Lodovico Ariosto – Orlando Furioso
Concordanze per forma
a cura di Valerio Di Stefano
Licenza: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/

a *4872*

1	sarà però tanto concesso, che mi basti	**a**	finir quanto ho	- *CANTO PRIMO.16*
2	l'un, d'Africa quante genti erano atte	**a**	portar spada e lancia;	- *CANTO PRIMO.44*
3	l'altro, d'aver spinta la Spagna inante	**a**	destruzion del bel	- *CANTO PRIMO.46*
4	di Francia. E così Orlando arrivò quivi	**a**	punto: ma tosto si	- *CANTO PRIMO.47*
5	di Bavera; in premio promettendola	**a**	quel d'essi, ch'in quel	- *CANTO PRIMO.65*
6	la stretta via rincontrò un cavallier ch'	**a**	piè venìa. Indosso la	- *CANTO PRIMO.80*
7	mai sì presta non volse piede inanzi	**a**	serpe crudo, come	- *CANTO PRIMO.86*
8	tosto il freno torse, che del guerrier, ch'	**a**	piè venìa, s'accorse.	- *CANTO PRIMO.88*
9	figliuol d'Amon, signor di Montalbano,	**a**	cui pur dianzi il suo	- *CANTO PRIMO.91*
10	il tenea involto. La donna il palafreno	**a**	dietro volta, e per la	- *CANTO PRIMO.97*
11	palafreno a dietro volta, e per la selva	**a**	tutta briglia il caccia;	- *CANTO PRIMO.98*
12	l'alta selva fiera tanto girò, che venne	**a**	una riviera. Su la	- *CANTO PRIMO.104*
13	veniva gridando la donzella ispaventata.	**A**	quella voce salta in	- *CANTO PRIMO.115*
14	quivi una crudel battaglia, come	**a**	piè si trovar, coi	- *CANTO PRIMO.130*
15	amandola tu ancora, che tu le venga	**a**	traversar la strada, a	- *CANTO PRIMO.154*
16	che tu le venga a traversar la strada,	**a**	ritenerla e farle far	- *CANTO PRIMO.155*
17	al partir da le fresche acque non lasciò	**a**	piedi il buon figliuol	- *CANTO PRIMO.166*
18	messero ad arbitrio di fortuna, Rinaldo	**a**	questa, il Saracino a	- *CANTO PRIMO.182*
19	di fortuna, Rinaldo a questa, il Saracino	**a**	quella. Pel bosco	- *CANTO PRIMO.182*
20	da Ferraù fu lungamente invano.	**A**	Ferraù parlò come	- *CANTO PRIMO.205*
21	ch'hai già di lasciarmi detto, farai bene	**a**	lasciarmi con effetto.	- *CANTO PRIMO.224*
22	e di fuor arse. Né tempo avendo	**a**	pensar altra scusa, e	- *CANTO PRIMO.233*
23	che 'l ver gli disse, restò senza risposta	**a**	bocca chiusa; ma la	- *CANTO PRIMO.235*
24	nuoce. - Per questo il destrier sordo,	**a**	lui non riede anzi più	- *CANTO PRIMO.253*
25	empia fera in bocca. Quel dì e la notte	**a**	mezzo l'altro giorno	- *CANTO PRIMO.273*
26	sassi, il correr lento. Quivi parendo	**a**	lei d'esser sicura e	- *CANTO PRIMO.281*
27	parendo a lei d'esser sicura e lontana	**a**	Rinaldo mille miglia,	- *CANTO PRIMO.282*
28	letto vi fan tenere erbette, ch'invitano	**a**	posar chi s'appresenta.	- *CANTO PRIMO.298*
29	s'appresenta. La bella donna in mezzo	**a**	quel si mette, ivi si	- *CANTO PRIMO.299*
30	riva al fiume scende sopra l'un braccio	**a**	riposar le gote; e in	- *CANTO PRIMO.310*
31	insensibil pietra. Pensoso più d'un'ora	**a**	capo basso stette,	- *CANTO PRIMO.313*
32	poi cominciò con suono afflitto e lasso	**a**	lamentarsi sì	- *CANTO PRIMO.316*
33	poi ch'io son giunto tardi, e ch'altri	**a**	corre il frutto è	- *CANTO PRIMO.324*
34	a corre il frutto è andato prima?	**a**	pena avuto io n'ho	- *CANTO PRIMO.325*
35	tutta la spoglia opima. Se non ne tocca	**a**	me frutto né fiore,	- *CANTO PRIMO.327*
36	Sia Vile agli altri, e da quel solo amata	**a**	cui di sé fece sì	- *CANTO PRIMO.346*
37	sian conte: e così quel ne viene	**a**	un'ora, a un punto,	- *CANTO PRIMO.383*
38	e così quel ne viene a un'ora,	**a**	un punto, ch'in mille	- *CANTO PRIMO.383*
39	scende, come colei c'ha tutto il mondo	**a**	sdegno, e non le par	- *CANTO PRIMO.391*
40	non troverà mai più scorta sì fida; ch'	**a**	lunga prova conosciuto	- *CANTO PRIMO.399*
41	in speranza ordisce e trama; tanto ch'	**a**	quel bisogno se ne	- *CANTO PRIMO.407*
42	dal giorno che mandato fu da lei	**a**	domandar soccorso in	- *CANTO PRIMO.435*
43	Forse era ver, ma non però credibile	**a**	chi del senso suo	- *CANTO PRIMO.442*
44	suo fosse signore; ma parve facilmente	**a**	lui possibile, ch'era	- *CANTO PRIMO.443*
45	che 'l miser suole dar facile credenza	**a**	quel che vuole. - Se	- *CANTO PRIMO.448*
46	da qui inante nol chiamerà Fortuna	**a**	sì gran dono (tra sé	- *CANTO PRIMO.452*
47	lasci tanto ben che m'è concesso, e ch'	**a**	doler poi m'abbia di	- *CANTO PRIMO.456*
48	stagion perder potria. So ben ch'	**a**	donna non si può far	- *CANTO PRIMO.459*
49	Come è più appresso, lo sfida	**a**	battaglia; che crede	- *CANTO PRIMO.481*

50	e ne fa paragone, l'orgogliose minacce	**a**	mezzo taglia, sprona a	- *CANTO PRIMO.485*
51	minacce a mezzo taglia, sprona	**a**	un tempo, e la lancia	- *CANTO PRIMO.486*
52	ritorna con tempesta, e corronsi	**a**	ferir testa per testa.	- *CANTO PRIMO.488*
53	Non si vanno i leoni o i tori in salto	**a**	dar di petto, ad	- *CANTO PRIMO.490*
54	i cavalli un correr torto, anzi cozzaro	**a**	guisa di montoni: quel	- *CANTO PRIMO.498*
55	per la selva è il camin dritto, correndo	**a**	tutta briglia si	- *CANTO PRIMO.510*
56	veder soleva: tal si levò il pagano	**a**	piè rimaso, Angelica	- *CANTO PRIMO.519*
57	non è la colpa vostra, ma del cavallo,	**a**	cui riposo ed esca	- *CANTO PRIMO.531*
58	quel ch'io me ne sappia, stimo, quando	**a**	lasciare il campo è	- *CANTO PRIMO.536*
59	che parea afflitto e stanco; che come	**a**	Sacripante fu vicino,	- *CANTO PRIMO.541*
60	ora; e perch'io sappia chi m'ha messo	**a**	piedi, fa che per	- *CANTO PRIMO.547*
61	nome io lo conosca ancora. - Ed egli	**a**	lui: - Di quel che tu	- *CANTO PRIMO.549*
62	al mondo. - Poi ch'ebbe così detto,	**a**	freno sciolto il Saracin	- *CANTO PRIMO.557*
63	tolse Angelica in groppa, e differilla	**a**	più lieto uso, a stanza	- *CANTO PRIMO.568*
64	in groppa, e differilla a più lieto uso,	**a**	stanza più tranquilla.	- *CANTO PRIMO.568*
65	adorno, che salta macchie e rivi, ed	**a**	fracasso arbori mena e	- *CANTO PRIMO.575*
66	per dui saria mal atto, e ne viene egli	**a**	satisfarci ratto. -	- *CANTO PRIMO.584*
67	apposta: misero il cavallier se giungea	**a**	pieno! che nei calci	- *CANTO PRIMO.590*
68	e 'l petto: quel destrier, ch'avea ingegno	**a**	maraviglia, a lei, come	- *CANTO PRIMO.603*
69	destrier, ch'avea ingegno a maraviglia,	**a**	lei, come un agnel, si	- *CANTO PRIMO.604*
70	e si ripone in sella. Poi rivolgendo	**a**	caso gli occhi, mira	- *CANTO PRIMO.609*
71	in odio vuoi ch'adori ed ami. Fai ch'	**a**	Rinaldo Angelica par	- *CANTO SECONDO.9*
72	Angelica par bella, quando esso	**a**	lei brutto e	- *CANTO SECONDO.10*
73	si flagella; così renduto ben gli è pare	**a**	pare: ella l'ha in	- *CANTO SECONDO.14*
74	mio, patir non soglio, ma ben fo,	**a**	chi lo vuol, caro	- *CANTO SECONDO.20*
75	donna anco ti voglio; che sarebbe	**a**	lasciartela gran	- *CANTO SECONDO.22*
76	Sì perfetto destrier, donna sì degna	**a**	un ladron non mi	- *CANTO SECONDO.24*
77	Saracin non meno altiero): chi dicesse	**a**	te ladro, lo diria	- *CANTO SECONDO.27*
78	donna e del destriero; ben che, quanto	**a**	lei, teco io mi	- *CANTO SECONDO.31*
79	il Circasso e quel di Chiaramonte.	**A**	piedi è l'un, l'altro	- *CANTO SECONDO.41*
80	Chiaramonte. A piedi è l'un, l'altro	**a**	cavallo: or quale	- *CANTO SECONDO.41*
81	né con spron potea il Circasso farlo	**a**	voluntà sua	- *CANTO SECONDO.48*
82	calci in frotta. Vedendo il Saracin ch'	**a**	domar questa bestia	- *CANTO SECONDO.53*
83	Ecco Rinaldo con la spada adosso	**a**	Sacripante tutto	- *CANTO SECONDO.74*
84	e stretto calle: e spesso il viso smorto	**a**	dietro volta; che le	- *CANTO SECONDO.91*
85	in una valle, ch'avea lunga la barba	**a**	mezzo il petto,	- *CANTO SECONDO.95*
86	la scrittura astretto, dove i dui cavallieri	**a**	faccia a faccia	- *CANTO SECONDO.118*
87	astretto, dove i dui cavallieri a faccia	**a**	faccia eran nel	- *CANTO SECONDO.118*
88	mena la donzella che v'ha condotti	**a**	questa pugna fella?	- *CANTO SECONDO.128*
89	Orlando che ne va con Angelica	**a**	Parigi, di voi	- *CANTO SECONDO.130*
90	sarebbe, or quando non son più lungi,	**a**	seguir lor vestigi;	- *CANTO SECONDO.134*
91	- Veduto avreste i cavallier turbarsi	**a**	quel annunzio, e	- *CANTO SECONDO.138*
92	e via galoppa, né al cavallier, ch'	**a**	piè nel bosco lassa,	- *CANTO SECONDO.147*
93	ch'a piè nel bosco lassa, pur dice	**a**	Dio, non che lo	- *CANTO SECONDO.148*
94	udito. Ora al demonio che mostrò	**a**	Rinaldo de la	- *CANTO SECONDO.177*
95	il caccia, d'ira e d'amor caldo,	**a**	tutta briglia, e	- *CANTO SECONDO.182*
96	ma gli parrebbe il vento. La notte	**a**	pena di seguir	- *CANTO SECONDO.185*
97	ed assedio s'aspetta, usa gran cura	**a**	raccor buona gente	- *CANTO SECONDO.195*
98	far cavamenti e riparar le mura. Ciò ch'	**a**	difesa spera che	- *CANTO SECONDO.197*
99	tolto: ma, per ubidir Carlo, nondimeno	**a**	quella via si fu	- *CANTO SECONDO.214*
100	a quella via si fu subito volto, ed	**a**	Calesse in poche	- *CANTO SECONDO.215*
101	e con tal rabbia, che gli mandò	**a**	bagnar sino alla	- *CANTO SECONDO.224*
102	altrove van, che dove egli li caccia. Or	**a**	poppa, or all'orza	- *CANTO SECONDO.233*
103	Ma perché varie fila	**a**	varie tele uopo mi	- *CANTO SECONDO.237*
104	lascio Rinaldo e l'agitata prua, e torno	**a**	dir di Bradamante	- *CANTO SECONDO.240*
105	e il molto ardir di quella non meno	**a**	Carlo e a tutta	- *CANTO SECONDO.246*
106	ardir di quella non meno a Carlo e	**a**	tutta Francia	- *CANTO SECONDO.246*
107	Ch'i viandanti col mormorio grato	**a**	ber invita e a far	- *CANTO SECONDO.268*
108	col mormorio grato a ber invita e	**a**	far seco	- *CANTO SECONDO.268*
109	addolorato e lasso. Questo disir, ch'	**a**	tutti sta nel core,	- *CANTO SECONDO.281*
110	fatti altrui sempre cercar novella, fece	**a**	quel cavallier del	- *CANTO SECONDO.283*

111 nel petto avampo: e ritrovai presso **a** Rodonna armato - *CANTO SECONDO.295*
112 un uom che vole, chiuso tra' monti, **a** piè d'un'erta - *CANTO SECONDO.310*
113 roccia: stanco ho il destrier, che muta **a** pena i passi ne - *CANTO SECONDO.311*
114 avea un castello forte e ben posto, **a** maraviglia bello. - *CANTO SECONDO.328*
115 può trar con mano. Poi che fur giunti **a** piè de l'alta rocca, - *CANTO SECONDO.377*
116 e l' altro volea combatter prima; pur **a** Gradasso, o fosse - *CANTO SECONDO.379*
117 più stima. Quel Serican si pone il corno **a** bocca: rimbomba il - *CANTO SECONDO.381*
118 la porta, e sul cavallo alato. Cominciò **a** poco a poco indi - *CANTO SECONDO.385*
119 e sul cavallo alato. Cominciò a poco **a** poco indi a levarse, - *CANTO SECONDO.385*
120 alato. Cominciò a poco a poco indi **a** levarse, come suol - *CANTO SECONDO.385*
121 Sì ad alto il negromante batte l'ale, ch' **a** tanta altezza a - *CANTO SECONDO.392*
122 batte l'ale, ch'a tanta altezza **a** pena aquila sale. - *CANTO SECONDO.392*
123 il destriero, che chiuse i vanni e venne **a** terra a piombo, - *CANTO SECONDO.394*
124 che chiuse i vanni e venne a terra **a** piombo, come - *CANTO SECONDO.394*
125 Gradasso **a** pena del calar - *CANTO SECONDO.399*
126 s'accorse, Ruggier che tutto intento era **a** Gradasso. Ruggier - *CANTO SECONDO.412*
127 vote, perché è sì presto, che si vede **a** pena. Girando va - *CANTO SECONDO.420*
128 ed uno in cielo la battaglia durò sino **a** quella ora, che - *CANTO SECONDO.426*
129 in potestade. Splende lo scudo **a** guisa di piropo, e - *CANTO SECONDO.441*
130 che l'incantatore avesse amendui colti **a** un tratto insieme, - *CANTO SECONDO.450*
131 per virtù de lo splendore la libertade **a** loro, e a me la - *CANTO SECONDO.452*
132 de lo splendore la libertade a loro, e **a** me la speme. Così - *CANTO SECONDO.452*
133 a loro, e a me la speme. Così **a** quel loco, che - *CANTO SECONDO.453*
134 o due volte contentosse che ritornato **a** replicar le fosse. - *CANTO SECONDO.472*
135 Andiam pur tosto **a** quella stanza - *CANTO SECONDO.477*
136 di nuovo i monti, e mostriti la via? **A** me molto non è - *CANTO SECONDO.483*
137 quella animosa si fa guida, che si mette **a** periglio per - *CANTO SECONDO.491*
138 messaggero, ch': - Aspetta, aspetta! - **a** tutta voce grida, il - *CANTO SECONDO.494*
139 che costei fu ch'all'erba lo distese. **A** Bradamante il - *CANTO SECONDO.497*
140 raccomanda. Questa cittade, e intorno **a** molte miglia ciò - *CANTO SECONDO.505*
141 armeggiar la vede. Or, com'io dico, **a** domandar aiuto - *CANTO SECONDO.511*
142 possa tanto, almen restargli prigioniera **a** canto. E fece - *CANTO SECONDO.520*
143 profonda più di trenta braccia. Tagliato **a** picchi ed a - *CANTO SECONDO.559*
144 di trenta braccia. Tagliato a picchi ed **a** scarpelli il sasso - *CANTO SECONDO.559*
145 di questa, ch'avea già cominciato **a** entrar nel guado; - *CANTO SECONDO.582*
146 uscito de l'interna grotta un che dentro **a** furor l'avea - *CANTO SECONDO.584*
147 che come era animosa, così mal cauta, **a** Pinabel diè fede; e - *CANTO SECONDO.586*
148 Dove è tagliato, in man lo raccomanda **a** Pinabello, e poscia - *CANTO SECONDO.594*
149 lo raccomanda a Pinabello, e poscia **a** quel s'apprende: - *CANTO SECONDO.594*
150 la sorte; perché, giù diroccando **a** ferir venne prima - *CANTO SECONDO.603*
151 darà la voce e le parole convenienti **a** sì nobil suggetto? chi - *CANTO TERZO.2*
152 fra tutti li signori illustri, dal ciel sortiti **a** governar la terra, non - *CANTO TERZO.10*
153 al polo il ciel s'aggiri. E volendone **a** pien dicer gli onori, - *CANTO TERZO.17*
154 avrò mai da te migliori, atti **a** sculpire in così degna - *CANTO TERZO.22*
155 questo lavor perfetto. Ma ritorniano **a** quello, a cui né scudi - *CANTO TERZO.29*
156 lavor perfetto. Ma ritorniano a quello, **a** cui né scudi potran - *CANTO TERZO.29*
157 lui contaminata porta, e tornò presto **a** rimontar in sella: e - *CANTO TERZO.37*
158 ch'avea l'anima torta, per giunger colpa **a** colpa e fallo a fallo, di - *CANTO TERZO.39*
159 torta, per giunger colpa a colpa e fallo **a** fallo, di Bradamante - *CANTO TERZO.39*
160 alla donna che, tradita, quasi ebbe **a** un tempo e morte e - *CANTO TERZO.44*
161 col core e con la bocca, inginocchiata, **a** mandar prieghi a Dio. - *CANTO TERZO.60*
162 bocca, inginocchiata, a mandar prieghi **a** Dio. Un picciol uscio - *CANTO TERZO.60*
163 carne sua; dove egli, vago di sodisfare **a** lei, che glil suase, vivo - *CANTO TERZO.79*
164 tomba, che le passate e le future cose **a** chi gli domandò, - *CANTO TERZO.88*
165 Maga subito fu mossa, che la condusse **a** quella sepoltura che - *CANTO TERZO.107*
166 sia d'alcuni marmi che muovin l'ombre **a** guisa di facelle, o - *CANTO TERZO.114*
167 il venerabil luogo aveano adorno. **A** pena ha Bradamante - *CANTO TERZO.121*
168 ed agio all'opre de la Maga diede, ch' **a** Bradamante dimostrar - *CANTO TERZO.155*
169 abiti diversi e vari volti. Poi la donzella **a** sé richiama in chiesa, - *CANTO TERZO.161*
170 coperchio; e le dice che taccia e stia **a** mirarla: poi scioglie - *CANTO TERZO.167*
171 di ciascun vo' dirti (dicea l'incantatrice **a** Bradamante), di questi - *CANTO TERZO.178*

172 da espedirti; che non basta una notte **a** cose tante: sì ch'io te - *CANTO TERZO.182*
173 spiegherà i colubri. Azzo è quell'altro, **a** cui resterà in mano - *CANTO TERZO.205*
174 Beringario e il figlio; e sarà degno **a** cui Cesare Otone - *CANTO TERZO.209*
175 in Italia avea, tutto abbi dato, e vada **a** possedere indi lontano - *CANTO TERZO.219*
176 sua la terrà in piede. Questo ch'or **a** nui viene è il - *CANTO TERZO.225*
177 Virtù il farà di tal connubio degno; ch' **a** quella età non poca - *CANTO TERZO.234*
178 Ughi, ambi gli Enrichi, il figlio al padre **a** canto; duo Guelfi, di - *CANTO TERZO.250*
179 aiuto senza molto tesor, ne chiederà **a** Fiorenza; e non - *CANTO TERZO.280*
180 splenderà di valor, pur che non sia **a** tanta esaltazion del bel - *CANTO TERZO.299*
181 che signor lui domanderanno i populi **a** una voce. Vedi Azzo - *CANTO TERZO.308*
182 guerriero. Farà de' suoi ribelli uscire **a** voto ogni disegno, e - *CANTO TERZO.337*
183 aspro tiranno, che da costui spogliato **a** un tempo fia e del - *CANTO TERZO.343*
184 arso e con quei debol passi, come **a** Budrio col petto e - *CANTO TERZO.363*
185 sua virtù la signoria, più di trenta anni **a** lui debita pria. E - *CANTO TERZO.376*
186 pria. E quanto più aver obligo si possa **a** principe, sua terra - *CANTO TERZO.378*
187 si possa a principe, sua terra avrà **a** costui; non perché - *CANTO TERZO.378*
188 Astrea dove può il caldo e il gielo. **A** grande uopo gli fia - *CANTO TERZO.409*
189 matrigna o madre; ma se per madre, **a** lui poco più pia, che - *CANTO TERZO.415*
190 che del racquisto e del presidio ucciso **a** Roma riportar possa - *CANTO TERZO.432*
191 sangue uman per tutta la campagna; ch' **a** sepelire il popul - *CANTO TERZO.439*
192 de la Chiesa di Roma Ippolito, ch' **a** prose, a versi, a rime - *CANTO TERZO.445*
193 la Chiesa di Roma Ippolito, ch'a prose, **a** versi, a rime darà - *CANTO TERZO.445*
194 Roma Ippolito, ch'a prose, a versi, **a** rime darà materia - *CANTO TERZO.445*
195 luna e d'ogni stella; ch'ogn'altro lume **a** lui sempre è secondo. - *CANTO TERZO.452*
196 lui sempre è secondo. Costui con pochi **a** piedi e meno in sella - *CANTO TERZO.453*
197 sì, che ne pareano schivi. - Parve ch' **a** tal domanda si - *CANTO TERZO.485*
198 occhi rivi, e gridò: - Ah sfortunati, **a** quanta pena lungo - *CANTO TERZO.487*
199 tutta la notte, e gran pezzo ne spese **a** parlar con Merlin, - *CANTO TERZO.507*
200 di quali era però la maggior parte, ch' **a** Bradamante vien la - *CANTO TERZO.522*
201 uno annello, che fu rubato in India **a** una regina, ha dato a - *CANTO TERZO.546*
202 rubato in India a una regina, ha dato **a** un suo baron detto - *CANTO TERZO.547*
203 ed ha così promesso al suo signore, **a** cui Ruggiero è più - *CANTO TERZO.560*
204 a cui Ruggiero è più d'ogn'altro **a** core. Ma perché il - *CANTO TERZO.560*
205 a core. Ma perché il tuo Ruggiero **a** te sol abbia, e non al - *CANTO TERZO.561*
206 la sabbia del mar, ch'è oramai presso **a** dimostrarsi; il terzo - *CANTO TERZO.566*
207 Tu gli va dietro: e come t'avicini **a** quella rocca sì ch'ella - *CANTO TERZO.586*
208 giunsero sul mare, dove presso **a** Bordea mette - *CANTO TERZO.594*
209 d'invidia piena. Se, dopo lunga prova, **a** gran fatica trovar si - *CANTO QUARTO.9*
210 trovar si può chi ti sia amico vero, ed **a** chi senza alcun - *CANTO QUARTO.11*
211 vede l'oste e tutta la famiglia, e chi **a** finestre e chi fuor - *CANTO QUARTO.26*
212 tanto. Già molti cavallier sono iti **a** quello, e nessun del - *CANTO QUARTO.53*
213 forte, o che sian presi, o sian condotti **a** morte. - La donna - *CANTO QUARTO.56*
214 il mago e il suo castel deserto; e dice **a** l'oste: - Or un de' - *CANTO QUARTO.61*
215 ho il cor vago di far battaglia contro **a** questo mago. - - - *CANTO QUARTO.64*
216 indi l'annel fia suo. Quel ch'era utile **a** dir disse; e quel - *CANTO QUARTO.73*
217 col Saracino. Avea l'oste un destrier ch' **a** costei piacque, - *CANTO QUARTO.75*
218 il mar schiavo e il tosco del giogo onde **a** Camaldoli si viene. - *CANTO QUARTO.86*
219 era tagliato, e tale che parea dritto **a** fil de la sinopia. Da - *CANTO QUARTO.98*
220 che Brunel mora. Ma le par atto vile **a** insaguinarsi d'un - *CANTO QUARTO.105*
221 farsi del ricco annello, e lui non porre **a** morte. Brunel non - *CANTO QUARTO.108*
222 porre a morte. Brunel non avea mente **a** riguardarsi; sì - *CANTO QUARTO.109*
223 volse sciorre. Smontò de la montagna **a** passi lenti, tanto - *CANTO QUARTO.115*
224 ed alla pugna 'l sfida. Non stette molto **a** uscir fuor de la - *CANTO QUARTO.121*
225 porta lancia né spada né mazza, ch' **a** forar l'abbia o - *CANTO QUARTO.128*
226 lancia talor correr parea, e fatto avea **a** più d'un batter le - *CANTO QUARTO.134*
227 e con studio e fatica operò tanto, ch' **a** sella e briglia il - *CANTO QUARTO.148*
228 sopra il destrier, smontar volse anco **a** piede, per poter - *CANTO QUARTO.162*
229 al primo tratto, senza tenere i cavallieri **a** bada; ma gli piacea - *CANTO QUARTO.170*
230 aggrada; e poi che quel piacer gli viene **a** noia, dargli di - *CANTO QUARTO.175*
231 la donna inanzi. Attenta e fissa stava **a** quel ch'era uopo, - *CANTO QUARTO.181*
232 lucido metallo, come soleva agli altri, **a** lei nocesse; ma - *CANTO QUARTO.186*

233 le penne, con larghe ruote in terra **a** por si venne. - *CANTO QUARTO.192*
234 che già posto avea ne la coperta, e **a** piè discende verso - *CANTO QUARTO.194*
235 catena ne correa, che solea portar cinta **a** simil uso; perché - *CANTO QUARTO.202*
236 pien d'ira e di dispetto; ma quella **a** torla avea sì il cor - *CANTO QUARTO.219*
237 ebbe disio chi fosse il negromante, ed **a** che effetto - *CANTO QUARTO.222*
238 quel luogo selvaggio la rocca, e faccia **a** tutto il mondo - *CANTO QUARTO.224*
239 mostra, in tempo breve morir cristiano **a** tradimento deve. - *CANTO QUARTO.232*
240 ed altra nobil gente, acciò che quando **a** voglia sua non esca, - *CANTO QUARTO.247*
241 ben cogliea il frutto; ma tu sei giunto **a** disturbarmi il tutto. - *CANTO QUARTO.256*
242 non più tuoi sono: né s'anco stesse **a** te di torre e darli, - *CANTO QUARTO.273*
243 Ma pria che l'alma da la carne sleghi, **a** tutti i tuoi prigioni - *CANTO QUARTO.286*
244 appresso, che così ancor se ne fidava **a** pena, ben che in - *CANTO QUARTO.291*
245 Non molti passi dietro se la mena, ch' **a** piè del monte han - *CANTO QUARTO.294*
246 foco occulto. L'incantator le spezza; e **a** un tratto il colle - *CANTO QUARTO.301*
247 ragna; e con lui sparve il suo castello **a** un'ora, e lasciò in - *CANTO QUARTO.307*
248 alla campagna: e furon di lor molte **a** chi ne dolse; che - *CANTO QUARTO.311*
249 buona e gratissima accoglienza; come **a** colei che più che gli - *CANTO QUARTO.321*
250 onde ne fu ferita. Lungo sarebbe **a** dir come, e da cui, - *CANTO QUARTO.325*
251 per l'aer sereno, e si ripon non lungi **a** mezza costa. Ella lo - *CANTO QUARTO.340*
252 negli umidi fondi tra quei sassi, presso **a** Ruggiero al fin - *CANTO QUARTO.352*
253 il ciel, via più leggiero che 'l girifalco, **a** cui lieva il capello - *CANTO QUARTO.367*
254 girifalco, a cui lieva il capello il mastro **a** tempo, e fa veder - *CANTO QUARTO.368*
255 impero, dubita assai che non accada **a** quello, non men - *CANTO QUARTO.375*
256 di non lasciarlo, che fosse in preda **a** chi venisse prima; - *CANTO QUARTO.386*
257 il mira, prende la via verso ove cade **a** punto il sol, quando - *CANTO QUARTO.395*
258 e per l'aria ne va come legno unto **a** cui nel mar propizio - *CANTO QUARTO.398*
259 che farà buon camino, e torniamo **a** Rinaldo paladino. - *CANTO QUARTO.400*
260 vento, un gran spazio di mare, quando **a** ponente e quando - *CANTO QUARTO.403*
261 che si spicche e lo vada aspettar **a** Beroicche. Senza - *CANTO QUARTO.424*
262 aventure pensa. Capitò il primo giorno **a** una badia, che - *CANTO QUARTO.429*
263 accoglienza i monachi e l'abbate fero **a** Rinaldo, il qual - *CANTO QUARTO.434*
264 per odio più che per ragione) averla **a** mezza notte - *CANTO QUARTO.459*
265 notte ritrovata trarr'un suo amante **a** sé sopra un - *CANTO QUARTO.460*
266 che fra un mese, oggimai presso **a** finire, l'iniquo - *CANTO QUARTO.463*
267 ed uno stato, quale fia convenevol dote **a** donna tale. Ma se - *CANTO QUARTO.480*
268 ti conviene, ch'andar pei boschi errando **a** questa guisa: oltre - *CANTO QUARTO.484*
269 Poi per cavalleria tu se' ubligato **a** vendicar di tanto - *CANTO QUARTO.494*
270 s'abbia il suo amante, io non riguardo **a** questo: d'averlo - *CANTO QUARTO.506*
271 inchina e sforza l'uno e l'altro sesso **a** quel suave fin - *CANTO QUARTO.523*
272 ingiusti e male accorti, che consentiro **a** così iniqua legge, e - *CANTO QUARTO.535*
273 tolle un scudiero, che con lui viene **a** molte leghe e - *CANTO QUARTO.541*
274 Le sono dui col ferro nudo **a** canto, per farle far - *CANTO QUARTO.555*
275 Il paladin non li curò seguire: venne **a** la donna, e qual - *CANTO QUARTO.565*
276 fu di nuovo domandata chi l'avea tratta **a** sì infelice sorte, - *CANTO QUARTO.574*
277 infelice sorte, incominciò con umil voce **a** dire quel ch'io vo' - *CANTO QUARTO.575*
278 quieti e stanno in pace, o se vengono **a** rissa e si fan guerra, - *CANTO QUINTO.3*
279 peste, che Megera è venuta **a** turbar gli umani petti? - *CANTO QUINTO.10*
280 natura e sia di Dio ribello, che s'induce **a** percuotere la faccia di - *CANTO QUINTO.19*
281 ch'all'altre region s'appressa, credo ch' **a** noi malvolentieri - *CANTO QUINTO.39*
282 n'è veduto esempio; ma dar la morte **a** chi procuri e studi il - *CANTO QUINTO.43*
283 suo' inganni discoperti esser doveanmi **a** mille segni certi. - *CANTO QUINTO.88*
284 era, né vero amor quel ch'egli avea **a** costei; ma simulando - *CANTO QUINTO.98*
285 farsi (che veder posso che se n'alzeria **a** quanto presso al re - *CANTO QUINTO.108*
286 sempre essermi amante. Io, ch'era tutta **a** satisfargli intenta, né - *CANTO QUINTO.113*
287 suo fratel ben giovinetto venne d'Italia **a** stare in questa - *CANTO QUINTO.130*
288 chiamato Ariodante, per esser valoroso **a** maraviglia; ma più, - *CANTO QUINTO.139*
289 donde non s'abbia o viva o morta **a** torre: né de l'iniquo - *CANTO QUINTO.174*
290 non resta; che venire pur vorria **a** fin di questo suo - *CANTO QUINTO.184*
291 di parer dessa, e poi sopra il verrone **a** mandar giù la scala - *CANTO QUINTO.196*
292 mandar giù la scala ne verrai. Io verrò **a** te con imaginazione - *CANTO QUINTO.197*
293 frutto in costei ponendo il core? Io ben **a** te rispetto avrei, per - *CANTO QUINTO.223*

294 nel mio. - - Ed io (rispose Ariodante **a** lui) di te mi - *CANTO QUINTO.225*
295 non t'ama. Perché non hai tu dunque **a** me il rispetto per - *CANTO QUINTO.233*
296 per l'amicizia nostra, che domande ch' **a** te aver debba, e - *CANTO QUINTO.235*
297 - - Oh (disse il duca **a** lui), grande è cotesto - *CANTO QUINTO.241*
298 il duca a lui), grande è cotesto errore **a** che t'ha il folle - *CANTO QUINTO.242*
299 di noi che manco aver si veggia, ceda **a** chi vince, e d'altro - *CANTO QUINTO.248*
300 era la cosa; ch'ella gli avea giurato e **a** bocca e in scritto, - *CANTO QUINTO.259*
301 scritto, che mai non saria ad altri, ch' **a** lui, sposa; e se dal - *CANTO QUINTO.260*
302 pel valore ch'avea mostrato in arme **a** più d'un segno, ed - *CANTO QUINTO.266*
303 a più d'un segno, ed era per mostrare **a** laude, a onore, a - *CANTO QUINTO.267*
304 un segno, ed era per mostrare a laude, **a** onore, a beneficio - *CANTO QUINTO.267*
305 ed era per mostrare a laude, a onore, **a** beneficio del re e - *CANTO QUINTO.268*
306 sua per moglie avesse, poi che piacer **a** lei così intendesse. - *CANTO QUINTO.272*
307 a lei così intendesse. Poi disse: - **A** questo termine son - *CANTO QUINTO.273*
308 esposto de la mercé ch'aspetta **a** sua fatica, Polinesso, - *CANTO QUINTO.282*
309 oltra questo, il tuo amor sempre **a** sciochezza, quando - *CANTO QUINTO.291*
310 in secreto, ben che farei più il debito **a** star cheto. Non - *CANTO QUINTO.296*
311 da l'impresa io mi spaventi: ma perché **a** lei son troppo - *CANTO QUINTO.309*
312 occhi porre. - Resta smarrito Ariodante **a** questo, e per l'ossa - *CANTO QUINTO.317*
313 gli scorre; e se creduto ben gli avesse **a** pieno, venìa sua vita - *CANTO QUINTO.319*
314 prometto di costei lasciar la traccia, **a** te sì liberale, a me - *CANTO QUINTO.326*
315 costei lasciar la traccia, a te sì liberale, **a** me sì avara: ma - *CANTO QUINTO.326*
316 di due notti, ch'ordine fu che 'l duca **a** me venisse. Per - *CANTO QUINTO.332*
317 sta mai gente: e dimostrogli un luogo **a** dirimpetto di quel - *CANTO QUINTO.337*
318 - Se mi senti chiamar, vien (disse) **a** nui; ma se non - *CANTO QUINTO.358*
319 e fa il segno, tra noi solito inante, **a** me che de l'inganno - *CANTO QUINTO.368*
320 con veste candida, e fregiata per mezzo **a** liste d'oro e - *CANTO QUINTO.370*
321 questo mezzo dubitando che 'l fratello **a** pericolo non vada, o - *CANTO QUINTO.378*
322 l'ombre e la più oscura strada: e **a** men di dieci passi a - *CANTO QUINTO.383*
323 oscura strada: e a men di dieci passi **a** lui discosto, nel - *CANTO QUINTO.383*
324 venuta era più d'una e più di due fiate **a** buono effetto. Le - *CANTO QUINTO.388*
325 gran spazio in mezzo fra dove io venni **a** quelle inculte case ai - *CANTO QUINTO.394*
326 manda'gli, e monta in su la loggia. **A** prima giunta io gli - *CANTO QUINTO.401*
327 grande ammirazione avea veduto il duca **a** me salire, ma non - *CANTO QUINTO.414*
328 tardo o poco più lontano, non giugnea **a** tempo, e non faceva - *CANTO QUINTO.420*
329 perduto l'intelletto, ch'una femina **a** morte trar ti debbia? - *CANTO QUINTO.423*
330 far morir lei, che morir merta, e serva **a** più tuo onor tu la - *CANTO QUINTO.426*
331 Serbi quest'arme che volti in te stesso, **a** far dinanzi al re tal - *CANTO QUINTO.432*
332 o di più giorni in corte venne inanzi **a** Ginevra un - *CANTO QUINTO.450*
333 salto. Colui dicea: - Pria che venisse **a** questo, a me che a - *CANTO QUINTO.457*
334 dicea: - Pria che venisse a questo, **a** me che a caso - *CANTO QUINTO.458*
335 - Pria che venisse a questo, a me che **a** caso riscontrò per - *CANTO QUINTO.458*
336 Vien meco, acciò che manifesto per te **a** Ginevra il mio - *CANTO QUINTO.460*
337 se senza occhi io fussi suto! - Eramo **a** caso sopra - *CANTO QUINTO.465*
338 dicendo, di cima d'un sasso lo vidi **a** capo in giù - *CANTO QUINTO.468*
339 acqua andare. Io lo lasciai nel mare, ed **a** gran passo ti son - *CANTO QUINTO.469*
340 ed a gran passo ti son venuto la nuova **a** portare. - Ginevra, - *CANTO QUINTO.470*
341 sbigottita e in viso smorta, rimase **a** quello annunzio - *CANTO QUINTO.472*
342 non quell'atto bieco che di lei vide, ch' **a** morir lo spinse; di - *CANTO QUINTO.492*
343 di levar la mente al mio fratel, sì ch' **a** morir ne gisse, stata - *CANTO QUINTO.500*
344 stata è la figlia tua sola nocente; ch' **a** lui tanto dolor - *CANTO QUINTO.502*
345 e come mandò la scala, onde era **a** lei venuto un drudo - *CANTO QUINTO.515*
346 sia nuova la legge nostra che condanna **a** morte ogni donna e - *CANTO QUINTO.530*
347 bandir, per liberarla (che pur gli par ch' **a** torto sia accusata), - *CANTO QUINTO.538*
348 vuol per moglie e con gran dote darla **a** chi torrà l'infamia - *CANTO QUINTO.540*
349 o in luogo dove potesse avere **a** tempo la novella, - *CANTO QUINTO.551*
350 venuto è in sospizion ch'io non rivele **a** lungo andar le - *CANTO QUINTO.580*
351 seguendo tuttavolta il lor camino. **A** cui fu sopra - *CANTO QUINTO.593*
352 avea, quando accusata ancor fosse **a** ragion, d'aiutar - *CANTO QUINTO.598*
353 andar potea, fin che vicino giunse **a** poche miglia; alla - *CANTO QUINTO.606*
354 ch'un cavallier istrano era venuto, ch' **a** difender Ginevra - *CANTO QUINTO.610*

355 la conforta. La porta è chiusa, ed **a** chi n'avea cura - *CANTO QUINTO.621*
356 E fugli detto: perché 'l popol tutto **a** veder la battaglia - *CANTO QUINTO.624*
357 dice che sicura ivi si stia fin che ritorni **a** lei, che sarà tosto; - *CANTO QUINTO.634*
358 cavallier con lor ne lo steccato erano **a** piedi, armati di - *CANTO QUINTO.642*
359 possente corsier di buona razza. Come **a** gran contestabile, a - *CANTO QUINTO.645*
360 buona razza. Come a gran contestabile, **a** lui dato la guardia - *CANTO QUINTO.645*
361 chi la tempesta del suo venir sente, **a** dargli via non par - *CANTO QUINTO.652*
362 di questi dua qualunche more, sappi ch' **a** torto tu 'l lasci - *CANTO QUINTO.660*
363 quel medesmo error che 'l suo germano **a** morir trasse, a lui - *CANTO QUINTO.664*
364 che 'l suo germano a morir trasse, **a** lui pon l'arme in - *CANTO QUINTO.664*
365 all'innocenza porto; porto il contrario **a** chi usa falsitade. - *CANTO QUINTO.670*
366 pugna prima parti, poi mi dà audienza **a** quel ch'io vo' - *CANTO QUINTO.672*
367 l'inganno tutto espresso, ch'avea ordito **a** Ginevra Polinesso. - *CANTO QUINTO.680*
368 ne l'aspetto: pur con audacia cominciò **a** negare. Disse - *CANTO QUINTO.685*
369 ha il suo popul caro che Ginevra **a** provar s'abbi - *CANTO QUINTO.690*
370 lancia, che disioso di finir la festa, mira **a** passargli il petto con - *CANTO QUINTO.702*
371 la corte, la fraude sua che l'ha condutto **a** morte. Non finì il - *CANTO QUINTO.712*
372 volte l'avea visto, levò le mani **a** Dio, che d'un aiuto - *CANTO QUINTO.723*
373 lei s'era condutto, stato da parte era **a** vedere il tutto. Dal - *CANTO QUINTO.728*
374 e schivar forse; ma se stesso spronando, **a** morir corse: e perdé - *CANTO SESTO.16*
375 a morir corse: e perdé amici **a** un tempo e vita e - *CANTO SESTO.17*
376 dal sasso marino gittarsi in mar lo vide **a** capo chino. Ma (come - *CANTO SESTO.32*
377 lo vide a capo chino. Ma (come aviene **a** un disperato spesso, - *CANTO SESTO.33*
378 destro e più d'ogn'altro ardito, si messe **a** nuoto e ritornossi al - *CANTO SESTO.40*
379 desir ch'ebbe di lasciar la vita, si messe **a** caminar bagnato e - *CANTO SESTO.43*
380 che per gran dolore ella era stata **a** rischio di morire (la - *CANTO SESTO.50*
381 tutta l'isola che dire): contrario effetto **a** quel che per errore - *CANTO SESTO.53*
382 ver quel che narrava, non si porrebbe **a** rischio d'esser morto; - *CANTO SESTO.68*
383 dubitava di non pigliar questa difesa **a** torto); Ariodante, dopo - *CANTO SESTO.70*
384 mia morte fôra acerba e rea, se inanzi **a** me morir vedessi lei. - *CANTO SESTO.76*
385 la luce pur degli occhi miei: convien ch' **a** dritto e a torto, per suo - *CANTO SESTO.79*
386 degli occhi miei: convien ch'a dritto e **a** torto, per suo scampo - *CANTO SESTO.79*
387 ha offeso, vedrà, per lei salvare, **a** morir giunto. Di mio - *CANTO SESTO.90*
388 acceso tanto fuoco ha, vendicherommi **a** un punto; ch'io lo farò - *CANTO SESTO.92*
389 nere, e scudo nero portò, fregiato **a** color verdegiallo. Per - *CANTO SESTO.100*
390 e perché molto sazia era del mondo, **a** Dio volse la mente: - *CANTO SESTO.124*
391 a Dio volse la mente: monaca s'andò **a** render fin in Dazia, e - *CANTO SESTO.125*
392 di velocità gli fosse uguale: credo ch' **a** pena il tuono e la - *CANTO SESTO.143*
393 l'aria sazio, cominciò sopra una isola **a** calarsi; pari a quella - *CANTO SESTO.148*
394 cominciò sopra una isola a calarsi; pari **a** quella ove, dopo lungo - *CANTO SESTO.149*
395 strazio far del suo amante e lungo **a** lui celarsi, la vergine - *CANTO SESTO.150*
396 campestri. Come sì presso è l'ippogrifo **a** terra, ch'esser ne può - *CANTO SESTO.177*
397 in alto: poi lo lega nel margine marino **a** un verde mirto in - *CANTO SESTO.184*
398 senza altra pena, senza altro dolore ch' **a** tormentarmi ancor - *CANTO SESTO.224*
399 stupefatto restò più che mai fosse. **A** levarne il destrier - *CANTO SESTO.229*
400 e cominciò: - Tua cortesia mi sforza **a** discoprirti in un - *CANTO SESTO.254*
401 alcun termine non serra; e si spettava **a** me tutto il domìno, - *CANTO SESTO.261*
402 Veloci vi correvano i delfini, vi venìa **a** bocca aperta il grosso - *CANTO SESTO.282*
403 muli, salpe, salmoni e coracini nuotano **a** schiere in più fretta - *CANTO SESTO.286*
404 una isoletta ci credemo, così distante **a** l'un da l'altro estremo. - *CANTO SESTO.296*
405 Morgana Alcina nacque, io non so dir s' **a** un parto o dopo o - *CANTO SESTO.300*
406 di qui fin su quell'altra arena, dove **a** quest'ora suol sempre - *CANTO SESTO.316*
407 dal lito. Rinaldo si cacciò ne l'acqua **a** nuoto per aiutarmi, e - *CANTO SESTO.329*
408 lui seguì poi, non m'è noto. Alcina **a** confortarmi si - *CANTO SESTO.334*
409 il mar mi tenne. Fin che venimmo **a** questa isola bella, di - *CANTO SESTO.337*
410 è pudica e santa. Ma, per tornare **a** quel ch'io ti dicea, e - *CANTO SESTO.363*
411 fra i mortali in più parti si smembra, **a** chi più ed a chi meno - *CANTO SESTO.372*
412 in più parti si smembra, a chi più ed **a** chi meno e a nessun - *CANTO SESTO.372*
413 smembra, a chi più ed a chi meno e **a** nessun molto; né di - *CANTO SESTO.372*
414 d'altro mi rimembra: stavami sempre **a** contemplar quel volto: - *CANTO SESTO.374*
415 suo amante avea lasciato, ch'inanzi **a** me ben ce ne fur - *CANTO SESTO.380*

416 altri. Me consiglier, me avea dì e notte **a** lato, e me fe' quel - *CANTO SESTO.381*
417 me fe' quel che commandava agli altri: **a** me credeva, a me si - *CANTO SESTO.383*
418 commandava agli altri: a me credeva, **a** me si riportava; né - *CANTO SESTO.383*
419 mobil ingegno, usato amare e disamare **a** un punto. Non era - *CANTO SESTO.394*
420 a un punto. Non era stato oltre **a** duo mesi in regno, - *CANTO SESTO.395*
421 m'ebbe disgiunto: e seppi poi, che tratti **a** simil porto avea - *CANTO SESTO.399*
422 simil porto avea mill'altri amanti, e tutti **a** torto. E perché essi - *CANTO SESTO.400*
423 fonte, alcuni in fiera, come più agrada **a** quella fata altiera. Or - *CANTO SESTO.408*
424 ben ve n'era un'altra, ritornolli l'arbore **a** dir, ma piena d'aspri - *CANTO SESTO.438*
425 Alcina ve li tien per muro e fossa **a** chi volesse uscir fuor - *CANTO SESTO.446*
426 pensava come nel paese di Logistilla **a** salvamento andasse. - *CANTO SESTO.454*
427 sul suo cavallo, e per l'aria spronarlo **a** nuovo corso: ma - *CANTO SESTO.458*
428 aggiunga, e d'oro sia da l'alta cima **a** terra. Alcun dal mio - *CANTO SESTO.468*
429 ed anco forse meglio di me intende: **a** me par oro, poi che sì - *CANTO SESTO.472*
430 e diritta andava alle gran porte; ed **a** man destra, a quella - *CANTO SESTO.477*
431 alle gran porte; ed a man destra, **a** quella più sicura, ch'al - *CANTO SESTO.477*
432 han sotto, aquile e grue; ponsi altri **a** bocca il corno, altri la - *CANTO SESTO.493*
433 acciò ch'egli entre ne la bella città ch' **a** dietro resta. Rispose il - *CANTO SESTO.508*
434 tosto vuol morire, che rendersi prigione **a** sì vil gente. Eccoti - *CANTO SESTO.538*
435 abito, e modo tanto pellegrino, che **a** l'uom, guardando e - *CANTO SESTO.549*
436 compiacendo loro, di ritornarsi **a** quella porta d'oro. - *CANTO SESTO.560*
437 aprile, gioveni e donne son: qual presso **a** fonte canta con dolce - *CANTO SESTO.587*
438 non vile; e qual, lungi dagli altri, **a** un suo fedele - *CANTO SESTO.591*
439 altri godendo lieti, altri pigliando **a** saettare i cori, la mira - *CANTO SESTO.597*
440 gli aguzza ad un volubil sasso. Quivi **a** Ruggier un gran - *CANTO SESTO.601*
441 che solea ubidire al vecchio Mauro, **a** un giovene che dietro - *CANTO SESTO.607*
442 se gli oppose su quel camin ch'avea **a** man destra preso, gli - *CANTO SESTO.612*
443 ardite, che l'aiuto vostro vi chiederemo **a** beneficio nostro. Noi - *CANTO SESTO.616*
444 battaglia, ma per voi sarò pronto **a** farne cento: di mia - *CANTO SESTO.634*
445 sol per farne beneficio altrui, tanto più **a** belle donne come vui. - *CANTO SESTO.640*
446 differisco, come Ruggier con lei si pose **a** risco. - *CANTO SESTO.648*
447 ponga mente al vulgo sciocco e ignaro. **A** voi so ben che non - *CANTO SETTIMO.11*
448 'l lume del discorso avete chiaro; ed **a** voi soli ogni mio - *CANTO SETTIMO.13*
449 con flavo iacinto. Era montata, ma non **a** cavallo; invece avea - *CANTO SETTIMO.21*
450 facea le labbia, né so come lo regga **a** voglie sue. La - *CANTO SETTIMO.28*
451 come ad alcuni usata era talotta. Ella **a** Ruggier, che torni a - *CANTO SETTIMO.39*
452 era talotta. Ella a Ruggier, che torni **a** dietro, grida: quel - *CANTO SETTIMO.39*
453 ne l'arcion si serra, e pon la lancia **a** mezzo il corso in - *CANTO SETTIMO.43*
454 già, tratta la spada ch'avea cinta, venìa **a** levarne la testa - *CANTO SETTIMO.50*
455 negri occhi, anzi duo chiari soli, pietosi **a** riguardare, a mover - *CANTO SETTIMO.91*
456 duo chiari soli, pietosi a riguardare, **a** mover parchi; intorno - *CANTO SETTIMO.91*
457 quivi si forma quel suave riso, ch'apre **a** sua posta in terra - *CANTO SETTIMO.104*
458 ben si può giudicar che corrisponde **a** quel ch'appar di - *CANTO SETTIMO.112*
459 e mena astio ed invidia quel dolente **a** lei biasmare, e che - *CANTO SETTIMO.136*
460 se si mostrò quivi incostante e lieve. **A** quella mensa - *CANTO SETTIMO.145*
461 di Cleopatra al vincitor latino, potria **a** questa esser par, - *CANTO SETTIMO.157*
462 dietro e dinanzi andò Ruggiero **a** ritrovar le piume in - *CANTO SETTIMO.174*
463 - Or si parte ella; - e cominciava **a** noverare i passi - *CANTO SETTIMO.194*
464 i passi ch'esser potean da la sua stanza **a** quella donde - *CANTO SETTIMO.195*
465 e tacita n'andò per via secreta dove **a** Ruggiero avean - *CANTO SETTIMO.207*
466 proferte ed accoglienze liete fanno **a** Ruggier quelle - *CANTO SETTIMO.238*
467 ritrovò spia. Ogni dì ne domanda **a** più di cento, né - *CANTO SETTIMO.273*
468 idaspe udita si saria fin dove il sole **a** riposar declina. Non - *CANTO SETTIMO.284*
469 Merlin profeta, e gridar tanto intorno **a** quella conca, che 'l - *CANTO SETTIMO.291*
470 conca, che 'l freddo marmo si movesse **a** pieta; che se vivea - *CANTO SETTIMO.292*
471 si sapria quindi: e poi s'appiglierebbe **a** quel miglior - *CANTO SETTIMO.296*
472 prese il camino verso le selve prossime **a** Pontiero, dove la - *CANTO SETTIMO.298*
473 quella maga che sempre vicino tenuto **a** Bradamante avea il - *CANTO SETTIMO.302*
474 che, come facea Atlante, solamente **a** darli vita avesse - *CANTO SETTIMO.340*
475 Ruggier più di Nestorre. Or tornando **a** colei, ch'era presaga - *CANTO SETTIMO.353*
476 l'errante e vaga figlia d'Amon seco **a** incontrar si venne. - *CANTO SETTIMO.356*

477	giura, in pochi giorni far che Ruggiero	**a**	riveder lei torni. -	*- CANTO SETTIMO.368*
478	e più le raccomanda il suo Ruggiero,	**a**	cui per lei mille	*- CANTO SETTIMO.387*
479	altro sentiero. Andò l'incantatrice	**a**	un'altra banda; e	*- CANTO SETTIMO.389*
480	trasse; e scinta e scalza montò sopra	**a**	quello, a chiome	*- CANTO SETTIMO.395*
481	e scinta e scalza montò sopra a quello,	**a**	chiome sciolte e	*- CANTO SETTIMO.396*
482	d'un palmo di statura, e fe' le membra	**a**	proporzion più	*- CANTO SETTIMO.403*
483	a proporzion più grosse; e restò	**a**	punto di quella	*- CANTO SETTIMO.404*
484	era amoroso, come fosse in Valenza	**a**	servir donne	*- CANTO SETTIMO.436*
485	ed orridi burroni fanciullo avezzo	**a**	strangolar serpenti,	*- CANTO SETTIMO.452*
486	pantere e tigri disarmar d'ungioni ed	**a**	vivi cingial trar	*- CANTO SETTIMO.454*
487	onde si può sperar che tu sia presto	**a**	farti un Alessandro,	*- CANTO SETTIMO.467*
488	alle braccia hai la catena con che ella	**a**	voglia sua preso ti	*- CANTO SETTIMO.472*
489	le tue proprie laudi, e l'opre e scelse	**a**	chi t'ha il cielo	*- CANTO SETTIMO.474*
490	Italia torneran nei primi onori! Non ch'	**a**	piegarti a questo	*- CANTO SETTIMO.489*
491	nei primi onori! Non ch'a piegarti	**a**	questo tante e	*- CANTO SETTIMO.489*
492	al dì d'oggi, per tutti i gradi onde	**a**	virtù si poggi. Io	*- CANTO SETTIMO.496*
493	mirando in terra, e mal sapea che dire;	**a**	cui la maga nel dito	*- CANTO SETTIMO.515*
494	Melissa nominata venne, ch'or diè	**a**	Ruggier di sé	*- CANTO SETTIMO.527*
495	a Ruggier di sé notizia vera, e dissegli	**a**	che effetto venuta	*- CANTO SETTIMO.528*
496	per trovar meglio credenza. Ma poi ch'	**a**	sanità l'ha ormai	*- CANTO SETTIMO.535*
497	quella che del tuo amor degna sarebbe,	**a**	cui, se non ti	*- CANTO SETTIMO.539*
498	e termine migliore che si convenga	**a**	messaggera accorta:	*- CANTO SETTIMO.550*
499	accorta: ed in quel odio Alcina	**a**	Ruggier pose, in	*- CANTO SETTIMO.551*
500	giorni è ricondutto là dove truova	**a**	caso il suo	*- CANTO SETTIMO.564*
501	così Ruggier, poi che Melissa fece ch'	**a**	riveder se ne tornò	*- CANTO SETTIMO.570*
502	tornò la fata con quell'annello inanzi	**a**	cui non lece,	*- CANTO SETTIMO.571*
503	viso, il crin raro e canuto, sua statura	**a**	sei palmi non	*- CANTO SETTIMO.579*
504	come Ruggiero; ma l'annel venne	**a**	interpretar le carte	*- CANTO SETTIMO.587*
505	non è dunque, se si parte de l'animo	**a**	Ruggier ogni	*- CANTO SETTIMO.590*
506	alla stalla, e fece briglia e sella porre	**a**	un destrier più che	*- CANTO SETTIMO.610*
507	aver l'ippogrifo similmente, che presso	**a**	Rabicano era	*- CANTO SETTIMO.618*
508	ad una porta, donde è la via ch'	**a**	Logistilla il porta.	*- CANTO SETTIMO.632*
509	e quale ucciso; e corse fuor del ponte	**a**	mano a mano: e	*- CANTO SETTIMO.636*
510	ucciso; e corse fuor del ponte a mano	**a**	mano: e prima che	*- CANTO SETTIMO.636*
511	ne l'altro canto che via tenne; poi come	**a**	Logistilla se ne	*- CANTO SETTIMO.640*
512	avesse quel de la ragion, potria veder	**a**	tutti il viso, che	*- CANTO OTTAVO.11*
513	giunse tra lor, non tenne il brando	**a**	lato. Chi morto e chi	*- CANTO OTTAVO.20*
514	tenne il brando a lato. Chi morto e chi	**a**	mal termine	*- CANTO OTTAVO.21*
515	volar con piacer facea ogni giorno, ora	**a**	campagna, ora a un	*- CANTO OTTAVO.27*
516	facea ogni giorno, ora a campagna, ora	**a**	un vicino stagno,	*- CANTO OTTAVO.27*
517	palafreno il cacciator giù sale, e tutto	**a**	un tempo gli ha	*- CANTO OTTAVO.44*
518	le lepri suol seguire il pardo. Vergogna	**a**	Ruggier par, se non	*- CANTO OTTAVO.52*
519	a Ruggier par, se non aspetta. Voltasi	**a**	quel che vien sì a	*- CANTO OTTAVO.53*
520	non aspetta. Voltasi a quel che vien sì	**a**	piè gagliardo; né gli	*- CANTO OTTAVO.53*
521	appressa, e forte lo percuote: lo morde	**a**	un tempo il can nel	*- CANTO OTTAVO.58*
522	senza arme e contra un cane gli par ch'	**a**	usar la spada troppo	*- CANTO OTTAVO.78*
523	l'effetto mille volte esperto il lume, ove	**a**	ferir negli occhi	*- CANTO OTTAVO.84*
524	dar all'arme immantinente, e intorno	**a**	sé raccor tutta sua	*- CANTO OTTAVO.96*
525	città senza custode. Non lascia alcuno	**a**	guardia del palagio:	*- CANTO OTTAVO.105*
526	alcuno a guardia del palagio: il che	**a**	Melissa che stava	*- CANTO OTTAVO.106*
527	grande agio di gir cercando ogni cosa	**a**	sua posta, imagini	*- CANTO OTTAVO.110*
528	tutti del buon Ruggier seguiron l'orma:	**a**	Logistilla si salvaro;	*- CANTO OTTAVO.119*
529	a Logistilla si salvaro; ed indi tornaro	**a**	Sciti, a Persi, a	*- CANTO OTTAVO.120*
530	si salvaro; ed indi tornaro a Sciti,	**a**	Persi, a Greci, ad	*- CANTO OTTAVO.120*
531	ed indi tornaro a Sciti, a Persi,	**a**	Greci, ad Indi. Li	*- CANTO OTTAVO.120*
532	ne la sua prima faccia. Nulla pare	**a**	Melissa d'aver fatto,	*- CANTO OTTAVO.131*
533	lancia, e molto onor fe' all'uno e	**a**	l'altro in Francia.	*- CANTO OTTAVO.136*
534	Astolfo in groppa ad agio; e quindi	**a**	Logistilla si	*- CANTO OTTAVO.143*
535	solinga, inospita e selvaggia; tanto ch'	**a**	gran fatica riuscia	*- CANTO OTTAVO.149*
536	il vicin colle; e del calor che si riflette	**a**	dietro, in modo	*- CANTO OTTAVO.154*
537	aria e l'arena ne bolle, che saria troppo	**a**	far liquido il vetro.	*- CANTO OTTAVO.156*

538	lungo la spiaggia erma ed aprica,	**a**	Ruggier compagnia	- *CANTO OTTAVO.164*
539	in questo caldo, e girò in Scozia	**a**	ritrovar Rinaldo.	- *CANTO OTTAVO.168*
540	di forza, e più d'ingegno, dignissimo era	**a**	chi'l governo desse,	- *CANTO OTTAVO.188*
541	per tutta la sua terra suoi tesorieri	**a**	far cavalli e gente;	- *CANTO OTTAVO.194*
542	'l re nel suo partir cortesemente insino	**a**	Beroicche	- *CANTO OTTAVO.199*
543	prospero alla poppa, monta Rinaldo, ed	**a**	Dio dice a tutti: la	- *CANTO OTTAVO.202*
544	poppa, monta Rinaldo, ed a Dio dice	**a**	tutti: la fune indi al	- *CANTO OTTAVO.202*
545	condutti i naviganti per camin sicuro	**a**	vela e remi insino a	- *CANTO OTTAVO.208*
546	per camin sicuro a vela e remi insino	**a**	Londra furo.	- *CANTO OTTAVO.208*
547	e di cavalli in ogni lato, tutto debba	**a**	Calesio traghittarlo,	- *CANTO OTTAVO.215*
548	in vece d'Oton, rimaso nel seggio reale,	**a**	Rinaldo d'Amon	- *CANTO OTTAVO.219*
549	indi alle sue domande satisfece; perché	**a**	tutta la gente	- *CANTO OTTAVO.222*
550	ora il grave, ora l'acuto. Mentre	**a**	dir di Rinaldo	- *CANTO OTTAVO.229*
551	Europa si tenea sicura: ma l'eremita	**a**	bada la tenea,	- *CANTO OTTAVO.239*
552	E qual sagace can, nel monte usato	**a**	volpi o lepri dar	- *CANTO OTTAVO.258*
553	suo, ben io comprendo: e dirollo anco	**a**	voi, ma in altro	- *CANTO OTTAVO.266*
554	di ciò nulla temendo, cavalcava	**a**	giornate, or molto or	- *CANTO OTTAVO.268*
555	poscia avampa, che non si estingue, e	**a**	pena se ne scampa.	- *CANTO OTTAVO.272*
556	cheti tutti i maggior venti, forse	**a**	tanta beltà, col	- *CANTO OTTAVO.288*
557	mare, attenti. Ella volgea i begli occhi	**a**	terra invano, che	- *CANTO OTTAVO.289*
558	e venir meno. Il destrier, che nuotava	**a**	destra mano, dopo	- *CANTO OTTAVO.293*
559	si vide sola in quel deserto, che	**a**	riguardarlo sol,	- *CANTO OTTAVO.298*
560	al pianto. Dicea: - Fortuna, che più	**a**	far ti resta acciò	- *CANTO OTTAVO.313*
561	vita? ma tu non la brami; ch'ora	**a**	trarla del mar sei	- *CANTO OTTAVO.317*
562	può donna al mondo più di buono,	**a**	cui la castità levata	- *CANTO OTTAVO.330*
563	era gran Cane; onde io son giunta	**a**	tal condizione, che	- *CANTO OTTAVO.340*
564	condizione, che muto albergo da sera	**a**	dimane. Se l'aver,	- *CANTO OTTAVO.341*
565	e fatto il mal che far mi puoi,	**a**	che più doglia anco	- *CANTO OTTAVO.344*
566	Se l'affogarmi in mar morte non era	**a**	tuo senno crudel,	- *CANTO OTTAVO.346*
567	il portò per via non trita: e venne	**a**	lei fingendo	- *CANTO OTTAVO.359*
568	o Ilarione. Come la donna il cominciò	**a**	vedere, prese, non	- *CANTO OTTAVO.361*
569	non conoscendolo, conforto; e cessò	**a**	poco a poco il suo	- *CANTO OTTAVO.363*
570	conoscendolo, conforto; e cessò a poco	**a**	poco il suo temere,	- *CANTO OTTAVO.363*
571	padre, di me, ch'i' son giunta	**a**	mal porto. - E con	- *CANTO OTTAVO.366*
572	interrotta dal singulto gli disse quel ch'	**a**	lui non era occulto.	- *CANTO OTTAVO.368*
573	lui non era occulto. Comincia l'eremita	**a**	confortarla con	- *CANTO OTTAVO.369*
574	valore. Già resupina ne l'arena giace	**a**	tutte voglie del	- *CANTO OTTAVO.384*
575	del vecchio rapace. Egli l'abbraccia ed	**a**	piacer la tocca ed	- *CANTO OTTAVO.385*
576	per poco, quando un mortal si piglia	**a**	scherno e a gioco.	- *CANTO OTTAVO.400*
577	quando un mortal si piglia a scherno e	**a**	gioco. Bisogna,	- *CANTO OTTAVO.400*
578	grand'ira, rompe ordine e legge; sì che	**a**	mandare in terra	- *CANTO OTTAVO.429*
579	trovarvi al fin qualche rimedio, andarsi	**a**	consigliar di queste	- *CANTO OTTAVO.439*
580	che fosse all'altra di bellezza pare, ed	**a**	Proteo sdegnato	- *CANTO OTTAVO.443*
581	de la morta, in lito al mare. S'	**a**	sua satisfazion gli	- *CANTO OTTAVO.445*
582	parrà bella, se la terrà, né li verrà	**a**	sturbare: se per	- *CANTO OTTAVO.446*
583	quelle che più grate eran di faccia, ch'	**a**	Proteo ciascun	- *CANTO OTTAVO.451*
584	Passando una lor fusta	**a**	terra a terra inanzi	- *CANTO OTTAVO.481*
585	Passando una lor fusta a terra	**a**	terra inanzi a quella	- *CANTO OTTAVO.481*
586	una lor fusta a terra a terra inanzi	**a**	quella solitaria riva	- *CANTO OTTAVO.482*
587	da le caucasee porte con mezza Scizia	**a**	guadagnar la morte?	- *CANTO OTTAVO.496*
588	chiuser la donna in rocca forte, fin	**a**	quel dì ch'a lei	- *CANTO OTTAVO.512*
589	donna in rocca forte, fin a quel dì ch'	**a**	lei toccò la sorte.	- *CANTO OTTAVO.512*
590	tanto bella, la fiera gente muovere	**a**	pietade, che molti dì	- *CANTO OTTAVO.514*
591	dì le differiron quella morte, e serbarla	**a**	gran necessitade; e	- *CANTO OTTAVO.516*
592	condotta finalmente, piangendo dietro	**a**	lei tutta la gente.	- *CANTO OTTAVO.520*
593	Orlando saputo, ch'era per ritrovarla ito	**a**	Parigi; o li dui	- *CANTO OTTAVO.538*
594	famoso figliuol del re Troiano; e venne	**a**	tanta estremitade un	- *CANTO OTTAVO.547*
595	saper potea smorzarlo. Savio chiunque	**a**	Dio sempre si	- *CANTO OTTAVO.557*
596	per gli ampli tetti va con lungo salto	**a**	destra ed a sinistra,	- *CANTO OTTAVO.568*
597	tetti va con lungo salto a destra ed	**a**	sinistra, e basso ed	- *CANTO OTTAVO.568*
598	ed alto. La donna sua, che gli ritorna	**a**	mente, anzi che	- *CANTO OTTAVO.569*

599 vestigio d'ella che Carlo rotto fu presso **a** Bordella. Di questo - *CANTO OTTAVO.576*
600 avea gran doglia, e seco indarno **a** sua sciocchezza - *CANTO OTTAVO.578*
601 man di Namo porre, per non sapermi **a** tanta ingiuria - *CANTO OTTAVO.584*
602 l'avesse posta in guardia buona dentro **a** Parigi o in qualche - *CANTO OTTAVO.594*
603 in qualche rocca forte. Che l'abbia data **a** Namo mi consona, - *CANTO OTTAVO.595*
604 data a Namo mi consona, sol perché **a** perder l'abbia a - *CANTO OTTAVO.596*
605 consona, sol perché a perder l'abbia **a** questa sorte. Chi la - *CANTO OTTAVO.596*
606 persona di me? ch'io dovea farlo fino **a** morte; guardarla - *CANTO OTTAVO.598*
607 faggi o mirti: tu le palpebre, Orlando, **a** pena abbassi, punto - *CANTO OTTAVO.629*
608 le piante: non se ne suol veder simile **a** questa, quando - *CANTO OTTAVO.645*
609 Non sperar più gioirne in terra mai. - **A** questo orribil grido - *CANTO OTTAVO.663*
610 per modo gli calse, che stimò giunta **a** danno od a - *CANTO OTTAVO.668*
611 gli calse, che stimò giunta a danno od **a** vergogna, che - *CANTO OTTAVO.668*
612 dolor simigli: e quello avea già tolto **a** uno amostante, - *CANTO OTTAVO.679*
613 che tanto amar solea, pur dice **a** Dio. Ma poi che 'l - *CANTO OTTAVO.684*
614 e ritener la colera non puote, ch' **a** lamentarsi d'esso, - *CANTO OTTAVO.693*
615 non puote, ch'a lamentarsi d'esso, ed **a** gravarlo non - *CANTO OTTAVO.693*
616 pentire. Brandimarte, ch'Orlando amava **a** pare di sé - *CANTO OTTAVO.697*
617 avesse udirne biasmo e scorno; e volse **a** pena tanto - *CANTO OTTAVO.701*
618 ch'uscisse fuor ne l'oscurar del giorno. **A** Fiordiligi sua nulla - *CANTO OTTAVO.703*
619 ne l'orecchio: - Io sono il conte - **a** un capitan che vi - *CANTO OTTAVO.724*
620 ben languido ed egro, sano e gagliardo **a** seguitare il male. Quel - *CANTO NONO.12*
621 il male. Quel se ne va tutto vestito **a** negro, né tanti amici - *CANTO NONO.13*
622 sotto alberi e tetti l'ha sparsa la pioggia **a** dieci, a venti, a quattro, - *CANTO NONO.19*
623 e tetti l'ha sparsa la pioggia a dieci, **a** venti, a quattro, a sette, - *CANTO NONO.19*
624 ha sparsa la pioggia a dieci, a venti, **a** quattro, a sette, ad otto; - *CANTO NONO.19*
625 pioggia a dieci, a venti, a quattro, **a** sette, ad otto; chi più - *CANTO NONO.19*
626 tanto avea espedito, che parea nato **a** Tripoli e nutrito. Quivi - *CANTO NONO.40*
627 fin che nuda resta, e van gli augelli **a** strette schiere insembre, - *CANTO NONO.53*
628 egli non è, né augello) come abbia **a** por ne l'altra ripa il - *CANTO NONO.68*
629 por ne l'altra ripa il piede: ed ecco **a** sé venir vede un - *CANTO NONO.69*
630 poppa una donzella siede, che di volere **a** lui venir fa segno; né - *CANTO NONO.71*
631 non mi prometta di fare una battaglia **a** mia richiesta, la più - *CANTO NONO.79*
632 si lassi, ch'al re d'Ibernia v'anderete **a** unire, appresso al qual - *CANTO NONO.85*
633 donne può pigliar, vivanda tutte destina **a** un animal vorace, che - *CANTO NONO.94*
634 far sì fruttuoso effetto. - Orlando volse **a** pena udire il tutto, - *CANTO NONO.105*
635 udire il tutto, che giurò d'esser primo **a** quella impresa, come - *CANTO NONO.106*
636 sentire, e d'ascoltar gli pesa: e fu **a** pensare, indi a temere - *CANTO NONO.109*
637 ascoltar gli pesa: e fu a pensare, indi **a** temere indutto, che - *CANTO NONO.109*
638 fretta più potea, conchiuse di navigare **a** quello iniquo regno. - *CANTO NONO.116*
639 l'altro sol nel mar si chiuse, che presso **a** San Malò ritrovò un - *CANTO NONO.118*
640 Michele. Breaco e Landriglier lascia **a** man manca, e va - *CANTO NONO.121*
641 E da parte il pregò d'una donzella, ch' **a** lei venir non gli - *CANTO NONO.146*
642 fosse contento aspettar ch'ella verrebbe **a** trovar lui fin alla nave: - *CANTO NONO.150*
643 ch'arriva o per terra o per mare **a** questa foce, di - *CANTO NONO.154*
644 che figliuola fui del conte d'Olanda, **a** lui sì grata - *CANTO NONO.170*
645 ch'era da dui fratelli accompagnata), ch' **a** quanto io gli chiedea, - *CANTO NONO.173*
646 di Selandia, e se ne giva verso Biscaglia **a** guerreggiar coi Mori. - *CANTO NONO.178*
647 noi contrario vento, contrario agli altri, **a** me propizio, il tenne - *CANTO NONO.186*
648 il tenne (ch'agli altri fur quaranta, **a** me un momento; così - *CANTO NONO.187*
649 veloci penne), fummo più volte insieme **a** parlamento, dove, che - *CANTO NONO.189*
650 nui mi promise egli, ed io 'l promisi **a** lui. Bireno a pena era - *CANTO NONO.192*
651 egli, ed io 'l promisi a lui. Bireno **a** pena era da noi partito - *CANTO NONO.193*
652 quanto il lito del mar divide il fiume, è **a** noi distante), - *CANTO NONO.196*
653 per li più degni del suo stato manda **a** domandarmi al mio - *CANTO NONO.200*
654 gagliarda, e presso al fin guidata, dico **a** mio padre, che prima - *CANTO NONO.207*
655 buon padre, al qual sol piacea quanto **a** me piacea, né mai - *CANTO NONO.210*
656 re di Frisa tanto isdegno prese e **a** tanto odio si volse, - *CANTO NONO.214*
657 robusto, e sì possente, che pochi pari **a** nostra età ritruova, e - *CANTO NONO.218*
658 l'antica gente non vide mai, né fuor ch' **a** lui, la nuova: un ferro - *CANTO NONO.222*
659 bugio, lungo da dua braccia, dentro **a** cui polve ed una palla - *CANTO NONO.224*

660 è chiusa, tocca un spiraglio che si vede **a** pena; a guisa che - *CANTO NONO.226*
661 tocca un spiraglio che si vede a pena; **a** guisa che toccare il - *CANTO NONO.227*
662 mezzo il cor gli mise; ne l'altra zuffa **a** l'altro, il quale in - *CANTO NONO.237*
663 e che facea ritorno, provedendo or **a** questo or a quel caso, - *CANTO NONO.246*
664 ritorno, provedendo or a questo or **a** quel caso, dal traditor - *CANTO NONO.246*
665 Io per l'odio non sì, che grave porto **a** lui e a tutta la sua - *CANTO NONO.258*
666 odio non sì, che grave porto a lui e **a** tutta la sua iniqua - *CANTO NONO.258*
667 la patria, arsa e disfatta; come perché **a** colui non vo' far torto, - *CANTO NONO.261*
668 come perché a colui non vo' far torto, **a** cui già la promessa - *CANTO NONO.262*
669 che mi sposasse, fin che di Spagna **a** me non ritornasse: - - *CANTO NONO.264*
670 un corrier feci in Biscaglia, che portassi **a** Bireno il tristo aviso; - *CANTO NONO.308*
671 fa prigione; ma di ciò ancor la nuova **a** noi non passa. Mi - *CANTO NONO.318*
672 fedele; il qual nulla si mosse prima che **a** me venir vide lo sposo; - *CANTO NONO.323*
673 al mar mi cala in fretta da la finestra **a** un canape sospesa, là - *CANTO NONO.340*
674 remi all'acque, e tutti ci salvian, come **a** Dio piacque. Non so - *CANTO NONO.344*
675 e di Bireno preso; e credendo venire **a** nozze e a festa, ogni - *CANTO NONO.351*
676 preso; e credendo venire a nozze e **a** festa, ogni cosa trovò - *CANTO NONO.351*
677 La pietà del figliuol, l'odio ch'aveva **a** me, né dì né notte il - *CANTO NONO.354*
678 sospirare e in guai, vuol che con l'odio **a** investigar s'unisca, - *CANTO NONO.359*
679 o di quei miei che m'aveano aiutata **a** far l'effetto, uccise, o - *CANTO NONO.363*
680 la forza né 'l tesoro potrà giunger più **a** tempo, sì che morte e - *CANTO NONO.391*
681 se non d'andarmi io stessa in mano **a** porre di sì crudel - *CANTO NONO.399*
682 me tutti li strazi, né Bireno per questo **a** lasciare abbia, sì - *CANTO NONO.411*
683 fa i miei casi, e ch'io li dico **a** quanti signori e - *CANTO NONO.418*
684 a quanti signori e cavallier vengono **a** noi, è solo acciò, - *CANTO NONO.419*
685 m'insegni alcun d'assicurar che, poi ch' **a** quel crudel mi sia - *CANTO NONO.422*
686 mi sia condotta avanti, non abbia **a** ritener Bireno ancora, - *CANTO NONO.423*
687 questo cambio sarà fatto in guisa, ch' **a** un tempo io data, e - *CANTO NONO.429*
688 dato la vita al mio consorte. Né fino **a** questo dì truovo chi - *CANTO NONO.433*
689 teme ognun quell'armi; teme quell'armi, **a** cui par che non possa - *CANTO NONO.439*
690 vada retto; siate contento d'esser meco **a** porme ne le man sue: - *CANTO NONO.445*
691 Zilanda; scuopre una inanzi, e un'altra **a** dietro cela. Orlando - *CANTO NONO.468*
692 Giunge Orlando **a** Dordreche, e quivi - *CANTO NONO.481*
693 cavalliero errante disia con lui provarsi **a** lancia e a spada; ma - *CANTO NONO.491*
694 errante disia con lui provarsi a lancia e **a** spada; ma che vuol - *CANTO NONO.491*
695 cacciator da tutti i canti; come appresso **a** Volana i pesci e l'onda - *CANTO NONO.519*
696 cauto ucellator che serba vivi, intento **a** maggior preda, i primi - *CANTO NONO.530*
697 un altro, che sembrar di pasta; e fin **a** sei ve n'infilzò, e li - *CANTO NONO.541*
698 tutti una lancia: e perch'ella non basta **a** più capir, lasciò il - *CANTO NONO.543*
699 o taglio o punta, estinse quando uomo **a** piedi, e quando uomo - *CANTO NONO.556*
700 quando uomo a piedi, e quando uomo **a** cavallo: dove toccò, - *CANTO NONO.556*
701 ma poco è udito; che chi ha ritratto **a** salvamento il piede ne - *CANTO NONO.563*
702 d'amendue le porte; e fugge, e inanzi **a** tutti gli altri passa, - *CANTO NONO.571*
703 corre più forte. Non mira Orlando **a** quella plebe bassa: - *CANTO NONO.573*
704 vuole il fellon, non gli altri, porre **a** morte; ma il suo - *CANTO NONO.574*
705 drizzi l'orgogliosa fronte, sembra **a** tanto rumor che si - *CANTO NONO.587*
706 e quel subito scocca. Dietro lampeggia **a** guisa di baleno, - *CANTO NONO.593*
707 e venir meno fa ciò ch'incontra, e dà **a** nessun perdono, sibila - *CANTO NONO.598*
708 il desire di quel brutto assassin, non va **a** ferire. O sia la fretta, - *CANTO NONO.600*
709 in terra, onde mai più non sorse. Cade **a** terra il cavallo e il - *CANTO NONO.609*
710 la preme l'un, la tocca l'altro **a** pena; che si leva sì - *CANTO NONO.610*
711 quando toccò il terren, si radoppiasse **a** Orlando. Chi vide mai - *CANTO NONO.616*
712 con zolfo e con salnitro serra; ch' **a** pena arriva, a pena - *CANTO NONO.621*
713 e con salnitro serra; ch'a pena arriva, **a** pena tocca un poco, - *CANTO NONO.621*
714 e quel che non avea potuto prima fare **a** cavallo, or farà - *CANTO NONO.634*
715 prima fare a cavallo, or farà essendo **a** piede. Lo seguita sì - *CANTO NONO.634*
716 testa fin al collo, e in terra il manda **a** dar l'ultimo crollo. - *CANTO NONO.640*
717 prigione. Le porte de le carceri gittate **a** terra sono, e non si - *CANTO NONO.666*
718 attende Olimpia in nave: così la donna, **a** cui di ragion spetta il - *CANTO NONO.671*
719 posta in lutto sol lei, lo sposo avesse **a** trar di pianto. Lei - *CANTO NONO.676*
720 e onora il popul tutto. Lungo sarebbe **a** ricontarvi quanto lei - *CANTO NONO.678*

721 seggio rimette, e fedeltà le giura. Ella **a** Bireno, a cui con - *CANTO NONO.683*
722 e fedeltà le giura. Ella a Bireno, **a** cui con nodo eterno la - *CANTO NONO.683*
723 e tante guadagnate spoglie, se non **a** quel tormento - *CANTO NONO.703*
724 il resto seco portò, ch'apparteneva **a** questo. E così, poi che - *CANTO NONO.712*
725 mette il piede, teme di non dar tempo **a** qualche cosa nuova, sì - *CANTO NONO.734*
726 io vo' in Olanda tornare, e voi meco **a** tornarvi invito; che, - *CANTO NONO.742*
727 e voi meco a tornarvi invito; che, come **a** me, so spiacerebbe a - *CANTO NONO.743*
728 invito; che, come a me, so spiacerebbe **a** voi, che quelle nozze - *CANTO NONO.743*
729 faranno. Pur non disegno che vegnate **a** quelle; perché nuovi - *CANTO NONO.748*
730 a quelle; perché nuovi accidenti **a** nascere hanno per - *CANTO NONO.749*
731 farò sentire, s'all'altro canto mi verrete **a** udire. - *CANTO NONO.752*
732 come ella amato Bireno avea, se fu sì **a** lei fedele come ella a - *CANTO DECIMO.26*
733 avea, se fu sì a lei fedele come ella **a** lui, se mai non ha - *CANTO DECIMO.27*
734 se mai non ha voltato ad altra via, che **a** seguir lei, le vele; o - *CANTO DECIMO.28*
735 a seguir lei, le vele; o pur s' **a** tanta servitù fu - *CANTO DECIMO.29*
736 o pur s'a tanta servitù fu ingrato, **a** tanta fede e a tanto - *CANTO DECIMO.30*
737 tanta servitù fu ingrato, a tanta fede e **a** tanto amor crudele, - *CANTO DECIMO.30*
738 l'impietà vi fia, che di tanta bontà fu **a** lei mercede, donne, - *CANTO DECIMO.34*
739 alcuna di voi mai più non sia, ch' **a** parole d'amante - *CANTO DECIMO.36*
740 più non sia, ch'a parole d'amante abbia **a** dar fede. L'amante, - *CANTO DECIMO.36*
741 pianti che vi fanno, per questo esempio, **a** credere più scarse. - *CANTO DECIMO.46*
742 l'estima poi che presa vede; e sol dietro **a** chi fugge affretta il - *CANTO DECIMO.56*
743 Sol la prima lanugine vi esorto tutta **a** fuggir, volubile e - *CANTO DECIMO.70*
744 Bireno al fratel per moglie data. Ma, **a** dire il vero, esso - *CANTO DECIMO.77*
745 fastidito n'è già così, che può vederla **a** pena; e sì de l'altra - *CANTO DECIMO.98*
746 pur fin che giunga il dì c'ha statuito **a** dar fine al disio, - *CANTO DECIMO.102*
747 non che l'ami, e quel che piace **a** lei, sol voglia e - *CANTO DECIMO.104*
748 è chi questo in mala parte note; anzi **a** pietade, anzi a - *CANTO DECIMO.108*
749 in mala parte note; anzi a pietade, anzi **a** bontà gli è - *CANTO DECIMO.108*
750 ne l'alto e abandonare il lido. Rimase **a** dietro il lido e la - *CANTO DECIMO.153*
751 Nessuno truova: **a** sé la man ritira: di - *CANTO DECIMO.161*
752 col picchiar frequente, cavo e ridutto **a** guisa d'arco al - *CANTO DECIMO.179*
753 e pendente. Olimpia in cima vi salì **a** gran passo (così la - *CANTO DECIMO.181*
754 voce, supliva il pianto e 'l batter' palma **a** palma. - Dove fuggi, - *CANTO DECIMO.194*
755 pianto e 'l grido; la qual tre volte, **a** se stessa crudele, - *CANTO DECIMO.205*
756 pianto, dicea lui: - Iersera desti insieme **a** dui ricetto; perché - *CANTO DECIMO.211*
757 ch'uomo qui sia; nave non veggio, **a** cui salendo sopra, - *CANTO DECIMO.219*
758 Ben fosti **a** porvi le tue genti - *CANTO DECIMO.243*
759 tue genti presto, per avere il dominio **a** te rivolto. Tornerò - *CANTO DECIMO.244*
760 le mani si caccia ne' capei d'oro, e **a** chiocca a chiocca - *CANTO DECIMO.264*
761 si caccia ne' capei d'oro, e a chiocca **a** chiocca straccia. - *CANTO DECIMO.264*
762 di sudore il viso afflitto, gli cominciaro **a** dir che sì non - *CANTO DECIMO.301*
763 più sete gli messe: ma Ruggiero **a** quel suon non - *CANTO DECIMO.309*
764 ladron, villan, superbo, ingrato. - Oltr' **a** queste e molt'altre - *CANTO DECIMO.329*
765 l'onte sa trovar per ogni punto. Intanto **a** quello stretto, onde - *CANTO DECIMO.339*
766 sua barca scioglier da l'altra ripa vede, **a** punto come, avisato - *CANTO DECIMO.342*
767 come venir lo vede, di trasportarlo **a** miglior ripa lieto; - *CANTO DECIMO.346*
768 lodava Ruggier, che sì se avesse saputo **a** tempo tor da Alcina, - *CANTO DECIMO.354*
769 ella gli desse, ch'avea al fin dato **a** tutti gli altri - *CANTO DECIMO.356*
770 a tutti gli altri amanti; e poi, che **a** Logistilla si traesse, - *CANTO DECIMO.357*
771 sua gente have raccolta per por lo stato **a** se stessa in ruina, o - *CANTO DECIMO.381*
772 e Sofrosina casta, che, come aggia quivi **a** far più che l'altre, - *CANTO DECIMO.414*
773 di squilla, ad una voce giorno e notte **a** battaglia - *CANTO DECIMO.420*
774 quante battaglie il fin successe diverso **a** quel che si credette - *CANTO DECIMO.426*
775 navi che pur dianzi spesse fur sì, ch' **a** pena il mar ne capia - *CANTO DECIMO.430*
776 per lui dagli occhi versa; e per dar fine **a** tanto aspro martire, - *CANTO DECIMO.439*
777 morir sempre non ponno. Torniamo **a** quel di eterna - *CANTO DECIMO.449*
778 tai gemme qua giù non si favella: ed **a** chi vuol notizia - *CANTO DECIMO.462*
779 suoi vizi e sue virtudi espresse, sì che **a** lusinghe poi di sé - *CANTO DECIMO.469*
780 a lusinghe poi di sé non crede, né **a** chi dar biasmo a - *CANTO DECIMO.470*
781 di sé non crede, né a chi dar biasmo **a** torto gli volesse: - *CANTO DECIMO.470*

782	che puntelli parean che del ciel fossino	**a** vederli, eran giardin	- *CANTO DECIMO.482*
783	o di gesmini. Altrove appar come	**a** un medesmo sole e	- *CANTO DECIMO.493*
784	Logistilla mostrò molto aver grato ch'	**a** lei venisse un sì	- *CANTO DECIMO.506*
785	Fra pochi giorni venner gli altri tutti, ch'	**a** l'esser lor Melissa	- *CANTO DECIMO.512*
786	il corso. Gli mostra come egli abbia	**a** far, se vuole che	- *CANTO DECIMO.529*
787	se vuole che poggi in alto, e come	**a** far che cali; e	- *CANTO DECIMO.530*
788	penne di qua di là, dove più gli era	**a** grado, volse al	- *CANTO DECIMO.550*
789	era, lasciando Spagna, venuto India	**a** trovar per dritta	- *CANTO DECIMO.554*
790	volò sopra l'Imavo, e Sericana lasciò	**a** man destra; e	- *CANTO DECIMO.564*
791	e sempre declinando da l'iperborei Sciti	**a** l'onda ircana, giunse	- *CANTO DECIMO.565*
792	Ruggier fosse ogni desire di ritornare	**a** Bradamante presto;	- *CANTO DECIMO.570*
793	sera all'albergo se ne gìa, schivando	**a** suo poter	- *CANTO DECIMO.580*
794	la terra e il mar gli cale. Or presso	**a** Londra giunto una	- *CANTO DECIMO.583*
795	vide adunati uomini d'arme e fanti, ch'	**a** suon di trombe e a	- *CANTO DECIMO.587*
796	arme e fanti, ch'a suon di trombe e	**a** suon di tamburini	- *CANTO DECIMO.587*
797	e a suon di tamburini venian, partiti	**a** belle schiere, avanti	- *CANTO DECIMO.588*
798	da Carlo, era venuto in queste parti	**a** ricercar aiuto. Giunse	- *CANTO DECIMO.592*
799	in queste parti a ricercar aiuto. Giunse	**a** punto Ruggier, che si	- *CANTO DECIMO.593*
800	si ricreano, sperando in questi che	**a** salvar li vanno. -	- *CANTO DECIMO.606*
801	Gli uomini d'arme e gli arcieri	**a** cavallo di	- *CANTO DECIMO.649*
802	tanti, o di cento non fallo, quelli ch'	**a** piè ne la battaglia	- *CANTO DECIMO.652*
803	ha la bandiera; ed ha il conte d'Erelia	**a** destra mano, che	- *CANTO DECIMO.691*
804	una vermiglia banda. Non dà soccorso	**a** Carlo solamente la	- *CANTO DECIMO.699*
805	britanni i nomi impara; uno ed un altro	**a** lui, per mirar quella	- *CANTO DECIMO.717*
806	lava: e nel passar vide, mirando	**a** basso, Angelica	- *CANTO DECIMO.735*
807	le belle donne depredando, per farne	**a** un mostro poi cibo	- *CANTO DECIMO.744*
808	la riva dormire al vecchio incantatore	**a** canto, ch'ivi l'avea	- *CANTO DECIMO.751*
809	gli sovvenne. Pietade e amore	**a** un tempo lo trafisse,	- *CANTO DECIMO.771*
810	a un tempo lo trafisse, e di piangere	**a** pena si ritenne; e	- *CANTO DECIMO.772*
811	belle man l'avorio terso? - Forza è ch'	**a** quel parlare ella	- *CANTO DECIMO.781*
812	da borea o d'ostro venir lungo navilio	**a** pigliar porto, così	- *CANTO DECIMO.796*
813	Altro non so che s'assimigli	**a** questa, ch'una gran	- *CANTO DECIMO.803*
814	la fera si volta, ei muta strada, ed	**a** tempo giù cala, e	- *CANTO DECIMO.830*
815	mare. Gli è spesso che disia trovarsi	**a** proda; che se lo	- *CANTO DECIMO.845*
816	che se lo sprazzo in tal modo ha	**a** durare, teme sì l'ale	- *CANTO DECIMO.846*
817	avea, per liberar Ruggier, tolto	**a** Brunello, poi per	- *CANTO DECIMO.858*
818	rea, mandato in India per Melissa	**a** quello. Melissa	- *CANTO DECIMO.860*
819	di molti adoperò l'annello; indi l'avea	**a** Ruggier restituito,	- *CANTO DECIMO.863*
820	scudo il fulgurar non viete, e perché	**a** lei ne sien difesi	- *CANTO DECIMO.867*
821	al suo destrier le penne, ma non	**a** tal che più le avea	- *CANTO DECIMO.908*
822	più le avea distese. Del destrier sceso,	**a** pena si ritenne di	- *CANTO DECIMO.909*
823	Quantunque debil freno	**a** mezzo il corso	- *CANTO UNDICESIMO.1*
824	che di ragione il morso libidinosa furia	**a** dietro volga,	- *CANTO UNDICESIMO.4*
825	volga, quando il piacere ha in pronto;	**a** guisa d'orso che	- *CANTO UNDICESIMO.5*
826	dove l'avea richiusa un vecchio rio.	**A** che voglio io	- *CANTO UNDICESIMO.35*
827	come io? Brunel sin nel giron lel venne	**a** torre;	- *CANTO UNDICESIMO.37*
828	disio. Da indi in qua sempre Fortuna	**a** sdegno ebbe	- *CANTO UNDICESIMO.39*
829	agli occhi, alla man sua dà fede	**a** pena. Del dito	- *CANTO UNDICESIMO.44*
830	a pena. Del dito se lo leva, e	**a** mano a mano	- *CANTO UNDICESIMO.45*
831	Del dito se lo leva, e a mano	**a** mano sel chiude	- *CANTO UNDICESIMO.45*
832	d'ogn'intorno riguardava, e s'aggirava	**a** cerco come un	- *CANTO UNDICESIMO.50*
833	mai non cessò d'andar, che giunse	**a** un speco che	- *CANTO UNDICESIMO.70*
834	il cavallo, avezzo in cielo e in terra,	**a** rimontar	- *CANTO UNDICESIMO.102*
835	s'avea tratto il morso, e salia in aria	**a** più libero	- *CANTO UNDICESIMO.104*
836	'l più segnato calle. Non molto va, ch'	**a** destra, ove più	- *CANTO UNDICESIMO.119*
837	pianta e pianta, e trova dui, che sono	**a** gran battaglia	- *CANTO UNDICESIMO.124*
838	sopra non gli cada, con che il gigante	**a** due man	- *CANTO UNDICESIMO.132*
839	aiuto; ma si tira da parte, e sta	**a** vedere. Ecco	- *CANTO UNDICESIMO.138*
840	grave il più membruto sopra l'elmo	**a** due man del	- *CANTO UNDICESIMO.140*
841	scoperto il viso; e lei vede esser quella	**a** cui dar morte	- *CANTO UNDICESIMO.148*
842	dar morte vuol l'empio gigante: sì che	**a** battaglia	- *CANTO UNDICESIMO.149*

843 il suo aiuto importa, e vien correndo **a** più poter; ma - *CANTO UNDICESIMO.158*
844 che con gli occhi Ruggier lo segue **a** pena. Così - *CANTO UNDICESIMO.160*
845 bosco. Non più di questo; ch'io ritorno **a** Orlando, che 'l - *CANTO UNDICESIMO.165*
846 belle donne e delicate son per vivanda **a** un marin - *CANTO UNDICESIMO.224*
847 volte alla parte ove discender vuole; **a** guisa che del - *CANTO UNDICESIMO.251*
848 una donna, nuda come nacque, legata **a** un tronco; e i - *CANTO UNDICESIMO.264*
849 essere schermo, e la fera assalir potesse **a** un tratto, - *CANTO UNDICESIMO.284*
850 aperse, ch'entrato un uomo vi saria **a** cavallo. Si - *CANTO UNDICESIMO.292*
851 cavallier di Francia, che troppo abonda, **a** nuoto fuor ne - *CANTO UNDICESIMO.318*
852 ove fermato il piede, tira l'ancora **a** sé, ch'in bocca - *CANTO UNDICESIMO.323*
853 due punte il brutto mostro fiede. L'orca **a** seguire il - *CANTO UNDICESIMO.325*
854 l'arena. De l'isola non pochi erano corsi **a** riguardar - *CANTO UNDICESIMO.362*
855 farà, quando l'audace gittato in mare **a** placar Proteo - *CANTO UNDICESIMO.372*
856 Proteo vada. Come dà fuoco l'una **a** l'altra face, e - *CANTO UNDICESIMO.373*
857 dietro e d'ogni lato, lontano e appresso, **a** più poter - *CANTO UNDICESIMO.380*
858 agli altri far non lece, di far degli altri **a** lui già non è - *CANTO UNDICESIMO.402*
859 è di nessun aviso. L'aver fu messo **a** sacco; messo - *CANTO UNDICESIMO.421*
860 alto rumor, le strida e la ruina, viene **a** colei che su la - *CANTO UNDICESIMO.427*
861 ebbe sì iniquo merto. Misera Olimpia! **a** cui dopo lo - *CANTO UNDICESIMO.433*
862 che la morte voi mi schivaste, grazie **a** riferire, o da - *CANTO UNDICESIMO.446*
863 la fera nel brutto ventre avesse avuto **a** porme. Ma - *CANTO UNDICESIMO.452*
864 coprir d'alcuna veste. Or mentre ch' **a** questo è - *CANTO UNDICESIMO.470*
865 E che nuotando un cavallier era ito **a** porgli in gola - *CANTO UNDICESIMO.474*
866 in infinito. Lo corse ad abbracciare e **a** fargli festa, - *CANTO UNDICESIMO.495*
867 che 'l re di veder lui. Poi che furo **a** iterar - *CANTO UNDICESIMO.499*
868 volta il cielo, quando la pioggia cade, e **a** un tempo il - *CANTO UNDICESIMO.515*
869 né ferrigna scorza; che mentre sta **a** mirar gli occhi - *CANTO UNDICESIMO.527*
870 fur di tanta eccellenza, ch'anteporse **a** quante n'avea il - *CANTO UNDICESIMO.536*
871 le nievi intatte, ed eran più ch'avorio **a** toccar molli: le - *CANTO UNDICESIMO.538*
872 fatti, e quelle coscie bianche, da Fidia **a** torno, o da - *CANTO UNDICESIMO.548*
873 ito saria ne le Amiclee contrade esso **a** violar l'ospizio - *CANTO UNDICESIMO.558*
874 - E se fosse costei stata **a** Crotone, - *CANTO UNDICESIMO.561*
875 Bisogno non sarà, per trovar gonne, ch' **a** cercar fuor de - *CANTO UNDICESIMO.586*
876 tempo, diligenza e senno, che potesse **a** costui parer - *CANTO UNDICESIMO.597*
877 fu per gire in Francia il suo camino. **A** pena un - *CANTO UNDICESIMO.617*
878 si fermò in Irlanda; non valser preghi **a** far che più vi - *CANTO UNDICESIMO.618*
879 e in Frisa non gli lasciò terra; ed **a** ribellione anco - *CANTO UNDICESIMO.629*
880 degne di tenerne conto; ma fur sin **a** quel tempo sì - *CANTO UNDICESIMO.643*
881 mia s'or non le conto; perché Orlando **a** far l'opre - *CANTO UNDICESIMO.645*
882 Orlando a far l'opre virtuose, più che **a** narrarle poi, - *CANTO UNDICESIMO.646*
883 la sfera, e Zefiro tornò soave e lieto **a** rimenar la - *CANTO UNDICESIMO.654*
884 ratto s'invia: ma diferisco un'altra volta **a** dire quel che - *CANTO UNDICESIMO.663*
885 cavalliero e gli minaccia, e Brigliadoro **a** tutta briglia - *CANTO DODICESIMO.48*
886 ne va per quelle fronde, che saria tardo **a** seguitarlo il - *CANTO DODICESIMO.52*
887 le scale poggia; e non men perde anco **a** cercar di sopra, - *CANTO DODICESIMO.71*
888 partir di quella gabbia; e vi son molti, **a** questo inganno - *CANTO DODICESIMO.95*
889 circonda la casa silvestra, tenendo pur **a** terra il viso - *CANTO DODICESIMO.106*
890 man dammi la morte, che venir lasci **a** sì infelice - *CANTO DODICESIMO.120*
891 e non sa trovar donde. Ma tornando **a** Ruggier, ch'io - *CANTO DODICESIMO.129*
892 paruta era Angelica ad Orlando, parve **a** Ruggier la - *CANTO DODICESIMO.155*
893 di quei ch'andavan nel palazzo errando, **a** tutti par che - *CANTO DODICESIMO.159*
894 n'andasse da canto, l'influsso ch' **a** morir giovene - *CANTO DODICESIMO.166*
895 quell'annel mirabil tanto, ch'in bocca **a** veder lei fa - *CANTO DODICESIMO.179*
896 la sua immago, Atlante usa gran fraude **a** questo e a - *CANTO DODICESIMO.206*
897 Atlante usa gran fraude a questo e **a** quello. Chi tor - *CANTO DODICESIMO.206*
898 bocca, e di sua faccia levò dagli occhi **a** Sacripante il - *CANTO DODICESIMO.222*
899 occhi a Sacripante il velo. Credette **a** lui sol - *CANTO DODICESIMO.223*
900 l'aveano mai messi da canto; che facile **a** portar, come la - *CANTO DODICESIMO.237*
901 di voler seco Orlando o Sacripante, ch' **a** ritornar - *CANTO DODICESIMO.275*
902 Levante; le vennero amendua subito **a** sdegno, e si - *CANTO DODICESIMO.277*
903 in uno istante: e senza più obligarsi o **a** questo o a - *CANTO DODICESIMO.279*

904 e senza più obligarsi o a questo o **a** quello, pensò - *CANTO DODICESIMO.279*
905 se gli è intercetta o lepre o volpe, **a** cui dava la - *CANTO DODICESIMO.284*
906 i cavallier che la donzella inanzi **a** lor per quella - *CANTO DODICESIMO.291*
907 Giunti che fur, correndo, ove i sentieri **a** perder si - *CANTO DODICESIMO.298*
908 e cominciar per l'erba i cavallieri **a** riguardar se vi - *CANTO DODICESIMO.300*
909 e gridò lor: - Dove venite vui? Tornate **a** dietro, o - *CANTO DODICESIMO.305*
910 conocchie mai traesser lane? Poi volto **a** Ferraù, disse: - - *CANTO DODICESIMO.313*
911 - Disse il Spagnuol: - Di quel ch' **a** me non cale, - *CANTO DODICESIMO.317*
912 al re di Circassia), in mio servigio **a** costui l'elmo - *CANTO DODICESIMO.322*
913 la pazzia; ch'altra non vidi mai simile **a** questa. - - *CANTO DODICESIMO.324*
914 non sarò men atto, che tu sia forse, **a** castigare un - *CANTO DODICESIMO.328*
915 quasi che, se mi fosse il portar elmo **a** grado, voi - *CANTO DODICESIMO.330*
916 rispose sorridente il conte) ti pensi **a** capo nudo - *CANTO DODICESIMO.338*
917 Anzi credo io, se tel vedessi **a** fronte, ne - *CANTO DODICESIMO.341*
918 volessi l'elmo, ma daresti l'altre arme **a** lui di patto, - *CANTO DODICESIMO.344*
919 in che paese ti trovasti, e quando, **a** poter più di - *CANTO DODICESIMO.356*
920 levarme, o s'io son buon per torre **a** te l'altre arme. - *CANTO DODICESIMO.360*
921 dicendo, l'elmo si disciolse, e lo suspese **a** un ramuscel - *CANTO DODICESIMO.363*
922 a un ramuscel di faggio; e quasi **a** un tempo - *CANTO DODICESIMO.364*
923 incominciaro, lor cavalli aggirando, **a** volteggiarsi; e - *CANTO DODICESIMO.370*
924 e raro era più il ferro, col ferro **a** tentarsi. Non - *CANTO DODICESIMO.372*
925 il dubbio, sempre di sette piastre fatte **a** buone tempre. - *CANTO DODICESIMO.384*
926 o maglia e schioda e rompe ed apre e **a** straccio mena. - *CANTO DODICESIMO.398*
927 Angelica invisibile lor pon mente, sola **a** tanto - *CANTO DODICESIMO.400*
928 da lor disparve, seguitata avesse: sì che **a** quella battaglia - *CANTO DODICESIMO.407*
929 e in grembio se lo pone, e sta **a** mirare i - *CANTO DODICESIMO.420*
930 occhi, si dispiccò da Orlando, e disse **a** lui: - Deh - *CANTO DODICESIMO.426*
931 la briglia torse, e fe' sentir gli sproni **a** Brigliadoro. - *CANTO DODICESIMO.436*
932 non può temer che caso rio le avegna. **A** prima giunta - *CANTO DODICESIMO.453*
933 in su l'erbose sponde del rivo l'elmo **a** un ramuscel - *CANTO DODICESIMO.454*
934 guadagnollo, e come e quando, ed **a** chi fe' deporlo. - *CANTO DODICESIMO.476*
935 buon elmo in testa, aviso gli è, che **a** contentarsi a - *CANTO DODICESIMO.482*
936 in testa, aviso gli è, che a contentarsi **a** pieno, sol - *CANTO DODICESIMO.482*
937 alla fonte. - Per voler far quel ch' **a** me far non - *CANTO DODICESIMO.501*
938 primo merito, è assai buono di quanto **a** lui pur - *CANTO DODICESIMO.504*
939 pensier mio fu di ridur quella battaglia **a** triegua; e non - *CANTO DODICESIMO.508*
940 cose ho da narrarvi prima: né sono **a** Ferraù né a - *CANTO DODICESIMO.523*
941 narrarvi prima: né sono a Ferraù né **a** Sacripante, sin - *CANTO DODICESIMO.523*
942 né sono a Ferraù né a Sacripante, sin **a** gran pezzo per - *CANTO DODICESIMO.524*
943 che sostenne nel gran disio, di che **a** fin mai non - *CANTO DODICESIMO.528*
944 postosi già il velo: quando appresso **a** Parigi un dì - *CANTO DODICESIMO.543*
945 far questo avea gente infinita; che oltre **a** quella che con - *CANTO DODICESIMO.562*
946 Or cominciando i trepidi ruscelli **a** sciorre il - *CANTO DODICESIMO.570*
947 e i prati di nuove erbe, e gli arbuscelli **a** rivestirsi di - *CANTO DODICESIMO.572*
948 indi alle cose sue dar miglior forma. **A** questo effetto - *CANTO DODICESIMO.577*
949 la Norizia ne venìa, per là giungere **a** tempo, ove si - *CANTO DODICESIMO.579*
950 d'ogni squadra o buona o ria. Orlando **a** caso ad - *CANTO DODICESIMO.581*
951 sì superba fronte, che 'l dio de l'arme **a** lui parea - *CANTO DODICESIMO.588*
952 - Lance, saette e spade ebbe l'usbergo **a** un tempo - *CANTO DODICESIMO.618*
953 spada che posti ha tanti Saracini **a** morte: dunque - *CANTO DODICESIMO.626*
954 di sangue già correa la strada, capace **a** pena a tante - *CANTO DODICESIMO.630*
955 già correa la strada, capace a pena **a** tante genti - *CANTO DODICESIMO.630*
956 - Una percossa **a** pena l'altra - *CANTO DODICESIMO.641*
957 l'altra aspetta. Ben tosto cominciar tutti **a** fuggire; e - *CANTO DODICESIMO.642*
958 aspetti, e cerchi insieme gire: chi fugge **a** piedi in qua, - *CANTO DODICESIMO.647*
959 nessun vi si mirò, se non un veglio **a** cui il sangue - *CANTO DODICESIMO.652*
960 al venir giù voltosse: tirare i colpi **a** filo ognor non - *CANTO DODICESIMO.663*
961 re stramazza: non si rivolge Orlando **a** rivederlo; che - *CANTO DODICESIMO.666*
962 gli altri taglia, tronca, fende, amazza; **a** tutti pare in - *CANTO DODICESIMO.668*
963 il campo voto. Orlando è in dubbio **a** ripigliar la - *CANTO DODICESIMO.675*
964 uscito di se stesso, uscì di strada; e **a** piè d'un - *CANTO DODICESIMO.684*

965	Era non poco spazioso il sasso tagliato	**a** punte di	- *CANTO DODICESIMO.716*
966	In mezzo la spelonca, appresso	**a** un fuoco, era	- *CANTO DODICESIMO.721*
967	finiron le dispùte e le parole. Orlando	**a** salutarle fu	- *CANTO DODICESIMO.733*
968	sì gentile ed amoroso volto. La vergine	**a** fatica gli	- *CANTO DODICESIMO.745*
969	Ben furo aventurosi i cavallieri ch'erano	**a** quella età, che	- *CANTO TREDICESIMO.2*
970	trovavan quel che nei palazzi altieri	**a** pena or trovar	- *CANTO TREDICESIMO.6*
971	del mio parlar supplizio, perché	**a** colui che qui	- *CANTO TREDICESIMO.19*
972	la fama ne le terre nostre cavallieri	**a** giostrar di più	- *CANTO TREDICESIMO.44*
973	Gli parve il luogo	**a** fornir ciò	- *CANTO TREDICESIMO.81*
974	di far la nostra vita lieta. Appresso	**a** Santa Marta	- *CANTO TREDICESIMO.85*
975	perch'egli allora era dal padre antico	**a** dar soccorso	- *CANTO TREDICESIMO.91*
976	navilio armato, al terminato tempo indi	**a** levarmi. E così	- *CANTO TREDICESIMO.98*
977	fruire. Voltati sopra Mongia eramo	**a** pena, quando	- *CANTO TREDICESIMO.113*
978	ciel gli levò l'onda. Salta un maestro ch'	**a** traverso	- *CANTO TREDICESIMO.117*
979	saetta. Vide il periglio il Biscaglino, e	**a** quello usò	- *CANTO TREDICESIMO.129*
980	e ci allargammo tosto. Fummo gittati	**a** salvamento al	- *CANTO TREDICESIMO.137*
981	in mar bramata ancora, né fosse stato	**a** dimostrarlo	- *CANTO TREDICESIMO.162*
982	quivi senza più dimora condurre	**a** fin l'ingordo	- *CANTO TREDICESIMO.166*
983	di Scozia, Almonio detto, che mostrava	**a** Zerbin portar	- *CANTO TREDICESIMO.170*
984	fu, quando ad Odorico il diede. Disse	**a** costui, che	- *CANTO TREDICESIMO.173*
985	era e difetto, se mi traeano alla Rocella	**a** piede; e lo	- *CANTO TREDICESIMO.174*
986	piede; e lo pregò ch'inanti volesse ire	**a** farmi	- *CANTO TREDICESIMO.176*
987	trar de' ferri, io fui da la paura volta	**a** fuggir per	- *CANTO TREDICESIMO.200*
988	maestro era di guerra, in pochi colpi	**a** tal vantaggio	- *CANTO TREDICESIMO.202*
989	che fermata e certa più tosto era	**a** morir, ch'a	- *CANTO TREDICESIMO.210*
990	e certa più tosto era a morir, ch'	**a** satisfarli. Poi	- *CANTO TREDICESIMO.210*
991	non potean giovarli, si ridusse alla forza	**a** faccia aperta.	- *CANTO TREDICESIMO.213*
992	e che più sempre cupido e villano	**a** me venìa,	- *CANTO TREDICESIMO.220*
993	con piedi e con mano, ed adopra'vi sin	**a** l'ugne e il	- *CANTO TREDICESIMO.222*
994	venire, lascia l'impresa, e voltasi	**a** fuggire.	- *CANTO TREDICESIMO.232*
995	mi fu adiutrice questa turba, signor; ma	**a** quella image	- *CANTO TREDICESIMO.234*
996	detti accolto, m'han promessa e venduta	**a** un	- *CANTO TREDICESIMO.247*
997	l'angelica favella, da muovere	**a** pietade aspidi	- *CANTO TREDICESIMO.252*
998	a' compagni, disse: - Ecco augel nuovo,	**a** cui non tesi, e	- *CANTO TREDICESIMO.264*
999	tuo leggiadro abito bruno. Venuto	**a** tempo	- *CANTO TREDICESIMO.271*
1000	trasse, e percosse il malandrino	**a** caso, dove	- *CANTO TREDICESIMO.279*
1001	dove ristretta insieme è la canaglia.	**A** chi'l petto, a	- *CANTO TREDICESIMO.297*
1002	insieme è la canaglia. A chi'l petto,	**a** chi'l ventre, a	- *CANTO TREDICESIMO.297*
1003	A chi'l petto, a chi'l ventre,	**a** chi la testa, a	- *CANTO TREDICESIMO.297*
1004	a chi'l ventre, a chi la testa,	**a** chi rompe le	- *CANTO TREDICESIMO.298*
1005	chi la testa, a chi rompe le gambe,	**a** chi le	- *CANTO TREDICESIMO.298*
1006	santi, striscia fra l'erbe, e va serpendo	**a** proda. Il	- *CANTO TREDICESIMO.310*
1007	o nulla o poco offese (e Turpin scrive	**a** punto che fur	- *CANTO TREDICESIMO.314*
1008	Dopo aspri e malagevoli camini,	**a** gravi passi e	- *CANTO TREDICESIMO.334*
1009	in un guerrier scontrosse; ma diferisco	**a** ricontar chi	- *CANTO TREDICESIMO.336*
1010	guai. La bella donna, disiando invano ch'	**a** lei facesse il	- *CANTO TREDICESIMO.354*
1011	lei facesse il suo Ruggier ritorno, stava	**a** Marsilia, ove	- *CANTO TREDICESIMO.355*
1012	essendo passato il tempo che tornare	**a** lei il suo	- *CANTO TREDICESIMO.362*
1013	sanò il cor ch'avea ferito Alcina. Come	**a** sé ritornar	- *CANTO TREDICESIMO.369*
1014	le donne e i cavallier che di là vanno.	**A** tutti par,	- *CANTO TREDICESIMO.393*
1015	all'incantata stanza, verrà l'incantatore	**a** ritrovarte, che	- *CANTO TREDICESIMO.403*
1016	vada dove con gli altri poi ti tenga	**a** bada. Acciò	- *CANTO TREDICESIMO.408*
1017	intenzion che 'l fraudolente uccida,	**a** pigliar l'arme	- *CANTO TREDICESIMO.427*
1018	'l fraudolente uccida, a pigliar l'arme ed	**a** seguire è	- *CANTO TREDICESIMO.427*
1019	or per terren culto, or per foresta,	**a** gran giornate	- *CANTO TREDICESIMO.430*
1020	principi e gloriosi semidei. Come	**a** Melissa	- *CANTO TREDICESIMO.437*
1021	sapea predire, ch'avean per molti seculi	**a** venire. - Deh,	- *CANTO TREDICESIMO.440*
1022	come, o prudentissima mia scorta (dicea	**a** la maga	- *CANTO TREDICESIMO.442*
1023	scelta d'una o di due coppie, acciò ch'	**a** fin ne vegna.	- *CANTO TREDICESIMO.462*
1024	farà la terra che sul Menzo siede,	**a** cui la madre	- *CANTO TREDICESIMO.472*
1025	virtù prezzi ed ame, e chi meglio apra	**a** cortesia le	- *CANTO TREDICESIMO.476*

1026	narrerà ch'al Taro e nel Reame fu	**a**	liberar da'	- *CANTO TREDICESIMO.478*
1027	buono. Seco avrà la sorella Beatrice,	**a**	cui si	- *CANTO TREDICESIMO.490*
1028	Beatrice, a cui si converrà tal nome	**a**	punto: ch'essa	- *CANTO TREDICESIMO.490*
1029	che, come ho detto, lungo sarebbe	**a**	ragionar di	- *CANTO TREDICESIMO.514*
1030	mi espose, forse perch'io 'l dovessi	**a**	te ridire, ho	- *CANTO TREDICESIMO.527*
1031	e d'onestade: vedova rimarrà, giovane,	**a**	sdegno di	- *CANTO TREDICESIMO.531*
1032	veggio istoria lodar greca o latina, né	**a**	cui Fortuna	- *CANTO TREDICESIMO.541*
1033	sarà da la Bontà divina elletta madre	**a**	parturir la	- *CANTO TREDICESIMO.543*
1034	al sempre verde alloro, dipinto vetro	**a**	gemma	- *CANTO TREDICESIMO.556*
1035	dipinto vetro a gemma preziosa; tal	**a**	costei,	- *CANTO TREDICESIMO.557*
1036	non nata onoro, sarà ciascuna insino	**a**	qui famosa di	- *CANTO TREDICESIMO.558*
1037	gli altri incliti pregi che le saranno e	**a**	viva e a	- *CANTO TREDICESIMO.562*
1038	incliti pregi che le saranno e a viva e	**a**	morta dati, si	- *CANTO TREDICESIMO.562*
1039	la maggior parte de la futura stirpe	**a**	suo	- *CANTO TREDICESIMO.586*
1040	ha detto. La lascia sola; e quella oltre	**a**	dua miglia	- *CANTO TREDICESIMO.595*
1041	sì forte, ch'era vicino esser condotto	**a**	morte. Come	- *CANTO TREDICESIMO.600*
1042	tutti i suoi bei disegni. Che sia in odio	**a**	Melissa	- *CANTO TREDICESIMO.605*
1043	chieder soccorso; e vede quello	**a**	un tempo, che	- *CANTO TREDICESIMO.619*
1044	suo feroce, che lo segue e lo caccia	**a**	tutto corso.	- *CANTO TREDICESIMO.622*
1045	or qua or là più variata sia, meno	**a**	chi l'udirà	- *CANTO TREDICESIMO.640*
1046	Di molte fila esser bisogno parme	**a**	condur la	- *CANTO TREDICESIMO.642*
1047	propia; per dare e capo ed ordine	**a**	ciascuna, tutto	- *CANTO TREDICESIMO.655*
1048	sempre lacrimose ciglia Ravenna debbe,	**a**	queste	- *CANTO QUATTORDICESIMO.16*
1049	rompeste il baston giallo e vermiglio, ch'	**a**	voi si	- *CANTO QUATTORDICESIMO.29*
1050	la chioma l'aver serbato il suo Fabrizio	**a**	Roma.	- *CANTO QUATTORDICESIMO.32*
1051	procella absorto tanti principi illustri, ch'	**a**	difesa	- *CANTO QUATTORDICESIMO.46*
1052	vincitor non fêssi resistenza; far ch'	**a**	te fosse	- *CANTO QUATTORDICESIMO.67*
1053	inanzi Brescia speglio, che tu lo fossi	**a**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.68*
1054	speglio, che tu lo fossi a Arimino e	**a**	Faenza.	- *CANTO QUATTORDICESIMO.68*
1055	Luigi, il buon Traulcio veglio, ch'insegni	**a**	questi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.70*
1056	I Catalani	**a**	tutti gli	- *CANTO QUATTORDICESIMO.83*
1057	han Malaga e Siviglia, dal mar di Gade	**a**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.95*
1058	morto abbandonò in Guascogna:	**a**	questa	- *CANTO QUATTORDICESIMO.139*
1059	e se 'l fratel di Ferraù, Isoliero, ch'	**a**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.154*
1060	china. Seguia poi Farurante, e dietro	**a**	quello	- *CANTO QUATTORDICESIMO.163*
1061	priva; e però il re sortilla, e diella	**a**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.180*
1062	fe' re Caico; diè quella di Getulia	**a**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.183*
1063	le fronde gracchie futuro mal, predetto	**a**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.214*
1064	futuro mal, predetto a questo e	**a**	quello,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.214*
1065	muora. In campo non aveano altri	**a**	venire,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.217*
1066	ucciso avria il tuo campo, se fosse stato	**a**	torsi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.229*
1067	stato a torsi via più tardo di me, ch'	**a**	pena	- *CANTO QUATTORDICESIMO.230*
1068	Trovandosi costui dunque presente	**a**	quel	- *CANTO QUATTORDICESIMO.250*
1069	se 'l pensier palesa, ch'un altro inanzi	**a**	lui	- *CANTO QUATTORDICESIMO.256*
1070	di fuor volse la spoglia. Marsilio	**a**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.265*
1071	avea donato un destrier baio	**a**	scorza	- *CANTO QUATTORDICESIMO.266*
1072	per la campagna; e giura non tornare	**a**	quelle	- *CANTO QUATTORDICESIMO.271*
1073	d'un alto fiume si ghirlanda, che lascia	**a**	pena	- *CANTO QUATTORDICESIMO.301*
1074	chi gli avea in stuol sì grosso, ed	**a**	che	- *CANTO QUATTORDICESIMO.308*
1075	è bella; e di saperlo ora mi giova.	**A**	lei mi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.327*
1076	né più gli disse. Ma il Tartaro	**a**	ferir	- *CANTO QUATTORDICESIMO.331*
1077	i cavalli ai cavallieri appresso. Correno	**a**	morte	- *CANTO QUATTORDICESIMO.361*
1078	appresso. Correno a morte que' miseri	**a**	gara,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.361*
1079	fessa, e sieno sotto alle picchiate strane	**a**	morir	- *CANTO QUATTORDICESIMO.368*
1080	giunti, come biscie o rane. Ma poi ch'	**a**	spese	- *CANTO QUATTORDICESIMO.369*
1081	duo terzi morti, tutto l'avanzo cominciò	**a**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.372*
1082	e al suono dei ramarchi ch'ode, viene	**a**	veder	- *CANTO QUATTORDICESIMO.389*
1083	prigione, e non sa in qual maniera.	**A**	lei	- *CANTO QUATTORDICESIMO.417*
1084	le sarò sergente in tutti i suoi bisogni:	**a**	Dio	- *CANTO QUATTORDICESIMO.430*
1085	ne farà vendetta orrenda! Deh, perché	**a**	tempo	- *CANTO QUATTORDICESIMO.437*
1086	tanto bisognoso non è qui presso	**a**	far	- *CANTO QUATTORDICESIMO.438*

1087 più stato? che di dominio io cedo solo **a** Dio: - *CANTO QUATTORDICESIMO.462*
1088 Queste parole ed altre assai, ch'Amore **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.466*
1089 di sua bocca ditta, van dolcemente **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.467*
1090 trafitta. Ella comincia con più pazienza **a** dar più - *CANTO QUATTORDICESIMO.472*
1091 poi con risposte più benigne molto **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.474*
1092 sì gli diletta, essendo presso all'ora ch' **a** riposo - *CANTO QUATTORDICESIMO.483*
1093 già basso e mezzo ascoso, comminciò **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.486*
1094 tra Doralice e il figlio d'Agricane, **a** punto - *CANTO QUATTORDICESIMO.499*
1095 contesa al fondo porta il lume. In ripa **a** quello, - *CANTO QUATTORDICESIMO.511*
1096 fondo porta il lume. In ripa a quello, **a** una - *CANTO QUATTORDICESIMO.511*
1097 capitan fece chiamare. Consiglian tutti **a** far - *CANTO QUATTORDICESIMO.525*
1098 travi, e vimine contesto, che lo poteano **a** diversi - *CANTO QUATTORDICESIMO.532*
1099 il primo e il secondo ordine disporre **a** dar - *CANTO QUATTORDICESIMO.535*
1100 'l dì precesse de la battaglia, fe' dentro **a** Parigi - *CANTO QUATTORDICESIMO.538*
1101 Parigi per tutto celebrare uffici e messe **a** preti, - *CANTO QUATTORDICESIMO.540*
1102 tutto celebrare uffici e messe a preti, **a** frati - *CANTO QUATTORDICESIMO.540*
1103 communicar, non altramente ch'avessino **a** morir - *CANTO QUATTORDICESIMO.544*
1104 al maggior tempio con molta religione **a** quei - *CANTO QUATTORDICESIMO.547*
1105 fallire, che 'l tuo popul fedele abbia **a** patire. - *CANTO QUATTORDICESIMO.552*
1106 So che i meriti nostri atti non sono **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.570*
1107 sperar da te perdono, se riguardiamo **a** nostra - *CANTO QUATTORDICESIMO.572*
1108 tolse e spiegò al ciel le penne, ed **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.584*
1109 quello instante da tali messagger portati **a** Dio; - *CANTO QUATTORDICESIMO.586*
1110 pietosi, e fa con mano cenno che venga **a** sé - *CANTO QUATTORDICESIMO.596*
1111 Silenzio, e da mia parte gli di' che teco **a** questa - *CANTO QUATTORDICESIMO.602*
1112 re poco di lor s'aiti. - Non replica **a** tal - *CANTO QUATTORDICESIMO.615*
1113 si cale il celeste corrier per fallir meno **a** trovar - *CANTO QUATTORDICESIMO.623*
1114 meno a trovar quel nimico di parole, **a** cui la - *CANTO QUATTORDICESIMO.624*
1115 tra santi uffici e messe. Par di strano **a** Michel - *CANTO QUATTORDICESIMO.655*
1116 conobbe al vestir di color cento, fatto **a** liste - *CANTO QUATTORDICESIMO.658*
1117 notai, procuratori ed avocati. La chiama **a** sé - *CANTO QUATTORDICESIMO.673*
1118 che con memoranda ruina insieme **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.676*
1119 lochi. Rispose la Discordia: - Io non ho **a** mente - *CANTO QUATTORDICESIMO.681*
1120 avea sempre il coltello. Domanda **a** costei - *CANTO QUATTORDICESIMO.697*
1121 ho d'insegnartelo speranza: se d'arrivare **a** mezza - *CANTO QUATTORDICESIMO.718*
1122 che l'angelo le crede; indi non tarda **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.724*
1123 scarpe di feltro, e 'l mantel bruno; ed **a** quanti - *CANTO QUATTORDICESIMO.751*
1124 angel gli dice: - Dio vuol che tu guidi **a** Parigi - *CANTO QUATTORDICESIMO.755*
1125 gran tratto di via; sì che in un dì **a** Parigi - *CANTO QUATTORDICESIMO.767*
1126 il ciel le furtive opre degli amatori **a** mezza - *CANTO QUATTORDICESIMO.792*
1127 notte scuopre. Le campane si sentono **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.793*
1128 dimenar di bocche. Se 'l tesoro paresse **a** Dio sì - *CANTO QUATTORDICESIMO.797*
1129 e cittadini, per Cristo e pel suo onore **a** morir - *CANTO QUATTORDICESIMO.812*
1130 in una gran pianura, ne l'ombilico **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.826*
1131 e non fece disegno il Saracino, **a** cui - *CANTO QUATTORDICESIMO.852*
1132 alla campagna armato. Sobrin gli era **a** man - *CANTO QUATTORDICESIMO.857*
1133 Sobrin gli era a man manca in ripa **a** Senna, - *CANTO QUATTORDICESIMO.857*
1134 dai piedi alla fronte. Deh perché **a** muover - *CANTO QUATTORDICESIMO.861*
1135 men son io la penna, che quelle genti **a** muover - *CANTO QUATTORDICESIMO.862*
1136 grida e bestemmia e non può star più **a** segno. - *CANTO QUATTORDICESIMO.864*
1137 a' caldi giorni estivi; come li storni **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.869*
1138 il ciel di grida e di rumori, veniano **a** dare il - *CANTO QUATTORDICESIMO.872*
1139 loco. Tornano i Saracin giù ne le fosse **a** furia - *CANTO QUATTORDICESIMO.880*
1140 a' Mori insupportabil caldi; e male **a** questa - *CANTO QUATTORDICESIMO.887*
1141 narrava, re Mandricardo, e dissi dove e **a** cui. - *CANTO QUATTORDICESIMO.914*
1142 fe' quel giorno ancora. Sono appoggiate **a** un - *CANTO QUATTORDICESIMO.921*
1143 cacciar de l'aureo albergo, e torre **a** Dio il - *CANTO QUATTORDICESIMO.942*
1144 far perfetto, e il brando insieme; e solo **a** questo - *CANTO QUATTORDICESIMO.944*
1145 che d'ire al ciel non tarderebbe **a** notte, - *CANTO QUATTORDICESIMO.947*
1146 si trovasse al mondo, quivi non sta **a** mirar - *CANTO QUATTORDICESIMO.949*
1147 Getta il pagan lo scudo, e **a** duo - *CANTO QUATTORDICESIMO.969*

1148	il brando. Fu la prima metade	**a**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.981*
1149	secondo altro che 'l vino, e le bigonce	**a**	un	*- CANTO QUATTORDICESIMO.988*
1150	spirto fuor col sangue caldo; e presso	**a**	questi,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.997*
1151	la patria e il nome. La turba dietro	**a**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1001*
1152	là giù tanti ne getta, che quella fossa	**a**	capir	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1024*
1153	avesse avuto sotto i piedi il feltro: ed	**a**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1037*
1154	sotto i piedi il feltro: ed a questo ed	**a**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1037*
1155	scope e fascine in copia stese, intorno	**a**	quai	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1044*
1156	scoppio in un perpetuo suono, simile	**a**	un	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1064*
1157	perdonò ad alcun, ma tutti estinse.	**A**	tanti non	*- CANTO QUINDICESIMO.21*
1158	e in polve li ridusse, acciò ch'abile	**a**	tutti il luogo	*- CANTO QUINDICESIMO.24*
1159	fin d'ogni suo assalto. Rivolge gli occhi	**a**	quella valle	*- CANTO QUINDICESIMO.37*
1160	presente il suo signor, ciascuno pronto	**a**	farsi riputar	*- CANTO QUINDICESIMO.68*
1161	d'Arabi, o nel golfo de' Persi, giunga	**a**	salvamento	*- CANTO QUINDICESIMO.88*
1162	e torni poi per così lunga strada	**a**	ritrovar i	*- CANTO QUINDICESIMO.92*
1163	e istrutto di cose assai, che fôra lungo	**a**	dire; e per	*- CANTO QUINDICESIMO.100*
1164	di vento e di termuoto, e 'l tuono,	**a**	par del	*- CANTO QUINDICESIMO.118*
1165	l'odorifera India il duca gira, scoprendo	**a**	destra ed a	*- CANTO QUINDICESIMO.125*
1166	il duca gira, scoprendo a destra ed	**a**	sinistra mille	*- CANTO QUINDICESIMO.125*
1167	terra di Tomaso, onde il nocchiero più	**a**	tramontana	*- CANTO QUINDICESIMO.128*
1168	i duo liti s'ange. Dopo gran via furo	**a**	Cochino, e	*- CANTO QUINDICESIMO.135*
1169	del sole, mai legno alcun che vada	**a**	remi e a	*- CANTO QUINDICESIMO.141*
1170	mai legno alcun che vada a remi e	**a**	vele, nel	*- CANTO QUINDICESIMO.141*
1171	la terra d'Etiopia, alcuno ha detto ch'	**a**	Nettuno ir	*- CANTO QUINDICESIMO.152*
1172	quel segno onde ritorno fa il sole	**a**	noi,	*- CANTO QUINDICESIMO.168*
1173	nel verde lito eretti: veggio altri	**a**	guardia dei	*- CANTO QUINDICESIMO.179*
1174	e la settima età passata sia: e serba	**a**	farla al	*- CANTO QUINDICESIMO.189*
1175	manifesta, che vorrà porre il mondo	**a**	monarchia,	*- CANTO QUINDICESIMO.190*
1176	apre il sentiero: e vuol che sotto	**a**	questo	*- CANTO QUINDICESIMO.207*
1177	editti, e regni in Oriente sì remoti, ch'	**a**	noi, che	*- CANTO QUINDICESIMO.216*
1178	inanzi si prepara quel terzo agli altri	**a**	guadagnar	*- CANTO QUINDICESIMO.222*
1179	lassa le mosse, e giunge, e inanzi	**a**	tutti passa.	*- CANTO QUINDICESIMO.224*
1180	Non fu Pompeio	**a**	par di costui	*- CANTO QUINDICESIMO.241*
1181	ottien ch'in libertà la metta, dove altri	**a**	sé l'avria	*- CANTO QUINDICESIMO.256*
1182	terra ch'ai Normandi sarà principio	**a**	farli in	*- CANTO QUINDICESIMO.272*
1183	sarà principio a farli in Puglia grandi.	**A**	questo	*- CANTO QUINDICESIMO.273*
1184	magnanimo Carlo ha da mostrarsi, ma	**a**	quanti avrà	*- CANTO QUINDICESIMO.275*
1185	città, d'aver tutto un paese donato	**a**	un suo	*- CANTO QUINDICESIMO.278*
1186	un suo fedel, più ralegrarsi lo veggio, e	**a**	tutti quei	*- CANTO QUINDICESIMO.279*
1187	numero d'anni sarà corso, daranno	**a**	Carlo i	*- CANTO QUINDICESIMO.283*
1188	il Duca la sua via, dove dà il Nilo	**a**	quel fiume	*- CANTO QUINDICESIMO.326*
1189	in su la foce, vide un legno venire	**a**	sé veloce.	*- CANTO QUINDICESIMO.328*
1190	la poppa uno eremita con bianca barba,	**a**	mezzo il	*- CANTO QUINDICESIMO.330*
1191	venir ti piaccia su quest'altra arena; ch'	**a**	morir quella	*- CANTO QUINDICESIMO.336*
1192	invan tu parli meco; anzi vo al dritto	**a**	ritrovar lo	*- CANTO QUINDICESIMO.368*
1193	ma tal salute ho più che morte	**a**	schivo. S'io	*- CANTO QUINDICESIMO.370*
1194	colui morto, ed io rimanga vivo, sicura	**a**	mille	*- CANTO QUINDICESIMO.375*
1195	d'oro o d'ostro. Costui per gaudio	**a**	pena si	*- CANTO QUINDICESIMO.405*
1196	gran sospetto che vada in quelli lacci	**a**	dar del	*- CANTO QUINDICESIMO.419*
1197	gigante che l'ascolta, di tal timor, ch'	**a**	dietro i passi	*- CANTO QUINDICESIMO.424*
1198	che già piedi e mano avea legate	**a**	Venere ed	*- CANTO QUINDICESIMO.446*
1199	piedi e mano avea legate a Venere ed	**a**	Marte. La	*- CANTO QUINDICESIMO.446*
1200	fosse. Poi nei tempio d'Anubide	**a**	Canopo la	*- CANTO QUINDICESIMO.459*
1201	la caccia vi davan dentro; ed era tocca	**a**	pena, che	*- CANTO QUINDICESIMO.467*
1202	Astolfo una catena, e le man dietro	**a**	quel fellon	*- CANTO QUINDICESIMO.470*
1203	si mena. L'elmo e lo scudo anche	**a**	portar gli	*- CANTO QUINDICESIMO.481*
1204	lo scudo anche a portar gli diede, come	**a**	valletto, e	*- CANTO QUINDICESIMO.482*
1205	il grande abbia legato? - Astolfo	**a**	pena inanzi	*- CANTO QUINDICESIMO.493*
1206	il Cairo così allora, come se ne ragiona	**a**	nostra	*- CANTO QUINDICESIMO.498*
1207	e quanto il Nilo entri nei salsi flutti	**a**	Damiata;	*- CANTO QUINDICESIMO.511*
1208	si ripara un ladron dentro una torre, ch'	**a**	paesani e a	*- CANTO QUINDICESIMO.515*

1209 ladron dentro una torre, ch'a paesani e **a** peregrini - *CANTO QUINDICESIMO.515*
1210 di lui, sì che non viva, Astolfo viene **a** ritrovare - *CANTO QUINDICESIMO.523*
1211 a ritrovare Orrilo (così avea nome), e **a** Damiata - *CANTO QUINDICESIMO.524*
1212 è solo; e sì que' dui travaglia, ch' **a** gran fatica - *CANTO QUINDICESIMO.532*
1213 quando in arme l'uno e l'altro vaglia, **a** tutto il - *CANTO QUINDICESIMO.534*
1214 per questo ad Orril non si fa torto, s' **a** un tempo - *CANTO QUINDICESIMO.548*
1215 donne onestamente ornate, l'una vestita **a** bianco e - *CANTO QUINDICESIMO.570*
1216 ornate, l'una vestita a bianco e l'altra **a** nero, che de - *CANTO QUINDICESIMO.570*
1217 de la pugna causa erano state, stavano **a** riguardar - *CANTO QUINDICESIMO.572*
1218 grandi augelli, che rapiti gli avevano **a** Gismonda, e - *CANTO QUINDICESIMO.577*
1219 bisogna in ciò ch'io mi diffonda, ch' **a** tutto il - *CANTO QUINDICESIMO.580*
1220 l'ombre avean tolto ogni vedere **a** torno sotto - *CANTO QUINDICESIMO.587*
1221 gran pezzo inante, lor non fu altiero **a** salutar né - *CANTO QUINDICESIMO.596*
1222 lui con non minore affetto. Le donne **a** riposare i - *CANTO QUINDICESIMO.601*
1223 Le donne a riposare i cavallieri menaro **a** un lor - *CANTO QUINDICESIMO.602*
1224 vennero e scudieri con torchi accesi, **a** mezzo del - *CANTO QUINDICESIMO.604*
1225 accesi, a mezzo del camino. Diero **a** chi n'ebbe - *CANTO QUINDICESIMO.605*
1226 miracol grande, che quasi par un sogno **a** chi vi pensa, - *CANTO QUINDICESIMO.621*
1227 a chi vi pensa, ch'or capo or braccio **a** terra se gli - *CANTO QUINDICESIMO.622*
1228 braccio con la mano; quando taglia **a** traverso la - *CANTO QUINDICESIMO.651*
1229 la corazza, e quando il va troncando **a** brano a - *CANTO QUINDICESIMO.652*
1230 e quando il va troncando a brano **a** brano: ma - *CANTO QUINDICESIMO.652*
1231 fatto, redintegrarsi il vedea Astolfo **a** un tratto. Al - *CANTO QUINDICESIMO.656*
1232 elmo dal capo gli tolse, né fu d'Orrilo **a** dismontar - *CANTO QUINDICESIMO.660*
1233 chioma in man s'avolse, e risalse **a** cavallo in - *CANTO QUINDICESIMO.662*
1234 anco le calcagna si riconforta, e segue **a** tutta briglia. - *CANTO QUINDICESIMO.674*
1235 di campagna quel Rabican che corre **a** maraviglia. - *CANTO QUINDICESIMO.676*
1236 tutto. Trovò fra gli altri quel fatale **a** caso: si fece - *CANTO QUINDICESIMO.691*
1237 azzuffato, con speme di tenerli tanto **a** bada, che - *CANTO QUINDICESIMO.711*
1238 però far resistenza. Con essi Astolfo **a** man destra - *CANTO QUINDICESIMO.733*
1239 fra la gente. Orlando lo converse **a** nostra fede, - *CANTO QUINDICESIMO.759*
1240 gli diede. Quivi lo trovan che disegna **a** fronte del - *CANTO QUINDICESIMO.761*
1241 reggea l'imperio giusto. Il duca Astolfo **a** costui dono - *CANTO QUINDICESIMO.771*
1242 di quel sì grande e smisurato busto, ch' **a** portar pesi - *CANTO QUINDICESIMO.773*
1243 quando lo prese. Purgati de lor colpe **a** un - *CANTO QUINDICESIMO.785*
1244 Mentre avean quivi l'animo divoto, **a** perdonanze - *CANTO QUINDICESIMO.794*
1245 quivi l'animo divoto, a perdonanze e **a** cerimonie - *CANTO QUINDICESIMO.794*
1246 intenti, un peregrin di Grecia, **a** Grifon - *CANTO QUINDICESIMO.795*
1247 patire ch'abbia in sì fresca età sola **a** dormire. Da - *CANTO QUINDICESIMO.816*
1248 ch'agli altri aggrada e giova, par ch' **a** costui più - *CANTO QUINDICESIMO.820*
1249 che 'l mal ch'avea si vergognava **a** dire. Questo, - *CANTO QUINDICESIMO.824*
1250 da lui ne fu sovente. Verso Rama, **a** sinistra - *CANTO SEDICESIMO.37*
1251 piana e più corrente. Fu in sei giorni **a** Damasco di - *CANTO SEDICESIMO.39*
1252 Antiochia se ne già. Scontrò presso **a** Damasco il - *CANTO SEDICESIMO.41*
1253 Scontrò presso a Damasco il cavalliero **a** cui donato - *CANTO SEDICESIMO.42*
1254 fregiato, e duo valletti, donde si servia **a** portar elmo e - *CANTO SEDICESIMO.54*
1255 non è sì forte, che contra lui l'abbia **a** campar da morte. - *CANTO SEDICESIMO.64*
1256 - Signor mio, son questi debiti premi **a** chi t'adora e - *CANTO SEDICESIMO.76*
1257 tu te n'andasti alla gran corte, tornassi **a** me che con la - *CANTO SEDICESIMO.83*
1258 intesi che passato eri in Soria: il che **a** patir mi fu sì - *CANTO SEDICESIMO.86*
1259 ch'io stimo sopra ogni aventura: e bene **a** tempo il fa; che - *CANTO SEDICESIMO.95*
1260 ma mille e mille; ch'io non ritorni **a** riveder dugento - *CANTO SEDICESIMO.125*
1261 Avolio, Otone e Berlingiero. Inanzi **a** Carlo, inanzi al - *CANTO SEDICESIMO.137*
1262 'l popul men feroce tendean l'orecchie **a** tutte le - *CANTO SEDICESIMO.164*
1263 Ma questo **a** pochi il brando - *CANTO SEDICESIMO.169*
1264 sbalzar lungi dal busto; l'un tagliare **a** traverso se gli - *CANTO SEDICESIMO.173*
1265 Rodomonte, e la sanguigna spada **a** cerco mena: - *CANTO SEDICESIMO.190*
1266 un tetto ad ogni scossa. Signor, avete **a** creder che - *CANTO SEDICESIMO.213*
1267 creder che bombarda mai non vedeste **a** Padova sì - *CANTO SEDICESIMO.214*
1268 e vengon dritto al mar picardo, ch' **a** porta San - *CANTO SEDICESIMO.239*
1269 San Martino e San Dionigi entrassero **a** soccorso di - *CANTO SEDICESIMO.240*

1270 e veder tutti, disse: - Signor, ben **a** levar le mani - *CANTO SEDICESIMO.253*
1271 - Signor, ben a levar le mani avete **a** Dio, che qui - *CANTO SEDICESIMO.254*
1272 dui principi salvati, se levate l'assedio **a** quelle porte: il - *CANTO SEDICESIMO.258*
1273 per le lor mogli e per li lor figliuoli ch' **a** un medesmo - *CANTO SEDICESIMO.270*
1274 Se donavan gli antiqui una corona **a** chi salvasse a - *CANTO SEDICESIMO.282*
1275 gli antiqui una corona a chi salvasse **a** un cittadin la - *CANTO SEDICESIMO.282*
1276 cittadin la vita, or che degna mercede **a** voi si dona, - *CANTO SEDICESIMO.283*
1277 nessuno onor, nessuno util v'inanimasse **a** questa impresa, - *CANTO SEDICESIMO.298*
1278 tripartito esercito venire: lungo il fiume **a** Zerbin dona - *CANTO SEDICESIMO.315*
1279 e passa inanzi al buon duca Zerbino e **a** tutto il campo - *CANTO SEDICESIMO.324*
1280 soprarriva, che mezzo miglio appresso **a** quei di Spagna - *CANTO SEDICESIMO.327*
1281 un tratto d'arco lunge, ch'ogni indugio **a** ferir sì lo - *CANTO SEDICESIMO.340*
1282 i Mori alle future angosce: tremare **a** tutti in man - *CANTO SEDICESIMO.347*
1283 grave salma, riferì in mente sua grazie **a** Rinaldo, ch'a - *CANTO SEDICESIMO.383*
1284 riferì in mente sua grazie a Rinaldo, ch' **a** quello incontro - *CANTO SEDICESIMO.384*
1285 il suo tagliar non schiva, che non vada **a** trovar la carne - *CANTO SEDICESIMO.392*
1286 assalir capre o montoni. Spinse **a** un tempo - *CANTO SEDICESIMO.409*
1287 avea l'elmo lucente, e tutto era coperto **a** piastra e a - *CANTO SEDICESIMO.430*
1288 lucente, e tutto era coperto a piastra e **a** maglia. Io - *CANTO SEDICESIMO.430*
1289 e lamenti; rendeno un alto suon ch' **a** quel s'accorda, - *CANTO SEDICESIMO.447*
1290 'ntorno piove, taglia ed uccide e mena **a** destruzione. - *CANTO SEDICESIMO.468*
1291 e dà di sé timore e meraviglia **a** quelli di - *CANTO SEDICESIMO.472*
1292 da Barcelona, s'avean lasciato **a** dietro gli - *CANTO SEDICESIMO.477*
1293 ma il buon Zerbin subito è in piede; ch' **a** quei ch'al suo - *CANTO SEDICESIMO.483*
1294 vendicarlo va dove gli vede: e prima **a** Mosco, al - *CANTO SEDICESIMO.485*
1295 il fratel suo, di furor pieno venne **a** Zerbino, e - *CANTO SEDICESIMO.491*
1296 né fieno; che Zerbin sì gran forza **a** un colpo mise, - *CANTO SEDICESIMO.495*
1297 forte; che fere, urta, riversa e mette **a** morte. Non - *CANTO SEDICESIMO.520*
1298 minor che presso al fiume sia, né ch' **a** dietro l'esercito - *CANTO SEDICESIMO.523*
1299 audace. Han Matalista e Follicone **a** fronte, e - *CANTO SEDICESIMO.533*
1300 Tutto in un tempo il duca di Glocestra **a** Matalista fa - *CANTO SEDICESIMO.546*
1301 a Matalista fa votar l'arcione; ferito **a** un tempo ne la - *CANTO SEDICESIMO.547*
1302 se ne va prigione. E Baricondo **a** un tempo - *CANTO SEDICESIMO.551*
1303 duca di Chiarenza. Indi i pagani tanto **a** spaventarsi, - *CANTO SEDICESIMO.553*
1304 pagani tanto a spaventarsi, indi i fedeli **a** pigliar tanto - *CANTO SEDICESIMO.554*
1305 fiera la battaglia, lo spinse; e arrivò **a** punto che vide - *CANTO SEDICESIMO.566*
1306 la faccia, per mezzo il petto, e morto **a** terra il caccia. - *CANTO SEDICESIMO.584*
1307 elmo rompe, ogni lorica smaglia; **a** chi segna la - *CANTO SEDICESIMO.587*
1308 lorica smaglia; a chi segna la fronte, **a** chi la gota, ad - *CANTO SEDICESIMO.587*
1309 piglin la volta, e vadano ad opporsi **a** quei d'Irlanda, - *CANTO SEDICESIMO.605*
1310 un messo era venuto del re Sobrino **a** domandare - *CANTO SEDICESIMO.616*
1311 in mezzo vi restar soli incontra **a** quel furore; e - *CANTO SEDICESIMO.622*
1312 incontra a quel furore; e Zerbin, ch'era **a** pié, vi peria - *CANTO SEDICESIMO.623*
1313 pié, vi peria forse, ma'l buon Rinaldo **a** tempo se - *CANTO SEDICESIMO.624*
1314 del gran periglio di Zerbin gli fere, ch' **a** piedi fra la - *CANTO SEDICESIMO.629*
1315 tanta viltade in voi comprendo, che **a** sì vil gente il - *CANTO SEDICESIMO.636*
1316 che 'l figliuolo del vostro re si lasci **a** piedi e solo! - - *CANTO SEDICESIMO.640*
1317 Soridano; e come gli altri l'avria messo **a** morte, se nel - *CANTO SEDICESIMO.647*
1318 destrier puote salir di quei che vanno **a** selle vote. E - *CANTO SEDICESIMO.656*
1319 a selle vote. E ben si ritrovò salito **a** tempo, che - *CANTO SEDICESIMO.657*
1320 perché Agramante e Dardinello **a** un tempo, - *CANTO SEDICESIMO.659*
1321 or questo or quel giù ne l'inferno **a** dar notizia del - *CANTO SEDICESIMO.664*
1322 moderno. Il buon Rinaldo, il quale **a** porre in terra i - *CANTO SEDICESIMO.665*
1323 gli spinse adosso con Baiardo: lo fere **a** un tempo ed - *CANTO SEDICESIMO.671*
1324 ne la città, col lor popul britanno. **A** lui venne un - *CANTO SEDICESIMO.681*
1325 un scudier pallido in volto, che potea **a** pena trar del - *CANTO SEDICESIMO.682*
1326 ahimè - replica molto, prima ch'abbia **a** dir altro - *CANTO SEDICESIMO.684*
1327 che nel ciel percuote; e faccian fede **a** quel che 'l - *CANTO SEDICESIMO.694*
1328 che 'l servo dice. Un solo è quel ch' **a** ferro e a fuoco - *CANTO SEDICESIMO.695*
1329 dice. Un solo è quel ch'a ferro e **a** fuoco strugge la - *CANTO SEDICESIMO.695*
1330 il batter spesso, che vegga il fuoco **a** nessun altro - *CANTO SEDICESIMO.699*

1331 vegga il fuoco a nessun altro occulto, ch' **a** sé, che più gli - *CANTO SEDICESIMO.700*
1332 uguale alla pietà, spesso dà regno **a** tiranni - *CANTO DICIASSETTESIMO.5*
1333 dà regno a tiranni atrocissimi ed **a** mostri, e - *CANTO DICIASSETTESIMO.5*
1334 Massimino; e nascer prima fe' Creonte **a** Tebe; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.12*
1335 uman grasse le glebe; e diede Italia **a** tempi men - *CANTO DICIASSETTESIMO.15*
1336 al nostro, chiaro esperimento, quando **a** noi, greggi - *CANTO DICIASSETTESIMO.23*
1337 ha dato per guardian lupi arrabbiati: **a** cui non - *CANTO DICIASSETTESIMO.25*
1338 lupi arrabbiati: a cui non par ch'abbi **a** bastar lor - *CANTO DICIASSETTESIMO.25*
1339 a bastar lor fame, ch'abbi il lor ventre **a** capir tanta - *CANTO DICIASSETTESIMO.26*
1340 ingorde brame da boschi oltramontani **a** divorarne. - *CANTO DICIASSETTESIMO.28*
1341 obbrobriosi errori. Tempo verrà ch' **a** depredar - *CANTO DICIASSETTESIMO.37*
1342 al segno, che l'eterna Bontà muovano **a** sdegno. - *CANTO DICIASSETTESIMO.40*
1343 corte vide il pagan por la sua gente **a** morte. - *CANTO DICIASSETTESIMO.64*
1344 gli usci e i geniali letti che tosto hanno **a** lasciare - *CANTO DICIASSETTESIMO.102*
1345 i geniali letti che tosto hanno a lasciare **a** strane - *CANTO DICIASSETTESIMO.102*
1346 e suoi baroni accanto. Carlo si volse **a** quelle - *CANTO DICIASSETTESIMO.105*
1347 quelle man robuste ch'ebbe altre volte **a** gran - *CANTO DICIASSETTESIMO.106*
1348 minor ch'io la vedessi allora? Mostrate **a** questo - *CANTO DICIASSETTESIMO.115*
1349 Mostrate a questo can vostra prodezza, **a** questo - *CANTO DICIASSETTESIMO.116*
1350 l'asta bassa, al Saracino adosso. Mossesi **a** un tratto - *CANTO DICIASSETTESIMO.123*
1351 Mossesi a un tratto il paladino Ugiero, **a** un tempo - *CANTO DICIASSETTESIMO.124*
1352 mai veder non posso: e ferir tutti sopra **a** - *CANTO DICIASSETTESIMO.127*
1353 è ritornar dov'io lasciai Grifon, giunto **a** Damasco - *CANTO DICIASSETTESIMO.134*
1354 dice esser Damasco, che distante siede **a** Ierusalem - *CANTO DICIASSETTESIMO.140*
1355 men giocondo il verno, che l'estate. **A** questa - *CANTO DICIASSETTESIMO.143*
1356 un cavalliero in via, e gli fece smontare **a** un suo - *CANTO DICIASSETTESIMO.172*
1357 entrar, poi con serena fronte gli accolse **a** sontuosa - *CANTO DICIASSETTESIMO.176*
1358 Ancor che quivi non venne Grifone **a** questo - *CANTO DICIASSETTESIMO.186*
1359 verso Soria. Ma poi che fummo tratti **a** piene - *CANTO DICIASSETTESIMO.209*
1360 ritorni il signor nostro, vedemo l'Orco **a** noi venir - *CANTO DICIASSETTESIMO.227*
1361 Correndo viene, e 'l muso **a** guisa - *CANTO DICIASSETTESIMO.241*
1362 più che 'l Noto. Di quaranta persone, **a** pena - *CANTO DICIASSETTESIMO.251*
1363 a pena diece sopra il navilio si salvaro **a** nuoto. - *CANTO DICIASSETTESIMO.252*
1364 empissene anco, che gli pendea, come **a** pastor, - *CANTO DICIASSETTESIMO.256*
1365 sul lito, il palischermo mandano **a** levarlo: - *CANTO DICIASSETTESIMO.290*
1366 udito de l' Orco che venuto era **a** rubarlo, - *CANTO DICIASSETTESIMO.292*
1367 ove con tema la maggior che s'abbia **a** patir - *CANTO DICIASSETTESIMO.302*
1368 di sentirlo parci, ch'affamato ritorni **a** divorarci. - *CANTO DICIASSETTESIMO.304*
1369 e tutte queste donne che son meco: né **a** me né a - *CANTO DICIASSETTESIMO.323*
1370 donne che son meco: né a me né **a** lor mai - *CANTO DICIASSETTESIMO.323*
1371 che non ci scostian da questo speco. **A** chi cerca - *CANTO DICIASSETTESIMO.325*
1372 sì come gli avea, confusamente dentro **a** quella - *CANTO DICIASSETTESIMO.332*
1373 a quella spelonca tutti mise. Sentirà **a** naso il - *CANTO DICIASSETTESIMO.333*
1374 d'ogn'intorno annasa, e sente sin **a** un topo - *CANTO DICIASSETTESIMO.344*
1375 Lucina prima; e che più tosto appresso **a** lei - *CANTO DICIASSETTESIMO.347*
1376 lor mariti, assai capre ed agnelle, onde **a** sé ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.355*
1377 è sì grande che lo cape. Coperto sotto **a** così - *CANTO DICIASSETTESIMO.365*
1378 col gregge dentro si conduca; e fin **a** sera - *CANTO DICIASSETTESIMO.372*
1379 il suon de la sambuca, con che 'nvita **a** lassar - *CANTO DICIASSETTESIMO.374*
1380 e capre. Entrato il gregge, l'Orco **a** noi - *CANTO DICIASSETTESIMO.385*
1381 avrete, come io non ho avuto, schivo **a** pigliare - *CANTO DICIASSETTESIMO.416*
1382 d'animal bruto. - La fraude insegnò **a** noi, che - *CANTO DICIASSETTESIMO.417*
1383 che contra il naso de l'Orco insegnò **a** lui la - *CANTO DICIASSETTESIMO.418*
1384 nel cavo chiostro. Noi altri dentro **a** nostre - *CANTO DICIASSETTESIMO.454*
1385 gli corse infino al muso, né fu lontano **a** gir sotto - *CANTO DICIASSETTESIMO.470*
1386 d'ogni mal nocente, e la condanna **a** star - *CANTO DICIASSETTESIMO.477*
1387 per Dio non vi rimagna, perché vi sta **a** gran - *CANTO DICIASSETTESIMO.487*
1388 sta a gran rischio de la vita, né però **a** lei può - *CANTO DICIASSETTESIMO.488*
1389 Amor, stette con lunga pruova tanto, ch' **a** capitar - *CANTO DICIASSETTESIMO.495*
1390 lunga pruova tanto, ch'a capitar venne **a** quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.495*
1391 che Norandin con l'altro gregge stava **a** ruminar - *CANTO DICIASSETTESIMO.504*

1392	moglie de l'Orco gli lo narra), e come	**a**	punto	*- CANTO DICIASSETTESIMO.508*
1393	e come a punto era la cosa gita; grazie	**a**	Dio	*- CANTO DICIASSETTESIMO.509*
1394	ogni quarta luna nuova, una se n'abbia	**a**	far simile	*- CANTO DICIASSETTESIMO.532*
1395	luna nuova, una se n'abbia a far simile	**a**	questa:	*- CANTO DICIASSETTESIMO.532*
1396	e se n'udite mai far altri gridi, direte	**a**	chi gli fa,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.542*
1397	n'è istrutto. - Il gentiluomo in tal modo	**a**	Grifone	*- CANTO DICIASSETTESIMO.543*
1398	tolta; e seco in piazza venne; e scudieri	**a**	cavallo, e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.567*
1399	venne; e scudieri a cavallo, e alcuni	**a**	piede, a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.567*
1400	e scudieri a cavallo, e alcuni a piede,	**a**	tal servigi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.568*
1401	bel popul di Marte, ch'ad uno, o	**a**	dua, o a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.572*
1402	ch'ad uno, o a dua, o	**a**	tre,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.572*
1403	in quel tempo aveano usanza d'armarsi	**a**	questa	*- CANTO DICIASSETTESIMO.578*
1404	tra lor si dan nel petto e ne la pancia	**a**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.588*
1405	Svizzeri, il piede, e voi, Tedeschi,	**a**	far più	*- CANTO DICIASSETTESIMO.591*
1406	Ierusalem non riavete, che tolto è stato	**a**	voi da'	*- CANTO DICIASSETTESIMO.598*
1407	con più merto in quelle parti. Quel ch'	**a**	te dico,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.617*
1408	vuoi, troppo remoto. Tu, gran Leone,	**a**	cui	*- CANTO DICIASSETTESIMO.625*
1409	Pastore; e Dio t'ha quella verga data	**a**	portare,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.630*
1410	fior vermigli e gialli, mentre essi fanno	**a**	suon	*- CANTO DICIASSETTESIMO.643*
1411	essi fanno a suon degli oricalchi levare	**a**	salti ed	*- CANTO DICIASSETTESIMO.644*
1412	ne riporta pregio e lode; mentre altri	**a**	riso, e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.648*
1413	dì inante, che su la strada ritrovò	**a**	ventura,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.651*
1414	piazza per un dì, ad uno ad uno,	**a**	tutto 'l	*- CANTO DICIASSETTESIMO.674*
1415	capitali, eccetto che potea il re partirli	**a**	suo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.680*
1416	Il signor di Seleucia, di quell'uno, ch'	**a**	sostener	*- CANTO DICIASSETTESIMO.690*
1417	ciò, Martano ebbe paura che parimente	**a**	sé non	*- CANTO DICIASSETTESIMO.698*
1418	e ritornando ne la sua natura,	**a**	pensar	*- CANTO DICIASSETTESIMO.700*
1419	Martano, e torse 'l freno e 'l capo	**a**	destra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.712*
1420	e gli ordini disturba, ridendo intorno	**a**	lui tutta	*- CANTO DICIASSETTESIMO.720*
1421	in arme era poco uso: spinse il cavallo	**a**	tutta	*- CANTO DICIASSETTESIMO.739*
1422	che non basta sì fiero incontro perché	**a**	terra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.754*
1423	netto. Il colpo, eccetto al re, fu	**a**	tutti caro;	*- CANTO DICIASSETTESIMO.783*
1424	Salinterno avaro. Grifone, appresso	**a**	questi, in	*- CANTO DICIASSETTESIMO.785*
1425	quel di Seleucia alla visera Grifone	**a**	un	*- CANTO DICIASSETTESIMO.810*
1426	Grifon già fessa e rotta ha l'armatura	**a**	lui, né	*- CANTO DICIASSETTESIMO.816*
1427	quanto di sotto il signor di Seleucia era	**a**	Grifone;	*- CANTO DICIASSETTESIMO.818*
1428	alla sua guardia motto ch'entrasse	**a**	distaccar	*- CANTO DICIASSETTESIMO.822*
1429	ad uno ad uno. Gli altri ch'eran venuti	**a**	lor	*- CANTO DICIASSETTESIMO.829*
1430	lungo il giuoco e per continuarlo infino	**a**	sera, dal	*- CANTO DICIASSETTESIMO.836*
1431	fermosse, che non erano andati oltre	**a**	dua	*- CANTO DICIASSETTESIMO.860*
1432	esso. Martano in tanto ed Orrigille	**a**	spasso	*- CANTO DICIASSETTESIMO.869*
1433	ancora, in piazza venne; e giunse	**a**	tempo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.883*
1434	chiamato, se n'andò, come attendeva,	**a**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.892*
1435	fa d'ogn'intorno. Seco il re vuol ch'	**a**	par a par	*- CANTO DICIASSETTESIMO.901*
1436	ogn'intorno. Seco il re vuol ch'a par	**a**	par	*- CANTO DICIASSETTESIMO.901*
1437	la città fatto ritorno. Truova Grifone	**a**	poco a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.925*
1438	fatto ritorno. Truova Grifone a poco	**a**	poco	*- CANTO DICIASSETTESIMO.925*
1439	poco l'orma ch'ascosa gli avea Amor fin	**a**	quel	*- CANTO DICIASSETTESIMO.926*
1440	ed è costretto con troppo gran fallo	**a**	tor di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.936*
1441	ragione in lui pari al disio non regna.	**A**	tempo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.943*
1442	alla porta ove Grifon venìa, siede	**a**	sinistra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.946*
1443	castello, che, più che forte e ch'	**a**	guerre	*- CANTO DICIASSETTESIMO.947*
1444	insegna, mosse le donne e i cavallieri	**a**	riso. Il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.962*
1445	dopo 'l re è 'l primo assiso, e presso	**a**	lui la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.965*
1446	dei, che se non fosse ch'io riguardo	**a**	vui, la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.978*
1447	gli farei, ch'io soglio fare agli altri pari	**a**	lui.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.980*
1448	sappia, s'impunito se ne parte, grado	**a**	voi che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.984*
1449	sapria chi sia costui; ch'io l'ho trovato	**a**	caso,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.987*
1450	più lance né spade: ma ebbi, più ch'	**a**	lui,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.997*
1451	ch'a lui, rispetto al loco, e riverenza	**a**	vostra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.998*
1452	sol rinuovi al populo la festa. - E tosto	**a**	un suo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1015*

1453	d'improviso il colse, che fra i duo ponti	**a**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.1022*
1454	oscura stanza insin al giorno. Il Sole	**a**	pena	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1025*
1455	antica, e cominciava da le piagge alpine	**a**	cacciar	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1028*
1456	Fu Grifon tratto	**a**	gran	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1041*
1457	infami e brutte, l'avrian coi sassi insino	**a**	morte	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1055*
1458	fango debito supplicio. Le ruote inanzi	**a**	un	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1061*
1459	quindi, e lo mostrar per tutto dinanzi	**a**	templi,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1066*
1460	per tutto dinanzi a templi, ad officine e	**a**	case,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1066*
1461	che si persuase bandirlo e cacciare indi	**a**	suon di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1071*
1462	conoscendo ben ch'egli si fusse. Si tosto	**a**	pena gli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1073*
1463	più de l'altre una virtù m'ha tratto,	**a**	cui col core e	- *CANTO DICIOTTESIMO.6*
1464	Se Norandino il simil fatto avesse, fatto	**a**	Grifon non	- *CANTO DICIOTTESIMO.18*
1465	fatto a Grifon non avria quel che fece.	**A**	voi utile e	- *CANTO DICIOTTESIMO.19*
1466	egli più che pece. Per lui sue genti	**a**	morte furon	- *CANTO DICIOTTESIMO.21*
1467	primi giunsero alla porta, che le piante	**a**	levarsi	- *CANTO DICIOTTESIMO.34*
1468	salto. Non vi sarebbe più confusione, s'	**a**	Damasco il	- *CANTO DICIOTTESIMO.52*
1469	e 'l ciel par ne rimbombe. Ma voglio	**a**	un'altra volta	- *CANTO DICIOTTESIMO.57*
1470	Ma voglio a un'altra volta differire	**a**	ricontar ciò	- *CANTO DICIOTTESIMO.58*
1471	tali otto guerrier cacciati foro, sostenne	**a**	un tempo la	- *CANTO DICIOTTESIMO.67*
1472	acceso e di sanguigna sete: e com'	**a**	un tempo è il	- *CANTO DICIOTTESIMO.87*
1473	l'empio e la vendetta. Mena alla testa	**a**	quel che gli è	- *CANTO DICIOTTESIMO.89*
1474	alla piazza da tutte le strade la turba,	**a**	chi il fuggir	- *CANTO DICIOTTESIMO.102*
1475	ognuno animo prende. Come se dentro	**a**	ben	- *CANTO DICIOTTESIMO.105*
1476	timidi e confusi: ma se la fiera madre	**a**	quel si	- *CANTO DICIOTTESIMO.113*
1477	e de la fanteria tanta è la calca, ch'	**a**	pena vi cape.	- *CANTO DICIOTTESIMO.122*
1478	quando, disarmata e nuda, sia più facile	**a**	tagliar che	- *CANTO DICIOTTESIMO.126*
1479	che torsi o rape, non la potria, legata	**a**	monte a	- *CANTO DICIOTTESIMO.127*
1480	o rape, non la potria, legata a monte	**a**	monte, in	- *CANTO DICIOTTESIMO.127*
1481	pagan, che non sa come ne possa venir	**a**	capo, omai	- *CANTO DICIOTTESIMO.130*
1482	Chi ha visto in piazza rompere steccato,	**a**	cui la folta	- *CANTO DICIOTTESIMO.146*
1483	si mosse. Quindici o venti ne tagliò	**a**	traverso,	- *CANTO DICIOTTESIMO.153*
1484	e di volanti dardi, si tira al fiume	**a**	passi lunghi	- *CANTO DICIOTTESIMO.176*
1485	fin la rabbia vinse di non far sì, ch'	**a**	Dio	- *CANTO DICIOTTESIMO.182*
1486	avesse tante galle. Africa, in te pare	**a**	costui non	- *CANTO DICIOTTESIMO.187*
1487	ti vanti e d'Anniballe. Poi che fu giunto	**a**	proda, gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.189*
1488	Io v'ho da dir de la Discordia altiera,	**a**	cui l'angel	- *CANTO DICIOTTESIMO.202*
1489	a cui l'angel Michele avea commesso ch'	**a**	battaglia	- *CANTO DICIOTTESIMO.203*
1490	commesso ch'a battaglia accendesse e	**a**	lite fiera quei	- *CANTO DICIOTTESIMO.203*
1491	suo commesso: lasciò la Fraude	**a**	guerreggiare	- *CANTO DICIOTTESIMO.207*
1492	guerreggiare il loco, fin che tornasse, e	**a**	mantenervi il	- *CANTO DICIOTTESIMO.208*
1493	tutte in una stanza, non fu bisogno ch'	**a**	cercar	- *CANTO DICIOTTESIMO.212*
1494	mandava Doralice bella al re di Sarza	**a**	dar di sé	- *CANTO DICIOTTESIMO.224*
1495	a dar di sé novella. Quando ella venne	**a**	Mandricardo	- *CANTO DICIOTTESIMO.225*
1496	commesso al nano, che ne portasse	**a**	questo re le	- *CANTO DICIOTTESIMO.228*
1497	e la cagion del suo venir compresa,	**a**	caminar se	- *CANTO DICIOTTESIMO.235*
1498	era messa allato, parendo d'aver luogo	**a**	questa	- *CANTO DICIOTTESIMO.236*
1499	Agrican le pare aver suggetto: troverà	**a**	sdegnar gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.243*
1500	a sdegnar gli altri altro consiglio;	**a**	sdegnar	- *CANTO DICIOTTESIMO.244*
1501	pagano avea Parigi astretto; e capitaro	**a**	punto in su	- *CANTO DICIOTTESIMO.247*
1502	su la riva, quando il crudel del fiume	**a**	nuoto usciva.	- *CANTO DICIOTTESIMO.248*
1503	che gli conte, prima ch'alcuno abbia	**a**	lei fatto	- *CANTO DICIOTTESIMO.254*
1504	la tolse, e la menò con lui. -	**A**	quello	- *CANTO DICIOTTESIMO.261*
1505	essergli tolti, avampa di tant'ira,	**a**	tanta rabbia,	- *CANTO DICIOTTESIMO.277*
1506	avampa di tant'ira, a tanta rabbia,	**a**	tal furor	- *CANTO DICIOTTESIMO.277*
1507	rabbia, a tal furor s'estende, che né	**a**	monte né a	- *CANTO DICIOTTESIMO.278*
1508	tal furor s'estende, che né a monte né	**a**	rio né a	- *CANTO DICIOTTESIMO.278*
1509	estende, che né a monte né a rio né	**a**	notte mira;	- *CANTO DICIOTTESIMO.278*
1510	non va il ramarro, quando il ciel arde,	**a**	traversar la	- *CANTO DICIOTTESIMO.286*
1511	la Superbia, e disse che volea gire	**a**	trovare un	- *CANTO DICIOTTESIMO.291*
1512	dove trovarlo. Ma costei lascio, e torno	**a**	dir di Carlo.	- *CANTO DICIOTTESIMO.296*
1513	ogni porta fuore, da San Germano infin	**a**	San Vittore.	- *CANTO DICIOTTESIMO.304*

1514 infin a San Vittore. E commandò ch' **a** porta San - *CANTO DICIOTTESIMO.305*
1515 la compagna. Quindi animando ognuno **a** far macello - *CANTO DICIOTTESIMO.309*
1516 ne rimbombe. Cominciavan le schiere **a** ritirarse de' - *CANTO DICIOTTESIMO.329*
1517 de' Saracini, e si sarebbon volte tutte **a** fuggir, - *CANTO DICIOTTESIMO.331*
1518 Serpentin feroce, e Ferraù che lor dicea **a** gran voce: - - *CANTO DICIOTTESIMO.336*
1519 e il danno estremo, ch'essendo vinti, **a** patir sempre - *CANTO DICIOTTESIMO.344*
1520 in terra, e con la spada rea appresso **a** lui ne fe' - *CANTO DICIOTTESIMO.350*
1521 ch'io non potrei contarli. Dinanzi **a** lui non stava - *CANTO DICIOTTESIMO.355*
1522 di punta avea Balastro ucciso, e quello **a** Finadur - *CANTO DICIOTTESIMO.360*
1523 ma passo passo nessun di gloria degno **a** dietro lasso. - *CANTO DICIOTTESIMO.368*
1524 di spada e più di giostra e d'ogni cosa **a** guerra - *CANTO DICIOTTESIMO.382*
1525 più degli altri fuggon quei d'Alzerbe, **a** cui s'oppose - *CANTO DICIOTTESIMO.386*
1526 Morto cadea questo Aramone **a** valle; e - *CANTO DICIOTTESIMO.417*
1527 stomaco è forcuto. Poi forò il ventre **a** Bogio da - *CANTO DICIOTTESIMO.421*
1528 moglier fra sei mesi, vivendo, di tornare **a** lei. Vide non - *CANTO DICIOTTESIMO.424*
1529 E Dardinel che quel disire intende, **a** volerlo - *CANTO DICIOTTESIMO.452*
1530 che per tutto quel dì non s'accozzaro. **A** più famosa - *CANTO DICIOTTESIMO.459*
1531 suo destin fugge di raro. Ecco Rinaldo **a** questa - *CANTO DICIOTTESIMO.461*
1532 la sbigottita gente. Re Norandino **a** quel rumor - *CANTO DICIOTTESIMO.471*
1533 si fosse) avea di nuovo presa; e presso **a** un tempio - *CANTO DICIOTTESIMO.481*
1534 questo drappello si vide, andò **a** trovarlo in - *CANTO DICIOTTESIMO.490*
1535 strage fattane e macello (che menava **a** due man - *CANTO DICIOTTESIMO.492*
1536 ponticello, e quindi li tenea non troppo **a** bada: di - *CANTO DICIOTTESIMO.494*
1537 esso avea fatto indegnamente vergogna **a** un cavallier - *CANTO DICIOTTESIMO.512*
1538 e vede in fronte quel che la gente **a** morte gli ha - *CANTO DICIOTTESIMO.514*
1539 antico segno di tregua o di pace, disse **a** Grifon: - - *CANTO DICIOTTESIMO.523*
1540 più gentile. E se bene alla ingiuria ed **a** quell'onta - *CANTO DICIOTTESIMO.529*
1541 e avanza; la satisfazion ci serà pronta **a** tutto mio - *CANTO DICIOTTESIMO.534*
1542 lor quel Greco peregrino, nel ragionare, **a** caso a darne - *CANTO DICIOTTESIMO.564*
1543 Greco peregrino, nel ragionare, a caso **a** darne spia, - *CANTO DICIOTTESIMO.564*
1544 se di questo così notizia avea data **a** Grifone: e - *CANTO DICIOTTESIMO.570*
1545 che 'l fratello solo e senz'esso **a** quell'impresa - *CANTO DICIOTTESIMO.578*
1546 andasse; e prese l'arme, e venne dietro **a** quello: ma - *CANTO DICIOTTESIMO.579*
1547 da man manca gli è Cipro discosto. **A** Tortosa da - *CANTO DICIOTTESIMO.591*
1548 golfo di Laiazzo il camin drizza. Quindi **a** levante fe' il - *CANTO DICIOTTESIMO.593*
1549 del navilio voltar snello e veloce; ed **a** sorger - *CANTO DICIOTTESIMO.595*
1550 ivi ebbe ad informarse; ed udì ch' **a** Damasco se - *CANTO DICIOTTESIMO.602*
1551 ed al contrario pena, Martano appresso **a** Mamuga una - *CANTO DICIOTTESIMO.613*
1552 - Quando Orrigille udì l'irata voce, **a** dietro il - *CANTO DICIOTTESIMO.634*
1553 minaccia che la testa ad Orrigille e **a** lui rimarrà - *CANTO DICIOTTESIMO.644*
1554 sua grave colpa, e poi comincia **a** dire: - - *CANTO DICIOTTESIMO.648*
1555 per forza sentendomi possente di torla **a** sì grande - *CANTO DICIOTTESIMO.655*
1556 con lei, ch'avea desire di ritornare **a** più lodata - *CANTO DICIOTTESIMO.658*
1557 lodata vita, ch'essendosi Grifon messo **a** dormire, - *CANTO DICIOTTESIMO.659*
1558 partita. Così fece ella; e perché egli **a** seguire non - *CANTO DICIOTTESIMO.661*
1559 e perché egli a seguire non n'abbia, ed **a** turbar la tela - *CANTO DICIOTTESIMO.662*
1560 ordita, noi lo lasciammo disarmato e **a** piedi; e qua - *CANTO DICIOTTESIMO.663*
1561 parte, se non quella che la femina **a** lui fosse - *CANTO DICIOTTESIMO.672*
1562 per casali e ville, né li lasciò fin **a** Damasco - *CANTO DICIOTTESIMO.684*
1563 fratello, per farne poi come piacesse **a** quello. Fece - *CANTO DICIOTTESIMO.688*
1564 era, che sì ben corse l'antenne, ed **a** cui tolto fu - *CANTO DICIOTTESIMO.695*
1565 adosso gli andò Aquilante, messero **a** partito di - *CANTO DICIOTTESIMO.726*
1566 Aquilante, messero a partito di dare **a** quelli duo - *CANTO DICIOTTESIMO.727*
1567 è disegnato in mano al boia, ch'abbia **a** scoparlo, e - *CANTO DICIOTTESIMO.736*
1568 la disciplina. Quivi stette Aquilante **a** ricrearsi fin - *CANTO DICIOTTESIMO.743*
1569 pieno e di dolore, d'aver fatto **a** colui danno - *CANTO DICIOTTESIMO.749*
1570 rea, con quella maggior gloria ch' **a** perfetto - *CANTO DICIOTTESIMO.755*
1571 ch'apparecchio fa tanto solenne, quanto **a** pompa real - *CANTO DICIOTTESIMO.762*
1572 Orlando, e Carlo (come v'ho detto) **a** governar la - *CANTO DICIOTTESIMO.772*
1573 d'uomo, e femin' era, ne le battaglie **a** maraviglia - *CANTO DICIOTTESIMO.784*
1574 gran signor di Brava sudar la fronte e **a** quel di - *CANTO DICIOTTESIMO.788*

1575 che prima rispose, narrò come **a** Damasco se - *CANTO DICIOTTESIMO.811*
1576 valorose avea invitato il re de la Soria **a** dimostrar lor - *CANTO DICIOTTESIMO.814*
1577 lor opre virtuose; Marfisa, sempre **a** far gran - *CANTO DICIOTTESIMO.815*
1578 accesa, - Voglio esser con voi (disse) **a** questa - *CANTO DICIOTTESIMO.816*
1579 Furo **a** Damasco il - *CANTO DICIOTTESIMO.819*
1580 I premi che quel giorno si daranno **a** chi vince, è - *CANTO DICIOTTESIMO.838*
1581 un destrier, quale sia convenevol dono **a** un signor - *CANTO DICIOTTESIMO.840*
1582 che ne la giostra fatta dianzi si doveano **a** Grifon che 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.850*
1583 pendere inanzi, e il ben guernito stocco **a** quelle cinse, - *CANTO DICIOTTESIMO.854*
1584 ben che l'avea lasciate in su la strada **a** quella volta - *CANTO DICIOTTESIMO.866*
1585 riaver sua buona spada correa dietro **a** Brunel degno - *CANTO DICIOTTESIMO.868*
1586 la taccio. Da me vi basti intendere **a** che guisa - *CANTO DICIOTTESIMO.871*
1587 ancor, che come l'ebbe riconosciute **a** manifeste - *CANTO DICIOTTESIMO.874*
1588 pensar non puote: ma se gli accosta **a** un tratto, e - *CANTO DICIOTTESIMO.879*
1589 dubbia mente e stupefatta. Di ch'altri **a** favorir la - *CANTO DICIOTTESIMO.921*
1590 turba venne, che tardi poi non se ne fu **a** pentire; - *CANTO DICIOTTESIMO.922*
1591 poi non se ne fu a pentire; altri, **a** cui la città - *CANTO DICIOTTESIMO.923*
1592 non attenne che gli stranieri, accorse **a** dipartire; - *CANTO DICIOTTESIMO.924*
1593 tenne, mirando dove questo avesse **a** uscire. Di - *CANTO DICIOTTESIMO.926*
1594 e rosse, ed essendo da molti istrutti **a** pieno de la - *CANTO DICIOTTESIMO.931*
1595 che la discordia mosse, e parendo **a** Grifon che - *CANTO DICIOTTESIMO.933*
1596 d'altra parte Rabicano venìa spronando **a** tutti gli altri - *CANTO DICIOTTESIMO.938*
1597 Aquilante; e de lo scudo toccò l'orlo **a** pena, che lo - *CANTO DICIOTTESIMO.943*
1598 e di gran pruova votan le selle inanzi **a** Sansonetto. - *CANTO DICIOTTESIMO.946*
1599 uno e l'altro elmetto, poi che si vide **a** tutti dare il - *CANTO DICIOTTESIMO.951*
1600 Astolfo e Sansonetto non fur lenti **a** seguitarla, e - *CANTO DICIOTTESIMO.954*
1601 non fur lenti a seguitarla, e seco **a** ritornarsi - *CANTO DICIOTTESIMO.954*
1602 e Grifon, troppo dolenti di vedersi **a** uno incontro - *CANTO DICIOTTESIMO.958*
1603 il capo chino, né ardian venire inanzi **a** Norandino. - *CANTO DICIOTTESIMO.960*
1604 tre compagni, ed avean preso il ponte. **A** prima - *CANTO DICIOTTESIMO.969*
1605 posto gli avea cura, quando in piazza **a** giostrar seco - *CANTO DICIOTTESIMO.974*
1606 suoi; e perché tratto avean quell'arme **a** terra, - *CANTO DICIOTTESIMO.977*
1607 compagni il duca d'Inghilterra diede **a** Grifon non - *CANTO DICIOTTESIMO.980*
1608 prima che sia tutta uccisa, di man trarla **a** Tesifone e - *CANTO DICIOTTESIMO.998*
1609 temuto per tutto Levante, che facea **a** molti anco - *CANTO DICIOTTESIMO.1003*
1610 che già mutata l'ira hanno in timore, **a** sé richiama - *CANTO DICIOTTESIMO.1008*
1611 e col figliuol d'Otone, supplicando **a** Marfisa, - *CANTO DICIOTTESIMO.1011*
1612 un giorno le lasciai, perché seguire **a** piè mi - *CANTO DICIOTTESIMO.1019*
1613 o vostre o no che sièno; ch'avenga ch' **a** Grifon già - *CANTO DICIOTTESIMO.1029*
1614 tanta fede in lui, che nondimeno, acciò **a** voi darle - *CANTO DICIOTTESIMO.1031*
1615 il dirmelo voi; che vi si crede più ch' **a** qual altro - *CANTO DICIOTTESIMO.1036*
1616 da me prenda. - Grifon che poco **a** cor avea - *CANTO DICIOTTESIMO.1041*
1617 in tutto: - e con benigna faccia volle **a** Grifon de - *CANTO DICIOTTESIMO.1047*
1618 far esperienza se l'effetto si pareggiava **a** tanta - *CANTO DICIOTTESIMO.1066*
1619 licenziati dal re Norandino, vanno **a** Tripoli e al - *CANTO DICIOTTESIMO.1072*
1620 sotto un'aria il primo porto, che non ch' **a** offender gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1083*
1621 un stagno: e certo non dovea Natura **a** Famagosta - *CANTO DICIOTTESIMO.1086*
1622 al legno far troppo soggiorno. Quindi **a** un - *CANTO DICIOTTESIMO.1091*
1623 spiegò ogni ala, volando da man destra **a** Cipro - *CANTO DICIOTTESIMO.1092*
1624 da man destra a Cipro intorno, e surse **a** Pafo, e pose - *CANTO DICIOTTESIMO.1093*
1625 di piacere. Dal mar sei miglia o sette, **a** poco a - *CANTO DICIOTTESIMO.1097*
1626 Dal mar sei miglia o sette, a poco **a** poco si va - *CANTO DICIOTTESIMO.1097*
1627 hanno in Soria, e come di tornare ella **a** marito facea - *CANTO DICIOTTESIMO.1115*
1628 Un ponente-libecchio, che soave parve **a** principio e - *CANTO DICIOTTESIMO.1124*
1629 l'irate e formidabil onde. I naviganti **a** dimostrare - *CANTO DICIOTTESIMO.1137*
1630 col fraschetto, e quanto han gli altri **a** far, mostra - *CANTO DICIOTTESIMO.1140*
1631 suo destrier Baiardo mosso avea contra **a** Dardinel - *CANTO DICIOTTESIMO.1168*
1632 più vero; ch'avea d'intorno uomini uccisi **a** monte. - - *CANTO DICIOTTESIMO.1174*
1633 ti lasciò di questo scudo erede. Vengo **a** te per - *CANTO DICIOTTESIMO.1185*
1634 che si messe con tanta rabbia incontra **a** quel - *CANTO DICIOTTESIMO.1204*
1635 di te trovar la vena. - Sprona, e **a** un tempo al - *CANTO DICIOTTESIMO.1211*

1636 fuggir, Rinaldo fuggir lassa, ed attende **a** cacciar chi - *CANTO DICIOTTESIMO.1234*
1637 passa, che molto va quel dì presso **a** Rinaldo. - *CANTO DICIOTTESIMO.1236*
1638 Altri Lionetto, altri Zerbin fracassa, **a** gara ognuno - *CANTO DICIOTTESIMO.1238*
1639 altri Zerbin fracassa, a gara ognuno **a** far gran - *CANTO DICIOTTESIMO.1238*
1640 in una squadra grossa. Manda **a** pregar il re - *CANTO DICIOTTESIMO.1253*
1641 parte del campo in sicurezza certa: ed **a** ritrarsi - *CANTO DICIOTTESIMO.1263*
1642 certa: ed a ritrarsi cominciò, e **a** dar volta - *CANTO DICIOTTESIMO.1263*
1643 Villani e lupi uscir poi de le grotte **a** dispogliargli - *CANTO DICIOTTESIMO.1296*
1644 uscir poi de le grotte a dispogliargli e **a** devorar la - *CANTO DICIOTTESIMO.1296*
1645 grata ne la età novella; e fra la gente **a** quella - *CANTO DICIOTTESIMO.1325*
1646 questi duo sopra i ripari con molti altri **a** guardar gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1330*
1647 stia insepulto in mezzo alla campagna, **a** ritrovarlo: e - *CANTO DICIOTTESIMO.1346*
1648 - E verrò anch'io, anch'io vuo' pormi **a** sì lodevol - *CANTO DICIOTTESIMO.1363*
1649 Alfeo dormia, che l'anno inanzi in corte **a** Carlo venne, - *CANTO DICIOTTESIMO.1387*
1650 e mago e pien d'astrologia: ma poco **a** questa volta - *CANTO DICIOTTESIMO.1389*
1651 all'indovino, che non han tempo **a** dire una - *CANTO DICIOTTESIMO.1396*
1652 sogna, e Cloridan lo sconcia. E presso **a** Grillo, un - *CANTO DICIOTTESIMO.1409*
1653 ora col dado: felici, se vegghiar sapeano **a** desco fin - *CANTO DICIOTTESIMO.1413*
1654 e asciutto, uccide, scanna, mangia, **a** strazio - *CANTO DICIOTTESIMO.1419*
1655 i Saracini trasson le spade, e diero **a** tempo volta; - *CANTO DICIOTTESIMO.1446*
1656 tra sì gran torma, che non s'abbia **a** trovar un - *CANTO DICIOTTESIMO.1448*
1657 imitò tuoi studi santi. - La luna **a** quel pregar - *CANTO DICIOTTESIMO.1473*
1658 allor ch'ella s'offerse, e nuda in braccio **a** Endimion si - *CANTO DICIOTTESIMO.1476*
1659 braccio a Endimion si diede. Con Parigi **a** quel lume - *CANTO DICIOTTESIMO.1477*
1660 si videro i duo colli di lontano, Martire **a** destra, e - *CANTO DICIOTTESIMO.1480*
1661 i venti. Ma con sommessa voce e **a** pena udita; - *CANTO DICIOTTESIMO.1489*
1662 voce e a pena udita; non che riguardi **a** non si far - *CANTO DICIOTTESIMO.1490*
1663 venìa chi de la luce è donno le stelle **a** tor del ciel, - *CANTO DICIOTTESIMO.1500*
1664 ciel, di terra l'ombra; quando Zerbino, **a** cui del - *CANTO DICIOTTESIMO.1501*
1665 da lunge i dui compagni. Ciascuno **a** quella - *CANTO DICIOTTESIMO.1507*
1666 molta fretta se n'andava, come l'amico **a** paro o - *CANTO DICIOTTESIMO.1518*
1667 o dietro avesse: se sapea di lasciarlo **a** quella sorte, - *CANTO DICIOTTESIMO.1519*
1668 cavallier, con animo disposto che questi **a** render - *CANTO DICIOTTESIMO.1522*
1669 disposto che questi a render s'abbino o **a** morire, chi - *CANTO DICIOTTESIMO.1522*
1670 poco discosto, più degli altri è sollicito **a** seguire; - *CANTO DICIOTTESIMO.1526*
1671 è che sian de le nimiche schiere. Era **a** quel tempo - *CANTO DICIOTTESIMO.1529*
1672 d'averla i duo pagan sì amica, ch'abbi **a** tenerli entro - *CANTO DICIOTTESIMO.1534*
1673 però c'ha i veri e i finti amici **a** lato, che - *CANTO DICIANNOVESIMO.3*
1674 infra le turbe estreme. Ma torniamo **a** Medor - *CANTO DICIANNOVESIMO.15*
1675 e la via falle, e torna fra le spine **a** - *CANTO DICIANNOVESIMO.22*
1676 si vede assente, gli pare aver lasciato **a** dietro il - *CANTO DICIANNOVESIMO.28*
1677 il suo Medoro, e vede che tra molti **a** cavallo è - *CANTO DICIANNOVESIMO.40*
1678 e vede che tra molti a cavallo è solo **a** piede. - *CANTO DICIANNOVESIMO.40*
1679 molti a cavallo è solo a piede. Cento **a** cavallo, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.41*
1680 di rabbia: ira la 'nvita e natural furore **a** spiegar - *CANTO DICIANNOVESIMO.54*
1681 e natural furore a spiegar l'ugne e **a** - *CANTO DICIANNOVESIMO.54*
1682 le labbia; amor la 'ntenerisce, e la ritira **a** - *CANTO DICIANNOVESIMO.56*
1683 non sa come l'aiuti, e ch'esser vuole **a** morir - *CANTO DICIANNOVESIMO.58*
1684 fa cader di sella. Volgonsi tutti gli altri **a** quella - *CANTO DICIANNOVESIMO.65*
1685 il Saracin ne manda, perché 'l secondo **a** lato al - *CANTO DICIANNOVESIMO.68*
1686 al primo uccida; che mentre in fretta **a** questo e - *CANTO DICIANNOVESIMO.69*
1687 uccida; che mentre in fretta a questo e **a** quel - *CANTO DICIANNOVESIMO.69*
1688 ch'era il capitano loro, non poté **a** questo - *CANTO DICIANNOVESIMO.74*
1689 più pazienza. Con ira e con furor venne **a** Medoro, - *CANTO DICIANNOVESIMO.75*
1690 in quella chioma d'oro, e strascinollo **a** sé con - *CANTO DICIANNOVESIMO.78*
1691 a sé con violenza: ma come gli occhi **a** quel bel - *CANTO DICIANNOVESIMO.79*
1692 con modi belli, e con parole atte **a** voltare un - *CANTO DICIANNOVESIMO.94*
1693 al supplicante il delicato petto. Spiacque **a** Zerbin - *CANTO DICIANNOVESIMO.101*
1694 Medor vede per terra, salta del bosco **a** - *CANTO DICIANNOVESIMO.112*
1695 tolto che si sente ogni potere, si lascia **a** canto al - *CANTO DICIANNOVESIMO.120*
1696 l'un morto in tutto, e l'altro vivo **a** pena. - *CANTO DICIANNOVESIMO.124*

1697 chi gli diè aiuto. Gli sopravenne **a** caso una - *CANTO DICIANNOVESIMO.129*
1698 è ch'io non ne dissi più novella, ch' **a** pena - *CANTO DICIANNOVESIMO.134*
1699 aver qual più famoso viva: si sdegna **a** - *CANTO DICIANNOVESIMO.143*
1700 via più pentita era del ben che già **a** Rinaldo - *CANTO DICIANNOVESIMO.146*
1701 troppo parendole essersi avilita, ch' **a** riguardar - *CANTO DICIANNOVESIMO.148*
1702 il giovinetto languir ferito, assai vicino **a** morte, - *CANTO DICIANNOVESIMO.154*
1703 si dispose operar con succo d'erbe, ch' **a** più - *CANTO DICIANNOVESIMO.168*
1704 Nel ritornar s'incontra in un pastore ch' **a** cavallo - *CANTO DICIANNOVESIMO.178*
1705 tanto il terren tinto, ch'era omai presso **a** rimanere - *CANTO DICIANNOVESIMO.184*
1706 distese e pel petto e pel ventre e fin **a** l'anche: e - *CANTO DICIANNOVESIMO.190*
1707 Cloridan col re fe' sepelire; e poi dove **a** lei - *CANTO DICIANNOVESIMO.198*
1708 ascosa lima; roder si sentì il core, e **a** poco a - *CANTO DICIANNOVESIMO.207*
1709 roder si sentì il core, e a poco **a** poco - *CANTO DICIANNOVESIMO.207*
1710 di nuovo e poco inanzi fatta. Quivi **a** Medoro - *CANTO DICIANNOVESIMO.213*
1711 fu per la donzella la piaga in breve **a** sanità - *CANTO DICIANNOVESIMO.214*
1712 cura, e non è ad altro intenta, ch' **a** risanar - *CANTO DICIANNOVESIMO.224*
1713 che già mostrò costei sì averti **a** schivo - *CANTO DICIANNOVESIMO.251*
1714 questa ingrata, quanto aspro vi fôra, s' **a** costu' in - *CANTO DICIANNOVESIMO.256*
1715 in braccio voi la vedesse ora! Angelica **a** Medor la - *CANTO DICIANNOVESIMO.257*
1716 potean farsi; e più d'un mese poi stero **a** diletto i - *CANTO DICIANNOVESIMO.267*
1717 stero a diletto i duo tranquilli amanti **a** ricrearsi. - *CANTO DICIANNOVESIMO.268*
1718 usciva, avea dì e notte il bel giovine **a** lato: - *CANTO DICIANNOVESIMO.274*
1719 parve aver fatto soggiorno quivi più ch' **a** bastanza, - *CANTO DICIANNOVESIMO.290*
1720 ve l'avea. Quel donò già Morgana **a** Ziliante, - *CANTO DICIANNOVESIMO.297*
1721 e per virtù d'Orlando venne, lo diede **a** Orlando: - *CANTO DICIANNOVESIMO.301*
1722 Dentro **a** Valenza - *CANTO DICIANNOVESIMO.321*
1723 Dentro a Valenza o dentro **a** - *CANTO DICIANNOVESIMO.321*
1724 buona che per Levante apparecchiasse **a** sciorsi. - *CANTO DICIANNOVESIMO.324*
1725 a sciorsi. Videro il mar scoprir sotto **a** Girona - *CANTO DICIANNOVESIMO.325*
1726 giù dei montani dorsi; e costeggiando **a** man - *CANTO DICIANNOVESIMO.327*
1727 e costeggiando a man sinistra il lito, **a** - *CANTO DICIANNOVESIMO.328*
1728 e fu per far lor scorno. Ma di Marfisa **a** ricontarvi - *CANTO DICIANNOVESIMO.336*
1729 su la carta appuntando il suo sentiero **a** lume di - *CANTO DICIANNOVESIMO.351*
1730 si tiene inanzi l'oriuol da polve: e torna **a** rivedere - *CANTO DICIANNOVESIMO.355*
1731 ogni mezz'ora quanto è già corso, ed **a** che via si - *CANTO DICIANNOVESIMO.356*
1732 indi ciascun con la sua carta fuora **a** mezza - *CANTO DICIANNOVESIMO.358*
1733 nave il suo parer risolve, là dove **a** un - *CANTO DICIANNOVESIMO.359*
1734 dove a un tempo i marinari tutti sono **a** consiglio - *CANTO DICIANNOVESIMO.360*
1735 paura. Al monte Sinaì fu peregrino, **a** Gallizia - *CANTO DICIANNOVESIMO.378*
1736 Sinaì fu peregrino, a Gallizia promesso, **a** Cipro, a - *CANTO DICIANNOVESIMO.378*
1737 peregrino, a Gallizia promesso, a Cipro, **a** Roma, - *CANTO DICIANNOVESIMO.378*
1738 onde. Altri attende alle trombe, e **a** tor di - *CANTO DICIANNOVESIMO.389*
1739 santo Ermo, ch'in prua s'una cocchina **a** por si - *CANTO DICIANNOVESIMO.399*
1740 o rompa, o cacci al fondo. Rimedio **a** questo il - *CANTO DICIANNOVESIMO.417*
1741 e al suo desson di piglio, mal atto **a** star sul - *CANTO DICIANNOVESIMO.444*
1742 mal atto a star sul mar, non ch' **a** far guerra. - *CANTO DICIANNOVESIMO.444*
1743 l'altro è persona atta, impetra libertade **a** tutti i - *CANTO DICIANNOVESIMO.462*
1744 atta, impetra libertade a tutti i suoi; **a** sé non - *CANTO DICIANNOVESIMO.463*
1745 da restar marito di diece donne, elette **a** suo - *CANTO DICIANNOVESIMO.464*
1746 Bramavano i guerrier venire **a** proda, - *CANTO DICIANNOVESIMO.481*
1747 e di nochieri esperti venire al dritto **a** ritrovar - *CANTO DICIANNOVESIMO.493*
1748 Entrar nel porto remorchiando, e **a** forza di - *CANTO DICIANNOVESIMO.497*
1749 il brando lor fedele; ed al padrone ed **a** ciascun - *CANTO DICIANNOVESIMO.503*
1750 con lor conforti speme. Fatto è 'l porto **a** sembianza - *CANTO DICIANNOVESIMO.505*
1751 non quando gli vien dal mezzogiorno. **A** guisa di - *CANTO DICIANNOVESIMO.511*
1752 A guisa di teatro se gli stende la città **a** cerco, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.512*
1753 fu rinchiuso, che tenean sempre istrutte **a** cotal uso. - *CANTO DICIANNOVESIMO.520*
1754 sottoporre. Degli dua l'uno aveano **a** torre: o - *CANTO DICIANNOVESIMO.527*
1755 manco dei dieci che gli fian nimici **a** un - *CANTO DICIANNOVESIMO.542*
1756 fornir l'uno e l'altro avea speranza: ed **a** Marfisa - *CANTO DICIANNOVESIMO.549*
1757 consiglio: ch'avean chi lor potria di sé **a** lor posta - *CANTO DICIANNOVESIMO.555*

1758 cittadi e ville. Volendo tôrre i cavallieri **a** sorte chi - *CANTO DICIANNOVESIMO.577*
1759 scampo l'una decina in piazza porre **a** morte, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.579*
1760 somma cade. Ella dicea: - Prima v'ho **a** por la - *CANTO DICIANNOVESIMO.587*
1761 v'ho a por la vita, che v'abbiate **a** por voi - *CANTO DICIANNOVESIMO.588*
1762 piazza al sommo de la terra, di gradi **a** seder atti - *CANTO DICIANNOVESIMO.602*
1763 seder atti intorno chiusa; che solamente **a** giostre, - *CANTO DICIANNOVESIMO.603*
1764 intorno chiusa; che solamente a giostre, **a** simil - *CANTO DICIANNOVESIMO.603*
1765 che solamente a giostre, a simil guerra, **a** cacce, a - *CANTO DICIANNOVESIMO.604*
1766 a giostre, a simil guerra, a cacce, **a** lotte, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.604*
1767 femine si trasse; e poi fu detto **a** Marfisa - *CANTO DICIANNOVESIMO.608*
1768 in Damasco, e realmente ornollo, ed **a** Marfisa - *CANTO DICIANNOVESIMO.616*
1769 il segno, nove guerrier l'aste chinaro **a** un tratto: - *CANTO DICIANNOVESIMO.634*
1770 ma quel dal nero ebbe il vantaggio **a** sdegno; - *CANTO DICIANNOVESIMO.635*
1771 Si tra' da parte e sta **a** veder le - *CANTO DICIANNOVESIMO.639*
1772 le pruove ch'una sola asta farà contra **a** nove. Il - *CANTO DICIANNOVESIMO.640*
1773 sì grave, che quattro uomini avriano **a** pena - *CANTO DICIANNOVESIMO.644*
1774 il colpo crudo. Quel fitto ne la lancia **a** dietro - *CANTO DICIANNOVESIMO.655*
1775 la lancia a dietro lassa, e sopra gli altri **a** tutta - *CANTO DICIANNOVESIMO.656*
1776 a tutta briglia passa. E diede d'urto **a** chi venìa - *CANTO DICIANNOVESIMO.657*
1777 E diede d'urto a chi venìa secondo, ed **a** chi terzo - *CANTO DICIANNOVESIMO.658*
1778 l'uno e l'altro, e de la sella **a** un'otta; - *CANTO DICIANNOVESIMO.660*
1779 venìa la frotta. Ho veduto bombarde **a** quella - *CANTO DICIANNOVESIMO.663*
1780 di lei più lance rotte furo; ma tanto **a** quelli - *CANTO DICIANNOVESIMO.666*
1781 son da genti lontane e da vicine, ch' **a** - *CANTO DICIANNOVESIMO.687*
1782 uno che fuggia, dietro si mise, né fu **a** mezzo la - *CANTO DICIANNOVESIMO.690*
1783 viril sembianti che s'avesse una vergine **a** coprire, - *CANTO DICIANNOVESIMO.708*
1784 fatica cedo (disse Marfisa); e spero ch' **a** tuo costo - *CANTO DICIANNOVESIMO.719*
1785 e ci avanza del giorno tanto spazio, ch' **a** porlo - *CANTO DICIANNOVESIMO.724*
1786 grosse lance, anzi due gravi antenne; ed **a** Marfisa - *CANTO DICIANNOVESIMO.731*
1787 si vedea de' riguardanti alcuno: tanto **a** mirare a - *CANTO DICIANNOVESIMO.739*
1788 de' riguardanti alcuno: tanto a mirare **a** chi la - *CANTO DICIANNOVESIMO.739*
1789 forte studia non men di por Marfisa **a** morte. - *CANTO DICIANNOVESIMO.744*
1790 ugualmente; ma i campioni fur presti **a** disbrigarsi - *CANTO DICIANNOVESIMO.752*
1791 fur presti a disbrigarsi dagli arcioni. **A** mille - *CANTO DICIANNOVESIMO.753*
1792 era uscita; e n'uscì, come udite, **a** questa - *CANTO DICIANNOVESIMO.756*
1793 leggiero. Tocca avean nel cader la terra **a** pena, che - *CANTO DICIANNOVESIMO.761*
1794 piedi e rinovar l'assalto. Tagli e punte **a** furor - *CANTO DICIANNOVESIMO.763*
1795 ugual l'un da l'altro have: quanto **a** punto - *CANTO DICIANNOVESIMO.772*
1796 me, che costui non si mosse; ch'andava **a** risco di - *CANTO DICIANNOVESIMO.787*
1797 compagni fosse, quando io mi truovo **a** pena a - *CANTO DICIANNOVESIMO.789*
1798 fosse, quando io mi truovo a pena **a** questa - *CANTO DICIANNOVESIMO.789*
1799 non ho lasciato. Difender me ne posso **a** fatica - *CANTO DICIANNOVESIMO.795*
1800 Se fin al nuovo dì facea dimora **a** ripigliar - *CANTO DICIANNOVESIMO.798*
1801 la notte, all'inclita guerriera fu primo **a** dir il - *CANTO DICIANNOVESIMO.806*
1802 che 'l viver tuo prolunghi almeno insino **a** tanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.810*
1803 avrai stanza sicura; perché la turba, **a** cu' i - *CANTO DICIANNOVESIMO.821*
1804 contra te congiura. Ciascun di questi **a** cui dato - *CANTO DICIANNOVESIMO.823*
1805 il migliore. Ad Aquilante venne ed **a** Grifone e - *CANTO DICIANNOVESIMO.845*
1806 lo 'nvito senza alcun sospetto: indi, **a** splendor - *CANTO DICIANNOVESIMO.850*
1807 belle donne emerga, che può dare opra **a** carte ed ad - *CANTO VENTESIMO.19*
1808 avanzeran Marfisa. Or pur tornando **a** lei, questa - *CANTO VENTESIMO.25*
1809 suo non niega dar novella, quando esso **a** lei voglia contar - *CANTO VENTESIMO.28*
1810 il resto. L'altro comincia, poi che tocca **a** lui, con più - *CANTO VENTESIMO.33*
1811 poi che tocca a lui, con più proemio **a** darle di sé - *CANTO VENTESIMO.34*
1812 il cavallier ch'uccise Almonte, quel ch' **a** Chiariello e al re - *CANTO VENTESIMO.41*
1813 la lasciai dolente, per gire in Francia **a** ritrovar mia gente. - *CANTO VENTESIMO.48*
1814 governo e scettro dato: così daranno **a** qualunque altro - *CANTO VENTESIMO.63*
1815 decina ancida. - I cavallier domandano **a** Guidone, com'ha - *CANTO VENTESIMO.65*
1816 come esse l'han negli altri lochi **a** loro. Disse - *CANTO VENTESIMO.68*
1817 altri è guardian di gregge, come piace **a** colei che qua giù - *CANTO VENTESIMO.96*
1818 la spina. Questi, armato un suo legno, **a** dar di piglio si - *CANTO VENTESIMO.101*

1819 suo legno, a dar di piglio si pose e **a** depredar per la - *CANTO VENTESIMO.102*
1820 amorose lieta, lieta di giochi da matino **a** sera: e com'era - *CANTO VENTESIMO.116*
1821 d'accarezzar la gente forestiera, fe' **a** costor sì, che - *CANTO VENTESIMO.119*
1822 fe' a costor sì, che molto non rimase **a** fargli anco - *CANTO VENTESIMO.120*
1823 sì fu l'ora commoda, che Falanto **a** fuggir colse, che - *CANTO VENTESIMO.146*
1824 sì grave, come aver donna, quando **a** noia s'have. Essi - *CANTO VENTESIMO.160*
1825 bramosi, e di dispendio parchi, vider ch' **a** pascer tante - *CANTO VENTESIMO.163*
1826 lacrime alcun profitto non traeano, **a** pensar - *CANTO VENTESIMO.175*
1827 meno errato: amato avea Falanto, e **a** lui pulzella - *CANTO VENTESIMO.195*
1828 e fe' seguirne effetto. Di questa terra **a** lei non parve - *CANTO VENTESIMO.201*
1829 diverse e necessarie al vitto. Qui parve **a** lei fermarsi, e - *CANTO VENTESIMO.209*
1830 vuol ch'ogni nave, che da venti astretta **a** pigliar venga - *CANTO VENTESIMO.212*
1831 a pigliar venga porto in suo paese, **a** sacco, a sangue, - *CANTO VENTESIMO.213*
1832 venga porto in suo paese, a sacco, **a** sangue, a fuoco - *CANTO VENTESIMO.213*
1833 in suo paese, a sacco, a sangue, **a** fuoco al fin si - *CANTO VENTESIMO.213*
1834 fuoco al fin si metta; né de la vita **a** un sol si sia - *CANTO VENTESIMO.214*
1835 al paragon mal forti. Or questi dieci **a** buona pruova - *CANTO VENTESIMO.243*
1836 ogni pietade, li porriano ugualmente **a** fil di spade. Ad - *CANTO VENTESIMO.248*
1837 a fil di spade. Ad ingrossare, ed **a** figliar appresso - *CANTO VENTESIMO.249*
1838 ed a figliar appresso le donne, indi **a** temere - *CANTO VENTESIMO.250*
1839 mandano per questo in vari luoghi: e **a** chi gli porta - *CANTO VENTESIMO.262*
1840 gli porta dicono che prenda femine, se **a** baratto aver ne - *CANTO VENTESIMO.263*
1841 confuso. Se dieci o venti o più persone **a** un tratto vi - *CANTO VENTESIMO.273*
1842 e non di più, era tratto il capo **a** sorte, che perir - *CANTO VENTESIMO.276*
1843 Dopo molt'anni alle ripe omicide **a** dar venne di - *CANTO VENTESIMO.282*
1844 arme, Elbanio detto. Qui preso fu, ch' **a** pena se n'avide, - *CANTO VENTESIMO.285*
1845 dieci cavallieri anco avean cura di dare **a** chi venìa fiera - *CANTO VENTESIMO.304*
1846 suo prigion si trova presa. Elbanio disse **a** lei: - Se di - *CANTO VENTESIMO.313*
1847 la vita mia, che poi saria ognor presto **a** spenderla per - *CANTO VENTESIMO.320*
1848 Elbanio: - Quando incontra io venga **a** dieci armato, di - *CANTO VENTESIMO.358*
1849 lor, se tutti fosser arme. - Alessandra **a** quel detto non - *CANTO VENTESIMO.361*
1850 forte, che, solo, avesse posto i dieci **a** morte. La - *CANTO VENTESIMO.368*
1851 fece raccorre il suo consiglio, e disse: - **A** noi conviene - *CANTO VENTESIMO.370*
1852 sempre il miglior che ritroviamo, porre **a** guardar nostri - *CANTO VENTESIMO.372*
1853 per non patir con nostro danno **a** torto, che regni - *CANTO VENTESIMO.375*
1854 il vile, e chi ha valor sia morto. **A** me par, se a - *CANTO VENTESIMO.377*
1855 ha valor sia morto. A me par, se **a** voi par, che - *CANTO VENTESIMO.377*
1856 - Orontea fine al suo parlar qui pose, **a** cui de le più - *CANTO VENTESIMO.392*
1857 una rispose: - La principal cagion ch' **a** far disegno sul - *CANTO VENTESIMO.393*
1858 degli uomini ci mosse, non fu perch' **a** difender questo - *CANTO VENTESIMO.395*
1859 ardire e ingegno da noi medesme, e **a** sufficienza - *CANTO VENTESIMO.398*
1860 far anco, che non venisse il propagarci **a** manco! Ma poi - *CANTO VENTESIMO.400*
1861 al principal disegno. Se può un solo **a** dieci uomini dar - *CANTO VENTESIMO.411*
1862 di dominar, se vuoi por l'arme in mano **a** chi può più di - *CANTO VENTESIMO.416*
1863 che compiacere volse alla figlia, replicò **a** colei altre ed - *CANTO VENTESIMO.430*
1864 fu dischiuso; e avuto arme e cavallo **a** suo talento, - *CANTO VENTESIMO.446*
1865 in piazza uccise. Fu la notte seguente **a** prova messo - *CANTO VENTESIMO.449*
1866 con Alessandra bella, che poi diè nome **a** questa terra, - *CANTO VENTESIMO.458*
1867 a questa terra, erede, con patto, ch' **a** servare egli - *CANTO VENTESIMO.459*
1868 stuol principe e guida, e la decina **a** scelta sua - *CANTO VENTESIMO.470*
1869 più forte, e lui di vita privi. Appresso **a** duamila anni il - *CANTO VENTESIMO.473*
1870 il mio destin mi faccia, avendomi **a** sì vil servigio - *CANTO VENTESIMO.506*
1871 che dispiaccia, sia fatto all'arme e **a** miglior uso - *CANTO VENTESIMO.510*
1872 in acquistar quel regno. Astolfo stette **a** udire, e si - *CANTO VENTESIMO.517*
1873 e si nascose tanto, che si fe' certo **a** più d'un segno, - *CANTO VENTESIMO.518*
1874 madre ti potea por segno al collo; ch' **a** farne fede che - *CANTO VENTESIMO.527*
1875 altri cavallieri ancora abbia, vincendo, **a** far sempre - *CANTO VENTESIMO.538*
1876 d'amore intenerito e di pietade tanto **a** Marfisa ed ai - *CANTO VENTESIMO.548*
1877 lor libertade esser dovendo, avean quasi **a** dispetto: e se - *CANTO VENTESIMO.550*
1878 lui, vuol essa morir anco. Ella disse **a** Guidon: - - *CANTO VENTESIMO.553*
1879 Guidon: - Vientene insieme con noi, ch' **a** viva forza - *CANTO VENTESIMO.554*

1880 mio cor mai non teme di non dar fine **a** cosa che - *CANTO VENTESIMO.558*
1881 corpi, e la cittade al fuoco. - Suggiunse **a** lei Guidon: - - *CANTO VENTESIMO.569*
1882 a lei Guidon: - Tu m'avrai pronto **a** seguitarti ed a - *CANTO VENTESIMO.570*
1883 - Tu m'avrai pronto a seguitarti ed **a** morirti a canto, - *CANTO VENTESIMO.570*
1884 m'avrai pronto a seguitarti ed a morirti **a** canto, ma vivi - *CANTO VENTESIMO.570*
1885 del popul feminile, ed altretanto resta **a** guardare e - *CANTO VENTESIMO.575*
1886 suggiunse: - Io non ci so via alcuna ch' **a** valer n'abbia, se - *CANTO VENTESIMO.584*
1887 che i marinai vostri troveranno acconcia **a** navigar, come vi - *CANTO VENTESIMO.600*
1888 a navigar, come vi vanno. Dietro **a** me tutti in un - *CANTO VENTESIMO.601*
1889 e galeotti, ch'ad albergarvi sotto **a** questi tetti - *CANTO VENTESIMO.603*
1890 meco, vostra merce, sète ridotti, avrete **a** farvi amplo - *CANTO VENTESIMO.605*
1891 mano uccisa la gente sia, che è dentro **a** queste mura, - *CANTO VENTESIMO.612*
1892 non assalia lo stuolo: e per questo **a** Guidon lascia la - *CANTO VENTESIMO.631*
1893 tollea ancora il velo oscuro ed atro; **a** pena avea la - *CANTO VENTESIMO.651*
1894 così citando il suo signor, che torni **a** terminar la - *CANTO VENTESIMO.660*
1895 Marfisa, Sansonetto e tutti gli altri, chi **a** piedi e chi a - *CANTO VENTESIMO.664*
1896 e tutti gli altri, chi a piedi e chi **a** cavallo istrutti. - *CANTO VENTESIMO.664*
1897 che stava intorno armata, e sempre atta **a** ferire, pensò, - *CANTO VENTESIMO.676*
1898 quegli altri, che volea fuggire; e tutta **a** un tratto agli - *CANTO VENTESIMO.679*
1899 da temere. Fu morto il destrier sotto **a** Sansonetto; - *CANTO VENTESIMO.691*
1900 a Sansonetto; quel di Marfisa v'ebbe **a** rimanere. Astolfo - *CANTO VENTESIMO.692*
1901 sempre si suol, si pone il corno **a** bocca. Par che - *CANTO VENTESIMO.698*
1902 gravi le ciglia il pigro sonno, crebbe **a** poco a poco: - *CANTO VENTESIMO.710*
1903 le ciglia il pigro sonno, crebbe a poco **a** poco: così - *CANTO VENTESIMO.710*
1904 e di fuggir procaccia. Son più di mille **a** un tempo ad - *CANTO VENTESIMO.715*
1905 a un tempo ad ogni uscita: cascano **a** monti, e l'una - *CANTO VENTESIMO.716*
1906 coraggio, come conigli, o timidi colombi **a** cui vicino alto - *CANTO VENTESIMO.736*
1907 Guidone e i duo germani fuggon dietro **a** Marfisa - *CANTO VENTESIMO.740*
1908 fuggiano inverso il mare, e dietro **a** quelli fuggian i - *CANTO VENTESIMO.755*
1909 non sappiendo ove s'andare, messesi **a** nuoto ed - *CANTO VENTESIMO.768*
1910 solo. Leva più gli occhi, e in alto **a** vele piene da - *CANTO VENTESIMO.773*
1911 vele piene da sé lontani andar li vede **a** volo: sì che gli - *CANTO VENTESIMO.774*
1912 ch'al mar fuggian tremando di paura. **A** piena vela si - *CANTO VENTESIMO.785*
1913 lunga non li giunge l'orribil suon ch' **a** spaventar più gli - *CANTO VENTESIMO.788*
1914 sì gli punge, che, com'un fuoco, **a** tutti il viso - *CANTO VENTESIMO.790*
1915 a tutti il viso raggia. L'un non ardisce **a** mirar l'altro, e - *CANTO VENTESIMO.791*
1916 suo legno ancor quel dì montaro, ed **a** Marsilia in - *CANTO VENTESIMO.808*
1917 governo del paese; che se vi fosse, **a** far seco dimora - *CANTO VENTESIMO.811*
1918 degli altri fu di quel pensiero; sì ch' **a** lei sola toccò a - *CANTO VENTESIMO.826*
1919 di quel pensiero; sì ch'a lei sola toccò **a** far partita. Per - *CANTO VENTESIMO.826*
1920 gli altri duo la via più trita, e giunsero **a** un castello il dì - *CANTO VENTESIMO.831*
1921 il Rodano e la Sonna, e venne **a** piè d'una - *CANTO VENTESIMO.844*
1922 e salutolla. Poi la pregò che seco oltr' **a** quell'acque ne - *CANTO VENTESIMO.865*
1923 anch'un pezzo non le spiacque, fin ch' **a** miglior camin la - *CANTO VENTESIMO.870*
1924 avea seco; quel medesmo che dianzi **a** pochi mesi - *CANTO VENTESIMO.883*
1925 sempre era stata inante, si tornò **a** lui, ed in sua - *CANTO VENTESIMO.895*
1926 vecchia di Marfisa, non si poté tenere **a** bocca chiusa di - *CANTO VENTESIMO.899*
1927 beffe e risa. Marfisa altiera, appresso **a** cui non s'usa - *CANTO VENTESIMO.901*
1928 volea provallo, con patto di poi torre **a** lei la gonna e il - *CANTO VENTESIMO.906*
1929 asta, e il destrier gira, poi vien Marfisa **a** ritrovar con ira. - *CANTO VENTESIMO.912*
1930 una gran lancia afferra, e ne la vista **a** Pinabel l'arresta, - *CANTO VENTESIMO.914*
1931 lo riversa in terra, che tarda un'ora **a** rilevar la testa. - *CANTO VENTESIMO.916*
1932 vincitrice de la guerra, fe' trarre **a** quella giovane - *CANTO VENTESIMO.918*
1933 per lunga strada, senza far cosa onde **a** parlar m'accada. - *CANTO VENTESIMO.928*
1934 indarno per la selva corse dietro **a** quel suo che gli - *CANTO VENTESIMO.938*
1935 suo che gli avea fatto oltraggio; ma sì **a** tempo colui - *CANTO VENTESIMO.939*
1936 diverso il brutto antiquo viso; ed **a** Marfisa, che le - *CANTO VENTESIMO.949*
1937 antiquo viso; ed a Marfisa, che le venìa **a** lato, disse: - - *CANTO VENTESIMO.949*
1938 e che dagli occhi l'ira le sfavilla: ch' **a** donna non si fa - *CANTO VENTESIMO.959*
1939 piacer, come si prese; e rispose **a** Zerbin: - Mia - *CANTO VENTESIMO.963*
1940 pur lieto. S'in altro conto aver vuoi **a** far meco, di - *CANTO VENTESIMO.977*

1941 è bella, tu gagliardo sei. - Suggiunse **a** lui Marfisa: - Al - *CANTO VENTESIMO.985*
1942 veduto, e guadagnar nol tenti. - Rispose **a** lei Zerbin - - *CANTO VENTESIMO.989*
1943 tenti. - Rispose a lei Zerbin - Non so **a** ch'effetto l'uom - *CANTO VENTESIMO.989*
1944 - Non so a ch'effetto l'uom si metta **a** periglio e si - *CANTO VENTESIMO.990*
1945 do un altro, e ricusar nol dei (disse **a** Zerbin - *CANTO VENTESIMO.995*
1946 che s'io sono vinto da te, m'abbia **a** restar costei; - *CANTO VENTESIMO.996*
1947 a restar costei; ma s'io te vinco, **a** forza te la dono. - *CANTO VENTESIMO.997*
1948 E così sia, - Zerbin rispose; e volse **a** pigliar campo - *CANTO VENTESIMO.1002*
1949 un monte di metallo: ed ella in guisa **a** lui toccò - *CANTO VENTESIMO.1007*
1950 mandò di sella netto. Troppo spiacque **a** Zerbin l'esser - *CANTO VENTESIMO.1009*
1951 e n'avea mille e mille egli abbattuto; ed **a** perpetuo - *CANTO VENTESIMO.1012*
1952 brutta vecchia in compagnia. Tornando **a** lui la vincitrice - *CANTO VENTESIMO.1017*
1953 pezzo d'arme ch'avea indosso. Monta **a** cavallo, e se - *CANTO VENTESIMO.1041*
1954 aver pasciuti sotterra i vermi, hai tolta **a** perservare dieci - *CANTO VENTESIMO.1062*
1955 o che fa incanto appropriato **a** questo; così - *CANTO VENTESIMO.1108*
1956 morta piange, gli sa dir novella. E volto **a** lei con più - *CANTO VENTESIMO.1113*
1957 che la vecchia ostinata più non volle **a** quel c'ha detto - *CANTO VENTESIMO.1132*
1958 andar più che volesse colei, poi ch' **a** Marfisa lo - *CANTO VENTESIMO.1144*
1959 quindi per solingo e strano calle, dove **a** lei piacque, fu - *CANTO VENTESIMO.1146*
1960 unqua non debbe esser corrotta, o data **a** un solo, o - *CANTO VENTUNESIMO.10*
1961 o data a un solo, o data insieme **a** mille; e così - *CANTO VENTUNESIMO.10*
1962 da le cittadi e da le ville, come dinanzi **a** tribunali, in - *CANTO VENTUNESIMO.13*
1963 e quel sembiante altiero, umilmente **a** Zerbin si - *CANTO VENTUNESIMO.38*
1964 lei, rimarrai morto; che così avviene **a** chi s'appiglia - *CANTO VENTUNESIMO.56*
1965 al torto. - Zerbin cortesemente **a** lui risponde - *CANTO VENTUNESIMO.57*
1966 gli è desir di bassa e mala sorte, ed **a** cavalleria non - *CANTO VENTUNESIMO.59*
1967 al fin venire a' fatti. Poi che preso **a** bastanza - *CANTO VENTUNESIMO.67*
1968 ebbon del piano, tornarsi incontra **a** tutta briglia - *CANTO VENTUNESIMO.68*
1969 cagione d'una femina perfida m'avviene, **a** cui non so - *CANTO VENTUNESIMO.91*
1970 E quando tu sapessi la cagione ch' **a** vendicarmi di - *CANTO VENTUNESIMO.94*
1971 affanno d'aver, per campar lei, fatto **a** me danno. E - *CANTO VENTUNESIMO.96*
1972 lei, fatto a me danno. E se spirto **a** bastanza - *CANTO VENTUNESIMO.97*
1973 egli amò sì, che passò il segno ch' **a** un uom si - *CANTO VENTUNESIMO.112*
1974 i vizi infandi e rei. Or, come avviene **a** un cavallier - *CANTO VENTUNESIMO.129*
1975 o non fosse Argeo con esso; e dentro **a** quel per - *CANTO VENTUNESIMO.135*
1976 andasse Argeo. Tosto questa sfacciata **a** tentar venne - *CANTO VENTUNESIMO.139*
1977 a tentar venne il mio fratello, ed **a** sua usanza - *CANTO VENTUNESIMO.140*
1978 sì reo: elesse, per servar sua fede **a** pieno, di - *CANTO VENTUNESIMO.143*
1979 gli fosse, era più onesto che satisfare **a** quella voglia - *CANTO VENTUNESIMO.150*
1980 moglie al suo signore, da cui fu amata **a** par del - *CANTO VENTUNESIMO.152*
1981 Prima ch'ella **a** rispondere - *CANTO VENTUNESIMO.163*
1982 subitano sdegno. - Deh (disse al fine), **a** che l'error - *CANTO VENTUNESIMO.169*
1983 assenza? che quando ancora io 'l celi **a** tutto 'l - *CANTO VENTUNESIMO.171*
1984 fallire; quando fallir sia quel che si fa **a** forza: ma - *CANTO VENTUNESIMO.177*
1985 non aspetta; ma piglia l'arme e corre **a** far vendetta. - *CANTO VENTUNESIMO.192*
1986 battaglia, restò preso. - Non piaccia **a** Dio che mi - *CANTO VENTUNESIMO.209*
1987 - Non piaccia a Dio che mi conduca **a** tale il mio - *CANTO VENTUNESIMO.209*
1988 fin me l'hai mostrato male; pur voglio **a** tutto il - *CANTO VENTUNESIMO.214*
1989 per punizione candannò l'innocente **a** star prigione. - *CANTO VENTUNESIMO.224*
1990 alla prigion veniva; ch'avea le chiavi, e **a** suo piacer - *CANTO VENTUNESIMO.232*
1991 merito al fin te ne risulta, se, come **a** traditore, - *CANTO VENTUNESIMO.240*
1992 mondo men che bene: basta che inanti **a** quel che 'l - *CANTO VENTUNESIMO.254*
1993 Ecco Fortuna, al mal propizia, diede **a** questa - *CANTO VENTUNESIMO.278*
1994 era, non tenea lo 'nvito, né s'accostava **a** dieci miglia a - *CANTO VENTUNESIMO.286*
1995 lo 'nvito, né s'accostava a dieci miglia **a** quello. Or, - *CANTO VENTUNESIMO.286*
1996 va con malizie nuove. Ha di lagrime **a** tutte le sue - *CANTO VENTUNESIMO.309*
1997 ancor, per Dio, sicuro d'appressarsi **a** tre miglia a - *CANTO VENTUNESIMO.328*
1998 Dio, sicuro d'appressarsi a tre miglia **a** questo muro. - *CANTO VENTUNESIMO.328*
1999 ha ricercato, oggi me l'ha richiesto **a** fronte a - *CANTO VENTUNESIMO.330*
2000 ricercato, oggi me l'ha richiesto a fronte **a** fronte, e con - *CANTO VENTUNESIMO.330*
2001 finto le mie voglie alle sue pronte, saria **a** forza, di quel - *CANTO VENTUNESIMO.335*

2002 aver o tanto, o più che 'l proprio, **a** petto. E se - *CANTO VENTUNESIMO.344*
2003 si convien (disse Filandro) tale prologo **a** me, per - *CANTO VENTUNESIMO.354*
2004 di sempre essere ho proposto; e ben ch' **a** torto io ne - *CANTO VENTUNESIMO.357*
2005 e ben ch'a torto io ne riporti male, **a** lui non ho - *CANTO VENTUNESIMO.358*
2006 ne mostrerò la via sicura. Debbe egli **a** me tornar - *CANTO VENTUNESIMO.365*
2007 de ch'io l'ho avvertito, io l'ho **a** tor dentro, - *CANTO VENTUNESIMO.368*
2008 ho a tor dentro, che non sia sentito. **A** te non - *CANTO VENTUNESIMO.369*
2009 ch'Argeo non conosciuto giacque, rende **a** Gabrina il - *CANTO VENTUNESIMO.394*
2010 man le cada. Ella, che 'l ver fin **a** quell'ora - *CANTO VENTUNESIMO.397*
2011 a quell'ora tacque, vuol che Filandro **a** riveder ne - *CANTO VENTUNESIMO.398*
2012 suo lungo desire, di palesare **a** tutta quella - *CANTO VENTUNESIMO.403*
2013 in mano, coi denti la stracciava **a** brano a - *CANTO VENTUNESIMO.416*
2014 in mano, coi denti la stracciava a brano **a** brano. Come - *CANTO VENTUNESIMO.416*
2015 e poi lasciar quei muri. Così Filandro **a** noi fece - *CANTO VENTUNESIMO.439*
2016 questa meretrice, che si pensa quanto **a** quest'altro - *CANTO VENTUNESIMO.458*
2017 d'inganni pieno, sufficiente ed atto **a** simil uopo, - *CANTO VENTUNESIMO.466*
2018 promesso, la man gli prese, quando **a** punto dava - *CANTO VENTUNESIMO.481*
2019 mi par che 'l beveraggio non gli abbi **a** dar, se non - *CANTO VENTUNESIMO.488*
2020 audacia esempio raro! e così avvenga **a** ciascun altro - *CANTO VENTUNESIMO.504*
2021 spesso, quel buon medico al fin fece **a** se stesso: e - *CANTO VENTUNESIMO.520*
2022 in sua guardia l'avea presa, promesse **a** sua possanza - *CANTO VENTUNESIMO.543*
2023 di salvarla contra ognun che venisse **a** disturbarla. - *CANTO VENTUNESIMO.544*
2024 si discioglia prima ch'ella abbia cosa **a** machinargli, - *CANTO VENTUNESIMO.549*
2025 tutto il dì la maledisse, che far gli fece **a** quel barone - *CANTO VENTUNESIMO.556*
2026 lei fu istrutto e saggio, se prima l'avea **a** noia e a - *CANTO VENTUNESIMO.559*
2027 e saggio, se prima l'avea a noia e **a** dispiacere, - *CANTO VENTUNESIMO.559*
2028 vedere. Ella che di Zerbin sa l'odio **a** pieno, né in - *CANTO VENTUNESIMO.561*
2029 voluntà vuole esser vinta, un'oncia **a** lui non ne - *CANTO VENTUNESIMO.563*
2030 fretta si mosse: non fu Gabrina lenta **a** seguitarlo. Di - *CANTO VENTUNESIMO.575*
2031 nummi diede a' Iudei, non nocque **a** Ianni o a - *CANTO VENTIDUESIMO.14*
2032 diede a' Iudei, non nocque a Ianni o **a** Piero; né - *CANTO VENTIDUESIMO.14*
2033 tornando al lavor che vario ordisco, ch' **a** molti, lor - *CANTO VENTIDUESIMO.22*
2034 Chi sia dirò; ma prima dar le spalle **a** Francia - *CANTO VENTIDUESIMO.30*
2035 vela in guisa in su la prora carca, ch' **a** mezzo giorno - *CANTO VENTIDUESIMO.53*
2036 Inghilterra, ove nel lito varca. Salta **a** cavallo, e in - *CANTO VENTIDUESIMO.55*
2037 cavallo, e in tal modo lo punge, ch' **a** Londra - *CANTO VENTIDUESIMO.56*
2038 ferendo, avea adescato il legno all'onda, **a** poco a poco - *CANTO VENTIDUESIMO.67*
2039 avea adescato il legno all'onda, a poco **a** poco cresce - *CANTO VENTIDUESIMO.67*
2040 camin diverso al suo disegno. Or corre **a** destra, or a - *CANTO VENTIDUESIMO.73*
2041 al suo disegno. Or corre a destra, or **a** sinistra - *CANTO VENTIDUESIMO.73*
2042 spinge, e piglia terra al fin presso **a** Roano; e - *CANTO VENTIDUESIMO.75*
2043 il dolce lito attinge, fa rimetter la sella **a** Rabicano, e - *CANTO VENTIDUESIMO.77*
2044 E giunse, traversando una foresta, **a** piè d'un colle - *CANTO VENTIDUESIMO.82*
2045 sazio senza bere, gli va dietro correndo **a** più potere. - *CANTO VENTIDUESIMO.96*
2046 a più potere. Quel ladro non si stende **a** tutto corso, - *CANTO VENTIDUESIMO.97*
2047 incantato; e del libretto ch'avea sempre **a** canto, che - *CANTO VENTIDUESIMO.123*
2048 ricordato: all'indice ricorse, e vide tosto **a** quante - *CANTO VENTIDUESIMO.128*
2049 di fare il mago rimaner confuso, e **a** tutti quei - *CANTO VENTIDUESIMO.132*
2050 in fumo sciolto. Desideroso di condurre **a** fine il - *CANTO VENTIDUESIMO.137*
2051 tarda più che 'l braccio non inchine **a** provar - *CANTO VENTIDUESIMO.140*
2052 Ma tosto che si pon quel corno **a** bocca e fa - *CANTO VENTIDUESIMO.161*
2053 e fa sentire intorno il suono orrendo, **a** guisa dei - *CANTO VENTIDUESIMO.163*
2054 fuggir molti cavalli, ch'altro che fune **a** ritenerli era - *CANTO VENTIDUESIMO.171*
2055 per mandarlo ad Alcina gli avea dato; **a** cui poi - *CANTO VENTIDUESIMO.189*
2056 il mar, secondo ch'avea desir, quel ch' **a** cercar gli - *CANTO VENTIDUESIMO.204*
2057 mondo, troppo venìa questo ippogrifo **a** sesta. Sapea - *CANTO VENTIDUESIMO.206*
2058 ippogrifo a sesta. Sapea egli ben quanto **a** portarlo era - *CANTO VENTIDUESIMO.207*
2059 tolto da la savia Melissa fu di mano **a** quella - *CANTO VENTIDUESIMO.211*
2060 solo lo fa tardar che non si leva **a** volo. - *CANTO VENTIDUESIMO.224*
2061 su la strada, se l'abbia il primo ch' **a** passarvi - *CANTO VENTIDUESIMO.232*
2062 da cui far si potesse indi seguire **a** qualche - *CANTO VENTIDUESIMO.236*

2063 fu distante, guardò Ruggiero, e fu **a** conoscer - *CANTO VENTIDUESIMO.245*
2064 Atlante: fatto avea Atlante che fin **a** quell'ora - *CANTO VENTIDUESIMO.247*
2065 iterar gli abbracciamenti mille fiate, ed **a** tenersi - *CANTO VENTIDUESIMO.258*
2066 i duo felici amanti, e sì contenti, ch' **a** pena i - *CANTO VENTIDUESIMO.260*
2067 suo onore offendere, il sottraggia; dice **a** Ruggier, se - *CANTO VENTIDUESIMO.269*
2068 il sottraggia; dice a Ruggier, se **a** dar gli - *CANTO VENTIDUESIMO.269*
2069 si messe in via, guidando Bradamante **a** Vallombrosa - *CANTO VENTIDUESIMO.283*
2070 e bella, né men religiosa, e cortese **a** chiunque vi - *CANTO VENTIDUESIMO.286*
2071 che sempre uman, sempre cortese era **a** ciascun, ma - *CANTO VENTIDUESIMO.290*
2072 disir s'accese di saper il suo affanno; ed **a** lei volto, - *CANTO VENTIDUESIMO.294*
2073 guance son sì lacrimose per la pietà ch' **a** un - *CANTO VENTIDUESIMO.303*
2074 detto. Venne un fedel del re l'altr'ieri **a** nui, che - *CANTO VENTIDUESIMO.315*
2075 causa, come io dirò poi. Si volse ella **a** Ruggiero, e - *CANTO VENTIDUESIMO.335*
2076 di costui sien le nostr'arme. - E disse **a** quella - *CANTO VENTIDUESIMO.337*
2077 il giovine morire. Ed alla donna, **a** cui dagli - *CANTO VENTIDUESIMO.345*
2078 e la fiera sembianza di quella coppia **a** maraviglia - *CANTO VENTIDUESIMO.354*
2079 noi la via che dritta e piana va fin **a** quel loco, - *CANTO VENTIDUESIMO.362*
2080 e piana va fin a quel loco, credo ch' **a** tempo vi si - *CANTO VENTIDUESIMO.363*
2081 che 'l termine d'un giorno saria poco **a** riuscirne; e - *CANTO VENTIDUESIMO.367*
2082 son tre giorni ancora, iniquo e fiero **a** cavallieri e - *CANTO VENTIDUESIMO.374*
2083 ancora, iniquo e fiero a cavallieri e **a** donne - *CANTO VENTIDUESIMO.374*
2084 senza ingiuria e danni: l'uno e l'altro **a** piè resta; - *CANTO VENTIDUESIMO.379*
2085 provò s'andava dritta o zoppa: lasciolla **a** piede, e fe' - *CANTO VENTIDUESIMO.399*
2086 Quella ch' **a** piè rimase, - *CANTO VENTIDUESIMO.401*
2087 vendetta ingorda e sitibonda, congiunta **a** Pinabel che - *CANTO VENTIDUESIMO.403*
2088 mille cavallieri e mille donne non mette **a** piedi, e lor - *CANTO VENTIDUESIMO.408*
2089 li quai di rimotissime contrade venuti **a** queste parti - *CANTO VENTIDUESIMO.412*
2090 giurar ch'un anno e un mese (questo fu **a** punto il - *CANTO VENTIDUESIMO.422*
2091 le donzelle ch'avesson con loro porriano **a** piedi, e - *CANTO VENTIDUESIMO.426*
2092 che turbati e mesti. Non par che fin **a** qui contra - *CANTO VENTIDUESIMO.429*
2093 contra costoro alcun possa giostrar, ch' **a** piè non - *CANTO VENTIDUESIMO.430*
2094 non resti: e capitati vi sono infiniti, ch' **a** piè e - *CANTO VENTIDUESIMO.432*
2095 che chi per sorte esce fuor prima, vada **a** correr solo: - *CANTO VENTIDUESIMO.434*
2096 lui nel suolo, sono ubligati gli altri infin **a** morte - *CANTO VENTIDUESIMO.437*
2097 ogni dimora, che punto vi fermiate **a** quella - *CANTO VENTIDUESIMO.443*
2098 che 'l giovine s'arda, se tutto oggi **a** soccorrerlo - *CANTO VENTIDUESIMO.448*
2099 - Disse Ruggier: - Non riguardiamo **a** questo: - *CANTO VENTIDUESIMO.449*
2100 del resto, o la Fortuna, se non tocca **a** lui. Ti fia - *CANTO VENTIDUESIMO.452*
2101 e i destrieri; e non vogliate mettervi **a** perigli - *CANTO VENTIDUESIMO.477*
2102 mettervi a perigli d'andare incontra **a** tai quattro - *CANTO VENTIDUESIMO.478*
2103 ma non poté impetrarlo, e fu mestiero **a** lei far ciò - *CANTO VENTIDUESIMO.502*
2104 a lei far ciò che Ruggier volse **a** punto. Egli - *CANTO VENTIDUESIMO.502*
2105 tutta avere, e Bradamante si stesse **a** vedere. - *CANTO VENTIDUESIMO.504*
2106 e fu l'indugia corta; che s'andaro **a** trovar coi - *CANTO VENTIDUESIMO.511*
2107 tagliar di su lor ceppi vivi Sansonetto **a** una selva - *CANTO VENTIDUESIMO.523*
2108 Aveane fatto dar, tosto che venne, l'uno **a** Ruggier, - *CANTO VENTIDUESIMO.528*
2109 di qua e di là fermandoli agli scudi, **a** mezzo il - *CANTO VENTIDUESIMO.532*
2110 crede ch'anco impenetrabil fosse, poi ch' **a** questo - *CANTO VENTIDUESIMO.544*
2111 motto. S'era accostato Pinabello intanto **a** Bradamante, - *CANTO VENTIDUESIMO.562*
2112 ch'inante tolto avea per inganno **a** Bradamante. - *CANTO VENTIDUESIMO.568*
2113 per inganno a Bradamante. Fornito **a** punto era - *CANTO VENTIDUESIMO.569*
2114 l'ottavo mese che, con lei ritrovandosi **a** camino, (se - *CANTO VENTIDUESIMO.570*
2115 e il por mano alla spada fu tutto **a** un tempo, - *CANTO VENTIDUESIMO.586*
2116 fu tutto a un tempo, e lo aventarsi **a** quello; ma - *CANTO VENTIDUESIMO.586*
2117 verso il castello. Tolta è la speme ch' **a** salvar si - *CANTO VENTIDUESIMO.589*
2118 questo ancor s'intende, però ch'ognuno **a** Ruggier solo - *CANTO VENTIDUESIMO.600*
2119 avezza che v'avea posta la costuma ria. **A** ciascun di - *CANTO VENTIDUESIMO.605*
2120 Grifon, così Aquilante. Giostrar da sol **a** sol volea - *CANTO VENTIDUESIMO.618*
2121 più d'uno. La donna dicea loro: - **A** che far - *CANTO VENTIDUESIMO.621*
2122 qui senza profitto alcuno? Per torre **a** colui l'arme - *CANTO VENTIDUESIMO.623*
2123 de la donna eccovi ancora: se li volete, **a** che più far - *CANTO VENTIDUESIMO.632*

2124	l'altro li chiama e rampogna, tanto ch'	**a**	forza si	*- CANTO VENTIDUESIMO.635*
2125	tanto, ch'umana vista nol sostiene;	**a**	cui Ruggier	*- CANTO VENTIDUESIMO.647*
2126	due, quando dai regni molli si trasse	**a**	più	*- CANTO VENTIDUESIMO.652*
2127	dovean devorar la bella nuda che fu	**a**	chi la	*- CANTO VENTIDUESIMO.656*
2128	tenea sotto un velo in modo ascoso, ch'	**a**	discoprirlo	*- CANTO VENTIDUESIMO.659*
2129	resta al destrier lunge. Mette allo scudo	**a**	lui Grifon	*- CANTO VENTIDUESIMO.669*
2130	non vi s'ha alcun scampo. Aquilante, ch'	**a**	par seco	*- CANTO VENTIDUESIMO.677*
2131	splendor ferì gli occhi ai duo fratelli ed	**a**	Guidon, che	*- CANTO VENTIDUESIMO.680*
2132	gli sia all'incontro, che tutti eran caduti	**a**	quello	*- CANTO VENTIDUESIMO.688*
2133	scontro. I cavallieri e insieme quei ch'	**a**	piede	*- CANTO VENTIDUESIMO.689*
2134	Pensa ch'andata sia (non la trovando)	**a**	vietar che	*- CANTO VENTIDUESIMO.702*
2135	forse che non s'arda in questo mezzo ch'	**a**	giostrar si	*- CANTO VENTIDUESIMO.704*
2136	seco giva, venne in quel che cercava	**a**	dar di	*- CANTO VENTIDUESIMO.722*
2137	scudo, ed ambi invia per l'alto pozzo	**a**	ritrovarne il	*- CANTO VENTIDUESIMO.734*
2138	caso, e come fu che ciascun d'essi	**a**	quella	*- CANTO VENTIDUESIMO.763*
2139	in questo mezzo giunto avea Pinabello	**a**	un passo	*- CANTO VENTIDUESIMO.770*
2140	passo stretto; e cento volte gli avea fin	**a**	mezzo	*- CANTO VENTIDUESIMO.771*
2141	sua fortuna rea, che via trovasse onde	**a**	Ruggier si	*- CANTO VENTIDUESIMO.782*
2142	altrui, tardi o per tempo cade il debito	**a**	scontar, che	*- CANTO VENTITREESIMO.6*
2143	che non s'oblia. Dice il proverbio, ch'	**a**	trovar si	*- CANTO VENTITREESIMO.7*
2144	e i monti fermi stanno. Or vedi quel ch'	**a**	Pinabello	*- CANTO VENTITREESIMO.9*
2145	le più volte non sostiene veder patire	**a**	torto uno	*- CANTO VENTITREESIMO.14*
2146	mai veder, non ch'ella gli avesse	**a**	tor degli	*- CANTO VENTITREESIMO.20*
2147	ebbe disagio. La donna al traditore	**a**	piè d'un	*- CANTO VENTITREESIMO.29*
2148	a piè d'un monte tolse l'indegna vita	**a**	suo grande	*- CANTO VENTITREESIMO.30*
2149	cavalliero che lei voluto avea già porre	**a**	morte, volse	*- CANTO VENTITREESIMO.34*
2150	che fornita la briglia all'ippogrifo avea	**a**	grande agio,	*- CANTO VENTITREESIMO.70*
2151	pensier di Rabicano, per non sapere	**a**	chi lasciarlo	*- CANTO VENTITREESIMO.72*
2152	per non sapere a chi lasciarlo in mano.	**A**	caso si	*- CANTO VENTITREESIMO.73*
2153	Non potea Astolfo ritrovar persona	**a**	chi il suo	*- CANTO VENTITREESIMO.82*
2154	ad abbracciar si foro, e si for l'uno	**a**	l'altro	*- CANTO VENTITREESIMO.91*
2155	veder le fece il volator destriero.	**A**	lei non fu	*- CANTO VENTITREESIMO.97*
2156	fu di molta maraviglia veder spiegare	**a**	quel destrier	*- CANTO VENTITREESIMO.98*
2157	gli occhi e le ciglia: sì fisse dietro	**a**	quel volar	*- CANTO VENTITREESIMO.102*
2158	per camin lungo e strano. Astolfo disse	**a**	lei, che le	*- CANTO VENTITREESIMO.105*
2159	ancor, quante n'avea, che vuol che	**a**	Montalban	*- CANTO VENTITREESIMO.110*
2160	intorno. Volendosene andar per l'aria	**a**	volo,	*- CANTO VENTITREESIMO.113*
2161	andar per l'aria a volo, aveasi	**a**	far quanto	*- CANTO VENTITREESIMO.114*
2162	vento; e poi che 'l porto e i liti	**a**	dietro	*- CANTO VENTITREESIMO.127*
2163	travaglio de la mente; che non sa come	**a**	Montalban	*- CANTO VENTITREESIMO.131*
2164	di riveder Ruggier, che, se non prima,	**a**		*- CANTO VENTITREESIMO.136*
2165	cura i duo cavalli, un carco e l'altro	**a**	mano: ella	*- CANTO VENTITREESIMO.142*
2166	ch'avea quello sopra il qual levò l'altro	**a**	Pinabello.	*- CANTO VENTITREESIMO.144*
2167	ed erreranno insieme. Pur andare	**a**	ventura	*- CANTO VENTITREESIMO.151*
2168	poco lontan scoprìa, il qual la cima	**a**	un	*- CANTO VENTITREESIMO.157*
2169	ferma un poco, né più le sarà lecito	**a**	partire; se	*- CANTO VENTITREESIMO.164*
2170	né farà cosa di quel ch'era ordinato	**a**		*- CANTO VENTITREESIMO.168*
2171	ordinato a Vallombrosa. Stette alquanto	**a**	pensar; poi	*- CANTO VENTITREESIMO.169*
2172	a pensar; poi si risolse di voler dar	**a**	Montalban	*- CANTO VENTITREESIMO.170*
2173	partir gli alloggiamenti per quel contado	**a**	cavallieri e	*- CANTO VENTITREESIMO.178*
2174	per quel contado a cavallieri e	**a**	fanti;	*- CANTO VENTITREESIMO.178*
2175	andaro inanti; e poi, di molte cose	**a**	paro a	*- CANTO VENTITREESIMO.183*
2176	inanti; e poi, di molte cose a paro	**a**	paro tra	*- CANTO VENTITREESIMO.183*
2177	Or quivi i baci e il giunger mano	**a**	mano di	*- CANTO VENTITREESIMO.189*
2178	potendo ella andar, fece pensiero ch'	**a**		*- CANTO VENTITREESIMO.194*
2179	suo amor si battezzasse, e poi venisse	**a**	far quanto	*- CANTO VENTITREESIMO.199*
2180	medesimo messo fe' disegno di mandar	**a**	Ruggiero	*- CANTO VENTITREESIMO.202*
2181	che 'l destrier così nomosse); mandollo	**a**		*- CANTO VENTITREESIMO.213*
2182	nomosse); mandollo a Montalbano, e	**a**	buone	*- CANTO VENTITREESIMO.213*
2183	cavalcosse, se non per breve spazio e	**a**	picciol	*- CANTO VENTITREESIMO.215*
2184	core impresso, mille volte narrato avea	**a**	costei; la	*- CANTO VENTITREESIMO.226*

2185 d'esso esaltato l'avea fin sopra i dei. **A** sé - *CANTO VENTITREESIMO.229*
2186 sé chiamolla, e disse: - Miglior messo **a** tal bisogno - *CANTO VENTITREESIMO.230*
2187 di quanto avesse al suo signore **a** dire; e far - *CANTO VENTITREESIMO.236*
2188 che levar le lo volesse; per fargli **a** una parola - *CANTO VENTITREESIMO.245*
2189 de le miglia più di diece; che non fu **a** darle noia - *CANTO VENTITREESIMO.255*
2190 che non fu a darle noia chi venisse, né **a** - *CANTO VENTITREESIMO.256*
2191 né a domandarla pur dove ne gisse. **A** mezzo il - *CANTO VENTITREESIMO.257*
2192 Rodomonte, ch'armato un piccol nano e **a** piè seguia. - *CANTO VENTITREESIMO.260*
2193 più per lui, che mai trovasse: ma torlo **a** una - *CANTO VENTITREESIMO.269*
2194 - Adunque il destrier voglio, poi ch' **a** Ruggier, sì - *CANTO VENTITREESIMO.280*
2195 dianzi morto il Maganzese. Dato avea **a** pena a - *CANTO VENTITREESIMO.305*
2196 morto il Maganzese. Dato avea a pena **a** quel loco - *CANTO VENTITREESIMO.305*
2197 per l'orme che di fresco eran scolpite **a** porsi in - *CANTO VENTITREESIMO.319*
2198 saper chi l'omicidio fatto avea. Ed **a** Gabrina - *CANTO VENTITREESIMO.321*
2199 dice che l'aspette; che senza indugio **a** lei farà - *CANTO VENTITREESIMO.322*
2200 vecchia alla funesta valle. Quindi presso **a** dua miglia - *CANTO VENTITREESIMO.345*
2201 per star la notte si fermaro, che già **a** gran volo - *CANTO VENTITREESIMO.348*
2202 lacrimar da tutti gli occhi, come la cosa **a** tutto il - *CANTO VENTITREESIMO.352*
2203 non molto la bara funèbre giunse, **a** splendor di - *CANTO VENTITREESIMO.362*
2204 strepito rompe, e promette gran premio **a** chi dia - *CANTO VENTITREESIMO.375*
2205 o fosse pur per guadagnarsi il premio: **a** ritrovar - *CANTO VENTITREESIMO.386*
2206 si levò di gremio, che 'l miser padre **a** riconoscer - *CANTO VENTITREESIMO.390*
2207 l'accompagna fuora, senz'ordine, chi **a** piede e - *CANTO VENTITREESIMO.414*
2208 fuora, senz'ordine, chi a piede e chi **a** cavallo, e 'l - *CANTO VENTITREESIMO.414*
2209 e chi a cavallo, e 'l cavallier di Scozia **a** capo chino - *CANTO VENTITREESIMO.415*
2210 giù nel pian vide la gente che trae **a** morte il - *CANTO VENTITREESIMO.424*
2211 scorto ch'era innocente, e che moriva **a** torto. E - *CANTO VENTITREESIMO.448*
2212 da quel fellon mai non deriva. Ed oltre **a** ciò, l'uno - *CANTO VENTITREESIMO.453*
2213 il Maganzese, che levata la notte avea **a** Zerbino, e - *CANTO VENTITREESIMO.466*
2214 quivi lasciolla, e la mano ebbe presta **a** Durindana; - *CANTO VENTITREESIMO.476*
2215 a Durindana; e nel drappel più stretto **a** chi fece - *CANTO VENTITREESIMO.477*
2216 stretto a chi fece due parti de la testa, **a** chi levò - *CANTO VENTITREESIMO.478*
2217 dal busto il capo netto; forò la gola **a** molti; e in - *CANTO VENTITREESIMO.479*
2218 Orlando, di pietà questo dì privo, **a** suo poter - *CANTO VENTITREESIMO.488*
2219 Orlando finalmente si ritrasse dove **a** Zerbin - *CANTO VENTITREESIMO.492*
2220 non si potria contare in versi **a** pieno. Se - *CANTO VENTITREESIMO.494*
2221 poi che lo disciolse, l'aiutava **a** ripor - *CANTO VENTITREESIMO.498*
2222 duol che sia in podesta del cavalliero **a** cui - *CANTO VENTITREESIMO.522*
2223 a cui cotanto debbe; perché volerla **a** lui levar - *CANTO VENTITREESIMO.523*
2224 Trassesi l'elmo il travagliato conte, ed **a** Zerbin lo - *CANTO VENTITREESIMO.532*
2225 che più chiarezza se gli faccia, vide **a** tutti - *CANTO VENTITREESIMO.543*
2226 questa donzella con la sua vita pare **a** una - *CANTO VENTITREESIMO.550*
2227 a' piè del conte, e quello adora come **a** chi gli ha - *CANTO VENTITREESIMO.552*
2228 adora come a chi gli ha due vite date **a** un'ora. - *CANTO VENTITREESIMO.552*
2229 e una donzella lor sopravien, ch' **a** pena erano - *CANTO VENTITREESIMO.560*
2230 avea con un troncon di cerro tolta **a** cento - *CANTO VENTITREESIMO.568*
2231 ch'esser dovea gran cavalliero errante. **A** lui mirò - *CANTO VENTITREESIMO.573*
2232 cavalliero errante. A lui mirò più ch' **a** Zerbino, e - *CANTO VENTITREESIMO.573*
2233 di te venne al campo di Parigi, quando **a** fatica un - *CANTO VENTITREESIMO.581*
2234 di Tremisenne. Non fui, come lo seppi, **a** seguir - *CANTO VENTITREESIMO.585*
2235 questo elmo da le tempie, acciò ch' **a** punto il - *CANTO VENTITREESIMO.600*
2236 che veggi se 'l valor mio si confaccia **a** quel - *CANTO VENTITREESIMO.606*
2237 quel: - Non ne pigliar tu cura: così **a** molt'altri - *CANTO VENTITREESIMO.616*
2238 il famoso Agrican genitor mio. Orlando **a** tradimento - *CANTO VENTITREESIMO.633*
2239 pugna ch'ella sia più tua che mia; ma **a** un arbore - *CANTO VENTITREESIMO.644*
2240 Durindana prese, e 'n mezzo il campo **a** un - *CANTO VENTITREESIMO.648*
2241 di duo pali armati. Non stanno l'aste **a** quattro - *CANTO VENTITREESIMO.665*
2242 di Giove. Lo piglia con molto impeto **a** traverso: - *CANTO VENTITREESIMO.681*
2243 a traverso: quando lo spinge, e quando **a** sé lo tira; - *CANTO VENTITREESIMO.682*
2244 la sella. Orlando è in terra, e **a** pena sel - *CANTO VENTITREESIMO.695*
2245 destrier c'ha la testa in libertade, quello **a** chi tolto il - *CANTO VENTITREESIMO.700*

2246 e poltra, sanza guardarsi ai piè, corre **a** traverso. - *CANTO VENTITREESIMO.714*
2247 tre miglia, e seguiva oltra, s'un fosso **a** quel desir - *CANTO VENTITREESIMO.716*
2248 la figlia di Stordilano, e Mandricardo **a** riso, - *CANTO VENTITREESIMO.746*
2249 e Mandricardo a riso, vedendolo **a** colei che - *CANTO VENTITREESIMO.747*
2250 a riso, vedendolo a colei che rassimiglia **a** un - *CANTO VENTITREESIMO.748*
2251 a colei che rassimiglia a un babuino, **a** un - *CANTO VENTITREESIMO.748*
2252 sul destriero, e ste' gran pezzo **a** riguardar - *CANTO VENTITREESIMO.762*
2253 volse da sezzo egli esser quel ch' **a** ritrovarlo - *CANTO VENTITREESIMO.764*
2254 e con questa ragion se ne disciolse, ch' **a** guerrier - *CANTO VENTITREESIMO.774*
2255 il conte altri sentieri, all'arbor tolse, e **a** sé ripose - *CANTO VENTITREESIMO.790*
2256 questo Medoro ella si puote: forse ch' **a** me questo - *CANTO VENTITREESIMO.828*
2257 opinion dal ver remote usando fraude **a** sé - *CANTO VENTITREESIMO.830*
2258 il malcontento Orlando, che si seppe **a** se stesso ir - *CANTO VENTITREESIMO.832*
2259 Orlando viene ove s'incurva il monte **a** guisa - *CANTO VENTITREESIMO.840*
2260 di coltelli impresso. Il mesto conte **a** piè quivi - *CANTO VENTITREESIMO.849*
2261 il coro, che proveggia che non conduca **a** voi pastor - *CANTO VENTITREESIMO.872*
2262 in preda del dolor si lassa. Credete **a** chi n'ha - *CANTO VENTITREESIMO.891*
2263 e ne l'angusta via tanto s'intrica, ch' **a** goccia a - *CANTO VENTITREESIMO.904*
2264 l'angusta via tanto s'intrica, ch'a goccia **a** goccia - *CANTO VENTITREESIMO.904*
2265 s'intrica, ch'a goccia a goccia fuore esce **a** fatica. Poi - *CANTO VENTITREESIMO.904*
2266 Languido smonta, e lascia Brigliadoro **a** un - *CANTO VENTITREESIMO.922*
2267 altri gli sproni d'oro gli leva, altri **a** forbir va - *CANTO VENTITREESIMO.924*
2268 debbia. Poco gli giova usar fraude **a** se stesso; - *CANTO VENTITREESIMO.937*
2269 e che voria levarla, l'istoria nota **a** sé, che - *CANTO VENTITREESIMO.941*
2270 che dicea spesso di quei duo amanti **a** chi volea - *CANTO VENTITREESIMO.942*
2271 duo amanti a chi volea ascoltarla, ch' **a** molti - *CANTO VENTITREESIMO.943*
2272 volea ascoltarla, ch'a molti dilettevole fu **a** udire, - *CANTO VENTITREESIMO.943*
2273 fu a udire, gl'incominciò senza rispetto **a** dire: come - *CANTO VENTITREESIMO.944*
2274 senza rispetto a dire: come esso **a** prieghi - *CANTO VENTITREESIMO.945*
2275 da troppo amor costretta si condusse **a** farsi - *CANTO VENTITREESIMO.956*
2276 conclusion fu la secure che 'l capo **a** un colpo - *CANTO VENTITREESIMO.962*
2277 in che giaceva, l'ingrata donna venutasi **a** porre col - *CANTO VENTITREESIMO.979*
2278 sospirar possa mai tanto; e spesso dice **a** sé così - *CANTO VENTITREESIMO.1000*
2279 suppliron le lacrime al dolore: finir, ch' **a** mezzo - *CANTO VENTITREESIMO.1004*
2280 dolore: finir, ch'a mezzo era il dolore **a** pena. Dal - *CANTO VENTITREESIMO.1004*
2281 l'ombra sia, che sola avanza, esempio **a** chi in - *CANTO VENTITREESIMO.1024*
2282 lo scritto e 'l sasso, e sin al cielo **a** volo alzar - *CANTO VENTITREESIMO.1034*
2283 Così restar quel dì, ch'ombra né gielo **a** pastor - *CANTO VENTITREESIMO.1038*
2284 gielo a pastor mai non daran più, né **a** gregge: e - *CANTO VENTITREESIMO.1038*
2285 chi di qua, chi di là, tutti **a** gran - *CANTO VENTITREESIMO.1083*
2286 chi di là, tutti a gran passo vi vengono **a** veder che - *CANTO VENTITREESIMO.1084*
2287 veder che cosa è questa. Ma son giunto **a** quel - *CANTO VENTITREESIMO.1085*
2288 tosto diferire, che v'abbia per lunghezza **a** fastidire. - *CANTO VENTITREESIMO.1088*
2289 non è in somma amor, se non insania, **a** giudizio - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.4*
2290 ognun non smania, suo furor mostra **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.6*
2291 una gran selva, ove la via conviene **a** forza, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.12*
2292 gran selva, ove la via conviene a forza, **a** chi vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.12*
2293 concludere in somma, io vi vo' dire: **a** chi in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.15*
2294 onde l'orrenda furia si contempli, ch' **a** pugni, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.54*
2295 si contempli, ch'a pugni, ad urti, **a** morsi, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.54*
2296 ch'a pugni, ad urti, a morsi, **a** graffi, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.54*
2297 ad urti, a morsi, a graffi, **a** calci, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.54*
2298 salso lito l'onda mossa da l'austro ch' **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.66*
2299 Trar sangue da quel corpo **a** nessun - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.77*
2300 il re del ciel tal grazia diede, per porlo **a** guardia - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.80*
2301 porlo a guardia di sua santa fede. Era **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.81*
2302 stato capace. Potea imparar ch'era **a** gittare - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.83*
2303 in copia povere vivande, convenienti **a** un - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.92*
2304 cingiai contese, e con man nude li pose **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.102*
2305 discorre per tutta Francia; e un giorno **a** un - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.106*
2306 Quel che fe' quivi, avete altrove **a** udire; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.111*

2307	'l paladino inanzi gli avea trito, e mosse	**a**	passo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.116*
2308	il Biscaglin, che posto fu come lupo	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.124*
2309	lupo a guardia de l'agnella. L'avea	**a**	tutti	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.125*
2310	avesse ancora in questo. Come era	**a**	punto	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.129*
2311	al vero apposto il loro aviso. Saltaro	**a**	piedi,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.145*
2312	armati. Almonio disse: - Poi che piace	**a**	Dio	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.153*
2313	che da costei, che più sentì l'offesa,	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.160*
2314	déi; e come poi Corebo fu ferito, ch'	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.164*
2315	intenti s'io scopriva costor che molto	**a**	dietro	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.172*
2316	di Biscaglia trovammo; e quivi fui seco	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.200*
2317	vedi, trarloti in catena; perché vo' ch'	**a**	te	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.211*
2318	in pena. L'avere inteso ch'eri appresso	**a**	Carlo,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.213*
2319	sì per odio, come che gl'incresce ch'	**a**	sì	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.224*
2320	mi si potria uno smalto: ma s'io cedessi	**a**	forza,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.247*
2321	e poi soggiunse (che saria lungo	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.258*
2322	confuso: il vedere il demerito lo alletta	**a**	far	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.268*
2323	privo; e vi portò la vecchia che vicino	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.280*
2324	che non ha costui, ed ha condotto	**a**	via	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.307*
2325	esser debbo io, che cieco fui, cieco	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.311*
2326	ora mai non te ne trovi senza; e fin	**a**	morte	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.319*
2327	errori inanti, egli di torne la difesa	**a**	torto;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.335*
2328	morir di cruda morte. Ad Almonio e	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.343*
2329	un olmo la lasciò impiccata; e ch'indi	**a**	un	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.359*
2330	un anno (ma non dice il loco) Almonio	**a**	lui	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.360*
2331	paladin, né perder la vorrebbe, manda	**a**	dar	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.363*
2332	di più cose informa, che lungo il tutto	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.366*
2333	a ricontar sarebbe; Almonio manda, e	**a**	lui	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.367*
2334	di tutto questo. Zerbin si maraviglia, e	**a**	pena	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.411*
2335	manifesto. Sia come vuole, egli discende	**a**	piede,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.413*
2336	fin sotto Pirene e l'Alpe, e per tutto	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.430*
2337	d'Atlante incantatore. Se fosse stata	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.433*
2338	Fiordiligi. Come io vi dico, sopraggiunta	**a**	caso	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.441*
2339	Come io vi dico, sopraggiunta a caso	**a**	quei	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.442*
2340	muova, che star non possa con Orlando	**a**	prova.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.456*
2341	Finito ch'ebbe la lodevol opra, tornava	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.458*
2342	far ch'io mia ragion non usi. - Zerbino	**a**	lui	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.473*
2343	Di prestezza Zerbin pare una fiamma	**a**	torsi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.482*
2344	s'un tratto il coglie quella spada,	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.487*
2345	ne scampi; come la vita e l'onor salvi	**a**	un	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.495*
2346	tien sempre l'occhio, e fiere e fugge	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.496*
2347	selva il marzo scuota; ch'ora la caccia	**a**	terra	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.501*
2348	il marzo scuota; ch'ora la caccia a terra	**a**	capo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.501*
2349	come una canna; ma penetra nel vivo	**a**	pena	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.515*
2350	il cor spesso mi sento. Quivi poco	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.525*
2351	d'ira e di dispetto; e quanto più ferire	**a**	due	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.535*
2352	poco differir ben vendicosse, né disse:	**A**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.542*
2353	parte il re di Tartaria sopra Zerbino	**a**	tal	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.558*
2354	sua, per timor fatta esangue, intanto	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.566*
2355	dice, e dispone il suo amante	**a**	pace	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.572*
2356	dice, e dispone il suo amante a pace e	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.572*
2357	de l'altra l'ira ultrice di cor fugge	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.574*
2358	a Zerbino e si dilegua: ed egli, ove	**a**	lei	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.575*
2359	la fronte. Vorria aver Brandimarte	**a**	quella	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.581*
2360	molto lontano, da lui che già tornato	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.588*
2361	d'ogn'altro mal gl'increscе; quantunque	**a**	pena	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.595*
2362	quantunque a pena star possa	**a**	cavallo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.595*
2363	e forte che l'ha condutto omai vicino	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.616*
2364	ora, lieto e contento e fortunato	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.623*
2365	sarà d'ogn'altra pena che vi sia. -	**A**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.633*
2366	lacrimosa e congiungendo la sua bocca	**a**	quella	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.635*
2367	forse alcun capiterà, ch'insieme, mosso	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.652*

2368	io vel commando, che fin che piaccia	**a**	Dio,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.662*
2369	altro in che sia acceso. Chi potrà dire	**a**	pien	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.677*
2370	bagna, e stride sì, ch'intorno ne risuona	**a**	molte	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.684*
2371	l'altro non percuota e fragna; e straccia	**a**	torto	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.687*
2372	uom, ch'alta bontade avea congiunta	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.698*
2373	in Provenza ebbe pensiero non lontano	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.730*
2374	alzò la fronte, Doralice, e mostrollo	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.754*
2375	giovar l'esser gagliardo. Perduta avermi	**a**	grande	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.759*
2376	ingiuria tiene, ch'era sua sposa, e	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.760*
2377	parole altiere, con le mani e col capo	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.771*
2378	incominciò gridando il re d'Algiere, ch'	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.773*
2379	suo piacere non avesse rispetto	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.775*
2380	d'ogni riposo; e son per adoprarme	**a**	piè, a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.783*
2381	riposo; e son per adoprarme a piè,	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.783*
2382	suon de' ferri; come vento che prima	**a**	pena	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.787*
2383	che prima a pena spire, poi cominci	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.788*
2384	colpi, ed una guerra conveniente	**a**	sì	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.796*
2385	al ciel scintille, anzi lampadi accese	**a**	mille	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.800*
2386	scintille, anzi lampadi accese a mille	**a**	mille.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.800*
2387	mille colpi il Tartaro una volta colse	**a**	duo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.810*
2388	il colpo all'inimico porge. Rodomonte	**a**	quel	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.825*
2389	a quel segno ove fu colto, colse	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.826*
2390	il capo gli trascorre, ch'al signor, non	**a**	lui,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.838*
2391	di molti che per Francia eran mandati	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.859*
2392	già assediati; e se non è il soccorso	**a**	venir	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.863*
2393	pena non porta. Ma viene	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.873*
2394	non porta. Ma viene a Doralice, ed	**a**	lei	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.873*
2395	Marsilio e Stordilano, con pochi dentro	**a**	mal	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.875*
2396	so che mi portate amore, che riserbiate	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.884*
2397	periglio dei Saracini, e narrò il fatto	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.890*
2398	valor nessuno adegua; e fe' ch'indietro,	**a**	colpi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.911*
2399	la triegua fra costoro sì come piacque	**a**	chi di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.914*
2400	quel del Tartaro giacea: però vi venne	**a**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.917*
2401	i vestigi, fin che con lui condotto	**a**	fronte a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.23*
2402	fin che con lui condotto a fronte	**a**	fronte	*- CANTO VENTICINQUESIMO.23*
2403	Rodomonte. Capitaro in un prato ove	**a**	diletto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.25*
2404	in forse Ruggier, che tutti l'assaliro	**a**	un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.42*
2405	torse, né luogo avea né tempo	**a**	pensar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.44*
2406	gli alzò gli occhi nel viso, che chino	**a**	terra e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.66*
2407	Bradamante gli fu aviso, tanto il giovine	**a**	lei	*- CANTO VENTICINQUESIMO.68*
2408	che con essa io non potei trovarmi	**a**	questa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.78*
2409	Ma Dio ringrazio che ci son venuto, ch'	**a**	tempo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.80*
2410	fianchi e per la pancia. Mena la spada	**a**	cerco, ed	*- CANTO VENTICINQUESIMO.85*
2411	la pancia. Mena la spada a cerco, ed	**a**	chi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.85*
2412	a cerco, ed a chi cinge la fronte,	**a**	chi la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.86*
2413	chi cinge la fronte, a chi la gola,	**a**	chi la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.86*
2414	rotta. Come stormo d'augei ch'in ripa	**a**	un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.89*
2415	ch'in ripa a un stagno vola sicuro e	**a**	sua	*- CANTO VENTICINQUESIMO.90*
2416	che 'l buon Ruggier diede fra loro.	**A**	quattro	*- CANTO VENTICINQUESIMO.97*
2417	colli i capi netti levò Ruggier, ch'indi	**a**	fuggir	*- CANTO VENTICINQUESIMO.98*
2418	quel del mio signor, che va col fuoco ch'	**a**	cielo e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.112*
2419	signor, che va col fuoco ch'a cielo e	**a**	terra e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.112*
2420	va col fuoco ch'a cielo e a terra e	**a**	mar si	*- CANTO VENTICINQUESIMO.112*
2421	e le più volte un paio; e quattro	**a**	un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.115*
2422	parole accorte, che non lo conoscendo,	**a**	dargli	*- CANTO VENTICINQUESIMO.149*
2423	conoscendo, a dargli aita si fosse messo	**a**	rischio	*- CANTO VENTICINQUESIMO.150*
2424	che 'l suo nome gli dicesse, per sapere	**a**	chi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.152*
2425	dove. Ditemel voi, se vi ritorna	**a**	mente,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.165*
2426	udir mi giove, acciò che saper possa	**a**	cui mia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.167*
2427	hanno: né 'l padre né i fratelli né chi	**a**	un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.179*
2428	ella ferita fu nel capo (lungo saria	**a**	dirvi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.186*

2429	come), e per sanarla un servo di Iesù	**a**	mezza	*- CANTO VENTICINQUESIMO.188*
2430	la qual m'occorse per assimigliarmi	**a**	lei:	*- CANTO VENTICINQUESIMO.196*
2431	il pregò sì, che disse. - Accadde	**a**	questi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.201*
2432	se ne sente il cor conquiso; la invita	**a**	caccia, e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.223*
2433	sopraggiunta, con atti e con parole	**a**	poco a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.227*
2434	con atti e con parole a poco	**a**	poco le	*- CANTO VENTICINQUESIMO.227*
2435	in cambio l'avea tolta: né dar poteale	**a**	quel	*- CANTO VENTICINQUESIMO.235*
2436	ver; ch'era viltade espressa, conveniente	**a**	un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.242*
2437	e di nettareo succo, e tuttavia stesse	**a**	parlar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.245*
2438	accorto ella il parlar ridusse, che venne	**a**	dir	*- CANTO VENTICINQUESIMO.248*
2439	in lito al mar ne la città d'Arzilla,	**a**	scudo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.252*
2440	mar ne la città d'Arzilla, a scudo e	**a**	lancia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.252*
2441	par la donna all'altre donne bella, né	**a**	cervie	*- CANTO VENTICINQUESIMO.280*
2442	altri mezzi e vario modo. Ma se volasse	**a**	me con	*- CANTO VENTICINQUESIMO.293*
2443	mia sorella per pietà ne piange, ed è	**a**	sentir	*- CANTO VENTICINQUESIMO.302*
2444	sole, ora oportuna da ritrarsi in porto	**a**	chi la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.310*
2445	quando la donna invitò Bradamante	**a**	questa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.312*
2446	e rivestita di feminil gonna, conoscer fe'	**a**	ciascun	*- CANTO VENTICINQUESIMO.320*
2447	che mai vide si ramenta; così	**a**	costei di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.341*
2448	quanti voti, offerse al suo Macone e	**a**	tutti i	*- CANTO VENTICINQUESIMO.346*
2449	che 'l dì venne e che lasciaro il letto,	**a**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.354*
2450	mia sorella sì ratto camina, che venne	**a**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.364*
2451	la bella cacciatrice sopragiunse,	**a**	cui la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.379*
2452		**A**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.397*
2453	me ne vo la notte (Amore è duce)	**a**	ritrovar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.410*
2454	correndo si conduce prima degli altri	**a**	dirlo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.414*
2455	fretta mi mena; e non ad altri, ch'	**a**	lei,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.430*
2456	per sua cortesia, che quella notte	**a**	giacer	*- CANTO VENTICINQUESIMO.456*
2457	vi maravigliate, madonna, se sì tosto	**a**	voi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.462*
2458	perché son ninfa che vivo dentro	**a**	questa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.488*
2459	quanto il mio valor s'estende, poi lascia	**a**	me di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.492*
2460	ho fermato il sole. - Non le domando	**a**	questa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.497*
2461	tutta al suo giudicio mi rimetto. Ebbile	**a**	pena	*- CANTO VENTICINQUESIMO.505*
2462	Io 'l veggo, io 'l sento, e	**a**	pena	*- CANTO VENTICINQUESIMO.511*
2463	la veritade espressa. Come interviene	**a**	chi già	*- CANTO VENTICINQUESIMO.521*
2464	l'ha sì male uso, che non crede	**a**	se	*- CANTO VENTICINQUESIMO.528*
2465	avea tanto desire, agli occhi, al tatto,	**a**	se	*- CANTO VENTICINQUESIMO.531*
2466	di non dormire; e buona prova bisognò	**a**	far	*- CANTO VENTICINQUESIMO.533*
2467	sa ben con che dolor ne resto. - Così	**a**	Ruggier	*- CANTO VENTICINQUESIMO.561*
2468	che nel viso e nel cor mesto il facea.	**A**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.585*
2469	s'è convenuto, che preziose spoglie esso	**a**	lei	*- CANTO VENTICINQUESIMO.590*
2470	spoglie esso a lei dona, ed essa	**a**	lui pon	*- CANTO VENTICINQUESIMO.591*
2471	un suo castello. Verrà in persona egli	**a**	pagar la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.599*
2472	non so che dire. - La dura nuova	**a**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.609*
2473	a Ricciardetto spiace, e perché spiace	**a**	lui,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.610*
2474	spiace, e perché spiace a lui, spiace	**a**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.610*
2475	e questa mia varrà per mille spade	**a**	riporvi i	*- CANTO VENTICINQUESIMO.616*
2476	altri sussidi, ch'io credo bastar solo	**a**	questo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.618*
2477	maggior del vanto faria veder l'effetto	**a**	tempo e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.630*
2478	vanto faria veder l'effetto a tempo e	**a**	loco.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.630*
2479	e ai sergenti il pigro Sonno, fuor ch'	**a**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.639*
2480	coi nemici va del suo signore! Oh come	**a**	gran	*- CANTO VENTICINQUESIMO.647*
2481	suo signore! Oh come a gran viltade,	**a**	gran	*- CANTO VENTICINQUESIMO.647*
2482	sovien ch'egli le avea promesso di seco	**a**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.666*
2483	lettera o messo, sì ch'ella non avesse	**a**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.670*
2484	I camarier discreti ed aveduti arrecano	**a**	Ruggier	*- CANTO VENTICINQUESIMO.682*
2485	ciò che commanda. Egli comincia	**a**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.683*
2486	nimici resta. Poi seguita, ch'essendo	**a**	tal	*- CANTO VENTICINQUESIMO.689*
2487	seguita, ch'essendo a tal partito, e ch'	**a**	lui per	*- CANTO VENTICINQUESIMO.690*
2488	vedesse ella che 'l biasmo era infinito s'	**a**	quel	*- CANTO VENTICINQUESIMO.692*
2489	punto negar gli lo volea; e ch'esso,	**a**	lei	*- CANTO VENTICINQUESIMO.693*

2490 dovea un'anima con lui. E sì come già **a** bocca - *CANTO VENTICINQUESIMO.705*
2491 stato era ogni ora; e ch'al padre e **a** Rinaldo - *CANTO VENTICINQUESIMO.711*
2492 l'ignorante vulgo taccia, il qual direbbe, **a** mia - *CANTO VENTICINQUESIMO.716*
2493 diffuse Ruggier, che tutte non so dirvi **a** pieno; - *CANTO VENTICINQUESIMO.730*
2494 de l'aureo albergo il giorno. E poi ch' **a** salutar - *CANTO VENTICINQUESIMO.745*
2495 avendoli pregati che questa impresa **a** lui tutta - *CANTO VENTICINQUESIMO.756*
2496 amaro: al tempo nostro si ritrovan rade **a** cui, più del - *CANTO VENTISEIESIMO.4*
2497 così valoroso cavalliero, e per piacere **a** lei facesse - *CANTO VENTISEIESIMO.15*
2498 Aldigier) teco, o volessi menar la spada **a** cerco, o - *CANTO VENTISEIESIMO.34*
2499 potresti, questa in modo guasta, ch' **a** parlar teco, - *CANTO VENTISEIESIMO.37*
2500 ch'a parlar teco, non che ci traessi **a** correr - *CANTO VENTISEIESIMO.38*
2501 teco, non che ci traessi a correr giostra, **a** pena tempo - *CANTO VENTISEIESIMO.38*
2502 il nome di costui, che quivi giunto **a** Ruggiero e - *CANTO VENTISEIESIMO.59*
2503 Saracini, e videro i prigioni in mezzo **a** loro legati e - *CANTO VENTISEIESIMO.76*
2504 traditori di Maganza: sì ch'eran presso **a** cominciar la - *CANTO VENTISEIESIMO.88*
2505 d'altri ricchi arnesi; da l'altra in mezzo **a** lance, spade - *CANTO VENTISEIESIMO.92*
2506 n'andasser pur tutti i malvagi, come **a** quei colpi - *CANTO VENTISEIESIMO.104*
2507 n'andò Bertolagi. Marfisa con Ruggiero **a** questo - *CANTO VENTISEIESIMO.105*
2508 e tra lor cominciar con fiera clade **a** tirare archi - *CANTO VENTISEIESIMO.120*
2509 con fiera clade a tirare archi e **a** menar lance - *CANTO VENTISEIESIMO.120*
2510 quanti ne toccan le spade taglienti, **a** cui dan gli - *CANTO VENTISEIESIMO.127*
2511 'l collegio si discorda, e vansi in aria **a** far guerra le - *CANTO VENTISEIESIMO.132*
2512 i busti dipartia da l'anche. Cinque e più **a** un colpo ne - *CANTO VENTISEIESIMO.173*
2513 dice il vero, e lascia creder poi quel ch' **a** l'uom piace, - *CANTO VENTISEIESIMO.178*
2514 face; e non men di Ruggier gli occhi **a** sé trasse, - *CANTO VENTISEIESIMO.183*
2515 Bastò di quattro l'animo e il valore **a** far ch'un - *CANTO VENTISEIESIMO.194*
2516 l'altro andasse rotto. Non restava arme, **a** chi fuggia, - *CANTO VENTISEIESIMO.195*
2517 quanto il mestier de l'arme è tristo **a** piede. - *CANTO VENTISEIESIMO.200*
2518 visi e più coi cori, Malagigi e Viviano **a** scioglier - *CANTO VENTISEIESIMO.206*
2519 a scioglier presti; non fur men diligenti **a** sciorre i - *CANTO VENTISEIESIMO.207*
2520 che sempre tra gli amici era cortese, **a** dar di sé - *CANTO VENTISEIESIMO.224*
2521 i servi intanto ad invitarla coi compagni **a** goder la - *CANTO VENTISEIESIMO.230*
2522 capi: anzi nuocer parea molto più forte **a** re, a - *CANTO VENTISEIESIMO.252*
2523 anzi nuocer parea molto più forte a re, **a** signori, a - *CANTO VENTISEIESIMO.252*
2524 parea molto più forte a re, a signori, **a** principi, a - *CANTO VENTISEIESIMO.252*
2525 forte a re, a signori, a principi, **a** satrapi. - *CANTO VENTISEIESIMO.252*
2526 scandol ne la fede. Par che dinanzi **a** questa - *CANTO VENTISEIESIMO.257*
2527 un cavallier venire con tre giovini **a** par, che i - *CANTO VENTISEIESIMO.267*
2528 scritto de la vesta. L'un ch'avea fin **a** l'elsa ne la - *CANTO VENTISEIESIMO.273*
2529 di Francia; Massimigliano d'Austria **a** par seco - *CANTO VENTISEIESIMO.276*
2530 agli altri la dicesse. Voltò Viviano **a** Malagigi - *CANTO VENTISEIESIMO.297*
2531 Viviano a Malagigi gli occhi, che stava **a** udire, e - *CANTO VENTISEIESIMO.298*
2532 a udire, e non facea lor motto: - **A** te (disse) - *CANTO VENTISEIESIMO.299*
2533 costor che con saette e stocchi e lance **a** morte han - *CANTO VENTISEIESIMO.302*
2534 re Arturo; e di cose ch'al mondo hanno **a** venire, la - *CANTO VENTISEIESIMO.311*
2535 crudele uscì del fondo de lo 'nferno **a** quel tempo - *CANTO VENTISEIESIMO.314*
2536 misura, e scritti i patti. Ma non andò **a** principio in - *CANTO VENTISEIESIMO.317*
2537 splenderan più che piropo, verranno **a** dare aiuto - *CANTO VENTISEIESIMO.336*
2538 d'ogni contrada. Convien ch'inanzi **a** quella sia - *CANTO VENTISEIESIMO.365*
2539 sia rivolto in fuga ogni stendardo, o **a** terra vada; - *CANTO VENTISEIESIMO.366*
2540 Cesar, la prudenza di chi mostrolla **a** Transimeno - *CANTO VENTISEIESIMO.372*
2541 di chi mostrolla a Transimeno e **a** Trebbia, con - *CANTO VENTISEIESIMO.372*
2542 - Non mette piede inanzi ivi persona **a** Sismondo, a - *CANTO VENTISEIESIMO.386*
2543 piede inanzi ivi persona a Sismondo, **a** Giovanni, a - *CANTO VENTISEIESIMO.386*
2544 ivi persona a Sismondo, a Giovanni, **a** Ludovico: - *CANTO VENTISEIESIMO.386*
2545 non vuol che 'l padre o ch'altri **a** dietro il - *CANTO VENTISEIESIMO.394*
2546 ratto venìa. Questa era quella Ippalca **a** cui fu tolto - *CANTO VENTISEIESIMO.433*
2547 non conoscer Ruggier fece sembiante. **A** Ricciardetto - *CANTO VENTISEIESIMO.449*
2548 tutta rivoltosse, sì come drittamente **a** lui venisse; - *CANTO VENTISEIESIMO.450*
2549 ma disse forte, acciò che fosse espresso **a** Ruggiero il - *CANTO VENTISEIESIMO.456*
2550 la tua sorella, un bel cavallo e buono **a** maraviglia, - *CANTO VENTISEIESIMO.459*

2551 alcun di cor sì saldo, che me l'avesse **a** tor, - *CANTO VENTISEIESIMO.467*
2552 né per udir di chi Frontino fusse, **a** volermelo - *CANTO VENTISEIESIMO.472*
2553 tal travaglio il mette, che spero ch'abbia **a** far le mie - *CANTO VENTISEIESIMO.480*
2554 a far le mie vendette. - Ruggiero **a** quel parlar - *CANTO VENTISEIESIMO.481*
2555 parlar salito in piede, ch'avea potuto **a** pena il - *CANTO VENTISEIESIMO.482*
2556 potuto a pena il tutto udire, si volta **a** - *CANTO VENTISEIESIMO.483*
2557 tanto che 'l Saracin gli sia mostrato, ch' **a** lei di mano - *CANTO VENTISEIESIMO.488*
2558 **A** - *CANTO VENTISEIESIMO.489*
2559 altrui troppo paresse di terminar le **a** sé debite - *CANTO VENTISEIESIMO.491*
2560 dai compagni prese, e con Ippalca **a** ritornar si - *CANTO VENTISEIESIMO.494*
2561 Ippalca a ritornar si messe, lasciando **a** quei che - *CANTO VENTISEIESIMO.495*
2562 che biasmo e disonor gli fia, se torlo **a** Rodomonte - *CANTO VENTISEIESIMO.519*
2563 soggiorna, che por lo brama col Pagano **a** fronte; e - *CANTO VENTISEIESIMO.522*
2564 Ricciardetto, Malagigi e Vivian stanno **a** diletto. - *CANTO VENTISEIESIMO.544*
2565 donna ed ornamenti presi, di quelli ch' **a** Lanfusa si - *CANTO VENTISEIESIMO.547*
2566 e in cambio ugual s'avisa di Doralice, **a** Rodomonte - *CANTO VENTISEIESIMO.556*
2567 darla; sì come Amor si regga **a** questa - *CANTO VENTISEIESIMO.557*
2568 donna o permutarla possa l'amante, né **a** ragion - *CANTO VENTISEIESIMO.559*
2569 aver questa, come quella, subito cara, **a** lui donar - *CANTO VENTISEIESIMO.566*
2570 e tutti i cavallier che con lei vede, **a** giostra - *CANTO VENTISEIESIMO.568*
2571 che con lei vede, a giostra seco ed **a** battaglia - *CANTO VENTISEIESIMO.568*
2572 fermar l'aspra percossa. Viviano indarno **a** l'elmo il - *CANTO VENTISEIESIMO.583*
2573 ch'avea più l'asta dura, fe' lo scudo **a** Vivian - *CANTO VENTISEIESIMO.586*
2574 e disfidato contra il Saracino venne **a** scontrarlo a - *CANTO VENTISEIESIMO.596*
2575 contra il Saracino venne a scontrarlo **a** tutta briglia - *CANTO VENTISEIESIMO.596*
2576 briglia ardito. Risonò il colpo in mezzo **a** l'elmo fino - *CANTO VENTISEIESIMO.597*
2577 l'omero bianco: piegò Aldigier ferito **a** poggia e ad - *CANTO VENTISEIESIMO.606*
2578 de la giostra la donna, e venne **a** lei presso - *CANTO VENTISEIESIMO.620*
2579 d'altri son che mia: dunque me tolga **a** me chi mi - *CANTO VENTISEIESIMO.632*
2580 parte, fuor che nel viso, assimigliava **a** Marte. Poi - *CANTO VENTISEIESIMO.640*
2581 Le lance infin al calce si fiaccaro **a** quel - *CANTO VENTISEIESIMO.650*
2582 piegaro, che si notasse, un dito solo **a** dietro. - *CANTO VENTISEIESIMO.652*
2583 Marfisa che volea conoscer chiaro s' **a** più stretta - *CANTO VENTISEIESIMO.654*
2584 altra battaglia o giostra. - Indi **a** Marfisa, - *CANTO VENTISEIESIMO.677*
2585 e le racconta come era venuto **a** chieder lor - *CANTO VENTISEIESIMO.680*
2586 per querela di poco momento, dando **a** tanto - *CANTO VENTISEIESIMO.688*
2587 sempre disiosa di provar quei di Carlo **a** spada e a - *CANTO VENTISEIESIMO.690*
2588 di provar quei di Carlo a spada e **a** lancia, né - *CANTO VENTISEIESIMO.690*
2589 a spada e a lancia, né l'avea indotta **a** venire altra - *CANTO VENTISEIESIMO.691*
2590 fresche in su la via. Volse che Ippalca **a** Montalban - *CANTO VENTISEIESIMO.705*
2591 torria troppo dal dritto camino. E disse **a** lei, che già - *CANTO VENTISEIESIMO.709*
2592 che già non dubitasse che non s'avesse **a** ricovrar - *CANTO VENTISEIESIMO.710*
2593 a ricovrar Frontino: ben le farebbe **a** - *CANTO VENTISEIESIMO.711*
2594 e che si portò in seno; e molte cose **a** bocca anco - *CANTO VENTISEIESIMO.715*
2595 le disse, e la pregò che l'escusasse **a** pieno. Ne la - *CANTO VENTISEIESIMO.716*
2596 né fin ch'al campo si fosse soccorso, **a** cui Carlo - *CANTO VENTISEIESIMO.728*
2597 fosse soccorso, a cui Carlo era appresso **a** porre il - *CANTO VENTISEIESIMO.728*
2598 famoso, ch'altro cavalliero non è ch' **a** par di lui - *CANTO VENTISEIESIMO.748*
2599 sarebbe ito e mille, se ciò non fosse, **a** comperar - *CANTO VENTISEIESIMO.754*
2600 fatto non avria di quel ch'udite: tanto **a** quel punto - *CANTO VENTISEIESIMO.757*
2601 avea del suo furor sopite. Narra **a** Ruggier - *CANTO VENTISEIESIMO.759*
2602 tempo da finir querele. Ruggier rispose **a** lui: - Mi - *CANTO VENTISEIESIMO.765*
2603 indegna ad un uom forte, d'aver tolto **a** una donna il - *CANTO VENTISEIESIMO.771*
2604 mercede, credo vi sia con l'altre istorie **a** mente, e - *CANTO VENTISEIESIMO.797*
2605 date al cavallier troiano. Altra volta **a** battaglia - *CANTO VENTISEIESIMO.801*
2606 alzò il superbo grido minacciando, e **a** Ruggier - *CANTO VENTISEIESIMO.808*
2607 Come ben riscaldato arrido legno **a** piccol soffio - *CANTO VENTISEIESIMO.818*
2608 ch'io son buon per torre Frontino **a** lui, lo scudo - *CANTO VENTISEIESIMO.824*
2609 buon per torre Frontino a lui, lo scudo **a** te d'Ettorre. - *CANTO VENTISEIESIMO.824*
2610 volta pur per questo venni teco **a** battaglia, e - *CANTO VENTISEIESIMO.826*
2611 cader la lancia ne la strada. E tutto **a** un tempo - *CANTO VENTISEIESIMO.841*

2612 d'acquistar Marfisa, fermato s'era **a** far più - *CANTO VENTISEIESIMO.850*
2613 mostra. - Se pur (dicea) déi fare **a** questa - *CANTO VENTISEIESIMO.853*
2614 avrò finita, poi del destrier risponderò **a** costui. Tu - *CANTO VENTISEIESIMO.860*
2615 mi spero, che non n'avanzarà troppo **a** Ruggiero. - - *CANTO VENTISEIESIMO.864*
2616 pensi, non n'avrai (rispose Mandricardo **a** - *CANTO VENTISEIESIMO.866*
2617 non manca mai l'acqua del fonte) ed **a** Ruggiero ed - *CANTO VENTISEIESIMO.871*
2618 l'acqua del fonte) ed a Ruggiero ed **a** mill'altri - *CANTO VENTISEIESIMO.871*
2619 ed a Ruggiero ed a mill'altri seco, e **a** tutto il - *CANTO VENTISEIESIMO.872*
2620 il fiume e cerca nuova strada, frettoloso **a** vietar che - *CANTO VENTISEIESIMO.883*
2621 si renda. O che mi dia il cavallo, **a** far di tante - *CANTO VENTISEIESIMO.909*
2622 colpa; ch'io per me non resto di fare **a** tempo quel - *CANTO VENTISEIESIMO.918*
2623 a tempo quel che far si deve.- Ruggiero **a** quel - *CANTO VENTISEIESIMO.919*
2624 era magnanima e gagliarda, si drizza **a** - *CANTO VENTISEIESIMO.943*
2625 sopra la testa il fiere. Rodomonte **a** Ruggier - *CANTO VENTISEIESIMO.945*
2626 la spada sua, che fu Viviano, pone **a** Ruggier, - *CANTO VENTISEIESIMO.952*
2627 e che Vivian la spada gli appresenta, **a** vendicar - *CANTO VENTISEIESIMO.955*
2628 ira ed impeto l'affretta, stimula e sferza **a** far la sua - *CANTO VENTISEIESIMO.960*
2629 man gran fellonia gli trasse, mi credo ch' **a** difendere la - *CANTO VENTISEIESIMO.965*
2630 alla sorella disse ch'omai sicuramente **a** rivedere i - *CANTO VENTISEIESIMO.973*
2631 il Saracino, e lui tre volte e quattro **a** poggia e ad - *CANTO VENTISEIESIMO.981*
2632 e ad orza piegar per gire in terra **a** capo chino; - *CANTO VENTISEIESIMO.982*
2633 alla man non fosse suta. Avea Marfisa **a** Mandricardo - *CANTO VENTISEIESIMO.985*
2634 il viso e il petto, ed egli aveva **a** lei fatto - *CANTO VENTISEIESIMO.987*
2635 gli convenne. Ruggier che la donzella **a** mal partito - *CANTO VENTISEIESIMO.1001*
2636 gli fu molesto dianzi, quando soccorso **a** Ruggier - *CANTO VENTISEIESIMO.1012*
2637 quando soccorso a Ruggier diede. **A** lui si - *CANTO VENTISEIESIMO.1013*
2638 A lui si drizza, e saria stato presto **a** darli del - *CANTO VENTISEIESIMO.1014*
2639 solia commandare ai demoni aveva **a** mente: - *CANTO VENTISEIESIMO.1022*
2640 di lui non fece meno, né più **a** Ruggier, - *CANTO VENTISEIESIMO.1046*
2641 fece meno, né più a Ruggier, né più **a** Marfisa - *CANTO VENTISEIESIMO.1046*
2642 quietar il Tartaro Marfisa, che provato **a** suo senno - *CANTO VENTISEIESIMO.1060*
2643 anco non hallo. Lasciar la sua querela **a** questa - *CANTO VENTISEIESIMO.1061*
2644 dirittamente se ne vanno dove averli **a** man salva - *CANTO VENTISEIESIMO.1070*
2645 così ben gli venne detto, che né **a** lui diè né - *CANTO VENTISEIESIMO.1080*
2646 ogni lato. Marfisa avea sì il cor d'ire **a** Parigi, che - *CANTO VENTISEIESIMO.1085*
2647 de le donne sono meglio improviso, ch' **a** pensarvi, - *CANTO VENTISETTESIMO.2*
2648 discorso non aiti, ove non s'abbia **a** ruminarvi - *CANTO VENTISETTESIMO.7*
2649 liberassi il cugin suo Ricciardetto. **A** levare - *CANTO VENTISETTESIMO.13*
2650 ne rimarrian disfatti. Ma se spazio **a** pensarvi - *CANTO VENTISETTESIMO.17*
2651 gli amanti suoi l'avrian seguìta, come **a** Parigi, - *CANTO VENTISETTESIMO.26*
2652 'l re Gradasso è mosso con Sacripante **a** danno del - *CANTO VENTISETTESIMO.52*
2653 Fortuna, per toccarti fin all'osso, ti tolle **a** un tempo - *CANTO VENTISETTESIMO.54*
2654 vecchio incantatore gli fe' (come **a** principio - *CANTO VENTISETTESIMO.66*
2655 maggior ch'amante mai sentisse, venne **a** Parigi, e - *CANTO VENTISETTESIMO.71*
2656 l'onor d'aver chiuso Agramante, tornò **a** Parigi, e - *CANTO VENTISETTESIMO.75*
2657 Pensò che dentro Anglante o dentro **a** Brava se - *CANTO VENTISETTESIMO.81*
2658 in quel la ritrovò né in questo loco. **A** Parigi di - *CANTO VENTISETTESIMO.85*
2659 Eva all'interdetto pome alzar la mano, **a** Carlo un - *CANTO VENTISETTESIMO.99*
2660 core alle genti assediate d'Agramante, e **a** distruzion - *CANTO VENTISETTESIMO.110*
2661 per le vestigie donde l'altro sozio **a** condur - *CANTO VENTISETTESIMO.116*
2662 se giunto fosse Ruggiero e Rodomonte **a** un punto. - *CANTO VENTISETTESIMO.128*
2663 fugge in rotta. L'esercito cristian mosso **a** tumulto - *CANTO VENTISETTESIMO.145*
2664 insieme ogni nazion di fatto, altri **a** suon di - *CANTO VENTISETTESIMO.151*
2665 or questi or quelli arresta; e vede **a** molti il - *CANTO VENTISETTESIMO.158*
2666 fiamma arde e camina sì ch'occhio **a** dietro a - *CANTO VENTISETTESIMO.188*
2667 arde e camina sì ch'occhio a dietro **a** pena se - *CANTO VENTISETTESIMO.188*
2668 si sentiro. Per lungo e per traverso **a** fender - *CANTO VENTISETTESIMO.193*
2669 de' Saracini Marfisa con Ruggiero **a** - *CANTO VENTISETTESIMO.218*
2670 ed è concluso che senza riposo si torni **a** fare il - *CANTO VENTISETTESIMO.224*
2671 l'intrepida fronte, col re circasso **a** nessun - *CANTO VENTISETTESIMO.238*
2672 Senna (che 'l ponte non potea supplire **a** tanti), e - *CANTO VENTISETTESIMO.250*

2673	ad Agramante arrise, ch'un'altra volta	**a** Carlo	*- CANTO VENTISETTESIMO.264*
2674	al suo disegno parea aver fatto,	**a** chi	*- CANTO VENTISETTESIMO.280*
2675	s'aveggia aver messo in oblio cosa ch'	**a** core	*- CANTO VENTISETTESIMO.283*
2676	il suo signor lo veggia: così l'angelo	**a** Dio salir	*- CANTO VENTISETTESIMO.287*
2677	l'ali. Trovolla ch'in capitulo sedea	**a** nuova	*- CANTO VENTISETTESIMO.292*
2678	e per le braccia. Mercé grida la misera	**a** gran voce,	*- CANTO VENTISETTESIMO.299*
2679	temendo un'altra volta ritrovarsi sotto	**a** quei gran	*- CANTO VENTISETTESIMO.308*
2680	volta ritrovarsi sotto a quei gran colpi,	**a** quel	*- CANTO VENTISETTESIMO.308*
2681	gran colpi, a quel furor tremendo, corre	**a** pigliare i	*- CANTO VENTISETTESIMO.309*
2682	perch'ella provocata da lui vi fu	**a** venire:	*- CANTO VENTISETTESIMO.324*
2683	campo ha già interrotta, e fin	**a** qui	*- CANTO VENTISETTESIMO.332*
2684	sospesa. Mette Ruggier le sue parole	**a** campo, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.333*
2685	il suo destrier gli tenga, e ch'	**a** pugna	*- CANTO VENTISETTESIMO.336*
2686	non manche, combatter tutte le querele	**a** un tratto.	*- CANTO VENTISETTESIMO.342*
2687	tutti li vede sordi non volere assentire	**a** pace o a	*- CANTO VENTISETTESIMO.348*
2688	sordi non volere assentire a pace o	**a** triegua,	*- CANTO VENTISETTESIMO.348*
2689	partito al fin gli occorre ch'ognuno	**a** sorte il	*- CANTO VENTISETTESIMO.352*
2690	ch'ognuno a sorte il campo s'abbia	**a** torre. Fe'	*- CANTO VENTISETTESIMO.352*
2691	trarre: e 'l primo fu il signore di Sarza	**a** uscir con	*- CANTO VENTISETTESIMO.360*
2692	tutto un argine non poco sublime,	**a** guisa d'un	*- CANTO VENTISETTESIMO.372*
2693	teatro adorno. Un castel già vi fu, ma	**a** ferro e a	*- CANTO VENTISETTESIMO.373*
2694	Un castel già vi fu, ma a ferro e	**a** fuoco le	*- CANTO VENTISETTESIMO.373*
2695	ferro e a fuoco le mura e i tetti ed	**a** ruina	*- CANTO VENTISETTESIMO.374*
2696	può vederne in su la strada, qual volta	**a** Borgo il	*- CANTO VENTISETTESIMO.376*
2697	che riveria l'esercito pagano. Beato	**a** chi pôn	*- CANTO VENTISETTESIMO.397*
2698	succinta era Marfisa, qual si convenne	**a** donna ed	*- CANTO VENTISETTESIMO.410*
2699	Marfisa, qual si convenne a donna ed	**a** guerriera.	*- CANTO VENTISETTESIMO.410*
2700	ed a guerriera. Termoodonte forse	**a** quella	*- CANTO VENTISETTESIMO.411*
2701	Agramante, in campo venut'era l'araldo	**a** far	*- CANTO VENTISETTESIMO.415*
2702	e 'l quartier ch'Almonte aver solia, ch'	**a** quel	*- CANTO VENTISETTESIMO.431*
2703	il tenore, che disse: - Non vo' darla	**a** te né	*- CANTO VENTISETTESIMO.454*
2704	t'apparecchia, che tu l'adopri contra	**a**	*- CANTO VENTISETTESIMO.466*
2705	ti dubitar ch'io non mi volga, e ch'	**a** te ed ad	*- CANTO VENTISETTESIMO.476*
2706	allora), non saria l'un né l'altro atto	**a** vietarme	*- CANTO VENTISETTESIMO.495*
2707	insana, colto improviso fu, che stava	**a** bada, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.503*
2708	loco. Bramoso di vendetta si ritira,	**a** trar la	*- CANTO VENTISETTESIMO.510*
2709	di vendetta si ritira, a trar la scimitarra,	**a** dietro un	*- CANTO VENTISETTESIMO.510*
2710	il buon Ruggiero. - Lascia la cura	**a** me	*- CANTO VENTISETTESIMO.521*
2711	se molti non si fossero interposti	**a** quel	*- CANTO VENTISETTESIMO.530*
2712	quel furor, non con troppo consiglio; ch'	**a** spese lor	*- CANTO VENTISETTESIMO.531*
2713	che per quella giornata solamente	**a**	*- CANTO VENTISETTESIMO.541*
2714	fin l'aspra contesa ch'avea già incontra	**a**	*- CANTO VENTISETTESIMO.544*
2715	e più che mai sdegnoso. Sacripante ch'	**a** por tal	*- CANTO VENTISETTESIMO.557*
2716	e in punto era il destrier, come doveasi	**a** punto. E	*- CANTO VENTISETTESIMO.560*
2717	come doveasi a punto. E venendo	**a** guardargli	*- CANTO VENTISETTESIMO.561*
2718	a punto. E venendo a guardargli più	**a** minuto i	*- CANTO VENTISETTESIMO.561*
2719	gli fu tolto, un tempo volse sempre ire	**a** piedi: in	*- CANTO VENTISETTESIMO.568*
2720	Balisarda e 'l corno, e la spada	**a** Marfisa:	*- CANTO VENTISETTESIMO.573*
2721	in Africa ritorno, con Balisarda insieme	**a** Ruggier	*- CANTO VENTISETTESIMO.575*
2722	oso, fuor che tu, fosse in tal modo	**a** parlarme,	*- CANTO VENTISETTESIMO.598*
2723	aver tanto rispetto, ch'io t'ammonisca	**a** tardar	*- CANTO VENTISETTESIMO.604*
2724	esempio inanzi spero, ch'avrai di grazia	**a** dirmi:	*- CANTO VENTISETTESIMO.608*
2725	Il re, confuso di discordie tante, disse	**a** Marsilio:	*- CANTO VENTISETTESIMO.646*
2726	s'umilia tanto di parole, che lo venga	**a** pregar	*- CANTO VENTISETTESIMO.660*
2727	udito spesso, verso lui cominciaro	**a** rivoltarsi,	*- CANTO VENTISETTESIMO.683*
2728	ch'avea appresso, tanto che venne	**a** ritrovar	*- CANTO VENTISETTESIMO.687*
2729	il vecchio sdegno, disegnò vendicarsene	**a** quel	*- CANTO VENTISETTESIMO.694*
2730	fosse veduta alla sua vita, dal giorno ch'	**a** portarlo	*- CANTO VENTISETTESIMO.701*
2731	sedea negli argini sublimi. Gli diede	**a** prima	*- CANTO VENTISETTESIMO.705*
2732	il giorno medesmo che 'l cavallo	**a** costui	*- CANTO VENTISETTESIMO.724*
2733	medesmo che 'l cavallo a costui tolle,	**a** me la	*- CANTO VENTISETTESIMO.724*

2734 si potria forse imputarme c'ho atteso **a** farlo in - *CANTO VENTISETTESIMO.730*
2735 imputarme c'ho atteso a farlo in mezzo **a** tante liti, - *CANTO VENTISETTESIMO.730*
2736 lui mille uccellacci lieti. Di qui presso **a** tre leghe - *CANTO VENTISETTESIMO.737*
2737 lieti. Di qui presso a tre leghe **a** quella - *CANTO VENTISETTESIMO.737*
2738 boschetto, senza più compagnia mi vado **a** porre, - *CANTO VENTISETTESIMO.739*
2739 valletto. S'alcuno ardisce di venirmi **a** torre - *CANTO VENTISETTESIMO.741*
2740 in persona egli seguirla in fretta, e **a** tutto suo - *CANTO VENTISETTESIMO.760*
2741 che si dica ch'abbia vinta una femina **a** fatica. - *CANTO VENTISETTESIMO.768*
2742 e se credesse ch'uno alzar di ciglio **a** torlo dal - *CANTO VENTISETTESIMO.774*
2743 al ladroncel si leghi il laccio al collo, e **a** lei si - *CANTO VENTISETTESIMO.780*
2744 non le venne, né patì ch'altri andasse **a** farle - *CANTO VENTISETTESIMO.788*
2745 grida sì, che fin ne l'alto regno manda **a** Michel - *CANTO VENTISETTESIMO.800*
2746 Parigi e turbidossi Senna all'alta voce, **a** quello - *CANTO VENTISETTESIMO.802*
2747 c'han fisso il chiodo d'essere i primi **a** terminar - *CANTO VENTISETTESIMO.810*
2748 espedite. Commincia il re Agramante **a** sciorre il - *CANTO VENTISETTESIMO.813*
2749 porre accordo di qua e di là più volte **a** questo e - *CANTO VENTISETTESIMO.818*
2750 di qua e di là più volte a questo e **a** quello, e - *CANTO VENTISETTESIMO.818*
2751 là più volte a questo e a quello, e **a** questo e - *CANTO VENTISETTESIMO.819*
2752 a questo e a quello, e a questo e **a** quel più - *CANTO VENTISETTESIMO.819*
2753 lor differenza; s'appiglia al fin, come **a** miglior - *CANTO VENTISETTESIMO.825*
2754 compromesso, sperando ch'esser debbia **a** favor - *CANTO VENTISETTESIMO.832*
2755 avea posto in su la cima d'ogni favor ch' **a** donna - *CANTO VENTISETTESIMO.836*
2756 in guerra; e che stia Mandricardo **a** questo - *CANTO VENTISETTESIMO.843*
2757 di femina lieve che sempre inchina **a** quel che - *CANTO VENTISETTESIMO.864*
2758 che 'l legno entrasse in porto, v'era **a** solcare un - *CANTO VENTISETTESIMO.868*
2759 se non che 'l re Agramante diede torto **a** - *CANTO VENTISETTESIMO.870*
2760 per quella querela; e fe' cadere **a** quel - *CANTO VENTISETTESIMO.872*
2761 Rodomonte che notar si vede dinanzi **a** quei - *CANTO VENTISETTESIMO.874*
2762 signor di doppio scorno, dal suo re, **a** cui per - *CANTO VENTISETTESIMO.875*
2763 ma poi di Mandricardo ricordasse, **a** cui de la - *CANTO VENTISETTESIMO.892*
2764 poter vietarlo; ma dato ch'abbia fine **a** questa - *CANTO VENTISETTESIMO.899*
2765 di Senna era caduta, e vi peria, s' **a** darle - *CANTO VENTISETTESIMO.911*
2766 veniva: saltò ne l'acqua e la ritrasse **a** riva. Poi - *CANTO VENTISETTESIMO.912*
2767 non fu dal suo destriero, che fin **a** sera si - *CANTO VENTISETTESIMO.915*
2768 lunga servitù, né grand'amore che ti fu **a** mille - *CANTO VENTISETTESIMO.938*
2769 forza di tenerti il core, che non fossi **a** cangiarsi - *CANTO VENTISETTESIMO.940*
2770 a cangiarsi almen sì presto. Non perch' **a** - *CANTO VENTISETTESIMO.941*
2771 pomo? Ma quella non può far sempre **a** misura: - *CANTO VENTISETTESIMO.957*
2772 non fia mai ch'io mi stanchi di farla, **a** mia - *CANTO VENTISETTESIMO.991*
2773 e gli faccia veder ch'un vero amico **a** dritto e - *CANTO VENTISETTESIMO.1007*
2774 faccia veder ch'un vero amico a dritto e **a** torto - *CANTO VENTISETTESIMO.1007*
2775 il cor turbato, il Saracino cavalca **a** gran - *CANTO VENTISETTESIMO.1011*
2776 mensa e miglior viso studiò di fare **a** - *CANTO VENTISETTESIMO.1042*
2777 per servir, quivi, alcuni suoi parenti, **a** tal - *CANTO VENTISETTESIMO.1054*
2778 stesso lontano il pagan molto, col viso **a** terra - *CANTO VENTISETTESIMO.1059*
2779 se d'essi alcuno avea mogliere **a** lato. - *CANTO VENTISETTESIMO.1068*
2780 buone. Disse l'oste: - Ognun pur creda **a** sua - *CANTO VENTISETTESIMO.1075*
2781 d'esser quel felice, d'esser quel sol ch' **a** questa - *CANTO VENTISETTESIMO.1086*
2782 parse, venìa, perché più accorta era **a** celarse. - *CANTO VENTISETTESIMO.1104*
2783 mai più saldo in marmi: e ben parria **a** ciascuno - *CANTO VENTISETTESIMO.1109*
2784 che l'udisse, di queste rie quel ch' **a** me - *CANTO VENTISETTESIMO.1110*
2785 me parve e parmi. E se, signor, **a** voi non - *CANTO VENTISETTESIMO.1111*
2786 se, signor, a voi non spiace udire, **a** lor - *CANTO VENTISETTESIMO.1112*
2787 io v'ho da dire quel che fe' l'oste **a** - *CANTO VENTISETTESIMO.1120*
2788 avete in pregio, per Dio, non date **a** questa istoria - *CANTO VENTOTTESIMO.2*
2789 Dio, non date a questa istoria orecchia, **a** questa che - *CANTO VENTOTTESIMO.3*
2790 medesima credenza che si suol dare **a** finzioni e a - *CANTO VENTOTTESIMO.20*
2791 credenza che si suol dare a finzioni e **a** fole. Ma - *CANTO VENTOTTESIMO.20*
2792 poi ch'udienza apparecchiata vide **a** sue parole, e - *CANTO VENTOTTESIMO.22*
2793 - Astolfo, re de' Longobardi, quello **a** cui lasciò il - *CANTO VENTOTTESIMO.26*
2794 sua sì bello, che mai poch'altri giunsero **a** quel segno. - *CANTO VENTOTTESIMO.28*

2795 poch'altri giunsero a quel segno. N'avria **a** fatica un tal - *CANTO VENTOTTESIMO.29*
2796 quel segno. N'avria a fatica un tal fatto **a** penello - *CANTO VENTOTTESIMO.29*
2797 v'è alcun più degno. Bello era, ed **a** ciascun così - *CANTO VENTOTTESIMO.31*
2798 secondo ch'io veggo e che parlarne odo **a** ciascuno, ne - *CANTO VENTOTTESIMO.50*
2799 ben crederò ch'ognuno di beltà molto **a** dietro tu ti - *CANTO VENTOTTESIMO.55*
2800 il fratel prometter gli convenne; ben ch' **a** poterlo - *CANTO VENTOTTESIMO.63*
2801 avea né minuita; e che parrebbe **a** lui Pavia - *CANTO VENTOTTESIMO.71*
2802 a lui Pavia lontana più che non parria **a** un altro ire - *CANTO VENTOTTESIMO.72*
2803 Tana. E la difficultà saria maggiore **a** poterlo - *CANTO VENTOTTESIMO.74*
2804 tanto pregò, che 'l fratel mosse sì ch' **a** venire al re - *CANTO VENTOTTESIMO.84*
2805 una beltà un bel manto. La notte **a** lato, e 'l dì - *CANTO VENTOTTESIMO.93*
2806 infermo, di Ierusalemme, venendo **a** morte poi - *CANTO VENTOTTESIMO.119*
2807 o ria fortuna che gli avenga, potrà **a** quella - *CANTO VENTOTTESIMO.127*
2808 dopo la morte. La notte ch'andò inanzi **a** quella - *CANTO VENTOTTESIMO.129*
2809 il marito all'ultima licenza. Montò **a** cavallo e - *CANTO VENTOTTESIMO.135*
2810 e al fratel dice: - Or pianamente fin **a** Baccano al - *CANTO VENTOTTESIMO.150*
2811 al primo albergo sprona; che dentro **a** Roma è - *CANTO VENTOTTESIMO.151*
2812 - voltò il ronzin di trotto, e disse **a** Dio; né - *CANTO VENTOTTESIMO.155*
2813 quando passò il rio, dinanzi al sole **a** fuggir l'aer - *CANTO VENTOTTESIMO.158*
2814 fedel moglie, sotto la coltre, in braccio **a** un giovene - *CANTO VENTOTTESIMO.164*
2815 uscì fuore, scese le scale, e rimontò **a** cavallo; e - *CANTO VENTOTTESIMO.182*
2816 non fu, che 'l fratel giunse. Cambiato **a** tutti parve - *CANTO VENTOTTESIMO.185*
2817 che da lor si fosse tolto per gire **a** Roma, e - *CANTO VENTOTTESIMO.190*
2818 fosse tolto per gire a Roma, e gito era **a** Corneto. - *CANTO VENTOTTESIMO.190*
2819 infelice, e sol la terra guata. Fausto ch' **a** confortarlo - *CANTO VENTOTTESIMO.199*
2820 restò come al sol colta rosa. Oltre ch' **a** Fausto - *CANTO VENTOTTESIMO.217*
2821 Fausto incresca del fratello che veggia **a** simil - *CANTO VENTOTTESIMO.218*
2822 via più gl'increscе che bugiardo **a** quello - *CANTO VENTOTTESIMO.219*
2823 che bugiardo a quello principe, **a** chi lodollo, - *CANTO VENTOTTESIMO.220*
2824 la sua via, seco lo trasse al fin dentro **a** Pavia. Già - *CANTO VENTOTTESIMO.224*
2825 gli dà aviso che 'l suo fratel ne viene **a** pena vivo; - *CANTO VENTOTTESIMO.228*
2826 l'occhio quindi, e vede quel che duro **a** creder fôra - *CANTO VENTOTTESIMO.262*
2827 e vede quel che duro a creder fôra **a** chi l'udisse - *CANTO VENTOTTESIMO.262*
2828 che gli era in fatto e non in sogno, **a** se stesso - *CANTO VENTOTTESIMO.276*
2829 non in sogno, a se stesso credette. - **A** uno - *CANTO VENTOTTESIMO.277*
2830 il nano. Stette fra gli altri un giorno **a** veder, - *CANTO VENTOTTESIMO.297*
2831 e per non stare in perdita d'un soldo, **a** voi niega - *CANTO VENTOTTESIMO.304*
2832 a voi niega venire il manigoldo. - **A** sì strano - *CANTO VENTOTTESIMO.305*
2833 torto; sì che per dirlo e non far danno **a** lei, il re - *CANTO VENTOTTESIMO.319*
2834 ancor ch'egli conosca che diretta- mente **a** sua - *CANTO VENTOTTESIMO.324*
2835 pena al fin l'avrebbe morto, se tardato **a** venir fosse - *CANTO VENTOTTESIMO.336*
2836 far, che mi consigli, frate, (disse **a** Iocondo), - *CANTO VENTOTTESIMO.354*
2837 quel ch'altri de le nostre han fatto **a** nui. Ambi - *CANTO VENTOTTESIMO.360*
2838 in quella dui soggiornando, accertarsi **a** vera prova - *CANTO VENTOTTESIMO.386*
2839 entrar ne l'altrui porte, senza mettersi **a** rischio de - *CANTO VENTOTTESIMO.392*
2840 stuolo una non è che stia contenta **a** un solo. - *CANTO VENTOTTESIMO.400*
2841 avesse duo mariti, più ch'ad un solo, **a** duo saria - *CANTO VENTOTTESIMO.407*
2842 era, e nimico mortal di povertade; sì ch' **a** disporlo fu - *CANTO VENTOTTESIMO.421*
2843 or l'altro in caritade e in pace, come **a** vicenda i - *CANTO VENTOTTESIMO.427*
2844 che da Valenza si partiro, ad albergare **a** Zattiva - *CANTO VENTOTTESIMO.432*
2845 ad albergare a Zattiva veniro. I patroni **a** veder - *CANTO VENTOTTESIMO.433*
2846 e qual dei duo signor l'avesse seco. **A** punto la - *CANTO VENTOTTESIMO.451*
2847 le bene andate di molti osti, di tornare **a** Valenza, e - *CANTO VENTOTTESIMO.463*
2848 si stringe, e risponde che fu tardo **a** venire. - *CANTO VENTOTTESIMO.466*
2849 la fanciulla), che sempre in mezzo **a** duo la - *CANTO VENTOTTESIMO.482*
2850 l'uno or l'altro si trastulla, e sempre **a** l'un di lor - *CANTO VENTOTTESIMO.484*
2851 quel gli cede: entra pian piano, e va **a** tenton col - *CANTO VENTOTTESIMO.496*
2852 tutto si ferma, e l'altro par che muova **a** guisa che - *CANTO VENTOTTESIMO.499*
2853 nel vetro, non che 'l terreno abbia **a** calcar, ma - *CANTO VENTOTTESIMO.500*
2854 giacea, diritto venne; e quando le fu **a** par, - *CANTO VENTOTTESIMO.507*
2855 dì si tenne. Cavalcò forte, e non andò **a** staffetta; - *CANTO VENTOTTESIMO.509*

2856 non gli convenne: che questa pare **a** lui che sì - *CANTO VENTOTTESIMO.511*
2857 tempo è ben che ti riposi, quando stato **a** cavallo tutta - *CANTO VENTOTTESIMO.524*
2858 a cavallo tutta notte sei. - Iocondo **a** lui rispose - *CANTO VENTOTTESIMO.525*
2859 e disse: - Tu di' quel ch'io **a** dire avrei. - *CANTO VENTOTTESIMO.526*
2860 - Tu di' quel ch'io a dire avrei. **A** te tocca - *CANTO VENTOTTESIMO.527*
2861 ti faccia, che tutta notte hai cavalcato **a** caccia. - - - *CANTO VENTOTTESIMO.528*
2862 l'un, tanto soggiunge l'altro, che sono **a** grave lite - *CANTO VENTOTTESIMO.538*
2863 Domandò lor perdono, che d'amore ch' **a** un - *CANTO VENTOTTESIMO.554*
2864 bocca aperta e gli occhi chiusi, potendo **a** pena il - *CANTO VENTOTTESIMO.567*
2865 potendo a pena il fiato aver del petto, **a** dietro si - *CANTO VENTOTTESIMO.568*
2866 come tutte l'altre sono, che torniamo **a** godercile fia - *CANTO VENTOTTESIMO.584*
2867 e dote gli fu bastante. Poi montaro **a** cavallo, e il - *CANTO VENTOTTESIMO.589*
2868 a cavallo, e il lor sentiero ch'era **a** ponente, - *CANTO VENTOTTESIMO.590*
2869 il lor sentiero ch'era a ponente, volsero **a** levante; ed - *CANTO VENTOTTESIMO.590*
2870 ogni femina fosse, più patire, si volse **a** quel ch'avea - *CANTO VENTOTTESIMO.605*
2871 e ben di queste è la tua favola una. **A** chi te la - *CANTO VENTOTTESIMO.609*
2872 avra maggiore il campo assai, ch' **a** dirne mal - *CANTO VENTOTTESIMO.618*
2873 egli, quando lo pregasse o desse premio **a** lui donna o - *CANTO VENTOTTESIMO.638*
2874 essere amati, e tor con la misura ch' **a** lor danno. - *CANTO VENTOTTESIMO.646*
2875 misura ch'a lor danno. Io farei (se **a** me stesse - *CANTO VENTOTTESIMO.647*
2876 donna colta in adulterio, fosse messa **a** morte, se - *CANTO VENTOTTESIMO.650*
2877 mal si puote imputar lor, non già **a** tutto lo - *CANTO VENTOTTESIMO.658*
2878 aria scura e densa: ma de la notte, **a** sospirar - *CANTO VENTOTTESIMO.677*
2879 a sospirar l'offese più de la donna ch' **a** dormir, - *CANTO VENTOTTESIMO.678*
2880 Però ch'avendo tutto quel rispetto ch' **a** buon - *CANTO VENTOTTESIMO.682*
2881 ch'a buon cavallo dee buon cavalliero, **a** quel suo - *CANTO VENTOTTESIMO.683*
2882 cavalliero, a quel suo bello e buono, ch' **a** dispetto - *CANTO VENTOTTESIMO.683*
2883 poco carca, se ne va per la Sonna giù **a** seconda. - *CANTO VENTOTTESIMO.692*
2884 e il dolor medesmo sente, che sentiva **a** cavallo, - *CANTO VENTOTTESIMO.710*
2885 de la campagna. Verso Acquamorta **a** man dritta - *CANTO VENTOTTESIMO.729*
2886 spesse ingiurie, che sostenne dai soldati, **a** votarsi fu - *CANTO VENTOTTESIMO.734*
2887 fe' nel medesmo ostello. Vicino **a** poche leghe - *CANTO VENTOTTESIMO.749*
2888 medesmo ostello. Vicino a poche leghe **a** Mompoliero - *CANTO VENTOTTESIMO.749*
2889 le avea persuaso tutto il resto dicare **a** Dio del - *CANTO VENTOTTESIMO.768*
2890 secondo, e spenger totalmente il primo, **a** modo che - *CANTO VENTOTTESIMO.783*
2891 lasciare il mondo folle, e farsi amica **a** Dio con - *CANTO VENTOTTESIMO.790*
2892 Il monaco, ch' **a** questo avea - *CANTO VENTOTTESIMO.801*
2893 e instabil mente! come siàn presti **a** variar - *CANTO VENTINOVESIMO.2*
2894 mai. Donne gentil, per quel ch' **a** biasmo - *CANTO VENTINOVESIMO.9*
2895 cambio di quell'altra la disia, l'ha vista **a** pena, e non - *CANTO VENTINOVESIMO.24*
2896 quando gli piace; e che nuocer si vede **a** viso - *CANTO VENTINOVESIMO.37*
2897 furia, che nel collo con man lo stringe **a** guisa di - *CANTO VENTINOVESIMO.42*
2898 né si raguaglia. Dice alcun che sì rotto **a** un sasso - *CANTO VENTINOVESIMO.47*
2899 si discerne da la testa; ed altri, ch' **a** cadere - *CANTO VENTINOVESIMO.49*
2900 fuora, passar non però vuole oltre **a** la scorza; - *CANTO VENTINOVESIMO.70*
2901 accettasse in dono. E così di disporre **a** poco a - *CANTO VENTINOVESIMO.73*
2902 in dono. E così di disporre a poco **a** poco a' - *CANTO VENTINOVESIMO.73*
2903 s'alcun partito, alcuna via fosse atta **a** trarla - *CANTO VENTINOVESIMO.80*
2904 spento l'avea crudele e dispietata sorte; **a** cui fatto - *CANTO VENTINOVESIMO.87*
2905 un perpetuo contento, un vero gaudio **a** nullo altro - *CANTO VENTINOVESIMO.108*
2906 acqua esperienza; e sforzerasse intanto **a** non fare - *CANTO VENTINOVESIMO.139*
2907 e sforzerasse intanto a non fare atto, **a** non far - *CANTO VENTINOVESIMO.140*
2908 o di santi; e nel mancar di fede tutta **a** lui la - *CANTO VENTINOVESIMO.144*
2909 vicino. Poi ch'in più parti quant'era **a** bastanza - *CANTO VENTINOVESIMO.153*
2910 tutta la notte spende, che l'avanza, **a** bollir erbe - *CANTO VENTINOVESIMO.158*
2911 a bollir erbe con molta avertenza: e **a** tutta l'opra - *CANTO VENTINOVESIMO.159*
2912 con molta avertenza: e a tutta l'opra e **a** tutti quei - *CANTO VENTINOVESIMO.159*
2913 uno o duo giorni inanti i suoi scudieri **a** certi - *CANTO VENTINOVESIMO.168*
2914 ch'andò spesso intorno, girare il capo **a** tutti come - *CANTO VENTINOVESIMO.176*
2915 tolse, ove quell'erbe cosse; e disse **a** - *CANTO VENTINOVESIMO.179*
2916 ma nel mio corpo or ora. Io voglio **a** far il - *CANTO VENTINOVESIMO.185*

2917 e vinto anco dal vino forse, incontra **a** cui non - *CANTO VENTINOVESIMO.196*
2918 Più di quella ti commendo, la cui morte **a** Tarquinio - *CANTO VENTINOVESIMO.220*
2919 Placare o in parte satisfar pensosse **a** l'anima - *CANTO VENTINOVESIMO.242*
2920 l'anima beata d'Issabella, se, poi ch' **a** morte il - *CANTO VENTINOVESIMO.243*
2921 ponte, ma largo era sì poco, che dava **a** pena a - *CANTO VENTINOVESIMO.264*
2922 ma largo era sì poco, che dava a pena **a** duo - *CANTO VENTINOVESIMO.264*
2923 che dava a pena a duo cavalli loco; **a** duo cavalli - *CANTO VENTINOVESIMO.265*
2924 cavalli loco; a duo cavalli che venuti **a** paro, o - *CANTO VENTINOVESIMO.265*
2925 lati. Il passar quindi vuol che costi caro **a** guerrieri o - *CANTO VENTINOVESIMO.270*
2926 venìa al ponte, col corno facea segno **a** - *CANTO VENTINOVESIMO.280*
2927 E quel s'armava, e se gli venìa **a** opporre - *CANTO VENTINOVESIMO.281*
2928 ch'alto era e profondo: ugual periglio **a** quel non - *CANTO VENTINOVESIMO.288*
2929 il Saracino, che, per gir spesso **a** rischio di - *CANTO VENTINOVESIMO.290*
2930 rischio di cadere dal ponticel nel fiume **a** capo - *CANTO VENTINOVESIMO.291*
2931 gli converria molt'acqua bere, del fallo **a** che - *CANTO VENTINOVESIMO.293*
2932 alcuni la via dritta vi condusse, ch' **a** quei che - *CANTO VENTINOVESIMO.299*
2933 e, più che vita caro, l'onore, **a** farvi di sé - *CANTO VENTINOVESIMO.302*
2934 ancor non era l'opra, quando vi venne **a** capitare il - *CANTO VENTINOVESIMO.312*
2935 vi venne a capitare il pazzo Orlando. **A** caso - *CANTO VENTINOVESIMO.313*
2936 Orlando. A caso venne il furioso conte **a** capitar su - *CANTO VENTINOVESIMO.314*
2937 né finito era la torre né il sepolcro, e **a** pena il - *CANTO VENTINOVESIMO.317*
2938 e di tutte arme, fuor che di visiera, **a** quell'ora - *CANTO VENTINOVESIMO.319*
2939 Ma Rodomonte con turbata faccia, **a** piè, - *CANTO VENTINOVESIMO.324*
2940 con turbata faccia, a piè, com'era inanzi **a** la gran - *CANTO VENTINOVESIMO.324*
2941 follia che così nudo il mena. Fermasi **a** riguardar - *CANTO VENTINOVESIMO.353*
2942 Per far del ponte l'un l'altro cadere **a** por tutta - *CANTO VENTINOVESIMO.356*
2943 piede. Simiglia Rodomonte intorno **a** Orlando - *CANTO VENTINOVESIMO.365*
2944 e sol la forza usava, l'estrema forza **a** cui per - *CANTO VENTINOVESIMO.371*
2945 e di là i piedi getta, e viene **a** proda; e - *CANTO VENTINOVESIMO.380*
2946 in altra parte spera. Ma ritorniamo **a** ragionar - *CANTO VENTINOVESIMO.391*
2947 a ragionar del conte, che lascia **a** dietro e - *CANTO VENTINOVESIMO.392*
2948 sopra una profonda valle. Si vennero **a** incontrar - *CANTO VENTINOVESIMO.409*
2949 gli gridano con voce minacciante, o ch' **a** dietro o - *CANTO VENTINOVESIMO.415*
2950 la strada. Orlando non risponde altro **a** quel - *CANTO VENTINOVESIMO.417*
2951 che con furor tira d'un piede, e giunge **a** punto - *CANTO VENTINOVESIMO.419*
2952 augelletto che voli in aria, sembra **a** chi lo - *CANTO VENTINOVESIMO.422*
2953 aria, sembra a chi lo vede. Quel va **a** cadere - *CANTO VENTINOVESIMO.423*
2954 braccia cadea, si gittò per paura. **A** mezzo il - *CANTO VENTINOVESIMO.429*
2955 lenta una macchia di rubi e di verzura, **a** cui bastò - *CANTO VENTINOVESIMO.431*
2956 sbarra sì, ch'in duo pezzi lo straccia; **a** quella - *CANTO VENTINOVESIMO.441*
2957 accaduto che non muora quel che fu **a** risco di - *CANTO VENTINOVESIMO.446*
2958 miracol disse, sì che l'udì Turpino, e **a** noi lo - *CANTO VENTINOVESIMO.448*
2959 la marina il camin prende, ch'intorno **a** Taracona - *CANTO VENTINOVESIMO.454*
2960 arrido e trito. Stando così, gli venne **a** caso sopra - *CANTO VENTINOVESIMO.459*
2961 scesi dai monti in su l'ispano lito. **A** men d'un - *CANTO VENTINOVESIMO.463*
2962 folta, spaventosa e brutta. Non più **a** vederlo - *CANTO VENTINOVESIMO.477*
2963 a vederlo Angelica fu presta, che fosse **a** ritornar, - *CANTO VENTINOVESIMO.478*
2964 e tien quella maniera che terria il cane **a** seguitar la - *CANTO VENTINOVESIMO.488*
2965 sua, gli urta il cavallo adosso, e tutto **a** un tempo - *CANTO VENTINOVESIMO.491*
2966 rivoltosse in un medesmo istante dietro **a** colei che - *CANTO VENTINOVESIMO.504*
2967 spron tocca e ritocca; che le parrebbe **a** quel - *CANTO VENTINOVESIMO.507*
2968 tolta la vita; ma gran ventura l'aiutò **a** quel - *CANTO VENTINOVESIMO.524*
2969 Non dubitate già ch'ella non s'abbia **a** - *CANTO VENTINOVESIMO.530*
2970 se ne va con la cavalla. Non nocque **a** lui, né - *CANTO VENTINOVESIMO.547*
2971 troppo, la pose in terra, e volea trarla **a** mano. - *CANTO VENTINOVESIMO.554*
2972 fatto di sé vendetta e di mill'altri **a** un tratto. - *CANTO VENTINOVESIMO.584*
2973 rendano il suono, fia meglio differirlo **a** un'altra - *CANTO VENTINOVESIMO.591*
2974 a un'altra volta, acciò men sia noioso **a** chi - *CANTO VENTINOVESIMO.592*
2975 non ha più schermo, cede alla rabbia e **a** bestemmiar si - *CANTO TRENTESIMO.12*
2976 osso, e morto il caccia in terra. Salta **a** cavallo, e per - *CANTO TRENTESIMO.57*
2977 strada va discorrendo, e molti pone **a** sacco. Non - *CANTO TRENTESIMO.58*

2978 riman fiacco: ma non però ch'Orlando **a** piedi vada, che - *CANTO TRENTESIMO.61*
2979 a piedi vada, che di vetture vuol vivere **a** macco; e quante - *CANTO TRENTESIMO.62*
2980 che i lor patroni uccise. Capitò al fin **a** Malega, e più - *CANTO TRENTESIMO.65*
2981 altrove fatto: che oltre che ponesse **a** saccomanno il - *CANTO TRENTESIMO.67*
2982 Cominciò il pazzo **a** gridar forte: - *CANTO TRENTESIMO.81*
2983 groppa e 'l ventre, indi la testa, e **a** pena appar di - *CANTO TRENTESIMO.92*
2984 testa, e a pena appar di sopra. Tornare **a** dietro non si - *CANTO TRENTESIMO.93*
2985 accada dopo ch'uscì di man del pazzo **a** tempo; e come - *CANTO TRENTESIMO.124*
2986 di man del pazzo a tempo; e come **a** ritornare in - *CANTO TRENTESIMO.125*
2987 navilio e miglior tempo, e de l'India **a** Medor desse - *CANTO TRENTESIMO.127*
2988 canterà con miglior plettro. Io sono **a** dir tante altre - *CANTO TRENTESIMO.129*
2989 rivale, quella bellezza si godea contento, **a** cui non resta - *CANTO TRENTESIMO.134*
2990 l'altro essere amico; ma che Ruggiero **a** Mandricardo - *CANTO TRENTESIMO.149*
2991 inante, e l'una briga e l'altra abbia **a** pigliarsi. Così - *CANTO TRENTESIMO.180*
2992 la mano, e prese un breve; e venne **a** caso ch'in - *CANTO TRENTESIMO.186*
2993 Ogni suo studio il Sericano, ogni opra **a** favorire, ad - *CANTO TRENTESIMO.194*
2994 aiutar converte perché Ruggiero abbia **a** restar di - *CANTO TRENTESIMO.195*
2995 quando schivar fortuna si dee, gli torna **a** mente ad una - *CANTO TRENTESIMO.200*
2996 è speso dagli amici in dar ricordo, chi **a** l'un guerrier - *CANTO TRENTESIMO.204*
2997 di veder la pugna ingordo, s'affretta **a** gara d'occupar - *CANTO TRENTESIMO.206*
2998 a gara d'occupar la stanza: né basta **a** molti inanzi - *CANTO TRENTESIMO.207*
2999 che tale accordo obbrobrioso stima **a** chi 'l consenso - *CANTO TRENTESIMO.240*
3000 re, ma più d'ognun ch'invano spenda **a** placare il - *CANTO TRENTESIMO.242*
3001 che ritrovar poss'io rimedio mai ch' **a** riposar mi - *CANTO TRENTESIMO.250*
3002 or quel, nuovo disio vi trarrà sempre **a** vestir piastra e - *CANTO TRENTESIMO.252*
3003 sorte. Fu natural ferocità di core ch' **a** quella v'istigò, - *CANTO TRENTESIMO.264*
3004 quel Ruggiero ancora. Utile o danno **a** voi non so - *CANTO TRENTESIMO.271*
3005 può, che per far sète: quando abbiate **a** Ruggier - *CANTO TRENTESIMO.275*
3006 crin presa tenete), causate un danno, ch' **a** pensarvi solo - *CANTO TRENTESIMO.279*
3007 già sparrar di duolo. Quando la vita **a** voi per voi - *CANTO TRENTESIMO.281*
3008 scimitarra), con un troncon di lancia **a** un grosso - *CANTO TRENTESIMO.307*
3009 che con vergogna e duolo lo dica, pure, **a** chi 'l - *CANTO TRENTESIMO.310*
3010 a chi 'l domanda, narra che fu in Soria **a** un castel mio - *CANTO TRENTESIMO.311*
3011 ed Aquilante, cent'altri e più, che pure **a** questo passo - *CANTO TRENTESIMO.317*
3012 Ruggier, giovine soro, farmi da solo **a** solo o danno o - *CANTO TRENTESIMO.326*
3013 ch'ella fosse in gonna; e l'avea indutto **a** dir, se 'l re gli - *CANTO TRENTESIMO.343*
3014 che la battaglia segua. Subito s'arma, ed **a** fatica aspetta - *CANTO TRENTESIMO.361*
3015 e vien correndo invêr la piazza eletta **a** terminar con - *CANTO TRENTESIMO.366*
3016 e date lor le lance. Siegue la tromba **a** dare il segno - *CANTO TRENTESIMO.371*
3017 tromba a dare il segno presta, che fece **a** mille - *CANTO TRENTESIMO.372*
3018 alle pance; e venner con tale impeto **a** ferirsi, che - *CANTO TRENTESIMO.375*
3019 de le massicce antenne; e molto più, ch' **a** quello - *CANTO TRENTESIMO.383*
3020 temeano poco, si ritornaro incontra; e **a** prima giunta - *CANTO TRENTESIMO.391*
3021 era vergogna e fallo e biasmo eterno **a** chi feria il - *CANTO TRENTESIMO.400*
3022 Ferirsi alla visiera, ch'era doppia, ed **a** pena anco a - *CANTO TRENTESIMO.402*
3023 visiera, ch'era doppia, ed a pena anco **a** tanta furia - *CANTO TRENTESIMO.402*
3024 mai fosse, Ruggiero. La spada in capo **a** Mandricardo - *CANTO TRENTESIMO.429*
3025 fe', ch'io men l'incolpo se non mandò **a** ferir di taglio - *CANTO TRENTESIMO.432*
3026 di mano. D'andar tre volte accenna **a** capo fitto, - *CANTO TRENTESIMO.437*
3027 in lui forza e valore: fece spiccare **a** Brigliadoro un - *CANTO TRENTESIMO.447*
3028 segnolli; e si credette veramente partirlo **a** quella volta fin - *CANTO TRENTESIMO.451*
3029 il sangue tiepido e vermiglio, e vietò **a** Durindana che - *CANTO TRENTESIMO.459*
3030 mare è orribil manco. Or s'apparecchia **a** por le forze - *CANTO TRENTESIMO.477*
3031 una e l'altra mano. - Ah (disse **a** lui Ruggier), - *CANTO TRENTESIMO.481*
3032 disse a lui Ruggier), senza più basti **a** mostrar che - *CANTO TRENTESIMO.482*
3033 ne la coscia Ruggier, sì ch'assai stette **a** guarir poscia. - *CANTO TRENTESIMO.496*
3034 morì quel meschin senza vendetta; ch' **a** quel medesmo - *CANTO TRENTESIMO.514*
3035 spada, poco sua, menò di fretta; ed **a** Ruggier avria - *CANTO TRENTESIMO.516*
3036 fu Ruggier percosso nel punto ch'egli **a** lui tolse la - *CANTO TRENTESIMO.522*
3037 tagliò cotenna ed osso, e nel capo **a** Ruggiero - *CANTO TRENTESIMO.526*
3038 ch'andò per terra; e dipoi stette l'altro **a** cader tanto, - *CANTO TRENTESIMO.530*

3039 la pugna tal fine. Ma poi ch'appare **a** manifesti segni - *CANTO TRENTESIMO.537*
3040 i cavallier più degni, con Ruggier ch' **a** fatica era - *CANTO TRENTESIMO.542*
3041 con Ruggier ch'a fatica era risorto, **a** rallegrarsi ed - *CANTO TRENTESIMO.543*
3042 e tante, affettuose e vere, che fece **a** quel Ruggiero - *CANTO TRENTESIMO.555*
3043 che già ne siamo esperti, sì facile era **a** variar pensiero, - *CANTO TRENTESIMO.574*
3044 bisogni, e forte. Non era stato intanto **a** venir tardo il - *CANTO TRENTESIMO.581*
3045 di Sericana. Con l'arme l'altre spoglie **a** Ruggier sono - *CANTO TRENTESIMO.593*
3046 Non più di questo; che tornar bisogna **a** chi Ruggiero - *CANTO TRENTESIMO.600*
3047 aspettando, io v'ho da dire. **A** Montalbano - *CANTO TRENTESIMO.603*
3048 io v'ho da dire. A Montalbano Ippalca **a** lei rivenne e - *CANTO TRENTESIMO.603*
3049 le avenne con Rodomonte, l'ebbe **a** riferire; poi di - *CANTO TRENTESIMO.606*
3050 di quanto avea fallito d'aver tolto **a** una donna il - *CANTO TRENTESIMO.612*
3051 La cagione anco, perché non venisse **a** Montalban - *CANTO TRENTESIMO.616*
3052 tutta le disse; e riferille le parole **a** pieno, ch'in - *CANTO TRENTESIMO.617*
3053 di seno, ch'egli le diè, perch'ella **a** lei la desse. - *CANTO TRENTESIMO.620*
3054 la carta diece volte e diece, avendo **a** chi la scrisse il - *CANTO TRENTESIMO.630*
3055 il suo Ruggier di corto. Termine **a** ritornar - *CANTO TRENTESIMO.641*
3056 abbi amar gente tua inimica espressa? **A** chi opprimer - *CANTO TRENTESIMO.653*
3057 la vendetta che ne fai, Ruggiero? e **a** quei che - *CANTO TRENTESIMO.662*
3058 quando altro far non potea, fin **a** quel giorno - *CANTO TRENTESIMO.671*
3059 è bella, come ha fama, e che fin **a** quel dì sien - *CANTO TRENTESIMO.707*
3060 e Ruggiero erano stati, che gli aveano **a** quei termini - *CANTO TRENTESIMO.732*
3061 e suoi fratelli e suoi cugin tornati **a** Montalbano - *CANTO TRENTESIMO.734*
3062 Venne Rinaldo **a** Montalbano, e - *CANTO TRENTESIMO.737*
3063 seco mena di sua gente il fiore. Come **a** Parigi - *CANTO TRENTESIMO.759*
3064 perfezione, ed è un condurre amore **a** più finezza. - *CANTO TRENTUNESIMO.12*
3065 servire pur viene al fin, se ben tarda **a** venire. Gli - *CANTO TRENTUNESIMO.24*
3066 Questa è la cruda e avelenata piaga **a** cui non val - *CANTO TRENTUNESIMO.34*
3067 prime! Oh iniqua gelosia, che così **a** torto levasti - *CANTO TRENTUNESIMO.47*
3068 iniqua gelosia, che così a torto levasti **a** Bradamante - *CANTO TRENTUNESIMO.48*
3069 pochi giorni appresso. Questo era nulla **a** paragon di - *CANTO TRENTUNESIMO.53*
3070 ricusar volse, girò la briglia e spazio **a** correr tolse. - *CANTO TRENTUNESIMO.64*
3071 terra ha da versarsi, se in luogo fermo **a** mio modo lo - *CANTO TRENTUNESIMO.70*
3072 altri si seppe tenere, e ritrovossi subito **a** giacere. - *CANTO TRENTUNESIMO.88*
3073 Rinaldo pon fine ai lor litigi; ch'inanzi **a** tutti armato - *CANTO TRENTUNESIMO.92*
3074 dimostra, dicendo loro: - È tempo ire **a** Parigi; e - *CANTO TRENTUNESIMO.93*
3075 di vetro, né i cavallier si piegar oncia **a** dietro. - *CANTO TRENTUNESIMO.104*
3076 guisa urtosse, che gli fu forza in terra **a** por le - *CANTO TRENTUNESIMO.106*
3077 immantinente ridrizzosse, tanto ch' **a** pena il - *CANTO TRENTUNESIMO.108*
3078 figlio d'Amon, che già rivolto tornava **a** lui con la - *CANTO TRENTUNESIMO.114*
3079 esser convien tra noi. - Disse Rinaldo **a** lui: - Se 'l - *CANTO TRENTUNESIMO.121*
3080 destrier morto, e non altro ci de' porre **a** battaglia, - *CANTO TRENTUNESIMO.122*
3081 Come ti piace, o scendi, o sta **a** cavallo: - *CANTO TRENTUNESIMO.133*
3082 Né qui bisogna tanto che si studi **a** ben ferir, - *CANTO TRENTUNESIMO.166*
3083 tanto che si studi a ben ferir, quanto **a** parar, - *CANTO TRENTUNESIMO.166*
3084 ferir, quanto a parar, volendo star l'uno **a** l'altro par; - *CANTO TRENTUNESIMO.167*
3085 ardito e saldo, ma spesso il mena **a** risco de la - *CANTO TRENTUNESIMO.180*
3086 Poco ferire e men parar sapeano, ch' **a** pena in - *CANTO TRENTUNESIMO.200*
3087 Fu quel da Montalbano il primo **a** dire che far - *CANTO TRENTUNESIMO.201*
3088 ove mai fosse venuto. Non bisognò **a** Rinaldo - *CANTO TRENTUNESIMO.209*
3089 un bel cavallo e molto ben guernito, **a** spada e a - *CANTO TRENTUNESIMO.215*
3090 cavallo e molto ben guernito, a spada e **a** lancia e ad - *CANTO TRENTUNESIMO.215*
3091 e a lancia e ad ogni prova buono, ed **a** quel - *CANTO TRENTUNESIMO.216*
3092 prima che giungessero all'ostello, venuto **a** caso era a - *CANTO TRENTUNESIMO.220*
3093 all'ostello, venuto a caso era **a** nomar se - *CANTO TRENTUNESIMO.220*
3094 gli avea interdetto, avendol preso e **a** bada poi - *CANTO TRENTUNESIMO.231*
3095 disse: - O signor mio, qual fortuna **a** combatter - *CANTO TRENTUNESIMO.238*
3096 fu d'onorarvi, mi veggo esser venuto **a** ingiuriarvi. - *CANTO TRENTUNESIMO.248*
3097 complessi iterati al fin venuto, rispose **a** lui Rinaldo: - *CANTO TRENTUNESIMO.255*
3098 apportò ne le sue squadre; e parve **a** tutti - *CANTO TRENTUNESIMO.272*
3099 gli fece e cavalliero; ciò ch'egli disse **a** loro, ed - *CANTO TRENTUNESIMO.278*

3100 ciò ch'egli disse a loro, ed essi **a** lui: ma vi - *CANTO TRENTUNESIMO.278*
3101 che di Parigi alle assediate porte **a** men di - *CANTO TRENTUNESIMO.291*
3102 a men di dieci miglia s'accostaro in ripa **a** Senna; ove - *CANTO TRENTUNESIMO.292*
3103 che fu con lor pochi dì inanzi; ed **a** Rinaldo - *CANTO TRENTUNESIMO.307*
3104 inanzi; ed a Rinaldo disse: - Eccovi dui **a** cui van - *CANTO TRENTUNESIMO.308*
3105 dispetto per Truffaldin, che fôra lungo **a** dire; ma - *CANTO TRENTUNESIMO.322*
3106 tutte obliando l'ire. Rinaldo poi si volse **a** Sansonetto, - *CANTO TRENTUNESIMO.325*
3107 Sansonetto, ch'era tardato un poco più **a** venire, e lo - *CANTO TRENTUNESIMO.326*
3108 a venire, e lo raccolse col debito onore, **a** pieno - *CANTO TRENTUNESIMO.328*
3109 e cominciò: - Signore, il tuo cugino, **a** cui la - *CANTO TRENTUNESIMO.334*
3110 e poi di tutte quelle un arbuscello fe', **a** guisa di - *CANTO TRENTUNESIMO.344*
3111 ti conchiudo; e non avrei, fuor ch' **a** questi occhi - *CANTO TRENTUNESIMO.357*
3112 abbracciato cader con Rodomonte. - **A** qualunque - *CANTO TRENTUNESIMO.361*
3113 di ciò favello, acciò ch'alcun di tanti **a** ch'io lo - *CANTO TRENTUNESIMO.363*
3114 alcun di tanti a ch'io lo dico, mosso **a** pietà del - *CANTO TRENTUNESIMO.364*
3115 pietà del caso strano e fello, cerchi o **a** Parigi o in - *CANTO TRENTUNESIMO.365*
3116 - Era costei la bella Fiordiligi, più cara **a** - *CANTO TRENTUNESIMO.370*
3117 stesso, la qual, per lui trovar, venìa **a** Parigi: e de - *CANTO TRENTUNESIMO.371*
3118 differire, che vi par gran vantaggio, **a** notte scura, - *CANTO TRENTUNESIMO.390*
3119 Sansonetto, agli altri un miglio inante, **a** cheti passi - *CANTO TRENTUNESIMO.404*
3120 Del campo d'infedeli **a** prima - *CANTO TRENTUNESIMO.409*
3121 sonnolenti, timidi ed inermi, poteano **a** tai guerrier - *CANTO TRENTUNESIMO.416*
3122 dei Saracini, al mover de l'assalto, **a** trombe e a - *CANTO TRENTUNESIMO.419*
3123 al mover de l'assalto, a trombe e **a** corni dar - *CANTO TRENTUNESIMO.419*
3124 Non fu sì ardito tra il popul pagano, **a** cui non - *CANTO TRENTUNESIMO.426*
3125 d'Africa l'ispano, né perde tempo **a** caricar le - *CANTO TRENTUNESIMO.430*
3126 tenea Rinaldo in Montalbano e intorno **a** quelle ville, - *CANTO TRENTUNESIMO.442*
3127 e intorno a quelle ville, usati **a** portar - *CANTO TRENTUNESIMO.443*
3128 da Rinaldo avuto avea che presso era **a** Parigi - *CANTO TRENTUNESIMO.466*
3129 e de le lor donzelle si fidar molto **a** quella - *CANTO TRENTUNESIMO.482*
3130 sì strana e ria novella credere ad altri **a** pena avria - *CANTO TRENTUNESIMO.490*
3131 a pena avria potuto; ma lo credette **a** Fiordiligi - *CANTO TRENTUNESIMO.491*
3132 ma lo credette a Fiordiligi bella, **a** cui già - *CANTO TRENTUNESIMO.492*
3133 opra di medico o d'incanto si ponga **a** quel furor - *CANTO TRENTUNESIMO.510*
3134 si ritrovaro. La guardia ne fe' segno **a** Rodomonte; - *CANTO TRENTUNESIMO.517*
3135 fe' segno a Rodomonte; e gli scudieri **a** un tempo - *CANTO TRENTUNESIMO.518*
3136 qual conviene al suo furore il Saracino **a** - *CANTO TRENTUNESIMO.522*
3137 alcun merto. - Non volse Brandimarte **a** - *CANTO TRENTUNESIMO.529*
3138 con la lancia in resta, lo stretto ponte **a** tutta briglia - *CANTO TRENTUNESIMO.536*
3139 gran rimbombo al ciel ne riede, simile **a** quel ch'uscì - *CANTO TRENTUNESIMO.559*
3140 dei cavallier, che steron fermi in sella, **a** cercar la - *CANTO TRENTUNESIMO.563*
3141 petto e i fianchi estolle, e Brandimarte **a** gran - *CANTO TRENTUNESIMO.572*
3142 che sopravesta avea ricca ed ornata, **a** tronchi di - *CANTO TRENTUNESIMO.624*
3143 da narrarvi; che prima ritornar voglio **a** Parigi, e de - *CANTO TRENTUNESIMO.626*
3144 che fur cacciati ai fiumi stigi. Levò **a** Turpino il - *CANTO TRENTUNESIMO.631*
3145 e così dicon gli altri ad una voce, ch' **a** sua - *CANTO TRENTUNESIMO.651*
3146 sua distruzion tanto è vicino, quanto **a** Rinaldo il - *CANTO TRENTUNESIMO.652*
3147 tra d'Africa e di Spagna fur, ch' **a** Rinaldo - *CANTO TRENTUNESIMO.672*
3148 provaro empi nimici e felli i settecento **a** cui Rinaldo - *CANTO TRENTUNESIMO.676*
3149 Arli portar commodamente, dove s'avea **a** raccor tutta - *CANTO TRENTUNESIMO.704*
3150 s'avea a raccor tutta la gente. Quei ch' **a** Rinaldo e - *CANTO TRENTUNESIMO.705*
3151 tutta la gente. Quei ch'a Rinaldo e **a** Carlo dier - *CANTO TRENTUNESIMO.705*
3152 letto) d'aver la buona Durindana **a** lato, e - *CANTO TRENTUNESIMO.723*
3153 centomila armato era venuto in Francia **a** questo - *CANTO TRENTUNESIMO.726*
3154 dovea la pugna diffinire: ma Malagigi **a** turbar - *CANTO TRENTUNESIMO.731*
3155 per l'aria negra: e quanti ne riscontra, **a** terra - *CANTO TRENTUNESIMO.741*
3156 di Libia o sia di Francia: tutti li mena **a** un par la - *CANTO TRENTUNESIMO.744*
3157 e quanto può più forte, e sempre **a** quella parte - *CANTO TRENTUNESIMO.747*
3158 quel campo tegna; non è, gridando, **a** - *CANTO TRENTUNESIMO.757*
3159 e giù nel mondo cieco. Se d'aver meco **a** far non ti - *CANTO TRENTUNESIMO.769*
3160 il core, e vedi già che non puoi starmi **a** paro, e più - *CANTO TRENTUNESIMO.770*

3161 se sì t'è il viver caro: ma vivi **a** piè, che - *CANTO TRENTUNESIMO.775*
3162 s'alla cavalleria fai sì gran fallo. - **A** quel parlar - *CANTO TRENTUNESIMO.777*
3163 dicendo: - Senza voi dunque non sono **a** chi - *CANTO TRENTUNESIMO.784*
3164 e piano ch'io venni alla marina **a** ritrovarte: - *CANTO TRENTUNESIMO.788*
3165 giustissima e vera scusa mia, acciò ch' **a** torto più - *CANTO TRENTUNESIMO.796*
3166 al termine di pria tra noi vorrò ch' **a** piedi si - *CANTO TRENTUNESIMO.798*
3167 vorrò ch'a piedi si contenda da solo **a** solo in - *CANTO TRENTUNESIMO.799*
3168 da solo a solo in solitario lato, sì come **a** punto fu da - *CANTO TRENTUNESIMO.800*
3169 l'uom che di questo era informato **a** pieno, ch'a - *CANTO TRENTUNESIMO.810*
3170 che di questo era informato a pieno, ch' **a** parte a - *CANTO TRENTUNESIMO.811*
3171 era informato a pieno, ch'a parte **a** parte - *CANTO TRENTUNESIMO.811*
3172 in ogni tempo che ti piace, te n'abbiano **a** far prova - *CANTO TRENTUNESIMO.816*
3173 s'accordaro per l'altra matina trovarsi **a** una - *CANTO TRENTUNESIMO.824*
3174 avere con Gradasso dovea da solo **a** solo, - *CANTO TRENTUNESIMO.850*
3175 che quel da Montalbano seco venisse **a** inimicizia - *CANTO TRENTUNESIMO.862*
3176 ch'ora il biasmo se gli toglia, ch'avere **a** torto gli - *CANTO TRENTUNESIMO.868*
3177 quinci e l'altro quindi giunto fu quasi **a** un tempo - *CANTO TRENTUNESIMO.874*
3178 su la chiara fonte, s'accarezzaro, e fero **a** punto a - *CANTO TRENTUNESIMO.875*
3179 fonte, s'accarezzaro, e fero a punto **a** punto così - *CANTO TRENTUNESIMO.875*
3180 e d'amistà congiunto fosse Gradasso **a** quel di - *CANTO TRENTUNESIMO.878*
3181 Chiaramonte. Ma come poi s'andassero **a** ferire, vi - *CANTO TRENTUNESIMO.879*
3182 come poi s'andassero a ferire, vi voglio **a** un'altra - *CANTO TRENTUNESIMO.880*
3183 per quel ch'ella udì da Ricciardetto, **a** devorare il - *CANTO TRENTADUESIMO.8*
3184 mi diè che fare assai, che tra camino **a** bada un - *CANTO TRENTADUESIMO.12*
3185 restar del gran notturno fuoco, quando **a** raccor lo - *CANTO TRENTADUESIMO.21*
3186 quando a raccor lo sparso campo e **a** darli - *CANTO TRENTADUESIMO.21*
3187 tutto 'l regno fa scriver Marsilio gente **a** piedi e a - *CANTO TRENTADUESIMO.26*
3188 fa scriver Marsilio gente a piedi e **a** cavallo, e - *CANTO TRENTADUESIMO.26*
3189 Per forza e per amore ogni navilio atto **a** battaglia - *CANTO TRENTADUESIMO.28*
3190 Barcelona. Agramante ogni dì chiama **a** concilio; - *CANTO TRENTADUESIMO.29*
3191 ogni dì chiama a concilio; né **a** spesa né a - *CANTO TRENTADUESIMO.30*
3192 dì chiama a concilio; né a spesa né **a** fatica si - *CANTO TRENTADUESIMO.30*
3193 d'Africa oppresse. Egli ha fatto offerire **a** - *CANTO TRENTADUESIMO.33*
3194 li quai finiti, il termine era quando **a** lei - *CANTO TRENTADUESIMO.76*
3195 a lei Ruggiero ed alla fede torni. **A** chi - *CANTO TRENTADUESIMO.77*
3196 non par che 'l tempo più soggiorni **a** dargli - *CANTO TRENTADUESIMO.79*
3197 fatto zoppo; o sia la ruota guasta, ch' **a** dar volta - *CANTO TRENTADUESIMO.83*
3198 troppo. Più lungo di quel giorno **a** cui, per - *CANTO TRENTADUESIMO.85*
3199 o cinque giorni appresso il termine **a** finir, - *CANTO TRENTADUESIMO.106*
3200 e parte de la via onde di Francia **a** - *CANTO TRENTADUESIMO.112*
3201 o splendor d'arme vede, o cosa tal ch' **a** cavallier - *CANTO TRENTADUESIMO.114*
3202 e le ciglia; se disarmato o viandante **a** piede, - *CANTO TRENTADUESIMO.117*
3203 sperò che fossi per altra strada giunto **a** - *CANTO TRENTADUESIMO.124*
3204 incominciò lamenti ch'avrian mosso **a** pietà nei - *CANTO TRENTADUESIMO.133*
3205 per lui spasmo e moro, e dopo morte **a** darmi - *CANTO TRENTADUESIMO.148*
3206 io non gli narri il mio martoro atto **a** piegar la - *CANTO TRENTADUESIMO.150*
3207 nel grado onde m'hai tolto quando né **a** te né ad - *CANTO TRENTADUESIMO.156*
3208 ha freno: e mi fa certa che mi mena **a** morte, - *CANTO TRENTADUESIMO.175*
3209 all'altro ben fuggir la speme. Venne **a** incontrare - *CANTO TRENTADUESIMO.217*
3210 stato da quel dì prigione, che fu inanzi **a** Parigi il - *CANTO TRENTADUESIMO.220*
3211 di Ruggier, che contrastette da solo **a** solo a - *CANTO TRENTADUESIMO.228*
3212 Ruggier, che contrastette da solo a solo **a** - *CANTO TRENTADUESIMO.228*
3213 ne stette ferito più d'un mese presso **a** morte: e - *CANTO TRENTADUESIMO.230*
3214 così altiera, che tutto 'l mondo **a** sé le - *CANTO TRENTADUESIMO.271*
3215 tutto 'l mondo a sé le parea vile, solo **a** Ruggier - *CANTO TRENTADUESIMO.272*
3216 così fiero, che di quivi cader si tenne **a** pena. - *CANTO TRENTADUESIMO.276*
3217 più non lo potendo sofferire, fu forza **a** - *CANTO TRENTADUESIMO.288*
3218 sofferire, fu forza a disfogarlo, e così **a** dire: - - *CANTO TRENTADUESIMO.288*
3219 disfogarlo, e così a dire: - Misera! **a** chi mai - *CANTO TRENTADUESIMO.289*
3220 di più ardir, di più bellezza, né che **a** gran - *CANTO TRENTADUESIMO.299*
3221 valore arrive, né a' tuoi costumi, né **a** tua - *CANTO TRENTADUESIMO.300*

3222	si dica ch'abbi inviolabil fede?	**a** chi	*- CANTO TRENTADUESIMO.304*
3223	di cui tu signore eri, idolo e nume,	**a** cui potevi	*- CANTO TRENTADUESIMO.311*
3224	e freddo il sole. Crudel, di che peccato	**a** doler	*- CANTO TRENTADUESIMO.313*
3225	senti? Come tratti il nimico, se tu dai	**a** me, che	*- CANTO TRENTADUESIMO.318*
3226	Ben dirò che giustizia in ciel non sia, s'	**a** veder	*- CANTO TRENTADUESIMO.320*
3227	Renditi, iniquo,	**a** me; che	*- CANTO TRENTADUESIMO.335*
3228	laude ognora? Quivi, s'avvien ch'inanzi	**a** Ruggier	*- CANTO TRENTADUESIMO.355*
3229	morir tuo si dorrà forse ancora: ma s'	**a** morir	*- CANTO TRENTADUESIMO.357*
3230	facea vivo l'arbore le manca. Ricamata	**a** tronconi	*- CANTO TRENTADUESIMO.373*
3231	avea attaccato; e le venian tre cavallieri	**a** lato.	*- CANTO TRENTADUESIMO.400*
3232	miranda, dal ciel non mai, se non	**a** lei,	*- CANTO TRENTADUESIMO.412*
3233	a lei, concessa, lo scudo che vedete,	**a** Carlo	*- CANTO TRENTADUESIMO.413*
3234	amanti, e son, de la regina, e	**a** gara per	*- CANTO TRENTADUESIMO.438*
3235	del miglior cavallier ch'oggi port'arme.	**A** Carlo	*- CANTO TRENTADUESIMO.449*
3236	avrà lo scudo avuto, e l'avrà dato	**a** quel sì	*- CANTO TRENTADUESIMO.458*
3237	- Ste' molto attenta Bradamante	**a** udire	*- CANTO TRENTADUESIMO.469*
3238	vuol Carlo chiarir chi sia il miglior, e	**a** colui	*- CANTO TRENTADUESIMO.480*
3239	che tolto il suo amor le abbia e datolo	**a** Marfisa.	*- CANTO TRENTADUESIMO.484*
3240	così l'amante giovane veniva, tutta	**a** pensare al	*- CANTO TRENTADUESIMO.494*
3241	il mergo, in grembo alla nutrice oltr'	**a** Marocco:	*- CANTO TRENTADUESIMO.500*
3242	fece via molta, che lasciar le campagne	**a** un pastor	*- CANTO TRENTADUESIMO.507*
3243	Tristano. Ma d'alloggiarvi non succede	**a** ognuno;	*- CANTO TRENTADUESIMO.517*
3244	Se duo, tre, quattro o più guerrieri	**a** un tratto	*- CANTO TRENTADUESIMO.529*
3245	sì che, s'avrà valor, gli fia	**a** grande	*- CANTO TRENTADUESIMO.536*
3246	capita o donzella, accompagnata o sola	**a** questa	*- CANTO TRENTADUESIMO.538*
3247	in ogni canto. Trovò chiusa la porta; e	**a** chi	*- CANTO TRENTADUESIMO.551*
3248	l'imbasciata là dove i cavallier stanno	**a**	*- CANTO TRENTADUESIMO.562*
3249	loro; ed eran quei che 'l dì medesmo	**a** canto	*- CANTO TRENTADUESIMO.571*
3250	quei che 'l dì medesmo a canto veduti	**a** quella	*- CANTO TRENTADUESIMO.572*
3251	di quei pochi ella sarà ben l'una; ch'	**a** nessun	*- CANTO TRENTADUESIMO.579*
3252	insieme o con poco intervallo, si volge	**a** pigliar	*- CANTO TRENTADUESIMO.595*
3253	pigliar campo, e di poi riede cacciando	**a** tutta	*- CANTO TRENTADUESIMO.596*
3254	che primier si mosse, fu primier anco	**a**	*- CANTO TRENTADUESIMO.602*
3255	la fa giurar che n'uscirebbe, sempre ch'	**a** giostrar	*- CANTO TRENTADUESIMO.614*
3256	re di Francia messaggiera. Cortesemente	**a** lei che	*- CANTO TRENTADUESIMO.621*
3257	al fuoco mena. La donna, cominciando	**a**	*- CANTO TRENTADUESIMO.625*
3258	sparsi giù per le spalle, e la scopriro	**a** un tratto	*- CANTO TRENTADUESIMO.630*
3259	principio, e chi la pose; e 'l cavalliero	**a** lei così	*- CANTO TRENTADUESIMO.656*
3260	e di maniere conte quant'altra fosse	**a** quella	*- CANTO TRENTADUESIMO.660*
3261	di Francia tuttavia. Qui stando, venne	**a** capitarci	*- CANTO TRENTADUESIMO.669*
3262	da lui poch'ore inante, che traea presa	**a** forza un	*- CANTO TRENTADUESIMO.672*
3263	raccolto, perché non c'è altra stanza	**a** dieci	*- CANTO TRENTADUESIMO.676*
3264	va il figliuolo del re di Francia	**a** rischio de	*- CANTO TRENTADUESIMO.694*
3265	la rocca, trova quella la qual v'ho detta	**a** Clodion	*- CANTO TRENTADUESIMO.698*
3266	detta a Clodion sì cara, e ch'avea,	**a** par	*- CANTO TRENTADUESIMO.699*
3267	a par d'ogn'altra, fatto bella Natura,	**a** dar	*- CANTO TRENTADUESIMO.700*
3268	passione amara; il qual non differisce	**a** mandar	*- CANTO TRENTADUESIMO.703*
3269	del suo albergo uscisse. E quando	**a** Clodion	*- CANTO TRENTADUESIMO.713*
3270	contento che fuor esca, e ch'ubbidisca	**a** tutti i	*- CANTO TRENTADUESIMO.718*
3271	sbuffando tutta notte in volta, come s'	**a** quei che	*- CANTO TRENTADUESIMO.723*
3272	che gli è tolta. La mattina Tristano	**a** cui ne	*- CANTO TRENTADUESIMO.727*
3273	di qui Tristano, Clodion non ste' molto	**a** mutar	*- CANTO TRENTADUESIMO.740*
3274	ma prima consegnò la rocca in mano	**a** un	*- CANTO TRENTADUESIMO.742*
3275	più bella; indi con torchi accesi venne	**a** torre le	*- CANTO TRENTADUESIMO.755*
3276	Perché non vi son giunte amendue	**a** un'ora,	*- CANTO TRENTADUESIMO.775*
3277	son giunte amendue a un'ora, l'una ha	**a** partire, e	*- CANTO TRENTADUESIMO.776*
3278	l'una ha a partire, e l'altra	**a** far	*- CANTO TRENTADUESIMO.776*
3279	e chiama alcune sue donne di casa,	**a** tal	*- CANTO TRENTADUESIMO.778*
3280	serviàn l'usanza, non v'ha, donna,	**a** parer se	*- CANTO TRENTADUESIMO.788*
3281	ha, donna, a parer se non onesto.	**A** voi	*- CANTO TRENTADUESIMO.789*
3282	procacciar d'altra stanza, quando	**a** noi tutti	*- CANTO TRENTADUESIMO.790*

3283 non vuol che se ne vada, rispose: - **A** me non - *CANTO TRENTADUESIMO.805*
3284 o affermi, e sue ragioni alleghi. Io ch' **a** difender - *CANTO TRENTADUESIMO.809*
3285 dire, e tanto men, quando altri n'ha **a** patire. - *CANTO TRENTADUESIMO.816*
3286 Poniamo ancor, che, come **a** voi pur - *CANTO TRENTADUESIMO.825*
3287 ma che la mia beltà non fosse pare **a** quella di - *CANTO TRENTADUESIMO.828*
3288 tutto pari, ingiusto è ogni partito: sì ch' **a** lei per - *CANTO TRENTADUESIMO.843*
3289 sarà ardito, sarò per sostenergli **a** suo - *CANTO TRENTADUESIMO.847*
3290 parere. - La figliuola d'Amon, mossa **a** pietade - *CANTO TRENTADUESIMO.849*
3291 pietade che questa gentil donna debba **a** torto - *CANTO TRENTADUESIMO.850*
3292 desiosa è l'erba, il fior ch'era vicino **a** restar - *CANTO TRENTADUESIMO.859*
3293 Bradamante sorse, e sorse appresso **a** lei la - *CANTO TRENTADUESIMO.876*
3294 questi noto, e Zeusi, e gli altri ch' **a** quei tempi - *CANTO TRENTATREESIMO.4*
3295 Gian Bellino, duo Dossi, e quel ch' **a** par - *CANTO TRENTATREESIMO.11*
3296 i nostri antiqui fenno mirande prove, **a** nostra - *CANTO TRENTATREESIMO.34*
3297 mi denno quei che la sala hanno **a** veder - *CANTO TRENTATREESIMO.36*
3298 la sala hanno a veder dipinta, dico ch' **a** uno - *CANTO TRENTATREESIMO.37*
3299 fu dal re britanno al franco re ch' **a** - *CANTO TRENTATREESIMO.54*
3300 fatto da Merlin fu il lavor, vi dirò **a** un tratto. - *CANTO TRENTATREESIMO.56*
3301 britanno Arturo volse far lega; ch'ambi **a** un tempo - *CANTO TRENTATREESIMO.64*
3302 per lui seppe, e saper fece il periglio **a** - *CANTO TRENTATREESIMO.70*
3303 e saper fece il periglio a Fieramonte, **a** che di - *CANTO TRENTATREESIMO.70*
3304 Merlin, che così la cosa vede, ch'abbia **a** venir, - *CANTO TRENTATREESIMO.84*
3305 barbaro furore; così, s'avvien ch' **a** - *CANTO TRENTATREESIMO.93*
3306 dico, e rendasi ben certo ch'oltre **a** quei - *CANTO TRENTATREESIMO.96*
3307 fracassato e vinto. Vedete Clodoveo, ch' **a** più di - *CANTO TRENTATREESIMO.105*
3308 che con numer dispar vien loro **a** fronte. - *CANTO TRENTATREESIMO.108*
3309 con gran spesa e con lung'opra il ponte **a** - *CANTO TRENTATREESIMO.133*
3310 a Malamocco, e che vicino giunga **a** Rialto, e - *CANTO TRENTATREESIMO.134*
3311 lui vi sta l'erede, e 'l regno intero **a** - *CANTO TRENTATREESIMO.152*
3312 qua e di là per le città divisa, vedete **a** un suon - *CANTO TRENTATREESIMO.160*
3313 Visconti illustri; e con gente francesca **a** piè e a - *CANTO TRENTATREESIMO.165*
3314 illustri; e con gente francesca a piè e **a** cavallo - *CANTO TRENTATREESIMO.165*
3315 un dopo l'altro, e dice: - Questi **a** Bruci, a - *CANTO TRENTATREESIMO.179*
3316 altro, e dice: - Questi a Bruci, **a** Dauni, a - *CANTO TRENTATREESIMO.179*
3317 dice: - Questi a Bruci, a Dauni, **a** Marsi, a - *CANTO TRENTATREESIMO.179*
3318 Questi a Bruci, a Dauni, a Marsi, **a** Salentini - *CANTO TRENTATREESIMO.179*
3319 o abbassar lancia, fuor che lo scoglio ch' **a** Tifeo si - *CANTO TRENTATREESIMO.189*
3320 rocca, che venìa quest'istoria additando **a** - *CANTO TRENTATREESIMO.194*
3321 che l'ebbe Ischia, disse: - Pria ch' **a** vedere - *CANTO TRENTATREESIMO.196*
3322 più vi meni avante, io vi dirò quel ch' **a** me dir - *CANTO TRENTATREESIMO.197*
3323 fosse avolo, e l'un da l'altro sin **a** quello - *CANTO TRENTATREESIMO.202*
3324 e l'un da l'altro sin a quello ch' **a** udirlo - *CANTO TRENTATREESIMO.203*
3325 al re mostrò il castello ch'or mostro **a** voi su - *CANTO TRENTATREESIMO.207*
3326 su quest'altiero scoglio, gli disse quel ch' **a** voi - *CANTO TRENTATREESIMO.208*
3327 disse l'anno e le calende) un cavalliero, **a** cui sarà - *CANTO TRENTATREESIMO.215*
3328 nascer deve, non abbia ogni lor vanto **a** restar - *CANTO TRENTATREESIMO.224*
3329 disse, e replicògli spesso, ch'era serbato **a** nascere - *CANTO TRENTATREESIMO.234*
3330 mal grado, passa. Ma la sua gente ch' **a** difesa - *CANTO TRENTATREESIMO.249*
3331 in terra o in mar, che non sia messa **a** morte: - *CANTO TRENTATREESIMO.254*
3332 manda sua gente pei vestigi di Carlo, **a** far sul - *CANTO TRENTATREESIMO.270*
3333 se stesso riprende che quel ch'avea **a** dir - *CANTO TRENTATREESIMO.282*
3334 a dir prima abbia lasciato; e torna **a** dietro, - *CANTO TRENTATREESIMO.283*
3335 il perfido Svizzero che prende colui ch' **a** sua - *CANTO TRENTATREESIMO.286*
3336 baron di Roma, ogni signore suggietto **a** lei, par - *CANTO TRENTATREESIMO.292*
3337 cittade al re la porta, e che Venezia **a** pena vi - *CANTO TRENTATREESIMO.300*
3338 tor gli voglia: e fa, all'incontro, **a** lui - *CANTO TRENTATREESIMO.305*
3339 Vedete il campo de' Francesi porre **a** sacco - *CANTO TRENTATREESIMO.308*
3340 Brescia, poi che la ripiglia; e quasi **a** un - *CANTO TRENTATREESIMO.309*
3341 per dolor le labbia, e fa da' monti, **a** guisa di - *CANTO TRENTATREESIMO.323*
3342 si prepara de l'onta vendicar ch'ebbe **a** Novara: - *CANTO TRENTATREESIMO.336*
3343 ritorna. Vedete il re Francesco inanzi **a** tutti, che - *CANTO TRENTATREESIMO.338*

3344 a' Svizzeri le corna, che poco resta **a** non gli - *CANTO TRENTATREESIMO.340*
3345 la briglia, né scorre Italia, come suole, **a** volo; - *CANTO TRENTATREESIMO.358*
3346 già profetizzando detto avea Merlino **a** - *CANTO TRENTATREESIMO.380*
3347 a Fieramonte cose assai: che diferire **a** nascere - *CANTO TRENTATREESIMO.381*
3348 la leva fin al cielo, e in un momento **a** terra la - *CANTO TRENTATREESIMO.396*
3349 ricaccia, onde l'ha tolta; fa ch'intorno **a** Pavia - *CANTO TRENTATREESIMO.397*
3350 aver fatto raccolta il re, che mira **a** quel - *CANTO TRENTATREESIMO.399*
3351 questo si rende o chiama vinto, ben ch' **a** lui solo - *CANTO TRENTATREESIMO.415*
3352 chiama vinto, ben ch'a lui solo attenda, **a** lui sol - *CANTO TRENTATREESIMO.415*
3353 'l soccorra. Il re gagliardo si difende **a** piede, e - *CANTO TRENTATREESIMO.417*
3354 l'ostil sangue si bagna: ma virtù al fine **a** troppa - *CANTO TRENTATREESIMO.419*
3355 il re preso, ed eccolo in Ispagna: ed **a** quel di - *CANTO TRENTATREESIMO.421*
3356 ed a quel di Pescara dar si vede, ed **a** chi mai - *CANTO TRENTATREESIMO.422*
3357 ed a chi mai da lui non si scompagna, **a** quel del - *CANTO TRENTATREESIMO.423*
3358 rotto e del gran re prigione. Rotto **a** Pavia - *CANTO TRENTATREESIMO.425*
3359 campo, l'altro ch'era, per dar travaglio **a** Napoli, - *CANTO TRENTATREESIMO.426*
3360 e torna al suo domìno: ecco fa **a** un - *CANTO TRENTATREESIMO.431*
3361 egli in Italia guerra; ecco altri la fa **a** lui ne - *CANTO TRENTATREESIMO.432*
3362 ben tal che le potea capire. Tornano **a** rivederle - *CANTO TRENTATREESIMO.461*
3363 insieme un pezzo, fur dal signore **a** riposar - *CANTO TRENTATREESIMO.467*
3364 tutti gli altri addormentati, Bradamante **a** corcar si - *CANTO TRENTATREESIMO.470*
3365 - Perché ti consumi, dando credenza **a** quel che - *CANTO TRENTATREESIMO.476*
3366 andare i fiumi, ch'ad altri mai, ch' **a** te, volga - *CANTO TRENTATREESIMO.478*
3367 è un veggiar vero. Il ben fu sogno **a** - *CANTO TRENTATREESIMO.491*
3368 ch'udire e veder parve al pensiero? **A** che - *CANTO TRENTATREESIMO.495*
3369 veggiare alla vita, io non vo' dire; ch' **a** tutt'altre - *CANTO TRENTATREESIMO.509*
3370 contraria la mia sorte sente morte **a** veggiar, - *CANTO TRENTATREESIMO.510*
3371 la mia sorte sente morte a veggiar, vita **a** dormire: - *CANTO TRENTATREESIMO.510*
3372 morte a veggiar, vita a dormire: ma s' **a** tal - *CANTO TRENTATREESIMO.511*
3373 svegliata Bradamante armosse per fare **a** tempo al - *CANTO TRENTATREESIMO.518*
3374 camin ritorno, rendute avendo grazie **a** quel - *CANTO TRENTATREESIMO.519*
3375 e il vento e il ciel malvagio. Arroge **a** tanto - *CANTO TRENTATREESIMO.529*
3376 il ciel malvagio. Arroge a tanto mal, ch' **a** corpo - *CANTO TRENTATREESIMO.529*
3377 coraggio, la figliuola d'Amon sfidano **a** giostra, - *CANTO TRENTATREESIMO.543*
3378 biasmo non potea, abbassò l'asta, ed **a** tre colpi - *CANTO TRENTATREESIMO.551*
3379 La donna, perché ancor più **a** capo - *CANTO TRENTATREESIMO.565*
3380 intero un anno; e che n'andranno **a** piè pur - *CANTO TRENTATREESIMO.601*
3381 Così senz'arme, per punir lor fallo, essi **a** piè se - *CANTO TRENTATREESIMO.608*
3382 essi a piè se n'andar, gli altri **a** cavallo. - *CANTO TRENTATREESIMO.608*
3383 costei voglio dir tanto, ch'io non ritorni **a** quei - *CANTO TRENTATREESIMO.618*
3384 cavallieri che d'accordo legato aveano **a** canto la - *CANTO TRENTATREESIMO.619*
3385 il più gagliardo abbia ad avere, e **a** cavalcar - *CANTO TRENTATREESIMO.624*
3386 o segno altro accennasse quando **a** muover - *CANTO TRENTATREESIMO.626*
3387 d'accordo il ferro trasse, e si venne **a** trovare - *CANTO TRENTATREESIMO.630*
3388 agile e destro. I spessi e gravi colpi **a** farsi - *CANTO TRENTATREESIMO.631*
3389 colpi a farsi udire incominciaro, ed **a** scaldarsi - *CANTO TRENTATREESIMO.632*
3390 ad esser ferme e solide e ben dure, ch' **a** tre colpi - *CANTO TRENTATREESIMO.635*
3391 tanto furor furon divisi. Ambi voltaro **a** un gran - *CANTO TRENTATREESIMO.663*
3392 Baiardo in gran periglio. Vider Baiardo **a** zuffa - *CANTO TRENTATREESIMO.665*
3393 d'un sì fatto animale: questo rispetto **a** credere - *CANTO TRENTATREESIMO.677*
3394 non ha ragione di schermo alcun, ratto **a** fuggir si - *CANTO TRENTATREESIMO.696*
3395 con patto, che qual d'essi lo raggiugna, **a** quella - *CANTO TRENTATREESIMO.711*
3396 che far si vide poco frutto, dolente e **a** piedi in - *CANTO TRENTATREESIMO.732*
3397 in campo se ne venne. Or torniamo **a** - *CANTO TRENTATREESIMO.733*
3398 or s'egli in India viene. Non men sicura **a** lui fia - *CANTO TRENTATREESIMO.753*
3399 fia Sericana, che già due volte Francia **a** me sia - *CANTO TRENTATREESIMO.754*
3400 sopra una galea spalmata. Ma questo **a** un'altra - *CANTO TRENTATREESIMO.759*
3401 ch'or Gradasso, Rinaldo e tutta Francia **a** dietro - *CANTO TRENTATREESIMO.760*
3402 a dietro lasso. Voglio Astolfo seguir, ch' **a** sella e a - *CANTO TRENTATREESIMO.761*
3403 lasso. Voglio Astolfo seguir, ch'a sella e **a** morso, a - *CANTO TRENTATREESIMO.761*
3404 Astolfo seguir, ch'a sella e a morso, **a** uso - *CANTO TRENTATREESIMO.762*

3405 andar di palafreno l'ippogrifo per l'aria **a** sì gran - *CANTO TRENTATREESIMO.763*
3406 Galli ebbe il paese scorso da un mare **a** l'altro e - *CANTO TRENTATREESIMO.766*
3407 Navarra, ed indi in Aragona, lasciando **a** chi 'l - *CANTO TRENTATREESIMO.770*
3408 'l vedea gran maraviglia. Restò lungi **a** sinistra - *CANTO TRENTATREESIMO.771*
3409 lungi a sinistra Taracona, Biscaglia **a** destra, - *CANTO TRENTATREESIMO.772*
3410 e 'l regno d'Ulisbona, poi volse il corso **a** Cordova - *CANTO TRENTATREESIMO.774*
3411 tenne tra Dobada e Coalle in aria **a** filo. - *CANTO TRENTATREESIMO.806*
3412 le porte, gangheri e chiavistei da piedi **a** capo, e - *CANTO TRENTATREESIMO.822*
3413 questi mai Ierusalemme. Il muschio ch' **a** noi vien, - *CANTO TRENTATREESIMO.837*
3414 dice che 'l soldan, re de l'Egitto, **a** quel re - *CANTO TRENTATREESIMO.842*
3415 entrare il cavalliero, immantinente è chi **a** narrarlo - *CANTO TRENTATREESIMO.900*
3416 è chi a narrarlo al re di Nubia corre, **a** cui la - *CANTO TRENTATREESIMO.901*
3417 di Nubia corre, a cui la profezia ritorna **a** mente; - *CANTO TRENTATREESIMO.901*
3418 scese. Poi che fu il re condotto inanzi **a** quello, - *CANTO TRENTATREESIMO.907*
3419 Messi novello, s'io non merto perdono **a** tante - *CANTO TRENTATREESIMO.910*
3420 a tante offese, mira che proprio è **a** noi - *CANTO TRENTATREESIMO.911*
3421 che proprio è a noi peccar sovente, **a** voi - *CANTO TRENTATREESIMO.912*
3422 peccar sovente, a voi perdonar sempre **a** chi si - *CANTO TRENTATREESIMO.912*
3423 far, ben creder deggio, che sei de' cari **a** Dio - *CANTO TRENTATREESIMO.916*
3424 e peccatore anch'io, di tanta grazia **a** me - *CANTO TRENTATREESIMO.932*
3425 qui mi drizzò il volo. Fa questi voti **a** Dio, - *CANTO TRENTATREESIMO.937*
3426 il volo. Fa questi voti a Dio, debiti **a** lui; a - *CANTO TRENTATREESIMO.937*
3427 Fa questi voti a Dio, debiti a lui; **a** lui le - *CANTO TRENTATREESIMO.938*
3428 debba essergli tolta la vivanda di mano **a** questa - *CANTO TRENTATREESIMO.944*
3429 l'arpie brutte e nefande, tratte dal cielo **a** odor de - *CANTO TRENTATREESIMO.952*
3430 lunga fame attenuate e asciutte, orribili **a** veder - *CANTO TRENTATREESIMO.956*
3431 venir per l'aria, e quasi si veggon tutte **a** un - *CANTO TRENTATREESIMO.962*
3432 tutti, come il corno suoni, non abbiano **a** fuggir - *CANTO TRENTATREESIMO.988*
3433 caliginosa buca ch'apre la strada **a** chi - *CANTO TRENTATREESIMO.1018*
3434 dal puzzo e dagli artigli liberi, e torni **a** lor - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.22*
3435 cacciando in fuga e in rotta, tanto ch' **a** piè - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.27*
3436 presto discese, e lo lasciò legato **a** un - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.42*
3437 più troppo non possa; che sarà forza **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.52*
3438 vada; e per notizia averne si conduce **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.62*
3439 Se Dio tronchi ogni ala al fumo, sì ch' **a** te - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.71*
3440 corpo in sasso e l'anima qua giù venne **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.92*
3441 è Dafne, ch'or s'avvede quanto errasse **a** fare - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.96*
3442 Perché le donne più facili e prone **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.106*
3443 Il sa Teseo e Iasone e chi turbò **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.108*
3444 sé il frate Absalone per Tamar trasse **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.110*
3445 o l'alterezza nacque da la beltà ch' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.120*
3446 prodezze che mostrò, lungo sarebbe **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.135*
3447 il suo merto infinito, quando egli avesse **a** più - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.136*
3448 suoi meritarlo, un dì col re si strinse **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.143*
3449 stato maritar disegnava la figliuola, non **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.147*
3450 nimico; e tanto stimulò, che lo dispose **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.162*
3451 lo dispose a pigliar l'arme e far guerra **a** mio - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.162*
3452 rompe, e in men d'un anno lo mena **a** tal, - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.172*
3453 Alceste; ed in non molto termine **a** tal - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.178*
3454 pace volga. Come ode Alceste ch'io vo **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.193*
3455 e tremante: di vinto e di prigione, **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.195*
3456 conveniente al grado in ch'io lo trovo. **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.201*
3457 l'amor d'esso, e di sua crudeltà troppo **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.202*
3458 con più grazia gli saria successo indi **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.206*
3459 avesse i modi cominciati, ch'al re ed **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.208*
3460 merto. E quando anco mio padre **a** lui - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.217*
3461 di me Alceste si saria lodato. Ma poi ch' **a** lui - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.223*
3462 amar fisso avea il chiodo. E se ben era **a** lui - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.225*
3463 mia persona satisfatto di quel che tutto **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.232*
3464 padre mio farà restituire; e nel tempo **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.247*
3465 e ne la rocca intatta mi mandò, come **a** lui - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.250*

3466	qual le terre ha depredate e vote, ed	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.260*
3467	esso di lui perder non vuole quel ch'	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.268*
3468	suoi seguaci. Seguitò la vittoria, ed	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.281*
3469	sol, quando con poca gente lo mando	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.298*
3470	persone e mostruose, con Griganti	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.303*
3471	a battaglia e Lestrigoni, ch'erano infesti	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.304*
3472	ch'io sento che per lui sono, e	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.316*
3473	un palmo sol più non gli lice; anzi	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.350*
3474	E perché del tornar la via sia tronca	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.362*
3475	Una dolce aura che ti par che vaghi	**a**	un	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.398*
3476	che più di trenta miglia intorno aggira,	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.411*
3477	brutto e malvagio, e che sia al ciel ed	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.414*
3478	la santa fé tor di periglio venuto meco	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.443*
3479	per così lunga via, senza consiglio. Né	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.445*
3480	senza consiglio. Né a tuo saper, né	**a**	tua	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.445*
3481	più ad agio insieme poi, e ti dirò come	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.450*
3482	come a procedere hai: ma prima vienti	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.451*
3483	sì che fu causa che 'l figliuol di Dio	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.461*
3484	suo destriero di buona biada, che gli fu	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.476*
3485	biada, che gli fu a bastanza. De' frutti	**a**	lui	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.477*
3486	lui del paradiso diero, di tal sapor, ch'	**a**	suo	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.478*
3487	per quei fur sì poco ubbidienti. Poi ch'	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.481*
3488	quando s'offende. Il vostro Orlando,	**a**	cui	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.497*
3489	alcun non lo può mai ferire; perché	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.501*
3490	Sansone incontra a' Filistei costituì	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.504*
3491	non può altrui conoscere, e sé manco.	**A**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.517*
3492	sol di tre mesi dal voler divino	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.524*
3493	la terra. Nel cerchio de la luna	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.531*
3494	la luna a menar t'aggio, che dei pianeti	**a**	noi	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.532*
3495	paese appresso era sì grande, il quale	**a**	un	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.563*
3496	il quale a un picciol tondo rassimiglia	**a**	noi	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.564*
3497	Non stette il duca	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.577*
3498	ricercar il tutto; che là non era asceso	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.578*
3499	e voti stanno, che da noi peccatori	**a**	Dio	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.592*
3500	degli amanti, l'inutil tempo che si perde	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.594*
3501	le forme lor diverse. Poi giunse	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.653*
3502	Poi giunse a quel che par sì averlo	**a**	nui,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.653*
3503	par sì averlo a nui, che mai per esso	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.654*
3504	Era come un liquor suttile e molle, atto	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.658*
3505	qual più, qual men capace, atte	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.660*
3506	come stimò, con l'altre essendo	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.692*
3507	santo in un palagio ov'era un fiume	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.696*
3508	Nel primo chiostro una femina cana fila	**a**	un	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.701*
3509	qui, ch'io non l'intendo? - dice	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.710*
3510	le Parche, che con tali stami filano vite	**a**	voi	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.712*
3511	ch'erano già messi in aspo, e scelti	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.722*
3512	Chi salirà per me, madonna, in cielo	**a**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.2*
3513	mi querelo, pur che non cresca, ma stia	**a**	questo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.6*
3514	gli nacque, quando sarà tal vita, e	**a**	chi si	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.28*
3515	Ippolito da Este sarà detto l'uom	**a**	chi Dio	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.64*
3516	Quegli ornamenti che divisi in molti,	**a**	molti	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.66*
3517	Non so se vi sia	**a**	mente,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.81*
3518	sul fondo involve, un se ne serva	**a**	pena.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.96*
3519	scrittor vi fate amici, donde non avete	**a**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.176*
3520	sì fiero Ettorre; e ne son stati e mille	**a**	mille	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.195*
3521	voglio far un salto, quanto sia in terra	**a**	venir	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.243*
3522	star su l'ali in alto. Torno alla donna	**a**	cui	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.245*
3523	Ella venìa cercando un cavalliero, ch'	**a**	far	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.266*
3524	suo bisogno fia; e comincia del ponte	**a**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.275*
3525	in che paese possa io trovare un ch'	**a**	colui	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.286*
3526	quel che conviensi ad uom cortese e	**a**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.290*

3527 De l'altre sue virtù non appertiensi **a** me - *CANTO TRENTACINQUESIMO.294*
3528 e de l'udire. - La magnanima donna, **a** cui fu - *CANTO TRENTACINQUESIMO.297*
3529 disperata, vien volentier, quando anco **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.302*
3530 avvertisco, che sia in amor fedel; ch' **a** fé ti - *CANTO TRENTACINQUESIMO.311*
3531 vi compar quella guerriera, di porla **a** morte - *CANTO TRENTACINQUESIMO.322*
3532 né qui venuta ad altro effetto sono, ch' **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.340*
3533 che tu stia in sella e ch'io rimanga **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.356*
3534 tanto tempo quanto si richiede di dare **a** un - *CANTO TRENTACINQUESIMO.359*
3535 s'io perdo, mi commandi. Ma s' **a** te - *CANTO TRENTACINQUESIMO.361*
3536 nerbo, ch'aver non déi d'andar di sotto **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.370*
3537 d'altro, segno, la donna, né rispose **a** quel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.373*
3538 il cavallo, e con la lancia d'oro venne **a** trovar - *CANTO TRENTACINQUESIMO.376*
3539 alla giostra s'apparecchia: viene **a** gran - *CANTO TRENTACINQUESIMO.378*
3540 ponte, ch'intronar l'orecchia può forse **a** molti - *CANTO TRENTACINQUESIMO.380*
3541 e in aria lo sospese, indi sul ponte **a** capo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.384*
3542 in giù lo stese. Nel trapassar ritrovò **a** pena - *CANTO TRENTACINQUESIMO.385*
3543 entrar col destrier quella guerriera; e fu **a** gran - *CANTO TRENTACINQUESIMO.387*
3544 puoi (disse) veder chi abbia perduto, e **a** chi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.396*
3545 il pagan resta muto, ch'una donna **a** cader - *CANTO TRENTACINQUESIMO.398*
3546 e gittò contra i sassi; e solo e **a** piè - *CANTO TRENTACINQUESIMO.405*
3547 contra i sassi; e solo e a piè fu **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.405*
3548 non che commission prima non lassi **a** un - *CANTO TRENTACINQUESIMO.407*
3549 non lassi a un suo scudier, che vada **a** far - *CANTO TRENTACINQUESIMO.407*
3550 levò il resto, e non lasciò levarlo. Oltr' **a** quel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.417*
3551 errar per colli e piani, venne quivi **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.431*
3552 leggiero. S'era partito disarmato e **a** piede - *CANTO TRENTACINQUESIMO.433*
3553 scritto come da lei fu liberato il passo; **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.451*
3554 ove per amor mio vo' che tu vada **a** trovar - *CANTO TRENTACINQUESIMO.469*
3555 ho il Saracino altiero. Voglio ch' **a** punto - *CANTO TRENTACINQUESIMO.473*
3556 cavallier che di provar si crede, e fare **a** tutto - *CANTO TRENTACINQUESIMO.475*
3557 tua piastra e tua maglia, e che l'aspetti **a** far - *CANTO TRENTACINQUESIMO.480*
3558 le belle e pellegrine giovani vanno **a** gran - *CANTO TRENTACINQUESIMO.490*
3559 borghi ed alle sbarre estreme, per dare **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.495*
3560 a Fiordiligi atto intervallo, che condurre **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.496*
3561 di saper chi lo sfide, e chi gli mande **a** dire - *CANTO TRENTACINQUESIMO.508*
3562 sfide, e chi gli mande a dire oltraggio e **a** fargli - *CANTO TRENTACINQUESIMO.508*
3563 e forte il corno suona. Vien la nuova **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.521*
3564 ch'un cavallier di fuor chiede battaglia. **A** caso - *CANTO TRENTACINQUESIMO.523*
3565 restò, né restò veglio, che non fosse **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.528*
3566 in terra si distese: il destrier aver parve **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.532*
3567 si maraviglia, ch'usato ha la donzella **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.540*
3568 al tuo re da parte mia, che per simile **a** te - *CANTO TRENTACINQUESIMO.558*
3569 che 'l pregio vaglia, son qui venuta **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.560*
3570 disse. Ella rispose: - Ruggiero; - e **a** pena - *CANTO TRENTACINQUESIMO.602*
3571 al detto poi: - Le cui famose lode **a** tal - *CANTO TRENTACINQUESIMO.606*
3572 le parole che forse alcuno ha già prese **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.610*
3573 mezzo conquiso, e taciturno dentro **a** sé - *CANTO TRENTACINQUESIMO.621*
3574 non conoscendo ancor chi fosse chi **a** sfidar - *CANTO TRENTACINQUESIMO.634*
3575 Natura inchina al male, e viene **a** farsi l'abito - *CANTO TRENTASEIESIMO.7*
3576 male, e viene a farsi l'abito poi difficile **a** mutarsi. Di - *CANTO TRENTASEIESIMO.8*
3577 indutti da troppo ardir, partirsi **a** paro a - *CANTO TRENTASEIESIMO.44*
3578 indutti da troppo ardir, partirsi a paro **a** paro, e - *CANTO TRENTASEIESIMO.44*
3579 spade al generoso figlio, e menar preso **a** nave, e - *CANTO TRENTASEIESIMO.53*
3580 spettacol solo non poté, quanto il ferro **a** tuo - *CANTO TRENTASEIESIMO.56*
3581 lui, perché ha difeso la patria? Il sole **a** torto oggi - *CANTO TRENTASEIESIMO.62*
3582 l'altro, e da l'estremo lito degl'Indi **a** quello ove - *CANTO TRENTASEIESIMO.68*
3583 crudi. Bradamante non sol non era ria **a** quei - *CANTO TRENTASEIESIMO.78*
3584 che 'l terzo era venuto, da lei mandato **a** disfidar - *CANTO TRENTASEIESIMO.87*
3585 presente, tornaron quei signor di nuovo **a** dire chi - *CANTO TRENTASEIESIMO.92*
3586 che non è alcun di quei ch'avete detto. **A** me parea, - *CANTO TRENTASEIESIMO.99*
3587 avete detto. A me parea, ch'il vidi **a** viso - *CANTO TRENTASEIESIMO.99*

3588	molto (per quel ch'io n'odo)	**a**	lui simil	*- CANTO TRENTASEIESIMO.104*
3589	di volto. Ella ha ben fama d'esser forte	**a**	pare del	*- CANTO TRENTASEIESIMO.105*
3590	cor triema, e non sa che si faccia.	**A**	questo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.113*
3591	inanzi, e averne il pregio stima. Salta	**a**	cavallo, e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.129*
3592	e libera restar d'ogni suspetto. Forza è	**a**	Marfisa	*- CANTO TRENTASEIESIMO.153*
3593	d'ogni suspetto. Forza è a Marfisa ch'	**a**	quel	*- CANTO TRENTASEIESIMO.153*
3594	Forza è a Marfisa ch'a quel colpo vada	**a**	provar se	*- CANTO TRENTASEIESIMO.154*
3595	è per venir di sdegno folle. Fu in terra	**a**	pena, che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.157*
3596	usar teco, Marfisa, non la voglio, come	**a**	colei che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.163*
3597	sei dotata e d'ogni orgoglio. - Marfisa	**a**	quel	*- CANTO TRENTASEIESIMO.165*
3598	e quel da parte subito si lancia; e tutto	**a**	un tempo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.173*
3599	la lancia, e con quella Marfisa tocca	**a**	pena, che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.175*
3600	pena, che la fa riversar sopra l'arena.	**A**	pena ella	*- CANTO TRENTASEIESIMO.177*
3601	Bradamante fosse, non però sì	**a**	Marfisa	*- CANTO TRENTASEIESIMO.182*
3602	appresentarsi. Tra questi fu Ruggiero,	**a**	cui la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.199*
3603	eran far quasi ogni giorno. Monti chi è	**a**	piè, chi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.227*
3604	mesce. La donna di Dordona valorosa,	**a**	cui	*- CANTO TRENTASEIESIMO.236*
3605	di ch'era tanto disiosa, di por Marfisa	**a**	morte,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.238*
3606	gli occhi e col pensiero intento si ferma	**a**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.244*
3607	tuo danno il mio pareggi; che tu mori	**a**	ragione,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.262*
3608	pareggi; che tu mori a ragione, io moro	**a**	torto.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.262*
3609	al mio nimico il core? che tante volte	**a**	morte	*- CANTO TRENTASEIESIMO.267*
3610	piegata in parte ove non nuoccia	**a**	quella.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.292*
3611	ove non nuoccia a quella. La donna, ch'	**a**	ferirlo e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.293*
3612	a quella. La donna, ch'a ferirlo e	**a**	fargli	*- CANTO TRENTASEIESIMO.293*
3613	Così lor lance van d'effetto vote	**a**	quello	*- CANTO TRENTASEIESIMO.298*
3614	la donna sofferir non puote di far onta	**a**	Ruggier,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.302*
3615	che pur dianzi era sì saldo; così	**a**	quei	*- CANTO TRENTASEIESIMO.317*
3616	dianzi era sì saldo; così a quei prieghi,	**a**	quei	*- CANTO TRENTASEIESIMO.317*
3617	e quanto può dagli altri si discosta, ed	**a**	Ruggiero	*- CANTO TRENTASEIESIMO.324*
3618	giaccia, era con brevi carmi notato	**a**	chi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.332*
3619	e alla donzella giunge. Ma ritorniamo	**a**	Marfisa	*- CANTO TRENTASEIESIMO.337*
3620	e vien dietro alla pesta tanto, ch'	**a**	un tempo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.346*
3621	scudo l'asta sì le appicca, che la fa	**a**	dietro	*- CANTO TRENTASEIESIMO.364*
3622	d'Amon, che vuol morire o dar morte	**a**	Marfisa,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.370*
3623	rabbia, che non ha mente di nuovo	**a**	ferire con	*- CANTO TRENTASEIESIMO.371*
3624	di nuovo a ferire con l'asta, onde	**a**	gittar di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.372*
3625	che pregar nulla, e nulla gridar giova	**a**	Ruggier	*- CANTO TRENTASEIESIMO.382*
3626	che fan da disperate la battaglia.	**A**	mezzo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.385*
3627	ma tutto è invan; che la battaglia fanno	**a**	pugni e a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.400*
3628	invan; che la battaglia fanno a pugni e	**a**	calci, poi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.400*
3629	fai da discortese e da villano, Ruggiero,	**a**	disturbar	*- CANTO TRENTASEIESIMO.410*
3630	con questa mano che vo' che basti	**a**	vincervi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.412*
3631	avea tolta ella di terra, e tratta s'era	**a**	riguardar	*- CANTO TRENTASEIESIMO.426*
3632	o punta, ma sempre di piatto. Ebbe	**a**	questo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.439*
3633	donzella. Ruggiero il braccio manco	**a**	pena	*- CANTO TRENTASEIESIMO.451*
3634	il braccio manco a pena muove,	**a**	pena più	*- CANTO TRENTASEIESIMO.452*
3635	ben dir come si fosse: la spada andò	**a**	ferire in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.458*
3636	voi, ben che non nati, avea già eletti	**a**	gloriose	*- CANTO TRENTASEIESIMO.482*
3637	'l legno ai liti inabitati sopra le Sirti	**a**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.484*
3638	Come Dio volse e fu vostro destino,	**a**	questo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.488*
3639	allontanar m'occorse, vi sopravenne	**a**	caso una	*- CANTO TRENTASEIESIMO.499*
3640	predir le stelle fisse, che tra' cristiani	**a**	tradigion	*- CANTO TRENTASEIESIMO.508*
3641	caddi, e mi mori' di doglia. Ma inanzi	**a**	morte,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.513*
3642	dovevi, feci raccor con infernal sussidi	**a**	formar	*- CANTO TRENTASEIESIMO.516*
3643	a formar questa tomba i sassi grevi; ed	**a**	Caron	*- CANTO TRENTASEIESIMO.517*
3644	al tenebroso chiostro. - Qui si tacque; e	**a**	Marfisa	*- CANTO TRENTASEIESIMO.527*
3645	Marfisa ed alla figlia d'Amon lasciò e	**a**	Ruggier	*- CANTO TRENTASEIESIMO.528*
3646	ch'umanamente andaro ad abbracciarsi.	**A**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.545*
3647	il padre; e chi l'avesse morto, ed	**a**	che guisa,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.547*
3648	in Roma e in altra parte, cominciando	**a**	Costante	*- CANTO TRENTASEIESIMO.567*

3649 altra parte, cominciando a Costante e **a** *- CANTO TRENTASEIESIMO.567*
3650 a Costante e a Costantino, sino **a** re Carlo *- CANTO TRENTASEIESIMO.568*
3651 Poi che 'l fratello al fin le venne **a** dire che *- CANTO TRENTASEIESIMO.601*
3652 d'Agramante e l'avo e 'l zio Ruggiero **a** tradigion *- CANTO TRENTASEIESIMO.603*
3653 feron morire, e posero la moglie **a** caso rio; *- CANTO TRENTASEIESIMO.604*
3654 tua grazia), avuto hai troppo torto **a** non ti *- CANTO TRENTASEIESIMO.608*
3655 tante non pur posto non hai questo re **a** morte, *- CANTO TRENTASEIESIMO.615*
3656 suo ne la sua corte. Io fo ben voto **a** Dio *- CANTO TRENTASEIESIMO.617*
3657 in man per danno loro. - Oh come **a** quel *- CANTO TRENTASEIESIMO.625*
3658 Marfisa sua ben l'ammonisce; e venga **a** Carlo, e *- CANTO TRENTASEIESIMO.629*
3659 tolto l'avea per suo signore. Ben, come **a** *- CANTO TRENTASEIESIMO.641*
3660 a Bradamante già promesse, promettea **a** lei di *- CANTO TRENTASEIESIMO.642*
3661 fatto non l'avea, non desse la colpa **a** lui, m'al *- CANTO TRENTASEIESIMO.646*
3662 che cagion gli accada, che giustamente **a** Carlo se *- CANTO TRENTASEIESIMO.656*
3663 - Lascialo pur andar (dicea Marfisa **a** *- CANTO TRENTASEIESIMO.658*
3664 vicine valli sonar, che li fe' tutti attenti. **A** quella *- CANTO TRENTASEIESIMO.667*
3665 dire, s'all'altro canto mi verrete **a** udire. *- CANTO TRENTASEIESIMO.672*
3666 non oscura; così si fosson poste **a** quelli *- CANTO TRENTASETTESIMO.7*
3667 lor nome sorgeria, che forse viril fama **a** tal *- CANTO TRENTASETTESIMO.16*
3668 a tal grado unqua non sorse. Non basta **a** molti di *- CANTO TRENTASETTESIMO.17*
3669 e Tiri andò per lungo mare in Libia **a** porse; *- CANTO TRENTASETTESIMO.36*
3670 quai sono i pregi agli onor morti, sì ch' **a** pena di *- CANTO TRENTASETTESIMO.46*
3671 ed empi. Non restate però, donne, **a** cui *- CANTO TRENTASETTESIMO.49*
3672 che 'l proprio istinto ad onorarvi e **a** riverirvi *- CANTO TRENTASETTESIMO.66*
3673 pon su la riva d'Oglio; ch'in mezzo **a** ferri, a *- CANTO TRENTASETTESIMO.90*
3674 riva d'Oglio; ch'in mezzo a ferri, **a** fuochi, a *- CANTO TRENTASETTESIMO.90*
3675 ch'in mezzo a ferri, a fuochi, **a** navi, a *- CANTO TRENTASETTESIMO.90*
3676 mezzo a ferri, a fuochi, a navi, **a** ruote *- CANTO TRENTASETTESIMO.90*
3677 fiume invidia aver gli puote. Appresso **a** questo *- CANTO TRENTASETTESIMO.93*
3678 e 'l mio Guidetto, e 'l Molza, **a** dir di voi *- CANTO TRENTASETTESIMO.96*
3679 l'ali come canoro cigno, e va cantando **a** volo, e *- CANTO TRENTASETTESIMO.99*
3680 nome. C'è il mio signor del Vasto, **a** cui non *- CANTO TRENTASETTESIMO.101*
3681 del Vasto, a cui non solo di dare **a** mille *- CANTO TRENTASETTESIMO.102*
3682 a cui non solo di dare a mille Atene e **a** mille *- CANTO TRENTASETTESIMO.102*
3683 eterne far con la sua penna. Ed oltre **a** questi *- CANTO TRENTASETTESIMO.105*
3684 l'ago e 'l panno, son con le Muse **a** *- CANTO TRENTASETTESIMO.109*
3685 tai, che l'opra vostra è più bisogno **a** noi, ch'a *- CANTO TRENTASETTESIMO.112*
3686 l'opra vostra è più bisogno a noi, ch' **a** voi la *- CANTO TRENTASETTESIMO.112*
3687 il canto mio d'altro non parle: e s' **a** lodarne *- CANTO TRENTASETTESIMO.117*
3688 in modo, che nessun'altra potrà avere **a** male, se *- CANTO TRENTASETTESIMO.123*
3689 gira: così facundia, più ch'all'altre, **a** quella *- CANTO TRENTASETTESIMO.133*
3690 Vittoria è 'l nome; e ben conviensi **a** nata fra *- CANTO TRENTASETTESIMO.137*
3691 ben conviensi a nata fra le vittorie, ed **a** chi, o *- CANTO TRENTASETTESIMO.138*
3692 esser con lor sepolte; quanto onore **a** Vittoria *- CANTO TRENTASETTESIMO.149*
3693 invitto Francesco di Pescara, maggior **a** te, se *- CANTO TRENTASETTESIMO.156*
3694 or, l'avrebbe! che sì casta mogliere e **a** te sì *- CANTO TRENTASETTESIMO.157*
3695 ne direi lungamente; ma non tanto, ch' **a** dir *- CANTO TRENTASETTESIMO.164*
3696 di seguire, s'in questo canto mi verreste **a** udire. *- CANTO TRENTASETTESIMO.168*
3697 non mancar de la promessa, serberò **a** maggior *- CANTO TRENTASETTESIMO.171*
3698 non perch'io creda bisognar miei carmi **a** chi se *- CANTO TRENTASETTESIMO.174*
3699 copia da se stessa; ma sol per satisfare **a** questo *- CANTO TRENTASETTESIMO.175*
3700 occulta sia, scoprir, sì perché bramo **a** voi, *- CANTO TRENTASETTESIMO.192*
3701 lo fe' restar sospeso; e con le donne **a** quella *- CANTO TRENTASETTESIMO.199*
3702 ancora. Ma se n'andaron le parole sue **a** quella *- CANTO TRENTASETTESIMO.228*
3703 c'ha pigliata questa via, ancor ch'andare **a** piè *- CANTO TRENTASETTESIMO.246*
3704 le pesi, per richiamarsi de l'oltraggio **a** Carlo, *- CANTO TRENTASETTESIMO.247*
3705 non sia per tolerarlo. Alle guerriere ed **a** *- CANTO TRENTASETTESIMO.249*
3706 prieghi o che gli esorti la donna afflitta **a** far la *- CANTO TRENTASETTESIMO.255*
3707 non vuol ch'Ullania peste le strade **a** piè, *- CANTO TRENTASETTESIMO.262*
3708 ch'Ullania peste le strade a piè, ch'avea **a** piede *- CANTO TRENTASETTESIMO.262*
3709 l'altra il buon Ruggiero. Ullania **a** *- CANTO TRENTASETTESIMO.265*

3710 via lunga e torta sagliono un colle or **a** man - *CANTO TRENTASETTESIMO.270*
3711 che la schena d'un erto colle, aspro **a** salir, - *CANTO TRENTASETTESIMO.274*
3712 non v'apparia d'un uomo solo. Non più **a** Iason - *CANTO TRENTASETTESIMO.281*
3713 se non così polite, almeno intere. **A** sé - *CANTO TRENTASETTESIMO.293*
3714 sian, ch'un non ne vede; ed ella **a** lui - *CANTO TRENTASETTESIMO.296*
3715 diede: - Questa che forse è maraviglia **a** voi, che - *CANTO TRENTASETTESIMO.297*
3716 siamo, è grave e intolerabil pena **a** noi, che - *CANTO TRENTASETTESIMO.299*
3717 Da le sue terre, le quai son vicine **a** noi due - *CANTO TRENTASETTESIMO.306*
3718 e d'ogni strazio minacciate, se quelli **a** noi - *CANTO TRENTASETTESIMO.311*
3719 più ch'io vi dico, appresso, né ch' **a** noi - *CANTO TRENTASETTESIMO.315*
3720 che di cent'altri insieme, forte. Né pure **a** noi sue - *CANTO TRENTASETTESIMO.327*
3721 al castel de l'uom di ch'io ragiono, **a** provar - *CANTO TRENTASETTESIMO.334*
3722 scacciar le donne tutte da lor ria sorte **a** quel - *CANTO TRENTASETTESIMO.344*
3723 onore, s'in preda non si fossino sì dati **a** quel - *CANTO TRENTASETTESIMO.372*
3724 fatto, restò contaminato e brutto **a** un - *CANTO TRENTASETTESIMO.376*
3725 pianto gli diè sepulcro agli antiqui avi **a** canto. - *CANTO TRENTASETTESIMO.400*
3726 si contese l'albergo e l'accoglienza **a** questo - *CANTO TRENTASETTESIMO.402*
3727 l'albergo e l'accoglienza a questo e **a** quello, - *CANTO TRENTASETTESIMO.402*
3728 la moglie un baron venne al castello, **a** - *CANTO TRENTASETTESIMO.407*
3729 più d'altri s'oda. E ben conviensi **a** tal - *CANTO TRENTASETTESIMO.413*
3730 duro e forte nuovo desir lo conducesse **a** morte. - *CANTO TRENTASETTESIMO.424*
3731 guisa, che non tema ch'Olindro s'abbia **a** - *CANTO TRENTASETTESIMO.428*
3732 la bella donna, addolorata in guisa, ch' **a** patto - *CANTO TRENTASETTESIMO.443*
3733 e pesta. Altrimente Tanacro riportarla **a** casa - *CANTO TRENTASETTESIMO.450*
3734 preda sì cara. E mentre che s'indugia **a** - *CANTO TRENTASETTESIMO.453*
3735 forte, tanto è più ferma in voler porlo **a** morte. - *CANTO TRENTASETTESIMO.464*
3736 si mostri tolta dal primo amore, e tutto **a** lui - *CANTO TRENTASETTESIMO.472*
3737 appende. Le par che quando essa **a** morir si - *CANTO TRENTASETTESIMO.477*
3738 sommo disio; e ciò che può indugiarle, **a** dietro - *CANTO TRENTASETTESIMO.483*
3739 percosse: e disse di voler le nozze **a** guisa de - *CANTO TRENTASETTESIMO.495*
3740 marito prende, deve, prima (dicea) ch' **a** lui - *CANTO TRENTASETTESIMO.498*
3741 mezzo il sacerdote sul vino ivi portato **a** tale - *CANTO TRENTASETTESIMO.506*
3742 alla sposa il vino tocca, ed esser prima **a** porvi - *CANTO TRENTASETTESIMO.512*
3743 che seco presa, seco era rimasa. **A** sé - *CANTO TRENTASETTESIMO.523*
3744 e te salvar non meno: ma diferisco **a** dirtelo - *CANTO TRENTASETTESIMO.530*
3745 l'officio si cantò solenne: trasseno **a** udirlo - *CANTO TRENTASETTESIMO.542*
3746 l'usato, venne col figlio e con gli amici **a** lato. - *CANTO TRENTASETTESIMO.544*
3747 e quella gran bonaccia. Lo spinge **a** dietro, - *CANTO TRENTASETTESIMO.557*
3748 l'altro mondo veder patire; ed io starò **a** mirarti. - *CANTO TRENTASETTESIMO.580*
3749 tempo, or si ritrova solo: due femine **a** quel - *CANTO TRENTASETTESIMO.606*
3750 a quel termine l'han spinto. La morte **a** l'un da - *CANTO TRENTASETTESIMO.607*
3751 turbi il vento, freme. Per vendicarsi va **a** - *CANTO TRENTASETTESIMO.613*
3752 e 'l populo pregando, che non ci uccise **a** fatto, - *CANTO TRENTASETTESIMO.644*
3753 le madri così i figli divisi. S'alcuni sono **a** noi - *CANTO TRENTASETTESIMO.651*
3754 e voi appresso dunque vi pare, ite **a** veder - *CANTO TRENTASETTESIMO.678*
3755 Così dicendo, le guerriere mosse prima **a** - *CANTO TRENTASETTESIMO.682*
3756 mosse prima a pietade, e poscia **a** tanto - *CANTO TRENTASETTESIMO.682*
3757 calpestio, che gli occhi in giro fece **a** tutti - *CANTO TRENTASETTESIMO.692*
3758 in schiera, di che parte in arcion, parte **a** - *CANTO TRENTASETTESIMO.696*
3759 donna ch'al viso aver parea molt'anni, **a** guisa - *CANTO TRENTASETTESIMO.699*
3760 a guisa che si mena un che per fallo **a** fuoco o - *CANTO TRENTASETTESIMO.700*
3761 che si mena un che per fallo a fuoco o **a** ceppo - *CANTO TRENTASETTESIMO.700*
3762 un che per fallo a fuoco o a ceppo o **a** laccio - *CANTO TRENTASETTESIMO.700*
3763 dal rapace Tanacro, come ho detto, ed **a** chi fu - *CANTO TRENTASETTESIMO.707*
3764 baron, ch'assicurata l'avea in sua terra, **a** - *CANTO TRENTASETTESIMO.720*
3765 l'ha data: e mandata glie l'ha fin **a** - *CANTO TRENTASETTESIMO.721*
3766 condotta con disegno ch'abbia l'empio **a** sfogar - *CANTO TRENTASETTESIMO.728*
3767 troppo santa pena lor parve e indegna **a** tante - *CANTO TRENTASETTESIMO.742*
3768 è onesto, che sia condotta da quei birri **a** morte. - *CANTO TRENTASETTESIMO.746*
3769 il piede. Già men presti non fur quelli **a** fuggire, - *CANTO TRENTASETTESIMO.759*
3770 d'esser più sciolti. Il che alle donne ed **a** Ruggier - *CANTO TRENTASETTESIMO.765*

3771	ch'un'alta rocca sostenea sul dosso.	**A**	quella	*- CANTO TRENTASETTESIMO.783*
3772	ed ecco Marganorre, e seco alquanti	**a**	piè e a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.790*
3773	Marganorre, e seco alquanti a piè e	**a**	cavallo,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.790*
3774	Marfisa la giovane di Francia spinge	**a**	un	*- CANTO TRENTASETTESIMO.802*
3775	che ciò ch'incontra, spezza e getta	**a**	terra.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.812*
3776	D'arder quel borgo poi fu ragionato, s'	**a**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.822*
3777	come i più fanno, ch'ubbidiscon più	**a**	quei	*- CANTO TRENTASETTESIMO.832*
3778	lascian ch'un bandisca, un altro uccida,	**a**	quel	*- CANTO TRENTASETTESIMO.836*
3779	un altro uccida, a quel l'avere,	**a**	questo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.836*
3780	vendetta invoglia; la qual, se ben tarda	**a**	venir,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.839*
3781	com'è in proverbio, ognun corre	**a**	far	*- CANTO TRENTASETTESIMO.843*
3782	avean piacer piccioli e grandi. Molti	**a**	chi fur	*- CANTO TRENTASETTESIMO.849*
3783	d'affanno, di disagio e di martire.	**A**	quella	*- CANTO TRENTASETTESIMO.857*
3784	son mai per scordarsi, non s'hanno più	**a**	tener	*- CANTO TRENTASETTESIMO.867*
3785	al fianco, né meno che la vecchia,	**a**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.868*
3786	per tutto passar lo puote, e spesso	**a**	piede	*- CANTO TRENTASETTESIMO.880*
3787	e così i ricchi arnesi, ch'in parte messi	**a**	sacco,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.891*
3788	quivi, come parmi d'avervi detto, erano	**a**	piè	*- CANTO TRENTASETTESIMO.896*
3789	dì che fur tolti di sella da Bradamante,	**a**	piè	*- CANTO TRENTASETTESIMO.898*
3790	amorza il poter dir che le sia fatto	**a**	forza.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.912*
3791	le guerriere, fan venir gli abitanti	**a**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.914*
3792	è statuito. Poi si feccion promettere ch'	**a**	quanti	*- CANTO TRENTASETTESIMO.921*
3793	tosto, mai per aver moglie, che sempre	**a**	quelle	*- CANTO TRENTASETTESIMO.931*
3794	a quelle sudditi saranno, e ubbidienti	**a**	tutte le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.932*
3795	rubicondo con lo stimulo il dosso	**a**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.942*
3796	triegua alla pena. L'animose guerriere	**a**	lato un	*- CANTO TRENTASETTESIMO.945*
3797	la legge sua ne la colonna, contraria	**a**	quella	*- CANTO TRENTASETTESIMO.955*
3798	contraria a quella che già v'era incisa	**a**	morte	*- CANTO TRENTASETTESIMO.956*
3799	perché non s'abbia in qualche modo	**a**	sciorre,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.963*
3800	gli amanti ad abbracciarsi, e spesso	**a**	tor	*- CANTO TRENTASETTESIMO.974*
3801	propria, o tanto (io parlo d'uno amante	**a**	cui non	*- CANTO TRENTOTTESIMO.27*
3802	onore è di più pregio che la vita, ch'	**a**	tutti altri	*- CANTO TRENTOTTESIMO.32*
3803	è preferita. Fece Ruggiero il debito	**a**	seguire il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.33*
3804	maggior suoi. Farà Ruggiero il debito	**a**	tornare al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.41*
3805	Ruggier potrà alla donna satisfare	**a**	un altro	*- CANTO TRENTOTTESIMO.46*
3806	ognun la riverisce e la saluta; ed ella	**a**	questo e a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.60*
3807	riverisce e la saluta; ed ella a questo e	**a**	quel china	*- CANTO TRENTOTTESIMO.60*
3808	sol per veder sì bella coppia insieme.	**A**	Carlo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.73*
3809	sol le parve il figlio di Pipino degno,	**a**	cui tanto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.77*
3810	fuor dei padiglioni; e che sedesse	**a**	lato suo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.83*
3811	Si diè licenza	**a**	chi non se	*- CANTO TRENTOTTESIMO.85*
3812	Ruggier di Risa fu mio padre, tradito	**a**	torto dal	*- CANTO TRENTOTTESIMO.108*
3813	un mago infin al settimo anno,	**a**	cui gli	*- CANTO TRENTOTTESIMO.112*
3814	E mi vendero in Persia per ischiava	**a**	un re che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.114*
3815	a un re che poi cresciuta io posi	**a**	morte;	*- CANTO TRENTOTTESIMO.114*
3816	lui stato parente, che fur rei di porre	**a**	morte i	*- CANTO TRENTOTTESIMO.136*
3817	estinto il re Agramante, voler piacendo	**a**	Carlo,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.139*
3818	voler piacendo a Carlo, ritornarsi	**a**	battezzare	*- CANTO TRENTOTTESIMO.140*
3819	e quei di Chiaramonte. Lungo	**a**	dir fôra,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.157*
3820	Albracca assediar col suo girone. Lungo	**a**	dir fôra,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.161*
3821	ove l'arena gli uomini abbarbaglia,	**a**	punto a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.199*
3822	l'arena gli uomini abbarbaglia, a punto	**a**	punto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.199*
3823	le contrade sante; e secondando il Nilo	**a**	lato a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.205*
3824	sante; e secondando il Nilo a lato	**a**	lato, tosto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.205*
3825	il gaudio e molta fu la gioia che portò	**a**	quel	*- CANTO TRENTOTTESIMO.210*
3826	ancor di sua persona offerta. La gente	**a**	pena,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.221*
3827	offerta. La gente a pena, ch'era tutta	**a**	piede,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.221*
3828	camelli copia. La notte inanzi il dì che	**a**	suo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.225*
3829	in Nubia, e la medesma luce si pone	**a**	caminar	*- CANTO TRENTOTTESIMO.243*
3830	negro, e vettovaglia dietro si conduce.	**A**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.245*
3831	minuta sabbia, senza temer che 'l vento	**a**	nuocer gli	*- CANTO TRENTOTTESIMO.248*

3832 nobil parte del campo, e la meglio atta **a** disciplina; - *CANTO TRENTOTTESIMO.252*
3833 e qua e là per ordine la parte **a** piè d'un - *CANTO TRENTOTTESIMO.254*
3834 e su la cima ascende in vista d'uom ch' **a** gran - *CANTO TRENTOTTESIMO.256*
3835 sia udita la sua prece, copia di sassi **a** far cader - *CANTO TRENTOTTESIMO.260*
3836 di sassi a far cader si pone. Oh quanto **a** chi ben - *CANTO TRENTOTTESIMO.261*
3837 e 'l re degli Algazeri, col re Branzardo **a** guardia - *CANTO TRENTOTTESIMO.279*
3838 avendo spacciato un suttil legno, ch' **a** vele e a - *CANTO TRENTOTTESIMO.282*
3839 spacciato un suttil legno, ch'a vele e **a** remi - *CANTO TRENTOTTESIMO.282*
3840 appresso. Sentendo il re Agramante **a** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.289*
3841 di Pipino, lasciava il suo, chiamar fece **a** consiglio - *CANTO TRENTOTTESIMO.291*
3842 ch'una o due volte girò il ciglio quinci **a** Marsilio e - *CANTO TRENTOTTESIMO.294*
3843 io sappia come mal convegna **a** un - *CANTO TRENTOTTESIMO.298*
3844 da ogni discorso uman lontano assai, **a** quel fallir - *CANTO TRENTOTTESIMO.301*
3845 e qui si versa il caso mio; ch'errai **a** lasciar - *CANTO TRENTOTTESIMO.303*
3846 chi pensato avria, fuor che Dio solo, **a** cui non è - *CANTO TRENTOTTESIMO.306*
3847 che dovesse venir con sì gran stuolo **a** farne - *CANTO TRENTOTTESIMO.308*
3848 seggio si raccolse; indi la lingua **a** tai parole - *CANTO TRENTOTTESIMO.328*
3849 debban minori, e non del modo ch' **a** noi per - *CANTO TRENTOTTESIMO.336*
3850 sì lontana regione, traversando l'arene **a** cui - *CANTO TRENTOTTESIMO.343*
3851 Sobrin, che vide apertamente il camino **a** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.382*
3852 così rispose: - Quando io ti confortava **a** stare in - *CANTO TRENTOTTESIMO.385*
3853 al tuo fedel Sobrino, e non più tosto **a** - *CANTO TRENTOTTESIMO.389*
3854 e non più tosto a Rodomonte audace, **a** - *CANTO TRENTOTTESIMO.390*
3855 a Rodomonte audace, a Marbalusto, **a** Alzirdo e - *CANTO TRENTOTTESIMO.390*
3856 audace, a Marbalusto, a Alzirdo e **a** Martasino, - *CANTO TRENTOTTESIMO.390*
3857 Martasino, li quali ora vorrei qui avere **a** fronte: ma - *CANTO TRENTOTTESIMO.391*
3858 porsi incontra ogni dì per te s'arrisca **a** qualunque - *CANTO TRENTOTTESIMO.404*
3859 'l sai. Trentadui fummo re tuoi vassalli **a** uscir teco - *CANTO TRENTOTTESIMO.418*
3860 se di nuovo il conto ne rassummo, c'è **a** pena il - *CANTO TRENTOTTESIMO.420*
3861 è morto. Che non ne cadan più, piaccia **a** Dio - *CANTO TRENTOTTESIMO.421*
3862 era Gradasso o Mandricardo. Ove sono **a** noi tolti - *CANTO TRENTOTTESIMO.449*
3863 mila son dei nostri morti; e quei ch' **a** venir han, - *CANTO TRENTOTTESIMO.451*
3864 legno che n'apporti: quattro son giunti **a** Carlo, non - *CANTO TRENTOTTESIMO.453*
3865 forti; e con ragion; che da qui sino **a** Battro - *CANTO TRENTOTTESIMO.455*
3866 e danno? La gente qui, là perdi **a** un tempo - *CANTO TRENTOTTESIMO.473*
3867 c'è rimedio, far con Carlo pace; ch' **a** lui deve - *CANTO TRENTOTTESIMO.480*
3868 Carlo pace; ch'a lui deve piacer, se **a** te pur - *CANTO TRENTOTTESIMO.480*
3869 se tu mi credi; se d'ogni tua querela **a** un - *CANTO TRENTOTTESIMO.487*
3870 Ruggier nostro è tale, che già da solo **a** sol con - *CANTO TRENTOTTESIMO.490*
3871 ed avrà di par suoi contra uno stuolo. **A** me par, - *CANTO TRENTOTTESIMO.497*
3872 suoi contra uno stuolo. A me par, s' **a** te par, - *CANTO TRENTOTTESIMO.497*
3873 A me par, s'a te par, ch' **a** dir si - *CANTO TRENTOTTESIMO.497*
3874 Questa condizion non credo spiaccia **a** Carlo, - *CANTO TRENTOTTESIMO.508*
3875 fur quel giorno eletti, e quel dì **a** Carlo - *CANTO TRENTOTTESIMO.516*
3876 e de la mente tutti avea stanchi e **a** tutti - *CANTO TRENTOTTESIMO.524*
3877 avea; ognun maledicea l'ire e i furori ch' **a** risse e a - *CANTO TRENTOTTESIMO.528*
3878 maledicea l'ire e i furori ch'a risse e **a** gare - *CANTO TRENTOTTESIMO.528*
3879 e pel miglior di tutti i buoni tolto, **a** cui - *CANTO TRENTOTTESIMO.540*
3880 aggiunge quella d'entrare in campo **a** porle il - *CANTO TRENTOTTESIMO.550*
3881 d'entrare in campo a porle il frate **a** morte, se - *CANTO TRENTOTTESIMO.550*
3882 la farà, d'amante, così odiosa, ch' **a** placarla - *CANTO TRENTOTTESIMO.552*
3883 lacrima e piange, come la nuova indi **a** poche ore - *CANTO TRENTOTTESIMO.556*
3884 D'ogni fin che sortisca la contesa, **a** lei non - *CANTO TRENTOTTESIMO.562*
3885 può venir altro che doglia. Ch'abbia **a** morir - *CANTO TRENTOTTESIMO.563*
3886 morto il suo fratello, seguirà un danno **a** lei più - *CANTO TRENTOTTESIMO.568*
3887 il pianto e i dolorosi gridi; e venne **a** - *CANTO TRENTOTTESIMO.581*
3888 Baiardo, andò sempre pedone, si elesse **a** piè, - *CANTO TRENTOTTESIMO.591*
3889 sempre pedone, si elesse a piè, coperto **a** piastra e - *CANTO TRENTOTTESIMO.591*
3890 si elesse a piè, coperto a piastra e **a** maglia, - *CANTO TRENTOTTESIMO.591*
3891 de l'antiquo Arli, in una gran pianura. **A** pena avea - *CANTO TRENTOTTESIMO.601*
3892 altar fermaro. Non molto dopo, istrutto **a** schiera a - *CANTO TRENTOTTESIMO.609*

3893 Non molto dopo, istrutto a schiera **a** schiera, si - *CANTO TRENTOTTESIMO.609*
3894 di fronte bianca, e di duo piè balzano, **a** par a par - *CANTO TRENTOTTESIMO.615*
3895 bianca, e di duo piè balzano, a par **a** par con - *CANTO TRENTOTTESIMO.615*
3896 a par a par con lui venìa Ruggiero, **a** cui servir - *CANTO TRENTOTTESIMO.616*
3897 mill'anni pria, gli porta il re Marsilio **a** canto a - *CANTO TRENTOTTESIMO.621*
3898 pria, gli porta il re Marsilio a canto **a** canto: - *CANTO TRENTOTTESIMO.621*
3899 di campagna, che per bando commune **a** chi vi - *CANTO TRENTOTTESIMO.639*
3900 mia successione al re Agramante, ed **a** chi dopo - *CANTO TRENTOTTESIMO.659*
3901 che sia il mancar de la promessa **a** vui. - Così - *CANTO TRENTOTTESIMO.670*
3902 mare con l'esercito suo faria ritorno, ed **a** Carlo - *CANTO TRENTOTTESIMO.677*
3903 promette. Poi del campo si partono **a** gran - *CANTO TRENTOTTESIMO.685*
3904 si rimette: poi quel par di campioni **a** giurar - *CANTO TRENTOTTESIMO.687*
3905 de la tenzone il suo re viene o manda **a** - *CANTO TRENTOTTESIMO.690*
3906 barone esser mai vuol, ma darsi tutto **a** Carlo. - *CANTO TRENTOTTESIMO.692*
3907 segno al fiero marte. Or gli animosi **a** ritrovar si - *CANTO TRENTOTTESIMO.701*
3908 di chi la misera alma gli possiede, **a** ferir lo - *CANTO TRENTOTTESIMO.711*
3909 che stimato ne fu manco gagliardo. Era **a** parar, più - *CANTO TRENTOTTESIMO.713*
3910 fu manco gagliardo. Era a parar, più ch' **a** ferire, - *CANTO TRENTOTTESIMO.713*
3911 se percuote pur, disegna loco ove possa **a** Rinaldo - *CANTO TRENTANOVESIMO.16*
3912 esser la zuffa: troppo è Ruggier pigro **a** menar le - *CANTO TRENTANOVESIMO.19*
3913 troppo fallo, ch'un giovene inesperto **a** far - *CANTO TRENTANOVESIMO.37*
3914 con nuovi giuramenti d'esser nimici **a** chi - *CANTO TRENTANOVESIMO.66*
3915 Fin **a** quell'ora - *CANTO TRENTANOVESIMO.81*
3916 ne fur tra loro; poi si scostaro, ed **a** ferir si - *CANTO TRENTANOVESIMO.99*
3917 potrà conto aver d'ogni guerriero ch' **a** terra - *CANTO TRENTANOVESIMO.102*
3918 scuopre l'erbose spalle, muovonsi **a** par duo - *CANTO TRENTANOVESIMO.107*
3919 la valle le biade e i campi; e quasi **a** gara - *CANTO TRENTANOVESIMO.111*
3920 biade e i campi; e quasi a gara fanno **a** chi far - *CANTO TRENTANOVESIMO.112*
3921 e l'altra con la spada. Tiene Agramante **a** pena - *CANTO TRENTANOVESIMO.117*
3922 né può saper che sia di Rodomonte. **A** - *CANTO TRENTANOVESIMO.121*
3923 Perciò male Agramante il passo serra **a** quei - *CANTO TRENTANOVESIMO.132*
3924 far tanto, ch'io non m'abbia d'Astolfo **a** - *CANTO TRENTANOVESIMO.148*
3925 Ben lo mostrar; che gli nimici **a** pena - *CANTO TRENTANOVESIMO.161*
3926 e fa restarne la campagna piena: pochi **a** Biserta - *CANTO TRENTANOVESIMO.166*
3927 mesi il paladin Dudone. Lo prese sotto **a** Monaco - *CANTO TRENTANOVESIMO.177*
3928 ne rende al duca, e seco si mette **a** disporre - *CANTO TRENTANOVESIMO.190*
3929 quanto potean capir, di varie fronde **a** lauri, a - *CANTO TRENTANOVESIMO.203*
3930 potean capir, di varie fronde a lauri, **a** cedri - *CANTO TRENTANOVESIMO.203*
3931 di varie fronde a lauri, a cedri tolte, **a** olive, a - *CANTO TRENTANOVESIMO.203*
3932 a lauri, a cedri tolte, a olive, **a** palme, - *CANTO TRENTANOVESIMO.203*
3933 che la porte, quando un navilio giunse **a** quella - *CANTO TRENTANOVESIMO.231*
3934 con la galea, lasciando molte miglia **a** dietro il - *CANTO TRENTANOVESIMO.243*
3935 dar all'arme ne seguì sì fiero, che fece **a** tutti far - *CANTO TRENTANOVESIMO.280*
3936 un uom tanto feroce, che nudo e solo **a** tutto 'l - *CANTO TRENTANOVESIMO.288*
3937 terra un uom peggio ch'infermo. Già **a** più di - *CANTO TRENTANOVESIMO.293*
3938 una donzella in vestir nero, che corse **a** - *CANTO TRENTANOVESIMO.303*
3939 a Brandimarte e salutollo, e gli alzò **a** un - *CANTO TRENTANOVESIMO.304*
3940 Quando fu per passare, avea trovato **a** Marsilia - *CANTO TRENTANOVESIMO.314*
3941 al padre Brandimarte piccolino, ed **a** Rocca - *CANTO TRENTANOVESIMO.324*
3942 passato in Africa era. Tosto che furo **a** terra, - *CANTO TRENTANOVESIMO.329*
3943 il campo ch'in disordine fuggia dinanzi **a** quel - *CANTO TRENTANOVESIMO.349*
3944 mirò quel nudo in fronte, e gridò **a** - *CANTO TRENTANOVESIMO.352*
3945 - Eccovi il conte! - Astolfo tutto **a** un - *CANTO TRENTANOVESIMO.353*
3946 petto e il cor, si volse lacrimando; ed **a** Dudon - *CANTO TRENTANOVESIMO.363*
3947 e non di fargli il pianto. - E saltò **a** piedi, e - *CANTO TRENTANOVESIMO.373*
3948 menò il baston da disperato e folle; ed **a** Dudon - *CANTO TRENTANOVESIMO.379*
3949 Dudon cadde in terra. Menò la spada **a** un - *CANTO TRENTANOVESIMO.387*
3950 il lassi, che con più forza l'ha preso **a** traverso. - *CANTO TRENTANOVESIMO.396*
3951 che 'l bel colpo ha fatto, adosso **a** - *CANTO TRENTANOVESIMO.408*
3952 insieme anco tenere. C'ha visto toro **a** cui si - *CANTO TRENTANOVESIMO.413*
3953 braccia alcune fe' porre al conte, ed **a** traverso - *CANTO TRENTANOVESIMO.428*

3954 i capi poi partì in commune, e li diede **a** tenere - *CANTO TRENTANOVESIMO.430*
3955 partì in commune, e li diede a tenere **a** quello e - *CANTO TRENTANOVESIMO.430*
3956 e li diede a tenere a quello e **a** questo. - *CANTO TRENTANOVESIMO.430*
3957 rugine e la muffa: poi con certe erbe, **a** questo - *CANTO TRENTANOVESIMO.445*
3958 piede. Poi disse, come già disse Sileno **a** quei - *CANTO TRENTANOVESIMO.474*
3959 vile. Ogni suo studio, ogni disio rivolse **a** - *CANTO TRENTANOVESIMO.488*
3960 amor gli tolse. Narrò Bardino intanto **a** - *CANTO TRENTANOVESIMO.489*
3961 era il suo padre Monodante; e che **a** - *CANTO TRENTANOVESIMO.491*
3962 Ma né l'una né l'altra vi giungea sì **a** tempo, - *CANTO TRENTANOVESIMO.542*
3963 botta molti cader senza mai più levarsi. **A** mal - *CANTO TRENTANOVESIMO.557*
3964 perir, pochi restar prigioni; che pochi **a** farsi - *CANTO TRENTANOVESIMO.568*
3965 gravi, lasciando alcuni, e i più leggieri, **a** torre - *CANTO TRENTANOVESIMO.579*
3966 all'ultimo non scocche; si fe' porre **a** - *CANTO TRENTANOVESIMO.589*
3967 a Valenza, e con gran cura cominciò **a** riparar - *CANTO TRENTANOVESIMO.590*
3968 mettersi in terra, e ritornare al dritto **a** dar - *CANTO TRENTANOVESIMO.616*
3969 Ma il suo fiero destin che non risponde **a** quella - *CANTO TRENTANOVESIMO.618*
3970 con questa ad incontrar di notte s'aggia, **a** - *CANTO TRENTANOVESIMO.623*
3971 una armata sì grossa; né creduto anco **a** chi 'l - *CANTO TRENTANOVESIMO.627*
3972 che mai non ebbe il mar simile **a** questa. - *CANTO TRENTANOVESIMO.648*
3973 il mar simile a questa. Quei di Dudone, **a** cui - *CANTO TRENTANOVESIMO.649*
3974 e 'l maggior danno è de l'incendi pravi, **a** nascer - *CANTO TRENTANOVESIMO.662*
3975 e vi s'affoga e resta: altri che muove **a** tempo - *CANTO TRENTANOVESIMO.667*
3976 attaccata ne la sponda: ritorna il resto **a** far - *CANTO TRENTANOVESIMO.672*
3977 di annegarsi anco rimena: s'abbraccia **a** un - *CANTO TRENTANOVESIMO.679*
3978 dir di quel naval conflitto; e raccontarlo **a** voi mi parria - *CANTO QUARANTESIMO.3*
3979 d'Ercole invitto, portar, come si dice, **a** Samo vasi, - *CANTO QUARANTESIMO.5*
3980 a Samo vasi, nottole Atene, e crocodili **a** Egitto; che - *CANTO QUARANTESIMO.6*
3981 modi in tal pugna si muora, vedeste, e **a** molti il - *CANTO QUARANTESIMO.16*
3982 e molta ai piedi santi del gran Pastore **a** domandar - *CANTO QUARANTESIMO.20*
3983 molesto non l'ho sentito da quel giorno **a** questo. Ma - *CANTO QUARANTESIMO.24*
3984 numero offerto, e quindice galee ch' **a** queste rive - *CANTO QUARANTESIMO.31*
3985 eran duo tante, fece pensier diverso **a** quel - *CANTO QUARANTESIMO.56*
3986 che Dudon preme e carca, e mena **a** condizioni - *CANTO QUARANTESIMO.62*
3987 Astolfo che la getti in terra, sì che **a** Francia mai - *CANTO QUARANTESIMO.72*
3988 dì sia istrutto. Molti navili Astolfo **a** questo - *CANTO QUARANTESIMO.75*
3989 n'ebbe il tutto; di quai diede il governo **a** Sansonetto, - *CANTO QUARANTESIMO.77*
3990 si pose, in su l'ancore sorto, contra **a** Biserta, un - *CANTO QUARANTESIMO.80*
3991 e Orlando, che senza Dio non vanno **a** rischio - *CANTO QUARANTESIMO.82*
3992 che data hanno, vinta che s'abbia, **a** fuoco e a - *CANTO QUARANTESIMO.88*
3993 hanno, vinta che s'abbia, a fuoco e **a** saccomanno. - *CANTO QUARANTESIMO.88*
3994 e gli altri insieme noti si cominciaro **a** convitar tra - *CANTO QUARANTESIMO.92*
3995 i più cari al dipartir si suole. Dentro **a** Biserta i - *CANTO QUARANTESIMO.97*
3996 pochi mastri, e poco poté aver tempo **a** riparare il - *CANTO QUARANTESIMO.120*
3997 pedoni e cavallieri fin sotto la muraglia **a** - *CANTO QUARANTESIMO.126*
3998 gatti, con arieti e loro altri istrumenti **a** forar torri, - *CANTO QUARANTESIMO.142*
3999 e merli e tetti gravi cader facendo **a** guisa di - *CANTO QUARANTESIMO.146*
4000 l'oste che s'avean quadripartito. Quale **a** mur, quale - *CANTO QUARANTESIMO.167*
4001 quadripartito. Quale a mur, quale **a** porte, e - *CANTO QUARANTESIMO.167*
4002 di premio e chi di note, appare inanzi **a** mill'occhi - *CANTO QUARANTESIMO.172*
4003 così in alto vanno, che i merli sotto **a** molto - *CANTO QUARANTESIMO.176*
4004 sé mostra esperienza molta. Ma tutto **a** un tempo - *CANTO QUARANTESIMO.189*
4005 il cavallier l'ardire, né pensa riportare **a** dietro il - *CANTO QUARANTESIMO.194*
4006 scale, e qua e là montando, mostrano **a** gara animo - *CANTO QUARANTESIMO.222*
4007 entrò col ferro e con la face ardente **a** distruggere - *CANTO QUARANTESIMO.252*
4008 trasse di botto la ricca e trionfal città **a** ruina, che - *CANTO QUARANTESIMO.255*
4009 ch'al suo partir lasciato avea Agramante **a** guardia de - *CANTO QUARANTESIMO.280*
4010 ben che sol ne resta. Spero che n'abbi **a** liberar, se - *CANTO QUARANTESIMO.299*
4011 il contrario teme: sa ben quanto è **a** mal - *CANTO QUARANTESIMO.317*
4012 teme: sa ben quanto è a mal termine e **a** mal porto, - *CANTO QUARANTESIMO.317*
4013 Alfonso da costoro ben ebbe esempio (**a** voi, Signor - *CANTO QUARANTESIMO.326*
4014 qui da man manca ha un'isola vicina, **a** cui mi par - *CANTO QUARANTESIMO.347*

4015 un'isola vicina, a cui mi par ch'abbiamo **a** dar di - *CANTO QUARANTESIMO.347*
4016 di ginepri, ioconda solitudine e remota **a** cervi, a - *CANTO QUARANTESIMO.356*
4017 ioconda solitudine e remota a cervi, **a** daini, a - *CANTO QUARANTESIMO.356*
4018 solitudine e remota a cervi, a daini, **a** capriuoli, - *CANTO QUARANTESIMO.356*
4019 remota a cervi, a daini, a capriuoli, **a** lepri; e - *CANTO QUARANTESIMO.356*
4020 a capriuoli, a lepri; e fuor ch' **a** piscatori, è - *CANTO QUARANTESIMO.357*
4021 ch'a piscatori, è poco nota, ove sovente **a** rimondati - *CANTO QUARANTESIMO.358*
4022 degli Etiopi, sudditi al Senapo, Astolfo **a** torti - *CANTO QUARANTESIMO.379*
4023 al tutto un ottimo rimedio aver pensato **a** farti uscir - *CANTO QUARANTESIMO.384*
4024 amor tuo l'impresa d'entrar col conte **a** singular - *CANTO QUARANTESIMO.386*
4025 all'isola deserta: ma non vuol torre **a** condizione - *CANTO QUARANTESIMO.405*
4026 gli par che l'onor troppo offenda. - S' **a** disfidar - *CANTO QUARANTESIMO.409*
4027 s'ha Orlando, son quell'io (rispose) **a** cui la - *CANTO QUARANTESIMO.410*
4028 Facciàn (disse Gradasso) al modo mio, **a** un nuovo - *CANTO QUARANTESIMO.414*
4029 parte il conte Orlando sfidi; che s'abbia **a** ritrovar - *CANTO QUARANTESIMO.433*
4030 cinge, è circonfusa. Non cessa il messo **a** vela e a - *CANTO QUARANTESIMO.437*
4031 circonfusa. Non cessa il messo a vela e **a** remi - *CANTO QUARANTESIMO.437*
4032 che prestezza al bisogno usa, che fu **a** Biserta; e - *CANTO QUARANTESIMO.439*
4033 fu a Biserta; e trovò Orlando quivi, ch' **a** suoi le - *CANTO QUARANTESIMO.440*
4034 e spade cerca e lance in ogni lato **a** sé e a' - *CANTO QUARANTESIMO.463*
4035 che di questo più vi canti, l'amor ch' **a** Ruggier - *CANTO QUARANTESIMO.486*
4036 di vista il patron mai perduto, venne **a** trovarlo, e - *CANTO QUARANTESIMO.501*
4037 d'arme non volse; ma solo attendea **a** fermar - *CANTO QUARANTESIMO.511*
4038 attendea a fermar questo e quello, e **a** domandarlo - *CANTO QUARANTESIMO.511*
4039 ruota tratte al fondo, come piacque **a** colei - *CANTO QUARANTESIMO.520*
4040 Africa più gire: lo volta e gira, ed **a** contrario - *CANTO QUARANTESIMO.525*
4041 s'Agramante in quel caso abbandona, **a** viltà gli - *CANTO QUARANTESIMO.532*
4042 abbandona, a viltà gli sia ascritto ed **a** paura. Se - *CANTO QUARANTESIMO.532*
4043 Se del restar la causa parrà buona **a** molti, a - *CANTO QUARANTESIMO.534*
4044 restar la causa parrà buona a molti, **a** molti ad - *CANTO QUARANTESIMO.534*
4045 osservare quel ch'era ingiusto e illicito **a** giurare. - *CANTO QUARANTESIMO.536*
4046 camino verso Marsilia pel lito marino. **A** qualche - *CANTO QUARANTESIMO.553*
4047 A qualche legno pensa dar di piglio, ch' **a** prieghi o - *CANTO QUARANTESIMO.554*
4048 eccetto poche ch'in fuga n'andaro, tutte **a** Marsilia - *CANTO QUARANTESIMO.564*
4049 Era Dudon sopra la spiaggia uscito, ch' **a** trovar - *CANTO QUARANTESIMO.570*
4050 la miseria in che li trova. Quivi sa ch' **a** venir con - *CANTO QUARANTESIMO.587*
4051 armato e petto e braccia e cosce: salta **a** cavallo e - *CANTO QUARANTESIMO.599*
4052 uccisi intanto, e gran speranza dato **a** quei - *CANTO QUARANTESIMO.604*
4053 e come venir vide Dudon santo solo **a** cavallo, e - *CANTO QUARANTESIMO.606*
4054 offendea (de le case di Francia istrutto **a** pieno, la - *CANTO QUARANTESIMO.637*
4055 spada sua ch'avea gran schena; e quivi **a** strano - *CANTO QUARANTESIMO.651*
4056 barbaglio, che si ritien di non cadere **a** pena. Ma - *CANTO QUARANTESIMO.654*
4057 cadere a pena. Ma per esser più grato **a** chi mi - *CANTO QUARANTESIMO.655*
4058 a chi mi ascolta, io differisco il canto **a** un'altra - *CANTO QUARANTESIMO.656*
4059 con chiaro ed evidente effetto, come **a** principio - *CANTO QUARANTUNESIMO.8*
4060 sentir l'affanno; mostra che dolce era **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.13*
4061 tempo rio foglia non perde, mostra ch' **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.16*
4062 forte, per pietà che gli avea di porlo **a** morte. - *CANTO QUARANTUNESIMO.32*
4063 sette re ch'io dissi che stavano legati **a** capo - *CANTO QUARANTUNESIMO.50*
4064 ancor ch'un legno tolse, quel ch' **a** lui - *CANTO QUARANTUNESIMO.56*
4065 che da principio la gonfiata tela drizzò **a** camino, - *CANTO QUARANTUNESIMO.60*
4066 e in pena stanno, quanto son l'acque ch' **a** ferir li - *CANTO QUARANTUNESIMO.72*
4067 il vento spira; e questo inanzi, e quello **a** dietro - *CANTO QUARANTUNESIMO.74*
4068 i remi prende; van per uso agli uffici **a** che son - *CANTO QUARANTUNESIMO.94*
4069 agli uffici a che son buoni: chi s'affatica **a** sciorre e - *CANTO QUARANTUNESIMO.95*
4070 son buoni: chi s'affatica a sciorre e chi **a** legare; - *CANTO QUARANTUNESIMO.95*
4071 di sopra il fondo. Ognun, gridando, **a** Dio si - *CANTO QUARANTUNESIMO.107*
4072 fan sopra l'onde in su tal salto, ch' **a** mirar - *CANTO QUARANTUNESIMO.118*
4073 argumento. Li porta, lor mal grado, **a** quella - *CANTO QUARANTUNESIMO.127*
4074 che sopra v'abbonda, che poco avanza **a** gir - *CANTO QUARANTUNESIMO.144*
4075 al fondo: e seco trasse quanti lasciaro **a** sua - *CANTO QUARANTUNESIMO.154*

4076 ogni uom vide fuggire: fece che 'l legno **a** miglior - *CANTO QUARANTUNESIMO.183*
4077 ebbe, andò in Africa al dritto, e venne **a** capitar - *CANTO QUARANTUNESIMO.187*
4078 al dritto, e venne a capitar presso **a** Biserta - *CANTO QUARANTUNESIMO.187*
4079 e l'acqua, fitto. Or quivi sopravenne, **a** spasso - *CANTO QUARANTUNESIMO.191*
4080 fusse o vota o carca, con Brandimarte **a** quella - *CANTO QUARANTUNESIMO.195*
4081 di cui fu per campar tanto la fretta, ch' **a** tor la - *CANTO QUARANTUNESIMO.202*
4082 tutta l'istoria avete letta, come la tolse **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.206*
4083 anco il giardin sì bello, e come **a** lui poi - *CANTO QUARANTUNESIMO.208*
4084 sotto il monte di Carena Brunel ne fe' **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.210*
4085 il disse dopo), che Dio gliele mandasse **a** sì - *CANTO QUARANTUNESIMO.216*
4086 Dio gliele mandasse a sì grande uopo: **a** sì - *CANTO QUARANTUNESIMO.217*
4087 Oliviero; il brando no, che sel pose egli **a** lato: a - *CANTO QUARANTUNESIMO.228*
4088 brando no, che sel pose egli a lato: **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.229*
4089 ed ugualmente dato volse che fosse **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.231*
4090 la donna di sua man le sopra- vesti **a** cui - *CANTO QUARANTUNESIMO.250*
4091 che cominciò quest'opra, continuando **a** quel - *CANTO QUARANTUNESIMO.254*
4092 le vele in alto mar remote. Astolfo **a** gran - *CANTO QUARANTUNESIMO.273*
4093 cavallier l'aura seconda. Andò il legno **a** trovar - *CANTO QUARANTUNESIMO.279*
4094 era. Dopo i saluti e 'l giunger mano **a** mano, - *CANTO QUARANTUNESIMO.297*
4095 il fedel cavalliero al re pagano, perché **a** questa - *CANTO QUARANTUNESIMO.300*
4096 veggo per questo che i perduti domini **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.324*
4097 stato de le cose, morti nui, ch'uomini **a** Carlo - *CANTO QUARANTUNESIMO.327*
4098 a Carlo manchino da porre quivi **a** guardar - *CANTO QUARANTUNESIMO.328*
4099 è la tua, e di qualunque che si pose **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.335*
4100 mai cosa o buona o ria, ove chiamato **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.336*
4101 hai voluto e vuommi ancora, io non so, **a** dire il - *CANTO QUARANTUNESIMO.339*
4102 alba armati, e in un momento fur tutti **a** cavallo. - *CANTO QUARANTUNESIMO.362*
4103 in queste amare e salse. Gli ritornano **a** mente - *CANTO QUARANTUNESIMO.377*
4104 messe contra Rinaldo, e nulla satisfece. **A** Dio, - *CANTO QUARANTUNESIMO.381*
4105 ma che ritorneria subito in Francia, e **a** Carlo - *CANTO QUARANTUNESIMO.388*
4106 onori; né Bradamante più terrebbe **a** ciancia, - *CANTO QUARANTUNESIMO.389*
4107 più terrebbe a ciancia, e verria **a** fine - *CANTO QUARANTUNESIMO.390*
4108 la mia fede? (come allor il Signor disse **a** san - *CANTO QUARANTUNESIMO.419*
4109 ito differendo sotto il soave giogo **a** porre - *CANTO QUARANTUNESIMO.436*
4110 libero essendo, mentre Cristo pregando **a** sé - *CANTO QUARANTUNESIMO.438*
4111 niega il cielo tardi o per tempo Cristo **a** chi gliel - *CANTO QUARANTUNESIMO.442*
4112 cella sua con lento passo, ch'era cavata **a** mezzo - *CANTO QUARANTUNESIMO.448*
4113 monte. Eran degli anni ormai presso **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.457*
4114 che su lo scoglio il fraticel si messe; ch' **a** menar - *CANTO QUARANTUNESIMO.459*
4115 che per la morte che sua donna diede **a** Pinabel, - *CANTO QUARANTUNESIMO.486*
4116 che sua donna diede a Pinabel, ch' **a** lui fia - *CANTO QUARANTUNESIMO.486*
4117 cercato fia. Fra l'Adice e la Brenta **a** piè de' - *CANTO QUARANTUNESIMO.497*
4118 rivi molli, con lieti solchi e prati ameni **a** canto, - *CANTO QUARANTUNESIMO.500*
4119 col sospirato Ascanio e caro Xanto, **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.503*
4120 lor signor fia elletto; e poi da Carlo, **a** cui - *CANTO QUARANTUNESIMO.509*
4121 un poco; e le dirà chi l'avrà messo **a** morte, - *CANTO QUARANTUNESIMO.523*
4122 la cognata forte distruggerà Pontieri **a** ferro e - *CANTO QUARANTUNESIMO.526*
4123 forte distruggerà Pontieri a ferro e **a** fuoco; - *CANTO QUARANTUNESIMO.526*
4124 gli aveva, e di lor stirpe bella, insino **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.531*
4125 di quanto egli sa però favella: narra **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.535*
4126 marchese Olivier col ferro basso vanno **a** trovare - *CANTO QUARANTUNESIMO.539*
4127 vicino. Quando allo scontro vengono **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.545*
4128 in Francia. Venne Orlando e Gradasso **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.549*
4129 urto così strano, che lo fece piegare **a** poggia - *CANTO QUARANTUNESIMO.555*
4130 Oliviero; e fur di quello incontro **a** paro a - *CANTO QUARANTUNESIMO.562*
4131 e fur di quello incontro a paro **a** paro. - *CANTO QUARANTUNESIMO.562*
4132 l'aste negli scudi, s'eran tornati incontra **a** stocchi - *CANTO QUARANTUNESIMO.576*
4133 che Gradasso in atto vede, che par ch' **a** lui - *CANTO QUARANTUNESIMO.578*
4134 travaglia; si volge intorno, e similmente **a** piede - *CANTO QUARANTUNESIMO.581*
4135 s'apparecchia tutto: come nocchiero **a** cui - *CANTO QUARANTUNESIMO.587*
4136 tutto: come nocchiero a cui vegna **a** gran - *CANTO QUARANTUNESIMO.587*

4137	lo scudo e sino al fondo fende, e sotto	**a**	quello	*- CANTO QUARANTUNESIMO.600*
4138	indarno è che si provi ferire Orlando,	**a**	cui per	*- CANTO QUARANTUNESIMO.606*
4139	la fronte non venisse anco Balisarda	**a**	corgli.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.614*
4140	Sobrin del fiero colpo in terra, onde	**a**	gran	*- CANTO QUARANTUNESIMO.618*
4141	si disserra, che Brandimarte non meni	**a**	mal	*- CANTO QUARANTUNESIMO.622*
4142	intenda di quel Frontino il cavalliero	**a**	cenno:	*- CANTO QUARANTUNESIMO.634*
4143	scenda, or quinci or quindi abbia	**a**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.636*
4144	Brandimarte disiando, come si trovò	**a**	piè,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.644*
4145	disiando, come si trovò a piè, venìa	**a**	gran	*- CANTO QUARANTUNESIMO.644*
4146	vide in mezzo del campo andare	**a**	spasso	*- CANTO QUARANTUNESIMO.646*
4147	vede Orlando, e non gli pesa, ch'	**a**	lui ne	*- CANTO QUARANTUNESIMO.654*
4148	e per nome l'appella. Ad esso e	**a**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.655*
4149	quella è vano ogni travaglio. Orlando	**a**	un	*- CANTO QUARANTUNESIMO.661*
4150	Brandimarte, e verso il re Sobrino	**a**	tutta	*- CANTO QUARANTUNESIMO.702*
4151	ma che si stia sotto 'l cavallo	**a**	bada.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.708*
4152	su l'arena, che gli par ch'abbia tosto	**a**	restar	*- CANTO QUARANTUNESIMO.717*
4153	vinto: debole è sì, che si sostiene	**a**	pena.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.718*
4154	il re Agramante, e cominciato	**a**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.722*
4155	che gli donò Ruggiero poi che lo tolse	**a**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.728*
4156	Vantaggio ha bene assai de l'armatura;	**a**	tutta	*- CANTO QUARANTUNESIMO.730*
4157	e perfetta. Brandimarte la sua tolse	**a**	ventura,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.731*
4158	la sua tolse a ventura, qual poté avere	**a**	tal	*- CANTO QUARANTUNESIMO.732*
4159	in mezzo il petto l'ha ferito, oltre	**a**	quel	*- CANTO QUARANTUNESIMO.752*
4160	colpi ancora asciutto; leva il brando	**a**	due	*- CANTO QUARANTUNESIMO.757*
4161	il petto, il ventre e 'l tutto: e	**a**	punto,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.759*
4162	come vuol, sopra la fronte percuote	**a**	mezza	*- CANTO QUARANTUNESIMO.760*
4163	al pagan porre. Giunge Gradasso, e	**a**	tutto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.791*
4164	e a tutto suo potere con la spada	**a**	due	*- CANTO QUARANTUNESIMO.792*
4165	patire o disonore o mortal danno? E s'	**a**	crudel,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.9*
4166	cader causò il dolore che i vostri	**a**	furor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.26*
4167	il dolore che i vostri a furor mosse e	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.26*
4168	in potestade, che tolta in giorni	**a**	voi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.31*
4169	da Dio vindice permesso che vi trovaste	**a**	quel	*- CANTO QUARANTADUESIMO.34*
4170	come di piè all'astor sparvier mal vivo,	**a**	cui	*- CANTO QUARANTADUESIMO.62*
4171	l'universo il colpo ch'un signor condusse	**a**	morte,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.87*
4172	si getta; e col viso turbato e lacrimoso	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.92*
4173	e lacrimoso a Brandimarte suo corre	**a**	gran	*- CANTO QUARANTADUESIMO.92*
4174	il conte, che le gote sparge di pianto,	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.104*
4175	ti raccordi di me ne l'orazion tue grate	**a**	Dio;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.106*
4176	ne sente, che ritratto che l'ebbe, né	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.133*
4177	ritratto che l'ebbe, né a mutarlo né	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.134*
4178	la sua vita per l'uscito sangue era vicina	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.144*
4179	Alla quale obiezion così rispondo: ch'	**a**	quel	*- CANTO QUARANTADUESIMO.165*
4180	una piazza de le destre, che sieno	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.166*
4181	in questa cosa, e forse inanti	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.172*
4182	tutta s'induce; vi priego che non siate	**a**	dirgli	*- CANTO QUARANTADUESIMO.175*
4183	gli occhi al mare, vide Orlando venire	**a**	vela	*- CANTO QUARANTADUESIMO.178*
4184	pur troppo domestiche le furo, tornò	**a**	sua	*- CANTO QUARANTADUESIMO.195*
4185	domestiche le furo, tornò a sua usanza	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.195*
4186	e maledir l'oracol de la grotta; ch'	**a**	lor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.203*
4187	s'immerse nel mar d'amore, ov'è	**a**	morir	*- CANTO QUARANTADUESIMO.204*
4188	condotta. Poi con Marfisa ritornò	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.205*
4189	né crede che Ruggier mai così falle, ch'	**a**	lei	*- CANTO QUARANTADUESIMO.212*
4190	captivo in amoroso duolo. Cento messi	**a**	cercar	*- CANTO QUARANTADUESIMO.233*
4191	mandato, e cerconne egli stesso. Al fine	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.235*
4192	che nei bisogni suoi l'aiutò spesso.	**A**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.237*
4193	di sì strano caso va rivolgendo	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.242*
4194	pur quanto ha offeso in questo oltr'	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.254*
4195	farlo morire in scuro loco. Ma quanto	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.257*
4196	memoria de la ingiuria vecchia, e che	**a**	dargli	*- CANTO QUARANTADUESIMO.264*
4197	e che poi giunto per sua iniqua stella	**a**	ber	*- CANTO QUARANTADUESIMO.286*

4198 Da iniqua stella e fier destin fu giunto **a** ber la - *CANTO QUARANTADUESIMO.290*
4199 rivo; perché Angelica venne quasi **a** un - *CANTO QUARANTADUESIMO.291*
4200 Angelica venne quasi a un punto **a** ber - *CANTO QUARANTADUESIMO.292*
4201 ch'indi ebbe lui più che le serpi **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.294*
4202 e lo sdegno. Del caso strano di Rinaldo **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.297*
4203 che gli narrò d'Angelica non meno, ch' **a** un - *CANTO QUARANTADUESIMO.300*
4204 i vestigi: ch'era oggimai più là ch' **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.311*
4205 gagliardo, lo muove per suo onore **a** quel - *CANTO QUARANTADUESIMO.333*
4206 che con spada o lancia l'abbia levato **a** un - *CANTO QUARANTADUESIMO.336*
4207 accompagnarlo; ma lo niega Rinaldo **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.342*
4208 ma lo niega Rinaldo a quello e **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.342*
4209 va verso Levante; e dritto al Reno e **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.359*
4210 alla gran selva viene. Poi che fu dentro **a** molte - *CANTO QUARANTADUESIMO.361*
4211 crebre; avea in loco de crin serpi **a** gran - *CANTO QUARANTADUESIMO.372*
4212 petto si gira e che l'annoda. Quel ch' **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.377*
4213 ch'all'offese se gli apparecchia, e ch' **a** trovar - *CANTO QUARANTADUESIMO.380*
4214 si disserra; di qua di là gli vien sopra **a** gran - *CANTO QUARANTADUESIMO.389*
4215 contra lui vaneggia ed erra: colpi **a** dritto - *CANTO QUARANTADUESIMO.391*
4216 lui vaneggia ed erra: colpi a dritto e **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.391*
4217 Triema **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.405*
4218 giungea chi lo soccorse. Ma lo soccorse **a** tempo - *CANTO QUARANTADUESIMO.417*
4219 in mille nodi agroppa, e sentir fagli **a** un - *CANTO QUARANTADUESIMO.437*
4220 trabboccar dal lato manco. Ma quello è **a** pena - *CANTO QUARANTADUESIMO.441*
4221 tempesta i colpi libra; né lascia tempo **a** quel - *CANTO QUARANTADUESIMO.447*
4222 farne un solo o bene o male: e mentre **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.449*
4223 e mentre a dietro il caccia o tiene **a** bada, - *CANTO QUARANTADUESIMO.449*
4224 se gli tolle, ben che molto aspro era **a** salir - *CANTO QUARANTADUESIMO.456*
4225 e ch'era debitore in ogni lato di porre **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.468*
4226 dato aita, e tra guerrieri possa e inanzi **a** Carlo - *CANTO QUARANTADUESIMO.471*
4227 nacque l'odio ch'ebbe di poi sempre **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.484*
4228 E s'ella un tempo **a** lui - *CANTO QUARANTADUESIMO.485*
4229 lasciò per la foresta; e nel fiorito verde **a** rosso - *CANTO QUARANTADUESIMO.499*
4230 la foresta; e nel fiorito verde a rosso e **a** giallo - *CANTO QUARANTADUESIMO.499*
4231 da caldo e da sete molesta, e cacciò, **a** un - *CANTO QUARANTADUESIMO.503*
4232 insieme il suo destrier con lui. Questo **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.515*
4233 un de' ministri sui gli abbia mandato **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.519*
4234 bontade mandato, come già mandò **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.523*
4235 come già mandò a Tobia, un angelo **a** levar - *CANTO QUARANTADUESIMO.524*
4236 disegna, sì perché l'onor suo lo stringe **a** farlo, - *CANTO QUARANTADUESIMO.535*
4237 a farlo, sì per averne già parlato **a** Carlo. - *CANTO QUARANTADUESIMO.536*
4238 a Carlo. Giunse il giorno seguente **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.537*
4239 e corre e sferza e punge. Passa il Reno **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.549*
4240 l'Alpe, ed in Italia giunge. Verona **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.551*
4241 ed in Italia giunge. Verona a dietro, **a** dietro - *CANTO QUARANTADUESIMO.551*
4242 con bel modo gli domandò s'aggiunto **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.562*
4243 ben volentieri veder chi ha moglie **a** lato. - - *CANTO QUARANTADUESIMO.570*
4244 gran fabrica e bella e bene intesa; né **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.584*
4245 ornati alloggiamenti de la corte; e oltr' **a** quel - *CANTO QUARANTADUESIMO.607*
4246 ne occulti), mostran che non bastaro **a** tanta - *CANTO QUARANTADUESIMO.615*
4247 era con molta e suttil opra, di loggia **a** guisa, - *CANTO QUARANTADUESIMO.627*
4248 l'acqua di fuore in vaso d'alabastro; ed **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.637*
4249 loro in note non oscure. Mirò Rinaldo **a** lume - *CANTO QUARANTADUESIMO.655*
4250 non si darà vanto. Avea la prima **a** piè - *CANTO QUARANTADUESIMO.687*
4251 sì famosi e degni. Veggon poi quella **a** cui - *CANTO QUARANTADUESIMO.693*
4252 nome le rimase; Guido Postumo, **a** cui - *CANTO QUARANTADUESIMO.711*
4253 Beatrice appresso **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.725*
4254 più d'ogn'altra degna; ma non però ch' **a** fin - *CANTO QUARANTADUESIMO.752*
4255 ingegno, com'era quel che sol, senz'altri **a** canto - *CANTO QUARANTADUESIMO.757*
4256 oste ragionando stava il paladino **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.770*
4257 Spesso la voce dal disio cacciata viene **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.778*
4258 la cena terminata, ecco un donzello **a** chi - *CANTO QUARANTADUESIMO.782*

4259	de la casa allora alquanto sorridendo,	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.786*
4260	avesse voglia che di riso. Disse: - Ora	**a**	quel	*- CANTO QUARANTADUESIMO.789*
4261	un paragon ch'esser de' grato di vedere	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.792*
4262	c'ha moglie allato. Ciascun marito,	**a**	mio	*- CANTO QUARANTADUESIMO.793*
4263	Di molte n'hanno	**a**	torto	*- CANTO QUARANTADUESIMO.805*
4264	poi, quanto fosse periglioso il caso	**a**	porvi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.830*
4265	'l ciel misura, e render sa tutte le cause	**a**	pieno	*- CANTO QUARANTATREESIMO.10*
4266	d'ogni effetto di Natura, e poggia sì ch'	**a**	Dio	*- CANTO QUARANTATREESIMO.12*
4267	entrar di bellicose terre, ed esser primo	**a**	porre	*- CANTO QUARANTATREESIMO.19*
4268	primo a porre il petto forte, ultimo	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.20*
4269	guerre; e non può riparar che sino	**a**	morte	*- CANTO QUARANTATREESIMO.21*
4270	d'alcune dirò belle e gran donne ch'	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.26*
4271	dirò belle e gran donne ch'a bellezza,	**a**	virtù	*- CANTO QUARANTATREESIMO.26*
4272	ch'a bellezza, a virtù de fidi amanti,	**a**	lunga	*- CANTO QUARANTATREESIMO.27*
4273	senza amor (chi fia che 'l creda?)	**a**	un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.32*
4274	chi fia che 'l creda?) a un vecchio,	**a**	un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.32*
4275	creda?) a un vecchio, a un brutto,	**a**	un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.32*
4276	del mio canto oblio; ma non più	**a**	quel	*- CANTO QUARANTATREESIMO.37*
4277	a quel c'ho detto, adattar voglio, ch'	**a**	quel	*- CANTO QUARANTATREESIMO.38*
4278	ho da dire, il parlar mio. Or torniamo	**a**	contar	*- CANTO QUARANTATREESIMO.39*
4279	Qua su lasciasti una città vicina,	**a**	cui	*- CANTO QUARANTATREESIMO.82*
4280	di Benaco. Fu fatta la città, quando	**a**	ruina	*- CANTO QUARANTATREESIMO.85*
4281	tanto fece fare a' demoni per incanto.	**A**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.113*
4282	fattezze conte, come otto che ne vedi	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.128*
4283	che gli asciutti, che ci son d'ogn'intorno	**a**	venti	*- CANTO QUARANTATREESIMO.135*
4284	un amore, una dolcezza, che par ch'	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.148*
4285	il collo al giugal nodo, non stero molto	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.155*
4286	poté mai ch'una fiammella, per darla	**a**	lei,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.174*
4287	darla a lei, del primo amor levassi; ch'	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.175*
4288	nomata era Melissa, e mi poté parlare	**a**	suo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.187*
4289	del cor la fé che v'era fissa. Comincia	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.191*
4290	la intenzion mia, ch'io sia fedele	**a**	chi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.192*
4291	amanti dà commodo e ai messaggi. S'	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.205*
4292	commodo e ai messaggi. S'a prieghi,	**a**	doni	*- CANTO QUARANTATREESIMO.205*
4293	la fede espressa veder voglia, e provare	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.212*
4294	dona: ne fo la prova, e mi succede	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.234*
4295	e buona la cara moglie mia trovo	**a**	quel	*- CANTO QUARANTATREESIMO.236*
4296	-	**A**	me	*- CANTO QUARANTATREESIMO.241*
4297	Disse Melissa: - Io ti farò venire	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.246*
4298	d'Attila camparo. Astringe e lenta	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.257*
4299	ricco e bello, che dietro un giorno	**a**	un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.259*
4300	Tanto Melissa allosingommi e mulse, ch'	**a**	tor	*- CANTO QUARANTATREESIMO.270*
4301	me ne ritorno, ed ho Melissa	**a**	lato,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.277*
4302	vien Melissa meco; e madonna ritrovo	**a**	sì	*- CANTO QUARANTATREESIMO.283*
4303	rispose breve e fioco, quel che la vita	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.302*
4304	con gli occhi bassi. Potei la lingua	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.315*
4305	a pena aver sì forte, e tanta voce	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.316*
4306	fu contra l'onor mio da me tentata.	**A**	lui	*- CANTO QUARANTATREESIMO.333*
4307	dieci anni mai fur sotto al mio tetto (ch'	**a**	tutti	*- CANTO QUARANTATREESIMO.347*
4308	sia lunga o breve. Di ciò Melissa fu	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.357*
4309	doglia sì presente, non tardò molto	**a**	far	*- CANTO QUARANTATREESIMO.366*
4310	d'attizzar le vespe ti propose; e tu fusti	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.375*
4311	voluto. Se d'avarizia la tua donna vinta	**a**	voler	*- CANTO QUARANTATREESIMO.378*
4312	salda ancora è spinta per minor prezzo	**a**	far	*- CANTO QUARANTATREESIMO.382*
4313	sta alla contesa? Che più fallasti tu	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.389*
4314	Rinaldo fe' fine, e da la mensa levossi	**a**	un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.394*
4315	Il signor di là dentro,	**a**	suo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.399*
4316	a suo piacere, disse, che si potea porre	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.400*
4317	suo consiglio, tutta notte dormir potria	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.403*
4318	avanzi de la strada. - La proferta	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.409*
4319	da' naviganti era aspettato, scese. Quivi	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.413*

4320 avendo già, come vicino giungea **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.420*
4321 che di bei tetti posta inante sarebbe **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.458*
4322 tetti posta inante sarebbe a quella sì **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.458*
4323 pieni campi di ricchezza? Città, sin ora **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.485*
4324 il suttil legno l'onde, che con maggiore **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.499*
4325 e mura e tetti asconde: San Georgio **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.503*
4326 e tetti asconde: San Georgio a dietro, **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.503*
4327 dietro, e quello un altro mena, si venne **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.507*
4328 del cavalliero nel cui palagio fu la sera **a** cena; *- CANTO QUARANTATREESIMO.508*
4329 la sera a cena; che per questa cittade, **a** dire *- CANTO QUARANTATREESIMO.509*
4330 or tra sé dice: - È mi giova ch' **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.518*
4331 accertava il creder mio; non riuscendo, **a** che *- CANTO QUARANTATREESIMO.520*
4332 vorrei. Metter saria mille contra uno **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.527*
4333 uom che ben parlava ed avea ardire, **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.536*
4334 offerirle sì gran doni; che contrastare **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.547*
4335 doni; che contrastare a questi assalti e **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.547*
4336 consorte, di ch'esso avea lei condannata **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.552*
4337 il dire; che volentieri io mi t'acconcio **a** udire. *- CANTO QUARANTATREESIMO.568*
4338 bella donna inamorosse. E per venire **a** fin *- CANTO QUARANTATREESIMO.593*
4339 E per venire a fin di questo amore, **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.594*
4340 di Tiberio imperatore non saria stato **a** tante *- CANTO QUARANTATREESIMO.598*
4341 aventura che lo viene di sommo male **a** porre *- CANTO QUARANTATREESIMO.616*
4342 che gli dica. Disse il villan, che dentro **a** quel *- CANTO QUARANTATREESIMO.621*
4343 la sorte, e nel giudice cade. Oh giorno **a** lui *- CANTO QUARANTATREESIMO.654*
4344 Non gli parea crudele e duro manco **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.658*
4345 che giovar si crede, supplice priega **a** non *- CANTO QUARANTATREESIMO.664*
4346 a non mancar di fede: dicendole ch' **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.665*
4347 ch'aver mai questo desire. Ancor ch' **a** sue *- CANTO QUARANTATREESIMO.681*
4348 desire. Ancor ch'a sue promesse e **a** suoi *- CANTO QUARANTATREESIMO.681*
4349 il lascia in opra, e l'altro giorno **a** lui *- CANTO QUARANTATREESIMO.696*
4350 come, vinta d'avarizia, per prezzo abbia **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.712*
4351 in quel error cadere (perché il bisogno **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.715*
4352 forte da quel villan che por la volea **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.760*
4353 grata vista lo raccolse, e poi la lingua **a** tai *- CANTO QUARANTATREESIMO.768*
4354 fata Manto, che 'l primiero sasso messi **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.774*
4355 farti anco saper ch'importe, nascemo **a** un *- CANTO QUARANTATREESIMO.779*
4356 saprai che quel dì, per esser tali, siamo **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.792*
4357 scorza, il ciel ch'in altri tempi è **a** noi *- CANTO QUARANTATREESIMO.811*
4358 voglioti dimostrar l'ordine e 'l modo ch' **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.828*
4359 indugio il mio consiglio provi; vadi **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.831*
4360 come vestir, come precisa- mente abbia **a** dir, *- CANTO QUARANTATREESIMO.836*
4361 il giovene fermosse; e cominciò **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.851*
4362 dottor traea la sorte. E quivi Adonio **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.857*
4363 al cane incominciò, ed il cane **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.858*
4364 chi lo mira, non batte gli occhi, e **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.864*
4365 e disse al cane, ch'una marca d'oro **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.876*
4366 veste e di gran prezzo scuote. Pur di' **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.885*
4367 per prezzo può, che non si perde **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.896*
4368 dottor la morte. Facea nascer le doble **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.907*
4369 la morte. Facea nascer le doble a diece **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.907*
4370 cor mansuefece, che tanto meno **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.910*
4371 frutto colse de la sua bella donna, **a** cui *- CANTO QUARANTATREESIMO.922*
4372 Fa, giunto ne la patria, il primo volo **a** casa *- CANTO QUARANTATREESIMO.930*
4373 fede. Il sito figurò colui del polo, ed **a** tutti *- CANTO QUARANTATREESIMO.934*
4374 suo ricercar, la balia venne il tutto **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.964*
4375 a ricontargli, e nulla tacque. Lungo **a** dir *- CANTO QUARANTATREESIMO.965*
4376 e che tra via le seghi egli la gola. **A** *- CANTO QUARANTATREESIMO.985*
4377 prima al suo cane ella di piglio, montò **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.988*
4378 cane ella di piglio, montò a cavallo ed **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.988*
4379 s'era; e per diverse e solitarie strade **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.995*
4380 chiedesse, prima che morisse, perdono **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1004*

4381	in fretta manda intorno messi e lettere	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1034*
4382	lascia banda ove o non vada o mandivi	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1038*
4383	mai può ritrovar capo né via di venire	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1040*
4384	che ne sia. Al fin chiama quel servo	**a**	chi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1041*
4385	bello, del mio signor, saria un tugurio	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1056*
4386	razza, e di cortine tessute riccamente e	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1058*
4387	Il giudice, sì come io vi dicea, venne	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1066*
4388	io vi dicea, venne a questo palagio	**a**	dar	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1066*
4389	o se sognassi, o pur se 'l cervel scemo	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1072*
4390	e sporco, e d'abito mendico: né	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1080*
4391	da cui possa saper di chi la casa sia,	**a**	lui	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1083*
4392	sia, a lui s'accosta, e ne domanda	**a**	lui;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1083*
4393	è la casa, e ch'altri non v'ha	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1088*
4394	la toglia. Diede il cavallo al servo suo	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1093*
4395	è sotto il sol pagare il loco egregio. -	**A**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1101*
4396	e quattro egli non resta; e tanti modi	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1110*
4397	gentile; e un dono tale mi fe', ch'	**a**	quel	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1128*
4398	dar, marito, poni; fa, com'io	**a**	te,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1136*
4399	fa, com'io a te, che tu	**a**	me	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1136*
4400	né in atto ricordarti il tuo error, né	**a**	me	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1140*
4401	né dimostrossi al perdonar restio. Così	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1143*
4402	caro. - Così disse il nocchiero; e mosse	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1145*
4403	sua istoria un poco; e diventar gli fece	**a**	un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1147*
4404	molto lodò, ch'avviso ebbe d'alzare	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1150*
4405	provista con larghissima dispensa. Fugge	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1157*
4406	Fugge a sinistra intanto il bel paese, ed	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1158*
4407	n'hanno i Romagniuoli. E quindi	**a**	filo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1165*
4408	Lo volgon poi per una fossa morta, ch'	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1168*
4409	una fossa morta, ch'a mezzodì presso	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1168*
4410	Montefiore aspetta il matutino, e quasi	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1176*
4411	forza e non altiera avesse astretto	**a**	far	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1181*
4412	come fer già molti anni, ed oggi fanno	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1184*
4413	molti anni, ed oggi fanno a donne e	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1184*
4414	alcun nol prende, smonta Rinaldo	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1186*
4415	fende, passa Apennino e più non l'ha	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1188*
4416	ritta; passa gli Ombri e gli Etrusci, e	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1189*
4417	quindi si tragitta per mare alla cittade	**a**	cui	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1191*
4418	eletta, ed ove già stati erano	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1196*
4419	Insta Rinaldo, e gli nocchieri affretta, ch'	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1198*
4420	e gli nocchieri affretta, ch'a vela e	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1198*
4421	ma di poco, arrivar tardi. Giunse ch'	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1201*
4422	come avrian fatto, quando non fosse	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1228*
4423	Or chi sarà di lor, ch'annunzio voglia	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1232*
4424	sì gran doglia? La notte che precesse	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1233*
4425	sparsa e d'ogn'intorno di gocce rosse,	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1238*
4426	ma tanto Astolfo ascosa le la tenne, ch'	**a**	lei	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1248*
4427	conquiso, e così gli occhi hanno la luce	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1254*
4428	rio percuote, o come s'ode che già	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1263*
4429	tanto, che possa al suo signor morire	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1272*
4430	Brandimarte, ti lasciai senza me andare	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1274*
4431	lo scettro ora dovevi? Or così teco	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1299*
4432	il furor con tanto impeto e la rabbia, ch'	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1307*
4433	cacciò l'ugne e ne le labbia. Ma torno	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1311*
4434	fumo oscura. Hanno propizio il vento, e	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1319*
4435	Orlando ordinò per l'altra sera ciò ch'	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1328*
4436	al corpo più vicino, senza parlar stette	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1348*
4437	perché d'esser rimaso mi querelo, e ch'	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1359*
4438	affanni teco fui, perch'ora non sono	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1368*
4439	Ma, Fiordiligi, almen resti un conforto	**a**	noi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1386*
4440	con più altrui profitto e più suo onore	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1392*
4441	la notte in giorno. Levan la bara, ed	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1401*

4442	Levan la bara, ed a portarla foro messi	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1402*
4443	tutti quanti di panni negri e lunghi sin	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1412*
4444	altretanti grossi cavalli e tutti buoni	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1414*
4445	il ferètro; le quai già tolte	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1420*
4446	tolte a mille schiere vinte, e guadagnate	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1421*
4447	schiere vinte, e guadagnate a Cesare ed	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1421*
4448	v'erano molti, che di degni guerrieri,	**a**	chi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1424*
4449	aveano i segni. Venian cento e cent'altri	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1425*
4450	asciutti: sì bel, sì buon, sì giovene	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1439*
4451	di Sicilia non si parte, che manda	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1450*
4452	le lacrime indefesse, ed ostinati	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1458*
4453	le vuole un monastero, quando servire	**a**	Dio	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1472*
4454	e mesti che 'l quarto lor compagno	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1480*
4455	medico levarsi, che d'Olivier s'avesse	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1482*
4456	s'avesse a pigliar cura; la qual, perché	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1483*
4457	nacque un pensiero, e lo disse; e	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1488*
4458	in un solingo scoglio uno eremita,	**a**	cui	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1491*
4459	alcuno effetto soprumano, dar lume	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1494*
4460	dar lume a ciechi, e tornar morti	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1494*
4461	e che non denno dubitare, andando	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1498*
4462	dubitare, andando a ritrovar quel uomo	**a**	Dio	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1498*
4463	in acqua dotti, sicuramente s'accostaro	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1506*
4464	indi al santo ostello; al santo ostello,	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1511*
4465	ch'era, pugnando per la fé di Cristo,	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1522*
4466	Oh virtù che dà Cristo	**a**	chi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1532*
4467	dal cavalliero ogni passione, e ritornolli	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1534*
4468	che mai fosse: e presente Sobrino	**a**	ciò	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1536*
4469	Giunto Sobrin de le sue piaghe	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1537*
4470	Era Ruggier dal dì che giunse	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1553*
4471	sta dolcemente, e li conforta ed ora	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1557*
4472	che porsi in aventura di fallire. Poi ch'	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1581*
4473	con lieta e con serena faccia vengono	**a**	lui:	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1587*
4474	Perch'esso più degli altri, io 'l serbo	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1591*
4475	acerba e fella, in poco tempo vengono	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.23*
4476	col maganzese Bertolagi. Questo debito	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.57*
4477	Proferte senza fine, onore e festa fece	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.66*
4478	vide, adito prese. Entrò dicendo: -	**A**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.69*
4479	lustri, che 'l chiaro sol, per quanto gira	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.76*
4480	secondo che Dio m'ispira, acciò ch'	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.79*
4481	vecchio sì, che persuade che Rinaldo	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.83*
4482	assente; il qual credea che vi verrebbe	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.101*
4483	pratica imperial tutta ignorando, quivi	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.107*
4484	al lor viaggio. Ma i lor nocchieri,	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.117*
4485	che sì li stimular de la partita, ch'	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.120*
4486	fede. La spada Orlando gli rimesse	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.125*
4487	giardino, che non avea Ruggiero	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.133*
4488	Chi	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.161*
4489	avere; che gli venne in persona	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.165*
4490	potere. Astolfo lor ne l'uterino claustro	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.168*
4491	mezzodì suol con tal rabbia, che muove	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.171*
4492	l'arrida sabbia; acciò se lo portassero	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.173*
4493	lo portassero a lor uso, che per camino	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.174*
4494	poi, giunti ne la lor regione, avessero	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.176*
4495	mar la strada tenne, torcendo alquanto	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.188*
4496	'l guerrier nel divin loco. Venne Astolfo	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.201*
4497	loco. Venne Astolfo a Marsilia, e venne	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.201*
4498	che i paladini non potero insieme così	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.207*
4499	al padre: se sia animoso e forte, ed	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.235*
4500	fa risalire, ch'era per riverenza sceso	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.242*
4501	era per riverenza sceso a piede, e lo fa	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.243*
4502	riverenza sceso a piede, e lo fa a par	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.243*

4503 par a par seco venire, e di ciò ch' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.244*
4504 frondi verdeggia e di ghirlande: coperte **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.252*
4505 finestre amene donne e donzelle gittano **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.256*
4506 e plauso, iubilo e favore del populo ch' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.268*
4507 e farse, danze e conviti attese **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.272*
4508 giorno al padre fe' sapere che la sorella **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.274*
4509 di sangue e per valore, che fosse **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.280*
4510 che di Ruggier sia moglie Bradamante: **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.293*
4511 tacita, né al detto de la madre s'arrisca **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.306*
4512 non la senta, versan lacrime gli occhi **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.316*
4513 Deh! qual peccato puote esser sì grieve **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.326*
4514 io t'abandoni, o mio Ruggiero, e ch' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.331*
4515 o mio Ruggiero, e ch'a nuova speranza, **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.332*
4516 e ch'a nuova speranza, a desir nuovo, **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.332*
4517 ch'io pensi di me dispor, se non quanto **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.343*
4518 s'io offenderò Amor, chi sarà buono **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.350*
4519 gli ha la troppa età tolto il cervello. E **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.365*
4520 men, che messa in dubbio al Greco, e **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.376*
4521 non si senta per la città, pur non è **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.380*
4522 date e regni, di che è stata sì larga **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.384*
4523 e quanta altri aver mai s'abbia vista; ch' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.389*
4524 ch'a sua bellezza ogni bellezza cede, ch' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.390*
4525 di magnanimità, di splendor regio **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.392*
4526 di splendor regio a nessun, più ch' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.392*
4527 arbitrio son gli onori, che, come pare **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.394*
4528 giudizio buono, grazie che dal ciel date **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.400*
4529 Ma voglio presupor ch' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.429*
4530 ragion questo Leone Augusto, venuto **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.443*
4531 all'amator di Troia non costò sì, né **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.446*
4532 sì, né a tempo più vetusto Proserpina **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.447*
4533 il tormento suo più di due volte era **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.470*
4534 era a colei per cui pativa, espresso, **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.471*
4535 rei, faccino altro viaggio i pensier miei. **A** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.497*
4536 è più ch'altri non crede. So ben ch' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.499*
4537 far fossa né torre, per dubbio ch'altri **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.504*
4538 torre, per dubbio ch'altri a voi lo venga **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.504*
4539 altra persona, non verrà assalto **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.506*
4540 più di voi mi piaccia mai. Non avete **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.513*
4541 sculpir d'altre bellezze. - Suggiunse **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.529*
4542 parte ogni rispetto, s'appresenta un dì **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.541*
4543 a Carlo, e dice: - Sire, s' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.542*
4544 che stesse con l'animo quieto, che farà **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.564*
4545 è questo parlar fatto in segreto sì, ch' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.566*
4546 ben con queste sue domande, ch'ella **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.572*
4547 sue domande, ch'ella a Ruggier più ch' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.572*
4548 che non si mande questo ad effetto, **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.574*
4549 fraude de la corte, e la menaron seco **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.576*
4550 Pirpignano assisa e Carcassone, in loco **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.580*
4551 dispor non potrà più di quella, e ch' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.596*
4552 invano; si duol del padre, e contra **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.597*
4553 cura Amon di tai parole, e di sua figlia **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.600*
4554 non l'inganna la sua speme, al padre e **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.608*
4555 e cimier muta, scudo e sopraveste. **A** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.613*
4556 per la destra riva tanto cavalca, ch' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.624*
4557 può tutto l'imperio greco. Dentro **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.633*
4558 piè gli lava, l'esercito del Bulgari gli è **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.635*
4559 è a fronte; e l'uno e l'altro **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.636*
4560 e con gran gente, chi in arcion, chi **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.649*
4561 al lato manco, ponte aggiungendo **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.655*
4562 ponte aggiungendo a ponte e nave **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.655*
4563 e di là s'affaticava invano per riparare **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.660*

4564	che sembra al corso un vento, e inanzi	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.674*
4565	il garbo, che parea di miglio; nipote	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.685*
4566	stuol che più si vede appresso; e contra	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.691*
4567	appresso; e contra a questo e contra	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.691*
4568	a questo e contra a quel si spinge, ed	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.692*
4569	a quel si spinge, ed a chi tronco ed	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.692*
4570	chi tronco ed a chi il capo ha fesso:	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.693*
4571	il capo ha fesso: a chi nel petto,	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.693*
4572	a chi nel fianco tinge il brando, e	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.694*
4573	disciolto si vede, e ogni stendardo	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.704*
4574	che quantunque il guerrier dia aiuto	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.715*
4575	ha ricorso alla sorella o al padre, ma	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.732*
4576	ed all'imperatore un messo ratto	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.748*
4577	mai volgere i visi, quindi lontano iro	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.759*
4578	ne lo scudo vermiglio avea dipinto;	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.767*
4579	capitano e re sarà, quel che fia lor più	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.778*
4580	quel che fia lor più a grado; ma né	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.779*
4581	lor più a grado; ma né a baston né	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.779*
4582	vien detto, che verso il ponte fa Leone	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.789*
4583	Ne lo spuntar del nuovo sol vicina	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.804*
4584	acciò l'ingiuria al suo Frontino emende,	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.807*
4585	signor di quella terra, suddito e caro	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.810*
4586	Ruggier pei Bulgari si mosse, ed	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.821*
4587	al palazzo, ed udienza chiede, per dire	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.830*
4588	intromesso, dice quanto io mi riserbo	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.832*
4589	l'uom di questa ruota al fondo, tanto	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.11*
4590	a quel punto più si trova appresso, ch'	**a**	da	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.12*
4591	del figlio del duca mio; che rotto	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.18*
4592	e giunto al suo nimico ne l'artiglio,	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.20*
4593	l'altro e biasmi e glorie; e che fidarsi	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.29*
4594	poter egli sol gli dava il core fra cento	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.39*
4595	sol gli dava il core fra cento a piè e	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.39*
4596	Lo fe' conoscer quivi da chi in fretta	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.46*
4597	che ne la pugna fiera di man fuggito	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.48*
4598	da la gente, che fuggita de la battaglia,	**a**	lui	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.58*
4599	la battaglia, a lui s'era ridutta (ch'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.59*
4600	a lui s'era ridutta (ch'a parte	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.59*
4601	che sia da se stesso senza caccia venuto	**a**	dar	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.66*
4602	desta? Ungiardo un suo corrier spaccia	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.79*
4603	un suo corrier spaccia a staffetta	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.80*
4604	spaccia a staffetta a dar la nuova	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.80*
4605	le ripe di Sava ogni sua schiera; e seco	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.83*
4606	cognato Androfilo era, padre di quello	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.85*
4607	paura, e 'l resto ponghin di sua gente	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.94*
4608	in schiera. Né Rinaldo né Orlando	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.111*
4609	voglia è ben diversa quella di Teodora,	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.114*
4610	alle spalle, e un palmo fuor si mise.	**A**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.117*
4611	questo crudele, e come augello	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.131*
4612	questo crudele, e come augello a volo,	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.132*
4613	duo dì talora; e lo diè in guardia	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.159*
4614	guardia a tale, ch'era di lei più pronto	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.160*
4615	novella, ch'in prigion tormentasse	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.164*
4616	né Bradamante avria, per dargli aiuto,	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.168*
4617	Re Carlo intanto avendo la promessa	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.170*
4618	per moglie vuole, star con lei debba	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.179*
4619	l'apparire al tramontar del sole; e fin	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.181*
4620	perch'era buona con tutte l'arme, o sia	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.188*
4621	con tutte l'arme, o sia a cavallo o	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.188*
4622	vuole, al fin sforzato cede; e ritornare	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.191*
4623	vesti le fece far ricche e leggiadre	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.196*
4624	chiodo cacciar fuore. Nuovo pensier ch'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.231*

4625	e lei, che dato orecchie abbia, riprende,	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.234*
4626	ed ella amenduo ascolta, e quando	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.237*
4627	ascolta, e quando a questo e quando	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.237*
4628	quando a quel s'apprende, né risoluta	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.238*
4629	quel s'apprende, né risoluta a questo o	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.238*
4630	aborre. E talor anco che le torna	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.241*
4631	ad or non mi farebbe insulto; e dove	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.263*
4632	viso giocondo, contra ogni mia credenza	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.275*
4633	speranza e messo al fondo. Deh torna	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.279*
4634	in me timor non dura. Deh torna	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.287*
4635	fugge, e la speranza torna. Deh torna	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.295*
4636	in me più volte l'anno. Deh torna	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.305*
4637	- Qual Progne si lamenta o Filomena ch'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.310*
4638	il suo consorte era in prigion, dannato	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.320*
4639	si tenga e si querele. Parlò in secreto	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.337*
4640	fedel seco have audace e forte, ed atto	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.342*
4641	have audace e forte, ed atto a zuffe e	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.342*
4642	la cataratta, onde sospeso al canape, ivi	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.354*
4643	la tua virtude indissolubilmente	**a**	te	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.363*
4644	salute, e che la tua amicizia al padre e	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.367*
4645	intenda, figlio di Costantin, che vengo	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.370*
4646	gente la qual rotta e morta da te gli fu	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.376*
4647	altre dicendo da farlo ritornar da morte	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.378*
4648	menò Ruggiero alle sue case, ove	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.389*
4649	tosto si saria, che di Leone; che pare	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.399*
4650	mettendo il secondo col primiero, né	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.406*
4651	primiero, né a questo quel, né questo	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.406*
4652	o breve o lunga sia, e se s'espone	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.415*
4653	Francia, che chi vuol Bradamante, abbia	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.419*
4654	con spada e con lancia. Questo udir	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.421*
4655	uom che le sue forze ha note, sa ch'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.424*
4656	iudica e d'ardire poter star contra	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.430*
4657	a qualsivoglia Franco: e crede ben, s'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.431*
4658	in modo che non sia chi ne sospetti.	**A**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.437*
4659	poi con efficaci detti, ch'egli sia quel ch'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.439*
4660	per dir che se ne penta; che prima ch'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.455*
4661	contra Bradamante entrare in campo	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.474*
4662	pensier l'assaglia, tutti li scaccia, e solo	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.479*
4663	e solo a questo cede, il qual l'esorta	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.480*
4664	era in camino; e seco avea Ruggiero,	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.485*
4665	altro e un altro andaro ch'in Francia ed	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.488*
4666	de la battaglia, Ruggiero ebbe simile	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.507*
4667	che fu de l'Argalia, e poi d'Astolfo	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.515*
4668	che di far di sé indizio abbia potere.	**A**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.537*
4669	spada volle; che ben sapea che contra	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.538*
4670	furor non tarda: e tutto 'l taglio anco	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.541*
4671	sì ben tagli e fore, che vada sempre	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.560*
4672	o grosso muro di ben fondata torre	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.578*
4673	la fossa; e pone indarno le sue genti	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.597*
4674	quando ella cominciò di sua possanza	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.624*
4675	si travaglia e stanca, fin che la forza	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.632*
4676	misera donzella, se costui tu conoscessi,	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.634*
4677	io mi levi di testa la mia corona, e	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.668*
4678	testa la mia corona, e a te la venghi	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.668*
4679	dicea) dolere, che così m'abbia	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.690*
4680	sostenere senza vendetta, incontra	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.692*
4681	volto. Io m'ho dunque di me contra	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.695*
4682	Pur, quando io avessi fatto solamente	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.698*
4683	avessi fatto solamente a me l'ingiuria,	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.698*
4684	ugual, men lo farei? Quando bene	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.703*
4685	luogo gli par molto nascosto, ed atto	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.728*

4686	- O mio Frontin (gli disse), s'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.733*
4687	a' merti tuoi degna mercede, avresti	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.735*
4688	e si tormenta, e le fere e gli augelli	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.754*
4689	che tu non abbi questo bando udito,	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.772*
4690	bando udito, a nessun altro, fuor ch'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.772*
4691	inteso? Se inteso l'hai, né sei venuto	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.779*
4692	Da Carlo impetrai grazia, ch'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.785*
4693	con credenza che tu fossi quell'uno	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.788*
4694	la donzella altiera Marfisa inanzi	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.818*
4695	Ruggiero è moglie. E inanzi agli altri,	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.825*
4696	sua presenza ella ha quelle parole dette	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.828*
4697	perché Leon più tosto interrompesse	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.836*
4698	Leon più tosto interrompesse a dritto e	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.836*
4699	volontade lo facesse di Bradamante, che	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.838*
4700	Amon presente. Tien Bradamante chino	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.845*
4701	che Marfisa abbia detto il vero. Piace	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.849*
4702	detto il vero. Piace a Rinaldo, e piace	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.849*
4703	senza trarla di man per forza al padre,	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.856*
4704	ancor) ch'abbia costei scioccamente	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.867*
4705	come voi dite, e Ruggiero abbia	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.868*
4706	era intera la cosa, né ancor fatto	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.883*
4707	fra quei duo amanti; e Carlo stava	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.887*
4708	al suo contento arrive. - Tosto Carlo	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.911*
4709	di Ruggiero, né gli abbia alcun assunto	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.916*
4710	tosto, uno o due miglia sia andato	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.920*
4711	in sella egli in persona, e si pose	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.932*
4712	era Melissa che fe' quanto mi serbo	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.936*
4713	la mia carta il vero, non è lontano	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.2*
4714	sì che nel lito i voti scioglier spero	**a**	chi nel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.4*
4715	popular grido confonde. Or comincio	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.13*
4716	Par che tutti s'allegrino ch'io sia venuto	**a**	fin di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.16*
4717	cavallieri il lito adorno! Oh di ch'amici,	**a**	chi in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.19*
4718	da Gambera è con loro, sì grata	**a**	Febo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.24*
4719	non ebbon più onorati e degni fregi. S'	**a**	quella	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.41*
4720	la ricca soma, tolto avria leggi e patti	**a**	voglia	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.47*
4721	e le Visconte e le Palavigine; ecco qui	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.53*
4722	qui a quante oggi ne sono, toglie, e	**a**	quante	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.54*
4723	me affissar le ciglia; Anton Fulgoso ch'	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.123*
4724	ognun parer contento. Dunque,	**a**	finir	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.149*
4725	or ch'ho propizio il vento; e torniamo	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.151*
4726	di stretto nodo s'avesse in matrimonio	**a**	unire;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.156*
4727	e d'ambi il bene e il male avea sì	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.157*
4728	si venne: il qual mandato, l'uno	**a**	l'altro	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.169*
4729	incantatrice, la qual messo freno e sella	**a**	uno	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.174*
4730	tosto e conforto, non è molto lontano	**a**	restar	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.184*
4731	morto. Il miglior cavallier, che spada	**a**	lato e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.185*
4732	alcun consiglio giova. - Ne l'animo	**a**	Leon	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.193*
4733	intorno, e cerca egli in persona; sì ch'	**a**	lei	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.197*
4734	e in modo lasso e vinto, ch'in piè	**a**	fatica	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.203*
4735	i passi muta, tanto che se gli accosta	**a**	faccia	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.226*
4736	muta, tanto che se gli accosta a faccia	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.226*
4737	fraterno affetto lo saluta, e se gli china	**a**	lato,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.228*
4738	ben questa venuta di Leone improvisa	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.230*
4739	ne rimuova: ma non voler venir prima	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.255*
4740	ancora; e che con intenzion di porti	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.271*
4741	sentendo esser d'Amone la voluntade	**a**	tuo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.275*
4742	'l mio bene, il tuo mi piace. Piaccia	**a**	te	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.289*
4743	né duo mariti ella può avere	**a**	un	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.296*
4744	mutar piè, come una statua, è immoto:	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.301*
4745	sia, non vuol, se ben nel resto	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.311*
4746	il medesimo avrei fatto anco allora, ch'	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.328*

4747 ti sei privo d'ogni tuo bene, e **a** me - *CANTO QUARANTASEIESIMO.334*
4748 lo rendo, e più contento sono renderlo **a** te, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.336*
4749 ch'aver io avuto il dono. Molto più **a** te, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.337*
4750 avuto il dono. Molto più a te, ch' **a** me, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.337*
4751 Ruggier, ch'era vicino, non s'aiutando, **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.364*
4752 da li scudieri suoi lo fe' e sellare, ed **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.368*
4753 che più via non fer di mezza lega, **a** una - *CANTO QUARANTASEIESIMO.376*
4754 la qual s'avea Ruggiero eletto re, quivi **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.386*
4755 ha detto, ch'in favore de' Bulgari **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.394*
4756 ogni uomo di sua schiatta: e come **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.399*
4757 era poi stato preso da Ungiardo, e **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.400*
4758 egli e 'l compagno Leone appresentossi **a** Carlo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.408*
4759 e regalmente ornato Leon senz'arme **a** par - *CANTO QUARANTASEIESIMO.418*
4760 lato avea onorata e degna compagnia. **A** Carlo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.421*
4761 al suo segno. Ed è qui presto contra **a** chi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.439*
4762 altri quivi tratta s'era ad udire, e ch' **a** pena - *CANTO QUARANTASEIESIMO.446*
4763 son sorella, questa impresa piglio contra **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.454*
4764 aver ragione in Bradamante, o di merto **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.456*
4765 Carlo che le desse campo, ella avesse **a** far - *CANTO QUARANTASEIESIMO.460*
4766 a far quivi l'effetto. Or non parve **a** Leon - *CANTO QUARANTASEIESIMO.461*
4767 celarsi, e gli cavò l'elmetto; e rivolto **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.463*
4768 e rivolto a Marfisa: - Ecco lui pronto **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.464*
4769 e dei baron nessuno di far festa **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.480*
4770 fur gli abbracciamenti, cominciò inanzi **a** Carlo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.483*
4771 abbracciamenti, cominciò inanzi a Carlo **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.483*
4772 gran danno di sue genti) di Ruggier, ch' **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.487*
4773 sì ch'essendo di poi preso e condutto **a** colei - *CANTO QUARANTASEIESIMO.490*
4774 Ruggier, per render frutto e mercede **a** Leon - *CANTO QUARANTASEIESIMO.494*
4775 riscatto, fe' l'alta cortesia che sempre **a** quante - *CANTO QUARANTASEIESIMO.495*
4776 fa ch'egli in persona andar non nieghi **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.510*
4777 e così Bradamante gli promette. **A** cui - *CANTO QUARANTASEIESIMO.513*
4778 prima il dolor, fu tratto da la pieta, **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.519*
4779 grande animo sia. Non più di lei, chi **a** ceppo, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.525*
4780 Non più di lei, chi a ceppo, **a** laccio, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.525*
4781 di lei, chi a ceppo, a laccio, **a** ruota - *CANTO QUARANTASEIESIMO.525*
4782 scettro e la real corona: ma venga egli **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.555*
4783 ma venga egli a difendersi lo stato; ch' **a** danni - *CANTO QUARANTASEIESIMO.556*
4784 suo re ponno aver seco, speran di torre **a** lui - *CANTO QUARANTASEIESIMO.560*
4785 Leone Augusto che la cosa intese, disse **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.566*
4786 Non è virtù che di Ruggier sia detta, ch' **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.574*
4787 le nozze splendide e reali, convenienti **a** chi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.578*
4788 I merti de la donna erano tali, oltre **a** quelli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.582*
4789 oltre a quelli di tutta sua famiglia, ch' **a** quel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.583*
4790 franco sin al nono giorno concede **a** chi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.588*
4791 luogo mai non fu nel mondo. Dentro **a** Parigi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.593*
4792 l'avea dal lito trace: l'avea di sopra **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.615*
4793 l'avea di sopra a Costantin levato, ch' **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.616*
4794 mette la briglia, e che di lui, come **a** lei - *CANTO QUARANTASEIESIMO.621*
4795 come a lei par, dispone, e de la **a** Dio - *CANTO QUARANTASEIESIMO.622*
4796 empia famiglia; fe' da Costantinopoli **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.623*
4797 il padiglion dai messi stigi. Di sopra **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.625*
4798 fece, e pel lavoro egregio. Ma poi ch' **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.649*
4799 ebbe il padiglione in sorte, col quale **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.654*
4800 nominata era colei per cui lo padiglione **a** Proteo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.658*
4801 Da le genti d'Agrippa tolto **a** lei - *CANTO QUARANTASEIESIMO.661*
4802 e di Tiberio venne, e in Roma sin **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.664*
4803 Venere e Marte, che l'avevano sparto **a** man - *CANTO QUARANTASEIESIMO.679*
4804 con veste e chiome lunghe, che venute **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.687*
4805 e venir sul Danubio, ove la gente corre **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.692*
4806 ma giovinetto, sedere in Vaticano **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.714*
4807 par che bipartita cada in parti uguali **a** un - *CANTO QUARANTASEIESIMO.728*

4808	sfortunato degl'Insubri, ch'ora in pace	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.747*
4809	gli è nel periglio scorta. Si vede altrove	**a**	gran	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.753*
4810	questo si fa del nome erede, che Roma	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.760*
4811	corre; e con tumultuaria e poca gente	**a**	un	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.764*
4812	quelle sien cose future. Prendon piacere	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.781*
4813	che sa l'istoria tutta. Ruggiero, ancor ch'	**a**	par	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.785*
4814	non ne sia dotto, pur gli torna	**a**	mente	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.786*
4815	Ippolito sovente. Chi potria in versi	**a**	pieno	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.789*
4816	lance il giorno rotte: fansi battaglie	**a**	piedi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.795*
4817	il giorno rotte: fansi battaglie a piedi e	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.795*
4818	dì, ne l'ora che 'l solenne convito era	**a**	gran	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.802*
4819	era a gran festa incominciato; che Carlo	**a**	man	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.803*
4820	come eremita, entro una cella. Così	**a**	quel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.815*
4821	che 'l guerrier dir vuole. Poi che fu	**a**	Carlo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.833*
4822	dir vuole. Poi che fu a Carlo ed	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.833*
4823	Poi che fu a Carlo ed a Ruggiero	**a**	fronte,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.833*
4824	anco più certa, in questo campo vengoti	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.844*
4825	una, e quattro e sei n'accetto; e	**a**	tutte	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.848*
4826	quel ch'io t'ho detto. - Ruggiero	**a**	quel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.849*
4827	verso lui fe' sempre il suo dovere: e ch'	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.857*
4828	mozze. Gli sproni il conte Orlando	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.871*
4829	cacciaro in fretta ognun de lo steccato	**a**	tal	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.880*
4830	e donzelle con pallida faccia timide	**a**	guisa	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.882*
4831	timide stanno per Ruggier; che male	**a**	quel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.888*
4832	quel fiero pagan lor parea uguale. Così	**a**	tutta	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.889*
4833	Parigi il pagan fatto avea; che, solo,	**a**	ferro	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.893*
4834	fatto avea; che, solo, a ferro e	**a**	fuoco	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.893*
4835	ebbe quel regno. Tremava, più ch'	**a**	tutti	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.897*
4836	più ch'a tutti gli altri, il core	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.898*
4837	né che ragion, che spesso dà l'onore	**a**	chi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.902*
4838	fosse stata più che certa! Avria eletto	**a**	morir	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.909*
4839	che patir che 'l suo consorte si ponesse	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.912*
4840	priego che vaglia, perché Ruggiero	**a**	lei	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.914*
4841	perché Ruggiero a lei l'impresa lassi.	**A**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.915*
4842	quindi il pagan si scaglia, e vengonsi	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.918*
4843	parver di gielo; i tronchi, augelli	**a**	salir	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.920*
4844	il cielo. La lancia del pagan, che venne	**a**	corre	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.921*
4845	del pagan, che venne a corre lo scudo	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.922*
4846	perfetto. Ruggier la lancia parimente	**a**	porre	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.925*
4847	gittar l'aste, preso il brando, si tornato	**a**	ferir	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.940*
4848	con le pungenti spade incominciaro	**a**	tentar	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.944*
4849	ma né questa né quella né più dura	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.956*
4850	più dura a Balisarda si sarebbe retta;	**a**	cui	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.957*
4851	quelle percosse non gli andasse la carne	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.964*
4852	non gli andasse la carne a ritrovare;	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.965*
4853	la carne a ritrovare; a maggior rabbia,	**a**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.965*
4854	maggior rabbia, a più furor si mosse, ch'	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.966*
4855	il tempestoso mare: getta lo scudo, e	**a**	tutto	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.967*
4856	tutto suo potere su l'elmo di Ruggiero	**a**	due	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.968*
4857	colpo fesso. Ruggiero andò due volte	**a**	capo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.977*
4858	il Saracino, che quel non abbia tempo	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.980*
4859	per questo non s'arresta, ma s'aventa	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.986*
4860	che d'ira, di vergogna pieno; però che	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.995*
4861	stordire all'altra botta. Ma Ruggier ch'	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1013*
4862	destrezza vuol che cada il pagan sì, ch'	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1018*
4863	giudicaro. Ruggier cerca il pagan tenere	**a**	bada	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1021*
4864	e l'altre sue ferite. Spera che venga	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1027*
4865	sue ferite. Spera che venga a poco	**a**	poco	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1027*
4866	a poco manco, sì che al fin gli abbia	**a**	dar	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1028*
4867	alle sue forze estreme. Di forza	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1049*
4868	forza ivi lo strinse. La gamba destra	**a**	un	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1069*

4869 come da fonte, lungi andò il sangue **a** far la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1076*
4870 sì oppressi, che può il loro spirto **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1086*
4871 manco paventa, che di mostrar viltade **a** un - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1094*
4872 si possa, il braccio, il ferro del pugnale **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1115*

a' *119*

1 o mosso, ma per vergogna sola, onde **a'** dì suoi né pria né - *CANTO PRIMO.523*
2 occhi bieci e più che bracia rossi; indi **a'** morsi venir, di - *CANTO SECONDO.37*
3 fondo una donzella di viso giocondo. Ch' **a'** bei sembianti ed - *CANTO SECONDO.577*
4 farà con muro e fossa meglio capace **a'** cittadini sui, e - *CANTO TERZO.382*
5 tante sconfitte e memorabil rotte darà **a'** nimici o per acqua o - *CANTO TERZO.420*
6 che sì giovi: sì che tu puoi veder s' **a'** piacer miei son - *CANTO QUINTO.301*
7 Lodommi, e disse ch'io non dubitassi: **a'** suoi conforti poi - *CANTO QUINTO.566*
8 spazio il segno che prescritto avea già **a'** naviganti Ercole - *CANTO SESTO.136*
9 e fa lor aspra guerra. L'un sin **a'** denti, e l'altro sin al - *CANTO SESTO.521*
10 man non gli sia messo. Alcina, poi ch' **a'** preziosi odori dopo - *CANTO SETTIMO.201*
11 strepito uscir fan di stoppie e vepri; or **a'** tordi lacciuoli, or - *CANTO SETTIMO.253*
12 con ami inescati ed or con reti turban **a'** pesci i grati lor - *CANTO SETTIMO.256*
13 acciò meglio potesse aiutar quello. **A'** prieghi dunque di - *CANTO OTTAVO.129*
14 altro effetto; poi dentro alle cittadi e **a'** borghi fuora non spiò - *CANTO NONO.43*
15 l'avida sete che gli accese ed arse. Siate **a'** prieghi ed a' pianti - *CANTO DECIMO.45*
16 gli accese ed arse. Siate a' prieghi ed **a'** pianti che vi fanno, - *CANTO DECIMO.45*
17 esperimento facendone, e il demonio **a'** nostri danni - *CANTO UNDICESIMO.182*
18 un che l'altro amante; anzi di par fu **a'** lor disii - *CANTO DODICESIMO.188*
19 alle vermiglie gote, all'auree chiome ed **a'** begli occhi - *CANTO DODICESIMO.260*
20 la vergine bella entro allo speco, volto **a'** compagni, - *CANTO TREDICESIMO.263*
21 ivi attaccolli. La donna vecchia, amica **a'** malandrini, - *CANTO TREDICESIMO.329*
22 dato in su le forche un crollo. Mutò, **a'** - *CANTO QUATTORDICESIMO.157*
23 speranza, che la donna bella non saria **a'** suo' - *CANTO QUATTORDICESIMO.480*
24 maturi, di qua di là vanno correndo **a'** muri. - *CANTO QUATTORDICESIMO.808*
25 suon di stridule ali le impronte mosche **a'** caldi - *CANTO QUATTORDICESIMO.868*
26 bollenti che vengon di sopra, portano **a'** Mori - *CANTO QUATTORDICESIMO.886*
27 scagliati per diverse bande, mettono **a'** - *CANTO QUATTORDICESIMO.896*
28 la rapiccava, che parea di cera. Or fin **a'** denti il - *CANTO QUINDICESIMO.553*
29 l'istoria de la perfida Orrigille, ch' **a'** giorni suoi - *CANTO SEDICESIMO.123*
30 ch'arrivò al cielo, mandò ne l'ossa **a'** Saracini il gelo. - *CANTO SEDICESIMO.336*
31 cercando alle vicine valli era andato e **a'** boschi - *CANTO DICIASSETTESIMO.222*
32 l'elmo, e tutto disarmosse, e trar fece **a'** cavalli e - *CANTO DICIASSETTESIMO.862*
33 di due strade persona ch'al vestire e **a'** movimenti - *CANTO DICIOTTESIMO.782*
34 se non traea fuor d'una nube oscura, **a'** prieghi di - *CANTO DICIOTTESIMO.1462*
35 pagan sì amica, ch'abbi a tenerli entro **a'** suoi rami - *CANTO DICIOTTESIMO.1534*
36 Il giovinetto si rivolse **a'** prieghi, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.81*
37 giuoco de le cacce un muro si muova **a'** colpi de - *CANTO DICIANNOVESIMO.668*
38 ancor de le donzelle: così n'ho diece **a'** miei piaceri - *CANTO VENTESIMO.58*
39 Per suo valor costei debitamente usurpa **a'** cavallieri e - *CANTO VENTESIMO.1034*
40 come credi, morta; ma viva sì, ch' **a'** morti invidia - *CANTO VENTESIMO.1120*
41 invano; e fu bisogno al fin venire **a'** fatti. Poi che - *CANTO VENTUNESIMO.66*
42 ha le radici; come il mio fratello **a'** prieghi di - *CANTO VENTUNESIMO.127*
43 lascia che non contamini, per trarmi **a'** suoi desii, - *CANTO VENTUNESIMO.320*
44 'l Maestro suo per trenta nummi diede **a'** Iudei, non - *CANTO VENTIDUESIMO.14*
45 e gran periglio toltosi d'intorno, ed **a'** compagni - *CANTO VENTIDUESIMO.37*
46 il cavallier (gridò), canaglia, (il conte **a'** - *CANTO VENTITREESIMO.458*
47 la sua vita pare a una bilancia, si getta **a'** piè del - *CANTO VENTITREESIMO.551*
48 fren gli farà aver per altra via Fortuna **a'** suoi disii - *CANTO VENTITREESIMO.732*
49 e l'altra orecchia pensa, ed esempio **a'** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.292*
50 il suo amante a pace e a triegua. Così **a'** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.573*
51 che provar voglia chi di noi più vale **a'** colpi o de la - *CANTO VENTISEIESIMO.31*
52 di costui, che quivi giunto a Ruggiero e **a'** compagni si - *CANTO VENTISEIESIMO.59*
53 a loro legati e tratti su piccol ronzini **a'** Maganzesi, - *CANTO VENTISEIESIMO.78*
54 questo, e nessun prima e pochi n'abbia **a'** fianchi; - *CANTO VENTISEIESIMO.340*
55 - Così diceva Malagigi, e messe desire **a'** cavallier - *CANTO VENTISEIESIMO.378*

56	e Vivian stanno a diletto. Marfisa	**a'**	prieghi de'	*- CANTO VENTISEIESIMO.545*
57	quel dì se li trasse; e come donna,	**a'**	prieghi lor	*- CANTO VENTISEIESIMO.552*
58	veder diletto si prendea, volar pel capo	**a'**	frati i	*- CANTO VENTISETTESIMO.294*
59	Giunse il re	**a'**	prieghi tali	*- CANTO VENTOTTESIMO.79*
60	ch'in casa de la giovene già stette	**a'**	servigi del	*- CANTO VENTOTTESIMO.443*
61	aspettavano ambedui. Fiammetta	**a'**	piedi lor si	*- CANTO VENTOTTESIMO.551*
62	dono. E così di disporre a poco a poco	**a'**	suoi piaceri	*- CANTO VENTINOVESIMO.74*
63	non per altra prova, che per far ch'	**a'**	suoi colpi	*- CANTO TRENTESIMO.471*
64	con suono orrendo, ora i canti levando	**a'**	grossi	*- CANTO TRENTUNESIMO.163*
65	veduto da tutta la gente. Caro Guidone	**a'**	suoi	*- CANTO TRENTUNESIMO.281*
66	e de la gran sconfitta seguitarvi, ch'	**a'**	Mori diè	*- CANTO TRENTUNESIMO.628*
67	crinite di serpenti; e fece oltraggio	**a'**	begli	*- CANTO TRENTADUESIMO.135*
68	bocca, in infinito cresce. L'esser venuta	**a'**	Mori	*- CANTO TRENTADUESIMO.257*
69	a gran pezzo al tuo valore arrive, né	**a'**	tuoi	*- CANTO TRENTADUESIMO.300*
70	scrittori, al mondo viva: e quei che furo	**a'**	nostri dì,	*- CANTO TRENTATREESIMO.9*
71	a venir, come se già sia stata, avere	**a'**	prieghi	*- CANTO TRENTATREESIMO.85*
72	cede. Vedete un altro Carlo, che	**a'**	conforti	*- CANTO TRENTATREESIMO.153*
73	inanzi a tutti, che così rompe	**a'**	Svizzeri	*- CANTO TRENTATREESIMO.339*
74	Fortuna come cangia voglie, sin qui	**a'**	Francesi	*- CANTO TRENTATREESIMO.454*
75	e traversando i campi de l'arena, venne	**a'**	confin	*- CANTO TRENTATREESIMO.798*
76	e stan con l'arme in man sempre	**a'**	confini.	*- CANTO TRENTATREESIMO.808*
77	Più lungo ancor saria gli uomini dirti,	**a'**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.102*
78	ne l'eremo alcun santo. Mi cadde	**a'**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.237*
79	vil feminella, abbiasi il danno. Già	**a'**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.267*
80	l'ha costituire, come Sansone incontra	**a'**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.503*
81	vinta, sottoscritto sia: al tuo bel viso,	**a'**	begli	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.365*
82	o luogo altro del mondo, che così	**a'**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.421*
83	gl'inchiostri per voi non sono, or sono	**a'**	tempi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.56*
84	dà tal forza all'alte sue parole, ch'orna	**a'**	dì	*- CANTO TRENTASETTESIMO.136*
85	di briglia col calcagno presto fece	**a'**	presti	*- CANTO TRENTASETTESIMO.748*
86	sì le forze dome, che gli puon far sin	**a'**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.885*
87	sacco, in parte foro dati ad Ullania ed	**a'**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.892*
88	d'una torre, che non fe' il maggior salto	**a'**	giorni	*- CANTO TRENTASETTESIMO.966*
89	donne, che benigna udienza date	**a'**	miei versi,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.2*
90	e tutti i paladini, timore eterno	**a'**	nostri	*- CANTO TRENTOTTESIMO.432*
91	anco assai la gente nuova ch'	**a'**	nostri	*- CANTO TRENTOTTESIMO.464*
92	ben dilette alme! Grazia che Dio raro	**a'**	mortali	*- CANTO TRENTANOVESIMO.206*
93	i gran navili fenno (spirando il vento	**a'**	lor	*- CANTO TRENTANOVESIMO.642*
94	a convitar tra loro. Dato restauro	**a'**	corpi	*- CANTO QUARANTESIMO.93*
95	dà l'assunto al re de' Neri, che faccia	**a'**	merli	*- CANTO QUARANTESIMO.122*
96	del guadagno tratti, non mirando	**a'**	pericoli	*- CANTO QUARANTESIMO.139*
97	Vien Brandimarte, e pon la scala	**a'**	muri, e	*- CANTO QUARANTESIMO.177*
98	con ricche veste, chi con rapiti argenti	**a'**	dei vetusti:	*- CANTO QUARANTESIMO.268*
99	regno suo si lascia torre, e per soccorso	**a'**	barbari	*- CANTO QUARANTESIMO.320*
100	spade cerca e lance in ogni lato a sé e	**a'**	compagni:	*- CANTO QUARANTESIMO.463*
101	la spada e 'l destriero gli diede, perché	**a'**	suoi fosse	*- CANTO QUARANTESIMO.502*
102	Pontieri a ferro e a fuoco; né farà	**a'**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.527*
103	dei morti arme e cavalli torre; del resto	**a'**	servi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.152*
104	e bel palagio e ricco tanto fece fare	**a'**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.112*
105	molto antica, di che più lunga e grossa	**a'**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.623*
106	ch'egli non sa come si sia seguito. Ch'	**a'**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1013*
107	quel che natura agogna, me, vinta	**a'**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1126*
108	n'avea sì alora, che cortesia ne fece	**a'**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1171*
109	e ne le labbia. Ma torno a Orlando ed	**a'**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1311*
110	si torrà per la tua morte di terrore	**a'**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1378*
111	dire uffici e messe, mai satisfar potendo	**a'**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1460*
112	morta gora c'ha nome vita, che sì piace	**a'**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1559*
113	starne pose in oblio, poi ch'avvezzossi	**a'**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1564*
114	al suo re, se fa costui prigione; ch'	**a'**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.56*
115	del quale era sorella, costei si gittò	**a'**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.118*
116	gli disse), s'a me stesse di dare	**a'**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.734*

117 gli pone: sempre il fanciullo se gli vede **a'** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.699*
118 Ippolito gli è appresso, e fiso attende **a'** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.704*
119 nero aer minaccia grandine e pioggia, e **a'** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.886*

abaia *1*

1 cane, orecchie e testa, contra Ruggiero **abaia** , acciò ch'egli - *CANTO SESTO.507*

abandona *8*

1 gli è sempre dietro, e mai non l' **abandona** . Come si - *CANTO SECONDO.544*
2 mezzo la parola e la voce e la vita l' **abandona** . Il re, che - *CANTO QUINTO.714*
3 il destrier spinge, e le redine inanzi gli **abandona** . Da - *CANTO SEDICESIMO.356*
4 nimico. V'è Francesco Gonzaga, né **abandona** le - *CANTO VENTISEIESIMO.389*
5 al divin nunzio abbraccia. Michel non l' **abandona** , - *CANTO VENTISETTESIMO.301*
6 di molte erbe; e il Saracino non l' **abandona** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.152*
7 de la loggia, e col castel la gran città **a** - *CANTO TRENTATREESIMO.1003*
8 caliginosa buca ch'apre la strada a chi **abandona** - *CANTO TRENTATREESIMO.1018*

abandonar *3*

1 va tutto vestito a negro, né tanti amici **abandonar** gli cale; e passa - *CANTO NONO.14*
2 che fa il pagan, costrette le cingie son d' **abandonar** - *CANTO VENTITREESIMO.694*
3 la man destra in modo gli percosse, ch' **abandonar** - *CANTO VENTISETTESIMO.500*

abandonare *1*

1 udirsi un grido, fa entrar ne l'alto e **abandonare** il lido. - *CANTO DECIMO.152*

abandonata *2*

1 i ripar, fu la cittade d'intorno intorno **abandonata** - *CANTO DICIOTTESIMO.98*
2 al suo ritorno, che da Ruggier la corte **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.207*

abandonato *1*

1 è sepolto; oggi ha il suo popul Cristo **abandonato** : il - *CANTO SEDICESIMO.686*

abandoni *2*

1 l'ami Bireno: e che non pur l' **abandoni** mai per altra - *CANTO DECIMO.17*
2 possanza la materna pietà, ch'io t' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.330*

abandono *1*

1 a poco a poco: così messa la vita in **abandono** , ognun - *CANTO VENTESIMO.711*

abandonò *1*

1 Agramante ebbe bonaccia, mai non l' **abandonò** - *CANTO VENTICINQUESIMO.718*

abassa *1*

1 il mento contra i nimici, e poi la lancia **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.678*

abassar *1*

1 capitan che vi facea la scorta; e fattosi **abassar** subito il ponte, - *CANTO OTTAVO.725*

abatte *1*

1 fulmine ove passa, ciò che tocca, arde, **abatte** , apre e fracassa. - *CANTO NONO.232*

abbacinati *1*

1 allo splendor fu d'uopo con gli occhi **abbacinati** , e senza - *CANTO SECONDO.444*

abbaglia *1*

1 pena: sì l'odio e l'ira le guerriere **abbaglia** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.383*

abbagliar *1*

1 altezza di corona, ch'al sciocco volgo **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.510*

abbaiando *1*

1 dietro o venti, e poi si ferma, ed **abbaiando** - *CANTO DICIASSETTESIMO.706*

abbaiar *2*

1 per la via, poco temere l'importuno **abbaiar** di picciol - *CANTO UNDICESIMO.388*
2 uscir vede il vapor del fuoco, sente cani **abbaiar** , - *CANTO VENTITREESIMO.919*

abbandona *6*

1 l'orecchia, sì che mal grado l'impresa **abbandona** : e si pon - *CANTO PRIMO.468*
2 con la spada adosso a Sacripante tutto s' **abbandona** ; e quel - *CANTO SECONDO.74*
3 vien con lui sempre, e mai non l' **abbandona** . - *CANTO VENTIDUESIMO.597*
4 in braccio? Sopra il sanguigno corpo s' **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.681*
5 cura, che s'Agramante in quel caso **abbandona** , - *CANTO QUARANTESIMO.531*
6 quel punto. Dice Melissa: - Un poco l' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.237*

abbandonano *1*

1 non han pasco né ricetto, insin le fere **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.236*

abbandonar *2*

1 bisogna altro viaggio far meco, e tutta **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.530*
2 vide il comite e 'l padrone e gli altri **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.146*

abbandonate *2*

1 tedio: tutte hanno le campagne **abbandonate** ; e per - *CANTO OTTAVO.437*
2 comprendo, che a sì vil gente il campo **abbandonate** ? - *CANTO SEDICESIMO.636*

abbandonato *3*

1 molti altri fu 'l duca prigione, e restò **abbandonato** il - *CANTO PRIMO.72*
2 la caccia. Fu quasi il re Agramante **a** - *CANTO TRENTANOVESIMO.521*
3 e la tempesta caccia il legno voto, e **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.174*

abbandonavan *1*

1 gli Scotti, e tanto fu il ribrezzo, ch' **abbandonavan** - *CANTO SEDICESIMO.620*

abbandono *1*

1 sepolto. Del mio Zerbino ogni speme **abbandono** ; che - *CANTO TREDICESIMO.245*

abbandonò *3*

1 schiera di Marmonda, ch'Argosto morto **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.138*
2 molto a far di qui partita; e in modo **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.367*
3 col villano in guisa che, suo mal grado, **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.634*

abbarbaglia *5*

1 mena: all'uno e all'altro sì gli occhi **abbarbaglia** , che non - *CANTO SECONDO.423*
2 tocchi? Ma per fuggire il lume ch' **abbarbaglia** , e gli altri - *CANTO TERZO.541*
3 terra: lo scudo non pur lor gli occhi **abbarbaglia** , - *CANTO VENTIDUESIMO.682*
4 quello lume che gli occhi e gli animi **abbarbaglia** : e - *CANTO VENTIDUESIMO.758*
5 passi pei deserti ove l'arena gli uomini **abbarbaglia** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.198*

abbarbagliar *2*

1 tolse anco, che non pur gli occhi **abbarbagliar** solea, - *CANTO SETTIMO.604*
2 vincer con altre arme il mostro crudo: **abbarbagliar** lo vuol - *CANTO DECIMO.851*

abbarbagliato *1*

1 mostra aperto, forza è, ch'il mira, **abbarbagliato** reste, e - *CANTO SECONDO.438*

abbarbagliava *1*

1 già fu del negromante (io dico quel ch' **abbarbagliava** il viso, - *CANTO SESTO.531*

abbarbicata *1*

1 edera preme pianta ove intorno **abbarbicata** s'abbia, - *CANTO SETTIMO.226*

abbassa *10*

1 la lancia si cacciò tra loro. Chi l'asta **abbassa** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.349*
2 umore il papaver ne l'orto il capo **abbassa** : così, - *CANTO DICIOTTESIMO.1220*
3 Zerbin, ch'ubligato si conosce, l'orecchie **abbassa** , come - *CANTO VENTESIMO.1047*
4 i panni. Miglior cavallier lancia non **abbassa** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.381*
5 sé sospetto, di ciò si finge nuovo, e **abbassa** il - *CANTO VENTITREESIMO.358*
6 e con gran cor si muove, e nel venire **abbassa** - *CANTO VENTISEIESIMO.578*
7 pigliarlo. Ecco la lancia il re animoso **abbassa** , - *CANTO TRENTATREESIMO.247*
8 forza, il pregar poco giova. La lancia **abbassa** , e - *CANTO QUARANTESIMO.589*
9 Orlando a un tempo Balisarda **abbassa** : - *CANTO QUARANTUNESIMO.661*
10 passa, ove le corna il Po iracondo **abbassa** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.424*

abbassan *1*

1 pur, vedendo attaccata la battaglia, **abbassan** la - *CANTO DICIOTTESIMO.909*

abbassando *1*

1 si traea l'altre arme impaziente; quando **abbassando** pel bel - *CANTO UNDICESIMO.21*

abbassar *5*

1 lor, lasciano in man de' cani. Dove **abbassar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.585*
2 il corno in quello istante, che fe' loro **abbassar** gli - *CANTO VENTIDUESIMO.158*
3 prende senza mai stringer spada o **abbassar** - *CANTO TRENTATREESIMO.188*
4 l'ha assoldato: le quai due cose, senza **abbassar** - *CANTO TRENTATREESIMO.287*
5 aiuto sì gran stima fatto. Perciò lance **abbassar** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.53*

abbassarsi *1*

1 di sotto rimaner vede ogni cima ed **abbassarsi** in guisa, - *CANTO QUARTO.391*

abbassata *1*

1 gli percosse l'asta che mai non fu **abbassata** - *CANTO TRENTADUESIMO.604*

abbassati *1*

1 intervallo, che i ferri de le lance hanno **abbassati** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.365*

abbassi *4*

1 mirti: tu le palpebre, Orlando, a pena **abbassi** , punto da' - *CANTO OTTAVO.629*
2 fa signore; ch'ella non vede come poi l' **abbassi** , - *CANTO DODICESIMO.214*
3 adosso ai Saracini, pregan l'imperator ch' **abbassi** i - *CANTO QUATTORDICESIMO.814*
4 e com'era possente e valorosa, senza ch' **abbassi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.797*

abbassò *4*

1 ove più spesse vide le genti e l'arme, **abbassò** l'asta; ed uno in - *CANTO NONO.538*
2 cavallier lancia non abbassa, e non **abbassò** in - *CANTO VENTIDUESIMO.382*
3 indi alla donzella se n'andaro. Ed ella **abbassò** - *CANTO VENTISETTESIMO.852*
4 che negar senza biasmo non potea, **abbassò** - *CANTO TRENTATREESIMO.551*

abbate *1*

1 attorno. Bella accoglienza i monachi e l' **abbate** fero a - *CANTO QUARTO.433*

abbatta *1*

1 era stato. Va molti giorni, prima che s' **abbatta** in - *CANTO TRENTUNESIMO.617*

abbatte *1*

1 lancia d'oro in mano, ch'al fiero scontro **abbatte** ogni - *CANTO DICIOTTESIMO.940*

abbattea *2*

1 una tempesta che struggea i fior, ed **abbattea** le piante: - *CANTO OTTAVO.644*
2 e molti insieme l'alma. Di quelli ch' **abbattea** , - *CANTO VENTINOVESIMO.305*

abbattello *1*

1 di poca forza e di superbia troppa; ed **abbattello** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.397*

abbatter *1*

1 avea fermo nel core la grande altezza **abbatter** del - *CANTO TRENTOTTESIMO.123*

abbatto *2*

1 - Se sol con questa lancia te gli **abbatto** , - *CANTO VENTIDUESIMO.613*
2 altri tuoi prigion fatt'hai: ma s'io t' **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.345*

abbattuta *1*

1 che 'l tuo valor si compari col mio. S' **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.343*

abbattuti *2*

1 sua donna, che la prima lancia gli abbia **abbattuti** , - *CANTO TRENTATREESIMO.536*
2 ella), quando così v'abbia una femina **abbattuti** , - *CANTO TRENTATREESIMO.570*

abbattuto *11*

1 Sacripante: - Come vedi, m'ha qui **abbattuto** , e se ne parte - *CANTO PRIMO.546*
2 e finalmente si trovò da una femina **abbattuto** , che - *CANTO PRIMO.563*
3 gli avvenne, e n'avea mille e mille egli **abbattuto** ; ed a - *CANTO VENTESIMO.1011*
4 Non m'è già molesto ch'io sia da te **abbattuto** , ch'ai - *CANTO VENTUNESIMO.87*
5 medesima asta con che avea Sansonetto **abbattuto** , - *CANTO VENTIDUESIMO.642*
6 aspettar fin che ciascuno di voi fosse **abbattuto** ad - *CANTO TRENTUNESIMO.96*
7 di spada. Ella si volta, e contra l' **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.393*
8 gli rendi questo buon destriero, onde **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.472*
9 ancor che con la lancia non mi tocchi, **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.624*
10 valorosa e bella io vi dissi di sopra, che **abbattuto** - *CANTO TRENTASEIESIMO.82*
11 il re Gradasso si disserra, ch'avea **abbattuto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.572*

abbella *1*

1 sasso al sole, dove le spoglie d'oro **abbella** e liscia; non - *CANTO DECIMO.820*

abbi *39*

1 guadagno hai? che quando ancor tu m' **abbi** morto o preso, non - *CANTO PRIMO.150*
2 e non comporti, contra ogni ragione, ch' **abbi** di me sì falsa - *CANTO PRIMO.416*
3 perché l'annoi che piede o braccio s' **abbi** rotto o mosso, ma - *CANTO PRIMO.522*
4 germano, ciò che in Italia avea, tutto **abbi** dato, e vada a - *CANTO TERZO.218*
5 suo popul caro che Ginevra a provar s' **abbi** innocente! tutti - *CANTO QUINTO.690*
6 legato; ma gli avea detto la maga: - **Abbi** mente, ch'egli è - *CANTO SETTIMO.619*
7 gomona meco, e l'ancora maggior ch' **abbi** sul legno: - *CANTO UNDICESIMO.242*
8 di Zerbin mi resti, contenta son che s' **abbi** il resto il - *CANTO TREDICESIMO.148*
9 lupi arrabbiati: a cui non par ch' **abbi** a bastar - *CANTO DICIASSETTESIMO.25*
10 non par ch'abbi a bastar lor fame, ch' **abbi** il lor - *CANTO DICIASSETTESIMO.26*
11 d'averla i duo pagan sì amica, ch' **abbi** a tenerli - *CANTO DICIOTTESIMO.1534*
12 per me ti pieghi, né pensi che di vita **abbi** disio: - *CANTO DICIANNOVESIMO.86*
13 ai tua giorni. E di ciò che non gli **abbi** aver - *CANTO DICIANNOVESIMO.813*
14 corporal valore. Ma che t'incresca che m' **abbi** ad - *CANTO DICIANNOVESIMO.833*
15 del contrario. Fin qui non credo che l' **abbi** da - *CANTO DICIANNOVESIMO.835*
16 io vedrò di far che tu l'ottenga, ch' **abbi** inanzi al - *CANTO VENTESIMO.354*
17 donne è buono quel che dieci fariano, **abbi** perdono. - Fu - *CANTO VENTESIMO.424*
18 o in altra guisa alcun possa notar ch' **abbi** paura. Vo' - *CANTO VENTESIMO.614*
19 Non vo' patir ch'un sì leggiadro aspetto **abbi** veduto, e - *CANTO VENTESIMO.988*
20 questo mi par che 'l beveraggio non gli **abbi** a dar, se - *CANTO VENTUNESIMO.488*
21 tuo error la penitenza, che la vecchia **abbi** un - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.315*

22	Vallombrosa ritrovarsi. Pensa ch'andar v'	**abbi** ella,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.667*
23	inanzi spero, ch'avrai di grazia a dirmi:	**Abbi** il	*- CANTO VENTISETTESIMO.608*
24	di discordie tante, disse a Marsilio: -	**Abbi** tu qui	*- CANTO VENTISETTESIMO.646*
25	noi danari. Non vo' che torni, che non	**abbi** prima	*- CANTO VENTOTTESIMO.367*
26	più di me, non ch'altri, ma potuto	**abbi** amar gente	*- CANTO TRENTESIMO.652*
27	in cielo assunto, ti seguirò, quando	**abbi** il	*- CANTO TRENTUNESIMO.767*
28	tue illustri e dive virtù, si dica ancor ch'	**abbi**	*- CANTO TRENTADUESIMO.302*
29	dica ancor ch'abbi fermezza? si dica ch'	**abbi**	*- CANTO TRENTADUESIMO.303*
30	deggio, che prigion Carlo meco	**abbi**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.316*
31	un ben che sol ne resta. Spero che n'	**abbi** a	*- CANTO QUARANTESIMO.299*
32	più tosto che tu invidia ad alcuno	**abbi** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.496*
33	sposa, non di Ruggier, il qual non ch'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.285*
34	tuoi fratelli seco? Ma sto in timor, ch'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.453*
35	che tu sia tanto discosto, che tu non	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.771*
36	è, Ruggier, possibil che tu solo non	**abbi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.778*
37	Ben mi duol che celar t'	**abbi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.241*
38	atto, che ciò che si può far, non	**abbi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.256*
39	di te stesso, di me dispor, più tosto	**abbi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.351*

abbia *299*

1	che molto avrà da far prima che l'	**abbia** . Con un gran	*- CANTO PRIMO.192*
2	del natio boschetto alla madre veduta	**abbia** la gola stringer	*- CANTO PRIMO.267*
3	m'è concesso, e ch'a doler poi m'	**abbia** di me stesso.	*- CANTO PRIMO.456*
4	quel con l'importuno suo sentiero gli	**abbia** interrotto il gran	*- CANTO PRIMO.479*
5	l'altro a cavallo: or quale credete ch'	**abbia** il Saracin	*- CANTO SECONDO.42*
6	a dietro volta; che le par che Rinaldo	**abbia** alle spalle.	*- CANTO SECONDO.92*
7	de l'andata il paladin si lagna: non ch'	**abbia** così in odio	*- CANTO SECONDO.206*
8	pace o in guerra; né che sua nobiltade	**abbia** più lustri servata,	*- CANTO TERZO.13*
9	il fior, la gioia d'ogni lignaggio ch'	**abbia** il sol mai visto	*- CANTO TERZO.132*
10	ci sono avante, non so veder quando	**abbia** da espedirti; che	*- CANTO TERZO.181*
11	la cui fiorita età vuole il ciel iusto ch'	**abbia** un Maron, come	*- CANTO TERZO.448*
12	Ma perché il tuo Ruggiero a te sol	**abbia** , e non al re	*- CANTO TERZO.561*
13	ch'egli il pensier tuo s'indovini, e ch'	**abbia** tempo che l'annel	*- CANTO TERZO.590*
14	copia: e ben appar che d'animal ch'	**abbia** ale sia quella	*- CANTO QUARTO.101*
15	lancia né spada né mazza, ch'a forar l'	**abbia** o romper la	*- CANTO QUARTO.128*
16	gli sia mogliera, s'accusata ne viene,	**abbia** la morte. Né	*- CANTO QUARTO.468*
17	Sia vero o falso che Ginevra tolto s'	**abbia** il suo amante,	*- CANTO QUARTO.506*
18	pene. Non vo' già dir ch'ella non l'	**abbia** fatto; che nol	*- CANTO QUARTO.513*
19	o biasmare, che con uno o più d'uno	**abbia** commesso quel	*- CANTO QUARTO.526*
20	in ignominia immensa, donde non s'	**abbia** o viva o morta a	*- CANTO QUINTO.174*
21	letto, che pigli ogni vesta ch'ella posta	**abbia** , e tutta te ne	*- CANTO QUINTO.192*
22	finge col fratel, che quel furore non	**abbia** più, che dianzi	*- CANTO QUINTO.440*
23	ha commesso alla guida, che come m'	**abbia** in queste selve	*- CANTO QUINTO.586*
24	arme in mano. L'altro non sa se s'	**abbia** dritto o torto;	*- CANTO QUINTO.665*
25	sia d'animo costante, né cangiato	**abbia** il solito colore, io	*- CANTO SESTO.130*
26	non gli voglio creder che tremante non	**abbia** dentro più che	*- CANTO SESTO.132*
27	ceppo talor, che le medolle rare e vote	**abbia** , e posto al fuoco	*- CANTO SESTO.210*
28	poca credenza. Poca o molta ch'io ci	**abbia** , non bisogna ch'io	*- CANTO SETTIMO.9*
29	Non credo ch'un sì grande Apulia n'	**abbia** : egli era grosso	*- CANTO SETTIMO.25*
30	sopra apparir quelle ridenti stelle, come	**abbia** ne le vene	*- CANTO SETTIMO.211*
31	preme pianta ove intorno abbarbicata s'	**abbia** , come si	*- CANTO SETTIMO.226*
32	come accusando il gran Motor che l'	**abbia** tutti inclinati	*- CANTO OTTAVO.309*
33	onde sfavilla la più cocente face ch'	**abbia** Amore, spruzzò	*- CANTO OTTAVO.380*
34	quando la tua bontà non mel negava, t'	**abbia** lasciato in man	*- CANTO OTTAVO.583*
35	a Parigi o in qualche rocca forte. Che l'	**abbia** data a Namo mi	*- CANTO OTTAVO.595*
36	mi consona, sol perché a perder l'	**abbia** a questa sorte.	*- CANTO OTTAVO.596*
37	Che non può far d'un cor ch'	**abbia** suggetto questo	*- CANTO NONO.1*
38	né pesce egli non è, né augello) come	**abbia** a por ne l'altra ripa	*- CANTO NONO.68*
39	indutto, che quella gente Angelica	**abbia** presa; poi che	*- CANTO NONO.110*
40	mi doglio più che di quanta ingiuria	**abbia** patita. Fo pensier	*- CANTO NONO.284*
41	l'odio a investigar s'unisca, come egli m'	**abbia** in mano e mi	*- CANTO NONO.360*

42	strazi, né Bireno per questo a lasciare	**abbia** , sì ch'esser per me	- *CANTO NONO.411*
43	quel crudel mi sia condotta avanti, non	**abbia** a ritener Bireno	- *CANTO NONO.423*
44	che, chi lo sfida, cada, la donna	**abbia** d'aver, ch'uccise	- *CANTO NONO.494*
45	vale, che restio sembra, e chi fugge,	**abbia** l'ale. D'una in	- *CANTO NONO.576*
46	suo germano, ch'era minor d'età, l'	**abbia** per moglie. Quindi	- *CANTO NONO.698*
47	dar tempo a qualche cosa nuova, sì ch'	**abbia** poi da dir invano:	- *CANTO NONO.735*
48	mai più non sia, ch'a parole d'amante	**abbia** a dar fede.	- *CANTO DECIMO.36*
49	crine; e sembra forsennata, e ch'adosso	**abbia** non un demonio	- *CANTO DECIMO.267*
50	afflitto, gli cominciaro a dir che sì non	**abbia** il cor	- *CANTO DECIMO.301*
51	raffreni il corso. Gli mostra come egli	**abbia** a far, se vuole	- *CANTO DECIMO.529*
52	aquila suole, ch'errar fra l'erbe visto	**abbia** la biscia, o che	- *CANTO DECIMO.818*
53	in sua stagione amene, che 'l verno	**abbia** di nieve	- *CANTO UNDICESIMO.544*
54	fin che ne lo stato la rimetta, e ch'	**abbia** fatto iusta	- *CANTO UNDICESIMO.579*
55	dànno colpa di furto alcun che lor fatt'	**abbia** : del destrier	- *CANTO DODICESIMO.90*
56	gli ha tolto, altri è in affanno; ch'	**abbia** perduta	- *CANTO DODICESIMO.92*
57	a costui l'elmo presta, tanto ch'io gli	**abbia** tratta la	- *CANTO DODICESIMO.323*
58	minor montagne, un tener porco preso	**abbia** talotta, che	- *CANTO DODICESIMO.613*
59	se' apposto, o se lo sai perché te l'	**abbia** forse	- *CANTO TREDICESIMO.268*
60	di tante; ben che per sé ciascuna	**abbia** suggetto	- *CANTO TREDICESIMO.515*
61	tutto il campo si disciolga bandiera ch'	**abbia**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.190*
62	quel dal negro vestimento non par ch'	**abbia** la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.444*
63	pel mio fallire, che 'l tuo popul fedele	**abbia** a	- *CANTO QUATTORDICESIMO.552*
64	gli è tuo voler ch'egli patisca, e ch'	**abbia** il	- *CANTO QUATTORDICESIMO.554*
65	che ritruovi il calle la Fama d'avisar, gli	**abbia**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.760*
66	s'intere o rotte sieno le mura, o s'	**abbia**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.950*
67	di quel grande impero ha disegnato ch'	**abbia**	- *CANTO QUINDICESIMO.203*
68	d'otto piedi ogni statura avanza. Non	**abbia** cavallier	- *CANTO QUINDICESIMO.341*
69	l'altro dicea) che quel piccolo il grande	**abbia** legato?	- *CANTO QUINDICESIMO.492*
70	non le parendo ormai di più patire ch'	**abbia** in sì	- *CANTO QUINDICESIMO.816*
71	e la fatica ha speso; pur ch'altamente	**abbia** locato il	- *CANTO SEDICESIMO.15*
72	un cor protervo, che poco puro	**abbia** con molta	- *CANTO SEDICESIMO.20*
73	suo non è sì forte, che contra lui l'	**abbia** a campar da	- *CANTO SEDICESIMO.64*
74	che parente, ma che d'un padre seco	**abbia** ossa e	- *CANTO SEDICESIMO.102*
75	levar le mani avete a Dio, che qui v'	**abbia** condutti,	- *CANTO SEDICESIMO.254*
76	non è terra per Cristianitade, che non	**abbia** qua dentro	- *CANTO SEDICESIMO.278*
77	avete da tenere che più che Francia v'	**abbia** obligo avere.	- *CANTO SEDICESIMO.280*
78	in fatti quel ch'in nome suona, quanto	**abbia** nel giostrare	- *CANTO SEDICESIMO.359*
79	volta tanto legger, che fa sembrar ch'	**abbia** ale; e dove	- *CANTO SEDICESIMO.386*
80	signor, ahimè - replica molto, prima ch'	**abbia** a dir altro	- *CANTO SEDICESIMO.684*
81	pur lo 'nvito tenne; che qual volta se n'	**abbia**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.187*
82	che più faccia, ch'altri non fa, ch'	**abbia**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.247*
83	e tende. Né sa pensar chi sì l'	**abbia**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.285*
84	detta; ove con tema la maggior che s'	**abbia** a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.301*
85	ch'ad ogni quarta luna nuova, una se n'	**abbia** a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.532*
86	che non giova l'onor ch'esso vinto	**abbia** .	- *CANTO DICIASSETTESIMO.844*
87	ver dal peregrino udito, lasciato mutar s'	**abbia** alle	- *CANTO DICIASSETTESIMO.931*
88	l'opre sì prave, ch'al mio parer v'	**abbia**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1012*
89	in guerra, perch'averne piacere il popul	**abbia** , talvolta	- *CANTO DICIOTTESIMO.107*
90	in guisa torre, che non si può notar ch'	**abbia** paura;	- *CANTO DICIOTTESIMO.162*
91	aspetta che gli conte, prima ch'alcuno	**abbia** a lei	- *CANTO DICIOTTESIMO.254*
92	desir l'arse, certo che 'l suo german l'	**abbia** seguito,	- *CANTO DICIOTTESIMO.606*
93	gente, ben che tenuta in vita disonesta l'	**abbia** Grifone	- *CANTO DICIOTTESIMO.652*
94	fece ella; e perché egli a seguire non n'	**abbia** , ed a	- *CANTO DICIOTTESIMO.662*
95	è disegnato in mano al boia, ch'	**abbia** a	- *CANTO DICIOTTESIMO.736*
96	che tanto core, tanto amor, tanta fede	**abbia** un	- *CANTO DICIOTTESIMO.1354*
97	leone in stalla piena, che lunga fame	**abbia**	- *CANTO DICIOTTESIMO.1418*
98	par, tra sì gran torma, che non s'	**abbia** a trovar	- *CANTO DICIOTTESIMO.1448*
99	che riguardi a non si far sentire, perch'	**abbia** alcun	- *CANTO DICIOTTESIMO.1491*
100	cacciatore ne la pietrosa tana assalita	**abbia** , sta	- *CANTO DICIANNOVESIMO.50*
101	a questo e a quel domanda chi tirato	**abbia** l'arco,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.70*
102	più per morir, che per pensier ch'egli	**abbia** di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.115*

103	a rimembrar che già suo amante	**abbia**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.144*
104	intempestiva suole, ch'in loco aprico	**abbia**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.232*
105	posto cura; e qualunque all'istorie	**abbia**	avvertenza,	*- CANTO VENTESIMO.11*
106	dicendo: - Io credo che ciascun di vui	**abbia**	de la mia	*- CANTO VENTESIMO.36*
107	cavallier per lo avvenire, che fortuna	**abbia**	tratto al	*- CANTO VENTESIMO.379*
108	è possente, guardi egli il porto, e seco	**abbia**	altra gente.	*- CANTO VENTESIMO.384*
109	erede, con patto, ch'a servare egli	**abbia**	quella	*- CANTO VENTESIMO.459*
110	caccia, il qual d'occhi o di piedi	**abbia**	difetto, o	*- CANTO VENTESIMO.508*
111	Gli duol che gli altri cavallieri ancora	**abbia**	, vincendo, a	*- CANTO VENTESIMO.538*
112	Io non ci so via alcuna ch'a valer n'	**abbia**	, se non val	*- CANTO VENTESIMO.584*
113	che s'io sono vinto da te, m'	**abbia**	a restar	*- CANTO VENTESIMO.996*
114	e sommersa: e ben ch'ella del certo	**abbia**	scienza, per	*- CANTO VENTESIMO.1093*
115	altro più espresso, basti una volta che s'	**abbia**	promesso.	*- CANTO VENTUNESIMO.16*
116	e spera e crede che costei più non gli	**abbia**	affezione.	*- CANTO VENTUNESIMO.276*
117	da Gabrina si discioglia prima ch'ella	**abbia**	cosa a	*- CANTO VENTUNESIMO.549*
118	gli onor summi d'una e d'un'altra ch'	**abbia**	il cor	*- CANTO VENTIDUESIMO.12*
119	sua fatica nulla si prevale. Non sa dove	**abbia**	ascoso	*- CANTO VENTIDUESIMO.117*
120	lasciandolo quivi in su la strada, se l'	**abbia**	il	*- CANTO VENTIDUESIMO.232*
121	lui con alta maraviglia, che tanti dì l'	**abbia**	offuscato	*- CANTO VENTIDUESIMO.251*
122	in distretto: né credo per tutto oggi ch'	**abbia**	spazio	*- CANTO VENTIDUESIMO.319*
123	de la crudel fiamma mi rimembri, ch'	**abbia**	arsi i	*- CANTO VENTIDUESIMO.328*
124	nui quel che si può far per nui;	**abbia**	chi	*- CANTO VENTIDUESIMO.451*
125	hanno l'aviso, ma non sanno però chi l'	**abbia**	ucciso.	*- CANTO VENTIDUESIMO.768*
126	di pentimento e di dolor compunta, ch'	**abbia**	in lei,	*- CANTO VENTITREESIMO.51*
127	e molte, che trattar con Ruggier	**abbia**	in sua	*- CANTO VENTITREESIMO.250*
128	a chi dia aviso chi stato sia che gli	**abbia**	il figlio	*- CANTO VENTITREESIMO.376*
129	ch'altra Angelica sia, creder si sforza, ch'	**abbia**	scritto	*- CANTO VENTITREESIMO.824*
130	nel vase, che largo il ventre e la bocca	**abbia**	stretta;	*- CANTO VENTITREESIMO.900*
131	tanto di gelosia, che se ne pera; ed	**abbia**	quel,	*- CANTO VENTITREESIMO.911*
132	Brigliadoro a un discreto garzon che n'	**abbia**	cura;	*- CANTO VENTITREESIMO.922*
133	ch'ella fusse figlia del maggior re ch'	**abbia**	il	*- CANTO VENTITREESIMO.954*
134	discoperto giace. Di sé si meraviglia ch'	**abbia**	in testa	*- CANTO VENTITREESIMO.997*
135	ed io la vo' più tosto diferire, che v'	**abbia**	per	*- CANTO VENTITREESIMO.1088*
136	veduto né inteso fu da lei, che te l'	**abbia**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.167*
137	nel cor gli spegne, e vuol che mercé n'	**abbia**	.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.272*
138	de lo 'nferno, ove il pensar di vui ch'	**abbia**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.631*
139	in oblio che quanto amar si può, v'	**abbia**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.664*
140	né le reliquie morte: convien che l'	**abbia**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.715*
141	saper possa a cui mia aita dal fuoco	**abbia**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.168*
142	imaginoso: le par veder che 'l ciel l'	**abbia**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.335*
143	speme di cosa sia che nel pensier molt'	**abbia**	,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.522*
144	sarà tenuto che timore e viltà l'	**abbia**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.654*
145	il cor di Ruggier stimula e fiede. Che s'	**abbia**	da	*- CANTO VENTICINQUESIMO.657*
146	e nervi ed ossa fan prova chi di loro	**abbia**	più	*- CANTO VENTISEIESIMO.192*
147	Rispose Malagigi: - Non è istoria di ch'	**abbia**	autor	*- CANTO VENTISEIESIMO.304*
148	in questo, e nessun prima e pochi n'	**abbia**	a'	*- CANTO VENTISEIESIMO.340*
149	ch'in tal travaglio il mette, che spero ch'	**abbia**	a far le	*- CANTO VENTISEIESIMO.480*
150	e d'ogni cavallier femina degna, come	**abbia**	ad aver	*- CANTO VENTISEIESIMO.565*
151	fin che decisa col re d'Algier non l'	**abbia**	del	*- CANTO VENTISEIESIMO.1058*
152	che maturo discorso non aiti, ove non s'	**abbia**	a	*- CANTO VENTISETTESIMO.7*
153	gli occorre ch'ognuno a sorte il campo s'	**abbia**	a	*- CANTO VENTISETTESIMO.352*
154	onor, gli fia biasmo, che si dica ch'	**abbia**	vinta	*- CANTO VENTISETTESIMO.768*
155	dovea alzarlo, per non contradire che s'	**abbia**	la	*- CANTO VENTISETTESIMO.776*
156	quando anco ostinata te lo nieghi, se l'	**abbia**	, e il	*- CANTO VENTISETTESIMO.782*
157	suole, che la giuvenca al vincitor cesso	**abbia**	,	*- CANTO VENTISETTESIMO.882*
158	occhi, e non poter vietarlo; ma dato ch'	**abbia**	fine a	*- CANTO VENTISETTESIMO.899*
159	quest'una, che femina sei. Credo che t'	**abbia**	la	*- CANTO VENTISETTESIMO.945*
160	Se ben di quante io n'	**abbia**	fin	*- CANTO VENTISETTESIMO.977*
161	quante io n'abbia fin qui amate, non n'	**abbia**	mai	*- CANTO VENTISETTESIMO.978*
162	Iocondo spesso si pente ch'al fratello	**abbia**		*- CANTO VENTOTTESIMO.112*
163	che guisa. Estimasi il fratel, che dolor	**abbia**	d'aver	*- CANTO VENTOTTESIMO.193*

164	dar tema nel vetro, non che 'l terreno	**abbia**	a	*- CANTO VENTOTTESIMO.500*
165	resto; ch'opinione, più ch'esperienza ch'	**abbia**	di	*- CANTO VENTOTTESIMO.612*
166	un poco: è di voi forse alcuno ch'	**abbia**	servato	*- CANTO VENTOTTESIMO.626*
167	pallida e smarrita sia la donzella ed	**abbia**	i crini	*- CANTO VENTOTTESIMO.770*
168	col suo mal non gli dimostro quanto	**abbia**	fatto	*- CANTO VENTINOVESIMO.12*
169	prima la morte, che 'l barbaro crudel n'	**abbia**	il suo	*- CANTO VENTINOVESIMO.83*
170	in me prova e tua spada, se questo	**abbia**	vigor,	*- CANTO VENTINOVESIMO.192*
171	crede l'arbor onde è caduto; e come n'	**abbia**	quello	*- CANTO VENTINOVESIMO.367*
172	pesta. Non dubitate già ch'ella non s'	**abbia**	a	*- CANTO VENTINOVESIMO.529*
173	meglio mi volete, onde d'aver ve n'	**abbia**	obligo	*- CANTO TRENTESIMO.162*
174	e perdendo l'un di vui, così perduto	**abbia**	per	*- CANTO TRENTESIMO.168*
175	uscirà inante, e l'una briga e l'altra	**abbia**	a pigliarsi.	*- CANTO TRENTESIMO.180*
176	ad aiutar converte perché Ruggiero	**abbia**	a restar di	*- CANTO TRENTESIMO.195*
177	lo vuole, con speme, poi che ritrovato l'	**abbia**	, di farlo	*- CANTO TRENTUNESIMO.383*
178	un gran bisogno altrove. Ed or, perch'	**abbia**	il	*- CANTO TRENTUNESIMO.457*
179	salto né 'l secondo, che giù del ponte	**abbia**	il	*- CANTO TRENTUNESIMO.566*
180	prima che s'abbatta in alcun cavallier ch'	**abbia**		*- CANTO TRENTUNESIMO.618*
181	fontana indi vicina: ove Rinaldo seco	**abbia**	il	*- CANTO TRENTUNESIMO.825*
182	che non avanza loco ove in lei conforto	**abbia**		*- CANTO TRENTADUESIMO.202*
183	sol chi terrà in arme il primo onore,	**abbia**		*- CANTO TRENTADUESIMO.424*
184	d'esser più d'ogn'altro ardito e forte	**abbia**	fatto	*- CANTO TRENTADUESIMO.428*
185	ch'esso lo dia al cavalliero il quale	**abbia**	fra	*- CANTO TRENTADUESIMO.453*
186	ardito e forte, che d'ogn'altro migliore	**abbia**		*- CANTO TRENTADUESIMO.459*
187	di Ruggier, che tolto il suo amor le	**abbia**	e	*- CANTO TRENTADUESIMO.484*
188	da la riva, o qualch'altro accidente	**abbia**		*- CANTO TRENTADUESIMO.490*
189	che prima arrivi, che la cieca notte fatt'	**abbia**		*- CANTO TRENTADUESIMO.550*
190	sempre seguisse: che 'l cavallier ch'	**abbia**		*- CANTO TRENTADUESIMO.745*
191	la stanza, o come donna acquistata m'	**abbia**	, è	*- CANTO TRENTADUESIMO.820*
192	non lice che 'l Giglio in quel terreno	**abbia**		*- CANTO TRENTATREESIMO.80*
193	e Merlin, che così la cosa vede, ch'	**abbia**	a	*- CANTO TRENTATREESIMO.84*
194	più che Clodoveo, si gloria e vanta ch'	**abbia**		*- CANTO TRENTATREESIMO.116*
195	in Italia un dopo l'altro scenda, e v'	**abbia**		*- CANTO TRENTATREESIMO.123*
196	'l duca il presidio dentro posto, e fuor	**abbia**		*- CANTO TRENTATREESIMO.168*
197	l'uom ch'in Ischia nascer deve, non	**abbia**	ogni	*- CANTO TRENTATREESIMO.224*
198	riprende che quel ch'avea a dir prima	**abbia**		*- CANTO TRENTATREESIMO.282*
199	testa, di qua da l'Alpe par che cacciat'	**abbia**	, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.326*
200	cacciat'abbia, e che posto un rampollo	**abbia**	del	*- CANTO TRENTATREESIMO.327*
201	sparsa, si fa degno di gloria eterna, ch'	**abbia**	con	*- CANTO TRENTATREESIMO.363*
202	alla sua donna, che la prima lancia gli	**abbia**		*- CANTO TRENTATREESIMO.536*
203	che dovete (diceva ella), quando così v'	**abbia**	una	*- CANTO TRENTATREESIMO.570*
204	ma perché Durindana il più gagliardo	**abbia**	ad	*- CANTO TRENTATREESIMO.624*
205	de l'alta regia mia, che tutte d'oro	**abbia**	le	*- CANTO TRENTATREESIMO.923*
206	troppo a dolermi, ch'iniquamente	**abbia**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.203*
207	mio padre oppresso, e che per forza	**abbia**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.204*
208	'l ciacco; de' lor signor, tratto che n'	**abbia**	i	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.163*
209	le fu amico. Non ti maravigliar ch'io n'	**abbia**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.221*
210	motto: - Or puoi (disse) veder chi	**abbia**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.395*
211	resta muto, ch'una donna a cader l'	**abbia**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.398*
212	di tutto 'l resto del mondo, con chi lite	**abbia**	e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.518*
213	vi sparse, timor ch'un nuovo sdegno	**abbia**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.117*
214	ove la lancia metta, perché del colpo	**abbia**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.134*
215	Ah non sia vero già ch'altra mai t'	**abbia**	; che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.251*
216	con l'asta, onde a gittar di nuovo l'	**abbia**	; ma	*- CANTO TRENTASEIESIMO.372*
217	né però devisa quanto di voler fare	**abbia**	nel	*- CANTO TRENTASEIESIMO.662*
218	che si lamenti. Ma voglio questo canto	**abbia**	qui	*- CANTO TRENTASEIESIMO.669*
219	sempre e di trionfi ornata, la vittoria	**abbia**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.140*
220	del qual Nerone, o s'altri è ch'	**abbia**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.339*
221	in guisa, che non tema ch'Olindro s'	**abbia**	a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.428*
222	alla sposa l'annel lo sposo dia: ma ch'	**abbia**	in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.505*
223	consorte: riguardi al buon volere, e l'	**abbia**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.574*
224	o qual mastin ch'al ciottolo che gli	**abbia**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.619*

225	e s'alcuna vi va, ch'armata scorta	**abbia**	di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.664*
226	cessato mai di cercar via come in man l'	**abbia**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.716*
227	esclusa, quivi condotta con disegno ch'	**abbia**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.727*
228	con pene severe sarà chi contrastare	**abbia**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.918*
229	in potere: ed essa poi, perché non s'	**abbia**	in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.963*
230	senza temer che 'l vento a nuocer gli	**abbia**	. E	*- CANTO TRENTOTTESIMO.248*
231	Or se gli è verisimile si vede, ch'	**abbia**	con	*- CANTO TRENTOTTESIMO.340*
232	che molto onor gli sia che 'l suo re l'	**abbia**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.538*
233	lei non può venir altro che doglia. Ch'	**abbia**	a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.563*
234	di Francia da far tanto, ch'io non m'	**abbia**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.148*
235	e remi avean, quanto alcun legno n'	**abbia**	.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.220*
236	che levati sono, ben che Dudone	**abbia**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.406*
237	cui si dia la caccia, e ch'alle orecchie	**abbia**	le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.414*
238	ch'ognun gli porti amore, e pietà gli	**abbia**	: e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.605*
239	gabbia, che di ciò che si scuopre avisar	**abbia**	. Sì	*- CANTO TRENTANOVESIMO.632*
240	paladino, che, prima che Biserta	**abbia**	altro	*- CANTO QUARANTESIMO.70*
241	Biserta, che data hanno, vinta che s'	**abbia**	, a fuoco	*- CANTO QUARANTESIMO.88*
242	Chiesa, quel che l'agnelle il lupo ch'	**abbia**	fame.	*- CANTO QUARANTESIMO.390*
243	lor parte il conte Orlando sfidi; che s'	**abbia**	a	*- CANTO QUARANTESIMO.433*
244	e legione. Chi prima i giuramenti	**abbia**	disfatti,	*- CANTO QUARANTESIMO.493*
245	Oliviero, che giaccia, e che la lassa	**abbia**	sul	*- CANTO QUARANTUNESIMO.238*
246	minor danni il figlio suo Ruggiero, ov'	**abbia**	gli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.528*
247	Durindana scenda, or quinci or quindi	**abbia**	a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.636*
248	tanto in su l'arena, che gli par ch'	**abbia**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.717*
249	più grata compagnia e più fida ch'egli	**abbia**	al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.800*
250	quando persona che con saldo chiodo t'	**abbia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.6*
251	il vede. Quel nomade pastor che vedut'	**abbia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.49*
252	sanguinoso: l'elmo che par ch'aperto	**abbia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.94*
253	ch'avea il core dianzi sì duro, or l'	**abbia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.276*
254	la bocca ha amara, e par che tosco v'	**abbia**	.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.324*
255	di mai vantarsi che con spada o lancia l'	**abbia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.336*
256	come esser puote ch'un povero fante	**abbia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.355*
257	che Malagigi un de' ministri sui gli	**abbia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.519*
258	o pur che Dio da l'alta ierarchia gli	**abbia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.522*
259	che non può star momento che non	**abbia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.775*
260	tutti i liberali e degni studi? e crescer	**abbia**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.481*
261	romperà fede gli concluse, tosto ch'egli	**abbia**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.702*
262	saper come, vinta d'avarizia, per prezzo	**abbia**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.712*
263	dico come vestir, come precisa- mente	**abbia**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.836*
264	un cane, il più piccino di quanti mai n'	**abbia**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.844*
265	fatto inganno e dolo, o pur servato gli	**abbia**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.932*
266	come si sia seguito. Ch'a' suoi servigi	**abbia**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1013*
267	corse, come il bel crin tutta la colpa n'	**abbia**	.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1308*
268	le stelle prave, ruggia come un leon ch'	**abbia**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1342*
269	uso, che per camino a far danno non	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.174*
270	si vede, qual e quanta altri aver mai s'	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.388*
271	gran valor, l'alta virtù corrompa? sì ch'	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.461*
272	rimaner de la sua donna privo, e che l'	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.603*
273	giglio, vuol ne lo scudo, e 'l campo	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.616*
274	parer già così bella. Come chi visto	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.201*
275	sa ch'egli è partito, ma che via pres'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.214*
276	dal suo amor disciorse; e che fatt'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.225*
277	pieno di fede; e lei, che dato orecchie	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.233*
278	error, si duole e pente, ch'avuto n'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.244*
279	Il castellan, senza ch'alcun de' sui seco	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.346*
280	al padre e a quanti parenti io m'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.368*
281	re di Francia, che chi vuol Bradamante,	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.419*
282	cos'altra avere, che di far di sé indizio	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.536*
283	la tromba, par che fuoco ne le vene	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.568*
284	ohimè! (dicea) dolere, che così m'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.690*
285	me stesso, altri non so vedere, che m'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.694*

286	mia volontade io me ne sia, perch'egli l'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.719*
287	gode, di potersi vantar ch'avuto mai	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.744*
288	di leggiero si può che Marfisa	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.848*
289	confesso, né vo' credere ancor) ch'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.866*
290	promesso, come voi dite, e Ruggiero	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.868*
291	lega: son dieci e più per un che n'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.899*
292	di riportar vittoria di Ruggiero, né gli	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.916*
293	a parer duro; non sappiendo che l'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.917*
294	Quivi pensando quanta ingiuria egli	**abbia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.209*
295	la vita appresso, prima che s'oda mai ch'	**abbia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.347*
296	ad altra morte ria, e che già agli occhi	**abbia** la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.527*
297	il fiero colpo il Saracino, che quel non	**abbia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.980*
298	poco a poco manco, sì che al fin gli	**abbia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1028*
299	alano che fissi i denti ne la gola gli	**abbia** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1098*

abbial *1*

1	e così in mente sua tacito parla: -	**Abbial** chi	*- CANTO TRENTATREESIMO.745*

abbialo *1*

1	gli l'appicca: e chi non vuol lodarlo,	**abbialo** escuso,	*- CANTO SEDICESIMO.375*

abbiam *1*

1	ove sfogarlo, è meno acerbo. Or ch'	**abbiam**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.219*

abbiamo *9*

1	dua sì tristi, che tra Ippolito e Alfonso	**abbiamo** visti? Veniano	*- CANTO TERZO.480*
2	le virtuose opere vostre che già	**abbiamo** inteso, ne fan	*- CANTO SESTO.614*
3	alcun bisogno fosse; che per far questo	**abbiamo** ardire e	*- CANTO VENTESIMO.397*
4	che ne voglion torre arme e cavallo; ch'	**abbiamo** da	*- CANTO VENTIDUESIMO.491*
5	coi qua' d'oggi provarci obligo	**abbiamo** . Per	*- CANTO VENTISEIESIMO.40*
6	già roco, questi, dei quali i nomi	**abbiamo** letti,	*- CANTO VENTISEIESIMO.334*
7	come hai detto, novellamente insieme	**abbiamo**	*- CANTO VENTISETTESIMO.602*
8	far che non fosse tradito. Provate mille	**abbiamo** , e	*- CANTO VENTOTTESIMO.577*
9	ha un'isola vicina, a cui mi par ch'	**abbiamo** a	*- CANTO QUARANTESIMO.347*

abbian *11*

1	ne l'eterne idee, di tempo in tempo	**abbian** corporee	*- CANTO SETTIMO.483*
2	ha costei che t'hai fatto regina, che non	**abbian** mill'altre	*- CANTO SETTIMO.506*
3	o che non abbiano potuto, o che non	**abbian** fatto il dover	*- CANTO NONO.386*
4	un ovile sia, solo un pastore. E perch'	**abbian** più	*- CANTO QUINDICESIMO.209*
5	abbia altra gente. Parlo così, perché	**abbian** qui un	*- CANTO VENTESIMO.385*
6	non poca speme, che me' morti che vivi	**abbian**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.650*
7	più dimora, come pria liberato d'assedio	**abbian**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.898*
8	ma perché di cader più degna scusa	**abbian** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.588*
9	sian gli Arabi scesi da le montagne, ed	**abbian** dato	*- CANTO TRENTOTTESIMO.346*
10	dal conte venìa istrutto. Ch'ordine	**abbian** tra	*- CANTO TRENTANOVESIMO.513*
11	che i perduti domini a racquistar s'	**abbian**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.324*

abbiàn *8*

1	spoglie, se non a quel tormento ch'	**abbiàn** detto ch'al	*- CANTO NONO.703*
2	per pena e per tormento. Di questo	**abbiàn** non	*- CANTO DICIASSETTESIMO.21*
3	poi che senza lor questo non lece, tolti	**abbiàn** , ma non	*- CANTO VENTESIMO.402*
4	in cambio di saluto disse: - Fratello,	**abbiàn**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.586*
5	non c'è Orlando stato; e più perduto	**abbiàn** che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.440*
6	abbiàn che guadagnato. Se per adietro	**abbiàn**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.441*
7	come la serpe; e noi, che n'	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.794*
8	non mi conciedi di vendicare, or che l'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.124*

abbiano *9*

1	un poco, sì che tra lor miei versi	**abbiano** loco. Orlando,	*- CANTO PRIMO.32*

2 or gli Alamanni. I mezzi, o che non **abbiano** potuto, o che - *CANTO NONO.385*
3 de la Zumara, Dardinello. Non so s' **abbiano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.211*
4 pruove tante, che par ristoro al danno **abbiano** avere; - *CANTO SEDICESIMO.142*
5 de' più lodati che mai tenuto al mondo **abbiano** corte; e - *CANTO SEDICESIMO.262*
6 e in ogni tempo che ti piace, te n' **abbiano** a far - *CANTO TRENTUNESIMO.816*
7 vedea raro, e ch'ivi ognuno crede che s' **abbiano** tra - *CANTO TRENTADUESIMO.240*
8 che tutti, come il corno suoni, non **abbiano** a - *CANTO TRENTATREESIMO.988*
9 de le sue squadre; che d'ogni terra ch' **abbiano** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.571*

abbiasi *2*

1 mutato alle parole d'una vil feminella, **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.266*
2 ma se vuol ch'una notte seco io giaccia, **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.888*

abbiate *11*

1 l'un né l'altro si potea ferire. Ch' **abbiate** , Signor - *CANTO DODICESIMO.377*
2 degno e prestante, costui compagno **abbiate** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.973*
3 virtù di maggior premio degna. Or ve l' **abbiate** , e più - *CANTO DICIOTTESIMO.1039*
4 Prima v'ho a por la vita, che v' **abbiate** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.588*
5 antro, al rio, alle piante dica: benigno **abbiate** e - *CANTO VENTITREESIMO.870*
6 salvata oggi la vita. - - Che voi m' **abbiate** - *CANTO VENTICINQUESIMO.169*
7 voi siate tre cavallier che pochi pari **abbiate** . Io - *CANTO VENTISEIESIMO.48*
8 battaglia può, che per far sète: quando **abbiate** a - *CANTO TRENTESIMO.275*
9 tempo desiato (credo ch'altrove voi l' **abbiate** letto) - *CANTO TRENTUNESIMO.722*
10 in arme esser non creda il primo. - Ch' **abbiate** - *CANTO TRENTADUESIMO.443*
11 contra un sì forte e sì famoso Gallo **abbiate** - *CANTO TRENTANOVESIMO.39*

abbil *1*

1 d'un elmo fino, trovane un altro, ed **abbil** con più onore; un - *CANTO PRIMO.218*

abbila *1*

1 fatto vedere. Tua fatta è Bradamante; **abbila** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.287*

abbin *2*

1 lor communemente sodisfaccia, e non n' **abbin** d'aver - *CANTO VENTOTTESIMO.396*
2 o più, si differisca, tanto che cacciato **abbin** Carlo del - *CANTO TRENTESIMO.235*

abbino *6*

1 perché i fulgenti rai del nuovo sol t' **abbino** il petto acceso, - *CANTO PRIMO.148*
2 trionfo adduce di quanti in altrui terre **abbino** corso. Chiuderà - *CANTO TERZO.356*
3 talmente che le misere donzelle ch' **abbino** o aver si - *CANTO QUARTO.46*
4 né le lor menti ancor tanto malvage, ch' **abbino** violata - *CANTO TREDICESIMO.239*
5 animo disposto che questi a render s' **abbino** o a - *CANTO DICIOTTESIMO.1522*
6 usato insulto che Svizzari o Guasconi **abbino** - *CANTO VENTISETTESIMO.148*

abbonda *2*

1 La turba che vi vien per ogni via, v' **abbonda** ad or - *CANTO DICIOTTESIMO.124*
2 sì grave per tanta gente che sopra v' **abbonda** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.143*

abborre *1*

1 doveva. Non altrimenti or quella piuma **abborre** , né - *CANTO VENTITREESIMO.981*

abbraccia *16*

1 a tutte voglie del vecchio rapace. Egli l' **abbraccia** ed a piacer - *CANTO OTTAVO.385*
2 che d'ogn'intorno il mar la terra **abbraccia** ; e - *CANTO QUINDICESIMO.146*
3 re getta la gonna ch'avea di becco, e **abbraccia** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.392*
4 Quel re cortese incontro se gli leva, l' **abbraccia** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.894*
5 illusion sì l'animo e le ciglia. Ruggiero **abbraccia** la - *CANTO VENTIDUESIMO.253*
6 corre al suo caro amante, e il collo **abbraccia** ; e - *CANTO VENTITREESIMO.538*
7 e l'abbracciaro ove il maggior s' **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.147*
8 voce, e le genocchia al divin nunzio **abbraccia** . - *CANTO VENTISETTESIMO.300*

9 E qui si leva, e di nuovo l' **abbraccia** , e, - *CANTO TRENTOTTESIMO.153*
10 un tratto. Dudon con gran vigor dietro l' **abbraccia** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.409*
11 la tema di annegarsi anco rimena: s' **abbraccia** - *CANTO TRENTANOVESIMO.679*
12 e chi lo bacia, e chi lo stringe e **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1588*
13 padre, ma a lei ritorna, e con dolcezza **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.732*
14 morto. Leon Ruggier con gran pietade **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.361*
15 e se gli china a lato, e al collo **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.228*
16 risurto; si stringe con Ruggier sì, che l' **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1046*

abbracciamenti *4*

1 suoi beati amori. Tornaro ad iterar gli **abbracciamenti** - *CANTO VENTIDUESIMO.257*
2 le terre circostanti. I saluti e i fraterni **a** - *CANTO VENTITREESIMO.181*
3 e Chiaramonte. Sì tosto non finir gli **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.230*
4 molto ben dire, finiti che si fur gli **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.482*

abbracciamento *1*

1 di veder lui. Poi che furo a iterar l' **abbracciamento** - *CANTO UNDICESIMO.499*

abbraccian *1*

1 corron per casa pallide e dolenti; e **abbraccian** - *CANTO DICIASSETTESIMO.101*

abbracciandosi *1*

1 Dato restauro a' corpi esausti e voti, **abbracciandosi** - *CANTO QUARANTESIMO.94*

abbracciar *8*

1 né dormendo, ella la mano per Bireno **abbracciar** stese, ma - *CANTO DECIMO.160*
2 l'aria vana, sperando la donzella **abbracciar** seco! - *CANTO UNDICESIMO.68*
3 o tre volte ritornati fraternamente ad **abbracciar** si - *CANTO VENTITREESIMO.90*
4 e salutar Guidon, Rinaldo e i frati; ed **abbracciar** - *CANTO TRENTUNESIMO.319*
5 Renduto il nappo al sacerdote, lieto per **abbracciar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.554*
6 la donna era venuto. Stese le mani, ed **abbracciar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.345*
7 ebbe occhi molli: poi quindi ad **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1215*
8 le due compagne nobili e leggiadre: ad **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.239*

abbracciare *1*

1 parlato, ch'era in infinito. Lo corse ad **abbracciare** e a - *CANTO UNDICESIMO.495*

abbracciarla *3*

1 per l'umide gote: poi più sicuro va per **abbracciarla** ; ed ella - *CANTO OTTAVO.373*
2 d'amoroso fuoco. Di non tosto **abbracciarla** - *CANTO VENTITREESIMO.513*
3 e tornò tutto umano, e corse ad **abbracciarla** ; - *CANTO TRENTUNESIMO.479*

abbracciarlo *2*

1 e alzossi la visiera; e con gran festa ad **abbracciarlo** - *CANTO DICIOTTESIMO.805*
2 Ruggiero. E corse senza indugio ad **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.473*

abbracciaro *1*

1 correndo se n'andar verso Zerbino, e l' **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.147*

abbracciarsi *5*

1 ch'a fatica era risorto, a rallegrarsi ed **abbracciarsi** - *CANTO TRENTESIMO.543*
2 di trovarsi con esso lor là dentro ad **abbracciarsi** . - *CANTO TRENTESIMO.736*
3 con molto gaudio, ed ella lui; e ad **abbracciarsi** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.531*
4 di pacificarsi, ch'umanamente andaro ad **abbracciarsi** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.544*
5 d'Arli al muro), tornar gli amanti ad **a** - *CANTO TRENTASETTESIMO.973*

abbracciate *1*

1 i corpi, ho così fede ch'andar l'alme **abbracciate** - *CANTO DICIOTTESIMO.1432*

abbracciati *1*

1 soleano al più cocente giorno stare **abbracciati** i - *CANTO VENTITREESIMO.844*

abbracciato *4*

1 talor diece notti io non mi truovi nudo **abbracciato** in quel - *CANTO QUINTO.299*
2 di Labretto con una dama sua dormia **abbracciato** ; e - *CANTO DICIOTTESIMO.1426*
3 del ponte si lasciò riverso col pagano **abbracciato** - *CANTO VENTINOVESIMO.374*
4 - Poi narrò che lo vide giù dal ponte **abbracciato** - *CANTO TRENTUNESIMO.360*

abbracciò *8*

1 più eccellente grado. Come Ruggiero **abbracciò** lei, gli - *CANTO SETTIMO.221*
2 n'andava come cieco. Oh quante volte **abbracciò** l'aria - *CANTO UNDICESIMO.67*
3 entrò la Gelosia, fredda come aspe, ed **abbracciò** - *CANTO DICIOTTESIMO.262*
4 e con gran festa gli corse, e l' **abbracciò** poi - *CANTO VENTITREESIMO.78*
5 venne; e quando le fu a par, l' **abbracciò** - *CANTO VENTOTTESIMO.507*
6 a Montalbano, e quivi madre, moglie **abbracciò** , figli e - *CANTO TRENTESIMO.738*
7 di sé degno l'un re con l'altro s' **abbracciò** - *CANTO QUARANTESIMO.366*
8 poté il conte asciutto il viso, quando **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1210*

abbracciollo *2*

1 maligno, e sotto l'anche ed umile **abbracciollo** . - *CANTO DICIOTTESIMO.548*
2 duca inglese, il tuo cugino Astolfo; - ed **abbracciollo** , e - *CANTO VENTESIMO.522*

abbreviar *1*

1 de' venir in pruova. Avean, cercando **abbreviar** camino, - *CANTO QUARTO.545*

abbrucia *1*

1 l'aria passa, ch'arriva in parte ove s' **abbrucia** - *CANTO TRENTADUESIMO.164*

abbruciar *3*

1 cercando ogni cosa a sua posta, imagini **abbruciar** , suggelli - *CANTO OTTAVO.111*
2 Ettorre ed Enea sin dentro ai flutti, per **abbruciar** le - *CANTO TRENTASEIESIMO.42*
3 che non dica, ch'uccider tutti ed **abbruciar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.828*

abbui *1*

1 sublima, bisognerà che si rischiari e **abbui** più volte prima il - *CANTO TERZO.469*

abete *3*

1 il prese, e lo legò ben forte ad uno **abete** ch'alta avea la - *CANTO QUARTO.111*
2 per lo terren fecondo li muta, altri in **abete** , altri in oliva, altri - *CANTO SESTO.404*
3 garbino svelle dai monti il frassino e l' **abete** ; come - *CANTO DICIOTTESIMO.84*

abeti *4*

1 lieti fan tremolar dei faggi e degli **abeti** . Bagna talor ne la - *CANTO SESTO.192*
2 degli allori, degli alti faggi e degl'irsuti **abeti** , volan scherzando i - *CANTO SESTO.594*
3 di duo monti è tutta piena d'antiqui **abeti** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.732*
4 di faggi e d'orni e d'illici e d' **abeti** . Quel - *CANTO VENTITREESIMO.1076*

abeverarlo *1*

1 sopra un cavallo incontra, che per **abeverarlo** al - *CANTO TRENTESIMO.36*

abil *1*

1 giostra de la sera, ch'ad averne vittoria **abil** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.584*

abile *1*

1 i corpi e in polve li ridusse, acciò ch' **abile** a tutti il - *CANTO QUINDICESIMO.24*

abisso *2*

1 eterno, nel profondo chiuda del cieco **abisso** quella - *CANTO UNDICESIMO.219*

2 chiavi s'arroghi d'avere del cielo e de l' **abisso** in suo - *CANTO VENTISEIESIMO.264*

abita *3*

1 Silenzio quivi; e gli fu ditto che non v' **abita** più, - *CANTO QUATTORDICESIMO.640*
2 in su le strade; e che 'l soldano v' **abita** un - *CANTO QUINDICESIMO.503*
3 chi le fa compagnia fin all'ostello ove **abita** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.500*

abitan *3*

1 paludi, del Po teme ambe le foci, dove **abitan** le genti disiose - *CANTO TERZO.325*
2 Ruggiero una di quelle donne ch' **abitan** - *CANTO TRENTASETTESIMO.294*
3 del fratel Gigliante, poi de le genti ch' **abitan** le - *CANTO TRENTANOVESIMO.493*

abitanti *1*

1 si partan le guerriere, fan venir gli **abitanti** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.914*

abitar *4*

1 e Morgante, ch'una sorte avea fatto **abitar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.118*
2 e già mancate tutt'eran l'altre ch' **abitar** qui prima: - *CANTO VENTESIMO.298*
3 parte; e dopo più successioni andaro ad **abitar** ne - *CANTO TRENTASEIESIMO.564*
4 ch'alle Camene lasciar fa i monti ed **abitar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.136*

abitare *1*

1 la Fraude: - Già costui solia fra virtudi **abitare** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.700*

abitarvi *1*

1 al sepolcro una torre alta vuole; ch' **abitarvi** - *CANTO VENTINOVESIMO.260*

abitata *1*

1 e fiera tanto ed inumana gente era **abitata** , che (come io - *CANTO DECIMO.740*

abitava *3*

1 soglia ancor non scritto foglio. Quivi **abitava** - *CANTO DICIASSETTESIMO.261*
2 di convertirle quella chiesa, quella dove **abitava** e - *CANTO VENTINOVESIMO.247*
3 si moveva con gran desir, se v' **abitava** - *CANTO TRENTATREESIMO.879*

abitazioni *1*

1 gli Afri e di Vulcan l'alta fornace. D' **abitazioni** è - *CANTO QUARANTESIMO.353*

abiti *2*

1 e tutti quelli in un luogo raccolti sotto **abiti** diversi e vari volti. - *CANTO TERZO.160*
2 far vuole. Vien scorrendo ov'egli **abiti** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.625*

abitian *1*

1 sia al ciel ed a natura in ira questo ch' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.415*

abito *31*

1 italo, e franco. Quel ch'in pontificale **abito** imprime del - *CANTO TERZO.441*
2 il naso, e ne le ciglia irsuto: l' **abito** , acciò ch'io lo - *CANTO TERZO.575*
3 questo cosa alcuna, venni al verron ne l' **abito** c'ho detto, sì - *CANTO QUINTO.386*
4 e l'altra era bella, e di sì adorno **abito** , e modo tanto - *CANTO SESTO.548*
5 che veggi, sospirando gli ne dipinge l' **abito** e la forma; e poi lo - *CANTO NONO.30*
6 potea far sicuramente, avendo indosso l' **abito** arabesco; ed aiutollo - *CANTO NONO.36*
7 poi ch'uno ed un altro pur s'accorge all' **abito** e al parlar, che son - *CANTO NONO.652*
8 io desiava assai, e questo tuo leggiadro **abito** bruno. - *CANTO TREDICESIMO.270*
9 - È quella. - Avea piacevol viso, **abito** - *CANTO QUATTORDICESIMO.689*
10 queste fattezze prave con lungo **abito** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.695*
11 sul porto, con gli archi in mano, in **abito** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.516*
12 cavallier sembianza l'ebbe Marfisa all' **abito** e all'arnese; - *CANTO VENTESIMO.858*
13 sua vecchia torre: e di quel giovenile **abito** volse che si - *CANTO VENTESIMO.921*

14 ancor non s'era accorta che vi fosse. L' **abito** - *CANTO VENTITREESIMO.745*
15 gli amati lumi. Vedendola in quell' **abito** , l'è - *CANTO VENTICINQUESIMO.261*
16 acciò che 'l mal ch'avea da l'uno virile **abito** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.326*
17 lor fur fatti vicini, e che meglio notar l' **abito** moro, - *CANTO VENTISEIESIMO.74*
18 In **abito** - *CANTO VENTISETTESIMO.409*
19 poi ch'ha sentita la dura bipenne; l' **abito** al suo - *CANTO TRENTADUESIMO.376*
20 può altrimente; che per natura e per **abito** prese - *CANTO TRENTASEIESIMO.3*
21 Natura inchina al male, e viene a farsi l' **abito** poi - *CANTO TRENTASEIESIMO.8*
22 Marfisa istrutta. Venne in pontificale **abito** sacro - *CANTO TRENTOTTESIMO.177*
23 guerriero studia aver ricco e nuovo **abito** - *CANTO QUARANTUNESIMO.234*
24 afflitto uom ch'avea d'eremita **abito** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.415*
25 con grande arte ogni pilastro. Son d' **abito** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.639*
26 amator così mutato l'andar, la voce, l' **abito** - *CANTO QUARANTATREESIMO.276*
27 cielo alcuna stella, si vede in peregrino **abito** - *CANTO QUARANTATREESIMO.763*
28 in quante forme ha il mondo. Messe in **abito** - *CANTO QUARANTATREESIMO.841*
29 il paradiso; bisunto e sporco, e d' **abito** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1079*
30 coi paggi ivano il suolo radendo col lor **abito** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1416*
31 facesse Apelle. Quivi le Grazie in **abito** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.673*

abitò *2*

1 reggean la sacra stanza dove in carne **abitò** Dio - *CANTO DICIASSETTESIMO.582*
2 quel paradiso che terrestre si dice, ove **abitò** già - *CANTO TRENTATREESIMO.876*

abominandi *1*

1 non volse né cortese, ma ne li vizi **abominandi** e brutti - *CANTO SECONDO.463*

abominato *1*

1 la corazza indegna, o ch'imbracciar l' **abominato** - *CANTO DICIASSETTESIMO.939*

abominevol *4*

1 né la iuvenca ha del torel paura. Ch' **abominevol** peste, che - *CANTO QUINTO.9*
2 che fe' pochi avanzi, pigliammo questa **abominevol** - *CANTO VENTUNESIMO.525*
3 metà di questo non fu tutto, né tanto **abominevol** - *CANTO VENTISEIESIMO.328*
4 da noioso e grave sonno, ove o vedere **a** - *CANTO TRENTANOVESIMO.458*

abominosa *1*

1 catena, priva di sussidi, morte aspettava **abominosa** e tetra. Io - *CANTO OTTAVO.526*

abominose *1*

1 maggior di questi, spegner sì brutte e **abominose** - *CANTO TRENTASETTESIMO.592*

abominosi *2*

1 ingegni empi e maligni, ch'imaginò sì **abominosi** - *CANTO UNDICESIMO.216*
2 la scultura, è poco de' suoi nefandi e **abominosi** - *CANTO VENTISEIESIMO.332*

abominoso *3*

1 O maladetto, o **abominoso** ordigno, che - *CANTO NONO.721*
2 si gratta la pancia ne l'ozio immerso **abominoso** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.398*
3 sperando torsi da le spalle quel brutto, **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.414*

abonda *5*

1 il cavallier di Francia, che troppo **abonda** , a nuoto - *CANTO UNDICESIMO.318*
2 Quantunque il re Agramante non **abonda** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.141*
3 stese, intorno a quai di molta pece **abonda** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1044*
4 ale. Arder si sente, e sempre il fuoco **abonda** ; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.221*
5 la terza; ed ogni volta più l'umore **abonda** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.69*

abondante *4*

1 sicuri e senza guardia stanno. All' **abondante** e - *CANTO QUINDICESIMO.617*

2 far vedere, ove gran loda, ove mercé **abondante** si - *CANTO SEDICESIMO.139*
3 sette giornate, in un piano fruttifero e **abondante** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.141*
4 più avante per aver miglior loco e più **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.816*

abondanza *5*

1 piena. Ma come spesso avvien, che l' **abondanza** seco - *CANTO VENTESIMO.155*
2 di sì poco momento, di che n'ha sì **abondanza** - *CANTO VENTINOVESIMO.106*
3 che del finissimo metallo vi sia tale **a** - *CANTO TRENTATREESIMO.826*
4 ruscelli spargea freschissime acque in **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.620*
5 con pace, sempre con amore ti tenga in **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.492*

abondare *1*

1 respingendo da sé l'odiato vase, vide **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.67*

abondi *1*

1 fedel, che più d'amore che di memoria **abondi** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.282*

aborre *4*

1 alla testa. Il cavallo del Tartaro, ch' **aborre** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.833*
2 ne l'odio suo, che più che morte **aborre** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.8*
3 corre, che più le giova, e la contraria **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.240*
4 e molesta alto dolore, e che la vita **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.670*

aborrevole *1*

1 smisurato mostro, orca marina, che di **aborrevole** esca si - *CANTO DECIMO.748*

abraccia *1*

1 più che cosa altra del mondo, l' **abraccia** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.340*

abruci *1*

1 cercar via come in man l'abbia, acciò l' **abruci** o - *CANTO TRENTASETTESIMO.716*

abrucia *1*

1 lor dietro freme, chi grida: - Impicca, **abrucia** , - *CANTO DICIOTTESIMO.708*

absalone *1*

1 regno; sallo ch'incontra sé il frate **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.109*

absorto *2*

1 de l'impresa; e seco avere una procella **absorto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.45*
2 vivi. Quei Deci, e quel nel roman foro **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1389*

acanti *1*

1 soavi. Non con più nodi i flessuosi **acanti** le - *CANTO VENTICINQUESIMO.549*

acanto *1*

1 è da sera il ligustro o il molle **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1350*

accada *14*

1 si pensa; o, come prima commodo gli **accada** , lasciarla - *CANTO SECONDO.535*
2 paterno impero, dubita assai che non **accada** a quello, non - *CANTO QUARTO.375*
3 di spiar sempre ciò che ad altri **accada** ; l'era pian pian - *CANTO QUINTO.380*
4 pace prima all'offeso dio, che peggio **accada** ; e questo - *CANTO UNDICESIMO.370*
5 laccio. Questa istoria non credo che m' **accada** - *CANTO DICIOTTESIMO.869*
6 strada, senza far cosa onde a parlar m' **accada** . Il quarto - *CANTO VENTESIMO.928*
7 strada, se l'abbia il primo ch'a passarvi **accada** . Stava - *CANTO VENTIDUESIMO.232*
8 s'ebbe, pensa scriverle al fin quanto gli **accada** ; e - *CANTO VENTICINQUESIMO.674*
9 tempo. Quanto, Signore, ad Angelica **accada** dopo - *CANTO TRENTESIMO.123*
10 e poi morir captivo. Tentar, prima ch' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.185*

11 Figliuol, tu non sai forse che in Francia **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.492*
12 è duro o molle; e cosa tanto insolita le **accada** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.155*
13 del suo signor, fin che cagion gli **accada** , che - *CANTO TRENTASEIESIMO.655*
14 Drusilla. Ella che teme che non ben le **accada** , lo - *CANTO TRENTASETTESIMO.773*

accadde *2*

1 alla presenza il dì medesmo; ma gli **accadde** poi, che lo - *CANTO OTTAVO.711*
2 donna, il pregò sì, che disse. - **Accadde** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.201*

accade *18*

1 stima. Altra ventura al buon Rinaldo **accade** , che da costui - *CANTO PRIMO.247*
2 suono: - Di ciò dirti più inanzi non **accade** . Statti col dolce - *CANTO TERZO.494*
3 di Fortuna; il che spesso ai buoni **accade** . I figli, - *CANTO TREDICESIMO.532*
4 tutta; che la gente alla piazza, dove **accade** maggior - *CANTO DICIOTTESIMO.99*
5 s'aspetta? Soccorrer qui, non lacrimare **accade** : fa - *CANTO VENTIDUESIMO.347*
6 gonne. Giunsero il dì medesmo, come **accade** , - *CANTO VENTIDUESIMO.409*
7 e se pur senza, almen non te ne **accade** morte - *CANTO VENTITREESIMO.3*
8 affligge il caso e lo martira, poi che gli **accade** in - *CANTO VENTISETTESIMO.508*
9 fia specchio quel che per troppo dire **accade** al - *CANTO VENTOTTESIMO.816*
10 e belle, né mai tra lor suspizione **accade** . - *CANTO TRENTUNESIMO.486*
11 giostra gli prometta. Se non vien, non **accade** che - *CANTO TRENTADUESIMO.525*
12 gesti appresso vi mostrerò, predirli non **accade** . - - *CANTO TRENTATREESIMO.238*
13 l'inciso marmo) parlar, quanto parlar n' **accade** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.750*
14 la Fossa e di Gaibana. Rinaldo, come **accade** - *CANTO QUARANTATREESIMO.505*
15 prese. In questo tempo alla mia patria **accade** - *CANTO QUARANTATREESIMO.649*
16 di molte cose ragionar tra loro. E come **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1569*
17 ben che pregar né l'un né l'altro **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.84*
18 e v'è sì ben raccolto, che non gli **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.815*

accadendo *1*

1 che di lui non sia men forte; perché **accadendo** che fosse - *CANTO QUINTO.347*

accaderà *1*

1 Con esso lui t' **accaderà** soggetto di - *CANTO TERZO.577*

accadere *1*

1 cose tuttavia discorre, che son per **accadere** : e - *CANTO TRENTADUESIMO.476*

accadesse *1*

1 giorno avea pensato porsi, fin che **accadesse** - *CANTO DICIANNOVESIMO.323*

accadeva *1*

1 perch'io mora: che se in sicura parte m' **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.621*

accaduto *3*

1 prima de l'inganno, che n'era già tutto **accaduto** il danno. - *CANTO QUINTO.208*
2 o ch'astor resti satollo. Quanto è bene **accaduto** che - *CANTO VENTINOVESIMO.445*
3 cadere il busto dal capo diviso; quel ch' **accaduto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.75*

accampa *3*

1 turbo discende e in mezzo se gli **accampa** : come, - *CANTO DECIMO.316*
2 il gonfalone; il suo figliol Zerbino ivi s' **accampa** . Non è un - *CANTO DECIMO.668*
3 alla terra, ma contra gli nimici fuor s' **accampa** , ed - *CANTO DICIOTTESIMO.1298*

accampò *1*

1 quel dì medesimo Agramante, e s' **accampò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.286*

accaneggiato *1*

1 ondeggi intorno, immansueto tauro **accaneggiato** , - *CANTO DICIOTTESIMO.147*

accanto *3*

1 pianto, quando le apparve l'eremita **accanto** . Avea mirato - *CANTO OTTAVO.352*
2 quando 'l re giunse, e suoi baroni **accanto** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.104*
3 fiume d'alta e di scoscesa riva. Edificato **accanto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.109*

accarezza *2*

1 a lei, sol voglia e brami. E se **accarezza** l'altra (che - *CANTO DECIMO.105*
2 de la rocca; e più che prima or l' **accarezza** e - *CANTO TRENTADUESIMO.648*

accarezzar *4*

1 ella; e come fosse suo cognato vero, d' **accarezzar** non - *CANTO SEDICESIMO.112*
2 sera: e com'era ogni tempo consueta d' **accarezzar** la - *CANTO VENTESIMO.118*
3 dentro Fiordispina bella la mia sirocchia **accarezzar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.318*
4 ma quivi insieme con fraterno affetto s' **accarezzar** , - *CANTO TRENTUNESIMO.324*

accarezzarlo *2*

1 Sopra gli altri il signor di Montalbano d' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1590*
2 baciollo. Né Dudon né Olivier d' **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.477*

accarezzarmi *1*

1 venuta. Egli più de l'usato si procaccia d' **accarezzarmi** , e la sua - *CANTO QUINTO.406*

accarezzaro *1*

1 a un tempo in su la chiara fonte, s' **accarezzaro** , e - *CANTO TRENTUNESIMO.875*

accarezzato *1*

1 sì gentil signore; e comandò che fosse **accarezzato** , e che - *CANTO DECIMO.507*

accarezzava *1*

1 Sopra gli altri il signor di Montalbano **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.42*

accarezze *1*

1 ch'altra né ch'ami vuol né ch' **accarezze** - *CANTO TRENTADUESIMO.707*

accarezzi *2*

1 sarebbe a ricontarvi quanto lei Bireno **accarezzi** , ed ella lui; - *CANTO NONO.679*
2 l'altra (che non puote far che non l' **accarezzi** più del - *CANTO DECIMO.106*

accascia *1*

1 ch'assunto avea già di morir, poco s' **accascia** . Quindi si - *CANTO QUINTO.436*

accatti *1*

1 il qual per Dio di porta in porta **accatti** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.842*

accecata *1*

1 Oh famelice, inique e fiere arpie ch'all' **accecata** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.2*

accecato *1*

1 n'è stato il fedel popul più deserto. Sì **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.509*

acceggia *1*

1 - Qual buono astor che l'anitra o l' **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.761*

accelerando *2*

1 che tosto ch'ella il capo in terra messe, **accelerando** il volator - *CANTO QUARTO.191*
2 e turbini disciorre. Indi pei campi **accelerando** i passi, - *CANTO OTTAVO.113*

accelerar *1*

1 non gli sia intercetta dal fumo, i passi **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.352*

accelerata *1*

1 ed acquetò ogni cosa; dal Creator **accelerata** - *CANTO DICIOTTESIMO.1289*

accenda *4*

1 prenda, e nel campo de' Mori il fuoco **accenda** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.608*
2 ruina insieme a guerreggiar gli **accenda** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.676*
3 immortal dea che 'l cor d'amor gli **accenda** . Sa - *CANTO TRENTADUESIMO.144*
4 segua: e se 'n ciò manco, subito s' **accenda** la - *CANTO TRENTOTTESIMO.665*

accende *7*

1 lume. E ne la face de' begli occhi **accende** l'aurato - *CANTO UNDICESIMO.521*
2 lasciata in quel deserto. Ch'Oberto se n' **accende** , io vi - *CANTO UNDICESIMO.573*
3 taglia, le belle case e i sacri templi **accende** . Carlo, - *CANTO SEDICESIMO.676*
4 poco frutta. La persona del re sì i cori **accende** , - *CANTO DICIOTTESIMO.103*
5 arrido legno a piccol soffio subito s' **accende** , così - *CANTO VENTISEIESIMO.818*
6 insegne, è punito da Dio, che più s' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.495*
7 la ritira; e tanto fa, che di Marfisa **accende** - *CANTO TRENTASEIESIMO.403*

accendea *1*

1 e all'altro disse. Di cocenti sospir l'aria **accendea** - *CANTO VENTISETTESIMO.929*

accendendo *1*

1 ch'essa n'intenda, sì come quella ch' **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.679*

accendendone *1*

1 agli accesi fuochi esca aggiungendo, ed **a** - *CANTO VENTISETTESIMO.311*

accender *2*

1 da la Discordia perfida e tradito. D' **accender** - *CANTO VENTISETTESIMO.277*
2 una femina nobil del paese, quanto **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.160*

accendesse *2*

1 Michele avea commesso ch'a battaglia **accendesse** e a - *CANTO DICIOTTESIMO.203*
2 molt'ira in più fretta s'accese, che s' **accendesse** - *CANTO VENTISETTESIMO.620*

accenna *12*

1 va con spaziose rote, e quando all'uno **accenna** , all'altro - *CANTO SECONDO.422*
2 Almonte, col re d'Oran, ch'esser gigante **accenna** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.859*
3 riguardi, il qual mi grida, e di lontano **accenna** , e - *CANTO QUINDICESIMO.71*
4 Ella con viso mesto e supplicante gli **accenna** - *CANTO DICIASSETTESIMO.486*
5 Quel per cader tre volte e quattro **accenna** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.749*
6 di sapere il resto, che la vecchia gli **accenna** che di - *CANTO VENTESIMO.1111*
7 Quel di cader da ciascun lato **accenna** , ed al - *CANTO VENTIDUESIMO.667*
8 briglia uscir di mano. D'andar tre volte **accenna** a capo - *CANTO TRENTESIMO.437*
9 nimici e felli i settecento a cui Rinaldo **accenna** , e - *CANTO TRENTUNESIMO.676*
10 dagli altri si discosta, ed a Ruggiero **accenna** con - *CANTO TRENTASEIESIMO.324*
11 Rome di sé materia basta, ch'anco **accenna** - *CANTO TRENTASETTESIMO.103*
12 e grida invano, e invan con mano **accenna** - *CANTO QUARANTUNESIMO.79*

accennan *1*

1 Or inanzi col calce, or col martello **accennan** - *CANTO TRENTOTTESIMO.706*

accennando *1*

1 il Silenzio non rispose, che col capo **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.762*

accennar *1*

1 detto suo Martano Orrigille have, senza **accennar** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.1010*

accennasse *1*

1 Senza che tromba o segno altro **accennasse** - *CANTO TRENTATREESIMO.625*

accennava *1*

1 Rinaldo m' **accennava** , e similmente - *CANTO SESTO.321*

accenne *1*

1 ch'un alto suon che lor la giostra **accenne** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.734*

accennò *1*

1 e sorse appresso a lei la messaggera. **Accennò** - *CANTO TRENTADUESIMO.877*

accensa *1*

1 né meno è contra al mio fratello **accensa** , che - *CANTO VENTUNESIMO.461*

accenti *1*

1 da le preziose perle uscir fanno i dolci **accenti** mozzi. Le - *CANTO DODICESIMO.748*

accertarsi *1*

1 un mese, in quella dui soggiornando, **accertarsi** a - *CANTO VENTOTTESIMO.386*

accertava *1*

1 paragon venir non volli. Riuscendo, **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.519*

accerti *1*

1 Io dico forse, non ch'io ve l' **accerti** , ma - *CANTO TRENTESIMO.569*

accesa *16*

1 altare, ch'avea dinanzi una lampada **accesa** ; e quella di - *CANTO TERZO.54*
2 face per tutto avrà la bella Italia **accesa** , si starà sola - *CANTO TERZO.388*
3 chiaramente, come era sì d'Ariodante **accesa** , che quanta - *CANTO QUINTO.158*
4 li squalidi colubri, né l'orba tigre **accesa** in maggior - *CANTO OTTAVO.532*
5 spande, che liquefatto ha la fornace **accesa** ; bùgia - *CANTO UNDICESIMO.188*
6 e scoppia; così costor contra la furia **accesa** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.383*
7 battaglia era tra Orrilo e dui guerrieri **accesa** . Orrilo - *CANTO QUINDICESIMO.530*
8 piano. Tra il duca e lui fu la battaglia **accesa** : la - *CANTO QUINDICESIMO.645*
9 Marfisa, sempre a far gran pruove **accesa** , - - *CANTO DICIOTTESIMO.815*
10 in qualsivoglia guisa, rispose d'ira **accesa** alla - *CANTO VENTESIMO.903*
11 sì lungo uso, con l'acqua di pietà l' **accesa** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.271*
12 che fra il Tartaro e me tosto fia **accesa** : dove - *CANTO VENTISETTESIMO.606*
13 murata, che poi ch'intorno era la guerra **accesa** , i - *CANTO VENTOTTESIMO.739*
14 se un'altra non minor se n'è già **accesa** ? Ohimè! - *CANTO TRENTESIMO.256*
15 sabbia. Quando Ruggier la vede tanto **accesa** , si - *CANTO TRENTASEIESIMO.289*
16 ch'ogni donna e donzella non ne sia **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.255*

accese *30*

1 case, che di nuovo splendor l'aria s' **accese** , per un camin - *CANTO TERZO.510*
2 quanta; né minor fiamma nel mio core **accese** il veder lei sì - *CANTO SESTO.367*
3 Quella rara bellezza il cor gli **accese** , e gli scaldò - *CANTO OTTAVO.241*
4 tornar nol vide, di desiderio sì di lui s' **accese** , che si partì - *CANTO OTTAVO.715*
5 amanti s'hanno l'avida sete che gli **accese** ed arse. Siate a' - *CANTO DECIMO.44*
6 s'innamora, ma fuoco mai così non **accese** esca, né se lo - *CANTO DECIMO.86*
7 ne le mature spiche; come egli se n' **accese** immantinente, - *CANTO DECIMO.89*
8 prima al fuoco bolle; così l'ardor ch' **accese** Olimpia, vinto - *CANTO DECIMO.95*
9 al fin svelse duo pini; e nel fuoco gli **accese** di Vulcano, - *CANTO DODICESIMO.9*
10 Grande ira all'uno e all'altro il core **accese** , e con le - *CANTO TREDICESIMO.197*
11 fermar nel volto talor le luci di pietade **accese** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.476*

12	fe' ne la terra, e tanto fuoco	**accese** , che	*- CANTO SEDICESIMO.226*
13	il fuoco; e sì di questo l'anima s'	**accese** del	*- CANTO DICIOTTESIMO.269*
14	la morte. Il rimembrare Almonte così	**accese** l'esercito	*- CANTO DICIOTTESIMO.409*
15	volto, n'ebbe pietade, e di disir s'	**accese** di	*- CANTO VENTIDUESIMO.293*
16	lei ferì Amor; e di poca scintilla l'	**accese** tanto	*- CANTO VENTITREESIMO.951*
17	Veder l'ingiuria sua scritta nel monte l'	**accese** sì,	*- CANTO VENTITREESIMO.1030*
18	insin al ciel scintille, anzi lampadi	**accese** a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.800*
19	suoi che ne la piazza avean le fiamme	**accese** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.558*
20	battaglia, che per molt'ira in più fretta s'	**accese** , che	*- CANTO VENTISETTESIMO.619*
21	matto, vi spianò tante case e tante	**accese** , che disfe'	*- CANTO TRENTESIMO.71*
22	dico ch'a uno scudier fu fatto cenno, ch'	**accese** i	*- CANTO TRENTATREESIMO.38*
23	botto; e per la gran superbia che l'ha	**accese** , van	*- CANTO TRENTASEIESIMO.386*
24	tanta contra il crudel, per tante colpe,	**accese** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.738*
25	né al secondo né al terzo bacio era l'	**accese**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.342*
26	in gran copia, ha prore e sponde	**accese** , e la	*- CANTO QUARANTESIMO.44*
27	anno. Dentro la cella il vecchio	**accese** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.465*
28	facea strazio. Invitto Alfonso, simile ira	**accese** la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.17*
29	ch'ognun pensò che l'alma gita fosse: l'	**accese** in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.21*
30	paese, quanto accender si può, di me s'	**accese** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.160*

accesi *14*

1	gioco: sempre crebbe l'amore; e sì m'	**accesi** , che tutta dentro	*- CANTO QUINTO.83*
2	Leggiadro e bel fui sì, che di me	**accesi** più d'una donna:	*- CANTO SESTO.263*
3	incontra vennero e scudieri con torchi	**accesi** , a mezzo	*- CANTO QUINDICESIMO.604*
4	Quei sospir, quei singulti così	**accesi** , quel pianto	*- CANTO VENTESIMO.885*
5	si fero inante, per distruggere il duca	**accesi** e fieri.	*- CANTO VENTIDUESIMO.156*
6	ambe nel letto dispogliate, coi torchi	**accesi** che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.460*
7	a pigliare i mantici di botto, ed agli	**accesi**	*- CANTO VENTISETTESIMO.310*
8	loco, che dui o tre giù ne tornaro	**accesi** , ch'eran	*- CANTO TRENTESIMO.387*
9	al mondo la più bella; indi con torchi	**accesi**	*- CANTO TRENTADUESIMO.755*
10	mercenari loro. Io non dico or di tanti	**accesi** fuochi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.23*
11	scudieri in gran frotta veniro con torchi	**accesi** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.580*
12	luoghi intorno corsa in Agringento, d'	**accesi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1333*
13	ed avean questi, come anco il resto,	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1427*
14	i dispensati manti oscuri e persi, gli	**accesi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1436*

acceso *25*

1	rai del nuovo sol t'abbino il petto	**acceso** , di farmi qui	*- CANTO PRIMO.148*
2	avea a costei; ma simulando esserne	**acceso** , spera	*- CANTO QUINTO.99*
3	giunto. Di mio fratello insieme, il quale	**acceso** tanto fuoco ha,	*- CANTO SESTO.91*
4	che de le vene il calor esca che gli ha	**acceso** il portar de la	*- CANTO SESTO.196*
5	ridenti stelle, come abbia ne le vene	**acceso** zolfo, non par	*- CANTO SETTIMO.211*
6	del figliuol morto, o se più d'ira	**acceso** fosse contra di	*- CANTO NONO.346*
7	può vederla a pena; e sì de l'altra	**acceso** ha l'appetito,	*- CANTO DECIMO.99*
8	schiva, se in tutto aversa al suo desire	**acceso** ; se bene	*- CANTO SEDICESIMO.12*
9	morire? - Così Carlo dicea, che d'ira	**acceso** tanta	*- CANTO DICIASSETTESIMO.61*
10	freme d'orgoglio il Saracino, di sdegno	**acceso** e di	*- CANTO DICIOTTESIMO.86*
11	da più genti; onde gridando, di furore	**acceso** : -	*- CANTO DICIOTTESIMO.675*
12	e più l'augurio giova di chi avea	**acceso** in	*- CANTO DICIANNOVESIMO.422*
13	vi si giungeria, che non sarebbe ancora	**acceso** il	*- CANTO VENTIDUESIMO.364*
14	cui cera manchi od altro in che sia	**acceso** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.676*
15	in miglior sesso. Come l'infermo	**acceso** di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.337*
16	mostra nel volto, di quanto sdegno	**acceso** il cor	*- CANTO VENTISEIESIMO.514*
17	inante di quanto sdegno e di quanta ira	**acceso**	*- CANTO VENTISETTESIMO.925*
18	i sospir continua uscita del petto	**acceso** , e gli	*- CANTO VENTOTTESIMO.772*
19	è grande. Come s'allegra un bene	**acceso**	*- CANTO TRENTADUESIMO.585*
20	un palazzo in mezzo alla pianura, ch'	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.406*
21	al collo. Questa era Fiordiligi, che sì	**acceso**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.305*
22	ultime parole usciron fuore del petto	**acceso**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.358*
23	inteso, senza vederla, il giovinetto	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.96*
24	Leon si cala, e in mano ha un torchio	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.355*

25 sempre da lor, non ne sia sempre **acceso** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.128*

accetta *8*

1 l'attese che corcato fosse, ch'alzò un' **accetta** , e con sì - *CANTO NONO.325*
2 si trova vota la stanza, il castellan l' **accetta** ; ma - *CANTO TRENTADUESIMO.522*
3 si serra con la famiglia che più gli era **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.175*
4 hai da cavallo, oblazione e vittima più **accetta** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.335*
5 non attende. Molte cose rivolge, alcune **accetta** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.475*
6 col buon voler de la tua moglie **accetta** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.584*
7 ne muore. Altri per tema di spiedo o d' **accetta** - *CANTO TRENTANOVESIMO.681*
8 l'elmo che par ch'aperto abbia una **accetta** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.94*

accettabile *2*

1 l'inimico è più possente, più chi perde **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.250*
2 e poi gli cade in mente che non sarà **accettabile** - *CANTO VENTOTTESIMO.146*

accettar *6*

1 Al Saracin parea discortesia la proferta **accettar** di - *CANTO VENTITREESIMO.730*
2 di Chiaramonte e il buon Ruggiero l' **accettar** - *CANTO VENTISEIESIMO.66*
3 in arme vaglia; e pur non vuol seco **accettar** - *CANTO VENTISEIESIMO.751*
4 bel corno d'Almonte anco lo muove ad **accettar** sì - *CANTO QUARANTESIMO.454*
5 causa parrà buona a molti, a molti ad **accettar** fia - *CANTO QUARANTESIMO.534*
6 de la strada. - La proferta a Rinaldo **accettar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.409*

accettarla *2*

1 ne l'ultima parola, per parente **accettarla** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.152*
2 offerta di combatter per te, voglio **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.846*

accettasse *1*

1 esser buono, quando da lei non lo **accettasse** in - *CANTO VENTINOVESIMO.72*

accettata *1*

1 che maniera troverò scusa che mi sia **accettata** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.142*

accette *2*

1 da lato ha spade e graffi e picche e **accette** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.656*
2 perdone, e per padre e per suocero l' **accette** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.511*

accetti *3*

1 ch'al fin concluse, che resti cheto e **accetti** le - *CANTO TRENTADUESIMO.856*
2 la legge ria di Marganorre, e questa **accetti** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.824*
3 disporre il cavallier, che questa impresa **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.434*

accetto *5*

1 esser t'aspetta. - Disse Marfisa: - **Accetto** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.829*
2 mano a un cavallier, che molto gli era **accetto** , con - *CANTO TRENTADUESIMO.742*
3 riguardi al buon volere, e l'abbia **accetto** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.574*
4 ogni marito il più felice sei. - L'offerta **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.233*
5 Se non basta una, e quattro e sei n' **accetto** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.847*

accettò *5*

1 che 'l giovin gli credesse, pur la scusa **accettò** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.850*
2 star tutta notte si volea: né l'escusa **accettò** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.735*
3 sempre aventure un desiderio innato; **accettò** - *CANTO QUARANTADUESIMO.575*
4 fero ai casti pensier tal violenza, ch'ella **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.919*
5 di torre a lui l'imperio greco. Ruggiero **accettò** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.561*

accettollo *1*

1 sovenga. Piacque il dono al marito, ed **accettollo** ; - *CANTO VENTOTTESIMO.123*

accheta *1*

1 ed ange la bella donna, e non s' **accheta** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.298*

acchetar *1*

1 Dio sa con che coraggio, per poter **acchetar** liti - *CANTO VENTISETTESIMO.791*

acchetarli *1*

1 compagni rimaner di sopra, Marfisa ad **acchetarli** - *CANTO VENTISEIESIMO.893*

acchetate *1*

1 l'ingiurie fur con saggio avviso dal re **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.540*

accheti *1*

1 gli vieti, tanto che questa o quella lite **accheti** . Ruggier - *CANTO TRENTESIMO.152*

acciai' *1*

1 la più dritta via ch'al lucente castel d' **acciai'** conduce, dove - *CANTO TERZO.499*

acciaio *5*

1 da suffumigi tratti e sacri carmi, tutto d' **acciaio** avean cinto il - *CANTO SECONDO.335*
2 narrava l'oste) fatto per incanto, tutto d' **acciaio** , e sì lucente e - *CANTO QUARTO.51*
3 ha presa, e la sua gente uccisa. L' **acciaio** allora - *CANTO DICIOTTESIMO.265*
4 ben composto e valido arco di fino **acciaio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.818*
5 fianco, come un tenero latte, il duro **acciaio** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.118*

acciaiuoli *1*

1 secretario Pistofilo, ch'insieme con gli **A** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.139*

acciar *18*

1 ch'era d'osso, con la piastra d' **acciar** temprata e - *CANTO SECONDO.76*
2 la foresta e ne risuona. L'osso e l' **acciar** ne va che par - *CANTO SECONDO.79*
3 ed allo stigio foco. Di sì forbito **acciar** luce ogni - *CANTO SECONDO.337*
4 contra il negromante; che oltre che d' **acciar** murata sia la - *CANTO TERZO.529*
5 un sasso che la cima d'un bel muro d' **acciar** tutta si fascia; e - *CANTO QUARTO.90*
6 morir giovene il mena. Dopo il castel d' **acciar** , che nulla - *CANTO DODICESIMO.167*
7 la rete già fatta Vulcano di sottil fil d' **acciar** , ma - *CANTO QUINDICESIMO.442*
8 che non entre, ben che fuor sia d' **acciar** , dentro di - *CANTO SEDICESIMO.378*
9 la porta il re d'Algier, lucente di chiaro **acciar** che 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.82*
10 e di marmoreo petto e più duro ch' **acciar** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.374*
11 trovò dura come osso, anzi via più ch' **acciar** ; - *CANTO VENTINOVESIMO.495*
12 ferro, anco che grosso, e una cuffia d' **acciar** ne fu - *CANTO TRENTESIMO.524*
13 la più parte esser quel loco come un **acciar** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.556*
14 gli crede il capo torre; ma lo vieta l' **acciar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.699*
15 colpo, e fu partita la cuffia de l' **acciar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.804*
16 l'oro, che né i marmi né 'l durissimo **acciar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.388*
17 a mezzo, fe' debole effetto: tanto l' **acciar** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.923*
18 in%%CANTO né fattura, né finezza d' **acciar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.958*

acciaro *2*

1 la ritarda, perché cerchiato sia tutto d' **acciaro** : - *CANTO QUARANTUNESIMO.598*
2 un palmo grosso, dentro e di fuor d' **acciaro** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.928*

accidente *4*

1 o di piedi abbia difetto, o per altro **accidente** che - *CANTO VENTESIMO.509*
2 Onde causato così strano e rio **accidente** gli - *CANTO TRENTUNESIMO.338*
3 fin Gradasso. Di così strano e misero **accidente** - *CANTO TRENTUNESIMO.377*
4 che vento da la riva, o qualch'altro **accidente** - *CANTO TRENTADUESIMO.490*

accidenti *4*

1 che vegnate a quelle; perché nuovi **accidenti** a nascere hanno - *CANTO NONO.749*
2 mancato. - Chi m'assicura, ohimè, degli **accidenti** (ella - *CANTO TRENTESIMO.645*
3 cor, tu stesso stima, se d'amor gli **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.708*
4 fiume turbido e sonante, che per nuovi **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.495*

accieca *1*

1 sono in peggior loco, ove il fumo gli **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.104*

acciecar *1*

1 resiste, ch'entra per gli elmi, e fa **acciecar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.888*

acciecarlo *1*

1 de la luce sola, era ministra. Né d' **acciecarlo** - *CANTO TREDICESIMO.285*

accinta *1*

1 fia: son di seguirvi in vita e in morte **accinta** ; ma non - *CANTO TRENTESIMO.286*

accinto *1*

1 fu spinto; e per averlo, presto si fu **accinto** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.648*

acciò *98*

1 per insolito camino: e qui son stata **acciò** ch'io ti riveli quel - *CANTO TERZO.71*
2 loro ritorneran la prima età de l'oro. **Acciò** dunque il voler - *CANTO TERZO.145*
3 Ercol secondo è l'un; quest'altro (**acciò** tutti gl'impari) - *CANTO TERZO.462*
4 come io ti dico, è dal suo re mandato **acciò** che col suo - *CANTO TERZO.555*
5 c'ha l'annel seco. La sua statura, **acciò** tu lo conosca, - *CANTO TERZO.569*
6 e ne le ciglia irsuto: l'abito, **acciò** ch'io lo dipinga - *CANTO TERZO.575*
7 e fissa stava a quel ch'era uopo, **acciò** che nulla seco - *CANTO QUARTO.182*
8 agli altri, a lei nocesse; ma così fece **acciò** che dal cavallo - *CANTO QUARTO.187*
9 poi ci ho ridotti, ed altra nobil gente, **acciò** che quando a - *CANTO QUARTO.247*
10 che l'opre tue non restino sepolte, **acciò** dietro al - *CANTO QUARTO.447*
11 sempre, è troppo ingiusto ed empio. E **acciò** che meglio il - *CANTO QUINTO.45*
12 e composto fra te t'hai queste cose, **acciò** che da - *CANTO QUINTO.308*
13 riscontrò per via, disse: - Vien meco, **acciò** che manifesto - *CANTO QUINTO.459*
14 andar le fraudi sue volpine. Ha finto, **acciò** che m'allontane - *CANTO QUINTO.581*
15 o di lasciarsi almen veder scoperto, **acciò** da lui fosse - *CANTO QUINTO.731*
16 l'asciutte labra, e con le man diguazza, **acciò** che de le vene il - *CANTO SESTO.195*
17 usata via, signor, venuto all'isola fatale, **acciò** ch'alcuno amante - *CANTO SESTO.411*
18 orecchie e testa, contra Ruggiero abaia, **acciò** ch'egli entre ne la - *CANTO SESTO.507*
19 ed a vivi cingial trar spesso i denti, **acciò** che, dopo tanta - *CANTO SETTIMO.455*
20 oltre i prieghi, Ruggier le diè l'annello, **acciò** meglio potesse - *CANTO OTTAVO.128*
21 - Fortuna, che più a far ti resta **acciò** di me ti sazi e - *CANTO OTTAVO.314*
22 volse un ornamento nero; e forse **acciò** ch'al suo dolor - *CANTO OTTAVO.678*
23 e cavallier vengono a noi, è solo **acciò** , parlandone con - *CANTO NONO.420*
24 intento a maggior preda, i primi augelli, **acciò** in più quantitade - *CANTO NONO.531*
25 svella il monte. Sta Cimosco alla posta, **acciò** non passi senza - *CANTO NONO.589*
26 sinistro lito; lo tolse, e disse: - **Acciò** più non istea mai - *CANTO NONO.717*
27 in questi che a salvar li vanno. - Ma **acciò** tu te n'informi - *CANTO DECIMO.607*
28 da tergo la adugna, e batte i vanni, **acciò** non se le volga - *CANTO DECIMO.824*
29 avea gittato in mar nel maggior fondo, **acciò** mai più - *CANTO UNDICESIMO.168*
30 che 'l re d'Ibernia in quella parte, **acciò** con più - *CANTO UNDICESIMO.235*
31 di valore in Francia han maggior fama, **acciò** che di lor - *CANTO DODICESIMO.171*
32 Amor (se 'l mio creder non erra), **acciò** potesse - *CANTO TREDICESIMO.206*
33 ch'ivi lo vinca alcun di più possanza, **acciò** che tu - *CANTO TREDICESIMO.407*
34 dove con gli altri poi ti tenga a bada. **Acciò** l'inganni, - *CANTO TREDICESIMO.409*
35 mille, scelta d'una o di due coppie, **acciò** ch'a fin - *CANTO TREDICESIMO.462*
36 ne l'alta onestà de le lor spose. E **acciò** da te - *CANTO TREDICESIMO.525*
37 e non le parve di venir più inante, **acciò** veduta - *CANTO TREDICESIMO.592*
38 Agramante si ritira verso ponente, **acciò** - *CANTO QUATTORDICESIMO.838*

39	restrinse i corpi e in polve li ridusse,	**acciò**	ch'abile	*- CANTO QUINDICESIMO.24*
40	avete a Dio, che qui v'abbia condutti,	**acciò**	, dopo un	*- CANTO SEDICESIMO.255*
41	hanno di remission passato il segno,	**acciò**	che la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.3*
42	de la spelonca ad aspettar si mette,	**acciò**	col	*- CANTO DICIASSETTESIMO.371*
43	Tenea la mano al buco de la tana,	**acciò**	col	*- CANTO DICIASSETTESIMO.434*
44	ho tanta fede in lui, che nondimeno,	**acciò**	a voi	*- CANTO DICIOTTESIMO.1031*
45	campioni, intento era ciascuno. Marfisa,	**acciò**	che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.741*
46	far sì, che mai non fosson lor ribelli.	**Acciò**	il sesso	*- CANTO VENTESIMO.257*
47	che Logistilla in India gli avea dato,	**acciò**	che,	*- CANTO VENTIDUESIMO.125*
48	mi leverò questo elmo da le tempie,	**acciò**	ch'a	*- CANTO VENTITREESIMO.600*
49	conte; e cercando lo vo per ogni strada,	**acciò**	più	*- CANTO VENTITREESIMO.620*
50	oro, per esser con l'esercito di Carlo,	**acciò**	,	*- CANTO VENTITREESIMO.784*
51	ch'in questo inferno tormentandosi erra,	**acciò**	con	*- CANTO VENTITREESIMO.1023*
52	e fate che 'l nome anco udir mi giove,	**acciò**	che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.167*
53	te sì duro scempio; e questo hai fatto	**acciò**	che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.283*
54	sé per questo fosse detto: féllo anco,	**acciò**	che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.325*
55	l'assedio al mio signor levar d'intorno,	**acciò**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.715*
56	lungo, sospirando disse; ma disse forte,	**acciò**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.455*
57	Per dunque provedergli di donzella,	**acciò**	per sé	*- CANTO VENTISEIESIMO.562*
58	cosse; e disse a Rodomonte: -	**Acciò**	che	*- CANTO VENTINOVESIMO.179*
59	la prima del felice liquor di virtù pieno,	**acciò**	tu	*- CANTO VENTINOVESIMO.187*
60	alla memoria d'ella. Trovò per mezzo,	**acciò**	che	*- CANTO VENTINOVESIMO.245*
61	fia meglio differirlo a un'altra volta,	**acciò**	men	*- CANTO VENTINOVESIMO.592*
62	d'Orlando (soggiungea) di ciò favello,	**acciò**		*- CANTO TRENTUNESIMO.363*
63	intenda la giustissima e vera scusa mia,	**acciò**	ch'a	*- CANTO TRENTUNESIMO.796*
64	come già stato sia, fa manifesto.	**Acciò**	chi	*- CANTO TRENTATREESIMO.89*
65	v'è perché l'offenda; ma l'uno,	**acciò**	il	*- CANTO TRENTATREESIMO.125*
66	più il romano Imperio saria oppresso,	**acciò**	per	*- CANTO TRENTATREESIMO.236*
67	subito far del ricevuto oltraggio,	**acciò**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.539*
68	che Malagigi in quella forma trasse,	**acciò**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.680*
69	il più spinoso luogo, il più selvaggio,	**acciò**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.725*
70	me concessa indegno. Io farò ogn'opra	**acciò**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.933*
71	baroni di calda cera l'orecchia si serra,	**acciò**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.987*
72	che de la poesia gli ha fatto schivi,	**acciò**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.188*
73	che contra lui sei mancator di fede;	**acciò**	ti	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.477*
74	mai di cercar via come in man l'abbia,	**acciò**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.716*
75	invidia, e sol per farti guerra io venni,	**acciò**	che sì	*- CANTO TRENTOTTESIMO.99*
76	sapean del cristianesmo, fece raccorre,	**acciò**	da	*- CANTO TRENTOTTESIMO.175*
77	al re di Nubia e gli risani gli occhi;	**acciò**	per	*- CANTO TRENTOTTESIMO.193*
78	alcun di voi sa dir, priego nol taccia,	**acciò**	si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.320*
79	rimasto, per le decine scriva le migliaia,	**acciò**	la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.352*
80	che vi trovaste a quel caso impedito,	**acciò**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.35*
81	volte e più nel letto: ed egli stesso,	**acciò**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.245*
82	lo muove per suo onore a quel camino,	**acciò**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.334*
83	vita. Poi lo domanda come sia nomato,	**acciò**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.470*
84	rosso far si deve e muto. O terra,	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1119*
85	tra voi sia ancora affinità contratta;	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.73*
86	e durerà (secondo che Dio m'ispira,	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.79*
87	e ruota fin in ciel l'arrida sabbia;	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.173*
88	lasci, e che quel Greco voglia. Onde,	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.477*
89	mai che s'affrontasse seco. Leone,	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.745*
90	ove di star tutto quel dì destina,	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.806*
91	a dar ce l'ha condotto ne la ragna,	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.133*
92	Domandar non ardisce che ne sia,	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.210*
93	mondo, io metta inanti. Io son Leone,	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.369*
94	teso; il traditor t'avrà chiusa la via,	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.784*
95	lasciami far prova, se forza, se lusinga,	**acciò**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.251*
96	son più giorni, usci' di questa corte;	**acciò**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.273*
97	lei per moglie guadagnata; e così viene,	**acciò**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.432*
98	de la moglier fra sé e costui discioglia;	**acciò**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.451*

accocchi *1*

1 avere guardia, che la moglier non ne l' **accocchi** , se - *CANTO VENTOTTESIMO.572*

accoglie *1*

1 l'abraccia e stringe e dolcemente **accoglie** : - *CANTO TRENTANOVESIMO.340*

accoglienza *5*

1 conoscenza, le fe' buona e gratissima **accoglienza** ; come a - *CANTO QUARTO.320*
2 i cavallier che vanno attorno. Bella **accoglienza** i monachi - *CANTO QUARTO.433*
3 le camere e le sale; la qual, dopo **accoglienza** grata e - *CANTO NONO.167*
4 torni Cristo in su la bianca nube. Con **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.473*
5 però né manco si contese l'albergo e l' **a** - *CANTO TRENTASETTESIMO.402*

accoglienze *3*

1 ben spesso virtute. Tutte proferte ed **accoglienze** liete - *CANTO SETTIMO.237*
2 e i fraterni abbracciamenti con le grate **accoglienze** - *CANTO VENTITREESIMO.182*
3 a tutti assimigliarsi al padre. Non dirò l' **accoglienze** - *CANTO TRENTUNESIMO.273*

accolgo *1*

1 - Gran cose e molte in brevi detti **accolgo** di - *CANTO TREDICESIMO.481*

accolse *3*

1 di Iunone, e tante belle nude insieme **accolse** ; e che, - *CANTO UNDICESIMO.564*
2 bagno entrar, poi con serena fronte gli **accolse** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.176*
3 trovato un sì stretto parente, quivi l' **accolse** con la - *CANTO VENTESIMO.531*

accolti *2*

1 fan gl'isolani, o poco; parte, ch' **accolti** son - *CANTO UNDICESIMO.418*
2 volti, è 'l gran lume aretin, l'Unico **Accolti** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.80*

accolto *1*

1 che già, per quanto ho da lor detti **accolto** , m'han - *CANTO TREDICESIMO.246*

accommodato *1*

1 ch'a guerre atto sia, di ricche stanze è **a** - *CANTO DICIASSETTESIMO.948*

accompagna *3*

1 par che dal ciel cada; e un altro gli **a** - *CANTO DICIASSETTESIMO.759*
2 del non suo fallo. Lo sciocco vulgo l' **accompagna** - *CANTO VENTITREESIMO.413*
3 or si ritira, e con la man spesso **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.610*

accompagnano *2*

1 e simili altre assai, che le lacrime **accompagnano** e - *CANTO TRENTESIMO.290*
2 dicendo e molte altre parole che sospiri **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.722*

accompagnarla *2*

1 te gli abbatto, perché mi vòi con altre **a** - *CANTO VENTIDUESIMO.614*
2 anco domande, sin alla Lizza vuole **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1470*

accompagnarlo *1*

1 onesto. Vuol Dudon, vuol Guidone **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.341*

accompagnarti *1*

1 - - Io m'offerisco (disse Bradamante) d' **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.466*

accompagnata *4*

1 non gli fossi sola, ch'era da dui fratelli **accompagnata**), ch'a - *CANTO NONO.172*
2 dicendo: - Assai da me fia **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.428*

3 egli ed arrabbia che rimasa era troppo **accompagnata** . - *CANTO VENTOTTESIMO.196*
4 Non men, se donna capita o donzella, **a** - *CANTO TRENTADUESIMO.538*

accompagnati *2*

1 amor dar più chiarezza, e dentro **accompagnati** , - *CANTO QUINDICESIMO.767*
2 a tre, veniano in giostra. Chi con colori **a** - *CANTO DICIASSETTESIMO.573*

accompagnato *5*

1 lasciai trovarmi. Odorico la notte, **accompagnato** - *CANTO TREDICESIMO.101*
2 schiera seconda, da Buraldo, da Ormida **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.899*
3 da una donzella e da un solo scudiero **accompagnato** . La - *CANTO VENTESIMO.876*
4 bel viso un affanno di cor tanto nocivo, **accompagnato** - *CANTO VENTOTTESIMO.231*
5 oggi oratore, mal troverassi Orlando **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.356*

accompagnava *1*

1 gli altri sette; e ben la sua possanza **a** - *CANTO DICIASSETTESIMO.795*

accompagnavano *1*

1 di diverse insegne eran dipinte, spiegate **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1419*

accompagni *1*

1 mi guadagni: chi vinto sia, con altra s' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.560*

accompagnolla *1*

1 che riccamente ha di sua man contesta. **A** - *CANTO VENTICINQUESIMO.361*

accompagnollo *1*

1 partir cortesemente insino a Beroicche **accompagnollo** ; e - *CANTO OTTAVO.199*

acconci *1*

1 come poi quei populi inesperti armi ed **acconci** ad - *CANTO TRENTOTTESIMO.196*

acconcia *3*

1 ancor che tutta di paura trema, s' **acconcia** il viso, e - *CANTO SEDICESIMO.67*
2 cieco, che i marinai vostri troveranno **acconcia** a - *CANTO VENTESIMO.600*
3 e con trepida man la spada stringe. S' **acconcia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.385*

acconciano *1*

1 resta coi ragazzi. Altri i letti, altri **acconciano** i - *CANTO VENTOTTESIMO.438*

acconciar *1*

1 e dormendo avanzarsi qualche miglio. - **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.405*

acconciare *1*

1 fune e le fa dar di piglio; e fa **acconciare** - *CANTO DICIANNOVESIMO.559*

acconcio *5*

1 alcuni mesi suole. La fata, poi che vide **acconcio** il - *CANTO QUINDICESIMO.97*
2 e ritrovossi al piano stordito e male **acconcio** : sì fu - *CANTO TRENTUNESIMO.79*
3 e stava ancora grave. Quanto poté più **acconcio** s'un - *CANTO TRENTUNESIMO.699*
4 d'un tolse l'eletta, ch'avea il correre **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.592*
5 t'incresce il dire; che volentieri io mi t' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.568*

acconciollo *1*

1 la vecchia, e apparecchiò il veneno, ed **a** - *CANTO TRENTASETTESIMO.532*

accoppia *2*

1 il muro. Alfonso è quel che col saper **accoppia** sì la bontà, - *CANTO TERZO.405*

2 il fuoco che 'l cauto agricultore insieme **accoppia** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.380*

accoppiando *1*

1 il sangue e la lor prova, gli andò **a** - *CANTO DICIASSETTESIMO.840*

accoppiar *1*

1 d'una vidi in giovanezza; ch'io ci seppi **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.95*

accoppiaro *1*

1 e degna ella di lui; né meglio s' **accoppiaro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.88*

accoppiarsi *1*

1 altro paro che più di questo avessi ad **accoppiarsi** : pari - *CANTO DODICESIMO.374*

accoppiate *1*

1 battaglie a piedi e a destriero, altre **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.796*

accoppiati *3*

1 che l'osservate stelle, le sacre fibre e gli **accoppiati** punti, - *CANTO SETTIMO.458*
2 partir tanta amicizia vostra. Ben vi sète **accoppiati** : io - *CANTO VENTESIMO.983*
3 seguitando andavan con lungo ordine **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1396*

accor *1*

1 de' ramarichi e de' stridi si fa d'intorno **accor** tutta - *CANTO VENTISETTESIMO.718*

accora *2*

1 flagello che mi percuote l'alma e che m' **accora** , che non - *CANTO TRENTESIMO.268*
2 o se 'l duolo e l'ambascia non l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.460*

accorda *4*

1 rendeno un alto suon ch'a quel s' **accorda** , con che i - *CANTO SEDICESIMO.447*
2 mal grado de la lega, prende Milano, e **accorda** il - *CANTO TRENTATREESIMO.346*
3 sia, molti detto hanno: la più parte s' **accorda** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.582*
4 in arme sì eccellente, il cui valor s' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1574*

accordando *1*

1 collo, e gran pezzo ne pende. Dopo, **accordando** - *CANTO SEDICESIMO.73*

accordar *2*

1 padiglion fur da costoro, quivi per **accordar** - *CANTO VENTISETTESIMO.639*
2 guerrier, come detto aggio. Del luogo s' **accordar** - *CANTO TRENTOTTESIMO.599*

accordaro *3*

1 ov'egli abiti, ov'egli usi; e se **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.626*
2 raguna. Per loro e pei cavalli s' **accordaro** con - *CANTO DICIOTTESIMO.1075*
3 di Barcelona, ove lo tolser prima; ma s' **accordaro** per - *CANTO TRENTUNESIMO.823*

accordarsi *1*

1 d'Agramante e Ruggiero e Gradasso; ed **accordarsi** che - *CANTO TRENTESIMO.178*

accordi *2*

1 il tutto ai duo guerrieri piano, e che gli **accordi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.879*
2 triegua, va discorrendo come almen gli **accordi** sì, - *CANTO VENTISETTESIMO.349*

accordo *24*

1 sempre mi celi. - Venner dunque d' **accordo** alli scongiuri, e - *CANTO QUINTO.253*
2 gittarsi, e che pur stava dura, presero **accordo** col Frisone, e in - *CANTO NONO.275*
3 rimane. Creder si può che ben d' **accordo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.501*

4 ben n'erano amati. Finita che d' **accordo** è poi la - *CANTO VENTESIMO.129*
5 in cor giovenil fastidio mena, tutti d' **accordo** fur di - *CANTO VENTESIMO.157*
6 non consente né vuol patir che tale **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.908*
7 fu stabilita la triegua e questo **accordo** ch'è - *CANTO VENTISEIESIMO.858*
8 sopportar non suole, non vuol più **accordo** , anzi - *CANTO VENTISEIESIMO.878*
9 Marfisa, che volea porgli d' **accordo** , - *CANTO VENTISEIESIMO.897*
10 poi che n'ha compreso il tutto, porli d' **accordo** ; e - *CANTO VENTISETTESIMO.656*
11 Il re Agramante andò per porre **accordo** di - *CANTO VENTISETTESIMO.817*
12 Il resto di quel dì, che da l' **accordo** e dal - *CANTO TRENTESIMO.201*
13 ubbidir, pur sta duro da canto; che tale **accordo** - *CANTO TRENTESIMO.239*
14 indutto a dir, se 'l re gli parla d' **accordo** più, che - *CANTO TRENTESIMO.344*
15 suono altier lo sfida, non vuol più de l' **accordo** intender - *CANTO TRENTESIMO.355*
16 e mille palme Orlando. Poi che furon d' **accordo** , - *CANTO TRENTUNESIMO.841*
17 non ritorni a quei duo cavallieri che d' **accordo** - *CANTO TRENTATREESIMO.619*
18 d'animoso estro, l'uno e l'altro d' **accordo** il - *CANTO TRENTATREESIMO.629*
19 la cagion de la lor pugna, restan d' **accordo** - *CANTO TRENTATREESIMO.707*
20 dopo Orlando, maggior fede. Di questo **accordo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.521*
21 oltraggio; combatter senza spada fur d' **accordo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.597*
22 che vedeno turbarsi contra ogni **accordo** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.58*
23 ancor perdoni: e sia la pace e sia l' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1137*
24 timor, ch'abbi più tosto voglia d'esser d' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.454*

accorerà *1*

1 ha da lasciar la vita ancora: o che l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.459*

accorge *1*

1 ma poi ch'uno ed un altro pur s' **accorge** all'abito e al - *CANTO NONO.651*

accorger *1*

1 ben detto o male, senz'altra indugia **accorger** ti farei. - *CANTO DODICESIMO.316*

accorre *3*

1 rio. A che voglio io tutte sue prove **accorre** , se le - *CANTO UNDICESIMO.35*
2 il gran peso, già sicuro per sé, v' **accorre** in - *CANTO QUINDICESIMO.434*
3 ma, dove vede il re Agramante, **accorre** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.786*

accorrea *1*

1 emenda degli errori vecchi nobil gente **accorrea** , non - *CANTO VENTISEIESIMO.287*

accorro *1*

1 V' **accorro** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.477*

accorse *21*

1 che del guerrier, ch'a piè venìa, s' **accorse** . Era costui quel - *CANTO PRIMO.88*
2 prima torse, d'un cavallier la giovane s' **accorse** ; d'un - *CANTO SECONDO.272*
3 al basso, e percosse Ruggier che non s' **accorse** , Ruggier che - *CANTO SECONDO.411*
4 si mosse. Venne Rinaldo; e come se n' **accorse** , con alti gridi - *CANTO QUARTO.559*
5 n'accorse, con alti gridi e gran minacce **accorse** . Voltaro i - *CANTO QUARTO.560*
6 levosse; e poi ch'uscir da l'arbore s' **accorse** , stupefatto restò - *CANTO SESTO.227*
7 resta lunge. Come il pagan d'Angelica s' **accorse** , tosto - *CANTO DODICESIMO.463*
8 Orrilo. Quel sciocco, che del fatto non s' **accorse** , per - *CANTO QUINDICESIMO.665*
9 forse, ma'l buon Rinaldo a tempo se n' **accorse** . Altrove - *CANTO SEDICESIMO.624*
10 fu desto, e che de l'ora tarda s' **accorse** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.914*
11 cadea questo Aramone a valle; e v' **accorse** il fratel - *CANTO DICIOTTESIMO.418*
12 città più non attenne che gli stranieri, **accorse** a - *CANTO DICIOTTESIMO.924*
13 che serra il porto. Come il padron s' **accorse** de - *CANTO DICIANNOVESIMO.429*
14 rimase Filandro, poi che del suo error s' **accorse** . Quasi - *CANTO VENTUNESIMO.410*
15 non sia chi 'l vegga e note. Se n' **accorse** uno, e - *CANTO VENTIDUESIMO.313*
16 sì ben usai, ch'alcun non se n' **accorse** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.440*
17 per alcun mese: pur si trovò chi se n' **accorse** - *CANTO VENTICINQUESIMO.555*

18	si ritrova. Come di questi il cavallier s'	**accorse** , che	*- CANTO VENTISEIESIMO.25*
19	Come di lei s'	**accorse**	*- CANTO VENTINOVESIMO.481*
20	passi torse tacito sì, ch'alcun non se n'	**accorse** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.688*
21	Ruggier sotto le rene: ma il giovene s'	**accorse**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1110*

accorsero *1*

1	un loro asino carco; e perché ben s'	**accorsero** al	*- CANTO VENTINOVESIMO.412*

accorsi *1*

1	la scala onde salì sovente; e non m'	**accorsi** prima de	*- CANTO QUINTO.207*

accorso *1*

1	avea Frontino cavalli quivi, e v'era	**accorso**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.366*

accorta *8*

1	migliore che si convenga a messaggera	**accorta** : ed in quel	*- CANTO SETTIMO.550*
2	molti anni prima tu m'hai fatta	**accorta** di tanta	*- CANTO TREDICESIMO.443*
3	pronte, parte, al bisogno suo molto più	**accorta** che degli	*- CANTO DICIOTTESIMO.35*
4	de l'artre e la più bella e la più	**accorta** , e ch'avea	*- CANTO VENTESIMO.194*
5	il Tartaro trovosse, ch'ancor non s'era	**accorta** che	*- CANTO VENTITREESIMO.744*
6	più de l'altra parse, venìa, perché più	**accorta**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1104*
7	gli giunse appresso, perché non s'era	**accorta**	*- CANTO VENTINOVESIMO.464*
8	gli ne desse ella, che d'esser troppo	**accorta**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.584*

accortamente *6*

1	e in viso bella, d'alte maniere e	**a**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.132*
2	mio nome? - Per ben saperne il certo,	**a**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.161*
3	ornata e in viso bella, e nei sembianti	**accortamente**	*- CANTO VENTINOVESIMO.340*
4	senza alcun par lo chiama. Ruggiero	**a**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.633*
5	nostra. - Con questo ed altri detti	**a**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.377*
6	il destrier contra, ma Ruggiero lo cansa	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1002*

accorte *4*

1	la guata molto esser bella e di maniere	**accorte** , ancor che	*- CANTO QUARTO.570*
2	infausto! dove le genti stan sul mare	**accorte** per far de le	*- CANTO OTTAVO.467*
3	ed infinita con gentil modi e con parole	**accorte** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.148*
4	seco avea una sua donna di maniere	**accorte** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.379*

accortezza *1*

1	di grazia e di bel volto dotata e d'	**accortezza** e di	*- CANTO OTTAVO.708*

accorti *7*

1	alla gabbia. Calano tosto i marinari	**accorti** le maggior	*- CANTO SECONDO.225*
2	che fur gli antiqui ingiusti e male	**accorti** , che	*- CANTO QUARTO.534*
3	a lui: - Deh come n'ha da male	**accorti** e sciocchi	*- CANTO DODICESIMO.427*
4	rane. Ma poi ch'a spese lor si furo	**accorti**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.369*
5	volto al loro armento. Gli agricultori,	**accorti**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.49*
6	l'oblio, più che morte empio. Oh bene	**accorti**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.173*
7	denno per duo guerrier di pari in arme	**accorti** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.639*

accorto *13*

1	e lei smarrita prende. Ancor non m'era	**accorto** de l'assalto,	*- CANTO SECONDO.303*
2	riputava tanto discreto, e sì saggio ed	**accorto** , che se non fosse	*- CANTO SESTO.66*
3	spesso non sentiva; poi del suo errore	**accorto** sospirava.	*- CANTO SETTIMO.188*
4	è felice quel, donne mie care, ch'essere	**accorto** all'altrui spese	*- CANTO DECIMO.48*
5	la rocca, de l'armata d'Alcina si fu	**accorto** ; e la campana	*- CANTO DECIMO.402*
6	che sarebbe pensier non troppo	**accorto** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1511*
7	basse l'ale come il cucco. Con modo	**accorto**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.247*
8	dire, e fare il re di tanta ingiuria	**accorto** ; ma	*- CANTO VENTOTTESIMO.316*
9	con ragion molte e con parlare	**accorto** , ma	*- CANTO TRENTADUESIMO.854*

10 Quivi il nocchier, ch'ancor non s'era **accorto** - *CANTO TRENTANOVESIMO.241*
11 chiedi. - Con tali e simil detti il vecchio **accorto** - *CANTO QUARANTESIMO.313*
12 virtù rara e strana; qual già per fare **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.219*
13 quando si fu alla mensa scelerata **accorto** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.466*

accosta *12*

1 - Smonta il Circasso ed al destrier s' **accosta** , e si pensava - *CANTO PRIMO.585*
2 freno: e quel l'aspetta fin che se gli **accosta** ; poi spiega - *CANTO QUARTO.338*
3 all'incontro ove il re siede: ognun s' **accosta** per udir che - *CANTO QUINTO.656*
4 le penne. Orlando al sasso per veder s' **accosta** , se quivi - *CANTO DODICESIMO.687*
5 debban venir, cenna con mano. Se gli **accosta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.753*
6 ella pensar non puote: ma se gli **accosta** a un - *CANTO DICIOTTESIMO.879*
7 periglio. Levan l'offese, ed il nocchier s' **accosta** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.557*
8 la qual non prima al viso mi s' **accosta** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.509*
9 armata. Il miglior spirto in questo le s' **accosta** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.349*
10 là s'aggira ed erra tanto, che se le **accosta** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.310*
11 saper di chi la casa sia, a lui s' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1083*
12 più inanzi i passi muta, tanto che se gli **accosta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.226*

accostando *2*

1 da lui rubata; né lo lascia venir troppo **accostando** , di sua - *CANTO TERZO.611*
2 uscì de la puttana vecchia; e si venne **accostando** ad una - *CANTO SETTIMO.631*

accostaro *2*

1 assediate porte a men di dieci miglia s' **accostaro** in - *CANTO TRENTUNESIMO.291*
2 uomini in acqua dotti, sicuramente s' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1506*

accostarsi *1*

1 tenere a bada lungi da sé, né di **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1022*

accostato *1*

1 ne fece agli altri cavallieri motto. S'era **accostato** - *CANTO VENTIDUESIMO.561*

accostava *1*

1 v'era, non tenea lo 'nvito, né s' **accostava** a - *CANTO VENTUNESIMO.286*

accosti *1*

1 al segno giunga, né ch'anco se gli **accosti** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.32*

accosto *2*

1 volagli intorno e gli sta sempre **accosto** ; e quel suonar - *CANTO DECIMO.838*
2 ma troppo non ardian venire **accosto** ; e - *CANTO DICIOTTESIMO.990*

accostò *3*

1 lo stanco corpo nieghi. E di lor una s' **accostò** al cavallo per - *CANTO DECIMO.305*
2 l'orribil mostro attese. Tosto che l'orca s' **accostò** , e - *CANTO UNDICESIMO.289*
3 l'armata in alto, entrò nel porto e s' **accostò** alla - *CANTO QUARANTESIMO.156*

accozzar *1*

1 i tori in salto a dar di petto, ad **accozzar** sì crudi, sì - *CANTO PRIMO.490*

accozzarme *1*

1 ardire. Ben penso, se con lui posso **accozzarme** , - *CANTO VENTITREESIMO.629*

accozzaro *1*

1 lor tolse, che per tutto quel dì non s' **accozzaro** . A - *CANTO DICIOTTESIMO.458*

accrebbe *3*

1 Quivi mirabilmente transmutosse: s' **accrebbe** più d'un - *CANTO SETTIMO.402*

2 toccolle, gridasse per la tema che le **accrebbe** ; o - *CANTO DICIASSETTESIMO.446*
3 ebbe; e molto in fede e in devozione **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1552*

accresca *1*

1 Né perciò quel guerrier sua gloria **accresca** che d'esser stato - *CANTO PRIMO.533*

accresce *3*

1 piaga gli unge, e dove tor dovria, gli **accresce** - *CANTO VENTOTTESIMO.202*
2 carte (quantunque il mal, quanto può, **accresce** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.27*
3 il ben che gli voleva pria; ma sì l' **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.307*

accrescendo *1*

1 Fama intorno si fa grande, e narra, ed **accrescendo** - *CANTO QUARANTESIMO.212*

accrescer *1*

1 come io l'avessi ben certo, e poco **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.522*

accrescerà *2*

1 sarà principe eletto. Al bel dominio **accrescerà** costui Reggio - *CANTO TERZO.305*
2 ovunque andar per terra si possa, **accrescerà** - *CANTO QUINDICESIMO.234*

accrescere *1*

1 la Fama ci apporti, signor, di sempre **accrescere** ha - *CANTO TRENTOTTESIMO.330*

accresciuta *1*

1 questa credenza stabilita; ma poi l'avea **accresciuta** - *CANTO TRENTADUESIMO.260*

accusa *6*

1 Ariodante, dopo gran discorsi, pensò all' **accusa** del fratello opporsi. - *CANTO SESTO.72*
2 altri la donna, arrabbia; altri d'altro l' **accusa** : e così - *CANTO DODICESIMO.93*
3 parole denno volere inferir più; ch'ella l' **accusa** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.282*
4 l'assalto, e ne sospira e sbuffa: ed **accusa** - *CANTO TRENTANOVESIMO.23*
5 pianto, e 'l grido sento. So che m' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1383*
6 l'un pensier Ruggier difende, l'altro l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.236*

accusando *2*

1 languidi occhi al ciel tenea levati, come **accusando** il gran - *CANTO OTTAVO.309*
2 senza soccorso. Intanto Bradamante iva **accusando** - *CANTO TRENTADUESIMO.73*

accusar *4*

1 se 'l padre addolorato riman, quando **accusar** sente la figlia; - *CANTO QUINTO.522*
2 satisfare a quella voglia obliqua, o ch' **accusar** la - *CANTO VENTUNESIMO.151*
3 alcun mio gesto niega. La voce ch' **accusar** mi - *CANTO VENTICINQUESIMO.439*
4 chiama, debole e impotente. Ad **accusar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.201*

accusata *4*

1 la fama. Questo Lurcanio al padre l'ha **accusata** (forse per - *CANTO QUARTO.457*
2 si giunga, e non gli sia mogliera, s' **accusata** ne viene, - *CANTO QUARTO.468*
3 liberarla (che pur gli par ch'a torto sia **accusata**), che vuol - *CANTO QUINTO.538*
4 bella. E se sperato avea, quando **accusata** ancor fosse a - *CANTO QUINTO.597*

accusato *1*

1 di questo non avea, prender nel letto. **A** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.73*

accusator *3*

1 mese, oggimai presso a finire, l'iniquo **accusator** faccia - *CANTO QUARTO.464*
2 un che mi guidi presto, e dove sia l' **accusator** mi mene; - *CANTO QUARTO.511*
3 un cavallier sì forte, che contra il falso **accusator** sostegna che - *CANTO QUINTO.535*

accusatori *1*

1 là giù ruffiani, adulatori, buffon, cinedi, **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.158*

accusava *1*

1 sua inavvertenza bestemiava, e la donna **accusava** di quello - *CANTO UNDICESIMO.54*

accuse *1*

1 che per arme, ancora, se sono queste **accuse** o false o vere, - *CANTO QUINTO.555*

acerba *9*

1 perir costei: troppo mia morte fôra **acerba** e rea, se inanzi a - *CANTO SESTO.75*
2 sia vinta, senza pigliarne altra vendetta **acerba** . Ripon, cortese - *CANTO SETTIMO.54*
3 compagni mena sospiri e pianti ed ogni **acerba** pena. Pensò - *CANTO SETTIMO.288*
4 che 'l suo nome è questo), ch'in così **acerba** età, - *CANTO QUINDICESIMO.227*
5 Lucina, al cui saggio parere, o lieve o **acerba** , - *CANTO DICIOTTESIMO.741*
6 ed ella uccisa. Da l'altro canto avea l' **acerba** etade, la - *CANTO VENTESIMO.545*
7 sotto. Di crescer non cessò la pena **acerba** , che - *CANTO VENTITREESIMO.1053*
8 fiorir di primavera sua tenerella e quasi **acerba** etade. - *CANTO VENTOTTESIMO.418*
9 tratti in umil loco insieme una fortuna **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.22*

acerbe *2*

1 il petto colmo e largo: due pome **acerbe** , e pur d'avorio - *CANTO SETTIMO.107*
2 ed or con prieghi, or con parole **acerbe** ripor - *CANTO DICIOTTESIMO.387*

acerbi *1*

1 e incostante, e corre i frutti non **acerbi** e duri, ma che - *CANTO DECIMO.71*

acerbo *19*

1 la vede appresso, tanto gli pare il passo **acerbo** e forte) Ariodante, - *CANTO SESTO.36*
2 carte, ch'un mal sia lieve, un altro **acerbo** e fiero, date - *CANTO SEDICESIMO.7*
3 ora in procinto d'uscir di vita m'era **acerbo** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.402*
4 salce, non di cerro sembrar grosso ed **acerbo** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.746*
5 cortese e pio, ebbe pietà del caso **acerbo** e rio. - *CANTO VENTITREESIMO.312*
6 fosse, partito il capo gli avria il colpo **acerbo** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.540*
7 ed arme grida; e si dimostra sì nel viso **acerbo** , che - *CANTO TRENTESIMO.357*
8 ch'a questi occhi fidi, creduto mai sì **acerbo** caso - *CANTO TRENTUNESIMO.358*
9 lor s'attenne, ben che 'l partito fosse **acerbo** e - *CANTO TRENTUNESIMO.666*
10 e lordo. E questo, perch'essendo d'anni **acerbo** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.865*
11 sdegno. - Sorrise alquanto, ma d'un riso **acerbo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.371*
12 battaglia. - Il mordace parlare, acre ed **acerbo** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.561*
13 di quella ardesse, che gli fe' gustar fine **acerbo** ed - *CANTO TRENTASETTESIMO.419*
14 assaliti mai di questo uno incontro più **acerbo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.750*
15 e spesso a tor commiato, e sempre **acerbo** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.974*
16 suo fratello, seguirà un danno a lei più **acerbo** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.568*
17 ben veramente è sopra ogn'altro duro, **acerbo** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.2*
18 rallegrosse Orlando; e troppo gli era **acerbo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.138*
19 ch'avendo ove sfogarlo, è meno **acerbo** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.218*

acheronte *1*

1 si levò d'impaccio. Alle squalide ripe d' **A** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1117*

acheta *1*

1 una sirena che col suo dolce canto **acheta** il mare, passian - *CANTO SESTO.314*

achetarsi *1*

1 con furor s'aventa adosso al ladro, ad **achetarsi** è presto, - *CANTO VENTESIMO.1106*

achetasse *1*

1 e a suoi scongiuri desse credenza e si **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.682*

achille *8*

1	troian Pentesilea contra il tessalo	**Achille** esser	- *CANTO VENTISEIESIMO.648*
2	tal lite; ma se l'avesse oggi sfidato	**Achille** , più	- *CANTO VENTISEIESIMO.755*
3	che far lo può qual fu già Cigno e	**Achille** . Ella	- *CANTO VENTINOVESIMO.148*
4	caldo, non già più rei dei Mirmidon d'	**Achille** .	- *CANTO TRENTUNESIMO.444*
5	Nireo sì bel, non sì eccellente di forze	**Achille** , e	- *CANTO TRENTATREESIMO.218*
6	mirra. Non sì pietoso Enea, né forte	**Achille**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.193*
7	le Parche e de la Morte! S'al fiero	**Achille**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.153*
8	non ha ragione imperio né balìa.	**Achille** ,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.13*

aco *1*

1	ho detto. Tutti gli altri alla spola, all'	**aco** , al fuso,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.569*

acqua *88*

1	grado suo, quivi fermosse, perché, de l'	**acqua** ingordo e	- *CANTO PRIMO.110*
2	- All'apparir che fece all'improvviso de l'	**acqua** l'ombra, ogni pelo	- *CANTO PRIMO.226*
3	l'aura soave e l'alba rugiadosa, l'	**acqua** , la terra al suo	- *CANTO PRIMO.334*
4	di tor costui per guida; che chi ne l'	**acqua** sta fin alla gola	- *CANTO PRIMO.395*
5	e memorabil rotte darà a' nimici o per	**acqua** o per terra. Le	- *CANTO TERZO.420*
6	era sì d'Ariodante accesa, che quanta	**acqua** è nel mar,	- *CANTO QUINTO.159*
7	d'un sasso lo vidi a capo in giù sott'	**acqua** andare. Io lo	- *CANTO QUINTO.468*
8	lungi dal lito. Rinaldo si cacciò ne l'	**acqua** a nuoto per	- *CANTO SESTO.329*
9	quel le fu tratto dal demonio fiero ne l'	**acqua** sì, che dentro	- *CANTO OTTAVO.278*
10	in terra per riportarne e legna ed	**acqua** viva; e di	- *CANTO OTTAVO.486*
11	loco, e non l'afferma mai: qual d'	**acqua** chiara il	- *CANTO OTTAVO.565*
12	e per montane piove: e l'impeto de l'	**acqua** avea disciolto e	- *CANTO NONO.63*
13	viso far molle. E come suol, se l'	**acqua** fredda sente,	- *CANTO DECIMO.93*
14	così fu la pugna aspra ed atroce, e per	**acqua** e per terra,	- *CANTO DECIMO.422*
15	batte la coda, che fa vicino al ciel l'	**acqua** inalzare; tal che	- *CANTO DECIMO.842*
16	machina infernal, di più di cento passi d'	**acqua** ove stè	- *CANTO UNDICESIMO.178*
17	dal fondo e fa salir l'arene. Sentendo l'	**acqua** il cavallier	- *CANTO UNDICESIMO.317*
18	dipinta è Diana ne la fonte, che getta l'	**acqua** ad Ateone	- *CANTO UNDICESIMO.464*
19	tirato al lito, come si suol tirar contr'	**acqua** nave.	- *CANTO UNDICESIMO.476*
20	che fosse Orlando, di sangue tinto, e d'	**acqua** molle e	- *CANTO UNDICESIMO.482*
21	accompagnato di gente valorosa all'	**acqua** e	- *CANTO TREDICESIMO.102*
22	stata, di poi che 'l fuoco scalda e l'	**acqua** bagna, e	- *CANTO TREDICESIMO.574*
23	a pena un breve spazio aperto, dove l'	**acqua** si	- *CANTO QUATTORDICESIMO.302*
24	o rotte sieno le mura, o s'abbia l'	**acqua**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.950*
25	fossa, anzi la corre e vola, ne l'	**acqua** e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.952*
26	alla gola. Di fango brutto, e molle d'	**acqua**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.953*
27	Costui venìa di là dove discende l'	**acqua**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.972*
28	che più l'annoia, è 'l sentir che nell'	**acqua** se	- *CANTO QUATTORDICESIMO.992*
29	per questa sei giornate è men lontana.	**Acqua** si	- *CANTO QUINDICESIMO.743*
30	la ripa, per miglior consiglio, si gittò all'	**acqua** , e uscì	- *CANTO DICIOTTESIMO.184*
31	monte, e di quel sangue il fosso e l'	**acqua** brutta;	- *CANTO DICIOTTESIMO.516*
32	in gran fretta li raccolse, diè i remi all'	**acqua** ed ogni	- *CANTO VENTESIMO.760*
33	vita che gli resta: - Non che ne l'	**acqua** (disse),	- *CANTO VENTIDUESIMO.279*
34	con troppa fretta. Così veggiàn restar l'	**acqua** nel	- *CANTO VENTITREESIMO.899*
35	ch'abbia in testa una fontana d'	**acqua** sì	- *CANTO VENTITREESIMO.998*
36	ponte arriva, sotto cui largo e pieno d'	**acqua**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.107*
37	stata tra lor per sì lungo uso, con l'	**acqua**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.271*
38	nell'interrotta e turbida quiete, d'ogn'	**acqua** che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.340*
39	fauno ch'avea preso agli ami in mezzo l'	**acqua** una	- *CANTO VENTICINQUESIMO.479*
40	vita il pescator villano: ella saltò ne l'	**acqua**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.484*
41	altra risposta, che di spruzzar vêr me l'	**acqua**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.508*
42	per darne assai (come non manca mai l'	**acqua** del	- *CANTO VENTISEIESIMO.870*
43	vede lassar gli argini molli, e fuor l'	**acqua** spicciar	- *CANTO VENTISEIESIMO.888*
44	darle tosto aiuto non veniva: saltò ne l'	**acqua** e la	- *CANTO VENTISETTESIMO.912*
45	varar la barca, e dar fa i remi all'	**acqua** da la	- *CANTO VENTOTTESIMO.690*
46	nave: né spegner può, per star ne l'	**acqua** , il	- *CANTO VENTOTTESIMO.711*

47 infermo mal trova in terra e male in **acqua** - *CANTO VENTOTTESIMO.720*
48 virtù più termine non giova. Io so far l' **acqua** , ed - *CANTO VENTINOVESIMO.125*
49 fin che vegga fatto de la mirabil **acqua** - *CANTO VENTINOVESIMO.138*
50 fe' più di mille, pur ch'essa lavorar l' **acqua** - *CANTO VENTINOVESIMO.147*
51 stretto e di due braccia sole fece su l' **acqua** che - *CANTO VENTINOVESIMO.262*
52 a capo chino, dove gli converria molt' **acqua** bere, - *CANTO VENTINOVESIMO.292*
53 netto e mondo rimanere; come l' **acqua** , non - *CANTO VENTINOVESIMO.295*
54 aria l'onda, e il lito geme. L' **acqua** gli - *CANTO VENTINOVESIMO.377*
55 volentier tal merce non si carca. Per l' **acqua** il legno va - *CANTO TRENTESIMO.85*
56 batte e stringe, e con un mazzafrusto all' **acqua** spinge. - *CANTO TRENTESIMO.88*
57 all'acqua spinge. Forza è ch'al fin nell' **acqua** il cavallo - *CANTO TRENTESIMO.89*
58 dal mar dispone in tutto. Il destrier, d' **acqua** pieno e - *CANTO TRENTESIMO.103*
59 fosse più sorto, restava il paladin ne l' **acqua** morto. Ma - *CANTO TRENTESIMO.112*
60 terza vigilia o ne la quarta, ch'avrà l' **acqua** di Lete - *CANTO TRENTUNESIMO.392*
61 che una sorte uguale ambi li getta ne l' **acqua** ; e - *CANTO TRENTUNESIMO.558*
62 sa dove è più molle, sa dove è l' **acqua** bassa - *CANTO TRENTUNESIMO.570*
63 'l suo amator ratto soccorse, che sotto **acqua** il - *CANTO TRENTUNESIMO.594*
64 il brando e dipoi l'elmo tolto. De l' **acqua** mezzo - *CANTO TRENTUNESIMO.599*
65 o altri de la corte di Pipino, in **acqua** e in - *CANTO TRENTUNESIMO.613*
66 Rimase il terzo sottosopra volto, ne l' **acqua** e nel - *CANTO TRENTADUESIMO.608*
67 presa: e di sangue non men che d' **acqua** - *CANTO TRENTATREESIMO.175*
68 patito avean con gran disagio la notte l' **acqua** e il - *CANTO TRENTATREESIMO.528*
69 al vento suole, che molti dì sia stato all' **acqua** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.56*
70 entra e penètra; sì che per trovare **acqua** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.373*
71 s'affaticano tutti per trar fuori de l' **acqua** i - *CANTO TRENTACINQUESIMO.156*
72 ch'a far battaglia usato, come lontra, in **acqua** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.267*
73 loro, cavallier saggio, e in terra e in **acqua** - *CANTO TRENTANOVESIMO.228*
74 Astolfo sette volte; e sette volte sotto **acqua** - *CANTO TRENTANOVESIMO.442*
75 e vien di mano in mano; di cui l' **acqua** il dì - *CANTO QUARANTESIMO.131*
76 potuto un gran di miglio gittar ne l' **acqua** : tanto - *CANTO QUARANTESIMO.558*
77 a sciorre e chi a legare; vota altri l' **acqua** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.96*
78 la disarmata sponda. Tutta sotto **acqua** va - *CANTO QUARANTUNESIMO.105*
79 e deserta restò, mancando il vento e l' **acqua** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.190*
80 or d'una or d'altra pianta, e d' **acqua** - *CANTO QUARANTUNESIMO.462*
81 una fa, nulla soccorre, se non l'altra **acqua** - *CANTO QUARANTADUESIMO.280*
82 dimora. - Trovaro, andando insieme, un' **acqua** - *CANTO QUARANTADUESIMO.477*
83 l'altro cavalliero la bocca sollevar de l' **acqua** - *CANTO QUARANTADUESIMO.506*
84 onde con grato murmure cadea l' **acqua** - *CANTO QUARANTADUESIMO.636*
85 terzo e quarto loco ove per stretti rivi l' **acqua** - *CANTO QUARANTADUESIMO.678*
86 l'aurora. Scorgendo il legno uomini in **acqua** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1505*
87 sul navilio al fin si ritornaro. I remi all' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.139*
88 e s'una grata steso lo trova, all' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.358*

acquamorta *4*

1 di Castella avean, con tutto il lito d' **Acquamorta** ; e che - *CANTO SECONDO.500*
2 venendo da Parigi al lito ameno d' **A** - *CANTO VENTISETTESIMO.1023*
3 che fur signor de la campagna. Verso **Acquamorta** - *CANTO VENTOTTESIMO.729*
4 gli diè l'impresa di tor Provenza e d' **A** - *CANTO TRENTANOVESIMO.197*

acque *40*

1 che 'l pagano al partir da le fresche **acque** non lasciò a - *CANTO PRIMO.165*
2 che valse da sé nomar l'indomite **acque** salse; Come la - *CANTO TERZO.320*
3 culte pianure e delicati colli, chiare **acque** , ombrose ripe e - *CANTO SESTO.160*
4 estremo. Alcina i pesci uscir facea de l' **acque** con semplici - *CANTO SESTO.297*
5 l'arene salse, Proteo lasciare in mezzo l' **acque** ardente; e - *CANTO OTTAVO.414*
6 Demmo le vele ai venti e i remi all' **acque** , e tutti ci salvian, - *CANTO NONO.343*
7 lido: pur al fin si levò da mirar l' **acque** , e ritornò dove - *CANTO DECIMO.207*
8 rode; onde fa i remi sì affrettar per l' **acque** , che la spuma - *CANTO DECIMO.387*
9 a un tronco; e i piè le bagnan l' **acque** . Perché - *CANTO UNDICESIMO.264*
10 di torri, e gran pezzi di spaldi. L' **acque** - *CANTO QUATTORDICESIMO.885*
11 vuote. Come veneno e sangue viperino l' **acque** - *CANTO QUATTORDICESIMO.990*

12 ancor, che macinar molini potrian far l' **acque** - *CANTO DICIASSETTESIMO.150*
13 Con tutte l'arme andò per mezzo l' **acque** , come - *CANTO DICIOTTESIMO.185*
14 Qual soglion l' **acque** per - *CANTO DICIOTTESIMO.1225*
15 commodo e grato, ch'ebber, fuggendo l' **acque** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.279*
16 attende alle trombe, e a tor di nave l' **acque** - *CANTO DICIANNOVESIMO.390*
17 e' compagni eran contrari, che, più che l' **acque** , il - *CANTO DICIANNOVESIMO.476*
18 fuoco de l'Inferno cotto, e temprato all' **acque** fu - *CANTO DICIANNOVESIMO.672*
19 Poi la pregò che seco oltr'a quell' **acque** ne l'altra - *CANTO VENTESIMO.865*
20 Il pozzo è cavo, e pieno al sommo d' **acque** : grieve - *CANTO VENTIDUESIMO.737*
21 core. Il vento intanto di sospiri, e l' **acque** di - *CANTO VENTITREESIMO.59*
22 duo villan per sdegno fieri nel partir **acque** o - *CANTO VENTITREESIMO.663*
23 - Liete piante, verdi erbe, limpide **acque** , - *CANTO VENTITREESIMO.857*
24 e come poi dormendo in ripa all' **acque** , la - *CANTO VENTICINQUESIMO.377*
25 non sciolse, la qual per le inviolabil' **acque** giuro - *CANTO VENTINOVESIMO.223*
26 è un condurre amore a più finezza. L' **acque** parer - *CANTO TRENTUNESIMO.13*
27 fuggir sembra, e che i suoi lasci sotto l' **acque** ; che - *CANTO TRENTATREESIMO.136*
28 ché non lo sommergean dei vizi l' **acque** , de - *CANTO TRENTASETTESIMO.431*
29 nacque di quelle frondi, come fur ne l' **acque** ! - *CANTO TRENTANOVESIMO.208*
30 mar che per tempesta freme, assaglion l' **acque** il - *CANTO QUARANTESIMO.226*
31 dubbio e in pena stanno, quanto son l' **acque** ch'a - *CANTO QUARANTUNESIMO.72*
32 di persone, e tante venner poi, che l' **acque** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.150*
33 faccia; che, poi che battezzar ne l' **acque** - *CANTO QUARANTUNESIMO.374*
34 da l'onde, e al fin restar ne l' **acque** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.402*
35 Libia il grave trunco. Corse lo spirto all' **acque** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.69*
36 tornò ad amar, per forza di quelle **acque** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.287*
37 oblio. Signor, queste eran quelle gelide **acque** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.481*
38 che per più ruscelli spargea freschissime **acque** in - *CANTO QUARANTADUESIMO.620*
39 cui la terra, ove l'Isauro le sue dolci **acque** - *CANTO QUARANTADUESIMO.706*
40 cortese: poi senza indugio là, dove ne l' **acque** - *CANTO QUARANTATREESIMO.411*

acquetò *1*

1 notte tenebrosa, che staccò il fatto, ed **acquetò** ogni - *CANTO DICIOTTESIMO.1288*

acquista *7*

1 fu d'Almonte, e l'altro di Mambrino: **acquista** un di quei dui - *CANTO PRIMO.222*
2 maglia. Né perde l'un, né l'altro **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.805*
3 attrista, se quando una ne perde, una n' **acquista** . Per - *CANTO VENTISEIESIMO.560*
4 o trotta. Tanto, salendo inverso l'erta, **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.355*
5 Già avea il più basso ciel che sempre **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.197*
6 Natura al mondo, o proprio studio **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.386*
7 buona, né sì vil prezzo un cor gentile **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.508*

acquistar *17*

1 se i benefici sempre hanno forza d' **acquistar** gli - *CANTO TREDICESIMO.96*
2 a tutti quei che ne son degni, che d' **acquistar** - *CANTO QUINDICESIMO.280*
3 loda, ove mercé abondante si può **acquistar** , facendo - *CANTO SEDICESIMO.140*
4 a dietro gli stendardi; e credendo **acquistar** gloria e - *CANTO SEDICESIMO.478*
5 e de le spose gli diè vittoria in **acquistar** quel - *CANTO VENTESIMO.516*
6 core; e volse ogni pensiero, ogni disio d' **acquistar** per - *CANTO VENTUNESIMO.120*
7 da lei sperando per l'annunzio buono **acquistar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.416*
8 che fu fatto. Prima, credendo d' **acquistar** - *CANTO VENTISEIESIMO.849*
9 Se di Gradasso la ragion prevale, prima **acquistar** - *CANTO VENTISETTESIMO.482*
10 farvi di sé prova indusse. E tutti, ove **acquistar** - *CANTO VENTINOVESIMO.303*
11 succederà, comprenda che, come ha d' **acquistar** - *CANTO TRENTATREESIMO.90*
12 di che vo' dirvi alquanto, non è per **acquistar** - *CANTO TRENTATREESIMO.622*
13 e duo fratelli tradì, così sperando **acquistar** - *CANTO TRENTASEIESIMO.586*
14 Se, come in **acquistar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.1*
15 si può dir colui che perde il suo per **acquistar** - *CANTO TRENTOTTESIMO.416*
16 non si agguaglia. Vincendo voi, poco **acquistar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.319*
17 a giuoco; che perder si può molto, e **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.528*

acquistare *2*

1 gli occorra tant'alta e sì rara aventura d' **acquistare** - *CANTO TRENTUNESIMO.719*
2 e la conforta poi, che si contenti d' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.895*

acquistarlo *1*

1 si contenti d'acquistare il bel cane; ch' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.895*

acquistarme *1*

1 restituire; e nel tempo a venir vorrà **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.247*

acquistata *2*

1 più grata, che d'aver tutta Europa oggi **acquistata** . - *CANTO VENTINOVESIMO.128*
2 come cavallier la stanza, o come donna **acquistata** - *CANTO TRENTADUESIMO.820*

acquistato *2*

1 castel de la fata di Soria l'usbergo avea **acquistato** - *CANTO QUATTORDICESIMO.245*
2 men beltà giusto non parmi quel c'ho **acquistato** - *CANTO TRENTADUESIMO.832*

acquisterà *1*

1 gloria; e nome tra gl'invitti capitani s' **acquisterà** con più - *CANTO TERZO.374*

acquisteria *1*

1 re d'Armenia tutte l'altre cose disse ch' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.166*

acquisti *2*

1 bisogna, con la lancia in mano che se l' **acquisti** e - *CANTO TRENTADUESIMO.519*
2 Dudone l'andata sua; che non minori **acquisti** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.270*

acquisto *10*

1 figlio è con lui, che di Milano farà l' **acquisto** , e spiegherà i - *CANTO TERZO.204*
2 altri a guardia dei battuti legni, altri all' **acquisto** del - *CANTO QUINDICESIMO.180*
3 e voi, Tedeschi, a far più degno **acquisto** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.591*
4 parea di questo nuovo suo sì odioso **acquisto** , che de - *CANTO VENTESIMO.1067*
5 se far di voi con l'arme io potea **acquisto** ? So che - *CANTO TRENTESIMO.330*
6 nel viso; e occultamente del glorioso **acquisto** invidia - *CANTO TRENTESIMO.550*
7 anch'io. E sopra tutti gli altri io feci **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.225*
8 e con promission, ch'ogni suo **acquisto** sia - *CANTO TRENTOTTESIMO.143*
9 S' **acquisto** c'è, - *CANTO TRENTOTTESIMO.417*
10 e perdita ho fatto io: sol tu all' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1370*

acquistò *2*

1 spada né baston; che quando l'arme **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.338*
2 il saggio di tutto lo stuolo. E questo gli **acquistò** tal grazia - *CANTO VENTESIMO.453*

acra *2*

1 si turi, e che l'ira trangugi amara ed **acra** , poi che - *CANTO VENTOTTESIMO.351*
2 così morto far crudo strazio e vendetta **acra** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1270*

acre *3*

1 far quel torto d'appressarvi Costanza **acre** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1087*
2 battaglia. - Il mordace parlare, **acre** ed - *CANTO TRENTACINQUESIMO.561*
3 di sopra sì lontano, che non fosse **acre** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.614*

acri *1*

1 preme e carca, e mena a condizioni **acri** ed amare. - *CANTO QUARANTESIMO.62*

acro *1*

1 che gli fe' gustar fine acerbo ed **acro** del - *CANTO TRENTASETTESIMO.419*

acrocerauno *1*

1	Ma né sì saldo all'impeto marino l'	**Acrocerauno**	- *CANTO VENTUNESIMO.122*

acuta *1*

1	Costantin lasciata grave l'avea di febbre	**acuta** e fiera.	- *CANTO QUINDICESIMO.810*

acute *2*

1	li denti ha lunghi e velenoso il morso,	**acute** l'ugne, e graffia	- *CANTO SESTO.624*
2	spranghe e in grosse travi: e rimanendo	**acute**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.213*

acuti *6*

1	a pena abbassi, punto da' tuoi pensieri	**acuti** ed irti; né quel	- *CANTO OTTAVO.630*
2	che ci veggian mal grado portar sopra	**acuti** scogli,	- *CANTO TREDICESIMO.124*
3	mora; mette su l'arco un de' suoi strali	**acuti** , e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.61*
4	- chi: - Di Tripoli appresso i sassi	**acuti** , dove	- *CANTO DICIANNOVESIMO.363*
5	e risonar pel claustro udì di trombe	**acuti** suoni	- *CANTO DICIANNOVESIMO.620*
6	pare, sommersa e rotta tra gli scogli	**acuti** hai data ai	- *CANTO VENTESIMO.1059*

acuto *3*

1	suono, ricercando ora il grave, ora l'	**acuto** . Mentre a dir	- *CANTO OTTAVO.228*
2	altra più spiacevole e più rea, e di più	**acuto** e	- *CANTO TRENTADUESIMO.6*
3	come inchiostro; avea l'artiglio grande,	**acuto** e	- *CANTO TRENTATREESIMO.670*

ad *431*

1	quasi m'ha fatto, che 'l poco ingegno	**ad** or ad or mi lima, me	- *CANTO PRIMO.14*
2	m'ha fatto, che 'l poco ingegno ad or	**ad** or mi lima, me ne	- *CANTO PRIMO.14*
3	in amendue l'orma novella), si messero	**ad** arbitrio di fortuna,	- *CANTO PRIMO.181*
4	quel che non volesti far tu) pone	**ad** effetto il voler mio,	- *CANTO PRIMO.214*
5	trovar di qua di là strani viaggi; ch'	**ad** ogni ombra veduta o	- *CANTO PRIMO.263*
6	invola, e di paura trema e di sospetto:	**ad** ogni sterpo che	- *CANTO PRIMO.271*
7	l'erbe vi fan tenere e nuove; e rendea	**ad** ascoltar dolce	- *CANTO PRIMO.279*
8	ma dura e fredda più d'una colonna,	**ad** averne pietà non	- *CANTO PRIMO.390*
9	o i tori in salto a dar di petto,	**ad** accozzar sì crudi, sì	- *CANTO PRIMO.490*
10	al fraticel chiede la via che la conduca	**ad** un porto di	- *CANTO SECONDO.106*
11	che presto la trarrà d'ogni periglio; ed	**ad** una sua tasca diè	- *CANTO SECONDO.112*
12	volea lasciar montare in sella, perché	**ad** altro camin non	- *CANTO SECONDO.172*
13	il bosco un monte, tanto che giunse	**ad** una bella fonte.	- *CANTO SECONDO.264*
14	sparse, velocissime mostra l'ale sue. Sì	**ad** alto il	- *CANTO SECONDO.391*
15	torcer mai piè dal camin dritto; né	**ad** alcuno farà mai	- *CANTO TERZO.347*
16	questi ed altri benefici saran sue genti	**ad** Ercol debitrici:	- *CANTO TERZO.392*
17	te sol abbia, e non al re Agramante,	**ad** obligarsi che tratto	- *CANTO TERZO.562*
18	caminò tanto, che venne una sera	**ad** uno albergo, ove	- *CANTO TERZO.600*
19	ch'ella il prese, e lo legò ben forte	**ad** uno abete ch'alta	- *CANTO QUARTO.111*
20	tirò d'incanto; e poi che l'ebbe,	**ad** altro non attese, e	- *CANTO QUARTO.146*
21	Poi che sì	**ad** alto vien, ch'un	- *CANTO QUARTO.393*
22	ch'ogni donna, e di ciascuna sorte, ch'	**ad** uomo si giunga, e	- *CANTO QUARTO.467*
23	egli mostrò amarmi più che molto, io	**ad** amar lui con tutto il	- *CANTO QUINTO.58*
24	per scordarsi; e ch'alla moglie e ch'	**ad** ogni altro inante	- *CANTO QUINTO.111*
25	in grazia il duca mio: e questo, che	**ad** amar ella avea	- *CANTO QUINTO.125*
26	mai volger la mente di costei, troppo	**ad** altro amore intesa:	- *CANTO QUINTO.156*
27	a bocca e in scritto, che mai non saria	**ad** altri, ch'a lui,	- *CANTO QUINTO.260*
28	suo già gli dicesse; né l'avria detto	**ad** esso, né ad altrui.	- *CANTO QUINTO.356*
29	dicesse; né l'avria detto ad esso, né	**ad** altrui. Da sé	- *CANTO QUINTO.356*
30	disio, cercando di spiar sempre ciò che	**ad** altri accada; l'era	- *CANTO QUINTO.380*
31	e per tutta la faccia, come far soglio	**ad** ogni sua venuta.	- *CANTO QUINTO.404*
32	matin, senza far motto al suo fratello o	**ad** altri, in via si	- *CANTO QUINTO.442*
33	e si sommerse nel dolor sì forte, ch'	**ad** esempio di lui,	- *CANTO QUINTO.487*
34	e per fedel servire; ma mentre il lasso	**ad** odorar le foglie	- *CANTO QUINTO.509*
35	a' suoi conforti poi venir m'indussi	**ad** una sua fortezza	- *CANTO QUINTO.567*
36	il furor del re decline, voler mandarmi	**ad** un suo luogo forte;	- *CANTO QUINTO.583*

37 Polinesso, iniquo e fraudolente; sì che **ad** alcun miracolo non - *CANTO QUINTO.695*
38 Alcina ne possiede, e l'ha usurpata **ad** una sua sorella che - *CANTO SESTO.339*
39 il cor che m'avea dato si ritolse, e **ad** altro nuovo amor - *CANTO SESTO.392*
40 va con l'asino o col bue, altri salisce **ad** un centauro in - *CANTO SESTO.491*
41 altri tendendo reti; chi tempra dardi **ad** un ruscel più basso, - *CANTO SESTO.599*
42 ad un ruscel più basso, e chi gli aguzza **ad** un volubil sasso. - *CANTO SESTO.600*
43 scorno e rompergli il sentiero, come **ad** alcuni usata era - *CANTO SETTIMO.38*
44 s'ancora venir la bella donna sente. **Ad** ogni piccol moto - *CANTO SETTIMO.185*
45 che raro fu tener le labra chete biasmo **ad** alcun, ma ben - *CANTO SETTIMO.236*
46 e tre volte il dì mutano veste, fatte or **ad** una ora ad - *CANTO SETTIMO.244*
47 il dì mutano veste, fatte or ad una ora **ad** un'altra usanza. - *CANTO SETTIMO.244*
48 speranza; e quella l'apre il vero: ch' **ad** Alcina è condotto - *CANTO SETTIMO.360*
49 tien questo annello in dito, e torna **ad** ella, ch'aveder ti - *CANTO SETTIMO.511*
50 servata, debbe; questo annel che ripara **ad** ogni incanto, ti - *CANTO SETTIMO.541*
51 dal capo alle piante; e per non farle **ad** Alcina suspette, - *CANTO SETTIMO.597*
52 trarrebbe fuor di quello stato, là dove **ad** agio poi sarebbe - *CANTO SETTIMO.623*
53 puttana vecchia; e si venne accostando **ad** una porta, donde - *CANTO SETTIMO.631*
54 al bosco la via; ma poco corre, ch' **ad** un de' servi de la - *CANTO OTTAVO.24*
55 tornaro a Sciti, a Persi, a Greci, **ad** Indi. Li rimandò - *CANTO OTTAVO.120*
56 Fu inanzi agli altri il duca degl'Inglesi **ad** esser ritornato in - *CANTO OTTAVO.124*
57 moro, e fe' montar Astolfo in groppa **ad** agio; e quindi a - *CANTO OTTAVO.142*
58 Poi la cagion che quivi era venuto, più **ad** agio il paladin - *CANTO OTTAVO.172*
59 e spaventose grotte, già cominciando **ad** oscurar la notte. - *CANTO OTTAVO.296*
60 in pace anco lasciar ti ponno. Parea **ad** Orlando, s'una - *CANTO OTTAVO.633*
61 crudele e traditore Amore, poi ch' **ad** Orlando può levar del - *CANTO NONO.3*
62 a venti, a quattro, a sette, **ad** otto; chi più distante e - *CANTO NONO.19*
63 che mai non fu menata in fallo; e **ad** ogni colpo, o taglio o - *CANTO NONO.555*
64 alzare il ponte, ma troppo è presto **ad** arrivare il conte. Il re - *CANTO NONO.568*
65 che Bireno scioglie. Non volse porre **ad** altra cosa mano, fra - *CANTO NONO.701*
66 parte, onde non volle che mai potesse **ad** uomo più fare offesa: - *CANTO NONO.710*
67 tosto il primo loco ch'il secondo darò **ad** Olimpia: e se pur - *CANTO DECIMO.6*
68 come ella a lui, se mai non ha voltato **ad** altra via, che a - *CANTO DECIMO.28*
69 Mancava all'arme ch'avea indosso, poco **ad** esser, come già, - *CANTO DECIMO.280*
70 avesse, tempo di giunger dato avria **ad** Alcina, che venìa - *CANTO DECIMO.311*
71 i pensier tuoi meglio formati poggin più **ad** alto, che per l'aria i - *CANTO DECIMO.372*
72 di molti e grossi legni era una armata, **ad** un botto di squilla, - *CANTO DECIMO.419*
73 era una armata, ad un botto di squilla, **ad** una voce giorno e - *CANTO DECIMO.419*
74 era il dolore assai per muover Cloto **ad** inasparle il filo; o, - *CANTO DECIMO.444*
75 poi sempre fu portato in dito. Lo dà **ad** Angelica ora, - *CANTO DECIMO.865*
76 dito il prezioso annello che già le tolse **ad** Albracca - *CANTO UNDICESIMO.24*
77 perché l'arreco, se con quel mostro **ad** affrontar mi - *CANTO UNDICESIMO.244*
78 è Diana ne la fonte, che getta l'acqua **ad** Ateone in - *CANTO UNDICESIMO.464*
79 parlato, ch'era in infinito. Lo corse **ad** abbracciare e - *CANTO UNDICESIMO.495*
80 una o due volte tornati amendui, narrò **ad** Oberto - *CANTO UNDICESIMO.501*
81 di coprir sì belle membre, che forza è **ad** or ad or se - *CANTO UNDICESIMO.600*
82 sì belle membre, che forza è ad or **ad** or se ne - *CANTO UNDICESIMO.600*
83 una persona che paruta era Angelica **ad** Orlando, - *CANTO DODICESIMO.154*
84 palagio, che donne e cavallier vi stanno **ad** agio. Ma - *CANTO DODICESIMO.176*
85 vi stanno ad agio. Ma torniamo **ad** Angelica, che - *CANTO DODICESIMO.177*
86 ti pensi a capo nudo esser bastante far **ad** Orlando quel - *CANTO DODICESIMO.339*
87 un altro paro che più di questo avessi **ad** accoppiarsi: - *CANTO DODICESIMO.374*
88 avea trito. Angelica in quel mezzo **ad** una fonte - *CANTO DODICESIMO.445*
89 squadra o buona o ria. Orlando a caso **ad** incontrar si - *CANTO DODICESIMO.581*
90 traversati solchi e per via incerta, si va **ad** ogni - *CANTO DODICESIMO.693*
91 per via incerta, si va ad ogni cespuglio, **ad** ogni vepre, - *CANTO DODICESIMO.693*
92 valorosa all'acqua e all'armi, smontò **ad** un fiume alla - *CANTO TREDICESIMO.103*
93 un maestro ch'a traverso mena, e cresce **ad** ora ad ora, - *CANTO TREDICESIMO.118*
94 ch'a traverso mena, e cresce ad ora **ad** ora, e - *CANTO TREDICESIMO.118*
95 per guerrier perfetto da lui fu, quando **ad** Odorico il - *CANTO TREDICESIMO.172*
96 il traditor si persuase, sperando ch' **ad** amar saria - *CANTO TREDICESIMO.191*
97 molte lusinghe e prieghi, con che **ad** amarlo e - *CANTO TREDICESIMO.208*

98 al mascalzone: - Io ti venderò l'arme
99 Italia reggeranno, reparatrici e madri
100 ai Gigli d'oro, lo fa assembrare
101 ove bisogno sia, guida e governo
102 dove uopo ne fu, guida li messe. Diede
103 spazio aperto, dove l'acqua si torce
104 quella d'Orlando, mai non porrebbe
105 vede, il gran troncone che resta intero,
106 Parigi e spianar Roma santa. Venuto
107 il leon spiega, che la feroce bocca
108 e lor mal grado inanzi se gli caccia:
109 inanzi se gli caccia: ad altri il petto,
110 la fiamma subita e vorace non perdonò
111 mosso avea impetuoso assalto
112 questo altrove io vo' rendervi conto; ch'
113 mille, e i regni di là da l'India
114 a Marte. La fe' il geloso, e non
115 duo fratei morta giacea; e per questo
116 trovar ch'apparechiata era la cena
117 Con un'altra catena molto grossa
118 quel ch'agl'incanti riparare insegna) ch'
119 che ne sia sempre detto. Dirò, come
120 con bella mostra comparire in Damasco
121 le mani, guarda, sì che ruini un tetto
122 i barbari assalire, il fiume non l'avesse
123 chi segna la fronte, a chi la gota,
124 a chi la gota, ad altri il capo,
125 ai padiglion piglin la volta, e vadano
126 gli alloggiamenti. Fu 'l re di Feza
127 alcun che stime; e legne e pietre vanno
128 mirando e quinci e quindi il tutto
129 - La bella festa s'ha da far sempre
130 patir mai, l'Orco da noi s'aspetta:
131 ubidisce; ed alla buca de la spelonca
132 il nostro re la ricca festa; e vuol ch'
133 veder meglio il bel popul di Marte, ch'
134 in giostra. Chi con colori accompagnati
135 ne la sbarrata piazza per un dì,
136 ne la sbarrata piazza per un dì, ad uno
137 nel marziale agone; e poi da canto
138 parte lor difesa, usciti eran dal campo
139 lor difesa, usciti eran dal campo ad uno
140 perch'el sia esempio e specchio
141 che fe' venire, impose quanto avesse
142 e lo mostrar per tutto dinanzi a templi,
143 al campo le cervella; che lo percuote
144 che vi vien per ogni via, v'abbonda
145 vi vien per ogni via, v'abbonda ad or
146 vien quel empio, ove il furor lo 'nvita,
147 primo tor disegna, sia di chi vuol, ch'
148 agli altri; e apresso taglia il capo
149 lascio lui, ch'al suo frate Aquilante ed
150 se ne venne. Di quel Martano ivi ebbe
151 Martano appresso a Mamuga una lega
152 e giurando minaccia che la testa
153 e d'una fune allaccia; e parimente fece
154 si ritrovò, si mosse in fretta, e venne
155 paese, che faria un'altra giostra indi
156 Fenicia e in Palestina venne, e tanto, ch'
157 e alzossi la visiera; e con gran festa
158 l'onde trovar, dritto il governo; e volta

ad un partito - *CANTO TREDICESIMO.275*
ad esser hanno. - *CANTO TREDICESIMO.520*
ad una mostra - *CANTO TREDICESIMO.647*
ad ogni - *CANTO QUATTORDICESIMO.80*
ad - *CANTO QUATTORDICESIMO.145*
ad altra - *CANTO QUATTORDICESIMO.302*
ad altra - *CANTO QUATTORDICESIMO.342*
ad ambe - *CANTO QUATTORDICESIMO.354*
ad - *CANTO QUATTORDICESIMO.521*
ad una - *CANTO QUATTORDICESIMO.907*
ad altri - *CANTO QUATTORDICESIMO.1019*
ad altri - *CANTO QUATTORDICESIMO.1019*
ad alcun, ma - *CANTO QUINDICESIMO.20*
ad una porta; - *CANTO QUINDICESIMO.42*
ad un gran - *CANTO QUINDICESIMO.70*
ad Aragon - *CANTO QUINDICESIMO.182*
ad altro - *CANTO QUINDICESIMO.447*
ad Orril non - *CANTO QUINDICESIMO.547*
ad una fonte - *CANTO QUINDICESIMO.608*
ad una - *CANTO QUINDICESIMO.611*
ad Orril non - *CANTO QUINDICESIMO.627*
ad effetto il - *CANTO QUINDICESIMO.839*
ad una giostra. - *CANTO SEDICESIMO.56*
ad ogni scossa. - *CANTO SEDICESIMO.212*
ad impedire. - *CANTO SEDICESIMO.232*
ad altri il capo, - *CANTO SEDICESIMO.588*
ad altri il braccio - *CANTO SEDICESIMO.588*
ad opporsi a quei - *CANTO SEDICESIMO.605*
ad esequir ben - *CANTO SEDICESIMO.609*
ad una - *CANTO DICIASSETTESIMO.78*
ad agio, - *CANTO DICIASSETTESIMO.170*
ad ogni - *CANTO DICIASSETTESIMO.194*
ad ogni - *CANTO DICIASSETTESIMO.303*
ad aspettar - *CANTO DICIASSETTESIMO.370*
ad ogni - *CANTO DICIASSETTESIMO.531*
ad uno, o - *CANTO DICIASSETTESIMO.572*
ad arte - *CANTO DICIASSETTESIMO.573*
ad uno ad - *CANTO DICIASSETTESIMO.674*
ad uno, a - *CANTO DICIASSETTESIMO.674*
ad aspettar - *CANTO DICIASSETTESIMO.686*
ad uno ad - *CANTO DICIASSETTESIMO.828*
ad uno. Gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.828*
ad ogni - *CANTO DICIASSETTESIMO.1008*
ad - *CANTO DICIASSETTESIMO.1016*
ad officine - *CANTO DICIASSETTESIMO.1066*
ad una cote - *CANTO DICIOTTESIMO.44*
ad or ad or - *CANTO DICIOTTESIMO.124*
ad or spessa - *CANTO DICIOTTESIMO.124*
ad assalire il - *CANTO DICIOTTESIMO.143*
ad incontrar lo - *CANTO DICIOTTESIMO.288*
ad Aramon di - *CANTO DICIOTTESIMO.416*
ad Astolfo in - *CANTO DICIOTTESIMO.556*
ad informarse; - *CANTO DICIOTTESIMO.601*
ad incontrarsi - *CANTO DICIOTTESIMO.614*
ad Orrigille e a - *CANTO DICIOTTESIMO.644*
ad Orrigille, - *CANTO DICIOTTESIMO.681*
ad incontrarsi - *CANTO DICIOTTESIMO.715*
ad un mese. - *CANTO DICIOTTESIMO.760*
ad Astolfo ne - *CANTO DICIOTTESIMO.766*
ad abbracciarlo - *CANTO DICIOTTESIMO.805*
ad or ad or - *CANTO DICIOTTESIMO.1149*

159	trovar, dritto il governo; e volta ad or	**ad** or contra	*- CANTO DICIOTTESIMO.1149*
160	non saria tra lor l'aere entrato. Medoro	**ad** ambi taglia	*- CANTO DICIOTTESIMO.1429*
161	dolci atti, in sì dolci lamenti, che potea	**ad** ascoltar	*- CANTO DICIOTTESIMO.1488*
162	canto mio piglia diletto, un'altra volta	**ad** ascoltarlo	*- CANTO DICIOTTESIMO.1536*
163	con quel sì ben lavora, che fora	**ad** uno	*- CANTO DICIANNOVESIMO.63*
164	male: di sé non cura, e non è	**ad** altro	*- CANTO DICIANNOVESIMO.223*
165	e lenti. Si tengono in catena alcuni	**ad** uso	*- CANTO DICIANNOVESIMO.573*
166	ne la seconda giostra de la sera, ch'	**ad** averne	*- CANTO DICIANNOVESIMO.584*
167	guerra, a cacce, a lotte, e non	**ad** altro	*- CANTO DICIANNOVESIMO.604*
168	de le domande pie ch'ottenute hanno.	**Ad** uno che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.689*
169	femine vendetta: sì che se meco	**ad**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.827*
170	valore. Ma che t'incresca che m'abbi	**ad** uccidere,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.833*
171	o farla all'uno o all'altro luminario,	**ad** ogni	*- CANTO DICIANNOVESIMO.839*
172	chi d'essi duo guerrier fosse il migliore.	**Ad**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.845*
173	si nomasse il giovinetto, ne l'altro canto	**ad** ascoltar	*- CANTO DICIANNOVESIMO.864*
174	emerga, che può dare opra a carte ed	**ad** inchiostro,	*- CANTO VENTESIMO.19*
175	buoni e gagliardi al letto, si fero	**ad** esse in pochi	*- CANTO VENTESIMO.127*
176	non traeano, a pensar cominciaro e	**ad** aver cura come	*- CANTO VENTESIMO.175*
177	Esse in tutto eran cento; e statuito	**ad** ogni lor decina	*- CANTO VENTESIMO.240*
178	li porriano ugualmente a fil di spade.	**Ad** ingrossare, ed	*- CANTO VENTESIMO.249*
179	de l'esser suo fu tosto rapportato	**ad** Alessandra	*- CANTO VENTESIMO.295*
180	l'ordine antiquo; né lontan fu molto	**ad** esser per	*- CANTO VENTESIMO.440*
181	spento, e che ne l'altro assalto fosse	**ad** uso di diece	*- CANTO VENTESIMO.443*
182	questo gli acquistò tal grazia appresso	**ad** Orontea, che	*- CANTO VENTESIMO.454*
183	non mora. Se contra dieci alcun chiede,	**ad** esempio	*- CANTO VENTESIMO.477*
184	provato, che, s'io son teco, ardisco	**ad** ogn'impresa.	*- CANTO VENTESIMO.562*
185	cavallieri, mercanti e galeotti, ch'	**ad** albergarvi sotto	*- CANTO VENTESIMO.603*
186	ricorse, e parte, onde s'uscia, venne	**ad** opporse.	*- CANTO VENTESIMO.680*
187	procaccia. Son più di mille a un tempo	**ad** ogni uscita:	*- CANTO VENTESIMO.715*
188	poggiò su al monte, e chi tra i boschi	**ad** occultar si	*- CANTO VENTESIMO.746*
189	lui, ed in sua compagnia da un castello	**ad** un altro or se	*- CANTO VENTESIMO.896*
190	che con furor s'aventa adosso al ladro,	**ad** achetarsi è	*- CANTO VENTESIMO.1106*
191	il guerrier che contra lor venìa: ucciso	**ad** essa avea il	*- CANTO VENTUNESIMO.43*
192	non corrisponde che cerchi dare	**ad** una donna	*- CANTO VENTUNESIMO.60*
193	come andaron veloci i duo destrieri	**ad** incontrare	*- CANTO VENTUNESIMO.72*
194	una foresta, a piè d'un colle	**ad** una chiara	*- CANTO VENTIDUESIMO.82*
195	può avvenire, lo va con nuovi incanti	**ad** assalire. Lo	*- CANTO VENTIDUESIMO.144*
196	da quel diverso, che solea: gigante	**ad** altri, ad	*- CANTO VENTIDUESIMO.147*
197	quel diverso, che solea: gigante ad altri,	**ad** altri un	*- CANTO VENTIDUESIMO.147*
198	gigante ad altri, ad altri un villan parve,	**ad** altri un	*- CANTO VENTIDUESIMO.148*
199	che 'l negromante moro per mandarlo	**ad** Alcina gli	*- CANTO VENTIDUESIMO.188*
200	e in somma si dispone darne più tosto	**ad** un suo	*- CANTO VENTIDUESIMO.230*
201	vien dei suoi beati amori. Tornaro	**ad** iterar gli	*- CANTO VENTIDUESIMO.257*
202	i piaceri che far vergine saggia debbia	**ad** un suo	*- CANTO VENTIDUESIMO.267*
203	come accade, quattro gran cavallieri	**ad** un suo	*- CANTO VENTIDUESIMO.410*
204	le vesti. Così giurar, così costretti foro	**ad** osservar,	*- CANTO VENTIDUESIMO.428*
205	viso, e il cor di duolo, che tanti	**ad** assalir	*- CANTO VENTIDUESIMO.608*
206	a Ruggier si vada. Questo altro canto	**ad** ascoltare	*- CANTO VENTIDUESIMO.783*
207	due o tre volte ritornati fraternamente	**ad** abbracciar	*- CANTO VENTITREESIMO.90*
208	corno, ancor che solo bastargli il corno	**ad** ogni	*- CANTO VENTITREESIMO.116*
209	quel contado a cavallieri e a fanti; ch'	**ad** istanza	*- CANTO VENTITREESIMO.179*
210	altri in suo nome andasse immantinente	**ad** avisar	*- CANTO VENTITREESIMO.195*
211	in una stretta e malagevol via si venne	**ad** incontrar	*- CANTO VENTITREESIMO.259*
212	dove fu il mal c'hanno imputato	**ad** esso.	*- CANTO VENTITREESIMO.406*
213	se n'era fatto adorno; Zerbino gli occhi	**ad** Issabella	*- CANTO VENTITREESIMO.501*
214	sul collo il piede. Giunsero taciturni	**ad** una fonte,	*- CANTO VENTITREESIMO.529*
215	lo trovò, né poté averne spia. Giunse	**ad** un rivo	*- CANTO VENTITREESIMO.797*
216	ne le bell'onde, fin che da sommo	**ad** imo sì	*- CANTO VENTITREESIMO.1043*
217	l'orrenda furia si contempli, ch'a pugni,	**ad** urti,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.54*
218	mille, ed altritanti andar da basso	**ad** alto,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.63*
219	del fellon, novella pensai che non avessi	**ad** udir	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.220*

220	dal rio, se non che l'uno è vinto	**ad**	ogni	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.237*
221	di questo, ch'oltraggiato ha tutti nui.	**Ad**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.309*
222	Di dover servar questo, Zerbin diede	**ad**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.338*
223	lo debba far morir di cruda morte.	**Ad**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.343*
224	collo di Gabrina gittò un laccio, e che	**ad**	un	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.358*
225	fuggisse, che lo scudo colse. Da sommo	**ad**	imo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.549*
226	là dove fu da quella donna tratto, ch'	**ad**	or ad	*- CANTO VENTICINQUESIMO.47*
227	fu da quella donna tratto, ch'ad or	**ad**	or in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.47*
228	preso, venne (già declinando il sole)	**ad**	una	*- CANTO VENTICINQUESIMO.50*
229	star con viso smorto il giovine dannato	**ad**	esser	*- CANTO VENTICINQUESIMO.64*
230	il duro acciaio. Falerina, per dar morte	**ad**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.119*
231	errò per la foresta. Errando giunse	**ad**	una	*- CANTO VENTICINQUESIMO.209*
232	e in camera con fretta mi mena; e non	**ad**	altri,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.430*
233	in questo ancora ho le mie voglie	**ad**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.516*
234	ma non mi par ch'arrivar possa	**ad**	ora	*- CANTO VENTICINQUESIMO.603*
235	Zerbin de la ribalda vecchia Gabrina	**ad**	ogni mal sì	*- CANTO VENTISEIESIMO.64*
236	par che vaglia. Vengono i servi intanto	**ad**	invitarla	*- CANTO VENTISEIESIMO.229*
237	stimato. Sopra ogn'altr'arme,	**ad**		*- CANTO VENTISEIESIMO.361*
238	alquanto Ippalca l'ebbe, gli narrò ch'	**ad**	esso era	*- CANTO VENTISEIESIMO.498*
239	la via più facil tiene, né con Ruggier	**ad**	incontrar	*- CANTO VENTISEIESIMO.536*
240	le lor querele differite fin che soccorso	**ad**	Agramante	*- CANTO VENTISEIESIMO.538*
241	cavallier femina degna, come abbia	**ad**	aver	*- CANTO VENTISEIESIMO.565*
242	bianco: piegò Aldigier ferito a poggia e	**ad**	orza; tra	*- CANTO VENTISEIESIMO.606*
243	gran fallo, e fatto hai cosa indegna	**ad**	un uom	*- CANTO VENTISEIESIMO.770*
244	ai compagni rimaner di sopra, Marfisa	**ad**	acchetarli	*- CANTO VENTISEIESIMO.893*
245	e lui tre volte e quattro a poggia e	**ad**	orza	*- CANTO VENTISEIESIMO.981*
246	lor la scorta e agevolò le strade. Ed	**ad**	un altro	*- CANTO VENTISETTESIMO.113*
247	vede a molti il viso o il petto fesso,	**ad**	altri	*- CANTO VENTISETTESIMO.159*
248	de le turbe che male erano preste	**ad**	espedire	*- CANTO VENTISETTESIMO.196*
249	più, diede alla furia loco. Così Fortuna	**ad**		*- CANTO VENTISETTESIMO.263*
250	viene anche, e niega che Ruggiero	**ad**	alcun	*- CANTO VENTISETTESIMO.338*
251	aver solia, ch'a quel meschin fu tolto	**ad**	una	*- CANTO VENTISETTESIMO.431*
252	io non mi volga, e ch'a te ed	**ad**	ogni	*- CANTO VENTISETTESIMO.476*
253	tolto di sotto quel medesmo giorno ch'	**ad**	Angelica	*- CANTO VENTISETTESIMO.571*
254	signor, che questo è mio cavallo, ch'	**ad**	Albracca	*- CANTO VENTISETTESIMO.580*
255	cenni ch'era desso; Marfisa sospettando,	**ad**		*- CANTO VENTISETTESIMO.685*
256	querele son tutti impediti; tre giorni	**ad**		*- CANTO VENTISETTESIMO.733*
257	tre leghe a quella torre che siede inanzi	**ad**	un	*- CANTO VENTISETTESIMO.738*
258	non contradire che s'abbia la giustizia	**ad**	esequire.	*- CANTO VENTISETTESIMO.776*
259	già ne son state, che non dan causa	**ad**	uom che	*- CANTO VENTISETTESIMO.982*
260	una ripa e l'altra il fiume pieno, ch'	**ad**	uso de	*- CANTO VENTISETTESIMO.1019*
261	e 'l dì la moglie intorno, con gli occhi	**ad**	or ad or	*- CANTO VENTOTTESIMO.94*
262	la moglie intorno, con gli occhi ad or	**ad**	or pregni	*- CANTO VENTOTTESIMO.94*
263	così molli: facciàn de le lor femine	**ad**	altrui quel	*- CANTO VENTOTTESIMO.359*
264	si trova. Dopo alcun tempo increbbe	**ad**	ambedui di	*- CANTO VENTOTTESIMO.389*
265	una trovarne che di faccia e di costumi	**ad**	ambi grata	*- CANTO VENTOTTESIMO.394*
266	ogn'altra avesse duo mariti, più ch'	**ad**	un solo, a	*- CANTO VENTOTTESIMO.407*
267	e 'l dì che da Valenza si partiro,	**ad**	albergare	*- CANTO VENTOTTESIMO.432*
268	a grave lite insieme. Vengon da' motti	**ad**	un parlar	*- CANTO VENTOTTESIMO.539*
269	da' motti ad un parlar che punge, ch'	**ad**	amenduo	*- CANTO VENTOTTESIMO.540*
270	di donne, lo facea dir questo. L'avere	**ad**	una o	*- CANTO VENTOTTESIMO.613*
271	si trova un solo. E molto più n'ha	**ad**	arrossir le	*- CANTO VENTOTTESIMO.661*
272	passare in fretta; e sopra un fiume	**ad**	una villa	*- CANTO VENTOTTESIMO.731*
273	Vicino a poche leghe a Mompoliero e	**ad**	alcun altro	*- CANTO VENTOTTESIMO.750*
274	che bollita con elera e con ruta	**ad**	un fuoco	*- CANTO VENTINOVESIMO.116*
275	tutta a lui la bugiarda Africa cede.	**Ad**	Issabella	*- CANTO VENTINOVESIMO.145*
276	pazzie d'Orlando prometto raccontarvi	**ad**	una ad	*- CANTO VENTINOVESIMO.394*
277	d'Orlando prometto raccontarvi ad una	**ad**	una; che	*- CANTO VENTINOVESIMO.394*
278	mandò libero e sciolto. L'altro s'attacca	**ad**	un	*- CANTO VENTINOVESIMO.433*
279	che fu a risco di fiaccarsi il collo! ch'	**ad**	altri poi	*- CANTO VENTINOVESIMO.447*
280	perde il suo costume, la fa sparir come	**ad**	un soffio	*- CANTO VENTINOVESIMO.512*

281 morta, non rimase, continoando il corso
282 pur ch'egli invase, rapisce; ed usa forza
283 man d'Orlando quante oggi ne sono; ch'
284 fin de l'altro canto. Ma simile son fatto
285 'l terzo del paese. Quindi partito, venne
286 di lui tornerà tempo. Quanto, Signore,
287 studio il Sericano, ogni opra a favorire,
288 fortuna si dee, gli torna a mente
289 si dee, gli torna a mente ad una
290 di tutti quanti. E se Fortuna ponesse
291 avea Ruggier tolto, ed affermato l'avea
292 per essere dati al Maganzese; e perciò
293 anno di trovarsi con esso lor là dentro
294 fin che ciascuno di voi fosse abbattuto
295 ciascuno di voi fosse abbattuto ad uno
296 ben guernito, a spada e a lancia e
297 la guerra, e tornò tutto umano, e corse
298 sì strana e ria novella credere
299 il buon Sobrino, e così dicon gli altri
300 per brando poi che le lance loro
301 dal paladin pregato fosse che ne venisse
302 ingiurie gli remesse, e seco in Arli
303 pensar che gaudio avesse il re di lei ch'
304 onde m'hai tolto quando né a te né
305 dinanzi, in lunga schiera. Domandò
306 quei che ne l'alloggiamento dormiano
307 la messaggera. Accennò quel signore
308 Eccovi poi, che mentre altrove attende
309 vedrai prima all'erta andare i fiumi, ch'
310 gli altri a cavallo. Bradamante la sera
311 Durindana il più gagliardo abbia
312 spade altre non so per prova elette
313 Rinaldo, dopo la fatica vana, ritornò
314 d'Amon, ch'oggi è disfatto. Indi giunse
315 onde il fetore e l'ingordigia emerse, ch'
316 femine ingrate, che qui stanno, volesse
317 ingrate, che qui stanno, volesse ad uno
318 la rocca, ov'era Alceste invia. Io vo
319 d'ira infiammando ambe le gote, disse
320 venire al primo intento, vengone
321 caliginosa e trista, dal lume cominciava
322 aggira, a passo lento fa muovere
323 da Dio non t'era dato. Ragionerem più
324 questo error termine è messo. Né
325 da noi modo tu apprenda, come
326 il corno, un carro apparecchiòsi, ch'era
327 fatta sia dopo la morte. - Di vari fiori
328 qua giù, né se ne parte mai. Quivi
329 proprio studio dare, o benigna Fortuna
330 io ti dico, inerti e vili, nati solo
331 altro, in terra; e che giunta la sera
332 Oltre che tu farai quel che conviensi
333 fu, son donna anch'io: né qui venuta
334 rende: indi va, che risposta non aspetta,
335 Che fosse Rodomonte, era più presto
336 suona. Vien la nuova a Marsilio e
337 quel che di molti suole, poi verrà
338 con lor quasi arriva. Quanto sua giunta
339 per forza si dispone: leva di mano
340 di lor radice, la fer, perché s'avesse
341 con molto gaudio, ed ella lui; e

ad - *CANTO VENTINOVESIMO.570*
ad ogni - *CANTO VENTINOVESIMO.574*
ad ogni - *CANTO VENTINOVESIMO.587*
ad uno infermo, - *CANTO TRENTESIMO.9*
ad una terra, - *CANTO TRENTESIMO.73*
ad Angelica - *CANTO TRENTESIMO.123*
ad aiutar - *CANTO TRENTESIMO.194*
ad una ad una. - *CANTO TRENTESIMO.200*
ad una. Il resto - *CANTO TRENTESIMO.200*
ad effetto quel - *CANTO TRENTESIMO.421*
ad Ippalca poi - *CANTO TRENTESIMO.643*
ad Agrismonte la - *CANTO TRENTESIMO.728*
ad abbracciarsi. - *CANTO TRENTESIMO.736*
ad uno ad - *CANTO TRENTUNESIMO.96*
ad uno. - - *CANTO TRENTUNESIMO.96*
ad ogni - *CANTO TRENTUNESIMO.215*
ad - *CANTO TRENTUNESIMO.479*
ad altri a - *CANTO TRENTUNESIMO.490*
ad una voce, - *CANTO TRENTUNESIMO.650*
ad una sorte - *CANTO TRENTUNESIMO.750*
ad alloggiar - *CANTO TRENTUNESIMO.844*
ad - *CANTO TRENTADUESIMO.58*
ad aiutarlo - *CANTO TRENTADUESIMO.60*
ad altri era - *CANTO TRENTADUESIMO.156*
ad un che - *CANTO TRENTADUESIMO.403*
ad agio, - *CANTO TRENTADUESIMO.724*
ad un che - *CANTO TRENTADUESIMO.877*
ad altre - *CANTO TRENTATREESIMO.350*
ad altri - *CANTO TRENTATREESIMO.478*
ad un - *CANTO TRENTATREESIMO.609*
ad avere, e - *CANTO TRENTATREESIMO.624*
ad esser - *CANTO TRENTATREESIMO.634*
ad - *CANTO TRENTATREESIMO.728*
ad - *CANTO TRENTATREESIMO.801*
ad - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.12*
ad - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.99*
ad - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.99*
ad - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.189*
ad - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.262*
ad un - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.314*
ad - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.358*
ad - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.411*
ad - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.449*
ad - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.525*
ad - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.528*
ad - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.541*
ad - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.637*
ad - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.649*
ad uomo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.39*
ad - *CANTO TRENTACINQUESIMO.166*
ad un - *CANTO TRENTACINQUESIMO.249*
ad uom - *CANTO TRENTACINQUESIMO.290*
ad - *CANTO TRENTACINQUESIMO.339*
ad - *CANTO TRENTACINQUESIMO.504*
ad aver, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.514*
ad - *CANTO TRENTACINQUESIMO.521*
ad - *CANTO TRENTACINQUESIMO.614*
ad ambi sia - *CANTO TRENTASEIESIMO.347*
ad - *CANTO TRENTASEIESIMO.395*
ad affogare, - *CANTO TRENTASEIESIMO.479*
ad - *CANTO TRENTASEIESIMO.531*

342	di pacificarsi, ch'umanamente andaro	**ad**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.544*
343	parte; e dopo più successioni andaro	**ad** abitar	*- CANTO TRENTASEIESIMO.564*
344	questi l'uno, oltre che 'l proprio istinto	**ad**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.66*
345	gittati i tre guerrier di sella, narra che	**ad** un	*- CANTO TRENTASETTESIMO.237*
346	ebbe all'alloggiar la sera. Fero	**ad**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.289*
347	cavallier venire, l'andò lancia per lancia	**ad**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.392*
348	si trovan tra via, messe gli aguati. Quivi	**ad**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.437*
349	ma vendetta chiama il cor dentro, e	**ad** altro	*- CANTO TRENTASETTESIMO.474*
350	non meno: ma diferisco a dirtelo più	**ad** agio. -	*- CANTO TRENTASETTESIMO.530*
351	cassa chiusa: onde poi questa gente l'ha	**ad** istanza	*- CANTO TRENTASETTESIMO.725*
352	quelli a fuggire, che li fusson quest'altri	**ad**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.760*
353	parte messi a sacco, in parte foro dati	**ad**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.892*
354	l'altra d'Arli al muro), tornar gli amanti	**ad**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.973*
355	padre e molto il suo lignaggio, rispose	**ad** ogni	*- CANTO TRENTOTTESIMO.149*
356	quei populi inesperti armi ed acconci	**ad** uso di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.196*
357	a vele e a remi andò battendo l'ali,	**ad**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.283*
358	ognor da' venti mota. Pur è venuta	**ad** assediar	*- CANTO TRENTOTTESIMO.311*
359	che tocchi di quel c'ha detto, la risposta	**ad** esso. E	*- CANTO TRENTOTTESIMO.324*
360	Brandimarte, non men d'Orlando	**ad** ogni	*- CANTO TRENTOTTESIMO.436*
361	al ponte stretto il lasciò preso, vicina	**ad**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.308*
362	che gli era appresso) disse, ed indi	**ad**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.364*
363	che con più forza l'ha preso a traverso.	**Ad** Olivier	*- CANTO TRENTANOVESIMO.397*
364	far volea, si pensò un modo, ed	**ad** effetto	*- CANTO TRENTANOVESIMO.423*
365	cacciarsi, di qua di là facendo	**ad** ogni	*- CANTO TRENTANOVESIMO.555*
366	ancor segno in quella terra; che presso	**ad** Arli,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.575*
367	inverso Francia l'onde, con questa	**ad**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.622*
368	è de l'incendi pravi, a nascer presti,	**ad**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.662*
369	ch'or gli è avvenuto. Ma torniamo	**ad** Orlando	*- CANTO QUARANTESIMO.69*
370	- Io veggo (disse alzando gli occhi	**ad** alto) una	*- CANTO QUARANTESIMO.342*
371	Il bel corno d'Almonte anco lo muove	**ad** accettar	*- CANTO QUARANTESIMO.454*
372	la causa parrà buona a molti, a molti	**ad** accettar	*- CANTO QUARANTESIMO.534*
373	Orlando. Sia quel che vuol, non potrà	**ad** atto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.349*
374	i capelli ebbe asciutti. Imparò poi più	**ad** agio	*- CANTO QUARANTUNESIMO.469*
375	strano, che lo fece piegare a poggia e	**ad** orza,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.555*
376	lui ne viene, e per nome l'appella.	**Ad** esso	*- CANTO QUARANTUNESIMO.655*
377	ch'alcun non se n'accorse. Vien dietro	**ad**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.689*
378	vecchio è tosto in piè risurto; e torna	**ad** Olivier	*- CANTO QUARANTUNESIMO.705*
379	o mortal danno? E s'a crudel, s'	**ad**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.9*
380	infranto: e se 'l cognato non venìa	**ad**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.129*
381	ingiusto chiama, debole e impotente.	**Ad**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.201*
382	a ber ne l'altra l'amoroso caldo, tornò	**ad**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.287*
383	l'amoroso caldo; di cui bevendo,	**ad**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.483*
384	Rinaldo a lume di doppieri le donne	**ad** una	*- CANTO QUARANTADUESIMO.656*
385	a lume di doppieri le donne ad una	**ad** una	*- CANTO QUARANTADUESIMO.656*
386	gli attenesse quanto avea promesso: e	**ad** or	*- CANTO QUARANTADUESIMO.773*
387	quanto avea promesso: e ad or	**ad** or	*- CANTO QUARANTADUESIMO.773*
388	fame d'avere, io non mi maraviglio ch'	**ad** alma	*- CANTO QUARANTATREESIMO.3*
389	Or torniamo a contar del paladino ch'	**ad**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.40*
390	vicino arrabbi, più tosto che tu invidia	**ad**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.496*
391	In altri tempi	**ad** un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.813*
392	che da doni grandissimi corrotta, data	**ad**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.938*
393	macchia il dì reposta, la notte si ripara	**ad**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1046*
394	dica la bugia: ma con scongiuri il negro	**ad**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1087*
395	gli Etrusci, e a Roma scende; da Roma	**ad**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1190*
396	all'amico, ebbe occhi molli: poi quindi	**ad**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1215*
397	Se pur	**ad**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1289*
398	l'altro dì sopra la riva ch'amena giace	**ad**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1326*
399	di nere vesti. Poi seguia Orlando, e	**ad**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1429*
400	nere vesti. Poi seguia Orlando, e ad or	**ad**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1429*
401	e tornar morti a vita, fermare il vento	**ad** un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1495*
402	più chiaro. Questo consiglio sì piacque	**ad**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1501*

403	Padre e Figliuolo e Spirto Santo, diede	**ad**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1531*
404	giunger gli ospiti suoi con nodo forte	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.27*
405	Questo debito a lui parea di sorte, ch'	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.58*
406	di sorte, ch'ad amar lo stringeano e	**ad**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.58*
407	e crede veramente che piacere debba	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.112*
408	Carlo mandò la nobiltà del regno	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.220*
409	le due compagne nobili e leggiadre:	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.239*
410	a cui non si resista. Non è ricchezza	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.507*
411	per vietar che non si mande questo	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.574*
412	a Roccaforte. Quest'era una fortezza ch'	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.577*
413	fuggito a gran fatica gli era. Costui fece	**ad**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.49*
414	alcun vero concetto; perché partendo	**ad**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.215*
415	e che sì fuor di gelosia sarei, ch'	**ad**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.262*
416	che sì fuor di gelosia sarei, ch'ad or	**ad**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.262*
417	che me e lo stato mio spender tu possa	**ad**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.664*
418	ben m'avesse ucciso, tormentato prima	**ad**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.714*
419	non è più quella? s'io l'ho donata	**ad**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.751*
420	ch'a nessuno men di me forte avessi	**ad**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.786*
421	uscita, la via tenne ove in Leone	**ad**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.168*
422	il pianto cessa. Leon si ferma, e sta	**ad**	udire	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.219*
423	statua, è immoto: a statua, più ch'	**ad**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.301*
424	che con gli altri quivi tratta s'era	**ad**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.446*
425	esser Ruggiero. E corse senza indugio	**ad**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.473*
426	a laccio, a ruota sia condannato o	**ad**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.526*
427	Vedesi altrove in arme relucente, ch'	**ad**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.762*
428	pieno dir le tante cortesie che fa Carlo	**ad**	ogni	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.790*
429	prese, che se non pertenesse il fatto	**ad**	esso.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.820*
430	fu la vita sua per venir meno. Ruggiero	**ad**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.999*
431	Pur si torce e dibatte sì, che viene	**ad**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1106*

ada *2*

1	quel che le ripe e i campi ingrassa, dov'	**Ada**	e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.32*
2	con lui Lambra e Ticin si mesce, ed	**Ada**	e gli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.732*

adagia *1*

1	forza entri nel guado; che qualunche s'	**adagia**	, il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.927*

adagiato *1*

1	che lo pregò che rimanesse seco.	**Adagiato**	il	*- CANTO VENTISETTESIMO.1037*

adagio *5*

1	ch'avea dianzi. Correva dianzi: or viene	**adagio**	e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.445*
2	chi medicollo; indi portar ne la cittade	**adagio**	, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.551*
3	non gli galoppa né gli corre ella; ch'	**adagio**	il	*- CANTO TRENTADUESIMO.474*
4	Si levan pure, e piglian l'arme	**adagio**	:	*- CANTO TRENTADUESIMO.566*
5	squadre, io trovo (e come sia dirò più	**adagio**	) che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.106*

adam *1*

1	padre l'arbor de la vita. Che come	**Adam**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.57*

adamantina *3*

1	per giostrar quivi. Aver scudo e corazza	**adamantina**		*- CANTO VENTIDUESIMO.525*
2	che lo percuote. Se non era di tempra	**adamantina**	,	*- CANTO VENTISEIESIMO.933*
3	elmo, gli la caccia: ma trova l'armatura	**a**		*- CANTO TRENTATREESIMO.653*

adamantino *1*

1	aprìa (si furiosa venne), se fosse stato	**a**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.934*

adamo *1*

1	che terrestre si dice, ove abitò già	**Adamo**	ed	*- CANTO TRENTATREESIMO.876*

adatta *3*

1 tanto è sottil, tanto egli ben l' **adatta** : e con *- CANTO QUINDICESIMO.350*
2 che non solea; meglio al parar si **adatta** . *- CANTO QUARANTUNESIMO.676*
3 non resta; e tanti modi a persuaderlo **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1110*

adattar *1*

1 ma non più a quel c'ho detto, **adattar** *- CANTO QUARANTATREESIMO.37*

adattò *1*

1 più d'una fune, e con nodi correnti **adattò** *- CANTO TRENTANOVESIMO.426*

adattolla *1*

1 arse la cittade, e rubò il tempio. Quivi **adattolla** in *- CANTO QUINDICESIMO.465*

addita *1*

1 ma questa spada (e lor la spada **addita** , che *- CANTO DICIANNOVESIMO.589*

additando *1*

1 de la rocca, che venìa quest'istoria **additando** *- CANTO TRENTATREESIMO.194*

additandolo *1*

1 al vil Martano infesto, l'uno all'altro **additandolo** , lo *- CANTO DICIOTTESIMO.698*

addolorata *4*

1 lontan parea assai bella; ma lacrimosa e **addolorata** quanto *- CANTO QUARTO.553*
2 sua donna e la sua dea vede portar sì **addolorata** e *- CANTO DODICESIMO.44*
3 ma non Bradamante, pure all'usanza **addolorata** *- CANTO TRENTADUESIMO.870*
4 ne menò captiva la bella donna, **a** *- CANTO TRENTASETTESIMO.442*

addolorato *3*

1 molli e 'l viso basso, e si mostrava **addolorato** e lasso. *- CANTO SECONDO.280*
2 che dicea. Tu puoi pensar se 'l padre **addolorato** riman, *- CANTO QUINTO.521*
3 forte e sospirando, seco dicea l' **addolorato** Orlando. *- CANTO OTTAVO.624*

addormenta *3*

1 quel si mette, ivi si corca ed ivi s' **addormenta** . Ma non *- CANTO PRIMO.300*
2 la testa alta. Al fin presso alla donna s' **addormenta** ; e nuova *- CANTO OTTAVO.397*
3 di gran sete, s'in quella ingorda voglia s' **a** *- CANTO VENTICINQUESIMO.338*

addormentata *1*

1 va al letto, e la consorte quivi ritrova **addormentata** *- CANTO VENTOTTESIMO.160*

addormentati *1*

1 avezzo. Già sendo tutti gli altri **a** *- CANTO TRENTATREESIMO.469*

addormentato *2*

1 compagno né d'altrui temendo inganno, **a** *- CANTO DICIASSETTESIMO.911*
2 mazza adosso al resto: in terra un paio **a** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.43*

addormentò *1*

1 che mai tasso né ghiro mai s' **a** *- CANTO DICIASSETTESIMO.868*

addormentosse *1*

1 disarmò la fronte, e su le tenere erbe **a** *- CANTO VENTICINQUESIMO.212*

addosso *6*

1 pena del calar s'avede, che se lo sente **addosso** e che lo *- CANTO SECONDO.400*

2 lancia, ma Ruggier presto se gli aventa **addosso** : una stoccata gli - *CANTO SESTO.514*
3 era mosso verso il conte, gridando: - **Addosso** , addosso! - *CANTO DODICESIMO.616*
4 verso il conte, gridando: - Addosso, **addosso** ! - Lance, - *CANTO DODICESIMO.616*
5 nuove. Guardati, Carlo, che 'l ti viene **addosso** tanto - *CANTO VENTISETTESIMO.49*
6 che tutto il taglia netto. Brandimarte ch' **addosso** se - *CANTO TRENTANOVESIMO.390*

adduce *1*

1 Borso, che siede in pace, e più trionfo **adduce** di quanti in - *CANTO TERZO.355*

adegua *3*

1 per ignoranza, l'onor che ti fai qui s' **adegua** e - *CANTO DICIOTTESIMO.531*
2 con quel destrier che i venti al corso **adegua** . Forza - *CANTO VENTIDUESIMO.106*
3 presente, di cui l'alto valor nessuno **adegua** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.910*

adeguate *1*

1 il populo fu ucciso: le mura fur tutte **adeguate** al - *CANTO UNDICESIMO.423*

adegui *1*

1 dietro tu ti lassi; ma questo sol credo t' **adegui** e passi. - *CANTO VENTOTTESIMO.56*

adeguò *1*

1 abominandi e brutti non pur gli altri **adeguò** , ma passò - *CANTO SECONDO.464*

adempia *1*

1 che qualche via donde il desire vostro s' **adempia** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.502*

adempie *1*

1 tempie, acciò ch'a punto il tuo desire **adempie** . Ma - *CANTO VENTITREESIMO.600*

adentro *1*

1 mi condusse nel bosco fier; né molto **adentro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.178*

adescato *1*

1 che leggiermente all'orza ferendo, avea **adescato** il - *CANTO VENTIDUESIMO.66*

adice *1*

1 via da la moglie fedel cercato fia. Fra l' **Adice** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.497*

adietro *5*

1 non men legar colei credea, che per **adietro** altri legare - *CANTO QUARTO.204*
2 altre io vo' trar fuora. E se ben per **adietro** io fossi - *CANTO VENTESIMO.337*
3 alcuna cosa brutta. E se mai per **adietro** - *CANTO VENTICINQUESIMO.697*
4 perduto abbiàn che guadagnato. Se per **adietro** - *CANTO TRENTOTTESIMO.441*
5 apparenza finta. Di quanto s'eran per **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.37*

adira *2*

1 i prieghi suoi non fanno. All'ultimo s' **adira** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.271*
2 le fronde; o come soglion, s'Eolo s' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.891*

adiran *1*

1 Egli dei colpi lor sempre si ride: s' **adiran** essi, - *CANTO QUINDICESIMO.556*

adirato *1*

1 invano. A Ferraù parlò come **adirato** , e disse: - Ah - *CANTO PRIMO.205*

adito *5*

1 e capace, ch'in maggior stanza largo **adito** dava; e fuor - *CANTO SECONDO.562*
2 la pietra dura, dentro la porta andò, ch' **adito** dava ne la seconda - *CANTO TERZO.47*

3 l'anime dannate: ma nol lascian le genti **adito** avere, - *CANTO DICIOTTESIMO.445*
4 eremita, come questa benivolenza vide, **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.68*
5 può il loro spirto a pena, onde uscire, **adito** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1086*

adiutrice *2*

1 a fuggire. Contra quel disleal mi fu **adiutrice** questa - *CANTO TREDICESIMO.233*
2 meretrice, come meglio sapea, gli era **adiutrice** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.848*

adizza *2*

1 per l'aria monta, e con li spron gli **adizza** il core altiero. - *CANTO QUARTO.364*
2 aggira. Veder morto il cavallo entro gli **adizza** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.843*

adoardo *1*

1 Malaguzzo, il mio parente, veggo con l' **A** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.142*

adocchia *2*

1 aviso. La faccia e le viril fattezze **adocchia** - *CANTO VENTICINQUESIMO.221*
2 e Giove. Dinanzi agli altri un cavalliero **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.681*

adocchiar *1*

1 anni, e del suo amor godette. Ben s' **adocchiar** , - *CANTO VENTOTTESIMO.445*

adombra *2*

1 di non so che, che dentro al bosco **adombra** : e fa crollar sì - *CANTO SESTO.204*
2 volve oscura nebbia e bruna, che 'l sole **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1062*

adombrar *1*

1 quel giardin potesse por le piante. Per **adombrar** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.261*

adombrata *1*

1 intorno, e con rete pur d'or, tutta **adombrata** di bei - *CANTO QUINTO.371*

adombri *2*

1 per repulsa o finto sdegno, ch'io non **adombri** e incarni il mio - *CANTO PRIMO.464*
2 ch'in otto facce distinto, intorno **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.628*

adonca *1*

1 al corbo. Non bisognò catena in capo **adonca** ; che per - *CANTO TREDICESIMO.325*

adone *1*

1 acciò che, dopo tanta disciplina, tu sii l' **Adone** o l'Atide - *CANTO SETTIMO.456*

adonio *11*

1 del rifrenato Menzo intorno chiude: d' **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.561*
2 mia, disceser similmente. Il cavallier, ch' **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.591*
3 intorno alcuni sterpi s'affatica. Quivi **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.619*
4 non l'avesse ritrovata e morta. Come **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.627*
5 né più cercata, né altrimenti offesa. **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.637*
6 con gli occhi che le rigano le gote. **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.753*
7 come del dottor traea la sorte. E quivi **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.857*
8 il cane, e videsi il tesoro. Disse **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.878*
9 occhi volse. Quest'altro comparir ch' **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.905*
10 e in preda al suo amator si diede. **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.921*
11 fa la medesima richiesta ch'avea già **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1106*

adoperare *1*

1 a me chi mi desia. So scudo e lancia **adoperare** - *CANTO VENTISEIESIMO.633*

adoperarlo *1*

1 del modo narrolle che disegnato avea d' **adoperarlo** , per trar - *CANTO SETTIMO.378*

adoperò *1*

1 come dianzi io vi dicea) in ben di molti **adoperò** l'annello; indi - *CANTO DECIMO.862*

adopra *8*

1 orrende. Così chi ne le mine il ferro **adopra** , la terra, - *CANTO UNDICESIMO.299*
2 e di percosse. Non ferro solamente vi s' **adopra** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.881*
3 tor l'obbrobrio ch'avea intorno, Martano **adopra** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.846*
4 ma par (sì ben con lo schermir s' **adopra**) - *CANTO VENTISETTESIMO.623*
5 che viva) lo piglia, mentre di salir s' **adopra** : e - *CANTO VENTINOVESIMO.438*
6 mentre la verga tra l'orecchie se gli **adopra** . Misero! o - *CANTO TRENTESIMO.94*
7 smorta e le lacrime e i voti e i prieghi **adopra** : - Ah - *CANTO TRENTUNESIMO.581*
8 sdegno e con ira contra l'augello i calci **adopra** e - *CANTO TRENTATREESIMO.691*

adopra' *1*

1 io mi difesi con piedi e con mano, ed **adopra'** vi sin a - *CANTO TREDICESIMO.222*

adoprar *2*

1 gli è fra tanti amici suoi, senza spada **adoprar** , ne la sua terra. - *CANTO PRIMO.54*
2 non vorrebbe; né lancia né destriero **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.511*

adoprarme *1*

1 più talenta d'ogni riposo; e son per **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.782*

adopri *2*

1 di guadagnarla t'apparecchia, che tu l' **adopri** - *CANTO VENTISETTESIMO.466*
2 se Leon la vuol pur, suo ardire e possa **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.908*

adopro *1*

1 e di lodarlo assai; ed ogni industria **adopro** , ogni fatica, - *CANTO QUINTO.119*

adora *7*

1 è vivo e sano, e come suol, t' **adora** ; ma non - *CANTO TREDICESIMO.378*
2 ne la fossa: il primo è sacerdote; non **adora** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.987*
3 mio, son questi debiti premi a chi t' **adora** e cole? che - *CANTO SEDICESIMO.76*
4 si getta a' piè del conte, e quello **adora** come - *CANTO VENTITREESIMO.551*
5 tu, crudel, chi t'ama e chi t' **adora** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.264*
6 e che gli rende la vista di prima, l' **adora** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.216*
7 gente corre a vederlo, e come un Dio l' **adora** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.692*

adorar *1*

1 corte. Io fo ben voto a Dio (ch' **adorar** - *CANTO TRENTASEIESIMO.617*

adorata *1*

1 agli onor divini anco s'estenda, e sia **adorata** da la - *CANTO VENTISEIESIMO.262*

adori *4*

1 richiami, e chi m'ha in odio vuoi ch' **adori** ed ami. Fai ch'a - *CANTO SECONDO.8*
2 al disio, tanto l'affrena, che par ch' **adori** Olimpia, non - *CANTO DECIMO.103*
3 sicura; né qualunque altra parte ove s' **adori** quel che - *CANTO SEDICESIMO.289*
4 tutto il mondo armarsi, ove Macon s' **adori** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.142*

adormentosse *1*

1 il capo chino, il cavallier di Francia **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.418*

adorna *11*

1 Ruggiero a ritrovar le piume in una **adorna** e fresca - *CANTO SETTIMO.175*
2 poi ch'uscì con la ghirlanda di rose **adorna** e di - *CANTO TREDICESIMO.342*

3 fronda la terra e tutte le pareti. **Adorna** era - *CANTO DICIASSETTESIMO.157*
4 Poi fattasi arrecare una sua veste **adorna** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.434*
5 e d'odiar quella schiera gentil che pur **adorna** il - *CANTO VENTOTTESIMO.780*
6 ai cavallier difende, ove un sepolcro **adorna** e fa - *CANTO TRENTUNESIMO.499*
7 distrutti: sì che 'l titolo mai più non gli **adorna** , - *CANTO TRENTATREESIMO.341*
8 gorgo; che, volgendosi gli anni, la più **adorna** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.45*
9 Febo la candida sorella fa più di luce **adorna** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.130*
10 Più de l'altre s' **adorna** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.485*
11 contende con le vicine in esser ricca e **adorna** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.254*

adornamento *1*

1 L' **adornamento** che s'aggira - *CANTO SESTO.561*

adornar *1*

1 il cielo, insieme tutta per Renata **adornar** veggio - *CANTO TREDICESIMO.576*

adorne *1*

1 gemme, in un vestire schietto, tra le più **adorne** - *CANTO QUARANTADUESIMO.743*

adornerà *1*

1 Maron, come un altro ebbe Augusto. **Adornerà** la sua - *CANTO TERZO.449*

adorni *5*

1 si puon veder fra i luminosi merli, ch' **adorni** son l'estate e il - *CANTO DECIMO.487*
2 venire i cavallier quanto potean più **adorni** . Tosto che - *CANTO SEDICESIMO.60*
3 ov'era un real tetto, distinto in molti **adorni** - *CANTO DICIANNOVESIMO.852*
4 guerra. Aquilante e Grifon stavano **adorni** de le lor - *CANTO VENTESIMO.661*
5 - Ah vecchia maladetta, come **adorni** la tua - *CANTO VENTESIMO.1125*

adorno *32*

1 dove. Trovossi al fin in un boschetto **adorno** , che lievemente - *CANTO PRIMO.275*
2 n'appare, d'oro guernito e riccamente **adorno** , che salta - *CANTO PRIMO.574*
3 prato, d'arbori antiqui e di bell'ombre **adorno** , Ch'i - *CANTO SECONDO.266*
4 ch'intorno il venerabil luogo aveano **adorno** . A pena ha - *CANTO TERZO.120*
5 aver dispensa in onorar nel suo cenobio **adorno** le donne i - *CANTO QUARTO.431*
6 una e l'altra era bella, e di sì **adorno** abito, e modo - *CANTO SESTO.547*
7 cavalcava un ronzin non troppo **adorno** . Ben pensò - *CANTO OTTAVO.30*
8 le pietre sole; ma la materia e l'artificio **adorno** contendon sì, - *CANTO DECIMO.478*
9 intorno fa il suo palazzo orribilmente **adorno** . Prendi - *CANTO QUINDICESIMO.360*
10 che già gran pezzo, di bianch'arme **adorno** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.922*
11 terra scala; e i naviganti uscir nel lito **adorno** , chi - *CANTO DICIOTTESIMO.1094*
12 Portava al braccio un cerchio d'oro, **adorno** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.293*
13 non vuol ch'un morto invan più ne sia **adorno** , come - *CANTO VENTITREESIMO.326*
14 tolse, che per suo mal se n'era fatto **adorno** ; - *CANTO VENTITREESIMO.500*
15 fonte. Aveano in su l'entrata il luogo **adorno** coi - *CANTO VENTITREESIMO.841*
16 tapeti tra gli arbuscelli ond'era il rivo **adorno** . - *CANTO VENTISEIESIMO.428*
17 non poco sublime, a guisa d'un teatro **adorno** . Un - *CANTO VENTISETTESIMO.372*
18 intanto; vesti fe' far per comparire **adorno** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.91*
19 senza tosco e l'altre fere ebbeno il cielo **adorno** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.398*
20 'l giorno, brama vedere il ciel di stelle **adorno** . Poi - *CANTO TRENTADUESIMO.104*
21 nobilissima pittura. Di sì belle figure è **adorno** il - *CANTO TRENTADUESIMO.761*
22 che fosse un luogo riccamente **adorno** , ove - *CANTO TRENTOTTESIMO.171*
23 all'altare che riccamente avean pagani **adorno** ; ove - *CANTO TRENTOTTESIMO.674*
24 ordito con lunga pompa avea un trionfo **adorno** . Eran - *CANTO QUARANTESIMO.572*
25 padre, e per suo onor, di non andare **adorno** se - *CANTO QUARANTUNESIMO.243*
26 hanno sì il mondo all'età prisca **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.122*
27 alcuna stella, si vede in peregrino abito **adorno** - *CANTO QUARANTATREESIMO.763*
28 vesta che, per mandarne Brandimarte **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1235*
29 maggio, giardin di frondi e di bei fiori **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.202*
30 donne veggio, oh di che cavallieri il lito **adorno** ! - *CANTO QUARANTASEIESIMO.18*

31 da partire. Fe' alla campagna l'apparato **adorno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.589*
32 di Ruggiero quivi lo fece alloggiamento **adorno** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.630*

adoro *1*

1 questo altier ch'io l'amo e ch'io l' **adoro** , né - *CANTO TRENTADUESIMO.145*

adorò *1*

1 ch'adorar voglio Cristo Dio vero, ch' **adorò** mio - *CANTO TRENTASEIESIMO.618*

adosso *26*

1 Quel del re saracin restò disteso **adosso** al suo signor con - *CANTO PRIMO.504*
2 poi fu che gli tolse il gran peso d' **adosso** . Muto restava, mi - *CANTO PRIMO.526*
3 il piede. Ecco Rinaldo con la spada **adosso** a Sacripante - *CANTO SECONDO.73*
4 suo prima l'informa; poi lo fa entrare **adosso** al corridore, - *CANTO OTTAVO.255*
5 aria il crine; e sembra forsennata, e ch' **adosso** abbia non un - *CANTO DECIMO.267*
6 onore a morir pronti; che per uscire **adosso** ai - *CANTO QUATTORDICESIMO.813*
7 e corona per uccider Zerbin, gli furo **adosso** ; e ne' - *CANTO SEDICESIMO.479*
8 poco lontano, re d'Alvaracchie, e **adosso** se gli - *CANTO SEDICESIMO.643*
9 che mille altri guerra); e se gli spinse **adosso** con - *CANTO SEDICESIMO.670*
10 il destriero, con l'asta bassa, al Saracino **adosso** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.122*
11 mosso, come si spinge il cane al lupo **adosso** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.704*
12 allo scontro l'un la sella in fretta: **adosso** - *CANTO DICIASSETTESIMO.790*
13 Gittaro i tronchi, e si tornaro **adosso** - *CANTO DICIASSETTESIMO.801*
14 Lascionne parte in qualche debol loco: **adosso** il resto - *CANTO DICIOTTESIMO.301*
15 udito. E poi che motteggiando un poco **adosso** gli - *CANTO DICIOTTESIMO.725*
16 - Come il mastin che con furor s'aventa **adosso** al ladro, - *CANTO VENTESIMO.1106*
17 tronco prese, e quello usò per mazza **adosso** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.42*
18 ch'avea all'altro castel rotta la lancia), e **adosso** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.83*
19 n'andò, perché il cavallo gli cadde **adosso** , e non - *CANTO VENTISEIESIMO.616*
20 Frontin conobbe, e conobbe per lui chi **adosso** gli - *CANTO VENTISEIESIMO.730*
21 che di pazienza il freno roppe, le mani **adosso** con - *CANTO VENTOTTESIMO.812*
22 vede la donna sua, gli urta il cavallo **adosso** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.490*
23 e Sansonetto che 'l bel colpo ha fatto, **adosso** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.408*
24 Come egli è in terra, gli son tutti **adosso** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.433*
25 fosso vanno sozzopra, e l'uno all'altro **adosso** . Per - *CANTO QUARANTESIMO.192*
26 ha caro: per lui non fa lasciar venirsi **adosso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1023*

adre *1*

1 adorno se non di sopraveste oscure ed **adre** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.244*

adria *2*

1 Favenza, e con maggior fermezza **Adria** , che valse da sé - *CANTO TERZO.319*
2 il volto nel ricco pian che, fin dove **Adria** - *CANTO TRENTATREESIMO.279*

adriano *2*

1 Imita quasi la superba mole che fe' **Adriano** - *CANTO VENTINOVESIMO.258*
2 acciò il pastor Stefano oppresso, l'altro **Adriano** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.126*

adrianopoli *1*

1 tornassi in Bulgheria il pregaro; ove in **A** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.553*

adugna *1*

1 e soffia e striscia, ma da tergo la **adugna** , e batte i - *CANTO DECIMO.823*

adulatori *1*

1 veggion più belli: così là giù ruffiani, **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.157*

adulatrice *1*

1 in tristo il lieto stato, volta la turba **adulatrice** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.6*

adulazion *1*

1 se non finti, e mai non ode se non **adulazion** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.608*

adulazioni *1*

1 lacci; e chiede, ed ode che son tutte **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.614*

adulter *2*

1 con Orrigille perfida, e con quello ch' **adulter** - *CANTO DICIASSETTESIMO.136*
2 e con suo gran dolor vede esser quello **adulter** - *CANTO DICIASSETTESIMO.928*

adulterato *1*

1 provar non potesse ch'una volta avesse **adulterato** il - *CANTO VENTOTTESIMO.652*

adulteri *1*

1 potean viver digiune: ma ai figli degli **adulteri** conviene - *CANTO VENTESIMO.85*

adulterio *1*

1 Saria la legge, ch'ogni donna colta in **adulterio** , - *CANTO VENTOTTESIMO.650*

adultero *3*

1 di colui non prende, che fatto s'era **adultero** di quella: - *CANTO SEDICESIMO.108*
2 a un giovene giacea. Riconobbe l' **adultero** di - *CANTO VENTOTTESIMO.165*
3 d'alcuno in mano, che ne fia insieme **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1032*

adulti *1*

1 in vita. In vane squadre quei ch'erano **adulti** feron, chi - *CANTO VENTESIMO.91*

aduna *1*

1 perch'alla più parte è il caso occulto, s' **aduna** - *CANTO VENTISETTESIMO.150*

adunati *2*

1 Dove ne' prati alla città vicini vide **adunati** uomini d'arme - *CANTO DECIMO.586*
2 sì grosso, ed a che effetto insieme ivi **adunati** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.308*

adunato *1*

1 ch'insieme aduneria lo stuolo; e ch' **adunato** il troveria il - *CANTO OTTAVO.192*

adunazion *1*

1 il nuovo stato, d'uomini e d'arme **adunazion** - *CANTO VENTESIMO.108*

adunco *1*

1 tirollo Caron nel legno suo col graffio **adunco** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.70*

aduneria *1*

1 che venir dovesse mentre ch'insieme **aduneria** lo stuolo; e - *CANTO OTTAVO.191*

adunque *4*

1 di tal bontà, di tal valor splendea. **Adunque** il peregrin - *CANTO SESTO.29*
2 - Ruggiero. - E quel suggiunse: - **Adunque** il - *CANTO VENTITREESIMO.279*
3 - O donna nata di tant'alto lignaggio, **adunque** - *CANTO TRENTADUESIMO.351*
4 a lei l'impresa lassi. A riguardare **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.915*

adusto *1*

1 Tirinzia foce, dal bianco Scita all'Etiope **adusto** riverir - *CANTO TRENTOTTESIMO.92*

aer *22*

1 il passo. - Se l'intricati rami e l' **aer** fosco, (disse la - *CANTO PRIMO.577*

2 del sole per trar l'un l'altro de l' **aer** maligno. Sarà - *CANTO TERZO.398*
3 di Pirene può dimostrar, se non è l' **aer** fosco, e Francia e - *CANTO QUARTO.83*
4 se gli accosta; poi spiega l'ale per l' **aer** sereno, e si ripon - *CANTO QUARTO.339*
5 non sa come) perde la donna sua per l' **aer** fosco; onde di - *CANTO OTTAVO.650*
6 tante, quel che dentro alla mandra, all' **aer** cupo, il - *CANTO DODICESIMO.623*
7 più d'una valle; ove ebbe spesso, all' **aer** chiaro e - *CANTO QUINDICESIMO.299*
8 saettia farà ordinar, mentre è ancor l' **aer** cieco, che i - *CANTO VENTESIMO.598*
9 di lei si fida. Torna poi nel castello all' **aer** bruno, né - *CANTO VENTUNESIMO.293*
10 invano. L'altro matin, ch'era ancor l' **aer** fosco, - *CANTO VENTIDUESIMO.239*
11 bosco, lasciando il sol già il mondo all' **aer** fosco. Né - *CANTO VENTITREESIMO.40*
12 Poi che l'altro matin la bella Aurora l' **aer** seren fe' - *CANTO VENTITREESIMO.410*
13 dove Michele sedea, salir fuor di questi **aer** torbi; e - *CANTO VENTISETTESIMO.268*
14 e il lupo e l'orso, e fa l' **aer** fecondo - *CANTO VENTISETTESIMO.950*
15 perché gli sopravenne quivi la notte e l' **aer** nero e - *CANTO VENTISETTESIMO.1034*
16 passò il rio, dinanzi al sole a fuggir l' **aer** cieco. - *CANTO VENTOTTESIMO.158*
17 favor gli venne che la partita fu per l' **aer** scuro. - *CANTO TRENTUNESIMO.670*
18 non poté lor troppo esser grata, ch'all' **aer** li fa - *CANTO TRENTADUESIMO.564*
19 ch'audaci e forti, de' bei visi turbò l' **aer** - *CANTO TRENTASETTESIMO.251*
20 in giorno. Onde Agramante che per l' **aer** scuro, non - *CANTO QUARANTESIMO.49*
21 ove la valle è più spinosa, ov'è l' **aer** più - *CANTO QUARANTADUESIMO.412*
22 vanno con tuoni e lampi, e 'l nero **aer** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.885*

aere *1*

1 tenea sì stretto, che non saria tra lor l' **aere** entrato. - *CANTO DICIOTTESIMO.1428*

aeron *1*

1 guisa che veggiàn talora farsi d'uno **aeron** , farsi - *CANTO VENTINOVESIMO.442*

affabil *2*

1 ma scese prima in terra: e quel, ch' **affabil** era, gli dicea - *CANTO DECIMO.597*
2 a lei che la saluta, sì come graziosa e **affabil** era, - *CANTO TRENTADUESIMO.622*

affabile *3*

1 oltre che bella, più ch'altra al mondo **affabile** e soave; over - *CANTO NONO.148*
2 più benigne molto a mostrarsegli **affabile** - *CANTO QUATTORDICESIMO.474*
3 era animoso e fiero, sì per trovarlo **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.45*

affaccia *1*

1 incanto. Ne la forma d'Atlante se gli **affaccia** colei, che la - *CANTO SETTIMO.441*

affacciarsi *1*

1 falariche, fonde e con arcieri, che levi d' **affacciarsi** - *CANTO QUARANTESIMO.124*

affamato *1*

1 ad ogni suono di sentirlo parci, ch' **affamato** - *CANTO DICIASSETTESIMO.304*

affanna *2*

1 ritrovar ch'entrar vi possa: così molto s' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.599*
2 i denti ne la gola gli abbia, molto s' **affanna** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1099*

affannando *1*

1 lontano, dove il cavallo e sé molto **affannando** , - *CANTO VENTISEIESIMO.477*

affannata *1*

1 al palagio, ove sul letto la lasciaro **affannata** - *CANTO QUARANTUNESIMO.276*

affanni *13*

1 anni; e potrà peggio, quanto più l' **affanni** . Tutte le vie, - *CANTO OTTAVO.392*
2 inanzi agli altri esprima le fatiche e gli **affanni** che - *CANTO DODICESIMO.527*

3	giusti, che s'erano serbati in quelli	**affanni** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.802*
4	tiemmi il cor sempre in stimulo e in	**affanni** , ed ogni	*- CANTO VENTESIMO.499*
5	non devevi, per dar più peso agli mie'	**affanni** grevi. -	*- CANTO VENTESIMO.1064*
6	Fortuna gli concede, tranquilla e senza	**affanni** avea	*- CANTO VENTOTTESIMO.68*
7	la notte seguente Rodomonte col cor d'	**affanni** grave;	*- CANTO VENTOTTESIMO.706*
8	ch'in guerre, in povertà sempre e in	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.15*
9	di Dio a Pietro disse: - Perché pur t'	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.461*
10	teco, prima che cominciassero gli	**affanni** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.75*
11	nodo, non stero molto a cominciar gli	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.155*
12	Se negli	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1367*
13	il sentir lui così doler, che i propri	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.472*

affanno *29*

1	spada: non so altrimenti, dopo un lungo	**affanno** , che possa	*- CANTO PRIMO.159*
2	Ma non però disegna de l'	**affanno** che lo distrugge	*- CANTO PRIMO.401*
3	e quello, gli preme e fa sentir noioso	**affanno** l'aver	*- CANTO UNDICESIMO.109*
4	del destrier che gli ha tolto, altri è in	**affanno** ; ch'abbia	*- CANTO DODICESIMO.91*
5	son più di lui, ma di dolor, d'	**affanno** e di	*- CANTO TREDICESIMO.28*
6	il palagio van tutti cercando con lungo	**affanno** , senza	*- CANTO TREDICESIMO.398*
7	e conforto, vedendol quivi, ella n'ha	**affanno** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.394*
8	morte. - E seguitò, mostrando assai più	**affanno** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.407*
9	alcuno con prieghi, con minacce, con	**affanno** ritrar	*- CANTO DICIOTTESIMO.1274*
10	orrende, e che nei cavallier segno d'	**affanno** e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.779*
11	mene, avresti, ognor che rimembrassi,	**affanno** d'aver,	*- CANTO VENTUNESIMO.95*
12	e di disir s'accese di saper il suo	**affanno** ; ed a	*- CANTO VENTIDUESIMO.294*
13	piacere, che non si volga subito in	**affanno** , che	*- CANTO VENTIDUESIMO.326*
14	darla a te né altrui: tanto oro, tanto	**affanno** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.455*
15	e ch'era stato all'aria del bel viso un	**affanno** di	*- CANTO VENTOTTESIMO.230*
16	ed alle mogli lor se ne tornaro, di ch'	**affanno** mai	*- CANTO VENTOTTESIMO.592*
17	impedito, tornò più tardo e con più	**affanno** al	*- CANTO VENTINOVESIMO.384*
18	- Deh, vita mia, non vi mettete	**affanno** , deh	*- CANTO TRENTESIMO.297*
19	cercarlo, e di far tanto, non ricusando	**affanno** né	*- CANTO TRENTUNESIMO.508*
20	volendo anco potrei; ma per uscir d'	**affanno** e	*- CANTO TRENTADUESIMO.339*
21	ad esser rotta. Al fin con molto	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.359*
22	che disegnato avean farlo morire d'	**affanno** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.856*
23	un sì importante effetto; pur mostra	**affanno** e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.541*
24	L'	**affanno** di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.1*
25	abbi a liberar, se vivi, e trar d'	**affanno** e	*- CANTO QUARANTESIMO.300*
26	e Boi fe' passar l'Alpe e non sentir l'	**affanno** ;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.12*
27	vita resse, che valida e robusta e senza	**affanno**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.463*
28	mirandolo, osservava ch'avea di grande	**affanno**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.774*
29	meno intesa; e dura con disagio e con	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.639*

affar *1*

1	sì gravi torti: et obliando ogn'altro	**affar** che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.253*

affatato *3*

1	ch'Orlando nato impenetrabile era ed	**affatato** .	*- CANTO VENTINOVESIMO.496*
2	mestiero l'arme (ch'era inviolabile e	**affatato**),	*- CANTO QUARANTUNESIMO.226*
3	sotto: non l'ha ferito già, ch'era	**affatato** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.749*

affatica *7*

1	grido, va veloce, e quinci e quindi s'	**affatica** assai. Oh	*- CANTO OTTAVO.658*
2	e van scorrendo in volta; e con lor s'	**affatica** ogni	*- CANTO DICIOTTESIMO.1271*
3	Marfisa ad acchetarli have riguardo, e s'	**affatica** , e	*- CANTO VENTISEIESIMO.894*
4	che da lui vuol la spada Durindana. S'	**affatica**	*- CANTO TRENTESIMO.145*
5	quanto egli più l'ama, quanto più s'	**affatica**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.462*
6	uso agli uffici a che son buoni: chi s'	**affatica** a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.95*
7	un gran bastone intorno alcuni sterpi s'	**affatica** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.618*

affaticai *1*

1 non seguisse, tenertene lontan m' **affaticai** : né - *CANTO TRENTASEIESIMO.510*

affaticano *1*

1 e le mulacchie e gli altri varii augelli s' **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.155*

affaticar *1*

1 al bosco e alla campagna. Poi che s' **affaticar** gran pezzo - *CANTO PRIMO.137*

affaticarme *1*

1 che sia par mio; né voglia con voi altri **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.575*

affaticarsi *2*

1 orrendo, col qual non bisognò più **affaticarsi** ; che - *CANTO UNDICESIMO.358*
2 volentier l'impresa, certi che debbia **affaticarsi** - *CANTO QUINDICESIMO.642*

affaticate *1*

1 senza industria non può dar Natura, **affaticate** - *CANTO TRENTASETTESIMO.3*

affaticato *3*

1 ardor del mezzo giorno cavalca il lito, **affaticato** e stanco. - *CANTO DECIMO.276*
2 mentre ne l'antro oscuro e alpestro, **affaticato** - *CANTO TRENTOTTESIMO.236*
3 posar vorrebbe, ormai di correr tanto **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.572*

affaticava *1*

1 e pro' guerriero, di qua e di là s' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.659*

affaticherei *1*

1 i miei versi avesson forza, come ben m' **affaticherei** - *CANTO VENTINOVESIMO.211*

affatico *1*

1 inclite prove di ritornare in luce m' **affatico** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.187*

affaticossi *1*

1 nuova lite così ardente: poi molto **affaticossi** - *CANTO VENTISETTESIMO.539*

affatto *7*

1 o aver si credano beltade (come **affatto** costui tutte le - *CANTO QUARTO.47*
2 e giocondo; che v'è ogni donna **affatto** , ogni - *CANTO DICIOTTESIMO.1109*
3 de le lor case. Eran gioveni tutti e belli **affatto** (che 'l fior - *CANTO VENTESIMO.121*
4 mancasse non però debbe aver la colpa **affatto** ; ch'una - *CANTO TRENTESIMO.682*
5 tutti ed abbruciar volea, di Marganorre **affatto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.829*
6 fui certo: me ne chiarir poi le bandiere **affatto** , - *CANTO QUARANTESIMO.29*
7 seco. Leone, acciò che la sua gente **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.745*

afferma *1*

1 lo rassume tutto in un loco, e non l' **afferma** mai: qual - *CANTO OTTAVO.564*

affermando *1*

1 come mi fu tolta lor narrai, con lacrime **affermando** il dolor - *CANTO SECONDO.370*

affermar *2*

1 la giumenta traboccasse, che non posso **affermar** - *CANTO VENTINOVESIMO.516*
2 questa baldanza, che tu dica e mi vogli **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.200*

affermare *1*

1 la bugia: ma con scongiuri il negro ad **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1087*

affermato *1*

1 o venti giorni avea Ruggier tolto, ed **affermato** l'avea - *CANTO TRENTESIMO.642*

affermi *1*

1 non s'oda quanto nieghi la parte o **affermi** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.808*

affermò *2*

1 notizia avea data a Grifone: e come l' **affermò** , - *CANTO DICIOTTESIMO.571*
2 e umile; come il Guascon questo **affermò** per - *CANTO TRENTADUESIMO.273*

afferra *13*

1 e nullo, che contra lui le civil arme **afferra** . Sarà di questo - *CANTO TERZO.332*
2 sei braccia. Rinaldo smonta subito, e gli **afferra** l'elmo, pria che - *CANTO QUINTO.707*
3 l'un quinci il punge, e l'altro quindi **afferra** : egli s'arrosta, e - *CANTO SESTO.519*
4 resta; che sotto l'elmo il buon Ruggier l' **afferra** , e de l'arcion - *CANTO SETTIMO.46*
5 che resta intero, ad ambe mani **afferra** ; e - *CANTO QUATTORDICESIMO.354*
6 - D'un suo scudier una grossa asta **afferra** , e vede - *CANTO SEDICESIMO.641*
7 la spada contra il re Agramante **afferra** , che - *CANTO SEDICESIMO.667*
8 per vendicarlo e lance e spade **afferra** , non - *CANTO DICIOTTESIMO.886*
9 ira. Marfisa incontra una gran lancia **afferra** , e ne la - *CANTO VENTESIMO.913*
10 battaglia, volta il cavallo; e nel voltare **afferra** la - *CANTO VENTIDUESIMO.685*
11 arcioni de l'ippogrifo, ed il bel corno **afferra** ; e - *CANTO TRENTATREESIMO.990*
12 e del baston più di duo braccia **afferra** con - *CANTO TRENTANOVESIMO.388*
13 possente; e con tal nodo e tanta forza **afferra** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.991*

affetti *3*

1 detto: e vuol, contra il parer degli altri **affetti** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.207*
2 corso lieve. - I duo che mostran disiosi **affetti** - *CANTO QUARANTADUESIMO.673*
3 se non si soccorrea. E con sì dolci **affetti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.503*

affetto *7*

1 vide inante. Pieno di dolce e d'amoroso **affetto** , alla sua donna, - *CANTO PRIMO.425*
2 detto), raccolser lui con non minore **affetto** . Le - *CANTO QUINDICESIMO.600*
3 e la faccia. Orlando attento all'amoroso **affetto** , senza - *CANTO VENTITREESIMO.541*
4 circostanti, nel cui favor si conoscea lo **affetto** dei più - *CANTO TRENTESIMO.419*
5 di dolcezza oppresso, e di pietoso **affetto** tocco - *CANTO TRENTUNESIMO.223*
6 a dire; ma quivi insieme con fraterno **affetto** - *CANTO TRENTUNESIMO.323*
7 accosta a faccia a faccia; e con fraterno **affetto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.227*

affettuose *2*

1 favor, che de le tante carezze e tante, **affettuose** e vere, - *CANTO TRENTESIMO.554*
2 fissa Bradamante; e narrò con parole **affettuose** - *CANTO TRENTASEIESIMO.539*

affettuosi *1*

1 gran pezzo ne pende. Dopo, accordando **affettuosi** gesti alla - *CANTO SEDICESIMO.73*

affezion *2*

1 comendò il valore, in quanto il vero e l' **affezion** comporta; - *CANTO SETTIMO.548*
2 for l'uno a l'altro domandati con molta **affezion** de - *CANTO VENTITREESIMO.92*

affezione *1*

1 e crede che costei più non gli abbia **affezione** . - *CANTO VENTUNESIMO.276*

affige *1*

1 di bocca dei cigni i nomi tolle; e quelli **affige** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.125*

affinar *1*

1 fa crescer la frasca; e l'artefice l'oro **affinar** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.55*

affinità *2*

1 che qui son giunta, come io ti son d' **affinità** *- CANTO TRENTOTTESIMO.128*
2 è tra voi fatta, tra voi sia ancora **a** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.72*

affinitade *1*

1 d'Anglante, che far si debba questa **a** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.86*

affissando *1*

1 avea il destrier già mosso; quando, **affissando** *- CANTO DICIOTTESIMO.799*

affissar *1*

1 e con esso Nicolò Amanio in me **affissar** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.122*

affisse *1*

1 E come ne' begli occhi gli occhi **affisse** , de la sua *- CANTO DECIMO.769*

affliga *1*

1 l'infelice amante la può veder come s' **affliga** e *- CANTO DICIASSETTESIMO.482*

afflige *1*

1 più d'esserne privo geme, più se n' **afflige** e *- CANTO VENTICINQUESIMO.524*

affligge *11*

1 fermare il sole. Mentre costui così s' **affligge** e duole, e fa *- CANTO PRIMO.377*
2 lei quanto si può più odiare. Ora s' **affligge** indarno e si *- CANTO SECONDO.13*
3 domanda alcun chi sia, perch'ella così s' **affligge** , *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.422*
4 e par che getti fuoco; e più l' **affligge** il *- CANTO VENTISETTESIMO.507*
5 più fia dura cosa. Se tacito Ruggier s' **affligge** ed *- CANTO TRENTOTTESIMO.553*
6 si strugge d'ira, si tormenta, s' **affligge** e *- CANTO TRENTANOVESIMO.77*
7 a Ruggier fui promessa. - Se la donna s' **a** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.377*
8 di questo ha doglia, ch'intende che s' **a** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.475*
9 e notte e sempre lo molesta, sempre l' **a** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.452*
10 ora in me stesso? Se Ruggier qui s' **a** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.753*
11 arrabbia, non pur si duole; e se n' **affligge** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.212*

affligger *2*

1 ne tocca a me frutto né fiore, perché **affligger** per lei mi vuo' *- CANTO PRIMO.328*
2 che d'amorosa doglia fa penarlo, **affligger** , lamentare, e *- CANTO PRIMO.375*

affliggo *1*

1 error s'emende. Lasso! io mi doglio e **affliggo** invan di *- CANTO TRENTESIMO.7*

afflisse *3*

1 moleste. E senza mai cessar, tanto l' **afflisse** questo *- CANTO VENTUNESIMO.455*
2 e fuoco, prese la via donde più Carlo **afflisse** , poi *- CANTO VENTISETTESIMO.31*
3 un tomo, onde in miseria poi sempre s' **afflisse** ; *- CANTO QUARANTATREESIMO.60*

afflitta *17*

1 sangue e le gran piaghe asciughi d'Italia **afflitta** , e volga in riso il *- CANTO TERZO.254*
2 tu 'l rimeni in Francia, piacciati questa **afflitta** anima sciorre *- CANTO QUARTO.267*
3 giunta alla parte ima è dello scoglio, **afflitta** e sbigottita. *- CANTO OTTAVO.356*
4 con essa nel legno pien di turba **afflitta** e mesta. La *- CANTO OTTAVO.508*
5 consolar il core de la donzella di paura **afflitta** . Il *- CANTO QUATTORDICESIMO.468*
6 battaglia ardea quivi ove è tanta gente **afflitta** e morta, *- CANTO QUINDICESIMO.44*
7 via facea, per gire al campo saracino, l' **afflitta** e *- CANTO DICIOTTESIMO.221*
8 ch'alla fortuna prospera e alla **afflitta** aveano *- CANTO DICIOTTESIMO.1318*
9 e lassa era di lunga via, ma via più **afflitta** di *- CANTO VENTESIMO.848*
10 giunse ad una ombrosa fonte; e perché **afflitta** e *- CANTO VENTICINQUESIMO.210*
11 e 'l destrier sopra. Fiordiligi dal ponte **afflitta** e *- CANTO TRENTUNESIMO.580*

12 a terra stende; ed in confuso lascia **afflitta** ed - *CANTO TRENTUNESIMO.742*
13 nel tempo che d'aiuto più che mai l' **afflitta** - *CANTO TRENTATREESIMO.383*
14 donzella, ancor che fosse lacrimosa e **afflitta** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.259*
15 che li prieghi o che gli esorti la donna **afflitta** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.255*
16 conforta, che la vendicherà di chi l'ha **afflitta** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.268*
17 ogni mestizia che l'opprima, e che l' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.710*

afflitte *1*

1 tetti s'odono gridi e feminil lamenti: l' **afflitte** - *CANTO DICIASSETTESIMO.99*

afflitti *3*

1 e ben che i Franchi fossero più **afflitti** , che - *CANTO QUATTORDICESIMO.5*
2 più che per li propri duoli, timidi, **afflitti** e sbigottiti - *CANTO SEDICESIMO.268*
3 grotte, i tre guerrier di Francia, **afflitti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1479*

afflitto *20*

1 dolente; poi cominciò con suono **afflitto** e lasso a - *CANTO PRIMO.315*
2 un ronzino un messagger che parea **afflitto** e stanco; che - *CANTO PRIMO.540*
3 da cui prima non sia d'ingiuria **afflitto** : ed è per questo - *CANTO TERZO.348*
4 foce entrò lo stanco nochier col legno **afflitto** , e il lito prese, - *CANTO NONO.138*
5 ruote talora al fondo, e consolar l' **afflitto** , mai non fu - *CANTO DECIMO.110*
6 su le labbia, tutto pien di sudore il viso **afflitto** , gli cominciaro - *CANTO DECIMO.300*
7 mare intanto, e spesso al ciel vicino l' **afflitto** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.382*
8 calice nel gozzo. Pur finalmente ne l' **afflitto** core - *CANTO VENTUNESIMO.431*
9 e piano: ed ogni volta in mezzo il petto **afflitto** - *CANTO VENTITREESIMO.885*
10 cade sul prato, e verso il ciel sospira. **Afflitto** e - *CANTO VENTITREESIMO.1049*
11 moreschi alloggiamenti. Come, partendo, **afflitto** - *CANTO VENTISETTESIMO.881*
12 invano. Fu sì del colpo Mandricardo **afflitto** , che si - *CANTO TRENTESIMO.435*
13 altro ricetto, e per questo lasciar subito **afflitto** di - *CANTO TRENTATREESIMO.845*
14 venne a patire, poi che veder per lei l' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.93*
15 il passo; a Fiordiligi ch'avea il core **afflitto** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.451*
16 avria caro. Mentre vi pensa e ne sta **afflitto** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.174*
17 al dritto a dar soccorso al suo populo **afflitto** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.616*
18 inante, che vide d'anni e d'astinenze **afflitto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.414*
19 di riveder sì gli occhi vaghi. Barbuto, **afflitto** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.647*
20 la morte, e fu 'l popul troian da' Greci **afflitto** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.650*

afflizion *1*

1 ne la fuga lo segue, lo conforta ne l' **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.752*

affocata *1*

1 ed otto sopra venti si ritrovar ne l' **affocata** buca, - *CANTO QUINDICESIMO.26*

affoga *2*

1 in conto di pecore e di zebe! Chi s' **affoga** nel - *CANTO TRENTANOVESIMO.565*
2 caccia, nel mar si getta, e vi s' **affoga** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.666*

affogar *2*

1 tanta la dotta, ch'in Senna se ne vide **affogar** molta. - *CANTO DICIOTTESIMO.1268*
2 morta tu riverisci, non esser sì fiero, ch' **affogar** lasci - *CANTO TRENTUNESIMO.584*

affogare *2*

1 gli adopra. Misero! o si convien tra via **affogare** , o nel - *CANTO TRENTESIMO.95*
2 lor radice, la fer, perché s'avesse ad **affogare** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.479*

affogarmi *1*

1 più doglia anco serbar mi vuoi? Se l' **affogarmi** in mar - *CANTO OTTAVO.345*

affogaro *3*

1 d'un famoso Moro. Molti per fretta s' **affogaro** in - *CANTO VENTISETTESIMO.249*
2 Sansonetto, e quelli che ne la fuga s' **affogaro** in - *CANTO TRENTUNESIMO.678*
3 tosto divisi. Molti cader dai ponti e s' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.757*

affogarsi *2*

1 qual tre volte, a se stessa crudele, per **affogarsi** si spiccò dal - *CANTO DECIMO.206*
2 Altre dicean che lor saria più onesto **affogarsi** nel mar, - *CANTO VENTESIMO.184*

affogassi *1*

1 lasciassi tanto Ruggier nel mar, che v' **affogassi** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.368*

affogate *1*

1 ove s'andare, messesi a nuoto ed **affogate** in mare. - *CANTO VENTESIMO.768*

affoghi *1*

1 - Voglio (dicea) che inanzi il mar m' **affoghi** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.471*

affonda *1*

1 messo in mar quella barchetta che s' **affonda** . Vedi il - *CANTO DECIMO.634*

affonde *1*

1 strada, frettoloso a vietar che non **affonde** i verdi - *CANTO VENTISEIESIMO.883*

affranto *1*

1 quiete, essendo ai Mori ogni vigore **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.230*

affrappa *3*

1 piedi il feltro: ed a questo ed a quello **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1037*
2 senza alcun danno; e quei c'ha intorno **affrappa** e - *CANTO QUARANTESIMO.203*
3 intorno affrappa e fora e taglia, come s' **affrappa** e - *CANTO QUARANTESIMO.204*

affrappi *1*

1 qualunque assale, e fori e squarci e **affrappi** ; che non - *CANTO SEDICESIMO.398*

affrena *1*

1 ha statuito a dar fine al disio, tanto l' **affrena** , che par - *CANTO DECIMO.102*

affretta *18*

1 il vento prospero e sereno. Il paladin s' **affretta** ; che di gire - *CANTO NONO.463*
2 che presa vede; e sol dietro a chi fugge **affretta** il piede: così - *CANTO DECIMO.56*
3 suono d'arme percosse insieme; onde s' **affretta** tra pianta - *CANTO UNDICESIMO.122*
4 Puliano. Quelli d'Amonia il re Agricalte **affretta** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.172*
5 e sì si stende al corso, e sì s' **affretta** , che - *CANTO QUINDICESIMO.319*
6 saliva, d'alta ruina misto e di fraccasso. **Affretta** , ovunque - *CANTO VENTESIMO.723*
7 ladro vede, e gira gli occhi, e indarno **affretta** il - *CANTO VENTIDUESIMO.112*
8 gli occhi, e indarno affretta il piede; **affretta** il - *CANTO VENTIDUESIMO.113*
9 le volea dar Rabican, che sì nel corso **affretta** , che, - *CANTO VENTITREESIMO.106*
10 base, l'umor che vorria uscir, tanto s' **affretta** , e ne - *CANTO VENTITREESIMO.902*
11 gli fia, se torlo a Rodomonte non s' **affretta** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.519*
12 non senta: sì sdegno ed ira ed impeto l' **affretta** , - *CANTO VENTISEIESIMO.959*
13 Il popul, di veder la pugna ingordo, s' **affretta** a gara - *CANTO TRENTESIMO.206*
14 sciolto dinanzi al lento mio correr s' **affretta** ; o - *CANTO TRENTADUESIMO.154*
15 alla scrittura. Ruggier dietro il cavallo **affretta** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.335*
16 men rada la scura macchia inanzi, **affretta** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.758*
17 a trovarsi. Insta Rinaldo, e gli nocchieri **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1197*
18 stato lento, e già vegga esser notte, s' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.631*

affrettai *1*

1 - Ahi lasso! ch'al venir mio non **affrettai** più il passo. - - *CANTO NONO.736*

affrettando *5*

1 mar, che al lor servigio v'era: ed **affrettando** i remi, lo - *CANTO DECIMO.335*
2 successo, al mar voltò la schiena; ed **affrettando** per - *CANTO DECIMO.455*
3 tra lor partendo il peso. Vanno **affrettando** i - *CANTO DICIOTTESIMO.1497*
4 con più di cento in schiera. Molto **affrettando** i suoi - *CANTO VENTESIMO.673*
5 s'andaro a trovar coi ferri bassi, molto **affrettando** i - *CANTO VENTIDUESIMO.512*

affrettar *3*

1 ch'ora la rode; onde fa i remi sì **affrettar** per l'acque, - *CANTO DECIMO.387*
2 Ed ad un altro suo diede negozio d' **affrettar** - *CANTO VENTISETTESIMO.114*
3 coscia offesa era impotente: e 'l volersi **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1039*

affrettava *1*

1 tratto, ch'ad or ad or in modo egli **affrettava** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.47*

affrettò *1*

1 il secondo al primo eccesso, **affrettò** il mal che potea - *CANTO SESTO.14*

affronta *3*

1 così l'un l'altro poi di pari **affronta** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.852*
2 giuochi del giovene illustre. Or gli orsi **affronta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.723*
3 onta, stringe la spada, e col pagan s' **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1000*

affrontar *1*

1 perché l'arreco, se con quel mostro ad **affrontar** mi - *CANTO UNDICESIMO.244*

affrontarsi *1*

1 La notte a pena di seguir rimane, per **affrontarsi** col signor - *CANTO SECONDO.186*

affrontasse *1*

1 de l'esperto Greco non lasciò mai che s' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.744*

affronte *1*

1 vecchia, ch'alla battaglia il cavallier s' **affronte** . - - - *CANTO VENTISETTESIMO.468*

affumicata *2*

1 di Vulcano era più tardo ne la spelunca **affumicata** , dove - *CANTO SECONDO.63*
2 e quasi nulla era di luce in quella **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.58*

afranio *1*

1 trovò in fatto, Annibal e Pier Moro e **Afranio** e - *CANTO QUARANTESIMO.26*

afri *1*

1 per salute de' nocchier giace tra gli **Afri** e di - *CANTO QUARANTESIMO.352*

africa *74*

1 che furo al tempo che passaro i Mori d' **Africa** il mare, e in - *CANTO PRIMO.4*
2 guancia, d'aver condotto, l'un, d' **Africa** quante genti erano - *CANTO PRIMO.43*
3 sue s'era ridutto: e perché dal re d' **Africa** battaglia ed - *CANTO SECONDO.193*
4 donna amata fu da un cavalliero che d' **Africa** passò col re - *CANTO SECONDO.250*
5 è se non questa. Il re Agramante d' **Africa** uno annello, che - *CANTO TERZO.545*
6 abandonar gli cale; e passa dove d' **Africa** e di Spagna la - *CANTO NONO.15*
7 un signore in Ispagna, e l'altro mise in **Africa** , ove - *CANTO TREDICESIMO.660*
8 conflitti, ch'avuti avea con Francia, **Africa** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.2*
9 centauro e i corni orridi e fieri, fu in **Africa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.199*
10 tre giorni inante. Non avea il campo d' **Africa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.201*
11 pochi giorni avante nel campo del re d' **Africa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.234*
12 infin al dì presente: altri volteggiar l' **Africa** , e - *CANTO QUINDICESIMO.165*

13	o ne la terra vostra vincesse Iulio, o in	**Africa**	o in	*- CANTO QUINDICESIMO.260*
14	di capitano, d'arme e di valore. D'	**Africa**	v'era la	*- CANTO SEDICESIMO.425*
15	in Cipro, e per città e castella e d'	**Africa**	e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.522*
16	Turco immondo? Non hai tu, Spagna, l'	**Africa**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.601*
17	come s'intorno avesse tante galle.	**Africa**	, in te	*- CANTO DICIOTTESIMO.187*
18	vogliate andar per fil di spade, ch'in	**Africa**	non	*- CANTO DICIOTTESIMO.396*
19	fortuna avea la gente estrana, ch'or d'	**Africa**	portava,	*- CANTO VENTESIMO.207*
20	e Camilla, cerca ne l'arme; e in	**Africa**	era	*- CANTO VENTICINQUESIMO.250*
21	ove s'alloggiano i cristiani, gridando	**Africa**	e	*- CANTO VENTISETTESIMO.139*
22	che veloce nel campo del re d'	**Africa**	la	*- CANTO VENTISETTESIMO.302*
23	in tribunale amplo e sublime il re d'	**Africa**	, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.394*
24	e vengane pel terzo Rodomonte,	**Africa**	e	*- CANTO VENTISETTESIMO.515*
25	ed avea quello, dopo che fece in	**Africa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.574*
26	tutta la gente. Giunta inanzi al re d'	**Africa**	,	*- CANTO VENTISETTESIMO.719*
27	gli cada tanto mal, tanta procella, ch'in	**Africa**	ogni	*- CANTO VENTISETTESIMO.999*
28	di Provenza, con disegno di navigare in	**Africa**	al	*- CANTO VENTISETTESIMO.1016*
29	Algieri in quella. Mutò d'andare in	**Africa**		*- CANTO VENTOTTESIMO.745*
30	mancar di fede tutta a lui la bugiarda	**Africa**	cede.	*- CANTO VENTINOVESIMO.144*
31	lieve cosa; che se Carlo e 'l re d'	**Africa**	, e ciò	*- CANTO TRENTESIMO.299*
32	vento le bandiere, né volse muover d'	**Africa**	le piante,	*- CANTO TRENTESIMO.557*
33	Ruggier, ma le donne anco, che d'	**Africa**	e di	*- CANTO TRENTESIMO.563*
34	il formidato nome. Fugge col campo d'	**Africa**		*- CANTO TRENTUNESIMO.429*
35	fu per l'aer scuro. Ventimila tra d'	**Africa**	e di	*- CANTO TRENTUNESIMO.671*
36	fuga il piede. Non si scordò il re d'	**Africa**		*- CANTO TRENTUNESIMO.697*
37	soccorso e vettovaglie era atto il loco: l'	**Africa**		*- CANTO TRENTADUESIMO.23*
38	esazioni e spesse tutte hanno le città d'	**Africa**		*- CANTO TRENTADUESIMO.32*
39	ai primi naviganti Ercole invitto. Per l'	**Africa**		*- CANTO TRENTATREESIMO.779*
40	queste parti. Io gli ho al mio regno in	**Africa**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.353*
41	cavallieri. Con questi tutta scorse	**Africa**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.275*
42	caso mio; ch'errai a lasciar d'arme l'	**Africa**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.303*
43	assediar Biserta, ed ha in gran parte l'	**Africa**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.312*
44	numer di persone posto ne la pugnace	**Africa**	il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.341*
45	camin veduti. Temi tu che tal gente	**Africa**	rubi,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.357*
46	sarai rotto. Se spesso perdé il campo	**Africa**	e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.467*
47	suoi tutti raguna; da l'altro son quei d'	**Africa**	e di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.636*
48	tal sorte, che 'l regno e l'onor d'	**Africa**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.40*
49	poteano in fretta, le schiere di tutta	**Africa**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.154*
50	ostinato alla vendetta avea già vota l'	**Africa**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.158*
51	in che maniera Brandimarte passato in	**Africa**	era.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.328*
52	lor dar le vele il terzo giorno; ch'in	**Africa**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.584*
53	la sua ruina e degli amici suoi. Verso	**Africa**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.593*
54	anco e i disagi che 'l miser popul d'	**Africa**	sofferse	*- CANTO QUARANTESIMO.38*
55	trionfal città a ruina, che fu di tutta l'	**Africa**		*- CANTO QUARANTESIMO.256*
56	udire, onde quieta si speraria poi l'	**Africa**		*- CANTO QUARANTESIMO.292*
57	di temere. Sa ben che lungamente	**Africa**	sua	*- CANTO QUARANTESIMO.295*
58	So che, se muori, siàn sempre captivi,	**Africa**		*- CANTO QUARANTESIMO.302*
59	malvolentieri il figlio di Pipino in	**Africa**	vedrà	*- CANTO QUARANTESIMO.308*
60	il suo signore in speme di racquistarsi l'	**Africa**	di	*- CANTO QUARANTESIMO.315*
61	sudditi al Senapo, Astolfo a torti l'	**Africa**	è	*- CANTO QUARANTESIMO.379*
62	fia cosa lieve) di fare i Nubi uscir d'	**Africa**	in	*- CANTO QUARANTESIMO.392*
63	un fiume serra. Non se ne può per	**Africa**	aver	*- CANTO QUARANTESIMO.469*
64	ch'era di buono, sì perché poche in	**Africa**	ne	*- CANTO QUARANTESIMO.472*
65	donna un morso per non lasciarlo in	**Africa**	più	*- CANTO QUARANTESIMO.524*
66	conclude finalmente di fargli dietro in	**Africa**	ritorno.	*- CANTO QUARANTESIMO.542*
67	che trovarvi spera l'armata ancor, ch'in	**Africa**	il	*- CANTO QUARANTESIMO.546*
68	Dudon condotte. Sette di quei ch'in	**Africa**		*- CANTO QUARANTESIMO.565*
69	non gli impedissi pigliar con essi in	**Africa**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.52*
70	tolse, quel ch'a lui parve, e verso	**Africa**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.56*
71	incerta, poi che non l'ebbe, andò in	**Africa**	al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.186*
72	e Balisarda prende. Scontrossi col re d'	**Africa**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.561*
73	s'ebbe; vedendo che sicura da l'offese d'	**A**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.148*

74	a piedi e chi in arcion tutte partita d'	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.162*

african *19*

1	che tale o più terribil fosse il crudele	**African** quando	*- CANTO DICIOTTESIMO.152*
2	Almonte così accese l'esercito	**african** che	*- CANTO DICIOTTESIMO.410*
3	e van con gran rumor difuse; tal gli	**African** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1229*
4	fiacole e lumiere. Come ogni forza all'	**African**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.813*
5	fa più mal che non riceve: così quello	**African**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.823*
6	fuor divampa un grave incendio d'ira. L'	**African** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.845*
7	cadde, ed egli in piè si tenne. L'	**African**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.849*
8	giostrar con amenduo credeano; ma l'	**African** che	*- CANTO VENTISEIESIMO.574*
9	la lancia fe' le spalle gobbe, e sfidò l'	**African** con	*- CANTO VENTISEIESIMO.732*
10	d'un'ora triegua. - Mentre Ruggiero all'	**African**	*- CANTO VENTISEIESIMO.777*
11	Non era agli ripari anco arrivato del re	**african**	*- CANTO VENTISETTESIMO.178*
12	o si convien tra via affogare, o nel lito	**african** passare il	*- CANTO TRENTESIMO.96*
13	poca guardia il suo castello. Tra gli	**African**	*- CANTO TRENTUNESIMO.459*
14	un cavallier guascone che dal campo	**african**	*- CANTO TRENTADUESIMO.218*
15	un cavallier di te migliore. - Il re	**african** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.537*
16	con le vele alte un legno verso il lito	**african** senza	*- CANTO QUARANTESIMO.480*
17	parla, con licenza del suo duce, al re	**african** ;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.294*
18	di cangiarla aspetta; come che 'l re	**african**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.735*
19	d'Angelica non meno, ch'a un giovine	**african**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.300*

africana *3*

1	giovene forte, pregiato assai ne l'	**africana** corte. -	*- CANTO SECONDO.360*
2	oscura il piano, cadea quel dì per l'	**africana** lancia il santo	*- CANTO OTTAVO.551*
3	avea potuto farlo, quando era l'un ne l'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.61*

africane *3*

1	e le triegue vider rotte, liete saltar ne l'	**africane**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.88*
2	per diversa strada, gran strage fan ne l'	**africane**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.115*
3	error non lieve stima. Fur le gente	**africane** e	*- CANTO QUARANTESIMO.517*

africani *6*

1	il re di Tremisen, ch'era tenuto tra gli	**Africani** cavallier	*- CANTO DODICESIMO.551*
2	Saffi e di Marocco. - Non è tra gli	**Africani** un	*- CANTO DICIOTTESIMO.365*
3	freddo tutto 'l sangue oppresse, che gli	**Africani**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1202*
4	comparir possa una volta, sì che degli	**africani**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.723*
5	ribuffa. Smarrito in faccia il re degli	**Africani**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.21*
6	messo si ritrova, il qual si mandi agli	**africani** lidi,	*- CANTO QUARANTESIMO.431*

africano *12*

1	sapeva altro idioma che francesco, e l'	**africano** tanto avea	*- CANTO NONO.39*
2	pruove che fur raconte inanzi al re	**africano** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.284*
3	Agramante aspette; ch'io vo' cantar de l'	**africano** Marte,	*- CANTO SEDICESIMO.150*
4	quel famoso ch'armò già il capo all'	**africano**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.388*
5	i suoi litigi, va, per salvar l'esercito	**africano** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.19*
6	spada, e me' lo scudo imbraccia: ma l'	**Africano** in	*- CANTO VENTISEIESIMO.843*
7	suo rival l'impresa, che per soccorrer l'	**africano**	*- CANTO VENTISETTESIMO.331*
8	eran tra il re di Scizia e il suo	**Africano** . Il	*- CANTO VENTISETTESIMO.816*
9	e duole: lo prega che consenta al re	**africano** e voglia	*- CANTO TRENTESIMO.245*
10	suntuoso v'era di barbarica pompa il re	**africano** ; e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.612*
11	e frode. Erasi consigliato il re	**africano**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.609*
12	Orlando già partito) si fe' portar da l'	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1456*

afriche *1*

1	esercito infinito da non gli far sette	**Afriche**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.194*

afro *1*

1	mezzo serra di là l'Europa e di qua l'	**Afro** aprico,	*- CANTO QUINDICESIMO.236*

agamennòn *1*

1 gli scrittor sapea tenersi amici. Omero **A** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.209*

aganippe *1*

1 le Muse a spegnersi la sete al fonte d' **Aganippe** - *CANTO TRENTASETTESIMO.110*

agenoreo *1*

1 quando a ruina le mura andar de l' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.86*

agevol *1*

1 un lor legnetto fin che la vela empiesse **agevol** òra; ch'un fiato - *CANTO DECIMO.295*

agevolarsi *1*

1 sentì al fin del voto crescersi forza e **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.392*

agevolezza *1*

1 con tutta la famiglia il ladro. Con quell' **agevolezza** che - *CANTO TREDICESIMO.293*

agevolmente *4*

1 fratelli, che stavano al rezzo, il duca **agevolmente** persuase - *CANTO QUINTO.396*
2 insieme. Ma quel che può celarsi **agevolmente** , - *CANTO VENTITREESIMO.333*
3 si ponta, e resta in piedi e sciolto **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.851*
4 e perigliose, da farne morir mille **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.299*

agevolò *1*

1 l'incognite contrade fe' lor la scorta e **agevolò** le - *CANTO VENTISETTESIMO.112*

aggelarsi *1*

1 nel petto gli sia messo, sente dentro **aggelarsi** , e - *CANTO VENTITREESIMO.510*

agghiacci *1*

1 - Pensier (dicea) che 'l cor m' **agghiacci** ed ardi, e - *CANTO PRIMO.321*

agghiaccia *2*

1 ciel la luna al mio cantar discende, s' **agghiaccia** - *CANTO VENTICINQUESIMO.494*
2 che sotto l'arme e sin nel cor l' **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.394*

agghiacciata *1*

1 sana: ella languisce di nuova febbre, or **a** - *CANTO DICIANNOVESIMO.228*

agghiacciato *1*

1 se ne sente il core fendere in mezzo all' **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.532*

agghiacciò *3*

1 chi Zerbin si crede, di desire arse, ed **agghiacciò** di - *CANTO TREDICESIMO.160*
2 brando ha rotto. L'aspra percossa **agghiacciò** il cor - *CANTO TRENTESIMO.417*
3 né mai, come ora, simile spavento le **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.262*

aggia *5*

1 ch'io fossi prima, e chi converso m' **aggia** in questo mirto in - *CANTO SESTO.255*
2 Dicilla e Sofrosina casta, che, come **aggia** quivi a far più - *CANTO DECIMO.413*
3 l'orribil suon ch'a spaventar più gli **aggia** , insolita - *CANTO VENTESIMO.788*
4 futuro. Per l'avvenir vo' che ciascuna ch' **aggia** il - *CANTO VENTINOVESIMO.225*
5 con questa ad incontrar di notte s' **aggia** , a - *CANTO TRENTANOVESIMO.622*

aggiaccia *1*

1 onde, sia dove bolle o dove il mar s' **aggiaccia** ; ma - *CANTO QUINDICESIMO.148*

aggio *10*

1 e ria. Udirne il duol fin qui da Napoli **aggio** , dove del padre - *CANTO TERZO.301*
2 n'ebbi, già fu, voglia; or l' **aggio** , e spero - *CANTO DODICESIMO.351*
3 Noto. Son dieci mesi o più che stanza v' **aggio** , che tutti i - *CANTO VENTESIMO.51*
4 più saggio imbasciator, Ippalca mia, non **aggio** . - - *CANTO VENTITREESIMO.232*
5 col Tartaro e cogli altri che detto **aggio** ; e giù - *CANTO VENTISEIESIMO.534*
6 fu detta Ullania, che nomata più non **aggio** , la - *CANTO TRENTATREESIMO.540*
7 terra. Nel cerchio de la luna a menar t' **aggio** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.531*
8 Di questi fo più stima e più tema **aggio** , che - *CANTO TRENTOTTESIMO.459*
9 l'uno e l'altro guerrier, come detto **aggio** . Del - *CANTO TRENTOTTESIMO.598*
10 son tua parente, e grande obligo t' **aggio** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.770*

aggiorna *2*

1 Cavalca e quando annotta e quando **aggiorna** , - *CANTO VENTISETTESIMO.93*
2 è viva, e riman spenta subito ch' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.290*

aggiorni *2*

1 verno, non senza speme mai che, come **aggiorni** , cessi - *CANTO DICIOTTESIMO.1151*
2 prolunghi almeno insino a tanto che s' **aggiorni** . Io - *CANTO DICIANNOVESIMO.810*

aggira *20*

1 nel nido oda de l'aquila di giuso, s' **aggira** intorno, e non - *CANTO SECONDO.349*
2 L'adornamento che s' **aggira** sopra la bella - *CANTO SESTO.561*
3 improvviso laccio, salta di qua di là, s' **aggira** intorno, si - *CANTO UNDICESIMO.331*
4 e gli occhi indarno or quinci or quindi **aggira** . Di su di - *CANTO DODICESIMO.140*
5 muover davanti, e 'l deretano indarno **aggira** e snoda; - *CANTO TREDICESIMO.308*
6 discende nel voto albergo, e per tutto s' **aggira** , e i cari - *CANTO DICIOTTESIMO.274*
7 e grida che sia preso. L'infelice s' **aggira** - *CANTO DICIANNOVESIMO.43*
8 guizza, non più stordito, e Durindana **aggira** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.842*
9 fa come il vento d'arida polve, che l' **aggira** in - *CANTO TRENTATREESIMO.394*
10 lo va battendo, e d'ogn'intorno **aggira** . - *CANTO TRENTATREESIMO.694*
11 e lunga coda, come di serpe che s' **aggira** e - *CANTO TRENTATREESIMO.960*
12 palagio che più di trenta miglia intorno **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.410*
13 il popul Moro. Ruggier di qua di là s' **aggira** ed - *CANTO TRENTASEIESIMO.309*
14 insieme quell'infelice ed orbo padre **aggira** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.611*
15 tratte al fondo, come piacque a colei ch' **aggira** il - *CANTO QUARANTESIMO.520*
16 caccia: un altro da traverso il legno **aggira** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.75*
17 che si rizza, e il lungo serpe intorno **aggira** - *CANTO QUARANTADUESIMO.442*
18 quando di qua, quando di là s' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.590*
19 onde: così un rumor che corre e che s' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.893*
20 che l'abbraccia: l'uno e l'altro s' **aggira** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1047*

aggirando *6*

1 la notte a mezzo l'altro giorno s'andò **aggirando** , e non sapeva - *CANTO PRIMO.274*
2 essi di qua di là con umil vele vansi **aggirando** , e l'alto - *CANTO SECONDO.236*
3 li duo guerrieri incominciaro, lor cavalli **aggirando** , a - *CANTO DODICESIMO.370*
4 di cui la fronte l'edera seguace tutta **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.740*
5 cercando per quei greppi. Molto **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.185*
6 del gregge errar vegga nei campi, lo va **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.491*

aggirar *1*

1 a suon degli oricalchi levare a salti ed **aggirar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.644*

aggirarsi *2*

1 dentro e d'intorno. Confuso e lasso d' **aggirarsi** - *CANTO VENTIDUESIMO.121*
2 che la fugace fera correre intorno ed **aggirarsi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.74*

aggirato *2*

1 prato, dal qual tutto il palazzo era **aggirato** . Mentre - *CANTO DODICESIMO.104*

2 Poi ch'una volta o due l'occhio **aggirato** - *CANTO VENTISETTESIMO.181*

aggirava *2*

1 pur d'ogn'intorno riguardava, e s' **aggirava** a cerco - *CANTO UNDICESIMO.50*
2 tempo, di qua e di là col brando s' **aggirava** , - *CANTO SEDICESIMO.662*

aggire *1*

1 e cerri, ed indi oscura polve in cielo **aggire** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.789*

aggiri *3*

1 fin che d'intorno al polo il ciel s' **aggiri** . E volendone a - *CANTO TERZO.16*
2 a questa, ch'una gran massa che s' **aggiri** e torca; né - *CANTO DECIMO.804*
3 che l'opprima, e che l'afflitta mente **aggiri** - *CANTO QUARANTATREESIMO.710*

aggirò *1*

1 a Rinaldo un gran miracol parve; s' **aggirò** - *CANTO QUARANTADUESIMO.516*

aggirossi *1*

1 già a suon di corno Menade corse, ed **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1264*

aggiugnerà *1*

1 straccia: tal l'eremita per diversa strada **aggiugnerà** la donna - *CANTO OTTAVO.264*

aggiugni *1*

1 a nostra vita sconcia: ma se vi **aggiugni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.573*

aggiunga *3*

1 Otone Alda sua figlia, in matrimonio **aggiunga** . Vedi un altro - *CANTO TERZO.210*
2 e par che la sua altezza al ciel s' **aggiunga** , e d'oro sia da - *CANTO SESTO.467*
3 posta, e lieva il velo; e par ch' **aggiunga** un altro sole - *CANTO DECIMO.872*

aggiunge *2*

1 già l'uno e l'altro di gran colpo **aggiunge** - *CANTO VENTITREESIMO.653*
2 ingiuriata forte. Or s'alle vecchie offese **aggiunge** - *CANTO TRENTOTTESIMO.549*

aggiungendo *8*

1 levandosi, che sola il potea dire: e **aggiungendo** il secondo al - *CANTO SESTO.13*
2 e guidardon del ben servire (prieghi **aggiungendo** - *CANTO VENTISEIESIMO.485*
3 di botto, ed agli accesi fuochi esca **a** - *CANTO VENTISETTESIMO.310*
4 lei salta e gavazza, e legne ed esca va **a** - *CANTO VENTISETTESIMO.798*
5 prova nimica) si ritraea, sempre **aggiungendo** - *CANTO VENTOTTESIMO.253*
6 fiume comparirsi al lato manco, ponte **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.655*
7 gli prese il braccio, e tirò tanto allotta, **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1015*
8 altro s'aggira, e scuote e preme, arte **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1048*

aggiunger *1*

1 feroce: e fu, com'è in proverbio, **aggiunger** sproni - *CANTO SEDICESIMO.309*

aggiungeran *1*

1 non tenerti troppo, come al bel regno **aggiungeran** Favenza, e - *CANTO TERZO.318*

aggiungere *1*

1 ostinata più non volle a quel c'ha detto **aggiungere** parola. - *CANTO VENTESIMO.1132*

aggiunghi *1*

1 s'aggiorni. Io non posso concederti che **aggiunghi** - *CANTO DICIANNOVESIMO.811*

aggiungi *1*

1 che fêsse un colpo de la spada o dui. **Aggiungi** che - *CANTO VENTISEIESIMO.745*

aggiungo *1*

1 Fu quel ch'io dico, e non v' **aggiungo** un pelo: io - *CANTO SECONDO.429*

aggiungon *1*

1 ne le calamitadi e nei disagi, meglio s' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.3*

aggiunse *2*

1 testura le sopraveste all'arme **aggiunse** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.654*
2 rossi al giogo il santo evangelista **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.546*

aggiunsero *1*

1 per guida un nano, che la speranza **aggiunsero** al desire; - *CANTO SECONDO.355*

aggiunta *2*

1 a più libero corso. Fu grave e mala **aggiunta** all'altro - *CANTO UNDICESIMO.105*
2 in lei non mi dispiace. Con qualche **aggiunta** il ronzin - *CANTO TRENTESIMO.45*

aggiunto *4*

1 cavallier novello fatto avea Carlo, e **aggiunto** - *CANTO DICIOTTESIMO.1436*
2 in aiuto coi paladini; e ai paladini **aggiunto** avea - *CANTO TRENTUNESIMO.470*
3 aver può l'uom de la morte; ch' **aggiunto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.323*
4 il saluto, con bel modo gli domandò s' **aggiunto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.562*

aggogna *1*

1 prova: e quel di voi che temerario **aggogna** - *CANTO TRENTATREESIMO.579*

aggrada *6*

1 gatto scherzar col topo alcuna volta **aggrada** ; e poi che - *CANTO QUARTO.174*
2 e dì sempre. Ogni piacer ch'agli altri **aggrada** e - *CANTO QUINDICESIMO.819*
3 l'ho udita, da me, poi che v' **aggrada** , riferita. Al - *CANTO VENTESIMO.72*
4 come hai promesso) ovunque andar l' **aggrada** . - Senza - *CANTO VENTESIMO.1024*
5 sconte. Lo giurai (se d'intenderlo t' **aggrada**) - *CANTO VENTITREESIMO.621*
6 in viso, che tal sentenza udir poco le **aggrada** . - *CANTO TRENTADUESIMO.802*

aggradir *3*

1 e splendor del secol nostro, Ippolito, **aggradir** questo che vuole - *CANTO PRIMO.19*
2 gara per moglier l'hanno voluta; e per **aggradir** - *CANTO TRENTADUESIMO.439*
3 scoprir, sì perché bramo a voi, donne, **aggradir** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.192*

aggraffi *1*

1 e falde, pur che la man, dove s' **aggraffi** , - *CANTO VENTITREESIMO.670*

aggrappi *1*

1 odio ancor saziar si possa. Dove s' **aggrappi** con le - *CANTO SEDICESIMO.211*

aggrava *1*

1 Dordona valorosa, a cui mirabilmente **aggrava** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.236*

aggravat' *1*

1 acerba etade. Di molti figli il padre **aggravat'** era, e - *CANTO VENTOTTESIMO.419*

aggreva *2*

1 levossi; ma il dolor de la piaga si l' **aggreva** , che - *CANTO VENTUNESIMO.531*
2 ancora, come solo il lasciarvi è che m' **aggreva** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.619*

aggrevi *1*

1 perché di lasciar l'elmo anche t' **aggrevi** , che render già - *CANTO PRIMO.207*

agguaglia *1*

1 al periglio de la perdita grande non si **agguaglia** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.318*

aghi *1*

1 con l'unge; altra lo morde, altra cogli **aghi** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.872*

aghiacciati *1*

1 vengon, ma rari, molto di là dagli **aghiacciati** mari. - *CANTO QUARTO.144*

agi *3*

1 palagi, di piazze, di teatri e di mille **agi** ; non perché dagli - *CANTO TERZO.384*
2 corte; e oltr'a quel ch'appar, quanti **agi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.607*
3 i petti, che fra ricchezze invidiose ed **agi** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.4*

agiatamente *1*

1 città dimora; ma ne la villa, ove più **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.731*

agiati *1*

1 quelle contrade con non lunghi viaggi, **agiati** e lenti, - *CANTO DICIOTTESIMO.778*

agil *1*

1 e 'l fuoco concetto avean, sì destro ed **agil** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.390*

agile *1*

1 il ferro trasse, e si venne a trovare **agile** e - *CANTO TRENTATREESIMO.630*

agili *1*

1 piè caprigni l'orma; alcuni son centauri **agili** ed atti; son gioveni - *CANTO SESTO.486*

agilino *1*

1 a Tebe; e dié Mezenzio al populo **Agilino** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.13*

agio *30*

1 - Tacque Merlino avendo così detto, ed **agio** all'opre de la - *CANTO TERZO.154*
2 venire, quante Ginevra me ne diede l' **agio** , che solea mutar - *CANTO QUINTO.74*
3 fuor di quello stato, là dove ad **agio** poi sarebbe - *CANTO SETTIMO.623*
4 posta, diede commodità, diede grande **agio** di gir cercando - *CANTO OTTAVO.109*
5 e fe' montar Astolfo in groppa ad **agio** ; e quindi a - *CANTO OTTAVO.142*
6 la cagion che quivi era venuto, più ad **agio** il paladin fece - *CANTO OTTAVO.172*
7 che donne e cavallier vi stanno ad **agio** . Ma - *CANTO DODICESIMO.176*
8 o cominciassi il desiderio allora che l' **agio** v'ebbe dal - *CANTO TREDICESIMO.164*
9 parte de la futura stirpe a suo grand' **agio** , più volte e - *CANTO TREDICESIMO.586*
10 e dentro accompagnati, e con grande **agio** fatti - *CANTO QUINDICESIMO.767*
11 quel dì tutta la terra. ma non v'ebbe **agio** ; che gli fu - *CANTO SEDICESIMO.221*
12 mirando e quinci e quindi il tutto ad **agio** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.170*
13 suo diletto, quivi si riposar con maggior **agio** , che se - *CANTO DICIOTTESIMO.823*
14 monte tolse l'indegna vita a suo grande **agio** ; che - *CANTO VENTITREESIMO.30*
15 la briglia all'ippogrifo avea a grande **agio** , e stava - *CANTO VENTITREESIMO.70*
16 giacer, non differì il soccorso, or che l' **agio** n'avea, - *CANTO VENTISEIESIMO.1003*
17 n'ode; fa gran provision che stia con **agio** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.243*
18 allato alla riviera; sì che d'avervi ogn' **agio** il modo - *CANTO VENTOTTESIMO.752*
19 che lo potrà seguir con maggior **agio** . Qual - *CANTO VENTINOVESIMO.562*
20 là dove i cavallier stanno a grand' **agio** , la - *CANTO TRENTADUESIMO.562*
21 che ne l'alloggiamento dormiano ad **agio** , fêsse - *CANTO TRENTADUESIMO.724*
22 e buono ostello: ma questo ed ogn'altro **agio** poco - *CANTO TRENTATREESIMO.614*
23 aggira, a passo lento fa muovere ad **agio** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.411*
24 Dio non t'era dato. Ragionerem più ad **agio** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.449*

25 non meno: ma diferisco a dirtelo più ad **agio** . - - *CANTO TRENTASETTESIMO.530*
26 capelli ebbe asciutti. Imparò poi più ad **agio** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.469*
27 e mi poté parlare a suo grande **agio** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.187*
28 meco; e madonna ritrovo a sì grande **agio** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.283*
29 era aspettato, scese. Quivi a grande **agio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.413*
30 ben di rado avvenir suole; e fe' che l' **agio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.903*

agitata *1*

1 tutte ordire intendo, lascio Rinaldo e l' **agitata** prua, e torno - *CANTO SECONDO.239*

agitati *1*

1 dieci, e dieci altri da contrari venti furo **agitati** in mar con - *CANTO VENTESIMO.76*

agitato *1*

1 ed è con lui sì il rapido corrente de l' **agitato** mar - *CANTO DICIANNOVESIMO.412*

agl' *5*

1 per quella strada che più breve porta **agl'** inimici, se n'andò - *CANTO OTTAVO.727*
2 che dianzi eran confesse, e di man tolte **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.542*
3 allato. Come l'uom riparar debba **agl'** incanti - *CANTO QUINDICESIMO.105*
4 nel suo libro avea già letto (quel ch' **agl'** incanti - *CANTO QUINDICESIMO.626*
5 la riviera, e diede con fiero assalto **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.652*

aglauro *1*

1 e Pallade nutrir fe' con solenne cura d' **Aglauro** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.212*

agli *127*

1 nel cor di tutti gli altri amanti. Sia Vile **agli** altri, e da quel - *CANTO PRIMO.345*
2 e l'aer fosco, (disse la donna) **agli** occhi non contende, - *CANTO PRIMO.578*
3 vada a possedere indi lontano in mezzo **agli** Alamanni un gran - *CANTO TERZO.220*
4 avrà preso ogni luogo vicino, e posto **agli** Umbri e alli Piceni - *CANTO TERZO.278*
5 il fulgor del lucido metallo, come soleva **agli** altri, a lei - *CANTO QUARTO.186*
6 perché veder sì crudel gente schivi. Ch' **agli** nemici gli uomini - *CANTO QUINTO.41*
7 manifesto, quando ti piaccia, inanzi **agli** occhi porre. - - *CANTO QUINTO.316*
8 a lato, e me fe' quel che commandava **agli** altri: a me credeva, - *CANTO SESTO.382*
9 più piace lor, qualche secreto; il che **agli** amanti fu - *CANTO SETTIMO.165*
10 par che capir possa ne la pelle. Or sino **agli** occhi ben nuota - *CANTO SETTIMO.213*
11 di mai non esser sciolto. Fu inanzi **agli** altri il duca - *CANTO OTTAVO.123*
12 che con noi contrario vento, contrario **agli** altri, a me propizio, - *CANTO NONO.186*
13 altri, a me propizio, il tenne (ch' **agli** altri fur quaranta, a - *CANTO NONO.187*
14 bisogno de' moti superni (quel che **agli** altri impossibile - *CANTO DECIMO.503*
15 che 'l volator destriero ritorni il primo **agli** aquitani liti; ma - *CANTO DECIMO.526*
16 non restò per questo, ch'alli Pollacchi, **agli** Ungari venire non - *CANTO DECIMO.573*
17 che quasi dubbia di sognarsi invano, **agli** occhi, alla - *CANTO UNDICESIMO.44*
18 più che diamante. Quel che d'Orlando **agli** altri far non - *CANTO UNDICESIMO.401*
19 ebbe alle guance, al petto, ai crini e **agli** occhi danno, - *CANTO DODICESIMO.8*
20 la corona in testa, si volse con mal viso **agli** altri dui, e - *CANTO DODICESIMO.303*
21 d'Anglante, che di sé vuol che inanzi **agli** altri esprima - *CANTO DODICESIMO.526*
22 a tempo veramente sei, per riparare **agli** bisogni miei. - *CANTO TREDICESIMO.272*
23 figliuol, chi del fratel dolente, ch'inanzi **agli** occhi - *CANTO QUATTORDICESIMO.276*
24 regno felice che 'l nome di grandezza **agli** altri - *CANTO QUATTORDICESIMO.454*
25 a quei divini atti intervenne, e ne diè **agli** altri - *CANTO QUATTORDICESIMO.548*
26 la prima difesa lor val poco. San ben ch' **agli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1005*
27 ch'entrare inanzi si prepara quel terzo **agli** altri a - *CANTO QUINDICESIMO.222*
28 ch'or con eterno obbrobrio e vituperio **agli** cristiani - *CANTO QUINDICESIMO.790*
29 notte e dì sempre. Ogni piacer ch' **agli** altri - *CANTO QUINDICESIMO.819*
30 giorni suoi non pur un tradimento fatto **agli** amanti avea, - *CANTO SEDICESIMO.124*
31 perché ve ne restar morti parecchi, ch' **agli** altri fur di - *CANTO SEDICESIMO.144*
32 ch'al re d'Orano e al re Sobrino e **agli** altri lor - *CANTO SEDICESIMO.326*
33 l'ossa a' Saracini il gelo. Rinaldo inanzi **agli** altri il - *CANTO SEDICESIMO.337*

34	Italia a tempi men remoti in preda	**agli**	Unni, ai	- *CANTO DICIASSETTESIMO.16*
35	e le dorate travi che furo in prezzo	**agli**	lor	- *CANTO DICIASSETTESIMO.80*
36	travi che furo in prezzo agli lor padri e	**agli**	avi. Sta	- *CANTO DICIASSETTESIMO.80*
37	signor, che 'l viso orrendo de l'Orco	**agli**	occhi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.230*
38	caso nostro, che non avemmo gli occhi	**agli**	altrui	- *CANTO DICIASSETTESIMO.450*
39	ignominia gli farei, ch'io soglio fare	**agli**	altri	- *CANTO DICIASSETTESIMO.980*
40	tutti, e Dardinello il cima, e lo pareggia	**agli**	altri; e	- *CANTO DICIOTTESIMO.415*
41	c'hanno i lor cavalli, spronano dietro	**agli**	nimici in	- *CANTO DICIOTTESIMO.962*
42	stan roversi, nel vin, nel sonno insino	**agli**	occhi	- *CANTO DICIOTTESIMO.1376*
43	Aquilante venne ed a Grifone e così	**agli**	altri il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.846*
44	troppo tedio), trovar che le lor donne	**agli**	tormenti di	- *CANTO VENTESIMO.77*
45	o schiave, che se stesse offerire	**agli**	supplici di	- *CANTO VENTESIMO.187*
46	pietà, quanta clemenza più ai suoi ch'	**agli**	altri usa	- *CANTO VENTESIMO.268*
47	Elbanio rimanere scannato inanzi	**agli**	spietati dèi.	- *CANTO VENTESIMO.428*
48	e le gemme e l'aver loco inanzi	**agli**	altri ne la sua	- *CANTO VENTESIMO.492*
49	vada in fuga o cerchi far difesa, e ch'	**agli**	lupi e agli	- *CANTO VENTESIMO.567*
50	o cerchi far difesa, e ch'agli lupi e	**agli**	avoltoi del	- *CANTO VENTESIMO.567*
51	che volea fuggire; e tutta a un tratto	**agli**	archi suoi	- *CANTO VENTESIMO.679*
52	rimbombi. Così noceva ai suoi come	**agli**	strani la	- *CANTO VENTESIMO.737*
53	e per virtù di Bradamante; costei, ch'	**agli**	disii facile e	- *CANTO VENTESIMO.893*
54	tra gli scogli acuti hai data ai pesci ed	**agli**	augei del	- *CANTO VENTESIMO.1060*
55	più che non devevi, per dar più peso	**agli**	mie' affanni	- *CANTO VENTESIMO.1064*
56	troppo coprire. E così quel che fece	**agli**	altri	- *CANTO VENTUNESIMO.519*
57	volendo dar consigli, com'era usato	**agli**	altri	- *CANTO VENTIDUESIMO.474*
58	estreme), di qua e di là fermandoli	**agli**	scudi, a	- *CANTO VENTIDUESIMO.531*
59	da la rocca, replicando il botto, ne fece	**agli**	altri	- *CANTO VENTIDUESIMO.560*
60	il vitale umore fugge per quella via ch'	**agli**	occhi	- *CANTO VENTITREESIMO.1006*
61	al loro armento. Gli agricultori, accorti	**agli**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.49*
62	per tutto il paese, dava la caccia e	**agli**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.98*
63	par assai meglio, s'apparecchia un pasto	**agli**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.294*
64	o sia ne lo steccato. - Ecco sono	**agli**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.785*
65	per Francia eran mandati a richiamare	**agli**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.859*
66	ne divise altretanti infin ai petti, fin	**agli**	occhi	- *CANTO VENTICINQUESIMO.100*
67	ritrovo un fauno ch'avea preso	**agli**	ami	- *CANTO VENTICINQUESIMO.478*
68	vede quel di ch'avuto avea tanto desire,	**agli**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.531*
69	ora; e ch'al padre e a Rinaldo e	**agli**	altri	- *CANTO VENTICINQUESIMO.711*
70	campagna che giacea tutta scoperta	**agli**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.764*
71	per cambiarli in oro. Disse Marfisa	**agli**	altri: - Ora	- *CANTO VENTISEIESIMO.79*
72	incontra ogni castello e rocca. Par che	**agli**	onor	- *CANTO VENTISEIESIMO.261*
73	tra lor, che se sapesse l'istoria alcuno,	**agli**	altri la	- *CANTO VENTISEIESIMO.296*
74	arme, disse, e il destrier mio, -	**agli**	scudier	- *CANTO VENTISEIESIMO.636*
75	gli venne detto, che né a lui diè né	**agli**	altri	- *CANTO VENTISEIESIMO.1080*
76	ch'astutamente l'angel nero, volendo	**agli**	cristian	- *CANTO VENTISETTESIMO.124*
77	imago; e ritrova dai primi alloggiamenti	**agli**	ultimi	- *CANTO VENTISETTESIMO.168*
78	casa ogni sentier che tenne. Non era	**agli**	ripari	- *CANTO VENTISETTESIMO.177*
79	corre a pigliare i mantici di botto, ed	**agli**	accesi	- *CANTO VENTISETTESIMO.310*
80	torsi Frontin troppo gli pesa dinanzi	**agli**	occhi, e	- *CANTO VENTISETTESIMO.898*
81	e viso men turbato, domandò all'oste e	**agli**	altri	- *CANTO VENTISETTESIMO.1067*
82	d'altrui, ma se lo vede; ed anco	**agli**	occhi	- *CANTO VENTOTTESIMO.264*
83	onestade arrivi al segno: onde materia	**agli**	scrittori	- *CANTO VENTINOVESIMO.229*
84	che son troppo lontane, e le nasconde	**agli**	occhi bassi	- *CANTO TRENTESIMO.100*
85	lungi né comprende di quel ch'inanzi	**agli**	occhi si	- *CANTO TRENTESIMO.212*
86	disio suo ne vien tardo, inferma disse	**agli**	fratelli ch'era,	- *CANTO TRENTESIMO.751*
87	ma non che fosse inteso, che saria stato	**agli**	altri	- *CANTO TRENTUNESIMO.98*
88	Alardo e con Guidone, con Sansonetto,	**agli**	altri un	- *CANTO TRENTUNESIMO.403*
89	esser possenti e destri non giovò molto	**agli**	aspri	- *CANTO TRENTUNESIMO.550*
90	che farà noto la messaggera, appresso	**agli**	altri	- *CANTO TRENTATREESIMO.534*
91	Maumetto pur segue lo stilo. Poi volse	**agli**	altri	- *CANTO TRENTATREESIMO.803*
92	ch'io gli togliessi di mai venir più inanzi	**agli**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.334*
93	si fan con speranza di mercede ai re,	**agli**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.612*
94	occhi. - Preson del campo; e come	**agli**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.625*

95 Ippolito, che i tempi di segni ornaste **agli** nimici - *CANTO TRENTASEIESIMO.14*
96 così sperando acquistar lei; aperse Risa **agli** nimici, - *CANTO TRENTASEIESIMO.587*
97 la chioma: de le quai sono i pregi **agli** onor - *CANTO TRENTASETTESIMO.45*
98 e di costumi fuora, che quei segreti **agli** occhi - *CANTO TRENTASETTESIMO.231*
99 più a Iason di maraviglia denno, né **agli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.282*
100 morto, con gran pianto gli diè sepulcro **agli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.400*
101 a morte. Ma perch'avea dinanzi **agli** occhi - *CANTO TRENTASETTESIMO.425*
102 e dal figliuol d'Uggiero fu lieto viso **agli** suo' - *CANTO TRENTANOVESIMO.262*
103 canto, e Sansonetto da un altro, armati **agli** ordini - *CANTO QUARANTESIMO.110*
104 il gran peso comporta. Sol Brandimarte **agli** nimici - *CANTO QUARANTESIMO.183*
105 pastor porta ne l'onde; guizzano i pesci **agli** olmi in - *CANTO QUARANTESIMO.247*
106 un messo si ritrova, il qual si mandi **agli** africani - *CANTO QUARANTESIMO.431*
107 de le sue sparse per furor la terra: **agli** altri ha - *CANTO QUARANTESIMO.467*
108 s'ebbono detti, si disfidaro, e vennero **agli** effetti. - *CANTO QUARANTESIMO.624*
109 con tanta forza mena, che spesso **agli** occhi - *CANTO QUARANTESIMO.653*
110 timon, chi i remi prende; van per uso **agli** uffici - *CANTO QUARANTUNESIMO.94*
111 lui sovente, or al regno di Dio, or **agli** - *CANTO QUARANTUNESIMO.479*
112 signor, parente, o sozio antico dinanzi **agli** - *CANTO QUARANTADUESIMO.44*
113 e tant'altro lavoro (ben che la notte **agli** - *CANTO QUARANTADUESIMO.614*
114 una e i cavallieri. La prima iscrizion ch' **agli** - *CANTO QUARANTADUESIMO.657*
115 vari ruscelli, grato alle morbide erbe e **agli** - *CANTO QUARANTADUESIMO.768*
116 tu sia andato, e ch'ella sia rimasa; **agli** - *CANTO QUARANTATREESIMO.204*
117 pare, e d'un lavor contesta. Trecento **agli** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1409*
118 in aventura di fallire. Poi ch'a notizia **agli** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1581*
119 l'un ne l'africana corte, e l'altro **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.62*
120 la nobiltà, la plebe fanno al conte ed **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.228*
121 o facci o trami cosa al fratello o **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.436*
122 ciel Marte ne teme e Giove. Dinanzi **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.681*
123 Ma non apparirà il lume sì tosto **agli** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.274*
124 di Ruggiero è moglie. E inanzi **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.825*
125 del mio nativo nido udir farà da Calpe **agli** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.144*
126 o ad altra morte ria, e che già **agli** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.527*
127 e solo il ritrovarsi egli presente tanto **agli** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.766*

agnel *1*

1 ingegno a maraviglia, a lei, come un **agnel** , si fa suggetto. - *CANTO PRIMO.604*

agnella *3*

1 dipartita, riman tra' boschi la smarrita **agnella** , che dal - *CANTO OTTAVO.604*
2 che posto fu come lupo a guardia de l' **agnella** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.124*
3 bella, né a cervie cervia, né all'agnelle **agnella** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.280*

agnelle *5*

1 mandra, all'aer cupo, il numer de l' **agnelle** estimi il - *CANTO DODICESIMO.624*
2 o 'l lupo de le capre e de l' **agnelle** nel monte - *CANTO SEDICESIMO.179*
3 appese, con lor mariti, assai capre ed **agnelle** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.354*
4 donne bella, né a cervie cervia, né all' **agnelle** - *CANTO VENTICINQUESIMO.280*
5 lui, stimo la cristiana Chiesa, quel che l' **agnelle** il - *CANTO QUARANTESIMO.390*

agnello *2*

1 e via la porta, come lupo talor piccolo **agnello** , o l'aquila - *CANTO UNDICESIMO.154*
2 brama, che 'l lupo non lo brama de l' **agnello** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.342*

agnol *2*

1 il campo offeso. Io credo che qualche **agnol** s'interpose - *CANTO TRENTESIMO.425*
2 sommo coro sia per punire i Greci un **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.719*

agnusdei *1*

1 danno a lei, il re fece giurar su l' **agnusdei** . - *CANTO VENTOTTESIMO.320*

ago *2*

1 ma non gli fan più ch'all'incude l' **ago** : sì duro - *CANTO DICIOTTESIMO.95*
2 ve la potete; poi che molte, lasciando l' **ago** e 'l - *CANTO TRENTASETTESIMO.108*

agogna *10*

1 chiaro; ed a voi soli ogni mio intento **agogna** che 'l frutto - *CANTO SETTIMO.13*
2 L'Europa è in arme, e di far guerra **agogna** in ogni - *CANTO QUINDICESIMO.791*
3 vergogna, né l'osa dire, e invan sanarsi **agogna** . In questo - *CANTO SEDICESIMO.24*
4 stampa vedere aspetta il populo ed **agogna** : sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.732*
5 e ben le par che di quel ch'essa **agogna** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.235*
6 sì sazio d'ogn'altra cosa che 'l mio core **agogna** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.726*
7 cosce. Tra sé la vecchia ne sorride, e **agogna** di - *CANTO VENTESIMO.1043*
8 torlo a una donzella gli par fallo; e pur **agogna** - *CANTO VENTITREESIMO.270*
9 bisogna a chi Ruggiero invan sospira e **agogna** . Gli - *CANTO TRENTESIMO.600*
10 ti vidi, se per seguir quel che natura **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1125*

agolante *5*

1 seme di Ruggiero la disperata figlia di **Agolante** : e costei, - *CANTO SECONDO.252*
2 in Aspramonte egli già fece al figlio d' **Agolante** ? Anzi - *CANTO DODICESIMO.340*
3 sète quelli voi, che meco fuste contra **Agolante** - *CANTO DICIASSETTESIMO.108*
4 mondo. - Seguì poi, come venne il re **Agolante** - *CANTO TRENTASEIESIMO.575*
5 fer di lor tutti i portamenti rei; come **Agolante** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.589*

agone *2*

1 fosse, audace entrò nel marziale **agone** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.685*
2 dissi che tratti s'erano fuor del marziale **agone** , viste - *CANTO QUARANTESIMO.490*

agosto *1*

1 audace contra il mastin nel polveroso **agosto** , o nel mese - *CANTO DECIMO.834*

agrada *2*

1 liquido fonte, alcuni in fiera, come più **agrada** a quella fata - *CANTO SESTO.408*
2 sento nomar, come al suo autor più **agrada** ; che 'l - *CANTO UNDICESIMO.194*

agramante *158*

1 seguendo l'ire e i giovenil furori d' **Agramante** lor re, che si - *CANTO PRIMO.6*
2 per far al re Marsilio e al re **Agramante** battersi - *CANTO PRIMO.41*
3 un cavalliero che d'Africa passò col re **Agramante** , che - *CANTO SECONDO.250*
4 più che non ha il re Carlo e il re **Agramante** , non - *CANTO TERZO.527*
5 tutto 'l mondo è se non questa. Il re **Agramante** d'Africa uno - *CANTO TERZO.545*
6 Ruggiero a te sol abbia, e non al re **Agramante** , ad obligarsi - *CANTO TERZO.562*
7 l'han tratto in Francia dietro al re **Agramante** ; ed io, che - *CANTO QUARTO.238*
8 e festa, mentre Carlo in travaglio ed **Agramante** , di cui - *CANTO SETTIMO.258*
9 sin nel giron lel venne a torre; ch' **Agramante** - *CANTO UNDICESIMO.38*
10 castella intorno: ch'avendo speso il re **Agramante** - *CANTO DODICESIMO.557*
11 rivestirsi di tenera fronde; ragunò il re **Agramante** tutti - *CANTO DODICESIMO.573*
12 le stanze il popul Moro davanti al re **Agramante** ha - *CANTO TREDICESIMO.645*
13 campo suo proveggia, così Marsilio ed **A** - *CANTO QUATTORDICESIMO.75*
14 schiera dia. Marsilio prima, e poi fece **A** - *CANTO QUATTORDICESIMO.81*
15 di Spagna con bella mostra inanzi al re **A** - *CANTO QUATTORDICESIMO.130*
16 quarta, dar bisogna. Quantunque il re **A** - *CANTO QUATTORDICESIMO.141*
17 caduto era in disgrazia al re **A** - *CANTO QUATTORDICESIMO.152*
18 orridi e fieri, fu in Africa mandato da **A** - *CANTO QUATTORDICESIMO.199*
19 più cagion di temer lui, che Marsilio, **A** - *CANTO QUATTORDICESIMO.205*
20 né dar di sé notizia. Non sapendo **A** - *CANTO QUATTORDICESIMO.221*
21 più core. Gli facea grande onore il re **A** - *CANTO QUATTORDICESIMO.237*
22 e spianar Roma santa. Venuto ad **A** - *CANTO QUATTORDICESIMO.521*
23 nel campo saracin farsene motto; il re **A** - *CANTO QUATTORDICESIMO.781*
24 mosso questo dì contro Carlo ha 'l re **A** - *CANTO QUATTORDICESIMO.786*
25 l'esercito sbarraglia, oltre il fiume **A** - *CANTO QUATTORDICESIMO.837*

26	di Pipino previde ove assalir dovea	**A**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.850*
27	ciel con spaventoso grido. Intanto il re	**Agramante**		*- CANTO QUINDICESIMO.41*
28	paura. Io vi lasciai, come assaltato avea	**Agramante**	una	*- CANTO SEDICESIMO.130*
29	Berlingiero. Inanzi a Carlo, inanzi al re	**Agramante**	l'un	*- CANTO SEDICESIMO.137*
30	contraria parte. Ma Carlo un poco ed	**Agramante**		*- CANTO SEDICESIMO.149*
31	fiamme facea tanta guerra, se di fuor	**Agramante**	avesse	*- CANTO SEDICESIMO.219*
32	e rotta. Entrò ne la battaglia il re	**Agramante**	,	*- CANTO SEDICESIMO.593*
33	quando l'autunno gli arbori ne spoglia.	**Agramante**	dal	*- CANTO SEDICESIMO.601*
34	nociuto avria. Raguna intanto il re	**Agramante**	il	*- CANTO SEDICESIMO.611*
35	forse nol facea, se più tardava: perché	**Agramante**	e	*- CANTO SEDICESIMO.659*
36	sempre riguardo, la spada contra il re	**Agramante**		*- CANTO SEDICESIMO.667*
37	e a lite fiera quei che più forti avea	**Agramante**		*- CANTO DICIOTTESIMO.204*
38	di battaglia dar segno alle schiere. Il re	**Agramante**	in	*- CANTO DICIOTTESIMO.313*
39	Senna se ne vide affogar molta. Il re	**Agramante**		*- CANTO DICIOTTESIMO.1269*
40	Ma viene a Doralice, ed a lei narra ch'	**A**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.874*
41	l'un n'avrebbe il triunfale alloro; ed	**Agramante**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.13*
42	sempre un pensier molesto. L'assedio d'	**Agramante**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.641*
43	ma ora che bisogna col suo aiuto	**Agramante**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.652*
44	vergogna e scorno: Ruggier, mentre	**A**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.717*
45	lor querele differite fin che soccorso ad	**Agramante**	sia	*- CANTO VENTISEIESIMO.538*
46	come era venuto a chieder lor per	**Agramante**		*- CANTO VENTISEIESIMO.680*
47	d'andar con lor partito prese, che d'	**Agramante**	il	*- CANTO VENTISEIESIMO.696*
48	fin che de le forze di Carlo si traggia	**Agramante**	,	*- CANTO VENTISEIESIMO.767*
49	d'una divisa, di curar poco il re	**Agramante**		*- CANTO VENTISEIESIMO.852*
50	differire ogni lite è buon ricordo fin ch'	**Agramante**	sia	*- CANTO VENTISEIESIMO.900*
51	forza d'arme. Ma se si de' soccorrere	**Agramante**	,	*- CANTO VENTISEIESIMO.905*
52	onde portonne egli l'onor d'aver chiuso	**Agramante**	,	*- CANTO VENTISETTESIMO.74*
53	messe in core alle genti assediate d'	**Agramante**	,	*- CANTO VENTISETTESIMO.109*
54	dare aiuto, mal grado di Carlo, al re	**Agramante**	,	*- CANTO VENTISETTESIMO.136*
55	diede alla furia loco. Così Fortuna ad	**Agramante**		*- CANTO VENTISETTESIMO.263*
56	del re vi fosse stato. Con prieghi il re	**Agramante**		*- CANTO VENTISETTESIMO.345*
57	con la cotta d'arme alla divisa del re	**Agramante**	,	*- CANTO VENTISETTESIMO.414*
58	ebbon riverenza e gran rispetto. Si fe'	**Agramante**		*- CANTO VENTISETTESIMO.537*
59	presa. Mentre studia placarli il re	**Agramante**	,	*- CANTO VENTISETTESIMO.545*
60	'l Sericano. Venne chi la novella al re	**Agramante**		*- CANTO VENTISETTESIMO.641*
61	con minor rispetto si ritira al venir d'	**Agramante**		*- CANTO VENTISETTESIMO.652*
62	il collo un capestro unto, dal re	**Agramante**		*- CANTO VENTISETTESIMO.691*
63	sperar solìa, chiama per nome. Resta	**Agramante**		*- CANTO VENTISETTESIMO.749*
64	e gli altri ladri tutti impicchi. - Il re	**Agramante**		*- CANTO VENTISETTESIMO.785*
65	Apolline espedite. Commincia il re	**Agramante**		*- CANTO VENTISETTESIMO.813*
66	re di Scizia e il suo Africano. Il re	**Agramante**		*- CANTO VENTISETTESIMO.817*
67	gran spazio di mare: se non che 'l re	**Agramante**		*- CANTO VENTISETTESIMO.869*
68	acceso contra la donna e contra il re	**Agramante**		*- CANTO VENTISETTESIMO.926*
69	del regno, in duolo e in lutto viva	**Agramante**		*- CANTO VENTISETTESIMO.1002*
70	e 'l celtibero monte, rendean al re	**Agramante**	e	*- CANTO VENTOTTESIMO.727*
71	lui vuol la spada Durindana. S'affatica	**Agramante**	, né	*- CANTO TRENTESIMO.145*
72	fin veggiamo in cui la sorte cada (disse	**Agramante**	), e	*- CANTO TRENTESIMO.158*
73	alla Fortuna. - Steron taciti al detto d'	**Agramante**	e	*- CANTO TRENTESIMO.177*
74	che giova, biasma questa battaglia, ed	**Agramante**	, che	*- CANTO TRENTESIMO.215*
75	è ritrovare un buono. Conosce il re	**Agramante**	che	*- CANTO TRENTESIMO.225*
76	e vere, che fece a quel Ruggiero il re	**Agramante**	, senza	*- CANTO TRENTESIMO.555*
77	de la vita. Con molta diligenza il re	**Agramante**	fece	*- CANTO TRENTESIMO.585*
78	con disagio in debol sito malsicuro	**Agramante**	si	*- CANTO TRENTESIMO.702*
79	sermone. Trovò dormir l'ascolta d'	**Agramante**	:	*- CANTO TRENTUNESIMO.405*
80	sonno dentro al padiglione dormia	**Agramante**	; e	*- CANTO TRENTUNESIMO.634*
81	e Balugante e quella razza; e al re	**Agramante**		*- CANTO TRENTUNESIMO.645*
82	al fin Carlo ne sarà disfatto. Il re	**Agramante**	al	*- CANTO TRENTUNESIMO.665*
83	anco, prima ch'io ne parli, che d'	**Agramante**		*- CANTO TRENTADUESIMO.18*
84	atto a battaglia s'arma in Barcelona.	**Agramante**		*- CANTO TRENTADUESIMO.29*
85	di Rodomonte: anzi com'ella intese ch'	**Agramante**		*- CANTO TRENTADUESIMO.43*
86	ingiurie gli remesse, e seco in Arli ad	**Agramante**	il	*- CANTO TRENTADUESIMO.58*

87	di Rinaldo suo fratello, ch'avean rotto	**A**	*- CANTO TRENTATREESIMO.612*
88	castello ch'alla via di Parigi si ritrova, d'	**A**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.251*
89	tu vada a trovar quel Ruggier del re	**A**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.469*
90	suona. Vien la nuova a Marsilio e ad	**A**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.521*
91	Ruggier ch'era al cospetto del re	**A**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.631*
92	re Agolante con Almonte e col padre d'	**Agramante** ;	*- CANTO TRENTASEIESIMO.576*
93	al fin le venne a dire che 'l padre d'	**Agramante**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.602*
94	tu ti dovevi. Perché, vivendo tu, vive	**Agramante** ?	*- CANTO TRENTASEIESIMO.612*
95	se più ti veggo fra le squadre del re	**Agramante**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.623*
96	poi, tardato troppo avea. Ora, essendo	**Agramante**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.637*
97	io farò bene in guisa che non gli fia	**Agramante**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.660*
98	gli fe' il padre morire, tal colpa in	**Agramante**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.38*
99	Torna Ruggiero in Arli, ove ha ritratta	**Agramante** la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.50*
100	un tempo, or tutto oblio; anzi contra	**Agramante**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.133*
101	farsi, e dopo ch'avrà estinto il re	**Agramante** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.138*
102	prede, incendi e prigionieri. Posto	**Agramante**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.277*
103	vele e a remi andò battendo l'ali, ad	**Agramante**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.283*
104	un miglio appresso. Sentendo il re	**Agramante**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.289*
105	meglio, e quel si faccia. - Così disse	**Agramante** ;	*- CANTO TRENTOTTESIMO.321*
106	fe' inante l'imperator, con l'altro il re	**Agramante** .	*- CANTO TRENTOTTESIMO.648*
107	me e per ogni mia successione al re	**Agramante** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.659*
108	avean pagani adorno; ove giurò	**Agramante** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.675*
109	resti vinto egli o Ruggiero, si farà d'	**Agramante**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.696*
110	val cento. - Poté questo parlar sì in	**Agramante** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.47*
111	inante, o 'l vecchio Carlo, o 'l giovene	**Agramante** .	*- CANTO TRENTANOVESIMO.64*
112	asta, e l'altra con la spada. Tiene	**A**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.117*
113	di quel pergiuro aspra vendetta sopra	**A**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.128*
114	religion gli preme il core. Perciò male	**Agramante**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.131*
115	quasi ch'ancor le femine fur tolte.	**A**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.157*
116	i Mori hanno la caccia. Fu quasi il re	**A**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.521*
117	seguito avean l'esempio loro. Pure	**A**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.529*
118	per fuggir non potea ancor salvarsi; ch'	**A**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.559*
119	è la campagna. Fatto avea intanto il re	**Agramante**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.577*
120	ruina e degli amici suoi. Verso Africa	**A**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.593*
121	la colera e la rabbia; e 'l misero	**A**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.604*
122	più disordine sprovisto. Non ha avuto	**A**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.625*
123	e lontan sì ben ferire, che non trova	**A**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.654*
124	'l miser popul d'Africa sofferse col re	**Agramante** in	*- CANTO QUARANTESIMO.39*
125	la notte parea mutata in giorno. Onde	**Agramante**	*- CANTO QUARANTESIMO.49*
126	n'è cagion, via se ne fugge. Fugge	**Agramante** ed	*- CANTO QUARANTESIMO.65*
127	eran tre ch'al suo partir lasciato avea	**Agramante** a	*- CANTO QUARANTESIMO.280*
128	avea Agramante a guardia de lo stato.	**Agramante**	*- CANTO QUARANTESIMO.281*
129	che lo stato altrui cedesse. Il re	**Agramante**	*- CANTO QUARANTESIMO.337*
130	il furor de la marina. - Consentì il re	**Agramante** ;	*- CANTO QUARANTESIMO.349*
131	molto dispiacer Gradasso intese del re	**Agramante** le	*- CANTO QUARANTESIMO.370*
132	- Al re	**Agramante**	*- CANTO QUARANTESIMO.401*
133	non resti fuor, non me ne lagno (disse	**Agramante**),	*- CANTO QUARANTESIMO.418*
134	e i captivi. Lo 'nvito di Gradasso e d'	**Agramante** e	*- CANTO QUARANTESIMO.441*
135	in Francia avea tratto alla guerra il re	**Agramante**	*- CANTO QUARANTESIMO.471*
136	cagione, o l'imperator Carlo, o il re	**Agramante** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.495*
137	Rinaldo avea; che se pergiuro il suo	**Agramante**	*- CANTO QUARANTESIMO.507*
138	a domandarlo chi prima roppe, o 'l re	**Agramante** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.512*
139	da tutto 'l mondo, che la parte del re	**Agramante**	*- CANTO QUARANTESIMO.514*
140	fu, che roppe prima. Ruggiero ama	**Agramante** , e	*- CANTO QUARANTESIMO.515*
141	la vigilante e stimulosa cura, che s'	**Agramante**	*- CANTO QUARANTESIMO.531*
142	al partire ogni legno che v'era trasse	**Agramante** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.550*
143	Ruggiero, che questa fosse armata d'	**Agramante** ;	*- CANTO QUARANTESIMO.578*
144	fer senz'arte. Giunse quel dì medesimo	**A**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.285*
145	già con la bandiera del re	**A**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.296*
146	parole usciron fuore del petto acceso d'	**A**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.358*
147	destrier più che di passo; io dico il re	**A**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.543*

148	Orlando parimente. Tra il marchese e	**A**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.573*
149	or quindi abbia a schivarla senno.	**A**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.637*
150	ad Olivier che tenea gli occhi al re	**A**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.690*
151	Trovato ha Brandimarte il re	**A**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.721*
152	punto. Ma nel voltar degli occhi, il re	**A**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.777*
153	segue Orlando, ma, dove vede il re	**A**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.786*
154	Anglante: il primo che trovò, fu 'l re	**A**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.56*
155	con Balisarda. Come vide Gradasso d'	**A**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.73*
156	dovea contra Gradasso e contro il re	**A**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.540*
157	e gloriosa: avea Gradasso ucciso ed	**A**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1203*
158	alla città distrutta, e di Gradasso e d'	**A**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1222*

agricalte *3*

1	Puliano. Quelli d'Amonia il re	**Agricalte**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.172*
2	l'arcion lo porta morto al piano. Morto	**Agricalte** e	*- CANTO SEDICESIMO.645*
3	de Nasamona prigionero, Bambirago,	**Agricalte** e	*- CANTO QUARANTESIMO.582*

agrican *5*

1	figlio e successore in Tartaria del re	**Agrican**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.239*
2	me chi è meglio nato? che'l possente	**Agrican**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.460*
3	con Rodomonte il figlio del re	**Agrican** le	*- CANTO DICIOTTESIMO.242*
4	ancor, che vendicar disio il famoso	**Agrican**	*- CANTO VENTITREESIMO.632*
5	indi Rodomonte e il figlio del re	**Agrican** , lo	*- CANTO VENTISETTESIMO.14*

agricane *12*

1	la salute vostra, solo e nudo, contra	**Agricane** e tutto il	*- CANTO PRIMO.640*
2	incantate: per questo il re di Tartaria	**Agricane** disfece il	*- CANTO OTTAVO.337*
3	conceda la gran beltà, ch'in India il re	**Agricane** fece venir da	*- CANTO OTTAVO.494*
4	in terra gisse. L'asta ricovra il figlio d'	**A**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.335*
5	fatto all'oscuro tra Doralice e il figlio d'	**A**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.498*
6	capitar venne a quel sasso il figlio d'	**Agricane** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.496*
7	mai vivo, quanto ti parria duro, o re	**Agricane** !	*- CANTO DICIANNOVESIMO.250*
8	fu colto, colse a punto il figliol del re	**A**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.826*
9	re di Granata. Rodomonte col figlio d'	**Agricane** la	*- CANTO VENTISETTESIMO.41*
10	troiane indosso al successor del re	**Agricane** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.392*
11	si fidò in tante schiere? Or che del re	**Agricane** ha	*- CANTO TRENTESIMO.559*
12	spada ne fu tosto levata dal figliuol d'	**Agricane** il	*- CANTO TRENTUNESIMO.346*

agricultore *1*

1	di borea e contra il fuoco che 'l cauto	**a**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.380*

agricultori *1*

1	ch'era già volto al loro armento. Gli	**a**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.49*

agringento *2*

1	dì sopra la riva ch'amena giace ad	**A**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1326*
2	allo 'nvito de' luoghi intorno corsa in	**A**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1332*

agrippa *1*

1	Da le genti d'	**Agrippa**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.661*

agrismonte *5*

1	chiave. Sedea al sommo un castel detto	**A**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.567*
2	camin rivolto per ritrovar Ruggiero in	**Agrismonte** .	*- CANTO VENTISEIESIMO.438*
3	E le diede la lettera che scrisse in	**Agrismonte** , e	*- CANTO VENTISEIESIMO.714*
4	alla fonte con Ricciardetto e' frati d'	**Agrismonte** : e	*- CANTO TRENTESIMO.608*
5	essere dati al Maganzese; e perciò ad	**Agrismonte** la	*- CANTO TRENTESIMO.728*

agroppa *1*

1	Rinaldo col brutto serpe in mille nodi	**a**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.436*

aguagliar *1*

1 che tu puoi veder s'a' piacer miei son d' **aguagliar** le ciance che - *CANTO QUINTO.302*

aguagliasse *1*

1 fui, che non so s'altra mai mi s' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.116*

aguati *6*

1 un luogo dove avesse eletto di por gli **aguati** , e farvelo - *CANTO QUINTO.342*
2 che non sa far strada, che ne li propri **aguati** non - *CANTO QUINDICESIMO.430*
3 finge lasciar l'alloggiamento, e pon gli **aguati** : - *CANTO TRENTATREESIMO.110*
4 è figlio, il qual tratto dal Negro negli **aguati** , - *CANTO TRENTATREESIMO.371*
5 de le mani campò d'Ulisse e da li **aguati** tesi, - *CANTO TRENTASEIESIMO.556*
6 grotte che si trovan tra via, messe gli **aguati** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.436*

aguato *2*

1 il presidio dentro posto, e fuor abbia l' **aguato** un - *CANTO TRENTATREESIMO.168*
2 allo spiraglio pon tacito e destro: ed è l' **aguato** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.238*

aguzza *3*

1 gli mostra la spada, di cui volta avea l' **aguzza** punta alla sua - *CANTO SESTO.512*
2 dardi ad un ruscel più basso, e chi gli **aguzza** ad un volubil - *CANTO SESTO.600*
3 che non tagli o punga, la sua la donna **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.557*

aguzzar *1*

1 che lo miriam da queste bande; e ch' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.565*

aguzze *1*

1 uomini e con ruote cader si lascia su le **aguzze** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.972*

aguzzi *1*

1 o tigri o fiere tal, che natura armi d' **aguzzi** denti e d'ugne - *CANTO DECIMO.228*

aguzzo *1*

1 la persona rossa con un stimulo **aguzzo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.863*

ah *21*

1 Ferraù parlò come adirato, e disse: - **Ah** mancator di fé, - *CANTO PRIMO.206*
2 amata a cui di sé fece sì larga copia. **Ah** , Fortuna crudel, - *CANTO PRIMO.347*
3 io posso lasciar mia vita propia? **Ah** più tosto oggi - *CANTO PRIMO.351*
4 che di mai ricovrar lascio ogni spene. **Ah** lasso! che poss'io - *CANTO SECONDO.345*
5 e fe' degli occhi rivi, e gridò: - **Ah** sfortunati, a quanta - *CANTO TERZO.487*
6 a tempo, e non faceva effetto. - **Ah** misero fratel, - *CANTO QUINTO.421*
7 pensò all'accusa del fratello opporsi. - **Ah** lasso! io non potrei - *CANTO SESTO.73*
8 e Ferraù che lor dicea a gran voce: - **Ah** (dicea) - *CANTO DICIOTTESIMO.337*
9 gran voce: - Ah (dicea) valentuomini, **ah** compagni, - *CANTO DICIOTTESIMO.337*
10 - Ah (dicea) valentuomini, ah compagni, **ah** fratelli, - *CANTO DICIOTTESIMO.338*
11 - **Ah** vecchia - *CANTO VENTESIMO.1125*
12 brando e l'una e l'altra mano. - **Ah** (disse a lui - *CANTO TRENTESIMO.481*
13 lacrime e i voti e i prieghi adopra: - **Ah** - *CANTO TRENTUNESIMO.582*
14 deve altra, se baciar non le poss'io? **Ah** non sia - *CANTO TRENTASEIESIMO.251*
15 **Ah** - *CANTO TRENTANOVESIMO.562*
16 **Ah** - *CANTO QUARANTUNESIMO.797*
17 mai più fosse mia, né più m'amassi. **Ah** - *CANTO QUARANTATREESIMO.337*
18 error caduto, saltò fuora gridando: - **Ah** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1115*
19 vegno? così nel real seggio mi ricevi? **Ah** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1301*
20 Che debbo dunque far? debbol patire? **A** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.440*
21 freno e sella. Caro eri alla mia donna: **ah** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.749*

ahi *7*

1	oltraggio. - Né per maligna intenzione,	**ahi** lasso! (disse	*- CANTO QUARTO.225*
2	al mio stato invidendo, fe' che seguace,	**ahi** lassa! gli divenni: fe'	*- CANTO QUINTO.54*
3	sì ch'abbia poi da dir invano: -	**Ahi** lasso! ch'al venir mio	*- CANTO NONO.735*
4	e il cielo empio e crudele. - Perché,	**ahi**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.611*
5	rivi! Ma di che debbo lamentarmi,	**ahi** lassa	*- CANTO TRENTADUESIMO.161*
6	falso sogno; e questo che mi tormenta,	**ahi** lassa!	*- CANTO TRENTATREESIMO.490*
7	mio gaudio, al mio diletto? So quanto,	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.337*

ahimè *4*

1	a cui la castità levata sia? Mi nuoce,	**ahimè** ! ch'io son	*- CANTO OTTAVO.331*
2	potea a pena trar del petto il fiato. -	**Ahimè** ! signor,	*- CANTO SEDICESIMO.683*
3	del petto il fiato. - Ahimè! signor,	**ahimè** - replica	*- CANTO SEDICESIMO.683*
4	e così parla, e così seco piange: -	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.321*

ai *206*

1	spesso erra! Quella che dagli esperi	**ai** liti eoi avea difesa	*- CANTO PRIMO.51*
2	man prestasse opra più grata. Contrari	**ai** voti poi furo i	*- CANTO PRIMO.69*
3	che le piastre e la minuta maglia, ma	**ai** colpi lor non	*- CANTO PRIMO.132*
4	dal basso all'alto l'erbose valli insino	**ai** poggi ignudi; e ben	*- CANTO PRIMO.494*
5	di là dove l'altissimo fragore appresso	**ai** morti buoi steso	*- CANTO PRIMO.516*
6	Baiardo anco, e stette saldo e mansueto	**ai** soliti servigi.	*- CANTO SECONDO.180*
7	né di marmi. Come più m'avicino	**ai** muri illustri,	*- CANTO SECONDO.331*
8	Costui sarà, che per giusta cagione	**ai** superbi Roman	*- CANTO TERZO.214*
9	la Chiesa, e degni darà supplici	**ai** conti di Celano; ed	*- CANTO TERZO.286*
10	madre, a lui poco più pia, che Medea	**ai** figli o Progne stata	*- CANTO TERZO.416*
11	fra dove io venni a quelle inculte case	**ai** dui fratelli, che	*- CANTO QUINTO.395*
12	la pugna inante; al quale insieme ed	**ai** baron del regno e	*- CANTO QUINTO.677*
13	quale insieme ed ai baron del regno e	**ai** cavallieri e all'altre	*- CANTO QUINTO.678*
14	varie forme e tutte belle, facean riparo	**ai** fervidi calori de'	*- CANTO SESTO.165*
15	le piacque l'aspetto mio, come mostrò	**ai** sembianti: e pensò	*- CANTO SESTO.302*
16	pensò con astuzia e con ingegno tormi	**ai** compagni; e riuscì il	*- CANTO SESTO.304*
17	ch'io dicea d'oro lucente, due giovani ch'	**ai** gesti ed al vestire non	*- CANTO SESTO.541*
18	scene, in bagno, in danza: or presso	**ai** fonti, all'ombre de'	*- CANTO SETTIMO.247*
19	dal regno di Scozia e da l'Inglese; ed	**ai** preghi soggiunse	*- CANTO OTTAVO.175*
20	rabbia, né ciò che da l'Atlante	**ai** liti rubri venenoso	*- CANTO OTTAVO.533*
21	parte gli animanti lassi davan riposo	**ai** travagliati spirti,	*- CANTO OTTAVO.626*
22	Provenza alla Bretagna, e dai Picardi	**ai** termini di Spagna. Tra	*- CANTO NONO.48*
23	in Fiandra presa. Demmo le vele	**ai** venti e i remi	*- CANTO NONO.343*
24	furo. I marinari, già messo le mani	**ai** remi, e sciolti dal	*- CANTO DECIMO.118*
25	eran tre donne, che le conobbe	**ai** gesti ed alle gonne.	*- CANTO DECIMO.288*
26	regna, porta quel tauro, c'ha duo veltri	**ai** fianchi. Vedi là il	*- CANTO DECIMO.684*
27	scuote la briglia, e con gli sproni	**ai** fianchi il tocca un	*- CANTO DECIMO.724*
28	pascean giù per la valle le tenere erbe	**ai** freschi rivi	*- CANTO UNDICESIMO.76*
29	drappi rozzi aviluppossi, dissimil troppo	**ai** portamenti gai,	*- CANTO UNDICESIMO.84*
30	fatto ch'ebbe alle guance, al petto,	**ai** crini e agli occhi	*- CANTO DODICESIMO.7*
31	una lega, o pur ch'usati sian correre	**ai** lidi quando	*- CANTO TREDICESIMO.227*
32	suoi compagni fa star Chiron dentro	**ai** bollenti	*- CANTO TREDICESIMO.288*
33	e Turpin scrive a punto che fur sette),	**ai** piedi	*- CANTO TREDICESIMO.315*
34	estinti, fuggì piangendo e con le mani	**ai** crini, per	*- CANTO TREDICESIMO.331*
35	formidabili saranno da l'iperboree nievi	**ai** lidi rubri, da	*- CANTO TREDICESIMO.499*
36	l'iperboree nievi ai lidi rubri, da l'Indo	**ai** monti ch'al	*- CANTO TREDICESIMO.500*
37	a sdegno di Fortuna; il che spesso	**ai** buoni accade.	*- CANTO TREDICESIMO.532*
38	figli avrà dotati, e dato gran principio	**ai** ricchi fregi di	*- CANTO TREDICESIMO.565*
39	preso l'arme, che, molto minacciando	**ai** Gigli d'oro,	*- CANTO TREDICESIMO.646*
40	e un colpo spesso spenge i cavalli	**ai**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.360*
41	a morir pronti; che per uscire adosso	**ai**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.813*
42	dispone in oportuni lochi, per impedire	**ai**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.818*
43	i nostri in questo tempo, perché male	**ai**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1052*
44	Vasto, che fan cara parer la bella Italia	**ai** Gigli d'oro:	*- CANTO QUINDICESIMO.220*
45	vuol che fruisca, gli dà la ricca terra ch'	**ai** Normandi	*- CANTO QUINDICESIMO.271*

46 discorso: e la compagna intanto
47 Astolfo se ne va tanto, che vede ch'
48 Orril farà morir, quando non spiaccia
49 colpi un gli ne colse sopra le spalle
50 la intercetta lor vittoria forse d'invidia
51 si volse; che si deliberar far riverenza
52 terra, e tanto fuoco accese, che presso
53 che ritrovarsi all'alta impresa gode,
54 ebbe scherzato un pezzo, dannosa
55 re di Feza subito li manda, che dietro
56 a tempi men remoti in preda agli Unni,
57 in preda agli Unni, ai Longobardi,
58 era egli il pastor l'estate e 'l verno.
59 l'altra schiera del simo gregge, e viene
60 città sopra le mura. Scorse per l'ossa
61 di Dordona: lo pone in terra insino
62 in qualche debol loco: adosso il resto
63 tal, che sempre ricordo ne rimagna,
64 Molto è meglio morir qui, ch'
65 e Gardo per mezzo il capo e insin
66 che tutto il passa sin all'altra banda; ed
67 pur la lena manca. Ma la virtù, ch'
68 ciò ch'i giorni inanti nocque il dar noia
69 Medoro. Gl'insidiosi ferri eran vicini
70 dicea) gittar la soma, e dare opra
71 la 'ntenerisce, e la ritira a riguardare
72 molto rivoltar di carte, che 'l patre
73 in tronchi fin al calce; e l'incontro
74 che aggiunghi fuor ch'una notte picciola
75 che tanto non potean viver digiune: ma
76 e si fe' lor regina: e de le navi
77 è quanta pietà, quanta clemenza più
78 e di pietade tanto a Marfisa ed
79 alto rumor rimbombi. Così noceva
80 Questa è la vecchia che solea servire
81 e rotta tra gli scogli acuti hai data
82 lui più si lagnava, che d'esser fatta
83 molesto ch'io sia da te abbattuto, ch'
84 quel fedel non oltre più sostenne avere
85 certa la morte sua, né la poter fuggire,
86 presti per levar l'arme ed espediti
87 donzella di Dordona gli ha il ferro
88 vampo. Lo splendor ferì gli occhi
89 a dietro lassa, spiega ogni vela e inanzi
90 senza vendetta. Fa circundar l'albergo
91 vivo sol vi giunse di mille che mandasti
92 spaventosa e poltra, sanza guardarsi
93 e così finalmente si risolve. Si rivolta
94 e baldanza il destrier piglia, le staffe
95 alle sopraveste, al girar de le spade, e
96 con prieghi ne inarra che faccia il tutto
97 fin al giorno che sia tolto l'assedio
98 di quei che manda di Troiano il figlio
99 fuggir fur lenti; ne divise altretanti infin
100 infin ai petti, fin agli occhi infiniti e fin
101 Intanto sopravenne e gli occhi chiuse
102 e gli occhi chiuse ai signori e
103 con Aldigier, con Ricciardetto, per dare
104 dopo scoperse Aldigiero e veder fe'
105 presi, che si vedeano essere attesi
106 glie la facea l'odio che contra

ai venti eoi - *CANTO QUINDICESIMO.285*
ai sepolcri di - *CANTO QUINDICESIMO.486*
ai duo fratei, - *CANTO QUINDICESIMO.640*
ai termini del - *CANTO QUINDICESIMO.658*
ai duo germani - *CANTO QUINDICESIMO.704*
ai santi luoghi - *CANTO QUINDICESIMO.735*
ai muri il fior di - *CANTO SEDICESIMO.227*
ai cavallieri suoi - *CANTO SEDICESIMO.435*
ai Mori ritornò - *CANTO SEDICESIMO.544*
ai padiglion piglin - *CANTO SEDICESIMO.604*
ai - *CANTO DICIASSETTESIMO.16*
ai Goti. - *CANTO DICIASSETTESIMO.16*
Ai tempi - *CANTO DICIASSETTESIMO.271*
ai verdi - *CANTO DICIASSETTESIMO.514*
ai terrazzani il - *CANTO DICIOTTESIMO.47*
ai denti fesso, - *CANTO DICIOTTESIMO.91*
ai Saracini - *CANTO DICIOTTESIMO.301*
ai lor ordini - *CANTO DICIOTTESIMO.311*
ai supplici darsi - *CANTO DICIOTTESIMO.401*
ai denti fesso; - *CANTO DICIOTTESIMO.428*
ai suoi, che lo - *CANTO DICIOTTESIMO.440*
ai suoi spesso - *CANTO DICIOTTESIMO.505*
ai cavallieri - *CANTO DICIOTTESIMO.888*
ai padiglioni - *CANTO DICIOTTESIMO.1442*
ai calcagni; - *CANTO DICIOTTESIMO.1510*
ai figli in - *CANTO DICIANNOVESIMO.56*
ai figli - *CANTO DICIANNOVESIMO.166*
ai destrier - *CANTO DICIANNOVESIMO.748*
ai tua - *CANTO DICIANNOVESIMO.812*
ai figli degli - *CANTO VENTESIMO.85*
ai liti lor cacciate - *CANTO VENTESIMO.221*
ai suoi ch'agli altri - *CANTO VENTESIMO.268*
ai compagni il - *CANTO VENTESIMO.548*
ai suoi come agli - *CANTO VENTESIMO.737*
ai malandrin nel - *CANTO VENTESIMO.850*
ai pesci ed agli - *CANTO VENTESIMO.1060*
ai malandrini - *CANTO VENTESIMO.1088*
ai sembianti - *CANTO VENTUNESIMO.87*
ai fianchi un - *CANTO VENTUNESIMO.142*
ai circostanti fa - *CANTO VENTUNESIMO.517*
ai cavallier - *CANTO VENTIDUESIMO.516*
ai fianchi, e - *CANTO VENTIDUESIMO.596*
ai duo fratelli - *CANTO VENTIDUESIMO.679*
ai venti - *CANTO VENTITREESIMO.128*
ai terrazzani; - *CANTO VENTITREESIMO.395*
ai regni - *CANTO VENTITREESIMO.582*
ai piè, corre - *CANTO VENTITREESIMO.714*
ai - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.297*
ai - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.768*
ai colpi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.867*
ai duo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.878*
ai Mori - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.896*
ai cavallieri - *CANTO VENTICINQUESIMO.36*
ai petti, fin - *CANTO VENTICINQUESIMO.99*
ai denti. - *CANTO VENTICINQUESIMO.100*
ai signori - *CANTO VENTICINQUESIMO.638*
ai sergenti - *CANTO VENTICINQUESIMO.638*
ai duo fratei - *CANTO VENTISEIESIMO.20*
ai compagni - *CANTO VENTISEIESIMO.70*
ai varchi: e - *CANTO VENTISEIESIMO.94*
ai Maganzesi - *CANTO VENTISEIESIMO.144*

107	Marfisa tuttavolta combattendo, spesso	**ai**	compagni	- *CANTO VENTISEIESIMO.154*
108	a piede. Riman la preda e 'l campo	**ai**	vincitori che	- *CANTO VENTISEIESIMO.201*
109	per insegna lo scoglio, che dal capo	**ai**	piedi	- *CANTO VENTISEIESIMO.411*
110	invitto, l'altro Alfonso del Vasto	**ai**	piedi ha	- *CANTO VENTISEIESIMO.416*
111	sella in mezzo alla verdura, all'erbe e	**ai**	fiori il fe'	- *CANTO VENTISEIESIMO.588*
112	vuol dimostrarsi più gagliardo, ed	**ai**	compagni	- *CANTO VENTISEIESIMO.892*
113	scongiurazione onde solia commandare	**ai**	demoni	- *CANTO VENTISEIESIMO.1022*
114	Ruggier così di botto, che non facesse	**ai**	suoi	- *CANTO VENTISEIESIMO.1072*
115	di formidabil suoni: ne l'aria tremolare	**ai**	venti	- *CANTO VENTISETTESIMO.227*
116	- Venner da le parole alle contese,	**ai**	gridi, alle	- *CANTO VENTISETTESIMO.618*
117	di te privo resto; né so trovar cagione	**ai**	casi miei,	- *CANTO VENTISETTESIMO.943*
118	vedean di bella guancia, trovavan tutte	**ai**	prieghi lor	- *CANTO VENTOTTESIMO.380*
119	piani vi facea sopra, e sospendeale	**ai**	marmi:	- *CANTO VENTINOVESIMO.308*
120	Ammone il Garamante cole, o presso	**ai**	monti	- *CANTO VENTINOVESIMO.471*
121	ch'a quello incontro duro, quai torri	**ai**	venti, o scogli	- *CANTO TRENTESIMO.384*
122	non miraron, per mettersi in terra, dare	**ai**	cavalli morte,	- *CANTO TRENTESIMO.395*
123	cor nel petto, per dubbio di Ruggiero,	**ai**	circostanti, nel	- *CANTO TRENTESIMO.418*
124	se 'l sai) il padre tuo; ma fin	**ai**	sassi il sanno:	- *CANTO TRENTESIMO.658*
125	irondine ch'arrivi col cibo in bocca	**ai**	pargoletti	- *CANTO TRENTESIMO.742*
126	essere in giostra: ma Rinaldo pon fine	**ai**	lor litigi;	- *CANTO TRENTUNESIMO.91*
127	di seguir, per ragionar, lor via, vennero	**ai**	padiglioni;	- *CANTO TRENTUNESIMO.267*
128	bisognò, venne in aiuto coi paladini; e	**ai**	paladini	- *CANTO TRENTUNESIMO.470*
129	del ponte periglioso, che Rodomonte	**ai**	cavallier	- *CANTO TRENTUNESIMO.498*
130	si dieron colpi non troppo soavi.	**Ai**	lor cavalli	- *CANTO TRENTUNESIMO.549*
131	saprei contarvi, né quei che fur cacciati	**ai**	fiumi stigi.	- *CANTO TRENTUNESIMO.630*
132	valli dovean de le longique regioni: ed	**ai**	Mori con	- *CANTO TRENTUNESIMO.695*
133	d'accordo, ritornosse il re Gradasso	**ai**	servitori	- *CANTO TRENTUNESIMO.842*
134	e digiuna. Quei dentro alle finestre e	**ai**	corridori	- *CANTO TRENTADUESIMO.581*
135	s'allegra un bene acceso amante ch'	**ai**	dolci	- *CANTO TRENTADUESIMO.586*
136	nel pantan mezzo sepolto. Tosto ch'ella	**ai**	tre colpi	- *CANTO TRENTADUESIMO.609*
137	che 'l sol già volto avea le spalle	**ai**	liti di	- *CANTO TRENTADUESIMO.674*
138	mirarle oblian la cena quasi, ancor che	**ai**	corpi	- *CANTO TRENTADUESIMO.763*
139	un capitano Gallo, e romper guerra	**ai**	gran	- *CANTO TRENTATREESIMO.164*
140	Italia, la Chiesa e l'Impero contra	**ai**	barbari	- *CANTO TRENTATREESIMO.384*
141	grida, che si vede assalir dentro	**ai**	ripari	- *CANTO TRENTATREESIMO.405*
142	al pagan stordir le braccia; e quando	**ai**	fianchi e	- *CANTO TRENTATREESIMO.651*
143	Vide le Gade e la meta che pose	**ai**	primi	- *CANTO TRENTATREESIMO.778*
144	vagar poi si dispose dal mar d'Atlante	**ai**	termini	- *CANTO TRENTATREESIMO.780*
145	vide ogni contrada. Poi diè le spalle	**ai**	monti	- *CANTO TRENTATREESIMO.795*
146	fra i baron preclari. Il re commanda	**ai**	servitori	- *CANTO TRENTATREESIMO.941*
147	corno rimembranza, che suole aitarlo	**ai**		- *CANTO TRENTATREESIMO.982*
148	per star molt'anni: fin ch'ella un giorno	**ai**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.17*
149	sì, che li spinse da le male parole	**ai**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.274*
150	senza alcun rispetto le mani	**ai**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.319*
151	potea noiar calor del giorno: e quella	**ai**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.401*
152	noiar calor del giorno: e quella ai fiori,	**ai**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.401*
153	che si fan con speranza di mercede	**ai**	re,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.612*
154	di mercede ai re, agli avari principi,	**ai**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.612*
155	e che fur, seppi, l'autorità ch'	**ai**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.620*
156	principi e i favori che danno un tempo	**ai**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.623*
157	pender dai sassi, che fur spogliate	**ai**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.426*
158	Qual Ettorre ed Enea sin dentro	**ai**	flutti, per	- *CANTO TRENTASEIESIMO.41*
159	debbi fuggire? Odi, per Dio! - Come	**ai**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.313*
160	a gloriose imprese, fece che 'l legno	**ai**	liti	- *CANTO TRENTASEIESIMO.483*
161	lode, non mendicar dagli scrittori aiuto,	**ai**	quali	- *CANTO TRENTASETTESIMO.12*
162	si noma; e questo, perché avuto hanno	**ai**	lor	- *CANTO TRENTASETTESIMO.47*
163	nimico di pietate, come vittime, tratte	**ai**	cimiteri	- *CANTO TRENTASETTESIMO.667*
164	l'intervallo, tosto riconosciuta al viso e	**ai**	panni.	- *CANTO TRENTASETTESIMO.702*
165	'l giorno d'ieri feron sudar le groppe	**ai**	tre	- *CANTO TRENTASETTESIMO.768*
166	in arme sì famosa, che dal Cataio	**ai**	termini di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.67*
167	quel senza ritegno, tanto che giunse	**ai**	liti	- *CANTO TRENTOTTESIMO.286*

168	o sien Nubi o sieno Arabi ignavi,	**ai**	quali il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.366*
169	degli steccati i padiglion tiraro, appresso	**ai**	quali	*- CANTO TRENTOTTESIMO.608*
170	bando commune a chi vi sale, eccetto	**ai**	duo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.640*
171	presa l'imago: sembrava al viso,	**ai**	gesti	*- CANTO TRENTANOVESIMO.29*
172	le gemme in un riccamo d'oro: e presso	**ai**	paladini	*- CANTO TRENTANOVESIMO.137*
173	Astolfo, come pecore, li mena dinanzi	**ai**	suoi di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.164*
174	vetture, corso con molta fretta e molta	**ai**	piedi santi	*- CANTO QUARANTESIMO.19*
175	uscì del ricco albergo, voltò Fortuna	**ai**	Saracini il	*- CANTO QUARANTESIMO.152*
176	vuoi, vivi, signor, per non far danno	**ai**	tuoi. Dal	*- CANTO QUARANTESIMO.304*
177	buono era e perfetto. L'almo liquor che	**ai**	meditori	*- CANTO QUARANTUNESIMO.9*
178	più non pigliar spada né lancia contra	**ai**	fedeli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.386*
179	Aveano gli altri paladin quiete, essendo	**ai**	Mori	*- CANTO QUARANTADUESIMO.230*
180	quella che l'amor caccia, beuto Rinaldo,	**ai**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.283*
181	che s'era posta d'un vilissimo barbaro	**ai**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.308*
182	dicea ch'alquanto pensar volle, prima ch'	**ai**	labri	*- CANTO QUARANTATREESIMO.42*
183	bellezza che fatta l'avria amabil fin	**ai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.146*
184	sia rimasa; agli amanti dà commodo e	**ai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.204*
185	molte pratiche far poi, per inchinarla	**ai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.264*
186	e leggiadria; e di molto più forse, ch'	**ai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.579*
187	ch'alcun mai non lo rapporti, fero	**ai**	casti	*- CANTO QUARANTATREESIMO.918*
188	Le mani erano intanto empie e ribelle	**ai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1344*
189	di prigione. Scrive Turpino, come furo	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.177*
190	poi che del paese moro ebbe provisto	**ai**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.183*
191	fior d'alto si spande, e sopra e intorno	**ai**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.254*
192	per tutti i canti il titol vero scritto: -	**A**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.264*
193	O pur la riverenza e l'osservanza ch'	**ai**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.334*
194	che tornando ardito, il petto volge, e	**ai**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.701*
195	insegna porta, è quel che la sconfitta	**ai**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.827*
196	si lamenta o Filomena ch'a cercar esca	**ai**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.310*
197	Era già presso	**ai**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.621*
198	un picciol ronzin torna in gran fretta	**ai**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.656*
199	questo di gran lunga quante mai furo	**ai**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.804*
200	mai furo ai tempi antichi, o sieno	**ai**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.804*
201	noto (o ch'io vaneggio) al viso e	**ai**	gesti	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.86*
202	Montino; e quel che per guidarci	**ai**	rivi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.93*
203	dato avea alla speme effetto; e riverenti	**ai**	piè	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.551*
204	accettò il regno, e non contese	**ai**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.562*
205	columbe stanno, che da' granosi paschi	**ai**	nidi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.883*
206	Dordona al ponte, lasciato avea sospese	**ai**	sacri	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.951*

aistulfo *1*

1	e poi Leon difenda: l'un doma	**Aistulfo**	, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.127*

aita *26*

1	vita, pur che n'avesse il suo Ruggiero	**aita**	. Le dà l'annello	*- CANTO SETTIMO.384*
2	cordoglio che solo il simular può dare	**aita**	: fingo ch'io brami,	*- CANTO NONO.286*
3	far torto: sì che gli venne d'ogni parte	**aita**	, tal che salvò la	*- CANTO DECIMO.407*
4	che supplicando e piangendo gli dica: -	**Aita**	, aita! la	*- CANTO DODICESIMO.114*
5	e piangendo gli dica: - Aita,	**aita**	! la mia	*- CANTO DODICESIMO.114*
6	ti parrà di veder, che chieggia	**aita**	, non gli	*- CANTO TREDICESIMO.412*
7	esaudita del populo cristian che chiede	**aita**	. E la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.592*
8	s'acconcia il viso, e sì la voce	**aita**	, che non appar	*- CANTO SEDICESIMO.67*
9	la vita, né però a lei può dare alcuna	**aita**	. Così	*- CANTO DICIASSETTESIMO.488*
10	sì gran sorte, che ti potesse dar libera	**aita**	; e quel che	*- CANTO VENTESIMO.350*
11	passo più che puoi, che tarda non sia l'	**aita**	, e	*- CANTO VENTIDUESIMO.352*
12	che, se non è chi tosto le dia	**aita**	, tosto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.39*
13	che non lo conoscendo, a dargli	**aita**	si	*- CANTO VENTICINQUESIMO.149*
14	giove, acciò che saper possa a cui mia	**aita**	dal	*- CANTO VENTICINQUESIMO.167*
15	destrezza con che sue forze Sacripante	**aita**	. Non	*- CANTO VENTISETTESIMO.628*
16	tratto. Cerchi pur, ch'altro furto le dia	**aita**		*- CANTO VENTINOVESIMO.525*
17	cresce. L'esser venuta a' Mori ella in	**aita**	con	*- CANTO TRENTADUESIMO.257*

18 pena, poi che notando non ritrova **aita** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.675*
19 avea in vision da Dio, che con sua **aita** allo - *CANTO QUARANTUNESIMO.427*
20 che muover non si può, se non si **aita** . De - *CANTO QUARANTADUESIMO.136*
21 acciò dir sappia chi gli ha dato **aita** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.470*
22 sicura potria, senza chiamar di fuori **aita** : e - *CANTO QUARANTATREESIMO.470*
23 s'era invano, o fosse per consiglio o per **aita** ; e - *CANTO QUARANTATREESIMO.1492*
24 avere; che gli venne in persona a dare **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.165*
25 vento; e torniamo a Melissa, e con che **aita** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.151*
26 nimico; e dèi sperar ch'io sia per darti **aita** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.247*

aitare *1*

1 dovresti, doni aiuto: chi tu dovresti **aitare** , è da te - *CANTO TRENTESIMO.654*

aitarlo *2*

1 duca del corno rimembranza, che suole **aitarlo** ai - *CANTO TRENTATREESIMO.982*
2 infranto: e se 'l cognato non venìa ad **aitarlo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.129*

aitarmi *1*

1 trarmi a' suoi desii, né so s'io potrò **aitarmi** . Or - *CANTO VENTUNESIMO.320*

aitarsi *2*

1 che, ricadendo in nuovo incanto, potessi **aitarsi** , si fu - *CANTO VENTIDUESIMO.126*
2 sdrucciolò in guisa, che non poté **aitarsi** di non - *CANTO VENTISEIESIMO.995*

aitasse *1*

1 atta alla seconda danza; ma dove non l' **aitasse** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.551*

aiti *6*

1 Ruggiero, e dopo lui, come quel duca **aiti** : conchiude infin - *CANTO DECIMO.524*
2 porti sì che il lor re poco di lor s' **aiti** . - - *CANTO QUATTORDICESIMO.614*
3 bisogna che senza indugio ella se stessa **aiti** : e ben - *CANTO DICIANNOVESIMO.234*
4 noi. Pon mente ancor, che quando così **aiti** Fortuna - *CANTO VENTESIMO.417*
5 esser buono, che maturo discorso non **aiti** , ove non - *CANTO VENTISETTESIMO.6*
6 intanto o vieni, o manda chi l' **aiti** ; che - *CANTO VENTISETTESIMO.734*

aitri *1*

1 de l'iniquo Ezzellin da Roman? che d' **aItri** cento? - *CANTO DICIASSETTESIMO.18*

aiuta *6*

1 d'accarezzarmi, e la sua fraude **aiuta** . Quell'altro al - *CANTO QUINTO.406*
2 scogli, appresso alla Rocella. Se non ci **aiuta** quel che - *CANTO TREDICESIMO.125*
3 femina costei, la qual tradisce i buoni e **aiuta** i rei? - - *CANTO DICIOTTESIMO.704*
4 Ma Dio, che spesso gl'innocenti **aiuta** , né - *CANTO VENTITREESIMO.417*
5 il cavallo e sé molto affannando, s' **aiuta** , quanto - *CANTO VENTISEIESIMO.478*
6 tutto estinto. Ch'Orlando non ci sia, ne **aiuta** ; ch'ove - *CANTO TRENTOTTESIMO.425*

aiutando *3*

1 che seco e notte e dì le porte. Quindi **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.717*
2 sicuramente s'accostaro a quello. Quivi **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1507*
3 e confortò Ruggier, ch'era vicino, non s' **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.364*

aiutandoci *1*

1 camin siamo interrotti: così spero, **aiutandoci** le - *CANTO VENTESIMO.607*

aiutandolo *1*

1 s'udia, che l'avesse Rinaldo paladino, **aiutandolo** - *CANTO TRENTADUESIMO.391*

aiutante *1*

1 suspette, finse provar s'in esse era **aiutante** , finse provar - *CANTO SETTIMO.598*

aiutar *15*

1 mal cauta, a Pinabel diè fede; e d' **aiutar** la donna, - *CANTO SECONDO.587*
2 quando accusata ancor fosse a ragion, d' **aiutar** quella, via con - *CANTO QUINTO.598*
3 le diè l'annello, acciò meglio potesse **aiutar** quello. A' - *CANTO OTTAVO.128*
4 debba a Calesio traghittarlo, sì che **aiutar** si possa Francia - *CANTO OTTAVO.216*
5 so col corno assicurar la strada. - Come **aiutar** ne le - *CANTO VENTESIMO.697*
6 giostra manifesto, se buoni siamo d' **aiutar** colui - *CANTO VENTIDUESIMO.454*
7 trassi, e con la spada in mano (perch' **aiutar** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.482*
8 dove furiava il palafreno, per la donna **aiutar** - *CANTO VENTISEIESIMO.1044*
9 il Sericano, ogni opra a favorire, ad **aiutar** converte - *CANTO TRENTESIMO.194*
10 Dio fa ch'ora infermo s'è ritrovato, ed **aiutar** non - *CANTO TRENTADUESIMO.70*
11 dicea) s'io v'entro, che mi posso **aiutar** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.38*
12 con le donne a quella via si mosse, per **aiutar** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.200*
13 stran linguaggio sia contra noi per **aiutar** - *CANTO TRENTOTTESIMO.462*
14 il pallido nocchier sospira e geme, ch' **aiutar** deve, - *CANTO QUARANTESIMO.230*
15 Vedesi altrove in arme relucente, ch'ad **aiutar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.762*

aiutare *1*

1 invano; altri, ch'un santo lo venne **aiutare** , lo - *CANTO VENTINOVESIMO.53*

aiutarlo *8*

1 che maniera) gli avria fatto servizio: ma **aiutarlo** in altro non - *CANTO SESTO.431*
2 si volse; ch'altri non poté mai meglio **aiutarlo** . Ben dal - *CANTO OTTAVO.558*
3 nipote, quando esser dovea seco e più **aiutarlo** ; e ritener la - *CANTO OTTAVO.691*
4 alcun di più possanza, acciò che tu per **aiutarlo** vada - *CANTO TREDICESIMO.407*
5 che 'l muova da la voglia prima, per **aiutarlo** fa - *CANTO DICIASSETTESIMO.351*
6 sa che far né che si debba dire per **aiutarlo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.604*
7 ch'ogni minimo soggiorno che faccia d' **aiutarlo** , è - *CANTO VENTICINQUESIMO.644*
8 che gaudio avesse il re di lei ch'ad **aiutarlo** - *CANTO TRENTADUESIMO.60*

aiutarmi *1*

1 si cacciò ne l'acqua a nuoto per **aiutarmi** , e quasi si - *CANTO SESTO.330*

aiutarsi *1*

1 pensar cominciaro e ad aver cura come **aiutarsi** in tanta - *CANTO VENTESIMO.176*

aiutarti *1*

1 Se pur ad **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1289*

aiutasse *1*

1 duo che contra il Moro più quel giorno **aiutasse** i Gigli d'oro. - *CANTO PRIMO.368*

aiutata *1*

1 amici, o di quei miei che m'aveano **aiutata** a far l'effetto, - *CANTO NONO.363*

aiutava *1*

1 ch'Orlando, poi che lo disciolse, l' **aiutava** a - *CANTO VENTITREESIMO.498*

aiutavano *1*

1 le Grazie in abito giocondo una regina **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.674*

aiute *1*

1 e che gli mette in cor, come l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.327*

aiuti *7*

1 umilemente, che li consigli, favorisca e **aiuti** , sì che ritornin - *CANTO DECIMO.519*
2 l'ira. Cloridan, che non sa come l' **aiuti** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.57*
3 un suo nimico, prenda compagno che l' **aiuti** e che - *CANTO VENTITREESIMO.776*

4 rifiuti; ed anco il priega che l'impresa **aiuti** : che - *CANTO VENTISEIESIMO.760*
5 rubi, se ben di più soccorso non l' **aiuti** ? Il tuo - *CANTO TRENTOTTESIMO.358*
6 Ove sono a noi tolti questi **aiuti** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.449*
7 suo muro costrutto. Poco altro ha che l' **aiuti** o la - *CANTO QUARANTESIMO.117*

aiuto *111*

1 non avea tal lite cara, che gli rendea l' **aiuto** lor men saldo, - *CANTO PRIMO.62*
2 non men de' dui cugini il petto caldo, l' **aiuto** che potea tutto le - *CANTO PRIMO.123*
3 vede. Or, com'io dico, a domandar **aiuto** quel messo da - *CANTO SECONDO.511*
4 Piceni il morso; né potendo prestargli **aiuto** senza molto tesor, - *CANTO TERZO.279*
5 acciò che col suo ingegno e con l' **aiuto** di questo annello, - *CANTO TERZO.555*
6 del re nostro or si ritrova bisognosa d' **aiuto** e di difesa - *CANTO QUARTO.454*
7 scoperse, e non ebbe rossore chiedermi **aiuto** in questo nuovo - *CANTO QUINTO.96*
8 a tempo la novella, non mancheria d' **aiuto** alla sorella. Il - *CANTO QUINTO.552*
9 levò le mani a Dio, che d'un **aiuto** come era quel, - *CANTO QUINTO.723*
10 che non s'è mosso ancor per darle **aiuto** ; e me, che tanto - *CANTO SESTO.88*
11 abbiamo inteso, ne fan sì ardite, che l' **aiuto** vostro vi - *CANTO SESTO.615*
12 palese: ch'in nome del suo re chiedeva **aiuto** e dal regno di - *CANTO OTTAVO.173*
13 ha (così è rimasa sola) chi le dia **aiuto** pur d'una - *CANTO OTTAVO.504*
14 luoghi stigi! fra mille morti, per donarle **aiuto** , cercato avrian - *CANTO OTTAVO.541*
15 conosciuto, che si salvò per lo divino **aiuto** . La notte - *CANTO OTTAVO.560*
16 donna sua che gli domanda, piangendo, **aiuto** , e se gli - *CANTO OTTAVO.656*
17 disegno: essi prometton d'essermi in **aiuto** . L'un viene in - *CANTO NONO.298*
18 che di ciò nulla sapea, per darci **aiuto** i legni sciolti avea. - *CANTO NONO.312*
19 dover loro, m'hanno dato parole e non **aiuto** ; e sprezzano or che - *CANTO NONO.387*
20 comandi, e dar gli vuol contro i Frisoni **aiuto** , che 'l suo duca in - *CANTO NONO.655*
21 che poss'io far qui sola? chi mi dà **aiuto** ? ohimè, chi mi - *CANTO DECIMO.216*
22 era venuto in queste parti a ricercar **aiuto** . Giunse a punto - *CANTO DECIMO.592*
23 renduto in ricompensa gli era del suo **aiuto** . - Ingrata - *CANTO UNDICESIMO.56*
24 sia. Non che per questo gli dia alcun **aiuto** ; ma si tira - *CANTO UNDICESIMO.137*
25 Vede Ruggier quanto il suo **aiuto** importa, e - *CANTO UNDICESIMO.157*
26 per dar, se v'era, alla sua donna **aiuto** . Ch'ella non - *CANTO UNDICESIMO.608*
27 una parte, suona altronde), che chieggia **aiuto** ; e non sa - *CANTO DODICESIMO.128*
28 gagliardo, or miglior di consiglio che d' **aiuto** ; guidava - *CANTO DODICESIMO.548*
29 quel mal che mi flagella; e ben ch' **aiuto** poi da te - *CANTO TREDICESIMO.39*
30 non s'espugna, se nol fan prima che l' **aiuto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.528*
31 fia ragguagliata e concia; né del tuo **aiuto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.575*
32 e se non vi giungea chi lor dié **aiuto** , il campo - *CANTO SEDICESIMO.559*
33 era venuto del re Sobrino a domandare **aiuto** . Menava in - *CANTO SEDICESIMO.616*
34 era del populazzo, sperandovi trovare **aiuto** , ascesa; - *CANTO DICIASSETTESIMO.66*
35 a valle; e v'accorse il fratel per dargli **aiuto** : ma - *CANTO DICIOTTESIMO.418*
36 era venuto, dar le volea con Sansonetto **aiuto** . Quivi - *CANTO DICIOTTESIMO.984*
37 venuto, se non sopravenia chi gli diè **aiuto** . Gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.128*
38 perch'a difender questo regno del loro **aiuto** alcun - *CANTO VENTESIMO.396*
39 audace falcon, l'aquila altiera, che ne l' **aiuto** altrui non - *CANTO VENTESIMO.822*
40 le piove. - Dove potrò (dicea) trovare **aiuto** , che in - *CANTO VENTUNESIMO.311*
41 intento al rio guadagno, donde sperava **aiuto** ebbe - *CANTO VENTUNESIMO.502*
42 esser potea ben presto, che del suo **aiuto** fosse - *CANTO VENTIDUESIMO.660*
43 vita a suo grande agio; che d'altro **aiuto** quel - *CANTO VENTITREESIMO.31*
44 venìa piangendo e domandando **aiuto** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.284*
45 v'abbia amato io. Dio vi provederà d' **aiuto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.665*
46 ora assediato ne le tende, e presto **aiuto** , o - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.888*
47 ed Agramante invan con la sua schiera l' **aiuto** avria - *CANTO VENTICINQUESIMO.14*
48 ch'a tempo ancora io potrò darle **aiuto** . - E - *CANTO VENTICINQUESIMO.80*
49 veduto, sperando dare alla sua donna **aiuto** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.128*
50 tolta: né dar poteale a quel bisogno **aiuto** , e si - *CANTO VENTICINQUESIMO.235*
51 fa alcun profitto, e invano parla. Ella ch' **aiuto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.305*
52 - Non m'avrai (disse) dato **aiuto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.485*
53 come suo donno. Quivi senz'altro **aiuto** si - *CANTO VENTICINQUESIMO.635*
54 mosso; ma ora che bisogna col suo **aiuto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.651*
55 degli avisi che venuti son dal suo re, ch' **aiuto** gli - *CANTO VENTICINQUESIMO.686*

56	essendo a tal partito, e ch'a lui per	**aiuto** si	*- CANTO VENTICINQUESIMO.690*
57	per dare ai duo fratei prigioni	**aiuto** . Vi dissi	*- CANTO VENTISEIESIMO.20*
58	elmi, tutti vider come avea lor dato	**aiuto** una	*- CANTO VENTISEIESIMO.218*
59	più che piropo, verranno a dare	**aiuto** al	*- CANTO VENTISEIESIMO.336*
60	era venuto a chieder lor per Agramante	**aiuto** . La	*- CANTO VENTISEIESIMO.680*
61	battaglia o differire, ma che voglia in	**aiuto** del	*- CANTO VENTISEIESIMO.683*
62	similmente al suo cugino avria debito	**aiuto** , né	*- CANTO VENTISETTESIMO.19*
63	conclusion dei lor ragionamenti di dare	**aiuto** , mal	*- CANTO VENTISETTESIMO.135*
64	arrivato del re african questo primiero	**aiuto** , che	*- CANTO VENTISETTESIMO.178*
65	caduta, e vi peria, s'a darle tosto	**aiuto** non	*- CANTO VENTISETTESIMO.911*
66	da quel crudel che dovria dargli	**aiuto** . Naviga	*- CANTO VENTOTTESIMO.704*
67	e empiendo il ciel di grida, si volse per	**aiuto** alla	*- CANTO VENTINOVESIMO.480*
68	espressa? A chi opprimer dovresti, doni	**aiuto** : chi tu	*- CANTO TRENTESIMO.653*
69	Ed or, perch'abbia il Magno Carlo	**aiuto** , lasciò	*- CANTO TRENTUNESIMO.457*
70	in punto; e quando bisognò, venne in	**aiuto** coi	*- CANTO TRENTUNESIMO.469*
71	e senza sete avea bevuto molto. Ma	**aiuto** non	*- CANTO TRENTUNESIMO.597*
72	invito, il camin prese: venne in	**aiuto** de la	*- CANTO TRENTADUESIMO.47*
73	spasmo e moro, e dopo morte a darmi	**aiuto** serva.	*- CANTO TRENTADUESIMO.148*
74	corte, uno di voi sarà, che con l'	**aiuto** di sua	*- CANTO TRENTADUESIMO.461*
75	Ma né de' Franchi val né de' Latini	**aiuto** sì,	*- CANTO TRENTATREESIMO.182*
76	rotto da l'infedele Elvezio ch'in suo	**aiuto** con	*- CANTO TRENTATREESIMO.330*
77	a nascere dovea nel tempo che d'	**aiuto** più	*- CANTO TRENTATREESIMO.382*
78	ma Dio ne loda solo, che per tuo	**aiuto** qui	*- CANTO TRENTATREESIMO.936*
79	il re la spada strinse fra mille ch'in suo	**aiuto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.276*
80	dì ancor gli Armeni ebbe disfatti, con l'	**aiuto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.279*
81	col ponte stretto e con quel fiume	**aiuto** . -	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.280*
82	sue lode, non mendicar dagli scrittori	**aiuto** , ai	*- CANTO TRENTASETTESIMO.11*
83	avria di mille cavallieri giunti in suo	**aiuto** sì	*- CANTO TRENTANOVESIMO.52*
84	che, prima che Biserta abbia altro	**aiuto** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.70*
85	veduto dentro saltar, che tardo fia ogni	**aiuto** . Per	*- CANTO QUARANTESIMO.208*
86	andasse all'infedel paese d'Egitto, per	**aiuto** , non	*- CANTO QUARANTESIMO.374*
87	E perché detto m'hai che con l'	**aiuto** degli	*- CANTO QUARANTESIMO.377*
88	gli diede, perché a' suoi fosse in	**aiuto** . Montò	*- CANTO QUARANTESIMO.502*
89	spada né lancia contra ai fedeli in	**aiuto** de'	*- CANTO QUARANTUNESIMO.386*
90	e poi da Carlo, a cui sarà in	**aiuto**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.509*
91	all'una e all'altra pugna, perché in	**aiuto** , ove	*- CANTO QUARANTUNESIMO.680*
92	vide il suo signor, rivolto, per dargli	**aiuto** i	*- CANTO QUARANTUNESIMO.687*
93	e si sfoga, e le domanda, piangendo,	**aiuto** , e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.208*
94	anno sarei morto, se non mi dava	**aiuto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.344*
95	vicino, là dove avea dato alla biscia	**aiuto** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.758*
96	onde nel gran bisogno avrebbe	**aiuto** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.992*
97	avuto, con un sol grido io t'avrei dato	**aiuto** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1280*
98	venuto per ritrovare al suo Oliviero	**aiuto** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1520*
99	d'oro, che quantunque il guerrier dia	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.715*
100	valore, che senza compagnia, senz'altro	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.37*
101	uccisa; né Bradamante avria, per dargli	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.167*
102	in termine più corto, per sé, senz'altro	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.360*
103	figlio di Costantin, che vengo a darti	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.370*
104	avuto di farne strazio, e non di dargli	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.400*
105	voluto farla di Ruggier moglie, le diè	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.816*
106	digiun si volea dar la morte: ma fu l'	**aiuto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.166*
107	vostra, qualche conforto, qualche	**aiuto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.181*
108	miglior cavallier de l'età nostra; che s'	**aiuto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.183*
109	voluto morir di duol, che da me avere	**aiuto** . -	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.352*
110	poi; il qual con gran fatica, ancor ch'	**aiuto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.369*
111	la sua causa era atto, senza torre in	**aiuto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.858*

aiutò *4*

1	al trapassar percosse. Fortuna l'	**aiutò** ; che 'l	*- CANTO DODICESIMO.661*
2	le avria tolta la vita; ma gran ventura l'	**aiutò** a	*- CANTO VENTINOVESIMO.524*
3	Parigi appropinquosse, e quanto Carlo	**aiutò** , vi dirà	*- CANTO TRENTESIMO.760*

4 si ridusse, che nei bisogni suoi l' **aiutò** *- CANTO QUARANTADUESIMO.236*

aiutollo *1*

1 avendo indosso l'abito arabesco; ed **aiutollo** in questo *- CANTO NONO.37*

al *2094*

1 l'audaci imprese io canto, che furo **al** tempo che passaro i *- CANTO PRIMO.3*
2 era attendato alla campagna, per far **al** re Marsilio e al re *- CANTO PRIMO.41*
3 alla campagna, per far al re Marsilio e **al** re Agramante battersi *- CANTO PRIMO.41*
4 causa n'era, tolse, e diè in mano **al** duca di Bavera; in *- CANTO PRIMO.64*
5 dovea del vincitor mercede, inanzi **al** caso era salita in *- CANTO PRIMO.75*
6 la corazza, l'elmo in testa, la spada **al** fianco, e in braccio *- CANTO PRIMO.82*
7 e più leggier correa per la foresta, ch' **al** pallio rosso il villan *- CANTO PRIMO.84*
8 tremando, e di sé tolta, lascia cura **al** destrier che la via *- CANTO PRIMO.102*
9 Più volte s'eran già non pur veduti, m' **al** paragon de l'arme *- CANTO PRIMO.128*
10 l'un con l'altro si travaglia, bisogna **al** palafren che 'l passo *- CANTO PRIMO.134*
11 menar de le calcagna, colei lo caccia **al** bosco e alla *- CANTO PRIMO.136*
12 fu primiero il signor di Montalbano, ch' **al** cavallier di Spagna *- CANTO PRIMO.142*
13 tutto n'arde e non ritrova loco. Disse **al** pagan: - Me sol *- CANTO PRIMO.145*
14 - **Al** pagan la proposta *- CANTO PRIMO.161*
15 e l'ira va in oblivione, che 'l pagano **al** partir da le fresche *- CANTO PRIMO.165*
16 figliuol d'Amone: con preghi invita, ed **al** fin toglie in groppa, *- CANTO PRIMO.167*
17 Ferraù molto s'avvolse, e ritrovossi **al** fine onde si tolse. *- CANTO PRIMO.184*
18 lunga, tenta il fiume e ricerca sino **al** fondo, né loco lascia *- CANTO PRIMO.195*
19 di mezzo il fiume un cavalliero insino **al** petto uscir, d'aspetto *- CANTO PRIMO.200*
20 ogni pelo arricciossi, e scolorossi **al** Saracino il viso; la *- CANTO PRIMO.227*
21 in Aspramonte trasse dal capo Orlando **al** fiero Almonte. E *- CANTO PRIMO.240*
22 là, dove trovarlo stima. Altra ventura **al** buon Rinaldo accade, *- CANTO PRIMO.247*
23 aggirando, e non sapeva dove. Trovossi **al** fin in un boschetto *- CANTO PRIMO.275*
24 vermiglie rose, che de le liquide onde **al** specchio siede, *- CANTO PRIMO.291*
25 l'aria percuote. Il cavalliero in riva **al** fiume scende sopra *- CANTO PRIMO.309*
26 e l'alba rugiadosa, l'acqua, la terra **al** suo favor s'inchina: *- CANTO PRIMO.334*
27 Con molta attenzion la bella donna **al** pianto, alle parole, al *- CANTO PRIMO.386*
28 la bella donna al pianto, alle parole, **al** modo attende di colui *- CANTO PRIMO.386*
29 gaudio o stupor tanto levò gli occhi **al** figliuolo alcuna *- CANTO PRIMO.418*
30 alla sua diva corse, che con le braccia **al** collo il tenne stretto, *- CANTO PRIMO.427*
31 braccia al collo il tenne stretto, quel ch' **al** Catai non avria fatto *- CANTO PRIMO.428*
32 quel ch'al Catai non avria fatto forse. **Al** patrio regno, al suo *- CANTO PRIMO.429*
33 non avria fatto forse. Al patrio regno, **al** suo natio ricetto, *- CANTO PRIMO.429*
34 da lei a domandar soccorso in Oriente **al** re de' Sericani e *- CANTO PRIMO.436*
35 - Così dice egli; e mentre s'apparecchia **al** dolce assalto, un *- CANTO PRIMO.466*
36 portar sempre armata la persona), viene **al** destriero e gli ripon *- CANTO PRIMO.471*
37 sì crudi, sì come i duo guerrieri **al** fiero assalto, che *- CANTO PRIMO.491*
38 cadde ancor, ma fu risorto tosto ch' **al** fianco si sentì gli *- CANTO PRIMO.502*
39 del re saracin restò disteso adosso **al** suo signor con tutto *- CANTO PRIMO.504*
40 pagano a piè rimaso, Angelica presente **al** duro caso. Sospira e *- CANTO PRIMO.520*
41 Saracino, ecco col corno e con la tasca **al** fianco, galoppando *- CANTO PRIMO.538*
42 tolto quanto onor mai tu guadagnasti **al** mondo. - Poi ch'ebbe *- CANTO PRIMO.556*
43 Poi che gran pezzo **al** caso intervenuto ebbe *- CANTO PRIMO.561*
44 satisfarci ratto. - Smonta il Circasso ed **al** destrier s'accosta, e *- CANTO PRIMO.585*
45 s'accosta, e si pensava dar di mano **al** freno. Colle groppe il *- CANTO PRIMO.586*
46 il destrier gli fa risposta, che fu presto **al** girar come un baleno; *- CANTO PRIMO.588*
47 sembiante e gesto umano, come intorno **al** padrone il can *- CANTO PRIMO.595*
48 l'è troppo appresso, che da lontan **al** Saracin minaccia, *- CANTO PRIMO.643*
49 ch'in duo cor miri? Gir non mi lasci **al** facil guado e chiaro, *- CANTO SECONDO.5*
50 tosto che lui vorria la morte. Rinaldo **al** Saracin con molto *- CANTO SECONDO.17*
51 teco io mi convegna che non è cosa **al** mondo altra sì *- CANTO SECONDO.32*
52 per istinto naturale non volea fare **al** suo signore *- CANTO SECONDO.46*
53 ne va che par di ghiaccio, e lascia **al** Saracin stordito il *- CANTO SECONDO.80*
54 cangiò la faccia bella, qual il reo ch' **al** supplicio *- CANTO SECONDO.84*
55 per carità se gli commosse. La donna **al** fraticel chiede la *- CANTO SECONDO.105*

56	a faccia eran nel bosco, e non stavano	**al** rezzo; fra' quali	- *CANTO SECONDO.119*
57	rival così scherniti; ma il buon Rinaldo	**al** suo cavallo trarsi	- *CANTO SECONDO.141*
58	sopra vi si lancia, e via galoppa, né	**al** cavallier, ch'a piè	- *CANTO SECONDO.147*
59	l'orme di lontano, bramoso porla	**al** suo signore in	- *CANTO SECONDO.168*
60	poi dal Circasso, come avete udito. Ora	**al** demonio che	- *CANTO SECONDO.177*
61	guardia mille squadre: e fatto ch'ebbe	**al** re di Circassia	- *CANTO SECONDO.261*
62	di quella, e dal sembiante altier, ch'	**al** primo sguardo gli	- *CANTO SECONDO.287*
63	là dove Carlo Marsilio attendea, perch'	**al** scender del	- *CANTO SECONDO.292*
64	un nano, che la speranza aggiunsero	**al** desire; ma ben fu	- *CANTO SECONDO.355*
65	trascorse; indi girossi e tornò in fretta	**al** basso, e percosse	- *CANTO SECONDO.410*
66	per lui ferire, da sé lontano il vide	**al** ciel salire. Or su	- *CANTO SECONDO.416*
67	di dirlo altrui; che questa maraviglia	**al** falso più ch'al ver	- *CANTO SECONDO.432*
68	che questa maraviglia al falso più ch'	**al** ver si rassimiglia.	- *CANTO SECONDO.432*
69	e cada come corpo morto cade, e venga	**al** negromante in	- *CANTO SECONDO.440*
70	ritornato a replicar le fosse. E poi ch'	**al** fin le parve	- *CANTO SECONDO.473*
71	vi vòi. - Così dice egli, e torna	**al** suo destriero, e	- *CANTO SECONDO.489*
72	miglia ciò che fra Varo e Rodano	**al** mar siede, avea	- *CANTO SECONDO.506*
73	quindi l'incalza l'amoroso foco. Fermasi	**al** fin di seguitar	- *CANTO SECONDO.517*
74	rimanere e cheto. Indi girò la briglia	**al** suo viaggio, con	- *CANTO SECONDO.523*
75	l'abandona. Come si vide il Maganzese	**al** bosco, pensò	- *CANTO SECONDO.545*
76	picchi ed a scarpelli il sasso scende giù	**al** dritto, ed ha una	- *CANTO SECONDO.560*
77	scende giù al dritto, ed ha una porta	**al** basso. Nel fondo	- *CANTO SECONDO.560*
78	a sì nobil suggetto? chi l'ale	**al** verso presterà, che	- *CANTO TERZO.3*
79	mi riscaldi il petto; che questa parte	**al** mio signor si debbe,	- *CANTO TERZO.7*
80	lume che m'ispiri) fin che d'intorno	**al** polo il ciel s'aggiri. E	- *CANTO TERZO.16*
81	tu dopo i gigantei furori rendesti grazia	**al** regnator dell'etra.	- *CANTO TERZO.20*
82	che 'l ver sempre mi predisse, termine	**al** venir tuo questo dì	- *CANTO TERZO.96*
83	d'Amon la sbigottita figlia tacita e fissa	**al** ragionar di questa; ed	- *CANTO TERZO.98*
84	questo pensiero, sì che non mandi	**al** primo assalto in terra	- *CANTO TERZO.151*
85	de la prima spelonca, che gente intorno	**al** sacro cerchio ingrossa;	- *CANTO TERZO.170*
86	assedio sciolga. Vedi Folco, che par ch'	**al** suo germano, ciò che	- *CANTO TERZO.217*
87	altri Ughi, ambi gli Enrichi, il figlio	**al** padre a canto; duo	- *CANTO TERZO.250*
88	fia per questo Azzo rotto e messo	**al** fondo. Terrà costui	- *CANTO TERZO.264*
89	il fratel Aldrobandino? che per dar	**al** pontefice soccorso	- *CANTO TERZO.274*
90	e il campo ghibellino che sarà presso	**al** Campidoglio corso,	- *CANTO TERZO.276*
91	darà supplici ai conti di Celano; ed	**al** servizio del sommo	- *CANTO TERZO.287*
92	dopo l'avo sarà principe eletto.	**Al** bel dominio	- *CANTO TERZO.305*
93	tacerò, per non tenerti troppo, come	**al** bel regno	- *CANTO TERZO.318*
94	Marte ove non veggia luce, e stringerà	**al** Furor le mani al	- *CANTO TERZO.358*
95	luce, e stringerà al Furor le mani	**al** dorso. Di questo	- *CANTO TERZO.358*
96	suo viva contento. Ercole or vien, ch'	**al** suo vicin rinfaccia,	- *CANTO TERZO.361*
97	che col saper accoppia sì la bontà, ch'	**al** secolo futuro la gente	- *CANTO TERZO.406*
98	prudente, e di valore assimigliarsi	**al** padre; che si	- *CANTO TERZO.410*
99	e per tal fallo non fia, dal minor fante	**al** capitano, che del	- *CANTO TERZO.430*
100	in bocca; e non ti doglia ch'amareggiare	**al** fin non te la voglia.	- *CANTO TERZO.496*
101	luce, piglierai meco la più dritta via ch'	**al** lucente castel	- *CANTO TERZO.499*
102	con Merlin, che le suase rendersi tosto	**al** suo Ruggier cortese.	- *CANTO TERZO.508*
103	così s'è vantato, ed ha così promesso	**al** suo signore, a cui	- *CANTO TERZO.559*
104	il tuo Ruggiero a te sol abbia, e non	**al** re Agramante, ad	- *CANTO TERZO.562*
105	Signor, che ne fu causa, ch'avrò fatto	**al** cantar debita pausa.	- *CANTO TERZO.616*
106	e chi fuor ne la via, tener levati	**al** ciel gli occhi e le	- *CANTO QUARTO.27*
107	acciaio, e sì lucente e bello, ch'altro	**al** mondo non è	- *CANTO QUARTO.52*
108	alla battaglia s'appresenti il negromante,	**al** corno suo ricorre:	- *CANTO QUARTO.118*
109	il suon, con minacciose grida lo chiama	**al** campo, ed alla	- *CANTO QUARTO.120*
110	giumenta generò d'un Grifo: simile	**al** padre avea la	- *CANTO QUARTO.139*
111	Più colpi tuttavia diserra	**al** vento, e quinci e	- *CANTO QUARTO.157*
112	volse anco a piede, per poter meglio	**al** fin venir di quanto	- *CANTO QUARTO.163*
113	l'incantato lume. Potea così scoprirlo	**al** primo tratto, senza	- *CANTO QUARTO.169*
114	gli viene a noia, dargli di morso, e	**al** fin voler che muoia.	- *CANTO QUARTO.176*
115	fin voler che muoia. Dico che 'l mago	**al** gatto, e gli altri al	- *CANTO QUARTO.177*
116	Dico che 'l mago al gatto, e gli altri	**al** topo s'assimigliar	- *CANTO QUARTO.177*

117	ch'ella ha giunto alla stretta, che mostra	**al**	viso crespo e al	*- CANTO QUARTO.215*
118	alla stretta, che mostra al viso crespo e	**al**	pelo bianco, età	*- CANTO QUARTO.215*
119	incantatore) feci la bella rocca in cima	**al**	sasso, né per	*- CANTO QUARTO.227*
120	destino l'han tratto in Francia dietro	**al**	re Agramante; ed	*- CANTO QUARTO.238*
121	donna, e tuttavia il mago preso incontra	**al**	sasso invia. Legato	*- CANTO QUARTO.288*
122	e seco Iroldo, il par d'amici vero.	**Al**	fin trovò la bella	*- CANTO QUARTO.317*
123	anco, ch'avea lo scudo, ma coperto,	**al**	fianco. La donna va	*- CANTO QUARTO.336*
124	fondi tra quei sassi, presso a Ruggiero	**al**	fin ritenne i passi.	*- CANTO QUARTO.352*
125	modo, che non riede per lungo spazio	**al**	sentimento vero.	*- CANTO QUARTO.372*
126	che già inteso avea di Ganimede ch'	**al**	ciel fu assunto dal	*- CANTO QUARTO.374*
127	di Ganimede e bello. Con gli occhi fissi	**al**	ciel lo segue	*- CANTO QUARTO.377*
128	Poi che Ruggier di vista se le tolse,	**al**	buon destrier	*- CANTO QUARTO.384*
129	ma di condurlo seco e di poi darlo	**al**	suo signor, ch'anco	*- CANTO QUARTO.388*
130	e tosto si fa por nei liti ombrosi, ed	**al**	nochier comanda	*- CANTO QUARTO.423*
131	tue non restino sepolte, acciò dietro	**al**	periglio e alla	*- CANTO QUARTO.447*
132	e la vita e la fama. Questo Lurcanio	**al**	padre l'ha accusata	*- CANTO QUARTO.457*
133	Per le leggi del regno condannata	**al**	foco fia, se non	*- CANTO QUARTO.462*
134	lasciò sfogar ne l'amorose sue braccia	**al**	suo amator tanto	*- CANTO QUARTO.500*
135	muore una crudele, non chi dà vita	**al**	suo amator fedele.	*- CANTO QUARTO.504*
136	allo scudiero levarla in groppa, e torna	**al**	suo sentiero. E	*- CANTO QUARTO.568*
137	maschio non la face: l'orsa con l'orso	**al**	bosco sicura erra, la	*- CANTO QUINTO.5*
138	cagioni s'apparechiava di sua sorte fella	**al**	paladin, che le fu	*- CANTO QUINTO.31*
139	corte ed onorato tenni. Crudele Amore,	**al**	mio stato invidendo,	*- CANTO QUINTO.53*
140	s'un verrone entrare, che fuor del muro	**al**	discoperto uscìa. Io	*- CANTO QUINTO.68*
141	nuovo amore. Ben mi dicea ch'uguale	**al**	mio non era, né	*- CANTO QUINTO.97*
142	Mi persuade, se per opra mia potesse	**al**	suo signor genero	*- CANTO QUINTO.106*
143	posso che se n'alzeria a quanto presso	**al**	re possa uomo	*- CANTO QUINTO.108*
144	e ville e iurisdizioni, e lo fe' grande	**al**	par dei gran baroni.	*- CANTO QUINTO.136*
145	al par dei gran baroni. Grato era	**al**	re, più grato era	*- CANTO QUINTO.137*
146	ricco in queste bande: io non son meno	**al**	re, che tu sia, grato,	*- CANTO QUINTO.239*
147	questo medesmo: ma si può veder	**al**	frutto. Tu fammi	*- CANTO QUINTO.244*
148	del suo regno, di crescer tanto in grazia	**al**	suo signore, che	*- CANTO QUINTO.269*
149	che già s'avea proposto di far Ginevra	**al**	suo amator nemica,	*- CANTO QUINTO.284*
150	i lacci che condotti avea sì cheti, andò	**al**	rivale, e disse che	*- CANTO QUINTO.334*
151	nel solitario ostello ch'era d'incontro	**al**	mio verron secreto.	*- CANTO QUINTO.364*
152	tutta adombrata di bei fiocchi vermigli	**al**	capo intorno	*- CANTO QUINTO.372*
153	io di questo cosa alcuna, venni	**al**	verron ne l'abito	*- CANTO QUINTO.386*
154	inculte case ai dui fratelli, che stavano	**al**	rezzo, il duca	*- CANTO QUINTO.395*
155	A prima giunta io gli getto le braccia	**al**	collo, ch'io non	*- CANTO QUINTO.402*
156	e la sua fraude aiuta. Quell'altro	**al**	rio spettacolo	*- CANTO QUINTO.407*
157	trar ti debbia? ch'ir possan tutte come	**al**	vento nebbia!	*- CANTO QUINTO.424*
158	che volti in te stesso, a far dinanzi	**al**	re tal fallo espresso.	*- CANTO QUINTO.432*
159	core. Il seguente matin, senza far motto	**al**	suo fratello o ad	*- CANTO QUINTO.442*
160	fratello, ogn'altro indotto era chi mosso	**al**	dipartir l'avesse. Ne	*- CANTO QUINTO.446*
161	l'odio del re e del paese. E inanzi	**al**	re, quando era più	*- CANTO QUINTO.497*
162	- Sappi, signor, che di levar la mente	**al**	mio fratel, sì ch'a	*- CANTO QUINTO.500*
163	che si pruova di sé far copia altrui ch'	**al**	suo consorte. Morta	*- CANTO QUINTO.532*
164	medesima mi trassi fuor de la corte, e	**al**	duca mi condussi; e	*- CANTO QUINTO.562*
165	e gli feci veder quanto importassi	**al**	capo d'amendua, se	*- CANTO QUINTO.564*
166	de la mia fede ha preso dubbio	**al**	fine: venuto è in	*- CANTO QUINTO.578*
167	lui segue, tratta! - Così narrò Dalinda	**al**	paladino seguendo	*- CANTO QUINTO.591*
168	v'era, ancor veduto non gli avea alcuno	**al**	discoperto il volto;	*- CANTO QUINTO.614*
169	cominciata hanno la guerra. Aperto fu	**al**	signor di	*- CANTO QUINTO.629*
170	città Rinaldo passa; ma la donzella	**al**	primo albergo lassa:	*- CANTO QUINTO.632*
171	per udir che chiede. Rinaldo disse	**al**	re: - Magno	*- CANTO QUINTO.657*
172	uom sì degno, come Rinaldo gli parea	**al**	sembiante, sì	*- CANTO QUINTO.674*
173	che non andasse più la pugna inante;	**al**	quale insieme ed ai	*- CANTO QUINTO.677*
174	fatto, sì che senza indugiar vengono	**al**	fatto. Oh quanto ha	*- CANTO QUINTO.688*
175	cor tremante e con pallida guancia; e	**al**	terzo suon mette la	*- CANTO QUINTO.699*
176	il petto con la lancia: né discorde	**al**	disir seguì l'effetto;	*- CANTO QUINTO.703*
177	E poi ch'	**al**	trar dell'elmo	*- CANTO QUINTO.721*

178	che, sconosciuto, soccorso avea Ginevra	**al**	caso tristo, ed	*- CANTO QUINTO.726*
179	il potea dire: e aggiungendo il secondo	**al**	primo eccesso, affrettò	*- CANTO SESTO.13*
180	il cavallier, ch'ancor chi sia non sanno.	**Al**	fin si trasse l'elmo, e 'l	*- CANTO SESTO.21*
181	ardito, si messe a nuoto e ritornossi	**al**	lito; e dispregiando e	*- CANTO SESTO.40*
182	So ch'io m'appiglio	**al**	torto; e al torto sia: e	*- CANTO SESTO.81*
183	So ch'io m'appiglio al torto; e	**al**	torto sia: e ne morrò;	*- CANTO SESTO.81*
184	il fa consorte. La duchea d'Albania ch'	**al**	re tornava dopo che	*- CANTO SESTO.117*
185	le palme; ed ora alla marina ed ora	**al**	monte volgea la faccia	*- CANTO SESTO.189*
186	spaventato di non so che, che dentro	**al**	bosco adombra: e fa	*- CANTO SESTO.204*
187	le medolle rare e vote abbia, e posto	**al**	fuoco sia, poi che per	*- CANTO SESTO.210*
188	e si corruccia quel mirto offeso, e	**al**	fine apre la buccia.	*- CANTO SESTO.216*
189	tormentarmi ancor venga di fuore. -	**Al**	primo suon di quella	*- CANTO SESTO.225*
190	turbar la bella fronda e far ingiuria	**al**	tuo vivace mirto: ma	*- CANTO SESTO.236*
191	cagion di me lodarte. - Come Ruggiero	**al**	suo parlar fin diede,	*- CANTO SESTO.247*
192	fin diede, tremò quel mirto da la cima	**al**	piede. Poi si vide	*- CANTO SESTO.248*
193	che di me accesi più d'una donna: e	**al**	fin me solo offesi.	*- CANTO SESTO.264*
194	rete e senza amo traea tutti li pesci	**al**	lito, che volea. Veloci	*- CANTO SESTO.280*
195	duo mesi in regno, ch'un novo amante	**al**	loco mio fu assunto.	*- CANTO SESTO.396*
196	mortale: ma certo sii di giunger tosto	**al**	passo d'entrar o in	*- CANTO SESTO.415*
197	e l'arte. Tu saprai forse riparare	**al**	danno, quel che	*- CANTO SESTO.423*
198	non potea, ch'in confortarlo. Lo fe'	**al**	meglio che seppe; e	*- CANTO SESTO.433*
199	e domandolli poi se via c'era, ch'	**al**	regno guidassi di	*- CANTO SESTO.434*
200	da lui si partì dotto ed istrutto. Venne	**al**	cavallo, e lo disciolse	*- CANTO SESTO.449*
201	fallo; che troppo mal quel gli ubidiva	**al**	morso. - Io passerò	*- CANTO SESTO.460*
202	paese serra; e par che la sua altezza	**al**	ciel s'aggiunga, e	*- CANTO SESTO.467*
203	a man destra, a quella più sicura, ch'	**al**	monte già, piegossi il	*- CANTO SESTO.478*
204	L'un sin a' denti, e l'altro sin	**al**	petto partendo va di	*- CANTO SESTO.521*
205	d'oro lucente, due giovani ch'ai gesti ed	**al**	vestire non eran da	*- CANTO SESTO.541*
206	Tutta la turba si levò da lato; e quelle	**al**	cavallier porser la	*- CANTO SESTO.556*
207	quello alato, quel che solea ubidire	**al**	vecchio Mauro, a un	*- CANTO SESTO.606*
208	a un giovene che dietro lo menassi	**al**	buon Ruggier, con	*- CANTO SESTO.608*
209	questo io so che l'inesperienza farà	**al**	mio canto dar poca	*- CANTO SETTIMO.8*
210	abbia, non bisogna ch'io ponga mente	**al**	vulgo sciocco e	*- CANTO SETTIMO.10*
211	e velenosa botta. Le donne la mostraro	**al**	cavalliero, di qua	*- CANTO SETTIMO.35*
212	nel suo venir la terra. Ma pur sul prato	**al**	fiero incontro resta;	*- CANTO SETTIMO.45*
213	giocondo vider, che mai fosse veduto	**al**	mondo. La bella	*- CANTO SETTIMO.64*
214	tanto onore e tante riverenze fur fatte	**al**	guerrier forte, che	*- CANTO SETTIMO.70*
215	ch'avea la più piacevol gente che fosse	**al**	mondo e di più	*- CANTO SETTIMO.76*
216	fatte, vengono e van come onda	**al**	primo margo,	*- CANTO SETTIMO.108*
217	nodo appar, né vena eccede. Si vede	**al**	fin de la persona	*- CANTO SETTIMO.117*
218	tanto celebre e famosa di Cleopatra	**al**	vincitor latino,	*- CANTO SETTIMO.156*
219	che l'amorosa fata avea posta inanzi	**al**	paladino? Tal non	*- CANTO SETTIMO.158*
220	s'apparecchi dove ministra Ganimede	**al**	sommo Giove.	*- CANTO SETTIMO.160*
221	maledì ben mille volte l'ora che facea	**al**	trapassar tanta	*- CANTO SETTIMO.192*
222	timore e speme gran pezzo intorno	**al**	cor pugnato	*- CANTO SETTIMO.208*
223	e pianti ed ogni acerba pena. Pensò	**al**	fin di tornare alla	*- CANTO SETTIMO.289*
224	molto da principio offende, poi giova	**al**	fine, e grazia se gli	*- CANTO SETTIMO.336*
225	onore, che, con tutta la laude che sia	**al**	mondo, mancasse	*- CANTO SETTIMO.343*
226	che sia al mondo, mancasse un anno	**al**	suo viver	*- CANTO SETTIMO.344*
227	sera alla prim'ora, e sarò in India	**al**	nascer de l'aurora.	*- CANTO SETTIMO.376*
228	E perché ognun lo veggia manifesto,	**al**	collo ed alle braccia	*- CANTO SETTIMO.471*
229	gloriosa e soprumana prole ch'esser de'	**al**	mondo più chiara	*- CANTO SETTIMO.480*
230	pochi il mondo ha tali avuti ancor fin	**al**	dì d'oggi, per tutti	*- CANTO SETTIMO.495*
231	tuoi, ne le virtù supreme; sì perché	**al**	dir di lor mi vedea	*- CANTO SETTIMO.501*
232	costei che di tant'altri è concubina, ch'	**al**	fin sai ben s'ella	*- CANTO SETTIMO.508*
233	ogn'altra mai vivuto. Ma sì l'arti usa	**al**	nostro tempo	*- CANTO SETTIMO.583*
234	avute indosso. E Balisarda poi si messe	**al**	fianco (che così	*- CANTO SETTIMO.601*
235	trovollo, che tutto lo copria, sel messe	**al**	collo. Venne alla	*- CANTO SETTIMO.608*
236	cavalliero del quale i venti or presso	**al**	mar fan gioco,	*- CANTO SETTIMO.615*
237	ponte, e il rastrello ha spezzato: prende	**al**	bosco la via; ma	*- CANTO OTTAVO.23*
238	ch'una bacchetta, quella con che ubidire	**al**	cane insegna:	*- CANTO OTTAVO.55*

239 e allo spron poco ubidisce. Ruggiero, **al** fin costretto, il - *CANTO OTTAVO.65*
240 ponno. Lieto Ruggier li lascia in preda **al** sonno. Alcina, - *CANTO OTTAVO.88*
241 per quella strada ove Ruggier camina; **al** porto l'altra subito - *CANTO OTTAVO.99*
242 gli faccia, e quella lancia d'or, ch' **al** primo tratto quanti - *CANTO OTTAVO.133*
243 in una spiaggia tra 'l mare e 'l monte, **al** mezzodì scoperta, - *CANTO OTTAVO.151*
244 ed a Dio dice a tutti: la fune indi **al** viaggio il nocchier - *CANTO OTTAVO.203*
245 che con Carlo in Parigi era assediato, **al** principe di Vallia - *CANTO OTTAVO.211*
246 tanto onor fece, che non l'avrebbe **al** suo re fatto uguale: - *CANTO OTTAVO.220*
247 e de l'isole intorno di ritrovarsi **al** mar prefisse il - *CANTO OTTAVO.224*
248 l'informa; poi lo fa entrare adosso **al** corridore, che via - *CANTO OTTAVO.255*
249 da un altro, e par sprezzi la traccia; **al** varco poi lo - *CANTO OTTAVO.261*
250 mano, dopo un gran giro la portò **al** terreno tra scuri - *CANTO OTTAVO.294*
251 e con l'immote labbia, i languidi occhi **al** ciel tenea levati, - *CANTO OTTAVO.308*
252 come attonita stè alquanto; poi sciolse **al** duol la lingua, e gli - *CANTO OTTAVO.312*
253 poi sciolse al duol la lingua, e gli occhi **al** pianto. Dicea: - - *CANTO OTTAVO.312*
254 io sia impudica. Ch'aver può donna **al** mondo più di - *CANTO OTTAVO.329*
255 ne l'incontro il suo destrier trabocca; ch' **al** disio non risponde - *CANTO OTTAVO.390*
256 e non può far che tenga la testa alta. **Al** fin presso alla - *CANTO OTTAVO.397*
257 La cosa fu gravissima e molesta **al** padre, più - *CANTO OTTAVO.418*
258 campagne abbandonate; e per trovarvi **al** fin qualche rimedio, - *CANTO OTTAVO.438*
259 quella, in cambio de la morta, in lito **al** mare. S'a sua - *CANTO OTTAVO.444*
260 l'orca mostruosa che viene ogni dì **al** lito, si notrica. Ben - *CANTO OTTAVO.462*
261 donzelle che trasporte fortuna ingiuriosa **al** lito infausto! dove - *CANTO OTTAVO.466*
262 parte e da vicina portan sollevamento **al** lor martoro. Molte - *CANTO OTTAVO.476*
263 e leggiadre trovaro il fiore in braccio **al** santo padre. Oh - *CANTO OTTAVO.488*
264 che fu da Sacripante posta inanzi **al** suo onore e al suo - *CANTO OTTAVO.498*
265 Sacripante posta inanzi al suo onore e **al** suo bel regno; la - *CANTO OTTAVO.498*
266 al suo bel regno; la gran beltà, ch' **al** gran signor - *CANTO OTTAVO.499*
267 tutto Levante sottosopra voltarsi e stare **al** segno, ora non ha - *CANTO OTTAVO.502*
268 donzella, perdonaro all'angelica beltade. **Al** mostro fu condotta - *CANTO OTTAVO.519*
269 pensar senza cordoglio, Angelica legata **al** nudo scoglio. Oh se - *CANTO OTTAVO.536*
270 un giorno, che n'andò quasi **al** suo nimico in - *CANTO OTTAVO.548*
271 Il sommo Creator gli occhi rivolse **al** giusto lamentar del - *CANTO OTTAVO.554*
272 potea sforzarme? chi ti mi volea torre **al** mio dispetto? non - *CANTO OTTAVO.588*
273 un ornamento nero; e forse acciò ch' **al** suo dolor simigli: e - *CANTO OTTAVO.678*
274 si parte, e non saluta e non fa motto **al** zio; né al fido suo - *CANTO OTTAVO.682*
275 non saluta e non fa motto al zio; né **al** fido suo compagno - *CANTO OTTAVO.683*
276 andò molto paese, come l'istoria **al** luogo suo dicide. Di - *CANTO OTTAVO.718*
277 levar del petto la tanta fe' che debbe **al** suo Signore? Già savio - *CANTO NONO.4*
278 aver compagno tale; ch'anch'io sono **al** mio ben languido ed - *CANTO NONO.11*
279 quest'altro mese prossimo si lassi, ch' **al** re d'Ibernia v'anderete - *CANTO NONO.85*
280 d'Ibernia v'anderete a unire, appresso **al** qual la bella armata - *CANTO NONO.86*
281 a un animal vorace, che viene ogni dì **al** lito, e sempre nuova - *CANTO NONO.95*
282 e l'aquilone con tanta forza, che fa **al** basso porre tutte le - *CANTO NONO.127*
283 il qual tutto cortese, dopo i saluti, **al** conte rivoltosse, che - *CANTO NONO.143*
284 ritroverebbe, oltre che bella, più ch'altra **al** mondo affabile e - *CANTO NONO.148*
285 paladin condutto dentro un palazzo, ove **al** salir le scale, una - *CANTO NONO.162*
286 fur quaranta, a me un momento; così **al** fuggire ebbon veloci - *CANTO NONO.188*
287 che 'l matrimonio con solenne rito **al** ritorno suo saria tra - *CANTO NONO.191*
288 il figliuol farmi marito, ch'unico **al** mondo avea, nomato - *CANTO NONO.198*
289 del suo stato manda a domandarmi **al** mio padre in Olanda. - *CANTO NONO.200*
290 ch'in piede era gagliarda, e presso **al** fin guidata, dico a mio - *CANTO NONO.206*
291 voglio essere uccisa. Il mio buon padre, **al** qual sol piacea quanto - *CANTO NONO.209*
292 stato il piede, mi fa sapere, e così **al** popul mio, che pace - *CANTO NONO.253*
293 esser morta, arsa viva, e che sia **al** vento la cener sparsa, - *CANTO NONO.267*
294 abbia patita. Fo pensier molti; e veggio **al** mio cordoglio che solo - *CANTO NONO.285*
295 e sua nuora mi faccia. Fra molti ch' **al** servizio erano stati - *CANTO NONO.289*
296 avuto aviso il re frisone, de le nozze **al** figliuol la cura lassa; e - *CANTO NONO.314*
297 segai la gola. Come cadere il bue suole **al** macello, cade il - *CANTO NONO.329*
298 più vale e meno pesa, il mio compagno **al** mar mi cala in fretta - *CANTO NONO.339*
299 dura condizion: gli fa termine un anno, **al** fin del qual gli darà - *CANTO NONO.371*

300 or che n'han cavato l'oro: e presso **al** fine il termine è - *CANTO NONO.389*
301 a tempo, sì che morte e strazio schivi **al** mio caro consorte. - *CANTO NONO.392*
302 da far altro non mi resta, né si truova **al** suo scampo altro - *CANTO NONO.402*
303 meco sia quando io mi darò in mano **al** re di Frisa; ma mi - *CANTO NONO.426*
304 poi che la mia morte avrà dato la vita **al** mio consorte. Né - *CANTO NONO.432*
305 poi ch'ella la bocca chiuse, le cui voglie **al** ben far mai non fur - *CANTO NONO.452*
306 prega uno di lor, che vada e dica **al** re, ch'un cavalliero - *CANTO NONO.490*
307 che lo lasci andare alla sua via. Il fante **al** re fa l'ambasciata in - *CANTO NONO.501*
308 il suo intento alla fraude, all'inganno, **al** tradimento. Gli par - *CANTO NONO.504*
309 ed assai lungo giro, dietro alle spalle **al** paladino usciro. Il - *CANTO NONO.512*
310 che i cavalli e i fanti vede esser giunti **al** loco ove gli vuole; da - *CANTO NONO.515*
311 esser di quelli che si lascin pigliar **al** primo tratto; e tosto - *CANTO NONO.535*
312 porre a morte; ma il suo destrier sì **al** corso poco vale, che - *CANTO NONO.575*
313 una in un'altra via si leva ratto di vista **al** paladin; ma indugia - *CANTO NONO.578*
314 di piatto, l'attende, come il cacciatore **al** loco, coi cani armati e - *CANTO NONO.582*
315 e sotto i piè il terreno; il ciel ribomba **al** paventoso suono. - *CANTO NONO.596*
316 campion sì tosto giaccia: quel colpo **al** ventre del destrier si - *CANTO NONO.607*
317 sì lo fiede, che gli parte la testa fin **al** collo, e in terra il - *CANTO NONO.639*
318 ed un altro pur s'accorge all'abito e **al** parlar, che son - *CANTO NONO.652*
319 pace, e il foglio bianco porge; e dice **al** capitan che gli - *CANTO NONO.654*
320 sono, e non si cerca chiave. Bireno **al** conte con parole grate - *CANTO NONO.667*
321 Bireno accarezzi, ed ella lui; quai grazie **al** conte rendano ambidui. - *CANTO NONO.680*
322 a quel tormento ch'abbiàn detto ch' **al** fulmine assimiglia in - *CANTO NONO.704*
323 poi da dir invano: - Ahi lasso! ch' **al** venir mio non affrettai - *CANTO NONO.736*
324 Fra quanti amor, fra quante fede **al** mondo mai si trovar, - *CANTO DECIMO.1*
325 Come segue la lepre il cacciatore **al** freddo, al caldo, alla - *CANTO DECIMO.54*
326 segue la lepre il cacciatore al freddo, **al** caldo, alla montagna, - *CANTO DECIMO.54*
327 al freddo, al caldo, alla montagna, **al** lito, né più l'estima - *CANTO DECIMO.54*
328 quanto n'han mosso parola, da Bireno **al** fratel per moglie - *CANTO DECIMO.76*
329 fredda sente, quella restar che prima **al** fuoco bolle; così - *CANTO DECIMO.94*
330 che giunga il dì c'ha statuito a dar fine **al** disio, tanto - *CANTO DECIMO.102*
331 rilevare un che Fortuna ruote talora **al** fondo, e consolar - *CANTO DECIMO.110*
332 alcun dì l'aveano desta, il ritrovarsi **al** lito ora sicura, - *CANTO DECIMO.139*
333 e fuor del padiglione in fretta: e corre **al** mar, graffiandosi le - *CANTO DECIMO.169*
334 lito, vede cosa alcuna. Bireno chiama: e **al** nome di Bireno - *CANTO DECIMO.175*
335 frequente, cavo e ridutto a guisa d'arco **al** basso; e stava sopra - *CANTO DECIMO.179*
336 ma poi che di levarsi ebbe potere, **al** camin de le navi il - *CANTO DECIMO.190*
337 per affogarsi si spiccò dal lido: pur **al** fin si levò da - *CANTO DECIMO.207*
338 insieme a dui ricetto; perché insieme **al** levar non siamo dui? - *CANTO DECIMO.212*
339 perfido Bireno, o maladetto giorno ch' **al** mondo generata fui! - *CANTO DECIMO.214*
340 in rabbia, vistosi morto Polidoro **al** fine. Or si ferma - *CANTO DECIMO.270*
341 per la non ferma sabbia vider Ruggier **al** suo viaggio dritto, - *CANTO DECIMO.298*
342 dir che sì non abbia il cor voluntaroso **al** camin fitto, ch'alla - *CANTO DECIMO.302*
343 corpo nieghi. E di lor una s'accostò **al** cavallo per la staffa - *CANTO DECIMO.305*
344 come, vedendo che Ruggier sicuro **al** suo dritto camin - *CANTO DECIMO.318*
345 sorte: e così, come ben m'appongo **al** vero, ti vedessi - *CANTO DECIMO.325*
346 tosto ella si pose sul legno in mar, che **al** lor servigio v'era: ed - *CANTO DECIMO.334*
347 'l calice incantato ella gli desse, ch'avea **al** fin dato a tutti gli - *CANTO DECIMO.356*
348 la spuma ne sparge ambe le prode. **Al** gran rumor né - *CANTO DECIMO.389*
349 tocca, onde il soccorso vien subito **al** porto. L'artegliaria, - *CANTO DECIMO.404*
350 come tempesta, fiocca contra chi vuole **al** buon Ruggier far - *CANTO DECIMO.406*
351 l'altre, arde e sfavilla. L'esercito ch' **al** mondo è senza - *CANTO DECIMO.415*
352 pare, del castello esce, e si distende **al** mare. Sotto il - *CANTO DECIMO.416*
353 che tutto il disegno gli era successo, **al** mar voltò la - *CANTO DECIMO.454*
354 giardin sì spaziosi e belli, che saria **al** piano anco fatica - *CANTO DECIMO.484*
355 lasci vedovo il suo stelo il fior suggetto **al** variar del cielo: ma - *CANTO DECIMO.496*
356 tornasse con più tempo e più fatica **al** magno Carlo ed - *CANTO DECIMO.544*
357 là, dove più gli era a grado, volse **al** ritorno far nuovo - *CANTO DECIMO.551*
358 come, schivando Erode, i Magi fero. **Al** venir quivi, era, - *CANTO DECIMO.553*
359 non volesse anco, alli Germani, e **al** resto di quella - *CANTO DECIMO.574*
360 di quella boreale orrida terra: e venne **al** fin ne l'ultima - *CANTO DECIMO.576*

361 è quella insegna, dove è l'augel ch' **al** sol tien gli occhi - *CANTO DECIMO.682*
362 per pigliarne il buon Ruggier più gioco, **al** volante corsier - *CANTO DECIMO.723*
363 vide, mirando a basso, Angelica legata **al** nudo sasso. Al nudo - *CANTO DECIMO.736*
364 a basso, Angelica legata al nudo sasso. **Al** nudo sasso, all'Isola - *CANTO DECIMO.737*
365 che la trovaro in su la riva dormire **al** vecchio incantatore a - *CANTO DECIMO.751*
366 s'avrebbe il volto, se non eran legate **al** duro sasso; ma del - *CANTO DECIMO.786*
367 navilio a pigliar porto, così ne viene **al** cibo che l'è mostro - *CANTO DECIMO.797*
368 biscia, o che stia sopra un nudo sasso **al** sole, dove le - *CANTO DECIMO.819*
369 nel mar batte la coda, che fa vicino **al** ciel l'acqua inalzare; - *CANTO DECIMO.842*
370 e per non fare errore, alla donna legata **al** sasso nudo lascia nel - *CANTO DECIMO.854*
371 già l'avean preso alla rete. Or viene **al** lito e sotto il ventre - *CANTO DECIMO.869*
372 il velo; e par ch'aggiunga un altro sole **al** cielo. Ferì negli - *CANTO DECIMO.872*
373 l'incantato lume di quella fera, e fece **al** modo usato. Quale - *CANTO DECIMO.874*
374 il mar mi anniega: non far ch'in ventre **al** brutto pesce io resti. - *CANTO DECIMO.886*
375 io resti. - Ruggier, commosso dunque **al** giusto grido, slegò - *CANTO DECIMO.887*
376 e nel pratel discese; e fe' raccorre **al** suo destrier le - *CANTO DECIMO.907*
377 si distolga, poi che gli n'è venuto odore **al** naso, o qualche - *CANTO UNDICESIMO.7*
378 gl'incanti uscire in ciancia di Malagigi **al** petron di - *CANTO UNDICESIMO.30*
379 un monte era capace e grande, dove **al** bisogno suo - *CANTO UNDICESIMO.72*
380 men che 'l feminile inganno, gli preme **al** cor; ma più - *CANTO UNDICESIMO.108*
381 fondo, acciò mai più non si trovasse **al** mondo. Ma - *CANTO UNDICESIMO.168*
382 lo fece ritrovar da un negromante, **al** tempo de' - *CANTO UNDICESIMO.176*
383 passi d'acqua ove stè ascosa molt'anni, **al** sommo tratta - *CANTO UNDICESIMO.179*
384 qual colubrina sento nomar, come **al** suo autor più - *CANTO UNDICESIMO.194*
385 non più l'ardire per te può in campo **al** paragon - *CANTO UNDICESIMO.208*
386 più crudele e il più di quanti mai furo **al** mondo - *CANTO UNDICESIMO.215*
387 abisso quella maladetta anima, appresso **al** maladetto - *CANTO UNDICESIMO.220*
388 carte. Sopra l'isola sorti, Orlando disse **al** suo nochiero: - - *CANTO UNDICESIMO.238*
389 seco, con tutto quel ch'era atto **al** suo disegno. - *CANTO UNDICESIMO.246*
390 sol, prese la strada. Si tira i remi **al** petto, e tien - *CANTO UNDICESIMO.249*
391 che del mare o de la valle uscendo **al** lito, il salso - *CANTO UNDICESIMO.252*
392 gialle la bella Aurora avea spiegate **al** Sole, mezzo - *CANTO UNDICESIMO.254*
393 sdegno di Titon geloso. Fattosi appresso **al** nudo scoglio, - *CANTO UNDICESIMO.257*
394 e posto gli occhi appresso all'onde **al** basso, vede - *CANTO UNDICESIMO.262*
395 ruina non lo cuopra, mentre malcauto **al** suo lavoro - *CANTO UNDICESIMO.302*
396 Come si può, poi che son dentro **al** muro giunti i - *CANTO UNDICESIMO.309*
397 far possa. Come toro selvatico ch' **al** corno gittar si - *CANTO UNDICESIMO.329*
398 tal guisa ella percuote l'onde, ch'insino **al** fondo le - *CANTO UNDICESIMO.340*
399 sol: tanto le fa salire. Rimbombano **al** rumor - *CANTO UNDICESIMO.343*
400 entrare e uscir de l'orca Orlando, e **al** lito trar sì - *CANTO UNDICESIMO.348*
401 gregge: e sì il tumulto cresce, che fatto **al** carro i suoi - *CANTO UNDICESIMO.351*
402 qua chi là van per salvarsi. Orlando **al** lito trasse il - *CANTO UNDICESIMO.357*
403 armato, chi d'asta, chi di spada, **al** lito scende; e - *CANTO UNDICESIMO.378*
404 fu ucciso: le mura fur tutte adeguate **al** suolo: non fu - *CANTO UNDICESIMO.423*
405 non gli parli, ma gli occhi non ardisce **al** viso alzarli. - *CANTO UNDICESIMO.440*
406 assai grave; e che l'avea così tirato **al** lito, come si - *CANTO UNDICESIMO.475*
407 i parenti e le sustanze tolte le furo, e **al** fin per lui - *CANTO UNDICESIMO.508*
408 le piume si bagna Amore, e gode **al** chiaro lume. E - *CANTO UNDICESIMO.520*
409 Dirò insomma, ch'in lei dal capo **al** piede, - *CANTO UNDICESIMO.551*
410 si parte; e prima raccomanda Olimpia **al** re, che servi - *CANTO UNDICESIMO.622*
411 morte; né però fu tale la pena, ch' **al** delitto andasse - *CANTO UNDICESIMO.632*
412 la fe' gran regina. Ma ritorniamo **al** paladin che - *CANTO UNDICESIMO.635*
413 valle, là dove calca la montagna Etnea **al** fulminato - *CANTO DODICESIMO.4*
414 segnato calle; fatto ch'ebbe alle guance, **al** petto, ai crini e - *CANTO DODICESIMO.7*
415 al petto, ai crini e agli occhi danno, **al** fin svelse duo - *CANTO DODICESIMO.8*
416 tutto il mondo cercò di sopra, andò **al** tartareo fondo. - *CANTO DODICESIMO.16*
417 e i draghi non avea, la già cercando **al** meglio che - *CANTO DODICESIMO.24*
418 fellon, né gli risponde, all'alta preda, **al** gran guadagno - *CANTO DODICESIMO.50*
419 ne cerchi fin sotto le scale. Con speme **al** fin che sian ne - *CANTO DODICESIMO.149*
420 avea fatto disegno di ritornare in India **al** suo bel regno. - *CANTO DODICESIMO.184*
421 boschi, e quando in altra via. Fortuna **al** fin là dove il - *CANTO DODICESIMO.197*

422 non avea, che 'l paladino tolse Orlando **al** fratel del re - *CANTO DODICESIMO.242*
423 rimoveansi. I lor cavalli con la sella **al** tergo, - *CANTO DODICESIMO.253*
424 compagnia comporti. - Disse Orlando **al** Circasso: - - *CANTO DODICESIMO.309*
425 - - Deh (disse Orlando **al** re di - *CANTO DODICESIMO.321*
426 quel che in Aspramonte egli già fece **al** figlio - *CANTO DODICESIMO.340*
427 di non tenerlo molto. Ha ben di darlo **al** conte - *CANTO DODICESIMO.417*
428 ch'era con nui! Che premio fia ch' **al** vincitor più - *CANTO DODICESIMO.429*
429 costui? - Ritrassi Orlando, e gli occhi **al** ramo gira: - *CANTO DODICESIMO.431*
430 era ito: si tenne Ferraù più presso **al** monte, dove - *CANTO DODICESIMO.443*
431 io dico, ella davante, come fantasma **al** dipartir del - *CANTO DODICESIMO.466*
432 di più poterne ritrovar vestigi, tornò **al** campo - *CANTO DODICESIMO.488*
433 spetta (tra sé dicea), levato ho l'elmo **al** conte: questo, - *CANTO DODICESIMO.502*
434 la real bandiera molta di Francia n'avea **al** soldo unita; - *CANTO DODICESIMO.565*
435 quel conte che di valor non avea pari **al** mondo, in tal - *CANTO DODICESIMO.586*
436 restò stupito alle fattezze conte, **al** fiero sguardo, - *CANTO DODICESIMO.590*
437 alle fattezze conte, al fiero sguardo, **al** viso furibondo: - *CANTO DODICESIMO.590*
438 lato, e chi davante. Ma quel, ch' **al** timor mai non - *CANTO DODICESIMO.621*
439 alla posta il brando nudo, re Manilardo **al** trapassar - *CANTO DODICESIMO.660*
440 che 'l ferro crudo in man d'Orlando **al** venir giù - *CANTO DODICESIMO.662*
441 un splendor batter le penne. Orlando **al** sasso per - *CANTO DODICESIMO.687*
442 l'introduca. Scende la tomba molti gradi **al** basso, dove la - *CANTO DODICESIMO.713*
443 anni passar dovea di poco, quanto fu **al** conte, al - *CANTO DODICESIMO.724*
444 dovea di poco, quanto fu al conte, **al** primo sguardo, - *CANTO DODICESIMO.724*
445 con dolce e suavissima favella **al** conte fa le - *CANTO TREDICESIMO.15*
446 ma nel più degno e bel ch'oggi sia **al** mondo. - *CANTO TREDICESIMO.56*
447 che non men molesta fiamma intorno **al** suo cor facea - *CANTO TREDICESIMO.70*
448 suo cor facea soggiorno. Egli non fece **al** suo disio più - *CANTO TREDICESIMO.71*
449 essendo egli cristiano, io saracina) ch' **al** mio padre per - *CANTO TREDICESIMO.75*
450 era dal padre antico a dar soccorso **al** re di Framcia - *CANTO TREDICESIMO.91*
451 Verria costui sopra un navilio armato, **al** terminato - *CANTO TREDICESIMO.98*
452 alla città vicino, e venne chetamente **al** mio giardino. - *CANTO TREDICESIMO.104*
453 l'aria serena, e turbò il mare, e **al** ciel gli levò - *CANTO TREDICESIMO.116*
454 fallir suol spesso: ebbe ricorso subito **al** battello; - *CANTO TREDICESIMO.131*
455 tosto. Fummo gittati a salvamento **al** lito noi che - *CANTO TREDICESIMO.137*
456 gli altri col legno sdrucito; in preda **al** mare andar - *CANTO TREDICESIMO.140*
457 albergo appare; ma solo il monte, **al** qual mai - *CANTO TREDICESIMO.151*
458 e con le spade nude ne fer segno. **Al** trar de' - *CANTO TREDICESIMO.199*
459 monte una turba apparir vidi, e questa **al** mare e verso - *CANTO TREDICESIMO.230*
460 e venduta a un mercadante, che portare **al** soldan mi de' - *CANTO TREDICESIMO.248*
461 e ne la rete il truovo. - Poi disse **al** conte: - - *CANTO TREDICESIMO.265*
462 in piè salito, Orlando, e fe' risposta **al** mascalzone: - - *CANTO TREDICESIMO.274*
463 gran drapel di biscie, che dopo il verno **al** sol si goda e - *CANTO TREDICESIMO.304*
464 lega con la fune istrette, con una fune **al** suo bisogno - *CANTO TREDICESIMO.319*
465 tronca, e quelli attacca per vivanda **al** corbo. Non - *CANTO TREDICESIMO.324*
466 e torno all'altra, che si raccomanda **al** paladin che - *CANTO TREDICESIMO.338*
467 e di purpurea stola la bianca Aurora **al** solito camino, - *CANTO TREDICESIMO.343*
468 il vero. Fermati, pria ch'io ti conduca **al** bosco, sì che - *CANTO TREDICESIMO.421*
469 a cortesia le porte. S'un narrerà ch' **al** Taro e nel - *CANTO TREDICESIMO.477*
470 ai lidi rubri, da l'Indo ai monti ch' **al** tuo mar via - *CANTO TREDICESIMO.500*
471 papavero alla rosa, pallido salce **al** sempre verde - *CANTO TREDICESIMO.555*
472 de l'arte ch'avea tratto Ruggier dentro **al** palagio. - *CANTO TREDICESIMO.588*
473 si fermò, poi che fu in parte vicina **al** luogo del - *CANTO TREDICESIMO.590*
474 un sentiero istretto, che vide quel ch' **al** suo Ruggier - *CANTO TREDICESIMO.597*
475 fuor de le stanze il popul Moro davanti **al** re - *CANTO TREDICESIMO.645*
476 Perch'oltre i cavallieri, oltre i pedoni ch' **al** numero - *CANTO TREDICESIMO.650*
477 Spagna, morti erano infiniti, e derelitti **al** lupo, al - *CANTO QUATTORDICESIMO.4*
478 morti erano infiniti, e derelitti al lupo, **al** corvo, - *CANTO QUATTORDICESIMO.4*
479 petti che vi foro vicini o poco lungi **al** gran - *CANTO QUATTORDICESIMO.26*
480 O misera Ravenna, t'era meglio ch' **al** vincitor - *CANTO QUATTORDICESIMO.66*
481 capitani bisogna ora che 'l re di Francia **al** campo - *CANTO QUATTORDICESIMO.74*
482 l'altro, mostra la sua gente: Granata **al** primo, - *CANTO QUATTORDICESIMO.99*

483	sua gente: Granata al primo, Ulisbona	**al**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.99*
484	primo, Ulisbona al secondo, e Maiorica	**al**	terzo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.100*
485	di Spagna con bella mostra inanzi	**al**	re	*- CANTO QUATTORDICESIMO.130*
486	dal castel ch'ebbe Atlante in cima	**al**	sasso,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.150*
487	da Bradamante, caduto era in disgrazia	**al**	re	*- CANTO QUATTORDICESIMO.152*
488	legato ritrovollo, non facea fede inanzi	**al**	re del	*- CANTO QUATTORDICESIMO.155*
489	già avendo fatto porgli il laccio	**al**	collo:	*- CANTO QUATTORDICESIMO.158*
490	di questa lor pigrizia, uno scudiero	**al**	fin gli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.223*
491	con molti altri de' suoi giaceano	**al**	campo.	*- CANTO QUATTORDICESIMO.226*
492	ma lo facea più d'altro glorioso, ch'	**al**	castel	*- CANTO QUATTORDICESIMO.244*
493	mirabil pruove che fur raconte inanzi	**al**	re	*- CANTO QUATTORDICESIMO.284*
494	mosso da strana invidia ch'egli porta	**al**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.288*
495	Come lupo o mastin ch'ultimo giugne	**al**	bue	*- CANTO QUATTORDICESIMO.290*
496	in compagnia de la figliuola, la quale	**al**	re di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.315*
497	cicaletta sia, ch'or s'ode sola, avanti	**al**	padre	*- CANTO QUATTORDICESIMO.319*
498	che di nuovo era segnata ne l'erba, e	**al**	suono	*- CANTO QUATTORDICESIMO.388*
499	con faccia empia e oscura, e'l grido sin	**al**	ciel	*- CANTO QUATTORDICESIMO.403*
500	pianto in sommo gaudio, era disposto	**al**	tutto	*- CANTO QUATTORDICESIMO.422*
501	bianco ubino montar la fece, e tornò	**al**	suo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.424*
502	con più pazienza a dar più grata	**al**	nuovo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.472*
503	a punto racontar non m'assicuro; sì ch'	**al**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.500*
504	in un altro luogo errando, si ritrovaro	**al**	fin	*- CANTO QUATTORDICESIMO.506*
505	fin sopra un bel fiume che con silenzio	**al**	mar	*- CANTO QUATTORDICESIMO.507*
506	sì, ch'in lui mirando, senza contesa	**al**	fondo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.510*
507	baroni e paladini, principi ed oratori,	**al**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.546*
508	esempio. Con le man giunte e gli occhi	**al**	ciel	*- CANTO QUATTORDICESIMO.549*
509	di Babelle caccerà la tua fede e porrà	**al**	fondo.	*- CANTO QUATTORDICESIMO.564*
510	i meriti nostri atti non sono a satisfare	**al**	debito	*- CANTO QUATTORDICESIMO.570*
511	Giunse altri prieghi e convenevol voto	**al**	gran	*- CANTO QUATTORDICESIMO.580*
512	l'angel migliore, i prieghi tolse e spiegò	**al**	ciel	*- CANTO QUATTORDICESIMO.583*
513	e spiegò al ciel le penne, ed a narrare	**al**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.584*
514	che dianzi in Picardia calò le vele, e	**al**	muro	*- CANTO QUATTORDICESIMO.599*
515	credea di far gran via. La conobbe	**al**	vestir	*- CANTO QUATTORDICESIMO.657*
516	eran raccolti, molti alle spalle, alcuni	**al**	petto	*- CANTO QUATTORDICESIMO.664*
517	fe' ne le scuole assai de la sua vita	**al**	tempo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.704*
518	bugiarda, pur è tanto il suo dir simile	**al**	vero,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.722*
519	e studia e guarda giungere in tempo	**al**	fin del	*- CANTO QUATTORDICESIMO.726*
520	con la gente che per dar, mena,	**al**	suo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.756*
521	e dietro ubidiente se gli pose; e furo	**al**	primo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.764*
522	è il mar più grosso, bagnano i piedi	**al**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.790*
523	gli pon la sua donna, aprir non niega.	**Al**	leon	*- CANTO QUATTORDICESIMO.909*
524	superbo e furibondo, che d'ire	**al**	ciel	*- CANTO QUATTORDICESIMO.947*
525	a notte, quando la strada si trovasse	**al**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.948*
526	metade a Fiandra tolta, l'altra scemata	**al**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.982*
527	normando. Divise appresso da la fronte	**al**	petto,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.983*
528	appresso da la fronte al petto, ed indi	**al**	ventre,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.984*
529	il provenzal Luigi, e passò il petto	**al**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.994*
530	stuol de' barbari si cala, anzi trabocca	**al**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1026*
531	è gloriosa, e dei divini onori arriva	**al**	segno, quando	*- CANTO QUINDICESIMO.6*
532	Signor mio, fu degna loda, quando	**al**	Leone, in	*- CANTO QUINDICESIMO.10*
533	mille scudi. Trovò tutto il contrario	**al**	suo pensiero	*- CANTO QUINDICESIMO.57*
534	che vide acconcio il tutto, diede licenza	**al**	duca di	*- CANTO QUINDICESIMO.98*
535	fa fuggir la gente: non può trovarsi	**al**	mondo un	*- CANTO QUINDICESIMO.115*
536	questa terra avante, e questi e quelli	**al**	ritornare	*- CANTO QUINDICESIMO.158*
537	Tifi, e aprire la strada ignota infin	**al**	dì presente:	*- CANTO QUINDICESIMO.164*
538	settima età passata sia: e serba a farla	**al**	tempo	*- CANTO QUINDICESIMO.189*
539	sul Reno alla sinistra riva un principe,	**al**	valor del	*- CANTO QUINDICESIMO.195*
540	e quinci e quindi estrema, che mai né	**al**	sol né	*- CANTO QUINDICESIMO.206*
541	e cacciò tutti i corsari; Però che quelli	**al**	più possente	*- CANTO QUINDICESIMO.243*
542	purgherà quei mari; sì che da Calpe	**al**	Nilo,	*- CANTO QUINDICESIMO.247*
543	dilaghi; onde vicini in pochi giorni fersi	**al**	golfo che	*- CANTO QUINDICESIMO.292*

544 valle; ove ebbe spesso, all'aer chiaro e **al** fosco, i - *CANTO QUINDICESIMO.299*
545 il calle; ma non sì tosto avea la bocca **al** corno, che - *CANTO QUINDICESIMO.303*
546 Traiano egli cavalca su quel destrier ch' **al** mondo è - *CANTO QUINDICESIMO.314*
547 andar potria sul mare; e sì si stende **al** corso, e sì - *CANTO QUINDICESIMO.319*
548 ha, molto ben fatta: poco lontana **al** tetto suo la - *CANTO QUINDICESIMO.347*
549 cervella succhiate e 'l sangue, dà l'ossa **al** deserto; e - *CANTO QUINDICESIMO.358*
550 quest'altra via, prendila, figlio, che fin **al** mar ti fia - *CANTO QUINDICESIMO.362*
551 io passi, invan tu parli meco; anzi vo **al** dritto a - *CANTO QUINDICESIMO.368*
552 che morte a schivo. S'io vi vo, **al** peggio che - *CANTO QUINDICESIMO.371*
553 disegnato avea correre in volta, e uscir **al** paladin - *CANTO QUINDICESIMO.412*
554 insieme ambi nel letto. Mercurio **al** fabbro poi - *CANTO QUINDICESIMO.449*
555 restar morto o preso. Però ch'in ripa **al** Nilo in su - *CANTO QUINDICESIMO.513*
556 ch'a paesani e a peregrini nuoce, e fin **al** Cairo, - *CANTO QUINDICESIMO.516*
557 naute. La bestia ne l'arena appresso **al** porto per - *CANTO QUINDICESIMO.545*
558 gli divide Grifone, or Aquilante fin **al** petto. Egli - *CANTO QUINDICESIMO.554*
559 crine ed or pel naso il prende, lo salda **al** collo, e - *CANTO QUINDICESIMO.564*
560 non par ch'anco giovi; che nuota Orrilo **al** fondo come - *CANTO QUINDICESIMO.567*
561 ed Aquilante, ed all'insegne e più **al** ferir - *CANTO QUINDICESIMO.594*
562 in pochi colpi avea svellere il crine **al** negromante - *CANTO QUINDICESIMO.636*
563 ascesa, quando calò dai muri Orrilo **al** piano. Tra - *CANTO QUINDICESIMO.644*
564 il vedea Astolfo a un tratto. **Al** fin di - *CANTO QUINDICESIMO.657*
565 il capo suo per la foresta; immantinente **al** suo destrier - *CANTO QUINDICESIMO.669*
566 sceglierà di quelli, che per dar morte **al** rio ladron - *CANTO QUINDICESIMO.684*
567 condutto; e 'l busto che seguia troncato **al** collo, di - *CANTO QUINDICESIMO.695*
568 Quella andò **al** Cairo; ed - *CANTO QUINDICESIMO.717*
569 ch'era Orrilo ucciso. Il duca, come **al** fin trasse - *CANTO QUINDICESIMO.721*
570 portato in collo anco una torre. **Al** finir del - *CANTO QUINDICESIMO.749*
571 l'avea messo. Sansonetto all'incontro **al** duca diede - *CANTO QUINDICESIMO.777*
572 crede, che liberò dal drago la donzella: **al** Zaffo avuti - *CANTO QUINDICESIMO.783*
573 e cercato colei trargli del core, colei ch' **al** suo - *CANTO QUINDICESIMO.829*
574 un altro acerbo e fiero, date credenza **al** mio giudicio vero. - *CANTO SEDICESIMO.8*
575 sua donna schiva, se in tutto aversa **al** suo desire - *CANTO SEDICESIMO.12*
576 Grifon l'aperte braccia tende, lo stringe **al** collo, e gran - *CANTO SEDICESIMO.72*
577 e Berlingiero. Inanzi a Carlo, inanzi **al** re Agramante - *CANTO SEDICESIMO.137*
578 però fer pruove tante, che par ristoro **al** danno abbiano - *CANTO SEDICESIMO.142*
579 sopra gli nimici sparte. Il grido insin **al** ciel paura - *CANTO SEDICESIMO.147*
580 imbelle ne' campi ircani o là vicino **al** Gange, o 'l - *CANTO SEDICESIMO.178*
581 svena. Per quella strada che vien dritto **al** ponte di san - *CANTO SEDICESIMO.187*
582 spada a cerco mena: non riguarda né **al** servo né al - *CANTO SEDICESIMO.191*
583 mena: non riguarda né al servo né **al** signore, né al - *CANTO SEDICESIMO.191*
584 riguarda né al servo né al signore, né **al** giusto ha più - *CANTO SEDICESIMO.192*
585 al signore, né al giusto ha più pietà ch' **al** peccatore. - *CANTO SEDICESIMO.192*
586 ch'al peccatore. Religion non giova **al** sacerdote, né - *CANTO SEDICESIMO.193*
587 non giova al sacerdote, né la innocenza **al** pargoletto - *CANTO SEDICESIMO.194*
588 li sentieri che vanno e vengon dritto **al** mar picardo, - *CANTO SEDICESIMO.238*
589 imperator de' più lodati che mai tenuto **al** mondo abbiano - *CANTO SEDICESIMO.262*
590 fu, com'è in proverbio, aggiunger sproni **al** buon corsier - *CANTO SEDICESIMO.310*
591 in mezzo serra. Drizzati che gli ha tutti **al** lor camino, - *CANTO SEDICESIMO.321*
592 il paladin lungo la riva, e passa inanzi **al** buon duca - *CANTO SEDICESIMO.323*
593 il campo che con lui veniva; tanto ch' **al** re d'Orano e - *CANTO SEDICESIMO.325*
594 lui veniva; tanto ch'al re d'Orano e **al** re Sobrino e - *CANTO SEDICESIMO.325*
595 arguto: e con l'alto rumor ch'arrivò **al** cielo, mandò - *CANTO SEDICESIMO.335*
596 venìa spronando il corridor Baiardo. **Al** comparir del - *CANTO SEDICESIMO.345*
597 figliuolo d'Amone, anzi di Marte. Furo **al** segnar degli - *CANTO SEDICESIMO.361*
598 timpani e de' barbari stromenti, giunti **al** continuo suon - *CANTO SEDICESIMO.443*
599 Zerbin subito è in piede; ch'a quei ch' **al** suo cavallo - *CANTO SEDICESIMO.483*
600 va dove gli vede: e prima a Mosco, **al** giovene - *CANTO SEDICESIMO.485*
601 fra campagna pugna minor che presso **al** fiume sia, né - *CANTO SEDICESIMO.522*
602 or l'altro ire e tornare, come le biade **al** ventolin di - *CANTO SEDICESIMO.540*
603 giovinetto che col dolce canto, concorde **al** suon de la - *CANTO SEDICESIMO.570*
604 squadre, e alla battaglia invia. Egli va **al** fiume; che gli - *CANTO SEDICESIMO.613*

605	gli serra, e de l'arcion lo porta morto	**al**	piano. Morto	*- CANTO SEDICESIMO.644*
606	il manda fuor di sella. E così	**al**	duca de la	*- CANTO SEDICESIMO.653*
607	onde lo sforzo di sua miglior gente	**al**	grido drizza e	*- CANTO SEDICESIMO.704*
608	di sua miglior gente al grido drizza e	**al**	gran rumor	*- CANTO SEDICESIMO.704*
609	ingegno. Per questo Mario e Silla pose	**al**	mondo, e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.7*
610	fe' Creonte a Tebe; e dié Mezenzio	**al**	populo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.13*
611	tormento. Di questo abbiàn non pur	**al**	tempo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.21*
612	non pur al tempo antiquo, ma ancora	**al**	nostro,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.22*
613	migliori, e che i peccati lor giungano	**al**	segno, che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.39*
614	che fatto sempre vincitor m'avete. -	**Al**	fin de le	*- CANTO DICIASSETTESIMO.121*
615	parole urta il destriero, con l'asta bassa,	**al**	Saracino	*- CANTO DICIASSETTESIMO.122*
616	di cavalleria, alla giostra invitar, ch'	**al**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.181*
617	piazza si faria; e che s'avean valor pari	**al**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.183*
618	saltò tanto crudele, che sbigottì sin	**al**	padrone	*- CANTO DICIASSETTESIMO.212*
619	onde per camino obliquo. Uscimo	**al**	fin nel	*- CANTO DICIASSETTESIMO.215*
620	fa, ch'abbia odorato e lume: e bisogno	**al**	fuggire	*- CANTO DICIASSETTESIMO.248*
621	sua tana il mostro cieco, cavata in lito	**al**	mar	*- CANTO DICIASSETTESIMO.258*
622	sì l'abbia rubato; e pien di gran timore	**al**	lito	*- CANTO DICIASSETTESIMO.286*
623	vive, o l'incatena, o fa star nude	**al**	sol	*- CANTO DICIASSETTESIMO.328*
624	ne la vita sua non è periglio: starà qui	**al**	ben e al	*- CANTO DICIASSETTESIMO.340*
625	sua non è periglio: starà qui al ben e	**al**	mal	*- CANTO DICIASSETTESIMO.340*
626	l'uscio si chiude. Tutti ne va fiutando:	**al**	fin duo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.387*
627	che vuol cenar de le lor carni crude.	**Al**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.389*
628	fuor de le capanne. Tenea la mano	**al**	buco de	*- CANTO DICIASSETTESIMO.433*
629	col gregge non uscissin noi: ci prendea	**al**	varco; e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.435*
630	so dirvi come. Tutti eravam sì intenti	**al**	caso	*- CANTO DICIASSETTESIMO.449*
631	gli occhi agli altrui fatti. Io mi rivolsi	**al**	grido; e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.451*
632	dal dolor confuso, spontaneamente	**al**	vorace	*- CANTO DICIASSETTESIMO.468*
633	gola; e si mosse, e gli corse infino	**al**	muso,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.469*
634	e la portar correndo alla marina; e	**al**	padre	*- CANTO DICIASSETTESIMO.501*
635	ne vien tutto il giorno e tutta sera; e	**al**	fin sicur	*- CANTO DICIASSETTESIMO.518*
636	parte vidi, in parte udi' da chi trovossi	**al**	tutto;	*- CANTO DICIASSETTESIMO.538*
637	Nel seguente matin sereno e chiaro,	**al**	suon de	*- CANTO DICIASSETTESIMO.552*
638	parti. Quel ch'a te dico, io dico	**al**	tuo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.617*
639	era il prezzo un'armatura che fu donata	**al**	re pochi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.650*
640	d'una punta. Dei più cari e più fidi	**al**	re fur	*- CANTO DICIASSETTESIMO.669*
641	e poi con spada o mazza, fin ch'	**al**	re di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.676*
642	che s'era mosso, come si spinge il cane	**al**	lupo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.704*
643	a destra mano. Pur la colpa potea dar	**al**	cavallo,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.713*
644	da ogni colpo essere offeso. Fuggesi	**al**	fine, e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.719*
645	fe' ritorno Martano in molta fretta	**al**	suo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.724*
646	e portò nel ferire estrema angoscia	**al**	baron di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.742*
647	pezzi la roppe alla penna de lo scudo	**al**	signor di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.748*
648	steso alla groppa giacea: pur rilevato	**al**	fin la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.751*
649	palmo esce di netto. Il colpo, eccetto	**al**	re, fu a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.783*
650	l'altro mette; pur Grifon maggior colpo	**al**	pagan	*- CANTO DICIASSETTESIMO.799*
651	Così per una via nascosa e corta usciro	**al**	camin	*- CANTO DICIASSETTESIMO.856*
652	stanco, o gravasse il sonno pur le ciglia,	**al**	primo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.859*
653	che Grifon s'ha tratte; e andare inanzi	**al**	re pel	*- CANTO DICIASSETTESIMO.875*
654	suo valor per tutto s'oda. E fa gridarlo	**al**	suon	*- CANTO DICIASSETTESIMO.897*
655	re vuol ch'a par a par cavalchi, quando	**al**	palazzo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.902*
656	meretrice e 'l drudo, ragione in lui pari	**al**	disio	*- CANTO DICIASSETTESIMO.942*
657	chi fosse quel codardo che così avea	**al**	suo onor	*- CANTO DICIASSETTESIMO.968*
658	ma ebbi, più ch'a lui, rispetto	**al**	loco, e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.997*
659	sia esempio e specchio ad ogni vile. -	**Al**	detto	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1009*
660	rispose il re) l'opre sì prave, ch'	**al**	mio	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1012*
661	pena del peccato grave, che sol rinuovi	**al**	populo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1014*
662	e con scorno in una oscura stanza insin	**al**	giorno.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1024*
663	aprica; quando temendo il vil Martan ch'	**al**	fine	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1029*
664	fece indi partita, trovando idonia scusa	**al**	priego	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1033*
665	amplo privilegio, dov'era d'altri onori	**al**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.1038*

666	bizzarro, che trenta ne cascaro appresso	**al**	carro. Van	*- CANTO DICIOTTESIMO.24*
667	le piante a levarsi ebbeno pronte, parte,	**al**	bisogno suo	*- CANTO DICIOTTESIMO.35*
668	levò per lor sciagura. Sparge de l'uno	**al**	campo le	*- CANTO DICIOTTESIMO.43*
669	le genti gli facea morire. Io vi dissi ch'	**al**	re compagnia	*- CANTO DICIOTTESIMO.62*
670	dianzi fei menzione, son tutti intorno	**al**	Saracin	*- CANTO DICIOTTESIMO.78*
671	in soccorso arditamente; chi morde	**al**	tauro il	*- CANTO DICIOTTESIMO.117*
672	in venti giorni spenger Rodomonte.	**Al**	pagan, che	*- CANTO DICIOTTESIMO.129*
673	più se gl'ingrossa, si che comprende	**al**	fin che, se	*- CANTO DICIOTTESIMO.134*
674	membra sparte, ovunque il passo volga,	**al**	fin si parte.	*- CANTO DICIOTTESIMO.160*
675	dove sia per uscir via più sicura. Capita	**al**	fin dove la	*- CANTO DICIOTTESIMO.165*
676	e di spade e di volanti dardi, si tira	**al**	fiume a	*- CANTO DICIOTTESIMO.176*
677	cento ne levò di mezzo. Ma la ragione	**al**	fin la	*- CANTO DICIOTTESIMO.181*
678	che la medesma via facea, per gire	**al**	campo	*- CANTO DICIOTTESIMO.220*
679	il qual mandava Doralice bella	**al**	re di Sarza	*- CANTO DICIOTTESIMO.224*
680	e dove), tacitamente avea commesso	**al**	nano, che	*- CANTO DICIOTTESIMO.227*
681	né grandine raffrena l'odio che dietro	**al**	predator la	*- CANTO DICIOTTESIMO.280*
682	così furendo il Saracin bizzarro si volge	**al**	nano, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.282*
683	e torno a dir di Carlo. Poi ch'	**al**	partir del	*- CANTO DICIOTTESIMO.297*
684	avea fermato il fior di Spagna intorno	**al**	suo	*- CANTO DICIOTTESIMO.324*
685	mani. - Così dicendo, il giovinetto forte	**al**	conte	*- CANTO DICIOTTESIMO.408*
686	lancia, e va per far vendetta, dicendo	**al**	suo Macon	*- CANTO DICIOTTESIMO.434*
687	inaspera la guerra. Teme Grifone	**al**	fin restar	*- CANTO DICIOTTESIMO.501*
688	Norandin trovar perdono. Il re, mentre	**al**	tumulto in	*- CANTO DICIOTTESIMO.507*
689	mi face. Quel che di fare io mi credea	**al**	più vile	*- CANTO DICIOTTESIMO.527*
690	al più vile guerrier del mondo, ho fatto	**al**	più gentile.	*- CANTO DICIOTTESIMO.528*
691	benigno venirgli per gittar le braccia	**al**	collo, lasciò	*- CANTO DICIOTTESIMO.546*
692	armar, fece soggiorno. Ma lascio lui, ch'	**al**	suo frate	*- CANTO DICIOTTESIMO.555*
693	duca che tardasse l'andata in Francia ed	**al**	paterno	*- CANTO DICIOTTESIMO.581*
694	ch'esso d'Antiochia ritornasse. Scende	**al**	Zaffo e	*- CANTO DICIOTTESIMO.583*
695	A Tortosa da Tripoli, e alla Lizza e	**al**	golfo di	*- CANTO DICIOTTESIMO.592*
696	ch'ancor di qua non niega mercede	**al**	bene, ed al	*- CANTO DICIOTTESIMO.612*
697	di qua non niega mercede al bene, ed	**al**	contrario	*- CANTO DICIOTTESIMO.612*
698	il pregio de la giostra. Pensò Aquilante	**al**	primo	*- CANTO DICIOTTESIMO.617*
699	fermar, volse o non volse. Martano	**al**	minacciar	*- CANTO DICIOTTESIMO.637*
700	improviso il colse, pallido triema, come	**al**	vento	*- CANTO DICIOTTESIMO.639*
701	la gloria de la giostra. Il popul tutto	**al**	vil Martano	*- CANTO DICIOTTESIMO.697*
702	alle strade, alla piazza. Venne la nuova	**al**	re, che	*- CANTO DICIOTTESIMO.711*
703	Martano è disegnato in mano	**al**	boia,	*- CANTO DICIOTTESIMO.735*
704	riserba fin che ritorni la bella Lucina,	**al**	cui saggio	*- CANTO DICIOTTESIMO.741*
705	in una croce di due strade persona ch'	**al**	vestire e a'	*- CANTO DICIOTTESIMO.782*
706	con la spada in mano fece più volte	**al**	gran signor	*- CANTO DICIOTTESIMO.787*
707	le sovenne del cavallier, quando	**al**	Catai seco	*- CANTO DICIOTTESIMO.802*
708	maggior agio, che se smontati fossero	**al**	palagio. E	*- CANTO DICIOTTESIMO.824*
709	frassini e faggi re Norandino era venuto	**al**	loco ch'avea	*- CANTO DICIOTTESIMO.831*
710	era venuto al loco ch'avea costituito	**al**	fiero gioco.	*- CANTO DICIOTTESIMO.832*
711	a manifeste note, per altro che sia	**al**	mondo, non	*- CANTO DICIOTTESIMO.875*
712	rimanere, e qual rotto, e qual passato	**al**	fianco, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.903*
713	la plebe irata non sapeano tutti, né ch'	**al**	re tanta	*- CANTO DICIOTTESIMO.919*
714	con l'incantata lancia d'oro in mano, ch'	**al**	fiero scontro	*- CANTO DICIOTTESIMO.940*
715	giostrante. Ferì con essa e lasciò steso	**al**	piano prima	*- CANTO DICIOTTESIMO.941*
716	che tutte le genti gli davan loco), ed	**al**	rastrel	*- CANTO DICIOTTESIMO.956*
717	avean quell'arme a terra, portando	**al**	re sì poca	*- CANTO DICIOTTESIMO.978*
718	ch'intende quivi esser Marfisa, che tiene	**al**	mondo il	*- CANTO DICIOTTESIMO.994*
719	fine alla crudel tenzone. Marfisa, giunta	**al**	re, con	*- CANTO DICIOTTESIMO.1013*
720	vogli quest'arme dar, che tue non sono,	**al**	vincitor de	*- CANTO DICIOTTESIMO.1016*
721	Marfisa avuto avea lungo disire	**al**	paragon dei	*- CANTO DICIOTTESIMO.1064*
722	in un drappello eletto, che pochi pari	**al**	mondo han	*- CANTO DICIOTTESIMO.1070*
723	dal re Norandino, vanno a Tripoli e	**al**	mar che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1072*
724	Costanza acre e maligna, quando	**al**	resto di	*- CANTO DICIOTTESIMO.1088*
725	odor che la palude esala non lascia	**al**	legno far	*- CANTO DICIOTTESIMO.1090*
726	verso ponente, ed ogni vela snoda.	**Al**	vento di	*- CANTO DICIOTTESIMO.1121*

727	l'ancore apparechia da rispetto, e chi	**al**	mainare e	- *CANTO DICIOTTESIMO.1142*
728	se pur giorno è questo, che si conosce	**al**	numerar	- *CANTO DICIOTTESIMO.1155*
729	che gli Africani aveano intorno	**al**	core, come	- *CANTO DICIOTTESIMO.1202*
730	signore, con quanta andria un leon ch'	**al**	prato	- *CANTO DICIOTTESIMO.1205*
731	la vena. - Sprona, e a un tempo	**al**	destrier la	- *CANTO DICIOTTESIMO.1211*
732	con tal forza mena, d'una punta ch'	**al**	petto gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.1213*
733	dietro alla schena. Quella trasse,	**al**	tornar,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1215*
734	fior languendo muore, che 'l vomere	**al**	passar	- *CANTO DICIOTTESIMO.1218*
735	poco. Quel re che si tenea spacciato	**al**	tutto, né	- *CANTO DICIOTTESIMO.1257*
736	resti senza onor ne la campagna. Volto	**al**	cornpagno,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1337*
737	del mio signor, che sia rimaso	**al**	piano, per	- *CANTO DICIOTTESIMO.1339*
738	ne vien dove col capo giace appoggiato	**al**	barile il	- *CANTO DICIOTTESIMO.1402*
739	Conrado. che de la notte avean goduto	**al**	fresco gran	- *CANTO DICIOTTESIMO.1411*
740	vicini ai padiglioni che tiraro in volta	**al**	padiglion di	- *CANTO DICIOTTESIMO.1443*
741	la fedel cura dei duo compagni insino	**al**	far del	- *CANTO DICIOTTESIMO.1460*
742	il figlio. Medoro andò, piangendo,	**al**	signor caro;	- *CANTO DICIOTTESIMO.1483*
743	cacciato avendo tutta notte i Mori,	**al**	campo si	- *CANTO DICIOTTESIMO.1504*
744	gli altri preme, e tal è in poca grazia	**al**	suo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.11*
745	spine a invilupparsi. Lungi da lui tratto	**al**	sicuro	- *CANTO DICIANNOVESIMO.23*
746	mai dal caro peso. L'ha riposato	**al**	fin su	- *CANTO DICIANNOVESIMO.47*
747	ne manda, perché 'l secondo a lato	**al**	primo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.68*
748	vita, e non più, cura, quanta ch'	**al**	mio	- *CANTO DICIANNOVESIMO.88*
749	mezzo un cavallier villano, avendo	**al**	suo signor	- *CANTO DICIANNOVESIMO.98*
750	ferì con una lancia sopra mano	**al**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.100*
751	fia! - e pien di mal talento si rivolse	**al**	cavallier	- *CANTO DICIANNOVESIMO.108*
752	rosseggiar la sabbia fra tante spade, e	**al**	fin venir	- *CANTO DICIANNOVESIMO.118*
753	si sente ogni potere, si lascia a canto	**al**	suo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.120*
754	sangue da sì larga vena, che di sua vita	**al**	fin saria	- *CANTO DICIANNOVESIMO.127*
755	non volse: dove giacea Medor, si pose	**al**	varco, e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.151*
756	si dolea forte; insolita pietade in mezzo	**al**	petto si	- *CANTO DICIANNOVESIMO.157*
757	coronar del suo bel regno. Portava	**al**	braccio	- *CANTO DICIANNOVESIMO.293*
758	lago ascoso il tenne; ed esso, poi ch'	**al**	padre	- *CANTO DICIANNOVESIMO.299*
759	Orlando ch'era amante, di porsi	**al**	braccio	- *CANTO DICIANNOVESIMO.302*
760	con che privilegio, là dove esposta	**al**	marin	- *CANTO DICIANNOVESIMO.311*
761	Quivi non si trovando altra mercede ch'	**al**	buon	- *CANTO DICIANNOVESIMO.314*
762	il verno pur ne lassa, la taglia e dona	**al**	mar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.348*
763	non negò che quel giorno ebbe paura.	**Al**	monte	- *CANTO DICIANNOVESIMO.377*
764	a Gallizia promesso, a Cipro, a Roma,	**al**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.379*
765	si noma. Sul mare intanto, e spesso	**al**	ciel	- *CANTO DICIANNOVESIMO.381*
766	facesse ala, con timor del nocchier ch'	**al**	fin del	- *CANTO DICIANNOVESIMO.415*
767	non lo trasporti, o rompa, o cacci	**al**	fondo.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.416*
768	gran città si trovò sorto, e sì vicino	**al**	lito, che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.427*
769	genti de la terra con legni armati, e	**al**	suo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.443*
770	più forte in guisa il padron stringe, ch'	**al**	porto,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.488*
771	ciurma e di nochieri esperti venire	**al**	dritto a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.493*
772	i cavallieri e il brando lor fedele; ed	**al**	padrone	- *CANTO DICIANNOVESIMO.503*
773	lasciar la vita torre, o se voleano pur	**al**	giogo il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.525*
774	principe nostro, e gir voi ne potreste	**al**	camin	- *CANTO DICIANNOVESIMO.536*
775	con la spada supplir stava sicura.	**Al**	padron	- *CANTO DICIANNOVESIMO.553*
776	Tutti gli altri alla spola, all'aco,	**al**	fuso, al	- *CANTO DICIANNOVESIMO.569*
777	altri alla spola, all'aco, al fuso,	**al**	pettine	- *CANTO DICIANNOVESIMO.570*
778	con vesti feminil che vanno giuso insin	**al**	piè, che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.572*
779	ch'io vi sciorrò tutti gl'intrichi	**al**	modo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.591*
780	campo alla battaglia. Gira una piazza	**al**	sommo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.601*
781	avriano a pena retta. L'avea pur dianzi	**al**	dismontar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.645*
782	imbiancò, mille cor scosse. Aperse	**al**	primo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.649*
783	potean contra le percosse; e per incanto	**al**	fuoco de	- *CANTO DICIANNOVESIMO.671*
784	e temprato all'acque fu d'Averno.	**Al**	fin del	- *CANTO DICIANNOVESIMO.673*
785	discortesia farei. Che ti risposi in sino	**al**	giorno	- *CANTO DICIANNOVESIMO.713*
786	e il mar rimbomba nel mover loro	**al**	primo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.736*
787	ed acerbo, così n'andaro in tronchi fin	**al**	calce; e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.747*

788 arcioni. A mille cavallieri alla sua vita
789 per rimanerne stolta. Parve anco strano
790 de la prima pugna è travagliato. Se fin
791 il liberal signore, e li pregò che fin
792 in molti adorni alloggiamenti. Stupefatti
793 degli scrittori. Ben mi par di veder ch'
794 Or pur tornando a lei, questa donzella
795 Almonte, quel ch'a Chiariello e
796 l'Istro ne vien con otto corna o diece,
797 da me, poi che v'aggrada, riferita.
798 bon stipendio lor soldato Falanto (così
799 Falanto eletto): sì ch'alle belle donne,
800 in fatto si dimostrar buoni e gagliardi
801 carchi là dove in Puglia in ripa
802 sì sbigottite, che statue immote in lito
803 ciascun più duro e grave. Tra loro
804 ora d'Egitto cose diverse e necessarie
805 paese, a sacco, a sangue, a fuoco
806 ne fur decapitati molti che riusciro
807 che contra lor non avrian poi riparo; e
808 giunte, in carcere eran messe: e d'una
809 parte chiuso, con gli altri era serbato
810 ascoltato: sì che, come di cosa rara
811 legar si sente e non sa far contesa, e
812 di far che tu l'ottenga, ch'abbi inanzi
813 lo avvenire, che fortuna abbia tratto
814 abbia tratto al nostro lito, prima ch'
815 e temerario ardisca. - Orontea fine
816 che sia sì forte, contrario è in tutto
817 morte, quante donne farà stare egli
818 il vanto sopra ogni cavallier che fosse
819 che ve n'è talora), spesso la vita
820 spiega i vanni per tutto 'l mondo, e fin
821 palese tua madre ti potea por segno
822 del loco lasciamo i corpi, e la cittade
823 più pruova ancor, ch'io non farò
824 Marfisa che 'l rispetto solo ch'avea
825 più ricche spoglie, fingendo di volere
826 empie la soglia, che mutar regno
827 cavallo istrutti. Per scender dal palazzo
828 Per scender dal palazzo al mare e
829 gagliardi, e sopra tutti lor Marfisa forte,
830 lor di sopra e d'ogn'intorno, ch'
831 Il pianto e 'l grido insino
832 la terra in ogni lato, dando via sempre
833 al corno maggior fiato. Chi scese
834 Chi scese al mare, e chi poggiò su
835 sì che gli convien fare altro disegno
836 - e dei compagni suoi pigliamo cura, ch'
837 con gli occhi bassi. Passa il nocchiero,
838 con sicurezza e con baldanza si fermò
839 fermò al guado, e di lontan l'attese:
840 la ritornasse, fuor d'un gran fango; e
841 di lei quella vecchia era più bella; e ch'
842 che la giovane avea quivi condutta. Indi
843 sei. - Suggiunse a lui Marfisa: -
844 riportarne una vittoria, poi, che giovi
845 vittoria, poi, che giovi al vinto, e
846 destrier c'ha in bocca il fren, gli sproni
847 il mastin che con furor s'aventa adosso
848 in faccia o si fer motto. Ma poi ch'

al primo - *CANTO DICIANNOVESIMO.754*
al cavallier - *CANTO DICIANNOVESIMO.759*
al nuovo dì - *CANTO DICIANNOVESIMO.797*
al nuovo - *CANTO DICIANNOVESIMO.847*
al levarsi - *CANTO DICIANNOVESIMO.853*
al secol nostro - *CANTO VENTESIMO.17*
al cavallier che - *CANTO VENTESIMO.26*
al re Mambrino - *CANTO VENTESIMO.41*
al duca Amone, il - *CANTO VENTESIMO.45*
Al tempo che - *CANTO VENTESIMO.73*
al giovine - *CANTO VENTESIMO.110*
al primo tratto che - *CANTO VENTESIMO.123*
al letto, si fero ad - *CANTO VENTESIMO.126*
al mar poi sento - *CANTO VENTESIMO.167*
al mar pareano. - *CANTO VENTESIMO.172*
al fine una - *CANTO VENTESIMO.191*
al vitto. Qui parve - *CANTO VENTESIMO.208*
al fin si metta; né - *CANTO VENTESIMO.213*
al paragon mal - *CANTO VENTESIMO.242*
al fine in man - *CANTO VENTESIMO.253*
al giorno, e non - *CANTO VENTESIMO.275*
al crudel uso. Di - *CANTO VENTESIMO.288*
al mondo, de - *CANTO VENTESIMO.293*
al fin dal suo - *CANTO VENTESIMO.312*
al morir questo - *CANTO VENTESIMO.354*
al nostro lito, - *CANTO VENTESIMO.379*
al tempio si faccia - *CANTO VENTESIMO.380*
al suo parlar qui - *CANTO VENTESIMO.391*
al principal - *CANTO VENTESIMO.410*
al segno? Se i - *CANTO VENTESIMO.412*
al mondo, fu nei - *CANTO VENTESIMO.434*
al primo assalto - *CANTO VENTESIMO.479*
al ciel s'estolle; - *CANTO VENTESIMO.502*
al collo; ch'a - *CANTO VENTESIMO.526*
al fuoco. - - *CANTO VENTESIMO.568*
al presente. Non - *CANTO VENTESIMO.592*
al periglio de' - *CANTO VENTESIMO.627*
al nuovo albore - *CANTO VENTESIMO.639*
al nuovo tempo - *CANTO VENTESIMO.656*
al mare e al - *CANTO VENTESIMO.665*
al porto, la piazza - *CANTO VENTESIMO.665*
al menar de le - *CANTO VENTESIMO.683*
al fin temean - *CANTO VENTESIMO.688*
al ciel saliva, - *CANTO VENTESIMO.721*
al corno maggior - *CANTO VENTESIMO.744*
al mare, e chi - *CANTO VENTESIMO.745*
al monte, e chi - *CANTO VENTESIMO.745*
al suo camin, poi - *CANTO VENTESIMO.776*
al mar fuggian - *CANTO VENTESIMO.784*
al suo viaggio - *CANTO VENTESIMO.793*
al guado, e di - *CANTO VENTESIMO.862*
al guado del - *CANTO VENTESIMO.863*
al fin di quel - *CANTO VENTESIMO.871*
al suo cavallier - *CANTO VENTESIMO.905*
al preso camin - *CANTO VENTESIMO.925*
Al tuo dispetto di - *CANTO VENTESIMO.985*
al vinto, e al - *CANTO VENTESIMO.992*
al vincitore annoi. - *CANTO VENTESIMO.992*
al fianco. E - *CANTO VENTESIMO.1048*
al ladro, ad - *CANTO VENTESIMO.1106*
al mezzodì volse - *CANTO VENTESIMO.1149*

849	di vederla sotto la sua condotta tanto	**al**	cor gli	*- CANTO VENTUNESIMO.26*
850	dissi che poi fu quel silenzio rotto, ch'	**al**	mondo il sol	*- CANTO VENTUNESIMO.30*
851	padre innocente, e un fratello che solo	**al**	mondo avia;	*- CANTO VENTUNESIMO.44*
852	morto; che così avviene a chi s'appiglia	**al**	torto. -	*- CANTO VENTUNESIMO.56*
853	disse e più parole invano; e fu bisogno	**al**	fin venire a'	*- CANTO VENTUNESIMO.66*
854	van sì presti i razzi fuor di mano, ch'	**al**	tempo son	*- CANTO VENTUNESIMO.70*
855	so come tu sia campione, che troppo	**al**	tuo valor si	*- CANTO VENTUNESIMO.92*
856	gli arbori ne spoglia e le soffia dinanzi	**al**	suo furore;	*- CANTO VENTUNESIMO.116*
857	una impresa il mio fratel ferito, molto	**al**	castel del	*- CANTO VENTUNESIMO.132*
858	voglia obliqua, o ch'accusar la moglie	**al**	suo signore,	*- CANTO VENTUNESIMO.151*
859	colui che l'ha lasciata: e ben convenne	**al**	suo mobile	*- CANTO VENTUNESIMO.167*
860	in subitano sdegno. - Deh (disse	**al**	fine), a che	*- CANTO VENTUNESIMO.169*
861	quasi morto in quella riportallo dentro	**al**	castello in	*- CANTO VENTUNESIMO.222*
862	e a suo piacer l'apriva: e movea sempre	**al**	mio fratello	*- CANTO VENTUNESIMO.233*
863	spoglie e preda opima! oh che merito	**al**	fin te ne	*- CANTO VENTUNESIMO.239*
864	non gli abbia affezione. Ecco Fortuna,	**al**	mal	*- CANTO VENTUNESIMO.277*
865	di metter fin con memorabil male	**al**	suo cieco	*- CANTO VENTUNESIMO.280*
866	era ardito di correr solo, e sin dentro	**al**	castello; ma	*- CANTO VENTUNESIMO.284*
867	ivi s'annida; e con mutate insegne	**al**	nuovo	*- CANTO VENTUNESIMO.295*
868	in quella parte errando, e volteggiando	**al**	suo castello	*- CANTO VENTUNESIMO.298*
869	la marina vedea ascoso il giorno, venìa	**al**	castello, e	*- CANTO VENTUNESIMO.303*
870	il tempo oportuno ella si toglie:	**al**	fratel mio	*- CANTO VENTUNESIMO.308*
871	le sue voglie un nembo che dagli occhi	**al**	sen le piove.	*- CANTO VENTUNESIMO.310*
872	inteso il partir del mio consorte, e ch'	**al**	ritorno non	*- CANTO VENTUNESIMO.322*
873	pur dare un crollo, de la misera vita	**al**	fine amaro:	*- CANTO VENTUNESIMO.388*
874	all'amico quel di che peggio non si fa	**al**	nimico.	*- CANTO VENTUNESIMO.392*
875	inanzi l'ha mandato, ed ora un altro	**al**	primo	*- CANTO VENTUNESIMO.420*
876	da poppa e da prora, dal più possente	**al**	fin resta	*- CANTO VENTUNESIMO.422*
877	tra molte contese de' duo pensieri,	**al**	manco rio	*- CANTO VENTUNESIMO.424*
878	gli dimostrò il pericol grande, oltre	**al**	morir, del	*- CANTO VENTUNESIMO.426*
879	gli è mozzo. Voglia o non voglia,	**al**	fin convien	*- CANTO VENTUNESIMO.429*
880	e duro freno, non lo ritenea, come	**al**	sicuro fu,	*- CANTO VENTUNESIMO.447*
881	tanto l'afflisse questo dolor, ch'infermo	**al**	letto il fisse.	*- CANTO VENTUNESIMO.456*
882	ed arrabbiata; né meno è contra	**al**	mio fratello	*- CANTO VENTUNESIMO.461*
883	e guasto; così il medico intento	**al**	rio	*- CANTO VENTUNESIMO.501*
884	fece agli altri spesso, quel buon medico	**al**	fin fece a se	*- CANTO VENTUNESIMO.520*
885	in tenebroso loco, per condannarla	**al**	meritato	*- CANTO VENTUNESIMO.528*
886	gli occhi bassi, perché non ben risposta	**al**	vero dassi.	*- CANTO VENTUNESIMO.552*
887	Con la vecchia Zerbin quindi partisse	**al**	già	*- CANTO VENTUNESIMO.554*
888	Cortesi donne e grate	**al**	vostro	*- CANTO VENTIDUESIMO.1*
889	chiara più che 'l sole. Ma tornando	**al**	lavor che	*- CANTO VENTIDUESIMO.21*
890	giunse e in Barbante, e in Fiandra	**al**	fin s'imbarca.	*- CANTO VENTIDUESIMO.50*
891	in Francia si dispone: e così torna	**al**	porto di	*- CANTO VENTIDUESIMO.62*
892	cresce e si rinforza; poi vien sì, ch'	**al**	nocchier ne	*- CANTO VENTIDUESIMO.68*
893	ne soprabonda. Che li volti la poppa	**al**	fine è forza;	*- CANTO VENTIDUESIMO.69*
894	tien dritto il legno, e fa camin diverso	**al**	suo disegno.	*- CANTO VENTIDUESIMO.72*
895	là, dove fortuna spinge, e piglia terra	**al**	fin presso a	*- CANTO VENTIDUESIMO.75*
896	un gran discorso; e l'uno e l'altro	**al**	fin si fu	*- CANTO VENTIDUESIMO.102*
897	si caccia con quel destrier che i venti	**al**	corso	*- CANTO VENTIDUESIMO.106*
898	quel che gli tolse il mago, ognuno	**al**	paladin si	*- CANTO VENTIDUESIMO.152*
899	vanno i cavallier fuggendo. Non meno	**al**	negromante	*- CANTO VENTIDUESIMO.165*
900	calli. In casa non restò gatta né topo	**al**	suon che	*- CANTO VENTIDUESIMO.174*
901	altri Rabicano, se non ch'all'uscir venne	**al**	duca in	*- CANTO VENTIDUESIMO.176*
902	destrier, con maraviglia di chi lo vide,	**al**	mastro suo	*- CANTO VENTIDUESIMO.198*
903	suo ritorno; e con lui stette infin	**al**	giorno	*- CANTO VENTIDUESIMO.199*
904	la faccia domandar per buoni mezzi	**al**	padre	*- CANTO VENTIDUESIMO.272*
905	sì secreto alcuno esser non puote, ch'	**al**	lungo	*- CANTO VENTIDUESIMO.312*
906	con dui; gli dui con altri, insin ch'	**al**	re fu detto.	*- CANTO VENTIDUESIMO.314*
907	molt'anni, di quattro che giurato hanno	**al**	castello la	*- CANTO VENTIDUESIMO.383*
908	una donna così iniqua, così bestial, ch'	**al**	mondo è	*- CANTO VENTIDUESIMO.390*
909	che non ha nostra etade tant'altri buoni	**al**	bellicoso	*- CANTO VENTIDUESIMO.414*

910	Pinabel con sembiante assai cortese	**al**	castel ch'io	*- CANTO VENTIDUESIMO.418*
911	non andar per quella, che si trovaro	**al**	ponte ed	*- CANTO VENTIDUESIMO.460*
912	e de la vita gran dubbio si porta.	**Al**	primo	*- CANTO VENTIDUESIMO.463*
913	si stesse a vedere. Ruggiero	**al**	vecchio	*- CANTO VENTIDUESIMO.505*
914	cerro, che quasi erano uguali insino	**al**	ferro. Di	*- CANTO VENTIDUESIMO.520*
915	l'incantato splendor negli occhi fere, ch'	**al**	discoprirsi	*- CANTO VENTIDUESIMO.539*
916	tocco da fulmine, di botto diè loco	**al**	ferro, e pel	*- CANTO VENTIDUESIMO.548*
917	ferro, e pel mezzo s'aperse; diè loco	**al**	ferro, e	*- CANTO VENTIDUESIMO.549*
918	fu ferito Sansonetto, e de la sella tratto	**al**	suo	*- CANTO VENTIDUESIMO.552*
919	rumore, e il bosco intorno geme. Nulla	**al**	castel di	*- CANTO VENTIDUESIMO.599*
920	di cader da ciascun lato accenna, ed	**al**	fin cade, e	*- CANTO VENTIDUESIMO.668*
921	lato accenna, ed al fin cade, e resta	**al**	destrier	*- CANTO VENTIDUESIMO.668*
922	lo spaventoso ed incantato lampo,	**al**	cui	*- CANTO VENTIDUESIMO.675*
923	questo sia l'ultimo biasmo c'ho d'averne	**al**	mondo. -	*- CANTO VENTIDUESIMO.730*
924	occulto. - Il pozzo è cavo, e pieno	**al**	sommo	*- CANTO VENTIDUESIMO.737*
925	dir mai non volse il pozzo né il paese.	**Al**	partir che	*- CANTO VENTIDUESIMO.753*
926	intorno avea il paese infetto, le spalle	**al**	bosco	*- CANTO VENTIDUESIMO.775*
927	Quivi Altaripa era tra monti fieri vicina	**al**	tenitorio di	*- CANTO VENTITREESIMO.24*
928	e di soccorso ebbe disagio. La donna	**al**	traditore a	*- CANTO VENTITREESIMO.29*
929	gli le rimetta, e gli le serbi fin	**al**	suo	*- CANTO VENTITREESIMO.111*
930	a far quanto era detto, sì che si desse	**al**		*- CANTO VENTITREESIMO.200*
931	poi l'ebbe informata di quanto avesse	**al**	suo	*- CANTO VENTITREESIMO.236*
932	dire; e far la scusa se non era andata	**al**	monaster:	*- CANTO VENTITREESIMO.238*
933	sì ardito cavalliero, che non tremasse	**al**	nome di	*- CANTO VENTITREESIMO.248*
934	di te val chi lo cavalca, né lo pareggia	**al**	mondo	*- CANTO VENTITREESIMO.276*
935	avea tornate in testa le redine dorate	**al**	corridore:	*- CANTO VENTITREESIMO.292*
936	indugio a lei farà ritorno. Ella presso	**al**	cadavero	*- CANTO VENTITREESIMO.323*
937	agevolmente, si piglia, e 'l resto fin	**al**	cor le	*- CANTO VENTITREESIMO.334*
938	ormai del giorno rimanea, né volea	**al**	buio star	*- CANTO VENTITREESIMO.342*
939	e gli fu detto che venut'era	**al**		*- CANTO VENTITREESIMO.354*
940	ebbe per chiaro indizio. E lacrimando	**al**	ciel leva	*- CANTO VENTITREESIMO.393*
941	mar la nave rotta: quella che più vicino	**al**	core avea	*- CANTO VENTITREESIMO.431*
942	chi lascia lo spiedo e chi la ronca; chi	**al**	lungo, chi	*- CANTO VENTITREESIMO.485*
943	e chi la ronca; chi al lungo, chi	**al**	traverso il	*- CANTO VENTITREESIMO.485*
944	a Zerbin tremava il cor nel seno. S'	**al**	ritornar	*- CANTO VENTITREESIMO.493*
945	l'aiutava a ripor l'arme sue intorno, ch'	**al**	capitan de	*- CANTO VENTITREESIMO.499*
946	indugio e senza altro rispetto corre	**al**	suo caro	*- CANTO VENTITREESIMO.538*
947	stimolommi e punse, che di te venne	**al**	campo di	*- CANTO VENTITREESIMO.580*
948	commendi. - - Orsù (disse il pagano),	**al**	rimanente;	*- CANTO VENTITREESIMO.607*
949	Orsù (disse il pagano), al rimanente; ch'	**al**	primo ho	*- CANTO VENTITREESIMO.608*
950	interamente. - Il conte tuttavia dal capo	**al**	piede va	*- CANTO VENTITREESIMO.609*
951	spada, fin ch'io non tolgo Durindana	**al**	conte; e	*- CANTO VENTITREESIMO.618*
952	elmo la veduta ha varco. Parveno l'aste,	**al**	rompersi,	*- CANTO VENTITREESIMO.655*
953	gielo; e in mille schegge andar volando	**al**	cielo.	*- CANTO VENTITREESIMO.656*
954	il perder tempo in questo, che nuoce	**al**	feritor	*- CANTO VENTITREESIMO.676*
955	in questo, che nuoce al feritor più ch'	**al**	ferito.	*- CANTO VENTITREESIMO.676*
956	Orlando ebbe ghermito: lo strigne	**al**	petto; e	*- CANTO VENTITREESIMO.679*
957	gli ha messo. Il pagan per orgoglio	**al**	destrier	*- CANTO VENTITREESIMO.709*
958	roppe ossa. Quivi si ferma il corridore	**al**	fine, ma	*- CANTO VENTITREESIMO.721*
959	feroce, o sia col freno o sciolto. -	**Al**	Saracin	*- CANTO VENTITREESIMO.729*
960	volentieri, e questa e ogn'altra cosa	**al**	suo	*- CANTO VENTITREESIMO.786*
961	Il merigge facea grato l'orezzo	**al**	duro	*- CANTO VENTITREESIMO.802*
962	facea grato l'orezzo al duro armento ed	**al**	pastore	*- CANTO VENTITREESIMO.802*
963	in mille modi non creder quel ch'	**al**	suo	*- CANTO VENTITREESIMO.822*
964	storti edere e viti erranti. Quivi soleano	**al**	più	*- CANTO VENTITREESIMO.843*
965	ch'all'erbe, all'ombre, all'antro,	**al**	rio, alle	*- CANTO VENTITREESIMO.869*
966	il cor sentia con fredda mano. Rimase	**al**	fin con	*- CANTO VENTITREESIMO.887*
967	gli occhi e con la mente fissi nel sasso,	**al**	sasso	*- CANTO VENTITREESIMO.888*
968	tanto) alle querele voce, o umore	**al**	pianto.	*- CANTO VENTITREESIMO.896*
969	gli spiriti e gli rifranca un poco; indi	**al**	suo	*- CANTO VENTITREESIMO.915*
970	e d'occhi convien, voglia o non voglia,	**al**	fin che	*- CANTO VENTITREESIMO.968*

971	fin che scocchi. Poi ch'allargare il freno	**al**	dolor	- *CANTO VENTITREESIMO.969*
972	luna, o che l'albore che va dinanzi	**al**	nuovo	- *CANTO VENTITREESIMO.988*
973	solo, con gridi ed urli apre le porte	**al**	duolo. Di	- *CANTO VENTITREESIMO.992*
974	e borghi, e alla foresta sul terren duro	**al**	discoperto	- *CANTO VENTITREESIMO.996*
975	sì larga vena. Non suppliron le lacrime	**al**	dolore:	- *CANTO VENTITREESIMO.1003*
976	fa questo vento, mentre dibatte intorno	**al**	fuoco	- *CANTO VENTITREESIMO.1014*
977	Tagliò lo scritto e 'l sasso, e sin	**al**	cielo a	- *CANTO VENTITREESIMO.1033*
978	E stanco	**al**	fin, e al	- *CANTO VENTITREESIMO.1045*
979	E stanco al fin, e	**al**	fin di	- *CANTO VENTITREESIMO.1045*
980	la lena vinta non risponde allo sdegno,	**al**	grave	- *CANTO VENTITREESIMO.1047*
981	e verso il ciel sospira. Afflitto e stanco	**al**	fin cade	- *CANTO VENTITREESIMO.1049*
982	fin cade ne l'erba, e ficca gli occhi	**al**	cielo, e	- *CANTO VENTITREESIMO.1050*
983	la pena acerba, che fuor del senno	**al**	fin l'ebbe	- *CANTO VENTITREESIMO.1054*
984	né scure, né bipenne era bisogno	**al**	suo	- *CANTO VENTITREESIMO.1070*
985	de le sue prove eccelse, ch'un alto pino	**al**	primo	- *CANTO VENTITREESIMO.1072*
986	furioso Orlando trattesi l'arme e sparse	**al**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.27*
987	e l'alte selve; quando alcun' pastori	**al**	suon	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.31*
988	prese, e quello usò per mazza adosso	**al**	resto:	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.42*
989	in terra un paio addormentato stese, ch'	**al**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.44*
990	aviso presto. Non saria stato il pazzo	**al**	seguir	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.47*
991	al seguir lento, se non ch'era già volto	**al**	loro	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.48*
992	andar da basso ad alto, per fare	**al**	pazzo	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.64*
993	che lo fere e percuote il ferro invano.	**Al**	conte	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.79*
994	poi fosse alla grotta. Né giunt'era anco	**al**	fin di	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.135*
995	altiera: e trovar poi, che guardar meglio	**al**	viso,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.143*
996	che guardar meglio al viso, che s'era	**al**	vero	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.144*
997	difender s'avea tolto costei. Ma quanto	**al**	mio	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.165*
998	dunque io ti vo' dire. Da la cittade	**al**	mar	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.169*
999	io vengo in su la riva del mare,	**al**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.174*
1000	ritrovar non posso. Dove giacea Corebo	**al**	fin	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.187*
1001	fu, sospirando, finalmente uscito,	**al**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.231*
1002	e disse: - Signor mio, ognun che vive	**al**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.235*
1003	posto alla difesa d'una tua rocca, e ch'	**al**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.242*
1004	infusa, io mi sforzai guardarla; ma	**al**	fin	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.255*
1005	Come Zerbin lei vide, alzò la mano	**al**	ciel	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.286*
1006	Almonio, sciolse il traditore	**al**	fin,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.346*
1007	contra ogni patto ed ogni fede data,	**al**	collo	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.357*
1008	del suo quel che Issabella portava	**al**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.371*
1009	Zerbin pel medesimo non vada. Giunse	**al**	fin	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.381*
1010	selva più nascoso sente anitrire, e leva	**al**	suon	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.390*
1011	l'aspettò sei mesi od otto; e quando	**al**	fin	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.428*
1012	l'andò cercando in ogni parte, fuore ch'	**al**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.432*
1013	il re pagan lieto non bada, che viene	**al**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.464*
1014	e fùggia e schivi, non può schivare	**al**	fin,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.504*
1015	ch'un non gli arrivi. Non può schivare	**al**	fine	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.505*
1016	il caldo sangue irriga per sino	**al**	piè	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.520*
1017	l'elmetto, sperandosi tagliarlo infin	**al**	petto.	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.544*
1018	per monte e piano, che giunse ove,	**al**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.590*
1019	ogni città lontana, dove in quel punto	**al**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.607*
1020	e la campagna. Né alle guance né	**al**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.685*
1021	la spada in se stessa conversa, poco	**al**	suo	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.692*
1022	lontana cella, non s'opponea, venendo,	**al**	voler	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.696*
1023	che la vita sequente ebbe disio tutta	**al**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.712*
1024	voleano gir più che poteano occulti.	**Al**	fine	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.741*
1025	quando il suo loco fia; ma ritorno ora	**al**	re di	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.744*
1026	fresche ombre e all'onde cristalline; ed	**al**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.748*
1027	lontano calar dal monte un cavalliero	**al**	piano.	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.752*
1028	lo steccato. - Ecco sono agli oltraggi,	**al**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.785*
1029	sono agli oltraggi, al grido, all'ire,	**al**	trar	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.786*
1030	grido, all'ire, al trar de' brandi,	**al**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.786*
1031	percosse insieme: gettano l'arme insin	**al**	ciel	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.799*

1032	Per questo non poté nuocergli	**al**	volto,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.827*
1033	la spada che fischiando cala d'alto,	**al**	suo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.835*
1034	in mezzo il capo gli trascorre, ch'	**al**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.838*
1035	oltre all'insegne, oltre alle sopraveste,	**al**	girar	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.867*
1036	insieme lettere del figlio del re Troiano	**al**	figlio	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.892*
1037	veneno, facciano insieme triegua fin	**al**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.895*
1038	le fresche erbe lungo il rio pascea. Ma	**al**	fin	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.919*
1039	di man di Carlo in quella guerra. Né	**al**	ponte	*- CANTO VENTICINQUESIMO.53*
1040	alcuno il passo o serra, ben ch'intorno	**al**	rastrello	*- CANTO VENTICINQUESIMO.55*
1041	Più dessa gli parea, quanto più fiso	**al**	volto e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.70*
1042	n'uccise anco, sì che si venne tosto	**al**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.116*
1043	intanto i lacci tolti, ch'ambe le mani	**al**	giovine	*- CANTO VENTICINQUESIMO.134*
1044	gli diè una spada in mano e un scudo	**al**	collo.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.136*
1045	di grazie è quella ch'ella usar debba	**al**	suo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.158*
1046	stata fia, che veste l'arme e porta	**al**	lato il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.174*
1047	fanno, ed il suo lungo e in treccia	**al**	capo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.183*
1048	m'occorse per assimigliarmi a lei: gioia	**al**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.196*
1049	assimigliarmi a lei: gioia al principio e	**al**	fin	*- CANTO VENTICINQUESIMO.196*
1050	e tra l'ombrose fronde lunge dagli altri	**al**	fin	*- CANTO VENTICINQUESIMO.224*
1051	l'arme; e in Africa era nata in lito	**al**	mar ne	*- CANTO VENTICINQUESIMO.251*
1052	da ritrarsi in porto a chi la notte	**al**	bosco	*- CANTO VENTICINQUESIMO.310*
1053	mia sorella: e così insieme ne vennero	**al**	loco,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.314*
1054	posto m'avria, se tu non v'eri,	**al**	fuoco.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.316*
1055	prieghi la notte, quanti voti, offerse	**al**	suo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.346*
1056	biondo traea del mare, e dava luce	**al**	mondo.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.352*
1057	un pezzo Fiordispina, poi fe' piangendo	**al**	suo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.362*
1058	avevàn de la sua morte. Mirammo (	**al**	trar de	*- CANTO VENTICINQUESIMO.369*
1059	morte. Mirammo (al trar de l'elmo)	**al**	mozzo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.369*
1060	de l'elmo) al mozzo crine, ch'intorno	**al**	capo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.370*
1061	avea. Ed ella il tutto dal principio	**al**	fine	*- CANTO VENTICINQUESIMO.373*
1062	dianzi io vi dicea: come ferita fosse	**al**	bosco,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.375*
1063	e tutto quello che fece fin che ritornò	**al**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.384*
1064	questa donzella. Faccio o nol faccio?	**Al**	fin mi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.401*
1065	che più gioia mostrar non potria	**al**	mondo.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.424*
1066	non potria al mondo. Le belle braccia	**al**	collo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.425*
1067	a me di satisfarti cura. Dal ciel la luna	**al**	mio	*- CANTO VENTICINQUESIMO.493*
1068	un ch'un altro effetto, ma tutta	**al**	suo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.504*
1069	volta la vidi attuffata; né fece	**al**	mio	*- CANTO VENTICINQUESIMO.507*
1070	me l'acqua incantata: la qual non prima	**al**	viso	*- CANTO VENTICINQUESIMO.509*
1071	di ch'avuto avea tanto desire, agli occhi,	**al**	tatto,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.531*
1072	il camin con faticosa chiave. Sedea	**al**	sommo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.567*
1073	di ch'io favello. Gli de' mandar domane	**al**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.597*
1074	io vi domando solo un che mi guidi	**al**	luogo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.620*
1075	qui sentire i gridi di chi sarà presente	**al**	rio	*- CANTO VENTICINQUESIMO.622*
1076	Gli era l'aviso riuscito lunge di trovarla	**al**	castel	*- CANTO VENTICINQUESIMO.662*
1077	cose imaginate s'ebbe, pensa scriverle	**al**	fin	*- CANTO VENTICINQUESIMO.674*
1078	il tempo in che per fede astretto era	**al**	suo re,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.708*
1079	di buon voler stato era ogni ora; e ch'	**al**	padre	*- CANTO VENTICINQUESIMO.711*
1080	soggiungea), quando vi piaccia, l'assedio	**al**	mio	*- CANTO VENTICINQUESIMO.714*
1081	quelli ove faccin che dati in mano	**al**	truce	*- CANTO VENTICINQUESIMO.749*
1082	mai che solo andassi. Giunsero	**al**	loco il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.761*
1083	secol dura. Signor, non più, che giunto	**al**	fin mi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.775*
1084	che le virtù, non le ricchezze, amaro:	**al**	tempo nostro	*- CANTO VENTISEIESIMO.3*
1085	l'augel che si rinuova, e sempre unico	**al**	mondo si	*- CANTO VENTISEIESIMO.24*
1086	a pena tempo basta: seicento uomini	**al**	varco, o più,	*- CANTO VENTISEIESIMO.39*
1087	a' compagni si offeria compagno d'arme	**al**	periglioso	*- CANTO VENTISEIESIMO.60*
1088	vi sia) era Marfisa che diede l'assunto	**al**	misero	*- CANTO VENTISEIESIMO.63*
1089	loco, come nel bosco i secchi legni	**al**	fuoco. Se	*- CANTO VENTISEIESIMO.128*
1090	pur il valor stupendo e senza pari	**al**	mondo le	*- CANTO VENTISEIESIMO.158*
1091	sul cavallo, e li mandava in parte uguali	**al**	prato,	*- CANTO VENTISEIESIMO.167*
1092	che pur dubito che manche credenza	**al**	ver c'ha	*- CANTO VENTISEIESIMO.175*

1093	fiaschi di vin trovar, pane e vivande.	**Al**	trar degli	*- CANTO VENTISEIESIMO.217*
1094	ed Inghelterra, l'Europa e l'Asia, e	**al**	fin tutta la	*- CANTO VENTISEIESIMO.248*
1095	ha quel Leon scritto sul dosso, ch'	**al**	brutto	*- CANTO VENTISEIESIMO.282*
1096	qui scritto hanno nel marmo i nomi,	**al**	mondo mai	*- CANTO VENTISEIESIMO.306*
1097	incantator britanno, fe' far la fonte	**al**	tempo del	*- CANTO VENTISEIESIMO.310*
1098	al tempo del re Arturo; e di cose ch'	**al**	mondo	*- CANTO VENTISEIESIMO.311*
1099	di sé lasciò molti paesi intatti.	**Al**	tempo	*- CANTO VENTISEIESIMO.319*
1100	e la vil turba. Dal suo principio infin	**al**	secol	*- CANTO VENTISEIESIMO.321*
1101	andrà crescendo: sempre crescendo,	**al**	lungo	*- CANTO VENTISEIESIMO.323*
1102	de' suoi nefandi e abominosi effetti.	**Al**	mondo, di	*- CANTO VENTISEIESIMO.333*
1103	più che piropo, verranno a dare aiuto	**al**	maggior	*- CANTO VENTISEIESIMO.336*
1104	un Salviati, un d'Aragona, ciascuno	**al**	brutto	*- CANTO VENTISEIESIMO.388*
1105	anco Marte la spada sua gli messe	**al**	fianco. Duo	*- CANTO VENTISEIESIMO.400*
1106	e l'han, cacciando, stanco. Né Giuliano	**al**	figliuol, né	*- CANTO VENTISEIESIMO.405*
1107	al figliuol, né par che reste Ferrante	**al**	fratel	*- CANTO VENTISEIESIMO.406*
1108	che v'era stata altre volte), se ne venne	**al**	dritto alla	*- CANTO VENTISEIESIMO.442*
1109	di terminar le a sé debite imprese,	**al**	voler di	*- CANTO VENTISEIESIMO.492*
1110	finger più, seguitò quanto la sua donna	**al**	partir le	*- CANTO VENTISEIESIMO.502*
1111	la strada fa dua corna: l'un va giù	**al**	piano, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.524*
1112	va giù al piano, e l'altro va su	**al**	monte; e	*- CANTO VENTISEIESIMO.524*
1113	quel pagan sotto la vista un dito: volò	**al**	ciel l'asta	*- CANTO VENTISEIESIMO.599*
1114	a poggia e ad orza; tra fiori ed erbe	**al**	fin si vide	*- CANTO VENTISEIESIMO.607*
1115	degnamente è paladin di Francia: ed	**al**	pagan ne	*- CANTO VENTISEIESIMO.613*
1116	Poi ch'altro cavallier non si dimostra, ch'	**al**	pagan per	*- CANTO VENTISEIESIMO.618*
1117	Achille esser dovea. Le lance infin	**al**	calce si	*- CANTO VENTISEIESIMO.649*
1118	maggior volo potrà far meglio infin	**al**	ciel salire,	*- CANTO VENTISEIESIMO.686*
1119	per la via del monte; e trovò, giunto	**al**	loco, che	*- CANTO VENTISEIESIMO.699*
1120	farebbe all'altro cosa strana, né fin ch'	**al**	campo si	*- CANTO VENTISEIESIMO.727*
1121	il desiderio che si giugna, in soccorso	**al**	suo re gli	*- CANTO VENTISEIESIMO.740*
1122	che facendol, farà quel che far deve	**al**	suo signore	*- CANTO VENTISEIESIMO.762*
1123	Come l'ebbe quel dì che fu vincente	**al**	castel	*- CANTO VENTISEIESIMO.796*
1124	le bell'arme che Vulcano avea già date	**al**	cavallier	*- CANTO VENTISEIESIMO.800*
1125	così s'avampa di Ruggier lo sdegno	**al**	primo	*- CANTO VENTISEIESIMO.820*
1126	intende. - Ti pensi (disse) farmi stare	**al**	segno,	*- CANTO VENTISEIESIMO.821*
1127	mi contenni, perché tu non avevi spada	**al**	fianco.	*- CANTO VENTISEIESIMO.828*
1128	sia fuor di periglio. S'ognun vuole	**al**	suo fatto	*- CANTO VENTISEIESIMO.901*
1129	Mandricardo mi ripiglio; e vo' vedere	**al**	fin se	*- CANTO VENTISEIESIMO.903*
1130	ma stretto dal furor stringe la spada.	**Al**	re	*- CANTO VENTISEIESIMO.921*
1131	in questo dir percosse. Fin sul collo	**al**	destrier	*- CANTO VENTISEIESIMO.929*
1132	a far la sua vendetta. Ruggier sul capo	**al**	Saracin	*- CANTO VENTISEIESIMO.961*
1133	sua si ritrovasse, che, come ho detto,	**al**		*- CANTO VENTISEIESIMO.963*
1134	demoni aveva a mente: tosto in corpo	**al**	ronzino	*- CANTO VENTISEIESIMO.1023*
1135	Da la battaglia il figlio d'Ulieno si levò	**al**	primo	*- CANTO VENTISEIESIMO.1042*
1136	creder si può che dato similmente	**al**	suo cugino	*- CANTO VENTISETTESIMO.19*
1137	Il palafren ch'avea il demonio	**al**	fianco,	*- CANTO VENTISETTESIMO.33*
1138	di Cristo, rassegnata non l'ebbe	**al**	padre suo	*- CANTO VENTISETTESIMO.40*
1139	dico d'Orlando e di Rinaldo; che l'uno	**al**	tutto	*- CANTO VENTISETTESIMO.58*
1140	che l'uno al tutto furioso e folle,	**al**	sereno,	*- CANTO VENTISETTESIMO.59*
1141	furioso e folle, al sereno, alla pioggia,	**al**	freddo, al	*- CANTO VENTISETTESIMO.59*
1142	al sereno, alla pioggia, al freddo,	**al**	caldo,	*- CANTO VENTISETTESIMO.59*
1143	senno non troppo più saldo, d'appresso	**al**	gran	*- CANTO VENTISETTESIMO.62*
1144	trovata il curioso amante. Vedendo	**al**	fin ch'ella	*- CANTO VENTISETTESIMO.79*
1145	dovesse poco di capitare il paladino	**al**	varco; che	*- CANTO VENTISETTESIMO.87*
1146	fresca alba e all'ardente ora estiva; e fa	**al**	lume del	*- CANTO VENTISETTESIMO.95*
1147	la rotta che poteva darsi in quel punto	**al**	populo	*- CANTO VENTISETTESIMO.102*
1148	cristiano, quanta eccellenza d'arme	**al**	mondo	*- CANTO VENTISETTESIMO.103*
1149	fusse fra tutti i Saracini, ivi condusse.	**Al**	re	*- CANTO VENTISETTESIMO.105*
1150	Saracini, ivi condusse. Al re Gradasso e	**al**	buon re	*- CANTO VENTISETTESIMO.105*
1151	di dare aiuto, mal grado di Carlo,	**al**	re	*- CANTO VENTISETTESIMO.136*
1152	di tromba: grande è 'l rumore, e fin	**al**	ciel	*- CANTO VENTISETTESIMO.152*
1153	degno, per lunga riga era rimaso quello	**al**	mondo	*- CANTO VENTISETTESIMO.172*

1154	l'uom né per star né per fuggire,	**al** suo fisso	*- CANTO VENTISETTESIMO.208*
1155	di polpe. Così cader coi figli in bocca	**al** cane suol,	*- CANTO VENTISETTESIMO.211*
1156	a salvamento. Quivi tutti con gli occhi	**al** ciel supini	*- CANTO VENTISETTESIMO.219*
1157	virtù fonte, del re Gradasso, sì famoso	**al** mondo,	*- CANTO VENTISETTESIMO.236*
1158	feron chiamar san Gianni e san Dionigi	**al** re di	*- CANTO VENTISETTESIMO.240*
1159	beato, parendogli che mal fosse ubidito	**al** Creatore,	*- CANTO VENTISETTESIMO.275*
1160	mal era esequito; anzi tutto il contrario	**al** suo	*- CANTO VENTISETTESIMO.279*
1161	disegno parea aver fatto, a chi guardava	**al** segno.	*- CANTO VENTISETTESIMO.280*
1162	se de l'obligo prima non si sciolse.	**Al** monister,	*- CANTO VENTISETTESIMO.289*
1163	la misera a gran voce, e le genocchia	**al** divin	*- CANTO VENTISETTESIMO.300*
1164	Ruggier n'infiamma sì, che inanzi	**al** Moro li	*- CANTO VENTISETTESIMO.314*
1165	produtte foro; poi del re si rimettono	**al** parere,	*- CANTO VENTISETTESIMO.319*
1166	può, perché la pace segua; e quando	**al** fin tutti	*- CANTO VENTISETTESIMO.347*
1167	il campo assegua: e pel miglior partito	**al** fin gli	*- CANTO VENTISETTESIMO.351*
1168	chiusa, per giusto spazio quadra,	**al** bisogno	*- CANTO VENTISETTESIMO.379*
1169	porte, come s'usa. Giunto il dì ch'	**al** re par	*- CANTO VENTISETTESIMO.381*
1170	e Falsiron possente sono in quell'altro	**al** lato di	*- CANTO VENTISETTESIMO.390*
1171	di sua man l'arme troiane indosso	**al** successor	*- CANTO VENTISETTESIMO.392*
1172	in ogni lato populo ondeggia intorno	**al** gran	*- CANTO VENTISETTESIMO.400*
1173	man tutto il re di Tartaria, per porgli	**al** fianco la	*- CANTO VENTISETTESIMO.427*
1174	se per forza o patto l'avesse tolta	**al** conte, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.442*
1175	da la colera, aventosse col pugno chiuso	**al** re di	*- CANTO VENTISETTESIMO.498*
1176	d'Ispagna il figlio del famoso Troiano,	**al** cui	*- CANTO VENTISETTESIMO.535*
1177	ch'ad Angelica ancor tolse l'annello,	**al** conte	*- CANTO VENTISETTESIMO.572*
1178	si apporre in fallo, disse il Circasso,	**al** re	*- CANTO VENTISETTESIMO.578*
1179	ebbe mai tutto il mestier de l'arme;	**al** quale in	*- CANTO VENTISETTESIMO.595*
1180	e 'l Sericano. Venne chi la novella	**al** re	*- CANTO VENTISETTESIMO.641*
1181	il passo; né con minor rispetto si ritira	**al** venir	*- CANTO VENTISETTESIMO.652*
1182	re circasso il suo destrier non vuole ch'	**al** re	*- CANTO VENTISETTESIMO.658*
1183	da me, mai conoscessi. - Il re chiede	**al** Circasso,	*- CANTO VENTISETTESIMO.665*
1184	nudo gli tolse. Marfisa che tra gli altri	**al** grido	*- CANTO VENTISETTESIMO.673*
1185	un capestro unto, dal re Agramante	**al** tingitano	*- CANTO VENTISETTESIMO.691*
1186	aquila il pollo; e là dove la lite inanzi	**al** figlio era	*- CANTO VENTISETTESIMO.709*
1187	domandando venìa, così si sente, ch'	**al** suono	*- CANTO VENTISETTESIMO.717*
1188	accor tutta la gente. Giunta inanzi	**al** re	*- CANTO VENTISETTESIMO.719*
1189	giudice ti faccia, con promission ch'	**al** ladroncel	*- CANTO VENTISETTESIMO.779*
1190	ch'al ladroncel si leghi il laccio	**al** collo, e a	*- CANTO VENTISETTESIMO.780*
1191	- Il re Agramante volentier s'attenne	**al** parer di	*- CANTO VENTISETTESIMO.786*
1192	e legne ed esca va aggiungendo	**al** fuoco: e	*- CANTO VENTISETTESIMO.798*
1193	e il Reno: si strinsero le madri i figli	**al** seno.	*- CANTO VENTISETTESIMO.808*
1194	da cui vien lor differenza; s'appiglia	**al** fin, come	*- CANTO VENTISETTESIMO.825*
1195	afflitto tauro suole, che la giuvenca	**al** vincitor	*- CANTO VENTISETTESIMO.882*
1196	dove muggir non cessa all'ombra e	**al** sole, né	*- CANTO VENTISETTESIMO.885*
1197	si lasciò prender di leggiero: preselo	**al** fin, ma	*- CANTO VENTISETTESIMO.917*
1198	e Dio produtto, o scelerato sesso,	**al** mondo	*- CANTO VENTISETTESIMO.946*
1199	inique, ingrate, per pestilenza eterna	**al** mondo	*- CANTO VENTISETTESIMO.968*
1200	non vo' dir né ingrate, ma darne colpa	**al** mio	*- CANTO VENTISETTESIMO.980*
1201	se gli fosse opposto. E così quando	**al** re,	*- CANTO VENTISETTESIMO.1009*
1202	con disegno di navigare in Africa	**al** suo	*- CANTO VENTISETTESIMO.1016*
1203	de' Mori era ridutto, venendo da Parigi	**al** lito	*- CANTO VENTISETTESIMO.1022*
1204	Saracin: - Che puoi tu farmi, che più	**al** presente	*- CANTO VENTISETTESIMO.1114*
1205	dare a finzioni e a fole. Ma tornando	**al** dir nostro,	*- CANTO VENTOTTESIMO.21*
1206	a sue parole, e darsi luogo incontra	**al** cavalliero,	*- CANTO VENTOTTESIMO.23*
1207	a ciascuno, ne la bellezza hai pochi pari	**al** mondo; e	*- CANTO VENTOTTESIMO.51*
1208	ma questo sol credo t'adegui e passi. -	**Al** re parve	*- CANTO VENTOTTESIMO.57*
1209	che 'l fratel mosse sì ch'a venire	**al** re gli	*- CANTO VENTOTTESIMO.84*
1210	dice che troppo termine si piglia; e s'	**al** ritorno	*- CANTO VENTOTTESIMO.107*
1211	per la pietà Iocondo spesso si pente ch'	**al** fratello	*- CANTO VENTOTTESIMO.112*
1212	poi ne lasciò erede: questa levossi ed	**al** marito	*- CANTO VENTOTTESIMO.120*
1213	diede. E che la porti per suo amore	**al** collo lo	*- CANTO VENTOTTESIMO.121*
1214	ognor gli ne sovenga. Piacque il dono	**al** marito, ed	*- CANTO VENTOTTESIMO.123*

1215 che fu il termine estremo alla partenza, **al** suo - *CANTO VENTOTTESIMO.131*
1216 star senza. Mai non si dorme; e inanzi **al** giorno - *CANTO VENTOTTESIMO.133*
1217 non vi va in persona. Si ferma, e **al** fratel dice: - *CANTO VENTOTTESIMO.149*
1218 dice: - Or pianamente fin a Baccano **al** primo - *CANTO VENTOTTESIMO.150*
1219 quando passò il rio, dinanzi **al** sole a - *CANTO VENTOTTESIMO.158*
1220 fuggir l'aer cieco. Smonta in casa, va **al** letto, e la - *CANTO VENTOTTESIMO.159*
1221 ambedui: ma da l'amor che porta, **al** suo - *CANTO VENTOTTESIMO.175*
1222 avea serbata cosa, tosto restò come **al** sol colta - *CANTO VENTOTTESIMO.216*
1223 continuando la sua via, seco lo trasse **al** fin dentro - *CANTO VENTOTTESIMO.224*
1224 d'amico avere; che non avea desiderato **al** mondo - *CANTO VENTOTTESIMO.235*
1225 Le stanze sue, che sono appresso **al** tetto - *CANTO VENTOTTESIMO.249*
1226 nimica) si ritraea, sempre aggiungendo **al** petto di - *CANTO VENTOTTESIMO.253*
1227 aprire,) vede che 'l palco mal si giunge **al** muro, e fa - *CANTO VENTOTTESIMO.259*
1228 Il dì seguente, alla medesima ora, **al** medesimo - *CANTO VENTOTTESIMO.290*
1229 regina e il nano vede ancora, che fanno **al** re pur il - *CANTO VENTOTTESIMO.292*
1230 ancor che si lavora, e l'altro; e **al** fin non si - *CANTO VENTOTTESIMO.294*
1231 d'un suo vil sergente; e che tal pena **al** fin - *CANTO VENTOTTESIMO.335*
1232 di non v'esser solo. Così dicendo, e **al** bucolin - *CANTO VENTOTTESIMO.341*
1233 sproni e fa giuocar di schene. Se parve **al** re - *CANTO VENTOTTESIMO.345*
1234 muri; fu per gridar, fu per non stare **al** patto: ma - *CANTO VENTOTTESIMO.349*
1235 stare al patto: ma forza è che la bocca **al** fin si turi, - *CANTO VENTOTTESIMO.350*
1236 molte montagne e molto piano: trovaro **al** fin, - *CANTO VENTOTTESIMO.413*
1237 d'uno ostiero ispano, che tenea albergo **al** porto di - *CANTO VENTOTTESIMO.415*
1238 osti, di tornare a Valenza, e domandarti **al** padre tuo - *CANTO VENTOTTESIMO.464*
1239 stretta, e sopra lei sin presso **al** dì si tenne. - *CANTO VENTOTTESIMO.508*
1240 e fece entrare i paggi. Il re disse **al** compagno - *CANTO VENTOTTESIMO.521*
1241 indi nel letto per dormir si stese fin **al** partir de - *CANTO VENTOTTESIMO.676*
1242 e per andar più in fretta. Senza indugio **al** nocchier - *CANTO VENTOTTESIMO.689*
1243 ugualmente è travagliato: così il pagano **al** male - *CANTO VENTOTTESIMO.719*
1244 il fiume e 'l celtibero monte, rendean **al** re - *CANTO VENTOTTESIMO.727*
1245 monte, rendean al re Agramante e **al** re di - *CANTO VENTOTTESIMO.727*
1246 bella donna apparir, messe il pensiero **al** fondo, - *CANTO VENTOTTESIMO.778*
1247 ritratta non sia per la via vecchia, sedea **al** governo - *CANTO VENTOTTESIMO.804*
1248 quel che per troppo dire accade **al** vecchio. - *CANTO VENTOTTESIMO.816*
1249 mente intera e salda ch'ella avea fissa **al** Creator - *CANTO VENTINOVESIMO.28*
1250 audace, e che gli ha detto invan ch' **al** suo - *CANTO VENTINOVESIMO.35*
1251 non vuol triegua né pace: la mano **al** mento con - *CANTO VENTINOVESIMO.39*
1252 ch'un santo lo venne aiutare, lo trasse **al** lito con - *CANTO VENTINOVESIMO.54*
1253 e strano loco, qual topo in piede **al** gatto si - *CANTO VENTINOVESIMO.76*
1254 molte cose seco, il modo trovò **al** fin di - *CANTO VENTINOVESIMO.94*
1255 io vi dirò, con lungo e chiaro nome. **Al** brutto - *CANTO VENTINOVESIMO.97*
1256 vi possa dar questo mio dono, nessuno **al** mondo, o - *CANTO VENTINOVESIMO.112*
1257 viandanti. Non era Rodomonte usato **al** vino, - *CANTO VENTINOVESIMO.169*
1258 - Acciò che paia che mie parole **al** vento - *CANTO VENTINOVESIMO.180*
1259 e 'l nome quasi ignoto e peregrino **al** tempo - *CANTO VENTINOVESIMO.207*
1260 e saggia, e di vera onestade arrivi **al** segno: - *CANTO VENTINOVESIMO.228*
1261 mar più che mai fusse. Fe' l'alma casta **al** terzo ciel - *CANTO VENTINOVESIMO.235*
1262 casta al terzo ciel ritorno, e in braccio **al** suo - *CANTO VENTINOVESIMO.236*
1263 che fe' Adriano all'onda tiberina. Presso **al** sepolcro - *CANTO VENTINOVESIMO.259*
1264 de le spoglie lor mille trofei promette **al** cimiterio - *CANTO VENTINOVESIMO.272*
1265 così in fretta, né la torre condutta **al** suo - *CANTO VENTINOVESIMO.276*
1266 costume, che d'ogni cavallier che venìa **al** ponte, col - *CANTO VENTINOVESIMO.279*
1267 il pagan si trovò in punto, ch'Orlando **al** fiume e - *CANTO VENTINOVESIMO.320*
1268 trovò in punto, ch'Orlando al fiume e **al** ponte è - *CANTO VENTINOVESIMO.320*
1269 donzella, per passar sovra il ponte, **al** fiume - *CANTO VENTINOVESIMO.338*
1270 da Parigi. Ne l'arrivar di Fiordiligi **al** ponte - *CANTO VENTINOVESIMO.345*
1271 come stava. Cadon nel fiume e vanno **al** fondo - *CANTO VENTINOVESIMO.375*
1272 tornò più tardo e con più affanno **al** lito. - *CANTO VENTINOVESIMO.384*
1273 come dal grave suo furor fu spinto; ed **al** fin - *CANTO VENTINOVESIMO.403*
1274 valle. Si vennero a incontrar con esso **al** varco duo - *CANTO VENTINOVESIMO.409*
1275 asino carco; e perché ben s'accorsero **al** sembiante, - *CANTO VENTINOVESIMO.412*

1276	de la montagna. Dopo molto cercare,	**al**	fin	- *CANTO VENTINOVESIMO.451*
1277	è sempre andato nudo all'ombra e	**al**	sole: se	- *CANTO VENTINOVESIMO.468*
1278	non è per riaver mai questa ch'inanzi	**al**	paladin	- *CANTO VENTINOVESIMO.528*
1279	nel crine, indi nel freno, e la ritiene	**al**	fine. Con	- *CANTO VENTINOVESIMO.536*
1280	seguito di galoppo, assai non era	**al**	desiderio	- *CANTO VENTINOVESIMO.558*
1281	assai non era al desiderio insano.	**Al**	fin dal	- *CANTO VENTINOVESIMO.559*
1282	Ma prima che le corde rallentate	**al**	canto	- *CANTO VENTINOVESIMO.590*
1283	e affliggo invan di quanto dissi per ira	**al**	fin de l'altro	- *CANTO TRENTESIMO.8*
1284	né l'impeto sta fermo, che la lingua	**al**	dir mal facea	- *CANTO TRENTESIMO.14*
1285	un cavallo incontra, che per abeverarlo	**al**	fiume arriva.	- *CANTO TRENTESIMO.36*
1286	poi che i lor patroni uccise. Capitò	**al**	fin a Malega, e	- *CANTO TRENTESIMO.65*
1287	mazzafrusto all'acqua spinge. Forza è ch'	**al**	fin nell'acqua il	- *CANTO TRENTESIMO.89*
1288	Volger conviemmi il bel ragionamento	**al**	Tartaro, che	- *CANTO TRENTESIMO.132*
1289	n'è Angelica partita, e la casta Issabella	**al**	ciel salita. De	- *CANTO TRENTESIMO.136*
1290	che 'l glorioso Orlando portar suole. -	**Al**	fin veggiamo	- *CANTO TRENTESIMO.157*
1291	combatter, sortirete; ma con patto, ch'	**al**	primo ch'esca	- *CANTO TRENTESIMO.164*
1292	imputerassi alla Fortuna. - Steron taciti	**al**	detto	- *CANTO TRENTESIMO.177*
1293	via più bisogno avranno per contrastare	**al**	figlio di	- *CANTO TRENTESIMO.222*
1294	lamenta e duole: lo prega che consenta	**al**	re africano e	- *CANTO TRENTESIMO.245*
1295	piastra e maglia? C'ha potuto giovare	**al**	petto mio il	- *CANTO TRENTESIMO.253*
1296	in perigliosa e fiera battaglia porsi	**al**	risco de la	- *CANTO TRENTESIMO.260*
1297	E lo facea; se non, tosto ch'	**al**	Sole la vaga	- *CANTO TRENTESIMO.345*
1298	o scogli all'onde furo. I tronchi fin	**al**	ciel ne sono	- *CANTO TRENTESIMO.385*
1299	si ferir di punta. Ferirsi alla visiera	**al**	primo tratto;	- *CANTO TRENTESIMO.393*
1300	il piano quel Brigliador che conoscete	**al**	nome, dolente	- *CANTO TRENTESIMO.439*
1301	veramente partirlo a quella volta fin	**al**	petto: ma fu	- *CANTO TRENTESIMO.451*
1302	diligente; che, pria che 'l braccio scenda	**al**	duro effetto,	- *CANTO TRENTESIMO.453*
1303	difendea l'ascella destra. E Balisarda	**al**	suo ritorno	- *CANTO TRENTESIMO.457*
1304	e spinge il suo cavallo, e Mandricardo	**al**	destro fianco	- *CANTO TRENTESIMO.466*
1305	da sdegno, si gittò lontano, e messe	**al**	brando e l'una	- *CANTO TRENTESIMO.480*
1306	lo difese averne doppia crosta: giunse	**al**	fin su	- *CANTO TRENTESIMO.493*
1307	de la corazza il lato manco, e di venire	**al**	cor trova la	- *CANTO TRENTESIMO.506*
1308	riso e pianto, Dio ringraziò con mani	**al**	ciel supine,	- *CANTO TRENTESIMO.535*
1309	il re Agramante, senza il qual dare	**al**	vento le	- *CANTO TRENTESIMO.556*
1310	e di Spagna fra gli stuoli eran venute	**al**	tenitorio	- *CANTO TRENTESIMO.564*
1311	sì di lui cura si prende. Lo scudo	**al**	letto e l'arme	- *CANTO TRENTESIMO.589*
1312	eccetto Durindana, che fu lasciata	**al**	re di Sericana.	- *CANTO TRENTESIMO.592*
1313	furore Orlando avea lasciato. Poi quello	**al**	re diede	- *CANTO TRENTESIMO.597*
1314	so se biasmo o laude esser ti credi, ch'	**al**	premiar e al	- *CANTO TRENTESIMO.656*
1315	o laude esser ti credi, ch'al premiar e	**al**	punir sì poco	- *CANTO TRENTESIMO.656*
1316	strazio e di martoro? - Dicea la donna	**al**	suo Ruggiero	- *CANTO TRENTESIMO.665*
1317	a quel giorno ch'avea Ruggier prescritto	**al**	suo ritorno. I	- *CANTO TRENTESIMO.672*
1318	suole esser compagna, alla tema e	**al**	dolor tolgon	- *CANTO TRENTESIMO.675*
1319	senza mutar mai stanza voglion che fin	**al**	termine	- *CANTO TRENTESIMO.678*
1320	voglion che fin al termine rimagna, fino	**al**	promesso	- *CANTO TRENTESIMO.679*
1321	come il sol le stelle, illuminati, giunse	**al**	castello un	- *CANTO TRENTESIMO.719*
1322	suo Malagigi, ch'eran per essere dati	**al**	Maganzese; e	- *CANTO TRENTESIMO.727*
1323	e Vivian, si furon messi in arme dietro	**al**	paladin	- *CANTO TRENTESIMO.748*
1324	aspettando che s'appressi il tempo ch'	**al**	disio suo ne	- *CANTO TRENTESIMO.750*
1325	morta) patir si può: che premio	**al**	ben servire	- *CANTO TRENTUNESIMO.23*
1326	che premio al ben servire pur viene	**al**	fin, se ben	- *CANTO TRENTUNESIMO.24*
1327	la sera un cavallier ch'avea una donna	**al**	fianco, con	- *CANTO TRENTUNESIMO.58*
1328	sé medesmo Ricciardetto; ma contrario	**al**	pensier	- *CANTO TRENTUNESIMO.72*
1329	di sella, e lo distese più di due lance	**al**	suo destrier	- *CANTO TRENTUNESIMO.76*
1330	prese l'assunto Alardo, e ritrovossi	**al**	piano	- *CANTO TRENTUNESIMO.78*
1331	ha allacciato in testa sì che Guicciardo	**al**	corso si	- *CANTO TRENTUNESIMO.86*
1332	lascia le staffe ed è subito in piede. Ed	**al**	figlio	- *CANTO TRENTUNESIMO.113*
1333	cavallo: pur che le man tu non ti tegna	**al**	fianco, io	- *CANTO TRENTUNESIMO.134*
1334	Rinaldo, e del destrier Baiardo diede	**al**	valletto le	- *CANTO TRENTUNESIMO.148*
1335	l'orgoglio ed il furor da parte, ed	**al**	vantaggio	- *CANTO TRENTUNESIMO.160*
1336	il pigro Arturo; e che può intanto	**al**	padiglion	- *CANTO TRENTUNESIMO.205*

1337	Montalbano era in sicuro sito. Rinaldo	**al**	suo	- *CANTO TRENTUNESIMO.213*
1338	e da quel canto de' complessi iterati	**al**	fin	- *CANTO TRENTUNESIMO.254*
1339	squadre; e parve a tutti assimigliarsi	**al**	padre.	- *CANTO TRENTUNESIMO.272*
1340	sarebbe in ogni tempo assai; ma lor fu	**al**	gran	- *CANTO TRENTUNESIMO.283*
1341	avea, poi fu casso, di vita Mandricardo,	**al**	fin	- *CANTO TRENTUNESIMO.376*
1342	sente, che soglia intenerirsi il ghiaccio	**al**	sole: e	- *CANTO TRENTUNESIMO.380*
1343	sparta. Tutta la gente alloggiar fece	**al**	bosco, e	- *CANTO TRENTUNESIMO.393*
1344	il cielo adorno, che state erano ascose	**al**	maggior	- *CANTO TRENTUNESIMO.399*
1345	per maggior spavento dei Saracini,	**al**	mover de	- *CANTO TRENTUNESIMO.418*
1346	a quelle ville, usati a portar l'arme	**al**	freddo e	- *CANTO TRENTUNESIMO.443*
1347	ville, usati a portar l'arme al freddo e	**al**	caldo, non	- *CANTO TRENTUNESIMO.443*
1348	dei Mirmidon d'Achille. Ciascun d'essi	**al**	bisogno era	- *CANTO TRENTUNESIMO.445*
1349	piani e monti e per strane contrade; ed	**al**	ritorno	- *CANTO TRENTUNESIMO.485*
1350	suspizione accade. Fiordiligi narrò quivi	**al**	suo	- *CANTO TRENTUNESIMO.487*
1351	drizzaro, di giornata in giornata, fin ch'	**al**	ponte che	- *CANTO TRENTUNESIMO.515*
1352	trovò in punto, quando fu Brandimarte	**al**	passo	- *CANTO TRENTUNESIMO.520*
1353	al passo giunto. Con voce qual conviene	**al**	suo furore	- *CANTO TRENTUNESIMO.521*
1354	scendi e spogliati l'arme, e fanne onore	**al**	gran	- *CANTO TRENTUNESIMO.526*
1355	star d'animo fiero con qual si voglia	**al**	mondo alla	- *CANTO TRENTUNESIMO.534*
1356	li getta ne l'acqua; e gran rimbombo	**al**	ciel ne	- *CANTO TRENTUNESIMO.558*
1357	fermi in sella, a cercar la rivera insin	**al**	fondo, se	- *CANTO TRENTUNESIMO.563*
1358	narrato ch'avea il conte riconosciuto	**al**	periglioso	- *CANTO TRENTUNESIMO.608*
1359	Dopo molto cercar di persona atta	**al**	suo	- *CANTO TRENTUNESIMO.622*
1360	preso cura. Nel primo sonno dentro	**al**	padiglione	- *CANTO TRENTUNESIMO.633*
1361	e Balugante e quella razza; e	**al**	re	- *CANTO TRENTUNESIMO.645*
1362	rifacendo l'esercito in un tratto, onde	**al**	fin Carlo	- *CANTO TRENTUNESIMO.664*
1363	Carlo ne sarà disfatto. Il re Agramante	**al**	parer lor	- *CANTO TRENTUNESIMO.665*
1364	ove più folte son le genti morte, ch'	**al**	fin	- *CANTO TRENTUNESIMO.749*
1365	eran salite in mille schegge rotte sin	**al**	carro	- *CANTO TRENTUNESIMO.752*
1366	la prova che di sé fece non degna: ch'	**al**	dato	- *CANTO TRENTUNESIMO.759*
1367	mai più per raccozzarci insieme fossimo	**al**	mondo: or	- *CANTO TRENTUNESIMO.764*
1368	più non mi riprenda; e poi Baiardo	**al**	termine di	- *CANTO TRENTUNESIMO.797*
1369	figliuolo del gran Milone avea la spada	**al**	fianco, di	- *CANTO TRENTUNESIMO.855*
1370	selle vote di quei che son già capitati	**al**	passo ha	- *CANTO TRENTADUESIMO.39*
1371	s'anco di Titon la sposa sparge dinanzi	**al**	matutino	- *CANTO TRENTADUESIMO.101*
1372	e fece oltraggio a' begli occhi divini,	**al**	bianco	- *CANTO TRENTADUESIMO.136*
1373	Amor, costui che così sciolto dinanzi	**al**	lento	- *CANTO TRENTADUESIMO.154*
1374	di nuovo arde: ond'io non ho mai fine	**al**		- *CANTO TRENTADUESIMO.168*
1375	è ben chi veder schiva il sole! Ed oltre	**al**	mio	- *CANTO TRENTADUESIMO.185*
1376	pur la rimembranza di quel ch'	**al**	suo	- *CANTO TRENTADUESIMO.206*
1377	posto per ragione, fin che si venne	**al**	termine	- *CANTO TRENTADUESIMO.222*
1378	che non trovi minor, se pensar mai	**al**	mio	- *CANTO TRENTADUESIMO.296*
1379	minor, se pensar mai al mio merto e	**al**	tuo	- *CANTO TRENTADUESIMO.296*
1380	di più bellezza, né che a gran pezzo	**al**	tuo	- *CANTO TRENTADUESIMO.299*
1381	biasmo i giorni tuoi? Non è meglio ch'	**al**	campo tu	- *CANTO TRENTADUESIMO.353*
1382	ch'ha sentita la dura bipenne; l'abito	**al**	suo dolor	- *CANTO TRENTADUESIMO.376*
1383	la donna era; e quel le disse: -	**Al**	re del	- *CANTO TRENTADUESIMO.405*
1384	ben con patto e condizione espressa, ch'	**al**	miglior	- *CANTO TRENTADUESIMO.415*
1385	secondo il suo parer, ch'oggi si trovi	**al**	mondo.	- *CANTO TRENTADUESIMO.416*
1386	né questi ella, né alcun altro vuole, ch'	**al**	mondo	- *CANTO TRENTADUESIMO.442*
1387	io stimo e onoro pel più savio signor ch'	**al**	mondo	- *CANTO TRENTADUESIMO.450*
1388	con patto e condizion ch'esso lo dia	**al**	cavalliero	- *CANTO TRENTADUESIMO.453*
1389	l'amante giovane veniva, tutta a pensare	**al**	suo	- *CANTO TRENTADUESIMO.494*
1390	Leva	**al**	fin gli	- *CANTO TRENTADUESIMO.497*
1391	Con maggior fretta fa movere il piede	**al**	suo	- *CANTO TRENTADUESIMO.506*
1392	di lor val meno. ceda l'albergo ed esca	**al**	ciel	- *CANTO TRENTADUESIMO.528*
1393	dianzi, e stavano aspettando intorno	**al**	fuoco	- *CANTO TRENTADUESIMO.555*
1394	tre cavallier che valean tanto, che pochi	**al**	mondo	- *CANTO TRENTADUESIMO.570*
1395	finestre e ai corridori miran la giostra	**al**	lume de	- *CANTO TRENTADUESIMO.582*
1396	dolci furti per entrar si trova, quando	**al**	fin senta	- *CANTO TRENTADUESIMO.587*
1397	si mosse, fu primier anco a riversciarsi	**al**	piano:	- *CANTO TRENTADUESIMO.602*

1398	di Gotia, e ritrovosse coi piedi in aria	**al**	suo	*- CANTO TRENTADUESIMO.606*
1399	io dicea, da l'Isola Perduta, mandata	**al**	re di	*- CANTO TRENTADUESIMO.620*
1400	faccia serena piglia per mano, e seco	**al**	fuoco	*- CANTO TRENTADUESIMO.624*
1401	che fiera in arme, in viso bella. Quale	**al**	cader de	*- CANTO TRENTADUESIMO.633*
1402	chiome che tagliolle il frate, che dietro	**al**	capo ne	*- CANTO TRENTADUESIMO.643*
1403	e mostra farne stima. Siedono	**al**	fuoco, e	*- CANTO TRENTADUESIMO.649*
1404	il qual non differisce a mandar prieghi	**al**	cavallier,	*- CANTO TRENTADUESIMO.704*
1405	ci fe' por l'usanza che vedete durar fin	**al**	dì	*- CANTO TRENTADUESIMO.750*
1406	ne la gran sala porre, di che non era	**al**	mondo la	*- CANTO TRENTADUESIMO.754*
1407	oscura nube salir d'umida valle	**al**	cielo,	*- CANTO TRENTADUESIMO.794*
1408	né tetto, ove né pure è un sporto,	**al**	signor de	*- CANTO TRENTADUESIMO.853*
1409	accorto, ma molto più con quel ch'	**al**	fin	*- CANTO TRENTADUESIMO.855*
1410	buon pezzo avante, né ancor pur tocca,	**al**	fin	*- CANTO TRENTADUESIMO.866*
1411	si legga e scriva, mercé degli scrittori,	**al**	mondo	*- CANTO TRENTATREESIMO.8*
1412	pittor moderno; e ceda pur quest'arte	**al**	solo	*- CANTO TRENTATREESIMO.27*
1413	l'altro canto, Merlin col libro, o fosse	**al**	lago	*- CANTO TRENTATREESIMO.30*
1414	de le guerre che son qui ritratte, fin	**al**	dì	*- CANTO TRENTATREESIMO.43*
1415	bene o mal successe, dal tempo suo fin	**al**		*- CANTO TRENTATREESIMO.51*
1416	il qual mandato fu dal re britanno	**al**	franco re	*- CANTO TRENTATREESIMO.54*
1417	gli aguati: ecco, con morti ed onte,	**al**	vin	*- CANTO TRENTATREESIMO.111*
1418	e l'altro vince e prende il successore, e	**al**	papa il	*- CANTO TRENTATREESIMO.128*
1419	par che tutto cuopra da le Fornaci	**al**	lito	*- CANTO TRENTATREESIMO.131*
1420	vilipende; ecco di nuovo cade	**al**	laccio	*- CANTO TRENTATREESIMO.142*
1421	la pancia; che del buon sangue d'Avalo	**al**		*- CANTO TRENTATREESIMO.191*
1422	azzurre e rosse: udì che, quando	**al**	re	*- CANTO TRENTATREESIMO.206*
1423	il fuoco che d'ogn'intorno e sino	**al**	Faro	*- CANTO TRENTATREESIMO.212*
1424	secondo ogn'altro che sin qui sia stato	**al**	mondo.	*- CANTO TRENTATREESIMO.216*
1425	non per cacciarlo; e se gli scuopre	**al**	ritornar	*- CANTO TRENTATREESIMO.245*
1426	qui turbato, così bello mostra Fortuna	**al**	re	*- CANTO TRENTATREESIMO.278*
1427	abbassar lancia, han dato la vittoria	**al**	re di	*- CANTO TRENTATREESIMO.288*
1428	la campagna. Par ch'apra ogni cittade	**al**	re la	*- CANTO TRENTATREESIMO.299*
1429	a pena vi rimagna. Vedete come	**al**	papa	*- CANTO TRENTATREESIMO.301*
1430	passati i confini di Romagna, Modana	**al**	duca di	*- CANTO TRENTATREESIMO.303*
1431	vittoria mande. Per virtù d'un Alfonso	**al**	fin si	*- CANTO TRENTATREESIMO.319*
1432	insulti avria mistiero. Costui dietro	**al**	cugin	*- CANTO TRENTATREESIMO.385*
1433	Bicocca cara fa parere all'Elvezio e più	**al**		*- CANTO TRENTATREESIMO.388*
1434	che l'aggira in volta, la leva fin	**al**	cielo, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.395*
1435	de l'ostil sangue si bagna: ma virtù	**al**	fine a	*- CANTO TRENTATREESIMO.419*
1436	prigione ibera lascia i figliuoli, e torna	**al**	suo	*- CANTO TRENTATREESIMO.430*
1437	de la Chiesa; che tarda sì, che trova	**al**	Santo	*- CANTO TRENTATREESIMO.445*
1438	senso desto quel ch'udire e veder parve	**al**		*- CANTO TRENTATREESIMO.494*
1439	Bradamante armosse per fare a tempo	**al**	suo	*- CANTO TRENTATREESIMO.518*
1440	che non è cavallier né paladino ch'	**al**	minor	*- CANTO TRENTATREESIMO.564*
1441	percosse il re Gradasso; ma quasi tutte	**al**	vento	*- CANTO TRENTATREESIMO.646*
1442	ragion sua spada inchina, e fa spesso	**al**	pagan	*- CANTO TRENTATREESIMO.650*
1443	vorrebbe, giura pel lume che dà lume	**al**	sole,	*- CANTO TRENTATREESIMO.685*
1444	pure il buon destrier tanto s'inselva, ch'	**al**	fin sotto	*- CANTO TRENTATREESIMO.702*
1445	se ne venne. Or torniamo a quell'altro,	**al**	quale in	*- CANTO TRENTATREESIMO.733*
1446	scorso da un mare a l'altro e da Pirene	**al**	Reno,	*- CANTO TRENTATREESIMO.766*
1447	a Cordova e Siviglia; né lasciò presso	**al**	mar né	*- CANTO TRENTATREESIMO.775*
1448	famose, e vide Eviza appresso	**al**	camin	*- CANTO TRENTATREESIMO.782*
1449	non piglio errore, in questo loco ove	**al**		*- CANTO TRENTATREESIMO.816*
1450	superbo, e pensò muover guerra	**al**	suo	*- CANTO TRENTATREESIMO.870*
1451	Fattore. Con la sua gente la via prese	**al**	dritto	*- CANTO TRENTATREESIMO.871*
1452	Con la sua gente la via prese al dritto	**al**	monte	*- CANTO TRENTATREESIMO.872*
1453	alpestre, ch'oltre alle nubi e presso	**al**	ciel si	*- CANTO TRENTATREESIMO.874*
1454	immantinente è chi a narrarlo	**al**	re di	*- CANTO TRENTATREESIMO.900*
1455	con le mani inante vien brancolando	**al**	cavallier	*- CANTO TRENTATREESIMO.904*
1456	che nulla vede, cercando invan baciare	**al**	duca il	*- CANTO TRENTATREESIMO.928*
1457	e geme, e disperato stassi. Viene	**al**	duca del	*- CANTO TRENTATREESIMO.981*
1458	suon l'inclito duca, e fe' raccorre	**al**	suo	*- CANTO TRENTATREESIMO.1020*

1459 il giorno, e penetrar la terra fin **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.35*
1460 di sopra, come fare il cadavero appeso **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.55*
1461 suole, che molti dì sia stato all'acqua e **al** sole. - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.56*
1462 all'ombra: - Se Dio tronchi ogni ala **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.71*
1463 nata, qui dal giudicio altissimo di Dio **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.84*
1464 eternamente condannata, per esser stata **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.85*
1465 simil pena. Sta la cruda Anassarete più **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.89*
1466 il fumo e più martire. Restò converso **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.91*
1467 la virtude sola: e 'l padre mio troppo **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.149*
1468 Se n'andò **al** re - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.159*
1469 esprimere il gran danno ch'Alceste **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.170*
1470 l'occasion, fo pensier nuovo conveniente **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.200*
1471 saputo avesse i modi cominciati, ch' **al** re - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.208*
1472 oprando, tener certo venire in breve **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.216*
1473 era a lui venuta, mossa da la pietà ch' **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.226*
1474 che non molto fruir possa il piacer ch' **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.228*
1475 tale, io fo disegno la gran vittoria insin **al** fin - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.242*
1476 il suo error, l'antiquo regno **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.246*
1477 di baciarmi pur s'ardì la bocca: vedi s' **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.252*
1478 convien che per lui più strali impenni. **Al** re - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.255*
1479 modo ch'usar puote, lo priega ch' **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.258*
1480 fin su la marina. In luogo di trionfo, **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.289*
1481 di torlomi davante. Né potendo venire **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.313*
1482 ingratitudine gli diede tanto martìr, ch' **al** fin - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.338*
1483 cadde, e ne rimase estinto. Per pena ch' **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.341*
1484 dal lume cominciava ad esser rotta. **Al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.359*
1485 andar lo fece cercando un pezzo; e **al** fin - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.374*
1486 è il desir che di veder lo 'ncalza, ch' **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.382*
1487 più e più sempre guadagna, tanto ch' **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.384*
1488 appo quel, brutto e malvagio, e che sia **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.414*
1489 chiaro e giocondo. Come egli è presso **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.417*
1490 di quella felice casa un vecchio **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.426*
1491 e bianca la gonnella, che l'un può **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.428*
1492 che l'un può al latte, e l'altro **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.428*
1493 e bianca la mascella di folta barba ch' **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.430*
1494 par del paradiso. Costui con lieta faccia **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.433*
1495 colui che l'evangelio scrisse: quel tanto **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.457*
1496 in una stanza; fu provisto in un'altra **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.475*
1497 Ebrei: renduto ha il vostro Orlando **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.505*
1498 empio e crudele, per dar la morte **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.512*
1499 destrier via più che fiamma rossi **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.546*
1500 sfera varcano del fuoco, ed indi vanno **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.554*
1501 là su, che, come tarlo, il tempo **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.590*
1502 una gran massa vede, e domanda **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.634*
1503 dono (se però dir lece) che Costantino **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.640*
1504 l'oscura Apocalisse. L'ampolla in ch'era **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.683*
1505 al naso sol si messe, e par che quello **al** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.684*
1506 la fortunata etade che dovea uscirne **al** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.36*
1507 e s'io vorrò narrar li alti suoi merti, **al** fin - *CANTO TRENTACINQUESIMO.71*
1508 se vi sia a mente, io dico quello ch' **al** fin de - *CANTO TRENTACINQUESIMO.82*
1509 maligni del vecchio che donar li vorria **al** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.114*
1510 i nomi tolle; e quelli affige intorno **al** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.125*
1511 Chi sia quel vecchio, e perché tutti **al** rio - *CANTO TRENTACINQUESIMO.129*
1512 e di quel luogo pio onde la bella ninfa **al** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.132*
1513 su la ruota, là giù la vita umana arriva **al** fine. - *CANTO TRENTACINQUESIMO.146*
1514 fa rapine. Questi le getta, come vedi, **al** rio; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.151*
1515 cantando lieti rendeno salve le medaglie **al** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.170*
1516 vili ed inerti; e che Penelopea fida **al** suo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.211*
1517 vuoi che 'l ver non ti sia ascoso, tutta **al** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.214*
1518 scrittori amo, e fo il debito mio; ch' **al** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.224*
1519 levar tempo né morte: e ben convenne **al** mio - *CANTO TRENTACINQUESIMO.227*

1520	sì gran sorte. Duolmi di quei che sono	**al**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.229*
1521	che parveno duo fuochi; poi volto	**al**	duca	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.239*
1522	quella donna gentil ch'avea lasciato	**al**	ponte	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.263*
1523	terra fosse, e così fiero, che lo potesse	**al**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.268*
1524	lei mira, e veder parle un cavallier ch'	**al**	suo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.274*
1525	e di battaglia, che 'l fiume e 'l ponte	**al**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.288*
1526	con laude e gloria nominata, subito	**al**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.300*
1527	- e nel seguente sole giunsero	**al**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.316*
1528	- e nel seguente sole giunsero al fiume,	**al**	passo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.316*
1529	che vi suole farne segno col corno	**al**	suo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.318*
1530	costume, sul ponte s'apparecchia in ripa	**al**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.320*
1531	de l'arme e del destrier su ch'era,	**al**	gran	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.324*
1532	giaccia, che Fiordiligi detto le l'avea,	**al**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.328*
1533	cavallo e l'armi, e quelle offerir sole	**al**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.347*
1534	non gli ho in queste parti. Io gli ho	**al**	mio	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.353*
1535	nome, come di vinta, sottoscritto sia:	**al**	tuo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.365*
1536	a quel superbo; ma tornò in capo	**al**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.374*
1537	lasciava Rodomonte. Ma di tornar più	**al**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.437*
1538	- Il mio camino vo' che sia in Arli	**al**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.456*
1539	mi fermerò fin ch'io non sia venuta	**al**	mio	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.460*
1540	e quivi scende; e, secondo il mandato,	**al**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.501*
1541	Serpentin da la Stella in giostra venne.	**Al**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.531*
1542	corse la donna cortese, e per la briglia	**al**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.534*
1543	ella commanda, un miglior da sua parte	**al**	re	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.544*
1544	campagna. - Tua cortesia nulla ti vaglia	**al**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.549*
1545	che, quando da me vinto tu rimagna,	**al**	mio	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.551*
1546	terren ti doglian l'ossa. Ritorna, e di'	**al**	tuo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.557*
1547	parlare, acre ed acerbo, gran fuoco	**al**	cor	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.562*
1548	l'asta fatal lo scudo tocca, coi piedi	**al**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.568*
1549	che de la giostra aver tanto disio. Di',	**al**	re, ti	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.573*
1550	vanno, che tremar li fan spesso	**al**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.580*
1551	faccia in questo dire. Soggiunse	**al**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.605*
1552	se ne venne, e ritrovò Ruggier ch'era	**al**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.630*
1553	si mostri similmente. Natura inchina	**al**	male, e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.7*
1554	fin nel riparo, e gir sì inanzi, ch'	**al**	secondo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.47*
1555	secondo molto aspro fu il ritornare, e	**al**	primo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.48*
1556	che trar vedesti l'elmo fra mille spade	**al**	generoso	*- CANTO TRENTASEIESIMO.52*
1557	fece venire. Or mentre che s'armava	**al**	re	*- CANTO TRENTASEIESIMO.91*
1558	sua superbia, dinotando se stessa unica	**al**	mondo in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.138*
1559	petto e ne la pancia: ma Bradamante	**al**	suo la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.171*
1560	lor non ebbe, come avean l'altre avute,	**al**	primo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.210*
1561	tu, mano, essere ardita d'aprir col ferro	**al**	mio	*- CANTO TRENTASEIESIMO.266*
1562	il cavallo affretta e punge tanto, ch'	**al**	bosco e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.336*
1563	per trovar quella guerriera che l'avea	**al**	primo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.340*
1564	di mano ad amendua il pugnale, ed	**al**	piè d'un	*- CANTO TRENTASEIESIMO.396*
1565	Ruggiero, e tu, Marfisa mia, credete	**al**	mio	*- CANTO TRENTASEIESIMO.470*
1566	utero d'un seme foste concetti, e usciste	**al**	mondo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.472*
1567	s'un debol legno porre in mezzo	**al**	mare.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.480*
1568	nel mondo v'ebbe dati, l'anima eletta	**al**	paradiso	*- CANTO TRENTASEIESIMO.486*
1569	tenertene lontan m'affaticai: né ostare	**al**	fin	*- CANTO TRENTASEIESIMO.511*
1570	de la luce io sgombre, e mi conduca	**al**	tenebroso	*- CANTO TRENTASEIESIMO.526*
1571	Gianbaron di questi, Buovo, Rambaldo,	**al**	fin	*- CANTO TRENTASEIESIMO.570*
1572	i chiari gesti per l'istorie vedrai celebri	**al**	mondo. -	*- CANTO TRENTASEIESIMO.574*
1573	paladin gittò di sella; e di Ruggiero	**al**	fin	*- CANTO TRENTASEIESIMO.580*
1574	senza governo, quando fu tempestoso	**al**	maggior	*- CANTO TRENTASEIESIMO.592*
1575	Stava Marfisa con serena fronte fisa	**al**	parlar	*- CANTO TRENTASEIESIMO.594*
1576	le due progenie derivar sapea, ch'	**al**	mondo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.599*
1577	par d'uomini illustri. Poi che 'l fratello	**al**	fin le	*- CANTO TRENTASEIESIMO.601*
1578	non hai questo re a morte, ma vivi	**al**	soldo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.616*
1579	Agramante che gli pose la spada	**al**	fianco,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.638*
1580	avea, non desse la colpa a lui, m'	**al**	re di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.646*

1581	si debbe. Ed ella ch'ogni dì gli venìa	**al**	letto,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.649*
1582	abbia nel core. Tolta da lor licenza,	**al**	fin	- *CANTO TRENTASEIESIMO.663*
1583	lor licenza, al fin Ruggiero per tornare	**al**	suo re	- *CANTO TRENTASEIESIMO.664*
1584	l'opra in far l'un l'altro glorioso	**al**	mondo,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.18*
1585	sopra, e quanto puon, fan per cacciarle	**al**	fondo:	- *CANTO TRENTASETTESIMO.22*
1586	resti parte; ma non già tal, che presso	**al**	segno	- *CANTO TRENTASETTESIMO.31*
1587	e Cinto di vostra laude, e porla	**al**	ciel	- *CANTO TRENTASETTESIMO.68*
1588	quel valor che possa esser fra quante	**al**	mondo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.83*
1589	cigno, e va cantando a volo, e fin	**al**	cielo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.100*
1590	son con le Muse a spegnersi la sete	**al**	fonte	- *CANTO TRENTASETTESIMO.110*
1591	grado de le Parche e de la Morte! S'	**al**	fiero	- *CANTO TRENTASETTESIMO.153*
1592	nutrir fe' con solenne cura d'Aglauro,	**al**	veder	- *CANTO TRENTASETTESIMO.212*
1593	che la porta, mostra la via che va	**al**	castel	- *CANTO TRENTASETTESIMO.266*
1594	divorzio da noi fanno, come piace	**al**	crudel	- *CANTO TRENTASETTESIMO.304*
1595	può l'uom de la morte; ch'aggiunto	**al**	mal	- *CANTO TRENTASETTESIMO.323*
1596	gir più inanzi, e trovar altra via. Questa	**al**	castel	- *CANTO TRENTASETTESIMO.333*
1597	per cui dal buon sentier fur traviati	**al**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.374*
1598	buon sentier fur traviati al labirinto ed	**al**	camin	- *CANTO TRENTASETTESIMO.374*
1599	l'andò lancia per lancia ad assalire.	**Al**	primo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.393*
1600	spezzò come di vetro. Venne la nuova	**al**	padre	- *CANTO TRENTASETTESIMO.397*
1601	paese con la moglie un baron venne	**al**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.406*
1602	dei vizi l'acque, de le quai sempre	**al**	fondo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.432*
1603	si metta, avrà il suo intento; e quivi	**al**	fin	- *CANTO TRENTASETTESIMO.478*
1604	de l'altre s'adorna e si dipinge: Olindro	**al**	tutto	- *CANTO TRENTASETTESIMO.486*
1605	quel son l'ossa messe; e dato fin ch'	**al**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.503*
1606	il veneno, ed acconciollo, e ritornò	**al**	palagio.	- *CANTO TRENTASETTESIMO.532*
1607	erano mozze. Lo statuito giorno	**al**	tempio	- *CANTO TRENTASETTESIMO.537*
1608	figlio e con gli amici a lato. Tosto ch'	**al**	fin le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.545*
1609	Drusilla detto. Ella ne bebbe quanto	**al**	suo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.549*
1610	fe' apparire il fondo. Renduto il nappo	**al**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.553*
1611	io non so sì nefande, che fosson pari	**al**	tuo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.568*
1612	mi scusi il dolce mio consorte: riguardi	**al**	buon	- *CANTO TRENTASETTESIMO.574*
1613	io sia teco. Se ti dirà che senza merto	**al**	vostro	- *CANTO TRENTASETTESIMO.587*
1614	e scelerato mostro le spoglie opime	**al**	santo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.590*
1615	indarno i denti metta; o qual mastin ch'	**al**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.619*
1616	uscir, non resta. Quel pazzo impeto	**al**	fin fu	- *CANTO TRENTASETTESIMO.637*
1617	onesta, e lasciando ogni cosa in pianto	**al**	basso,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.639*
1618	basso, fatto entrar ne la rocca in cima	**al**	sasso.	- *CANTO TRENTASETTESIMO.640*
1619	qui gli piacque le confine. Misera chi	**al**	castel	- *CANTO TRENTASETTESIMO.648*
1620	n'ha molti, e molti crudelmente uccisi.	**Al**	suo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.655*
1621	era notte, giorno fosse, sarian corse	**al**	castel	- *CANTO TRENTASETTESIMO.684*
1622	l'Aurora fece segno che dar dovesse	**al**	Sol	- *CANTO TRENTASETTESIMO.687*
1623	con lor sopra un cavallo donna ch'	**al**	viso	- *CANTO TRENTASETTESIMO.698*
1624	ostante l'intervallo, tosto riconosciuta	**al**	viso e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.702*
1625	Giunseno in somma onde vedeano	**al**	basso	- *CANTO TRENTASETTESIMO.777*
1626	questo fatica; con quella gente, oltre	**al**	timor	- *CANTO TRENTASETTESIMO.826*
1627	di chi regna; che chi mal opra, male	**al**	fine	- *CANTO TRENTASETTESIMO.846*
1628	non s'hanno più a tener le mani	**al**	fianco,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.867*
1629	quelle ch'armate avean seco le scorte,	**al**	cimitero	- *CANTO TRENTASETTESIMO.907*
1630	scriver fenno la legge appresso, ch'esse	**al**	loco	- *CANTO TRENTASETTESIMO.952*
1631	due strade è il camin fesso (l'una va	**al**	campo,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.972*
1632	una va al campo, e l'altra d'Arli	**al**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.972*
1633	tor commiato, e sempre acerbo e duro.	**Al**	fin le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.975*
1634	udienza date a' miei versi, io vi veggo	**al**	sembiante,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.2*
1635	con voi, che penetrato non fosse	**al**	cor lo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.14*
1636	d'Amor passò più là del manto);	**al**	piacer	- *CANTO TRENTOTTESIMO.29*
1637	suoi. Farà Ruggiero il debito a tornare	**al**	suo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.42*
1638	gran disagio. Nutrimmi un mago infin	**al**	settimo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.111*
1639	questa voglia dome, e faccia cader l'ale	**al**	mio	- *CANTO TRENTOTTESIMO.126*
1640	io lo riservo, e contra ogn'altro che sia	**al**	padre o	- *CANTO TRENTOTTESIMO.134*
1641	e contra ogn'altro che sia al padre o	**al**	zio di lui	- *CANTO TRENTOTTESIMO.134*

1642	lei le prove conte vedute avea più volte	**al**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.159*
1643	debite levolla. Ma tempo è ormai ch'	**al** capo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.181*
1644	ampolla che la mente dovea sanare	**al** gram	*- CANTO TRENTOTTESIMO.188*
1645	di virtù eccellente mostra Giovanni	**al** duca	*- CANTO TRENTOTTESIMO.190*
1646	al duca d'Inghilterra: con essa vuol ch'	**al** suo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.191*
1647	con essa vuol ch'al suo ritorno tocchi	**al** re di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.192*
1648	gente che gli chiede per muover guerra	**al** regno di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.218*
1649	con fretta corse, tanto che giunse	**al** monte	*- CANTO TRENTOTTESIMO.229*
1650	tacito e destro: ed è l'aguato in modo	**al** vento	*- CANTO TRENTOTTESIMO.238*
1651	Poi che, inchinando le ginocchia, fece	**al** santo suo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.258*
1652	e prigionieri. Posto Agramante avea fin	**al** ritorno il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.277*
1653	guardia del paese: e questi si fer contra	**al** duca	*- CANTO TRENTOTTESIMO.280*
1654	girò il ciglio quinci a Marsilio e quindi	**al** re	*- CANTO TRENTOTTESIMO.294*
1655	Così disse Agramante; e volse gli occhi	**al** re di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.322*
1656	men prestar gli debbo fede, quanto più	**al** verisimile	*- CANTO TRENTOTTESIMO.338*
1657	dovea pure esser verace, creduto avessi	**al** tuo fedel	*- CANTO TRENTOTTESIMO.388*
1658	e da fedel servire. Io ti conforto ch'	**al** paterno	*- CANTO TRENTOTTESIMO.413*
1659	quel secondo Marte (ben che i nimici	**al** mio	*- CANTO TRENTOTTESIMO.434*
1660	n'ha rimosso: Marfisa n'ha lasciata	**al** punto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.445*
1661	questa impresa più duri ostinato; ove, s'	**al** ritornar	*- CANTO TRENTOTTESIMO.475*
1662	s'a te par, ch'a dir si mandi	**al** re	*- CANTO TRENTOTTESIMO.498*
1663	quella battaglia tenne, di cui l'impresa	**al** buon	*- CANTO TRENTOTTESIMO.519*
1664	e nimicizia di tutta sua gente, fare	**al** marito	*- CANTO TRENTOTTESIMO.571*
1665	l'arme alla tenzone, di cui dovea l'eletta	**al** cavalliero	*- CANTO TRENTOTTESIMO.587*
1666	di Titon fuor messo il capo, per dare	**al** giorno	*- CANTO TRENTOTTESIMO.603*
1667	dianzi con travaglio tanto trasse di testa	**al** re di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.618*
1668	e modi pari che terria se venisse	**al** fatto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.628*
1669	che de l'arme la seconda eletta si diè	**al** campion	*- CANTO TRENTOTTESIMO.642*
1670	all'altar che statuito i suoi gli aveano,	**al** ciel levò	*- CANTO TRENTOTTESIMO.650*
1671	per me e per ogni mia successione	**al** re	*- CANTO TRENTOTTESIMO.659*
1672	Agramante, ed a chi dopo eletto sarà	**al** governo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.660*
1673	Vangelo tenea la mano, e gli occhi fissi	**al** cielo. Si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.672*
1674	adorno; ove giurò Agramante, ch'oltre	**al** mare con	*- CANTO TRENTOTTESIMO.675*
1675	che lor danno le chiare trombe segno	**al** fiero	*- CANTO TRENTOTTESIMO.700*
1676	calce, or col martello accennan quando	**al** capo e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.706*
1677	accennan quando al capo e quando	**al** piede,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.706*
1678	volentieri egli morire. Ma ecco giunto	**al** termine	*- CANTO TRENTOTTESIMO.717*
1679	e fiero; quando alle braccia e quando	**al** capo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.12*
1680	re d'Algier presa l'imago: sembrava	**al** viso, ai	*- CANTO TRENTANOVESIMO.29*
1681	drago; e tal lo scudo e tal la spada	**al** fianco	*- CANTO TRENTANOVESIMO.31*
1682	e nulla manco. Spinse il demonio inanzi	**al** mesto	*- CANTO TRENTANOVESIMO.33*
1683	medesimo si vede: son tutti parimente	**al** correr	*- CANTO TRENTANOVESIMO.71*
1684	Marfisa cacciò l'asta per lo petto	**al** primo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.90*
1685	da la orribil spada di Marfisa? Come	**al** soffiar	*- CANTO TRENTANOVESIMO.105*
1686	alcun perfetto quanto esser possa	**al** mondo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.138*
1687	Branzardo, e ne mandò messaggio	**al** capitan	*- CANTO TRENTANOVESIMO.183*
1688	Liberato Dudon, grazie ne rende	**al** duca, e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.190*
1689	gran turba fece nuova eletta, quella ch'	**al** mar gli	*- CANTO TRENTANOVESIMO.200*
1690	alcun legno n'abbia. Non mancò	**al** duca	*- CANTO TRENTANOVESIMO.221*
1691	e in acqua forte. Stava l'armata ancora	**al** lito	*- CANTO TRENTANOVESIMO.229*
1692	guerrier carco veniva. Portava quei ch'	**al**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.233*
1693	e in loco fido, come vien Progne	**al** suo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.248*
1694	che li condusse, volson che condannato	**al** remo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.264*
1695	furon ben visti, e di mensa onorati	**al**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.267*
1696	Brandimarte, essendo corsi in fretta	**al**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.298*
1697	e gli alzò a un tempo ambe le braccia	**al** collo.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.304*
1698	per Brandimarte il core, che quando	**al** ponte	*- CANTO TRENTANOVESIMO.307*
1699	Bardino era costui, Bardino che rapito	**al** padre	*- CANTO TRENTANOVESIMO.323*
1700	e dolcemente accoglie: né per saziare	**al** primo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.341*
1701	accoglie: né per saziare al primo né	**al**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.341*
1702	per saziare al primo né al secondo né	**al** terzo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.342*

1703	Oliviero e Dudon santo; e s'aventaro	**al**	nipote	- *CANTO TRENTANOVESIMO.375*
1704	ed a Dudon che si facea coperchio	**al**	capo de	- *CANTO TRENTANOVESIMO.380*
1705	come se fatto dono avesse de lo spirto	**al**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.404*
1706	gambe ed alle braccia alcune fe' porre	**al**	conte,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.428*
1707	il leva in su le schene, e porta	**al**	mar	- *CANTO TRENTANOVESIMO.440*
1708	e quello in modo appropinquogli	**al**	naso,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.451*
1709	maraviglioso caso! che ritornò la mente	**al**	primier	- *CANTO TRENTANOVESIMO.454*
1710	si vede, e tante funi ha da le spalle	**al**	piede.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.472*
1711	padre Monodante; e che a chiamarlo	**al**	regno	- *CANTO TRENTANOVESIMO.491*
1712	Levante; di che non era un altro regno	**al**	mondo	- *CANTO TRENTANOVESIMO.495*
1713	poi d'assedio cinse, dando però l'onore	**al**	duca	- *CANTO TRENTANOVESIMO.510*
1714	sì a tempo, che la via fosse intercetta	**al**	re	- *CANTO TRENTANOVESIMO.543*
1715	ed erta; mettersi in terra, e ritornare	**al**	dritto a	- *CANTO TRENTANOVESIMO.615*
1716	e ritornare al dritto a dar soccorso	**al**	suo	- *CANTO TRENTANOVESIMO.616*
1717	gittaro i ferri, e sonsi incatenati, poi ch'	**al**	parlar	- *CANTO TRENTANOVESIMO.639*
1718	denno, che molti legni ne cacciaro	**al**	fondo.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.644*
1719	poppe fraccassar de navi, ed aprire usci	**al**	mar	- *CANTO TRENTANOVESIMO.660*
1720	di spiedo o d'accetta che vede appresso,	**al**	mar	- *CANTO TRENTANOVESIMO.682*
1721	né cavalli bisognar né fanti; ch'intanto	**al**	Leon d'or	- *CANTO QUARANTESIMO.22*
1722	chiarir poi le bandiere affatto, vistone	**al**	tempio il	- *CANTO QUARANTESIMO.30*
1723	si credea sì duro, che, resistendo,	**al**	fin non lo	- *CANTO QUARANTESIMO.52*
1724	detto che 'l campo in arme	**al**	terzo dì sia	- *CANTO QUARANTESIMO.74*
1725	governo a Sansonetto, sì buon guerrier	**al**	mar come	- *CANTO QUARANTESIMO.78*
1726	contra a Biserta, un miglio appresso	**al**	porto.	- *CANTO QUARANTESIMO.80*
1727	i modi e le parole che tra i più cari	**al**	dipartir si	- *CANTO QUARANTESIMO.96*
1728	prese il populo l'arme, e tornò	**al**	muro.	- *CANTO QUARANTESIMO.106*
1729	a riparare il loco. Astolfo dà l'assunto	**al**	re de'	- *CANTO QUARANTESIMO.121*
1730	atturata in fretta, e fatto uguale insin	**al**	muro il	- *CANTO QUARANTESIMO.134*
1731	e fiera battaglia da la parte che lungi	**al**	mare era	- *CANTO QUARANTESIMO.164*
1732	parte che lungi al mare era più dentro	**al**	lito.	- *CANTO QUARANTESIMO.164*
1733	agli nimici attende; pugnando sale, e	**al**	fine un	- *CANTO QUARANTESIMO.184*
1734	ha cor né ingegno; una onda viene	**al**	fin,	- *CANTO QUARANTESIMO.231*
1735	sicuri, che mille scale hanno fermate	**al**	basso.	- *CANTO QUARANTESIMO.236*
1736	dal duca dal Pardo. Questi eran tre ch'	**al**	suo partir	- *CANTO QUARANTESIMO.279*
1737	di ciò foro buon testimoni, ed altri	**al**	tempo	- *CANTO QUARANTESIMO.322*
1738	testimoni, ed altri al tempo antico:	**al**	tempo	- *CANTO QUARANTESIMO.323*
1739	banda impetuoso assalto. Il nocchier ch'	**al**	governo	- *CANTO QUARANTESIMO.341*
1740	le potrà la nave. S'attendete, signori,	**al**	mio	- *CANTO QUARANTESIMO.345*
1741	e poco inanzi furo compagni d'arme	**al**	parigino	- *CANTO QUARANTESIMO.368*
1742	che con l'aiuto degli Etiopi, sudditi	**al**	Senapo,	- *CANTO QUARANTESIMO.378*
1743	inanzi di senno aveva il capo; mi pare	**al**	tutto un	- *CANTO QUARANTESIMO.383*
1744	-	**Al**	re	- *CANTO QUARANTESIMO.401*
1745	o bene. - - Facciàn (disse Gradasso)	**al**	modo	- *CANTO QUARANTESIMO.413*
1746	a remi andare, come quel che prestezza	**al**	bisogno	- *CANTO QUARANTESIMO.438*
1747	in publico fu espresso, tanto giocondo	**al**	principe	- *CANTO QUARANTESIMO.443*
1748	compagni udito inante, che Durindana	**al**	fianco	- *CANTO QUARANTESIMO.446*
1749	men; che sapea in mano esser venuti	**al**	figlio di	- *CANTO QUARANTESIMO.456*
1750	uscito più di tre miglia, e gli occhi	**al**	mare	- *CANTO QUARANTESIMO.478*
1751	e da la cima de la volubil ruota tratte	**al**	fondo,	- *CANTO QUARANTESIMO.519*
1752	né Saracini vede, se non morti. Seco	**al**	partire	- *CANTO QUARANTESIMO.549*
1753	vantaggio il cavallier ferire. Ruggiero,	**al**	cortese	- *CANTO QUARANTESIMO.613*
1754	ogni elmo, ogni corazza, di che non era	**al**	mondo la	- *CANTO QUARANTESIMO.630*
1755	e fece paragone di sua virtude	**al**	paladin	- *CANTO QUARANTESIMO.632*
1756	a principio, poi che si serva ancor dolce	**al**	fin de	- *CANTO QUARANTUNESIMO.14*
1757	dolce al fin de l'anno. L'arbor ch'	**al**	tempo	- *CANTO QUARANTUNESIMO.15*
1758	d'ogni laudabile costume che sublimar	**al**	ciel gli	- *CANTO QUARANTUNESIMO.23*
1759	e fe' scioglier la vela, e se diè	**al**	vento	- *CANTO QUARANTUNESIMO.58*
1760	la gonfiata tela drizzò a camino, e diè	**al**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.60*
1761	ch'or di dietro or dinanzi or loro è	**al**	fianco.	- *CANTO QUARANTUNESIMO.68*
1762	naufragio gli minaccia. Quel che siede	**al**	governo,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.77*
1763	'l ciel di spaventosi tuoni. V'è chi corre	**al**	timon,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.93*

1764	raccomanda; che più che certi son gire	**al**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.108*
1765	venir tant'alto, che par ch'arrivi insin	**al**	ciel	*- CANTO QUARANTUNESIMO.116*
1766	la irreparabil rotta de la nave, ciascuno	**al**	suo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.139*
1767	vita sua cura have. Chi può più presto	**al**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.141*
1768	con tutto il carco andò il legnetto	**al**	fondo:	*- CANTO QUARANTUNESIMO.152*
1769	andò il legnetto al fondo: del mare	**al**	fondo:	*- CANTO QUARANTUNESIMO.153*
1770	la tempesta temer non vuol, dal fondo	**al**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.166*
1771	poi che non l'ebbe, andò in Africa	**al**	dritto,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.186*
1772	avete letta, come la tolse a Falerina,	**al**	tempo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.206*
1773	il cavallier si cuopra, e la groppa	**al**	cavallo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.252*
1774	d'arme e d'ogni arnese in punto, alzano	**al**	vento i	*- CANTO QUARANTUNESIMO.266*
1775	levarla dal mirar ne l'onda e ritrarla	**al**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.275*
1776	seconda. Andò il legno a trovar l'isola	**al**	dritto,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.279*
1777	e parla, con licenza del suo duce,	**al**	re	*- CANTO QUARANTUNESIMO.294*
1778	sì come amico, disse il fedel cavalliero	**al**	re	*- CANTO QUARANTUNESIMO.299*
1779	d'Orlando gli offeria, se creder volea	**al**	Figlio	*- CANTO QUARANTUNESIMO.304*
1780	battaglia; che 'l guadagno del vincere	**al**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.317*
1781	di morir, vo' morto prima restar, ch'	**al**	sangue	*- CANTO QUARANTUNESIMO.352*
1782	dei suo' amori. Miracol fu, che sentì	**al**	fin del	*- CANTO QUARANTUNESIMO.391*
1783	discendendo spesso con gran travaglio,	**al**	fin	*- CANTO QUARANTUNESIMO.398*
1784	mar si diero, vinti da l'onde, e	**al**	fin	*- CANTO QUARANTUNESIMO.402*
1785	strette confine, e di morirvi di disagio	**al**	fine.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.408*
1786	piante mosse, poggiando invêr la cima	**al**	dritto.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.412*
1787	l'eremita riprendendo prima Ruggiero; e	**al**	fin poi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.434*
1788	intanto ragionava con lui sovente, or	**al**	regno	*- CANTO QUARANTUNESIMO.478*
1789	che 'l tutto intende e vede, rivelato	**al**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.482*
1790	l'Adice e la Brenta a piè de' colli ch'	**al**	troiano	*- CANTO QUARANTUNESIMO.498*
1791	ne le foreste che son poco lontane	**al**	frigio	*- CANTO QUARANTUNESIMO.504*
1792	note il vecchio suono. Avea Dio ancora	**al**	servo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.519*
1793	alla fedel consorte apparirà dinanzi	**al**	giorno	*- CANTO QUARANTUNESIMO.522*
1794	Agramante e 'l re Sobrino: rimbomba	**al**	corso	*- CANTO QUARANTUNESIMO.544*
1795	vengono a trovarsi, e in tronchi vola	**al**	ciel	*- CANTO QUARANTUNESIMO.546*
1796	orza, e poi cader, quanto era lungo,	**al**	piano.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.556*
1797	e con sproni e con mano; e quando	**al**	fin nol	*- CANTO QUARANTUNESIMO.559*
1798	sta senza battaglia. Vêr lui s'aventa; e	**al**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.583*
1799	sì gagliarda, in man d'Orlando, unico	**al**	mondo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.596*
1800	tutto d'acciaro: taglia lo scudo e sino	**al**	fondo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.599*
1801	notte, e che non sia ancor sera. Voltasi	**al**	conte,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.657*
1802	lassa, e d'una punta lo trova	**al**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.658*
1803	o più appresso, l'avria dal capo insino	**al**	ventre	*- CANTO QUARANTUNESIMO.672*
1804	ragion procede, che non solea; meglio	**al**	parar	*- CANTO QUARANTUNESIMO.676*
1805	dietro ad Olivier che tenea gli occhi	**al**	re	*- CANTO QUARANTUNESIMO.690*
1806	'l piede aver potea, il manco piè, ch'	**al**	non	*- CANTO QUARANTUNESIMO.695*
1807	intorno: or con Frontin gli è	**al**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.723*
1808	pigliar però da giuoco. Tanto l'attese	**al**	varco	*- CANTO QUARANTUNESIMO.739*
1809	dui lati rotto, e fattogli cader lo scudo	**al**	prato,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.747*
1810	e brutto, e ch'Orlando del suo dal capo	**al**	piede	*- CANTO QUARANTUNESIMO.755*
1811	e 'l brando avria lasciato; ma di catena	**al**	braccio	*- CANTO QUARANTUNESIMO.768*
1812	lito, mostrando gìa quanto era buono	**al**	corso.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.772*
1813	'l pensiero, instando il coltel ne la gola	**al**	pagan	*- CANTO QUARANTUNESIMO.790*
1814	ciel, dà fra gli eletti tuoi spiriti luogo	**al**	martir	*- CANTO QUARANTUNESIMO.794*
1815	luogo al martir tuo fedele, che giunto	**al**	fin de'	*- CANTO QUARANTUNESIMO.795*
1816	Ah Durindana, dunque esser tu puoi	**al**	tuo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.798*
1817	grata compagnia e più fida ch'egli abbia	**al**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.800*
1818	in fretta. Ma tempo è ormai che fine	**al**	canto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.816*
1819	ordine e modo, che non trascorra oltre	**al**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.4*
1820	dal viso, e ritrovò che 'l capo sino	**al**	naso	*- CANTO QUARANTADUESIMO.98*
1821	spirto anco rimaso, che de' suoi falli	**al**	Re	*- CANTO QUARANTADUESIMO.101*
1822	che sieno a questo, avea lo scoglio	**al**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.166*
1823	In questo tempo, alzando gli occhi	**al**	mare,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.177*
1824	destin spietato e duro. Indi sciogliendo	**al**	gran	*- CANTO QUARANTADUESIMO.197*

1825	avea mandato, e cerconne egli stesso.	**Al**	fine	*- CANTO QUARANTADUESIMO.235*
1826	Francia o dove sia. E quindi Malagigi	**al**	luogo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.269*
1827	il fuoco, e l'altra il tolle; e	**al**	mal	*- CANTO QUARANTADUESIMO.279*
1828	di quelle acque, lei che pur dianzi oltr'	**al**	dover	*- CANTO QUARANTADUESIMO.288*
1829	schivo: egli amò lei, e l'amor giunse	**al**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.295*
1830	fa pensier tornarsi. Chiede licenza	**al**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.329*
1831	onore a quel camino, acciò che vieti	**al**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.334*
1832	se ne va verso Levante; e dritto	**al**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.359*
1833	stringe. S'acconcia il mostro in guisa	**al**	fiero	*- CANTO QUARANTADUESIMO.385*
1834	ne tira alcun che fera mai. Il mostro	**al**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.393*
1835	salto, e gli è subito in groppa. Vada	**al**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.401*
1836	è subito in groppa. Vada al traverso,	**al**	dritto,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.401*
1837	la lancia ha in pugno, e la spada	**al**	suo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.423*
1838	lampa: né manco bisognava	**al**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.431*
1839	Va il cavalliero, e fere il mostro	**al**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.439*
1840	s'alza verso il monte. Quel s'appiglia	**al**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.453*
1841	facea talora pastori e viandanti	**al**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.479*
1842	con Rinaldo viene, come si vede inanzi	**al**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.490*
1843	l'elmo de la testa. Corse Rinaldo	**al**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.501*
1844	maggior vase, nominata sarà da l'Indo	**al**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.707*
1845	faran tra l'una e l'altra riva fermare	**al**	suon	*- CANTO QUARANTADUESIMO.735*
1846	L'incarco de le corna è lo più lieve ch'	**al**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.798*
1847	che tal certezza ha Dio più proibita, ch'	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.56*
1848	propria bocca gl'interdisse, da la letizia	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.59*
1849	di me non ebbe cura sì che mi desse	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.90*
1850	che mi desse al nascer mio ricchezza,	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.91*
1851	dotto, che quando chiuse gli occhi	**al**	febeo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.99*
1852	che valea sola più che quanto oro	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.108*
1853	ne vedi a questa fonte. Poi che la figlia	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.129*
1854	dopo cinque anni ch'io sottoposi il collo	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.154*
1855	quanto offerto mai senno e ricchezza fu	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.182*
1856	prieghi, a doni non fia persuasa di fare	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.206*
1857	tua: pur ne vedrai l'effetto. Ma s'	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.229*
1858	fece dar tante repulse, che più tentarla	**al**	fine	*- CANTO QUARANTATREESIMO.266*
1859	mio lei con tanta fede degno era avere	**al**	fin	*- CANTO QUARANTATREESIMO.296*
1860	e multiplica sì senza ritegno, ch'in ira	**al**	fine	*- CANTO QUARANTATREESIMO.324*
1861	ne l'ora che 'l Sol del carro smonta,	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.327*
1862	fretta: e la matina s'appresenta avante	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.330*
1863	di quanti per dieci anni mai fur sotto	**al**	mio	*- CANTO QUARANTATREESIMO.346*
1864	riposare un poco, e poi si pensa inanzi	**al**	dì	*- CANTO QUARANTATREESIMO.396*
1865	che sarebbe tal per studio e cura di chi	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.466*
1866	per studio e cura di chi al sapere ed	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.466*
1867	maggiore a logoro non scende falcon ch'	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.500*
1868	e poco accrescer lo potrei: sì che, s'	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.523*
1869	più facilmente difenderallo, e in mezzo	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.544*
1870	bella e onesta moglie cercò, ch'	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.574*
1871	Tosto che l'ebbe, quanti mai gelosi	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.582*
1872	non saria stato a tante spese	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.598*
1873	con affanno fuor de la patria appresso	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.640*
1874	li arda il core, ognor impiaghi. È forza	**al**	fin	*- CANTO QUARANTATREESIMO.645*
1875	mia patria accade mandare uno oratore	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.650*
1876	diede e promesse per non partirsi; e	**al**	fin	*- CANTO QUARANTATREESIMO.656*
1877	non procuri, e che materia non procacci	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.684*
1878	tenea le labra chiuse, per non dire	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.698*
1879	guadagno e da prezzo corrotta. Giunte	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.705*
1880	e da prezzo corrotta. Giunte al timore,	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.705*
1881	e frutti d'ogni possessione, e ciò c'ha	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.720*
1882	Tenendo tuttavia le belle braccia	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.738*
1883	le belle braccia al timido marito	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.738*
1884	sarà, s'io voglio ir rimembrando ciò ch'	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.746*
1885	tramendua fu detto. - Il mio onor (dice	**al**	fin)	*- CANTO QUARANTATREESIMO.747*

1886	è cosa tanto schiva, che non è pare	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.787*
1887	e cominciò a sonar certe sue canne,	**al**	cui	*- CANTO QUARANTATREESIMO.852*
1888	la sorte. E quivi Adonio a comandare	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.857*
1889	gentile; e ne fa per la balia proferire	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.868*
1890	la balia in un canto si ritrasse, e disse	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.875*
1891	scuote. Pur di' a madonna, che fia	**al**	suo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.885*
1892	e per mercede in braccio e in preda	**al**	suo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.920*
1893	tutti i segni il sol prima si volse, ch'	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.926*
1894	si volse, ch'al giudice licenza fosse data:	**al**	fin	*- CANTO QUARANTATREESIMO.927*
1895	altri s'avea la donna in preda. Questa	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.939*
1896	come egli aspettò, così gli avvenne; ch'	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.962*
1897	per uscir fuor di se stesso: e si dispose	**al**	fin,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.969*
1898	debba, gli commanda. Commanda	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.977*
1899	quanto il signor commesse. Dato prima	**al**	suo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.987*
1900	molto d'ogn'intorno l'andò cercando, e	**al**	fin	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1008*
1901	e al fin restò con scorno. Torna	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1009*
1902	ora è una trave, tanto gli pesa, tanto	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1020*
1903	via di venire a notizia, che ne sia.	**Al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1041*
1904	gli amici, se la toglia. Diede il cavallo	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1093*
1905	in merito il palagio, che fe' inchinarlo	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1112*
1906	dentro, perché allor non t'apristi insino	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1120*
1907	parve aver buon patto, né dimostrossi	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1142*
1908	il nocchiero; e mosse a riso Rinaldo	**al**	fin	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1146*
1909	come morta andar si lascia in terra.	**Al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1257*
1910	il mare, e cercar tanto, che possa	**al**	suo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1272*
1911	che con gli angeli beati fosse lo spirto	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1294*
1912	vento ch'in favor veniva, sciolser la fune	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1322*
1913	crin canuti e alla rugosa pelle. Levossi,	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1345*
1914	e raddoppiossi il pianto. Orlando, fatto	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1347*
1915	a mirarlo alquanto, pallido come colto	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1349*
1916	sol tu all'acquisto, io non son solo	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1370*
1917	vuol di Galerana farla: quando tornare	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1469*
1918	tutti paura. Tra lor di ciò parlando,	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1487*
1919	dal camin la prora, vider lo scoglio	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1504*
1920	fur condotti nel duro scoglio, ed indi	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1510*
1921	duro scoglio, ed indi al santo ostello;	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1511*
1922	gli rispose esser venuto per ritrovare	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1520*
1923	istrutto, andò alla chiesa, ed orò	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1527*
1924	con cor di fede attrito, d'iniciarsi	**al**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1544*
1925	han gli animi tali; che non mirando	**al**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.15*
1926	tali; che non mirando al torto più ch'	**al**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.15*
1927	più ch'al dritto, attendon solamente	**al**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.16*
1928	affabile ed umano più che mai fosse	**al**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.46*
1929	illustri che non han par di nobiltade	**al**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.74*
1930	parte col monaco saggio, quasi obliando	**al**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.115*
1931	far ritorno, ben che il vento spirasse	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.116*
1932	dal vecchio devoto, e sul navilio	**al**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.138*
1933	I remi all'acqua, e dier le vele	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.139*
1934	e le prore mutò in fronde, e ritornolle	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.158*
1935	prima Astolfo si chiamò infinita grazia	**al**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.164*
1936	che sempre acquista del perder nostro,	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.198*
1937	e i parenti, la nobiltà, la plebe fanno	**al**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.227*
1938	Rinaldo e Orlando insieme ed Oliviero	**al**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.232*
1939	di Risa era figliuol, di virtù uguale	**al**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.234*
1940	donne e donzelle gittano a man piene.	**A**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.257*
1941	del populo ch'a pena vi capia, smontò	**al**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.269*
1942	attese a dilettarse. Rinaldo un giorno	**al**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.273*
1943	il qual non ch'abbi regno, ma non può	**al**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.286*
1944	Rinaldo. Sta Bradamante tacita, né	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.305*
1945	del dolor che la tormenta, sentir fa	**al**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.318*
1946	in sì lieve stima, ch'io lo posponga	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.324*

1947 porrò da parte, e solo avrò rispetto **al** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.336*
1948 parte, e solo avrò rispetto al mio bene, **al** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.336*
1949 rispetto al mio bene, al mio gaudio, **al** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.336*
1950 debbo far, so quanto di buona figlia **al** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.338*
1951 Ruggier trarre alla fede; ed hollo tratto **al** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.355*
1952 marito, che Ruggiero. S'io non sarò **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.361*
1953 ubbidiente, né alla mia madre, io sarò **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.362*
1954 debbo, tanto men, che messa in dubbio **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.376*
1955 gli altri beni, o che concede Natura **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.386*
1956 riverisce che ricchezza, né vede cosa **al** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.403*
1957 e d'Orlando suo cugino, fattami inanzi **al** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.421*
1958 fattami inanzi al vecchio benedetto, **al** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.422*
1959 vecchio benedetto, al marchese Uliviero, **al** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.422*
1960 Amone uccida, o facci o trami cosa **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.436*
1961 Proserpina a Piritoo, come voglio ch' **al** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.448*
1962 a Piritoo, come voglio ch'al padre e **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.448*
1963 questa mai la maggior fede. So che né **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.501*
1964 Né nobiltà, né altezza di corona, ch' **al** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.510*
1965 alla natura del marmo o d'altro ch' **al** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.526*
1966 giorno medesimo alla vecchia Beatrice e **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.568*
1967 tor, se non l'inganna la sua speme, **al** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.608*
1968 di Mandricardo, si riveste, e fa la sella **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.611*
1969 e diede con fiero assalto agl'inimici **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.652*
1970 che 'l figlio vede sul fiume comparirsi **al** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.654*
1971 più Leone. Sprona Frontin che sembra **al** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.673*
1972 e tra la gente vien, che per spavento **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.676*
1973 perch'era in loco che scopriva il tutto) **al** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.709*
1974 sé caccia, non ha ricorso alla sorella o **al** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.731*
1975 ed esso con non molti che raccolse, **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.752*
1976 Bulgari restaro per tutto il monte, e sin **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.754*
1977 cosa si crede. Lo pregan tutti, e vanno **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.775*
1978 indugiar lascia lo stuolo, e si volge **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.788*
1979 tutto quel dì destina, acciò l'ingiuria **al** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.806*
1980 le cui mani è tanta gente morta. Corre **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.829*
1981 quanto è più l'uom di questa ruota **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.10*
1982 messo, che l'altro giorno ha dato legge **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.14*
1983 e Mario e Ventidio l'hanno mostro **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.16*
1984 mostro al tempo antico, e il re Luigi **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.16*
1985 mio; che rotto a Santo Albino, e giunto **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.19*
1986 de' Franchi passato quel punto, l'altro **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.24*
1987 le moderne istorie, che 'l ben va dietro **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.27*
1988 'l ben va dietro al male, e 'l male **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.27*
1989 in pochi giorni, come tosto alzi e tosto **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.43*
1990 che più travagli o che più lotte, darà **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.55*
1991 parte a parte v'arrivò infinita, perch' **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.60*
1992 e rotte (come se state fossino di cera) **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.87*
1993 la vittoria, chi combatte, se troncasse **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.102*
1994 atti e parole; ch'egli è forzato **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.142*
1995 liberarlo saria questa e quella postasi **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.166*
1996 dar non le lascierà, che sia men d'essa **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.172*
1997 fe' ne la sua corte, ma in ogni terra **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.175*
1998 a paragon del brando da l'apparire **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.180*
1999 con la Corona non può né vuole, **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.190*
2000 orrido e selvaggio; così pare alla donna **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.206*
2001 abandonata quella non sia, ch'avea **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.208*
2002 n'abbia gelosia e sospetto; e come fosse **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.245*
2003 usi ogni arte di sciorti dal mio amore e **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.256*
2004 Son simile all'avar c'ha il cor sì intento **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.266*
2005 deposto da la vera speranza e messo **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.278*
2006 che 'l timor quasi m'ha morta! Come **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.281*
2007 discorre, ordisce e trama, e di salvarlo **al** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.334*

2008	Giunti là dentro, gettano amendui	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.350*
2009	lor la schena per aprir lo sportello,	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.351*
2010	Apron la cataratta, onde sospeso	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.354*
2011	tua la mia salute, e che la tua amicizia	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.367*
2012	al padre e a quanti parenti io m'abbia	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.368*
2013	fatto di botto. La notte ch'andò inanzi	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.505*
2014	quel re solo che far la fece e la donò	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.520*
2015	gagliarda. Con quest'arme Ruggiero	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.543*
2016	brama ch'ella entri nel ferro, e sempre	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.558*
2017	e leva in un momento da terra fin	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.572*
2018	l'arme il buon Ruggier sicuro, che già	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.582*
2019	Ettòr Vulcano diede, ceda all'odio e	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.583*
2020	maglia. Quando allo scudo e quando	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.601*
2021	gittar scintille con colpi ch'alle braccia,	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.603*
2022	con colpi ch'alle braccia, al capo,	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.603*
2023	dì non avea ancora rotte: come colui ch'	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.629*
2024	e non Ruggiero, veduto come in arme,	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.643*
2025	ove Leon l'aspetta. Gittò Leone	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.657*
2026	le braccia duo volte e più fraternamente	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.658*
2027	più tosto che poté, da lui levosse; ed	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.675*
2028	sentito fosse, sopra vi salse, e si drizzò	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.679*
2029	al camino che più piacer gli parve	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.680*
2030	ciò mi pesa; ch'altra cosa non so ch'	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.707*
2031	almeno avrei sperato di ritrovare	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.716*
2032	e più intricate vede; ma Frontin prima	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.731*
2033	quel destrier da invidiar poco, che volò	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.736*
2034	inimicarsi: e quando altro non possa,	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.765*
2035	potuto; il che non mi par giusto; né	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.795*
2036	e paia. Basti che nel servar fede	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.801*
2037	inanzi a Carlo comparire, dicendo ch'	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.819*
2038	lite, e senza trarla di man per forza	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.856*
2039	si debbe per questo essere invano posto	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.878*
2040	soglion, s'Eolo s'adira contra Nettunno,	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.892*
2041	ma la causa rimette alla ragione, ed	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.902*
2042	di lor l'altro alla fossa, senza rivale	**al**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.910*
2043	Gambera è con loro, sì grata a Febo e	**al**	santo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.24*
2044	Sforza, e la notrita Damigella rivulzia	**al**	sacro	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.28*
2045	ciascun d'essi noto (o ch'io vaneggio)	**al**	viso e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.86*
2046	Anton Fulgoso ch'a vedermi appresso	**al**	lito	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.124*
2047	Melissa, e con che aita salvò, diciamo,	**al**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.152*
2048	qualche conforto, qualche aiuto date	**al**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.182*
2049	portassi o porti; il più bello e gentil ch'	**al**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.187*
2050	saluta, e se gli china a lato, e	**al**	collo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.228*
2051	cagion del tuo dolore; che pochi mali	**al**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.237*
2052	opra mia non ti riesca, la morte sia ch'	**al**	fin	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.254*
2053	voglia di bocca. - Signor mio (disse	**al**	fin),	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.265*
2054	o l'anima volere. Se sodisfar più tosto	**al**	tuo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.285*
2055	Se sodisfar più tosto al tuo disio, ch'	**al**	mio,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.286*
2056	l'avrà, ch'io pensi, come tu,	**al**	viver	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.340*
2057	lei, ma restar privo voglio di ciò c'ho	**al**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.346*
2058	Ruggier gli potea dire; fe' tanto, ch'	**al**	fin	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.357*
2059	si credea d'averlo in Francia appresso	**al**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.388*
2060	il qual difeso s'è dal nascer del giorno	**al**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.426*
2061	amore, non è chi 'l passi o ch'arrivi	**al**	suo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.438*
2062	accorto, che quello era il suo figlio,	**al**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.467*
2063	messo la novella lieta: onde il sangue ch'	**al**	cor,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.517*
2064	attendon di vendetta, come la volpe	**al**	varco	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.536*
2065	di trovare il guerrier forte del liocorno,	**al**	regno	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.548*
2066	ognun possa venire; e campo franco sin	**al**	nono	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.587*
2067	e mostrargli de l'arte paragone, ch'	**al**	gran	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.620*
2068	di tutto punto. Cassandra fu nomata, ed	**al**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.639*

2069 col quale a capitar venne in Egitto, ove **al** re - *CANTO QUARANTASEIESIMO.655*
2070 in abito giocondo una regina aiutavano **al** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.674*
2071 mondo non ebbe un tal dal secol primo **al** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.676*
2072 a domandar la parte di Corvino erano **al** padre - *CANTO QUARANTASEIESIMO.688*
2073 e trova, e fa veder per cosa chiara **al** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.757*
2074 fosse mandata: la rompe e vince, ed **al** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.773*
2075 vo', prima che 'l sol tramonte, provar ch' **al** tuo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.838*
2076 queste scuse sozze. - L'arme che tolse **al** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.869*
2077 Orlando a Ruggier strinse, e Carlo **al** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.872*
2078 non sostenne il grave scontro, e mancò **al** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.930*
2079 lo scoglio del serpente, che fu sì duro, **al** petto - *CANTO QUARANTASEIESIMO.946*
2080 perdente contra la donna di Dordona **al** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.950*
2081 Ruggier di qua di là sì ben lavora, ch' **al** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.960*
2082 più non sofferse; che volò in pezzi, ed **al** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.983*
2083 e turbar vide il bel viso sereno. Ella **al** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.997*
2084 accortamente, e si ritira, e nel passare, **al** fren - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1003*
2085 lo raggira; e con la destra intanto **al** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1005*
2086 destra l'altra mano, che fuor di sella **al** fin - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1016*
2087 che cada il pagan sì, ch'a Ruggier resti **al** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1018*
2088 che venga a poco a poco manco, sì che **al** fin - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1028*
2089 La gamba destra a un tempo inanzi **al** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1069*
2090 ha sopra gli occhi, l'altra alla gola, **al** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1080*
2091 con spumose labbia, e non può uscire **al** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1101*
2092 di vigor, non già di rabbia: così falla **al** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1103*
2093 al pagano ogni pensiero d'uscir di sotto **al** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1104*
2094 fuggì l'alma sdegnosa, che fu sì altiera **al** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1120*

ala *6*

1 secondo; il re di Sarza (come avesse un' **ala** per - *CANTO QUATTORDICESIMO.1029*
2 la columba lasciò, ch'avea legata sotto l' **ala** la lettera - *CANTO QUINDICESIMO.716*
3 Quindi a un greco-levante spiegò ogni **ala** , volando - *CANTO DICIOTTESIMO.1091*
4 che pelegrin falcon mai facesse **ala** , con - *CANTO DICIANNOVESIMO.414*
5 e chi nel petto, e chi ne l' **ala** ; ma - *CANTO TRENTATREESIMO.970*
6 e dice all'ombra: - Se Dio tronchi ogni **ala** al - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.70*

alabastri *2*

1 la bella Argia con subito lavoro d' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1051*
2 si parte, che manda a trovar porfidi e **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1450*

alabastrine *1*

1 e venerabil chiesa, che su colonne **alabastrine** e rare con - *CANTO TERZO.51*

alabastrini *1*

1 e nel sereno viso, nel sen d'avorio e **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.14*

alabastro *4*

1 Creduto avria che fosse statua finta o d' **alabastro** o d'altri - *CANTO DECIMO.762*
2 d'argento da quella bianca man più ch' **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.523*
3 cadea l'acqua di fuore in vaso d' **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.636*
4 in Borgia, com'è detto, formata in **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.739*

alaccie *1*

1 orribili a veder più che la morte. L' **alaccie** - *CANTO TRENTATREESIMO.957*

alaman *1*

1 ha tali i cortigian formati: c'è un Luigi **Alaman** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.61*

alamanni *4*

1 a possedere indi lontano in mezzo agli **Alamanni** un gran - *CANTO TERZO.220*
2 di quell'empio or gl'Inglesi, or gli **Alamanni** . I mezzi, o che - *CANTO NONO.384*

3 incantamento, prima portata fu tra gli **Alamanni** ; li - *CANTO UNDICESIMO.180*
4 parte i capitan carleschi stringon con **Alamanni** e - *CANTO VENTISETTESIMO.230*

alano *1*

1 fa motto. Come mastin sotto il feroce **alano** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1097*

alardo *6*

1 ch'ella uscisse de la valle, scontrasse **Alardo** , un - *CANTO VENTITREESIMO.175*
2 e fe' partire altri con lui. Ricciardo, **Alardo** , - *CANTO TRENTESIMO.745*
3 vendicarlo incontinente prese l'assunto **Alardo** , e - *CANTO TRENTUNESIMO.78*
4 Non dirò l'accoglienze che gli fero **Alardo** , - *CANTO TRENTUNESIMO.274*
5 Grifon, con Aquilante, con Vivian, con **Alardo** e con - *CANTO TRENTUNESIMO.402*
6 né men fanno i duo figli d'Oliviero, **Alardo** e - *CANTO TRENTUNESIMO.435*

alato *11*

1 un che frenava un gran destriero **alato** . Tosto che 'l - *CANTO SECONDO.296*
2 armato fuor de la porta, e sul cavallo **alato** . Cominciò a - *CANTO SECONDO.384*
3 saria: vede passar un gran destriero **alato** , che porta in aria - *CANTO QUARTO.31*
4 ch'udì 'l suono e la voce. L' **alato** corridor per - *CANTO QUARTO.123*
5 fin auro; e fu lasciato in guardia quello **alato** , quel che solea - *CANTO SESTO.605*
6 sotto una grotta si nasconde. Poi che l' **alato** ne - *CANTO TRENTATREESIMO.703*
7 si vedesse un cavallier sopra un cavallo **alato** . - *CANTO TRENTATREESIMO.894*
8 'l can trifauce leverò dal passo. - De l' **alato** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.41*
9 che né il tuo corno, né il cavallo **alato** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.447*
10 gl'insegna. Poi lo fe' rimontar su quello **alato** che di - *CANTO TRENTOTTESIMO.201*
11 nascer d'Ancona, qual fe' il cavallo **alato** - *CANTO QUARANTADUESIMO.723*

alba *4*

1 pastor se le avvicina; l'aura soave e l' **alba** rugiadosa, l'acqua, - *CANTO PRIMO.333*
2 annotta e quando aggiorna, alla fresca **alba** e - *CANTO VENTISETTESIMO.94*
3 manco. Pur chiude alquanto appresso all' **alba** i - *CANTO TRENTATREESIMO.473*
4 fosse. Nel biancheggiar de la nuova **alba** - *CANTO QUARANTUNESIMO.361*

albaiada *1*

1 de l'arena, venne a' confin di Nubia in **Albaiada** . - *CANTO TRENTATREESIMO.798*

albania *5*

1 d'ogni donzello parermi il duca d' **Albania** più bello. - *CANTO QUINTO.56*
2 a piedi, armati di corazza, col duca d' **Albania** , ch'era - *CANTO QUINTO.643*
3 figliuola il fa consorte. La duchea d' **Albania** ch'al re tornava - *CANTO SESTO.117*
4 duo veltri ai fianchi. Vedi là il duca d' **Albania** , che segna il - *CANTO DECIMO.685*
5 la sua schiera, che nuovo duca d' **Albania** fatt'era. - *CANTO SEDICESIMO.440*

alberga *4*

1 rimase. Col corpo morto il vivo spirto **alberga** , sin ch'oda il - *CANTO TERZO.81*
2 che troverai la saguinosa stanza dove s' **alberga** un - *CANTO QUINDICESIMO.339*
3 la gran torre in su la riva, dove s' **alberga** l'anima - *CANTO QUINDICESIMO.527*
4 vi pare, ite a veder quei muri ove **alberga** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.679*

albergar *2*

1 femine vendetta: sì che se meco ad **albergar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.827*
2 egli e chi da lui venisse, quest'uso in **albergar** - *CANTO TRENTADUESIMO.744*

albergare *2*

1 canuto né molto né poco si può quivi **albergare** in alcun core: - *CANTO SESTO.582*
2 e 'l dì che da Valenza si partiro, ad **albergare** a - *CANTO VENTOTTESIMO.432*

albergarvi *1*

1 cavallieri, mercanti e galeotti, ch'ad **albergarvi** sotto a - *CANTO VENTESIMO.603*

albergasse *1*

1 che sì magnanimo desire non mi credo **albergasse** in *- CANTO VENTITREESIMO.596*

albergati *1*

1 a un castello il dì seguente, dove **albergati** fur *- CANTO VENTESIMO.832*

alberghi *1*

1 Spesso in poveri **a** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.1*

albergo *53*

1 che 'l ciel torni più fosco, verso un **albergo** è meglio *- CANTO SECONDO.548*
2 a dimostrarsi; il terzo giorno in un **albergo** teco arriverà *- CANTO TERZO.567*
3 tanto, che venne una sera ad uno **albergo** , ove Brunel *- CANTO TERZO.600*
4 Rinaldo passa; ma la donzella al primo **albergo** lassa: e dice *- CANTO QUINTO.632*
5 son giunta a tal condizione, che muto **albergo** da sera a *- CANTO OTTAVO.341*
6 Sol con l'auree chiome sparte del ricco **albergo** di Titone *- CANTO OTTAVO.686*
7 camin sempre su l'ale: ogni sera all' **albergo** se ne già, *- CANTO DECIMO.579*
8 dentro foro. Era così incantato quello **albergo** , *- CANTO DODICESIMO.249*
9 Ma quel, ch'al timor mai non diede **albergo** , estima *- CANTO DODICESIMO.621*
10 i liti pesti d'alcun sentier, né intorno **albergo** appare; *- CANTO TREDICESIMO.150*
11 ringraziò il pastore, che nel suo **albergo** *- CANTO QUATTORDICESIMO.504*
12 va con storto passo. In questo **albergo** *- CANTO QUATTORDICESIMO.741*
13 Babelle, e si pensò cacciar de l'aureo **albergo** , *- CANTO QUATTORDICESIMO.941*
14 mirra e d'odorato incenso, che per suo **albergo** l'unica *- CANTO QUINDICESIMO.307*
15 l'umide erbette, e ritornar le pecore all' **albergo** il *- CANTO DICIASSETTESIMO.375*
16 pelli ci vestimo. Intanto uscì da l'aureo **albergo** il *- CANTO DICIASSETTESIMO.428*
17 gravasse il sonno pur le ciglia, al primo **albergo** che *- CANTO DICIASSETTESIMO.859*
18 la tigre, poi ch'invan discende nel voto **albergo** , e per *- CANTO DICIOTTESIMO.274*
19 dare il tergo, vincitrice venìa verso l' **albergo** . *- CANTO DICIOTTESIMO.952*
20 con sì gran fede dal dì che nel suo **albergo** si *- CANTO DICIANNOVESIMO.316*
21 buio star fra quelli sassi; e per trovare **albergo** diè *- CANTO VENTITREESIMO.343*
22 non sarà senza vendetta. Fa circundar l' **albergo** ai *- CANTO VENTITREESIMO.395*
23 riposarvi in mezzo; e v'ebbe travaglioso **albergo** e *- CANTO VENTITREESIMO.806*
24 sua dipartenza, per mercede del buono **albergo** , *- CANTO VENTITREESIMO.960*
25 vi concludo, avean pel bosco differente **albergo** . E *- CANTO VENTITREESIMO.1060*
26 d'ogn'intorno, ed indi uscì de l'aureo **albergo** il *- CANTO VENTICINQUESIMO.744*
27 intorno alla riviera per vari tetti **albergo** *- CANTO VENTISETTESIMO.1032*
28 quando tra le nimiche e strane genti l' **albergo** e' *- CANTO VENTISETTESIMO.1052*
29 Or pianamente fin a Baccano al primo **albergo** *- CANTO VENTOTTESIMO.150*
30 egli d'amor, così lo punse, ch'all' **albergo** non *- CANTO VENTOTTESIMO.184*
31 figliuola d'uno ostiero ispano, che tenea **albergo** al *- CANTO VENTOTTESIMO.415*
32 signor lor la cena apparecchiata. Ne l' **albergo** un *- CANTO VENTOTTESIMO.441*
33 crudo, che del bel capo, già d'Amore **albergo** , fe' *- CANTO VENTINOVESIMO.199*
34 la furia che lo mena, pensa farsi uno **albergo** in *- CANTO VENTINOVESIMO.456*
35 arrivar, né se troverà inanzi commodo **albergo** ove *- CANTO TRENTADUESIMO.488*
36 Marocco: e se disegna che la frasca **albergo** le *- CANTO TRENTADUESIMO.501*
37 e chi di lor val meno. ceda l' **albergo** ed *- CANTO TRENTADUESIMO.528*
38 a un tratto vi giungon prima, in pace **albergo** *- CANTO TRENTADUESIMO.530*
39 poi v'arrivi un'altra, alla più bella l' **albergo** , ed *- CANTO TRENTADUESIMO.540*
40 rocca ne va, dove aver debbe la notte **albergo** ; *- CANTO TRENTADUESIMO.612*
41 all'oste domandò se questo modo d' **albergo** è *- CANTO TRENTADUESIMO.654*
42 ed iterate preci non poté aver qui **albergo** il *- CANTO TRENTADUESIMO.682*
43 gli disse) che tal bellezza del suo **albergo** *- CANTO TRENTADUESIMO.712*
44 sì ancor per dono spezial, non sia l' **albergo** *- CANTO TRENTADUESIMO.844*
45 né pure è un sporto, al signor de l' **albergo** *- CANTO TRENTADUESIMO.853*
46 avendo grazie a quel signore del buono **albergo** e *- CANTO TRENTATREESIMO.520*
47 quella turba predatrice, come in sicuro **albergo** , *- CANTO TRENTATREESIMO.1014*
48 aspro a salir, tenea; ove ebbon buono **albergo** e *- CANTO TRENTASETTESIMO.275*
49 Né più però né manco si contese l' **albergo** e *- CANTO TRENTASETTESIMO.402*
50 teste; ma poi che 'l sole uscì del ricco **albergo** , *- CANTO QUARANTESIMO.151*

51 loco e più abondante. Nel medesimo **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.817*
52 l'aiuto di Melissa tosto; che, del suo **albergo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.167*
53 inanzi avea Melissa maga il maritale **albergo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.603*

alberi *2*

1 anzi non attendata, perché sotto **alberi** e tetti l'ha sparsa la - *CANTO NONO.18*
2 de le lor chiome s'hanno spogliato gli **alberi** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.318*

albero *1*

1 prima che l'abbia. Con un gran ramo d' **albero** rimondo, di - *CANTO PRIMO.193*

albertazzo *2*

1 il fratello, il regno degli Insubri. Ecco **Albertazzo** , il cui savio - *CANTO TERZO.207*
2 guerre amico, tra dui figli, Bertoldo ed **Albertazzo** . Vinto da - *CANTO TERZO.227*

alberti *1*

1 ov'abbia gli anni. D'Azzi, d' **Alberti** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.529*

alberto *3*

1 volta fia la santa Chiesa. Vedi qui **Alberto** , invitto - *CANTO TERZO.201*
2 Obizzo, Aldrobandin, Nicolò zoppo, **Alberto** , d'amor pieno - *CANTO TERZO.316*
3 fatto, Annibal e Pier Moro e Afranio e **Alberto** , e tre - *CANTO QUARANTESIMO.26*

albino *1*

1 figlio del duca mio; che rotto a Santo **A** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.18*

albione *1*

1 bianca, onde Ingleterra si nomò **Albione** ; ma il vento, - *CANTO NONO.124*

albitrio *1*

1 la vettura darli converrammi, e in suo **albitrio** fia la - *CANTO VENTITREESIMO.284*

albore *5*

1 fin che di Gange uscisse il nuovo **albore** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.842*
2 spoglie, fingendo di volere al nuovo **albore** con le - *CANTO VENTESIMO.639*
3 s'annida; e con mutate insegne al nuovo **albore** , senza - *CANTO VENTUNESIMO.295*
4 pur nacque in oriente il disiato **albore** : ed - *CANTO VENTITREESIMO.62*
5 casca, che senza aspettar luna, o che l' **albore** che - *CANTO VENTITREESIMO.987*

albori *1*

1 i Mori, al campo si traea nei primi **albori** . E seco - *CANTO DICIOTTESIMO.1504*

albracca *6*

1 ancora avea memoria d'ella, ch'in **Albracca** il servia già - *CANTO PRIMO.598*
2 difender da costui? Le battaglie d' **Albracca** già vi sono di - *CANTO PRIMO.637*
3 il prezioso annello che già le tolse ad **Albracca** Brunello. - *CANTO UNDICESIMO.24*
4 Inanzi **Albracca** - *CANTO VENTISETTESIMO.569*
5 signor, che questo è mio cavallo, ch'ad **Albracca** di - *CANTO VENTISETTESIMO.580*
6 avea più volte al paragone, quando **Albracca** - *CANTO TRENTOTTESIMO.160*

alcabrun *1*

1 e di più augei bizzarra mira l'insegna d' **Alcabrun** gagliardo, - *CANTO DECIMO.678*

alceste *12*

1 quanto l'asino fa il suon de la lira. **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.153*
2 ti potre' esprimere il gran danno ch' **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.170*
3 vi puote in fretta. Quivi assedionne **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.177*
4 era cagione, fuor de la rocca, ov'era **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.188*
5 rocca, ov'era Alceste invia. Io vo ad **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.189*

6 e l'ira in pace volga. Come ode **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.193*
7 fatto tal opra di nascoso, che di me **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.222*
8 infiammando ambe le gote, disse ad **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.262*
9 che mio padre avea palmo di terra. E s' **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.265*
10 ha preso in tutto un anno. Di nuovo **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.269*
11 da le male parole ai peggior fatti. **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.275*
12 mio padre ogni nimico, e per lui stesso **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.323*

alchimia *1*

1 parer qui si dilunga, e dice ch'ell'è **alchimia** : e forse ch'erra; - *CANTO SESTO.470*

alchimisti *1*

1 mai d'alto cader l'argento vide, che gli **alchimisti** - *CANTO QUINDICESIMO.558*

alchino *1*

1 e ogn'altra parte nera. Credo fosse un **Alchino** o un - *CANTO SETTIMO.393*

alcide *3*

1 la cui stirpe scendea dal buono **Alcide** , di gran - *CANTO VENTESIMO.283*
2 fu mai tanto da la matrigna esercitato **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.306*
3 Era già presso ai termini d' **A** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.621*

alcina *57*

1 castello siede sul mar, de la possente **Alcina** . Trovammo lei - *CANTO SESTO.276*
2 così distante a l'un da l'altro estremo. **Alcina** i pesci uscir facea - *CANTO SESTO.297*
3 e puri incanti. Con la fata Morgana **Alcina** nacque, io non - *CANTO SESTO.299*
4 un parto o dopo o inanti. Guardommi **Alcina** ; e subito le - *CANTO SESTO.301*
5 non v'andassi: e poco valse. La fata **Alcina** con faccia ridente, - *CANTO SESTO.323*
6 di lui seguì poi, non m'è noto. **Alcina** a confortarmi si - *CANTO SESTO.334*
7 a questa isola bella, di cui gran parte **Alcina** ne possiede, e - *CANTO SESTO.338*
8 monte e la riviera separata; né però **Alcina** né Morgana resta - *CANTO SESTO.359*
9 e seguir poi com'io divenni pianta, **Alcina** in gran delizie - *CANTO SESTO.365*
10 Io da lei altretanto era o più amato: **Alcina** più non si curava - *CANTO SESTO.378*
11 quando credea ch'amar più mi dovesse **Alcina** , il cor che m'avea - *CANTO SESTO.390*
12 o in onda, o fatto tale; avrai d' **Alcina** scettro e signoria, - *CANTO SESTO.413*
13 piano o per colli, sì che per quel d' **Alcina** non andassi. Che - *CANTO SESTO.436*
14 e fiera compagnia, con duro intoppo. **Alcina** ve li tien per - *CANTO SESTO.445*
15 ogni opra, che non gli avesse imperio **Alcina** sopra. Pensò di - *CANTO SESTO.456*
16 alla marina, che la bella città vide d' **Alcina** . Lontan si vide - *CANTO SESTO.464*
17 mai fosse veduto al mondo. La bella **Alcina** venne un pezzo - *CANTO SETTIMO.65*
18 fiorita etade e di bellezza: sola di tutti **Alcina** era più bella, - *CANTO SETTIMO.79*
19 gli è dal cor partita; che per incanto **Alcina** gli lo lava - *CANTO SETTIMO.139*
20 a quella donde aspettando sta che **Alcina** passi; e questi - *CANTO SETTIMO.196*
21 il frutto e la man non gli sia messo. **Alcina** , poi ch'a' - *CANTO SETTIMO.201*
22 gli inchina; che così vuol l'innamorata **Alcina** . Non è diletto - *CANTO SETTIMO.240*
23 giocondo. L'avea mandato all'isola d' **Alcina** , perché - *CANTO SETTIMO.345*
24 e quella l'apre il vero: ch'ad **Alcina** è condotto il - *CANTO SETTIMO.360*
25 dubbio alcun, che s'io l'arreco là dove **Alcina** ogni tuo ben - *CANTO SETTIMO.372*
26 che la matina si ritrovò ne l'isola d' **Alcina** . Quivi - *CANTO SETTIMO.400*
27 che da Ruggiero allontanar l'amante **Alcina** vide un giorno - *CANTO SETTIMO.414*
28 man gli avea di seta e d'oro tessuto **Alcina** con sottil - *CANTO SETTIMO.424*
29 disciplina, tu sii l'Adone o l'Atide d' **Alcina** ? È questo, - *CANTO SETTIMO.456*
30 di te mai creder questo, che ti facessi d' **Alcina** mancipio? E - *CANTO SETTIMO.469*
31 felici. Ma perché tu conosca chi sia **Alcina** , levatone le - *CANTO SETTIMO.509*
32 a messaggera accorta: ed in quel odio **Alcina** a Ruggier - *CANTO SETTIMO.551*
33 palese ancor, che quanto di beltà **Alcina** avea, tutto era - *CANTO SETTIMO.558*
34 Pallido, crespo e macilente avea **Alcina** il viso, il crin - *CANTO SETTIMO.578*
35 Ruggier ogni pensiero ch'avea d'amare **Alcina** , or che la - *CANTO SETTIMO.591*
36 capo alle piante; e per non farle ad **Alcina** suspette, finse - *CANTO SETTIMO.597*
37 a mano a mano: e prima che n'avesse **Alcina** aviso, di molto - *CANTO SETTIMO.637*

38	Sa ch'ogni poco più ch'ivi rimane,	**Alcina** avrà col	*- CANTO OTTAVO.74*
39	Ruggier li lascia in preda al sonno.	**Alcina** , ch'avea intanto	*- CANTO OTTAVO.89*
40	s'imbruna. Con questi va la disperata	**Alcina** , che 'l	*- CANTO OTTAVO.102*
41	Trovò Melissa questa lancia d'oro, ch'	**Alcina** avea reposta	*- CANTO OTTAVO.138*
42	appresso il lito uscia, de la corte d'	**Alcina** eran tre	*- CANTO DECIMO.287*
43	avesse, tempo di giunger dato avria ad	**Alcina** , che venìa	*- CANTO DECIMO.311*
44	sì se avesse saputo a tempo tor da	**Alcina** , e inanti che 'l	*- CANTO DECIMO.354*
45	sua volta. Con quei ne vien l'ingiuriata	**Alcina** ; e molta di sua	*- CANTO DECIMO.379*
46	veletta in su la rocca, de l'armata d'	**Alcina** si fu accorto; e	*- CANTO DECIMO.402*
47	il regno sottosopra volto, ch'avea già	**Alcina** alla sorella	*- CANTO DECIMO.424*
48	quel che si credette inante! Non sol ch'	**Alcina** alor non	*- CANTO DECIMO.427*
49	un legnetto sol misera scampa. Fuggesi	**Alcina** , e sua misera	*- CANTO DECIMO.433*
50	di eterna gloria degno Ruggiero; e	**Alcina** stia ne la sua	*- CANTO DECIMO.450*
51	a Brunello, poi per trarlo di man d'	**Alcina** rea, mandato	*- CANTO DECIMO.859*
52	castel d'acciar, che nulla giova, e dopo	**Alcina** , Atlante	*- CANTO DODICESIMO.168*
53	medicina che sanò il cor ch'avea ferito	**Alcina** . Come a	*- CANTO TREDICESIMO.368*
54	gli n'avea data pur assai speme colei ch'	**Alcina** vinse in	*- CANTO QUINDICESIMO.78*
55	fiata, che non gli turbi il suo viaggio	**Alcina** , vuol	*- CANTO QUINDICESIMO.84*
56	alla ripa i legni vaghi; quindi sicur d'	**Alcina** e di	*- CANTO QUINDICESIMO.295*
57	'l negromante moro per mandarlo ad	**Alcina** gli	*- CANTO VENTIDUESIMO.188*

alcione *1*

1	dorate ruote in terra sparse, e s'udir le	**Alcione** alla marina de	*- CANTO DECIMO.157*

alcorano *1*

1	perfetta scritta di Cristo; e l'altro è l'	**Alcorano** .	*- CANTO TRENTOTTESIMO.646*

alcun *237*

1	s'amar non debbo lei! - Se mi domanda	**alcun** chi costui sia, che	*- CANTO PRIMO.353*
2	il mondo a sdegno, e non le par ch'	**alcun** sia di lei degno.	*- CANTO PRIMO.392*
3	il Saracin vantaggio? Né ve n'ha però	**alcun** ; che così vale	*- CANTO SECONDO.43*
4	asinel se ne veniva; e parea, più ch'	**alcun** fosse mai stato,	*- CANTO SECONDO.99*
5	e motteggiando che senza frutto	**alcun** siate in litigi.	*- CANTO SECONDO.132*
6	altri miei, senza mia guida e senza	**alcun** rettore: per li	*- CANTO SECONDO.316*
7	il gran Motor contento che non gli sia	**alcun** termine prescritto:	*- CANTO TERZO.350*
8	chi ti sia amico vero, ed a chi senza	**alcun** sospetto dica e	*- CANTO QUARTO.11*
9	o stocco, e lontano era, e non avea	**alcun** tocco. Non è	*- CANTO QUARTO.136*
10	ed inculto; né muro appar né torre in	**alcun** lato, come se	*- CANTO QUARTO.303*
11	ha publicato per città e castella, che s'	**alcun** la difesa di lei	*- CANTO QUARTO.476*
12	dote a donna tale. Ma se fra un mese	**alcun** per lei non	*- CANTO QUARTO.481*
13	or il brumal malvagio. Non fu veduto d'	**alcun** mai salire; però	*- CANTO QUINTO.77*
14	doveanmi a mille segni certi. Dopo	**alcun** dì si mostrò	*- CANTO QUINTO.89*
15	questo termine son io, né credo già ch'	**alcun** mi venga	*- CANTO QUINTO.274*
16	sa che fia necessitato (se la difesa	**alcun** guerrier non	*- CANTO QUINTO.526*
17	iniquo e fraudolente; sì che ad	**alcun** miracolo non fia	*- CANTO QUINTO.695*
18	che 'l peccato guida il peccator, poi ch'	**alcun** dì gli ha indulto,	*- CANTO SESTO.6*
19	la fronte alta e superba, senza temer ch'	**alcun** gli uccida o pigli,	*- CANTO SESTO.173*
20	s'ora o mai potrò questo dispetto con	**alcun** beneficio	*- CANTO SESTO.242*
21	e di Rinaldo era cugino, la cui fama	**alcun** termine non serra;	*- CANTO SESTO.260*
22	sola legitima avea quella; e (come	**alcun** notizia me ne	*- CANTO SESTO.342*
23	d'oro sia da l'alta cima a terra.	**Alcun** dal mio parer qui	*- CANTO SESTO.469*
24	altri di simie, altri di gatti; stampano	**alcun** con piè caprigni	*- CANTO SESTO.485*
25	né poco si può quivi albergare in	**alcun** core: non entra	*- CANTO SESTO.582*
26	nati in cielo non si ponno celar sotto	**alcun** velo. Avea in	*- CANTO SETTIMO.120*
27	raro fu tener le labra chete biasmo ad	**alcun** , ma ben spesso	*- CANTO SETTIMO.236*
28	vuol l'innamorata Alcina. Non è diletto	**alcun** che di fuor	*- CANTO SETTIMO.241*
29	dì ne domanda a più di cento, né	**alcun** le ne sa mai	*- CANTO SETTIMO.274*
30	ogni magico fattura, io non ho dubbio	**alcun** , che s'io	*- CANTO SETTIMO.371*
31	ch'esser vorria sotterra mille braccia, ch'	**alcun** veder non lo	*- CANTO SETTIMO.520*
32	provar se gli era fatto grosso, dopo	**alcun** dì che non l'ha	*- CANTO SETTIMO.600*
33	piacer, la maggior festa che sentir possa	**alcun** felice amante:	*- CANTO OTTAVO.642*

34	e Brigliadoro tolse; né di scudiero	**alcun**	servigio volse. E - *CANTO OTTAVO.672*
35	de la sua donna l'orma. Se truova	**alcun**	che veggi, - *CANTO NONO.29*
36	primo a quella impresa, come quel ch'	**alcun**	atto iniquo e brutto - *CANTO NONO.107*
37	acciò, parlandone con tanti, m'insegni	**alcun**	d'assicurar che, poi - *CANTO NONO.421*
38	morta me, ch'esso poi mora. Pregato ho	**alcun**	guerrier, che meco - *CANTO NONO.425*
39	del mare e la paura che tenuta	**alcun**	dì l'aveano - *CANTO DECIMO.138*
40	in poca piazza e stretta. Non s'hanno	**alcun**	riguardo - *CANTO UNDICESIMO.125*
41	ne sia. Non che per questo gli dia	**alcun**	aiuto; ma - *CANTO UNDICESIMO.137*
42	vedea corazza, né scudo in braccio, né	**alcun**	altro - *CANTO UNDICESIMO.398*
43	poi, sempre era pronto: né mai fu	**alcun**	de li suoi - *CANTO UNDICESIMO.647*
44	il van, tutti gli dànno colpa di furto	**alcun**	che lor - *CANTO DODICESIMO.90*
45	in bando. Se con Gradasso o con	**alcun**	ragiona di - *CANTO DODICESIMO.157*
46	né in seguir la donna mia si creda	**alcun**	, che - *CANTO DODICESIMO.308*
47	era un pezzo da quel loco, prima ch'	**alcun**	di lor - *CANTO DODICESIMO.423*
48	alle chiare onde, non pensando ch'	**alcun**	le - *CANTO DODICESIMO.450*
49	Non sono, ove scendemo, i liti pesti d'	**alcun**	sentier, - *CANTO TREDICESIMO.150*
50	ch'inanti volesse ire a farmi incontra	**alcun**	ronzin - *CANTO TREDICESIMO.176*
51	sian correre ai lidi quando navilio	**alcun**	si rompe - *CANTO TREDICESIMO.228*
52	parer con sua mal'arte, ch'ivi lo vinca	**alcun**	di più - *CANTO TREDICESIMO.406*
53	suo pensiero in mente, o sia perché d'	**alcun**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.254*
54	tutta nera, lo scudo nero, e non ha	**alcun**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.260*
55	il Saracin crudel non può patire ch'	**alcun**	di - *CANTO QUATTORDICESIMO.375*
56	tuttavia dove si stanzi, dove ritruovi	**alcun**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.447*
57	la Discordia: - Io non ho a mente in	**alcun**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.682*
58	ma che lo facci tanto chetamente, ch'	**alcun**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.758*
59	che in un dì a Parigi le condusse, né	**alcun**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.768*
60	al segno, quando servando i suoi senza	**alcun**	danno, si - *CANTO QUINDICESIMO.7*
61	subita e vorace non perdonò ad	**alcun**	, ma tutti - *CANTO QUINDICESIMO.20*
62	nome dal cader del sole, mai legno	**alcun**	che - *CANTO QUINDICESIMO.141*
63	altri ne scuoia, molti ne squarta, e vivo	**alcun**	ne - *CANTO QUINDICESIMO.344*
64	la sua magion di gente morta, come	**alcun**	suol di - *CANTO QUINDICESIMO.404*
65	ognun rubando scorre. Non gli può	**alcun**	resistere; - *CANTO QUINDICESIMO.517*
66	uccide, fere e caccia, non se gli vede	**alcun**	segnare in - *CANTO SEDICESIMO.176*
67	sotto le lor bandiere. Senza strepito	**alcun**	, senza - *CANTO SEDICESIMO.313*
68	per morte. Guastare i tetti non è	**alcun**	che - *CANTO DICIASSETTESIMO.77*
69	che Lucina è viva, e che non è	**alcun**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.319*
70	strada, coperti dagl'irsuti cuoi: e l'Orco	**alcun**	di - *CANTO DICIASSETTESIMO.439*
71	a templi, ad officine e a case, dove	**alcun**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1067*
72	fece forte, perché chiuderlo in mezzo	**alcun**	non - *CANTO DICIOTTESIMO.484*
73	stavano cheti, e per udire intenti.	**Alcun**	- *CANTO DICIOTTESIMO.993*
74	fia. Sia quel che vuol, non potrà	**alcun**	- *CANTO DICIOTTESIMO.1197*
75	Medoro, occisioni? Tu, perché sopra	**alcun**	non ci - *CANTO DICIOTTESIMO.1381*
76	a non si far sentire, perch'abbia	**alcun**	pensier - *CANTO DICIOTTESIMO.1491*
77		**Alcun**	non - *CANTO DICIANNOVESIMO.1*
78	o coltel subito fitto; così, se v'era	**alcun**	sasso - *CANTO DICIANNOVESIMO.284*
79	oscuro e nero: nel piè e nel capo avea	**alcun**	pelo - *CANTO DICIANNOVESIMO.628*
80	seco soggiorno. Tenner lo 'nvito senza	**alcun**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.849*
81	in che più fede aveano, restar per	**alcun**	dì sì - *CANTO VENTESIMO.171*
82	poi che da gridi e da infinite lacrime	**alcun**	profitto non - *CANTO VENTESIMO.174*
83	difender questo regno del loro aiuto	**alcun**	bisogno - *CANTO VENTESIMO.396*
84	peregrin non mora. Se contra dieci	**alcun**	chiede, ad - *CANTO VENTESIMO.477*
85	che mi veggi fuggire, o in altra guisa	**alcun**	possa notar - *CANTO VENTESIMO.614*
86	leon, soli ne vanno; che di più forza	**alcun**	timor non - *CANTO VENTESIMO.824*
87	una bertuccia, quando per muover riso	**alcun**	vestilla; ed - *CANTO VENTESIMO.956*
88	Zerbin) teco s'assesta, che saria mal ch'	**alcun**	te la - *CANTO VENTESIMO.974*
89	man de venti ell'era stata, non l'avea	**alcun**	però mai - *CANTO VENTESIMO.1128*
90	corporal martire che dar mi possa	**alcun**	del mio - *CANTO VENTUNESIMO.176*
91	in altro modo, prima che fermi in	**alcun**	d'essi il - *CANTO VENTUNESIMO.272*
92	insegne al nuovo albore, senza vederlo	**alcun**	, sempre - *CANTO VENTUNESIMO.296*
93	estreme prove fa tuttavia, né	**alcun**	de' miei - *CANTO VENTUNESIMO.318*
94	i miei supplici pianti; non per rispetto	**alcun**	d'Argeo, - *CANTO VENTUNESIMO.349*

95	'l nostro disonor procura. Non temer ch'	**alcun**	mal di	*- CANTO VENTUNESIMO.363*
96	sì ardente, e s'ancor son per spendervi	**alcun**	verso, di	*- CANTO VENTIDUESIMO.7*
97	sopra ogni animale; e senza frutto	**alcun**	tutto	*- CANTO VENTIDUESIMO.119*
98	vedea venire pel bosco o cacciatore o	**alcun**	villano,	*- CANTO VENTIDUESIMO.234*
99	Non par che fin a qui contra costoro	**alcun**	possa	*- CANTO VENTIDUESIMO.430*
100	con gli occhi ciechi, e non vi s'ha	**alcun**	scampo.	*- CANTO VENTIDUESIMO.676*
101	in mezzo le castella del padre, in	**alcun**	util gli	*- CANTO VENTITREESIMO.22*
102	e in quello avea la matre ed	**alcun**	suo	*- CANTO VENTITREESIMO.160*
103	dove s'aggraffi, giugna. Non desideri	**alcun**	,	*- CANTO VENTITREESIMO.671*
104	ignudo; sì che né Orlando sentia	**alcun**		*- CANTO VENTITREESIMO.803*
105	che non sia la cosa vera: che voglia	**alcun**	così	*- CANTO VENTITREESIMO.907*
106	diece persone e diece, che senza ordine	**alcun**	gli	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.74*
107	né di loro altro ritrovo, che ne l'arena	**alcun**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.176*
108	ch'ancor non porta spada. Non è	**alcun**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.379*
109	e di cor spesso geme. Se mi domanda	**alcun**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.421*
110	e ne leva la spada, dicendo: -	**Alcun**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.465*
111	morti che vivi abbian ventura. Qui forse	**alcun**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.651*
112	Poi le fece veder, come non fusse	**alcun**	,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.706*
113	a mezza orecchia le tagliò le chiome,	**alcun**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.189*
114	istoria non potrebbe udire, che dove	**alcun**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.199*
115	che t'increscesse il mio felice stato, d'	**alcun**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.275*
116	ma gli è più folle il mio, ch'	**alcun**	dei	*- CANTO VENTICINQUESIMO.288*
117	e van disio si studia trarla, ma non fa	**alcun**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.304*
118	con maniere oneste, né ch'io sia donna	**alcun**	mio	*- CANTO VENTICINQUESIMO.438*
119	accusar mi potea forse, sì ben usai, ch'	**alcun**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.440*
120	tacita fra noi, sì che durò il piacer per	**alcun**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.554*
121	e quel vede che tace, né tra' profitto	**alcun**	del	*- CANTO VENTICINQUESIMO.612*
122	non però vuol restar; che ben potrebbe	**alcun**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.678*
123	non sono indegno. - Parmi veder ch'	**alcun**	saper	*- CANTO VENTISEIESIMO.57*
124	ch'in diverse vasella era formato, ed	**alcun**	muliebre	*- CANTO VENTISEIESIMO.211*
125	a' cavallier d'aver contezza del nome d'	**alcun**	altro	*- CANTO VENTISEIESIMO.379*
126	il creder mio, ch'io non stimava	**alcun**	di cor sì	*- CANTO VENTISEIESIMO.466*
127	quando mio signor fosse o cavalliero	**alcun**	di	*- CANTO VENTISEIESIMO.630*
128	seguitò dicendo: - Io ti protesto che, s'	**alcun**	danno	*- CANTO VENTISEIESIMO.916*
129	che sa d'ogni malia quel che ne sappia	**alcun**	mago	*- CANTO VENTISEIESIMO.1018*
130	salto, non però di sorte che ne dovesse	**alcun**	perder	*- CANTO VENTISEIESIMO.1034*
131	detto, che né a lui diè né agli altri	**alcun**		*- CANTO VENTISEIESIMO.1080*
132	non s'abbia a ruminarvi sopra speso	**alcun**	tempo e	*- CANTO VENTISETTESIMO.8*
133	va senza sapere il fatto. Estima	**alcun**	che	*- CANTO VENTISETTESIMO.147*
134	altri insanguinare o il capo o il gozzo,	**alcun**	tornar	*- CANTO VENTISETTESIMO.160*
135	e pien d'ira e di sdegno, come	**alcun**	, in	*- CANTO VENTISETTESIMO.175*
136	viene anche, e niega che Ruggiero ad	**alcun**	patto	*- CANTO VENTISETTESIMO.338*
137	leggi, che né in fatto né in detto	**alcun**		*- CANTO VENTISETTESIMO.416*
138	la fronte), che quando di battaglia	**alcun**	mi	*- CANTO VENTISETTESIMO.471*
139	ma perché son da noi lontani molto, s'	**alcun**	lo	*- CANTO VENTISETTESIMO.583*
140	tutto, porli d'accordo; e non vi fa	**alcun**	frutto.	*- CANTO VENTISETTESIMO.656*
141	a me la spada invola. Ma se gli è	**alcun**	che	*- CANTO VENTISETTESIMO.725*
142	pronti, avea chiamati; de' quai non era	**alcun**	di	*- CANTO VENTISETTESIMO.1055*
143	chino, né levando sì gli occhi mai, ch'	**alcun**		*- CANTO VENTISETTESIMO.1060*
144	penello Apelle, o Zeusi, o se v'è	**alcun**	più	*- CANTO VENTOTTESIMO.30*
145	e disse a Dio; né de' famigli suoi volse	**alcun**	seco.	*- CANTO VENTOTTESIMO.156*
146	femine, fede e castità si trova. Dopo	**alcun**	tempo	*- CANTO VENTOTTESIMO.389*
147	- - Anch'io (suggiunse il re) senza	**alcun**	fallo	*- CANTO VENTOTTESIMO.529*
148	de le publiche ed infami). Conoscete	**alcun**	voi,	*- CANTO VENTOTTESIMO.633*
149	a poche leghe a Mompoliero e ad	**alcun**	altro	*- CANTO VENTOTTESIMO.750*
150	fama è di lui, né si raguaglia. Dice	**alcun**	che sì	*- CANTO VENTINOVESIMO.47*
151	sì costumato allora, che non le fece	**alcun**	segno	*- CANTO VENTINOVESIMO.66*
152	il fuoco; e seco tuttavolta rivolgea s'	**alcun**	partito,	*- CANTO VENTINOVESIMO.79*
153	a non fare atto, a non far segno	**alcun**	di	*- CANTO VENTINOVESIMO.140*
154	una torre alta vuole; ch'abitarvi	**alcun**	tempo	*- CANTO VENTINOVESIMO.260*
155	strascinando morta, come era, senza	**alcun**	ritegno; ma	*- CANTO TRENTESIMO.30*

156 ma ne le guerre più, che non distorni **alcun** tanto - *CANTO TRENTESIMO.648*
157 figlio di Troian cura hai che non riceva **alcun** disnor né - *CANTO TRENTESIMO.660*
158 di quello ch'io vi dirò, ma dopo **alcun** digresso. - *CANTO TRENTUNESIMO.54*
159 e non ti punga di questi c'ho d'intorno **alcun** - *CANTO TRENTUNESIMO.140*
160 soggiungea) di ciò favello, acciò ch' **alcun** di - *CANTO TRENTUNESIMO.363*
161 un miglio inante, a cheti passi e senza **alcun** - *CANTO TRENTUNESIMO.404*
162 se ne potean molti sceglier fuori, che d' **alcun** dei - *CANTO TRENTUNESIMO.448*
163 conoscenza e pratica d'Orlando, quanto **alcun** altro), e - *CANTO TRENTUNESIMO.496*
164 ch'io 'l farò poi, né te n'avrò **alcun** merto. - *CANTO TRENTUNESIMO.528*
165 Va molti giorni, prima che s'abbatta in **alcun** - *CANTO TRENTUNESIMO.618*
166 sparge d'april Favonio e Flora. Istima **alcun** che - *CANTO TRENTUNESIMO.681*
167 che non compar, se non v'è quella, **alcun** - *CANTO TRENTADUESIMO.306*
168 se non v'è quella, alcun valore, **alcun** nobil - *CANTO TRENTADUESIMO.306*
169 dette saranno. Ma né questi ella, né **alcun** altro - *CANTO TRENTADUESIMO.441*
170 par che ben deciso, né che ben giusto **alcun** - *CANTO TRENTADUESIMO.806*
171 Franchi val né de' Latini aiuto sì, ch' **alcun** di - *CANTO TRENTATREESIMO.182*
172 e che non ha ragione di schermo **alcun** , - *CANTO TRENTATREESIMO.696*
173 all'altissimo monte ove il Nilo ha, se in **alcun** - *CANTO TRENTATREESIMO.1008*
174 rendei, che mai si trovasse ne l'eremo **alcun** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.236*
175 vittoria, ed a sue spese, senza dispendio **alcun** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.282*
176 maggior contento che d'ubbidirmi, senza **alcun** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.318*
177 de l'uman uso gli concede che ferro **alcun** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.500*
178 - L'elemosina è (dice) che si lassa **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.636*
179 vecchio, e perché tutti al rio senza **alcun** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.130*
180 questo sol disio. Ma far tra noi prima **alcun** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.341*
181 Ferraù: - Tenete certo che non è **alcun** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.98*
182 la chiara fama, ch'ancor guerrier senza **alcun** par lo - *CANTO TRENTASEIESIMO.632*
183 venìa al letto, buon testimon, quanto **alcun** altro, - *CANTO TRENTASEIESIMO.650*
184 a fuochi, a navi, a ruote ha sparso **alcun** tanto - *CANTO TRENTASETTESIMO.91*
185 vi dico, appresso, né ch'a noi venga **alcun** de' - *CANTO TRENTASETTESIMO.315*
186 donna, addolorata in guisa, ch'a patto **alcun** - *CANTO TRENTASETTESIMO.443*
187 di quella sorte ch'era il disio, non avria **alcun** - *CANTO TRENTASETTESIMO.572*
188 la falce il villan d'erba. Non vi fu **alcun** - *CANTO TRENTASETTESIMO.631*
189 di più vi voglio ancora, ch'esso, s' **alcun** ne - *CANTO TRENTASETTESIMO.674*
190 ricco borgo e grosso, che non serrava d' **alcun** lato - *CANTO TRENTASETTESIMO.779*
191 che l'odiava quanto femina odiare **alcun** - *CANTO TRENTASETTESIMO.858*
192 saggio o 'l più giusto; tua fama, ch' **alcun** - *CANTO TRENTOTTESIMO.95*
193 e questo imperial lasci distrutto. S' **alcun** di voi - *CANTO TRENTOTTESIMO.319*
194 non c'è, far resistenza non ti può **alcun** de la - *CANTO TRENTOTTESIMO.372*
195 di Francia più nome have. Né sarà **alcun** , sia chi - *CANTO TRENTOTTESIMO.405*
196 ne aiuta; ch'ove siàn pochi, forse **alcun** non ci - *CANTO TRENTOTTESIMO.426*
197 men d'Orlando o di Rinaldo vale, né d' **alcun** altro - *CANTO TRENTOTTESIMO.492*
198 me solo e i miei figliuoli offenda, non **alcun** altro - *CANTO TRENTOTTESIMO.668*
199 un riccamo d'oro: e presso ai paladini **alcun** - *CANTO TRENTANOVESIMO.137*
200 che vele e sarte e remi avean, quanto **alcun** - *CANTO TRENTANOVESIMO.220*
201 di lontan saette: d'appresso non è **alcun** già - *CANTO TRENTANOVESIMO.296*
202 questo Orlando fosse, ebbe palese per **alcun** - *CANTO TRENTANOVESIMO.355*
203 il piede; ben che de' suoi non vede **alcun** - *CANTO QUARANTESIMO.195*
204 o paglia, presse il duro terren senza **alcun** danno; - *CANTO QUARANTESIMO.202*
205 il padrone e i galleotti senza governo **alcun** - *CANTO QUARANTUNESIMO.180*
206 aiuto i lunghi passi torse tacito sì, ch' **alcun** non - *CANTO QUARANTUNESIMO.688*
207 parve conquiso. Per schermo suo partito **alcun** - *CANTO QUARANTADUESIMO.79*
208 e a riverso tira assai, ma non ne tira **alcun** - *CANTO QUARANTADUESIMO.392*
209 quanta ne regni, o mai regnata in **alcun** - *CANTO QUARANTADUESIMO.695*
210 e che tu impiaghi del medesmo artiglio **alcun** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.7*
211 se te schivar potea, d'ogni onor degno. **Alcun** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.9*
212 un legnetto, con che volando, e senz' **alcun** - *CANTO QUARANTATREESIMO.406*
213 le stelle erranti e fisse, e costringendo **alcun** - *CANTO QUARANTATREESIMO.436*
214 resti appresso alla sua Santitade per **alcun** - *CANTO QUARANTATREESIMO.652*
215 dottor la lunga assenza, lo sperar ch' **alcun** - *CANTO QUARANTATREESIMO.917*
216 per non tornargli in suggezione, d' **alcun** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1028*

217 il dì reposta, la notte si ripara ad **alcun** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1046*
218 di là vanno. Poi che quivi alla briglia **alcun** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1185*
219 morrò; né fia di questa dolente morte **alcun** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1286*
220 e gli fa commission, che non rivele in **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.620*
221 Molto con gli occhi il cerca, ed **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.741*
222 a da salir, se de' girarsi in tondo. **A** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.13*
223 quella, che non vuol che si prometta **alcun** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.42*
224 chete chete, e fa il buon cavallier, ch' **alcun** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.71*
225 partito, ma che via pres'abbia, non fa **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.214*
226 gli viene aprire. Il castellan, senza ch' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.345*
227 che sia stato; ne parla ognun, né però **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.396*
228 destrier, senza commiato, e senza che d' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.678*
229 di te miglior, né meritò più lode; né **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.739*
230 ne l'altre parti buone, di questa so ch' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.742*
231 ver, questo figliuolo di Costantin t'avrà **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.782*
232 vittoria di Ruggiero, né gli abbia **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.916*
233 venite, e fate prova s'allo suo scampo **alcun** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.192*
234 ad uomo, s'assimiglia, che ne le chiese **alcun** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.302*
235 senza chinar la testa, e senza segno **alcun** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.826*
236 che sei traditore, fra questi cavallieri **alcun** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.840*
237 suo re così portosse, che giustamente **alcun** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.854*

alcun' *8*

1 che sol fu da Ginevra usata, non d' **alcun'** altra), udito il - *CANTO QUINTO.374*
2 il mar Indico lava, dopo Rinaldo ed **alcun'** altri insieme meco - *CANTO SESTO.267*
3 più monstruosi volti e peggio fatti: **alcun'** dal collo in giù - *CANTO SESTO.483*
4 possanza, l'ardir, l'ingegno giova; porta **alcun'** arme che l'antica - *CANTO NONO.221*
5 e si sforzò di tener basso. E dopo **alcun'** signozzi il - *CANTO DECIMO.789*
6 facea i cavi sassi e l'alte selve; quando **alcun'** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.31*
7 tanto mi ti scosti. Io disegnava, avendo **alcun'** danari - *CANTO VENTOTTESIMO.459*
8 abbia creduto, che 'n sua si trovi o in **alcun'** altra - *CANTO TRENTADUESIMO.460*

alcuna *57*

1 la donzella (però che senza differenza **alcuna** apparia in - *CANTO PRIMO.179*
2 piacer ch'ogni amator più brama: ma **alcuna** fizione, alcuno - *CANTO PRIMO.405*
3 stupor tanto levò gli occhi al figliuolo **alcuna** madre, ch'avea - *CANTO PRIMO.418*
4 monte il destrier caccia, mirando pur s' **alcuna** via discerna, - *CANTO SECONDO.555*
5 Fortuna; sol in virtù non ha possanza **alcuna** . Vedi Rinaldo, in - *CANTO TERZO.296*
6 ch'all'astuto gatto scherzar col topo **alcuna** volta aggrada; - *CANTO QUARTO.174*
7 non de' per simil atto punizion cadere **alcuna** in lei; e dirò - *CANTO QUARTO.516*
8 geniali letti; e non di pianto sol, ma **alcuna** volta di sangue - *CANTO QUINTO.15*
9 Non sappiendo io di questo cosa **alcuna** , venni al verron - *CANTO QUINTO.385*
10 preziosi odori dopo gran spazio pose **alcuna** meta, venuto - *CANTO SETTIMO.202*
11 demon si gìa coprendo, come si cuopre **alcuna** volta il fuoco, - *CANTO OTTAVO.270*
12 pur ch'io ti sazi, non recuso che mandi **alcuna** fera che mi - *CANTO OTTAVO.347*
13 tanta bontà fu a lei mercede, donne, **alcuna** di voi mai più - *CANTO DECIMO.35*
14 puote; né fuor che 'l lito, vede cosa **alcuna** . Bireno chiama: - *CANTO DECIMO.174*
15 di non poter morire. Morir non puote **alcuna** fata mai, fin - *CANTO DECIMO.441*
16 o Amarilli, o Galatea fugace; che d'esse **alcuna** sì bella - *CANTO UNDICESIMO.91*
17 sciolta avea da le catene, vorria coprir d' **alcuna** veste. Or - *CANTO UNDICESIMO.469*
18 suo, quale esser suole da primavera **alcuna** volta il - *CANTO UNDICESIMO.514*
19 tra gigli e rose, là dove avien ch' **alcuna** se - *CANTO DODICESIMO.750*
20 di tanta mia viril progenie bella; così d' **alcuna** donna - *CANTO TREDICESIMO.445*
21 mi conforta, che di mia stirpe sia, s' **alcuna** in quella - *CANTO TREDICESIMO.446*
22 troppo sarà; ch'io non ne veggio **alcuna** che - *CANTO TREDICESIMO.459*
23 a quai di molta pece abonda (né però **alcuna** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1045*
24 è questa: ancora non se n'è fatta più **alcuna** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.196*
25 de la vita, né però a lei può dare **alcuna** aita. - *CANTO DICIASSETTESIMO.488*
26 per umano ingegno stare ingorgate **alcuna** volta e - *CANTO DICIOTTESIMO.1226*
27 avea pensato porsi, fin che accadesse **alcuna** nave - *CANTO DICIANNOVESIMO.323*
28 di volere, inanti che facesse altro, **alcuna** - *CANTO DICIANNOVESIMO.706*

29 a guardare e porto e rocca e mura, né **alcuna** via d'uscir - *CANTO VENTESIMO.576*
30 - Guidon suggiunse: - Io non ci so via **alcuna** ch'a valer - *CANTO VENTESIMO.583*
31 e chi tra i boschi ad occultar si venne: **alcuna** , senza mai - *CANTO VENTESIMO.747*
32 dì non si ritenne: uscì in tal punto **alcuna** fuor del - *CANTO VENTESIMO.749*
33 soglia il grave sasso, e vi ritrovò sotto **alcuna** imago, - *CANTO VENTIDUESIMO.179*
34 amor disgiunta: almen ci avessi io posta **alcuna** mira, - *CANTO VENTITREESIMO.53*
35 furto ascosamente avesse avuto modo o **alcuna** - *CANTO VENTITREESIMO.330*
36 che timore e viltà l'abbia percosso, ch' **alcuna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.655*
37 convenia con lei, che tutta era sincera, **alcuna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.696*
38 conveniente e più debita assai, ch' **alcuna** di - *CANTO VENTISEIESIMO.856*
39 forse dirò un dì, che per me ancora **alcuna** sia - *CANTO VENTISETTESIMO.988*
40 dire, che veritade in sé non hanno **alcuna** : e ben - *CANTO VENTOTTESIMO.607*
41 folle è ben chi 'l crede. Trovatene vo' **alcuna** che vi - *CANTO VENTOTTESIMO.631*
42 e seco tuttavolta rivolgea s'alcun partito, **alcuna** via - *CANTO VENTINOVESIMO.79*
43 quando finir: ma ve n'andrò scegliendo **alcuna** - *CANTO VENTINOVESIMO.396*
44 providenza. Il cavallier non avrà colpa **alcuna** , ma il - *CANTO TRENTESIMO.175*
45 la rivera insin al fondo, se v'era ascosa **alcuna** ninfa - *CANTO TRENTUNESIMO.564*
46 come un acciar che non ha macchia **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.556*
47 trovin ne la valle, la legge vuol (ch' **alcuna** - *CANTO TRENTASETTESIMO.658*
48 che Natura asconde ed Onestade; e s' **alcuna** vi - *CANTO TRENTASETTESIMO.663*
49 Spagna. Nel mezzo non appar persona **alcuna** : voto - *CANTO TRENTOTTESIMO.637*
50 deserta: ma non vuol torre a condizione **alcuna** , se - *CANTO QUARANTESIMO.405*
51 stupefatto, vide, mirando in terra, **alcuna** - *CANTO QUARANTUNESIMO.766*
52 e di malie quel che saper ne possa **alcuna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.162*
53 del giorno, ch'ancor splendea nel cielo **alcuna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.762*
54 la luna, né mai trova castel né villa **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.800*
55 saria ogn'osbergo, come pasta, molle; ch' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.540*
56 e si duol che non le avegna mai fatta **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.592*
57 vide posto, il qual di non gustar d' **alcuna** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.163*

alcune *10*

1 quella parte del palagio risponde verso **alcune** case rotte, dove - *CANTO QUINTO.79*
2 donne han per forza e per rapina, **alcune** per lusinghe, - *CANTO OTTAVO.478*
3 d'Arli, con parte di Guascogna (eccetto **alcune** rocche) - *CANTO DODICESIMO.568*
4 te n'incresca. Mio patre fe' in Baiona **alcune** giostre, - *CANTO TREDICESIMO.41*
5 nuovo amor lo punge e scalda, muove **alcune** ragion - *CANTO VENTINOVESIMO.26*
6 dimora. Chiama duo vecchi, e chiama **alcune** sue - *CANTO TRENTADUESIMO.777*
7 e rammentando de l'età novella **alcune** cose: - *CANTO TRENTASEIESIMO.534*
8 altro non attende. Molte cose rivolge, **alcune** - *CANTO TRENTASETTESIMO.475*
9 presto; ed alle gambe ed alle braccia **alcune** fe' - *CANTO TRENTANOVESIMO.427*
10 fai, che sarian chiari e illustri. Che d' **alcune** - *CANTO QUARANTATREESIMO.25*

alcuni *23*

1 lume che n'usciva. O che natura sia d' **alcuni** marmi che - *CANTO TERZO.113*
2 questa verde riva; altri in liquido fonte, **alcuni** in fiera, come più - *CANTO SESTO.407*
3 stampano alcun con piè caprigni l'orma; **alcuni** son centauri agili - *CANTO SESTO.486*
4 scorno e rompergli il sentiero, come ad **alcuni** usata era talotta. - *CANTO SETTIMO.38*
5 in nastro eran raccolti, molti alle spalle, **alcuni** al - *CANTO QUATTORDICESIMO.664*
6 qua non basta una grossa compagnia; **alcuni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.821*
7 la faccia. Molti ne spinge ed urta; **alcuni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1021*
8 stagion, pover di sole, che starne senza **alcuni** mesi - *CANTO QUINDICESIMO.96*
9 a nuoto. Sotto il braccio un fastel d' **alcuni** fece, - *CANTO DICIASSETTESIMO.253*
10 in piazza venne; e scudieri a cavallo, e **alcuni** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.567*
11 fa molli e lenti. Si tengono in catena **alcuni** ad - *CANTO DICIANNOVESIMO.573*
12 all'altra prova passa. Pur ci passano **alcuni** , ma sì rari, - *CANTO VENTESIMO.481*
13 regine fassi e gran madonne. Quivi d' **alcuni** mi - *CANTO VENTICINQUESIMO.445*
14 suoi s'avea salvati, per servir, quivi, **alcuni** - *CANTO VENTISETTESIMO.1053*
15 o lingua. Molti fra pochi dì vi capitaro: **alcuni** la via - *CANTO VENTINOVESIMO.298*
16 che pure a questo passo stati eran presi **alcuni** giorni - *CANTO TRENTESIMO.318*
17 giù, né se ne parte mai. Quivi ad **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.649*
18 ma tal virtù ne l'asta era incantata. **Alcuni** - *CANTO TRENTASEIESIMO.185*

19 Alcuni cavallieri in questo mezzo,
20 da le madri così i figli divisi. S'
21 la stanza. Tosto che son nel borgo,
22 e ritirar in alto i legni gravi, lasciando
23 villan che con un gran bastone intorno

alcuni , - *CANTO TRENTASEIESIMO.186*
alcuni - *CANTO TRENTASETTESIMO.651*
alcuni - *CANTO TRENTASETTESIMO.785*
alcuni , e i - *CANTO TRENTANOVESIMO.579*
alcuni - *CANTO QUARANTATREESIMO.618*

alcuno *55*

1 amator più brama: ma alcuna fizione,
2 tante: sì ch'io te ne verrò scegliendo
3 torcer mai piè dal camin dritto; né ad
4 che v'era, ancor veduto non gli avea
5 signor, venuto all'isola fatale, acciò ch'
6 sua città senza custode. Non lascia
7 dier me e le mura. Quel, senza farmi
8 gli occhi apre, e mira: non vede
9 mondo han poi la crudele arte appresa.
10 se lo sai perché te l'abbia forse detto
11 con lungo affanno, senza frutto
12 porta: non lascia entrar, né riconosce
13 molto si caccia la terra d'Etiopia,
14 Non v'è finestra, non v'è merlo
15 Ch'io non vi dia rotti i nemici,
16 come un segua, or come scampi; ed ivi
17 lor contesa, quivi restar senza contrasto
18 cosa aspetta che gli conte, prima ch'
19 fuor che Dardinel meschino, non vede
20 Ma né il re, né Sobrin, né duca
21 rocca ha nel finir del corno. Non teme
22 occhi non si vedea de' riguardanti
23 non si va senza sospetto: non è periglio
24 né il suo pensier, fuor che la moglie,
25 sospetto alla famiglia: ma sì secreto
26 che far tante parole qui senza profitto
27 di Frontin le messe: e se sì pazzo
28 capo lo scema con la facilità che torria
29 alla porta si ritenne, che non gli niega
30 aspetto, non le parve anco di voler ch'
31 uguale. - È di voi (disse loro)
32 pregavan tra lor, che se sapesse l'istoria
33 questo, non ne fe' segno o movimento
34 al quale in esser forte e coraggioso
35 d'una mia donzella e d'un valletto. S'
36 all'oste e agli altri circostanti se d'essi
37 sente. Ditemi un poco: è di voi forse
38 il sincero e giusto vecchio in pronto
39 che 'l suo ricco tesor metta sotterra:
40 suo cavallo; e se potesse senza biasmo
41 Brunel (come io contai), senza esservi d'
42 Disse il pastore: - Io non so loco
43 spezial, non sia l'albergo proibito. E s'
44 Ma perché
45 vecchio che donar li vorria al fiume,
46 Semplicemente disse le parole che forse
47 per terra mise; duo tanti fur, né però
48 che senza Dio non vanno a rischio
49 salute, ogni sua speme. Rompe eserciti
50 arrabbi, più tosto che tu invidia ad
51 marito espressa; e forse anco verrà d'
52 o fosse per consiglio o per aita; e facea
53 e dice: - Sire, s'a vostra Maestade
54 l'uno; l'altro non si lasciò veder d'

alcuno inganno di - *CANTO PRIMO.405*
alcuno , secondo il - *CANTO TERZO.183*
alcuno farà mai - *CANTO TERZO.347*
alcuno al discoperto il - *CANTO QUINTO.614*
alcuno amante per te sia - *CANTO SESTO.411*
alcuno a guardia del - *CANTO OTTAVO.105*
alcuno atto villano, de la - *CANTO NONO.277*
alcuno . Or già non - *CANTO DECIMO.166*
Alcuno il bronzo - *CANTO UNDICESIMO.187*
alcuno , che sì - *CANTO TREDICESIMO.268*
alcuno ; e tanta - *CANTO TREDICESIMO.398*
alcuno ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.746*
alcuno ha - *CANTO QUINDICESIMO.151*
alcuno , onde - *CANTO QUINDICESIMO.391*
alcuno non sia - *CANTO SEDICESIMO.301*
alcuno , o non - *CANTO SEDICESIMO.455*
alcuno , - *CANTO DICIASSETTESIMO.830*
alcuno abbia a - *CANTO DICIOTTESIMO.254*
alcuno , e lui - *CANTO DICIOTTESIMO.1182*
alcuno con - *CANTO DICIOTTESIMO.1273*
alcuno - *CANTO DICIANNOVESIMO.509*
alcuno : - *CANTO DICIANNOVESIMO.738*
alcuno , onde non - *CANTO VENTESIMO.781*
alcuno puote - *CANTO VENTUNESIMO.291*
alcuno esser - *CANTO VENTIDUESIMO.311*
alcuno ? Per - *CANTO VENTIDUESIMO.622*
alcuno o sì - *CANTO VENTITREESIMO.243*
alcuno - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.39*
alcuno il - *CANTO VENTICINQUESIMO.54*
alcuno - *CANTO VENTICINQUESIMO.323*
alcuno forse - *CANTO VENTISEIESIMO.29*
alcuno , agli - *CANTO VENTISEIESIMO.296*
alcuno : sì che - *CANTO VENTISEIESIMO.575*
alcuno - *CANTO VENTISETTESIMO.596*
alcuno - *CANTO VENTISETTESIMO.741*
alcuno - *CANTO VENTISETTESIMO.1068*
alcuno - *CANTO VENTOTTESIMO.625*
alcuno - *CANTO VENTOTTESIMO.666*
alcuno util - *CANTO VENTOTTESIMO.797*
alcuno , si - *CANTO TRENTUNESIMO.195*
alcuno - *CANTO TRENTADUESIMO.263*
alcuno - *CANTO TRENTADUESIMO.513*
alcuno di - *CANTO TRENTADUESIMO.845*
alcuno de' - *CANTO TRENTATREESIMO.237*
alcuno - *CANTO TRENTACINQUESIMO.115*
alcuno - *CANTO TRENTACINQUESIMO.610*
alcuno - *CANTO TRENTANOVESIMO.96*
alcuno , ne - *CANTO QUARANTESIMO.82*
alcuno , - *CANTO QUARANTATREESIMO.17*
alcuno - *CANTO QUARANTATREESIMO.496*
alcuno - *CANTO QUARANTATREESIMO.1031*
a - *CANTO QUARANTATREESIMO.1493*
a - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.542*
a - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.552*

55 Fuor che te solo, io non stimava **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.789*

alda *2*

1 e sarà degno a cui Cesare Otone **Alda** sua figlia, in - *CANTO TERZO.210*
2 veggio ridutta. Lungo sarà che d' **Alda** di - *CANTO TREDICESIMO.577*

aldabella *1*

1 stupefatto. E Brandimarte, e il fratel d' **A** - *CANTO TRENTANOVESIMO.465*

aldigier *7*

1 detto Agrismonte, ch'ave' in guardia **Aldigier** - *CANTO VENTICINQUESIMO.568*
2 pei verdi rami incominciar gli augelli, **Aldigier** - *CANTO VENTICINQUESIMO.747*
3 di Chiaramonte era venuto, dico con **Aldigier** , con - *CANTO VENTISEIESIMO.19*
4 e l'altro cada? - - Farei (disse **Aldigier**) teco, - *CANTO VENTISEIESIMO.33*
5 Alla fontana è la lor dritta via, ove **Aldigier** , - *CANTO VENTISEIESIMO.543*
6 il ferro crudel l'omero bianco: piegò **Aldigier** - *CANTO VENTISEIESIMO.606*
7 lui, da Vivian, da Malagigi, dal ferito **Aldigier** - *CANTO VENTISEIESIMO.1082*

aldigiero *4*

1 ch'ella era. Non molto dopo scoperse **Aldigiero** e - *CANTO VENTISEIESIMO.69*
2 di lontano; e così Ricciardetto; ma **Aldigiero** - *CANTO VENTISEIESIMO.1089*
3 e gli altri dui; che gli fece Viviano ed **Aldigiero** , e - *CANTO TRENTUNESIMO.275*
4 col brando Sansonetto apre il sentiero: **Aldigiero** e - *CANTO TRENTUNESIMO.437*

aldrobandin *1*

1 li principi illustri l'eccellenza: Obizzo, **Aldrobandin** , Nicolò - *CANTO TERZO.315*

aldrobandino *1*

1 l'Apostolica sede. Dove lascio il fratel **Aldrobandino** ? che per - *CANTO TERZO.273*

ale *29*

1 sono all'aria sparse, velocissime mostra l' **ale** sue. Sì ad alto - *CANTO SECONDO.390*
2 ale sue. Sì ad alto il negromante batte l' **ale** , ch'a tanta - *CANTO SECONDO.391*
3 il volator non interroppe il batter l' **ale** , e quindi - *CANTO SECONDO.404*
4 convenienti a sì nobil suggetto? chi l' **ale** al verso presterà, che - *CANTO TERZO.3*
5 aria un cavalliero armato. Grandi eran l' **ale** e di color diverso, - *CANTO QUARTO.33*
6 e ben appar che d'animal ch'abbia **ale** sia quella stanza - *CANTO QUARTO.101*
7 Grifo: simile al padre avea la piuma e l' **ale** , li piedi anteriori, - *CANTO QUARTO.139*
8 fin che se gli accosta; poi spiega l' **ale** per l'aer sereno, e - *CANTO QUARTO.339*
9 augello, lo porta via con tal prestezza d' **ale** , che lasceria di lungo - *CANTO SESTO.138*
10 - Spinge l'augello: e quel batte sì l' **ale** , che non l'avanza - *CANTO OTTAVO.41*
11 che restio sembra, e chi fugge, abbia l' **ale** . D'una in un'altra via - *CANTO NONO.576*
12 stia per sì lungo camin sempre su l' **ale** : ogni sera - *CANTO DECIMO.578*
13 e tien nel campo verde tre bianche **ale** , porta Ricardo, di - *CANTO DECIMO.619*
14 L'orca, che vede sotto le grandi **ale** l'ombra di qua e - *CANTO DECIMO.811*
15 l'acqua inalzare; tal che non sa se l' **ale** in aria snoda, o - *CANTO DECIMO.843*
16 in tal modo ha a durare, teme sì l' **ale** inaffi all'ippogrifo, - *CANTO DECIMO.847*
17 vola. Dovunque drizza Michel angel l' **ale** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.617*
18 del monastero. Tempra il batter de l' **ale** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.725*
19 tanto legger, che fa sembrar ch'abbia **ale** ; e dove la più - *CANTO SEDICESIMO.386*
20 bionda di Medoro aventò l'Arcier c'ha l' **ale** . Arder - *CANTO DICIANNOVESIMO.220*
21 aver dato di petto, quanto più batte l' **ale** e più si - *CANTO VENTITREESIMO.837*
22 pania, cerchi ritrarlo, e non v'inveschi l' **ale** ; che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.2*
23 stesse a parlar con essa, tenendo basse l' **ale** come - *CANTO VENTICINQUESIMO.246*
24 s'accorse, che stavan per ferir quivi su l' **ale** , in prova - *CANTO VENTISEIESIMO.26*
25 ad alcun patto debba l'aquila aver da l' **ale** bianche; - *CANTO VENTISETTESIMO.339*
26 arme; né tu l'aquila mia da le bianche **ale** prima - *CANTO VENTISETTESIMO.483*
27 passa, ch'arriva in parte ove s'abbrucia l' **ale** ; poi - *CANTO TRENTADUESIMO.164*
28 occhi di fuoco, e sguardo avea crudele; l' **ale** avea - *CANTO TRENTATREESIMO.672*
29 che questa voglia dome, e faccia cader l' **ale** al mio - *CANTO TRENTOTTESIMO.126*

alemagna *1*

1 altri ancor, che dir non mi bisogna, d' **A** - *CANTO TRENTANOVESIMO.240*

alemanni *1*

1 o contra Turchi, o contra gli **A** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.701*

alemanno *1*

1 dolor mio l'Italia, il regno franco e l' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1372*

aleppe *1*

1 Larissa il camin piega: resta più sopra **Aleppe** ricca e - *CANTO DICIOTTESIMO.610*

aleria *2*

1 più gli par sicura. Guidon la notte con **Aleria** parla (così - *CANTO VENTESIMO.633*
2 fuggian i marinari e i mercatanti; ove **Aleria** trovar, che, - *CANTO VENTESIMO.757*

alessandra *6*

1 de l'esser suo fu tosto rapportato ad **Alessandra** figlia - *CANTO VENTESIMO.295*
2 di dare a chi venìa fiera aventura. **Alessandra** , - *CANTO VENTESIMO.305*
3 o come animal bruto in sacrificio. - **Alessandra** gentil, - *CANTO VENTESIMO.329*
4 e uccider lor, se tutti fosser arme. - **Alessandra** a quel - *CANTO VENTESIMO.361*
5 che l'ebbe per figliuolo; e gli diede **Alessandra** e l'altre - *CANTO VENTESIMO.455*
6 le notturne prove. E lo lasciò con **Alessandra** bella, - *CANTO VENTESIMO.457*

alessandri *1*

1 e 'l monaco Severo. Ecco altri duo **A** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.105*

alessandria *2*

1 francesca a piè e a cavallo par ch' **A** - *CANTO TRENTATREESIMO.166*
2 la campagna morta, parte sia tratta in **Alessandria** - *CANTO TRENTATREESIMO.174*

alessandro *5*

1 può sperar che tu sia presto a farti un **Alessandro** , un Iulio, - *CANTO SETTIMO.467*
2 sciorrò tutti gl'intrichi al modo che fe' **Alessandro** - *CANTO DICIANNOVESIMO.592*
3 e a Trebbia, con la fortuna d' **Alessandro** , - *CANTO VENTISEIESIMO.373*
4 greche, andaro; un Ercol vidi e un **Alessandro** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.43*
5 Flaminio, il Sanga, il Berna. Ecco **A** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.97*

alfana *4*

1 le groppe sul verde prato alla gagliarda **alfana** . Gradasso - *CANTO SECONDO.406*
2 alla gagliarda alfana. Gradasso avea una **alfana** , la più bella e - *CANTO SECONDO.407*
3 allegra. Si veste l'arme, e la sua **alfana** prende, - *CANTO TRENTUNESIMO.739*
4 preste. Gradasso, che non lungi avea l' **alfana** , - *CANTO TRENTATREESIMO.717*

alfeo *1*

1 il parlar tenne, ed entrò dove il dotto **Alfeo** dormia, - *CANTO DICIOTTESIMO.1386*

alfonsi *1*

1 nel suo lignaggio; Francesco, il terzo; **Alfonsi** gli altri dui - *CANTO TERZO.465*

alfonsin *1*

1 sentito da quel giorno a questo. Ma **Alfonsin** - *CANTO QUARANTESIMO.25*

alfonso *18*

1 che darà lor l'inclita prole, il giusto **Alfonso** e Ippolito - *CANTO TERZO.394*
2 cinta di ferro avesse intorno il muro. **Alfonso** è quel che col - *CANTO TERZO.405*
3 poi l'uno e l'altro Sigismondo. Vedi d' **Alfonso** i cinque figli - *CANTO TERZO.458*
4 son li dua sì tristi, che tra Ippolito e **Alfonso** abbiamo visti? - *CANTO TERZO.480*

5 madre a parturir la bella progenie, **Alfonso** , Ippolito - *CANTO TREDICESIMO.544*
6 se alle antique le moderne cose, invitto **Alfonso** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.12*
7 tanto il valor, veggio la fede tanta d' **Alfonso** (che - *CANTO QUINDICESIMO.226*
8 cercammo d'Odorico, ch'in corte del re **Alfonso** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.199*
9 Francesco di Pescara invitto, l'altro **Alfonso** del - *CANTO VENTISEIESIMO.416*
10 fuor del regno, quante volte vi vanno, **Alfonso** e - *CANTO TRENTATREESIMO.184*
11 - Così dicendo, mostragli il marchese **Alfonso** di - *CANTO TRENTATREESIMO.258*
12 u' la vittoria mande. Per virtù d'un **Alfonso** - *CANTO TRENTATREESIMO.319*
13 in un nido nati. Di quel marchese **Alfonso** il - *CANTO TRENTATREESIMO.370*
14 e lieto aspetto il Vasto signoreggia, e **Alfonso** è - *CANTO TRENTATREESIMO.376*
15 d'un altro Ludovico. Vostro fratello **Alfonso** da - *CANTO QUARANTESIMO.325*
16 a Nicolò, Leonello, Borso, Ercole, **Alfonso** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.532*
17 traea, se non ne facea strazio. Invitto **Alfonso** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.17*
18 a gran pensieri intento per salute d' **Alfonso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.754*

algarbi *1*

1 popul di Leone, Grandonio cura degli **Algarbi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.90*

algazera *3*

1 che 'l re Branzardo e il re de l' **Algazera** - *CANTO TRENTANOVESIMO.151*
2 fu lignaggio. Mutar costui col re de l' **Algazera** - *CANTO TRENTANOVESIMO.181*
3 né 'l duca inglese. Fu Bucifar de l' **Algazera** - *CANTO QUARANTESIMO.273*

algazeri *1*

1 al ritorno il re di Fersa e 'l re degli **Algazeri** , col - *CANTO TRENTOTTESIMO.278*

algier *23*

1 Sta su la porta il re d' **Algier** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.81*
2 il viaggio. Per l'altra intanto il re d' **Algier** cavalca - *CANTO VENTISEIESIMO.533*
3 che pugna mai ricusasse il re d' **Algier** , fu - *CANTO VENTISEIESIMO.738*
4 dal furor stringe la spada. Al re d' **Algier** come - *CANTO VENTISEIESIMO.921*
5 l'ingiuria non soggiorna, e verso il re d' **Algier** ratto - *CANTO VENTISEIESIMO.956*
6 in capo altra barbuta. Il re d' **Algier** che si - *CANTO VENTISEIESIMO.1009*
7 non vuol cessar fin che decisa col re d' **Algier** non - *CANTO VENTISEIESIMO.1058*
8 ch'è più verso ponente sta il re d' **Algier** , c'ha - *CANTO VENTISETTESIMO.386*
9 la battaglia mia, quando del re d' **Algier** la - *CANTO VENTISETTESIMO.488*
10 in fallo, disse il Circasso, al re d' **Algier** - *CANTO VENTISETTESIMO.578*
11 il suo destrier non vuole ch'al re d' **Algier** più - *CANTO VENTISETTESIMO.658*
12 sen va di gran dolor confuso il re d' **Algier** da - *CANTO VENTISETTESIMO.888*
13 vari tetti albergo avean la sera. Il re d' **Algier** , - *CANTO VENTISETTESIMO.1033*
14 a man dritta si tenne con animo in **Algier** passare - *CANTO VENTOTTESIMO.730*
15 Africa cede. Ad Issabella il re d' **Algier** - *CANTO VENTINOVESIMO.145*
16 la torre, su l'altra proda il re d' **Algier** - *CANTO VENTINOVESIMO.284*
17 in prigion tutti i cristiani; e che in **Algier** poi li - *CANTO VENTINOVESIMO.310*
18 fin ch'al ponte che guarda il re d' **Algier** , si - *CANTO TRENTUNESIMO.516*
19 Vide Marocco, Feza, Orano, Ippona, **Algier** , - *CANTO TRENTATREESIMO.786*
20 a ricontarle, ove impedisce il re d' **Algier** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.276*
21 al punto estremo, e così il re d' **Algier** , di - *CANTO TRENTOTTESIMO.446*
22 la feminil fronte, e del gran re d' **Algier** - *CANTO TRENTANOVESIMO.28*
23 e di sembiante altiero. Quest'era il re d' **Algier** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.809*

algiere *4*

1 guado; che qualunche s'adagia, il re d' **Algiere** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.927*
2 cadere, quanto fa in una scossa il re d' **Algiere** . Mentre - *CANTO SEDICESIMO.216*
3 minacciare incominciò gridando il re d' **Algiere** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.772*
4 volta colse a duo mani in fronte il re d' **Algiere** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.810*

algieri *6*

1 solea guidare, or guida il re d' **Algieri** - *CANTO QUATTORDICESIMO.194*
2 udir novella, gli piacque sì, che mutò **Algieri** in - *CANTO VENTOTTESIMO.744*

3	misteri si trova ognor presente il re d'	**Algieri** . Che	- *CANTO VENTINOVESIMO.160*
4	inante. Il creder d'aver seco il re d'	**Algieri** fece	- *CANTO TRENTANOVESIMO.49*
5	molte miglia a dietro il porto d'	**Algieri** ,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.244*
6	cavallieri era prigion ne la città d'	**Algieri** .	- *CANTO TRENTANOVESIMO.312*

ali *9*

1	e non sa che si fare, poi che l'	**ali** non ha da gir là	- *CANTO SECONDO.350*
2	o vada ratto, o che si stia su l'	**ali** : e quali effetti il	- *CANTO DECIMO.532*
3	soglion con rauco suon di stridule	**ali** le	- *CANTO QUATTORDICESIMO.867*
4	vento, mentre dibatte intorno al fuoco l'	**ali** . Amor,	- *CANTO VENTITREESIMO.1014*
5	volte avea la Discordia veduta, drizzò l'	**ali** .	- *CANTO VENTISETTESIMO.290*
6	cielo; ch'io non posso più star su l'	**ali** in	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.244*
7	figliuolo del duca mio, che spiega l'	**ali** come	- *CANTO TRENTASETTESIMO.98*
8	ch'a vele e a remi andò battendo l'	**ali** , ad	- *CANTO TRENTOTTESIMO.282*
9	principali, all'ippogrifo suo fe' spiegar l'	**a**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.184*

alienando *1*

1	fraudi e disonesti amori, da te Ruggiero	**alienando** ,	- *CANTO TRENTADUESIMO.364*

aligero *1*

1	non perché dagli artigli de l'audace	**aligero** Leon terrà	- *CANTO TERZO.386*

alimenti *1*

1	e di leoni ti porsi io dunque li primi	**alimenti** ; t'ho per	- *CANTO SETTIMO.450*

alimento *1*

1	per tutto era fatato, fuor che là dove l'	**alimento** primo	- *CANTO DODICESIMO.379*

alito *1*

1	nata dal saettar de li duo campi; l'	**alito** , il fumo del	- *CANTO SEDICESIMO.451*

all' *472*

1	l'angelico sembiante e quel bel volto ch'	**all'** amorose reti il tenea	- *CANTO PRIMO.96*
2	il fratel (che son quell'io), dietro	**all'** altr'arme tu mi	- *CANTO PRIMO.211*
3	farai bene a lasciarmi con effetto. -	**All'** apparir che fece	- *CANTO PRIMO.225*
4	con effetto. - All'apparir che fece	**all'** improvviso de l'acqua	- *CANTO PRIMO.225*
5	che passando tocca, esser si crede	**all'** empia fera in bocca.	- *CANTO PRIMO.272*
6	l'avea da l'altra gente, per darla	**all'** un de' duo che	- *CANTO PRIMO.367*
7	ch'a quel bisogno se ne serva, poi torni	**all'** uso suo dura e	- *CANTO PRIMO.408*
8	in scena o Citerea si mostra; e dice	**all'** apparir: - Pace sia	- *CANTO PRIMO.413*
9	li scudi. Fe' lo scontro tremar dal basso	**all'** alto l'erbose valli	- *CANTO PRIMO.493*
10	ne la spelunca affumicata, dove battea	**all'** incude i folgori di	- *CANTO SECONDO.64*
11	dove egli li caccia. Or a poppa, or	**all'** orza hann'il	- *CANTO SECONDO.233*
12	la giovane s'accorse; d'un cavallier, ch'	**all'** ombra d'un	- *CANTO SECONDO.273*
13	avean cinto il bel loco, temprato	**all'** onda ed allo	- *CANTO SECONDO.336*
14	un braccio o due; e quando tutte sono	**all'** aria sparse,	- *CANTO SECONDO.389*
15	Girando va con spaziose rote, e quando	**all'** uno accenna,	- *CANTO SECONDO.422*
16	spaziose rote, e quando all'uno accenna,	**all'** altro mena:	- *CANTO SECONDO.422*
17	quando all'uno accenna, all'altro mena:	**all'** uno e all'altro sì	- *CANTO SECONDO.423*
18	uno accenna, all'altro mena: all'uno e	**all'** altro sì gli occhi	- *CANTO SECONDO.423*
19	da chi il Circasso intese che costei fu ch'	**all'** erba lo distese.	- *CANTO SECONDO.496*
20	verso presterà, che vole tanto ch'arrivi	**all'** alto mio concetto?	- *CANTO TERZO.4*
21	il cavallo. Lasciàn costui, che mentre	**all'** altrui vita ordisce	- *CANTO TERZO.41*
22	e chiaro foco rendea gran lume	**all'** uno e all'altro loco.	- *CANTO TERZO.56*
23	chiaro foco rendea gran lume all'uno e	**all'** altro loco. Di devota	- *CANTO TERZO.56*
24	uscio intanto stride e crocca, ch'era	**all'** incontro, onde una	- *CANTO TERZO.62*
25	di suffumigi e carmi e segni impressi	**all'** osservate stelle (come	- *CANTO TERZO.116*
26	Merlino avendo così detto, ed agio	**all'** opre de la Maga	- *CANTO TERZO.154*
27	siede tra il mare e l'Apennin fin	**all'** Isauro, e di	- *CANTO TERZO.292*
28	nei campi di Romagna, d'aver dato	**all'** esercito di Francia la	- *CANTO TERZO.435*

29	quando ti piaccia, ch'io dia licenza	**all'** ombre e ch'io mi	- *CANTO TERZO.472*
30	alle man, ch'eran rapaci e ladre. Ecco	**all'** orecchie un gran	- *CANTO QUARTO.21*
31	o di girar la spada: come si vede ch'	**all'** astuto gatto	- *CANTO QUARTO.173*
32	ruote in terra a por si venne. Lascia	**all'** arcion lo scudo,	- *CANTO QUARTO.193*
33	di quante belle donne da l'Indo sono	**all'** Atlantee colonne; e	- *CANTO QUARTO.488*
34	sesso a quel suave fin d'amor, che pare	**all'** ignorante vulgo un	- *CANTO QUARTO.524*
35	con umil voce a dire quel ch'io vo'	**all'** altro canto differire.	- *CANTO QUARTO.576*
36	rotando il sole i chiari rai, qui men ch'	**all'** altre region	- *CANTO QUINTO.38*
37	abbracciato in quel piacer con lei, ch'	**all'** amoroso ardor par	- *CANTO QUINTO.300*
38	seno, e si stracciò la stola, e fece	**all'** aureo crin danno e	- *CANTO QUINTO.476*
39	il fior d'ogni gagliardo; poi si ferma	**all'** incontro ove il re	- *CANTO QUINTO.655*
40	lasciar morir tanta beltade. Io la salute	**all'** innocenza porto;	- *CANTO QUINTO.669*
41	ed ai baron del regno e ai cavallieri e	**all'** altre turbe tante	- *CANTO QUINTO.678*
42	a caminar bagnato e molle, e capitò	**all'** ostel d'un eremita.	- *CANTO SESTO.44*
43	Ariodante, dopo gran discorsi, pensò	**all'** accusa del fratello	- *CANTO SESTO.72*
44	marina ed ora al monte volgea la faccia	**all'** aure fresche ed alme,	- *CANTO SESTO.190*
45	altri dua, dietro mi salse. La balena,	**all'** ufficio diligente,	- *CANTO SESTO.325*
46	sei per non usata via, signor, venuto	**all'** isola fatale, acciò	- *CANTO SESTO.410*
47	quel ch'abbarbagliava il viso, quel ch'	**all'** arcione avea lasciato	- *CANTO SESTO.532*
48	d'integro diamante. O ver o falso ch'	**all'** occhio risponda, non	- *CANTO SESTO.567*
49	dolce e dilettoso stile; qual d'un arbore	**all'** ombra e qual d'un	- *CANTO SESTO.589*
50	bagno, in danza: or presso ai fonti,	**all'** ombre de' poggetti,	- *CANTO SETTIMO.247*
51	passa tra cavallieri e tra pedoni, mercè	**all'** annel che fuor	- *CANTO SETTIMO.279*
52	al suo viver giocondo. L'avea mandato	**all'** isola d'Alcina,	- *CANTO SETTIMO.345*
53	Melissa volle, ch'invisibile ognor gli era	**all'** orecchia. Così	- *CANTO SETTIMO.628*
54	Logistilla il porta. Assaltò li guardiani	**all'** improviso, e si	- *CANTO SETTIMO.633*
55	nominossi e malaccorta; e fece dar	**all'** arme immantinente,	- *CANTO OTTAVO.95*
56	fu d'Astolfo lancia, e molto onor fe'	**all'** uno e a l'altro in	- *CANTO OTTAVO.136*
57	Stassi cheto ogni augello	**all'** ombra molle: sol	- *CANTO OTTAVO.157*
58	che li Guasconi lava, tenendo appresso	**all'** onde il suo	- *CANTO OTTAVO.275*
59	andarsi a consigliar di queste cose	**all'** oracol, che lor così	- *CANTO OTTAVO.440*
60	trovar bisognava una donzella che fosse	**all'** altra di bellezza	- *CANTO OTTAVO.442*
61	turba afflitta e mesta. La vela, in cima	**all'** arbore rimessa,	- *CANTO OTTAVO.509*
62	cima all'arbore rimessa, rendé la nave	**all'** isola funesta, dove	- *CANTO OTTAVO.510*
63	di fuore altra donzella, perdonaro	**all'** angelica beltade. Al	- *CANTO OTTAVO.518*
64	dispetto? non poteva io venir più tosto	**all'** arme? lasciar più	- *CANTO OTTAVO.589*
65	e per Guascogna ancora rivide sin	**all'** ultimo borghetto: e	- *CANTO NONO.46*
66	al mio padre in Olanda. Io ch'	**all'** amante mio di quella	- *CANTO NONO.201*
67	intorno, lo fe' con simil colpo ire	**all'** occaso; che mentre	- *CANTO NONO.244*
68	presa. Demmo le vele ai venti e i remi	**all'** acque, e tutti ci	- *CANTO NONO.343*
69	sereno. Il paladin s'affretta; che di gire	**all'** isola del mostro avea	- *CANTO NONO.464*
70	del mostro avea desire. Or volta	**all'** una, or volta all'altra	- *CANTO NONO.465*
71	avea desire. Or volta all'una, or volta	**all'** altra banda per gli	- *CANTO NONO.465*
72	poter sempremai darglila in mano; ed	**all'** incontro vuol che 'l re	- *CANTO NONO.497*
73	drizzò tutto il suo intento alla fraude,	**all'** inganno, al	- *CANTO NONO.504*
74	nei fianchi e ne la schiena, l'una vicina	**all'** altra, esser percosse;	- *CANTO NONO.548*
75	fin che tutta piena non sia da un capo	**all'** altro, esser rimosse.	- *CANTO NONO.550*
76	poi ch'uno ed un altro pur s'accorge	**all'** abito e al parlar, che	- *CANTO NONO.652*
77	che ruinar per te disegnò il mondo,	**all'** inferno, onde uscisti, ti	- *CANTO NONO.725*
78	per disturbarle, de' quai le novelle	**all'** altro canto vi farò	- *CANTO NONO.751*
79	novelle all'altro canto vi farò sentire, s'	**all'** altro canto mi verrete	- *CANTO NONO.752*
80	quel, donne mie care, ch'essere accorto	**all'** altrui spese impare.	- *CANTO DECIMO.48*
81	sabbia, e ruota il capo e sparge	**all'** aria il crine; e	- *CANTO DECIMO.266*
82	bolle il sabbion trito e bianco. Mancava	**all'** arme ch'avea	- *CANTO DECIMO.279*
83	e dispiacevol compagnia; trovò ch'	**all'** ombra d'una torre	- *CANTO DECIMO.285*
84	dicea) stupore e riverenza induce	**all'** alma, ove si	- *CANTO DECIMO.362*
85	mirando in esse, l'uom sin in mezzo	**all'** anima si vede; vede	- *CANTO DECIMO.467*
86	lungo camin sempre su l'ale: ogni sera	**all'** albergo se ne già,	- *CANTO DECIMO.579*
87	e i pardi: quella il gran capitano	**all'** aria spande, e	- *CANTO DECIMO.611*
88	verso levante sono gl'Inglesi. Or volgeti	**all'** Esperia, dove si	- *CANTO DECIMO.662*
89	legata al nudo sasso. Al nudo sasso,	**all'** Isola del pianto;	- *CANTO DECIMO.737*

90	modo ha a durare, teme sì l'ale inaffi	**all'** ippogrifo, che brami	- *CANTO DECIMO.847*
91	dal lido. Il destrier punto, ponta i piè	**all'** arena e sbalza in	- *CANTO DECIMO.889*
92	libero corso. Fu grave e mala aggiunta	**all'** altro danno	- *CANTO UNDICESIMO.105*
93	verso una larga valle, dove per mezzo	**all'** alte selve	- *CANTO UNDICESIMO.117*
94	il cavallier ch'in fretta brama trovarsi	**all'** isola	- *CANTO UNDICESIMO.222*
95	è forza o di tornare, o d'ir girando	**all'** orza. Fu	- *CANTO UNDICESIMO.232*
96	pare udire e non udire un pianto; sì	**all'** orecchie gli	- *CANTO UNDICESIMO.260*
97	canto; e posto gli occhi appresso	**all'** onde al basso,	- *CANTO UNDICESIMO.262*
98	al suo lavoro intende. Da un amo	**all'** altro l'ancora	- *CANTO UNDICESIMO.303*
99	che meglio sarà di chieder pace prima	**all'** offeso dio, che	- *CANTO UNDICESIMO.370*
100	fu il medesmo giorno), che la portaro	**all'** isola d'Ebuda.	- *CANTO UNDICESIMO.436*
101	domandò ch'iniqua sorte l'avesse fatta	**all'** isola venire di	- *CANTO UNDICESIMO.442*
102	di travaglio e di dolor ne già; quando	**all'** entrar d'un	- *CANTO UNDICESIMO.659*
103	S'in poter fosse stato Orlando pare	**all'** Eleusina dea,	- *CANTO DODICESIMO.18*
104	di Spagna. Mentre pensa così, sente	**all'** orecchia una	- *CANTO DODICESIMO.29*
105	Non resta quel fellon, né gli risponde,	**all'** alta preda, al	- *CANTO DODICESIMO.50*
106	pasceansi in una stanza, che presso	**all'** uscita, d'orzo	- *CANTO DODICESIMO.255*
107	per correr dietro alle vermiglie gote,	**all'** auree chiome	- *CANTO DODICESIMO.260*
108	tante, quel che dentro alla mandra,	**all'** aer cupo, il	- *CANTO DODICESIMO.623*
109	notte, accompagnato di gente valorosa	**all'** acqua e	- *CANTO TREDICESIMO.102*
110	di gente valorosa all'acqua e	**all'** armi, smontò	- *CANTO TREDICESIMO.102*
111	in preda al mare andar tutti gli arnesi.	**All'** eterna	- *CANTO TREDICESIMO.141*
112	tutti gli arnesi. All'eterna Bontade,	**all'** infinito	- *CANTO TREDICESIMO.141*
113	miglia. Odorico scoprir sua voglia rea	**all'** altro	- *CANTO TREDICESIMO.182*
114	e con fatti il rio disegno. Grande ira	**all'** uno e	- *CANTO TREDICESIMO.197*
115	fatti il rio disegno. Grande ira all'uno e	**all'** altro il core	- *CANTO TREDICESIMO.197*
116	diferisco a ricontar chi fosse: e torno	**all'** altra, che si	- *CANTO TREDICESIMO.337*
117	disse) in quella parte che giace presso	**all'** incantata	- *CANTO TREDICESIMO.402*
118	il tuo Ruggiero: pur non dar fede	**all'** occhio tuo,	- *CANTO TREDICESIMO.419*
119	in morbido terreno. Qual lo stagno	**all'** argento, il	- *CANTO TREDICESIMO.553*
120	Qual lo stagno all'argento, il rame	**all'** oro, il	- *CANTO TREDICESIMO.553*
121	la donna non rimase, che si condusse	**all'** incantate	- *CANTO TREDICESIMO.624*
122	infiniti, e derelitti al lupo, al corvo,	**all'** aquila	- *CANTO QUATTORDICESIMO.4*
123	verno fe' dimora, vuol ch'in campagna	**all'** ordine	- *CANTO QUATTORDICESIMO.78*
124	gli satisfà, sì gli diletta, essendo presso	**all'** ora	- *CANTO QUATTORDICESIMO.483*
125	gentili. Quel che fosse dipoi fatto	**a**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.497*
126	Roma santa. Venuto ad Agramante era	**a**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.521*
127	e convenevol voto al gran bisogno e	**all'** alto	- *CANTO QUATTORDICESIMO.580*
128	l'angel Michele. - Va (gli disse)	**a**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.597*
129	lontana da cittadi e da villaggi, ch'	**a**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.731*
130	venir, cenna con mano. Se gli accosta	**a**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.753*
131	ciel, non che quel muro. Non sì tosto	**a**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.961*
132	che i nostri facciano difesa dal basso	**all'** alto,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1010*
133	e l'altra sponda dal fondo cupo insino	**all'** orlo	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1047*
134	altri a guardia dei battuti legni, altri	**all'** acquisto del	- *CANTO QUINDICESIMO.180*
135	quindi estrema, che mai né al sol né	**all'** anno apre il	- *CANTO QUINDICESIMO.206*
136	per più d'una valle; ove ebbe spesso,	**all'** aer chiaro e	- *CANTO QUINDICESIMO.299*
137	l'util maggior che 'l danno fia. Metto	**all'** incontro la	- *CANTO QUINDICESIMO.377*
138	Cloride bella che per l'aria vola dietro	**all'** Aurora,	- *CANTO QUINDICESIMO.452*
139	che per l'aria vola dietro all'Aurora,	**all'** apparir del	- *CANTO QUINDICESIMO.452*
140	Memfi per le piramidi famoso: vede	**all'** incontro il	- *CANTO QUINDICESIMO.488*
141	Era in quel clima già sparito il giorno,	**all'** isole ancor	- *CANTO QUINDICESIMO.586*
142	l'aspra battaglia fin che 'l sol nuovo	**all'** orizzonte	- *CANTO QUINDICESIMO.592*
143	Astolfo, che Grifone ed Aquilante, ed	**all'** insegne e	- *CANTO QUINDICESIMO.594*
144	mentre sicuri e senza guardia stanno.	**All'** abondante	- *CANTO QUINDICESIMO.617*
145	e brutto, travolse gli occhi, e dimostrò	**all'** occaso, per	- *CANTO QUINDICESIMO.693*
146	ch'in sua forza l'avea messo. Sansonetto	**all'** incontro al	- *CANTO QUINDICESIMO.777*
147	uso è vinta la ragione, e pur l'arbitrio	**all'** appetito cede:	- *CANTO SEDICESIMO.30*
148	Quando fu noto il Saracino atroce	**all'** arme istrane,	- *CANTO SEDICESIMO.162*
149	tagliare a traverso se gli vede, dal capo	**all'** anche un altro	- *CANTO SEDICESIMO.174*
150	e da l'angelo condotto. Dio volse che	**all'** entrar che	- *CANTO SEDICESIMO.225*

151 il buon duca di Marra, che ritrovarsi
152 la immonda e bassa plebe, ed esaltò
153 gli sapeva: e prima il fa veder ch'
154 l'umide erbette, e ritornar le pecore
155 crudel pieno d'orrore vide appressare
156 di quel grasso opimo che ritroviamo
157 amena. Quivi attendiamo infin che steso
158 fedel consorte: che quando dianzi avea
159 ai verdi paschi; e quivi aspetta fin ch'
160 Il re di nobilissima testura le sopraveste
161 scontro l'un la sella in fretta: adosso
162 detto, non rimase. Fuor de la terra
163 tutta la persona; ma non gli fan più ch'
164 Capita al fin dove la Senna corre sotto
165 la ripa, per miglior consiglio, si gittò
166 e per tutto s'aggira, e i cari figli
167 il periglioso fuoco, tutte le genti
168 gli percuote, che tutto il passa sin
169 popul tutto al vil Martano infesto, l'uno
170 perché non osa dir sol d'Orrigille)
171 non osa dir sol d'Orrigille) all'uno e
172 indosso, prodi guerrier le parvero
173 di fuora nel borgo ebbon ricetto: e sin
174 stocco a quelle cinse, e la mazza
175 vento ogni lor vela piena. L'isola sacra
176 ardon d'amore, giovani e vecchie, infino
177 vento di maestro alzò la nave le vele
178 vento il padron mesto: volta la poppa
179 la gola. Quattro altri uccide appresso
180 novello fatto avea Carlo, e aggiunto
181 di lontano, Martire a destra, e Lerì
182 tuttavia, e la nimica voce che minaccia:
183 al varco, e l'aspettò, posto lo strale
184 moglie del pastore. Fersi le nozze sotto
185 suo disir sentia di lui satollo. Se stava
186 camere e giave, e dar le ricche merci
187 v'ho detto. Tutti gli altri alla spola,
188 all'aco, al fuso, al pettine ed
189 ch'avea andar trito e soave, portò
190 al fuoco de l'Inferno cotto, e temprato
191 e sciolse, e di lor sangue insin
192 e di lor sangue insin all'elsa tinse.
193 insin all'elsa tinse. All'uno il capo,
194 fe' rimaner mezza figura, qual dinanzi
195 come schivar l'offese. Giunta la notte,
196 la pugna seguir vogli o dividere, o farla
197 seguir vogli o dividere, o farla all'uno o
198 ove hanno posto cura; e qualunque
199 in Creta è da tornarsi; e più tosto
200 un altare alla Vendetta eresse; e dato
201 solo, si mise, e l'uno appresso
202 diece donzelle ignudo e solo, dove ebbe
203 al primo assalto lassa; né di mille uno
204 potuto hanno, per Dio, mai giovar poco
205 altro accidente che dispiaccia, sia fatto
206 gli porta fuora, e poi s'inciampi come
207 i suoi compagni, andava Guidone
208 ch'in gran fretta li raccolse, diè i remi
209 la cittade avea scorsa dai colli insino
210 cavallier sembianza l'ebbe Marfisa
211 sembianza l'ebbe Marfisa all'abito e

all' alta impresa - *CANTO SEDICESIMO.434*
all' imperio - *CANTO DICIASSETTESIMO.11*
all' antro - *CANTO DICIASSETTESIMO.274*
all' albergo il - *CANTO DICIASSETTESIMO.375*
all' uscio de - *CANTO DICIASSETTESIMO.380*
all' intestina - *CANTO DICIASSETTESIMO.426*
all' ombra - *CANTO DICIASSETTESIMO.457*
all' uscir del - *CANTO DICIASSETTESIMO.465*
all' ombra - *CANTO DICIASSETTESIMO.515*
all' arme - *CANTO DICIASSETTESIMO.654*
all' altro si - *CANTO DICIASSETTESIMO.790*
all' ultimo - *CANTO DICIASSETTESIMO.1069*
all' incude l'ago: - *CANTO DICIOTTESIMO.95*
all' isola, e va - *CANTO DICIOTTESIMO.166*
all' acqua, e - *CANTO DICIOTTESIMO.184*
all' ultimo - *CANTO DICIOTTESIMO.275*
all' ordine - *CANTO DICIOTTESIMO.299*
all' altra banda; - *CANTO DICIOTTESIMO.439*
all' altro - *CANTO DICIOTTESIMO.698*
all' uno e - *CANTO DICIOTTESIMO.732*
all' altro vuol - *CANTO DICIOTTESIMO.732*
all' aspetto; - *CANTO DICIOTTESIMO.795*
all' ora che dal - *CANTO DICIOTTESIMO.821*
all' arcion del - *CANTO DICIOTTESIMO.855*
all' amorosa - *CANTO DICIOTTESIMO.1081*
all' ultime ore. - *CANTO DICIOTTESIMO.1112*
all' orza, ed - *CANTO DICIOTTESIMO.1122*
all' onde, e il - *CANTO DICIOTTESIMO.1159*
all' indovino, - *CANTO DICIOTTESIMO.1395*
all' arme i - *CANTO DICIOTTESIMO.1436*
all' altra - *CANTO DICIOTTESIMO.1480*
all' ultimo - *CANTO DICIANNOVESIMO.39*
all' arco. - *CANTO DICIANNOVESIMO.152*
all' umil - *CANTO DICIANNOVESIMO.265*
all' ombra o - *CANTO DICIANNOVESIMO.273*
all' avide - *CANTO DICIANNOVESIMO.388*
all' aco, al - *CANTO DICIANNOVESIMO.569*
all' aspo - *CANTO DICIANNOVESIMO.570*
all' incontro - *CANTO DICIANNOVESIMO.642*
all' acque - *CANTO DICIANNOVESIMO.672*
all' elsa - *CANTO DICIANNOVESIMO.676*
All' uno il - *CANTO DICIANNOVESIMO.677*
all' altro il - *CANTO DICIANNOVESIMO.677*
all' imagini - *CANTO DICIANNOVESIMO.684*
all' inclita - *CANTO DICIANNOVESIMO.805*
all' uno o - *CANTO DICIANNOVESIMO.838*
all' altro - *CANTO DICIANNOVESIMO.838*
all' istorie abbia - *CANTO VENTESIMO.11*
all' arbitrio de' - *CANTO VENTESIMO.179*
all' un de' dieci il - *CANTO VENTESIMO.279*
all' altro in piazza - *CANTO VENTESIMO.448*
all' ardir suo sì - *CANTO VENTESIMO.451*
all' altra prova - *CANTO VENTESIMO.480*
all' uom che privo - *CANTO VENTESIMO.494*
all' arme e a - *CANTO VENTESIMO.510*
all' altro arrivi, - *CANTO VENTESIMO.542*
all' altra porta per - *CANTO VENTESIMO.674*
all' acqua ed ogni - *CANTO VENTESIMO.760*
all' onde; fatto avea - *CANTO VENTESIMO.762*
all' abito e - *CANTO VENTESIMO.858*
all' arnese; e - *CANTO VENTESIMO.858*

212	e al fin di quel sentiero si videro	**all'** incontro un	- *CANTO VENTESIMO.872*
213	parlar la brutta strega. Lasciò la lingua	**all'** ultimo in	- *CANTO VENTESIMO.1137*
214	la spalla prese, che la forò da l'uno	**all'** altro lato, e	- *CANTO VENTUNESIMO.79*
215	amante il fratel mio. Ma né sì saldo	**all'** impeto	- *CANTO VENTUNESIMO.121*
216	di nuovo sdegno, infermo l'altro, ed	**all'** usanza	- *CANTO VENTUNESIMO.202*
217	sol di lei si fida. Torna poi nel castello	**all'** aer bruno,	- *CANTO VENTUNESIMO.293*
218	oh caso raro! che cercando giovar, fece	**all'** amico quel	- *CANTO VENTUNESIMO.391*
219	E gli minaccia poi, se non consente	**all'** amoroso suo	- *CANTO VENTUNESIMO.402*
220	lenta a seguitarlo. Di quel ch'avvenne,	**all'** altro canto	- *CANTO VENTUNESIMO.576*
221	la prora. Un ventolin che leggiermente	**all'** orza	- *CANTO VENTIDUESIMO.65*
222	all'orza ferendo, avea adescato il legno	**all'** onda, a	- *CANTO VENTIDUESIMO.66*
223	incanto, potessi aitarsi, si fu ricordato:	**all'** indice	- *CANTO VENTIDUESIMO.127*
224	ito con gli altri Rabicano, se non ch'	**all'** uscir venne	- *CANTO VENTIDUESIMO.176*
225	in Francia ritornato, e girato da l'India	**all'** Inghilterra	- *CANTO VENTIDUESIMO.191*
226	vi ricorda che la briglia lasciò attaccata	**all'** arbore quel	- *CANTO VENTIDUESIMO.194*
227	Tutto quel giorno e sin	**all'** apparire de	- *CANTO VENTIDUESIMO.237*
228	cortese a chiunque vi venìa); e trovaro	**all'** uscir de la	- *CANTO VENTIDUESIMO.287*
229	se tutti insieme sono. Poi non conviene	**a**	- *CANTO VENTIDUESIMO.441*
230	e taglia: e nessun vede che gli sia	**all'** incontro,	- *CANTO VENTIDUESIMO.687*
231	il mondo nota, molti guerrier si missero	**all'** inchiesta e	- *CANTO VENTIDUESIMO.747*
232	la novella vien lor di Pinabel giunto	**all'** occaso: che	- *CANTO VENTIDUESIMO.766*
233	il bosco, lasciando il sol già il mondo	**all'** aer fosco.	- *CANTO VENTITREESIMO.40*
234	giorno. Né molto andò, che si trovò	**all'** uscita del	- *CANTO VENTITREESIMO.65*
235	quivi Astolfo, che fornita la briglia	**all'** ippogrifo	- *CANTO VENTITREESIMO.70*
236	deriva. Ed oltre a ciò, l'uno era	**all'** altro	- *CANTO VENTITREESIMO.453*
237	fiore umido suole dopo gran pioggia	**all'** apparir	- *CANTO VENTITREESIMO.536*
238	sen bagna e la faccia. Orlando attento	**all'** amoroso	- *CANTO VENTITREESIMO.541*
239	poi che ben m'avrai veduto in faccia,	**all'** altro	- *CANTO VENTITREESIMO.602*
240	Prima che pigli il conte altri sentieri,	**all'** arbor	- *CANTO VENTITREESIMO.790*
241	qui sua volontà meni o Fortuna; ch'	**all'** erbe,	- *CANTO VENTITREESIMO.869*
242	volontà meni o Fortuna; ch'all'erbe,	**all'** ombre,	- *CANTO VENTITREESIMO.869*
243	o Fortuna; ch'all'erbe, all'ombre,	**all'** antro, al	- *CANTO VENTITREESIMO.869*
244	a farsi moglie d'un povero fante.	**All'** ultimo	- *CANTO VENTITREESIMO.957*
245	e trarrà insieme e 'l dolore e la vita	**all'** ore	- *CANTO VENTITREESIMO.1008*
246	risponde allo sdegno, al grave odio,	**all'** ardente	- *CANTO VENTITREESIMO.1047*
247	nol posso; che 'l male è penetrato infin	**all'** osso.	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.24*
248	mossa da un piccol disio; l'altro ricorre	**all'** arme	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.239*
249	traditore al fin, ma non in fretta; ch'	**all'** uno	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.347*
250	ma non in fretta; ch'all'uno e	**all'** altro	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.347*
251	giuoco. Zerbin che dietro era venuto	**all'** orma	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.361*
252	lo trasse con la sella; che non farà	**a**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.375*
253	non quel famoso ch'armò già il capo	**a**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.388*
254	al fin non vide ritornarlo, da un mare	**all'** altro	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.429*
255	se ne sente il core fendere in mezzo	**a**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.532*
256	giovin si raccolse alle fresche ombre e	**all'** onde	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.747*
257	- Ecco sono agli oltraggi, al grido,	**all'** ire,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.785*
258	fiacole e lumiere. Come ogni forza	**a**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.813*
259	African tosto risorge, e doppio il colpo	**a**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.824*
260	il messaggio i cavallieri, oltre	**a**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.866*
261	più indugiar la spada stringe (ch'avea	**all'** altro	- *CANTO VENTICINQUESIMO.82*
262	de la donna inamorata. Questo rimedio	**all'** alta	- *CANTO VENTICINQUESIMO.255*
263	femina ho trovato: non par la donna	**all'** altre	- *CANTO VENTICINQUESIMO.279*
264	donne bella, né a cervie cervia, né	**all'** agnelle	- *CANTO VENTICINQUESIMO.280*
265	chiome; e come poi dormendo in ripa	**all'** acque,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.377*
266	la vidi in Francia, e piacquer molto	**a**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.387*
267	o suon di trombe furon principio	**a**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.538*
268	- Così dicea; né dicea cosa nuova	**all'** un de'	- *CANTO VENTICINQUESIMO.624*
269	quanto fosse il valor vostro; ma quando	**all'** altrui spese	- *CANTO VENTISEIESIMO.51*
270	vi raccorda, o rapportato v'ha fama	**all'** orecchie,	- *CANTO VENTISEIESIMO.130*
271	il campo saracino, sol tenean l'occhio	**all'** altro di	- *CANTO VENTISEIESIMO.140*
272	dato aiuto una donzella: fu conosciuta	**all'** auree	- *CANTO VENTISEIESIMO.219*

273 l'Alpe, e romperà il disegno di chi
274 e fuor di sella in mezzo alla verdura,
275 che per camino l'un non farebbe
276 sol d'un'ora triegua. - Mentre Ruggiero
277 la sua querela a questa guisa parrebbe
278 a questa guisa parrebbe all'uno e
279 del tuo campo. Fortuna, per toccarti fin
280 e quando aggiorna, alla fresca alba e
281 Ma l'antiquo aversario, il qual fece Eva
282 re Sacripante, ch'eran fatti compagni
283 vi fu a venire: né, per dar loco
284 l'altro Marfisa e Mandricardo. Indi
285 di Granata e di Siviglia, e fin di presso
286 - - Più dolce suon non mi viene
287 guerrier non segua peggio, mentre
288 dicendogli che mal conveniente era
289 segno. Tremò Parigi e turbidossi Senna
290 non si possa andar dietro né avanti.
291 possa andar dietro né avanti. All'uno e
292 arrida sabbia; dove muggir non cessa
293 si partisse, e ciò che contra
294 si partisse, e ciò che contra all'uno e
295 insieme alzò le ciglia, e voltò gli occhi
296 un poco e viso men turbato, domandò
297 inanzi al giorno un'ora viene il marito
298 da l'amor che porta, al suo dispetto,
299 punto egli d'amor, così lo punse, ch'
300 febbre sì molesta, che lo fe' soggiornar
301 che lo fe' soggiornar all'Arbia e
302 ne viene a pena vivo; e ch'era stato
303 sente dormir tutta la torma, viene
304 scoperta teme) per fare in viso l'uno
305 fa ch'odia e biasma l'altre oltre
306 nieghi andar, quando gli sia oportuno,
307 ch'a dormir, dispensa. Quindi parte
308 nocchier varar la barca, e dar fa i remi
309 né sa che farsi. Ben sa che vuol venire
310 disse) e ch'io non ne sospetti, cosa
311 - Bagnossi, come disse, e lieta porse
312 in pace alla superna sede, e lascia
313 e lascia all'altre esempio di tua fede.
314 quasi la superba mole che fe' Adriano
315 ed atta da narrar cantando, e ch'
316 furor lo tiene, è sempre andato nudo
317 nudo all'ombra e al sole: se fosse nato
318 una lontra, entra nel fiume, e surge
319 di gente da diletto, che solazzando
320 e batte e stringe, e con un mazzafrusto
321 in dar ricordo, chi a l'un guerrier chi
322 il re e la corte allora allora; sì ch'
323 duro, quai torri ai venti, o scogli
324 a tanta furia resse. L'un colpo appresso
325 in alto. Levossi in su le staffe, ed
326 notizia darsi de l'esser lor, si vengono
327 il tenebroso rezzo de l'orizzon fin
328 che non ira o rancore, ma tratto
329 con esso; che prima che giungessero
330 men, ch'errava sciolto intorno
331 a prima giunta la ritrovata guardia
332 e quel non parve lento; che dentro
333 avea per tutta Francia invano. Quivi

all' incontro - *CANTO VENTISEIESIMO.348*
all' erbe e ai - *CANTO VENTISEIESIMO.588*
all' altro cosa - *CANTO VENTISEIESIMO.726*
all' African - *CANTO VENTISEIESIMO.777*
all' uno e - *CANTO VENTISEIESIMO.1062*
all' altro - *CANTO VENTISEIESIMO.1062*
all' osso, ti - *CANTO VENTISETTESIMO.53*
all' ardente - *CANTO VENTISETTESIMO.94*
all' interdetto - *CANTO VENTISETTESIMO.98*
all' uscir - *CANTO VENTISETTESIMO.106*
all' altre, - *CANTO VENTISETTESIMO.325*
all' arbitrio - *CANTO VENTISETTESIMO.358*
all' atlantee - *CANTO VENTISETTESIMO.404*
all' orecchia - *CANTO VENTISETTESIMO.469*
all' altro - *CANTO VENTISETTESIMO.648*
all' altezza di - *CANTO VENTISETTESIMO.764*
all' alta - *CANTO VENTISETTESIMO.802*
All' uno e - *CANTO VENTISETTESIMO.831*
all' altro - *CANTO VENTISETTESIMO.831*
all' ombra e - *CANTO VENTISETTESIMO.885*
all' uno e - *CANTO VENTISETTESIMO.928*
all' altro - *CANTO VENTISETTESIMO.928*
all' oste e - *CANTO VENTISETTESIMO.1064*
all' oste e - *CANTO VENTISETTESIMO.1067*
all' ultima - *CANTO VENTOTTESIMO.134*
all' ingrata - *CANTO VENTOTTESIMO.176*
all' albergo - *CANTO VENTOTTESIMO.184*
all' Arbia e - *CANTO VENTOTTESIMO.214*
all' Arno: e se - *CANTO VENTOTTESIMO.214*
all' aria del - *CANTO VENTOTTESIMO.229*
all' uscio e lo - *CANTO VENTOTTESIMO.495*
all' altro dire - *CANTO VENTOTTESIMO.543*
all' onesto; - *CANTO VENTOTTESIMO.614*
all' altrui - *CANTO VENTOTTESIMO.628*
all' uscir del - *CANTO VENTOTTESIMO.679*
all' acqua da - *CANTO VENTOTTESIMO.690*
all' atto bieco, - *CANTO VENTINOVESIMO.91*
all' incontro - *CANTO VENTINOVESIMO.103*
all' incauto - *CANTO VENTINOVESIMO.194*
all' altre - *CANTO VENTINOVESIMO.216*
All' atto - *CANTO VENTINOVESIMO.217*
all' onda - *CANTO VENTINOVESIMO.258*
all' istoria mi - *CANTO VENTINOVESIMO.398*
all' ombra e - *CANTO VENTINOVESIMO.468*
all' aprica - *CANTO VENTINOVESIMO.469*
all' altra riva. Ecco - *CANTO TRENTESIMO.34*
all' aura matutina, - *CANTO TRENTESIMO.79*
all' acqua spinge. - *CANTO TRENTESIMO.88*
all' altro, come è - *CANTO TRENTESIMO.204*
all' assalto fu - *CANTO TRENTESIMO.368*
all' onde furo. I - *CANTO TRENTESIMO.384*
all' altro si - *CANTO TRENTESIMO.403*
all' elmetto - *CANTO TRENTESIMO.449*
all' incontro. - *CANTO TRENTUNESIMO.66*
all' estreme - *CANTO TRENTUNESIMO.172*
all' arme avea - *CANTO TRENTUNESIMO.176*
all' ostello, - *CANTO TRENTUNESIMO.219*
all' arme, fu - *CANTO TRENTUNESIMO.352*
all' improviso - *CANTO TRENTUNESIMO.410*
all' alte sbarre - *CANTO TRENTUNESIMO.422*
all' insegne che - *CANTO TRENTUNESIMO.475*

334	inanzi ch'io t'uccida, e che vittima	**all'** ombre tu	*- CANTO TRENTUNESIMO.527*
335	è quel che faccia fallo, che sia condotto	**all'** ultimo	*- CANTO TRENTUNESIMO.830*
336	ch'a dar volta le par che tardi, oltr'	**all'** usato,	*- CANTO TRENTADUESIMO.84*
337	a' begli occhi divini, al bianco petto,	**all'** aurei	*- CANTO TRENTADUESIMO.136*
338	udì la misera, ch'insieme fe' dietro	**all'** altro	*- CANTO TRENTADUESIMO.216*
339	donna di benigna fronte, ch'uno scudo	**all'** arcione	*- CANTO TRENTADUESIMO.399*
340	cui terra non vicina, ma men lontana è	**all'** Isola	*- CANTO TRENTADUESIMO.434*
341	non poté lor troppo esser grata, ch'	**all'** aer li fa	*- CANTO TRENTADUESIMO.564*
342	e onesto ragionamento dan cibo	**all'** orecchia,	*- CANTO TRENTADUESIMO.650*
343	altra vivanda s'apparecchia. La donna	**all'** oste	*- CANTO TRENTADUESIMO.653*
344	suo pastore, perch'avea ugual la gelosia	**all'** amore.	*- CANTO TRENTADUESIMO.664*
345	e le condusse in quella. Bradamante,	**all'** entrar,	*- CANTO TRENTADUESIMO.757*
346	gli altri, ma non Bradamante, pure	**all'** usanza	*- CANTO TRENTADUESIMO.870*
347	francesca corre, e riman come la lasca	**all'** esca.	*- CANTO TRENTATREESIMO.112*
348	Armeniaco, la cui scorta l'avea condotta	**all'** infelice	*- CANTO TRENTATREESIMO.172*
349	spesso, ch'era serbato a nascere	**all'** etade	*- CANTO TRENTATREESIMO.234*
350	non accade. - Così disse; e tornò	**all'** istoria	*- CANTO TRENTATREESIMO.239*
351	e 'l resto tor gli voglia: e fa,	**a**	*- CANTO TRENTATREESIMO.305*
352	un altro Francesco ch'assimiglia di virtù	**all'** avo, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.354*
353	vedete come la Bicocca cara fa parere	**all'** Elvezio	*- CANTO TRENTATREESIMO.388*
354	rari, quando la notte il campo	**all'** arme	*- CANTO TRENTATREESIMO.404*
355	manco. Pur chiude alquanto appresso	**all'** alba i	*- CANTO TRENTATREESIMO.473*
356	quel che non è vero? Tu vedrai prima	**all'** erta	*- CANTO TRENTATREESIMO.477*
357	le nubi, e non parea che fosse simile	**all'** altro il	*- CANTO TRENTATREESIMO.516*
358	d'averlo con pace più disio. Da l'uno	**all'** altro	*- CANTO TRENTATREESIMO.747*
359	verso la zona roggia, tanto che sono	**a**	*- CANTO TRENTATREESIMO.1007*
360	e più là, dove quel suon non oda.	**A**	*- CANTO TRENTATREESIMO.1017*
361	Oh famelice, inique e fiere arpie ch'	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.2*
362	al vento suole, che molti dì sia stato	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.56*
363	Il duca stupefatto allor s'arresta, e dice	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.70*
364	padre mio troppo al guadagno dato, e	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.150*
365	seco effetto i prieghi suoi non fanno.	**A**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.271*
366	un colle, e sopra il colle un tempio.	**A**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.121*
367	avea sospese di costui l'arme	**all'** alta	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.412*
368	e seco prende chi le fa compagnia fin	**a**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.499*
369	uscisse, e quanto poi ne seguì, lo serbo	**all'** altro	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.640*
370	da villaggi e da templi, come piacque,	**all'** alta	*- CANTO TRENTASEIESIMO.32*
371	sproveduto ritrovarsi; e fe' che molti	**all'** arme	*- CANTO TRENTASEIESIMO.197*
372	alle mani. Di qua di là gridar si sente	**all'** arme,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.225*
373	Lo riconosco	**all'** aquila	*- CANTO TRENTASEIESIMO.241*
374	perder tempo ogni parlar seco era.	**All'** ultimo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.417*
375	guerra fosse Ruggiero alla possanza e	**all'** arte.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.428*
376	che miglior cose vi prometto dire, s'	**all'** altro	*- CANTO TRENTASEIESIMO.672*
377	da sé si gira: così facundia, più ch'	**all'** altre,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.133*
378	e più dolcezza spira; e dà tal forza	**all'** alte sue	*- CANTO TRENTASETTESIMO.135*
379	duolo, assai strane in arnese; che fin	**a**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.205*
380	una ria gente e di pietà ribella, oltre	**all'** ingiuria	*- CANTO TRENTASETTESIMO.239*
381	che va al castel più dritta: Bradamante	**a**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.267*
382	e chi con Ruggier era maraviglia ebbe	**a**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.288*
383	era rimasa. A sé chiamolla, e le disse	**a**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.523*
384	un da l'una fu causata; e l'altra	**all'** altro	*- CANTO TRENTASETTESIMO.608*
385	in proverbio, ognun corre a far legna	**all'** arbore	*- CANTO TRENTASETTESIMO.844*
386	un altro tempo, s'or non satisfece: ma	**all'** onor, chi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.47*
387	Indo alla Tirinzia foce, dal bianco Scita	**all'** Etiope	*- CANTO TRENTOTTESIMO.92*
388	Malagigi e Viviano e Ricciardetto, ch'	**all'** occision	*- CANTO TRENTOTTESIMO.166*
389	ho la virtude in parte, parte ne veggo	**all'** altrui	*- CANTO TRENTOTTESIMO.438*
390	qual d'essi perde, faccia che 'l suo re	**all'** altro re	*- CANTO TRENTOTTESIMO.506*
391	gli altri, ha avuto fede, lieto si mette	**all'** onorata	*- CANTO TRENTOTTESIMO.532*
392	Balisarda ingordo il taglio avea di fare	**all'** arme	*- CANTO TRENTOTTESIMO.596*
393	il capo, per dare al giorno terminato, e	**all'** ora	*- CANTO TRENTOTTESIMO.603*
394	l'altro il re Agramante. Giunto Carlo	**all'** altar che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.649*

395	al cielo. Si levan quindi, e poi vanno	**all'** altare	*- CANTO TRENTOTTESIMO.673*
396	alcuno uccise. Questo sì presso l'una	**all'** altra	*- CANTO TRENTANOVESIMO.97*
397	rumor che tuttavia più crebbe; e un dar	**all'** arme	*- CANTO TRENTANOVESIMO.279*
398	Poi che fu	**all'** esser	*- CANTO TRENTANOVESIMO.481*
399	orribilmente oscura sopra suoi campi	**all'** ultimo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.588*
400	sì buon guerrier al mar come	**all'** asciutto: e	*- CANTO QUARANTESIMO.78*
401	giù nel fosso vanno sozzopra, e l'uno	**all'** altro	*- CANTO QUARANTESIMO.192*
402	lo stato altrui cedesse. Il re Agramante	**all'** oriente	*- CANTO QUARANTESIMO.337*
403	sé degno l'un re con l'altro s'abbracciò	**all'** asciutto;	*- CANTO QUARANTESIMO.366*
404	se gli offerse: ma che egli andasse	**all'** infedel	*- CANTO QUARANTESIMO.373*
405	obligato alla Fortuna, che l'avea tratto	**all'** isola	*- CANTO QUARANTESIMO.404*
406	di piglio, ch'a prieghi o forza il porti	**all'** altra riva.	*- CANTO QUARANTESIMO.554*
407	manchino da porre quivi a guardar fin	**a**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.328*
408	eterno tutto 'l mondo poter trarre	**all'** inferno.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.344*
409	e le respinge, l'onde che seguon l'una	**all'** altra	*- CANTO QUARANTUNESIMO.395*
410	solitario scoglio uscì Ruggiero, come	**all'** alta	*- CANTO QUARANTUNESIMO.404*
411	cella una piccola chiesa che risponde	**a**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.451*
412	e bella: di sotto un bosco scende sin	**all'** onde,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.452*
413	e robusta e senza affanno era venuta	**a**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.464*
414	il mar tant'alto vede salire, esser vorria	**a**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.590*
415	l'appella. Ad esso e a Brandimarte e	**all'** altro	*- CANTO QUARANTUNESIMO.655*
416	quella battaglia tratta, si pone in mezzo	**all'** una e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.679*
417	tratta, si pone in mezzo all'una e	**all'** altra	*- CANTO QUARANTUNESIMO.679*
418	Olivier per dargli spaccio, sì ch'espedito	**all'** altra	*- CANTO QUARANTUNESIMO.706*
419	occhi, il re Agramante vide condotto	**all'** ultimo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.778*
420	un cerchio grosso era duo dita intorno	**all'** elmo,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.802*
421	man di Brandimarte tolto, come di piè	**all'** astor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.61*
422	di Libia il grave trunco. Corse lo spirto	**all'** acque,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.69*
423	tremò nel core e si smarrì nel viso; e	**a**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.77*
424	uscì dal lato manco, di sangue sin	**all'** elsa	*- CANTO QUARANTADUESIMO.84*
425	la bella amava tanto; né l'avea tratto	**a**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.227*
426	d'Angelica non molto sarebbe grave	**a**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.314*
427	gli avviene; che come vede il mostro ch'	**a**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.379*
428	e la spada al suo loco, e la mazza	**a**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.424*
429	che l'aria nera fuggisse inanzi	**all'** altra	*- CANTO QUARANTADUESIMO.558*
430	cui bellezza ed onestà preporre debbe	**a**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.660*
431	da l'Indo al Mauro, e da l'austrine	**a**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.708*
432	di virtude amiche hanno sì il mondo	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.122*
433	e non mortal cosa parea. E in modo	**all'** arti	*- CANTO QUARANTATREESIMO.143*
434	aver le penne, scorrendo il re de' fiumi,	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.443*
435	ritornaro, e sempre poi fu l'uno	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1144*
436	Rinaldo, quando sì diviso vide il capo	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1214*
437	e perdita ho fatto io: sol tu	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1370*
438	n'avea dato in quei giorni intenzione	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.92*
439	e sul navilio al fin si ritornaro. I remi	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.139*
440	moro ebbe provisto ai luoghi principali,	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.184*
441	man sinistra il morso. Ne le maremme	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.189*
442	giunto in Provenza, non lo sproni; e ch'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.195*
443	alla fede; che tosto che i guerrier furo	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.247*
444	egli e 'l suo padre ingiusto. Elena bella	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.445*
445	prima che scaglia ne levasse, quando	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.520*
446	Beatrice e al vecchio Amon corre	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.568*
447	dia in arme il vanto. Ben comprende	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.713*
448	Ben comprende all'insegne e sopravesti,	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.714*
449	gli minaccia, non lo può odiar, perch'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.735*
450	più tira l'alto valor, che quella offesa	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.736*
451	non fosse uccisa, fe' sonar raccolta; ed	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.747*
452	in un dì ne la miseria estrema. Così	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.9*
453	e lo rivegga poi che 'l sol il raggio	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.204*
454	risoluta a questo o a quel si volta. Pur	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.239*
455	morta, non che rotta e vinta. Son simile	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.265*

456 onde nasce poi vana paura; e come **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.283*
457 il rio timor le corna: ma non sì tosto **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.293*
458 non usate pene, la superna Bontà fa ch' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.325*
459 alla torre ove ha colui che si serba **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.348*
460 legato, e s'una grata steso lo trova, **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.358*
461 porte, ne lo steccato che la notte sotto **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.504*
462 Ruggiero al primo lampo ch'apparve **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.544*
463 ben fondata torre a borea cede, né più **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.579*
464 al troiano Ettòr Vulcano diede, ceda **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.583*
465 e quando al buon elmetto, quando **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.602*
466 sospiri accompagnano e singulti, si trova **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.723*
467 seguì dicendo tutta quella notte ch' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.812*
468 più bontà di questa coppia da l'Indo **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.36*
469 poi con sì efficaci preghi le sue parole **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.506*
470 a trovar coi ferri bassi. Le lance **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.919*
471 in guisa percotea, che lo potea stordire **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1012*
472 un tempo inanzi al manco ginocchio e **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1070*

alla *700*

1 e de Lamagna re Carlo era attendato **alla** campagna, per far al - *CANTO PRIMO.40*
2 quel giorno esser rubella dovea Fortuna **alla** cristiana fede: entrò - *CANTO PRIMO.78*
3 strano caso uscito era di mano. Come **alla** donna egli drizzò lo - *CANTO PRIMO.93*
4 le calcagna, colei lo caccia al bosco e **alla** campagna. Poi che - *CANTO PRIMO.136*
5 che tra le fronde del natio boschetto **alla** madre veduta abbia - *CANTO PRIMO.267*
6 si consiglia: tra' fiori smonta, e lascia **alla** pastura andare il - *CANTO PRIMO.285*
7 venir senta: cheta si leva e appresso **alla** riviera vede - *CANTO PRIMO.303*
8 vuo' più il core? La verginella è simile **alla** rosa, ch'in bel - *CANTO PRIMO.329*
9 per guida; che chi ne l'acqua sta fin **alla** gola ben è ostinato - *CANTO PRIMO.395*
10 Pieno di dolce e d'amoroso affetto, **alla** sua donna, alla sua - *CANTO PRIMO.426*
11 e d'amoroso affetto, alla sua donna, **alla** sua diva corse, che - *CANTO PRIMO.426*
12 un monte di metallo. Indi va mansueto **alla** donzella, con umile - *CANTO PRIMO.593*
13 campo farne: che vuole uscir di nuovo **alla** campagna, e - *CANTO SECONDO.201*
14 rabbia, che gli mandò a bagnar sino **alla** gabbia. Calano - *CANTO SECONDO.224*
15 nibio furar suole il misero pulcin presso **alla** chioccia, che di - *CANTO SECONDO.306*
16 che corre prima, e poi vediamo alzarse **alla** terra vicina un - *CANTO SECONDO.388*
17 fa chinar le groppe sul verde prato **alla** gagliarda alfana. - *CANTO SECONDO.406*
18 al mar siede, avea l'imperator dato **alla** figlia del duca - *CANTO SECONDO.507*
19 gli occhi me ne voglio. - Così dicendo, **alla** cima superna - *CANTO SECONDO.553*
20 come di face ch'ardesse in mezzo **alla** montana cava. - *CANTO SECONDO.564*
21 perché perderne l'orme si temea), **alla** spelonca gli - *CANTO SECONDO.568*
22 di viso giocondo. Ch'a' bei sembianti ed **alla** ricca vesta esser - *CANTO SECONDO.577*
23 por colà giù il piede. Ecco d'un olmo **alla** cima frondosa - *CANTO SECONDO.589*
24 il suo morir procura; e torniamo **alla** donna che, tradita, - *CANTO TERZO.43*
25 - E lieta de l'insolita avventura, dietro **alla** Maga subito fu - *CANTO TERZO.106*
26 e tersa, e come fiamma rossa; tal ch' **alla** stanza, ben che di - *CANTO TERZO.111*
27 tutti gli onor vetusti de l'arme invitte **alla** sua Italia denno. - *CANTO TERZO.140*
28 agli Alamanni un gran ducato; e dia **alla** casa di Sansogna - *CANTO TERZO.221*
29 e Spagna. Nuoteranno i destrier fin **alla** pancia nel sangue - *CANTO TERZO.437*
30 Vedi d'Alfonso i cinque figli cari, **alla** cui fama ostar, che - *CANTO TERZO.459*
31 i miseri pur sono; qui ceda la iustizia **alla** pietade. - Indi - *CANTO TERZO.492*
32 Pallade o Marte, e conducessi gente **alla** tua paga più che - *CANTO TERZO.526*
33 vani. Egli t'offerirà mostrar la via fin **alla** rocca e farti - *CANTO TERZO.584*
34 fu nel pian sotto la torre. E perché **alla** battaglia - *CANTO QUARTO.117*
35 grida lo chiama al campo, ed **alla** pugna 'l sfida. - *CANTO QUARTO.120*
36 verso la donna che, come reposto lupo **alla** macchia il - *CANTO QUARTO.196*
37 mesta vede esser quel ch'ella ha giunto **alla** stretta, che - *CANTO QUARTO.214*
38 li scaglioni onde si monta in giro, fin ch' **alla** porta del castel - *CANTO QUARTO.296*
39 si trovar fuora de le superbe stanze **alla** campagna: e - *CANTO QUARTO.310*
40 sepolte, acciò dietro al periglio e **alla** fatica segua la - *CANTO QUARTO.447*
41 o se vengono a rissa e si fan guerra, **alla** femina il maschio - *CANTO QUINTO.4*
42 mai tanto beneficio per scordarsi; e ch' **alla** moglie e ch'ad - *CANTO QUINTO.111*

43 baroni. Grato era al re, più grato era **alla** figlia quel cavallier - *CANTO QUINTO.137*
44 buono effetto. Le veste si vedean chiare **alla** luna; né dissimile - *CANTO QUINTO.389*
45 Vien Polinesso, e **alla** scala s'appoggia - *CANTO QUINTO.399*
46 tempo la novella, non mancheria d'aiuto **alla** sorella. Il re, - *CANTO QUINTO.552*
47 luogo forte; e mi volea mandar dritto **alla** morte: che di - *CANTO QUINTO.584*
48 alla morte: che di secreto ha commesso **alla** guida, che come - *CANTO QUINTO.585*
49 fin che vicino giunse a poche miglia; **alla** città vicino giunse, - *CANTO QUINTO.607*
50 discader non puote, poi che la dona **alla** sua figlia in dote. - *CANTO SESTO.120*
51 e disarmossi ambe le palme; ed ora **alla** marina ed ora al - *CANTO SESTO.189*
52 ch'avea lasciato tra le più dense frasche **alla** fresca ombra, per - *CANTO SESTO.202*
53 - Se tu sei cortese e pio, come dimostri **alla** presenza bella, lieva - *CANTO SESTO.220*
54 uscita era di quello, e stava sola in ripa **alla** marina; e senza rete - *CANTO SESTO.278*
55 che conosciuto avea per fama ch'Astolfo **alla** sua donna cugin - *CANTO SESTO.426*
56 d'aspri sassi, s'andando un poco inanzi **alla** man destra salisse il - *CANTO SESTO.439*
57 era il discorso. Non fu duo miglia lungi **alla** marina, che la bella - *CANTO SESTO.463*
58 spada, di cui volta avea l'aguzza punta **alla** sua volta. Quel - *CANTO SESTO.512*
59 aventa addosso: una stoccata gli trasse **alla** pancia, e la fe' un - *CANTO SESTO.515*
60 partendo va di quella iniqua razza; ch' **alla** sua spada non - *CANTO SESTO.523*
61 sassosa fosse e stretta, quasi su dritta **alla** collina già. Ma poi - *CANTO SETTIMO.60*
62 acerba pena. Pensò al fin di tornare **alla** spelonca dove - *CANTO SETTIMO.289*
63 pensò di trarlo per via alpestre e dura **alla** vera virtù, mal - *CANTO SETTIMO.332*
64 tua dolce cura. Me n'andrò questa sera **alla** prim'ora, e sarò - *CANTO SETTIMO.375*
65 il cor così virtute, come l'annello, atta **alla** tua salute. - E - *CANTO SETTIMO.544*
66 estrano avea, e non suo, dal piè **alla** treccia; il bel ne - *CANTO SETTIMO.559*
67 lo copria, sel messe al collo. Venne **alla** stalla, e fece - *CANTO SETTIMO.609*
68 dicea) dissimulando, su Rabican venne **alla** porta armato: - *CANTO OTTAVO.18*
69 sì il destrier collo strido impaurisce, ch' **alla** mano e allo spron - *CANTO OTTAVO.64*
70 del palagio: il che a Melissa che stava **alla** posta per liberar - *CANTO OTTAVO.106*
71 lasciollo. Spirando il vento prospero **alla** poppa, monta - *CANTO OTTAVO.201*
72 con gran cura, come potesse **alla** marina gire; che - *CANTO OTTAVO.235*
73 n'avria perduta l'orma, ricorse il frate **alla** spelonca nera, e - *CANTO OTTAVO.251*
74 sasso l'eremita Angelica, che giunta **alla** parte ima è dello - *CANTO OTTAVO.355*
75 che tenga la testa alta. Al fin presso **alla** donna - *CANTO OTTAVO.397*
76 se le caccia un'orca, che restò presso **alla** foce, poi che 'l - *CANTO OTTAVO.455*
77 n'aveva tolto, fu che sperò tornarle **alla** presenza il dì - *CANTO OTTAVO.710*
78 d'Almonte le gloriose insegne, andò **alla** porta, e disse ne - *CANTO OTTAVO.722*
79 e di Spagna la gente era attendata **alla** campagna: anzi non - *CANTO NONO.16*
80 e rotto: chi steso in terra, e chi **alla** man s'appoggia. - *CANTO NONO.22*
81 borghetto: e cercò da Provenza **alla** Bretagna, e dai - *CANTO NONO.47*
82 aspettar ch'ella verrebbe a trovar lui fin **alla** nave: né più restio - *CANTO NONO.150*
83 subito metta, e che lo lasci andare **alla** sua via. Il fante al - *CANTO NONO.500*
84 mai, drizzò tutto il suo intento **alla** fraude, all'inganno, - *CANTO NONO.504*
85 salvo egli ancor piglia partito: corre **alla** porta, e vuole alzare - *CANTO NONO.567*
86 e che si svella il monte. Sta Cimosco **alla** posta, acciò non - *CANTO NONO.589*
87 eccede. Lo giunse in poca strada; ed **alla** cima de l'elmo alza - *CANTO NONO.637*
88 ritrovò patente, era venuto dentro **alla** cittade, dal paladino - *CANTO NONO.646*
89 Il vento intanto le gonfiate vele spinge **alla** via de l'isola - *CANTO NONO.728*
90 la lepre il cacciatore al freddo, al caldo, **alla** montagna, al lito, - *CANTO DECIMO.54*
91 Frisa, più tenuti s'eran vêr Scozia **alla** sinistra banda), - *CANTO DECIMO.124*
92 li manda. Sursero il terzo, già presso **alla** sera, dove inculta - *CANTO DECIMO.127*
93 e come i vanni nati gli sian, rivola **alla** sua gente, e li - *CANTO DECIMO.150*
94 in terra sparse, e s'udir le Alcione **alla** marina de l'antico - *CANTO DECIMO.157*
95 le fortezze e i porti? mi porterà **alla** terra ove son - *CANTO DECIMO.239*
96 e franga il morso; e morta mi strascini **alla** sua cava. - Così - *CANTO DECIMO.262*
97 e d'ogni buona sorte di confetto. Presso **alla** spiaggia, coi flutti - *CANTO DECIMO.293*
98 il cor voluntaroso al camin fitto, ch' **alla** fresca e dolce - *CANTO DECIMO.303*
99 lo seguiva, vedendol tuttavia dietro **alla** riva. Minaccia - *CANTO DECIMO.336*
100 Intanto a quello stretto, onde si varca **alla** fata più bella, è - *CANTO DECIMO.340*
101 il marinar veniva, lontano ancora **alla** sicura riva; - *CANTO DECIMO.376*
102 alla sicura riva; quando vide scoprire **alla** marina molti - *CANTO DECIMO.377*
103 scoprire alla marina molti navili, e tutti **alla** sua volta. Con - *CANTO DECIMO.378*

104 Un ch'era
105 sottosopra volto, ch'avea già Alcina
106 ed affrettando per l'asciutto il piede,
107 posati un giorno e dui, venne Ruggiero
108 punto, da la fata gentil comiato prese,
109 tempo e più fatica al magno Carlo ed
110 il volator declina. Dove ne' prati
111 e finita la mostra che faceano,
112 La fiera gente inospitale e cruda
113 a pena si ritenne; e dolcemente
114 Vola nel lito; e per non fare errore,
115 insieme gli occhi che già l'avean preso
116 il mar la smisurata cete. Sta Ruggiero
117 dubbia di sognarsi invano, agli occhi,
118 e non rispondi. - Così dicendo, intorno
119 che, dura vendetta. L'uno è gigante,
120 in su la strada. Ruggier si ferma, e
121 fa dar la strada. Rendi, miser soldato,
122 alla fucina per tutte l'arme c'hai, fin
123 i remi al petto, e tien le spalle volte
124 volea far, si mosse ratto; e perché
125 Orlando il tradimento che fu fatto
126 ma venuto per dar, se v'era,
127 far che più vi stesse: Amor, che dietro
128 che da la madre Idea tornando in fretta
129 principe d'Anglante; che come mira
130 era il palazzo altiero. Corse dentro
131 seguir non lassa. Tosto che pon dentro
132 ch'era lor diva. Corser di par tutti
133 il Circasso e la donzella, prese la strada
134 di Spagna, che venuto era per l'orme,
135 troppa fretta le avea fatto lasciar presso
136 disio, di che a fin mai non venne.
137 avean fatto soggiorno, chi presso
138 al soldo unita; che da Parigi insino
139 turba e l'arme tante, quel che dentro
140 contra il paladin di Francia. E la roppe
141 conte, che nulla si mosse. Egli ch'avea
142 bosco de l'umil ginepre, o ne la stoppia
143 fuor Brigliadoro ebbe, tacito viene
144 sempre congiunti. Però che dato fine
145 patria, che siede tra verdi campi allato
146 e all'armi, smontò ad un fiume
147 al mio giardino. Quindi fui tratta
148 eramo a pena, quando ci assalse
149 portar sopra acuti scogli, appresso
150 che biasmo era e difetto, se mi traeano
151 immantinente inanzi il camin piglia
152 e non potean giovarli, si ridusse
153 il rame all'oro, il campestre papavero
154 ed ordine a ciascuna, tutto il campo
155 allora, per dar buon reggimento
156 Agramante, con la sua squadra apparve
157 in Guascogna: a questa un capo, come
158 capo, come alla seconda e come anco
159 Tremisenne e di Norizia; né si vedea
160 per trovar quel guerrier, dietro
161 gente o bene o mal difende la donna,
162 se d'arrivare a mezza notte hai cura
163 in tempo al fin del suo sentiero, ch'
164 fuor la fossa, e dentro il fiume serra.

alla veletta in su la - *CANTO DECIMO.401*
alla sorella tolto. Oh - *CANTO DECIMO.424*
alla rocca ne va che - *CANTO DECIMO.456*
alla fata prudente col - *CANTO DECIMO.514*
alla qual restò poi - *CANTO DECIMO.539*
alla corte amica. - *CANTO DECIMO.544*
alla città vicini vide - *CANTO DECIMO.585*
alla marina se - *CANTO DECIMO.602*
alla bestia crudel nel - *CANTO DECIMO.754*
alla donzella disse, - *CANTO DECIMO.773*
alla donna legata al - *CANTO DECIMO.854*
alla rete. Or viene al - *CANTO DECIMO.868*
alla posta, e lieva il - *CANTO DECIMO.871*
alla man sua dà - *CANTO UNDICESIMO.44*
alla fontana - *CANTO UNDICESIMO.65*
alla sembianza - *CANTO UNDICESIMO.127*
alla battaglia - *CANTO UNDICESIMO.134*
alla fucina per - *CANTO UNDICESIMO.197*
alla spada; e in - *CANTO UNDICESIMO.198*
alla parte ove - *CANTO UNDICESIMO.250*
alla donzella - *CANTO UNDICESIMO.283*
alla giovane, e - *CANTO UNDICESIMO.502*
alla sua donna - *CANTO UNDICESIMO.608*
alla sua donna il - *CANTO UNDICESIMO.619*
alla solinga valle, - *CANTO DODICESIMO.2*
alla giovane bella, - *CANTO DODICESIMO.38*
alla porta messa - *CANTO DODICESIMO.59*
alla soglia il - *CANTO DODICESIMO.137*
alla donna, - *CANTO DODICESIMO.229*
alla sinistra il - *CANTO DODICESIMO.441*
alla fontana - *CANTO DODICESIMO.458*
alla fonte. - Per - *CANTO DODICESIMO.500*
Alla prima città - *CANTO DODICESIMO.529*
alla città, chi - *CANTO DODICESIMO.555*
alla riviera - *CANTO DODICESIMO.566*
alla mandra, - *CANTO DODICESIMO.623*
alla penna de lo - *CANTO DODICESIMO.657*
alla posta il - *CANTO DODICESIMO.659*
alla campagna - *CANTO DODICESIMO.690*
alla grotta - *CANTO DODICESIMO.710*
alla gran festa, Il - *CANTO TREDICESIMO.65*
alla marina, - *CANTO TREDICESIMO.78*
alla città - *CANTO TREDICESIMO.103*
alla galea - *CANTO TREDICESIMO.105*
alla sinistra - *CANTO TREDICESIMO.114*
alla Rocella. Se - *CANTO TREDICESIMO.124*
alla Rocella a - *CANTO TREDICESIMO.174*
alla città che - *CANTO TREDICESIMO.179*
alla forza a - *CANTO TREDICESIMO.213*
alla rosa, - *CANTO TREDICESIMO.554*
alla mostra si - *CANTO TREDICESIMO.656*
alla sua - *CANTO QUATTORDICESIMO.76*
alla - *CANTO QUATTORDICESIMO.131*
alla - *CANTO QUATTORDICESIMO.139*
alla - *CANTO QUATTORDICESIMO.140*
alla - *CANTO QUATTORDICESIMO.219*
alla - *CANTO QUATTORDICESIMO.252*
alla cui - *CANTO QUATTORDICESIMO.324*
alla casa - *CANTO QUATTORDICESIMO.719*
alla casa - *CANTO QUATTORDICESIMO.727*
Alla - *CANTO QUATTORDICESIMO.833*

165	né campagna ha dietro, se non sua, fin	**alla**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.840*
166	di Spagna avea menato, restò Marsilio	**alla**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.856*
167	accenna, lungo sei braccia dai piedi	**alla**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.860*
168	e vola, ne l'acqua e nel pantan fin	**alla**	gola.	*- CANTO QUATTORDICESIMO.952*
169	si sentì su le bertresche, che dentro	**alla**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.963*
170	e mostrino valore; nuova gente succede	**alla**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1011*
171	che fa con lance e con saette offesa	**alla**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1014*
172	tutto pieno; e tanto ascende in alto, ch'	**alla**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1059*
173	e l'altra proda del Po, da Francolin sin	**alla**	foce,	*- CANTO QUINDICESIMO.12*
174	l'oda, s'io vedrò voi, non tremerò	**alla**	voce.	*- CANTO QUINDICESIMO.14*
175	da tanto martoro: che tra' nemici	**alla**	ripa più	*- CANTO QUINDICESIMO.33*
176	esser credea di guardia, che bastasse	**alla**	sua scorta.	*- CANTO QUINDICESIMO.46*
177	l'onde più tranquille, con felice aura ch'	**alla**	poppa	*- CANTO QUINDICESIMO.122*
178	e d'Aragon io veggio nascer sul Reno	**alla**	sinistra	*- CANTO QUINDICESIMO.194*
179	ove da lui la porta gli sarà aperta,	**alla**	corona	*- CANTO QUINDICESIMO.252*
180	ciò riporta, non tien per sé, ma fa	**alla**	patria	*- CANTO QUINDICESIMO.254*
181	forse suggetta. Questa pietà, ch'egli	**alla**	patria	*- CANTO QUINDICESIMO.257*
182	ch'ogni lor laude amorza l'avere usato	**alla**	lor patria	*- CANTO QUINDICESIMO.264*
183	il porto, e fur conversi con la poppa	**alla**	ripa i	*- CANTO QUINDICESIMO.294*
184	sommerse e tutti i suoi: e poi venne	**alla**	terra degli	*- CANTO QUINDICESIMO.312*
185	Metto all'incontro la morte d'un solo	**alla**	salute di	*- CANTO QUINDICESIMO.378*
186	cosa più bella: ne fa somier colui ch'	**alla**	catena	*- CANTO QUINDICESIMO.479*
187	Per veder se può far rompere il filo	**alla**	Parca di	*- CANTO QUINDICESIMO.522*
188	Gli è ver che 'l negromante venuto era	**alla**	battaglia	*- CANTO QUINDICESIMO.538*
189	in quelle bande: vive sul lito e dentro	**alla**	rivera; e i	*- CANTO QUINDICESIMO.541*
190	come un pesce, e col suo capo salvo	**alla**	ripa esce.	*- CANTO QUINDICESIMO.568*
191	l'incerta e mal compresa luna; quando	**alla**	rocca	*- CANTO QUINDICESIMO.589*
192	alla rocca Orril fece ritorno, poi ch'	**alla**	bianca e	*- CANTO QUINDICESIMO.590*
193	Orril fece ritorno, poi ch'alla bianca e	**alla**	sorella	*- CANTO QUINDICESIMO.590*
194	limpida ed amena. Fan legare il gigante	**alla**	verdura	*- CANTO QUINDICESIMO.609*
195	e lo raggiugna, e più feroce ognor torni	**alla**	pugna.	*- CANTO QUINDICESIMO.624*
196	rasoi né force, ricorse immantinente	**alla**	sua spada,	*- CANTO QUINDICESIMO.687*
197	aspro e selvaggio, da l'alto monte	**alla**	lor vista	*- CANTO QUINDICESIMO.750*
198	acuta e fiera. Or quando rivederla	**alla**	tornata	*- CANTO QUINDICESIMO.811*
199	Dopo, accordando affettuosi gesti	**alla**	suavità de le	*- CANTO SEDICESIMO.74*
200	che di Nicosia, dove tu te n'andasti	**alla**	gran corte,	*- CANTO SEDICESIMO.82*
201	noto il Saracino atroce all'arme istrane,	**alla**	scagliosa	*- CANTO SEDICESIMO.162*
202	e duomila cavalli, e più, leggieri dietro	**alla**	guida	*- CANTO SEDICESIMO.236*
203	colpi, pari, che si posero i ferri ambi	**alla**	testa: ma	*- CANTO SEDICESIMO.362*
204	l'antiguardia arriva. Il cavallier inanzi	**alla**	gran frotta	*- CANTO SEDICESIMO.403*
205	Agramante il resto; parte le squadre, e	**alla**	battaglia invia.	*- CANTO SEDICESIMO.612*
206	che la giustizia sua dimostri uguale	**alla**	pietà,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.4*
207	non potea patire. E giunse dove inanti	**alla**	gran	*- CANTO DICIASSETTESIMO.63*
208	peregrino ch'ordine avesse di cavalleria,	**alla**	giostra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.181*
209	come a pastor, dal fianco. Portòci	**alla**	sua	*- CANTO DICIASSETTESIMO.257*
210	ogni sorte, e brutte e belle. Era presso	**alla**	grotta	*- CANTO DICIASSETTESIMO.265*
211	presso alla grotta in ch'egli stava, quasi	**alla**	cima	*- CANTO DICIASSETTESIMO.266*
212	li mangia, anzi trangugia vivi. Viene	**alla**	stalla,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.277*
213	collo. Il signor nostro intanto ritornato	**alla**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.282*
214	spinge l'amorosa rabbia, fin che giunge	**alla**	tana	*- CANTO DICIASSETTESIMO.300*
215	non error di via, c'ho di morir presso	**alla**	moglie	*- CANTO DICIASSETTESIMO.312*
216	bel viso soave. Norandino ubidisce; ed	**alla**	buca	*- CANTO DICIASSETTESIMO.369*
217	uscì da l'aureo albergo il giorno.	**Alla**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.429*
218	de la sua donna sì lo 'ngombra, ch'	**alla**	grotta	*- CANTO DICIASSETTESIMO.462*
219	fra la torma, né partirsene mai sin	**alla**	morte,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.463*
220	ancor di quella stanza. La sera, quando	**alla**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.473*
221	le va misto fra le capre avante, torni	**alla**	stalla o	*- CANTO DICIASSETTESIMO.484*
222	le capre avante, torni alla stalla o torni	**alla**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.484*
223	più che senno: e la portar correndo	**alla**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.500*
224	accompagnati ad arte letizia o doglia	**alla**	sua	*- CANTO DICIASSETTESIMO.574*
225	Italia offesa? E pur, per dar travaglio	**alla**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.603*

226 più di sotto: or dirò di Grifon, ch' **alla** sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.666*
227 ricovrata avea, ed in tre pezzi la roppe **alla** penna - *CANTO DICIASSETTESIMO.747*
228 volte e quattro accenna, che tutto steso **alla** groppa - *CANTO DICIASSETTESIMO.750*
229 cadendo scese. Ferì quel di Seleucia **alla** visera - *CANTO DICIASSETTESIMO.809*
230 peggio, la vita vi pone. Fe' Norandino **alla** sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.821*
231 nova. Grifone intanto avea fatto ritorno **alla** sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.842*
232 s'era, né mai si risvegliò fin **alla** sera. - *CANTO DICIASSETTESIMO.912*
233 pari al disio non regna. A tempo venne **alla** città, - *CANTO DICIASSETTESIMO.943*
234 giorno avea quasi di vivo un'ora. Presso **alla** porta - *CANTO DICIASSETTESIMO.945*
235 Quel baron molti armati seco tolse, ed **alla** porta - *CANTO DICIASSETTESIMO.1018*
236 avea il dorato crine tolto di grembio **alla** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1026*
237 assai vilmente; e come il conducessero **alla** mazza, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1045*
238 attenuate e fiacche. Venian d'intorno **alla** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1049*
239 suo scorno. Di quei che primi giunsero **alla** porta, che - *CANTO DICIOTTESIMO.33*
240 l'altro nel petto, e l'arrandella in mezzo **alla** città sopra - *CANTO DICIOTTESIMO.46*
241 l'ira de l'empio e la vendetta. Mena **alla** testa a quel - *CANTO DICIOTTESIMO.89*
242 intorno abandonata tutta; che la gente **alla** piazza, dove - *CANTO DICIOTTESIMO.99*
243 bisogno, Carlo avea ridutta. Corre **alla** piazza da - *CANTO DICIOTTESIMO.101*
244 parendo d'aver luogo a questa impresa. **Alla** Discordia - *CANTO DICIOTTESIMO.237*
245 né destrier né carro, e non fa motto **alla** sua - *CANTO DICIOTTESIMO.284*
246 meglio morir qui, ch'ai supplici darsi e **alla** discrezion - *CANTO DICIOTTESIMO.402*
247 del debito assoluto: avea promesso **alla** moglier fra - *CANTO DICIOTTESIMO.423*
248 quanto il suo core istesso; che dietro **alla** collottola - *CANTO DICIOTTESIMO.431*
249 Rinaldo a questa strada volse, perch' **alla** vita d'un - *CANTO DICIOTTESIMO.462*
250 vedendo tutto 'l populo fuggire, venne **alla** porta in - *CANTO DICIOTTESIMO.475*
251 in battaglia ordinata, e quella fece **alla** sua giunta - *CANTO DICIOTTESIMO.476*
252 ho fatto al più gentile. E se bene **alla** ingiuria ed - *CANTO DICIOTTESIMO.529*
253 Cipro discosto. A Tortosa da Tripoli, e **alla** Lizza e al - *CANTO DICIOTTESIMO.591*
254 non resta, e la spada gli pon dritto **alla** strozza; e - *CANTO DICIOTTESIMO.642*
255 si preme, e corre inanzi alle strade, **alla** piazza. - *CANTO DICIOTTESIMO.710*
256 agiati e lenti, per ritrovarsi freschi **alla** cittade poi - *CANTO DICIOTTESIMO.779*
257 da l'altra parte riverente fu il paladino **alla** donna - *CANTO DICIOTTESIMO.808*
258 duo guerrier s'armaro, mandato avendo **alla** città - *CANTO DICIOTTESIMO.828*
259 al fiero gioco. Senza più indugio **alla** città ne - *CANTO DICIOTTESIMO.833*
260 città ne vanno, e per la via maestra **alla** gran - *CANTO DICIOTTESIMO.834*
261 fiori, azzurri e gialli vago fanciullo **alla** stagion - *CANTO DICIOTTESIMO.890*
262 dar con fretta, e venian fulminando **alla** vendetta. - *CANTO DICIOTTESIMO.936*
263 re con molti suoi vasalli, tutti pronti o **alla** morte o - *CANTO DICIOTTESIMO.964*
264 suoi vasalli, tutti pronti o alla morte o **alla** vendetta. - *CANTO DICIOTTESIMO.964*
265 tutta uccisa, di man trarla a Tesifone e **alla** Morte; - *CANTO DICIOTTESIMO.998*
266 a Marfisa, tanto fero, che si diè fine **alla** crudel - *CANTO DICIOTTESIMO.1012*
267 Che vostre sian vostr'arme si concede **alla** virtù di - *CANTO DICIOTTESIMO.1038*
268 espedito, e spirando buon vento **alla** sua via) - *CANTO DICIOTTESIMO.1118*
269 da rispetto, e chi al mainare e chi **alla** scotta è - *CANTO DICIOTTESIMO.1142*
270 potrà alcun biasmarme che mai traligni **alla** progenie - *CANTO DICIOTTESIMO.1198*
271 appresenta, che gli la fa apparir dietro **alla** schena. - *CANTO DICIOTTESIMO.1214*
272 la notte. Carlo non torna più dentro **alla** terra, ma - *CANTO DICIOTTESIMO.1297*
273 Cloridano e Medor si nominaro, ch' **alla** fortuna - *CANTO DICIOTTESIMO.1318*
274 si nominaro, ch'alla fortuna prospera e **alla** afflitta - *CANTO DICIOTTESIMO.1318*
275 perché non stia insepulto in mezzo **alla** campagna, - *CANTO DICIOTTESIMO.1346*
276 s'avea, che d'anni pieno dovea morire **alla** sua - *CANTO DICIOTTESIMO.1392*
277 ho così fede ch'andar l'alme abbracciate **alla** lor sede. - *CANTO DICIOTTESIMO.1432*
278 E rivocando **alla** - *CANTO DICIANNOVESIMO.161*
279 sostenne, avendo disegnato di donarlo **alla** regina - *CANTO DICIANNOVESIMO.304*
280 altra mercede ch'al buon pastor ed **alla** - *CANTO DICIANNOVESIMO.314*
281 a Cipro, a Roma, al Sepolcro, **alla** - *CANTO DICIANNOVESIMO.379*
282 spinge. Già, quando prima s'erano **alla** vista - *CANTO DICIANNOVESIMO.489*
283 istrutte a cotal uso. Una che d'anni **alla** - *CANTO DICIANNOVESIMO.521*
284 alla Cumea d'Apollo poté uguagliarsi e **alla** madre - *CANTO DICIANNOVESIMO.522*
285 non mancava il core, ben che mal atta **alla** - *CANTO DICIANNOVESIMO.550*
286 puoi gli uomini avere, se non dieci **alla** volta, - *CANTO DICIANNOVESIMO.567*

287 costuma ch'io v'ho detto. Tutti gli altri **alla** spola, - *CANTO DICIANNOVESIMO.569*
288 e maglia, s'appresentò nel campo **alla** - *CANTO DICIANNOVESIMO.600*
289 ch'alle leggi inanzi di quel regno, ch' **alla** sua - *CANTO DICIANNOVESIMO.638*
290 arme non m'è nuovo, né per sì poco **alla** fatica - *CANTO DICIANNOVESIMO.718*
291 dagli arcioni. A mille cavallieri **alla** sua - *CANTO DICIANNOVESIMO.753*
292 ch'io gli offersi. - La battaglia durò fin **alla** sera, - *CANTO DICIANNOVESIMO.801*
293 me non vuo' che torni: torni pur sopra **alla** spietata - *CANTO DICIANNOVESIMO.815*
294 n'ho diece a' miei piaceri allato; ed **alla** scelta mia son - *CANTO VENTESIMO.59*
295 quei che seco avea, poser per guardia **alla** città Dictea. - *CANTO VENTESIMO.112*
296 ch'Orontea avea fatto, dove un altare **alla** Vendetta - *CANTO VENTESIMO.278*
297 nel cor, mai non sanabil, fisse. Venne **alla** madre, e - *CANTO VENTESIMO.365*
298 se gli piace il partito, incontra i dieci **alla** battaglia - *CANTO VENTESIMO.382*
299 la madre Orontea che compiacere volse **alla** figlia, replicò - *CANTO VENTESIMO.430*
300 salse arene: e per questo commettermi **alla** fede d'una de - *CANTO VENTESIMO.589*
301 lungo né corto: così Guidon disse **alla** compagnia. E - *CANTO VENTESIMO.668*
302 e da la donna del Selvaggio; e pigliò **alla** ventura il - *CANTO VENTESIMO.816*
303 qualsivoglia guisa, rispose d'ira accesa **alla** donzella, che - *CANTO VENTESIMO.903*
304 ornamento le fe' porre, e ne fe' il tutto **alla** sua vecchia - *CANTO VENTESIMO.920*
305 non dare in fallo, lo scudo in mezzo **alla** donzella - *CANTO VENTESIMO.1005*
306 che la stimava un cavalliero, dice **alla** vecchia: - Fa - *CANTO VENTESIMO.1028*
307 rotta in mar da la procella, si salvasse **alla** spiaggia di - *CANTO VENTESIMO.1080*
308 e gli ricorda quel ch'esso promise **alla** guerriera - *CANTO VENTUNESIMO.40*
309 degli altri, il traditor disia. - Fin ch' **alla** guardia - *CANTO VENTUNESIMO.47*
310 non sia manifesto mai più il suo nome **alla** femina - *CANTO VENTUNESIMO.148*
311 'l celi a tutto 'l mondo, celar nol posso **alla** mia - *CANTO VENTUNESIMO.172*
312 suo pensier fornire, quasi ogni giorno **alla** prigion - *CANTO VENTUNESIMO.231*
313 costrutto, cercando va più dentro ch' **alla** gonna - *CANTO VENTUNESIMO.269*
314 come solea, ritorno. Stava il dì tutto **alla** foresta; e - *CANTO VENTUNESIMO.301*
315 Per lui son pronto andare anco **alla** morte, e - *CANTO VENTUNESIMO.359*
316 moglie conducesse parme il suo marito **alla** tremenda - *CANTO VENTUNESIMO.374*
317 il vecchio s'era messo, per ritornare **alla** sua - *CANTO VENTUNESIMO.506*
318 potea gratificargli, prontissimo offeriase **alla** sua voglia. - *CANTO VENTUNESIMO.546*
319 giacea con quella, senza darne sospetto **alla** famiglia: - *CANTO VENTIDUESIMO.310*
320 di non lasciare il giovine morire. Ed **alla** donna, a - *CANTO VENTIDUESIMO.345*
321 per quella, che si trovaro al ponte ed **alla** porta - *CANTO VENTIDUESIMO.460*
322 le spoglie altrui non fe' guadagni, e ch' **alla** giostra - *CANTO VENTIDUESIMO.556*
323 tutto. - Il minacciare e il por mano **alla** spada fu - *CANTO VENTIDUESIMO.585*
324 speme ch'a salvar si vada, come volpe **alla** tana, - *CANTO VENTIDUESIMO.590*
325 del suo aiuto fosse bisognoso. Quivi **alla** giostra ne - *CANTO VENTIDUESIMO.661*
326 Grifone, ove la penna de lo scudo **alla** vista si - *CANTO VENTIDUESIMO.666*
327 era cavato un pozzo. Quivi l'armento **alla** calda ora - *CANTO VENTIDUESIMO.725*
328 alle dovute pene, dovute e giuste **alla** sua - *CANTO VENTITREESIMO.12*
329 cercar, troppo dimoro: - ed aprendo **alla** donna il - *CANTO VENTITREESIMO.95*
330 diè le spalle con l'empia vecchia **alla** funesta - *CANTO VENTITREESIMO.344*
331 rabbia avanzò le tigri e l'orse; e quindi **alla** ruina - *CANTO VENTITREESIMO.381*
332 Quivi Orlando arrivò, la cui venuta **alla** via del - *CANTO VENTITREESIMO.422*
333 la riscosse. Quando costei li vide **alla** - *CANTO VENTITREESIMO.435*
334 ratto si mosse. Guardò Zerbino, ed **alla** vista - *CANTO VENTITREESIMO.439*
335 desiderio ancora attendi: resta ch' **alla** cagion tu - *CANTO VENTITREESIMO.603*
336 t'aggrada) quando mi posi quest'elmo **alla** fronte, il - *CANTO VENTITREESIMO.622*
337 e ne va verso il suo vantaggio, e **alla** vittoria - *CANTO VENTITREESIMO.686*
338 quei medesimi giovenili ornati che furo **alla** vezzosa - *CANTO VENTITREESIMO.739*
339 dritta e torta, per fossi e per pendici **alla** ventura. - *CANTO VENTITREESIMO.756*
340 non debba d'Orlando aver più cura, ch' **alla** sua sella - *CANTO VENTITREESIMO.759*
341 il dosso preme, dando già il sole **alla** sorella - *CANTO VENTITREESIMO.916*
342 cani abbaiar, muggiare armento: viene **alla** villa, e - *CANTO VENTITREESIMO.920*
343 d'Angelica bella portato avea Medoro **alla** sua villa, - *CANTO VENTITREESIMO.946*
344 'l pastor fe' portar la gemma inante, ch' **alla** sua - *CANTO VENTITREESIMO.959*
345 ed esce fuore per mezzo il bosco **alla** più - *CANTO VENTITREESIMO.990*
346 dà mai pace. Fugge cittadi e borghi, e **alla** foresta - *CANTO VENTITREESIMO.995*
347 il fracasso, lasciando il gregge sparso **alla** foresta, - *CANTO VENTITREESIMO.1082*

348 Odorico usata; e come tratta poi fosse **alla** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.134*
349 e che 'l letto per sanarlo. Dal bosco **alla** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.193*
350 pugna mi diede, e la ragione, ed oltre **alla** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.203*
351 Se tu m'avessi posto **alla** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.241*
352 la vorrebbe, manda a dar di sé nuove **alla** sua *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.363*
353 rimaso senza il patrone e col freno **alla** sella. *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.444*
354 non gli steron contra, ed ugualmente **alla** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.510*
355 l'occhio ove la mente, presto il cavallo **alla** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.546*
356 d'ogni atto villano, come fe' quando **alla** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.667*
357 in questo ubidiente; s'uno eremita ch' **alla** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.693*
358 di buoni esempi ornato e d'eloquenza, **alla** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.701*
359 destrier piglia, le staffe ai piedi, e dà **alla** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.768*
360 piè, a cavallo, armato e disarmato, sia **alla** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.784*
361 ria tempesta che 'l gregge sparso uccida **alla** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.792*
362 arresta, che mena l'altro, e pur segna **alla** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.832*
363 in quella guerra. Né al ponte né **alla** porta *- CANTO VENTICINQUESIMO.53*
364 domandato pure onde venìa. Giunse **alla** piazza, *- CANTO VENTICINQUESIMO.61*
365 gli parea, quanto più fiso al volto e **alla** *- CANTO VENTICINQUESIMO.70*
366 forse messa del garzon condennato **alla** difesa; *- CANTO VENTICINQUESIMO.74*
367 pose qui, qui fu veduto, sperando dare **alla** sua *- CANTO VENTICINQUESIMO.128*
368 si conduce prima degli altri a dirlo **alla** *- CANTO VENTICINQUESIMO.414*
369 riverillo, e fe' di lui gran stima. Ed **alla** *- CANTO VENTICINQUESIMO.633*
370 che gli occorra il dì seguente chi **alla** *- CANTO VENTICINQUESIMO.736*
371 ale, in prova disegnò di voler porse, s' **alla** sembianza *- CANTO VENTISEIESIMO.28*
372 la conoscea, come parea il contrario **alla** persona. E *- CANTO VENTISEIESIMO.188*
373 conosciuta all'auree crespe chiome ed **alla** faccia *- CANTO VENTISEIESIMO.220*
374 a l'elsa ne la pancia la spada immersa **alla** maligna *- CANTO VENTISEIESIMO.274*
375 di lancia avea passato il mostro **alla** gorgiera; *- CANTO VENTISEIESIMO.278*
376 gente accorrea, non però molta, onde **alla** belva era *- CANTO VENTISEIESIMO.288*
377 s'ode che fu sì orribile e stupendo, **alla** metà di *- CANTO VENTISEIESIMO.327*
378 verranno a dare aiuto al maggior uopo. **Alla** fera *- CANTO VENTISEIESIMO.337*
379 stata altre volte), se ne venne al dritto **alla** fontana; *- CANTO VENTISEIESIMO.443*
380 Ora il successo de l'istoria udite. **Alla** fontana è *- CANTO VENTISEIESIMO.542*
381 dal luogo ove sedeano, l'un come l'altro **alla** battaglia *- CANTO VENTISEIESIMO.572*
382 di ghiaccio; e fuor di sella in mezzo **alla** verdura, *- CANTO VENTISEIESIMO.587*
383 facea segno espresso, se fosse stato pari **alla** bilancia; *- CANTO VENTISEIESIMO.614*
384 giostra la donna, e venne a lei presso **alla** fonte; e *- CANTO VENTISEIESIMO.620*
385 sai, triegua con patto di dar soccorso **alla** milizia *- CANTO VENTISEIESIMO.674*
386 non era ito, e che 'l sentier tenea dritto **alla** fonte, *- CANTO VENTISEIESIMO.702*
387 via, ch'una giornata era vicino; perché s' **alla** fontana *- CANTO VENTISEIESIMO.707*
388 che vicino con Mandricardo il vide **alla** fontana. *- CANTO VENTISEIESIMO.724*
389 che poco inanzi per follia avea gittato **alla** foresta *- CANTO VENTISEIESIMO.836*
390 che non vorrai, e ti farò sudar dal piè **alla** fronte: e *- CANTO VENTISEIESIMO.868*
391 mai più luogo avere o pace o triegua, **alla** sorella *- CANTO VENTISEIESIMO.972*
392 egli ancora avria perduta, se legata **alla** man non *- CANTO VENTISEIESIMO.984*
393 s'era mosso, se non quanto ubidito avea **alla** mano, or *- CANTO VENTISEIESIMO.1030*
394 avria debito aiuto, né fatto danno **alla** cristiana *- CANTO VENTISETTESIMO.20*
395 Commandare allo spirto avria potuto, ch' **alla** via di *- CANTO VENTISETTESIMO.22*
396 uno al tutto furioso e folle, al sereno, **alla** pioggia, *- CANTO VENTISETTESIMO.59*
397 e quando annotta e quando aggiorna, **alla** fresca *- CANTO VENTISETTESIMO.94*
398 o Guasconi abbino fatto. Ma perch' **alla** più *- CANTO VENTISETTESIMO.149*
399 si mosse. Come quando si dà fuoco **alla** mina, *- CANTO VENTISETTESIMO.185*
400 e quando non poté più, diede **alla** furia *- CANTO VENTISETTESIMO.262*
401 d'esser prima fa l'instanza grande, ch' **alla** *- CANTO VENTISETTESIMO.328*
402 sua schiera. Già, con la cotta d'arme **alla** divisa *- CANTO VENTISETTESIMO.413*
403 prima l'arme è usanza vecchia, ch' **alla** battaglia *- CANTO VENTISETTESIMO.468*
404 sé tanto si confida, che Ruggiero anco **alla** *- CANTO VENTISETTESIMO.512*
405 è detto inante) stava di Rodomonte **alla** *- CANTO VENTISETTESIMO.550*
406 alle contese, ai gridi, alle minacce, **alla** *- CANTO VENTISETTESIMO.618*
407 trovo che mai diece volte fosse veduta **alla** sua vita, *- CANTO VENTISETTESIMO.700*
408 orribil grido; rimbombò il suon fin **alla** selva *- CANTO VENTISETTESIMO.803*

409 del re quei duo prochi famosi, ed indi
410 trovò tra via, che lo fe' dimorar fin
411 opposto. E così quando al re, quando
412 diverse marche; e i conduttori intorno
413 corso e greco; che 'l Saracin nel resto
414 alla moresca ma volse far nel bere
415 che mal suo grado s'era ricondotto
416 le ciglia, e voltò gli occhi all'oste e
417 mosso il piede mai non avea di Roma
418 più che non parria a un altro ire
419 sempre egli l'avria. Fisse Iocondo
420 quella aurora che fu il termine estremo
421 s'avea tolto un mostro. Il dì seguente,
422 pochissime ore, con due scudieri, oltre
423 danno, or l'uno or l'altro, fiato
424 i ronzini, altri hanno cura che sia
425 più non si pigliaro. - L'ostier qui fine
426 è di voi forse alcuno ch'abbia servato
427 e buon castello siede il villaggio allato
428 né in opera molesto mai più sarete
429 e con radici e senza, tardi si ritornaro
430 del tuo chiaro nome. Vattene in pace
431 il corpo le percosse, desse almen vita
432 gran massa stabilire, che da la cima era
433 al suo cacume: pur fu levata sì, ch'
434 sembra a chi lo vede. Quel va a cadere
435 per salirvi sopra; perché si spera, s'
436 cercare, al fin discende verso meriggie
437 il ciel di grida, si volse per aiuto
438 Avrebbe così fatto, o poco manco,
439 il dolor non ha più schermo, cede
440 l'aspra passion, vaneggio. Date la colpa
441 di saetta. Lungo il mar molti giorni
442 colpa alcuna, ma il tutto imputerassi
443 cagion tanto leggiera non meno esporvi
444 pregar non cessa tutta notte mai perch'
445 Tosto che sente il Tartaro superbo, ch'
446 tre giù ne tornaro accesi, ch'eran saliti
447 incontra; e a prima giunta ambi
448 ambi alla vista si ferir di punta. Ferirsi
449 eterno a chi feria il cavallo. Ferirsi
450 a riferire; poi di Ruggier, che ritrovò
451 che degli amanti suole esser compagna,
452 da Ruggier male osservato. Ma ch'egli
453 per traverso ha un fregio bianco. Sfidò
454 son contento ogni vantaggio darti: tanto
455 che mi tenga il cavallo: - e così disse
456 e stringe il brando fiero, e sfida
457 avendol preso e a bada poi tenuto
458 ove narrando il buon Rinaldo
459 considerar quanto sia stata gran perdita
460 poi che 'l sol, lasciando il mondo fosco,
461 fiero con qual si voglia al mondo
462 uno e quando un altro cader giuso,
463 già sfidato s'era per quel cavallo
464 vivi a piè, che non merti cavallo, s'
465 m'ascolti, manifesto e piano ch'io venni
466 parte; e sempre che tu dica mentirai, ch'
467 si vuole. Con lui ne viene in ripa
468 fiumana, ove Rinaldo in semplici parole
469 giunsero ambedui ove dovea non lungi

alla - *CANTO VENTISETTESIMO.851*
alla sera, e - *CANTO VENTISETTESIMO.907*
alla donna - *CANTO VENTISETTESIMO.1009*
alla riviera - *CANTO VENTISETTESIMO.1031*
alla - *CANTO VENTISETTESIMO.1039*
alla - *CANTO VENTISETTESIMO.1040*
alla donna - *CANTO VENTISETTESIMO.1048*
alla - *CANTO VENTISETTESIMO.1064*
alla sua vita, - *CANTO VENTOTTESIMO.66*
alla Tana. E la - *CANTO VENTOTTESIMO.72*
alla partita il - *CANTO VENTOTTESIMO.89*
alla partenza, - *CANTO VENTOTTESIMO.130*
alla - *CANTO VENTOTTESIMO.289*
alla - *CANTO VENTOTTESIMO.375*
alla fornace. - *CANTO VENTOTTESIMO.428*
alla tornata - *CANTO VENTOTTESIMO.439*
alla sua - *CANTO VENTOTTESIMO.593*
alla sua - *CANTO VENTOTTESIMO.626*
alla riviera; sì - *CANTO VENTOTTESIMO.751*
alla mia - *CANTO VENTINOVESIMO.132*
alla lor - *CANTO VENTINOVESIMO.155*
alla superna - *CANTO VENTINOVESIMO.215*
alla memoria - *CANTO VENTINOVESIMO.244*
alla parte - *CANTO VENTINOVESIMO.254*
alla veletta - *CANTO VENTINOVESIMO.277*
alla cima - *CANTO VENTINOVESIMO.423*
alla cima - *CANTO VENTINOVESIMO.435*
alla terra di - *CANTO VENTINOVESIMO.452*
alla sua - *CANTO VENTINOVESIMO.480*
alla sua - *CANTO VENTINOVESIMO.578*
alla rabbia e a - *CANTO TRENTESIMO.12*
alla nimica mia, - *CANTO TRENTESIMO.21*
alla ventura - *CANTO TRENTESIMO.117*
alla Fortuna. - - *CANTO TRENTESIMO.176*
alla medesma - *CANTO TRENTESIMO.262*
alla pace il suo - *CANTO TRENTESIMO.292*
alla battaglia il - *CANTO TRENTESIMO.354*
alla sfera del - *CANTO TRENTESIMO.388*
alla vista si ferir - *CANTO TRENTESIMO.392*
alla visiera al - *CANTO TRENTESIMO.393*
alla visiera, - *CANTO TRENTESIMO.401*
alla fonte con - *CANTO TRENTESIMO.607*
alla tema e al - *CANTO TRENTESIMO.675*
alla promessa - *CANTO TRENTESIMO.681*
alla giostra - *CANTO TRENTUNESIMO.61*
alla spada - *CANTO TRENTUNESIMO.136*
alla sua - *CANTO TRENTUNESIMO.144*
alla battaglia - *CANTO TRENTUNESIMO.152*
alla difesa - *CANTO TRENTUNESIMO.232*
alla sua - *CANTO TRENTUNESIMO.268*
alla gente del - *CANTO TRENTUNESIMO.348*
alla nutrice - *CANTO TRENTUNESIMO.396*
alla bilancia: - *CANTO TRENTUNESIMO.534*
alla giostra - *CANTO TRENTUNESIMO.540*
alla battaglia - *CANTO TRENTUNESIMO.728*
alla cavalleria - *CANTO TRENTUNESIMO.776*
alla marina a - *CANTO TRENTUNESIMO.788*
alla cavalleria - *CANTO TRENTUNESIMO.792*
alla fiumana, - *CANTO TRENTUNESIMO.805*
alla sua vera - *CANTO TRENTUNESIMO.807*
alla fontana - *CANTO TRENTUNESIMO.847*

470 ha vicina, ed è in sul fiume assiso **alla** marina. - *CANTO TRENTADUESIMO.24*
471 termine era quando a lei Ruggiero ed **alla** fede - *CANTO TRENTADUESIMO.76*
472 partia la sera: e molto più da dir dava **alla** gente, - *CANTO TRENTADUESIMO.269*
473 ogni speranza, ritornò furibonda **alla** sua - *CANTO TRENTADUESIMO.280*
474 e di rabbia infiammata si pon la spada **alla** sinistra - *CANTO TRENTADUESIMO.347*
475 - Questi pensieri parveno migliori **alla** - *CANTO TRENTADUESIMO.366*
476 monte, e si pose in camino verso Parigi **alla** più - *CANTO TRENTADUESIMO.387*
477 e suo signore. Spera ch'in Francia, **alla** famosa - *CANTO TRENTADUESIMO.425*
478 attuffato, come il mergo, in grembo **alla** nutrice - *CANTO TRENTADUESIMO.500*
479 s'alloggia, che non sia peggio star fuori **alla** pioggia. - *CANTO TRENTADUESIMO.512*
480 poi gente nuova, ch'uscir fuori **alla** giostra - *CANTO TRENTADUESIMO.524*
481 questa rocca, e poi v'arrivi un'altra, **alla** più - *CANTO TRENTADUESIMO.539*
482 un'altra, alla più bella l'albergo, ed **alla** men - *CANTO TRENTADUESIMO.540*
483 fatto andar coi piedi alti e i capi bassi, **alla** rocca - *CANTO TRENTADUESIMO.611*
484 quando a Clodion dormire incresca solo **alla** frasca, - *CANTO TRENTADUESIMO.714*
485 che di valore i guerrier vinti avea. **Alla** donna - *CANTO TRENTADUESIMO.785*
486 sol con tenebroso velo; così la donna **alla** - *CANTO TRENTADUESIMO.797*
487 quella occupò, facea pensiero di porre **alla** superba - *CANTO TRENTATREESIMO.60*
488 Ferrante ispano è quello che due volte **alla** - *CANTO TRENTATREESIMO.276*
489 meglio de la nobiltade di tutta Francia **alla** - *CANTO TRENTATREESIMO.410*
490 imperial si scioglie per dar soccorso **alla** città - *CANTO TRENTATREESIMO.450*
491 occhi aprire! Che s'assimigli tal sonno **alla** morte, - *CANTO TRENTATREESIMO.507*
492 tal sonno alla morte, tal veggiare **alla** vita, - *CANTO TRENTATREESIMO.508*
493 la messaggera, appresso agli altri casi, **alla** sua - *CANTO TRENTATREESIMO.535*
494 nuova, cerca giungere il danno **alla** - *CANTO TRENTATREESIMO.581*
495 Bradamante la sera ad un castello ch' **alla** via di - *CANTO TRENTATREESIMO.610*
496 riposo erano stati gran pezzo tanto **alla** - *CANTO TRENTATREESIMO.658*
497 ratto a fuggir si pone. Fugge Baiardo **alla** vicina - *CANTO TRENTATREESIMO.697*
498 la fatica vana, ritornò ad aspettarlo **alla** - *CANTO TRENTATREESIMO.728*
499 Ben de la convenzion si raccordava, ch' **alla** fonte - *CANTO TRENTATREESIMO.742*
500 Pirene al Reno, tornò verso ponente **alla** - *CANTO TRENTATREESIMO.767*
501 che contra questi son di là dal Nilo. **Alla** città - *CANTO TRENTATREESIMO.805*
502 un fuoco. Dismontò il duca Astolfo **alla** gran - *CANTO TRENTATREESIMO.817*
503 e condannò lui di perpetua notte. **Alla** sua - *CANTO TRENTATREESIMO.885*
504 l'orecchia, udito il suon, non puon stare **alla** prova; - *CANTO TRENTATREESIMO.998*
505 luogo ha, fonte. Quasi de la montagna **alla** - *CANTO TRENTATREESIMO.1009*
506 gridando lor: - Non fia chi rassimigli **alla** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.20*
507 per satisfarti sono. - L'ombra rispose: - **Alla** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.75*
508 natura è un poco rio, né mai si piega **alla** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.212*
509 di me la terra rossa, tosto ch'io avessi **alla** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.230*
510 e qual di pepe; e come può, dinanzi **alla** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.365*
511 la foresta, ne la qual si lavò dal piè **alla** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.376*
512 giorno: e quella ai fiori, ai pomi e **alla** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.401*
513 Surgea un palazzo in mezzo **alla** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.405*
514 biche, or di questo or di quel chiede **alla** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.602*
515 filo si tirassero con arte, da comparargli **alla** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.24*
516 facean discordi strepiti e romori; ed **alla** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.101*
517 l'aria battendo le piume, fin che presso **alla** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.119*
518 ove una bella ninfa giù del colle viene **alla** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.123*
519 posso più star su l'ali in alto. Torno **alla** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.245*
520 e che giunta la sera ad un castello ch' **alla** via - *CANTO TRENTACINQUESIMO.250*
521 quell'orgoglioso Moro. Rodomonte **alla** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.377*
522 tutto l'arnese, il qual dei cavallieri, **alla** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.414*
523 come il punge e sprona Amore, dietro **alla** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.447*
524 pesta subito si pone. Ma tornar voglio **alla** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.448*
525 ch'era con gran famiglia sopra le mura **alla** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.538*
526 che fu il secondo, ed uscì con minacce **alla** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.548*
527 del re Agramante; e gli fece sapere ch' **alla** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.632*
528 ancor chi fosse chi a sfidar lo mandava **alla** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.634*
529 quivi ritrovandosi Marfisa, che d'uscire **alla** giostra - *CANTO TRENTASEIESIMO.122*
530 a piè, chi non è armato s'arme, **alla** - *CANTO TRENTASEIESIMO.228*

531 parmi che gia non pose mente **alla** scrittura. - *CANTO TRENTASEIESIMO.334*
532 affretta e punge tanto, ch'al bosco e **alla** - *CANTO TRENTASEIESIMO.336*
533 e risse. Urta il cavallo, e vien dietro **alla** pesta - *CANTO TRENTASEIESIMO.345*
534 di tanta ira piena (poi che s'ha vista **alla** seconda - *CANTO TRENTASEIESIMO.379*
535 Quella che tutto il mondo vilipende, **alla** amicizia - *CANTO TRENTASEIESIMO.406*
536 che da Bradamante si distacca, corre **alla** spada, - *CANTO TRENTASEIESIMO.408*
537 come dilettò questo e fu giocondo **alla** gelosa - *CANTO TRENTASEIESIMO.423*
538 che 'l dio di guerra fosse Ruggiero **alla** - *CANTO TRENTASEIESIMO.428*
539 colpo il braccio torre: e saria sceso indi **alla** testa, - *CANTO TRENTASEIESIMO.449*
540 tra voi: gli è ingiusto ed inumano ch' **alla** sorella - *CANTO TRENTASEIESIMO.467*
541 a questo caso io mi trovai vicino. Diedi **alla** madre - *CANTO TRENTASEIESIMO.489*
542 m'affaticai: né ostare al fin potendo **alla** tua - *CANTO TRENTASEIESIMO.511*
543 - Qui si tacque; e a Marfisa ed **alla** figlia - *CANTO TRENTASEIESIMO.527*
544 ver quel c'ha lo spirto detto. Ruggiero **alla** sorella - *CANTO TRENTASEIESIMO.537*
545 l'ultimo effetto è che Ruggier ritorni **alla** - *CANTO TRENTASEIESIMO.654*
546 Bradamante, non meno ch'alle insegne, **alla** - *CANTO TRENTASETTESIMO.234*
547 gli parea: gli parea che dovesse, **alla** - *CANTO TRENTASETTESIMO.383*
548 messe; e dato fin ch'al sacrificio sia, **alla** sposa - *CANTO TRENTASETTESIMO.504*
549 alli sposi il vino benedetto: ma portare **alla** - *CANTO TRENTASETTESIMO.511*
550 mira quanto importe ch'ella le nozze **alla** sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.514*
551 fu per morir con lui, dal grave duolo ch' **alla** - *CANTO TRENTASETTESIMO.604*
552 non sente. Qual serpe che ne l'asta ch' **alla** - *CANTO TRENTASETTESIMO.617*
553 come il lupo che di preda vada carco **alla** tana, - *CANTO TRENTASETTESIMO.754*
554 son nel borgo, alcuni fanti che v'erano **alla** - *CANTO TRENTASETTESIMO.786*
555 intanto con le man dietro alle rene, ed **alla** - *CANTO TRENTASETTESIMO.819*
556 su nel ciel grida, fin che Dio e santi **alla** - *CANTO TRENTASETTESIMO.838*
557 Quindi Ruggiero e le donzelle il passo **alla** rocca - *CANTO TRENTASETTESIMO.888*
558 tal lena, che potesse non dar triegua **alla** pena. - *CANTO TRENTASETTESIMO.944*
559 potea, con iterata prece. Ruggier potrà **alla** donna - *CANTO TRENTOTTESIMO.45*
560 e glorioso Augusto, che dal mar Indo **alla** Tirinzia - *CANTO TRENTOTTESIMO.91*
561 Aquilante e Grifone e Sansonetto ch' **alla** città - *CANTO TRENTOTTESIMO.164*
562 Sceso era Astolfo dal giro lucente **alla** - *CANTO TRENTOTTESIMO.186*
563 La turba ch'aspettando ne le valli stava **alla** posta, - *CANTO TRENTOTTESIMO.270*
564 campo si ritrova. Quante volte uscirai **alla** - *CANTO TRENTOTTESIMO.465*
565 l'inclito Ruggiero apparechiavan l'arme **alla** tenzone, - *CANTO TRENTOTTESIMO.586*
566 terminato, e all'ora ch'era prefissa **alla** - *CANTO TRENTOTTESIMO.604*
567 non ha simil pensiero, in tutti i modi **alla** vittoria - *CANTO TRENTANOVESIMO.10*
568 loco ove possa a Rinaldo nuocer poco. **Alla** più - *CANTO TRENTANOVESIMO.17*
569 le femine fur tolte. Agramante ostinato **alla** - *CANTO TRENTANOVESIMO.157*
570 a disporre le cose che appertengono **alla** - *CANTO TRENTANOVESIMO.191*
571 duca poi chi avesse l'arte di governarsi **alla** - *CANTO TRENTANOVESIMO.222*
572 Portava quei ch'al periglioso ponte, ove **alla** - *CANTO TRENTANOVESIMO.234*
573 e da che lato e quando, come fu presa **alla** - *CANTO TRENTANOVESIMO.515*
574 tornato Marsilio e 'l re Sobrin dentro **alla** terra, - *CANTO TRENTANOVESIMO.524*
575 Il re Marsilio che sta in gran paura ch' **alla** sua - *CANTO TRENTANOVESIMO.586*
576 e che la sera avean questi veduti, ed **alla** volta - *CANTO TRENTANOVESIMO.636*
577 e mancar sente l'animo e la lena, **alla** - *CANTO TRENTANOVESIMO.677*
578 cosa e chi quell'altra getta dentro **alla** fossa, e - *CANTO QUARANTESIMO.130*
579 torri, e porte rompere atti, tosto si fero **alla** città - *CANTO QUARANTESIMO.143*
580 in alto, entrò nel porto e s'accostò **alla** terra; e - *CANTO QUARANTESIMO.156*
581 vede alcun seguire, ben che berzaglio **alla** città si - *CANTO QUARANTESIMO.196*
582 la seconda offerta; e si chiamò obligato **alla** Fortuna, - *CANTO QUARANTESIMO.403*
583 esser più esperto, e nel periglio presso **alla** forza è - *CANTO QUARANTESIMO.424*
584 ch'in vigor l'età vetusta si sente pari **alla** già - *CANTO QUARANTESIMO.428*
585 di Troiano. Per compagno s'elegge **alla** battaglia - *CANTO QUARANTESIMO.457*
586 molte; sì perché in Francia avea tratto **alla** guerra il - *CANTO QUARANTESIMO.470*
587 l'amor ch'a Ruggier porto mi rimena **alla** sua - *CANTO QUARANTESIMO.487*
588 il trasporti: né legno in mar né dentro **alla** rivera, - *CANTO QUARANTESIMO.547*
589 Mutossi da la poppa ne le sponde, indi **alla** prora, - *CANTO QUARANTUNESIMO.66*
590 pessima sorte il disio di campar trasse **alla** morte. - *CANTO QUARANTUNESIMO.176*
591 ne l'aurora. Di qua e di là sin **alla** - *CANTO QUARANTUNESIMO.289*

592	qua e di là sin alla nuova luce stanno	**alla**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.290*
593	altri, se col figlio di Milon vi mettete	**alla**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.316*
594	a mente le promesse che tante volte	**alla**	sua	*- CANTO QUARANTUNESIMO.378*
595	a mezzo il duro sasso. Di sopra siede	**alla**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.449*
596	de nostra fede i gran misteri tutti; ed	**alla**	pura	*- CANTO QUARANTUNESIMO.471*
597	la futura aspra vendetta: ch'in visione	**alla**	fedel	*- CANTO QUARANTUNESIMO.521*
598	e Issabella. Ma il santo vecchio, ch'	**alla**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.533*
599	all'asciutto. Sobrin lo scudo oppone	**alla**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.591*
600	a quello in su la spalla scende. Scende	**alla**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.601*
601	man la spada tien sospesa, mette l'altra	**alla**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.652*
602	all'astor sparvier mal vivo, a cui lasciò	**alla**	coda	*- CANTO QUARANTADUESIMO.62*
603	fine, e sapea certo che Brandimarte	**alla**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.115*
604		**Alla**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.164*
605	soccorso s'apparecchia. Termine tolse	**alla**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.265*
606	e a Basilea si tiene, fin che d'Ardenna	**alla**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.360*
607	il monte. Quel s'appiglia al consiglio ed	**alla**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.453*
608	a salir quel colle. Il cavallier, poi ch'	**alla**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.457*
609	vera. Rinaldo vuol trovarsi con Orlando	**alla**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.546*
610	il passa. Già s'inchinava il sol molto	**alla**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.553*
611	la prima stella, quando Rinaldo in ripa	**alla**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.555*
612	il suo consorte, e lo lascia infelice	**alla**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.728*
613	cacciata viene a Rinaldo sin presso	**alla**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.778*
614	E per vietar che simil la figliuola	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.106*
615	saggio. Il mio voler cercare oltre	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.353*
616	il mesto cavalliero: e quando fine	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.370*
617	né i marmi né 'l durissimo acciar sta	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.388*
618	scorrendo il re de' fiumi, all'isoletta ch'	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.444*
619	veduta lei, non sarà ch'oda dar più	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.456*
620	voglio dir, che 'l ricco dono fe'	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.562*
621	impiaghi. È forza al fin che torni	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.645*
622	venuto, il camin prese. In questo tempo	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.649*
623	al Padre santo, che resti appresso	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.651*
624	che le caste voglie contaminar potessero	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.736*
625	di non esser conosciuto. Sul lago giunse	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.757*
626	alla città vicino, là dove avea dato	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.758*
627	vadi a trovar la donna che dimora fuori	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.832*
628	- E seguitò narrandogli in che guisa	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.834*
629	il can rizzosse. La voce e 'l grido	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.853*
630	maraviglia, ed indi gran desire venne	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.866*
631	il cane, e videsi il tesoro. Disse Adonio	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.878*
632	e una gemma allora nata le dà, ch'	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.890*
633	Pare	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.891*
634	che di pagar dieci ducati o venti. Torna	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.893*
635	da così furibonde e cieche voglie; indi	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.975*
636	gli commanda. Commanda al servo, ch'	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.977*
637	al servo, ch'alla moglie Argia torni	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.978*
638	che gli fu imposto. Trasse la spada e	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1001*
639	e un gran palagio vede. Fatto avea farsi	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1049*
640	scemo a volo andassi. Vede inanzi	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1073*
641	tenere Anselmo, e messe il piè dentro	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1094*
642	medesima richiesta ch'avea già Adonio	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1106*
643	d'alzare a quello augello un gioco ch'	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1151*
644	n'hanno i Romagniuoli. E quindi a filo	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1165*
645	fece a' marinari, prima che li lasciasse	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1172*
646	cavallier che di là vanno. Poi che quivi	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1185*
647	nol prende, smonta Rinaldo a Cagli	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1186*
648	ad Ostia; e quindi si tragitta per mare	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1191*
649	la mensa era rimossa. Andaro i servi	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1221*
650	di soma d'anni grave stava piangendo	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1338*
651	intanto empie e ribelle ai crin canuti e	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1344*
652	accesi torchi che vi furon strutti. Quindi	**alla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1437*

653	tornare al padre anco domande, sin	**alla**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1470*
654	d'altra umana medicina istrutto, andò	**alla**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1527*
655	nome vita, che sì piace a' sciocchi; ed	**alla**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1560*
656	e far quel che fer tutti. Poi ch'	**alla**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1567*
657	perseveranza, che non si sciolse mai fin	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.30*
658	d'Orlando e degli altri ch'avea seco	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.109*
659	preterire. Ben sapea che tornato era	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.246*
660	con festa grande tornaro insieme dentro	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.250*
661	ostinata prova ho cercato Ruggier trarre	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.354*
662	non sarò al mio padre ubbidiente, né	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.362*
663	detto, suocero de la figlia Costantino; s'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.419*
664	qual sempre fui, tal esser voglio fin	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.482*
665	volta prende. Non è il mio cor diverso	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.525*
666	non vegna; e quel giorno medesimo	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.567*
667	arser di grande sdegno contro	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.570*
668	e l'uno e l'altro a ber viene	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.636*
669	fiero sembiante fanno passar per forza	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.644*
670	e il sangue, come un rio, corre	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.696*
671	lo batte e da sé caccia, non ha ricorso	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.731*
672	il guerrier del liocorno, e dato in mano	**alla**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.147*
673	fogge e di più d'un colore. Bradamante	**alla**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.197*
674	deserto, orrido e selvaggio; così pare	**alla**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.206*
675	occultamente Leon mena col compagno	**alla**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.347*
676	di fingersi men forte, e porger nudo	**alla**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.468*
677	entrar Leon ne la cittate, e i padiglioni	**alla**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.490*
678	che quel dì s'inchine, brama di dare	**alla**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.616*
679	e l'onor che tu avuto hai; poi ch'	**alla**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.745*
680	man ti ponea freno e sella. Caro eri	**alla**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.749*
681	Carlo avea il bando che qui Leone	**alla**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.884*
682	né là si piega; ma la causa rimette	**alla**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.901*
683	vita prive: e chi manda di lor l'altro	**alla**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.909*
684	Gallia doma Cesar fu in dubbio, s'oltre	**alla**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.43*
685	dentro e la bontade ben corrisponde	**alla**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.180*
686	lo trasse (e non fer gran camino) ove	**alla**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.200*
687	quanta ingiuria egli abbia fatto	**alla**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.210*
688	Poi con Melissa e con Leon ritorno	**alla**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.382*
689	il canuto Egeo rimase, quando si fu	**alla**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.466*
690	buona sorte la lor, che dato avea	**alla**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.550*
691	che la cosa intese, disse a Ruggier, ch'	**alla** sua	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.566*
692	concede a chi contese ha da partire. Fe'	**alla**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.589*
693	nuove arme e cavallo e spada e lancia	**alla**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.824*
694	di Sarza, Rodomonte, che te, Ruggiero,	**alla**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.836*
695	parea uguale. Così a tutta la plebe e	**alla** più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.889*
696	né 'l solito elmo ebbe quel dì	**alla**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.948*
697	e tirò tanto allotta, aggiungendo	**alla**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1015*
698	avea destrezza, avea grande arte, era	**alla**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1052*
699	col pugnal gli ha sopra gli occhi, l'altra	**alla**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1080*
700	dal vincitor, tosto ch'in terra messo.	**Alla**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1089*

allaccia *3*

1	catena, e le man dietro a quel fellon n'	**allaccia** ; le	*- CANTO QUINDICESIMO.470*
2	le braccia gli volge dietro, e d'una fune	**allaccia** ; e	*- CANTO DICIOTTESIMO.680*
3	la tua virtude indissolubilmente a te m'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.363*

allacciar *2*

1	toccare il medico usa dove è bisogno d'	**allacciar** la vena: onde	*- CANTO NONO.228*
2	la tolta spada. Dal suo scudier l'elmo	**allacciar** si	*- CANTO VENTISETTESIMO.697*

allacciati *1*

1	fu poca dimora. Posti lor furo ed	**allacciati** in testa	*- CANTO TRENTESIMO.369*

allacciato *3*

1 Poi ch' **allacciato** s'ha il - *CANTO DODICESIMO.481*
2 occhi giuro, per queste chiome onde **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.628*
3 terza guerra: - ma l'elmo ancor non ha **allacciato** in - *CANTO TRENTUNESIMO.85*

allargammo *1*

1 li tenner discosto, tagliar la fune, e ci **allargammo** - *CANTO TREDICESIMO.136*

allargare *1*

1 non voglia, al fin che scocchi. Poi ch' **allargare** il - *CANTO VENTITREESIMO.969*

allargati *1*

1 la lor prima forma. E quei, poi ch' **allargati** furo i passi, - *CANTO OTTAVO.117*

allargossi *1*

1 alzò la nave le vele all'orza, ed **allargossi** in - *CANTO DICIOTTESIMO.1122*

allato *11*

1 d'onesto rossor tutta si tinge. Egli, ch' **allato** avea una tasca, - *CANTO OTTAVO.377*
2 mia patria, che siede tra verdi campi **allato** alla - *CANTO TREDICESIMO.78*
3 Marmonda. Clarindo e Soridan gli sono **allato** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.901*
4 dato, che per suo amore avesse ognora **allato** . Come - *CANTO QUINDICESIMO.104*
5 si servia a portar elmo e scudo, aveva **allato** ; come quel - *CANTO SEDICESIMO.54*
6 se gli leva, l'abbraccia e bacia, e **allato** se - *CANTO DICIASSETTESIMO.894*
7 compresa, a caminar se gli era messa **allato** , parendo - *CANTO DICIOTTESIMO.235*
8 Con fanti in mezzo e cavallieri **allato** , re Carlo - *CANTO DICIOTTESIMO.325*
9 donzelle: così n'ho diece a' miei piaceri **allato** ; ed alla - *CANTO VENTESIMO.58*
10 ricco e buon castello siede il villaggio **allato** alla - *CANTO VENTOTTESIMO.751*
11 grato di vedere a ciascun c'ha moglie **allato** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.792*

alle *203*

1 o in valle, temea Rinaldo aver sempre **alle** spalle. Qual - *CANTO PRIMO.264*
2 la briglia; e quel va errando intorno **alle** chiare onde, che di - *CANTO PRIMO.287*
3 l'aventurosa sua fortuna vuole ch' **alle** orecchie d'Angelica - *CANTO PRIMO.382*
4 attenzion la bella donna al pianto, **alle** parole, al modo - *CANTO PRIMO.386*
5 con aspri ringhi e ribuffati dossi: così **alle** spade e dai gridi - *CANTO SECONDO.39*
6 volta; che le par che Rinaldo abbia **alle** spalle. Fuggendo - *CANTO SECONDO.92*
7 l'altro, che gli vaglia: che merto avrete **alle** fatiche vostre, - *CANTO SECONDO.123*
8 col signor d'Anglante: tanto ha creduto **alle** parole vane del - *CANTO SECONDO.187*
9 e la miglior che mai portasse sella. Sin **alle** stelle il volator - *CANTO SECONDO.409*
10 mago o che la ancida. In questo, ecco **alle** spalle il - *CANTO SECONDO.493*
11 in greche voci, e la città ch'in mezzo **alle** piscose paludi, del - *CANTO TERZO.323*
12 galee mena captive, oltra mill'altri legni **alle** sue rive. Vedi poi - *CANTO TERZO.456*
13 burrone ascoso tra monti inaccessibili **alle** genti; e tutto 'l dì - *CANTO TERZO.514*
14 in effetto, disio che 'l mago sia teco **alle** mani; ma non - *CANTO TERZO.580*
15 e setta e nome e sesso; e gli volta **alle** man pur gli occhi - *CANTO TERZO.608*
16 pur gli occhi spesso. Gli va gli occhi **alle** man spesso - *CANTO TERZO.609*
17 io dissi, spesso ella gli tiene gli occhi **alle** man, ch'eran - *CANTO QUARTO.20*
18 valle, con Brunello ora inanzi, ora **alle** spalle. Di monte - *CANTO QUARTO.80*
19 in questa legge disuguale veramente **alle** donne espressi - *CANTO QUARTO.530*
20 gli venìa fatta, se tu non eri appresso **alle** mia grida. Ve' - *CANTO QUINTO.589*
21 dir chi sia. - Non cavalcaro molto, ch' **alle** mura si trovar de - *CANTO QUINTO.617*
22 poi che sì risplende. Come fu presso **alle** sì ricche mura, che - *CANTO SESTO.473*
23 per la pianura ampla e diritta andava **alle** gran porte; ed a man - *CANTO SESTO.476*
24 lascive donzelle, che, se i rispetti debiti **alle** donne servasser più, - *CANTO SESTO.571*
25 e partir gli altri riverenti e chini, ed **alle** stanze lor tutti - *CANTO SETTIMO.180*
26 ognun lo veggia manifesto, al collo ed **alle** braccia hai la - *CANTO SETTIMO.471*
27 più dì neglette, si fu vestito dal capo **alle** piante; e per non - *CANTO SETTIMO.596*
28 ch'ivi rimane, Alcina avrà col populo **alle** spalle: di trombe, - *CANTO OTTAVO.74*
29 l'avrebbe al suo re fatto uguale: indi **alle** sue domande - *CANTO OTTAVO.221*

30 borghi e li cultori suoi: e spesso vanno
31 La notte Orlando
32 e non per altro effetto; poi dentro
33 i forestieri e quei del regno s'invitano
34 corcar come si corchi il sole. Io dietro
35 dopo occulto ed assai lungo giro, dietro
36 gravi marmi svelle, e fa i sassi volar sin
37 tre donne, che le conobbe ai gesti ed
38 l'iperborei Sciti a l'onda ircana, giunse
39 si ripose indosso l'arme, e lo scudo
40 arnese; ma non sapea che dal capo
41 nei rami alor del verde stelo, così
42 fuor d'ogni segnato calle; fatto ch'ebbe
43 rimontino i guerrieri per correr dietro
44 vedessi a fronte, ne tremeresti dal capo
45 l'elmetto; e s'io nol feci, occorrono
46 andò, più per ornato che per bisogno,
47 e di giocondo sito, ch'ognun che passa,
48 mai lascia far partita. Angelica si ferma
49 presso alla città, chi più lontano, tutti
50 città, chi più lontano, tutti alle ville o
51 per farsi rassegnar l'armata torma; indi
52 a lui parea secondo; restò stupito
53 uscito di nascosa grotta, o l'orso sceso
54 la pelle, con stridi che n'andavano
55 lor poco avanzò di che allegrarsi. E se
56 assimigliarsi; la gran vittoria, onde
57 proveggia il re Luigi di nuovi capitani
58 ebbe ed inumano, ma testimonio
59 da un pezzo d'asta fessa, e sieno sotto
60 donna di Granata, se di bellezze è pari
61 altri in nastro eran raccolti, molti
62 dagli onesti costumi ch'avea inanti, fece
63 il calle la Fama d'avisar, gli abbia
64 il Silenzio, e tuttavolta, e dinanzi
65 'l tesoro paresse a Dio sì bello, come
66 muraglia facean ponte capace e largo
67 chiaro e al fosco, i ladroni or inanzi or
68 in volta, e uscir al paladin dietro
69 quella battuglia avesse, credo più fosse
70 de le scintille del fuoco stuzzicato, ove
71 voce, con un batter di man ch'andò
72 che venìa d'Inghilterra col populo
73 paladin di Francia, dan segno i Mori
74 suoi leva la sbarra, e seco invita
75 uccide e mena a destruzione. Ariodante
76 Vedeasi celebrar dentr'
77 in su tapeti. Intanto il re cercando
78 assai capre ed agnelle, onde a sé ed
79 prese, ch'avea un gran becco intorno
80 alle budelle, e che se n'unse dal capo
81 fece il pastor ritorno; e dando spirto
82 dì vento crudele era stato contrario
83 peregrino udito, lasciato mutar s'abbia
84 fe' le bandiere, e di battaglia dar segno
85 veder s'urta, si preme, e corre inanzi
86 ed a ritrarsi cominciò, e a dar volta
87 quanti. E con gran tema fin dentro
88 venuti siamo, per quel ch'io trovo,
89 merci all'avide onde. Altri attende
90 loda, e l'altra il biasma, e sono

alle città murate, e - *CANTO OTTAVO.433*
alle noiose piume del - *CANTO OTTAVO.561*
alle cittadi e a' borghi - *CANTO NONO.43*
alle nozze, fu saputo che - *CANTO NONO.302*
alle cortine avea nascoso - *CANTO NONO.321*
alle spalle al paladino - *CANTO NONO.512*
alle stelle; s'imagini che - *CANTO NONO.624*
alle gonne. Corcate su - *CANTO DECIMO.288*
alle parti di Sarmazia: - *CANTO DECIMO.566*
alle spalle; dal - *CANTO UNDICESIMO.114*
alle piante dura - *CANTO UNDICESIMO.399*
alle belle lagrime - *CANTO UNDICESIMO.519*
alle guance, al - *CANTO DODICESIMO.7*
alle vermiglie - *CANTO DODICESIMO.259*
alle piante; non - *CANTO DODICESIMO.342*
alle volte - *CANTO DODICESIMO.349*
alle sue imprese - *CANTO DODICESIMO.392*
alle fresche - *CANTO DODICESIMO.447*
alle chiare onde, - *CANTO DODICESIMO.449*
alle ville o alle - *CANTO DODICESIMO.556*
alle castella - *CANTO DODICESIMO.556*
alle cose sue dar - *CANTO DODICESIMO.576*
alle fattezze - *CANTO DODICESIMO.589*
alle minor - *CANTO DODICESIMO.612*
alle stelle. Non - *CANTO TREDICESIMO.224*
alle - *CANTO QUATTORDICESIMO.11*
alle - *CANTO QUATTORDICESIMO.13*
alle sue - *CANTO QUATTORDICESIMO.58*
alle - *CANTO QUATTORDICESIMO.283*
alle - *CANTO QUATTORDICESIMO.367*
alle sue - *CANTO QUATTORDICESIMO.390*
alle - *CANTO QUATTORDICESIMO.664*
alle - *CANTO QUATTORDICESIMO.708*
alle - *CANTO QUATTORDICESIMO.760*
alle - *CANTO QUATTORDICESIMO.770*
alle - *CANTO QUATTORDICESIMO.798*
alle - *CANTO QUATTORDICESIMO.964*
alle spalle. - *CANTO QUINDICESIMO.300*
alle schene; - *CANTO QUINDICESIMO.412*
alle due donne - *CANTO QUINDICESIMO.706*
alle mura di - *CANTO SEDICESIMO.127*
alle stelle; e chi - *CANTO SEDICESIMO.166*
alle spalle inglese - *CANTO SEDICESIMO.223*
alle future - *CANTO SEDICESIMO.346*
alle famose lode, - *CANTO SEDICESIMO.436*
alle sue genti - *CANTO SEDICESIMO.469*
alle porte, - *CANTO DICIASSETTESIMO.161*
alle vicine - *CANTO DICIASSETTESIMO.221*
alle sue - *CANTO DICIASSETTESIMO.355*
alle - *CANTO DICIASSETTESIMO.358*
alle piante, - *CANTO DICIASSETTESIMO.359*
alle sonore - *CANTO DICIASSETTESIMO.431*
alle sue - *CANTO DICIASSETTESIMO.528*
alle parole - *CANTO DICIASSETTESIMO.931*
alle schiere. Il - *CANTO DICIOTTESIMO.312*
alle strade, alla - *CANTO DICIOTTESIMO.710*
alle bandiere, - *CANTO DICIOTTESIMO.1264*
alle porte dei - *CANTO DICIOTTESIMO.1281*
alle - *CANTO DICIANNOVESIMO.362*
alle trombe, - *CANTO DICIANNOVESIMO.389*
alle - *CANTO DICIANNOVESIMO.486*

91 di consigli incerti; che, l'alta prora
92 ritirò, né di giostrar fece atto. Vuol ch'
93 dritta misura, de le coste e de l'anche
94 a questa guisa di potergli star contra
95 giovinetto vaglia; si maraviglia l'altro, ch'
96 com'ha sì pochi maschi il tenitoro; e s'
97 figli; e per parer commune perdonano
98 tolerar non vogliono i mariti che più
99 di Grecia avea Falanto eletto): sì ch'
100 era di farne sacrificio. Dopo molt'anni
101 bramo morire. - Guidon qui fine
102 io dirò, ch'or mi soviene. Fuor ch'
103 molto pregarla, che la trovò disposta
104 malandrini schiava. La vecchia, dando
105 dolce gli ho usato, e finto le mie voglie
106 più spesse fronde, e poi venne per bere
107 sempre cortese era a ciascun, ma più
108 ti conforto che tu vegga di porci entro
109 i denti mal satolli lasciò de l'orca
110 iniquamente: è giunto in somma
111 più crebre con un batter di man gire
112 conte esser difeso. Bene avea il conte
113 arbori di frondi oscuri e neri. Presti
114 presto gli andò con gli occhi dal capo
115 mill'anni è morto. La spada sola manca
116 nuoce al feritor più ch'al ferito. Andò
117 all'ombre, all'antro, al rio,
118 poté aver (che 'l duol l'occupò tanto)
119 il paese, dava la caccia e agli uomini e
120 miglia il bosco e la campagna. Né
121 che già v'ho detto, il giovin si raccolse
122 i cavallieri, oltre all'insegne, oltre
123 dai quali fummo con l'onor raccolte, ch'
124 de lo 'nferno a quel tempo che fur fatti
125 Babelle quando muover pensò guerra
126 di venire in soccorso messe in core
127 che non ricercan scusa, furo appresso
128 qual si strappa i genitali sui, vedendosi
129 altrimente. - Venner da le parole
130 da le parole alle contese, ai gridi,
131 dava per miglior consiglio, che Brunello
132 pochi giorni ritrovosse dentro di Roma
133 ch'era a ponente, volsero a levante; ed
134 dagli uomini, far veggio. - Appresso
135 lo mutò di suo parere. Posto ch'ebbe
136 di suo parere. Posto ch'ebbe alle liti e
137 cavallieri in resta, e i corridori punsero
138 riposato o fatto altro intermezzo aveano
139 ed un altro se n'andaro, che di Parigi
140 quel camin che più trovò sicuro. Oltre
141 avea i Cadurci e la cittade di Caorse
142 e vede il sol che 'l tergo avea mostrato
143 intendea molle e digiuna. Quei dentro
144 occhi poi. - S'erano assisi, e porre
145 o fosse al lago Averno, o fosse sacro
146 vistosi levato in tanto onore, che, oltre
147 che su quel monte alpestre, ch'oltre
148 gran desir, se v'abitava gente, di farla
149 palmo di terra. E s'Alceste è mutato
150 Poi per ricompensarne il danno rio, oltr'
151 in Nemea, in Tracia, in Erimanto,

alle sua - *CANTO DICIANNOVESIMO.495*
alle leggi - *CANTO DICIANNOVESIMO.637*
alle - *CANTO DICIANNOVESIMO.682*
alle - *CANTO DICIANNOVESIMO.790*
alle - *CANTO DICIANNOVESIMO.859*
alle moglie hanno - *CANTO VENTESIMO.67*
alle mogli, che san - *CANTO VENTESIMO.83*
alle spese lor - *CANTO VENTESIMO.88*
alle belle donne, - *CANTO VENTESIMO.123*
alle ripe omicide a - *CANTO VENTESIMO.281*
alle parole pose, - *CANTO VENTESIMO.513*
alle donne, uscir - *CANTO VENTESIMO.587*
alle sue voglie. - *CANTO VENTESIMO.636*
alle parole - *CANTO VENTESIMO.1089*
alle sue - *CANTO VENTUNESIMO.334*
alle fresche - *CANTO VENTIDUESIMO.88*
alle donne - *CANTO VENTIDUESIMO.290*
alle mura, - *CANTO VENTIDUESIMO.338*
alle marine - *CANTO VENTIDUESIMO.654*
alle dovute - *CANTO VENTITREESIMO.11*
alle stelle, e - *CANTO VENTITREESIMO.364*
alle parole - *CANTO VENTITREESIMO.447*
alle teste - *CANTO VENTITREESIMO.557*
alle piante; - *CANTO VENTITREESIMO.574*
alle buone - *CANTO VENTITREESIMO.625*
alle strette - *CANTO VENTITREESIMO.677*
alle piante - *CANTO VENTITREESIMO.869*
alle querele - *CANTO VENTITREESIMO.896*
alle fere; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.98*
alle - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.685*
alle - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.747*
alle - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.866*
alle - *CANTO VENTICINQUESIMO.444*
alle campagne - *CANTO VENTISEIESIMO.315*
alle stelle. La - *CANTO VENTISEIESIMO.968*
alle genti - *CANTO VENTISETTESIMO.109*
alle sbarre - *CANTO VENTISETTESIMO.383*
alle spalle - *CANTO VENTISETTESIMO.451*
alle contese, - *CANTO VENTISETTESIMO.617*
alle minacce, - *CANTO VENTISETTESIMO.618*
alle forche - *CANTO VENTISETTESIMO.772*
alle paterne - *CANTO VENTOTTESIMO.82*
alle mogli - *CANTO VENTOTTESIMO.591*
alle ragioni - *CANTO VENTOTTESIMO.665*
alle liti e alle - *CANTO VENTOTTESIMO.673*
alle contese - *CANTO VENTOTTESIMO.673*
alle pance; e - *CANTO TRENTESIMO.374*
alle percosse - *CANTO TRENTUNESIMO.174*
alle assediate - *CANTO TRENTUNESIMO.290*
alle guide, in - *CANTO TRENTUNESIMO.669*
alle spalle, - *CANTO TRENTADUESIMO.394*
alle città - *CANTO TRENTADUESIMO.498*
alle finestre - *CANTO TRENTADUESIMO.581*
alle - *CANTO TRENTADUESIMO.769*
alle - *CANTO TRENTATREESIMO.31*
alle - *CANTO TRENTATREESIMO.867*
alle nubi e - *CANTO TRENTATREESIMO.874*
alle sue - *CANTO TRENTATREESIMO.880*
alle - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.265*
alle - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.285*
alle - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.308*

152	Tracia, in Erimanto, alle valli d'Etolia,	**alle**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.308*
153	ne le speranze de' signori, altri dietro	**alle**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.676*
154	'l paladin da quella sfera piena di luce	**alle**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.694*
155	cinedi, accusatori, e quelli che viveno	**alle**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.159*
156	al tuo bel viso, a' begli occhi,	**alle**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.365*
157	mar che freme. Bradamante si ferma	**alle**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.493*
158	ferma alle confine quasi de' borghi ed	**alle**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.494*
159	arrecar fece e la maglia: né l'aver visto	**alle**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.637*
160	traeste lor galee captive di preda carche	**alle**	paterne	*- CANTO TRENTASEIESIMO.16*
161	vedendo il generoso figlio di Troiano	**alle**	mura	*- CANTO TRENTASEIESIMO.194*
162	cristiani si fanno inanzi, e son quivi	**alle**	mani.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.224*
163	sì sotto, ch'altro non puon che venire	**alle**	prese.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.388*
164	medesime potuto avesson dar memoria	**alle**	sue	*- CANTO TRENTASETTESIMO.10*
165	che conosce Bradamante, non meno ch'	**alle**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.234*
166	sperando che non sia per tolerarlo.	**Alle**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.249*
167	all'alloggiar la sera. Fero ad Ullania ed	**alle**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.289*
168	a noi sue suddite è molesto, ma fa	**alle**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.328*
169	con viso giocondo i turbidi occhi	**alle**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.582*
170	pur vi cade) che percuotan con vimini	**alle**	spalle,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.659*
171	lor così d'esser più sciolti. Il che	**alle**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.765*
172	che fuggia l'asta si roppe, ch'entrò	**alle**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.808*
173	si roppe, ch'entrò alle schene e riuscì	**alle**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.808*
174	avea legato intanto con le man dietro	**alle**	rene,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.818*
175	a giuramento, che daranno i mariti	**alle**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.915*
176	fatto amica. Quando nuocer pensai più	**alle**	tue	*- CANTO TRENTOTTESIMO.105*
177	come colei ch'è ingiuriata forte. Or s'	**alle**	vecchie	*- CANTO TRENTOTTESIMO.549*
178	detto aggio. Del luogo s'accordar presso	**alle**	mura de	*- CANTO TRENTOTTESIMO.599*
179	de l'azza dispettoso e fiero; quando	**alle**	braccia	*- CANTO TRENTANOVESIMO.12*
180	con la spada. Tiene Agramante a pena	**alle**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.117*
181	toro a cui si dia la caccia, e ch'	**alle**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.414*
182	e con nodi correnti adattò presto; ed	**alle**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.427*
183	adattò presto; ed alle gambe ed	**alle**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.427*
184	volta le spalle, e la via dritta tiene	**alle**	porte	*- CANTO TRENTANOVESIMO.532*
185	casi appertinenti, or del suo sangue	**alle**	future	*- CANTO QUARANTUNESIMO.480*
186	salì dietro, e sul giogo superno gli fu	**alle**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.463*
187	fuor del segno tanto, che fan coperchio	**alle**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.602*
188	rigando, scorre per vari ruscelli, grato	**alle**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.768*
189	degno di lei fra tutti. I lati campi oltre	**alle**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.133*
190	a Tiberio cara; che cederian l'Esperide	**alle**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.459*
191	casa de la bella Argia: e dei lavoratori	**alle**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.849*
192	non la possa; che giunto si vedea quivi	**alle**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1219*
193	in terra. Al tornar de lo spirto, ella	**alle**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1257*
194	ella alle chiome caccia le mani; ed	**alle**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1258*
195	le sue parole. La madre, ch'aver crede	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.297*
196	che la tormenta, sentir fa al petto ed	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.318*
197	con l'asta che da la mammella passò	**alle**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.116*
198	Leon menò Ruggiero	**alle**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.388*
199	all'osbergo fa gittar scintille con colpi ch'	**alle**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.603*
200	venne appresso. Ma poi che dentro	**alle**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.813*
201	di veder tanto desio, Iacobo Sanazar, ch'	**alle**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.135*
202	e scuote e preme, arte aggiungendo	**alle**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1048*
203	tutto nascose, e si levò d'impaccio.	**Alle**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1117*

allegar *1*

1	mio don m'avria renduto. Non bisogna	**allegar**	, per	*- CANTO DICIOTTESIMO.1033*

alleggierir *1*

1	disegna de l'affanno che lo distrugge	**alleggierir**	chi l'ama, e	*- CANTO PRIMO.402*

alleggierirsi *1*

1	pigliar quivi riposo, senz'elmo trarsi o	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.654*

alleghi *1*

1 nieghi la parte o affermi, e sue ragioni **alleghi** . Io - *CANTO TRENTADUESIMO.808*

allegra *7*

1 da morte e da fama non buona, più s' **allegra** , gioisce e - *CANTO QUINTO.717*
2 riuscì il disegno. Ci venne incontra con **allegra** faccia con modi - *CANTO SESTO.305*
3 senza fine e onor gli danno. Ognun s' **allegra** con - *CANTO TRENTESIMO.545*
4 ragguaglia, né l'un de l'altro più s' **allegra** o - *CANTO TRENTUNESIMO.158*
5 intende costui ch'assale il campo, se n' **allegra** . Si - *CANTO TRENTUNESIMO.738*
6 ben che la pioggia è grande. Come s' **allegra** un - *CANTO TRENTADUESIMO.585*
7 bacia ne la fronte. vengono tutti con **allegra** - *CANTO TRENTOTTESIMO.155*

allegramente *3*

1 rispetto. Ma non gli uscì già incontra **a** - *CANTO VENTICINQUESIMO.581*
2 un cavalliero. Ruggier tenne lo 'nvito **a** - *CANTO TRENTASEIESIMO.89*
3 altri di sua gente, e la raccoglion tutti **allegramente** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.64*

allegrarsi *1*

1 sanguinose, che lor poco avanzò di che **allegrarsi** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.10*

allegrasse *2*

1 avesse udita, se del caso Ginevra s' **allegrasse** , o pur mesta e - *CANTO SESTO.47*
2 cor nel seno. S'al ritornar d'Orlando s' **allegrasse** , - *CANTO VENTITREESIMO.493*

allegrezza *13*

1 detto, in mano, sì di stupore e d' **allegrezza** è - *CANTO UNDICESIMO.42*
2 Quella vittoria fu più di conforto, che d' **allegrezza** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.42*
3 era stato contrario alle sue vele. Per **allegrezza** - *CANTO DICIASSETTESIMO.529*
4 non mosse: e con quell'oh! che d' **allegrezza** dire - *CANTO DICIOTTESIMO.621*
5 là tutta la piazza, né può trovar per **allegrezza** - *CANTO VENTISETTESIMO.796*
6 Serican rimaso. Non si può dir quanta **allegrezza** avesse, - *CANTO TRENTESIMO.189*
7 ed avelene; se ben segue poi festa ed **allegrezza** , non - *CANTO TRENTUNESIMO.31*
8 ne la sua torre. Fu ne la donna ogni **allegrezza** - *CANTO TRENTUNESIMO.601*
9 tal iubilo nel core, che qua e là per **allegrezza** - *CANTO TRENTUNESIMO.716*
10 lo vede, che ben mostra aperta quella **allegrezza** - *CANTO TRENTANOVESIMO.335*
11 mai segno di riso far non poté, né d' **allegrezza** - *CANTO QUARANTUNESIMO.256*
12 nel cielo. Orlando, ancor che far dovea **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.113*
13 e veggo il lito aperto. Sento venir per **allegrezza** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.9*

allegrezze *4*

1 matin sereno e chiaro, al suon de l' **allegrezze** - *CANTO DICIASSETTESIMO.552*
2 fuor di mano, ch'al tempo son de le **allegrezze** tratti, - *CANTO VENTUNESIMO.70*
3 o di peste si vedranno; e che brevi **allegrezze** e - *CANTO TRENTATREESIMO.77*
4 saper quanto ella fece e disse, cade de l' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.63*

allegri *4*

1 che ben d'accordo furo; che si levar più **allegri** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.502*
2 la donna lauda ma non che se n' **allegri** , o che - *CANTO TRENTESIMO.704*
3 a dir fôra, quanto il giovinetto Guidon s' **allegri** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.162*
4 prigion stesi nel lito, e i Nubi vincitori **allegri** - *CANTO QUARANTESIMO.574*

allegrino *1*

1 porto ambe le sponde. Par che tutti s' **allegrino** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.15*

allegro *3*

1 incontra e con carezze tante, e con sì **allegro** - *CANTO VENTICINQUESIMO.423*
2 ancora, e tornò il pianto in riso. **Allegro** torna - *CANTO VENTOTTESIMO.309*
3 utre rimane. Di tanta preda il paladino **allegro** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.241*

allegrò *4*

1 unquanco non avea Fortuna esperta, s' **allegrò** che - *CANTO DICIOTTESIMO.1261*
2 di far di sé coi cavallieri prova, s' **allegrò** - *CANTO TRENTADUESIMO.591*
3 che fosse allora erma e negletta, pur s' **allegrò** - *CANTO QUARANTATREESIMO.446*
4 De la vittoria ch'avea avuto Orlando, s' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1226*

allegrosse *1*

1 alla battaglia, quasi certo di vincere, **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.635*

allenta *1*

1 e a un tempo al destrier la briglia **allenta** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.1211*

allentando *1*

1 la compagna intanto ai venti eoi viene **allentando** e - *CANTO QUINDICESIMO.286*

allentar *1*

1 che sopra il Saracin percuote, ponno **allentar** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.91*

allessandrini *1*

1 ai gesti ed alle gonne. Corcate su tapeti **allessandrini** godeansi - *CANTO DECIMO.289*

alletta *2*

1 ch'a riposo la fredda notte ogni animale **alletta** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.484*
2 resta confuso: il vedere il demerito lo **alletta** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.267*

allevati *1*

1 come quelli che cresciutici in corte ed **allevati** si son con noi - *CANTO NONO.293*

allevato *2*

1 noi rimase; che da fanciullo picciolo **allevato** s'era - *CANTO TREDICESIMO.187*
2 ch'era de la famiglia sua un garzone, **allevato** da - *CANTO VENTOTTESIMO.168*

alleverian *1*

1 almen con le man vote. Né uno ancora **alleverian** , se - *CANTO VENTESIMO.265*

alleviarle *1*

1 e in gran fretta la guida, cercando **alleviarle** - *CANTO TREDICESIMO.431*

alli *10*

1 ogni luogo vicino, e posto agli Umbri e **alli** Piceni il morso; né - *CANTO TERZO.278*
2 signor mio, ch'essendo tenera ancora, **alli** servigi venni de la - *CANTO QUINTO.50*
3 mi celi. - Venner dunque d'accordo **alli** scongiuri, e poser - *CANTO QUINTO.253*
4 ho distratto; e parte, per far muovere **alli** danni di quell'empio - *CANTO NONO.383*
5 il mondo, non restò per questo, ch' **alli** Pollacchi, agli - *CANTO DECIMO.573*
6 agli Ungari venire non volesse anco, **alli** Germani, e al resto - *CANTO DECIMO.574*
7 Africa, ove molti n'eran scritti; e tutti **alli** lor ordini - *CANTO TREDICESIMO.661*
8 guisa era morire, sendo già presso **alli** duo - *CANTO QUATTORDICESIMO.371*
9 tolse commiato. Si proferiro anch'essi **alli** servigi di - *CANTO VENTISEIESIMO.1083*
10 che 'l fiasco in una coppa vote, e dia **alli** sposi - *CANTO TRENTASETTESIMO.510*

allo *46*

1 cinto il bel loco, temprato all'onda ed **allo** stigio foco. Di - *CANTO SECONDO.336*
2 non è tanto lucente. Cadere in terra **allo** splendor fu - *CANTO SECONDO.443*
3 cerca d'udire; e per tempo avanzar, fa **allo** scudiero levarla - *CANTO QUARTO.567*
4 collo strido impaurisce, ch'alla mano e **allo** spron poco - *CANTO OTTAVO.64*
5 il fio l'audace conte: tosto ch'appare, **allo** spiraglio tocca col - *CANTO NONO.591*
6 non veggio, a cui salendo sopra, speri **allo** scampo mio - *CANTO DECIMO.220*
7 a torto gli volesse: fassi, mirando **allo** specchio lucente - *CANTO DECIMO.471*

8 e braccia e gambe, come belve. Intorno **allo** stendardo tutto - *CANTO DECIMO.709*
9 ella Orlando nel ritorno che fa **allo** scoglio: ma - *CANTO UNDICESIMO.438*
10 assiso con la vergine bella entro **allo** speco, volto - *CANTO TREDICESIMO.262*
11 Ruggier ritorno, stava a Marsilia, ove **allo** stuol - *CANTO TREDICESIMO.355*
12 ch'un altro inanzi a lui pigli l'impresa. **Allo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.257*
13 colpi si può in lista, ben ch'in fondo **allo** scudo gli - *CANTO SEDICESIMO.374*
14 e la condanna a star sempre in catena **allo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.478*
15 cader sozzopra. L'uno gli arcion lascia **allo** scontro - *CANTO DICIASSETTESIMO.765*
16 almiraglio è quel secondo. Lascia **allo** scontro - *CANTO DICIASSETTESIMO.789*
17 de l'elmo la vista si chiava, l'asta **allo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.798*
18 scusa al priego regio, che non stia **allo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1034*
19 due man sempre la spada), ricorso avea **allo** stretto - *CANTO DICIOTTESIMO.493*
20 ogn'impresa. Quando la turba intorno **allo** steccato sarà - *CANTO VENTESIMO.563*
21 cade, e resta al destrier lunge. Mette **allo** scudo a - *CANTO VENTIDUESIMO.669*
22 grossa pietra e di gran pondo, e la lega **allo** scudo, ed - *CANTO VENTIDUESIMO.733*
23 bosco errò tutta la notte il conte; e **allo** spuntar - *CANTO VENTITREESIMO.1026*
24 poi che la lena vinta non risponde **allo** sdegno, - *CANTO VENTITREESIMO.1047*
25 ch'a lei, tocca che da l'elmo **allo** spron - *CANTO VENTICINQUESIMO.431*
26 danno alla cristiana gente. Commandare **allo** spirto - *CANTO VENTISETTESIMO.21*
27 ad una terra, Zizera detta, che siede **allo** stretto di - *CANTO TRENTESIMO.74*
28 a dire che far battaglia non denno **allo** scuro, - *CANTO TRENTUNESIMO.202*
29 ch'usata avea, pur contentar d'averlo **allo** - *CANTO TRENTADUESIMO.733*
30 paura anco sì oppresso, ch'uscire **allo** - *CANTO TRENTATREESIMO.739*
31 ed il bel corno afferra; e con cenni **allo** scalco - *CANTO TRENTATREESIMO.991*
32 che certissima porta esser si dice di ch' **allo** - *CANTO TRENTATREESIMO.1012*
33 entrate in una grotta. L'orecchie attente **allo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.29*
34 così dicendo, e va contra Marfisa; ed **allo** scudo - *CANTO TRENTASEIESIMO.363*
35 conveniva, e potea far l'effetto: poi diè **allo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.551*
36 alpestro, affaticato dorme il fiero Noto, **allo** spiraglio - *CANTO TRENTOTTESIMO.237*
37 non l'ha voluto; perch'or s'ha ritrovato **allo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.35*
38 avea in vision da Dio, che con sua aita **allo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.428*
39 al corso il lito e 'l mar vicino. Quando **allo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.545*
40 di molto più forse, ch'ai riposi, ch' **allo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.580*
41 certo, ne va allotta (ben che pur troppo **allo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.942*
42 il lume spento, fra molta nobiltà ch'era **allo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1331*
43 partendo ad altri non fe' motto, ch' **allo** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.216*
44 donna aprir piastra né maglia. Quando **allo** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.601*
45 Dio, signor, venite, e fate prova s' **allo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.192*
46 la lancia parimente a porre gli andò **allo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.926*

alloggi *4*

1 oggi, perché in questa città più non s' **alloggi** . Satanasso - *CANTO SEDICESIMO.688*
2 - Disse Marfisa: - Accetto che m' **alloggi** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.829*
3 possanza, e la donna beltà, sempre ci **alloggi** ; e - *CANTO TRENTADUESIMO.746*
4 che 'l mio non credo che tanto alto **alloggi** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.12*

alloggia *3*

1 otto; chi più distante e chi più presso **alloggia** . Ognuno dorme - *CANTO NONO.20*
2 passa dove più dentro il bel tetto s' **alloggia** : corre di - *CANTO DODICESIMO.66*
3 o ben o mal; che mal sì non s' **alloggia** , - *CANTO TRENTADUESIMO.511*

alloggiamenti *15*

1 quando vi piaccia far oggi meco i vostri **alloggiamenti** , io vi farò - *CANTO SESTO.308*
2 Erano pastorali **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.489*
3 larghi avolgimenti, venir per occupar gli **alloggiamenti** . Fu - *CANTO SEDICESIMO.608*
4 esser cagion che 'l tutto pèra. Verso gli **alloggiamenti** i - *CANTO DICIOTTESIMO.1249*
5 tema fin dentro alle porte dei forti **alloggiamenti** - *CANTO DICIOTTESIMO.1282*
6 Tutta la notte per gli **alloggiamenti** - *CANTO DICIOTTESIMO.1305*
7 i ripari con molti altri a guardar gli **alloggiamenti** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1330*
8 un real tetto, distinto in molti adorni **a** - *CANTO DICIANNOVESIMO.852*
9 celarsi ebbe da lui. Veniva da partir gli **a** - *CANTO VENTITREESIMO.177*

10 l'imperator dai gigli d'oro gli avea gli **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.862*
11 possa una volta, sì che degli africani **a** - *CANTO VENTICINQUESIMO.723*
12 trovaro insieme onde potean veder gli **a** - *CANTO VENTISETTESIMO.130*
13 con crudele imago; e ritrova dai primi **a** - *CANTO VENTISETTESIMO.167*
14 che duo sergenti, ed uscì dei moreschi **a** - *CANTO VENTISETTESIMO.880*
15 sarà, se tutti vi disegno gli ornati **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.606*

alloggiamento *10*

1 alcun le ne sa mai render ragioni. D' **alloggiamento** va in - *CANTO SETTIMO.275*
2 render ragioni. D'alloggiamento va in **alloggiamento** , - *CANTO SETTIMO.275*
3 da mensa, ove ebbon grato e buono **a** - *CANTO DICIASSETTESIMO.550*
4 fosse Ercole o Marte. Bello ed ornato **a** - *CANTO DICIASSETTESIMO.905*
5 armento: viene alla villa, e piglia **alloggiamento** . - *CANTO VENTITREESIMO.920*
6 in volta, come s'a quei che ne l' **a** - *CANTO TRENTADUESIMO.723*
7 vien loro a fronte. Ecco finge lasciar l' **a** - *CANTO TRENTATREESIMO.109*
8 tu sia contento ch'io ti dia questa sera **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.568*
9 che poté, da lui levosse; ed al suo **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.675*
10 per l'aria, e di Ruggiero quivi lo fece **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.630*

alloggiano *1*

1 e prendono la via per mezzo ove s' **alloggiano** i - *CANTO VENTISETTESIMO.138*

alloggiar *11*

1 se ne già, schivando a suo poter d' **alloggiar** male. E - *CANTO DECIMO.580*
2 accompagnati, e con grande agio fatti **alloggiar** nel - *CANTO QUINDICESIMO.768*
3 saria superiore o uguale. Giunto, lo fa **alloggiar** nel - *CANTO VENTOTTESIMO.241*
4 e carriaggi e il suo destriero seco **alloggiar** fe' - *CANTO VENTOTTESIMO.748*
5 di Lete il Sonno sparta. Tutta la gente **alloggiar** fece - *CANTO TRENTUNESIMO.393*
6 paladin pregato fosse che ne venisse ad **alloggiar** con - *CANTO TRENTUNESIMO.844*
7 se prima un sol si sarà fatto quivi **alloggiar** , - *CANTO TRENTADUESIMO.534*
8 e a chi n'avea la guardia disse ch' **alloggiar** - *CANTO TRENTADUESIMO.552*
9 ed ei stia in sella forte, ne la rocca **alloggiar** - *CANTO TRENTADUESIMO.691*
10 man, quando il signor s'avide che l' **alloggiar** - *CANTO TRENTADUESIMO.771*
11 chi con Ruggier era maraviglia ebbe all' **alloggiar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.288*

alloggiare *1*

1 di quel, vien la speranza e vi vuole **alloggiare** - *CANTO TRENTADUESIMO.204*

alloggiarse *1*

1 ascoso il raggio era del sol, né sa dove **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.798*

alloggiarvi *2*

1 si chiama la rocca di Tristano. Ma d' **alloggiarvi** - *CANTO TRENTADUESIMO.517*
2 e che se la difenda il cavallier che d' **alloggiarvi** - *CANTO TRENTADUESIMO.520*

alloggiati *3*

1 Odoardo è conte di Croisberia. Questi **alloggiati** più verso - *CANTO DECIMO.661*
2 si conduce là dove i Saracin sono **alloggiati** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.292*
3 e frascati con gran commodità tutti **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.600*

alloggiato *1*

1 grata il cavalliero fu dai santi **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.474*

alloggiò *1*

1 che di pietade l'anima ci punse; e come **alloggiò** - *CANTO VENTICINQUESIMO.383*

alloggiosse *1*

1 in su la sera un cavallier di Romania **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.818*

allontana *3*

1 non interroppe il batter l'ale, e quindi s' **allontana** . Il grave *- CANTO SECONDO.404*
2 in terra peste. Molto da lor Baiardo s' **allontana** , *- CANTO TRENTATREESIMO.715*
3 San Georgio a dietro, a dietro s' **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.503*

allontanar *2*

1 e tanto pose mente, che da Ruggiero **allontanar** l'amante *- CANTO SETTIMO.413*
2 d'andar per la contrada e da la stanza **allontanar** *- CANTO TRENTASEIESIMO.498*

allontanato *3*

1 pur del suo valore. Poi che dagli altri **allontanato** *- CANTO VENTISEIESIMO.497*
2 fuoco. Per ogni altra cagion ch' **allontanato** *- CANTO TRENTOTTESIMO.9*
3 bosco aventuroso, da ville e da castella **a** *- CANTO QUARANTADUESIMO.363*

allontane *1*

1 sue volpine. Ha finto, acciò che m' **allontane** e cele fin *- CANTO QUINTO.581*

allor *26*

1 che da lei tanto era amato Rinaldo, **allor** crudele, allor *- CANTO PRIMO.600*
2 tanto era amato Rinaldo, allor crudele, **allor** ingrato. Con la *- CANTO PRIMO.600*
3 fin qui da Napoli aggio, dove del padre **allor** statico fia. Or *- CANTO TERZO.302*
4 governo desse, ben che non si trovasse **allor** nel regno; ma *- CANTO OTTAVO.189*
5 quella via che fe' già suo mal grado, **allor** che sempre *- CANTO DECIMO.547*
6 altri quel fatale a caso: si fece il viso **allor** pallido e *- CANTO QUINDICESIMO.692*
7 avean continuamente, che quivi **allor** *- CANTO DICIASSETTESIMO.581*
8 la via del mare. Ebbe un ostro-silocco **allor** possente *- CANTO DICIOTTESIMO.585*
9 o pur la tanta fede), bella come fu **allor** ch'ella *- CANTO DICIOTTESIMO.1475*
10 fresco come un giglio, o rosa colta **allor** di su la *- CANTO VENTESIMO.100*
11 ch'or seco avea, che 'l negromante **allor** gli ritenea. *- CANTO VENTESIMO.888*
12 semo, e si fece d'Eraclio cavalliero, ch' **allor** tenea de' *- CANTO VENTUNESIMO.104*
13 caso si trovò che fuor di testa l'elmo **allor** s'avea *- CANTO VENTITREESIMO.74*
14 l'effetto a tempo e a loco. Gli diede **allor** *- CANTO VENTICINQUESIMO.631*
15 scoperta agli apollinei raggi. Quivi né **allor** né *- CANTO VENTICINQUESIMO.765*
16 rapportato v'ha fama all'orecchie, come, **allor** che 'l *- CANTO VENTISEIESIMO.131*
17 che gli par di ferir sopra la nebbia. **Allor** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.65*
18 qui tutto esala. - Il duca stupefatto **allor** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.69*
19 gli avea con simulato viso celato fin **allor** , *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.326*
20 a sua speranza il maggior legno. **Allor** *- CANTO QUARANTUNESIMO.155*
21 perché persegui la mia fede? (come **allor** il *- CANTO QUARANTUNESIMO.419*
22 l'animo svia, merita escusa, perché **allor** del *- CANTO QUARANTADUESIMO.11*
23 avea poter di farlo: e tanto più, ch' **allor** *- CANTO QUARANTADUESIMO.249*
24 acciò ti si gettassi dentro, perché **allor** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1120*
25 virtù m'avrebbe preso, come fece anco **allor** , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.318*
26 a benefizio tuo son per far ora. E s' **allor** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.329*

allora *79*

1 ne vada! Come l'avremo in potestate, **allora** di chi esser de' si *- CANTO PRIMO.157*
2 quella terra; ma perché Carlo il manda **allora** allora, né pur *- CANTO SECONDO.207*
3 terra; ma perché Carlo il manda allora **allora** , né pur lo *- CANTO SECONDO.207*
4 il libro chiuse. Tutti gli spirti **allora** ne la cella spariro *- CANTO TERZO.475*
5 ti mancherà guida (le rispose Brunello **allora**), e ne verrò teco *- CANTO QUARTO.66*
6 la bella Ginevra. Io non so appunto s' **allora** cominciasse, o *- CANTO QUINTO.91*
7 qual volta tu mi dài ricetto, quando **allora** Ginevra si *- CANTO QUINTO.190*
8 ben gli avesse a pieno, venìa sua vita **allora** allora meno. *- CANTO QUINTO.320*
9 gli avesse a pieno, venìa sua vita allora **allora** meno. Con cor *- CANTO QUINTO.320*
10 Cade in tanto dolor, che si dispone **allora** allora di voler *- CANTO QUINTO.410*
11 in tanto dolor, che si dispone allora **allora** di voler morire: *- CANTO QUINTO.410*
12 perduta la corona, ripor se la vedesse **allora** allora; sì che *- CANTO QUINTO.719*
13 la corona, ripor se la vedesse allora **allora** ; sì che Rinaldo *- CANTO QUINTO.719*
14 su per la scorza, come legno dal bosco **allora** tratto, che del *- CANTO SESTO.250*

15 là dentro esser costume: con torchi
16 e verso il vicin mar cheto si muove; ch'
17 òra; ch'un fiato pur non ne spirava
18 così offese, che li fe' restar ciechi
19 offese, che li fe' restar ciechi allora
20 de le iumente una che più le piace.
21 le iumente una che più le piace. Allora
22 parean latte che fuor dei giunchi
23 parean latte che fuor dei giunchi allora
24 amene, che 'l verno abbia di nieve
25 Orlando al fratel del re Troiano; ch'
26 in persona far l'effetto, perch'egli
27 ardito, o cominciassi il desiderio
28 proveggia, così Marsilio ed Agramante
29 era in forza altrui: se saputo l'avesse,
30 in forza altrui: se saputo l'avesse, allora
31 onore. Non era grande il Cairo così
32 Bontà muovano a sdegno. Doveano
33 voi fortezza ora minor ch'io la vedessi
34 rito d'armarsi, che i Franceschi aveano
35 come discreto: e pel suo meglio
36 come discreto: e pel suo meglio allora
37 l'estrema sua viltade, non gli facessi
38 sua viltade, non gli facessi allora
39 presa, e la sua gente uccisa. L'acciaio
40 tempesta crudel, che pertinace fu sin
41 si dolse. Poi questa spiaggia, inabitata
42 si trovaro. Quivi non era Bradamante
43 per vietargli quel che per forza avrebbe
44 rimanesse il miser vecchio conturbato
45 fissi nel sasso, al sasso indifferente. Fu
46 gli narra, come ha inteso, il vero.
47 pure avverrà che poi si deggia morire,
48 e bacia in bocca. Tu puoi pensar s'
49 domanda o Frontino o battaglia
50 domanda o Frontino o battaglia allora
51 non è gran tempo anco; ma d'ucciderti
52 fosse Marte (rispose Mandricardo irato
53 suspirando, sì come d'un gran sonno
54 cosa udire, che sua la palma infin
55 insieme. E si mostrò sì costumato
56 gran litigi. Vi giunse il re e la corte
57 litigi. Vi giunse il re e la corte allora
58 Ruggier che se ne va con esso. Rinuova
59 Italia si diffuse. Il bel vivere
60 Che cor, duca di Sora, che consiglio fu
61 tetro: ed io, che per predirti il vero
62 per dimostrar che quello ch'io dissi
63 e si dibatte e tira; così sdegnosa infin
64 muora, vedeste, e a molti il dimostraste
65 nomi era il bel marmo sculto, ignoti
66 dentro pien di vino. Il signor de la casa
67 e che, facendol, creda che si cele,
68 ne le fauci restò la voce fissa. Levando
69 giuoco; ed io del mal che procacciammi
70 più propinqua, venne: e ben che fosse
71 mercede del beneficio che mi festi
72 ne faccia. - Così dice: e una gemma
73 col lito ove Santerno il capo pone.
74 in Urbino. Quivi non era Federico
75 col figliuolo Rinaldo, da la corte

allora i paggi entrati - *CANTO SETTIMO.171*
allora gonfio e bianco già - *CANTO NONO.61*
allora . Queste, - *CANTO DECIMO.296*
allora allora, e cader - *CANTO DECIMO.399*
allora , e cader chi da - *CANTO DECIMO.399*
Allora allora se le - *CANTO UNDICESIMO.95*
allora se le fece - *CANTO UNDICESIMO.95*
allora allora tolli. - *CANTO UNDICESIMO.540*
allora tolli. - *CANTO UNDICESIMO.540*
allora piene. I - *CANTO UNDICESIMO.544*
allora lo giurò, - *CANTO DODICESIMO.243*
allora era dal - *CANTO TREDICESIMO.90*
allora che l'agio - *CANTO TREDICESIMO.163*
allora , - *CANTO QUATTORDICESIMO.75*
allora - *CANTO QUATTORDICESIMO.919*
allora - *CANTO QUATTORDICESIMO.919*
allora , come se - *CANTO QUINDICESIMO.497*
allora aver - *CANTO DICIASSETTESIMO.41*
allora ? - *CANTO DICIASSETTESIMO.114*
allora : sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.638*
allora - *CANTO DICIASSETTESIMO.851*
allora - *CANTO DICIASSETTESIMO.851*
allora - *CANTO DICIASSETTESIMO.995*
allora un - *CANTO DICIASSETTESIMO.995*
allora la - *CANTO DICIOTTESIMO.265*
allora , non - *CANTO DICIANNOVESIMO.406*
allora , trascorsi - *CANTO VENTESIMO.149*
allora , ch'aver - *CANTO VENTESIMO.809*
allora fatto. Il - *CANTO VENTUNESIMO.340*
allora ? La - *CANTO VENTUNESIMO.490*
allora per - *CANTO VENTITREESIMO.889*
Allora - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.463*
allora il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.672*
allora la - *CANTO VENTICINQUESIMO.427*
allora allora, - *CANTO VENTISEIESIMO.778*
allora , e - *CANTO VENTISEIESIMO.778*
allora mi - *CANTO VENTISEIESIMO.827*
allora), non - *CANTO VENTISETTESIMO.494*
allora - *CANTO VENTISETTESIMO.1062*
allora tenne; e - *CANTO VENTOTTESIMO.58*
allora , che - *CANTO VENTINOVESIMO.65*
allora allora; sì - *CANTO TRENTESIMO.367*
allora ; sì - *CANTO TRENTESIMO.367*
allora i - *CANTO TRENTATREESIMO.487*
allora - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.13*
allora il tuo, - *CANTO TRENTASEIESIMO.51*
allora - *CANTO TRENTOTTESIMO.399*
allora , e che - *CANTO TRENTOTTESIMO.410*
allora - *CANTO TRENTANOVESIMO.79*
allora . Nol - *CANTO QUARANTESIMO.16*
allora , - *CANTO QUARANTADUESIMO.692*
allora - *CANTO QUARANTADUESIMO.785*
allora - *CANTO QUARANTATREESIMO.208*
allora - *CANTO QUARANTATREESIMO.309*
allora , - *CANTO QUARANTATREESIMO.339*
allora - *CANTO QUARANTATREESIMO.445*
allora . - *CANTO QUARANTATREESIMO.818*
allora - *CANTO QUARANTATREESIMO.889*
A - *CANTO QUARANTATREESIMO.1161*
a - *CANTO QUARANTATREESIMO.1177*
a - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.100*

76	morte, far possa difesa. Ma sol, ch'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.709*
77	aveva offesa. Oh me felice, s'io moriva	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.711*
78	dal nodo tuo non mi districo, ma fin	**allora**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.245*
79	il vero; il medesimo avrei fatto anco	**allora** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.327*

allori *2*

1	Vaghi boschetti di soavi	**allori** , di palme e	*- CANTO SESTO.161*
2	querele. Per le cime dei pini e degli	**allori** , degli alti faggi e	*- CANTO SESTO.593*

alloro *5*

1	alla rosa, pallido salce al sempre verde	**alloro** , dipinto	*- CANTO TREDICESIMO.555*
2	e vermiglio, ch'a voi si deve il trionfale	**alloro** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.29*
3	quel terzo agli altri a guadagnar l'	**alloro** : come	*- CANTO QUINDICESIMO.222*
4	fiera, che l'un n'avrebbe il triunfale	**alloro** ; ed	*- CANTO VENTICINQUESIMO.12*
5	in suo potere. Poi si vedea d'imperiale	**alloro** cinto le	*- CANTO VENTISEIESIMO.265*

allosingommi *1*

1	però non se gli tolse. Tanto Melissa	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.269*

allotta *5*

1	questa bestia superba era mal tempo	**allotta** , ferma le man	*- CANTO SECONDO.54*
2	distese Medoro avea, che parean scritte	**allotta** . Del	*- CANTO VENTITREESIMO.852*
3	cosa stata, venìa Issabella raccontando	**allotta** :	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.130*
4	le ceda. Per esserne più certo, ne va	**allotta**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.941*
5	dovea, gli prese il braccio, e tirò tanto	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1014*

alluma *1*

1	fuoco l'una a l'altra face, e tosto	**alluma** tutta una	*- CANTO UNDICESIMO.374*

allumò *1*

1	signore ad un che corse e prestamente	**allumò**	*- CANTO TRENTADUESIMO.878*

alma *41*

1	aver sempre animo forte. Ma pria che l'	**alma** da la carne	*- CANTO QUARTO.285*
2	chi le dà veneno, o chi le caccia l'	**alma** del corpo con	*- CANTO QUINTO.22*
3	tua sola nocente; ch'a lui tanto dolor l'	**alma** trafisse d'aver	*- CANTO QUINTO.502*
4	le mie man mi toglio la vita, e l'	**alma** disperata danno.	*- CANTO OTTAVO.622*
5	che porti il corpo, poi che porta l'	**alma** . - E con le	*- CANTO DECIMO.198*
6	dicea) stupore e riverenza induce all'	**alma** , ove si scuopre	*- CANTO DECIMO.362*
7	insegna) ch'ad Orril non trarrà l'	**alma** del petto	*- CANTO QUINDICESIMO.627*
8	fia costretto che suo mal grado fuor l'	**alma** ne	*- CANTO QUINDICESIMO.630*
9	avea svellere il crine al negromante e l'	**alma** . Però di	*- CANTO QUINDICESIMO.636*
10	ventre non faccia l'inequale e piccola	**alma** . Il destrier	*- CANTO SEDICESIMO.380*
11	taglia; or questo or quel di sangue e d'	**alma** vota: e	*- CANTO SEDICESIMO.589*
12	di noi più vita gli nimici; più d'un'	**alma** non han,	*- CANTO DICIOTTESIMO.406*
13	alla schena. Quella trasse, al tornar, l'	**alma** col	*- CANTO DICIOTTESIMO.1215*
14	luce e colora; io vi osarei, per vostr'	**alma** beltade	*- CANTO VENTESIMO.317*
15	legno chiodo, come la fé ch'una bella	**alma** cinga del	*- CANTO VENTUNESIMO.3*
16	celar nol posso alla mia coscienza. L'	**alma** che	*- CANTO VENTUNESIMO.173*
17	fin fece a se stesso: e sequitò con l'	**alma** quella	*- CANTO VENTUNESIMO.521*
18	con Ruggier complessi, ch'avrà ne l'	**alma**	*- CANTO VENTITREESIMO.192*
19	vicino al core avea questo Zerbin, che l'	**alma** onde	*- CANTO VENTITREESIMO.432*
20	ardenti e coi sospir di fuoco le mostra l'	**alma** di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.230*
21	tra i grani. Perché fatto non ha l'	**alma**	*- CANTO VENTISETTESIMO.953*
22	rara via di fuggir di man del Saracino.	**Alma** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.205*
23	e la tua verde etade, vattene in pace,	**alma** beata e	*- CANTO VENTINOVESIMO.209*
24	il mar più che mai fusse. Fe' l'	**alma** casta al	*- CANTO VENTINOVESIMO.235*
25	lasciavan l'arme, e molti insieme l'	**alma** . Di	*- CANTO VENTINOVESIMO.304*
26	tutto. Il destrier, d'acqua pieno e d'	**alma** voto,	*- CANTO TRENTESIMO.103*
27	per quel gran flagello che mi percuote l'	**alma** e che	*- CANTO TRENTESIMO.268*

28	o corporal dolore: era il disio che l'	**alma** dentro	*- CANTO TRENTESIMO.755*
29	sono. - L'ombra rispose: - Alla luce	**alma**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.75*
30	faceva una mistura che di soavità l'	**alma**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.404*
31	perché tutte le grazie inclite e rade ch'	**alma**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.38*
32	né sì bella veste unque ebbe altr'	**alma** in	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.58*
33	dicea) ch'a lui s'appresse, placar l'	**alma** del	*- CANTO TRENTASETTESIMO.499*
34	contro il fratello di chi la misera	**alma** gli	*- CANTO TRENTOTTESIMO.710*
35	e sì v'offese, ch'ognun pensò che l'	**alma** gita	*- CANTO QUARANTADUESIMO.20*
36	concordi tosto in aria s'udir, che l'	**alma**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.110*
37	d'avere, io non mi maraviglio ch'ad	**alma**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.3*
38	un venenato telo di che me ne senti' l'	**alma**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.306*
39	con lungo ordine accoppiati, per l'	**alma**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1397*
40	proprie squarcerà la fascia che cinge l'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.462*
41	che giaccio, bestemmiando fuggì l'	**alma**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1119*

almanco *3*

1	ne fe' cader forse otto. Per ogni botta	**almanco** , che	*- CANTO DICIOTTESIMO.351*
2	ammorza; che dopo tanto vituperio,	**almanco**	*- CANTO VENTUNESIMO.182*
3	felice, come tornar vo' fra duo mesi	**almanco** : né	*- CANTO VENTOTTESIMO.102*

almansilla *1*

1	suo fido amico. E così de la gente d'	**A**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.181*

alme *6*

1	volgea la faccia all'aure fresche ed	**alme** , che l'alte cime con	*- CANTO SESTO.190*
2	'l sole? Deh non vietar che le più nobil	**alme** , che sian	*- CANTO SETTIMO.481*
3	erano i corpi, ho così fede ch'andar l'	**alme**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1432*
4	per guardia alla città Dictea. Fra cento	**alme** città	*- CANTO VENTESIMO.113*
5	patito per redimer da morte le nostr'	**alme** ; o	*- CANTO TRENTOTTESIMO.652*
6	onde. Oh felici, e dal ciel ben dilette	**alme** !	*- CANTO TRENTANOVESIMO.205*

almen *33*

1	e quando sua virtù non possa tanto,	**almen** restargli	*- CANTO SECONDO.520*
2	disposto sei volermel torre, deh, prima	**almen** che tu 'l rimeni	*- CANTO QUARTO.266*
3	fu di dire il nome, o di lasciarsi	**almen** veder scoperto,	*- CANTO QUINTO.730*
4	eran secrete, o se pur non secrete,	**almen** taciute; che	*- CANTO SETTIMO.234*
5	gente di tormiti per forza era possente.	**Almen** l'avesse posta	*- CANTO OTTAVO.593*
6	legate al duro sasso; ma del pianto, ch'	**almen** non l'era tolto,	*- CANTO DECIMO.787*
7	non v'è merlo alcuno, onde penderne	**almen** non si	*- CANTO QUINDICESIMO.392*
8	hai non lontane: caccial d'Europa, o	**almen** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.614*
9	una ed un'altra scusa, o riserbargli	**almen** , fin che	*- CANTO DICIOTTESIMO.11*
10	aver ne puote; se non, non torni	**almen** con le man	*- CANTO VENTESIMO.264*
11	lor perpetuo scorno; se tu sei meco, o	**almen** non sie con	*- CANTO VENTESIMO.581*
12	il suo premio fia: e se pur senza,	**almen** non te	*- CANTO VENTITREESIMO.3*
13	dicea) m'ha dal mio amor disgiunta:	**almen** ci avessi	*- CANTO VENTITREESIMO.53*
14	non vi trovi poi, maravigliarsi. Potesse	**almen**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.669*
15	pace o a triegua, va discorrendo come	**almen** gli	*- CANTO VENTISETTESIMO.349*
16	tenerti il core, che non fossi a cangiarsi	**almen** sì	*- CANTO VENTISETTESIMO.940*
17	tutte una macchia d'uno inchiostro,	**almen** la sua	*- CANTO VENTOTTESIMO.288*
18	se bene in obbrobrio era caduto, era	**almen** certo	*- CANTO VENTOTTESIMO.340*
19	non varrà né giovinezza, varranne	**almen** l'aver	*- CANTO VENTOTTESIMO.366*
20	morire? Con le tuo braccia i fianchi	**almen** mi	*- CANTO VENTOTTESIMO.469*
21	di quel ch'io t'amo, in questa notte	**almen**	*- CANTO VENTOTTESIMO.479*
22	ch'a morte il corpo le percosse, desse	**almen** vita	*- CANTO VENTINOVESIMO.244*
23	ciò pur nol vogliono ubbidire, voglino	**almen** la pugna	*- CANTO TRENTESIMO.232*
24	e più amate un'aquila dipinta, vi sia	**almen** cara per	*- CANTO TRENTESIMO.283*
25	col Saracino; se non più forte,	**almen** più	*- CANTO TRENTUNESIMO.615*
26	senza ch'ognor la fame mi consumi:	**almen**	*- CANTO TRENTATREESIMO.919*
27	disio; che se ben qui ti perdo,	**almen**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.255*
28	come sia fin qui successa, vedi; studia	**almen** di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.485*
29	spera in mar salvar la vita, o perderlavi	**almen** con	*- CANTO TRENTANOVESIMO.674*

30	all'altra vita vada; o non lasciare	**almen**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.707*
31	gli ultimi baci almeno io t'avrei dati,	**almen**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1292*
32	ogni sua speme è morta. Ma, Fiordiligi,	**almen**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1385*
33	sia, con Leon non concluda così tosto:	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.412*

almeno *9*

1	e ch'abbia il nostro error degni supplici,	**almeno**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.555*
2	se Fortuna vieta sì bell'opra, per fama	**almeno** il	*- CANTO DICIOTTESIMO.1352*
3	mi par che 'l viver tuo prolunghi	**almeno**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.810*
4	sottrasse il conto), ottanta ne periro	**almeno** .	*- CANTO VENTITREESIMO.490*
5	e mi fa gir sì trista; o consigliami	**almeno**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.285*
6	di tre gonnelle, se non così polite,	**almeno**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.292*
7	val meno, di cortesia non vuol cedergli	**almeno** . -	*- CANTO QUARANTUNESIMO.40*
8	e tutto il cielo avverso, gli ultimi baci	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1291*
9	di sua crudeltade, da Bradamante	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.715*

almeria *2*

1	di Marsilio il gran bastardo, Follicon d'	**Almeria** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.122*
2	ed ogni lor seguace. Tiene il primo	**Almeria** , tiene il	*- CANTO SEDICESIMO.535*

almi *1*

1	forse invidiosi dei miei dolci, sicuri,	**almi** riposi.	*- CANTO TRENTADUESIMO.200*

almiraglio *1*

1	re dal primo è retta; del mar grande	**almiraglio**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.788*

almo *3*

1	d'impaccio; così fuor del suo antico	**almo** soggiorno	*- CANTO UNDICESIMO.333*
2	al cor lo stral che lo percusse; ch'un	**almo** gaudio,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.15*
3	a principio buono era e perfetto. L'	**almo** liquor	*- CANTO QUARANTUNESIMO.9*

almonio *11*

1	eran con nui. Quell'era omo di Scozia,	**Almonio** detto,	*- CANTO TREDICESIMO.169*
2	a farmi incontra alcun ronzin venire.	**Almonio** , che	*- CANTO TREDICESIMO.177*
3	vide esser l'un Corebo il Biscaglino,	**A**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.151*
4	con Odorico in sul navilio armati.	**A**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.153*
5	avessi ad udir mai. - Zerbino ascolta	**A**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.221*
6	tanta amicizia gli esce. Finito ch'ebbe	**A**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.225*
7	lo debba far morir di cruda morte. Ad	**A**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.343*
8	Odorico sciolto. Corebo, consentendo	**A**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.345*
9	a un anno (ma non dice il loco)	**Almonio**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.360*
10	star senza gran dubbio non ne debbe:	**A**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.365*
11	che lungo il tutto a ricontar sarebbe;	**A**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.367*

almonte *22*

1	e forse anco migliore: l'un fu d'	**Almonte** , e l'altro di	*- CANTO PRIMO.221*
2	trasse dal capo Orlando al fiero	**Almonte** . E servò	*- CANTO PRIMO.240*
3	Il qual, poi che mutato ebbe d'	**Almonte** le gloriose	*- CANTO OTTAVO.721*
4	ad altra spada mano: Durindana ch'	**Almonte**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.343*
5	a Senna, con Pulian, con Dardinel d'	**Almonte** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.858*
6	fruste, che, s'uccideste lui, Troiano e	**Almonte**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.110*
7	non si scorda il nobil Dardinel figlio d'	**Almonte** , che	*- CANTO DICIOTTESIMO.370*
8	ripor lor cerca l'animo nel petto. - S'	**Almonte**	*- CANTO DICIOTTESIMO.389*
9	diede la morte. Il rimembrare	**Almonte** così	*- CANTO DICIOTTESIMO.409*
10	di che superbo era il figliuol d'	**Almonte** ; e lo	*- CANTO DICIOTTESIMO.1170*
11	signor suo non rammenti, Dardinello d'	**Almonte** , e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1335*
12	lo splendor molto più chiaro ove d'	**Almonte**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1482*
13	e quelli sepelir lascia del figliuol d'	**Almonte** . -	*- CANTO DICIANNOVESIMO.92*
14	onde uscì il cavallier ch'uccise	**Almonte** , quel ch'a	*- CANTO VENTESIMO.40*
15	ch'armò già il capo all'africano	**Almonte** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.388*

16 scritto Durindana vide, e 'l quartier ch' **Almonte** - *CANTO VENTISETTESIMO.430*
17 nulla teme, mena d'intorno la spada d' **Almonte** ; lo - *CANTO VENTISETTESIMO.518*
18 nol puote), una cugina sua, figlia d' **Almonte** , e 'l - *CANTO TRENTADUESIMO.35*
19 poi, come venne il re Agolante con **Almonte** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.576*
20 non ti vendicar del padre morto. Se in **Almonte** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.609*
21 che ragion di lasciarlo non avea. E s' **Almonte** gli - *CANTO TRENTOTTESIMO.37*
22 'l suo gli fia restituito. Il bel corno d' **Almonte** - *CANTO QUARANTESIMO.453*

alor *3*

1 si credette inante! Non sol ch'Alcina **alor** non riavesse, - *CANTO DECIMO.427*
2 il rosignuol dolci carole mena nei rami **alor** del verde - *CANTO UNDICESIMO.518*
3 viltade, a gran delitto, battezzandosi **alor** , gli - *CANTO VENTICINQUESIMO.648*

alora *4*

1 sia stato. Sbrigossi de la donna il mago **alora** , come fa spesso - *CANTO QUARTO.305*
2 era bella e fresca, come rosa che spunti **alora** alora fuor de la - *CANTO DECIMO.83*
3 e fresca, come rosa che spunti alora **alora** fuor de la buccia - *CANTO DECIMO.83*
4 danari fosse sovente, pur n'avea sì **alora** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1170*

alpe *12*

1 all'altro si mise, fin sotto Pirene e l' **Alpe** , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.430*
2 ben la corona in fronte, passerà l' **Alpe** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.347*
3 ch'i Franceschi da far hanno di là da l' **Alpe** , o - *CANTO TRENTATREESIMO.50*
4 terra ch'Apenin parte, e il mare e l' **Alpe** serra. - *CANTO TRENTATREESIMO.72*
5 talpe lo riportano i suoi di qua da l' **Alpe** . - *CANTO TRENTATREESIMO.144*
6 Vedete Carlo ottavo, che discende da l' **Alpe** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.186*
7 fin dove Adria stride, tra l'Apenino e l' **Alpe** il - *CANTO TRENTATREESIMO.280*
8 senza mai far testa, di qua da l' **Alpe** par - *CANTO TRENTATREESIMO.326*
9 si dice che già Celte e Boi fe' passar l' **Alpe** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.12*
10 a Costanza, e in su volando, traversa l' **Alpe** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.550*
11 disse il paladino) il suono non passa l' **Alpe** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.564*
12 e si vedrà tornar verso la cima de l' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.494*

alpestra *1*

1 destra salisse il poggio invêr la cima **alpestra** . Ma che non - *CANTO SESTO.440*

alpestre *5*

1 proferiro assai, e giù calaro il poggio **alpestre** e rio. Di - *CANTO SECONDO.372*
2 di se stesso, pensò di trarlo per via **alpestre** e dura alla - *CANTO SETTIMO.331*
3 gli va intorno errando: come orsa, che l' **alpestre** - *CANTO DICIANNOVESIMO.49*
4 d'Egitto. Inteso avea che su quel monte **alpestre** , - *CANTO TRENTATREESIMO.873*
5 metter piano: né verisimil tien che ne l' **alpestre** - *CANTO QUARANTADUESIMO.161*

alpestro *2*

1 tomba di Merlino era nascosa in loco **alpestro** e fiero. Ma - *CANTO SETTIMO.300*
2 il qual, mentre ne l'antro oscuro e **alpestro** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.235*

alpi *2*

1 dei lor confederati, di qua da le fredd' **Alpi** eran - *CANTO QUATTORDICESIMO.48*
2 lasciar tutte le fiere il nido. Udiron l' **Alpi** e il - *CANTO VENTISETTESIMO.805*

alpine *2*

1 almen non si veggia uno. Qual ne le **alpine** ville o - *CANTO QUINDICESIMO.393*
2 antica, e cominciava da le piagge **alpine** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.1027*

alpini *1*

1 illustre. Or gli orsi affronta sugli **alpini** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.723*

alpino *3*

1 Non così freme in su lo scoglio **alpino** di ben - *CANTO DICIOTTESIMO.81*
2 che quanto appar fuor de lo scoglio **alpino** , tanto - *CANTO VENTUNESIMO.125*
3 sembra fra due montagne un vento **alpino** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.499*

alquante *1*

1 Comincia l'eremita a confortarla con **alquante** ragion belle - *CANTO OTTAVO.370*

alquanti *5*

1 sfortunata Angelica dormiva, smontaro **alquanti** galeotti in - *CANTO OTTAVO.485*
2 nel suo real palagio. Dove, ferito, **alquanti** - *CANTO DICIOTTESIMO.553*
3 campo si traea nei primi albori. E seco **alquanti** - *CANTO DICIOTTESIMO.1505*
4 Armenia, e uscì di quel paese. E dopo **alquanti** giorni - *CANTO VENTIDUESIMO.41*
5 era serrata: ed ecco Marganorre, e seco **alquanti** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.789*

alquanto *44*

1 stanca e da l'estiva arsura, di riposare **alquanto** si consiglia: - *CANTO PRIMO.284*
2 da morte. Giacque stordita la donzella **alquanto** , come io vi - *CANTO SECONDO.607*
3 mette Garonna. Quivi, non senza **alquanto** lagrimare, si - *CANTO TERZO.595*
4 istrutta. E poi che esercitata si fu **alquanto** sopra il - *CANTO QUARTO.161*
5 gli adizza il core altiero. Quel corre **alquanto** , ed indi i - *CANTO QUARTO.365*
6 è un paragone. - Pensò Rinaldo **alquanto** , e poi - *CANTO QUARTO.497*
7 sangue rosse. Ella con preghi differendo **alquanto** giva il morir, - *CANTO QUARTO.557*
8 sopra Capobasso, che verso Irlanda **alquanto** sporge in - *CANTO QUINTO.466*
9 il ponte e seguitian la strada. - **Alquanto** malagevole - *CANTO SETTIMO.57*
10 la candida man spesso si vede lunghetta **alquanto** e di - *CANTO SETTIMO.115*
11 e ch'avea riscontrato uno eremita. **Alquanto** la sua - *CANTO OTTAVO.233*
12 i fati. Immota e come attonita stè **alquanto** ; poi sciolse - *CANTO OTTAVO.311*
13 spaventosa, l'ebbe da parte ella mirata **alquanto** , e che - *CANTO DODICESIMO.410*
14 Gli è ver che si smarriro in faccia **alquanto** , come - *CANTO DODICESIMO.737*
15 ch'io son già rauco e vo' posarmi **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1072*
16 il cavallo a tutta briglia, e poscia ch' **alquanto** - *CANTO DICIASSETTESIMO.740*
17 gli manifesta. Il mal giunto Martano **alquanto** - *CANTO DICIOTTESIMO.646*
18 insino agli occhi immersi. Fermossi **alquanto** - *CANTO DICIOTTESIMO.1377*
19 il destrier tenne e volse, e fermò **alquanto** : e - *CANTO DICIANNOVESIMO.674*
20 conto; bastar ne può di vendicarci **alquanto** : che - *CANTO VENTESIMO.572*
21 ch'era ordinato a Vallombrosa. Stette **alquanto** a - *CANTO VENTITREESIMO.169*
22 messo, sente dentro aggelarsi, e triema **alquanto** : - *CANTO VENTITREESIMO.510*
23 fuore esce a fatica. Poi ritorna in sé **alquanto** , e - *CANTO VENTITREESIMO.905*
24 da poi ch'Orlando fu partito, dimorò **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.114*
25 arnese. E se non che fu scarso il colpo **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.513*
26 valore. Poi che dagli altri allontanato **alquanto** - *CANTO VENTISEIESIMO.497*
27 in che feriano i venti. Si consigliaro **alquanto** ; e - *CANTO VENTISETTESIMO.133*
28 quando di me ti doglia. - Pensa ella **alquanto** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.489*
29 albergo in quella arena, dove dal sole **alquanto** si - *CANTO VENTINOVESIMO.457*
30 e rotte da la stagion ch'era piovosa **alquanto** , - *CANTO TRENTADUESIMO.548*
31 sul destro né sul manco. Pur chiude **alquanto** - *CANTO TRENTATREESIMO.473*
32 destrieri. La pugna lor, di che vo' dirvi **alquanto** , - *CANTO TRENTATREESIMO.621*
33 déi d'andar di sotto a sdegno. - Sorrise **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.371*
34 né fine. Ma differendo questa pugna **alquanto** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.145*
35 - Eccovi Orlando! - Quei gli occhi **alquanto** - *CANTO TRENTANOVESIMO.365*
36 lunga, fa Sobrin star lunge. Spera, s' **alquanto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.713*
37 sia vera, Federigo Fulgoso è in dubbio **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.154*
38 pien di vino. Il signor de la casa allora **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.785*
39 il vaso fu vicino. Io vi dicea ch' **alquanto** - *CANTO QUARANTATREESIMO.41*
40 case, che disse, poi che racchetossi **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.69*
41 fine alla sua istoria pose, Rinaldo **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.371*
42 scongiuri desse credenza e si achetasse **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.682*
43 più vicino, senza parlar stette a mirarlo **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1348*
44 sopra il mar la strada tenne, torcendo **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.188*

1	via faccia. Di sù di giù, ne l'	**alta**	selva fiera tanto	*- CANTO PRIMO.103*
2	gaudio il Saracin, con quanto stupor l'	**alta**	presenza e le	*- CANTO PRIMO.422*
3	mano. Poi che fur giunti a piè de l'	**alta**	rocca, l'uno e l'	*- CANTO SECONDO.377*
4	murata sia la rocca inespugnabile, e tant'	**alta**	; oltre che 'l suo	*- CANTO TERZO.530*
5	o la cometa sia. Vede la donna un'	**alta**	maraviglia, che di	*- CANTO QUARTO.29*
6	e lo legò ben forte ad uno abete ch'	**alta**	avea la cima: ma	*- CANTO QUARTO.111*
7	un libro, onde facea nascer, leggendo, l'	**alta**	maraviglia: che	*- CANTO QUARTO.132*
8	lepri e conigli, e cervi con la fronte	**alta**	e superba, senza	*- CANTO SESTO.172*
9	ciel s'aggiunga, e d'oro sia da l'	**alta**	cima a terra. Alcun	*- CANTO SESTO.468*
10	morto sia; perché di sì grande uom l'	**alta**	ruina da l'onde	*- CANTO SETTIMO.282*
11	se vivea Ruggiero, o gli avea tronca l'	**alta**	necessità la vita	*- CANTO SETTIMO.294*
12	e non può far che tenga la testa	**alta**	. Al fin presso alla	*- CANTO OTTAVO.396*
13	l'angosce, i pianti, i gridi, l'	**alta**	querela che nel	*- CANTO OTTAVO.522*
14	la sete, e de l'andar fatica per l'	**alta**	sabbia e la solinga	*- CANTO DECIMO.282*
15	scuopre prima. Contempla meglio poi l'	**alta**	presenza: ogn'altro	*- CANTO DECIMO.363*
16	Da un amo all'altro l'ancora è tanto	**alta**	, che non	*- CANTO UNDICESIMO.303*
17	resta quel fellon, né gli risponde, all'	**alta**	preda, al gran	*- CANTO DODICESIMO.50*
18	e con fatica molta, ma temperata pur d'	**alta**	speranza.	*- CANTO DODICESIMO.124*
19	come baleno. Per lei tutta cercò l'	**alta**	foresta: e poi	*- CANTO DODICESIMO.485*
20	al viso furibondo: e lo stimò guerrier d'	**alta**	prodezza;	*- CANTO DODICESIMO.591*
21	io fui da la paura volta a fuggir per l'	**alta**	selva oscura.	*- CANTO TREDICESIMO.200*
22	quella più de le lor figlie, che ne l'	**alta**	onestà de	*- CANTO TREDICESIMO.524*
23	avrà il suo male amplo ristoro. De l'	**alta**	stirpe	*- CANTO TREDICESIMO.537*
24	trovar dui cavallieri e una donzella. Or l'	**alta**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.513*
25	squadre e d'ogn'intorno facea girare un'	**alta**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.771*
26	destra andaro orrida e strana, perché l'	**alta**	città di	*- CANTO QUINDICESIMO.741*
27	ch'era nel primo fior, molto prudente; d'	**alta**	cavalleria,	*- CANTO QUINDICESIMO.757*
28	fior, molto prudente; d'alta cavalleria, d'	**alta**	bontade	*- CANTO QUINDICESIMO.757*
29	novelle, levossi un pianto, un grido, un'	**alta**	voce, con un	*- CANTO SEDICESIMO.165*
30	intorno avendosi ridutti, sopra la riva ch'	**alta**	era dai piani	*- CANTO SEDICESIMO.251*
31	il buon duca di Marra, che ritrovarsi all'	**alta**	impresa gode,	*- CANTO SEDICESIMO.434*
32	getta il fuoco. E de la regal casa,	**alta**	e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.73*
33	tal modo a Grifone de la festa narrò l'	**alta**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.544*
34	vincitor de la giostra di quel giorno. L'	**alta**	voce	*- CANTO DICIASSETTESIMO.899*
35	bella loggia sopra 'l muro usciva con l'	**alta**	rocca	*- CANTO DICIASSETTESIMO.954*
36	lo scoglio alpino di ben fondata rocca	**alta**	parete,	*- CANTO DICIOTTESIMO.82*
37	murato e forte, che circondato era d'un'	**alta**	fossa, in	*- CANTO DICIOTTESIMO.482*
38	son per fartene oggi possessore; che l'	**alta**	tua virtù	*- CANTO DICIOTTESIMO.539*
39	cielo, in terra e ne l'inferno mostri l'	**alta**	bellezza	*- CANTO DICIOTTESIMO.1468*
40	Zerbino, a cui del petto il sonno l'	**alta**	virtude,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1502*
41	Seguon gli Scotti ove la guida loro per l'	**alta**	selva	*- CANTO DICIANNOVESIMO.122*
42	nave, confusa di consigli incerti; che, l'	**alta**	prora	*- CANTO DICIANNOVESIMO.495*
43	pianto e 'l grido insino al ciel saliva, d'	**alta**	ruina misto e	*- CANTO VENTESIMO.722*
44	nel cavernoso monte, là dove	**alta**	giustizia fe'	*- CANTO VENTESIMO.851*
45	Bradamante, ed ella riguarda lui con	**alta**		*- CANTO VENTIDUESIMO.250*
46	che vinciate ancora, che vostra	**alta**	presenza	*- CANTO VENTIDUESIMO.445*
47	ove Medoro giacque ferito, e v'ebbe	**alta**		*- CANTO VENTITREESIMO.926*
48	largo e pieno d'acqua corre un fiume d'	**alta**	e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.108*
49	Odorico trova. Pigliar di tanta ingiuria	**alta**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.265*
50	sotterra, questo era porgli inanzi un'	**alta**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.327*
51	così, se vien la spada o bassa od	**alta**	, sta	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.493*
52	al voler d'ella. Il venerabile uom, ch'	**alta**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.697*
53	la donna inamorata. Questo rimedio all'	**alta**	piaga	*- CANTO VENTICINQUESIMO.255*
54	la virtù, ma l'animo prestante, ma l'	**alta**	gentilezza	*- CANTO VENTISEIESIMO.12*
55	se le volve; e qual si sente poi l'	**alta**	ruina	*- CANTO VENTISETTESIMO.189*
56	Tremò Parigi e turbidossi Senna all'	**alta**	voce, a	*- CANTO VENTISETTESIMO.802*
57	tiberina. Presso al sepolcro una torre	**alta**	vuole;	*- CANTO VENTINOVESIMO.259*
58	n'ebbe conoscenza vera: e restò d'	**alta**		*- CANTO VENTINOVESIMO.351*
59	sa dove è l'acqua bassa e dove è l'	**alta**	. Dal	*- CANTO TRENTUNESIMO.570*
60	Fattore, che quella notte gli occorra tant'	**alta**	e sì	*- CANTO TRENTUNESIMO.718*
61	quando abbi il destrier teco, ne l'	**alta**	luce e	*- CANTO TRENTUNESIMO.768*

62 Ruggier che viene. - Montava sopra un' **alta** torre - *CANTO TRENTADUESIMO.109*
63 la gente sopra ogni muro e sopra ogn' **alta** torre - *CANTO TRENTATREESIMO.898*
64 un tempio ti prometto edificar de l' **alta** regia - *CANTO TRENTATREESIMO.922*
65 per saper s'altri vi stanzi: ma la caligine **alta** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.347*
66 che non avendo luce, l'imagin lor poco **alta** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.568*
67 dinanzi il Po, di dietro gli soggiorna d' **alta** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.44*
68 avea sospese di costui l'arme all' **alta** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.412*
69 Di questi l'arme fe' la donna torre da l' **alta** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.424*
70 tuttavolta la donzella teneva la visiera **alta** dal - *CANTO TRENTACINQUESIMO.618*
71 villaggi e da templi, come piacque, all' **alta** cortesia - *CANTO TRENTASEIESIMO.32*
72 era di bianchi marmi fatta di nuovo un' **alta** - *CANTO TRENTASEIESIMO.330*
73 di seguir vostra via; né da vostra **alta** - *CANTO TRENTASETTESIMO.51*
74 sì ben raccolti, che si partian de l' **alta** - *CANTO TRENTASETTESIMO.363*
75 Avea nel mezzo un rilevato sasso ch'un' **alta** rocca - *CANTO TRENTASETTESIMO.782*
76 nocchier giace tra gli Afri e di Vulcan l' **alta** fornace. - *CANTO QUARANTESIMO.352*
77 altri ha Rodomonte le lor tolte, ch'or **alta** torre in - *CANTO QUARANTESIMO.468*
78 solitario scoglio uscì Ruggiero, come all' **alta** - *CANTO QUARANTUNESIMO.404*
79 solchi e prati ameni a canto, che con l' **alta** Ida - *CANTO QUARANTUNESIMO.501*
80 tra guerrieri possa e inanzi a Carlo de l' **alta** sua - *CANTO QUARANTADUESIMO.472*
81 tenuto in pena: o pur che Dio da l' **alta** - *CANTO QUARANTADUESIMO.521*
82 col rimedio che dar non le potria senza **alta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.168*
83 oblia per la seconda ambascia. Ecco un' **alta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.615*
84 ritrovar, ma solo il bosco schietto. Per l' **alta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1069*
85 alza e sublima più che non è del piede **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.372*
86 mia l'animo egregio, il gran valor, l' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.460*
87 e gli conquise e intenerigli il cor d' **alta** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.119*
88 sorella è con lei, ch'ove ne irraggia l' **alta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.68*
89 Blosio, Pierio, il Vida cremonese, d' **alta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.102*
90 quanti ne son vivi o morti, sol per un' **alta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.189*
91 e mercede a Leon del suo riscatto, fe' l' **alta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.495*
92 con la sua gesta, e de tanti signor l' **alta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.828*
93 fu a Carlo ed a Ruggiero a fronte, con **alta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.834*

altafoglia *1*

1 pur duro; sì che quei da Pontieri e d' **Altafoglia** - *CANTO TRENTUNESIMO.869*

altamente *2*

1 'l tempo e la fatica ha speso; pur ch' **altamente** abbia - *CANTO SEDICESIMO.15*
2 non avesse rispetto a provocarsi lui ch' **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.776*

altar *2*

1 tiraro, appresso ai quali ambi un **altar** - *CANTO TRENTOTTESIMO.608*
2 l'altro il re Agramante. Giunto Carlo all' **altar** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.649*

altare *3*

1 Surgea nel mezzo un ben locato **altare** , ch'avea dinanzi - *CANTO TERZO.53*
2 orrendo ch'Orontea avea fatto, dove un **altare** alla - *CANTO VENTESIMO.278*
3 cielo. Si levan quindi, e poi vanno all' **altare** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.673*

altari *3*

1 a lui; a lui le chiese edifica e gli **altari** . - *CANTO TRENTATREESIMO.938*
2 quanto in publico templi, statue, **altari** , - *CANTO QUARANTESIMO.103*
3 perché il bisogno a dispogliar gli **altari** - *CANTO QUARANTATREESIMO.715*

altaripa *3*

1 il conte Pinabel, figliuolo d'Anselmo d' **Altaripa** , maganzese; - *CANTO SECONDO.460*
2 padre, in alcun util gli risulta. Quivi **Altaripa** era - *CANTO VENTITREESIMO.23*
3 al tenitorio di Pontieri. Tenea quell' **Altaripa** il - *CANTO VENTITREESIMO.25*

altariva *3*

1 che viva, figliuol del conte Anselmo d' **Altariva** . - *CANTO VENTIDUESIMO.376*
2 ritrovaro un gran castel che fu detto **Altariva** , dove - *CANTO VENTITREESIMO.346*
3 questo era dal conte Anselmo d' **Altariva** , fu - *CANTO VENTITREESIMO.450*

alte *19*

1 al specchio siede, chiuso dal sol fra l' **alte** querce ombrose; - *CANTO PRIMO.292*
2 la faccia all'aure fresche ed alme, che l' **alte** cime con mormorii - *CANTO SESTO.191*
3 una larga valle, dove per mezzo all' **alte** selve - *CANTO UNDICESIMO.117*
4 Aspro concento, orribile armonia d' **alte** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1066*
5 re, i signori, i primi di Soria con **alte** donne - *CANTO DICIASSETTESIMO.950*
6 ma di real presenza e in viso bella, d' **alte** - *CANTO DICIANNOVESIMO.132*
7 al porto di Tamigi, onde con le vele **alte** uscendo - *CANTO VENTIDUESIMO.63*
8 piante, e risonar facea i cavi sassi e l' **alte** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.30*
9 tanto. Come il villan, se fuor per l' **alte** sponde - *CANTO VENTISEIESIMO.881*
10 e quel non parve lento; che dentro all' **alte** sbarre - *CANTO TRENTUNESIMO.422*
11 non gli lascia terra, fuor ch'un castel ch' **alte** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.173*
12 e più dolcezza spira; e dà tal forza all' **alte** sue - *CANTO TRENTASETTESIMO.135*
13 i sassi e gli arbori eminenti da l' **alte** ripe, - *CANTO TRENTANOVESIMO.110*
14 al mare alzando, vide calar con le vele **alte** un legno - *CANTO QUARANTESIMO.479*
15 sua fortuna il mena, venìa con le vele **alte** il legno - *CANTO QUARANTESIMO.483*
16 la cava terra il mastro avea ridotto. L' **alte** - *CANTO QUARANTADUESIMO.609*
17 ne lo steccato che la notte sotto all' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.504*
18 assalta, or vuol batter le porte, or l' **alte** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.596*
19 senton, s'austro o borea spira, per l' **alte** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.890*

alteo *2*

1 il capo e insin ai denti fesso; e ch' **Alteo** fuggir - *CANTO DICIOTTESIMO.429*
2 e ch'Alteo fuggir volse, ma fu tardo, **Alteo** ch'amò - *CANTO DICIOTTESIMO.430*

alterazion *1*

1 disio che l'alma dentro inferma, e le fa **alterazion** patir - *CANTO TRENTESIMO.756*

alterezza *1*

1 beltà avanzasse; quantunque il fasto o l' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.119*

alternamente *1*

1 narrar de' figli del Tindareo cigno, ch' **alternamente** si privan - *CANTO TERZO.397*

alternar *2*

1 soprabonda con tal forza, che val poco **alternar** poggia - *CANTO TREDICESIMO.120*
2 più che per favor di vele; però che l' **alternar** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.499*

altezza *14*

1 alto il negromante batte l'ale, ch'a tanta **altezza** a pena - *CANTO SECONDO.392*
2 e d'uno in altro bosco giunsero ove l' **altezza** di Pirene può - *CANTO QUARTO.82*
3 e gran paese serra; e par che la sua **altezza** al ciel s'aggiunga, - *CANTO SESTO.467*
4 dicendogli che mal conveniente era all' **altezza** di - *CANTO VENTISETTESIMO.764*
5 si tenea. Non stimava egli tanto per l' **altezza** del - *CANTO VENTOTTESIMO.33*
6 fosse il conforto. Ma in casa di sua **Altezza** avea - *CANTO VENTOTTESIMO.337*
7 Lidia sono io, del re di Lidia in grande **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.82*
8 detto, avea fermo nel core la grande **altezza** - *CANTO TRENTOTTESIMO.123*
9 Astolfo dal giro lucente alla maggiore **altezza** de - *CANTO TRENTOTTESIMO.186*
10 certo che Brandimarte alla suprema **altezza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.115*
11 del medesmo artiglio alcun, che per **altezza** - *CANTO QUARANTATREESIMO.7*
12 basta, sì che di vero onor monti in **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.667*
13 cor gentile acquista. Né nobiltà, né **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.509*
14 - - Il don ch'io bramo da l' **A** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.553*

alti *16*

1 udir, se voi mi date orecchio, e vostri **alti** pensieri cedino un - *CANTO PRIMO.31*

2 Rinaldo; e come se n'accorse, con **alti** gridi e gran - *CANTO QUARTO.560*
3 Per le cime dei pini e degli allori, degli **alti** faggi e degl'irsuti - *CANTO SESTO.594*
4 all'una, or volta all'altra banda per gli **alti** stagni il buon - *CANTO NONO.466*
5 cittade, e quando in ville, e quando in **alti** boschi, e - *CANTO DODICESIMO.196*
6 quivi hanno la corte. Suonar per gli **alti** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.97*
7 ed in assedio le lor tende serra, ed **alti** e spessi - *CANTO DICIOTTESIMO.1300*
8 si stima? Oh che trionfi gloriosi ed **alti** ! oh che - *CANTO VENTUNESIMO.237*
9 d'altro aiuto quel non si provede, che d' **alti** gridi e di - *CANTO VENTITREESIMO.32*
10 che si torcea in molti rami ch'ivano **alti** e bassi: - *CANTO VENTITREESIMO.340*
11 la somma beltà non mi piacessi, gli **alti** - *CANTO TRENTADUESIMO.183*
12 colpi tutti gli ebbe fatto andar coi piedi **alti** e i - *CANTO TRENTADUESIMO.610*
13 saran gli studi; e s'io vorrò narrar li **alti** suoi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.71*
14 i sassi grevi; ed a Caron dissi con **alti** gridi: - - *CANTO TRENTASEIESIMO.517*
15 regge la terra che 'l Menzo fende e d' **alti** stagni - *CANTO TRENTASETTESIMO.64*
16 le proferse, quando ne fosse il tempo, **alti** sussidi, - *CANTO TRENTOTTESIMO.582*

altier *9*

1 parlar mosso di quella, e dal sembiante **altier** , ch'al primo - *CANTO SECONDO.287*
2 l'onde. Orlando in sé raccolto, la mira **altier** , né cangia - *CANTO UNDICESIMO.280*
3 tu (gli disse ella), tu che sei cotanto **altier** , che sì mi - *CANTO VENTESIMO.1098*
4 che Mandricardo vada lunga stagione **altier** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.584*
5 inanzi al re d'Africa, Marfisa con viso **altier** gli - *CANTO VENTISETTESIMO.720*
6 a Dio con opre sante. Ride il pagano **altier** ch'in - *CANTO VENTOTTESIMO.791*
7 superbo, ch'alla battaglia il suono **altier** lo sfida, - *CANTO TRENTESIMO.354*
8 d'Oran dargli per dote. Non si volse l' **altier** - *CANTO TRENTADUESIMO.37*
9 che 'l cor d'amor gli accenda. Sa questo **altier** ch'io - *CANTO TRENTADUESIMO.145*

altiera *22*

1 in fiera, come più agrada a quella fata **altiera** . Or tu che sei - *CANTO SESTO.408*
2 zaffiro su l'arme d'or, vider la donna **altiera** . Ma dir ne l'altro - *CANTO SESTO.646*
3 riviera vider, che'n guardia avea Erifilla **altiera** . Quell'era - *CANTO SETTIMO.16*
4 ingiuriose parole che gli usò la donna **altiera** , ancor che mai - *CANTO DECIMO.330*
5 avea seimila fanti arcieri sotto l' **altiera** insegna - *CANTO SEDICESIMO.234*
6 dire. Io v'ho da dir de la Discordia **altiera** , a cui - *CANTO DICIOTTESIMO.201*
7 venne, come che sopra ogn'altra fosse **altiera** . Non - *CANTO DICIOTTESIMO.806*
8 era, del gran Can del Catai la figlia **altiera** . Poi - *CANTO DICIANNOVESIMO.136*
9 che teme; ma l'audace falcon, l'aquila **altiera** , che ne - *CANTO VENTESIMO.821*
10 la motteggiar con beffe e risa. Marfisa **altiera** , appresso a - *CANTO VENTESIMO.901*
11 segno antico vider dipinto di sua stirpe **altiera** : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.142*
12 spalle gobbe, e sfidò l'African con voce **altiera** . - *CANTO VENTISEIESIMO.732*
13 Ohimè! ch'invano i' me n'andava **altiera** ch'un re - *CANTO TRENTESIMO.257*
14 alla gente, ch'essendo conosciuta così **altiera** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.270*
15 l'error che qui mi trasse, bella, ma **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.115*
16 si volle. La figliuola d'Amon non meno **altiera** - *CANTO TRENTASEIESIMO.159*
17 cose; ma fu con voce irata e faccia **altiera** dal - *CANTO QUARANTUNESIMO.331*
18 veduta era da quattro porte de la casa **altiera** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.624*
19 dice il marmo scritto) ch'ella sia **altiera** - *CANTO QUARANTADUESIMO.715*
20 Leonora, che con cortese forza e non **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1180*
21 le diè aiuto. Fe' la mattina la donzella **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.817*
22 fuggì l'alma sdegnosa, che fu sì **altiera** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1120*

altiere *5*

1 la cittade, e vi ritruovan le donzelle **altiere** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.562*
2 ch'udir chiare tra lor poteansi le parole **altiere** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.770*
3 sprezzato sangue non si volse bruttar l' **altiere** mani, - *CANTO TRENTADUESIMO.56*
4 infallibil dote. - Del re de' fiumi tra l' **altiere** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.41*
5 or dinanzi or loro è al fianco. Surgono **altiere** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.69*

altieri *5*

1 che mastri son del giuoco: or li vedi ire **altieri** , or - *CANTO SECONDO.67*
2 pesta; Ferraù, che potea fra quanti **altieri** mai - *CANTO DODICESIMO.301*

3 e di leoni, trovavan quel che nei palazzi **altieri** a pena or - *CANTO TREDICESIMO.5*
4 istante, che fe' loro abbassar gli animi **altieri** . Se non - *CANTO VENTIDUESIMO.158*
5 che d'oro e di gran perle avea compassi **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1404*

altiero *29*

1 io sia (rispose il Saracin non meno **altiero**): chi dicesse a - *CANTO SECONDO.26*
2 parea. Il Vento si sdegnò, che da l' **altiero** sprezzar si - *CANTO SECONDO.221*
3 monta, e con li spron gli adizza il core **altiero** . Quel corre - *CANTO QUARTO.364*
4 Se gli fe' incontra, e con sembiante **altiero** gli domandò - *CANTO OTTAVO.33*
5 con suttil lavoro edificato era il palazzo **altiero** . Corse - *CANTO DODICESIMO.58*
6 avea gran pezzo inante, lor non fu **altiero** a - *CANTO QUINDICESIMO.596*
7 ogni squalor vetusto, del nuovo scoglio **altiero** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.85*
8 leoncin che veggion per la sabbia come **altiero** e - *CANTO DICIOTTESIMO.110*
9 tenzone. Marfisa, giunta al re, con viso **altiero** disse: - *CANTO DICIOTTESIMO.1013*
10 ch'avea seco era assai bella, ma d' **altiero** sembiante - *CANTO VENTESIMO.878*
11 posto l'orgoglio e quel sembiante **altiero** , - *CANTO VENTUNESIMO.37*
12 sopra, che visto il pin di quelle spoglie **altiero** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.460*
13 s'usa. - Marfisa, alzando con un viso **altiero** la - *CANTO VENTISEIESIMO.625*
14 ciel salita. De la sentenza Mandricardo **altiero** , ch'in suo - *CANTO TRENTESIMO.137*
15 merto. - Non volse Brandimarte a quell' **altiero** altra - *CANTO TRENTUNESIMO.529*
16 che tenea appresso, e con un grido **altiero** se - *CANTO TRENTADUESIMO.686*
17 il castello ch'or mostro a voi su quest' **altiero** - *CANTO TRENTATREESIMO.207*
18 giorno inante mandati via dal Saracino **altiero** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.422*
19 destriero, onde abbattuto ho il Saracino **altiero** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.472*
20 la opima spoglia del cor d'una donzella **altiero** . - - *CANTO TRENTASEIESIMO.276*
21 gli altri onde tributo prende, tanto più **altiero** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.733*
22 Ruggiero, a cui servir non è Marsilio **altiero** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.616*
23 e là montando, mostrano a gara animo **altiero** e - *CANTO QUARANTESIMO.222*
24 Con quel furor che 'l re de' fiumi **altiero** , - *CANTO QUARANTESIMO.241*
25 poi che lo tolse a Mandricardo **altiero** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.728*
26 giallo; così trapunto il suo vestire **altiero** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.421*
27 sì folle; si levò ritto, e con sembiante **altiero** - *CANTO QUARANTADUESIMO.509*
28 gente, che discendea da quel lignaggio **altiero** - *CANTO QUARANTATREESIMO.587*
29 nero, di gran persona, e di sembiante **altiero** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.808*

altissimi *1*

1 Sopra gli **altissimi** archi, che - *CANTO DECIMO.481*

altissimo *3*

1 passato il fulmine, si leva di là dove l' **altissimo** fragore - *CANTO PRIMO.515*
2 verso la zona roggia, tanto che sono all' **altissimo** - *CANTO TRENTATREESIMO.1007*
3 in grande altezza nata, qui dal giudicio **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.83*

alto *145*

1 de' vostri avi illustri il ceppo vecchio. L' **alto** valore e' chiari gesti - *CANTO PRIMO.29*
2 Fe' lo scontro tremar dal basso all' **alto** l'erbose valli insino - *CANTO PRIMO.493*
3 tu dei saper che ti levò di sella l' **alto** valor d'una gentil - *CANTO PRIMO.552*
4 l'un brando e l'altro, or basso or **alto** : il martel di - *CANTO SECONDO.61*
5 di là con umil vele vansi aggirando, e l' **alto** mar scorrendo. - *CANTO SECONDO.236*
6 che de la donna io senti' il grido in **alto** . Così il rapace - *CANTO SECONDO.304*
7 velocissime mostra l'ale sue. Sì ad **alto** il negromante - *CANTO SECONDO.391*
8 presterà, che vole tanto ch'arrivi all' **alto** mio concetto? Molto - *CANTO TERZO.4*
9 pensò che la donzella fosse ne l' **alto** precipizio morta; e - *CANTO TERZO.34*
10 paese, perché circa il mio studio **alto** misterio mi facesse - *CANTO TERZO.91*
11 l'augello. La bella donna, che sì in **alto** vede e con tanto - *CANTO QUARTO.369*
12 Poi che sì ad **alto** vien, ch'un picciol - *CANTO QUARTO.393*
13 D'un sasso che sul mar sporgea molt' **alto** avea col capo in - *CANTO QUINTO.455*
14 che non vuol che 'l destrier più vada in **alto** : poi lo lega nel - *CANTO SESTO.182*
15 Apulia n'abbia: egli era grosso ed **alto** più d'un bue. Con - *CANTO SETTIMO.26*
16 senza pare? Questo è ben veramente **alto** principio onde si - *CANTO SETTIMO.465*
17 di tamburi e di campane già s'ode **alto** rumore in ogni - *CANTO OTTAVO.76*

18	volta: più e più sempre quel si caccia in	**alto** . Ella tenea la	- *CANTO OTTAVO.282*
19	per non bagnarla, e traea i piedi in	**alto** . Per le spalle la	- *CANTO OTTAVO.284*
20	d'Anglante macchiò la chiara fama e l'	**alto** ingegno; la gran	- *CANTO OTTAVO.500*
21	salto a destra ed a sinistra, e basso ed	**alto** . La donna sua,	- *CANTO OTTAVO.568*
22	giorni, in un ritornò indietro, ne l'	**alto** mar dal buon	- *CANTO NONO.131*
23	un vento fur sopravenuti, ch'errando in	**alto** mar tre dì li	- *CANTO DECIMO.126*
24	e senza udirsi un grido, fa entrar ne l'	**alto** e abandonare il	- *CANTO DECIMO.152*
25	Ma i venti che portavano le vele per l'	**alto** mar di quel	- *CANTO DECIMO.202*
26	tuoi meglio formati poggin più ad	**alto** , che per l'aria i	- *CANTO DECIMO.372*
27	egli abbia a far, se vuole che poggi in	**alto** , e come a far	- *CANTO DECIMO.530*
28	giù cala, e spessi colpi tira. Come d'	**alto** venendo aquila	- *CANTO DECIMO.817*
29	lito trar sì smisurato pesce, fugge per l'	**alto** oceano,	- *CANTO UNDICESIMO.349*
30	Orlando, come gli appertenga nulla l'	**alto** rumor, le	- *CANTO UNDICESIMO.426*
31	entrar d'un bosco, un lungo grido, un	**alto** duol	- *CANTO UNDICESIMO.660*
32	e le profonde selve s'odon sonar d'	**alto** lamento.	- *CANTO DODICESIMO.54*
33	altri cavallieri vi ritrovò, ch'andavano	**alto** e basso, né	- *CANTO DODICESIMO.85*
34	dicendo le gran lode, entro in un	**alto** mar che	- *CANTO TREDICESIMO.584*
35	un pratel d'ombre coperto, che sì d'un	**alto**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.300*
36	e convenevol voto al gran bisogno e all'	**alto** suo	- *CANTO QUATTORDICESIMO.580*
37	si volge, ample finestre. Con lo scudo	**alto** il	- *CANTO QUATTORDICESIMO.959*
38	che i nostri facciano difesa dal basso all'	**alto** , e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1010*
39	ha 'l tutto pieno; e tanto ascende in	**alto** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1059*
40	e quando vede il fuoco andar tant'	**alto** , e di sua	- *CANTO QUINDICESIMO.38*
41	nel suon che ne la spada. Giace tra l'	**alto** fiume e la	- *CANTO QUINDICESIMO.385*
42	preme da ogni lato: e come cavallier d'	**alto** valore	- *CANTO QUINDICESIMO.495*
43	Chi mai d'	**alto** cader	- *CANTO QUINDICESIMO.557*
44	già sparito il giorno, all'isole ancor	**alto** di	- *CANTO QUINDICESIMO.586*
45	finir del camino aspro e selvaggio, da l'	**alto** monte	- *CANTO QUINDICESIMO.750*
46	trombe udir fe' il suono arguto: e con l'	**alto** rumor	- *CANTO SEDICESIMO.335*
47	che nuovo duca d'Albania fatt'era. L'	**alto** rumor de le	- *CANTO SEDICESIMO.441*
48	tumulti, gemiti e lamenti; rendeno un	**alto** suon ch'a	- *CANTO SEDICESIMO.447*
49	rio destrier, che sostener non puote l'	**alto** valor	- *CANTO DICIASSETTESIMO.792*
50	maggiore, per tal contrario, il vostro	**alto** valore.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.976*
51	de tutti i vizi il vaso, rispose: -	**Alto**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.986*
52	di persone, e di talacimanni un gridar d'	**alto** , e di	- *CANTO DICIOTTESIMO.54*
53	noi del dover nostro. Guardate l'	**alto** onor, gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.341*
54	andiam raccolti e stretti insieme: troppo	**alto** muro e	- *CANTO DICIOTTESIMO.399*
55	la nave le vele all'orza, ed allargossi in	**alto** . Un	- *CANTO DICIOTTESIMO.1122*
56	parve a principio e fin che 'l sol stette	**alto** , e poi si	- *CANTO DICIOTTESIMO.1124*
57	e più scura ch'inferno. Tien per l'	**alto** il	- *CANTO DICIOTTESIMO.1147*
58	Scotti ove la guida loro per l'alta selva	**alto**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.122*
59	inclita virtù, dite, che giova? Vostro	**alto** onor	- *CANTO DICIANNOVESIMO.243*
60	legno salvò che peria forse, e fe' ch'in	**alto** mar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.424*
61	porto pigliar quivi volea, né stare in	**alto** , né	- *CANTO DICIANNOVESIMO.432*
62	né fuggir potea. Né potea stare in	**alto** , né	- *CANTO DICIANNOVESIMO.433*
63	in punto, ed altro non s'aspetta ch'un	**alto** suon	- *CANTO DICIANNOVESIMO.734*
64	piena, l'aria ne stride e ne risuona in	**alto** . Quelli	- *CANTO DICIANNOVESIMO.766*
65	tornare in duolo), la tenea che con	**alto** e memorando	- *CANTO VENTESIMO.629*
66	conigli, o timidi colombi a cui vicino	**alto** rumor	- *CANTO VENTESIMO.736*
67	un solo. Leva più gli occhi, e in	**alto** a vele piene	- *CANTO VENTESIMO.773*
68	stracciava a brano a brano. Come ne l'	**alto** mar	- *CANTO VENTUNESIMO.417*
69	del cavallier di Scozia io vi dicea, ch'un	**alto** grido	- *CANTO VENTIDUESIMO.24*
70	sparì la figlia di Galafrone, e gli fe' l'	**alto** scorno.	- *CANTO VENTIDUESIMO.196*
71	e intanto il fuoco l'arda. - L'	**alto** parlare e	- *CANTO VENTIDUESIMO.353*
72	la lega allo scudo, ed ambi invia per l'	**alto** pozzo a	- *CANTO VENTIDUESIMO.734*
73	Orlando) dire che cavallier non sii d'	**alto** valore;	- *CANTO VENTITREESIMO.594*
74	fe' ben de le sue prove eccelse, ch'un	**alto** pino al	- *CANTO VENTITREESIMO.1072*
75	Già potreste sentir come ribombe l'	**alto**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.58*
76	mille, ed altritanti andar da basso ad	**alto** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.63*
77	far contesa, degl'inimici le bandiere in	**alto** ; di	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.244*
78	Costui pur dianzi avea di su la roccia l'	**alto**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.406*

79	ch'aborre la spada che fischiando cala d'	**alto** , al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.834*
80	lor può Amor quivi presente, di cui l'	**alto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.910*
81	se mai forza ebbe, se mai fu l'	**alto** suo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.126*
82	davan segno or di gire, or di fare	**alto** .	*- CANTO VENTICINQUESIMO.540*
83	occhi a sé trasse, ch'ella di lui l'	**alto** valor	*- CANTO VENTISEIESIMO.184*
84	lo spinse, e quinci e quindi fe' girare in	**alto** ; e poi,	*- CANTO VENTISEIESIMO.644*
85	salto, che trenta piè fu lungo e sedeci	**alto** . Fu	*- CANTO VENTISEIESIMO.1032*
86	alcun perder la sella. Quando si vide in	**alto** , gridò	*- CANTO VENTISEIESIMO.1035*
87	altri, fa salire da molti cori un	**alto**	*- CANTO VENTISETTESIMO.312*
88	s'ode dal padiglion di Mandricardo	**alto** rumor	*- CANTO VENTISETTESIMO.421*
89	gli narra che 'l sottil ladrone, ch'in un	**alto** pensier	*- CANTO VENTISETTESIMO.670*
90	fuoco: e grida sì, che fin ne l'	**alto** regno	*- CANTO VENTISETTESIMO.799*
91	aviso ch'era uomo illustre e pien d'	**alto**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1044*
92	infin allora tenne; e d'aver conoscenza	**alto** desire di	*- CANTO VENTOTTESIMO.59*
93	del segno usciva, cadea nel fiume, ch'	**alto** era e	*- CANTO VENTINOVESIMO.287*
94	quella forza che tutte altre eccede; ed	**alto** il leva,	*- CANTO VENTINOVESIMO.421*
95	lontane, e le nasconde agli occhi bassi l'	**alto** e mobil	*- CANTO TRENTESIMO.100*
96	verso Ruggiero, e alzò la spada in	**alto** . Levossi in	*- CANTO TRENTESIMO.448*
97	che di Marfisa in quel discorso udito l'	**alto** valore e le	*- CANTO TRENTESIMO.698*
98	il tuo cugino, a cui la Chiesa e l'	**alto** Imperio	*- CANTO TRENTUNESIMO.334*
99	e, gridando, il suo nome alzar in	**alto** . Spinse	*- CANTO TRENTUNESIMO.420*
100	il duolo. Molto ardir, molta forza,	**alto** sapere	*- CANTO TRENTUNESIMO.853*
101	fuor che del mio desire irrazionale? ch'	**alto** mi	*- CANTO TRENTADUESIMO.163*
102	cor le ragiona: - O donna nata di tant'	**alto**	*- CANTO TRENTADUESIMO.351*
103	forse antique colpe rie, in ogni mensa	**alto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.4*
104	padre mio, dove in gran fama crebbe. L'	**alto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.133*
105	te sia inteso; pur credi che non senza	**alto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.439*
106	che 'l mio non credo che tanto	**alto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.12*
107	infiniti paragon non ebbe; e di sapere	**alto** disio	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.27*
108	Ippolito da Este n'have l'eterna mente	**alto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.62*
109	ch'io non posso più star su l'ali in	**alto** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.244*
110	Rinaldo giovinetto: ma poi ch'io n'ho l'	**alto** valore	*- CANTO TRENTASEIESIMO.101*
111	sonar il ferro, or girar basso, or	**alto** . Or	*- CANTO TRENTOTTESIMO.704*
112	e d'Inghilterra, che tutte gente son d'	**alto**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.134*
113	il re Agramante sciorre e ritirar in	**alto** i	*- CANTO TRENTANOVESIMO.578*
114	ha spade e graffi e picche e accette. D'	**alto** cader	*- CANTO TRENTANOVESIMO.657*
115	da terra. Sansonetto ch'avea l'armata in	**alto** , entrò	*- CANTO QUARANTESIMO.155*
116	terra; e con frombe e con archi facea d'	**alto** , e con	*- CANTO QUARANTESIMO.157*
117	ne portano usi, che su lor dossi così in	**alto** vanno,	*- CANTO QUARANTESIMO.175*
118	dal muro entrò, che trenta braccia era	**alto** . Come	*- CANTO QUARANTESIMO.200*
119	tardo fia ogni aiuto. Per tutto 'l campo	**alto** rumor	*- CANTO QUARANTESIMO.209*
120	avea volta la prora, e s'era spinto in	**alto** , quando	*- CANTO QUARANTESIMO.338*
121	- Io veggo (disse alzando gli occhi ad	**alto**) una	*- CANTO QUARANTESIMO.342*
122	ch'egli è di razza di quel Danese pien d'	**alto** valore.	*- CANTO QUARANTESIMO.628*
123	come in ciascun suo degno gesto, d'	**alto** valor,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.26*
124	gli minaccia. Quel che siede al governo,	**alto**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.77*
125	verno. Veggon talvolta il mar venir tant'	**alto** , che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.115*
126	Orlando riccamar fa nel quartiero l'	**alto**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.236*
127	vista seguitar le puote, segue le vele in	**alto** mar	*- CANTO QUARANTUNESIMO.272*
128	drizza la prora; e quando il mar tant'	**alto** vede	*- CANTO QUARANTUNESIMO.589*
129	di guerra: vibra il serpente venenoso in	**alto** , e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.387*
130	- Un signor di Coreggio di costei con	**alto** stil	*- CANTO QUARANTADUESIMO.732*
131	da Cadmo fiero scende d'amenduo noi l'	**alto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.772*
132	e per camere condutto, da basso e d'	**alto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1096*
133	ma con minor fallo. Poi che più in	**alto** il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1153*
134	di cui l'ardire, la cortesia e 'l valore	**alto** e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1583*
135	Scrive Turpino, come furo ai passi de l'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.178*
136	le strade: nembo d'erbe e di fior d'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.253*
137	o m'usi orgoglio, o me Fortuna in	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.484*
138	volte hanno Dio offeso. E come uom d'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.721*
139	lo può odiar, perch'all'amor più tira l'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.736*

140	su l'instabil ruota vedi di Fortuna ire in	**alto** il	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.2*
141	di cui la mente ange e molesta	**alto**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.670*
142	squille, odo di trombe un suono che l'	**alto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.12*
143	a consistoro, e con facondia aprir l'	**alto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.715*
144	le penne parve per l'aria, tanto volò in	**alto** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.932*
145	attraversogli e spinse; e da la terra in	**alto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1071*

altr' *20*

1	il fratel (che son quell'io), dietro all'	**altr'** arme tu mi	*- CANTO PRIMO.211*
2	a cui già la promessa aveva fatta, ch'	**altr'** uomo non saria che	*- CANTO NONO.263*
3	re cercar fe' di Lucina bella; né fin l'	**altr'** ieri	*- CANTO DICIASSETTESIMO.524*
4	fin l'altr'ieri aver ne poté spia. L'	**altr'** ier	*- CANTO DICIASSETTESIMO.525*
5	e rotta, se non era fatta, come l'	**altr'** arme,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.812*
6	ragion soccorse), non si trovando avere	**altr'** arme in	*- CANTO VENTUNESIMO.415*
7	il qual lo scudo impaccia, l'elmo e l'	**altr'** arme, di	*- CANTO VENTIDUESIMO.108*
8	re fu detto. Venne un fedel del re l'	**altr'** ieri a nui,	*- CANTO VENTIDUESIMO.315*
9	alla fronte, il qual con tutte l'	**altr'** arme	*- CANTO VENTITREESIMO.623*
10	or di gire, or di fare alto. Usammo	**altr'** arme	*- CANTO VENTICINQUESIMO.541*
11	non espugnabile stimato. Sopra ogn'	**altr'** arme, ad	*- CANTO VENTISEIESIMO.361*
12	disfatto, né si poté rifar quel né l'	**altr'** anno; tanti	*- CANTO TRENTESIMO.69*
13	non so narrarte. La sua spada e l'	**altr'** arme ho	*- CANTO TRENTUNESIMO.339*
14	saran per cavalcare o vestir maglia, s'	**altr'** arme,	*- CANTO TRENTATREESIMO.605*
15	leggiadra né sì bella veste unque ebbe	**altr'** alma	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.58*
16	non però il braccio resta: e s'avea	**altr'** arme	*- CANTO TRENTASEIESIMO.447*
17	ed altra baronia s'hanno partite l'	**altr'** arme fra	*- CANTO TRENTOTTESIMO.623*
18	gran beltà poi venne; né che potesse	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.115*
19	senza te non la lasci ire, se mai vedere	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.198*
20	per lo tenore del bando, non v'ha	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.434*

altra *399*

1	come quei che non sapean se l'una o l'	**altra** via facesse la	*- CANTO PRIMO.178*
2	fuor arse. Né tempo avendo a pensar	**altra** scusa, e	*- CANTO PRIMO.233*
3	di qua di là, dove trovarlo stima.	**Altra** ventura al buon	*- CANTO PRIMO.247*
4	che l'imperatore sequestrata l'avea da l'	**altra** gente, per darla	*- CANTO PRIMO.366*
5	la sinistra man prende la briglia, con l'	**altra** tocca e palpa il	*- CANTO PRIMO.602*
6	l'una empie il core; chi bee de l'	**altra** , senza amor	*- CANTO PRIMO.621*
7	una, e amor lo strugge; Angelica de l'	**altra** , e l'odia e fugge.	*- CANTO PRIMO.624*
8	mi convegna che non è cosa al mondo	**altra** sì degna. -	*- CANTO SECONDO.32*
9	lo scudo a guisa di piropo, e luce	**altra** non è tanto	*- CANTO SECONDO.442*
10	le parole estreme. Or giudicate s'	**altra** pena ria, che	*- CANTO SECONDO.455*
11	è perdere i passi, perduta avendo ogni	**altra** cosa mia; ma	*- CANTO SECONDO.484*
12	gli accada, lasciarla sola, e trovar	**altra** strada. E tanto	*- CANTO SECONDO.536*
13	un rimedio, una via presta; né	**altra** in tutto 'l mondo	*- CANTO TERZO.544*
14	alquanto lagrimare, si dipartì l'una da l'	**altra** donna. La	*- CANTO TERZO.596*
15	natural si vedea questo. Del mago ogn'	**altra** cosa era	*- CANTO QUARTO.153*
16	che tu vedrai, poi ci ho ridotti, ed	**altra** nobil gente,	*- CANTO QUARTO.246*
17	selva immensa, facendo or una ed or un'	**altra** via, dove più	*- CANTO QUARTO.427*
18	più inanzi; che di bontà so come ogn'	**altra** avanzi. - Poi	*- CANTO QUINTO.280*
19	imputar suole. Io ben d'esserle caro	**altra** certezza veduta	*- CANTO QUINTO.293*
20	d'incontro al mio verron secreto. Vien d'	**altra** parte il	*- CANTO QUINTO.365*
21	sol fu da Ginevra usata, non d'alcun'	**altra**), udito il segno,	*- CANTO QUINTO.374*
22	Il re, ch'intanto cerca di sapere per	**altra** pruova, che per	*- CANTO QUINTO.554*
23	'l mio mal proprio mi flagella, senza	**altra** pena, senza altro	*- CANTO SESTO.223*
24	il mare, passian di qui fin su quell'	**altra** arena, dove a	*- CANTO SESTO.315*
25	non andassi. Che ben ve n'era un'	**altra** , ritornolli l'arbore a	*- CANTO SESTO.437*
26	fra delizie di real palagi. L'una e l'	**altra** sedea s'un liocorno,	*- CANTO SESTO.545*
27	più che candido armelino; l'una e l'	**altra** era bella, e di sì	*- CANTO SESTO.547*
28	avesse corpo, e Leggiadria. L'una e l'	**altra** n'andò dove nel	*- CANTO SESTO.553*
29	e inganna e fura chiunque andar ne l'	**altra** ripa brama; ed ella	*- CANTO SESTO.621*
30	gridar: - Basti sia vinta, senza pigliarne	**altra** vendetta acerba.	*- CANTO SETTIMO.54*
31	mutano veste, fatte or ad una ora ad un'	**altra** usanza. Spesso	*- CANTO SETTIMO.244*

32 altro sentiero. Andò l'incantatrice a un' **altra** banda; e per - *CANTO SETTIMO.389*
33 sera, ch'avea un piè rosso, e ogn' **altra** parte nera. - *CANTO SETTIMO.392*
34 le mascelle, e fe' crespa la fronte e l' **altra** pelle. Di faccia, - *CANTO SETTIMO.408*
35 più de la Cumea, ed avea più d'ogn' **altra** mai vivuto. Ma - *CANTO SETTIMO.582*
36 strada ove Ruggier camina; al porto l' **altra** subito raguna, - *CANTO OTTAVO.99*
37 di balzo in balzo, e d'una in **altra** via aspra, - *CANTO OTTAVO.147*
38 alla donna s'addormenta; e nuova **altra** sciagura anco - *CANTO OTTAVO.398*
39 bisognava una donzella che fosse all' **altra** di bellezza pare, - *CANTO OTTAVO.442*
40 non sta, se gli appresenti una ed un' **altra** , fin che si - *CANTO OTTAVO.448*
41 necessitade; e fin ch'ebber di fuore **altra** donzella, - *CANTO OTTAVO.517*
42 i dolci rai! Ecco ch'altronde ode da un' **altra** voce: - Non - *CANTO OTTAVO.661*
43 né augello) come abbia a por ne l' **altra** ripa il piede: ed - *CANTO NONO.68*
44 cavallier, desire di por per me ne l' **altra** ripa i passi, - *CANTO NONO.82*
45 qual ritroverebbe, oltre che bella, più ch' **altra** al mondo affabile e - *CANTO NONO.148*
46 in mezzo il cor gli mise; ne l' **altra** zuffa a l'altro, il - *CANTO NONO.237*
47 desire. Or volta all'una, or volta all' **altra** banda per gli alti - *CANTO NONO.465*
48 nochier la vela: scuopre un'isola e un' **altra** di Zilanda; scuopre - *CANTO NONO.467*
49 di Zilanda; scuopre una inanzi, e un' **altra** a dietro cela. - *CANTO NONO.468*
50 si provede. Vivo lo vuole, e non in **altra** guisa: e questo far - *CANTO NONO.523*
51 fianchi e ne la schiena, l'una vicina all' **altra** , esser percosse; né - *CANTO NONO.548*
52 fugge, abbia l'ale. D'una in un' **altra** via si leva ratto di - *CANTO NONO.577*
53 il governo. Ed egli tratto poi da un' **altra** cura, de le fortezze - *CANTO NONO.686*
54 che Bireno scioglie. Non volse porre ad **altra** cosa mano, fra - *CANTO NONO.701*
55 e che non pur l'abandoni mai per **altra** donna, se ben - *CANTO DECIMO.18*
56 Europa ed Asia messe in tanti guai, o s' **altra** ha maggior titolo - *CANTO DECIMO.20*
57 favella e la vita e la fama, e s' **altra** cosa dire o - *CANTO DECIMO.23*
58 ella a lui, se mai non ha voltato ad **altra** via, che a seguir - *CANTO DECIMO.28*
59 che può vederla a pena; e sì de l' **altra** acceso ha - *CANTO DECIMO.99*
60 sol voglia e brami. E se accarezza l' **altra** (che non puote - *CANTO DECIMO.105*
61 là l'altro gira, or l'una or l' **altra** gamba; e nulla - *CANTO DECIMO.164*
62 l'orso venga, e la tigre e ogn' **altra** fera brava, di cui - *CANTO DECIMO.260*
63 per la staffa tener, che ne scendesse; l' **altra** con una coppa di - *CANTO DECIMO.307*
64 quel destriero non saria tuo per veruna **altra** sorte: e così, - *CANTO DECIMO.324*
65 nochiero una sua barca scioglier da l' **altra** ripa vede, a - *CANTO DECIMO.342*
66 ella si sente via più doler che d' **altra** cosa aversa: notte - *CANTO DECIMO.436*
67 che più fa che lor si inchina e cede ogn' **altra** gemma, è che, - *CANTO DECIMO.466*
68 la bagna; dove una fata avea con l' **altra** briga. Or veder - *CANTO DECIMO.556*
69 con l'altra briga. Or veder si dispose **altra** campagna, che - *CANTO DECIMO.557*
70 il conte d'Ottonlei ne lo stendardo. L' **altra** bandiera è del - *CANTO DECIMO.675*
71 l'arme si levava. Non gli parve **altra** volta mai star - *CANTO DECIMO.915*
72 battel darmi; che portar mi voglio senz' **altra** compagnia - *CANTO UNDICESIMO.240*
73 Proteo vada. Come dà fuoco l'una a l' **altra** face, e - *CANTO UNDICESIMO.373*
74 e nuovo grido fe' risuonar da un' **altra** parte il - *CANTO UNDICESIMO.408*
75 - Con Menelao ti resta, Elena pur; ch' **altra** io non vo' - *CANTO UNDICESIMO.560*
76 perfezione, da chi una parte e da chi un' **altra** tolse: non - *CANTO UNDICESIMO.566*
77 da chi un'altra tolse: non avea da torre **altra** che costei; - *CANTO UNDICESIMO.567*
78 il suon, ratto s'invia: ma diferisco un' **altra** volta a - *CANTO UNDICESIMO.663*
79 e potria il ladro aver tratta costei da un' **altra** uscita, e - *CANTO DODICESIMO.102*
80 sorte. - Queste parole una ed un' **altra** volta fanno - *CANTO DODICESIMO.121*
81 e quando in alti boschi, e quando in **altra** via. - *CANTO DODICESIMO.196*
82 venite vui? Tornate a dietro, o pigliate **altra** via, se non - *CANTO DODICESIMO.305*
83 detto, s'hai ben detto o male, senz' **altra** indugia - *CANTO DODICESIMO.316*
84 tanto ch'io gli abbia tratta la pazzia; ch' **altra** non vidi - *CANTO DODICESIMO.324*
85 di consiglio che d'aiuto; guidava l' **altra** sotto il suo - *CANTO DODICESIMO.549*
86 - Una percossa a pena l' **altra** aspetta. - *CANTO DODICESIMO.641*
87 e povera or sono, or infelice; e s' **altra** è peggior - *CANTO TREDICESIMO.36*
88 una muore, una parte senza coda, un' **altra** non si - *CANTO TREDICESIMO.307*
89 e 'l deretano indarno aggira e snoda; un' **altra** , ch'ebbe - *CANTO TREDICESIMO.309*
90 diferisco a ricontar chi fosse: e torno all' **altra** , che si - *CANTO TREDICESIMO.337*
91 fu a liberar da' Galli Italia forte; l' **altra** dirà: - Sol - *CANTO TREDICESIMO.479*
92 de la corona di Pannonia opima; un' **altra** , poi che le - *CANTO TREDICESIMO.509*

93 beltà, di gran prudenza, e d'ogni **altra** lodevole - *CANTO TREDICESIMO.560*
94 fu guasto né sfiorato il Giglio. D'un' **altra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.31*
95 re d'Oran, che quasi era gigante. L' **altra** che - *CANTO QUATTORDICESIMO.133*
96 quelli di Fizano. Da Finadurro è l' **altra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.174*
97 con quei di Cosca Balinfronte. Quell' **altra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.185*
98 bandiera ch'abbia esercito più saldo de l' **altra** , con - *CANTO QUATTORDICESIMO.191*
99 spazio aperto, dove l'acqua si torce ad **altra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.302*
100 quella d'Orlando, mai non porrebbe ad **altra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.342*
101 camino. Donne e donzelle e vecchi ed **altra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.425*
102 lor s'aiti. - Non replica a tal detto **altra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.615*
103 nebbia in volta, ed avea chiaro ogn' **altra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.772*
104 entro le mura, e corre, ed esce in **altra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.828*
105 Fu la prima metade a Fiandra tolta, l' **altra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.982*
106 ben che n'è piena l'una e l' **altra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1046*
107 con oglio, quale con zolfo, qual con **altra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1050*
108 tutta in una, che tra una ripa e l' **altra** ha - *CANTO QUATTORDICESIMO.1058*
109 tanto feroce, ch'avea occupata l'una e l' **altra** proda del - *CANTO QUINDICESIMO.11*
110 la terra abbraccia; e van l'una ne l' **altra** tutte - *CANTO QUINDICESIMO.147*
111 oggi ti giunga, venir ti piaccia su quest' **altra** arena; - *CANTO QUINDICESIMO.335*
112 orribilmente adorno. Prendi quest' **altra** via, - *CANTO QUINDICESIMO.361*
113 ornate, l'una vestita a bianco e l' **altra** a nero, - *CANTO QUINDICESIMO.570*
114 legare il gigante alla verdura Con un' **altra** catena - *CANTO QUINDICESIMO.610*
115 che debbia affaticarsi invano. Era già l' **altra** aurora in - *CANTO QUINDICESIMO.643*
116 andò al Cairo; ed indi fu lasciata un' **altra** altrove, - *CANTO QUINDICESIMO.718*
117 di qualunque sorte, o sia cristiano, o d' **altra** legge sia, - *CANTO SEDICESIMO.118*
118 Lamagna anco è sicura; né qualunque **altra** parte ove - *CANTO SEDICESIMO.289*
119 e le redine inanzi gli abandona. Da l' **altra** parte il suo - *CANTO SEDICESIMO.357*
120 intervallo che si vedea fra l'una e l' **altra** gente. Non - *CANTO SEDICESIMO.412*
121 aspettar che lo 'nvitasse araldo: de l' **altra** squadra - *CANTO SEDICESIMO.423*
122 una squadra per stanchezza è mossa, un' **altra** si fa tosto - *CANTO SEDICESIMO.458*
123 e i sacri templi accende. Carlo, ch'in **altra** parte si - *CANTO SEDICESIMO.677*
124 membra sparte. Ora non più: ritorni un' **altra** volta chi - *CANTO SEDICESIMO.711*
125 il mondo poco, ruota la spada, e l' **altra** getta - *CANTO DICIASSETTESIMO.72*
126 ardente de la leggiadra e sopra ogn' **altra** bella - *CANTO DICIASSETTESIMO.204*
127 i fuochi e le cucine; le mense d' **altra** parte - *CANTO DICIASSETTESIMO.220*
128 quasi alla cima del giogo superno, un' **altra** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.267*
129 esser riscossa. Pien di letizia va con l' **altra** - *CANTO DICIASSETTESIMO.513*
130 e la bugiarda Orrigille lasciò con l' **altra** setta; - *CANTO DICIASSETTESIMO.916*
131 putte, di che n'era una ed or un' **altra** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1051*
132 gli sferraro i piedi e liberargli l'una e l' **altra** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1074*
133 assente indur vi sento una ed un' **altra** scusa, o - *CANTO DICIOTTESIMO.10*
134 almen, fin che presente sua causa dica, l' **altra** orecchia - *CANTO DICIOTTESIMO.12*
135 'l ciel par ne rimbombe. Ma voglio a un' **altra** volta - *CANTO DICIOTTESIMO.57*
136 superbia e l'ira, che, per tornarvi un' **altra** volta, - *CANTO DICIOTTESIMO.194*
137 vi farò ben tosto udire; ma prima un' **altra** cosa v'ho - *CANTO DICIOTTESIMO.200*
138 e si sentì brillar dentro il coraggio. Ogn' **altra** cosa - *CANTO DICIOTTESIMO.253*
139 fa sempre un cavalliero in terra. In **altra** parte - *CANTO DICIOTTESIMO.353*
140 gli percuote, che tutto il passa sin all' **altra** banda; ed - *CANTO DICIOTTESIMO.439*
141 facesse di menzogna rea: buona era ogn' **altra** parte, se - *CANTO DICIOTTESIMO.671*
142 fiori e l'erba, e per tutto scopar l' **altra** matina. - *CANTO DICIOTTESIMO.738*
143 fe' bandir per quel paese, che faria un' **altra** giostra - *CANTO DICIOTTESIMO.760*
144 abbracciarlo venne, come che sopra ogn' **altra** fosse - *CANTO DICIOTTESIMO.806*
145 ogn'altra fosse altiera. Non men da l' **altra** parte - *CANTO DICIOTTESIMO.807*
146 fulminando alla vendetta. Astolfo d' **altra** parte - *CANTO DICIOTTESIMO.937*
147 timore, a sé richiama e tira. Da l' **altra** parte i - *CANTO DICIOTTESIMO.1009*
148 di lontano, Martire a destra, e Lerì all' **altra** mano, - *CANTO DICIOTTESIMO.1480*
149 Ma chi del canto mio piglia diletto, un' **altra** volta ad - *CANTO DICIOTTESIMO.1536*
150 il corpo del re mio. Non vo' ch' **altra** pietà - *CANTO DICIANNOVESIMO.85*
151 più s'apre e più incrudisce, quanto più l' **altra** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.226*
152 e cruda. Quivi non si trovando **altra** - *CANTO DICIANNOVESIMO.313*
153 Pigliare il porto l'una parte loda, e l' **altra** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.486*

154 fuga ogni conforto, tra l'una rocca e l' **altra** il mar - *CANTO DICIANNOVESIMO.518*
155 decina in piazza porre a morte, e poi l' **altra** ferir - *CANTO DICIANNOVESIMO.580*
156 il cavallier: - Fuss'io sì sazio d'ogn' **altra** cosa - *CANTO DICIANNOVESIMO.726*
157 a Marfisa dar ne fe' l'eletta: tolse l' **altra** per - *CANTO DICIANNOVESIMO.732*
158 più crudele e rea sia questa terra, ch' **altra** fosse mai; - *CANTO VENTESIMO.332*
159 femina sia, come tu fai: e quando ogn' **altra** così fosse - *CANTO VENTESIMO.335*
160 guardi egli il porto, e seco abbia **altra** gente. Parlo - *CANTO VENTESIMO.384*
161 primo assalto lassa; né di mille uno all' **altra** prova passa. - *CANTO VENTESIMO.480*
162 queste mura, che mi veggi fuggire, o in **altra** guisa alcun - *CANTO VENTESIMO.613*
163 i suoi compagni, andava Guidone all' **altra** porta per - *CANTO VENTESIMO.674*
164 uscita: cascano a monti, e l'una l' **altra** impaccia. In - *CANTO VENTESIMO.716*
165 l'altra impaccia. In tanta calca perde **altra** la vita; da - *CANTO VENTESIMO.717*
166 altra la vita; da palchi e da finestre **altra** si schiaccia: - *CANTO VENTESIMO.718*
167 braccio si rompe e d'una testa, di ch' **altra** morta, altra - *CANTO VENTESIMO.720*
168 e d'una testa, di ch'altra morta, **altra** storpiata - *CANTO VENTESIMO.720*
169 pregò che seco oltr'a quell'acque ne l' **altra** ripa in - *CANTO VENTESIMO.866*
170 l'innocente a star prigione. Non però ch' **altra** cosa - *CANTO VENTUNESIMO.225*
171 ardir d'entrar ne la mia corte senza **altra** scusa e - *CANTO VENTUNESIMO.324*
172 non oscuro gli onor summi d'una e d'un' **altra** ch'abbia il - *CANTO VENTIDUESIMO.12*
173 potrebbe esser stato più giocondo d' **altra** aventura - *CANTO VENTIDUESIMO.202*
174 levando da più morsi una cosa ed un' **altra** , un che - *CANTO VENTIDUESIMO.220*
175 spiegare a quel destrier le penne; ch' **altra** volta, - *CANTO VENTITREESIMO.99*
176 ucciso. Di voce in voce e d'una in **altra** orecchia - *CANTO VENTITREESIMO.377*
177 fu il mal c'hanno imputato ad esso. **Altra** - *CANTO VENTITREESIMO.407*
178 andar volando al cielo. L'una e l' **altra** asta è - *CANTO VENTITREESIMO.657*
179 di Doralice; ma fren gli farà aver per **altra** via - *CANTO VENTITREESIMO.731*
180 promiser farlo volentieri, e questa e ogn' **altra** cosa al - *CANTO VENTITREESIMO.786*
181 creder quel ch'al suo dispetto crede: ch' **altra** - *CANTO VENTITREESIMO.823*
182 cenar domanda, di dolor sazio e non d' **altra** vivanda. - *CANTO VENTITREESIMO.928*
183 farne: tagliarle il naso e l'una e l' **altra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.291*
184 e fiere e fugge a tempo. Da l' **altra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.497*
185 differir ben vendicosse, né disse: A un' **altra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.542*
186 piccol segno pur non ne ritiene. Da l' **altra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.557*
187 pace e a triegua. Così a' prieghi de l' **altra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.573*
188 così lasciata, assai più ria sarà d'ogn' **altra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.632*
189 ebbon riposo; che l'una dorme, e l' **altra** - *CANTO VENTICINQUESIMO.331*
190 a pena mia domanda esposta, ch'un' **altra** volta - *CANTO VENTICINQUESIMO.506*
191 la vidi attuffata; né fece al mio parlare **altra** - *CANTO VENTICINQUESIMO.507*
192 sospiri e di querele gravi, non stette l' **altra** poi - *CANTO VENTICINQUESIMO.547*
193 i fratelli in libertade. Io non voglio **altra** - *CANTO VENTICINQUESIMO.617*
194 a cerco, o correr l'asta; ma un' **altra** impresa - *CANTO VENTISEIESIMO.35*
195 di vesti e d'altri ricchi arnesi; da l' **altra** in mezzo - *CANTO VENTISEIESIMO.92*
196 a questo segno si muove, e non aspetta **altra** - *CANTO VENTISEIESIMO.106*
197 l'altro i Mori in tal modo feriti, l' **altra** schiera - *CANTO VENTISEIESIMO.118*
198 ma breve era la via del colle; l' **altra** più lunga - *CANTO VENTISEIESIMO.528*
199 molto più corto era il viaggio. Per l' **altra** intanto il - *CANTO VENTISEIESIMO.533*
200 di donzella, acciò per sé quest' **altra** si - *CANTO VENTISEIESIMO.562*
201 e 'l re pagan da le famose pruove da l' **altra** parte - *CANTO VENTISEIESIMO.580*
202 prima che sia questo fatto, incominciare **altra** battaglia - *CANTO VENTISEIESIMO.676*
203 e a lancia, né l'avea indotta a venire **altra** cosa di - *CANTO VENTISEIESIMO.691*
204 e trovò, giunto al loco, che partito per **altra** via se - *CANTO VENTISEIESIMO.700*
205 far dimora; Mandricardo ne vien da un' **altra** banda, e - *CANTO VENTISEIESIMO.781*
206 da un'altra banda, e mette in campo un' **altra** lite - *CANTO VENTISEIESIMO.782*
207 avea già date al cavallier troiano. **Altra** volta a - *CANTO VENTISEIESIMO.801*
208 lui, lo scudo a te d'Ettorre. Un' **altra** volta pur - *CANTO VENTISEIESIMO.825*
209 e la sperata biada, chiude una via ed un' **altra** , e si - *CANTO VENTISEIESIMO.885*
210 l'ambascia, e l'una il fren, l' **altra** la - *CANTO VENTISEIESIMO.936*
211 dietro si spinge: vinto è Frontin, s'un' **altra** gli - *CANTO VENTISEIESIMO.946*
212 avesse avuta, o Mandricardo in capo **altra** barbuta. - *CANTO VENTISEIESIMO.1008*
213 per mezzo il campo inglese e franco, e l' **altra** - *CANTO VENTISETTESIMO.38*
214 un monte o d'una valle offende, e l' **altra** lascia, - *CANTO VENTISETTESIMO.199*

215 veggon le bandiere e i gonfaloni. Da l' **altra** parte - *CANTO VENTISETTESIMO.229*
216 Fortuna ad Agramante arrise, ch'un' **altra** volta - *CANTO VENTISETTESIMO.264*
217 il dosso e le braccia, pur temendo un' **altra** volta - *CANTO VENTISETTESIMO.307*
218 mia debitamente. Cercati pur fornir d'un' **altra** spada, - *CANTO VENTISETTESIMO.457*
219 tra Sacripante e Rodomonte un' **altra** lite - *CANTO VENTISETTESIMO.548*
220 primi a terminar sua lite, l'una ne l' **altra** - *CANTO VENTISETTESIMO.811*
221 che 'ntrasse il re di Sericana, che l' **altra** lite - *CANTO VENTISETTESIMO.896*
222 sottil legni era tutto fra l'una ripa e l' **altra** il - *CANTO VENTISETTESIMO.1018*
223 di conto; e s'una casta più de l' **altra** parse, - *CANTO VENTISETTESIMO.1103*
224 né buona, mandi famigli, mandivi **altra** gente, - *CANTO VENTOTTESIMO.147*
225 la moglie sua, che così spesso più d'ogn' **altra** - *CANTO VENTOTTESIMO.282*
226 re il caso intenda. Il re, ch'ogn' **altra** cosa, se - *CANTO VENTOTTESIMO.329*
227 che si debba ella dolere: che s'anco ogn' **altra** avesse - *CANTO VENTOTTESIMO.406*
228 cacciò col capo inante. Fra l'una e l' **altra** gamba - *CANTO VENTOTTESIMO.505*
229 sola, ancor che fosse bella, per seguire **altra** donna, - *CANTO VENTOTTESIMO.635*
230 mutar sentenza. Già in cambio di quell' **altra** la disia, - *CANTO VENTINOVESIMO.23*
231 a opporre ora su l'una, ora su l' **altra** riva; - *CANTO VENTINOVESIMO.282*
232 'l guerrier venìa di vêr la torre, su l' **altra** proda - *CANTO VENTINOVESIMO.284*
233 quei che verso Italia o Spagna andaro **altra** non - *CANTO VENTINOVESIMO.300*
234 vi ricorda, Signor) quella che per ogni **altra** via - *CANTO VENTINOVESIMO.342*
235 superbia e d'ira. Con l'una e l' **altra** man - *CANTO VENTINOVESIMO.361*
236 sue vede né il manto, di ritrovarlo in **altra** parte - *CANTO VENTINOVESIMO.390*
237 pur, ch'altro furto le dia aita d'un' **altra** bestia, - *CANTO VENTINOVESIMO.526*
238 il suono, fia meglio differirlo a un' **altra** volta, - *CANTO VENTINOVESIMO.591*
239 una lontra, entra nel fiume, e surge all' **altra** riva. Ecco un - *CANTO TRENTESIMO.34*
240 qui, se vuoi; che morta là su l' **altra** ripa giace: - *CANTO TRENTESIMO.42*
241 mi piace. - Il pastor ride, e senz' **altra** risposta va - *CANTO TRENTESIMO.47*
242 braccia. Mena le gambe e l'una e l' **altra** palma, e - *CANTO TRENTESIMO.107*
243 perché l'aquila bianca non gli cede; l' **altra** il famoso - *CANTO TRENTESIMO.143*
244 lite accheti. Ruggier non vuol ch'in **altra** pugna vada - *CANTO TRENTESIMO.153*
245 loro uscirà inante, e l'una briga e l' **altra** abbia a - *CANTO TRENTESIMO.180*
246 Ruggier si sentì trar del vaso, e d' **altra** parte il - *CANTO TRENTESIMO.191*
247 da voi contra quell'altro presa, se un' **altra** non minor - *CANTO TRENTESIMO.256*
248 la vita mia: non sarà l'una senza l' **altra** estinta. - *CANTO TRENTESIMO.284*
249 a un castel mio prigioniero; ed è pur d' **altra** fama che - *CANTO TRENTESIMO.312*
250 in fallo, che fu incantata non per **altra** prova, che - *CANTO TRENTESIMO.470*
251 e messe al brando e l'una e l' **altra** mano. - Ah - *CANTO TRENTESIMO.480*
252 replicata le fosse da colei che l'una e l' **altra** avea quivi - *CANTO TRENTESIMO.636*
253 la colpa affatto; ch'una causa ed un' **altra** sì lo - *CANTO TRENTESIMO.683*
254 E quivi s'incomincia una battaglia di ch' **altra** mai non - *CANTO TRENTUNESIMO.154*
255 assalto un'ora e più che 'l mezzo d'un' **altra** ; ed era - *CANTO TRENTUNESIMO.170*
256 vorria che quella pugna rimanesse. Da l' **altra** parte il - *CANTO TRENTUNESIMO.185*
257 l'arme, e molto andare ornati. Da l' **altra** parte - *CANTO TRENTUNESIMO.317*
258 alla gente del battesmo l'essere un' **altra** volta - *CANTO TRENTUNESIMO.349*
259 non ne fe' un prigione. Indi arrivò tra l' **altra** gente - *CANTO TRENTUNESIMO.407*
260 fidar molto a quella antica etade. Senz' **altra** scorta - *CANTO TRENTUNESIMO.483*
261 - Non volse Brandimarte a quell'altiero **altra** risposta - *CANTO TRENTUNESIMO.530*
262 c'ha d'intorno; che l'una e l' **altra** terra è - *CANTO TRENTUNESIMO.659*
263 lo tolser prima; ma s'accordaro per l' **altra** matina - *CANTO TRENTUNESIMO.823*
264 inimicizia estrema; ch'anco avea di quell' **altra** seco - *CANTO TRENTUNESIMO.863*
265 poi s'andassero a ferire, vi voglio a un' **altra** volta - *CANTO TRENTUNESIMO.880*
266 la bella donna di Ruggier dolente, de l' **altra** più - *CANTO TRENTADUESIMO.5*
267 un pezzo il tenne. D'una cosa in un' **altra** in - *CANTO TRENTADUESIMO.13*
268 corvi e d'avoltoi lasciollo. Ruggier ch'un' **altra** volta gli - *CANTO TRENTADUESIMO.67*
269 la ritrova, pigliar non cessa una ed un' **altra** nuova. - *CANTO TRENTADUESIMO.120*
270 né lo trovando, si sperò che fossi per **altra** strada - *CANTO TRENTADUESIMO.124*
271 si dica ch'abbi inviolabil fede? a chi ogn' **altra** virtù - *CANTO TRENTADUESIMO.304*
272 creduto, che 'n sua si trovi o in alcun' **altra** corte, - *CANTO TRENTADUESIMO.460*
273 sola a questa rocca, e poi v'arrivi un' **altra** , alla - *CANTO TRENTADUESIMO.539*
274 per ricreare ancora il resto del corpo, **altra** - *CANTO TRENTADUESIMO.652*
275 e bella e di maniere conte quant' **altra** fosse - *CANTO TRENTADUESIMO.660*

276 dentro esser raccolto, perché non c'è **altra** stanza - *CANTO TRENTADUESIMO.676*
277 cara, e ch'avea, a par d'ogn' **altra** , fatto - *CANTO TRENTADUESIMO.699*
278 non prezze, né prezzar, fuor ch'Isotta, **altra** - *CANTO TRENTADUESIMO.706*
279 fuor ch'Isotta, altra potrebbe (ch' **altra** né - *CANTO TRENTADUESIMO.707*
280 con gli occhi scorre, e similmente fa l' **altra** - *CANTO TRENTADUESIMO.758*
281 error grande: l'una ha da star, l' **altra** - *CANTO TRENTADUESIMO.772*
282 ora, l'una ha a partire, e l' **altra** a far - *CANTO TRENTADUESIMO.776*
283 figlia d'Amone; e non men di beltà l' **altra** vincea, - *CANTO TRENTADUESIMO.783*
284 non onesto. A voi convien procacciar d' **altra** stanza, - *CANTO TRENTADUESIMO.789*
285 e s'io son stato tardi, m'ha tenuto **altra** ferita, - *CANTO TRENTATREESIMO.484*
286 fuor che nei turbati visi; quando da un' **altra** zuffa - *CANTO TRENTATREESIMO.661*
287 una galea spalmata. Ma questo a un' **altra** volta; - *CANTO TRENTATREESIMO.759*
288 ch'oggi è disfatto. Indi giunse ad un' **altra** - *CANTO TRENTATREESIMO.801*
289 E così in una loggia s'apparecchia con **altra** - *CANTO TRENTATREESIMO.994*
290 loggia s'apparecchia con altra mensa **altra** - *CANTO TRENTATREESIMO.994*
291 sì in vita fui, che non so s' **altra** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.116*
292 in una stanza; fu provisto in un' **altra** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.475*
293 uno error che fece poi, fu quello ch'un' **altra** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.688*
294 un altro, e chi ne porta altronde: un' **altra** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.707*
295 esser spento. Sceglier le belle fila ha l' **altra** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.717*
296 e che Penelopea fu meretrice. Da l' **altra** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.217*
297 amica di Ruggiero, come quest' **altra** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.270*
298 gran voglia, ed era armata, perché in **altra** guisa - *CANTO TRENTASEIESIMO.123*
299 nel principio, quando si mosse l'una e l' **altra** con - *CANTO TRENTASEIESIMO.206*
300 strano incontro. De l'una egli e de l' **altra** il ben - *CANTO TRENTASEIESIMO.213*
301 nel campo, e vogliono turbarlo. Da l' **altra** parte - *CANTO TRENTASEIESIMO.223*
302 e poi con gran dispetto, imaginando ch' **altra** ne - *CANTO TRENTASEIESIMO.247*
303 baciar sì belle e dolce labbia deve **altra** , se - *CANTO TRENTASEIESIMO.250*
304 le poss'io? Ah non sia vero già ch' **altra** mai - *CANTO TRENTASEIESIMO.251*
305 vero già ch'altra mai t'abbia; che d' **altra** esser - *CANTO TRENTASEIESIMO.252*
306 Non vuol dargli, o non puote, **altra** - *CANTO TRENTASEIESIMO.321*
307 Ruggier non cessa: or l'una or l' **altra** - *CANTO TRENTASEIESIMO.401*
308 fu di quel sangue in Roma e in **altra** parte, - *CANTO TRENTASEIESIMO.566*
309 assai risposto e detto da l'una e da l' **altra** inclita - *CANTO TRENTASEIESIMO.652*
310 avrà l'invidia in modo, che nessun' **altra** - *CANTO TRENTASETTESIMO.123*
311 la mira, che Venere o che Maia o ch' **altra** - *CANTO TRENTASETTESIMO.131*
312 seco, o dietro o inanzi. Questa è un' **altra** - *CANTO TRENTASETTESIMO.141*
313 spettacolo enorme e disonesto l'una e l' **altra** - *CANTO TRENTASETTESIMO.218*
314 e se la leva in groppa del destriero; l' **altra** - *CANTO TRENTASETTESIMO.264*
315 in groppa del destriero; l'altra Marfisa, l' **altra** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.264*
316 e buono non gir più inanzi, e trovar **altra** via. - *CANTO TRENTASETTESIMO.332*
317 l'un da l'una fu causata; e l' **altra** - *CANTO TRENTASETTESIMO.608*
318 pieno il tempio, né più l'una de l' **altra** ci - *CANTO TRENTASETTESIMO.628*
319 la sbarra, e già davanti veggion che l' **altra** - *CANTO TRENTASETTESIMO.788*
320 con sassi il percuote, chi con l'unge; **altra** lo - *CANTO TRENTASETTESIMO.872*
321 chi con l'unge; altra lo morde, **altra** cogli - *CANTO TRENTASETTESIMO.872*
322 modo a sciorre, e le donzelle un' **altra** - *CANTO TRENTASETTESIMO.964*
323 fesso (l'una va al campo, e l' **altra** - *CANTO TRENTASETTESIMO.972*
324 io vi veggo al sembiante, che quest' **altra** sì - *CANTO TRENTOTTESIMO.3*
325 in lui dovesse l'amoroso fuoco. Per ogni **altra** cagion - *CANTO TRENTOTTESIMO.9*
326 ha Mandricardo ucciso. Ruggier da l' **altra** parte, - *CANTO TRENTOTTESIMO.537*
327 a canto a canto: altri principi ed **altra** - *CANTO TRENTOTTESIMO.622*
328 di gioie e ben fregiate d'oro. Da l' **altra** parte - *CANTO TRENTOTTESIMO.625*
329 azze ha il duca Namo l'una, e l' **altra** - *CANTO TRENTOTTESIMO.634*
330 un de l'una setta, l'altro de l' **altra** , uscir - *CANTO TRENTOTTESIMO.644*
331 alcuno uccise. Questo sì presso l'una all' **altra** fero, - *CANTO TRENTANOVESIMO.97*
332 schiere, l'una con l'asta, e l' **altra** con - *CANTO TRENTANOVESIMO.116*
333 e fida moglie ch'amava più che cosa **altra** del - *CANTO TRENTANOVESIMO.339*
334 ella avea fretta. Ma né l'una né l' **altra** vi - *CANTO TRENTANOVESIMO.541*
335 chi di travi, chi d'asce e chi d' **altra** materia - *CANTO QUARANTESIMO.128*
336 gravi. Chi questa cosa e chi quell' **altra** getta - *CANTO QUARANTESIMO.129*

337	setta rea. Per quel giorno Ruggier fare	**altra**	prova	*- CANTO QUARANTESIMO.509*
338	avea col paladin Rinaldo. Non men da l'	**altra**	parte	*- CANTO QUARANTESIMO.529*
339	piglio, ch'a prieghi o forza il porti all'	**altra**	riva.	*- CANTO QUARANTESIMO.554*
340	mi ascolta, io differisco il canto a un'	**altra**	volta.	*- CANTO QUARANTESIMO.656*
341	sapea ch'avea Baiardo e Durindana. L'	**altra**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.221*
342	le respinge, l'onde che seguon l'una all'	**altra**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.395*
343	altra presso, di che una il leva, un'	**altra**	lo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.396*
344	elesse. Di frutte colte or d'una or d'	**altra**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.461*
345	l'una man la spada tien sospesa, mette l'	**altra**	alla	*- CANTO QUARANTUNESIMO.652*
346	al camaglio: fuor che la carne, ogni	**altra**	cosa	*- CANTO QUARANTUNESIMO.659*
347	tratta, si pone in mezzo all'una e all'	**altra**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.679*
348	per dargli spaccio, sì ch'espedito all'	**altra**	vita	*- CANTO QUARANTUNESIMO.706*
349	vo' concludere, vi dico che nessun'	**altra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.42*
350	colera e con rabbia; tal la spada d'ogni	**altra**	più	*- CANTO QUARANTADUESIMO.54*
351	di che l'una dà il fuoco, e l'	**altra**	il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.278*
352	l'una fa, nulla soccorre, se non l'	**altra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.280*
353	giunto per sua iniqua stella a ber ne l'	**altra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.286*
354	che l'aria nera fuggisse inanzi all'	**altra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.558*
355	l'una e Leonora nominata era l'	**altra**	: e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.682*
356	e un culto Muzio Arelio de l'	**altra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.690*
357	Pallade quinci, e quindi Febo dona. L'	**altra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.713*
358	de' Bendedei: ambi faran tra l'una e l'	**altra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.734*
359	n'accade, ben torrà impresa più d'ogn'	**altra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.751*
360	l'uom tanto infama: lo vede quasi tutta l'	**altra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.799*
361	avvedrai, s'in questo vaso bei; che per	**altra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.815*
362	che mi compiaceria, quando credesse ch'	**altra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.304*
363	tu avessi chi 'l mio onor comprassi ? -	**Altra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.319*
364	immantinente creduto avea, che l'	**altra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.364*
365	volgendo gli anni, saria ornata e bella.	**Altra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.449*
366	fur, passò di gelosia: non già ch'	**altra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.583*
367	pure io non vo' pigliar di peggior sorte	**altra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1134*
368	intorno. Quivi Orlando ordinò per l'	**altra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1327*
369	d'unguento trovandosi provisto, né d'	**altra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1526*
370	nel parlar sovente, ch'una cosa vien l'	**altra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1570*
371	vien la sorella; con più rispetto sta l'	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.240*
372	non potria pensar non l'ubbidire. Da l'	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.309*
373	duo più onora il mondo e teme, che l'	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.368*
374	Che, senza ch'assoldiate	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.505*
375	si difende, romper si può; ma non ch'	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.523*
376	vinca, mi guadagni: chi vinto sia, con	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.560*
377	e poi vi torna, e getta ne l'	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.648*
378	poca pena le pare, e studia e pensa	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.152*
379	il cavallier, che questa impresa accetti; l'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.435*
380	alma, e ne la trarrà fuora; ch'ogni	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.463*
381	giostra avesse il vanto; e che con ogni	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.525*
382	né vuol Frontin, né vuol cos'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.535*
383	abbia potere. A questa impresa un'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.537*
384	non tarda: e tutto 'l taglio anco a quest'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.541*
385	Era la voluntà de la donzella da quest'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.554*
386	ogni modo morir, né ciò mi pesa; ch'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.707*
387	dà da dire e da udir tanto, ch'ogni	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.896*
388	a Febo e al santo aonio coro. Veggo un'	**altra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.25*
389	i sereni occhi gira, non pur ogn'	**altra**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.59*
390	ove ne irraggia l'alta beltà, ne pate ogn'	**altra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.68*
391	a laccio, a ruota sia condannato o ad	**altra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.526*
392	e Ginami; ma pur coprendo sotto un'	**altra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.533*
393	fortunata età! che secol santo! - In	**altra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.721*
394	sublime garzon la puerizia. Cassandra l'	**altra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.739*
395	sopra avervi detto parmi. Egli avea un'	**altra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.953*
396	sentirgli angoscia, l'una nel fianco, e l'	**altra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1008*
397	guisa percotea, che lo potea stordire all'	**altra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1012*

398 tanto allotta, aggiungendo alla destra l' **altra** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1015*
399 man col pugnal gli ha sopra gli occhi, l' **altra** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1080*

altramente *2*

1 agl'inimici stigi, tutti communicar, non **a** *- CANTO QUATTORDICESIMO.543*
2 che da sé solo non era per concludere **a** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.98*

altre *169*

1 suoi tepida fonte, e dice queste e molte **altre** parole, che non mi *- CANTO PRIMO.379*
2 Taccio d'Argenta, di Lugo e di mille **altre** castella e populose *- CANTO TERZO.328*
3 io: meco ho la strada in scritto, ed **altre** cose che ti faran *- CANTO QUARTO.67*
4 il capo e il grifo; in tutte l' **altre** membra parea *- CANTO QUARTO.141*
5 il sole i chiari rai, qui men ch'all' **altre** region s'appressa, *- CANTO QUINTO.38*
6 ai baron del regno e ai cavallieri e all' **altre** turbe tante *- CANTO QUINTO.678*
7 trar dell'elmo conosciuto l'ebbe, perch' **altre** volte l'avea visto, *- CANTO QUINTO.722*
8 istrutto era di questo) sono quest' **altre** due nate d'incesto. *- CANTO SESTO.344*
9 alle sì ricche mura, che 'l mondo **altre** non ha de la lor *- CANTO SESTO.474*
10 aura il mar combatte. Non potria l' **altre** parti veder *- CANTO SETTIMO.110*
11 cameretta, per la miglior di tutte l' **altre** eletta. E poi che *- CANTO SETTIMO.176*
12 t'hai fatto regina, che non abbian mill' **altre** meretrici? costei *- CANTO SETTIMO.506*
13 che gli piaccia. La prima e tutte l' **altre** ebbero morte; *- CANTO OTTAVO.453*
14 forza e per rapina, alcune per lusinghe, **altre** per oro; e *- CANTO OTTAVO.478*
15 che gli have. Indi insieme e con molte **altre** brigate se ne vanno *- CANTO NONO.669*
16 orsi, leoni schivi, strazi, disagi ed **altre** orribil morti: mi *- CANTO DECIMO.236*
17 superbo, ingrato. - Oltr'a queste e molt' **altre** ingiuriose parole *- CANTO DECIMO.329*
18 che, come aggia quivi a far più che l' **altre** , arde e sfavilla. *- CANTO DECIMO.414*
19 capia tante, fuor de la fiamma che tutt' **altre** avampa, con un *- CANTO DECIMO.431*
20 s'accampa. Non è un sì bello in tante **altre** persone: natura *- CANTO DECIMO.669*
21 consiglio, e fu il migliore, di vincer con **altre** arme il mostro *- CANTO DECIMO.850*
22 l'asta e lo scudo, e si traea l' **altre** arme *- CANTO UNDICESIMO.20*
23 finalmente. Italia e Francia e tutte l' **altre** bande del *- CANTO UNDICESIMO.185*
24 so quanto Vener, sebben vincea quell' **altre** dee, *- CANTO UNDICESIMO.555*
25 non che volessi l'elmo, ma daresti l' **altre** arme a lui *- CANTO DODICESIMO.344*
26 o s'io son buon per torre a te l' **altre** arme. Né *- CANTO DODICESIMO.360*
27 sopra il legno e vesti lasciato e gioie e l' **altre** cose care, *- CANTO TREDICESIMO.146*
28 ventura la somma prudenza. Vi saranno **altre** ancor, *- CANTO TREDICESIMO.505*
29 ed avrà incensi e imagini votive. De l' **altre** tacerò; *- CANTO TREDICESIMO.513*
30 io terrò in petto, e le Costanze e l' **altre** , che di *- CANTO TREDICESIMO.518*
31 e madri ad esser hanno. Più ch' **altre** fosser mai, *- CANTO TREDICESIMO.521*
32 o de la bella Lippa da Bologna, e d' **altre** ; che s'io *- CANTO TREDICESIMO.582*
33 per valore io merto. - Queste parole ed **altre** *- CANTO QUATTORDICESIMO.465*
34 onde il pagan, che da lo stral fu colto **altre** *- CANTO QUATTORDICESIMO.478*
35 la città una parte, e la migliore; l' **altre** *- CANTO QUATTORDICESIMO.831*
36 sotto continua estate; altri signori, ed **altre** assai *- CANTO QUINDICESIMO.53*
37 Vide leoni, e draghi pien di tosco, ed **altre** fere *- CANTO QUINDICESIMO.302*
38 arte. Però s'io dico e s'ho detto **altre** volte, e *- CANTO SEDICESIMO.5*
39 pel mar sia forte il vostro regno: che s' **altre** volte quelli, *- CANTO SEDICESIMO.293*
40 spada, ove s'incappi, ma targhe, **altre** di cuoio, *- CANTO SEDICESIMO.395*
41 s'incappi, ma targhe, altre di cuoio, **altre** di cerri, *- CANTO SEDICESIMO.395*
42 si volse a quelle man robuste ch'ebbe **altre** volte a *- CANTO DICIASSETTESIMO.106*
43 da far sempre ad ogni quarta luna: de l' **altre** che *- CANTO DICIASSETTESIMO.195*
44 de la gloria vi defraudo. Ma più de l' **altre** una virtù *- CANTO DICIOTTESIMO.5*
45 e bracci monchi, e spalle e gambe ed **altre** membra *- CANTO DICIOTTESIMO.159*
46 trovare un destriero che gli apportasse **altre** contese e *- CANTO DICIOTTESIMO.292*
47 per la fretta ch'ella n'ebbe, avenne ch' **altre** ne prese, *- CANTO DICIOTTESIMO.882*
48 ella n'ebbe, avenne ch'altre ne prese, **altre** *- CANTO DICIOTTESIMO.882*
49 di questo stato. E queste reggo e tutte l' **altre** ; ch'elle di sé *- CANTO VENTESIMO.61*
50 adulteri conviene altrove procacciarsi **altre** fortune; che *- CANTO VENTESIMO.86*
51 E proponendo in mezzo i lor pareri, **altre** diceano: in *- CANTO VENTESIMO.178*
52 fieri, di disagio e di fame consumarsi. **Altre** dicean che *- CANTO VENTESIMO.183*
53 d'ira infiammato, redarguendo di tutte **altre** il detto, suo *- CANTO VENTESIMO.199*

54 vivea ancora; e già mancate tutt'eran l' **altre** ch'abitar qui - *CANTO VENTESIMO.298*
55 notizia ancora, come se n'ha per tutt' **altre** contrade, - *CANTO VENTESIMO.315*
56 così fosse ancora, me sola di tant' **altre** io vo' trar - *CANTO VENTESIMO.336*
57 s'offerisca. Quando, sol, vaglia tante **altre** persone, - *CANTO VENTESIMO.387*
58 volse alla figlia, replicò a colei **altre** ed altre - *CANTO VENTESIMO.431*
59 volse alla figlia, replicò a colei altre ed **altre** ragioni, e - *CANTO VENTESIMO.431*
60 per figliuolo; e gli diede Alessandra e l' **altre** nove con - *CANTO VENTESIMO.455*
61 in servitù lasciassi. - Queste parole ed **altre** seguitando, - *CANTO VENTESIMO.625*
62 il suo signore. Già in mia presenza e d' **altre** più - *CANTO VENTUNESIMO.473*
63 e vi ritrovò sotto alcuna imago, ed **altre** cose che - *CANTO VENTIDUESIMO.180*
64 te gli abbatto, perché mi vòi con **altre** - *CANTO VENTIDUESIMO.614*
65 d'occhi e di memoria priva. - Queste ed **altre** parole - *CANTO VENTITREESIMO.57*
66 sia adorno, come colei che fu, tra l' **altre** note, - *CANTO VENTITREESIMO.327*
67 'l resto fin al cor le preme. Fra l' **altre** spoglie - *CANTO VENTITREESIMO.335*
68 inundar per le mascelle: ma più de l' **altre** nubilose - *CANTO VENTITREESIMO.367*
69 e de l'urtiche, facea de cerri e d' **altre** piante - *CANTO VENTITREESIMO.1080*
70 in Dio, vero contento, e ch'eran l' **altre** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.707*
71 girar de le spade, e ai colpi fieri ch' **altre** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.868*
72 femina ho trovato: non par la donna all' **altre** - *CANTO VENTICINQUESIMO.279*
73 Pasife ne la vacca entrò del legno, **altre** per - *CANTO VENTICINQUESIMO.292*
74 speme Amor ordisce i nodi, che d' **altre** fila - *CANTO VENTICINQUESIMO.394*
75 non so dirvi a pieno; e seguì con molt' **altre** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.731*
76 d'oro e di seta in Fiandra lavorato, ed **altre** cose - *CANTO VENTISEIESIMO.215*
77 il luogo ben sapea (che v'era stata **altre** volte), se - *CANTO VENTISEIESIMO.442*
78 per mercede, credo vi sia con l' **altre** istorie a - *CANTO VENTISEIESIMO.797*
79 e più debita assai, ch'alcuna di quest' **altre** che - *CANTO VENTISEIESIMO.856*
80 prima non si sciolse. Al monister, dove **altre** volte - *CANTO VENTISETTESIMO.289*
81 fu a venire: né, per dar loco all' **altre** , volea - *CANTO VENTISETTESIMO.325*
82 seco era l'Ispano; poi Stordilano, e l' **altre** genti - *CANTO VENTISETTESIMO.395*
83 mentre che questi più famosi in arme d' **altre** - *CANTO VENTISETTESIMO.732*
84 eterna al mondo nate. - Con queste ed **altre** er - *CANTO VENTISETTESIMO.969*
85 più accorta era a celarse. E fra l' **altre** (che - *CANTO VENTISETTESIMO.1105*
86 queste ingrate, e proviam se son l' **altre** così - *CANTO VENTOTTESIMO.358*
87 assenza, il veder vari luoghi, praticare **altre** femine - *CANTO VENTOTTESIMO.370*
88 è ancor che ne contraste. Se provian l' **altre** , fian - *CANTO VENTOTTESIMO.579*
89 felle non sien le nostre, o men de l' **altre** caste: e - *CANTO VENTOTTESIMO.582*
90 l'altre caste: e se son come tutte l' **altre** sono, - *CANTO VENTOTTESIMO.583*
91 o due malivolenza, fa ch'odia e biasma l' **altre** oltre - *CANTO VENTOTTESIMO.614*
92 il ricco ponte; che queste terre ed **altre** - *CANTO VENTOTTESIMO.725*
93 in pace alla superna sede, e lascia all' **altre** - *CANTO VENTINOVESIMO.216*
94 nel petto con quella forza che tutte **altre** - *CANTO VENTINOVESIMO.420*
95 e a noi lo scrisse. E queste ed **altre** assai - *CANTO VENTINOVESIMO.449*
96 con miglior plettro. Io sono a dir tante **altre** cose - *CANTO TRENTESIMO.129*
97 il diletto intero; che contra lui son **altre** liti in piede. - *CANTO TRENTESIMO.140*
98 son spenta. - Con tai parole e simili **altre** assai, che - *CANTO TRENTESIMO.289*
99 si vide anco venir più volte, ma con **altre** penne. - *CANTO TRENTESIMO.380*
100 suo pallido e bianco, forse con l' **altre** ita sarebbe - *CANTO TRENTESIMO.567*
101 lasciata al re di Sericana. Con l'arme l' **altre** spoglie a - *CANTO TRENTESIMO.593*
102 suo Ruggiero assente queste parole ed **altre** , - *CANTO TRENTESIMO.666*
103 ed orsi e capre e serpi senza tosco e l' **altre** fere - *CANTO TRENTUNESIMO.398*
104 e le venian tre cavallieri a lato. **Altre** donne - *CANTO TRENTADUESIMO.401*
105 fermo e sodo (che ben l'avea veduta **altre** fiate) - *CANTO TRENTADUESIMO.646*
106 poi, che mentre altrove attende ad **altre** - *CANTO TRENTATREESIMO.350*
107 de le mani empie e ladre il capo e l' **altre** - *CANTO TRENTATREESIMO.444*
108 torna in Francia. - La sala queste ed **altre** - *CANTO TRENTATREESIMO.457*
109 vita, io non vo' dire; ch'a tutt' **altre** - *CANTO TRENTATREESIMO.509*
110 ed a scaldarsi l'ire. Due spade **altre** non - *CANTO TRENTATREESIMO.633*
111 avea più lungo di tre braccia il rostro; l' **altre** - *CANTO TRENTATREESIMO.668*
112 Buzea, tutte città superbe, c'hanno d' **altre** - *CANTO TRENTATREESIMO.787*
113 si parte; quindi vien l'ambra, e cerca **altre** - *CANTO TRENTATREESIMO.838*
114 mentre io vissi, spiacevole ed ingrata. D' **altre** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.87*

115	trasse a sanguinoso sdegno; ed altri ed	**altre** :	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.111*
116	quelle squadre. Pel re d'Armenia tutte l'	**altre**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.165*
117	forza saria fatto. Queste parole e simili	**altre**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.233*
118	ci porremo in via. - Di questo e d'	**altre**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.537*
119	alta si conduce. Altri fiumi, altri laghi,	**altre**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.569*
120	che non son qui tra noi; altri piani,	**altre**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.571*
121	qui tra noi; altri piani, altre valli,	**altre**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.571*
122	era quivi un monte, solo assai più che l'	**altre**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.656*
123	era il gran senno infuso; e fu da l'	**altre**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.663*
124	fuor: Senno d'Orlando. E così tutte l'	**altre**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.665*
125	non è sì leggiera, come stimò, con l'	**altre**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.692*
126	del più fedel d'ogni fedele amante. De l'	**altre** sue	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.293*
127	di far l'impresa dura e perigliosa, per	**altre**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.308*
128	quelle offerir sole al cimitero, e tutte l'	**altre**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.348*
129	lo scudo e l'elmo, e de l'	**altre**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.403*
130	mole, e chiuder ne la torre. Tutte l'	**altre**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.425*
131	fin la lite lor non ebbe, come avean l'	**altre** avute,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.210*
132	vittoria scorse: non fur queste e poch'	**altre** degne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.39*
133	cinque o sei ne toglio, io potrei l'	**altre**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.118*
134	nessun'altra potrà avere a male, se l'	**altre**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.124*
135	sé si gira: così facundia, più ch'all'	**altre** , a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.133*
136	Arria, s'Argia, s'Evadne, e s'	**altre**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.146*
137	era venuta: e riconobbe non men l'	**altre** due;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.225*
138	Molte cose rivolge, alcune accetta,	**altre** ne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.476*
139	alcune accetta, altre ne lascia, ed	**altre** in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.476*
140	Più de l'	**altre**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.485*
141	effetto. Non era entrata ella con l'	**altre** in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.709*
142	sei giorni inanti, mutando ogn'ora	**altre** vetture,	*- CANTO QUARANTESIMO.18*
143	ove in più lieve barca ha Brigliadoro e l'	**altre** cose care.	*- CANTO QUARANTESIMO.58*
144	legno trannosi con ruote, e gli elefanti	**altre** ne	*- CANTO QUARANTESIMO.174*
145	ed era per suggiungere ancor molte	**altre** cose;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.330*
146	e ciascun due colonne ha per sostegno,	**altre** di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.604*
147	ha per sostegno, altre di bronzo,	**altre** di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.604*
148	non parea men bella, che sia tra l'	**altre** la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.744*
149	non mi maraviglio ch'ad alma vile e d'	**altre**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.3*
150	nel tuo cieco carcere nol serre. Altri d'	**altre**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.23*
151	l'ultimo giorno: ma nel futuro ancora	**altre**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.125*
152	esperienza. Con tai le cerca ed	**altre**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.673*
153	del tuo signore. - Queste parole ed	**altre**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1393*
154	sempre non dica? - Diceva queste ed	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.465*
155	Amor lo spezze, che lo possa sculpir d'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.528*
156	d'altre bellezze. - Suggiunse a queste	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.529*
157	le prime squadre Ruggier gli uccide, e l'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.734*
158	termine durando, e non sia vinto, senz'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.182*
159	odio ti porta. - E seguitò, più cose	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.377*
160	morto e vivo. - Questo dicendo e molte	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.721*
161	Latini s'ode. Se ti fur par ne l'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.741*
162	anco sia detta. - Queste parole ed	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.809*
163	del mio ritorno! Mamma e Ginevra e l'	**altre** da	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.21*
164	Este ecco le belle Bianca e Diana, e l'	**altre** lor	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.32*
165	da me avere aiuto. - Queste parole ed	**altre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.353*
166	tolto a lei nel mar Leucadio fu con	**altre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.662*
167	fansi battaglie a piedi e a destriero,	**altre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.796*
168	a piedi e a destriero, altre accoppiate,	**altre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.796*
169	tuttavia il fianco vede e la coscia e l'	**altre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1026*

altretante *3*

1	l'usbergo a un tempo mille, e lo scudo	**altretante** : chi gli	*- CANTO DODICESIMO.618*
2	Da loro pregate foro molte, e foro anch'	**altretante** che	*- CANTO VENTOTTESIMO.384*
3	la carta quattro volte e sei, e volse ch'	**altretante**	*- CANTO TRENTESIMO.634*

altretanti *4*

1	ove gli vuole; da la porta esce poi con	**altretanti** . Come le fere	*- CANTO NONO.516*
2	ch'indi a fuggir fur lenti; ne divise	**altretanti**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.99*
3	gravi, non stette l'altra poi senza	**altretanti**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.547*
4	sin a terra. Cento paggi seguian sopra	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1413*

altretanto *11*

1	né passava oltre il segno. Io da lei	**altretanto** era o più	*- CANTO SESTO.377*
2	ella n'esca, la farò uscire, e Ruggiero	**altretanto** .	*- CANTO TREDICESIMO.636*
3	come manco del chiaro era l'oscuro, era	**altretanto**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.631*
4	in piazza conto del popul feminile, ed	**altretanto** resta a	*- CANTO VENTESIMO.574*
5	e il petto, ed egli aveva a lei fatto	**altretanto** ; ma	*- CANTO VENTISEIESIMO.987*
6	che non avea desiderato al mondo cosa	**altretanto** , che	*- CANTO VENTOTTESIMO.236*
7	di lei che così tosto restò presa. Se te	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.391*
8	bisogno avea di medico e di cura, ed	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1315*
9	ch'incontrata fosse da lor, farebbono	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.526*
10	ch'io ti facessi avere la donna; ch'	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.283*
11	di nuovo nodo i dui raggiunti rami:	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.531*

altri *530*

1	andò la gente battezzata, e con molti	**altri** fu 'l duca prigione, e	*- CANTO PRIMO.71*
2	poi ch'io son giunto tardi, e ch'	**altri** a corre il frutto è	*- CANTO PRIMO.324*
3	pena avuto io n'ho parole e sguardi, ed	**altri** n'ha tutta la spoglia	*- CANTO PRIMO.326*
4	ch'avea inanti perde nel cor di tutti gli	**altri** amanti. Sia Vile	*- CANTO PRIMO.344*
5	di tutti gli altri amanti. Sia Vile agli	**altri** , e da quel solo	*- CANTO PRIMO.345*
6	crudel, Fortuna ingrata! trionfan gli	**altri** , e ne moro io	*- CANTO PRIMO.348*
7	il core, lasciai lor via seguir quegli	**altri** miei, senza	*- CANTO SECONDO.315*
8	li vizi abominandi e brutti non pur gli	**altri** adeguò, ma	*- CANTO SECONDO.464*
9	Obizzo vedi e Folco,	**altri** Azzi, altri Ughi,	*- CANTO TERZO.249*
10	Obizzo vedi e Folco, altri Azzi,	**altri** Ughi, ambi gli	*- CANTO TERZO.249*
11	e dai tributi illesa: non sì per questi ed	**altri** benefici saran sue	*- CANTO TERZO.391*
12	quindici galee mena captive, oltra mill'	**altri** legni alle sue rive.	*- CANTO TERZO.456*
13	lignaggio; Francesco, il terzo; Alfonsi gli	**altri** dui ambi son detti.	*- CANTO TERZO.465*
14	per fuggire il lume ch'abbarbaglia, e gli	**altri** incanti di colui far	*- CANTO TERZO.542*
15	Dico che 'l mago al gatto, e gli	**altri** al topo	*- CANTO QUARTO.177*
16	del lucido metallo, come soleva agli	**altri** , a lei nocesse;	*- CANTO QUARTO.186*
17	men legar colei credea, che per adietro	**altri** legare era uso.	*- CANTO QUARTO.204*
18	e lascia il resto; o tranne tutti gli	**altri** , e più non chero,	*- CANTO QUARTO.263*
19	il volatore han speme. Quel, poi che gli	**altri** invano ebbe	*- CANTO QUARTO.349*
20	Galasso, Artù e Galvano, ed	**altri** cavallieri e de la	*- CANTO QUARTO.417*
21	Tutti gli	**altri** animai che sono in	*- CANTO QUINTO.1*
22	l'iniquo suo disegno meco volse o con	**altri** ragionar, che	*- CANTO QUINTO.176*
23	bocca e in scritto, che mai non saria ad	**altri** , ch'a lui, sposa; e	*- CANTO QUINTO.260*
24	di sempre esser ritrosa da tutti gli	**altri** maritaggi poi, e	*- CANTO QUINTO.263*
25	e avea più cor con esso, che se dieci	**altri** avesse avuto	*- CANTO QUINTO.352*
26	cercando di spiar sempre ciò che ad	**altri** accada; l'era pian	*- CANTO QUINTO.380*
27	senza far motto al suo fratello o ad	**altri** , in via si messe	*- CANTO QUINTO.442*
28	la corte, e di Rinaldo, che più d'	**altri** instava, de la bella	*- CANTO SESTO.115*
29	mar Indico lava, dopo Rinaldo ed alcun'	**altri** insieme meco fur	*- CANTO SESTO.267*
30	Alcina con faccia ridente, lasciando gli	**altri** dua, dietro mi salse.	*- CANTO SESTO.324*
31	o più amato: Alcina più non si curava d'	**altri** ; ella ogn'altro suo	*- CANTO SESTO.378*
32	ch'inanzi a me ben ce ne fur degli	**altri** . Me consiglier, me	*- CANTO SESTO.380*
33	e me fe' quel che commandava agli	**altri** : a me credeva, a me	*- CANTO SESTO.382*
34	a me si riportava; né notte o dì con	**altri** mai parlava. Deh!	*- CANTO SESTO.384*
35	poi, che tratti a simil porto avea mill'	**altri** amanti, e tutti a	*- CANTO SESTO.400*
36	chi là, per lo terren fecondo li muta,	**altri** in abete, altri in	*- CANTO SESTO.404*
37	terren fecondo li muta, altri in abete,	**altri** in oliva, altri in	*- CANTO SESTO.404*
38	muta, altri in abete, altri in oliva,	**altri** in palma, altri in	*- CANTO SESTO.405*
39	abete, altri in oliva, altri in palma,	**altri** in cedro, altri	*- CANTO SESTO.405*
40	oliva, altri in palma, altri in cedro,	**altri** secondo che vedi	*- CANTO SESTO.405*
41	che vedi me su questa verde riva;	**altri** in liquido fonte,	*- CANTO SESTO.407*

42 riparare al danno, quel che saputo mill' **altri** non hanno. - *- CANTO SESTO.424*
43 in giù d'uomini han forma, col viso **altri** di simie, altri di *- CANTO SESTO.484*
44 han forma, col viso altri di simie, **altri** di gatti; stampano *- CANTO SESTO.484*
45 chi lento va con l'asino o col bue, **altri** salisce ad un *- CANTO SESTO.491*
46 molti han sotto, aquile e grue; ponsi **altri** a bocca il corno, *- CANTO SESTO.493*
47 e grue; ponsi altri a bocca il corno, **altri** la coppa; chi *- CANTO SESTO.493*
48 egli era ebro, e tenea il ciglio basso: **altri** la fronte gli *- CANTO SESTO.503*
49 altri la fronte gli asciugava e il mento, **altri** i panni scuotea per *- CANTO SESTO.504*
50 fa cosa non vile; e qual, lungi dagli **altri** , a un suo fedele *- CANTO SESTO.591*
51 i pargoletti Amori: di lor vittorie **altri** godendo lieti, altri *- CANTO SESTO.596*
52 di lor vittorie altri godendo lieti, **altri** pigliando a saettare *- CANTO SESTO.597*
53 a saettare i cori, la mira quindi, **altri** tendendo reti; chi *- CANTO SESTO.598*
54 bella ed onorata corte. Da tutti gli **altri** tanto onore e *- CANTO SETTIMO.69*
55 mensa citare, arpe e lire, e diversi **altri** dilettevol suoni *- CANTO SETTIMO.146*
56 nuovo fatti fur debiti inviti, e partir gli **altri** riverenti e chini, *- CANTO SETTIMO.179*
57 sta che Alcina passi; e questi ed **altri** , prima che la *- CANTO SETTIMO.197*
58 sapea dove. Di costei prima che degli **altri** dico, che molti *- CANTO SETTIMO.265*
59 dui narrarti, ch'io non facea di tutti gli **altri** insieme; sì *- CANTO SETTIMO.498*
60 essi terran le maggior parti, che gli **altri** tuoi, ne le virtù *- CANTO SETTIMO.500*
61 lor mi vedea darti più attenzion, che d' **altri** del tuo seme: *- CANTO SETTIMO.502*
62 mill'altre meretrici? costei che di tant' **altri** è concubina, *- CANTO SETTIMO.507*
63 di mai non esser sciolto. Fu inanzi agli **altri** il duca *- CANTO OTTAVO.123*
64 tutta la marina con fuste e grippi ed **altri** legni loro, e da *- CANTO OTTAVO.474*
65 chiunque a Dio sempre si volse; ch' **altri** non poté mai *- CANTO OTTAVO.558*
66 con noi contrario vento, contrario agli **altri** , a me propizio, il *- CANTO NONO.186*
67 a me propizio, il tenne (ch'agli **altri** fur quaranta, a me *- CANTO NONO.187*
68 i primi augelli, acciò in più quantitade **altri** captivi faccia col *- CANTO NONO.531*
69 più ardito. Il re frison, che fuggir gli **altri** vede, d'esser salvo *- CANTO NONO.565*
70 porte; e fugge, e inanzi a tutti gli **altri** passa, mercé che 'l *- CANTO NONO.571*
71 plebe bassa: vuole il fellon, non gli **altri** , porre a morte; ma *- CANTO NONO.574*
72 un padiglione, entrò nel letto. Tutti gli **altri** compagni *- CANTO DECIMO.135*
73 desse, ch'avea al fin dato a tutti gli **altri** amanti; e poi, *- CANTO DECIMO.356*
74 di poca stima. Il suo amore ha dagli **altri** differenza: speme *- CANTO DECIMO.365*
75 altri differenza: speme o timor negli **altri** il cor ti lima; in *- CANTO DECIMO.366*
76 bisogno de' moti superni (quel che agli **altri** impossibile *- CANTO DECIMO.503*
77 buon core. Fra pochi giorni venner gli **altri** tutti, ch'a l'esser *- CANTO DECIMO.511*
78 spande, e quella han da seguir gli **altri** stendardi. Il suo *- CANTO DECIMO.612*
79 che fosse statua finta o d'alabastro o d' **altri** marmi illustri *- CANTO DECIMO.762*
80 destrier sceso, a pena si ritenne di salir **altri** ; ma tennel *- CANTO DECIMO.910*
81 di Merlino; con questo Orlando ed **altri** una matina *- CANTO UNDICESIMO.31*
82 liquefatto ha la fornace accesa; bùgia **altri** il ferro; e *- CANTO UNDICESIMO.189*
83 coi capelli sparsi, Glauci e Tritoni, e gli **altri** , non *- CANTO UNDICESIMO.355*
84 che diamante. Quel che d'Orlando agli **altri** far non lece, *- CANTO UNDICESIMO.401*
85 agli altri far non lece, di far degli **altri** a lui già *- CANTO UNDICESIMO.402*
86 tosto che del valor sentì la nuova, ch' **altri** ch'Orlando *- CANTO UNDICESIMO.488*
87 e il re Gradasso, re Sacripante ed **altri** cavallieri vi *- CANTO DODICESIMO.84*
88 fatt'abbia: del destrier che gli ha tolto, **altri** è in affanno; *- CANTO DODICESIMO.91*
89 altri è in affanno; ch'abbia perduta **altri** la donna, *- CANTO DODICESIMO.92*
90 perduta altri la donna, arrabbia; **altri** d'altro *- CANTO DODICESIMO.93*
91 fa pruova. Non pur costui, ma tutti gli **altri** ancora, che *- CANTO DODICESIMO.169*
92 avea e di guida, né potea aver con **altri** la più fida. *- CANTO DODICESIMO.192*
93 la invia, con Ruggier, con Gradasso ed **altri** molti che *- CANTO DODICESIMO.199*
94 in testa, si volse con mal viso agli **altri** dui, e *- CANTO DODICESIMO.303*
95 che di sé vuol che inanzi agli **altri** esprima le *- CANTO DODICESIMO.526*
96 si rivolge Orlando a rivederlo; che gli **altri** taglia, *- CANTO DODICESIMO.667*
97 così di quella squadra ormai disfatta **altri** cade, altri *- CANTO DODICESIMO.672*
98 quella squadra ormai disfatta altri cade, **altri** fugge, altri *- CANTO DODICESIMO.672*
99 ormai disfatta altri cade, altri fugge, **altri** s'appiatta. *- CANTO DODICESIMO.672*
100 cavallieri a giostrar di più paesi. Fra gli **altri** (o sia *- CANTO TREDICESIMO.45*
101 avisi. De la famiglia ignuda e disarmata **altri** fuggiro, *- CANTO TREDICESIMO.108*
102 ignuda e disarmata altri fuggiro, **altri** restaro *- CANTO TREDICESIMO.108*

103 e me calar fece con esso. Sceser dui
104 nel palischermo eramo scesi; periron gli
105 le gambe, a chi le braccia; di ch'
106 a chi le braccia; di ch'altri muore,
107 timor di mille casi rei. Un dì fra gli
108 che tu per aiutarlo vada dove con gli
109 E sopra tutti gli
110 loderà che di costumi regi Ercole e gli
111 I Catalani a tutti gli
112 e Malagur ch'avea l'astuzie pronte, ed
113 ch'avea l'astuzie pronte, ed altri ed
114 pugna muora. In campo non aveano
115 narrò ch'Alzirdo e Manilardo con molti
116 felice che 'l nome di grandezza agli
117 Marsilio e il re del Garbo vecchio e gli
118 quei divini atti intervenne, e ne diè agli
119 umiltade e contrizion di core. Giunse
120 a narrare al Salvator li venne. E furo
121 e tante liti, che combattano insieme; ed
122 che combattano insieme; ed altri morti,
123 ed altri morti, altri ne sieno presi,
124 presi, altri feriti, e fuor del campo
125 e neri e bigi, e aver pareano lite;
126 e aver pareano lite; altri in treccia,
127 cura maneggiare i fuochi, le machine
128 le ruine in su le mura. Ma tutti gli
129 sicura. Dove nel caso disperato e rio gli
130 Satallone, Odo ed Ambaldo, ed
131 e lor mal grado inanzi se gli caccia: ad
132 se gli caccia: ad altri il petto, ad
133 passato d'un mirabil salto. Se con gli
134 tien di Fizan, sotto continua estate;
135 la strada ignota infin al dì presente:
136 isole d'Indi, d'Arabi e di Persi:
137 imperial nel verde lito eretti: veggio
138 veggio altri a guardia dei battuti legni,
139 inanzi si prepara quel terzo agli
140 ottien ch'in libertà la metta, dove
141 che ne son degni, che d'acquistar nuov'
142 di partirsi da lui, vivo, speranza: ch'
143 speranza: ch'altri il crudel ne scanna,
144 D'
145 cacciarlo ha spene, come avea fatto gli
146 può sciorsi: indi levar lo lascia, dagli
147 lo dischioma tutto. Trovò fra gli
148 truova ed erba in questa via: di tutti gli
149 notte e dì sempre. Ogni piacer ch'agli
150 ve ne restar morti parecchi, ch'agli
151 a soccorso di Parigi. I cariaggi e gli
152 al mondo abbiano corte; e con loro
153 al re d'Orano e al re Sobrino e agli
154 a' Saracini il gelo. Rinaldo inanzi agli
155 è fra le genti spesse; e seco hanno
156 i primi duo feriti se ne giro, rimaser gli
157 di lui sol via più dolere, che di mill'
158 segna la fronte, a chi la gota, ad
159 chi la gota, ad altri il capo, ad
160 fere aspramante Soridano; e come gli
161 e gagliardo (facea egli sol più che mille
162 città più non s'alloggi. Satanasso (perch'
163 rapine ed onte: ma più di tutti gli

altri , e ne - *CANTO TREDICESIMO.133*
altri col legno - *CANTO TREDICESIMO.139*
altri muore, - *CANTO TREDICESIMO.299*
altri storpiato - *CANTO TREDICESIMO.299*
altri , che di - *CANTO TREDICESIMO.365*
altri poi ti tenga - *CANTO TREDICESIMO.408*
altri incliti pregi - *CANTO TREDICESIMO.561*
altri figli avrà - *CANTO TREDICESIMO.564*
altri - *CANTO QUATTORDICESIMO.83*
altri ed - *CANTO QUATTORDICESIMO.127*
altri , di - *CANTO QUATTORDICESIMO.127*
altri a - *CANTO QUATTORDICESIMO.217*
altri de' - *CANTO QUATTORDICESIMO.226*
altri tolle, - *CANTO QUATTORDICESIMO.454*
altri - *CANTO QUATTORDICESIMO.524*
altri - *CANTO QUATTORDICESIMO.548*
altri - *CANTO QUATTORDICESIMO.579*
altri - *CANTO QUATTORDICESIMO.585*
altri - *CANTO QUATTORDICESIMO.611*
altri ne - *CANTO QUATTORDICESIMO.612*
altri - *CANTO QUATTORDICESIMO.612*
altri lo - *CANTO QUATTORDICESIMO.613*
altri in - *CANTO QUATTORDICESIMO.663*
altri in - *CANTO QUATTORDICESIMO.663*
altri , - *CANTO QUATTORDICESIMO.822*
altri - *CANTO QUATTORDICESIMO.931*
altri fan - *CANTO QUATTORDICESIMO.936*
altri - *CANTO QUATTORDICESIMO.999*
altri il - *CANTO QUATTORDICESIMO.1019*
altri il - *CANTO QUATTORDICESIMO.1019*
altri scendea ne - *CANTO QUINDICESIMO.35*
altri signori, ed - *CANTO QUINDICESIMO.53*
altri volteggiar - *CANTO QUINDICESIMO.165*
altri lasciar le - *CANTO QUINDICESIMO.173*
altri a guardia - *CANTO QUINDICESIMO.179*
altri - *CANTO QUINDICESIMO.180*
altri a - *CANTO QUINDICESIMO.222*
altri a sé - *CANTO QUINDICESIMO.256*
altri imperi e - *CANTO QUINDICESIMO.280*
altri il crudel - *CANTO QUINDICESIMO.343*
altri ne scuoia, - *CANTO QUINDICESIMO.343*
altri infiniti - *CANTO QUINDICESIMO.399*
altri peregrini - *CANTO QUINDICESIMO.415*
altri nodi - *CANTO QUINDICESIMO.473*
altri quel fatale - *CANTO QUINDICESIMO.691*
altri ben v'è - *CANTO QUINDICESIMO.744*
altri aggrada e - *CANTO QUINDICESIMO.819*
altri fur di folle - *CANTO SEDICESIMO.144*
altri impedimenti - *CANTO SEDICESIMO.241*
altri re, duci e - *CANTO SEDICESIMO.263*
altri lor - *CANTO SEDICESIMO.326*
altri il destrier - *CANTO SEDICESIMO.337*
altri e cavallieri e - *CANTO SEDICESIMO.511*
altri duo morti sul - *CANTO SEDICESIMO.518*
altri che periron - *CANTO SEDICESIMO.580*
altri il capo, ad - *CANTO SEDICESIMO.588*
altri il braccio - *CANTO SEDICESIMO.588*
altri l'avria messo - *CANTO SEDICESIMO.647*
altri guerra); e se - *CANTO SEDICESIMO.669*
altri esser non - *CANTO SEDICESIMO.689*
altri danni, - *CANTO DICIASSETTESIMO.45*

164	fiutando sol, par che più faccia, ch'	**altri**	non	- *CANTO DICIASSETTESIMO.247*
165	prese l'Orco in su la riva; prima degli	**altri**	, di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.315*
166	ci venni, mi potrò partire; e voi tutt'	**altri**	ne	- *CANTO DICIASSETTESIMO.414*
167	e fattola tornar nel cavo chiostro. Noi	**altri**	dentro	- *CANTO DICIASSETTESIMO.454*
168	riso il lutto: e se n'udite mai far	**altri**	gridi,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.541*
169	Se Cristianissimi esser voi volete, e voi	**altri**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.594*
170	quivi vedersi, e sprona e dàlli: di ch'	**altri**	ne	- *CANTO DICIASSETTESIMO.647*
171	ch'altri ne riporta pregio e lode; mentre	**altri**	a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.648*
172	restava, miglior guerrier di tutti gli	**altri**	sette;	- *CANTO DICIASSETTESIMO.794*
173	eran dal campo ad uno ad uno. Gli	**altri**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.829*
174	ignominia gli farei, ch'io soglio fare agli	**altri**	pari a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.980*
175	che non stia allo spettacolo ordinato.	**Altri**	doni	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1035*
176	tutto un amplo privilegio, dov'era d'	**altri**	onori	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1038*
177	ne cascaro appresso al carro. Van gli	**altri**	in rotta	- *CANTO DICIOTTESIMO.25*
178	aver suggetto: troverà a sdegnar gli	**altri**	altro	- *CANTO DICIOTTESIMO.243*
179	di Marocco e di Canara. Ma più degli	**altri**	fuggon	- *CANTO DICIOTTESIMO.385*
180	per Dio, fedeli amici; che tutti son gli	**altri**	rimedi	- *CANTO DICIOTTESIMO.404*
181	e Dardinello il cima, e lo pareggia agli	**altri**	; e apresso	- *CANTO DICIOTTESIMO.415*
182	qual tradisce i buoni e aiuta i rei? -	**Altri**	dicean: -	- *CANTO DICIOTTESIMO.705*
183	con dubbia mente e stupefatta. Di ch'	**altri**	a favorir	- *CANTO DICIOTTESIMO.921*
184	che tardi poi non se ne fu a pentire;	**altri**	, a cui la	- *CANTO DICIOTTESIMO.923*
185	che gli stranieri, accorse a dipartire;	**altri**	, più	- *CANTO DICIOTTESIMO.925*
186	Rabicano venìa spronando a tutti gli	**altri**	inante,	- *CANTO DICIOTTESIMO.938*
187	cedri e naranci e lauri il loco, e mille	**altri**	soavi	- *CANTO DICIOTTESIMO.1100*
188	col fraschetto, e quanto han gli	**altri**	a far,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1140*
189	travaglia, non lascia anco posar quegli	**altri**	in terra,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1162*
190	molto va quel dì presso a Rinaldo.	**Altri**	Lionetto,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1237*
191	dì presso a Rinaldo. Altri Lionetto,	**altri**	Zerbin	- *CANTO DICIOTTESIMO.1237*
192	quanto più si può, cheti e soppressi.	**Altri**	, perché	- *CANTO DICIOTTESIMO.1309*
193	hanno e i parenti lasciati morti, ed	**altri**	per se	- *CANTO DICIOTTESIMO.1310*
194	del futuro danno. Duo Mori ivi fra gli	**altri**	si	- *CANTO DICIOTTESIMO.1313*
195	questi duo sopra i ripari con molti	**altri**	a guardar	- *CANTO DICIOTTESIMO.1330*
196	punta de la spada ne la gola. Quattro	**altri**	uccide	- *CANTO DICIOTTESIMO.1395*
197	loro il capitan poco discosto, più degli	**altri**	è	- *CANTO DICIOTTESIMO.1526*
198	core, tal ne la corte è grande e gli	**altri**	preme,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.10*
199	il fa cader di sella. Volgonsi tutti gli	**altri**	a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.65*
200	agogna, non sia tempo aspettar ch'	**altri**	la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.236*
201	crudeli ed inumane. O Ferraù, o mille	**altri**	ch'io	- *CANTO DICIANNOVESIMO.253*
202	d' Aquilante, di Grifone e degli	**altri**	io vi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.338*
203	e dar le ricche merci all'avide onde.	**Altri**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.389*
204	e il mar nel mar rifonde; soccorre	**altri**	in	- *CANTO DICIANNOVESIMO.391*
205	parer del padrone i marinari e tutti gli	**altri**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.474*
206	costuma ch'io v'ho detto. Tutti gli	**altri**	alla	- *CANTO DICIANNOVESIMO.569*
207	averne vittoria abil non era. Ma con gli	**altri**	esser	- *CANTO DICIANNOVESIMO.585*
208	ne la lancia a dietro lassa, e sopra gli	**altri**	a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.656*
209	e in fretta poi lo spinse incontra gli	**altri**	, e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.675*
210	loco regge. Se di te duolmi e di quest'	**altri**	tuoi,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.817*
211	tuoi compagni star meco tu puoi: con	**altri**	non	- *CANTO DICIANNOVESIMO.820*
212	venne ed a Grifone e così agli	**altri**	il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.846*
213	hanno suggezione, come esse l'han negli	**altri**	lochi a loro.	- *CANTO VENTESIMO.68*
214	Greci (che durò l'assedio dieci, e dieci	**altri**	da contrari	- *CANTO VENTESIMO.75*
215	più alle spese lor sieno notriti. Sono	**altri**	esposti, altri	- *CANTO VENTESIMO.89*
216	lor sieno notriti. Sono altri esposti,	**altri**	tenuti occulti	- *CANTO VENTESIMO.89*
217	chi qua chi là, tutti partita. Per	**altri**	l'arme son, per	- *CANTO VENTESIMO.93*
218	tutti partita. Per altri l'arme son, per	**altri**	culti gli studi	- *CANTO VENTESIMO.93*
219	per altri culti gli studi e l'arti;	**altri**	la terra trita;	- *CANTO VENTESIMO.94*
220	e l'arti; altri la terra trita; serve	**altri**	in corte; altri	- *CANTO VENTESIMO.95*
221	altri la terra trita; serve altri in corte;	**altri**	è guardian di	- *CANTO VENTESIMO.95*
222	a colei che qua giù regge. Partì fra gli	**altri**	un giovinetto,	- *CANTO VENTESIMO.97*
223	facendo lor giurar che, se più colti	**altri**	uomini	- *CANTO VENTESIMO.246*
224	la legge orrenda, che tenga seco; gli	**altri**	, o li suffoghi,	- *CANTO VENTESIMO.259*

225 quanta clemenza più ai suoi ch'agli **altri** usa l'iniqua - *CANTO VENTESIMO.268*
226 suoi ch'agli altri usa l'iniqua legge: gli **altri** condannan - *CANTO VENTESIMO.269*
227 guardia in stretta parte chiuso, con gli **altri** era serbato al - *CANTO VENTESIMO.288*
228 le grida. Se vuol campar, proponga **altri** partiti, - *CANTO VENTESIMO.421*
229 e le gemme e l'aver loco inanzi agli **altri** ne la sua - *CANTO VENTESIMO.492*
230 mal de l'altro espresso. Gli duol che gli **altri** cavallieri - *CANTO VENTESIMO.537*
231 ch'io mi stessi o andassi libera, e gli **altri** in servitù - *CANTO VENTESIMO.624*
232 e i galeotti ch'eran mezzo nudi. **Altri** dormiro, ed - *CANTO VENTESIMO.645*
233 ch'eran mezzo nudi. Altri dormiro, ed **altri** ster - *CANTO VENTESIMO.645*
234 Guidon, Marfisa, Sansonetto e tutti gli **altri** , chi a piedi - *CANTO VENTESIMO.664*
235 come lo vide che menava seco quegli **altri** , che volea - *CANTO VENTESIMO.678*
236 venne ad opporse. Guidone e gli **altri** cavallier - *CANTO VENTESIMO.681*
237 alcun timor non hanno. Nessun degli **altri** fu di quel - *CANTO VENTESIMO.825*
238 ed Aquilante il nero pigliar con gli **altri** duo la via - *CANTO VENTESIMO.830*
239 non fuggì, com'avea usanza fuggir dagli **altri** ch'eran del - *CANTO VENTESIMO.860*
240 tuttavolta far del rimanente, come degli **altri** , il traditor - *CANTO VENTUNESIMO.46*
241 coprire. E così quel che fece agli **altri** spesso, - *CANTO VENTUNESIMO.519*
242 da quel diverso, che solea: gigante ad **altri** , ad altri - *CANTO VENTIDUESIMO.147*
243 diverso, che solea: gigante ad altri, ad **altri** un villan - *CANTO VENTIDUESIMO.147*
244 ad altri, ad altri un villan parve, ad **altri** un - *CANTO VENTIDUESIMO.148*
245 Bradamante, Brandimarte, Prasildo, **altri** guerrieri - *CANTO VENTIDUESIMO.154*
246 dica: Dàlli, dàlli. Sarebbe ito con gli **altri** - *CANTO VENTIDUESIMO.175*
247 e ne parlò con dui; gli dui con **altri** , insin - *CANTO VENTIDUESIMO.314*
248 tal valor, che non ha nostra etade tant' **altri** buoni al - *CANTO VENTIDUESIMO.414*
249 e getti lui nel suolo, sono ubligati gli **altri** infin a - *CANTO VENTIDUESIMO.437*
250 volendo dar consigli, com'era usato agli **altri** - *CANTO VENTIDUESIMO.474*
251 rocca, replicando il botto, ne fece agli **altri** cavallieri - *CANTO VENTIDUESIMO.560*
252 ch'ognuno a Ruggier solo attende. Gli **altri** tre - *CANTO VENTIDUESIMO.601*
253 mezzo ch'a giostrar si tarda. Fra gli **altri** che - *CANTO VENTIDUESIMO.705*
254 Saturno or Giove, Venere e Marte e gli **altri** erranti - *CANTO VENTITREESIMO.46*
255 andar, fece pensiero ch'a Vallombrosa **altri** in suo - *CANTO VENTITREESIMO.194*
256 lungo, chi al traverso il camin spaccia; **altri** - *CANTO VENTITREESIMO.486*
257 camin spaccia; altri s'appiatta in bosco, **altri** in - *CANTO VENTITREESIMO.486*
258 faccia, vide a tutti gl'indizi manifesto ch' **altri** esser, - *CANTO VENTITREESIMO.544*
259 - Non ne pigliar tu cura: così a molt' **altri** ho - *CANTO VENTITREESIMO.616*
260 conte Orlando. Prima che pigli il conte **altri** sentieri, - *CANTO VENTITREESIMO.789*
261 che questo è 'l duol che tutti gli **altri** passa. - *CANTO VENTITREESIMO.892*
262 a un discreto garzon che n'abbia cura; **altri** il - *CANTO VENTITREESIMO.923*
263 che n'abbia cura; altri il disarma, **altri** gli - *CANTO VENTITREESIMO.923*
264 disarma, altri gli sproni d'oro gli leva, **altri** a forbir - *CANTO VENTITREESIMO.924*
265 crollo svelse: e svelse dopo il primo **altri** - *CANTO VENTITREESIMO.1073*
266 è di pazzia segno più espresso che, per **altri** voler, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.8*
267 ch'al novissimo dì forse fia desto. Gli **altri** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.45*
268 palafren, ch'udito di lontano avea quest' **altri** , era - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.282*
269 appresso; né tien, fuor ch'Issabella, **altri** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.368*
270 i panni, pastori uccise, e fe' mill' **altri** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.408*
271 così fanciulli o femine spaventa, o **altri** che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.780*
272 raccorcio e sparto ch'io porto, come gli **altri** - *CANTO VENTICINQUESIMO.182*
273 e tra l'ombrose fronde lunge dagli **altri** al fin - *CANTO VENTICINQUESIMO.224*
274 star contento, che fosse ancor negli **altri** - *CANTO VENTICINQUESIMO.276*
275 ne la vacca entrò del legno, altre per **altri** mezzi - *CANTO VENTICINQUESIMO.292*
276 saran facil le frodi; che come spesso **altri** - *CANTO VENTICINQUESIMO.398*
277 che diletti sia. Del mio pensier con **altri** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.403*
278 non ragiono, né vo' ch'in ciò consiglio **altri** mi - *CANTO VENTICINQUESIMO.404*
279 è chi correndo si conduce prima degli **altri** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.414*
280 camera con fretta mi mena; e non ad **altri** , ch'a - *CANTO VENTICINQUESIMO.430*
281 in libertade. Io non voglio altra gente, **altri** - *CANTO VENTICINQUESIMO.617*
282 e ch'al padre e a Rinaldo e agli **altri** suoi - *CANTO VENTICINQUESIMO.711*
283 sentir lui, del letto usciro anco quegli **altri** dui. - *CANTO VENTICINQUESIMO.752*
284 per cambiarli in oro. Disse Marfisa agli **altri** : - Ora che - *CANTO VENTISEIESIMO.79*
285 i muli carchi d'oro e di vesti e d' **altri** ricchi - *CANTO VENTISEIESIMO.91*

286 fu il pagan degno, che guidò gli **altri** , e uscì - *CANTO VENTISEIESIMO.110*
287 Sol mira ella Ruggier, sol con lui parla: **altri** non - *CANTO VENTISEIESIMO.228*
288 sol con lui parla: altri non prezza, **altri** non par - *CANTO VENTISEIESIMO.228*
289 travagliato e scosso, che vi sono arrivati **altri** parecchi. - *CANTO VENTISEIESIMO.284*
290 lor, che se sapesse l'istoria alcuno, agli **altri** la dicesse. - *CANTO VENTISEIESIMO.296*
291 ch'uccidesse l'infernal bestia, uccider gli **altri** avezza. - *CANTO VENTISEIESIMO.380*
292 Guidobaldo non vuol che 'l padre o ch' **altri** a dietro - *CANTO VENTISEIESIMO.394*
293 e Vivian, perché quieti più fosser gli **altri** , tenean - *CANTO VENTISEIESIMO.430*
294 pur del suo valore. Poi che dagli **altri** - *CANTO VENTISEIESIMO.497*
295 re d'Algier cavalca col Tartaro e cogli **altri** che detto - *CANTO VENTISEIESIMO.534*
296 veder raro si solea senza l'osbergo e gli **altri** buoni - *CANTO VENTISEIESIMO.550*
297 e disse: - Damigella, sète nostra, s' **altri** non è - *CANTO VENTISEIESIMO.622*
298 in terra. Io sua non son, né d' **altri** son che - *CANTO VENTISEIESIMO.631*
299 per insegna porta l'augel che sopra gli **altri** regna. - *CANTO VENTISEIESIMO.784*
300 del fonte) ed a Ruggiero ed a mill' **altri** seco, e a - *CANTO VENTISEIESIMO.871*
301 come ne spicca uno e lo ritira, gli **altri** duo - *CANTO VENTISEIESIMO.896*
302 venne detto, che né a lui diè né agli **altri** alcun - *CANTO VENTISEIESIMO.1080*
303 tenne la briglia più, né quando gli **altri** venne. - *CANTO VENTISETTESIMO.120*
304 s'aduna insieme ogni nazion di fatto, **altri** a suon - *CANTO VENTISETTESIMO.151*
305 nazion di fatto, altri a suon di tamburo, **altri** di - *CANTO VENTISETTESIMO.151*
306 a molti il viso o il petto fesso, ad **altri** - *CANTO VENTISETTESIMO.159*
307 che dal furor di Rodomonte e di quegli **altri** primi - *CANTO VENTISETTESIMO.202*
308 esca aggiungendo, ed accendendone **altri** , fa - *CANTO VENTISETTESIMO.311*
309 è così matto, che vuol, quando dagli **altri** tre - *CANTO VENTISETTESIMO.341*
310 le querele a un tratto. Né più dagli **altri** ancor - *CANTO VENTISETTESIMO.343*
311 spese lor quasi imparar che costi voler **altri** salvar - *CANTO VENTISETTESIMO.532*
312 re Grandonio, da Isolier seguiti, da molt' **altri** signor - *CANTO VENTISETTESIMO.636*
313 che cosa che per forza aver potessi, da **altri** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.664*
314 nudo gli tolse. Marfisa che tra gli **altri** al - *CANTO VENTISETTESIMO.673*
315 che non avea riconosciuto inante. Gli **altri** - *CANTO VENTISETTESIMO.681*
316 amicizia non si spicchi, Brunello e gli **altri** ladri - *CANTO VENTISETTESIMO.784*
317 lasciò, che non le venne, né patì ch' **altri** - *CANTO VENTISETTESIMO.788*
318 ha cinta, dice, udendo il re e gli **altri** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.861*
319 men turbato, domandò all'oste e agli **altri** - *CANTO VENTISETTESIMO.1067*
320 mogliere a lato. Che l'oste e che quegli **altri** tutti - *CANTO VENTISETTESIMO.1069*
321 la giovinezza sua sì bello, che mai poch' **altri** giunsero - *CANTO VENTOTTESIMO.28*
322 di cosa volentier più s'oda. Tra gli **altri** di sua - *CANTO VENTOTTESIMO.41*
323 di giugnerti per strada. Non potria fare **altri** il - *CANTO VENTOTTESIMO.153*
324 che poco l'ami il nano. Stette fra gli **altri** un - *CANTO VENTOTTESIMO.297*
325 de le lor femine ad altrui quel ch' **altri** de le - *CANTO VENTOTTESIMO.360*
326 e la fanciulla resta coi ragazzi. **Altri** i letti, - *CANTO VENTOTTESIMO.438*
327 fanciulla resta coi ragazzi. Altri i letti, **altri** - *CANTO VENTOTTESIMO.438*
328 Altri i letti, altri acconciano i ronzini, **altri** hanno - *CANTO VENTOTTESIMO.439*
329 i dolci miei disegni amari, poi che sei d' **altri** , e tanto - *CANTO VENTOTTESIMO.458*
330 che 'l letto trova: e di là dove gli **altri** avean le - *CANTO VENTOTTESIMO.503*
331 né d'aver anco udito lor fu aviso, ch' **altri** duo - *CANTO VENTOTTESIMO.564*
332 d'età, ch'avea più retta opinion degli **altri** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.602*
333 acceso, e gli occhi sien duo fonti; ed **altri** - *CANTO VENTOTTESIMO.773*
334 sé non ne riceve, e da l'uso degli **altri** uomini - *CANTO VENTOTTESIMO.798*
335 'l piè non si discerne da la testa; ed **altri** , ch'a - *CANTO VENTINOVESIMO.49*
336 fatti assai prieghi e orazioni invano; **altri** , ch'un - *CANTO VENTINOVESIMO.53*
337 'l suo conforto e la sua cara speme, ed **altri** nomi tai - *CANTO VENTINOVESIMO.64*
338 mio dono, nessuno al mondo, o pochi **altri** ci sono. - *CANTO VENTINOVESIMO.112*
339 andaro altra non era che più trita fusse; **altri** l'ardire, - *CANTO VENTINOVESIMO.301*
340 fu a risco di fiaccarsi il collo! ch'ad **altri** poi - *CANTO VENTINOVESIMO.447*
341 Orlando fatto di sé vendetta e di mill' **altri** a un - *CANTO VENTINOVESIMO.584*
342 l'India a Medor desse lo scettro, forse **altri** canterà - *CANTO TRENTESIMO.128*
343 al figlio di Pipino, che di dieci **altri** mila che ci - *CANTO TRENTESIMO.223*
344 e 'l famoso Grifone ed Aquilante, cent' **altri** e più, che - *CANTO TRENTESIMO.317*
345 il vanto: e Doralice sua, che con gli **altri** erra, e che - *CANTO TRENTESIMO.533*
346 me stessa, tu più di me, non ch' **altri** , ma potuto - *CANTO TRENTESIMO.651*

347 fu stato o dui, partissi, e fe' partire **altri** con lui. - *CANTO TRENTESIMO.744*
348 si vengono all'incontro. Rinaldo e gli **altri** cavallier - *CANTO TRENTUNESIMO.67*
349 al corso si disserra; né più degli **altri** si seppe - *CANTO TRENTUNESIMO.87*
350 che fosse inteso, che saria stato agli **altri** ingiuria e - *CANTO TRENTUNESIMO.98*
351 per terra disteso, che valea tutti gli **altri** ch'avea - *CANTO TRENTUNESIMO.102*
352 Di voi vedere e gli **altri** nostri - *CANTO TRENTUNESIMO.245*
353 error tanto, ch'io non ho voi né gli **altri** - *CANTO TRENTUNESIMO.250*
354 che gli fero Alardo, Ricciardetto e gli **altri** dui; che - *CANTO TRENTUNESIMO.274*
355 e con Guidone, con Sansonetto, agli **altri** un - *CANTO TRENTUNESIMO.403*
356 d'Oliviero, Alardo e Ricciardetto, e gli **altri** dui: col - *CANTO TRENTUNESIMO.435*
357 sì strana e ria novella credere ad **altri** a pena - *CANTO TRENTUNESIMO.490*
358 morto il trasse, e porre con molti **altri** lo fe' ne - *CANTO TRENTUNESIMO.600*
359 fiume perire. Di se stessa, e non d' **altri** , si - *CANTO TRENTUNESIMO.605*
360 o il Selvaggio Guidone, o Sansonetto, o **altri** de la - *CANTO TRENTUNESIMO.612*
361 e così il buon Sobrino, e così dicon gli **altri** ad una - *CANTO TRENTUNESIMO.650*
362 Rinaldo era ognun bianco. E più degli **altri** il frate - *CANTO TRENTUNESIMO.857*
363 quando il levò sul legno. Ma stiano gli **altri** in - *CANTO TRENTUNESIMO.865*
364 m'hai tolto quando né a te né ad **altri** era - *CANTO TRENTADUESIMO.156*
365 detto: e vuol, contra il parer degli **altri** affetti, - *CANTO TRENTADUESIMO.207*
366 per lungo mar da l'Isola Perduta. **Altri** - *CANTO TRENTADUESIMO.409*
367 mar da l'Isola Perduta. Altri Perduta, **altri** ha - *CANTO TRENTADUESIMO.409*
368 qual fra le stelle il sole, fra gli **altri** duo - *CANTO TRENTADUESIMO.446*
369 Sia il cavalliero o suo vasallo o d' **altri** , il - *CANTO TRENTADUESIMO.455*
370 e nimicizia immensa fra paladini ed **altri** , se - *CANTO TRENTADUESIMO.479*
371 e piglian l'arme adagio: restano gli **altri** ; e - *CANTO TRENTADUESIMO.567*
372 n'uscirebbe, sempre ch'a giostrar fuori **altri** - *CANTO TRENTADUESIMO.614*
373 alloggiar vuole egli solo, e vuol gli **altri** serrar - *CANTO TRENTADUESIMO.692*
374 percosso cade in terra, e cadon gli **altri** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.696*
375 non si de' dire, e tanto men, quando **altri** n'ha a - *CANTO TRENTADUESIMO.816*
376 altri n'ha a patire. Ben son degli **altri** ancor, - *CANTO TRENTADUESIMO.817*
377 venuta fosse lor molesta. La goder gli **altri** , ma - *CANTO TRENTADUESIMO.869*
378 di tutti questi noto, e Zeusi, e gli **altri** ch'a - *CANTO TRENTATREESIMO.4*
379 che quei Venezia e Urbino; e gli **altri** di cui - *CANTO TRENTATREESIMO.15*
380 che son state, coi pennelli fatt'hanno, **altri** su - *CANTO TRENTATREESIMO.20*
381 coi pennelli fatt'hanno, altri su l'asse, **altri** sul - *CANTO TRENTATREESIMO.20*
382 Merlin gli fe' veder che quasi tutti gli **altri** che poi - *CANTO TRENTATREESIMO.74*
383 a un tempo egli in Italia guerra; ecco **altri** la fa - *CANTO TRENTATREESIMO.432*
384 sotto il bel lavoro. Le belle donne e gli **altri** quivi - *CANTO TRENTATREESIMO.465*
385 molt'era avezzo. Già sendo tutti gli **altri** - *CANTO TRENTATREESIMO.469*
386 prima all'erta andare i fiumi, ch'ad **altri** mai, - *CANTO TRENTATREESIMO.478*
387 farà noto la messaggera, appresso agli **altri** casi, - *CANTO TRENTATREESIMO.534*
388 fallo, essi a piè se n'andar, gli **altri** a - *CANTO TRENTATREESIMO.608*
389 pur segue lo stilo. Poi volse agli **altri** - *CANTO TRENTATREESIMO.803*
390 ricchezze, di più nerbo era di tutti gli **altri** e di - *CANTO TRENTATREESIMO.868*
391 Tamar trasse a sanguinoso sdegno; ed **altri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.111*
392 restò, poi che veduta m'ebbe. Con gli **altri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.131*
393 Cilici e de' Traci che pagava egli, e d' **altri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.280*
394 d'essergli consorte; ma prima contra **altri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.295*
395 più Lidia infelice, va il duca per saper s' **altri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.346*
396 luce, l'imagin lor poco alta si conduce. **Altri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.569*
397 lor poco alta si conduce. Altri fiumi, **altri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.569*
398 là su, che non son qui tra noi; **altri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.571*
399 che molta quantità n'era in quel loco. **Altri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.673*
400 in quel loco. Altri in amar lo perde, **altri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.673*
401 Altri in amar lo perde, altri in onori, **altri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.674*
402 in cercar, scorrendo il mar, ricchezze; **altri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.675*
403 altri ne le speranze de' signori, **altri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.676*
404 altri dietro alle magiche sciocchezze; **altri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.677*
405 magiche sciocchezze; altri in gemme, **altri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.677*
406 in gemme, altri in opre di pittori, ed **altri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.678*
407 erano in brevi piastre i nomi impressi, **altri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.724*

408 piastre i nomi impressi, altri di ferro,
409 corvi e gli avoltori e le mulacchie e gli
410 fui scrittore anch'io. E sopra tutti gli
411 sarò, di me farai quel che degli
412 pagan dal periglioso ponte, sì come gli
413 era più presto ad aver, che fosse
414 che sia par mio; né voglia con voi
415 già non rifiuto, ma avria più volentieri
416 occhi. - Preson del campo; e come agli
417 l'aver visto alle gravi percosse, che gli
418 Io non parlo di questo né di tanti
419 Se bene uso con gli
420 sprona Rabicano, e quanto può dagli
421 di farvi onor nei suoi vivaci carmi: e s'
422 Dà insieme egli materia ond'
423 di lui; né meglio s'accoppiaro unque
424 con la sua penna. Ed oltre a questi ed
425 scorciarle i panni, l'avea battuta e fattol'
426 di gigantea statura è più, che di cent'
427 di quel castello), del qual Nerone, o s'
428 ed eran schivi di crudeltade e degli
429 generosa, di tanto ardir, quanto più d'
430 Lambra e Ticin si mesce, ed Ada e gli
431 fur quelli a fuggire, che li fusson quest'
432 chi verso la rocca, chi verso il piano;
433 di più pregio che la vita, ch'a tutti
434 né Ricciardo resta né Ricciardetto od
435 campagne rosse del cristian sangue; ed
436 e lunga infamia nostra. - Con questo ed
437 qui avere a fronte: ma vorrei più degli
438 sino a Battro potresti mal trovar tali
439 incontra Marte. - Con questi ed
440 che tanto pesa, via più ch'in tutti gli
441 gli porta il re Marsilio a canto a canto:
442 ed aggirarsi mira, né può con gli
443 e 'l fedel Brandimarte e Sansonetto, ed
444 Oliviero, con Sansonetto e con molti
445 col piè farlo cadere: Astolfo e gli
446 però si fermar; ma ne la frotta degli
447 gran periglio, e via più ognor vi corre.
448 si getta, e vi s'affoga e resta:
449 ritorna il resto a far sanguigna l'onda.
450 di due morte, in ambe se ne muore.
451 celebrati foro, parenti, amici, e gli
452 da duo canti il mare, sedea dagli
453 testuggini e da gatti, con arieti e loro
454 scala a' muri, e sale, e di salir
455 primi, fu sì largo il passo, che gli
456 le madri meste: fur fatti stupri e mille
457 Iugurta di ciò foro buon testimoni, ed
458 pazzo espresso chi più si fida in
459 uscir d'Africa in breve. Farò che gli
460 e Caldei (perché tutti costoro con
461 de le sue sparse per furor la terra: agli
462 e fa sentir gli sproni. Ruggier cent'
463 vide Dudon santo solo a cavallo, e gli
464 s'affatica a sciorre e chi a legare; vota
465 che vide il comite e 'l padrone e gli
466
467 Altri là giù, senza apparir più, resta;
468 signor, bramo che siate meco, e tutti gli

altri - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.724*
altri - *CANTO TRENTACINQUESIMO.154*
altri io - *CANTO TRENTACINQUESIMO.225*
altri - *CANTO TRENTACINQUESIMO.344*
altri - *CANTO TRENTACINQUESIMO.435*
altri , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.514*
altri - *CANTO TRENTACINQUESIMO.575*
altri - *CANTO TRENTACINQUESIMO.600*
altri - *CANTO TRENTACINQUESIMO.625*
altri - *CANTO TRENTACINQUESIMO.638*
altri lor - *CANTO TRENTASEIESIMO.34*
altri - *CANTO TRENTASEIESIMO.161*
altri si - *CANTO TRENTASEIESIMO.323*
altri vi - *CANTO TRENTASETTESIMO.75*
altri scriva, - *CANTO TRENTASETTESIMO.79*
altri dui. - *CANTO TRENTASETTESIMO.88*
altri - *CANTO TRENTASETTESIMO.105*
altri - *CANTO TRENTASETTESIMO.240*
altri - *CANTO TRENTASETTESIMO.326*
altri è - *CANTO TRENTASETTESIMO.339*
altri atti - *CANTO TRENTASETTESIMO.356*
altri - *CANTO TRENTASETTESIMO.412*
altri onde - *CANTO TRENTASETTESIMO.732*
altri ad - *CANTO TRENTASETTESIMO.760*
altri si - *CANTO TRENTASETTESIMO.814*
altri piaceri - *CANTO TRENTOTTESIMO.32*
altri di sua - *CANTO TRENTOTTESIMO.63*
altri fieri - *CANTO TRENTOTTESIMO.102*
altri detti - *CANTO TRENTOTTESIMO.377*
altri - *CANTO TRENTOTTESIMO.392*
altri quattro. - *CANTO TRENTOTTESIMO.456*
altri più - *CANTO TRENTOTTESIMO.513*
altri , ha - *CANTO TRENTOTTESIMO.531*
altri principi - *CANTO TRENTOTTESIMO.622*
altri cani - *CANTO TRENTANOVESIMO.75*
altri - *CANTO TRENTANOVESIMO.239*
altri - *CANTO TRENTANOVESIMO.260*
altri gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.411*
altri che - *CANTO TRENTANOVESIMO.554*
Altri che - *CANTO TRENTANOVESIMO.665*
altri che - *CANTO TRENTANOVESIMO.667*
Altri che - *CANTO TRENTANOVESIMO.673*
Altri per - *CANTO TRENTANOVESIMO.681*
altri insieme - *CANTO QUARANTESIMO.91*
altri duo nel - *CANTO QUARANTESIMO.114*
altri - *CANTO QUARANTESIMO.141*
altri - *CANTO QUARANTESIMO.178*
altri ormai - *CANTO QUARANTESIMO.235*
altri atti - *CANTO QUARANTESIMO.270*
altri al - *CANTO QUARANTESIMO.322*
altri ch'in se - *CANTO QUARANTESIMO.328*
altri Nubi - *CANTO QUARANTESIMO.393*
altri molti il - *CANTO QUARANTESIMO.398*
altri ha - *CANTO QUARANTESIMO.467*
altri n'avea - *CANTO QUARANTESIMO.603*
altri esser - *CANTO QUARANTESIMO.606*
altri - *CANTO QUARANTUNESIMO.96*
altri - *CANTO QUARANTUNESIMO.146*
Altri là - *CANTO QUARANTUNESIMO.161*
altri - *CANTO QUARANTUNESIMO.162*
altri - *CANTO QUARANTUNESIMO.312*

469	che vi vaglia; e men di tutti gli	**altri** , se	*- CANTO QUARANTUNESIMO.315*
470	Fur tutti gli	**altri** che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.401*
471	così nominar si può Gradasso) e gli	**altri** duo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.541*
472	beltà di lei, come l'incanto. Aveano gli	**altri**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.229*
473	tanta paura, quanta mai non scese in	**altri**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.382*
474	re insieme le ricchezze sole. Sopra gli	**altri**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.617*
475	ingegno, com'era quel che sol, senz'	**altri** a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.757*
476	ne sei), tu per te stesso, senza ch'	**altri** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.813*
477	tu nel tuo cieco carcere nol serre.	**Altri**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.23*
478	carcere nol serre. Altri d'altre arti e d'	**altri**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.23*
479	Io ti farò venire a conoscere il ver con	**altri**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.246*
480	avvolte in serpentile scorza, il ciel ch'in	**altri**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.811*
481	In	**altri**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.813*
482	'l giorno ch'erra tra serpenti, in tutti gli	**altri** si	*- CANTO QUARANTATREESIMO.839*
483	da doni grandissimi corrotta, data ad	**altri**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.938*
484	ad affermare che sua è la casa, e ch'	**altri**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1088*
485	i bianchi, i neri frati, e tutti gli	**altri**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1395*
486	e d'un lavor contesta. Trecento agli	**altri**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1409*
487	aveano i segni. Venian cento e cent'	**altri** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1425*
488	e che dai sacerdoti ebbe eleisonne e gli	**altri**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1444*
489	ogni vigor primiero. Orlando e gli	**altri**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1547*
490	fosse Oliviero. Maggior gaudio degli	**altri**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1551*
491	aventura di fallire. Poi ch'a notizia agli	**altri**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1581*
492	e chi lo stringe e abbraccia. Sopra gli	**altri** il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1589*
493	onor procaccia. Perch'esso più degli	**altri** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1591*
494	ad amor vero meglio ebbe possanza, ch'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.28*
495	amar più tutti insieme. Sopra gli	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.41*
496	parere, e di parer d'Orlando e degli	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.109*
497	nobiltà, la plebe fanno al conte ed agli	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.228*
498	le ruine e i fochi mostran dipinti, ed	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.260*
499	non risponde: poi quando è in luogo ch'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.315*
500	giova, se 'l mio ben fare in util d'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.356*
501	splendor di Chiaramonte; se sopra gli	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.371*
502	sì larga a mille indegni. Di tutti gli	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.385*
503	e tal parte egli si vede, qual e quanta	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.388*
504	o facci o trami cosa al fratello o agli	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.436*
505	ho dato di me, che forse è più ch'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.498*
506	far fossa né torre, per dubbio ch'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.504*
507	il più fedele, e quel vuole e non	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.618*
508	Marte ne teme e Giove. Dinanzi agli	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.681*
509	alto e di sublime core, ove l'avrian molt'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.722*
510	Uno il saluta, un altro se gl'inchina,	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.770*
511	un altro se gl'inchina, altri la mano,	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.770*
512	fuggito gli era, ma spaventato più ch'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.822*
513	e il re di Lidia, e Dionigi, ed	**altri**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.6*
514	vero concetto; perché partendo ad	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.215*
515	rimase; né conosciuto egli né gli	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.387*
516	però alcun s'appone. Ben di tutti gli	**altri**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.397*
517	ancor, so, ti dorrai. Carlo e molt'	**altri**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.641*
518	a cui mi volto? Fuor che me stesso,	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.693*
519	è più quella? s'io l'ho donata ad	**altri** ?	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.751*
520	le fere e gli augelli a pietà muove (ch'	**altri**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.755*
521	di Ruggiero è moglie. E inanzi agli	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.825*
522	disporre, né l'un l'altro lasciar, per	**altri**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.832*
523	- Con ciò sia ch'esser non possa d'	**altri**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.906*
524	non comparve quel dì, né gli	**altri**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.923*
525	Marone e 'l monaco Severo. Ecco	**altri** duo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.105*
526	Tancredi festa di rivedermi, e la fanno	**altri**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.146*
527	li suoi merit'ami, non è però, s'	**altri**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.339*
528	non conosciuto. Marfisa, che con gli	**altri**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.445*
529	altre confuse in frotte. Più degli	**altri**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.797*

530	quel regno. Tremava, più ch'a tutti gli	**altri** , il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.897*

altrimente *23*

1	ferito sì, che di quel colpo muore. Non	**altrimente** ne l'estrema	*- CANTO NONO.545*
2	suoi panni fatto un fastel, non si veste	**altrimente** ; e lascia il	*- CANTO DECIMO.148*
3	finalmente, poi che pigliar non lo potea	**altrimente** . E	*- CANTO DODICESIMO.560*
4	Fama d'avisar, gli abbia alle spalle. -	**A**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.761*
5	si fece in quella porre; ch'indi	**altrimente** non	*- CANTO VENTUNESIMO.536*
6	usa, colei che venìa seco avea difesa: ch'	**altrimente** sua	*- CANTO VENTUNESIMO.541*
7	cor era gonfiata di veneno, e nel viso	**altrimente** era	*- CANTO VENTUNESIMO.566*
8	diè morte: ben so che non potea farlo	**altrimente** . -	*- CANTO VENTITREESIMO.634*
9	ha la scusa. Mia fé guardar dovea non	**a**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.251*
10	in mano (perch'aiutar non la potea	**altrimente**)	*- CANTO VENTICINQUESIMO.482*
11	le avea commesso, e che se dianzi avea	**altrimente**	*- CANTO VENTISEIESIMO.503*
12	e nel mio arbitrio dàllo. Non pensare	**altrimente**	*- CANTO VENTISEIESIMO.774*
13	mia e prestata da me conoscer vuoi:	**altrimente**	*- CANTO VENTISETTESIMO.591*
14	e il dente, se non potrò difenderlo	**altrimente** . -	*- CANTO VENTISETTESIMO.616*
15	si dovrebbe; e se 'l Valerio tuo disse	**altrimente** ,	*- CANTO VENTOTTESIMO.623*
16	sia un cor gentil, ch'esser non può	**altrimente** ;	*- CANTO TRENTASEIESIMO.2*
17	suo dimostra; il suo che non conoscono	**altrimente**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.191*
18	rotta rimase, e tutta fiacca e pesta.	**A**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.449*
19	ancora; per salvar, dico, in caso ch'	**altrimente**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.19*
20	divi su nel terrestre paradiso intese.	**Altrimente**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.357*
21	vide per terra il re Sobrin, non l'assalì	**a**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.570*
22	Rinaldo il cor come una foglia: non ch'	**a**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.406*
23	io credo che credi, e creder déi; ch'	**a**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.811*

altrimenti *5*

1	esser de' si provi con la spada: non so	**altrimenti** , dopo un	*- CANTO PRIMO.159*
2	Questa istoria non credo che m'accada	**altrimenti**	*- CANTO DICIOTTESIMO.870*
3	tu sol pòi rimediargli; del mio onor	**altrimenti**	*- CANTO VENTUNESIMO.342*
4	suo drudo più volte esser doveva. Non	**altrimenti** or	*- CANTO VENTITREESIMO.981*
5	fu la serpe uccisa, né più cercata, né	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.636*

altritanti *4*

1	Quindici o venti ne tagliò a traverso,	**altritanti**	*- CANTO DICIOTTESIMO.154*
2	in mille luoghi scritto, e così in casa in	**altritanti** il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.286*
3	veder dai monti sdrucciolarne mille, ed	**altritanti**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.63*
4	e via ne toglie or dieci or venti:	**altritanti** per	*- CANTO VENTISEIESIMO.123*

altro *730*

1	erano atte a portar spada e lancia; l'	**altro** , d'aver spinta la	*- CANTO PRIMO.45*
2	gl'incudi. Or, mentre l'un con l'	**altro** si travaglia, bisogna	*- CANTO PRIMO.133*
3	invano i dui guerrier per por l'un l'	**altro** sotto, quando non	*- CANTO PRIMO.138*
4	un lungo affanno, che possa riuscirci	**altro** che danno. - Al	*- CANTO PRIMO.160*
5	pur hai d'un elmo fino, trovane un	**altro** , ed abbil con più	*- CANTO PRIMO.218*
6	migliore: l'un fu d'Almonte, e l'	**altro** di Mambrino:	*- CANTO PRIMO.221*
7	per la vita di Lanfusa non voler mai ch'	**altro** elmo lo coprisse,	*- CANTO PRIMO.238*
8	questo giuramento, che non avea quell'	**altro** fatto prima.	*- CANTO PRIMO.242*
9	bocca. Quel dì e la notte a mezzo l'	**altro** giorno s'andò	*- CANTO PRIMO.273*
10	vivendo in numero de' buoni: quell'	**altro** cadde ancor, ma fu	*- CANTO PRIMO.501*
11	campion che restò ritto, e vide l'	**altro** col cavallo in	*- CANTO PRIMO.506*
12	più, più dolor sente; montò l'	**altro** destrier, tacito e	*- CANTO PRIMO.565*
13	tra questi duo superbi vo' che per l'	**altro** canto si riserbi.	*- CANTO PRIMO.648*
14	duo can mordenti, o per invidia o per	**altro** odio mossi,	*- CANTO SECONDO.34*
15	di Chiaramonte. A piedi è l'un, l'	**altro** a cavallo: or	*- CANTO SECONDO.41*
16	tanto gagliardo. Suona l'un brando e l'	**altro** , or basso or	*- CANTO SECONDO.61*
17	girarsi intorno; e donde l'uno cede, l'	**altro** aver posto	*- CANTO SECONDO.72*
18	di voi mi mostre, quando anco uccida l'	**altro** , che gli vaglia:	*- CANTO SECONDO.122*
19	lasciar montare in sella, perché ad	**altro** camin non lo	*- CANTO SECONDO.172*
20	era Gradasso l'un, re sericano; era l'	**altro** Ruggier,	*- CANTO SECONDO.359*

21 piè de l'alta rocca, l'uno e l' **altro** volea combatter - *CANTO SECONDO.378*
22 rote, e quando all'uno accenna, all' **altro** mena: all'uno - *CANTO SECONDO.422*
23 accenna, all'altro mena: all'uno e all' **altro** sì gli occhi - *CANTO SECONDO.423*
24 alquanto, come io vi seguirò ne l' **altro** canto. - *CANTO SECONDO.608*
25 foco rendea gran lume all'uno e all' **altro** loco. Di devota - *CANTO TERZO.56*
26 e spiegherà i colubri. Azzo è quell' **altro** , a cui resterà in - *CANTO TERZO.205*
27 figlia, in matrimonio aggiunga. Vedi un **altro** Ugo: oh bella - *CANTO TERZO.211*
28 vedrà per tutto il campo aprico: de l' **altro** la contessa - *CANTO TERZO.231*
29 l'empio Federico Barbarossa. Ecco un **altro** Azzo, ed è quel - *CANTO TERZO.241*
30 gemme ed auro: che dona e tolle ogn' **altro** ben Fortuna; sol - *CANTO TERZO.295*
31 si privan del sole per trar l'un l' **altro** de l'aer maligno. - *CANTO TERZO.398*
32 Sarà ciascuno d'essi e pronto e forte l' **altro** salvar con sua - *CANTO TERZO.400*
33 lato aver le veneziane squadre, colei dall' **altro** , che più - *CANTO TERZO.413*
34 ciel iusto ch'abbia un Maron, come un **altro** ebbe Augusto. - *CANTO TERZO.448*
35 de la luna e d'ogni stella; ch'ogn' **altro** lume a lui sempre - *CANTO TERZO.452*
36 alle sue rive. Vedi poi l'uno e l' **altro** Sigismondo. Vedi - *CANTO TERZO.457*
37 di Francia, Ercol secondo è l'un; quest' **altro** (acciò tutti - *CANTO TERZO.462*
38 suo signore, a cui Ruggiero è più d'ogn' **altro** a core. Ma perché - *CANTO TERZO.560*
39 d'acciaio, e sì lucente e bello, ch' **altro** al mondo non è - *CANTO QUARTO.52*
40 spalle. Di monte in monte e d'uno in **altro** bosco giunsero - *CANTO QUARTO.81*
41 d'incanto; e poi che l'ebbe, ad **altro** non attese, e - *CANTO QUARTO.146*
42 uscir di là su non si domande, d'ogn' **altro** gaudio lor cura - *CANTO QUARTO.250*
43 torniamo a Rinaldo paladino. Rinaldo l' **altro** e l'altro giorno - *CANTO QUARTO.401*
44 a Rinaldo paladino. Rinaldo l'altro e l' **altro** giorno scorse, - *CANTO QUARTO.401*
45 un disir pare inchina e sforza l'uno e l' **altro** sesso a quel - *CANTO QUARTO.522*
46 Poi che la luce candida e vermiglia de l' **altro** giorno aperse - *CANTO QUARTO.538*
47 empìa. Baiardo spinse l'un, l' **altro** il ronzino verso - *CANTO QUARTO.549*
48 con umil voce a dire quel ch'io vo' all' **altro** canto differire. - *CANTO QUARTO.576*
49 scordarsi; e ch'alla moglie e ch'ad ogni **altro** inante mi - *CANTO QUINTO.111*
50 volger la mente di costei, troppo ad **altro** amore intesa: e - *CANTO QUINTO.156*
51 amor si fu rimesso, ma di vedersi un **altro** preferito, come - *CANTO QUINTO.166*
52 si veggia, ceda a chi vince, e d' **altro** si provveggia. E - *CANTO QUINTO.248*
53 che tu pruovi. Cedimi dunque e d' **altro** ti provedi, poi - *CANTO QUINTO.303*
54 Ginevra molto, fece parere un per un **altro** il volto: e tanto - *CANTO QUINTO.392*
55 e la sua fraude aiuta. Quell' **altro** al rio spettacolo - *CANTO QUINTO.407*
56 Fuor che 'l duca e il fratello, ogn' **altro** indotto era chi - *CANTO QUINTO.445*
57 si parla guerriero ancora, anzi l'un l' **altro** guata; che quel - *CANTO QUINTO.542*
58 e un cavallier istrano si fa ne l' **altro** capo de la terra, - *CANTO QUINTO.626*
59 di mal cor disposto contra Ginevra; e l' **altro** in sua difesa ben - *CANTO QUINTO.639*
60 a lui pon l'arme in mano. L' **altro** non sa se s'abbia - *CANTO QUINTO.665*
61 noi vedrem l'effetto. - L'uno e l' **altro** era armato, il - *CANTO QUINTO.687*
62 era quel, gli avea sì ben provisto. Quell' **altro** cavallier che, - *CANTO QUINTO.725*
63 e fe' palese e certo quel che ne l' **altro** canto ho da - *CANTO QUINTO.735*
64 il maleficio occulto; che quando ogn' **altro** taccia, intorno grida - *CANTO SESTO.3*
65 e come forte e come destro e più d'ogn' **altro** ardito, si messe a - *CANTO SESTO.39*
66 del fulmineo strale. Non va per l'aria **altro** animal sì snello, - *CANTO SESTO.141*
67 mi flagella, senza altra pena, senza **altro** dolore ch'a - *CANTO SESTO.223*
68 ci credemo, così distante a l'un da l' **altro** estremo. Alcina i - *CANTO SESTO.296*
69 e a nessun molto; né di Francia né d' **altro** mi rimembra: - *CANTO SESTO.373*
70 Alcina più non si curava d'altri; ella ogn' **altro** suo amante avea - *CANTO SESTO.379*
71 cor che m'avea dato si ritolse, e ad **altro** nuovo amor tutta si - *CANTO SESTO.392*
72 gli avria fatto servizio: ma aiutarlo in **altro** non potea, ch'in - *CANTO SESTO.432*
73 grosso: l'un quinci il punge, e l' **altro** quindi afferra: egli - *CANTO SESTO.519*
74 guerra. L'un sin a' denti, e l' **altro** sin al petto - *CANTO SESTO.521*
75 vider la donna altiera. Ma dir ne l' **altro** canto differisco, - *CANTO SESTO.647*
76 era eccellente, perché vincesse ogn' **altro** di ricchezza, - *CANTO SETTIMO.74*
77 di più gentilezza. Poco era l'un da l' **altro** differente e di - *CANTO SETTIMO.77*
78 giuoco lieto: che ne l'orecchio l'un l' **altro** domande, come - *CANTO SETTIMO.163*
79 saluti manda: poi prese vêr Provenza **altro** sentiero. Andò - *CANTO SETTIMO.388*
80 il petto; e ne l'uno e ne l' **altro** già virile - *CANTO SETTIMO.427*
81 donne avezzo: non era in lui di sano **altro** che 'l nome; - *CANTO SETTIMO.437*

82 spazio fu Ruggier lontano. Dirò ne l' **altro** canto che via - *CANTO SETTIMO.639*
83 e molto onor fe' all'uno e a l' **altro** in Francia. - *CANTO OTTAVO.136*
84 andar vede da un lato, ne va da un **altro** , e par sprezzi la - *CANTO OTTAVO.260*
85 comprendo: e dirollo anco a voi, ma in **altro** loco. Angelica - *CANTO OTTAVO.266*
86 popul raro, poi che la brutta orca e l' **altro** marin gregge la - *CANTO OTTAVO.407*
87 gravissima e molesta al padre, più d'ogn' **altro** empio e severo: - *CANTO OTTAVO.418*
88 Dio, fammi sentir cordoglio prima d'ogn' **altro** , che di questo - *CANTO OTTAVO.620*
89 n'andò diritto. Quel che seguì, ne l' **altro** canto è scritto. - *CANTO OTTAVO.728*
90 aiutollo in questo parimente, che sapeva **altro** idioma che francesco, - *CANTO NONO.38*
91 dove dimora fece tre giorni, e non per **altro** effetto; poi dentro - *CANTO NONO.42*
92 come avea costume, d'un paese in un **altro** , arrivò dove parte i - *CANTO NONO.58*
93 promettetemi, prima che finire quest' **altro** mese prossimo si - *CANTO NONO.84*
94 a quello iniquo regno. Né prima l' **altro** sol nel mar si - *CANTO NONO.117*
95 eran giunti cavallieri erranti; che nessun **altro** cavallier, ch'arriva - *CANTO NONO.153*
96 cor gli mise; ne l'altra zuffa a l' **altro** , il quale in frotta - *CANTO NONO.237*
97 in Fiandra, e v'apparecchia un legno; l' **altro** meco in Olanda ho - *CANTO NONO.300*
98 in dispetto del re Cimosco, il più d'ogn' **altro** fello; che l'empio - *CANTO NONO.331*
99 è così detto, che morto l'uno e l' **altro** mio fratello m'avea - *CANTO NONO.333*
100 giorno uccisa avria me ancora. Prima ch' **altro** disturbo vi si - *CANTO NONO.337*
101 uccider Bireno in mio dispetto; che d' **altro** sì doler non mi - *CANTO NONO.366*
102 Se dunque da far **altro** non mi resta, né si - *CANTO NONO.401*
103 mi resta, né si truova al suo scampo **altro** riparo che per lui - *CANTO NONO.402*
104 l'asta; ed uno in quella e poscia un **altro** messe, e un altro e - *CANTO NONO.539*
105 in quella e poscia un altro messe, e un **altro** e un altro, che - *CANTO NONO.540*
106 poscia un altro messe, e un altro e un **altro** , che sembrar di - *CANTO NONO.540*
107 che tutta piena non sia da un capo all' **altro** , esser rimosse. La - *CANTO NONO.550*
108 cavalliero: la preme l'un, la tocca l' **altro** a pena; che si leva - *CANTO NONO.610*
109 né che domandi; ma poi ch'uno ed un **altro** pur s'accorge - *CANTO NONO.651*
110 per disturbarle, de' quai le novelle all' **altro** canto vi farò - *CANTO NONO.751*
111 all'altro canto vi farò sentire, s'all' **altro** canto mi verrete a - *CANTO NONO.752*
112 Di qua l'un braccio, e di là l' **altro** gira, or l'una or - *CANTO DECIMO.163*
113 che del padre e dei fratelli miei e d'ogn' **altro** mio ben fu la - *CANTO DECIMO.252*
114 meglio poi l'alta presenza: ogn' **altro** ben ti par di - *CANTO DECIMO.364*
115 primo porta in bianco un monte fesso, l' **altro** la palma, il - *CANTO DECIMO.638*
116 che l'uno ha il carro, e l' **altro** la corona. Il - *CANTO DECIMO.640*
117 il primo ha un pino ardente; l' **altro** nel bianco una - *CANTO DECIMO.698*
118 britanni i nomi impara; uno ed un **altro** a lui, per mirar - *CANTO DECIMO.717*
119 **Altro** non so che - *CANTO DECIMO.803*
120 o nel seguace, l'uno di spiche e l' **altro** pien di mosto: - *CANTO DECIMO.836*
121 e lieva il velo; e par ch'aggiunga un **altro** sole al cielo. - *CANTO DECIMO.872*
122 grava: sì ch'io differirò l'istoria mia in **altro** tempo che più - *CANTO DECIMO.920*
123 corso. Fu grave e mala aggiunta all' **altro** danno - *CANTO UNDICESIMO.105*
124 è gigante, alla sembianza fiero; ardito l' **altro** e franco - *CANTO UNDICESIMO.128*
125 De la percossa è il cavallier caduto: l' **altro** , che 'l vide - *CANTO UNDICESIMO.142*
126 l'ugna torta suole o colombo o simile **altro** augello. - *CANTO UNDICESIMO.156*
127 Così correndo l'uno, e seguitando l' **altro** , per un - *CANTO UNDICESIMO.162*
128 fu tra gli Alamanni; li quali uno ed un **altro** esperimento - *CANTO UNDICESIMO.181*
129 al suo lavoro intende. Da un amo all' **altro** l'ancora è - *CANTO UNDICESIMO.303*
130 tutta una contrada, così d'un cor ne l' **altro** si difonde - *CANTO UNDICESIMO.375*
131 corazza, né scudo in braccio, né alcun **altro** arnese; ma - *CANTO UNDICESIMO.398*
132 fu; dal perfido Bireno, che via d'ogn' **altro** lo dovea - *CANTO UNDICESIMO.504*
133 e fatto lega col re d'Inghilterra e con l' **altro** di Scozia, - *CANTO UNDICESIMO.627*
134 seguitarlo il vento. L'un fugge, e l' **altro** caccia; e le - *CANTO DODICESIMO.53*
135 perduta altri la donna, arrabbia; altri d' **altro** l'accusa: e - *CANTO DODICESIMO.93*
136 non ch'ella più caro avesse l'un che l' **altro** amante; - *CANTO DODICESIMO.187*
137 altri la più fida. Or l'uno or l' **altro** andò - *CANTO DODICESIMO.193*
138 Ferraù ed Orlando; che l'uno e l' **altro** parimente - *CANTO DODICESIMO.226*
139 in compagnia, che forse tolti un dopo l' **altro** avria. E - *CANTO DODICESIMO.264*
140 tentarsi. Non era in tutto 'l mondo un **altro** paro che - *CANTO DODICESIMO.373*
141 pari d'ardire; né l'un né l' **altro** si potea - *CANTO DODICESIMO.376*
142 ver non si diparte); e l'uno e l' **altro** andò, più - *CANTO DODICESIMO.391*

143 assai pericolosa così da l'un come da l' **altro** canto; di - *CANTO DODICESIMO.412*
144 lor v'avesse mente: sì l'uno e l' **altro** era ne l'ira - *CANTO DODICESIMO.424*
145 da chi 'l conobbe, detto. Questi con l' **altro** esercito - *CANTO DODICESIMO.553*
146 se n'inghiozzi. Piacciavi udir ne l' **altro** canto il - *CANTO DODICESIMO.751*
147 Odorico scoprir sua voglia rea all' **altro** finalmente - *CANTO TREDICESIMO.182*
148 il rio disegno. Grande ira all'uno e all' **altro** il core - *CANTO TREDICESIMO.197*
149 prieghi invano, né mi sperare altronde **altro** soccorso, e - *CANTO TREDICESIMO.218*
150 un occhio, e sguardo scuro e bieco; l' **altro**, d'un - *CANTO TREDICESIMO.259*
151 ralenta il morso, e l'un nemico e l' **altro** suo feroce, - *CANTO TREDICESIMO.621*
152 conflitti, l'un signore in Ispagna, e l' **altro** mise in - *CANTO TREDICESIMO.659*
153 Differirò, Signor, con grazia vostra, ne l' **altro** canto - *CANTO TREDICESIMO.664*
154 e Tesira e Baricondo, l'un dopo l' **altro**, - *CANTO QUATTORDICESIMO.98*
155 in Francia questi dui: e più d'ogni **altro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.207*
156 so s'abbiano o nottole o cornacchie, o **altro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.212*
157 dì seguente è l'ora che l'uno e l' **altro** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.216*
158 il mondo empìa; ma lo facea più d' **altro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.243*
159 perché tema, se 'l pensier palesa, ch'un **altro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.256*
160 così ricca mensa. Quel giorno e mezzo l' **altro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.297*
161 ricovra il figlio d'Agricane, perché **altro** da - *CANTO QUATTORDICESIMO.336*
162 a gara, né perché cada l'un, l' **altro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.362*
163 o in paradiso: né de la sua vittoria **altro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.414*
164 le avea fatto onore. Indi d'uno in un **altro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.505*
165 da un canto corpulento e grasso, da l' **altro** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.743*
166 estima poco; e dove Morte uno ed un **altro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.877*
167 è sacerdote; non adora il secondo **altro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.987*
168 per rubrica e per indice si vede. Un **altro** don gli - *CANTO QUINDICESIMO.109*
169 credono, veggendola sì lunga, che con l' **altro** emisperio - *CANTO QUINDICESIMO.160*
170 alla lor patria forza. Questi ed ogn' **altro** che la - *CANTO QUINDICESIMO.265*
171 Marte. La fe' il geloso, e non ad **altro** effetto, - *CANTO QUINDICESIMO.447*
172 smisurato. - Come è possibil (l'un l' **altro** dicea) - *CANTO QUINDICESIMO.491*
173 difesa: e quando in arme l'uno e l' **altro** vaglia, a - *CANTO QUINDICESIMO.533*
174 torto, s'a un tempo l'uno e l' **altro** gli nocea. - *CANTO QUINDICESIMO.548*
175 nel padre si confonda, ch'un per un **altro** (io non - *CANTO QUINDICESIMO.582*
176 la battaglia accesa: la mazza l'un, l' **altro** ha la - *CANTO QUINDICESIMO.646*
177 pugno con la mazza, or l'uno or l' **altro** braccio - *CANTO QUINDICESIMO.650*
178 tanti e innumerabili capelli, un più de l' **altro** non si - *CANTO QUINDICESIMO.682*
179 bella; e diede spron per l'uno e l' **altro** piede, - *CANTO QUINDICESIMO.779*
180 la donzella: al Zaffo avuti con molt' **altro** arnese - *CANTO QUINDICESIMO.783*
181 come ad effetto il pensier messe, nell' **altro** canto, e - *CANTO QUINDICESIMO.840*
182 vive carte, ch'un mal sia lieve, un **altro** acerbo e fiero, - *CANTO SEDICESIMO.7*
183 l'erba col fiore; che l'uno e l' **altro** era di cor - *CANTO SEDICESIMO.45*
184 era di cor leggiero, perfido l'uno e l' **altro** e traditore; e - *CANTO SEDICESIMO.46*
185 altro e traditore; e copria l'uno e l' **altro** il suo difetto, - *CANTO SEDICESIMO.47*
186 te già un anno resti, e va per l' **altro**, e ancor non - *CANTO SEDICESIMO.78*
187 inanzi al re Agramante l'un stuolo e l' **altro** si vuol far - *CANTO SEDICESIMO.138*
188 se gli vede, dal capo all'anche un **altro** fender - *CANTO SEDICESIMO.174*
189 commun debito è ben soccorrer l'uno l' **altro**, che - *CANTO SEDICESIMO.300*
190 dispari, che l'un via passa, e l' **altro** morto resta. - *CANTO SEDICESIMO.364*
191 stampi. Or qua l'un campo, or l' **altro** là si volve: - *CANTO SEDICESIMO.453*
192 poco vantaggio. Vedeasi or l'uno or l' **altro** ire e - *CANTO SEDICESIMO.539*
193 riversa Follicone: e l'un pagano e l' **altro** si sequestra, - *CANTO SEDICESIMO.549*
194 tanto ardire, che quei non facean **altro** che ritrarsi e - *CANTO SEDICESIMO.555*
195 battaglia, odio, rabbia, furor l'un l' **altro** offende, - *CANTO SEDICESIMO.674*
196 - replica molto, prima ch'abbia a dir **altro** incominciato: - *CANTO SEDICESIMO.684*
197 spesso, che vegga il fuoco a nessun **altro** occulto, ch'a - *CANTO SEDICESIMO.699*
198 Otone e Berlingiero, ch'un senza l' **altro** mai - *CANTO DICIASSETTESIMO.126*
199 persuaso; quanti de l'un, quanti de l' **altro** sesso - *CANTO DICIASSETTESIMO.422*
200 ne l'ora matutina, che Norandin con l' **altro** - *CANTO DICIASSETTESIMO.503*
201 Quel d'Antiochia, più d'ogn' **altro** vile, - *CANTO DICIASSETTESIMO.561*
202 grege tuo difenda. Ma d'un parlar ne l' **altro**, ove - *CANTO DICIASSETTESIMO.633*
203 che par che dal ciel cada; e un **altro** gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.759*

204 cada; e un altro gli accompagna e un
205 gli arcion lascia allo scontro vani; con l'
206 scontro l'un la sella in fretta: adosso all'
207 chiava, l'asta allo scontro l'uno e l'
208 tenzone. Quindi fu l'uno, e quindi l'
209 senz'arme venìa il populo insano. Ne l'
210 ne la città procaccia, e l'un su l'
211 lo percuote ad una cote dura: prende l'
212 suggetto: troverà a sdegnar gli altri
213 far volea sgombrar tutto il sentiero, ch'
214 spianata di campagna, aspettasse l'un l'
215 che poco inanzi aver solea Tardocco; l'
216 disegni guasta. Se' Mori uccide l'un, l'
217 la città remoti. Or né l'uno né l'
218 il dì seguente vide e Saffetto, un dopo l'
219 tutto al vil Martano infesto, l'uno all'
220 mostrò segno d'averla cara più ch'un
221 osa dir sol d'Orrigille) all'uno e all'
222 messe, perché Grifon l'un pregio e l'
223 riconosciute a manifeste note, per
224 vote. Se più tenere un modo o un
225 un tratto, e la man stende, e senz'
226 cadere: poi con la spada uno ed un
227 la nuova Marfisa intanto, e l'uno e l'
228 voi; che vi si crede più ch'a qual
229 a tanta nominanza. Lascia un
230 sua dormia abbracciato; e l'un con l'
231 di Fiandra erano figli; e l'uno e l'
232 a quel lume si scoperse l'un campo e l'
233 sopra le spalle sue tutto lo resse. L'
234 Lungi da lui tratto al sicuro s'era l'
235 uscito il calamo omicida. Intanto un
236 mena, poi che lasciato ha l'uno e l'
237 Moro, l'un morto in tutto, e l'
238 nomato, o Sacripante. E sopra ogn'
239 di sé non cura, e non è ad
240 giù ne la sentina. Un sotto poppe, un
241 e portane il trinchetto, e 'l timon l'
242 Vergine d'Ettino, e se celebre luogo
243 vicino al lito, che scopria l'uno e l'
244 di buoi. Se di far l'uno e l'
245 era lor duro. Parea lor questo e ciascun
246 tenea tal feritore, che fornir l'uno e l'
247 a morte, e poi l'altra ferir ne l'
248 a cacce, a lotte, e non ad
249 la schiena uscir del mondo fe' l'uno e l'
250 all'elsa tinse. All'uno il capo, all'
251 capo, all'altro il braccio tolse; e un
252 lo raggiunse. In somma tutti un dopo l'
253 fe' cenno di volere, inanti che facesse
254 venne. Già sono in punto, ed
255 lieve. Ben la misura ugual l'un da l'
256 volta. - Buon fu per me (dicea quell'
257 il meglio era palese; né l'un né l'
258 vogli o dividere, o farla all'uno o all'
259 un giovinetto vaglia; si maraviglia l'
260 fatto battaglia: e si domandan l'un con l'
261 Ma come si nomasse il giovinetto, ne l'
262 si sapea per tutto 'l mondo il resto. L'
263 scettro dato: così daranno a qualunque
264 esse in pochi dì sì grati, che sopra ogn'

altro - *CANTO DICIASSETTESIMO.759*
altro messa - *CANTO DICIASSETTESIMO.766*
altro si - *CANTO DICIASSETTESIMO.790*
altro - *CANTO DICIASSETTESIMO.798*
altro - *CANTO DICIASSETTESIMO.823*
altro canto - *CANTO DICIASSETTESIMO.1079*
altro ne la - *CANTO DICIOTTESIMO.28*
altro nel petto, - *CANTO DICIOTTESIMO.45*
altro consiglio; - *CANTO DICIOTTESIMO.243*
altro che - *CANTO DICIOTTESIMO.294*
altro , e in un - *CANTO DICIOTTESIMO.307*
altro tenea - *CANTO DICIOTTESIMO.363*
altro non - *CANTO DICIOTTESIMO.455*
altro è sì - *CANTO DICIOTTESIMO.561*
altro tosto. - *CANTO DICIOTTESIMO.588*
altro - *CANTO DICIOTTESIMO.698*
altro regno. - *CANTO DICIOTTESIMO.712*
altro vuol che - *CANTO DICIOTTESIMO.732*
altro avesse. - *CANTO DICIOTTESIMO.856*
altro che sia al - *CANTO DICIOTTESIMO.875*
altro debbe - *CANTO DICIOTTESIMO.877*
altro rispetto se - *CANTO DICIOTTESIMO.880*
altro tocca, e - *CANTO DICIOTTESIMO.901*
altro elmetto, - *CANTO DICIOTTESIMO.950*
altro - *CANTO DICIOTTESIMO.1036*
altro in suo - *CANTO DICIOTTESIMO.1067*
altro si tenea - *CANTO DICIOTTESIMO.1427*
altro cavallier - *CANTO DICIOTTESIMO.1435*
altro ; e 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.1478*
altro con - *CANTO DICIOTTESIMO.1517*
altro , - *CANTO DICIANNOVESIMO.24*
altro il - *CANTO DICIANNOVESIMO.67*
altro Moro, - *CANTO DICIANNOVESIMO.123*
altro vivo - *CANTO DICIANNOVESIMO.124*
altro error - *CANTO DICIANNOVESIMO.145*
altro - *CANTO DICIANNOVESIMO.223*
altro sotto - *CANTO DICIANNOVESIMO.353*
altro , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.372*
altro si - *CANTO DICIANNOVESIMO.380*
altro castel - *CANTO DICIANNOVESIMO.428*
altro è - *CANTO DICIANNOVESIMO.461*
altro loco - *CANTO DICIANNOVESIMO.479*
altro avea - *CANTO DICIANNOVESIMO.548*
altro - *CANTO DICIANNOVESIMO.580*
altro s'usa: - *CANTO DICIANNOVESIMO.604*
altro , e de - *CANTO DICIANNOVESIMO.660*
altro il - *CANTO DICIANNOVESIMO.677*
altro in - *CANTO DICIANNOVESIMO.678*
altro uccise, - *CANTO DICIANNOVESIMO.693*
altro , - *CANTO DICIANNOVESIMO.706*
altro non - *CANTO DICIANNOVESIMO.733*
altro have: - *CANTO DICIANNOVESIMO.771*
altro - *CANTO DICIANNOVESIMO.793*
altro più - *CANTO DICIANNOVESIMO.803*
altro - *CANTO DICIANNOVESIMO.838*
altro , - *CANTO DICIANNOVESIMO.859*
altro il - *CANTO DICIANNOVESIMO.861*
altro canto - *CANTO DICIANNOVESIMO.864*
altro comincia, poi - *CANTO VENTESIMO.33*
altro arrida Fortuna - *CANTO VENTESIMO.63*
altro ben n'erano - *CANTO VENTESIMO.128*

265 vider ch'a pascer tante concubine, d' **altro** che d'aste - *CANTO VENTESIMO.164*
266 che la decina avesse spento, e che ne l' **altro** assalto fosse - *CANTO VENTESIMO.443*
267 buono, e non di cento. Di carcer l' **altro** giorno fu - *CANTO VENTESIMO.445*
268 solo, si mise, e l'uno appresso all' **altro** in piazza - *CANTO VENTESIMO.448*
269 servare egli abbia quella legge, ed ogn' **altro** che da lui - *CANTO VENTESIMO.460*
270 rinovi, con la qual regni, fin ch'un **altro** arrivi, che - *CANTO VENTESIMO.471*
271 d'occhi o di piedi abbia difetto, o per **altro** accidente - *CANTO VENTESIMO.509*
272 che 'l ben d'uno è il mal de l' **altro** espresso. Gli - *CANTO VENTESIMO.536*
273 porta fuora, e poi s'inciampi come all' **altro** arrivi, avrà - *CANTO VENTESIMO.542*
274 ne fien schiavi, ed ella uccisa. Da l' **altro** canto avea - *CANTO VENTESIMO.545*
275 e sol per forza d'arme; che per ogn' **altro** modo - *CANTO VENTESIMO.616*
276 la piazza traversar si convenia, né v'era **altro** camin lungo - *CANTO VENTESIMO.667*
277 li vede a volo: sì che gli convien fare **altro** disegno al - *CANTO VENTESIMO.775*
278 viso raggia. L'un non ardisce a mirar l' **altro** , e stassi - *CANTO VENTESIMO.791*
279 in sua compagnia da un castello ad un **altro** or se ne già. - *CANTO VENTESIMO.896*
280 trarre a quella giovane la vesta, ed ogn' **altro** ornamento - *CANTO VENTESIMO.919*
281 ne privi mai; stanne pur lieto. S'in **altro** conto aver - *CANTO VENTESIMO.977*
282 par questo partito buono, te ne do un **altro** , e ricusar nol - *CANTO VENTESIMO.994*
283 spiacque a Zerbin l'esser caduto, ch'in **altro** scontro mai - *CANTO VENTESIMO.1010*
284 cammin scontraro. Quel che seguì, ne l' **altro** canto è - *CANTO VENTESIMO.1152*
285 che si dipinga la santa Fé vestita in **altro** modo, che - *CANTO VENTUNESIMO.6*
286 e di postille, senza giurare o segno **altro** più - *CANTO VENTUNESIMO.15*
287 cavallier di Scozia offese. Non fu già l' **altro** colpo - *CANTO VENTUNESIMO.77*
288 spalla prese, che la forò da l'uno all' **altro** lato, e - *CANTO VENTUNESIMO.79*
289 da sé tal penitenza, ch'avanza ogn' **altro** corporal - *CANTO VENTUNESIMO.175*
290 dir gli ebbe ridutto colui che più d'ogn' **altro** gli fu - *CANTO VENTUNESIMO.190*
291 altro gli fu grato. Argeo lo crede, ed **altro** non - *CANTO VENTUNESIMO.191*
292 sano e pien di nuovo sdegno, infermo l' **altro** , ed - *CANTO VENTUNESIMO.202*
293 così ne l'odio son di te migliore. Per **altro** modo - *CANTO VENTUNESIMO.217*
294 il tutto. Mille pensier fa d'uno in **altro** modo, - *CANTO VENTUNESIMO.271*
295 ne la mia corte senza altra scusa e senz' **altro** pretesto; - *CANTO VENTUNESIMO.324*
296 ora uno inanzi l'ha mandato, ed ora un **altro** al primo - *CANTO VENTUNESIMO.420*
297 meretrice, che si pensa quanto a quest' **altro** suo poco - *CANTO VENTUNESIMO.458*
298 esempio raro! e così avvenga a ciascun **altro** avaro. - *CANTO VENTUNESIMO.504*
299 ognun che venisse a disturbarla. E s'in **altro** potea - *CANTO VENTUNESIMO.545*
300 a seguitarlo. Di quel ch'avvenne, all' **altro** canto io - *CANTO VENTUNESIMO.576*
301 dopo un gran discorso; e l'uno e l' **altro** al fin si - *CANTO VENTIDUESIMO.102*
302 dopo de le stalle fuggir molti cavalli, ch' **altro** che fune - *CANTO VENTIDUESIMO.171*
303 Tutto quel giorno e sin all'apparire de l' **altro** stette - *CANTO VENTIDUESIMO.238*
304 de l'altro stette riguardando invano. L' **altro** matin, - *CANTO VENTIDUESIMO.239*
305 vada senza ingiuria e danni: l'uno e l' **altro** a piè - *CANTO VENTIDUESIMO.379*
306 oggi bruciar si deve. - Senza risponder **altro** , la - *CANTO VENTIDUESIMO.457*
307 Arme, vesti e cavallo altrui non dono, s' **altro** non - *CANTO VENTIDUESIMO.486*
308 che porta. - L'uno di qua, l' **altro** di là si - *CANTO VENTIDUESIMO.509*
309 tosto che venne, l'uno a Ruggier, l' **altro** per sé - *CANTO VENTIDUESIMO.528*
310 ch'a questo incontrar nulla si mosse. L' **altro** , ch'ebbe - *CANTO VENTIDUESIMO.545*
311 castel da un lato preme, Ruggier da l' **altro** li - *CANTO VENTIDUESIMO.634*
312 Dinanzi apparve l'uno e l' **altro** seme del - *CANTO VENTIDUESIMO.637*
313 lor gli occhi abbarbaglia, ma fa che ogn' **altro** senso - *CANTO VENTIDUESIMO.683*
314 Né per tutto quel giorno si favella **altro** fra lor, - *CANTO VENTIDUESIMO.762*
315 onde a Ruggier si vada. Questo **altro** canto - *CANTO VENTIDUESIMO.783*
316 l'indegna vita a suo grande agio; che d' **altro** aiuto - *CANTO VENTITREESIMO.31*
317 si foro, e si for l'uno a l' **altro** - *CANTO VENTITREESIMO.91*
318 diè cura i duo cavalli, un carco e l' **altro** a - *CANTO VENTITREESIMO.142*
319 ch'avea quello sopra il qual levò l' **altro** a - *CANTO VENTITREESIMO.144*
320 lo cavalca, né lo pareggia al mondo **altro** - *CANTO VENTITREESIMO.276*
321 che sia sì forte, e più d'ogn' **altro** vaglia, - *CANTO VENTITREESIMO.282*
322 ch'in fretta gìa, che v'arrivò Zerbin per **altro** calle - *CANTO VENTITREESIMO.307*
323 che 'l signor così credea. Poi che l' **altro** matin - *CANTO VENTITREESIMO.409*
324 fu certo ch'era torto manifesto; ch' **altro** da quel - *CANTO VENTITREESIMO.452*
325 Ed oltre a ciò, l'uno era all' **altro** infesto - *CANTO VENTITREESIMO.453*

326 senza tor di resta la lancia, passò un **altro** in - *CANTO VENTITREESIMO.474*
327 forse impresa facile sarebbe. Nessuno **altro** da sé - *CANTO VENTITREESIMO.525*
328 del sole. E senza indugio e senza **altro** rispetto - *CANTO VENTITREESIMO.537*
329 poi che ben m'avrai veduto in faccia, all' **altro** - *CANTO VENTITREESIMO.602*
330 un arbuscel l'appese. Già l'un da l' **altro** è - *CANTO VENTITREESIMO.649*
331 mezzo tratto d'arco: già l'uno contra l' **altro** il - *CANTO VENTITREESIMO.651*
332 redine gli è parco: già l'uno e l' **altro** di gran - *CANTO VENTITREESIMO.653*
333 l'ire più calde; né da ferir lor resta **altro** che - *CANTO VENTITREESIMO.668*
334 al ferito. Andò alle strette l'uno e l' **altro** , e - *CANTO VENTITREESIMO.677*
335 o letto o coltra, riceve l'uno e l' **altro** in sé - *CANTO VENTITREESIMO.718*
336 nomi lor dentro e d'intorno, più che in **altro** dei - *CANTO VENTITREESIMO.846*
337 data, io povero Medor ricompensarvi d' **altro** non - *CANTO VENTITREESIMO.864*
338 non smania, suo furor mostra a qualch' **altro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.6*
339 è penetrato infin all'osso. Signor, ne l' **altro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.25*
340 rusticane trombe. e più spesso che d' **altro** , il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.60*
341 chino. Zerbin, guardando l'uno e l' **altro** in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.149*
342 l'un Corebo il Biscaglino, Almonio l' **altro** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.151*
343 gli avea lasciati; io guardo, né di loro **altro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.175*
344 aggirando vommi, e per quel giorno **altro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.186*
345 gran pezzo sbigottito, che chi d'ogn' **altro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.227*
346 mondo pecca ed erra: né differisce in **altro** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.236*
347 che gli vien mossa da un piccol disio; l' **altro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.239*
348 ma non in fretta; ch'all'uno e all' **altro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.347*
349 fin non vide ritornarlo, da un mare all' **altro** si - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.429*
350 di furto, più che di ragione. - Senz' **altro** dir - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.477*
351 ragione. - Senz'altro dir l'un sopra l' **altro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.477*
352 sì gran fallo gli par, che più d'ogn' **altro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.594*
353 Convien che l'uno e l' **altro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.643*
354 il debol lume suole, cui cera manchi od **altro** in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.676*
355 al petto si perdona, che l'uno e l' **altro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.686*
356 o l'acceggia, starna o colombo o simil **altro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.762*
357 la maglia. Né perde l'un, né l' **altro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.805*
358 Rodomonte non s'arresta, che mena l' **altro** , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.832*
359 piedi e sciolto agevolmente: così l'un l' **altro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.852*
360 quel superiore. Ne l'uno ebbe e ne l' **altro** - *CANTO VENTICINQUESIMO.5*
361 anco talvolta giova. Or l'uno e l' **altro** - *CANTO VENTICINQUESIMO.17*
362 più indugiar la spada stringe (ch'avea all' **altro** castel - *CANTO VENTICINQUESIMO.82*
363 né in orso né in leon né in animale **altro** più - *CANTO VENTICINQUESIMO.108*
364 che più non sian crudeli i miei? D'ogn' **altro** - *CANTO VENTICINQUESIMO.269*
365 abito, errando, già concetto, ora con l' **altro** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.327*
366 allo spron l'arme mi slacci e nessun **altro** vuol - *CANTO VENTICINQUESIMO.432*
367 disserre: né più le domando un ch'un **altro** - *CANTO VENTICINQUESIMO.503*
368 chiarir, nol credereste: e qual nell' **altro** - *CANTO VENTICINQUESIMO.515*
369 de' dui, che n'avea visto pruova. L' **altro** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.625*
370 l'onorò come suo donno. Quivi senz' **altro** aiuto - *CANTO VENTICINQUESIMO.635*
371 alor, gli sarà ascritto! Potria in ogn' **altro** - *CANTO VENTICINQUESIMO.649*
372 voleva essere il duce di Ruggiero e de l' **altro** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.748*
373 ritrovan rade a cui, più del guadagno, **altro** sia caro. - *CANTO VENTISEIESIMO.4*
374 fin che l'un resti in sella e l' **altro** cada? - - - *CANTO VENTISEIESIMO.32*
375 puote: la lancia in resta l'uno e l' **altro** pone, e - *CANTO VENTISEIESIMO.99*
376 e l'altro pone, e l'uno e l' **altro** il - *CANTO VENTISEIESIMO.100*
377 passa la pancia e 'l primo arcione, e l' **altro** il viso - *CANTO VENTISEIESIMO.102*
378 arrestato legno, che tre, l'un dopo l' **altro** , in terra - *CANTO VENTISEIESIMO.108*
379 per quella medesima con lui uno ed un **altro** andò nei - *CANTO VENTISEIESIMO.112*
380 credeansi da la squadra saracina; da l' **altro** i Mori - *CANTO VENTISEIESIMO.117*
381 il campo saracino, sol tenean l'occhio all' **altro** di - *CANTO VENTISEIESIMO.140*
382 al prato, tanto da l'un quanto da l' **altro** lato. - *CANTO VENTISEIESIMO.168*
383 e il valore a far ch'un campo e l' **altro** andasse - *CANTO VENTISEIESIMO.194*
384 fame asciutta; branche avea di leon; l' **altro** che resta, - *CANTO VENTISEIESIMO.245*
385 avea passato il mostro alla gorgiera; e l' **altro** , che di - *CANTO VENTISEIESIMO.279*
386 parver compiuti; come cede tosto ogn' **altro** splendor, - *CANTO VENTISEIESIMO.344*

387	d'aver contezza del nome d'alcun	**altro**		*- CANTO VENTISEIESIMO.379*
388	Duo Erculi, duo Ippoliti da Este, un	**altro**	Ercule,	*- CANTO VENTISEIESIMO.402*
389	Ippoliti da Este, un altro Ercule, un	**altro**	Ippolito	*- CANTO VENTISEIESIMO.402*
390	l'uno Francesco di Pescara invitto, l'	**altro**	Alfonso	*- CANTO VENTISEIESIMO.416*
391	l'un va giù al piano, e l'	**altro**	va su al	*- CANTO VENTISEIESIMO.524*
392	dal luogo ove sedeano, l'un come l'	**altro**	alla	*- CANTO VENTISEIESIMO.572*
393	con maggior possa. Dirizza l'uno e l'	**altro**	, e segna	*- CANTO VENTISEIESIMO.581*
394	gli fe' compagnia più che vendetta. L'	**altro**	fratel fu	*- CANTO VENTISEIESIMO.593*
395	e non già per suo fallo. Poi ch'	**altro**	cavallier	*- CANTO VENTISEIESIMO.617*
396	contra il ciel favella. Già l'uno e l'	**altro**	ha in	*- CANTO VENTISEIESIMO.661*
397	l'aspra battaglia tutto quel giorno e l'	**altro**	appresso	*- CANTO VENTISEIESIMO.668*
398	che per camino l'un non farebbe all'	**altro**	cosa	*- CANTO VENTISEIESIMO.726*
399	Frontin facea battaglia, tanto famoso, ch'	**altro**	cavalliero	*- CANTO VENTISEIESIMO.747*
400	e quello in lungo e l'uno e l'	**altro**	manda,	*- CANTO VENTISEIESIMO.779*
401	ingiuria appella, che ne lo scudo un	**altro**	debba	*- CANTO VENTISEIESIMO.791*
402	farmi stare al segno, perché quest'	**altro**	ancor	*- CANTO VENTISEIESIMO.822*
403	si caccia; e l'uno questo, e l'	**altro**	quel	*- CANTO VENTISEIESIMO.845*
404	Ottener questo non fia così, come quell'	**altro**	, lieve.-	*- CANTO VENTISEIESIMO.914*
405	e da Ruggier per forza lo dispicca; l'	**altro**	la spada	*- CANTO VENTISEIESIMO.951*
406	La Discordia, credendo non potere	**altro**	esser	*- CANTO VENTISEIESIMO.970*
407	poi che stordito da sé lontan quell'	**altro**	era	*- CANTO VENTISEIESIMO.1004*
408	a questa guisa parrebbe all'uno e all'	**altro**	troppo	*- CANTO VENTISEIESIMO.1062*
409	lo piglian questi. Dirvi, Signor, ne l'	**altro**	canto	*- CANTO VENTISEIESIMO.1093*
410	seguìta, come a Parigi, anco in ogn'	**altro**	loco;	*- CANTO VENTISETTESIMO.26*
411	ti tolle a un tempo l'uno e l'	**altro**	lampo	*- CANTO VENTISETTESIMO.54*
412	va discorrendo il piano e 'l colle: l'	**altro**	, con	*- CANTO VENTISETTESIMO.61*
413	la scorta e agevolò le strade. Ed ad un	**altro**	suo	*- CANTO VENTISETTESIMO.113*
414	e Mandricardo per le vestigie donde l'	**altro**	sozio	*- CANTO VENTISETTESIMO.115*
415	non è tardo. Ne manda ancora un	**altro**	,	*- CANTO VENTISETTESIMO.117*
416	aiuto, che con Marfisa fu da un	**altro**	lato	*- CANTO VENTISETTESIMO.179*
417	Chi fugge l'un pericolo, rimane ne l'	**altro**	, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.210*
418	almen gli accordi sì, che l'un dopo l'	**altro**	il	*- CANTO VENTISETTESIMO.350*
419	e Rodomonte insieme scritto avea; ne l'	**altro**	era	*- CANTO VENTISETTESIMO.355*
420	e Mandricardo. Rodomonte e Ruggier l'	**altro**	dicea;	*- CANTO VENTISETTESIMO.356*
421	e Ruggier l'altro dicea; dicea l'	**altro**		*- CANTO VENTISETTESIMO.357*
422	e Falsiron possente sono in quell'	**altro**	al lato	*- CANTO VENTISETTESIMO.390*
423	l'un d'un rosso mal tinto, e l'	**altro**	verde;	*- CANTO VENTISETTESIMO.407*
424	il cacciatore, che sa che non ricerca	**altro**	da lui.	*- CANTO VENTISETTESIMO.452*
425	mi volga, e ch'a te ed ad ogni	**altro**	io	*- CANTO VENTISETTESIMO.476*
426	or ora. - - Se l'uno e l'	**altro**	di voi	*- CANTO VENTISETTESIMO.493*
427	irato allora), non saria l'un né l'	**altro**	atto a	*- CANTO VENTISETTESIMO.495*
428	con questo ed or con quel ragiona; da l'	**altro**		*- CANTO VENTISETTESIMO.547*
429	non parme; rispose: - Sacripante, ogn'	**altro**		*- CANTO VENTISETTESIMO.597*
430	Questi erano i romori, i quali uditi ne l'	**altro**		*- CANTO VENTISETTESIMO.638*
431	guerrier non segua peggio, mentre all'	**altro**		*- CANTO VENTISETTESIMO.648*
432	ad informarsi da questo e da quell'	**altro**		*- CANTO VENTISETTESIMO.686*
433	parimente trova sordo l'un come l'	**altro**	,	*- CANTO VENTISETTESIMO.822*
434	andar dietro né avanti. All'uno e all'	**altro**	piace	*- CANTO VENTISETTESIMO.831*
435	possa distornarlo, e che non ha da far	**altro**	che	*- CANTO VENTISETTESIMO.903*
436	partisse, e ciò che contra all'uno e all'	**altro**	disse.	*- CANTO VENTISETTESIMO.928*
437	s'inesta per umana cura l'un sopra l'	**altro**	il	*- CANTO VENTISETTESIMO.956*
438	lascia Frontino. Il dì seguente o l'	**altro**	in	*- CANTO VENTISETTESIMO.1013*
439	se mai veduto avea, presso o lontano,	**altro**	uom di	*- CANTO VENTOTTESIMO.47*
440	Pavia lontana più che non parria a un	**altro**	ire alla	*- CANTO VENTOTTESIMO.72*
441	al re pur il medesmo scorno. Trova l'	**altro**	dì	*- CANTO VENTOTTESIMO.293*
442	l'altro dì ancor che si lavora, e l'	**altro**	; e al fin	*- CANTO VENTOTTESIMO.294*
443	vo' che mi spiaccia aver più te ch'un	**altro**	in	*- CANTO VENTOTTESIMO.398*
444	e piacer n'hanno or l'un or l'	**altro**	in	*- CANTO VENTOTTESIMO.426*
445	i mantici che danno, or l'uno or l'	**altro**	, fiato	*- CANTO VENTOTTESIMO.428*
446	notte giaccio? e meco or l'uno or l'	**altro**	si	*- CANTO VENTOTTESIMO.483*
447	in quel di dietro tutto si ferma, e l'	**altro**	par che	*- CANTO VENTOTTESIMO.498*

448 sempre il letto scosse; e l'uno e l' **altro** , d'uno - *CANTO VENTOTTESIMO.515*
449 - Tanto replica l'un, tanto soggiunge l' **altro** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.538*
450 scoperta teme) per fare in viso l'uno all' **altro** dire - *CANTO VENTOTTESIMO.543*
451 parte altrui? - Credendo l'un provar l' **altro** - *CANTO VENTOTTESIMO.549*
452 e stretta sì, che l'uno e l' **altro** tocchi? - *CANTO VENTOTTESIMO.574*
453 o sia su l'uno o sia su l' **altro** fianco - *CANTO VENTOTTESIMO.715*
454 poche leghe a Mompoliero e ad alcun **altro** ricco e - *CANTO VENTOTTESIMO.750*
455 contento, un vero gaudio a nullo **altro** - *CANTO VENTINOVESIMO.108*
456 tanti possenti. Per far del ponte l'un l' **altro** cadere - *CANTO VENTINOVESIMO.355*
457 mezzo la strada. Orlando non risponde **altro** a quel - *CANTO VENTINOVESIMO.417*
458 del resto lo mandò libero e sciolto. L' **altro** - *CANTO VENTINOVESIMO.433*
459 l'aiutò a quel tratto. Cerchi pur, ch' **altro** furto - *CANTO VENTINOVESIMO.525*
460 quella festa il paladin la piglia, ch'un **altro** - *CANTO VENTINOVESIMO.538*
461 invan di quanto dissi per ira al fin de l' **altro** canto. Ma - *CANTO TRENTESIMO.8*
462 giace: la potrai far tu medicar dipoi; **altro** diffetto in - *CANTO TRENTESIMO.44*
463 o vuoi di Zibelterra, che l'uno e l' **altro** nome le vien - *CANTO TRENTESIMO.76*
464 non li può disporre che voglia l'un de l' **altro** essere - *CANTO TRENTESIMO.148*
465 dar ricordo, chi a l'un guerrier chi all' **altro** , come è - *CANTO TRENTESIMO.204*
466 corona e il manto. Ma l'un e l' **altro** , ancor che - *CANTO TRENTESIMO.237*
467 la battaglia per me da voi contra quell' **altro** presa, se - *CANTO TRENTESIMO.255*
468 con altre penne. Quanto sia l'uno e l' **altro** ardito e - *CANTO TRENTESIMO.381*
469 l'usanza antiqua, e di molto erra: senz' **altro** patto, era - *CANTO TRENTESIMO.399*
470 furia resse. L'un colpo appresso all' **altro** si - *CANTO TRENTESIMO.403*
471 colpo ancor non fanno, sì l'uno e l' **altro** ben sta su - *CANTO TRENTESIMO.410*
472 guarir poscia. De l'un, come de l' **altro** , fatte rosse - *CANTO TRENTESIMO.497*
473 ch'andò per terra; e dipoi stette l' **altro** a cader - *CANTO TRENTESIMO.530*
474 sua fede, e ch'ella l'aspettasse, quando **altro** far non - *CANTO TRENTESIMO.671*
475 e quanto Carlo aiutò, vi dirà l' **altro** canto. - *CANTO TRENTESIMO.760*
476 rabbia detta gelosia. Però ch'ogni **altro** amaro che - *CANTO TRENTUNESIMO.9*
477 e spazio a correr tolse. Senza dir **altro** , o più - *CANTO TRENTUNESIMO.65*
478 Viviano e Malagigi, e l'un prima de l' **altro** essere in - *CANTO TRENTUNESIMO.90*
479 agli altri ingiuria e scorno. L'uno e l' **altro** del - *CANTO TRENTUNESIMO.99*
480 si piegar oncia a dietro. L'uno e l' **altro** cavallo - *CANTO TRENTUNESIMO.105*
481 il correre interroppe. Sinistramente sì l' **altro** - *CANTO TRENTUNESIMO.109*
482 lui: - Se 'l destrier morto, e non **altro** ci de' - *CANTO TRENTUNESIMO.122*
483 ti provassi anco, e non sapessi s'in quest' **altro** ballo tu - *CANTO TRENTUNESIMO.131*
484 in vista. Non crede l'un che tanto l' **altro** vaglia, - *CANTO TRENTUNESIMO.155*
485 paragon ben gli ragguaglia, né l'un de l' **altro** più - *CANTO TRENTUNESIMO.158*
486 quanto a parar, volendo star l'uno a l' **altro** par; - *CANTO TRENTUNESIMO.167*
487 all'estreme sponde; né riposato o fatto **altro** - *CANTO TRENTUNESIMO.173*
488 nomar se stesso: e perché l'un de l' **altro** era - *CANTO TRENTUNESIMO.221*
489 ora più grato, ch'esser potesse in **altro** tempo - *CANTO TRENTUNESIMO.284*
490 la lor bandiera. Tanto un giorno ed un **altro** se - *CANTO TRENTUNESIMO.289*
491 Guidon conferma il detto, che l'uno e l' **altro** era - *CANTO TRENTUNESIMO.312*
492 erano usati, l'un tutto nero, e l' **altro** tutto - *CANTO TRENTUNESIMO.315*
493 strano e fello, cerchi o a Parigi o in **altro** luogo - *CANTO TRENTUNESIMO.365*
494 altrui fan quanto in arme l'uno e l' **altro** è fiero. - *CANTO TRENTUNESIMO.438*
495 e pratica d'Orlando, quanto alcun **altro**), e dice - *CANTO TRENTUNESIMO.496*
496 quel sovente quando uno e quando un **altro** cader - *CANTO TRENTUNESIMO.539*
497 giuso, alla giostra correa sicuramente; l' **altro** , del - *CANTO TRENTUNESIMO.541*
498 il fa vassallo, se ne pigli il destrier senz' **altro** mezzo, - *CANTO TRENTUNESIMO.828*
499 trionfale onore. Poi che l'un quinci e l' **altro** quindi - *CANTO TRENTUNESIMO.873*
500 l'entrò nel petto. Dovea cantarne, ed **altro** - *CANTO TRENTADUESIMO.9*
501 che mai non si destassi; né potere **altro** udir, - *CANTO TRENTADUESIMO.93*
502 udì la misera, ch'insieme fe' dietro all' **altro** ben - *CANTO TRENTADUESIMO.216*
503 ne riceve, che de l'uno e de l' **altro** - *CANTO TRENTADUESIMO.245*
504 mancar di tua fé sì leggier fai, di ch' **altro** peso - *CANTO TRENTADUESIMO.316*
505 a veder tardo la vendetta mia. Se d'ogn' **altro** - *CANTO TRENTADUESIMO.321*
506 trovare un cavalliero che sopra ogn' **altro** avesse - *CANTO TRENTADUESIMO.420*
507 cavallier si trove, che d'esser più d'ogn' **altro** ardito - *CANTO TRENTADUESIMO.427*
508 saranno. Ma né questi ella, né alcun **altro** - *CANTO TRENTADUESIMO.441*

509 a quel sì ardito e forte, che d'ogn' **altro** - *CANTO TRENTADUESIMO.459*
510 nave, che vento da la riva, o qualch' **altro** - *CANTO TRENTADUESIMO.490*
511 in ogni canto. Quel che seguì dirò ne l' **altro** canto. - *CANTO TRENTADUESIMO.880*
512 lo 'nferno. La sala ch'io dicea ne l' **altro** canto, - *CANTO TRENTATREESIMO.29*
513 d'Italia la difesa prenda incontra ogn' **altro** - *CANTO TRENTATREESIMO.92*
514 appresso, come in Italia un dopo l' **altro** - *CANTO TRENTATREESIMO.122*
515 acciò il pastor Stefano oppresso, l' **altro** - *CANTO TRENTATREESIMO.126*
516 Leon difenda: l'un doma Aistulfo, e l' **altro** vince - *CANTO TRENTATREESIMO.127*
517 intero a Berengario cede. Vedete un **altro** - *CANTO TRENTATREESIMO.153*
518 e tre Angioini mostra l'un dopo l' **altro** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.178*
519 ebbe Ischia, disse: - Pria ch'a vedere **altro** più - *CANTO TRENTATREESIMO.196*
520 anch'esso avea; e 'l padre suo da un **altro** , o - *CANTO TRENTATREESIMO.201*
521 padre o fosse avolo, e l'un da l' **altro** sin a - *CANTO TRENTATREESIMO.202*
522 un cavalliero, a cui sarà secondo ogn' **altro** che - *CANTO TRENTATREESIMO.216*
523 ecclesiastico sgombiglia: e l'uno e l' **altro** poi - *CANTO TRENTATREESIMO.311*
524 suoi, gli è tolta la cittade. Ecco un **altro** - *CANTO TRENTATREESIMO.353*
525 d'Italia i Franchi pel costui consiglio. L' **altro** di sì - *CANTO TRENTATREESIMO.375*
526 il re con un campo in Lombardia, un **altro** per - *CANTO TRENTATREESIMO.392*
527 prigione. Rotto a Pavia l'un campo, l' **altro** - *CANTO TRENTATREESIMO.425*
528 le nubi, e non parea che fosse simile all' **altro** il - *CANTO TRENTATREESIMO.516*
529 cavalcare o vestir maglia, s'altr'arme, **altro** - *CANTO TRENTATREESIMO.605*
530 e buono ostello: ma questo ed ogn' **altro** agio - *CANTO TRENTATREESIMO.614*
531 Baiardo. Senza che tromba o segno **altro** - *CANTO TRENTATREESIMO.625*
532 il cor d'animoso estro, l'uno e l' **altro** - *CANTO TRENTATREESIMO.629*
533 ove potea gravare e nuocer poco. L' **altro** con - *CANTO TRENTATREESIMO.649*
534 augel, ma non so dove o quando un **altro** ne - *CANTO TRENTATREESIMO.674*
535 se ne venne. Or torniamo a quell' **altro** , al - *CANTO TRENTATREESIMO.733*
536 averlo con pace più disio. Da l'uno all' **altro** capo - *CANTO TRENTATREESIMO.747*
537 ebbe il paese scorso da un mare a l' **altro** e da - *CANTO TRENTATREESIMO.766*
538 dal camin dritto levare il Nilo, e dargli **altro** - *CANTO TRENTATREESIMO.844*
539 Uno sul collo, un **altro** su la - *CANTO TRENTATREESIMO.969*
540 fuga pieni di paura, né di cibo né d' **altro** - *CANTO TRENTATREESIMO.1000*
541 non a costui che cavallier privato **altro** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.148*
542 del regno, s'indi assolto restar d'ogni **altro** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.182*
543 lodato. Ma poi ch'a lui tentar parve **altro** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.223*
544 pronte, senza guardare un più d'un **altro** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.320*
545 che l'un può al latte, e l' **altro** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.428*
546 questo error termine è messo. Né ad **altro** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.525*
547 si renda. Gli è ver che ti bisogna **altro** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.529*
548 altri in opre di pittori, ed altri in **altro** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.678*
549 di pittori, ed altri in altro che più d' **altro** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.678*
550 finito un vello, rimettendo ne viene un **altro** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.706*
551 già messi in aspo, e scelti a farne **altro** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.722*
552 n'andava, e perché facea quello, ne l' **altro** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.734*
553 mente, io dico quello ch'al fin de l' **altro** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.82*
554 breve guerra tre re gittati, un dopo l' **altro** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.248*
555 sì cortese, come ben mostri l'uno e l' **altro** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.282*
556 son donna anch'io: né qui venuta ad **altro** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.339*
557 riso acerbo che fece d'ira, più che d' **altro** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.372*
558 per colli e piani, venne quivi a lasciar l' **altro** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.431*
559 d'Amone. Poi che narrato ebbe con **altro** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.449*
560 compagnia spero trovar da gir ne l' **altro** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.458*
561 promesso, ne voglio avere uno ed un **altro** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.464*
562 far teco battaglia. - Digli questo, e non **altro** ; e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.481*
563 sa veder né imaginare; e prima, ch'ogn' **altro** sia - *CANTO TRENTACINQUESIMO.512*
564 lode a tal prova m'han fatto venire. **Altro** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.607*
565 han fatto venire. Altro non bramo, e d' **altro** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.607*
566 e quanto poi ne seguì, lo serbo all' **altro** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.640*
567 che di sua etade fosse da un polo e l' **altro** , e da - *CANTO TRENTASEIESIMO.67*
568 venuti dove, in mezzo l'un campo e l' **altro** , si - *CANTO TRENTASEIESIMO.188*
569 amori: è l'un fiamma e furore, l' **altro** - *CANTO TRENTASEIESIMO.216*

570 ben s'Amore con l'un giostra e con l' **altro** , e gli - *CANTO TRENTASEIESIMO.299*
571 inanzi, e si son già sì sotto, ch' **altro** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.388*
572 battaglia fanno a pugni e a calci, poi ch' **altro** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.400*
573 mirasse Atene o Roma o luogo **altro** del - *CANTO TRENTASEIESIMO.420*
574 fra le squadre del re Agramante o d' **altro** signor - *CANTO TRENTASEIESIMO.623*
575 al letto, buon testimon, quanto alcun **altro** , n'era. - *CANTO TRENTASEIESIMO.650*
576 che miglior cose vi prometto dire, s'all' **altro** canto - *CANTO TRENTASEIESIMO.672*
577 Se, come in acquistar qualch' **altro** dono - *CANTO TRENTASETTESIMO.1*
578 molti di prestarsi l'opra in far l'un l' **altro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.18*
579 un foglio, e ch'oggi il canto mio d' **altro** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.116*
580 ch'orna a' dì nostri il ciel d'un **altro** sole. - *CANTO TRENTASETTESIMO.136*
581 il veder sì gravi torti: et obliando ogn' **altro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.253*
582 santi ordini avean tolti: Cilandro l'un, l' **altro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.367*
583 di moglie, e non d'amica. Non pensa **altro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.457*
584 non d'amica. Non pensa altro Tanacro, **altro** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.457*
585 pensa altro Tanacro, altro non brama, d' **altro** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.458*
586 non brama, d'altro non cura, e d' **altro** mai - *CANTO TRENTASETTESIMO.458*
587 ma vendetta chiama il cor dentro, e ad **altro** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.474*
588 intensa, che sol di quello, e mai d' **altro** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.520*
589 non posso darti, spero l'anima tua ne l' **altro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.579*
590 da l'una fu causata; e l'altra all' **altro** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.608*
591 in odio hanno. Però che l'un de l' **altro** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.833*
592 sua voglia, lo lascian ch'un bandisca, un **altro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.835*
593 duro e forte; e sempre questo e ogn' **altro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.911*
594 per Dio non giurassino e per santi, o s' **altro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.926*
595 va verso Arli. Tutto quel giorno, e l' **altro** fin - *CANTO TRENTASETTESIMO.969*
596 potrà alla donna satisfare a un **altro** tempo, - *CANTO TRENTOTTESIMO.46*
597 Agramante io lo riservo, e contra ogn' **altro** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.134*
598 e quindi al re Sobrino, i quai d'ogni **altro** fur, - *CANTO TRENTOTTESIMO.295*
599 venir han, son già venuti, né s'aspetta **altro** legno - *CANTO TRENTOTTESIMO.452*
600 più stima e più tema aggio, che d'ogni **altro** lor - *CANTO TRENTOTTESIMO.460*
601 duca e cavalliero che di Lamagna o d' **altro** stran - *CANTO TRENTOTTESIMO.461*
602 e che sei contra dodici saranno? Ch' **altro** si può - *CANTO TRENTOTTESIMO.472*
603 o di Rinaldo vale, né d'alcun **altro** - *CANTO TRENTOTTESIMO.492*
604 guerra, fin che l'un vinca, e l' **altro** resti in - *CANTO TRENTOTTESIMO.504*
605 d'essi perde, faccia che 'l suo re all' **altro** re - *CANTO TRENTOTTESIMO.506*
606 lieto parimente l'uno esercito e l' **altro** si - *CANTO TRENTOTTESIMO.522*
607 sortisca la contesa, a lei non può venir **altro** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.562*
608 senza spada fur d'accordo l'uno e l' **altro** - *CANTO TRENTOTTESIMO.598*
609 da un lato i suoi tutti raguna; da l' **altro** son - *CANTO TRENTOTTESIMO.636*
610 sacerdoti, l'un de l'una setta, l' **altro** de - *CANTO TRENTOTTESIMO.644*
611 è la vita perfetta scritta di Cristo; e l' **altro** è - *CANTO TRENTOTTESIMO.646*
612 si fe' inante l'imperator, con l' **altro** il re - *CANTO TRENTOTTESIMO.648*
613 e i miei figliuoli offenda, non alcun **altro** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.668*
614 passo, e tra i suoi l'uno e l' **altro** si - *CANTO TRENTOTTESIMO.686*
615 sento, ove convien l'istoria diferire. Ne l' **altro** canto - *CANTO TRENTOTTESIMO.719*
616 canto il resto intenderete, s'udir ne l' **altro** canto - *CANTO TRENTOTTESIMO.720*
617 di Ruggier ben veramente è sopra ogn' **altro** duro, - *CANTO TRENTANOVESIMO.2*
618 ogni promessa, senza più l'un con l' **altro** - *CANTO TRENTANOVESIMO.59*
619 soffia e buffa; che non volea ch'avesse **altro** - *CANTO TRENTANOVESIMO.447*
620 l'ultime in Levante; di che non era un **altro** regno - *CANTO TRENTANOVESIMO.495*
621 paladino, che, prima che Biserta abbia **altro** aiuto, - *CANTO QUARANTESIMO.70*
622 da un canto, e Sansonetto da un **altro** , armati - *CANTO QUARANTESIMO.110*
623 il suo muro costrutto. Poco **altro** ha che - *CANTO QUARANTESIMO.117*
624 giù nel fosso vanno sozzopra, e l'uno all' **altro** adosso. - *CANTO QUARANTESIMO.192*
625 Ludovico il Moro, dato in poter d'un **altro** - *CANTO QUARANTESIMO.324*
626 in mar quieti. Quivi trovar che s'era un **altro** legno, - *CANTO QUARANTESIMO.361*
627 riverente e di sé degno l'un re con l' **altro** - *CANTO QUARANTESIMO.366*
628 ambedui incontra Orlando, e un **altro** sia con - *CANTO QUARANTESIMO.416*
629 cognato. Provato ha quanto l'uno e l' **altro** vaglia; - *CANTO QUARANTESIMO.459*
630 la notte seguente stette solingo, e così l' **altro** giorno, - *CANTO QUARANTESIMO.538*

631 vo' che 'l suo nome, inanzi che segua **altro** , mi - *CANTO QUARANTESIMO.618*
632 inanzi, e quello a dietro caccia: un **altro** da - *CANTO QUARANTUNESIMO.75*
633 certi son gire al profondo. D'uno in un **altro** mal - *CANTO QUARANTUNESIMO.109*
634 'l timon sia volto e trovi più sicuro **altro** - *CANTO QUARANTUNESIMO.131*
635 Qui consiste il ben vostro; né consiglio **altro** - *CANTO QUARANTUNESIMO.314*
636 d'Agramante irato. Ritornò l'uno e l' **altro** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.359*
637 armato) spesso dar luogo or d'uno or d' **altro** lato. - *CANTO QUARANTUNESIMO.632*
638 dar luogo or d'uno or d'altro lato. **Altro** - *CANTO QUARANTUNESIMO.633*
639 l'appella. Ad esso e a Brandimarte e all' **altro** - *CANTO QUARANTUNESIMO.655*
640 tenea gli occhi al re Agramante e poco **altro** - *CANTO QUARANTUNESIMO.690*
641 a mezza spada il fiero conte. E s'era **altro** - *CANTO QUARANTUNESIMO.761*
642 'l capo sino al naso fra l'uno e l' **altro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.99*
643 pochi dì inante, udendo il nostro e l' **altro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.190*
644 venne quasi a un punto a ber ne l' **altro** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.292*
645 spinto da parte merito e amor d'ogni **altro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.356*
646 serpe intorno aggira e vibra. Quest' **altro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.443*
647 fia commodo e grato. - L'un e l' **altro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.497*
648 la sete e l'amore. Quando lo vide l' **altro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.505*
649 ch'un somier vi può gir carco. Un **altro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.599*
650 varie forme sculti, pitture e getti, e tant' **altro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.613*
651 perché in lei nata sarà quella, che d' **altro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.670*
652 erano detti, l'uno Calandra, e l' **altro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.676*
653 Rinaldo, come accade ch'un pensiero un **altro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.506*
654 pensiero un altro dietro, e quello un **altro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.506*
655 stia. Anselmo il lascia in opra, e l' **altro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.695*
656 consumi, li getti, e doni e venda; **altro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.725*
657 importe, nascemo a un punto, che d'ogn' **altro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.779*
658 tanto schiva, che non è pare al mondo **altro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.787*
659 periglio d'infiniti mali. Non è sì odiato **altro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.793*
660 rado avvenir suole; e fe' che l'agio un **altro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.903*
661 can veder senza tanti occhi volse. Quest' **altro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.905*
662 né toccò tasto ove sentisse suono **altro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.958*
663 io dico. Anselmo che non vede **altro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1081*
664 ritornaro, e sempre poi fu l'uno all' **altro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1144*
665 vide di gaudio in tal vittoria privo; senz' **altro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1251*
666 privo; senz'altro annunzio sa, senz' **altro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1251*
667 occhi hanno la luce a schivo, e così ogn' **altro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1255*
668 arrivato era, e de l'uno e de l' **altro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1269*
669 non perdo anco il resto? - Questo ed **altro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1305*
670 dritta via col luminoso corno; e sorser l' **altro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1325*
671 degli altri, io 'l serbo a dire ne l' **altro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1592*
672 letto; e ch'avea tratto l'uno e l' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.53*
673 era l'un ne l'africana corte, e l' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.62*
674 adito prese. Entrò dicendo: - A fare **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.69*
675 ben che pregar né l'un né l' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.84*
676 chiome bionde, che l'un percuote, e l' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.319*
677 morir, che mai sia vero, ch'io pigli **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.360*
678 per dir quel ch'io vo' dire) ch' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.402*
679 che i propri affanni sui. Ma più d'ogni **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.473*
680 nuovi accidenti, o buoni o rei, faccino **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.496*
681 cor diverso alla natura del marmo o d' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.526*
682 gli è a fronte; e l'uno e l' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.636*
683 con gioia e festa. Uno il saluta, un **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.769*
684 per questo solo era venuto, e non per **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.786*
685 dice quanto io mi riserbo a dir ne l' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.832*
686 sul ceppo quasi il capo ha messo, che l' **altro** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.14*
687 l'un, de' Franchi passato quel punto, l' **altro** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.24*
688 al bene, e fin son l'un de l' **altro** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.28*
689 gran valore, che senza compagnia, senz' **altro** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.37*
690 era stato, ch'un campo rotto, e l' **altro** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.64*
691 resta prigion d'Ungiardo, il più d'ogni **altro** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.75*

692	dal core, d'andar cercando d'uno in	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.227*
693	E così l'un pensier Ruggier difende, l'	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.236*
694	e in termine più corto, per sé, senz'	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.360*
695	la notte e molto il giorno pensa, d'	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.410*
696	il giorno pensa, d'altro non cura ed	**altro**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.410*
697	e Frontino: e tanto un giorno e un	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.487*
698	e tanto un giorno e un altro e un	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.487*
699	tolse l'assunto, e fece quella comparir l'	**altro**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.502*
700	ugualmente grande e grosso l'un come l'	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.551*
701	un come l'altro. Appresentossi l'uno; l'	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.552*
702	ira. Or da un lato, or da un	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.589*
703	l'ostinata doglia sola fragna; né vede,	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.687*
704	miglior, né meritò più lode; né alcun	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.739*
705	Leon non prenda. Ella, prima ch'avere	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.761*
706	parenti e gli amici inimicarsi: e quando	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.765*
707	non abbi questo bando udito, a nessun	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.772*
708	'l sapesse, io so che comparito nessun	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.774*
709	saria di te più tosto. Misera me! ch'	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.775*
710	di sé non possono disporre, né l'un l'	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.832*
711	a udire, né per l'un né per l'	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.888*
712	di vita prive: e chi manda di lor l'	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.909*
713	fe' quanto mi serbo a farvi udir ne l'	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.936*
714	ai rivi ascrei mostra piano e più breve	**altro**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.94*
715	in quel drappello, dagli Orologi l'un, l'	**altro** il	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.106*
716	l'uno è quello di Veritade, e l'	**altro** il	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.110*
717	via, che, quando andava l'un, l'	**altro**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.160*
718	venne: il qual mandato, l'uno a l'	**altro**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.169*
719	sarei, non lo facendo, il più d'ogn'	**altro**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.332*
720	ove posaro il resto di quel giorno, e l'	**altro**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.378*
721	quel giorno, e l'altro appresso, e l'	**altro**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.378*
722	aperta: che poi ne fosse, non v'era	**altro**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.404*
723	dopo il terzo mese, quando Fortuna	**altro** di	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.564*
724	in Bisanzio il prezioso velo: da un	**altro**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.669*
725	l'ha tutta donata; né per sé vedi	**altro**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.775*
726	di Carlo, che mentiva egli, e qualunqu'	**altro**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.851*
727	la corazza posta gli aveano, e tutto l'	**altro**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.874*
728	sì, che l'abbraccia: l'uno e l'	**altro**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1047*
729	puon braccia e petto, e l'uno e l'	**altro**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1056*
730	tempo inanzi al manco ginocchio e all'	**altro**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1070*

altronde *6*

1	non può rivedere i dolci rai! Ecco ch'	**altronde** ode da	- *CANTO OTTAVO.661*
2	e s'egli è da una parte, suona	**altronde**), che	- *CANTO DODICESIMO.127*
3	mi vidi i prieghi invano, né mi sperare	**altronde** altro	- *CANTO TREDICESIMO.218*
4	ne viene un altro, e chi ne porta	**a**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.706*
5	sì saldo, non derivò, Signor, la causa	**a**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.487*
6	giorni il segno: né maggior danno	**altronde**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.896*

altrove *45*

1	e soffia e grida e naufragio minaccia, s'	**altrove** van, che	- *CANTO SECONDO.232*
2	mi muove, che mi sforza voltar le rime	**altrove** , e trovar versi	- *CANTO OTTAVO.528*
3	e da voi tolto vedrete il falso amore, e	**altrove** volto. Non vi	- *CANTO DECIMO.64*
4	è d'uopo che vada quivi; che non credo	**altrove** , se non forse	- *CANTO DECIMO.463*
5	di gigli, di amaranti o di gesmini.	**Altrove** appar come a	- *CANTO DECIMO.493*
6	lei mi mena, o falla qui venire; ch'	**altrove**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.328*
7	costui solia fra virtudi abitare, e non	**altrove** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.700*
8	catene aveva tratte; ma fece, più ch'	**altrove** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.847*
9	riputar fra i più gagliardi. Di questo	**altrove** io vo'	- *CANTO QUINDICESIMO.69*
10	al Cairo; ed indi fu lasciata un'altra	**altrove** , come	- *CANTO QUINDICESIMO.718*
11	senza guardia si credea: né più riparo	**altrove** il passo	- *CANTO SEDICESIMO.132*
12	buon Rinaldo a tempo se n'accorse.	**Altrove** intanto il	- *CANTO SEDICESIMO.625*

13	ispana, e voi, gente di Francia, volgete	**altrove** , e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.590*
14	affatto, ogni donzella piacevol più ch'	**altrove** sia	*- CANTO DICIOTTESIMO.1110*
15	ma ai figli degli adulteri conviene	**altrove** procacciarsi	*- CANTO VENTESIMO.86*
16	che con la spada mostri. - Guidon, ch'	**altrove** avria fatto	*- CANTO VENTESIMO.529*
17	quanto a portarlo era atto, che l'avea	**altrove** assai	*- CANTO VENTIDUESIMO.208*
18	fosco. Né sappiendo ella ove potersi	**altrove** la	*- CANTO VENTITREESIMO.41*
19	e maledice. Ciò che di questo avvenne,	**altrove** è	*- CANTO VENTITREESIMO.301*
20	scopriva. Quel che fe' quivi, avete	**altrove**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.111*
21	con lor di viso bello. Chi fosser quelli,	**altrove** vi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.29*
22	Ruggier le disse: - Io v'ho veduto	**altrove** ;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.162*
23	e più danno vi fece, ch'egli avesse	**altrove** fatto: che	*- CANTO TRENTESIMO.66*
24	se non lo stringe un gran bisogno	**altrove** . Ed	*- CANTO TRENTUNESIMO.456*
25	di cipressi ricamata. Chi costui fosse,	**altrove** ho da	*- CANTO TRENTUNESIMO.625*
26	quel re gran tempo desiato (credo ch'	**altrove** voi	*- CANTO TRENTUNESIMO.722*
27	voti la stanza, dorma sul prato, o	**altrove**	*- CANTO TRENTADUESIMO.748*
28	Re Fieramonte gli prestò tal fede, ch'	**altrove**	*- CANTO TRENTATREESIMO.82*
29	furor tedesco. Eccovi poi, che mentre	**altrove**	*- CANTO TRENTATREESIMO.349*
30	stato tale. Non ho veduto mai, né letto	**altrove** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.675*
31	alle Numide, sul Tevre, su l'Ibero e	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.309*
32	volge il furore che l'arde il petto,	**altrove** ; e vi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.303*
33	mai non avanza, che spender possa	**altrove** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.492*
34	abbia ardimento. In somma quel ch'	**altrove** è	*- CANTO TRENTASETTESIMO.919*
35	Quale a mur, quale a porte, e quale	**altrove** , tutti	*- CANTO QUARANTESIMO.167*
36	volea gire, stimando non aver Gradasso	**altrove** , poi	*- CANTO QUARANTESIMO.449*
37	Agramante e Olivier battaglia orrenda	**altrove**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.638*
38	voglio or contare, perc'ho più d'uno	**altrove**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.182*
39	e dei lavoratori alle capanne prima ch'	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.850*
40	mostran dipinti, ed altri degni fatti;	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.261*
41	a un sol colpo di spada. Di filosofi	**altrove**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.729*
42	leggiadra. Musici ascolta, e vari suoni	**altrove** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.735*
43	gli è nel periglio scorta. Si vede	**altrove**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.753*
44	Roma a Ciceron libera diede. Vedesi	**altrove**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.761*
45	dir, che viene e vede e vince. Vedesi	**altrove**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.769*

altru' *1*

1	armento. Gli agricultori, accorti agli	**a**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.49*

altrui *84*

1	begli occhi e de la vita aver de', lascia	**altrui** corre, il pregio	*- CANTO PRIMO.343*
2	ch'a tutti sta nel core, de' fatti	**altrui** sempre cercar	*- CANTO SECONDO.282*
3	i' 'l so: né m'assicuro ancora di dirlo	**altrui** ; che questa	*- CANTO SECONDO.431*
4	cavallo. Lasciàn costui, che mentre all'	**altrui** vita ordisce	*- CANTO TERZO.41*
5	pace, e più trionfo adduce di quanti in	**altrui** terre abbino	*- CANTO TERZO.356*
6	d'acciai' conduce, dove Ruggier vive in	**altrui** balìa. Io tanto ti	*- CANTO TERZO.500*
7	c'hai sì vicin, non vedi, peggio l'	**altrui** c'ha da venir	*- CANTO QUARTO.280*
8	né l'avria detto ad esso, né ad	**altrui** . Da sé lontano	*- CANTO QUINTO.356*
9	lasso ad odorar le foglie stava lontano,	**altrui** vide salire, salir	*- CANTO QUINTO.510*
10	donzella, che si pruova di sé far copia	**altrui** ch'al suo	*- CANTO QUINTO.532*
11	gli ha indulto, che sé medesmo, senza	**altrui** richiesta,	*- CANTO SESTO.7*
12	né argento, ma sol per farne beneficio	**altrui** , tanto più a belle	*- CANTO SESTO.639*
13	ritruova, e sì astuto in mal far, ch'	**altrui** niente la possanza,	*- CANTO NONO.219*
14	donne mie care, ch'essere accorto all'	**altrui** spese impare.	*- CANTO DECIMO.48*
15	riputato avria cortesia sciocca, per darla	**altrui** , levarsela di	*- CANTO DECIMO.80*
16	mezza morta di paura; né per conforto	**altrui** si rassicura.	*- CANTO DECIMO.800*
17	perché voglio io de la credenza	**altrui** che la	*- CANTO TREDICESIMO.613*
18	e nel bel viso si vedea che insieme de l'	**altrui**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.400*
19	non già sapendo ch'era in forza	**altrui** :	*- CANTO QUATTORDICESIMO.918*
20	uno e l'altro il suo difetto, con danno	**altrui** , sotto	*- CANTO SEDICESIMO.48*
21	nostro, che non avemmo gli occhi agli	**altrui** fatti.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.450*
22	favelli, il qual né dal compagno né d'	**altrui**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.910*
23	a un tribunal fermate gli fero udir de l'	**altrui**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1062*

24	mesi ed anni, prima che giudicar negli	**altrui**	danni. Se	- *CANTO DICIOTTESIMO.16*
25	Uscì de' frati la medesma sera, avendo	**altrui**	l'ufficio	- *CANTO DICIOTTESIMO.206*
26	né mia donna dirò quella ch'è serva	**altrui**	. Ieri	- *CANTO DICIOTTESIMO.258*
27	ma il mio poco giudicio, e lo istigarme	**altrui**	, cadere	- *CANTO DICIOTTESIMO.526*
28	il ribaldo questo, che si fa laude con l'	**altrui**	buone	- *CANTO DICIOTTESIMO.700*
29	e sempre il fuoco abonda; e più cura l'	**altrui**	che 'l	- *CANTO DICIANNOVESIMO.222*
30	Le case lor trovaro i Greci piene de l'	**altrui**	figli; e per	- *CANTO VENTESIMO.82*
31	falcon, l'aquila altiera, che ne l'aiuto	**altrui**	non metton	- *CANTO VENTESIMO.822*
32	nel cor mi tenni. Arme, vesti e cavallo	**altrui**	non	- *CANTO VENTIDUESIMO.485*
33	l'usanza fella, che de le spoglie	**altrui**	non fe'	- *CANTO VENTIDUESIMO.555*
34	Studisi ognun giovare	**altrui**	; che rade	- *CANTO VENTITREESIMO.1*
35	né danno né ignominia ria. Chi nuoce	**altrui**	, tardi o	- *CANTO VENTITREESIMO.5*
36	le disse il Moro) che sì calca l'onore	**altrui**	? -	- *CANTO VENTITREESIMO.278*
37	il gaudio ch'ebbe inante: il vederla d'	**altrui**	peggio	- *CANTO VENTITREESIMO.519*
38	al dolor puote (che resta solo e senza	**altrui**		- *CANTO VENTITREESIMO.970*
39	si potria dir: - Frate, tu vai l'	**altrui**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.18*
40	fosse il valor vostro; ma quando all'	**altrui**	spese	- *CANTO VENTISEIESIMO.51*
41	ancor che discortese il concedere	**altrui**	troppo	- *CANTO VENTISEIESIMO.490*
42	che disse: - Non vo' darla a te né	**altrui**	: tanto	- *CANTO VENTISETTESIMO.454*
43	meglio è pensarlo e farne fede	**altrui**	,	- *CANTO VENTOTTESIMO.170*
44	chi l'udisse dire: non l'ode egli d'	**altrui**	, ma se	- *CANTO VENTOTTESIMO.263*
45	il bruttissimo omiciuolo che la giumenta	**altrui**	sotto	- *CANTO VENTOTTESIMO.343*
46	così molli: facciàn de le lor femine ad	**altrui**	quel	- *CANTO VENTOTTESIMO.359*
47	che non abbi prima di mille moglie	**altrui**	la	- *CANTO VENTOTTESIMO.368*
48	che non men ne le lor, che ne l'	**altrui**	femine,	- *CANTO VENTOTTESIMO.387*
49	cosa nuova; che mal poteano entrar ne l'	**altrui**	porte,	- *CANTO VENTOTTESIMO.391*
50	gagliardo, che ti godé senza far parte	**altrui**	? -	- *CANTO VENTOTTESIMO.548*
51	andar, quando gli sia oportuno, all'	**altrui**	donna,	- *CANTO VENTOTTESIMO.628*
52	li veggon svogliati, e che fuor, de l'	**altrui**	bramosi,	- *CANTO VENTOTTESIMO.644*
53	ha lasciato nei precetti suoi: non far	**altrui**	quel	- *CANTO VENTOTTESIMO.656*
54	te ne farò l'esperienza ancora, non ne l'	**altrui**	, ma	- *CANTO VENTINOVESIMO.184*
55	il sentiero: Aldigiero e Vivian provar	**altrui**	fan	- *CANTO TRENTUNESIMO.437*
56	numer mai non gli fu tolto per offerire	**altrui**	più	- *CANTO TRENTUNESIMO.454*
57	destino, io ci fui spinta da le parole	**altrui**	degne	- *CANTO TRENTADUESIMO.186*
58	tu sai bene che non si può salvar chi l'	**altrui**	tiene.	- *CANTO TRENTADUESIMO.336*
59	con voce mesta: - Deh, senza fare	**altrui**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.66*
60	mariti. Ma per narrar di me più che d'	**altrui**	,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.113*
61	sì gli offusca e tolle, che non può	**a**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.516*
62	del mantello portava pien del nome	**altrui**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.732*
63	d'ogni cervio è più veloce assai. Degli	**altrui**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.85*
64	le satisfece, ch'usò di rado di celarsi	**altrui**	.	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.598*
65	gli ordini e le leggi, che chi dà morte	**altrui**	debba	- *CANTO TRENTASEIESIMO.260*
66	villano, Ruggiero, a disturbar la pugna	**altrui**	; ma ti	- *CANTO TRENTASEIESIMO.410*
67	materia ond'altri scriva, e fa la gloria	**altrui**	,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.80*
68	fuora, che quei segreti agli occhi	**altrui**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.231*
69	colui che perde il suo per acquistar l'	**altrui**	.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.416*
70	la virtude in parte, parte ne veggo all'	**altrui**	spese	- *CANTO TRENTOTTESIMO.438*
71	ve ne parlo, Signor, miraste, e feste	**altrui**	mirarlo.	- *CANTO QUARANTESIMO.8*
72	né per promesse s'indusse che lo stato	**altrui**	cedesse.	- *CANTO QUARANTESIMO.336*
73	il mar, né pagar naulo, e defraudare	**altrui**	de	- *CANTO QUARANTUNESIMO.422*
74	il parlare e i vestimenti, e sotto viso	**altrui**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.248*
75	ricordossi del vaso da bere, che mostra	**altrui**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.512*
76	intenzione una mattina, senza far motto	**altrui**	,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.610*
77	tornar sotterra, sentiamo quanto pesa	**altrui**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.798*
78	lodato Codro dagli Argivi, non con più	**altrui**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1391*
79	parlar fatto in segreto sì, ch'a notizia	**a**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.566*
80	resta lungamente vivo; senza parlarne	**a**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.605*
81	e da piè buon numer tolto. Quivi ove	**a**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.813*
82	a risse; e fa che 'l castellan, senz'	**a**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.343*
83	quel ch'a questa pugna vegna col nome	**a**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.440*
84	che l'onor sol, che non può dare	**altrui**	.	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.776*

alvaracchie *2*

1 fede nostra. Vien Prusione, il re de l' **A** - *CANTO QUATTORDICESIMO.209*
2 e vede Prusion poco lontano, re d' **Alvaracchie** , e - *CANTO SEDICESIMO.643*

alvo *3*

1 salvo, come se lo portò del materno **alvo** . Forse era ver, ma - *CANTO PRIMO.440*
2 ogni via, morti di caldo e di profluvio d' **alvo** ; sì - *CANTO TRENTATREESIMO.119*
3 salme, e nove mesi fu nel tuo santo **alvo** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.655*

alza *9*

1 ferma le man sul primo arcione e s' **alza** , e dal sinistro - *CANTO SECONDO.55*
2 or più da presso. Volando, talor s' **alza** ne le stelle, e poi - *CANTO QUARTO.41*
3 Disegnando levargli ella la testa, **alza** la man vittoriosa - *CANTO QUARTO.210*
4 in poca strada; ed alla cima de l'elmo **alza** la spada, e sì lo - *CANTO NONO.638*
5 Poi monta il volatore, e in aria s' **alza** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.377*
6 temer non vuol, dal fondo al sommo s' **alza** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.166*
7 che se ne vada per quella via che s' **alza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.452*
8 Beatrice appresso a questo **alza** la - *CANTO QUARANTADUESIMO.725*
9 se sopra gli altri ognun gli **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.371*

alzando *11*

1 i suoi, né gran fatica v'ebbe. Ed **alzando** la - *CANTO DICIOTTESIMO.521*
2 sì di pianto il viso molle. Ed ella, **alzando** i - *CANTO VENTIDUESIMO.297*
3 ragion di guerra così s'usa. - Marfisa, **alzando** con - *CANTO VENTISEIESIMO.625*
4 suon non mi viene all'orecchia (rispose **alzando** il - *CANTO VENTISETTESIMO.470*
5 ed io starò a mirarti. - Poi disse, **alzando** - *CANTO TRENTASETTESIMO.581*
6 bacio era l'accese voglie; se non ch' **alzando** - *CANTO TRENTANOVESIMO.343*
7 al governo vi sedea: - Io veggo (disse **alzando** gli - *CANTO QUARANTESIMO.342*
8 più di tre miglia, e gli occhi al mare **alzando** , vide - *CANTO QUARANTESIMO.478*
9 io sia bugiardo. In questo tempo, **alzando** - *CANTO QUARANTADUESIMO.177*
10 il cavalliero di Chiaramonte, e non **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.530*
11 E due e tre volte ne l'orribil fronte, **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1114*

alzandogli *1*

1 udendol parlare, e più vicino gli occhi **alzandogli** meglio - *CANTO VENTESIMO.1084*

alzano *1*

1 son d'arme e d'ogni arnese in punto, **alzano** al - *CANTO QUARANTUNESIMO.266*

alzar *14*

1 un legno, nel qual si pose; e fatto **alzar** le vele, passò la - *CANTO NONO.119*
2 che né più si puon calar di sopra, né **alzar** di sotto le - *CANTO UNDICESIMO.298*
3 molto, in questo tempio e in quello, **alzar** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.796*
4 toltosi d'intorno, ed a' compagni fatto **alzar** le vele, e - *CANTO VENTIDUESIMO.37*
5 e 'l sasso, e sin al cielo a volo **alzar** fe' le - *CANTO VENTITREESIMO.1034*
6 il qual fece Eva all'interdetto pome **alzar** la - *CANTO VENTISETTESIMO.98*
7 aver lasciasse; e se credesse ch'uno **alzar** di - *CANTO VENTISETTESIMO.773*
8 patroni e la famiglia lor dieron luogo, **alzar** tra lor - *CANTO VENTOTTESIMO.448*
9 subito vento, e, gridando, il suo nome **alzar** in alto. - *CANTO TRENTUNESIMO.420*
10 di maraviglia, né verso Ullania ardian d' **alzar** le - *CANTO TRENTATREESIMO.560*
11 ma lontan poco li porta. Come vogliono **alzar** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.105*
12 come gli convenne, fatto avea l'arca **alzar** su - *CANTO TRENTASETTESIMO.540*
13 è sì temuto, ch'uomo non fu ch'ardisse **alzar** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.634*
14 volte ne l'orribil fronte, alzando, più ch' **alzar** si - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1114*

alzare *3*

1 piglia partito: corre alla porta, e vuole **alzare** il ponte, ma - *CANTO NONO.567*
2 ch'invano farà mai più pensier d' **alzare** il corno. - *CANTO VENTISEIESIMO.356*
3 Argia molto lodò, ch'avviso ebbe d' **alzare** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1150*

alzarli *1*

1 parli, ma gli occhi non ardisce al viso **alzarli** . Orlando - *CANTO UNDICESIMO.440*

alzarlo *1*

1 dal capestro gli bastasse, non dovea **alzarlo** , per - *CANTO VENTISETTESIMO.775*

alzarse *1*

1 grue, che corre prima, e poi vediamo **alzarse** alla terra - *CANTO SECONDO.387*

alzarsi *1*

1 a quanto presso al re possa uomo **alzarsi**), che me n'avria - *CANTO QUINTO.108*

alzate *2*

1 l'isole intorno eran le schiere che quivi **alzate** avean tante - *CANTO DECIMO.600*
2 d'una tua rocca, e ch'al primiero assalto **alzate** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.243*

alzato *1*

1 di Mompolier e di Narbona porta, ch' **alzato** gli stendardi - *CANTO SECONDO.499*

alzava *2*

1 udiva, sperando che fosse ella, il capo **alzava** : sentir - *CANTO SETTIMO.186*
2 il cavallo anche. I capi dalle spalle **alzava** in - *CANTO VENTISEIESIMO.171*

alzerbe *3*

1 a Finadur l'elmo diviso. L'esercito d' **Alzerbe** avea il - *CANTO DICIOTTESIMO.361*
2 Ma più degli altri fuggon quei d' **Alzerbe** , a cui - *CANTO DICIOTTESIMO.385*
3 poi sprona: vide Capisse e l'isola d' **Alzerbe** e - *CANTO TRENTATREESIMO.790*

alzeria *1*

1 genero farsi (che veder posso che se n' **alzeria** a quanto - *CANTO QUINTO.107*

alzi *2*

1 argini e cime d'arbori stanza che gli **alzi** dal - *CANTO VENTISETTESIMO.398*
2 gli mostrò in pochi giorni, come tosto **alzi** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.43*

alzirdo *6*

1 tra gli Africani cavallier perfetto: **Alzirdo** fu, da - *CANTO DODICESIMO.552*
2 carcer d'Amor lo tenea chiuso. Come **Alzirdo** appressar - *CANTO DODICESIMO.585*
3 provar troppa vaghezza. Era giovane **Alzirdo** , ed - *CANTO DODICESIMO.593*
4 che narrò il tutto. E gli narrò ch' **Alzirdo** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.225*
5 in fretta si condusse per vendicar **Alzirdo** e - *CANTO VENTITREESIMO.563*
6 a Rodomonte audace, a Marbalusto, a **Alzirdo** e a - *CANTO TRENTOTTESIMO.390*

alzò *19*

1 e non l'attese che corcato fosse, ch' **alzò** un'accetta, e con sì - *CANTO NONO.325*
2 costui dunque presente a quel parlar, **alzò** - *CANTO QUATTORDICESIMO.250*
3 dir te ne saprà novella; - e verso una **alzò** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.688*
4 patir più di star muto. Sentiti gli nimici, **alzò** le grida, e - *CANTO SEDICESIMO.333*
5 suo molto più accorta che degli amici, **alzò** subito il - *CANTO DICIOTTESIMO.36*
6 ogni vela snoda. Al vento di maestro **alzò** la nave - *CANTO DICIOTTESIMO.1121*
7 poi più vicino; e nominossi, ed **alzò** la - *CANTO VENTITREESIMO.79*
8 un piccol nano e a piè seguia. Il Moro **alzò** vêr lei - *CANTO VENTITREESIMO.261*
9 aiuto. Come Zerbin lei vide, **alzò** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.285*
10 volta io te la serbo: e la spada gli **alzò** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.543*
11 al piano. Conobbel, come prima **alzò** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.753*
12 ad esser morto. Ruggier come gli **alzò** gli - *CANTO VENTICINQUESIMO.65*
13 e Mandricardo presto, visto lo scudo **alzò** il - *CANTO VENTISEIESIMO.807*
14 allora sciolto, tutto si scosse, e insieme **alzò** le - *CANTO VENTISETTESIMO.1063*

15 Brigliadoro un salto verso Ruggiero, e **alzò** la spada in - *CANTO TRENTESIMO.448*
16 corse a Brandimarte e salutollo, e gli **alzò** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.304*
17 amici suoi. Verso Africa Agramante **alzò** le - *CANTO TRENTANOVESIMO.593*
18 e molto gli dolea la spalla e 'l volto: **alzò** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.685*
19 di Tealdo ambe le rocche, il capo **alzò** - *CANTO QUARANTATREESIMO.432*

alzossi *1*

1 e non si tenne la man nel guanto, e **alzossi** la - *CANTO DICIOTTESIMO.804*

ama *26*

1 che lo distrugge alleggierir chi l' **ama** , e ristorar d'ogni - *CANTO PRIMO.402*
2 del duca Amone. Più che sua vita l' **ama** egli e desira; l'odia - *CANTO PRIMO.613*
3 e so che certo sai ch'ella non t' **ama** . Perché non hai - *CANTO QUINTO.232*
4 solo esser felice. Finge ella teco, né t' **ama** né prezza; che ti - *CANTO QUINTO.289*
5 vera; e per amor di quella che tanto **ama** (pur che saputo - *CANTO SESTO.429*
6 il tutto. - Quella donna gentil che t' **ama** tanto, quella che - *CANTO SETTIMO.537*
7 di saper se la donna ivi si truova, ch' **ama** assai più che tutto - *CANTO NONO.731*
8 ma parea Angelica gentil ch'egli tant' **ama** . Egli, che la - *CANTO DODICESIMO.42*
9 trama che sia morto da lei che così l' **ama** . Seco - *CANTO TREDICESIMO.608*
10 adulatrice il piede; e quel che di cor **ama** riman - *CANTO DICIANNOVESIMO.7*
11 e quel che di cor ama riman forte, ed **ama** il suo - *CANTO DICIANNOVESIMO.8*
12 fama non de', se ben la vita sì poco **ama** . Pien di - *CANTO VENTUNESIMO.408*
13 staffa, ed è, presente quella che cotant' **ama** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.816*
14 e buono a maraviglia, ch'ella molto **ama** e che - *CANTO VENTISEIESIMO.460*
15 notte e dì veder sel vuole inante: sì l' **ama** , sì di lui - *CANTO TRENTESIMO.588*
16 insieme, è maraviglia se Ruggier non l' **ama** . Pur non - *CANTO TRENTESIMO.708*
17 a doler t'hai, se d'uccider chi t' **ama** non ti - *CANTO TRENTADUESIMO.314*
18 Dio, che più s'accende contra chi egli **ama** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.496*
19 egli e de l'altra il ben vorrebbe; ch' **ama** - *CANTO TRENTASEIESIMO.214*
20 io muora; ma tu, crudel, chi t' **ama** e chi - *CANTO TRENTASEIESIMO.264*
21 Ma tutto è invano: quanto egli più l' **ama** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.461*
22 fu, che roppe prima. Ruggiero **ama** - *CANTO QUARANTESIMO.515*
23 tenean bassa la fronte. Ruggier che gli **ama** , sofferir - *CANTO QUARANTESIMO.585*
24 deve sempre spiar se la sua donna l' **ama** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.794*
25 Ma se Leon Ruggiero ammira ed **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.737*
26 virtute. Il cortese Leon che Ruggiero **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.329*

amabil *1*

1 e non minor bellezza che fatta l'avria **amabil** - *CANTO QUARANTATREESIMO.146*

amabili *1*

1 nel cor, che di fuor cigni. Trovolli tutti **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.33*

amaccò *1*

1 piatto fu, ma il colpo tanto fello, ch' **amaccò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.616*

amai *1*

1 dietro al re Agramante; ed io, che l' **amai** sempre più che - *CANTO QUARTO.239*

amaltea *1*

1 manco. Ne la man destra il corno d' **Amaltea** - *CANTO QUARANTADUESIMO.633*

amando *6*

1 il petto mal giudicar possi. Credendo, **amando** , non cessai che - *CANTO QUINTO.61*
2 un castel qui presso oggi fia morto. **Amando** una - *CANTO VENTIDUESIMO.305*
3 moglie del re Nino ebbe disio, il figlio **amando** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.286*
4 a venir vorrà acquistarme servendo, **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.248*
5 sua giunta ad ambi sia molesta, chi vive **amando** , il - *CANTO TRENTASEIESIMO.348*
6 non può senza sospetto; che di temere, **amando** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.904*

amandola *1*

1 se ne va via. Quanto fia meglio, **amandola** tu ancora, che - *CANTO PRIMO.153*

amanio *1*

1 Nicolò Tiepoli, e con esso Nicolò **Amanio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.122*

amano *3*

1 gioveni vaghi e donne inamorate **amano** averne e seni e - *CANTO PRIMO.336*
2 che vi mostrate lor dure e proterve, v' **amano** e riveriscono - *CANTO DECIMO.59*
3 guerrier, e più di tutti Orlando, ch' **amano** - *CANTO QUARANTESIMO.218*

amante *86*

1 pena ria sia prima e sola causa essere **amante** , è pur un degli - *CANTO PRIMO.358*
2 inante s'avea quel re fedel sopra ogni **amante** . Ma non però - *CANTO PRIMO.400*
3 né di fiero leone uscì, non sdegnò tal **amante** ; ben che - *CANTO SECONDO.254*
4 Quindi cercando Bradamante gìa l' **amante** suo, ch'avea - *CANTO SECONDO.258*
5 che per slegare di prigione il suo **amante** non assonna, - *CANTO TERZO.598*
6 a mezza notte ritrovata trarr'un suo **amante** a sé sopra - *CANTO QUARTO.460*
7 o falso che Ginevra tolto s'abbia il suo **amante** , io non - *CANTO QUARTO.506*
8 certi. Dopo alcun dì si mostrò nuovo **amante** de la bella - *CANTO QUINTO.89*
9 mi porrebbe egli in sempre essermi **amante** . Io, ch'era - *CANTO QUINTO.112*
10 ma più, ch'ella sapea che l'era **amante** . Né Vesuvio, - *CANTO QUINTO.140*
11 - Mi maraviglio (incominciò il mio **amante**) ch'avendoti - *CANTO QUINTO.213*
12 che vita ebbe la morte amica. Erane **amante** , e perché le - *CANTO QUINTO.505*
13 si potesse trovar un più fedele e vero **amante** ; che dopo tanta - *CANTO SESTO.110*
14 ove, dopo lungo strazio far del suo **amante** e lungo a lui - *CANTO SESTO.150*
15 non si curava d'altri; ella ogn'altro suo **amante** avea lasciato, - *CANTO SESTO.379*
16 oltre a duo mesi in regno, ch'un novo **amante** al loco mio fu - *CANTO SESTO.396*
17 venuto all'isola fatale, acciò ch'alcuno **amante** per te sia - *CANTO SESTO.411*
18 pena molesta pianse più giorni il disiato **amante** , ch'avea per - *CANTO SETTIMO.262*
19 che morta, quando ode che 'l suo **amante** è così lunge; - *CANTO SETTIMO.362*
20 del regno effeminato e molle il caro **amante** , e in Francia - *CANTO SETTIMO.380*
21 mente, che da Ruggiero allontanar l' **amante** Alcina vide - *CANTO SETTIMO.413*
22 festa che sentir possa alcun felice **amante** : ma ecco - *CANTO OTTAVO.642*
23 partito (che così ha nome il mio fedele **amante**), che 'l re di - *CANTO NONO.194*
24 al mio padre in Olanda. Io ch'all' **amante** mio di quella - *CANTO NONO.201*
25 voi mai più non sia, ch'a parole d' **amante** abbia a dar - *CANTO DECIMO.36*
26 a parole d'amante abbia a dar fede. L' **amante** , per aver quel - *CANTO DECIMO.37*
27 torto) che vi lasciate amar; che senza **amante** sareste come - *CANTO DECIMO.66*
28 pensier, nessuna cura, poi che 'l suo **amante** ha seco, la - *CANTO DECIMO.142*
29 i ghiri aver maggior nol ponno. Il falso **amante** che i pensati - *CANTO DECIMO.145*
30 non riavesse, come stimossi, il fugitivo **amante** ; ma dele navi - *CANTO DECIMO.428*
31 ch'ella più caro avesse l'un che l'altro **amante** ; anzi di - *CANTO DODICESIMO.187*
32 Come a sé ritornar senza il suo **amante** , dopo - *CANTO TREDICESIMO.369*
33 più pazienza a dar più grata al nuovo **amante** - *CANTO QUATTORDICESIMO.472*
34 il viso pio, tutte miraro il sempiterno **Amante** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.589*
35 Antiochia andata dietro un suo nuovo **amante** ella se - *CANTO QUINDICESIMO.814*
36 ne teme oltraggi e scorni: sa che l' **amante** suo non è - *CANTO SEDICESIMO.63*
37 può morire. Matina e sera l'infelice **amante** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.481*
38 si sdegna a rimembrar che già suo **amante** - *CANTO DICIANNOVESIMO.143*
39 lo diede a Orlando: Orlando ch'era **amante** , di - *CANTO DICIANNOVESIMO.301*
40 ogni pensiero, ogni disio d'acquistar per **amante** il - *CANTO VENTUNESIMO.120*
41 Cortesi donne e grate al vostro **amante** , voi che - *CANTO VENTIDUESIMO.1*
42 tiene ch'Orlando sia de la donzella **amante** . Così - *CANTO VENTITREESIMO.516*
43 e senza altro rispetto corre al suo caro **amante** , e il - *CANTO VENTITREESIMO.538*
44 lodarvi: e di pregare ogni signore **amante** , e - *CANTO VENTITREESIMO.865*
45 gli risponderò che è Fiordiligi che de l' **amante** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.424*
46 quel ch'Issabella dice, e dispone il suo **amante** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.572*
47 spada in se stessa conversa, poco al suo **amante** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.692*
48 quella ch'ella usar debba al suo fedele **amante** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.158*
49 di Ruggiero; e meritò che ben le fosse **amante** un così - *CANTO VENTISEIESIMO.13*

50 la sua donna o permutarla possa l' **amante** , né a - *CANTO VENTISEIESIMO.559*
51 gelosia tocco nel core, de la maggior ch' **amante** mai - *CANTO VENTISETTESIMO.70*
52 tra le colonne, l'avria trovata il curioso **amante** . - *CANTO VENTISETTESIMO.78*
53 già stette a' servigi del padre, e d'essa **amante** fu da' - *CANTO VENTOTTESIMO.443*
54 fero per Fiammetta medesima il suo **amante** ; e in - *CANTO VENTOTTESIMO.586*
55 Doralice istessa, che con duoli piangea l' **amante** suo - *CANTO TRENTESIMO.566*
56 poi festa ed allegrezza, non la cura l' **amante** e non - *CANTO TRENTUNESIMO.32*
57 Monodante, di Fiordiligi il fido e saggio **amante** ; - *CANTO TRENTUNESIMO.472*
58 accade. Fiordiligi narrò quivi al suo **amante** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.487*
59 spenta, quando prigion vide il suo **amante** gire; - *CANTO TRENTUNESIMO.602*
60 combatta col Saracino e liberi il suo **amante** . - *CANTO TRENTUNESIMO.620*
61 e ch'io l'adoro, né mi vuol per **amante** né - *CANTO TRENTADUESIMO.146*
62 arme il primo onore, abbia d'esser suo **amante** e - *CANTO TRENTADUESIMO.424*
63 porti o meni il fiume in volta; così l' **amante** - *CANTO TRENTADUESIMO.493*
64 grande. Come s'allegra un bene acceso **amante** - *CANTO TRENTADUESIMO.585*
65 intanto arde e martella di fuor l' **amante** - *CANTO TRENTADUESIMO.702*
66 condannata, per esser stata al fido **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.85*
67 che veder per lei l'afflitto e lasso suo **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.94*
68 io l'avrei tanto pregato, ch'avria l' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.219*
69 omicide esercitato fu da me il mio **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.311*
70 donna gentil ch'avea lasciato al ponte l' **amante** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.264*
71 via; e ch'era stato appresso di levarle l' **amante** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.278*
72 dispensi del più fedel d'ogni fedele **amante** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.292*
73 ch'io preterisco; ma più, che del tuo **amante** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.309*
74 partenza che fa Ruggier da la sua fida **amante** , vi - *CANTO TRENTOTTESIMO.4*
75 poco o d'aver poco ingegno. Che se l' **amante** de - *CANTO TRENTOTTESIMO.25*
76 la propria, o tanto (io parlo d'uno **amante** a cui - *CANTO TRENTOTTESIMO.27*
77 il frate a morte, se la farà, d' **amante** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.551*
78 stanno. Veggiàn che fa quella fedele **amante** - *CANTO QUARANTADUESIMO.185*
79 non molto sarebbe grave all'animoso **amante** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.314*
80 parte merito e amor d'ogni altro primo **amante** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.356*
81 ricordo che gran tempo sono stato suo **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.294*
82 tentata. A lui che n'era stato ed era **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.333*
83 gli fa partito, è 'l cavallier suo **amante** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.912*
84 sua balia i conforti, i prieghi de l' **amante** - *CANTO QUARANTATREESIMO.914*
85 agogna, me, vinta a' prieghi del mio **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1126*
86 e paia. Basti che nel servar fede al mio **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.801*

amanti *34*

1 inanti perde nel cor di tutti gli altri **amanti** . Sia Vile agli - *CANTO PRIMO.344*
2 causa essere amante, è pur un degli **amanti** di costei: e ben - *CANTO PRIMO.359*
3 che tratti a simil porto avea mill'altri **amanti** , e tutti a torto. E - *CANTO SESTO.400*
4 piace lor, qualche secreto; il che agli **amanti** fu commodo - *CANTO SETTIMO.165*
5 s'abbia, come si stringon li dui **amanti** insieme, - *CANTO SETTIMO.227*
6 sanno! che con lor arti uomini e donne **amanti** di sé, cangiando - *CANTO OTTAVO.3*
7 campi accelerando i passi, gli antiqui **amanti** , ch'erano in - *CANTO OTTAVO.114*
8 per iocondo stato, fer prove mai famosi **amanti** ; più tosto il - *CANTO DECIMO.4*
9 disipate e sparse, tosto che tratta questi **amanti** s'hanno l'avida - *CANTO DECIMO.43*
10 ch'avea al fin dato a tutti gli altri **amanti** ; e poi, che a - *CANTO DECIMO.356*
11 perché volentieri non vede li tre **amanti** in - *CANTO DODICESIMO.263*
12 Cominciò andar la notte con gli **amanti** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.709*
13 suoi non pur un tradimento fatto agli **amanti** avea, ma - *CANTO SEDICESIMO.124*
14 mese poi stero a diletto i duo tranquilli **amanti** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.268*
15 preso rimedio: tutte s'avean gioveni **amanti** eletti, per - *CANTO VENTESIMO.79*
16 Le donne, che si videro tradite dai loro **amanti** in che più - *CANTO VENTESIMO.170*
17 fiate, ed a tenersi stretti i duo felici **amanti** , e sì - *CANTO VENTIDUESIMO.259*
18 del re l'altr'ieri a nui, che questi **amanti** fe' - *CANTO VENTIDUESIMO.316*
19 grato e cortese buona licenza dagli **amanti** prese. - *CANTO VENTITREESIMO.768*
20 giorno stare abbracciati i duo felici **amanti** . - *CANTO VENTITREESIMO.844*
21 a sé, che dicea spesso di quei duo **amanti** a chi - *CANTO VENTITREESIMO.942*
22 vi dico, sopraggiunta a caso a quei duo **amanti** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.442*

23	star contento, che fosse ancor negli altri	**amanti**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.276*
24	n'udisse Francia più novella. Così gli	**amanti** suoi	*- CANTO VENTISETTESIMO.25*
25	partito, di che amendui si contentar gli	**amanti** , che	*- CANTO VENTISETTESIMO.826*
26	e sbigottita; e col parlar ch'è fra gli	**amanti** usato,	*- CANTO VENTINOVESIMO.61*
27	vi rinchiude dentro la chiesa, che i duo	**amanti**	*- CANTO VENTINOVESIMO.256*
28	d'Ippalca, e la speranza che degli	**amanti** suole	*- CANTO TRENTESIMO.674*
29	da pochi naviganti è conosciuta), erano	**amanti** , e	*- CANTO TRENTADUESIMO.437*
30	si fanno. Le lacrime e i sospiri degli	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.593*
31	e l'altra d'Arli al muro), tornar gli	**amanti** ad	*- CANTO TRENTASETTESIMO.973*
32	gran donne ch'a bellezza, a virtù de fidi	**amanti** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.26*
33	sia andato, e ch'ella sia rimasa; agli	**amanti**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.204*
34	per rompere il contratto fra quei duo	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.887*

amar *30*

1	i dì miei, ch'io viva più, s'	**amar** non debbo lei! -	*- CANTO PRIMO.352*
2	mostrò amarmi più che molto, io ad	**amar** lui con tutto il	*- CANTO QUINTO.58*
3	grazia il duca mio: e questo, che ad	**amar** ella avea indutto	*- CANTO QUINTO.125*
4	Ariodante ardea per tutto il core. L'	**amar** che dunque ella	*- CANTO QUINTO.145*
5	più tuo onor tu la tua morte. Fu d'	**amar** lei, quando non	*- CANTO QUINTO.427*
6	d'esser felice, e quando credea ch'	**amar** più mi dovesse	*- CANTO SESTO.390*
7	suo compagno Brandimarte, che tanto	**amar** solea, pur dice	*- CANTO OTTAVO.684*
8	questo (ch'avrei torto) che vi lasciate	**amar** ; che senza amante	*- CANTO DECIMO.66*
9	se non volete rimaner qui morti: né in	**amar** né in	*- CANTO DODICESIMO.307*
10	il traditor si persuase, sperando ch'ad	**amar** saria più	*- CANTO TREDICESIMO.191*
11	contemplar sua bella guancia. - Se per	**amar** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.457*
12	amorosi e riso e gioco, che suole	**amar** ciascun de	*- CANTO VENTESIMO.490*
13	fa tardar che non si leva a volo. D'	**amar** quel	*- CANTO VENTIDUESIMO.225*
14	per caso pogniate in oblio che quanto	**amar** si	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.664*
15	ma non lasciai fermarvisi il disio, che l'	**amar**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.390*
16	de l'altrui bramosi, vanno. Dovriano	**amar** , volendo	*- CANTO VENTOTTESIMO.645*
17	di me, non ch'altri, ma potuto abbi	**amar** gente tua	*- CANTO TRENTESIMO.652*
18	conte amava quanto si può compagno	**amar** , fratello	*- CANTO TRENTUNESIMO.506*
19	posso di lui ben lamentarmi, ma non d'	**amar**	*- CANTO TRENTADUESIMO.192*
20	te, né il cor potrei né le pupille	**amar**	*- CANTO TRENTATREESIMO.480*
21	parve altro modo, io di mai non l'	**amar**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.224*
22	quantità n'era in quel loco. Altri in	**amar**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.673*
23	di sé indizio e chiaro segno o d'	**amar** poco o	*- CANTO TRENTOTTESIMO.24*
24	Che se l'amante de l'amato deve la vita	**amar** più de	*- CANTO TRENTOTTESIMO.26*
25	ber ne l'altra l'amoroso caldo, tornò ad	**amar** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.287*
26	gli disuase Malagigi di più Angelica	**amar** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.307*
27	suo amante, com'ella sapea; e che l'	**amar**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.295*
28	odiata impaziente da me che dicea	**amar**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.362*
29	fossero e d'un seme, non si potriano	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.40*
30	debito a lui parea di sorte, ch'ad	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.58*

amara *5*

1	faccia, e con voce tremante e bocca	**amara** rispose: -	*- CANTO QUINTO.322*
2	andar cessa; che la maniera del morire,	**amara**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.363*
3	al fin si turi, e che l'ira trangugi	**amara** ed	*- CANTO VENTOTTESIMO.351*
4	martella di fuor l'amante aspra passione	**amara** ; il	*- CANTO TRENTADUESIMO.702*
5	la lingua disnodar parola; la bocca ha	**amara** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.324*

amaramente *3*

1	cosa aversa: notte e dì per lui geme	**amaramente** , e	*- CANTO DECIMO.437*
2	per riparare agli bisogni miei. - Sorrise	**amaramente** , in	*- CANTO TREDICESIMO.273*
3	e che 'l fratello le avea nel core	**amaramente**	*- CANTO TRENTUNESIMO.50*

amaranti *1*

1	rose o di simil viole, di gigli, di	**amaranti** o di gesmini.	*- CANTO DECIMO.492*

amare *5*

1 del mio gran merto; vedi se deve, per **amare** assai, donna - *CANTO QUINTO.575*
2 tardi il suo mobil ingegno, usato **amare** e disamare a un - *CANTO SESTO.394*
3 a Ruggier ogni pensiero ch'avea d' **amare** Alcina, or che - *CANTO SETTIMO.591*
4 e carca, e mena a condizioni acri ed **amare** . Gli - *CANTO QUARANTESIMO.62*
5 poco gli calse, or si battezzi in queste **amare** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.376*

amareggiando *1*

1 giunge ove nei salsi flutti il bel Tamigi **amareggiando** intoppa. - *CANTO OTTAVO.205*

amareggiare *1*

1 col dolce in bocca; e non ti doglia ch' **amareggiare** al fin non - *CANTO TERZO.496*

amarezza *1*

1 ancor ch'avesse grata, pur di qualche **amarezza** era - *CANTO TRENTESIMO.696*

amari *2*

1 mai. Fannosi i dolci miei disegni **amari** , poi - *CANTO VENTOTTESIMO.457*
2 altari, memoria eterna de' lor casi **amari** ! E poi - *CANTO QUARANTESIMO.104*

amarilli *1*

1 Taccia chi loda Fillide, o Neera, o **Amarilli** , o - *CANTO UNDICESIMO.90*

amarissimo *1*

1 non voglia, al fin convien che mande l' **amarissimo** - *CANTO VENTUNESIMO.430*

amarla *2*

1 parole, al modo attende di colui ch'in **amarla** non assonna; né - *CANTO PRIMO.387*
2 sai che fedel la moglie sia, hai di più **amarla** - *CANTO QUARANTADUESIMO.802*

amarlo *5*

1 guasto, e non come fu posto; e dove **amarlo** e caro aver - *CANTO SETTIMO.567*
2 prove gli narrò, che tante volte ella d' **amarlo** - *CANTO UNDICESIMO.506*
3 molte lusinghe e prieghi, con che ad **amarlo** e - *CANTO TREDICESIMO.208*
4 lo vide Ferraù cadere, che solea **amarlo** e avere in - *CANTO SEDICESIMO.578*
5 veggiàn troppo d'amici forte. Fingo d' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.293*

amarmi *3*

1 più bello. Perché egli mostrò **amarmi** più che molto, - *CANTO QUINTO.57*
2 le diceva), dopo ch'io sarò morto, **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.618*
3 la mia vittoria; e basti che ti disponga **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.368*

amaro *7*

1 e vermiglio: e tutto 'l viso gli bagnò d' **amaro** pianto, - *CANTO DICIOTTESIMO.1485*
2 dare un crollo, de la misera vita al fine **amaro** : e tal - *CANTO VENTUNESIMO.388*
3 saliva. Non vi ster molto, ch'un lamento **amaro** - *CANTO VENTITREESIMO.349*
4 etade, che le virtù, non le ricchezze, **amaro** : al tempo - *CANTO VENTISEIESIMO.2*
5 rabbia detta gelosia. Però ch'ogni altro **amaro** che si - *CANTO TRENTUNESIMO.9*
6 Il dolce sonno mi promise pace, ma l' **amaro** - *CANTO TRENTATREESIMO.498*
7 il dolce sonno è ben stato fallace, ma l' **amaro** - *CANTO TRENTATREESIMO.500*

amarti *1*

1 di me dolermi? Ch'error, se non d' **amarti** , - *CANTO TRENTADUESIMO.178*

amasse *2*

1 In odio gli la pose, ancor che tanto l' **amasse** dianzi: e non - *CANTO SETTIMO.554*
2 e credo, e creder credo il vero, ch' **amasse** ed ami me con - *CANTO NONO.184*

amassi *3*

1 S'io non **amassi** te, - *CANTO TRENTATREESIMO.479*
2 e bella, né perché sapess'io che sì me **amassi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.170*
3 che mai più fosse mia, né più m' **amassi** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.336*

amasti *1*

1 Deh, cortese signor, s'unque tu **amasti** , di - *CANTO TRENTUNESIMO.585*

amat' *1*

1 amato, merito il vostro amor; che v'ho **amat'** io: - *CANTO QUATTORDICESIMO.458*

amata *12*

1 Sia Vile agli altri, e da quel solo **amata** a cui di sé fece - *CANTO PRIMO.345*
2 valor del buon Rinaldo. La donna **amata** fu da un - *CANTO SECONDO.249*
3 per amare assai, donna sperar d'essere **amata** mai: che questo - *CANTO QUINTO.576*
4 affrettando i passi quanto ponno, sotto l' **amata** soma - *CANTO DICIOTTESIMO.1498*
5 la moglie al suo signore, da cui fu **amata** a par - *CANTO VENTUNESIMO.152*
6 e nel voltar, cercando con gli occhi va l' **amata** sua - *CANTO VENTIDUESIMO.698*
7 si vide appresso la donna che da lui fu **amata** tanto, - *CANTO VENTITREESIMO.506*
8 nacque di Galafron, da molti invano **amata** , - *CANTO VENTITREESIMO.860*
9 ne venne immantinente giotto. D'averla **amata** e - *CANTO VENTINOVESIMO.485*
10 più soggiorni a dargli libertade, o de l' **amata** patria - *CANTO TRENTADUESIMO.79*
11 quell'umor ch'in vita il serba, sente l' **amata** - *CANTO TRENTADUESIMO.861*
12 avante al cavallier che l'avea un tempo **amata** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.330*

amate *2*

1 Se ben di quante io n'abbia fin qui **amate** , non - *CANTO VENTISETTESIMO.977*
2 a voi per voi non sia cara, e più **amate** un'aquila - *CANTO TRENTESIMO.282*

amati *4*

1 grati, che sopra ogn'altro ben n'erano **amati** . Finita che - *CANTO VENTESIMO.128*
2 che già diviso da lei, godea dentro gli **amati** - *CANTO VENTICINQUESIMO.260*
3 vanno. Dovriano amar, volendo essere **amati** , e tor - *CANTO VENTOTTESIMO.645*
4 dui, di par da Marte e da le Muse **amati** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.62*

amato *24*

1 mano nel tempo che da lei tanto era **amato** Rinaldo, allor - *CANTO PRIMO.599*
2 sempre avuto in rispetto e sempre **amato** , ch'io sia da te - *CANTO QUINTO.215*
3 grato, ma più di te da la sua figlia **amato** . - - Oh (disse il - *CANTO QUINTO.240*
4 folle amor condutto! Tu credi esser più **amato** ; io credo questo - *CANTO QUINTO.243*
5 Al fin si trasse l'elmo, e 'l viso **amato** scoperse, che più - *CANTO SESTO.21*
6 il segno. Io da lei altretanto era o più **amato** : Alcina più non si - *CANTO SESTO.377*
7 preciosa. Se Bireno amò lei come ella **amato** Bireno avea, se - *CANTO DECIMO.25*
8 - Se per amar, l'uom debbe essere **amato** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.457*
9 valor, credo oggi aver esperto ch'esser **amato** - *CANTO QUATTORDICESIMO.464*
10 prospera e alla afflitta aveano sempre **amato** - *CANTO DICIOTTESIMO.1319*
11 Alcun non può saper da chi sia **amato** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.1*
12 che 'n vita e in morte ha il suo signore **amato** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.16*
13 la più accorta, e ch'avea meno errato: **amato** avea - *CANTO VENTESIMO.195*
14 grava ch'io tema per costui c'ho tanto **amato** . Voglio - *CANTO VENTUNESIMO.484*
15 oblio che quanto amar si può, v'abbia **amato** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.664*
16 chiome, chiamando sempre invan l' **amato** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.688*
17 ohimè! chi arìa creduto ch'avendoti **amato** io più di - *CANTO TRENTESIMO.650*
18 mi conduce con voi, che lungamente ho **amato** ed - *CANTO TRENTUNESIMO.239*
19 aver poco ingegno. Che se l'amante de l' **amato** deve - *CANTO TRENTOTTESIMO.25*
20 gentile gli parve dianzi, e ch'avea tanto **amato** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.485*
21 vaglia; sa che da trambi è sommamente **amato** . Buon - *CANTO QUARANTESIMO.460*
22 Figlio di Maria. - Perché sempre v'ho **amato** - *CANTO QUARANTUNESIMO.305*
23 che vivo e morto avea con fede **amato** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1336*
24 Ma quando ella saprà ch'avrò più **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.717*

amator *16*

1 passato danno con quel piacer ch'ogni **amator** più brama: ma - *CANTO PRIMO.404*
2 sfogar ne l'amorose sue braccia al suo **amator** tanto desire? - *CANTO QUARTO.500*
3 una crudele, non chi dà vita al suo **amator** fedele. Sia - *CANTO QUARTO.504*
4 al discoperto uscìa. Io facea il mio **amator** quivi montare; - *CANTO QUINTO.69*
5 adopro, ogni fatica, per far del mio **amator** Ginevra amica. - *CANTO QUINTO.120*
6 più sempre inimicando. Io confortai l' **amator** mio sovente, - *CANTO QUINTO.153*
7 in odio si converse. E tra Ginevra e l' **amator** suo pensa - *CANTO QUINTO.169*
8 s'avea proposto di far Ginevra al suo **amator** nemica, - *CANTO QUINTO.284*
9 che far vergine saggia debbia ad un suo **amator** , sì che - *CANTO VENTIDUESIMO.267*
10 via cercando giva di Brandimarte, il suo **amator** , - *CANTO VENTINOVESIMO.343*
11 tutta notte mai perch'alla pace il suo **amator** ritiri; e - *CANTO TRENTESIMO.292*
12 Oh incurabil piaga che nel petto d'un **amator** sì - *CANTO TRENTUNESIMO.42*
13 pur lo commosse; e fe' che 'l suo **amator** ratto - *CANTO TRENTUNESIMO.593*
14 partito e gitone in Levante, nel giovene **amator** - *CANTO QUARANTATREESIMO.275*
15 mercede in braccio e in preda al suo **amator** - *CANTO QUARANTATREESIMO.920*
16 e 'l suo padre ingiusto. Elena bella all' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.445*

amatore *1*

1 trarre ancora. Vede la donna il suo **amatore** in - *CANTO VENTITREESIMO.533*

amatori *1*

1 quanti occhi il ciel le furtive opre degli **amatori** - *CANTO QUATTORDICESIMO.792*

amava *20*

1 pare: quando le parea bello e l' **amava** ella, egli odiò - *CANTO SECONDO.11*
2 odiava, quanto esso lei miseramente **amava** . Volta il - *CANTO SECONDO.88*
3 non compresi ch'egli fingeva molto, e **amava** poco; ancor che - *CANTO QUINTO.86*
4 Bretagna non avea il più forte. Il re l' **amava** , e ne mostrò - *CANTO QUINTO.133*
5 presa. E per sua inclinazion (ch'assai l' **amava**) e per li preghi di - *CANTO SESTO.113*
6 mente. La bella donna che cotanto **amava** , novellamente - *CANTO SETTIMO.137*
7 error pentire. Brandimarte, ch'Orlando **amava** a pare di sé - *CANTO OTTAVO.697*
8 e a cui. Era costei che Rodomonte **amava** - *CANTO QUATTORDICESIMO.915*
9 **Amava** il - *CANTO QUINDICESIMO.801*
10 timore: s'ardea, vedete, o se fingendo **amava** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.382*
11 ma quel meschin, che 'l suo signor più **amava** , sopra - *CANTO DICIOTTESIMO.1515*
12 Argeo), che mai sia omicidiale di te ch' **amava** ; e me - *CANTO VENTUNESIMO.212*
13 che gran tempo prima di Mandricardo **amava** - *CANTO VENTISETTESIMO.834*
14 summerso. Brandimarte, che 'l conte **amava** quanto - *CANTO TRENTUNESIMO.505*
15 d'arme in ogni guisa; che lei Ruggiero **amava** e - *CANTO TRENTADUESIMO.237*
16 fosse a quella etade antica; la quale **amava** - *CANTO TRENTADUESIMO.661*
17 a dieci miglia. Ma Clodion, che molto **amava** e - *CANTO TRENTADUESIMO.677*
18 d'Amon la mira; e quando le fattezze ch' **amava** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.142*
19 di veder la diletta e fida moglie ch' **amava** più - *CANTO TRENTANOVESIMO.339*
20 il qual, come sapete, Angelica la bella **amava** - *CANTO QUARANTADUESIMO.226*

amavan *1*

1 vivi, molto diversi dai paterni stili, ch' **amavan** - *CANTO TRENTASETTESIMO.355*

amavi *1*

1 sia omicidiale di te ch'amava; e me tu **amavi** certo, - *CANTO VENTUNESIMO.212*

amazza *2*

1 che gli altri taglia, tronca, fende, **amazza** ; a tutti - *CANTO DODICESIMO.667*
2 chi grida: - Impicca, abrucia, squarta, **amazza** ! - La - *CANTO DICIOTTESIMO.708*

ambaldo *1*

1 da Parigi, Gualtiero, Satallone, Odo ed **A** - *CANTO QUATTORDICESIMO.998*

ambascia *8*

1	stima; che spesa indarno vi saria ogni	**ambascia** . Brunel disse:	*- CANTO QUARTO.94*
2	punto, ma trapassato il cor d'estrema	**ambascia** ; pur finge	*- CANTO QUINTO.438*
3	tra le gote. Apre Ruggier le mani per l'	**ambascia** , e	*- CANTO VENTISEIESIMO.935*
4	rotta. Al fin con molto affanno e grave	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.359*
5	amico. Non ti maravigliar ch'io n'abbia	**a**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.221*
6	regina, già non oblia per la seconda	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.614*
7	ancora: o che l'accorerà il duolo e l'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.459*
8	e l'ambascia; o se 'l duolo e l'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.460*

ambasciata *1*

1	alla sua via. Il fante al re fa l'	**ambasciata** in fretta: ma	*- CANTO NONO.501*

ambe *25*

1	che di diverso effetto hanno liquore,	**ambe** in Ardenna, e	*- CANTO PRIMO.619*
2	mezzo alle piscose paludi, del Po teme	**ambe** le foci, dove	*- CANTO TERZO.324*
3	da la fronte si trasse, e disarmossi	**ambe** le palme; ed ora	*- CANTO SESTO.188*
4	Gli avea forato un fil d'oro sottile	**ambe** l'orecchie, in	*- CANTO SETTIMO.430*
5	Orlando s'interpose come amico d'	**ambe** le parti, e fece lor	*- CANTO NONO.662*
6	per l'acque, che la spuma ne sparge	**ambe** le prode. Al	*- CANTO DECIMO.388*
7	con le ciglia il naso. Lo stizzone	**ambe** le	*- CANTO TREDICESIMO.281*
8	il gran troncone che resta intero, ad	**ambe**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.354*
9	cacciò duo denti: e senza più contesa,	**ambe** le	*- CANTO DICIOTTESIMO.679*
10	che 'l petto in terra andò col capo ed	**ambe** le	*- CANTO DICIANNOVESIMO.679*
11	men di por Marfisa a morte. Le lance	**ambe** di	*- CANTO DICIANNOVESIMO.745*
12	Avea la donna intanto i lacci tolti, ch'	**ambe** le	*- CANTO VENTICINQUESIMO.134*
13	e paggi e camerieri intorno, essendo	**ambe** nel	*- CANTO VENTICINQUESIMO.459*
14	che con danno degli uomini di Carlo	**ambe** le	*- CANTO VENTISEIESIMO.1096*
15	passi. Quel re, d'ira infiammando	**ambe**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.261*
16	queste bande; e ch'aguzzar conviengli	**ambe**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.565*
17	ne riman la nota; ch'immortali sariano	**ambe** e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.148*
18	parve manco inetta. Ed avendosi piene	**ambe** le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.201*
19	e salutollo, e gli alzò a un tempo	**ambe** le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.304*
20	gli cinge i fianchi, quanto può, con	**ambe** le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.391*
21	e per timore c'ha di due morte, in	**ambe** se	*- CANTO TRENTANOVESIMO.680*
22	quando, lontan scoprendo di Tealdo	**ambe**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.432*
23	chi combatte, se troncasse al nimico	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.102*
24	chi sono questi che empion del porto	**ambe** le	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.14*
25	il pagan Ruggier, quanto più puote, con	**ambe**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.974*

ambedue *1*

1	il primo pregio, il secondo anco, e d'	**ambedue** le	*- CANTO DICIOTTESIMO.843*

ambedui *7*

1	nel letto; e ne la rocca gli ha fatto	**ambedui**	*- CANTO VENTIDUESIMO.317*
2	talento di trar la spada e uccidergli	**ambedui** : ma	*- CANTO VENTOTTESIMO.174*
3	si trova. Dopo alcun tempo increbbe ad	**ambedui** di	*- CANTO VENTOTTESIMO.389*
4	l'altro bugiardo, la risposta aspettavano	**ambedui** .	*- CANTO VENTOTTESIMO.550*
5	armosse; così Rinaldo: e giunsero	**ambedui** ove	*- CANTO TRENTUNESIMO.846*
6	mano che vo' che basti a vincervi	**ambedui** .	*- CANTO TRENTASEIESIMO.412*
7	mi viene: questa battaglia pigliamo	**ambedui**	*- CANTO QUARANTESIMO.415*

ambeduo *1*

1	guerrier le parvero all'aspetto; ch'erano	**ambeduo** grandi	*- CANTO DICIOTTESIMO.796*

ambi *45*

1	ma ben fu la speranza e il desir vano.	**Ambi** erano guerrier	*- CANTO SECONDO.357*
2	vedi e Folco, altri Azzi, altri Ughi,	**ambi** gli Enrichi, il	*- CANTO TERZO.250*
3	Francesco, il terzo; Alfonsi gli altri dui	**ambi** son detti. Or,	*- CANTO TERZO.466*
4	non ben chi sia discerne. Tira in fretta	**ambi** i remi, e	*- CANTO UNDICESIMO.267*
5	Circasso: - Che potria più dir costui, s'	**ambi** ci avesse	*- CANTO DODICESIMO.310*

6 città sicure. Aveva dietro e dinanzi e d' **ambi** i - *CANTO QUATTORDICESIMO.671*
7 altro effetto, che per pigliarli insieme **ambi** nel letto. - *CANTO QUINDICESIMO.448*
8 i duo gioveni fanno, che le due donne **ambi** pregati - *CANTO QUINDICESIMO.584*
9 aspri colpi, pari, che si posero i ferri **ambi** alla testa: - *CANTO SEDICESIMO.362*
10 - Come stan bene insieme segnati **ambi** d'un - *CANTO DICIOTTESIMO.706*
11 saria tra lor l'aere entrato. Medoro ad **ambi** taglia il - *CANTO DICIOTTESIMO.1429*
12 esser lor tronco ogni nerbo. Cadero **ambi** - *CANTO DICIANNOVESIMO.751*
13 gran pondo, e la lega allo scudo, ed **ambi** invia - *CANTO VENTIDUESIMO.733*
14 il pagan tutto con gli occhi: mira **ambi** i - *CANTO VENTITREESIMO.611*
15 cavallieri erranti. Così di par saranno **ambi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.333*
16 i fratelli né chi a un parto ci produsse **ambi** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.180*
17 a lei fatto altretanto; ma sì l'osbergo d' **ambi** era - *CANTO VENTISEIESIMO.988*
18 scusa, furo appresso alle sbarre in **ambi** i lati - *CANTO VENTISETTESIMO.383*
19 ch'altri de le nostre han fatto a nui. **Ambi** gioveni - *CANTO VENTOTTESIMO.361*
20 trovarne che di faccia e di costumi ad **ambi** grata - *CANTO VENTOTTESIMO.394*
21 l'uno all'altro dire quel che negando **ambi** parean - *CANTO VENTOTTESIMO.544*
22 come tra lor con speme si condusse, ch' **ambi** - *CANTO VENTOTTESIMO.560*
23 si ritornaro incontra; e a prima giunta **ambi** alla vista - *CANTO TRENTESIMO.392*
24 sia senza sponda. I cavallier, di giostra **ambi** maestri, - *CANTO TRENTUNESIMO.545*
25 aspri colpi e gravi; che si versar di pari **ambi** sul - *CANTO TRENTUNESIMO.551*
26 il piede; sì che una sorte uguale **ambi** li getta - *CANTO TRENTUNESIMO.557*
27 non può riaversi, con rischio di restarvi **ambi** - *CANTO TRENTUNESIMO.576*
28 il cavallier Selvaggio; e le Spade **ambi** trassero - *CANTO TRENTUNESIMO.779*
29 col britanno Arturo volse far lega; ch' **ambi** a un - *CANTO TRENTATREESIMO.64*
30 rotto il disegno. Vedete duo marchesi, **ambi** - *CANTO TRENTATREESIMO.367*
31 marchesi, ambi terrore di nostre genti, **ambi** - *CANTO TRENTATREESIMO.368*
32 di nostre genti, ambi d'Italia onore; **ambi** d'un - *CANTO TRENTATREESIMO.369*
33 ambi d'Italia onore; ambi d'un sangue, **ambi** in - *CANTO TRENTATREESIMO.369*
34 distornati, e da tanto furor furon divisi. **Ambi** - *CANTO TRENTATREESIMO.663*
35 lor quasi arriva. Quanto sua giunta ad **ambi** sia - *CANTO TRENTASEIESIMO.347*
36 de le cui poppe dieci mesi e dieci **ambi** nutrir - *CANTO TRENTASEIESIMO.496*
37 di par da Marte e da le Muse amati, **ambi** del - *CANTO TRENTASETTESIMO.63*
38 i padiglion tiraro, appresso ai quali **ambi** un - *CANTO TRENTOTTESIMO.608*
39 e nel fiorito verde a rosso e a giallo **ambi** si - *CANTO QUARANTADUESIMO.500*
40 scriva, e Timoteo, l'onor de' Bendedei: **ambi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.734*
41 error da me vide trovarsi. Divenimmo **ambi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.313*
42 ambi di color di morte, muti **ambi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.314*
43 ambi di color di morte, muti ambi, **ambi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.314*
44 s'avesse in matrimonio a unire; e d' **ambi** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.157*
45 battaglia; ma si roppe: posero in terra **ambi** i - *CANTO QUARANTASEIESIMO.936*

ambidui *6*

1 ella lui; quai grazie al conte rendano **ambidui** . Il popul la - *CANTO NONO.680*
2 pigliarne tu cura ti dei? Io sol contra **ambidui** per far - *CANTO DODICESIMO.319*
3 l'un di vui, così perduto abbia per **ambidui** . Tra - *CANTO TRENTESIMO.168*
4 e gli altari. - Così parlando, andavano **ambidui** - *CANTO TRENTATREESIMO.939*
5 quella che per Ruggiero ardea, vanno **ambidui** : e - *CANTO TRENTASEIESIMO.532*
6 subito s'accenda la formidabil ira d' **ambidui** , la - *CANTO TRENTOTTESIMO.666*

ambio *1*

1 ha corridore, ch'in prezzo non è quivi **ambio** né - *CANTO VENTISEIESIMO.198*

ambiziosa *1*

1 di Ruggier sia detta, ch'a muover sì l' **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.574*

ambo *4*

1 re Salamone ed il danese Ugiero, ed **ambo** i Guidi - *CANTO QUINDICESIMO.62*
2 il danese Ugiero, ed ambo i Guidi ed **ambo** gli - *CANTO QUINDICESIMO.62*
3 in sé raccoglie la persona; poi con **ambo** gli sproni il - *CANTO SEDICESIMO.355*
4 rimaner di sopra, Tirse e Corimbo; ed **ambo** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.763*

ambra *2*

1	dal monte di Giove nel pian da l'	**Ambra** e	*- CANTO TRENTATREESIMO.102*
2	noi vien, quindi si parte; quindi vien l'	**ambra** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.838*

ambrosia *1*

1	piene e spargean d'eterei fiori, di dolce	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.680*

ame *1*

1	chi di lor più le virtù prezzi ed	**ame** , e chi	*- CANTO TREDICESIMO.475*

amena *7*

1	converso m'aggia in questo mirto in su l'	**amena** spiaggia. Il nome	*- CANTO SESTO.256*
2	Giace in Arabia una valletta	**amena** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.729*
3	era la cena ad una fonte limpida ed	**amena** . Fan	*- CANTO QUINDICESIMO.608*
4	ci mena, tra verdi colli in una piaggia	**amena** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.456*
5	drappello celebravano quivi in loggia	**amena** la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.951*
6	avea veduta un'erba in una piaggia	**amena** ;	*- CANTO DICIANNOVESIMO.170*
7	e sorser l'altro dì sopra la riva ch'	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1326*

amendua *5*

1	feci veder quanto importassi al capo d'	**amendua** , se presa io	*- CANTO QUINTO.564*
2	ne l'ultimo Levante; le vennero	**amendua** subito	*- CANTO DODICESIMO.277*
3	a questo o a quello, pensò bastar per	**amendua** il suo	*- CANTO DODICESIMO.280*
4	e far la terra rossa la gente d'arme in	**amendua**	*- CANTO TRENTATREESIMO.316*
5	per forza si dispone: leva di mano ad	**amendua** il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.395*

amendue *10*

1	che senza differenza alcuna apparia in	**amendue** l'orma	*- CANTO PRIMO.180*
2	chi femina è, chi maschio, e chi	**amendue** ; chi porta	*- CANTO SESTO.494*
3	e signor lassa del ponte Orlando e d'	**amendue** le porte; e	*- CANTO NONO.570*
4	cui man giurato fue, fece la sicurtà per	**a**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.904*
5	con patto, ch'al primo ch'esca fuora,	**amendue** le	*- CANTO TRENTESIMO.165*
6	vento stride. Perché non vi son giunte	**amendue** a	*- CANTO TRENTADUESIMO.775*
7	e de l'altra il ben vorrebbe; ch'ama	**amendue** :	*- CANTO TRENTASEIESIMO.214*
8	offese. Priega Ruggiero e supplica	**amendue** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.391*
9	rotte: e in prora e in poppa e in	**amendue**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.87*
10	prima uccider la sua moglie; e che d'	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.971*

amendui *10*

1	per questo che l'incantatore avesse	**amendui** colti a un	*- CANTO SECONDO.450*
2	nimico per salvar Bireno: ben salverà	**amendui** , se la sua	*- CANTO NONO.459*
3	riveder Ponente. Melissa le parlò per	**amendui** ; e supplica	*- CANTO DECIMO.517*
4	una o due volte tornati	**amendui** , narrò	*- CANTO UNDICESIMO.500*
5	all'arme i gigli, perché il giorno	**amendui** d'ostil	*- CANTO DICIOTTESIMO.1437*
6	e l'altro quel respinge, e priegano	**amendui** che	*- CANTO VENTISEIESIMO.846*
7	al fin, come a miglior partito, di che	**amendui** si	*- CANTO VENTISETTESIMO.826*
8	dei duo germani inamorati molti.	**Amendui**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.365*
9	d'ogni pena. Giunti là dentro, gettano	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.349*
10	pensiero, e dicon: - Ben convengono	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.647*

amenduo *6*

1	battaglia presto, perché giostrar con	**amenduo**	*- CANTO VENTISEIESIMO.573*
2	al fin ch'ella non v'è né Orlando,	**amenduo** va	*- CANTO VENTISETTESIMO.80*
3	alla battaglia sfida. - Venite pure inanzi	**amenduo**	*- CANTO VENTISETTESIMO.513*
4	da' motti ad un parlar che punge, ch'ad	**amenduo**	*- CANTO VENTOTTESIMO.540*
5	son, perché da Cadmo fiero scende d'	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.772*
6	Ruggier difende, l'altro l'accusa: ed ella	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.236*

amene *4*

1	colli l'ombrose valli, in sua stagione	**amene** , che 'l	*- CANTO UNDICESIMO.543*

2	spesso, ch'i folti boschi e le campagne	**amene**	*- CANTO TRENTADUESIMO.110*
3	volta che tu passavi per quest'ombre	**amene** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.802*
4	cade, che da verroni e da finestre	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.255*

ameni *2*

1	accesi fuochi ch'arson le ville e i nostri	**ameni** lochi:	*- CANTO TRENTASEIESIMO.24*
2	vene e rivi molli, con lieti solchi e prati	**ameni** a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.500*

amenissime *1*

1	boschetti di soavi allori, di palme e d'	**amenissime** mortelle,	*- CANTO SESTO.162*

ameno *6*

1	d'un colle verso un laghetto limpido ed	**ameno** . Il suo vestir	*- CANTO SETTIMO.420*
2	sospetto: indi con lui, là dove in loco	**ameno** teso era un	*- CANTO DECIMO.133*
3	a poco si va salendo inverso il colle	**ameno** . Mirti	*- CANTO DICIOTTESIMO.1098*
4	mar Tirreno costeggia de l'Italia il lito	**ameno** : e sopra	*- CANTO VENTESIMO.800*
5	confin di Servia avea un castello di sito	**ameno** e di	*- CANTO VENTUNESIMO.108*
6	era ridutto, venendo da Parigi al lito	**ameno**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1022*

ami *18*

1	e chi m'ha in odio vuoi ch'adori ed	**ami** . Fai ch'a Rinaldo	*- CANTO SECONDO.8*
2	non ti partir di qui, frate, se m'	**ami** . - - Va pur, non	*- CANTO QUINTO.360*
3	tendon tra gli odoriferi ginepri; or con	**ami** inescati ed or	*- CANTO SETTIMO.255*
4	e creder credo il vero, ch'amasse ed	**ami** me con cor sincero.	*- CANTO NONO.184*
5	non meno, anzi più che sé ancor, l'	**ami** Bireno: e che non	*- CANTO DECIMO.16*
6	che par ch'adori Olimpia, non che l'	**ami** , e quel che piace	*- CANTO DECIMO.103*
7	mai né tra l'armento, che femina	**ami**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.278*
8	ritrovo un fauno ch'avea preso agli	**ami** in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.478*
9	per malivolenza né per gara. Ch'io v'	**ami** , oltre mia	*- CANTO VENTOTTESIMO.13*
10	più strano) sempre si duol che poco l'	**ami** il nano.	*- CANTO VENTOTTESIMO.296*
11	- Certo mi rendo, che s'un terzo	**ami** me di	*- CANTO VENTOTTESIMO.478*
12	ch'Isotta, altra potrebbe (ch'altra né ch'	**ami** vuol	*- CANTO TRENTADUESIMO.707*
13	ed or n'è quasi il nome oscuro.	**Ami**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.609*
14	più non t'ingombre, o Bradamante, ch'	**ami**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.524*
15	sempre il mio intento, ed è, che m'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.433*
16	vorresti; che di te so che più l'	**ami** :	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.638*
17	la qual, ben ch'io per li suoi merit'	**ami** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.338*
18	di Bradamante, e far che 'l genero	**ami** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.575*

amiamo *1*

1	annoi, padri, figli e mariti, che sì	**amiamo** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.302*

amica *16*

1	pensiero; che de' far di Ruggier la bella	**amica** con quel Brunel	*- CANTO QUARTO.13*
2	fatica, per far del mio amator Ginevra	**amica** . Feci col core e	*- CANTO QUINTO.120*
3	pudica, che più che vita ebbe la morte	**amica** . Erane amante,	*- CANTO QUINTO.504*
4	più fatica al magno Carlo ed alla corte	**amica** . Quindi partì	*- CANTO DECIMO.544*
5	ivi attaccolli. La donna vecchia,	**amica** a'	*- CANTO TREDICESIMO.329*
6	quella d'opere illustri e di bei studi	**amica** , ch'io	*- CANTO TREDICESIMO.466*
7	o latina, né a cui Fortuna più si mostri	**amica** : poi che	*- CANTO TREDICESIMO.541*
8	culti. Speran d'averla i duo pagan sì	**amica** , ch'abbi	*- CANTO DICIOTTESIMO.1533*
9	era per lasciare il mondo folle, e farsi	**amica** a Dio	*- CANTO VENTOTTESIMO.790*
10	Clodione, il figliuolo, ebbe una	**amica**	*- CANTO TRENTADUESIMO.658*
11	i rei costumi, pur che sapesson farsi	**amica**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.191*
12	al pagan porre incontra. La sconsolata	**amica** di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.269*
13	pudica debbe nome di moglie, e non d'	**amica** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.456*
14	nimica, se non cadea chi mi t'ha fatto	**amica** .	*- CANTO TRENTOTTESIMO.104*
15	venir debba con lui, s'ella gli è	**amica**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.982*
16	al basso metta, e tosto avversa e tosto	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.44*

amiche *2*

1	scordato. Le fraudi che le mogli e che l'	**amiche**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1097*
2	ritrarre: non quelle sol che di virtude	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.121*

amichevol *2*

1	Carlo di Siciglia. Vedi in un bello ed	**amichevol** groppo de li	*- CANTO TERZO.313*
2	e fero a punto a punto così serena ed	**amichevol**	*- CANTO TRENTUNESIMO.876*

amici *46*

1	sì lunga guerra, or tolta gli è fra tanti	**amici** suoi, senza spada	*- CANTO PRIMO.53*
2	mal condotte, contra i vicini e lor già	**amici** , in guerra, se	*- CANTO TERZO.422*
3	che non conversiam sempre con gli	**amici** in questa assai	*- CANTO QUARTO.6*
4	oltra nel castello, o tranne uno o duo	**amici** , e lascia il	*- CANTO QUARTO.262*
5	di Levante, e seco Iroldo, il par d'	**amici** vero. Al fin	*- CANTO QUARTO.316*
6	avea queste parole o tali (che grandi	**amici** erano stati inante	*- CANTO QUINTO.211*
7	spronando, a morir corse: e perdé	**amici** a un tempo e vita e	*- CANTO SESTO.17*
8	se ne va tutto vestito a negro, né tanti	**amici** abandonar gli cale; e	*- CANTO NONO.14*
9	sapeva e gli era detto che mi fossino	**amici** , o di quei miei	*- CANTO NONO.362*
10	prima egli per forza o per inganno, con	**amici** e parenti non	*- CANTO NONO.373*
11	questo Odorico, che fra tutti i fedeli	**amici** eletto	*- CANTO TREDICESIMO.93*
12	sempre hanno forza d'acquistar gli	**amici** . Verria	*- CANTO TREDICESIMO.96*
13	che nome avemo pur d'esser tuo'	**amici** , i	*- CANTO QUATTORDICESIMO.558*
14	bisogno suo molto più accorta che degli	**amici** , alzò	*- CANTO DICIOTTESIMO.36*
15	questi cani. State saldi, per Dio, fedeli	**amici** ; che tutti	*- CANTO DICIOTTESIMO.403*
16	non volson provarsi, cercando, com'	**amici** e buon	*- CANTO DICIOTTESIMO.1055*
17	cheti e soppressi. Altri, perché gli	**amici** hanno e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1309*
18	siede: però c'ha i veri e i finti	**amici** a lato,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.3*
19	per fuggir la man di Chiaramonte, d'	**amici** e di	*- CANTO VENTITREESIMO.28*
20	guardia de l'agnella. L'avea a tutti gli	**amici**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.125*
21	asconda; ed ella, che sempre tra gli	**amici** era	*- CANTO VENTISEIESIMO.223*
22	cor d'ire a Parigi, che 'l salutar gli	**amici** avea	*- CANTO VENTISEIESIMO.1086*
23	sì inanzi tira o mano o lingua, che gli	**amici** offende; se	*- CANTO TRENTESIMO.4*
24	de le sorti sopravanza, è speso dagli	**amici** in dar	*- CANTO TRENTESIMO.203*
25	render certo si può ch'egli e i suo'	**amici**	*- CANTO TRENTUNESIMO.655*
26	dovea da solo a solo, parean gli	**amici** suoi	*- CANTO TRENTUNESIMO.851*
27	ricever scorno; che lo veggiàn troppo d'	**amici**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.292*
28	Cesare l'esempio, e gli scrittor vi fate	**amici** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.175*
29	ciel nimici, se gli scrittor sapea tenersi	**amici** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.208*
30	de l'usato, venne col figlio e con gli	**amici** a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.544*
31	pazzo impeto al fin fu ritenuto dagli	**amici** con	*- CANTO TRENTASETTESIMO.638*
32	tutte per partito prese; poi che gli	**amici** e 'l	*- CANTO TRENTASETTESIMO.643*
33	stretto, che sarian sempre de le donne	**amici** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.927*
34	figliuol d'Uggiero fu lieto viso agli suo'	**amici**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.262*
35	guerra che fu poi la sua ruina e degli	**amici** suoi.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.592*
36	duo talora o tre schiudon le labbia, ch'	**amici**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.602*
37	voti devotamente celebrati foro, parenti,	**amici** , e gli	*- CANTO QUARANTESIMO.91*
38	l'altro s'abbracciò all'asciutto; ch'erano	**amici** , e	*- CANTO QUARANTESIMO.367*
39	licenza del suo duce, al re african; ch'	**amici**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.294*
40	che già per oro han traditi padroni e	**amici**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.384*
41	frequentata matina e sera tanto dagli	**amici** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.602*
42	gli sia in piacere o per sé o per gli	**amici** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1092*
43	chiara e lieta fronte, i paladini e gli	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.226*
44	Carlo e la corte, i parenti e gli	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.764*
45	di che cavallieri il lito adorno! Oh di ch'	**amici** , a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.19*
46	sia per darti aita con l'aver, con gli	**amici** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.248*

amicizia *14*

1	hai tu dunque a me il rispetto per l'	**amicizia** nostra, che	*- CANTO QUINTO.234*
2	mio, sotto pretesto di parentado e d'	**amicizia** , tolto. Ben	*- CANTO DECIMO.242*
3	sia, restisi teco: non vo' partir tanta	**amicizia** vostra.	*- CANTO VENTESIMO.982*
4	che gl'incresce ch'a sì mal fin tanta	**amicizia**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.224*

5	il fellon di vita escluso; il ricordarsi l'	**a**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.269*
6	desir tutto compiaccia: pur che da tua	**amicizia**	*- CANTO VENTISETTESIMO.783*
7	che tutto il mondo vilipende, alla	**amicizia** di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.406*
8	e nei disagi, meglio s'aggiungon d'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.3*
9	caritade è in tutto estinta, né si vede	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.8*
10	al lor profitto. Questi, quantunque d'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.17*
11	quel che in molto non fer) de l'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.24*
12	spero ottener senza contese), che come l'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.71*
13	la tua la mia salute, e che la tua	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.367*
14	la quinta che tien con lor strettissima	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.742*

amiclee *1*

1	il vanto: né forso ito saria ne le	**Amiclee** contrade	*- CANTO UNDICESIMO.557*

amico *33*

1	un cavallier giunt'era. Se gli è	**amico** o nemico non	*- CANTO PRIMO.305*
2	Azzo, di cortesia più che di guerre	**amico** , tra dui figli,	*- CANTO TERZO.226*
3	a gran fatica trovar si può chi ti sia	**amico** vero, ed a chi	*- CANTO QUARTO.10*
4	sorte fella al paladin, che le fu buono	**amico** : or, seguendo	*- CANTO QUINTO.31*
5	e piano; né mai potè saper del caro	**amico** , che di tanto	*- CANTO SETTIMO.269*
6	e rapace. Orlando s'interpose come	**amico** d'ambe le parti, e	*- CANTO NONO.661*
7	non è chi per levarsi de la stretta l'	**amico** aspetti, e	*- CANTO DODICESIMO.646*
8	eletto s'avea pel più fedele e pel più	**amico** : e bene	*- CANTO TREDICESIMO.94*
9	in dolor, mio bene in male; che quell'	**amico** , in chi	*- CANTO TREDICESIMO.159*
10	amar saria più presto il piacer de l'	**amico** , che	*- CANTO TREDICESIMO.192*
11	ciascuno, donna, scudier, compagno,	**amico** ; quando	*- CANTO TREDICESIMO.395*
12	re sortilla, e diella a Corineo suo fido	**amico** . E	*- CANTO QUATTORDICESIMO.180*
13	poi ch'Andrea Doria s'avrà fatto	**amico** . Questo	*- CANTO QUINDICESIMO.238*
14	con molta fretta se n'andava, come l'	**amico** a paro	*- CANTO DICIOTTESIMO.1518*
15	sdegno, infermo l'altro, ed all'usanza	**amico** : sì	*- CANTO VENTUNESIMO.202*
16	caso raro! che cercando giovar, fece all'	**amico** quel di	*- CANTO VENTUNESIMO.391*
17	si dispone darne più tosto ad un suo	**amico** mancia,	*- CANTO VENTIDUESIMO.230*
18	ebbeno vera; e s'avisaro esser di lei l'	**amico** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.139*
19	e posi in casa d'uno ostier mio	**amico** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.194*
20	bella, e se gli proferisce in ogni parte	**amico** , per	*- CANTO VENTISEIESIMO.1076*
21	il frutto; e gli faccia veder ch'un vero	**amico** a	*- CANTO VENTISETTESIMO.1006*
22	di Iocondo quanto potesse il re d'	**amico** avere;	*- CANTO VENTOTTESIMO.234*
23	disporre che voglia l'un de l'altro essere	**amico** ; ma che	*- CANTO TRENTESIMO.148*
24	e i frati; ed abbracciar Rinaldo come	**amico** , messo	*- CANTO TRENTUNESIMO.319*
25	fello, cerchi o a Parigi o in altro luogo	**amico** ridurlo,	*- CANTO TRENTUNESIMO.365*
26	che non si avea, per noi, lasciato	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.324*
27	bagascia, solo perché Maron non le fu	**amico** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.220*
28	mano a mano, molte ragion, sì come	**amico** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.298*
29	Dunque è ben dritto per sì caro	**amico** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.45*
30	non procacci al pianto. Avea uno	**amico**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.685*
31	quando sì diviso vide il capo all'	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1214*
32	Bulgari era; disegna anco il guerriero	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.109*
33	da me, che sai s'io ti son vero	**amico** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.242*

amistà *1*

1	amichevol fronte, come di sangue e d'	**amistà**	*- CANTO TRENTUNESIMO.877*

amistanza *1*

1	contratta col parentado avean grande	**amistanza** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.52*

ammacca *1*

1	volta, urta, riversa e fende e fora e	**ammacca** , e	*- CANTO QUARANTESIMO.187*

ammaestrando *1*

1	caritade e con devoto zelo lo venne	**a**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.446*

ammaestrato *1*

1 al duca di partire, avendol prima **ammaestrato** e - *CANTO QUINDICESIMO.99*

ammette *1*

1 la colpa sento; e facilmente ogni scusa s' **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.303*

ammira *8*

1 e Crudeltade. Di tanta novità l'angel si **ammira** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.646*
2 e come cavallier d'alto valore ognun l' **ammira** , e gli - *CANTO QUINDICESIMO.496*
3 scuola, tanto apprezza costumi, o virtù **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.151*
4 ad agio, e quinci e quindi il bel paese **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.412*
5 offesa all'ira. Ma se Leon Ruggiero **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.737*
6 ma, come scesa dal ciel dea, l' **ammira** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.60*
7 Obizi è quel che gli vien dietro, ch' **ammira** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.118*
8 Ungari prudente, che 'l maturo sapere **ammira** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.694*

ammirar *1*

1 a voler fede romperti fu indutta, non t' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.379*

ammirazione *2*

1 si volea ferire. Lurcanio che con grande **ammirazione** avea - *CANTO QUINTO.413*
2 aver tradito. Ma poi che d'una lunga **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.229*

ammire *1*

1 né vede cosa al mondo, che più **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.403*

ammone *1*

1 se fosse nato all'aprica Siene, o dove **Ammone** il - *CANTO VENTINOVESIMO.470*

ammonire *1*

1 gire, dovria Pompeio i profugi **ammonire** . E - *CANTO QUARANTESIMO.376*

ammonisca *1*

1 son contento aver tanto rispetto, ch'io t' **ammonisca** - *CANTO VENTISETTESIMO.604*

ammonisce *2*

1 al nome di Ruggiero. Di molte cose l' **ammonisce** e - *CANTO VENTITREESIMO.249*
2 che così faccia come Marfisa sua ben l' **a** - *CANTO TRENTASEIESIMO.628*

ammonito *1*

1 Afriche difesa; e rammentando come fu **ammonito** - *CANTO TRENTANOVESIMO.195*

ammorbare *1*

1 il fetore e l'ingordigia emerse, ch'ad **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.12*

ammorbi *2*

1 peste una egra mente avvien ch'infetti, **ammorbi** ed - *CANTO TRENTUNESIMO.30*
2 venga alcun de' nostri, come l'odor l' **ammorbi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.316*

ammorza *5*

1 e bianco, e le mie luci eternamente **ammorza** ; che - *CANTO VENTUNESIMO.181*
2 occhi fere, ch'al discoprirsi ogni veduta **ammorza** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.539*
3 l'usato orgoglio in lui spegne ed **ammorza** : e - *CANTO VENTINOVESIMO.68*
4 a morte. Ma non però quest'odio così **ammorza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.465*
5 detto il sol si ferma e la sua luce **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.814*

ammorzarsi *1*

1	de l'incendi pravi, a nascer presti, ad	**a**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.662*

amo *13*

1	ripa alla marina; e senza rete e senza	**amo** traea tutti li pesci	*- CANTO SESTO.279*
2	malcauto al suo lavoro intende. Da un	**amo** all'altro	*- CANTO UNDICESIMO.303*
3	sì lodevol pruove, anch'io famosa morte	**amo** e disio.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1364*
4	s'un terzo ami me di quel ch'io t'	**amo** , in	*- CANTO VENTOTTESIMO.478*
5	ella ha il torto; essa, s'io l'	**amo** . Non men	*- CANTO TRENTESIMO.24*
6	con voi, che lungamente ho amato ed	**amo** , e sopra	*- CANTO TRENTUNESIMO.239*
7	s'unque tu amasti, di me, ch'	**amo** costui,	*- CANTO TRENTUNESIMO.586*
8	gli accenda. Sa questo altier ch'io l'	**amo** e	*- CANTO TRENTADUESIMO.145*
9	nimico, se tu dai a me, che t'	**amo** sì,	*- CANTO TRENTADUESIMO.318*
10	ciò diffusamente io dico. Gli scrittori	**amo** , e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.223*
11	a voi, donne, aggradir, ch'onoro ed	**amo** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.192*
12	Maria. - Perché sempre v'ho amato ed	**amo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.305*
13	che siate meco, e tutti gli altri ch'	**amo** . Qui	*- CANTO QUARANTUNESIMO.312*

amò *10*

1	ch'esso odiò lei più che la morte; ella	**amò** lui: or han	*- CANTO PRIMO.616*
2	cor, più che la propria vita Ruggiero	**amò** dal dì ch'essa	*- CANTO QUARTO.323*
3	pensar si può più preciosa. Se Bireno	**amò** lei come ella	*- CANTO DECIMO.25*
4	fuggir volse, ma fu tardo, Alteo ch'	**amò** quanto il	*- CANTO DICIOTTESIMO.430*
5	iniqua femina consorte, la quale egli	**amò** sì, che	*- CANTO VENTUNESIMO.111*
6	dovea, il cugin suo Ricciardetto, ch'	**amò**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.579*
7	d'eterna laude è Bradamante, che non	**amò** tesor,	*- CANTO VENTISEIESIMO.10*
8	è Bradamante, che non amò tesor, non	**amò** impero,	*- CANTO VENTISEIESIMO.10*
9	ebbe lui più che le serpi a schivo: egli	**amò**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.295*
10	Oltre che stato t'è nipote, vedi quanto t'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.126*

amomo *1*

1	e molti arbori tronca, che v'eran qual d'	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.364*

amon *38*

1	costui quel paladin gagliardo, figliuol d'	**Amon** , signor di	*- CANTO PRIMO.90*
2	l'imperator dato alla figlia del duca	**Amon** , in ch'avea	*- CANTO SECONDO.508*
3	al venir tuo questo dì fisse. - Stassi d'	**Amon** la sbigottita figlia	*- CANTO TERZO.97*
4	l'una da l'altra donna. La figliuola d'	**Amon** , che per slegare	*- CANTO TERZO.597*
5	dritta via dove l'errante e vaga figlia d'	**Amon** seco a	*- CANTO SETTIMO.356*
6	rimaso nel seggio reale, a Rinaldo d'	**Amon** tanto onor	*- CANTO OTTAVO.219*
7	non vi sarà men caro: la figliuola d'	**Amon** , la qual	*- CANTO TREDICESIMO.351*
8	domandar per buoni mezzi al padre	**Amon** : ma	*- CANTO VENTIDUESIMO.272*
9	pena a quel loco le spalle la figliuola d'	**Amon** , ch'in	*- CANTO VENTITREESIMO.306*
10	ed è subito in piede. Ed al figlio d'	**Amon** , che	*- CANTO TRENTUNESIMO.113*
11	un che le passò da fianco, la figlia d'	**Amon** , chi	*- CANTO TRENTADUESIMO.404*
12	e falso il suo parere. - La figliuola d'	**Amon** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.849*
13	lor, si tolga del coraggio, la figliuola d'	**Amon**	*- CANTO TRENTATREESIMO.543*
14	il cimiter di Batto e l'gran tempio d'	**Amon** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.800*
15	senza consorte. La figliuola d'	**Amon** la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.141*
16	di quel cader si volle. La figliuola d'	**Amon** non	*- CANTO TRENTASEIESIMO.159*
17	tempo con isdegno ed ira la figliuola d'	**Amon**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.174*
18	terra del capo percuote. La figliuola d'	**Amon** , che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.369*
19	si tacque; e a Marfisa ed alla figlia d'	**Amon**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.528*
20	La figliuola d'	**Amon**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.809*
21	il giovinetto acceso. Riposto gli avea	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.97*
22	crede veramente che piacere debba ad	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.112*
23	se non v'è ancor ricchezza. Ma più d'	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.289*
24	perché debbo voler che di me prima	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.374*
25	nel resto. Dicea Ruggier: - Se pur è	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.409*
26	più tosto voglia d'esser d'accordo con	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.454*
27	e le promesse rompa? né più tosto d'	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.463*
28	alla vecchia Beatrice e al vecchio	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.568*

29	che si vide la sorella per astuzia d'	**A**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.594*
30	il rispetto filial lontano. Ma poco cura	**A**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.599*
31	più pronto a fargli male. Oh! se d'	**A**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.161*
32	avria, per dargli aiuto, a Beatrice o	**A**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.168*
33	contiene il bando: chi la figlia d'	**A**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.178*
34	arme, o sia a cavallo o a piede.	**A**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.189*
35	in oblio se ne sia gito! che vistosi	**A**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.221*
36	Marfisa ha tolto, le fa sapere, ed ecci	**A**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.844*
37	senza nuova guerra. - Questo è (diceva	**A**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.861*
38	Così contra Rinaldo e contra Orlando	**A**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.886*

amone *23*

1	non lasciò a piedi il buon figliuol d'	**Amone** : con preghi	- *CANTO PRIMO.166*
2	e d'ira, che conosce il figliuol del duca	**Amone** . Più che sua vita	- *CANTO PRIMO.612*
3	questo signor degna sorella, del duca	**Amone** e di Beatrice	- *CANTO SECONDO.244*
4	giostrare e grazia ed arte, il figliuolo d'	**Amone** , anzi di	- *CANTO SEDICESIMO.360*
5	vien con otto corna o diece, al duca	**Amone** , il qual	- *CANTO VENTESIMO.45*
6	Guidone era figliol del suo parente	**Amone** . Poi gli	- *CANTO VENTESIMO.520*
7	Né di Buovo il figliuol né quel d'	**Amone** ,	- *CANTO VENTISEIESIMO.97*
8	Alardo, Ricciardetto, e d'essi figli d'	**Amone** , il più	- *CANTO TRENTESIMO.746*
9	seme, come ancor voi, del generoso	**Amone** . Di	- *CANTO TRENTUNESIMO.244*
10	di tutti fue ch'era più bella la figlia d'	**Amone** ; e	- *CANTO TRENTADUESIMO.782*
11	si pone. Ma tornar voglio alla figlia d'	**Amone** .	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.448*
12	in fretta ove nel campo la figlia d'	**Amone** con	- *CANTO TRENTASEIESIMO.130*
13	affinitade; il che speran ch'approvi	**A**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.87*
14	Così dicean; ma non sapean ch'	**A**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.89*
15	a questo par, non che migliore. Ode	**A**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.281*
16	detti, io dica e faccia? Figlia d'	**A**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.345*
17	le corone, genero indegno non sarò d'	**A**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.416*
18	e non che mi sia odiosa: ma, quando	**A**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.435*
19	Quest'era una fortezza ch'ad	**A**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.577*
20	mal grado avrà de l'ostinato	**A**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.854*
21	son dieci e più per un che n'abbia	**A**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.899*
22	tolta Bradamante, sentendo esser d'	**Amone**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.274*
23	efficaci preghi le sue parole all'ostinato	**Amone** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.506*

amonia *1*

1	ne vien coi Nasamoni Puliano. Quelli d'	**Amonia**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.172*

amor *199*

1	in prosa mai, né in rima: che per	**amor** venne in furore e	- *CANTO PRIMO.11*
2	ch'egli è il re di Circassia, quel d'	**amor** travagliato	- *CANTO PRIMO.356*
3	più grave errore. Quel che l'uom vede,	**Amor** gli fa invisibIe, e	- *CANTO PRIMO.445*
4	il core; chi bee de l'altra, senza	**amor** rimane, e volge	- *CANTO PRIMO.621*
5	il primo ardore. Rinaldo gustò d'una, e	**amor** lo strugge;	- *CANTO PRIMO.623*
6	Ingiustissimo	**Amor** , perché sì raro	- *CANTO SECONDO.1*
7	e maggior fondo tiri: da chi disia il mio	**amor** tu mi richiami, e	- *CANTO SECONDO.7*
8	servigi. Rinaldo il caccia, d'ira e d'	**amor** caldo, a tutta	- *CANTO SECONDO.181*
9	giovane bella meco avea, del cui fervido	**amor** nel petto	- *CANTO SECONDO.294*
10	Or giudicate s'altra pena ria, che causi	**Amor** , può	- *CANTO SECONDO.456*
11	Aldrobandin, Nicolò zoppo, Alberto, d'	**amor** pieno e di	- *CANTO TERZO.316*
12	con sua perpetua morte. Il grande	**amor** di questa bella	- *CANTO TERZO.401*
13	uno e l'altro sesso a quel suave fin d'	**amor** , che pare	- *CANTO QUARTO.523*
14	s'allora cominciasse, o pur inante de l'	**amor** mio, n'avesse il	- *CANTO QUINTO.92*
15	ch'uguale al mio non era, né vero	**amor** quel ch'egli avea	- *CANTO QUINTO.98*
16	per se stesso che molto male era il suo	**amor** gradito; non pur	- *CANTO QUINTO.164*
17	il suo amor gradito; non pur di tanto	**amor** si fu rimesso, ma	- *CANTO QUINTO.165*
18	vista solamente: e so che sai quanto è l'	**amor** tra nui, ch'esser	- *CANTO QUINTO.229*
19	è cotesto errore a che t'ha il folle	**amor** condutto! Tu	- *CANTO QUINTO.242*
20	né cerco più di questo, né desio de l'	**amor** d'essa aver	- *CANTO QUINTO.276*
21	speme e di parole: oltra questo, il tuo	**amor** sempre a	- *CANTO QUINTO.291*

22	sentito, signor, con quanti effetti de l'	**amor** mio fei	- *CANTO QUINTO.570*
23	eri appresso alle mia grida. Ve' come	**Amor** ben chi lui	- *CANTO QUINTO.590*
24	minor non arse, che per Ginevra già d'	**amor** ardesse; che troppo	- *CANTO SESTO.58*
25	morir mi fia, che, se 'l suo Polinesso	**amor** le porta,	- *CANTO SESTO.86*
26	m'avea dato si ritolse, e ad altro nuovo	**amor** tutta si volse.	- *CANTO SESTO.392*
27	mutato avesse la sembianza vera; e per	**amor** di quella che tanto	- *CANTO SESTO.429*
28	a mover parchi; intorno cui par ch'	**Amor** scherzi e voli, e	- *CANTO SETTIMO.92*
29	sua ferita; e di sé sola e del suo	**amor** lo grava, e in	- *CANTO SETTIMO.141*
30	Non vi mancava chie, cantando, dire d'	**amor** sapesse gaudi e	- *CANTO SETTIMO.150*
31	amanti fu commodo grande di scoprir l'	**amor** lor senza	- *CANTO SETTIMO.166*
32	avea il cor stretto di quella regina ne l'	**amor** d'esso d'un	- *CANTO SETTIMO.350*
33	è così lunge; e più, che nel suo	**amor** periglio porta,	- *CANTO SETTIMO.363*
34	venuta era; mandata da colei, che d'	**amor** piena sempre il	- *CANTO SETTIMO.529*
35	che t'ama tanto, quella che del tuo	**amor** degna sarebbe,	- *CANTO SETTIMO.538*
36	e non vi paia strano, quando il suo	**amor** per forza era	- *CANTO SETTIMO.555*
37	avorio, e la nativa purpura ch'avea	**Amor** di sua man	- *CANTO OTTAVO.636*
38	chiare stelle onde nutriva ne le reti d'	**Amor** l'anima avinta:	- *CANTO OTTAVO.638*
39	santa Chiesa difensore; or per un vano	**amor** , poco del zio, e di	- *CANTO NONO.7*
40	in voi truova soggiorno, se non sete d'	**Amor** tutto ribelle, siate	- *CANTO NONO.102*
41	gli aveva data, e anco ch'io possa.	**Amor** non mi conciede	- *CANTO NONO.203*
42	Bireno, a cui con nodo eterno la legò	**Amor** d'una catena dura,	- *CANTO NONO.684*
43	Fra quanti	**amor** , fra quante fede al	- *CANTO DECIMO.1*
44	che fra gli antiqui e nuovi maggior de l'	**amor** suo non si ritruovi;	- *CANTO DECIMO.8*
45	sì fide e sì devote d'un reciproco	**amor** denno aver	- *CANTO DECIMO.14*
46	fu ingrato, a tanta fede e a tanto	**amor** crudele, io vi vo'	- *CANTO DECIMO.30*
47	racquistar la cara cosa tolta. E bene è	**amor** di ciò cagion	- *CANTO DECIMO.383*
48	sol de la catena con chi i suoi servi	**Amor** legati mena, e	- *CANTO DECIMO.776*
49	il paladino molto si dimostrò di questo	**amor** contento:	- *CANTO UNDICESIMO.602*
50	valser preghi a far che più vi stesse:	**Amor** , che dietro	- *CANTO UNDICESIMO.619*
51	come egli era uso, che nel carcer d'	**Amor** lo tenea	- *CANTO DODICESIMO.584*
52	dolor, d'affanno e di mestizia. Colpa d'	**Amor** ; ch'io non	- *CANTO TREDICESIMO.29*
53	più paesi. Fra gli altri (o sia ch'	**Amor** così mi	- *CANTO TREDICESIMO.45*
54	esser mia. E pur, ben che 'l suo	**amor** così mi	- *CANTO TREDICESIMO.53*
55	in Scozia fe' ritorno. Se sai che cosa è	**amor** , ben sai	- *CANTO TREDICESIMO.67*
56	arnesi. All'eterna Bontade, all'infinito	**Amor** ,	- *CANTO TREDICESIMO.142*
57	'l mare il piede. Quivi il crudo tiranno	**Amor** , che	- *CANTO TREDICESIMO.153*
58	mie vestigie il camin tenne. Prestògli	**Amor** (se 'l	- *CANTO TREDICESIMO.205*
59	or ch'esser de' nel riso?) tesa d'	**Amor**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.412*
60	debbe essere amato, merito il vostro	**amor** ;	- *CANTO QUATTORDICESIMO.458*
61	che da lo stral fu colto altre volte d'	**Amor** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.478*
62	né Quiete, né Umiltade, né quivi	**Amor** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.642*
63	fur con quella fronte che può d'interno	**amor** dar più	- *CANTO QUINDICESIMO.766*
64	pensilo ognun, ne li cui danni pruova	**Amor** , se li	- *CANTO QUINDICESIMO.822*
65	Gravi pene in	**amor** si provan	- *CANTO SEDICESIMO.1*
66	aversa al suo desire acceso; se bene	**Amor** d'ogni	- *CANTO SEDICESIMO.13*
67	la freccia: ha di se stesso e del suo	**amor** vergogna,	- *CANTO SEDICESIMO.23*
68	Norandin non vuol seguir nostr'orma. L'	**amor** de la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.461*
69	servitude, in che lo lega Pietate e	**Amor** ,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.494*
70	cimier, chi nel dipinto scudo disegna	**Amor** , se	- *CANTO DICIASSETTESIMO.576*
71	poco a poco l'orma ch'ascosa gli avea	**Amor** fin a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.926*
72	otto giornate o diece, perché l'	**amor** di	- *CANTO DICIOTTESIMO.1059*
73	merce levar, chi per vedere la terra d'	**amor** piena e	- *CANTO DICIOTTESIMO.1096*
74	Stupisce Cloridan, che tanto core, tanto	**amor** , tanta	- *CANTO DICIOTTESIMO.1354*
75	spiegar l'ugne e a insanguinar le labbia;	**amor** la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.55*
76	sì commosso già Zerbino avea, che d'	**amor** tutto	- *CANTO DICIANNOVESIMO.96*
77	gli occhi volse. Tant'arroganza avendo	**Amor**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.149*
78	regina sua di ch'io vi parlo. Non per	**amor** del	- *CANTO DICIANNOVESIMO.305*
79	cerchio e gli lo diede, e volse per suo	**amor** che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.318*
80	mie donne mi conviene, del cui perfetto	**amor** fatta ho	- *CANTO VENTESIMO.591*
81	ne veniva, dove Issabella, che d'	**amor** ferito	- *CANTO VENTESIMO.1075*
82	desir, che non assonna del scelerato	**amor** traer	- *CANTO VENTUNESIMO.268*

83	al vostro amante, voi che d'un solo	**amor** sète	*- CANTO VENTIDUESIMO.2*
84	avria non solamente viver cristiano per	**amor** di	*- CANTO VENTIDUESIMO.274*
85	l'acqua (disse), ma nel fuoco per tuo	**amor** porre il	*- CANTO VENTIDUESIMO.280*
86	dolor compunta, ch'abbia in lei, più ch'	**amor** , potuto	*- CANTO VENTITREESIMO.51*
87	- L'ira (dicea) m'ha dal mio	**amor**	*- CANTO VENTITREESIMO.52*
88	pregar mestiero) che quivi per suo	**amor** si	*- CANTO VENTITREESIMO.198*
89	nel cor d'una maggior di quella lei ferì	**Amor** ; e di	*- CANTO VENTITREESIMO.950*
90	re ch'abbia il Levante, da troppo	**amor**	*- CANTO VENTITREESIMO.955*
91	battiture si vide il manigoldo	**Amor** satollo.	*- CANTO VENTITREESIMO.964*
92	che 'l petto mio men la sua pena esali.	**Amor** che	*- CANTO VENTITREESIMO.1013*
93	mentre dibatte intorno al fuoco l'ali.	**Amor** , con	*- CANTO VENTITREESIMO.1015*
94	sia, che sola avanza, esempio a chi in	**Amor** pone	*- CANTO VENTITREESIMO.1024*
95	v'inveschi l'ale; che non è in somma	**amor** , se	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.3*
96	somma, io vi vo' dire: a chi in	**amor**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.15*
97	slegato sia gli dono, però ch'esser d'	**Amor**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.302*
98	ogni scusa s'ammette, quando in	**Amor**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.304*
99	ch'Issabella, altri con esso. Tant'era l'	**amor**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.369*
100	priego e supplico, mia diva, per quello	**amor**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.659*
101	del suo signor voglia unque né 'l grand'	**amor** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.714*
102	tale accordo segua. Ma più di lor può	**Amor**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.909*
103	campo lor s'avesse. Ma più ve l'ebbe	**Amor** : che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.9*
104	avria aspettato di costoro. Dunque	**Amor**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.15*
105	rimedio all'alta piaga è tardo: tant'avea	**Amor**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.256*
106	desiderio è senza fine! Se pur volevi,	**Amor** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.273*
107	subito risorge. Di queste speme	**Amor**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.393*
108	Tu puoi pensar s'allora la saetta dirizzi	**Amor** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.428*
109	che prigioni quinci trarran, pietade e	**amor** n'ha	*- CANTO VENTISEIESIMO.42*
110	Doralice, a Rodomonte darla; sì come	**Amor** si	*- CANTO VENTISEIESIMO.557*
111	importune, superbe, dispettose, prive d'	**amor** , di	*- CANTO VENTISETTESIMO.966*
112	non creda che gradito poco da me sia l'	**amor** suo	*- CANTO VENTOTTESIMO.144*
113	la spada e uccidergli ambedui: ma da l'	**amor** che	*- CANTO VENTOTTESIMO.175*
114	e rimontò a cavallo; e punto egli d'	**amor** , così	*- CANTO VENTOTTESIMO.183*
115	a Roma, e gito era a Corneto. Ch'	**amor** sia del	*- CANTO VENTOTTESIMO.191*
116	amante fu da' primi anni, e del suo	**amor** godette.	*- CANTO VENTOTTESIMO.444*
117	bello anco le avanza, che con le Grazie	**Amor** vi può	*- CANTO VENTOTTESIMO.776*
118	Issabella, in cui locar debba il suo	**amor**	*- CANTO VENTOTTESIMO.782*
119	non sa ancor chi sia. E come il nuovo	**amor** lo	*- CANTO VENTINOVESIMO.25*
120	amore. Ma se gli è ver che 'l vostro	**amor** sia quello	*- CANTO TRENTESIMO.265*
121	le repulse, e finalmente tutti i martìr d'	**amor** , tutte le	*- CANTO TRENTUNESIMO.26*
122	umano, e corse ad abbracciarla; e d'	**amor** pieno,	*- CANTO TRENTUNESIMO.479*
123	ciel scenda immortal dea che 'l cor d'	**amor** gli	*- CANTO TRENTADUESIMO.144*
124	il canto udir non vuole. Deh, ferma,	**Amor** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.153*
125	mi fu dipinta, ch'esser dovea di questo	**amor**	*- CANTO TRENTADUESIMO.188*
126	ebbe prima, di Ruggier, che tolto il suo	**amor** le	*- CANTO TRENTADUESIMO.484*
127	stato cagion di così grave errore; ch'	**Amor** de'	*- CANTO TRENTADUESIMO.737*
128	fe' pensiero di volere il suo	**amor**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.126*
129	in ch'io lo trovo. A maledir comincio l'	**amor**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.201*
130	il giogo ben gli tenni; vedi se bene	**Amor**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.253*
131	e lo minaccia che vuol, per forza o per	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.272*
132	di maniere bella. Questa era quella sì d'	**amor**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.261*
133	di pochi uomini avvertisco, che sia in	**amor**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.311*
134	che tu ti vegga Arli davante, ove per	**amor**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.468*
135	sdegno abbia consunto quel grande	**amor** che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.118*
136	ed ode esser colei che del suo	**amor** si	*- CANTO TRENTASEIESIMO.144*
137	esser colei che crede che goda del suo	**amor** , colei	*- CANTO TRENTASEIESIMO.146*
138	e seguir essa; né si pensò che per	**amor**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.343*
139	può tor che non creda esser vero che l'	**amor** ve la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.352*
140	avea tante: e non cessò, ch'in grand'	**amor**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.541*
141	al fin venne amorosa, e per suo	**amor** del	*- CANTO TRENTASEIESIMO.581*
142	vostra laude, e porla al ciel vicina; l'	**amor** , la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.69*
143	altra all'altro di sua man l'ha data.	**Amor** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.609*

144	d'uno amante a cui non lieve colpo d'	**Amor** passò	*- CANTO TRENTOTTESIMO.28*
145	da viltade vien né da cor fello, ma d'	**amor** vero	*- CANTO TRENTOTTESIMO.412*
146	e di ciò che bisognò provisti. Per	**amor**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.269*
147	era Fiordiligi, che sì acceso avea d'	**amor** per	*- CANTO TRENTANOVESIMO.306*
148	Orlando più che mai saggio e virile, d'	**amor** si	*- CANTO TRENTANOVESIMO.483*
149	disio rivolse a racquistar quanto già	**amor** gli	*- CANTO TRENTANOVESIMO.488*
150	a farti uscir di tedio. Io piglierò per	**amor** tuo	*- CANTO QUARANTESIMO.385*
151	Ma prima che di questo più vi canti, l'	**amor** ch'a	*- CANTO QUARANTESIMO.486*
152	o il suo signor seguire. Gli pon l'	**amor** de la	*- CANTO QUARANTESIMO.523*
153	di giovene leggiadro o di donzella, ch'	**Amor**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.4*
154	il giorno de la battaglia, per	**amor** del	*- CANTO QUARANTUNESIMO.242*
155	che con saldo chiodo t'abbia già fissa	**Amor** nel	*- CANTO QUARANTADUESIMO.6*
156	or si riposa, lascia ogni odio, e in	**amor**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.174*
157	che non senta caldo de le fiamme d'	**amor** ;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.224*
158	suoi l'aiutò spesso. A narrar il suo	**amor**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.237*
159	importune più pareano, tanto, che l'	**amor**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.259*
160	ode come avendo già di quella che l'	**amor**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.282*
161	ne l'altro di dolcezza privo, che d'ogni	**amor**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.293*
162	serpi a schivo: egli amò lei, e l'	**amor**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.295*
163	Levante: ma sentendo ch'avea del suo	**amor**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.317*
164	del cor di lei spinto da parte merito e	**amor**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.356*
165	ogni pensiero di quel desir ch'ebbe d'	**amor** sì	*- CANTO QUARANTADUESIMO.508*
166	che subito le incanti: in un dì, senza	**amor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.31*
167	e selvaggio, se non l'estrema; che d'	**Amor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.102*
168	donna che mai tenne contra illicito	**amor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.119*
169	Mentre mi rinchiudea tutto coi vanni l'	**amor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.158*
170	fiammella, per darla a lei, del primo	**amor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.174*
171	non volse; ma la beltà di lei, ch'	**Amor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.267*
172	Città, sin ora a riverire assorgo l'	**amor** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.486*
173	che i pensier non lascia ir vaghi, cessa	**Amor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.643*
174	stesse il cor, tu stesso stima, se d'	**amor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.708*
175	so che ne l'antiquo nodo, in che già	**Amor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.826*
176	la sua bella donna, a cui la fata grande	**amor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.923*
177	ucciso, che tanta fede e tanto	**amor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1212*
178	gli ospiti suoi con nodo forte ad	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.27*
179	gli diede; sì per mostrar del suo	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.127*
180	la plebe fanno al conte ed agli altri d'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.228*
181	'l poco e 'l molto poter di sé disporre	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.312*
182	nuova speranza, a desir nuovo, a nuovo	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.332*
183	ragion, che non possino più i sensi? s'	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.341*
184	caderò in errore: ma s'io offenderò	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.349*
185	e più, se più si puote. O siami	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.483*
186	che colpo di Fortuna, o prima ch'ira d'	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.492*
187	che gli diè cento, non ch'una percossa,	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.519*
188	contende. Prima esser può che tutto	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.527*
189	a queste altre parole molte, piene d'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.530*
190	gli minaccia, non lo può odiar, perch'all'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.735*
191	lei lontano, forse così sperando dal suo	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.224*
192	n'è causa, è causa ancor di peggio.	**A**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.249*
193	amore e al suo legarte. Deh avesse	**A**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.257*
194	e veneno; di pietade è il secondo e d'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.408*
195	la faccia, di qua e di là con grande	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.660*
196	e saggia, di castità, di fede e d'	**amor**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.66*
197	e soprumani ingegni di sangue e d'	**amor**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.130*
198	spinto dal cor l'odio, e tosto questo	**amor**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.320*
199	prima Carlo di qua e di là con grand'	**amor**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.476*

amore *93*

1	lei. Appresso ove il sol cade, per suo	**amore** venuto era dal	*- CANTO PRIMO.361*
2	gli fa invisibiIe, e l'invisibil fa vedere	**Amore** . Questo creduto	*- CANTO PRIMO.446*
3	manco rei presi la via che mi mostrava	**Amore** , e dove mi	*- CANTO SECONDO.318*

4	passo un cavallier gentil, mi mosse	**amore** , che, come il	- *CANTO QUARTO.230*
5	in corte ed onorato tenni. Crudele	**Amore** , al mio stato	- *CANTO QUINTO.53*
6	secreto l'amoroso gioco: sempre crebbe l'	**amore** ; e sì m'accesi,	- *CANTO QUINTO.83*
7	rossore chiedermi aiuto in questo nuovo	**amore** . Ben mi dicea	- *CANTO QUINTO.96*
8	tante, quanto ella conoscea che per suo	**amore** Ariodante ardea	- *CANTO QUINTO.143*
9	la mente di costei, troppo ad altro	**amore** intesa: e gli feci	- *CANTO QUINTO.156*
10	e sai di Ginevra e di me l'antiquo	**amore** ; e per sposa	- *CANTO QUINTO.218*
11	in gran delizie mi tenea, e del mio	**amore** ardeva tutta	- *CANTO SESTO.366*
12	quel loco, ove mi credo che nascesse	**Amore** . Non vi si sta se	- *CANTO SESTO.578*
13	e talmente fattane cieca di superchio	**amore** , che, come	- *CANTO SETTIMO.338*
14	tua salute. - E seguitò narrandogli l'	**amore** che	- *CANTO SETTIMO.545*
15	sfavilla la più cocente face ch'abbia	**Amore** , spruzzò di	- *CANTO OTTAVO.380*
16	suggetto questo crudele e traditore	**Amore** , poi ch'ad Orlando	- *CANTO NONO.2*
17	fatte; e da voi tolto vedrete il falso	**amore** , e altrove volto.	- *CANTO DECIMO.64*
18	altro ben ti par di poca stima. Il suo	**amore** ha dagli altri	- *CANTO DECIMO.365*
19	restò poi sempre congiunto di grande	**amore** ; e uscì di quel	- *CANTO DECIMO.540*
20	sua Bradamante gli sovvenne. Pietade e	**amore** a un tempo lo	- *CANTO DECIMO.771*
21	a cui dopo lo scorno che gli fe'	**Amore** , anco	- *CANTO UNDICESIMO.434*
22	alle belle lagrime le piume si bagna	**Amore** , e gode	- *CANTO UNDICESIMO.520*
23	di cavalleria, fui presa del suo	**amore** ; e non	- *CANTO TREDICESIMO.51*
24	Mostrammi, e credo mi portasse	**amore** , e che di	- *CANTO TREDICESIMO.59*
25	- Queste parole ed altre assai, ch'	**Amore**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.465*
26	ed util libro gli avea dato, che per suo	**amore** avesse	- *CANTO QUINDICESIMO.104*
27	occorre la santa terra, ove il superno	**Amore** lavò	- *CANTO QUINDICESIMO.751*
28	fiate inante già ripreso l'avea di quello	**amore** , di lui	- *CANTO QUINDICESIMO.826*
29	in tal ragionamento; e conchiudon ch'	**amore** e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.547*
30	pegno di fé mi dona e di perpetuo	**amore** . - Così	- *CANTO DICIOTTESIMO.542*
31	le prese. Ne la città con pace e con	**amore**	- *CANTO DICIOTTESIMO.1049*
32	mondo: e fa la dea che tutte ardon d'	**amore** , giovani	- *CANTO DICIOTTESIMO.1111*
33	avesse visto un torel ch'ancor non senta	**amore** . Il	- *CANTO DICIOTTESIMO.1206*
34	quai l'istoria, per esempio raro di vero	**amore** , è	- *CANTO DICIOTTESIMO.1316*
35	e cerca assai, perché gli porta	**amore** , di	- *CANTO DICIOTTESIMO.1355*
36	sante il matrimonio, ch'auspice ebbe	**Amore** , e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.263*
37	la cortesia e il valor del giovinetto d'	**amore** intenerito	- *CANTO VENTESIMO.547*
38	al suo mobile ingegno cangiar l'	**amore** in	- *CANTO VENTUNESIMO.168*
39	aperto che, come fui nel tempo de l'	**amore** , così	- *CANTO VENTUNESIMO.215*
40	poco sia grata, muta la fiamma già d'	**amore** intensa	- *CANTO VENTUNESIMO.459*
41	lettere son, tanti son chiodi coi quali	**Amore** il cor	- *CANTO VENTITREESIMO.820*
42	quando in Amor la colpa si reflette.	**Amore**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.305*
43	comando, per quanto so che mi portate	**amore** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.883*
44	pensiero, desir di laude ed impeto d'	**amore** ! né	- *CANTO VENTICINQUESIMO.2*
45	più non sian crudeli i miei? D'ogn'altro	**amore** , o	- *CANTO VENTICINQUESIMO.269*
46	il matutino. Io me ne vo la notte (	**Amore** è	- *CANTO VENTICINQUESIMO.409*
47	al segno. Come servo fedel, che più d'	**amore** che	- *CANTO VENTISETTESIMO.281*
48	leve. Non che l'apprezzi o che gli porti	**amore** , anzi	- *CANTO VENTISETTESIMO.753*
49	ti crede! Né lunga servitù, né grand'	**amore** che	- *CANTO VENTISETTESIMO.937*
50	la mogliere, con cui legato era di tanto	**amore** , che	- *CANTO VENTOTTESIMO.75*
51	al marito diede. E che la porti per suo	**amore** al	- *CANTO VENTOTTESIMO.121*
52	interdetto. Né lo lasciò questo ribaldo	**Amore** (vedi	- *CANTO VENTOTTESIMO.177*
53	scoperta. Domandò lor perdono, che d'	**amore** ch'a	- *CANTO VENTOTTESIMO.553*
54	ferro crudo, che del bel capo, già d'	**Amore**	- *CANTO VENTINOVESIMO.199*
55	i lochi intorno fa venire mastri, chi per	**amore** e chi	- *CANTO VENTINOVESIMO.250*
56	ch'a quella v'istigò, più che 'l mio	**amore** . Ma se	- *CANTO TRENTESIMO.264*
57	pensiero, che per non si veder priva d'	**amore** , avria	- *CANTO TRENTESIMO.575*
58	inferma, e le fa alterazion patir d'	**amore** . Rinaldo	- *CANTO TRENTESIMO.756*
59	e più beato, che ritrovarsi in servitù d'	**Amore** ? se non	- *CANTO TRENTUNESIMO.4*
60	una perfezione, ed è un condurre	**amore** a più	- *CANTO TRENTUNESIMO.12*
61	il core; e lacrimar per gaudio e per	**amore** .	- *CANTO TRENTUNESIMO.224*
62	e trista e buona. Per forza e per	**amore** ogni	- *CANTO TRENTADUESIMO.27*
63	scudo mi riporte; porrò in quello ogni	**amore** ,	- *CANTO TRENTADUESIMO.463*
64	pastore, perch'avea ugual la gelosia all'	**amore** . Qui	- *CANTO TRENTADUESIMO.664*

65 si volea: né l'escusa accettò, che fosse **Amore** - *CANTO TRENTADUESIMO.735*
66 tardi, m'ha tenuto altra ferita, che d' **amore** , - *CANTO TRENTATREESIMO.484*
67 più deserto. Sì accecato l'avea l'incesto **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.509*
68 begli occhi, alle chiome, che spiran tutti **amore** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.366*
69 onde esso, come il punge e sprona **A** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.446*
70 e furore, l'altro benivolenza più ch' **amore** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.216*
71 m'ha ferita sotto la pace in sicurtà d' **amore** , ed - *CANTO TRENTASEIESIMO.268*
72 vote a quello incontro; e basta ben s' **Amore** con - *CANTO TRENTASEIESIMO.298*
73 traditore per la cognata arse d'incesto **amore** ; e - *CANTO TRENTASEIESIMO.584*
74 sì dati a quel desir che nominiamo **amore** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.372*
75 faccia; e che si mostri tolta dal primo **amore** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.472*
76 ancor si crede ch'ognun gli porti **amore** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.605*
77 ritorno. Potea in lui molto il coniugale **amore** , ma - *CANTO QUARANTESIMO.543*
78 mendace suasion s'immerse nel mar d' **amore** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.204*
79 frotta. Poi ne sceglie un che de' casi d' **amore** - *CANTO QUARANTADUESIMO.273*
80 liquore, dal petto ardente e la sete e l' **amore** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.504*
81 l'avria amabil fin ai sassi, era giunto un **amore** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.147*
82 iustizia, sempre con pace, sempre con **amore** - *CANTO QUARANTATREESIMO.491*
83 modi e tanto graziosi, che parea tutto **amore** - *CANTO QUARANTATREESIMO.578*
84 E per venire a fin di questo **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.593*
85 inganno e dolo, o pur servato gli abbia **amore** - *CANTO QUARANTATREESIMO.932*
86 sono, e son, misera me! serva d' **A** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.346*
87 e che l'abbia o per forza o per **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.603*
88 padre; e quando quivi non trovò il suo **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.198*
89 regno donna per cui si scordi il primo **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.228*
90 che non usi ogni arte di sciorti dal mio **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.256*
91 smonta del cavallo, e se gli appressa. **Amore** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.221*
92 soavi parole che sa dir, con quel più **amore** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.234*
93 degno? s'aver la dee chi più le porta **amore** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.437*

amorevole *1*

1 Astolfo; - ed abbracciollo, e con atto **amorevole** e - *CANTO VENTESIMO.523*

amori *8*

1 Le donne, i cavallier, l'arme, gli **amori** , le cortesie, l'audaci - *CANTO PRIMO.1*
2 abeti, volan scherzando i pargoletti **Amori** : di lor vittorie - *CANTO SESTO.595*
3 lui fioriva, e li non più da me sentiti **amori** con poca guerra - *CANTO NONO.180*
4 primi fiori cogliendo vien dei suoi beati **amori** . - *CANTO VENTIDUESIMO.256*
5 Marfisa che t'ha con fraudi e disonesti **amori** , da te - *CANTO TRENTADUESIMO.363*
6 ceppi vede c'han forma i mal seguiti **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.618*
7 non che da porre incontro sien questi **amori** : è - *CANTO TRENTASEIESIMO.215*
8 ciancia, e verria a fine onesto dei suo' **amori** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.390*

amorosa *17*

1 è dunque la trista e ria novella che d' **amorosa** doglia fa - *CANTO PRIMO.374*
2 secreto venen misto, che muta in odio l' **amorosa** cura, fa che la - *CANTO PRIMO.626*
3 poi ch'era in distretto, turbossi tutta d' **amorosa** pieta; né - *CANTO SECONDO.470*
4 incanto Alcina gli lo lava d'ogni antica **amorosa** sua ferita; e - *CANTO SETTIMO.140*
5 latino, potria a questa esser par, che l' **amorosa** fata avea - *CANTO SETTIMO.157*
6 che di fuor reste; che tutti son ne l' **amorosa** stanza. E - *CANTO SETTIMO.242*
7 schiere insembre, Orlando entrò ne l' **amorosa** inchiesta; né - *CANTO NONO.54*
8 va con quella fretta con che lo spinge l' **amorosa** - *CANTO DICIASSETTESIMO.299*
9 ogni lor vela piena. L'isola sacra all' **amorosa** dea - *CANTO DICIOTTESIMO.1081*
10 Chi mette il piè su l' **amorosa** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.1*
11 gran forza il debito e l'onore; che l' **amorosa** lite - *CANTO VENTICINQUESIMO.7*
12 all'ombra e al sole, né però scema l' **amorosa** - *CANTO VENTISETTESIMO.886*
13 viva. - Per quel ch'io vaglio, giovane **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.305*
14 e con l'altro, e gli percuote d'una **amorosa** - *CANTO TRENTASEIESIMO.300*
15 di sella; e di Ruggiero al fin venne **amorosa** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.580*
16 bella amava tanto; né l'avea tratto all' **amorosa** - *CANTO QUARANTADUESIMO.227*
17 però le voglie mie, che le sanassin l' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.166*

amorose *8*

1	sembiante e quel bel volto ch'all'	**amorose**	reti il tenea	*- CANTO PRIMO.96*
2	dè' morire perché lasciò sfogar ne l'	**amorose**	sue braccia	*- CANTO QUARTO.499*
3	dagli altri, a un suo fedele discuopre l'	**amorose**	sue querele. Per	*- CANTO SESTO.592*
4	frettosi passi. Quelle due belle giovani	**amorose**	ch'avean	*- CANTO SESTO.609*
5	e più piacevol era, di belle donne ed	**amorose**	lieta,	*- CANTO VENTESIMO.115*
6	e dipartisse, e portò nel partir mille	**amorose**	punte nel	*- CANTO VENTESIMO.363*
7	par che sovente disacerbi e sfoghi de l'	**amorose**		*- CANTO VENTOTTESIMO.372*
8	lui sol conosce che sano ha il cor da l'	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.528*

amorosi *5*

1	de' poggetti, leggon d'antiqui gli	**amorosi**	detti; or per	*- CANTO SETTIMO.248*
2	la qual lasciai languida dianzi in	**amorosi**	guai.	*- CANTO TREDICESIMO.352*
3	lor fu per dieci giorni stanza di piaceri	**amorosi**	tutta	*- CANTO VENTESIMO.154*
4	viver servo in tanto scorno. che piaceri	**amorosi**	e riso e	*- CANTO VENTESIMO.489*
5	Ruggiero invan sospira e agogna. Gli	**amorosi**	tormenti	*- CANTO TRENTESIMO.601*

amoroso *28*

1	entrambi avean per la bellezza rara d'	**amoroso**	disio l'animo	*- CANTO PRIMO.60*
2	si vide inante. Pieno di dolce e d'	**amoroso**	affetto, alla sua	*- CANTO PRIMO.425*
3	in Ardenna, e non sono lontane: d'	**amoroso**	disio l'una	*- CANTO PRIMO.620*
4	esso, e riconohbe l'angelica faccia che l'	**amoroso**	incendio in cor	*- CANTO PRIMO.646*
5	e il debito le pesa, quindi l'incalza l'	**amoroso**	foco.	*- CANTO SECONDO.516*
6	per molti giorni e mesi tra noi secreto l'	**amoroso**	gioco: sempre	*- CANTO QUINTO.82*
7	abbracciato in quel piacer con lei, ch'all'	**amoroso**	ardor par che	*- CANTO QUINTO.300*
8	che sieno in prezzo: tutto ne' gesti era	**amoroso**	, come fosse	*- CANTO SETTIMO.435*
9	grotta tenesse sepolto un sì gentile ed	**amoroso**	volto.	*- CANTO DODICESIMO.744*
10	alcun commodo loco, per esalar tanto	**amoroso**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.448*
11	e a poco a poco tutto infiammato d'	**amoroso**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.208*
12	e gagliardi cavallieri, che per durar ne l'	**amoroso**	gioco	*- CANTO VENTESIMO.237*
13	E gli minaccia poi, se non consente all'	**amoroso**	suo	*- CANTO VENTUNESIMO.402*
14	lecito a partire; se non si parte, l'	**amoroso**		*- CANTO VENTITREESIMO.165*
15	manca, ed in quel loco tutto s'avampa d'	**amoroso**		*- CANTO VENTITREESIMO.512*
16	bagna e la faccia. Orlando attento all'	**amoroso**		*- CANTO VENTITREESIMO.541*
17	o suon di trombe furon principio all'	**amoroso**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.538*
18	era segnato, una donzella di viso	**amoroso**	in	*- CANTO VENTOTTESIMO.757*
19	facilmente, più quei che nascon d'	**amoroso**		*- CANTO VENTINOVESIMO.4*
20	più giocondo stato saria di quel d'un	**amoroso**	core?	*- CANTO TRENTUNESIMO.2*
21	questo annunzio, stimulato e punto da l'	**amoroso**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.114*
22	cheto s'ascose. L'usata audacia e l'	**amoroso**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.389*
23	argumento ch'esser poco in lui dovesse l'	**amoroso**	fuoco.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.8*
24	vincitori era rimaso solo egli captivo in	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.232*
25	per sua iniqua stella a ber ne l'altra l'	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.286*
26	ne va via solo, pien di sospiri e d'	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.344*
27	viandanti al chiaro rio venire, e berne l'	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.480*
28	gelide acque, quelle che spengon l'	**amoroso**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.482*

amorza *3*

1	accende l'aurato strale, e nel ruscello	**amorza**	, che tra	*- CANTO UNDICESIMO.522*
2	saglia pei gesti suoi; ch'ogni lor laude	**amorza**		*- CANTO QUINDICESIMO.263*
3	e sempre questo e ogn'altro obbrobrio	**amorza**	il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.911*

amostante *1*

1	simigli: e quello avea già tolto a uno	**amostante**	, ch'uccise	*- CANTO OTTAVO.679*

ampiezza *2*

1	è sogno e ciancia. Or, quando in tal	**ampiezza**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.391*
2	la porta e sé ciascuna ha un arco: d'	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.595*

ampla *5*

1 al basso. Nel fondo avea una porta **ampla** e capace, - *CANTO SECONDO.561*
2 lasciò la strada che per la pianura **ampla** e diritta andava - *CANTO SESTO.476*
3 Malagigi mutar nei carriaggi. Era un' **ampla** - *CANTO VENTICINQUESIMO.763*
4 la spada pungente, e gli fa ne la maglia **ampla** finestra, - *CANTO TRENTESIMO.455*
5 e crescer abbia di sì piccol borgo **ampla** - *CANTO QUARANTATREESIMO.482*

ample *2*

1 e con le zanne fa, dovunque si volge, **ample** - *CANTO QUATTORDICESIMO.958*
2 vide il paladin prima né poi: e vi sono **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.575*

ampli *5*

1 sol percossa o da' notturni rai, per gli **ampli** tetti va con - *CANTO OTTAVO.567*
2 dover nostro. Guardate l'alto onor, gli **ampli** guadagni - *CANTO DICIOTTESIMO.341*
3 se vi par ch'io lo riabbia. Per gli **ampli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.17*
4 d'Italia scorgo, non pur di mura e d' **ampli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.47*
5 giocondo al principe d'Anglante, che d' **ampli** doni - *CANTO QUARANTESIMO.444*

amplissime *1*

1 inferiori in mano avean lunghe ed **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.650*

amplissimi *1*

1 correan tutti, quando sparger vedean gli **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.102*

amplo *7*

1 con vivande grate avesse avuto il ventre **amplo** ristoro) come - *CANTO QUARTO.436*
2 loro; ma infine avrà il suo male **amplo** ristoro. - *CANTO TREDICESIMO.536*
3 il signor grato; e sopra tutto un **amplo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1037*
4 vostra merce, sète ridotti, avrete a farvi **amplo** sentier coi - *CANTO VENTESIMO.605*
5 del re Agricane. Sedeva in tribunale **amplo** e - *CANTO VENTISETTESIMO.393*
6 ed ove più solingo il luogo vede, questo **amplo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.111*
7 letto fecondo in mezzo un padiglione **amplo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.610*

ampolla *6*

1 avea una tasca, aprilla, e trassene una **ampolla** di liquore; e - *CANTO OTTAVO.378*
2 si trova. Oprar conviensi ogni mese l' **ampolla** ; che - *CANTO VENTINOVESIMO.123*
3 lo scrittor de l'oscura Apocalisse. L' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.683*
4 levò il cervello. La più capace e piena **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.689*
5 voto e macro di senno si soccorra con l' **ampolla** , con - *CANTO TRENTOTTESIMO.182*
6 altezza de la terra, con la felice **ampolla** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.187*

ampolle *1*

1 ben chiuso; e si vedea raccolto in varie **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.659*

analardo *1*

1 con Doriconte, Bavarte e Largalifa ed **A** - *CANTO QUATTORDICESIMO.123*

anassarete *1*

1 simil fallo in simil pena. Sta la cruda **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.89*

ancella *2*

1 di quella che già serva ti fu, sei fatta **ancella** ? Se - *CANTO DICIASSETTESIMO.608*
2 non l'apparisse né scudier né **ancella** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.766*

anch' *29*

1 e senza mente. Perdei da lungi **anch'** io li sensi, e - *CANTO SECONDO.445*
2 come la maga le l'avea dipinto? Simula **anch'** ella; e così far - *CANTO QUARTO.17*
3 chiare alla luna; né dissimile essendo **anch'** io d'aspetto né - *CANTO QUINTO.390*
4 nel mio difetto aver compagno tale; ch' **anch'** io sono al mio ben - *CANTO NONO.11*

5	andar di tanto tradimento, sarebbe	**anch'** esso per tal	*- CANTO UNDICESIMO.605*
6	buona. Percosso fu tutto in un tempo	**anch'** esso da	*- CANTO DICIOTTESIMO.93*
7	attacca il crudel dente, vogliono	**anch'** essi	*- CANTO DICIOTTESIMO.115*
8	Cloridan gli risponde: - E verrò	**anch'** io,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1362*
9	gli risponde: - E verrò anch'io,	**anch'** io vuo'	*- CANTO DICIOTTESIMO.1363*
10	anch'io vuo' pormi a sì lodevol pruove,	**anch'** io	*- CANTO DICIOTTESIMO.1364*
11	al ciel s'estolle; che forse buona parte	**anch'** io n'avrei,	*- CANTO VENTESIMO.503*
12	dal fiumicel seco la trasse; e portarla	**anch'** un pezzo non	*- CANTO VENTESIMO.869*
13	di lontan lo segua. Pur giunge	**anch'** egli, e	*- CANTO VENTIDUESIMO.109*
14	so dove o quando: ben vo pel mondo	**anch'** io la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.171*
15	mi desia. So scudo e lancia adoperare	**anch'** io, e più	*- CANTO VENTISEIESIMO.633*
16	vuole al suo fatto essere ingordo,	**anch'** io con	*- CANTO VENTISEIESIMO.902*
17	Aldigier tolse commiato. Si proferiro	**anch'** essi alli	*- CANTO VENTISEIESIMO.1083*
18	sarà men chiara. Mettendolo Turpino,	**anch'** io l'ho	*- CANTO VENTOTTESIMO.11*
19	Da loro pregate foro molte, e foro	**anch'** altretante	*- CANTO VENTOTTESIMO.384*
20	tutta notte hai cavalcato a caccia. - -	**Anch'** io	*- CANTO VENTOTTESIMO.529*
21	contraste. Se provian l'altre, fian simili	**anch'** elle; ma	*- CANTO VENTOTTESIMO.579*
22	mi dicea che da suo padre udito	**anch'** esso	*- CANTO TRENTATREESIMO.200*
23	vegno; ma son mortale e peccatore	**anch'** io, di	*- CANTO TRENTATREESIMO.931*
24	mio; ch'al vostro mondo fui scrittore	**anch'** io.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.224*
25	dono, quando, come ella fu, son donna	**anch'** io:	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.338*
26	cader più degna scusa abbian, cadendo	**anch'** io,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.588*
27	e servo ti fu, ti son parente e serva	**anch'** io: e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.130*
28	intorno; e poscia era in persona andato	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.171*
29	man che 'l pugnal tiene, che trasse	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1108*

anche *14*

1	di fé, marano! perché di lasciar l'elmo	**anche** t'aggrevi, che	*- CANTO PRIMO.207*
2	allora piene. I rilevati fianchi e le belle	**anche** , e netto	*- CANTO UNDICESIMO.545*
3	dotta mano. Di quelle parti debbovi dir	**anche** , che pur	*- CANTO UNDICESIMO.549*
4	dietro si mena. L'elmo e lo scudo	**anche** a	*- CANTO QUINDICESIMO.481*
5	a traverso se gli vede, dal capo all'	**anche** un altro	*- CANTO SEDICESIMO.174*
6	la spada e l'animo maligno, e sotto l'	**anche** ed umile	*- CANTO DICIOTTESIMO.548*
7	nondimeno, acciò a voi darle avessi	**anche** potuto,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1031*
8	giù scese, e scendere il pastor seco fece	**anche** .	*- CANTO DICIANNOVESIMO.186*
9	e pel petto e pel ventre e fin a l'	**anche** : e fu	*- CANTO DICIANNOVESIMO.190*
10	per dritta misura, de le coste e de l'	**anche** alle	*- CANTO DICIANNOVESIMO.682*
11	botta, uccidea col signore il cavallo	**anche** . I capi	*- CANTO VENTISEIESIMO.170*
12	in frotta, e spesso i busti dipartia da l'	**anche** .	*- CANTO VENTISEIESIMO.172*
13	Per più intricarla il Tartaro viene	**anche** , e	*- CANTO VENTISETTESIMO.337*
14	l'ha ne la gola messo: taglia busti,	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.695*

anchise *1*

1	cui commise il pietoso figliuol l'ossa d'	**A**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1192*

ancida *2*

1	che la pigli quel mago o che la	**ancida** . In questo,	*- CANTO SECONDO.492*
2	altro arrida Fortuna sì, che la decina	**ancida** . - I cavallier	*- CANTO VENTESIMO.64*

anco *225*

1	si lasciò cadere, né l'avea potuto	**anco** riavere. Quanto	*- CANTO PRIMO.112*
2	aspri colpi iniqui per tutta la persona	**anco** dolersi; e pur per	*- CANTO PRIMO.172*
3	paladino, un tal Rinaldo, e forse	**anco** migliore: l'un fu	*- CANTO PRIMO.220*
4	bella molto; né il suo famoso nome	**anco** t'ascondo: fu	*- CANTO PRIMO.554*
5	caro costallo: e levar questa donna	**anco** ti voglio; che	*- CANTO SECONDO.21*
6	disse), un di voi mi mostre, quando	**anco** uccida l'altro,	*- CANTO SECONDO.122*
7	donzella li falsi vestigi, credette Baiardo	**anco** , e stette saldo	*- CANTO SECONDO.179*
8	e Zanniolo. Nei medesmi confini	**anco** saprallo del gran	*- CANTO TERZO.425*
9	alquanto sopra il destrier, smontar volse	**anco** a piede, per	*- CANTO QUARTO.162*
10	che miei, non più tuoi sono: né s'	**anco** stesse a te di	*- CANTO QUARTO.273*
11	vincitrice, e dove l'ippogrifo trovaro	**anco** , ch'avea lo	*- CANTO QUARTO.335*

12 seco e di poi darlo al suo signor, ch' **anco** veder pur stima. - *CANTO QUARTO.388*
13 farlo con effetto, s'io lo fo imaginando, **anco** mi giuova. - *CANTO QUINTO.188*
14 molto discosto, e vo' che di tua bocca **anco** tu 'l dica; e del - *CANTO QUINTO.286*
15 ell'è alchimia: e forse ch'erra; ed **anco** forse meglio di me - *CANTO SESTO.471*
16 spada avea); e lo scudo mirabile tolse **anco** , che non pur gli - *CANTO SETTIMO.603*
17 ruote, e con l'ugna sovente il ferisce **anco** : sì il destrier - *CANTO OTTAVO.62*
18 e da l'Inglese; ed ai preghi soggiunse **anco** di Carlo, - *CANTO OTTAVO.175*
19 suo, ben io comprendo: e dirollo **anco** a voi, ma in - *CANTO OTTAVO.266*
20 mal che far mi puoi, a che più doglia **anco** serbar mi vuoi? - *CANTO OTTAVO.344*
21 s'addormenta; e nuova altra sciagura **anco** l'assalta: non - *CANTO OTTAVO.398*
22 vestigi: ma che fariano, avendone **anco** spia, poi che - *CANTO OTTAVO.543*
23 breve e fuggitivo sonno godere in pace **anco** lasciar ti ponno. - *CANTO OTTAVO.632*
24 mancar non posso, che gli aveva data, e **anco** ch'io possa. Amor - *CANTO NONO.203*
25 e credete poter darmegli, e torme **anco** da lui, quando non - *CANTO NONO.444*
26 più far certo uomo non puote, quando **anco** il petto e 'l cor - *CANTO DECIMO.12*
27 mar di quel giovene infido, portavano **anco** i prieghi e le - *CANTO DECIMO.203*
28 ritorno, per voler di Ruggier dirvi pur **anco** , che nel più - *CANTO DECIMO.274*
29 sì spaziosi e belli, che saria al piano **anco** fatica averli. - *CANTO DECIMO.484*
30 agli Ungari venire non volesse **anco** , alli Germani, e - *CANTO DECIMO.574*
31 ormai, Signor, il canto, e forse ch' **anco** l'ascoltar vi - *CANTO DECIMO.918*
32 e mala aggiunta all'altro danno vedersi **anco** restar - *CANTO UNDICESIMO.106*
33 gola, e s'io non fallo, col battello **anco** ; e l'ancora - *CANTO UNDICESIMO.295*
34 a cui dopo lo scorno che gli fe' Amore, **anco** Fortuna - *CANTO UNDICESIMO.434*
35 non gli lasciò terra; ed a ribellione **anco** gli volse la - *CANTO UNDICESIMO.629*
36 per le scale poggia; e non men perde **anco** a cercar di - *CANTO DODICESIMO.71*
37 non manco; e nel palazzo il fe' ritornar **anco** . Una voce - *CANTO DODICESIMO.152*
38 Ferraù il terzo era **anco** armato, - *CANTO DODICESIMO.239*
39 ch'esser debbe; pur vuol saper la cosa **anco** più certa. - *CANTO DODICESIMO.708*
40 de le lor spose. E acciò da te notizia **anco** si piglie - *CANTO TREDICESIMO.525*
41 rio, si metta. Non voglio ch'in silenzio **anco** Renata di - *CANTO TREDICESIMO.569*
42 il Giglio. D'un'altra fronde v'orna **anco** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.31*
43 un capo, come alla seconda e come **anco** alla - *CANTO QUATTORDICESIMO.140*
44 quella brutta schiera, e vide ch' **anco** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.648*
45 Vuol la rete **anco** aver, di - *CANTO QUINDICESIMO.477*
46 nel fiume il getta, e non par ch' **anco** giovi; - *CANTO QUINDICESIMO.566*
47 bocca tolta. Pur, che non gli ha tolto **anco** le - *CANTO QUINDICESIMO.673*
48 il carriaggio, ch'avria portato in collo **anco** una - *CANTO QUINDICESIMO.748*
49 a nostra fede, e di sua man battesmo **anco** gli diede. - *CANTO QUINDICESIMO.760*
50 quelle mura, né Italia né Lamagna **anco** è sicura; né - *CANTO SEDICESIMO.288*
51 leggiadria la lancia in resta: ma fortuna **anco** più bisogna - *CANTO SEDICESIMO.367*
52 voto; un suo capace zaino empissene **anco** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.255*
53 corte, ed onorar fece con lui Orrigille **anco** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.907*
54 essa, e cavallieri sui. Ma tempo è ch' **anco** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.909*
55 o dua compagno: di che contaminato **anco** esser - *CANTO DICIASSETTESIMO.1001*
56 faccia, e udir la ragion ch'usa; differir **anco** e giorni e - *CANTO DICIOTTESIMO.15*
57 german l'abbia seguito, che d'Antiochia **anco** quel dì si - *CANTO DICIOTTESIMO.607*
58 che, come il primo pregio, il secondo **anco** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.842*
59 per tutto Levante, che facea a molti **anco** arricciar - *CANTO DICIOTTESIMO.1003*
60 in mar questi travaglia, non lascia **anco** posar - *CANTO DICIOTTESIMO.1162*
61 che s'io lo porto, il so difender **anco** ; e - *CANTO DICIOTTESIMO.1190*
62 ebbon la caccia: ed era lor quel luogo **anco** mal - *CANTO DICIOTTESIMO.1283*
63 fa macel per tutto. La spada di Medoro **anco** non ebe; - *CANTO DICIOTTESIMO.1423*
64 E sarà in vostro arbitrio il restar **anco** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.537*
65 ma quasi fu per rimanerne stolta. Parve **anco** strano - *CANTO DICIANNOVESIMO.759*
66 durò fin alla sera, né chi avesse **anco** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.802*
67 ad uccidere, ben ti può increscere **anco** del - *CANTO DICIANNOVESIMO.834*
68 costor sì, che molto non rimase a fargli **anco** signor de le - *CANTO VENTESIMO.120*
69 figlia d'Orontea, che di molt'anni grave **anco** vivea. - *CANTO VENTESIMO.296*
70 avean più d'una lima; e dieci cavallieri **anco** avean cura - *CANTO VENTESIMO.303*
71 posse: così senza sapessimo far **anco** , che non - *CANTO VENTESIMO.399*
72 manco ch'uccider lui, vuol essa morir **anco** . Ella disse a - *CANTO VENTESIMO.552*

73	tanto lontani, che lor non sia l'orecchia	**anco**	intronata.	*- CANTO VENTESIMO.742*
74	se n'ornasse tutta; e fe' che 'l palafreno	**anco**	si tolse, che	*- CANTO VENTESIMO.923*
75	man di più di venti; sì che, qualora	**anco**	in man tua	*- CANTO VENTESIMO.1123*
76	ma sia quel che si vuol, tu sappil'	**anco**	; poi con	*- CANTO VENTUNESIMO.178*
77	imposto. Per lui son pronto andare	**anco**	alla	*- CANTO VENTUNESIMO.359*
78	levar dal mondo, come il primo marito,	**anco**	il secondo.	*- CANTO VENTUNESIMO.464*
79	arme e cavallo; ch'abbiamo da passar	**anco**	quel	*- CANTO VENTIDUESIMO.491*
80	vel coperto lo solea tenere. Si crede ch'	**anco**		*- CANTO VENTIDUESIMO.543*
81	uscì fuor de la sella. Convien chi ride,	**anco**	talor si	*- CANTO VENTIDUESIMO.557*
82	ch'a piede erano usciti, e così le donne	**anco**	, e non	*- CANTO VENTIDUESIMO.690*
83	che 'l figliuolo portò di Galafrone,	**anco**	riceve;	*- CANTO VENTITREESIMO.118*
84	che tu sei desso; e se non l'avessi	**anco**	, e che	*- CANTO VENTITREESIMO.589*
85	lei vestir, levati; ed avea il palafreno	**anco**	di	*- CANTO VENTITREESIMO.741*
86	destriero. Non credo che duo miglia	**anco**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.117*
87	poi fosse alla grotta. Né giunt'era	**anco**	al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.135*
88	ragione, ed oltre alla ragion la Fortuna	**anco**	,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.203*
89	sperai meno, ora trovarte. Ringraziolo	**anco**	,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.217*
90	si difende, ma se 'l nimico è forte,	**anco**	ei	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.240*
91	tutto non merita perdono, non merita	**anco**	sì	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.300*
92	ch'erano sparte. Del palafren discende	**anco**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.417*
93	il miserabil caso, e n'ebbe per udita	**anco**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.446*
94	e poi l'arnese spezzògli, e ne la coscia	**anco**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.552*
95	rio non si ritrova: se spesso nuoce,	**anco**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.16*
96	di ferro assai cuffie lucenti: e s'elmi fini	**anco**	vi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.103*
97	e quattro a un colpo e cinque n'uccise	**anco**	, sì	*- CANTO VENTICINQUESIMO.115*
98	vi ritorna a mente, e fate che 'l nome	**anco**	udir	*- CANTO VENTICINQUESIMO.166*
99	da quel virile aspetto, non le parve	**anco**	di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.323*
100	di sé per questo fosse detto: féllo	**anco**	,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.325*
101	ratto camina, che venne a Montalbano	**anco**	quel	*- CANTO VENTICINQUESIMO.364*
102	la simiglianza c'ho di mia sorella, forse	**anco**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.400*
103	stimula e fiede. Che s'abbia da partire	**anco**	lo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.657*
104	Chiusa ch'ebbe la lettera, chiuse	**anco**	gli	*- CANTO VENTICINQUESIMO.737*
105	e quando sentir lui, del letto usciro	**anco**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.752*
106	e rocca. Par che agli onor divini	**anco**	s'estenda,	*- CANTO VENTISEIESIMO.261*
107	che con l'arco gli diè Febo, quando	**anco**	Marte la	*- CANTO VENTISEIESIMO.399*
108	Este, un altro Ercule, un altro Ippolito	**anco**	, da	*- CANTO VENTISEIESIMO.402*
109	si portò in seno; e molte cose a bocca	**anco**	le disse,	*- CANTO VENTISEIESIMO.715*
110	a Ruggier perché pugna rifiuti; ed	**anco**	il priega	*- CANTO VENTISEIESIMO.760*
111	teco a battaglia, e non è gran tempo	**anco**	; ma	*- CANTO VENTISEIESIMO.826*
112	Marfisa, che provato a suo senno	**anco**	non	*- CANTO VENTISEIESIMO.1060*
113	suoi l'avrian seguìta, come a Parigi,	**anco**	in	*- CANTO VENTISETTESIMO.26*
114	sentier che tenne. Non era agli ripari	**anco**		*- CANTO VENTISETTESIMO.177*
115	debba avere. Marfisa del suo caso	**anco**	favella,	*- CANTO VENTISETTESIMO.321*
116	in sé tanto si confida, che Ruggiero	**anco**	alla	*- CANTO VENTISETTESIMO.512*
117	lei fuggendo, riconobbe qui: riconobbe	**anco**	il	*- CANTO VENTISETTESIMO.679*
118	collo, e a lei si sodisfaccia; e quando	**anco**		*- CANTO VENTISETTESIMO.781*
119	a farle oltraggio, né di farla pregare	**anco**		*- CANTO VENTISETTESIMO.789*
120	te saria giocondo: come ha produtto	**anco**	il	*- CANTO VENTISETTESIMO.949*
121	ragione; e così far questo signor deve	**anco**	, se	*- CANTO VENTISETTESIMO.1079*
122	ne l'error che siete voi, che donna casta	**anco**	più	*- CANTO VENTISETTESIMO.1090*
123	a Roma è forza ch'io rivada: e credo	**anco**	di	*- CANTO VENTOTTESIMO.152*
124	egli d'altrui, ma se lo vede; ed	**anco**	agli	*- CANTO VENTOTTESIMO.264*
125	credo che si debba ella dolere: che s'	**anco**	ogn'altra	*- CANTO VENTOTTESIMO.406*
126	suo camin fornito, sì come era venuto,	**anco**	tornosse.	*- CANTO VENTOTTESIMO.518*
127	e di stupor confusi; né d'aver	**anco**	udito	*- CANTO VENTOTTESIMO.563*
128	vo' tu l'oda, più ch'ora biasmo,	**anco**	dar lor	*- CANTO VENTOTTESIMO.616*
129	si veggan pronti; tanto però di bello	**anco**	le	*- CANTO VENTOTTESIMO.775*
130	utile e buono aver taciuto, e mordersi	**anco**	poi	*- CANTO VENTINOVESIMO.15*
131	pagano il collo ignudo, incauto, e vinto	**anco**	dal	*- CANTO VENTINOVESIMO.195*
132	il suo camin non tarda. Di trarla,	**anco**	che	*- CANTO VENTINOVESIMO.569*
133	credea. Deh maledetto sia l'annello ed	**anco**	il	*- CANTO VENTINOVESIMO.581*

134	giorno andarvi, che voglion tutta notte	**anco**	veggiarvi.	*- CANTO TRENTESIMO.208*
135	sostenne; come ne la Tessalia si vide	**anco**	venir più	*- CANTO TRENTESIMO.379*
136	alla visiera, ch'era doppia, ed a pena	**anco**	a tanta furia	*- CANTO TRENTESIMO.402*
137	la vita; tal ch'un cerchio di ferro,	**anco**	che grosso,	*- CANTO TRENTESIMO.523*
138	soli eran verso Ruggier, ma le donne	**anco**	, che	*- CANTO TRENTESIMO.562*
139	diverso avea fatto il camino. La cagione	**anco**	, perché	*- CANTO TRENTESIMO.615*
140	Ruggier non l'ama. Pur non vuol creder	**anco**	, e spera e	*- CANTO TRENTESIMO.709*
141	fallo, se con la spada non ti provassi	**anco**	, e non	*- CANTO TRENTUNESIMO.130*
142	ornati. Da l'altra parte essi conobbero	**anco**	e	*- CANTO TRENTUNESIMO.317*
143	furia più non vuole, ch'aver provata	**anco**	si	*- CANTO TRENTUNESIMO.432*
144	dubbioso, timido e tremente. Trema	**anco**	il ponte,	*- CANTO TRENTUNESIMO.543*
145	cugino uscito. Avea de l'arme inteso	**anco**	il tenore,	*- CANTO TRENTUNESIMO.837*
146	questa pugna in dubbio e in tema, ed	**anco**	volentier	*- CANTO TRENTUNESIMO.859*
147	seco venisse a inimicizia estrema; ch'	**anco**	avea di	*- CANTO TRENTUNESIMO.863*
148	e di Gradasso io canti. Ma bisogna	**anco**	, prima	*- CANTO TRENTADUESIMO.17*
149	la finestra ha per costume, per veder s'	**anco**	di	*- CANTO TRENTADUESIMO.100*
150	noccia più forte. Deh perché voglio	**anco**	di me	*- CANTO TRENTADUESIMO.177*
151	io te non voglio, né lasciarti volendo	**anco**	potrei;	*- CANTO TRENTADUESIMO.338*
152	ch'in tanta pena vivi. Verrà forse	**anco**	che	*- CANTO TRENTADUESIMO.361*
153	a lato. Altre donne e scudier venivano	**anco**	, qual	*- CANTO TRENTADUESIMO.401*
154	come sue scorte, re sono tutti, e dirovvi	**anco**	dove:	*- CANTO TRENTADUESIMO.430*
155	dice con bocca, ma le dimostra il loco	**anco**	con	*- CANTO TRENTADUESIMO.543*
156	Svezia, che primier si mosse, fu primier	**anco**	a	*- CANTO TRENTADUESIMO.602*
157	dipingere il futuro: e pur si sono istorie	**anco**		*- CANTO TRENTATREESIMO.23*
158	de la Chiesa il patrio suolo. Francia	**anco**		*- CANTO TRENTATREESIMO.357*
159	scenda e saglia; né, poi che l'anno	**anco**	finito	*- CANTO TRENTATREESIMO.603*
160	battaglia disturbasse. Rinaldo il credette	**anco**	, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.681*
161	ne la spelonca cava, da l'avuta paura	**anco**	sì	*- CANTO TRENTATREESIMO.738*
162	in breve al desiato merto. E quando	**anco**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.217*
163	al fin seguire: gli do speranza di farlo	**anco**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.243*
164	che volle Nabuccodonosor Dio punir	**anco**	,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.518*
165	E così tutte l'altre avean scritto	**anco**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.665*
166	un vecchio, e ritornar sempre per	**anco**	.	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.728*
167	Lete l'onde! Son, come i cigni,	**anco**	i	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.177*
168	ch'è disperata, vien volentier, quando	**anco**	a	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.302*
169	estremo trovò strada; e sarebbe ito	**anco**	su	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.392*
170	ragion che deggi darmi de la vendetta	**anco**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.258*
171	altrui debba esser morto. Né par ch'	**anco**	il tuo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.261*
172	sapessi per fama, se non mi facevi	**anco**	veder	*- CANTO TRENTASEIESIMO.356*
173	Ruggier la spada trasse, poi che l'ira	**anco**	lui fe'	*- CANTO TRENTASEIESIMO.418*
174	far l'un l'altro glorioso al mondo, ch'	**anco**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.19*
175	tal, che presso al segno giunga, né ch'	**anco**	se gli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.32*
176	e s'altri vi dà biasmo, non è ch'	**anco**	sia	*- CANTO TRENTASETTESIMO.75*
177	e a mille Rome di sé materia basta, ch'	**anco**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.103*
178	ma non tanto, ch'a dir non ne restasse	**anco**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.164*
179	peste le strade a piè, ch'avea a piede	**anco**	fatte,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.262*
180	il parlare insieme con la vita; e morta	**anco**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.594*
181	mano. La messaggera e le sue giovani	**anco**	, che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.865*
182	minor ch'avesse Bradamante; e fate	**anco**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.7*
183	noi per aiutar l'Impero: ben ch'importa	**anco**	assai	*- CANTO TRENTOTTESIMO.463*
184	che par che 'l cor le toglia. Quando	**anco**	, per	*- CANTO TRENTOTTESIMO.565*
185	il dì medesmo aspetta. Marsilio	**anco**	è	*- CANTO TRENTANOVESIMO.129*
186	le braccia, né lo puon tutti insieme	**anco**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.412*
187	una armata sì grossa; né creduto	**anco**	a	*- CANTO TRENTANOVESIMO.627*
188	c'ha fuggita, la tema di annegarsi	**anco**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.678*
189	navilio, ferse; potrà, veder le morti	**anco**	e i	*- CANTO QUARANTESIMO.37*
190	gli fia restituito. Il bel corno d'Almonte	**anco**	lo	*- CANTO QUARANTESIMO.453*
191	indi alla prora, e qui non rimase	**anco**	:	*- CANTO QUARANTUNESIMO.66*
192	a Falerina, al tempo che le distrusse	**anco**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.207*
193	perché nel proprio loco fia sepulto ove	**anco**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.492*
194	ma non tanto, che la fronte non venisse	**anco**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.614*

195	avea fatta rossa; e serbi da Gradasso	**anco** nel	*- CANTO QUARANTUNESIMO.737*
196	era diviso: ma pur gli è tanto spirto	**anco**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.100*
197	che son caste e buone: molti di molte	**anco**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.807*
198	io son una; ed il fatale stato per farti	**anco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.778*
199	nodo, in che già Amor t'avinse,	**anco** ti	*- CANTO QUARANTATREESIMO.826*
200	ignominia del marito espressa; e forse	**anco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1031*
201	questo tanto mio ben, ch'io non perdo	**anco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1304*
202	tempesta e teco in guerra, perché non	**anco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1364*
203	ordinati; ed avean questi, come	**anco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1427*
204	Galerana farla: quando tornare al padre	**anco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1469*
205	rito. Così l'uom giusto lo battezza, ed	**anco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1545*
206	così tosto: almen termine un anno	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.412*
207	morir sei manco spiaciuto, e perder	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.727*
208	senza capo fu vicino. Scorse di questo	**anco**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.21*
209	contrada che de' Bulgari era; disegna	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.109*
210	le giova, e la contraria aborre. E talor	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.241*
211	questo guerrier di cui non sa il nome	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.428*
212	sorte di morte voglia far, non sa dir	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.466*
213	quel furor non tarda: e tutto 'l taglio	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.541*
214	torre astretta, volubil più che foglia	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.808*
215	né il nostro imperator credo vogli	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.879*
216	Carlo a Leon fa intender questo, come	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.912*
217	altro camino, Iulio Camillo; e par ch'	**anco** io	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.95*
218	gli è, per cui sostien tanto martire; ch'	**anco**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.224*
219	la tua virtù m'avrebbe preso, come fece	**anco**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.318*
220	saputo il vero; il medesimo avrei fatto	**anco**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.327*
221	apparecchiato ha Costantino, e torna	**anco** in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.558*
222	adorno. Poi, finite le nozze,	**anco**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.631*
223	non pòi negarla; pur per farla apparere	**anco**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.843*
224	L'elsa e 'l pome avea in mano il pagan	**anco** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1029*
225	tien sì curto, che con la mano in terra	**anco**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1044*

ancona *3*

1	bel tenitorio; e sarà detto marchese d'	**Ancona** dal quarto	*- CANTO TERZO.243*
2	fratel, lascierà erede del dominio d'	**Ancona** e di Pisauro,	*- CANTO TERZO.290*
3	che tal fonte farà di poesia nascer d'	**Ancona** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.722*

ancor *289*

1	re Marsilio e al re Agramante battersi	**ancor** del folle ardir la	*- CANTO PRIMO.42*
2	tardar che guadagno hai? che quando	**ancor** tu m'abbi morto	*- CANTO PRIMO.150*
3	al fine onde si tolse. Pur si ritrova	**ancor** su la rivera, là	*- CANTO PRIMO.185*
4	d'amor travagliato Sacripante; io dirò	**ancor** , che di sua pena	*- CANTO PRIMO.357*
5	cosa che più soave e più piacevol sia,	**ancor** che se ne mostri	*- CANTO PRIMO.461*
6	in numero de' buoni: quell'altro cadde	**ancor** , ma fu risorto	*- CANTO PRIMO.501*
7	ve n'ha però alcun; che così vale forse	**ancor** men ch'uno	*- CANTO SECONDO.44*
8	Taglial Fusberta,	**ancor** che molto	*- CANTO SECONDO.77*
9	getta le mani, e lei smarrita prende.	**Ancor** non m'era	*- CANTO SECONDO.303*
10	n'andrò con lo scarpello inetto: forse ch'	**ancor** con più solerti	*- CANTO TERZO.27*
11	indarno; e se pur vuoi la morte,	**ancor** che tutto il	*- CANTO QUARTO.283*
12	e la donzella appresso, che così	**ancor** se ne fidava a	*- CANTO QUARTO.291*
13	e de la vecchia Tavola famosi: restano	**ancor** di più d'una lor	*- CANTO QUARTO.419*
14	e molte: ma come i luoghi, i fatti	**ancor** son foschi; che	*- CANTO QUARTO.443*
15	molto esser bella e di maniere accorte,	**ancor** che fosse tutta	*- CANTO QUARTO.571*
16	ch'egli fingeva molto, e amava poco;	**ancor** che li suo'	*- CANTO QUINTO.87*
17	cosa mai che mi riveli: così voglio ch'	**ancor** tu m'assicuri che	*- CANTO QUINTO.251*
18	E se sperato avea, quando accusata	**ancor** fosse a ragion,	*- CANTO QUINTO.598*
19	andava molto; e che dopo che v'era,	**ancor** veduto non gli	*- CANTO QUINTO.613*
20	che fu assai pregato il cavallier, ch'	**ancor** chi sia non sanno.	*- CANTO SESTO.20*
21	veder avrà potuto, che non s'è mosso	**ancor** per darle aiuto; e	*- CANTO SESTO.88*
22	senza altro dolore ch'a tormentarmi	**ancor** venga di fuore. -	*- CANTO SESTO.224*
23	come è differente il viso, è differente	**ancor** l'ingegno e l'arte.	*- CANTO SESTO.422*

24	fratel; che pochi il mondo ha tali avuti	**ancor** fin al dì d'oggi,	- *CANTO SETTIMO.495*
25	l'orribil cose. In odio gli la pose,	**ancor** che tanto	- *CANTO SETTIMO.553*
26	l'annel, rimase vano. Fece l'annel palese	**ancor** , che quanto di	- *CANTO SETTIMO.557*
27	del suo apparecchio. Né tal rispetto	**ancor** gli parria degno	- *CANTO OTTAVO.185*
28	mia, dove ora sei? vai tu soletta forse	**ancor** errando? o pur	- *CANTO OTTAVO.610*
29	cercata l'ha per tanta via, né potutone	**ancor** ritrovar spia.	- *CANTO NONO.112*
30	vuol Fortuna, il fa prigione; ma di ciò	**ancor** la nuova a noi non	- *CANTO NONO.318*
31	in mano il cavalliero, avrà la donna	**ancor** , che sì l'ha offeso,	- *CANTO NONO.506*
32	fuggir gli altri vede, d'esser salvo egli	**ancor** piglia partito: corre	- *CANTO NONO.566*
33	degna che non meno, anzi più che sé	**ancor** , l'ami Bireno: e	- *CANTO DECIMO.16*
34	o le parve vedere; che l'aria chiara	**ancor** non era molto.	- *CANTO DECIMO.186*
35	legno la debita salma. Fa che lievi me	**ancor** : poco gli nuoce	- *CANTO DECIMO.197*
36	ohimè, morir mi fai. Ma presupongo	**ancor** ch'or ora arrivi	- *CANTO DECIMO.233*
37	parole che gli usò la donna altiera,	**ancor** che mai	- *CANTO DECIMO.331*
38	ne va che quivi siede. Né la più forte	**ancor** né la più bella	- *CANTO DECIMO.457*
39	Sì che per dare	**ancor** più maraviglia, e	- *CANTO DECIMO.721*
40	di sé vedendo quelle parti ignude, ch'	**ancor** che belle sian,	- *CANTO DECIMO.784*
41	pur come prima, pazzo è se questa	**ancor** non prezza	- *CANTO UNDICESIMO.16*
42	i piè le bagnan l'acque. Perché gli è	**ancor** lontana, e	- *CANTO UNDICESIMO.265*
43	Ebuda in ogni canto. Il re d'Ibernia,	**ancor** che fosse	- *CANTO UNDICESIMO.481*
44	che nulla giova, e dopo Alcina, Atlante	**ancor** fa pruova.	- *CANTO DODICESIMO.168*
45	primo piglia il bambin nel ventre	**ancor** serrato: e	- *CANTO DODICESIMO.380*
46	fra noi fosse sovente, poi che di vista	**ancor** fummo	- *CANTO TREDICESIMO.63*
47	son stata sì infelice, né le lor menti	**ancor** tanto	- *CANTO TREDICESIMO.238*
48	contentar si volse il colpo fier, s'	**ancor** non lo	- *CANTO TREDICESIMO.286*
49	perché nol dicesti? che l'imagini	**ancor** vedute	- *CANTO TREDICESIMO.464*
50	la somma prudenza. Vi saranno altre	**ancor** ,	- *CANTO TREDICESIMO.505*
51	vetro a gemma preziosa; tal a costei, ch'	**ancor** non nata	- *CANTO TREDICESIMO.557*
52	giudichi peggio? Che senza gli occhi	**ancor** , sol per	- *CANTO TREDICESIMO.615*
53	torsi via più tardo di me, ch'a pena	**ancor**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.230*
54	mente ne la pallida faccia era sculpita;	**ancor** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.279*
55	ha maritata, ben che di ciò la fama	**ancor**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.316*
56	fretta le dorate penne; e di veder ch'	**ancor**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.635*
57	quelli d'Elia ne le badie, quando erano	**ancor**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.702*
58	da Francolin sin alla foce, faceste sì, ch'	**ancor** che	- *CANTO QUINDICESIMO.13*
59	ne la guerra e bene armate; e molti	**ancor** senza	- *CANTO QUINDICESIMO.55*
60	indice si vede. Un altro don gli fece	**ancor** , che	- *CANTO QUINDICESIMO.109*
61	antiquamente questa strada sia stata, e	**ancor** gran	- *CANTO QUINDICESIMO.186*
62	clima già sparito il giorno, all'isole	**ancor** alto di	- *CANTO QUINDICESIMO.586*
63	Non so ben se lo vider volentieri,	**ancor** che gli	- *CANTO QUINDICESIMO.702*
64	da la sua donna licenza; le quali,	**ancor** che lor	- *CANTO QUINDICESIMO.731*
65	Ma sì come audacissima e scaltrita,	**ancor** che tutta di	- *CANTO SEDICESIMO.66*
66	anno resti, e va per l'altro, e	**ancor** non te ne	- *CANTO SEDICESIMO.78*
67	e signor degli empi, ma contra i tetti	**ancor** , sì che	- *CANTO SEDICESIMO.203*
68	ogni cosa arda, che sì grande odio	**ancor** saziar si	- *CANTO SEDICESIMO.210*
69	or, s'avran le terre nostre? Ma quando	**ancor** nessuno	- *CANTO SEDICESIMO.297*
70	la men trista gente; ben che né questa	**ancor** gran prezzo	- *CANTO SEDICESIMO.426*
71	cetra, d'intenerire un cor si dava vanto,	**ancor** che fosse	- *CANTO SEDICESIMO.572*
72	si travaglia, questo non vede, e nulla	**ancor** ne 'ntende:	- *CANTO SEDICESIMO.678*
73	di fior, non mai di fronde privi. Dicesi	**ancor** , che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.149*
74	mostrarlo senza andar più inante.	**Ancor** che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.185*
75	è quello speco, come esser soglia	**ancor** non	- *CANTO DICIASSETTESIMO.260*
76	quelle zanne orrende, non posso far ch'	**ancor** non	- *CANTO DICIASSETTESIMO.390*
77	in mandra la speranza ch'avea di trarla	**ancor** di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.472*
78	può dare alcuna aita. Così la moglie	**ancor** de	- *CANTO DICIASSETTESIMO.489*
79	a te dico, io dico al tuo vicino tedesco	**ancor** ; là	- *CANTO DICIASSETTESIMO.618*
80	Grifon percuote. Il signor di Seleucia	**ancor**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.793*
81	massile cacciata va la generosa belva, ch'	**ancor** fuggendo	- *CANTO DICIOTTESIMO.171*
82	con più possanza, se la Superbia	**ancor** seco	- *CANTO DICIOTTESIMO.210*
83	tutti i lochi in Solima devoti, e in molti	**ancor** da la	- *CANTO DICIOTTESIMO.560*
84	ricca e piena. Dio, per mostrar ch'	**ancor** di qua	- *CANTO DICIOTTESIMO.611*

85	e quel vestire candido più che nievi	**ancor**	non	- *CANTO DICIOTTESIMO.620*
86	trovasse l'arme sue Marfisa. Intenderete	**ancor**	, che	- *CANTO DICIOTTESIMO.873*
87	leon ch'al prato avesse visto un torel ch'	**ancor**	non	- *CANTO DICIOTTESIMO.1206*
88	mi fu umano, mi par che quando	**ancor**	questa	- *CANTO DICIOTTESIMO.1342*
89	la prima rosa coglier lasciò, non	**ancor**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.258*
90	era tre dì lo sdegno, né di placarsi	**ancor**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.344*
91	io volessi, più di quel che sei, stancarti	**ancor**	,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.712*
92	cortese offerta ti ringrazio, ma riposare	**ancor**	non	- *CANTO DICIANNOVESIMO.722*
93	segno d'affanno e di stanchezza	**ancor**	non	- *CANTO DICIANNOVESIMO.780*
94	all'istorie abbia avvertenza, ne sente	**ancor**	la fama non	- *CANTO VENTESIMO.12*
95	cavallier che seco avea. Feci la pruova	**ancor**	de le	- *CANTO VENTESIMO.57*
96	pietà del giovinetto, i rai, rispose: -	**Ancor**	che più	- *CANTO VENTESIMO.331*
97	dar libera aita; e quel che chiedi	**ancor**	, ben che sia	- *CANTO VENTESIMO.351*
98	mano a chi può più di noi. Pon mente	**ancor**	, che quando	- *CANTO VENTESIMO.417*
99	le femine si provi; e quando in questo	**ancor**	tanto gli	- *CANTO VENTESIMO.467*
100	amor fatta ho sovente più pruova	**ancor**	, ch'io non	- *CANTO VENTESIMO.592*
101	fuste o saettia farà ordinar, mentre è	**ancor**	l'aer cieco,	- *CANTO VENTESIMO.598*
102	e pur con l' arme indosso, se l'oriente	**ancor**	si facea	- *CANTO VENTESIMO.648*
103	venir seco li consiglia: e nel suo legno	**ancor**	quel dì	- *CANTO VENTESIMO.807*
104	il furor gli uscì del petto. Non poté,	**ancor**	che Zerbin	- *CANTO VENTESIMO.945*
105	la donna che perduta avea. La vecchia,	**ancor**	che non	- *CANTO VENTESIMO.1069*
106	e si facea ubidire. Ma non essendo	**ancor**	l'animo	- *CANTO VENTUNESIMO.229*
107	basta ch'Argeo mi tenga preso, tolgami	**ancor**	questa	- *CANTO VENTUNESIMO.258*
108	audacia di far questo, ma non si terria	**ancor**	, per Dio,	- *CANTO VENTUNESIMO.327*
109	contra Gabrina fui sì ardente, e s'	**ancor**	son per	- *CANTO VENTIDUESIMO.7*
110	bere alle fresche onde. Non avea messo	**ancor**	le labra	- *CANTO VENTIDUESIMO.89*
111	invano. L'altro matin, ch'era	**ancor**	l'aer	- *CANTO VENTIDUESIMO.239*
112	porci entro alle mura, che se 'l giovine	**ancor**	non	- *CANTO VENTIDUESIMO.339*
113	dond'era già tutta fuggita; ma perch'	**ancor**	, più che	- *CANTO VENTIDUESIMO.357*
114	che minacce e cenni; e son ben certo	**ancor**	, che	- *CANTO VENTIDUESIMO.487*
115	intorno geme. Nulla al castel di questo	**ancor**		- *CANTO VENTIDUESIMO.599*
116	lasciar dietro la saetta; e tutte l'arme	**ancor**	,	- *CANTO VENTITREESIMO.109*
117	più lieve. Tiensi la spada e 'l corno,	**ancor**	che	- *CANTO VENTITREESIMO.115*
118	e in gravi ceppi messo. Il sole	**ancor**	non	- *CANTO VENTITREESIMO.403*
119	aver poté Issabella, non bene asciutta	**ancor**		- *CANTO VENTITREESIMO.546*
120	ne pigliar tu cura: così a molt'altri ho	**ancor**	fatto	- *CANTO VENTITREESIMO.616*
121	il mal tolto ormai ristituire. Cercolo	**ancor**	, che	- *CANTO VENTITREESIMO.631*
122	ch'i piedi ha in staffa, e stringe	**ancor**	le	- *CANTO VENTITREESIMO.696*
123	La vecchia sopra il Tartaro trovosse, ch'	**ancor**	non	- *CANTO VENTITREESIMO.744*
124	loro, gli dicesser ch'Orlando avria vicino	**ancor**	tre	- *CANTO VENTITREESIMO.780*
125	ch'Orlando aspettar disse il cavallier ch'	**ancor**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.378*
126	del fodero starse. Trovò, ma in pezzi,	**ancor**	la	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.395*
127	colpi già rimbomba il suono, né bene	**ancor**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.480*
128	perdendo il sangue; manca la forza, e	**ancor**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.562*
129	passarmi il petto. De' corpi nostri ho	**ancor**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.649*
130	ed impeto d'amore! né chi più vaglia,	**ancor**	si	- *CANTO VENTICINQUESIMO.3*
131	pozzo avea gittato. Non è dal pozzo	**ancor**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.33*
132	martìr dovevi star contento, che fosse	**ancor**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.276*
133	che non era la luce del sole ascosa	**ancor**	ne	- *CANTO VENTICINQUESIMO.412*
134	tolto così in fallo, com'hai tu fatto	**ancor**	, per	- *CANTO VENTICINQUESIMO.418*
135	a se stessa non crede, e sta dubbiosa	**ancor**	di	- *CANTO VENTICINQUESIMO.532*
136	mal le avea ubbidito, senza far motto	**ancor**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.672*
137	ai duo fratei prigioni aiuto. Vi dissi	**ancor**	che di	- *CANTO VENTISEIESIMO.21*
138	primier del fortunato regno, non ferma	**ancor**	ben la	- *CANTO VENTISEIESIMO.346*
139	spinto e generoso sdegno, che vendicate	**ancor**	non	- *CANTO VENTISEIESIMO.350*
140	A Ricciardetto,	**ancor**	che	- *CANTO VENTISEIESIMO.489*
141	Disse, che chi le avea tolto il destriero,	**ancor**	detto	- *CANTO VENTISEIESIMO.506*
142	te l'ho detto. E credi, pazzo,	**ancor**	ch'io	- *CANTO VENTISEIESIMO.811*
143	farmi stare al segno, perché quest'altro	**ancor**	meco	- *CANTO VENTISEIESIMO.822*
144	che ne sappia alcun mago eccellente,	**ancor**	che 'l	- *CANTO VENTISEIESIMO.1019*
145	fu però buono il consiglio di Malagigi,	**ancor**	che	- *CANTO VENTISETTESIMO.10*

146	querele a un tratto. Né più dagli altri	**ancor**	saria	*- CANTO VENTISETTESIMO.343*
147	quel medesmo giorno ch'ad Angelica	**ancor**	tolse	*- CANTO VENTISETTESIMO.571*
148	la possanza e la fierezza di Rodomonte,	**ancor**		*- CANTO VENTISETTESIMO.626*
149	l'uom sia vostro figlio; che de le spine	**ancor**		*- CANTO VENTISETTESIMO.963*
150	a ciascun così parea: ma di molto egli	**ancor**	più si	*- CANTO VENTOTTESIMO.32*
151	ch'a venire al re gli persuase; e fece	**ancor**	(ben	*- CANTO VENTOTTESIMO.85*
152	la moglier si ricorcò nel letto. Iocondo	**ancor**	duo	*- CANTO VENTOTTESIMO.137*
153	pur il medesmo scorno. Trova l'altro dì	**ancor**	che si	*- CANTO VENTOTTESIMO.293*
154	per la donzella il nano fatto avea, n'	**ancor**	venìa.	*- CANTO VENTOTTESIMO.300*
155	né che gli sia mostrata che gli spiaccia,	**ancor**	ch'egli	*- CANTO VENTOTTESIMO.323*
156	mai farà vendetta; e di più vuole	**ancor**	che se	*- CANTO VENTOTTESIMO.326*
157	che n'usi asprezza, se contra i brutti	**ancor**	non	*- CANTO VENTOTTESIMO.364*
158	bella di modi e bella di presenza. Era	**ancor**	sul	*- CANTO VENTOTTESIMO.417*
159	e tutte belle; né di tante una è	**ancor**	che ne	*- CANTO VENTOTTESIMO.578*
160	sia oportuno, all'altrui donna, e darle	**ancor**		*- CANTO VENTOTTESIMO.628*
161	voi, che non lasciasse la moglie sola,	**ancor**	che	*- CANTO VENTOTTESIMO.634*
162	l'ha vista a pena, e non sa	**ancor**	chi sia.	*- CANTO VENTINOVESIMO.24*
163	giova. Io so far l'acqua, ed oggi	**ancor**		*- CANTO VENTINOVESIMO.125*
164	l'acqua, ed oggi ancor farolla, ed oggi	**ancor**	voi ne	*- CANTO VENTINOVESIMO.126*
165	in Algier poi li mandasse parmi. Finita	**ancor**	non	*- CANTO VENTINOVESIMO.311*
166	il manto. Ma l'un e l'altro,	**ancor**	che voglia	*- CANTO TRENTESIMO.237*
167	labra più che rose, lacrimando egli	**ancor**	, così	*- CANTO TRENTESIMO.296*
168	cavallier tolsi la sbarra. Gradasso,	**ancor**	che con	*- CANTO TRENTESIMO.309*
169	liberai quel dì medesmo. Non cessa	**ancor**	la	*- CANTO TRENTESIMO.321*
170	Ella era per dover vincer lui tosto,	**ancor**	ch'armato,	*- CANTO TRENTESIMO.342*
171	mani vaglia. Ma degno di sé colpo	**ancor**	non	*- CANTO TRENTESIMO.409*
172	che conoscete al nome, dolente	**ancor**	de le	*- CANTO TRENTESIMO.440*
173	liberò e Viviano. Questa novella,	**ancor**	ch'avesse	*- CANTO TRENTESIMO.695*
174	che sia la terza guerra: - ma l'elmo	**ancor**	non ha	*- CANTO TRENTUNESIMO.85*
175	de lo illustre inclito seme, come	**ancor**	voi, del	*- CANTO TRENTUNESIMO.244*
176	degna. - E seppe sì ben dir, ch'	**ancor**	che	*- CANTO TRENTUNESIMO.591*
177	giglio e la vermiglia rosa: non meno	**ancor**	, poi	*- CANTO TRENTADUESIMO.103*
178	che fra tue illustri e dive virtù, si dica	**ancor**		*- CANTO TRENTADUESIMO.302*
179	o dai sei miglia indi lontano. La donna,	**ancor**	che	*- CANTO TRENTADUESIMO.545*
180	l'avrà fatta il cuoco, s'ella v'è	**ancor**	, né	*- CANTO TRENTADUESIMO.558*
181	che dar non gli la nieghi. Tristano,	**ancor**	che	*- CANTO TRENTADUESIMO.705*
182	che per mirarle oblian la cena quasi,	**ancor**	che	*- CANTO TRENTADUESIMO.763*
183	che costei di bellezze e di sembianti,	**ancor**		*- CANTO TRENTADUESIMO.792*
184	altri n'ha a patire. Ben son degli altri	**ancor**	,	*- CANTO TRENTADUESIMO.817*
185	Poniamo	**ancor**	, che,	*- CANTO TRENTADUESIMO.825*
186	per virtù con l'armi. E quando	**ancor**	fosse	*- CANTO TRENTADUESIMO.833*
187	partito: sì ch'a lei per ragion, sì	**ancor**	per	*- CANTO TRENTADUESIMO.843*
188	cena, stata lor buon pezzo avante, né	**ancor**	pur	*- CANTO TRENTADUESIMO.866*
189	che sian fatte. Chi l'ha dipinte,	**ancor**	l'ha	*- CANTO TRENTATREESIMO.45*
190	a un tempo furo. Artur, ch'impresa	**ancor**	senza	*- CANTO TRENTATREESIMO.65*
191	e le taglia il camino. Federico, ch'	**ancor**	non	*- CANTO TRENTATREESIMO.361*
192	La donna, perché	**ancor**	più	*- CANTO TRENTATREESIMO.565*
193	noi di ferro usiamo, ivi usan d'oro.	**Ancor**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.825*
194	Alla luce alma e bella tornar per fama	**ancor**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.76*
195	tanti son, ch'in infinito vanno. Più lungo	**ancor**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.101*
196	mio padre tolto che moglie e serva	**ancor**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.180*
197	lor tutti, ivi l'estinse; e quel dì	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.278*
198	il gran profeta Elia, che non han vista	**ancor**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.468*
199	già l'Aurora il vecchio sposo, ch'	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.486*
200	tu non sai forse che in Francia accada,	**ancor**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.492*
201	sofisti e d'astrologhi raccolto, e di poeti	**ancor**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.680*
202	Oltre che del sepolcro uscirian vivi,	**ancor**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.190*
203	andando, s'incontrò in una donzella,	**ancor**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.259*
204	dura e perigliosa, per altre cause	**ancor**	,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.308*
205	aver, che fosse altri, opinione; e perché	**ancor**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.515*
206	Questo un angel mi par del paradiso; e	**ancor**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.623*

207	lo chere. Ruggier non conoscendo	**ancor**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.633*
208	i nostri ameni lochi: ben che fu quella	**ancor**	brutta	- *CANTO TRENTASEIESIMO.25*
209	fiamma fu interdetta, e spento il fuoco	**ancor**	, poi	- *CANTO TRENTASEIESIMO.30*
210	d'essi poi rimesso in sella; e dissi	**ancor**	che 'l	- *CANTO TRENTASEIESIMO.86*
211	suo padre Ruggier la chiara fama, ch'	**ancor**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.632*
212	non si trova che duri sempre, così	**ancor**	né	- *CANTO TRENTASETTESIMO.54*
213	presi; e dice c'ha pigliata questa via,	**ancor**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.246*
214	suddite è molesto, ma fa alle strane	**ancor**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.328*
215	e l'arme vi lasciaro, ma de' cavalli	**ancor**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.762*
216	contra la voglia d'essa se ne fusse,	**ancor**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.11*
217	debito a tornare al suo signore; ed ella	**ancor**	lo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.42*
218	centomila sopra gli ne diede, e gli fe'	**ancor**	di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.220*
219	sua più degna paia. Vo' concedergli	**ancor**	che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.353*
220	un populo sì imbelle. Ma se tu mandi	**ancor**	che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.361*
221	fin ch'io finisca questa vita ch'	**ancor**	che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.402*
222	Ma se tu vuoi far guerra universale,	**ancor**	che 'l	- *CANTO TRENTOTTESIMO.494*
223	condizion non credo spiaccia a Carlo,	**ancor**	che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.508*
224	ucciso. Ruggier da l'altra parte,	**ancor**	che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.537*
225	ma darsi tutto a Carlo. Giura Rinaldo	**ancor**	, che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.693*
226	dileguato sì repente. Né Sobrin vede	**ancor**	:	- *CANTO TRENTANOVESIMO.125*
227	d'inferma età che di perfetta; quasi ch'	**ancor**	le	- *CANTO TRENTANOVESIMO.156*
228	fuste, galee, navi da gabbia. Fu mirabile	**ancor**	,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.219*
229	fedel Brandimarte e Sansonetto, ed altri	**ancor**	,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.239*
230	Quivi il nocchier, ch'	**ancor**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.241*
231	o gli par cosa far strana ed enorme,	**ancor**	si	- *CANTO TRENTANOVESIMO.461*
232	la gente rotta, che per fuggir non potea	**ancor**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.558*
233	Bradamante e di Marfisa), se ne vede	**ancor**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.574*
234	e la rabbia; e 'l misero Agramante	**ancor**	si	- *CANTO TRENTANOVESIMO.604*
235	il populo l'arme, e tornò al muro.	**Ancor**	giacea	- *CANTO QUARANTESIMO.107*
236	del pontifice irato un duro sdegno,	**ancor**	che	- *CANTO QUARANTESIMO.331*
237	verso Arli; che trovarvi spera l'armata	**ancor**	, ch'in	- *CANTO QUARANTESIMO.546*
238	dolce era a principio, poi che si serva	**ancor**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.14*
239	non perde, mostra ch'a primavera era	**ancor**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.16*
240	gliel concesse il paladino; e gli concesse	**ancor**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.55*
241	Brandimarte, ed era per suggiungere	**ancor**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.330*
242	tutta la passata vita, e la futura, e	**ancor**	la	- *CANTO QUARANTUNESIMO.430*
243	a lui fia attribuita, saria, e per quella	**ancor**	di	- *CANTO QUARANTUNESIMO.487*
244	spera far parer notte, e che non sia	**ancor**	sera.	- *CANTO QUARANTUNESIMO.656*
245	re difesa molta, perché di man gli ha	**ancor**	la	- *CANTO QUARANTUNESIMO.784*
246	dolce melodia salì nel cielo. Orlando,	**ancor**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.113*
247	e aver ne dovea ormai le vene vote.	**Ancor**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.125*
248	e l'altro stuol pagano. Poi ch'in questo	**ancor**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.191*
249	tanto pergiuro, né fatto n'avea	**ancor**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.199*
250	pergiuro, empio e superbo; veggiamo	**ancor**	,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.221*
251	de le più degne figure; e mostravano	**ancor**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.653*
252	creder mio tu berai netto; che credo ch'	**ancor**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.227*
253	ed io del mal che procacciammi allora,	**ancor**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.340*
254	ch'io facea con lui questo camino) ch'	**ancor**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.439*
255	avendo, d'argini e di mura avria sì	**ancor**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.468*
256	città mirando: - Come esser può ch'	**ancor**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.478*
257	più tosto ch'aver mai questo desire.	**Ancor**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.681*
258	arrivando in su l'aprir del giorno, ch'	**ancor**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.762*
259	una donzella in signoril sembiante,	**ancor**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.765*
260	sporco, e d'abito mendico: né a mezzo	**ancor**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1080*
261	il brutto Moro, e dice: - E questo	**ancor**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1102*
262	com'io a te, che tu a me	**a**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1136*
263	a cui donata dal ladro fu, che gli diè	**a**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.134*
264	prezza, e men virtù, se non v'è	**a**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.288*
265	di Ruggier la mente è più quieta; ch'	**a**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.379*
266	Potrà tuo padre far che tu lo toglia,	**a**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.452*
267	ch'eseguire vorria molto più	**a**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.538*

268 meno era modesta, ch'animosa e forte; **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.587*
269 spaventato più ch'altri mai fosse; sì ch' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.823*
270 muffato, torre gli fe' ogni cibo, e senza **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.158*
271 dopo molti discorsi, egli e la figlia. **A** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.193*
272 dal suo amor disciorse; e che fatt'abbia **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.225*
273 aveggio; ma chi n'è causa, è causa **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.248*
274 Ruggiero esser saprai, di questi colpi **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.640*
275 me ordito: ma 'l pensier vostro erra; ch' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.863*
276 Che prosupposto (che né **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.865*
277 che né ancor confesso, né vo' credere **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.866*
278 da dirmi quando era intera la cosa, né **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.882*
279 l'Adoardo, che gran speme mi dà, ch' **ancor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.143*
280 fu il campo mio dal valor tuo stupendo, **ancor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.315*
281 Ruggier dar poi; il qual con gran fatica, **ancor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.369*
282 dianzi ne la pugna foro, eran tagliate **ancor** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.414*
283 come la gagliardia, come l'ardire (**ancor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.486*
284 sé; che sa l'istoria tutta. Ruggiero, **ancor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.785*
285 e dei baron parea; che di memoria **ancor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.891*
286 fuoco una gran parte n'avea distrutta, e **ancor** vi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.894*
287 l'impresa avria di quella pugna incerta, **ancor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.907*
288 tempo a riaverse: poi vien col terzo **ancor** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.981*
289 ne la coscia. Rodomonte, ch'in mano **ancor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1009*

ancora *138*

1 sol creduto avrai, e pur avrai te meco **ancora** offeso: se questo - *CANTO PRIMO.146*
2 va via. Quanto fia meglio, amandola tu **ancora** , che tu le venga - *CANTO PRIMO.153*
3 d'Angelica bella, né potuto avea **ancora** ritrovarlo. Questa - *CANTO PRIMO.372*
4 a piedi, fa che per nome io lo conosca **ancora** . - Ed egli a lui: - - *CANTO PRIMO.548*
5 duo giorni o tre stato lontano. Baiardo **ancora** avea memoria - *CANTO PRIMO.597*
6 'l vidi, i' 'l so: né m'assicuro **ancora** di dirlo altrui; - *CANTO SECONDO.430*
7 capir tutta distesa, ed avea un palmo **ancora** di superchio. E - *CANTO TERZO.164*
8 che sappi, signor mio, ch'essendo tenera **ancora** , alli servigi venni - *CANTO QUINTO.50*
9 che non bugiardo sol, ma voglio **ancora** che tu sei - *CANTO QUINTO.311*
10 lei comparisca non si parla guerriero **ancora** , anzi l'un - *CANTO QUINTO.542*
11 sapere per altra pruova, che per arme, **ancora** , se sono queste - *CANTO QUINTO.554*
12 troppo empio e crudele atto gli parse, **ancora** che per lui fatto - *CANTO SESTO.60*
13 tenendo tuttavia l'orecchie attente, s' **ancora** venir la bella - *CANTO SETTIMO.184*
14 grami: perché ti parve di voler più **ancora** vedermi - *CANTO OTTAVO.319*
15 poco il suo temere, ben che ella avesse **ancora** il viso smorto. - *CANTO OTTAVO.364*
16 ma per Uvernia e per Guascogna **ancora** rivide sin - *CANTO NONO.45*
17 e forse un giorno uccisa avria me **ancora** . Prima ch'altro - *CANTO NONO.336*
18 avanti, non abbia a ritener Bireno **ancora** , né voglia, morta - *CANTO NONO.423*
19 La damigella non passava **ancora** quattordici anni, - *CANTO DECIMO.81*
20 parlando il marinar veniva, lontano **ancora** alla sicura - *CANTO DECIMO.376*
21 dimora là dentro fece, e non fu vista **ancora** . E circa il - *CANTO UNDICESIMO.80*
22 E voglio la maggior gomona meco, e l' **ancora** maggior - *CANTO UNDICESIMO.242*
23 avea spiegate al Sole, mezzo scoperto **ancora** e mezzo - *CANTO UNDICESIMO.255*
24 nel fodero lasciando il brando piatto: l' **ancora** con la - *CANTO UNDICESIMO.287*
25 inanzi, e se gl'immerse con quella **ancora** in gola, - *CANTO UNDICESIMO.294*
26 io non fallo, col battello anco; e l' **ancora** attaccolle - *CANTO UNDICESIMO.295*
27 lavoro intende. Da un amo all'altro l' **ancora** è tanto - *CANTO UNDICESIMO.303*
28 abonda, a nuoto fuor ne viene: lascia l' **ancora** fitta, e in - *CANTO UNDICESIMO.319*
29 e in mano prende la fune che da l' **ancora** depende. - *CANTO UNDICESIMO.320*
30 lo scoglio; ove fermato il piede, tira l' **ancora** a sé, - *CANTO UNDICESIMO.323*
31 un cavallier era ito a porgli in gola un' **ancora** assai - *CANTO UNDICESIMO.474*
32 Non pur costui, ma tutti gli altri **ancora** , che di - *CANTO DODICESIMO.169*
33 O che m'avesse in mar bramata **ancora** , né fosse - *CANTO TREDICESIMO.161*
34 quella pur gli ha levata il tuo nemico **ancora** : ed è - *CANTO TREDICESIMO.380*
35 ch'inanzi agli occhi suoi perdè la vita. **Ancora** - *CANTO QUATTORDICESIMO.277*
36 per cittadi e per castella, ma per tuguri **ancora** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.495*
37 egli dimora: veduto l'ho con l'Omicidio **ancora** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.712*

38 Carlo ha 'l re Agramante, conterà **ancora** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.787*
39 fatto avria quel che fe' quel giorno **ancora** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.920*
40 che cacciò il mondo, quando lei cacciò **ancora** , uscir - *CANTO QUINDICESIMO.200*
41 che non eccede dopo il vigesimo anno **ancora** il - *CANTO QUINDICESIMO.228*
42 e che le case hanno tre palchi, e **ancora** ne - *CANTO QUINDICESIMO.501*
43 in Parigi ora de le diece le sei son così **ancora** . Non par, - *CANTO SEDICESIMO.208*
44 abbiàn non pur al tempo antiquo, ma **ancora** al - *CANTO DICIASSETTESIMO.22*
45 l'altre che verran, la prima è questa: **ancora** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.196*
46 smarrito, ch'io non lo sappia ritrovare **ancora** . Io - *CANTO DICIASSETTESIMO.636*
47 e con la donna, dove era il popolo **ancora** , in - *CANTO DICIASSETTESIMO.882*
48 regna. A tempo venne alla città, ch' **ancora** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.943*
49 la gran moltitudine contende con questa **ancora** , e i - *CANTO DICIOTTESIMO.454*
50 l'aiuti, e ch'esser vuole a morir seco **ancora** , ma - *CANTO DICIANNOVESIMO.58*
51 - Buon fu per me (dicea quell'altro **ancora**), - *CANTO DICIANNOVESIMO.793*
52 fuora, non eccedeva i diciotto anni **ancora** . Si - *CANTO DICIANNOVESIMO.856*
53 io Guidon Selvaggio, di poca pruova **ancora** e poco - *CANTO VENTESIMO.54*
54 del petto. Poi che non men che belli, **ancora** in fatto si - *CANTO VENTESIMO.125*
55 torni almen con le man vote. Né uno **ancora** alleverian, - *CANTO VENTESIMO.265*
56 grave anco vivea. Orontea vivea **ancora** ; e già - *CANTO VENTESIMO.297*
57 di pietade s'avesse, donna, qui notizia **ancora** , come se - *CANTO VENTESIMO.314*
58 tu fai: e quando ogn'altra così fosse **ancora** , me sola di - *CANTO VENTESIMO.335*
59 empio si è mantenuto, e si mantiene **ancora** ; e sono - *CANTO VENTESIMO.474*
60 espresso. Gli duol che gli altri cavallieri **ancora** abbia, - *CANTO VENTESIMO.537*
61 duro volto de la terra il sole non tollea **ancora** il velo - *CANTO VENTESIMO.650*
62 par del proprio core. E de le sue ferite **ancora** infermo - *CANTO VENTUNESIMO.153*
63 signor, ne la tua assenza? che quando **ancora** io 'l - *CANTO VENTUNESIMO.171*
64 modo lo punge, ch'a Londra quella sera **ancora** giunge. - *CANTO VENTIDUESIMO.56*
65 a quell'ora tra lor non s'eran conosciuti **ancora** . - *CANTO VENTIDUESIMO.248*
66 tempo vi si giungeria, che non sarebbe **ancora** acceso - *CANTO VENTIDUESIMO.364*
67 un costume pose, non son tre giorni **ancora** , iniquo - *CANTO VENTIDUESIMO.373*
68 giostra; e presuppongo che vinciate **ancora** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.444*
69 e barde; i panni de la donna eccovi **ancora** : se li - *CANTO VENTIDUESIMO.631*
70 venìa con questo, come io v'ho detto **ancora** , sì - *CANTO VENTIDUESIMO.662*
71 conte, ed a Zerbin lo fece trarre **ancora** . Vede - *CANTO VENTITREESIMO.532*
72 veduto in faccia, all'altro desiderio **ancora** - *CANTO VENTITREESIMO.602*
73 venire i cacciatori e i cani. Ella avea **ancora** - *CANTO VENTITREESIMO.737*
74 che nel resto sempre avea avuta, avesse **ancora** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.128*
75 diceva), dopo ch'io sarò morto, amarmi **ancora** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.618*
76 donna gentil verso Parigi; e va con essi **ancora** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.21*
77 ringrazio che ci son venuto, ch'a tempo **ancora** io - *CANTO VENTICINQUESIMO.80*
78 tutti vede andar d'effetto voti, e forse **ancora** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.350*
79 del partire, poi del ritorno l'udirete **ancora** . Se - *CANTO VENTICINQUESIMO.466*
80 e qual nell'altro sesso, in questo **ancora** ho - *CANTO VENTICINQUESIMO.515*
81 avea detto, le ridicea per questa carta **ancora** : - *CANTO VENTICINQUESIMO.706*
82 la festa? - Ruggier rispose: - Gl'invitati **ancora** non ci - *CANTO VENTISEIESIMO.81*
83 e domandò dove ne gisse. Ella ch' **ancora** avea le - *CANTO VENTISEIESIMO.453*
84 tutto quel giorno e l'altro appresso **ancora** . Ma - *CANTO VENTISEIESIMO.668*
85 banda, e mette in campo un'altra lite **ancora** , poi - *CANTO VENTISEIESIMO.782*
86 in terra a capo chino; e la spada egli **ancora** avria - *CANTO VENTISEIESIMO.983*
87 Doralice non è tardo. Ne manda **ancora** un - *CANTO VENTISETTESIMO.117*
88 in parte, io totalmente turbarollo **ancora** . Io - *CANTO VENTISETTESIMO.490*
89 che forse dirò un dì, che per me **ancora** - *CANTO VENTISETTESIMO.987*
90 fa ritorno; e la regina e il nano vede **ancora** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.291*
91 in nome, diventò giocondo d'effetto **ancora** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.308*
92 medesmo sente, che sentiva a cavallo, **ancora** in - *CANTO VENTOTTESIMO.710*
93 le genti grosse, te ne farò l'esperienza **ancora** , non - *CANTO VENTINOVESIMO.183*
94 appresso, perché non s'era accorta **ancora** - *CANTO VENTINOVESIMO.464*
95 porrete: sì che, per sé vincendo, vinca **ancora** pel - *CANTO TRENTESIMO.166*
96 augello ha ne lo scudo quel Ruggiero **ancora** . Utile o - *CANTO TRENTESIMO.270*
97 Mora, che non fu visto né sentito **ancora** . Del - *CANTO TRENTUNESIMO.408*
98 in Senna, chi potesse contar, conteria **ancora** ciò - *CANTO TRENTUNESIMO.679*

99	d'Africa Ruggiero, ch'era ferito e stava	**ancora** grave.	*- CANTO TRENTUNESIMO.698*
100	Ma non pur questo non può far, ma	**ancora** non	*- CANTO TRENTADUESIMO.95*
101	e non vuoi farne emenda. Di furto	**ancora** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.329*
102	cada, del morir tuo si dorrà forse	**ancora** : ma	*- CANTO TRENTADUESIMO.356*
103	dianzi il campo saracino; che la novella	**ancora** non	*- CANTO TRENTADUESIMO.389*
104	cibo all'orecchia, mentre, per ricreare	**ancora** il	*- CANTO TRENTADUESIMO.651*
105	ch'apparia, ed infece, ma sotto i panni	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.372*
106	darlo non ha Fortuna, intender voglio	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.588*
107	ciel la luce nuova, verso Provenza, dove	**ancora**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.255*
108	la vita, non che le parole; che tu	**ancora**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.486*
109	e fella, io vo' morir; ma sforzerommi	**ancora** che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.359*
110	altre due; che dove vide lei, vide esse	**ancora** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.226*
111	uomini intorno. E dir di più vi voglio	**ancora** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.673*
112	d'escusa, ma di laude è degno	**ancora** ; per	*- CANTO TRENTOTTESIMO.18*
113	vero allora codardo detto fui, son teco	**ancora** ; e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.400*
114	in terra e in acqua forte. Stava l'armata	**ancora** al	*- CANTO TRENTANOVESIMO.229*
115	sprovisto. Non ha avuto Agramante	**ancora**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.625*
116	di sé novella, e dopo molti giorni	**ancora**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.6*
117	a quel che le diè fine, e dopo	**ancora** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.255*
118	da ben che m'hai voluto e vuommi	**ancora** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.338*
119	prime note il vecchio suono. Avea Dio	**ancora** al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.519*
120	dal capo al piede sta dopo tanti colpi	**ancora**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.756*
121	molto esser sicuro. Sobrin, che vivea	**ancora** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.141*
122	quanto narrava il marmo sculto, d'esse	**ancora**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.683*
123	mai l'ultimo giorno: ma nel futuro	**ancora**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.125*
124	a cominciar gli affanni ch'io sento	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.156*
125	in sì gran lutta; e mente via più salda	**ancora**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.381*
126	dimora fuori alla villa, e sarò teco io	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.832*
127	e cavallari, Arimino passò la sera	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1174*
128	non sono a parte del guadagno	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1368*
129	l'amicizia è tra voi fatta, tra voi sia	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.72*
130	che Rinaldo vuol, consente Orlando	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.366*
131	mai fosse; sì ch'ancor triema, e pargli	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.823*
132	se lascia la donna, ha da lasciar la vita	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.458*
133	vorrebbe, ch'in tutto un dì non avea	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.628*
134	t'ho, possi disciorre; e non, s'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.667*
135	men lo farei? Quando bene a me	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.703*
136	allora io non mori', mi doglio, che fatto	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.710*
137	hai: io son Ruggier ch'ebbi te in odio	**ancora** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.270*
138	bene, il tuo mi piace. Piaccia a te	**ancora** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.289*

ancore *3*

1	e spirando buon vento alla sua via) l'	**ancore** sarpa,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1119*
2	altri a far, mostra col suono; chi l'	**ancore**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1141*
3	asciutto: e quel si pose, in su l'	**ancore** sorto,	*- CANTO QUARANTESIMO.79*

andai *3*

1	Sei giorni me n'	**andai** matina e sera	*- CANTO SECONDO.321*
2	troppo (e me n'incresce) volonteroso,	**andai** sopra quel pesce.	*- CANTO SESTO.320*
3	e chi aveva offeso lui. Io me n'	**andai** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.183*

andammo *1*

1	al padrone antiquo. Tre dì e tre notti	**andammo**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.213*

andamo *2*

1	lo veggiam, con faccia smorta in fuga	**andamo**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.244*
2	dentro a nostre gonne piatti col gregge	**andamo**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.455*

andando *7*

1	a dir, ma piena d'aspri sassi, s'	**andando** un poco inanzi	*- CANTO SESTO.439*

2	speranza il mena. Verso quel raggio	**andando** in fretta	- *CANTO DODICESIMO.697*
3	pare; che con lui, non so dove,	**andando** un	- *CANTO VENTIDUESIMO.391*
4	Verso Provenza per la via più dritta	**a**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.258*
5	fitto. Or quivi sopravenne, a spasso	**andando** ,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.191*
6	che ci sarà poca dimora. - Trovaro,	**a**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.477*
7	è più atroce: e che non denno dubitare,	**a**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1497*

andar *120*

1	e traversar torrenti. E perché men l'	**andar** fosse noioso, di	- *CANTO TERZO.517*
2	nel mar propizio vento spira. Lasciamlo	**andar** , che farà	- *CANTO QUARTO.399*
3	notizia le più volte. - Cerca (diceano)	**andar** dove conoschi	- *CANTO QUARTO.445*
4	Simile impresa meglio ti conviene, ch'	**andar** pei boschi	- *CANTO QUARTO.484*
5	è in sospizion ch'io non rivele a lungo	**andar** le fraudi sue	- *CANTO QUINTO.580*
6	de la figlia, andò Rinaldo quanto	**andar** potea, fin che	- *CANTO QUINTO.605*
7	de la terra e in su la porta. Dalinda	**andar** più inanzi avea	- *CANTO QUINTO.619*
8	e sforza e inganna e fura chiunque	**andar** ne l'altra ripa	- *CANTO SESTO.621*
9	lepri dar spesso la caccia, che se la fera	**andar** vede da un	- *CANTO OTTAVO.259*
10	il viso e 'l seno, e vedea il lito	**andar** sempre lontano	- *CANTO OTTAVO.291*
11	poi lo priega che per cortesia gl'insegni	**andar** in parte ove ella	- *CANTO NONO.32*
12	né sul contrario lito. Ma lasciamolo	**andar** dove lo manda il	- *CANTO NONO.739*
13	di fuoco. Mentre la sete, e de l'	**andar** fatica per l'alta	- *CANTO DECIMO.281*
14	pur non ne spirava allora. Queste, ch'	**andar** per la non	- *CANTO DECIMO.297*
15	già fatta lontana, mai non cessò d'	**andar** , che giunse	- *CANTO UNDICESIMO.70*
16	il mal ch'ora la preme: e le promette	**andar** seco in	- *CANTO UNDICESIMO.577*
17	che 'l re non lascerebbe asciolto Bireno	**andar** di tanto	- *CANTO UNDICESIMO.604*
18	quella se ne vada; che non se ne può	**andar** , se non	- *CANTO DODICESIMO.292*
19	destra o da sinistra vada, il pensier da l'	**andar** sempre è	- *CANTO DODICESIMO.678*
20	col legno sdrucito; in preda al mare	**andar** tutti gli	- *CANTO TREDICESIMO.140*
21	I figli, privi del paterno regno, esuli	**andar** vedrà in	- *CANTO TREDICESIMO.534*
22	gara, né perché cada l'un, l'altro	**andar**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.362*
23	abito onesto, un umil volger d'occhi, un	**andar**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.690*
24	fece alle sceleraggini tragitto. Cominciò	**andar** la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.709*
25	i sassi e gli archi e le balestre, come	**andar**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.955*
26	valle inferna; e quando vede il fuoco	**andar** tant'alto,	- *CANTO QUINDICESIMO.38*
27	nel mare orientale apparir suole; e s'	**andar** può	- *CANTO QUINDICESIMO.143*
28	possente. Come con questi, ovunque	**andar** per	- *CANTO QUINDICESIMO.233*
29	non pur la nieve calca; coi piedi asciutti	**andar** potria	- *CANTO QUINDICESIMO.318*
30	e lo distende in terra. Astolfo, ch'	**andar** giù vede	- *CANTO QUINDICESIMO.433*
31	abbia legato? - Astolfo a pena inanzi	**andar** potea,	- *CANTO QUINDICESIMO.493*
32	di Cristo ogni misterio contemplando n'	**andar** per tutti	- *CANTO QUINDICESIMO.788*
33	e partirsi da l'ordine e fuggire, e questi	**andar** inanzi ed	- *CANTO SEDICESIMO.557*
34	che d'aItri cento? che dopo un lungo	**andar**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.19*
35	al sembiante, potrian mostrarlo senza	**andar** più	- *CANTO DICIASSETTESIMO.184*
36	che schivo n'ebbe; o ch'avesse l'	**andar** più	- *CANTO DICIASSETTESIMO.443*
37	se ne vada, ma non giova; che d'	**andar** mai	- *CANTO DICIASSETTESIMO.491*
38	laudi in tante istorie noto, non è, s'	**andar** vi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.624*
39	uom l'arme e 'l cavallo. Eragli meglio	**andar**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.937*
40	sì prave, ch'al mio parer v'abbia d'	**andar** la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1012*
41	onori al sommo ornato. Lasciànlo	**andar** ;	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1039*
42	ricordo ne rimagna, ai lor ordini	**andar** fe' le	- *CANTO DICIOTTESIMO.311*
43	aver sì larga speme: deh non vogliate	**andar** per fil di	- *CANTO DICIOTTESIMO.395*
44	verso lui gli oblighi immensi. Io voglio	**andar** , perché	- *CANTO DICIOTTESIMO.1345*
45	dei nomi lor non fa Turpino, e 'l lungo	**andar** le lor	- *CANTO DICIOTTESIMO.1398*
46	che come erano i corpi, ho così fede ch'	**andar** l'alme	- *CANTO DICIOTTESIMO.1432*
47	a man sinistra il lito, a Barcellona	**andar** pel	- *CANTO DICIANNOVESIMO.328*
48	di piccol capo e d'animoso sguardo, d'	**andar**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.612*
49	farà contra a nove. Il destrier, ch'avea	**andar** trito	- *CANTO DICIANNOVESIMO.641*
50	avea condutta; però che contra un solo	**andar** con	- *CANTO DICIANNOVESIMO.699*
51	né volendo restare, esse con loro n'	**andar** , lasciando e	- *CANTO VENTESIMO.140*
52	che sole lasciar qui le meschine, e se n'	**andar** di lor	- *CANTO VENTESIMO.166*
53	questo; e che manco mal era meretrici	**andar** pel mondo,	- *CANTO VENTESIMO.186*

54 mal era meretrici andar pel mondo,
55 e in alto a vele piene da sé lontani
56 poi che partito è il legno. Lasciamolo
57 ornata, era più brutta. Tre giorni se n'
58 tu le faccia compagnia sempre, ovunque
59 non vada (come hai promesso) ovunque
60 Gli ricorda ch'
61 vederla ito nel fuoco: ma non poteva
62 quando si tolse dal proprio camino per
63 d'Argeo l'intrinsichezza antiqua; lungi
64 avea imitato i suoi degni vestigi; d'
65 come istrutto fosse Ruggier di farlo
66 alcuno esser non puote, ch'al lungo
67 ch'era più corta. Più di tre miglia non
68 inante ch'incontra un sol volere
69 or di bisogno intorno. Volendosene
70 eternamente impressi. Non potendo ella
71 ad avisar Ruggiero de la cagion ch'
72 al rompersi, di gielo; e in mille schegge
73 monti sdrucciolarne mille, ed altritanti
74 cacciato, le mani e il dente lasciò
75 e con aperte braccia correndo se n'
76 che pel peccato meritando Odorico
77 la difesa a torto; né molto potrà
78 lo lasciò per l'erbe tenerine del prato
79 in miglior sesso costei! ma tutti vede
80 seco a Vallombrosa ritrovarsi. Pensa ch'
81 crescendo: sempre crescendo, al lungo
82 era per vero o ciancia, tosto d'
83 per lei sia stabilito, più non si possa
84 servato alla sua moglie fede? che nieghi
85 e lo rassetta in una barca, e per
86 e tuttavia il destrier caccia tra l'onde, ch'
87 che si lasciò la briglia uscir di mano. D'
88 s'era partito con esso lei, e che d'
89 l'aquila o il falcone. - Non, per
90 a quella antica etade. Senz'altra scorta
91 ambi sommersi. L'onda si leva e li fa
92 s'un destriero lo fece por, ch'avea l'
93 ch'ella ai tre colpi tutti gli ebbe fatto
94 Garigliano i ponti; la quale appresso
95 per punir lor fallo, essi a piè se n'
96 ch'a sella e a morso, a uso facea
97 pece grave e che di zolfo: non sta d'
98 e penètra; sì che per trovare acqua
99 un carro apparecchiòsi, ch'era ad uso d'
100 che, come tarlo, il tempo al lungo
101 son di tal nerbo, ch'aver non déi d'
102 con molto studio feci. Un giorno che d'
103 a Carlo se ne vada. - Lascialo pur
104 stizza e con rabbia, né se ne voglia
105 quanto esser potrebbe un tiro di mano,
106 e le palpèbre fisse tenendo in lui, l'
107 la cosa non fu ugual divisa; ch'assai più
108 vien pietra o saetta che non lo lascia
109 la spiaggia uscito, ch'a trovar Carlo
110 oggimai più là ch'a mezza strada, per
111 a un paladin di Francia. Lasciollo
112 riaver tutta fiata verso India in Sericana
113 fatta la città, quando a ruina le mura
114 nel giovene amator così mutato l'

andar mendiche o - *CANTO VENTESIMO.186*
andar li vede a - *CANTO VENTESIMO.774*
andar pur - né vi - *CANTO VENTESIMO.777*
andar per lunga - *CANTO VENTESIMO.927*
andar le piaccia. - - *CANTO VENTESIMO.1000*
andar l'aggrada. - - *CANTO VENTESIMO.1024*
andar seco - *CANTO VENTESIMO.1045*
andar più che - *CANTO VENTESIMO.1143*
andar con - *CANTO VENTUNESIMO.21*
andar sì, che - *CANTO VENTUNESIMO.147*
andar subito in - *CANTO VENTIDUESIMO.61*
andar per - *CANTO VENTIDUESIMO.216*
andar non sia - *CANTO VENTIDUESIMO.312*
andar per - *CANTO VENTIDUESIMO.459*
andar più - *CANTO VENTIDUESIMO.620*
andar per - *CANTO VENTITREESIMO.113*
andar , fece - *CANTO VENTITREESIMO.193*
andar lei non - *CANTO VENTITREESIMO.196*
andar - *CANTO VENTITREESIMO.656*
andar da - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.63*
andar di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.95*
andar - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.146*
andar - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.326*
andar - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.336*
andar - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.750*
andar - *CANTO VENTICINQUESIMO.349*
andar - *CANTO VENTICINQUESIMO.667*
andar fia il - *CANTO VENTISEIESIMO.323*
andar con lor - *CANTO VENTISEIESIMO.695*
andar dietro - *CANTO VENTISETTESIMO.830*
andar , quando - *CANTO VENTOTTESIMO.627*
andar più in - *CANTO VENTOTTESIMO.688*
andar di là dal - *CANTO TRENTESIMO.102*
andar tre volte - *CANTO TRENTESIMO.437*
andar dicea là - *CANTO TRENTESIMO.700*
andar , di - *CANTO TRENTUNESIMO.265*
andar - *CANTO TRENTUNESIMO.483*
andar - *CANTO TRENTUNESIMO.577*
andar soave; - *CANTO TRENTUNESIMO.700*
andar coi - *CANTO TRENTADUESIMO.610*
andar - *CANTO TRENTATREESIMO.271*
andar , gli - *CANTO TRENTATREESIMO.608*
andar di - *CANTO TRENTATREESIMO.762*
andar - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.48*
a - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.373*
andar - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.542*
andar - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.590*
andar di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.370*
andar per - *CANTO TRENTASEIESIMO.497*
andar - *CANTO TRENTASEIESIMO.657*
andar - *CANTO TRENTASETTESIMO.622*
andar - *CANTO TRENTASETTESIMO.694*
andar - *CANTO TRENTANOVESIMO.366*
andar dei - *CANTO TRENTANOVESIMO.572*
andar - *CANTO TRENTANOVESIMO.684*
andar volea - *CANTO QUARANTESIMO.570*
andar - *CANTO QUARANTADUESIMO.312*
andar - *CANTO QUARANTADUESIMO.337*
andar - *CANTO QUARANTADUESIMO.534*
andar - *CANTO QUARANTATREESIMO.86*
andar , - *CANTO QUARANTATREESIMO.276*

115 il nocchier prese il destro, e lasciò **andar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.426*
116 il cane avisata del periglio, ma che d' **andar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.990*
117 senso se le serra, che come morta **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1256*
118 alla chiesa catedral conversi, dovunque **andar** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1438*
119 per più tosto levarsela dal core, d' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.227*
120 d'opinione; ma fa ch'egli in persona **andar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.509*

andare *37*

1 tra' fiori smonta, e lascia alla pastura **andare** il palafren senza - *CANTO PRIMO.286*
2 sasso lo vidi a capo in giù sott'acqua **andare** . Io lo lasciai - *CANTO QUINTO.468*
3 in libertà subito metta, e che lo lasci **andare** alla sua via. Il - *CANTO NONO.500*
4 prima città ch'egli ritruova (perché d' **andare** occulto - *CANTO DODICESIMO.530*
5 parlar, alzò l'ardita faccia; e si dispose **andare** - *CANTO QUATTORDICESIMO.251*
6 la Pigrizia in terra siede, che non può **andare** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.744*
7 stanchezza è mossa, un'altra si fa tosto **andare** inanti. Di - *CANTO SEDICESIMO.458*
8 e l'arme che Grifon s'ha tratte; e **andare** - *CANTO DICIASSETTESIMO.875*
9 immonde; e molte, non sappiendo ove s' **andare** , messesi a - *CANTO VENTESIMO.767*
10 in Ierusalem per voto disse. Disse d' **andare** ; e - *CANTO VENTUNESIMO.289*
11 peccato imposto. Per lui son pronto **andare** anco - *CANTO VENTUNESIMO.359*
12 e non vogliate mettervi a perigli d' **andare** - *CANTO VENTIDUESIMO.478*
13 molta; ed erreranno insieme. Pur **andare** a - *CANTO VENTITREESIMO.151*
14 d'Atlante, veduto con Gradasso **andare** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.434*
15 avea né tempo a pensar atto. Lasciò **andare** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.45*
16 vi nocessi, per non poter far meglio, **andare** - *CANTO VENTICINQUESIMO.472*
17 contenda. - - Per me non si starà d' **andare** inante - *CANTO VENTISEIESIMO.907*
18 Lasciànle **andare** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.975*
19 ubbidir lui che gli è signore, disse d' **andare** e fare - *CANTO VENTOTTESIMO.78*
20 e pianamente come far convegna, e de l' **andare** e del - *CANTO VENTOTTESIMO.492*
21 sì, che mutò Algieri in quella. Mutò d' **andare** in - *CANTO VENTOTTESIMO.745*
22 -Aspetta! - che gli venne disio d' **andare** in barca. - *CANTO TRENTESIMO.82*
23 tutto bianco vestir su l'arme, e molto **andare** ornati. - *CANTO TRENTUNESIMO.316*
24 non è vero? Tu vedrai prima all'erta **andare** i - *CANTO TRENTATREESIMO.477*
25 il fumo e la caligine, e gli pare ch' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.51*
26 l'opre ingrate, si gl'ingrossa inanzi, ch' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.349*
27 e dice c'ha pigliata questa via, ancor ch' **andare** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.246*
28 gli contese: e quel medesmo dì fe' **andare** un - *CANTO TRENTASETTESIMO.645*
29 mira, né può con gli altri cani **andare** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.75*
30 voler gustarlo, avria poi sempre in odio **andare** - *CANTO TRENTANOVESIMO.500*
31 Non cessa il messo a vela e a remi **andare** , come - *CANTO QUARANTESIMO.437*
32 del padre, e per suo onor, di non **andare** - *CANTO QUARANTUNESIMO.243*
33 quando vide in mezzo del campo **andare** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.646*
34 mai ne sapesse Pallade, sapea. Vedila **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.141*
35 Pensò, poi ch'in miseria era venuto, d' **andare** - *CANTO QUARANTATREESIMO.608*
36 Brandimarte, ti lasciai senza me **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1274*
37 in Bradamante, o di merto a Ruggiero **andare** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.456*

andargli *4*

1 sì forte era e gagliardo, ch'ognun d' **andargli** contra avea - *CANTO SESTO.64*
2 è per fama aver notizia d'esso, ch' **andargli** , si - *CANTO DICIASSETTESIMO.232*
3 dovea solenne per reale invito. Tanto d' **andargli** dietro - *CANTO DICIOTTESIMO.605*
4 il suo fratello avaccio; ma poi d' **andargli** - *CANTO VENTISEIESIMO.591*

andarmi *1*

1 ora in che più far disegno, se non d' **andarmi** io stessa in - *CANTO NONO.399*

andaro *25*

1 si partir del porto, e tutti insieme **andaro** in una - *CANTO UNDICESIMO.614*
2 degna sia d'istoria, molti giorni insieme **andaro** ; e - *CANTO TREDICESIMO.346*
3 far riparo, piangendo e sospirando se n' **andaro** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.432*
4 scostar da la marina; ma per la destra **andaro** orrida - *CANTO QUINDICESIMO.740*
5 i duo prigioni in fondo d'una torre. **Andaro** - *CANTO DICIOTTESIMO.721*

6 ed Aquilante, che per vendicar l'arme **andaro** inante. - *CANTO DICIOTTESIMO.928*
7 cerro sembrar grosso ed acerbo, così n' **andaro** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.747*
8 parlarsi, e fu l'indugia corta; che s' **andaro** a - *CANTO VENTIDUESIMO.511*
9 abbracciamenti con le grate accoglienze **andaro** - *CANTO VENTITREESIMO.182*
10 e diece, che senza ordine alcun gli **andaro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.74*
11 posaro, e molti dì per quelle selve **andaro** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.720*
12 furo molti; furo infiniti quei ch'in fuga **andaro** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.132*
13 prochi famosi, ed indi alla donzella se n' **andaro** . Ed - *CANTO VENTISETTESIMO.851*
14 ch'a quei che verso Italia o Spagna **andaro** altra - *CANTO VENTINOVESIMO.299*
15 Tanto un giorno ed un altro se n' **andaro** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.289*
16 ai flutti, per abbruciar le navi greche, **andaro** ; un - *CANTO TRENTASEIESIMO.42*
17 per segno di pacificarsi, ch'umanamente **andaro** ad - *CANTO TRENTASEIESIMO.544*
18 Calabria parte; e dopo più successioni **andaro** ad - *CANTO TRENTASEIESIMO.563*
19 e l'altro fin appresso l'ora di terza **andaro** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.970*
20 col parentado avean grande amistanza, **andaro** - *CANTO TRENTOTTESIMO.53*
21 sella, e verso il maggior grido in fretta **andaro** , di - *CANTO TRENTANOVESIMO.284*
22 quella notte, eccetto poche ch'in fuga n' **andaro** , tutte - *CANTO QUARANTESIMO.563*
23 dal celeste regno: ma quelle voci **andaro** - *CANTO QUARANTUNESIMO.157*
24 anzi poi che la mensa era rimossa. **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1221*
25 e tanto un giorno e un altro e un altro **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.487*

andaron *4*

1 quel re con grande esperimento. **Andaron** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.549*
2 tempo son de le allegrezze tratti, come **andaron** veloci i - *CANTO VENTUNESIMO.71*
3 vide lei, vide esse ancora. Ma se n' **andaron** - *CANTO TRENTASETTESIMO.227*
4 gli nimici a pena vider lontan, che se n' **andaron** - *CANTO TRENTANOVESIMO.162*

andarsi *1*

1 e per trovarvi al fin qualche rimedio, **andarsi** a consigliar di - *CANTO OTTAVO.439*

andarvi *3*

1 si lascia. Non faccia, chi non vola, **andarvi** stima; che - *CANTO QUARTO.93*
2 stanza: né basta a molti inanzi giorno **andarvi** , che - *CANTO TRENTESIMO.207*
3 Il suo destrier ch'avea continuo uso d' **andarvi** - *CANTO TRENTUNESIMO.538*

andasse *18*

1 il re, che disse e fece segno che non **andasse** più la pugna - *CANTO QUINTO.676*
2 nel paese di Logistilla a salvamento **andasse** . Era disposto e - *CANTO SESTO.454*
3 Parea che per trovar qualche coperto, **andasse** errando - *CANTO OTTAVO.648*
4 né però fu tale la pena, ch'al delitto **andasse** eguale. - *CANTO UNDICESIMO.632*
5 quella dolce pena, che 'l mal'influsso n' **andasse** da - *CANTO DODICESIMO.165*
6 preda chiunque o inanzi o indietro **andasse** . Di - *CANTO DICIASSETTESIMO.664*
7 vinse di non far sì, ch'a Dio n' **andasse** il - *CANTO DICIOTTESIMO.182*
8 una stanza, non fu bisogno ch'a cercar l' **andasse** . La - *CANTO DICIOTTESIMO.212*
9 fratello solo e senz'esso a quell'impresa **andasse** ; e - *CANTO DICIOTTESIMO.578*
10 giacea, convenne ch'in certa sua bisogna **andasse** Argeo. - *CANTO VENTUNESIMO.138*
11 gli fu concesso, dicendo non voler ch' **andasse** pria - *CANTO VENTUNESIMO.510*
12 ch'a Vallombrosa altri in suo nome **andasse** - *CANTO VENTITREESIMO.194*
13 da sezzo egli esser quel ch'a ritrovarlo **andasse** ; ma, - *CANTO VENTITREESIMO.764*
14 il valore a far ch'un campo e l'altro **andasse** rotto. - *CANTO VENTISEIESIMO.194*
15 che non le venne, né patì ch'altri **andasse** a - *CANTO VENTISETTESIMO.788*
16 gaudio avesse il re di lei ch'ad aiutarlo **andasse** : e - *CANTO TRENTADUESIMO.60*
17 persona se gli offerse: ma che egli **andasse** - *CANTO QUARANTESIMO.373*
18 la più parte di quelle percosse non gli **andasse** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.964*

andasser *2*

1 dicendo che lodevole non era ch' **andasser** tanti - *CANTO VENTESIMO.818*
2 altro il viso per mezzo le gote. Così n' **andasser** pur - *CANTO VENTISEIESIMO.103*

andassero *2*

1	seguiva: tanti lupi parean, tanti leoni ch'	**andassero** assalir	*- CANTO SEDICESIMO.408*
2	a quel di Chiaramonte. Ma come poi s'	**andassero** a	*- CANTO TRENTUNESIMO.879*

andassi *7*

1	e similmente Dudon, ch'io non v'	**andassi** : e poco valse.	*- CANTO SESTO.322*
2	per colli, sì che per quel d'Alcina non	**andassi** . Che ben ve	*- CANTO SESTO.436*
3	Troppo error fôra ch'io mi stessi o	**andassi** libera, e	*- CANTO VENTESIMO.623*
4	che sassi, né consentiron mai che solo	**andassi** .	*- CANTO VENTICINQUESIMO.760*
5	io t'ho giunto. Sie certo, se tu	**andassi** ne	*- CANTO TRENTUNESIMO.765*
6	che d'esser meco ov'io mi stessi o	**andassi** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.150*
7	o pur se 'l cervel scemo a volo	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1072*

andasti *1*

1	aspettava che di Nicosia, dove tu te n'	**andasti** alla gran	*- CANTO SEDICESIMO.82*

andata *8*

1	che fu poi detta Inghilterra. Ben de l'	**andata** il paladin si	*- CANTO SECONDO.205*
2	spera, ode il meschin, ch'in Antiochia	**andata** dietro	*- CANTO QUINDICESIMO.813*
3	ma prima pregò il duca che tardasse l'	**andata** in	*- CANTO DICIOTTESIMO.581*
4	prima giostra cominciata s'era. Pensa ch'	**andata** sia	*- CANTO VENTIDUESIMO.701*
5	a dire; e far la scusa se non era	**andata** al	*- CANTO VENTITREESIMO.237*
6	re, ch'aiuto gli domanda; e se l'	**andata** sua	*- CANTO VENTICINQUESIMO.687*
7	parer, né vuol che si proròghi il re l'	**andata** ; e fra	*- CANTO VENTOTTESIMO.374*
8	Per amor d'essi differì Dudone l'	**andata**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.270*

andate *3*

1	s'appara, e grida: - Or dove	**andate** ? perché	*- CANTO SEDICESIMO.634*
2	m'avea de' miei salari e de le bene	**andate** di	*- CANTO VENTOTTESIMO.462*
3	a spegnersi la sete al fonte d'Aganippe	**andate** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.110*

andati *1*

1	che trovar, fermosse, che non erano	**andati**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.860*

andato *11*

1	tardi, e ch'altri a corre il frutto è	**andato** prima? a pena	*- CANTO PRIMO.324*
2	il re cercando alle vicine valli era	**andato** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.222*
3	più pensar, piglia partito, dovunque	**andato** sia,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.294*
4	a tutta briglia, e poscia ch'alquanto	**andato** fu,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.740*
5	qua che quel furor lo tiene, è sempre	**andato** nudo	*- CANTO VENTINOVESIMO.468*
6	terra si levò tacito e mesto; e poi ch'	**andato**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.402*
7	la cima al dritto. Non era cento passi	**andato**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.413*
8	viene. Poi che fu dentro a molte miglia	**andato**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.361*
9	le cittadi odano e i villaggi, che tu sia	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.203*
10	per tornar tosto, uno o due miglia sia	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.920*
11	luoghi intorno; e poscia era in persona	**andato**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.171*

andava *25*

1	invia. Legato de la sua propria catena	**andava** Atlante, e la	*- CANTO QUARTO.290*
2	e sconosciuto, però che sempre ascoso	**andava** molto; e che	*- CANTO QUINTO.612*
3	che per la pianura ampla e diritta	**andava** alle gran porte;	*- CANTO SESTO.476*
4	simil colpo ire all'occaso; che mentre	**andava** e che facea	*- CANTO NONO.245*
5	intorno alla fontana brancolando n'	**andava** come	*- CANTO UNDICESIMO.66*
6	E mentre ella parlava, rivolgendo s'	**andava** in quella	*- CANTO UNDICESIMO.462*
7	Spagnuol oggi consegua. - Così di sé s'	**andava**	*- CANTO DODICESIMO.511*
8	domanda se la strada è buona. Virtude	**andava** intorno	*- CANTO DODICESIMO.649*
9	e 'l dì e la notte armata sempre	**andava** di qua	*- CANTO DICIOTTESIMO.789*
10	lo resse. L'altro con molta fretta se n'	**andava** , come	*- CANTO DICIOTTESIMO.1517*
11	sera or questa or quella riva cercando	**andava** , o	*- CANTO DICIANNOVESIMO.276*
12	per me, che costui non si mosse; ch'	**andava** a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.787*
13	Molto affrettando i suoi compagni,	**andava** Guidone	*- CANTO VENTESIMO.673*

14 e lei smontar nel prato fece, e provò s' **andava** dritta *- CANTO VENTIDUESIMO.398*
15 essere audace. La turba già s' **andava** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.85*
16 e in giuoco; e qua e là per ritrovarla **andava** , né *- CANTO VENTISETTESIMO.83*
17 Brandimarte avesse il giuoco, Carlo n' **andava** di *- CANTO VENTISETTESIMO.259*
18 cocenti sospir l'aria accendea dovunque **andava** il *- CANTO VENTISETTESIMO.930*
19 già accesa? Ohimè! ch'invano i' me n' **andava** altiera *- CANTO TRENTESIMO.257*
20 Parigi (come v'ho detto che sovente **andava** per *- CANTO TRENTESIMO.723*
21 pien del nome altrui segnato. Ove n' **a** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.733*
22 par ch'io lo riabbia. Per gli ampli tetti **andava** il *- CANTO TRENTACINQUESIMO.17*
23 che vide apertamente il camino a che **andava** il re *- CANTO TRENTOTTESIMO.382*
24 e pene. Se tu non eri, io non **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.805*
25 spirti avea sempre per via, che, quando **andava** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.160*

andavan *2*

1 o con alcun ragiona di quei ch' **andavan** nel *- CANTO DODICESIMO.158*
2 frati, e tutti gli altri chierci, seguitando **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1396*

andavano *3*

1 ed altri cavallieri vi ritrovò, ch' **andavano** alto e *- CANTO DODICESIMO.85*
2 e gli graffiai la pelle, con stridi che n' **andavano** alle *- CANTO TREDICESIMO.224*
3 edifica e gli altari. - Così parlando, **andavano** *- CANTO TRENTATREESIMO.939*

andavate *1*

1 se sì tosto a voi ritorno; che forse v' **andavate** *- CANTO VENTICINQUESIMO.463*

anderan *1*

1 al paragon venire. Per te son giti ed **anderan** sotterra *- CANTO UNDICESIMO.209*

anderete *1*

1 prossimo si lassi, ch'al re d'Ibernia v' **anderete** a unire, *- CANTO NONO.85*

anderò *1*

1 per voto così senza me ne vado, ed **anderò** , fin ch'io *- CANTO DODICESIMO.335*

andiam *2*

1 **Andiam** pur tosto a *- CANTO SECONDO.477*
2 tutto ne saran chiuse le strade, se non **andiam** raccolti *- CANTO DICIOTTESIMO.398*

andiamo *1*

1 sospir ch'uscì dal core; poi disse: - **A** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.315*

andian *1*

1 il giovine mi temo. - - E perché non **andian** (disse *- CANTO VENTIDUESIMO.369*

andò *116*

1 ai voti poi furo i successi; ch'in fuga **andò** la gente *- CANTO PRIMO.70*
2 dì e la notte a mezzo l'altro giorno s' **andò** aggirando, e non *- CANTO PRIMO.274*
3 in su la pietra dura, dentro la porta **andò** , ch'adito dava ne *- CANTO TERZO.47*
4 il vano incantator scendesse: né parte **andò** del suo *- CANTO QUARTO.189*
5 i lacci che condotti avea sì cheti, **andò** al rivale, e *- CANTO QUINTO.334*
6 dovea esser de la querela de la figlia, **andò** Rinaldo quanto *- CANTO QUINTO.605*
7 era stata a rischio di morire (la fama **andò** di questo in modo *- CANTO SESTO.51*
8 per Dalinda impetrò grazia, che se n' **andò** di tanto errore *- CANTO SESTO.122*
9 mondo, a Dio volse la mente: monaca s' **andò** a render fin in *- CANTO SESTO.125*
10 all'ufficio diligente, nuotando se n' **andò** per l'onde salse. *- CANTO SESTO.326*
11 e Leggiadria. L'una e l'altra n' **andò** dove nel prato *- CANTO SESTO.553*
12 Tra bella compagnia dietro e dinanzi **andò** Ruggiero a *- CANTO SETTIMO.174*
13 la camera sua sola uscì fuori; e tacita n' **andò** per via secreta *- CANTO SETTIMO.206*
14 che degli altri dico, che molti giorni **andò** cercando *- CANTO SETTIMO.266*

15 liberato e poi perduto, e dove in India **andò** , tutto ha saputo. - *CANTO SETTIMO.312*
16 poi prese vêr Provenza altro sentiero. **Andò** l'incantatrice a - *CANTO SETTIMO.389*
17 suoi non le vietasse. Poi con tal fretta **andò** , che la matina - *CANTO SETTIMO.399*
18 a tanta estremitade un giorno, che n' **andò** quasi al suo - *CANTO OTTAVO.548*
19 senza compagni o guide; e cercandone **andò** molto paese, - *CANTO OTTAVO.717*
20 ebbe d'Almonte le gloriose insegne, **andò** alla porta, e - *CANTO OTTAVO.722*
21 che più breve porta agl'inimici, se n' **andò** diritto. Quel - *CANTO OTTAVO.727*
22 di quel paese. Prima di lui che se n' **andò** in buon punto, - *CANTO DECIMO.541*
23 che di banda in banda vide gl'Inglesi, **andò** verso l'Irlanda. - *CANTO DECIMO.728*
24 orca in ch'era entrato tutto, pel conte l' **andò** pur - *CANTO UNDICESIMO.485*
25 andaro in una armata. Con loro **andò** in Irlanda - *CANTO UNDICESIMO.615*
26 poi che tutto il mondo cercò di sopra, **andò** al tartareo - *CANTO DODICESIMO.16*
27 la più fida. Or l'uno or l'altro **andò** molto - *CANTO DODICESIMO.193*
28 non si diparte); e l'uno e l'altro **andò** , più per - *CANTO DODICESIMO.391*
29 miglior, verso Oriente. Più volte ascosa **andò** , talor - *CANTO DODICESIMO.515*
30 il campo ravegnano, e quanta se n' **andò** - *CANTO QUATTORDICESIMO.38*
31 Di tanta novità l'angel si ammira: **andò** - *CANTO QUATTORDICESIMO.647*
32 s'udisse di fuor tromba né corno: poi n' **andò** - *CANTO QUATTORDICESIMO.775*
33 Quella **andò** al - *CANTO QUINDICESIMO.717*
34 quivi è stilo: sì che in pochissime ore **andò** l'aviso - *CANTO QUINDICESIMO.719*
35 un'alta voce, con un batter di man ch' **andò** alle stelle; e - *CANTO SEDICESIMO.166*
36 con tutto il resto de le genti più sopra **andò** girando la - *CANTO SEDICESIMO.244*
37 aspetta! - Non va la botta ove n' **andò** la mira, - *CANTO SEDICESIMO.501*
38 Baricondo. La fiera pugna un pezzo **andò** di pare, che - *CANTO SEDICESIMO.537*
39 estrema angoscia al baron di Sidonia, ch' **andò** guiso. - *CANTO DICIASSETTESIMO.742*
40 secondo il sangue e la lor prova, gli **andò** - *CANTO DICIASSETTESIMO.840*
41 già quel del leone, chiamato, se n' **andò** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.891*
42 parte, o con la faccia smorta fuggendo **andò** senza mai - *CANTO DICIOTTESIMO.38*
43 uscì di gran periglio. Con tutte l'arme **andò** per - *CANTO DICIOTTESIMO.185*
44 ch'a cercar l'andasse. La Superbia v' **andò** , ma non - *CANTO DICIOTTESIMO.213*
45 poi ch'avicinar questo drappello si vide, **andò** a - *CANTO DICIOTTESIMO.490*
46 voltar snello e veloce; ed a sorger n' **andò** sopra - *CANTO DICIOTTESIMO.595*
47 che motteggiando un poco adosso gli **andò** - *CANTO DICIOTTESIMO.726*
48 giacea morto il figlio. Medoro **andò** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1483*
49 crudel, che pertinace fu sin allora, non **andò** più - *CANTO DICIANNOVESIMO.406*
50 con la spada cinse, che 'l petto in terra **andò** col - *CANTO DICIANNOVESIMO.679*
51 di tal pondo, che 'l parer de le vecchie **andò** da canto, - *CANTO VENTESIMO.437*
52 e per strano sentiero dunque ella se n' **andò** sola e - *CANTO VENTESIMO.828*
53 fianco attese: ma la sua debol lancia **andò** in - *CANTO VENTUNESIMO.75*
54 Tracia se ne venne. Lungo il Danubio **andò** per - *CANTO VENTIDUESIMO.45*
55 e perché lo trovò forbito e netto, l' **andò** - *CANTO VENTIDUESIMO.672*
56 destrier ch'intorno giva pascendo, ed **andò** contra - *CANTO VENTITREESIMO.64*
57 ed andò contra il giorno. Né molto **andò** , che si - *CANTO VENTITREESIMO.65*
58 per guadagnarsi il premio: a ritrovar n' **andò** quel - *CANTO VENTITREESIMO.386*
59 lui mirò più ch'a Zerbino, e presto gli **andò** con - *CANTO VENTITREESIMO.574*
60 che nuoce al feritor più ch'al ferito. **Andò** alle - *CANTO VENTITREESIMO.677*
61 pel bosco senza via, fece ch'Orlando **andò** duo - *CANTO VENTITREESIMO.795*
62 l'Alpe, e per tutto a cercarlo: l' **andò** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.431*
63 tornato a Parigi era. Tanto ella se n' **andò** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.589*
64 pur tutti i malvagi, come a quei colpi n' **andò** - *CANTO VENTISEIESIMO.104*
65 medesima con lui uno ed un altro **andò** nei - *CANTO VENTISEIESIMO.112*
66 la misura, e scritti i patti. Ma non **andò** a - *CANTO VENTISEIESIMO.317*
67 stato pari alla bilancia; ma sozzopra n' **andò** , - *CANTO VENTISEIESIMO.615*
68 il palafreno, per la donna aiutar n' **andò** veloce. - *CANTO VENTISEIESIMO.1044*
69 a man salva fanno stima. Già non **andò** - *CANTO VENTISEIESIMO.1071*
70 gli amici avea scordato; ma Malagigi **andò** tanto - *CANTO VENTISEIESIMO.1087*
71 ogni fede ardita. Con l'elmo in capo **andò** dove - *CANTO VENTISETTESIMO.703*
72 e il suo Africano. Il re Agramante **andò** per - *CANTO VENTISETTESIMO.817*
73 Di pensiero in pensiero **andò** - *CANTO VENTISETTESIMO.1057*
74 e avrà dopo la morte. La notte ch' **andò** inanzi - *CANTO VENTOTTESIMO.129*
75 al dì si tenne. Cavalcò forte, e non **andò** a - *CANTO VENTOTTESIMO.509*

76	da la testa; ed altri, ch'a cadere	**andò** nel	*- CANTO VENTINOVESIMO.49*
77	ne tracanna. Fece il buon vino, ch'	**andò**	*- CANTO VENTINOVESIMO.175*
78	voto, finalmente finì la vita e il nuoto.	**Andò** nel	*- CANTO TRENTESIMO.105*
79	molti giorni alla ventura verso levante	**andò** correndo in	*- CANTO TRENTESIMO.118*
80	dal capo versa. Il primo fu Ruggier, ch'	**andò** per terra;	*- CANTO TRENTESIMO.529*
81	e vidi un cavallier cortese e pio che le	**andò**	*- CANTO TRENTUNESIMO.342*
82	ben che 'l partito fosse acerbo e duro.	**Andò** verso	*- CANTO TRENTUNESIMO.667*
83	- Escluso Clodione e malcontento,	**andò**	*- CANTO TRENTADUESIMO.722*
84	suo destrier, che fe' strano viaggio; ch'	**andò** rivi	*- CANTO TRENTATREESIMO.723*
85	avendo ogni sua speme in quello. Non	**andò**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.45*
86	Se n'	**andò**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.159*
87	lui più strali impenni. Al re d'Armenia	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.255*
88	Bradamante mosse, e Marfisa di nuovo	**andò**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.180*
89	vi so ben dir come si fosse: la spada	**andò** a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.458*
90	non chi seguita da Sidoni e Tiri	**andò** per	*- CANTO TRENTASETTESIMO.36*
91	sì che vedendo il cavallier venire, l'	**andò**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.392*
92	ma diferisco a dirtelo più ad agio. -	**Andò** la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.531*
93	ed ella, per vendetta del suo pianto, gli	**andò**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.862*
94	e i gran signori; la vilipesa plebe	**andò** di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.88*
95	un suttil legno, ch'a vele e a remi	**andò**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.282*
96	Nubi oltraggi e mali. Giorno e notte	**andò** quel	*- CANTO TRENTOTTESIMO.285*
97	che 'l buon destriero perdé Baiardo,	**andò**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.590*
98	e gente d'ogni sorte. Dudon	**andò** per	*- CANTO TRENTANOVESIMO.227*
99	che per troppo pondo con tutto il carco	**andò** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.152*
100	tenne via incerta, poi che non l'ebbe,	**andò** in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.186*
101	dei tre buon cavallier l'aura seconda.	**Andò** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.279*
102	Tra il marchese e Agramante	**andò** la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.573*
103	sei remi spinto, lieve e snello pel fiume	**andò** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.416*
104	seghi egli la gola. A chiamar la patrona	**andò**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.985*
105	non la vide, e molto d'ogn'intorno l'	**andò**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1008*
106	per camere condutto, da basso e d'alto	**andò**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1096*
107	né d'altra umana medicina istrutto,	**andò**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1527*
108	in un batter di penne, e di Sardigna	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.186*
109	quivi da chi in fretta a procacciargli	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.46*
110	al suo imperio soggetta; onde la fama	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.176*
111	più d'un colore. Bradamante alla corte	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.197*
112	alte mura fu fatto di botto. La notte ch'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.505*
113	Ruggier la lancia parimente a porre gli	**andò**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.926*
114	avria in un colpo fesso. Ruggiero	**andò**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.977*
115	per rimaner di sopra. Tanto le prese	**andò**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1065*
116	da le piaghe sue, come da fonte, lungi	**andò**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1076*

andologia *1*

1	e di fossa, con Stordilan, col re d'	**Andologia** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1251*

andommi *1*

1	me ne senti' l'alma traffissa: per l'ossa	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.307*

andorno *1*

1	a fuoco le mura e i tetti ed a ruina	**andorno** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.374*

andossene *1*

1	lasciar l'altro destriero; e poi senz'arme	**a**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.432*

andrà *6*

1	poi lascerà il mondo, così de l'infelici	**andrà** nel	*- CANTO TREDICESIMO.496*
2	convien che non ne perda dramma; ch'	**andrà** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.486*
3	nostro sempre è cresciuto, e sempre	**andrà**	*- CANTO VENTISEIESIMO.322*
4	E che quel tradimento	**andrà** sì	*- CANTO QUARANTUNESIMO.489*
5	potrà cagione che 'l parentado non	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.851*

6 parole stanno, la cosa è ferma, e non **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.858*

andrai *3*

1 il rimedio che de' usarsi. Tu te n' **andrai** tre dì lungo la - *CANTO TERZO.565*
2 morir quella via dritto ti mena. Tu non **andrai** più che - *CANTO QUINDICESIMO.337*
3 grida), perfido Ruggiero: tu non **andrai** , s'io - *CANTO TRENTASEIESIMO.275*

andran *2*

1 ch'al tuo mar via danno: lei morta, **andran** col regno - *CANTO TREDICESIMO.501*
2 sol, per quanto gira a tondo; e come **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.77*

andranno *2*

1 di questi c'ho d'intorno alcun sospetto, **andranno** - *CANTO TRENTUNESIMO.141*
2 vestir l'arme intero un anno; e che n' **andranno** - *CANTO TRENTATREESIMO.601*

andrea *6*

1 truova. E verso la città di Santo **Andrea** , dove era il re - *CANTO QUINTO.601*
2 sarà vittorioso in ogni guerra, poi ch' **Andrea** Doria - *CANTO QUINDICESIMO.238*
3 serva, si arrosisca; né dove il nome d' **Andrea** Doria - *CANTO QUINDICESIMO.267*
4 al fratel dietro; né che manco **Andrea** Doria - *CANTO VENTISEIESIMO.407*
5 a' nostri dì, o sono ora, Leonardo, **Andrea** - *CANTO TRENTATREESIMO.10*
6 e Lascari e Mussuro e Navagero, e **Andrea** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.104*

andrebbe *1*

1 il suo consorte: se provar lo potesse, **andrebbe** - *CANTO VENTOTTESIMO.653*

andremo *1*

1 Tempo verrà ch'a depredar lor liti **andremo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.38*

andria *3*

1 de la cristiana croce: avrà il ducato d' **Andria** con la figlia del - *CANTO TERZO.311*
2 e a mantenervi il fuoco. E le parve ch' **andria** con più - *CANTO DICIOTTESIMO.209*
3 incontra a quel signore, con quanta **andria** un leon - *CANTO DICIOTTESIMO.1205*

andrò *4*

1 intanto queste prime rudi scaglie n' **andrò** con lo scarpello - *CANTO TERZO.26*
2 non ti rimeni la tua dolce cura. Me n' **andrò** questa sera - *CANTO SETTIMO.375*
3 e di prigione trarte. Mischina! dove **andrò** ? non so in - *CANTO DECIMO.248*
4 ch'io non so quando finir: ma ve n' **andrò** - *CANTO VENTINOVESIMO.396*

androfilo *1*

1 avea ridotte, che città del cognato **A** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.84*

andronica *5*

1 ha mandate Logistilla: la valorosa **Andronica** e la saggia - *CANTO DECIMO.411*
2 vuol Logistilla che con forte armata **Andronica** ne - *CANTO QUINDICESIMO.86*
3 scorta, intender vuole, e ne domanda **Andronica** , se - *CANTO QUINDICESIMO.139*
4 o in Inghilterra. - Tu déi sapere (**Andronica** - *CANTO QUINDICESIMO.145*
5 a Carlo i capitani suoi, facea col duca **Andronica** - *CANTO QUINDICESIMO.284*

andropono *2*

1 il maganzese Orghetto. Getta da' merli **A** - *CANTO QUATTORDICESIMO.985*
2 ed un Tedesco spenge in dui colpi, **Andropono** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1410*

aneti *1*

1 parecchi, come fosser finocchi, ebuli o **aneti** ; e fe' - *CANTO VENTITREESIMO.1074*

anfriso *1*

1 attenzion, tanto stupore, con quanta **Anfriso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.704*

ange *4*

1	e vede il mar che fra i duo liti s'	**ange**	. Dopo	- *CANTO QUINDICESIMO.134*
2	- Così si duole e si consuma ed	**ange**	la	- *CANTO VENTICINQUESIMO.297*
3	cosa. Se tacito Ruggier s'affligge ed	**ange**	de la	- *CANTO TRENTOTTESIMO.553*
4	a porre. - Ruggier, di cui la mente	**a**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.669*

angel *16*

1	effetto voto; però che 'l genio suo, l'	**angel**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.582*
2	e fa con mano cenno che venga a sé l'	**angel**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.596*
3	dal ciel vola. Dovunque drizza Michel	**angel**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.617*
4	Inerzia e Crudeltade. Di tanta novità l'	**angel**	si	- *CANTO QUATTORDICESIMO.646*
5	gli accosta all'orecchio e pianamente l'	**angel**	gli	- *CANTO QUATTORDICESIMO.754*
6	da dir de la Discordia altiera, a cui l'	**angel**	Michele	- *CANTO DICIOTTESIMO.202*
7	occhi avea neri, e chioma crespa d'oro:	**angel**	parea	- *CANTO DICIOTTESIMO.1328*
8	del re Stordilano, fece entrar un degli	**angel**	di	- *CANTO VENTISEIESIMO.1027*
9	tarda si condusse; però ch'astutamente l'	**angel**	nero,	- *CANTO VENTISETTESIMO.123*
10	coperta la campagna. Nel viso s'arrossì l'	**angel**	beato,	- *CANTO VENTISETTESIMO.273*
11	l'uomo grava, e per questo dal ciel l'	**angel**	più	- *CANTO TRENTADUESIMO.323*
12	e colora, Michel, più che mortale,	**angel**		- *CANTO TRENTATREESIMO.12*
13	ripresse il temerario ardire, e mandò l'	**angel**	suo	- *CANTO TRENTATREESIMO.882*
14	e le man giunte stese, e disse: -	**Angel**	di	- *CANTO TRENTATREESIMO.909*
15	duca il piede. Rispose Astolfo: - Né l'	**angel**	di	- *CANTO TRENTATREESIMO.929*
16	dentro a sé favella: - Questo un	**angel**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.622*

angela *1*

1	te, Emilia Pia, te, Margherita, ch'	**Angela**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.30*

angeli *3*

1	per lui teste rotte: ma che gl'infernali	**angeli**	per	- *CANTO TRENTUNESIMO.685*
2	-, e qui finio. E voci e suoni d'	**angeli**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.109*
3	il viso asperso; e prima che con gli	**angeli**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1293*

angelica *81*

1	gran tempo innamorato fu de la bella	**Angelica**	, e per lei in	- *CANTO PRIMO.34*
2	volse piede inanzi a serpe crudo, come	**Angelica**	tosto il freno	- *CANTO PRIMO.87*
3	n'udì novella, che senza dubbio ell'è	**Angelica**	bella. E	- *CANTO PRIMO.120*
4	fin toglie in groppa, e per l'orme d'	**Angelica**	galoppa. Oh	- *CANTO PRIMO.168*
5	Ricordati, pagan, quando uccidesti d'	**Angelica**	il fratel (che	- *CANTO PRIMO.210*
6	e d'ira si distrugge: ma seguitiamo	**Angelica**	che fugge.	- *CANTO PRIMO.256*
7	dianzi ebbe re Carlo: cercò vestigio d'	**Angelica**	bella, né	- *CANTO PRIMO.371*
8	sua fortuna vuole ch'alle orecchie d'	**Angelica**	sian conte: e	- *CANTO PRIMO.382*
9	tal si levò il pagano a piè rimaso,	**Angelica**	presente al	- *CANTO PRIMO.520*
10	e senza far parola, chetamente tolse	**Angelica**	in groppa, e	- *CANTO PRIMO.567*
11	gustò d'una, e amor lo strugge;	**Angelica**	de l'altra, e	- *CANTO PRIMO.624*
12	il cavallo e conobbe esso, e riconohbe l'	**angelica**	faccia che	- *CANTO PRIMO.645*
13	vuoi ch'adori ed ami. Fai ch'a Rinaldo	**Angelica**	par bella,	- *CANTO SECONDO.9*
14	ho ritrovato Orlando che ne va con	**Angelica**	a Parigi, di	- *CANTO SECONDO.130*
15	spirto alberga, sin ch'oda il suon de l'	**angelica**	tromba che dal	- *CANTO TERZO.82*
16	i cor d'indissolubil nodi. Chi l'annello d'	**Angelica**	, o piu tosto chi	- *CANTO OTTAVO.9*
17	a dir di Rinaldo attento sono, d'	**Angelica**	gentil m'è	- *CANTO OTTAVO.230*
18	dirollo anco a voi, ma in altro loco.	**Angelica**	di ciò nulla	- *CANTO OTTAVO.267*
19	cima d'un rilevato sasso l'eremita	**Angelica**	, che giunta	- *CANTO OTTAVO.355*
20	sterpi in su l'erbosa terra la sfortunata	**Angelica**	dormiva,	- *CANTO OTTAVO.484*
21	di fuore altra donzella, perdonaro all'	**angelica**	beltade. Al	- *CANTO OTTAVO.518*
22	né veder né pensar senza cordoglio,	**Angelica**	legata al	- *CANTO OTTAVO.536*
23	indi a temere indutto, che quella gente	**Angelica**	abbia presa; poi	- *CANTO NONO.110*
24	e nel passar vide, mirando a basso,	**Angelica**	legata al	- *CANTO DECIMO.736*
25	sempre fu portato in dito. Lo dà ad	**Angelica**	ora, perché	- *CANTO DECIMO.865*
26	sì che non voglia ora pigliar diletto d'	**Angelica**	gentil	- *CANTO UNDICESIMO.11*

27		**Angelica** quel dì	*- CANTO UNDICESIMO.79*
28	dea, come in disio, non avria, per	**Angelica** cercare,	*- CANTO DODICESIMO.19*
29	Non dico ch'ella fosse, ma parea	**Angelica** gentil	*- CANTO DODICESIMO.42*
30	far gli occhi mai lieti che riveggiano	**Angelica** , o quel	*- CANTO DODICESIMO.79*
31	ha da quel che fu, tanto diviso. Pargli	**Angelica** udir,	*- CANTO DODICESIMO.113*
32	ed una voce ascolta, che di quella d'	**Angelica** ha	*- CANTO DODICESIMO.126*
33	medesma, una persona che paruta era	**Angelica** ad	*- CANTO DODICESIMO.154*
34	vi stanno ad agio. Ma torniamo ad	**Angelica** , che	*- CANTO DODICESIMO.177*
35	in un fosso si caccia. Di lor si ride	**Angelica**	*- CANTO DODICESIMO.287*
36	né Sacripante men sprona e puntella.	**Angelica** la	*- CANTO DODICESIMO.295*
37		**Angelica**	*- CANTO DODICESIMO.399*
38	di Circassia, stimando che poco inanzi	**Angelica** corresse,	*- CANTO DODICESIMO.402*
39	più presso al monte, dove il sentiero	**Angelica** avea	*- CANTO DODICESIMO.444*
40	dove il sentiero Angelica avea trito.	**Angelica** in quel	*- CANTO DODICESIMO.445*
41	né, senza ber, mai lascia far partita.	**Angelica** si ferma	*- CANTO DODICESIMO.449*
42	alla fontana giunge. Non l'ha sì tosto	**Angelica** veduto,	*- CANTO DODICESIMO.459*
43	troppo resta lunge. Come il pagan d'	**Angelica**	*- CANTO DODICESIMO.463*
44	che a contentarsi a pieno, sol ritrovare	**Angelica** gli	*- CANTO DODICESIMO.483*
45	che fra duo ponti la vita gli tolse.	**Angelica** invisibile	*- CANTO DODICESIMO.497*
46	in mezzo il petto. Ma non dirò d'	**Angelica** or più	*- CANTO DODICESIMO.521*
47	pensier da l'andar sempre è remoto: d'	**Angelica** cercar,	*- CANTO DODICESIMO.679*
48	sasso per veder s'accosta, se quivi fosse	**Angelica** reposta.	*- CANTO DODICESIMO.688*
49	con signiozzi e con sospiri interrompea l'	**angelica** favella,	*- CANTO TREDICESIMO.251*
50	la dovreste: questa, se non sapete,	**Angelica**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.135*
51	la figlia altiera. Poi che 'l suo annello	**Angelica**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.137*
52	posto lo strale all'arco. Quando	**Angelica**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.153*
53	a rimanere estinto. Del palafreno	**Angelica**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.185*
54	s'a costu' in braccio voi la vedesse ora!	**Angelica** a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.257*
55	e così in casa in altritanti il muro,	**Angelica** e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.287*
56	vicina la bella donna del Catai regina.	**Angelica** e	*- CANTO VENTITREESIMO.817*
57	quel ch'al suo dispetto crede: ch'altra	**Angelica** sia,	*- CANTO VENTITREESIMO.823*
58	e di fredde ombre grata, dove la bella	**Angelica** che	*- CANTO VENTITREESIMO.859*
59	rispetto a dire: come esso a prieghi d'	**Angelica**	*- CANTO VENTITREESIMO.945*
60	per mercede del buono albergo,	**Angelica** gli	*- CANTO VENTITREESIMO.960*
61	ed ogni stelo in cui Medoro e	**Angelica** si	*- CANTO VENTITREESIMO.1036*
62	bisogno ti si tolle; che non trovando	**Angelica** in	*- CANTO VENTISETTESIMO.63*
63	fantastico suo errore, che con Orlando	**Angelica**	*- CANTO VENTISETTESIMO.68*
64	di sotto quel medesmo giorno ch'ad	**Angelica**	*- CANTO VENTISETTESIMO.571*
65	Stando così, gli venne a caso sopra	**Angelica** la	*- CANTO VENTINOVESIMO.460*
66	spaventosa e brutta. Non più a vederlo	**Angelica** fu	*- CANTO VENTINOVESIMO.477*
67	a colei che gli fuggiva inante. Caccia	**Angelica** in	*- CANTO VENTINOVESIMO.505*
68	l'impeto e la rabbia perché si vada	**Angelica**	*- CANTO VENTINOVESIMO.532*
69	tornerà tempo. Quanto, Signore, ad	**Angelica** accada	*- CANTO TRENTESIMO.123*
70	tutta Europa uguale, poscia che se n'è	**Angelica** partita,	*- CANTO TRENTESIMO.135*
71	detto che sovente andava per ritrovar d'	**Angelica**	*- CANTO TRENTESIMO.724*
72	dico Rinaldo, il qual, come sapete,	**A**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.226*
73	priega che gli insegni dove la desiata	**Angelica**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.240*
74	e che gli saprà dir la via che tiene	**A**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.268*
75	beuto Rinaldo, ai lunghi prieghi d'	**A**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.283*
76	fiamma in quel ghiacciato rivo; perché	**Angelica**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.291*
77	dal demonio istrutto, che gli narrò d'	**A**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.299*
78	molto gli disuase Malagigi di più	**A**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.307*
79	Medoro in sua contrada. La partita d'	**A**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.313*
80	l'amoroso caldo; di cui bevendo, ad	**A**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.483*
81	Gli fu nel primier odio ritornata	**A**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.530*

angeliche *1*

1	l'eterna primavera, fin che dian segno l'	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.471*

angelici *2*

1	il breve, asciutto e ritondetto piede. Gli	**angelici** sembianti nati	*- CANTO SETTIMO.119*

2 per donarle aiuto, cercato avrian gli **angelici** vestigi: ma - *CANTO OTTAVO.542*

angelico *2*

1 riconobbe, quantunque di lontano, l' **angelico** sembiante e quel - *CANTO PRIMO.95*
2 e le leggiadre maniere, e il vero **angelico** sembiante, - *CANTO PRIMO.423*

angeliero *1*

1 guerra, duo Guidi, duo Angelini; uno **Angeliero** , Avino, - *CANTO SEDICESIMO.135*

angelini *2*

1 Ugiero, ed ambo i Guidi ed ambo gli **Angelini** , e 'l - *CANTO QUINDICESIMO.62*
2 i mastri de la guerra, duo Guidi, duo **Angelini** ; uno - *CANTO SEDICESIMO.135*

angelo *8*

1 sempre il coltello. Domanda a costei l' **angelo** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.697*
2 tanto il suo dir simile al vero, che l' **angelo** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.723*
3 in tal fretta venìa, che ben parea da l' **angelo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.778*
4 inglese e scotto, dal Silenzio e da l' **angelo** condotto. - *CANTO SEDICESIMO.224*
5 scorta era venuto, ch'ebbe il Silenzio e l' **angelo** per guida, - *CANTO SEDICESIMO.331*
6 che prima il suo signor lo veggia: così l' **angelo** a - *CANTO VENTISETTESIMO.287*
7 a' frati i breviali. Le man le pose l' **angelo** nel - *CANTO VENTISETTESIMO.295*
8 come già mandò a Tobia, un **angelo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.524*

angiar *1*

1 ch'insieme con gli Acciaiuoli e con l' **Angiar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.139*

angioini *1*

1 Un, detto de la Marca, e tre **Angioini** - *CANTO TRENTATREESIMO.177*

angioliero *1*

1 Ganelon traditor, Turpin fedele, **Angioliero** , - *CANTO DICIOTTESIMO.75*

angiolino *1*

1 traditor, Turpin fedele, Angioliero, **Angiolino** , - *CANTO DICIOTTESIMO.75*

anglante *25*

1 vuole. - Se mal si seppe il cavallier d' **Anglante** pigliar per sua - *CANTO PRIMO.449*
2 rimane, per affrontarsi col signor d' **Anglante** : tanto ha - *CANTO SECONDO.186*
3 la gran beltà, ch'al gran signor d' **Anglante** macchiò la - *CANTO OTTAVO.499*
4 inante; che più m'importa il cavallier d' **Anglante** . Il qual, poi - *CANTO OTTAVO.720*
5 il cerchio ch'avean fatto. Il cavallier d' **Anglante** , ove più spesse - *CANTO NONO.537*
6 soccorso appella il valoroso principe d' **Anglante** ; che - *CANTO DODICESIMO.37*
7 tempre. Era ugualmente il principe d' **Anglante** tutto - *CANTO DODICESIMO.385*
8 più rima. Da lor mi leva il principe d' **Anglante** , che di - *CANTO DODICESIMO.525*
9 stato; che ne lo scontro il principe d' **Anglante** lo fe' - *CANTO DODICESIMO.597*
10 lo ritiene la riverenza del signor d' **Anglante** ; - *CANTO VENTITREESIMO.514*
11 questo, ch'egli seguia, fosse il signor d' **Anglante** : - *CANTO VENTITREESIMO.570*
12 Pensò che dentro **Anglante** o - *CANTO VENTISETTESIMO.81*
13 e poi ch'Orlando non arriva, or verso **Anglante** , or - *CANTO VENTISETTESIMO.91*
14 ch'era quella tanto famosa del signor d' **Anglante** , - *CANTO VENTISETTESIMO.434*
15 amante, che fatto stolto era il signor d' **Anglante** . - *CANTO TRENTUNESIMO.488*
16 di tutte, in che del folle signor d' **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.662*
17 d'Oliviero, che per trovare il principe d' **A** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.419*
18 espresso, tanto giocondo al principe d' **Anglante** , - *CANTO QUARANTESIMO.443*
19 conflitto. Sceso nel lito il cavallier d' **Anglante** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.281*
20 tagliente stringe con ira il cavallier d' **A** - *CANTO QUARANTADUESIMO.55*
21 nel viso; e all'arrivar del cavallier d' **A** - *CANTO QUARANTADUESIMO.77*
22 si sapea, ch'avesse dato il cavallier d' **A** - *CANTO QUARANTADUESIMO.542*
23 tardi. Giunse ch'a punto il principe d' **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1201*
24 accade. Loda Olivier col principe d' **A** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.85*

25 Piace a Rinaldo, e piace a quel d' **A** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.849*

anglo *1*

1 con Francia è unita, e 'l populo **anglo** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.470*

angonia *1*

1 che per lui sia timida sempre e piena d' **angonia** . - Lassa! - *CANTO TRENTESIMO.248*

angosce *7*

1 e in secreto: e già s'avisa le future **angosce** , se lui per - *CANTO SECONDO.527*
2 a lei tutta la gente. Chi narrerà l' **angosce** , i pianti, i - *CANTO OTTAVO.521*
3 festa, sentendo i gran ramarichi e l' **angosce** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.54*
4 di Francia, dan segno i Mori alle future **angosce** : tremare - *CANTO SEDICESIMO.346*
5 e agogna di stimularlo e di più dargli **angosce** . Gli - *CANTO VENTESIMO.1044*
6 piede con gran timor, con pianto e con **angosce** . - *CANTO QUARANTESIMO.596*
7 che sano ha il cor da l'amorose **angosce** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.528*

angoscia *4*

1 gli occhi franchi. Lurcanio conte, ch'in **Angoscia** regna, porta - *CANTO DECIMO.683*
2 messe suso, e portò nel ferire estrema **angoscia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.741*
3 che quella spada (e n'ha dispetto e **angoscia**) - *CANTO QUARANTUNESIMO.669*
4 petto mira; e di due punte fe' sentirgli **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1007*

angue *2*

1 lo scoglio, che dal capo ai piedi d' **angue** par che - *CANTO VENTISEIESIMO.411*
2 tal Marganor d'ogni mastin, d'ogni **angue** via - *CANTO TRENTASETTESIMO.623*

angusta *2*

1 vede lunghetta alquanto e di larghezza **angusta** , dove né - *CANTO SETTIMO.115*
2 vorria uscir, tanto s'affretta, e ne l' **angusta** via - *CANTO VENTITREESIMO.903*

angusto *4*

1 giunse ove ne la selva si diffonde da l' **angusto** - *CANTO DODICESIMO.699*
2 di quel loco, non si parton d'un cerchio **angusto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.808*
3 vicin fuoco ch'era rinchiuso in quello **angusto** - *CANTO VENTINOVESIMO.164*
4 ne viene estinto: e quivi giunse in uno **angusto** - *CANTO VENTINOVESIMO.407*

anima *29*

1 rimontar in sella: e come quel ch'avea l' **anima** torta, per giunger - *CANTO TERZO.38*
2 quella sepoltura che chiudea di Merlin l' **anima** e l'ossa. Era - *CANTO TERZO.108*
3 in Francia, piacciati questa afflitta **anima** sciorre de la - *CANTO QUARTO.267*
4 orrido ed irto, con voce e razionale **anima** vivi; se da - *CANTO SESTO.239*
5 per dover poi perdere il corpo e l' **anima** in un punto; e - *CANTO SETTIMO.324*
6 pur gli occhi abbarbagliar solea, ma l' **anima** facea sì venir - *CANTO SETTIMO.605*
7 stelle onde nutriva ne le reti d'Amor l' **anima** avinta: io parlo - *CANTO OTTAVO.638*
8 il quale in frotta fuggìa, dal corpo l' **anima** divise; e lo ferì - *CANTO NONO.238*
9 mirando in esse, l'uom sin in mezzo all' **anima** si vede; vede - *CANTO DECIMO.467*
10 chiuda del cieco abisso quella maladetta **anima** , appresso - *CANTO UNDICESIMO.220*
11 la mia virginità ti raccomando più che l' **anima** mia, più - *CANTO DODICESIMO.116*
12 intorno con lo speglio che fa veder ne l' **anima** ogni ruga: - *CANTO DODICESIMO.650*
13 e poi cessa il dolore che le avea quasi l' **anima** - *CANTO QUATTORDICESIMO.470*
14 torre in su la riva, dove s'alberga l' **anima** - *CANTO QUINDICESIMO.527*
15 un momento il fuoco; e sì di questo l' **anima** s'accese - *CANTO DICIOTTESIMO.269*
16 mi par che quando ancor questa **anima** esca in - *CANTO DICIOTTESIMO.1342*
17 me si chiama offeso, quando sarà quest' **anima** partita, - *CANTO VENTUNESIMO.262*
18 di lei poi nulla tacque, che di pietade l' **anima** ci - *CANTO VENTICINQUESIMO.382*
19 totalmente in dui corpi esser dovea un' **anima** con - *CANTO VENTICINQUESIMO.704*
20 oblio cosa ch'a core quanto la vita e l' **anima** aver - *CANTO VENTISETTESIMO.284*
21 le dicea) di viver teco, Fiammetta, **anima** mia, - *CANTO VENTOTTESIMO.455*
22 Placare o in parte satisfar pensosse a l' **anima** beata - *CANTO VENTINOVESIMO.242*

23 converso al mondo il corpo in sasso e l' **anima** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.92*
24 poi che nel mondo v'ebbe dati, l' **anima** *- CANTO TRENTASEIESIMO.486*
25 desiderio mio, non posso darti, spero l' **anima** *- CANTO TRENTASETTESIMO.579*
26 dirà che senza merto al vostro regno **anima** *- CANTO TRENTASETTESIMO.588*
27 in cor si messe, fin che del corpo l' **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1462*
28 saria il mio cor fuor del corpo, o l' **anima** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.284*
29 io sia di vita privo; che più tosto senz' **anima** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.291*

animai *2*

1 Tutti gli altri **animai** che sono in terra, *- CANTO QUINTO.1*
2 io dormir senza destarmi mai. O felice **animai** *- CANTO TRENTATREESIMO.505*

animal *12*

1 salir facesser copia: e ben appar che d' **animal** ch'abbia ale *- CANTO QUARTO.101*
2 ritrovar Ruggiero, che scorre il ciel su l' **animal** leggiero. Ben *- CANTO SESTO.128*
3 fulmineo strale. Non va per l'aria altro **animal** sì snello, che di *- CANTO SESTO.141*
4 alla presenza bella, lieva questo **animal** da l'arbor mio: *- CANTO SESTO.221*
5 può pigliar, vivanda tutte destina a un **animal** vorace, che viene *- CANTO NONO.94*
6 che s'aggiri e torca; né forma ha d' **animal** , se non la *- CANTO DECIMO.805*
7 cosa vera: ma poi che 'l sol ne l' **animal** discreto *- CANTO UNDICESIMO.651*
8 negli occhi foco; dovunque passa, ogn' **animal** dà *- CANTO DICIASSETTESIMO.88*
9 non ho avuto, schivo a pigliare odor d' **animal** *- CANTO DICIASSETTESIMO.416*
10 non come dannato per giudicio, o come **animal** bruto in *- CANTO VENTESIMO.328*
11 in schiera, i daini e i cervi e ogn' **animal** che teme; *- CANTO VENTESIMO.820*
12 saette e stocchi e lance a morte han l' **animal** *- CANTO VENTISEIESIMO.302*

animale *6*

1 all'ora ch'a riposo la fredda notte ogni **animale** *- CANTO QUATTORDICESIMO.484*
2 Rabicano, quel suo veloce sopra ogni **animale** ; e *- CANTO VENTIDUESIMO.118*
3 moderno, né in orso né in leon né in **animale** *- CANTO VENTICINQUESIMO.107*
4 fuor ch'in Turpin, d'un sì fatto **animale** : *- CANTO TRENTATREESIMO.676*
5 libra; né lascia tempo a quel brutto **animale** , *- CANTO QUARANTADUESIMO.447*
6 d'infiniti mali. Non è sì odiato altro **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.793*

animali *2*

1 perché tal molestia se ne vada, or gli **animali** , or quel villan *- CANTO OTTAVO.67*
2 d'ogni sorte rara; che tante spezie d' **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.461*

animando *1*

1 si ragunasse tutta la compagna. Quindi **animando** *- CANTO DICIOTTESIMO.309*

animanti *1*

1 Orlando. Già in ogni parte gli **animanti** lassi davan *- CANTO OTTAVO.625*

anime *9*

1 o sia mortale, o sia una de l'infernali **anime** orrende, vede *- CANTO SECONDO.298*
2 Non ch'a piegarti a questo tante e tante **anime** belle aver *- CANTO SETTIMO.490*
3 il petto e 'l cor mostrasse aperto. E s' **anime** sì fide e sì *- CANTO DECIMO.13*
4 portati a Dio; che come gli ascoltar l' **anime** *- CANTO QUATTORDICESIMO.587*
5 d'arcion disceso, va per far di mill' **anime** *- CANTO QUINDICESIMO.436*
6 di sua man potere por Dardinel fra l' **anime** dannate: *- CANTO DICIOTTESIMO.444*
7 tanto riceve. Chi vol due fiere audaci **anime** *- CANTO DICIANNOVESIMO.773*
8 ebbe già intorno, e sieno più de l' **anime** ribelle *- CANTO VENTESIMO.579*
9 ti vedi in preda di quel dragon che l' **anime** *- CANTO QUARANTUNESIMO.342*

animi *4*

1 di vista ancor fummo disgiunti; che gli **animi** restar *- CANTO TREDICESIMO.64*
2 quello istante, che fe' loro abbassar gli **animi** altieri. *- CANTO VENTIDUESIMO.158*
3 levato quello lume che gli occhi e gli **animi** *- CANTO VENTIDUESIMO.758*
4 esteriori, non hanno i cor, non han gli **a** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.14*

animo *52*

1 per la bellezza rara d'amoroso disio l' **animo** caldo. Carlo, che - *CANTO PRIMO.60*
2 suo natio ricetto, seco avendo costui, l' **animo** torse: subito in - *CANTO PRIMO.430*
3 fin all'Isauro, e di grandezza d' **animo** e di fede, e di - *CANTO TERZO.293*
4 la nieghi, da sé la può aver sempre **animo** forte. Ma pria - *CANTO QUARTO.284*
5 può correr tanto, lascia che sempre l' **animo** lo segua. - *CANTO QUARTO.380*
6 l'animal leggiero. Ben che Ruggier sia d' **animo** costante, né - *CANTO SESTO.129*
7 Miracol non è dunque, se si parte de l' **animo** a Ruggier ogni - *CANTO SETTIMO.590*
8 serbando per non turbarti, ohimè! l' **animo** casto, ohimè! - *CANTO OTTAVO.615*
9 in sua difesa; che sempre atto stimò d' **animo** molle gir con - *CANTO NONO.707*
10 vi salì a gran passo (così la facea l' **animo** possente), e di - *CANTO DECIMO.182*
11 e alla battaglia attende; e tosto inchina l' **animo** , e disia - *CANTO UNDICESIMO.135*
12 pur raffigurando; tanto più che ne l' **animo** avea - *CANTO UNDICESIMO.486*
13 avea il quartiero; che come dentro l' **animo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.263*
14 ch'abbassi i ponti. Gode egli di veder l' **animo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.815*
15 ch'ove bisogna. Mentre avean quivi l' **animo** divoto, - *CANTO QUINDICESIMO.793*
16 aggrada e giova, par ch'a costui più l' **animo** - *CANTO QUINDICESIMO.820*
17 accende, ch'ognun prend'arme, ognuno **animo** prende. - *CANTO DICIOTTESIMO.104*
18 or con parole acerbe ripor lor cerca l' **animo** nel - *CANTO DICIOTTESIMO.388*
19 le braccia al collo, lasciò la spada e l' **animo** maligno, - *CANTO DICIOTTESIMO.547*
20 non ch'una morte. Quei cavallier, con **animo** - *CANTO DICIOTTESIMO.1521*
21 da quel d'Inghilterra, chi gli tenea sì l' **animo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.447*
22 vi osarei, per vostr'alma beltade ch'ogn' **animo** gentil di sé - *CANTO VENTESIMO.318*
23 che la tua favella da quel che sente l' **animo** non scese: - *CANTO VENTESIMO.966*
24 veste, e del castel si parte; e con **animo** va - *CANTO VENTUNESIMO.155*
25 facea ubidire. Ma non essendo ancor l' **animo** stanco - *CANTO VENTUNESIMO.229*
26 alcun verso, di lei biasmando l' **animo** perverso. - *CANTO VENTIDUESIMO.8*
27 dì l'abbia offuscato quella illusion sì l' **animo** e le - *CANTO VENTIDUESIMO.252*
28 altro dir l'un sopra l'altro corre, d' **animo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.478*
29 Io non ho meco gente da uscir fuora: l' **animo** è - *CANTO VENTICINQUESIMO.606*
30 non amò impero, ma la virtù, ma l' **animo** - *CANTO VENTISEIESIMO.11*
31 Il fratel di Rinaldo paladino con molto **animo** avea - *CANTO VENTISEIESIMO.142*
32 loro abbia più possa. Bastò di quattro l' **animo** e il - *CANTO VENTISEIESIMO.193*
33 aver felice imperator mai debbia: l' **animo** del - *CANTO VENTISEIESIMO.371*
34 Acquamorta a man dritta si tenne con **animo** in - *CANTO VENTOTTESIMO.730*
35 Fa ne l' **animo** suo - *CANTO VENTINOVESIMO.81*
36 si lancia, che mostra che può star d' **animo** fiero - *CANTO TRENTUNESIMO.533*
37 forte non le tenne, come tenuto avria, l' **animo** - *CANTO TRENTADUESIMO.212*
38 dolore. Contra questo empio ardisci, **animo** forte: - *CANTO TRENTASEIESIMO.271*
39 vinto per minacciar di strazi e di ruina, **animo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.71*
40 madri da lui morte, non più celando l' **animo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.851*
41 non ritrova aita, e mancar sente l' **animo** e la - *CANTO TRENTANOVESIMO.676*
42 e qua e là montando, mostrano a gara **animo** - *CANTO QUARANTESIMO.222*
43 e agevolarsi il nuoto. Cresce la forza e l' **animo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.393*
44 s'ad inumano effetto quell'impeto talor l' **animo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.10*
45 del crudel mostro. E come cavallier d' **animo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.433*
46 quanto Pagania sarà più forte! quanto **animo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1380*
47 e pompa, di Bradamante mia l' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.459*
48 suol la vista, non beltà, ch'in lieve **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.511*
49 di lei ben degna; e che stesse con l' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.563*
50 questo figliuol di Costantino. - Se de l' **animo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.177*
51 suo scampo alcun consiglio giova. - Ne l' **animo** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.193*
52 nota vi debbe, e di quel grande **animo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.524*

animosa *5*

1 e torna al suo destriero, e di quella **animosa** si fa guida, - *CANTO SECONDO.490*
2 ridotta. Bradamante, che come era **animosa** , così mal - *CANTO SECONDO.585*
3 posto ha nel fuggir l'ultima speme. L' **animosa** - *CANTO VENTIDUESIMO.595*
4 donna, che non meno era modesta, ch' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.586*
5 nare, e che l'orecchie tende; tal l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.565*

animosamente *1*

1 moglier fin da principio eletta, segue **animosamente** il tuo *- CANTO TERZO.148*

animose *1*

1 potesse non dar triegua alla pena. L' **animose** *- CANTO TRENTASETTESIMO.945*

animosi *4*

1 indorate e gl'indorati sproni. Con sì **animosi** *- CANTO QUATTORDICESIMO.25*
2 in terra già molti e molt'anni. Ma gli **animosi** *- CANTO QUATTORDICESIMO.805*
3 trombe segno al fiero marte. Or gli **animosi** a *- CANTO TRENTOTTESIMO.701*
4 di qua di là con maestria girando gli **a** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.942*

animosità *1*

1 avere a tal bisogno in fretta: ma sua **a** *- CANTO QUARANTUNESIMO.733*

animoso *18*

1 Dio, non che lo 'nviti in groppa. L' **animoso** cavallo urta *- CANTO SECONDO.149*
2 non vuol seguitarlo. Or di Frontin quel **animoso** smonta *- CANTO QUARTO.361*
3 debil freno a mezzo il corso **animoso** destrier *- CANTO UNDICESIMO.2*
4 per la sabbia come altiero e mugliando **animoso** erra, e *- CANTO DICIOTTESIMO.110*
5 de la porta esce una squadra grossa. L' **animoso** *- CANTO DICIOTTESIMO.487*
6 che s'uom si ritrovasse tra voi così **animoso** e *- CANTO DICIANNOVESIMO.530*
7 macchie e di rotelle, di piccol capo e d' **animoso** *- CANTO DICIANNOVESIMO.611*
8 questo, come io v'ho detto ancora, sì **animoso** , che *- CANTO VENTIDUESIMO.662*
9 che con Marfisa fu da un altro lato l' **animoso** *- CANTO VENTISETTESIMO.180*
10 Sole la vaga Aurora fe' l'usata scorta, l' **animoso** Ruggier, *- CANTO TRENTESIMO.347*
11 e vuol pigliarlo. Ecco la lancia il re **animoso** *- CANTO TRENTATREESIMO.247*
12 e quante spade han d'ogn'intorno il re **animoso** *- CANTO TRENTATREESIMO.412*
13 lor ricordasse, e lor pungesse il cor d' **animoso** *- CANTO TRENTATREESIMO.628*
14 in più che in una parte soccorrer l' **animoso** *- CANTO QUARANTESIMO.240*
15 d'Angelica non molto sarebbe grave all' **animoso** *- CANTO QUARANTADUESIMO.314*
16 con l'arme in mano provato quanto era **a** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.44*
17 figliuol, di virtù uguale al padre: se sia **a** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.235*
18 Il capo, il re de' Bulgari Vatrano, **a** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.658*

anitra *2*

1 ciel falcon maniero che levar veggia l' **anitra** o il colombo. *- CANTO SECONDO.396*
2 si viene. - Qual buono astor che l' **anitra** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.761*

anitrir *1*

1 e gambe e collo e muso: e con chiari **anitrir** giù *- CANTO TRENTOTTESIMO.265*

anitrire *2*

1 Il destrier ne la selva più nascoso sente **anitrire** , *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.390*
2 ragion, ma per suo gran destino sentì **anitrire** il *- CANTO TRENTATREESIMO.736*

anitriri *1*

1 tanti tamburi e tanti varii suoni, tanti **anitriri** in *- CANTO TRENTUNESIMO.691*

anna *2*

1 che le fe' lungo contrasto. Ecco **Anna** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.64*
2 Ecco Anna d'Aragon, luce del Vasto; **Anna** , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.65*

annasa *1*

1 t'ingoi. Tosto che giunge, d'ogn'intorno **annasa** , e *- CANTO DICIASSETTESIMO.343*

annegarsi *1*

1 vorace fiamma c'ha fuggita, la tema di **annegarsi** *- CANTO TRENTANOVESIMO.678*

annel *31*

1	un albergo teco arriverà costui c'ha l'	**annel**	seco. La sua	- *CANTO TERZO.568*
2	che ti sia stato detto di quel suo	**annel**	che fa gl'incanti	- *CANTO TERZO.582*
3	tuo s'indovini, e ch'abbia tempo che l'	**annel**	lo copra; perché	- *CANTO TERZO.590*
4	dagli occhi, tosto ch'in bocca il sacro	**annel**	s'avesse posto. -	- *CANTO TERZO.592*
5	piacere il venir mio. - Volse dir de l'	**annel**	; ma non	- *CANTO QUARTO.69*
6	il venir tuo; - volendo dir ch'indi l'	**annel**	fia suo. Quel	- *CANTO QUARTO.72*
7	ch'alta avea la cima: ma di dito l'	**annel**	gli trasse prima.	- *CANTO QUARTO.112*
8	la donna non fu di momento, che per l'	**annel**	non può vedere	- *CANTO QUARTO.156*
9	s'assimigliar già così, dopo che con l'	**annel**	si fe' la donna	- *CANTO QUARTO.180*
10	tra cavallieri e tra pedoni, mercè all'	**annel**	che fuor d'ogni	- *CANTO SETTIMO.279*
11	e in Francia rimenarlo. Bradamante l'	**annel**	del dito tolle;	- *CANTO SETTIMO.381*
12	libertà, da lei servata, debbe; questo	**annel**	che ripara ad	- *CANTO SETTIMO.541*
13	per forza era d'incanto, ch'essendovi l'	**annel**	, rimase vano.	- *CANTO SETTIMO.556*
14	ch'essendovi l'annel, rimase vano. Fece l'	**annel**	palese ancor,	- *CANTO SETTIMO.557*
15	che molti ingannò come Ruggiero; ma l'	**annel**	venne a	- *CANTO SETTIMO.587*
16	ventura quella di Ruggiero, ch'ebbe l'	**annel**	che gli scoperse	- *CANTO OTTAVO.16*
17	nudo lascia nel minor dito de la mano l'	**annel**	, che potea far	- *CANTO DECIMO.856*
18	che potea far l'incanto vano: dico l'	**annel**	che Bradamante	- *CANTO DECIMO.857*
19	tolse ad Albracca Brunello. Questo è l'	**annel**	ch'ella	- *CANTO UNDICESIMO.25*
20	cerco come un matto; ma poi che de l'	**annel**	si ricordava,	- *CANTO UNDICESIMO.51*
21	ad Angelica, che seco avendo quell'	**annel**	mirabil	- *CANTO DODICESIMO.178*
22	scorta, e mostri avergli fede e zelo. L'	**annel**	trasse di	- *CANTO DODICESIMO.221*
23	incantamento gli impediva: perché l'	**annel**	ch'ella si	- *CANTO DODICESIMO.231*
24	potesse oprar la sua fallacia rea; l'	**annel**	che le	- *CANTO DODICESIMO.269*
25	ch'alcun le sopravegna; e per lo sacro	**annel**	che la	- *CANTO DODICESIMO.451*
26	solinga, le arrivò colei che portò ne l'	**annel**	la	- *CANTO TREDICESIMO.367*
27	Atlante in cima al sasso, gli fu tolto l'	**annel**	da	- *CANTO QUATTORDICESIMO.151*
28	avuto in core, dopo che gli era stato l'	**annel**	tolto.	- *CANTO VENTISETTESIMO.756*
29	ben volasse più che stral da cocca. De l'	**annel**	c'ha	- *CANTO VENTINOVESIMO.509*
30	e se lo getta in bocca: e l'	**annel**	, che	- *CANTO VENTINOVESIMO.511*
31	dato fin ch'al sacrificio sia, alla sposa l'	**annel**	lo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.504*

annella *1*

1	le man vote; e quando perle, e quando	**a**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.883*

annelletto *1*

1	d'oro sottile ambe l'orecchie, in forma d'	**annelletto**	; e due gran	- *CANTO SETTIMO.430*

annello *25*

1	questa. Il re Agramante d'Africa uno	**annello**	, che fu rubato	- *CANTO TERZO.545*
2	col suo ingegno e con l'aiuto di questo	**annello**	, in tal cose	- *CANTO TERZO.556*
3	far, come farà per certo, con l'	**annello**	mirabile tal	- *CANTO QUARTO.59*
4	la donna esser conosce l'ora di tor l'	**annello**	, e far che	- *CANTO QUARTO.104*
5	ben potrà posseditrice farsi del ricco	**annello**	, e lui non	- *CANTO QUARTO.108*
6	- Da che, donna (dicea), l'	**annello**	hai teco, che	- *CANTO SETTIMO.369*
7	n'avesse il suo Ruggiero aita. Le dà l'	**annello**	e se le	- *CANTO SETTIMO.385*
8	passe: ma ben di dito si levò l'	**annello**	, perché	- *CANTO SETTIMO.397*
9	le fraudi e gli artifici, tien questo	**annello**	in dito, e	- *CANTO SETTIMO.511*
10	a cui la maga nel dito minuto pose l'	**annello**	, e lo fe'	- *CANTO SETTIMO.516*
11	s'avesse avuto il cor così virtute, come l'	**annello**	, atta alla tua	- *CANTO SETTIMO.544*
12	riveder se ne tornò la fata con quell'	**annello**	inanzi a cui	- *CANTO SETTIMO.571*
13	legano i cor d'indissolubil nodi. Chi l'	**annello**	d'Angelica, o piu	- *CANTO OTTAVO.9*
14	molto: oltre i prieghi, Ruggier le diè l'	**annello**	, acciò meglio	- *CANTO OTTAVO.127*
15	io vi dicea) in ben di molti adoperò l'	**annello**	; indi l'avea a	- *CANTO DECIMO.862*
16	si vide in dito il prezioso	**annello**	che già	- *CANTO UNDICESIMO.23*
17	mi rendi? che più tosto involar vogli l'	**annello**	, ch'averlo	- *CANTO UNDICESIMO.59*
18	affanno l'aver perduto il prezioso	**annello**	; per le	- *CANTO UNDICESIMO.110*
19	mago, e cerca il tutto, ascosa dal suo	**annello**	; e trova	- *CANTO DODICESIMO.202*
20	pensò bastar per amendua il suo	**annello**	. Volgon	- *CANTO DODICESIMO.280*

21 del Catai la figlia altiera. Poi che 'l suo
22 giorno ch'ad Angelica ancor tolse l'
23 che pigliasse tanto disconcio nel mutar l'
24 nel medesmo momento che si trasse l'
25 nocendo si credea. Deh maledetto sia l'

annello - *CANTO DICIANNOVESIMO.137*
annello , al - *CANTO VENTISETTESIMO.571*
annello , o - *CANTO VENTINOVESIMO.514*
annello in - *CANTO VENTINOVESIMO.518*
annello ed - *CANTO VENTINOVESIMO.581*

anni *78*

1 un'ora, a un punto, ch'in mille
2 devoto e venerabile d'aspetto. Dagli
3 servizio del sommo Pastore finirà gli
4 per sua virtù la signoria, più di trenta
5 crespo e al pelo bianco, età di settanta
6 costor volessero far scempio degli
7 suo onore. E così il fior de li begli
8 da le mammelle m'avean, come quest'
9 a interpretar le carte che già molti
10 era mal atto, perché avea troppi
11 amostante, ch'uccise di sua man pochi
12 da questi che sul fiore de' lor begli
13 non passava ancora quattordici
14 cento passi d'acqua ove stè ascosa molt'
15 una donna di giocondo viso; quindici
16 a la maga l'inclita donzella), molti
17 il nome medesmo, e nasceran molt'
18 luminoso ch'Ettor troian portò mille
19 composti in terra già molti e molt'
20 Ma volgendosi gli
21 le qual, poi ch'un gran numero d'
22 seculi serbosse. Caligorante tremila
23 molto grossa ad una quercia di molt'
24 re, che Norandin s'appella, molti e molt'
25 ch'usa; differir anco e giorni e mesi ed
26 la bugia. Predetto egli s'avea, che d'
27 sempre istrutte a cotal uso. Una che d'
28 apparea fuora, non eccedeva i diciotto
29 ed ad inchiostro, perché nei futuri
30 riferita. Al tempo che tornar dopo
31 la crudel regina, di diciotto
32 un poco scelsero, in spazio di quattro
33 sì caro: sì ch'ordinar, mentre eran gli
34 sorte era di farne sacrificio. Dopo molt'
35 Alessandra figlia d'Orontea, che di molt'
36 e lui di vita privi. Appresso a duamila
37 parmi. Il vedermi lograr dei miglior
38 hai tolta a perservare dieci o venti
39 e non abbassò in Francia già molt'
40 io porto, era d'Ettòr, che già mill'
41 mondo mai non furo; ma fra settecento
42 di Castella, e Francia vinta esso pochi
43 del padre, e d'essa amante fu da' primi
44 parlar orna e come, perché mille e mill'
45 pittori, e quelli che già mille e mill'
46 parea intervallo di molti e molti, non ch'
47 e lordo. E questo, perch'essendo d'
48 chi le spelonche aperse, che già molt'
49 affanni è dopo stata, ed è per star molt'
50 che non dovea per morte finir gli
51 Dio punir anco, che sette
52 suoi, che se ne van col fior degli
53 nulla gliene tacque: che venti
54 un nebuloso gorgo; che, volgendosi gli

anni o mai più non è - *CANTO PRIMO.384*
anni e dal digiuno - *CANTO SECONDO.97*
anni suoi nel più bel - *CANTO TERZO.288*
anni a lui debita pria. - *CANTO TERZO.376*
anni o poco manco. - - *CANTO QUARTO.216*
anni verdi miei contra - *CANTO QUINTO.47*
anni suoi in lunga - *CANTO SETTIMO.321*
anni fusser giunti: - *CANTO SETTIMO.462*
anni avean celato il - *CANTO SETTIMO.588*
anni ; e potrà peggio, - *CANTO OTTAVO.391*
anni inante. Da mezza - *CANTO OTTAVO.680*
anni il viso han sì - *CANTO DECIMO.50*
anni , ed era bella e - *CANTO DECIMO.82*
anni , al sommo - *CANTO UNDICESIMO.178*
anni passar - *CANTO DODICESIMO.723*
anni prima tu - *CANTO TREDICESIMO.443*
anni prima: di - *CANTO TREDICESIMO.506*
anni pria, - *CANTO QUATTORDICESIMO.246*
anni . - *CANTO QUATTORDICESIMO.804*
anni , io veggio - *CANTO QUINDICESIMO.161*
anni sarà - *CANTO QUINDICESIMO.282*
anni dopo, di - *CANTO QUINDICESIMO.461*
anni dura, che - *CANTO QUINDICESIMO.611*
anni ha - *CANTO DICIASSETTESIMO.203*
anni , prima che - *CANTO DICIOTTESIMO.15*
anni pieno - *CANTO DICIOTTESIMO.1391*
anni alla - *CANTO DICIANNOVESIMO.521*
anni ancora. - *CANTO DICIANNOVESIMO.856*
anni si disperga, e - *CANTO VENTESIMO.20*
anni venti da Troia - *CANTO VENTESIMO.73*
anni , fresco come - *CANTO VENTESIMO.99*
anni interi, di - *CANTO VENTESIMO.234*
anni imbelli, far - *CANTO VENTESIMO.255*
anni alle ripe - *CANTO VENTESIMO.281*
anni grave anco - *CANTO VENTESIMO.296*
anni il costume - *CANTO VENTESIMO.473*
anni il più bel - *CANTO VENTESIMO.497*
anni più che non - *CANTO VENTESIMO.1063*
anni , di - *CANTO VENTIDUESIMO.382*
anni è - *CANTO VENTITREESIMO.624*
anni vi - *CANTO VENTISEIESIMO.307*
anni inante: - *CANTO VENTISETTESIMO.438*
anni , e del - *CANTO VENTOTTESIMO.444*
anni e più, - *CANTO VENTINOVESIMO.213*
anni in - *CANTO TRENTATREESIMO.18*
anni , ma - *CANTO TRENTATREESIMO.162*
anni - *CANTO TRENTATREESIMO.865*
anni - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.10*
anni : - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.16*
anni ; - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.459*
anni - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.519*
anni - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.624*
anni - *CANTO TRENTACINQUESIMO.30*
anni , la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.45*

55 in Polifemo la beltà e gli **anni** suoi - *CANTO TRENTASEIESIMO.70*
56 sapea, ch'al mondo fu molti e molt' **anni** e lustri - *CANTO TRENTASEIESIMO.599*
57 cavallo donna ch'al viso aver parea molt' **anni** , a - *CANTO TRENTASETTESIMO.698*
58 d'un momento, non può in cento **anni** satisfar - *CANTO TRENTOTTESIMO.48*
59 e tal fu la mia sorte, che diciotto **anni** d'uno - *CANTO TRENTOTTESIMO.119*
60 ch'io finisca questa vita ch'ancor che d' **anni** grave, - *CANTO TRENTOTTESIMO.402*
61 canto portò il troiano Ettòr mill' **anni** pria, - *CANTO TRENTOTTESIMO.620*
62 cento passi andato inante, che vide d' **anni** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.414*
63 cade giù dal monte. Eran degli **anni** - *CANTO QUARANTUNESIMO.457*
64 da quel dì ch'ebbe la fede, dovea sette **anni** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.484*
65 il figlio suo Ruggiero, ov'abbia gli **anni** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.528*
66 Fortuna dar le deve, volgendo gli **anni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.672*
67 Perché non ti conobbi già dieci **anni** , sì - *CANTO QUARANTATREESIMO.73*
68 gli occhi al febeo raggio, contava gli **anni** - *CANTO QUARANTATREESIMO.100*
69 Morto il suocero mio dopo cinque **anni** - *CANTO QUARANTATREESIMO.153*
70 ch'io prendo, è che di quanti per dieci **anni** - *CANTO QUARANTATREESIMO.346*
71 che sapea quanto ella, volgendo gli **anni** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.448*
72 più d'una sera; come fer già molti **anni** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1183*
73 con fede amato. Quivi Bardin di soma d' **anni** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1337*
74 a tondo; e come andran più inanzi ed **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.77*
75 le genti rotte di Costantino e per molt' **anni** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.51*
76 onde levollo. Eran degli **anni** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.633*
77 l'estolle. V'è che negli infantili e teneri **anni** lo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.697*
78 come il fior dispensi de' suoi primi **anni** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.706*

annibal *3*

1 Trotto il qual si trovò in fatto, **Annibal** e - *CANTO QUARANTESIMO.26*
2 **Annibal** e - *CANTO QUARANTESIMO.321*
3 che più del mar per me non teme. **Annibal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.141*

anniballe *1*

1 nacque, ben che d'Anteo ti vanti e d' **Anniballe** . Poi - *CANTO DICIOTTESIMO.188*

annida *1*

1 né mai, se non la notte, ivi s' **annida** ; e con - *CANTO VENTUNESIMO.294*

anniega *2*

1 portami teco e in mezzo il mar mi **anniega** : non far ch'in - *CANTO DECIMO.885*
2 ai lidi quando navilio alcun si rompe o **anniega** ; sopra - *CANTO TREDICESIMO.228*

anno *36*

1 la laude che sia al mondo, mancasse un **anno** al suo viver - *CANTO SETTIMO.344*
2 e dura condizion: gli fa termine un **anno** , al fin del qual gli - *CANTO NONO.370*
3 se n'era partito per pigliar la corona, l' **anno** inante, del - *CANTO UNDICESIMO.491*
4 estrema, che mai né al sol né all' **anno** apre il - *CANTO QUINDICESIMO.206*
5 età, che non eccede dopo il vigesimo **anno** ancora il - *CANTO QUINDICESIMO.228*
6 adora e cole? che sola senza te già un **anno** resti, e va - *CANTO SEDICESIMO.77*
7 festa, e s'ella era solenne usata ogn' **anno** , o - *CANTO DICIASSETTESIMO.191*
8 entrò dove il dotto Alfeo dormia, che l' **anno** inanzi - *CANTO DICIOTTESIMO.1387*
9 capitò, la madre mia mi fece: e l' **anno** è ormai ch'io - *CANTO VENTESIMO.47*
10 o in quella. Così solinghe vissero qualch' **anno** aspre - *CANTO VENTESIMO.225*
11 non li sciolse, che li fece giurar ch'un **anno** e un - *CANTO VENTIDUESIMO.421*
12 la penitenza, che la vecchia abbi un **anno** in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.315*
13 olmo la lasciò impiccata; e ch'indi a un **anno** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.359*
14 altro splendor, che 'l sol si vede. L' **anno** primier - *CANTO VENTISEIESIMO.345*
15 disfatto, né si poté rifar quel né l'altr' **anno** ; tanti - *CANTO TRENTESIMO.69*
16 insieme erano tutti; gli parve un'ora un **anno** di trovarsi - *CANTO TRENTESIMO.735*
17 successe, dal tempo suo fin al millesim' **anno** , - *CANTO TRENTATREESIMO.51*
18 tempi o dopo poco (e ben gli disse l' **anno** e le - *CANTO TRENTATREESIMO.214*
19 senza mai vestir l'arme intero un **anno** ; e - *CANTO TRENTATREESIMO.600*

20 o scenda e saglia; né, poi che l' **anno** anco - *CANTO TRENTATREESIMO.603*
21 Quattro eserciti rompe, e in men d'un **anno** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.171*
22 quel ch'a fatica ha preso in tutto un **anno** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.268*
23 M. e col .D. fosse notato l' **anno** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.32*
24 L' **anno** - *CANTO TRENTASETTESIMO.405*
25 voglie. Tornar Marfisa, prima ch'esca l' **anno** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.933*
26 Nutrimmi un mago infin al settimo **anno** , a cui - *CANTO TRENTOTTESIMO.111*
27 di sua regione, dar venti some ogni **anno** d'oro - *CANTO TRENTOTTESIMO.661*
28 poi che si serva ancor dolce al fin de l' **anno** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.14*
29 senza affanno era venuta all'ottantesimo **anno** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.464*
30 poco. Ben credo che 'l primo **anno** - *CANTO QUARANTATREESIMO.343*
31 fuor de la patria appresso al settimo **anno** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.640*
32 non per sé, l'ape rinuova il mele ogni **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.358*
33 concluda così tosto: almen termine un **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.412*
34 fanno un aspro verno in me più volte l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.304*
35 montare in sella, fin che non fosse un **anno** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.813*
36 il fatto ad esso. Ma poi che tutto l' **anno** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.821*

annoda *2*

1 la rete; e quella si disserra, tutto l' **annoda** , e lo - *CANTO QUINDICESIMO.432*
2 coda, che pel petto si gira e che l' **annoda** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.376*

annodasse *1*

1 che pel furto onde era degno che gli **annodasse** - *CANTO VENTISETTESIMO.690*

annodata *1*

1 industri; con bionda chioma lunga ed **annodata** : oro non è - *CANTO SETTIMO.83*

annodava *1*

1 tanto; che s'un laccio sciogliea, dui n' **annodava** . Ma troppo - *CANTO DECIMO.916*

annoi *5*

1 caso. Sospira e geme, non perché l' **annoi** che piede o - *CANTO PRIMO.521*
2 poi, che giovi al vinto, e al vincitore **annoi** . - - Se non - *CANTO VENTESIMO.992*
3 prema questa novella, e molto il cor l' **annoi** ; né par - *CANTO VENTIDUESIMO.330*
4 viviamo. E perché il duro esilio più ci **annoi** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.301*
5 a sciorre, e le donzelle un'altra volta **annoi** , lo - *CANTO TRENTASETTESIMO.964*

annoia *2*

1 or quivi muore; e quel che più l' **annoia** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.991*
2 veggiare, ohimè! non erra. Se 'l vero **annoia** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.501*

annoiasse *1*

1 più tosto che seguire tanto, che v' **annoiasse** - *CANTO TRENTANOVESIMO.688*

annotta *1*

1 di lui novella udiva. Cavalca e quando **annotta** e - *CANTO VENTISETTESIMO.93*

annoverar *1*

1 alcuni, ma sì rari, che su le dita **annoverar** si - *CANTO VENTESIMO.482*

annunzio *9*

1 avreste i cavallier turbarsi a quel **annunzio** , e mesti e - *CANTO SECONDO.138*
2 e in viso smorta, rimase a quello **annunzio** mezza morta. - *CANTO QUINTO.472*
3 e la menò con lui. - A quello **annunzio** - *CANTO DICIOTTESIMO.261*
4 a dirlo alla regina, da lei sperando per l' **annunzio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.415*
5 amaramente impresso, ma dico d'uno **annunzio** crudo - *CANTO TRENTUNESIMO.51*
6 e non sa che si faccia. A questo **annunzio** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.113*
7 il volto. Or chi sarà di lor, ch' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1231*

8 di gaudio in tal vittoria privo; senz'altro **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1251*
9 dolor, fu tratto da la pieta, a questo **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.519*

annunziò *1*

1 previde con occhio divino, e 'l mal gli **annunziò** , - *CANTO QUARANTESIMO.68*

anselmo *14*

1 Questo era il conte Pinabel, figliuolo d' **Anselmo** d'Altaripa, - *CANTO SECONDO.460*
2 il collo. Uccide di rovescio in una volta **Anselmo** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.978*
3 e Dulfin dal Monte, e con la spada **Anselmo** da - *CANTO DICIOTTESIMO.373*
4 uomo che viva, figliuol del conte **Anselmo** - *CANTO VENTIDUESIMO.376*
5 Tenea quell'Altaripa il vecchio conte **Anselmo** , di - *CANTO VENTITREESIMO.26*
6 e gli fu detto che venut'era al cont' **Anselmo** - *CANTO VENTITREESIMO.354*
7 e questa ingiuria non aspetta, dal conte **Anselmo** , - *CANTO VENTITREESIMO.399*
8 che commesso questo era dal conte **Anselmo** - *CANTO VENTITREESIMO.450*
9 cominciò: - Già fu di questa terra un **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.570*
10 punto, il ciel figura come par che stia. **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.695*
11 a mezzo ancor di sua bruttezza io dico. **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1081*
12 Diede il cavallo al servo suo a tenere **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1094*
13 in suo discarco, ed in vergogna d' **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1122*
14 rami: altretanto si duol Gano col conte **A** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.532*

antartico *1*

1 e la Danoia, tra quanto è 'n mezzo **Antartico** e Calisto. Ne - *CANTO TERZO.134*

antenna *3*

1 Tornò Grifon con la medesma **antenna** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.745*
2 lunge. Mette allo scudo a lui Grifon l' **antenna** ; ma - *CANTO VENTIDUESIMO.669*
3 accenna or di voltare, or di calar l' **antenna** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.80*

antenne *8*

1 gentile nerbose lance, e salde e grosse **antenne** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.564*
2 le pruove di girar spade e d'arrestare **antenne** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.884*
3 già come egli era, che sì ben corse l' **antenne** , ed a - *CANTO DICIOTTESIMO.694*
4 venne; che più non v'erano arbori né **antenne** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.400*
5 alto, né fuggire, che gli arbori e l' **antenne** - *CANTO DICIANNOVESIMO.434*
6 di nave per la più salda in molte **antenne** - *CANTO DICIANNOVESIMO.646*
7 fretta due grosse lance, anzi due gravi **antenne** ; ed - *CANTO DICIANNOVESIMO.730*
8 franco, mostra il portar de le massicce **antenne** ; e molto - *CANTO TRENTESIMO.382*

antenòr *1*

1 la Brenta a piè de' colli ch'al troiano **Antenòr** - *CANTO QUARANTUNESIMO.498*

anteo *3*

1 gli sia possa e lena. Quale il libico **Anteo** sempre più fiero - *CANTO NONO.613*
2 te pare a costui non nacque, ben che d' **Anteo** ti vanti - *CANTO DICIOTTESIMO.188*
3 petto; e crede far le prove che sopra **Anteo** fe' - *CANTO VENTITREESIMO.680*

antepor *1*

1 più, ch'esso riceve, l'onor di quello **antepor** deve, - *CANTO TRENTOTTESIMO.30*

anteporre *1*

1 e mille che lor si puon con verità **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.196*

anteporse *1*

1 la stola, fur di tanta eccellenza, ch' **anteporse** a - *CANTO UNDICESIMO.535*

anteriori *1*

1 padre avea la piuma e l'ale, li piedi **anteriori** , il capo e il - *CANTO QUARTO.140*

antica *15*

1 per incanto Alcina gli lo lava d'ogni **antica** amorosa sua - *CANTO SETTIMO.140*
2 chiosa, contra le donne un'empia lege **antica** : che di lor - *CANTO OTTAVO.460*
3 l'ingegno giova; porta alcun'arme che l' **antica** gente non vide - *CANTO NONO.221*
4 trovò ch'all'ombra d'una torre **antica** che fuor de - *CANTO DECIMO.285*
5 marin gregge in terra, e tutta rinovar l' **antica** guerra; e - *CANTO UNDICESIMO.368*
6 ristoro. De l'alta stirpe d'Aragone **antica** non - *CANTO TREDICESIMO.537*
7 crine tolto di grembio alla nutrice **antica** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1026*
8 schiere. Era a quel tempo ivi una selva **antica** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1529*
9 in negra gonna vide venire una femina **antica** , che stanca - *CANTO VENTESIMO.846*
10 al tetto l'ultime, inanzi hanno una sala **antica** . Quivi - *CANTO VENTOTTESIMO.250*
11 le lor donzelle si fidar molto a quella **antica** etade. - *CANTO TRENTUNESIMO.482*
12 conte quant'altra fosse a quella etade **antica** ; la - *CANTO TRENTADUESIMO.660*
13 non tanto liberal, tanto clemente, l' **antica** - *CANTO TRENTATREESIMO.222*
14 macchione veduto avea una serpe molto **antica** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.622*
15 Ruggiero assale. Ma non più quercia **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.577*

antiche *6*

1 l'urtiche, facea de cerri e d'altre piante **antiche** . I - *CANTO VENTITREESIMO.1080*
2 conto: e sopra ciò moderne istorie e **antiche** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.1099*
3 e grida; e seppe ch'eran le corone **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.605*
4 adorno; di quai la fama per l'istorie **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.123*
5 vede per gli esempi di che piene sono l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.26*
6 gli occulti sensi chiari gli espone de l' **antiche** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.708*

antichi *1*

1 di gran lunga quante mai furo ai tempi **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.804*

antico *22*

1 di Maganza e di Chiarmonte era odio **antico** e inimicizia - *CANTO SECONDO.530*
2 perché morto gli avea il signore **antico** , ma più perch'era - *CANTO NONO.659*
3 e s'udir le Alcione alla marina de l' **antico** infortunio - *CANTO DECIMO.158*
4 può uscir d'impaccio; così fuor del suo **antico** almo - *CANTO UNDICESIMO.333*
5 l'effetto, perch'egli allora era dal padre **antico** a dar - *CANTO TREDICESIMO.90*
6 seguono: e questa ha 'l suo signore **antico** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.178*
7 la donzella avea), la qual, suffolta da l' **antico** - *CANTO QUATTORDICESIMO.395*
8 per terra si possa, accrescerà l'imperio **antico** ; così - *CANTO QUINDICESIMO.234*
9 Ed alzando la man nuda e senz'arme, **antico** segno - *CANTO DICIOTTESIMO.522*
10 dico, tenean lor via per mezzo il bosco **antico** . Ecco, - *CANTO VENTUNESIMO.568*
11 ma più, che ne lo scudo il segno **antico** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.141*
12 hallo per cura ed arte d'un chirurgo **antico** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.196*
13 quale in esser forte e coraggioso alcuno **antico** - *CANTO VENTISETTESIMO.596*
14 il tutto, e lo riponga nel suo seggio **antico** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.1004*
15 torre lasci lo scudo del Troiano **antico** , o - *CANTO TRENTESIMO.150*
16 amico, messo da parte ogni lor odio **antico** . - *CANTO TRENTUNESIMO.320*
17 di saperlo far non si dia vanto pittore **antico** né - *CANTO TRENTATREESIMO.26*
18 Carlo; che sol per travagliar l'emulo **antico** - *CANTO TRENTATREESIMO.243*
19 Se n'andò al re d'Armenia, emulo **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.159*
20 foro buon testimoni, ed altri al tempo **antico** : al - *CANTO QUARANTESIMO.322*
21 quando signor, parente, o sozio **antico** - *CANTO QUARANTADUESIMO.43*
22 e Ventidio l'hanno mostro al tempo **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.16*

antiguardia *1*

1 messa in rotta, quando Zerbin con l' **antiguardia** arriva. - *CANTO SEDICESIMO.402*

antiochia *12*

1 di goderla spera, ode il meschin, ch'in **Antiochia** - *CANTO QUINDICESIMO.813*
2 Aquilante, girsene soletto sin dentro d' **Antiochia** , e - *CANTO QUINDICESIMO.835*
3 giorni a Damasco di Soria; indi verso **Antiochia** se ne - *CANTO SEDICESIMO.40*

4	Quel d'	**Antiochia** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.561*
5	potea il re partirli a suo diletto. Quel d'	**Antiochia** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.681*
6	ch'io l'ho trovato a caso, venendo d'	**Antiochia** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.988*
7	ch'Orrigille avea il camino verso	**Antiochia**	*- CANTO DICIOTTESIMO.566*
8	Ch'Orrigille ha seguito è manifesto in	**Antiochia** con	*- CANTO DICIOTTESIMO.574*
9	ed al paterno ostello, fin ch'esso d'	**Antiochia**	*- CANTO DICIOTTESIMO.582*
10	fiume il camin dritto tenne, tanto ch'in	**Antiochia** se	*- CANTO DICIOTTESIMO.600*
11	che 'l suo german l'abbia seguito, che d'	**Antiochia**	*- CANTO DICIOTTESIMO.607*
12	a lui fosse sorella. Avea Aquilante in	**Antiochia**	*- CANTO DICIOTTESIMO.673*

antiqua *23*

1	al re di Circassia battere il volto dell'	**antiqua** madre,	*- CANTO SECONDO.262*
2	di te già statuito i cieli. Questa è l'	**antiqua** e memorabil	*- CANTO TERZO.73*
3	e Ippolito benigno, che saran quai l'	**antiqua** fama suole	*- CANTO TERZO.395*
4	preparata la più degna impresa che ne l'	**antiqua** etade o ne la	*- CANTO QUARTO.451*
5	mira. Ben vi fur già, ma ne l'	**antiqua**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.643*
6	se dentro a ben rinchiusa gabbia d'	**antiqua**	*- CANTO DICIOTTESIMO.106*
7	tutta tenean le femine omicide, di quai l'	**antiqua**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.451*
8	se non dieci alla volta, per rispetto de l'	**antiqua**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.568*
9	questo: lasciar d'Argeo l'intrinsichezza	**antiqua** ; lungi	*- CANTO VENTUNESIMO.146*
10	male al suo cieco appetito irrazionale.	**Antiqua**	*- CANTO VENTUNESIMO.281*
11	Come l'usanza (che non è più	**antiqua** di tre	*- CANTO VENTIDUESIMO.385*
12	e fe' de la gonella di lei vestir l'	**antiqua**	*- CANTO VENTIDUESIMO.400*
13	il modo ed ordine che tenne l'usanza	**antiqua** e	*- CANTO VENTITREESIMO.372*
14	quando in tal ampiezza mi si porge, l'	**antiqua**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.392*
15	Cortesi donne ebbe l'	**antiqua** etade,	*- CANTO VENTISEIESIMO.1*
16	mal sarà per te quell'augel bianco, ch'	**antiqua**	*- CANTO VENTISEIESIMO.831*
17	tra lor fosse tal patto, non sa l'usanza	**antiqua** , e di	*- CANTO TRENTESIMO.398*
18	per certificarne che voi sète di nostra	**antiqua** stirpe	*- CANTO TRENTUNESIMO.258*
19	lasciando il mondo fosco, alla nutrice	**antiqua** fe'	*- CANTO TRENTUNESIMO.396*
20	vanto a restar lieve. E se si gloriò l'	**antiqua**	*- CANTO TRENTATREESIMO.225*
21	terre ha depredate e vote, ed a goder l'	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.260*
22	bellezza ed onestà preporre debbe all'	**antiqua**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.660*
23	la città medesma un cavalliero era d'	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.586*

antiquamente *3*

1	aver per tutto vinto. Dio vuol ch'ascosa	**antiquamente**	*- CANTO QUINDICESIMO.185*
2	di questa, com'era stato il padre, e	**antiquamente**	*- CANTO VENTIDUESIMO.275*
3	Con fabrica eccellente e singulare fu	**antiquamente**	*- CANTO QUARANTESIMO.116*

antique *8*

1	vendetta Proteo vi condusse. Narran l'	**antique** istorie, o vere	*- CANTO OTTAVO.409*
2	poco avanzò di che allegrarsi. E se alle	**antique** le	*- CANTO QUATTORDICESIMO.11*
3	Le donne	**antique** hanno	*- CANTO VENTESIMO.1*
4	suo parlar qui pose, a cui de le più	**antique** una	*- CANTO VENTESIMO.392*
5	timida volpe, poi che la caccia de l'	**antique**	*- CANTO VENTISETTESIMO.213*
6	l'altiere mani, e lo disciolse. Tutte l'	**antique**	*- CANTO TRENTADUESIMO.57*
7	Italia e d'error piena, per punir forse	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.3*
8	da l'isola partita, ove i Ciclopi avean l'	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1478*

antiqui *22*

1	galoppa. Oh gran bontà de' cavallieri	**antiqui** ! Eran rivali,	*- CANTO PRIMO.169*
2	discorrea per mezzo un prato, d'arbori	**antiqui** e di	*- CANTO SECONDO.266*
3	Calidonia appare, che spesso fra gli	**antiqui** ombrosi cerri	*- CANTO QUARTO.407*
4	ebbe il consenso universale, che fur gli	**antiqui** ingiusti e male	*- CANTO QUARTO.534*
5	ai fonti, all'ombre de' poggetti, leggon d'	**antiqui** gli amorosi	*- CANTO SETTIMO.248*
6	Indi pei campi accelerando i passi, gli	**antiqui** amanti,	*- CANTO OTTAVO.114*
7	non va inanti, ben voglio dir che fra gli	**antiqui** e nuovi maggior	*- CANTO DECIMO.7*
8	di duo monti è tutta piena d'	**antiqui**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.732*
9	pochi giorni fersi al golfo che nomar gli	**antiqui** Maghi.	*- CANTO QUINDICESIMO.292*
10	v'abbia obligo avere. Se donavan gli	**antiqui** una corona	*- CANTO SEDICESIMO.281*

11	così disse: - O santa dea, che dagli	**antiqui** nostri	- *CANTO DICIOTTESIMO.1465*
12	suo tenace indissolubil nodo. Né dagli	**antiqui** par che si	- *CANTO VENTUNESIMO.5*
13	va più dentro ch'alla gonna suoi vizi	**antiqui** , e ne	- *CANTO VENTUNESIMO.270*
14	l'asse, altri sul muro. Non però udiste	**antiqui** , né	- *CANTO TRENTATREESIMO.21*
15	una notte. Quest'arte, con che i nostri	**antiqui**	- *CANTO TRENTATREESIMO.33*
16	non chieggio né chiederti ardirei gli	**antiqui**	- *CANTO TRENTATREESIMO.914*
17	Di cortesia, di gentilezza esempi fra gli	**antiqui**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.10*
18	esempio non credo che sia fra gli	**antiqui**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.74*
19	fan per cacciarle al fondo: dico gli	**antiqui** ;	- *CANTO TRENTASETTESIMO.23*
20	con gran pianto gli diè sepulcro agli	**antiqui**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.400*
21	altro fur, che vi venisse, i duo più	**antiqui** e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.296*
22	lor soavi plettri il fiume ove sudar gli	**antiqui**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.736*

antiquissimo *1*

1	ciò, l'uno era all'altro infesto per l'	**antiquissimo**	- *CANTO VENTITREESIMO.454*

antiquità *1*

1	il mar fugge dal lito e torna. Cede d'	**a**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.253*

antiquo *12*

1	onorar deve Italia e tutto il mondo. L'	**antiquo** sangue che	- *CANTO TERZO.129*
2	comprendi e sai di Ginevra e di me l'	**antiquo** amore; e per	- *CANTO QUINTO.218*
3	Di questo abbiàn non pur al tempo	**antiquo** , ma	- *CANTO DICIASSETTESIMO.21*
4	crudele, che sbigottì sin al padrone	**antiquo** .	- *CANTO DICIASSETTESIMO.212*
5	con Artemia volean far secondo l'ordine	**antiquo** ; né lontan	- *CANTO VENTESIMO.439*
6	giovenile ornato troppo diverso il brutto	**antiquo** viso; ed a	- *CANTO VENTESIMO.948*
7	volte questa via, non ch'una. Ma l'	**antiquo**	- *CANTO VENTISETTESIMO.97*
8	sa Teseo e Iasone e chi turbò a Latin l'	**a**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.108*
9	fruire, s'emendando il suo error, l'	**a**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.245*
10	luogo s'accordar presso alle mura de l'	**antiquo**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.600*
11	perda, o debba nel mio regno tornare	**antiquo** ,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.346*
12	più augumenti. E perché so che ne l'	**a**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.825*

antivedeva *1*

1	dico, del demonio figlio, che del futuro	**antivedeva**	- *CANTO TRENTATREESIMO.68*

antiveggian *1*

1	rispose: - Di che merito son io, ch'	**antiveggian** profeti il	- *CANTO TERZO.104*

anton *1*

1	Nicolò Amanio in me affissar le ciglia;	**Anton**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.123*

antona *1*

1	Quel di Dorsezia è conte, e quel d'	**Antona** , che l'uno ha il	- *CANTO DECIMO.639*

antonino *1*

1	e Caio furibondo, Domiziano e l'ultimo	**Antonino** ; e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.9*

antonio *4*

1	saranno Mario, Silla, Neron, Caio ed	**Antonio** . E Federico	- *CANTO TERZO.262*
2	Ottavio, né chi seco giostra di par,	**Antonio** , in più	- *CANTO QUINDICESIMO.262*
3	ed onorata soma, noma lo scritto,	**Antonio**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.663*
4	e par ch'anco io ci scerna, Marco	**Antonio**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.96*

antri *1*

1	e al nome di Bireno rispondean gli	**Antri** che pietà	- *CANTO DECIMO.176*

antro *9*

1	freschi rivi intorno. Di qua di là da l'	**antro** erano	- *CANTO UNDICESIMO.77*

2 la bocca, stringe la spada, e per quel **antro** oscuro di - *CANTO UNDICESIMO.307*
3 gli sapeva: e prima il fa veder ch'all' **antro** - *CANTO DICIASSETTESIMO.274*
4 verde prato: nel mezzo giorno un **antro** li - *CANTO DICIANNOVESIMO.277*
5 Fortuna; ch'all'erbe, all'ombre, all' **antro** , al rio, - *CANTO VENTITREESIMO.869*
6 fe' le minute schegge. Infelice quell' **antro** , ed - *CANTO VENTITREESIMO.1035*
7 legato a un arbuscello: poi si calò ne l' **antro** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.43*
8 affanno e grave ambascia esce de l' **antro** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.360*
9 un utre voto, il qual, mentre ne l' **antro** - *CANTO TRENTOTTESIMO.235*

antropofàgo *1*

1 Indi a quello ove il sol cade. Potea in **A** - *CANTO TRENTASEIESIMO.69*

anubide *1*

1 presa volando fosse. Poi nei tempio d' **Anubide** a - *CANTO QUINDICESIMO.459*

anversa *1*

1 il legno entrare dove il fiume d' **Anversa** ha foce in mare. - *CANTO NONO.136*

anzi *66*

1 questo il destrier sordo, a lui non riede **anzi** più se ne va - *CANTO PRIMO.254*
2 Già non fero i cavalli un correr torto, **anzi** cozzaro a guisa di - *CANTO PRIMO.498*
3 li bestemia e gracchia. Quivi la donna, **anzi** il mio cor mi - *CANTO SECONDO.343*
4 né mai risposta da sperar mi diede: **anzi** quanto io pregava - *CANTO QUINTO.149*
5 non si parla guerriero ancora, **anzi** l'un l'altro guata; - *CANTO QUINTO.542*
6 e sottilissimi archi son duo negri occhi, **anzi** duo chiari soli, - *CANTO SETTIMO.90*
7 aviso che possa star con sì soave riso. **Anzi** pur creder vuol - *CANTO SETTIMO.129*
8 ch'esser de' progenitrice d'uomini invitti, **anzi** di semidei; - *CANTO SETTIMO.308*
9 sì veloce viene, che par ch'il vento, **anzi** che il fuoco il - *CANTO OTTAVO.48*
10 La donna sua, che gli ritorna a mente, **anzi** che mai non era - *CANTO OTTAVO.570*
11 la gente era attendata alla campagna: **anzi** non attendata, - *CANTO NONO.17*
12 dico ch'Olimpia è degna che non meno, **anzi** più che sé ancor, - *CANTO DECIMO.16*
13 non è chi questo in mala parte note; **anzi** a pietade, anzi a - *CANTO DECIMO.108*
14 in mala parte note; anzi a pietade, **anzi** a bontà gli è - *CANTO DECIMO.108*
15 più caro avesse l'un che l'altro amante; **anzi** di par fu a' - *CANTO DODICESIMO.188*
16 egli già fece al figlio d'Agolante? **Anzi** credo io, se - *CANTO DODICESIMO.341*
17 gran pianura, ne l'ombilico a Francia, **anzi** nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.826*
18 s'abbia l'acqua fondo: passa la fossa, **anzi** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.951*
19 Mentre lo stuol de' barbari si cala, **anzi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1026*
20 arme di tenero peltro, e non di ferro, **anzi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1039*
21 Astrea veggio per lui riposta in seggio, **anzi** di morta - *CANTO QUINDICESIMO.198*
22 far ch'io passi, invan tu parli meco; **anzi** vo al - *CANTO QUINDICESIMO.368*
23 e grazia ed arte, il figliuolo d'Amone, **anzi** di Marte. - *CANTO SEDICESIMO.360*
24 nostri giovini ch'aveva, tutti li mangia, **anzi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.276*
25 mi toi l'arme; ma spero in Dio ch' **anzi** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1196*
26 ma poco a questa volta gli sovenne; **anzi** gli disse - *CANTO DICIOTTESIMO.1390*
27 e fe' portare in fretta due grosse lance, **anzi** due - *CANTO DICIANNOVESIMO.730*
28 fuggir dagli altri ch'eran del paese; **anzi** con sicurezza - *CANTO VENTESIMO.861*
29 un ramo la difese, che seco cadde, **anzi** il suo - *CANTO VENTIDUESIMO.574*
30 gettano l'arme insin al ciel scintille, **anzi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.800*
31 incontra allegramente, come era usato, **anzi** con - *CANTO VENTICINQUESIMO.582*
32 la bassa plebe e i più superbi capi: **anzi** nuocer - *CANTO VENTISEIESIMO.251*
33 l'usurpi, io 'l porto giustamente. - - **Anzi** t'usurpi - *CANTO VENTISEIESIMO.833*
34 non suole, non vuol più accordo, **anzi** litigio e - *CANTO VENTISEIESIMO.878*
35 e ne ritrova molti giacere in terra, **anzi** in - *CANTO VENTISETTESIMO.162*
36 le avea l'assunto, e mal era esequito; **anzi** tutto il - *CANTO VENTISETTESIMO.279*
37 or che non preme Carlo i pagani, **anzi** il - *CANTO VENTISETTESIMO.316*
38 che l'apprezzi o che gli porti amore, **anzi** più - *CANTO VENTISETTESIMO.754*
39 quella non può far sempre a misura: **anzi** , s'io - *CANTO VENTISETTESIMO.958*
40 Pur vo' tanto cercar prima ch'io mora, **anzi** prima - *CANTO VENTISETTESIMO.986*
41 e se cavalca, il porta dietro in groppa. **Anzi** nel - *CANTO VENTOTTESIMO.697*
42 ma la pelle trovò dura come osso, **anzi** via più - *CANTO VENTINOVESIMO.495*

43	ch'avea da lor la tenda più lontana:	**anzi** , come	*- CANTO TRENTUNESIMO.713*
44	Marfisa imitar l'atto di Rodomonte:	**anzi** com'ella	*- CANTO TRENTADUESIMO.42*
45	mai pietà si metta; che ti diletti,	**anzi** ti pasci	*- CANTO TRENTADUESIMO.159*
46		**Anzi** via più	*- CANTO TRENTADUESIMO.169*
47	doveva egli, e aver l'ira sì presta;	**anzi** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.215*
48	ch'andare un palmo sol più non gli lice;	**anzi**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.350*
49	gli lice; anzi a forza tornar gli conviene,	**anzi** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.350*
50	quel fiume che Lete si noma, scarcava,	**anzi**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.88*
51	tratto che n'abbia i fili la giusta Parca,	**anzi**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.164*
52	né si può dir che sia colta improvisa:	**anzi** fa	*- CANTO TRENTASEIESIMO.367*
53	fu di pietà verso il suo Mausolo;	**anzi** tanto	*- CANTO TRENTASETTESIMO.142*
54	pregar colei, ch'in cortesia seguisse,	**anzi** che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.348*
55	che di quel che seguì stava in sospetto:	**anzi** in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.711*
56	io t'ebbi un tempo, or tutto oblio;	**anzi** contra	*- CANTO TRENTOTTESIMO.133*
57	e ne lo 'nferno la tua lancia seguire,	**anzi**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.396*
58	senza più l'un con l'altro travagliarsi,	**anzi** ogni	*- CANTO TRENTANOVESIMO.60*
59	del paradiso può domandar perdono	**anzi**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.102*
60	e lo lascia infelice alla sua morte;	**anzi**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.729*
61	che giunto si vedea quivi alle frutta,	**anzi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1220*
62	questo non mi farà però contento;	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.432*
63	per Dio! più tosto io vo' morire.	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.441*
64	che far la fece e la donò al figliuolo.	**A**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.521*
65	entri nel ferro, e sempre al vivo giunga,	**anzi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.559*
66	donar perdon, se ben difficilmente;	**anzi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.700*

aonio *1*

1	con loro, sì grata a Febo e al santo	**aonio**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.24*

apamia *1*

1	e in terra messo. Quivi erano d'	**Apamia**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.761*

ape *3*

1	via, v'abbonda ad or ad or spessa come	**ape** ; che	*- CANTO DICIOTTESIMO.124*
2	fin de la battaglia, empì il teatro, come	**ape** del suo	*- CANTO VENTESIMO.655*
3	cede? Così, ma non per sé, l'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.357*

apelle *3*

1	N'avria a fatica un tal fatto a penello	**Apelle** , o	*- CANTO VENTOTTESIMO.30*
2	Protogene, Timante, Apollodoro,	**Apelle** , più	*- CANTO TRENTATREESIMO.3*
3	belle, più che mai con pennel facesse	**Apelle** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.672*

apenin *1*

1	porrà sua gente, s'entra ne la terra ch'	**Apenin**	*- CANTO TRENTATREESIMO.72*

apenino *1*

1	pian che, fin dove Adria stride, tra l'	**Apenino** e	*- CANTO TRENTATREESIMO.280*

apennin *4*

1	che da Troento siede tra il mare e l'	**Apennin** fin all'Isauro, e	*- CANTO TERZO.292*
2	e Spagna e due diverse arene, come	**Apennin** scopre il mar	*- CANTO QUARTO.85*
3	in su l'ombroso dosso del silvoso	**Apennin**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.788*
4	al soffiar de' più benigni venti, quando	**Apennin**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.106*

apennino *2*

1	a studio capitò su una riviera che d'	**A**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.996*
2	che 'l Metauro o il Gauno fende, passa	**A**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1188*

aperse *14*

1	cagion domandar da la donzella. Egli l'	**aperse** e tutta	*- CANTO SECONDO.285*
2	mago avanzi; e come vide che lo scudo	**aperse** , chiuse gli	*- CANTO QUARTO.183*

3 candida e vermiglia de l'altro giorno **aperse** l'emispero, - *CANTO QUARTO.538*
4 intervallo, per ingiottirlo tanta bocca **aperse** , ch'entrato - *CANTO UNDICESIMO.291*
5 il fratel per dargli aiuto: ma Dardinel l' **aperse** per le - *CANTO DICIOTTESIMO.419*
6 santi. - La luna a quel pregar la nube **aperse** (o - *CANTO DICIOTTESIMO.1473*
7 mille facce imbiancò, mille cor scosse. **Aperse** al - *CANTO DICIANNOVESIMO.649*
8 botto diè loco al ferro, e pel mezzo s' **aperse** ; diè - *CANTO VENTIDUESIMO.548*
9 al fin su l'arnese, e come cera l' **aperse** con la - *CANTO TRENTESIMO.494*
10 fôra. Troppo fallò chi le spelonche **aperse** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.9*
11 tradì, così sperando acquistar lei; **aperse** Risa - *CANTO TRENTASEIESIMO.587*
12 ma poi, ch'un sasso che 'l tremuoto **aperse** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.167*
13 troian da' Greci afflitto; che Sinon falso **aperse** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.651*
14 chino, e per cadere e braccia e gambe **aperse** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.978*

apersi *1*

1 mi deggio di me doler, che sì gli **apersi** il - *CANTO TRENTADUESIMO.170*

aperta *19*

1 Fu d'amar lei, quando non t'era **aperta** la fraude sua: - *CANTO QUINTO.427*
2 vi correvano i delfini, vi venìa a bocca **aperta** il grosso tonno; i - *CANTO SESTO.282*
3 ginepre, o ne la stoppia alla campagna **aperta** , quando si - *CANTO DODICESIMO.690*
4 sarebbe, ma la facea di notte il lume **aperta** . Orlando - *CANTO DODICESIMO.706*
5 giovarli, si ridusse alla forza a faccia **aperta** . Nulla mi - *CANTO TREDICESIMO.213*
6 in Italia, ove da lui la porta gli sarà **aperta** , alla - *CANTO QUINDICESIMO.252*
7 la montana cava. Ma poi che 'l giorno **aperta** fu la - *CANTO DICIASSETTESIMO.505*
8 e fu quel colpo tanto, che l'avria **aperta** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.811*
9 stato tra noi la cosa occulta; ma di qui **aperta** infamia - *CANTO VENTUNESIMO.352*
10 la poter fuggire, ai circostanti fa la cosa **aperta** ; né la - *CANTO VENTUNESIMO.517*
11 in tanto riso, che con la bocca **aperta** e gli - *CANTO VENTOTTESIMO.566*
12 inverso l'erta, acquista, che vede dove **aperta** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.356*
13 a piede, potea capir ne la campagna **aperta** ; che - *CANTO TRENTOTTESIMO.222*
14 muove, come lo vede, che ben mostra **aperta** - *CANTO TRENTANOVESIMO.334*
15 le giovi, che di gran piaga non la lasci **aperta** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.604*
16 imagini più basse, che con la bocca **aperta** - *CANTO QUARANTADUESIMO.643*
17 guardian strozzato si trova il giorno, e **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.394*
18 ucciso, e lui fuggito, e la prigione **aperta** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.403*
19 onore. Ben che tua fellonia si vegga **aperta** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.841*

apertagli *2*

1 lo scudo pel mezzo diviso, e la corazza **apertagli** di - *CANTO TRENTESIMO.415*
2 lo scudo al prato, osbergo e maglia **apertagli** - *CANTO QUARANTUNESIMO.748*

apertamente *1*

1 in esilio. Ma il re Sobrin, che vide **apertamente** - *CANTO TRENTOTTESIMO.381*

aperte *3*

1 ed uscir fa ne la marina: sotto le vele **aperte** il mar - *CANTO OTTAVO.101*
2 una letizia estrema, verso Grifon l' **aperte** braccia - *CANTO SEDICESIMO.71*
3 il loro aviso. Saltaro a piedi, e con **aperte** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.145*

aperti *1*

1 miei, sete, che chiusi il ben, e **aperti** il - *CANTO TRENTATREESIMO.496*

aperto *21*

1 veste; ch'immantinente che lo mostra **aperto** , forza è, ch'il - *CANTO SECONDO.437*
2 rispetti d'avermi cara o no, tu 'l vedi **aperto** . Or senti il - *CANTO QUINTO.572*
3 e che già cominciata hanno la guerra. **Aperto** fu al signor di - *CANTO QUINTO.629*
4 quando anco il petto e 'l cor mostrasse **aperto** . E s'anime sì - *CANTO DECIMO.12*
5 che lascia a pena un breve spazio **aperto** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.301*
6 dove, s'eri vêr me più mansueto, forse **aperto** t'avrei - *CANTO VENTESIMO.1104*
7 male; pur voglio a tutto il mondo fare **aperto** che, - *CANTO VENTUNESIMO.214*

8	gli piace; e che nuocer si vede a viso	**aperto** , e	*- CANTO VENTINOVESIMO.37*
9	io potea acquisto? So che v'avrei sì	**aperto** il valor	*- CANTO TRENTESIMO.331*
10	ch'oltre a quei monti avrà il sepulcro	**aperto** . -	*- CANTO TRENTATREESIMO.96*
11	Giove nel pian da l'Ambra e dal Ticino	**aperto** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.102*
12	A me parea, ch'il vidi a viso	**aperto** , il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.99*
13	parte umanamente, e mostrò in fronte	**aperto** il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.150*
14	Poi che chiaro comprende, e vede	**aperto** che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.37*
15	il campo sanguinoso: l'elmo che par ch'	**aperto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.94*
16	altezza salito era (che 'l ciel gli vide	**aperto**);	*- CANTO QUARANTADUESIMO.116*
17	dono, che da la balia il ver gli fosse	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.956*
18	preme. L'error che sapean pochi, or sì	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1021*
19	ben dir, più che ritrarse), che trova	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.795*
20	certo, veggo la terra, e veggo il lito	**aperto** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.8*
21	una gran parte la coscia e 'l fianco	**aperto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1050*

apo *2*

1	il bel paese ausonio, che pietosi	**apo** lui stati saranno	*- CANTO TERZO.261*
2	esser venuto a ingiuriarvi. Ma scusimi	**apo** voi d'un	*- CANTO TRENTUNESIMO.249*

apocalisse *1*

1	gliel concesse lo scrittor de l'oscura	**A**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.682*

apolline *1*

1	aviluppata in modo, che non l'avrebbe	**Apolline**	*- CANTO VENTISETTESIMO.812*

apollinei *1*

1	campagna che giacea tutta scoperta agli	**apollinei**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.764*

apollo *3*

1	cotal uso. Una che d'anni alla Cumea d'	**Apollo**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.521*
2	ch'or s'avvede quanto errasse a fare	**Apollo**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.96*
3	torre, ove mai non entrò raggio d'	**A**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.156*

apollodoro *1*

1	Polignoto, Protogene, Timante,	**Apollodoro** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.2*

apostol *1*

1	a ricordare. La grazia che gli diè l'	**apostol**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.149*

apostolica *1*

1	di mille oblighi mercede gli donerà l'	**Apostolica** sede. Dove	*- CANTO TERZO.272*

apostolo *3*

1	e d'altre cose fu diffuso il parlar de l'	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.538*
2	non era asceso a quello effetto. Da l'	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.579*
3	alle più basse smonte, menato fu da l'	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.695*

appaga *1*

1	asciutto: ma un tratto che gli arrivi,	**appaga** il tutto. Sì	*- CANTO DECIMO.840*

appagar *1*

1	aspettato, e invece di lui vedersi ora	**appagar** d'un	*- CANTO TRENTESIMO.626*

appagata *1*

1	ed alla vecchia di Drusilla dato, ch'	**appagata**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.820*

appaion *1*

1	D'altri infiniti sparse	**appaion** l'ossa;	*- CANTO QUINDICESIMO.399*

appar *16*

1	eran, che di salir facesser copia: e ben	**appar** che d'animal	*- CANTO QUARTO.101*
2	deserto, inospite ed inculto; né muro	**appar** né torre in	*- CANTO QUARTO.303*
3	può giudicar che corrisponde a quel ch'	**appar** di fuor quel che	*- CANTO SETTIMO.112*
4	e di larghezza angusta, dove né nodo	**appar** , né vena	*- CANTO SETTIMO.116*
5	gigli, di amaranti o di gesmini. Altrove	**appar** come a un	*- CANTO DECIMO.493*
6	di seta i letti ornati vede: nulla de muri	**appar** né de	*- CANTO DODICESIMO.74*
7	progressi osserva. Per mezzo il bosco	**appar** sol una	*- CANTO DODICESIMO.289*
8	e poi che giunti foro dove ne l'erba	**appar** l'orma	*- CANTO DODICESIMO.439*
9	sol ritrovare Angelica gli resta, che gli	**appar** e dispar	*- CANTO DODICESIMO.484*
10	viso, e sì la voce aita, che non	**appar** in lei segno	*- CANTO SEDICESIMO.68*
11	ha più di cento chiome, che quanto	**appar** fuor de	*- CANTO VENTUNESIMO.125*
12	'l ventre, indi la testa, e a pena	**appar** di sopra.	*- CANTO TRENTESIMO.92*
13	si vede, getta la soma, e dove	**appar**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.757*
14	d'Africa e di Spagna. Nel mezzo non	**appar**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.637*
15	de la corte; e oltr'a quel ch'	**appar** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.607*
16	chi già gli avea dipinti. Poi cardinale	**appar** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.713*

appara *1*

1	gli Scotti ritornar fuggendo vede, s'	**appara** , e grida: -	*- CANTO SEDICESIMO.634*

apparato *1*

1	ha da partire. Fe' alla campagna l'	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.589*

appare *13*

1	e poco dopo un gran destrier n'	**appare** , d'oro guernito e	*- CANTO PRIMO.573*
2	sorse, dove la selva Calidonia	**appare** , che spesso fra	*- CANTO QUARTO.406*
3	pagargli il fio l'audace conte: tosto ch'	**appare** , allo spiraglio	*- CANTO NONO.591*
4	gonfiansi l'onde; ed ecco il mostro	**appare** , che	*- CANTO UNDICESIMO.271*
5	a terra il viso chino, per veder s'orma	**appare** , o da	*- CANTO DODICESIMO.107*
6	d'alcun sentier, né intorno albergo	**appare** ; ma solo	*- CANTO TREDICESIMO.150*
7	valca, che ne l'arena l'orma non n'	**appare** : l'erba	*- CANTO QUINDICESIMO.316*
8	soccorre altri in sentina, ovunque	**appare**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.391*
9	deserte arene guarda per tutto, e non v'	**appare** un solo.	*- CANTO VENTESIMO.772*
10	avuta la pugna tal fine. Ma poi ch'	**appare** a	*- CANTO TRENTESIMO.537*
11	plebe, che dove del tiranno utile	**appare** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.563*
12	chi sia degno di premio e chi di note,	**appare** inanzi	*- CANTO QUARANTESIMO.172*
13	Ecco dinanzi un nudo scoglio	**appare** :	*- CANTO QUARANTUNESIMO.125*

apparea *4*

1	di quanto dianzi di lui narrò, quivi	**apparea** ; e fu pur ver che	*- CANTO SESTO.30*
2	fer captiva; tanto più che, per quel ch'	**apparea** fuori, io credea e	*- CANTO NONO.182*
3	combattenti; che 'l cavallier, per quanto	**apparea**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.855*
4	e manifesto, e sempre più magnanimo	**apparea** ;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.28*

apparecchi *2*

1	al paladino? Tal non cred'io che s'	**apparecchi** dove	*- CANTO SETTIMO.159*
2	e d'abeti. Quel ch'un ucellator che s'	**apparecchi**	*- CANTO VENTITREESIMO.1077*

apparecchia *23*

1	disegno. - Così dice egli; e mentre s'	**apparecchia** al dolce	*- CANTO PRIMO.465*
2	se non lo tolle, de la tacita fuga ch'	**apparecchia** . Fece	*- CANTO SETTIMO.626*
3	suoi tesorieri a far cavalli e gente; navi	**apparecchia** e	*- CANTO OTTAVO.195*
4	aiuto. L'un viene in Fiandra, e v'	**apparecchia** un legno;	*- CANTO NONO.299*
5	potea. L'ha cercata per Francia: or s'	**apparecchia** per	*- CANTO DODICESIMO.25*
6	orecchia, ch'in Damasco la giostra s'	**apparecchia** .	*- CANTO DICIOTTESIMO.776*
7	odio gli era: - O di combatter meco t'	**apparecchia**	*- CANTO VENTUNESIMO.51*
8	tigri e l'orse; e quindi alla ruina s'	**apparecchia**	*- CANTO VENTITREESIMO.381*
9	darne; poi gli par assai meglio, s'	**a**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.293*
10	Gran ballo s'	**apparecchia** di	*- CANTO VENTISEIESIMO.83*

11 ne la sbarra. Prima, di guadagnarla t' **apparecchia** , - *CANTO VENTISETTESIMO.465*
12 dispregio e in vostra infamia e biasmo s' **apparecchia** ; - *CANTO VENTOTTESIMO.4*
13 pratico nauta, quivi di spiritual cibo **apparecchia** - *CANTO VENTOTTESIMO.805*
14 tempestoso mare è orribil manco. Or s' **apparecchia** a - *CANTO TRENTESIMO.477*
15 il resto del corpo, altra vivanda s' **apparecchia** . - *CANTO TRENTADUESIMO.652*
16 e la vivanda. E così in una loggia s' **a** - *CANTO TRENTATREESIMO.993*
17 e quale è 'l suo costume, sul ponte s' **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.320*
18 Moro. Rodomonte alla giostra s' **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.377*
19 uomo di casa: - Un subitano tosco m' **a** - *CANTO TRENTASETTESIMO.525*
20 uom vede l'assalto, stretto ne l'arme s' **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.586*
21 vecchia, e che a dargli soccorso s' **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.264*
22 come vede il mostro ch'all'offese se gli **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.380*
23 che preso tiene, e che di dargli morte s' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.323*

apparecchiar *5*

1 così, poi che difesa sì superba si vide **a** - *CANTO TRENTADUESIMO.863*
2 **A** - *CANTO TRENTOTTESIMO.169*
3 alzando gli occhi ad alto) una procella **apparecchiar** - *CANTO QUARANTESIMO.343*
4 il sole il camin prese, fe' il paladino **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1154*
5 a non mancar di fede. Avea già fatto **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.481*

apparecchiasse *1*

1 alcuna nave buona che per Levante **a** - *CANTO DICIANNOVESIMO.324*

apparecchiata *7*

1 avea una armata, per venire in Olanda, **apparecchiata** . Però che, - *CANTO NONO.304*
2 ad una voce giorno e notte a battaglia **apparecchiata** . E così - *CANTO DECIMO.420*
3 d'ottime vivande, secondo la stagione, **a** - *CANTO VENTICINQUESIMO.452*
4 coi compagni a goder la vettovaglia, ch' **apparecchiata** - *CANTO VENTISEIESIMO.231*
5 tornando al dir nostro, poi ch'udienza **apparecchiata** - *CANTO VENTOTTESIMO.22*
6 sia alla tornata dei signor lor la cena **apparecchiata** . - *CANTO VENTOTTESIMO.440*
7 disse, che si potea porre a giacere; ch' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.401*

apparecchiato *8*

1 che, fra i castelli, loro avea un legno **apparecchiato** - *CANTO VENTESIMO.758*
2 lui sei mancator di fede; acciò ti trovi **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.477*
3 che per lo naso, il fiato. Aveasi Astolfo **a** - *CANTO TRENTANOVESIMO.449*
4 terzo giorno, quando si darà il segno, **apparecchiato** - *CANTO QUARANTESIMO.86*
5 si ragiona che più numer di gente **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.557*
6 avea Melissa maga il maritale albergo **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.603*
7 alcun non può biasmarlo; e ch'era **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.855*
8 de lo steccato a tal bisogni sempre **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.880*

apparecchio *7*

1 degni eroi, che nominar con laude m' **apparecchio** , ricordar quel - *CANTO PRIMO.26*
2 pur vecchio, capitano verria del suo **apparecchio** . Né tal - *CANTO OTTAVO.184*
3 chiamare. Consiglian tutti a far grande **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.525*
4 un'altra giostra indi ad un mese. Di ch' **apparecchio** fa - *CANTO DICIOTTESIMO.761*
5 di tornare ella a marito facea nuovo **apparecchio** - *CANTO DICIOTTESIMO.1116*
6 era la faccia del misero patre. Mentre **apparecchio** - *CANTO VENTITREESIMO.369*
7 insieme espedir lance e scale, ogni **apparecchio** - *CANTO QUARANTESIMO.160*

apparecchiò *1*

1 più ad agio. - Andò la vecchia, e **a** - *CANTO TRENTASETTESIMO.531*

apparecchiòsi *1*

1 lor levò la luna il corno, un carro **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.541*

apparecchiossi *1*

1 Dentro una ricca sala immantinente **a** - *CANTO TRENTATREESIMO.946*

apparechia *1*

1 a far, mostra col suono; chi l'ancore **apparechia** da - *CANTO DICIOTTESIMO.1141*

apparechiano *1*

1 fra gli arbori tirar facemo lieti. S' **a** - *CANTO DICIASSETTESIMO.219*

apparechiata *2*

1 E così una galea fu **apparechiata** , di - *CANTO QUINDICESIMO.81*
2 e dentro un bel giardino trovar ch' **apparechiata** - *CANTO QUINDICESIMO.607*

apparechiava *1*

1 Io lasciai ch'ella render le cagioni s' **apparechiava** di sua - *CANTO QUINTO.30*

apparechiavan *1*

1 Rinaldo intanto e l'inclito Ruggiero **a** - *CANTO TRENTOTTESIMO.586*

apparenti *1*

1 e a tutti i dei, che con miracoli **apparenti** - *CANTO VENTICINQUESIMO.347*

apparenza *4*

1 fur cortesemente. Cortesemente dico in **apparenza** , ma - *CANTO VENTESIMO.833*
2 Fu questo colpo del pagan maggiore in **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.530*
3 avea d'aurata lista; molto leggiadra in **apparenza** e - *CANTO TRENTUNESIMO.301*
4 non escono palesi, ma sempre van con **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.36*

apparenze *1*

1 saran nimici capitali: perché, qual l' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.13*

apparere *1*

1 cristian non pòi negarla; pur per farla **apparere** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.843*

apparia *6*

1 però che senza differenza alcuna **apparia** in amendue - *CANTO PRIMO.180*
2 venìa cacciato dal bisogno grande, tosto **apparia** - *CANTO TRENTATREESIMO.859*
3 caverna tetra, non macchiò sol quel ch' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.371*
4 vecchie; e in tanto stuolo faccia non v' **apparia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.280*
5 s'inchinava il sol molto alla sera, e già **apparia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.554*
6 aiutavano al parto: sì bello infante n' **apparia** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.675*

apparian *1*

1 in fretta il Saracino per l'orme ch' **apparian** ne la - *CANTO VENTISEIESIMO.722*

apparir *26*

1 farai bene a lasciarmi con effetto. - All' **apparir** che fece - *CANTO PRIMO.225*
2 in scena o Citerea si mostra; e dice all' **apparir** : - Pace sia teco; - *CANTO PRIMO.413*
3 e il vero angelico sembiante, improviso **apparir** si vide inante. - *CANTO PRIMO.424*
4 cavalcar sera e dimane, che si vede **apparir** la terra - *CANTO SECONDO.190*
5 si vide il successor d'Astolfo sopra **apparir** quelle ridenti - *CANTO SETTIMO.210*
6 effetto il suo pensiero, un palafren fece **apparir** la sera, - *CANTO SETTIMO.391*
7 gran rumor che si sentì nel mare. Ecco **apparir** lo smisurato - *CANTO DECIMO.793*
8 o anniega; sopra il monte una turba **apparir** vidi, e - *CANTO TREDICESIMO.229*
9 a remi e a vele, nel mare orientale **apparir** suole; - *CANTO QUINDICESIMO.142*
10 che per l'aria vola dietro all'Aurora, all' **apparir** del - *CANTO QUINDICESIMO.452*
11 o non più viver vuole. Dove vede **apparir** - *CANTO DICIASSETTESIMO.297*
12 le nubi un tenebroso velo che né sole **apparir** lascia - *CANTO DICIOTTESIMO.1130*
13 ch'al petto gli appresenta, che gli la fa **apparir** dietro - *CANTO DICIOTTESIMO.1214*
14 belle donne, al primo tratto che v' **apparir** , trassero i - *CANTO VENTESIMO.124*
15 la vita gran dubbio si porta. Al primo **apparir** lor, di - *CANTO VENTIDUESIMO.463*

16 io vada o stia, mi fa sempre **apparir** la - *CANTO VENTITREESIMO.288*
17 le sue bellezze più vicine. Quando **apparir** - *CANTO VENTITREESIMO.505*
18 fiore umido suole dopo gran pioggia all' **apparir** del - *CANTO VENTITREESIMO.536*
19 che 'l Saracin tornasse. Nol vedendo **apparir** , volse - *CANTO VENTITREESIMO.763*
20 Tosto che 'l Saracin vide la bella donna **apparir** , - *CANTO VENTOTTESIMO.778*
21 al campo non gli diede il cor; ch'ivi **apparir** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.438*
22 il Nilo a lato a lato, tosto i Nubi **apparir** si - *CANTO TRENTOTTESIMO.206*
23 Altri là giù, senza **apparir** - *CANTO QUARANTUNESIMO.161*
24 come vetro, e fa la lancia un palmo **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.688*
25 onde nasce poi vana paura; e come all' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.283*
26 accompagnano e singulti, si trova all' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.723*

apparirà *2*

1 ch'in visione alla fedel consorte **apparirà** - *CANTO QUARANTUNESIMO.522*
2 far di non mi dargli in preda. Ma non **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.273*

appariranno *1*

1 infamia si sommerga: e le lor lode **appariranno** in - *CANTO VENTESIMO.23*

apparire *5*

1 il sasso e la fortezza in cima. Ecco **apparire** il cavalliero - *CANTO SECONDO.383*
2 Tutto quel giorno e sin all' **apparire** de - *CANTO VENTIDUESIMO.237*
3 viso giocondo il nappo; e quel gli fe' **apparire** - *CANTO TRENTASETTESIMO.552*
4 tosto che 'l vide col vecchio **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1578*
5 lei debba a paragon del brando da l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.180*

apparisse *1*

1 sembiante, ancor ch'intorno non l' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.766*

apparteneva *1*

1 le palle e tutto il resto seco portò, ch' **apparteneva** a questo. E - *CANTO NONO.712*

apparve *9*

1 la donna con gran pianto, quando le **apparve** l'eremita - *CANTO OTTAVO.352*
2 al re Agramante, con la sua squadra **apparve** - *CANTO QUATTORDICESIMO.131*
3 albergo il giorno. Alla spelonca, come **apparve** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.429*
4 dieci suoi contrari. Il primo cavallier ch' **apparve** - *CANTO DICIANNOVESIMO.623*
5 rea. Ognuno in quella forma in che gli **apparve** nel - *CANTO VENTIDUESIMO.149*
6 Dinanzi **apparve** l'uno - *CANTO VENTIDUESIMO.637*
7 mai sentisse, venne a Parigi, e come **apparve** in - *CANTO VENTISETTESIMO.71*
8 'l suo Ruggier fosse con quello, tosto ch' **apparve** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.254*
9 quest'arme Ruggiero al primo lampo ch' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.544*

appella *10*

1 di tanto gaudio ha pieno il cor, che **appella** sé fortunato - *CANTO QUARTO.331*
2 era leggiero. Chi lo conosce, Rabican l' **appella** ; ed è quel - *CANTO SETTIMO.613*
3 gigante: sì che a battaglia subito l' **appella** , e con la - *CANTO UNDICESIMO.149*
4 di gran dolore; ed in soccorso **appella** il valoroso - *CANTO DODICESIMO.36*
5 pienamente, il nostro re, che Norandin s' **appella** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.202*
6 buca; se per dritto costei moglie s' **appella** , più - *CANTO VENTUNESIMO.375*
7 ch'ella molto ama e che Frontino **appella** ; e - *CANTO VENTISEIESIMO.460*
8 sapea; né vuol patire, e grande ingiuria **appella** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.790*
9 faccia tinta, ingiusta e falsa la sentenza **appella** ; e la - *CANTO VENTISETTESIMO.859*
10 ch'a lui ne viene, e per nome l' **appella** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.654*

appellarme *1*

1 già tale, di mia sentenza non voglio **appellarme** , - *CANTO VENTISETTESIMO.486*

appenda *1*

1 più tua che mia; ma a un arbore s' **appenda** . - *CANTO VENTITREESIMO.644*

appende *3*

1 che fur di Mandricardo, il re gli **appende** ; tutte le - *CANTO TRENTESIMO.590*
2 Mandricardo, il re gli appende; tutte le **appende** , eccetto - *CANTO TRENTESIMO.591*
3 altre ne lascia, ed altre in dubbio **appende** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.476*

appertenga *1*

1 vivo un capo solo. Orlando, come gli **appertenga** nulla - *CANTO UNDICESIMO.425*

appertengono *1*

1 e seco si mette a disporre le cose che **a** - *CANTO TRENTANOVESIMO.191*

appertiensi *1*

1 fedele amante. De l'altre sue virtù non **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.293*

appertinente *1*

1 e più di giostra e d'ogni cosa a guerra **appertinente** . - *CANTO DICIOTTESIMO.382*

appertinenti *1*

1 or al regno di Dio, or agli propri casi **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.479*

appese *2*

1 Morte avea in casa, e d'ogni tempo **appese** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.353*
2 e 'n mezzo il campo a un arbuscel l' **appese** . Già - *CANTO VENTITREESIMO.648*

appeso *3*

1 e diece notti sempre in timor d'essere **appeso** ; e - *CANTO TRENTADUESIMO.52*
2 la volta di sopra, come fare il cadavero **appeso** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.55*
3 per lei l'afflitto e lasso suo amante **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.94*

appetito *10*

1 quel che l'uom fa con quante n'ha **appetito** , e lodato ne - *CANTO QUARTO.527*
2 muore, quasi un foco di paglia, ogni **appetito** . Come segue - *CANTO DECIMO.52*
3 pena; e sì de l'altra acceso ha l' **appetito** , che ne - *CANTO DECIMO.99*
4 più dimora condurre a fin l'ingordo suo **appetito** ; ma - *CANTO TREDICESIMO.166*
5 è vinta la ragione, e pur l'arbitrio all' **appetito** cede: - *CANTO SEDICESIMO.30*
6 marito di diece donne, elette a suo **appetito** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.464*
7 fin con memorabil male al suo cieco **appetito** - *CANTO VENTUNESIMO.280*
8 la vidi in Francia, e piacquer molto all' **appetito** - *CANTO VENTICINQUESIMO.387*
9 marito, più bello e più cortese? oh che **appetito** ! - E - *CANTO VENTOTTESIMO.280*
10 perpetuo voto. Crescer più sempre l' **appetito** cieco - *CANTO VENTINOVESIMO.89*

appiatta *3*

1 disfatta altri cade, altri fugge, altri s' **appiatta** . Non - *CANTO DODICESIMO.672*
2 la tende, e ne la trita polve in modo **appiatta** , che - *CANTO QUINDICESIMO.348*
3 chi al traverso il camin spaccia; altri s' **appiatta** in - *CANTO VENTITREESIMO.486*

appiattar *1*

1 che 'l soccorso lontan vider venire, e se **appiattar** ne la - *CANTO QUARTO.563*

appiattati *1*

1 all'orlo quasi), e senza fin v'hanno **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1048*

appicca *4*

1 lista, ben ch'in fondo allo scudo gli l' **appicca** : e chi - *CANTO SEDICESIMO.374*
2 vinto è Frontin, s'un'altra gli n' **appicca** ; ma - *CANTO VENTISEIESIMO.946*
3 Marfisa; ed allo scudo l'asta sì le **appicca** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.363*
4 mai. Il mostro al petto il serpe ora gli **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.393*

appiglia *3*

1 rimarrai morto; che così avviene a chi s' **appiglia** al torto. - *CANTO VENTUNESIMO.56*
2 la donna da cui vien lor differenza; s' **appiglia** al - *CANTO VENTISETTESIMO.825*
3 via che s'alza verso il monte. Quel s' **appiglia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.453*

appiglierebbe *1*

1 vita lieta, si sapria quindi: e poi s' **appiglierebbe** a quel - *CANTO SETTIMO.295*

appiglio *1*

1 So ch'io m' **appiglio** al torto; e al - *CANTO SESTO.81*

applauda *1*

1 ma non che se n'allegri, o che l' **applauda** . Né - *CANTO TRENTESIMO.704*

applaude *1*

1 nequizia, che dolcemente nei principi **applaude** , e tesse - *CANTO TREDICESIMO.31*

applaudo *1*

1 tratto, a cui col core e con la lingua **applaudo** ; che - *CANTO DICIOTTESIMO.6*

appo *3*

1 virtù, ch'ai suoi spesso soccorre, gli fa **appo** - *CANTO DICIOTTESIMO.506*
2 il balsamo nasce; e poca parte n'ebbe **appo** - *CANTO TRENTATREESIMO.836*
3 e quindi il bel paese ammira; e giudica, **appo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.413*

appoggi *1*

1 vite in orto, che non ha palo ove s' **appoggi** o piante. Sol la - *CANTO DECIMO.68*

appoggia *3*

1 Vien Polinesso, e alla scala s' **appoggia** che giù - *CANTO QUINTO.399*
2 chi steso in terra, e chi alla man s' **appoggia** . Dormono; e il - *CANTO NONO.22*
3 dietro a Rodomonte presta le scale **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1002*

appoggiate *1*

1 quel che fe' quel giorno ancora. Sono **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.921*

appoggiato *1*

1 Poi se ne vien dove col capo giace **appoggiato** al - *CANTO DICIOTTESIMO.1402*

appone *1*

1 stato; ne parla ognun, né però alcun s' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.396*

apponga *1*

1 non avea lieto. ma non v'è chi s' **apponga** già - *CANTO VENTOTTESIMO.187*

appongo *1*

1 veruna altra sorte: e così, come ben m' **appongo** al vero, ti - *CANTO DECIMO.325*

apporre *1*

1 poi nominato. Quando conobbe non si **apporre** in - *CANTO VENTISETTESIMO.577*

apporta *1*

1 qual aver suol chi buone nuove **apporta** . - Non - *CANTO TREDICESIMO.376*

apportasse *2*

1 volea gire a trovare un destriero che gli **apportasse** - *CANTO DICIOTTESIMO.292*
2 aspettando d'ora in ora il messo che le **apportasse** : - *CANTO TRENTADUESIMO.108*

apporti *3*

1 - O bene o mal che la Fama ci **apporti** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.329*
2 venuti, né s'aspetta altro legno che n' **apporti** : - *CANTO TRENTOTTESIMO.452*
3 la presenza, il veder che guadagno se l' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.915*

apportò *2*

1 aspettato aveano pria, molto gaudio **apportò** ne - *CANTO TRENTUNESIMO.271*
2 in fretta venut'era chi la novella v' **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.544*

apposta *2*

1 un baleno; ma non arriva dove i calci **apposta** : misero il - *CANTO PRIMO.589*
2 eletto, e per non far error, lo scudo **apposta** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.779*

apposto *2*

1 né più opportuno. Non so se ti se' **apposto** , o se lo - *CANTO TREDICESIMO.267*
2 meglio al viso, che s'era al vero **apposto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.144*

appostolla *1*

1 ella si fuggì dal padiglione, la vide ed **appostolla** il buon - *CANTO SECONDO.162*

apprenda *1*

1 se non perché da noi modo tu **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.527*

apprende *4*

1 a Pinabello, e poscia a quel s' **apprende** : prima giù - *CANTO SECONDO.594*
2 avrà il suo intento; e quivi al fin s' **apprende** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.478*
3 e quando a questo e quando a quel s' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.237*
4 fiso attende a' magnanimi gesti, e virtù **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.704*

apprendi *1*

1 - Rispose Dardinello: - Or chiaro **apprendi** che - *CANTO DICIOTTESIMO.1189*

appresa *1*

1 del mondo han poi la crudele arte **appresa** . Alcuno il - *CANTO UNDICESIMO.186*

apprese *1*

1 contese de' duo pensieri, al manco rio s' **apprese** . - *CANTO VENTUNESIMO.424*

appresenta *11*

1 tenere erbette, ch'invitano a posar chi s' **appresenta** . La bella - *CANTO PRIMO.298*
2 mi trovai; piglio l'occasion che s' **appresenta** di parlar - *CANTO QUINTO.117*
3 calò le vele, e al muro di Parigi l' **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.599*
4 forza mena, d'una punta ch'al petto gli **appresenta** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1213*
5 è presto, che quello o pane o cacio gli **appresenta** , o che - *CANTO VENTESIMO.1107*
6 timor fatta esangue, intanto a Doralice s' **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.566*
7 in sé ritorna, e che Vivian la spada gli **appresenta** , a - *CANTO VENTISEIESIMO.954*
8 il popul lo steccato, sonando il corno s' **appresenta** - *CANTO TRENTESIMO.352*
9 tutta la notte in fretta: e la matina s' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.329*
10 e lasciando ir da parte ogni rispetto, s' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.541*
11 in terra messo. Alla vista de l'elmo gli **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1089*

appresentar *1*

1 insieme ed Oliviero al signor loro **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.232*

appresentarsi *2*

1 dier di piglio, e che fuor dei ripari **a** - *CANTO TRENTASEIESIMO.198*
2 bella coppia insieme. A Carlo riverenti **appresentarsi** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.73*

appresenti *6*

1 sotto la torre. E perché alla battaglia s' **appresenti** il - *CANTO QUARTO.117*
2 sturbare: se per questo non sta, se gli **appresenti** una ed - *CANTO OTTAVO.447*
3 una valle offende, e l'altra lascia, s' **appresenti** - *CANTO VENTISETTESIMO.199*
4 e i vestimenti, e sotto viso altrui te l' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.248*
5 in che guisa alla sua donna vuol che s' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.834*
6 allora nata le dà, ch'alla padrona l' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.890*

appresento *1*

1 in sella, disse ridendo: - Questa t' **appresento** ; e - *CANTO VENTESIMO.1018*

appresentò *4*

1 e sconosciuto (come ho già narrato) s' **appresentò** contra il - *CANTO SESTO.104*
2 Ella di piastre già guernita e maglia, s' **a** - *CANTO DICIANNOVESIMO.600*
3 ne la piazza, dove il popul era, s' **appresentò** con - *CANTO VENTESIMO.672*
4 Leone appresentossi a Carlo Magno. S' **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.409*

appresentossi *2*

1 grande e grosso l'un come l'altro. **A** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.551*
2 mattina egli e 'l compagno Leone **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.408*

appreso *1*

1 Schiavon crudele, onde hai tu il modo **appreso** de - *CANTO TRENTASEIESIMO.57*

appressa *3*

1 chiari rai, qui men ch'all'altre region s' **appressa** , credo ch'a noi - *CANTO QUINTO.38*
2 di trar la spada si disdegna. Quel se gli **appressa** , e forte lo - *CANTO OTTAVO.57*
3 intento; poi smonta del cavallo, e se gli **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.220*

appressar *1*

1 d'Amor lo tenea chiuso. Come Alzirdo **appressar** vide - *CANTO DODICESIMO.585*

appressare *1*

1 e che 'l viso crudel pieno d'orrore vide **appressare** - *CANTO DICIASSETTESIMO.380*

appressarsi *1*

1 non si terria ancor, per Dio, sicuro d' **appressarsi** a - *CANTO VENTUNESIMO.328*

appressarvi *1*

1 Natura a Famagosta far quel torto d' **appressarvi** - *CANTO DICIOTTESIMO.1087*

appressasse *1*

1 pensar volle, prima ch'ai labri il vaso s' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.42*

appresse *1*

1 deve, prima (dicea) ch'a lui s' **appresse** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.498*

appressi *1*

1 gagliardo. Bradamante aspettando che s' **appressi** il - *CANTO TRENTESIMO.749*

appresso *169*

1 le par che venir senta: cheta si leva e **appresso** alla riviera - *CANTO PRIMO.303*
2 di costei: e ben riconosciuto fu da lei. **Appresso** ove il sol - *CANTO PRIMO.361*
3 Come è più **appresso** , lo sfida a - *CANTO PRIMO.481*
4 si leva di là dove l'altissimo fragore **appresso** ai morti buoi - *CANTO PRIMO.516*
5 e lo scongiura che quel guerrier più **appresso** non attenda, - *CANTO PRIMO.631*
6 faccia, perché Rinaldo ormai l'è troppo **appresso** , che da lontan - *CANTO PRIMO.642*
7 catena andava Atlante, e la donzella **appresso** , che così - *CANTO QUARTO.290*
8 all'Atlantee colonne; e una ricchezza **appresso** , ed uno - *CANTO QUARTO.489*
9 l'orso al bosco sicura erra, la leonessa **appresso** il leon giace; - *CANTO QUINTO.6*

10	io, né credo già ch'alcun mi venga	**appresso** : né cerco	- *CANTO QUINTO.274*
11	con esso, che se dieci altri avesse avuto	**appresso** . Seco	- *CANTO QUINTO.352*
12	se stesso voltò quasi la man per irgli	**appresso** . E molte	- *CANTO QUINTO.488*
13	l'intenzion gli venìa fatta, se tu non eri	**appresso** alle mia	- *CANTO QUINTO.589*
14	suo coprire, Dalinda consapevole d'	**appresso** levandosi, che	- *CANTO SESTO.11*
15	morte, e l'odia poi che se la vede	**appresso** , tanto gli pare il	- *CANTO SESTO.35*
16	poi, come Lurcanio avea fatta Ginevra	**appresso** il padre rea.	- *CANTO SESTO.56*
17	in mezzo un lauro e un pino. E quivi	**appresso** , ove surgea una	- *CANTO SESTO.185*
18	gran mar che li Guasconi lava, tenendo	**appresso** all'onde il	- *CANTO OTTAVO.275*
19	l'amorosa inchiesta; né tutto il verno	**appresso** lasciò quella,	- *CANTO NONO.55*
20	ch'al re d'Ibernia v'anderete a unire,	**appresso** al qual la bella	- *CANTO NONO.86*
21	perito cacciator da tutti i canti; come	**appresso** a Volana i	- *CANTO NONO.519*
22	d'una torre antica che fuor de l'onde	**appresso** il lito uscia,	- *CANTO DECIMO.286*
23	nipote, e duca di Lincastro. La prima,	**appresso** il gonfalon	- *CANTO DECIMO.617*
24	s'affonda. Vedi il marchese di Barclei; e	**appresso** di Marchia il	- *CANTO DECIMO.635*
25	una lumiera. Or guarda gl'Ibernesi	**appresso** il piano:	- *CANTO DECIMO.693*
26	del cieco abisso quella maladetta anima,	**appresso** al	- *CANTO UNDICESIMO.220*
27	senza sdegno di Titon geloso. Fattosi	**appresso** al nudo	- *CANTO UNDICESIMO.257*
28	sul sinistro canto; e posto gli occhi	**appresso** all'onde	- *CANTO UNDICESIMO.262*
29	e di dietro e d'ogni lato, lontano e	**appresso** , a più	- *CANTO UNDICESIMO.380*
30	se non quando ebbe i testimoni	**appresso** . Passò	- *CANTO UNDICESIMO.648*
31	il gran gigante passa: Ruggier gli è	**appresso** , e di	- *CANTO DODICESIMO.136*
32	per partirsi postosi già il velo: quando	**appresso** a	- *CANTO DODICESIMO.543*
33	In mezzo la spelonca,	**appresso** a un	- *CANTO DODICESIMO.721*
34	posto avea di far la nostra vita lieta.	**Appresso** a Santa	- *CANTO TREDICESIMO.85*
35	mal grado portar sopra acuti scogli,	**appresso** alla	- *CANTO TREDICESIMO.124*
36	consiglia; sì perché tor non se lo sa d'	**appresso** , sì	- *CANTO TREDICESIMO.183*
37	in sua ragione. - Del fuoco, ch'avea	**appresso** , indi	- *CANTO TREDICESIMO.277*
38	può il cor sentir se gli è lontano o	**appresso** . -	- *CANTO TREDICESIMO.616*
39	Venìa Libanio	**appresso** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.165*
40	di ciò la fama ancor non vola. Come	**appresso**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.317*
41	spesso spenge i cavalli ai cavallieri	**appresso** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.360*
42	scemata al populo normando. Divise	**appresso**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.983*
43	ascende in alto, ch'alla luna può d'	**a**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1060*
44	il Gange; e Traprobane vede e Cori	**appresso** ; e	- *CANTO QUINDICESIMO.133*
45	scritti, gli pon la somma Providenza	**appresso** in	- *CANTO QUINDICESIMO.211*
46	e d'infelici naute. La bestia ne l'arena	**appresso** al	- *CANTO QUINDICESIMO.545*
47	Diegli Astolfo il gigante, e diegli	**appresso** la	- *CANTO QUINDICESIMO.775*
48	compagni soprarriva, che mezzo miglio	**appresso** a quei	- *CANTO SEDICESIMO.327*
49	esso, ch'andargli, si che lo veggiate,	**appresso** .	- *CANTO DICIASSETTESIMO.232*
50	la sua Lucina prima; e che più tosto	**appresso** a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.347*
51	come fugisse. Grifon, che gli era	**appresso** e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.701*
52	e un altro gli accompagna e un altro	**appresso** ,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.759*
53	odiava Salinterno avaro. Grifone,	**appresso** a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.785*
54	a spasso entraro in un giardin ch'era lì	**appresso** ;	- *CANTO DICIASSETTESIMO.870*
55	d'ira e bizzarro, che trenta ne cascaro	**appresso** al	- *CANTO DICIOTTESIMO.24*
56	gente. Da tetti e da finestre e più d'	**appresso** sopra	- *CANTO DICIOTTESIMO.119*
57	fiera quei che più forti avea Agramante	**appresso** . Uscì	- *CANTO DICIOTTESIMO.204*
58	gittollo in terra, e con la spada rea	**appresso** a lui	- *CANTO DICIOTTESIMO.350*
59	al bene, ed al contrario pena, Martano	**appresso** a	- *CANTO DICIOTTESIMO.613*
60	cangiosse tosto di faccia e di parlar, ch'	**appresso**	- *CANTO DICIOTTESIMO.623*
61	Com'ella vide Astolfo e Sansonetto, ch'	**appresso** le	- *CANTO DICIOTTESIMO.794*
62	d'insegna ardia col conte. Venne più	**appresso** , e	- *CANTO DICIOTTESIMO.1173*
63	la spada ne la gola. Quattro altri uccide	**appresso**	- *CANTO DICIOTTESIMO.1395*
64	alle seccagne; - chi: - Di Tripoli	**appresso** i	- *CANTO DICIANNOVESIMO.363*
65	fil di spade. Ad ingrossare, ed a figliar	**appresso** le donne,	- *CANTO VENTESIMO.249*
66	guerrier, solo, si mise, e l'uno	**appresso** all'altro	- *CANTO VENTESIMO.448*
67	stuolo. E questo gli acquistò tal grazia	**appresso** ad	- *CANTO VENTESIMO.453*
68	sia più forte, e lui di vita privi.	**Appresso** a	- *CANTO VENTESIMO.473*
69	l'esterrefatta subito famiglia, che vede	**appresso** e	- *CANTO VENTESIMO.708*
70	con beffe e risa. Marfisa altiera,	**appresso** a cui	- *CANTO VENTESIMO.901*

71	molto al castel del suo compagno	**appresso** , dove	*- CANTO VENTUNESIMO.132*
72	il gusto, per torsi il consapevole d'	**appresso** , o	*- CANTO VENTUNESIMO.479*
73	stanza, in via, ed usar qualche medicina	**appresso** , che	*- CANTO VENTUNESIMO.507*
74	di Scozia io vi dicea, ch'un alto grido	**appresso** udito	*- CANTO VENTIDUESIMO.24*
75	in molle, ch'un villanel che v'era ascoso	**appresso** , sbuca	*- CANTO VENTIDUESIMO.90*
76	disegno l'ippogrifo torsi, la sella sua, ch'	**appresso** avea,	*- CANTO VENTIDUESIMO.218*
77	che 'l miser padre a riconoscer presto,	**appresso** il	*- CANTO VENTITREESIMO.391*
78	baron di molta stima. E fattosegli	**appresso** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.441*
79	vicine. Quando apparir Zerbin si vide	**appresso** la	*- CANTO VENTITREESIMO.505*
80	lento, e per vederti e per provarti	**appresso** : e	*- CANTO VENTITREESIMO.586*
81	che tornano coi pezzi che son restati	**appresso** i	*- CANTO VENTITREESIMO.660*
82	la sua guida uscir dal campo e torlesi d'	**appresso** , e	*- CANTO VENTITREESIMO.706*
83	per chiuder gli occhi, e vegga il serpe	**appresso** .	*- CANTO VENTITREESIMO.984*
84	del pazzo l'incredibil prove poi più d'	**a**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.34*
85	questo prigion conobbe tosto che gli fu	**a**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.122*
86	l'amico, e 'l signor lor, colui ch'	**appresso**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.140*
87	giacea Corebo al fin ritorno, che fatto	**appresso**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.188*
88	si deve in pena. L'avere inteso ch'eri	**a**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.213*
89	Almonio manda, e a lui Corebo	**a**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.367*
90	più non potea gire; sì che fermossi	**a**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.602*
91	suo fratello avaccio; ma poi d'andargli	**appresso**	*- CANTO VENTISEIESIMO.591*
92	volto. Con molto ardir vien Ricciardetto	**appresso** ; e	*- CANTO VENTISEIESIMO.609*
93	battaglia tutto quel giorno e l'altro	**appresso**	*- CANTO VENTISEIESIMO.668*
94	si fosse soccorso, a cui Carlo era	**appresso** a	*- CANTO VENTISEIESIMO.728*
95	altro, con senno non troppo più saldo, d'	**appresso** al	*- CANTO VENTISETTESIMO.62*
96	i cavallier che non ricercan scusa, furo	**appresso**	*- CANTO VENTISETTESIMO.383*
97	da questo e da quell'altro ch'avea	**appresso** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.686*
98	nate. - Con queste ed altre er infinite	**appresso**	*- CANTO VENTISETTESIMO.969*
99	può minuire. Le stanze sue, che sono	**appresso** al	*- CANTO VENTOTTESIMO.249*
100	perché 'l ragazzo s'avea tolto	**appresso** : ed	*- CANTO VENTOTTESIMO.283*
101	se non dagli uomini, far veggio. -	**Appresso** alle	*- CANTO VENTOTTESIMO.665*
102	l'ho veduta venendo, e so dove trovarne	**appresso** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.114*
103	lito. A men d'un braccio ella gli giunse	**appresso** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.463*
104	anco a tanta furia resse. L'un colpo	**appresso** all'altro	*- CANTO TRENTESIMO.403*
105	e fello che le fu dato pochi giorni	**appresso** .	*- CANTO TRENTUNESIMO.52*
106	a Parigi: e de la spada ella suggiunse	**appresso** , che	*- CANTO TRENTUNESIMO.372*
107	fello, o quel che soglia, del barbato,	**appresso** il	*- CANTO TRENTUNESIMO.463*
108	Poi che fu quattro o cinque giorni	**appresso** il	*- CANTO TRENTADUESIMO.105*
109	sostenne, finito i venti giorni, un mese	**appresso** ;	*- CANTO TRENTADUESIMO.210*
110	prove (lor dir suole) in questi luoghi	**appresso** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.444*
111	Clodion con tutti i dieci che tenea	**appresso** , e	*- CANTO TRENTADUESIMO.686*
112	gli occhi), Bradamante sorse, e sorse	**appresso** a	*- CANTO TRENTADUESIMO.876*
113	salvo. Mostra Pipino, e mostra Carlo	**appresso** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.121*
114	al papa il suo onor rende. Lor mostra	**appresso**	*- CANTO TRENTATREESIMO.129*
115	re morti, Manfredi prima, e Coradino	**appresso** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.156*
116	Ma perché alcuno de' suoi gesti	**appresso** vi	*- CANTO TRENTATREESIMO.237*
117	a far sul Garigliano i ponti; la quale	**appresso**	*- CANTO TRENTATREESIMO.271*
118	Il campo de la lega le ruine mira d'	**appresso** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.438*
119	né sul manco. Pur chiude alquanto	**appresso**	*- CANTO TRENTATREESIMO.473*
120	più, che farà noto la messaggera,	**appresso**	*- CANTO TRENTATREESIMO.534*
121	Vide le Baleariche famose, e vide Eviza	**appresso**	*- CANTO TRENTATREESIMO.782*
122	doppia meraviglia: che quel paese	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.562*
123	il nome oscuro. Ami d'oro e d'argento	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.609*
124	re d'Algier la via; e ch'era stato	**a**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.277*
125	ne voglio avere uno ed un altro	**a**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.464*
126	vendetta, massimamente contra voi, ch'	**appresso**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.26*
127	rubella, non poté sofferir, come fu	**appresso** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.295*
128	'l vicin fiume invidia aver gli puote.	**Appresso**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.93*
129	non ci vuol, più ch'io vi dico,	**appresso** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.314*
130	vita duri. Se perder queste donne e voi	**appresso**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.677*
131	e l'elmo; e scriver fenno la legge	**appresso** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.952*

132	Arli. Tutto quel giorno, e l'altro fin	**appresso**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.969*
133	che 'l campo avea di Carlo un miglio	**appresso** .	*- CANTO TRENTOTTESIMO.288*
134	gli occhi al re di Spagna, che gli sedea	**appresso** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.322*
135	eterno a' nostri Saracini. Ed hanno	**appresso**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.433*
136	capo degli steccati i padiglion tiraro,	**appresso** ai	*- CANTO TRENTOTTESIMO.608*
137	augello, i gigli d'oro e i pardi vide	**appresso** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.250*
138	se non tirando di lontan saette: d'	**appresso**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.296*
139	lacrimando; ed a Dudon (che gli era	**appresso**)	*- CANTO TRENTANOVESIMO.363*
140	i Saracin di più d'una mal'opra), sanno	**appresso**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.653*
141	per tema di spiedo o d'accetta che vede	**appresso** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.682*
142	sorto, contra a Biserta, un miglio	**appresso** al	*- CANTO QUARANTESIMO.80*
143	sì gran fiamma arder sul lito. Poi più d'	**appresso** ebbe	*- CANTO QUARANTESIMO.285*
144	han di riparo o di consiglio; che troppo	**appresso**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.136*
145	E se più lungo il colpo era o più	**appresso** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.671*
146	gioconda statua né men bella si vede	**a**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.666*
147	Beatrice	**a**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.725*
148	disagio e con affanno fuor de la patria	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.640*
149	uno oratore al Padre santo, che resti	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.651*
150	malvagio. La moglie Argia che stava	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1113*
151	raccolte da chi talor se gli trovava	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.468*
152	stringe verso uno stuol che più si vede	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.690*
153	se gli avvicina, e beato si tien chi	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.772*
154	fondo, tanto a quel punto più si trova	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.11*
155	e posto ci ha l'ardir, l'ingegno	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.251*
156	quella notte ch'all'infelice giorno venne	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.812*
157	Per cittadi mandò, ville e castella, d'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.930*
158	le ciglia; Anton Fulgoso ch'a vedermi	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.123*
159	il qual mandato, l'uno a l'altro	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.169*
160	che senza Bradamante restar vivo.	**A**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.293*
161	ciò c'ho al mondo, e de la vita	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.346*
162	posaro il resto di quel giorno, e l'altro	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.378*
163	suoi, che si credea d'averlo in Francia	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.388*
164	onde levollo. Eran degli anni	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.633*
165	faccia espedizione, Ippolito gli è	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.703*
166	anni in disciplina ed arte. Fusco gli è	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.707*
167	costrutto, le figure; perché non hanno	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.779*
168	'l mese vede finito, e tutto 'l giorno	**appresso**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.822*
169	e gliele passò netto; tutto che fosse	**a**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.927*

apprezza *5*

1	lesse, che Merlin molto nel suo scritto	**apprezza** . - Fia	*- CANTO VENTISEIESIMO.382*
2	buone la sete, e il cibo pel digiun s'	**apprezza** : non	*- CANTO TRENTUNESIMO.14*
3	allegrezza, non la cura l'amante e non l'	**apprezza** .	*- CANTO TRENTUNESIMO.32*
4	e all'avarizia, d'ogni vizio scuola, tanto	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.151*
5	più ammire, e senza, nulla cura e nulla	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.404*

apprezzi *1*

1	Marfisa Brunel così gli leve. Non che l'	**apprezzi** o	*- CANTO VENTISETTESIMO.753*

apprezzò *2*

1	armatura, non la conoscendo, non	**apprezzò**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.222*
2	cosa sì soprana, come chi ne fe' prova	**apprezzò**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.223*

appropinquare *1*

1	entrò Marfisa; e non vi stette guari, ch'	**a**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.619*

appropinquogli *1*

1	era rinchiuso; e quello in modo	**a**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.451*

appropinquosse *1*

1 di sua gente il fiore. Come a Parigi **appropinquosse** , - *CANTO TRENTESIMO.759*

appropriate *1*

1 sul vino ivi portato a tale effetto **a** - *CANTO TRENTASETTESIMO.507*

appropriato *1*

1 o cacio gli appresenta, o che fa incanto **appropriato** a - *CANTO VENTESIMO.1108*

approssimando *1*

1 la nuda sabbia, e se le vien più sempre **a** - *CANTO VENTINOVESIMO.534*

approssimarsi *1*

1 il generoso figlio di Troiano alle mura **a** - *CANTO TRENTASEIESIMO.194*

approvi *1*

1 debba questa affinitade; il che speran ch' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.87*

appuntando *1*

1 col capo chino in una cassa su la carta **a** - *CANTO DICIANNOVESIMO.350*

appunto *1*

1 amante de la bella Ginevra. Io non so **appunto** s'allora - *CANTO QUINTO.90*

apra *2*

1 più le virtù prezzi ed ame, e chi meglio **apra** a cortesia - *CANTO TREDICESIMO.476*
2 in Giaradada la campagna. Par ch' **apra** ogni - *CANTO TRENTATREESIMO.299*

apre *28*

1 e le domanda come ella salti; e le man **apre** e stende, - *CANTO SECONDO.598*
2 si corruccia quel mirto offeso, e al fine **apre** la buccia. Onde - *CANTO SESTO.216*
3 filze son di perle elette, che chiude ed **apre** un bello e dolce - *CANTO SETTIMO.100*
4 quivi si forma quel suave riso, ch' **apre** a sua posta in - *CANTO SETTIMO.104*
5 sostenne, tutta in speranza; e quella l' **apre** il vero: ch'ad - *CANTO SETTIMO.359*
6 che l'ha già in bocca, e l' **apre** il fianco e - *CANTO OTTAVO.262*
7 passa, ciò che tocca, arde, abatte, **apre** e fracassa. Pose due - *CANTO NONO.232*
8 giova. Caccia il sonno il timor: gli occhi **apre** , e mira: non vede - *CANTO DECIMO.165*
9 inventor, ch'ebbe da quel l'esempio, ch' **apre** le nubi e in - *CANTO UNDICESIMO.172*
10 agrada; che 'l ferro spezza, e i marmi **apre** e ruina, e - *CANTO UNDICESIMO.195*
11 piastra o maglia e schioda e rompe ed **apre** e a straccio - *CANTO DODICESIMO.398*
12 estrema, che mai né al sol né all'anno **apre** il - *CANTO QUINDICESIMO.206*
13 l'Orco inanzi, e leva il sasso, ed **apre** : - *CANTO DICIASSETTESIMO.383*
14 con virtude e con fortuna molta l'urta, l' **apre** , ruina e - *CANTO DICIOTTESIMO.320*
15 qua di là spianando va la strada. Urta, **apre** , caccia, - *CANTO DICIOTTESIMO.449*
16 d'Inghilterra. Quivi Rinaldo assale, **apre** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1165*
17 lei fere e tormenta. La sua piaga più s' **apre** e più - *CANTO DICIANNOVESIMO.225*
18 è aviso d'esser solo, con gridi ed urli **apre** le - *CANTO VENTITREESIMO.992*
19 Non si vede città che si difenda: se l' **apre** incontra - *CANTO VENTISEIESIMO.260*
20 fesso l'elmo gli avria fin tra le gote. **Apre** Ruggier - *CANTO VENTISEIESIMO.935*
21 accresce doglie; dove dovria saldar, più l' **apre** e - *CANTO VENTOTTESIMO.203*
22 e gli altri dui: col brando Sansonetto **apre** il - *CANTO TRENTUNESIMO.436*
23 Ecco la lancia il re animoso abbassa, **apre** la - *CANTO TRENTATREESIMO.248*
24 non oda. All'infernal caliginosa buca ch' **apre** la - *CANTO TRENTATREESIMO.1018*
25 sacerdote, lieto per abbracciar Drusilla **apre** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.554*
26 e sponde, e che nei campi Ocnei s' **apre** il - *CANTO QUARANTESIMO.243*
27 Danese pien d'alto valore. La spada ch' **apre** ogni - *CANTO QUARANTESIMO.629*
28 ch'era fra monti inaccessibil grotta: **apre** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.272*

aprendo *3*

1 no; che i passi e 'l vento le giano **aprendo** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.660*

2 vo' 'l paese cercar, troppo dimoro: - ed **aprendo** alla - *CANTO VENTITREESIMO.95*
3 schiodando or piastre, e quando maglie **aprendo** . Né - *CANTO TRENTUNESIMO.164*

apresso *1*

1 il cima, e lo pareggia agli altri; e **apresso** taglia il - *CANTO DICIOTTESIMO.415*

aprezze *1*

1 pittori, ed altri in altro che più d'altro **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.678*

apri *1*

1 da la carne sleghi, a tutti i tuoi prigioni **apri** le porte. - Così - *CANTO QUARTO.286*

apria *1*

1 Un erto calle e pien di sassi e stretto **apria** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.566*

aprìa *1*

1 l'aria, tanto volò in alto; l'osbergo **aprìa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.933*

aprian *1*

1 facendo a guisa di tempeste, per forza **aprian** le - *CANTO QUARANTESIMO.147*

aprica *6*

1 facean, lungo la spiaggia erma ed **aprica** , a Ruggier - *CANTO OTTAVO.163*
2 via gli facean, lungo quella spiaggia **aprica** , noiosa e - *CANTO DECIMO.283*
3 che del bel lume suo dì e notte **aprica** farà la - *CANTO TREDICESIMO.470*
4 alpine a cacciar l'ombre e far la cima **aprica** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.1028*
5 Sonna, e venne a piè d'una montagna **aprica** . Quivi lungo - *CANTO VENTESIMO.844*
6 all'ombra e al sole: se fosse nato all' **aprica** Siene, - *CANTO VENTINOVESIMO.469*

apriche *1*

1 Quinci il gran mare, e quindi ne l' **apriche** valli - *CANTO VENTOTTESIMO.735*

aprico *4*

1 guazzo Parma vedrà per tutto il campo **aprico** : de l'altro la - *CANTO TERZO.230*
2 pei boschi ombrosi e per lo campo **aprico** , per ville, per - *CANTO SETTIMO.267*
3 serra di là l'Europa e di qua l'Afro **aprico** , sarà - *CANTO QUINDICESIMO.236*
4 di nieve intempestiva suole, ch'in loco **aprico** - *CANTO DICIANNOVESIMO.232*

april *1*

1 conteria ancora ciò che sparge d' **april** Favonio - *CANTO TRENTUNESIMO.680*

aprile *2*

1 lieta fronte par ch'ognor rida il grazioso **aprile** , gioveni e donne - *CANTO SESTO.586*
2 già così bella. Come chi visto abbia, l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.201*

aprilla *1*

1 tinge. Egli, ch'allato avea una tasca, **aprilla** , e trassene una - *CANTO OTTAVO.377*

aprir *12*

1 una briglia che gli pon la sua donna, **aprir** - *CANTO QUATTORDICESIMO.908*
2 bombarde a quella guisa le squadre **aprir** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.664*
3 primo suon di tromba. Trar fiato, bocca **aprir** , o - *CANTO DICIANNOVESIMO.737*
4 tentando ora da questo, or da quel lato **aprir** le - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.804*
5 e la corazza manco gli valse, che s' **aprir** come - *CANTO VENTISEIESIMO.604*
6 premendo, e mai non si riposa. Spesso **aprir** la - *CANTO TRENTADUESIMO.99*
7 non déi tu, mano, essere ardita d' **aprir** col - *CANTO TRENTASEIESIMO.266*
8 sopportar tanto dolore, che se veduto **aprir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.659*
9 volea a morte. Quivi arrivando in su l' **aprir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.761*
10 al castellan che volge lor la schena per **aprir** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.351*

11 e si travaglia, né può la donna **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.600*
12 in Vaticano a consistoro, e con facondia **aprir** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.715*

aprirà *1*

1 l'uscita; ma con ruina d'infinita gente l' **aprirà** tosto, - *CANTO DICIOTTESIMO.140*

aprire *10*

1 ch'a sanità l'ha ormai ridutto, gli vuole **aprire** e far che - *CANTO SETTIMO.536*
2 l'onde, ch'insino al fondo le vedreste **aprire** ; ed or ne - *CANTO UNDICESIMO.340*
3 le mura. Ma tutti gli altri guardano, se **aprire** - *CANTO QUATTORDICESIMO.931*
4 ponente nuovi Argonauti e nuovi Tifi, e **aprire** la - *CANTO QUINDICESIMO.163*
5 ordinata, e quella fece alla sua giunta **aprire** . Grifone - *CANTO DICIOTTESIMO.476*
6 più scuro (che non vi s'usa le finestre **aprire** ,) vede - *CANTO VENTOTTESIMO.258*
7 prova, s'allegrò quando udì le porte **aprire** , - *CANTO TRENTADUESIMO.591*
8 forte sei mesi tien senza mai gli occhi **aprire** ! - *CANTO TRENTATREESIMO.506*
9 e prore e poppe fraccassar de navi, ed **aprire** - *CANTO TRENTANOVESIMO.660*
10 dire ch'egli fosse Leon, gli viene **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.344*

aprirle *1*

1 abbia la gola stringer dal pardo, o **aprirle** 'l fianco o 'l - *CANTO PRIMO.268*

aprirmi *1*

1 mostrar, gli dice: - Non ti gravi d' **aprirmi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.236*

apriro *1*

1 ciel penetra? maraviglia ho che non s' **apriro** i lidi, quando - *CANTO OTTAVO.523*

aprirò *2*

1 seco, manifesto, ed io il secreto mio t' **aprirò** tutto; e quel - *CANTO QUINTO.246*
2 or ora; che se mi segui, io t' **aprirò** la via - *CANTO TREDICESIMO.383*

aprirsi *1*

1 ferirsi, che parve il ciel cader, la terra **aprirsi** . Quinci e - *CANTO TRENTESIMO.376*

aprisse *1*

1 levandosi dal viso, mostrò la donna **aprisse** il - *CANTO TRENTADUESIMO.640*

apristi *1*

1 ti si gettassi dentro, perché allor non t' **apristi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1120*

apriva *3*

1 Talvolta uscia del letto e l'uscio **apriva** , guatava fuori, - *CANTO SETTIMO.189*
2 l'estate e 'l verno. Ai tempi suoi gli **apriva** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.271*
3 ch'avea le chiavi, e a suo piacer l' **apriva** : e - *CANTO VENTUNESIMO.232*

apron *1*

1 laccio, e subito gli dan l'ultimo spaccio. **A** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.353*

apulia *1*

1 costume. Non credo ch'un sì grande **Apulia** n'abbia: egli - *CANTO SETTIMO.25*

aquila *22*

1 che 'l figlio gridare nel nido oda de l' **aquila** di giuso, - *CANTO SECONDO.348*
2 batte l'ale, ch'a tanta altezza a pena **aquila** sale. Quando - *CANTO SECONDO.392*
3 e spessi colpi tira. Come d'alto venendo **aquila** suole, ch'errar - *CANTO DECIMO.817*
4 come lupo talor piccolo agnello, o l' **aquila** portar ne - *CANTO UNDICESIMO.155*
5 e derelitti al lupo, al corvo, all' **aquila** - *CANTO QUATTORDICESIMO.4*
6 animal che teme; ma l'audace falcon, l' **aquila** altiera, che - *CANTO VENTESIMO.821*
7 sopra gli altri regna. Nel campo azzur l' **aquila** bianca - *CANTO VENTISEIESIMO.785*

8	che ne lo scudo un altro debba porre l'	**aquila** bianca	*- CANTO VENTISEIESIMO.792*
9	che Ruggiero ad alcun patto debba l'	**aquila** aver	*- CANTO VENTISETTESIMO.339*
10	che porre in opra l'arme; né tu l'	**aquila** mia	*- CANTO VENTISETTESIMO.483*
11	col falcato artiglio talvolta la rapace	**aquila** il	*- CANTO VENTISETTESIMO.708*
12	gli muove il giovene Ruggiero, perché l'	**aquila** bianca	*- CANTO TRENTESIMO.142*
13	far sète: quando abbiate a Ruggier l'	**aquila** tolta, poca	*- CANTO TRENTESIMO.275*
14	per voi non sia cara, e più amate un'	**aquila** dipinta, vi	*- CANTO TRENTESIMO.282*
15	mostrar vuole che con ragion la bella	**aquila** porta, per	*- CANTO TRENTESIMO.348*
16	non genera il leone, né le colombe l'	**aquila** o il	*- CANTO TRENTUNESIMO.264*
17	per l'aria a sì gran corso, che l'	**aquila** e il	*- CANTO TRENTATREESIMO.764*
18	Lo riconosco all'	**aquila**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.241*
19	difenda Ruggiero, e 'l colpo in su l'	**aquila**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.444*
20	a pena muove, a pena più sostien l'	**aquila** bella.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.452*
21	questa impresa non gli piacque torre l'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.614*
22	ebbe Leon, s'ha messe indosso; e l'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.547*

aquilante *37*

1	figli d'Oliviero, Grifone il bianco ed	**Aquilante** il	*- CANTO QUINDICESIMO.536*
2	a' denti il capo gli divide Grifone, or	**Aquilante** fin	*- CANTO QUINDICESIMO.554*
3	saglia. Astolfo, che Grifone ed	**Aquilante** , ed	*- CANTO QUINDICESIMO.593*
4	onor ne la lor gente. Così Grifone ed	**Aquilante**	*- CANTO QUINDICESIMO.729*
5	amore, di lui più saggio, il fratello	**Aquilante** , e	*- CANTO QUINDICESIMO.827*
6	Però fece pensier, senza parlarne con	**Aquilante** ,	*- CANTO QUINDICESIMO.834*
7	soggiorno. Ma lascio lui, ch'al suo frate	**Aquilante** ed	*- CANTO DICIOTTESIMO.555*
8	Dimandògli	**Aquilante** , se	*- CANTO DICIOTTESIMO.569*
9	e memorabil male. Non tolerò	**Aquilante** che	*- CANTO DICIOTTESIMO.577*
10	tempo, e ne pigliò la foce. Gittar fece	**Aquilante** in	*- CANTO DICIOTTESIMO.597*
11	a Mamuga una lega ad incontrarsi in	**Aquilante**	*- CANTO DICIOTTESIMO.614*
12	inanzi il pregio de la giostra. Pensò	**Aquilante** al	*- CANTO DICIOTTESIMO.617*
13	palafren per fuggir volse; ma di lei fu	**Aquilante** più	*- CANTO DICIOTTESIMO.635*
14	che si faccia o che risponda. Grida	**Aquilante** , e	*- CANTO DICIOTTESIMO.641*
15	che la femina a lui fosse sorella. Avea	**Aquilante** in	*- CANTO DICIOTTESIMO.673*
16	farne poi come piacesse a quello. Fece	**Aquilante** lor	*- CANTO DICIOTTESIMO.689*
17	in fretta, e venne ad incontrarsi in	**Aquilante** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.715*
18	motteggiando un poco adosso gli andò	**Aquilante** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.726*
19	in man degli avversari loro. Vuole	**Aquilante** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.729*
20	quei signor la disciplina. Quivi stette	**Aquilante** a	*- CANTO DICIOTTESIMO.743*
21	a uscire. Di quelli fu Grifone ed	**Aquilante** , che	*- CANTO DICIOTTESIMO.927*
22	al piano prima Grifone, e poi trovò	**Aquilante** ; e	*- CANTO DICIOTTESIMO.942*
23	gli davan loco), ed al rastrel fermarsi.	**Aquilante** e	*- CANTO DICIOTTESIMO.957*
24	con Grifon stando il paladino, viene	**Aquilante** , e lo	*- CANTO DICIOTTESIMO.986*
25	torno. Di Marfisa, d'Astolfo, d'	**Aquilante** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.337*
26	Sansonetto, e poi Marfisa, indi	**Aquilante** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.468*
27	duo guerrier fosse il migliore. Ad	**Aquilante**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.845*
28	torni a terminar la cominciata guerra.	**Aquilante** e	*- CANTO VENTESIMO.661*
29	sola e romita. Grifone il bianco ed	**Aquilante** il nero	*- CANTO VENTESIMO.829*
30	etade tant'altri buoni al bellicoso gioco:	**Aquilante** ,	*- CANTO VENTIDUESIMO.415*
31	son contento. - Così dicea Grifon, così	**Aquilante** .	*- CANTO VENTIDUESIMO.617*
32	ciechi, e non vi s'ha alcun scampo.	**Aquilante** ,	*- CANTO VENTIDUESIMO.677*
33	il re circasso, e 'l famoso Grifone ed	**Aquilante** ,	*- CANTO TRENTESIMO.316*
34	Senna; ove per buona sorte Grifone ed	**Aquilante**	*- CANTO TRENTUNESIMO.293*
35	l'armatura forte: Grifone il bianco ed	**Aquilante** il	*- CANTO TRENTUNESIMO.295*
36	campo: e venne con Grifon, con	**Aquilante** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.401*
37	Guidon s'allegri di veder costei,	**Aquilante** e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.163*

aquile *2*

1	in groppa, struzzoli molti han sotto,	**aquile** e grue; ponsi altri	*- CANTO SESTO.492*
2	han forma i mal seguiti amori. V'eran d'	**aquile**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.619*

aquilone *2*

1	veder simile a questa, quando giostra	**aquilone** , austro e	*- CANTO OTTAVO.646*

2 manca, e soffia tra il ponente e l' **aquilone** con tanta forza, - *CANTO NONO.126*

aquisgrana *1*

1 e il Reno. Per la selva d'Ardenna in **Aquisgrana** - *CANTO VENTIDUESIMO.49*

aquitani *1*

1 'l volator destriero ritorni il primo agli **aquitani** liti; ma prima - *CANTO DECIMO.526*

aquitano *1*

1 e Picardi, l'esercito normando e l' **aquitano** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.18*

arabesco *1*

1 far sicuramente, avendo indosso l'abito **arabesco** ; ed aiutollo in - *CANTO NONO.36*

arabi *9*

1 quindi, qua' mai non ebbon gli **Arabi** né gl'Indi. - *CANTO SETTIMO.432*
2 vada e Sofrosina, tanto che nel mar d' **Arabi** , o nel - *CANTO QUINDICESIMO.87*
3 i liti e le vicine isole d'Indi, d' **Arabi** e di - *CANTO QUINDICESIMO.172*
4 vi sopravenne a caso una masnada d' **Arabi** (e - *CANTO TRENTASEIESIMO.500*
5 mago infin al settimo anno, a cui gli **Arabi** poi - *CANTO TRENTOTTESIMO.112*
6 commise. Crederò ben, che sian gli **Arabi** scesi - *CANTO TRENTOTTESIMO.345*
7 confini suoi questi, o sien Nubi o sieno **Arabi** ignavi, - *CANTO TRENTOTTESIMO.365*
8 il tuo parente: Armeni, Turchi, Persi, **Arabi** e - *CANTO QUARANTESIMO.311*
9 il Nilo parte e la diversa legge, e gli **Arabi** e i - *CANTO QUARANTESIMO.395*

arabia *2*

1 Giace in **Arabia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.729*
2 gli fuggian d'intorno. Vien per l' **Arabia** ch'è - *CANTO QUINDICESIMO.305*

arabico *1*

1 voi pastor mai greggia. - Era scritto in **arabico** , che - *CANTO VENTITREESIMO.873*

aracne *1*

1 profumati lini che pareano di man d' **Aracne** usciti, - *CANTO SETTIMO.182*

aragon *5*

1 e quanta se n'andò senza bandiera d' **Aragon** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.39*
2 e i regni di là da l'India ad **Aragon** - *CANTO QUINDICESIMO.182*
3 Augusto. Del sangue d'Austria e d' **Aragon** io - *CANTO QUINDICESIMO.193*
4 regine e principesse e nobil donne d' **Aragon** , di - *CANTO VENTISETTESIMO.403*
5 che le fe' lungo contrasto. Ecco Anna d' **Aragon** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.64*

aragona *3*

1 figli bastardi del morto Calabrun re d' **Aragona** , ed un - *CANTO SEDICESIMO.474*
2 un Gonzaga, un Salviati, un d' **Aragona** , - *CANTO VENTISEIESIMO.387*
3 Spagna. Passò in Navarra, ed indi in **Aragona** , - *CANTO TRENTATREESIMO.769*

aragone *1*

1 male amplo ristoro. De l'alta stirpe d' **Aragone** antica - *CANTO TREDICESIMO.537*

araldo *2*

1 avaccio, senza aspettar che lo 'nvitasse **araldo** : de l'altra - *CANTO SEDICESIMO.422*
2 del re Agramante, in campo venut'era l' **araldo** a far - *CANTO VENTISETTESIMO.415*

aramon *1*

1 agli altri; e apresso taglia il capo ad **Aramon** di - *CANTO DICIOTTESIMO.416*

aramone *1*

1 di Cornovaglia. Morto cadea questo **Aramone** a - *CANTO DICIOTTESIMO.417*

aranci *1*

1 palme e d'amenissime mortelle, cedri ed **aranci** ch'avean frutti e - *CANTO SESTO.163*

arar *1*

1 Si tengono in catena alcuni ad uso d' **arar** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.574*

aratore *1*

1 è già lontano. Qual istordito e stupido **aratore** , poi ch'è passato - *CANTO PRIMO.513*

aratri *1*

1 agli altru'esempli, lascian nei campi **aratri** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.50*

aratro *1*

1 prole per li solchi del ciel volto l' **aratro** : quando il - *CANTO VENTESIMO.652*

arbante *4*

1 ch'unico al mondo avea, nomato **Arbante** , per li più degni - *CANTO NONO.198*
2 inante, tor per marito il suo figliuolo **Arbante** . Io per l'odio - *CANTO NONO.256*
3 indolcisca l'indurate voglie, e che d' **Arbante** suo mi faccia - *CANTO NONO.280*
4 cada, la donna abbia d'aver, ch'uccise **Arbante** ; che 'l cavallier - *CANTO NONO.494*

arbia *1*

1 sì molesta, che lo fe' soggiornar all' **Arbia** e - *CANTO VENTOTTESIMO.214*

arbitrio *10*

1 amendue l'orma novella), si messero ad **arbitrio** di fortuna, - *CANTO PRIMO.181*
2 mal uso è vinta la ragione, e pur l' **arbitrio** all'appetito - *CANTO SEDICESIMO.30*
3 al camin vostro. E sarà in vostro **arbitrio** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.537*
4 in Creta è da tornarsi; e più tosto all' **arbitrio** de' severi - *CANTO VENTESIMO.179*
5 sì benigno gli era suto, che datogli in **arbitrio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.287*
6 in corte, lascia Frontino, e nel mio **arbitrio** dàllo. - *CANTO VENTISEIESIMO.773*
7 l'altro Marfisa e Mandricardo. Indi all' **arbitrio** de - *CANTO VENTISETTESIMO.358*
8 perduta questa causa o vinta, e non l' **arbitrio** di - *CANTO VENTISETTESIMO.863*
9 debbe il pregio. Ma il volgo, nel cui **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.393*
10 m'avesse ucciso, tormentato prima ad **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.714*

arbor *13*

1 dèi, che come suol tornar da la radice **arbor** che tronchi e - *CANTO QUINTO.180*
2 lontano, altrui vide salire, salir su l' **arbor** riserbato, e - *CANTO QUINTO.511*
3 presenza bella, lieva questo animal da l' **arbor** mio: basti che 'l - *CANTO SESTO.221*
4 inclite, invitte e sante son per fiorir da l' **arbor** tuo fecondo; - *CANTO SETTIMO.492*
5 con orza. Non giova calar vele, e l' **arbor** sopra - *CANTO TREDICESIMO.121*
6 per purgare il mondo di quel morbo, l' **arbor** medesmo - *CANTO TREDICESIMO.327*
7 fido. Fra piacer tanti, ovunque un **arbor** dritto - *CANTO DICIANNOVESIMO.281*
8 men travaglio avea il padrone fatto l' **arbor** - *CANTO DICIANNOVESIMO.384*
9 Prima che pigli il conte altri sentieri, all' **arbor** tolse, - *CANTO VENTITREESIMO.790*
10 con la facilità che torria alcuno da l' **arbor** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.40*
11 lo stolido orso che sveller si crede l' **arbor** onde - *CANTO VENTINOVESIMO.367*
12 serva ancor dolce al fin de l'anno. L' **arbor** ch'al - *CANTO QUARANTUNESIMO.15*
13 ha Dio più proibita, ch'al primo padre l' **arbor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.56*

arbore *15*

1 e subito levosse; e poi ch'uscir da l' **arbore** s'accorse, - *CANTO SESTO.227*
2 Che ben ve n'era un'altra, ritornolli l' **arbore** a dir, ma piena - *CANTO SESTO.438*
3 con dolce e dilettoso stile; qual d'un **arbore** all'ombra e qual - *CANTO SESTO.589*
4 afflitta e mesta. La vela, in cima all' **arbore** rimessa, rendé - *CANTO OTTAVO.509*
5 duca di Chiarenza è quella face; quel **arbore** è del duca - *CANTO DECIMO.624*
6 la saggia Leonora, che nel tuo felice **arbore** s'inesta. - *CANTO TREDICESIMO.546*

7	'l fratel di Ferraù, Isoliero, ch'a l'	**arbore**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.154*
8	scotta è buono; chi 'l timone, chi l'	**arbore**		*- CANTO DICIOTTESIMO.1143*
9	ricorda che la briglia lasciò attaccata all'	**arbore**	quel	*- CANTO VENTIDUESIMO.194*
10	ella sia più tua che mia; ma a un	**arbore**		*- CANTO VENTITREESIMO.644*
11	tolta, o che l'umore che facea vivo l'	**arbore**	le	*- CANTO TRENTADUESIMO.372*
12	un cipresso, e un palmo e più ne l'	**arbore**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.459*
13	partirsi, ed avea commiato preso, e dall'	**arbore**	il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.195*
14	in proverbio, ognun corre a far legna all'	**arbore**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.844*
15	furor di borea spinge, la vela contra l'	**arbore**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.99*

arbori *20*

1	che salta macchie e rivi, ed a fracasso	**arbori**	mena e ciò che	*- CANTO PRIMO.576*
2	fonte discorrea per mezzo un prato, d'	**arbori**	antiqui e di	*- CANTO SECONDO.266*
3	fiori e di maturi frutti. Di così nobili	**arbori**	non suole	*- CANTO DECIMO.489*
4	ciascuna foglia, quando l'autunno gli	**arbori**	ne spoglia.	*- CANTO SEDICESIMO.600*
5	Piantare i padiglioni, e le cortine fra gli	**arbori**	tirar	*- CANTO DICIASSETTESIMO.218*
6	e lauri il loco, e mille altri soavi	**arbori**	han	*- CANTO DICIOTTESIMO.1100*
7	a por si venne; che più non v'erano	**arbori**	né	*- CANTO DICIANNOVESIMO.400*
8	potea stare in alto, né fuggire, che gli	**arbori**	e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.434*
9	priva d'umore, che l' freddo vento gli	**arbori**	ne	*- CANTO VENTUNESIMO.115*
10	se non udian sonar le vie coperte dagli	**arbori**	di	*- CANTO VENTITREESIMO.556*
11	color vago e dipinto, e di molti e belli	**arbori**		*- CANTO VENTITREESIMO.800*
12	non vada. Giunse al fin tra quegli	**arbori**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.381*
13	oscura polve in cielo aggire, indi gli	**arbori**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.790*
14	Beato a chi pôn dare argini e cime d'	**arbori**		*- CANTO VENTISETTESIMO.398*
15	strano viaggio; ch'andò rivi cercando,	**arbori**	e	*- CANTO TRENTATREESIMO.723*
16	sì ingorde l'epe, raguna sassi, e molti	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.363*
17	gli smeraldi vinti; né men belle degli	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.391*
18	va ruinoso, e giù da' monti caccia gli	**arbori**	e i	*- CANTO TRENTASETTESIMO.876*
19	esca l'anno, disse, e che perdan gli	**arbori**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.934*
20	poi diverso calle; svellono i sassi e gli	**arbori**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.109*

arbuscel *1*

1	prese, e 'n mezzo il campo a un	**arbuscel**		*- CANTO VENTITREESIMO.648*

arbuscelli *5*

1	fatica averli. Verdeggiar gli odoriferi	**arbuscelli**	si puon	*- CANTO DECIMO.485*
2	e i prati di nuove erbe, e gli	**arbuscelli**	a	*- CANTO DODICESIMO.571*
3	Volgendosi ivi intorno, vide scritti molti	**arbuscelli**	in	*- CANTO VENTITREESIMO.810*
4	giorno, corcati su finissimi tapeti tra gli	**arbuscelli**		*- CANTO VENTISEIESIMO.428*
5	ruscelli, grato alle morbide erbe e agli	**a**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.768*

arbuscello *2*

1	da ogni parte, e poi di tutte quelle un	**arbuscello**	fe',	*- CANTO TRENTUNESIMO.343*
2	presto discese, e lo lasciò legato a un	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.42*

arca *3*

1	di Merlin l'anima e l'ossa. Era quell'	**arca**	d'una pietra dura,	*- CANTO TERZO.109*
2	come gli convenne, fatto avea l'	**arca**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.540*
3	gli altri santi detti avuto sopra, in una	**arca**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1445*

arcangelo *1*

1	Dio mandi in difension de la tua vita l'	**arcangelo**		*- CANTO QUINDICESIMO.381*

archi *15*

1	meta. Sotto duo negri e sottilissimi	**archi**	son duo negri	*- CANTO SETTIMO.89*
2	Sopra gli altissimi	**archi**	, che puntelli	*- CANTO DECIMO.481*
3	acqua vanne tra il foco e i sassi e gli	**archi**	e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.954*
4	stromenti, giunti al continuo suon d'	**archi**	, di frombe,	*- CANTO SEDICESIMO.443*
5	Vengon nel campo, ove fra spade ed	**archi**	e scudi	*- CANTO DICIOTTESIMO.1453*

6 fur seimila femine sul porto, con gli **archi** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.516*
7 d'altro che d'aste avean bisogno e d' **archi** : sì che sole - *CANTO VENTESIMO.164*
8 volea fuggire; e tutta a un tratto agli **archi** suoi ricorse, - *CANTO VENTESIMO.679*
9 il suon di squille; e con spuntoni ed **archi** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.61*
10 da l'altra in mezzo a lance, spade ed **archi** , venian - *CANTO VENTISEIESIMO.92*
11 lor cominciar con fiera clade a tirare **archi** e a - *CANTO VENTISEIESIMO.120*
12 parer fra mille lampade la scena, d' **archi** e di - *CANTO TRENTADUESIMO.635*
13 alla terra; e con frombe e con **archi** facea - *CANTO QUARANTESIMO.157*
14 s'entra per ogni arco in una sala. Gli **archi** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.601*
15 volgersi dei canti in vari lochi trovano **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.258*

archidante *1*

1 Bavarte e Largalifa ed Analardo, ed **A** - *CANTO QUATTORDICESIMO.124*

archita *1*

1 de la sua vita al tempo di Pitagora e d' **Archita** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.704*

architetto *1*

1 e vermiglia. O stupenda opra, o dedalo **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.421*

architettura *1*

1 su colonne alabastrine e rare con bella **architettura** era suspesa. - *CANTO TERZO.52*

arcier *3*

1 le rane de canali e fosse dal cauto **arcier** nei fianchi e ne la - *CANTO NONO.547*
2 andar dove lo manda il nudo **arcier** che l'ha nel cor - *CANTO NONO.740*
3 da la testa bionda di Medoro aventò l' **Arcier** c'ha - *CANTO DICIANNOVESIMO.220*

arcieri *3*

1 di Sormosedia. Gli uomini d'arme e gli **arcieri** a cavallo di - *CANTO DECIMO.649*
2 ad impedire. Mandato avea seimila fanti **arcieri** sotto - *CANTO SEDICESIMO.233*
3 nocumento con falariche, fonde e con **arcieri** , che - *CANTO QUARANTESIMO.123*

arcion *28*

1 ruote in terra a por si venne. Lascia all' **arcion** lo scudo, che - *CANTO QUARTO.193*
2 il salto, Ruggier con fretta de l' **arcion** si sferra, e si - *CANTO SESTO.179*
3 e presta sprona il gran lupo e ne l' **arcion** si serra, e pon - *CANTO SETTIMO.42*
4 elmo il buon Ruggier l'afferra, e de l' **arcion** con tal furor la - *CANTO SETTIMO.47*
5 cavalliero, che porta in braccio e su l' **arcion** davante per - *CANTO DODICESIMO.33*
6 la sella al tergo, pendendo i morsi da l' **arcion** , pasceansi - *CANTO DODICESIMO.254*
7 di sella stramazzar lo fece. Stordito de l' **arcion** quel re - *CANTO DODICESIMO.665*
8 fretta; e con la spada in man, d' **arcion** disceso, - *CANTO QUINDICESIMO.435*
9 lancia, i piedi in staffa, e ne l' **arcion** le cosce. - *CANTO SEDICESIMO.348*
10 e adosso se gli serra, e de l' **arcion** lo porta - *CANTO SEDICESIMO.644*
11 figlio d'Uliver cader sozzopra. L'uno gli **arcion** - *CANTO DICIASSETTESIMO.765*
12 stocco a quelle cinse, e la mazza all' **arcion** del - *CANTO DICIOTTESIMO.855*
13 era ciascuno. Marfisa, acciò che de l' **arcion** - *CANTO DICIANNOVESIMO.741*
14 gli occhi: mira ambi i fianchi, indi l' **arcion** ; né - *CANTO VENTITREESIMO.611*
15 vi mette, che lo soffoghi, o de l' **arcion** lo - *CANTO VENTITREESIMO.690*
16 Brigliador pascer per l'erba, che dall' **arcion** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.392*
17 tagliando ciò che prese, la corazza e l' **arcion** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.512*
18 il destrier sente, lascia le staffe e sugli **arcion** si - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.850*
19 che dal viso si discosta: poi calò su l' **arcion** che - *CANTO TRENTESIMO.491*
20 faccia al paladino, che riverente era d' **arcion** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.434*
21 non sanno chi sia il guerriero in su l' **arcion** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.578*
22 venti armati in schiera, di che parte in **arcion** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.696*
23 la spada al suo loco, e la mazza all' **arcion** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.424*
24 Chi a piedi e chi in **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.161*
25 in fretta: e con gran gente, chi in **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.649*
26 si por, camina tutta la notte, né d' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.802*

27 a cui costei successe, che far gli **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.516*
28 tal nodo e tanta forza afferra, che de l' **arcion** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.992*

arcione *9*

1 a battaglia; che crede ben fargli votar l' **arcione** . Quel che di lui - *CANTO PRIMO.482*
2 tempo allotta, ferma le man sul primo **arcione** e s'alza, e dal - *CANTO SECONDO.55*
3 destriero, che si trovava aver voto l' **arcione** , però che - *CANTO SECONDO.163*
4 quel ch'abbarbagliava il viso, quel ch'all' **arcione** avea lasciato - *CANTO SESTO.532*
5 duca di Glocestra a Matalista fa votar l' **arcione** ; ferito a - *CANTO SEDICESIMO.546*
6 levò su le staffe e si raccolse fermo in **arcione** , e per - *CANTO VENTESIMO.1004*
7 L'un gli passa la pancia e 'l primo **arcione** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.101*
8 viso bello, levò le gambe ed uscì de l' **arcione** , e si - *CANTO VENTINOVESIMO.519*
9 di benigna fronte, ch'uno scudo all' **arcione** - *CANTO TRENTADUESIMO.399*

arcioni *3*

1 i campioni fur presti a disbrigarsi dagli **arcioni** . A - *CANTO DICIANNOVESIMO.752*
2 espediti ai cavallier ch'uscian fuor degli **arcioni** . - *CANTO VENTIDUESIMO.516*
3 la terra. Prende la briglia, e salta sugli **arcioni** de - *CANTO TRENTATREESIMO.989*

arcivesco *1*

1 Venne in pontificale abito sacro l' **arcivesco** - *CANTO TRENTOTTESIMO.178*

arco *25*

1 gli ha levato il morso. Quel par da l' **arco** uno aventato - *CANTO OTTAVO.45*
2 con più fretta, che non esce da l' **arco** una saetta: e quel - *CANTO NONO.632*
3 frequente, cavo e ridutto a guisa d' **arco** al basso; e stava - *CANTO DECIMO.179*
4 onde. Chi d'una fromba e chi d'un **arco** armato, chi - *CANTO UNDICESIMO.377*
5 rio ne caccia in maggior fretta, che d' **arco** mai non si - *CANTO TREDICESIMO.128*
6 in resta lascia gli Scotti un tratto d' **arco** lunge, - *CANTO SEDICESIMO.339*
7 di tanto onor sapeasi, e scudo, **arco** e faretra - *CANTO SEDICESIMO.574*
8 dà loco. Non sasso, merlo, trave, **arco** o - *CANTO DICIASSETTESIMO.89*
9 se ritrovasse capre o daini o cervi; e l' **arco** gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.224*
10 ove più d'un ne mora; mette su l' **arco** un de' - *CANTO DICIANNOVESIMO.61*
11 e a quel domanda chi tirato abbia l' **arco** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.70*
12 del bosco a discoperta guerra. E getta l' **arco** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.113*
13 varco, e l'aspettò, posto lo strale all' **arco** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.152*
14 sì nel corso affretta, che, se scoccando l' **arco** si - *CANTO VENTITREESIMO.107*
15 lunge, quanto sarebbe un mezzo tratto d' **arco** : già - *CANTO VENTITREESIMO.650*
16 viene ove s'incurva il monte a guisa d' **arco** in su la - *CANTO VENTITREESIMO.840*
17 sella. Ma come ben composto e valido **arco** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.817*
18 collo le ha d'una saetta, che con l' **arco** gli diè - *CANTO VENTISEIESIMO.399*
19 quanto in tre volte non trarrebbe un **arco** . - *CANTO VENTINOVESIMO.552*
20 gli pigliò nuovo sentiero. Un tratto d' **arco** - *CANTO QUARANTADUESIMO.577*
21 spirar, muovere il volto. Sotto un **arco** - *CANTO QUARANTADUESIMO.589*
22 e tra la porta e sé ciascuna ha un **arco** : - *CANTO QUARANTADUESIMO.594*
23 il mastro lor non parco. Da ciascuno **arco** - *CANTO QUARANTADUESIMO.597*
24 ch'un somier vi può gir carco. Un altro **arco** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.599*
25 su trova ogni scala; e s'entra per ogni **arco** in - *CANTO QUARANTADUESIMO.600*

arcobugio *1*

1 alla spada; e in spalla un scoppio o un **arcobugio** prendi; - *CANTO UNDICESIMO.199*

arda *9*

1 Non par, quantunque il fuoco ogni cosa **arda** , che sì - *CANTO SEDICESIMO.209*
2 denti, come negli occhi orribil fuoco gli **arda** . Quivi - *CANTO DICIASSETTESIMO.708*
3 né vuolne uscir, che non la spiani ed **arda** . Ma lungo - *CANTO DICIOTTESIMO.196*
4 non sia l'aita, e intanto il fuoco l' **arda** . - L'alto - *CANTO VENTIDUESIMO.352*
5 ora; ed è gran dubbio che 'l giovine s' **arda** , se tutto - *CANTO VENTIDUESIMO.447*
6 per dubbio ch'ella ha forse che non s' **arda** in questo - *CANTO VENTIDUESIMO.703*
7 se gli era d'arme, par ch'avampi ed **arda** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.940*

8 e gli ne fa divieto, e par ch' **arda** negli - *CANTO TRENTASETTESIMO.558*
9 gli ha la mano avezza, ch'ognor non li **arda** il - *CANTO QUARANTATREESIMO.644*

ardalico *1*

1 alla lor sede. Malindo uccise e **Ardalico** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1433*

arde *18*

1 ch'ha nel cuor tanto fuoco, che tutto n' **arde** e non ritrova loco. - *CANTO PRIMO.144*
2 il fulmine ove passa, ciò che tocca, **arde** , abatte, apre e - *CANTO NONO.232*
3 si pone: truova il duca, lo rompe, **arde** e fracassa, e, come - *CANTO NONO.316*
4 come aggia quivi a far più che l'altre, **arde** e sfavilla. - *CANTO DECIMO.414*
5 se ne vien quivi; e la sua gente intanto **arde** e distrugge - *CANTO UNDICESIMO.480*
6 più tosto che trovarsi in questo loco. **Arde** nel - *CANTO DICIASSETTESIMO.729*
7 che non va il ramarro, quando il ciel **arde** , a - *CANTO DICIOTTESIMO.286*
8 vita che con biasmo sia, di vergogna **arde** il viso, - *CANTO VENTIDUESIMO.607*
9 mio men la sua pena esali. Amor che m' **arde** il cor, - *CANTO VENTITREESIMO.1013*
10 impresa, e non por mente che 'l fuoco **arde** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.312*
11 de la negra polve licenziosa fiamma **arde** e - *CANTO VENTISETTESIMO.187*
12 il male; che le rimette, e di nuovo **arde** : - *CANTO TRENTADUESIMO.167*
13 così avara. Con lei ragiona: intanto **arde** e - *CANTO TRENTADUESIMO.701*
14 have sembiante. Io che conosco ch' **arde** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.197*
15 far onta a Ruggier, volge il furore che l' **arde** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.303*
16 anco rimena: s'abbraccia a un legno ch' **arde** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.679*
17 e sponde accese, e la vorace fiamma **arde** e - *CANTO QUARANTESIMO.45*
18 e mena a condizioni acri ed amare. Gli **arde** il foco, - *CANTO QUARANTESIMO.63*

ardea *10*

1 conoscea che per suo amore Ariodante **ardea** per tutto il core. - *CANTO QUINTO.144*
2 Parigi; temperando il dolor che gli **ardea** il petto, di - *CANTO DODICESIMO.489*
3 porta; che, mentre la crudel battaglia **ardea** quivi - *CANTO QUINDICESIMO.43*
4 avendo in odio ormai, di desiderio **ardea** de la sua - *CANTO QUINDICESIMO.76*
5 consunto, spronò il cavallo, e dove **ardea** più fiera la - *CANTO SEDICESIMO.565*
6 ma poté la pietà più che 'l timore: s' **ardea** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.382*
7 avea, che d'amor tutto e di pietade **ardea** . In - *CANTO DICIANNOVESIMO.96*
8 l'accese tanto e sì cocente fuoco, che n' **ardea** tutta, - *CANTO VENTITREESIMO.952*
9 senza offender quella che per Ruggiero **ardea** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.532*
10 casa in casa un lungo incendio indutto **ardea** palagi, - *CANTO QUARANTESIMO.262*

ardendo *3*

1 Marfisa intanto si levò di terra, e tutta **ardendo** di - *CANTO VENTISEIESIMO.1050*
2 tanti n'atterra: fulmine par, che 'l cielo **ardendo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.811*
3 in Agringento, d'accesi torchi tutto **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1333*

ardenna *4*

1 diverso effetto hanno liquore, ambe in **Ardenna** , e non sono - *CANTO PRIMO.619*
2 la Franconia e il Reno. Per la selva d' **Ardenna** in - *CANTO VENTIDUESIMO.49*
3 grido; rimbombò il suon fin alla selva **Ardenna** sì - *CANTO VENTISETTESIMO.803*
4 Reno e a Basilea si tiene, fin che d' **A** - *CANTO QUARANTADUESIMO.360*

ardente *27*

1 mutar letto, or per fuggire il tempo **ardente** , or il brumal - *CANTO QUINTO.76*
2 ch'esser non può di quel che sia, più **ardente** ; e sol - *CANTO QUINTO.230*
3 nuda, sterile e deserta. Percuote il sole **ardente** il vicin colle; - *CANTO OTTAVO.153*
4 salse, Proteo lasciare in mezzo l'acque **ardente** ; e quello, un - *CANTO OTTAVO.414*
5 partita, gli raccende nel core e fa più **ardente** la fiamma che - *CANTO OTTAVO.571*
6 il ciel ribomba al paventoso suono. L' **ardente** stral, che spezza - *CANTO NONO.597*
7 Ne lo stendardo il primo ha un pino **ardente** ; l'altro nel - *CANTO DECIMO.697*
8 sì l'uno e l'altro era ne l'ira **ardente** . Ma - *CANTO DODICESIMO.424*
9 amore, e che di me non fosse meno **ardente** . Non ci - *CANTO TREDICESIMO.60*
10 molti e molt'anni ha avuto il core **ardente** de - *CANTO DICIASSETTESIMO.203*

11 lasciai, che tutto d'ira e di disdegno **ardente** facea, - *CANTO DICIOTTESIMO.468*
12 già d'amore intensa in odio, in ira **ardente** ed - *CANTO VENTUNESIMO.460*
13 inante, quando contra Gabrina fui sì **ardente** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.6*
14 le manuca l'ingorda voglia e il desiderio **ardente** di - *CANTO VENTITREESIMO.134*
15 risponde allo sdegno, al grave odio, all' **ardente** - *CANTO VENTITREESIMO.1047*
16 affronta. La pugna più che mai ribolle **ardente** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.853*
17 ma crudel guerra e inimicizia **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.900*
18 ogni guerriero contra Marfisa, ed ella **ardente** face; - *CANTO VENTISEIESIMO.182*
19 e quando aggiorna, alla fresca alba e all' **ardente** ora - *CANTO VENTISETTESIMO.94*
20 esporre di questa nuova lite così **ardente** : poi - *CANTO VENTISETTESIMO.538*
21 l'infermo, che dirotto e stanco di febbre **ardente** , va - *CANTO VENTOTTESIMO.714*
22 sdegno. Io vidi dianzi il Saracin sì **ardente** contra - *CANTO VENTINOVESIMO.5*
23 che, mentre lo passar, non era **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.552*
24 e come il punge e sferza l'odio **ardente** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.615*
25 rotto, entrò col ferro e con la face **ardente** a - *CANTO QUARANTESIMO.251*
26 a un sorso del freddo liquore, dal petto **ardente** - *CANTO QUARANTADUESIMO.504*
27 difenderallo, e in mezzo al fuoco **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.544*

ardenti *6*

1 rossi; indi a' morsi venir, di rabbia **ardenti** , con aspri - *CANTO SECONDO.37*
2 nebbia di calcine? or che doveano far li **ardenti** - *CANTO QUATTORDICESIMO.891*
3 indi, a splendor de bianchi torchi **ardenti** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.850*
4 fisso cuor di grave punta. Con gli occhi **ardenti** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.229*
5 vietar, che su vi sparse, che con sospiri **ardenti** ella non - *CANTO TRENTESIMO.632*
6 s'affanna e si dibatte invano con occhi **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1100*

arder *6*

1 sfida, e Rodomonte audace se gli vanta **arder** - *CANTO QUATTORDICESIMO.520*
2 di Medoro aventò l'Arcier c'ha l'ale. **Arder** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.221*
3 ch'appagata e contenta se ne tiene. D' **arder** - *CANTO TRENTASETTESIMO.821*
4 sospirò Biserta, veduto sì gran fiamma **arder** sul - *CANTO QUARANTESIMO.284*
5 Donne e donzelle già di mia figura **arder** - *CANTO QUARANTATREESIMO.94*
6 soccorre, che 'l fuoco estingue pria ch' **arder** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.767*

arderà *1*

1 se non si parte, l'amoroso foco l' **arderà** sì, - *CANTO VENTITREESIMO.166*

arderanno *1*

1 per non vedere tal crudeltà; che vivo l' **arderanno** : - *CANTO VENTIDUESIMO.322*

ardesse *3*

1 e fuor n'uscìa splendor, come di face ch' **ardesse** in mezzo - *CANTO SECONDO.564*
2 non arse, che per Ginevra già d'amor **ardesse** ; che troppo - *CANTO SESTO.58*
3 Tanacro arse, che 'l suo fratel di quella **ardesse** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.418*

ardeva *1*

1 gran delizie mi tenea, e del mio amore **ardeva** tutta quanta; né - *CANTO SESTO.366*

ardi *1*

1 dicea) che 'l cor m'agghiacci ed **ardi** , e causi il duol che - *CANTO PRIMO.321*

ardì *2*

1 de la città secretamente, né parlarne s' **ardì** col fratel, - *CANTO SEDICESIMO.35*
2 come a lui venni, né di baciarmi pur s' **ardì** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.251*

ardia *1*

1 buon guerriero, che concorrer d'insegna **ardia** col - *CANTO DICIOTTESIMO.1172*

ardian *4*

1 per gran vergogna il capo chino, né **ardian** venire - *CANTO DICIOTTESIMO.960*
2 di quei di Norandino, ma troppo non **ardian** venire - *CANTO DICIOTTESIMO.990*
3 parean di maraviglia, né verso Ullania **ardian** - *CANTO TRENTATREESIMO.560*
4 elle celarsi, sedeano in terra, e non **ardian** - *CANTO TRENTASETTESIMO.208*

ardimento *6*

1 in fuga il passo. Se udite dir che d' **ardimento** priva - *CANTO VENTESIMO.725*
2 mastro di guerra, ed aver forza e più **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.526*
3 all'agghiacciato petto. Zerbin pien d' **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.533*
4 pene severe sarà chi contrastare abbia **ardimento** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.918*
5 e con arcieri, che levi d'affacciarsi ogni **ardimento** ; sì - *CANTO QUARANTESIMO.124*
6 più forte! quanto animo n'avrà, quanto **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1380*

ardir *24*

1 al re Agramante battersi ancor del folle **ardir** la guancia, d'aver - *CANTO PRIMO.42*
2 nacque. La gran possanza e il molto **ardir** di quella non - *CANTO SECONDO.245*
3 mal far, ch'altrui niente la possanza, l' **ardir** , l'ingegno giova; - *CANTO NONO.220*
4 veglio a cui il sangue l'età, non l' **ardir** , sciuga. - *CANTO DODICESIMO.652*
5 porta, Ettor portava prima. Grande è l' **ardir** del - *CANTO QUATTORDICESIMO.345*
6 tempo, perché male ai Saracini il folle **ardir** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1052*
7 e si tornaro adosso pieni di molto **ardir** coi - *CANTO DICIASSETTESIMO.802*
8 donzelle ignudo e solo, dove ebbe all' **ardir** suo sì buon - *CANTO VENTESIMO.451*
9 de' compagni (quando potria loro il suo **ardir** tornare in - *CANTO VENTESIMO.628*
10 che con alto e memorando segno d' **ardir** non assalia - *CANTO VENTESIMO.630*
11 ritorno non sarà sì presto, ha avuto **ardir** d'entrar - *CANTO VENTUNESIMO.323*
12 son Ruggier com'era inante. Per troppo **ardir** si - *CANTO VENTICINQUESIMO.73*
13 del suo pensiero, disse con grande **ardir** : - - *CANTO VENTICINQUESIMO.613*
14 l'arme, e pallido nel volto. Con molto **ardir** vien - *CANTO VENTISEIESIMO.609*
15 destriero, e inverso quel con tanto **ardir** si lancia, - *CANTO TRENTUNESIMO.532*
16 il caso ne faceano il duolo. Molto **ardir** , molta - *CANTO TRENTUNESIMO.853*
17 come di te non vive cavallier di più **ardir** , di più - *CANTO TRENTADUESIMO.298*
18 buon cavallier che lo difende con tanto **ardir** , che - *CANTO TRENTATREESIMO.211*
19 ritti si foro, che ben l'avean con ogni **ardir** - *CANTO TRENTATREESIMO.558*
20 vidi e un Alessandro, indutti da troppo **ardir** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.44*
21 il cavallier, di stirpe generosa, di tanto **ardir** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.412*
22 pel mar da la tua terra, ha dato **ardir** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.368*
23 gli entra ne le vene: ma pur l'usato **ardir** - *CANTO QUARANTADUESIMO.383*
24 così leggiadra e bella; e posto ci ha l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.251*

ardire *25*

1 vano. Ambi erano guerrier di sommo **ardire** : era - *CANTO SECONDO.357*
2 il fior de li gagliardi, di consiglio e d' **ardire** in guerra - *CANTO DECIMO.615*
3 migliore: non più la gagliardia, non più l' **ardire** per te può - *CANTO UNDICESIMO.207*
4 ad accoppiarsi: pari eran di vigor, pari d' **ardire** ; né l'un - *CANTO DODICESIMO.375*
5 spaventarsi, indi i fedeli a pigliar tanto **ardire** , che quei - *CANTO SEDICESIMO.554*
6 cacciata da sé la turba sciocca e senza **ardire** , la - *CANTO DICIOTTESIMO.478*
7 passa di vita, e fa passar con lui l' **ardire** e la - *CANTO DICIOTTESIMO.1224*
8 fede e la bontà del core, che sia l' **ardire** e il - *CANTO DICIANNOVESIMO.832*
9 fosse; che per far questo abbiamo **ardire** e ingegno - *CANTO VENTESIMO.397*
10 e di qui vien ch'egli ha sì grande **ardire** . Ben - *CANTO VENTITREESIMO.628*
11 Parigi. Di questi cavallieri e di Marfisa l' **ardire** - *CANTO VENTISETTESIMO.242*
12 retta opinion degli altri, e ingegno e **ardire** ; e non - *CANTO VENTOTTESIMO.602*
13 altra non era che più trita fusse; altri l' **ardire** , e, - *CANTO VENTINOVESIMO.301*
14 un cavalliero che sopra ogn'altro avesse **ardire** e - *CANTO TRENTADUESIMO.420*
15 ubbidiente. Dio gli ripresse il temerario **ardire** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.881*
16 diede somma possanza Dio con sommo **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.498*
17 Quei di Dudone, a cui possanza e **ardire** più - *CANTO TRENTANOVESIMO.649*
18 adosso. Per ciò non perde il cavallier l' **ardire** , né - *CANTO QUARANTESIMO.193*
19 come uom che ben parlava ed avea **ardire** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.535*
20 venuto che questo era Ruggier, di cui l' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1582*
21 apprezza, sia quanto voglia la beltà, l' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.405*

22 non ha detto, rivocando nel cor l'usato **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.539*
23 nome anco; che di possanza iudica e d' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.429*
24 mio vive; se Leon la vuol pur, suo **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.907*
25 presenti, come la gagliardia, come l' **ardire** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.485*

ardirei *1*

1 consapevole, non chieggio né chiederti **ardirei** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.914*

ardiria *1*

1 con la guida di duo del sangue d'Avalo **ardiria** - *CANTO TRENTATREESIMO.407*

ardisca *4*

1 senta, di levar gli occhi in viso d'uomo **ardisca** . Veggio - *CANTO QUINDICESIMO.268*
2 punizione, quando vaneggi e temerario **ardisca** . - Orontea - *CANTO VENTESIMO.390*
3 Né sarà alcun, sia chi si vuol, ch' **ardisca** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.405*
4 temer ch'intorno sia che contra lui s' **ardisca** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.630*

ardisce *6*

1 non che non gli parli, ma gli occhi non **ardisce** al viso - *CANTO UNDICESIMO.440*
2 a tutti il viso raggia. L'un non **ardisce** a mirar - *CANTO VENTESIMO.791*
3 mia donzella e d'un valletto. S'alcuno **ardisce** di - *CANTO VENTISETTESIMO.741*
4 un de l'altro non si fida, e non **ardisce** - *CANTO TRENTASETTESIMO.834*
5 Né negar, né mostrarsene contenta s' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.314*
6 al partir lasciata. Domandar non **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.209*

ardisci *1*

1 del mio dolore. Contra questo empio **ardisci** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.271*

ardisco *2*

1 valor provato, che, s'io son teco, **ardisco** ad - *CANTO VENTESIMO.562*
2 sorella. Per una che biasmar cantando **ardisco** (che - *CANTO VENTIDUESIMO.17*

ardisse *2*

1 gente è sì temuto, ch'uomo non fu ch' **ardisse** - *CANTO TRENTASETTESIMO.634*
2 parea sdegnarsi che con umil canto **ardisse** - *CANTO QUARANTADUESIMO.756*

ardita *9*

1 strada troppo: incontro avrà di gente **ardita** , grossa e fiera - *CANTO SESTO.443*
2 minaccia e sfida. Non men la gigantessa **ardita** e presta sprona - *CANTO SETTIMO.41*
3 dunque presente a quel parlar, alzò l' **ardita** - *CANTO QUATTORDICESIMO.250*
4 sembianza di quella coppia a maraviglia **ardita** , ebbon - *CANTO VENTIDUESIMO.354*
5 non sanno però chi l'abbia ucciso. L' **ardita** - *CANTO VENTIDUESIMO.769*
6 la sua persona, oltre ogni fede **ardita** . Con - *CANTO VENTISETTESIMO.702*
7 Perché non déi tu, mano, essere **ardita** - *CANTO TRENTASEIESIMO.265*
8 solenne cura d'Aglauro, al veder troppo **ardita** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.212*
9 lo vuole, quando pur di negarlo fosse **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.826*

arditamente *1*

1 la guancia, e vengono in soccorso **arditamente** ; chi - *CANTO DICIOTTESIMO.116*

ardite *1*

1 che già abbiamo inteso, ne fan sì **ardite** , che l'aiuto vostro - *CANTO SESTO.615*

arditi *7*

1 la lingua ebbe non men che gli occhi **arditi** : e di - *CANTO DICIANNOVESIMO.238*
2 arcioni. Veniansi incontra i cavallieri **arditi** , - *CANTO VENTIDUESIMO.517*
3 o mai da vomer culto. I tre guerrieri **arditi** si - *CANTO VENTICINQUESIMO.769*
4 vede. Ma Ferraù, ma Serpentino **arditi** - *CANTO VENTISETTESIMO.633*
5 l'un, l'altro Tanacro detto, gagliardi, **arditi** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.368*

6	i figli divisi. S'alcuni sono a noi venire	**arditi** , nol	- *CANTO TRENTASETTESIMO.651*
7	che metta in campo uno dei suoi più	**arditi** ; e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.502*

ardito *30*

1	tutto le porse, pur come avesse l'elmo,	**ardito** e baldo: trasse la	- *CANTO PRIMO.124*
2	morte. Un suo fratello avea saggio ed	**ardito** , iI più famoso	- *CANTO QUINTO.349*
3	forte e come destro e più d'ogn'altro	**ardito** , si messe a nuoto e	- *CANTO SESTO.39*
4	piede ne la città, non è d'uscir più	**ardito** . Il re frison, che	- *CANTO NONO.564*
5	non istea mai cavallier per te d'esser	**ardito** , né quanto il	- *CANTO NONO.718*
6	L'uno è gigante, alla sembianza fiero;	**ardito** l'altro e	- *CANTO UNDICESIMO.128*
7	ancora, né fosse stato a dimostrarlo	**ardito** , o	- *CANTO TREDICESIMO.162*
8	il vil Martan ch'al fine Grifone	**ardito** la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1030*
9	L'	**ardito** Astolfo	- *CANTO DICIOTTESIMO.905*
10	e rei. Or, come avviene a un cavallier	**ardito** , che	- *CANTO VENTUNESIMO.129*
11	che, non v'essendo Argeo, spesso era	**ardito** di	- *CANTO VENTUNESIMO.283*
12	sol gli dicesse; che non sapea sì	**ardito**	- *CANTO VENTITREESIMO.247*
13	venne a scontrarlo a tutta briglia	**ardito** .	- *CANTO VENTISEIESIMO.596*
14	pon lo scoglio indosso del serpente l'	**ardito**	- *CANTO VENTISETTESIMO.388*
15	e smarrito, che di levar non era il viso	**ardito** . Ma	- *CANTO VENTISETTESIMO.856*
16	altre penne. Quanto sia l'uno e l'altro	**ardito** e franco,	- *CANTO TRENTESIMO.381*
17	battaglia ti prometto; e perché tu sia	**ardito** , e non	- *CANTO TRENTUNESIMO.139*
18	sì forte, che non pur gli sta contra	**ardito** e	- *CANTO TRENTUNESIMO.179*
19	trabacche e padiglioni. Non fu sì	**ardito** tra il	- *CANTO TRENTUNESIMO.425*
20	si trove, che d'esser più d'ogn'altro	**ardito** e	- *CANTO TRENTADUESIMO.427*
21	scudo avuto, e l'avrà dato a quel sì	**ardito** e	- *CANTO TRENTADUESIMO.458*
22	sia buono e dritto il mio giudizio sarà	**ardito** ,	- *CANTO TRENTADUESIMO.846*
23	sì eccellente di forze Achille, e non sì	**ardito**	- *CANTO TRENTATREESIMO.218*
24	fiume aiuto. - Se sei (dicea) sì	**ardito**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.281*
25	barbar crudel, del capo scemo il più	**ardito** garzon	- *CANTO TRENTASEIESIMO.66*
26	l'ho già detto, di quel par di donzelle	**ardito** e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.142*
27	e quel che fu sì dianzi in aria	**ardito** , aspra	- *CANTO QUARANTESIMO.162*
28	e di destriero, e forse di possanza. L'	**ardito**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.625*
29	la faccia de la battaglia; che tornando	**a**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.700*
30	sia men d'essa al paragon de l'arme	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.172*

ardon *1*

1	sia nel mondo: e fa la dea che tutte	**ardon**	- *CANTO DICIOTTESIMO.1111*

ardor *6*

1	far con miglior senno. S'un medesimo	**ardor** , s'un disir pare	- *CANTO QUARTO.521*
2	in quel piacer con lei, ch'all'amoroso	**ardor** par che sì	- *CANTO QUINTO.300*
3	restar che prima al fuoco bolle; così l'	**ardor** ch'accese	- *CANTO DECIMO.95*
4	dirvi pur anco, che nel più intenso	**ardor** del mezzo giorno	- *CANTO DECIMO.275*
5	fiero assalto, con tanti tuoni e tanto	**ardor** di	- *CANTO DICIOTTESIMO.1127*
6	del ritorno l'udirete ancora. Se 'l vostro	**ardor** ,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.467*

ardore *3*

1	e volge tutto in ghiaccio il primo	**ardore** . Rinaldo gustò	- *CANTO PRIMO.622*
2	Non ci mancò chi del commune	**ardore**	- *CANTO TREDICESIMO.61*
3	le sue scuse. Qual sotto il più cocente	**ardore**	- *CANTO TRENTADUESIMO.857*

arebbon *1*

1	i diamanti e gli smeraldi, che mosso	**a**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.288*

arelio *1*

1	elegante Castiglione, e un culto Muzio	**Arelio**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.690*

arena *38*

1	si scosta; come fa la cornacchia in secca	**arena** , che dietro il	- *CANTO QUARTO.343*
2	il mare, passian di qui fin su quell'altra	**arena** , dove a quest'ora	- *CANTO SESTO.315*

3	da costei fosse converso Astolfo in su l'	**arena** per li suoi	*- CANTO SETTIMO.130*
4	riflette a dietro, in modo l'aria e l'	**arena** ne bolle, che	*- CANTO OTTAVO.155*
5	dormire ebbe valore. Già resupina ne l'	**arena** giace a tutte	*- CANTO OTTAVO.383*
6	non mena, ricercando ne van per ogni	**arena** . Van discorrendo	*- CANTO OTTAVO.472*
7	gran lito britone; e poi si drizza invêr l'	**arena** bianca, onde	*- CANTO NONO.123*
8	muore. Non altrimente ne l'estrema	**arena** veggiàn le rane	*- CANTO NONO.545*
9	più fiero surger solea da la percossa	**arena** , tal surger parve,	*- CANTO NONO.614*
10	che Ruggier sicuro al suo dritto camin l'	**arena** stampa, e che	*- CANTO DECIMO.318*
11	del legno si fu condutto in più sicura	**arena** , Dio	*- CANTO DECIMO.452*
12	lido. Il destrier punto, ponta i piè all'	**arena** e sbalza in aria,	*- CANTO DECIMO.889*
13	pena, prima morì, che fosse in su l'	**arena** . De l'isola	*- CANTO UNDICESIMO.360*
14	di molto. Tosto intorno sgombrar l'	**arena** fece; e	*- CANTO UNDICESIMO.405*
15	leggiermente e corre e valca, che ne l'	**arena** l'orma	*- CANTO QUINDICESIMO.316*
16	ti giunga, venir ti piaccia su quest'altra	**arena** ; ch'a	*- CANTO QUINDICESIMO.335*
17	tempio. Quivi adattolla in modo in su l'	**arena** , che	*- CANTO QUINDICESIMO.465*
18	e d'infelici naute. La bestia ne l'	**arena**	*- CANTO QUINDICESIMO.545*
19	incatena, o fa star nude al sol sopra l'	**arena** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.328*
20	a pena, che lo gittò riverso in su l'	**arena** . I	*- CANTO DICIOTTESIMO.944*
21	ogni volta più l'umore abonda, e ne l'	**arena**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.70*
22	né di loro altro ritrovo, che ne l'	**arena**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.176*
23	mena, pensa farsi uno albergo in quella	**arena** , dove	*- CANTO VENTINOVESIMO.456*
24	riaver mai questa ch'inanzi al paladin l'	**arena** pesta.	*- CANTO VENTINOVESIMO.528*
25	la strada; e traversando i campi de l'	**arena** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.797*
26	eran condutte, sul fiume usciro, che d'	**arena**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.77*
27	se ne puote; e di cento migliaia che l'	**arena**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.95*
28	tocca a pena, che la fa riversar sopra l'	**arena** . A	*- CANTO TRENTASEIESIMO.176*
29	seconda prova cader sì facilmente su l'	**arena**), che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.380*
30	onesta, qual potea darsi in sì deserta	**arena** ; e voi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.490*
31	e senza danno passi pei deserti ove l'	**arena** gli	*- CANTO TRENTOTTESIMO.198*
32	e noi giace l'instabil suolo di quella	**arena** ognor	*- CANTO TRENTOTTESIMO.310*
33	avanti, tanto che se ritenne in su l'	**arena** . Ma	*- CANTO QUARANTESIMO.484*
34	due, dal lato verso Egitto; e ne l'	**arena**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.189*
35	spesso con gran travaglio, al fin l'	**arena**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.398*
36	tinto, e che ne versa tanto in su l'	**arena** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.716*
37	vena correr di sangue un fiume in su l'	**arena** . Il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.808*
38	stava Olivier languendo in su l'	**arena** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1207*

arene *10*

1	fosco, e Francia e Spagna e due diverse	**arene** , come Apennin	*- CANTO QUARTO.84*
2	facilmente, poi che mostrossi in su l'	**arene** salse, Proteo	*- CANTO OTTAVO.413*
3	la pancia muove dal fondo e fa salir l'	**arene** . Sentendo	*- CANTO UNDICESIMO.316*
4	pazzo giacer trovato in su l'estreme	**arene** , che,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.330*
5	porre a guardar nostri porti e nostre	**arene** ; e per saper	*- CANTO VENTESIMO.372*
6	concede, né metter piede in su le salse	**arene** : e per	*- CANTO VENTESIMO.588*
7	sul molo. Si volge intorno, e le deserte	**arene** guarda per	*- CANTO VENTESIMO.771*
8	re di sì lontana regione, traversando l'	**arene** a cui	*- CANTO TRENTOTTESIMO.343*
9	schene, e porta al mar sopra l'estreme	**arene** . Lo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.440*
10	Camene lasciar fa i monti ed abitar l'	**arene** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.136*

arenosa *2*

1	e la fatica ch'era di gir per quella via	**arenosa** , facean, lungo	*- CANTO OTTAVO.162*
2	fiume e la palude picciol sentier nell'	**arenosa** riva:	*- CANTO QUINDICESIMO.386*

aretin *1*

1	offuscato de' bei volti, è 'l gran lume	**aretin** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.80*

aretino *1*

1	il flagello de' principi, il divin Pietro	**Aretino** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.108*

aretusa *1*

1 amante e lungo a lui celarsi, la vergine **Aretusa** passò invano di - *CANTO SESTO.151*

argalia *7*

1 per uscir, fermossi. Udendo poi da l' **Argalia** , ch'ucciso quivi - *CANTO PRIMO.229*
2 Argalia, ch'ucciso quivi avea già (che l' **Argalia** nomossi) la rotta - *CANTO PRIMO.230*
3 quanti ne tocca de la sella caccia: de l' **Argalia** , poi fu - *CANTO OTTAVO.135*
4 ogni ruina mia: morto per questo fu **Argalia** mio frate, che - *CANTO OTTAVO.335*
5 lo giurò, che l'elmo fino cercò de l' **Argalia** nel - *CANTO DODICESIMO.244*
6 Questo è il destrier che fu de l' **Argalia** , che di - *CANTO QUINDICESIMO.321*
7 temesse di quella d'or, che fu de l' **A** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.514*

arganio *2*

1 e sogna: dunque Buraldo, Ormida, **Arganio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.143*
2 uopo ne fu, guida li messe. Diede ad **Arganio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.145*

argano *1*

1 più in una scossa tira, ch'in dieci un **argano** far possa. - *CANTO UNDICESIMO.328*

argenta *2*

1 si turbi e sieno i venti atroci. Taccio d' **Argenta** , di Lugo e di - *CANTO TERZO.327*
2 la palude immensa: viene e fuggesi **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1159*

argenti *1*

1 e chi con ricche veste, chi con rapiti **argenti** a' - *CANTO QUARANTESIMO.268*

argento *17*

1 maglia, non è per guadagnar terre né **argento** , ma sol per - *CANTO SESTO.638*
2 unicorni il gran leone, che la spada d' **argento** ha ne la - *CANTO DECIMO.666*
3 in morbido terreno. Qual lo stagno all' **argento** , il rame - *CANTO TREDICESIMO.553*
4 sacramento, per torgli un tabernaculo d' **argento** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.64*
5 I crini avea qual d'oro e qual d' **argento** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.661*
6 Chi mai d'alto cader l' **argento** vide, - *CANTO QUINDICESIMO.557*
7 qual dinanzi all'imagini divine, poste d' **argento** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.685*
8 purpureo nastro ho veduto partir tela d' **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.522*
9 i carriaggi. Oltre una buona quantità d' **argento** ch'in - *CANTO VENTISEIESIMO.209*
10 quasi il nome oscuro. Ami d'oro e d' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.609*
11 i nomi impressi, altri di ferro, altri d' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.724*
12 Lo riconosco all'aquila d' **argento** - *CANTO TRENTASEIESIMO.241*
13 non potrebbe comprare oro né **argento** . Pur, - *CANTO TRENTOTTESIMO.16*
14 Babel dal fulmine percosso. Un can d' **argento** - *CANTO QUARANTUNESIMO.237*
15 che quella che da l'oro e da l' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.541*
16 pur camere e logge; vasi d'oro e d' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1061*
17 il suo pregio: se non d'oro o d' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1103*

argeo *20*

1 ameno e di muraglia forte. Nomossi **Argeo** colui di - *CANTO VENTUNESIMO.109*
2 invito solea, fosse o non fosse **Argeo** con - *CANTO VENTUNESIMO.134*
3 ch'in certa sua bisogna andasse **Argeo** . Tosto - *CANTO VENTUNESIMO.138*
4 mal gli parve elegger questo: lasciar d' **Argeo** - *CANTO VENTUNESIMO.146*
5 colui che più d'ogn'altro gli fu grato. **Argeo** lo - *CANTO VENTUNESIMO.191*
6 mio scusa che vaglia; ch'in somma **Argeo** con lui - *CANTO VENTUNESIMO.200*
7 furore e il tuo demerto (gli disse **Argeo**), che - *CANTO VENTUNESIMO.211*
8 innocenza si discerna. Se non basta ch' **Argeo** mi tenga - *CANTO VENTUNESIMO.257*
9 Morando il bello, che, non v'essendo **Argeo** , spesso - *CANTO VENTUNESIMO.283*
10 solo, e sin dentro al castello; ma s' **Argeo** v'era, - *CANTO VENTUNESIMO.285*
11 che l'iniqua moglie, che molte miglia **Argeo** lontan - *CANTO VENTUNESIMO.306*
12 Morando, e sai se teme, quando **Argeo** non ci - *CANTO VENTUNESIMO.316*
13 sarà tratto, e di quel del mio **Argeo** , che - *CANTO VENTUNESIMO.343*
14 supplici pianti; non per rispetto alcun d' **Argeo** , - *CANTO VENTUNESIMO.349*
15 disse Filandro) tale prologo a me, per **Argeo** mio - *CANTO VENTUNESIMO.354*

16 va raro invano. Così Filandro il buon **Argeo** - *CANTO VENTUNESIMO.383*
17 v'era, e non vi fu riparo. Pervenne **Argeo** , senza - *CANTO VENTUNESIMO.387*
18 peggio non si fa al nimico. Poscia ch' **Argeo** non - *CANTO VENTUNESIMO.393*
19 è reo: e gli dimostra il suo compagno **Argeo** . E gli - *CANTO VENTUNESIMO.400*
20 mio fratello accensa, che fosse contra **Argeo** la - *CANTO VENTUNESIMO.462*

argia *10*

1 se la moglier di Bruto, s'Arria, s' **Argia** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.146*
2 assunto, se la sua moglie, nominata **Argia** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.690*
3 belle braccia al timido marito al collo **Argia** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.738*
4 entraro in via verso la casa de la bella **Argia** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.848*
5 che non si perde a darlo. La bella **Argia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.897*
6 Commanda al servo, ch'alla moglie **Argia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.977*
7 che lo conduce ove nascosta se gli era **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1044*
8 avea farsi alla sua fata intanto la bella **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1050*
9 al suo voler malvagio. La moglie **Argia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1113*
10 del dottor, come di fuoco. Rinaldo **Argia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1149*

argilon *2*

1 pruova ancora e poco noto. Uccisi qui **Argilon** da Melibea - *CANTO VENTESIMO.55*
2 Uno di questi fu **Argilon** : ma guari - *CANTO VENTESIMO.483*

argine *5*

1 avea già Carlo fatte, fortificando d' **argine** - *CANTO QUATTORDICESIMO.843*
2 avran da gioco; perché tra il muro e l' **argine** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1007*
3 cerca per diversa scala di salir sopra l' **argine** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1028*
4 i segni invia, ch'eron serrati d' **argine** e di - *CANTO DICIOTTESIMO.1250*
5 poco meno intorno: lo cingea tutto un **argine** non - *CANTO VENTISETTESIMO.371*

argini *6*

1 che non cada, quindi vede lassar gli **argini** molli, e - *CANTO VENTISEIESIMO.887*
2 l'esercito pagano. Beato a chi pôn dare **argini** e - *CANTO VENTISETTESIMO.397*
3 dove fra i primi Brunel sedea negli **argini** - *CANTO VENTISETTESIMO.704*
4 de' fiumi altiero, quando rompe talvolta **argini** e - *CANTO QUARANTESIMO.242*
5 tal furor, che non difese vostri inimici **argini** o - *CANTO QUARANTADUESIMO.22*
6 ed al potere unita la voglia avendo, d' **argini** - *CANTO QUARANTATREESIMO.467*

argiva *1*

1 che contra Turchi o contra gente **argiva** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.771*

argivi *1*

1 absorto, quel sì lodato Codro dagli **Argivi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1390*

argo *3*

1 e la più espressa, ch'in Tebe e in **Argo** o ch'in Micene - *CANTO QUINTO.35*
2 combatte. Non potria l'altre parti veder **Argo** : ben si può - *CANTO SETTIMO.110*
3 avea più causa di temere. Con occhi d' **Argo** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.849*

argomenta *1*

1 piagne. - Ciascun secondo il parer suo **argomenta** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.367*

argonauti *2*

1 da l'estreme contrade di ponente nuovi **Argonauti** e - *CANTO QUINDICESIMO.163*
2 a Iason di maraviglia denno, né agli **A** - *CANTO TRENTASETTESIMO.282*

argosto *1*

1 Segue la terza schiera di Marmonda, ch' **Argosto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.138*

argumenti *2*

1 la contrada. Seco avean navi e ponti ed **argumenti** da - *CANTO SEDICESIMO.245*
2 il casto pensier non sia distrutto, con **argumenti** - *CANTO VENTINOVESIMO.31*

argumento *6*

1 da sé torla, o di farla morire, nuovo **argumento** - *CANTO SECONDO.572*
2 l'Orco non divora. - Esser di ciò **argumento** - *CANTO DICIASSETTESIMO.321*
3 ch'avesse Bradamante; e fate anco **argumento** - *CANTO TRENTOTTESIMO.7*
4 appare: voglion schivarlo, e non v'hanno **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.126*
5 dogli meco: e ti dirò il principio e l' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.79*
6 di Ferrara; che va cercando per strano **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.755*

argute *1*

1 liberatori de l'Impero. - Fra il suon d' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.265*

arguto *2*

1 buono sonator sopra il suo istrumento **arguto** , che spesso - *CANTO OTTAVO.226*
2 grida, e de le trombe udir fe' il suono **arguto** : e con - *CANTO SEDICESIMO.334*

aria *113*

1 fine attende, né pur d'un sol sospir l' **aria** percuote. Il - *CANTO PRIMO.308*
2 braccio o due; e quando tutte sono all' **aria** sparse, - *CANTO SECONDO.389*
3 Con la lancia arrestata il cavalliero l' **aria** fendendo vien - *CANTO SECONDO.398*
4 l'asta roppe; ferì Gradasso il vento e l' **aria** vana: per - *CANTO SECONDO.402*
5 case, che di nuovo splendor l' **aria** s'accese, per un - *CANTO TERZO.510*
6 'l suo destrier si faccia via per mezzo l' **aria** , ove galoppa e - *CANTO TERZO.532*
7 un gran destriero alato, che porta in **aria** un cavalliero - *CANTO QUARTO.32*
8 suono e la voce. L'alato corridor per l' **aria** il porta contra - *CANTO QUARTO.123*
9 in un mese: così ch'in terra e in **aria** e in ogni canto - *CANTO QUARTO.149*
10 tel dono) e quello destrier che va per l' **aria** così presto; e - *CANTO QUARTO.260*
11 e quel né più né meno si leva in **aria** , e non troppo si - *CANTO QUARTO.342*
12 destriero), e sopra quel che va per l' **aria** monta, e con li - *CANTO QUARTO.363*
13 quando col Granchio si raggira, e per l' **aria** ne va come - *CANTO QUARTO.397*
14 quando ogn'altro taccia, intorno grida l' **aria** e la terra istessa in - *CANTO SESTO.4*
15 del fulmineo strale. Non va per l' **aria** altro animal sì - *CANTO SESTO.141*
16 piegarsi, con larghe ruote, omai de l' **aria** sazio, cominciò - *CANTO SESTO.147*
17 'l più bel né 'l più giocondo da tutta l' **aria** ove le penne stese; - *CANTO SESTO.154*
18 fuoco sia, poi che per gran calor quell' **aria** molle resta consunta - *CANTO SESTO.211*
19 di rimontar sul suo cavallo, e per l' **aria** spronarlo a nuovo - *CANTO SESTO.458*
20 altri dilettevol suoni faceano intorno l' **aria** tintinire - *CANTO SETTIMO.147*
21 e il ronzin, cadon le penne, ch'in **aria** sostener l'augel - *CANTO OTTAVO.87*
22 calor che si riflette a dietro, in modo l' **aria** e l'arena ne - *CANTO OTTAVO.155*
23 ne l'ora che nel mar Febo coperto l' **aria** e la terra avea - *CANTO OTTAVO.300*
24 di baleno, dinanzi scoppia, e manda in **aria** il tuono. Trieman le - *CANTO NONO.594*
25 e giuramenti, che tutti spargon poi per l' **aria** i venti. I - *CANTO DECIMO.40*
26 e le promesse vanno dai venti in **aria** disipate e sparse, - *CANTO DECIMO.42*
27 vide lontano, o le parve vedere; che l' **aria** chiara ancor non - *CANTO DECIMO.186*
28 sabbia, e ruota il capo e sparge all' **aria** il crine; e sembra - *CANTO DECIMO.266*
29 formati poggin più ad alto, che per l' **aria** i nibi, e come de - *CANTO DECIMO.372*
30 Ruggier che mastro ne divenne, per l' **aria** , del destrier - *CANTO DECIMO.536*
31 e i pardi: quella il gran capitano all' **aria** spande, e quella - *CANTO DECIMO.611*
32 tocca un poco: quel verso il ciel per l' **aria** il camin piglia, e - *CANTO DECIMO.725*
33 inalzare; tal che non sa se l'ale in **aria** snoda, o pur se 'l - *CANTO DECIMO.843*
34 punto, ponta i piè all'arena e sbalza in **aria** , e per lo ciel - *CANTO DECIMO.890*
35 cieco. Oh quante volte abbracciò l' **aria** vana, - *CANTO UNDICESIMO.67*
36 che s'avea tratto il morso, e salia in **aria** a più libero - *CANTO UNDICESIMO.104*
37 ed orrendo, che d'ogn'intorno n'ha l' **aria** ripiena, come - *CANTO DODICESIMO.602*
38 il capo in mille vòlti. Non pur per l' **aria** gemiti e - *CANTO DODICESIMO.635*
39 pare in su le spalle averlo. Come per l' **aria** , ove han sì - *CANTO DODICESIMO.669*
40 sinistra sponda un vento che turbò l' **aria** serena, e - *CANTO TREDICESIMO.115*
41 e oscura, e'l grido sin al ciel l' **aria** - *CANTO QUATTORDICESIMO.403*
42 e senza fieno e biada, si nutria de l' **aria** pura, e - *CANTO QUINDICESIMO.324*

43	con essa vuole, Cloride bella che per l'	**aria**	vola	- *CANTO QUINDICESIMO.451*
44	questa ninfa attese, che con la rete in	**aria**	un dì la	- *CANTO QUINDICESIMO.456*
45	fumo del sudor, la polve par che ne l'	**aria**	oscura nebbia	- *CANTO SEDICESIMO.452*
46	buona fortuna. Sciolser dal lito, avendo	**aria**	serena, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.1079*
47	sacra all'amorosa dea diede lor sotto un'	**aria**	il primo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1082*
48	tenesse fermo: ma diede speme lor d'	**aria**	serena	- *CANTO DICIANNOVESIMO.397*
49	lor la giostra accenne. Ecco la terra e l'	**aria**	e il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.735*
50	Vada la botta vota o vada piena, l'	**aria**	ne	- *CANTO DICIANNOVESIMO.766*
51	parve torsi, che conobbe feconda e d'	**aria**	sana, e di	- *CANTO VENTESIMO.202*
52	la legge e messa in uso. Come turbar l'	**aria**	sentiano,	- *CANTO VENTESIMO.217*
53	trieme, quando l'orribil suon ne l'	**aria**	scocca. Sì nel	- *CANTO VENTESIMO.700*
54	intorno. Volendosene andar per l'	**aria**	a volo,	- *CANTO VENTITREESIMO.113*
55	sul destrier volante, lo fa mover per l'	**aria**	lento	- *CANTO VENTITREESIMO.122*
56	a capo chino, or gli spezzati rami in	**aria**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.502*
57	né all'agnelle agnella. In terra, in	**aria**	, in	- *CANTO VENTICINQUESIMO.281*
58	cantar discende, s'agghiaccia il fuoco, e l'	**aria**	si fa	- *CANTO VENTICINQUESIMO.494*
59	che 'l collegio si discorda, e vansi in	**aria**	a far	- *CANTO VENTISEIESIMO.132*
60	alla mano, or d'improviso spiccò in	**aria**	un salto,	- *CANTO VENTISEIESIMO.1031*
61	empieno il ciel di formidabil suoni: ne l'	**aria**		- *CANTO VENTISETTESIMO.227*
62	uno e all'altro disse. Di cocenti sospir l'	**aria**		- *CANTO VENTISETTESIMO.929*
63	viene a pena vivo; e ch'era stato all'	**aria**	del bel	- *CANTO VENTOTTESIMO.229*
64	palco mal si giunge al muro, e fa d'	**aria**	più	- *CANTO VENTOTTESIMO.260*
65	per dormir si stese fin al partir de l'	**aria**	scura e	- *CANTO VENTOTTESIMO.676*
66	una e due volte raggirollo, da sé per l'	**aria**	e verso	- *CANTO VENTINOVESIMO.44*
67	- Dio così disse, e fe' serena intorno l'	**aria**	, e	- *CANTO VENTINOVESIMO.234*
68	e vanno al fondo insieme: ne salta in	**aria**	l'onda,	- *CANTO VENTINOVESIMO.376*
69	leva, sì, ch'uno augelletto che voli in	**aria**	, sembra	- *CANTO VENTINOVESIMO.422*
70	legno va con quella fretta che va per l'	**aria**	irondine che	- *CANTO TRENTESIMO.86*
71	e l'onda spinge da la faccia. Era l'	**aria**	soave e il	- *CANTO TRENTESIMO.109*
72	si vede il bianco augel che Giove per l'	**aria**	sostenne;	- *CANTO TRENTESIMO.378*
73	d'un scritto, del bel viso turbar l'	**aria**	le fece di	- *CANTO TRENTESIMO.627*
74	sentì Rinaldo e Montalbano sonar per l'	**aria**	, il	- *CANTO TRENTUNESIMO.428*
75	ai fiumi stigi. Levò a Turpino il conto l'	**aria**	oscura,	- *CANTO TRENTUNESIMO.631*
76	alfana prende, e cercando lo va per l'	**aria**	negra: e	- *CANTO TRENTUNESIMO.740*
77	ch'alto mi leva, e sì ne l'	**aria**	passa,	- *CANTO TRENTADUESIMO.163*
78	sciocco; che soffia un vento freddo, e l'	**aria**	grieve	- *CANTO TRENTADUESIMO.503*
79	il re di Gotia, e ritrovosse coi piedi in	**aria**	al suo	- *CANTO TRENTADUESIMO.606*
80	adopra e 'l dente; ma quel veloce in	**aria**	si	- *CANTO TRENTATREESIMO.692*
81	andar di palafreno l'ippogrifo per l'	**aria**	a sì	- *CANTO TRENTATREESIMO.763*
82	il camin tenne tra Dobada e Coalle in	**aria**	a filo.	- *CANTO TRENTATREESIMO.806*
83	e da l'odore ingrato, quando venir per l'	**aria**	si	- *CANTO TRENTATREESIMO.893*
84	Astolfo, e la vivanda venne. Ecco per l'	**aria**	lo	- *CANTO TRENTATREESIMO.949*
85	s'aggira e snoda. Si sentono venir per l'	**aria**	, e	- *CANTO TRENTATREESIMO.961*
86	castel la gran città abandona, e per l'	**aria**	,	- *CANTO TRENTATREESIMO.1004*
87	attente allo spiraglio tenne, e l'	**aria**	ne	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.30*
88	il duce chi questo sia che sì per l'	**aria**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.60*
89	che vede dove aperta era la grotta; e l'	**aria**	,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.357*
90	alla testa. Poi monta il volatore, e in	**aria**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.377*
91	aspira, e la terra non stima. De l'	**aria**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.383*
92	e dal suo stil non falli, facea sì l'	**aria**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.399*
93	vista ancor l'ultima sera; e fuor de l'	**aria**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.469*
94	ciel li punse. Ruotando il carro, per l'	**aria**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.549*
95	m'è aviso che non bisogna che per l'	**aria**	io	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.10*
96	poco li porta. Come vogliono alzar per l'	**aria**	i	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.105*
97	van notando i sacri cigni, ed or per l'	**aria**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.118*
98	in giostra buono, levò di sella, e in	**aria**	lo	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.383*
99	color che 'l matutino sparge per l'	**aria**	, si	- *CANTO TRENTASEIESIMO.111*
100	la terra che del regno è capo scese da l'	**aria**	, e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.208*
101	le machine in lor danno conteste. Ne l'	**aria**	oscura e	- *CANTO QUARANTESIMO.149*
102	Brandimarte, e quel che fu sì dianzi in	**aria**	ardito,	- *CANTO QUARANTESIMO.162*
103	piovosa notte. La voce, senza udirsi, in	**aria**	sale,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.83*

104 voce, senza udirsi, in aria sale, in **aria** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.84*
105 escono orribil suoni: di spessi lampi l' **aria** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.91*
106 voci e suoni d'angeli concordi tosto in **aria** - *CANTO QUARANTADUESIMO.110*
107 da mutar sella, o tanto soggiornar, che l' **aria** - *CANTO QUARANTADUESIMO.557*
108 e snello pel fiume andò, come per l' **aria** - *CANTO QUARANTATREESIMO.416*
109 il vento, e come cosa lieve levolle in **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.160*
110 le fiere, e col pastor l'armento; l' **aria** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.574*
111 per allegrezza un tuono che fremer l' **aria** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.10*
112 dentro e d'intorno: lo fe' portar per l' **aria** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.629*
113 e in tronchi aver le penne parve per l' **aria** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.932*

arìa *1*

1 torni? Ohimè! Ruggiero, ohimè! chi **arìa** creduto - *CANTO TRENTESIMO.649*

arida *1*

1 Ma quella che di noi fa come il vento d' **arida** - *CANTO TRENTATREESIMO.394*

arieti *2*

1 coperti da testuggini e da gatti, con **arieti** e loro - *CANTO QUARANTESIMO.141*
2 Aveano intanto gli **arieti** duri - *CANTO QUARANTESIMO.237*

ariman *2*

1 bigio una spezzata sedia: è del duca **Ariman** di Sormosedia. - *CANTO DECIMO.648*
2 e più, leggieri dietro alla guida d' **Ariman** gagliardo; - *CANTO SEDICESIMO.236*

arimanno *3*

1 ancor ne 'ntende: Odoardo raccoglie ed **Arimanno** ne la - *CANTO SEDICESIMO.679*
2 son tutti intorno al Saracin crudele, **Arimanno** e - *CANTO DICIOTTESIMO.79*
3 britanno, che vi trasse Odoardo ed **Arimanno** . Chi - *CANTO DICIOTTESIMO.144*

arimino *3*

1 inanzi Brescia speglio, che tu lo fossi a **Arimino** - *CANTO QUATTORDICESIMO.68*
2 Quindi mutando bestie e cavallari, **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1174*
3 e degni fregi. S'a quella etade ella in **Arimino** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.41*

arindelia *1*

1 ha quel di Norbelanda. Il conte d' **Arindelia** è quel c'ha - *CANTO DECIMO.633*

ariodanle *1*

1 dubitar, - disse il fratello: e così venne **Ariodanle** cheto, e si - *CANTO QUINTO.362*

ariodante *26*

1 era alla figlia quel cavallier chiamato **Ariodante** , per esser - *CANTO QUINTO.138*
2 ella conoscea che per suo amore **Ariodante** ardea per - *CANTO QUINTO.144*
3 conoscer chiaramente, come era sì d' **Ariodante** accesa, che - *CANTO QUINTO.158*
4 il danno. Fatto in quel tempo con **Ariodante** il duca avea - *CANTO QUINTO.209*
5 tu nel mio. - - Ed io (rispose **Ariodante** a lui) di te - *CANTO QUINTO.225*
6 e poi che di tacer fede si diero, **Ariodante** incominciò - *CANTO QUINTO.256*
7 ogn'altra avanzi. - Poi ch'ebbe il vero **Ariodante** esposto de - *CANTO QUINTO.281*
8 - Non ti vo' creder questo (gli rispose **Ariodante**), e certo so - *CANTO QUINTO.306*
9 agli occhi porre. - Resta smarrito **Ariodante** a questo, e - *CANTO QUINTO.317*
10 di quel verrone ove solea salire. **Ariodante** avea preso - *CANTO QUINTO.339*
11 ch'era falso. Or pensa in che ribrezzo **Ariodante** , in che dolor - *CANTO QUINTO.398*
12 re tal fallo espresso. - Quando si vede **Ariodante** giunto - *CANTO QUINTO.433*
13 mala sorte: che s'era in mar summerso **Ariodante** di volontaria - *CANTO QUINTO.452*
14 dispetto; ripetendo sovente la parola ch' **Ariodante** avea in - *CANTO QUINTO.478*
15 veduto hanno: e dimostrò come era **Ariodante** , per tutta - *CANTO SESTO.23*
16 per tutta Scozia lacrimato inante; **Ariodante** , che Ginevra - *CANTO SESTO.25*
17 tanto gli pare il passo acerbo e forte) **Ariodante** , poi ch'in mar - *CANTO SESTO.37*
18 di non pigliar questa difesa a torto); **Ariodante** , dopo gran - *CANTO SESTO.71*

19 il fatto successe, come fu conosciuto **Ariodante** . Non minor - *CANTO SESTO.106*
20 ne la battaglia vede ed ode. Poi mosse **Ariodante** la sua - *CANTO SEDICESIMO.439*
21 taglia ed uccide e mena a destruzione. **Ariodante** alle sue - *CANTO SEDICESIMO.469*
22 gli passò sopra, e col peso l'oppresse. **Ariodante** e - *CANTO SEDICESIMO.509*
23 ogn'opra che Zerbin rimonti. Menava **Ariodante** il - *CANTO SEDICESIMO.513*
24 l'ordine e l'onore. Zerbin, Lurcanio e **Ariodante** in - *CANTO SEDICESIMO.621*
25 domandarmi, se dolere se ne dovesse **Ariodante** il - *CANTO DICIOTTESIMO.442*
26 chi vuol star saldo. Si cade ovunque **Ariodante** - *CANTO DICIOTTESIMO.1235*

arione *1*

1 Cillaro, so, non fu, non fu **A** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.737*

ariosti *1*

1 Pier Moro e Afranio e Alberto, e tre **Ariosti** , e il - *CANTO QUARANTESIMO.27*

arli *24*

1 unita; che da Parigi insino alla riviera d' **Arli** , con parte - *CANTO DODICESIMO.567*
2 e il monte di Gebenna, di Blaia e d' **Arli** e di - *CANTO VENTISETTESIMO.806*
3 man degli nimici. Ma ridur si può in **Arli** o sia in - *CANTO TRENTUNESIMO.657*
4 fosse acerbo e duro. Andò verso **Arli** , e parve - *CANTO TRENTUNESIMO.667*
5 sicuro, il fe' posar in nave, e verso **Arli** portar - *CANTO TRENTUNESIMO.703*
6 un poco, ch'avea ridutte le reliquie in **Arli** , che gli - *CANTO TRENTADUESIMO.19*
7 e prese, e che con pochi in **Arli** era - *CANTO TRENTADUESIMO.45*
8 l'antique ingiurie gli remesse, e seco in **Arli** ad - *CANTO TRENTADUESIMO.58*
9 di qua da l'Alpe. Vedete un Ugo d' **Arli** far - *CANTO TRENTATREESIMO.145*
10 per la via più piana ne venne in **Arli** , e vi - *CANTO TRENTATREESIMO.756*
11 che rotto dal fratello s'era ridotto in **Arli** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.252*
12 - Il mio camino vo' che sia in **Arli** al - *CANTO TRENTACINQUESIMO.456*
13 de la strada, tanto che tu ti vegga **Arli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.467*
14 giornate insieme, tanto che veggono **Arli** , e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.491*
15 parli, ma de la compagnia che va verso **Arli** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.968*
16 l'una va al campo, e l'altra d' **Arli** al - *CANTO TRENTASETTESIMO.972*
17 Al fin le donne in campo, e in **Arli** è - *CANTO TRENTASETTESIMO.975*
18 né in cento. Torna Ruggiero in **Arli** , ove ha - *CANTO TRENTOTTESIMO.49*
19 che giunse ai liti provenzali; e trovò in **Arli** il suo - *CANTO TRENTOTTESIMO.287*
20 presso alle mura de l'antiquo **Arli** , in una - *CANTO TRENTOTTESIMO.600*
21 Sobrin vede ancor: Sobrin ritratto in **Arli** s'era, - *CANTO TRENTANOVESIMO.126*
22 segno in quella terra; che presso ad **Arli** , ove - *CANTO TRENTANOVESIMO.575*
23 ch'in Sericana ha regno, levato d' **Arli** , avea - *CANTO QUARANTESIMO.364*
24 più il debito e l'onore. Torna verso **Arli** ; che - *CANTO QUARANTESIMO.545*

arma *7*

1 il tristo aviso; il qual mentre che s' **arma** e si travaglia, dal - *CANTO NONO.309*
2 lucente di chiaro acciar che 'l capo gli **arma** e 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.82*
3 fa rimetter la sella a Rabicano, e tutto s' **arma** e la - *CANTO VENTIDUESIMO.78*
4 è infin che la battaglia segua. Subito s' **arma** , ed a fatica - *CANTO TRENTESIMO.361*
5 per amore ogni navilio atto a battaglia s' **arma** in - *CANTO TRENTADUESIMO.28*
6 col corno al suo signore, il pagan s' **arma** ; e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.319*
7 che tu la coglia; sentendo che Ruggier s' **arma** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.125*

armano *1*

1 Boccania. Signoreggia Forbesse il forte **Armano** , che di - *CANTO DECIMO.689*

armar *2*

1 alquanti giorni, inante che si potesse **armar** , fece - *CANTO DICIOTTESIMO.554*
2 e lance arrecar, corazze e scudi, onde **armar** si potessero - *CANTO VENTESIMO.643*

armarla *1*

1 sue voglie. Ella tolse una nave e fece **armarla** , e - *CANTO VENTESIMO.637*

armaro *1*

1	raggi, la bella donna e i duo guerrier s'	**armaro** ,	- *CANTO DICIOTTESIMO.827*

armarsi *5*

1	Soriani in quel tempo aveano usanza d'	**armarsi** a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.578*
2	Io dicea ch'in Soria si tenea il rito d'	**armarsi** ,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.638*
3	ricrearsi fin che 'l fratel fu sano e poté	**armarsi** . Re	- *CANTO DICIOTTESIMO.744*
4	alcun chiede, ad esempio d'Elbanio,	**armarsi** (che ve	- *CANTO VENTESIMO.478*
5	Levante; ed indi contra tutto il mondo	**armarsi** , ove	- *CANTO TRENTOTTESIMO.141*

armasse *2*

1	sian caduti, il cor gli smaglia. Come s'	**a**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.639*
2	e il re de l'Algazera per girli incontra	**armasse**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.152*

armata *47*

1	usanza vecchia di portar sempre	**armata** la persona),	- *CANTO PRIMO.470*
2	guardia avea Erifilla altiera. Quell'era	**armata** del più fin	- *CANTO SETTIMO.17*
3	a unire, appresso al qual la bella	**armata** fassi per distrugger	- *CANTO NONO.86*
4	saputo che Bireno in Biscaglia avea una	**armata** , per venire in	- *CANTO NONO.303*
5	nozze al figliuol la cura lassa; e con l'	**armata** sua nel mar si	- *CANTO NONO.315*
6	e quivi truova di molta gente	**armata** in su la porta; sì	- *CANTO NONO.482*
7	era una nuova, che di Selandia con	**armata** scorta di navili e	- *CANTO NONO.486*
8	era alla veletta in su la rocca, de l'	**armata** d'Alcina si fu	- *CANTO DECIMO.402*
9	foce di molti e grossi legni era una	**armata** , ad un botto	- *CANTO DECIMO.418*
10	nel canto) per vari liti sparsa iva in	**armata** tutte le belle	- *CANTO DECIMO.742*
11	del porto, e tutti insieme andaro in una	**armata** . Con	- *CANTO UNDICESIMO.614*
12	sue seconde, per farsi rassegnar l'	**armata** torma;	- *CANTO DODICESIMO.575*
13	a Santa Marta avea nascosto con gente	**armata** una galea	- *CANTO TREDICESIMO.86*
14	il fratel di Marsilio, Falsirone, ha seco	**armata** la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.92*
15	Ferraù il governo: tutta la gente è ben	**armata** e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.115*
16	Alcina, vuol Logistilla che con forte	**armata**	- *CANTO QUINDICESIMO.85*
17	radendo l'aurea Chersonesso, la bella	**armata** il gran	- *CANTO QUINDICESIMO.130*
18	la sua mosse incontinente, e male	**armata** , e peggio	- *CANTO SEDICESIMO.428*
19	bella in Damasco era la piazza di gente	**armata**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.640*
20	schiera. Re Norandin con la sua corte	**armata** ,	- *CANTO DICIOTTESIMO.473*
21	quel di Montalbano; e 'l dì e la notte	**armata** sempre	- *CANTO DICIOTTESIMO.789*
22	la gran moltitudine che stava intorno	**armata** , e sempre	- *CANTO VENTESIMO.676*
23	viso, assimigliava a Marte. Poi che fu	**armata** , la	- *CANTO VENTISEIESIMO.641*
24	signor d'Anglante, per cui con grande	**armata** , e la	- *CANTO VENTISETTESIMO.435*
25	costa; ma si ravvede poi che tutta è	**armata** . Il	- *CANTO TRENTADUESIMO.348*
26	tal fede, ch'altrove disegnò volger l'	**armata** ; e	- *CANTO TRENTATREESIMO.82*
27	sirena, e tutto il regno volta. Ecco l'	**armata**	- *CANTO TRENTATREESIMO.449*
28	piana ne venne in Arli, e vi trovò l'	**armata** ; e	- *CANTO TRENTATREESIMO.756*
29	alla giostra avea gran voglia, ed era	**armata** ,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.123*
30	ed Onestade; e s'alcuna vi va, ch'	**armata**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.663*
31	alquanti a piè e a cavallo, e tutta gente	**armata** ;	- *CANTO TRENTASETTESIMO.790*
32	al viso, ai gesti Rodomonte, e parea	**armata** di	- *CANTO TRENTANOVESIMO.30*
33	e in terra e in acqua forte. Stava l'	**armata**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.229*
34	sopra i casi suoi. Il dì seguente la sua	**armata**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.505*
35	'l re Sobrin dentro alla terra, poi su l'	**armata** è	- *CANTO TRENTANOVESIMO.525*
36	città serrata, ed indi poi salvarsi in su l'	**armata** .	- *CANTO TRENTANOVESIMO.544*
37	intenzion provida e saggia, vuol che l'	**armata**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.619*
38	ancora spia, ch'Astolfo mandi una	**armata** sì	- *CANTO TRENTANOVESIMO.626*
39	mare e da terra. Sansonetto ch'avea l'	**armata** in	- *CANTO QUARANTESIMO.155*
40	Agramante ch'intanto avea deserta l'	**armata** , e	- *CANTO QUARANTESIMO.282*
41	Torna verso Arli; che trovarvi spera l'	**armata**	- *CANTO QUARANTESIMO.546*
42	v'era giunto del Danese il figlio con l'	**armata** de'	- *CANTO QUARANTESIMO.556*
43	di lontan Ruggiero, che questa fosse	**armata**	- *CANTO QUARANTESIMO.578*
44	Fulgoso è in dubbio alquanto; che con l'	**armata**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.155*
45	quando contra Biserta se ne venne. L'	**a**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.153*
46	a cui star contra io non potessi	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.788*

47	patria riva pugnar incontra la più forte	**armata** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.770*

armate *6*

1	assedio. Notte e dì stanno le persone	**armate** , con gran	- *CANTO OTTAVO.435*
2	persone esperte ne la guerra e bene	**armate** ; e molti	- *CANTO QUINDICESIMO.54*
3	in uso. Come turbar l'aria sentiano,	**armate** le femine	- *CANTO VENTESIMO.217*
4	che guisa, s'in campo chiuso o fra l'	**armate**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.548*
5	stata saria, com'eran tutte quelle ch'	**armate**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.906*
6	dava il core fra cento a piè e a cavallo	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.39*

armati *22*

1	con lor ne lo steccato erano a piedi,	**armati** di corazza, col	- *CANTO QUINTO.642*
2	come il cacciatore al loco, coi cani	**armati** e con lo spiedo,	- *CANTO NONO.583*
3	da venti uomini entrar ne la spelonca,	**armati** chi di	- *CANTO TREDICESIMO.256*
4	fregi di che poi s'orneranno in toga e	**armati** ; perché	- *CANTO TREDICESIMO.566*
5	l'arme indosso stavano molti cavallieri	**armati** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.306*
6	avesse ad esequire. Quel baron molti	**armati**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1017*
7	a quel rumor corso era con più di mille	**armati** in una	- *CANTO DICIOTTESIMO.472*
8	non salisser genti de la terra con legni	**armati** , e al	- *CANTO DICIANNOVESIMO.443*
9	il ponte, onde i guerrieri escono	**armati** , e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.560*
10	de prati, fan crudel zuffa di duo pali	**armati** . Non	- *CANTO VENTITREESIMO.664*
11	avea mandati con Odorico in sul navilio	**armati** .	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.152*
12	altri dui. Poi che vestiti furo e bene	**armati** ,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.753*
13	troncon di lancia a un grosso stuolo d'	**armati** cavallier	- *CANTO TRENTESIMO.308*
14	quella notte seco raccor da vent'uomini	**armati** ; e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.434*
15	uno istretto calle vider da forse venti	**armati** in	- *CANTO TRENTASETTESIMO.695*
16	insieme si trovaro, in un momento	**armati**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.283*
17	Agramante alzò le vele de' legni male	**armati** , e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.594*
18	avuti avea Dudon, di buona gente	**armati** , e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.634*
19	da un canto, e Sansonetto da un altro,	**armati** agli	- *CANTO QUARANTESIMO.110*
20	a ritrovar con numer pare di cavallieri	**armati** in	- *CANTO QUARANTESIMO.434*
21	luce stanno alla guardia i servitori	**armati** .	- *CANTO QUARANTUNESIMO.290*
22	Nel biancheggiar de la nuova alba	**armati** , e	- *CANTO QUARANTUNESIMO.361*

armato *53*

1	fiero. Era, fuor che la testa, tutto	**armato** , ed avea un	- *CANTO PRIMO.201*
2	si leva e appresso alla riviera vede ch'	**armato** un cavallier	- *CANTO PRIMO.304*
3	avampo: e ritrovai presso a Rodonna	**armato** un che	- *CANTO SECONDO.295*
4	per via strana, inusitata e nuova cavalca	**armato** il	- *CANTO SECONDO.364*
5	in cima. Ecco apparire il cavalliero	**armato** fuor de la	- *CANTO SECONDO.383*
6	alato, che porta in aria un cavalliero	**armato** . Grandi eran	- *CANTO QUARTO.32*
7	sedea nel mezzo un cavalliero, di ferro	**armato** luminoso e	- *CANTO QUARTO.35*
8	l'effetto. - L'uno e l'altro era	**armato** , il campo	- *CANTO QUINTO.687*
9	soccorso avea Ginevra al caso tristo, ed	**armato** per lei s'era	- *CANTO QUINTO.727*
10	narrato) s'appresentò contra il fratello	**armato** . Narrato v'ho	- *CANTO SESTO.104*
11	su Rabican venne alla porta	**armato** : trovò le	- *CANTO OTTAVO.18*
12	di quel rio, prima che scenda. Nel lito	**armato** il paladino varca	- *CANTO NONO.473*
13	e con la spada, non dove era de' denti	**armato** il muso, ma	- *CANTO DECIMO.826*
14	Chi d'una fromba e chi d'un arco	**armato** , chi	- *CANTO UNDICESIMO.377*
15	ne la marina: e sul suo Brigliadoro	**armato** salse, e	- *CANTO UNDICESIMO.639*
16	Ferraù il terzo era anco	**armato** , eccetto	- *CANTO DODICESIMO.239*
17	tetro limo la faccia gli coperse, il luogo	**armato** usò	- *CANTO DODICESIMO.382*
18	che per bisogno, alle sue imprese	**armato** .	- *CANTO DODICESIMO.392*
19	udiron quella voce, e insieme entrare	**armato** tutto	- *CANTO DODICESIMO.739*
20	gli amici. Verria costui sopra un navilio	**armato** , al	- *CANTO TREDICESIMO.97*
21	di Spagna. Sopra vi salta Mandricardo	**armato** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.269*
22	menato, restò Marsilio alla campagna	**armato** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.856*
23	gli altri fan voti, egli bestemmia Dio.	**Armato**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.937*
24	s'un gran destrier con molta pompa	**armato** : la perfida	- *CANTO SEDICESIMO.50*
25	non l'avria Demostene difeso. Di carta	**armato**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.717*
26	un tempo la scagliosa scorza di ch'avea	**armato** il petto	- *CANTO DICIOTTESIMO.68*

27 Aquilante in terra il ponte, e n'uscì **armato** sul - *CANTO DICIOTTESIMO.598*
28 rosa colta allor di su la spina. Questi, **armato** un suo - *CANTO VENTESIMO.101*
29 - Quando incontra io venga a dieci **armato** , di tal cor - *CANTO VENTESIMO.358*
30 venne ad incontrar con Rodomonte, ch' **armato** un - *CANTO VENTITREESIMO.260*
31 lato la guardia aver d'un cavalliero **armato** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.120*
32 e son per adoprarme a piè, a cavallo, **armato** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.783*
33 l'elmo e quella dura scorza di ch'avea **armato** il - *CANTO VENTISEIESIMO.980*
34 imperator, fuor che la testa, è tutto **armato** , e i - *CANTO VENTISETTESIMO.154*
35 tumulto e 'l grido che si sente. Avendo **armato** il re - *CANTO VENTISETTESIMO.425*
36 Ruggier, che già per questo s'era **armato** ; ma - *CANTO VENTISETTESIMO.890*
37 era per dover vincer lui tosto, ancor ch' **armato** , e ch'ella - *CANTO TRENTESIMO.342*
38 steccato, sonando il corno s'appresenta **armato** . Tosto - *CANTO TRENTESIMO.352*
39 pon fine ai lor litigi; ch'inanzi a tutti **armato** si - *CANTO TRENTUNESIMO.92*
40 qualche consiglio, così come trovossi **armato** in - *CANTO TRENTUNESIMO.511*
41 perfetto. E già con più di centomila **armato** era - *CANTO TRENTUNESIMO.725*
42 Monti chi è a piè, chi non è **armato** - *CANTO TRENTASEIESIMO.227*
43 si vide uscir l'esercito pagano. In mezzo **armato** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.611*
44 lo scudo e l'elmo chiede; che già avea **armato** e - *CANTO QUARANTESIMO.598*
45 non sei dimani in questo campo **armato** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.354*
46 inanzi; ma gli convien (che mal si sente **armato**) - *CANTO QUARANTUNESIMO.631*
47 soccorse a tempo un cavalliero di bello **armato** - *CANTO QUARANTADUESIMO.418*
48 da l'argento difende il cor di pudicizia **armato** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.542*
49 gittare il ponte, il Bulgar per vietarlo **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.638*
50 debbe. Eletto avea combatter tutto **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.509*
51 spinto. Giacea disteso in terra tutto **armato** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.205*
52 ora in pace a consiglio con lui siede, or **armato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.748*
53 venne contra le mense un cavalliero **armato** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.806*

armatura *21*

1 s'ode. De la giostra era il prezzo un' **armatura** - *CANTO DICIASSETTESIMO.649*
2 più parti Grifon già fessa e rotta ha l' **armatura** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.816*
3 sciocca e senza ardire, la sprezzata **armatura** in - *CANTO DICIOTTESIMO.479*
4 divise, avea il cavallo, avea quella **armatura** - *CANTO DICIOTTESIMO.971*
5 perché Marfisa veramente è stata, che l' **armatura** in - *CANTO DICIOTTESIMO.1000*
6 non sa come a Montalban conduca l' **armatura** e - *CANTO VENTITREESIMO.132*
7 un villano, dal qual fa rassettar quella **armatura** , - *CANTO VENTITREESIMO.139*
8 contra lui chinò la lancia. La lucente **armatura** il - *CANTO VENTITREESIMO.465*
9 d'oro gli leva, altri a forbir va l' **armatura** . - *CANTO VENTITREESIMO.924*
10 nel verde ceppo in breve carme: - **A** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.454*
11 quel che vuol, cosa gli avviene; che l' **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.555*
12 cavallier miraro, ch'avea d'oro fregiata l' **armatura** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.772*
13 o scorno? Ed or c'ho Durindana e l' **armatura** - *CANTO TRENTESIMO.327*
14 Aquilante ritrovaro, i duo guerrier da l' **armatura** - *CANTO TRENTUNESIMO.294*
15 l'elmo, gli la caccia: ma trova l' **armatura** - *CANTO TRENTATREESIMO.653*
16 Ruggier tenne lo 'nvito allegramente, e l' **armatura** sua - *CANTO TRENTASEIESIMO.90*
17 ch'adorò mio padre) che di questa **armatura** - *CANTO TRENTASEIESIMO.619*
18 trovò sol Frontino il buon destriero, l' **armatura** - *CANTO QUARANTUNESIMO.200*
19 ch'avea Baiardo e Durindana. L'altra **armatura** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.221*
20 altiero. Vantaggio ha bene assai de l' **armatura** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.729*
21 parmi. Egli avea un'altra assai buona **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.953*

armava *2*

1 facea segno a Rodomonte. E quel s' **armava** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.281*
2 sua fece venire. Or mentre che s' **armava** al re - *CANTO TRENTASEIESIMO.91*

arme *372*

1 Le donne, i cavallier, l' **arme** , gli amori, le - *CANTO PRIMO.1*
2 già non pur veduti, m'al paragon de l' **arme** conosciuti. - *CANTO PRIMO.128*
3 sotto, quando non meno era con l' **arme** in mano questo di - *CANTO PRIMO.139*
4 fratel (che son quell'io), dietro all'altr' **arme** tu mi promettesti - *CANTO PRIMO.211*
5 a caso gli occhi, mira venir sonando d' **arme** un gran pedone. - *CANTO PRIMO.610*

6	un barone, che men di lui non era in	**arme** fiero; poi ne	- *CANTO SECONDO.166*
7	ricuperar tutti gli onor vetusti de l'	**arme** invitte alla sua	- *CANTO TERZO.140*
8	è il tuo nipote Uberto, onor de l'	**arme** e del paese	- *CANTO TERZO.198*
9	vano e nullo, che contra lui le civil	**arme** afferra. Sarà di	- *CANTO TERZO.332*
10	se fia maggior la gloria o in pace o in	**arme** . Terran Pugliesi,	- *CANTO TERZO.368*
11	atto vile a insaguinarsi d'un uom senza	**arme** e di sì ignobil	- *CANTO QUARTO.106*
12	per quella i cavallieri erranti, incliti in	**arme** , di tutta	- *CANTO QUARTO.410*
13	li monumenti e li trofei pomposi. L'	**arme** Rinaldo e il suo	- *CANTO QUARTO.421*
14	giorno aperse l'emispero, Rinaldo l'	**arme** e il suo Baiardo	- *CANTO QUARTO.539*
15	a stare in questa corte; si fe' ne l'	**arme** poi tanto	- *CANTO QUINTO.131*
16	speranza pel valore ch'avea mostrato in	**arme** a più d'un segno,	- *CANTO QUINTO.266*
17	avea saggio ed ardito, iI più famoso in	**arme** de la corte, detto	- *CANTO QUINTO.350*
18	Seco chiamollo, e volse che prendesse l'	**arme** ; e la notte lo	- *CANTO QUINTO.354*
19	sia meretrice, e di che sorte. Serbi quest'	**arme** che volti in te	- *CANTO QUINTO.431*
20	nascose le chiome. Soggiunse che con l'	**arme** egli volea provar	- *CANTO QUINTO.519*
21	l'un l'altro guata; che quel Lurcanio in	**arme** è così fiero, che	- *CANTO QUINTO.543*
22	mesi peregrino, mostrando di sé in	**arme** inclite pruove:	- *CANTO QUINTO.548*
23	di sapere per altra pruova, che per	**arme** , ancora, se sono	- *CANTO QUINTO.554*
24	suo germano a morir trasse, a lui pon l'	**arme** in mano. L'altro	- *CANTO QUINTO.664*
25	Indi s'offerse di voler provare coll'	**arme** , ch'era ver quel	- *CANTO QUINTO.682*
26	ch'ebbe questo nel pensiero, nuove	**arme** ritrovò, nuovo	- *CANTO SESTO.98*
27	vedersi in piazza: ma senza mai posar, d'	**arme** guernito, tremila	- *CANTO SESTO.199*
28	e di smeraldo ornata e di zaffiro su l'	**arme** d'or, vider la	- *CANTO SESTO.646*
29	La sopravesta di color di sabbia su l'	**arme** avea la	- *CANTO SETTIMO.30*
30	all'isola d'Alcina, perché obliasse l'	**arme** in quella corte;	- *CANTO SETTIMO.346*
31	come quest'anni fusser giunti: ch'in	**arme** l'opre tue così	- *CANTO SETTIMO.463*
32	mutare il solito sembiante, fin che l'	**arme** sue, più dì	- *CANTO SETTIMO.595*
33	vien sì a piè gagliardo; né gli vede	**arme** , fuor ch'una	- *CANTO OTTAVO.54*
34	Contra un servo senza	**arme** e contra un cane	- *CANTO OTTAVO.77*
35	nominossi e malaccorta; e fece dar all'	**arme** immantinente, e	- *CANTO OTTAVO.95*
36	a Melissa d'aver fatto, quando ricovrar l'	**arme** non gli faccia, e	- *CANTO OTTAVO.132*
37	avea reposta nel palagio, e tutte l'	**arme** che del duca	- *CANTO OTTAVO.139*
38	Argalia mio frate, che poco gli giovar l'	**arme** incantate: per	- *CANTO OTTAVO.336*
39	non poteva io venir più tosto all'	**arme** ? lasciar più	- *CANTO OTTAVO.589*
40	l'ardir, l'ingegno giova; porta alcun'	**arme** che l'antica gente	- *CANTO NONO.221*
41	ove più spesse vide le genti e l'	**arme** , abbassò l'asta; ed	- *CANTO NONO.538*
42	il sabbion trito e bianco. Mancava all'	**arme** ch'avea indosso,	- *CANTO DECIMO.279*
43	quanto può più forte), ed hai rubate l'	**arme** ; e quel destriero	- *CANTO DECIMO.323*
44	alla città vicini vide adunati uomini d'	**arme** e fanti, ch'a	- *CANTO DECIMO.586*
45	Ariman di Sormosedia. Gli uomini d'	**arme** e gli arcieri a	- *CANTO DECIMO.649*
46	e fu il migliore, di vincer con altre	**arme** il mostro crudo:	- *CANTO DECIMO.850*
47	questo or da quel canto confusamente l'	**arme** si levava. Non	- *CANTO DECIMO.914*
48	asta e lo scudo, e si traea l'altre	**arme** impaziente;	- *CANTO UNDICESIMO.20*
49	Oltremodo dolente si ripose indosso l'	**arme** , e lo scudo	- *CANTO UNDICESIMO.114*
50	Strepito ascolta e spaventevol suono d'	**arme** percosse	- *CANTO UNDICESIMO.122*
51	miser soldato, alla fucina per tutte l'	**arme** c'hai, fin	- *CANTO UNDICESIMO.198*
52	gloria è distrutta, per te il mestier de l'	**arme** è senza	- *CANTO UNDICESIMO.204*
53	quel ch'era atto al suo disegno. Tutte l'	**arme** lasciò, fuor	- *CANTO UNDICESIMO.247*
54	che volessi l'elmo, ma daresti l'altre	**arme** a lui di	- *CANTO DODICESIMO.344*
55	così Orlando astretto, che facilmente l'	**arme** gli avrei	- *CANTO DODICESIMO.347*
56	e quando, a poter più di me con l'	**arme** in mano?	- *CANTO DODICESIMO.356*
57	s'io son buon per torre a te l'altre	**arme** . Né da te	- *CANTO DODICESIMO.360*
58	cavalli aggirando, a volteggiarsi; e dove l'	**arme** si	- *CANTO DODICESIMO.371*
59	in sì superba fronte, che 'l dio de l'	**arme** a lui parea	- *CANTO DODICESIMO.588*
60	diede albergo, estima la vil turba e l'	**arme** tante, quel	- *CANTO DODICESIMO.622*
61	te l'abbia forse detto alcuno, che sì bell'	**arme** io desiava	- *CANTO TREDICESIMO.269*
62	risposta al mascalzone: - Io ti venderò l'	**arme** ad un	- *CANTO TREDICESIMO.275*
63	che 'l fraudolente uccida, a pigliar l'	**arme** ed a	- *CANTO TREDICESIMO.427*
64	degne non son ne le lor gonne, ch'in	**arme** i cavallier,	- *CANTO TREDICESIMO.454*
65	davanti al re Agramante ha preso l'	**arme** , che,	- *CANTO TREDICESIMO.645*
66	schiere se non truova il campion da l'	**arme**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.272*

67	circonda. Dove entrar si potea, con l'	**arme**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.305*
68	porta spada né baston; che quando l'	**arme**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.338*
69	io la penna, che quelle genti a muover l'	**arme**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.862*
70	il pondo di sì gran corpo e con tant'	**arme**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1031*
71	a quello affrappa il manto, come sien l'	**arme** di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1038*
72	fatica gli puon far difesa: e quando in	**arme** l'uno e	*- CANTO QUINDICESIMO.533*
73	n'ebbe cura i lor destrieri, trassonsi l'	**arme** ; e	*- CANTO QUINDICESIMO.606*
74	usurpano i Mori empi. L'Europa è in	**arme** , e di far	*- CANTO QUINDICESIMO.791*
75	Quando fu noto il Saracino atroce all'	**arme** istrane, alla	*- CANTO SEDICESIMO.162*
76	i ferri ambi alla testa: ma furo in	**arme** ed in virtù	*- CANTO SEDICESIMO.363*
77	Fusberta sanguinosa in volta che fa l'	**arme** parer di	*- CANTO SEDICESIMO.390*
78	questa era migliore di capitano, d'	**arme** e di valore.	*- CANTO SEDICESIMO.424*
79	andare inanti. Di qua di là la gente d'	**arme** ingrossa:	*- CANTO SEDICESIMO.459*
80	Fatate l'	**arme** avea, ma	*- CANTO SEDICESIMO.651*
81	uscita, faccia che giunga onde per	**arme**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.511*
82	gridi odon le strade, Grifon le lucide	**arme** si	*- CANTO DICIASSETTESIMO.557*
83	di nobilissima testura le sopraveste all'	**arme**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.654*
84	molto tesoro. Se conosciute il re quell'	**arme**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.657*
85	avean lega congiunta; gioveni; in	**arme**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.671*
86	tolta su la coscia Grifon, ch'errare in	**arme** era	*- CANTO DICIASSETTESIMO.738*
87	accompagnava con destrier buono e con	**arme**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.796*
88	rotta, se non era fatta, come l'altr'	**arme** , per	*- CANTO DICIASSETTESIMO.812*
89	tempo che 'l pagan più fera: così son l'	**arme** dure	*- CANTO DICIASSETTESIMO.814*
90	disegnò torre il destriero, i panni e l'	**arme** che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.874*
91	candido che latte, scudo e cimiero ed	**arme** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.879*
92	gli truova, e che riguarda non v'esser l'	**arme** né i	*- CANTO DICIASSETTESIMO.918*
93	l'informa che già gran pezzo, di bianch'	**arme**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.922*
94	gran fallo a tor di quel vil uom l'	**arme** e 'l	*- CANTO DICIASSETTESIMO.936*
95	e 'l cavallo. Eragli meglio andar senz'	**arme** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.937*
96	Grifon verso la porta arriva con quell'	**arme**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.958*
97	peso, se, con vergogna del mestier de l'	**arme** , io	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1003*
98	se dai più saggi non era difeso. L'	**arme** che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1057*
99	contra sé lance né spiedi; che senz'	**arme**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1078*
100	il soldan desse l'assalto. Un muover d'	**arme** , un correr	*- CANTO DICIOTTESIMO.53*
101	del re sì i cori accende, ch'ognun prend'	**arme** , ognuno	*- CANTO DICIOTTESIMO.104*
102	d'appresso sopra gli piove un nembo d'	**arme** e spesso.	*- CANTO DICIOTTESIMO.120*
103	e va fuor de le mura. La gente d'	**arme** e il popul	*- CANTO DICIOTTESIMO.167*
104	e uscì di gran periglio. Con tutte l'	**arme** andò	*- CANTO DICIOTTESIMO.185*
105	terra getta, ne la moschea ne porrà l'	**arme** vote. Poi	*- CANTO DICIOTTESIMO.436*
106	v'ebbe. Ed alzando la man nuda e senz'	**arme** , antico	*- CANTO DICIOTTESIMO.521*
107	a quell'impresa andasse; e prese l'	**arme** , e venne	*- CANTO DICIOTTESIMO.579*
108	il suo fratello fosse; che l'ingannaron l'	**arme** , e quel	*- CANTO DICIOTTESIMO.619*
109	traditor, come n'hai viso, onde hai quest'	**arme** avute?	*- CANTO DICIOTTESIMO.629*
110	mio fratello è morto o vivo; come de l'	**arme** e del	*- CANTO DICIOTTESIMO.632*
111	gli credea; e, fuor che 'n torgli	**arme** e	*- CANTO DICIOTTESIMO.667*
112	Sansonetto, ch'appresso le venian con l'	**arme** indosso,	*- CANTO DICIOTTESIMO.794*
113	a Damasco se ne gìa, dove le genti in	**arme** valorose	*- CANTO DICIOTTESIMO.812*
114	ebbe Astolfo grata questa compagna d'	**arme** , e così	*- CANTO DICIOTTESIMO.818*
115	né debbe far con manco, posto con l'	**arme** in questo	*- CANTO DICIOTTESIMO.847*
116	e mazza e destrier molto egregio. L'	**arme** che ne la	*- CANTO DICIOTTESIMO.849*
117	venuta era. Costei, vedendo l'	**arme** ch'io v'ho	*- CANTO DICIOTTESIMO.861*
118	intendere a che guisa quivi trovasse l'	**arme** sue	*- CANTO DICIOTTESIMO.872*
119	ornata donna e bella; che fra strepito d'	**arme** e di	*- CANTO DICIOTTESIMO.893*
120	per giostrar quivi ridutti, vedendo l'	**arme** in tal	*- CANTO DICIOTTESIMO.915*
121	ed Aquilante, che per vendicar l'	**arme** andaro	*- CANTO DICIOTTESIMO.928*
122	suoi; e perché tratto avean quell'	**arme** a terra,	*- CANTO DICIOTTESIMO.977*
123	a Grifon non falsa conoscenza: de l'	**arme**	*- CANTO DICIOTTESIMO.981*
124	so, signor, con che ragione vogli quest'	**arme** dar,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1015*
125	de le tue giostre in dono. Mie sono l'	**arme** , e 'n	*- CANTO DICIOTTESIMO.1017*
126	testimonio vegna. Che vostre sian vostr'	**arme** si	*- CANTO DICIOTTESIMO.1037*
127	- Grifon che poco a cor avea quell'	**arme** , ma	*- CANTO DICIOTTESIMO.1041*

128 e con benigna faccia volle a Grifon de l' **arme** esser - *CANTO DICIOTTESIMO.1047*
129 la vita mi torrai, se mi toi l' **arme** ; ma - *CANTO DICIOTTESIMO.1195*
130 le guardie deste, né tutta notte mai l' **arme** si - *CANTO DICIOTTESIMO.1304*
131 senza te, Medoro mio? Morir teco con l' **arme** è - *CANTO DICIOTTESIMO.1367*
132 dei Saracin poca tema hanno. Tra l' **arme** e' - *CANTO DICIOTTESIMO.1375*
133 novello fatto avea Carlo, e aggiunto all' **arme** i gigli, - *CANTO DICIOTTESIMO.1436*
134 lor questo e ciascun altro loco dov' **arme** usar - *CANTO DICIANNOVESIMO.480*
135 spron, né cinger spade, né cosa d' **arme** puoi - *CANTO DICIANNOVESIMO.566*
136 lasso esser ti credo. - - Il travagliare in **arme** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.717*
137 Si maraviglia la donzella, come in **arme** - *CANTO DICIANNOVESIMO.858*
138 antique hanno mirabil cose fatto ne l' **arme** e ne le sacre - *CANTO VENTESIMO.2*
139 qua chi là, tutti partita. Per altri l' **arme** son, per altri - *CANTO VENTESIMO.93*
140 assicurarsi il nuovo stato, d'uomini e d' **arme** adunazion - *CANTO VENTESIMO.108*
141 dal buono Alcide, di gran valor ne l' **arme** , Elbanio - *CANTO VENTESIMO.284*
142 o buono ch'io sia, possi morir con l' **arme** in mani, e - *CANTO VENTESIMO.326*
143 salvarme, e uccider lor, se tutti fosser **arme** . - - *CANTO VENTESIMO.360*
144 è la via di dominar, se vuoi por l' **arme** in mano a - *CANTO VENTESIMO.416*
145 l'altro giorno fu dischiuso; e avuto **arme** e cavallo a - *CANTO VENTESIMO.446*
146 accidente che dispiaccia, sia fatto all' **arme** e a miglior - *CANTO VENTESIMO.510*
147 Vo' uscir di giorno, e sol per forza d' **arme** ; che per - *CANTO VENTESIMO.615*
148 studi; spesso guardando, e pur con l' **arme** indosso, se - *CANTO VENTESIMO.647*
149 e Grifon stavano adorni de le lor **arme** , e il duca - *CANTO VENTESIMO.662*
150 cavallier su ben guernita sella, di lucide **arme** e di bei - *CANTO VENTESIMO.874*
151 faria, tacendo, fallo, di risponder con l' **arme** non - *CANTO VENTESIMO.910*
152 di non farsi rosso seco ogni pezzo d' **arme** ch'avea - *CANTO VENTESIMO.1040*
153 E de le sue ferite ancora infermo l' **arme** si veste, - *CANTO VENTUNESIMO.154*
154 crede, ed altro non aspetta; ma piglia l' **arme** e corre a - *CANTO VENTUNESIMO.192*
155 luca, tanto che dispogliar gli faccia l' **arme** , e quasi - *CANTO VENTUNESIMO.371*
156 venne, fuor trasse il mio fratel con l' **arme** in mano; - *CANTO VENTUNESIMO.378*
157 soccorse), non si trovando avere altr' **arme** in mano, - *CANTO VENTUNESIMO.415*
158 qual lo scudo impaccia, l'elmo e l'altr' **arme** , di - *CANTO VENTIDUESIMO.108*
159 Parme ch'in favor di costui sien le nostr' **arme** . - E - *CANTO VENTIDUESIMO.336*
160 a piè resta; ma vi lassa il guerrier l' **arme** , e la - *CANTO VENTIDUESIMO.380*
161 donne non mette a piedi, e lor tolle **arme** e - *CANTO VENTIDUESIMO.408*
162 capitati vi sono infiniti, ch'a piè e senz' **arme** se ne - *CANTO VENTIDUESIMO.432*
163 al ponte ed alla porta dove si perdon l' **arme** e la - *CANTO VENTIDUESIMO.461*
164 la donna (dicea), figli, e voi l' **arme** lasciateci - *CANTO VENTIDUESIMO.476*
165 a tai quattro guerrieri. Per tutto vesti, **arme** e cavalli - *CANTO VENTIDUESIMO.479*
166 in fatti son, come nel cor mi tenni. **Arme** , vesti e - *CANTO VENTIDUESIMO.485*
167 in fronte quei che ne voglion torre **arme** e - *CANTO VENTIDUESIMO.490*
168 Pinabel molti pedoni, presti per levar l' **arme** ed - *CANTO VENTIDUESIMO.515*
169 profitto alcuno? Per torre a colui l' **arme** io v'ho - *CANTO VENTIDUESIMO.623*
170 - Ruggier gridava lor: - Eccovi l' **arme** , ecco il - *CANTO VENTIDUESIMO.629*
171 si solea lasciar dietro la saetta; e tutte l' **arme** ancor, - *CANTO VENTITREESIMO.109*
172 riccamente gli avrebbe tolta, e le bell' **arme** insieme. - *CANTO VENTITREESIMO.332*
173 poi che lo disciolse, l'aiutava a ripor l' **arme** sue - *CANTO VENTITREESIMO.498*
174 m'informai del guernimento c'hai sopra l' **arme** , io so - *CANTO VENTITREESIMO.588*
175 mazze né stocchi. Gli domanda di ch' **arme** si - *CANTO VENTITREESIMO.613*
176 elmo alla fronte, il qual con tutte l'altr' **arme** ch'io - *CANTO VENTITREESIMO.623*
177 morto. La spada sola manca alle buone **arme** : come - *CANTO VENTITREESIMO.625*
178 le cosce. Con quel rumor ch'un sacco d' **arme** cade, - *CANTO VENTITREESIMO.697*
179 dinanzi al nuovo giorno nasca, piglia l' **arme** e il - *CANTO VENTITREESIMO.989*
180 gli arnesi, e più lontan l'usbergo: l' **arme** sue - *CANTO VENTITREESIMO.1059*
181 'l forsennato e furioso Orlando trattesi l' **arme** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.27*
182 era a gittare il brando, e poi voler senz' **arme** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.84*
183 cura ed arte d'un chirurgo antico. Poi d' **arme** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.197*
184 da un piccol disio; l'altro ricorre all' **arme** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.239*
185 l'alto furor de l'infelice scorto, come l' **arme** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.407*
186 discende anco Issabella, e va quell' **arme** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.418*
187 duo amanti Fiordiligi bella, conobbe l' **arme** , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.443*
188 correr folle. Quivi Zerbin tutte raguna l' **arme** , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.449*

189	'n pino; e volendo vietar che non se n'	**arme**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.451*
190	l'aver senza questione. Se togliesti così l'	**arme**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.475*
191	si misureria con una spanna. Le lucid'	**arme**	il	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.519*
192	forza e più ardimento; che di finezza d'	**arme**	e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.527*
193	o altri che non sappia che sieno	**arme**	;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.780*
194	le spade son percosse insieme: gettano l'	**arme**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.799*
195	nuocergli al volto, ch'in difesa trovò l'	**arme**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.828*
196	e inimicizia ardente, fin che con l'	**arme**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.901*
197	su le fosse gran quantità d'uomini e d'	**arme**	fosse.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.56*
198	una mia sorella stata fia, che veste l'	**arme**	e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.174*
199	ritrovò la mia sirocchia tutta coperta d'	**arme**	,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.218*
200	qual già Ippolita e Camilla, cerca ne l'	**arme**	; e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.250*
201	altri mi dia. Io vo la notte ove quell'	**arme**	sono	*- CANTO VENTICINQUESIMO.405*
202	lei, tocca che da l'elmo allo spron l'	**arme**	mi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.431*
203	di gire, or di fare alto. Usammo altr'	**arme**	che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.541*
204	le cagioni che li fece venir con l'	**arme**	indosso.	*- CANTO VENTISEIESIMO.44*
205	Vi priego ben, che por con le vostr'	**arme**		*- CANTO VENTISEIESIMO.53*
206	e a' compagni si offeria compagno d'	**arme**	al	*- CANTO VENTISEIESIMO.60*
207	e l'altro andasse rotto. Non restava	**arme**	, a chi	*- CANTO VENTISEIESIMO.195*
208	quivi s'avede, quanto il mestier de l'	**arme**	è tristo	*- CANTO VENTISEIESIMO.200*
209	non espugnabile stimato. Sopra ogn'altr'	**arme**	, ad	*- CANTO VENTISEIESIMO.361*
210	quieti più fosser gli altri, tenean l'	**arme**	intorno;	*- CANTO VENTISEIESIMO.430*
211	affannando, s'aiuta, quanto può, con l'	**arme**	in	*- CANTO VENTISEIESIMO.478*
212	Malagigi e Vivian, che l'	**arme**	aveano	*- CANTO VENTISEIESIMO.569*
213	L'altro fratel fu prima del cugino coll'	**arme**	indosso,	*- CANTO VENTISEIESIMO.594*
214	erbe al fin si vide avolto, rosso su l'	**arme**	, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.608*
215	in terra ho posto. - - Datemi l'	**arme**	, disse, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.635*
216	ha in mano il ferro nudo e su le fatal	**arme**	si	*- CANTO VENTISEIESIMO.662*
217	nudo e su le fatal arme si martella: l'	**arme**	fatali	*- CANTO VENTISEIESIMO.663*
218	saper per vero esperimento quanto in	**arme**	vaglia;	*- CANTO VENTISEIESIMO.750*
219	quella fata gli lo diede con tutte le bell'	**arme**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.799*
220	come egli ha detto, è buon per forza d'	**arme**	. Ma se	*- CANTO VENTISEIESIMO.904*
221	che quel dì fatta compagna se gli era d'	**arme**	, par	*- CANTO VENTISEIESIMO.940*
222	al populo cristiano, quanta eccellenza d'	**arme**	al	*- CANTO VENTISETTESIMO.103*
223	in tutto esser pagani. Pel campo,	**arme**	, arme	*- CANTO VENTISETTESIMO.141*
224	in tutto esser pagani. Pel campo, arme,	**arme**		*- CANTO VENTISETTESIMO.141*
225	lato di levante, e metton di sua man l'	**arme**		*- CANTO VENTISETTESIMO.391*
226	la sua schiera. Già, con la cotta d'	**arme**	alla	*- CANTO VENTISETTESIMO.413*
227	a Rodomonte. Di comprar prima l'	**arme**	è	*- CANTO VENTISETTESIMO.467*
228	prima acquistar che porre in opra l'	**arme**	; né	*- CANTO VENTISETTESIMO.482*
229	vietarme la buona spada o quelle nobili	**arme**	. - E	*- CANTO VENTISETTESIMO.496*
230	ed egli e Ferraù gli aveano indotte l'	**arme**	del	*- CANTO VENTISETTESIMO.552*
231	alcun lo niega, io gli vo' sostenere con l'	**arme**	in	*- CANTO VENTISETTESIMO.584*
232	non ebbe mai tutto il mestier de l'	**arme**	; al	*- CANTO VENTISETTESIMO.594*
233	elmo allacciar si fece; che del resto de l'	**arme**	era	*- CANTO VENTISETTESIMO.698*
234	liti, mentre che questi più famosi in	**arme**		*- CANTO VENTISETTESIMO.731*
235	acquistar credean la palma, lasciavan l'	**arme**	, e	*- CANTO VENTINOVESIMO.304*
236	e a pena il ponte: e di tutte	**arme**	, fuor	*- CANTO VENTINOVESIMO.318*
237	gli riesce. Ma il pagan, che da l'	**arme**	era	*- CANTO VENTINOVESIMO.383*
238	Brandimarte insegna v'era, poi che né l'	**arme**	sue	*- CANTO VENTINOVESIMO.389*
239	qual si vuol venga fuor pria, so ch'in	**arme**	farà per	*- CANTO TRENTESIMO.172*
240	litigio è un zero, né degno in prova d'	**arme**	esser	*- CANTO TRENTESIMO.230*
241	non venni io, se far di voi con l'	**arme**	io potea	*- CANTO TRENTESIMO.330*
242	verbo, ma si lancia del letto, ed	**arme**	grida; e si	*- CANTO TRENTESIMO.356*
243	invêr la piazza eletta a terminar con l'	**arme**	i gran litigi.	*- CANTO TRENTESIMO.366*
244	come de l'altro, fatte rosse il sangue l'	**arme**	avea con	*- CANTO TRENTESIMO.498*
245	cura si prende. Lo scudo al letto e l'	**arme**	tutte	*- CANTO TRENTESIMO.589*
246	che fu lasciata al re di Sericana. Con l'	**arme**	l'altre	*- CANTO TRENTESIMO.593*
247	Malagigi e Vivian, si furon messi in	**arme**	dietro al	*- CANTO TRENTESIMO.748*
248	che non ira o rancore, ma tratto all'	**arme**	avea	*- CANTO TRENTUNESIMO.176*
249	di più eccellenza non potesson dar l'	**arme**		*- CANTO TRENTUNESIMO.192*

250 nero, e l'altro tutto bianco vestir su l' **arme** , e - *CANTO TRENTUNESIMO.316*
251 non so narrarte. La sua spada e l'altr' **arme** ho - *CANTO TRENTUNESIMO.339*
252 men, ch'errava sciolto intorno all' **arme** , fu dal - *CANTO TRENTUNESIMO.352*
253 e Vivian provar altrui fan quanto in **arme** l'uno e - *CANTO TRENTUNESIMO.438*
254 e intorno a quelle ville, usati a portar l' **arme** al - *CANTO TRENTUNESIMO.443*
255 sproveduto volea assalir, stato era in **arme** e in - *CANTO TRENTUNESIMO.468*
256 adorna e fa pomposo di sopraveste e d' **arme** di chi - *CANTO TRENTUNESIMO.500*
257 e gli scudieri a un tempo gli arrecaro l' **arme** e il - *CANTO TRENTUNESIMO.519*
258 qui tua sorte guida, scendi e spogliati l' **arme** , e - *CANTO TRENTUNESIMO.525*
259 il campo, se n'allegra. Si veste l' **arme** , e la - *CANTO TRENTUNESIMO.739*
260 a ritrovarte: e poi ti sosterrò con l' **arme** in - *CANTO TRENTUNESIMO.789*
261 ch'io provo col testimonio, io vo' che l' **arme** sieno, - *CANTO TRENTUNESIMO.814*
262 il suo cugino uscito. Avea de l' **arme** inteso - *CANTO TRENTUNESIMO.837*
263 volse l'altier muover dal ponte, ove tant' **arme** e - *CANTO TRENTADUESIMO.38*
264 si già. Se di lontano o splendor d' **arme** vede, - *CANTO TRENTADUESIMO.113*
265 che gagliarda, bella, né meno esperta d' **arme** in - *CANTO TRENTADUESIMO.236*
266 donzella; e tosto una divisa si fe' su l' **arme** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.367*
267 centomila scosse, che sol chi terrà in **arme** il - *CANTO TRENTADUESIMO.423*
268 in Norvegia uno, che pochi pari in **arme** hanno - *CANTO TRENTADUESIMO.432*
269 né alcun altro vuole, ch'al mondo in **arme** esser - *CANTO TRENTADUESIMO.442*
270 parme del miglior cavallier ch'oggi port' **arme** . A - *CANTO TRENTADUESIMO.448*
271 si mova: se vien, forza è che l' **arme** si - *CANTO TRENTADUESIMO.526*
272 incomminciata. Si levan pure, e piglian l' **arme** - *CANTO TRENTADUESIMO.566*
273 Di loro in **arme** pochi - *CANTO TRENTADUESIMO.577*
274 per donzella, non men che fiera in **arme** , in - *CANTO TRENTADUESIMO.632*
275 gli faccia chi lo prende, che più da l' **arme** sue - *CANTO TRENTATREESIMO.140*
276 si vede e far la terra rossa la gente d' **arme** in - *CANTO TRENTATREESIMO.316*
277 rari, quando la notte il campo all' **arme** - *CANTO TRENTATREESIMO.404*
278 confermar di quella; essi fur per voltar l' **arme** in - *CANTO TRENTATREESIMO.591*
279 da lo sdegno e da la furia spinti, l' **arme** si - *CANTO TRENTATREESIMO.594*
280 grave error, staranno senza mai vestir l' **arme** - *CANTO TRENTATREESIMO.600*
281 per cavalcare o vestir maglia, s'altr' **arme** , altro - *CANTO TRENTATREESIMO.605*
282 per forza di battaglia. Così senz' **arme** , per - *CANTO TRENTATREESIMO.607*
283 cristiani son, quei saracini; e stan con l' **arme** in - *CANTO TRENTATREESIMO.808*
284 estimato il miglior del mondo in **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.122*
285 tanto stimulò, che lo dispose a pigliar l' **arme** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.162*
286 servendo, amando, e non mai più per **arme** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.248*
287 un ch'a colui resista, e sappia tanto d' **arme** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.287*
288 a morte subito minaccia, quando de l' **arme** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.323*
289 Sì che di tutte l' **arme** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.333*
290 certo so che fia, non vo' che lasci l' **arme** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.363*
291 lo scudo e l'elmo, e de l'altre **arme** il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.403*
292 Bradamante avea sospese di costui l' **arme** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.412*
293 via dal Saracino altiero. Di questi l' **arme** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.423*
294 fur spogliate ai cavallier pagani. V'eran l' **arme** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.427*
295 mal fur spesi e vani: io dico l' **arme** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.429*
296 a lasciar l'altro destriero; e poi senz' **arme** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.432*
297 affaticarme, ch'avete poca esperienza d' **arme** . - - *CANTO TRENTACINQUESIMO.576*
298 poi che gli è preso, che rende l' **arme** , e più - *CANTO TRENTASEIESIMO.60*
299 sproveduto ritrovarsi; e fe' che molti all' **arme** dier - *CANTO TRENTASEIESIMO.197*
300 mani. Di qua di là gridar si sente all' **arme** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.225*
301 chi è a piè, chi non è armato s' **arme** , alla - *CANTO TRENTASEIESIMO.227*
302 la vede tanto accesa, si ristringe ne l' **arme** e ne - *CANTO TRENTASEIESIMO.290*
303 per amor seguisse, ma per finir con l' **arme** - *CANTO TRENTASEIESIMO.344*
304 non però il braccio resta: e s'avea altr' **arme** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.447*
305 e poch'altre degne sole, di cui per **arme** - *CANTO TRENTASETTESIMO.40*
306 sua man scannate. Leva con ignominia **arme** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.669*
307 al Sol loco ogni stella, ripigliò l' **arme** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.688*
308 altri ad assalire. Non pur la donna e l' **arme** vi - *CANTO TRENTASETTESIMO.761*
309 Bradamante, a piè sempre eran iti senz' **arme** , in - *CANTO TRENTASETTESIMO.899*
310 poi che la compagna era Marfisa, in **arme** sì - *CANTO TRENTOTTESIMO.66*

311 versa il caso mio; ch'errai a lasciar d' **arme** l'Africa - *CANTO TRENTOTTESIMO.303*
312 tale, che già da solo a sol con l' **arme** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.490*
313 e l'inclito Ruggiero apparechiavan l' **arme** alla - *CANTO TRENTOTTESIMO.586*
314 ingordo il taglio avea di fare all' **arme** - *CANTO TRENTOTTESIMO.596*
315 ed altra baronia s'hanno partite l'altr' **arme** fra - *CANTO TRENTOTTESIMO.623*
316 ripari re Carlo uscì con la sua gente d' **arme** , con - *CANTO TRENTOTTESIMO.626*
317 pari che terria se venisse al fatto d' **arme** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.628*
318 pari; e Rinaldo è con lui con tutte l' **arme** , fuor - *CANTO TRENTOTTESIMO.630*
319 duo guerrieri, è capitale. Poi che de l' **arme** la - *CANTO TRENTOTTESIMO.641*
320 visti, e di mensa onorati al padiglione, d' **arme** e di - *CANTO TRENTANOVESIMO.268*
321 che tuttavia più crebbe; e un dar all' **arme** ne - *CANTO TRENTANOVESIMO.279*
322 fu publicamente detto che 'l campo in **arme** al terzo - *CANTO QUARANTESIMO.74*
323 dal Cadì fu benedetto, prese il populo l' **arme** , e - *CANTO QUARANTESIMO.106*
324 amici, e poco inanzi furo compagni d' **arme** al - *CANTO QUARANTESIMO.368*
325 o sia primo o secondo: ben so ch'in **arme** - *CANTO QUARANTESIMO.419*
326 parme, che nessun d'essi avea le solite **arme** . - *CANTO QUARANTESIMO.464*
327 quel giorno Ruggier fare altra prova d' **arme** non - *CANTO QUARANTESIMO.510*
328 con fretta il legno, come senz' **arme** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.147*
329 E perché gli facean poco mestiero l' **arme** - *CANTO QUARANTUNESIMO.226*
330 di sua man le sopra- vesti a cui l' **arme** - *CANTO QUARANTUNESIMO.250*
331 di doppia tema il core. Poi che son d' **arme** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.265*
332 di tanto uom vede l'assalto, stretto ne l' **arme** - *CANTO QUARANTUNESIMO.586*
333 Di tal finezza è quella Balisarda, che l' **arme** le - *CANTO QUARANTUNESIMO.594*
334 non meni a mal porto: che 'l pagan d' **arme** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.623*
335 si denno per duo guerrier di pari in **arme** - *CANTO QUARANTUNESIMO.639*
336 mai tratto sangue, poscia ch'ebbe quell' **arme** : or - *CANTO QUARANTUNESIMO.668*
337 ventre fesso. Non bisogna più aver ne l' **arme** - *CANTO QUARANTUNESIMO.673*
338 il miser Vestidel, lasso e ferito, senz' **arme** fu - *CANTO QUARANTADUESIMO.39*
339 ma tutto era clemente. Fece dei morti **arme** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.151*
340 il serpe ora gli appicca, che sotto l' **arme** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.394*
341 da Orlando, per quel Ruggiero in **arme** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1573*
342 Ruggiero; sì perché già l'avea con l' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.43*
343 La spada Orlando gli rimesse a canto, l' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.126*
344 pur volentier gliele donò col resto de l' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.136*
345 mostra che più di me sia valoroso in **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.556*
346 a lui la vita e 'l regno insieme. L' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.609*
347 tanto, che non lo lodi e gli dia in **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.712*
348 comprende all'insegne e sopravesti, all' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.714*
349 fossino di cera) al primo incontro l' **arme** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.87*
350 che sia men d'essa al paragon de l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.172*
351 lo prenda; e che l'eletta ella de l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.185*
352 ben far, perch'era buona con tutte l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.188*
353 o per sei dì gli persuase; che riaver l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.391*
354 forze ha note, sa ch'a lei pare in **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.424*
355 con licenza del patre Costantino, **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.483*
356 e seco avea Ruggiero, a cui le buone **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.486*
357 adoprar volse, né, fuor che 'l brando, **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.512*
358 e la fa men gagliarda. Con quest' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.543*
359 dì e la notte il fiede; che sotto l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.581*
360 ira, e radoppiò le botte; che pur quell' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.627*
361 e non Ruggiero, veduto come in **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.643*
362 potuto, e far quel che fe' poi con l' **arme** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.374*
363 vesti e regalmente ornato Leon senz' **arme** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.418*
364 a chi s'oppone, per difender con l' **arme** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.440*
365 Ciceron libera diede. Vedesi altrove in **arme** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.761*
366 la donzella, giurato avea di non porsi **arme** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.811*
367 successo; per non disdirsi, non più l' **arme** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.819*
368 e tutto 'l giorno appresso con nuove **arme** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.823*
369 per me fôran queste scuse sozze. - L' **arme** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.869*
370 ebbe quel dì alla fronte; che l'usate **arme** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.949*
371 di là sì ben lavora, ch'al pagan l' **arme** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.960*

372 si vide in tante parti rosse il pagan l' **arme** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.962*

armeggiar *2*

1 con maraviglia riguardar suol, quando **armeggiar** la vede. - *CANTO SECONDO.510*
2 cavalcar per le contrade, ed in piazza **armeggiar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.564*

armelina *1*

1 pieno, la madre di Dudone esser sapea **Armelina** - *CANTO QUARANTESIMO.639*

armelino *1*

1 s'un liocorno, candido più che candido **armelino** ; l'una e l'altra - *CANTO SESTO.546*

armellino *1*

1 Natura fatti, di pel lungo, più bianco ch' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.845*

armeni *2*

1 ivi l'estinse; e quel dì ancor gli **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.278*
2 per ritornarti in regno, il tuo parente: **Armeni** , - *CANTO QUARANTESIMO.311*

armenia *8*

1 strada ritrovò a ventura, ritornando d' **Armenia** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.652*
2 e 'n mezzo de la via che vien d' **Armenia** , un - *CANTO DICIOTTESIMO.1018*
3 seguendo di lui, dico che prese la via d' **Armenia** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.40*
4 Se n'andò al re d' **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.159*
5 capitan di quelle squadre. Pel re d' **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.165*
6 che per lui più strali impenni. Al re d' **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.255*
7 depredate e vote, ed a goder l'antiqua **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.260*
8 in parte, e gravò in parte di gran fio **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.287*

armeniaco *1*

1 con arte ove la rete è tesa, col conte **Armeniaco** , - *CANTO TRENTATREESIMO.171*

armeno *1*

1 date, son pochi dì, da un mercatante **armeno** ; e se - *CANTO DICIOTTESIMO.1026*

armenti *3*

1 bella. Quivi il guardian cortese degli **armenti** - *CANTO QUATTORDICESIMO.491*
2 ad uso d'arar la terra o di guardar gli **armenti** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.574*
3 con barche. Avean piene le ripe i grassi **armenti** - *CANTO VENTISETTESIMO.1029*

armento *10*

1 nato. Proteo marin, che pasce il fiero **armento** di Nettunno - *CANTO OTTAVO.425*
2 vecchio pastor, che di cavalle un grande **armento** avea, - *CANTO UNDICESIMO.74*
3 segnare in faccia. Quel che la tigre de l' **armento** imbelle - *CANTO SEDICESIMO.177*
4 a sì vil servigio eletto; come chi ne l' **armento** il - *CANTO VENTESIMO.507*
5 profondo era cavato un pozzo. Quivi l' **armento** alla - *CANTO VENTIDUESIMO.725*
6 Il merigge facea grato l'orezzo al duro **armento** ed - *CANTO VENTITREESIMO.802*
7 del fuoco, sente cani abbaiar, muggiare **armento** : - *CANTO VENTITREESIMO.919*
8 lento, se non ch'era già volto al loro **armento** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.48*
9 usato. Né tra gli uomini mai né tra l' **armento** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.277*
10 polve; fuggon le fiere, e col pastor l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.573*

armerian *1*

1 senza valore e nudi, che 'l cor non s' **armerian** con - *CANTO QUINDICESIMO.56*

armi *15*

1 che presa io sia: sì teme ognun quell' **armi** ; teme quell'armi, a - *CANTO NONO.438*
2 sì teme ognun quell'armi; teme quell' **armi** , a cui par che non - *CANTO NONO.439*
3 ma indugia poco, che torna con nuove **armi** ; che s'ha fatto - *CANTO NONO.579*

4 uscire, o tigri o fiere tal, che natura **armi** d'aguzzi denti e - *CANTO DECIMO.227*
5 di gente valorosa all'acqua e all' **armi** , smontò - *CANTO TREDICESIMO.102*
6 privo; ma quando Dio così mi drizzi l' **armi** , che - *CANTO QUINDICESIMO.373*
7 parmi, senza possanza, senza cor, senz' **armi** . - Poté con - *CANTO SEDICESIMO.304*
8 pagani, si contentava d'aver spoglie ed **armi** ; e di - *CANTO VENTINOVESIMO.306*
9 quel c'ho acquistato per virtù con l' **armi** . E - *CANTO TRENTADUESIMO.832*
10 guadagnar voglio il tuo cavallo e l' **armi** , e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.346*
11 sia più pronto di lui per pigliar l' **armi** : e - *CANTO TRENTASETTESIMO.76*
12 parmi d'avervi detto, erano a piè senz' **armi** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.896*
13 meglio o peggio fu di quella, che di lor **armi** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.902*
14 E come poi quei populi inesperti **armi** ed - *CANTO TRENTOTTESIMO.196*
15 loro? Non dovevi assalir con sì fiere **armi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.385*

armigere *1*

1 serra. Quivi la moltitudine confusa de l' **armigere** - *CANTO DICIANNOVESIMO.607*

armò *1*

1 e trova l'elmo poi, non quel famoso ch' **armò** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.388*

armollo *1*

1 legaro; e come poté meglio, presto **armollo** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.135*

armonia *4*

1 suoni faceano intorno l'aria tintinire d' **armonia** dolce e di - *CANTO SETTIMO.148*
2 tuono. Aspro concento, orribile **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1065*
3 aperta facean segni che 'l canto e l' **armonia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.644*
4 e di canore pifare e d'ogni musica **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.266*

armosse *3*

1 con lui. Come fu giorno, il re pagano **armosse** ; - *CANTO TRENTUNESIMO.845*
2 giorno; quando svegliata Bradamante **armosse** - *CANTO TRENTATREESIMO.517*
3 ritornato, poi che fu mezzanotte, tutto **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.676*

armossene *1*

1 come e quando, ed a chi fe' deporlo. **Armossene** il - *CANTO DODICESIMO.477*

armossi *3*

1 Quel d'Antiochia, più d'ogn'altro vile, **armossi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.562*
2 nuova. Credendolo incontrar, talora **armossi** , - *CANTO TRENTADUESIMO.121*
3 loco, di volerla per forza si dispose. **Armossi** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.387*

arnaldo *1*

1 Luigi, e passò il petto al tolosano **Arnaldo** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.994*

arnese *19*

1 pena si ritenne di salir altri; ma tennel l' **arnese** : l'arnese il - *CANTO DECIMO.910*
2 di salir altri; ma tennel l'arnese: l' **arnese** il tenne, che - *CANTO DECIMO.911*
3 né scudo in braccio, né alcun altro **arnese** ; ma non - *CANTO UNDICESIMO.398*
4 donzella: al Zaffo avuti con molt'altro **arnese** - *CANTO QUINDICESIMO.783*
5 avesse, care avute l'avria sopra ogni **arnese** ; né - *CANTO DICIASSETTESIMO.658*
6 scudi; e se non era doppio e fin l' **arnese** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.807*
7 sembianza l'ebbe Marfisa all'abito e all' **arnese** ; e perciò - *CANTO VENTESIMO.858*
8 prese, la corazza e l'arcion fin su l' **arnese** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.512*
9 disciolse e lui ferì nel braccio, e poi l' **arnese** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.551*
10 paglia. Rodomonte ha l'osbergo ed ogni **arnese** , - *CANTO VENTISETTESIMO.621*
11 averne doppia crosta: giunse al fin su l' **arnese** , e come - *CANTO TRENTESIMO.493*
12 all'alta sepoltura, e fattone levar tutto l' **arnese** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.413*
13 meglio. Con ricca sopravesta e bello **arnese** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.529*
14 che fan quel duolo, assai strane in **arnese** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.204*
15 grazia di lasciar gli scudi e la donna e l' **arnese** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.752*

16 core. Poi che son d'arme e d'ogni **arnese** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.265*
17 L'elmo, lo scudo, l'osbergo e l' **arnese** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.663*
18 vaghi. Barbuto, afflitto, e assai male in **arnese** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.647*
19 corazza posta gli aveano, e tutto l'altro **arnese** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.874*

arnesi *6*

1 in preda al mare andar tutti gli **arnesi** . - *CANTO TREDICESIMO.140*
2 e da' fregiati d'oro e di gemme **arnesi** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.311*
3 elmo, e là riman lo scudo, lontan gli **arnesi** , e più - *CANTO VENTITREESIMO.1058*
4 carchi d'oro e di vesti e d'altri ricchi **arnesi** ; da - *CANTO VENTISEIESIMO.91*
5 si solea senza l'osbergo e gli altri buoni **arnesi** , pur - *CANTO VENTISEIESIMO.550*
6 loro chi v'era dentro, e così i ricchi **arnesi** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.890*

arno *1*

1 che lo fe' soggiornar all'Arbia e all' **Arno** : e se di - *CANTO VENTOTTESIMO.214*

arnolfo *1*

1 la crudel spada, e giunge il duca **Arnolfo** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.970*

arpalice *2*

1 Gran lume in tutto il mondo si diffuse. **Arpalice** e Camilla - *CANTO VENTESIMO.5*
2 ch'anco se gli accosti di gran lunga: ch' **Arpalice** - *CANTO TRENTASETTESIMO.33*

arpe *1*

1 e lieve. A quella mensa citare, **arpe** e lire, e diversi - *CANTO SETTIMO.145*

arpie *10*

1 l'infernal schiera ultrice, le mostruose **arpie** - *CANTO TRENTATREESIMO.860*
2 mi consumi: almen discaccia le fetide **arpie** , che - *CANTO TRENTATREESIMO.919*
3 intorno da l'orribil penne; ecco venir l' **arpie** - *CANTO TRENTATREESIMO.951*
4 quel re ferma speranza nel duca, che l' **arpie** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.978*
5 altra mensa altra vivanda nuova. Ecco l' **arpie** che - *CANTO TRENTATREESIMO.995*
6 il corno tuttavolta suona: fuggon l' **arpie** - *CANTO TRENTATREESIMO.1006*
7 Oh famelice, inique e fiere **arpie** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.1*
8 col suono orribil venne le brutte **arpie** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.26*
9 succede così ben quell'opra, che più l' **arpie** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.368*
10 de la noia che gli avea tolta, de l' **arpie** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.212*

arrabbi *1*

1 lor malizia: del tuo contento ogni vicino **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.495*

arrabbia *6*

1 affanno; ch'abbia perduta altri la donna, **arrabbia** ; altri - *CANTO DODICESIMO.92*
2 de la piazza il popul truova: il re n' **arrabbia** d'ira e - *CANTO DICIOTTESIMO.948*
3 condotta tanto al cor gli preme, che n' **arrabbia** di - *CANTO VENTUNESIMO.27*
4 più se n'afflige e se ne strugge e **arrabbia** ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.524*
5 lasciata; e pel contrario duolsi egli ed **arrabbia** che - *CANTO VENTOTTESIMO.195*
6 e quanto isconoscente le sia stato, **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.211*

arrabbiar *1*

1 senza ch'io 'l giuri. Ne fu per **arrabbiar** , per - *CANTO VENTOTTESIMO.347*

arrabbiata *2*

1 ebbi avante. Ma ben sarei di tigre più **arrabbiata** , e più - *CANTO VENTESIMO.341*
2 intensa in odio, in ira ardente ed **arrabbiata** ; né - *CANTO VENTUNESIMO.460*

arrabbiati *1*

1 e malnati, ha dato per guardian lupi **arrabbiati** : a - *CANTO DICIASSETTESIMO.24*

arrandella *1*

1 dura: prende l'altro nel petto, e l' **arrandella** in *- CANTO DICIOTTESIMO.45*

arreca *2*

1 tramortita in braccio prende; e se l' **arreca** in spalla, *- CANTO UNDICESIMO.153*
2 come trar la possa; e finalmente se l' **arreca** in *- CANTO VENTINOVESIMO.550*

arrecano *1*

1 e lume. I camarier discreti ed aveduti **arrecano** *- CANTO VENTICINQUESIMO.682*

arrecar *4*

1 fatto nel palazzo inanti spade e lance **arrecar** , corazze e *- CANTO VENTESIMO.642*
2 certo di vincere, allegrosse; e le piastre **arrecar** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.636*
3 Orlando, e gli successe. Si fe' quivi **arrecar** *- CANTO TRENTANOVESIMO.425*
4 fu slegato; e de' panni ch'avieno fatti **arrecar** *- CANTO TRENTANOVESIMO.478*

arrecare *1*

1 altro vuol che se n'impacci. Poi fattasi **arrecare** *- CANTO VENTICINQUESIMO.433*

arrecaro *1*

1 e gli scudieri a un tempo gli **arrecaro** *- CANTO TRENTUNESIMO.518*

arrecasti *1*

1 insegna, di quante spoglie mai tu gli **arrecasti** , *- CANTO TRENTUNESIMO.589*

arrecata *1*

1 da colei che l'una e l'altra avea quivi **arrecata** , pur *- CANTO TRENTESIMO.636*

arrecate *1*

1 in premio de le spoglie tante **a** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.144*

arrecato *1*

1 raccordògli il suo maestro, avea seco **arrecato** un *- CANTO TRENTOTTESIMO.234*

arreco *6*

1 io non ho dubbio alcun, che s'io l' **arreco** là dove *- CANTO SETTIMO.371*
2 sul legno: io ti farò veder perché l' **arreco** , se con *- CANTO UNDICESIMO.243*
3 signor mio, che nulla cosa nuova ora t' **arreco** , *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.156*
4 cella; fra sé dicendo: - Con periglio **arreco** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.725*
5 le spoglie opime al santo tempio **arreco** . E *- CANTO TRENTASETTESIMO.590*
6 il malvagio stimulo inanzi del mal far le **arreco** : *- CANTO QUARANTATREESIMO.286*

arrecò *5*

1 a Ginevra un viandante, e novelle **arrecò** di mala sorte: *- CANTO QUINTO.451*
2 che fe' quel camino col fratel suo, che v' **arrecò** la lancia, *- CANTO UNDICESIMO.27*
3 di Grecia, a Grifon noto, novelle gli **arrecò** gravi *- CANTO QUINDICESIMO.796*
4 Ella tolse una nave e fece armarla, e v' **arrecò** le sue più *- CANTO VENTESIMO.638*
5 Ippalca a lei rivenne e nuova le **arrecò** del suo *- CANTO TRENTESIMO.604*

arresta *10*

1 passo. Quando crede cacciarlo, egli s' **arresta** ; E se tener lo *- CANTO SECONDO.49*
2 ma poi che 'l viso mira, il colpo **arresta** , quasi *- CANTO QUARTO.211*
3 o giorno, o pioggia, o sol l' **arresta** . Era ne *- CANTO DODICESIMO.536*
4 lancia afferra, e ne la vista a Pinabel l' **arresta** , e sì *- CANTO VENTESIMO.914*
5 o dimane. L'irato Rodomonte non s' **arresta** , *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.831*
6 vien Ricciardetto appresso; e nel venire **arresta** sì *- CANTO VENTISEIESIMO.610*
7 e minacciando, or questi or quelli **arresta** ; e *- CANTO VENTISETTESIMO.157*
8 tutto esala. - Il duca stupefatto allor s' **a** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.69*
9 ne l'arme e ne la sella: la lancia **arresta** ; ma *- CANTO TRENTASEIESIMO.291*

10 Rodomonte per questo non s' **arresta** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.985*

arrestando *1*

1 tutta briglia il buon cavallo, e la lancia **arrestando** , - *CANTO TRENTADUESIMO.597*

arrestar *1*

1 colui, più certo che fuggisse, di volerlo **arrestar** fece pensiero; - *CANTO OTTAVO.37*

arrestare *1*

1 che finian le pruove di girar spade e d' **arrestare** - *CANTO DICIASSETTESIMO.884*

arrestarla *1*

1 la spaventata Doralice, che non poté **arrestarla** - *CANTO VENTISETTESIMO.35*

arrestata *2*

1 l'anitra o il colombo. Con la lancia **arrestata** il cavalliero - *CANTO SECONDO.397*
2 inanzi alla gran frotta con la lancia **arrestata** ne - *CANTO SEDICESIMO.404*

arrestato *1*

1 altra trombetta; né prima rompe l' **arrestato** - *CANTO VENTISEIESIMO.107*

arrestò *2*

1 dico il re di Norizia; onde la lancia **arrestò** contra il - *CANTO DODICESIMO.656*
2 la donzella in fretta, che nel corso **arrestò** - *CANTO DICIANNOVESIMO.643*

arretra *3*

1 piglia, e seco pensa trarlo; ma quel s' **arretra** , e non vuol - *CANTO QUARTO.360*
2 con suo gran mal soccorre, perché s' **arretra** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.836*
3 e che poco gli val lo scudo opporgli, s' **arretra** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.613*

arria *1*

1 Se Laodamìa se la moglier di Bruto, s' **Arria** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.146*

arricciar *1*

1 tutto Levante, che facea a molti anco **arricciar** le - *CANTO DICIOTTESIMO.1003*

arricciassero *1*

1 ardito tra il popul pagano, a cui non s' **arricciassero** - *CANTO TRENTUNESIMO.426*

arricciossi *1*

1 de l'acqua l'ombra, ogni pelo **arricciossi** , e scolorossi - *CANTO PRIMO.226*

arrida *4*

1 dato: così daranno a qualunque altro **arrida** Fortuna sì, - *CANTO VENTESIMO.63*
2 e quando in questo ancor tanto gli **arrida** la sorte sua, - *CANTO VENTESIMO.467*
3 rive più sole lungi dai paschi, o qualche **arrida** - *CANTO VENTISETTESIMO.884*
4 leva in suso, e ruota fin in ciel l' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.172*

àrrida *1*

1 dura poco stridula canna, o in campo **àrrida** - *CANTO QUATTORDICESIMO.378*

arrido *2*

1 subito ubbidito. Come ben riscaldato **arrido** legno a - *CANTO VENTISEIESIMO.817*
2 si ricuopra; e nel sabbion si caccia **arrido** e trito. - *CANTO VENTINOVESIMO.458*

arrisca *2*

1 grave, porsi incontra ogni dì per te s' **arrisca** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.403*
2 tacita, né al detto de la madre s' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.306*

arrischia *1*

1 scolora in viso, or si raccende; tanto s' **arrischia** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.232*

arrise *1*

1 furia loco. Così Fortuna ad Agramante **arrise** , - *CANTO VENTISETTESIMO.263*

arriva *29*

1 nel viso la guata; e la conosce subito ch' **arriva** , ben che di timor - *CANTO PRIMO.117*
2 Da quattro sproni il destrier punto **arriva** ove una strada - *CANTO PRIMO.175*
3 presto al girar come un baleno; ma non **arriva** dove i calci - *CANTO PRIMO.589*
4 delicato de la donzella che sopra gli **arriva** , debil - *CANTO SECONDO.102*
5 erranti; che nessun altro cavallier, ch' **arriva** o per terra o per - *CANTO NONO.153*
6 zolfo e con salnitro serra; ch'a pena **arriva** , a pena tocca un - *CANTO NONO.621*
7 altro l'ancora è tanto alta, che non v' **arriva** Orlando, - *CANTO UNDICESIMO.304*
8 è gloriosa, e dei divini onori **arriva** al segno, - *CANTO QUINDICESIMO.6*
9 e membra nude de l'infelice gente che v' **arriva** . Non v'è - *CANTO QUINDICESIMO.390*
10 Orrilo (così avea nome), e a Damiata **arriva** ; ed indi - *CANTO QUINDICESIMO.524*
11 rotta, quando Zerbin con l'antiguardia **arriva** . Il - *CANTO SEDICESIMO.402*
12 strade. Or che Grifon verso la porta **arriva** con - *CANTO DICIASSETTESIMO.957*
13 lontana, e le novelle aspetta. Grifone **arriva** ove - *CANTO DICIOTTESIMO.967*
14 abbia l'arco, e forte grida, lo strale **arriva** e gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.71*
15 di quai l'antiqua legge ognun ch' **arriva** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.451*
16 Affretta, ovunque il suon del corno **arriva** , la turba - *CANTO VENTESIMO.723*
17 tutta Francia; e un giorno a un ponte **arriva** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.106*
18 Rinaldo; e poi ch'Orlando non **arriva** , or - *CANTO VENTISETTESIMO.90*
19 per passar sovra il ponte, al fiume **arriva** , - *CANTO VENTINOVESIMO.338*
20 sopra; perché si spera, s'alla cima **arriva** , di - *CANTO VENTINOVESIMO.435*
21 incontra, che per abeverarlo al fiume **arriva** . Colui, ben - *CANTO TRENTESIMO.36*
22 leva, e sì ne l'aria passa, ch' **arriva** in - *CANTO TRENTADUESIMO.164*
23 che d'alloggiarvi intenda. Se, quando **arriva** un - *CANTO TRENTADUESIMO.521*
24 perdea la ricca soma. Dico che, come **arriva** in - *CANTO TRENTACINQUESIMO.89*
25 in su la ruota, là giù la vita umana **arriva** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.146*
26 tanto, ch'a un tempo con lor quasi **arriva** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.346*
27 destra riva tanto cavalca, ch'a Belgrado **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.624*
28 ponte, e lascia le navi arse. Non v' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.797*
29 le corna: ma non sì tosto all'orizzonte **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.293*

arrivai *1*

1 duce) a ritrovar la bella Fiordispina; e v' **arrivai** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.411*

arrivando *1*

1 villan che por la volea a morte. Quivi **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.761*

arrivar *9*

1 navigante ch'in queste nostre parti **arrivar** voglia. - *CANTO QUINDICESIMO.156*
2 però lontana vi si metta; lui non poté **arrivar** , ma il - *CANTO SEDICESIMO.503*
3 sul suo destriero; ed ecco Mandricardo **arrivar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.459*
4 il messo di galoppo; ma non mi par ch' **arrivar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.603*
5 dove era, dentro da Parigi. Ne l' **arrivar** di - *CANTO VENTINOVESIMO.345*
6 che non mira la strada, né divisa ove **arrivar** , né - *CANTO TRENTADUESIMO.487*
7 ch'erano Mori e gli nimici loro. Ne l' **arrivar** i - *CANTO TRENTANOVESIMO.641*
8 nel core e si smarrì nel viso; e all' **arrivar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.77*
9 mal gagliardi, lo fecer, ma di poco, **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1200*

arrivare *2*

1 alzare il ponte, ma troppo è presto ad **arrivare** il conte. Il re - *CANTO NONO.568*
2 ma pur ho d'insegnartelo speranza: se d' **arrivare** - *CANTO QUATTORDICESIMO.718*

arrivati *1*

1 già travagliato e scosso, che vi sono **arrivati** altri - *CANTO VENTISEIESIMO.284*

arrivato *4*

1 la traccia; al varco poi lo sentono **arrivato** , che l'ha già - *CANTO OTTAVO.261*
2 onore. Gran pezzo inanzi Astolfo era **arrivato** , che visto da - *CANTO DECIMO.509*
3 che tenne. Non era agli ripari anco **arrivato** del - *CANTO VENTISETTESIMO.177*
4 il legno in porto dei duo signor defunti **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1268*

arrivava *1*

1 a un tempo, Sobrin col re Balastro v' **arrivava** . Ma egli, - *CANTO SEDICESIMO.660*

arrive *3*

1 d'esser quel sol ch'a questa palma **arrive** . - *CANTO VENTISETTESIMO.1086*
2 né che a gran pezzo al tuo valore **arrive** , né - *CANTO TRENTADUESIMO.299*
3 alla fossa, senza rivale al suo contento **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.910*

arriverà *1*

1 il terzo giorno in un albergo teco **arriverà** costui c'ha - *CANTO TERZO.568*

arrivi *18*

1 al verso presterà, che vole tanto ch' **arrivi** all'alto mio concetto? - *CANTO TERZO.4*
2 s'appressa, credo ch'a noi malvolentieri **arrivi** , perché veder sì - *CANTO QUINTO.39*
3 a lui venir fa segno; né lascia poi ch' **arrivi** in terra il legno. - *CANTO NONO.72*
4 mi fai. Ma presupongo ancor ch'or ora **arrivi** nochier che per - *CANTO DECIMO.233*
5 quivi si stia aspettando che Ruggiero **arrivi** . Scioglie il - *CANTO DECIMO.344*
6 il dente asciutto: ma un tratto che gli **arrivi** , appaga il tutto. - *CANTO DECIMO.840*
7 sapeva: e prima il fa veder ch'all'antro **arrivi** ; che - *CANTO DICIASSETTESIMO.274*
8 con la qual regni, fin ch'un altro **arrivi** , che sia più - *CANTO VENTESIMO.471*
9 fuora, e poi s'inciampi come all'altro **arrivi** , avrà lui - *CANTO VENTESIMO.542*
10 parte dormendo, fin che 'l giorno **arrivi** , parte - *CANTO VENTITREESIMO.44*
11 non può schivare al fin, ch'un non gli **arrivi** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.504*
12 palma arrive. Come è possibil che v' **arrivi** - *CANTO VENTISETTESIMO.1087*
13 cortese e saggia, e di vera onestade **arrivi** al - *CANTO VENTINOVESIMO.228*
14 tra quelli, dopo gran fame irondine ch' **arrivi** col cibo in - *CANTO TRENTESIMO.741*
15 o sola a questa rocca, e poi v' **arrivi** - *CANTO TRENTADUESIMO.539*
16 ch'era piovosa alquanto, che prima **arrivi** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.549*
17 il mar venir tant'alto, che par ch' **arrivi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.116*
18 porta amore, non è chi 'l passi o ch' **arrivi** al - *CANTO QUARANTASEIESIMO.438*

arrivò *16*

1 bel regno di Francia. E così Orlando **arrivò** quivi a punto: ma - *CANTO PRIMO.47*
2 avea costume, d'un paese in un altro, **arrivò** dove parte i - *CANTO NONO.58*
3 prato uscito era del bosco; io dico ch' **arrivò** qui dove - *CANTO DODICESIMO.133*
4 dico ch'arrivò qui dove Orlando dianzi **arrivò** , se 'l - *CANTO DODICESIMO.134*
5 che di ciò piangendo stava solinga, le **arrivò** colei che - *CANTO TREDICESIMO.366*
6 il suono arguto: e con l'alto rumor ch' **arrivò** al cielo, - *CANTO SEDICESIMO.335*
7 ardea più fiera la battaglia, lo spinse; e **arrivò** a punto - *CANTO SEDICESIMO.566*
8 monta in Satalia; e son tre mesi ch' **arrivò** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.520*
9 d'Amon, ch'in fretta gìa, che v' **arrivò** - *CANTO VENTITREESIMO.307*
10 i fianchi infra due gonne. Poco dopo **arrivò** - *CANTO VENTITREESIMO.337*
11 più ch'oggi s'uccida. Quivi Orlando **arrivò** , la - *CANTO VENTITREESIMO.421*
12 dianzi eran captivi; e parve, quando egli **arrivò** tra quelli, - *CANTO TRENTESIMO.740*
13 uccise, e non ne fe' un prigione. Indi **arrivò** tra - *CANTO TRENTUNESIMO.407*
14 a forza un fier gigante. Tristano ci **arrivò** che - *CANTO TRENTADUESIMO.673*
15 sinistra Taracona, Biscaglia a destra, ed **arrivò** in - *CANTO TRENTATREESIMO.772*
16 s'era ridutta (ch'a parte a parte v' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.59*

arrogante *6*

1 cor già punto. Vedi s'in me venuto era **arrogante** , s'imperio nel - *CANTO QUINTO.93*
2 vaghezza. Era giovane Alzirdo, ed **arrogante** per - *CANTO DODICESIMO.593*

3 che sempre più superba e più **arrogante** - *CANTO DICIANNOVESIMO.341*
4 le piante, temerario, importuno ed **arrogante** ! - *CANTO VENTINOVESIMO.328*
5 e maglia, e promesse pigliar questo **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.525*
6 Beatrice biasma il figliuolo e chiamalo **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.290*

arroganti *1*

1 capo chino vadano, e più non sian così **arroganti** , - *CANTO TRENTATREESIMO.566*

arroganza *1*

1 riguardar sì basso gli occhi volse. Tant' **arroganza** - *CANTO DICIANNOVESIMO.149*

arroge *2*

1 e che crudel percossa avesse Carlo. **Arroge** poi - *CANTO VENTISETTESIMO.247*
2 l'acqua e il vento e il ciel malvagio. **Arroge** a - *CANTO TRENTATREESIMO.529*

arroghi *1*

1 da la gente sciocca, e che le chiavi s' **arroghi** - *CANTO VENTISEIESIMO.263*

arrosisca *1*

1 la patria tenta di libera far serva, si **arrosisca** ; né - *CANTO QUINDICESIMO.266*

arrossì *1*

1 avea coperta la campagna. Nel viso s' **arrossì** - *CANTO VENTISETTESIMO.273*

arrossir *1*

1 trova un solo. E molto più n'ha ad **arrossir** le - *CANTO VENTOTTESIMO.661*

arrossisce *1*

1 in parte il tutto espone, ed esponendo s' **arrossisce** - *CANTO VENTISETTESIMO.668*

arrosta *1*

1 punge, e l'altro quindi afferra: egli s' **arrosta** , e fa lor aspra - *CANTO SESTO.520*

arruoti *1*

1 l'opprima, e che l'afflitta mente aggiri e **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.710*

arsa *7*

1 e 'l padre morto, saccheggiata la patria, **arsa** e disfatta; come - *CANTO NONO.260*
2 e far di tutto il resto; esser morta, **arsa** viva, e che sia al - *CANTO NONO.267*
3 Fuggesi Alcina, e sua misera gente **arsa** e presa riman, - *CANTO DECIMO.434*
4 trascorsa tutta, e non l'avea tutta **arsa** né - *CANTO DICIOTTESIMO.192*
5 drudo, ch'era di quel loco, di subito **arsa** e - *CANTO DICIOTTESIMO.568*
6 le toglie, e l'ha nel mar sommersa, **arsa** e - *CANTO TRENTATREESIMO.452*
7 Astolfo a torti l'Africa è venuto, e ch' **arsa** ha la - *CANTO QUARANTESIMO.380*

arse *15*

1 di scorno e d'ira dentro e di fuor **arse** . Né tempo avendo - *CANTO PRIMO.232*
2 rea. Contra il fratel d'ira minor non **arse** , che per Ginevra - *CANTO SESTO.57*
3 a far l'effetto, uccise, o lor beni **arse** , o li fe' rei. Volse - *CANTO NONO.364*
4 s'hanno l'avida sete che gli accese ed **arse** . Siate a' prieghi ed - *CANTO DECIMO.44*
5 se n'accese immantinente, come egli n' **arse** fin ne le medolle, - *CANTO DECIMO.90*
6 sprezza (e pur si tenean belle), d'ira **arse** e di furor la - *CANTO DECIMO.320*
7 amico, in chi Zerbin si crede, di desire **arse** , ed - *CANTO TREDICESIMO.160*
8 ne portò la rete il ladrone empio, ed **arse** la - *CANTO QUINDICESIMO.464*
9 invito. Tanto d'andargli dietro il desir l' **arse** , certo che - *CANTO DICIOTTESIMO.605*
10 che con sospiri ardenti ella non l' **arse** . Lesse la - *CANTO TRENTESIMO.632*
11 quel grande amor che già per lui sì l' **arse** . Di - *CANTO TRENTASEIESIMO.118*
12 come Beltramo traditore per la cognata **arse** - *CANTO TRENTASEIESIMO.584*
13 Non men di questa il giovene Tanacro **arse** , che - *CANTO TRENTASETTESIMO.418*

14 che v'era trasse Agramante, e 'l resto **arse** nei - *CANTO QUARANTESIMO.550*
15 poi rompe il ponte, e lascia le navi **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.796*

arser *1*

1 corre all'orecchia. Li quali parimente **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.569*

arsi *3*

1 Vede tra via la gente sua troncata, **arsi** i - *CANTO DICIASSETTESIMO.50*
2 la crudel fiamma mi rimembri, ch'abbia **arsi** i belli e - *CANTO VENTIDUESIMO.328*
3 e sì diverse, che, vendicando i nostri **arsi** palagi, - *CANTO QUARANTESIMO.35*

arsiccia *2*

1 mare e 'l monte, al mezzodì scoperta, **arsiccia** , nuda, sterile - *CANTO OTTAVO.152*
2 spiccia, non dovrebbe la carne aver più **arsiccia** . - *CANTO VENTINOVESIMO.472*

arso *2*

1 ch'al suo vicin rinfaccia, col piè mezzo **arso** e con quei debol - *CANTO TERZO.362*
2 degna morte; che fossi fatto in quarti, **arso** o impiccato, - *CANTO DECIMO.327*

arson *1*

1 Io non dico or di tanti accesi fuochi ch' **arson** le ville - *CANTO TRENTASEIESIMO.24*

arsura *1*

1 miglia, da la via stanca e da l'estiva **arsura** , di riposare - *CANTO PRIMO.283*

artalico *1*

1 il brando in giro, e ben lo seppe **Artalico** e - *CANTO SEDICESIMO.514*

arte *50*

1 mostrando con che astuzia e con qual **arte** proceder de', se di - *CANTO TERZO.523*
2 avante, perché d'Europa con questa **arte** il toglia. Ruggier - *CANTO QUARTO.358*
3 il viso, è differente ancor l'ingegno e l' **arte** . Tu saprai forse - *CANTO SESTO.422*
4 puote. Giovane e bella ella si fa con **arte** , si che molti - *CANTO SETTIMO.585*
5 il viso, che nascosto da finzione e d' **arte** non saria. Tal ci - *CANTO OTTAVO.12*
6 bande del mondo han poi la crudele **arte** appresa. - *CANTO UNDICESIMO.186*
7 ma le guardò con ogni studio ed **arte** . Duro era il - *CANTO DODICESIMO.388*
8 sembianza; e ti farà parer con sua mal' **arte** , ch'ivi lo - *CANTO TREDICESIMO.405*
9 agio, più volte e più le replicò de l' **arte** ch'avea - *CANTO TREDICESIMO.587*
10 venga; ch'egli ben proveder con ottima **arte** - *CANTO QUATTORDICESIMO.603*
11 per schivar che non sia più ridutto per **arte** maga, - *CANTO QUINDICESIMO.102*
12 Vulcano di sottil fil d'acciar, ma con tal **arte** , che saria - *CANTO QUINDICESIMO.442*
13 raccolte, ch'io ne posso parlar come per **arte** . Però s'io dico - *CANTO SEDICESIMO.4*
14 quanto abbia nel giostrare e grazia ed **arte** , il figliuolo - *CANTO SEDICESIMO.359*
15 giostra. Chi con colori accompagnati ad **arte** letizia - *CANTO DICIASSETTESIMO.573*
16 a dimostrare effetto vanno de l' **arte** in che - *CANTO DICIOTTESIMO.1138*
17 E rivocando alla memoria l' **arte** ch'in - *CANTO DICIANNOVESIMO.161*
18 son venute in eccellenza Di ciascun' **arte** ove hanno - *CANTO VENTESIMO.10*
19 e schermo gli disipa Fortuna con nuova **arte** ; ecco il - *CANTO VENTUNESIMO.158*
20 Atlante le man vede vicine per far che l' **arte** sua sia - *CANTO VENTIDUESIMO.142*
21 sano in poco termine hallo per cura ed **arte** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.196*
22 ora; e perché sia solenne, usiamo ogn' **arte** : ma far - *CANTO VENTISEIESIMO.84*
23 ben fare aspra mercede, se con grande **arte** e nuovo - *CANTO VENTISEIESIMO.1015*
24 indi lo priega (e lo fa con bella **arte**) che - *CANTO VENTISEIESIMO.1077*
25 come ben m'affaticherei con tutta quella **arte** che - *CANTO VENTINOVESIMO.212*
26 le gambe, or fuor gli pone, quando con **arte** il - *CANTO VENTINOVESIMO.364*
27 benigno astro, né quanta esperienza d' **arte** maga fece - *CANTO TRENTUNESIMO.37*
28 parte, ed al vantaggio loro usano ogn' **arte** . S'odon - *CANTO TRENTUNESIMO.160*
29 rotte: ma che gl'infernali angeli per **arte** facesse - *CANTO TRENTUNESIMO.685*
30 né pittor moderno; e ceda pur quest' **arte** al solo - *CANTO TRENTATREESIMO.27*
31 fece far dai demonii in una notte. Quest' **arte** , con - *CANTO TRENTATREESIMO.33*

32	gente di Francia malaccorta, tratta con	**arte** ove la	*- CANTO TRENTATREESIMO.170*
33	con gran destrezza e molta industria ed	**arte** fuggia	*- CANTO TRENTATREESIMO.642*
34	gemme trite, s'in filo si tirassero con	**arte** , da	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.23*
35	fosse Ruggiero alla possanza e all'	**arte** . Una	*- CANTO TRENTASEIESIMO.428*
36	e minuendo il ben va con ogni	**arte**),	*- CANTO TRENTASETTESIMO.28*
37	con senno i passi dispensando ed	**arte** . Ecco si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.702*
38	Non mancò al duca poi chi avesse l'	**arte** di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.221*
39	- Tempo è (lor disse Astolfo) trovar	**arte** di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.371*
40	primi occupar; né forse il fer senz'	**arte** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.284*
41	di gran donna avea ridutto con grande	**arte**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.638*
42	e 'l vanto; e d'ogni sortilegio e magica	**arte** , o	*- CANTO QUARANTATREESIMO.687*
43	parte, e per saperne il certo usa grande	**arte** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.944*
44	alabastri. Fece fare il disegno, e di quell'	**arte**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1451*
45	non ne sia accesa, e che non usi ogni	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.255*
46	acciò tu n'esca, se gran tesor, s'	**arte** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.252*
47	per dargli maraviglia, e mostrargli de l'	**arte**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.619*
48	de' suoi primi anni in disciplina ed	**arte** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.706*
49	l'altro s'aggira, e scuote e preme,	**arte**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1048*
50	Ruggiero avea destrezza, avea grande	**arte** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1051*

artefice *3*

1	nulla si mosse. L'altro, ch'ebbe l'	**artefice** men	*- CANTO VENTIDUESIMO.545*
2	con studio si fa crescer la frasca; e l'	**artefice**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.55*
3	erano i nomi sculti; sol questi due l'	**artefice**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.760*

artefici *1*

1	mondo hanno a venire, la fe' da buoni	**artefici**	*- CANTO VENTISEIESIMO.312*

artegliaria *1*

1	onde il soccorso vien subito al porto. L'	**artegliaria** , come	*- CANTO DECIMO.405*

artemia *2*

1	che dieci fariano, abbi perdono. - Fu d'	**Artemia** crudel	*- CANTO VENTESIMO.425*
2	de le vecchie andò da canto, che con	**Artemia** volean	*- CANTO VENTESIMO.438*

artemisia *1*

1	o dietro o inanzi. Questa è un'altra	**Artemisia** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.141*

arti *7*

1	più d'ogn'altra mai vivuto. Ma sì l'	**arti** usa al nostro	*- CANTO SETTIMO.583*
2	noi, che non si sanno! che con lor	**arti** uomini e donne	*- CANTO OTTAVO.3*
3	arme son, per altri culti gli studi e l'	**arti** ; altri la terra	*- CANTO VENTESIMO.94*
4	ed esaltando i vizi, caccian le buone	**arti** in	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.184*
5	tuo cieco carcere nol serre. Altri d'altre	**arti** e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.23*
6	cittade era un uom saggio, di tutte l'	**arti**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.98*
7	e non mortal cosa parea. E in modo all'	**arti**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.143*

artico *2*

1	mandata messaggera fin di là dal polo	**artico** , è	*- CANTO TRENTADUESIMO.407*
2	non senza alto misterio venuto sei da l'	**artico**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.440*

artifici *1*

1	chi sia Alcina, levatone le fraudi e gli	**artifici** , tien questo	*- CANTO SETTIMO.510*

artificio *3*

1	son le pietre sole; ma la materia e l'	**artificio** adorno	*- CANTO DECIMO.478*
2	e su lo scoglio così avinta per	**artificio** di scultori	*- CANTO DECIMO.764*
3	del paladino, quanto perch'era ricco e d'	**artificio**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.306*

artigli *4*

1 teatri e di mille agi; non perché dagli **artigli** de l'audace - *CANTO TERZO.385*
2 poi che li trasson teneri citelli dai curvi **artigli** di duo - *CANTO QUINDICESIMO.576*
3 Zete? che le mense dal puzzo e dagli **artigli** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.21*
4 i mal seguiti amori. V'eran d'aquile **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.619*

artiglio *7*

1 è perfetto. Col nano se ne vien dove l' **artiglio** del fier - *CANTO DICIOTTESIMO.245*
2 levollo, come levar suol col falcato **artiglio** - *CANTO VENTISETTESIMO.707*
3 la piuma negra come inchiostro; avea l' **artiglio** - *CANTO TRENTATREESIMO.670*
4 il mostro scese sopra Baiardo, e con l' **artiglio** il - *CANTO TRENTATREESIMO.688*
5 né fanti; ch'intanto al Leon d'or l' **artiglio** e 'l - *CANTO QUARANTESIMO.22*
6 corda, e che tu impiaghi del medesmo **artiglio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.6*
7 Albino, e giunto al suo nimico ne l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.19*

artimone *1*

1 avea il padrone fatto l'arbor tagliar de l' **artimone** . E - *CANTO DICIANNOVESIMO.384*

artre *1*

1 traea dal re Minosse; la più gioven de l' **artre** e la più - *CANTO VENTESIMO.193*

artù *1*

1 già fece Tristano, Lancillotto, Galasso, **Artù** e Galvano, ed - *CANTO QUARTO.416*

artur *1*

1 far lega; ch'ambi a un tempo furo. **Artur** , - *CANTO TRENTATREESIMO.65*

arturo *3*

1 fe' far la fonte al tempo del re **Arturo** ; e di - *CANTO VENTISEIESIMO.310*
2 e differire, ch'avesse dato volta il pigro **Arturo** ; e - *CANTO TRENTUNESIMO.204*
3 meno: e per tal causa col britanno **Arturo** volse - *CANTO TRENTATREESIMO.63*

arzilla *4*

1 Due squadre, una di Mulga, una d' **Arzilla** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.177*
2 alla sua scorta. Seco era il re d' **Arzilla** - *CANTO QUINDICESIMO.47*
3 era nata in lito al mar ne la città d' **Arzilla** , a - *CANTO VENTICINQUESIMO.251*
4 Poi volse il freno, e tornò verso **Arzilla** - *CANTO TRENTATREESIMO.783*

ascanio *1*

1 Ida volentier mutolli, col sospirato **Ascanio** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.502*

asce *1*

1 chi di pietre e chi di travi, chi d' **asce** e chi - *CANTO QUARANTESIMO.128*

ascella *1*

1 ampla finestra, che sotto difendea l' **ascella** destra. E - *CANTO TRENTESIMO.456*

ascenda *1*

1 ala al fumo, sì ch'a te più non **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.71*

ascende *4*

1 il mare. Come d'oscura valle umida **ascende** nube di - *CANTO UNDICESIMO.273*
2 e l'altra ha 'l tutto pieno; e tanto **ascende** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1059*
3 la città a cerco, e verso il poggio **ascende** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.512*
4 Quivi la lascia, e su la cima **ascende** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.255*

ascesa *3*

1 invano. Era già l'altra aurora in cielo **ascesa** , - *CANTO QUINDICESIMO.643*
2 del populazzo, sperandovi trovare aiuto, **ascesa** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.66*

3 allo steccato sarà domani in sul teatro **ascesa** , io vo' che - *CANTO VENTESIMO.564*

ascese *3*

1 trasse; né, come fece prima, più l' **ascese** , perché mal - *CANTO SESTO.451*
2 Ruggier, quel dì che troppo audace **ascese** su - *CANTO VENTITREESIMO.209*
3 v'ebbe dati, l'anima eletta al paradiso **ascese** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.486*

ascesi *2*

1 dritta alla collina già. Ma poi che furo **ascesi** in su la vetta, - *CANTO SETTIMO.61*
2 onde furo. I tronchi fin al ciel ne sono **ascesi** : scrive - *CANTO TRENTESIMO.385*

asceso *2*

1 voler divino sei nel terrestre paradiso **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.436*
2 duca a ricercar il tutto; che là non era **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.578*

asciolta *2*

1 se provar lo potesse, andrebbe **asciolta** , né - *CANTO VENTOTTESIMO.653*
2 pene. Se tu non eri, io non andava **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.805*

asciolto *1*

1 ch'oltre che 'l re non lascerebbe **asciolto** Bireno - *CANTO UNDICESIMO.603*

asciugar *1*

1 in alto, ch'alla luna può d'appresso **asciugar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1060*

asciugate *1*

1 **Asciugate** le - *CANTO TRENTESIMO.333*

asciugava *1*

1 e tenea il ciglio basso: altri la fronte gli **asciugava** e il mento, - *CANTO SESTO.503*

asciughi *1*

1 Ecco che 'l sangue e le gran piaghe **asciughi** d'Italia afflitta, - *CANTO TERZO.253*

asciutta *4*

1 si debba con la vita. Come in palude **asciutta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.377*
2 la voce aver poté Issabella, non bene **asciutta** ancor - *CANTO VENTITREESIMO.546*
3 di lupo e i denti, e per gran fame **asciutta** ; - *CANTO VENTISEIESIMO.244*
4 testa, la faccia macra, e come un osso **asciutta** , la - *CANTO VENTINOVESIMO.474*

asciutte *2*

1 Bagna talor ne la chiara onda e fresca l' **asciutte** labra, e con le - *CANTO SESTO.194*
2 e smorte, per lunga fame attenuate e **asciutte** , - *CANTO TRENTATREESIMO.955*

asciutti *4*

1 pur, non pur la nieve calca; coi piedi **asciutti** andar - *CANTO QUINDICESIMO.318*
2 poco, poscia ch'i panni e i capelli ebbe **asciutti** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.468*
3 mura, non meno i pescarecci, che gli **asciutti** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.134*
4 dovunque andar, non lasciaro occhi **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1438*

asciutto *19*

1 morte. Di questo il re non tenne il viso **asciutto** , né cavallier - *CANTO QUINTO.483*
2 al fin de la persona augusta il breve, **asciutto** e ritondetto - *CANTO SETTIMO.118*
3 voltò la schiena; ed affrettando per l' **asciutto** il piede, alla - *CANTO DECIMO.455*
4 e quel suonar fa spesso il dente **asciutto** : ma un tratto - *CANTO DECIMO.839*
5 non che quel muro. Non sì tosto all' **asciutto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.961*
6 piena, che lunga fame abbia smacrato e **asciutto** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1418*
7 che tratto in mar l'avean dal lito **asciutto** ; che son - *CANTO TRENTESIMO.98*
8 porte; che con pallido viso e macro e **asciutto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.231*

9	tutto passar lo puote, e spesso a piede	**asciutto** :	*- CANTO TRENTASETTESIMO.880*
10	sì buon guerrier al mar come all'	**asciutto** : e	*- CANTO QUARANTESIMO.78*
11	il mare, sedea dagli altri duo nel lito	**asciutto** .	*- CANTO QUARANTESIMO.114*
12	degno l'un re con l'altro s'abbracciò all'	**asciutto** ;	*- CANTO QUARANTESIMO.366*
13	e di braccia nuotando, di salir sul lito	**asciutto** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.170*
14	mar tant'alto vede salire, esser vorria all'	**asciutto** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.590*
15	al piede sta dopo tanti colpi ancora	**asciutto** ;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.756*
16	mezzo un luogo tondo, che 'l pavimento	**asciutto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.762*
17	Tener non poté il conte	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1209*
18	fede; che tosto che i guerrier furo all'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.247*
19	espresse, che quivi occhio non fu ch'	**asciutto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.504*

ascolta *17*

1	condotti a morte. - La donna il tutto	**ascolta** , e le ne giova,	*- CANTO QUARTO.57*
2	folta è quella selva, un gran strepito	**ascolta** . Strepito	*- CANTO UNDICESIMO.120*
3	selva, un gran strepito ascolta. Strepito	**ascolta** e	*- CANTO UNDICESIMO.121*
4	speranza. Talor si ferma, ed una voce	**ascolta** , che di	*- CANTO DODICESIMO.125*
5	lascia entrar, né riconosce alcuno; non	**ascolta**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.747*
6	effetto: nel cor fere il gigante che l'	**ascolta** , di tal	*- CANTO QUINDICESIMO.423*
7	ruote de la rovente fiamma predatrice;	**ascolta** il pianto	*- CANTO SEDICESIMO.693*
8	volta chi voluntier la bella istoria	**ascolta** .	*- CANTO SEDICESIMO.712*
9	rotta né tromba né tambur né segno	**ascolta** : tanta	*- CANTO DICIOTTESIMO.1266*
10	Rodomonte e gli dice onta: non l'	**ascolta** egli,	*- CANTO VENTITREESIMO.296*
11	che non avessi ad udir mai. - Zerbino	**ascolta**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.221*
12	altra volta, acciò men sia noioso a chi l'	**ascolta** .	*- CANTO VENTINOVESIMO.592*
13	e senza alcun sermone. Trovò dormir l'	**ascolta**	*- CANTO TRENTUNESIMO.405*
14	dormiano ad agio, fêsse egli l'	**ascolta** ; e	*- CANTO TRENTADUESIMO.724*
15	pena. Ma per esser più grato a chi mi	**ascolta** , io	*- CANTO QUARANTESIMO.655*
16	l'altro l'accusa: ed ella amenduo	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.236*
17	eroici, o qualche oda leggiadra. Musici	**ascolta** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.735*

ascoltando *2*

1	bella donna con diverso aspetto stette	**ascoltando** il	*- CANTO SECONDO.466*
2	per tutto 'l mondo il suo splendore. -	**Ascoltando** ,	*- CANTO VENTISEIESIMO.513*

ascoltar *9*

1	vi fan tenere e nuove; e rendea ad	**ascoltar** dolce concento,	*- CANTO PRIMO.279*
2	iniquo e brutto non può sentire, e d'	**ascoltar** gli pesa: e fu a	*- CANTO NONO.108*
3	Signor, il canto, e forse ch'anco l'	**ascoltar** vi grava: sì	*- CANTO DECIMO.918*
4	che gentile era e cortese, non lo potè	**ascoltar** senza	*- CANTO TREDICESIMO.194*
5	messagger portati a Dio; che come gli	**ascoltar**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.587*
6	atti, in sì dolci lamenti, che potea ad	**ascoltar**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1488*
7	il giovinetto, ne l'altro canto ad	**ascoltar**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.864*
8	ella non poco, divenne rossa, ed	**ascoltar**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.298*
9	Lasciano i cibi e lascian le parole per	**ascoltar**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.832*

ascoltare *1*

1	Ruggier si vada. Questo altro canto ad	**ascoltare**	*- CANTO VENTIDUESIMO.783*

ascoltarla *1*

1	spesso di quei duo amanti a chi volea	**ascoltarla** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.942*

ascoltarlo *1*

1	mio piglia diletto, un'altra volta ad	**ascoltarlo**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1536*

ascoltarme *1*

1	ch'io lavoro. E però non vi spiaccia d'	**ascoltarme** ,	*- CANTO TREDICESIMO.643*

ascoltarmi *2*

1	essa sorella. E se non v'increscesse l'	**a**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.193*

2 a udire. Ora essendo voi qui per **a** - *CANTO TRENTASETTESIMO.169*

ascoltato *1*

1 sì facondo, ch'un aspe volentier l'avria **ascoltato** : sì che, - *CANTO VENTESIMO.292*

ascoltava *1*

1 che n'avea visto pruova. L'altro non l' **ascoltava** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.625*

ascolti *3*

1 L'altro non l'ascoltava, se non quanto s' **ascolti** un - *CANTO VENTICINQUESIMO.626*
2 Gradasso; io voglio farte, e tu m' **ascolti** , - *CANTO TRENTUNESIMO.787*
3 empi costumi avvien ch'assai ne vegga e **ascolti** in - *CANTO TRENTASEIESIMO.12*

asconda *2*

1 dea. Il non aver saputo che s' **asconda** sotto ruvida - *CANTO SESTO.233*
2 che 'l nome di gloria degno non **asconda** ; ed - *CANTO VENTISEIESIMO.222*

asconde *9*

1 spera, per aver l'elmo che 'l fiume gli **asconde** , in quella parte - *CANTO PRIMO.188*
2 a quel ch'appar di fuor quel che s' **asconde** . Mostran le - *CANTO SETTIMO.112*
3 ed or ne bagna il cielo, e il lume **asconde** del - *CANTO UNDICESIMO.341*
4 fronde lunge dagli altri al fin seco s' **asconde** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.224*
5 cercare un che mi fugge e mi s' **asconde** ? - *CANTO TRENTADUESIMO.138*
6 a piegar la sua voglia proterva, da me s' **asconde** , - *CANTO TRENTADUESIMO.151*
7 i panni, e mostrar falle quel che Natura **asconde** - *CANTO TRENTASETTESIMO.662*
8 quindi il nocchiero, e mura e tetti **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.502*
9 brevi, quanto di bello avea la terra **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.298*

ascondea *2*

1 il camin piglia alla città che 'l bosco ci **ascondea** , e non - *CANTO TREDICESIMO.179*
2 poco manco, alla sua donna, se non s' **ascondea** ; - *CANTO VENTINOVESIMO.578*

asconder *3*

1 e con propizio ed immutabil vento **asconder** vede la - *CANTO VENTESIMO.798*
2 e pure quel gli fa forza, e male **asconder** - *CANTO VENTITREESIMO.966*
3 avrà pensiero, fagli saper (ch' **asconder** non - *CANTO VENTISEIESIMO.510*

ascondesse *1*

1 cheti, andò al rivale, e disse che s' **ascondesse** la notte - *CANTO QUINTO.335*

ascondin *1*

1 non sembra quella. Par che gli occhi se **ascondin** ne - *CANTO VENTOTTESIMO.209*

ascondo *1*

1 molto; né il suo famoso nome anco t' **ascondo** : fu Bradamante - *CANTO PRIMO.554*

ascosa *11*

1 di più di cento passi d'acqua ove stè **ascosa** molt'anni, - *CANTO UNDICESIMO.178*
2 la può il mago, e cerca il tutto, **ascosa** dal suo - *CANTO DODICESIMO.202*
3 parea miglior, verso Oriente. Più volte **ascosa** andò, - *CANTO DODICESIMO.515*
4 vanno, aver per tutto vinto. Dio vuol ch' **ascosa** - *CANTO QUINDICESIMO.185*
5 Grifone a poco a poco l'orma ch' **ascosa** gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.926*
6 e la beltade, roder si sentì il cor d' **ascosa** lima; - *CANTO DICIANNOVESIMO.206*
7 sola con solo, la giovane bella là dove **ascosa** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.723*
8 e v'arrivai che non era la luce del sole **ascosa** - *CANTO VENTICINQUESIMO.412*
9 cercar la rivera insin al fondo, se v'era **ascosa** alcuna - *CANTO TRENTUNESIMO.564*
10 La moglie Argia che stava appresso **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1113*
11 giunse quella sera: ma tanto Astolfo **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1247*

ascosamente *1*

1 femina puote. Se di portarne il furto **ascosamente** - *CANTO VENTITREESIMO.329*

ascose *6*

1 ove si mette il piede, son da cortine **ascose** e da tapeti. - *CANTO DODICESIMO.76*
2 Poi disse: - Io credo ben che de l' **ascose** - *CANTO VENTOTTESIMO.597*
3 ebbeno il cielo adorno, che state erano **ascose** al - *CANTO TRENTUNESIMO.399*
4 spirto detto. Ruggiero alla sorella non **ascose** - *CANTO TRENTASEIESIMO.537*
5 le cose secrete lor tenean, sedendo, **ascose** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.216*
6 un poco, ove passar dovean, cheto s' **ascose** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.388*

ascoser *1*

1 e d'Agramante l'ossa ne le ruine **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1223*

ascosi *5*

1 sempre il mal influsso dura; e forse **ascosi** han lor - *CANTO VENTESIMO.15*
2 la carne aver più arsiccia. Quasi **ascosi** avea - *CANTO VENTINOVESIMO.473*
3 principi, ai patroni. Vede in ghirlande **ascosi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.613*
4 al veder troppo ardita, sedendo, **ascosi** i - *CANTO TRENTASETTESIMO.213*
5 miracol dal ciel forse piovuti: o forse **ascosi** - *CANTO TRENTOTTESIMO.355*

ascoso *16*

1 stanza avara, che sì ricco tesor ci tiene **ascoso** ; né spesa - *CANTO SECONDO.478*
2 femmina seco. E riusciro in un burrone **ascoso** tra monti - *CANTO TERZO.513*
3 e sconosciuto, però che sempre **ascoso** andava molto; - *CANTO QUINTO.612*
4 apparir lo smisurato mostro mezzo **ascoso** ne l'onda e - *CANTO DECIMO.794*
5 al Sole, mezzo scoperto ancora e mezzo **ascoso** , non - *CANTO UNDICESIMO.255*
6 appare, che sotto il petto ha quasi **ascoso** il mare. - *CANTO UNDICESIMO.272*
7 vedendo il sol già basso e mezzo **ascoso** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.485*
8 a Ziliante, nel tempo che nel lago **ascoso** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.298*
9 io lo conosca. - Ed ella non gli tiene **ascoso** il vero, - *CANTO VENTESIMO.1029*
10 foresta; e quando ne la marina vedea **ascoso** il - *CANTO VENTUNESIMO.302*
11 labra in molle, ch'un villanel che v'era **ascoso** - *CANTO VENTIDUESIMO.90*
12 nulla si prevale. Non sa dove abbia **ascoso** - *CANTO VENTIDUESIMO.117*
13 'l resto lo tenea sotto un velo in modo **ascoso** , ch'a - *CANTO VENTIDUESIMO.658*
14 E se tu vuoi che 'l ver non ti sia **ascoso** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.213*
15 ritta; e prima il sol fu dentro il mare **ascoso** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.271*
16 le navi arse. Non v'arriva Ruggier, ch' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.797*

ascosto *1*

1 ma tenne un tempo il cor maligno **ascosto** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.351*

ascrei *1*

1 Montino; e quel che per guidarci ai rivi **ascrei** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.93*

ascritto *3*

1 anzi a pietade, anzi a bontà gli è **ascritto** : che rilevare - *CANTO DECIMO.108*
2 delitto, battezzandosi alor, gli sarà **ascritto** ! - *CANTO VENTICINQUESIMO.648*
3 in quel caso abbandona, a viltà gli sia **ascritto** ed a - *CANTO QUARANTESIMO.532*

asia *4*

1 se ben fosse quella ch'Europa ed **Asia** messe in tanti - *CANTO DECIMO.19*
2 parti di Sarmazia: e quando fu dove **Asia** da Europa si - *CANTO DECIMO.567*
3 e Spagna ed Inghelterra, l'Europa e l' **Asia** , e al fin - *CANTO VENTISEIESIMO.248*
4 e Tolomitta, sin dove il Nilo in **Asia** si - *CANTO TRENTATREESIMO.792*

asinel *1*

1 e dal digiuno attenuato, sopra un lento **asinel** se ne veniva; e - *CANTO SECONDO.98*

asinello *1*

1	seco non volle, di cento punte l'	**asinello** offese; né di	*- CANTO OTTAVO.245*

asino *7*

1	s'un destrier galoppa, chi lento va con l'	**asino** o col bue, altri	*- CANTO SESTO.490*
2	il non suo cuoio aveva, come l'	**asino** già	*- CANTO DICIASSETTESIMO.890*
3	odiosa e brutta, ch'avea l'orecchie d'	**asino** , e la	*- CANTO VENTISEIESIMO.243*
4	ch'inante avean di legna un loro	**asino** carco;	*- CANTO VENTINOVESIMO.411*
5	tira d'un piede, e giunge a punto l'	**asino** nel	*- CANTO VENTINOVESIMO.419*
6	costumi, o virtù ammira, quanto l'	**asino**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.152*
7	cortigian gentili, perché sanno imitar l'	**asino** e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.162*

aspe *2*

1	annunzio entrò la Gelosia, fredda come	**aspe** , ed	*- CANTO DICIOTTESIMO.262*
2	di parlar sì dolce e sì facondo, ch'un	**aspe** volentier	*- CANTO VENTESIMO.292*

asperso *4*

1	quale è di grana un bianco avorio	**asperso** , di sé vedendo	*- CANTO DECIMO.782*
2	tronchi. Tutto di sangue il fier pagano	**asperso** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.157*
3	lato manco, di sangue sin all'elsa tutto	**asperso** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.84*
4	dati, almen t'avrei di pianto il viso	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1292*

aspetta *52*

1	Orlando, di cavargli il core. E dove	**aspetta** il suo	*- CANTO SECONDO.145*
2	dal re d'Africa battaglia ed assedio s'	**aspetta** , usa gran	*- CANTO SECONDO.194*
3	ecco alle spalle il messaggero, ch': -	**Aspetta** , aspetta! - a	*- CANTO SECONDO.494*
4	alle spalle il messaggero, ch': - Aspetta,	**aspetta** ! - a tutta	*- CANTO SECONDO.494*
5	ricco castel giù ne la valle. Tu qui m'	**aspetta** ; che dal	*- CANTO SECONDO.551*
6	va per prenderlo nel freno: e quel l'	**aspetta** fin che se gli	*- CANTO QUARTO.338*
7	vero Ariodante esposto de la mercé ch'	**aspetta** a sua fatica,	*- CANTO QUINTO.282*
8	pardo. Vergogna a Ruggier par, se non	**aspetta** . Voltasi a quel	*- CANTO OTTAVO.52*
9	sospesa, là dove attento il suo fratello	**aspetta** sopra la barca	*- CANTO NONO.341*
10	- Una percossa a pena l'altra	**aspetta** . Ben	*- CANTO DODICESIMO.641*
11	e di seguir non resta. Volea gridare: -	**Aspetta** , volta,	*- CANTO QUINDICESIMO.671*
12	gran fendente tira, dicendo: - Traditore,	**aspetta** , aspetta! -	*- CANTO SEDICESIMO.500*
13	tira, dicendo: - Traditore, aspetta,	**aspetta** ! - Non va	*- CANTO SEDICESIMO.500*
14	abbia a patir mai, l'Orco da noi s'	**aspetta** : ad	*- CANTO DICIASSETTESIMO.302*
15	gregge, e viene ai verdi paschi; e quivi	**aspetta** fin	*- CANTO DICIASSETTESIMO.515*
16	l'opere sue di quella stampa vedere	**aspetta** il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.732*
17	brillar dentro il coraggio. Ogn'altra cosa	**aspetta** che gli	*- CANTO DICIOTTESIMO.253*
18	- Or là t'invia; - e non	**aspetta** né	*- CANTO DICIOTTESIMO.283*
19	dàlli -; e sta lontana, e le novelle	**aspetta** . Grifone	*- CANTO DICIOTTESIMO.966*
20	Già sono in punto, ed altro non s'	**aspetta**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.733*
21	non poggi, questa notte assalito esser t'	**aspetta** . -	*- CANTO DICIANNOVESIMO.828*
22	fu grato. Argeo lo crede, ed altro non	**aspetta** ; ma	*- CANTO VENTUNESIMO.191*
23	rio di pianto, dice: - Or che s'	**aspetta** ?	*- CANTO VENTIDUESIMO.346*
24	vecchio uscìo; e quel venìa gridando: -	**Aspetta**	*- CANTO VENTIDUESIMO.467*
25	uscìo; e quel venìa gridando: - Aspetta	**aspetta** :	*- CANTO VENTIDUESIMO.467*
26	lontani si crede, e questa ingiuria non	**aspetta** , dal	*- CANTO VENTITREESIMO.398*
27	il figlio ai cavallieri onde soccorso	**aspetta** ; dal	*- CANTO VENTICINQUESIMO.36*
28	secondo la stagione, apparecchiata; non	**aspetta** la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.453*
29	a questo segno si muove, e non	**aspetta** altra	*- CANTO VENTISEIESIMO.106*
30	in detto alcun parteggi. La spessa turba	**aspetta**	*- CANTO VENTISETTESIMO.417*
31	fuor esce, correndo va, né per mirare	**aspetta** , se	*- CANTO VENTINOVESIMO.381*
32	Cominciò il pazzo a gridar forte: -	**Aspetta** ! - che gli	*- CANTO TRENTESIMO.81*
33	segua. Subito s'arma, ed a fatica	**aspetta** da' suoi	*- CANTO TRENTESIMO.361*
34	che la può far lieta e grama, misera	**aspetta** ; e	*- CANTO TRENTESIMO.711*
35	a Rinaldo il qual ne vien veloce; che s'	**aspetta** che	*- CANTO TRENTUNESIMO.653*
36	a lei Ruggiero ed alla fede torni. A chi	**aspetta** di	*- CANTO TRENTADUESIMO.77*
37	in parte oscura e cava; e se gran fallo	**aspetta** gran	*- CANTO TRENTADUESIMO.325*

38	in fretta escono insieme ove la donna	**aspetta** .	*- CANTO TRENTADUESIMO.568*
39	gli rende: indi va, che risposta non	**aspetta** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.503*
40	d'Amone con palpitante cor Ruggiero	**aspetta** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.131*
41	regna; che chi mal opra, male al fine	**aspetta** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.846*
42	o negligenza, l'onorata vittoria che t'	**aspetta** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.374*
43	a venir han, son già venuti, né s'	**aspetta** altro	*- CANTO TRENTOTTESIMO.452*
44	sopra Agramante il dì medesmo	**aspetta** .	*- CANTO TRENTANOVESIMO.128*
45	ch'in miglior tosto di cangiarla	**aspetta** ;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.734*
46	contare, perc'ho più d'uno altrove che m'	**aspetta** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.182*
47	passò la sera ancora; né in Montefiore	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1175*
48	gli avrei: Va in pace, e là m'	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1295*
49	che 'l suo scudier non chiama e non	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.792*
50	con viso e gesti e con parole liete.	**A**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.69*
51	in gran fretta ai padiglioni ove Leon l'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.656*
52	come la volpe al varco il lepre	**aspetta** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.536*

aspettamo *1*

1	gli portar dietro duo servi. Mentre	**aspettamo** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.225*

aspettando *11*

1	potean da la sua stanza a quella donde	**aspettando** sta che	*- CANTO SETTIMO.196*
2	avisato e già provisto, quivi si stia	**aspettando** che	*- CANTO DECIMO.344*
3	la via maestra alla gran piazza, dove	**aspettando** il	*- CANTO DICIOTTESIMO.835*
4	tormenti che sostenne Bradamante	**aspettando** , io	*- CANTO TRENTESIMO.602*
5	dietro al paladin gagliardo. Bradamante	**aspettando** che	*- CANTO TRENTESIMO.749*
6	il termine a finir, piena di spene stava	**aspettando**	*- CANTO TRENTADUESIMO.107*
7	mi fa certa che mi mena a morte, perch'	**aspettando** il	*- CANTO TRENTADUESIMO.176*
8	da guerrier che venner dianzi, e stavano	**aspettando**	*- CANTO TRENTADUESIMO.555*
9	e chi leardo e chi rovano. La turba ch'	**aspettando**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.269*
10	ancora al lito moro, miglior vento	**a**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.230*
11	questo sia Ruggier con chi contende,	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.567*

aspettar *17*

1	comanda che si spicche e lo vada	**aspettar** a Beroicche.	*- CANTO QUARTO.424*
2	e in braccio la raccoglie, né può tanto	**aspettar** ch'ella si	*- CANTO SETTIMO.216*
3	affabile e soave; over fosse contento	**aspettar** ch'ella verrebbe	*- CANTO NONO.149*
4	e vada la mia vita in precipizio. E ch'	**aspettar** poss'io	*- CANTO TREDICESIMO.23*
5	Sobrino i suoi schierati avaccio, senza	**aspettar** che lo	*- CANTO SEDICESIMO.422*
6	ubidisce; ed alla buca de la spelonca ad	**aspettar** si	*- CANTO DICIASSETTESIMO.370*
7	nel marziale agone; e poi da canto ad	**aspettar**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.686*
8	sì ferma la sua gente, sì ferma, ch'	**aspettar** voglia	*- CANTO DICIOTTESIMO.379*
9	di quel ch'essa agogna, non sia tempo	**aspettar**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.236*
10	ovunque andar l'aggrada. - Senza	**aspettar** risposta	*- CANTO VENTESIMO.1025*
11	in tant'odio gli casca, che senza	**aspettar** luna,	*- CANTO VENTITREESIMO.987*
12	il terzo giorno; il termine ch'Orlando	**aspettar**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.377*
13	e col destrier suo via camino, né sto	**aspettar**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.408*
14	troppo la tardanza nostra, s'io volesse	**aspettar** fin	*- CANTO TRENTUNESIMO.95*
15	né perde tempo a caricar le some; ch'	**aspettar**	*- CANTO TRENTUNESIMO.431*
16	etade è estinta. Ma ritornando ove	**aspettar** mi	*- CANTO TRENTATREESIMO.35*
17	trovarlo vivo avrà fatica; sì che, senza	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.981*

aspettare *4*

1	ancor non te ne duole? E s'io stava	**aspettare** il suo	*- CANTO SEDICESIMO.79*
2	compagno appresso, dove venir senza	**aspettare** invito	*- CANTO VENTUNESIMO.133*
3	che con pochi in Arli era ritratto, senza	**aspettare**	*- CANTO TRENTADUESIMO.46*
4	In quel duro	**aspettare**	*- CANTO TRENTADUESIMO.81*

aspettarlo *1*

1	dopo la fatica vana, ritornò ad	**aspettarlo**	*- CANTO TRENTATREESIMO.728*

aspettarme *1*

1 sia sentito. A te non graverà prima **aspettarme** ne - *CANTO VENTUNESIMO.369*

aspettasse *3*

1 dov'era gran spianata di campagna, **aspettasse** l'un - *CANTO DICIOTTESIMO.307*
2 interamente sua fede, e ch'ella l' **aspettasse** , - *CANTO TRENTESIMO.670*
3 non trovasse, fuoco e ruina il borgo s' **a** - *CANTO TRENTASETTESIMO.936*

aspettassi *1*

1 giorni, e dove ella mi disse ch'io l' **aspettassi** fin - *CANTO VENTISEIESIMO.464*

aspettate *1*

1 sapea di lasciarlo a quella sorte, mille **aspettate** - *CANTO DICIOTTESIMO.1520*

aspettati *3*

1 alla marina se distenderanno, dove **aspettati** per solcar - *CANTO DECIMO.603*
2 l'arme in tal furor converse, e gli **aspettati** - *CANTO DICIOTTESIMO.916*
3 Africa la caccia; e poi le dice: - **Aspettati** - *CANTO VENTISETTESIMO.303*

aspettato *8*

1 più dei disegni suoi. E poi ch'ella **aspettato** quasi un - *CANTO OTTAVO.713*
2 invan con la sua schiera l'aiuto avria **aspettato** - *CANTO VENTICINQUESIMO.14*
3 riva. Poi quando in sella volse risalire, **aspettato** - *CANTO VENTISETTESIMO.914*
4 fôra più grata. L'aver Ruggiero ella **aspettato** , e - *CANTO TRENTESIMO.625*
5 era Guidon, che disiando veder, tanto **aspettato** - *CANTO TRENTUNESIMO.270*
6 là trovollo; e passò intanto il termine **aspettato** - *CANTO TRENTADUESIMO.128*
7 mio per le belle ombre ha molti dì **aspettato** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.522*
8 là, dove ne l'acque da' naviganti era **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.412*

aspettava *3*

1 dove in catena, priva di sussidi, morte **aspettava** abominosa e - *CANTO OTTAVO.526*
2 spiaggia, coi flutti marini scherzando, le **aspettava** un lor - *CANTO DECIMO.294*
3 mai veduto avrei quel giorno! Quando **aspettava** che di - *CANTO SEDICESIMO.81*

aspettavano *1*

1 l'un provar l'altro bugiardo, la risposta **aspettavano** - *CANTO VENTOTTESIMO.550*

aspettazion *1*

1 pioggia di dolore. Dopo una lunga **aspettazion** - *CANTO VENTITREESIMO.61*

aspette *3*

1 parte. Ma Carlo un poco ed Agramante **aspette** ; ch'io vo' - *CANTO SEDICESIMO.149*
2 fatto avea. Ed a Gabrina dice che l' **aspette** ; che - *CANTO VENTITREESIMO.321*
3 d'appresso non è alcun già che l' **aspette** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.296*

aspetterebbe *1*

1 fin son sì lontano, ch'Orlando il senno **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.72*

aspetti *4*

1 è chi per levarsi de la stretta l'amico **aspetti** , e cerchi - *CANTO DODICESIMO.646*
2 affetti, che d'ora in ora il suo ritorno **aspetti** . - *CANTO TRENTADUESIMO.208*
3 Perché pur t'affanni, s'io vo' che così **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.462*
4 trovi tua piastra e tua maglia, e che l' **aspetti** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.480*

aspetto *28*

1 un cavalliero insino al petto uscir, d' **aspetto** fiero. Era, fuor - *CANTO PRIMO.200*
2 a mezzo il petto, devoto e venerabile d' **aspetto** . Dagli anni e - *CANTO SECONDO.96*
3 passò tutti. La bella donna con diverso **aspetto** stette - *CANTO SECONDO.465*
4 diede, ch'a Bradamante dimostrar l' **aspetto** si preparava di - *CANTO TERZO.155*

5 ne' bei sembianti e nel giocondo **aspetto** : capo in Italia - *CANTO TERZO.186*
6 vermiglia per mano di costui la terra **aspetto** , e vendicato il - *CANTO TERZO.190*
7 Né men di te per moglie averla **aspetto** , se ben tu sei - *CANTO QUINTO.237*
8 luna; né dissimile essendo anch'io d' **aspetto** né di persona - *CANTO QUINTO.390*
9 ed ei compare, ma tutto conturbato ne l' **aspetto** : pur con - *CANTO QUINTO.684*
10 Alcina; e subito le piacque l' **aspetto** mio, come - *CANTO SESTO.302*
11 dal fier sembiante e da l'erculeo **aspetto** , e credete poter - *CANTO NONO.442*
12 simiglia; e dui giganti di crudele **aspetto** intorno - *CANTO TREDICESIMO.598*
13 difetto, con danno altrui, sotto cortese **aspetto** . Come io - *CANTO SEDICESIMO.48*
14 indosso, prodi guerrier le parvero all' **aspetto** ; - *CANTO DICIOTTESIMO.795*
15 diletto, un'altra volta ad ascoltarlo **aspetto** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1536*
16 giovinetto, ne l'altro canto ad ascoltar v' **aspetto** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.864*
17 Astolfo tra sé disse: - Ora, ch' **aspetto** che mai - *CANTO VENTESIMO.693*
18 Non vo' patir ch'un sì leggiadro **aspetto** abbi - *CANTO VENTESIMO.987*
19 si vada. Questo altro canto ad ascoltare **aspetto** chi - *CANTO VENTIDUESIMO.783*
20 che nessuno util traea da quel virile **aspetto** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.322*
21 come era usato, anzi con tristo **aspetto** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.582*
22 aiuto. Vi dissi ancor che di superbo **aspetto** venire - *CANTO VENTISEIESIMO.21*
23 torre questo ladron, là venga, ch'io l' **aspetto** . - - *CANTO VENTISETTESIMO.742*
24 consiglio. L'altro di sì benigno e lieto **aspetto** il - *CANTO TRENTATREESIMO.375*
25 detto, gagliardi, arditi e di reale **aspetto** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.368*
26 si vede un cavalliero inanti cortese ne l' **aspetto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.560*
27 gran donna era di tanto e sì sublime **aspetto** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.740*
28 lungo, più bianco ch'armellino, di grato **aspetto** - *CANTO QUARANTATREESIMO.846*

aspettò *4*

1 giacea Medor, si pose al varco, e l' **aspettò** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.152*
2 fu ne la città di Carlo, dov'ella l' **aspettò** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.427*
3 altro che falso; come uom ben esperto, **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.959*
4 son, son liti e risse. E come egli **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.961*

aspide *1*

1 voglia proterva, da me s'asconde, come **aspide** - *CANTO TRENTADUESIMO.151*

aspidi *1*

1 l'angelica favella, da muovere a pietade **aspidi** e tiri. - *CANTO TREDICESIMO.252*

aspira *4*

1 va verso il suo vantaggio, e alla vittoria **aspira** : gli - *CANTO VENTITREESIMO.686*
2 desir che di veder lo 'ncalza, ch'al cielo **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.382*
3 pensiero, in tutti i modi alla vittoria **aspira** : - *CANTO TRENTANOVESIMO.10*
4 ch'ella a Ruggier più ch'a Leone **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.572*

aspo *3*

1 all'aco, al fuso, al pettine ed all' **aspo** sono - *CANTO DICIANNOVESIMO.570*
2 chiostro una femina cana fila a un **aspo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.701*
3 - Di tutti i velli ch'erano già messi in **aspo** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.722*

aspra *26*

1 compagna e duce, che tu sia fuor de l' **aspra** selva ria: - *CANTO TERZO.502*
2 e da cui, e quanto ne la selva **aspra** e romita si - *CANTO QUARTO.326*
3 l'iniquo accusator faccia mentire. L' **aspra** legge di Scozia, - *CANTO QUARTO.465*
4 quindi afferra: egli s'arrosta, e fa lor **aspra** guerra. L'un sin a' - *CANTO SESTO.520*
5 balzo in balzo, e d'una in altra via **aspra** , solinga, - *CANTO OTTAVO.148*
6 apparecchiata. E così fu la pugna **aspra** ed atroce, e per - *CANTO DECIMO.421*
7 e alla sorella bruna piacque di differir l' **aspra** battaglia - *CANTO QUINDICESIMO.591*
8 guardia motto ch'entrasse a distaccar l' **aspra** - *CANTO DICIASSETTESIMO.822*
9 ch'erano saldi più ch'incudi. Se de l' **aspra** - *CANTO DICIANNOVESIMO.769*
10 Diè Mandricardo in terra **aspra** - *CANTO VENTITREESIMO.719*
11 sul collo del destrier piegosse per l' **aspra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.538*

12 o pigliar fiato dura fra quei duo re l' **aspra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.802*
13 dov'ella avea lasciato Rodomonte. **Aspra** , ma - *CANTO VENTISEIESIMO.527*
14 e segna dove crede meglio fermar l' **aspra** - *CANTO VENTISEIESIMO.582*
15 le taglia o fora; sì che potea seguir l' **aspra** battaglia - *CANTO VENTISEIESIMO.667*
16 e saria stato presto a darli del ben fare **aspra** - *CANTO VENTISEIESIMO.1014*
17 d'Italia e d'Inghilterra; e si mesce **aspra** e - *CANTO VENTISETTESIMO.232*
18 umanamente, tanto ch'avesse fin l' **aspra** - *CANTO VENTISETTESIMO.543*
19 scusarete, che per frenesia, vinto da l' **aspra** passion, - *CANTO TRENTESIMO.20*
20 fin sul vivo il crudel brando ha rotto. L' **aspra** percossa - *CANTO TRENTESIMO.417*
21 intanto arde e martella di fuor l'amante **aspra** - *CANTO TRENTADUESIMO.702*
22 indi alla testa, dove disegnò di ferir l' **aspra** - *CANTO TRENTASEIESIMO.450*
23 innocente; perché di quel pergiuro **aspra** - *CANTO TRENTANOVESIMO.127*
24 e quel che fu sì dianzi in aria ardito, **aspra** e fiera - *CANTO QUARANTESIMO.163*
25 servo suo predetta di Ruggier la futura **aspra** - *CANTO QUARANTUNESIMO.520*
26 aspetta; come che 'l re african d' **aspra** - *CANTO QUARANTUNESIMO.735*

aspramante *1*

1 e Bambirago atterra: dopo fere **aspramante** - *CANTO SEDICESIMO.646*

aspramente *1*

1 re di Francia a rischio de la morte; ch' **aspramente** - *CANTO TRENTADUESIMO.695*

aspramonte *4*

1 se non quel buono che già in **Aspramonte** trasse dal - *CANTO PRIMO.239*
2 bastante far ad Orlando quel che in **Aspramonte** egli - *CANTO DODICESIMO.339*
3 meco fuste contra Agolante (disse) in **Aspramonte** ? - *CANTO DICIASSETTESIMO.108*
4 ad una fonte dal giovenetto Orlando in **A** - *CANTO VENTISETTESIMO.432*

aspre *4*

1 destrier, che muta a pena i passi ne l' **aspre** vie de' faticosi - *CANTO SECONDO.312*
2 per diverse bande, mettono a' Saracini **aspre** - *CANTO QUATTORDICESIMO.896*
3 Così solinghe vissero qualch'anno **aspre** nimiche del - *CANTO VENTESIMO.226*
4 si vedea lume, quando s'incominciar l' **aspre** contese: - *CANTO QUARANTESIMO.42*

aspretta *1*

1 la strada. - Alquanto malagevole ed **aspretta** per mezzo un - *CANTO SETTIMO.57*

asprezza *2*

1 pari. Qual femina sarà che n'usi **asprezza** , se - *CANTO VENTOTTESIMO.363*
2 va, nel più intricato bosco, ove ha più **asprezza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.411*

asprezze *1*

1 bebbe), pur, perché vendicarsi de l' **asprezze** - *CANTO TRENTADUESIMO.709*

aspri *8*

1 eran di fé diversi, e si sentian degli **aspri** colpi iniqui per - *CANTO PRIMO.171*
2 a' morsi venir, di rabbia ardenti, con **aspri** ringhi e - *CANTO SECONDO.38*
3 ritornolli l'arbore a dir, ma piena d' **aspri** sassi, s'andando un - *CANTO SESTO.438*
4 mille trionfi e palme, con che, dopo **aspri** danni e piaghe - *CANTO SETTIMO.486*
5 per selve e boscherecci labirinti. Dopo **aspri** e - *CANTO TREDICESIMO.333*
6 anzi di Marte. Furo al segnar degli **aspri** colpi, pari, - *CANTO SEDICESIMO.361*
7 possenti e destri non giovò molto agli **aspri** colpi e - *CANTO TRENTUNESIMO.550*
8 più brutti stami si fan per li dannati **aspri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.720*

aspro *26*

1 e ne la selva folta lo caccia per un **aspro** e stretto calle: - *CANTO SECONDO.90*
2 il terzo Oto, e di Reggio e di Parma **aspro** tiranno, che da - *CANTO TERZO.342*
3 di quel che fu più conferir soave, l' **aspro** camin facean - *CANTO TERZO.520*
4 onde a Camaldoli si viene. Quindi per **aspro** e faticoso calle - *CANTO QUARTO.87*
5 bocca; non è chi 'l veggia in quel loco **aspro** ed ermo. Ma ne - *CANTO OTTAVO.388*

6	tutta regge, sente de la sua donna	**aspro**	tormento, e per	*- CANTO OTTAVO.427*
7	assai. Oh quanto è il suo dolore	**aspro**	ed atroce, che	*- CANTO OTTAVO.659*
8	il paladino fosse: con sì fiero sembiante	**aspro**	ed orrendo, da far	*- CANTO NONO.627*
9	dagli occhi versa; e per dar fine a tanto	**aspro**	martire, spesso	*- CANTO DECIMO.439*
10	non può tagliar lo scoglio duro ed	**aspro**	. Simil battaglia	*- CANTO DECIMO.832*
11	simile a un grande e spaventoso tuono.	**Aspro**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1065*
12	anco una torre. Al finir del camino	**aspro**	e	*- CANTO QUINDICESIMO.749*
13	pruove vane per questa ingrata, quanto	**aspro**	vi	*- CANTO DICIANNOVESIMO.255*
14	e postasela indosso, non difese contro l'	**aspro**		*- CANTO VENTITREESIMO.468*
15	fosse d'urtica, se lo sente. In tanto	**aspro**		*- CANTO VENTITREESIMO.977*
16	d'Aragona, ciascuno al brutto mostro	**aspro**	nimico.	*- CANTO VENTISEIESIMO.388*
17	Rodomonte Sacripante incominciato un	**aspro**		*- CANTO VENTISETTESIMO.644*
18	avea già preso, e si faceano incontra	**aspro**	ritorno.	*- CANTO TRENTUNESIMO.100*
19	emenda il cor non lava; guarda ch'	**aspro**		*- CANTO TRENTADUESIMO.327*
20	presto, ma non è sogno il martire	**aspro**	e	*- CANTO TRENTATREESIMO.492*
21	e gir sì inanzi, ch'al secondo molto	**aspro**	fu il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.48*
22	villetta che la schena d'un erto colle,	**aspro**	a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.274*
23	padri, figli e mariti, che sì amiamo,	**aspro**	e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.303*
24	da ville e da castella allontanato, ove	**aspro**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.364*
25	che di vista se gli tolle, ben che molto	**aspro**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.456*
26	mille timori, e tutti iniqui, fanno un	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.304*

assaggiar *1*

1	uomini conquide, e poi la notte può	**assaggiar**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.455*

assaggiare *2*

1	e venuta è pur dianzi d'Oriente per	**assaggiare**	i	*- CANTO VENTESIMO.1036*
2	torniamo a contar del paladino ch'ad	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.40*

assaglia *5*

1	che non ponno veder donde gli	**assaglia**	. Fra duo	*- CANTO SECONDO.424*
2	ritira verso ponente, acciò che quindi	**assaglia**	;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.838*
3	merti gente gli dia con che Biserta	**assaglia**	. E	*- CANTO TRENTOTTESIMO.194*
4	Ch'ordine abbian tra lor, come s'	**assaglia**	la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.513*
5	e ben che or questo or quel pensier l'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.478*

assaglion *1*

1	Come nel mar che per tempesta freme,	**assaglion**		*- CANTO QUARANTESIMO.226*

assai *146*

1	col cavallo in terra, stimando avere	**assai**	di quel conflitto,	*- CANTO PRIMO.507*
2	l'altro Ruggier, giovene forte, pregiato	**assai**	ne l'africana	*- CANTO SECONDO.360*
3	mio. Quei, lor mercé, mi proferiro	**assai**	, e giù calaro il	*- CANTO SECONDO.371*
4	andò, ch'adito dava ne la seconda	**assai**	più larga cava. La	*- CANTO TERZO.48*
5	sempre con gli amici in questa	**assai**	più oscura che	*- CANTO QUARTO.7*
6	fu assunto dal paterno impero, dubita	**assai**	che non accada	*- CANTO QUARTO.375*
7	una donzella vider, che di lontan parea	**assai**	bella; ma	*- CANTO QUARTO.552*
8	di parlar d'esso e di lodarlo	**assai**	; ed ogni industria	*- CANTO QUINTO.118*
9	gran merto; vedi se deve, per amare	**assai**	, donna sperar	*- CANTO QUINTO.575*
10	più grave danno. Dissi di sopra, che fu	**assai**	pregato il cavallier,	*- CANTO SESTO.19*
11	avea presa. E per sua inclinazion (ch'	**assai**	l'amava) e per li	*- CANTO SESTO.113*
12	fu Astolfo; e paladino era di Francia,	**assai**	temuto in guerra:	*- CANTO SESTO.258*
13	alla sua donna cugin era, si dolse	**assai**	che in steril pianta	*- CANTO SESTO.427*
14	pur ch'io ne pera, esser non può ch'	**assai**	non ti ringrazi. -	*- CANTO OTTAVO.350*
15	piume del veloce pensier fa parte	**assai**	. Or quinci or	*- CANTO OTTAVO.562*
16	va veloce, e quinci e quindi s'affatica	**assai**	. Oh quanto è il	*- CANTO OTTAVO.658*
17	Dormono; e il conte uccider ne può	**assai**	: né però stringe	*- CANTO NONO.23*
18	non rileva, e la vendetta sfoga l'odio	**assai**	, la parte del pensier,	*- CANTO NONO.356*
19	nato in Danismarca, grande e possente	**assai**	più che leggiero;	*- CANTO NONO.476*
20	ov'era atteso, che dopo occulto ed	**assai**	lungo giro, dietro	*- CANTO NONO.511*

21	saper se la donna ivi si truova, ch'ama	**assai** più che tutto il	- *CANTO NONO.731*
22	darmi una morte, so, lor parrà	**assai** ; e tu di mille,	- *CANTO DECIMO.231*
23	stilo. Se ciò non fosse, era il dolore	**assai** per muover	- *CANTO DECIMO.443*
24	Di qua di là Ruggier percuote	**assai** , ma di ferirlo via	- *CANTO DECIMO.879*
25	rifrescossi, e le fu aviso esser posata	**assai** , in certi	- *CANTO UNDICESIMO.82*
26	era ito a porgli in gola un'ancora	**assai** grave; e	- *CANTO UNDICESIMO.474*
27	ella mirata alquanto, e che le parve	**assai** pericolosa	- *CANTO DODICESIMO.411*
28	al conte: questo, pel primo merito, è	**assai** buono di	- *CANTO DODICESIMO.503*
29	non ne dava molta; ma ve ne venìa	**assai** da una	- *CANTO DODICESIMO.719*
30	alcuno, che sì bell'arme io desiava	**assai** , e questo	- *CANTO TREDICESIMO.269*
31	che ti dà tanta noia. Ti parrà duro	**assai** , ben lo	- *CANTO TREDICESIMO.417*
32	maniera del morire, amara lor par più	**assai** che	- *CANTO QUATTORDICESIMO.364*
33	infante aveano cura, maturi vecchi, e	**assai**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.407*
34	tutti licenziò benignamente, dicendo: -	**Assai** da	- *CANTO QUATTORDICESIMO.428*
35	io merto. - Queste parole ed altre	**assai** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.465*
36	erano ancor nuove: fe' ne le scuole	**assai** de	- *CANTO QUATTORDICESIMO.703*
37	lor val poco. San ben ch'agli nemici	**assai**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1005*
38	continua estate; altri signori, ed altre	**assai** persone	- *CANTO QUINDICESIMO.53*
39	la sua terra; come gli n'avea data pur	**assai** speme	- *CANTO QUINDICESIMO.77*
40	prima ammaestrato e istrutto di cose	**assai** , che fôra	- *CANTO QUINDICESIMO.100*
41	ma non istimo per l'onor periglio, di ch'	**assai** più che	- *CANTO QUINDICESIMO.366*
42	s'era adultero di quella: ma gli par far	**assai** , se si	- *CANTO SEDICESIMO.109*
43	in resta: ma fortuna anco più bisogna	**assai** ; che senza,	- *CANTO SEDICESIMO.367*
44	di morte; e sia per questa volta detto	**assai** del	- *CANTO DICIASSETTESIMO.131*
45	e d'ogni tempo appese, con lor mariti,	**assai** capre	- *CANTO DICIASSETTESIMO.354*
46	la mia morte. - E seguitò, mostrando	**assai** più	- *CANTO DICIASSETTESIMO.407*
47	n'avea cura, lo spinse pur, poi ch'	**assai** fece e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.702*
48	inante. Dicea: - Questa mi par cosa	**assai**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.971*
49	né vista, se non quella che fece oggi	**assai** trista.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.992*
50	e la corazza, e lasciato in farsetto	**assai**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1044*
51	uccida. Ma sia per questa volta detto	**assai** dei	- *CANTO DICIOTTESIMO.465*
52	ben che in sua scusa ella dicesse	**assai** . Quindi li	- *CANTO DICIOTTESIMO.682*
53	e all'altro vuol che si perdone. Disse	**assai** cose, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.733*
54	convenia un rubator che m'avea offesa	**assai** : e la	- *CANTO DICIOTTESIMO.1020*
55	che 'l re si satisfaccia, gli disse: -	**Assai** potete	- *CANTO DICIOTTESIMO.1043*
56	tanta fede abbia un fanciullo: e cerca	**assai** , perché	- *CANTO DICIOTTESIMO.1355*
57	preda carchi, salvin pur sé, che fanno	**assai**	- *CANTO DICIOTTESIMO.1450*
58	vide il giovinetto languir ferito,	**assai**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.154*
59	d'amoroso fuoco. Stava il pastore in	**assai** buona	- *CANTO DICIANNOVESIMO.209*
60	piaga di questa avere ella nel core.	**Assai** più	- *CANTO DICIANNOVESIMO.217*
61	al primo che trovò sì il petto, che fôra	**assai** che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.650*
62	Io son (disse) Marfisa: - e fu	**assai** questo; che si	- *CANTO VENTESIMO.31*
63	morti avanti. Da le lor donne i gioveni	**assai** foro, ciascun	- *CANTO VENTESIMO.137*
64	La donna ch'avea seco era	**assai** bella, ma	- *CANTO VENTESIMO.877*
65	a portarlo era atto, che l'avea altrove	**assai** provato	- *CANTO VENTIDUESIMO.208*
66	membri. - Bradamante ode, e par ch'	**assai** le prema	- *CANTO VENTIDUESIMO.329*
67	giovinetto. Pinabel con sembiante	**assai** cortese	- *CANTO VENTIDUESIMO.417*
68	e quel trovò di sotto il braccio ch'	**assai** mal si	- *CANTO VENTIDUESIMO.550*
69	che ti faria cangiar forse pensiero.	**Assai** più di	- *CANTO VENTITREESIMO.275*
70	per tante ferite, ch'esser doveano	**assai** , se più	- *CANTO VENTITREESIMO.315*
71	fussimo o di paglia, e di fuoco egli,	**assai** fôra	- *CANTO VENTITREESIMO.462*
72	vide in su l'entrata de la grotta parole	**assai** , che di	- *CANTO VENTITREESIMO.851*
73	fallo. - Io vi rispondo che comprendo	**assai** , or	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.19*
74	e questo chiaro esperimento fece, ch'era	**assai** più	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.76*
75	favella, fermando gli occhi in Odorico	**assai** ;	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.222*
76	esempio a' malfattori darne; poi gli par	**assai**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.293*
77	il pensar di vui ch'abbia così lasciata,	**assai**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.631*
78	non trovasse elmetti, ma ben di ferro	**assai**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.102*
79	l'ascoltava, se non quanto s'ascolti un ch'	**assai** parli	- *CANTO VENTICINQUESIMO.626*
80	era la via del colle; l'altra più lunga	**assai** , ma	- *CANTO VENTISEIESIMO.528*
81	la lite nostra, conveniente e più debita	**assai** ,	- *CANTO VENTISEIESIMO.855*

82	alla fronte: e me ne rimarrà per darne	**assai** (come	*- CANTO VENTISEIESIMO.869*
83	e come fu conteso con disvantaggio	**assai** di	*- CANTO VENTISETTESIMO.922*
84	s'oda. Tra gli altri di sua corte avea	**assai** grato	*- CANTO VENTOTTESIMO.41*
85	che stia con agio, e d'onorarlo	**assai** si studia	*- CANTO VENTOTTESIMO.244*
86	avea l'istoria detta, e gli disse: -	**Assai** cose	*- CANTO VENTOTTESIMO.606*
87	vorrà lodarne, avra maggiore il campo	**assai** , ch'a	*- CANTO VENTOTTESIMO.618*
88	e che morì per non saper notare, fatti	**assai** prieghi	*- CANTO VENTINOVESIMO.52*
89	e a noi lo scrisse. E queste ed altre	**assai** cose	*- CANTO VENTINOVESIMO.449*
90	invano. Se l'avesse seguito di galoppo,	**assai** non	*- CANTO VENTINOVESIMO.558*
91	spenta. - Con tai parole e simili altre	**assai** , che le	*- CANTO TRENTESIMO.289*
92	gravemente ne la coscia Ruggier, sì ch'	**assai** stette a	*- CANTO TRENTESIMO.496*
93	insieme, che, più che spada e scudo,	**assai** gli preme.	*- CANTO TRENTESIMO.512*
94	gli avesse intercetta prima la forza, e	**assai** del vigor	*- CANTO TRENTESIMO.518*
95	diede Ruggiero in dono, che s'avide ch'	**assai** gli saria	*- CANTO TRENTESIMO.598*
96	stato credo sarebbe in ogni tempo	**assai** ; ma lor	*- CANTO TRENTUNESIMO.282*
97	e poi Guidon mi diè che fare	**assai** , che	*- CANTO TRENTADUESIMO.11*
98	stabilita; ma poi l'avea accresciuta pur	**assai** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.260*
99	la vendetta mia. Se d'ogn'altro peccato	**assai** più	*- CANTO TRENTADUESIMO.321*
100	che, contendendo di beltà, può	**assai**	*- CANTO TRENTADUESIMO.839*
101	figlio, che del futuro antivedeva	**assai** , per	*- CANTO TRENTATREESIMO.68*
102	detto avea Merlino a Fieramonte cose	**assai** : che	*- CANTO TRENTATREESIMO.380*
103	gran corso, che l'aquila e il falcon vola	**assai** meno.	*- CANTO TRENTATREESIMO.764*
104	visitò il Senapo. Il castello è più ricco	**assai** che	*- CANTO TRENTATREESIMO.819*
105	santo. Mi cadde a' piedi, e supplicommi	**assai** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.237*
106	detta sempre ne sarei), mi parve fare	**assai**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.333*
107	i detti suoi, fece meravigliare il duca	**assai** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.454*
108	pasceva l'erba e il fieno. Ma perch'	**assai**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.521*
109	nostre: sol la pazzia non v'è poca né	**assai** ;	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.647*
110	senno: e n'era quivi un monte, solo	**assai**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.656*
111	snello, che d'ogni cervio è più veloce	**assai** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.84*
112	viveno alle corti e che vi sono più grati	**assai**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.160*
113	alla giostra vicino, del cortese atto	**assai** si	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.539*
114	ma degli empi costumi avvien ch'	**assai** ne	*- CANTO TRENTASEIESIMO.12*
115	alcun altro, n'era. Fu sopra questo	**assai**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.651*
116	ch'Issabella gli ha dimostro, lo fa,	**assai** più	*- CANTO TRENTASETTESIMO.72*
117	anzi tanto maggior, quanto è più	**assai**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.143*
118	trovan tre donne che fan quel duolo,	**assai**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.204*
119	parti meno oneste di quelle sventurate	**assai** furo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.260*
120	meglio esser da lor difesa; ma peggio	**assai** , se	*- CANTO TRENTASETTESIMO.904*
121	vegna da ogni discorso uman lontano	**assai** , a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.300*
122	aiutar l'Impero: ben ch'importa anco	**assai** la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.463*
123	e gli legan più forte e piedi e mani.	**Assai** di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.435*
124	ben che la cosa non fu ugual divisa; ch'	**assai** più	*- CANTO TRENTANOVESIMO.572*
125	- Al re Agramante	**assai** parve	*- CANTO QUARANTESIMO.401*
126	piccola chiesa che risponde all'oriente,	**assai**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.451*
127	dal vecchio medesmo. Secondo il luogo,	**assai**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.473*
128	Mandricardo altiero. Vantaggio ha bene	**assai** de	*- CANTO QUARANTUNESIMO.729*
129	licenza avriano avute le lor spade. Eravi	**assai** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.29*
130	che persuaso fosse di questo, avea	**assai**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.246*
131	ed erra: colpi a dritto e a riverso tira	**assai** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.391*
132	altri ornamenti ricchi e belli, ch'erano	**assai** ne	*- CANTO QUARANTADUESIMO.618*
133	draco. Quivi nacque io di stirpe	**assai**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.87*
134	de la donna mia. Non perché fosse	**assai**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.169*
135	Ben la vergogna è	**assai** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.321*
136	sì gli occhi vaghi. Barbuto, afflitto, e	**assai**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.647*
137	sempre di pianto! Fe' scuse, pregò	**assai** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.655*
138	esperienza. Con tai le cerca ed altre	**assai**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.673*
139	seguisse. T'avrei giovato, s'io veniva,	**assai** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1277*
140	con Amon, che meco; e che ti paia	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.455*
141	vista, non beltà, ch'in lieve animo può	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.511*
142	mentita insegna. L'eloquenza del Greco	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.441*

143 o con la spada darsi; che le par meglio **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.767*
144 germano (ben che sapea, da la radice **assai** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.643*
145 e che sperava di mostrargli in fatto, ch' **assai** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.860*
146 avervi detto parmi. Egli avea un'altra **assai** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.953*

assale *6*

1 e maggior folta stiparsi vede, impetuoso **assale** . Mena - *CANTO SEDICESIMO.388*
2 dunque che Rinaldo atterri qualunque **assale** , e fori e - *CANTO SEDICESIMO.398*
3 il popul d'Inghilterra. Quivi Rinaldo **assale** , apre e - *CANTO DICIOTTESIMO.1165*
4 Il terzo giorno con maggior dispetto gli **assale** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.370*
5 esser Rinaldo intende costui ch' **assale** il - *CANTO TRENTUNESIMO.738*
6 tale stringe la spada, e 'l suo Ruggiero **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.576*

assalì *3*

1 che del populo assassino che vi **assalì** fuor de la porta - *CANTO SESTO.630*
2 il buon duca seguia. Le bandiere **assalì** questo di - *CANTO SEDICESIMO.525*
3 che vide per terra il re Sobrin, non l' **assalì** - *CANTO QUARANTUNESIMO.570*

assalia *1*

1 alto e memorando segno d'ardir non **assalia** lo stuolo: e - *CANTO VENTESIMO.630*

assalir *11*

1 le spoglie d'oro abbella e liscia; non **assalir** da quel lato la - *CANTO DECIMO.821*
2 alla donzella essere schermo, e la fera **assalir** potesse a - *CANTO UNDICESIMO.284*
3 battaglia: ma perché sol da un canto **assalir** - *CANTO QUATTORDICESIMO.835*
4 d'Argo il figlio di Pipino previde ove **assalir** - *CANTO QUATTORDICESIMO.850*
5 lupi parean, tanti leoni ch'andassero **assalir** capre o - *CANTO SEDICESIMO.408*
6 Costui si scagliò lor come cagnazzo ch' **assalir** - *CANTO DICIANNOVESIMO.334*
7 e il cor di duolo, che tanti ad **assalir** - *CANTO VENTIDUESIMO.608*
8 che la notte il campo sproveduto volea **assalir** , stato - *CANTO TRENTUNESIMO.468*
9 il campo all'arme grida, che si vede **assalir** - *CANTO TRENTATREESIMO.405*
10 veduti, ed alla volta lor s'eran drizzati, **assalir** gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.637*
11 padroni e amici loro? Non dovevi **assalir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.385*

assalire *9*

1 sé fu rivenuto, di tanto scorno si vide **assalire** , ch'esser - *CANTO SETTIMO.518*
2 vuol venire tra quei che la città denno **assalire** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.536*
3 e non può star più a segno. Come **assalire** - *CANTO QUATTORDICESIMO.865*
4 sinistra prese; che disegnando i barbari **assalire** , il fiume - *CANTO SEDICESIMO.231*
5 dona l'onore di dover prima i barbari **assalire** ; e fa - *CANTO SEDICESIMO.316*
6 quel empio, ove il furor lo 'nvita, ad **assalire** il - *CANTO DICIOTTESIMO.143*
7 avvenire, lo va con nuovi incanti ad **assalire** . Lo fa - *CANTO VENTIDUESIMO.144*
8 venire, l'andò lancia per lancia ad **assalire** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.392*
9 a fuggire, che li fusson quest'altri ad **assalire** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.760*

assalirli *1*

1 la notte discior non se ne possa, ed **assalirli** , e - *CANTO QUINDICESIMO.615*

assalirlo *1*

1 Era vicin per **assalirlo** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.645*

assaliro *2*

1 ridutto in forse Ruggier, che tutti l' **assaliro** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.42*
2 conte udiro, Biserta con grande impeto **assaliro** . Avea - *CANTO QUARANTESIMO.112*

assaliste *1*

1 normando e l'aquitano, voi nel mezzo **assaliste** - *CANTO QUATTORDICESIMO.19*

assalita *5*

1 l'alpestre cacciatore ne la pietrosa tana **assalita** - *CANTO DICIANNOVESIMO.50*
2 la retroguardia una gran frotta, non ch' **assalita** sia, - *CANTO VENTISETTESIMO.144*
3 da cotanta pena, da cordoglio **assalita** così - *CANTO TRENTADUESIMO.275*
4 ch'altra ne gioisse, da furore **assalita** - *CANTO TRENTASEIESIMO.248*
5 sfornita, se da li Nubi esser dovea **assalita** . Ma - *CANTO TRENTOTTESIMO.304*

assaliti *2*

1 bui. Di qui nacque un error tra gli **assaliti** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.113*
2 destrier far le vie corte. Non ebbon gli **assaliti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.749*

assalito *3*

1 men forte; perché accadendo che fosse **assalito** , si truovi sì, - *CANTO QUINTO.347*
2 ad albergar non poggi, questa notte **assalito** - *CANTO DICIANNOVESIMO.828*
3 gran dolor ne fe' costui. Da lo sdegno **assalito** , ebbe - *CANTO VENTOTTESIMO.173*

assalse *4*

1 sopra Mongia eramo a pena, quando ci **assalse** alla - *CANTO TREDICESIMO.114*
2 la battaglia in questo stato, l'imperatore **assalse** il - *CANTO DICIOTTESIMO.322*
3 - Così dicendo, con la spada in mano **assalse** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1200*
4 l'onde salse, la scura notte che Dudon l' **assalse** . Era la - *CANTO QUARANTESIMO.40*

assalta *6*

1 si scopre, il suo splendor sì gli occhi **assalta** , la vista tolle, e - *CANTO TERZO.534*
2 e nuova altra sciagura anco l' **assalta** : non comincia - *CANTO OTTAVO.398*
3 mirti. Come il veloce can che 'l porco **assalta** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.489*
4 estolle, e Brandimarte a gran vantaggio **assalta** . - *CANTO TRENTUNESIMO.572*
5 signore di Montalbano è questo che gli **assalta** , - *CANTO TRENTUNESIMO.714*
6 fianchi e di muraglia grossa, spesso l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.595*

assaltato *1*

1 danno e paura. Io vi lasciai, come **assaltato** avea - *CANTO SEDICESIMO.129*

assalti *3*

1 Nei molti **assalti** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.1*
2 l'apriva: e movea sempre al mio fratello **assalti** , e con - *CANTO VENTUNESIMO.233*
3 sì gran doni; che contrastare a questi **assalti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.547*

assalto *43*

1 egli; e mentre s'apparecchia al dolce **assalto** , un gran rumor - *CANTO PRIMO.466*
2 crudi, sì come i duo guerrieri al fiero **assalto** , che parimente - *CANTO PRIMO.491*
3 di Baiardo, si vide cominciar ben degno **assalto** d'un par di - *CANTO SECONDO.59*
4 prende. Ancor non m'era accorto de l' **assalto** , che de la - *CANTO SECONDO.303*
5 pensiero, sì che non mandi al primo **assalto** in terra quel rio - *CANTO TERZO.151*
6 iva disciolta, e l'aura le facea lascivo **assalto** . Stavano cheti - *CANTO OTTAVO.286*
7 e i miei fratelli uccise: nel primo **assalto** il primo; che la - *CANTO NONO.235*
8 e il secondo ordine disporre a dar l' **assalto** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.535*
9 e di rumori, veniano a dare il fiero **assalto** i - *CANTO QUATTORDICESIMO.872*
10 questo era ben il fin d'ogni suo **assalto** . - *CANTO QUINDICESIMO.36*
11 il re Agramante mosso avea impetuoso **assalto** ad una - *CANTO QUINDICESIMO.42*
12 causa erano state, stavano a riguardar l' **assalto** fiero. - *CANTO QUINDICESIMO.572*
13 si metton fanti. La terra che sostien l' **assalto** , è rossa: - *CANTO SEDICESIMO.461*
14 s'a Damasco il soldan desse l' **assalto** . Un - *CANTO DICIOTTESIMO.52*
15 grave, le leva incontra il mar con fiero **assalto** , con - *CANTO DICIOTTESIMO.1126*
16 ha nel finir del corno. Non teme alcuno **assalto** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.509*
17 a pena, che furo in piedi e rinovar l' **assalto** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.762*
18 la decina avesse spento, e che ne l'altro **assalto** fosse ad - *CANTO VENTESIMO.443*
19 ve n'è talora), spesso la vita al primo **assalto** lassa; né - *CANTO VENTESIMO.479*
20 ad alto, per fare al pazzo un villanesco **assalto** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.64*
21 difesa d'una tua rocca, e ch'al primiero **assalto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.242*
22 ma al fin vinto da intolerando **assalto** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.256*

23 per Dio, che partir voglia il fiero **assalto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.568*
24 ch'al signor, non a lui, movea l' **assalto** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.838*
25 di trombe furon principio all'amoroso **assalto** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.538*
26 strinse la grossa lancia e cominciò l' **assalto** . Tal - *CANTO VENTISEIESIMO.646*
27 Sacripante incominciato un aspro **assalto** e - *CANTO VENTISETTESIMO.644*
28 re e la corte allora allora; sì ch'all' **assalto** fu poca - *CANTO TRENTESIMO.368*
29 causar il primo error che fanno. Durò l' **assalto** un'ora - *CANTO TRENTUNESIMO.169*
30 liberar le parigine mura. Ma consiglia l' **assalto** - *CANTO TRENTUNESIMO.389*
31 spavento dei Saracini, al mover de l' **assalto** , a - *CANTO TRENTUNESIMO.418*
32 grave telo mosso avea gelosia crudele **assalto** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.246*
33 ed arte. Ecco si vede incominciar l' **assalto** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.703*
34 in faccia il re degli Africani mira l' **assalto** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.22*
35 il tergo. Da tutti i canti risforzar l' **assalto** fe' il - *CANTO QUARANTESIMO.153*
36 Orlando (perché da più bande si dava **assalto**), ove - *CANTO QUARANTESIMO.214*
37 rea mosse da banda impetuoso **assalto** . Il - *CANTO QUARANTESIMO.340*
38 vi passa. Muove crudele e spaventoso **assalto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.113*
39 Sobrin che di tanto uom vede l' **assalto** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.585*
40 S'acconcia il mostro in guisa al fiero **assalto** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.385*
41 ch'assoldiate altra persona, non verrà **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.506*
42 lungo la riviera, e diede con fiero **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.652*
43 il grave scontro, e mancò al primo **assalto** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.930*

assaltò *1*

1 donde è la via ch'a Logistilla il porta. **Assaltò** li guardiani - *CANTO SETTIMO.633*

assassin *1*

1 ma, come è il desire di quel brutto **assassin** , non va a ferire. - *CANTO NONO.600*

assassina *1*

1 modo feriti, l'altra schiera chiamavano **assassina** : e - *CANTO VENTISEIESIMO.118*

assassino *2*

1 cosa or quella. Sappiate che del populo **assassino** che vi assalì - *CANTO SESTO.629*
2 e lo farà vituperosamente come **assassino** e - *CANTO VENTUNESIMO.406*

asse *4*

1 luoghi intorno avea fatto raccorre, ed **asse** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.531*
2 totalmente il primo, a modo che da l' **asse** si trae - *CANTO VENTOTTESIMO.784*
3 lo spronar de' fianchi insta e richiede, l' **asse** del - *CANTO TRENTUNESIMO.555*
4 state, coi pennelli fatt'hanno, altri su l' **asse** , altri - *CANTO TRENTATREESIMO.20*

assedia *2*

1 Padre non esser più la libertà contesa. **Assedia** la - *CANTO TRENTATREESIMO.447*
2 fatta alcuna cosa che disegna. Come chi **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.593*

assediar *2*

1 più volte al paragone, quando Albracca **assediar** col - *CANTO TRENTOTTESIMO.160*
2 ognor da' venti mota. Pur è venuta ad **assediar** - *CANTO TRENTOTTESIMO.311*

assediata *3*

1 si scioglie per dar soccorso alla città **assediata** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.450*
2 che furo a terra, udir le nuove, ch' **assediata** - *CANTO TRENTANOVESIMO.330*
3 dove avea dato alla biscia aiuto, ch'era **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.759*

assediate *2*

1 in soccorso messe in core alle genti **assediate** - *CANTO VENTISETTESIMO.109*
2 un altro se n'andaro, che di Parigi alle **assediate** - *CANTO TRENTUNESIMO.290*

assediati *3*

1 che nel porto stanno. I Franceschi **assediati** si ricreano, - *CANTO DECIMO.605*
2 d'oro gli avea gli alloggiamenti già **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.862*
3 pochi dentro a mal sicura sbarra sono **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.876*

assediato *3*

1 re Otone, che con Carlo in Parigi era **assediato** , al principe - *CANTO OTTAVO.210*
2 campo saracino, quando si trova ora **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.887*
3 qual via più breve per soccorrer fosse l' **assediato** - *CANTO VENTISETTESIMO.184*

assedio *22*

1 e perché dal re d'Africa battaglia ed **assedio** s'aspetta, usa - *CANTO SECONDO.194*
2 tolga de le man loro, e 'l grave **assedio** sciolga. Vedi - *CANTO TERZO.216*
3 murate, e d'ogn'intorno lor mettono **assedio** . Notte e dì - *CANTO OTTAVO.434*
4 son di tanta via? Parigi intanto avea l' **assedio** intorno dal - *CANTO OTTAVO.545*
5 Parigi, più d'un giorno, volse tentar l' **assedio** - *CANTO DODICESIMO.559*
6 voi saran dui principi salvati, se levate l' **assedio** a quelle - *CANTO SEDICESIMO.258*
7 contra gli nimici fuor s'accampa, ed in **assedio** le lor - *CANTO DICIOTTESIMO.1299*
8 anni venti da Troia i Greci (che durò l' **assedio** dieci, e - *CANTO VENTESIMO.74*
9 triegua fin al giorno che sia tolto l' **assedio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.896*
10 senza più dimora, come pria liberato d' **assedio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.898*
11 il cor sempre un pensier molesto. L' **assedio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.641*
12 che bisogna col suo aiuto Agramante d' **assedio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.652*
13 le soggiungea), quando vi piaccia, l' **assedio** al - *CANTO VENTICINQUESIMO.714*
14 non vuol seco accettar l'impresa: tanto l' **assedio** del - *CANTO VENTISEIESIMO.752*
15 un cavallier fedele. Sempre che questo **assedio** poi si - *CANTO VENTISEIESIMO.763*
16 possan ritrovarli prima; che per levar l' **assedio** iti - *CANTO VENTISEIESIMO.1067*
17 di Carlo, al re Agramante, e de l' **assedio** - *CANTO VENTISETTESIMO.136*
18 arrise, ch'un'altra volta a Carlo **assedio** - *CANTO VENTISETTESIMO.264*
19 Carlo e Malagigi, fatto tor da l' **assedio** di - *CANTO TRENTADUESIMO.392*
20 essendo, mentre Padua stretta era d' **assedio** , ben - *CANTO TRENTASEIESIMO.28*
21 sperando, o per battaglia o per **assedio** , levar - *CANTO TRENTOTTESIMO.55*
22 era la guerra, intese: tutta Biserta poi d' **assedio** - *CANTO TRENTANOVESIMO.509*

assedionne *1*

1 tesor che trar vi puote in fretta. Quivi **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.177*

assegua *1*

1 sì, che l'un dopo l'altro il campo **assegua** : e - *CANTO VENTISETTESIMO.350*

assembrare *1*

1 molto minacciando ai Gigli d'oro, lo fa **assembrare** ad - *CANTO TREDICESIMO.647*

assente *5*

1 credenza. Spesso in difesa deI biasmato **assente** indur vi - *CANTO DICIOTTESIMO.9*
2 per pochi dì che credea starne **assente** , lasciò - *CANTO DICIOTTESIMO.215*
3 rumore: ma quando da Medor si vede **assente** , gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.27*
4 - Dicea la donna al suo Ruggiero **assente** queste - *CANTO TRENTESIMO.665*
5 col figliuolo Rinaldo, da la corte allora **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.100*

assentire *1*

1 al fin tutti li vede sordi non volere **assentire** a - *CANTO VENTISETTESIMO.348*

assenza *6*

1 che le lor donne agli tormenti di tanta **assenza** avean preso - *CANTO VENTESIMO.78*
2 c'ho commesso, signor, ne la tua **assenza** ? che - *CANTO VENTUNESIMO.170*
3 ricordo gli convenga: che né tempo né **assenza** mai - *CANTO VENTOTTESIMO.125*
4 moglie altrui la spoglia opima. La lunga **assenza** , il - *CANTO VENTOTTESIMO.369*
5 e ch'or gran campo avria per questa **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.671*
6 se l'apporti, del misero dottor la lunga **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.916*

asserenare *1*

1 gaudio va scemando sì, che non ponno **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1230*

assesta *1*

1 - - Sì ben (disse Zerbin) teco s' **assesta** , che saria - *CANTO VENTESIMO.973*

assicura *9*

1 atto villano, de la vita e del regno m' **assicura** , pur ch'io - *CANTO NONO.278*
2 lei fa l'occhio cieco, nel dito, l' **assicura** da - *CANTO DODICESIMO.180*
3 fuore. Ma fa un'isola prima, e v' **assicura** - *CANTO QUATTORDICESIMO.829*
4 è buono; chi 'l timone, chi l'arbore **assicura** , chi - *CANTO DICIOTTESIMO.1143*
5 l'indura, che dal ferro e dal fuoco l' **assicura** . Io - *CANTO VENTINOVESIMO.120*
6 temer che mai fosse mancato. - Chi m' **assicura** , ohimè, - *CANTO TRENTESIMO.645*
7 in fretta: ma sua animosità sì l' **assicura** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.733*
8 le porte; che de' Bulgari ben non s' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.91*
9 vien meno l'ombra, e 'l timido **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.284*

assicurar *2*

1 parlandone con tanti, m'insegni alcun d' **assicurar** che, poi ch'a - *CANTO NONO.421*
2 che non giova spada, s'io so col corno **assicurar** la strada. - *CANTO VENTESIMO.696*

assicurare *1*

1 a cui né scudi potran né usberghi **assicurare** il petto: parlo - *CANTO TERZO.30*

assicurarmi *1*

1 dì truovo chi toglia sopra la fede sua d' **assicurarmi** , che quando - *CANTO NONO.434*

assicurarsi *1*

1 Idomeneo del regno aveano, e per **assicurarsi** il nuovo - *CANTO VENTESIMO.107*

assicurata *1*

1 proferte ricche, ha fatto ch'un baron, ch' **assicurata** - *CANTO TRENTASETTESIMO.719*

assicurato *1*

1 Ruggier veduta ogni ferita, già l'avea **assicurato** de la - *CANTO TRENTESIMO.584*

assicurava *1*

1 esperienza di sua sorte; perché di ciò l' **assicurava** un pegno - *CANTO NONO.693*

assicuri *2*

1 che mi riveli: così voglio ch'ancor tu m' **assicuri** che quel ch'io - *CANTO QUINTO.251*
2 non saprò far patto così chiaro, che m' **assicuri** che non sia il - *CANTO NONO.407*

assicuro *3*

1 io 'l vidi, i' 'l so: né m' **assicuro** ancora di - *CANTO SECONDO.430*
2 d'Agricane, a punto racontar non m' **assicuro** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.499*
3 esperienza nuova poi ne farai, non t' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.230*

assimigli *2*

1 Altro non so che s' **assimigli** a questa, - *CANTO DECIMO.803*
2 tien senza mai gli occhi aprire! Che s' **assimigli** - *CANTO TRENTATREESIMO.507*

assimiglia *6*

1 tormento ch'abbiàn detto ch'al fulmine **assimiglia** in ogni effetto. - *CANTO NONO.704*
2 ciglia Ravenna debbe, a queste s' **assimiglia** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.16*
3 aprir non niega. Al leon sé medesimo **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.909*
4 la cittade. Ecco un altro Francesco ch' **assimiglia** - *CANTO TRENTATREESIMO.353*
5 a dormire: ma s'a tal sonno morte s' **assimiglia** , - *CANTO TRENTATREESIMO.511*
6 a statua, più ch'ad uomo, s' **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.301*

assimigliar *3*

1 mago al gatto, e gli altri al topo s' **assimigliar** ne le - *CANTO QUARTO.178*
2 ne le battaglie dianzi; ma non s' **assimigliar** già così, - *CANTO QUARTO.179*
3 e crisoliti e iacinti potriano i fiori **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.387*

assimigliarmi *1*

1 vi faria stupire, la qual m'occorse per **a** - *CANTO VENTICINQUESIMO.195*

assimigliarsi *3*

1 gli fia l'esser prudente, e di valore **assimigliarsi** al padre; - *CANTO TERZO.410*
2 le moderne cose, invitto Alfonso, denno **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.12*
3 ne le sue squadre; e parve a tutti **assimigliarsi** - *CANTO TRENTUNESIMO.272*

assimigliava *1*

1 in ciascuna sua parte, fuor che nel viso, **assimigliava** a - *CANTO VENTISEIESIMO.640*

assiri *2*

1 seppe ch'eran le corone antiche e degli **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.606*
2 porse; non Zenobia, non quella che gli **Assiri** , i - *CANTO TRENTASETTESIMO.37*

assisa *2*

1 riva che vi trovò sopra un vallone **assisa** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.446*
2 avea pochi dì inante, tra Pirpignano **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.579*

assise *1*

1 il convito solenne. Col Senapo s' **assise** - *CANTO TRENTATREESIMO.947*

assisi *1*

1 ventre, e gli occhi poi. - S'erano **assisi** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.769*

assiso *4*

1 fatto cieco. Costui vedendo il cavalliero **assiso** con la - *CANTO TREDICESIMO.261*
2 in gran favor, dopo 'l re è 'l primo **assiso** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.964*
3 ti sei sul buon destrier del mio fratello **assiso** ? Dimmi - *CANTO DICIOTTESIMO.630*
4 la Spagna ha vicina, ed è in sul fiume **assiso** alla - *CANTO TRENTADUESIMO.24*

assoldato *1*

1 che prende colui ch'a sua difesa l'ha **assoldato** : - *CANTO TRENTATREESIMO.286*

assoldiate *1*

1 Che, senza ch' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.505*

assolto *3*

1 fu molto ad esser per favore Elbanio **assolto** . Di - *CANTO VENTESIMO.440*
2 io; di questo io vo' che tu ne vada **assolto** : - *CANTO TRENTADUESIMO.332*
3 lasciasse con la metà del regno, s'indi **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.181*

assoluto *1*

1 da Vergalle, e lo mandò del debito **assoluto** : avea - *CANTO DICIOTTESIMO.422*

assonna *6*

1 modo attende di colui ch'in amarla non **assonna** ; né questo è il - *CANTO PRIMO.387*
2 slegare di prigione il suo amante non **assonna** , caminò tanto, - *CANTO TERZO.598*
3 fallo, di risponder con l'arme non **assonna** : piglia lo - *CANTO VENTESIMO.910*
4 frutto. Ma il cieco suo desir, che non **assonna** del - *CANTO VENTUNESIMO.267*
5 guidato. Dinanzi se la pon, sì come **assonna** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.707*
6 Saracino cavalca a gran giornate, e non **assonna** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.1011*

assorda *4*

1 del fronzuto stelo le valli e i monti **assorda** , e il mare e - *CANTO OTTAVO.160*
2 e mi ritorna ove il moresco stuolo **assorda** - *CANTO QUATTORDICESIMO.516*
3 con che i vicin, cadendo, il Nilo **assorda** . Grande - *CANTO SEDICESIMO.448*
4 un suon misto e di trombe il mondo **assorda** , e 'l ciel - *CANTO DICIOTTESIMO.56*

assorgo *1*

1 di ricchezza? Città, sin ora a riverire **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.485*

assozia *1*

1 bilancia. Vedi quel giogo che due serpi **assozia** : è del conte - *CANTO DECIMO.630*

assuefece *1*

1 alla sua vita, dal giorno ch'a portarlo **assuefece** la - *CANTO VENTISETTESIMO.701*

assunta *1*

1 mira, poi ch'avea pur la mala impresa **assunta** , di - *CANTO VENTITREESIMO.54*

assunto *19*

1 inteso avea di Ganimede ch'al ciel fu **assunto** dal paterno - *CANTO QUARTO.374*
2 arrogante, s'imperio nel mio cor s'aveva **assunto** ; che mi - *CANTO QUINTO.94*
3 lascia; ma la sua intenzion da quel ch' **assunto** avea già di - *CANTO QUINTO.435*
4 compreso il fine avrà del suo crudele **assunto** : creduto vendicar - *CANTO SESTO.94*
5 ch'un novo amante al loco mio fu **assunto** . Da sé - *CANTO SESTO.396*
6 Ruggiero che le lasciasse in cortesia l' **assunto** di - *CANTO VENTIDUESIMO.498*
7 detto vi sia) era Marfisa che diede l' **assunto** al - *CANTO VENTISEIESIMO.62*
8 liti tra i pagani dato le avea l' **assunto** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.278*
9 regno fu, con esempio inusitato, **assunto** . - *CANTO VENTISETTESIMO.692*
10 Di vendicarlo incontinente prese l' **assunto** - *CANTO TRENTUNESIMO.78*
11 l'estreme fosse di Stige, o fossi in cielo **assunto** , ti - *CANTO TRENTUNESIMO.766*
12 vede pur che così volse dire. Quivi fu **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.465*
13 tua querela a un cavalliero darai l' **assunto** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.488*
14 tempo a riparare il loco. Astolfo dà l' **assunto** al re - *CANTO QUARANTESIMO.121*
15 le vele. Astolfo e Sansonetto con l' **assunto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.267*
16 parte. Diegli, pregando di vedere **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.689*
17 punto, l'altro al regno degli Ungari fu **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.24*
18 o che gli desse morte. Carlo tolse l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.501*
19 vittoria di Ruggiero, né gli abbia alcun **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.916*

assuttigliando *1*

1 facendone, e il demonio a' nostri danni **assuttigliando** lor - *CANTO UNDICESIMO.183*

asta *47*

1 che lo fiede. Sopra Gradasso il mago l' **asta** roppe; ferì - *CANTO SECONDO.401*
2 veder qualche bel tratto di correr l' **asta** o di girar la - *CANTO QUARTO.172*
3 al disir seguì l'effetto; ché mezza l' **asta** gli cacciò nel - *CANTO QUINTO.704*
4 che torni a dietro, grida: quel piglia un' **asta** , e la minaccia e - *CANTO SETTIMO.40*
5 spesse vide le genti e l'arme, abbassò l' **asta** ; ed uno in quella e - *CANTO NONO.538*
6 e non la azzanni: così Ruggier con l' **asta** e con la spada, - *CANTO DECIMO.825*
7 più continente. Gittato avea Ruggier l' **asta** e lo scudo, e - *CANTO UNDICESIMO.19*
8 fromba e chi d'un arco armato, chi d' **asta** , chi di - *CANTO UNDICESIMO.378*
9 il Tartaro a ferir tosto lo venne con l' **asta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.332*
10 e forza fu che morto in terra gisse. L' **asta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.335*
11 con la lancia si cacciò tra loro. Chi l' **asta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.349*
12 la vita cara tolta lor sia da un pezzo d' **asta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.366*
13 gli schivò un gran caldo. Rotta l' **asta** , Rinaldo il - *CANTO SEDICESIMO.385*
14 e solo! - D'un suo scudier una grossa **asta** afferra, e - *CANTO SEDICESIMO.641*
15 era più forte. Stringe Fusberta, poi che l' **asta** è rotta, e - *CANTO SEDICESIMO.649*
16 fin de le parole urta il destriero, con l' **asta** bassa, - *CANTO DICIASSETTESIMO.122*
17 dice fra sé: - Quel che non poté l' **asta** , in - *CANTO DICIASSETTESIMO.755*

18 Dove de l'elmo la vista si chiava, l' **asta** allo - *CANTO DICIASSETTESIMO.798*
19 il cavallo, e ne la turba sciocca con l' **asta** bassa - *CANTO DICIOTTESIMO.898*
20 e sta a veder le pruove ch'una sola **asta** farà - *CANTO DICIANNOVESIMO.640*
21 l'arme non assonna: piglia lo scudo e l' **asta** , e il destrier - *CANTO VENTESIMO.911*
22 con poco intervallo. Con la medesima **asta** con che - *CANTO VENTIDUESIMO.641*
23 andar volando al cielo. L'una e l'altra **asta** è forza - *CANTO VENTITREESIMO.657*
24 menar la spada a cerco, o correr l' **asta** ; ma - *CANTO VENTISEIESIMO.34*
25 dopo l'altro, in terra getta. De l' **asta** di - *CANTO VENTISEIESIMO.109*
26 cor si muove, e nel venire abbassa un' **asta** grossa: e - *CANTO VENTISEIESIMO.578*
27 cadere. Il re pagan, ch'avea più l' **asta** dura, fe' - *CANTO VENTISEIESIMO.585*
28 sotto la vista un dito: volò al ciel l' **asta** in - *CANTO VENTISEIESIMO.599*
29 Guicciardo pone incontinente in resta l' **asta** , che vede - *CANTO TRENTUNESIMO.82*
30 con tanta forza l'elmo gli percosse l' **asta** che - *CANTO TRENTADUESIMO.604*
31 quei tre guerrieri; quei che con l' **asta** d'oro - *CANTO TRENTATREESIMO.525*
32 senza biasmo non potea, abbassò l' **asta** , ed a - *CANTO TRENTATREESIMO.551*
33 lancia d'oro e Rabicano drizza. Come l' **asta** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.567*
34 porla in terra, quanto di passarle con l' **asta** in - *CANTO TRENTASEIESIMO.151*
35 far con la spada mal'opra. Di nuovo l' **asta** - *CANTO TRENTASEIESIMO.179*
36 ogni colpo riversata; ma tal virtù ne l' **asta** era - *CANTO TRENTASEIESIMO.184*
37 e va contra Marfisa; ed allo scudo l' **asta** sì le - *CANTO TRENTASEIESIMO.363*
38 non ha mente di nuovo a ferire con l' **asta** , onde a - *CANTO TRENTASEIESIMO.372*
39 che non sente. Qual serpe che ne l' **asta** - *CANTO TRENTASETTESIMO.617*
40 un ne la testa: nel sesto che fuggia l' **asta** si - *CANTO TRENTASETTESIMO.807*
41 al capo mira. Volteggiando con l' **asta** il - *CANTO TRENTANOVESIMO.13*
42 ne l'africane frotte. Marfisa cacciò l' **asta** per - *CANTO TRENTANOVESIMO.89*
43 non fe' minore effetto; ma l' **asta** d'or - *CANTO TRENTANOVESIMO.94*
44 fan ne l'africane schiere, l'una con l' **asta** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.116*
45 aggira e vibra. Quest'altro più con l' **asta** non - *CANTO QUARANTADUESIMO.443*
46 a chi 'l figliuolo uccise Ruggier con l' **asta** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.115*
47 avesse il vanto; e che con ogni altra **asta** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.525*

aste *9*

1 vile, da strana circondato e fiera selva d' **aste** e di - *CANTO DICIOTTESIMO.175*
2 de la battaglia il segno, nove guerrier l' **aste** - *CANTO DICIANNOVESIMO.634*
3 pascer tante concubine, d'altro che d' **aste** avean - *CANTO VENTESIMO.164*
4 per l'elmo la veduta ha varco. Parveno l' **aste** , al - *CANTO VENTITREESIMO.655*
5 zuffa di duo pali armati. Non stanno l' **aste** a - *CANTO VENTITREESIMO.665*
6 pensier l'aveva colto, la sella su quattro **aste** gli - *CANTO VENTISETTESIMO.671*
7 a mille impallidir le guance. Posero l' **aste** i cavallieri - *CANTO TRENTESIMO.373*
8 primamente: poi che si roppon l' **aste** - *CANTO QUARANTUNESIMO.575*
9 feron subito i destrieri; e donde gittar l' **aste** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.939*

astianatte *1*

1 linea d'Ettorre erano scesi; che poi che **Astianatte** - *CANTO TRENTASEIESIMO.555*

astinenze *2*

1 e a saccomanno. E così, poi che le **astinenze** e i - *CANTO QUARANTESIMO.89*
2 passi andato inante, che vide d'anni e d' **astinenze** - *CANTO QUARANTUNESIMO.414*

astio *2*

1 falso; e che vendetta mena, e mena **astio** ed invidia quel - *CANTO SETTIMO.135*
2 mendicar dagli scrittori aiuto, ai quali **astio** ed - *CANTO TRENTASETTESIMO.12*

astolfo *129*

1 in su l'amena spiaggia. Il nome mio fu **Astolfo** ; e paladino era - *CANTO SESTO.257*
2 che conosciuto avea per fama ch' **Astolfo** alla sua donna - *CANTO SESTO.426*
3 vuol che da costei fosse converso **Astolfo** in su l'arena - *CANTO SETTIMO.130*
4 insieme. Come si vide il successor d' **Astolfo** sopra apparir - *CANTO SETTIMO.209*
5 sella caccia: de l'Argalia, poi fu d' **Astolfo** lancia, e - *CANTO OTTAVO.135*
6 del negromante moro, e fe' montar **Astolfo** in groppa ad - *CANTO OTTAVO.142*

7	di fargli onore. Gran pezzo inanzi	**Astolfo** era arrivato,	- *CANTO DECIMO.509*
8	Ruggiero alla fata prudente col duca	**Astolfo** , che non men	- *CANTO DECIMO.515*
9	v'arrecò la lancia, la qual fu poi d'	**Astolfo** paladino.	- *CANTO UNDICESIMO.28*
10	ch'io ritorni ove lasciai l'aventuroso	**Astolfo**	- *CANTO QUINDICESIMO.74*
11	golfo de' Persi, giunga a salvamento	**Astolfo** . Più	- *CANTO QUINDICESIMO.88*
12	quindi sicur d'Alcina e di sua guerra,	**Astolfo** il suo	- *CANTO QUINDICESIMO.296*
13	polo: - e benedillo il semplice eremita.	**Astolfo** lungo	- *CANTO QUINDICESIMO.383*
14	tal timor, ch'a dietro i passi volta.	**Astolfo** suona,	- *CANTO QUINDICESIMO.425*
15	tutto l'annoda, e lo distende in terra.	**Astolfo** ,	- *CANTO QUINDICESIMO.433*
16	collo e piedi e braccia. Di questa levò	**Astolfo** una	- *CANTO QUINDICESIMO.469*
17	ch'ir possa ormai sicuro il peregrino.	**Astolfo** se ne	- *CANTO QUINDICESIMO.485*
18	quel piccolo il grande abbia legato? -	**Astolfo** a	- *CANTO QUINDICESIMO.493*
19	ha sotto un tetto sol quivi ridutti.	**Astolfo** veder	- *CANTO QUINDICESIMO.509*
20	alla Parca di lui, sì che non viva,	**Astolfo** viene a	- *CANTO QUINDICESIMO.523*
21	fin che 'l sol nuovo all'orizzonte saglia.	**Astolfo** , che	- *CANTO QUINDICESIMO.593*
22	e più feroce ognor torni alla pugna.	**Astolfo** nel	- *CANTO QUINDICESIMO.625*
23	de la vittoria si godea, che se n'avesse	**Astolfo** già	- *CANTO QUINDICESIMO.634*
24	ha la spada in mano. Di mille attende	**Astolfo** un	- *CANTO QUINDICESIMO.647*
25	ben l'avesse fatto, redintegrarsi il vedea	**Astolfo** a un	- *CANTO QUINDICESIMO.656*
26	quel Rabican che corre a maraviglia.	**Astolfo** intanto	- *CANTO QUINDICESIMO.677*
27	non si stende o torce: qual dunque	**Astolfo**	- *CANTO QUINDICESIMO.683*
28	di sella cadde, e diè l'ultimo crollo.	**Astolfo** , ove	- *CANTO QUINDICESIMO.697*
29	vi seppon però far resistenza. Con essi	**Astolfo** a man	- *CANTO QUINDICESIMO.733*
30	vi reggea l'imperio giusto. Il duca	**Astolfo** a	- *CANTO QUINDICESIMO.771*
31	da soma, tanto era robusto. Diegli	**Astolfo** il	- *CANTO QUINDICESIMO.775*
32	lui, ch'al suo frate Aquilante ed ad	**Astolfo** in	- *CANTO DICIOTTESIMO.556*
33	e in Palestina venne, e tanto, ch'ad	**Astolfo** ne diè	- *CANTO DICIOTTESIMO.766*
34	v'ho detto) a governar la Terra Santa.	**Astolfo** con	- *CANTO DICIOTTESIMO.773*
35	e gloriosa farsi. Com'ella vide	**Astolfo** e	- *CANTO DICIOTTESIMO.793*
36	lor si domandaron di lor via: e poi ch'	**Astolfo** , che	- *CANTO DICIOTTESIMO.810*
37	a questa impresa. - Sommamente ebbe	**Astolfo** grata	- *CANTO DICIOTTESIMO.817*
38	quella magnanima guerriera, che con	**Astolfo** e col	- *CANTO DICIOTTESIMO.859*
39	L'ardito	**Astolfo** e il	- *CANTO DICIOTTESIMO.905*
40	e venian fulminando alla vendetta.	**Astolfo** d'altra	- *CANTO DICIOTTESIMO.937*
41	il tergo, vincitrice venìa verso l'albergo.	**Astolfo** e	- *CANTO DICIOTTESIMO.953*
42	avean preso il ponte. A prima giunta	**Astolfo**	- *CANTO DICIOTTESIMO.969*
43	e 'l pregio Sansonetto fece darsi; ch'	**Astolfo** e i	- *CANTO DICIOTTESIMO.1053*
44	a ricontarvi torno. Di Marfisa, d'	**Astolfo** , d'	- *CANTO DICIANNOVESIMO.337*
45	elette a suo appetito. Non poté udire	**Astolfo**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.465*
46	gli diè vittoria in acquistar quel regno.	**Astolfo** stette a	- *CANTO VENTESIMO.517*
47	- Io sono il duca inglese, il tuo cugino	**Astolfo** ; - ed	- *CANTO VENTESIMO.522*
48	fu di vedervilo dolente. Se vive, sa ch'	**Astolfo** schiavo	- *CANTO VENTESIMO.533*
49	più là che 'l dì seguente; se fia libero	**Astolfo** , ne more	- *CANTO VENTESIMO.535*
50	quel di Marfisa v'ebbe a rimanere.	**Astolfo** tra sé	- *CANTO VENTESIMO.693*
51	sia l'orecchia anco intronata. Scorre	**Astolfo** la terra in	- *CANTO VENTESIMO.743*
52	e girmene in Levante, tanto ch'io trovi	**Astolfo**	- *CANTO VENTIDUESIMO.31*
53	in su la prora carca, ch'a mezzo giorno	**Astolfo** non	- *CANTO VENTIDUESIMO.53*
54	vi sale, e se ne va con esso.	**Astolfo** il	- *CANTO VENTIDUESIMO.93*
55	che i venti al corso adegua. Forza è ch'	**Astolfo** , il	- *CANTO VENTIDUESIMO.107*
56	non ch'all'uscir venne al duca in mano.	**Astolfo** , poi	- *CANTO VENTIDUESIMO.177*
57	stato più giocondo d'altra aventura	**Astolfo** , che	- *CANTO VENTIDUESIMO.202*
58	l'incantator malvagio. Ritrovò quivi	**Astolfo** , che	- *CANTO VENTITREESIMO.69*
59	Non potea	**Astolfo**	- *CANTO VENTITREESIMO.81*
60	con molta affezion de l'esser loro,	**Astolfo** disse:	- *CANTO VENTITREESIMO.93*
61	portato fu per camin lungo e strano.	**Astolfo** disse	- *CANTO VENTITREESIMO.105*
62	fa le selle restar subito vote. Salito	**Astolfo** sul	- *CANTO VENTITREESIMO.121*
63	e con Orlando; ma poi che cacciò	**Astolfo**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.437*
64	così l'istoria incominciò l'ostiero. -	**Astolfo** , re de'	- *CANTO VENTOTTESIMO.25*
65	molto convenne. Tolse il destrier ch'	**Astolfo**	- *CANTO TRENTADUESIMO.377*
66	sella i cavallier facea. Perché la le diè	**Astolfo** , e	- *CANTO TRENTADUESIMO.380*
67	e tutta Francia a dietro lasso. Voglio	**Astolfo**	- *CANTO TRENTATREESIMO.761*

68	loro usano un fuoco. Dismontò il duca	**Astolfo**	*- CANTO TRENTATREESIMO.817*
69	vien brancolando al cavallier volante.	**Astolfo** ne	*- CANTO TRENTATREESIMO.905*
70	invan baciare al duca il piede. Rispose	**Astolfo** : -	*- CANTO TRENTATREESIMO.929*
71	Col Senapo s'assise solamente il duca	**Astolfo** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.948*
72	non si può patir la puzza immensa.	**Astolfo** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.967*
73	Ecco l'arpie che fan l'usanza vecchia:	**Astolfo** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.996*
74	per l'aria, cacciando i mostri, poggia.	**Astolfo**	*- CANTO TRENTATREESIMO.1005*
75	segno evidente quivi esser lo 'nferno.	**A**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.33*
76	non sta d'andar per questo inanzi	**A**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.48*
77	raggiava, fuor d'ogni mortal costume.	**A**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.409*
78	evangelista aggiunse; e poi che con	**A**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.547*
79	che la circonda e serra. Quivi ebbe	**A**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.561*
80	e di poeti ancor ve n'era molto.	**A**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.681*
81	che Turpin da indi in qua confesse ch'	**A**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.686*
82	il senno che solea far savio il conte,	**A**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.691*
83	ch'io non l'intendo? - dice a Giovanni	**A**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.710*
84	la bella ninfa al fiume viensi, aveva	**Astolfo**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.133*
85	viso. Resti con lo scrittor de l'evangelo	**Astolfo**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.242*
86	che dal ciel più basso ne venìa il duca	**Astolfo** sul	*- CANTO TRENTOTTESIMO.184*
87	duca Astolfo sul carro d'Elia. Sceso era	**Astolfo** dal	*- CANTO TRENTOTTESIMO.185*
88	onde il pian si discuopre e la marina,	**Astolfo**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.251*
89	e dua in un giorno fe', di pedoni,	**Astolfo**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.274*
90	da far tanto, ch'io non m'abbia d'	**Astolfo** a	*- CANTO TRENTANOVESIMO.148*
91	vider lontan, che se n'andaron rotti.	**Astolfo** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.163*
92	perché intese per vera spia, ch'egli era	**Astolfo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.184*
93	ch'egli era Astolfo inglese. Essendo	**Astolfo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.185*
94	quelle da mar, come da terra. Avendo	**Astolfo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.193*
95	a tutti far più d'un pensiero. Il duca	**Astolfo** e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.281*
96	è alcun già che l'aspette. Dudone,	**Astolfo** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.297*
97	a terra, udir le nuove, ch'assediata d'	**Astolfo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.330*
98	a Brandimarte: - Eccovi il conte! -	**Astolfo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.353*
99	fera, più che d'uomo, il volto.	**Astolfo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.361*
100	'ncrebbe tanto. - Tempo è (lor disse	**Astolfo**)	*- CANTO TRENTANOVESIMO.371*
101	quanto può, con ambe le braccia, e	**Astolfo** il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.392*
102	de lo spirto al paradiso. Dudone e	**Astolfo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.405*
103	pur tentando col piè farlo cadere:	**Astolfo** e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.411*
104	così si potea male far di lui quel ch'	**Astolfo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.422*
105	i suoi risforzi tutti vani. Commanda	**Astolfo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.437*
106	mar sopra l'estreme arene. Lo fa lavar	**Astolfo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.441*
107	che per lo naso, il fiato. Aveasi	**Astolfo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.449*
108	ha avuto Agramante ancora spia, ch'	**Astolfo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.626*
109	avisar abbia. Sì che i navili che d'	**Astolfo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.633*
110	che Biserta abbia altro aiuto, consiglia	**Astolfo** che la	*- CANTO QUARANTESIMO.71*
111	al terzo dì sia istrutto. Molti navili	**Astolfo** a	*- CANTO QUARANTESIMO.75*
112	Come veri cristiani	**Astolfo** e	*- CANTO QUARANTESIMO.81*
113	Aurora, ed era il cielo oscuro, quando	**Astolfo** da	*- CANTO QUARANTESIMO.109*
114	poté aver tempo a riparare il loco.	**Astolfo** dà	*- CANTO QUARANTESIMO.121*
115	e fatto uguale insin al muro il piano.	**Astolfo** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.135*
116	l'aiuto degli Etiopi, sudditi al Senapo,	**Astolfo** a	*- CANTO QUARANTESIMO.379*
117	alzano al vento i cavallier le vele.	**Astolfo** e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.267*
118	segue le vele in alto mar remote.	**Astolfo** a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.273*
119	ch'avea avuto Orlando, s'allegrò	**A**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1226*
120	la novella giunse quella sera: ma tanto	**A**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1247*
121	stiano tanto, ch'io conduca insieme	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.144*
122	il glorioso duca. Poi che de la vittoria	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.145*
123	fer le nubiane schiere. Ma prima	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.163*
124	con ogni sforzo ed ogni suo potere.	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.167*
125	se ne tornoro. Ma tempo è omai ch'	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.181*
126	'l guerrier nel divin loco. Venne	**A**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.201*
127	che fu de l'Argalia, e poi d'	**A**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.515*
128	far la fece e la donò al figliuolo. Anzi	**A**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.521*

129	gli aveano, e tutto l'altro arnese. Tenne	**Astolfo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.875*

astor *3*

1	e a vendicar si viene. - Qual buono	**astor**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.761*
2	de le calde interiora che falcone o ch'	**astor** resti	*- CANTO VENTINOVESIMO.444*
3	di Brandimarte tolto, come di piè all'	**astor**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.61*

astrea *2*

1	gente crederà che sia dal cielo tornata	**Astrea** dove può il	*- CANTO TERZO.408*
2	nessun valor, di cui si parli o scriva.	**Astrea** veggio	*- CANTO QUINDICESIMO.197*

astretta *3*

1	offese: vuol ch'ogni nave, che da venti	**astretta** a pigliar	*- CANTO VENTESIMO.211*
2	l'elmo la trovar per via, fu di scorciarsi	**astretta** i	*- CANTO VENTICINQUESIMO.205*
3	giovi: pur ch'io non sia di costui torre	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.807*

astrette *1*

1	vele mirando in Po tra ferro e fuoco	**astrette** . Che	*- CANTO QUARANTESIMO.12*

astretto *8*

1	faccia. Quel se ne va, da la scrittura	**astretto** , dove i dui	*- CANTO SECONDO.117*
2	né corazza: ma da tutte le parti è così	**astretto** , che bisogno	*- CANTO SESTO.525*
3	molte fiate e molte ho così Orlando	**astretto** , che	*- CANTO DODICESIMO.346*
4	antico a dar soccorso al re di Framcia	**astretto** , manderia	*- CANTO TREDICESIMO.91*
5	guerra, se di fuor Agramante avesse	**astretto** , perduta	*- CANTO SEDICESIMO.219*
6	l'artiglio del fier pagano avea Parigi	**astretto** ; e	*- CANTO DICIOTTESIMO.246*
7	ancora: finito il tempo in che per fede	**astretto**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.707*
8	con cortese forza e non altiera avesse	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1181*

astringe *1*

1	che dal flagello d'Attila camparo.	**A**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.257*

astro *1*

1	saga, né val lungo osservar di benigno	**astro** , né	*- CANTO TRENTUNESIMO.36*

astrologhi *1*

1	che più d'altro aprezze. Di sofisti e d'	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.679*

astrologia *1*

1	a Carlo venne, medico e mago e pien d'	**astrologia** :	*- CANTO DICIOTTESIMO.1388*

astrologo *3*

1	giorno a lui per la risposta fa ritorno. L'	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.697*
2	di gran sospetto per quel che già l'	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.928*
3	la patria, il primo volo a casa de l'	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.930*

asturga *1*

1	Matalista governava; Bianzardin quei d'	**Asturga**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.110*

astuta *1*

1	Martano adopra le mendaci labbia: e l'	**astuta** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.847*

astutamente *2*

1	più che di volpe, la sua querela così	**astutamente** , che	*- CANTO SEDICESIMO.99*
2	ora più tarda si condusse; però ch'	**astutamente**	*- CANTO VENTISETTESIMO.123*

astute *2*

1	liete fanno a Ruggier quelle persone	**astute** : ognun lo	*- CANTO SETTIMO.238*
2	n'ho tratto, parte, tentando per persone	**astute** i guardiani	*- CANTO NONO.381*

astuto *7*

1 d'incanto. Questo Brunel sì pratico e sì **astuto** , come io ti dico, - *CANTO TERZO.553*
2 di girar la spada: come si vede ch'all' **astuto** gatto scherzar - *CANTO QUARTO.173*
3 Parigi; o li dui ch'ingannò quel vecchio **astuto** col messo che - *CANTO OTTAVO.539*
4 pochi pari a nostra età ritruova, e sì **astuto** in mal far, - *CANTO NONO.219*
5 sovente, e molto commendarlo per **astuto** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.684*
6 più forte sia; ma sapea darsi il Saracino **astuto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.279*
7 di Ruggiero, ch'era fedele e pratico ed **astuto** , né - *CANTO QUARANTESIMO.498*

astuzia *7*

1 vien la dotta maga mostrando con che **astuzia** e con qual arte - *CANTO TERZO.523*
2 mostrò ai sembianti: e pensò con **astuzia** e con ingegno - *CANTO SESTO.303*
3 segno di tema. Col drudo avendo già l' **astuzia** ordita, - *CANTO SEDICESIMO.69*
4 grande uom, feci disegno d'averla per **astuzia** e per - *CANTO DICIOTTESIMO.656*
5 come tu vedi. - Poteasi dar di somma **astuzia** vanto, - *CANTO DICIOTTESIMO.665*
6 Rinaldo, che si vide la sorella per **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.594*
7 esca, se gran tesor, s'arte, s' **astuzia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.252*

astuzie *1*

1 gagliardo, e Malagur ch'avea l' **astuzie** - *CANTO QUATTORDICESIMO.126*

atene *3*

1 Non credo che spettacolo mirasse **Atene** o - *CANTO TRENTASEIESIMO.420*
2 Vasto, a cui non solo di dare a mille **Atene** e a - *CANTO TRENTASETTESIMO.102*
3 come si dice, a Samo vasi, nottole **Atene** , e - *CANTO QUARANTESIMO.6*

ateone *1*

1 Diana ne la fonte, che getta l'acqua ad **Ateone** in fronte; - *CANTO UNDICESIMO.464*

ateste *2*

1 foreste che son poco lontane al frigio **Ateste** . E - *CANTO QUARANTUNESIMO.504*
2 buono; e così lascierà il nome d' **Ateste** - *CANTO QUARANTUNESIMO.517*

atide *1*

1 dopo tanta disciplina, tu sii l'Adone o l' **Atide** d'Alcina? È - *CANTO SETTIMO.456*

atila *1*

1 Unni, ai Longobardi, ai Goti. Che d' **Atila** dirò? - *CANTO DICIASSETTESIMO.17*

atimo *1*

1 per ferir discende, cala e poggia in un **atimo** , e tra via - *CANTO SECONDO.301*

atlante *41*

1 piccolino da me nutrito fu, ch'io sono **Atlante** . Disio - *CANTO QUARTO.236*
2 de la sua propria catena andava **Atlante** , e la donzella - *CANTO QUARTO.290*
3 porta del castel saliro. Di su la soglia **Atlante** un sasso tolle, - *CANTO QUARTO.297*
4 i passi. E questa opera fu del vecchio **Atlante** , di cui non - *CANTO QUARTO.353*
5 il viso, quel ch'all'arcione avea lasciato **Atlante**), subito avria - *CANTO SESTO.532*
6 di superchio amore, che, come facea **Atlante** , solamente a - *CANTO SETTIMO.339*
7 che totalmente potea parer l'incantator **Atlante** . Poi si - *CANTO SETTIMO.411*
8 suo mutato per incanto. Ne la forma d' **Atlante** se gli affaccia - *CANTO SETTIMO.441*
9 rivenne; né bisognava più quella d' **Atlante** , seguitone - *CANTO SETTIMO.523*
10 cinse magica violenza: e preso avea d' **Atlante** di Carena la - *CANTO SETTIMO.533*
11 è dunque che gli scopra lo scudo che d' **Atlante** era stato opra. - *CANTO OTTAVO.80*
12 in maggior rabbia, né ciò che da l' **Atlante** ai liti rubri - *CANTO OTTAVO.533*
13 e disusato incanto ch'avea composto **Atlante** di - *CANTO DODICESIMO.162*
14 acciar, che nulla giova, e dopo Alcina, **Atlante** ancor fa - *CANTO DODICESIMO.168*
15 lor man Ruggier non mora, condurre **Atlante** in - *CANTO DODICESIMO.172*

16 con Gradasso ed altri molti che v'avea **Atlante** in - *CANTO DODICESIMO.200*
17 Vede come, fingendo la sua immago, **Atlante** usa gran - *CANTO DODICESIMO.206*
18 annel ch'ella si pose in mano, fece d' **Atlante** ogni - *CANTO DODICESIMO.232*
19 d'orzo e di paglia sempre era fornita. **Atlante** riparar - *CANTO DODICESIMO.257*
20 quello magico error che gli avea ordito **Atlante** : che - *CANTO TREDICESIMO.386*
21 più inante, acciò veduta non fosse da **Atlante** . E la - *CANTO TREDICESIMO.592*
22 la selva non lontana dal castel ch'ebbe **Atlante** - *CANTO QUATTORDICESIMO.150*
23 grosso, bagnano i piedi al mauritano **Atlante** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.790*
24 sul colle l'incantato castel del vecchio **Atlante** , e che - *CANTO VENTESIMO.890*
25 quanto il grave marmo pesa. Come **Atlante** le - *CANTO VENTIDUESIMO.141*
26 quel che fin qui gli avea nascoso **Atlante** : fatto - *CANTO VENTIDUESIMO.246*
27 qui gli avea nascoso Atlante: fatto avea **Atlante** che - *CANTO VENTIDUESIMO.247*
28 teme: de lo scudo vo' dir che fece **Atlante** , de le - *CANTO VENTIDUESIMO.535*
29 viene, coperto da lo scudo che solea **Atlante** aver - *CANTO VENTIDUESIMO.644*
30 ch'altra volta, reggendogli la briglia **Atlante** - *CANTO VENTITREESIMO.100*
31 in ogni parte, fuore ch'al palazzo d' **Atlante** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.432*
32 Se fosse stata a quell'ostel d' **Atlante** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.433*
33 fuore de la piena d'error casa d' **Atlante** , di - *CANTO VENTISETTESIMO.107*
34 l'Africa vagar poi si dispose dal mar d' **Atlante** ai - *CANTO TRENTATREESIMO.780*
35 la marina e la silvosa schena del fiero **Atlante** - *CANTO TRENTATREESIMO.794*
36 mentre che visse, il tuo maestro **Atlante** , tu - *CANTO TRENTASEIESIMO.506*
37 al fin Ruggier secondo, che fe', come d' **Atlante** udir - *CANTO TRENTASEIESIMO.571*
38 alato che di Ruggiero, e fu prima d' **Atlante** . Il - *CANTO TRENTOTTESIMO.202*
39 salvamento con lo stuolo integro verso l' **Atlante** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.246*
40 Turpino, come furo ai passi de l'alto **A** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.178*
41 a mente che fra i nipoti suoi gli solea **Atlante** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.787*

atlantee *2*

1 quante belle donne da l'Indo sono all' **Atlantee** colonne; e - *CANTO QUARTO.488*
2 Granata e di Siviglia, e fin di presso all' **atlantee** - *CANTO VENTISETTESIMO.404*

atre *1*

1 mascelle: ma più de l'altre nubilose ed **atre** era la - *CANTO VENTITREESIMO.367*

atrei *1*

1 che pieno sei di Tiesti, di Tantali e di **Atrei** . Festi, - *CANTO TRENTASEIESIMO.64*

atri *1*

1 bestia uccisa, che fatti avea tanti luoghi **atri** e mesti. - *CANTO VENTISEIESIMO.292*

atro *1*

1 sole non tollea ancora il velo oscuro ed **atro** ; a pena avea - *CANTO VENTESIMO.650*

atroce *9*

1 foce, poi che 'l resto partì del gregge **atroce** . O vera o falsa - *CANTO OTTAVO.456*
2 Oh quanto è il suo dolore aspro ed **atroce** , che non può - *CANTO OTTAVO.659*
3 schiva, per consigliarla in un suo caso **atroce** . Udito questo, - *CANTO NONO.156*
4 E così fu la pugna aspra ed **atroce** , e per acqua e - *CANTO DECIMO.421*
5 tanto scortese, ingiusto, barbaro ed **atroce** , che ne - *CANTO DODICESIMO.742*
6 e serra. Quando fu noto il Saracino **atroce** all'arme - *CANTO SEDICESIMO.161*
7 fede propia, che può salvarlo da l'esilio **atroce** . Gli - *CANTO TRENTATREESIMO.814*
8 avea che fosse uccisa dal mar **atroce** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.550*
9 e far tranquillo il mar quando è più **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1496*

atroci *1*

1 che 'l mar si turbi e sieno i venti **atroci** . Taccio - *CANTO TERZO.326*

atrocissimi *1*

1 alla pietà, spesso dà regno a tiranni **atrocissimi** ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.5*

atta *9*

1	avuto il cor così virtute, come l'annello,	**atta** alla tua salute. -	*- CANTO SETTIMO.544*
2	Se di far l'uno e l'altro è persona	**atta** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.461*
3	non mancava il core, ben che mal	**atta** alla	*- CANTO DICIANNOVESIMO.550*
4	che stava intorno armata, e sempre	**atta** a ferire,	*- CANTO VENTESIMO.676*
5	per giusto spazio quadra, al bisogno	**atta** , con	*- CANTO VENTISETTESIMO.379*
6	rivolgea s'alcun partito, alcuna via fosse	**atta** a trarla	*- CANTO VENTINOVESIMO.79*
7	n'andrò scegliendo alcuna solenne ed	**atta** da	*- CANTO VENTINOVESIMO.397*
8	amante. Dopo molto cercar di persona	**atta** al suo	*- CANTO TRENTUNESIMO.621*
9	più nobil parte del campo, e la meglio	**atta** a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.252*

attacca *5*

1	con la spada i rami tronca, e quelli	**attacca** per	*- CANTO TREDICESIMO.324*
2	madre a quel si lancia, e ne l'orecchio	**attacca** il	*- CANTO DICIOTTESIMO.114*
3	lo mandò libero e sciolto. L'altro s'	**attacca** ad	*- CANTO VENTINOVESIMO.433*
4	corre alla spada, e con Ruggier s'	**attacca** . -	*- CANTO TRENTASEIESIMO.408*
5	prende. E con mano e con piè quivi s'	**attacca** , salta	*- CANTO QUARANTESIMO.185*

attaccar *1*

1	che gran perigli ha scorsi, su le porte	**attaccar**	*- CANTO QUINDICESIMO.395*

attaccaro *1*

1	d'un trofeo l'esempio, lo scudo v'	**attaccaro**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.950*

attaccata *4*

1	già per tal effetto, pur, vedendo	**attaccata** la	*- CANTO DICIOTTESIMO.908*
2	so se vi ricorda che la briglia lasciò	**attaccata**	*- CANTO VENTIDUESIMO.194*
3	per salir troppo molesta, fa restare	**attaccata**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.671*
4	Ruggier vi giunse; e zuffa grande	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.640*

attaccate *2*

1	non falsa conoscenza: de l'arme ch'	**attaccate** avean	*- CANTO DICIOTTESIMO.981*
2	dei destrier ch'in fuga erano corsi, quivi	**attaccate** eran	*- CANTO VENTIDUESIMO.222*

attaccati *1*

1	poco inanzi Angelica corresse, poi ch'	**attaccati** Ferraù	*- CANTO DODICESIMO.403*

attaccato *2*

1	e l'esca sotto la Superbia stese, e fu	**attaccato** in un	*- CANTO DICIOTTESIMO.268*
2	fronte, ch'uno scudo all'arcione avea	**attaccato** ;	*- CANTO TRENTADUESIMO.399*

attaccò *2*

1	così la donzella nomata era), Orlando s'	**attaccò** con	*- CANTO VENTINOVESIMO.347*
2	poi che con sue finte larve la battaglia	**attaccò** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.56*

attaccolle *1*

1	non fallo, col battello anco; e l'ancora	**attaccolle** e nel	*- CANTO UNDICESIMO.295*

attaccolli *1*

1	prestolli, con che pel mento Orlando ivi	**attaccolli** . La	*- CANTO TREDICESIMO.328*

attaccossi *1*

1	però tornando, gridan tuttavia; ed	**attaccossi** la	*- CANTO VENTISETTESIMO.527*

attasta *1*

1	la spada. - E su la tempia subito l'	**attasta** d'un	*- CANTO DICIASSETTESIMO.757*

attasti *1*

1	- Così dicendo, forza è che egli	**attasti** con quanta	*- CANTO TRENTESIMO.485*

atte *5*

1 l'un, d'Africa quante genti erano **atte** a portar spada e - *CANTO PRIMO.44*
2 Medor con modi belli, e con parole **atte** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.94*
3 a minuto i segni, le fattezze isnelle ed **atte** , ebbe, - *CANTO VENTISETTESIMO.562*
4 ampolle, qual più, qual men capace, **atte** a - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.660*
5 oneste di quelle sventurate assai furo **atte** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.260*

attenda *2*

1 che quel guerrier più appresso non **attenda** , ma ch'insieme - *CANTO PRIMO.631*
2 rende o chiama vinto, ben ch'a lui solo **attenda** , a - *CANTO TRENTATREESIMO.415*

attendata *2*

1 dove d'Africa e di Spagna la gente era **attendata** alla campagna: - *CANTO NONO.16*
2 era attendata alla campagna: anzi non **attendata** , perché sotto - *CANTO NONO.17*

attendato *2*

1 di Francia e de Lamagna re Carlo era **attendato** alla campagna, - *CANTO PRIMO.40*
2 levato, ch'a diporto sul mar s'era **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.616*

attende *23*

1 le scuote; e di quella aventura il fine **attende** , né pur d'un - *CANTO PRIMO.307*
2 donna al pianto, alle parole, al modo **attende** di colui ch'in - *CANTO PRIMO.386*
3 reposto lupo alla macchia il capriolo, **attende** . Senza più - *CANTO QUARTO.196*
4 e dietro un canto postosi di piatto, l' **attende** , come il - *CANTO NONO.582*
5 loco, coi cani armati e con lo spiedo, **attende** il fier cingial che - *CANTO NONO.583*
6 con molte altre brigate se ne vanno ove **attende** Olimpia in nave: - *CANTO NONO.670*
7 strada. Ruggier si ferma, e alla battaglia **attende** ; e tosto - *CANTO UNDICESIMO.134*
8 inante: na quel, che nuova pugna non **attende** , la - *CANTO UNDICESIMO.151*
9 l'altro ha la spada in mano. Di mille **attende** - *CANTO QUINDICESIMO.647*
10 Chi vuol fuggir, Rinaldo fuggir lassa, ed **attende** a - *CANTO DICIOTTESIMO.1234*
11 dar le ricche merci all'avide onde. Altri **attende** - *CANTO DICIANNOVESIMO.389*
12 però ch'ognuno a Ruggier solo **attende** . Gli - *CANTO VENTIDUESIMO.600*
13 fallace. Orlando, poi che più nessun l' **attende** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.87*
14 e quinci e quindi salta; ma quello **attende** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.492*
15 le tende, e presto aiuto, o gran ruina **attende** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.888*
16 a un stagno vola sicuro e a sua pastura **attende** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.90*
17 anco veggiarvi. La sciocca turba disiosa **attende** ch'i duo - *CANTO TRENTESIMO.209*
18 tedesco. Eccovi poi, che mentre altrove **attende** ad - *CANTO TRENTATREESIMO.349*
19 chiama il cor dentro, e ad altro non **attende** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.474*
20 comporta. Sol Brandimarte agli nimici **attende** ; - *CANTO QUARANTESIMO.183*
21 de la nave, ciascuno al suo privato utile **attende** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.139*
22 si vede, che 'l cenno del partir fugoso **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.562*
23 Ippolito gli è appresso, e fiso **attende** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.703*

attendea *3*

1 venìa in campo là dove Carlo Marsilio **attendea** , perch'al - *CANTO SECONDO.291*
2 altra prova d'arme non volse; ma solo **attendea** a - *CANTO QUARANTESIMO.510*
3 gli occhi al re Agramante e poco altro **attendea** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.690*

attendean *1*

1 uscita de la rocca, venut'era là dove l' **attendean** - *CANTO TRENTATREESIMO.524*

attender *1*

1 che molti ebber sospetto, che senza **attender** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.459*

attendete *1*

1 che contrastar non le potrà la nave. S' **attendete** , - *CANTO QUARANTESIMO.345*

attendeva *2*

1 si leva; che 'l contrario di ciò tutto **attendeva** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.744*
2 del leone, chiamato, se n'andò, come **attendeva** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.891*

attendi *2*

1 Vengo a te per provar, se tu m' **attendi** , come - *CANTO DICIOTTESIMO.1185*
2 in faccia, all'altro desiderio ancora **attendi** : resta - *CANTO VENTITREESIMO.602*

attendiamo *2*

1 verdi colli in una piaggia amena. Quivi **attendiamo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.457*
2 basta: seicento uomini al varco, o più, **attendiamo** , coi - *CANTO VENTISEIESIMO.39*

attendo *1*

1 disse la donna): or va, che qui gli **attendo** ; che - *CANTO TRENTADUESIMO.559*

attendon *2*

1 non mirando al torto più ch'al dritto, **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.16*
2 pensieri invidiosi e grami; e occasione **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.535*

attenesse *1*

1 senza più differir, gli ricordava che gli **attenesse** - *CANTO QUARANTADUESIMO.772*

attenne *4*

1 ben che non bisognasse; che gli **attenne** molto - *CANTO UNDICESIMO.623*
2 pentire; altri, a cui la città più non **attenne** che gli - *CANTO DICIOTTESIMO.923*
3 impicchi. - Il re Agramante volentier s' **attenne** al - *CANTO VENTISETTESIMO.785*
4 disfatto. Il re Agramante al parer lor s' **attenne** , ben - *CANTO TRENTUNESIMO.665*

attenta *2*

1 che con l'annel si fe' la donna inanzi. **Attenta** e fissa stava - *CANTO QUARTO.181*
2 l'avrà, s'hanno proposto. - Ste' molto **attenta** - *CANTO TRENTADUESIMO.469*

attente *2*

1 usciti, tenendo tuttavia l'orecchie **attente** , s'ancora venir - *CANTO SETTIMO.183*
2 erano entrate in una grotta. L'orecchie **attente** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.29*

attenti *2*

1 venti, forse a tanta beltà, col mare, **attenti** . Ella volgea i - *CANTO OTTAVO.288*
2 da le vicine valli sonar, che li fe' tutti **attenti** . A - *CANTO TRENTASEIESIMO.666*

attento *3*

1 ora l'acuto. Mentre a dir di Rinaldo **attento** sono, - *CANTO OTTAVO.229*
2 finestra a un canape sospesa, là dove **attento** il suo fratello - *CANTO NONO.341*
3 il sen bagna e la faccia. Orlando **attento** - *CANTO VENTITREESIMO.541*

attenuate *2*

1 lento tiravan due vacche da lunga fame **attenuate** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1048*
2 avean, pallide e smorte, per lunga fame **attenuate** e - *CANTO TRENTATREESIMO.955*

attenuato *1*

1 d'aspetto. Dagli anni e dal digiuno **attenuato** , sopra un - *CANTO SECONDO.97*

attenzion *6*

1 o mai più non è raggiunto. Con molta **attenzion** la bella donna - *CANTO PRIMO.385*
2 perché al dir di lor mi vedea darti più **attenzion** , che d'altri - *CANTO SETTIMO.502*
3 la voce, e vicino hallo con maggiore **attenzion** - *CANTO VENTIDUESIMO.580*
4 che 'l Reno e Felsina ode con tanta **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.703*
5 e non alzando il viso, con molta **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.531*
6 che comandar sapea colui, con tanta **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.863*

attenzione *1*

1 alla sua istoria pose, che fu con molta **attenzione** - *CANTO VENTOTTESIMO.594*

atterra *5*

1 al piano. Morto Agricalte e Bambirago **atterra** : dopo fere - *CANTO SEDICESIMO.645*
2 va la strada. Urta, apre, caccia, **atterra** , taglia e - *CANTO DICIOTTESIMO.449*
3 le schiere avverse, e le bandiere **atterra** . Dissi - *CANTO DICIOTTESIMO.1166*
4 tocca con la sua lancia d'or, tanti n' **atterra** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.810*
5 a questo. Per quella via che maniscalco **atterra** - *CANTO TRENTANOVESIMO.431*

atterràn *1*

1 è ferma, e non andrà per terra, così **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.859*

atterri *2*

1 Giusto è ben dunque che Rinaldo **atterri** qualunque - *CANTO SEDICESIMO.397*
2 cielo aggire, indi gli arbori svella e case **atterri** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.790*

atterrò *1*

1 e versò cavallier, pestò pedoni, ed **atterrò** - *CANTO TRENTUNESIMO.424*

attese *13*

1 e poi che l'ebbe, ad altro non **attese** , e con studio e - *CANTO QUARTO.146*
2 medolle: ma poi che vide che poco gli **attese** , e ch'oltra - *CANTO OTTAVO.243*
3 a me venir vide lo sposo; e non l' **attese** che corcato fosse, - *CANTO NONO.324*
4 prese; poi con gran cor l'orribil mostro **attese** . Tosto che - *CANTO UNDICESIMO.288*
5 e viole. Mercurio tanto questa ninfa **attese** , che con - *CANTO QUINDICESIMO.455*
6 li raccolse, e la venuta di Grifone **attese** : e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1020*
7 si fermò al guado, e di lontan l' **attese** : al guado - *CANTO VENTESIMO.862*
8 basso, che per passare il destro fianco **attese** : ma la - *CANTO VENTUNESIMO.74*
9 prese tosto la via, né più risposta **attese** . Sul - *CANTO VENTISETTESIMO.744*
10 Tartaro ebbe. L'innamorata giovane l' **attese** tutto quel - *CANTO TRENTESIMO.689*
11 da non pigliar però da giuoco. Tanto l' **attese** al - *CANTO QUARANTUNESIMO.739*
12 cosa parea. E in modo all'arti liberali **attese** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.143*
13 personaggi e farse, danze e conviti **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.272*

attesi *1*

1 germani presi, che si vedeano essere **attesi** ai varchi: - *CANTO VENTISEIESIMO.94*

atteso *5*

1 che par che di lui tema ogni guerriero. **Atteso** ha l'empia - *CANTO QUINTO.545*
2 dunque il frutto ch'io lungamente **atteso** ho del sudor - *CANTO SETTIMO.448*
3 fece sentiero diverso da la porta ov'era **atteso** , che dopo occulto - *CANTO NONO.510*
4 intanto, poi ch'ebbe gran pezzo indarno **atteso** s'ella si - *CANTO UNDICESIMO.98*
5 perché si potria forse imputarme c'ho **atteso** a - *CANTO VENTISETTESIMO.730*

atti *17*

1 S'istrumenti avrò mai da te migliori, **atti** a sculpire in così - *CANTO TERZO.22*
2 l'orma; alcuni son centauri agili ed **atti** ; son gioveni - *CANTO SESTO.486*
3 con molta religione a quei divini **atti** - *CANTO QUATTORDICESIMO.548*
4 So che i meriti nostri **atti** non - *CANTO QUATTORDICESIMO.569*
5 avea un rio sotto ogni ciglio, in sì dolci **atti** , in sì - *CANTO DICIOTTESIMO.1487*
6 al sommo de la terra, di gradi a seder **atti** intorno - *CANTO DICIANNOVESIMO.602*
7 non teme d'esser sopraggiunta, con **atti** e con - *CANTO VENTICINQUESIMO.227*
8 la bella aquila porta, per non udir più d' **atti** e di parole - *CANTO TRENTESIMO.349*
9 preda carche alle paterne rive. Tutti gli **atti** crudeli - *CANTO TRENTASEIESIMO.17*
10 né di tanti altri lor discortesi e crudeli **atti** ; ma sol - *CANTO TRENTASEIESIMO.34*
11 ed eran schivi di crudeltade e degli altri **atti** vili; - *CANTO TRENTASETTESIMO.356*
12 a forar torri, e porte rompere **atti** , tosto si - *CANTO QUARANTESIMO.142*
13 meste: fur fatti stupri e mille altri **atti** ingiusti, - *CANTO QUARANTESIMO.270*

14 di grato aspetto e di mirabili **atti** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.846*
15 giuochi e spettacoli e mimmi e scenici **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.262*
16 e quattro per levarla usasse Costantino **atti** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.141*
17 con maestria girando gli animosi cavalli **atti** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.942*

attila *1*

1 troiane la fondaro, che dal flagello d' **Attila** - *CANTO QUARANTATREESIMO.256*

attinge *3*

1 a Roano; e come prima il dolce lito **attinge** , fa - *CANTO VENTIDUESIMO.76*
2 il mar si leva, e quasi il cielo **attinge** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.100*
3 spesso con gran travaglio, al fin l'arena **attinge** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.398*

attissimi *1*

1 cavallo, e alcuni a piede, a tal servigi **attissimi** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.568*

attizza *2*

1 acerbo, gran fuoco al cor del Saracino **attizza** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.562*
2 vibra. Quest'altro più con l'asta non l' **attizza** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.443*

attizzar *2*

1 un nuovo torsi Proteo nimico, e **attizzar** l'ira - *CANTO UNDICESIMO.366*
2 consiglio di diè Melissa in vero, che d' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.374*

atto *62*

1 ch'un sol ronzin per dui saria mal **atto** , e ne viene egli a - *CANTO PRIMO.583*
2 e far che Brunel mora. Ma le par **atto** vile a insaguinarsi - *CANTO QUARTO.105*
3 potrei: dirò ben che non de' per simil **atto** punizion cadere - *CANTO QUARTO.515*
4 già conosciuto chi si fosse, scorgendo l' **atto** del fratel, si - *CANTO QUINTO.416*
5 gli estinse, e che non fu se non quell' **atto** bieco che di lei - *CANTO QUINTO.491*
6 ardesse; che troppo empio e crudele **atto** gli parse, ancora che - *CANTO SESTO.59*
7 di color rosato, le donne ringraziò de l' **atto** umano: e fu - *CANTO SESTO.558*
8 la terra avea lasciata oscura, fermossi in **atto** ch'avria fatto - *CANTO OTTAVO.301*
9 non risponde il corpo infermo: era mal **atto** , perché avea - *CANTO OTTAVO.391*
10 a quella impresa, come quel ch'alcun **atto** iniquo e brutto non - *CANTO NONO.107*
11 me e le mura. Quel, senza farmi alcuno **atto** villano, de la vita e - *CANTO NONO.277*
12 d'usarlo in sua difesa; che sempre **atto** stimò d'animo molle - *CANTO NONO.707*
13 e la donna accusava di quello **atto** ingrato e - *CANTO UNDICESIMO.54*
14 palischermo seco, con tutto quel ch'era **atto** al suo - *CANTO UNDICESIMO.246*
15 prestagli il tuo; ch'io non sarò men **atto** , che tu sia - *CANTO DODICESIMO.327*
16 ciò il coraggio: trasse la spada, e in **atto** si raccolse, - *CANTO DODICESIMO.366*
17 tratto; e fu lodato il re di sì buon **atto** . Gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.824*
18 che, più che forte e ch'a guerre **atto** sia, di - *CANTO DICIASSETTESIMO.947*
19 Magnanimo Signore, ogni vostro **atto** ho sempre - *CANTO DICIOTTESIMO.1*
20 ben che col rozzo stil duro e mal **atto** gran parte - *CANTO DICIOTTESIMO.3*
21 si rinselva; tal Rodomonte, in nessun **atto** vile, da - *CANTO DICIOTTESIMO.173*
22 il delicato petto. Spiacque a Zerbin l' **atto** - *CANTO DICIANNOVESIMO.101*
23 armati, e al suo desson di piglio, mal **atto** a star - *CANTO DICIANNOVESIMO.444*
24 franco, marito sia per diece femine **atto** . Ma - *CANTO DICIANNOVESIMO.540*
25 a sdegno; si ritirò, né di giostrar fece **atto** . Vuol - *CANTO DICIANNOVESIMO.636*
26 cugino Astolfo; - ed abbracciollo, e con **atto** amorevole e - *CANTO VENTESIMO.523*
27 trovò d'inganni pieno, sufficiente ed **atto** a simil - *CANTO VENTUNESIMO.466*
28 Sapea egli ben quanto a portarlo era **atto** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.207*
29 si chiuse il liquor molle e lieve. Il nobil **atto** e di - *CANTO VENTIDUESIMO.741*
30 scudo nuota; che la donna che fe' l' **atto** palese, - *CANTO VENTIDUESIMO.751*
31 d'aiuto forse, per liberarvi d'ogni **atto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.666*
32 né luogo avea né tempo a pensar **atto** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.44*
33 o giostra. - Indi a Marfisa, riverente in **atto** si volta, - *CANTO VENTISEIESIMO.677*
34 irato allora), non saria l'un né l'altro **atto** a - *CANTO VENTISETTESIMO.495*
35 gli era stato l'annel tolto. Ma questo **atto** gli par - *CANTO VENTISETTESIMO.757*

36	di schene. Se parve al re vituperoso l'	**atto** , lo	*- CANTO VENTOTTESIMO.345*
37	sa che farsi. Ben sa che vuol venire all'	**atto** bieco,	*- CANTO VENTINOVESIMO.91*
38	e sforzerasse intanto a non fare	**atto** , a non	*- CANTO VENTINOVESIMO.139*
39	e lascia all'altre esempio di tua fede. All'	**atto**	*- CANTO VENTINOVESIMO.217*
40	terra, dare ai cavalli morte, ch'è mal	**atto** , perch'essi	*- CANTO TRENTESIMO.395*
41	e a darli soccorso e vettovaglie era	**atto** il loco:	*- CANTO TRENTADUESIMO.22*
42	Per forza e per amore ogni navilio	**atto** a	*- CANTO TRENTADUESIMO.28*
43	il sasso. Già non volse Marfisa imitar l'	**atto** di	*- CANTO TRENTADUESIMO.41*
44	perché io non gli narri il mio martoro	**atto** a	*- CANTO TRENTADUESIMO.150*
45	Era come un liquor suttile e molle,	**atto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.658*
46	sbarre estreme, per dare a Fiordiligi	**atto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.495*
47	le mura alla giostra vicino, del cortese	**atto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.539*
48	Stava Ruggier, com'io vi dissi, in	**atto** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.193*
49	e si rimesse in sella. Già sendo in	**atto** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.689*
50	vili, e chi tra i più valenti in un	**atto**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.70*
51	il cavallier ferire. Ruggiero, al cortese	**atto**	*- CANTO QUARANTESIMO.613*
52	Sia quel che vuol, non potrà ad	**atto**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.349*
53	ignudi. Orlando, che Gradasso in	**atto** vede,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.577*
54	Brandimarte in terra scorto; e sopra in	**atto** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.811*
55	canto e l'armonia lor dilettasse; e quell'	**atto** in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.645*
56	né ch'in parole io possa mai né in	**atto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1139*
57	suo fedel seco have audace e forte, ed	**atto**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.342*
58	questo luogo gli par molto nascosto, ed	**atto**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.728*
59	ma non voler venir prima a quest'	**atto** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.255*
60	la risposta nieghi, che farà discortese	**atto** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.262*
61	dovere: e ch'a difender la sua causa era	**atto** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.857*
62	che di mostrar viltade a un minimo	**atto** , si	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1094*

attonita *2*

1	con tanto periglio il suo Ruggiero, resta	**attonita** in modo, che	*- CANTO QUARTO.371*
2	nel suo danno i fati. Immota e come	**attonita** stè alquanto;	*- CANTO OTTAVO.311*

attonito *9*

1	l'aria il camin piglia, e lascia ognuno	**attonito** in quel loco.	*- CANTO DECIMO.726*
2	il cavallier caduto: l'altro, che 'l vide	**attonito** giacere,	*- CANTO UNDICESIMO.142*
3	abbarbaglia, ma fa che ogn'altro senso	**attonito** erra.	*- CANTO VENTIDUESIMO.683*
4	tutti restar maravigliosi; Rodomonte sì	**attonito** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.855*
5	allevato da lui, d'umil nazione. S'	**attonito**	*- CANTO VENTOTTESIMO.169*
6	che la regina avea messa di sotto.	**Attonito**	*- CANTO VENTOTTESIMO.273*
7	Come egli è presso al luminoso tetto,	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.418*
8	patron con gran vergogna ed onta, tutto	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1010*
9	signor l'alta presenza. Maraviglioso e	**attonito**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.829*

attorcigliati *1*

1	di cuoio, altre di cerri, giupe trapunte e	**attorcigliati** drappi.	*- CANTO SEDICESIMO.396*

attorno *2*

1	adorno le donne i cavallier che vanno	**attorno** . Bella	*- CANTO QUARTO.432*
2	truova; che mercanti e corsar che vanno	**attorno** , ve ne fan copia,	*- CANTO NONO.97*

attosca *1*

1	vero, onde sa che lo 'ncende e che l'	**attosca** : - Il colpo	*- CANTO VENTESIMO.1030*

attosicato *1*

1	con lungo abito e largo; e sotto quello,	**attosicato**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.696*

attraversar *1*

1	dal cacciator la strada e da' suoi cani	**attraversar**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.756*

attraversarsi *1*

1 e draghi pien di tosco, ed altre fere **attraversarsi** il - *CANTO QUINDICESIMO.302*

attraversata *1*

1 che per insegna ha ne lo scudo nero **attraversata** una - *CANTO VENTUNESIMO.36*

attraverso *1*

1 e grosse e lunghe e gravi; le vene ch' **attraverso** - *CANTO TRENTANOVESIMO.211*

attraversogli *1*

1 inanzi al manco ginocchio e all'altro **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1070*

attribuissi *1*

1 a tua virtù vorrei ch'esser qui giunto **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.446*

attribuita *1*

1 sua donna diede a Pinabel, ch'a lui fia **attribuita** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.486*

attrista *4*

1 la donna conosciuto ha il loco, nel cor s' **attrista** , e - *CANTO VENTITREESIMO.162*
2 possa l'amante, né a ragion s' **attrista** , se - *CANTO VENTISEIESIMO.559*
3 né l'un de l'altro più s'allegra o **attrista** , - *CANTO TRENTUNESIMO.158*
4 ch'un fiumicel dagli occhi le n'uscia; s' **attrista** - *CANTO QUARANTATREESIMO.741*

attristar *1*

1 poi di fattezze, qual si pinge Esopo, d' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1078*

attrita *1*

1 Stava ella nel sepulcro; e quivi **attrita** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1473*

attrito *1*

1 e potente: e domanda con cor di fede **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1543*

attuffa *2*

1 e le scagliose schene; or dentro vi s' **attuffa** , e con la - *CANTO UNDICESIMO.315*
2 sette volte; e sette volte sotto acqua l' **attuffa** ; sì - *CANTO TRENTANOVESIMO.442*

attuffar *1*

1 Era già presso ai termini d'Alcide per **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.622*

attuffata *1*

1 esposta, ch'un'altra volta la vidi **attuffata** ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.506*

attuffato *2*

1 riputar si fa prode e valente. Già avea **attuffato** - *CANTO VENTICINQUESIMO.141*
2 alle città di Bocco, e poi s'era **attuffato** , - *CANTO TRENTADUESIMO.499*

atturar *1*

1 batter le porte, or l'alte torri, or **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.596*

atturare *1*

1 lor dispensa, tal che gli è forza d' **atturare** i - *CANTO TRENTATREESIMO.965*

atturata *1*

1 si scopria il pantano. Ella fu piena ed **atturata** in - *CANTO QUARANTESIMO.133*

audace *25*

1 mille agi; non perché dagli artigli de l' **audace** aligero Leon - *CANTO TERZO.385*
2 via, che non potresti errare. - Quivi l' **audace** giovane rimase - *CANTO TERZO.505*

3 acciò non passi senza pagargli il fio l' **audace** conte: tosto - *CANTO NONO.590*
4 ed aspro. Simil battaglia fa la mosca **audace** contra il - *CANTO DECIMO.833*
5 Quivi il bramoso cavallier ritenne l' **audace** corso, e nel - *CANTO DECIMO.906*
6 accada; e questo si farà, quando l' **audace** gittato in - *CANTO UNDICESIMO.371*
7 han sì larga piazza, fuggon li storni da l' **audace** smerlo, - *CANTO DODICESIMO.670*
8 lava in Guadiana e bee de la riviera, l' **audace** - *CANTO QUATTORDICESIMO.109*
9 d'Africa più forte, né Saracin più **audace** - *CANTO QUATTORDICESIMO.202*
10 il santo Impero sfida, e Rodomonte **audace** se - *CANTO QUATTORDICESIMO.519*
11 i ponti. Gode egli di veder l'animo **audace** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.815*
12 Questo il pagan, troppo in suo danno **audace** , non - *CANTO QUINDICESIMO.17*
13 conte, e di Chiarenza il duca, Enrigo **audace** . Han - *CANTO SEDICESIMO.532*
14 Grifone, poi ch'era seco, participe fosse, **audace** - *CANTO DICIASSETTESIMO.685*
15 mura. La gente d'arme e il popul fatto **audace** lo - *CANTO DICIOTTESIMO.167*
16 tranquillo. Troncògli il capo il Saracino **audace** : esce - *CANTO DICIOTTESIMO.1405*
17 i cervi e ogn'animal che teme; ma l' **audace** falcon, - *CANTO VENTESIMO.821*
18 e Baiardo. Ruggier, quel dì che troppo **audace** - *CANTO VENTITREESIMO.209*
19 il brando, e poi voler senz'arme essere **audace** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.84*
20 ha sofferto con lunga noia quel monaco **audace** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.34*
21 in quella onda spiccato col destrero **audace** ; però - *CANTO TRENTUNESIMO.567*
22 Sobrino, e non più tosto a Rodomonte **audace** , a - *CANTO TRENTOTTESIMO.389*
23 il campo era sì stretto, pigliato avea l' **audace** - *CANTO TRENTANOVESIMO.235*
24 a gara animo altiero e regio, con sì **audace** - *CANTO QUARANTESIMO.223*
25 Giunta la notte, un suo fedel seco have **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.342*

audaci *5*

1 l'arme, gli amori, le cortesie, l' **audaci** imprese io canto, - *CANTO PRIMO.2*
2 alquante ragion belle e divote; e pon l' **audaci** man, mentre - *CANTO OTTAVO.371*
3 un dà, tanto riceve. Chi vol due fiere **audaci** - *CANTO DICIANNOVESIMO.773*
4 che meno non han pietosi i cor, ch' **audaci** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.250*
5 India sciolto avea dai liti ispani su l' **audaci** - *CANTO QUARANTADUESIMO.304*

audacia *11*

1 al rezzo; fra' quali entrò con grande **audacia** in mezzo. - - *CANTO SECONDO.120*
2 tutto conturbato ne l'aspetto: pur con **audacia** cominciò a - *CANTO QUINTO.685*
3 morti parecchi, ch'agli altri fur di folle **audacia** specchi. - *CANTO SEDICESIMO.144*
4 e 'l re Gradasso. Dove con loro **audacia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.497*
5 al mio fratello assalti, e con maggiore **audacia** che di - *CANTO VENTUNESIMO.234*
6 mio signor per sorte, non sol non avria **audacia** di far - *CANTO VENTUNESIMO.326*
7 aiuto ebbe contrasto. Odi di summa **audacia** - *CANTO VENTUNESIMO.503*
8 non credendo ch'egli fosse di così folle **audacia** e - *CANTO VENTISETTESIMO.502*
9 passar dovean, cheto s'ascose. L'usata **audacia** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.389*
10 dal fratel sopporta: nieghi pur con **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.303*
11 solo, io non stimava alcuno: ma de l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.790*

audacissima *1*

1 l'abbia a campar da morte. Ma sì come **audacissima** e - *CANTO SEDICESIMO.65*

audacissimi *1*

1 De' duo pagani, senza pari in terra, gli **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.794*

audienza *1*

1 questa pugna prima parti, poi mi dà **audienza** a quel ch'io - *CANTO QUINTO.672*

augei *3*

1 porta il leopardo. Di più colori e di più **augei** bizzarra mira - *CANTO DECIMO.677*
2 gli scogli acuti hai data ai pesci ed agli **augei** del mare; e - *CANTO VENTESIMO.1060*
3 o con la testa rotta. Come stormo d' **augei** ch'in - *CANTO VENTICINQUESIMO.89*

augel *23*

1 signor, ch'anco veder pur stima. Poggia l' **augel** , né può - *CANTO QUARTO.389*

2 dal ciel con maggior fretta. Poi che l' **augel** trascorso ebbe - *CANTO SESTO.145*
3 gran tondo, con Ruggier seco il grande **augel** discese: culte - *CANTO SESTO.158*
4 fata occorre. Il servo in pugno avea un **augel** grifagno che - *CANTO OTTAVO.25*
5 tu, se subito ti fermo? se contra questo **augel** non avrai - *CANTO OTTAVO.40*
6 cadon le penne, ch'in aria sostener l' **augel** non ponno. - *CANTO OTTAVO.87*
7 di Trasfordia è quella insegna, dove è l' **augel** ch'al sol tien gli - *CANTO DECIMO.682*
8 speco, volto a' compagni, disse: - Ecco **augel** nuovo, a - *CANTO TREDICESIMO.263*
9 a tal detto altra parola il benedetto **augel** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.616*
10 più cerca, il rio sospetto: come l'incauto **augel** che si - *CANTO VENTITREESIMO.835*
11 insegna in campo verde il raro e bello **augel** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.774*
12 cavalliero avean veduto, che portava l' **augel** che si - *CANTO VENTISEIESIMO.23*
13 vede Ruggier che per insegna porta l' **augel** che - *CANTO VENTISEIESIMO.784*
14 Portava Mandricardo similmente l' **augel** che - *CANTO VENTISEIESIMO.794*
15 fur cenni; e mal sarà per te quell' **augel** bianco, - *CANTO VENTISEIESIMO.830*
16 m'ha spinto, non ne lo scudo il bianco **augel** dipinto. - - *CANTO TRENTESIMO.336*
17 Quinci e quindi venir si vede il bianco **augel** che Giove - *CANTO TRENTESIMO.378*
18 estreme: lo scudo ove in azzurro è l' **augel** bianco, - *CANTO TRENTESIMO.478*
19 cada d'ogni ragion che può ne l' **augel** bianco, o - *CANTO TRENTESIMO.509*
20 che parean due vele. Forse era vero **augel** , ma - *CANTO TRENTATREESIMO.673*
21 rispetto a credere mi muove, che l' **augel** fosse - *CANTO TRENTATREESIMO.678*
22 e portan ghiacci e nievi; non canta **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.300*
23 Magno. S'appresentò Ruggier con l' **augel** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.409*

augelletti *1*

1 sempre fecondi. Cantan fra i rami gli **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.393*

augelletto *1*

1 ed alto il leva, sì, ch'uno **augelletto** - *CANTO VENTINOVESIMO.421*

augelli *17*

1 pianta, fin che nuda resta, e van gli **augelli** a strette schiere - *CANTO NONO.53*
2 vivi, intento a maggior preda, i primi **augelli** , acciò in più - *CANTO NONO.530*
3 l'ossa e l'ugne, del resto son sfamati **augelli** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.292*
4 citelli dai curvi artigli di duo grandi **augelli** , che - *CANTO QUINDICESIMO.576*
5 sepultura. E se pur pascer vòi fiere ed **augelli** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.89*
6 luce pei verdi rami incominciar gli **augelli** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.746*
7 ch'arrivi col cibo in bocca ai pargoletti **augelli** . E poi - *CANTO TRENTESIMO.742*
8 l'ira lo sospinge, contra gli ingordi **augelli** il - *CANTO TRENTATREESIMO.968*
9 Astolfo il corno subito ritrova. Cli **augelli** , - *CANTO TRENTATREESIMO.997*
10 corvi ed avidi avoltori, mulacchie e vari **augelli** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.99*
11 ricchi nomi la memoria degna. Fra tanti **augelli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.109*
12 li vorria al fiume, alcuno ne salvan gli **augelli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.115*
13 alcun frutto i bei nomi dispensi, e degli **augelli** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.131*
14 avoltori e le mulacchie e gli altri varii **augelli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.154*
15 olmi in su la cima, ove solean volar gli **augelli** in - *CANTO QUARANTESIMO.248*
16 affligge e si tormenta, e le fere e gli **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.754*
17 all'incontrar parver di gielo; i tronchi, **augelli** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.920*

augello *20*

1 che non vi può salir chi non è **augello** . Mentre io - *CANTO SECONDO.352*
2 e nuova cavalca armato il quadrupede **augello** . - - Deh, - *CANTO SECONDO.364*
3 capello il mastro a tempo, e fa veder l' **augello** . La bella - *CANTO QUARTO.368*
4 Quello ippogrifo, grande e strano **augello** , lo porta via con - *CANTO SESTO.137*
5 augel non avrai schermo? - Spinge l' **augello** : e quel batte sì - *CANTO OTTAVO.41*
6 più, né falla il destro fianco. Gira l' **augello** e gli fa mille - *CANTO OTTAVO.61*
7 Stassi cheto ogni **augello** all'ombra - *CANTO OTTAVO.157*
8 vede (quando né pesce egli non è, né **augello**) come abbia a por - *CANTO NONO.67*
9 danno vedersi anco restar senza l' **augello** . Questo, - *CANTO UNDICESIMO.106*
10 torta suole o colombo o simile altro **augello** . Vede - *CANTO UNDICESIMO.156*
11 cornacchie, o altro manco ed importuno **augello** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.212*
12 starna o colombo o simil altro **augello** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.762*

13 che non vi caglia se 'l candido **augello** ha ne lo - *CANTO TRENTESIMO.269*
14 mostro ch'era più di lui grande, ed era **augello** : - *CANTO TRENTATREESIMO.666*
15 questo imputato esser non debbe. Fosse **augello** o - *CANTO TRENTATREESIMO.687*
16 rompe, e con sdegno e con ira contra l' **augello** i - *CANTO TRENTATREESIMO.691*
17 loquace nido. Ma come poi l'imperiale **augello** , i - *CANTO TRENTANOVESIMO.249*
18 snello pel fiume andò, come per l'aria **augello** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.416*
19 lodò, ch'avviso ebbe d'alzare a quello **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1150*
20 da la campagna questo crudele, e come **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.131*

augumenta *2*

1 ardisca. Veggio Carlo che 'l premio gli **augumenta** ; - *CANTO QUINDICESIMO.269*
2 e che lasciaro il letto, a Fiordispina s' **a** - *CANTO VENTICINQUESIMO.354*

augumenti *1*

1 diventi, ma quanto spendi più, che più **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.824*

augumento *4*

1 vita ria. Avrà il bel regno poi sempre **augumento** senza torcer - *CANTO TERZO.345*
2 Dove abbassar dovrebbono la lancia in **augumento** - *CANTO DICIASSETTESIMO.586*
3 tra questa soavissima dolcezza, è un **augumento** , - *CANTO TRENTUNESIMO.11*
4 cessare nascendo il giorno, e ripigliò **a** - *CANTO QUARANTUNESIMO.124*

auguri *1*

1 fibre e gli accoppiati punti, responsi, **auguri** , sogni e tutte - *CANTO SETTIMO.459*

augurio *4*

1 corso ritenere. Questo consiglio, e più l' **augurio** - *CANTO DICIANNOVESIMO.421*
2 e, per Dio, non mi fate uno **augurio** così - *CANTO TRENTESIMO.334*
3 l'arene a cui Cambise con male **augurio** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.344*
4 nominato Este sarà il bel luogo con **augurio** - *CANTO QUARANTUNESIMO.516*

augusta *1*

1 eccede. Si vede al fin de la persona **augusta** il breve, - *CANTO SETTIMO.117*

augusto *12*

1 i signor giusti, che, come il savio **Augusto** e Numa - *CANTO TERZO.142*
2 un Maron, come un altro ebbe **Augusto** . Adornerà la - *CANTO TERZO.448*
3 giusto, che sia stato o sarà mai dopo **Augusto** . Del - *CANTO QUINDICESIMO.192*
4 ha disegnato ch'abbia diadema ch'ebbe **Augusto** , - *CANTO QUINDICESIMO.204*
5 scrittori. Non fu sì santo né benigno **Augusto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.201*
6 grata voce: - Eccelso, invitto e glorioso **Augusto** , che - *CANTO TRENTOTTESIMO.90*
7 muoia con più ragion questo Leone **A** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.442*
8 in core di far che muoia, e sia d' **A** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.606*
9 e ogni stendardo a fuggir volto. Leone **A** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.705*
10 prima che si faccia più lontano Leon **A** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.782*
11 Fortuna altro di lui non fêsse. Leone **Augusto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.565*
12 Leucadio fu con altre prede: in man d' **Augusto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.663*

aura *14*

1 adorno, che lievemente la fresca **aura** muove. Duo chiari - *CANTO PRIMO.276*
2 né gregge né pastor se le avvicina; l' **aura** soave e l'alba - *CANTO PRIMO.333*
3 rose e i bianchi gigli, che tiepida **aura** freschi ognora - *CANTO SESTO.170*
4 onda al primo margo, quando piacevole **aura** il mar combatte. - *CANTO SETTIMO.109*
5 Per le spalle la chioma iva disciolta, e l' **aura** le facea lascivo - *CANTO OTTAVO.286*
6 far rugiadose le crudette pome, e l' **aura** sventolar l'aurate - *CANTO DECIMO.768*
7 porto e l'onde più tranquille, con felice **aura** ch'alla - *CANTO QUINDICESIMO.122*
8 e in Fiandra al fin s'imbarca. L' **aura** che soffia - *CANTO VENTIDUESIMO.51*
9 con le labra meste, fin ch'una minima **aura** ve - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.656*
10 ai compagni una bandiera che facea l' **aura** tremolare - *CANTO VENTISEIESIMO.71*
11 di gente da diletto, che solazzando all' **aura** matutina, - *CANTO TRENTESIMO.79*

12 che per le liete piaggie v'avea l' **aura** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.388*
13 limpidezza vincono i cristalli. Una dolce **aura** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.397*
14 numero eletto dei tre buon cavallier l' **aura** - *CANTO QUARANTUNESIMO.278*

aurata *1*

1 la gonnella fregiata intorno avea d' **aurata** lista; - *CANTO TRENTUNESIMO.300*

aurate *1*

1 le crudette pome, e l'aura sventolar l' **aurate** chiome. E - *CANTO DECIMO.768*

aurato *1*

1 E ne la face de' begli occhi accende l' **aurato** strale, e - *CANTO UNDICESIMO.522*

aure *1*

1 ed ora al monte volgea la faccia all' **aure** fresche ed alme, - *CANTO SESTO.190*

aurea *2*

1 alle sue squadre, che per onor de l' **aurea** - *CANTO QUATTORDICESIMO.59*
2 poi volge il sentiero. Quasi radendo l' **aurea** - *CANTO QUINDICESIMO.129*

auree *5*

1 a Dio. Ma poi che 'l Sol con l' **auree** chiome sparte - *CANTO OTTAVO.685*
2 per correr dietro alle vermiglie gote, all' **auree** chiome ed - *CANTO DODICESIMO.260*
3 percuota e fragna; e straccia a torto l' **auree** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.687*
4 aiuto una donzella: fu conosciuta all' **auree** crespe - *CANTO VENTISEIESIMO.219*
5 ore intende. Batte il bel petto, e l' **auree** - *CANTO TRENTOTTESIMO.557*

aurei *1*

1 a' begli occhi divini, al bianco petto, all' **aurei** crespi - *CANTO TRENTADUESIMO.136*

aureo *5*

1 e si stracciò la stola, e fece all' **aureo** crin danno e - *CANTO QUINTO.476*
2 torna il ciel sereno. Gli gira intorno un **aureo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.619*
3 Babelle, e si pensò cacciar de l' **aureo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.941*
4 pelli ci vestimo. Intanto uscì da l' **aureo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.428*
5 oriente d'ogn'intorno, ed indi uscì de l' **aureo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.744*

auriga *1*

1 di che n'era una ed or un'altra **auriga** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1051*

auro *3*

1 fede, e di virtù, miglior che gemme ed **auro** : che dona e tolle - *CANTO TERZO.294*
2 ricamato di preziose gemme e di fin **auro** ; e fu lasciato in - *CANTO SESTO.604*
3 case, via più che per pesare il romano **auro** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.709*

aurora *20*

1 ora, e sarò in India al nascer de l' **aurora** . E seguitando, - *CANTO SETTIMO.376*
2 che dormì senza destarse, fin che l' **Aurora** la gelata brina - *CANTO DECIMO.155*
3 ne l'ora che le chiome gialle la bella **Aurora** avea - *CANTO UNDICESIMO.254*
4 Febo del mar con rugiadoso pelo, e l' **Aurora** di fior - *CANTO DODICESIMO.539*
5 adorna e di purpurea stola la bianca **Aurora** al - *CANTO TREDICESIMO.343*
6 bella che per l'aria vola dietro all' **Aurora** , - *CANTO QUINDICESIMO.452*
7 affaticarsi invano. Era già l'altra **aurora** in cielo - *CANTO QUINDICESIMO.643*
8 il primo raggio tolle de la nascente **aurora** un - *CANTO DICIASSETTESIMO.144*
9 e sin all'ora che dal sonno desta l' **Aurora** il - *CANTO DICIOTTESIMO.822*
10 credea. Poi che l'altro matin la bella **Aurora** l'aer - *CANTO VENTITREESIMO.409*
11 La notte ch'andò inanzi a quella **aurora** che - *CANTO VENTOTTESIMO.129*
12 se non, tosto ch'al Sole la vaga **Aurora** fe' l'usata - *CANTO TRENTESIMO.346*
13 i commodi quivi ebbe; lasciando già l' **A** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.485*

14 compagnia quivi pososse; e tosto che l' **Aurora** - *CANTO TRENTASETTESIMO.686*
15 gran pianura. A pena avea la vigilante **Aurora** da - *CANTO TRENTOTTESIMO.601*
16 giacea col suo Titon nel letto la bella **Aurora** , ed - *CANTO QUARANTESIMO.108*
17 inchinata l'ora, differir la battaglia ne l' **aurora** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.288*
18 che l'aria nera fuggisse inanzi all'altra **aurora** - *CANTO QUARANTADUESIMO.558*
19 che votando di fior tutto il canestro, l' **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.430*
20 la prora, vider lo scoglio al sorger de l' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1504*

ausa *1*

1 un ovo. E qual persona non saria stata **ausa** , non - *CANTO VENTISEIESIMO.149*

ausonio *2*

1 tal danno, e distruggendo il bel paese **ausonio** , che pietosi - *CANTO TERZO.260*
2 le terrene some lasciate avrà, fia ne l' **ausonio** clima - *CANTO TREDICESIMO.510*

auspice *1*

1 con cerimonie sante il matrimonio, ch' **auspice** - *CANTO DICIANNOVESIMO.263*

auspici *1*

1 dove ritratti dai legni lor con importuni **auspici** - *CANTO TRENTASEIESIMO.39*

auspicio *1*

1 dietro al cugin suo di Pescara con l' **auspicio** - *CANTO TRENTATREESIMO.386*

auspizio *1*

1 ch'ebbe a Novara: e con migliore **auspizio** - *CANTO TRENTATREESIMO.337*

austria *2*

1 sarà mai dopo Augusto. Del sangue d' **Austria** e - *CANTO QUINDICESIMO.193*
2 scritto, di Francia; Massimigliano d' **Austria** a par - *CANTO VENTISEIESIMO.276*

austrine *1*

1 sarà da l'Indo al Mauro, e da l' **austrine** - *CANTO QUARANTADUESIMO.708*

austrino *2*

1 Non vede il sol tra questo e il polo **austrino** un giovene - *CANTO QUARTO.233*
2 corse, tanto che giunse al monte che l' **austrino** - *CANTO TRENTOTTESIMO.229*

austro *6*

1 a questa, quando giostra aquilone, **austro** e levante. Parea - *CANTO OTTAVO.646*
2 Da mezzogiorno e da la porta d' **austro** - *CANTO DICIANNOVESIMO.617*
3 suol nel salso lito l'onda mossa da l' **austro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.66*
4 a portar diede il fiero e turbido **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.168*
5 e lo rivegga poi che 'l sol il raggio all' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.204*
6 l'altro volea dire. Come si senton, s' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.889*

aute *1*

1 e l'insegne gli rende, che n'avea **aute** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.672*

autor *4*

1 colubrina sento nomar, come al suo **autor** più - *CANTO UNDICESIMO.194*
2 il mondo è l'istoria palese; ben che l' **autor** nel - *CANTO QUINDICESIMO.581*
3 Turpin che n'avvenisse; ma vidi già un **autor** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.352*
4 Malagigi: - Non è istoria di ch'abbia **autor** fin qui - *CANTO VENTISEIESIMO.304*

autore *3*

1 un autor che più ne scrisse. Scrive l' **autore** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.353*
2 intese (io non vi saprei dir chi ne fu **autore**) - *CANTO TRENTACINQUESIMO.444*
3 inteso avendo dal pagan che ne fu **autore** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.310*

autorità *2*

1 quel ch'io vo' narrarti. - Fu da l' **autorità** d'un uom sì - *CANTO QUINTO.673*
2 aquile artigli; e che fur, seppi, l' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.620*

autunno *2*

1 meglio conterei ciascuna foglia, quando l' **autunno** gli arbori - *CANTO SEDICESIMO.600*
2 costei, più volubile che foglia quando l' **autunno** è più - *CANTO VENTUNESIMO.114*

avaccio *2*

1 Rinaldo. Mosse Sobrino i suoi schierati **avaccio** , senza - *CANTO SEDICESIMO.421*
2 in aventura di vendicare il suo fratello **avaccio** ; ma - *CANTO VENTISEIESIMO.590*

avalli *1*

1 quivi ridutti. Astolfo veder vuole ove s' **avalli** , e - *CANTO QUINDICESIMO.509*

avalo *3*

1 Del generoso, illustre e chiaro sangue d' **Avalo** vi son - *CANTO VENTISEIESIMO.410*
2 e su la pancia; che del buon sangue d' **Avalo** al - *CANTO TRENTATREESIMO.191*
3 che con la guida di duo del sangue d' **Avalo** - *CANTO TRENTATREESIMO.407*

avampa *12*

1 fuoco, che con sì grave incendio poscia **avampa** , che non si - *CANTO OTTAVO.271*
2 e zolfo puro, tocco dal fuoco, subito s' **avampa** ; né così - *CANTO DECIMO.314*
3 tante, fuor de la fiamma che tutt'altre **avampa** , con un - *CANTO DECIMO.431*
4 ramo gira: non vede l'elmo, e tutto **avampa** d'ira. E - *CANTO DODICESIMO.432*
5 loco. Arde nel core, e fuor nel viso **avampa** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.729*
6 figli all'ultimo comprende essergli tolti, **avampa** di - *CANTO DICIOTTESIMO.276*
7 serra, ed alti e spessi fuochi intorno **avampa** . Il - *CANTO DICIOTTESIMO.1300*
8 il freddo manca, ed in quel loco tutto s' **avampa** - *CANTO VENTITREESIMO.512*
9 a piccol soffio subito s'accende, così s' **avampa** di - *CANTO VENTISEIESIMO.819*
10 scornato, di vergogna e d'ira nel viso **avampa** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.506*
11 gli par contra il suo onore, sì che n' **avampa** di - *CANTO VENTISETTESIMO.758*
12 mazza, che senza consumarsi ognora **avampa** : - *CANTO QUARANTADUESIMO.426*

avampare *1*

1 da oportuni lochi, di qua e di là fenno **a** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1056*

avampi *4*

1 a pena tocca un poco, che par ch' **avampi** il ciel, non che la - *CANTO NONO.622*
2 che par che 'l ciel si spezzi e tutto **avampi** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1128*
3 fatta compagna se gli era d'arme, par ch' **avampi** ed - *CANTO VENTISEIESIMO.940*
4 da sé rimuove; par che negli occhi **avampi** - *CANTO TRENTASEIESIMO.454*

avampo *1*

1 avea, del cui fervido amor nel petto **avampo** : e ritrovai - *CANTO SECONDO.294*

avampò *1*

1 né il monte di Siciglia, né Troia **avampò** mai di - *CANTO QUINTO.142*

avantaggiati *1*

1 di quella, dei buon del mondo e degli **avantaggiati** . - *CANTO VENTITREESIMO.742*

avante *17*

1 e dimane, che si vede apparir la terra **avante** , dove re - *CANTO SECONDO.190*
2 spirti, prima che nati sien, ci sono **avante** , non so veder - *CANTO TERZO.180*
3 doglia. Però gli manda or l'ippogrifo **avante** , perché - *CANTO QUARTO.357*
4 sopra la bella porta e sporge un poco **avante** , parte non ha che - *CANTO SESTO.562*
5 e di montoni. - Era venuto pochi giorni **avante** - *CANTO QUATTORDICESIMO.233*

6	arrivar voglia. Il ritrovarsi questa terra	**avante** , e	*- CANTO QUINDICESIMO.157*
7	e piagna; che le va misto fra le capre	**avante** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.483*
8	mostrata per me fosse pietà, non ebbi	**avante** . Ma ben	*- CANTO VENTESIMO.340*
9	atta al suo bisogno, un le vien pur	**avante** , che	*- CANTO TRENTUNESIMO.622*
10	prim'era. La cena, stata lor buon pezzo	**avante** , né	*- CANTO TRENTADUESIMO.865*
11	- Pria ch'a vedere altro più vi meni	**avante** , io	*- CANTO TRENTATREESIMO.196*
12	battaglia. A caso Serpentin loro era	**avante** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.523*
13	compose le discordie ch'insieme ebbono	**avante** ; e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.542*
14	duo tante, fece pensier diverso a quel d'	**avante** .	*- CANTO QUARANTESIMO.56*
15	studian saper da chi lor passa	**avante** . Un	*- CANTO QUARANTESIMO.496*
16	notte in fretta: e la matina s'appresenta	**avante**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.329*
17	che non gli accade di passar più	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.815*

avanti *9*

1	poi ch'a quel crudel mi sia condotta	**avanti** , non abbia a	*- CANTO NONO.422*
2	tamburini venian, partiti a belle schiere,	**avanti** il buon	*- CANTO DECIMO.588*
3	non gli dar fede tu; ma, come	**avanti** ti vien,	*- CANTO TREDICESIMO.413*
4	la cicaletta sia, ch'or s'ode sola,	**avanti** al	*- CANTO QUATTORDICESIMO.319*
5	a morte gli ha condutta, e fattosene	**avanti** orribil	*- CANTO DICIOTTESIMO.515*
6	pianti, che se i lor padri avesson morti	**avanti** . Da le lor	*- CANTO VENTESIMO.136*
7	più non si possa andar dietro né	**avanti** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.830*
8	paladino ch'al minor di lor tre durasse	**avanti** . La	*- CANTO TRENTATREESIMO.564*
9	il mena, venìa con le vele alte il legno	**avanti** , tanto	*- CANTO QUARANTESIMO.483*

avanza *16*

1	e quel batte sì l'ale, che non l'	**avanza** Rabican di	*- CANTO OTTAVO.42*
2	gigante che d'otto piedi ogni statura	**avanza** . Non	*- CANTO QUINDICESIMO.340*
3	o (per più vero dir) supera e	**avanza** ; la	*- CANTO DICIOTTESIMO.532*
4	ma riposare ancor non mi bisogna; e ci	**avanza** del	*- CANTO DICIANNOVESIMO.723*
5	pate dentro da sé tal penitenza, ch'	**avanza**	*- CANTO VENTUNESIMO.175*
6	erra, acciò con l'ombra sia, che sola	**avanza** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.1023*
7	e di possanza il re di Tartaria troppo l'	**avanza** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.528*
8	pronti; tanto però di bello anco le	**avanza** , che	*- CANTO VENTOTTESIMO.775*
9	continenza tutta la notte spende, che l'	**avanza** , a	*- CANTO VENTINOVESIMO.157*
10	- Sì l'occupa il dolor, che non	**avanza** loco	*- CANTO TRENTADUESIMO.201*
11	ed or che nulla ove sperar gli	**avanza** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.979*
12	ma, perché in lei pensier mai non	**avanza** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.491*
13	ha ritratta Agramante la gente che gli	**avanza** .	*- CANTO TRENTOTTESIMO.50*
14	gente che sopra v'abbonda, che poco	**avanza** a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.144*
15	che 'l pagan d'arme e di spada l'	**avanza** e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.623*
16	Poi ch'in questo ancor manca, non le	**avanza**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.191*

avanzar *1*

1	punizion, cerca d'udire; e per tempo	**avanzar** , fa allo	*- CANTO QUARTO.567*

avanzarà *1*

1	da far tanto, mi spero, che non n'	**avanzarà**	*- CANTO VENTISEIESIMO.864*

avanzaro *1*

1	Le navi de' pagani, ch'	**avanzaro** dal	*- CANTO QUARANTESIMO.561*

avanzarsi *2*

1	e fuggire, e questi andar inanzi ed	**avanzarsi** sempre	*- CANTO SEDICESIMO.557*
2	dormir potria a diletto, e dormendo	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.404*

avanzasse *1*

1	dui, s'in me l'orgoglio o la beltà	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.118*

avanzato *1*

1	con gran fatica e gran sudor riposti, ch'	**avanzato**	*- CANTO VENTOTTESIMO.461*

avanzeran *1*

1 appariranno in guisa, che di gran lunga **avanzeran** Marfisa. - *CANTO VENTESIMO.24*

avanzi *6*

1 uopo, acciò che nulla seco il mago **avanzi** ; e come vide - *CANTO QUARTO.182*
2 inanzi; che di bontà so come ogn'altra **avanzi** . - Poi ch'ebbe - *CANTO QUINTO.280*
3 vinse, e che usurpate avea con tristi **avanzi** Martano - *CANTO DICIOTTESIMO.851*
4 vera del vecchio udimmo, che fe' pochi **avanzi** , - *CANTO VENTUNESIMO.524*
5 che non par già che quel troppo l' **avanzi** : e - *CANTO QUARANTUNESIMO.628*
6 dormendo vo' che vada, e una giornata **avanzi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.408*

avanzo *5*

1 già presso alli duo terzi morti, tutto l' **avanzo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.372*
2 ch'a par seco venìa, stracciò l' **avanzo** , e fe' - *CANTO VENTIDUESIMO.678*
3 danno si sperasse. Vedersi in breve de l' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.183*
4 ne salvan gli augelli benigni: tutto l' **avanzo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.116*
5 ove, s'al ritornar muti disegno, l' **avanzo** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.476*

avanzò *2*

1 vittorie così sanguinose, che lor poco **avanzò** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.10*
2 l'udì la scelerata vecchia che di rabbia **avanzò** le - *CANTO VENTITREESIMO.380*

avar *1*

1 non che rotta e vinta. Son simile all' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.265*

avara *5*

1 Andiam pur tosto a quella stanza **avara** , che sì ricco - *CANTO SECONDO.477*
2 traccia, a te sì liberale, a me sì **avara** : ma ch'io tel - *CANTO QUINTO.326*
3 colei che fu, tra l'altre note, quanto **avara** esser - *CANTO VENTITREESIMO.328*
4 espresso, che mai non fu di celebrarvi **avara** , n'ho - *CANTO VENTOTTESIMO.14*
5 fatto bella Natura, a dar bellezze così **avara** . Con - *CANTO TRENTADUESIMO.700*

avari *3*

1 Così per colpa de' ministri **avari** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.401*
2 fan con speranza di mercede ai re, agli **avari** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.612*
3 regni, sì per gran colpa dei signori **avari** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.181*

avarizia *8*

1 ne l'antiqua etade; che le cacciar Gola, **Avarizia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.644*
2 mio troppo al guadagno dato, e all' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.150*
3 l'abruci o impicche: e finalmente l' **Avarizia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.717*
4 O esecrabile **Avarizia** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1*
5 immobili e costanti? Veggo venir poi l' **A** - *CANTO QUARANTATREESIMO.29*
6 che tu avresti non trovar voluto. Se d' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.377*
7 e arruoti, è 'l saper come, vinta d' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.711*
8 ruina su coloro che vi condusse empia **a** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1084*

avaro *7*

1 Crudel superbo e riputato **avaro** fu Polinesso, - *CANTO QUINTO.693*
2 tutti caro; ch'ognuno odiava Salinterno **avaro** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.784*
3 raro! e così avvenga a ciascun altro **avaro** . Fornito - *CANTO VENTUNESIMO.504*
4 conservarsi; or lo cercava, e n'era fatto **avaro** , poi - *CANTO VENTICINQUESIMO.701*
5 bontade non seguon de le più lo stile **avaro** , vivendo, - *CANTO VENTISEIESIMO.6*
6 ella troppo erra; né men biasmar che l' **avaro** si deve, - *CANTO VENTOTTESIMO.795*
7 gentili: che 'l padre mai, quantunque **avaro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.359*

ave *1*

1 che parea Gabriel che dicesse: **Ave** . Era - *CANTO QUATTORDICESIMO.692*

ave' *1*

1	sommo un castel detto Agrismonte, ch'	**ave'**	in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.568*

avea *1255*

1	in India, in Media, in Tartaria lasciato	**avea**	infiniti ed immortal	*- CANTO PRIMO.36*
2	erra! Quella che dagli esperi ai liti eoi	**avea**	difesa con sì lunga	*- CANTO PRIMO.52*
3	disio l'animo caldo. Carlo, che non	**avea**	tal lite cara, che gli	*- CANTO PRIMO.61*
4	testa, la spada al fianco, e in braccio	**avea**	lo scudo; e più	*- CANTO PRIMO.82*
5	l'elmo nel fiume si lasciò cadere, né l'	**avea**	potuto anco riavere.	*- CANTO PRIMO.112*
6	bella. E perché era cortese, e n'	**avea**	forse non men de'	*- CANTO PRIMO.121*
7	un gran ramo d'albero rimondo, di ch'	**avea**	fatto una pertica	*- CANTO PRIMO.194*
8	fuor che la testa, tutto armato, ed	**avea**	un elmo ne la	*- CANTO PRIMO.202*
9	ed avea un elmo ne la destra mano:	**avea**	il medesimo elmo	*- CANTO PRIMO.203*
10	Udendo poi da l'Argalia, ch'ucciso quivi	**avea**	già (che l'Argalia	*- CANTO PRIMO.230*
11	meglio questo giuramento, che non	**avea**	quell'altro fatto	*- CANTO PRIMO.242*
12	sentia, d'olmi e di faggi, fatto le	**avea**	con subite paure	*- CANTO PRIMO.261*
13	e dal suo ceppo verde, che quanto	**avea**	dagli uomini e dal	*- CANTO PRIMO.339*
14	aver de', lascia altrui corre, il pregio ch'	**avea**	inanti perde nel	*- CANTO PRIMO.343*
15	in Francia che l'imperatore sequestrata l'	**avea**	da l'altra gente,	*- CANTO PRIMO.366*
16	d'oro. Stato era in campo, e inteso	**avea**	di quella rotta	*- CANTO PRIMO.369*
17	vestigio d'Angelica bella, né potuto	**avea**	ancora ritrovarlo.	*- CANTO PRIMO.372*
18	ch'a lunga prova conosciuto inante s'	**avea**	quel re fedel sopra	*- CANTO PRIMO.400*
19	gli occhi al figliuolo alcuna madre, ch'	**avea**	per morto sospirato	*- CANTO PRIMO.419*
20	da casi rei: e che 'l fior virginal così	**avea**	salvo, come se lo	*- CANTO PRIMO.439*
21	impresa abbandona: e si pon l'elmo (ch'	**avea**	usanza vecchia di	*- CANTO PRIMO.469*
22	gli abbia interrotto il gran piacer ch'	**avea**	, con vista il	*- CANTO PRIMO.479*
23	giungea a pieno! che nei calci tal possa	**avea**	il cavallo, ch'avria	*- CANTO PRIMO.591*
24	o tre stato lontano. Baiardo ancora	**avea**	memoria d'ella,	*- CANTO PRIMO.597*
25	il collo e 'l petto: quel destrier, ch'	**avea**	ingegno a	*- CANTO PRIMO.603*
26	Rinaldo abbia alle spalle. Fuggendo non	**avea**	fatto via molta,	*- CANTO SECONDO.93*
27	che scontrò un eremita in una valle, ch'	**avea**	lunga la barba a	*- CANTO SECONDO.95*
28	Fece il destrier, ch'	**avea**	intelletto	*- CANTO SECONDO.157*
29	gir cercando il bel viso sereno che gli	**avea**	il cor di mezzo	*- CANTO SECONDO.212*
30	nocchiero, pel gran desir che di tornare	**avea**	, entrò nel mar	*- CANTO SECONDO.218*
31	Bradamante gìa l'amante suo, ch'	**avea**	nome dal	*- CANTO SECONDO.258*
32	dal faggio, ove legato era il cavallo; ed	**avea**	gli occhi molli	*- CANTO SECONDO.279*
33	inciampo; e una giovane bella meco	**avea**	, del cui fervido	*- CANTO SECONDO.293*
34	tane, che nel mezzo s'un sasso	**avea**	un castello forte	*- CANTO SECONDO.327*
35	prato alla gagliarda alfana. Gradasso	**avea**	una alfana, la	*- CANTO SECONDO.407*
36	si rassimiglia. D'un bel drappo di seta	**avea**	coperto lo	*- CANTO SECONDO.433*
37	che fra Varo e Rodano al mar siede,	**avea**	l'imperator dato	*- CANTO SECONDO.507*
38	dato alla figlia del duca Amon, in ch'	**avea**	speme e fede;	*- CANTO SECONDO.508*
39	in una selva oscura, che nel mezzo	**avea**	un monte che	*- CANTO SECONDO.541*
40	ed ha una porta al basso. Nel fondo	**avea**	una porta	*- CANTO SECONDO.561*
41	che si vide il traditore uscire, quel ch'	**avea**	prima	*- CANTO SECONDO.570*
42	monte era forato e vano; e le disse ch'	**avea**	visto nel fondo	*- CANTO SECONDO.575*
43	e per saper la condizion di questa, ch'	**avea**	già cominciato	*- CANTO SECONDO.582*
44	l'interna grotta un che dentro a furor l'	**avea**	ridotta.	*- CANTO SECONDO.584*
45	a rimontar in sella: e come quel ch'	**avea**	l'anima torta, per	*- CANTO TERZO.38*
46	Poi ch'ella si levò tutta stordita, ch'	**avea**	percosso in su la	*- CANTO TERZO.46*
47	nel mezzo un ben locato altare, ch'	**avea**	dinanzi una	*- CANTO TERZO.54*
48	donna uscìo discinta e scalza, e sciolte	**avea**	le chiome, che la	*- CANTO TERZO.63*
49	si preparava di ciascun suo erede.	**Avea**	di spirti un gran	*- CANTO TERZO.157*
50	a sé richiama in chiesa, là dove prima	**avea**	tirato un cerchio	*- CANTO TERZO.162*
51	che la potea capir tutta distesa, ed	**avea**	un palmo ancora	*- CANTO TERZO.164*
52	par ch'al suo germano, ciò che in Italia	**avea**	, tutto abbi dato, e	*- CANTO TERZO.218*
53	con lacrimoso plettro Febo il figliuol ch'	**avea**	mal retto il lume,	*- CANTO TERZO.268*
54	Brunel come lo vede, di cui la forma	**avea**	sculpita in mente:	*- CANTO TERZO.602*
55	e tutto finto, come la maga le l'	**avea**	dipinto? Simula	*- CANTO QUARTO.16*
56	luminoso e terso; e vêr ponente	**avea**	dritto il sentiero.	*- CANTO QUARTO.36*

57 che nuocer le potea col Saracino. **Avea** l'oste un destrier - *CANTO QUARTO.75*
58 e lui non porre a morte. Brunel non **avea** mente a - *CANTO QUARTO.109*
59 lo legò ben forte ad uno abete ch'alta **avea** la cima: ma di - *CANTO QUARTO.111*
60 la corazza. Da la sinistra sol lo scudo **avea** , tutto coperto di - *CANTO QUARTO.129*
61 che la lancia talor correr parea, e fatto **avea** a più d'un - *CANTO QUARTO.134*
62 mazza o stocco, e lontano era, e non **avea** alcun tocco. - *CANTO QUARTO.136*
63 generò d'un Grifo: simile al padre **avea** la piuma e l'ale, - *CANTO QUARTO.139*
64 all'arcion lo scudo, che già posto **avea** ne la coperta, e - *CANTO QUARTO.194*
65 l'ha vicino, e ben stretto lo prende. **Avea** lasciato quel - *CANTO QUARTO.199*
66 era uso. La donna in terra posto già l' **avea** : se quel non si - *CANTO QUARTO.205*
67 d'ira e di dispetto; ma quella a torla **avea** sì il cor restio, - *CANTO QUARTO.219*
68 può chieder bocca. Ben seminato **avea** , ben cogliea il - *CANTO QUARTO.255*
69 e dove l'ippogrifo trovaro anco, ch' **avea** lo scudo, ma - *CANTO QUARTO.336*
70 al sentimento vero. Ciò che già inteso **avea** di Ganimede - *CANTO QUARTO.373*
71 Poi ch'ella fu di nuovo domandata chi l' **avea** tratta a sì - *CANTO QUARTO.574*
72 le real camere in quella che più secreta **avea** Ginevra bella; - *CANTO QUINTO.64*
73 non era, né vero amor quel ch'egli **avea** a costei; ma - *CANTO QUINTO.98*
74 duca mio: e questo, che ad amar ella **avea** indutto tutto il - *CANTO QUINTO.125*
75 poi tanto perfetto, che la Bretagna non **avea** il più forte. Il re - *CANTO QUINTO.132*
76 in quel tempo con Ariodante il duca **avea** queste parole o - *CANTO QUINTO.210*
77 sé e Ginevra era la cosa; ch'ella gli **avea** giurato e a bocca - *CANTO QUINTO.259*
78 e ch'esso era in speranza pel valore ch' **avea** mostrato in arme - *CANTO QUINTO.266*
79 a sua fatica, Polinesso, che già s' **avea** proposto di far - *CANTO QUINTO.283*
80 Per scoccar dunque i lacci che condotti **avea** sì cheti, andò al - *CANTO QUINTO.334*
81 quel verrone ove solea salire. Ariodante **avea** preso sospetto - *CANTO QUINTO.339*
82 che non tema di morte. Un suo fratello **avea** saggio ed ardito, - *CANTO QUINTO.349*
83 in arme de la corte, detto Lurcanio; e **avea** più cor con esso, - *CANTO QUINTO.351*
84 Lurcanio che con grande ammirazione **avea** veduto il duca a - *CANTO QUINTO.414*
85 ma la sua intenzion da quel ch'assunto **avea** già di morir, - *CANTO QUINTO.436*
86 quel furore non abbia più, che dianzi **avea** nel core. Il - *CANTO QUINTO.440*
87 sasso che sul mar sporgea molt'alto **avea** col capo in giù - *CANTO QUINTO.456*
88 sovente la parola ch'Ariodante **avea** in estremo detto: - *CANTO QUINTO.478*
89 di costui per tutto, che per dolor s' **avea** dato la morte. Di - *CANTO QUINTO.482*
90 il disiato frutto. - E seguitò, come egli **avea** veduto venir - *CANTO QUINTO.513*
91 di chi egli non sa il nome, che s' **avea** , per non esser - *CANTO QUINTO.517*
92 d'aver trovata la donzella che gli **avea** tutta l'istoria - *CANTO QUINTO.595*
93 di Ginevra bella. E se sperato **avea** , quando accusata - *CANTO QUINTO.597*
94 vicino giunse, dove trovò un scudier ch' **avea** più fresche - *CANTO QUINTO.608*
95 era venuto, ch'a difender Ginevra s' **avea** tolto, con non - *CANTO QUINTO.610*
96 dopo che v'era, ancor veduto non gli **avea** alcuno al - *CANTO QUINTO.614*
97 in su la porta. Dalinda andar più inanzi **avea** paura; pur va, - *CANTO QUINTO.619*
98 La porta è chiusa, ed a chi n' **avea** cura Rinaldo - *CANTO QUINTO.621*
99 e di veder Ginevra in gran periglio **avea** il cor lieto, ed - *CANTO QUINTO.648*
100 Rinaldo fe' l'inganno tutto espresso, ch' **avea** ordito a Ginevra - *CANTO QUINTO.680*
101 provare coll'arme, ch'era ver quel ch' **avea** detto. Chiamasi - *CANTO QUINTO.682*
102 conosciuto l'ebbe, perch'altre volte l' **avea** visto, levò le - *CANTO QUINTO.722*
103 che d'un aiuto come era quel, gli **avea** sì ben provisto. - *CANTO QUINTO.724*
104 cavallier che, sconosciuto, soccorso **avea** Ginevra al caso - *CANTO QUINTO.726*
105 richiesta, innavedutamente manifesta. **Avea** creduto il miser - *CANTO SESTO.9*
106 inante; Ariodante, che Ginevra pianto **avea** per morto, e 'l fratel - *CANTO SESTO.26*
107 pianto avea per morto, e 'l fratel pianto **avea** , il re, la corte, il - *CANTO SESTO.26*
108 gran martire. Intese poi, come Lurcanio **avea** fatta Ginevra - *CANTO SESTO.55*
109 e gagliardo, ch'ognun d'andargli contra **avea** riguardo; e chi - *CANTO SESTO.64*
110 d'andargli contra avea riguardo; e chi n' **avea** notizia, il riputava - *CANTO SESTO.65*
111 la difesa di lei, contra il fratel proprio, **avea** presa. E per sua - *CANTO SESTO.112*
112 dentro più che foglia il core. Lasciato **avea** di gran spazio - *CANTO SESTO.133*
113 per molto spazio il segno che prescritto **avea** già a' naviganti - *CANTO SESTO.136*
114 era ito. Quivi stando, il destrier ch' **avea** lasciato tra le più - *CANTO SESTO.201*
115 del tutto erede, perché sola legitima **avea** quella; e (come - *CANTO SESTO.341*
116 curava d'altri; ella ogn'altro suo amante **avea** lasciato, ch'inanzi a - *CANTO SESTO.379*
117 ce ne fur degli altri. Me consiglier, me **avea** dì e notte a lato, e - *CANTO SESTO.381*

118 più mi dovesse Alcina, il cor che m' **avea** dato si ritolse, e - *CANTO SESTO.391*
119 e seppi poi, che tratti a simil porto **avea** mill'altri amanti, e - *CANTO SESTO.400*
120 non hanno. - Ruggier, che conosciuto **avea** per fama ch'Astolfo - *CANTO SESTO.425*
121 che con gran tardità mutava il passo. **Avea** di qua e di là chi - *CANTO SESTO.501*
122 i panni scuotea per fargli vento. Un ch' **avea** umana forma i - *CANTO SESTO.505*
123 umana forma i piedi e 'l ventre, e collo **avea** di cane, orecchie e - *CANTO SESTO.506*
124 - e gli mostra la spada, di cui volta **avea** l'aguzza punta alla - *CANTO SESTO.512*
125 il viso, quel ch'all'arcione **avea** lasciato Atlante), - *CANTO SESTO.532*
126 gagliardo, e tutto di pel sauro, ch' **avea** il bel guernimento - *CANTO SESTO.603*
127 dianzi se gli oppose su quel camin ch' **avea** a man destra preso, - *CANTO SESTO.612*
128 'l ponte e la riviera vider, che'n guardia **avea** Erifilla altiera. - *CANTO SETTIMO.16*
129 Era montata, ma non a cavallo; invece **avea** di quello un - *CANTO SETTIMO.22*
130 avea di quello un lupo spinto: spinto **avea** un lupo ove si - *CANTO SETTIMO.23*
131 sopravesta di color di sabbia su l'arme **avea** la maledetta lue: - *CANTO SETTIMO.30*
132 i vescovi e i prelati usano in corte. Ed **avea** ne lo scudo e sul - *CANTO SETTIMO.33*
133 sei braccia. E già, tratta la spada ch' **avea** cinta, venìa a - *CANTO SETTIMO.49*
134 ogn'altro di ricchezza, quanto ch' **avea** la più piacevol - *CANTO SETTIMO.75*
135 non si ponno celar sotto alcun velo. **Avea** in ogni sua - *CANTO SETTIMO.121*
136 se la truova. Quel che di lei già **avea** dal mirto inteso, - *CANTO SETTIMO.125*
137 e di più pena: e tutto quel ch'udito **avea** di lei, stima - *CANTO SETTIMO.133*
138 a questa esser par, che l'amorosa fata **avea** posta inanzi al - *CANTO SETTIMO.158*
139 pianse più giorni il disiato amante, ch' **avea** per strade - *CANTO SETTIMO.263*
140 a pieta; che se vivea Ruggiero, o gli **avea** tronca l'alta - *CANTO SETTIMO.293*
141 che sempre vicino tenuto a Bradamante **avea** il pensiero, - *CANTO SETTIMO.302*
142 dico io, che ne la bella grotta l' **avea** de la sua stirpe - *CANTO SETTIMO.304*
143 andò, tutto ha saputo. Ben veduto l' **avea** su quel cavallo - *CANTO SETTIMO.313*
144 ozio molle e delicato, né più memoria **avea** del suo signore, - *CANTO SETTIMO.319*
145 Ma quella gentil maga, che più cura n' **avea** ch'egli medesmo - *CANTO SETTIMO.330*
146 un anno al suo viver giocondo. L' **avea** mandato all'isola - *CANTO SETTIMO.345*
147 ch'usar sapea gl'incanti d'ogni sorte, **avea** il cor stretto di - *CANTO SETTIMO.349*
148 del modo narrolle che disegnato **avea** d'adoperarlo, per - *CANTO SETTIMO.378*
149 un palafren fece apparir la sera, ch' **avea** un piè rosso, e - *CANTO SETTIMO.392*
150 e di lascivia pieno, che de sua man gli **avea** di seta e d'oro - *CANTO SETTIMO.423*
151 braccio girava un lucido cerchietto. Gli **avea** forato un fil - *CANTO SETTIMO.429*
152 non ebbon gli Arabi né gl'Indi. Umide **avea** l'innanellate - *CANTO SETTIMO.433*
153 minaccia, che sì temuto già fanciullo **avea** ; dicendo: - È - *CANTO SETTIMO.446*
154 di che lo cinse magica violenza: e preso **avea** d'Atlante di - *CANTO SETTIMO.533*
155 ancor, che quanto di beltà Alcina **avea** , tutto era - *CANTO SETTIMO.558*
156 Alcina avea, tutto era estrano: estrano **avea** , e non suo, dal - *CANTO SETTIMO.559*
157 sua stima, invece de la bella, che dianzi **avea** lasciata, donna - *CANTO SETTIMO.574*
158 che la terra tutta né la più vecchia **avea** né la più - *CANTO SETTIMO.576*
159 Pallido, crespo e macilente **avea** Alcina il viso, il - *CANTO SETTIMO.577*
160 più d'Ecuba e più de la Cumea, ed **avea** più d'ogn'altra - *CANTO SETTIMO.582*
161 de l'animo a Ruggier ogni pensiero ch' **avea** d'amare Alcina, - *CANTO SETTIMO.591*
162 al fianco (che così nome la sua spada **avea**); e lo scudo - *CANTO SETTIMO.602*
163 più che la pece nero: così Melissa l' **avea** istrutto; ch'ella - *CANTO SETTIMO.611*
164 presso a Rabicano era legato; ma gli **avea** detto la maga: - - *CANTO SETTIMO.619*
165 de la fata occorre. Il servo in pugno **avea** un augel grifagno - *CANTO OTTAVO.25*
166 dove era sempre da far preda intorno: **avea** da lato il can - *CANTO OTTAVO.29*
167 li lascia in preda al sonno. Alcina, ch' **avea** intanto avuto aviso - *CANTO OTTAVO.89*
168 avuto aviso di Ruggier, che sforzato **avea** la porta, e de la - *CANTO OTTAVO.90*
169 Melissa questa lancia d'oro, ch'Alcina **avea** reposta nel - *CANTO OTTAVO.138*
170 e remi insino a Londra furo. Rinaldo **avea** da Carlo e dal - *CANTO OTTAVO.209*
171 che lasciai ch'era da lui fuggita, e ch' **avea** riscontrato uno - *CANTO OTTAVO.232*
172 potesse alla marina gire; che di Rinaldo **avea** tanta paura, che, - *CANTO OTTAVO.236*
173 la tenea, perché di star con lei piacere **avea** . Quella rara - *CANTO OTTAVO.240*
174 nel mar Febo coperto l'aria e la terra **avea** lasciata oscura, - *CANTO OTTAVO.300*
175 quando le apparve l'eremita accanto. **Avea** mirato da - *CANTO OTTAVO.353*
176 rossor tutta si tinge. Egli, ch'allato **avea** una tasca, - *CANTO OTTAVO.377*
177 il corpo infermo: era mal atto, perché **avea** troppi anni; e - *CANTO OTTAVO.391*
178 il crudo impero: e 'l nipotin che non **avea** peccato, prima - *CANTO OTTAVO.423*

179 distanti son di tanta via? Parigi intanto **avea** l'assedio intorno - *CANTO OTTAVO.545*
180 era in Ponente fin dal Cataio; e qui l' **avea** smarrita, né - *CANTO OTTAVO.574*
181 presso a Bordella. Di questo Orlando **avea** gran doglia, e - *CANTO OTTAVO.577*
182 il bello avorio, e la nativa purpura ch' **avea** Amor di sua - *CANTO OTTAVO.636*
183 acciò ch'al suo dolor simigli: e quello **avea** già tolto a uno - *CANTO OTTAVO.679*
184 idioma che francesco, e l'africano tanto **avea** espedito, che parea - *CANTO NONO.39*
185 novella. Passando un giorno, come **avea** costume, d'un paese - *CANTO NONO.57*
186 montane piove: e l'impeto de l'acqua **avea** disciolto e tratto - *CANTO NONO.63*
187 figliuol farmi marito, ch'unico al mondo **avea** , nomato Arbante, - *CANTO NONO.198*
188 che sol gli era rimaso, che tutto il resto **avea** perduto intorno, lo - *CANTO NONO.243*
189 fu in mezzo gli occhi colto, che l' **avea** di lontan di mira - *CANTO NONO.248*
190 unica erede, il re di Frisa, perché **avea** disio di ben fermare - *CANTO NONO.251*
191 nozze, fu saputo che Bireno in Biscaglia **avea** una armata, per - *CANTO NONO.303*
192 sapea, per darci aiuto i legni sciolti **avea** . Di questo avuto - *CANTO NONO.312*
193 si corchi il sole. Io dietro alle cortine **avea** nascoso quel mio - *CANTO NONO.321*
194 che morto l'uno e l'altro mio fratello m' **avea** col padre, e per - *CANTO NONO.334*
195 il suo fratello aspetta sopra la barca ch' **avea** in Fiandra presa. - *CANTO NONO.342*
196 che di gire all'isola del mostro **avea** desire. Or volta - *CANTO NONO.464*
197 possente assai più che leggiero; però ch' **avea** , quando si messe in - *CANTO NONO.477*
198 Il traditore intanto dar parole fatto gli **avea** , sin che i cavalli e - *CANTO NONO.514*
199 da l'arco una saetta: e quel che non **avea** potuto prima fare a - *CANTO NONO.633*
200 che 'l cugin di Bireno con la gente ch' **avea** condutta da le sue - *CANTO NONO.644*
201 e d'ogni suo seguace, perché morto gli **avea** il signore antico, - *CANTO NONO.659*
202 era detta; quella che quivi Orlando **avea** condutto non con - *CANTO NONO.673*
203 lascia il cugino; che tornare in Selandia **avea** disegno, e menar - *CANTO NONO.689*
204 che fra i captivi, che vi fur molti, **avea** trovata quivi. E dice - *CANTO NONO.696*
205 amò lei come ella amato Bireno **avea** , se fu sì a lei - *CANTO DECIMO.26*
206 Ma, a dire il vero, esso v' **avea** la gola; che - *CANTO DECIMO.77*
207 trito e bianco. Mancava all'arme ch' **avea** indosso, poco ad - *CANTO DECIMO.279*
208 Ruggier al suo viaggio dritto, che sculta **avea** la sete in su le - *CANTO DECIMO.299*
209 che 'l calice incantato ella gli desse, ch' **avea** al fin dato a tutti - *CANTO DECIMO.356*
210 per cui fu il regno sottosopra volto, ch' **avea** già Alcina alla - *CANTO DECIMO.424*
211 gli altri tutti, ch'a l'esser lor Melissa **avea** ridutti. Poi che - *CANTO DECIMO.512*
212 col duca Astolfo, che non men di lui **avea** desir di riveder - *CANTO DECIMO.516*
213 ne divenne, per l'aria, del destrier ch' **avea** le penne. Poi che - *CANTO DECIMO.536*
214 il mare oriental la bagna; dove una fata **avea** con l'altra briga. - *CANTO DECIMO.556*
215 presto; pur, gustato il piacer ch' **avea** di gire cercando - *CANTO DECIMO.571*
216 al vecchio incantatore a canto, ch'ivi l' **avea** tirata per - *CANTO DECIMO.752*
217 vano: dico l'annel che Bradamante **avea** , per liberar - *CANTO DECIMO.857*
218 in ben di molti adoperò l'annello; indi l' **avea** a Ruggier - *CANTO DECIMO.863*
219 par che Filomena piagna; ch'in mezzo **avea** un pratel con una - *CANTO DECIMO.903*
220 le penne, ma non a tal che più le **avea** distese. Del - *CANTO DECIMO.908*
221 Zenocrate di lui più continente. Gittato **avea** Ruggier l'asta - *CANTO UNDICESIMO.19*
222 questo uscì invisibil de la torre dove l' **avea** richiusa un - *CANTO UNDICESIMO.34*
223 che di cavalle un grande armento **avea** , facea - *CANTO UNDICESIMO.74*
224 era vicina e non l'udiva; dove lasciato **avea** il cavallo, - *CANTO UNDICESIMO.101*
225 terra, a rimontar veniva: e ritrovò che s' **avea** tratto il - *CANTO UNDICESIMO.103*
226 'l fulgur che portò già il re Cimosco, **avea** gittato in - *CANTO UNDICESIMO.167*
227 a un marin mostro date. Ma quanto **avea** più fretta il - *CANTO UNDICESIMO.225*
228 che le chiome gialle la bella Aurora **avea** spiegate al - *CANTO UNDICESIMO.254*
229 cangia cor né volto. E come quel ch' **avea** il pensier - *CANTO UNDICESIMO.281*
230 si potea dal paladin che ne la gola **avea** . Dal dolor - *CANTO UNDICESIMO.312*
231 che lor si volse, e Durindana prese. S' **avea** creduto - *CANTO UNDICESIMO.395*
232 che dal capo alle piante dura la pelle **avea** più che - *CANTO UNDICESIMO.400*
233 da un'altra parte il lido. Mentre **avea** il paladin - *CANTO UNDICESIMO.409*
234 viene a colei che su la pietra brulla **avea** da divorar - *CANTO UNDICESIMO.428*
235 di là dove lasciata col consorte lieta l' **avea** , quanto si - *CANTO UNDICESIMO.444*
236 seguitò, dicendo come lo sposo suo l' **avea** tradita; che - *CANTO UNDICESIMO.458*
237 il suo legno entre; che lei, che sciolta **avea** da le - *CANTO UNDICESIMO.468*
238 sopraviene, Oberto il re d'Ibernia, ch' **avea** inteso che - *CANTO UNDICESIMO.471*
239 in gola un'ancora assai grave; e che l' **avea** così tirato - *CANTO UNDICESIMO.475*

240 raffigurando; tanto più che ne l'animo **avea** indutto, - *CANTO UNDICESIMO.486*
241 Tante volte veduto, e tante e tante gli **avea** parlato, - *CANTO UNDICESIMO.494*
242 e a fargli festa, trattasi la celata ch' **avea** in testa. - *CANTO UNDICESIMO.496*
243 che tante volte ella d'amarlo dimostrato **avea** : come i - *CANTO UNDICESIMO.506*
244 sola, gli occhi e le guance e le chiome **avea** belle, la - *CANTO UNDICESIMO.531*
245 tanta eccellenza, ch'anteporse a quante n' **avea** il mondo - *CANTO UNDICESIMO.536*
246 una parte e da chi un'altra tolse: non **avea** da torre - *CANTO UNDICESIMO.567*
247 l'isola si mande; ch'ogni dì se n' **avea** da quelle - *CANTO UNDICESIMO.587*
248 le spalle, la figlia non trovò dove l' **avea** lasciata fuor - *CANTO DODICESIMO.5*
249 ma poi che 'l carro e i draghi non **avea** , la già - *CANTO DODICESIMO.23*
250 cui la notte e il giorno cercato Francia **avea** dentro e - *CANTO DODICESIMO.40*
251 usciro in un gran prato; e quello **avea** nel mezzo - *CANTO DODICESIMO.56*
252 era un nuovo e disusato incanto ch' **avea** composto - *CANTO DODICESIMO.162*
253 non patischin brama, sì ben fornito **avea** tutto il - *CANTO DODICESIMO.175*
254 cavalla e veste e quanto le fu bisogno, **avea** fatto - *CANTO DODICESIMO.183*
255 tante castella, di compagnia bisogno **avea** e di guida, - *CANTO DODICESIMO.191*
256 con Gradasso ed altri molti che v' **avea** Atlante in - *CANTO DODICESIMO.200*
257 terzo era anco armato, eccetto che non **avea** né volea - *CANTO DODICESIMO.240*
258 volea avere elmetto, fin che quel non **avea** , che 'l - *CANTO DODICESIMO.241*
259 l'arme gli avrei tolte, quante indosso n' **avea** , non che - *CANTO DODICESIMO.348*
260 dove ne l'erba appar l'orma novella ch' **avea** fatto il - *CANTO DODICESIMO.440*
261 al monte, dove il sentiero Angelica **avea** trito. - *CANTO DODICESIMO.444*
262 tosto che mirollo, per lettere ch' **avea** scritte ne - *CANTO DODICESIMO.474*
263 il collo, che non lasciò, pel duol ch' **avea** , di torlo; - *CANTO DODICESIMO.478*
264 duol ch'avea, di torlo; pel duol ch' **avea** di quella - *CANTO DODICESIMO.479*
265 portar l'elmetto che fu d'Orlando, come **avea** giurato. Dal - *CANTO DODICESIMO.492*
266 de l'elmo le duol, che troppa fretta le **avea** fatto lasciar - *CANTO DODICESIMO.500*
267 ritruova (perché d'andare occulto **avea** gran cura) - *CANTO DODICESIMO.530*
268 E per far questo **avea** gente - *CANTO DODICESIMO.561*
269 lui giunt'era, e quella che di Spagna **avea** seguita del - *CANTO DODICESIMO.563*
270 la real bandiera molta di Francia n' **avea** al soldo - *CANTO DODICESIMO.565*
271 di Guascogna (eccetto alcune rocche) **avea** tutto - *CANTO DODICESIMO.568*
272 vide quel conte che di valor non **avea** pari al - *CANTO DODICESIMO.586*
273 numer de l'agnelle estimi il lupo. Nuda **avea** in man - *CANTO DODICESIMO.625*
274 fiero conte, che nulla si mosse. Egli ch' **avea** alla posta - *CANTO DODICESIMO.659*
275 salvatico parere un paradiso; ben ch' **avea** gli occhi di - *CANTO DODICESIMO.727*
276 Di sopra vi narrai che ne la grotta **avea** trovato - *CANTO TREDICESIMO.10*
277 vieta; e mi fa saper l'ordine che posto **avea** di far la - *CANTO TREDICESIMO.84*
278 vita lieta. Appresso a Santa Marta **avea** nascosto - *CANTO TREDICESIMO.85*
279 che fra tutti i fedeli amici eletto s' **avea** pel più - *CANTO TREDICESIMO.94*
280 tor non se lo sa d'appresso, sì perché **avea** gran - *CANTO TREDICESIMO.184*
281 val che supplicando parli de la fé ch' **avea** in lui - *CANTO TREDICESIMO.215*
282 bieco; l'altro, d'un colpo che gli **avea** reciso il - *CANTO TREDICESIMO.259*
283 in sua ragione. - Del fuoco, ch' **avea** appresso, - *CANTO TREDICESIMO.277*
284 l'annel la medicina che sanò il cor ch' **avea** ferito - *CANTO TREDICESIMO.368*
285 di quello magico error che gli **avea** ordito - *CANTO TREDICESIMO.386*
286 captiva parea del rio gigante, tratto l' **avea** ne - *CANTO TREDICESIMO.389*
287 più volte e più le replicò de l'arte ch' **avea** tratto - *CANTO TREDICESIMO.588*
288 e dui giganti di crudele aspetto intorno **avea** , che lo - *CANTO TREDICESIMO.599*
289 dì, tanto era forte l'incanto: e fatto **avea** - *CANTO TREDICESIMO.630*
290 assalti e nei crudel conflitti, ch'avuti **avea** con - *CANTO QUATTORDICESIMO.2*
291 Malzarise e Morgante, ch'una sorte **avea** - *CANTO QUATTORDICESIMO.118*
292 poi che i regni lor lor furon tolti, gli **avea** - *CANTO QUATTORDICESIMO.120*
293 e Langhiran gagliardo, e Malagur ch' **avea** - *CANTO QUATTORDICESIMO.126*
294 error; che poi giurò impiccarlo: sì ch' **avea** - *CANTO QUATTORDICESIMO.161*
295 e di Sarza, che condotto di nuovo **avea** - *CANTO QUATTORDICESIMO.196*
296 onde venuto era tre giorni inante. Non **avea** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.201*
297 Marsilio, Agramante e la gran corte ch' **avea** - *CANTO QUATTORDICESIMO.206*
298 ch'al castel de la fata di Soria l'usbergo **avea** - *CANTO QUATTORDICESIMO.245*
299 risposta vera, perché lasciato Orlando **avea** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.262*
300 volse la spoglia. Marsilio a Mandricardo **avea** - *CANTO QUATTORDICESIMO.265*

301	invidia ch'egli porta al cavallier ch'	**avea** la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.288*
302	armati. Chiede il pagan, chi gli	**avea** in	- *CANTO QUATTORDICESIMO.307*
303	prato vede (che così nome la donzella	**avea**), la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.394*
304	vestimento non par ch'abbia la fretta ch'	**avea**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.444*
305	foco. Tuttavolta conforta Doralice, ch'	**avea** di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.450*
306	timor cessa, e poi cessa il dolore che le	**avea**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.470*
307	il pastore, che nel suo albergo le	**avea**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.504*
308	per questo da' luoghi intorno	**avea**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.530*
309	Quella che gli	**avea**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.649*
310	il Silenzio, che trovar dovesse. Pensato	**avea** di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.651*
311	giano aprendo, ch'erano sdrucite. I crini	**avea**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.661*
312	libelli, d'esamine e di carte di procure	**avea** le	- *CANTO QUATTORDICESIMO.667*
313	dito, e disse: - È quella. -	**Avea**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.689*
314	abito e largo; e sotto quello, attosicato	**avea**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.696*
315	pel camin ritto, dagli onesti costumi ch'	**avea**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.707*
316	facea girare un'alta nebbia in volta, ed	**avea**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.772*
317	saracin farsene motto; il re Agramante	**avea** la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.781*
318	il gran muro circonda, gran munizioni	**avea** già	- *CANTO QUATTORDICESIMO.842*
319	fece, più ch'altrove, provedere là dove	**avea** più	- *CANTO QUATTORDICESIMO.848*
320	e Balugante, e con ciò che di Spagna	**avea**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.855*
321	aspre ghirlande. Intanto il re di Sarza	**avea**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.897*
322	re di Granata: quella che tolto	**avea** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.913*
323	al Leone, in mar tanto feroce, ch'	**avea** occupata	- *CANTO QUINDICESIMO.11*
324	grido. Intanto il re Agramante mosso	**avea**	- *CANTO QUINDICESIMO.41*
325	ardea de la sua terra; come gli n'	**avea** data pur	- *CANTO QUINDICESIMO.77*
326	vinse in guerra. Ella di rimandarvilo	**avea** cura per	- *CANTO QUINDICESIMO.79*
327	possa uscire, un bello ed util libro gli	**avea** dato,	- *CANTO QUINDICESIMO.103*
328	attraversarsi il calle; ma non sì tosto	**avea** la bocca	- *CANTO QUINDICESIMO.303*
329	in gran fretta ne viene; che disegnato	**avea** correre	- *CANTO QUINDICESIMO.411*
330	la polve, di cacciarlo ha spene, come	**avea** fatto gli	- *CANTO QUINDICESIMO.415*
331	del piede, di che il buon vecchiarel gli	**avea** predetto.	- *CANTO QUINDICESIMO.420*
332	ove si vada; che, come il core,	**avea** perduti	- *CANTO QUINDICESIMO.428*
333	vede sì, che non può dare un crollo.	**Avea** la rete	- *CANTO QUINDICESIMO.441*
334	ed era quella che già piedi e mano	**avea** legate a	- *CANTO QUINDICESIMO.446*
335	Nilo entri nei salsi flutti a Damiata; ch'	**avea** quivi	- *CANTO QUINDICESIMO.511*
336	Astolfo viene a ritrovare Orrilo (così	**avea** nome), e	- *CANTO QUINDICESIMO.524*
337	grande; che seco tratto in campo	**avea** una fera,	- *CANTO QUINDICESIMO.539*
338	e più al ferir gagliardo, riconosciuto	**avea** gran	- *CANTO QUINDICESIMO.595*
339	torni alla pugna. Astolfo nel suo libro	**avea** già letto	- *CANTO QUINDICESIMO.625*
340	palma; come chi speme in pochi colpi	**avea** svellere il	- *CANTO QUINDICESIMO.635*
341	- Aspetta, volta, volta! - ma gli	**avea** il duca	- *CANTO QUINDICESIMO.672*
342	ove le donne e i cavallieri lasciato	**avea** , tornò	- *CANTO QUINDICESIMO.698*
343	avea, tornò col capo in mano, che tutti	**avea** di morte i	- *CANTO QUINDICESIMO.699*
344	morto Orrilo, la columba lasciò, ch'	**avea** legata	- *CANTO QUINDICESIMO.715*
345	agio fatti alloggiar nel suo real palagio.	**Avea** in	- *CANTO QUINDICESIMO.769*
346	diegli appresso la rete ch'in sua forza l'	**avea** messo.	- *CANTO QUINDICESIMO.776*
347	con molt'altro arnese Sansonetto gli	**avea** , quando	- *CANTO QUINDICESIMO.784*
348	cavallier, per sua sciagura, una donna ch'	**avea** nome	- *CANTO QUINDICESIMO.802*
349	Ne la città di Costantin lasciata grave l'	**avea** di febbre	- *CANTO QUINDICESIMO.810*
350	grave sopra ogni martire, che 'l mal ch'	**avea** si	- *CANTO QUINDICESIMO.824*
351	perché mille fiate inante già ripreso l'	**avea** di	- *CANTO QUINDICESIMO.826*
352	quindi trarne colei che tratto il cor gli	**avea** del	- *CANTO QUINDICESIMO.836*
353	non pur un tradimento fatto agli amanti	**avea** , ma mille e	- *CANTO SEDICESIMO.124*
354	e paura. Io vi lasciai, come assaltato	**avea** Agramante	- *CANTO SEDICESIMO.129*
355	perché in persona Carlo la tenea, ed	**avea** seco i	- *CANTO SEDICESIMO.134*
356	tanto sicuro, che morte le sue genti	**avea** lasciate tra il	- *CANTO SEDICESIMO.155*
357	seco il campo inglese. Tre leghe sopra	**avea** gittato il	- *CANTO SEDICESIMO.229*
358	non l'avesse ad impedire. Mandato	**avea** seimila fanti	- *CANTO SEDICESIMO.233*
359	guida d'Ariman gagliardo; e mandati gli	**avea** per li	- *CANTO SEDICESIMO.237*
360	d'Oran ratto si spicca, che la persona	**avea** povera e	- *CANTO SEDICESIMO.371*
361	usa in battaglia; ben ch'egli in capo	**avea** l'elmo	- *CANTO SEDICESIMO.429*

362 se n'accorse. Altrove intanto il paladin s' **avea** fatto inanzi - *CANTO SEDICESIMO.625*
363 Fatate l'arme **avea** , ma quella - *CANTO SEDICESIMO.651*
364 il quale a porre in terra i più dannosi **avea** sempre - *CANTO SEDICESIMO.666*
365 d'orgoglio e d'ira pazzo, solo s' **avea** tutta la - *CANTO DICIASSETTESIMO.70*
366 re di Damasco e di tutta Soria, fatto **avea** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.179*
367 e donne in compagnia; e dritto **avea** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.208*
368 dolor piena in vista e di cordoglio; ed **avea** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.263*
369 del gregge suo facea governo. Tanto n' **avea** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.269*
370 apriva e tenea chiuso, per spasso che n' **avea** , più - *CANTO DICIASSETTESIMO.272*
371 far satollo, sonando una zampogna ch' **avea** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.280*
372 prima degli altri, di Lucina bella, se l' **avea** - *CANTO DICIASSETTESIMO.316*
373 dai maschi non divise; ma, sì come gli **avea** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.331*
374 sua industria, ogni suo ingegno. Morte **avea** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.353*
375 donna fe' che 'l re del grasso prese, ch' **avea** un - *CANTO DICIASSETTESIMO.358*
376 Partito l'Orco, il re getta la gonna ch' **avea** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.392*
377 vidi il mostro che già gl'irsuti spogli le **avea** tratti, - *CANTO DICIASSETTESIMO.452*
378 la fedel consorte: che quando dianzi **avea** - *CANTO DICIASSETTESIMO.465*
379 pur lo tenne in mandra la speranza ch' **avea** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.472*
380 n'ebbe dal suocero novella, che seco l' **avea** salva - *CANTO DICIASSETTESIMO.526*
381 son di quelle che si trovan rade; che l' **avea** - *CANTO DICIASSETTESIMO.559*
382 seco, e compagnia gli tenne. Preparate **avea** lor - *CANTO DICIASSETTESIMO.563*
383 Lungo saria chi raccontar volesse chi l' **avea** sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.662*
384 fugisse. Grifon, che gli era appresso e n' **avea** cura, - *CANTO DICIASSETTESIMO.701*
385 parrà sei braccia. Già la lancia **avea** tolta - *CANTO DICIASSETTESIMO.737*
386 antenna, che 'ntiera e ferma ricovrata **avea** , ed in - *CANTO DICIASSETTESIMO.746*
387 maliscalco regio, e che di tutto 'l regno **avea** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.771*
388 quel con un lancion gli fa risposta, ch' **avea** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.778*
389 vide e ferro ed osso d'un ch'eletto s' **avea** tra - *CANTO DICIASSETTESIMO.806*
390 e fe' una giostra nova. Grifone intanto **avea** fatto - *CANTO DICIASSETTESIMO.841*
391 abbia. Quivi, per tor l'obbrobrio ch' **avea** - *CANTO DICIASSETTESIMO.845*
392 al re pel cavalliero che tante pruove **avea** - *CANTO DICIASSETTESIMO.876*
393 che 'l cavallier si truove, che per cimier **avea** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.886*
394 con la donna e col resto de la torma **avea** ne la - *CANTO DICIASSETTESIMO.924*
395 a poco a poco l'orma ch'ascosa gli **avea** Amor - *CANTO DICIASSETTESIMO.926*
396 mutar s'abbia alle parole di chi l' **avea** più - *CANTO DICIASSETTESIMO.932*
397 venne alla città, ch'ancora il giorno **avea** quasi - *CANTO DICIASSETTESIMO.944*
398 da tutta la corte: e riputato quel di ch' **avea** - *CANTO DICIASSETTESIMO.961*
399 saper chi fosse quel codardo che così **avea** al suo - *CANTO DICIASSETTESIMO.968*
400 in su la via. ll suo smnbiante m' **avea** - *CANTO DICIASSETTESIMO.989*
401 di mia compagnia; ch'intesa non n' **avea** pruova - *CANTO DICIASSETTESIMO.991*
402 stanza insin al giorno. Il Sole a pena **avea** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.1025*
403 allo spettacolo ordinato. Altri doni gli **avea** fatto, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1035*
404 a un tempo la scagliosa scorza di ch' **avea** armato il - *CANTO DICIOTTESIMO.68*
405 dove accade maggior bisogno, Carlo **avea** ridutta. - *CANTO DICIOTTESIMO.100*
406 restar dopo le spalle quella città ch' **avea** trascorsa - *CANTO DICIOTTESIMO.191*
407 città ch'avea trascorsa tutta, e non l' **avea** tutta arsa - *CANTO DICIOTTESIMO.192*
408 Discordia altiera, a cui l'angel Michele **avea** commesso - *CANTO DICIOTTESIMO.202*
409 e a lite fiera quei che più forti **avea** Agramante - *CANTO DICIOTTESIMO.204*
410 raccontato e come e dove), tacitamente **avea** commesso - *CANTO DICIOTTESIMO.227*
411 crudel vendetta da quel ladron che gli l' **avea** intercetta. - *CANTO DICIOTTESIMO.232*
412 l'avea intercetta. La Gelosia quel nano **avea** trovato; e - *CANTO DICIOTTESIMO.233*
413 ne vien dove l'artiglio del fier pagano **avea** Parigi - *CANTO DICIOTTESIMO.246*
414 in man non gli venisse: e già pensato **avea** dove - *CANTO DICIOTTESIMO.295*
415 Lurcanio si martella: Rinaldo incontra **avea** tutta una - *CANTO DICIOTTESIMO.318*
416 il retroguardo dal canto ove Marsilio **avea** fermato il - *CANTO DICIOTTESIMO.323*
417 - Tolto in quel tempo una gran lancia **avea** , e contra - *CANTO DICIOTTESIMO.345*
418 combattea, e l'elmo ne la fronte gli **avea** rotto: - *CANTO DICIOTTESIMO.348*
419 cavalliero in terra. In altra parte ucciso **avea** Rinaldo - *CANTO DICIOTTESIMO.353*
420 sempre ne parli: questo di punta **avea** Balastro - *CANTO DICIOTTESIMO.359*
421 l'elmo diviso. L'esercito d'Alzerbe **avea** il - *CANTO DICIOTTESIMO.361*
422 e lo mandò del debito assoluto: **avea** promesso - *CANTO DICIOTTESIMO.423*

423	Dardinel gagliardo venir Lurcanio, ch'	**avea**	in terra	*- CANTO DICIOTTESIMO.426*
424	armatura in sua difesa (qual la si fosse)	**avea**	di nuovo	*- CANTO DICIOTTESIMO.480*
425	a due man sempre la spada), ricorso	**avea**	allo	*- CANTO DICIOTTESIMO.493*
426	un testimonio buono, che dianzi esso	**avea**	fatto	*- CANTO DICIOTTESIMO.511*
427	caso a darne spia, dicendo ch'Orrigille	**avea**	il camino	*- CANTO DICIOTTESIMO.565*
428	Aquilante, se di questo così notizia	**avea**	data a	*- CANTO DICIOTTESIMO.570*
429	Tenni modo con lei, ch'	**avea**	desire di	*- CANTO DICIOTTESIMO.657*
430	quella che la femina a lui fosse sorella.	**Avea**		*- CANTO DICIOTTESIMO.673*
431	e venne ad incontrarsi in Aquilante, ch'	**avea**	del suo	*- CANTO DICIOTTESIMO.716*
432	fratel, divenne rosso; che ben stimò ch'	**avea**	il suo	*- CANTO DICIOTTESIMO.724*
433	era e d'onore: sì che dì e notte	**avea**	il	*- CANTO DICIOTTESIMO.751*
434	con tanto inganno il traditor gli	**avea**	: e perciò	*- CANTO DICIOTTESIMO.758*
435	persona ch'al vestire e a' movimenti	**avea**		*- CANTO DICIOTTESIMO.783*
436	di provarsi avria diletto, per isfidarli	**avea**	il destrier	*- CANTO DICIOTTESIMO.798*
437	ne già, dove le genti in arme valorose	**avea**	invitato il	*- CANTO DICIOTTESIMO.813*
438	re Norandino era venuto al loco ch'	**avea**	costituito	*- CANTO DICIOTTESIMO.832*
439	che 'l tutto vinse, e che usurpate	**avea**	con tristi	*- CANTO DICIOTTESIMO.851*
440	suol le cose ottime e rare; ben che l'	**avea**	lasciate in	*- CANTO DICIOTTESIMO.865*
441	Essi vedendo il re che di veneno	**avea**	le luci	*- CANTO DICIOTTESIMO.930*
442	A prima giunta Astolfo raffigura, ch'	**avea**	quelle	*- CANTO DICIOTTESIMO.970*
443	ch'avea quelle medesime divise,	**avea**	il cavallo,	*- CANTO DICIOTTESIMO.971*
444	quelle medesime divise, avea il cavallo,	**avea**	quella	*- CANTO DICIOTTESIMO.971*
445	fatale uccise. Né miratol, né posto gli	**avea**	cura,	*- CANTO DICIOTTESIMO.973*
446	avean la guerra, disse che non n'	**avea**	troppa	*- CANTO DICIOTTESIMO.982*
447	a piè mi convenia un rubator che m'	**avea**	offesa	*- CANTO DICIOTTESIMO.1020*
448	da me prenda. - Grifon che poco a cor	**avea**		*- CANTO DICIOTTESIMO.1041*
449	Marfisa avuto	**avea**	lungo	*- CANTO DICIOTTESIMO.1063*
450	lui, che 'l suo destrier Baiardo mosso	**avea**	contra a	*- CANTO DICIOTTESIMO.1168*
451	più appresso, e gli parea più vero; ch'	**avea**	d'intorno	*- CANTO DICIOTTESIMO.1174*
452	sì orribile e sì brutto unquanco non	**avea**	Fortuna	*- CANTO DICIOTTESIMO.1260*
453	Fortuna esperta, s'allegrò che Marsilio	**avea**	ridutto	*- CANTO DICIOTTESIMO.1261*
454	robusta persona era ed isnella: Medoro	**avea**	la	*- CANTO DICIOTTESIMO.1323*
455	era faccia più gioconda e bella: occhi	**avea**	neri, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1327*
456	disse in tutto la bugia. Predetto egli s'	**avea**	, che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1391*
457	al barile il miser Grillo: avealo voto, e	**avea**	creduto	*- CANTO DICIOTTESIMO.1403*
458	e l'uno e l'altro cavallier novello fatto	**avea**	Carlo, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1436*
459	tornar vide vermigli: e terre in Frisa	**avea**	promesso	*- CANTO DICIOTTESIMO.1439*
460	dei corpi l'orrida mistura, che piena	**avea**	la gran	*- CANTO DICIOTTESIMO.1458*
461	'l viso gli bagnò d'amaro pianto, che n'	**avea**	un rio	*- CANTO DICIOTTESIMO.1486*
462	primi albori. E seco alquanti cavallieri	**avea**	, che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1505*
463	infelice di salvarsi; ma il grave peso ch'	**avea**	su le	*- CANTO DICIANNOVESIMO.19*
464	lui tratto al sicuro s'era l'altro, ch'	**avea**	la	*- CANTO DICIANNOVESIMO.24*
465	un monte; e sì commosso già Zerbino	**avea**	, che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.95*
466	annello Angelica riebbe, di che Brunel l'	**avea**	tenuta	*- CANTO DICIANNOVESIMO.138*
467	lo riserbe. E ricordossi che passando	**avea**	veduta	*- CANTO DICIANNOVESIMO.169*
468	lontana, e quella colta, dove lasciato	**avea**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.176*
469	sangue che del petto usciva; e già n'	**avea**	di	*- CANTO DICIANNOVESIMO.183*
470	piatta, con la moglie e coi figli; ed	**avea**	quella	*- CANTO DICIANNOVESIMO.211*
471	Se stava all'ombra o se del tetto usciva,	**avea**	dì e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.274*
472	vedesse ombrare o fonte o rivo puro, v'	**avea**	spillo	*- CANTO DICIANNOVESIMO.283*
473	le volea; e portato gran tempo ve l'	**avea**	. Quel	*- CANTO DICIANNOVESIMO.296*
474	ricco e d'artificio egregio, caro avuto l'	**avea**	la	*- CANTO DICIANNOVESIMO.307*
475	ed alla moglie dessi, che serviti gli	**avea**	con	*- CANTO DICIANNOVESIMO.315*
476	dentro a Barcellona per qualche giorno	**avea**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.322*
477	legno toma, di cui per men travaglio	**avea**	il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.383*
478	consiglio, e più l'augurio giova di chi	**avea**	acceso	*- CANTO DICIANNOVESIMO.422*
479	il padron s'accorse de la via che fatto	**avea**	,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.430*
480	né fuggire, che gli arbori e l'antenne	**avea**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.434*
481	sì l'animo suspeso, e perché già non	**avea**	il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.448*
482	però che l'alternar di poggia e d'orza	**avea**	levato	*- CANTO DICIANNOVESIMO.500*
483	tal feritore, che fornir l'uno e l'altro	**avea**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.548*

484 spada (e lor la spada addita, che cinta
485 più vago e più gagliardo, di mille che n'
486 ch'apparve inante, di valer tutto il resto
487 oscuro e nero: nel piè e nel capo
488 asta farà contra a nove. Il destrier, ch'
489 quattro uomini avriano a pena retta. L'
490 in un canto, che la decina in piazza
491 cavallieri alla sua vita al primo incontro
492 l'altro, ch'alle chiome s'avede con chi
493 da Melibea con dieci cavallier che seco
494 diceano), e lui con tutti quei che seco
495 e belli affatto (che 'l fior di Grecia
496 la più bella e la più accorta, e ch'
497 accorta, e ch'avea meno errato: amato
498 a lui pulzella datasi, e per lui il padre
499 foci, ove dal mar ricorsi per ria fortuna
500 e far vendetta del viril sesso che le
501 dovesse nel tempio orrendo ch'Orontea
502 bramosa di vedere il giovinetto ch'
503 sacrificio. - Alessandra gentil, ch'umidi
504 d'Artemia crudel questo il parere (così
505 diede Alessandra e l'altre nove con ch'
506 a più d'un segno, che, come detto
507 schiavi, ed ella uccisa. Da l'altro canto
508 mostrò Marfisa che 'l rispetto solo ch'
509 Guidon la notte con Aleria parla (così
510 Ella
511 ancora il velo oscuro ed atro; a pena
512 Aleria trovar, che, fra i castelli, loro
513 Dentro e d'intorno il duca la cittade
514 scorsa dai colli insino all'onde; fatto
515 Luna ultimamente sorse, dove lasciato
516 e all'arnese; e perciò non fuggì, com'
517 scudiero accompagnato. La donna ch'
518 maganzesi, era quel cavallier ch'ella
519 cieco, tutto fu per costei ch'or seco
520 poi torre a lei la gonna e il palafren ch'
521 palafreno anco si tolse, che la giovane
522 aver potuto far vendetta d'un che gli
523 la selva corse dietro a quel suo che gli
524 il bosco e sì una nebbia lo soccorse, ch'
525 che non temi trovar chi te la invidi.
526 scontro mai più non gli avvenne, e n'
527 e più gli dolse poi che gli sovenne ch'
528 farsi rosso seco ogni pezzo d'arme ch'
529 acquisto, che de la donna che perduta
530 Issabella, che d'amor ferito Zerbino
531 fu molti dì captiva. Più volte ella le
532 E sì spesso dipinto di Zerbino le
533 in man de venti ell'era stata, non l'
534 l'avea alcun però mai violata. Dove l'
535 parlar gli giovò poco; per quel ch'udito
536 più che 'l disio, quel che promesso
537 che contra lor venìa: ucciso ad essa
538 di quella corte, che nei confin di Servia
539 e corre a far vendetta. E come quel ch'
540 de l'infelice giovene ti dico: così
541 quasi ogni giorno alla prigion veniva; ch'
542 appetito irrazionale. Antiqua nimicizia
543 compagno che così scioccamente ucciso
544 d'appresso, o per non dargli quel ch'

avea) vi do - *CANTO DICIANNOVESIMO.590*
avea con - *CANTO DICIANNOVESIMO.614*
avea - *CANTO DICIANNOVESIMO.624*
avea alcun - *CANTO DICIANNOVESIMO.628*
avea andar - *CANTO DICIANNOVESIMO.641*
avea pur - *CANTO DICIANNOVESIMO.645*
avea - *CANTO DICIANNOVESIMO.698*
avea la - *CANTO DICIANNOVESIMO.754*
avea fatto - *CANTO DICIANNOVESIMO.860*
avea . Feci la - *CANTO VENTESIMO.56*
avea , poser per - *CANTO VENTESIMO.111*
avea Falanto - *CANTO VENTESIMO.122*
avea meno errato: - *CANTO VENTESIMO.194*
avea Falanto, e a - *CANTO VENTESIMO.195*
avea lasciato. - *CANTO VENTESIMO.196*
avea la gente - *CANTO VENTESIMO.206*
avea sì offese: - *CANTO VENTESIMO.210*
avea fatto, dove - *CANTO VENTESIMO.277*
avea tante lode, - *CANTO VENTESIMO.306*
avea , per la - *CANTO VENTESIMO.329*
avea nome), e - *CANTO VENTESIMO.426*
avea fatto le - *CANTO VENTESIMO.456*
avea , questo - *CANTO VENTESIMO.519*
avea l'acerba - *CANTO VENTESIMO.545*
avea al periglio - *CANTO VENTESIMO.627*
avea nome la più - *CANTO VENTESIMO.634*
avea fatto nel - *CANTO VENTESIMO.641*
avea la licaonia - *CANTO VENTESIMO.651*
avea un legno - *CANTO VENTESIMO.758*
avea scorsa dai - *CANTO VENTESIMO.762*
avea vote rimaner - *CANTO VENTESIMO.763*
avea la sua - *CANTO VENTESIMO.802*
avea usanza fuggir - *CANTO VENTESIMO.859*
avea seco era - *CANTO VENTESIMO.877*
avea seco; quel - *CANTO VENTESIMO.882*
avea , che 'l - *CANTO VENTESIMO.887*
avea , se da cavallo - *CANTO VENTESIMO.907*
avea quivi - *CANTO VENTESIMO.924*
avea gran cortesia - *CANTO VENTESIMO.936*
avea fatto - *CANTO VENTESIMO.938*
avea offuscato il - *CANTO VENTESIMO.942*
Avea la donna - *CANTO VENTESIMO.953*
avea mille e - *CANTO VENTESIMO.1011*
avea promesso e - *CANTO VENTESIMO.1015*
avea indosso. - *CANTO VENTESIMO.1040*
avea . La vecchia, - *CANTO VENTESIMO.1068*
avea , fu molti dì - *CANTO VENTESIMO.1076*
avea già riferito - *CANTO VENTESIMO.1077*
avea il bel viso e - *CANTO VENTESIMO.1082*
avea alcun però - *CANTO VENTESIMO.1128*
avea veduta - *CANTO VENTESIMO.1129*
avea , tanto - *CANTO VENTESIMO.1139*
avea . Dissi di - *CANTO VENTUNESIMO.24*
avea il padre - *CANTO VENTUNESIMO.43*
avea un - *CANTO VENTUNESIMO.107*
avea il paese - *CANTO VENTUNESIMO.193*
avea nome), - *CANTO VENTUNESIMO.207*
avea le chiavi, - *CANTO VENTUNESIMO.232*
avea il marito - *CANTO VENTUNESIMO.281*
avea , per far - *CANTO VENTUNESIMO.442*
avea promesso, - *CANTO VENTUNESIMO.480*

545 tra cavallieri s'usa, colei che venìa seco **avea** difesa: - *CANTO VENTUNESIMO.540*
546 perché, quando in sua guardia l' **avea** presa, - *CANTO VENTUNESIMO.542*
547 di lei fu istrutto e saggio, se prima l' **avea** a noia e - *CANTO VENTUNESIMO.559*
548 vi dicea, ch'un alto grido appresso udito **avea** . Fra due - *CANTO VENTIDUESIMO.24*
549 trovi Astolfo paladino, che per Ponente **avea** preso il - *CANTO VENTIDUESIMO.32*
550 onde col suon del formidabil corno **avea** cacciato - *CANTO VENTIDUESIMO.35*
551 e che di nuovo quasi ogni barone **avea** imitato i - *CANTO VENTIDUESIMO.60*
552 che leggiermente all'orza ferendo, **avea** adescato - *CANTO VENTIDUESIMO.66*
553 venne per bere alle fresche onde. Non **avea** messo - *CANTO VENTIDUESIMO.89*
554 e tutta quella traccia che fin qui **avea** seguita, - *CANTO VENTIDUESIMO.110*
555 quel loco era incantato; e del libretto ch' **avea** sempre - *CANTO VENTIDUESIMO.123*
556 a canto, che Logistilla in India gli **avea** dato, - *CANTO VENTIDUESIMO.124*
557 moro per mandarlo ad Alcina gli **avea** dato; a - *CANTO VENTIDUESIMO.188*
558 e girato da l'India all'Inghilterra tutto **avea** il lato - *CANTO VENTIDUESIMO.192*
559 per cercar la terra e il mar, secondo ch' **avea** desir, - *CANTO VENTIDUESIMO.204*
560 ben quanto a portarlo era atto, che l' **avea** altrove - *CANTO VENTIDUESIMO.208*
561 mano a quella scelerata che travolto gli **avea** in mirto - *CANTO VENTIDUESIMO.212*
562 torsi, la sella sua, ch'appresso **avea** , gli - *CANTO VENTIDUESIMO.218*
563 si leva a volo. D'amar quel Rabicano **avea** ragione; - *CANTO VENTIDUESIMO.225*
564 v'era un miglior per correr lancia, e l' **avea** da - *CANTO VENTIDUESIMO.227*
565 a conoscer presto quel che fin qui gli **avea** nascoso - *CANTO VENTIDUESIMO.246*
566 fin qui gli avea nascoso Atlante: fatto **avea** Atlante - *CANTO VENTIDUESIMO.247*
567 dopo onesto saluto, domandolle perch' **avea** sì di - *CANTO VENTIDUESIMO.296*
568 cavallier n'uscì, che sopraveste vermiglie **avea** , di - *CANTO VENTIDUESIMO.496*
569 di gittar de la sella il cavalliero, ch' **avea** di fiori - *CANTO VENTIDUESIMO.500*
570 erano uguali insino al ferro. Di tali n' **avea** più - *CANTO VENTIDUESIMO.521*
571 quel destrier medesimo ch'inante tolto **avea** per - *CANTO VENTIDUESIMO.568*
572 ed avean seco quella male avezza che v' **avea** posta la - *CANTO VENTIDUESIMO.604*
573 vadano un solo. La crudel meretrice ch' **avea** fatto por - *CANTO VENTIDUESIMO.609*
574 nuove leggi e nuovi patti. Quando io v' **avea** in - *CANTO VENTIDUESIMO.625*
575 Con la medesima asta con che **avea** - *CANTO VENTIDUESIMO.641*
576 l'ultimo soccorso nei più gravi perigli **avea** ricorso. - *CANTO VENTIDUESIMO.648*
577 giacean vede la donna, la donna che l' **avea** quivi - *CANTO VENTIDUESIMO.706*
578 tutto conturbato. D'un manto ch'essa **avea** sopra la - *CANTO VENTIDUESIMO.709*
579 alla calda ora estiva si ritraea, poi ch' **avea** pieno il - *CANTO VENTIDUESIMO.726*
580 partir che Ruggier fe' dal castello, dove **avea** vinto - *CANTO VENTIDUESIMO.754*
581 come uomini di paglia; tolto lo scudo, **avea** levato - *CANTO VENTIDUESIMO.757*
582 Bradamante in questo mezzo giunto **avea** Pinabello - *CANTO VENTIDUESIMO.770*
583 a un passo stretto; e cento volte gli **avea** fin a - *CANTO VENTIDUESIMO.771*
584 il puzzo e 'l lezzo che tutto intorno **avea** il paese - *CANTO VENTIDUESIMO.774*
585 le tolse. Volse tornar dove lasciato **avea** Ruggier; - *CANTO VENTIDUESIMO.777*
586 ebbe il falso cavalliero che lei voluto **avea** già - *CANTO VENTITREESIMO.34*
587 ci avessi io posta alcuna mira, poi ch' **avea** pur la - *CANTO VENTITREESIMO.54*
588 dianzi era il palagio, là dove molti dì l' **avea** schernita - *CANTO VENTITREESIMO.67*
589 che fornita la briglia all'ippogrifo **avea** a grande - *CANTO VENTITREESIMO.70*
590 si trovò che fuor di testa l'elmo allor s' **avea** tratto il - *CANTO VENTITREESIMO.74*
591 solea, ma pel bisogno or più ch'egli n' **avea** . Da poi - *CANTO VENTITREESIMO.88*
592 saetta; e tutte l'arme ancor, quante n' **avea** , che - *CANTO VENTITREESIMO.109*
593 un carco e l'altro a mano: ella n' **avea** duo - *CANTO VENTITREESIMO.143*
594 a mano: ella n'avea duo prima; ch' **avea** quello - *CANTO VENTITREESIMO.143*
595 e d'ire errando teme. Il villan non **avea** de la - *CANTO VENTITREESIMO.149*
596 ed era certo Montalbano; e in quello **avea** la - *CANTO VENTITREESIMO.160*
597 ch'ad istanza di Carlo nuove genti fatto **avea** de le - *CANTO VENTITREESIMO.180*
598 la bella donna in Montalbano, dove l' **avea** con - *CANTO VENTITREESIMO.186*
599 nel core impresso, mille volte narrato **avea** a - *CANTO VENTITREESIMO.226*
600 la virtude, i modi d'esso esaltato l' **avea** fin - *CANTO VENTITREESIMO.228*
601 potea più che noi stessi, da imputar s' **avea** . - *CANTO VENTITREESIMO.240*
602 che sì bel destrier, sì bene ornato, non **avea** in man - *CANTO VENTITREESIMO.264*
603 non avea in man d'un cavallier trovato. **Avea** giurato - *CANTO VENTITREESIMO.265*
604 il fulmine maggiore. - Così dicendo, **avea** tornate - *CANTO VENTITREESIMO.291*
605 fu dianzi morto il Maganzese. Dato **avea** a pena - *CANTO VENTITREESIMO.305*

606 se potea saper chi l'omicidio fatto **avea** . Ed a - *CANTO VENTITREESIMO.320*
607 gonne. Poco dopo arrivò Zerbin, ch' **avea** seguito - *CANTO VENTITREESIMO.337*
608 suo proemio, gli disse che Zerbin fatto **avea** questo: - *CANTO VENTITREESIMO.388*
609 ch'in sua bontà si fida, tal difesa gli **avea** già - *CANTO VENTITREESIMO.419*
610 de' malandrin condotta, poi che lasciato **avea** ne la - *CANTO VENTITREESIMO.429*
611 nave rotta: quella che più vicino al core **avea** questo - *CANTO VENTITREESIMO.431*
612 che l'alma onde vivea. Orlando se l' **avea** fatta - *CANTO VENTITREESIMO.433*
613 che meritò dal conte esser difeso. Bene **avea** il - *CANTO VENTITREESIMO.447*
614 il Maganzese, che levata la notte **avea** a - *CANTO VENTITREESIMO.466*
615 ad Issabella volse, che sopra il colle **avea** fatto - *CANTO VENTITREESIMO.502*
616 sol de la molta cortesia favella, che l' **avea** usata il - *CANTO VENTITREESIMO.548*
617 Doralice in suo poter ridusse, la quale **avea** con un - *CANTO VENTITREESIMO.567*
618 seguia, fosse il signor d'Anglante: ben n' **avea** indizio - *CANTO VENTITREESIMO.571*
619 ai piè, corre a traverso. Già corso **avea** tre - *CANTO VENTITREESIMO.715*
620 oda venire i cacciatori e i cani. Ella **avea** ancora - *CANTO VENTITREESIMO.737*
621 di Pinabel, per lei vestir, levati; ed **avea** il - *CANTO VENTITREESIMO.741*
622 sentia alcun ribrezzo, che la corazza **avea** , l'elmo - *CANTO VENTITREESIMO.804*
623 assai, che di sua man distese Medoro **avea** , che - *CANTO VENTITREESIMO.852*
624 la grotta prese, questa sentenza in versi **avea** ridotta. - *CANTO VENTITREESIMO.854*
625 come latino: fra molte lingue e molte ch' **avea** pronte, - *CANTO VENTITREESIMO.875*
626 e molte ch'avea pronte, prontissima **avea** quella il - *CANTO VENTITREESIMO.876*
627 esso a prieghi d'Angelica bella portato **avea** Medoro - *CANTO VENTITREESIMO.946*
628 trattesi l'arme e sparse al campo **avea** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.27*
629 grande, che 'l borgo ognun per tema **avea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.90*
630 e di scoscesa riva. Edificato accanto **avea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.109*
631 il sentiero che 'l paladino inanzi gli **avea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.115*
632 fu come lupo a guardia de l'agnella. L' **avea** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.125*
633 che la fede che nel resto sempre **avea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.128*
634 il mar la nave rotta; la forza che l' **avea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.133*
635 il Biscaglino, Almonio l'altro, ch'egli **avea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.151*
636 poi Corebo fu ferito, ch'a difender s' **avea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.164*
637 ratto io veniva con cavalli ch'in fretta **avea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.170*
638 la riva del mare, al luogo ove io gli **avea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.174*
639 al fin ritorno, che fatto appresso **avea** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.188*
640 sbigottito, che chi d'ogn'altro men n' **avea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.227*
641 prigion domandò se fosse vero quel ch' **avea** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.232*
642 il palafreno corse, che Mandricardo **avea** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.278*
643 la vecchia che vicino a morte dianzi **avea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.280*
644 Zerbino. Il palafren, ch'udito di lontano **avea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.282*
645 gli era suto, che datogli in arbitrio **avea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.287*
646 possa. Tante donne, tanti uomini traditi **avea** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.330*
647 un pastorello smorto. Costui pur dianzi **avea** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.405*
648 In tanta rabbia, in tal furor sommersa l' **avea** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.690*
649 eremita ch'alla fresca e tersa fonte **avea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.694*
650 Il venerabile uom, ch'alta bontade **avea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.698*
651 ascosa in un selvaggio speco non lungi **avea** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.724*
652 a lui, movea l'assalto. Il miser non **avea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.839*
653 perché l'imperator dai gigli d'oro gli **avea** gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.862*
654 che con lui condotto a fronte a fronte **avea** quivi - *CANTO VENTICINQUESIMO.24*
655 vi fu narrato che lo scudo nel pozzo **avea** gittato. - *CANTO VENTICINQUESIMO.32*
656 per lo miglior dovesse torse, né luogo **avea** né - *CANTO VENTICINQUESIMO.44*
657 da la gente quella donzella ch' **avea** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.58*
658 sanza più indugiar la spada stringe (ch' **avea** - *CANTO VENTICINQUESIMO.82*
659 furo infiniti quei ch'in fuga andaro. **Avea** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.133*
660 che riputar si fa prode e valente. Già **avea** - *CANTO VENTICINQUESIMO.141*
661 crini, se sanar volse d'una piaga ria ch' **avea** con - *CANTO VENTICINQUESIMO.207*
662 tutta coperta d'arme, eccetto il viso, ch' **avea** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.219*
663 ch'un bacio ne prende. La mia sorella **avea** ben - *CANTO VENTICINQUESIMO.233*
664 che questa donna in cambio l' **avea** - *CANTO VENTICINQUESIMO.234*
665 rimedio all'alta piaga è tardo: tant' **avea** - *CANTO VENTICINQUESIMO.256*
666 detto: féllo anco, acciò che 'l mal ch' **avea** da - *CANTO VENTICINQUESIMO.325*

667 già detto, ch'uscir di questo impaccio **avea** gran - *CANTO VENTICINQUESIMO.356*
668 peregrine ne fer meravigliar, ch'indosso **avea** . Ed - *CANTO VENTICINQUESIMO.372*
669 frodi; che come spesso altri ingannato **avea** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.398*
670 vo la notte ove quell'arme sono che s' **avea** tratte - *CANTO VENTICINQUESIMO.406*
671 un lago cristallino ritrovo un fauno ch' **avea** - *CANTO VENTICINQUESIMO.478*
672 poi che tocca e vede quel di ch'avuto **avea** - *CANTO VENTICINQUESIMO.530*
673 aspetto, perch'uno aviso il giorno avuto **avea** , che - *CANTO VENTICINQUESIMO.583*
674 dicea cosa nuova all'un de' dui, che n' **avea** - *CANTO VENTICINQUESIMO.624*
675 molesto. L'assedio d'Agramante ch' **avea** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.641*
676 di Ricciardetto. Poi gli sovien ch'egli le **avea** - *CANTO VENTICINQUESIMO.665*
677 a lamentarsi che, oltre ch'egli mal le **avea** - *CANTO VENTICINQUESIMO.671*
678 poi, se avuto caro, se cercato l' **avea** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.700*
679 con lui. E sì come già a bocca le **avea** - *CANTO VENTICINQUESIMO.705*
680 e giunger quivi un cavallier miraro, ch' **avea** d'oro - *CANTO VENTICINQUESIMO.772*
681 in volta, e molta gente intorno **avea** raccolta. - *CANTO VENTISEIESIMO.72*
682 di Rinaldo paladino con molto animo **avea** molta - *CANTO VENTISEIESIMO.142*
683 la facea l'odio che contra ai Maganzesi **avea** . Facea - *CANTO VENTISEIESIMO.144*
684 valor mirasse. E s'ella lui Marte stimato **avea** , stimato - *CANTO VENTISEIESIMO.185*
685 Al trar degli elmi, tutti vider come **avea** lor dato - *CANTO VENTISEIESIMO.218*
686 latte. Quivi d'intaglio con lavor divino **avea** Merlino - *CANTO VENTISEIESIMO.238*
687 di crudel vista, odiosa e brutta, ch' **avea** l'orecchie - *CANTO VENTISEIESIMO.243*
688 denti, e per gran fame asciutta; branche **avea** di leon; - *CANTO VENTISEIESIMO.245*
689 Per tutto **avea** genti - *CANTO VENTISEIESIMO.249*
690 Peggio facea ne la romana corte, che v' **avea** uccisi - *CANTO VENTISEIESIMO.254*
691 uccisi cardinali e papi: contaminato **avea** la bella - *CANTO VENTISEIESIMO.255*
692 nel lembo scritto de la vesta. L'un ch' **avea** fin a - *CANTO VENTISEIESIMO.273*
693 alla maligna fera, Francesco primo, **avea** scritto, - *CANTO VENTISEIESIMO.275*
694 era; e Carlo quinto imperator, di lancia **avea** passato - *CANTO VENTISEIESIMO.278*
695 cui mani era la bestia uccisa, che fatti **avea** tanti - *CANTO VENTISEIESIMO.292*
696 ed eran pochi verso gl'infiniti ch'ella v' **avea** chi - *CANTO VENTISEIESIMO.424*
697 il bon destrier, da Rodomonte. L' **avea** il dì - *CANTO VENTISEIESIMO.435*
698 ora dicendogli onte; ma non giovando, **avea** il camin - *CANTO VENTISEIESIMO.437*
699 domandò dove ne gisse. Ella ch'ancora **avea** le luci - *CANTO VENTISEIESIMO.453*
700 disse) per la briglia, come imposto m' **avea** la tua - *CANTO VENTISEIESIMO.458*
701 molto ama e che Frontino appella; e l' **avea** tratto più - *CANTO VENTISEIESIMO.461*
702 a quel parlar salito in piede, ch' **avea** potuto a - *CANTO VENTISEIESIMO.482*
703 esso era mandata da colei che tanto **avea** nel core - *CANTO VENTISEIESIMO.500*
704 quanto la sua donna al partir le **avea** - *CANTO VENTISEIESIMO.502*
705 le avea commesso, e che se dianzi **avea** - *CANTO VENTISEIESIMO.503*
706 fu di Ricciardetto. Disse, che chi le **avea** tolto il - *CANTO VENTISEIESIMO.505*
707 le avea tolto il destriero, ancor detto l' **avea** con - *CANTO VENTISEIESIMO.506*
708 e quel ne la vallea ritorna, dov'ella **avea** lasciato - *CANTO VENTISEIESIMO.526*
709 diletto. Marfisa a' prieghi de' compagni **avea** veste da - *CANTO VENTISEIESIMO.545*
710 non che cadere. Il re pagan, ch' **avea** più l'asta - *CANTO VENTISEIESIMO.585*
711 di Carlo a spada e a lancia, né l' **avea** indotta - *CANTO VENTISEIESIMO.691*
712 intese. Ruggiero in questo mezzo **avea** seguito - *CANTO VENTISEIESIMO.697*
713 sua superbia fiera; e ricusò la pugna ch' **avea** usanza di - *CANTO VENTISEIESIMO.735*
714 a quel punto sotto le faville le fiamme **avea** del suo - *CANTO VENTISEIESIMO.758*
715 regna. Nel campo azzur l'aquila bianca **avea** , che de' - *CANTO VENTISEIESIMO.785*
716 con tutte le bell'arme che Vulcano **avea** già date - *CANTO VENTISEIESIMO.800*
717 quello che poco inanzi per follia **avea** gittato - *CANTO VENTISEIESIMO.836*
718 ricordarsi, quando vide il Pagan ch' **avea** tratta la - *CANTO VENTISEIESIMO.839*
719 si drizza a Mandricardo, e col potere ch' **avea** maggior, - *CANTO VENTISEIESIMO.944*
720 e stiàn noi dove in fronte Ruggiero **avea** ferito - *CANTO VENTISEIESIMO.976*
721 l'elmo e quella dura scorza di ch' **avea** armato il - *CANTO VENTISEIESIMO.980*
722 se legata alla man non fosse suta. **Avea** Marfisa - *CANTO VENTISEIESIMO.985*
723 non differì il soccorso, or che l'agio n' **avea** , poi - *CANTO VENTISEIESIMO.1003*
724 Nel mansueto ubino che sul dosso **avea** la figlia - *CANTO VENTISEIESIMO.1026*
725 non s'era mosso, se non quanto ubidito **avea** alla - *CANTO VENTISEIESIMO.1030*
726 parer disegno fassi di chi offesi gli **avea** seguire - *CANTO VENTISEIESIMO.1064*
727 lui, debitor sempre in ogni lato. Marfisa **avea** sì il - *CANTO VENTISEIESIMO.1085*

728	d'ire a Parigi, che 'l salutar gli amici	**avea**		- *CANTO VENTISEIESIMO.1086*
729	e il figlio del re Agrican, lo spirto	**avea**		- *CANTO VENTISETTESIMO.14*
730	il mastro gli prescrisse. Il palafren ch'	**avea**	il	- *CANTO VENTISETTESIMO.33*
731	primi eran fuggiti, Dio ringraziavan ch'	**avea**	lor sì	- *CANTO VENTISETTESIMO.203*
732	d'Inghilterra e di Lamagna, che tutta	**avea**		- *CANTO VENTISETTESIMO.272*
733	D'accender liti tra i pagani dato le	**avea**		- *CANTO VENTISETTESIMO.278*
734	si sciolse. Al monister, dove altre volte	**avea**	la	- *CANTO VENTISETTESIMO.289*
735	e Rodomonte insieme scritto	**avea**	; ne	- *CANTO VENTISETTESIMO.354*
736	sedea la figlia, che di duo drappi	**avea**	le	- *CANTO VENTISETTESIMO.406*
737	si partisse di Levante, soggiogato	**avea**	il	- *CANTO VENTISETTESIMO.437*
738	dove e quando. E Mandricardo disse ch'	**avea**	fatto	- *CANTO VENTISETTESIMO.443*
739	spada avesse seco. E dicea ch'imitato	**avea**	il	- *CANTO VENTISETTESIMO.449*
740	tanto ch'avesse fin l'aspra contesa ch'	**avea**	già	- *CANTO VENTISETTESIMO.544*
741	ch'a por tal cavalliero in campo	**avea**	, mirava	- *CANTO VENTISETTESIMO.558*
742	suo Frontalatte, che tanto caro già s'	**avea**		- *CANTO VENTISETTESIMO.565*
743	caro già s'avea tenuto, per cui già	**avea**	mille	- *CANTO VENTISETTESIMO.566*
744	Inanzi Albracca glie l'	**avea**		- *CANTO VENTISETTESIMO.569*
745	'l corno, e la spada a Marfisa: ed	**avea**	quello,	- *CANTO VENTISETTESIMO.573*
746	insieme a Ruggier dato, il qual l'	**avea**		- *CANTO VENTISETTESIMO.576*
747	riportò certa, come pel destriero	**avea**	con	- *CANTO VENTISETTESIMO.643*
748	anco il buon re Sacripante, che non	**avea**		- *CANTO VENTISETTESIMO.680*
749	informarsi da questo e da quell'altro ch'	**avea**		- *CANTO VENTISETTESIMO.686*
750	scherni e scorni che per strada fatti l'	**avea**	sopra	- *CANTO VENTISETTESIMO.696*
751	Mandricardo amava Doralice, ed ella l'	**avea**	posto	- *CANTO VENTISETTESIMO.835*
752	sentenza che 'l può far felice: né egli	**avea**	questa	- *CANTO VENTISETTESIMO.839*
753	stuolo. Ognun sapea ciò ch'egli	**avea**	già	- *CANTO VENTISETTESIMO.841*
754	il sol stava sotterra, e sapea quanto	**avea**	di	- *CANTO VENTISETTESIMO.847*
755	vergognosi, e disse che più il Tartaro	**avea**	caro:	- *CANTO VENTISETTESIMO.853*
756	ira cacciò quella vergogna che gli	**avea**	la	- *CANTO VENTISETTESIMO.858*
757	fermare il piede; e de la molta turba ch'	**avea**		- *CANTO VENTISETTESIMO.878*
758	'ntrasse il re di Sericana, che l'altra lite	**avea**	di	- *CANTO VENTISETTESIMO.896*
759	dolente: Ecco per la pietà che gli n'	**avea**	, da'	- *CANTO VENTISETTESIMO.931*
760	e in verso e in prosa. Il Saracin non	**avea**	manco	- *CANTO VENTISETTESIMO.993*
761	l'altro in su la Sonna si ritrovò, ch'	**avea**	dritto	- *CANTO VENTISETTESIMO.1014*
762	da se stesso era diviso, né quella sera	**avea**	ben	- *CANTO VENTISETTESIMO.1046*
763	e strane genti l'albergo e' beni suoi s'	**avea**		- *CANTO VENTISETTESIMO.1052*
764	alcuni suoi parenti, a tal servigio pronti,	**avea**		- *CANTO VENTISETTESIMO.1054*
765	e agli altri circostanti se d'essi alcuno	**avea**		- *CANTO VENTISETTESIMO.1068*
766	istorie e antiche, e proprie esperienze	**avea**	sì in	- *CANTO VENTISETTESIMO.1100*
767	quanto che di presenza e di bellezza	**avea**	per tutto	- *CANTO VENTOTTESIMO.38*
768	più s'oda. Tra gli altri di sua corte	**avea**	assai	- *CANTO VENTOTTESIMO.41*
769	un giorno domandato se mai veduto	**avea**	, presso o	- *CANTO VENTOTTESIMO.46*
770	era uom che mosso il piede mai non	**avea**	di Roma	- *CANTO VENTOTTESIMO.66*
771	gli concede, tranquilla e senza affanni	**avea**	notrita: la	- *CANTO VENTOTTESIMO.68*
772	padre il lasciò erede, né mai cresciuta	**avea**	né	- *CANTO VENTOTTESIMO.70*
773	monile ella si sciolse, ch'una crocetta	**avea**	ricca di	- *CANTO VENTOTTESIMO.114*
774	che gli venne la croce raccordata, ch'	**avea**	sotto il	- *CANTO VENTOTTESIMO.139*
775	messo la sera, poi per oblivion l'	**avea**	lasciata.	- *CANTO VENTOTTESIMO.140*
776	di botto, per la pratica lunga che n'	**avea**	; ch'era	- *CANTO VENTOTTESIMO.166*
777	questo ribaldo Amore (vedi se sì l'	**avea**	fatto	- *CANTO VENTOTTESIMO.178*
778	nel volto; vider tutti che 'l cor non	**avea**	lieto.	- *CANTO VENTOTTESIMO.186*
779	all'Arbia e all'Arno: e se di bello	**avea**	serbata	- *CANTO VENTOTTESIMO.215*
780	di tutti gli uomini il più bello gli	**avea**		- *CANTO VENTOTTESIMO.222*
781	potesse il re d'amico avere; che non	**avea**		- *CANTO VENTOTTESIMO.235*
782	quel piccin stato sì dotto, che la regina	**avea**	messa di	- *CANTO VENTOTTESIMO.272*
783	ricordosse, perché 'l ragazzo s'	**avea**	tolto	- *CANTO VENTOTTESIMO.283*
784	d'uno inchiostro, almen la sua non s'	**avea**	tolto un	- *CANTO VENTOTTESIMO.288*
785	chiamar per la donzella il nano fatto	**avea**	, n'ancor	- *CANTO VENTOTTESIMO.300*
786	molti dì stato dolente: perché trovata	**avea**	la	- *CANTO VENTOTTESIMO.333*
787	il conforto. Ma in casa di sua Altezza	**avea**	veduto	- *CANTO VENTOTTESIMO.337*
788	trangugi amara ed acra, poi che giurato	**avea**	su	- *CANTO VENTOTTESIMO.352*

789 punto la Fiammetta il fatto disse (così **avea** nome, e - *CANTO VENTOTTESIMO.452*
790 e gran sudor riposti, ch'avanzato m' **avea** de' miei - *CANTO VENTOTTESIMO.461*
791 scender non ne vuol per tutta notte. **Avea** - *CANTO VENTOTTESIMO.513*
792 vuol per tutta notte. Avea Iocondo ed **avea** il re - *CANTO VENTOTTESIMO.513*
793 e l'altro, d'uno error schernito, s' **avea** creduto - *CANTO VENTOTTESIMO.516*
794 perdono, che d'amore ch'a un giovinetto **avea** portato, - *CANTO VENTOTTESIMO.554*
795 pietà d'un tormentato core che molto **avea** per lei - *CANTO VENTOTTESIMO.556*
796 - Quivi era un uom d'età, ch' **avea** più - *CANTO VENTOTTESIMO.601*
797 fosse, più patire, si volse a quel ch' **avea** l'istoria - *CANTO VENTOTTESIMO.605*
798 far veggio. - Appresso alle ragioni **avea** il - *CANTO VENTOTTESIMO.665*
799 e perch'era sequestrata dai campi, onde **avea** in odio - *CANTO VENTOTTESIMO.743*
800 Issabella si dovria, che 'l corpo **avea** del suo - *CANTO VENTOTTESIMO.764*
801 la scorta del vecchio preclaro, che le **avea** persuaso - *CANTO VENTOTTESIMO.767*
802 apparir, messe il pensiero al fondo, ch' **avea** di - *CANTO VENTOTTESIMO.779*
803 Il monaco, ch'a questo **avea** - *CANTO VENTOTTESIMO.801*
804 quella mente intera e salda ch'ella **avea** fissa al - *CANTO VENTINOVESIMO.28*
805 quel cavallier ch'in braccio spento l' **avea** crudele - *CANTO VENTINOVESIMO.86*
806 di tutta quella cortesia che mostrata le **avea** ne' - *CANTO VENTINOVESIMO.100*
807 o ch'insieme si fossero scontrati: e non **avea** né - *CANTO VENTINOVESIMO.267*
808 veletta starvi in cima una guardia **avea** - *CANTO VENTINOVESIMO.278*
809 e profondo: ugual periglio a quel non **avea** il - *CANTO VENTINOVESIMO.288*
810 volea gittar ne la riviera. La donna, ch' **avea** pratica - *CANTO VENTINOVESIMO.349*
811 porta e rabbia. Orlando, che l'ingegno **avea** - *CANTO VENTINOVESIMO.369*
812 al lito. Sicuramente Fiordiligi intanto **avea** passato - *CANTO VENTINOVESIMO.386*
813 Trascorso **avea** molto - *CANTO VENTINOVESIMO.401*
814 perché ben s'accorsero al sembiante, ch' **avea** di - *CANTO VENTINOVESIMO.413*
815 la carne aver più arsiccia. Quasi ascosi **avea** gli - *CANTO VENTINOVESIMO.473*
816 ed anco il cavallier che dato le l' **avea** ! che se - *CANTO VENTINOVESIMO.582*
817 Orlando, e con furor si mosse. **Avea** un baston - *CANTO TRENTESIMO.51*
818 sopra: e le cose in suo pro, ch' **avea** già - *CANTO TRENTESIMO.196*
819 pur ramentar che, solo (e spada io non **avea** né - *CANTO TRENTESIMO.306*
820 e ch'ella fosse in gonna; e l' **avea** indutto a - *CANTO TRENTESIMO.343*
821 strignesse il ciglio: e s'elmo in capo **avea** di peggior - *CANTO TRENTESIMO.463*
822 de l'altro, fatte rosse il sangue l'arme **avea** con doppia - *CANTO TRENTESIMO.498*
823 e drizza il colpo crudo onde gittato **avea** colui lo - *CANTO TRENTESIMO.504*
824 che di Ruggier veduta ogni ferita, già l' **avea** assicurato - *CANTO TRENTESIMO.584*
825 bello e buono, che per furore Orlando **avea** lasciato. Poi - *CANTO TRENTESIMO.596*
826 trovare il Saracino, e punirlo di quanto **avea** fallito - *CANTO TRENTESIMO.611*
827 poi non gli era uscito, perché diverso **avea** fatto il - *CANTO TRENTESIMO.614*
828 a pieno, ch'in sua scusa Ruggier le **avea** commesse. - *CANTO TRENTESIMO.618*
829 le fosse da colei che l'una e l'altra **avea** quivi - *CANTO TRENTESIMO.636*
830 a ritornar quindici o venti giorni **avea** Ruggier - *CANTO TRENTESIMO.642*
831 giorni avea Ruggier tolto, ed affermato l' **avea** ad Ippalca - *CANTO TRENTESIMO.643*
832 far non potea, fin a quel giorno ch' **avea** Ruggier - *CANTO TRENTESIMO.672*
833 discorso udito l'alto valore e le bellezze **avea** : udì come - *CANTO TRENTESIMO.698*
834 andava per ritrovar d'Angelica vestigi), **avea** sentita la - *CANTO TRENTESIMO.725*
835 di questo ch'Ippalca e che 'l fratello le **avea** nel core - *CANTO TRENTUNESIMO.50*
836 seguente invêr la sera un cavallier ch' **avea** una - *CANTO TRENTUNESIMO.58*
837 Ricciardetto, ch'era dinanzi, e vista **avea** di - *CANTO TRENTUNESIMO.62*
838 e scorno. L'uno e l'altro del campo **avea** già - *CANTO TRENTUNESIMO.99*
839 terra disteso, che valea tutti gli altri ch' **avea** intorno; - *CANTO TRENTUNESIMO.102*
840 non ira o rancore, ma tratto all'arme **avea** disio - *CANTO TRENTUNESIMO.176*
841 il cavallier estrano, che similmente non **avea** notizia - *CANTO TRENTUNESIMO.186*
842 sì famoso in tutta la milizia, che gli **avea** incontra - *CANTO TRENTUNESIMO.189*
843 Vorrebbe de l'impresa esser digiuno, ch' **avea** di - *CANTO TRENTUNESIMO.194*
844 in sicuro sito. Rinaldo al suo scudiero **avea** già - *CANTO TRENTUNESIMO.213*
845 e' figli d'Olivier molto viaggio **avea** fatto - *CANTO TRENTUNESIMO.228*
846 il suo lignaggio il fellon Pinabel gli **avea** - *CANTO TRENTUNESIMO.230*
847 sopra ogni famoso duce, ch'avuto **avea** più di - *CANTO TRENTUNESIMO.235*
848 bianco la gonnella fregiata intorno **avea** d'aurata - *CANTO TRENTUNESIMO.300*
849 l'uno e l'altro era guerrier perfetto. Gli **avea** - *CANTO TRENTUNESIMO.313*

850 vide Rinaldo, e conosciuto l'ebbe (ch' **avea** notizia - *CANTO TRENTUNESIMO.331*
851 altr'arme ho vedute io, che per li campi **avea** gittate e - *CANTO TRENTUNESIMO.340*
852 e gran litigi tra il Sericano e l' Tartaro **avea** messo; - *CANTO TRENTUNESIMO.374*
853 e l' Tartaro avea messo; e ch'avuta l' **avea** , poi fu - *CANTO TRENTUNESIMO.375*
854 con parole e con buon volto, e ciò ch' **avea** partendo - *CANTO TRENTUNESIMO.452*
855 spesso. Carlo, ch'aviso da Rinaldo avuto **avea** che - *CANTO TRENTUNESIMO.466*
856 coi paladini; e ai paladini aggiunto **avea** il - *CANTO TRENTUNESIMO.471*
857 più giorni per sì lunga via cercato **avea** per tutta - *CANTO TRENTUNESIMO.474*
858 Fiordiligi bella, a cui già maggior cose **avea** creduto. - *CANTO TRENTUNESIMO.492*
859 Verso la parte ove la donna il conte **avea** veduto, - *CANTO TRENTUNESIMO.514*
860 a tutta briglia pesta. Il suo destrier ch' **avea** - *CANTO TRENTUNESIMO.537*
861 la vita era venuto in forse, e senza sete **avea** bevuto - *CANTO TRENTUNESIMO.596*
862 di farlo ivi venire, per averli narrato ch' **avea** il conte - *CANTO TRENTUNESIMO.607*
863 un le vien pur avante, che sopravesta **avea** ricca ed - *CANTO TRENTUNESIMO.623*
864 il conto l'aria oscura, che di contarli s' **avea** preso - *CANTO TRENTUNESIMO.632*
865 acconcio s'un destriero lo fece por, ch' **avea** l'andar - *CANTO TRENTUNESIMO.700*
866 Arli portar commodamente, dove s' **avea** a raccor - *CANTO TRENTUNESIMO.704*
867 Così non fece il re di Sericana, ch' **avea** da lor - *CANTO TRENTUNESIMO.712*
868 Baiardo, quel destrier che non ha pare. **Avea** quel re - *CANTO TRENTUNESIMO.721*
869 molta e più dolore (come v'ho detto) **avea** Rinaldo - *CANTO TRENTUNESIMO.834*
870 de l'intelletto il suo cugino uscito. **Avea** de - *CANTO TRENTUNESIMO.837*
871 n'era seguito; e ch'in somma Gradasso **avea** quel - *CANTO TRENTUNESIMO.839*
872 Molto ardir, molta forza, alto sapere **avea** - *CANTO TRENTUNESIMO.854*
873 ed or che del figliuolo del gran Milone **avea** la - *CANTO TRENTUNESIMO.855*
874 venisse a inimicizia estrema; ch'anco **avea** di - *CANTO TRENTUNESIMO.863*
875 di mente) d'una sospizion che fatto **avea** la bella - *CANTO TRENTADUESIMO.3*
876 d'Agramante io vi ragioni un poco, ch' **avea** ridutte - *CANTO TRENTADUESIMO.19*
877 e gli ne fece libero dono, il qual non **avea** offeso: - *CANTO TRENTADUESIMO.50*
878 libero dono, il qual non avea offeso: l' **avea** tenuto - *CANTO TRENTADUESIMO.51*
879 le mostrasse; che quel di ch'ella gli **avea** fatto - *CANTO TRENTADUESIMO.63*
880 giunto a Montalbano: e col disir con ch' **avea** i piedi - *CANTO TRENTADUESIMO.125*
881 aita con lui, né senza lui comparir mai, **avea** questa - *CANTO TRENTADUESIMO.259*
882 avea questa credenza stabilita; ma poi l' **avea** - *CANTO TRENTADUESIMO.260*
883 in bocca prese; e ripetendo quel che l' **avea** detto - *CANTO TRENTADUESIMO.285*
884 e quando, e da chi prima avuta egli l' **avea** , non - *CANTO TRENTADUESIMO.381*
885 fatto tor da l'assedio di Parigi. Lasciati **avea** i - *CANTO TRENTADUESIMO.393*
886 benigna fronte, ch'uno scudo all'arcione **avea** - *CANTO TRENTADUESIMO.399*
887 gli occhi, e vede il sol che 'l tergo **avea** - *CANTO TRENTADUESIMO.498*
888 le campagne a un pastor vede, che s' **avea** la sua - *CANTO TRENTADUESIMO.508*
889 Trovò chiusa la porta; e a chi n' **avea** la - *CANTO TRENTADUESIMO.551*
890 La donna, cominciando a disarmarsi, s' **avea** lo - *CANTO TRENTADUESIMO.626*
891 sia, tien fermo e sodo (che ben l' **avea** - *CANTO TRENTADUESIMO.646*
892 facesse da Ione il suo pastore, perch' **avea** ugual - *CANTO TRENTADUESIMO.664*
893 la tenea; che 'l luogo avuto in dono **avea** dal - *CANTO TRENTADUESIMO.666*
894 Tristano ci arrivò che 'l sol già volto **avea** le - *CANTO TRENTADUESIMO.674*
895 v'ho detta a Clodion sì cara, e ch' **avea** , a par - *CANTO TRENTADUESIMO.699*
896 onta in merto de la discortesia ch'usata **avea** , pur - *CANTO TRENTADUESIMO.732*
897 dicea, lo scalco por la mensa fatto **avea** . Fatto - *CANTO TRENTADUESIMO.752*
898 scalco por la mensa fatto avea. Fatto l' **avea** ne la - *CANTO TRENTADUESIMO.753*
899 vincea, che di valore i guerrier vinti **avea** . Alla - *CANTO TRENTADUESIMO.784*
900 che quel sospetto ingiusto che sempre **avea** nel - *CANTO TRENTADUESIMO.872*
901 col conte Armeniaco, la cui scorta l' **avea** - *CANTO TRENTATREESIMO.172*
902 dicea che da suo padre udito anch'esso **avea** ; e 'l - *CANTO TRENTATREESIMO.200*
903 travagliar l'emulo antico chiamato ve l' **avea** , non - *CANTO TRENTATREESIMO.244*
904 dicendo, se stesso riprende che quel ch' **avea** a dir - *CANTO TRENTATREESIMO.282*
905 che vende il castel che 'l signor suo gli **avea** dato; - *CANTO TRENTATREESIMO.284*
906 il giovine condotto, del quale il padre **avea** - *CANTO TRENTATREESIMO.332*
907 vi mostrai, che già profetizzando detto **avea** - *CANTO TRENTATREESIMO.379*
908 saria lungo riferire, in vari e bei colori **avea** - *CANTO TRENTATREESIMO.459*
909 le ciglia! - De l'orizzonte il sol fatte **avea** rosse - *CANTO TRENTATREESIMO.513*
910 che con l'asta d'oro essa la sera fatto **avea** - *CANTO TRENTATREESIMO.526*

911 più non aggio, la mala opinion ch' **avea** - *CANTO TRENTATREESIMO.541*
912 donzella, che nessun gesto di donzella **avea** . - *CANTO TRENTATREESIMO.546*
913 che quell'era una donzella, la qual fatto **avea** nera - *CANTO TRENTATREESIMO.587*
914 era più di lui grande, ed era augello: **avea** più - *CANTO TRENTATREESIMO.667*
915 di tre braccia il rostro; l'altre fattezze **avea** di - *CANTO TRENTATREESIMO.668*
916 rostro; l'altre fattezze avea di vipistrello; **avea** la - *CANTO TRENTATREESIMO.669*
917 avea la piuma negra come inchiostro; **avea** - *CANTO TRENTATREESIMO.670*
918 acuto e fello; occhi di fuoco, e sguardo **avea** - *CANTO TRENTATREESIMO.671*
919 di fuoco, e sguardo avea crudele; l'ale **avea** - *CANTO TRENTATREESIMO.672*
920 lui mal preste. Gradasso, che non lungi **avea** - *CANTO TRENTATREESIMO.717*
921 possa e suo tesoro, gli occhi perduti **avea** - *CANTO TRENTATREESIMO.852*
922 onde esce il gran fiume d'Egitto. Inteso **avea** che - *CANTO TRENTATREESIMO.873*
923 continua il messe uno che già gli **avea** - *CANTO TRENTATREESIMO.890*
924 il tutto avesse e guasto. Avuto **avea** quel - *CANTO TRENTATREESIMO.977*
925 di ch'io ti parlo (che così nome **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.154*
926 conosco ch'arde, non gli parlo sì come **avea** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.198*
927 E se ben da principio il padre mio gli **avea** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.210*
928 altro modo, io di mai non l'amar fisso **avea** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.224*
929 tor da quella guerra, fin che mio padre **avea** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.264*
930 rispetto le mani ai cenni miei sempre **avea** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.319*
931 stesso Alceste aver conquiso, che non si **avea** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.324*
932 per noi, lasciato amico; quel ch'io gli **avea** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.325*
933 assimigliar, che per le liete piaggie v' **avea** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.388*
934 il fedel popul più deserto. Sì accecato l' **avea** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.509*
935 l'avea l'incesto amore d'una pagana, ch' **avea** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.510*
936 di Giudea da' mortali occhi Elia levato **avea** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.544*
937 ad alcuni giorni e fatti sui, ch'egli già **avea** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.650*
938 e fu da l'altre conosciuta, quando **avea** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.664*
939 un fiume a canto; ch'ogni sua stanza **avea** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.697*
940 splendore e di beltade quel vello non **avea** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.34*
941 al suo sposo dai Prochi mille oltraggi **avea** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.212*
942 alla donna a cui con grave telo mosso **avea** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.246*
943 gelosia crudele assalto. Io la lasciai ch' **avea** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.247*
944 di Monodante, quella donna gentil ch' **avea** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.263*
945 Issabella giaccia, che Fiordiligi detto le l' **avea** , al - *CANTO TRENTACINQUESIMO.327*
946 in una grotta scura. Intanto Bradamante **avea** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.411*
947 nuovo desir lo prese colei che sol **avea** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.442*
948 lei fu liberato il passo; a Fiordiligi ch' **avea** il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.451*
949 in stalla, d'un tolse l'eletta, ch' **avea** il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.592*
950 non sol non era ria a quei ch' **avea** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.78*
951 bella io vi dissi di sopra, che abbattuto **avea** - *CANTO TRENTASEIESIMO.83*
952 sì ben ferire; e Ferraù, che parlato gli **avea** , fu - *CANTO TRENTASEIESIMO.95*
953 Marfisa, che d'uscire alla giostra **avea** gran - *CANTO TRENTASEIESIMO.122*
954 a cui la fretta di Marfisa la giostra **avea** - *CANTO TRENTASEIESIMO.200*
955 potuto avesse farlo. Ma quei ch'egli **avea** seco - *CANTO TRENTASEIESIMO.219*
956 ov'era un piccol piano ch'in mezzo **avea** un - *CANTO TRENTASEIESIMO.327*
957 venìa per trovar quella guerriera che l' **avea** al - *CANTO TRENTASEIESIMO.340*
958 gridar giova a Ruggier che di questo **avea** gran - *CANTO TRENTASEIESIMO.382*
959 ogni sospetto in bando. La sua spada **avea** tolta - *CANTO TRENTASEIESIMO.425*
960 di stordir non però il braccio resta: e s' **avea** - *CANTO TRENTASEIESIMO.447*
961 Ma Fortuna che voi, ben che non nati, **avea** già - *CANTO TRENTASEIESIMO.482*
962 Ruggiero alla sorella non ascose quanto **avea** nel - *CANTO TRENTASEIESIMO.538*
963 parole affettuose de le obligazion che le **avea** tante: - *CANTO TRENTASEIESIMO.540*
964 o fra l'armate squadre; e chi commesso **avea** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.549*
965 atroce la misera madre: che se già l' **avea** udito - *CANTO TRENTASEIESIMO.551*
966 ed esser scesa da la bella fonte ch' **avea** sì - *CANTO TRENTASEIESIMO.596*
967 le cose, come ebbe poi, tardato troppo **avea** . Ora, - *CANTO TRENTASEIESIMO.636*
968 morte, e saria traditore; che già tolto l' **avea** per - *CANTO TRENTASEIESIMO.640*
969 E se già fatto non l' **avea** , non - *CANTO TRENTASEIESIMO.645*
970 io vi dissi, in atto di partirsi, ed **avea** - *CANTO TRENTASETTESIMO.194*
971 esser colei che pochi giorni inante **avea** - *CANTO TRENTASETTESIMO.236*

972	oltre all'ingiuria di scorciarle i panni, l'	**avea**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.240*
973	vuol ch'Ullania peste le strade a piè, ch'	**avea**	a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.262*
974	di corte del greco imperator, che seco	**avea**	una	*- CANTO TRENTASETTESIMO.378*
975	desir lo conducesse a morte. Ma perch'	**avea**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.425*
976	di quello, e mai d'altro non pensa.	**Avea**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.521*
977	ove d'Olindro, come gli convenne, fatto	**avea**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.540*
978	in una coppa d'oro lo versò, come	**avea**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.548*
979	così punita di chi il caro marito le	**avea**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.596*
980	ha fatto ch'un baron, ch'assicurata l'	**avea**	in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.720*
981	punirlo, mal grado di quanta gente egli	**avea**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.740*
982	lato il passo, perché né muro intorno	**avea**	né	*- CANTO TRENTASETTESIMO.780*
983	né muro intorno avea né fosso.	**Avea**	nel	*- CANTO TRENTASETTESIMO.781*
984	sua terra espose. Marfisa, la qual prima	**avea**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.793*
985	uomo rimase. Marfisa Marganorre	**avea**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.817*
986	con quella gente, oltre al timor ch'	**avea**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.826*
987	lo scudo d'oro, e quei tre re ch'	**avea**	il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.894*
988	una colonna in piazza, ne la qual fatt'	**avea**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.947*
989	dipartire; che ragion di lasciarlo non	**avea**	. E	*- CANTO TRENTOTTESIMO.36*
990	non cadea; ch'in molti effetti	**avea**	con	*- CANTO TRENTOTTESIMO.39*
991	ove re Carlo fatta la maggior prova	**avea**	di sua	*- CANTO TRENTOTTESIMO.54*
992	fama invidiosa, come io t'ho già detto,	**avea**	fermo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.122*
993	che di lei le prove conte vedute	**avea**	più	*- CANTO TRENTOTTESIMO.159*
994	ben si raccordava de la noia che gli	**avea**	tolta,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.212*
995	E come raccordògli il suo maestro,	**avea**	seco	*- CANTO TRENTOTTESIMO.234*
996	incendi e prigionieri. Posto Agramante	**avea**	fin al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.277*
997	il suo re mezzo oppresso, che 'l campo	**avea**	di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.288*
998	dì a Carlo l'imbasciata venne. Carlo ch'	**avea**	tanti	*- CANTO TRENTOTTESIMO.517*
999	l'impresa al buon Rinaldo diede, in ch'	**avea**	, dopo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.520*
1000	travaglio del corpo e de la mente tutti	**avea**	stanchi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.524*
1001	il rimanente de la sua vita disegnato	**avea**	; ognun	*- CANTO TRENTOTTESIMO.526*
1002	lo sappia ognun publicamente, come s'	**avea**	,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.573*
1003	sapea quanto Balisarda ingordo il taglio	**avea**	di fare	*- CANTO TRENTOTTESIMO.596*
1004	Arli, in una gran pianura. A pena	**avea**	la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.601*
1005	tra lor triegua saria, coi patti ch'	**avea**	Carlo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.680*
1006	di quanto sappia incantatore o mago,	**avea**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.27*
1007	e tal lo scudo e tal la spada al fianco	**avea**	, quale	*- CANTO TRENTANOVESIMO.32*
1008	di Rodomonte. A conforto di lui rotto	**avea**	il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.121*
1009	tolte. Agramante ostinato alla vendetta	**avea**	già	*- CANTO TRENTANOVESIMO.158*
1010	giostre il campo era sì stretto, pigliato	**avea**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.235*
1011	sorto, e spinto oltre il dover la poppa	**avea**	.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.246*
1012	peggio ch'infermo. Già a più di cento	**avea**	la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.293*
1013	Questa era Fiordiligi, che sì acceso	**avea**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.306*
1014	città d'Algieri. Quando fu per passare,	**avea**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.313*
1015	di Levante, ch'un vecchio cavalliero	**avea**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.315*
1016	re Monodante; il qual molte province	**avea**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.317*
1017	piccolino, ed a Rocca Silvana	**avea**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.324*
1018	cagione intesa del camino, seco fatto l'	**avea**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.326*
1019	che per lungo sprezzarsi, come stolto,	**avea**	di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.360*
1020	se non era l'elmo più che buono, ch'	**avea**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.402*
1021	sale, là dove steso il gran pugno l'	**avea**	; e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.420*
1022	sì bella e gentile gli parve dianzi, e ch'	**avea**	tanto	*- CANTO TRENTANOVESIMO.485*
1023	le ha tolto. Il medesmo desir Marfisa	**avea**	, per	*- CANTO TRENTANOVESIMO.537*
1024	più potea, facea il destrier sentir ch'ella	**avea**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.540*
1025	non potea ancor salvarsi; ch'Agramante	**avea**	fatto	*- CANTO TRENTANOVESIMO.559*
1026	piena di sepolture è la campagna. Fatto	**avea**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.577*
1027	smontar nel porto di Biserta, però ch'	**avea**	del	*- CANTO TRENTANOVESIMO.611*
1028	Sì che i navili che d'Astolfo avuti	**avea**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.634*
1029	Agramante che per l'aer scuro, non	**avea**	l'inimico	*- CANTO QUARANTESIMO.50*
1030	navili Astolfo a questo effetto tenuti	**avea**	, né	*- CANTO QUARANTESIMO.76*
1031	Biserta con grande impeto assaliro.	**Avea**	Biserta	*- CANTO QUARANTESIMO.113*
1032	e da mare e da terra. Sansonetto ch'	**avea**	l'armata	*- CANTO QUARANTESIMO.155*

1033	quel furor l'impetuosa gente, là dove	**avea**	in più	*- CANTO QUARANTESIMO.250*
1034	Questi eran tre ch'al suo partir lasciato	**avea**		*- CANTO QUARANTESIMO.280*
1035	de lo stato. Agramante ch'intanto	**avea**	deserta	*- CANTO QUARANTESIMO.281*
1036	cedesse. Il re Agramante all'oriente	**avea**	volta la	*- CANTO QUARANTESIMO.337*
1037	ch'in Sericana ha regno, levato d'Arli,	**avea**	quivi	*- CANTO QUARANTESIMO.364*
1038	e si chiamò obligato alla Fortuna, che l'	**avea**	tratto	*- CANTO QUARANTESIMO.404*
1039	che d'ampli doni onorar fece il messo.	**Avea**	dai suoi	*- CANTO QUARANTESIMO.445*
1040	udito inante, che Durindana al fianco s'	**avea**	messo il	*- CANTO QUARANTESIMO.446*
1041	che sappiate parme, che nessun d'essi	**avea**	le	*- CANTO QUARANTESIMO.464*
1042	Africa aver molte; sì perché in Francia	**avea**	tratto	*- CANTO QUARANTESIMO.470*
1043	né pel conflitto dei duo campi fiero	**avea**	di vista	*- CANTO QUARANTESIMO.500*
1044	rinuova la convenzion che con Rinaldo	**avea**	; che se	*- CANTO QUARANTESIMO.506*
1045	'l giuramento non tien saldo, che fatto	**avea**	col	*- CANTO QUARANTESIMO.528*
1046	ch'in fuga n'andaro, tutte a Marsilia	**avea**	Dudon	*- CANTO QUARANTESIMO.564*
1047	de lor spoglie ordito con lunga pompa	**avea**	un	*- CANTO QUARANTESIMO.572*
1048	lo scudo e l'elmo chiede; che già	**avea**	armato	*- CANTO QUARANTESIMO.598*
1049	fa sentir gli sproni. Ruggier cent'altri n'	**avea**	uccisi	*- CANTO QUARANTESIMO.603*
1050	detti, si disfidaro, e vennero agli effetti.	**Avea**	Dudon	*- CANTO QUARANTESIMO.625*
1051	Dudone. Ma perché in mente ognora	**avea**	di	*- CANTO QUARANTESIMO.633*
1052	come di taglio, Ruggier la spada sua ch'	**avea**	gran	*- CANTO QUARANTESIMO.650*
1053	come di sopra io vi dicea) dissimulato	**avea**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.31*
1054	quanto era forte, per pietà che gli	**avea**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.32*
1055	pietà che gli avea di porlo a morte.	**Avea**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.33*
1056	che taglio ella fosse e di che schena, n'	**avea**	già	*- CANTO QUARANTUNESIMO.212*
1057	che di valor fosse tremendo, sapea ch'	**avea**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.220*
1058	alla sua donna fece; quel che giurato	**avea**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.379*
1059	vide d'anni e d'astinenze afflitto uom ch'	**avea**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.415*
1060	eremita, il qual la notte inanzi avuto	**avea**	in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.426*
1061	figli e nipoti ed ogni discendente gli	**avea**	Dio	*- CANTO QUARANTUNESIMO.432*
1062	Cristo pregando a sé chiamollo, fatto	**avea**	poi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.439*
1063	intenzion gli dava di rimandarlo ove più	**avea**	disio.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.476*
1064	or del suo sangue alle future genti.	**Avea**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.481*
1065	de le due prime note il vecchio suono.	**Avea**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.519*
1066	il destrier di minor forza, ch'Orlando	**avea**	,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.554*
1067	ma contra il re Gradasso si disserra, ch'	**avea**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.572*
1068	accorti, e pochi differenti in esser forti.	**Avea**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.641*
1069	bisogna più aver ne l'arme fede, come	**avea**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.674*
1070	d'aspra percossa la spalla destra gli	**avea**	fatta	*- CANTO QUARANTUNESIMO.736*
1071	fu tanto smarrito il corridor ch'Orlando	**avea**	sul	*- CANTO QUARANTUNESIMO.770*
1072	duolo o l'ira; ma da piangere il tempo	**avea**	sì	*- CANTO QUARANTUNESIMO.814*
1073	umido il volto. Sobrin che molto sangue	**avea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.121*
1074	giacea Olivier, né riavuto il piede	**avea**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.126*
1075	vivea ancora, ritrovosse, ma poco chiaro	**avea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.142*
1076	piazza de le destre, che sieno a questo,	**avea**	lo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.166*
1077	poi che ritrova il giuramento vano, ch'	**avea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.189*
1078	che consentia tanto pergiuro, né fatto n'	**avea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.199*
1079	Angelica la bella amava tanto; né l'	**avea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.227*
1080	Cento messi a cercar che di lei fusse	**avea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.234*
1081	acciò che persuaso fosse di questo,	**avea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.246*
1082	minacce per piegarlo; né mai avuto	**avea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.248*
1083	Poi ne sceglie un che de' casi d'amore	**avea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.274*
1084	lui saper volle, come sia che Rinaldo ch'	**avea**	il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.275*
1085	si donò in tutto; e come poi lasciato	**avea**	il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.301*
1086	e per l'instabil flutto verso India sciolto	**avea**	dai	*- CANTO QUARANTADUESIMO.303*
1087	tornarsene in Levante: ma sentendo ch'	**avea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.317*
1088	non se gli tolle, ch'averla mille volte	**avea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.346*
1089	mille volte avea potuto, e mille volte	**avea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.347*
1090	in feminil figura. Mill'occhi in capo	**avea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.369*
1091	che dorma: non men che gli occhi,	**avea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.371*
1092	che gli occhi, avea l'orecchie crebre;	**avea**	in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.372*
1093	il vide ritornato, gli disse che gli	**avea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.466*

1094	in ripa alla riviera stando in pensier s'	**avea** da	*- CANTO QUARANTADUESIMO.556*
1095	quanti agi sotto la cava terra il mastro	**avea**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.608*
1096	ed a sembianza di gran donna	**avea**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.637*
1097	più che di queste, non si darà vanto.	**Avea**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.687*
1098	i nomi sculti; sol questi due l'artefice	**avea**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.760*
1099	gli ricordava che gli attenesse quanto	**avea**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.772*
1100	e ad or ad or mirandolo, osservava ch'	**avea** di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.774*
1101	certezza che de la fede di mia moglie	**avea** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.178*
1102	parea un fante; e le più ricche gemme	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.279*
1103	che, non v'essendo il suo marito,	**avea** : e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.292*
1104	s'appresenta avante al cavallier che l'	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.330*
1105	donna restarne immantinente creduto	**avea** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.364*
1106	quel che già il suo cugin detto gli	**avea** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.474*
1107	che per questa cittade, a dire il vero,	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.510*
1108	fatta il cavallier narrolli; che di quanti	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.515*
1109	fu aviso, come uom che ben parlava ed	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.535*
1110	maggior che può far donna,	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.540*
1111	error vide il consorte, di ch'esso	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.552*
1112	che dentro a quel macchione veduto	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.622*
1113	e che materia non procacci al pianto.	**Avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.685*
1114	corrotta. Giunte al timore, al dubbio ch'	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.705*
1115	che tenea di gioie e di danari (che n'	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.718*
1116	dissi) pallido e barbuto, verso la patria	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.755*
1117	lago giunse alla città vicino, là dove	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.758*
1118	fui d'un villan tolta, che gran travagli m'	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.804*
1119	sospetto per quel che già l'astrologo	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.928*
1120	il luogo diede: poi rispose che quel ch'	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.935*
1121	doni grandissimi corrotta, data ad altri s'	**avea** la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.938*
1122	diligenza che ne faccia; ch'ella, che non	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.949*
1123	a cavallo ed a camin si messe. L'	**avea** il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.989*
1124	d'andar per questo ella non stesse; ch'	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.991*
1125	disse quanto commesso il suo signor gli	**avea** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1002*
1126	il marito; che la balia onde il resto	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1015*
1127	avea saputo, questo, non so perché, gli	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1016*
1128	Conosce ben che, poi che 'l cor fellone	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1026*
1129	nascosta se gli era Argia, sì come gli	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1044*
1130	selva, e un gran palagio vede. Fatto	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1049*
1131	lingua dir, né cor pensar può quanto	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1054*
1132	schietto. Per l'alta maraviglia che n'	**avea** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1069*
1133	- E gli fa la medesima richiesta ch'	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1106*
1134	fe' il paladino apparecchiar la mensa, ch'	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1155*
1135	con pochi danari fosse sovente, pur n'	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1170*
1136	ch'a punto il principe d'Anglante fatta	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1202*
1137	fatta avea l'utile opra e gloriosa:	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1203*
1138	in su l'arena, e del piè guasto	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1208*
1139	divulgar la cosa certa. De la vittoria ch'	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1225*
1140	che, per mandarne Brandimarte adorno,	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1236*
1141	col cognato che non poco bisogno	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1314*
1142	il corpo fu lasciato, che vivo e morto	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1336*
1143	bara funèbre, che pel gran pianto ch'	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1339*
1144	la copria, che d'oro e di gran perle	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1404*
1145	e ad or ad or suffusi di lacrime	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1430*
1146	Rinaldo venne: il piè Olivier, che rotto	**avea** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1432*
1147	la Parca le fur le fila rotte. Già fatto	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1477*
1148	s'accorda ognun lodando: né Rinaldo l'	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1575*
1149	che provò già ne lo steccato. Ben l'	**avea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1577*
1150	e riveria Ruggiero; sì perché già l'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.43*
1151	Sapea che di gravissimo periglio egli	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.50*
1152	e con la figlia prendere nel letto; e ch'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.53*
1153	e gli ne 'ncrebbe forte, che prima non	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.60*
1154	con voluntà del figlio di Pipino, n'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.91*

1155	domìno. Se n'era, pel valor che n'	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.95*
1156	vederla, il giovinetto acceso. Riposto gli	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.97*
1157	parente: pur, per molto rispetto che gli	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.103*
1158	e di parer d'Orlando e degli altri ch'	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.109*
1159	era in esilio tanto, né da lo scoglio	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.122*
1160	da quel mastro santo ch'insegnata gli	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.124*
1161	che con pena e travaglio già levata l'	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.132*
1162	l'avea dal formidabile giardino, che non	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.133*
1163	i pagan roppe ne l'onde, già rimandata	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.154*
1164	sella e fren, ma libertà gli doni. Già	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.197*
1165	come in tanta vittoria dovea farsi. Carlo	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.209*
1166	Brandimarte ucciso; poi di Ruggiero	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.212*
1167	mogliere, e d'Olivier, promessa glie l'	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.276*
1168	una fortezza ch'ad Amone donato Carlo	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.578*
1169	più tosto che mai lasciar Ruggier, s'	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.592*
1170	in arcion, chi a piede (che non n'	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.650*
1171	che riccamato nel vestir vermiglio	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.683*
1172	candido liocorno ne lo scudo vermiglio	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.766*
1173	posarlo o trargli briglia, la notte fatto	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.808*
1174	suddito e caro a Costantino molto, ove	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.811*
1175	in giro versa. Ruggier per la vittoria ch'	**avea**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.33*
1176	saper, come quivi il guerrier ch'	**avea**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.50*
1177	era seguita, che la metà de' Greci	**avea**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.62*
1178	stato, ch'un campo rotto, e l'altro	**avea**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.64*
1179	ch'alcun sospetto di questo non	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.72*
1180	a dar la nuova a Costantino in fretta.	**Avea**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.81*
1181	ogni sua schiera; e seco a Beleticche	**avea**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.83*
1182	di cera) al primo incontro l'arme	**avea**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.87*
1183	e colera la madre contra la figlia	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.194*
1184	la corte abandonata quella non sia, ch'	**avea**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.208*
1185	non fe' motto, ch'allo scudier che seco	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.216*
1186	e lascia i giorni brevi, quanto di bello	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.298*
1187	sì da quel pensiero che quivi tratto l'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.404*
1188	non disia, che da l'obbligazion che gli	**avea**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.411*
1189	quivi intanto era la nuova del bando ch'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.418*
1190	molto l'obbligo grande che Ruggier gli	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.443*
1191	il qual l'esorta a non mancar di fede.	**A**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.481*
1192	e entrato era in camino; e seco	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.485*
1193	avea Ruggiero, a cui le buone arme	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.486*
1194	aver, che la matina morir debbe. Eletto	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.509*
1195	avesse, o fosse fatta per negromanzia,	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.519*
1196	cavalcato, e lungamente in Montalban l'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.532*
1197	vorrebbe, ch'in tutto un dì non	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.628*
1198	risponde, e l'insegne gli rende, che n'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.672*
1199	fu rimesso, il ciel, ch'eternamente	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.815*
1200	né ancor fatto a prieghi costei Carlo	**avea**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.883*
1201	intender questo, come anco intender gli	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.912*
1202	altri dui che lo seguir, né nuova se n'	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.924*
1203	come so che detto v'ho molte volte,	**avea**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.154*
1204	unire; e d'ambi il bene e il male	**avea**	sì	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.157*
1205	Per questo spirti	**avea**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.159*
1206	l'uno a l'altro appresso, sua gente	**avea**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.170*
1207	qual messo freno e sella a uno spirto	**avea**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.174*
1208	sella a uno spirto avea quel giorno, e l'	**avea**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.175*
1209	la spada cinto; e guancial de lo scudo s'	**avea**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.207*
1210	opinione; e non pur l'odio ch'io t'	**avea**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.279*
1211	dal valor tuo stupendo, ancor ch'io t'	**avea**	in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.315*
1212	disfatto. Sentito in questo tempo	**avea**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.365*
1213	modo valse, che vincer tutto un campo	**avea**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.373*
1214	giunt'era. Che quella nazion, la qual s'	**avea**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.385*
1215	ch'in favore de' Bulgari a Belgrado egli	**avea**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.394*

1216 col padre imperatore vinto, e sua gente **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.396*
1217 l'augel d'oro che nel campo vermiglio **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.410*
1218 sì che tosto per quel fu conosciuto, ch' **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.416*
1219 e dinanzi e di dietro e d'ogni lato **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.420*
1220 man, nel qual intente e fisse ognuno **avea** le *- CANTO QUARANTASEIESIMO.424*
1221 stupefatta, questo udendo, restò; ch' **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.442*
1222 s'era ad udire, e ch'a pena potuto **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.447*
1223 figlio, al quale, instando l'iniqua moglie, **avea** il *- CANTO QUARANTASEIESIMO.468*
1224 Marfisa, quando il cavalliero ch'odiato **avea** , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.472*
1225 di sue genti) di Ruggier, ch'a Belgrado **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.487*
1226 Belgrado avea veduto, più d'ogni offesa **avea** di *- CANTO QUARANTASEIESIMO.488*
1227 in punto ciò che per lui fatto Ruggiero **avea** ; e *- CANTO QUARANTASEIESIMO.498*
1228 dal re acchetate, ed i commun disagi; **avea** di *- CANTO QUARANTASEIESIMO.541*
1229 chiamar buona sorte la lor, che dato **avea** alla *- CANTO QUARANTASEIESIMO.550*
1230 e singulare ornato la notte inanzi **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.602*
1231 tempo inanzi desiato questa copula **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.606*
1232 uscir dovea da la lor pianta. Posto **avea** il *- CANTO QUARANTASEIESIMO.609*
1233 teso in tutto 'l mondo; e tolto ella l' **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.614*
1234 e tolto ella l'avea dal lito trace: l' **avea** di *- CANTO QUARANTASEIESIMO.615*
1235 dai messi stigi. Di sopra a Costantin ch' **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.625*
1236 col fusto, e con l'intero guernimento ch' **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.628*
1237 Una donzella de la terra d'Ilia, ch' **avea** il *- CANTO QUARANTASEIESIMO.636*
1238 per molti rami era lontano) ritratto **avea** nei *- CANTO QUARANTASEIESIMO.645*
1239 In età poi più ferma l'Aventura l' **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.684*
1240 glorioso farte, - par che gli dica: così **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.711*
1241 avea ben finti i gesti lor chi già gli **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.712*
1242 garzon la puerizia. Cassandra l'altra **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.739*
1243 sinistra Ruggier tenne, e Bradamante **avea** dal *- CANTO QUARANTASEIESIMO.804*
1244 fe' sopra il ponte la donzella, giurato **avea** di *- CANTO QUARANTASEIESIMO.811*
1245 si parte quel ch'in Parigi il pagan fatto **avea** ; *- CANTO QUARANTASEIESIMO.892*
1246 a ferro e a fuoco una gran parte n' **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.894*
1247 che pel famoso Ettorre temprato **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.924*
1248 la donna di Dordona al ponte, lasciato **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.951*
1249 come di sopra avervi detto parmi. Egli **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.953*
1250 che nulla sente; in tal modo intronata **avea** la *- CANTO QUARANTASEIESIMO.987*
1251 avea la testa, in tal modo offuscata **avea** la *- CANTO QUARANTASEIESIMO.988*
1252 dar vinta la lite. L'elsa e 'l pome **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1029*
1253 'l fianco aperto aveano tolto. Ruggiero **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1051*
1254 aveano tolto. Ruggiero avea destrezza, **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1051*
1255 gli appresenta la punta del pugnal ch' **avea** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1090*

avealo *1*

1 appoggiato al barile il miser Grillo: **avealo** voto, e *- CANTO DICIOTTESIMO.1403*

avean *138*

1 e il suo cugin Rinaldo, che entrambi **avean** per la bellezza *- CANTO PRIMO.59*
2 alle chiare onde, che di fresca erba **avean** piene le sponde. *- CANTO PRIMO.288*
3 li medesmi porti donde in mal punto **avean** la nave sciolta. *- CANTO SECONDO.228*
4 tratti e sacri carmi, tutto d'acciaio **avean** cinto il bel *- CANTO SECONDO.335*
5 quivi, ecco venire duo cavallier ch' **avean** per guida un *- CANTO SECONDO.354*
6 porta, ch'alzato gli stendardi di Castella **avean** , con tutto il *- CANTO SECONDO.500*
7 antico e inimicizia intensa; e più volte s' **avean** rotta la *- CANTO SECONDO.531*
8 profeta l'ossa, entravan l'ombre, poi ch' **avean** tre volte fatto *- CANTO TERZO.175*
9 de la donzella de' venir in pruova. **Avean** , cercando *- CANTO QUARTO.545*
10 mortelle, cedri ed aranci ch' **avean** frutti e fiori *- CANTO SESTO.163*
11 ed onde liberati le supreme forze n' **avean** del cavallier di *- CANTO SESTO.270*
12 Quelle due belle giovani amorose ch' **avean** Ruggier da *- CANTO SESTO.610*
13 Quell'era armata del più fin metallo, ch' **avean** di piu color *- CANTO SETTIMO.18*
14 n'andò per via secreta dove a Ruggiero **avean** timore e speme *- CANTO SETTIMO.207*
15 ne l'odorata sabbia. Del gran piacer ch' **avean** , lor dicer *- CANTO SETTIMO.231*
16 ch'avean, lor dicer tocca; che spesso **avean** più d'una *- CANTO SETTIMO.232*

17 di te promesso sin da le mammelle m' **avean** , come *- CANTO SETTIMO.462*
18 interpretar le carte che già molti anni **avean** celato il vero. *- CANTO SETTIMO.588*
19 accordo col Frisone, e in mano, come **avean** detto, gli dier me *- CANTO NONO.276*
20 primo tratto; e tosto roppe il cerchio ch' **avean** fatto. Il cavallier *- CANTO NONO.536*
21 intorno eran le schiere che quivi alzate **avean** tante bandiere: *- CANTO DECIMO.600*
22 sien difesi insieme gli occhi che già l' **avean** preso alla rete. *- CANTO DECIMO.868*
23 la vesta, era lor, perché in uso l' **avean** tanto. *- CANTO DODICESIMO.238*
24 l'altro esercito pagano quella invernata **avean** fatto *- CANTO DODICESIMO.554*
25 dei, tutte le cose ella sapea predire, ch' **avean** per molti *- CANTO TREDICESIMO.440*
26 i Franchi fossero più afflitti, che tutta **avean** *- CANTO QUATTORDICESIMO.6*
27 e più temean le parigine porte, ed **avean** *- CANTO QUATTORDICESIMO.204*
28 era all'orecchio, che già l'Inglesi **avean** *- CANTO QUATTORDICESIMO.522*
29 fatto gli altri peregrini che quivi tratto **avean** lor rei *- CANTO QUINDICESIMO.416*
30 modo in su l'arena, che tutti quei ch' **avean** da lui *- CANTO QUINDICESIMO.466*
31 Queste eran quelle due benigne fate ch' **avean** notriti i *- CANTO QUINDICESIMO.574*
32 all'isole ancor alto di Fortuna; l'ombre **avean** tolto *- CANTO QUINDICESIMO.587*
33 breve esser dovesse, con loro Orrilo **avean** quivi *- CANTO QUINDICESIMO.710*
34 molto i nobili garzoni, ben che da sé v' **avean** la voglia *- CANTO QUINDICESIMO.723*
35 l'uno e l'altro piede, che d'oro **avean** la fibbia *- CANTO QUINDICESIMO.780*
36 ogni parte, fuor ch'ove bisogna. Mentre **avean** quivi *- CANTO QUINDICESIMO.793*
37 sopra andò girando la contrada. Seco **avean** navi e *- CANTO SEDICESIMO.245*
38 gagliardi era, Calamidor da Barcelona, s' **avean** lasciato a *- CANTO SEDICESIMO.477*
39 dì sequente in piazza si faria; e che s' **avean** *- CANTO DICIASSETTESIMO.183*
40 inducea la vicinanza che de' Franceschi **avean** *- CANTO DICIASSETTESIMO.580*
41 più fidi al re fur otto che quivi insieme **avean** lega *- CANTO DICIASSETTESIMO.670*
42 re di sì buon atto. Gli otto che dianzi **avean** col *- CANTO DICIASSETTESIMO.825*
43 solo, interrotto quel che tutti essi **avean** da *- CANTO DICIASSETTESIMO.832*
44 quando più si trovò piena di gente. Gli **avean** *- CANTO DICIASSETTESIMO.1043*
45 come il conducessero alla mazza, posto l' **avean** *- CANTO DICIASSETTESIMO.1046*
46 Astolfo e il forte Sansonetto, ch' **avean** con lei *- CANTO DICIOTTESIMO.906*
47 che del re Norandin, l'ingiuria fosse; s' **avean** le lance *- CANTO DICIOTTESIMO.935*
48 volgean la fronte i tre compagni, ed **avean** preso il *- CANTO DICIOTTESIMO.968*
49 de li compagni suoi; e perché tratto **avean** *- CANTO DICIOTTESIMO.977*
50 falsa conoscenza: de l'arme ch'attaccate **avean** la *- CANTO DICIOTTESIMO.981*
51 gran rumor difuse; tal gli African, ch' **avean** qualche *- CANTO DICIOTTESIMO.1229*
52 Andropono e Conrado. che de la notte **avean** goduto *- CANTO DICIOTTESIMO.1411*
53 questa pena ben quattro giorni, e non **avean** più *- CANTO DICIANNOVESIMO.394*
54 che, più che l'acque, il lito **avean** *- CANTO DICIANNOVESIMO.476*
55 conchiusa per commun consiglio: ch' **avean** chi *- CANTO DICIANNOVESIMO.555*
56 non solea cader già di leggiero. Tocca **avean** nel *- CANTO DICIANNOVESIMO.761*
57 lor donne agli tormenti di tanta assenza **avean** preso *- CANTO VENTESIMO.78*
58 assenza avean preso rimedio: tutte s' **avean** gioveni *- CANTO VENTESIMO.79*
59 tante concubine, d'altro che d'aste **avean** bisogno e *- CANTO VENTESIMO.164*
60 uomini rimesso saria il governo ch'elle **avean** sì caro: sì *- CANTO VENTESIMO.254*
61 fucine che serrate stavan pur spesso, **avean** più d'una *- CANTO VENTESIMO.302*
62 più d'una lima; e dieci cavallieri anco **avean** cura di *- CANTO VENTESIMO.303*
63 di lui lor libertade esser dovendo, **avean** quasi a *- CANTO VENTESIMO.550*
64 l'usbergo era perfetto; che se non era, **avean** più da *- CANTO VENTESIMO.690*
65 onoraro il lor lignaggio? Già centomila **avean** stimato un *- CANTO VENTESIMO.733*
66 scudier, che seco aveva, fatto una bara **avean** di rami *- CANTO VENTUNESIMO.534*
67 passar dovean gl'incudi (sì ben ferrate **avean** le *- CANTO VENTIDUESIMO.530*
68 intanto erano usciti in su la via; ed **avean** seco *- CANTO VENTIDUESIMO.603*
69 lor ricorda e il patto ch'essi fatti l' **avean** , di *- CANTO VENTIDUESIMO.612*
70 l'arme sue tutte, in somma vi concludo, **avean** pel *- CANTO VENTITREESIMO.1060*
71 vider prigione. I duo ch'in mezzo **avean** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.137*
72 un ruscello, duo disarmati e duo ch' **avean** *- CANTO VENTICINQUESIMO.27*
73 liberaste da quei suoi che ne la piazza **avean** le *- CANTO VENTICINQUESIMO.558*
74 di superbo aspetto venire un cavalliero **avean** veduto, *- CANTO VENTISEIESIMO.22*
75 disegnò di voler porse, s'alla sembianza **avean** virtude *- CANTO VENTISEIESIMO.28*
76 saziar di riguardarla; che tal vista l' **avean** ne la *- CANTO VENTISEIESIMO.226*
77 a goder la vettovaglia, ch'apparecchiata **avean** sopra *- CANTO VENTISEIESIMO.231*

78 giovini a par, che i gigli d'oro tessuti **avean** nel lor - *CANTO VENTISEIESIMO.268*
79 un leon contra quel mostro uscire: **avean** lor - *CANTO VENTISEIESIMO.271*
80 vedea di Monferrato fra quei che morto **avean** la - *CANTO VENTISEIESIMO.422*
81 il vide alla fontana. Già promesso s' **avean** che per - *CANTO VENTISEIESIMO.725*
82 che suo malgrado resti. Verso Parigi **avean** preso - *CANTO VENTISEIESIMO.1091*
83 come Icaro, la penna, perché la morte **avean** dietro - *CANTO VENTISETTESIMO.252*
84 ove venir non si potea con barche. **Avean** - *CANTO VENTISETTESIMO.1029*
85 alla riviera per vari tetti albergo **avean** la - *CANTO VENTISETTESIMO.1032*
86 lor potesson trarla, poi che promesso **avean** di ben - *CANTO VENTOTTESIMO.424*
87 'l letto trova: e di là dove gli altri **avean** le - *CANTO VENTOTTESIMO.503*
88 era la guerra accesa, i sacerdoti vota **avean** - *CANTO VENTOTTESIMO.740*
89 varco duo boscherecci gioveni, ch'inante **avean** di - *CANTO VENTINOVESIMO.411*
90 poppe né sponde che tratto in mar l' **avean** dal lito - *CANTO TRENTESIMO.98*
91 abbia a pigliarsi. Così in duo brevi, ch' **avean** simigliante - *CANTO TRENTESIMO.181*
92 lor fu la prima punta, i Saracin non l' **avean** più da - *CANTO TRENTUNESIMO.414*
93 di giostra ambi maestri, che le lance **avean** grosse - *CANTO TRENTUNESIMO.546*
94 messaggiera foro; quei ch'in Islanda s' **avean** dato - *CANTO TRENTADUESIMO.573*
95 riportar lo scudo d'oro: e perché **avean** - *CANTO TRENTADUESIMO.575*
96 riversar giù dei destrieri, e che patito **avean** con - *CANTO TRENTATREESIMO.527*
97 che senza parlar ritti si foro, che ben l' **avean** con - *CANTO TRENTATREESIMO.558*
98 con lei molte volte per camino dato s' **avean** - *CANTO TRENTATREESIMO.562*
99 di Carlo e di Rinaldo suo fratello, ch' **avean** - *CANTO TRENTATREESIMO.612*
100 altro accennasse quando a muover s' **avean** , - *CANTO TRENTATREESIMO.626*
101 in una schiera, e tutte volto di donne **avean** , - *CANTO TRENTATREESIMO.954*
102 veder più che la morte. L'alaccie grandi **avean** , - *CANTO TRENTATREESIMO.957*
103 Senno d'Orlando. E così tutte l'altre **avean** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.665*
104 d'argento o d'oro: e poi fatti n' **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.725*
105 il quale il vento e 'l fuoco concetto **avean** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.390*
106 poi che fin la lite lor non ebbe, come **avean** - *CANTO TRENTASEIESIMO.210*
107 dei tre re che per tanti paesi fatto le **avean** sì - *CANTO TRENTASETTESIMO.243*
108 di cavalleria parimente i santi ordini **avean** - *CANTO TRENTASETTESIMO.366*
109 vederlo punir de' suoi nefandi peccati, **avean** - *CANTO TRENTASETTESIMO.848*
110 guerriere e Ruggier forte; che disegnato **avean** - *CANTO TRENTASETTESIMO.855*
111 saria, com'eran tutte quelle ch'armate **avean** - *CANTO TRENTASETTESIMO.906*
112 e Marfisa, che contratta col parentado **avean** grande - *CANTO TRENTOTTESIMO.52*
113 ire e i furori ch'a risse e a gare **avean** lor - *CANTO TRENTOTTESIMO.528*
114 e poi vanno all'altare che riccamente **avean** - *CANTO TRENTOTTESIMO.674*
115 Fin a quell'ora **avean** quel - *CANTO TRENTANOVESIMO.81*
116 mano, ramaricate s'erano e dolute, e n' **avean** - *CANTO TRENTANOVESIMO.86*
117 il lito di man di Saracin che l' **avean** - *CANTO TRENTANOVESIMO.198*
118 mirabile ancor, che vele e sarte e remi **avean** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.220*
119 che seco Brandimarte si ritrove udito **avean** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.332*
120 è questo e quel montato, che dubbio **avean** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.526*
121 cavallier del popul Moro molti seguito **avean** - *CANTO TRENTANOVESIMO.528*
122 di buona gente armati, e che la sera **avean** - *CANTO TRENTANOVESIMO.635*
123 essi venìa con una parte de l'oste che s' **avean** - *CANTO QUARANTESIMO.166*
124 non lontano, ch'egli e i compagni **avean** - *CANTO QUARANTUNESIMO.168*
125 e i galleotti senza governo alcun l' **avean** - *CANTO QUARANTUNESIMO.180*
126 e scelerato eccesso che dianzi fatto **avean** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.36*
127 acque in abondanza. Poste le mense **avean** - *CANTO QUARANTADUESIMO.621*
128 stanno. I simulacri inferiori in mano **avean** - *CANTO QUARANTADUESIMO.650*
129 di non men bello e signoril lavoro **avean** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1406*
130 e guadagnate a Cesare ed a Pietro **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1422*
131 a diversi usi de l'esequie ordinati; ed **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1426*
132 avea da l'isola partita, ove i Ciclopi **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1478*
133 in modo lamentarsi, che del suo caso **avean** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1486*
134 i guerrier furo all'asciutto, certificato **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.248*
135 I Bulgari sin qui fatto **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.665*
136 la tempesta, voltar le spalle ove **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.668*
137 avea morta e disfatta; e per questo l' **avean** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.397*
138 e Orlando ucciso molti in più volte **avean** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.538*

aveane *1*

1	bisogna ben, che le percosse schivi.	**Aveane** fatto	*- CANTO VENTIDUESIMO.527*

aveano *49*

1	e di color, ch'intorno il venerabil luogo	**aveano** adorno. A pena	*- CANTO TERZO.120*
2	li dui guerrier dato e risposto molto s'	**aveano** , e davan	*- CANTO QUINTO.637*
3	mi fossino amici, o di quei miei che m'	**aveano** aiutata a far	*- CANTO NONO.363*
4	mare e la paura che tenuta alcun dì l'	**aveano** desta, il	*- CANTO DECIMO.138*
5	surgea nel lito estremo un sasso, ch'	**aveano** l'onde, col	*- CANTO DECIMO.178*
6	ogni disegno vano. L'usbergo indosso	**aveano** e l'elmo	*- CANTO DODICESIMO.233*
7	dì, dopo ch'entraro in questa stanza, l'	**aveano** mai	*- CANTO DODICESIMO.236*
8	alle volte pensier che prima non s'	**aveano** in petto:	*- CANTO DODICESIMO.350*
9	d'ogn'intorno il cielo; e lasciato le stelle	**aveano** i balli, e	*- CANTO DODICESIMO.541*
10	in quella pugna muora. In campo non	**aveano**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.217*
11	v'erano guide, che de la bella infante	**aveano**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.406*
12	come vuol li minuisce e cresce. Veduto	**aveano** intanto	*- CANTO QUINDICESIMO.289*
13	piedi fra la gente cirenea lasciato solo	**aveano** le sue	*- CANTO SEDICESIMO.630*
14	benigno o crudo. Soriani in quel tempo	**aveano**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.577*
15	tenea il rito d'armarsi, che i Franceschi	**aveano**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.638*
16	di quell'uno, ch'a sostener l'impresa	**aveano**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.690*
17	'l sangue oppresse, che gli Africani	**aveano**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1202*
18	ch'alla fortuna prospera e alla afflitta	**aveano**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1319*
19	la città crudel sul mar scoperti, veduto	**aveano**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.491*
20	la costuma, sottoporre. Degli dua l'uno	**aveano** a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.527*
21	cacciato il crudo Idomeneo del regno	**aveano** , e per	*- CANTO VENTESIMO.106*
22	tradite dai loro amanti in che più fede	**aveano** , restar per	*- CANTO VENTESIMO.170*
23	a guisa d'arco in su la chiara fonte.	**Aveano** in	*- CANTO VENTITREESIMO.841*
24	stare abbracciati i duo felici amanti. V'	**aveano** i	*- CANTO VENTITREESIMO.845*
25	morto cavalliero, composto in una cassa	**aveano**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.734*
26	grazia e riportarne dono. Tutti m'	**aveano**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.417*
27	Malagigi e Vivian, che l'arme	**aveano** come	*- CANTO VENTISEIESIMO.569*
28	alla persona, ed egli e Ferraù gli	**aveano**	*- CANTO VENTISETTESIMO.551*
29	intorno, e che vantarsi Brunel di questo	**aveano**	*- CANTO VENTISETTESIMO.682*
30	l'oste e che quegli altri tutti quanti l'	**aveano** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.1070*
31	poco, duo baril votar pieni di greco, ch'	**aveano** tolto	*- CANTO VENTINOVESIMO.167*
32	alla sfera del fuoco. I cavallieri i brandi	**aveano** presi: e	*- CANTO TRENTESIMO.389*
33	Marfisa e Ruggiero erano stati, che gli	**aveano** a quei	*- CANTO TRENTESIMO.732*
34	né riposato o fatto altro intermezzo	**aveano** alle	*- CANTO TRENTUNESIMO.174*
35	che disiando veder, tanto aspettato	**aveano** pria,	*- CANTO TRENTUNESIMO.270*
36	quei duo cavallieri che d'accordo legato	**aveano** a	*- CANTO TRENTATREESIMO.619*
37	volti gli occhi in nessun mai de' lati	**aveano** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.660*
38	le sopraveste, mosse da gran bontà, s'	**aveano**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.258*
39	camin d'errore; e ciò che mai di buono	**aveano**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.375*
40	rei e di quei venditori empi di Spagna l'	**aveano**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.168*
41	Carlo all'altar che statuito i suoi gli	**aveano** , al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.650*
42	e lunghe e gravi; le vene ch'attraverso	**aveano**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.211*
43		**Aveano**	*- CANTO QUARANTESIMO.237*
44	sì la beltà di lei, come l'incanto.	**Aveano**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.229*
45	che di degni guerrieri, a chi fur tolti,	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1424*
46	Anzi Astolfo e la donna, che portata l'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.522*
47	mandate di tutto 'l mondo, non	**aveano**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.598*
48	e Marfisa la corazza posta gli	**aveano** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.874*
49	gran parte la coscia e 'l fianco aperto	**aveano**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1050*

aveasi *3*

1	Volendosene andar per l'aria a volo,	**aveasi** a far	*- CANTO VENTITREESIMO.114*
2	periglio a quel non avea il mondo.	**Aveasi**	*- CANTO VENTINOVESIMO.289*
3	spirar, che per lo naso, il fiato.	**Aveasi**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.449*

avede *7*

1 Gradasso a pena del calar s' **avede** , che se lo - *CANTO SECONDO.399*
2 non v'era. Con suo gran dispiacer s' **avede** Carlo che - *CANTO OTTAVO.689*
3 va davante ridendo, poi che del timor s' **avede** ; e con - *CANTO TREDICESIMO.374*
4 si maraviglia l'altro, ch'alle chiome s' **avede** con - *CANTO DICIANNOVESIMO.860*
5 con sdegno e con duol Zerbino versa, s' **avede** ben ch'egli - *CANTO VENTESIMO.1091*
6 trotto; e chi non ha destrier, quivi s' **avede** , quanto - *CANTO VENTISEIESIMO.199*
7 insieme, in questo si compiaccia. - Né s' **avede** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.517*

aveder *2*

1 annello in dito, e torna ad ella, ch' **aveder** ti potrai come - *CANTO SETTIMO.512*
2 ch'a tuo costo io ti farò di questo **aveder** - *CANTO DICIANNOVESIMO.720*

avedrà *2*

1 il poter fargli inganno. Tardi di questo s' **avedrà** il terzo Oto, e - *CANTO TERZO.341*
2 quando sarà quest'anima partita, s' **avedrà** poi - *CANTO VENTUNESIMO.263*

avedranno *1*

1 e lor già amici, in guerra, se n' **avedranno** , - *CANTO TERZO.423*

aveduti *1*

1 penna e lume. I camarier discreti ed **aveduti** - *CANTO VENTICINQUESIMO.681*

aveggia *1*

1 d'amore che di memoria abondi, e che s' **aveggia** - *CANTO VENTISETTESIMO.282*

aveggio *1*

1 Ho fatto error (dice ella), e me n' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.247*

avegna *2*

1 non può temer che caso rio le **avegna** . A prima - *CANTO DODICESIMO.452*
2 e si rode e si duol che non le **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.591*

avel *2*

1 tremuoto; e si sentì con esso da quell' **avel** ch'in - *CANTO TRENTASEIESIMO.463*
2 fer Drusilla torre, e col marito in uno **avel** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.939*

avelenata *1*

1 e non l'apprezza. Questa è la cruda e **avelenata** - *CANTO TRENTUNESIMO.33*

avelenato *1*

1 bevanda prava tu non gli dia, né succo **avelenato** ; e - *CANTO VENTUNESIMO.486*

avelene *1*

1 mente avvien ch'infetti, ammorbi ed **avelene** ; se - *CANTO TRENTUNESIMO.30*

avemmo *2*

1 sì intenti al caso nostro, che non **avemmo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.450*
2 aver lite mai stemmo gran pezzo: l' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.152*

avemo *1*

1 lor d'uccider noi sortisca, che nome **avemo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.558*

avena *1*

1 e di vespe e di tafani, e loglio e **avena** fa - *CANTO VENTISETTESIMO.952*

avendo *57*

1 d'ira dentro e di fuor arse. Né tempo **avendo** a pensar altra - *CANTO PRIMO.233*
2 patrio regno, al suo natio ricetto, seco **avendo** costui, l'animo - *CANTO PRIMO.430*

3 molto non è perdere i passi, perduta **avendo** ogni altra *- CANTO SECONDO.484*
4 tuo ben ti serra. - Tacque Merlino **avendo** così detto, ed *- CANTO TERZO.153*
5 tesor, ne chiederà a Fiorenza; e non **avendo** gioie o miglior *- CANTO TERZO.281*
6 un camin gran spazio oscuro e cieco, **avendo** la spirtal *- CANTO TERZO.512*
7 che quando a voglia sua non esca, **avendo** compagnia, *- CANTO QUARTO.248*
8 Polinesso (che così nome ha il duca) **avendo** udito, e ben *- CANTO QUINTO.162*
9 s'allegra, gioisce e raconsola, che, s' **avendo** perduta la *- CANTO QUINTO.718*
10 e ben lo potea far sicuramente, **avendo** indosso l'abito *- CANTO NONO.36*
11 all'inganno, al tradimento. Gli par ch' **avendo** in mano il *- CANTO NONO.505*
12 Ma torniamo ad Angelica, che seco **avendo** *- CANTO DODICESIMO.178*
13 e ritrovato nel montano speco cibo **avendo** e cavalla *- CANTO DODICESIMO.182*
14 tutti alle ville o alle castella intorno: ch' **avendo** speso il *- CANTO DODICESIMO.557*
15 a' prieghi di molti, il re pensiero, già **avendo** *- CANTO QUATTORDICESIMO.158*
16 Astolfo d'Inghilterra, che 'l lungo esilio **avendo** in odio *- CANTO QUINDICESIMO.75*
17 appar in lei segno di tema. Col drudo **avendo** già *- CANTO SEDICESIMO.69*
18 dal muro una gran banda di fanti **avendo** e di *- CANTO SEDICESIMO.602*
19 e non potuto durar poi contra uno, **avendo** *- CANTO DICIASSETTESIMO.827*
20 quivi restar senza contrasto alcuno, **avendo** lor *- CANTO DICIASSETTESIMO.831*
21 sua sciocchezza indarno ora si duole, ch' **avendo** il *- CANTO DICIASSETTESIMO.930*
22 Uscì de' frati la medesma sera, **avendo** altrui *- CANTO DICIOTTESIMO.206*
23 alla sua giunta aprire. Grifone intanto **avendo** già *- CANTO DICIOTTESIMO.477*
24 'nvita, e seco lo ricetta; di suo consenso **avendo** fatto *- CANTO DICIOTTESIMO.719*
25 e i duo guerrier s'armaro, mandato **avendo** alla *- CANTO DICIOTTESIMO.828*
26 sia convenevol dono a un signor tale. **Avendo** *- CANTO DICIOTTESIMO.841*
27 dì buona fortuna. Sciolser dal lito, **avendo** aria *- CANTO DICIOTTESIMO.1079*
28 ove è bisogno, sgombra, cacciato **avendo** tutta *- CANTO DICIOTTESIMO.1503*
29 In questo mezzo un cavallier villano, **avendo** al *- CANTO DICIANNOVESIMO.98*
30 sì basso gli occhi volse. Tant'arroganza **avendo** *- CANTO DICIANNOVESIMO.149*
31 porsi al braccio il cerchio d'or sostenne, **avendo** *- CANTO DICIANNOVESIMO.303*
32 ricche gemme e di gran summa d'oro **avendo** i lor *- CANTO VENTESIMO.142*
33 l'uccideran, stanne sicura. - Ruggiero, **avendo** il cor *- CANTO VENTIDUESIMO.341*
34 il dolente cavalliero il collo, e meglio **avendo** il *- CANTO VENTITREESIMO.444*
35 saria comparita un Ettor nuovo, Marfisa **avendo** in *- CANTO VENTISEIESIMO.151*
36 fanno il tumulto e 'l grido che si sente. **Avendo** *- CANTO VENTISETTESIMO.425*
37 e tanto mi ti scosti. Io disegnava, **avendo** alcun' *- CANTO VENTOTTESIMO.459*
38 disegna in nave il suo viaggio. Però ch' **avendo** tutto *- CANTO VENTOTTESIMO.681*
39 Baciò la carta diece volte e diece, **avendo** a chi la *- CANTO TRENTESIMO.630*
40 di quella rabbia. Ma già lo stuolo **avendo** fatto *- CANTO TRENTUNESIMO.385*
41 al periglioso ponte. Quindi si parte, **avendo** già *- CANTO TRENTUNESIMO.609*
42 a tempo al suo camin ritorno, rendute **avendo** *- CANTO TRENTATREESIMO.519*
43 ne l'antro, e prima prese il corno, **a** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.44*
44 spande, discerner vuol; che non **a** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.567*
45 campò d'Ulisse e da li aguati tesi, **avendo** un *- CANTO TRENTASEIESIMO.557*
46 s'inamorò sì forte, che morir, non l' **avendo** , *- CANTO TRENTASETTESIMO.382*
47 si fer contra al duca inglese; prima **avendo** *- CANTO TRENTOTTESIMO.281*
48 così quelle da mar, come da terra. **Avendo** *- CANTO TRENTANOVESIMO.193*
49 Di là dal mare era passata, inteso **avendo** *- CANTO TRENTANOVESIMO.310*
50 è in dubbio alquanto; che con l'armata **avendo** *- CANTO QUARANTADUESIMO.155*
51 fa ch'ella un poco il duol raffrena; ch' **avendo** *- CANTO QUARANTADUESIMO.218*
52 acqua che contraria corre. Ed ode come **avendo** *- CANTO QUARANTADUESIMO.281*
53 e di chiome. Già con mia moglie **avendo** *- CANTO QUARANTATREESIMO.273*
54 di Francia adormentosse; imposto **avendo** *- CANTO QUARANTATREESIMO.419*
55 al sapere ed al potere unita la voglia **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.467*
56 Amon rispetto avuto. Re Carlo intanto **a** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.169*
57 che già levato se gli era incontra; e **avendo** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.422*

avendogli *1*

1 seco fatto l'avea scioglier dal lito, **avendogli** *- CANTO TRENTANOVESIMO.327*

avendol *4*

1 il tutto, diede licenza al duca di partire, **avendol** prima *- CANTO QUINDICESIMO.99*

2 indi levar lo lascia, dagli altri nodi **avendol** sciolto - *CANTO QUINDICESIMO.473*
3 il fellon Pinabel gli avea interdetto, **avendol** - *CANTO TRENTUNESIMO.231*
4 fe' il cugin, mal grado suo, partire, **avendol** - *CANTO TRENTUNESIMO.733*

avendole *1*

1 vi fu Galaciella genitrice, i cui fratelli **avendole** - *CANTO TRENTASEIESIMO.475*

avendoli *1*

1 si mette in via, già molto indarno **avendoli** - *CANTO VENTICINQUESIMO.755*

avendolo *1*

1 del bel viso or de la bella mano, ed **avendolo** un - *CANTO VENTOTTESIMO.45*

avendomi *1*

1 ch'ingiuria il mio destin mi faccia, **avendomi** a sì vil - *CANTO VENTESIMO.506*

avendone *1*

1 gli angelici vestigi: ma che fariano, **avendone** anco spia, - *CANTO OTTAVO.543*

avendosi *3*

1 quei baroni e capitani Rinaldo intorno **avendosi** ridutti, - *CANTO SEDICESIMO.250*
2 con l'altro travagliarsi, anzi ogni ingiuria **avendosi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.60*
3 ch'al mar gli parve manco inetta. Ed **avendosi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.201*

avendoti *2*

1 incominciò il mio amante) ch' **avendoti** io fra tutti li - *CANTO QUINTO.214*
2 Ruggiero, ohimè! chi arìa creduto ch' **avendoti** amato - *CANTO TRENTESIMO.650*

avenga *6*

1 avute, o vostre o no che sièno; ch' **avenga** ch'a - *CANTO DICIOTTESIMO.1029*
2 contento; ma mi dubito ben che te n' **avenga** , tenendo il - *CANTO VENTESIMO.355*
3 Non temer ch'alcun mal di ciò t' **avenga** ; ch'io te - *CANTO VENTUNESIMO.363*
4 che fatti avea tanti luoghi atri e mesti. **Avenga** che - *CANTO VENTISEIESIMO.293*
5 inante: ma non può imaginarsi come **avenga** ch'or - *CANTO VENTISETTESIMO.439*
6 crollo, né buona o ria fortuna che gli **avenga** , - *CANTO VENTOTTESIMO.126*

avenir *1*

1 per piacere a lei facesse cose nei secoli **avenir** - *CANTO VENTISEIESIMO.16*

avenisse *1*

1 aria e verso il mar lo scaglia. Che n' **avenisse** , né - *CANTO VENTINOVESIMO.45*

avenne *6*

1 replicata. Standomi lieta in questo stato, **avenne** che ne la nostra - *CANTO NONO.175*
2 il velo. Credette a lui sol dimostrarsi, e **avenne** - *CANTO DODICESIMO.223*
3 né però Ferraù pose in lui mano; **avenne** , che - *CANTO DODICESIMO.247*
4 differire a ricontar ciò che di questo **avenne** . Del - *CANTO DICIOTTESIMO.58*
5 e per la fretta ch'ella n'ebbe, **avenne** ch'altre - *CANTO DICIOTTESIMO.881*
6 desire. Prima, di quanto di Frontin le **avenne** con - *CANTO TRENTESIMO.605*

aventa *6*

1 d'una lancia, ma Ruggier presto se gli **aventa** addosso: una - *CANTO SESTO.514*
2 - Come il mastin che con furor s' **aventa** adosso al - *CANTO VENTESIMO.1105*
3 soggiorna, e verso il re d'Algier ratto s' **aventa** , come - *CANTO VENTISEIESIMO.956*
4 giogo estolle. Indi verso i duo gioveni s' **aventa** , dei - *CANTO VENTINOVESIMO.425*
5 che sta senza battaglia. Vêr lui s' **aventa** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.583*
6 per questo non s'arresta, ma s' **aventa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.986*

aventaro *1*

1 Sansonetto, Oliviero e Dudon santo; e s' **aventaro** - *CANTO TRENTANOVESIMO.375*

aventarsi *1*

1 alla spada fu tutto a un tempo, e lo **aventarsi** a - *CANTO VENTIDUESIMO.586*

aventato *1*

1 levato il morso. Quel par da l'arco uno **aventato** strale, di calci - *CANTO OTTAVO.45*

aventò *2*

1 in maggior fretta, che d'arco mai non si **aventò** saetta. - *CANTO TREDICESIMO.128*
2 occhi e da la testa bionda di Medoro **aventò** - *CANTO DICIANNOVESIMO.220*

aventosse *1*

1 nobili arme. - E tratto da la colera, **aventosse** - *CANTO VENTISETTESIMO.497*

aventura *21*

1 il dubbio cor le scuote; e di quella **aventura** il fine attende, - *CANTO PRIMO.307*
2 Quando sia che tu mi faccia veder quest' **aventura** tua sì rara, - *CANTO QUINTO.324*
3 il lor camino. A cui fu sopra ogn' **aventura** , grata questa, - *CANTO QUINTO.593*
4 portò, fregiato a color verdegiallo. Per **aventura** si trovò un - *CANTO SESTO.101*
5 mille anni pria, per strana e formidabile **aventura** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.247*
6 buono di te, ch'io stimo sopra ogni **aventura** : e bene a - *CANTO SEDICESIMO.94*
7 liberaron la bella Lucina; ben che vi fu **aventura** - *CANTO DICIASSETTESIMO.499*
8 i compagni torle quel che le dava sua **aventura** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.596*
9 avean cura di dare a chi venìa fiera **aventura** . - *CANTO VENTESIMO.304*
10 esser stato più giocondo d'altra **aventura** - *CANTO VENTIDUESIMO.202*
11 che di voce in voce si fe' questa strana **aventura** in - *CANTO VENTIDUESIMO.746*
12 in braccio. Vien Malagigi, e ponsi in **aventura** di - *CANTO VENTISEIESIMO.589*
13 dei quali un, più che senno, ebbe **aventura** , - *CANTO VENTINOVESIMO.426*
14 fatto unire, sia volontà del cielo o sia **aventura** , vuol - *CANTO TRENTUNESIMO.386*
15 notte gli occorra tant'alta e sì rara **aventura** - *CANTO TRENTUNESIMO.719*
16 e così presta, non fortuìta o d' **aventura** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.50*
17 colei che sol avea fissa nel core. Fu l' **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.443*
18 i frutti; o fosse mia disgrazia o mia **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.131*
19 per la seconda ambascia. Ecco un'alta **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.615*
20 inanzi star tacito e muto, che porsi in **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1580*
21 lettere minute. In età poi più ferma l' **A** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.683*

aventure *5*

1 ed or un'altra via, dove più aver strane **aventure** pensa. - *CANTO QUARTO.428*
2 come dai cavallier sien ritrovate spesso **aventure** per quel - *CANTO QUARTO.438*
3 in quelli boschi, trovar potria strane **aventure** e molte: ma - *CANTO QUARTO.442*
4 pel mondo anch'io la parte mia, strane **aventure** - *CANTO VENTICINQUESIMO.172*
5 di vedere e d'udire ebbe sempre **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.574*

aventurosa *4*

1 non mi par bisogno esser racconte; l' **aventurosa** sua fortuna - *CANTO PRIMO.381*
2 e di viltade, fu con non troppa **aventurosa** - *CANTO DICIASSETTESIMO.959*
3 tocca inante: né persona fu mai sì **aventurosa** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.259*
4 il capo alzò Rinaldo. - O città bene **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.433*

aventurose *2*

1 le tue famiglie saran ne le lor donne **aventurose** ; non - *CANTO TREDICESIMO.522*
2 iniquo e fiero a cavallieri e a donne **aventurose** , - *CANTO VENTIDUESIMO.374*

aventurosi *1*

1 Ben furo **aventurosi** i - *CANTO TREDICESIMO.1*

aventuroso *5*

1	esserti cara, parerti questo giorno	**aventuroso** . Andiam	*- CANTO SECONDO.476*
2	Gli è tempo ch'io ritorni ove lasciai l'	**aventuroso**	*- CANTO QUINDICESIMO.74*
3	le ruote estreme, da un cavalliero	**aventuroso**	*- CANTO VENTUNESIMO.31*
4	poco ubbidienti. Poi ch'a natura il duca	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.481*
5	miglia andato il paladin pel bosco	**a**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.362*

aver *293*

1	ancor del folle ardir la guancia, d'	**aver** condotto, l'un,	*- CANTO PRIMO.43*
2	a portar spada e lancia; l'altro, d'	**aver** spinta la Spagna	*- CANTO PRIMO.45*
3	che la donna ritrovar non spera, per	**aver** l'elmo che 'l fiume	*- CANTO PRIMO.188*
4	o in monte o in valle, temea Rinaldo	**aver** sempre alle spalle.	*- CANTO PRIMO.264*
5	più zelo che de' begli occhi e de la vita	**aver** de', lascia altrui	*- CANTO PRIMO.342*
6	intorno; e donde l'uno cede, l'altro	**aver** posto	*- CANTO SECONDO.72*
7	senza liti o giostre, e senza pur	**aver** rotta una	*- CANTO SECONDO.126*
8	il buon destriero, che si trovava	**aver** voto l'arcione,	*- CANTO SECONDO.163*
9	Italia in dote il regno, e la nipote	**aver** d'Enrico primo.	*- CANTO TERZO.236*
10	Rinaldo tuo, ch'avrà l'onor opimo d'	**aver** la Chiesa de le	*- CANTO TERZO.239*
11	anni a lui debita pria. E quanto più	**aver** obligo si possa a	*- CANTO TERZO.377*
12	ritroverà, con poca gente, da un lato	**aver** le veneziane	*- CANTO TERZO.412*
13	avrà l'onor, nei campi di Romagna, d'	**aver** dato all'esercito di	*- CANTO TERZO.435*
14	ragionar di quell'incanti strani: mostra d'	**aver** , come tu avra' in	*- CANTO TERZO.579*
15	si trova pur in molte cose e molte	**aver** fatti evidenti	*- CANTO QUARTO.4*
16	benefici, e danni e biasmi e morti	**aver** già tolte; che non	*- CANTO QUARTO.5*
17	che le misere donzelle ch'abbino o	**aver** si credano	*- CANTO QUARTO.46*
18	il mondo dar la nieghi, da sé la può	**aver** sempre animo	*- CANTO QUARTO.284*
19	gemito e pianto non ha, né vuol	**aver** pace né triegua.	*- CANTO QUARTO.382*
20	or una ed or un'altra via, dove più	**aver** strane aventure	*- CANTO QUARTO.428*
21	a una badia, che buona parte del suo	**aver** dispensa in	*- CANTO QUARTO.430*
22	verron giù gli mandai qual volta meco	**aver** lo desiai: che tante	*- CANTO QUINTO.72*
23	l'amicizia nostra, che domande ch'a te	**aver** debba, e ch'io	*- CANTO QUINTO.235*
24	t'aprirò tutto; e quel di noi che manco	**aver** si veggia, ceda a	*- CANTO QUINTO.247*
25	di questo, né desio de l'amor d'essa	**aver** segno più	*- CANTO QUINTO.276*
26	suo caso empio e tristo tutta venìa per	**aver** troppo visto. Il	*- CANTO QUINTO.480*
27	che di perder la grazia vilipese, ed	**aver** l'odio del re e del	*- CANTO QUINTO.496*
28	ch'a lui tanto dolor l'alma trafisse d'	**aver** veduta lei poco	*- CANTO QUINTO.503*
29	fur, nol vo' coprire: per virtù meritarla	**aver** per moglie da te	*- CANTO QUINTO.507*
30	fu sopra ogn'aventura, grata questa, d'	**aver** trovata la	*- CANTO QUINTO.594*
31	a torto tu 'l lasci morire. L'un crede	**aver** ragione, ed è in	*- CANTO QUINTO.661*
32	effetto a quel che per errore credea	**aver** visto con suo gran	*- CANTO SESTO.54*
33	umano, o boschereccia dea. Il non	**aver** saputo che	*- CANTO SESTO.233*
34	mi godea le delicate membra; pareami	**aver** qui tutto il ben	*- CANTO SESTO.370*
35	sorda. Di questi il capitano si vedea	**aver** gonfiato il ventre, e	*- CANTO SESTO.498*
36	e tener da sé largo il popul reo, d'	**aver** più braccia e man	*- CANTO SESTO.528*
37	e contemplando intorno, bisognerebbe	**aver** occhio divino per	*- CANTO SESTO.550*
38	de li begli anni suoi in lunga inerzia	**aver** potria consunto	*- CANTO SETTIMO.322*
39	salme dal ceppo che radice in te	**aver** dee! Deh non	*- CANTO SETTIMO.484*
40	a questo tante e tante anime belle	**aver** dovesson pondo,	*- CANTO SETTIMO.490*
41	Alcina a Ruggier pose, in che soglionsi	**aver** l'orribil cose. In	*- CANTO SETTIMO.552*
42	come fu posto; e dove amarlo e caro	**aver** solia, l'odia,	*- CANTO SETTIMO.567*
43	già la balena in questo loco. Potea	**aver** l'ippogrifo	*- CANTO SETTIMO.617*
44	sua prima faccia. Nulla pare a Melissa d'	**aver** fatto, quando	*- CANTO OTTAVO.131*
45	vagabonda, io sia impudica. Ch'	**aver** può donna al	*- CANTO OTTAVO.329*
46	muto albergo da sera a dimane. Se l'	**aver** , se l'onor, se le	*- CANTO OTTAVO.342*
47	ohimè, quanto mi grava che potendoti	**aver** notte e dì meco,	*- CANTO OTTAVO.581*
48	troppo, e mi rallegro nel mio difetto	**aver** compagno tale;	*- CANTO NONO.10*
49	quando io sia condotta, e che mi voglia	**aver** quel re, senza	*- CANTO NONO.436*
50	chi lo sfida, cada, la donna abbia d'	**aver** , ch'uccise Arbante;	*- CANTO NONO.494*
51	e sì devote d'un reciproco amor denno	**aver** merto, dico	*- CANTO DECIMO.14*
52	amante abbia a dar fede. L'amante, per	**aver** quel che desia,	*- CANTO DECIMO.37*
53	sì gran sonno, che gli orsi e i ghiri	**aver** maggior nol	*- CANTO DECIMO.144*
54	e presa riman, rotta e sommersa. D'	**aver** Ruggier perduto,	*- CANTO DECIMO.435*

55 ferma tenea. Logistilla mostrò molto
56 e finir tutto il cominciato tondo, per
57 più non gli soviene, che tanto
58 gli preme e fa sentir noioso affanno l'
59 mostro ucciso ingiuria far si vede, dove
60 e quella poca è di nessun aviso. L'
61 e la fatica invano: e potria il ladro
62 bisogno avea e di guida, né potea
63 potrà succeder di leggiero. - Non potè
64 il dolor che gli ardea il petto, di non
65 - Così di sé s'andava lamentando d'
66 ne la lor più fresca etade sien degne d'
67 e con viso giocondo la conforta, qual
68 opere vostre può la gloria darsi, di ch'
69 fronde v'orna anco la chioma l'
70 e si duol ch'una femina si vanti d'
71 cominciò a fuggire. Come del proprio
72 solo a Dio: se per valor, credo oggi
73 qual d'argento, e neri e bigi, e
74 di Carlo quinto, dovunque vanno,
75 del sangue lor non ritrovati scarsi. D'
76 lor non ritrovati scarsi. D'aver città, d'
77 Vuol la rete anco
78 tutti io tagli o svelli: - né si trovando
79 di me con doppio dono mostra d'
80 noi pender sul legno. Né voi crediate
81 onor sapeasi, e scudo, arco e faretra
82 muovano a sdegno. Doveano allora
83 d'India e d'eritree maremme di perle
84 mai vi sia dimostro: meglio è per fama
85 ebbe inante. E poi che 'l tristo puzzo
86 fe' di Lucina bella; né fin l'altr'ieri
87 ch'io faceva ora? Non lo credo però sì
88 se gli era messa allato, parendo d'
89 il figlio del re Agrican le pare
90 avea il primiero, che poco inanzi
91 per mia verde etade, in cui solete
92 dopo un tanto errore, non potea non
93 di penitenza pieno e di dolore, d'
94 tutto quel ch'uom di valore dovrebbe
95 fanno assai guadagno. Ove più creda
96 da Medor si vede assente, gli pare
97 il capitano loro, non poté a questo
98 va sola, e non si degnerebbe compagno
99 di diversi nodi. Poi che le parve
100 la donna tanto, che più non si può
101 sentina, ovunque appare legno da legno
102 più possa; che n'han tra lor quanto più
103 tua giorni. E di ciò che non gli abbi
104 non è soma da portar sì grave, come
105 non traeano, a pensar cominciaro e ad
106 e d'aria sana, e di limpidi fiumi
107 dicono che prenda femine, se a baratto
108 ne sia più d'uno incontra diece, sì ch'
109 che nel senato il suo parer s'ottenne. L'
110 mia etade, le purpure e le gemme e l'
111 ch'altrove avria fatto gran festa d'
112 essendoci venuta, non ci vo' d'essi
113 maravigliate, che natura è de la lepre
114 Quivi non era Bradamante allora, ch'
115 se stesso rodea d'ira e di duolo di non

aver grato ch'a lei - *CANTO DECIMO.505*
aver , come il sol, - *CANTO DECIMO.560*
aver solea fissa - *CANTO UNDICESIMO.14*
aver perduto il - *CANTO UNDICESIMO.110*
aver ne sperò - *CANTO UNDICESIMO.384*
aver fu messo a - *CANTO UNDICESIMO.421*
aver tratta costei - *CANTO DODICESIMO.101*
aver con altri la - *CANTO DODICESIMO.192*
aver più pazienza - *CANTO DODICESIMO.353*
aver sì gran disir - *CANTO DODICESIMO.490*
aver de l'elmo - *CANTO DODICESIMO.512*
aver titol di - *CANTO TREDICESIMO.8*
aver suol chi - *CANTO TREDICESIMO.376*
aver - *CANTO QUATTORDICESIMO.15*
aver - *CANTO QUATTORDICESIMO.32*
aver - *CANTO QUATTORDICESIMO.136*
aver via - *CANTO QUATTORDICESIMO.373*
aver - *CANTO QUATTORDICESIMO.463*
aver - *CANTO QUATTORDICESIMO.662*
aver per tutto - *CANTO QUINDICESIMO.184*
aver città, - *CANTO QUINDICESIMO.277*
aver tutto un - *CANTO QUINDICESIMO.277*
aver , di che - *CANTO QUINDICESIMO.477*
aver rasoi né - *CANTO QUINDICESIMO.686*
aver , quel che non - *CANTO SEDICESIMO.90*
aver lontani i - *CANTO SEDICESIMO.291*
aver in odio, e - *CANTO SEDICESIMO.575*
aver gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.41*
aver si - *CANTO DICIASSETTESIMO.168*
aver notizia - *CANTO DICIASSETTESIMO.231*
aver le - *CANTO DICIASSETTESIMO.361*
aver ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.524*
aver - *CANTO DICIASSETTESIMO.635*
aver luogo a - *CANTO DICIOTTESIMO.236*
aver suggetto: - *CANTO DICIOTTESIMO.242*
aver solea - *CANTO DICIOTTESIMO.362*
aver sì larga - *CANTO DICIOTTESIMO.394*
aver sempre il - *CANTO DICIOTTESIMO.747*
aver fatto a - *CANTO DICIOTTESIMO.749*
aver , né debbe - *CANTO DICIOTTESIMO.846*
aver sicuri i - *CANTO DICIOTTESIMO.1451*
aver lasciato - *CANTO DICIANNOVESIMO.28*
aver più - *CANTO DICIANNOVESIMO.74*
aver qual - *CANTO DICIANNOVESIMO.142*
aver fatto - *CANTO DICIANNOVESIMO.289*
aver cosa - *CANTO DICIANNOVESIMO.308*
aver - *CANTO DICIANNOVESIMO.392*
aver si - *CANTO DICIANNOVESIMO.776*
aver più - *CANTO DICIANNOVESIMO.813*
aver donna, - *CANTO VENTESIMO.160*
aver cura come - *CANTO VENTESIMO.175*
aver discorsi, di - *CANTO VENTESIMO.203*
aver ne puote; se - *CANTO VENTESIMO.263*
aver di noi possa - *CANTO VENTESIMO.404*
aver Elbanio di - *CANTO VENTESIMO.433*
aver loco inanzi - *CANTO VENTESIMO.491*
aver trovato un sì - *CANTO VENTESIMO.530*
aver più privilegio. - *CANTO VENTESIMO.622*
aver sempre paura. - *CANTO VENTESIMO.728*
aver solea governo - *CANTO VENTESIMO.810*
aver potuto far - *CANTO VENTESIMO.935*

116 mai; stanne pur lieto. S'in altro conto **aver** vuoi a far - *CANTO VENTESIMO.977*
117 ch'avea promesso e che gli convenia **aver** la brutta - *CANTO VENTESIMO.1016*
118 augei del mare; e costei che dovria già **aver** pasciuti - *CANTO VENTESIMO.1061*
119 ognor che rimembrassi, affanno d' **aver** , per - *CANTO VENTUNESIMO.96*
120 - - No, no (disse Filandro) **aver** mai - *CANTO VENTUNESIMO.249*
121 a forza, di quel suto rapace, che spera **aver** per mie - *CANTO VENTUNESIMO.336*
122 del mio Argeo, che già m'hai detto **aver** o tanto, o - *CANTO VENTUNESIMO.344*
123 dar gli ultimi frutti lei non vuol sempre **aver** dura e - *CANTO VENTIDUESIMO.270*
124 dunque, indi per sposa la donna **aver** , Ruggier - *CANTO VENTIDUESIMO.282*
125 di sì bel giovine il danno; né potrò **aver** giamai - *CANTO VENTIDUESIMO.325*
126 e portatone duo per giostrar quivi. **Aver** scudo e - *CANTO VENTIDUESIMO.525*
127 di lor tre, che 'l morir prezza più ch' **aver** vita che - *CANTO VENTIDUESIMO.606*
128 coperto da lo scudo che solea Atlante **aver** sui monti - *CANTO VENTIDUESIMO.644*
129 Credette Pinabel questa donzella già d' **aver** morta, e - *CANTO VENTITREESIMO.18*
130 Zerbin che gli nimici **aver** lontani - *CANTO VENTITREESIMO.397*
131 non potea questo. Come la voce **aver** poté - *CANTO VENTITREESIMO.545*
132 quel desir non era avverso; che, sanza **aver** nel - *CANTO VENTITREESIMO.717*
133 accettar di Doralice; ma fren gli farà **aver** per - *CANTO VENTITREESIMO.731*
134 m'importa, ch'io non debba d'Orlando **aver** più - *CANTO VENTITREESIMO.758*
135 augel che si ritrova in ragna o in visco **aver** dato di - *CANTO VENTITREESIMO.836*
136 priva di baldanza e bassa; né poté **aver** (che 'l - *CANTO VENTITREESIMO.895*
137 ardea tutta, e non trovava loco: e sanza **aver** rispetto - *CANTO VENTITREESIMO.953*
138 picciol ronzino, e d'ogni lato la guardia **aver** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.120*
139 cagione, sì espressamente il possa **aver** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.228*
140 che similmente il pastorel narrolle **aver** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.448*
141 - Non la torre, o pensa non l' **aver** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.474*
142 Zerbin vale esser mastro di guerra, ed **aver** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.526*
143 d'ira piange e battesi la fronte. Vorria **aver** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.581*
144 abbian lor gente, non s'intendano **aver** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.899*
145 che con l'arme diffinito sia chi la donna **aver** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.902*
146 se ben la trova poi, tanto gli preme l' **aver** gran - *CANTO VENTICINQUESIMO.526*
147 bosco i secchi legni al fuoco. Se mai d' **aver** veduto vi - *CANTO VENTISEIESIMO.129*
148 Questo principe avrà quanta eccellenza **aver** felice - *CANTO VENTISEIESIMO.370*
149 sì liberal, ch'io lo contemplo qui non **aver** né - *CANTO VENTISEIESIMO.376*
150 Malagigi, e messe desire a' cavallier d' **aver** contezza - *CANTO VENTISEIESIMO.378*
151 Il desiderio che conduce Ippalca d' **aver** Frontino - *CANTO VENTISEIESIMO.530*
152 cavallier femina degna, come abbia ad **aver** questa, - *CANTO VENTISEIESIMO.565*
153 pagan per giostrar volti la fronte, pensa **aver** - *CANTO VENTISEIESIMO.619*
154 suo re gli pare onesto, che se credesse **aver** Ruggier - *CANTO VENTISEIESIMO.741*
155 hai cosa indegna ad un uom forte, d' **aver** tolto a - *CANTO VENTISEIESIMO.771*
156 lungi il suo nimico mira. Ruggier, ch' **aver** tal fin - *CANTO VENTISEIESIMO.1053*
157 la battaglia onde portonne egli l'onor d' **aver** chiuso - *CANTO VENTISETTESIMO.74*
158 tutto il contrario al suo disegno parea **aver** fatto, a - *CANTO VENTISETTESIMO.280*
159 che di memoria abondi, e che s'aveggia **aver** messo - *CANTO VENTISETTESIMO.283*
160 cosa ch'a core quanto la vita e l'anima **aver** deggia, - *CANTO VENTISETTESIMO.284*
161 la caccia; e poi le dice: - Aspettati **aver** peggio, - *CANTO VENTISETTESIMO.303*
162 Ruggiero ad alcun patto debba l'aquila **aver** da l'ale - *CANTO VENTISETTESIMO.339*
163 vide, e 'l quartier ch'Almonte **aver** solia, - *CANTO VENTISETTESIMO.430*
164 coprire il suo timor sperando, ch'era d' **aver** - *CANTO VENTISETTESIMO.447*
165 insieme abbiamo presa, ti son contento **aver** tanto - *CANTO VENTISETTESIMO.603*
166 né tu faresti che cosa che per forza **aver** potessi, - *CANTO VENTISETTESIMO.663*
167 ella quel dì: e quel destrier che parve **aver** le - *CANTO VENTISETTESIMO.677*
168 consiglio, che Brunello alle forche **aver** - *CANTO VENTISETTESIMO.772*
169 che sua la palma infin allora tenne; e d' **aver** - *CANTO VENTOTTESIMO.59*
170 Estimasi il fratel, che dolor abbia d' **aver** la - *CANTO VENTOTTESIMO.194*
171 varrà né giovinezza, varranne almen l' **aver** con noi - *CANTO VENTOTTESIMO.366*
172 sodisfaccia, e non n'abbin d' **aver** mai - *CANTO VENTOTTESIMO.396*
173 perché (dicea il re) vo' che mi spiaccia **aver** più te - *CANTO VENTOTTESIMO.398*
174 - Frate, molto camin fatto **aver** déi; e - *CANTO VENTOTTESIMO.522*
175 di maraviglia e di stupor confusi; né d' **aver** anco - *CANTO VENTOTTESIMO.563*
176 gli occhi chiusi, potendo a pena il fiato **aver** del - *CANTO VENTOTTESIMO.567*

177	su l'uno o sia su l'altro fianco spera	**aver** , se si	*- CANTO VENTOTTESIMO.716*
178	Non puote in nave	**aver** più	*- CANTO VENTOTTESIMO.721*
179	che con le Grazie Amor vi può	**aver** stanza.	*- CANTO VENTOTTESIMO.776*
180	vedrà che gli era utile e buono	**aver** taciuto,	*- CANTO VENTINOVESIMO.15*
181	io non fallo, esser più grata, che d'	**aver** tutta	*- CANTO VENTINOVESIMO.128*
182	s'eran pagani, si contentava d'	**aver** spoglie	*- CANTO VENTINOVESIMO.306*
183	Nilo spiccia, non dovrebbe la carne	**aver** più	*- CANTO VENTINOVESIMO.472*
184	ville e case, se bisogno di cibo	**aver** si	*- CANTO VENTINOVESIMO.572*
185	Ben spero, donne, in vostra cortesia	**aver** da voi	*- CANTO TRENTESIMO.18*
186	se compiacer meglio mi volete, onde d'	**aver** ve n'abbia	*- CANTO TRENTESIMO.162*
187	che può ne l'augel bianco, o che può	**aver** ne la	*- CANTO TRENTESIMO.510*
188	e punirlo di quanto avea fallito d'	**aver** tolto a una	*- CANTO TRENTESIMO.612*
189	già di veder Ruggier, fôra più grata. L'	**aver** Ruggiero	*- CANTO TRENTESIMO.625*
190	sua mancasse non però debbe	**aver** la colpa	*- CANTO TRENTESIMO.682*
191	quella furia più non vuole, ch'	**aver** provata	*- CANTO TRENTUNESIMO.432*
192	e duro. Andò verso Arli, e parve	**aver** le	*- CANTO TRENTUNESIMO.667*
193	credo ch'altrove voi l'abbiate letto) d'	**aver** la buona	*- CANTO TRENTUNESIMO.723*
194	alta luce e giù nel mondo cieco. Se d'	**aver** meco a	*- CANTO TRENTUNESIMO.769*
195	venne in aiuto de la sua corona, e l'	**aver** gli	*- CANTO TRENTADUESIMO.48*
196	convenne. Tolse il destrier ch'Astolfo	**aver** solea,	*- CANTO TRENTADUESIMO.377*
197	i capi bassi, alla rocca ne va, dove	**aver** debbe	*- CANTO TRENTADUESIMO.611*
198	con lunghe ed iterate preci non poté	**aver** qui	*- CANTO TRENTADUESIMO.682*
199	- Ecco (dicea) sì pente Ludovico d'	**aver** fatto	*- CANTO TRENTATREESIMO.242*
200	estinto, non par che senta il gaudio d'	**aver** vinto.	*- CANTO TRENTATREESIMO.256*
201	le corna, che poco resta a non gli	**aver**	*- CANTO TRENTATREESIMO.340*
202	a Pavia crede di cento mila persone	**aver** fatto	*- CANTO TRENTATREESIMO.398*
203	bastar; né vi bisogna del valor vostro	**aver** più	*- CANTO TRENTATREESIMO.578*
204	in mente sua tacito parla: - Abbial chi	**aver** lo	*- CANTO TRENTATREESIMO.745*
205	forza che mi svella il gran desir c'ho d'	**aver**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.78*
206	meritar per suo valore, che caro	**aver**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.128*
207	di ben servir restio non doveva egli, e	**aver**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.214*
208	mi fu, per questo mezzo, aviso spento	**aver**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.322*
209	ogni nimico, e per lui stesso Alceste	**aver**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.323*
210	tanti benefici iniquo merto; che quanto	**aver**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.507*
211	di tumide vesiche, che dentro parea	**aver**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.604*
212	fin se ne profonda, ch'un minimo uso	**aver** non	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.94*
213	come la tuba di Virgilio suona. L'	**aver**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.203*
214	di tal valor, son di tal nerbo, ch'	**aver**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.370*
215	fosse Rodomonte, era più presto ad	**aver** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.514*
216	scontro in terra si distese: il destrier	**aver**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.532*
217	meglio t'era, che de la giostra	**aver**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.572*
218	quel gentil cavallier che tu dimostri	**aver**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.616*
219	le piastre arrecar fece e la maglia: né l'	**aver**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.637*
220	or può consentir tormi la vita, né pur	**aver** pietà	*- CANTO TRENTASEIESIMO.270*
221	qui dove previdi che con Marfisa	**aver** pugna	*- CANTO TRENTASEIESIMO.514*
222	questo far dovea; ma per non bene	**aver** note	*- CANTO TRENTASEIESIMO.635*
223	dicea Marfisa a Bradamante), e non	**aver** timore:	*- CANTO TRENTASEIESIMO.658*
224	scritto foglio, che 'l vicin fiume invidia	**aver** gli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.92*
225	e s'altre molte meritar laude per	**aver**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.147*
226	ha di lui quella paura che maggior	**aver** può	*- CANTO TRENTASETTESIMO.322*
227	di celebrar le nozze si prepara: ch'	**aver** sì	*- CANTO TRENTASETTESIMO.455*
228	tutta lieta, e finge di queste nozze	**aver**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.482*
229	e morta anco parea lieta nel volto d'	**aver** la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.595*
230	lor sopra un cavallo donna ch'al viso	**aver**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.698*
231	se saranno, tardi o più tosto, mai per	**aver**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.930*
232	a Marganorre: sol si dolea di non	**aver** tal	*- CANTO TRENTASETTESIMO.943*
233	e chiaro segno o d'amar poco o d'	**aver** poco	*- CANTO TRENTOTTESIMO.24*
234	e faccia cader l'ale al mio furore, l'	**aver** inteso,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.127*
235	più pensar si cacciò inante. Il creder d'	**aver** seco il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.49*
236	l'ira, il popul Moro. Chi potrà conto	**aver**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.101*
237	apostol santo io v'ho già detto, e detto	**aver** mi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.150*

238	ogni sua schiera. Furon di quei ch'	**aver**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.153*
239	Astolfo paladin, comprende che dee	**aver** caro	*- CANTO TRENTANOVESIMO.186*
240	ch'i cervi o le capre gagliarde indarno	**aver** si	*- CANTO TRENTANOVESIMO.548*
241	non avea l'inimico in sì gran stima, né	**aver** contrasto	*- CANTO QUARANTESIMO.51*
242	lui Sobrino, con cui si duol di non gli	**aver** creduto,	*- CANTO QUARANTESIMO.66*
243	da quella, pochi mastri, e poco poté	**aver** tempo	*- CANTO QUARANTESIMO.120*
244	rapina e man violente nel sangue e ne l'	**aver** , trasse	*- CANTO QUARANTESIMO.254*
245	d'Egitto, tuo vicino, certo esser puoi d'	**aver** danari	*- CANTO QUARANTESIMO.306*
246	mi pare al tutto un ottimo rimedio	**aver** pensato	*- CANTO QUARANTESIMO.384*
247	e nel periglio presso alla forza è buono	**aver** consiglio.	*- CANTO QUARANTESIMO.424*
248	in India volea gire, stimando non	**aver**	*- CANTO QUARANTESIMO.449*
249	fiume serra. Non se ne può per Africa	**aver** molte;	*- CANTO QUARANTESIMO.469*
250	sono. Ciò che di ruginoso e di brunito	**aver** si può,	*- CANTO QUARANTESIMO.474*
251	dì de la battaglia ogni guerriero studia	**aver**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.234*
252	dal fulmine percosso. Un can d'argento	**aver**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.237*
253	e impallidille il volto: e questa novità d'	**aver**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.263*
254	pezzo poi non è risorto. Crede finita	**aver** con	*- CANTO QUARANTUNESIMO.619*
255	insino al ventre fesso. Non bisogna più	**aver** ne	*- CANTO QUARANTUNESIMO.673*
256	che trabocchi. Cade Olivier, né 'l piede	**aver**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.694*
257	tal più che fratel gli fosse tolto, e non	**aver** di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.120*
258	riverso già gran pezzo era caduto, e	**aver** ne	*- CANTO QUARANTADUESIMO.124*
259	beltà fatto rifiuto; e di tanto piacer ch'	**aver**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.349*
260	Signor, la causa altronde, se non d'	**aver**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.488*
261	era venuta inante, che 'l conte Orlando	**aver**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.539*
262	ch'a Dio riguarda in seno; e non può	**aver**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.13*
263	meco ov'io mi stessi o andassi. Senza	**aver**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.151*
264	gli occhi bassi. Potei la lingua a pena	**aver** sì	*- CANTO QUARANTATREESIMO.315*
265	ne trovo un che non s'immolli il petto.	**Aver**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.349*
266	che l'altra ne fosse ita; per non	**aver**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.365*
267	in fretta su quel battel che parea	**aver**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.442*
268	e ricordossi insieme de la prova che d'	**aver**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.514*
269	fede; e che vorria morire più tosto ch'	**aver**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.680*
270	me tu il mio. - Il marito ne parve	**aver**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1141*
271	morta in tua difesa, non potrei meglio	**aver**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1288*
272	ch'avea fatto in nave, dovrìa gli occhi	**aver**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1340*
273	te son; né cosa in terra senza te posso	**aver**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1362*
274	e per mezzo e d'ogn'intorno, mutata	**aver**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1400*
275	a' sciocchi; ed alla via del ciel sempre	**aver**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1560*
276	e ne stava col lor lieto e col viso d'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.214*
277	iota de le sue parole. La madre, ch'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.297*
278	al mondo, o proprio studio acquista,	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.387*
279	parte egli si vede, qual e quanta altri	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.388*
280	che ti paia assai miglior partito Cesare	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.456*
281	non gli accade di passar più avante per	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.816*
282	simile a quella che suole il dannato	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.508*
283	andrà più inante, che già conchiuso	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.852*
284	dèi sperar ch'io sia per darti aita con l'	**aver** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.248*
285	e più contento sono renderlo a te, ch'	**aver** io	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.336*
286	inteso ha il vostro bando, è certo d'	**aver**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.430*
287	bando, è certo d'aver vinto, e d'	**aver** lei	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.431*
288	qual cavallier più di costui n'è degno? s'	**aver** la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.437*
289	a ciascun, sia chi si voglia, che dica	**aver**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.455*
290	la fellonia tenean coperta, dissimulando	**aver** la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.544*
291	persona: ed essi, se 'l suo re ponno	**aver**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.559*
292	re Proteo lo lasciò, se volse la moglie	**aver** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.656*
293	assalto, e rotta in schegge e in tronchi	**aver** le	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.931*

avere *59*

1	l'altro col cavallo in terra, stimando	**avere** assai di quel	*- CANTO PRIMO.507*
2	vestigi; che s'in Parigi Orlando la può	**avere** , non ve la	*- CANTO SECONDO.135*
3	gagliardo, o in luogo dove potesse	**avere** a tempo la	*- CANTO QUINTO.551*

4 fosti a porvi le tue genti presto, per **avere** il dominio a te - *CANTO DECIMO.244*
5 inaffi all'ippogrifo, che brami invano **avere** o zucca o schifo. - *CANTO DECIMO.848*
6 armato, eccetto che non avea né volea **avere** elmetto, - *CANTO DODICESIMO.240*
7 amor così mi guidi, mi giova sempre **avere** in fantasia - *CANTO TREDICESIMO.54*
8 di Francia e de l'impresa; e seco **avere** una - *CANTO QUATTORDICESIMO.45*
9 gesti suoi; ch'ogni lor laude amorza l' **avere** usato - *CANTO QUINDICESIMO.264*
10 tante, che par ristoro al danno abbiano **avere** ; perché ve - *CANTO SEDICESIMO.142*
11 che più che Francia v'abbia obligo **avere** . Se donavan - *CANTO SEDICESIMO.280*
12 che fiamma caldo. I Mori si credean ch' **avere** il braccio - *CANTO SEDICESIMO.419*
13 vide Ferraù cadere, che solea amarlo e **avere** in molta - *CANTO SEDICESIMO.578*
14 dannate: ma nol lascian le genti adito **avere** , non men - *CANTO DICIOTTESIMO.445*
15 Grifon: - Non so, se non chiamarme d' **avere** il torto, - *CANTO DICIOTTESIMO.524*
16 si sentì maggiore piaga di questa **avere** ella - *CANTO DICIANNOVESIMO.216*
17 spade, né cosa d'arme puoi gli uomini **avere** , se - *CANTO DICIANNOVESIMO.566*
18 ma quel fedel non oltre più sostenne **avere** ai fianchi - *CANTO VENTUNESIMO.142*
19 la ragion soccorse), non si trovando **avere** altr'arme - *CANTO VENTUNESIMO.415*
20 volse a punto. Egli volse l'impresa tutta **avere** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.503*
21 se morire o tener si deve in pena. L' **avere** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.213*
22 gente sciocca, e che le chiavi s'arroghi d' **avere** del - *CANTO VENTISEIESIMO.263*
23 e risse, né vi dovesse mai più luogo **avere** o pace - *CANTO VENTISEIESIMO.971*
24 parere, chi di lor prima il campo debba **avere** . - *CANTO VENTISETTESIMO.320*
25 egli tanto per l'altezza del grado suo, d' **avere** ognun - *CANTO VENTOTTESIMO.34*
26 di Iocondo quanto potesse il re d'amico **avere** ; che - *CANTO VENTOTTESIMO.234*
27 occhi, disson tra lor: - Come potremo **avere** - *CANTO VENTOTTESIMO.571*
28 abbia di donne, lo facea dir questo. L' **avere** ad una - *CANTO VENTOTTESIMO.613*
29 il mena. Fermasi a riguardar che fine **avere** debba - *CANTO VENTINOVESIMO.353*
30 raccordargli il grave danno che n'ha d' **avere** il popul - *CANTO TRENTESIMO.218*
31 Ben mi mostrate in poco conto **avere** , se per me - *CANTO TRENTESIMO.303*
32 Durindana. De la battaglia che Rinaldo **avere** con - *CANTO TRENTUNESIMO.849*
33 ch'ora il biasmo se gli toglia, ch' **avere** a torto - *CANTO TRENTUNESIMO.868*
34 abbia a venir, come se già sia stata, **avere** a' - *CANTO TRENTATREESIMO.85*
35 Durindana il più gagliardo abbia ad **avere** , e a - *CANTO TRENTATREESIMO.624*
36 Rodomonte t'ha promesso, ne voglio **avere** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.464*
37 in modo, che nessun'altra potrà **avere** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.123*
38 buono albergo e buona cena, quale **avere** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.276*
39 un bandisca, un altro uccida, a quel l' **avere** , a - *CANTO TRENTASETTESIMO.836*
40 e a Martasino, li quali ora vorrei qui **avere** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.391*
41 Su Rodomonte sia, né ve ne caglia, l' **avere** il - *CANTO TRENTANOVESIMO.44*
42 lieta, signor, potrebbe il tuo inimico **avere** , che la - *CANTO QUARANTESIMO.290*
43 sicur dal mar, nuovo timor gli nacque d' **avere** - *CANTO QUARANTUNESIMO.407*
44 la sua tolse a ventura, qual poté **avere** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.732*
45 O esecrabile Avarizia, o ingorda fame d' **avere** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.2*
46 l'amar mio lei con tanta fede degno era **avere** - *CANTO QUARANTATREESIMO.296*
47 condannata a morte. Dovea in memoria **avere** - *CANTO QUARANTATREESIMO.553*
48 altari tra' l'uom talvolta, che sel trova **avere**), - *CANTO QUARANTATREESIMO.716*
49 vendetta del tuo fallimento. Di par l' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1135*
50 piacere debba ad Amon quel parentado **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.112*
51 infinita grazia al Senapo ed immortale **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.164*
52 ch'ancor triema, e pargli ancora intorno **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.824*
53 né vuol Frontin, né vuol cos'altra **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.535*
54 che Leon non prenda. Ella, prima ch' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.761*
55 m'ha presa. Se però presa son per non **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.793*
56 ch'io fossi Ruggier, ch'io ti facessi **avere** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.282*
57 già contratto, né duo mariti ella può **avere** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.296*
58 abbi voluto morir di duol, che da me **avere** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.352*
59 il loro spirto a pena, onde uscire, adito **avere** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1086*

avergli *2*

1 ch'ella il faccia sua scorta, e mostri **avergli** fede e - *CANTO DODICESIMO.220*
2 più, che da diverse bande si conoscea d' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.48*

averla *12*

1	forse per odio più che per ragione)	**averla**	a mezza notte	- *CANTO QUARTO.459*
2	più grande? Né men di te per moglie	**averla**	aspetto, se ben	- *CANTO QUINTO.237*
3	di torla a sì grande uom, feci disegno d'	**averla**	per	- *CANTO DICIOTTESIMO.656*
4	la nuova al re, che mostrò segno d'	**averla**	cara più	- *CANTO DICIOTTESIMO.712*
5	calli e sol da bestie culti. Speran d'	**averla**	i duo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1533*
6	Pazzo o saggio ch'Orlando se ne vada,	**averla**		- *CANTO VENTISETTESIMO.460*
7	così ne venne immantinente giotto. D'	**averla**	amata	- *CANTO VENTINOVESIMO.485*
8	e d'altro mai non parla. Si vede	**averla**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.459*
9	Sa che sol per Rinaldo era rimaso d'	**averla**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.244*
10	memoria, e mai non se gli tolle, ch'	**averla**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.346*
11	Bradamante restar vivo. Appresso, per	**averla**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.293*
12	ora fra voi, per legitima moglie	**averla**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.344*

averle *2*

1	l'oste, fer tutti risposta, che si credeano	**averle**	e	- *CANTO VENTISETTESIMO.1074*
2	dipinti: sì verdi l'erbe, che possendo	**averle**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.389*

averli *4*

1	e belli, che saria al piano anco fatica	**averli**	. Verdeggiar gli	- *CANTO DECIMO.484*
2	fece sua scusa, che gl'increscea d'	**averli**	fatto	- *CANTO VENTUNESIMO.538*
3	Così dirittamente se ne vanno dove	**averli**	a man	- *CANTO VENTISEIESIMO.1070*
4	che fu cagion di farlo ivi venire, per	**averli**	narrato	- *CANTO TRENTUNESIMO.607*

averlo *19*

1	suo amante, io non riguardo a questo: d'	**averlo**	fatto la loderei	- *CANTO QUARTO.507*
2	e sol quei giorni io mi vidi contenta, ch'	**averlo**	compiaciuto mi	- *CANTO QUINTO.116*
3	giron lel venne a torre; ch'Agramante d'	**averlo**	ebbe disio.	- *CANTO UNDICESIMO.38*
4	che più tosto involar vogli l'annello, ch'	**averlo**	in don?	- *CANTO UNDICESIMO.60*
5	amazza; a tutti pare in su le spalle	**averlo**	. Come per	- *CANTO DODICESIMO.668*
6	bisogno che tu monti in sella, se brami	**averlo**	, e che	- *CANTO TREDICESIMO.382*
7	- Io non ho a mente in alcun loco	**averlo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.682*
8	Zerbin che si pensò d'	**averlo**	ucciso,	- *CANTO VENTUNESIMO.81*
9	una donzella gli par fallo; e pur agogna	**averlo**	, e in	- *CANTO VENTITREESIMO.270*
10	nel giardin d'Orgagna il crudel brando.	**Averlo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.121*
11	da me conoscer vuoi: altrimente d'	**averlo**	non	- *CANTO VENTISETTESIMO.591*
12	e di Ruggiero; vedendo per duo giorni	**averlo**	stretto	- *CANTO VENTOTTESIMO.685*
13	maggior cose avea creduto. Non pur d'	**averlo**	udito	- *CANTO TRENTUNESIMO.493*
14	ch'usata avea, pur contentar d'	**averlo**	allo	- *CANTO TRENTADUESIMO.733*
15	aver lo vuol con lite e guerra: io d'	**averlo**	con	- *CANTO TRENTATREESIMO.746*
16	diverse. Poi giunse a quel che par sì	**a**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.653*
17	cavallo onde Sobrin fu spinto; e per	**averlo**	,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.648*
18	amico farsi con benefici, e seco	**a**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.110*
19	mandava questi suoi, che si credea d'	**averlo**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.388*

avermi *7*

1	certo; e s'era debitor per tai rispetti d'	**avermi**	cara o no, tu 'l	- *CANTO QUINTO.572*
2	schermi, se non che cercò via di seco	**avermi**	. E perché	- *CANTO TREDICESIMO.72*
3	quest'anima partita, s'avedrà poi d'	**avermi**	fatto	- *CANTO VENTUNESIMO.263*
4	potrà giovar l'esser gagliardo. Perduta	**avermi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.759*
5	mostrerò quanto miglior partito t'era d'	**avermi**	subito	- *CANTO VENTISEIESIMO.816*
6	vi darò, che molto più vi varrà, ch'	**avermi**		- *CANTO VENTINOVESIMO.104*
7	oppresso, e che per forza abbia cercato	**a**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.204*

averne *25*

1	gioveni vaghi e donne inamorate amano	**averne**	e seni e tempie	- *CANTO PRIMO.336*
2	ma dura e fredda più d'una colonna, ad	**averne**	pietà non però	- *CANTO PRIMO.390*
3	gaudio lor cura mi tocca; che quanto	**averne**	da tutte le	- *CANTO QUARTO.251*
4	giù non si favella: ed a chi vuol notizia	**averne**	, è d'uopo che	- *CANTO DECIMO.462*
5	e s'avicina con gran disio di più notizia	**averne**	. Ma	- *CANTO UNDICESIMO.268*

6	per una scossa; e da dieci sergenti	**averne** cura,	*- CANTO QUINDICESIMO.613*
7	becco, e abbraccia la sua donna. Dove	**averne**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.393*
8	d'antiqua leonessa usata in guerra, perch'	**averne** piacere	*- CANTO DICIOTTESIMO.107*
9	ne la seconda giostra de la sera, ch'ad	**averne**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.584*
10	e d'ogn'intorno, ch'al fin temean d'	**averne** danno e	*- CANTO VENTESIMO.688*
11	e questo sia l'ultimo biasmo c'ho d'	**averne** al	*- CANTO VENTIDUESIMO.730*
12	meglio lasciasse, perché dovesse	**averne**	*- CANTO VENTITREESIMO.83*
13	giorni in fallo, né lo trovò, né poté	**averne** spia.	*- CANTO VENTITREESIMO.796*
14	gli capiti per sorte, senza udir prieghi e	**averne**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.341*
15	su l'arcion che ferrato era, né lo difese	**averne** doppia	*- CANTO TRENTESIMO.492*
16	che sì per l'aria vada; e per notizia	**averne**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.61*
17	che dramma manco non dovessero	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.670*
18	ne l'altro canto vi sarà narrato, se d'	**a**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.735*
19	esca fuor prima: pensa ire inanzi, e	**averne** il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.128*
20	a dietro spinge, non ch'ella mostri	**averne** il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.484*
21	ed ora eleggerebbe un giorno corto	**averne**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.352*
22	l'onor suo lo stringe a farlo, sì per	**averne**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.536*
23	soggiungo) ch'essa sia qual non posso	**averne**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.214*
24	Pare alla balia	**averne**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.891*
25	in piè; che per la spada Ruggiero	**averne**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1020*

averno *3*

1	dovesse. Pensato avea di far la via d'	**Averno** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.651*
2	cotto, e temprato all'acque fu d'	**Averno** . Al	*- CANTO DICIANNOVESIMO.672*
3	canto, Merlin col libro, o fosse al lago	**Averno** , o	*- CANTO TRENTATREESIMO.30*

averrà *1*

1	almen di restarne vincitore: il che forse	**averrà** , se	*- CANTO TRENTOTTESIMO.486*

aversa *2*

1	si sente via più doler che d'altra cosa	**aversa** : notte e dì per	*- CANTO DECIMO.436*
2	sé vede sua donna schiva, se in tutto	**aversa** al suo	*- CANTO SEDICESIMO.12*

aversari *3*

1	splendor che ne sfavilla, gli occhi degli	**aversari** così offese,	*- CANTO DECIMO.398*
2	strane contrade, fanciulli in man degli	**aversari** loro;	*- CANTO TREDICESIMO.535*
3	intendendo poi ch'eran salvati, e gli	**aversari** lor	*- CANTO TRENTESIMO.730*

aversario *1*

1	questa via, non ch'una. Ma l'antiquo	**aversario** , il	*- CANTO VENTISETTESIMO.97*

aversi *2*

1	calli obliqui insieme van senza sospetto	**aversi** . Da quattro sproni	*- CANTO PRIMO.174*
2	Ventura ebbi io, quanto più possa	**aversi** , che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.799*

averso *1*

1	talvolta in tutto spento: soffia talor sì	**averso** , che gli è	*- CANTO UNDICESIMO.231*

avertenza *1*

1	che l'avanza, a bollir erbe con molta	**avertenza** : e	*- CANTO VENTINOVESIMO.158*

averti *1*

1	re Agricane! che già mostrò costei sì	**averti** a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.251*

avertita *1*

1	tanti e tanti caduti, non ti colgan, sie	**avertita** , che se	*- CANTO TREDICESIMO.410*

avervi *4*

1	il villaggio allato alla riviera; sì che d'	**avervi**	*- CANTO VENTOTTESIMO.752*

2	li quai venendo quivi, come parmi d'	**avervi**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.896*
3	di che non troppo si vantar Spagnuoli d'	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1163*
4	sospese ai sacri marmi, come di sopra	**avervi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.952*

avesse *188*

1	che potea tutto le porse, pur come	**avesse** l'elmo, ardito e	*- CANTO PRIMO.124*
2	occhi e senza mente nominarsi, che gli	**avesse** il rival così	*- CANTO SECONDO.140*
3	così sicura senza compagnia, come	**avesse** in sua	*- CANTO SECONDO.260*
4	attendea, perch'al scender del monte	**avesse** inciampo; e	*- CANTO SECONDO.292*
5	in braccio il cavallier celeste. Come	**avesse** , non so, tanto	*- CANTO SECONDO.435*
6	Pensai per questo che l'incantatore	**avesse** amendui colti	*- CANTO SECONDO.450*
7	opra di Vulcan, di doppia cinta di ferro	**avesse** intorno il muro.	*- CANTO TERZO.404*
8	occhi, tosto ch'in bocca il sacro annel s'	**avesse** posto. - Così	*- CANTO TERZO.592*
9	non prima già che con vivande grate	**avesse** avuto il ventre	*- CANTO QUARTO.436*
10	o pur inante de l'amor mio, n'	**avesse** il cor già punto.	*- CANTO QUINTO.92*
11	degno che la figliuola sua per moglie	**avesse** , poi che piacer	*- CANTO QUINTO.271*
12	freddo gli scorre; e se creduto ben gli	**avesse** a pieno, venìa	*- CANTO QUINTO.319*
13	far quivi venire, come in un luogo dove	**avesse** eletto di por gli	*- CANTO QUINTO.341*
14	avea più cor con esso, che se dieci altri	**avesse** avuto appresso.	*- CANTO QUINTO.352*
15	indotto era chi mosso al dipartir l'	**avesse** . Ne la casa del	*- CANTO QUINTO.446*
16	indugiar volle tanto, che la novella	**avesse** udita, se del caso	*- CANTO SESTO.46*
17	atto gli parse, ancora che per lui fatto l'	**avesse** . Sentendo poi, che	*- CANTO SESTO.60*
18	Non minor gaudio n'ebbe il re, ch'	**avesse** de la figliuola	*- CANTO SESTO.107*
19	ove le penne stese; né se tutto cercato	**avesse** il mondo, vedria	*- CANTO SESTO.155*
20	che in steril pianta e grama mutato	**avesse** la sembianza vera;	*- CANTO SESTO.428*
21	quella che tanto ama (pur che saputo	**avesse** in che maniera)	*- CANTO SESTO.430*
22	e fermo usar ogni opra, che non gli	**avesse** imperio Alcina	*- CANTO SESTO.456*
23	e man che Briareo. Se di scoprire	**avesse** avuto aviso lo	*- CANTO SESTO.529*
24	di lor giudizio: e tal saria Beltà, s'	**avesse** corpo, e	*- CANTO SESTO.552*
25	spoglie; ben che né gonna né faldiglia	**avesse** ; che venne	*- CANTO SETTIMO.217*
26	facea Atlante, solamente a darli vita	**avesse** posto il core.	*- CANTO SETTIMO.340*
27	core e dato avria la vita, pur che n'	**avesse** il suo Ruggiero	*- CANTO SETTIMO.384*
28	manda: e così il cor mandato avrebbe, s'	**avesse** avuto il cor	*- CANTO SETTIMO.543*
29	ponte a mano a mano: e prima che n'	**avesse** Alcina aviso,	*- CANTO SETTIMO.637*
30	Chi l'annello d'Angelica, o piu tosto chi	**avesse** quel de la	*- CANTO OTTAVO.10*
31	parria degno di farlo rimaner, se non	**avesse** il figlio, che di	*- CANTO OTTAVO.186*
32	in atto ch'avria fatto incerto chiunque	**avesse** vista sua figura,	*- CANTO OTTAVO.302*
33	e venne a lei fingendo divozione quanta	**avesse** mai Paulo o	*- CANTO OTTAVO.360*
34	poco a poco il suo temere, ben che ella	**avesse** ancora il viso	*- CANTO OTTAVO.364*
35	Angelica legata al nudo scoglio. Oh se l'	**avesse** il suo Orlando	*- CANTO OTTAVO.537*
36	tormiti per forza era possente. Almen l'	**avesse** posta in	*- CANTO OTTAVO.593*
37	o che sperasse farlo ritornare, o sdegno	**avesse** udirne biasmo e	*- CANTO OTTAVO.700*
38	che per pigliarmi, in man la rete	**avesse** . Ma gli propone	*- CANTO NONO.368*
39	che posta in lutto sol lei, lo sposo	**avesse** a trar di pianto.	*- CANTO NONO.676*
40	in ballo; perché d'ogni tardar che fatto	**avesse** , tempo di	*- CANTO DECIMO.310*
41	dotto. Quel lodava Ruggier, che sì se	**avesse** saputo a	*- CANTO DECIMO.353*
42	fretta il paladino, tanto parea che men l'	**avesse** il vento.	*- CANTO UNDICESIMO.226*
43	Orlando domandò ch'iniqua sorte l'	**avesse** fatta	*- CANTO UNDICESIMO.442*
44	enorme, se la fera nel brutto ventre	**avesse** avuto a	*- CANTO UNDICESIMO.452*
45	sebben vincea quell'altre dee, portato	**avesse** di	*- CANTO UNDICESIMO.556*
46	stato non saria mai così crudo, che l'	**avesse** lasciata	*- CANTO UNDICESIMO.572*
47	in compania: non ch'ella più caro	**avesse** l'un che	*- CANTO DODICESIMO.187*
48	quando le piaccia, potrà, se ben l'	**avesse** posto in	*- CANTO DODICESIMO.218*
49	- Che potria più dir costui, s'ambi ci	**avesse** scorti per	*- CANTO DODICESIMO.310*
50	quando da lor disparve, seguitata	**avesse** : sì che a	*- CANTO DODICESIMO.406*
51	da quel loco, prima ch'alcun di lor v'	**avesse** mente: sì	*- CANTO DODICESIMO.423*
52	e che la dimandò ch'ivi condotta l'	**avesse** : or	*- CANTO TREDICESIMO.12*
53	galea spalmata, prima che la città n'	**avesse** avisi. De	*- CANTO TREDICESIMO.106*
54	O che m'	**avesse** in mar	*- CANTO TREDICESIMO.161*
55	ch'era in forza altrui: se saputo l'	**avesse** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.919*
56	l'argine secondo; il re di Sarza (come	**avesse**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1029*

57	veltro, e fece nel cader strepito, quanto	**avesse**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1036*
58	libro gli avea dato, che per suo amore	**avesse** ognora	*- CANTO QUINDICESIMO.104*
59	men de la vittoria si godea, che se n'	**avesse** Astolfo	*- CANTO QUINDICESIMO.634*
60	si fa sano. S'in cento pezzi ben l'	**avesse** fatto,	*- CANTO QUINDICESIMO.655*
61	morse. Né che tal fin quella battuglia	**avesse** , credo	*- CANTO QUINDICESIMO.705*
62	tanta guerra, se di fuor Agramante	**avesse** astretto,	*- CANTO SEDICESIMO.219*
63	i barbari assalire, il fiume non l'	**avesse** ad impedire.	*- CANTO SEDICESIMO.232*
64	avea il paesano e 'l peregrino ch'ordine	**avesse** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.180*
65	come noi, che schivo n'ebbe; o ch'	**avesse**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.443*
66	tesoro. Se conosciute il re quell'arme	**avesse** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.657*
67	potea dar al cavallo, chi di scusarlo	**avesse** tolto	*- CANTO DICIASSETTESIMO.714*
68	baron, che fe' venire, impose quanto	**avesse** ad	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1016*
69	altrui danni. Se Norandino il simil fatto	**avesse** , fatto a	*- CANTO DICIOTTESIMO.17*
70	temer che 'l fier Grifone sopra le mura	**avesse** preso un	*- CANTO DICIOTTESIMO.50*
71	andò per mezzo l'acque, come s'intorno	**avesse** tante	*- CANTO DICIOTTESIMO.186*
72	ardente facea, con più timor ch'	**avesse** mai,	*- CANTO DICIOTTESIMO.469*
73	di colei ch'era con lui, Grifon gli	**avesse** ucciso;	*- CANTO DICIOTTESIMO.626*
74	gli avrebbe con pene e con guai, fin ch'	**avesse** trovato	*- CANTO DICIOTTESIMO.687*
75	perché Grifon l'un pregio e l'altro	**avesse** . Ma che	*- CANTO DICIOTTESIMO.856*
76	e l'altro avesse. Ma che sua intenzione	**avesse** effetto	*- CANTO DICIOTTESIMO.857*
77	giuochi in gravi lutti (che la cagion ch'	**avesse** di	*- CANTO DICIOTTESIMO.917*
78	la briglia tenne, mirando dove questo	**avesse** a uscire.	*- CANTO DICIOTTESIMO.926*
79	da un mercatante armeno; e se voi me l'	**avesse**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1027*
80	con quanta andria un leon ch'al prato	**avesse** visto	*- CANTO DICIOTTESIMO.1205*
81	n'andava, come l'amico a paro o dietro	**avesse** : se	*- CANTO DICIOTTESIMO.1518*
82	non pensando in sì viril sembianti che s'	**avesse** una	*- CANTO DICIANNOVESIMO.708*
83	La battaglia durò fin alla sera, né chi	**avesse**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.802*
84	Elbanio disse a lei: - Se di pietade s'	**avesse** , donna, qui	*- CANTO VENTESIMO.314*
85	avre' il cor che di diamante, se non m'	**avesse** tolto ogni	*- CANTO VENTESIMO.343*
86	si dimostrasse così forte, che, solo,	**avesse** posto i	*- CANTO VENTESIMO.368*
87	fu concluso, ma poi che la decina	**avesse** spento, e	*- CANTO VENTESIMO.442*
88	avea. La vecchia, ancor che non	**avesse** visto mai	*- CANTO VENTESIMO.1069*
89	con costei, la qual gl'increbbe, come s'	**avesse** il morbo	*- CANTO VENTUNESIMO.22*
90	a star prigione. Non però ch'altra cosa	**avesse** manco,	*- CANTO VENTUNESIMO.225*
91	quel che domandò, donargli, dopo ch'	**avesse** con	*- CANTO VENTUNESIMO.471*
92	il Danubio andò per l'Ungaria; e come	**avesse** il suo	*- CANTO VENTIDUESIMO.46*
93	la pensava mai veder, non ch'ella gli	**avesse** a tor	*- CANTO VENTITREESIMO.20*
94	poi l'ebbe informata di quanto	**avesse** al	*- CANTO VENTITREESIMO.236*
95	Se di portarne il furto ascosamente	**avesse** avuto	*- CANTO VENTITREESIMO.330*
96	fede che nel resto sempre avea avuta,	**avesse**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.128*
97	nel palischermo fu salvata, prima ch'	**avesse**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.132*
98	il desir d'intender la novella ch'egli	**avesse**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.373*
99	che per un temerario suo piacere non	**avesse**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.775*
100	fin che soccorso il campo lor s'	**avesse** . Ma	*- CANTO VENTICINQUESIMO.8*
101	dicesse, per sapere a chi tanto obligo	**avesse** . -	*- CANTO VENTICINQUESIMO.152*
102	e piange e mostra doglia immensa. Chi	**avesse** il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.265*
103	tempo esser creduto che vera religion l'	**avesse**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.650*
104	mandar lettera o messo, sì ch'ella non	**avesse** a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.670*
105	stimava alcun di cor sì saldo, che me l'	**avesse** a tor,	*- CANTO VENTISEIESIMO.467*
106	a lei, che già non dubitasse che non s'	**avesse** a	*- CANTO VENTISEIESIMO.710*
107	fosse, a comperar tal lite; ma se l'	**avesse** oggi	*- CANTO VENTISEIESIMO.755*
108	come un torso, se Ruggier Balisarda	**avesse** avuta,	*- CANTO VENTISEIESIMO.1007*
109	disfatti. Ma se spazio a pensarvi	**avesse** avuto,	*- CANTO VENTISETTESIMO.17*
110	via di levante o di ponente sì dilungata	**avesse** la	*- CANTO VENTISETTESIMO.23*
111	fosse quel giorno, e che crudel percossa	**avesse** Carlo.	*- CANTO VENTISETTESIMO.247*
112	e come Orlando, lasciato Brandimarte	**avesse** il	*- CANTO VENTISETTESIMO.258*
113	più ti veggio. - Come che la Discordia	**avesse** rotto	*- CANTO VENTISETTESIMO.305*
114	E dimandògli se per forza o patto l'	**avesse** tolta	*- CANTO VENTISETTESIMO.442*
115	guerra meco, fin che la buona spada	**avesse** seco.	*- CANTO VENTISETTESIMO.448*
116	Gradasso umanamente, tanto ch'	**avesse** fin	*- CANTO VENTISETTESIMO.543*
117	era all'altezza di sua maestade, se ben	**avesse**	*- CANTO VENTISETTESIMO.765*

118	introdutta, se per molto fedel non l'	**avesse**	ella.	*- CANTO VENTOTTESIMO.268*
119	debba ella dolere: che s'anco ogn'altra	**avesse**	duo	*- CANTO VENTOTTESIMO.406*
120	dove ella gisse, e qual dei duo signor l'	**avesse**	seco.	*- CANTO VENTOTTESIMO.450*
121	uno e l'altro tocchi? Se più che crini	**avesse**	occhi	*- CANTO VENTOTTESIMO.575*
122	se provar non potesse ch'una volta	**avesse**		*- CANTO VENTOTTESIMO.652*
123	- Camina! - e dicea invano. Se l'	**avesse**		*- CANTO VENTINOVESIMO.557*
124	Malega, e più danno vi fece, ch'egli	**avesse**	altrove	*- CANTO TRENTESIMO.66*
125	Non si può dir quanta allegrezza	**avesse**	, quando	*- CANTO TRENTESIMO.189*
126	era il parer, chi fosse di lor, ch'	**avesse**	il meglio	*- CANTO TRENTESIMO.500*
127	partito il volto, se già Ruggier non gli	**avesse**	intercetta	*- CANTO TRENTESIMO.517*
128	ringraziò con mani al ciel supine, ch'	**avesse**	avuta la	*- CANTO TRENTESIMO.536*
129	mai non si saria più racchetata, se non	**avesse**	avuto pur	*- CANTO TRENTESIMO.639*
130	e Viviano. Questa novella, ancor ch'	**avesse**	grata, pur	*- CANTO TRENTESIMO.695*
131	ma quella indugiar tanto e differire, ch'	**avesse**	dato	*- CANTO TRENTUNESIMO.204*
132	alcun che Malagigi parte ne la vittoria	**avesse**	de la	*- CANTO TRENTUNESIMO.682*
133	il trasse. Ben dovete pensar che gaudio	**avesse**	il re	*- CANTO TRENTADUESIMO.59*
134	che la novella ancora non s'udia, che l'	**avesse**		*- CANTO TRENTADUESIMO.390*
135	un cavalliero che sopra ogn'altro	**avesse**		*- CANTO TRENTADUESIMO.420*
136	e il fiero pasto contaminato il tutto	**avesse**	e	*- CANTO TRENTATREESIMO.976*
137	e il suo merto infinito, quando egli	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.136*
138	volea per frutto de l'opra sua, vinto ch'	**a**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.168*
139	a non molti dì, se tener fermi saputo	**avesse**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.207*
140	né sua fama saria forse men buona,	**avesse**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.207*
141	però sì a Marfisa era di sopra, che l'	**avesse**	ogni	*- CANTO TRENTASEIESIMO.183*
142	la pugna avria, se con suo onor potuto	**avesse**	farlo.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.218*
143	con brevi carmi notato a chi saperlo	**avesse**	cura.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.332*
144	genitor vostro infelice, senza guardar ch'	**avesse**	in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.477*
145	pur di lor radice, la fer, perché s'	**avesse**	ad	*- CANTO TRENTASEIESIMO.479*
146	e di che gente il padre; e chi l'	**avesse**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.547*
147	noia, e avete displicenza poco minor ch'	**avesse**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.6*
148	la voglia d'essa se ne fusse, ancor ch'	**avesse**	più	*- CANTO TRENTOTTESIMO.11*
149	è da la nostra parte, che vincerà, s'	**avesse**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.512*
150	sol di Bucifaro, che se tutto perduto	**avesse**	il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.170*
151	n'abbia. Non mancò al duca poi chi	**avesse**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.221*
152	ch'i precessi guai le fero la maggior ch'	**avesse**	mai.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.336*
153	ucciso: cadde però, come se fatto dono	**avesse**	de	*- CANTO TRENTANOVESIMO.404*
154	che soffia e buffa; che non volea ch'	**avesse**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.447*
155	trenta braccia era alto. Come trovato	**avesse**	o	*- CANTO QUARANTESIMO.201*
156	lo difendea, d'Italia fosse spinto, e n'	**avesse**	il suo	*- CANTO QUARANTESIMO.334*
157	inviolabile e affatato), contento fu che l'	**avesse**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.227*
158	già che quel troppo l'avanzi: e s'egli	**avesse**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.629*
159	fin sopra la sella: ma, come colto l'	**avesse**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.763*
160	tosto giunto, poco più che Baiardo	**avesse**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.776*
161	Né questo per aviso si sapea, ch'	**avesse**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.542*
162	ben lo notava, più di pianto parea ch'	**avesse**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.788*
163	in quella età, sostenne. E perch'	**avesse**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.117*
164	m'avria fatto sprezzar quanta bellezza	**avesse**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.180*
165	così tosto restò presa. Se te altretanto	**avesse**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.391*
166	che non si voleva indi partire, che non l'	**avesse**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.626*
167	tanto dolore, che se veduto aprir s'	**avesse**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.659*
168	che con cortese forza e non altiera	**avesse**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1181*
169	tempesta: parea che di sua man così l'	**a**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1239*
170	ed altretanto, perché in degno loco	**avesse**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1316*
171	senza medico levarsi, che d'Olivier s'	**avesse**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1482*
172	poi; ben che de lor venuta avuto avviso	**avesse**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1518*
173	miglior ne l'incantata spada ragione	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.130*
174	tuo padre far che tu lo toglia, ancor ch'	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.452*
175	e vi restavan tutti, se 'l riparo non gli	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.756*
176	avriano avuto e scorno, se per lor non	**a**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.764*
177	bella figlia, oh se la magnanima Marfisa	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.163*
178	dal mio amore e al suo legarte. Deh	**a**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.257*

179	solia: perché nessun, ch'ella tal forza	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.517*
180	fosse stata, che dato loro in giostra	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.524*
181	prigion de la crudel Teodora! Se ben m'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.713*
182	di sua fede non mosse mai, perché l'	**avesse**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.62*
183	con Ruggier di stretto nodo s'	**avesse**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.156*
184	se, quando di carcere io ti trassi, n'	**avesse** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.326*
185	il qual con gran fatica, ancor ch'aiuto	**avesse**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.370*
186	ch'avea creduto che Leon la battaglia	**avesse**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.443*
187	attender Carlo che le desse campo, ella	**avesse** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.460*
188	dà l'onore a chi l'ha seco, Rodomonte	**avesse** :	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.902*

avesser *2*

1	scendea un drappello, se i primi scesi l'	**avesser**	*- CANTO TREDICESIMO.134*
2	che del sepolcro uscirian vivi, ancor ch'	**avesser**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.190*

avessero *3*

1	Orlando o Sacripante, ch'a ritornar l'	**avessero** nel	*- CANTO DODICESIMO.275*
2	grazia sol mi doglio; che se concesso m'	**avessero** i	*- CANTO TRENTADUESIMO.342*
3	e che poi, giunti ne la lor regione,	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.176*

avessi *25*

1	che di lei prima inamorato fui, che tu l'	**avessi** vista solamente:	*- CANTO QUINTO.228*
2	mondo un altro paro che più di questo	**avessi** ad	*- CANTO DODICESIMO.374*
3	grazie, le man stesi, che non m'	**avessi** dal furor	*- CANTO TREDICESIMO.143*
4	tor di riveder Zerbino. Come ch'io	**avessi** sopra il	*- CANTO TREDICESIMO.145*
5	lui, che nondimeno, acciò a voi darle	**avessi** anche	*- CANTO DICIOTTESIMO.1031*
6	m'ha dal mio amor disgiunta: almen ci	**avessi** io	*- CANTO VENTITREESIMO.53*
7	so che tu sei desso; e se non l'	**avessi** anco,	*- CANTO VENTITREESIMO.589*
8	opera del fellon, novella pensai che non	**avessi**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.220*
9	Se tu m'	**avessi**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.241*
10	rocca, e ch'al primiero assalto alzate	**avessi** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.243*
11	ardor, madonna, intiepidire potuto	**avessi** col	*- CANTO VENTICINQUESIMO.468*
12	avria il mio can correre un tratto, se m'	**avessi** prestato	*- CANTO VENTOTTESIMO.531*
13	po' il cavallo, tanto che 'l mio bisogno	**avessi** fatto. -	*- CANTO VENTOTTESIMO.532*
14	l'esercito del Moro e del Franco inimici	**avessi** intorno.	*- CANTO TRENTESIMO.324*
15	fatto mio sposo. Pur, se veduto io l'	**avessi**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.220*
16	far di me la terra rossa, tosto ch'io	**avessi**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.230*
17	se io dovea pure esser verace, creduto	**avessi** al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.388*
18	dunque tu, consorte, quando tu	**avessi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.318*
19	Gli è questo creder mio, come io l'	**avessi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.521*
20	al cauto peregrin prezzo non vile, - S'	**avessi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.869*
21	tenute in te le luci fisse; e se Gradasso	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1279*
22	Se pur ad aiutarti i duri fati	**avessi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1290*
23	tutto il mal commesso. Pur, quando io	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.697*
24	grazia, ch'a nessuno men di me forte	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.786*
25	stupendo, ancor ch'io t'avea in odio,	**avessi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.315*

avessino *1*

1	tutti communicar, non altramente ch'	**avessino**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.544*

avesson *4*

1	più dirotti pianti, che se i lor padri	**avesson** morti	*- CANTO VENTESIMO.136*
2	cavallieri erranti; e le donzelle ch'	**avesson** con	*- CANTO VENTIDUESIMO.425*
3	alma beata e bella! Così i miei versi	**avesson**	*- CANTO VENTINOVESIMO.210*
4	virtudi; e che per sé medesime potuto	**avesson**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.10*

aveste *1*

1	assai, che la Bastia in manche ore v'	**aveste**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.30*

avesti *1*

1	di fuggir di man del Saracino. Alma, ch'	**avesti** più la	*- CANTO VENTINOVESIMO.205*

avete *23*

1	prima impedito, poi dal Circasso, come	**avete** udito. Ora al	*- CANTO SECONDO.176*
2	ch'io comporti tanta licenza che v'	**avete** tolta; - e soffia	*- CANTO SECONDO.230*
3	menzogna, che 'l lume del discorso	**avete** chiaro; ed a voi	*- CANTO SETTIMO.12*
4	Sì che s'	**avete** , cavallier, desire di	*- CANTO NONO.81*
5	ruini un tetto ad ogni scossa. Signor,	**avete** a creder	*- CANTO SEDICESIMO.213*
6	disse: - Signor, ben a levar le mani	**avete** a Dio, che	*- CANTO SEDICESIMO.254*
7	qua dentro cittadini: sì che, vincendo,	**avete** da tenere	*- CANTO SEDICESIMO.279*
8	voi sète, che fatto sempre vincitor m'	**avete** . - Al	*- CANTO DICIASSETTESIMO.120*
9	e guidardone e merto di quanto	**avete** già	*- CANTO DICIANNOVESIMO.248*
10	o mille altri ch'io non scrivo, ch'	**avete** fatto	*- CANTO DICIANNOVESIMO.254*
11	di Galizia. Se 'l vi ricorda quel ch'	**avete** udito, costei	*- CANTO VENTESIMO.1073*
12	e di lontan scopriva. Quel che fe' quivi,	**avete**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.111*
13	pur creda a sua posta; ch'io so ch'	**avete** falsa	*- CANTO VENTISETTESIMO.1076*
14	Donne, e voi che le donne	**avete** in pregio,	*- CANTO VENTOTTESIMO.1*
15	e gli scrittor vi fate amici, donde non	**avete** a	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.176*
16	né voglia con voi altri affaticarme, ch'	**avete**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.576*
17	certo che non è alcun di quei ch'	**avete** detto.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.98*
18	penna. Ed oltre a questi ed altri ch'oggi	**avete** , che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.105*
19	e queste tre vi sono punto care, ch'	**avete** in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.330*
20	sua fida amante, vi dà gran noia, e	**avete**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.5*
21	sua fu un tempo. So che tutta l'istoria	**avete**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.205*
22	che più di voi mi piaccia mai. Non	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.513*
23	che fosse ver quanto voi finto tra voi v'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.864*

aveva *28*

1	fragore appresso ai morti buoi steso l'	**aveva** ; che mira senza	*- CANTO PRIMO.516*
2	era arrogante, s'imperio nel mio cor s'	**aveva** assunto; che mi	*- CANTO QUINTO.94*
3	sapermi a tanta ingiuria opporre! Non	**aveva** ragione io di	*- CANTO OTTAVO.585*
4	e di prudenza: e se licenza or non n'	**aveva** tolto, fu che	*- CANTO OTTAVO.709*
5	quella fede mancar non posso, che gli	**aveva** data, e anco ch'io	*- CANTO NONO.202*
6	vo' far torto, a cui già la promessa	**aveva** fatta, ch'altr'uomo	*- CANTO NONO.262*
7	funesta. La pietà del figliuol, l'odio ch'	**aveva** a me, né dì né	*- CANTO NONO.353*
8	di ciò l'assicurava un pegno ch'egli	**aveva** in mano, e lo	*- CANTO NONO.694*
9	siede tra verdi campi allato alla marina,	**aveva** un bel	*- CANTO TREDICESIMO.79*
10	non sono mai ne le città sicure.	**Aveva**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.671*
11	onde esce l'onda, grossissime catene	**aveva**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.846*
12	a Damasco il cavalliero a cui donato	**aveva** Orrigille il	*- CANTO SEDICESIMO.42*
13	donde si servia a portar elmo e scudo,	**aveva** allato; come	*- CANTO SEDICESIMO.54*
14	arrivi; che tre de' nostri giovini ch'	**aveva** , tutti	*- CANTO DICIASSETTESIMO.275*
15	Colui ch'indosso il non suo cuoio	**aveva** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.889*
16	riversossi. Intanto duo scudier, che seco	**aveva** , fatto	*- CANTO VENTUNESIMO.533*
17	la donna fusse, che d'Odorico, e chi	**aveva**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.182*
18	fronte, il viso e il petto, ed egli	**aveva** a lei	*- CANTO VENTISEIESIMO.987*
19	onde solia commandare ai demoni	**aveva** a	*- CANTO VENTISEIESIMO.1022*
20	'l sottil ladrone, ch'in un alto pensier l'	**aveva** colto,	*- CANTO VENTISETTESIMO.670*
21	a sciorre il nodo de le prime tenzon ch'	**aveva**	*- CANTO VENTISETTESIMO.814*
22	pio onde la bella ninfa al fiume viensi,	**aveva**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.133*
23	lui, che diminuto poco inanzi di senno	**aveva** il	*- CANTO QUARANTESIMO.382*
24	Azzi, d'Alberti, d'Obici discorso fatto gli	**aveva** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.530*
25	la man destra il corno d'Amaltea sculto	**aveva**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.634*
26	ch'a rimembrarne il cor mi passi. Non	**aveva**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.149*
27	mi doglio, che fatto ancora io non le	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.710*
28	mal grado di tutto il parentado suo, l'	**aveva**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.492*

avevàn *1*

1	sentendo, avuto forte dubbio e tema	**avevàn**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.368*

avevano *2*

1 di duo grandi augelli, che rapiti gli **avevano** a *- CANTO QUINDICESIMO.577*
2 facondo, Venere e Marte, che l' **avevano** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.678*

avevi *3*

1 a me che con la febbre ria lasciata **avevi** in dubbio *- CANTO SEDICESIMO.84*
2 allora mi contenni, perché tu non **avevi** spada al *- CANTO VENTISEIESIMO.828*
3 dovea farse. Suggiunse poi: - Tu forse **avevi** speme, *- CANTO TRENTUNESIMO.761*

avezza *4*

1 in su la via; ed avean seco quella male **avezza** che *- CANTO VENTIDUESIMO.603*
2 l'infernal bestia, uccider gli altri **avezza** . Quivi *- CANTO VENTISEIESIMO.380*
3 aperto); pur da la umana volontade, **avezza** *- CANTO QUARANTADUESIMO.117*
4 cessa Amor che sì gli ha la mano **a** *- CANTO QUARANTATREESIMO.643*

avezzi *1*

1 interi. Quelli, che sempre fur nel ferro **avezzi** , or, *- CANTO VENTITREESIMO.661*

avezzo *7*

1 come fosse in Valenza a servir donne **avezzo** : non era in lui *- CANTO SETTIMO.436*
2 per caverne ed orridi burroni fanciullo **avezzo** a strangolar *- CANTO SETTIMO.452*
3 l'udiva; dove lasciato avea il cavallo, **avezzo** in cielo e *- CANTO UNDICESIMO.101*
4 andasse; ma, come costumato e bene **avezzo** , non *- CANTO VENTITREESIMO.765*
5 il cane la lepre o il capriol trovare **avezzo** ; né *- CANTO VENTISETTESIMO.46*
6 menati, ch'onorar gli osti suoi molt'era **avezzo** . *- CANTO TRENTATREESIMO.468*
7 il destrier colpa o il cavalliero; ch' **avezzo** *- CANTO QUARANTUNESIMO.566*

avi *5*

1 quel Ruggier, che fu di voi e de' vostri **avi** illustri il ceppo *- CANTO PRIMO.28*
2 al mio signor si debbe, che canta gli **avi** onde l'origin ebbe: Di *- CANTO TERZO.8*
3 da un negromante, al tempo de' nostri **avi** , o poco inante. *- CANTO UNDICESIMO.176*
4 che furo in prezzo agli lor padri e agli **avi** . Sta su *- CANTO DICIASSETTESIMO.80*
5 gran pianto gli diè sepulcro agli antiqui **avi** a *- CANTO TRENTASETTESIMO.400*

avia *1*

1 e un fratello che solo al mondo **avia** ; e *- CANTO VENTUNESIMO.44*

avicina *2*

1 Tira in fretta ambi i remi, e s' **avicina** con gran *- CANTO UNDICESIMO.267*
2 e più gli pare, e più che s' **avicina** : gli pare *- CANTO UNDICESIMO.430*

avicinar *1*

1 sembiante che ne tema poco. E poi ch' **avicinar** *- CANTO DICIOTTESIMO.489*

avicinarsi *1*

1 o per invidia o per altro odio mossi, **avicinarsi** digrignando *- CANTO SECONDO.35*

avicini *1*

1 compagnia. Tu gli va dietro: e come t' **avicini** a quella rocca sì *- CANTO TERZO.585*

avicino *1*

1 terra cotta, né di marmi. Come più m' **avicino** ai muri *- CANTO SECONDO.331*

avida *1*

1 tosto che tratta questi amanti s'hanno l' **avida** sete che gli *- CANTO DECIMO.44*

avide *9*

1 e fe' l'ombra fugire umida e nera, s' **avide** il re che 'l *- CANTO OTTAVO.688*
2 indarno atteso s'ella si scopriva, e che s' **avide** del suo *- CANTO UNDICESIMO.99*
3 un dì a Parigi le condusse, né alcun s' **avide** *- CANTO QUATTORDICESIMO.768*

4 di quattro, il giorno, o sei, l' **avide** - *CANTO DICIASSETTESIMO.336*
5 tosto di faccia e di parlar, ch'appresso s' **avide** meglio, - *CANTO DICIOTTESIMO.624*
6 camere e giave, e dar le ricche merci all' **avide** onde. - *CANTO DICIANNOVESIMO.388*
7 Qui preso fu, ch'a pena se n' **avide** , come quel - *CANTO VENTESIMO.285*
8 al re diede Ruggiero in dono, che s' **avide** ch'assai gli - *CANTO TRENTESIMO.598*
9 vivande voleano man, quando il signor s' **avide** che - *CANTO TRENTADUESIMO.770*

avidi *2*

1 fui presa del suo amore; e non m' **avidi** , ch'io mi - *CANTO TREDICESIMO.51*
2 quel fiume volando givano corvi ed **avidi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.98*

avidità *1*

1 la bella rocca in cima al sasso, né per **avidità** son rubatore; - *CANTO QUARTO.228*

avido *1*

1 dì se n'avea da quelle donne che de l' **avido** mostro eran - *CANTO UNDICESIMO.588*

avien *1*

1 scendean tra gigli e rose, là dove **avien** ch'alcuna - *CANTO DODICESIMO.750*

aviene *2*

1 questa guisa: oltre ch'onor e fama te n' **aviene** ch'in eterno - *CANTO QUARTO.485*
2 mar lo vide a capo chino. Ma (come **aviene** a un disperato - *CANTO SESTO.33*

avieno *5*

1 Bireno rispondean gli Antri che pietà n' **avieno** . Quivi surgea - *CANTO DECIMO.176*
2 condutto da molti lochi vettovaglie **avieno** ; - *CANTO VENTISETTESIMO.1020*
3 torti: et obliando ogn'altro affar che **avieno** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.253*
4 bieco, che fu slegato; e de' panni ch' **avieno** - *CANTO TRENTANOVESIMO.477*
5 e forte; ancor che posto guardia non l' **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.587*

avignone *1*

1 passa e Vienna, indi Valenza e vede in **Avignone** il - *CANTO VENTOTTESIMO.724*

avila *1*

1 con quei di Salamanca e di Piagenza, d' **Avila** , di - *CANTO QUATTORDICESIMO.112*

avilita *1*

1 Rinaldo volse, troppo parendole essersi **avilita** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.147*

aviluppa *1*

1 guardar che Dio tutto ode e vede, **aviluppa** promesse e - *CANTO DECIMO.39*

aviluppata *2*

1 a terminar sua lite, l'una ne l'altra **aviluppata** - *CANTO VENTISETTESIMO.811*
2 Più corto che quel salto era dua dita, **aviluppata** - *CANTO VENTINOVESIMO.522*

aviluppati *1*

1 dentro ve li caccia. E con gran risa, **aviluppati** in - *CANTO QUINDICESIMO.353*

aviluppossi *1*

1 esser posata assai, in certi drappi rozzi **aviluppossi** , - *CANTO UNDICESIMO.83*

avino *4*

1 e Ganelone, e Berlengier e Avolio e **Avino** e - *CANTO QUINDICESIMO.64*
2 Guidi, duo Angelini; uno Angeliero, **Avino** , Avolio, - *CANTO SEDICESIMO.136*
3 un tempo Namo ed Ulivier si è mosso, **Avino** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.125*
4 il gran Danese e Namo ed Oliviero e **Avino** e Avolio - *CANTO DICIOTTESIMO.64*

avinse *1*

1 ne l'antiquo nodo, in che già Amor t' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.826*

avinta *2*

1 onde nutriva ne le reti d'Amor l'anima **avinta** : io parlo de' - *CANTO OTTAVO.638*
2 illustri Ruggiero, e su lo scoglio così **avinta** per artificio di - *CANTO DECIMO.763*

avisa *6*

1 odio in publico e in secreto: e già s' **avisa** le future - *CANTO SECONDO.527*
2 forte, volta il cavallo, e Norandino **avisa** che - *CANTO DICIOTTESIMO.995*
3 in ricompensa e in cambio ugual s' **avisa** di - *CANTO VENTISEIESIMO.555*
4 Ch'amor sia del mal causa ognun s' **avisa** ; ma - *CANTO VENTOTTESIMO.191*
5 coglia; sentendo che Ruggier s'arma, s' **avisa** che di - *CANTO TRENTASEIESIMO.125*
6 offesa. Adonio ne va poi dove s' **avisa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.637*

avisar *3*

1 più tosto che ritruovi il calle la Fama d' **avisar** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.760*
2 in suo nome andasse immantinente ad **avisar** - *CANTO VENTITREESIMO.195*
3 in gabbia, che di ciò che si scuopre **avisar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.632*

avisaro *1*

1 d'Issabella notizia ebbeno vera; e s' **avisaro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.139*

avisarotti *1*

1 prima. - - Quando ne sarà il tempo, **avisarotti** , - soggiunse - *CANTO QUINTO.329*

avisata *1*

1 ed a camin si messe. L'avea il cane **avisata** - *CANTO QUARANTATREESIMO.989*

avisato *2*

1 da l'altra ripa vede, a punto come, **avisato** e già provisto, - *CANTO DECIMO.343*
2 che sia in Francia. Rinaldo nostro n'ho **avisato** or - *CANTO VENTICINQUESIMO.601*

avisi *3*

1 spalmata, prima che la città n'avesse **avisi** . De la - *CANTO TREDICESIMO.106*
2 nei primi versi manda: poi narra degli **avisi** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.685*
3 arditi, nol sappia già chi Marganor n' **avisi** ; che - *CANTO TRENTASETTESIMO.652*

aviso *42*

1 presidio ucciso a Roma riportar possa l' **aviso** . Costui sarà, col - *CANTO TERZO.432*
2 o in sasso. Io te n'ho dato volentieri **aviso** ; non ch'io mi creda - *CANTO SESTO.417*
3 che Briareo. Se di scoprire avesse avuto **aviso** lo scudo che già - *CANTO SESTO.529*
4 ch'inganno o tradimento non gli è **aviso** che possa star - *CANTO SETTIMO.127*
5 a mano: e prima che n'avesse Alcina **aviso** , di molto spazio - *CANTO SETTIMO.637*
6 al sonno. Alcina, ch'avea intanto avuto **aviso** di Ruggier, che - *CANTO OTTAVO.89*
7 Biscaglia, che portassi a Bireno il tristo **aviso** ; il qual mentre che - *CANTO NONO.308*
8 i legni sciolti avea. Di questo avuto **aviso** il re frisone, de le - *CANTO NONO.313*
9 il vespro, poi che rifrescossi, e le fu **aviso** esser posata - *CANTO UNDICESIMO.82*
10 picciol loco, e quella poca è di nessun **aviso** . L'aver fu - *CANTO UNDICESIMO.420*
11 ch'allacciato s'ha il buon elmo in testa, **aviso** gli è, che a - *CANTO DODICESIMO.482*
12 quanto fu al conte, al primo sguardo, **aviso** : ed era - *CANTO DODICESIMO.724*
13 è stilo: sì che in pochissime ore andò l' **aviso** per - *CANTO QUINDICESIMO.719*
14 sangue il fosso e l'acqua brutta; gli è **aviso** di veder - *CANTO DICIOTTESIMO.517*
15 fu quivi sì tosto il legno sorto (già l' **aviso** era - *CANTO DICIANNOVESIMO.514*
16 disse: - Guerrier, tu sei pien d'ogni **aviso** , che - *CANTO VENTESIMO.950*
17 che Pinabello è morto hanno l' **aviso** , ma non - *CANTO VENTIDUESIMO.767*
18 fu detto che venut'era al cont'Anselmo **aviso** , che fra - *CANTO VENTITREESIMO.354*
19 e promette gran premio a chi dia **aviso** chi - *CANTO VENTITREESIMO.375*
20 la briglia pel suo destriero, e riuscì l' **aviso** . - *CANTO VENTITREESIMO.750*

21 più oscura frasca; e quando poi gli è **aviso** d'esser - *CANTO VENTITREESIMO.991*
22 il paese, ch'ebbono il piede e il buono **aviso** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.46*
23 viso, che s'era al vero apposto il loro **aviso** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.144*
24 stava, di veder Bradamante gli fu **aviso** , tanto - *CANTO VENTICINQUESIMO.67*
25 di conocchia, le fu vedere un cavalliero **aviso** . La - *CANTO VENTICINQUESIMO.220*
26 lumi. Vedendola in quell'abito, l'è **aviso** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.261*
27 usato, anzi con tristo aspetto, perch'uno **aviso** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.583*
28 cor diversamente inchina. Gli era l' **aviso** - *CANTO VENTICINQUESIMO.661*
29 onore; che la presenza gli diè certo **aviso** ch'era - *CANTO VENTISETTESIMO.1043*
30 privo: ma per lettere inanzi gli dà **aviso** che 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.227*
31 confusi; né d'aver anco udito lor fu **aviso** , ch'altri - *CANTO VENTOTTESIMO.563*
32 sì l'uno e l'altro ben sta su l' **aviso** . Uscì da - *CANTO TRENTESIMO.410*
33 barbaro Cinifio, il leon spesso. Carlo, ch' **aviso** da - *CANTO TRENTUNESIMO.465*
34 aggrada. Ma Bradamante con un saggio **aviso** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.803*
35 Poi che mi fu, per questo mezzo, **aviso** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.321*
36 Orlando. Per riaver l'ingegno mio m'è **aviso** che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.9*
37 remi andò battendo l'ali, ad Agramante **aviso** , come - *CANTO TRENTOTTESIMO.283*
38 che suo pari esser possa non gli è **aviso** , se ben - *CANTO TRENTOTTESIMO.535*
39 contro il re Agramante. Né questo per **aviso** si - *CANTO QUARANTADUESIMO.541*
40 tanto, che tempo sia di sodisfar m'è **aviso** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.790*
41 il pensiero che l'occupava tanto, gli fu **aviso** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.534*
42 o ne' campi gli lavora, non gli era **aviso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.735*

avisò *2*

1 che sua fraude non le giova. Ma come l' **avisò** Melissa, stette - *CANTO SETTIMO.593*
2 data a Grifone: e come l'affermò, s' **avisò** il resto, - *CANTO DICIOTTESIMO.571*

aviticchiato *1*

1 mirando vide in strana lutta ch'un nano **aviticchiato** - *CANTO VENTOTTESIMO.270*

avo *3*

1 Obizzo ne vien, che giovinetto dopo l' **avo** sarà principe eletto. - *CANTO TERZO.304*
2 altro Francesco ch'assimiglia di virtù all' **avo** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.354*
3 a dire che 'l padre d'Agramante e l' **avo** e 'l zio - *CANTO TRENTASEIESIMO.602*

avocati *1*

1 e d'ambi i lati, notai, procuratori ed **avocati** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.672*

avol *1*

1 già si cinse il petto e 'l tergo quello **avol** suo - *CANTO QUATTORDICESIMO.940*

avolgea *1*

1 mozzo crine, ch'intorno al capo prima s' **avolgea** ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.370*

avolgimenti *1*

1 fretta molta, dopo gran giri e larghi **avolgimenti** , venir - *CANTO SEDICESIMO.607*

avolio *4*

1 di Bavera e Ganelone, e Berlengier e **Avolio** e Avino - *CANTO QUINDICESIMO.64*
2 duo Angelini; uno Angeliero, Avino, **Avolio** , Otone e - *CANTO SEDICESIMO.136*
3 Namo ed Ulivier si è mosso, Avino, **Avolio** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.125*
4 Danese e Namo ed Oliviero e Avino e **Avolio** e Otone - *CANTO DICIOTTESIMO.64*

avolo *2*

1 com'era stato il padre, e antiquamente l' **avolo** e tutta - *CANTO VENTIDUESIMO.276*
2 padre suo da un altro, o padre o fosse **avolo** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.202*

avolse *1*

1 lento. La sanguinosa chioma in man s' **avolse** , e - *CANTO QUINDICESIMO.661*

avolta *2*

1 gonna né faldiglia avesse; che venne **avolta** in un leggier - *CANTO SETTIMO.218*
2 Gli sopravenne a caso una donzella, **avolta** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.130*

avolti *2*

1 che v'avea Atlante in strano intrico **avolti** . Quivi - *CANTO DODICESIMO.200*
2 darsi in sì deserta arena; e voi teneri **avolti** ne la - *CANTO TRENTASEIESIMO.491*

avolto *1*

1 orza; tra fiori ed erbe al fin si vide **avolto** , rosso - *CANTO VENTISEIESIMO.607*

avoltoi *3*

1 cerchi far difesa, e ch'agli lupi e agli **avoltoi** del loco - *CANTO VENTESIMO.567*
2 assai meglio, s'apparecchia un pasto agli **avoltoi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.294*
3 loco inculto ed ermo, pasto di corvi e d' **avoltoi** - *CANTO TRENTADUESIMO.66*

avoltor *1*

1 campo di colori azzurri e bianchi. Quel **avoltor** , ch'un drago - *CANTO DECIMO.687*

avoltori *2*

1 fiume volando givano corvi ed avidi **avoltori** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.98*
2 oblio. E come qua su i corvi e gli **avoltori** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.153*

avorio *9*

1 color di rose e di ligustri; di terso **avorio** era la fronte - *CANTO SETTIMO.87*
2 e largo: due pome acerbe, e pur d' **avorio** fatte, vengono - *CANTO SETTIMO.107*
3 fior tutta dipinta, mirare il bello **avorio** , e la nativa - *CANTO OTTAVO.635*
4 stringendo segna di queste belle man l' **avorio** terso? - Forza è - *CANTO DECIMO.780*
5 ella divegna quale è di grana un bianco **avorio** asperso, di sé - *CANTO DECIMO.782*
6 candor le nievi intatte, ed eran più ch' **avorio** a toccar - *CANTO UNDICESIMO.538*
7 vostri occhi e nel sereno viso, nel sen d' **avorio** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.14*
8 quando all'imagin vostra lo ritrasse. **A** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.521*
9 Costantin Melissa l'ebbe. Oro le corde, **avorio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.670*

avra *1*

1 dar lor gran loda. E se vorrà lodarne, **avra** - *CANTO VENTOTTESIMO.617*

avrà *93*

1 era sì fitto ne la sabbia, che molto **avrà** da far prima che - *CANTO PRIMO.192*
2 il tempo buono, il danno se ne **avrà** ; che da qui inante - *CANTO PRIMO.451*
3 Calaon per questo merto il bel dominio **avrà** dal sommo - *CANTO TERZO.196*
4 Bertoldo il caro pegno, Rinaldo tuo, ch' **avrà** l'onor opimo - *CANTO TERZO.238*
5 un altro Azzo, ed è quel che Verona **avrà** in poter col suo - *CANTO TERZO.242*
6 mostro ogni persona del sangue tuo, ch' **avrà** del consistorio il - *CANTO TERZO.246*
7 sarà presso al Campidoglio corso, ed **avrà** preso ogni luogo - *CANTO TERZO.277*
8 sui, confalonier de la cristiana croce: **avrà** il ducato d'Andria - *CANTO TERZO.311*
9 tornare in danno; ed ogni stratagema **avrà** sì noto, che sarà - *CANTO TERZO.339*
10 fia e del dominio e de la vita ria. **Avrà** il bel regno poi - *CANTO TERZO.345*
11 gesti di costui lunga memoria, là dove **avrà** dal Re de' - *CANTO TERZO.371*
12 s'acquisterà con più d'una vittoria: **avrà** per sua virtù la - *CANTO TERZO.375*
13 obligo si possa a principe, sua terra **avrà** a costui; non - *CANTO TERZO.378*
14 perché, quando la gallica face per tutto **avrà** la bella Italia - *CANTO TERZO.388*
15 Pastore il mercenario Ispano, che gli **avrà** dopo con poco - *CANTO TERZO.427*
16 tolta, e morto il castellano, quando l' **avrà** già preso; e per - *CANTO TERZO.429*
17 sarà, col senno e con la lancia, ch' **avrà** l'onor, nei campi - *CANTO TERZO.434*
18 pur che sia nato di nobil famiglia), l' **avrà** per moglie, ed - *CANTO QUARTO.479*
19 amor le porta, chiaramente veder **avrà** potuto, che non s'è - *CANTO SESTO.87*
20 lo farò doler, poi che compreso il fine **avrà** del suo crudele - *CANTO SESTO.94*
21 suo crudele assunto: creduto vendicar **avrà** il germano, e gli - *CANTO SESTO.95*

22	creduto vendicar avrà il germano, e gli	**avrà**	dato morte di sua	- *CANTO SESTO.96*
23	per quella strada troppo: incontro	**avrà**	di gente ardita,	- *CANTO SESTO.443*
24	Rispose il cavallier: - Nol farò, mentre	**avrà**	forza la man di	- *CANTO SESTO.510*
25	ch'ogni poco più ch'ivi rimane, Alcina	**avrà**	col populo alle	- *CANTO OTTAVO.74*
26	che non sia il tiranno, poi ch'avuta m'	**avrà**	, per fare inganno.	- *CANTO NONO.408*
27	fare inganno. Io dubito che poi che m'	**avrà**	in gabbia e fatto	- *CANTO NONO.409*
28	che poi che m'avrà in gabbia e fatto	**avrà**	di me tutti li	- *CANTO NONO.410*
29	me sola uccider non si sazi: e quel ch'	**avrà**	di me, né più né	- *CANTO NONO.415*
30	morrò contenta, poi che la mia morte	**avrà**	dato la vita al mio	- *CANTO NONO.432*
31	Gli par ch'avendo in mano il cavalliero,	**avrà**	la donna ancor,	- *CANTO NONO.506*
32	dove onorato e splendido certame	**avrà**	col suo	- *CANTO TREDICESIMO.474*
33	trapasso. Conchiudo in somma, ch'ella	**avrà**	, per	- *CANTO TREDICESIMO.487*
34	del ciel, ciò ch'è di buono. Seco	**avrà**	la sorella	- *CANTO TREDICESIMO.489*
35	quel che viverà, toccherà il punto; ma	**avrà**	forza di	- *CANTO TREDICESIMO.493*
36	poi che le terrene some lasciate	**avrà**	, fia ne	- *CANTO TREDICESIMO.510*
37	collocata nel numer de le dive, ed	**avrà**	incensi e	- *CANTO TREDICESIMO.512*
38	in man degli aversari loro; ma infine	**avrà**	il suo	- *CANTO TREDICESIMO.536*
39	di costumi regi Ercole e gli altri figli	**avrà**	dotati, e	- *CANTO TREDICESIMO.564*
40	intenda! quanta ira, quanto duol ne	**avrà**	il	- *CANTO QUATTORDICESIMO.435*
41	in ogni guerra, poi ch'Andrea Doria s'	**avrà**	fatto	- *CANTO QUINDICESIMO.238*
42	Carlo ha da mostrarsi, ma a quanti	**avrà**	ne le	- *CANTO QUINDICESIMO.275*
43	che non l'avrete offeso, quando tutti v'	**avrà**	fatto	- *CANTO DICIASSETTESIMO.60*
44	ch'io vi prometto certo, che la mercede	**avrà**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.1040*
45	la persona e 'l loco potrà salvar, non	**avrà**	fatto	- *CANTO DICIOTTESIMO.1256*
46	Dio, che s'esaudisca. Così in contrario	**avrà**	punizione,	- *CANTO VENTESIMO.389*
47	e poi s'inciampi come all'altro arrivi,	**avrà**	lui senza	- *CANTO VENTESIMO.543*
48	e di virtuti unqua non ebbe e non	**avrà**	mai pare,	- *CANTO VENTESIMO.1058*
49	il peccato suo, che l'ha condutto ove	**avrà**	de' suoi	- *CANTO VENTIDUESIMO.584*
50	gli avuti con Ruggier complessi, ch'	**avrà**	ne	- *CANTO VENTITREESIMO.192*
51	e romperà il disegno di chi all'incontro	**avrà**		- *CANTO VENTISEIESIMO.348*
52	e mandre uscito l'esercito di Francia	**avrà**	patito.	- *CANTO VENTISEIESIMO.352*
53	quella onorata spada con la qual prima	**avrà**	di vita	- *CANTO VENTISEIESIMO.363*
54	lei tener città sicura. Questo principe	**avrà**	quanta	- *CANTO VENTISEIESIMO.369*
55	questo te lo toglio. S'egli di racquistarlo	**avrà**		- *CANTO VENTISEIESIMO.509*
56	salda e forte c'ha di lei sempre, e	**avrà**	dopo	- *CANTO VENTOTTESIMO.128*
57	la divina providenza. Il cavallier non	**avrà**	colpa	- *CANTO TRENTESIMO.175*
58	il cervello. Ben so, se Brandimarte n'	**avrà**	nuova,	- *CANTO TRENTUNESIMO.367*
59	ne la terza vigilia o ne la quarta, ch'	**avrà**	l'acqua	- *CANTO TRENTUNESIMO.392*
60	vo' che mi scaltri. Se, poi che Carlo	**avrà**	lo	- *CANTO TRENTADUESIMO.457*
61	poi che Carlo avrà lo scudo avuto, e l'	**avrà**	dato	- *CANTO TRENTADUESIMO.458*
62	lo scudo, o morire per man di chi l'	**avrà**	,	- *CANTO TRENTADUESIMO.468*
63	o più che verran dopo; sì che, s'	**avrà**	valor,	- *CANTO TRENTADUESIMO.536*
64	la cena inanzi. - Per lor non credo l'	**avrà**	fatta	- *CANTO TRENTADUESIMO.557*
65	rendasi ben certo ch'oltre a quei monti	**avrà**	il	- *CANTO TRENTATREESIMO.96*
66	dei duo gemelli Delo; né questa isola	**avrà**	da	- *CANTO TRENTATREESIMO.229*
67	nascerà in lei quel gran marchese ch'	**avrà**	sì	- *CANTO TRENTATREESIMO.232*
68	causa in tant'onore avuti? S'un d'essi	**avrà**	lo	- *CANTO TRENTATREESIMO.573*
69	o benigna Fortuna ad uomo puote,	**avrà**	in	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.40*
70	per tutti ornarli, in suo ornamento	**avrà**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.67*
71	cavallo, oblazione e vittima più accetta	**avrà**	,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.336*
72	una; e sceglierolla tale, che superato	**avrà**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.122*
73	par che quando essa a morir si metta,	**avrà**	il	- *CANTO TRENTASETTESIMO.478*
74	sacra, che 'l femineo sesso in odio	**avrà**	fin	- *CANTO TRENTASETTESIMO.676*
75	seguitò, voler cristiana farsi, e dopo ch'	**avrà**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.138*
76	egli però non sarà più ch'un solo, ed	**avrà**	di par	- *CANTO TRENTOTTESIMO.496*
77	contento il viver tuo gli vieta: quindi	**avrà**	cagion	- *CANTO QUARANTESIMO.294*
78	singular certame. Contra me so che non	**avrà**	difesa,	- *CANTO QUARANTESIMO.387*
79	i Longobardi giovinetto, dominio giusto	**avrà**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.511*
80	al giorno un poco; e le dirà chi l'	**avrà**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.523*
81	oppresso così ria, che di trovarlo vivo	**avrà**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.980*
82	Pagania sarà più forte! quanto animo n'	**avrà**	,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1380*

83	sempre ho da ubbidir, marito prendo?	**A**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.329*
84	la figlia Costantino; s'alla promessa non	**a**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.419*
85	potrà più di quella, e ch'a Ruggier l'	**a**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.596*
86	ne sia, perch'egli l'abbia, privo;	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.720*
87	il ver, questo figliuolo di Costantin t'	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.782*
88	t'avrà alcun laccio teso; il traditor t'	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.783*
89	Ruggier la bella Bradamante mal grado	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.854*
90	gli pare, che non ha avuto e non	**avrà**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.304*
91	merit'ami, non è però, s'altri l'	**avrà** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.339*
92	mi dispensi, che possi, sciolto ch'ella	**avrà** i	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.342*
93	e Costantino: né da partir di Francia s'	**avrà** in	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.569*

avra' *1*

1	strani: mostra d'aver, come tu	**avra'** in effetto, disio	- *CANTO TERZO.579*

avrai *20*

1	loco. Disse al pagan: - Me sol creduto	**avrai** , e pur avrai te	- *CANTO PRIMO.145*
2	pagan: - Me sol creduto avrai, e pur	**avrai** te meco ancora	- *CANTO PRIMO.146*
3	che quella sii, di cui tu i panni	**avrai** : e così spero,	- *CANTO QUINTO.198*
4	ch'io farò con parole e con effetto, ch'	**avrai** giusta cagion di me	- *CANTO SESTO.246*
5	in pietra o in onda, o fatto tale;	**avrai** d'Alcina scettro e	- *CANTO SESTO.413*
6	ti fermo? se contra questo augel non	**avrai** schermo? -	- *CANTO OTTAVO.40*
7	star meco tu puoi: con altri non	**avrai** stanza	- *CANTO DICIANNOVESIMO.820*
8	luminario, ad ogni cenno pronta tu m'	**avrai** , e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.839*
9	- Suggiunse a lei Guidon: - Tu m'	**avrai** pronto a	- *CANTO VENTESIMO.569*
10	tuo desire adempie. Ma poi che ben m'	**avrai** veduto	- *CANTO VENTITREESIMO.601*
11	costei, che più sentì l'offesa, a punto	**avrai**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.160*
12	saltò ne l'acqua immantinente. - Non m'	**avrai**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.485*
13	del tuo scudo, rimanendo in vita, la lite	**avrai** da	- *CANTO VENTISEIESIMO.862*
14	- - La parte che ti pensi, non n'	**avrai** (rispose	- *CANTO VENTISEIESIMO.865*
15	dove porti uno esempio inanzi spero, ch'	**avrai** di	- *CANTO VENTISETTESIMO.608*
16	- Traditor, da me ti scosta! Tu dunque	**avrai** da	- *CANTO TRENTASETTESIMO.561*
17	volte uscirai alla campagna, tanto	**avrai** la	- *CANTO TRENTOTTESIMO.466*
18	Persi, Arabi e Medi, tutti in soccorso	**avrai** , se tu li	- *CANTO QUARANTESIMO.312*
19	ch'ancor la gloria tua salirà tanto, ch'	**avrai**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.440*
20	opre buone ha per te fatto, e vedi s'	**a**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.127*

avran *7*

1	assai più resta dentro da fare, e non l'	**avran**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1006*
2	da l'isole vostre, che faranno or, s'	**avran** le terre	- *CANTO SEDICESIMO.296*
3	alle mura, che se 'l giovine ancor non	**avran** morto,	- *CANTO VENTIDUESIMO.339*
4	Sempre che questo assedio poi si leve,	**avran** ben	- *CANTO VENTISEIESIMO.764*
5	ancor l'ha indovinate. Quando vittoria	**avran** ,	- *CANTO TRENTATREESIMO.46*
6	mai più non gli adorna, ch'usurpato s'	**avran** quei	- *CANTO TRENTATREESIMO.342*
7	e morti uomini e presi, ove trovato	**avran** poco	- *CANTO TRENTOTTESIMO.348*

avranno *6*

1	e il torto contra quei che gli	**avranno** il padre morto.	- *CANTO TERZO.192*
2	ohimè! l'animo casto, ohimè! per forza	**avranno** colto e guasto.	- *CANTO OTTAVO.616*
3	prudenza. Vi saranno altre ancor, ch'	**avranno** il	- *CANTO TREDICESIMO.505*
4	destino: d'un sol di lor via più bisogno	**avranno** per	- *CANTO TRENTESIMO.221*
5	tutti gli altri che poi di Francia scettro	**avranno** , o	- *CANTO TRENTATREESIMO.74*
6	e dei nimici lor sempre nimici; e s'	**avranno**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.929*

avre' *2*

1	ch'a te aver debba, e ch'io t'	**avre'** in effetto, se tu	- *CANTO QUINTO.235*
2	sarei di tigre più arrabbiata, e più duro	**avre'** il cor che di	- *CANTO VENTESIMO.342*

avrebbe *34*

1	e lasso a lamentarsi sì soavemente, ch'	**avrebbe** di pietà	- *CANTO PRIMO.317*

2	ode di lei quel che pensato mai non	**avrebbe** , e n'ha gran	*- CANTO QUINTO.524*
3	a quel miglior consiglio che n'	**avrebbe** . Con questa	*- CANTO SETTIMO.296*
4	ti manda: e così il cor mandato	**avrebbe** , s'avesse avuto	*- CANTO SETTIMO.542*
5	esser volea; e che fra pochi dì gli	**avrebbe** posto più	*- CANTO OTTAVO.181*
6	d'Amon tanto onor fece, che non l'	**avrebbe** al suo re	*- CANTO OTTAVO.220*
7	vergogna chiude. E coperto con man s'	**avrebbe** il volto, se	*- CANTO DECIMO.785*
8	Orlando volentieri o Sacripante voluto	**avrebbe** in	*- CANTO DODICESIMO.186*
9	non facea fede inanzi al re del vero,	**avrebbe**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.156*
10	lento e molle, che l'imitata bestia non	**avrebbe** ; o	*- CANTO DICIASSETTESIMO.444*
11	e de le miglia mille volte mille tratti gli	**avrebbe** con	*- CANTO DICIOTTESIMO.686*
12	per altro che sia al mondo, non le	**avrebbe**	*- CANTO DICIOTTESIMO.875*
13	fu per vietargli quel che per forza	**avrebbe** allora	*- CANTO VENTUNESIMO.340*
14	lo ritenea, come al sicuro fu, morta l'	**avrebbe** ; ma,	*- CANTO VENTUNESIMO.447*
15	speme, la sopravesta fatta riccamente gli	**avrebbe**	*- CANTO VENTITREESIMO.332*
16	veduto con Gradasso andare errando l'	**avrebbe** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.435*
17	quella battaglia fiera, che l'un n'	**avrebbe** il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.12*
18	s'elmi fini anco vi fosser stati, così gli	**avrebbe** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.104*
19	grida soccorso, in tanta fretta, che non l'	**avrebbe**	*- CANTO VENTISEIESIMO.1040*
20	ne l'altra aviluppata in modo, che non l'	**avrebbe**	*- CANTO VENTISETTESIMO.812*
21	vil sergente; e che tal pena al fin l'	**avrebbe**	*- CANTO VENTOTTESIMO.335*
22	festa il paladin la piglia, ch'un altro	**avrebbe**	*- CANTO VENTINOVESIMO.538*
23	poco si ferma, e sempre inanzi passa.	**Avrebbe**	*- CANTO VENTINOVESIMO.577*
24	dato le l'avea! che se non era,	**avrebbe**	*- CANTO VENTINOVESIMO.583*
25	tassi! che quel tempo voluto	**avrebbe**	*- CANTO TRENTADUESIMO.91*
26	tacque: che venti anni principio prima	**avrebbe**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.30*
27	maggior a te, se vivesse or, l'	**avrebbe** !	*- CANTO TRENTASETTESIMO.156*
28	con l'armata de' barbari captiva. Non si	**avrebbe**	*- CANTO QUARANTESIMO.557*
29	di farlo: e tanto più, ch'allor Rinaldo	**a**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.249*
30	e proveduto onde nel gran bisogno	**a**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.992*
31	ripassasse il fiume; e che buon patto n'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.750*
32	e si pose a cercarlo. Ma non n'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.933*
33	come ora intendo; così la tua virtù m'	**avrebbe**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.317*
34	sperava di mostrargli in fatto, ch'assai n'	**avrebbe**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.860*

avrebbon *1*

1	nostri fosser di tal sorte, il primo dì n'	**avrebbon** tolto il	*- CANTO VENTESIMO.414*

avrei *31*

1	sassi. Ma, come quel che men curato	**avrei** vedermi trar di	*- CANTO SECONDO.313*
2	ponendo il core? Io ben a te rispetto	**avrei** , per Dio, s'io nel	*- CANTO QUINTO.223*
3	volto. Non vi vieto per questo (ch'	**avrei** torto) che vi	*- CANTO DECIMO.65*
4	ne fosse già rimasi; che tolti i vostri	**avrei** , vostro mal	*- CANTO DODICESIMO.332*
5	astretto, che facilmente l'arme gli	**avrei** tolte,	*- CANTO DODICESIMO.347*
6	il suo ritorno, non so se mai veduto	**avrei** quel giorno!	*- CANTO SEDICESIMO.80*
7	che forse buona parte anch'io n'	**avrei** , s'esser	*- CANTO VENTESIMO.503*
8	S'io ci fossi per donna conosciuta, so ch'	**avrei** da le donne	*- CANTO VENTESIMO.618*
9	vêr me più mansueto, forse aperto t'	**avrei** questo	*- CANTO VENTESIMO.1104*
10	a forza, son ben certo che biasmo non	**avrei** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.248*
11	mostra insieme i modi che da la donna	**avrei** quel	*- CANTO VENTICINQUESIMO.396*
12	vivere in vostro servizio e morire voluto	**avrei** , né	*- CANTO VENTICINQUESIMO.470*
13	Albracca di furto mi fu tolto. Bene	**avrei**	*- CANTO VENTISETTESIMO.581*
14	disse: - Tu di' quel ch'io a dire	**avrei** . A te	*- CANTO VENTOTTESIMO.526*
15	con l'arme io potea acquisto? So che v'	**avrei** sì aperto	*- CANTO TRENTESIMO.331*
16	pazzo in somma ti conchiudo; e non	**avrei** , fuor	*- CANTO TRENTUNESIMO.357*
17	mio padre a lui ritroso stato fosse, io l'	**avrei**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.218*
18	Pur, se veduto io l'avessi ostinato,	**avrei**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.221*
19	l'abbia accetto; che non potendo come	**avrei**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.575*
20	mai che Fiordiligi tua non ti seguisse. T'	**avrei**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1277*
21	avrei giovato, s'io veniva, assai, ch'	**avrei**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1278*
22	dietro avuto, con un sol grido io t'	**avrei**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1280*
23	presta, ch'entrando in mezzo, il colpo t'	**avrei**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1282*

24 il colpo t'avrei tolto: fatto scudo t' **avrei** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1283*
25 cielo avverso, gli ultimi baci almeno io t' **avrei** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1291*
26 baci almeno io t'avrei dati, almen t' **avrei** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1292*
27 spirto al suo Fattor converso, detto gli **avrei** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.1295*
28 sua crudeltade, da Bradamante almeno **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.715*
29 tuo non mi districo, ma fin allora ch' **avrei** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.245*
30 or n'ho, saputo il vero; il medesimo **avrei** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.327*
31 per far ora. E s'allor volentier fatto l' **avrei** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.329*

avremo *3*

1 che più lontana se ne vada! Come l' **avremo** in potestate, - *CANTO PRIMO.157*
2 periglio: starà qui al ben e al mal ch' **avremo** noi. - *CANTO DICIASSETTESIMO.340*
3 ch'essendo vinti, a patir sempre **avremo** . - - *CANTO DICIOTTESIMO.344*

avren *1*

1 e in piacere, che mai contese non **avren** né liti. - *CANTO VENTOTTESIMO.404*

avreste *3*

1 ve la lascia mai più rivedere. - Veduto **avreste** i cavallier - *CANTO SECONDO.137*
2 e se voi me l'avesse domandate, l' **avreste** avute, - *CANTO DICIOTTESIMO.1028*
3 scampo suo cura si prende; così veduto **avreste** far - *CANTO VENTICINQUESIMO.95*

avresti *6*

1 nol dicesti? che l'imagini ancor vedute **avresti** . De la - *CANTO TREDICESIMO.464*
2 ch'a vendicarmi di costei mi mene, **avresti** , ognor - *CANTO VENTUNESIMO.95*
3 utilmente, quanto con tuo onore m' **avresti** dato - *CANTO VENTUNESIMO.242*
4 che v'avrei sì aperto il valor mio, ch' **avresti** il fin - *CANTO TRENTESIMO.332*
5 a cercar poco avveduto quel che tu **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.376*
6 di dare a' merti tuoi degna mercede, **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.735*

avrete *5*

1 uccida l'altro, che gli vaglia: che merto **avrete** alle fatiche - *CANTO SECONDO.123*
2 non può fuggire, si partirà che non l' **avrete** - *CANTO DICIASSETTESIMO.59*
3 e voi tutt'altri ne verrete meco, se non **avrete** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.415*
4 tetti meco, vostra merce, sète ridotti, **avrete** a farvi - *CANTO VENTESIMO.605*
5 tolta, poca mercé d'un gran travaglio **avrete** ; ma se - *CANTO TRENTESIMO.276*

avria *120*

1 il tenne stretto, quel ch'al Catai non **avria** fatto forse. Al - *CANTO PRIMO.428*
2 nei calci tal possa avea il cavallo, ch' **avria** spezzato un monte - *CANTO PRIMO.592*
3 sì il cor restio, come quel di lasciarla **avria** diletto. La - *CANTO QUARTO.220*
4 al re possa uomo alzarsi), che me n' **avria** buon merto, e - *CANTO QUINTO.109*
5 che 'l secreto suo già gli dicesse; né l' **avria** detto ad esso, - *CANTO QUINTO.356*
6 che saputo avesse in che maniera) gli **avria** fatto servizio: ma - *CANTO SESTO.431*
7 avea lasciato Atlante), subito **avria** quel brutto stuol - *CANTO SESTO.533*
8 l'annel del dito tolle; né solamente **avria** voluto darlo, ma - *CANTO SETTIMO.382*
9 voluto darlo, ma dato il core e dato **avria** la vita, pur che - *CANTO SETTIMO.383*
10 molto dilungata s'era, e poco più, n' **avria** perduta l'orma, - *CANTO OTTAVO.250*
11 avea lasciata oscura, fermossi in atto ch' **avria** fatto incerto - *CANTO OTTAVO.301*
12 ragione io di scusarme? e Carlo non m' **avria** forse disdetto: se - *CANTO OTTAVO.586*
13 per nuora; e forse un giorno uccisa **avria** me ancora. Prima - *CANTO NONO.336*
14 vivanda era troppo delicata: e riputato **avria** cortesia sciocca, - *CANTO DECIMO.79*
15 che fatto avesse, tempo di giunger dato **avria** ad Alcina, che - *CANTO DECIMO.311*
16 i guai; o la regina splendida del Nilo **avria** imitata con - *CANTO DECIMO.447*
17 son sparse le polite membre. Creduto **avria** che fosse statua - *CANTO DECIMO.761*
18 esso a violar l'ospizio santo; ma detto **avria** : - Con - *CANTO UNDICESIMO.559*
19 all'Eleusina dea, come in disio, non **avria** , per Angelica - *CANTO DODICESIMO.19*
20 che forse tolti un dopo l'altro **avria** . E poi che - *CANTO DODICESIMO.264*
21 gagliardo ch'ucciso ha i nostri, ucciso **avria** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.228*
22 era il dì che 'l santo consistoro fatto **avria** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.800*

23	se saputo l'avesse, allora allora fatto	**avria**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.920*
24	in libertà la metta, dove altri a sé l'	**avria**	forse	- *CANTO QUINDICESIMO.256*
25	e carcar sul gigante il carriaggio, ch'	**avria**	portato	- *CANTO QUINDICESIMO.748*
26	presto; ch'ogni tardar troppo nociuto	**avria**	. Raguna	- *CANTO SEDICESIMO.610*
27	aspramante Soridano; e come gli altri l'	**avria**	messo a	- *CANTO SEDICESIMO.647*
28	il re quell'arme avesse, care avute l'	**avria**	sopra	- *CANTO DICIASSETTESIMO.658*
29	arnese; né in premio de la giostra l'	**avria**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.659*
30	spada poi fe' sì gran fallo, che non l'	**avria**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.716*
31	percosso d'un colpo che spezzato	**avria**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.804*
32	tempo; e fu quel colpo tanto, che l'	**avria**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.811*
33	il simil fatto avesse, fatto a Grifon non	**avria**	quel che	- *CANTO DICIOTTESIMO.18*
34	e di buono osso: e perché di provarsi	**avria**	diletto,	- *CANTO DICIOTTESIMO.797*
35	anche potuto, volentieri il mio don m'	**avria**	renduto.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1032*
36	in Frisa avea promesso loro, e date	**avria**	; ma lo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1440*
37	lasciarlo a quella sorte, mille aspettate	**avria**	, non	- *CANTO DICIOTTESIMO.1520*
38	giorni, e non avean più schermo; e n'	**avria**	avuto	- *CANTO DICIANNOVESIMO.395*
39	l'un né l'altro più senza lumiera saputo	**avria**	come	- *CANTO DICIANNOVESIMO.804*
40	e sì facondo, ch'un aspe volentier l'	**avria**	ascoltato: sì	- *CANTO VENTESIMO.292*
41	la spada mostri. - Guidon, ch'altrove	**avria**	fatto gran	- *CANTO VENTESIMO.529*
42	che se vi fosse, a far seco dimora gli	**avria**	sforzati con	- *CANTO VENTESIMO.812*
43	il mio signor per sorte, non sol non	**avria**	audacia	- *CANTO VENTUNESIMO.326*
44	uccise, che mai non pensollo, né mai l'	**avria**	creduto:	- *CANTO VENTUNESIMO.390*
45	ma prima si battezzi. Ruggier, che tolto	**avria**	non	- *CANTO VENTIDUESIMO.273*
46	per farle piacere, immantinente data le	**avria**	la vita	- *CANTO VENTIDUESIMO.278*
47	caro era ben senza fallo; che non s'	**avria**	trovato	- *CANTO VENTITREESIMO.205*
48	in loro, gli dicesser ch'Orlando	**avria**	vicino	- *CANTO VENTITREESIMO.779*
49	spada in man non gli sovenne; che fatte	**avria**		- *CANTO VENTITREESIMO.1068*
50	senza incanto fosse, partito il capo gli	**avria**	il	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.540*
51	l'avea la doglia sua, che facilmente	**avria**	la	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.691*
52	invan con la sua schiera l'aiuto	**avria**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.14*
53	e 'l suo pianto quel giorno udito,	**avria**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.266*
54	dove la turba scelerata e fella posto m'	**avria**	, se	- *CANTO VENTICINQUESIMO.316*
55	lui Marte stimato avea, stimato egli	**avria**	lei forse	- *CANTO VENTISEIESIMO.186*
56	acceso il cor gli sia, sì perché caro	**avria**	Frontino	- *CANTO VENTISEIESIMO.515*
57	oggi sfidato Achille, più fatto non	**avria**	di quel	- *CANTO VENTISEIESIMO.756*
58	di tempra adamantina, fesso l'elmo gli	**avria**	fin tra	- *CANTO VENTISEIESIMO.934*
59	a capo chino; e la spada egli ancora	**avria**	perduta,	- *CANTO VENTISEIESIMO.983*
60	il Tartaro; e partito quel colpo gli	**avria**	il capo,	- *CANTO VENTISEIESIMO.1006*
61	può che dato similmente al suo cugino	**avria**	debito	- *CANTO VENTISETTESIMO.19*
62	cristiana gente. Commandare allo spirto	**avria**	potuto,	- *CANTO VENTISETTESIMO.21*
63	Se murata non è tra le colonne, l'	**avria**	trovata	- *CANTO VENTISETTESIMO.78*
64	suo periglio. Né tutto 'l mondo mai gli	**avria**		- *CANTO VENTISETTESIMO.533*
65	vien di Rodomonte presto. E tosto l'	**avria**		- *CANTO VENTISETTESIMO.905*
66	mai poch'altri giunsero a quel segno. N'	**avria**	a fatica	- *CANTO VENTOTTESIMO.29*
67	n'usciria, oltre ch'obligo sempre egli l'	**avria**	. Fisse	- *CANTO VENTOTTESIMO.88*
68	il re) senza alcun fallo lasciato	**avria**	il mio	- *CANTO VENTOTTESIMO.530*
69	rimanea col matto, che con l'urto le	**avria**	tolta la	- *CANTO VENTINOVESIMO.523*
70	lui mutato di proposto, ma di luogo	**avria**	mossa una	- *CANTO TRENTESIMO.340*
71	poco sua, menò di fretta; ed a Ruggier	**avria**	partito il	- *CANTO TRENTESIMO.516*
72	che per non si veder priva d'amore,	**avria**	potuto in	- *CANTO TRENTESIMO.576*
73	e ria novella credere ad altri a pena	**avria**	potuto;	- *CANTO TRENTUNESIMO.490*
74	volta gli fu schermo, e che 'l laccio gli	**avria**	tolto	- *CANTO TRENTADUESIMO.68*
75	sì forte non le tenne, come tenuto	**avria**	,	- *CANTO TRENTADUESIMO.212*
76	e s'era la sua istoria qui conclusa, fatto	**avria**	di	- *CANTO TRENTADUESIMO.232*
77	e l'Impero contra ai barbari insulti	**avria**		- *CANTO TRENTATREESIMO.384*
78	ne trasse, che per buon patto	**avria**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.179*
79	stato fosse, io l'avrei tanto pregato, ch'	**avria**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.219*
80	non gli diede il cor; ch'ivi apparir non	**avria**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.438*
81	soggiunse: - Voi già non rifiuto, ma	**avria**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.600*
82	più ch'amore. Partita volentier la pugna	**avria**	, se con	- *CANTO TRENTASEIESIMO.217*
83	far di quella sorte ch'era il disio, non	**avria**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.572*

84	esser dovea assalita. Ma chi pensato	**avria** , fuor	*- CANTO TRENTOTTESIMO.305*
85	più soccorso non l'aiuti? Il tuo presidio	**avria** ben	*- CANTO TRENTOTTESIMO.359*
86	fece che si curò poco del patto; e non	**avria** di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.51*
87	può far questo: poterlo riscattar molto	**avria** caro.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.173*
88	Olivier col brando tolle parte del colpo,	**avria** il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.383*
89	elmo più che buono, ch'avea Olivier, l'	**avria** quel	*- CANTO TRENTANOVESIMO.402*
90	quando si disponesse di voler gustarlo,	**avria** poi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.500*
91	né creduto anco a chi 'l dicesse,	**avria** , che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.627*
92	che Dudon morto in pochi colpi	**avria** : né	*- CANTO QUARANTESIMO.646*
93	più lungo il colpo era o più appresso, l'	**avria** dal	*- CANTO QUARANTUNESIMO.672*
94	conte. E s'era altro ch'Orlando, l'	**avria**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.761*
95	era altro ch'Orlando, l'avria fatto, l'	**avria**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.762*
96	stella: lasciò la briglia, e 'l brando	**avria**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.767*
97	ritenergli il morso. Segue Gradasso, e l'	**avria**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.775*
98	stato fral più che di scorza, difeso non l'	**avria**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.96*
99	grave all'animoso amante; né pur gli	**avria**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.315*
100	e non minor bellezza che fatta l'	**avria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.146*
101	che de la fede di mia moglie avea, m'	**avria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.179*
102	che cederian l'Esperide alle piante ch'	**avria** il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.460*
103	mandra Circe ebbe né in hara; che v'	**avria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.463*
104	la voglia avendo, d'argini e di mura	**avria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.468*
105	quando contrasta, e ch'or gran campo	**avria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.671*
106	il dubio buono, se pensava il dolor ch'	**avria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.954*
107	vero meglio ebbe possanza, ch'altri non	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.28*
108	che vi verrebbe a volo, e che di grazia	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.102*
109	suo valore, né veder fargli oltraggio	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.724*
110	di restarne uccisa; né Bradamante	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.167*
111	all'acqua un palmo e men discosto. L'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.359*
112	che di Leone; che pare a molti ch'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.399*
113	non n'avrebbe avuto già novella, né l'	**a**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.934*
114	e scarca di trofei la ricca soma, tolto	**avria**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.47*
115	e tosto questo amor ch'io ti porto, v'	**avria**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.320*
116	ito indugiando di conoscer la spada, l'	**avria**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.470*
117	e condutto a colei ch'ogni strazio n'	**avria**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.490*
118	volentier sopra sé tolta l'impresa	**avria** di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.906*
119	per quella fosse stata più che certa!	**Avria**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.909*
120	incantato; che senza esso, lui col cavallo	**avria** in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.976*

avrian *12*

1	mille morti, per donarle aiuto, cercato	**avrian** gli angelici	*- CANTO OTTAVO.542*
2	e il fuoco seco or non ha, quando v'	**avrian** più loco. E con	*- CANTO NONO.560*
3	che verso Francia si venisse. Potuto	**avrian** pigliar	*- CANTO QUINDICESIMO.737*
4	che, oltre le parole infami e brutte, l'	**avrian** coi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1055*
5	d'ogn'intorno il tempo chiaro, ch'	**avrian** per	*- CANTO DICIOTTESIMO.1078*
6	del viril sesso, che contra lor non	**avrian** poi riparo;	*- CANTO VENTESIMO.252*
7	più novella. Così gli amanti suoi l'	**avrian**	*- CANTO VENTISETTESIMO.25*
8	sentendo nuova, incominciò lamenti ch'	**avrian**	*- CANTO TRENTADUESIMO.133*
9	farsi amica Cirra, più grato odore	**avrian**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.192*
10	esser Rinaldo: molti su Orlando	**avrian**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.583*
11	e Sansonetto molto; non sì però, come	**avrian**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1227*
12	uom d'alto e di sublime core, ove l'	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.722*

avriano *4*

1	lancia sì grave, che quattro uomini	**avriano** a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.644*
2	la sua vita. E perché i prieghi non v'	**avriano**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.385*
3	in piè voi, forse minore licenza	**avriano**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.28*
4	il lor signor fu estinto, danno i Bulgari	**a**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.763*

avrò *14*

1	grazia al regnator dell'etra. S'istrumenti	**avrò** mai da te migliori,	*- CANTO TERZO.21*
2	dirò, Signor, che ne fu causa, ch'	**avrò** fatto al cantar	*- CANTO TERZO.616*

3 a porme ne le man sue: ch'io non **avrò** sospetto, quando - *CANTO NONO.446*
4 e incomparabil continenza. E s'io **avrò** da - *CANTO TREDICESIMO.457*
5 a me danno. E se spirto a bastanza **avrò** nel petto - *CANTO VENTUNESIMO.97*
6 ch'è fra nui. Come la pugna teco **avrò** finita, - *CANTO VENTISEIESIMO.859*
7 ch'io 'l farò poi, né te n' **avrò** alcun - *CANTO TRENTUNESIMO.528*
8 ti sosterrò con l'arme in mano, che t' **avrò** detto il - *CANTO TRENTUNESIMO.790*
9 e il viso tinto del negro fumo: e così **avrò** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.343*
10 buoni o rei, che sieno sorti: ma sempre **avrò** di par - *CANTO TRENTOTTESIMO.334*
11 più che poss'io? Il voler di mia madre **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.323*
12 i figli buoni, porrò da parte, e solo **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.335*
13 padre de l'imperio fia; e poi che tolto **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.415*
14 caso pietade. Ma quando ella saprà ch' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.717*

avuta *14*

1 m'assicuri che non sia il tiranno, poi ch' **avuta** m'avrà, per fare - *CANTO NONO.408*
2 più affaticarsi; che pel travaglio e per l' **avuta** pena, - *CANTO UNDICESIMO.359*
3 parli de la fé ch'avea in lui Zerbino **avuta** , e ch'io - *CANTO TREDICESIMO.215*
4 era sculpita; ancor, per la paura che **avuta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.279*
5 che la fede che nel resto sempre avea **avuta** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.128*
6 è meglio (dicea seco) s'io rifiuto questa **avuta** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.238*
7 un torso, se Ruggier Balisarda avesse **avuta** , o - *CANTO VENTISEIESIMO.1007*
8 hanno lasciati, le più volte cagione **avuta** n'hanno. - *CANTO VENTOTTESIMO.642*
9 con mani al ciel supine, ch'avesse **avuta** la pugna - *CANTO TRENTESIMO.536*
10 Sericano e l' Tartaro avea messo; e ch' **avuta** l'avea, - *CANTO TRENTUNESIMO.375*
11 e dove e quando, e da chi prima **avuta** egli - *CANTO TRENTADUESIMO.381*
12 e lo trovò ne la spelonca cava, da l' **avuta** - *CANTO TRENTATREESIMO.738*
13 quei venditori empi di Spagna l'aveano **avuta** sì - *CANTO TRENTOTTESIMO.168*
14 n'avrebbe avuto già novella, né l'avria **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.934*

avutala *1*

1 figlia del re di Cipro: e finalmente **avutala** - *CANTO DICIASSETTESIMO.206*

avute *7*

1 grosso, dopo alcun dì che non l'ha **avute** indosso. E - *CANTO SETTIMO.600*
2 conosciute il re quell'arme avesse, care **avute** - *CANTO DICIASSETTESIMO.658*
3 come n'hai viso, onde hai quest'arme **avute** ? onde ti - *CANTO DICIOTTESIMO.629*
4 se voi me l'avesse domandate, l'avreste **avute** , o - *CANTO DICIOTTESIMO.1028*
5 la lite lor non ebbe, come avean l'altre **avute** , al - *CANTO TRENTASEIESIMO.210*
6 etate molte ha di voi degne d'istoria **avute** ; ma - *CANTO TRENTASETTESIMO.178*
7 in piè voi, forse minore licenza avriano **avute** le - *CANTO QUARANTADUESIMO.28*

avuti *7*

1 e il fratel; che pochi il mondo ha tali **avuti** ancor fin al dì - *CANTO SETTIMO.495*
2 molti assalti e nei crudel conflitti, ch' **avuti** avea - *CANTO QUATTORDICESIMO.2*
3 liberò dal drago la donzella: al Zaffo **avuti** con - *CANTO QUINDICESIMO.783*
4 e di fratelli estimò ciancia verso gli **avuti** con - *CANTO VENTITREESIMO.191*
5 Orlando, non senza causa in tant'onore **avuti** ? S'un - *CANTO TRENTATREESIMO.572*
6 abbia. Sì che i navili che d'Astolfo **avuti** avea - *CANTO TRENTANOVESIMO.633*
7 Se pur ad aiutarti i duri fati avessi **avuti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1290*

avuto *63*

1 corre il frutto è andato prima? a pena **avuto** io n'ho parole e - *CANTO PRIMO.325*
2 prima già che con vivande grate avesse **avuto** il ventre amplo - *CANTO QUARTO.436*
3 io fra tutti li mie' uguali sempre **avuto** in rispetto e - *CANTO QUINTO.215*
4 cor con esso, che se dieci altri avesse **avuto** appresso. Seco - *CANTO QUINTO.352*
5 speranza poi di medicina? perché l' **avuto** ben vo - *CANTO SESTO.387*
6 man che Briareo. Se di scoprire avesse **avuto** aviso lo scudo che - *CANTO SESTO.529*
7 e così il cor mandato avrebbe, s'avesse **avuto** il cor così - *CANTO SETTIMO.543*
8 preda al sonno. Alcina, ch'avea intanto **avuto** aviso di Ruggier, - *CANTO OTTAVO.89*
9 aiuto i legni sciolti avea. Di questo **avuto** aviso il re frisone, - *CANTO NONO.313*

10 se la fera nel brutto ventre avesse
11 e fece nel cader strepito, quanto avesse
12 vita torre: centomila ferite egli ha già
13 Norandin s'appella, molti e molt'anni ha
14 meco, se non avrete, come io non ho
15 Marfisa
16 ricco e d'artificio egregio, caro
17 e non avean più schermo; e n'avria
18 Di carcer l'altro giorno fu dischiuso; e
19 e ch'al ritorno non sarà sì presto, ha
20 di portarne il furto ascosamente avesse
21 fia; ma ritorno ora al re di Tartaria.
22 intorno; che di lei non sentendo,
23 donna, poi che tocca e vede quel di ch'
24 tristo aspetto, perch'uno aviso il giorno
25 di guadagnarsi, e guadagnato poi, se
26 disfatti. Ma se spazio a pensarvi avesse
27 l'odia molto; e spesso ha d'impiccarlo
28 mente, che da la donna e dal suo re
29 si saria più racchetata, se non avesse
30 famoso sopra ogni famoso duce, ch'
31 leon spesso. Carlo, ch'aviso da Rinaldo
32 scaltri. Se, poi che Carlo avrà lo scudo
33 Qui la tenea; che 'l luogo
34 a quel signore del buono albergo e de l'
35 contaminato il tutto avesse e guasto.
36 come la tuba di Virgilio suona. L'aver
37 sua fama saria forse men buona, avesse
38 disse: - Fratel mio (salva tua grazia),
39 di mille una si noma; e questo, perché
40 ove esser sperò salva, era fugita.
41 via più ch'in tutti gli altri, ha
42 sia in più disordine sprovisto. Non ha
43 eremita, il qual la notte inanzi
44 e con minacce per piegarlo; né mai
45 la cosa certa. De la vittoria ch'avea
46 le luci fisse; e se Gradasso avessi dietro
47 ebbe eleisonne e gli altri santi detti
48 dimandolli poi; ben che de lor venuta
49 vittoria dovea farsi. Carlo avea di Sicilia
50 core, ove l'avrian molt'altri in odio
51 fu estinto, danno i Bulgari avriano
52 versa. Ruggier per la vittoria ch'avea
53 oh se la magnanima Marfisa avesse
54 aiuto, a Beatrice o Amon rispetto
55 di grave error, si duole e pente, ch'
56 Leone; che pare a molti ch'avria causa
57 di lor non gode, di potersi vantar ch'
58 mai abbia il pregio e l'onor che tu
59 mai son per star, ch'in questo ha Carlo
60 e si pose a cercarlo. Ma non n'avrebbe
61 mi districo, ma fin allora ch'avrei causa
62 cortesia questa gli pare, che non ha
63 contento sono renderlo a te, ch'aver io

avuto a porme. - *CANTO UNDICESIMO.452*
avuto - *CANTO QUATTORDICESIMO.1036*
avuto , né - *CANTO QUINDICESIMO.519*
avuto il - *CANTO DICIASSETTESIMO.203*
avuto , - *CANTO DICIASSETTESIMO.415*
avuto avea - *CANTO DICIOTTESIMO.1063*
avuto l'avea - *CANTO DICIANNOVESIMO.307*
avuto il - *CANTO DICIANNOVESIMO.395*
avuto arme e - *CANTO VENTESIMO.446*
avuto ardir - *CANTO VENTUNESIMO.323*
avuto modo - *CANTO VENTITREESIMO.330*
Avuto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.745*
avuto - *CANTO VENTICINQUESIMO.367*
avuto - *CANTO VENTICINQUESIMO.530*
avuto - *CANTO VENTICINQUESIMO.583*
avuto - *CANTO VENTICINQUESIMO.699*
avuto , creder - *CANTO VENTISETTESIMO.17*
avuto in - *CANTO VENTISETTESIMO.755*
avuto have; e - *CANTO VENTOTTESIMO.708*
avuto pur - *CANTO TRENTESIMO.639*
avuto avea - *CANTO TRENTUNESIMO.235*
avuto avea - *CANTO TRENTUNESIMO.465*
avuto , e - *CANTO TRENTADUESIMO.457*
avuto in - *CANTO TRENTADUESIMO.665*
avuto - *CANTO TRENTATREESIMO.520*
Avuto - *CANTO TRENTATREESIMO.977*
avuto in - *CANTO TRENTACINQUESIMO.203*
avuto e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.207*
avuto hai - *CANTO TRENTASEIESIMO.607*
avuto - *CANTO TRENTASETTESIMO.47*
Avuto - *CANTO TRENTASETTESIMO.713*
avuto fede, - *CANTO TRENTOTTESIMO.531*
avuto - *CANTO TRENTANOVESIMO.625*
avuto - *CANTO QUARANTUNESIMO.426*
avuto - *CANTO QUARANTADUESIMO.248*
avuto - *CANTO QUARANTATREESIMO.1225*
a - *CANTO QUARANTATREESIMO.1279*
avuto - *CANTO QUARANTATREESIMO.1444*
avuto - *CANTO QUARANTATREESIMO.1517*
a - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.209*
a - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.722*
a - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.763*
avuto - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.33*
a - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.163*
a - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.168*
a - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.244*
a - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.399*
a - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.743*
a - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.744*
a - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.796*
a - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.933*
avuto - *CANTO QUARANTASEIESIMO.245*
avuto e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.304*
avuto il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.336*

avvampa *1*

1 d'arme un gran pedone. Tutta s' **avvampa** di dispetto e - *CANTO PRIMO.611*

avvampato *1*

1 sa che si dica o che si faccia, tutto **avvampato** di vergogna - *CANTO PRIMO.560*

avvede *2*

1 il fianco. Prima si maraviglia, e poi s' **avvede** che 'l - *CANTO VENTIDUESIMO.693*
2 sofferire. Qui presso è Dafne, ch'or s' **avvede** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.95*

avvedrai *1*

1 stesso, senza ch'altri il dica, te n' **a** - *CANTO QUARANTADUESIMO.814*

avveduto *2*

1 a parlarme, con suo mal si saria tosto **avveduto** - *CANTO VENTISETTESIMO.599*
2 ti propose; e tu fusti a cercar poco **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.375*

avvenga *1*

1 di summa audacia esempio raro! e così **avvenga** a - *CANTO VENTUNESIMO.504*

avvenimento *1*

1 al ciel supini Dio ringraziar del buono **avvenimento** . - *CANTO VENTISETTESIMO.220*

avvenir *4*

1 a colei, ch'era presaga di quanto de' **avvenir** , dico che - *CANTO SETTIMO.354*
2 che non muterà seculo futuro. Per l' **avvenir** vo' - *CANTO VENTINOVESIMO.225*
3 e rode e lima, che tanto ben di rado **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.902*
4 questa copula avea quella presaga: de l' **avvenir** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.607*

avvenire *2*

1 che statuito sia, ch'ogni cavallier per lo **avvenire** , che - *CANTO VENTESIMO.378*
2 sia vilipesa, sospettoso di quel che può **avvenire** , lo - *CANTO VENTIDUESIMO.143*

avvenirmi *1*

1 tai modi, che gran dubbio è stato de lo **avvenirmi** - *CANTO VENTUNESIMO.332*

avvenisse *2*

1 ebbe paura che parimente a sé non **avvenisse** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.698*
2 maledetta. Non si legge in Turpin che n' **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.351*

avvenne *11*

1 il seme! - Non come volse Pinabello **avvenne** de - *CANTO SECONDO.601*
2 ch'in altro scontro mai più non gli **avvenne** , e - *CANTO VENTESIMO.1010*
3 Come ordine era dato, il tutto **avvenne** ; che - *CANTO VENTUNESIMO.381*
4 Gabrina lenta a seguitarlo. Di quel ch' **avvenne** , - *CANTO VENTUNESIMO.576*
5 sempre e maledice. Ciò che di questo **avvenne** , - *CANTO VENTITREESIMO.301*
6 il miser paladino; ma diciàn quel ch' **a** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.592*
7 che scoglio far soglia da l'onde: e **avvenne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.847*
8 in tutto diverso da Rinaldo il caso **avvenne** . - *CANTO TRENTATREESIMO.734*
9 - Preson del campo; e come agli altri **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.625*
10 in mille e mille imprese più non **avvenne** - *CANTO QUARANTADUESIMO.378*
11 e risse. E come egli aspettò, così gli **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.961*

avventura *3*

1 il venir mio? - E lieta de l'insolita **avventura** , dietro alla - *CANTO TERZO.105*
2 che di fresco eran scolpite a porsi in **avventura** , - *CANTO VENTITREESIMO.319*
3 Medoro giacque ferito, e v'ebbe alta **avventura** . - *CANTO VENTITREESIMO.926*

avvenuto *2*

1 e 'l mal gli annunziò, ch'or gli è **avvenuto** . Ma - *CANTO QUARANTESIMO.68*
2 temuto, come predetto fu, gli era **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.936*

avverrà *2*

1 Ruggiero il disonore e il danno che gli **avverrà** , se più tardar - *CANTO OTTAVO.72*
2 e contra il Biscaglin profano: e se pure **avverrà** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.671*

avversa *2*

1 sue vittorie, né disperarsi per Fortuna **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.31*
2 alzi e tosto al basso metta, e tosto **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.44*

avversari *1*

1 duo iusto martoro, venuti in man degli **avversari** loro. - *CANTO DICIOTTESIMO.728*

avversario *2*

1 ne la battaglia quando ti schivi, o l' **avversario** tocchi? Ma - *CANTO TERZO.540*
2 da ridere, perch'io sia men di te duro **avversario** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.836*

avverse *3*

1 assale, apre e sbaraglia le schiere **avverse** , e le - *CANTO DICIOTTESIMO.1166*
2 Ma quella usata ne le cose **avverse** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.577*
3 intese del re Agramante le fortune **avverse** : poi - *CANTO QUARANTESIMO.370*

avversi *1*

1 remi fan ciò che può farsi; ma i venti **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1199*

avverso *2*

1 oltra, s'un fosso a quel desir non era **avverso** ; che, - *CANTO VENTITREESIMO.716*
2 i duri fati avessi avuti e tutto il cielo **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1290*

avvertendo *1*

1 re Agrican, lo spirto avea costretto, non **avvertendo** - *CANTO VENTISETTESIMO.15*

avvertenza *3*

1 posto cura; e qualunque all'istorie abbia **avvertenza** , ne - *CANTO VENTESIMO.11*
2 anco in ogn'altro loco; ma fu questa **avvertenza** - *CANTO VENTISETTESIMO.27*
3 di piatto. Ebbe a questo Ruggier lunga **avvertenza** : - *CANTO TRENTASEIESIMO.439*

avvertisco *1*

1 narri cosa che narrar di pochi uomini **a** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.310*

avvertito *1*

1 e fatto un segno de ch'io l'ho **avvertito** , io - *CANTO VENTUNESIMO.367*

avvezzossi *1*

1 sapor di starne pose in oblio, poi ch' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1564*

avvicina *3*

1 si riposa, né gregge né pastor se le **avvicina** ; l'aura soave e - *CANTO PRIMO.332*
2 faccia bella, qual il reo ch'al supplicio s' **avvicina** ; né le par - *CANTO SECONDO.84*
3 piede: ognun, quanto più può, se gli **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.771*

avvicine *1*

1 le confine. Misera chi al castel più s' **avvicine** ! - *CANTO TRENTASETTESIMO.648*

avvide *2*

1 più Zerbin, per quel ch'ora dicea, s' **avvide** esser - *CANTO VENTESIMO.1071*
2 Confuso e lasso d'aggirarsi tanto, s' **avvide** che - *CANTO VENTIDUESIMO.122*

avvien *20*

1 avrai te meco ancora offeso: se questo **avvien** perché i fulgenti - *CANTO PRIMO.147*
2 fai nostri desiri? onde, perfido, **avvien** che t'è sì caro - *CANTO SECONDO.3*
3 è meglio molto, che poi di duol, s' **avvien** che mi - *CANTO DICIOTTESIMO.1368*
4 amorosi tutta piena. Ma come spesso **avvien** , che - *CANTO VENTESIMO.155*

5 dieci guerrier, solo, provarsi. E se gli **avvien** che 'l dì - *CANTO VENTESIMO.465*
6 Gli domanda di ch'arme si provede, s' **avvien** che - *CANTO VENTITREESIMO.614*
7 s'appenda. Levala tu liberamente via, s' **avvien** che tu - *CANTO VENTITREESIMO.646*
8 che di sua fé non manchi. Se questo **avvien** (che - *CANTO VENTISETTESIMO.989*
9 Ma se l'infernal peste una egra mente **avvien** - *CANTO TRENTUNESIMO.30*
10 si può con laude ognora? Quivi, s' **avvien** - *CANTO TRENTADUESIMO.355*
11 si dorrà forse ancora: ma s'a morir t' **avvien** per - *CANTO TRENTADUESIMO.357*
12 ogn'altro barbaro furore; così, s' **avvien** ch'a - *CANTO TRENTATREESIMO.93*
13 Se dura e forte la ritrova tanto, **avvien** - *CANTO TRENTATREESIMO.656*
14 e ti do ben la fede, che se m' **avvien** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.355*
15 noi chi sa più di milizia. Se di me **avvien** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.613*
16 fra i moderni; ma degli empi costumi **avvien** - *CANTO TRENTASEIESIMO.12*
17 faceva, o forse era in errore. Ma ora **avvien** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.125*
18 lito de la futura pugna ragionando. Gli **avvien** - *CANTO QUARANTESIMO.477*
19 si vede amicizia, se non finta. Quindi **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.9*
20 né fior si vede o fronde: così, qualora **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.301*

avviene *10*

1 prova è sempre da far quando gli **avviene** ; per non - *CANTO VENTESIMO.374*
2 per lei, rimarrai morto; che così **avviene** a chi - *CANTO VENTUNESIMO.56*
3 per cagione d'una femina perfida m' **avviene** , a cui - *CANTO VENTUNESIMO.90*
4 tutti i vizi infandi e rei. Or, come **avviene** a un - *CANTO VENTUNESIMO.129*
5 vera fede, se ben contra ogni debito mi **avviene** ch'io - *CANTO VENTUNESIMO.251*
6 stanno. Or vedi quel ch'a Pinabello **avviene** per - *CANTO VENTITREESIMO.9*
7 per fuggir, ma non sanno ove, sì come **avviene** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.36*
8 né mai di quel che vuol, cosa gli **avviene** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.554*
9 superbo, chi crudele, chi stolto; e come **avviene** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.598*
10 imprese più non avvenne mai, quivi gli **avviene** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.378*

avvisi *1*

1 perché non hanno appresso che gli **avvisi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.779*

avviso *8*

1 con naso e labri grossi; e ben gli è **avviso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1074*
2 di fuoco. Rinaldo Argia molto lodò, ch' **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1149*
3 privo; senz'altro annunzio sa, senz'altro **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1251*
4 poi; ben che de lor venuta avuto **avviso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1517*
5 dovea farsi. Carlo avea di Sicilia avuto **a** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.209*
6 far soglia de le ville. Ruggier sta su l' **a** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.607*
7 che poi ne fosse, non v'era altro **avviso** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.404*
8 ben che l'ingiurie fur con saggio **avviso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.539*

avviva *1*

1 costui, l'animo torse: subito in lei s' **avviva** la speranza di - *CANTO PRIMO.431*

avvolgea *1*

1 la strada. Or per valle or per monte s' **avvolgea** : tutta - *CANTO VENTIDUESIMO.779*

avvolse *1*

1 a quella. Pel bosco Ferraù molto s' **avvolse** , e ritrovossi al - *CANTO PRIMO.183*

avvolta *2*

1 ed il suo lungo e in treccia al capo **avvolta** , ci - *CANTO VENTICINQUESIMO.183*
2 aiuto, e si trovava in grande impaccio **avvolta** . - - *CANTO VENTICINQUESIMO.236*

avvolte *1*

1 giorni che per terra il petto traemo **avvolte** - *CANTO QUARANTATREESIMO.810*

avvolto *1*

1 e cento in gran battaglie e perigliose **avvolto** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.260*

azza *2*

1 coperto a piastra e a maglia, con l' **azza** e col - *CANTO TRENTOTTESIMO.592*
2 i modi alla vittoria aspira: mena de l' **azza** - *CANTO TRENTANOVESIMO.11*

azzanni *1*

1 vanni, acciò non se le volga e non la **azzanni** : così Ruggier - *CANTO DECIMO.824*

azze *1*

1 porta Ugier Danese paladino. E di due **azze** ha il - *CANTO TRENTOTTESIMO.633*

azzi *2*

1 Obizzo vedi e Folco, altri **Azzi** , altri Ughi, ambi - *CANTO TERZO.249*
2 suo Ruggiero, ov'abbia gli anni. D' **Azzi** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.529*

azzo *7*

1 farà l'acquisto, e spiegherà i colubri. **Azzo** è quell'altro, a cui - *CANTO TERZO.205*
2 Questo ch'or a nui viene è il secondo **Azzo** , di cortesia più - *CANTO TERZO.225*
3 Federico Barbarossa. Ecco un altro **Azzo** , ed è quel che - *CANTO TERZO.241*
4 il pianto: di costui parlo (e mostrolle **Azzo** quinto) onde - *CANTO TERZO.255*
5 imperator secondo fia per questo **Azzo** rotto e messo al - *CANTO TERZO.264*
6 gli anni suoi nel più bel fiore. Ed **Azzo** , il suo fratel, - *CANTO TERZO.289*
7 i populi a una voce. Vedi **Azzo** sesto, un de' - *CANTO TERZO.309*

azzuffato *1*

1 dovesse, con loro Orrilo avean quivi **azzuffato** , con - *CANTO QUINDICESIMO.710*

azzur *3*

1 verde, un giallo, e di nero e d' **azzur** listato un panno: - *CANTO DECIMO.654*
2 Orrigille in compagnia, in un vestire **azzur** d'oro - *CANTO SEDICESIMO.52*
3 che sopra gli altri regna. Nel campo **azzur** l'aquila - *CANTO VENTISEIESIMO.785*

azzurre *2*

1 senza pennello, che qui vedete bianche, **azzurre** e - *CANTO TRENTATREESIMO.205*
2 e d'argento senza fine, gemme cavate, **a** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1062*

azzurri *5*

1 d'Albania, che segna il campo di colori **azzurri** e bianchi. - *CANTO DECIMO.686*
2 portamenti gai, che verdi, gialli, persi, **azzurri** e rossi - *CANTO UNDICESIMO.85*
3 ne' sanguigni manti; e dov'erano i fiori **azzurri** e gialli, - *CANTO SEDICESIMO.463*
4 cavallieri erranti. Né fra vermigli fiori, **azzurri** e gialli - *CANTO DICIOTTESIMO.889*
5 Cantan fra i rami gli augelletti vaghi **a** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.394*

azzurro *7*

1 dove toccò, sempre in vermiglio tinse l' **azzurro** , il verde, il - *CANTO NONO.558*
2 conte d'Esenia, e la ghirlanda in campo **azzurro** ha quel di - *CANTO DECIMO.632*
3 possanza: ed è di Roscia duca. Porta in **azzurro** una dorata - *CANTO DECIMO.673*
4 a por le forze estreme: lo scudo ove in **azzurro** è - *CANTO TRENTESIMO.478*
5 palazzo regio. Fan rosso, bianco, verde, **azzurro** e - *CANTO TRENTATREESIMO.829*
6 all'aquila d'argento c'ha nello scudo **azzurro** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.242*
7 in un canal fecondo, che 'l prato verde, **azzurro** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.766*

babel *1*

1 Orlando riccamar fa nel quartiero l'alto **Babel** dal - *CANTO QUARANTUNESIMO.236*

babelle *3*

1 tutto il mondo; tal che la legge falsa di **Babelle** - *CANTO QUATTORDICESIMO.563*
2 e 'l tergo quello avol suo ch'edificò **Babelle** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.940*
3 bastasse, l'elmo che fece il re far di **Babelle** - *CANTO VENTISEIESIMO.967*

babuino *1*

1 vedendolo a colei che rassimiglia a un **babuino** , a - *CANTO VENTITREESIMO.748*

baccano *1*

1 e al fratel dice: - Or pianamente fin a **Baccano** al - *CANTO VENTOTTESIMO.150*

bacchetta *1*

1 né gli vede arme, fuor ch'una **bacchetta** , quella con - *CANTO OTTAVO.54*

bacco *3*

1 un fiume ad una villa venne e da **Bacco** e da - *CANTO VENTOTTESIMO.732*
2 nacque di Celo, se Tebe fece Ercole e **Bacco** lieta, - *CANTO TRENTATREESIMO.227*
3 i fili la giusta Parca, anzi Venere e **Bacco** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.164*

bachi *1*

1 veggiàn l'estate la villana traer dai **bachi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.703*

baci *4*

1 troppa. Ruggier si va volgendo, e mille **baci** figge nel petto e - *CANTO DECIMO.895*
2 cercar per tutta Francia. Or quivi i **baci** e il - *CANTO VENTITREESIMO.189*
3 furon principio all'amoroso assalto, ma **baci** - *CANTO VENTICINQUESIMO.539*
4 avuti e tutto il cielo avverso, gli ultimi **baci** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1291*

bacia *6*

1 dorme e non può fare ischermo. Or le **bacia** il bel petto, ora - *CANTO OTTAVO.387*
2 incontro se gli leva, l'abbraccia e **bacia** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.894*
3 indi mi getta, e dolcemente stringe, e **bacia** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.426*
4 di nuovo l'abbraccia, e, come figlia, **bacia** ne la - *CANTO TRENTOTTESIMO.154*
5 chi gli tocca la mano, e chi lo **bacia** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1588*
6 se gl'inchina, altri la mano, altri gli **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.770*

baciar *2*

1 da furore assalita così disse: - Dunque **baciar** sì - *CANTO TRENTASEIESIMO.249*
2 sì belle e dolce labbia deve altra, se **baciar** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.250*

baciare *1*

1 quel re che nulla vede, cercando invan **baciare** al - *CANTO TRENTATREESIMO.928*

baciarmi *1*

1 mi mandò, come a lui venni, né di **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.251*

bacio *3*

1 collo, ch'io non penso esser veduta; lo **bacio** in bocca e per - *CANTO QUINTO.403*
2 or si raccende; tanto s'arrischia, ch'un **bacio** ne - *CANTO VENTICINQUESIMO.232*
3 al primo né al secondo né al terzo **bacio** era - *CANTO TRENTANOVESIMO.342*

baciò *1*

1 di timor, di cordoglio e di despitto. **Baciò** la carta - *CANTO TRENTESIMO.629*

baciolla *1*

1 e d'amor pieno, mille volte **baciolla** o - *CANTO TRENTUNESIMO.480*

baciollo *3*

1 e cortese, non senza sparger lagrime, **baciollo** . - Caro - *CANTO VENTESIMO.524*
2 faccia, di qua e di là con grande amor **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.660*
3 Carlo di qua e di là con grand'amor **baciollo** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.476*

bada *16*

1	primo tratto, senza tenere i cavallieri a	**bada** ; ma gli piacea	*- CANTO QUARTO.170*
2	Europa si tenea sicura: ma l'eremita a	**bada** la tenea,	*- CANTO OTTAVO.239*
3	per quella. Orlando corre, e Ferraù non	**bada** , né	*- CANTO DODICESIMO.293*
4	vada dove con gli altri poi ti tenga a	**bada** . Acciò	*- CANTO TREDICESIMO.408*
5	i passi volta. Astolfo suona, e tuttavolta	**bada** ; che gli	*- CANTO QUINDICESIMO.425*
6	azzuffato, con speme di tenerli tanto a	**bada** , che la	*- CANTO QUINDICESIMO.711*
7	e quindi li tenea non troppo a	**bada** : di	*- CANTO DICIOTTESIMO.494*
8	non vede alcuno, e lui seguir non	**bada** . Grida: -	*- CANTO DICIOTTESIMO.1182*
9	il vero. Allora il re pagan lieto non	**bada** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.463*
10	si deve.- Ruggiero a quel protesto poco	**bada** ; ma	*- CANTO VENTISEIESIMO.919*
11	insana, colto improviso fu, che stava a	**bada** , e	*- CANTO VENTISETTESIMO.503*
12	gli avea interdetto, avendol preso e a	**bada** poi	*- CANTO TRENTUNESIMO.231*
13	mi diè che fare assai, che tra camino a	**bada** un	*- CANTO TRENTADUESIMO.12*
14	ma che si stia sotto 'l cavallo a	**bada** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.708*
15	e mentre a dietro il caccia o tiene a	**bada** , e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.449*
16	Ruggier cerca il pagan tenere a	**bada**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1021*

badia *5*

1	pensa. Capitò il primo giorno a una	**badia** , che buona	*- CANTO QUARTO.429*
2	e il suo Baiardo piglia, e di quella	**badia** tolle un	*- CANTO QUARTO.540*
3	a Vallombrosa (così fu nominata una	**badia** ricca e	*- CANTO VENTIDUESIMO.284*
4	dar a Montalban le spalle: e verso la	**badia** pur si	*- CANTO VENTITREESIMO.171*
5	più via non fer di mezza lega, a una	**badia** :	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.376*

badie *1*

1	con Benedetto e con quelli d'Elia ne le	**badie** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.702*

bagascia *1*

1	tanto pudico; che riputata viene una	**b**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.219*

bagna *12*

1	fan tremolar dei faggi e degli abeti.	**Bagna** talor ne la chiara	*- CANTO SESTO.193*
2	dritta riga, là dove il mare oriental la	**bagna** ; dove una fata	*- CANTO DECIMO.555*
3	al fondo le vedreste aprire; ed or ne	**bagna** il cielo, e	*- CANTO UNDICESIMO.341*
4	così alle belle lagrime le piume si	**bagna** Amore, e	*- CANTO UNDICESIMO.520*
5	di poi che 'l fuoco scalda e l'acqua	**bagna** , e gira	*- CANTO TREDICESIMO.574*
6	fuor del petto, ma di lacrime il sen	**bagna** e la	*- CANTO VENTITREESIMO.540*
7	s'abbandona, e di copiose lacrime lo	**bagna** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.682*
8	premuta, manda un liquor, che, chi si	**bagna** d'esso	*- CANTO VENTINOVESIMO.118*
9	prende, ch'intorno a Taracona il lito	**bagna** : e	*- CANTO VENTINOVESIMO.454*
10	contrasta, e spende invano ogni opra:	**bagna** i genocchi,	*- CANTO TRENTESIMO.91*
11	la men fuor si mande, dove la pioggia	**bagna** e 'l	*- CANTO TRENTADUESIMO.774*
12	a piede, e tutto de l'ostil sangue si	**bagna** :	*- CANTO TRENTATREESIMO.418*

bagnan *1*

1	legata a un tronco; e i piè le	**bagnan** l'acque.	*- CANTO UNDICESIMO.264*

bagnando *1*

1	stato il suo Ruggier temea, di lacrime	**b**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.315*

bagnandolo *1*

1	E con la faccia in giù stesa sul letto,	**bagnandolo** di pianto,	*- CANTO DECIMO.210*

bagnano *1*

1	onde, quando è il mar più grosso,	**bagnano**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.790*

bagnar *2*

1	e con tal rabbia, che gli mandò a	**bagnar** sino alla	*- CANTO SECONDO.224*

2 stracciar la faccia e far livida e nera, **bagnar** di pianto i - *CANTO QUINTO.14*

bagnarla *1*

1 tenea la vesta in su raccolta per non **bagnarla** , e traea i - *CANTO OTTAVO.284*

bagnate *1*

1 l'estate la villana traer dai bachi le **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.703*

bagnati *1*

1 sol, ma alcuna volta di sangue gli ha **bagnati** l'ira stolta. - *CANTO QUINTO.16*

bagnato *2*

1 di lasciar la vita, si messe a caminar **bagnato** e molle, e - *CANTO SESTO.43*
2 s'inchina il colle più verso il mar, esce **bagnato** - *CANTO QUARANTUNESIMO.400*

bagnavan *1*

1 volgea i begli occhi a terra invano, che **bagnavan** di pianto il - *CANTO OTTAVO.290*

bagnerommi *1*

1 ci fosse mortifero veneno. Di questo **bagnerommi** - *CANTO VENTINOVESIMO.189*

bagni *1*

1 più grati, che suoni, danze, odori, **bagni** e cibi: ma come - *CANTO DECIMO.370*

bagno *3*

1 in giostre, in lotte, in scene, in **bagno** , in danza: or - *CANTO SETTIMO.246*
2 nulla lasciò lor patir disagio. Li fe' nel **bagno** - *CANTO DICIASSETTESIMO.175*
3 Afranio e Alberto, e tre Ariosti, e il **Bagno** e il - *CANTO QUARANTESIMO.27*

bagnò *1*

1 bianco e vermiglio: e tutto 'l viso gli **bagnò** - *CANTO DICIOTTESIMO.1485*

bagnossi *1*

1 se questo abbia vigor, se quella rada.- **Bagnossi** , - *CANTO VENTINOVESIMO.193*

baiardo *41*

1 a cui pur dianzi il suo destrier **Baiardo** per strano caso - *CANTO PRIMO.91*
2 inanzi il suo destrier feroce: - Ferma, **Baiardo** mio, deh, - *CANTO PRIMO.251*
3 la donna) agli occhi non contende, **Baiardo** è quel destrier - *CANTO PRIMO.579*
4 la chiusa via si fende. Questo è certo **Baiardo** , io 'l riconosco: - *CANTO PRIMO.581*
5 che sia duo giorni o tre stato lontano. **Baiardo** ancora avea - *CANTO PRIMO.597*
6 Sacripante il tempo piglia: monta **Baiardo** e l'urta e lo - *CANTO PRIMO.606*
7 con leggier salto da l'ostinata furia di **Baiardo** , si vide - *CANTO SECONDO.58*
8 cavargli il core. E dove aspetta il suo **Baiardo** , passa, e - *CANTO SECONDO.145*
9 de la donzella li falsi vestigi, credette **Baiardo** anco, e - *CANTO SECONDO.179*
10 pomposi. L'arme Rinaldo e il suo **Baiardo** truova, e - *CANTO QUARTO.421*
11 l'emispero, Rinaldo l'arme e il suo **Baiardo** piglia, e di - *CANTO QUARTO.539*
12 che la foresta d'ogn'intorno empìa. **Baiardo** spinse l'un, - *CANTO QUARTO.549*
13 e gente; fassi far largo il buon destrier **Baiardo** : chi la - *CANTO QUINTO.650*
14 che non ha paragon, fuor che **Baiardo** . Giunge - *CANTO NONO.480*
15 gagliardo venìa spronando il corridor **Baiardo** . Al - *CANTO SEDICESIMO.344*
16 altri guerra); e se gli spinse adosso con **Baiardo** : lo fere a - *CANTO SEDICESIMO.670*
17 atterra. Dissi di lui, che 'l suo destrier **Baiardo** - *CANTO DICIOTTESIMO.1167*
18 più gagliardo, eccetti Brigliador, soli, e **Baiardo** . - *CANTO VENTITREESIMO.208*
19 gli fu forza in terra a por le groppe. **Baiardo** - *CANTO TRENTUNESIMO.107*
20 Smontò Rinaldo, e del destrier **Baiardo** - *CANTO TRENTUNESIMO.147*
21 il suo nome alzar in alto. Spinse **Baiardo** , e - *CANTO TRENTUNESIMO.421*
22 tant'alta e sì rara aventura d'acquistare **Baiardo** , quel - *CANTO TRENTUNESIMO.720*
23 insegna, ma per gli orrendi colpi e per **Baiardo** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.755*

24	ch'a torto più non mi riprenda; e poi	**Baiardo** al	- *CANTO TRENTUNESIMO.797*
25	non lungi alla fontana combattersi	**Baiardo** e	- *CANTO TRENTUNESIMO.848*
26	gagliardo abbia ad avere, e a cavalcar	**Baiardo** .	- *CANTO TRENTATREESIMO.624*
27	a un gran strepito il ciglio, e videro	**Baiardo** in	- *CANTO TRENTATREESIMO.664*
28	videro Baiardo in gran periglio. Vider	**Baiardo** a	- *CANTO TRENTATREESIMO.665*
29	o demonio, il mostro scese sopra	**Baiardo** , e	- *CANTO TRENTATREESIMO.688*
30	lo va battendo, e d'ogn'intorno aggira.	**Baiardo**	- *CANTO TRENTATREESIMO.695*
31	alcun, ratto a fuggir si pone. Fugge	**Baiardo**	- *CANTO TRENTATREESIMO.697*
32	restan d'accordo quella differire fin che	**Baiardo**	- *CANTO TRENTATREESIMO.708*
33	in terra peste. Molto da lor	**Baiardo**	- *CANTO TRENTATREESIMO.715*
34	de la terra già venni, e sol per far	**Baiardo**	- *CANTO TRENTATREESIMO.748*
35	e vi trovò l'armata; e quindi con	**Baiardo** e	- *CANTO TRENTATREESIMO.757*
36	che poi che 'l buon destriero perdé	**Baiardo** ,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.590*
37	di valor fosse tremendo, sapea ch'avea	**Baiardo**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.220*
38	bilancia, se non era il vantaggio di	**Baiardo** ,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.551*
39	e l'avria tosto giunto, poco più che	**Baiardo**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.776*
40	di Pipino: e trova scusa che 'l destrier	**Baiardo** ,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.330*
41	che per lei pur mezza lega vegna. Per	**Baiardo**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.533*

baio *3*

1	a Mandricardo avea donato un destrier	**baio** a	- *CANTO QUATTORDICESIMO.266*
2	le groppe, e fatti eran cavalli, chi	**baio** e chi	- *CANTO TRENTOTTESIMO.268*
3	barbarica pompa il re africano; e s'un	**baio** corsier	- *CANTO TRENTOTTESIMO.613*

baiona *3*

1	che te n'incresca. Mio patre fe' in	**Baiona** alcune	- *CANTO TREDICESIMO.41*
2	oggi ho saputo che Bertolagi iniquo di	**Baiona**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.588*
3	domane al Maganzese nei confin tra	**Baiona** e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.598*

balastro *4*

1	che di Canaria viene e di Marocco;	**Balastro**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.176*
2	e Dardinello a un tempo, Sobrin col re	**Balastro** v'arrivava.	- *CANTO SEDICESIMO.660*
3	sempre ne parli: questo di punta avea	**Balastro** ucciso,	- *CANTO DICIOTTESIMO.359*
4	Agricalte e Farurante, Manilardo e	**Balastro** e	- *CANTO QUARANTESIMO.583*

baldanza *13*

1	e gli occhi bassi parean tener d'ogni	**baldanza** privi; e gir	- *CANTO TERZO.482*
2	ragion, d'aiutar quella, via con maggior	**baldanza** or viene in	- *CANTO QUINTO.599*
3	venire a proda, ma con maggior	**baldanza** il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.482*
4	timore credea nei cavallier, trovò	**baldanza** ;	- *CANTO DICIANNOVESIMO.546*
5	del paese; anzi con sicurezza e con	**baldanza** si fermò	- *CANTO VENTESIMO.861*
6	il petto il mento, la fronte priva di	**baldanza** e	- *CANTO VENTITREESIMO.894*
7	far strage e macello, con letizia e	**b**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.767*
8	cheti restar, come mai furo. Va con	**baldanza** e	- *CANTO TRENTUNESIMO.871*
9	sul dosso. A quella si drizzar con gran	**baldanza** ,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.783*
10	mi sconforti, o mai più del dover pigli	**baldanza**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.332*
11	tela drizzò a camino, e diè al nocchier	**baldanza** .	- *CANTO QUARANTUNESIMO.60*
12	non le concedi, onde hai questa	**b**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.199*
13	orò al Salvatore; ed indi uscì con gran	**b**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1528*

baldanzoso *1*

1	io l'aspettassi fin che vi venisse. Era sì	**baldanzoso** il	- *CANTO VENTISEIESIMO.465*

baldo *1*

1	porse, pur come avesse l'elmo, ardito e	**baldo** : trasse la spada, e	- *CANTO PRIMO.124*

balearíche *1*

1	d'Atlante ai termini d'Egitto. Vide le	**Balearíche**	- *CANTO TRENTATREESIMO.781*

balena *6*

1 con mostruose schiene. Veggiamo una **balena** , la maggiore che - *CANTO SESTO.289*
2 tornare. - E ci mostrò quella maggior **balena** , che, come io - *CANTO SESTO.317*
3 gli altri dua, dietro mi salse. La **balena** , all'ufficio - *CANTO SESTO.325*
4 presso al mar fan gioco, portò già la **balena** in questo loco. - *CANTO SETTIMO.616*
5 esclusa, che si può dir che tuona e che **balena** ; né men che - *CANTO NONO.230*
6 sel chiude in bocca: e in men che non **balena** , così dagli - *CANTO UNDICESIMO.46*

balene *1*

1 che ponno; pistrici, fisiteri, orche e **balene** escon del mar con - *CANTO SESTO.287*

baleno *4*

1 risposta, che fu presto al girar come un **baleno** ; ma non arriva - *CANTO PRIMO.588*
2 scocca. Dietro lampeggia a guisa di **baleno** , dinanzi scoppia, - *CANTO NONO.593*
3 gli resta, che gli appar e dispar come **baleno** . Per lei - *CANTO DODICESIMO.484*
4 quale veggiàn di notte lampeggiar **baleno** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.620*

balestra *1*

1 Non sasso, merlo, trave, arco o **balestra** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.89*

balestre *1*

1 il foco e i sassi e gli archi e le **balestre** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.954*

balia *11*

1 da me fia accompagnata; io mastro, io **balia** , io - *CANTO QUATTORDICESIMO.429*
2 di quel can gentile; e ne fa per la **balia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.867*
3 per mostrar che veri i detti foro, con la **balia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.874*
4 e videsi il tesoro. Disse Adonio alla **balia** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.878*
5 Pare alla **balia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.891*
6 tutto ciò che ne suonan le parole. La **balia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.901*
7 cavallier suo amante. De la puttana sua **balia** i - *CANTO QUARANTATREESIMO.913*
8 pur troppo allo indivino creda) ov'è la **balia** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.943*
9 provò con priego e dono, che da la **balia** il - *CANTO QUARANTATREESIMO.956*
10 tra loro nacque, senza suo ricercar, la **balia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.963*
11 fata Manto, non sapea il marito; che la **balia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1015*

balìa *4*

1 conduce, dove Ruggier vive in altrui **balìa** . Io tanto ti sarò - *CANTO TERZO.500*
2 a strazio mena l'infermo gregge in sua **balìa** - *CANTO DICIOTTESIMO.1420*
3 del petto non ha ragione imperio né **balìa** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.12*
4 sì vota, che di tenersi in piè non ha **balìa** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.522*

balinfronte *1*

1 Rimedonte. Poi vien con quei di Cosca **B** - *CANTO QUATTORDICESIMO.184*

balinverno *1*

1 armata e forte. In questi è Malgarino, **B** - *CANTO QUATTORDICESIMO.116*

balisarda *20*

1 alcun dì che non l'ha avute indosso. E **Balisarda** poi si - *CANTO SETTIMO.601*
2 mai calare in fallo: parea che contra **Balisarda** - *CANTO VENTISEIESIMO.163*
3 lancia ne la strada. E tutto a un tempo **Balisarda** - *CANTO VENTISEIESIMO.841*
4 la campagna: dietro gli resta in terra **Balisarda** . - *CANTO VENTISEIESIMO.938*
5 il capo, come un torso, se Ruggier **Balisarda** - *CANTO VENTISEIESIMO.1007*
6 ancor tolse l'annello, al conte Orlando **Balisarda** e - *CANTO VENTISETTESIMO.572*
7 dopo che fece in Africa ritorno, con **Balisarda** - *CANTO VENTISETTESIMO.575*
8 fa la sperata messe. Se Durindana e **Balisarda** taglia, - *CANTO TRENTESIMO.407*
9 mandò a ferir di taglio il colpo. Se **Balisarda** lo - *CANTO TRENTESIMO.433*
10 che sotto difendea l'ascella destra. E **Balisarda** al suo - *CANTO TRENTESIMO.457*
11 suo provido e saggio, che sapea quanto **Balisarda** - *CANTO TRENTOTTESIMO.595*
12 Conobbe quella il paladin, che detta fu **Balisarda** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.204*

13 levar, ne scende, lo scudo imbraccia, e **Balisarda** - *CANTO QUARANTUNESIMO.560*
14 vien di Falerina. Di tal finezza è quella **Balisarda** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.593*
15 tanto, che la fronte non venisse anco **Balisarda** - *CANTO QUARANTUNESIMO.614*
16 ogni travaglio. Orlando a un tempo **Balisarda** - *CANTO QUARANTUNESIMO.661*
17 non si ritarda, ma trova il Serican con **Balisarda** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.72*
18 apparir dietro. Lascia quel morto, e **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.689*
19 volle; che ben sapea che contra a **B** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.538*
20 né questa né quella né più dura a **B** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.956*

baliverzo *3*

1 è Clarindo, e già fu Mirabaldo. Vien **Baliverzo** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.187*
2 Seco era il re d'Arzilla Bambirago, e **Baliverzo** , - *CANTO QUINDICESIMO.48*
3 gente e di far pruove vago; e seco ha **Baliverzo** , - *CANTO SEDICESIMO.595*

ballador *1*

1 ancor mostrava segno. Castello e **ballador** - *CANTO DICIANNOVESIMO.345*

balli *3*

1 il cielo; e lasciato le stelle aveano i **balli** , e per - *CANTO DODICESIMO.541*
2 porte, in molti lochi, solazzevol **balli** ; il - *CANTO DICIASSETTESIMO.162*
3 novella, né mai si ritrovò fra suoni e **balli** più - *CANTO DICIOTTESIMO.891*

ballo *7*

1 e ben sapea che stava in giuoco e in **ballo** e in cibo e in - *CANTO SETTIMO.317*
2 ma Ruggiero a quel suon non entrò in **ballo** ; perché d'ogni - *CANTO DECIMO.309*
3 gente. Non fu sentito mai più strano **ballo** ; che ferian - *CANTO SEDICESIMO.413*
4 ormai) di riposarmi e d'uscir fuor di **ballo** : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.22*
5 Gran **ballo** - *CANTO VENTISEIESIMO.83*
6 anco, e non sapessi s'in quest'altro **ballo** tu mi - *CANTO TRENTUNESIMO.131*
7 alcuno, si trarria fuor del periglioso **ballo** . Il - *CANTO TRENTUNESIMO.196*

balorda *1*

1 è fatto il ponte, non per te, bestia **balorda** . - - *CANTO VENTINOVESIMO.330*

balsamo *1*

1 le perle, eran le ricche gemme. Quivi il **balsamo** - *CANTO TRENTATREESIMO.835*

balugante *4*

1 ispano halle dato Isolier per capitano. **Balugante** - *CANTO QUATTORDICESIMO.89*
2 Serpentino, Grandonio, Falsirone e **B** - *CANTO QUATTORDICESIMO.854*
3 stati in maggior briga eran più volte, e **Balugante** e - *CANTO DICIOTTESIMO.335*
4 Falsiron vi giunse il figlio, Grandonio e **Balugante** e - *CANTO TRENTUNESIMO.644*

balza *2*

1 più che senno, ebbe aventura, che da la **balza** , che - *CANTO VENTINOVESIMO.427*
2 la cima, che non lontan con la superna **balza** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.379*

balzano *1*

1 nera, di fronte bianca, e di duo piè **balzano** , a - *CANTO TRENTOTTESIMO.614*

balze *5*

1 Sei giorni me n'andai matina e sera per **balze** e per pendici - *CANTO SECONDO.322*
2 avendo ogni altra cosa mia; ma tu per **balze** e ruinosi sassi - *CANTO SECONDO.485*
3 e tutto 'l dì senza pigliar riposo saliron **balze** e traversar - *CANTO TERZO.516*
4 l'empia turba cresce, che giù da **balze** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.72*
5 qual fu già Cigno e Achille. Ella per **balze** e per - *CANTO VENTINOVESIMO.149*

balzi *1*

1 il petto e il tergo. Quel fe' tre **balzi** ; e - *CANTO VENTINOVESIMO.201*

balzo *3*

1	intanto invêr la fata saggia, di	**balzo** in balzo, e d'una	*- CANTO OTTAVO.147*
2	intanto invêr la fata saggia, di balzo in	**balzo** , e d'una in altra	*- CANTO OTTAVO.147*
3	intricato bosco, ove ha più asprezza il	**balzo** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.411*

bambin *2*

1	che là dove l'alimento primo piglia il	**bambin** nel	*- CANTO DODICESIMO.380*
2	morto un cavallier sì degno. Come	**b**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.729*

bambini *1*

1	le forze dome, che gli puon far sin a'	**bambini**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.885*

bambino *1*

1	di Corvino erano al padre il tenero	**bambino** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.688*

bambirago *4*

1	alla sua scorta. Seco era il re d'Arzilla	**Bambirago** , e	*- CANTO QUINDICESIMO.47*
2	Farurante, Prusion, Soridano e	**Bambirago** . Poi	*- CANTO SEDICESIMO.596*
3	morto al piano. Morto Agricalte e	**Bambirago**	*- CANTO SEDICESIMO.645*
4	inante, il re de Nasamona prigionero,	**Bambirago** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.582*

banda *17*

1	sentiero. Andò l'incantatrice a un'altra	**banda** ; e per porre	*- CANTO SETTIMO.389*
2	Or volta all'una, or volta all'altra	**banda** per gli alti stagni	*- CANTO NONO.465*
3	più tenuti s'eran vêr Scozia alla sinistra	**banda**), quando da un	*- CANTO DECIMO.124*
4	ardente; l'altro nel bianco una vermiglia	**banda** . Non dà	*- CANTO DECIMO.698*
5	quel loco. Quindi Ruggier, poi che di	**banda** in banda vide	*- CANTO DECIMO.727*
6	Quindi Ruggier, poi che di banda in	**banda** vide gl'Inglesi,	*- CANTO DECIMO.727*
7	lido. Mentre avea il paladin da questa	**banda** così	*- CANTO UNDICESIMO.409*
8	la lasci sola; e dice di seguirlo in ogni	**banda** .	*- CANTO TREDICESIMO.339*
9	aperto, dove l'acqua si torce ad altra	**banda** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.302*
10	spoglia. Agramante dal muro una gran	**banda** di fanti	*- CANTO SEDICESIMO.601*
11	percuote, che tutto il passa sin all'altra	**banda** ; ed ai	*- CANTO DICIOTTESIMO.439*
12	di sella. Volgonsi tutti gli altri a quella	**banda**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.65*
13	lo scudo nero attraversata una vermiglia	**banda** , posto	*- CANTO VENTUNESIMO.36*
14	Mandricardo ne vien da un'altra	**banda** , e	*- CANTO VENTISEIESIMO.781*
15	da terra una tempesta rea mosse da	**banda**	*- CANTO QUARANTESIMO.340*
16	sponda. Tutta sotto acqua va la destra	**banda** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.105*
17	Poi va in persona, e non si lascia	**b**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1037*

bande *14*

1	mi tocca; che quanto averne da tutte le	**bande** si può del	*- CANTO QUARTO.251*
2	se ben tu sei più ricco in queste	**bande** : io non son	*- CANTO QUINTO.238*
3	Ben ch'esser donna sia in tutte le	**bande** danno e	*- CANTO OTTAVO.463*
4	Il suo nome, famoso in queste	**bande** , è Leonetto, il	*- CANTO DECIMO.613*
5	Italia e Francia e tutte l'altre	**bande** del	*- CANTO UNDICESIMO.185*
6	il crine: questi, scagliati per diverse	**bande** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.895*
7	fera, la qual si truova solo in quelle	**bande** : vive	*- CANTO QUINDICESIMO.540*
8	volger fronte, e ne la terra per tutte le	**bande** levò	*- CANTO DICIOTTESIMO.39*
9	rossa la gente d'arme in amendua le	**bande** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.316*
10	a noi che lo miriam da queste	**b**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.564*
11	Ove era Orlando (perché da più	**bande** si	*- CANTO QUARANTESIMO.213*
12	e in prora e in poppa e in amendue le	**bande** non	*- CANTO QUARANTUNESIMO.87*
13	cavalliero: ma molto più, che da diverse	**b**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.47*
14	zuffa grande attaccata trovò fra le due	**b**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.640*

bandiera *17*

1	tutta la gente. Tu vedi ben quella	**bandiera** grande,	*- CANTO DECIMO.609*
2	d'Ottonlei ne lo stendardo. L'altra	**bandiera** è del duca di	*- CANTO DECIMO.675*

3 Armano, che di bianco e di nero ha la **bandiera** ; ed ha il - *CANTO DECIMO.690*
4 avea seguita del re Marsilio la real **bandiera** molta - *CANTO DODICESIMO.564*
5 ravegnano, e quanta se n'andò senza **bandiera** - *CANTO QUATTORDICESIMO.38*
6 gli altri inante di Dorifebo van con la **bandiera** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.84*
7 di Calatrava, di ch'ebbe Sinagon già la **b** - *CANTO QUATTORDICESIMO.106*
8 Non credo in tutto il campo si disciolga **bandiera** - *CANTO QUATTORDICESIMO.190*
9 perché il valor suo si conosca. Ne la **bandiera** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.905*
10 disgiunto, quando vide fuggir quella **bandiera** , e - *CANTO SEDICESIMO.563*
11 Aldigiero e veder fe' ai compagni una **bandiera** che - *CANTO VENTISEIESIMO.70*
12 in schiera se ne tornò sotto la lor **bandiera** . - *CANTO TRENTUNESIMO.288*
13 piè, chi non è armato s'arme, alla **bandiera** - *CANTO TRENTASEIESIMO.228*
14 effetto è che Ruggier ritorni alla **bandiera** - *CANTO TRENTASEIESIMO.654*
15 erano stati: e Brandimarte già con la **bandiera** - *CANTO QUARANTUNESIMO.295*
16 si vantar Spagnuoli d'avervi su tenuta la **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1163*
17 Roma; crederò che piegata ogni **bandiera** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.45*

bandiere *16*

1 le schiere che quivi alzate avean tante **bandiere** : e finita la - *CANTO DECIMO.600*
2 le schiere muover pian pian sotto le lor **bandiere** . Senza - *CANTO SEDICESIMO.312*
3 di Lincastro il buon duca seguia. Le **bandiere** assalì - *CANTO SEDICESIMO.525*
4 paladin s'avea fatto inanzi fuggir cento **bandiere** . Or che - *CANTO SEDICESIMO.626*
5 ne rimagna, ai lor ordini andar fe' le **bandiere** , e di - *CANTO DICIOTTESIMO.311*
6 apre e sbaraglia le schiere avverse, e le **bandiere** - *CANTO DICIOTTESIMO.1166*
7 a ritrarsi cominciò, e a dar volta alle **bandiere** , e fe' - *CANTO DICIOTTESIMO.1264*
8 avessi, senza far contesa, degl'inimici le **b** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.244*
9 oppresso e di chi 'l preme, e le **bandiere** in - *CANTO VENTISETTESIMO.132*
10 tremolare ai venti freschi si veggon le **bandiere** e i - *CANTO VENTISETTESIMO.228*
11 moresca e di franciosa, spiegasson le **bandiere** in mio - *CANTO TRENTESIMO.301*
12 senza il qual dare al vento le **bandiere** , né - *CANTO TRENTESIMO.556*
13 uscir da le tartaree grotte, e con tante **bandiere** e - *CANTO TRENTUNESIMO.687*
14 la spada. Tiene Agramante a pena alle **bandiere** - *CANTO TRENTANOVESIMO.117*
15 io ne fui certo: me ne chiarir poi le **bandiere** - *CANTO QUARANTESIMO.29*
16 radendo col lor abito di duolo. Molte **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1417*

bandir *2*

1 e di morire indegna. Ha fatto il re **bandir** , per liberarla - *CANTO QUINTO.537*
2 il traditor gli avea: e perciò fe' **bandir** per quel - *CANTO DICIOTTESIMO.759*

bandire *2*

1 ad una giostra. Una splendida festa che **bandire** fece il re - *CANTO SEDICESIMO.57*
2 lei mezzo il suo regno. Libera corte fa **bandire** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.585*

bandirlo *1*

1 cundutto fu da la turba, che si persuase **bandirlo** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1071*

bandisca *2*

1 de l'angelica tromba che dal ciel lo **bandisca** o che ve l'erga, - *CANTO TERZO.83*
2 conferir sua voglia, lo lascian ch'un **bandisca** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.835*

bandita *1*

1 pensarvi poco: e la Malignità dal ciel **bandita** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.29*

bandite *1*

1 grave e intolerabil pena a noi, che qui **bandite** - *CANTO TRENTASETTESIMO.300*

bando *19*

1 che lo tenea di sé medesmo in **bando** . Se con - *CANTO DODICESIMO.156*
2 lei cacciò ancora, uscir per lui di **bando** . Per - *CANTO QUINDICESIMO.200*
3 età corrompe; da parte del signore un **bando** venne, - *CANTO VENTITREESIMO.373*
4 e d'una in altra orecchia il grido e 'l **bando** per la - *CANTO VENTITREESIMO.378*

5 il giuoco, Carlo n'andava di Parigi in **bando** , se - *CANTO VENTISETTESIMO.259*
6 torni. A chi aspetta di carcere o di **bando** uscir, - *CANTO TRENTADUESIMO.77*
7 esaltando i vizi, caccian le buone arti in **bando** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.184*
8 quando questo le pose ogni sospetto in **bando** . La - *CANTO TRENTASEIESIMO.424*
9 e quel medesmo dì fe' andare un **bando** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.645*
10 riman gran spazio di campagna, che per **bando** - *CANTO TRENTOTTESIMO.639*
11 rischio alcuno, ne l'esercito fan publico **bando** , che - *CANTO QUARANTESIMO.83*
12 tornare antiquo, o sempre starne in **bando** , in - *CANTO QUARANTUNESIMO.346*
13 in fretta. Questa condizion contiene il **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.177*
14 Venuta quivi intanto era la nuova del **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.418*
15 dare alla battaglia fine. Si ricordò del **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.617*
16 tanto discosto, che tu non abbi questo **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.771*
17 fatto a prieghi costei Carlo avea il **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.883*
18 signor, se bene inteso ha il vostro **bando** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.430*
19 Oltre che di ragion, per lo tenore del **bando** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.434*

bara *6*

1 fece sul cavallo di verdi rami una **bara** comporre, - *CANTO VENTUNESIMO.220*
2 duo scudier, che seco aveva, fatto una **bara** avean di - *CANTO VENTUNESIMO.534*
3 morto in su la via. Dopo non molto la **bara** - *CANTO VENTITREESIMO.361*
4 riportarla a casa non poté che s'una **bara** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.450*
5 soma d'anni grave stava piangendo alla **bara** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1338*
6 parean la notte in giorno. Levan la **bara** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1401*

baratto *3*

1 porta dicono che prenda femine, se a **baratto** aver ne - *CANTO VENTESIMO.263*
2 che mi guidi al luogo ove si dee fare il **baratto** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.620*
3 il matto) con la giumenta mia far un **baratto** . Io te la - *CANTO TRENTESIMO.40*

barba *8*

1 eremita in una valle, ch'avea lunga la **barba** a mezzo il - *CANTO SECONDO.95*
2 con sì gran cura. Vestì di lunga **barba** le mascelle, e - *CANTO SETTIMO.407*
3 in su la poppa uno eremita con bianca **barba** , a - *CANTO QUINDICESIMO.330*
4 la chioma rabuffata, orrida e mesta, la **barba** folta, - *CANTO VENTINOVESIMO.476*
5 ha bianchi, e bianca la mascella di folta **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.430*
6 con diversa faccia. Quel vecchio, la cui **barba** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.141*
7 sin a' bambini scorno, chi pelargli la **barba** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.886*
8 in ben notrita e bella o chioma o **barba** o - *CANTO QUARANTUNESIMO.2*

barbaglio *1*

1 mena, che spesso agli occhi gli pon tal **barbaglio** , - *CANTO QUARANTESIMO.653*

barbante *1*

1 d'Ardenna in Aquisgrana giunse e in **Barbante** , e in - *CANTO VENTIDUESIMO.50*

barbar *1*

1 Tiesti, di Tantali e di Atrei. Festi, **barbar** - *CANTO TRENTASEIESIMO.65*

barbara *1*

1 Ecco la bella, ma più saggia e onesta, **Barbara** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.34*

barbare *2*

1 cara, oh troppo eccelsa preda per sì **barbare** genti e sì - *CANTO OTTAVO.490*
2 d'ogni qualitate, che v'eran, greche, **barbare** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.596*

barbaresca *1*

1 far debba soletto per terra d'infedeli e **barbaresca** , dove - *CANTO VENTESIMO.779*

barbaresco *1*

1 credenza solo, ma con lui tutto il **barbaresco** - *CANTO VENTISETTESIMO.840*

barbari *10*

1 e del paese esperio: per costui contra **Barbari** difesa più d'una - *CANTO TERZO.199*
2 paladin da questa banda così tenuto i **barbari** impediti, - *CANTO UNDICESIMO.410*
3 in oportuni lochi, per impedire ai **barbari** - *CANTO QUATTORDICESIMO.818*
4 capir tutti è stretta. Mentre lo stuol de' **barbari** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1025*
5 da man sinistra prese; che disegnando i **barbari** assalire, il - *CANTO SEDICESIMO.231*
6 a Zerbin dona l'onore di dover prima i **barbari** assalire; e - *CANTO SEDICESIMO.316*
7 de le sonore trombe, de' timpani e de' **barbari** stromenti, - *CANTO SEDICESIMO.442*
8 Italia, la Chiesa e l'Impero contra ai **barbari** - *CANTO TRENTATREESIMO.384*
9 suo si lascia torre, e per soccorso a' **barbari** - *CANTO QUARANTESIMO.320*
10 del Danese il figlio con l'armata de' **barbari** - *CANTO QUARANTESIMO.556*

barbaria *1*

1 grossa. Manda a pregar il re di **Barbaria** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1253*

barbarica *1*

1 In mezzo armato e suntuoso v'era di **barbarica** - *CANTO TRENTOTTESIMO.612*

barbarico *2*

1 e gran stridor si lagne; con tal lo stuol **barbarico** era - *CANTO DODICESIMO.615*
2 fuoco difende la città senza paura, e il **b** - *CANTO QUATTORDICESIMO.876*

barbaro *8*

1 qual fosse tanto scortese, ingiusto, **barbaro** ed - *CANTO DODICESIMO.742*
2 teschio che non ugne: così fa il crudel **barbaro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.294*
3 con sua man prima la morte, che 'l **barbaro** - *CANTO VENTINOVESIMO.83*
4 quel che soglia, del barbato, appresso il **barbaro** - *CANTO TRENTUNESIMO.464*
5 la difesa prenda incontra ogn'altro **barbaro** - *CANTO TRENTATREESIMO.92*
6 noi siàn nate, qui ci ha mandato il **barbaro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.307*
7 amar, che s'era posta d'un vilissimo **barbaro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.308*
8 ritrovargli il core. Qual su le mosse il **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.561*

barbarossa *1*

1 de le man riscossa de l'empio Federico **Barbarossa** . Ecco un - *CANTO TERZO.240*

barbato *2*

1 amoroso in compagnia d'un monaco **barbato** ; e si - *CANTO VENTOTTESIMO.758*
2 il lupo fello, o quel che soglia, del **barbato** , - *CANTO TRENTUNESIMO.463*

barbere *1*

1 sono, toglie, e a quante o greche o **barbere** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.54*

barberia *1*

1 che con l'armata avendo la riviera di **Barberia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.156*

barbuta *2*

1 avea gran cura) si pone in capo una **barbuta** nuova, - *CANTO DODICESIMO.531*
2 avuta, o Mandricardo in capo altra **barbuta** . Il re - *CANTO VENTISEIESIMO.1008*

barbuto *3*

1 fosca; pallido il viso, oltre il dover **barbuto** ; gli occhi - *CANTO TERZO.572*
2 che son di riveder sì gli occhi vaghi. **B** - *CANTO QUARANTATREESIMO.647*
3 tapino, e (come io dissi) pallido e **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.754*

barca *11*

1 sospetta. Orlando priega lei che ne la **barca** seco lo tolga, ed - *CANTO NONO.75*
2 attento il suo fratello aspetta sopra la **barca** ch'avea in Fiandra - *CANTO NONO.342*

3 però ch'avea, quando si messe in **barca** , in Bretagna - *CANTO NONO.477*
4 dove un vecchio nochiero una sua **barca** scioglier da - *CANTO DECIMO.341*
5 pon, per riposarlo, e lo rassetta in una **barca** , e per - *CANTO VENTOTTESIMO.688*
6 Senza indugio al nocchier varar la **barca** , e dar - *CANTO VENTOTTESIMO.689*
7 e l'altro nome le vien detto; ove una **barca** che - *CANTO TRENTESIMO.77*
8 - che gli venne disio d'andare in **barca** . Ma bene - *CANTO TRENTESIMO.82*
9 e braccia, va per salvarsi o in quella **barca** o in - *CANTO TRENTANOVESIMO.668*
10 Smonta con pochi, ove in più lieve **barca** ha - *CANTO QUARANTESIMO.57*
11 condusse e col cognato, in su una lieve **barca** . Poi - *CANTO QUARANTUNESIMO.196*

barcellona *2*

1 Dentro a Valenza o dentro a **Barcellona** - *CANTO DICIANNOVESIMO.321*
2 e costeggiando a man sinistra il lito, a **Barcellona** - *CANTO DICIANNOVESIMO.328*

barcelona *3*

1 fra' gagliardi era, Calamidor da **Barcelona** , - *CANTO SEDICESIMO.476*
2 Non tolgon campo più sul lito molle di **Barcelona** , - *CANTO TRENTUNESIMO.822*
3 ogni navilio atto a battaglia s'arma in **Barcelona** . - *CANTO TRENTADUESIMO.28*

barche *2*

1 di navigare in Africa al suo regno. Di **barche** e di - *CANTO VENTISETTESIMO.1017*
2 de le genti, ove venir non si potea con **barche** . - *CANTO VENTISETTESIMO.1028*

barchetta *2*

1 è quel c'ha messo in mar quella **barchetta** che - *CANTO DECIMO.634*
2 smonta, al fiume corre, e in una sua **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.327*

barclei *1*

1 che s'affonda. Vedi il marchese di **Barclei** ; e appresso di - *CANTO DECIMO.635*

barco *1*

1 gli faccia, né, per cacciarlo, fin nel **Barco** passi. Questo è il - *CANTO TERZO.366*

barde *1*

1 ecco il destrier c'ha nuovo e sella e **barde** ; i - *CANTO VENTIDUESIMO.630*

bardelone *1*

1 erano detti, l'uno Calandra, e l'altro **B** - *CANTO QUARANTADUESIMO.676*

bardin *2*

1 non ch'alzando gli occhi ebbe veduto **Bardin** - *CANTO TRENTANOVESIMO.344*
2 e morto avea con fede amato. Quivi **B** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1337*

bardino *3*

1 Ed ella, conosciuto che **Bardino** - *CANTO TRENTANOVESIMO.321*
2 ella, conosciuto che Bardino era costui, **Bardino** - *CANTO TRENTANOVESIMO.322*
3 quanto già amor gli tolse. Narrò **Bardino** - *CANTO TRENTANOVESIMO.489*

baricondo *4*

1 il Beti inonda. Stordilano e Tesira e **B** - *CANTO QUATTORDICESIMO.97*
2 Han Matalista e Follicone a fronte, e **Baricondo** ed - *CANTO SEDICESIMO.534*
3 tiene il secondo Granata, tien Maiorca **Baricondo** . La - *CANTO SEDICESIMO.536*
4 e tra gl'Inglesi se ne va prigione. E **Baricondo** a un - *CANTO SEDICESIMO.551*

barignan *1*

1 de le donne; e forse si consiglia col **B** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.127*

baril *1*

1 che bevendo or molto or poco, duo **baril** votar - *CANTO VENTINOVESIMO.166*

barile *1*

1 vien dove col capo giace appoggiato al **barile** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1402*

baron *21*

1 India a una regina, ha dato a un suo **baron** detto Brunello, - *CANTO TERZO.547*
2 bisognosa d'aiuto e di difesa contra un **baron** che Lurcanio si - *CANTO QUARTO.455*
3 la pugna inante; al quale insieme ed ai **baron** del regno e ai - *CANTO QUINTO.677*
4 o sia la troppa voglia d'uccider quel **baron** , ch'errar lo faccia; - *CANTO NONO.602*
5 i Saracin, per molti principi e gran **baron** - *CANTO QUATTORDICESIMO.8*
6 quel che 'l gigante traea legato, era il **baron** dal - *CANTO QUINDICESIMO.598*
7 e portò nel ferire estrema angoscia al **baron** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.742*
8 populo la festa. - E tosto a un suo **baron** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.1015*
9 impose quanto avesse ad esequire. Quel **baron** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1017*
10 intrinseco e fratello d'un cortese **baron** di quella - *CANTO VENTUNESIMO.106*
11 Antiqua nimicizia avea il marito con un **baron** detto - *CANTO VENTUNESIMO.282*
12 Zerbino, ed alla vista prima lo giudicò **baron** di - *CANTO VENTITREESIMO.440*
13 a Rinaldo pregar molto, che 'l cortese **baron** tenne - *CANTO TRENTUNESIMO.210*
14 questo re farsi in Italia grande; ch'ogni **baron** di - *CANTO TRENTATREESIMO.291*
15 andavano ambidui verso il castello fra i **baron** - *CANTO TRENTATREESIMO.940*
16 era d'arcion disceso, disse: - O **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.435*
17 di lontan paese con la moglie un **baron** - *CANTO TRENTASETTESIMO.406*
18 e da proferte ricche, ha fatto ch'un **baron** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.719*
19 si può veder satollo. Dei paladini e dei **baron** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.479*
20 età tenera e molle, e sopra tutti i suoi **baron** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.696*
21 e alla più parte dei cavallieri e dei **baron** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.890*

barone *4*

1 cavalliero per combatter di par con un **barone** , che men di - *CANTO SECONDO.165*
2 dì la maledisse, che far gli fece a quel **barone** - *CANTO VENTUNESIMO.556*
3 in Parigi, e che di nuovo quasi ogni **barone** avea - *CANTO VENTIDUESIMO.59*
4 che né suo guerrier più, né suo **barone** - *CANTO TRENTOTTESIMO.691*

baroni *11*

1 e lo fe' grande al par dei gran **baroni** . Grato era al - *CANTO QUINTO.136*
2 a morir il dì seguente. Ed egli tra **baroni** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.545*
3 Quivi erano **baroni** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.809*
4 ordinò Inglesi e Scotti. Ma prima quei **baroni** e capitani - *CANTO SEDICESIMO.249*
5 e chiara voce eccitar quei magnanimi **baroni** Rinaldo, e - *CANTO SEDICESIMO.307*
6 tanto, quando 'l re giunse, e suoi **baroni** - *CANTO DICIASSETTESIMO.104*
7 bel veder la ricca corte de' signor, de' **baroni** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.166*
8 al fin si fu ridotto là dove tanti nobili **baroni** eran - *CANTO VENTIDUESIMO.103*
9 sia. E prima fa che 'l re con suoi **baroni** di - *CANTO TRENTATREESIMO.985*
10 suo poi volse sopra tutti re, principi e **baroni** . Si - *CANTO TRENTOTTESIMO.84*
11 non minori acquisti di ragionar con tai **baroni** - *CANTO TRENTANOVESIMO.271*

baronia *1*

1 a canto a canto: altri principi ed altra **baronia** - *CANTO TRENTOTTESIMO.622*

barutti *1*

1 e Saffetto, un dopo l'altro tosto. Passa **Barutti** e il - *CANTO DICIOTTESIMO.589*

base *1*

1 che nel voltar che si fa in su la **base** , l'umor - *CANTO VENTITREESIMO.901*

basilea *2*

1 va verso Levante; e dritto al Reno e a **Basilea** - *CANTO QUARANTADUESIMO.359*
2 a Carlo. Giunse il giorno seguente a **Basilea** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.537*

bassa *13*

1 il colpo arresta, quasi sdegnando sì **bassa** vendetta: un - *CANTO QUARTO.212*
2 forte. Non mira Orlando a quella plebe **bassa** : vuole il fellon, non - *CANTO NONO.573*
3 loggia. Poi che i segreti d'ogni stanza **bassa** ha cerco - *CANTO DODICESIMO.69*
4 Tartaro a ferir tosto lo venne con l'asta **bassa** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.332*
5 Antonino; e tolse da la immonda e **bassa** plebe, - *CANTO DICIASSETTESIMO.10*
6 de le parole urta il destriero, con l'asta **bassa** , al - *CANTO DICIASSETTESIMO.122*
7 cavallo, e ne la turba sciocca con l'asta **bassa** - *CANTO DICIOTTESIMO.898*
8 a lui risponde che gli è desir di **bassa** e mala - *CANTO VENTUNESIMO.58*
9 il mento, la fronte priva di baldanza e **bassa** ; né - *CANTO VENTITREESIMO.894*
10 volta inciampi: così, se vien la spada o **bassa** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.493*
11 Per tutto avea genti ferite e morte, la **bassa** plebe e - *CANTO VENTISEIESIMO.250*
12 dove è più molle, sa dove è l'acqua **bassa** e dove - *CANTO TRENTUNESIMO.570*
13 e Rimedonte, che piangendo tenean **bassa** la - *CANTO QUARANTESIMO.584*

basse *5*

1 incerti; che, l'alta prora alle sua poppe **basse** - *CANTO DICIANNOVESIMO.495*
2 dopo tanto vituperio, almanco tenerle **basse** ognor - *CANTO VENTUNESIMO.183*
3 stesse a parlar con essa, tenendo **basse** - *CANTO VENTICINQUESIMO.246*
4 da quella sfera piena di luce alle più **basse** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.694*
5 questi segni sopra due belle imagini più **basse** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.642*

bassi *10*

1 visti? Veniano sospirando, e gli occhi **bassi** parean tener - *CANTO TERZO.481*
2 stassi tristo, senza parlar, con gli occhi **bassi** . Passa il - *CANTO VENTESIMO.792*
3 doglia. Gabrina tenne sempre gli occhi **bassi** , perché - *CANTO VENTUNESIMO.551*
4 corta; che s'andaro a trovar coi ferri **bassi** , molto - *CANTO VENTIDUESIMO.511*
5 si torcea in molti rami ch'ivano alti e **bassi** : e - *CANTO VENTITREESIMO.340*
6 troppo lontane, e le nasconde agli occhi **bassi** l'alto e - *CANTO TRENTESIMO.100*
7 ebbe fatto andar coi piedi alti e i capi **bassi** , alla - *CANTO TRENTADUESIMO.610*
8 e l'uno e l'altro poi nei luoghi **bassi** par - *CANTO TRENTATREESIMO.311*
9 muti ambi, ambi restiàn con gli occhi **bassi** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.314*
10 si scaglia, e vengonsi a trovar coi ferri **bassi** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.918*

basso *40*

1 pietra. Pensoso più d'un'ora a capo **basso** stette, Signore, il - *CANTO PRIMO.313*
2 li scudi. Fe' lo scontro tremar dal **basso** all'alto l'erbose - *CANTO PRIMO.493*
3 Suona l'un brando e l'altro, or **basso** or alto: il - *CANTO SECONDO.61*
4 cavallo; ed avea gli occhi molli e 'l viso **basso** , e si mostrava - *CANTO SECONDO.279*
5 indi girossi e tornò in fretta al **basso** , e percosse - *CANTO SECONDO.410*
6 scende giù al dritto, ed ha una porta al **basso** . Nel fondo - *CANTO SECONDO.560*
7 alla pietade. - Indi soggiunse con più **basso** suono: - Di ciò - *CANTO TERZO.493*
8 perché egli era ebro, e tenea il ciglio **basso** : altri la fronte gli - *CANTO SESTO.502*
9 reti; chi tempra dardi ad un ruscel più **basso** , e chi gli aguzza - *CANTO SESTO.599*
10 con lungo salto a destra ed a sinistra, e **basso** ed alto. La - *CANTO OTTAVO.568*
11 e l'aquilone con tanta forza, che fa al **basso** porre tutte le vele, - *CANTO NONO.127*
12 cavo e ridutto a guisa d'arco al **basso** ; e stava sopra il - *CANTO DECIMO.179*
13 lava: e nel passar vide, mirando a **basso** , Angelica legata - *CANTO DECIMO.735*
14 tolto, lo sparse, e si sforzò di tener **basso** . E dopo alcun' - *CANTO DECIMO.788*
15 e posto gli occhi appresso all'onde al **basso** , vede una - *CANTO UNDICESIMO.262*
16 allo scoglio: ma perch'ella è nuda, tien **basso** il capo; e - *CANTO UNDICESIMO.439*
17 cavallieri vi ritrovò, ch'andavano alto e **basso** , né men - *CANTO DODICESIMO.85*
18 Scende la tomba molti gradi al **basso** , dove la - *CANTO DODICESIMO.713*
19 di Tingitana, con viso nubiloso e ciglio **basso** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.148*
20 ogni animale alletta, vedendo il sol già **basso** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.485*
21 Oltra che i nostri facciano difesa dal **basso** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1010*
22 nel letto. Non ebbe così tosto il capo **basso** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.865*
23 essersi avilita, ch'a riguardar sì **basso** gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.148*
24 priva la vil plebe si mostri e di cor **basso** , non vi - *CANTO VENTESIMO.726*
25 i cavallieri. Ermonide d'Olanda segnò **basso** , che per - *CANTO VENTUNESIMO.73*
26 mille, ed altritanti andar da **basso** ad - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.63*
27 tant'ira con real viso e parlar grave e **basso** : e - *CANTO VENTISETTESIMO.654*

28 pena. Sta la cruda Anassarete più al **basso** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.89*
29 core afflitto, e tenea il viso lacrimoso e **basso** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.452*
30 e lasciando ogni cosa in pianto al **basso** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.639*
31 Giunseno in somma onde vedeano al **basso** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.777*
32 con l'ampolla, con che dal ciel più **basso** ne - *CANTO TRENTOTTESIMO.183*
33 detti pria. E similmente con parlar non **basso** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.681*
34 l'assalto, sonar il ferro, or girar **basso** , or - *CANTO TRENTOTTESIMO.704*
35 sicuri, che mille scale hanno fermate al **basso** . - *CANTO QUARANTESIMO.236*
36 e 'l marchese Olivier col ferro **basso** - *CANTO QUARANTUNESIMO.538*
37 e per sale e per camere condutto, da **basso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1096*
38 ma libertà gli doni. Già avea il più **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.197*
39 usi orgoglio, o me Fortuna in alto o in **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.484*
40 pochi giorni, come tosto alzi e tosto al **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.43*

basta *17*

1 quando abbia da espedirti; che non **basta** una notte a cose - *CANTO TERZO.182*
2 gli occhi fissi al ciel lo segue quanto **basta** il veder; ma poi - *CANTO QUARTO.378*
3 resse tutti una lancia: e perch'ella non **basta** a più capir, lasciò - *CANTO NONO.542*
4 contenta che ne vadan pochi, qua non **basta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.820*
5 che 'l vede in sella, e che non **basta** sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.753*
6 bacia, e allato se lo pone: né gli **basta** - *CANTO DICIASSETTESIMO.895*
7 ch'a farne fede che tu sei de' nostri, **basta** il valor che - *CANTO VENTESIMO.528*
8 e di me creda il mondo men che bene: **basta** che - *CANTO VENTUNESIMO.254*
9 la mia innocenza si discerna. Se non **basta** ch'Argeo - *CANTO VENTUNESIMO.257*
10 traessi a correr giostra, a pena tempo **basta** : seicento - *CANTO VENTISEIESIMO.38*
11 spese dimostrarme lo vogliate, mi **basta** , e più - *CANTO VENTISEIESIMO.52*
12 s'affretta a gara d'occupar la stanza: né **basta** a molti - *CANTO TRENTESIMO.207*
13 van d'effetto vote a quello incontro; e **basta** ben - *CANTO TRENTASEIESIMO.298*
14 fama a tal grado unqua non sorse. Non **basta** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.17*
15 Atene e a mille Rome di sé materia **basta** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.103*
16 bellezza, né nobiltà, né gran fortuna **basta** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.666*
17 per te, voglio accettarla. Se non **basta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.847*

bastante *3*

1 fecondo; ma ti dovria un coppia esser **bastante** : Ippolito e il - *CANTO SETTIMO.493*
2 il conte) ti pensi a capo nudo esser **bastante** far ad - *CANTO DODICESIMO.338*
3 gli la diero per moglie, e dote gli fu **bastante** . Poi - *CANTO VENTOTTESIMO.588*

bastanza *5*

1 aver fatto soggiorno quivi più ch'a **bastanza** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.290*
2 al fin venire a' fatti. Poi che preso a **bastanza** ebbon - *CANTO VENTUNESIMO.67*
3 fatto a me danno. E se spirto a **bastanza** avrò - *CANTO VENTUNESIMO.97*
4 vicino. Poi ch'in più parti quant'era a **bastanza** - *CANTO VENTINOVESIMO.153*
5 destriero di buona biada, che gli fu a **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.476*

bastar *6*

1 che far dovesse tanto; che la parea **bastar** , che posta in lutto - *CANTO NONO.675*
2 obligarsi o a questo o a quello, pensò **bastar** per - *CANTO DODICESIMO.280*
3 lupi arrabbiati: a cui non par ch'abbi a **bastar** lor - *CANTO DICIASSETTESIMO.25*
4 ma vivi rimaner non facciàn conto; **bastar** ne può di - *CANTO VENTESIMO.572*
5 altra gente, altri sussidi, ch'io credo **bastar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.618*
6 né voi forse il credete. Questo vi può **bastar** ; né - *CANTO TRENTATREESIMO.577*

bastardi *1*

1 Castiglia. Chelindo e Mosco, i duo figli **bastardi** del - *CANTO SEDICESIMO.473*

bastardo *3*

1 raccolti. In questa è di Marsilio il gran **bastardo** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.121*
2 Di Buovo era costui figliuol **bastardo** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.569*
3 questa medesma causa un leon fiero il **bastardo** di - *CANTO VENTISEIESIMO.146*

bastargli *1*

1 la spada e 'l corno, ancor che solo **bastargli** il - *CANTO VENTITREESIMO.116*

bastaro *1*

1 il più ne occulti), mostran che non **bastaro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.615*

bastasse *4*

1 forse esser credea di guardia, che **bastasse** alla - *CANTO QUINDICESIMO.46*
2 lor la morte, e far con diece femine **bastasse** - *CANTO DICIANNOVESIMO.533*
3 la testa di Rodomonte l'elmo non **bastasse** , - *CANTO VENTISEIESIMO.966*
4 alzar di ciglio a torlo dal capestro gli **bastasse** , - *CANTO VENTISETTESIMO.774*

bastava *3*

1 Altra esamina in ciò non si facea: **bastava** che - *CANTO VENTITREESIMO.408*
2 ch'esser solea sì bella; e dove una **bastava** , - *CANTO TRENTATREESIMO.589*
3 Ruggier di nuovo chiama. - Non ti **bastava** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.354*

baste *1*

1 anch'elle; ma per ultima prova costei **baste** . - *CANTO VENTOTTESIMO.580*

basteria *1*

1 e di sua grazia tanto gli comparte, che **basteria** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.904*

basterian *1*

1 ornamenti che divisi in molti, a molti **b** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.66*

basti *12*

1 ne sarà però tanto concesso, che mi **basti** a finir quanto ho - *CANTO PRIMO.16*
2 lieva questo animal da l'arbor mio: **basti** che 'l mio mal - *CANTO SESTO.222*
3 e l'erba. Ma le donne gridar: - **Basti** sia vinta, senza - *CANTO SETTIMO.53*
4 narrar; però la taccio. Da me vi **basti** intendere - *CANTO DICIOTTESIMO.871*
5 vostre sien, che tengan vostra insegna: **basti** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1035*
6 giurare o segno altro più espresso, **basti** una volta - *CANTO VENTUNESIMO.16*
7 - Ah (disse a lui Ruggier), senza più **basti** a mostrar - *CANTO TRENTESIMO.481*
8 Di farlo tuo prigion, per Dio, ti **basti** ; che - *CANTO TRENTUNESIMO.587*
9 che sei de' cari a Dio beati numi. Ti **basti** il - *CANTO TRENTATREESIMO.917*
10 voglio donar la mia vittoria; e **basti** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.367*
11 pentir con questa mano che vo' che **basti** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.412*
12 la qual paruta sia incostante, e paia. **B** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.801*

bastia *2*

1 avute le lor spade. Eravi assai, che la **Bastia** in - *CANTO QUARANTADUESIMO.29*
2 ove Santerno il capo pone. Allora la **B** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1161*

bastìa *1*

1 gli avrà dopo con poco intervallo la **Bastìa** tolta, e morto il - *CANTO TERZO.428*

bastiano *1*

1 Michel, più che mortale, angel divino; **Bastiano** , - *CANTO TRENTATREESIMO.13*

bastioni *1*

1 provede, e cava terra, fossi e ripari e **bastioni** - *CANTO DICIOTTESIMO.1302*

bastò *2*

1 fan prova chi di loro abbia più possa. **Bastò** di - *CANTO VENTISEIESIMO.193*
2 una macchia di rubi e di verzura, a cui **bastò** - *CANTO VENTINOVESIMO.431*

baston *11*

1 da parte, e sta a vedere. Ecco col **baston** grave il - *CANTO UNDICESIMO.139*
2 le ricche Giande d'oro, sì rompeste il **baston** - *CANTO QUATTORDICESIMO.28*
3 di Constantina; però che la corona e il **baston** - *CANTO QUATTORDICESIMO.167*
4 non gli rimane. Non porta spada né **baston** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.337*
5 Orlando, e con furor si mosse. Avea un **baston** con nodi - *CANTO TRENTESIMO.51*
6 a tutto 'l campo nuoce. Menava un suo **baston** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.289*
7 ch'in disordine fuggia dinanzi a quel **baston** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.349*
8 che si vide fare il cerchio, menò il **baston** da - *CANTO TRENTANOVESIMO.378*
9 la spada a un tempo Sansonetto; e del **baston** - *CANTO TRENTANOVESIMO.388*
10 gli ha col venenoso dente, stringe il **baston** - *CANTO QUARANTADUESIMO.53*
11 che fia lor più a grado; ma né a **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.779*

bastone *2*

1 brando tolle parte del colpo, avria il **bastone** - *CANTO TRENTANOVESIMO.383*
2 bene. Vede un villan che con un gran **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.617*

batoldo *1*

1 risposta dar, che de la lancia. Sprona **Batoldo** , il - *CANTO TRENTUNESIMO.531*

batta *1*

1 sino al fondo, né loco lascia ove non **batta** e punga. Mentre - *CANTO PRIMO.196*

battaglia *179*

1 di sudor pieno e tutto polveroso. Da la **battaglia** dianzi lo - *CANTO PRIMO.107*
2 conosciuti. Cominciar quivi una crudel **battaglia** , come a piè si - *CANTO PRIMO.129*
3 Come è più appresso, lo sfida a **battaglia** ; che crede ben - *CANTO PRIMO.481*
4 fatiche vostre, finita che tra voi sia la **battaglia** , se 'l conte - *CANTO SECONDO.124*
5 s'era ridutto: e perché dal re d'Africa **battaglia** ed assedio - *CANTO SECONDO.193*
6 il poggio alpestre e rio. Di lontan la **battaglia** io riguardai, - *CANTO SECONDO.373*
7 guerrieri in terra ed uno in cielo la **battaglia** durò sino - *CANTO SECONDO.426*
8 gli occhi, come potrai saper ne la **battaglia** quando ti - *CANTO TERZO.539*
9 posso durar: tanto ho il cor vago di far **battaglia** contro a - *CANTO QUARTO.64*
10 ch'a costei piacque, ch'era buon da **battaglia** e da camino: - *CANTO QUARTO.76*
11 nel pian sotto la torre. E perché alla **battaglia** s'appresenti il - *CANTO QUARTO.117*
12 Non sarebbe onesto che noi volessen la **battaglia** torre di quel - *CANTO QUINTO.314*
13 era il re con tutta la famiglia, e la **battaglia** singular dovea - *CANTO QUINTO.603*
14 detto: perché 'l popol tutto a veder la **battaglia** era ridutto, - *CANTO QUINTO.624*
15 al re: - Magno signore, non lasciar la **battaglia** più seguire; - *CANTO QUINTO.658*
16 rapaci. - Ruggier rispose: - Non ch'una **battaglia** , ma per voi - *CANTO SESTO.633*
17 la sua fé non mi prometta di fare una **battaglia** a mia richiesta, - *CANTO NONO.79*
18 apparecchiata. Però che, fatta la prima **battaglia** dove fu rotto un - *CANTO NONO.305*
19 sé scaglia, e con la spada entrò ne la **battaglia** . Rotta la lancia, - *CANTO NONO.552*
20 di squilla, ad una voce giorno e notte a **battaglia** apparecchiata. - *CANTO DECIMO.420*
21 cento non fallo, quelli ch'a piè ne la **battaglia** vanno. Mira - *CANTO DECIMO.652*
22 tagliar lo scoglio duro ed aspro. Simil **battaglia** fa la mosca - *CANTO DECIMO.833*
23 pianta, e trova dui, che sono a gran **battaglia** in poca - *CANTO UNDICESIMO.124*
24 su la strada. Ruggier si ferma, e alla **battaglia** attende; - *CANTO UNDICESIMO.134*
25 morte vuol l'empio gigante: sì che a **battaglia** subito - *CANTO UNDICESIMO.149*
26 pochi erano corsi a riguardar quella **battaglia** strana; i - *CANTO UNDICESIMO.362*
27 armato. S'incrudelisce e inaspra la **battaglia** , - *CANTO DODICESIMO.393*
28 seguitata avesse: sì che a quella **battaglia** la - *CANTO DODICESIMO.407*
29 e solo il pensier mio fu di ridur quella **battaglia** a - *CANTO DODICESIMO.508*
30 Biscaglia, in mare e in terra mastro di **battaglia** . Né - *CANTO TREDICESIMO.88*
31 il dì che 'l dì precesse de la **battaglia** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.538*
32 miglia gira, da molte parti si può dar **battaglia** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.834*
33 ad una porta; che, mentre la crudel **battaglia** ardea - *CANTO QUINDICESIMO.43*
34 mostra, è degna di più onor d'ogni **battaglia** ch'in - *CANTO QUINDICESIMO.258*
35 e d'una fata. Quivi ritruova che crudel **battaglia** era - *CANTO QUINDICESIMO.529*
36 è ver che 'l negromante venuto era alla **battaglia** con - *CANTO QUINDICESIMO.538*
37 io non so come) prese. Or la **battaglia** i duo - *CANTO QUINDICESIMO.583*
38 sorella bruna piacque di differir l'aspra **battaglia** fin - *CANTO QUINDICESIMO.591*

39	al piano. Tra il duca e lui fu la	**battaglia**	*- CANTO QUINDICESIMO.645*
40	e male armata, e peggio usa in	**battaglia** ; ben	*- CANTO SEDICESIMO.428*
41	con quelli di Navarra entrar ne la	**battaglia** vede ed	*- CANTO SEDICESIMO.438*
42	il cavallo, e dove ardea più fiera la	**battaglia** , lo	*- CANTO SEDICESIMO.566*
43	d'alma vota: e ferma da quel canto la	**battaglia** , onde la	*- CANTO SEDICESIMO.590*
44	fuggia spezzata e rotta. Entrò ne la	**battaglia** il re	*- CANTO SEDICESIMO.593*
45	il resto; parte le squadre, e alla	**battaglia** invia.	*- CANTO SEDICESIMO.612*
46	riverso. Mentre di fuor con sì crudel	**battaglia** , odio,	*- CANTO SEDICESIMO.673*
47	aspettar fermosse, sin che finisce una	**battaglia**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.687*
48	cui l'angel Michele avea commesso ch'a	**battaglia**	*- CANTO DICIOTTESIMO.203*
49	ai lor ordini andar fe' le bandiere, e di	**battaglia** dar	*- CANTO DICIOTTESIMO.312*
50	s'era; e con l'inamorato d'Isabella facea	**battaglia**	*- CANTO DICIOTTESIMO.316*
51	Essendo la	**battaglia** in	*- CANTO DICIOTTESIMO.321*
52	'l populo fuggire, venne alla porta in	**battaglia**	*- CANTO DICIOTTESIMO.475*
53	tal effetto, pur, vedendo attaccata la	**battaglia** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.908*
54	dieci nostri uomini osasse prender	**battaglia** , e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.532*
55	e maglia, s'appresentò nel campo alla	**battaglia** .	*- CANTO DICIANNOVESIMO.600*
56	verso l'oscuro pianto. Dato che fu de la	**battaglia** il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.633*
57	volesse tor quel ch'io gli offersi. - La	**battaglia**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.801*
58	chiome s'avede con chi avea fatto	**battaglia** :	*- CANTO DICIANNOVESIMO.860*
59	e Camilla son famose, perché in	**battaglia** erano	*- CANTO VENTESIMO.6*
60	gli piace il partito, incontra i dieci alla	**battaglia** uscire; e	*- CANTO VENTESIMO.382*
61	stuol, che veder vuole il fin de la	**battaglia** , empì il	*- CANTO VENTESIMO.654*
62	ch'in somma Argeo con lui vuol la	**battaglia** . Era	*- CANTO VENTUNESIMO.200*
63	nome), non sofrendo il peso di sì fiera	**battaglia** , restò	*- CANTO VENTUNESIMO.208*
64	strepiti e percosse, che facean segno di	**battaglia** fiera	*- CANTO VENTUNESIMO.571*
65	Ruggier, che non sa il fin de la	**battaglia** , volta	*- CANTO VENTIDUESIMO.684*
66	dal castello, dove avea vinto con poca	**battaglia** ; che i	*- CANTO VENTIDUESIMO.754*
67	da narrarli, e che, se pur vorrà meco	**battaglia** , mi	*- CANTO VENTITREESIMO.286*
68	Biscaglia trovammo; e quivi fui seco a	**b**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.200*
69	il suono, né bene ancor ne la	**battaglia**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.480*
70	ora al re di Tartaria. Avuto ch'ebbe la	**b**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.745*
71	di lontan lo sguardo. Per far teco	**b**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.757*
72	sappia che sieno arme; me non, cui la	**battaglia**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.781*
73	fiato dura fra quei duo re l'aspra	**b**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.802*
74	la donna loro, non si sciogliea quella	**battaglia**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.11*
75	riguardarla; che tal vista l'avean ne la	**battaglia** . Sol	*- CANTO VENTISEIESIMO.226*
76	che con lei vede, a giostra seco ed a	**battaglia**	*- CANTO VENTISEIESIMO.568*
77	ove sedeano, l'un come l'altro alla	**battaglia**	*- CANTO VENTISEIESIMO.572*
78	che volea conoscer chiaro s'a più stretta	**battaglia** simil	*- CANTO VENTISEIESIMO.654*
79	o fora; sì che potea seguir l'aspra	**battaglia** tutto	*- CANTO VENTISEIESIMO.667*
80	il rival de la dimora, dicendo: - Se	**battaglia** pur	*- CANTO VENTISEIESIMO.671*
81	che sia questo fatto, incominciare altra	**battaglia** o	*- CANTO VENTISEIESIMO.676*
82	che le piaccia non solo lasciar quella	**battaglia** o	*- CANTO VENTISEIESIMO.682*
83	Ruggiero che seco per Frontin facea	**battaglia** ,	*- CANTO VENTISEIESIMO.746*
84	pensare altrimente ch'io sopporte che la	**battaglia** qui	*- CANTO VENTISEIESIMO.775*
85	all'African domanda o Frontino o	**battaglia**	*- CANTO VENTISEIESIMO.778*
86	date al cavallier troiano. Altra volta a	**battaglia** erano	*- CANTO VENTISEIESIMO.801*
87	volta pur per questo venni teco a	**battaglia** , e	*- CANTO VENTISEIESIMO.826*
88	gli falla. Mandricardo gli grida: - O la	**battaglia**	*- CANTO VENTISEIESIMO.925*
89	non l'avrebbe giunto una saetta. Da la	**battaglia** il	*- CANTO VENTISEIESIMO.1041*
90	gli toccò per sorte. Or fatta la	**battaglia**	*- CANTO VENTISETTESIMO.73*
91	Ruggiero e Marfisa veniro, e tai ne la	**battaglia** si	*- CANTO VENTISETTESIMO.192*
92	prima fa l'instanza grande, ch'alla	**battaglia** il	*- CANTO VENTISETTESIMO.328*
93	E Mandricardo disse ch'avea fatto gran	**battaglia** per	*- CANTO VENTISETTESIMO.444*
94	prima l'arme è usanza vecchia, ch'alla	**battaglia** il	*- CANTO VENTISETTESIMO.468*
95	il Tartaro la fronte), che quando di	**battaglia**	*- CANTO VENTISETTESIMO.471*
96	prima saglia, o sia la sua dopo la mia	**battaglia** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.480*
97	voglio appellarme, che sia seconda la	**battaglia**	*- CANTO VENTISETTESIMO.487*
98	tanto si confida, che Ruggiero anco alla	**battaglia**	*- CANTO VENTISETTESIMO.512*
99	non te la lasso, ch'esser convien questa	**battaglia**	*- CANTO VENTISETTESIMO.524*

100	gridan tuttavia; ed attaccossi la	**battaglia**	in	*- CANTO VENTISETTESIMO.527*
101	a tardar questa impresa, fin che de la	**battaglia**		*- CANTO VENTISETTESIMO.605*
102	alle contese, ai gridi, alle minacce, alla	**battaglia**	,	*- CANTO VENTISETTESIMO.618*
103	l'onore, e molto era il periglio d'ogni	**battaglia**		*- CANTO VENTISETTESIMO.770*
104	di Mandricardo ricordasse, a cui de la	**battaglia**	era	*- CANTO VENTISETTESIMO.892*
105	nuoce e ciò che giova, biasma questa	**battaglia**	, ed	*- CANTO TRENTESIMO.215*
106	al petto mio il gaudio che sia spenta la	**battaglia**	per me	*- CANTO TRENTESIMO.254*
107	per me volesse in perigliosa e fiera	**battaglia**	porsi al	*- CANTO TRENTESIMO.260*
108	guadagno, e perdita uscir molta de la	**battaglia**	può,	*- CANTO TRENTESIMO.274*
109	che sente il Tartaro superbo, ch'alla	**battaglia**	il	*- CANTO TRENTESIMO.354*
110	né di triegua: e forza è infin che la	**battaglia**	segua.	*- CANTO TRENTESIMO.360*
111	vientene, e fa ciò che tu puoi, perché	**battaglia**		*- CANTO TRENTUNESIMO.120*
112	morto, e non altro ci de' porre a	**battaglia**	, un	*- CANTO TRENTUNESIMO.122*
113	lo tenne in lunga, e disse: - La	**battaglia**	ti	*- CANTO TRENTUNESIMO.138*
114	e stringe il brando fiero, e sfida alla	**battaglia**	il	*- CANTO TRENTUNESIMO.152*
115	il cavalliero. E quivi s'incomincia una	**battaglia**	di	*- CANTO TRENTUNESIMO.153*
116	da Montalbano il primo a dire che far	**battaglia**	non	*- CANTO TRENTUNESIMO.202*
117	- Non vi caglia meco scusarvi più de la	**battaglia**	: che	*- CANTO TRENTUNESIMO.256*
118	già sfidato s'era per quel cavallo alla	**battaglia**		*- CANTO TRENTUNESIMO.728*
119	il giorno non comparse, che tra lor la	**battaglia**		*- CANTO TRENTUNESIMO.760*
120	Baiardo e Durindana. De la	**battaglia**	che	*- CANTO TRENTUNESIMO.849*
121	forza e per amore ogni navilio atto a	**battaglia**		*- CANTO TRENTADUESIMO.28*
122	il campo ingrossa la gente ispana; e la	**battaglia**	è	*- CANTO TRENTATREESIMO.314*
123	da lor non fia guadagnato per forza di	**battaglia**	.	*- CANTO TRENTATREESIMO.606*
124	riposo erano stati gran pezzo tanto alla	**battaglia**		*- CANTO TRENTATREESIMO.658*
125	in quella forma trasse, acciò che la	**battaglia**		*- CANTO TRENTATREESIMO.680*
126	persone e mostruose, con Griganti a	**b**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.303*
127	venìa cercando un cavalliero, ch'a far	**b**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.266*
128	colui resista, e sappia tanto d'arme e di	**b**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.287*
129	tua maglia, e che l'aspetti a far teco	**b**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.480*
130	Intanto la donzella di Dordona chiede	**b**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.520*
131	ch'un cavallier di fuor chiede	**b**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.522*
132	vaglia, son qui venuta a domandar	**b**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.560*
133	re Agramante; e gli fece sapere ch'alla	**b**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.632*
134	chi fosse chi a sfidar lo mandava alla	**b**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.634*
135	abbaglia, che fan da disperate la	**battaglia**	. A	*- CANTO TRENTASEIESIMO.384*
136	s'interpone: ma tutto è invan; che la	**battaglia**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.399*
137	m'al re di Tartaria, dal qual ne la	**battaglia**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.647*
138	avea di sua possanza, sperando, o per	**battaglia**	o	*- CANTO TRENTOTTESIMO.55*
139	inesperti armi ed acconci ad uso di	**battaglia**	, e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.196*
140	che prima offeso sei, la chiedi; e la	**battaglia**	più	*- CANTO TRENTOTTESIMO.483*
141	guerrier perfetti, vinta per sé quella	**battaglia**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.518*
142	tacito Ruggier s'affligge ed ange de la	**battaglia**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.554*
143	maglia, con l'azza e col pugnal far la	**battaglia**	. O	*- CANTO TRENTOTTESIMO.592*
144	terminato, e all'ora ch'era prefissa alla	**battaglia**	,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.604*
145	n'importe. Non si lassi seguir questa	**battaglia**	,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.41*
146	Melissa, poi che con sue finte larve la	**battaglia**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.56*
147	e quando, come fu presa alla prima	**battaglia**	,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.515*
148	fu sì dianzi in aria ardito, aspra e fiera	**battaglia**	da	*- CANTO QUARANTESIMO.163*
149	se racquistar credesse indi Biserta, che	**battaglia**	per	*- CANTO QUARANTESIMO.407*
150	modo ch'in pensier mi viene: questa	**battaglia**		*- CANTO QUARANTESIMO.415*
151	di Troiano. Per compagno s'elegge alla	**battaglia**	il	*- CANTO QUARANTESIMO.457*
152	trovar, di quel guadagno. Pel dì de la	**battaglia**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.233*
153	disegno Brandimarte, il giorno de la	**battaglia**	,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.242*
154	molto era inchinata l'ora, differir la	**battaglia**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.288*
155	al re pagano, perché a questa	**battaglia**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.300*
156	se col figlio di Milon vi mettete alla	**battaglia**	;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.316*
157	a piede vede Sobrin che sta senza	**battaglia**	.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.582*
158	a schivarla senno. Agramante e Olivier	**battaglia**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.637*
159	entrato vede, che gli ha di man quella	**battaglia**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.678*
160	ove è bisogno, giugna. Essendo la	**battaglia**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.681*

161 il fior del mondo, potesson far quella **battaglia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.163*
162 non patirà sì grave torto; o che **b** - *CANTO QUARANTADUESIMO.215*
163 Rinaldo vuol trovarsi con Orlando alla **b** - *CANTO QUARANTADUESIMO.546*
164 sì che si cangia subito la faccia de la **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.700*
165 fur prigion tratti in Belgrado. Finita la **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.761*
166 Romania alloggiosse, che si trovò ne la **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.819*
167 Ungiardo da la gente, che fuggita de la **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.58*
168 entrare in campo a singular **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.474*
169 inanzi al terminato giorno de la **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.506*
170 quel dì s'inchine, brama di dare alla **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.616*
171 tutt'è nascoso, Carlo, fatta partir quella **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.650*
172 essere invano posto al risco Leon de la **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.878*
173 Carlo avea il bando che qui Leone alla **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.884*
174 né nuova se n'avea; e tor questa **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.925*
175 gente, ha di lui dato nuova. De la **battaglia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.393*
176 restò; ch'avea creduto che Leon la **battaglia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.443*
177 Rodomonte, che te, Ruggiero, alla **battaglia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.836*
178 l'impresa lassi. A riguardare adunque la **battaglia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.915*
179 stato adamantino smalto, e finìa la **b** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.935*

battaglie *9*

1 da potervi difender da costui? Le **battaglie** d'Albracca già - *CANTO PRIMO.637*
2 e gli altri al topo s'assimigliar ne le **battaglie** dianzi; ma - *CANTO QUARTO.178*
3 Alcina alla sorella tolto. Oh di quante **battaglie** il fin - *CANTO DECIMO.425*
4 In supplimento de le turbe uccise ne le **battaglie** e ne' - *CANTO TREDICESIMO.658*
5 romano Imperio le ragioni, lasciasser le **battaglie** - *CANTO QUINDICESIMO.727*
6 sembianza d'uomo, e femin' era, ne le **battaglie** a - *CANTO DICIOTTESIMO.784*
7 fuoco in Italia ha messo; e in due fiere **battaglie** - *CANTO TRENTATREESIMO.155*
8 veduto in cento lochi e cento in gran **battaglie** - *CANTO QUARANTUNESIMO.260*
9 vi son mille lance il giorno rotte: fansi **battaglie** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.795*

battano *1*

1 in guisa vede, che par che per morir **battano** il - *CANTO VENTIDUESIMO.692*

batte *13*

1 l'ale sue. Sì ad alto il negromante **batte** l'ale, ch'a tanta - *CANTO SECONDO.391*
2 schermo? - Spinge l'augello: e quel **batte** sì l'ale, che non - *CANTO OTTAVO.41*
3 e striscia, ma da tergo la adugna, e **batte** i vanni, acciò - *CANTO DECIMO.823*
4 appaga il tutto. Sì forte ella nel mar **batte** la coda, che fa - *CANTO DECIMO.841*
5 grida, e con mani e con piedi il **batte** spesso; - *CANTO VENTITREESIMO.710*
6 in visco aver dato di petto, quanto più **batte** l'ale e - *CANTO VENTITREESIMO.837*
7 grifagno gli dà nel mezzo ed un ne **batte** o - *CANTO VENTICINQUESIMO.92*
8 e non s'accheta in fretta. Talor si **batte** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.299*
9 che varca. Orlando urta il cavallo e **batte** e stringe, e - *CANTO TRENTESIMO.87*
10 la nuova indi a poche ore intende. **Batte** il bel - *CANTO TRENTOTTESIMO.557*
11 tanta attenzion, che chi lo mira, non **batte** - *CANTO QUARANTATREESIMO.864*
12 se ben la cara madre iraconda lo **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.730*
13 presente, chiamasi in colpa, e se ne **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.246*

battea *1*

1 tardo ne la spelunca affumicata, dove **battea** all'incude i - *CANTO SECONDO.64*

battel *4*

1 nochiero: - Or qui potrai fermarte, e 'l **battel** darmi; che - *CANTO UNDICESIMO.239*
2 prima da sé torre un de li dui che nel **battel** campati - *CANTO TREDICESIMO.168*
3 si trovò in giubbone, campar su quel **battel** - *CANTO QUARANTUNESIMO.148*
4 dicendo, e pur tuttavia in fretta su quel **battel** - *CANTO QUARANTATREESIMO.442*

battello *4*

1 il piede: ed ecco a sé venir vede un **battello** , ne la cui poppa - *CANTO NONO.69*

2 in gola, e s'io non fallo, col **battello** anco; e - *CANTO UNDICESIMO.295*
3 fallir suol spesso: ebbe ricorso subito al **battello** ; calossi, - *CANTO TREDICESIMO.131*
4 e galeotti, declinano il marchese nel **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1508*

battendo *4*

1 voto ed essi e i lor cavalli eran rimasi, **battendo** i - *CANTO TRENTATREESIMO.531*
2 ritorna, e con l'ugna pungente lo va **battendo** , - *CANTO TRENTATREESIMO.694*
3 notando i sacri cigni, ed or per l'aria **b** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.118*
4 suttil legno, ch'a vele e a remi andò **battendo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.282*

batter *13*

1 per questo il volator non interroppe il **batter** l'ale, e quindi - *CANTO SECONDO.404*
2 correr parea, e fatto avea a più d'un **batter** le ciglia; talor - *CANTO QUARTO.134*
3 vide di rado: ma potendogli or far **batter** le penne di qua - *CANTO DECIMO.549*
4 sasso fesso lontan vide un splendor **batter** le penne. - *CANTO DODICESIMO.686*
5 fuor del monastero. Tempra il **batter** de - *CANTO QUATTORDICESIMO.725*
6 un grido, un'alta voce, con un **batter** di man - *CANTO SEDICESIMO.166*
7 oda il tumulto, e de le sacre squille il **batter** spesso, - *CANTO SEDICESIMO.698*
8 Il **batter** de - *CANTO DICIASSETTESIMO.721*
9 celebre il nome per tutta la città **batter** le - *CANTO DICIOTTESIMO.692*
10 dove fece le strida più crebre con un **batter** di - *CANTO VENTITREESIMO.364*
11 fe' spiegar l'ali. Volò in Sardigna in un **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.185*
12 muraglia grossa, spesso l'assalta, or vuol **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.595*
13 gli è noto, che senza muover bocca o **batter** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.299*

batter' *1*

1 la debil voce, supliva il pianto e 'l **batter'** palma a palma. - *CANTO DECIMO.194*

battere *3*

1 e fatto ch'ebbe al re di Circassia **battere** il volto - *CANTO SECONDO.262*
2 di tromba. Trar fiato, bocca aprir, o **battere** - *CANTO DICIANNOVESIMO.737*
3 ha una donna vinti, e fatto sul terren **battere** il - *CANTO TRENTATREESIMO.598*

battersi *2*

1 far al re Marsilio e al re Agramante **battersi** ancor del folle - *CANTO PRIMO.42*
2 era ed affatato. Come Orlando sentì **battersi** - *CANTO VENTINOVESIMO.497*

battesi *1*

1 tanto le ne pesa, che d'ira piange e **battesi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.580*

battesmo *8*

1 lo converse a nostra fede, e di sua man **battesmo** anco - *CANTO QUINDICESIMO.760*
2 la vera istoria Sansonetto vanta. Gli diè **battesmo** - *CANTO DICIOTTESIMO.771*
3 giorni inante, macometani e gente di **battesmo** , che - *CANTO TRENTESIMO.319*
4 sia stata gran perdita alla gente del **battesmo** - *CANTO TRENTUNESIMO.348*
5 non piglio errore, in questo loco ove al **battesmo** - *CANTO TRENTATREESIMO.816*
6 adorno, ove prendesse Marfisa **battesmo** . I - *CANTO TRENTOTTESIMO.172*
7 misteri tutti; ed alla pura fonte ebbe **battesmo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.471*
8 per le cui mani ebbe Ruggier **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1512*

battezza *1*

1 nostro sacro rito. Così l'uom giusto lo **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1545*

battezzandosi *1*

1 Oh come a gran viltade, a gran delitto, **b** - *CANTO VENTICINQUESIMO.648*

battezzar *1*

1 Cristo ora vendetta faccia; che, poi che **battezzar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.374*

battezzare *1*

1 voler piacendo a Carlo, ritornarsi a **battezzare** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.140*

battezzarmi *1*

1 che le suggiunga: - Io son venuto per **b** - *CANTO TRENTATREESIMO.482*

battezzarsi *1*

1 amor porre il capo mi fia poco. - Per **battezzarsi** - *CANTO VENTIDUESIMO.281*

battezzasse *1*

1 mestiero) che quivi per suo amor si **battezzasse** , - *CANTO VENTITREESIMO.198*

battezzata *1*

1 i successi; ch'in fuga andò la gente **battezzata** , e con molti - *CANTO PRIMO.70*

battezzate *2*

1 adito avere, non men de le 'nfedel le **battezzate** . - *CANTO DICIOTTESIMO.446*
2 e nei principi pravi molto patir le **battezzate** - *CANTO QUARANTESIMO.150*

battezzati *1*

1 che costi caro a guerrieri o pagani o **battezzati** ; - *CANTO VENTINOVESIMO.270*

battezzato *1*

1 se non è stato prima che Ruggier fosse **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.872*

battezzi *2*

1 mezzi al padre Amon: ma prima si **battezzi** . - *CANTO VENTIDUESIMO.272*
2 ebbe tempo, sì poco gli calse, or si **battezzi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.376*

battezzossi *1*

1 e per suo amor del padre fu ribella, e **battezzossi** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.582*

battiture *1*

1 levò dal collo, poi che d'innumerabil **battiture** si - *CANTO VENTITREESIMO.963*

battizzolla *1*

1 abito sacro l'arcivesco Turpino, e **battizzolla** : - *CANTO TRENTOTTESIMO.178*

batto *1*

1 in Albaiada. Rimase dietro il cimiter di **Batto** e - *CANTO TRENTATREESIMO.799*

battonia *1*

1 vedi cristallina, è del ricco prelato di **Battonia** . Vedi nel - *CANTO DECIMO.646*

battonsi *1*

1 santi supplicando col populo dolente, **battonsi** il - *CANTO QUARANTESIMO.99*

battro *1*

1 e con ragion; che da qui sino a **Battro** - *CANTO TRENTOTTESIMO.455*

battuglia *1*

1 il petto morse. Né che tal fin quella **battuglia** - *CANTO QUINDICESIMO.705*

battuta *1*

1 all'ingiuria di scorciarle i panni, l'avea **battuta** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.240*

battuti *2*

1 lito eretti: veggio altri a guardia dei **battuti** legni, - *CANTO QUINDICESIMO.179*

2 e meschite. Di pianti e d'urli e di **battuti** petti - *CANTO QUARANTESIMO.263*

bavari *1*

1 e disfatti, or dagli Unni rimessi, or dai **Bavari** . Poi - *CANTO TRENTATREESIMO.148*

bavarte *1*

1 Follicon d'Almeria, con Doriconte, **Bavarte** - *CANTO QUATTORDICESIMO.123*

bavera *2*

1 tolse, e diè in mano al duca di **Bavera** ; in premio - *CANTO PRIMO.64*
2 ed ambo gli Angelini, e 'l duca di **Bavera** e - *CANTO QUINDICESIMO.63*

bavoso *1*

1 il porco; ha lungo il naso, il sen **bavoso** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.240*

bea *2*

1 lo scritto suo così ragiona: - Beatrice **bea** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.727*
2 avea esperti, uomo non trova che **bea** - *CANTO QUARANTATREESIMO.516*

beata *4*

1 tua verde etade, vattene in pace, alma **beata** e bella! - *CANTO VENTINOVESIMO.209*
2 o in parte satisfar pensosse a l'anima **beata** - *CANTO VENTINOVESIMO.242*
3 t'era grata, morte non fu giamai tanto **beata** . - - *CANTO TRENTADUESIMO.344*
4 il fianco; che non fu mai la più **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.469*

beate *1*

1 Mulga, e Prusione, il ricco re dell'Isole **beate** ; - *CANTO QUINDICESIMO.50*

beati *5*

1 aria i nibi, e come de la gloria de' **beati** nel mortal corpo - *CANTO DECIMO.373*
2 i primi fiori cogliendo vien dei suoi **beati** amori. - *CANTO VENTIDUESIMO.256*
3 creder deggio, che sei de' cari a Dio **beati** numi. - *CANTO TRENTATREESIMO.916*
4 viso asperso; e prima che con gli angeli **beati** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1293*
5 pregando, che gli donasse requie tra' **beati** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1398*

beato *6*

1 del sole ascosa ancor ne la marina. **Beato** è - *CANTO VENTICINQUESIMO.413*
2 che quella che si porta più di sotto. **Beato** chi il - *CANTO VENTISEIESIMO.197*
3 la campagna. Nel viso s'arrossì l'angel **beato** , - *CANTO VENTISETTESIMO.273*
4 prime che riveria l'esercito pagano. **Beato** a chi - *CANTO VENTISETTESIMO.397*
5 core? che viver più felice e più **beato** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.3*
6 quanto più può, se gli avvicina, e **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.772*

beatrice *10*

1 degna sorella, del duca Amone e di **Beatrice** nacque. La - *CANTO SECONDO.244*
2 ch'è di buono. Seco avrà la sorella **Beatrice** , a cui - *CANTO TREDICESIMO.489*
3 dove l'avea con lacrimosa guancia **Beatrice** - *CANTO VENTITREESIMO.187*
4 esser sapea Armelina sorella di **Beatrice** , - *CANTO QUARANTESIMO.639*
5 **Beatrice** - *CANTO QUARANTADUESIMO.725*
6 di cui lo scritto suo così ragiona: - **Beatrice** - *CANTO QUARANTADUESIMO.727*
7 ricchezza. Ma più d'Amon la moglie **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.289*
8 io dica e faccia? Figlia d'Amone e di **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.345*
9 e quel giorno medesimo alla vecchia **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.568*
10 Bradamante avria, per dargli aiuto, a **B** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.168*

bebbe *3*

1 la pozion che già incantata **bebbe**), - *CANTO TRENTADUESIMO.708*
2 come avea Drusilla detto. Ella ne **bebbe** - *CANTO TRENTASETTESIMO.549*
3 ebbe prima il veneno in lui, perché più **bebbe** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.600*

becchi *1*

1	l'altro sesso ci ritroviamo, uccidian tanti	**becchi** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.423*

becco *4*

1	'l re del grasso prese, ch'avea un gran	**becco**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.358*
2	puzzo aver le parve, di che il fetido	**becco**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.362*
3	Orco, il re getta la gonna ch'avea di	**becco** , e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.392*
4	vedean gli amplissimi tesori: e chi nel	**becco** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.103*

bee *3*

1	d'amoroso disio l'una empie il core; chi	**bee** de l'altra, senza	*- CANTO PRIMO.621*
2	quella gente che si lava in Guadiana e	**bee** de la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.108*
3	fe' Morgana. Chi la moglie ha pudica,	**bee**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.221*

beffata *1*

1	l'abominato scudo, o por su l'elmo la	**beffata**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.940*

beffato *2*

1	le fe' scorno. Il cavallier, perché da lei	**beffato** fu	*- CANTO VENTIDUESIMO.393*
2	parlar che punge, ch'ad amenduo l'esser	**beffato** preme.	*- CANTO VENTOTTESIMO.540*

beffe *2*

1	a salvamento il prese; e lo ritenne con	**beffe** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1023*
2	bocca chiusa di non la motteggiar con	**beffe** e risa.	*- CANTO VENTESIMO.900*

beffi *1*

1	- Il giudice è ben certo che colui lo	**beffi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1086*

begli *17*

1	che 'l fior, di che più zelo che de'	**begli** occhi e de la vita	*- CANTO PRIMO.342*
2	il calor del mezzo giorno. Quivi, come i	**begli** occhi prima	*- CANTO SECONDO.271*
3	del suo onore. E così il fior de li	**begli** anni suoi in	*- CANTO SETTIMO.321*
4	beltà, col mare, attenti. Ella volgea i	**begli** occhi a terra	*- CANTO OTTAVO.289*
5	reti d'Amor l'anima avinta: io parlo de'	**begli** occhi e del bel	*- CANTO OTTAVO.639*
6	da questi che sul fiore de' lor	**begli** anni il viso han sì	*- CANTO DECIMO.50*
7	sventolar l'aurate chiome. E come ne'	**begli** occhi gli occhi	*- CANTO DECIMO.769*
8	buon conto ne potea. Mentre parlava, i	**begli** occhi	*- CANTO UNDICESIMO.511*
9	gode al chiaro lume. E ne la face de'	**begli** occhi	*- CANTO UNDICESIMO.521*
10	vermiglie gote, all'auree chiome ed a'	**begli** occhi neri	*- CANTO DODICESIMO.260*
11	cor sentì da non veduto strale, che da'	**begli** occhi	*- CANTO DICIANNOVESIMO.219*
12	pianto il viso molle. Ed ella, alzando i	**begli** umidi	*- CANTO VENTIDUESIMO.297*
13	e piacquer molto all'appetito mio i suoi	**begli** occhi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.388*
14	suo disiato Ruggier crede, e rasserena i	**begli** occhi	*- CANTO TRENTADUESIMO.116*
15	crinite di serpenti; e fece oltraggio a'	**begli** occhi	*- CANTO TRENTADUESIMO.135*
16	sottoscritto sia: al tuo bel viso, a'	**begli**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.365*
17	mi tocchi, abbattuto son già da' suoi	**begli**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.624*

bei *30*

1	una donzella di viso giocondo. Ch'a'	**bei** sembianti ed	*- CANTO SECONDO.577*
2	Vedi quel primo che ti rassimiglia ne'	**bei** sembianti e nel	*- CANTO TERZO.186*
3	men l'andar fosse noioso, di piacevoli e	**bei** ragionamenti, di	*- CANTO TERZO.518*
4	e con rete pur d'or, tutta adombrata di	**bei** fiocchi vermigli al	*- CANTO QUINTO.372*
5	arbori non suole prodursi fuor di questi	**bei** giardini, né di tai	*- CANTO DECIMO.490*
6	grato la noiosa via. E più di tutti i	**bei**	*- CANTO TREDICESIMO.433*
7	stirpe uscirà quella d'opere illustri e di	**bei** studi amica,	*- CANTO TREDICESIMO.466*
8	la fede, subito oblia tutti i suoi	**bei** disegni. Che	*- CANTO TREDICESIMO.604*
9	e di gran polpe ricca. Questo por tra	**bei** colpi si può	*- CANTO SEDICESIMO.373*
10	miglior sorte maneggiar ben guarniti e	**bei** cavalli:	*- CANTO DICIASSETTESIMO.164*
11	ben guernita sella, di lucide arme e di	**bei** panni ornato,	*- CANTO VENTESIMO.874*

12	il suo camino verso le 'nsegne dei	**bei**	gigli	*- CANTO VENTITREESIMO.782*
13	che tutte saria lungo riferire, in vari e	**bei**	colori	*- CANTO TRENTATREESIMO.459*
14	bianco, verde, azzurro e giallo sotto i	**bei**	palchi	*- CANTO TRENTATREESIMO.830*
15	perduto ingegno? che, poi ch'uscì da'	**bei**	vostri	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.3*
16	non credo che tanto alto alloggi. Ne'	**bei**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.13*
17	di mura e d'ampli tetti regi, ma di	**bei**	studi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.48*
18	perché tutti al rio senza alcun frutto i	**bei**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.130*
19	pietosi i cor, ch'audaci e forti, de'	**bei**	visi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.251*
20	vili; quivi le cortesie fiorivan, quivi i	**bei**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.358*
21	la mente al primier uso; e ne' suoi	**bei**	discorsi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.455*
22	vedeansi di gran preda onusti, chi con	**bei**	vasi e chi	*- CANTO QUARANTESIMO.267*
23	dica, te n'avvedrai, s'in questo vaso	**bei**	; che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.814*
24	che più desiderar non si potea. Di	**bei**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.139*
25	patria di Nausicaa loda. Udì che di	**bei**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.457*
26	una di bellezza sopraumana; e di	**bei**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.577*
27	o il maggio, giardin di frondi e di	**bei**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.202*
28	l'occhio losco, da la luce offuscato de'	**bei**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.79*
29	l'apparato adorno di rami intesti e di	**bei**	fiori	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.590*
30	rami era lontano) ritratto avea nei	**bei**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.645*

bèi *1*

1	che se tu non lo immolli, e netto	**bèi**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.231*

béi *1*

1	mostrarti quanto io t'ho promesso. Se	**béi**	con	*- CANTO QUARANTADUESIMO.817*

bel *114*

1	spinta la Spagna inante a destruzion del	**bel**	regno di Francia. E	*- CANTO PRIMO.46*
2	di lontano, l'angelico sembiante e quel	**bel**	volto ch'all'amorose	*- CANTO PRIMO.95*
3	piene le sponde. Ecco non lungi un	**bel**	cespuglio vede di	*- CANTO PRIMO.289*
4	La verginella è simile alla rosa, ch'in	**bel**	giardin su la nativa	*- CANTO PRIMO.330*
5	poi che fu distolto di gir cercando il	**bel**	viso sereno che	*- CANTO SECONDO.211*
6	carmi, tutto d'acciaio avean cinto il	**bel**	loco, temprato	*- CANTO SECONDO.335*
7	falso più ch'al ver si rassimiglia. D'un	**bel**	drappo di seta	*- CANTO SECONDO.433*
8	d'Este e di Calaon per questo merto il	**bel**	dominio avrà dal	*- CANTO TERZO.196*
9	quel che Verona avrà in poter col suo	**bel**	tenitorio; e sarà	*- CANTO TERZO.242*
10	i sudditi, tal danno, e distruggendo il	**bel**	paese ausonio, che	*- CANTO TERZO.260*
11	Pastore finirà gli anni suoi nel più	**bel**	fiore. Ed Azzo, il	*- CANTO TERZO.288*
12	pur che non sia a tanta esaltazion del	**bel**	lignaggio Morte o	*- CANTO TERZO.299*
13	dopo l'avo sarà principe eletto. Al	**bel**	dominio accrescerà	*- CANTO TERZO.305*
14	tacerò, per non tenerti troppo, come al	**bel**	regno aggiungeran	*- CANTO TERZO.318*
15	del dominio e de la vita ria. Avrà il	**bel**	regno poi sempre	*- CANTO TERZO.345*
16	comperollo e partissi come nacque del	**bel**	giorno seguente il	*- CANTO QUARTO.78*
17	in mezzo un sasso che la cima d'un	**bel**	muro d'acciar tutta	*- CANTO QUARTO.90*
18	a bada; ma gli piacea veder qualche	**bel**	tratto di correr	*- CANTO QUARTO.171*
19	cieco e strano. Non vide né 'l più	**bel**	né 'l più giocondo	*- CANTO SESTO.153*
20	Oton, de l'Inghilterra. Leggiadro e	**bel**	fui sì, che di me	*- CANTO SESTO.263*
21	quel volto: ogni pensiero, ogni mio	**bel**	disegno in lei finia,	*- CANTO SESTO.375*
22	e tutto di pel sauro, ch'avea il	**bel**	guernimento ricamato	*- CANTO SESTO.603*
23	usciro in spaziosa prateria, dove il più	**bel**	palazzo e 'l più	*- CANTO SETTIMO.63*
24	sceso dal superno coro. Non tanto il	**bel**	palazzo era	*- CANTO SETTIMO.73*
25	in terra il paradiso. Bianca nieve è il	**bel**	collo, e 'l petto	*- CANTO SETTIMO.105*
26	il matin fresco e sereno lungo un	**bel**	rio che discorrea	*- CANTO SETTIMO.419*
27	e non suo, dal piè alla treccia; il	**bel**	ne sparve, e le	*- CANTO SETTIMO.560*
28	tanto che giunge ove nei salsi flutti il	**bel**	Tamigi	*- CANTO OTTAVO.205*
29	non può fare ischermo. Or le bacia il	**bel**	petto, ora la	*- CANTO OTTAVO.387*
30	posta inanzi al suo onore e al suo	**bel**	regno; la gran	*- CANTO OTTAVO.498*
31	che voglio se non morir, se 'l mio	**bel**	fior colto hanno?	*- CANTO OTTAVO.618*
32	avinta: io parlo de' begli occhi e del	**bel**	volto, che gli	*- CANTO OTTAVO.639*
33	fosco; onde di qua e di là del suo	**bel**	nome fa risonare	*- CANTO OTTAVO.651*
34	raro senza; di costumi, di grazia e di	**bel**	volto dotata e	*- CANTO OTTAVO.707*

35 morto lei dolente vide di pianto il
36 impaziente; quando abbassando pel
37 e come vuoi mi spendi; sol che 'l
38 la donna di lagrime eran pieni. Era il
39 che mai Bireno, nudo vedesse quel
40 e fulminando passa dove più dentro il
41 o quel ladro che n'ha portato il
42 disegno di ritornare in India al suo
43 premio fia ch'al vincitor più tocchi, se 'l
44 in luogo immondo, ma nel più degno e
45 verdi campi allato alla marina, aveva un
46 liberale e magnanima Isabella, che del
47 un rivo che succede di viva vena, nel
48 viva vena, nel bel sen cadea; e nel
49 Come il Tartaro vede quel
50 errando, si ritrovaro al fin sopra un
51 destrieri, trassonsi l'arme; e dentro un
52 donna ch'avea nome Orrigille: di più
53 ben guarniti e bei cavalli: facea più
54 era d'un sasso grave de la sua donna il
55 far di sé mostra, per veder meglio il
56 con violenza: ma come gli occhi a quel
57 se del tetto usciva, avea dì e notte il
58 Catai ritorno, e Medor coronar del suo
59 Il vedermi lograr dei miglior anni il più
60 sì spesso dipinto di Zerbino le avea il
61 mi potrebbe più dolere, che faccia di sì
62 la sella il cavalliero, ch'avea di fiori il
63 Saracin, né sotto il signor Gallo, più
64 l'eterna Ierarchia, poi che sì
65 al cor le preme. Fra l'altre spoglie un
66 che Zerbin fatto avea questo: e quel
67 che parea cristallo, ne le cui sponde un
68 tutte raguna l'arme, e ne fa come un
69 al piè di rubiconda riga. Così talora un
70 la faccia bella e le belle fattezze e 'l
71 non le par men bello il viso, men
72 Francia da lui fatte, d'intorno cinta di
73 come imposto m'avea la tua sorella, un
74 con cui sovente essendosi lodato or del
75 adorno, che talor cresce una beltà un
76 pena vivo; e ch'era stato all'aria del
77 la mano e sì col ferro crudo, che del
78 non mi cale. Volger conviemmi il
79 lui vedersi ora appagar d'un scritto, del
80 ella quivi, il principe, il signore del
81 al suo scudiero avea già tolto un
82 una cugina sua, figlia d'Almonte, e 'l
83 sia stato al mondo. Non fu Nireo sì
84 quel ch'in oro si vedea scritto sotto il
85 e salta sugli arcioni de l'ippogrifo, ed il
86 ch'ad ammorbare Italia si diffuse. Il
87 muovere ad agio, e quinci e quindi il
88 un'altra de le filze va scegliendo il
89 alla millesma parte. Mirabilmente il
90 come di vinta, sottoscritto sia: al tuo
91 indi a poche ore intende. Batte il
92 gonfiato il viso, e Sansonetto che 'l
93 spera che 'l suo gli fia restituito. Il
94 e tremebonda. Portava intanto il
95 giovinetto, dominio giusto avrà del

bel viso far molle. E - *CANTO DECIMO.92*
bel corpo ignudo - *CANTO UNDICESIMO.21*
bel viso tuo non - *CANTO UNDICESIMO.63*
bel viso suo, - *CANTO UNDICESIMO.513*
bel corpo; ch'io - *CANTO UNDICESIMO.570*
bel tetto - *CANTO DODICESIMO.66*
bel viso leggiadro. - *CANTO DODICESIMO.80*
bel regno. - *CANTO DODICESIMO.184*
bel elmo involato - *CANTO DODICESIMO.430*
bel ch'oggi sia - *CANTO TREDICESIMO.56*
bel giardin - *CANTO TREDICESIMO.79*
bel lume suo dì - *CANTO TREDICESIMO.470*
bel sen - *CANTO QUATTORDICESIMO.398*
bel viso - *CANTO QUATTORDICESIMO.399*
bel viso - *CANTO QUATTORDICESIMO.409*
bel - *CANTO QUATTORDICESIMO.506*
bel giardino - *CANTO QUINDICESIMO.606*
bel volto e di - *CANTO QUINDICESIMO.803*
bel veder - *CANTO DICIASSETTESIMO.165*
bel viso - *CANTO DICIASSETTESIMO.368*
bel popul - *CANTO DICIASSETTESIMO.571*
bel volto - *CANTO DICIANNOVESIMO.79*
bel giovine - *CANTO DICIANNOVESIMO.274*
bel regno. - *CANTO DICIANNOVESIMO.292*
bel fiore in sì vile - *CANTO VENTESIMO.498*
bel viso e le - *CANTO VENTESIMO.1082*
bel giovine il - *CANTO VENTIDUESIMO.324*
bel vestir - *CANTO VENTIDUESIMO.500*
bel destrier - *CANTO VENTITREESIMO.207*
bel destrier, - *CANTO VENTITREESIMO.263*
bel cinto - *CANTO VENTITREESIMO.335*
bel cinto si - *CANTO VENTITREESIMO.389*
bel pratel - *CANTO VENTITREESIMO.798*
bel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.450*
bel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.521*
bel - *CANTO VENTICINQUESIMO.154*
bel lo - *CANTO VENTICINQUESIMO.258*
bel marmo - *CANTO VENTISEIESIMO.235*
bel cavallo e - *CANTO VENTISEIESIMO.459*
bel viso or de - *CANTO VENTOTTESIMO.44*
bel manto. La - *CANTO VENTOTTESIMO.92*
bel viso un - *CANTO VENTOTTESIMO.229*
bel capo, - *CANTO VENTINOVESIMO.199*
bel ragionamento - *CANTO TRENTESIMO.131*
bel viso turbar - *CANTO TRENTESIMO.627*
bel castello, il - *CANTO TRENTESIMO.714*
bel cavallo e - *CANTO TRENTUNESIMO.214*
bel regno - *CANTO TRENTADUESIMO.36*
bel , non - *CANTO TRENTATREESIMO.217*
bel lavoro. - *CANTO TRENTATREESIMO.464*
bel corno - *CANTO TRENTATREESIMO.990*
bel - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.13*
bel - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.412*
bel - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.708*
bel vello - *CANTO TRENTACINQUESIMO.25*
bel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.365*
bel petto, e - *CANTO TRENTOTTESIMO.557*
bel colpo - *CANTO TRENTANOVESIMO.407*
bel corno - *CANTO QUARANTESIMO.453*
bel - *CANTO QUARANTUNESIMO.277*
bel paese, - *CANTO QUARANTUNESIMO.511*

96 nel secolo futur nominato Este sarà il **bel** luogo - *CANTO QUARANTUNESIMO.516*
97 sembianti. Costui, dopo il saluto, con **bel** - *CANTO QUARANTADUESIMO.561*
98 un arco poi s'entra, ove misture di **bel** - *CANTO QUARANTADUESIMO.590*
99 eran sostegni. Di questi nomi era il **bel** - *CANTO QUARANTADUESIMO.691*
100 Calcagnin lontana farà la gloria e 'l **bel** - *CANTO QUARANTADUESIMO.718*
101 chi l'ufficio tocca, pon su la mensa un **bel** - *CANTO QUARANTADUESIMO.783*
102 solingo il luogo vede, questo amplo e **bel** - *CANTO QUARANTATREESIMO.111*
103 l'Esperide alle piante ch'avria il **bel** - *CANTO QUARANTATREESIMO.460*
104 poi, che si contenti d'acquistare il **bel** - *CANTO QUARANTATREESIMO.895*
105 pensier tal violenza, ch'ella accettò il **bel** - *CANTO QUARANTATREESIMO.919*
106 La forma, il sito, il ricco e **bel** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1097*
107 dispensa. Fugge a sinistra intanto il **bel** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1157*
108 impeto e la rabbia, ch'a stracciare il **bel** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1307*
109 il bel crin di nuovo corse, come il **bel** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1308*
110 andar, non lasciaro occhi asciutti: sì **bel** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1439*
111 qualora avvien che da me levi, o mio **bel** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.302*
112 di seta poi, tanto giocondo, che 'l più **bel** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.592*
113 ed al fratello inclito Ettòr fece un **bel** don - *CANTO QUARANTASEIESIMO.640*
114 gli occhi torse, e turbar vide il **bel** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.996*

beleticche *1*

1 ripe di Sava ogni sua schiera; e seco a **B** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.83*

belgrado *8*

1 per la destra riva tanto cavalca, ch'a **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.624*
2 può tutto l'imperio greco. Dentro a **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.633*
3 il guado; e molti fur prigion tratti in **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.760*
4 né per quel giorno entrar vuole in **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.780*
5 figlio; ch'oltre che si spera di racquistar **B** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.107*
6 la qual rotta e morta da te gli fu a **B** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.376*
7 ha detto, ch'in favore de' Bulgari a **B** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.394*
8 danno di sue genti) di Ruggier, ch'a **B** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.487*

bell' *8*

1 mezzo un prato, d'arbori antiqui e di **bell'** ombre adorno, - *CANTO SECONDO.266*
2 te l'abbia forse detto alcuno, che sì **bell'** arme io - *CANTO TREDICESIMO.269*
3 potrai narrarlo: che se Fortuna vieta sì **bell'** opra, per - *CANTO DICIOTTESIMO.1351*
4 fatta riccamente gli avrebbe tolta, e le **bell'** arme - *CANTO VENTITREESIMO.332*
5 sassi e zolle non cessò di gittar ne le **bell'** onde, - *CANTO VENTITREESIMO.1042*
6 quella fata gli lo diede con tutte le **bell'** arme che - *CANTO VENTISEIESIMO.799*
7 anzi tanto maggior, quanto è più assai **bell'** opra, - *CANTO TRENTASETTESIMO.143*
8 ben volentieri esplìco; sì perché ogni **bell'** opra - *CANTO TRENTASETTESIMO.190*

bella *274*

1 che gran tempo innamorato fu de la **bella** Angelica, e per lei - *CANTO PRIMO.34*
2 novella, che senza dubbio ell'è Angelica **bella** . E perché era - *CANTO PRIMO.120*
3 m'abbi morto o preso, non però tua la **bella** donna fia; che, - *CANTO PRIMO.151*
4 ch'invitano a posar chi s'appresenta. La **bella** donna in mezzo a - *CANTO PRIMO.299*
5 re Carlo: cercò vestigio d'Angelica **bella** , né potuto avea - *CANTO PRIMO.371*
6 è raggiunto. Con molta attenzion la **bella** donna al pianto, - *CANTO PRIMO.385*
7 quel cespuglio oscuro e cieco fa di sé **bella** ed improvvisa - *CANTO PRIMO.410*
8 donzella. Ella è gagliarda ed è più **bella** molto; né il suo - *CANTO PRIMO.553*
9 ed ami. Fai ch'a Rinaldo Angelica par **bella** , quando esso a - *CANTO SECONDO.9*
10 ruina, per gran timor cangiò la faccia **bella** , qual il reo ch'al - *CANTO SECONDO.83*
11 un monte, tanto che giunse ad una **bella** fonte. La fonte - *CANTO SECONDO.264*
12 monte avesse inciampo; e una giovane **bella** meco avea, del - *CANTO SECONDO.293*
13 de l'infernali anime orrende, vede la **bella** e cara donna - *CANTO SECONDO.299*
14 più m'avicino ai muri illustri, l'opra più **bella** e più mirabil - *CANTO SECONDO.332*
15 alfana. Gradasso avea una alfana, la più **bella** e la miglior che - *CANTO SECONDO.407*
16 gli altri adeguò, ma passò tutti. La **bella** donna con - *CANTO SECONDO.465*
17 che su colonne alabastrine e rare con **bella** architettura era - *CANTO TERZO.52*

18 muro e fossa. In quella stanza, ove la **bella** conca in sé - *CANTO TERZO.173*
19 aggiunga. Vedi un altro Ugo: oh **bella** successione, che - *CANTO TERZO.211*
20 Terrà costui con più felice scettro la **bella** terra che siede - *CANTO TERZO.266*
21 la gallica face per tutto avrà la **bella** Italia accesa, si - *CANTO TERZO.388*
22 morte. Il grande amor di questa **bella** coppia renderà il - *CANTO TERZO.401*
23 Augusto. Adornerà la sua progenie **bella** , come orna il sol - *CANTO TERZO.449*
24 tuo pensiero; che de' far di Ruggier la **bella** amica con quel - *CANTO QUARTO.13*
25 piangendo il vecchio incantatore) feci la **bella** rocca in cima - *CANTO QUARTO.227*
26 cerco trar di Francia e di periglio. La **bella** rocca solo - *CANTO QUARTO.241*
27 il par d'amici vero. Al fin trovò la **bella** Bradamante - *CANTO QUARTO.317*
28 a tempo, e fa veder l'augello. La **bella** donna, che sì in - *CANTO QUARTO.369*
29 le donne i cavallier che vanno attorno. **Bella** accoglienza i - *CANTO QUARTO.433*
30 Il re, dolente per Ginevra **bella** (che così - *CANTO QUARTO.473*
31 vider, che di lontan parea assai **bella** ; ma lacrimosa e - *CANTO QUARTO.552*
32 poi meglio la guata molto esser **bella** e di maniere - *CANTO QUARTO.570*
33 che s'induce a percuotere la faccia di **bella** donna, o romperle - *CANTO QUINTO.20*
34 in quella che più secreta avea Ginevra **bella** ; dove tenea le sue - *CANTO QUINTO.64*
35 alcun dì si mostrò nuovo amante de la **bella** Ginevra. Io non - *CANTO QUINTO.90*
36 narrata de l'innocenza di Ginevra **bella** . E se sperato - *CANTO QUINTO.596*
37 non ch'io so che per la morte mia sì **bella** donna ha da restar - *CANTO SESTO.84*
38 Rinaldo, che più d'altri instava, de la **bella** figliuola il fa - *CANTO SESTO.116*
39 e pio, come dimostri alla presenza **bella** , lieva questo animal - *CANTO SESTO.220*
40 umano spirto, m'ha lasciato turbar la **bella** fronda e far - *CANTO SESTO.235*
41 alcun beneficio compensarte, per quella **bella** donna ti prometto, - *CANTO SESTO.243*
42 ci trasse, uscimmo una matina sopra la **bella** spiaggia, ove un - *CANTO SESTO.275*
43 tenne. Fin che venimmo a questa isola **bella** , di cui gran parte - *CANTO SESTO.337*
44 nel mio core accese il veder lei sì **bella** e sì cortese. Io mi - *CANTO SESTO.368*
45 fu duo miglia lungi alla marina, che la **bella** città vide d'Alcina. - *CANTO SESTO.464*
46 abaia, acciò ch'egli entre ne la **bella** città ch'a dietro - *CANTO SESTO.508*
47 che candido armelino; l'una e l'altra era **bella** , e di sì adorno - *CANTO SESTO.547*
48 L'adornamento che s'aggira sopra la **bella** porta e sporge un - *CANTO SESTO.562*
49 ch'all'occhio risponda, non è cosa più **bella** o più gioconda. Su - *CANTO SESTO.568*
50 assassino che vi assalì fuor de la porta **bella** , molti suoi figli - *CANTO SESTO.630*
51 che mai fosse veduto al mondo. La **bella** Alcina venne un - *CANTO SETTIMO.65*
52 raccolse in signoril sembiante, in mezzo **bella** ed onorata corte. - *CANTO SETTIMO.68*
53 di bellezza: sola di tutti Alcina era più **bella** , sì come è bello - *CANTO SETTIMO.79*
54 lei biasmare, e che del tutto mente. La **bella** donna che - *CANTO SETTIMO.137*
55 le tenebre cacciar con molto lume. Tra **bella** compagnia - *CANTO SETTIMO.173*
56 l'orecchie attente, s'ancora venir la **bella** donna sente. - *CANTO SETTIMO.184*
57 passi; e questi ed altri, prima che la **bella** donna vi sia, - *CANTO SETTIMO.197*
58 pensiero, quella, dico io, che ne la **bella** grotta l'avea de - *CANTO SETTIMO.303*
59 ad ella, ch'aveder ti potrai come sia **bella** . - Ruggier si - *CANTO SETTIMO.512*
60 contra ogni sua stima, invece de la **bella** , che dianzi avea - *CANTO SETTIMO.574*
61 sì l'arti usa al nostro tempo ignote, che **bella** e giovanetta - *CANTO SETTIMO.584*
62 e giovanetta parer puote. Giovane e **bella** ella si fa con - *CANTO SETTIMO.585*
63 ahimè! ch'io son giovane, e sono tenuta **bella** , o sia vero o - *CANTO OTTAVO.332*
64 al mare. S'a sua satisfazion gli parrà **bella** , se la terrà, né - *CANTO OTTAVO.445*
65 chi le dia aiuto pur d'una parola. La **bella** donna, di gran - *CANTO OTTAVO.505*
66 la sorte. Ma poté sì, per esser tanto **bella** , la fiera gente - *CANTO OTTAVO.513*
67 mia vita, rimasa sei sì giovane e sì **bella** ? come, poi che - *CANTO OTTAVO.602*
68 v'anderete a unire, appresso al qual la **bella** armata fassi per - *CANTO NONO.86*
69 grave, la qual ritroverebbe, oltre che **bella** , più ch'altra al - *CANTO NONO.147*
70 tanti guai, o s'altra ha maggior titolo di **bella** ; ma più tosto che - *CANTO DECIMO.20*
71 passava ancora quattordici anni, ed era **bella** e fresca, come - *CANTO DECIMO.82*
72 stretto, onde si varca alla fata più **bella** , è Ruggier - *CANTO DECIMO.340*
73 siede. Né la più forte ancor né la più **bella** mai vide occhio - *CANTO DECIMO.457*
74 Giunse a punto Ruggier, che si facea la **bella** mostra fuor di - *CANTO DECIMO.594*
75 Moro. - Mentre Ruggier di quella gente **bella** , che per - *CANTO DECIMO.713*
76 ma di ferirlo via non truova mai. La **bella** donna tuttavolta - *CANTO DECIMO.881*
77 le può tor però tanto umil gonna, che **bella** non - *CANTO UNDICESIMO.88*
78 o Galatea fugace; che d'esse alcuna sì **bella** non era, - *CANTO UNDICESIMO.91*

79 Titiro e Melibeo, con vostra pace. La **bella** donna tra' - *CANTO UNDICESIMO.93*
80 faccia. Vede Ruggier de la sua dolce e **bella** e carissima - *CANTO UNDICESIMO.145*
81 Era ne l'ora che le chiome gialle la **bella** Aurora avea - *CANTO UNDICESIMO.254*
82 poter vestir come vorrebbe. Ma né sì **bella** seta o sì - *CANTO UNDICESIMO.593*
83 d'Anglante; che come mira alla giovane **bella** , gli par - *CANTO DODICESIMO.38*
84 conte, al primo sguardo, aviso: ed era **bella** sì, che - *CANTO DODICESIMO.725*
85 felice, gentil, giovane, ricca, onesta e **bella** : vile e - *CANTO TREDICESIMO.34*
86 il cavalliero assiso con la vergine **bella** entro allo - *CANTO TREDICESIMO.262*
87 languida dianzi in amorosi guai. La **bella** donna, - *CANTO TREDICESIMO.353*
88 fatta accorta di tanta mia viril progenie **bella** ; così - *CANTO TREDICESIMO.444*
89 ch'io non so ben se più leggiadra e **bella** mi debba - *CANTO TREDICESIMO.467*
90 divina elletta madre a parturir la **bella** progenie, - *CANTO TREDICESIMO.543*
91 de la figlia del re sicigliano, o de la **bella** Lippa da - *CANTO TREDICESIMO.581*
92 Poi che passò l'esercito di Spagna con **bella** - *CANTO QUATTORDICESIMO.130*
93 - Costei, per quanto se n'intende, è **bella** ; e - *CANTO QUATTORDICESIMO.326*
94 i cavallier, v'erano guide, che de la **bella** - *CANTO QUATTORDICESIMO.406*
95 o Francia, ma sol per contemplar sua **bella** - *CANTO QUATTORDICESIMO.456*
96 prese, non che speranza, che la donna **bella** non - *CANTO QUATTORDICESIMO.479*
97 miglior stanza e più commoda, che **bella** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.490*
98 In ripa a quello, a una fresca ombra e **bella** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.511*
99 per la donna che lo frena e lega, la **bella** - *CANTO QUATTORDICESIMO.911*
100 Quasi radendo l'aurea Chersonesso, la **bella** armata - *CANTO QUINDICESIMO.130*
101 del Vasto, che fan cara parer la **bella** Italia ai - *CANTO QUINDICESIMO.220*
102 Cloride pigliar con essa vuole, Cloride **bella** che per - *CANTO QUINDICESIMO.451*
103 né lima né martel fece mai cosa più **bella** : ne fa - *CANTO QUINDICESIMO.478*
104 diede per la spada una cinta ricca e **bella** ; e diede - *CANTO QUINDICESIMO.778*
105 rivederla alla tornata più che mai **bella** , e di - *CANTO QUINDICESIMO.812*
106 fatto servo di duo vaghi occhi e d'una **bella** treccia, sotto - *CANTO SEDICESIMO.18*
107 è di cercar dove ella sia. Dico, la **bella** istoria - *CANTO SEDICESIMO.33*
108 aveva allato; come quel che volea con **bella** mostra - *CANTO SEDICESIMO.55*
109 Grifon la donna iniqua più che **bella** ; non pur - *CANTO SEDICESIMO.106*
110 scotta fa piazza intorno spaziosa e **bella** ; sì che - *CANTO SEDICESIMO.654*
111 è quel ch'a ferro e a fuoco strugge la **bella** terra, e - *CANTO SEDICESIMO.696*
112 ritorni un'altra volta chi voluntier la **bella** istoria - *CANTO SEDICESIMO.712*
113 in pruova. Rispose il cavallier: - La **bella** festa - *CANTO DICIASSETTESIMO.193*
114 de la leggiadra e sopra ogn'altra **bella** figlia - *CANTO DICIASSETTESIMO.204*
115 su la riva; prima degli altri, di Lucina **bella** , se - *CANTO DICIASSETTESIMO.315*
116 audacia tanto fenno, che liberaron la **bella** - *CANTO DICIASSETTESIMO.498*
117 e di Turchia, il re cercar fe' di Lucina **bella** ; né - *CANTO DICIASSETTESIMO.523*
118 alla meschina, lasci la prima tua sì **bella** - *CANTO DICIASSETTESIMO.604*
119 che i Franceschi aveano allora: sì che **bella** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.639*
120 amena la real sontuosa e lieta cena. La **bella** loggia - *CANTO DICIASSETTESIMO.953*
121 piccolino, il qual mandava Doralice **bella** al re di - *CANTO DICIOTTESIMO.223*
122 Aquilante mena. Martano si facea con **bella** mostra - *CANTO DICIOTTESIMO.615*
123 captiva si riserba fin che ritorni la **bella** Lucina, - *CANTO DICIOTTESIMO.740*
124 per tutto sparsi ebbe i fulgenti raggi, la **bella** donna e - *CANTO DICIOTTESIMO.827*
125 e balli più volentieri ornata donna e **bella** ; che fra - *CANTO DICIOTTESIMO.892*
126 Ben si può dir che sia di Vener **bella** il luogo - *CANTO DICIOTTESIMO.1107*
127 uscita non era faccia più gioconda e **bella** : occhi - *CANTO DICIOTTESIMO.1326*
128 o fosse caso o pur la tanta fede), **bella** come fu - *CANTO DICIOTTESIMO.1475*
129 veste, ma di real presenza e in viso **bella** , d'alte - *CANTO DICIANNOVESIMO.131*
130 fuoco. Stava il pastore in assai buona e **bella** - *CANTO DICIANNOVESIMO.209*
131 Veduto fiammeggiar la **bella** face, - *CANTO DICIANNOVESIMO.401*
132 la più gioven de l'artre e la più **bella** e la più - *CANTO VENTESIMO.193*
133 prove. E lo lasciò con Alessandra **bella** , che poi diè - *CANTO VENTESIMO.457*
134 La donna ch'avea seco era assai **bella** , ma d'altiero - *CANTO VENTESIMO.877*
135 che di lei quella vecchia era più **bella** ; e ch'al suo - *CANTO VENTESIMO.904*
136 e rispose a Zerbin: - Mia donna è **bella** , per Dio, via - *CANTO VENTESIMO.963*
137 cavallier, che questa sì giovane e sì **bella** ritrovasse - *CANTO VENTESIMO.970*
138 far voglia una giostra. O brutta o **bella** sia, restisi - *CANTO VENTESIMO.981*
139 sète accoppiati: io giurerei, com'ella è **bella** , tu gagliardo - *CANTO VENTESIMO.984*

140 e quanto più la veggio e grata e **bella** , tanto, - *CANTO VENTESIMO.1019*
141 che tu fai? Colei che fu sopra le belle **bella** , ch'esser - *CANTO VENTESIMO.1051*
142 così legno chiodo, come la fé ch'una **bella** alma cinga - *CANTO VENTUNESIMO.3*
143 Piero; né d'Ipermestra è la fama men **bella** , se ben - *CANTO VENTIDUESIMO.15*
144 il corno, e che da questo loco la **bella** coppia - *CANTO VENTIDUESIMO.244*
145 ciglia. Ruggiero abbraccia la sua donna **bella** , che più - *CANTO VENTIDUESIMO.253*
146 così fu nominata una badia ricca e **bella** , né men - *CANTO VENTIDUESIMO.285*
147 morto. Amando una gentil giovane e **bella** , che di - *CANTO VENTIDUESIMO.305*
148 marine spume, che dovean devorar la **bella** nuda - *CANTO VENTIDUESIMO.655*
149 in Montalban tornaro. Entrò la **bella** donna - *CANTO VENTITREESIMO.185*
150 così credea. Poi che l'altro matin la **bella** Aurora - *CANTO VENTITREESIMO.409*
151 la donna che da lui fu amata tanto, la **bella** donna - *CANTO VENTITREESIMO.507*
152 lor compagnia, ben ch'era e buona e **bella** ; e con - *CANTO VENTITREESIMO.772*
153 veniva da casa del pastore indi vicina la **bella** donna - *CANTO VENTITREESIMO.816*
154 opaca e di fredde ombre grata, dove la **bella** - *CANTO VENTITREESIMO.859*
155 a dire: come esso a prieghi d'Angelica **bella** portato - *CANTO VENTITREESIMO.945*
156 a caso a quei duo amanti Fiordiligi **bella** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.442*
157 il fiero assalto e rio. Cortese come **bella** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.569*
158 ridur seco, sola con solo, la giovane **bella** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.722*
159 - Veggo (dicea Ruggier) la faccia **bella** e le - *CANTO VENTICINQUESIMO.153*
160 si conte, che più di questa istoria **bella** fosse. - *CANTO VENTICINQUESIMO.214*
161 a un uom fatto di stucco, con cui sì **bella** - *CANTO VENTICINQUESIMO.243*
162 non par la donna all'altre donne **bella** , né - *CANTO VENTICINQUESIMO.279*
163 Così si duole e si consuma ed ange la **bella** - *CANTO VENTICINQUESIMO.298*
164 Fece là dentro Fiordispina **bella** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.317*
165 come poi dormendo in ripa all'acque, la **bella** - *CANTO VENTICINQUESIMO.378*
166 la notte (Amore è duce) a ritrovar la **bella** - *CANTO VENTICINQUESIMO.410*
167 crespe chiome ed alla faccia delicata e **bella** . - *CANTO VENTISEIESIMO.220*
168 cardinali e papi: contaminato avea la **bella** sede di - *CANTO VENTISEIESIMO.255*
169 ritegna, Marfisa, che gli par leggiadra e **bella** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.563*
170 avea, che de' Troiani fu l'insegna **bella** : perché - *CANTO VENTISEIESIMO.786*
171 in disparte era il fratel de la sua donna **bella** , e se - *CANTO VENTISEIESIMO.1074*
172 fella: indi lo priega (e lo fa con **bella** arte) - *CANTO VENTISEIESIMO.1077*
173 per cui con grande armata, e la più **bella** che - *CANTO VENTISETTESIMO.435*
174 si contentar gli amanti, che de la **bella** donna - *CANTO VENTISETTESIMO.827*
175 lodato or del bel viso or de la **bella** mano, ed - *CANTO VENTOTTESIMO.44*
176 raccoglie: e la faccia, che dianzi era sì **bella** , si - *CANTO VENTOTTESIMO.207*
177 tutta la più secreta stanza e la più **bella** , ove - *CANTO VENTOTTESIMO.266*
178 e de l'Inglesi; e quante ne vedean di **bella** guancia, - *CANTO VENTOTTESIMO.379*
179 che tenea albergo al porto di Valenza, **bella** di modi - *CANTO VENTOTTESIMO.416*
180 al porto di Valenza, bella di modi e **bella** di - *CANTO VENTOTTESIMO.416*
181 lasciasse la moglie sola, ancor che fosse **bella** , per - *CANTO VENTOTTESIMO.634*
182 aver stanza. Tosto che 'l Saracin vide la **bella** donna - *CANTO VENTOTTESIMO.777*
183 etade, vattene in pace, alma beata e **bella** ! Così - *CANTO VENTINOVESIMO.209*
184 nome tuo, sia di sublime ingegno, e sia **bella** , gentil, - *CANTO VENTINOVESIMO.227*
185 arriva, leggiadramente ornata e in viso **bella** , e nei - *CANTO VENTINOVESIMO.339*
186 così, gli venne a caso sopra Angelica la **bella** e il - *CANTO VENTINOVESIMO.460*
187 Mandricardo altiero, ch'in suo favor la **bella** donna - *CANTO TRENTESIMO.138*
188 spenda a placare il Tartaro parole, la **bella** figlia del re - *CANTO TRENTESIMO.243*
189 che mostrar vuole che con ragion la **bella** aquila - *CANTO TRENTESIMO.348*
190 che la preme; che se Marfisa è **bella** , come ha - *CANTO TRENTESIMO.706*
191 lista; molto leggiadra in apparenza e **bella** , fosse - *CANTO TRENTUNESIMO.301*
192 ogni possibil prova. - Era costei la **bella** - *CANTO TRENTUNESIMO.369*
193 avria potuto; ma lo credette a Fiordiligi **bella** , a cui - *CANTO TRENTUNESIMO.491*
194 sella, si mise in via con la sua donna **bella** . Verso - *CANTO TRENTUNESIMO.512*
195 al fondo, se v'era ascosa alcuna ninfa **bella** . Non è - *CANTO TRENTUNESIMO.564*
196 mai tu gli arrecasti, questa fia la più **bella** e la più - *CANTO TRENTUNESIMO.590*
197 detto) avea Rinaldo udito da Fiordiligi **bella** , ch'era - *CANTO TRENTUNESIMO.835*
198 d'una sospizion che fatto avea la **bella** donna - *CANTO TRENTADUESIMO.4*
199 che men non era che gagliarda, **bella** , né - *CANTO TRENTADUESIMO.235*
200 come né cosa (e sia quanto vuol **bella**) si - *CANTO TRENTADUESIMO.307*

201	si stima, e come in vero è la più	**bella**	donna	- *CANTO TRENTADUESIMO.418*
202	e poi v'arrivi un'altra, alla più	**bella**		- *CANTO TRENTADUESIMO.539*
203	non men che fiera in arme, in viso	**bella**	. Quale	- *CANTO TRENTADUESIMO.632*
204	il figliuolo, ebbe una amica leggiadra e	**bella**	e di	- *CANTO TRENTADUESIMO.659*
205	sia chi si voglia, mentre ci stia la	**bella**	donna,	- *CANTO TRENTADUESIMO.680*
206	ch'avea, a par d'ogn'altra, fatto	**bella**		- *CANTO TRENTADUESIMO.699*
207	domandi, una giovane ho meco	**bella**	e	- *CANTO TRENTADUESIMO.715*
208	a tutti i suoi comandi; ma la più	**bella**	mi	- *CANTO TRENTADUESIMO.719*
209	porre, di che non era al mondo la più	**bella**	; indi	- *CANTO TRENTADUESIMO.754*
210	l'altra convien che snide. Stia la più	**bella**	, e la	- *CANTO TRENTADUESIMO.773*
211	donzelle mira, e di lor due chi la più	**bella**	sia, fa	- *CANTO TRENTADUESIMO.780*
212	Finalmente parer di tutti fue ch'era più	**bella**	la	- *CANTO TRENTADUESIMO.782*
213	quella che fu pur dianzi sì gioconda e	**bella**	.	- *CANTO TRENTADUESIMO.800*
214	difender questa causa toglio, dico: o più	**bella**	o	- *CANTO TRENTADUESIMO.810*
215	vide apparecchiar la messaggera, lieta e	**bella**	tornò	- *CANTO TRENTADUESIMO.864*
216	che pece la fama lor, ch'esser solea sì	**bella**	; e	- *CANTO TRENTATREESIMO.588*
217	- L'ombra rispose: - Alla luce alma e	**bella**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.75*
218	e palesar l'error che qui mi trasse,	**bella**	,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.115*
219	di pregio vuole. Né sì leggiadra né sì	**bella**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.57*
220	il luogo è sacro, ove una	**bella**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.122*
221	augelli, e di quel luogo pio onde la	**bella**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.132*
222	ancor che fosse lacrimosa e afflitta,	**bella**	di	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.260*
223	e afflitta, bella di faccia e di maniere	**bella**	.	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.260*
224	alta dal viso. Mirando Ferraù la faccia	**bella**	, si	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.619*
225	Di questa donna valorosa e	**bella**	io vi	- *CANTO TRENTASEIESIMO.81*
226	pena muove, a pena più sostien l'aquila	**bella**	. Per	- *CANTO TRENTASEIESIMO.452*
227	suo german facea: ed esser scesa da la	**bella**	fonte	- *CANTO TRENTASEIESIMO.595*
228	Oh come a quel parlar leva la faccia la	**bella**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.626*
229	e di Marfisa e dei compagni intanto la	**bella**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.166*
230	avea una sua donna di maniere accorte,	**bella**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.380*
231	ed ella, quanto si possa dir, leggiadra e	**bella**	; né	- *CANTO TRENTASETTESIMO.408*
232	dir, leggiadra e bella; né men che	**bella**	,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.409*
233	Ucciso Olindro, ne menò captiva la	**bella**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.442*
234	celebrar le nozze si prepara: ch'aver sì	**bella**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.455*
235	sarian corse al castel senza ritegno. La	**bella**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.685*
236	s'urta, storpia e preme sol per veder sì	**bella**	coppia	- *CANTO TRENTOTTESIMO.72*
237	Il duca Astolfo e la compagnia	**bella**	, che	- *CANTO TRENTANOVESIMO.281*
238	insieme liberato; sì che colei, che sì	**bella**	e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.484*
239	Ancor giacea col suo Titon nel letto la	**bella**		- *CANTO QUARANTESIMO.108*
240	L'odor ch'è sparso in ben notrita e	**bella**	o	- *CANTO QUARANTUNESIMO.1*
241	per buona sì, ma per più ricca e	**bella**	. E	- *CANTO QUARANTUNESIMO.224*
242	risponde all'oriente, assai commoda e	**bella**	: di	- *CANTO QUARANTUNESIMO.451*
243	discorso fatto gli aveva, e di lor stirpe	**bella**	,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.530*
244	sospesa, mette l'altra alla briglia ricca e	**bella**	.	- *CANTO QUARANTUNESIMO.652*
245	di piatto, la spada ritornò lucida e	**bella**	. De	- *CANTO QUARANTUNESIMO.764*
246	il qual, come sapete, Angelica la	**bella**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.226*
247	Rinaldo, ai lunghi prieghi d'Angelica	**bella**	si	- *CANTO QUARANTADUESIMO.283*
248	nera fuggisse inanzi all'altra aurora	**bella**	,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.558*
249	il qual si vede raro, di gran fabrica e	**bella**	e	- *CANTO QUARANTADUESIMO.583*
250	Non men gioconda statua né men	**bella**	si	- *CANTO QUARANTADUESIMO.665*
251	umana non sarà però men ch'in viso	**bella**	. -	- *CANTO QUARANTADUESIMO.716*
252	tra le più adorne non parea men	**bella**	,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.743*
253	con premio ottenne una matrona	**bella**	, e	- *CANTO QUARANTATREESIMO.103*
254	futuro ancora altre pudiche che faran	**bella**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.126*
255	consegnò per dote de la figlia. Ella era	**bella**	e	- *CANTO QUARANTATREESIMO.137*
256	mia. Non perché fosse assai gentile e	**bella**	,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.169*
257	ella, volgendo gli anni, saria ornata e	**bella**	.	- *CANTO QUARANTATREESIMO.448*
258	ch'Ulpiano insegna e di nobil progenie,	**bella**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.573*
259	che d'esser troppo accorta e troppo	**bella**	.	- *CANTO QUARANTATREESIMO.584*
260	ch'Adonio nominosse, di questa	**bella**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.592*
261	entraro in via verso la casa de la	**bella**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.848*

262 può, che non si perde a darlo. La **bella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.897*
263 lungamente frutto colse de la sua **bella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.922*
264 Fatto avea farsi alla sua fata intanto la **bella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1050*
265 mio intento, ed è, che m'ami la **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.434*
266 egli e 'l suo padre ingiusto. Elena **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.445*
267 male. Oh! se d'Amon la valorosa e **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.161*
268 quella che le solea parer già così **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.200*
269 impresso la forma tua così leggiadra e **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.250*
270 stata o sia donna gentile e valorosa e **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.746*
271 aver credea Leone; e pur Ruggier la **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.853*
272 Diana, e l'altre lor sorelle. Ecco la **bella** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.33*
273 Anna d'Aragon, luce del Vasto; Anna, **bella** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.65*
274 quel Costantin di cui doler si debbe la **bella** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.666*

bellamarina *1*

1 più di lui prudente Saracino. Quei di **B** - *CANTO QUATTORDICESIMO.193*

belle *73*

1 pel mondo oscuro velo, tutte le **belle** cose discolora. - *CANTO SECONDO.428*
2 sculpire in così degna pietra, in queste **belle** imagini disegno - *CANTO TERZO.23*
3 parmi), discopria lo splendor più cose **belle** e di scoltura e di - *CANTO TERZO.118*
4 terra rade; e ne porta con lui tutte le **belle** donne che trova - *CANTO QUARTO.43*
5 fia divisa, guadagni il fior di quante **belle** donne da l'Indo - *CANTO QUARTO.487*
6 e fiori contesti in varie forme e tutte **belle** , facean riparo ai - *CANTO SESTO.164*
7 donne servasser più, sarian forse più **belle** . Tutte vestite eran - *CANTO SESTO.572*
8 con men frettosi passi. Quelle due **belle** giovani amorose - *CANTO SESTO.609*
9 per farne beneficio altrui, tanto più a **belle** donne come vui. - - *CANTO SESTO.640*
10 nel golfo de le delizie e de le cose **belle** : salta del letto, - *CANTO SETTIMO.214*
11 piegarti a questo tante e tante anime **belle** aver dovesson - *CANTO SETTIMO.490*
12 a confortarla con alquante ragion **belle** e divote; e pon - *CANTO OTTAVO.370*
13 ed acqua viva; e di quante mai fur **belle** e leggiadre - *CANTO OTTAVO.487*
14 ve ne fan copia, e più de le più **belle** . Ben potete contare, - *CANTO NONO.98*
15 quelle nozze fosson senza noi. Le nozze **belle** e sontuose fanno; - *CANTO NONO.745*
16 fanno; ma non sì sontuose né sì **belle** , come in Selandia - *CANTO NONO.746*
17 e che le sprezza (e pur si tenean **belle**), d'ira arse e di - *CANTO DECIMO.319*
18 e a suon di tamburini venian, partiti a **belle** schiere, avanti il - *CANTO DECIMO.588*
19 vari liti sparsa iva in armata tutte le **belle** donne - *CANTO DECIMO.743*
20 livor stringendo segna di queste **belle** man l'avorio - *CANTO DECIMO.780*
21 quelle parti ignude, ch'ancor che **belle** sian, vergogna - *CANTO DECIMO.784*
22 trovarsi all'isola d'Ebuda, dove le **belle** donne e - *CANTO UNDICESIMO.223*
23 nei rami alor del verde stelo, così alle **belle** lagrime le - *CANTO UNDICESIMO.519*
24 gli occhi e le guance e le chiome avea **belle** , la bocca, - *CANTO UNDICESIMO.531*
25 nieve allora piene. I rilevati fianchi e le **belle** anche, e - *CANTO UNDICESIMO.545*
26 dovea nel tempio di Iunone, e tante **belle** nude - *CANTO UNDICESIMO.564*
27 il dio di Lenno, e degno di coprir sì **belle** membre, - *CANTO UNDICESIMO.599*
28 sia, s'alcuna in quella metter si può tra **belle** e virtuose. - *CANTO TREDICESIMO.447*
29 donzelle del regno di Granata, e le più **belle** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.408*
30 col suo capo salvo alla ripa esce. Due **belle** donne - *CANTO QUINDICESIMO.569*
31 contra i tetti ancor, sì che n'incende le **belle** case e i - *CANTO SEDICESIMO.204*
32 Rodomonte in Parigi il popul taglia, le **belle** case e i - *CANTO SEDICESIMO.676*
33 finissimi drappi e di tapeti, ma più di **belle** e ben - *CANTO DICIASSETTESIMO.159*
34 ogni età, d'ogni sorte, e brutte e **belle** . Era - *CANTO DICIASSETTESIMO.264*
35 sguardo, d'andar superbo e di fattezze **belle** . Pel - *CANTO DICIANNOVESIMO.612*
36 e ne le sacre muse; e di lor opre **belle** e gloriose - *CANTO VENTESIMO.3*
37 veder ch'al secol nostro tanta virtù fra **belle** donne - *CANTO VENTESIMO.18*
38 allato; ed alla scelta mia son le più **belle** , e son le più - *CANTO VENTESIMO.59*
39 Dictea più ricca e più piacevol era, di **belle** donne ed - *CANTO VENTESIMO.115*
40 Grecia avea Falanto eletto): sì ch'alle **belle** donne, al - *CANTO VENTESIMO.123*
41 che tu fai? Colei che fu sopra le **belle** bella, - *CANTO VENTESIMO.1051*
42 ma più alle donne molto, come le **belle** lacrime - *CANTO VENTIDUESIMO.291*
43 dicea Ruggier) la faccia bella e le **belle** - *CANTO VENTICINQUESIMO.154*

44 bosco, e come lasciasse, per guarir, le **belle** - *CANTO VENTICINQUESIMO.376*
45 gioia mostrar non potria al mondo. Le **belle** - *CANTO VENTICINQUESIMO.425*
46 la gonna, ed in farsetto uscìo; e le **belle** fattezze - *CANTO VENTISEIESIMO.638*
47 tradito. Provate mille abbiamo, e tutte **belle** ; né di - *CANTO VENTOTTESIMO.577*
48 denno, orsi e serpenti, e non le cose **belle** ed - *CANTO VENTOTTESIMO.800*
49 ed al ritorno l'han per buone e **belle** , né mai - *CANTO TRENTUNESIMO.485*
50 son cresciute e fatte lunghe in modo le **belle** - *CANTO TRENTADUESIMO.642*
51 indi con torchi accesi venne a torre le **belle** donne, - *CANTO TRENTADUESIMO.756*
52 veggon di nobilissima pittura. Di sì **belle** figure - *CANTO TRENTADUESIMO.761*
53 si vedea scritto sotto il bel lavoro. Le **belle** - *CANTO TRENTATREESIMO.465*
54 disse ch'acquisteria: sol le leggiadre e **belle** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.167*
55 giù, ne fôran gli smeraldi vinti; né men **belle** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.391*
56 ch'un debba esser spento. Sceglier le **belle** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.717*
57 porge per la briglia. Lungo il fiume le **belle** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.489*
58 assalita così disse: - Dunque baciar sì **belle** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.249*
59 far pugna. - Così lo spirto mio per le **belle** ombre - *CANTO TRENTASEIESIMO.521*
60 poi salvarsi in su l'armata. Come due **belle** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.545*
61 fregio intorno, quanto più seppe far, **belle** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.246*
62 piè ciascuno di questi segni sopra due **belle** - *CANTO QUARANTADUESIMO.642*
63 che l'opra e studio lor tutto lodasse le **belle** - *CANTO QUARANTADUESIMO.647*
64 chiari e illustri. Che d'alcune dirò **belle** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.25*
65 di lei fra tutti. I lati campi oltre alle **belle** - *CANTO QUARANTATREESIMO.133*
66 veder fiammeggiar poi, come fuoco, le **belle** - *CANTO QUARANTATREESIMO.300*
67 alla moglie. Tenendo tuttavia le **belle** - *CANTO QUARANTATREESIMO.737*
68 ella alle chiome caccia le mani; ed alle **belle** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1258*
69 fuor de le mura, in compagnia di **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.223*
70 a fin di così lunga via. Oh di che **belle** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.17*
71 hai teco. Con Ricciarda da Este ecco le **belle** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.31*
72 quelle di Mantua, e quante donne **belle** ha - *CANTO QUARANTASEIESIMO.75*
73 era lo stelo; tutto trapunto con figure **belle** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.671*

bellezza *34*

1 Rinaldo, che entrambi avean per la **bellezza** rara d'amoroso - *CANTO PRIMO.59*
2 dagli uomini e dal cielo favor, grazia e **bellezza** , tutto perde. La - *CANTO PRIMO.340*
3 l'altro differente e di fiorita etade e di **bellezza** : sola di tutti - *CANTO SETTIMO.78*
4 Quella rara **bellezza** il cor gli - *CANTO OTTAVO.241*
5 re possente, ch'ebbe una figlia, in cui **bellezza** valse e grazia - *CANTO OTTAVO.411*
6 una donzella che fosse all'altra di **bellezza** pare, ed a - *CANTO OTTAVO.442*
7 Biscaglia a guerreggiar coi Mori. La **bellezza** e l'età ch'in lui - *CANTO NONO.179*
8 traesse, dove veder potria costumi santi, **bellezza** eterna ed - *CANTO DECIMO.359*
9 vincea quell'altre dee, portato avesse di **bellezza** il vanto: - *CANTO UNDICESIMO.556*
10 e bel ch'oggi sia al mondo. Zerbino di **bellezza** e di - *CANTO TREDICESIMO.57*
11 in terra e ne l'inferno mostri l'alta **bellezza** tua - *CANTO DICIOTTESIMO.1468*
12 suo parer s'ottenne. L'aver Elbanio di **bellezza** il vanto - *CANTO VENTESIMO.433*
13 di re figliuolo, di virtù esempio e di **bellezza** raro, che - *CANTO VENTESIMO.933*
14 maggiore; quanto che di presenza e di **bellezza** avea - *CANTO VENTOTTESIMO.37*
15 e che parlarne odo a ciascuno, ne la **bellezza** hai - *CANTO VENTOTTESIMO.51*
16 Né gli spiace vederselo secondo, e di **bellezza** - *CANTO VENTOTTESIMO.238*
17 fatto a nui. Ambi gioveni siamo, e di **bellezza** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.361*
18 Tartaro, che spinto il suo rivale, quella **bellezza** si godea - *CANTO TRENTESIMO.133*
19 potrebbe esser stato di leggiero: tal la **bellezza** e tali - *CANTO TRENTESIMO.571*
20 te non vive cavallier di più ardir, di più **bellezza** , - *CANTO TRENTADUESIMO.298*
21 gran torto mi parria (gli disse) che tal **bellezza** - *CANTO TRENTADUESIMO.712*
22 poco lontane al frigio Ateste. E ch'in **bellezza** - *CANTO QUARANTUNESIMO.505*
23 onor Lucrezia Borgia noma, la cui **bellezza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.659*
24 d'alcune dirò belle e gran donne ch'a **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.26*
25 che sopra ogni mio ugual mi diè **bellezza** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.92*
26 Con grande ingegno, e non minor **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.145*
27 avea, m'avria fatto sprezzar quanta **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.179*
28 piccol borgo ampla cittade e di sì gran **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.482*
29 terra quindi non lontana n'ebbe una di **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.576*

30 impiaghi. È forza al fin che torni alla **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.645*
31 di fede: dicendole ch'a donna né **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.665*
32 abbia il piè fuor de la soglia, non da **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.703*
33 altri aver mai s'abbia vista; ch'a sua **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.389*
34 mai s'abbia vista; ch'a sua bellezza ogni **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.389*

bellezze *11*

1 il cor ferito, e non sa come. Le **bellezze** - *CANTO UNDICESIMO.529*
2 da torre altra che costei; che tutte le **bellezze** erano in - *CANTO UNDICESIMO.568*
3 a veder la donna di Granata, se di **bellezze** - *CANTO QUATTORDICESIMO.390*
4 un cambio tanto diseguale. Colei che di **bellezze** e di - *CANTO VENTESIMO.1057*
5 de la pugna vide il fine, portò le sue **bellezze** più - *CANTO VENTITREESIMO.504*
6 in quel discorso udito l'alto valore e le **bellezze** avea: - *CANTO TRENTESIMO.698*
7 d'ogn'altra, fatto bella Natura, a dar **bellezze** - *CANTO TRENTADUESIMO.700*
8 ho meco bella e fresca, non però di **bellezze** - *CANTO TRENTADUESIMO.716*
9 tutti è chiaro e manifesto che costei di **bellezze** e - *CANTO TRENTADUESIMO.791*
10 con visco, ch'erano, o donne, le **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.642*
11 lo spezze, che lo possa sculpir d'altre **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.528*

belli *12*

1 a vederli, eran giardin sì spaziosi e **belli** , che saria al - *CANTO DECIMO.483*
2 - Così dicea Medor con modi **belli** , e con - *CANTO DICIANNOVESIMO.93*
3 de le lor case. Eran gioveni tutti e **belli** affatto (che 'l - *CANTO VENTESIMO.121*
4 i cor del petto. Poi che non men che **belli** , ancora in - *CANTO VENTESIMO.125*
5 di quanti capitaro in questo loco dieci **belli** e gagliardi - *CANTO VENTESIMO.236*
6 fiamma mi rimembri, ch'abbia arsi i **belli** e - *CANTO VENTIDUESIMO.328*
7 color vago e dipinto, e di molti e **belli** arbori - *CANTO VENTITREESIMO.800*
8 bello il viso, men bel lo sguardo e men **belli** i - *CANTO VENTICINQUESIMO.258*
9 di lana, tinti in vari colori e brutti e **belli** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.699*
10 fuori de l'acqua i nomi che veggion più **belli** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.156*
11 sole. Sopra gli altri ornamenti ricchi e **belli** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.617*
12 Prendon piacere a riguardare i visi **belli** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.782*

bellicosa *1*

1 ria li fe' giurare. Ma vo' seguir la **bellicosa** donna, - *CANTO VENTESIMO.841*

bellicose *1*

1 alcuno, e ne le porte si vede entrar di **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.18*

bellicosi *1*

1 gli antiqui ombrosi cerri s'ode sonar di **bellicosi** ferri. Vanno - *CANTO QUARTO.408*

bellicoso *2*

1 non ha nostra etade tant'altri buoni al **bellicoso** - *CANTO VENTIDUESIMO.414*
2 ognun faccia ritorno! dicea con chiaro e **bellicoso** - *CANTO TRENTASEIESIMO.229*

bellino *1*

1 ora, Leonardo, Andrea Mantegna, Gian **Bellino** , duo - *CANTO TRENTATREESIMO.10*

bellissima *2*

1 alla bestia crudel nel lito espose la **bellissima** donna, così - *CANTO DECIMO.755*
2 e sparse d'un color come di rose la **b** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.604*

bellissimo *1*

1 ed alcun muliebre vestimento di lavoro **bellissimo** - *CANTO VENTISEIESIMO.212*

bello *56*

1 e spiacevol pare: quando le parea **bello** e l'amava ella, - *CANTO SECONDO.11*
2 castello forte e ben posto, a maraviglia **bello** . Da lungi par - *CANTO SECONDO.328*

3 secondo re Carlo di Siciglia. Vedi in un
4 incanto, tutto d'acciaio, e sì lucente e
5 questo e il polo austrino un giovene sì
6 Deh, se non hai del viso il cor men
7 quello, non men gentil di Ganimede e
8 donzello parermi il duca d'Albania più
9 e tutto il suo disio un gentil cavallier,
10 di tutti Alcina era più bella, sì come è
11 di perle elette, che chiude ed apre un
12 finzione e d'arte non saria. Tal ci par
13 d'odoriferi fior tutta dipinta, mirare il
14 il suo destriero, quel Brigliador sì
15 Zerbino ivi s'accampa. Non è un sì
16 Atlante: che simulando d'essa il viso
17 bocche. Se 'l tesoro paresse a Dio sì
18 arte maga, onde non possa uscire, un
19 castello mirabil di grandezza, e ricco e
20 che basteria, se fosse Ercole o Marte.
21 sia, di ricche stanze è accommodato e
22 al crudel uso. Di viso era costui
23 marito con un baron detto Morando il
24 è stato il primo; e trovato hallo più
25 monastero ricchissimo era, e di edificio
26 veggia, leva la testa e si fa lieto e
27 l'elmetto, e una donna con lor di viso
28 il dardo. Per questo non le par men
29 e per insegna in campo verde il raro e
30 il regno, fu ne la giovinezza sua sì
31 Zeusi, o se v'è alcun più degno.
32 soggiornar all'Arbia e all'Arno: e se di
33 tutto: mostrar di tutti gli uomini il più
34 re del mondo ha per marito, più
35 cavallo dee buon cavalliero, a quel suo
36 sì commodo gli parve il luogo e
37 in lei si veggan pronti; tanto però di
38 trasse l'annello in bocca e celò il viso
39 dato gli è Brigliador, quel destrier
40 fe', a guisa di trofeo, pomposo e
41 grava, e per questo dal ciel l'angel più
42 l'ha colto. E come qui turbato, così
43 fêsse meglio. Con ricca sopravesta e
44 che le distrusse anco il giardin sì
45 e di tanto piacer ch'aver non volle, sì
46 lo soccorse a tempo un cavalliero di
47 e pien di grazia tanto fosse il suo
48 il morso un cavallier giovene, ricco e
49 - Ti par che prezzo sia, per cui sì
50 tesoro. Quel che iersera sì ti parve
51 prieghi del mio amante, uccidi? ch'era
52 perle avea compassi altieri: di non men
53 più inanzi ed anni e lustri, sarà più
54 scosta, e lascia i giorni brevi, quanto di
55 in braccio mai portassi o porti; il più
56 una regina aiutavano al parto: sì

bello ed amichevol - *CANTO TERZO.313*
bello , ch'altro al - *CANTO QUARTO.51*
bello e sì prestante: - *CANTO QUARTO.234*
bello , non impedir il - *CANTO QUARTO.257*
bello . Con gli occhi - *CANTO QUARTO.376*
bello . Perché egli - *CANTO QUINTO.56*
bello e cortese, venuto - *CANTO QUINTO.127*
bello il sol più d'ogni - *CANTO SETTIMO.80*
bello e dolce labro: - *CANTO SETTIMO.100*
bello e buono, che, - *CANTO OTTAVO.13*
bello avorio, e la - *CANTO OTTAVO.635*
bello e sì gagliardo, che - *CANTO NONO.479*
bello in tante altre - *CANTO DECIMO.669*
bello , che - *CANTO TREDICESIMO.387*
bello , - *CANTO QUATTORDICESIMO.797*
bello ed util - *CANTO QUINDICESIMO.103*
bello ; e che - *CANTO QUINDICESIMO.504*
Bello ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.905*
bello . I re, - *CANTO DICIASSETTESIMO.948*
bello e giocondo, - *CANTO VENTESIMO.289*
bello , che, - *CANTO VENTUNESIMO.282*
bello e più - *CANTO VENTITREESIMO.268*
bello : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.732*
bello ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.764*
bello . Chi - *CANTO VENTICINQUESIMO.28*
bello il - *CANTO VENTICINQUESIMO.257*
bello - *CANTO VENTICINQUESIMO.774*
bello , che mai - *CANTO VENTOTTESIMO.27*
Bello era, ed - *CANTO VENTOTTESIMO.31*
bello avea - *CANTO VENTOTTESIMO.215*
bello gli avea - *CANTO VENTOTTESIMO.221*
bello e più - *CANTO VENTOTTESIMO.280*
bello e - *CANTO VENTOTTESIMO.683*
bello . Famigli - *CANTO VENTOTTESIMO.746*
bello anco le - *CANTO VENTOTTESIMO.775*
bello , levò - *CANTO VENTINOVESIMO.518*
bello e buono, - *CANTO TRENTESIMO.595*
bello . Ma la - *CANTO TRENTUNESIMO.344*
bello fu - *CANTO TRENTADUESIMO.323*
bello - *CANTO TRENTATREESIMO.277*
bello - *CANTO TRENTACINQUESIMO.529*
bello , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.207*
bello e - *CANTO QUARANTADUESIMO.350*
bello - *CANTO QUARANTADUESIMO.418*
bello e - *CANTO QUARANTADUESIMO.754*
bello , - *CANTO QUARANTATREESIMO.258*
bello - *CANTO QUARANTATREESIMO.880*
bello , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1055*
bello - *CANTO QUARANTATREESIMO.1127*
bello - *CANTO QUARANTATREESIMO.1405*
b - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.78*
b - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.298*
bello e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.187*
bello - *CANTO QUARANTASEIESIMO.675*

bellona *1*

1 avea, stimato egli avria lei forse

Bellona , se - *CANTO VENTISEIESIMO.186*

beltà *43*

1 per far di lor giudizio: e tal saria
2 l'annel palese ancor, che quanto di

Beltà , s'avesse corpo, e - *CANTO SESTO.552*
beltà Alcina avea, - *CANTO SETTIMO.558*

3	cheti tutti i maggior venti, forse a tanta	**beltà** , col mare,	*- CANTO OTTAVO.288*
4	cibo d'un mostro tu conceda la gran	**beltà** , ch'in India il	*- CANTO OTTAVO.494*
5	Scizia a guadagnar la morte? La gran	**beltà** , che fu da	*- CANTO OTTAVO.497*
6	suo onore e al suo bel regno; la gran	**beltà** , ch'al gran	*- CANTO OTTAVO.499*
7	la chiara fama e l'alto ingegno; la gran	**beltà** che fe' tutto	*- CANTO OTTAVO.501*
8	era perpetua la verdura, perpetua la	**beltà** de' fiori eterni:	*- CANTO DECIMO.498*
9	lei dal capo al piede, quant'esser può	**beltà** , tutta si	*- CANTO UNDICESIMO.552*
10	Lucrezia Borgia, di cui d'ora in ora le	**beltà** , la virtù,	*- CANTO TREDICESIMO.550*
11	ciascuna insino a qui famosa di singular	**beltà** , di gran	*- CANTO TREDICESIMO.559*
12	or calda. Di giorno in giorno in lui	**beltà**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.229*
13	se non m'avesse tolto ogni durezza tua	**beltà** , tuo valor,	*- CANTO VENTESIMO.344*
14	mille volte narrato avea a costei; la	**beltà** , la	*- CANTO VENTITREESIMO.227*
15	Eccetto lui, ben crederò ch'ognuno di	**beltà** molto a	*- CANTO VENTOTTESIMO.55*
16	comparire adorno, che talor cresce una	**beltà** un bel	*- CANTO VENTOTTESIMO.92*
17	il naso par nel viso scarno: de la	**beltà** sì	*- CANTO VENTOTTESIMO.211*
18	contra i brutti ancor non han ripari? Se	**beltà** non	*- CANTO VENTOTTESIMO.365*
19	usar ripari e schermi che la somma	**beltà** non	*- CANTO TRENTADUESIMO.182*
20	l'isola, donde la regina d'essa, di	**beltà** sopra	*- CANTO TRENTADUESIMO.411*
21	la regina d'essa, di beltà sopra ogni	**beltà**	*- CANTO TRENTADUESIMO.411*
22	ch'abbia maggior possanza, e la donna	**beltà** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.746*
23	bella la figlia d'Amone; e non men di	**beltà**	*- CANTO TRENTADUESIMO.783*
24	non però il concedo), ma che la mia	**beltà** non	*- CANTO TRENTADUESIMO.827*
25	se ben di viso io cedo. Perder per men	**beltà**	*- CANTO TRENTADUESIMO.831*
26	fosse l'usanza tale, che chi perde in	**beltà** ne	*- CANTO TRENTADUESIMO.834*
27	donna, vo' inferire che, contendendo di	**beltà** , può	*- CANTO TRENTADUESIMO.839*
28	questi dui, s'in me l'orgoglio o la	**beltà**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.118*
29	il fasto o l'alterezza nacque da la	**beltà**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.120*
30	da più d'un testimonio vero di singular	**beltà**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.124*
31	Potea in Antropofàgo, in Polifemo la	**beltà** e gli	*- CANTO TRENTASEIESIMO.70*
32	né l'avea tratto all'amorosa rete sì la	**beltà**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.228*
33	volte avea ostinato e folle di sì rara	**beltà**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.348*
34	di faccia differente, ma grazia hanno e	**beltà**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.640*
35	stirpe, onore hanno di par, di par	**beltà** e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.680*
36	caste fe' nutrire la figlia qui, ch'in gran	**beltà**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.114*
37	tentarla al fine egli non volse; ma la	**beltà**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.267*
38	dir, né cor pensar può quanto avea	**b**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1054*
39	e nulla apprezza, sia quanto voglia la	**b**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.405*
40	volgo abbagliar suol la vista, non	**b**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.511*
41	quai la fama s'oda, di grazia e di	**beltà** la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.56*
42	i sereni occhi gira, non pur ogn'altra di	**beltà** le	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.59*
43	è con lei, ch'ove ne irraggia l'alta	**beltà** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.68*

beltade *9*

1	donzelle ch'abbino o aver si credano	**beltade** (come affatto	*- CANTO QUARTO.46*
2	morto, per non lasciar morir tanta	**beltade** . Io la salute	*- CANTO QUINTO.668*
3	altra donzella, perdonaro all'angelica	**beltade** . Al mostro fu	*- CANTO OTTAVO.518*
4	fresca etade sien degne d'aver titol di	**beltade** . Di sopra	*- CANTO TREDICESIMO.8*
5	il vide prima. Poi vistone i costumi e la	**beltade** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.205*
6	e colora; io vi osarei, per vostr'alma	**beltade**	*- CANTO VENTESIMO.317*
7	non scese: tu fingi non conoscer sua	**beltade** , per	*- CANTO VENTESIMO.967*
8	incarnato, E come di splendore e di	**beltade**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.33*
9	fiso, conoscer se più grazia o più	**b**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.746*

beltramo *1*

1	e diventògli sposa. Narrò come	**Beltramo**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.583*

belva *3*

1	o massile cacciata va la generosa	**belva** , ch'ancor	*- CANTO DICIOTTESIMO.170*
2	accorrea, non però molta, onde alla	**belva** era la	*- CANTO VENTISEIESIMO.288*
3	fronde. Segue di sopra la pennuta	**belva** con	*- CANTO TRENTATREESIMO.699*

belve *2*

1	fianco, e dossi e braccia e gambe, come	**belve** . Intorno allo	*- CANTO DECIMO.708*
2	selve, ove le ninfe ognor cacciano	**belve** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.576*

belzebù *1*

1	nel tartareo fondo fosti per man di	**Belzebù** maligno che	*- CANTO NONO.723*

bembo *3*

1	padre e 'l figlio, stati: c'è il	**Bembo** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.59*
2	sacro lembo Iacobo Sadoletto e Pietro	**Bembo** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.688*
3	Là Bernardo Capel, là veggo Pietro	**Bembo** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.114*

ben *621*

1	la guata; e la conosce subito ch'arriva,	**ben** che di timor	*- CANTO PRIMO.118*
2	a pensar altra scusa, e conoscendo	**ben** che 'l ver gli disse,	*- CANTO PRIMO.234*
3	è pur un degli amanti di costei: e	**ben** riconosciuto fu da	*- CANTO PRIMO.360*
4	che chi ne l'acqua sta fin alla gola	**ben** è ostinato se	*- CANTO PRIMO.396*
5	imitarlo già non sono, che lasci tanto	**ben** che m'è concesso, e	*- CANTO PRIMO.455*
6	che, tardando, stagion perder potria. So	**ben** ch'a donna non si	*- CANTO PRIMO.459*
7	appresso, lo sfida a battaglia; che crede	**ben** fargli votar	*- CANTO PRIMO.482*
8	l'erbose valli insino ai poggi ignudi; e	**ben** giovò che fur buoni	*- CANTO PRIMO.495*
9	Baiardo, io 'l riconosco: deh, come	**ben** nostro bisogno	*- CANTO PRIMO.582*
10	indarno e si flagella; così renduto	**ben** gli è pare a pare:	*- CANTO SECONDO.14*
11	sia tolto il mio, patir non soglio, ma	**ben** fo, a chi lo vuol,	*- CANTO SECONDO.20*
12	più degno de la donna e del destriero;	**ben** che, quanto a lei,	*- CANTO SECONDO.31*
13	furia di Baiardo, si vide cominciar	**ben** degno assalto	*- CANTO SECONDO.59*
14	Bretagna che fu poi detta Inghilterra.	**Ben** de l'andata il	*- CANTO SECONDO.205*
15	leone uscì, non sdegnò tal amante;	**ben** che concesso,	*- CANTO SECONDO.255*
16	s'un sasso avea un castello forte e	**ben** posto, a	*- CANTO SECONDO.328*
17	che mirare la rocca lungi, ove il mio	**ben** m'è chiuso?	*- CANTO SECONDO.346*
18	la speranza aggiunsero al desire; ma	**ben** fu la speranza	*- CANTO SECONDO.356*
19	gli disse: - Cavallier, datti riposo, che	**ben** può la mia	*- CANTO SECONDO.475*
20	prima nel fondo il ramo saldo e forte.	**Ben** si spezzò, ma	*- CANTO SECONDO.605*
21	Molto maggior di quel furor che suole,	**ben** or convien che mi	*- CANTO TERZO.6*
22	era suspesa. Surgea nel mezzo un	**ben** locato altare,	*- CANTO TERZO.53*
23	e come fiamma rossa; tal ch'alla stanza,	**ben** che di sol priva,	*- CANTO TERZO.111*
24	in terra quel rio ladron ch'ogni tuo	**ben** ti serra. - Tacque	*- CANTO TERZO.152*
25	ed auro: che dona e tolle ogn'altro	**ben** Fortuna; sol in	*- CANTO TERZO.295*
26	t'insegnerò, poi che saren sul mare, sì	**ben** la via, che non	*- CANTO TERZO.504*
27	v'eran, che di salir facesser copia: e	**ben** appar che	*- CANTO QUARTO.101*
28	senza arme e di sì ignobil sorte; che	**ben** potrà	*- CANTO QUARTO.107*
29	sì ch'ella il prese, e lo legò	**ben** forte ad uno	*- CANTO QUARTO.110*
30	ella si leva tosto che l'ha vicino, e	**ben** stretto lo prende.	*- CANTO QUARTO.198*
31	l'avea: se quel non si difese, io	**ben** l'escuso; che	*- CANTO QUARTO.206*
32	può cor pensar, può chieder bocca.	**Ben** seminato avea,	*- CANTO QUARTO.255*
33	può chieder bocca. Ben seminato avea,	**ben** cogliea il frutto;	*- CANTO QUARTO.255*
34	che così ancor se ne fidava a pena,	**ben** che in vista	*- CANTO QUARTO.292*
35	ritrovaro. Or che quivi la vede, e sa	**ben** ch'ella è stata	*- CANTO QUARTO.329*
36	nol sappiendo, il falso dir potrei: dirò	**ben** che non de' per	*- CANTO QUARTO.515*
37	la morte a chi procuri e studi il tuo	**ben** sempre, è troppo	*- CANTO QUINTO.44*
38	ad amar lui con tutto il cor mi mossi.	**Ben** s'ode il ragionar, si	*- CANTO QUINTO.59*
39	aiuto in questo nuovo amore.	**Ben** mi dicea ch'uguale	*- CANTO QUINTO.97*
40	di lontan paese; che con un suo fratel	**ben** giovinetto venne	*- CANTO QUINTO.129*
41	così nome ha il duca) avendo udito, e	**ben** compreso e visto	*- CANTO QUINTO.163*
42	e sei; così la pertinacia mia infelice,	**ben** che sia tronca dai	*- CANTO QUINTO.182*
43	io sia da te sì mal rimunerato. Io son	**ben** certo che	*- CANTO QUINTO.217*
44	frutto in costei ponendo il core? Io	**ben** a te rispetto avrei,	*- CANTO QUINTO.223*
45	men di te per moglie averla aspetto, se	**ben** tu sei più ricco in	*- CANTO QUINTO.238*
46	tua bocca anco tu 'l dica; e del mio	**ben** veduta la radice,	*- CANTO QUINTO.287*
47	quando meco ragiona, imputar suole. Io	**ben** d'esserle caro	*- CANTO QUINTO.293*
48	e tel dirò sotto la fé in secreto,	**ben** che farei più il	*- CANTO QUINTO.296*

49 tremor freddo gli scorre; e se creduto **ben** gli avesse a pieno, - *CANTO QUINTO.319*
50 era aperta la fraude sua: or è da odiar **ben** forte, poi che con - *CANTO QUINTO.428*
51 alle mia grida. Ve' come Amor **ben** chi lui segue, - *CANTO QUINTO.590*
52 contra Ginevra; e l'altro in sua difesa **ben** sostenea la - *CANTO QUINTO.640*
53 Rinaldo vi compar sopra eminente, e **ben** rassembra il fior - *CANTO QUINTO.654*
54 d'un aiuto come era quel, gli avea sì **ben** provisto. - *CANTO QUINTO.724*
55 che scorre il ciel su l'animal leggiero. **Ben** che Ruggier sia - *CANTO SESTO.129*
56 membra; pareami aver qui tutto il **ben** raccolto che fra i - *CANTO SESTO.370*
57 amante avea lasciato, ch'inanzi a me **ben** ce ne fur degli altri. - *CANTO SESTO.380*
58 poi di medicina? perché l'avuto **ben** vo rimembrando, - *CANTO SESTO.387*
59 che per quel d'Alcina non andassi. Che **ben** ve n'era un'altra, - *CANTO SESTO.437*
60 e fattosel cader cieco davante; e forse **ben** , che disprezzò quel - *CANTO SESTO.535*
61 fecero entrar nel paradiso: che si può **ben** così nomar quel - *CANTO SESTO.577*
62 al vulgo sciocco e ignaro. A voi so **ben** che non parrà - *CANTO SETTIMO.11*
63 venìa a levarne la testa superba: e **ben** lo potea far, che - *CANTO SETTIMO.51*
64 Di persona era tanto **ben** formata, quanto - *CANTO SETTIMO.81*
65 Non potria l'altre parti veder Argo: **ben** si può giudicar - *CANTO SETTIMO.111*
66 fuori, e nulla vi trovava: e maledì **ben** mille volte l'ora - *CANTO SETTIMO.191*
67 possa ne la pelle. Or sino agli occhi **ben** nuota nel golfo - *CANTO SETTIMO.213*
68 può tanto aspettar ch'ella si spoglie; **ben** che né gonna - *CANTO SETTIMO.217*
69 le labra chete biasmo ad alcun, ma **ben** spesso virtute. - *CANTO SETTIMO.236*
70 e dove in India andò, tutto ha saputo. **Ben** veduto l'avea su - *CANTO SETTIMO.313*
71 per sentier periglioso e non usato; e **ben** sapea che stava - *CANTO SETTIMO.317*
72 e fuoco e con veneno spesso, che se **ben** molto da - *CANTO SETTIMO.335*
73 s'io l'arreco là dove Alcina ogni tuo **ben** ti fura, ch'io non - *CANTO SETTIMO.372*
74 chiome sciolte e orribilmente passe: ma **ben** di dito si levò - *CANTO SETTIMO.397*
75 che sarian senza pare? Questo è **ben** veramente alto - *CANTO SETTIMO.465*
76 la tua succession perché defraudi del **ben** che mille volte io - *CANTO SETTIMO.476*
77 di tant'altri è concubina, ch'al fin sai **ben** s'ella suol far - *CANTO SETTIMO.508*
78 cavalcava un ronzin non troppo adorno. **Ben** pensò che - *CANTO OTTAVO.31*
79 a ritrovar Rinaldo. Era Rinaldo molto **ben** veduto dal re, da - *CANTO OTTAVO.169*
80 dignissimo era a chi'l governo desse, **ben** che non si - *CANTO OTTAVO.189*
81 ovunque vada. Che sia il disegno suo, **ben** io comprendo: e - *CANTO OTTAVO.265*
82 onor, ch'è stato peggio; che, se **ben** con effetto io non - *CANTO OTTAVO.326*
83 e cessò a poco a poco il suo temere, **ben** che ella avesse - *CANTO OTTAVO.364*
84 che viene ogni dì al lito, si notrica. **Ben** ch'esser donna - *CANTO OTTAVO.463*
85 ch'altri non poté mai meglio aiutarlo. **Ben** dal devoto re fu - *CANTO OTTAVO.559*
86 compagno tale; ch'anch'io sono al mio **ben** languido ed egro, - *CANTO NONO.11*
87 tutto cercò l'esercito moresco: e **ben** lo potea far - *CANTO NONO.35*
88 fan copia, e più de le più belle. **Ben** potete contare, una - *CANTO NONO.99*
89 il re di Frisa, perché avea disio di **ben** fermare in quello - *CANTO NONO.252*
90 sospetto, quando voi siate meco, se **ben** io poi ne morrò, - *CANTO NONO.447*
91 ch'ella la bocca chiuse, le cui voglie al **ben** far mai non fur - *CANTO NONO.452*
92 vada del suo nimico per salvar Bireno: **ben** salverà amendui, se - *CANTO NONO.459*
93 è vero che si ritruovi, e il fante ha **ben** inteso. Trenta - *CANTO NONO.508*
94 ad Olimpia: e se pur non va inanti, **ben** voglio dir che fra - *CANTO DECIMO.7*
95 pur l'abandoni mai per altra donna, se **ben** fosse quella - *CANTO DECIMO.18*
96 **Ben** fosti a porvi le - *CANTO DECIMO.243*
97 ove ho venduto il resto di che io vivea, **ben** che non fossi - *CANTO DECIMO.246*
98 e dei fratelli miei e d'ogn'altro mio **ben** fu la ruina. Quel - *CANTO DECIMO.252*
99 per veruna altra sorte: e così, come **ben** m'appongo al vero, - *CANTO DECIMO.325*
100 meglio poi l'alta presenza: ogn'altro **ben** ti par di poca - *CANTO DECIMO.364*
101 Russi e Pruteni e la Pomeria vide. **Ben** che di Ruggier - *CANTO DECIMO.569*
102 io ti distinguerò tutta la gente. Tu vedi **ben** quella bandiera - *CANTO DECIMO.609*
103 chi i suoi servi Amor legati mena, e **ben** di questo e d'ogni - *CANTO DECIMO.777*
104 Melissa (come dianzi io vi dicea) in **ben** di molti adoperò - *CANTO DECIMO.862*
105 Or viene al lito e sotto il ventre preme **ben** mezzo il mar la - *CANTO DECIMO.870*
106 ho detto, il detto mio non erra, che **ben** fu il più - *CANTO UNDICESIMO.214*
107 e perché china la faccia tien, non **ben** chi sia - *CANTO UNDICESIMO.266*
108 volto. E come quel ch'avea il pensier **ben** fermo di - *CANTO UNDICESIMO.281*
109 che son dentro al muro giunti i nimici, **ben** difender - *CANTO UNDICESIMO.310*

110 E
111 che morte sol può di miseria torme:
112 copia grande; e fe' vestir Olimpia, e
113 Olimpia al re, che servi le promesse:
114 perché di cibo non patischin brama, sì
115 lor, molto rivolve nel suo pensier, né
116 depor, quando le piaccia, potrà, se
117 de l'Argalia nel fiume invano: e se
118 sei, di quel c'hai detto, s'hai
119 fariano i duo guerrier, vistosel tolto;
120 con pensier di non tenerlo molto. Ha
121 Con buona intenzione (e sallo Idio),
122 - Una percossa a pena l'altra aspetta.
123 è in dubbio a ripigliar la strada,
124 di notte il lume aperta. Orlando pensa
125 volta; né di luce diurna in tutto casso,
126 il loco salvatico parere un paradiso;
127
128 con quella brevità che meglio puote. -
129 fui del re mal fortunato di Gallizia.
130 produsse quel mal che mi flagella; e
131 mi conobbi più non esser mia. E pur,
132 fe' ritorno. Se sai che cosa è amor,
133 e per Provenza intorno: ed ella
134 non ti colgan, sie avertita, che se
135 dubitar perciò che Ruggier muoia, ma
136 ti dà tanta noia. Ti parrà duro assai,
137 ed a seguire è presta Melissa; che sa
138 e di bei studi amica, ch'io non so
139 tal nome a punto: ch'essa non sol del
140 lungo sarebbe a ragionar di tante;
141 lupo, al corvo, all'aquila griffagna; e
142 ha Ferraù il governo: tutta la gente è
143 la quale al re di Sarza ha maritata,
144 che del travaglio suo le doni il frutto;
145 cose, e dice che per fama gran tempo
146 di ciascun rimane. Creder si può che
147 occhi al ciel supini, disse: - Signor,
148 teco a questa impresa venga; ch'egli
149 né quivi Amor, né quivi Pace mira.
150 alcun loco averlo mai veduto: udito l'ho
151 potrai (che quivi dorme) ritrovallo. -
152 sentiero, ch'alla casa del Sonno, che
153 Mentre Rinaldo in tal fretta venìa, che
154 che la prima difesa lor val poco. San
155 gran moltitudine di fuore, che credo
156 né però alcuna si vede palese,
157 altri scendea ne la caverna, questo era
158 fu Pompeio a par di costui degno, se
159 si prende d'una rete ch'egli ha, molto
160 la comprende, tanto è sottil, tanto egli
161 ch'a tutto il mondo è l'istoria palese;
162 e si fa sano. S'in cento pezzi
163 il tronco ove giacea lontano. Non so
164 confortò molto i nobili garzoni,
165 ed erba in questa via: di tutti gli altri
166 parte, e quelle in danno mio sì
167 chi si truova in degno laccio preso, se
168 abbia locato il core, pianger non de', se
169 convenian di rei costumi in vero, come
170 quasi tutte di legno in quelli tempi: e

ben si fece far - *CANTO UNDICESIMO.393*
ben vi - *CANTO UNDICESIMO.455*
ben gl'increbbe - *CANTO UNDICESIMO.591*
ben che non - *CANTO UNDICESIMO.623*
ben fornito avea - *CANTO DODICESIMO.175*
ben se ne - *CANTO DODICESIMO.208*
ben l'avesse - *CANTO DODICESIMO.218*
ben quivi - *CANTO DODICESIMO.245*
ben detto o - *CANTO DODICESIMO.315*
ben con pensier - *CANTO DODICESIMO.416*
ben di darlo al - *CANTO DODICESIMO.417*
ben che diverso - *CANTO DODICESIMO.506*
Ben tosto - *CANTO DODICESIMO.642*
ben che gli sia - *CANTO DODICESIMO.676*
ben quel - *CANTO DODICESIMO.707*
ben che l'entrata - *CANTO DODICESIMO.718*
ben ch'avea gli - *CANTO DODICESIMO.727*
Ben furo - *CANTO TREDICESIMO.1*
Ben che io sia - *CANTO TREDICESIMO.17*
Ben dissi fui; - *CANTO TREDICESIMO.27*
ben ch'aiuto poi - *CANTO TREDICESIMO.39*
ben che 'l suo - *CANTO TREDICESIMO.53*
ben sai che mesta - *CANTO TREDICESIMO.67*
ben facea - *CANTO TREDICESIMO.359*
ben di Ruggier - *CANTO TREDICESIMO.411*
ben colui che - *CANTO TREDICESIMO.416*
ben lo conosco, - *CANTO TREDICESIMO.417*
ben quanto l'è - *CANTO TREDICESIMO.428*
ben se più - *CANTO TREDICESIMO.467*
ben che qua - *CANTO TREDICESIMO.491*
ben che per sé - *CANTO TREDICESIMO.515*
ben che i - *CANTO QUATTORDICESIMO.5*
ben - *CANTO QUATTORDICESIMO.115*
ben che - *CANTO QUATTORDICESIMO.316*
ben che - *CANTO QUATTORDICESIMO.419*
ben le - *CANTO QUATTORDICESIMO.452*
ben - *CANTO QUATTORDICESIMO.501*
ben - *CANTO QUATTORDICESIMO.550*
ben - *CANTO QUATTORDICESIMO.603*
Ben vi - *CANTO QUATTORDICESIMO.643*
ben - *CANTO QUATTORDICESIMO.683*
Ben che - *CANTO QUATTORDICESIMO.721*
ben dove - *CANTO QUATTORDICESIMO.727*
ben - *CANTO QUATTORDICESIMO.778*
ben - *CANTO QUATTORDICESIMO.1005*
ben , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1015*
ben che - *CANTO QUATTORDICESIMO.1046*
ben il fin - *CANTO QUINDICESIMO.36*
ben vinse e - *CANTO QUINDICESIMO.242*
ben fatta: poco - *CANTO QUINDICESIMO.346*
ben l'adatta: e - *CANTO QUINDICESIMO.350*
ben che - *CANTO QUINDICESIMO.581*
ben l'avesse - *CANTO QUINDICESIMO.655*
ben se lo - *CANTO QUINDICESIMO.701*
ben che da - *CANTO QUINDICESIMO.723*
ben v'è - *CANTO QUINDICESIMO.744*
ben raccolte, ch'io - *CANTO SEDICESIMO.3*
ben di sé vede - *CANTO SEDICESIMO.11*
ben languisce e - *CANTO SEDICESIMO.16*
ben si convien - *CANTO SEDICESIMO.44*
ben creder si - *CANTO SEDICESIMO.207*

171 ed argumenti da passar Senna che non
172 udirlo e veder tutti, disse: - Signor,
173 a questa impresa, commun debito è
174 por tra bei colpi si può in lista,
175 Non lo ritien lo scudo, che non entre,
176 trapunte e attorcigliati drappi. Giusto è
177 D'Africa v'era la men trista gente;
178 male armata, e peggio usa in battaglia;
179 Menava Ariodante il brando in giro, e
180 assalì questo di Spagna, e molto
181 Fu 'l re di Feza ad esequir
182 salir di quei che vanno a selle vote. E
183 e dentro fatto v'ha tanta finestra, che
184 prezza, presta o tarda che sia, pur che
185 drappi e di tapeti, ma più di belle e
186 per le vie, di miglior sorte maneggiar
187 la vita sua non è periglio: starà qui al
188 da l'Orco oggi qui tratta fui. Che se
189 sciogliessero le chiome; sentita fu, né
190 fenno, che liberaron la bella Lucina;
191 miglior guerrier di tutti gli altri sette; e
192 tal contrario, il vostro alto valore. Ma
193 indi a suon di busse, non conoscendo
194 ho sempre con ragion laudato e laudo:
195 applaudo; che s'ognun truova in voi
196 così freme in su lo scoglio alpino di
197 animo prende. Come se dentro a
198 Africa, in te pare a costui non nacque,
199 e l'ira tarda. Chi fosse io vi farò
200 di nuovo presa; e presso a un tempio
201 questa, nata di buona e virtuosa gente,
202 allaccia; e parimente fece ad Orrigille,
203 ognun sapea già come egli era, che sì
204 buone opre? e la virtù di chi non è
205 vedendo il fratel, divenne rosso; che
206 si perdone. Disse assai cose, e molto
207 quivi si fece il re pendere inanzi, e il
208 quanto si suol le cose ottime e rare;
209 con lei vestita e piastra e maglia,
210 facea a molti anco arricciar le chiome,
211 piaggia rigando va un ruscel fecondo.
212 te per provar, se tu m'attendi, come
213 con ogni proveder che vi si faccia (che
214 s'abbia a trovar un che non dorma. E
215 suoi strali acuti, e nascoso con quel sì
216 ogn'altro error via più pentita era del
217 che senza indugio ella se stessa aiti: e
218 gemme, in testimonio e segno del
219 timon l'altro, e chi lo volge insieme.
220 in questo travaglio, in questa pena
221 ed a Marfisa non mancava il core,
222 armenti. Son pochi i maschi, e non son
223 la corazza e il soprapetto, ma prima un
224 né quel del cavallier nimico è lieve.
225 che t'incresca che m'abbi ad uccidere,
226 l'invidia o il non saper degli scrittori.
227 in pochi dì sì grati, che sopra ogn'altro
228 la vita in dono, che i prieghi miei so
229 di tant'altre io vo' trar fuora. E se
230 me fosse pietà, non ebbi avante. Ma
231 dar libera aita; e quel che chiedi ancor,

ben si guada. - *CANTO SEDICESIMO.246*
ben a levar le - *CANTO SEDICESIMO.253*
ben soccorrer - *CANTO SEDICESIMO.299*
ben ch'in fondo - *CANTO SEDICESIMO.374*
ben che fuor sia - *CANTO SEDICESIMO.378*
ben dunque che - *CANTO SEDICESIMO.397*
ben che né - *CANTO SEDICESIMO.426*
ben ch'egli in - *CANTO SEDICESIMO.429*
ben lo seppe - *CANTO SEDICESIMO.514*
ben di par la - *CANTO SEDICESIMO.526*
ben presto; - *CANTO SEDICESIMO.609*
ben si ritrovò - *CANTO SEDICESIMO.657*
ben vedere - *CANTO DICIASSETTESIMO.94*
ben muora. - *CANTO DICIASSETTESIMO.118*
ben ornate - *CANTO DICIASSETTESIMO.159*
ben - *CANTO DICIASSETTESIMO.164*
ben e al - *CANTO DICIASSETTESIMO.340*
ben il - *CANTO DICIASSETTESIMO.401*
ben so - *CANTO DICIASSETTESIMO.448*
ben che vi - *CANTO DICIASSETTESIMO.499*
ben la sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.795*
ben vi - *CANTO DICIASSETTESIMO.977*
ben - *CANTO DICIASSETTESIMO.1072*
ben che col - *CANTO DICIOTTESIMO.3*
ben grata - *CANTO DICIOTTESIMO.7*
ben fondata - *CANTO DICIOTTESIMO.82*
ben rinchiusa - *CANTO DICIOTTESIMO.105*
ben che - *CANTO DICIOTTESIMO.188*
ben tosto - *CANTO DICIOTTESIMO.199*
ben murato e - *CANTO DICIOTTESIMO.481*
ben che tenuta - *CANTO DICIOTTESIMO.651*
ben che in sua - *CANTO DICIOTTESIMO.682*
ben corse - *CANTO DICIOTTESIMO.694*
ben desto, con - *CANTO DICIOTTESIMO.701*
ben stimò - *CANTO DICIOTTESIMO.724*
ben ordille; - *CANTO DICIOTTESIMO.733*
ben guernito - *CANTO DICIOTTESIMO.854*
ben che l'avea - *CANTO DICIOTTESIMO.865*
ben che non - *CANTO DICIOTTESIMO.907*
ben che - *CANTO DICIOTTESIMO.1004*
Ben si può - *CANTO DICIOTTESIMO.1107*
ben guardi il - *CANTO DICIOTTESIMO.1186*
ben pigliar - *CANTO DICIOTTESIMO.1285*
ben che - *CANTO DICIOTTESIMO.1449*
ben lavora, - *CANTO DICIANNOVESIMO.62*
ben che - *CANTO DICIANNOVESIMO.146*
ben le par - *CANTO DICIANNOVESIMO.235*
ben che 'l - *CANTO DICIANNOVESIMO.295*
Ben è di - *CANTO DICIANNOVESIMO.373*
ben - *CANTO DICIANNOVESIMO.394*
ben che - *CANTO DICIANNOVESIMO.550*
ben , per - *CANTO DICIANNOVESIMO.575*
ben ferrato - *CANTO DICIANNOVESIMO.652*
Ben la - *CANTO DICIANNOVESIMO.771*
ben ti - *CANTO DICIANNOVESIMO.834*
Ben mi par di - *CANTO VENTESIMO.17*
ben n'erano amati. - *CANTO VENTESIMO.128*
ben che sarian - *CANTO VENTESIMO.324*
ben per adietro io - *CANTO VENTESIMO.337*
ben sarei di tigre - *CANTO VENTESIMO.341*
ben che sia poco, - *CANTO VENTESIMO.351*

232 al morir questo contento; ma mi dubito
233 porti e nostre arene; e per saper chi
234 libero Astolfo, ne more esso: sì che 'l
235 che servitù lor schivi: che se d'un fango
236 disse alla compagnia. E poi che di
237 all'incontro un cavalliero. Il cavallier su
238 e di fastidio piena, del cavallier
239 di farla sua non si provasse? - - Sì
240 non vo' partir tanta amicizia vostra.
241 e con duol Zerbino versa, s'avede
242 Issabella in mar rotta e sommersa: e
243 menzogna! e tu sai pur se menti. Se
244 esser fior de' cavallier erranti; ma
245 mai più il suo nome alla femina iniqua.
246 vendicar di colui che l'ha lasciata: e
247 te ch'amava; e me tu amavi certo,
248 sia, come suol, mia vera fede, se
249 fui, di sempre essere ho proposto; e
250 che sprezzar la fama non de', se
251 sempre gli occhi bassi, perché non
252 d'Ipermestra è la fama men bella, se
253 questo ippogrifo a sesta. Sapea egli
254 avea in mirto silvestre il viso umano: e
255 che d'ogni cosa dove sia da mal far,
256 giurar, così costretti foro ad osservar,
257 non sento che minacce e cenni; e son
258 scudo e corazza adamantina bisogna
259 questi, che passar dovean gl'incudi (sì
260 nei più gravi perigli avea ricorso.
261 ascoso, ch'a discoprirlo esser potea
262 nel voltare afferra la spada sua che sì
263 ognun giovare altrui; che rade volte il
264 di saper ritornar donde io veniva; che
265 verso la badia pur si rivolse, che quindi
266 esser caro: e degno d'essergli caro era
267 in sua vece; le qual poi ch'ebbe Ippalca
268 nuovo, e abbassa il viso; ma pensa
269 paladino inteso, rispose il vero; e così
270 seguia, fosse il signor d'Anglante:
271 il tuo desire adempie. Ma poi che
272 di qui vien ch'egli ha sì grande ardire.
273 Orlando a tradimento gli diè morte:
274 alla sua sella ciò ch'era di guasto, tutto
275 ma il conte non volse lor compagnia,
276 in arabico, che 'l conte intendea così
277 al suo vigore immenso. Quivi fe'
278 a giudizio de' savi universale: e se
279 si convengono i ceppi e la catena.
280 e buoi rompe, fraccassa e strugge; e
281 mercé) che sia Issabella teco, io posso
282 smalto: ma s'io cedessi a forza, son
283 E
284 or gli spezzati rami in aria ruota.
285 avria il colpo acerbo. Con poco differir
286 e rio. Cortese come bella, Doralice, né
287 tra via, si fece lunga e capace, e
288 cotant'ama, per uscir di sella. Ma come
289 non gli niega alcuno il passo o serra,
290 che non trovasse elmetti, ma
291 il crudel brando. Averlo fatto poi
292 in oblio messo il mio nome? - Per

ben che te - *CANTO VENTESIMO.355*
ben lasciar, chi - *CANTO VENTESIMO.373*
ben d'uno è il - *CANTO VENTESIMO.536*
ben gli porta - *CANTO VENTESIMO.541*
ben far molto - *CANTO VENTESIMO.669*
ben guernita sella, - *CANTO VENTESIMO.873*
ben degna che la - *CANTO VENTESIMO.880*
ben (disse - *CANTO VENTESIMO.973*
Ben vi sète - *CANTO VENTESIMO.983*
ben ch'egli ha - *CANTO VENTESIMO.1091*
ben ch'ella del - *CANTO VENTESIMO.1093*
ben in man de - *CANTO VENTESIMO.1127*
ben mi duol - *CANTO VENTUNESIMO.89*
Ben che duro - *CANTO VENTUNESIMO.149*
ben convenne - *CANTO VENTUNESIMO.167*
ben che nel - *CANTO VENTUNESIMO.213*
ben contra - *CANTO VENTUNESIMO.251*
ben ch'a torto - *CANTO VENTUNESIMO.357*
ben la vita sì - *CANTO VENTUNESIMO.408*
ben risposta al - *CANTO VENTUNESIMO.552*
ben di tante - *CANTO VENTIDUESIMO.16*
ben quanto a - *CANTO VENTIDUESIMO.207*
ben vide e - *CANTO VENTIDUESIMO.213*
ben la - *CANTO VENTIDUESIMO.404*
ben che - *CANTO VENTIDUESIMO.428*
ben certo - *CANTO VENTIDUESIMO.487*
ben , che le - *CANTO VENTIDUESIMO.526*
ben ferrate - *CANTO VENTIDUESIMO.530*
Ben che sol - *CANTO VENTIDUESIMO.649*
ben presto, - *CANTO VENTIDUESIMO.659*
ben punge e - *CANTO VENTIDUESIMO.686*
ben far senza - *CANTO VENTITREESIMO.2*
ben fui - *CANTO VENTITREESIMO.56*
ben sapea - *CANTO VENTITREESIMO.172*
ben senza - *CANTO VENTITREESIMO.204*
ben raccolte, - *CANTO VENTITREESIMO.251*
ben , che - *CANTO VENTITREESIMO.359*
ben narrollo, - *CANTO VENTITREESIMO.445*
ben n'avea - *CANTO VENTITREESIMO.571*
ben m'avrai - *CANTO VENTITREESIMO.601*
Ben penso, - *CANTO VENTITREESIMO.629*
ben so che - *CANTO VENTITREESIMO.634*
ben - *CANTO VENTITREESIMO.760*
ben ch'era e - *CANTO VENTITREESIMO.772*
ben come - *CANTO VENTITREESIMO.874*
ben de le - *CANTO VENTITREESIMO.1071*
ben come - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.5*
Ben mi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.17*
ben è - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.56*
ben - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.155*
ben - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.247*
ben - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.485*
Ben - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.503*
ben - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.541*
ben - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.570*
ben - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.736*
ben - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.817*
ben - *CANTO VENTICINQUESIMO.55*
ben di - *CANTO VENTICINQUESIMO.102*
ben le - *CANTO VENTICINQUESIMO.121*
ben - *CANTO VENTICINQUESIMO.161*

293 quel), che non so dove o quando:
294 la famiglia. Né primo né secondo né
295 bacio ne prende. La mia sorella avea
296 La voce ch'accusar mi potea forse, sì
297 Non m'avrai (disse) dato aiuto invano:
298 n'afflige e se ne strugge e arrabbia; se
299 oggimai potete il resto; ma Dio sa
300 ch'amò come fratello; e parimente fu
301 udito dal corrier, gli sta nel core.
302 scriverle al fin quanto gli accada; e
303 come debbe la lettera inviar, sì che
304 ben vada, non però vuol restar; che
305 gli domanda; e se l'andata sua non è
306 E se mai per adietro un nome chiaro,
307 gentilezza di Ruggiero; e meritò che
308 mi basta, e più non giostro. Vi priego
309 sarà di Francesco il re de' Franchi: e
310 del fortunato regno, non ferma ancor
311 con Ricciardetto. E perché il luogo
312 per mercede e premio e guidardon del
313 mandare il traditor de' Maganzesi; e
314 arresta sì gran lancia, che mostra
315 in farsetto uscìo; e le belle fattezze e il
316 che non s'avesse a ricovrar Frontino:
317 che questo assedio poi si leve, avran
318 t'era d'avermi subito ubbidito. Come
319 drizza, e saria stato presto a darli del
320
321 in suo nome la sorella; e questo così
322 aggirato ebbe la degna coppia, e
323 e tanta gente ci ho speso, che è
324 in campo avea, mirava curioso se
325 avea, mirava curioso se ben ferrato e
326 con l'arme in man le mie parole vere.
327 il cavallo oggi ti sia, ch'io veggo
328 non ha piastra né maglia; ma par (sì
329 era all'altezza di sua maestade, se
330 Se
331 stesso era diviso, né quella sera avea
332 si scrisse mai più saldo in marmi: e
333 vostra infamia e biasmo s'apparecchia;
334 o lontano, altro uom di forma così
335 fratel mio, detto Iocondo. Eccetto lui,
336 quivi il fratel prometter gli convenne;
337 avea di Roma alla sua vita, che del
338 venire al re gli persuase; e fece ancor (
339 cognata tacita rimase, proponendole il
340 secondo, e di bellezza dietro rimanere;
341 al re vituperoso l'atto, lo crederete
342 più te ch'un altro in compagnia? So
343 trarla, poi che promesso avean di
344 da' primi anni, e del suo amor godette.
345 ti fia (suggiunse il Greco) nulla; che
346 convenne: che questa pare a lui che sì
347 molto camin fatto aver déi; e tempo è
348 sì che non convenia tal cenni usare;
349 non fu finita. Poi disse: - Io credo
350 che veritade in sé non hanno alcuna: e
351 la narrò non do credenza, s'evangelista
352 chi 'l dice, mente; e folle è
353 gentil che pur adorna il mondo. E

ben vo - *CANTO VENTICINQUESIMO.171*
ben - *CANTO VENTICINQUESIMO.177*
ben - *CANTO VENTICINQUESIMO.233*
ben usai, - *CANTO VENTICINQUESIMO.440*
ben ne - *CANTO VENTICINQUESIMO.486*
ben la - *CANTO VENTICINQUESIMO.525*
ben con - *CANTO VENTICINQUESIMO.560*
ben visto - *CANTO VENTICINQUESIMO.580*
Ben vede - *CANTO VENTICINQUESIMO.643*
ben ch'egli - *CANTO VENTICINQUESIMO.675*
ben vada, - *CANTO VENTICINQUESIMO.676*
ben - *CANTO VENTICINQUESIMO.677*
ben - *CANTO VENTICINQUESIMO.687*
ben - *CANTO VENTICINQUESIMO.698*
ben le fosse - *CANTO VENTISEIESIMO.13*
ben , che por - *CANTO VENTISEIESIMO.53*
ben convien - *CANTO VENTISEIESIMO.339*
ben la corona - *CANTO VENTISEIESIMO.346*
ben sapea (che - *CANTO VENTISEIESIMO.441*
ben servire - *CANTO VENTISEIESIMO.484*
ben che veder - *CANTO VENTISEIESIMO.549*
ben , come ha - *CANTO VENTISEIESIMO.611*
ben disposto - *CANTO VENTISEIESIMO.638*
ben le farebbe - *CANTO VENTISEIESIMO.711*
ben tempo - *CANTO VENTISEIESIMO.764*
ben riscaldato - *CANTO VENTISEIESIMO.817*
ben fare - *CANTO VENTISEIESIMO.1014*
Ben sanno - *CANTO VENTISEIESIMO.1055*
ben gli - *CANTO VENTISEIESIMO.1079*
ben veduto - *CANTO VENTISETTESIMO.182*
ben mia - *CANTO VENTISETTESIMO.456*
ben ferrato - *CANTO VENTISETTESIMO.559*
ben - *CANTO VENTISETTESIMO.559*
Ben son - *CANTO VENTISETTESIMO.585*
ben che - *CANTO VENTISETTESIMO.588*
ben con lo - *CANTO VENTISETTESIMO.623*
ben avesse - *CANTO VENTISETTESIMO.765*
ben di - *CANTO VENTISETTESIMO.977*
ben seco il - *CANTO VENTISETTESIMO.1046*
ben parria - *CANTO VENTISETTESIMO.1109*
ben che né - *CANTO VENTOTTESIMO.5*
ben composto; - *CANTO VENTOTTESIMO.47*
ben crederò - *CANTO VENTOTTESIMO.54*
ben ch'a - *CANTO VENTOTTESIMO.63*
ben che - *CANTO VENTOTTESIMO.67*
ben che difficil - *CANTO VENTOTTESIMO.85*
ben che - *CANTO VENTOTTESIMO.87*
ben che - *CANTO VENTOTTESIMO.239*
ben , senza - *CANTO VENTOTTESIMO.346*
ben ch'in - *CANTO VENTOTTESIMO.399*
ben trattarla. - *CANTO VENTOTTESIMO.424*
Ben - *CANTO VENTOTTESIMO.445*
ben ti saprai - *CANTO VENTOTTESIMO.486*
ben trotte, - *CANTO VENTOTTESIMO.511*
ben che ti - *CANTO VENTOTTESIMO.523*
ben mi - *CANTO VENTOTTESIMO.536*
ben che de - *CANTO VENTOTTESIMO.597*
ben di queste - *CANTO VENTOTTESIMO.608*
ben fosse nel - *CANTO VENTOTTESIMO.610*
ben chi 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.630*
ben gli par - *CANTO VENTOTTESIMO.781*

354 orgoglio in lui spegne ed ammorza: e **ben** che 'l - *CANTO VENTINOVESIMO.69*
355 vede del re pagan, né sa che farsi. **Ben** sa che - *CANTO VENTINOVESIMO.91*
356 Così i miei versi avesson forza, come **ben** - *CANTO VENTINOVESIMO.211*
357 chi per amore e chi per tema; e fatto **ben** seimila - *CANTO VENTINOVESIMO.251*
358 di legna un loro asino carco; e perché **ben** - *CANTO VENTINOVESIMO.412*
359 le parrebbe a quel bisogno lenta, se **ben** volasse - *CANTO VENTINOVESIMO.508*
360 o lingua, che gli amici offende; se **ben** dipoi si piange - *CANTO TRENTESIMO.5*
361 c'ha detto, non può far non detto. **Ben** spero, donne, - *CANTO TRENTESIMO.17*
362 per abeverarlo al fiume arriva. Colui, **ben** che gli vada - *CANTO TRENTESIMO.37*
363 l'aria soave e il mare in calma: e **ben** vi bisognò - *CANTO TRENTESIMO.110*
364 Lasciamo il paladin ch'errando vada: **ben** di parlar di - *CANTO TRENTESIMO.122*
365 non può più negar ciò c'ha promesso. **Ben** prega - *CANTO TRENTESIMO.227*
366 voi pur non ne dovreste esser pensosa. **Ben** mi mostrate - *CANTO TRENTESIMO.303*
367 augel dipinto. - Così disse egli; e molto **ben** risposto gli - *CANTO TRENTESIMO.337*
368 ancor non fanno, sì l'uno e l'altro **ben** sta su - *CANTO TRENTESIMO.410*
369 salvar da quel colpo il cavalliero. Ma **ben** senza più - *CANTO TRENTESIMO.427*
370 calasse impetuosa con tanto periglio; **ben** che fin su la - *CANTO TRENTESIMO.461*
371 trova. Quivi scelta finezza di metallo e **ben** condutta - *CANTO TRENTESIMO.468*
372 non volse con lor venire in schiera. E **ben** lor disse il - *CANTO TRENTESIMO.753*
373 chi provato non ha la guerra prima. Se **ben** non - *CANTO TRENTUNESIMO.17*
374 morta) patir si può: che premio al **ben** servire - *CANTO TRENTUNESIMO.23*
375 al ben servire pur viene al fin, se **ben** tarda a - *CANTO TRENTUNESIMO.24*
376 ch'infetti, ammorbi ed avelene; se **ben** segue poi - *CANTO TRENTUNESIMO.31*
377 asta, che vede i duo germani in terra, **ben** che - *CANTO TRENTUNESIMO.83*
378 Ma poi che 'l paragon **ben** gli - *CANTO TRENTUNESIMO.157*
379 Né qui bisogna tanto che si studi a **ben** ferir, - *CANTO TRENTUNESIMO.166*
380 sarà men sicuro, ma servito, onorato e **ben** veduto, - *CANTO TRENTUNESIMO.207*
381 avea già tolto un bel cavallo e molto **ben** guernito, - *CANTO TRENTUNESIMO.214*
382 lui: ma vi concluderò che finalmente fu **ben** veduto - *CANTO TRENTUNESIMO.280*
383 ridurlo, fin che si purghi il cervello. **Ben** so, se - *CANTO TRENTUNESIMO.367*
384 dei famosi eran migliori. E se Rinaldo **ben** non era - *CANTO TRENTUNESIMO.449*
385 spiccato col destrero audace; però sa **ben** come - *CANTO TRENTUNESIMO.568*
386 bella e la più degna. - E seppe sì **ben** dir, - *CANTO TRENTUNESIMO.591*
387 Il re Agramante al parer lor s'attenne, **ben** che 'l - *CANTO TRENTUNESIMO.666*
388 ch'alla cavalleria mancass'io mai. Ma **ben** ti priego - *CANTO TRENTUNESIMO.793*
389 ritornosse il re Gradasso ai servitori sui **ben** che dal - *CANTO TRENTUNESIMO.843*
390 e seco in Arli ad Agramante il trasse. **Ben** dovete - *CANTO TRENTADUESIMO.59*
391 sia messo di lui speranza piglia: e se **ben** poi - *CANTO TRENTADUESIMO.119*
392 sembianti e le sagge parole? Misero è **ben** chi - *CANTO TRENTADUESIMO.184*
393 che mi diede Merlin, posso di lui **ben** - *CANTO TRENTADUESIMO.191*
394 la misera, ch'insieme fe' dietro all'altro **ben** fuggir - *CANTO TRENTADUESIMO.216*
395 Il cavallier buon conto ne rendette, che **ben** - *CANTO TRENTADUESIMO.226*
396 me, che t'amo sì, questi tormenti? **Ben** dirò - *CANTO TRENTADUESIMO.319*
397 che più contenta muora? Ragione è **ben** che di - *CANTO TRENTADUESIMO.359*
398 scudo che vedete, a Carlo manda; ma **ben** con - *CANTO TRENTADUESIMO.414*
399 stelle il sole, fra gli altri duo sarà, **ben** lo - *CANTO TRENTADUESIMO.446*
400 le 'nsegni ove possa esser raccolta o **ben** o mal; - *CANTO TRENTADUESIMO.511*
401 lontano. La donna, ancor che Rabican **ben** trotte, - *CANTO TRENTADUESIMO.545*
402 migliori, ma di quei pochi ella sarà **ben** l'una; - *CANTO TRENTADUESIMO.578*
403 grado de' nugoli lo spande e fa veder, **ben** che la - *CANTO TRENTADUESIMO.584*
404 Il signor de là dentro, che 'l valore **ben** n'ha - *CANTO TRENTADUESIMO.616*
405 dietro al capo ne può fare un nodo, **ben** che - *CANTO TRENTADUESIMO.644*
406 Bradamante sia, tien fermo e sodo (che **ben** l'avea - *CANTO TRENTADUESIMO.646*
407 che qual trovolla, tal gli la rendea; e **ben** che - *CANTO TRENTADUESIMO.731*
408 vada, rispose: - A me non par che **ben** deciso, - *CANTO TRENTADUESIMO.805*
409 A me non par che ben deciso, né che **ben** giusto - *CANTO TRENTADUESIMO.806*
410 tanto men, quando altri n'ha a patire. **Ben** son - *CANTO TRENTADUESIMO.817*
411 la mercé levare di mia virtù, se **ben** di viso - *CANTO TRENTADUESIMO.830*
412 signore, comprenda, dico, e rendasi **ben** certo - *CANTO TRENTATREESIMO.95*
413 debbe in quei tempi o dopo poco (e **ben** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.214*
414 ch'a difesa resta del nuovo regno, ha **ben** - *CANTO TRENTATREESIMO.250*

415	né per questo si rende o chiama vinto,	**ben** ch'a	- *CANTO TRENTATREESIMO.415*
416	in vari e bei colori avea raccolte; ch'era	**ben** tal	- *CANTO TRENTATREESIMO.460*
417	ahi lassa! è un veggiar vero. Il	**ben** fu	- *CANTO TRENTATREESIMO.491*
418	occhi miei, sete, che chiusi il	**ben** , e	- *CANTO TRENTATREESIMO.496*
419	mi torna in guerra: il dolce sonno è	**ben** stato	- *CANTO TRENTATREESIMO.499*
420	poi che senza parlar ritti si foro, che	**ben**	- *CANTO TRENTATREESIMO.558*
421	man di tai guerrier si muore. - Poi che	**ben** certi i	- *CANTO TRENTATREESIMO.585*
422	prova elette ad esser ferme e solide e	**ben** dure,	- *CANTO TRENTATREESIMO.634*
423	per tante esperienze sì sicure, che	**ben**	- *CANTO TRENTATREESIMO.639*
424	di Durindana il gran fracasso, che sa	**ben** come	- *CANTO TRENTATREESIMO.644*
425	l'ha in suo potere il pagan messo.	**Ben** de la	- *CANTO TRENTATREESIMO.741*
426	mio. Or ch'io l'ho in mano,	**ben**	- *CANTO TRENTATREESIMO.749*
427	gli antiqui lumi. Che tu lo possa far,	**ben** creder	- *CANTO TRENTATREESIMO.915*
428	'l mio nome e l'esser mio ti dica,	**ben**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.80*
429	mai mi s'aguagliasse: né ti saprei	**ben**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.117*
430	Vedersi in breve de l'avanzo privo era	**ben**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.184*
431	ed a tutti noi sì furon grati. E se	**ben**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.209*
432	alla prima richiesta), farsi per ciò di	**ben**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.213*
433	non l'amar fisso avea il chiodo. E se	**ben**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.225*
434	ardì la bocca: vedi s'al collo il giogo	**ben**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.252*
435	mille agevolmente: ma lui successer	**ben**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.300*
436	man quasi una siepe: e gli succede così	**ben**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.367*
437	io vo' che così aspetti il venir mio? -	**Ben**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.463*
438	molle, atto a esalar, se non si tien	**ben**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.658*
439	non mi può levar tempo né morte: e	**ben**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.227*
440	dicea) sì ardito e sì cortese, come	**ben**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.282*
441	Africa mandati: ma ti prometto, e ti do	**ben** la	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.354*
442	quella guerriera; e fu a gran risco, e	**ben** vi	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.387*
443	ch'arson le ville e i nostri ameni lochi:	**ben** che fu	- *CANTO TRENTASEIESIMO.25*
444	mentre Padua stretta era d'assedio,	**ben** sapea	- *CANTO TRENTASEIESIMO.28*
445	e sopra un schelmo troncargli il capo?	**Ben** mi	- *CANTO TRENTASEIESIMO.54*
446	tanto eccellente, che di lancia sapea sì	**ben** ferire; e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.94*
447	odo) a lui simil di volto. Ella ha	**ben** fama	- *CANTO TRENTASEIESIMO.105*
448	e Marfisa di nuovo andò sozzopra.	**Ben** che	- *CANTO TRENTASEIESIMO.181*
449	cara moglie dubitando; che di Marfisa	**ben** sapea	- *CANTO TRENTASEIESIMO.204*
450	De l'una egli e de l'altra il	**ben**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.213*
451	meco di mia man mori, disio; che se	**ben** qui ti	- *CANTO TRENTASEIESIMO.255*
452	meco in eterno. Se tu m'occidi, è	**ben** ragion	- *CANTO TRENTASEIESIMO.257*
453	ch'in mille riconoscer la potrebbe.	**Ben** pensa	- *CANTO TRENTASEIESIMO.281*
454	d'effetto vote a quello incontro; e basta	**ben**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.298*
455	non far il potere ebbe riguardo. Sapea	**ben** la	- *CANTO TRENTASEIESIMO.433*
456	se n'eri giunta! Io non vi so	**ben** dir	- *CANTO TRENTASEIESIMO.457*
457	Ma Fortuna che voi,	**ben** che	- *CANTO TRENTASEIESIMO.481*
458	al soldo suo ne la sua corte. Io fo	**ben** voto a	- *CANTO TRENTASEIESIMO.617*
459	che così faccia come Marfisa sua	**ben**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.628*
460	che già tolto l'avea per suo signore.	**Ben** , come	- *CANTO TRENTASEIESIMO.641*
461	astio ed invidia il cor sì rode, che 'l	**ben** che ne	- *CANTO TRENTASETTESIMO.13*
462	accresce e impingua, e minuendo il	**ben** va con	- *CANTO TRENTASETTESIMO.28*
463	la gloria altrui, scrivendo, viva. Ed è	**ben** degno	- *CANTO TRENTASETTESIMO.81*
464	a navi, a ruote ha sparso alcun tanto	**ben** scritto	- *CANTO TRENTASETTESIMO.91*
465	un altro sole. Vittoria è 'l nome; e	**ben**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.137*
466	mancanmi le nove. Queste ch'io so,	**ben**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.189*
467	che questa via facean talor, venian sì	**ben**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.362*
468	ardir, quanto più d'altri s'oda. E	**ben**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.413*
469	chiusi i passi fur da tutti i lati; e	**ben** che	- *CANTO TRENTASETTESIMO.439*
470		**Ben** mi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.565*
471	un momento trenta n'uccise, e ne ferì	**ben** cento.	- *CANTO TRENTASETTESIMO.632*
472	di Drusilla. Ella che teme che non	**ben** le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.773*
473	santi alla vendetta invoglia; la qual, se	**ben** tarda	- *CANTO TRENTASETTESIMO.839*
474	di lor armi non fusson guerniti. Era	**ben**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.903*
475	a quel signor nel suo ritorno; che	**ben** si	- *CANTO TRENTOTTESIMO.211*

476 a far cader si pone. Oh quanto a chi
477 augurio il popul suo commise. Crederò
478 Temi tu che tal gente Africa rubi, se
479 non l'aiuti? Il tuo presidio avria
480 per questo il periglio non rimuove, se
481 hanno appresso quel secondo Marte (
482 sia contra noi per aiutar l'Impero:
483 suo pari esser possa non gli è aviso, se
484 l'altr'arme fra loro, ricche di gioie e
485 L'affanno di Ruggier
486
487 ne l'onde. Oh felici, e dal ciel
488 figliuol d'Otone i cavallier cristian furon
489 tal fretta si muove, come lo vede, che
490 Dudone e Astolfo che levati sono,
491 da ogni parte in questa ultima guerra (
492 mal'opra), sanno appresso e lontan sì
493 né pensa riportare a dietro il piede;
494 che de' suoi non vede alcun seguire,
495 avrà cagion sempre di temere. Sa
496 tuoi, morendo, privi de la speranza, un
497 nel suo cor forse il contrario teme: sa
498 Vostro fratello Alfonso da costoro
499 Agramante), o sia primo o secondo:
500 gli diè eterno onore: con essa mostra
501 L'odor ch'è sparso in
502 gli avea di porlo a morte. Avea Dudon
503 e tutti gli altri ch'amo. Qui consiste il
504 che 'l consiglio che mi dai, proceda da
505 qui con Orlando ti veggo ora. Crederò
506 che di Ruggier fu dianzi, si porta così
507 asciutto; leva il brando a due mani, e
508 e sopra in atto il Serican gli mira, che
509 agli occhi ingiuriar ti veggia. Dunque è
510 sin all'elsa tutto asperso. Mostrò
511 Lasciollo andar con sua licenza Carlo,
512 né sa modo trovar, che se ne scioglia,
513 non cessa, che di vista se gli tolle,
514 se 'l nome mio scoprir non ti vogli'ora:
515 che ti farò veder cosa che debbe
516 pitture e getti, e tant'altro lavoro (
517 in lei nata sarà quella, che d'altro
518 l'altre la ciprigna stella. Non si potea,
519 marmo) parlar, quanto parlar n'accade,
520 pien di grazia tanto fosse il suo bello e
521 a Rinaldo levò il viso; ma chi
522 è lo più lieve ch'al mondo sia, se
523 s'appressasse. Pensò, e poi disse: -
524 ch'io ci seppi accoppiar cortesi modi;
525 dal lito e torna. Cede d'antiquità, ma
526 colui mi volse; e mi mutò (né so
527
528 e resta omai da consumarci poco.
529 cittade è più propinqua, venne: e
530 è questo creder mio, come io l'avessi
531 tanto, gli fu aviso, come uom che
532 ragionamento, che colui malaccorto era
533 fuoco ardente. Il nocchler suggiungea: -
534 stato a tante spese al segno. Io credo
535 duo verni, ch'egli uscì fuor di tutti i
536 - piglia licenza, e partesi in effetto; e

ben crede - *CANTO TRENTOTTESIMO.261*
ben , che - *CANTO TRENTOTTESIMO.345*
ben di più - *CANTO TRENTOTTESIMO.358*
ben trista - *CANTO TRENTOTTESIMO.359*
ben - *CANTO TRENTOTTESIMO.428*
ben che i - *CANTO TRENTOTTESIMO.434*
ben - *CANTO TRENTOTTESIMO.463*
ben in - *CANTO TRENTOTTESIMO.536*
ben fregiate - *CANTO TRENTOTTESIMO.624*
ben - *CANTO TRENTANOVESIMO.1*
Ben lo - *CANTO TRENTANOVESIMO.161*
ben - *CANTO TRENTANOVESIMO.205*
ben visti, - *CANTO TRENTANOVESIMO.266*
ben - *CANTO TRENTANOVESIMO.334*
ben che - *CANTO TRENTANOVESIMO.406*
ben che - *CANTO TRENTANOVESIMO.571*
ben ferire, - *CANTO TRENTANOVESIMO.653*
ben che de' - *CANTO QUARANTESIMO.195*
ben che - *CANTO QUARANTESIMO.196*
ben che - *CANTO QUARANTESIMO.295*
ben che sol - *CANTO QUARANTESIMO.298*
ben quanto - *CANTO QUARANTESIMO.317*
ben ebbe - *CANTO QUARANTESIMO.326*
ben so ch'in - *CANTO QUARANTESIMO.419*
ben ch'egli è - *CANTO QUARANTESIMO.627*
ben notrita - *CANTO QUARANTUNESIMO.1*
ben - *CANTO QUARANTUNESIMO.33*
ben - *CANTO QUARANTUNESIMO.313*
ben che - *CANTO QUARANTUNESIMO.338*
ben , tu - *CANTO QUARANTUNESIMO.341*
ben col - *CANTO QUARANTUNESIMO.627*
ben si - *CANTO QUARANTUNESIMO.757*
ben - *CANTO QUARANTUNESIMO.812*
ben - *CANTO QUARANTADUESIMO.45*
ben che - *CANTO QUARANTADUESIMO.85*
ben che - *CANTO QUARANTADUESIMO.338*
ben - *CANTO QUARANTADUESIMO.404*
ben che - *CANTO QUARANTADUESIMO.456*
ben tel - *CANTO QUARANTADUESIMO.475*
ben - *CANTO QUARANTADUESIMO.570*
ben che - *CANTO QUARANTADUESIMO.614*
ben che - *CANTO QUARANTADUESIMO.670*
ben - *CANTO QUARANTADUESIMO.745*
ben - *CANTO QUARANTADUESIMO.751*
ben - *CANTO QUARANTADUESIMO.754*
ben lo - *CANTO QUARANTADUESIMO.787*
ben - *CANTO QUARANTADUESIMO.798*
Ben - *CANTO QUARANTATREESIMO.43*
ben che - *CANTO QUARANTATREESIMO.96*
ben - *CANTO QUARANTATREESIMO.253*
ben - *CANTO QUARANTATREESIMO.271*
Ben la - *CANTO QUARANTATREESIMO.321*
Ben - *CANTO QUARANTATREESIMO.343*
ben - *CANTO QUARANTATREESIMO.445*
ben - *CANTO QUARANTATREESIMO.522*
ben - *CANTO QUARANTATREESIMO.535*
ben - *CANTO QUARANTATREESIMO.538*
Ben - *CANTO QUARANTATREESIMO.545*
ben - *CANTO QUARANTATREESIMO.599*
ben - *CANTO QUARANTATREESIMO.600*
ben si - *CANTO QUARANTATREESIMO.749*

537	poi la lingua a tai parole sciolse: - Se	**ben**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.769*
538	questo villaggio; e dal mio nome (come	**ben**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.775*
539	e che sciancata non restassi e storta, se	**ben**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.808*
540	le ricorda, e rode e lima, che tanto	**ben**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.902*
541	botta, che lancia e spiedo io vo' che	**ben**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.940*
542	Per esserne più certo, ne va allotta (	**ben**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.942*
543	suono altro che falso; come uom	**ben**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.958*
544	s'ella gli è amica (verrà: sa	**ben**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.983*
545	per questo ella non stesse; ch'avea	**ben**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.991*
546	breve fia per tutto il mondo. Conosce	**ben**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1025*
547	uno Etiopo con naso e labri grossi; e	**ben**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1074*
548	- Questa casa è mia. - Il giudice è	**ben**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1085*
549	conosci che ne sei degno di cento: e	**ben**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1131*
550	mezzodì presso a Ravenna il porta.	**Ben**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1169*
551	La consolazion che seppe, tutta diè lor,	**ben**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1218*
552	io, poi c'ho perduto questo tanto mio	**ben**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1304*
553	mai tor caldo né gielo, perdonami, se	**ben**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1357*
554	non anco in ozio ed in bonaccia?	**Ben**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1365*
555	Se viene in Francia, con pension	**ben**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1467*
556	viso, e de' lor casi dimandolli poi;	**ben**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1517*
557	per quel che provò già ne lo steccato.	**Ben**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1577*
558	che Rinaldo a Ruggier dia Bradamante,	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.84*
559	quasi obliando al legno far ritorno,	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.116*
560	de le mura, in compagnia di belle e	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.224*
561	un punto sol non lassa preterire.	**B**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.246*
562	fin: ma che mi giova, se 'l mio	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.356*
563	si lamenta, la qual fruir tanto suo	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.382*
564	che forse è più ch'altri non crede. So	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.499*
565	diletta (rispose Carlo); e giuro, se	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.551*
566	viso lieto, che la domanda era di lei	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.562*
567	alla figlia, e di grand'ira; che vider	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.571*
568	campo era distrutto: e non può far, se	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.711*
569	lo lodi e gli dia in arme il vanto.	**B**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.713*
570	un cavallier sì degno. Come bambin, se	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.729*
571	e con dolcezza abbraccia; così Leon, se	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.733*
572	fuggir tanto vantaggio (fuggir si può	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.794*
573	si serra, entra Ruggiero, e v'è sì	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.814*
574	l'antiche e le moderne istorie, che 'l	**ben**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.27*
575	e riparar le porte; che de' Bulgari	**ben**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.91*
576	né per letizia sa quel che si faccia. -	**Ben**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.99*
577	è costui compagno. Da questa voglia è	**ben**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.113*
578	il mio col suo tormento. - Così	**ben**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.137*
579	tormento. - Così ben piange, e così	**ben**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.137*
580	né dai piedi levar mai se gli vuole,	**ben**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.140*
581	sia di lor, che chiede. E lo potea	**b**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.187*
582	come ci ha il viso sculto! Io son	**ben**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.259*
583	de la speme, il timor molto, il qual	**ben**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.271*
584	eterna servitute; e vuol che più il tuo	**b**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.365*
585	parla ognun, né però alcun s'appone.	**Ben**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.397*
586	contra a qualsivoglia Franco: e crede	**ben**	,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.431*
587	ch'era per far per lui tutte le cose.	**Ben**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.449*
588	volte, non ch'una, è per morire.	**B**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.457*
589	Dunque starà nel detto suo costante; e	**ben**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.478*
590	questa impresa un'altra spada volle; che	**ben**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.538*
591	al vivo giunga, anzi ogni colpo sì	**b**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.559*
592	più quercia antica, o grosso muro di	**ben**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.578*
593	cui de la tua vita pendono li stami; so	**ben**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.637*
594	si sapea; mutan pensiero, e dicon: -	**B**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.647*
595	convengono amendui; ch'egli è di lei	**b**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.648*
596	che così m'abbia a un punto ogni	**ben**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.690*
597	a me forse potrei donar perdon, se	**ben**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.699*

598 ch'era prigion de la crudel Teodora! Se **ben** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.713*
599 o 'l falso che dicesse, pur lo dicea, **ben** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.834*
600 andato a spasso, il mal partito piglia. **B** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.921*
601 vien dietro, ch'ammira e osserva il sì **ben** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.118*
602 se la cortesia dentro e la bontade **ben** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.180*
603 a fatica si saria levato, per ricader, se **ben** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.204*
604 esser cagion di quel tormento conosce **ben** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.222*
605 e al collo abbraccia. Io non so quanto **ben** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.229*
606 **Ben** mi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.241*
607 che ne le chiese alcun metta per voto. **Ben** sì - *CANTO QUARANTASEIESIMO.303*
608 per Ruggier, non solo non scema il **ben** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.306*
609 meritamente sia, non vuol, se **ben** nel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.311*
610 ch'a me, costei conviensi, la qual, **ben** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.338*
611 cavalliero oppresso. De la tua difidenza **ben** mi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.349*
612 digiuno. Leone, il qual sapea molto **ben** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.481*
613 che di tenersi in piè non ha balìa; **ben** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.523*
614 in più volte avean di quei malvagi; **ben** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.539*
615 dovea del ceppo uscir del suo germano (**ben** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.643*
616 farte, - par che gli dica: così avea **ben** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.711*
617 piacere a riguardare i visi belli e **ben** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.782*
618 punirsi i cavallier di tali eccessi. Se **ben** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.817*
619 fra questi cavallieri alcun onore. **Ben** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.841*
620 tempra eletta. Ruggier di qua di là sì **ben** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.959*
621 tal modo offuscata avea la mente. Ma **ben** dal - *CANTO QUARANTASEIESIMO.989*

benaco *1*

1 Po declina, e l'origine sua vien di **Benaco** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.84*

benda *1*

1 ria, e che già agli occhi abbia la **benda** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.527*

bendedei *1*

1 cantando scriva, e Timoteo, l'onor de' **B** - *CANTO QUARANTADUESIMO.733*

bene *57*

1 ch'hai già di lasciarmi detto, farai **bene** a lasciarmi con - *CANTO PRIMO.224*
2 troppo accostando, di sua condizion **bene** informata. Stavano - *CANTO TERZO.612*
3 questo esempio, a credere più scarse. **Bene** è felice quel, - *CANTO DECIMO.47*
4 ruina, o racquistar la cara cosa tolta. E **bene** è amor di ciò - *CANTO DECIMO.383*
5 consolarla, e darle speme ch'uscirà in **bene** il mal - *CANTO UNDICESIMO.576*
6 avea pel più fedele e pel più amico: e **bene** esser - *CANTO TREDICESIMO.95*
7 tempre mio conforto in dolor, mio **bene** in male; - *CANTO TREDICESIMO.158*
8 veder tosto la pruova, se quella gente o **bene** o - *CANTO QUATTORDICESIMO.323*
9 assai persone esperte ne la guerra e **bene** armate; e - *CANTO QUINDICESIMO.54*
10 in tutto aversa al suo desire acceso; se **bene** Amor d'ogni - *CANTO SEDICESIMO.13*
11 te, ch'io stimo sopra ogni aventura: e **bene** a tempo il fa; - *CANTO SEDICESIMO.95*
12 a salti ed aggirar cavalli. Ciascuno, o **bene** o - *CANTO DICIASSETTESIMO.645*
13 mondo, ho fatto al più gentile. E se **bene** alla - *CANTO DICIOTTESIMO.529*
14 ch'ancor di qua non niega mercede al **bene** , ed al - *CANTO DICIOTTESIMO.612*
15 i rei? - Altri dicean: - Come stan **bene** insieme - *CANTO DICIOTTESIMO.705*
16 perdonano alle mogli, che san **bene** che tanto non - *CANTO VENTESIMO.83*
17 e di me creda il mondo men che **bene** : basta - *CANTO VENTUNESIMO.253*
18 Ierarchia, poi che sì bel destrier, sì **bene** ornato, - *CANTO VENTITREESIMO.263*
19 che meritò dal conte esser difeso. **Bene** avea il - *CANTO VENTITREESIMO.447*
20 Come la voce aver poté Issabella, non **bene** - *CANTO VENTITREESIMO.546*
21 andasse; ma, come costumato e **bene** avezzo, - *CANTO VENTITREESIMO.765*
22 chi si voglia stato, molto la man di lei **bene** imitato. - *CANTO VENTITREESIMO.912*
23 cento colpi già rimbomba il suono, né **bene** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.480*
24 quegli altri dui. Poi che vestiti furo e **bene** - *CANTO VENTICINQUESIMO.753*
25 ch'ad Albracca di furto mi fu tolto. **Bene** avrei - *CANTO VENTISETTESIMO.581*
26 che molto gli scemava il duolo; che se **bene** in - *CANTO VENTOTTESIMO.339*

27	m'avea de' miei salari e de le	**bene**	andate	- *CANTO VENTOTTESIMO.462*
28	o ch'astor resti satollo. Quanto è	**bene**		- *CANTO VENTINOVESIMO.445*
29	gli venne disio d'andare in barca. Ma	**bene**	invano e i	- *CANTO TRENTESIMO.83*
30	Renditi, iniquo, a me; che tu sai	**bene**	che	- *CANTO TRENTADUESIMO.335*
31	la pioggia è grande. Come s'allegra un	**bene**	acceso	- *CANTO TRENTADUESIMO.585*
32	ne dovesse ire, io ci vorrei restare, o	**bene**	o	- *CANTO TRENTADUESIMO.835*
33	da far hanno di là da l'Alpe, o	**bene**	o mal	- *CANTO TRENTATREESIMO.50*
34	al collo il giogo ben gli tenni; vedi se	**bene**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.253*
35	da l'oblio, più che morte empio. Oh	**bene**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.173*
36	Se	**bene**	uso	- *CANTO TRENTASEIESIMO.161*
37	era in vero, la cui voce in memoria sì	**bene**	ebbe,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.279*
38	principio questo far dovea; ma per non	**bene**	aver	- *CANTO TRENTASEIESIMO.635*
39	aver timore: fra pochi giorni io farò	**bene**	in	- *CANTO TRENTASEIESIMO.659*
40	Non restate però, donne, a cui giova il	**bene**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.50*
41	indi la lingua a tai parole sciolse: - O	**bene**	o mal	- *CANTO TRENTOTTESIMO.329*
42	di me, come gli pare, o male o	**bene**	. - -	- *CANTO QUARANTESIMO.412*
43	a Mandricardo altiero. Vantaggio ha	**bene**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.729*
44	animale, che possa farne un solo o	**bene**	o	- *CANTO QUARANTADUESIMO.448*
45	- - Non fia (disse Rinaldo) se non	**bene**	;	- *CANTO QUARANTADUESIMO.493*
46	si vede raro, di gran fabrica e bella e	**bene**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.583*
47	rocche, il capo alzò Rinaldo. - O città	**bene**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.433*
48	di sommo male a porre in sommo	**bene**	.	- *CANTO QUARANTATREESIMO.616*
49	negando con immobil faccia; e come	**bene**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.951*
50	da parte, e solo avrò rispetto al mio	**b**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.336*
51	ben va dietro al male, e 'l male al	**b**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.27*
52	piange, e così ben si duole, e così	**b**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.138*
53	l'ingiuria ugual, men lo farei? Quando	**b**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.703*
54	in matrimonio a unire; e d'ambi il	**bene**	e	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.157*
55	abbila in pace: molto più che 'l mio	**bene**	, il	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.288*
56	il tuo voler, ti sei privo d'ogni tuo	**bene**	, e	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.334*
57	steccato spinto, magnanimo signor, se	**bene**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.429*

benedetti *1*

1	l'arme, tosto che ne fu richiesto. Fur	**b**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.137*

benedetto *8*

1	- Non replica a tal detto altra parola il	**b**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.616*
2	fra virtudi abitare, e non altrove, con	**Benedetto**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.701*
3	i lochi. - Così dicendo il vecchio	**b**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.237*
4	una coppa vote, e dia alli sposi il vino	**b**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.510*
5	esequie foro, e fu col tosco il vino	**b**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.546*
6	lor casi amari! E poi che dal Cadì fu	**benedetto**	,	- *CANTO QUARANTESIMO.105*
7	suo cugino, fattami inanzi al vecchio	**b**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.421*
8		**B**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.81*

benedicendo *1*

1	orazion devote, sempre il liquor	**b**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.508*

benedilli *1*

1	raccolse Orlando ed i compagni suoi, e	**b**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1515*

benedillo *1*

1	l'arcangelo Michel dal sommo polo: - e	**benedillo**	il	- *CANTO QUINDICESIMO.382*

benedizione *1*

1	e Spirto Santo, diede ad Olivier la sua	**b**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1531*

benefici *6*

1	tributi illesa: non sì per questi ed altri	**benefici**	saran sue genti	- *CANTO TERZO.391*
2	molte cose e molte aver fatti evidenti	**benefici**	, e danni e	- *CANTO QUARTO.4*

3 più amico: e bene esser dovea, se i **benefici** sempre - *CANTO TREDICESIMO.95*
4 non spinse. Costui, poi che gli parve i **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.141*
5 vostro Orlando al suo Signore di tanti **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.506*
6 anco il guerriero amico farsi con **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.110*

beneficio *8*

1 buon merto, e non saria mai tanto **beneficio** per - *CANTO QUINTO.110*
2 era per mostrare a laude, a onore, a **beneficio** del re e del - *CANTO QUINTO.268*
3 o mai potrò questo dispetto con alcun **beneficio** compensarte, - *CANTO SESTO.242*
4 che l'aiuto vostro vi chiederemo a **beneficio** nostro. Noi - *CANTO SESTO.616*
5 terre né argento, ma sol per farne **beneficio** altrui, tanto - *CANTO SESTO.639*
6 uom cortese e a cavalliero errante, in **b** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.291*
7 ch'era debitore in ogni lato di porre a **b** - *CANTO QUARANTADUESIMO.468*
8 io son qui per renderti mercede del **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.818*

benefizio *1*

1 medesimo avrei fatto anco allora, ch'a **b** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.328*

benevento *1*

1 passare il monte: vedete il duca là di **Benevento** , - *CANTO TRENTATREESIMO.107*

beni *5*

1 aiutata a far l'effetto, uccise, o lor **beni** arse, o li fe' rei. - *CANTO NONO.364*
2 lui toltomi il regno; per lui quei pochi **beni** che restati m'eran, - *CANTO NONO.395*
3 Cristo gli uomini uccidete? perché de' **beni** lor son - *CANTO DICIASSETTESIMO.596*
4 le nimiche e strane genti l'albergo e' **beni** suoi - *CANTO VENTISETTESIMO.1052*
5 larga a mille indegni. Di tutti gli altri **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.385*

benigna *10*

1 è se Ruggier n'è preso, poi che tanto **benigna** se la truova. - *CANTO SETTIMO.124*
2 de la sua stirpe istrutta e dotta; quella **benigna** e saggia - *CANTO SETTIMO.305*
3 rimedio e subito non giunge: ma la **benigna** maga la - *CANTO SETTIMO.365*
4 parme l'onor mio in tutto: - e con **benigna** faccia - *CANTO DICIOTTESIMO.1046*
5 maligna, quando al resto di Cipro è sì **benigna** . Il - *CANTO DICIOTTESIMO.1088*
6 a sé le parea vile, solo a Ruggier fosse **benigna** e - *CANTO TRENTADUESIMO.272*
7 le medesme strade vide una donna di **benigna** - *CANTO TRENTADUESIMO.398*
8 Natura, o proprio studio dare, o **benigna** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.39*
9 Cortesi donne, che **benigna** - *CANTO TRENTOTTESIMO.1*
10 d'altro ben che prospera e fautrice e **benigna** - *CANTO QUARANTADUESIMO.671*

benignamente *3*

1 si levaro immantinente, e lui risalutar **benignamente** . - *CANTO DODICESIMO.736*
2 con lei venuti di Granata, tutti licenziò **b** - *CANTO QUATTORDICESIMO.427*
3 virtù vide o per ricchezza egregi. Carlo **benignamente** - *CANTO TRENTOTTESIMO.81*

benigne *2*

1 amante udienza; poi con risposte più **benigne** - *CANTO QUATTORDICESIMO.473*
2 l'assalto fiero. Queste eran quelle due **benigne** fate - *CANTO QUINDICESIMO.573*

benigni *3*

1 al fiume, alcuno ne salvan gli augelli **benigni** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.115*
2 di Marfisa? Come al soffiar de' più **benigni** - *CANTO TRENTANOVESIMO.105*
3 fin alla morte. Il vecchio li trovò tutti **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.31*

benignità *1*

1 la beltà de' fiori eterni: non che **benignità** de la - *CANTO DECIMO.499*

benigno *15*

1 il savio Augusto e Numa fenno, sotto il **benigno** e buon - *CANTO TERZO.143*

2	prole, il giusto Alfonso e Ippolito	**benigno** , che saran	*- CANTO TERZO.394*
3	se la faccia può del cor dar fede, tutto	**benigno** e tutto era	*- CANTO DECIMO.348*
4	d'occhi, un andar grave, un parlar sì	**benigno**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.691*
5	nel dipinto scudo disegna Amor, se l'ha	**benigno** o	*- CANTO DICIASSETTESIMO.576*
6	mano stese. Grifon, vedendo il re fatto	**benigno**	*- CANTO DICIOTTESIMO.545*
7	stanne sicura. - Ruggiero, avendo il cor	**benigno** scorto	*- CANTO VENTIDUESIMO.341*
8	all'antro, al rio, alle piante dica:	**benigno**	*- CANTO VENTITREESIMO.870*
9	lei vide, alzò la mano al ciel che sì	**benigno**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.286*
10	di saga, né val lungo osservar di	**benigno** astro,	*- CANTO TRENTUNESIMO.36*
11	pel costui consiglio. L'altro di sì	**benigno** e	*- CANTO TRENTATREESIMO.375*
12	man degli scrittori. Non fu sì santo né	**benigno**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.201*
13	discretamente; e confortollo con parlar	**b**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.147*
14	più, se più si puote. O siami Amor	**b**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.483*
15	prieghi, e con parlar sì umano e sì	**b**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.258*

benivolenza *4*

1	effetto; che 'l signor del castel,	**benivolenza**	*- CANTO VENTESIMO.835*
2	I molti segni di	**benivolenza**	*- CANTO TRENTADUESIMO.253*
3	è l'un fiamma e furore, l'altro	**benivolenza**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.216*
4	Il prudente eremita, come questa	**b**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.68*

bentivoglia *1*

1	d'oro esser costei dichiara Lucrezia	**B**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.698*

bentivoglie *1*

1	e le cugine, e le Torelle con le	**B**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.51*

bentivoglio *1*

1	gli puote. Appresso a questo un Ercol	**Bentivoglio**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.93*

bentivola *1*

1	a lui Bologna torre; che v'entra la	**Bentivola**	*- CANTO TRENTATREESIMO.306*

ber *12*

1	Ch'i viandanti col mormorio grato a	**ber** invita e a far	*- CANTO SECONDO.268*
2	alle fresche ombre invita, né, senza	**ber** , mai lascia	*- CANTO DODICESIMO.448*
3	ha in corpo più d'una bigoncia; e di	**ber** sogna, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1408*
4	il più cocente ardore estivo, quando di	**ber** più	*- CANTO TRENTADUESIMO.858*
5	da perpetua fame. Se per mangiare o	**ber** quello	*- CANTO TRENTATREESIMO.857*
6	e che poi giunto per sua iniqua stella a	**ber** ne	*- CANTO QUARANTADUESIMO.286*
7	iniqua stella e fier destin fu giunto a	**ber** la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.290*
8	Angelica venne quasi a un punto a	**ber** ne	*- CANTO QUARANTADUESIMO.292*
9	- Io ti darò un vasello fatto da	**ber** , di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.218*
10	bee con quello: ma non vi può già	**ber**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.222*
11	per carità mangiar fecero carne, e	**ber**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1566*
12	a fronte; e l'uno e l'altro a	**b**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.636*

berai *2*

1	bocca saglia: ma s'hai moglie fedel, tu	**berai**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.821*
2	farai la prova, e per lo creder mio tu	**berai**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.226*

bere *6*

1	dianzi lo rimosse un gran disio di	**bere** e di riposo; e poi,	*- CANTO PRIMO.108*
2	le più spesse fronde, e poi venne per	**bere** alle	*- CANTO VENTIDUESIMO.88*
3	espresso, lascia la fonte, e sazio senza	**bere** , gli va	*- CANTO VENTIDUESIMO.95*
4	nel resto alla moresca ma volse far nel	**bere** alla	*- CANTO VENTISETTESIMO.1040*
5	chino, dove gli converria molt'acqua	**bere** , del	*- CANTO VENTINOVESIMO.292*
6	stare in pena: e ricordossi del vaso da	**bere** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.511*

berengari *1*

1 far gran fatti, e che d'Italia caccia i **Berengari** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.146*

berengario *1*

1 vi sta l'erede, e 'l regno intero a **Berengario** - *CANTO TRENTATREESIMO.152*

beringario *1*

1 il cui savio consiglio torrà d'Italia **Beringario** e il figlio; e - *CANTO TERZO.208*

berlengier *1*

1 e 'l duca di Bavera e Ganelone, e **Berlengier** e - *CANTO QUINDICESIMO.64*

berlingier *1*

1 tempo una gran lancia avea, e contra **Berlingier** - *CANTO DICIOTTESIMO.346*

berlingiero *3*

1 uno Angeliero, Avino, Avolio, Otone e **Berlingiero** . Inanzi - *CANTO SEDICESIMO.136*
2 si è mosso, Avino, Avolio, Otone e **Berlingiero** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.125*
3 Oliviero e Avino e Avolio e Otone e **Berlingiero** . - *CANTO DICIOTTESIMO.64*

berna *1*

1 Marco Antonio Flaminio, il Sanga, il **Berna** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.96*

bernardo *2*

1 bestia, uccider gli altri avezza. Quivi un **Bernardo** tra' - *CANTO VENTISEIESIMO.381*
2 Pannizzato, e Celio e il Teocreno. Là **B** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.113*

berne *1*

1 e viandanti al chiaro rio venire, e **berne** - *CANTO QUARANTADUESIMO.480*

bernicche *1*

1 Capisse e l'isola d'Alzerbe e Tripoli e **Bernicche** - *CANTO TRENTATREESIMO.791*

beroicche *2*

1 che si spicche e lo vada aspettar a **Beroicche** . Senza - *CANTO QUARTO.424*
2 re nel suo partir cortesemente insino a **Beroicche** - *CANTO OTTAVO.199*

bertolagi *7*

1 certissimo messo oggi ho saputo che **Bertolagi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.588*
2 ove faccin che dati in mano al truce **Bertolagi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.750*
3 che si vedeano essere attesi ai varchi: e **Bertolagi** , - *CANTO VENTISEIESIMO.95*
4 i malvagi, come a quei colpi n'andò **Bertolagi** . - *CANTO VENTISEIESIMO.104*
5 attribuita, saria, e per quella ancor di **B** - *CANTO QUARANTUNESIMO.487*
6 e dei malvagi ch'eran col maganzese **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.56*
7 lor levato il riso l'ucciso Pinabello e **B** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.542*

bertoldo *2*

1 più che di guerre amico, tra dui figli, **Bertoldo** ed Albertazzo. - *CANTO TERZO.227*
2 aver d'Enrico primo. Ecco di quel **Bertoldo** il caro pegno, - *CANTO TERZO.237*

bertresca *1*

1 diverse scale credean montar su l'ultima **b** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1054*

bertresche *1*

1 è Rodomonte, che giunto si sentì su le **b** - *CANTO QUATTORDICESIMO.962*

bertuccia *1*

1 la Sibilla, e parea, così ornata, una **bertuccia** , quando - *CANTO VENTESIMO.955*

bertuccione *1*

1 che rassimiglia a un babuino, a un **bertuccione** - *CANTO VENTITREESIMO.748*

berzaglio *1*

1 suoi non vede alcun seguire, ben che **berzaglio** alla - *CANTO QUARANTESIMO.196*

bestemia *1*

1 che voglia torre: sol dietro invan se li **bestemia** e gracchia. - *CANTO SECONDO.342*

bestemiando *1*

1 né i miseri occhi più veder la ponno. **Bestemiando** - *CANTO DODICESIMO.469*

bestemiava *1*

1 e stupefatto: e la sua inavvertenza **bestemiava** , e la - *CANTO UNDICESIMO.53*

bestemmia *9*

1 crudel barbaro in que' piani. Per duol **b** - *CANTO QUATTORDICESIMO.295*
2 pien d'ira e di sdegno, grida e **b** - *CANTO QUATTORDICESIMO.864*
3 disperato e rio gli altri fan voti, egli **b** - *CANTO QUATTORDICESIMO.936*
4 di sua gente il pianto ode e lo strido, **bestemmia** il - *CANTO QUINDICESIMO.40*
5 un marchio e d'una razza! - Chi li **bestemmia** , chi - *CANTO DICIOTTESIMO.707*
6 gli viene Ippalca dietro di lontano, e lo **bestemmia** - *CANTO VENTITREESIMO.300*
7 più n'ha ad arrossir le gote, quando **bestemmia** , - *CANTO VENTOTTESIMO.662*
8 ferito il Tartaro nel fianco, che 'l ciel **bestemmia** , e di - *CANTO TRENTESIMO.475*
9 pare al mondo altro cordoglio; tal che **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.788*

bestemmiando *2*

1 e minacce invano, maledicendol molto e **bestemmiando** , - *CANTO VENTISEIESIMO.475*
2 sciolta dal corpo più freddo che giaccio, **b** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1119*

bestemmiar *1*

1 ha più schermo, cede alla rabbia e a **bestemmiar** si - *CANTO TRENTESIMO.12*

bestemmiò *2*

1 Il Moro alzò vêr lei 'altiera fronte, e **bestemmiò** - *CANTO VENTITREESIMO.262*
2 se gli rivolse con la spada in mano. **Bestemmiò** il - *CANTO VENTISEIESIMO.657*

bestia *20*

1 Vedendo il Saracin ch'a domar questa **bestia** superba era - *CANTO SECONDO.54*
2 men di trotto, né stender gli si vuol la **bestia** sotto. E - *CANTO OTTAVO.248*
3 uno ed un altro a lui, per mirar quella **bestia** sopra cui siede, - *CANTO DECIMO.718*
4 La fiera gente inospitale e cruda alla **bestia** crudel nel lito - *CANTO DECIMO.754*
5 così ne viene al cibo che l'è mostro la **bestia** orrenda; e - *CANTO DECIMO.798*
6 de viandanti e d'infelici naute. La **bestia** ne - *CANTO QUINDICESIMO.545*
7 l'andar più lento e molle, che l'imitata **bestia** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.444*
8 piedi il batte spesso; e, come non sia **bestia** , lo - *CANTO VENTITREESIMO.711*
9 si fermi, e tuttavia più il caccia. La **bestia** , ch'era - *CANTO VENTITREESIMO.713*
10 fossero di voce, ch'eran vive. Quivi una **bestia** uscir de - *CANTO VENTISEIESIMO.241*
11 ne la fede. Par che dinanzi a questa **bestia** - *CANTO VENTISEIESIMO.257*
12 conoscer questi per le cui mani era la **bestia** uccisa, - *CANTO VENTISEIESIMO.291*
13 la fe' da buoni artefici scolpire. Questa **bestia** crudele - *CANTO VENTISEIESIMO.313*
14 d'alcun altro ch'uccidesse l'infernal **bestia** , uccider - *CANTO VENTISEIESIMO.380*
15 forte, e non andò a staffetta; che mai **bestia** mutar - *CANTO VENTOTTESIMO.510*
16 cavallieri è fatto il ponte, non per te, **bestia** - *CANTO VENTINOVESIMO.330*
17 ch'altro furto le dia aita d'un'altra **bestia** , come - *CANTO VENTINOVESIMO.526*
18 si vada Angelica celando. Segue la **bestia** per - *CANTO VENTINOVESIMO.533*
19 nel camin malvagio. La mal condotta **bestia** restò - *CANTO VENTINOVESIMO.565*
20 s'onore o biasmo ne riceve, se per lei **bestia** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.796*

bestial *3*

1 ha una donna così iniqua, così **bestial** , ch'al - *CANTO VENTIDUESIMO.390*
2 cui non vale elmo né scudo. Quel uom **bestial** le - *CANTO VENTINOVESIMO.197*
3 superbo rispondea: - Perché vuoi tu, **bestial** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.329*

bestiale *3*

1 appresso, a più poter l'offende. Di sì **bestiale** insulto e - *CANTO UNDICESIMO.381*
2 Poi volto a Ferraù, disse: - Uom **bestiale** , s'io non - *CANTO DODICESIMO.313*
3 domanda e disonesta, persona lo stimò **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1108*

bestie *4*

1 ch'a portar pesi gli varrà per diece **bestie** da - *CANTO QUINDICESIMO.774*
2 entro s'intrica di stretti calli e sol da **bestie** culti. - *CANTO DICIOTTESIMO.1532*
3 del tornar la via sia tronca a quelle **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.362*
4 lasciasse alla buon'ora. Quindi mutando **bestie** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1173*

beti *1*

1 feconda le verdi ripe ovunque il **Beti** - *CANTO QUATTORDICESIMO.96*

beuto *2*

1 avendo già di quella che l'amor caccia, **beuto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.282*
2 Signor, la causa altronde, se non d'aver **beuto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.488*

bevanda *1*

1 tanto amato. Voglio esser certa che **bevanda** prava - *CANTO VENTUNESIMO.485*

bevazano *1*

1 inchiostro. Io veggo il Fracastorio, il **B** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.119*

bevendo *2*

1 in quello angusto speco, tal sete, che **bevendo** or - *CANTO VENTINOVESIMO.165*
2 che spengon l'amoroso caldo; di cui **b** - *CANTO QUARANTADUESIMO.483*

beveraggio *1*

1 avelenato; e per questo mi par che 'l **beveraggio** non - *CANTO VENTUNESIMO.487*

bevi *1*

1 poi di nuovo il vaso tolli; prova se **bevi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.240*

bevuto *1*

1 era venuto in forse, e senza sete avea **bevuto** molto. - *CANTO TRENTUNESIMO.596*

biada *6*

1 e di vento era concetto; e senza fieno e **biada** , si - *CANTO QUINDICESIMO.323*
2 spada, ch'erba da falce, o da tempesta **biada** . La prima - *CANTO SEDICESIMO.400*
3 è mai surto, e non mangiò mai più **biada** né fieno; - *CANTO SEDICESIMO.494*
4 non affonde i verdi paschi e la sperata **biada** , chiude - *CANTO VENTISEIESIMO.884*
5 Non gusta il ronzin mai fieno né **biada** , tanto ch'in - *CANTO TRENTESIMO.59*
6 in un'altra al suo destriero di buona **biada** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.476*

biade *3*

1 uno or l'altro ire e tornare, come le **biade** al ventolin - *CANTO SEDICESIMO.540*
2 l'alte ripe, e portan ne la valle le **biade** e i - *CANTO TRENTANOVESIMO.111*
3 apre il sentiero, e i grassi solchi e le **biade** - *CANTO QUARANTESIMO.244*

bianca *20*

1 ch'apre a sua posta in terra il paradiso. **Bianca** nieve è il bel - *CANTO SETTIMO.105*
2 che sopra una camicia ella si messe, **bianca** e suttil nel più - *CANTO SETTIMO.220*
3 britone; e poi si drizza invêr l'arena **bianca** , onde Ingleterra si - *CANTO NONO.123*

4 Tutta tremante si lasciò cadere, più **bianca** e più che nieve - *CANTO DECIMO.188*
5 di rose adorna e di purpurea stola la **bianca** Aurora - *CANTO TREDICESIMO.343*
6 o de la contessa di Celano, o di **Bianca** Maria di - *CANTO TREDICESIMO.579*
7 Naviga in su la poppa uno eremita con **bianca** barba, - *CANTO QUINDICESIMO.330*
8 alla rocca Orril fece ritorno, poi ch'alla **bianca** e alla - *CANTO QUINDICESIMO.590*
9 l'avea impenetrabili e incantate la Fata **bianca** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.560*
10 Medoro avea la guancia colorita e **bianca** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1324*
11 veduto partir tela d'argento da quella **bianca** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.523*
12 gli altri regna. Nel campo azzur l'aquila **bianca** avea, - *CANTO VENTISEIESIMO.785*
13 lo scudo un altro debba porre l'aquila **bianca** del - *CANTO VENTISEIESIMO.792*
14 il giovene Ruggiero, perché l'aquila **bianca** non gli - *CANTO TRENTESIMO.142*
15 duca occorre, che 'l manto ha rosso, e **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.427*
16 al minio opporre. I crini ha bianchi, e **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.429*
17 tube, che torni Cristo in su la **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.472*
18 baio corsier di chioma nera, di fronte **bianca** , e di - *CANTO TRENTOTTESIMO.614*
19 impresa non gli piacque torre l'aquila **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.614*
20 Con Ricciarda da Este ecco le belle **Bianca** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.32*

bianch' *1*

1 colui l'informa che già gran pezzo, di **b** - *CANTO DICIASSETTESIMO.922*

bianche *10*

1 il fabuloso elettro, e Cigno si vestì di **bianche** piume; e - *CANTO TERZO.270*
2 il monte, e tien nel campo verde tre **bianche** ale, porta - *CANTO DECIMO.619*
3 piano, pareano fatti, e quelle coscie **bianche** , da - *CANTO UNDICESIMO.547*
4 ch'eroica e chiara tuba cante. Le **Bianche** , le - *CANTO TREDICESIMO.517*
5 si truove, che per cimier avea le **bianche** - *CANTO DICIASSETTESIMO.886*
6 che per cimier avea le bianche penne, **bianche** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.887*
7 la prese, e succo ne cavò fra le man **bianche** ; ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.188*
8 alcun patto debba l'aquila aver da l'ale **bianche** ; e - *CANTO VENTISETTESIMO.339*
9 l'arme; né tu l'aquila mia da le **bianche** ale - *CANTO VENTISETTESIMO.483*
10 fe' senza pennello, che qui vedete **bianche** , - *CANTO TRENTATREESIMO.205*

biancheggi *1*

1 i ricchi liti, spesso vede come nel mar **biancheggi** il - *CANTO QUINDICESIMO.132*

biancheggiar *1*

1 che del mare il giorno uscito fosse. Nel **b** - *CANTO QUARANTUNESIMO.361*

bianchi *15*

1 i rosignuoli. Tra le purpuree rose e i **bianchi** gigli, che tiepida - *CANTO SESTO.169*
2 insegna del quartiero, distinta di color **bianchi** e vermigli, - *CANTO OTTAVO.676*
3 che segna il campo di colori azzurri e **bianchi** . Quel avoltor, - *CANTO DECIMO.686*
4 Un velo non ha pure, in che richiuda i **bianchi** gigli e le - *CANTO DECIMO.758*
5 nel ruscello amorza, che tra vermigli e **bianchi** fiori - *CANTO UNDICESIMO.523*
6 rapaci e ladre, che suore, e frati e **bianchi** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.61*
7 celebrare uffici e messe a preti, a frati **bianchi** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.540*
8 alcun sospetto: indi, a splendor de **bianchi** - *CANTO DICIANNOVESIMO.850*
9 n'uscì, che sopraveste vermiglie avea, di **bianchi** fior - *CANTO VENTIDUESIMO.496*
10 disse); che le rosse veste conosco e i **bianchi** fior - *CANTO VENTIDUESIMO.508*
11 fra i rami gli augelletti vaghi azzurri e **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.394*
12 e l'altro al minio opporre. I crini ha **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.429*
13 Fra tanti augelli son duo cigni soli, **b** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.110*
14 tutti impressi. In quel boschetto era di **bianchi** - *CANTO TRENTASEIESIMO.329*
15 ed altre dicea Orlando. Intanto i bigi, i **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1394*

bianco *59*

1 candido come nieve è il suo vestire, un **bianco** pennoncello ha - *CANTO PRIMO.476*
2 vicino, gli domandò se con un scudo **bianco** e con un bianco - *CANTO PRIMO.542*
3 se con un scudo bianco e con un **bianco** pennoncello in - *CANTO PRIMO.543*

4 d'un boschetto, nel margin verde e **bianco** e rosso e - *CANTO SECONDO.274*
5 che mostra al viso crespo e al pelo **bianco** , età di - *CANTO QUARTO.215*
6 mar cheto si muove; ch'allora gonfio e **bianco** già di spume per - *CANTO NONO.61*
7 scese, di molta età, per quanto il crine **bianco** ne dava indicio; - *CANTO NONO.141*
8 in vermiglio tinse l'azzurro, il verde, il **bianco** , il nero, il giallo. - *CANTO NONO.558*
9 son Selandi, chiede lor pace, e il foglio **bianco** porge; e dice al - *CANTO NONO.653*
10 ritorno: di sotto bolle il sabbion trito e **bianco** . Mancava - *CANTO DECIMO.278*
11 il conte di Ritmonda: il primo porta in **bianco** un monte - *CANTO DECIMO.637*
12 Forbesse il forte Armano, che di **bianco** e di nero ha la - *CANTO DECIMO.690*
13 il primo ha un pino ardente; l'altro nel **bianco** una vermiglia - *CANTO DECIMO.698*
14 belve. Intorno allo stendardo tutto **bianco** par che quel - *CANTO DECIMO.709*
15 ella divegna quale è di grana un **bianco** avorio asperso, - *CANTO DECIMO.782*
16 al tutto menarla seco; e sopra un **bianco** - *CANTO QUATTORDICESIMO.423*
17 erano i dui figli d'Oliviero, Grifone il **bianco** ed - *CANTO QUINDICESIMO.536*
18 onestamente ornate, l'una vestita a **bianco** e l'altra - *CANTO QUINDICESIMO.570*
19 fianco, e fuor di sella il caccia freddo e **bianco** . Poi che si - *CANTO SEDICESIMO.488*
20 mar dentr'uno scoglio. Di marmo così **bianco** è - *CANTO DICIASSETTESIMO.259*
21 le bianche penne, bianche le vesti e **bianco** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.887*
22 onore si debba guadagnar Grifone il **bianco** ; per - *CANTO DICIOTTESIMO.844*
23 come ben guardi il quartier rosso e **bianco** ; che - *CANTO DICIOTTESIMO.1186*
24 al signor caro; che conobbe il quartier **bianco** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1484*
25 nel piè e nel capo avea alcun pelo **bianco** . Del - *CANTO DICIANNOVESIMO.628*
26 ella se n'andò sola e romita. Grifone il **bianco** ed - *CANTO VENTESIMO.829*
27 Fé vestita in altro modo, che d'un vel **bianco** che la - *CANTO VENTUNESIMO.7*
28 scorza scioglie lo spirto imaculato e **bianco** , e le - *CANTO VENTUNESIMO.180*
29 re di Spagna è figlia, sotto un vel **bianco** e in - *CANTO VENTIDUESIMO.307*
30 matin la bella Aurora l'aer seren fe' **bianco** e - *CANTO VENTITREESIMO.410*
31 Lete: e posò fin ch'un nembo rosso e **bianco** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.741*
32 di bel marmo fino, lucido e terso, e **bianco** più - *CANTO VENTISEIESIMO.236*
33 scorza. Passò il ferro crudel l'omero **bianco** : piegò - *CANTO VENTISEIESIMO.605*
34 cenni; e mal sarà per te quell'augel **bianco** , - *CANTO VENTISEIESIMO.830*
35 anco, se non vi vuol mostrar nero per **bianco** . - *CANTO VENTISETTESIMO.1080*
36 perché non discernea il nero dal **bianco** , e di - *CANTO VENTINOVESIMO.579*
37 onor m'ha spinto, non ne lo scudo il **bianco** augel - *CANTO TRENTESIMO.336*
38 aprirsi. Quinci e quindi venir si vede il **bianco** augel che - *CANTO TRENTESIMO.377*
39 lo scudo ove in azzurro è l'augel **bianco** , vinto da - *CANTO TRENTESIMO.478*
40 cada d'ogni ragion che può ne l'augel **bianco** , o che - *CANTO TRENTESIMO.509*
41 duoli piangea l'amante suo pallido e **bianco** , forse - *CANTO TRENTESIMO.566*
42 se non che per traverso ha un fregio **bianco** . Sfidò - *CANTO TRENTUNESIMO.60*
43 guerrier da l'armatura forte: Grifone il **bianco** ed - *CANTO TRENTUNESIMO.295*
44 vil condizione in vista, che di sciamito **bianco** la - *CANTO TRENTUNESIMO.299*
45 l'un tutto nero, e l'altro tutto **bianco** vestir - *CANTO TRENTUNESIMO.315*
46 il calle, e fece rosso ov'era verde e **bianco** . Così - *CANTO TRENTUNESIMO.710*
47 fianco, di timor per Rinaldo era ognun **bianco** . E - *CANTO TRENTUNESIMO.856*
48 sparge dinanzi al matutino lume il **bianco** - *CANTO TRENTADUESIMO.102*
49 e fece oltraggio a' begli occhi divini, al **bianco** - *CANTO TRENTADUESIMO.136*
50 gran logge del palazzo regio. Fan rosso, **bianco** , - *CANTO TRENTATREESIMO.829*
51 che dal mar Indo alla Tirinzia foce, dal **bianco** Scita - *CANTO TRENTOTTESIMO.92*
52 mugliando sopra il mar va il gregge **bianco** . Di - *CANTO QUARANTUNESIMO.70*
53 sta sopra; ed otto statue son di marmo **bianco** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.631*
54 fecondo, che 'l prato verde, azzurro, **bianco** - *CANTO QUARANTADUESIMO.766*
55 canestro, l'Aurora vi facea vermiglio e **bianco** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.430*
56 mano il core. Di geloso timor pallido e **bianco** - *CANTO QUARANTATREESIMO.661*
57 n'abbia Natura fatti, di pel lungo, più **bianco** - *CANTO QUARANTATREESIMO.845*
58 de lo scudo s'avea fatto, in che 'l **bianco** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.208*
59 tratto, quivi il marchese, e 'l figlio **bianco** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.862*

bianzardin *1*

1 la riviera, l'audace Matalista governava; **B** - *CANTO QUATTORDICESIMO.110*

biasma *4*

1 porto l'una parte loda, e l'altra il **biasma** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.486*
2 ad una o due malivolenza, fa ch'odia e **biasma** l'altre - *CANTO VENTOTTESIMO.614*
3 e vede ciò che nuoce e ciò che giova, **biasma** questa - *CANTO TRENTESIMO.215*
4 Ma più d'Amon la moglie Beatrice **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.290*

biasmando *3*

1 son per spendervi alcun verso, di lei **biasmando** - *CANTO VENTIDUESIMO.8*
2 e così di ragion passava il segno, **biasmando** - *CANTO VENTISETTESIMO.996*
3 passava il segno, biasmando lui, come **biasmando** - *CANTO VENTISETTESIMO.996*

biasmandol *1*

1 e gli studiava d'impetrar mercede, ella, **biasmandol** sempre e - *CANTO QUINTO.151*

biasmar *5*

1 di tante inique era sorella. Per una che **biasmar** - *CANTO VENTIDUESIMO.17*
2 dir degne d'onore verso una trista che **biasmar** si - *CANTO VENTOTTESIMO.620*
3 una trista che biasmar si debbe. Non **biasmar** tutte, - *CANTO VENTOTTESIMO.621*
4 messe il pensiero al fondo, ch'avea di **biasmar** - *CANTO VENTOTTESIMO.779*
5 che per certo ella troppo erra; né men **biasmar** che - *CANTO VENTOTTESIMO.795*

biasmare *2*

1 eccesso; perché si de' punir donna o **biasmare** , che con - *CANTO QUARTO.525*
2 mena astio ed invidia quel dolente a lei **biasmare** , e che del - *CANTO SETTIMO.136*

biasmarlo *1*

1 che giustamente alcun non può **b** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.854*

biasmarme *1*

1 fia. Sia quel che vuol, non potrà alcun **biasmarme** - *CANTO DICIOTTESIMO.1197*

biasmato *1*

1 facil credenza. Spesso in difesa deI **biasmato** assente - *CANTO DICIOTTESIMO.9*

biasmava *1*

1 sua, che così spesso più d'ogn'altra **biasmava** , - *CANTO VENTOTTESIMO.282*

biasmevol *1*

1 d'esso, ed a gravarlo non incominci di **biasmevol** note: e - *CANTO OTTAVO.694*

biasmi *3*

1 aver fatti evidenti benefici, e danni e **biasmi** e morti aver - *CANTO QUARTO.5*
2 ch'ora i superbi e miseri cristiani, con **biasmi** lor, - *CANTO DICIASSETTESIMO.584*
3 e fin son l'un de l'altro e **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.28*

biasmo *33*

1 eggregio l'uom dimostrar, se merta **biasmo** o pregio. - *CANTO QUARTO.440*
2 taciute; che raro fu tener le labra chete **biasmo** ad alcun, ma - *CANTO SETTIMO.236*
3 farlo ritornare, o sdegno avesse udirne **biasmo** e scorno; e - *CANTO OTTAVO.700*
4 fondo, e consolar l'afflitto, mai non fu **biasmo** , ma gloria - *CANTO DECIMO.111*
5 poi di sé non crede, né a chi dar **biasmo** a torto gli - *CANTO DECIMO.470*
6 ad Odorico il diede. Disse a costui, che **biasmo** era e - *CANTO TREDICESIMO.173*
7 par far assai, se si difende che tutto il **biasmo** in lui non - *CANTO SEDICESIMO.110*
8 una ed or un'altra auriga, e con gran **biasmo** lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.1052*
9 'l morir prezza più ch'aver vita che con **biasmo** sia, di - *CANTO VENTIDUESIMO.606*
10 starai tu meco; e questo sia l'ultimo **biasmo** c'ho - *CANTO VENTIDUESIMO.730*
11 s'io cedessi a forza, son ben certo che **biasmo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.248*
12 non le parve anco di voler ch'alcuno **biasmo** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.324*
13 per aiuto si volgea, vedesse ella che 'l **biasmo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.691*
14 in suo dispregio gli par tolto; vede che **biasmo** e - *CANTO VENTISEIESIMO.518*

15 e certa sicurtade: più ch'onor, gli fia **biasmo** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.767*
16 che di lontan s'udiva, in onta e in **biasmo** del - *CANTO VENTISETTESIMO.973*
17 dire in dispregio e in vostra infamia e **biasmo** - *CANTO VENTOTTESIMO.4*
18 io vo' tu l'oda, più ch'ora **biasmo** , anco - *CANTO VENTOTTESIMO.616*
19 mai. Donne gentil, per quel ch'a **biasmo** vostro - *CANTO VENTINOVESIMO.9*
20 va, né per mirare aspetta, se in **biasmo** o in - *CANTO VENTINOVESIMO.382*
21 senz'altro patto, era vergogna e fallo e **biasmo** eterno a - *CANTO TRENTESIMO.400*
22 Non so se **biasmo** o laude - *CANTO TRENTESIMO.655*
23 il suo cavallo; e se potesse senza **biasmo** - *CANTO TRENTUNESIMO.195*
24 ne va lieto e sicuro, sperando ch'ora il **biasmo** se gli - *CANTO TRENTUNESIMO.867*
25 adunque vuoi finir con sì gran **biasmo** i - *CANTO TRENTADUESIMO.352*
26 fur molesti, ch'ella, che negar senza **biasmo** - *CANTO TRENTATREESIMO.550*
27 nei suoi vivaci carmi: e s'altri vi dà **biasmo** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.75*
28 dico, in caso ch'altrimente facendo, **biasmo** ed - *CANTO TRENTOTTESIMO.20*
29 saranno? Ch'altro si può sperar, che **biasmo** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.472*
30 e fello: che non potrà, se non con **biasmo** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.569*
31 la sua donna l'ama; saper s'onore o **biasmo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.795*
32 i sangui un ferro tinto levassi lei di **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.972*
33 esser sì grieve a una donzella, qual **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.326*

biasmò *1*

1 che poi che 'l troppo vino ebbe digesto, **biasmò** il - *CANTO VENTINOVESIMO.240*

bibiena *1*

1 apprezza. - Fia nota per costui (dicea) **Bibiena** , - *CANTO VENTISEIESIMO.383*

biche *1*

1 potrai. Passando il paladin per quelle **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.601*

bicocca *1*

1 di Prosper Colonnese, vedete come la **Bicocca** - *CANTO TRENTATREESIMO.387*

bieci *1*

1 avicinarsi digrignando i denti, con occhi **bieci** e più che bracia - *CANTO SECONDO.36*

bieco *4*

1 estinse, e che non fu se non quell'atto **bieco** che di lei vide, - *CANTO QUINTO.491*
2 ha solo un occhio, e sguardo scuro e **bieco** ; l'altro, - *CANTO TREDICESIMO.258*
3 farsi. Ben sa che vuol venire all'atto **bieco** , ove i - *CANTO VENTINOVESIMO.91*
4 sereno, con guardo sì men de l'usato **bieco** , che - *CANTO TRENTANOVESIMO.476*

bigi *4*

1 che suore, e frati e bianchi e neri e **bigi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.61*
2 messe a preti, a frati bianchi, neri e **bigi** ; e le - *CANTO QUATTORDICESIMO.540*
3 d'oro e qual d'argento, e neri e **bigi** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.662*
4 parole ed altre dicea Orlando. Intanto i **bigi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1394*

bigio *3*

1 varca sopra un corsier di pel tra **bigio** e nero, nutrito in - *CANTO NONO.474*
2 del ricco prelato di Battonia. Vedi nel **bigio** una spezzata - *CANTO DECIMO.647*
3 la battaglia vanno. Mira quei segni, un **bigio** , un verde, un - *CANTO DECIMO.653*

bigonce *1*

1 adora il secondo altro che 'l vino, e le **bigonce** - *CANTO QUATTORDICESIMO.988*

bigoncia *1*

1 di che n'ha in corpo più d'una **bigoncia** ; e di - *CANTO DICIOTTESIMO.1407*

bilancia *5*

1 di Pembrozia. Il duca di Sufolcia ha la **bilancia** . Vedi quel - *CANTO DECIMO.629*
2 donzella con la sua vita pare a una **bilancia** , si - *CANTO VENTITREESIMO.550*
3 segno espresso, se fosse stato pari alla **bilancia** ; ma - *CANTO VENTISEIESIMO.614*
4 fiero con qual si voglia al mondo alla **bilancia** : e - *CANTO TRENTUNESIMO.534*
5 riscontrarsi; e potea stare ugual questa **bilancia** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.550*

bilbao *1*

1 gran confidenza in esso. Era Corebo di **Bilbao** nomato - *CANTO TREDICESIMO.185*

bionda *2*

1 me' finger san pittori industri; con **bionda** chioma lunga - *CANTO SETTIMO.83*
2 strale, che da' begli occhi e da la testa **bionda** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.219*

bionde *2*

1 ne l'apriche valli vede ondeggiar le **bionde** spiche. - *CANTO VENTOTTESIMO.736*
2 sentir fa al petto ed alle chiome **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.318*

biondo *1*

1 lei. Passa la notte; e Febo il capo **biondo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.351*

bipartita *1*

1 o cerva multilustre, che giunta par che **bipartita** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.727*

bipenne *2*

1 penso. Ma né quella, né scure, né **bipenne** era - *CANTO VENTITREESIMO.1069*
2 si rinfranca, poi ch'ha sentita la dura **bipenne** ; - *CANTO TRENTADUESIMO.375*

bireno *33*

1 promise egli, ed io 'l promisi a lui. **Bireno** a pena era da - *CANTO NONO.193*
2 s'invitano alle nozze, fu saputo che **Bireno** in Biscaglia avea - *CANTO NONO.303*
3 corrier feci in Biscaglia, che portassi a **Bireno** il tristo aviso; il - *CANTO NONO.308*
4 dal re di Frisa il resto fu conquiso. **Bireno** , che di ciò nulla - *CANTO NONO.311*
5 egli e sua gente de la vittoria e di **Bireno** preso; e credendo - *CANTO NONO.350*
6 beni arse, o li fe' rei. Volse uccider **Bireno** in mio dispetto; - *CANTO NONO.365*
7 e fatto avrà di me tutti li strazi, né **Bireno** per questo a - *CANTO NONO.411*
8 più né meno faccia di poi del misero **Bireno** . Or la cagion che - *CANTO NONO.416*
9 sia condotta avanti, non abbia a ritener **Bireno** ancora, né - *CANTO NONO.423*
10 ch'a un tempo io data, e liberato fia **Bireno** : sì che quando io - *CANTO NONO.430*
11 e che mi voglia aver quel re, senza **Bireno** darmi, egli non - *CANTO NONO.436*
12 in man vada del suo nimico per salvar **Bireno** : ben salverà - *CANTO NONO.458*
13 ch'ove egli vinto ne la pugna sia, **Bireno** in libertà subito - *CANTO NONO.499*
14 nuovo menar di spade; che 'l cugin di **Bireno** con la gente - *CANTO NONO.643*
15 a terra sono, e non si cerca chiave. **Bireno** al conte con - *CANTO NONO.667*
16 Lungo sarebbe a ricontarvi quanto lei **Bireno** accarezzi, ed ella - *CANTO NONO.679*
17 rimette, e fedeltà le giura. Ella a **Bireno** , a cui con nodo - *CANTO NONO.683*
18 il senator romano il dì medesmo che **Bireno** scioglie. Non - *CANTO NONO.700*
19 sì chiare note di questo ha fatto il suo **Bireno** certo, che - *CANTO DECIMO.10*
20 meno, anzi più che sé ancor, l'ami **Bireno** : e che non pur - *CANTO DECIMO.16*
21 dire o pensar si può più preciosa. Se **Bireno** amò lei come - *CANTO DECIMO.25*
22 Se Bireno amò lei come ella amato **Bireno** avea, se fu sì - *CANTO DECIMO.26*
23 fia, per quanto n'han mosso parola, da **Bireno** al fratel per - *CANTO DECIMO.76*
24 e col sol nuovo cresca. Non pur di lei **Bireno** s'innamora, ma - *CANTO DECIMO.85*
25 son da un nembo oscuro! i modi di **Bireno** empi e - *CANTO DECIMO.115*
26 e con diletto in compagnia de l'infedel **Bireno** cenò contenta - *CANTO DECIMO.131*
27 desta né dormendo, ella la mano per **Bireno** abbracciar - *CANTO DECIMO.160*
28 né fuor che 'l lito, vede cosa alcuna. **Bireno** chiama: e al - *CANTO DECIMO.175*
29 alcuna. Bireno chiama: e al nome di **Bireno** rispondean gli - *CANTO DECIMO.175*
30 al levar non siamo dui? O perfido **Bireno** , o maladetto - *CANTO DECIMO.213*
31 e da cui fatto le fu; dal perfido **Bireno** , che via - *CANTO UNDICESIMO.503*
32 erano in lei. Io non credo che mai **Bireno** , nudo - *CANTO UNDICESIMO.569*

33 che 'l re non lascerebbe asciolto **Bireno** andar di - *CANTO UNDICESIMO.604*

birri *1*

1 è onesto, che sia condotta da quei **birri** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.746*

bisanzio *1*

1 poi che 'l Tevero gl'increbbe, portò in **Bisanzio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.668*

bisavolo *1*

1 io vi dirò quel ch'a me dir solia il **bisavolo** - *CANTO TRENTATREESIMO.198*

bisbiglio *1*

1 di voce in voce, e 'l mormorio e 'l **bisbiglio** . La - *CANTO QUARANTESIMO.210*

biscaglia *6*

1 era di Selandia, e se ne giva verso **Biscaglia** a guerreggiar - *CANTO NONO.178*
2 alle nozze, fu saputo che Bireno in **Biscaglia** avea una - *CANTO NONO.303*
3 ucciso, spacciar tosto un corrier feci in **Biscaglia** , che portassi a - *CANTO NONO.307*
4 galea secreta, in guardia d'Odorico di **Biscaglia** , in - *CANTO TREDICESIMO.87*
5 d'Odorico, ch'in corte del re Alfonso di **B** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.199*
6 Restò lungi a sinistra Taracona, **Biscaglia** a - *CANTO TRENTATREESIMO.772*

biscaglin *3*

1 e verso noi si piega. Come la vede il **Biscaglin** - *CANTO TREDICESIMO.231*
2 e così fe' lssabella: era Odorico il **B** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.123*
3 già vi soccorse nel mare e contra il **B** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.670*

biscaglino *2*

1 non si aventò saetta. Vide il periglio il **Biscaglino** , e a - *CANTO TREDICESIMO.129*
2 in faccia, vide esser l'un Corebo il **B** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.150*

biscia *3*

1 suole, ch'errar fra l'erbe visto abbia la **biscia** , o che stia - *CANTO DECIMO.818*
2 città vicino, là dove avea dato alla **biscia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.758*
3 ogniuna è certa che la sua forma in **biscia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.784*

biscie *2*

1 gittato sopra un gran drapel di **biscie** , che dopo - *CANTO TREDICESIMO.303*
2 picchiate strane a morir giunti, come **biscie** o - *CANTO QUATTORDICESIMO.368*

biserta *24*

1 al tutto, né mai credea più riveder **Biserta** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1258*
2 e non di fronde o d'erbe. Verso **Biserta** e - *CANTO TRENTATREESIMO.789*
3 per li primi merti gente gli dia con che **Biserta** - *CANTO TRENTOTTESIMO.194*
4 chiede per muover guerra al regno di **Biserta** , ma - *CANTO TRENTOTTESIMO.218*
5 venti mota. Pur è venuta ad assediar **Biserta** , ed - *CANTO TRENTOTTESIMO.311*
6 fa restarne la campagna piena: pochi a **Biserta** se - *CANTO TRENTANOVESIMO.166*
7 che se tutto perduto avesse il resto. **Biserta** è - *CANTO TRENTANOVESIMO.171*
8 le nuove, ch'assediata d'Astolfo era **Biserta** : - *CANTO TRENTANOVESIMO.330*
9 in che stato era la guerra, intese: tutta **Biserta** - *CANTO TRENTANOVESIMO.509*
10 abbian tra lor, come s'assaglia la gran **Biserta** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.514*
11 africano di non smontar nel porto di **Biserta** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.610*
12 ad Orlando paladino, che, prima che **Biserta** abbia - *CANTO QUARANTESIMO.70*
13 pose, in su l'ancore sorto, contra a **Biserta** , un - *CANTO QUARANTESIMO.80*
14 apparecchiato ognuno per espugnar **Biserta** , che - *CANTO QUARANTESIMO.87*
15 i più cari al dipartir si suole. Dentro a **Biserta** i - *CANTO QUARANTESIMO.97*
16 poi che 'l segno che diè il conte udiro, **Biserta** con - *CANTO QUARANTESIMO.112*
17 con grande impeto assaliro. Avea **Biserta** da - *CANTO QUARANTESIMO.113*
18 n'era fuggito, pianse da lungi e sospirò **Biserta** , - *CANTO QUARANTESIMO.283*

19 alcuna, se racquistar credesse indi **Biserta** , che - *CANTO QUARANTESIMO.406*
20 che prestezza al bisogno usa, che fu a **Biserta** ; e - *CANTO QUARANTESIMO.439*
21 al dritto, e venne a capitar presso a **Biserta** - *CANTO QUARANTUNESIMO.187*
22 l'ossa ne le ruine ascoser di **B** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1223*
23 medesima che tenne quando contra **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.152*
24 archi e trofei subito fatti, che di **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.259*

bisogna *37*

1 mentre l'un con l'altro si travaglia, **bisogna** al palafren che - *CANTO PRIMO.134*
2 E volendone a pien dicer gli onori, **bisogna** non la mia, ma - *CANTO TERZO.18*
3 Poca o molta ch'io ci abbia, non **bisogna** ch'io ponga - *CANTO SETTIMO.9*
4 **Bisogna** , prima ch'io - *CANTO OTTAVO.401*
5 salse. Di piastra e maglia, quanto gli **bisogna** , tutto - *CANTO OTTAVO.670*
6 - Scuopre, Ruggier, lo scudo, che **bisogna** ; se non, sei - *CANTO DECIMO.391*
7 le vedovelle fan per tutta Francia. **Bisogna** - *CANTO QUATTORDICESIMO.57*
8 per tutta Italia morti. Come di capitani **bisogna** - *CANTO QUATTORDICESIMO.73*
9 seconda e come anco alla quarta, dar **bisogna** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.140*
10 e portati lontan dal suo paese. Ma non **bisogna** in ciò - *CANTO QUINDICESIMO.579*
11 agogna in ogni parte, fuor ch'ove **bisogna** . - *CANTO QUINDICESIMO.792*
12 la lancia in resta: ma fortuna anco più **bisogna** assai; - *CANTO SEDICESIMO.367*
13 più che lampa sua virtù, questa volta gli **bisogna** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.734*
14 il mio don m'avria renduto. Non **bisogna** - *CANTO DICIOTTESIMO.1033*
15 trovar prede e guadagni. - Frate, **bisogna** - *CANTO DICIOTTESIMO.1509*
16 il sole. Se di disio non vuol morir, **bisogna** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.233*
17 ti ringrazio, ma riposare ancor non mi **bisogna** ; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.722*
18 Gli ricorda ch'andar seco **bisogna** : e - *CANTO VENTESIMO.1045*
19 quivi si giacea, convenne ch'in certa sua **bisogna** - *CANTO VENTUNESIMO.138*
20 gli parve un cavallier pel bosco. Ma mi **bisogna** , s'io - *CANTO VENTIDUESIMO.241*
21 quivi. Aver scudo e corazza adamantina **bisogna** ben, - *CANTO VENTIDUESIMO.526*
22 il gozzo. Disse Ruggiero: - Or proveder **bisogna** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.727*
23 religion l'avesse mosso; ma ora che **bisogna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.651*
24 menzogna, di più direi; ma di men dir **bisogna** . Il - *CANTO VENTISEIESIMO.176*
25 vien pur inanzi e fa l'orecchia sorda. - **Bisogna** ch'io - *CANTO VENTINOVESIMO.333*
26 grato. Non più di questo; che tornar **bisogna** a chi - *CANTO TRENTESIMO.599*
27 e quando maglie aprendo. Né qui **bisogna** tanto - *CANTO TRENTUNESIMO.165*
28 di Rinaldo e di Gradasso io canti. Ma **bisogna** - *CANTO TRENTADUESIMO.17*
29 non succede a ognuno; perché **bisogna** , con - *CANTO TRENTADUESIMO.518*
30 il credete. Questo vi può bastar; né vi **bisogna** - *CANTO TRENTATREESIMO.577*
31 suo senno si renda. Gli è ver che ti **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.529*
32 riaver l'ingegno mio m'è aviso che non **bisogna** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.10*
33 Biserta è grande, e farle gran riparo **bisogna** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.172*
34 ed altri ancor, che dir non mi **bisogna** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.239*
35 dal capo insino al ventre fesso. Non **bisogna** - *CANTO QUARANTUNESIMO.673*
36 di gridi, dicendo: - Come te punir **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1123*
37 re né imperator possiede. Non vi **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.503*

bisognan *1*

1 un via passa, e l'altro morto resta. **Bisognan** di valor - *CANTO SEDICESIMO.365*

bisognar *3*

1 han parimente intorno, che mai non **bisognar** più - *CANTO VENTISEIESIMO.664*
2 sia da me espressa; non perch'io creda **bisognar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.173*
3 a domandar soccorso: poi né cavalli **bisognar** né - *CANTO QUARANTESIMO.21*

bisognasse *1*

1 re, che servi le promesse: ben che non **bisognasse** ; che - *CANTO UNDICESIMO.623*

bisognava *3*

1 così parlando, la maga rivenne; né **bisognava** più quella - *CANTO SETTIMO.523*
2 che lor così rispose: che trovar **bisognava** una - *CANTO OTTAVO.441*

3 vuol l'inestinguibil lampa: né manco **b** *- CANTO QUARANTADUESIMO.431*

bisognavan *1*

1 che da sé v'avean la voglia intesa, né **bisognavan** *- CANTO QUINDICESIMO.724*

bisognerà *2*

1 il cui valor la stirpe sua tanto sublima, **bisognerà** che si *- CANTO TERZO.469*
2 buon conto, e degno pregio darle, **b** *- CANTO TRENTASETTESIMO.115*

bisognerebbe *1*

1 guardando e contemplando intorno, **bisognerebbe** aver *- CANTO SESTO.550*

bisogni *11*

1 tempo veramente sei, per riparare agli **bisogni** miei. - *- CANTO TREDICESIMO.272*
2 balia, io le sarò sergente in tutti i suoi **bisogni** : *- CANTO QUATTORDICESIMO.430*
3 man robuste ch'ebbe altre volte a gran **bisogni** *- CANTO DICIASSETTESIMO.106*
4 almanco tenerle basse ognor non mi **bisogni** , e di *- CANTO VENTUNESIMO.183*
5 che gagliardo sia notte e dì ne' suoi **bisogni** , e forte. *- CANTO TRENTESIMO.580*
6 prima avuta egli l'avea, non credo che **bisogni** ir *- CANTO TRENTADUESIMO.382*
7 la cena quasi, ancor che ai corpi non **bisogni** *- CANTO TRENTADUESIMO.763*
8 Al fine a Malagigi si ridusse, che nei **bisogni** *- CANTO QUARANTADUESIMO.236*
9 facultade (disse) che ne' tuoi non sol **b** *- CANTO QUARANTATREESIMO.722*
10 ed ogni volta che per voi spenderla **b** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.384*
11 in fretta ognun de lo steccato a tal **bisogni** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.880*

bisogno *67*

1 e molte altre parole, che non mi par **bisogno** esser racconte; *- CANTO PRIMO.380*
2 ordisce e trama; tanto ch'a quel **bisogno** se ne serva, poi *- CANTO PRIMO.407*
3 io 'l riconosco: deh, come ben nostro **bisogno** intende! ch'un *- CANTO PRIMO.582*
4 da tutte le parti è così astretto, che **bisogno** saria, per trovar *- CANTO SESTO.526*
5 ne sceglie uno di tutta la schiera, e del **bisogno** suo prima *- CANTO OTTAVO.254*
6 guisa che toccare il medico usa dove è **bisogno** d'allacciar la *- CANTO NONO.228*
7 LogistilIa con suo studio e cura, senza **bisogno** de' moti *- CANTO DECIMO.502*
8 un monte era capace e grande, dove al **bisogno** suo trovò *- CANTO UNDICESIMO.72*
9 facea di gonne e di feminee veste. **Bisogno** non *- CANTO UNDICESIMO.585*
10 avendo e cavalla e veste e quanto le fu **bisogno** , avea *- CANTO DODICESIMO.183*
11 tante città, tante castella, di compagnia **bisogno** avea e di *- CANTO DODICESIMO.191*
12 e l'altro andò, più per ornato che per **bisogno** , alle sue *- CANTO DODICESIMO.392*
13 la fune istrette, con una fune al suo **bisogno** destra, *- CANTO TREDICESIMO.319*
14 ha levata il tuo nemico ancora: ed è **bisogno** che tu *- CANTO TREDICESIMO.381*
15 Di molte fila esser **bisogno** parme *- CANTO TREDICESIMO.641*
16 si veggia; perché vedendo ove **bisogno** *- CANTO QUATTORDICESIMO.79*
17 altri prieghi e convenevol voto al gran **bisogno** *- CANTO QUATTORDICESIMO.580*
18 i fuochi, le machine altri, ove **bisogno** *- CANTO QUATTORDICESIMO.822*
19 gli par ch'in questo luogo del suo venir **bisogno** sia: e da *- CANTO SEDICESIMO.614*
20 non fa, ch'abbia odorato e lume: e **bisogno** al *- CANTO DICIASSETTESIMO.248*
21 a levarsi ebbeno pronte, parte, al **bisogno** suo *- CANTO DICIOTTESIMO.35*
22 gente alla piazza, dove accade maggior **bisogno** , Carlo *- CANTO DICIOTTESIMO.100*
23 stavan tutte in una stanza, non fu **bisogno** ch'a *- CANTO DICIOTTESIMO.212*
24 del petto il sonno l'alta virtude, ove è **bisogno** , *- CANTO DICIOTTESIMO.1502*
25 concubine, d'altro che d'aste avean **bisogno** e d'archi: *- CANTO VENTESIMO.164*
26 questo regno del loro aiuto alcun **bisogno** fosse; che *- CANTO VENTESIMO.396*
27 avea nome la più fida moglie), né **bisogno** gli fu *- CANTO VENTESIMO.635*
28 gli disse e più parole invano; e fu **bisogno** al fin *- CANTO VENTUNESIMO.66*
29 l'uom fa rimanere: perciò, s'un gran **bisogno** non lo *- CANTO VENTIDUESIMO.541*
30 Vederla volentier sempre solea, ma pel **bisogno** or più *- CANTO VENTITREESIMO.88*
31 al suo ritorno; che non gli fanno or di **bisogno** *- CANTO VENTITREESIMO.112*
32 e disse: - Miglior messo a tal **bisogno** *- CANTO VENTITREESIMO.230*
33 né quella, né scure, né bipenne era **bisogno** al *- CANTO VENTITREESIMO.1070*
34 che vi facea soggiorno, gli saria stato di **bisogno** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.190*

35 l'avea tolta: né dar poteale a quel **bisogno** - *CANTO VENTICINQUESIMO.235*
36 partito prese, che d'Agramante il gran **bisogno** - *CANTO VENTISEIESIMO.696*
37 in un voltar che fece il suo destriero, **bisogno** ebbe - *CANTO VENTISEIESIMO.992*
38 troppo più saldo, d'appresso al gran **bisogno** ti si - *CANTO VENTISETTESIMO.62*
39 chiusa, per giusto spazio quadra, al **bisogno** - *CANTO VENTISETTESIMO.379*
40 mano or piede di qua di là, dove il **bisogno** - *CANTO VENTISETTESIMO.632*
41 per strada. Non potria fare altri il **bisogno** mio: - *CANTO VENTOTTESIMO.153*
42 nostro potere, ma quando il natural **bisogno** inviti, - *CANTO VENTOTTESIMO.402*
43 un po' il cavallo, tanto che 'l mio **bisogno** avessi - *CANTO VENTOTTESIMO.532*
44 tocca e ritocca; che le parrebbe a quel **bisogno** - *CANTO VENTINOVESIMO.507*
45 e tuttavia saccheggia ville e case, se **bisogno** di - *CANTO VENTINOVESIMO.572*
46 fier destino: d'un sol di lor via più **bisogno** avranno - *CANTO TRENTESIMO.221*
47 in ogni tempo assai; ma lor fu al gran **bisogno** ora - *CANTO TRENTUNESIMO.283*
48 Mirmidon d'Achille. Ciascun d'essi al **bisogno** era - *CANTO TRENTUNESIMO.445*
49 non rimuove, se non lo stringe un gran **bisogno** - *CANTO TRENTUNESIMO.456*
50 molto cercar di persona atta al suo **bisogno** , un - *CANTO TRENTUNESIMO.622*
51 un che sì stima sue virtù profonde, che **bisogno** - *CANTO TRENTADUESIMO.143*
52 o ber quello infelice venìa cacciato dal **bisogno** - *CANTO TRENTATREESIMO.858*
53 e veder parle un cavallier ch'al suo **bisogno** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.274*
54 risposta non aspetta, ad eseguire il suo **bisogno** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.504*
55 che venire alle prese. Le spade, il cui **bisogno** - *CANTO TRENTASEIESIMO.389*
56 ne ritornan tai, che l'opra vostra è più **bisogno** - *CANTO TRENTASETTESIMO.112*
57 a quella via si mosse, per aiutar, dove **bisogno** - *CANTO TRENTASETTESIMO.200*
58 anzi lasciarsela di dietro; poi nel **bisogno** si - *CANTO TRENTOTTESIMO.397*
59 andare, come quel che prestezza al **bisogno** usa, - *CANTO QUARANTESIMO.438*
60 all'altra pugna, perché in aiuto, ove è **bisogno** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.680*
61 tolse a ventura, qual poté avere a tal **bisogno** - *CANTO QUARANTUNESIMO.732*
62 lasciarla in quel error cadere (perché il **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.715*
63 disegnato e proveduto onde nel gran **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.992*
64 Orlando, col cognato che non poco **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1314*
65 per l'altra sera ciò ch'a funeral pompa **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1328*
66 onde sospeso al canape, ivi a tal **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.354*
67 ordina l'uomo, e Dio dispone, venne il **bisogno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.277*

bisognò *12*

1 al caso era salita in sella, e quando **bisognò** le spalle diede, - *CANTO PRIMO.76*
2 tennel l'arnese: l'arnese il tenne, che **bisognò** trarre, e - *CANTO DECIMO.911*
3 trasse il pesce orrendo, col qual non **bisognò** più - *CANTO UNDICESIMO.358*
4 quelli attacca per vivanda al corbo. Non **bisognò** catena - *CANTO TREDICESIMO.325*
5 ch'entrassero in viaggio, ciò che lor **bisognò** , - *CANTO QUINDICESIMO.746*
6 ancor di non dormire; e buona prova **bisognò** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.533*
7 soave e il mare in calma: e ben vi **bisognò** più che - *CANTO TRENTESIMO.110*
8 in loco ove mai fosse venuto. Non **bisognò** a - *CANTO TRENTUNESIMO.209*
9 stato era in arme e in punto; e quando **bisognò** , - *CANTO TRENTUNESIMO.469*
10 al padiglione, d'arme e di ciò che **bisognò** - *CANTO TRENTANOVESIMO.268*
11 ogni durezza inchina; ma, quando **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.555*
12 sì sereno il tempo e chiaro, che non vi **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.141*

bisognolli *1*

1 avea ricorso. Ben che sol tre fiate **bisognolli** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.649*

bisognosa *1*

1 La figlia del re nostro or si ritrova **bisognosa** d'aiuto e di - *CANTO QUARTO.454*

bisognoso *2*

1 orrenda! Deh, perché a tempo tanto **bisognoso** - *CANTO QUATTORDICESIMO.437*
2 ben presto, che del suo aiuto fosse **bisognoso** . - *CANTO VENTIDUESIMO.660*

bisunto *1*

1 d'attristar, se vi fosse, il paradiso; **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1079*

bitume *1*

1 ma poi che 'l zolfo e la pece e 'l **bitume** sparso - *CANTO QUARANTESIMO.43*

bizzarra *1*

1 il leopardo. Di più colori e di più augei **bizzarra** mira l'insegna - *CANTO DECIMO.677*

bizzarro *2*

1 e in diece punte che trasse pien d'ira e **bizzarro** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.23*
2 la mena: così furendo il Saracin **bizzarro** si - *CANTO DICIOTTESIMO.281*

blaia *1*

1 l'Alpi e il monte di Gebenna, di **Blaia** e - *CANTO VENTISETTESIMO.806*

blosio *1*

1 Filippo, il Volterano, il Madalena, **Blosio** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.101*

bocca *76*

1 'l ver gli disse, restò senza risposta a **bocca** chiusa; ma la - *CANTO PRIMO.235*
2 tocca, esser si crede all'empia fera in **bocca** . Quel dì e la - *CANTO PRIMO.272*
3 stima. Quel Serican si pone il corno a **bocca** : rimbomba il - *CANTO SECONDO.381*
4 e pio, incominciò col core e con la **bocca** , inginocchiata, a - *CANTO TERZO.59*
5 che la favella le fu concessa usar, la **bocca** schiuse, e - *CANTO TERZO.478*
6 Statti col dolce in **bocca** ; e non ti doglia - *CANTO TERZO.495*
7 ti spariria dagli occhi, tosto ch'in **bocca** il sacro annel - *CANTO TERZO.592*
8 quanto può cor pensar, può chieder **bocca** . Ben seminato - *CANTO QUARTO.254*
9 la cosa; ch'ella gli avea giurato e a **bocca** e in scritto, che - *CANTO QUINTO.259*
10 da me molto discosto, e vo' che di tua **bocca** anco tu 'l dica; - *CANTO QUINTO.286*
11 pallida faccia, e con voce tremante e **bocca** amara rispose: - - *CANTO QUINTO.322*
12 non penso esser veduta; lo bacio in **bocca** e per tutta la - *CANTO QUINTO.403*
13 Veloci vi correvano i delfini, vi venìa a **bocca** aperta il grosso - *CANTO SESTO.282*
14 han sotto, aquile e grue; ponsi altri a **bocca** il corno, altri la - *CANTO SESTO.493*
15 Sotto quel sta, quasi fra due vallette, la **bocca** sparsa di natio - *CANTO SETTIMO.98*
16 che spesso avean più d'una lingua in **bocca** . Queste cose - *CANTO SETTIMO.232*
17 uman uso la fa sparir quando l'è in **bocca** chiuso. Né - *CANTO SETTIMO.280*
18 a sei palmi non giungea: ogni dente di **bocca** era caduto; che - *CANTO SETTIMO.580*
19 poi lo sentono arrivato, che l'ha già in **bocca** , e l'apre il - *CANTO OTTAVO.262*
20 Or le bacia il bel petto, ora la **bocca** ; non è chi 'l - *CANTO OTTAVO.387*
21 interroppe. Orlando, poi ch'ella la **bocca** chiuse, le cui - *CANTO NONO.451*
22 sciocca, per darla altrui, levarsela di **bocca** . La damigella - *CANTO DECIMO.80*
23 leva, e a mano a mano sel chiude in **bocca** : e in men - *CANTO UNDICESIMO.46*
24 con poco intervallo, per ingiottirlo tanta **bocca** aperse, - *CANTO UNDICESIMO.291*
25 che 'l mostro più serrar non può la **bocca** , stringe la - *CANTO UNDICESIMO.306*
26 piede, tira l'ancora a sé, ch'in **bocca** stretta con - *CANTO UNDICESIMO.323*
27 fune, e scior non se ne puote. Di **bocca** il sangue - *CANTO UNDICESIMO.337*
28 e le guance e le chiome avea belle, la **bocca** , il naso, - *CANTO UNDICESIMO.532*
29 avendo quell'annel mirabil tanto, ch'in **bocca** a veder - *CANTO DODICESIMO.179*
30 avergli fede e zelo. L'annel trasse di **bocca** , e di sua - *CANTO DODICESIMO.221*
31 assai, ch'Amore a Mandricardo di sua **bocca** - *CANTO QUATTORDICESIMO.466*
32 di Sarza il leon spiega, che la feroce **bocca** ad - *CANTO QUATTORDICESIMO.907*
33 il calle; ma non sì tosto avea la **bocca** al - *CANTO QUINDICESIMO.303*
34 volta! - ma gli avea il duca già la **bocca** tolta. - *CANTO QUINDICESIMO.672*
35 sul mar tanto possente, e da la negra **bocca** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.410*
36 miglia intorno: seicento passi è in **bocca** , ed - *CANTO DICIANNOVESIMO.507*
37 al primo suon di tromba. Trar fiato, **bocca** aprir, - *CANTO DICIANNOVESIMO.737*
38 sempre si suol, si pone il corno a **bocca** . Par che la - *CANTO VENTESIMO.698*
39 di Marfisa, non si poté tenere a **bocca** chiusa di - *CANTO VENTESIMO.899*
40 come vinto e stanco destrier c'ha in **bocca** il fren, gli - *CANTO VENTESIMO.1048*
41 Ma tosto che si pon quel corno a **bocca** e fa - *CANTO VENTIDUESIMO.161*
42 rosa ne divien vermiglia; e poi di su la **bocca** i primi - *CANTO VENTIDUESIMO.255*

43 quello a chi tolto il freno era di **bocca** , non - *CANTO VENTITREESIMO.700*
44 acqua nel vase, che largo il ventre e la **bocca** abbia - *CANTO VENTITREESIMO.900*
45 asconder pòllo: per lacrime e suspir da **bocca** e - *CANTO VENTITREESIMO.967*
46 e non so in man di cui; per questa **bocca** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.627*
47 faccia lacrimosa e congiungendo la sua **bocca** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.635*
48 getta, e dolcemente stringe, e bacia in **bocca** . Tu - *CANTO VENTICINQUESIMO.426*
49 un'anima con lui. E sì come già a **bocca** le - *CANTO VENTICINQUESIMO.705*
50 che si portò in seno; e molte cose a **bocca** anco le - *CANTO VENTISEIESIMO.715*
51 ossa e di polpe. Così cader coi figli in **bocca** al - *CANTO VENTISETTESIMO.211*
52 non stare al patto: ma forza è che la **bocca** al fin - *CANTO VENTOTTESIMO.350*
53 ugualmente in tanto riso, che con la **bocca** aperta - *CANTO VENTOTTESIMO.566*
54 che può salvarla, e se lo getta in **bocca** : e - *CANTO VENTINOVESIMO.510*
55 momento che si trasse l'annello in **bocca** e - *CANTO VENTINOVESIMO.518*
56 sente il medesmo nel cor, c'ha ne la **bocca** . Sol - *CANTO TRENTESIMO.546*
57 gran fame irondine ch'arrivi col cibo in **bocca** ai - *CANTO TRENTESIMO.742*
58 o ria che la fama esce fuor d'una **bocca** , in - *CANTO TRENTADUESIMO.256*
59 che sospetto di sé facesse, i panni in **bocca** - *CANTO TRENTADUESIMO.284*
60 e il buon pastor non pur dice con **bocca** , ma - *CANTO TRENTADUESIMO.542*
61 lui venni, né di baciarmi pur s'ardì la **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.251*
62 insegna, che vengon lieti riportando in **bocca** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.111*
63 viene alla ripa del leteo lavacro, e di **bocca** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.124*
64 ad empir di cibo il sacco, portano in **bocca** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.167*
65 vino tocca, ed esser prima a porvi su la **bocca** . - - *CANTO TRENTASETTESIMO.512*
66 l'Orse. Trovò la cava, onde per stretta **bocca** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.231*
67 certe erbe, a questo effetto colte, la **bocca** - *CANTO TRENTANOVESIMO.446*
68 non può la lingua disnodar parola; la **bocca** - *CANTO QUARANTADUESIMO.324*
69 Quando lo vide l'altro cavalliero la **bocca** - *CANTO QUARANTADUESIMO.506*
70 due belle imagini più basse, che con la **bocca** - *CANTO QUARANTADUESIMO.643*
71 cacciata viene a Rinaldo sin presso alla **bocca** - *CANTO QUARANTADUESIMO.778*
72 tutto sul petto, né gocciola sarà ch'in **bocca** - *CANTO QUARANTADUESIMO.820*
73 gustò del pomo che Dio con propria **bocca** - *CANTO QUARANTATREESIMO.58*
74 puttana; che 'l vin, quando lo crede in **bocca** - *CANTO QUARANTATREESIMO.223*
75 prima il parlar, ch'uscir voglia di **bocca** . - - *CANTO QUARANTASEIESIMO.264*
76 costui gli è noto, che senza muover **bocca** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.299*

boccania *1*

1 verde lania, è l'insegna del conte di **Boccania** . Signoreggia - *CANTO DECIMO.688*

bocce *1*

1 monetieri e di ladroni l'opra: poi vide **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.631*

bocche *1*

1 e in quello, alzar di mano e dimenar di **bocche** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.796*

bocchingamia *1*

1 ognun col suo stendardo. Duca di **Bocchingamia** è quel - *CANTO DECIMO.657*

bocco *1*

1 che 'l tergo avea mostrato alle città di **Bocco** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.498*

boemi *1*

1 il suo destrier le penne, i Moravi e i **Boemi** passò - *CANTO VENTIDUESIMO.47*

boemme *1*

1 che raccolse in molti luoghi un peregrin **boemme** ; ed il - *CANTO VENTOTTESIMO.116*

bogio *1*

1 stomaco è forcuto. Poi forò il ventre a **Bogio** da - *CANTO DICIOTTESIMO.421*

boi *1*

1 danno, e che si dice che già Celte e **Boi** fe' - *CANTO QUARANTUNESIMO.11*

boia *2*

1 Martano è disegnato in mano al **boia** , ch'abbia - *CANTO DICIOTTESIMO.735*
2 Ben mi duol c'hai troppo onorato **boia** , che - *CANTO TRENTASETTESIMO.565*

bolga *1*

1 Quell'altra schiera è la gente di **Bolga** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.185*

bolge *1*

1 e penetrar la terra fin al centro, e le **bolge** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.36*

bolle *5*

1 l'empìa, dentro risuona e con strepito **bolle** tanto che quel furor - *CANTO SESTO.213*
2 dietro, in modo l'aria e l'arena ne **bolle** , che saria troppo - *CANTO OTTAVO.155*
3 sente, quella restar che prima al fuoco **bolle** ; così l'ardor - *CANTO DECIMO.94*
4 il sol nel colle e fa ritorno: di sotto **bolle** il sabbion trito - *CANTO DECIMO.278*
5 una ne l'altra tutte l'onde, sia dove **bolle** o dove il - *CANTO QUINDICESIMO.148*

bollenti *2*

1 suoi compagni fa star Chiron dentro ai **bollenti** stagni. - *CANTO TREDICESIMO.288*
2 torri, e gran pezzi di spaldi. L'acque **bollenti** - *CANTO QUATTORDICESIMO.885*

bollir *1*

1 tutta la notte spende, che l'avanza, a **bollir** erbe - *CANTO VENTINOVESIMO.158*

bollita *1*

1 e so dove trovarne appresso, che **bollita** con - *CANTO VENTINOVESIMO.115*

bolliva *1*

1 infesto per l'antiquissimo odio che **bolliva** tra il - *CANTO VENTITREESIMO.454*

bologna *3*

1 re sicigliano, o de la bella Lippa da **Bologna** , e - *CANTO TREDICESIMO.581*
2 esilio mande. Poi mostra il re che di **Bologna** - *CANTO TRENTATREESIMO.293*
3 voglia: e fa, all'incontro, a lui **Bologna** - *CANTO TRENTATREESIMO.305*

bolognese *1*

1 seco mena! Fedro, Capella, Porzio, il **b** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.99*

bombarda *2*

1 forma, che più e meno pesa: e qual **bombarda** e qual - *CANTO UNDICESIMO.191*
2 ogni scossa. Signor, avete a creder che **bombarda** mai - *CANTO SEDICESIMO.213*

bombarde *1*

1 insieme ne venìa la frotta. Ho veduto **bombarde** - *CANTO DICIANNOVESIMO.663*

bon *6*

1 e d'arme adunazion faceano; fero con **bon** stipendio lor - *CANTO VENTESIMO.109*
2 quasi vota la città rimase. Marfisa e 'l **bon** Guidone e i - *CANTO VENTESIMO.753*
3 a lui pon nostri frati in mano, il tuo **bon** - *CANTO VENTICINQUESIMO.592*
4 Ippalca a cui fu tolto Frontino, il **bon** destrier, - *CANTO VENTISEIESIMO.434*
5 Italia, come suole, a volo; che 'l **bon** duca - *CANTO TRENTATREESIMO.359*
6 e come sia dirò più adagio) che 'l **bon** - *CANTO TRENTOTTESIMO.107*

bona *1*

1 lungo istigar d'uomini rei vi mena! O **bona** prole, o degna - *CANTO TERZO.489*

bonaccia *5*

1 Ruggier, mentre Agramante ebbe **bonaccia** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.717*
2 in calma: e ben vi bisognò più che **bonaccia** ; ch'ogni - *CANTO TRENTESIMO.110*
3 mansueto in lei si cangia e quella gran **bonaccia** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.556*
4 guerra, perché non anco in ozio ed in **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1364*
5 e il mar percuote: né già mai per **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.487*

bondeno *1*

1 andar verso Vinegia il manco; passò il **B** - *CANTO QUARANTATREESIMO.427*

bontà *24*

1 per l'orme d'Angelica galoppa. Oh gran **bontà** de' cavallieri - *CANTO PRIMO.169*
2 è quel che col saper accoppia sì la **bontà** , ch'al secolo - *CANTO TERZO.406*
3 invano il domandar più inanzi; che di **bontà** so come - *CANTO QUINTO.280*
4 la corte, il popul tutto quanto: di tal **bontà** , di tal valor - *CANTO SESTO.28*
5 aver notte e dì meco, quando la tua **bontà** non mel - *CANTO OTTAVO.582*
6 insieme tremare e mani e braccia; o la **bontà** divina che non - *CANTO NONO.605*
7 che nota l'impietà vi fia, che di tanta **bontà** fu a lei mercede, - *CANTO DECIMO.34*
8 mala parte note; anzi a pietade, anzi a **bontà** gli è ascritto: - *CANTO DECIMO.108*
9 si mostri amica: poi che sarà da la **Bontà** divina - *CANTO TREDICESIMO.542*
10 sia iniquo ed empio, non voglia tua **bontà** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.551*
11 populo cristian che chiede aita. E la **Bontà** - *CANTO QUATTORDICESIMO.593*
12 per lui di bando. Per questi merti la **Bontà** - *CANTO QUINDICESIMO.201*
13 lor giungano al segno, che l'eterna **Bontà** - *CANTO DICIASSETTESIMO.40*
14 non sia men perfetta in te la fede e la **bontà** del - *CANTO DICIANNOVESIMO.831*
15 aiuta, né lascia mai ch'in sua **bontà** si - *CANTO VENTITREESIMO.418*
16 biasmar tutte, ma serbarne fuore la **bontà** - *CANTO VENTOTTESIMO.622*
17 Così per colpa de' ministri avari, e per **bontà** del - *CANTO TRENTATREESIMO.402*
18 parer le sopraveste, mosse da gran **bontà** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.258*
19 scoglio uscì Ruggiero, come all'alta **Bontà** - *CANTO QUARANTUNESIMO.404*
20 possa e inanzi a Carlo de l'alta sua **bontà** - *CANTO QUARANTADUESIMO.472*
21 L'ineffabil **bontà** - *CANTO QUARANTATREESIMO.489*
22 la destrezza, la virtù, il senno, la **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.407*
23 strazi e non usate pene, la superna **B** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.325*
24 è Laura: non vede il sol di più **bontà** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.35*

bontade *10*

1 buono, non vinca il lor fallir vostra **bontade** : di vostro - *CANTO TERZO.490*
2 o torto; ma sol per gentilezza e per **bontade** in pericol si è - *CANTO QUINTO.666*
3 mare andar tutti gli arnesi. All'eterna **Bontade** , - *CANTO TREDICESIMO.141*
4 molto prudente; d'alta cavalleria, d'alta **bontade** - *CANTO QUINDICESIMO.757*
5 cavallier lo tenean molto; ed oltra la **bontade** , il - *CANTO DICIASSETTESIMO.695*
6 voler d'ella. Il venerabile uom, ch'alta **bontade** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.697*
7 sia caro. Ma quelle che per lor vera **bontade** non - *CANTO VENTISEIESIMO.5*
8 ierarchia gli abbia per ineffabil sua **bontade** - *CANTO QUARANTADUESIMO.522*
9 viso mostra; se la cortesia dentro e la **bontade** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.179*
10 de l'avvenir presaga, sapea quanta **bontade** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.608*

borbon *1*

1 e accorda il giovene Sforzesco. Ecco **Borbon** - *CANTO TRENTATREESIMO.347*

bordea *1*

1 giunsero sul mare, dove presso a **Bordea** mette Garonna. - *CANTO TERZO.594*

bordella *1*

1 d'ella che Carlo rotto fu presso a **Bordella** . Di questo - *CANTO OTTAVO.576*

borea *8*

1 sua libera morte, non per colpa di **borea** o di levante. - *CANTO QUINTO.454*
2 e mezzo sorto. Come sospinto suol da **borea** o d'ostro venir - *CANTO DECIMO.795*

3 àrrida stoppia contra il soffio di **borea** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.379*
4 rocca alta parete, quando il furor di **borea** o di - *CANTO DICIOTTESIMO.83*
5 nome, né sta sì duro incontra **borea** il pino - *CANTO VENTUNESIMO.123*
6 l'orribil procella che 'l repentin furor di **borea** - *CANTO QUARANTUNESIMO.98*
7 o grosso muro di ben fondata torre a **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.578*
8 volea dire. Come si senton, s'austro o **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.889*

boreal *1*

1 i Persi e gli Eritrei; che per quel **boreal** pelago - *CANTO QUINDICESIMO.93*

boreale *1*

1 anco, alli Germani, e al resto di quella **boreale** orrida terra: e - *CANTO DECIMO.575*

borghetto *1*

1 Guascogna ancora rivide sin all'ultimo **borghetto** : e cercò da - *CANTO NONO.46*

borghi *5*

1 non sol pecore e buoi, ma ville e **borghi** e li cultori - *CANTO OTTAVO.432*
2 altro effetto; poi dentro alle cittadi e a' **borghi** fuora non spiò - *CANTO NONO.43*
3 Agramante avea la fanteria messo ne' **borghi** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.782*
4 'l dì si dà mai pace. Fugge cittadi e **borghi** , e - *CANTO VENTITREESIMO.995*
5 si ferma alle confine quasi de' **borghi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.494*

borgia *5*

1 prossima di questa? Lucrezia **Borgia** , di cui - *CANTO TREDICESIMO.549*
2 al re di Francia. Poi mostra Cesar **Borgia** col - *CANTO TRENTATREESIMO.289*
3 occhi occorre, con lungo onor Lucrezia **Borgia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.658*
4 e quel de la colonna che fu sculpita in **Borgia** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.738*
5 Emilia Pia, te, Margherita, ch'Angela **Borgia** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.30*

borgo *10*

1 il dì inanzi la festa, e di fuora nel **borgo** ebbon - *CANTO DICIOTTESIMO.820*
2 poi che più nessun l'attende, verso un **borgo** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.88*
3 non vi trovò piccol né grande, che 'l **borgo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.90*
4 vederne in su la strada, qual volta a **Borgo** il - *CANTO VENTISETTESIMO.376*
5 corna or siede umil (diceagli) e piccol **borgo** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.42*
6 al basso di molte case un ricco **borgo** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.778*
7 Marganor la stanza. Tosto che son nel **borgo** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.785*
8 e contenta se ne tiene. D'arder quel **borgo** poi - *CANTO TRENTASETTESIMO.821*
9 in uso non trovasse, fuoco e ruina il **borgo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.936*
10 studi? e crescer abbia di sì piccol **borgo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.481*

borgogna *1*

1 e l'altro seme del marchese onorato di **Borgogna** ; ma - *CANTO VENTIDUESIMO.638*

borgognon *1*

1 e 'l mar gli han rotto. - Ecco Luigi **B** - *CANTO TRENTATREESIMO.137*

borso *2*

1 duce, fama de la sua età, l'inclito **Borso** , che siede in - *CANTO TERZO.354*
2 stirpe bella, insino a Nicolò, Leonello, **Borso** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.531*

boscherecci *2*

1 e con le mani ai crini, per selve e **boscherecci** - *CANTO TREDICESIMO.332*
2 a incontrar con esso al varco duo **boscherecci** - *CANTO VENTINOVESIMO.410*

boschereccia *1*

1 perdonami (dicea), o spirto umano, o **boschereccia** dea. Il non - *CANTO SESTO.232*

boschetti *1*

1 Vaghi **boschetti** di soavi allori, - *CANTO SESTO.161*

boschetto *7*

1 o capriuola, che tra le fronde del natio **boschetto** alla madre - *CANTO PRIMO.266*
2 non sapeva dove. Trovossi al fin in un **boschetto** adorno, che - *CANTO PRIMO.275*
3 d'un cavallier, ch'all'ombra d'un **boschetto** , nel margin - *CANTO SECONDO.273*
4 che nuda tiene nel solitario e commodo **boschetto** ? Di - *CANTO UNDICESIMO.12*
5 torre che siede inanzi ad un piccol **boschetto** , - *CANTO VENTISETTESIMO.738*
6 un piccol piano ch'in mezzo avea un **boschetto** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.327*
7 d'una stampa, tutti impressi. In quel **boschetto** - *CANTO TRENTASEIESIMO.329*

boschi *19*

1 ch'alcun sia di lei degno. Pur tra quei **boschi** il ritrovarsi sola - *CANTO PRIMO.393*
2 pregio. Risposongli ch'errando in quelli **boschi** , trovar potria - *CANTO QUARTO.441*
3 meglio ti conviene, ch'andar pei **boschi** errando a - *CANTO QUARTO.484*
4 molti giorni andò cercando invano pei **boschi** ombrosi e per - *CANTO SETTIMO.267*
5 poi che la luce è dipartita, riman tra' **boschi** la smarrita - *CANTO OTTAVO.604*
6 e già di veder parmi di questi **boschi** orsi o leoni - *CANTO DECIMO.226*
7 e quando in ville, e quando in alti **boschi** , e - *CANTO DODICESIMO.196*
8 che nei valloni, ne le scure spelonche e **boschi** fieri, tane - *CANTO TREDICESIMO.3*
9 e chiaman lupi di più ingorde brame da **boschi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.28*
10 alle vicine valli era andato e a' **boschi** più - *CANTO DICIASSETTESIMO.222*
11 lor mariti darsi, che nei deserti liti e **boschi** fieri, di - *CANTO VENTESIMO.181*
12 chi poggiò su al monte, e chi tra i **boschi** ad occultar - *CANTO VENTESIMO.746*
13 sola toccò a far partita. Per mezzo i **boschi** e per - *CANTO VENTESIMO.827*
14 freno era di bocca, non più mirando i **boschi** che le - *CANTO VENTITREESIMO.701*
15 agli uomini e alle fere; e scorrendo pei **boschi** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.99*
16 - Accadde a questi dì, che pei vicini **boschi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.202*
17 o poco manco), per campagne, per **boschi** e - *CANTO TRENTUNESIMO.707*
18 sopra un'alta torre spesso, ch'i folti **boschi** e le - *CANTO TRENTADUESIMO.110*
19 all'apparir del nuovo sole fra scuri **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.724*

bosco *73*

1 Fortuna alla cristiana fede: entrò in un **bosco** , e ne la stretta via - *CANTO PRIMO.79*
2 menar de le calcagna, colei lo caccia al **bosco** e alla campagna. - *CANTO PRIMO.136*
3 a questa, il Saracino a quella. Pel **bosco** Ferraù molto - *CANTO PRIMO.183*
4 un gran rumor che suona dal vicin **bosco** gl'intruona - *CANTO PRIMO.467*
5 in sella e la sua lancia piglia. Ecco pel **bosco** un cavallier - *CANTO PRIMO.473*
6 Baiardo è quel destrier ch'in mezzo il **bosco** con tal rumor la - *CANTO PRIMO.579*
7 dui cavallieri a faccia a faccia eran nel **bosco** , e non stavano - *CANTO SECONDO.119*
8 galoppa, né al cavallier, ch'a piè nel **bosco** lassa, pur dice - *CANTO SECONDO.147*
9 il volto dell'antiqua madre, traversò un **bosco** , e dopo il - *CANTO SECONDO.263*
10 madre, traversò un bosco, e dopo il **bosco** un monte, - *CANTO SECONDO.263*
11 Come si vide il Maganzese al **bosco** , pensò tôrsi la - *CANTO SECONDO.545*
12 Di monte in monte e d'uno in altro **bosco** giunsero ove - *CANTO QUARTO.81*
13 a molte leghe e miglia, sempre nel **bosco** orribilmente - *CANTO QUARTO.542*
14 non la face: l'orsa con l'orso al **bosco** sicura erra, la - *CANTO QUINTO.5*
15 spaventato di non so che, che dentro al **bosco** adombra: e fa - *CANTO SESTO.204*
16 sudar su per la scorza, come legno dal **bosco** allora tratto, che - *CANTO SESTO.250*
17 malagevole ed aspretta per mezzo un **bosco** presero la via, - *CANTO SETTIMO.58*
18 e il rastrello ha spezzato: prende al **bosco** la via; ma poco - *CANTO OTTAVO.23*
19 bel nome fa risonare ogni campagna e **bosco** . E mentre dice - *CANTO OTTAVO.652*
20 poi con altretanti. Come le fere e il **bosco** cinger suole perito - *CANTO NONO.517*
21 mar più la minor Bretagna. Sul lito un **bosco** era di querce - *CANTO DECIMO.901*
22 in un gran prato uscir fuor di quel **bosco** . Non più - *CANTO UNDICESIMO.164*
23 di dolor ne già; quando all'entrar d'un **bosco** , un lungo - *CANTO UNDICESIMO.659*
24 in un gran prato uscito era del **bosco** ; io dico - *CANTO DODICESIMO.132*
25 per amendua il suo annello. Volgon pel **bosco** or quinci - *CANTO DODICESIMO.281*
26 e i lor progressi osserva. Per mezzo il **bosco** appar sol - *CANTO DODICESIMO.289*
27 ramuscel consegna; poi cerca, ove nel **bosco** è miglior - *CANTO DODICESIMO.455*

28 molto veder molto paese, giunse in un **bosco** , dove - *CANTO DODICESIMO.518*
29 quivi fosse Angelica reposta. Come nel **bosco** de l'umil - *CANTO DODICESIMO.689*
30 inanzi il camin piglia alla città che 'l **bosco** ci - *CANTO TREDICESIMO.179*
31 vero. Fermati, pria ch'io ti conduca al **bosco** , sì che - *CANTO TREDICESIMO.421*
32 Passò per più d'un campo e più d'un **bosco** , per più - *CANTO QUINDICESIMO.297*
33 infin che steso all'ombra d'un **bosco** - *CANTO DICIASSETTESIMO.458*
34 lancia Uberto da Mirforda, Claudio dal **Bosco** , Elio e - *CANTO DICIOTTESIMO.372*
35 che Medor vede per terra, salta del **bosco** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.112*
36 s'incontra in un pastore ch'a cavallo pel **bosco** ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.178*
37 in assai buona e bella stanza, nel **bosco** infra - *CANTO DICIANNOVESIMO.210*
38 nel fuggir prender vantaggio, sì il **bosco** e sì una - *CANTO VENTESIMO.941*
39 io vi dico, tenean lor via per mezzo il **bosco** antico. - *CANTO VENTUNESIMO.568*
40 di galoppo e di buon trotto. Escon del **bosco** dopo - *CANTO VENTIDUESIMO.101*
41 in quella forma in che gli apparve nel **bosco** il - *CANTO VENTIDUESIMO.150*
42 Stava mirando se vedea venire pel **bosco** o - *CANTO VENTIDUESIMO.234*
43 fosco, veder gli parve un cavallier pel **bosco** . Ma mi - *CANTO VENTIDUESIMO.240*
44 l'abbandona. Grande è il rumore, e il **bosco** intorno - *CANTO VENTIDUESIMO.598*
45 avea il paese infetto, le spalle al **bosco** - *CANTO VENTIDUESIMO.775*
46 e forte, dove più strano e più solingo il **bosco** , - *CANTO VENTITREESIMO.39*
47 molto andò, che si trovò all'uscita del **bosco** , ove - *CANTO VENTITREESIMO.66*
48 da domandar la via. Si trovò uscir del **bosco** in su - *CANTO VENTITREESIMO.155*
49 il camin spaccia; altri s'appiatta in **bosco** , altri - *CANTO VENTITREESIMO.486*
50 che tenne il cavallo del Saracin pel **bosco** senza - *CANTO VENTITREESIMO.794*
51 il destriero, ed esce fuore per mezzo il **bosco** alla - *CANTO VENTITREESIMO.990*
52 a chi in Amor pone speranza. - Pel **bosco** errò - *CANTO VENTITREESIMO.1025*
53 tutte, in somma vi concludo, avean pel **bosco** - *CANTO VENTITREESIMO.1060*
54 La pesta seguitai, che mi condusse nel **bosco** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.178*
55 i medici e che 'l letto per sanarlo. Dal **bosco** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.193*
56 ch'intorno ne risuona a molte miglia il **bosco** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.684*
57 Spagna soprarriva, che per cacciar nel **bosco** ne - *CANTO VENTICINQUESIMO.216*
58 da ritrarsi in porto a chi la notte al **bosco** - *CANTO VENTICINQUESIMO.310*
59 dianzi io vi dicea: come ferita fosse al **bosco** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.375*
60 mi tirò fuor del camino in mezzo un **bosco** - *CANTO VENTICINQUESIMO.474*
61 gli elmi e le corazze loco, come nel **bosco** i secchi - *CANTO VENTISEIESIMO.128*
62 poté arrestarla fiume, e manco fossa, **bosco** , - *CANTO VENTISETTESIMO.36*
63 sparta. Tutta la gente alloggiar fece al **bosco** , e - *CANTO TRENTUNESIMO.393*
64 il cavallo affretta e punge tanto, ch'al **bosco** e alla - *CANTO TRENTASEIESIMO.336*
65 con esso da quell'avel ch'in mezzo il **bosco** - *CANTO TRENTASEIESIMO.463*
66 morte non vo' lo spirto levi di questo **bosco** , fin - *CANTO TRENTASEIESIMO.519*
67 assai commoda e bella: di sotto un **bosco** - *CANTO QUARANTUNESIMO.452*
68 a molte miglia andato il paladin pel **bosco** - *CANTO QUARANTADUESIMO.362*
69 calle scorrendo va, nel più intricato **bosco** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.410*
70 in questo fiume cade; ov'era **bosco** - *CANTO QUARANTATREESIMO.997*
71 si credea di ritrovar, ma solo il **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1068*
72 quant'ha di sé disposto. Entra nel folto **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.729*
73 che l'abbia il dolor fiero tratto nel **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.918*

botta *16*

1 e sul cimiero una gonfiata e velenosa **botta** . Le donne la - *CANTO SETTIMO.34*
2 nel primo assalto il primo; che la **botta** , rotto l'usbergo, in - *CANTO NONO.235*
3 un duro sasso tocchi. Poi che la prima **botta** poco vale, - *CANTO DECIMO.809*
4 punge e quando taglia, né mena **botta** che non - *CANTO DODICESIMO.396*
5 Traditore, aspetta, aspetta! - Non va la **botta** ove n'andò - *CANTO SEDICESIMO.501*
6 Fatate l'arme avea, ma quella **botta** pur - *CANTO SEDICESIMO.651*
7 e rotta ha l'armatura a lui, né perde **botta** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.816*
8 a lui ne fe' cader forse otto. Per ogni **botta** almanco, - *CANTO DICIOTTESIMO.351*
9 secondo, ed a chi terzo sì terribil **botta** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.658*
10 scudo, or lama, or salto. Vada la **botta** vota - *CANTO DICIANNOVESIMO.765*
11 collo del destrier piegosse per l'aspra **botta** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.538*
12 da l'altro lato. Continuando la medesma **botta** , uccidea - *CANTO VENTISEIESIMO.169*
13 ma non mosse il pagan per quella **botta** . Il - *CANTO VENTISEIESIMO.600*

14 cacciarsi, di qua di là facendo ad ogni **botta** - *CANTO TRENTANOVESIMO.555*
15 Questa al dottor nel cor fu sì gran **botta** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.939*
16 percotea, che lo potea stordire all'altra **botta** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1012*

botte *8*

1 nel petto e ne la schiena, e le **botte** di quei lascia - *CANTO SECONDO.419*
2 Trenta n'uccise, e furo in tutto diece **botte** , o se più, - *CANTO UNDICESIMO.404*
3 governo; e volta ad or ad or contra le **botte** del mar - *CANTO DICIOTTESIMO.1149*
4 spada, or di scudo si cuopra, qual sien **botte** fallaci e - *CANTO TRENTESIMO.198*
5 colpo appresso all'altro si raddoppia: le **botte** più che - *CANTO TRENTESIMO.404*
6 aria sale, in aria che ferìa con maggior **botte** de' - *CANTO QUARANTUNESIMO.84*
7 che rotte e storpiate restar sotto le **botte** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.800*
8 crebbe tanto più l'ira, e radoppiò le **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.626*

botti *1*

1 apparir lor, di su la rocca è chi duo **botti** la - *CANTO VENTIDUESIMO.464*

botto *17*

1 e grossi legni era una armata, ad un **botto** di squilla, ad - *CANTO DECIMO.419*
2 scotto vede fuggir, prende la via di **botto** . Dove gli - *CANTO SEDICESIMO.632*
3 e se partir non li fa il re di **botto** , quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.819*
4 avea, e contra Berlingier venne di **botto** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.346*
5 a tutto corso, che dileguato si saria di **botto** ; ma or - *CANTO VENTIDUESIMO.98*
6 sofferse. Come tocco da fulmine, di **botto** diè loco - *CANTO VENTIDUESIMO.547*
7 Quel da la rocca, replicando il **botto** , ne - *CANTO VENTIDUESIMO.559*
8 le mani e il dente lasciò andar di **botto** in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.95*
9 rocca salto e lo stendardo piantovi di **botto** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.543*
10 stima. Già non andò Ruggier così di **botto** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.1071*
11 tremendo, corre a pigliare i mantici di **botto** , ed - *CANTO VENTISETTESIMO.309*
12 giovene giacea. Riconobbe l'adultero di **botto** , per la - *CANTO VENTOTTESIMO.165*
13 Orlando stolto, per ritenerla si levò di **botto** : così - *CANTO VENTINOVESIMO.482*
14 la battaglia. A mezzo spada vengono di **botto** ; e per - *CANTO TRENTASEIESIMO.385*
15 nel sangue e ne l'aver, trasse di **botto** la - *CANTO QUARANTESIMO.254*
16 sbigottita giù del destrier si riversciò di **botto** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.806*
17 la notte sotto all'alte mura fu fatto di **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.504*

bozolo *1*

1 libertade oppressa. Del mio signor di **Bozolo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.49*

bracci *1*

1 pagano asperso, lasciando capi fessi e **bracci** monchi, - *CANTO DICIOTTESIMO.158*

braccia *74*

1 donna, alla sua diva corse, che con le **braccia** al collo il tenne - *CANTO PRIMO.427*
2 caverna, che si profonda più di trenta **braccia** . Tagliato a - *CANTO SECONDO.558*
3 i piedi ne la tana manda, e su le **braccia** tutta si - *CANTO SECONDO.596*
4 perché lasciò sfogar ne l'amorose sue **braccia** al suo amator - *CANTO QUARTO.500*
5 la loggia. A prima giunta io gli getto le **braccia** al collo, ch'io - *CANTO QUINTO.401*
6 terra, lontan dal suo destrier più di sei **braccia** . Rinaldo - *CANTO QUINTO.706*
7 da sé largo il popul reo, d'aver più **braccia** e man che - *CANTO SESTO.528*
8 caccia, che la riporta indietro oltra sei **braccia** . E già, tratta - *CANTO SETTIMO.48*
9 di fuor quel che s'asconde. Mostran le **braccia** sua misura - *CANTO SETTIMO.113*
10 lo veggia manifesto, al collo ed alle **braccia** hai la catena - *CANTO SETTIMO.471*
11 assalire, ch'esser vorria sotterra mille **braccia** , ch'alcun - *CANTO SETTIMO.519*
12 la nuova: un ferro bugio, lungo da dua **braccia** , dentro a cui - *CANTO NONO.223*
13 foglia, faccia insieme tremare e mani e **braccia** ; o la bontà - *CANTO NONO.604*
14 poi che porta l'alma. - E con le **braccia** e con le vesti - *CANTO DECIMO.199*
15 il petto, il fianco, e dossi e **braccia** e gambe, come - *CANTO DECIMO.708*
16 per l'aria gemiti e querele, ma volan **braccia** e spalle e - *CANTO DODICESIMO.636*
17 a chi rompe le gambe, a chi le **braccia** ; di - *CANTO TREDICESIMO.298*

18	ch'esser gigante accenna, lungo sei	**braccia**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.860*
19	far chieriche maggior de le fratesche,	**braccia** e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.967*
20	prende pei capelli, pel collo e per le	**braccia** :	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1022*
21	che virtù, ne sarà detta; che legate le	**braccia** , i	- *CANTO QUINDICESIMO.439*
22	pena, che lor legava e collo e piedi e	**braccia** . Di	- *CANTO QUINDICESIMO.468*
23	man dietro a quel fellon n'allaccia; le	**braccia** e 'l	- *CANTO QUINDICESIMO.471*
24	letizia estrema, verso Grifon l'aperte	**braccia** tende, lo	- *CANTO SEDICESIMO.71*
25	fiero nome, perché tu ruggi, e che le	**braccia**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.631*
26	per la mala impression parrà sei	**braccia** .	- *CANTO DICIASSETTESIMO.736*
27	african che fuggia prima, che le	**braccia** e le	- *CANTO DICIOTTESIMO.411*
28	il re fatto benigno venirgli per gittar le	**braccia** al	- *CANTO DICIOTTESIMO.546*
29	duo denti: e senza più contesa, ambe le	**braccia** gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.679*
30	in terra andò col capo ed ambe le	**braccia** , e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.680*
31	danno, che sien tra quanto il mar sua	**braccia**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.782*
32	molti invano amata, spesso ne le mie	**braccia** nuda	- *CANTO VENTITREESIMO.861*
33	loro aviso. Saltaro a piedi, e con aperte	**braccia**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.145*
34	mostrar non potria al mondo. Le belle	**braccia** al	- *CANTO VENTICINQUESIMO.425*
35	noi legammo stretti e colli e fianchi e	**braccia** e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.552*
36	mago; e vede dagli busti i capi sciolti e	**braccia** e	- *CANTO VENTISETTESIMO.166*
37	a fender teste incominciaro, e tagliar	**braccia** e	- *CANTO VENTISETTESIMO.194*
38	croce per la testa, pel dosso e per le	**braccia** .	- *CANTO VENTISETTESIMO.298*
39	avesse rotto tutto il dosso e le	**braccia** ,	- *CANTO VENTISETTESIMO.306*
40	dice) lasciar così morire? Con le tuo	**braccia** i	- *CANTO VENTOTTESIMO.469*
41	la cima era alla parte estrema novanta	**braccia** ; e vi	- *CANTO VENTINOVESIMO.255*
42	si destina. Un ponte stretto e di due	**braccia** sole	- *CANTO VENTINOVESIMO.261*
43	e nuota com'un pesce: di qua le	**braccia** , e di	- *CANTO VENTINOVESIMO.379*
44	che da la balza, che due volte trenta	**braccia**	- *CANTO VENTINOVESIMO.428*
45	s'adopra: e quanto più sbarrar puote le	**braccia** , le	- *CANTO VENTINOVESIMO.439*
46	salma, se non si tenea Orlando in su le	**braccia** . Mena le	- *CANTO TRENTESIMO.106*
47	che lo scoglio ch'a Tifeo si stende su le	**braccia** , sul	- *CANTO TRENTATREESIMO.190*
48	inchina, e fa spesso al pagan stordir le	**braccia** ; e	- *CANTO TRENTATREESIMO.650*
49	ed era augello: avea più lungo di tre	**braccia** il	- *CANTO TRENTATREESIMO.667*
50	or l'altra prende per le man, per le	**braccia** , e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.402*
51	lieto per abbracciar Drusilla apre le	**braccia** .	- *CANTO TRENTASETTESIMO.554*
52	vede il figliuolo, e poi restar ne le sue	**braccia**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.602*
53	vantaggio sia. Mi fido sì ne le robuste	**braccia** poi	- *CANTO TRENTOTTESIMO.509*
54	de l'azza dispettoso e fiero; quando alle	**braccia** e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.12*
55	per lo petto al primo che scontrò, due	**braccia**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.90*
56	e gli alzò a un tempo ambe le	**braccia** al	- *CANTO TRENTANOVESIMO.304*
57	Sansonetto; e del baston più di duo	**braccia**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.388*
58	i fianchi, quanto può, con ambe le	**braccia** , e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.392*
59	Astolfo e gli altri gli han prese le	**braccia** ,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.411*
60	adattò presto; ed alle gambe ed alle	**braccia**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.427*
61	resta: altri che muove a tempo piedi e	**braccia** ,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.667*
62	d'un salto dal muro entrò, che trenta	**braccia** era	- *CANTO QUARANTESIMO.200*
63	chiede; che già avea armato e petto e	**braccia** e	- *CANTO QUARANTESIMO.598*
64	invano. Spera, per forza di piedi e di	**braccia**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.169*
65	v'affogassi. Il giovinetto con piedi e con	**braccia**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.369*
66	faccia de le sue logge ha lunga cento	**braccia** .	- *CANTO QUARANTADUESIMO.592*
67	alla moglie. Tenendo tuttavia le belle	**braccia**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.737*
68	sotterra, sentiamo quanto pesa altrui le	**braccia** .	- *CANTO QUARANTATREESIMO.798*
69	ne la gola messo: taglia busti, anche,	**b**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.695*
70	se troncasse al nimico ambe le	**b**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.102*
71	fa gittar scintille con colpi ch'alle	**b**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.603*
72	l'aspetta. Gittò Leone al cavallier le	**b**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.657*
73	due volte a capo chino, e per cadere e	**braccia**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.978*
74	e dove più ferito il pagan vede, puon	**b**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1056*

braccial *1*

1	ella il partì ugualmente, e di sotto il	**braccial**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.550*

braccio *64*

1	in testa, la spada al fianco, e in	**braccio**	avea lo scudo; e	- *CANTO PRIMO.82*
2	in riva al fiume scende sopra l'un	**braccio**	a riposar le	- *CANTO PRIMO.310*
3	geme, non perché l'annoi che piede o	**braccio**	s'abbi rotto o	- *CANTO PRIMO.522*
4	ghiaccio, e lascia al Saracin stordito il	**braccio**	. Quando vide	- *CANTO SECONDO.80*
5	poi vediamo alzarse alla terra vicina un	**braccio**	o due; e	- *CANTO SECONDO.388*
6	drappo di seta avea coperto lo scudo in	**braccio**	il cavallier	- *CANTO SECONDO.434*
7	le cose belle: salta del letto, e in	**braccio**	la raccoglie,	- *CANTO SETTIMO.215*
8	e ne l'uno e ne l'altro già virile	**braccio**	girava un	- *CANTO SETTIMO.428*
9	arrestar fece pensiero; e distendendo il	**braccio**	manco, disse: -	- *CANTO OTTAVO.38*
10	fur belle e leggiadre trovaro il fiore in	**braccio**	al santo padre.	- *CANTO OTTAVO.488*
11	ch'alzò un'accetta, e con sì valoroso	**braccio**	dietro nel capo	- *CANTO NONO.326*
12	e pur nessuno truova. Di qua l'un	**braccio**	, e di là l'altro	- *CANTO DECIMO.163*
13	non attende, la donna tramortita in	**braccio**	prende; e	- *CANTO UNDICESIMO.152*
14	soggiorno l'orca tratta per forza di quel	**braccio**	, con mille	- *CANTO UNDICESIMO.334*
15	indosso gli vedea corazza, né scudo in	**braccio**	, né	- *CANTO UNDICESIMO.398*
16	vede innanzi un cavalliero, che porta in	**braccio**	e su	- *CANTO DODICESIMO.33*
17	porta messa d'oro con la donzella in	**braccio**	il	- *CANTO DODICESIMO.60*
18	spada né usbergo né scudo pur dal	**braccio**		- *CANTO DODICESIMO.252*
19	che chiovi. Piglial talor Grifone, e 'l	**braccio**		- *CANTO QUINDICESIMO.565*
20	sogno a chi vi pensa, ch'or capo or	**braccio**	a terra	- *CANTO QUINDICESIMO.622*
21	con la mazza, or l'uno or l'altro	**braccio**	con la	- *CANTO QUINDICESIMO.650*
22	caldo. I Mori si credean ch'avere il	**braccio**	dovesse	- *CANTO SEDICESIMO.419*
23	gota, ad altri il capo, ad altri il	**braccio**	taglia; or	- *CANTO SEDICESIMO.588*
24	il navilio si salvaro a nuoto. Sotto il	**braccio**	un	- *CANTO DICIASSETTESIMO.253*
25	e qual passato al fianco, e qual del	**braccio**	privo o	- *CANTO DICIOTTESIMO.904*
26	fu allor ch'ella s'offerse, e nuda in	**braccio**	a	- *CANTO DICIOTTESIMO.1476*
27	quanto aspro vi fôra, s'a costu' in	**braccio**	voi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.256*
28	coronar del suo bel regno. Portava al	**braccio**	un	- *CANTO DICIANNOVESIMO.293*
29	Orlando ch'era amante, di porsi al	**braccio**	il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.302*
30	nel suo albergo si fur messi, levò dal	**braccio**	il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.317*
31	e grosso scudo. Dietro le spalle un	**braccio**	il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.653*
32	tinse. All'uno il capo, all'altro il	**braccio**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.677*
33	più ch'incudi. Se de l'aspra donzella il	**braccio**	è	- *CANTO DICIANNOVESIMO.769*
34	e da finestre altra si schiaccia: più d'un	**braccio**	si rompe	- *CANTO VENTESIMO.719*
35	gloriosa impresa, non tarda più che 'l	**braccio**	non	- *CANTO VENTIDUESIMO.139*
36	loco al ferro, e quel trovò di sotto il	**braccio**		- *CANTO VENTIDUESIMO.550*
37	braccial roppe e disciolse e lui ferì nel	**braccio**	,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.551*
38	ghiaccio il suo caro Zerbin restare in	**braccio**	?	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.680*
39	all'erbe e ai fiori il fe' cadere in	**braccio**	. Vien	- *CANTO VENTISEIESIMO.588*
40	o il gozzo, alcun tornar con mano o	**braccio**		- *CANTO VENTISETTESIMO.160*
41	alla partenza, al suo Iocondo par ch'in	**braccio**		- *CANTO VENTOTTESIMO.131*
42	casta e fedel moglie, sotto la coltre, in	**braccio**	a un	- *CANTO VENTOTTESIMO.164*
43	trovata avea la disonesta sua moglie in	**braccio**	d'un	- *CANTO VENTOTTESIMO.334*
44	e sempre a l'un di lor mi trovo in	**braccio**	? - -	- *CANTO VENTOTTESIMO.484*
45	sì forte contra quel cavallier ch'in	**braccio**		- *CANTO VENTINOVESIMO.85*
46	l'alma casta al terzo ciel ritorno, e in	**braccio**	al	- *CANTO VENTINOVESIMO.236*
47	in su l'ispano lito. A men d'un	**braccio**	ella	- *CANTO VENTINOVESIMO.463*
48	Ruggier più diligente; che, pria che 'l	**braccio**	scenda	- *CANTO TRENTESIMO.453*
49	gli tolse dianzi, che sotto il destro	**braccio**	il colse.	- *CANTO TRENTESIMO.520*
50	o fenda; ma di stordir non però il	**braccio**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.446*
51	d'Ettorre, gli potea il fiero colpo il	**braccio**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.448*
52	di ferir l'aspra donzella. Ruggiero il	**braccio**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.451*
53	e mostra fuor la testa, chi mostra un	**braccio**	, e	- *CANTO QUARANTUNESIMO.164*
54	a bada. Olivier c'ha di sopra il miglior	**braccio**	,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.709*
55	trovò loco. Spezzò lo scudo, e ferì il	**braccio**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.741*
56	'l brando avria lasciato; ma di catena al	**braccio**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.768*
57	ne l'elmo il figliuol di Monodante col	**braccio**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.780*
58	bianco, che sostengon quel ciel col	**braccio**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.632*
59	accettò il bel cane, e per mercede in	**b**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.920*
60	cavallier, che spada a lato e scudo in	**braccio**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.186*

61	il Saracin lo desta: gli cinge il collo col	**braccio**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.990*
62	ch'a ragion vincer dovea, gli prese il	**b**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1014*
63	e dibatte sì, che viene ad espedirsi col	**b**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1106*
64	alzando, più ch'alzar si possa, il	**b**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1114*

bracco *1*

1	viene, e 'l muso a guisa porta che 'l	**bracco**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.242*

bracia *1*

1	i denti, con occhi bieci e più che	**bracia** rossi; indi a'	- *CANTO SECONDO.36*

bradamante *155*

1	il suo famoso nome anco t'ascondo: fu	**Bradamante** quella che	- *CANTO PRIMO.555*
2	e l'agitata prua, e torno a dir di	**Bradamante** sua. Io	- *CANTO SECONDO.240*
3	non ha lor Fortuna. Quindi cercando	**Bradamante** gìa	- *CANTO SECONDO.257*
4	che costei fu ch'all'erba lo distese. A	**Bradamante** il	- *CANTO SECONDO.497*
5	un che dentro a furor l'avea ridotta.	**Bradamante** , che	- *CANTO SECONDO.585*
6	giunger colpa a colpa e fallo a fallo, di	**Bradamante** ne menò il	- *CANTO TERZO.40*
7	per nome. E disse: - O generosa	**Bradamante** , non giunta	- *CANTO TERZO.65*
8	luogo aveano adorno. A pena ha	**Bradamante** da la soglia	- *CANTO TERZO.121*
9	agio all'opre de la Maga diede, ch'a	**Bradamante** dimostrar	- *CANTO TERZO.155*
10	ciascun vo' dirti (dicea l'incantatrice a	**Bradamante**), di questi	- *CANTO TERZO.178*
11	in fretta, ove eran l'ossa chiuse. Qui	**Bradamante** , poi che la	- *CANTO TERZO.477*
12	quali era però la maggior parte, ch'a	**Bradamante** vien la	- *CANTO TERZO.522*
13	par d'amici vero. Al fin trovò la bella	**Bradamante** quivi il	- *CANTO QUARTO.317*
14	per questa porre in oblio, né lasciar	**Bradamante** , che con	- *CANTO SETTIMO.260*
15	maga che sempre vicino tenuto a	**Bradamante** avea il	- *CANTO SETTIMO.302*
16	d'Amon seco a incontrar si venne.	**Bradamante** vedendo	- *CANTO SETTIMO.357*
17	il caro amante, e in Francia rimenarlo.	**Bradamante** l'annel	- *CANTO SETTIMO.381*
18	- E seguitò narrandogli l'amore che	**Bradamante** gli ha	- *CANTO SETTIMO.546*
19	Ruggier fosse ogni desire di ritornare a	**Bradamante** presto;	- *CANTO DECIMO.570*
20	begli occhi gli occhi affisse, de la sua	**Bradamante** gli	- *CANTO DECIMO.770*
21	far l'incanto vano: dico l'annel che	**Bradamante** avea, per	- *CANTO DECIMO.857*
22	nel solitario e commodo boschetto? Di	**Bradamante** più	- *CANTO UNDICESIMO.13*
23	la sua dolce e bella e carissima donna	**Bradamante**	- *CANTO UNDICESIMO.146*
24	lei, né lui riconosce ella. Ma lasciàn	**Bradamante** , e	- *CANTO TREDICESIMO.633*
25	si lagna, il qual morto le fu da	**B**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.134*
26	cima al sasso, gli fu tolto l'annel da	**B**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.151*
27	in breve si trovaro. Quivi non era	**Bradamante** allora,	- *CANTO VENTESIMO.809*
28	quel medesmo che dianzi a pochi mesi	**Bradamante** gittò	- *CANTO VENTESIMO.884*
29	ire ove volle, per opra e per virtù di	**Bradamante** ;	- *CANTO VENTESIMO.892*
30	si volse. Ruggier, Gradasso, Iroldo,	**Bradamante** ,	- *CANTO VENTIDUESIMO.153*
31	il resto, ch'io trovi Ruggier prima e	**Bradamante** .	- *CANTO VENTIDUESIMO.242*
32	conosciuti ancora. Ruggier riguarda	**Bradamante** ,	- *CANTO VENTIDUESIMO.249*
33	e tanti lieti giorni eran perduti.	**Bradamante** ,	- *CANTO VENTIDUESIMO.265*
34	aver, Ruggier si messe in via, guidando	**Bradamante**	- *CANTO VENTIDUESIMO.283*
35	ch'abbia arsi i belli e delicati membri. -	**Bradamante**	- *CANTO VENTIDUESIMO.329*
36	vermiglie avea, di bianchi fior conteste.	**Bradamante**	- *CANTO VENTIDUESIMO.497*
37	Egli volse l'impresa tutta avere, e	**Bradamante**	- *CANTO VENTIDUESIMO.504*
38	S'era accostato Pinabello intanto a	**Bradamante** ,	- *CANTO VENTIDUESIMO.562*
39	ch'inante tolto avea per inganno a	**Bradamante** .	- *CANTO VENTIDUESIMO.568*
40	ch'ella fosse sepolta, il destrier seco.	**Bradamante**	- *CANTO VENTIDUESIMO.577*
41	sanno però chi l'abbia ucciso. L'ardita	**Bradamante**	- *CANTO VENTIDUESIMO.769*
42	sì che tosto ch'uscì de la foresta,	**Bradamante**	- *CANTO VENTITREESIMO.76*
43	bastargli il corno ad ogni risco deve.	**Bradamante**	- *CANTO VENTITREESIMO.117*
44	aria lento lento; indi lo caccia sì, che	**Bradamante**	- *CANTO VENTITREESIMO.123*
45	verso il ciel levosse, lasciò Frontino, e	**Bradamante**	- *CANTO VENTITREESIMO.211*
46	arrivò Zerbin, ch'avea seguito invan di	**Bradamante** i	- *CANTO VENTITREESIMO.338*
47	errando l'avrebbe, con Ruggier, con	**B**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.435*
48	a terra e lacrimoso stava, di veder	**B**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.67*
49	e fra sé disse: - O questa è	**B**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.71*

50	de la favella non odo già de la mia	**B**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.156*
51	Ma se pur questa è	**B**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.159*
52	'l sesso e 'l nome. Ricciardetto son io,	**B**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.191*
53	star non vuole; quando la donna invitò	**B**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.311*
54	le par veder che 'l ciel l'abbia concesso	**B**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.336*
55	a Fiordispina s'augumenta doglia; che	**B**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.355*
56	in fallo, com'hai tu fatto ancor, per	**B**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.418*
57	fian spente. Degna d'eterna laude è	**Bradamante** , che	- *CANTO VENTISEIESIMO.9*
58	non l'è ditto, quando vide il fratel di	**Bradamante** ,	- *CANTO VENTISEIESIMO.447*
59	Gli amorosi tormenti che sostenne	**Bradamante**	- *CANTO TRENTESIMO.602*
60	più turbato che sereno prese la carta	**Bradamante** , e	- *CANTO TRENTESIMO.622*
61	e al dolor tolgon possanza di far che	**Bradamante**	- *CANTO TRENTESIMO.676*
62	in arme dietro al paladin gagliardo.	**Bradamante**	- *CANTO TRENTESIMO.749*
63	gelosia, che così a torto levasti a	**Bradamante**	- *CANTO TRENTUNESIMO.48*
64	in un'altra in modo entrai, che mal di	**Bradamante**	- *CANTO TRENTADUESIMO.14*
65	restò Brunel senza soccorso. Intanto	**Bradamante**	- *CANTO TRENTADUESIMO.73*
66	Guascon questo affermò per vero, fu	**B**	- *CANTO TRENTADUESIMO.274*
67	s'hanno proposto. - Ste' molto attenta	**B**	- *CANTO TRENTADUESIMO.469*
68	alla men star di fuor tocca. - Domanda	**Bradamante**	- *CANTO TRENTADUESIMO.541*
69	avean meglio i cavalli punti, prima di	**B**	- *CANTO TRENTADUESIMO.576*
70	chiavistel si muova; così volontarosa	**Bradamante**	- *CANTO TRENTADUESIMO.589*
71	non sian come son prima state. Che	**B**	- *CANTO TRENTADUESIMO.645*
72	le belle donne, e le condusse in quella.	**B**	- *CANTO TRENTADUESIMO.757*
73	tal sentenza udir poco le aggrada. Ma	**B**	- *CANTO TRENTADUESIMO.803*
74	lor molesta. La goder gli altri, ma non	**B**	- *CANTO TRENTADUESIMO.869*
75	se 'l desir non era di cibar gli occhi),	**B**	- *CANTO TRENTADUESIMO.875*
76	che venìa quest'istoria additando a	**B**	- *CANTO TRENTATREESIMO.194*
77	Già sendo tutti gli altri addormentati,	**B**	- *CANTO TRENTATREESIMO.470*
78	il cominciato giorno; quando svegliata	**B**	- *CANTO TRENTATREESIMO.517*
79	che nessun gesto di donzella avea.	**B**	- *CANTO TRENTATREESIMO.547*
80	piè se n'andar, gli altri a cavallo.	**B**	- *CANTO TRENTATREESIMO.609*
81	ch'io vaglio, giovane amorosa (rispose	**B**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.306*
82	al gran sepolcro oblazion non faccia.	**B**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.325*
83	che stava in una grotta scura. Intanto	**B**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.411*
84	altro appresso. - - Io m'offerisco (disse	**B**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.465*
85	- Grazie le rende	**B**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.487*
86	rive odon risonar del mar che freme.	**B**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.493*
87	imaginare; e prima, ch'ogn'altro sia che	**B**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.512*
88	Ferraù se n'uscì di sella netto.	**B**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.627*
89	né dopo la vittoria erano crudi.	**Bradamante**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.77*
90	destrier, nel petto e ne la pancia: ma	**Bradamante**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.171*
91	con la spada mal'opra. Di nuovo l'asta	**Bradamante**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.179*
92	andò sozzopra. Ben che possente	**B**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.181*
93	saperlo avesse cura. Ma quivi giunta	**Bradamante** ,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.333*
94	il sa, senza ch'io 'l scriva. Ma	**Bradamante**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.349*
95	di Ruggier non mira. Poi che da	**B**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.407*
96	questo e fu giocondo alla gelosa	**Bradamante** ,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.423*
97	che mai gelosia più non t'ingombre, o	**B**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.524*
98	non ascose quanto avea nel cor fissa	**Bradamante** ;	- *CANTO TRENTASEIESIMO.538*
99	a quel parlar leva la faccia la bella	**B**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.626*
100	l'avea per suo signore. Ben, come a	**Bradamante**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.641*
101	- Lascialo pur andar (dicea Marfisa a	**B**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.658*
102	sapria meglio ogni lor degno gesto. Di	**B**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.185*
103	la rosa suol da primavera. Riguardò	**B**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.221*
104	che Natura celi. Ullania che conosce	**B**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.233*
105	di quelle sventurate assai furo atte.	**B**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.261*
106	l'altra il buon Ruggiero. Ullania a	**B**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.265*
107	la via che va al castel più dritta:	**B**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.267*
108	la qual prima avea composta con	**B**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.794*
109	perché dal dì che fur tolti di sella da	**B**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.898*
110	avete displicenza poco minor ch'avesse	**Bradamante** ; e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.6*

111	Agramante la gente che gli avanza.	**Bradamante** e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.51*
112	levar di Francia così lungo tedio. Di	**Bradamante** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.57*
113	quattro elmi, che sembrar di vetro.	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.93*
114	dietro in gran fretta gli viene, che	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.534*
115	andar dei Saracin sotterra per man di	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.573*
116	Armelina sorella di Beatrice, ch'era di	**Bradamante**	*- CANTO QUARANTESIMO.640*
117	e a Carlo renderia debiti onori; né	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.389*
118	ir sì lontano; dico la travagliata	**B**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.187*
119	è meno acerbo. Or ch'abbiam vista	**B**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.219*
120	persuade che Rinaldo a Ruggier dia	**B**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.83*
121	ferir, san dir le nostre squadre. Con	**B**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.237*
122	contradice che di Ruggier sia moglie	**B**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.292*
123	per sforzar non la sarà Rinaldo. Sta	**B**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.305*
124	titolo imperial, grandezza e pompa, di	**B**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.459*
125	mar, lungi dal lito, furo: però che	**B**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.537*
126	postasi al rischio di restarne uccisa; né	**B**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.167*
127	a varie fogge e di più d'un colore.	**B**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.197*
128	turture c'ha perduto la compagna: tal	**B**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.313*
129	avea fatto il re di Francia, che chi vuol	**B**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.419*
130	lui ne dà l'impresa, che ne fia vinta	**B**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.432*
131	scioglie: perché ha promesso contra	**B**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.473*
132	veduto come in arme, al paragone di	**B**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.644*
133	far non lo vorrei: or quanto, poi che	**B**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.701*
134	prima ad arbitrio di sua crudeltade, da	**B**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.715*
135	non dovete pensar che più contenta	**B**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.758*
136	contra chi si vuol di provar toglie, che	**B**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.824*
137	vero, e che di volontade lo facesse di	**B**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.838*
138	Turbato il re di questa cosa molto,	**B**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.842*
139	fa sapere, ed ecci Amon presente. Tien	**B**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.845*
140	credea Leone; e pur Ruggier la bella	**B**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.853*
141	molte volte, avea sommo desire che	**B**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.155*
142	acciò per te non mi vedessi tolta	**B**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.274*
143	voluto, t'ho fatto vedere. Tua fatta è	**B**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.287*
144	più tosto senz'anima potrei, che senza	**B**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.292*
145	per quel fu conosciuto, ch'avea con	**B**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.416*
146	del giorno al giorno estinto; e poi che	**B**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.427*
147	chi si voglia, che dica aver ragione in	**B**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.455*
148	padre e per suocero l'accette; e così	**B**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.512*
149	ch'a muover sì l'ambiziosa madre di	**B**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.575*
150	e ben fatti, e legger le scritture. Sol	**B**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.783*
151	tutta. Ruggiero, ancor ch'a par di	**B**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.785*
152	Carlo a man sinistra Ruggier tenne, e	**B**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.804*
153	e Carlo al fianco la spada gli cinse.	**B**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.873*
154	più ch'a tutti gli altri, il core a	**B**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.898*
155	d'ira, di vergogna pieno; però che a	**B**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.995*

brage *1*

1	il vulgo dice: cader de la padella ne le	**brage** . Gli è	*- CANTO TREDICESIMO.236*

brama *20*

1	con quel piacer ch'ogni amator più	**brama** : ma alcuna	*- CANTO PRIMO.404*
2	e sol d'essermi moglie intende e	**brama** : e so che certo	*- CANTO QUINTO.231*
3	a un disperato spesso, che da lontan	**brama** e disia la morte, e	*- CANTO SESTO.34*
4	e fura chiunque andar ne l'altra ripa	**brama** ; ed ella è	*- CANTO SESTO.621*
5	Ma seguitiamo il cavallier ch'in fretta	**brama** trovarsi	*- CANTO UNDICESIMO.222*
6	più liberal dei fianchi e de le rene.	**Brama** Orlando	*- CANTO UNDICESIMO.467*
7	quella cosa sia, che più ciascun per sé	**brama** e desia.	*- CANTO DODICESIMO.160*
8	dimora, perché di cibo non patischin	**brama** , sì ben	*- CANTO DODICESIMO.174*
9	mirando, mirar quel che per sé	**brama**	*- CANTO TREDICESIMO.394*
10	il nome de la sua donna e crede e	**brama** e	*- CANTO VENTITREESIMO.908*
11	guida, e non soggiorna, che por lo	**brama** col	*- CANTO VENTISEIESIMO.522*

12 ancor, poi che nasciuto è 'l giorno, **brama** - *CANTO TRENTADUESIMO.104*
13 io moro a torto. Farò morir chi **brama** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.263*
14 quella? Di cacciarmi da te veggo c'hai **brama** : e - *CANTO TRENTASEIESIMO.357*
15 fello, il sangue uman, ma 'l feminil più **brama** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.341*
16 'l feminil più brama, che 'l lupo non lo **brama** de - *CANTO TRENTASETTESIMO.342*
17 Non pensa altro Tanacro, altro non **brama** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.457*
18 riporte; che Ruggiero odia lui, né cosa **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.739*
19 o punga, la sua la donna aguzza, e **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.557*
20 La donna, prima che quel dì s'inchine, **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.616*

bramando *1*

1 tardando, morta sarei, te, signor mio, **bramando** . - E - *CANTO SEDICESIMO.96*

bramar *3*

1 la donna giva, il suo signor, da chi **bramar** l'udiva. - *CANTO SECONDO.160*
2 lei sì 'l nome tuo rimbombe, che da **bramar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.160*
3 donna di maniere accorte, bella quanto **bramar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.380*

bramata *1*

1 O che m'avesse in mar **bramata** ancora, - *CANTO TREDICESIMO.161*

bramato *1*

1 par di lui di gloria saglia, l'uom che **bramato** ha di - *CANTO VENTISEIESIMO.749*

bramava *3*

1 debbovi dir anche, che pur celare ella **bramava** invano? - *CANTO UNDICESIMO.550*
2 si maraviglia. Se da Iocondo il re **bramava** udire - *CANTO VENTOTTESIMO.313*
3 il subito conforto, non men Iocondo lo **bramava** - *CANTO VENTOTTESIMO.315*

bramavano *1*

1 **Bramavano** - *CANTO DICIANNOVESIMO.481*

bramavi *1*

1 Non dovevi assalir con sì fiere armi, se **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.386*

brame *2*

1 carne; e chiaman lupi di più ingorde **brame** da - *CANTO DICIASSETTESIMO.27*
2 l'un e l'altro, ancor che voglia e **brame** il re - *CANTO TRENTESIMO.237*

brami *9*

1 non questa misera vita? ma tu non la **brami** ; ch'ora a trarla - *CANTO OTTAVO.316*
2 il simular può dare aita: fingo ch'io **brami** , non che non mi - *CANTO NONO.287*
3 e quel che piace a lei, sol voglia e **brami** . E se accarezza - *CANTO DECIMO.104*
4 teme sì l'ale inaffi all'ippogrifo, che **brami** invano avere o - *CANTO DECIMO.848*
5 ed è bisogno che tu monti in sella, se **brami** averlo, e - *CANTO TREDICESIMO.382*
6 è in odio la tua propria vita, se non **brami** che - *CANTO QUINDICESIMO.334*
7 di quel dragon che l'anime devora, che **brami** - *CANTO QUARANTUNESIMO.343*
8 se costui tu conoscessi, a cui dar morte **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.634*
9 questo seguir conviensi, se immortal **brami** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.710*

bramo *11*

1 a fin di questo suo desire. E non lo **bramo** tanto per - *CANTO QUINTO.185*
2 non per morte, uscire di sì vil servitù, **bramo** morire. - - *CANTO VENTESIMO.512*
3 - Credi (dicea) che men di te nol **bramo** ; ma - *CANTO VENTOTTESIMO.474*
4 ogni vantaggio darti: tanto alla spada **bramo** di - *CANTO TRENTUNESIMO.136*
5 ed amo, e sopra tutto il mondo onorar **bramo** ? Mi - *CANTO TRENTUNESIMO.240*
6 tal prova m'han fatto venire. Altro non **bramo** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.607*
7 de', dove occulta sia, scoprir, sì perché **bramo** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.191*
8 - Ruggier rispose: - Ed io la pace **bramo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.45*

9	Cristo conobbi Dio, Maumette stolto; e	**bramo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.310*
10	sono: ne la via di salute, signor,	**bramo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.311*
11	di contentarte. - - Il don ch'io	**b**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.553*

bramosa *1*

1	a chi venìa fiera aventura. Alessandra,	**bramosa** di	*- CANTO VENTESIMO.305*

bramosi *2*

1	Essi che di guadagno e di rapine eran	**bramosi** , e di	*- CANTO VENTESIMO.162*
2	veggon svogliati, e che fuor, de l'altrui	**bramosi** ,	*- CANTO VENTOTTESIMO.644*

bramoso *5*

1	fiero; poi ne seguitò l'orme di lontano,	**bramoso** porla al	*- CANTO SECONDO.168*
2	bramoso porla al suo signore in mano.	**Bramoso** di ritrarlo	*- CANTO SECONDO.169*
3	e quindi un solitario monte. Quivi il	**bramoso** cavallier	*- CANTO DECIMO.905*
4	così tosto Zerbino umil diventa, e vien	**bramoso** di	*- CANTO VENTESIMO.1110*
5	poi che gli accade in sì palese loco.	**Bramoso** di	*- CANTO VENTISETTESIMO.509*

branche *1*

1	e i denti, e per gran fame asciutta;	**branche** avea	*- CANTO VENTISEIESIMO.245*

brancolando *3*

1	- Così dicendo, intorno alla fontana	**brancolando**	*- CANTO UNDICESIMO.66*
2	e tien la mano inanzi simil metro, va	**brancolando**	*- CANTO VENTOTTESIMO.502*
3	la fedel verga, con le mani inante vien	**b**	*- CANTO TRENTATREESIMO.904*

brancolar *1*

1	il capo, Orrilo scende, né cessa	**brancolar** fin	*- CANTO QUINDICESIMO.562*

brandi *4*

1	battaglia, come a piè si trovar, coi	**brandi** ignudi: non che le	*- CANTO PRIMO.130*
2	tornaro adosso pieni di molto ardir coi	**brandi**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.802*
3	al grido, all'ire, al trar de'	**brandi** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.786*
4	saliti alla sfera del fuoco. I cavallieri i	**brandi** aveano	*- CANTO TRENTESIMO.389*

brandimarte *86*

1	motto al zio; né al fido suo compagno	**Brandimarte** , che	*- CANTO OTTAVO.683*
2	dire che lo faria di tanto error pentire.	**Brandimarte** ,	*- CANTO OTTAVO.697*
3	pien di travaglio e di pensieri, Ferraù,	**Brandimarte** e il	*- CANTO DODICESIMO.83*
4	Ruggier, Gradasso, Iroldo, Bradamante,	**Brandimarte** ,	*- CANTO VENTIDUESIMO.154*
5	che de l'amante suo cerca i vestigi. Da	**B**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.425*
6	col suono del corno orribile e mirando,	**B**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.439*
7	piange e battesi la fronte. Vorria aver	**B**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.581*
8	Fiordiligi cercando pure invano va	**B**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.586*
9	come Rinaldo e come Orlando, lasciato	**Brandimarte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.258*
10	di sì gran fuoco. Ciò che poté, fe'	**B**	*- CANTO VENTISETTESIMO.261*
11	che per ogni altra via cercando giva di	**B**	*- CANTO VENTINOVESIMO.343*
12	il sepolcro in ogni canto, se del suo	**Brandimarte**	*- CANTO VENTINOVESIMO.388*
13	che si purghi il cervello. Ben so, se	**Brandimarte**	*- CANTO TRENTUNESIMO.367*
14	Era costei la bella Fiordiligi, più cara a	**Brandimarte**	*- CANTO TRENTUNESIMO.370*
15	da lei conosciuto di lontano. Come lei	**Brandimarte**	*- CANTO TRENTUNESIMO.477*
16		**Brandimarte**	*- CANTO TRENTUNESIMO.489*
17	con gran periglio di restar summerso.	**Brandimarte** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.505*
18	e quel si trovò in punto, quando fu	**Brandimarte**	*- CANTO TRENTUNESIMO.520*
19	conviene al suo furore il Saracino a	**Brandimarte**	*- CANTO TRENTUNESIMO.522*
20	né te n'avrò alcun merto. - Non volse	**Brandimarte**	*- CANTO TRENTUNESIMO.529*
21	capo e il petto e i fianchi estolle, e	**Brandimarte** a	*- CANTO TRENTUNESIMO.572*
22	e Brandimarte a gran vantaggio assalta.	**Brandimarte**	*- CANTO TRENTUNESIMO.573*
23	e dove è più profonda li trasporta: va	**Brandimarte**	*- CANTO TRENTUNESIMO.579*
24	non più forte, almen più fortunato che	**Brandimarte**	*- CANTO TRENTUNESIMO.616*

25	li fan spesso al maggior caldo. Che	**B**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.581*
26	mio dispetto lodo), io dico il valoroso	**Brandimarte** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.435*
27	tra questi era del conte, e 'l fedel	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.238*
28	seppe i prigion suoi di piatto. Con	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.259*
29	già che l'aspette. Dudone, Astolfo,	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.297*
30	una donzella in vestir nero, che corse a	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.303*
31	che sì acceso avea d'amor per	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.306*
32	quando per terra errante, per trovar	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.319*
33	era costui, Bardino che rapito al padre	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.323*
34	lito, avendogli narrato in che maniera	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.328*
35	d'Astolfo era Biserta: che seco	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.331*
36	mirò quel nudo in fronte, e gridò a	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.352*
37	pianto. - E saltò a piedi, e così	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.373*
38	con valor tal, che tutto il taglia netto.	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.390*
39	fe' cader riverso: non fa però che	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.395*
40	restò maraviglioso e stupefatto. E	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.465*
41	gli tolse. Narrò Bardino intanto a	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.489*
42	poi sempre in odio andare errando.	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.501*
43	Facea Oliviero, Orlando e	**Brandimarte** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.161*
44	merli sotto a molto spazio stanno. Vien	**Brandimarte** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.177*
45	quella scala il gran peso comporta. Sol	**Brandimarte**	*- CANTO QUARANTESIMO.183*
46	soma e di soperchio ha tolta: e for che	**Brandimarte** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.191*
47	e più di tutti Orlando, ch'amano	**Brandimarte**	*- CANTO QUARANTESIMO.218*
48	che in una parte soccorrer l'animoso	**Brandimarte** .	*- CANTO QUARANTESIMO.240*
49	compagno s'elegge alla battaglia il fedel	**Brandimarte**	*- CANTO QUARANTESIMO.458*
50	sola, e fusse o vota o carca, con	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.195*
51	no, che sel pose egli a lato: a	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.229*
52	Fece disegno	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.241*
53	ha timor nel cor, sempre tormento che	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.258*
54	d'Anglante, il cognato Oliviero e	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.282*
55	alla guardia i servitori armati. La sera	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.291*
56	al re african; ch'amici erano stati: e	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.295*
57	fin all'estrema torre. - Così parlava	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.329*
58	ritiensi. In questo tempo Orlando e	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.537*
59	e fur di quello incontro a paro a paro.	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.563*
60	Sobrin si ritrovò giù del cavallo. Or	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.569*
61	lui tornar poco gli caglia; né tornar	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.579*
62	e verso il re Gradasso si disserra, che	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.622*
63	destriero, e forse di possanza. L'ardito	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.625*
64	e contra il re Gradasso, soccorrer	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.643*
65	e per nome l'appella. Ad esso e a	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.655*
66	non sia ancor sera. Voltasi al conte, e	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.657*
67	non solea; meglio al parar si adatta.	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.677*
68	portò già Ettorre. Vede il periglio	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.701*
69	Trovato ha	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.721*
70	a tutta prova l'ha buona e perfetta.	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.731*
71	il re Agramante, accorre. L'incauto	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.787*
72	la cuffia de l'acciar ch'era di sotto.	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.805*
73	e gli occhi gira, ed ha il suo	**B**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.810*
74	ch'io non scrivo, s'era di man di	**B**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.60*
75	getta; e col viso turbato e lacrimoso a	**B**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.92*
76	di sì devoto fine, e sapea certo che	**B**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.115*
77	gli era acerbo e duro veder che morto	**B**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.139*
78	Rinaldo, e che narrolli che gli era stato	**B**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1211*
79	come avrian fatto, quando non fosse a	**B**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1228*
80	che quella vesta che, per mandarne	**B**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1235*
81	annunzio sa, senz'altro avviso, che	**B**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1252*
82	signor morire a canto. - Deh perché,	**B**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1273*
83	son per seguirti in fretta. È questo,	**B**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1297*
84	altretanto, perché in degno loco avesse	**B**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1316*
85	resti un conforto a noi che siàn di	**B**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1386*

86	e di Sobrino preso, e ch'era stato	**B**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.211*

brando *47*

1	di cavallier tanto gagliardo. Suona l'un	**brando**	e l'altro, or *- CANTO SECONDO.61*
2	e quando giunse tra lor, non tenne il	**brando**	a lato. Chi *- CANTO OTTAVO.20*
3	col palischermo, nel fodero lasciando il	**brando**	piatto: *- CANTO UNDICESIMO.286*
4	gli ferìa. Spinge il cavallo, e piglia il	**brando**	fido, e *- CANTO UNDICESIMO.661*
5	nulla si mosse. Egli ch'avea alla posta il	**brando**	nudo, re *- CANTO DODICESIMO.659*
6	perché trovò che lor mancava il	**brando**	, *- CANTO QUATTORDICESIMO.339*
7	elmo e lo scudo fece far perfetto, e il	**brando**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.944*
8	turba folta fece girar sì pienamente il	**brando**	. *- CANTO QUATTORDICESIMO.980*
9	Ma questo a pochi il	**brando**	rio *- CANTO SEDICESIMO.169*
10	Zerbin rimonti. Menava Ariodante il	**brando**	in giro, e *- CANTO SEDICESIMO.513*
11	il caccia. Ne qui s'indugia; e il	**brando**	intorno *- CANTO SEDICESIMO.585*
12	era per tempo, di qua e di là col	**brando**	s'aggirava, *- CANTO SEDICESIMO.662*
13	ripigliar la dura scorza i cavallieri e il	**brando**	lor *- CANTO DICIANNOVESIMO.502*
14	volte gli avea fin a mezzo messo il	**brando**	pei *- CANTO VENTIDUESIMO.772*
15	all'arbor tolse, e a sé ripose il	**brando**	; e *- CANTO VENTITREESIMO.790*
16	e furore; né più indugiò, che trasse il	**brando**	*- CANTO VENTITREESIMO.1032*
17	avea, squarciati i panni, via gittato il	**brando**	, *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.28*
18	capace. Potea imparar ch'era a gittare il	**brando**	, e *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.83*
19	al fine un gran fendente che tra 'l	**brando**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.506*
20	arretra, per fuggir, d'un salto: il	**brando**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.837*
21	amore, che riserbiate a miglior uso il	**brando**	, *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.884*
22	si venne tosto al centinaio. Tagliava il	**brando**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.117*
23	fe' nel giardin d'Orgagna il crudel	**brando**	. *- CANTO VENTICINQUESIMO.120*
24	che veste l'arme e porta al lato il	**brando**	; *- CANTO VENTICINQUESIMO.174*
25	mia! - rispose Mandricardo; e trasse il	**brando**	, quello *- CANTO VENTISEIESIMO.834*
26	di sotto; e fin sul vivo il crudel	**brando**	ha rotto. *- CANTO TRENTESIMO.416*
27	da sdegno, si gittò lontano, e messe al	**brando**	e l'una e *- CANTO TRENTESIMO.480*
28	lontano, lo scudo imbraccia e stringe il	**brando**	fiero, *- CANTO TRENTUNESIMO.151*
29	e Ricciardetto, e gli altri dui: col	**brando**	*- CANTO TRENTUNESIMO.436*
30	però prima gli porse, che gli ebbe il	**brando**	e *- CANTO TRENTUNESIMO.598*
31	genti morte, ch'al fin s'incontra in lui	**brando**	per *- CANTO TRENTUNESIMO.749*
32	ch'al fin s'incontra in lui brando per	**brando**	poi *- CANTO TRENTUNESIMO.749*
33	e ch'in somma Gradasso avea quel	**brando**	*- CANTO TRENTUNESIMO.839*
34	avea commiato preso, e dall'arbore il	**brando**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.195*
35	l'altra ci riserba; ma di noi fa col	**brando**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.629*
36	due braccia dietro: poi trasse il	**brando**	, e *- CANTO TRENTANOVESIMO.91*
37	di soperchio: e se non che Olivier col	**brando**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.382*
38	s'attacca, salta sui merli, e mena il	**brando**	in *- CANTO QUARANTESIMO.186*
39	contento fu che l'avesse Oliviero; il	**brando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.228*
40	dopo tanti colpi ancora asciutto; leva il	**brando**	a *- CANTO QUARANTUNESIMO.757*
41	alcuna stella: lasciò la briglia, e 'l	**brando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.767*
42	chi nel petto, a chi nel fianco tinge il	**b**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.694*
43	vuole, star con lei debba a paragon del	**b**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.179*
44	destriero adoprar volse, né, fuor che 'l	**b**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.512*
45	mira ove cacciar tra ferro e ferro il	**b**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.587*
46	destrieri; e donde gittar l'aste, preso il	**brando**	, *- CANTO QUARANTASEIESIMO.939*
47	riaverse: poi vien col terzo ancor; ma il	**brando**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.981*

brano *4*

1	la corazza, e quando il va troncando a	**brano**	a brano: *- CANTO QUINDICESIMO.652*
2	e quando il va troncando a brano a	**brano**	: ma *- CANTO QUINDICESIMO.652*
3	in mano, coi denti la stracciava a	**brano**	a brano. *- CANTO VENTUNESIMO.416*
4	mano, coi denti la stracciava a brano a	**brano**	. Come *- CANTO VENTUNESIMO.416*

branzardo *8*

1	di Fersa e 'l re degli Algazeri, col re	**Branzardo**	a *- CANTO TRENTOTTESIMO.279*
2	ove trovato avran poco contrasto; e che	**Branzardo**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.349*
3	e detto aver mi pare, che 'l re	**B**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.151*

4 gagliardo; salvossi ne la terra il re **Branzardo** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.168*
5 costui col re de l'Algazera pensò **Branzardo** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.182*
6 duca, come il caso intende, col re **Branzardo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.188*
7 aiuti o la ripare; che poi che 'l re **Branzardo** - *CANTO QUARANTESIMO.118*
8 conforto, s'uccise di sua mano il re **Branzardo** , - *CANTO QUARANTESIMO.276*

brava *6*

1 supreme forze n'avean del cavallier di **Brava** ; vêr ponente io - *CANTO SESTO.270*
2 orso venga, e la tigre e ogn'altra fera **brava** , di cui l'ugna mi - *CANTO DECIMO.260*
3 mano fece più volte al gran signor di **Brava** sudar la - *CANTO DICIOTTESIMO.787*
4 Pensò che dentro Anglante o dentro a **Brava** se la - *CANTO VENTISETTESIMO.81*
5 non arriva, or verso Anglante, or verso **Brava** torna, - *CANTO VENTISETTESIMO.91*
6 Cagion del suo venir fu, che da **Brava** - *CANTO TRENTESIMO.721*

brave *1*

1 riceve. Chi vol due fiere audaci anime **brave** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.773*

breaco *1*

1 passò la notte il monte San Michele. **Breaco** e Landriglier - *CANTO NONO.121*

brenta *1*

1 fedel cercato fia. Fra l'Adice e la **Brenta** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.497*

brescia *2*

1 fêssi resistenza; far ch'a te fosse inanzi **Brescia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.67*
2 il campo de' Francesi porre a sacco **Brescia** , - *CANTO TRENTATREESIMO.308*

bretagna *12*

1 de la guerra. Spaccia Rinaldo subito in **Bretagna** , Bretagna - *CANTO SECONDO.203*
2 Spaccia Rinaldo subito in Bretagna, **Bretagna** che fu poi - *CANTO SECONDO.204*
3 erranti, incliti in arme, di tutta **Bretagna** , e de' - *CANTO QUARTO.410*
4 fe' ne l'arme poi tanto perfetto, che la **Bretagna** non avea il - *CANTO QUINTO.132*
5 perché a tutta la gente marziale e di **Bretagna** e de l'isole - *CANTO OTTAVO.223*
6 borghetto: e cercò da Provenza alla **Bretagna** , e dai Picardi ai - *CANTO NONO.47*
7 ch'avea, quando si messe in barca, in **Bretagna** lasciato il suo - *CANTO NONO.478*
8 il destrier muove là dove la minor **Bretagna** lava: e nel - *CANTO DECIMO.734*
9 pose, dove entra in mar più la minor **Bretagna** . Sul lito un - *CANTO DECIMO.900*
10 re nata, e de l'eterna gloria di **Bretagna** . Ogni - *CANTO TREDICESIMO.572*
11 e come apparve in corte, d'ire in **Bretagna** gli - *CANTO VENTISETTESIMO.72*
12 Namo l'una, e l'altra Salamon re di **Bretagna** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.634*

bretoni *1*

1 arrivò dove parte i Normandi dai **Bretoni** un fiume, e verso - *CANTO NONO.59*

breusse *1*

1 e scorno quel fier senza pietà nuovo **Breusse** ; che - *CANTO VENTINOVESIMO.238*

breve *39*

1 che, come il ciel mi mostra, in tempo **breve** morir cristiano - *CANTO QUARTO.231*
2 spero, me stesso ingannando, venir in **breve** il mio desir - *CANTO QUINTO.200*
3 Si vede al fin de la persona augusta il **breve** , asciutto e - *CANTO SETTIMO.118*
4 usar la spada troppo falle: meglio e più **breve** è dunque che - *CANTO OTTAVO.79*
5 tuoi pensieri acuti ed irti; né quel sì **breve** e fuggitivo - *CANTO OTTAVO.631*
6 il ponte, per quella strada che più **breve** porta - *CANTO OTTAVO.726*
7 gaudio non ti potrei dire, sperando in **breve** il mio - *CANTO TREDICESIMO.112*
8 fiume si ghirlanda, che lascia a pena un **breve** - *CANTO QUATTORDICESIMO.301*
9 mosse le squadre coraggiose, e fe' lor **breve** un - *CANTO QUATTORDICESIMO.766*
10 il doloroso fato ch'in Francia par ch'in **breve** esser - *CANTO QUINDICESIMO.709*
11 fur presso; e sparì immantinente quel **breve** spazio, quel - *CANTO SEDICESIMO.411*
12 Zaffo e s'imbarca, che gli pare e più **breve** e miglior - *CANTO DICIOTTESIMO.584*

13 Medoro fu per la donzella la piaga in **breve** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.214*
14 propagine non fanno, sarà lor legge in **breve** irrita e vile, - *CANTO VENTESIMO.230*
15 quel dì montaro, ed a Marsilia in **breve** si trovaro. - *CANTO VENTESIMO.808*
16 tacque la vaga Fama, e divulgollo in **breve** ; e di - *CANTO VENTIDUESIMO.742*
17 il suo Ruggier ha speme; ma qual più **breve** o qual - *CANTO VENTITREESIMO.147*
18 fece, e mai non cavalcosse, se non per **breve** spazio - *CANTO VENTITREESIMO.215*
19 né peregrino, scrive nel verde ceppo in **breve** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.453*
20 'l sonno talor gli occhi le preme, quel **breve** - *CANTO VENTICINQUESIMO.334*
21 avea lasciato Rodomonte. Aspra, ma **breve** era la - *CANTO VENTISEIESIMO.527*
22 coppia, e ben veduto qual via più **breve** per - *CANTO VENTISETTESIMO.183*
23 per seguire altra donna, se sperasse in **breve** e - *CANTO VENTOTTESIMO.636*
24 nell'urna messe la mano, e prese un **breve** ; e venne a - *CANTO TRENTESIMO.186*
25 conoscendo il valor, sperano in **breve** far - *CANTO TRENTADUESIMO.246*
26 altro danno si sperasse. Vedersi in **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.183*
27 meglio oprando, tener certo venire in **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.216*
28 crudele assalto. Io la lasciai ch'avea con **breve** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.247*
29 lieve) di fare i Nubi uscir d'Africa in **breve** . Farò - *CANTO QUARANTESIMO.392*
30 duro cor fe' molle: e con parlar rispose **breve** - *CANTO QUARANTATREESIMO.301*
31 quieta non può la vita mia, sia lunga o **breve** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.356*
32 primo celarsi; ma il secondo, publico in **breve** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1024*
33 lieve levolle in aria, e fe' sparire in **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.160*
34 sol il raggio all'austro inchina, e lascia **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.204*
35 tutta sua vita dispensa in lui servire, o **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.414*
36 Leon, né la più onesta né la più **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.840*
37 mal partito piglia. Ben se ne pente in **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.921*
38 ai rivi ascrei mostra piano e più **breve** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.94*
39 parer contento. Dunque, a finir la **breve** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.149*

brevemente *1*

1 senza sospetto se ne gìa pian piano: e **brevemente** , in - *CANTO VENTUNESIMO.197*

brevi *10*

1 - Gran cose e molte in **brevi** detti - *CANTO TREDICESIMO.481*
2 il campo s'abbia a torre. Fe' quattro **brevi** porre: - *CANTO VENTISETTESIMO.353*
3 In questo loco fu la lizza fatta, di **brevi** legni - *CANTO VENTISETTESIMO.378*
4 e l'altra abbia a pigliarsi. Così in duo **brevi** , ch'avean - *CANTO TRENTESIMO.181*
5 di fame o di peste si vedranno; e che **brevi** - *CANTO TRENTATREESIMO.77*
6 e scelti a farne altro lavoro, erano in **brevi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.723*
7 sì saldo; così a quei prieghi, a quei **brevi** - *CANTO TRENTASEIESIMO.317*
8 sepoltura. Chi dentro giaccia, era con **brevi** carmi - *CANTO TRENTASEIESIMO.331*
9 a cavallo, e tutta gente armata; che con **brevi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.791*
10 Se 'l sol si scosta, e lascia i giorni **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.297*

breviali *1*

1 si prendea, volar pel capo a' frati i **breviali** . Le - *CANTO VENTISETTESIMO.294*

brevissima *1*

1 altro che sia qui con nui; sì che in **brevissima** - *CANTO TRENTOTTESIMO.669*

brevissimo *1*

1 qui v'abbia condutti, acciò, dopo un **brevissimo** sudore, - *CANTO SEDICESIMO.255*

brevità *2*

1 fa le sue sciagure note, con quella **brevità** che - *CANTO TREDICESIMO.16*
2 il miser vecchio conturbato allora? La **brevità** del - *CANTO VENTUNESIMO.491*

briareo *1*

1 reo, d'aver più braccia e man che **Briareo** . Se di scoprire - *CANTO SESTO.528*

briga *9*

1 tutta briglia si disserra; e prima che di **briga** esca il pagano, un - *CANTO PRIMO.511*
2 la bagna; dove una fata avea con l'altra **briga** . Or veder si - *CANTO DECIMO.556*
3 tutte. Lo poneano i fanciulli in maggior **briga** , che, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1053*
4 Falsiron comparse, che stati in maggior **briga** eran più - *CANTO DICIOTTESIMO.334*
5 non bada. Grida: - Fanciullo, gran **briga** ti diede - *CANTO DICIOTTESIMO.1183*
6 anco; e guadagnar più onor, che **briga** , posso - *CANTO DICIOTTESIMO.1191*
7 avviene a un cavallier ardito, che cerca **briga** e la - *CANTO VENTUNESIMO.130*
8 di loro uscirà inante, e l'una **briga** e l'altra - *CANTO TRENTESIMO.180*
9 di lor, ch'avesse il meglio in quella **briga** . Ma quel - *CANTO TRENTESIMO.500*

brigata *3*

1 era morto, né un sol rimaso di sì gran **brigata** . Il dì - *CANTO UNDICESIMO.612*
2 sergente in tutti i suoi bisogni: a Dio **brigata** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.430*
3 di coturnici. Egli che capo fu de la **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.605*

brigate *1*

1 gli have. Indi insieme e con molte altre **brigate** se ne vanno ove - *CANTO NONO.669*

briglia *59*

1 a dietro volta, e per la selva a tutta **briglia** il caccia; né per - *CANTO PRIMO.98*
2 alla pastura andare il palafren senza la **briglia** ; e quel va - *CANTO PRIMO.286*
3 viene al destriero e gli ripon la **briglia** , rimonta in sella - *CANTO PRIMO.471*
4 selva è il camin dritto, correndo a tutta **briglia** si disserra; e - *CANTO PRIMO.510*
5 ingrato. Con la sinistra man prende la **briglia** , con l'altra tocca - *CANTO PRIMO.601*
6 invano, né gli ha possuto mai toccar la **briglia** . Fece il - *CANTO SECONDO.156*
7 d'ira e d'amor caldo, a tutta **briglia** , e sempre - *CANTO SECONDO.182*
8 contento rimanere e cheto. Indi girò la **briglia** al suo - *CANTO SECONDO.523*
9 studio e fatica operò tanto, ch'a sella e **briglia** il cavalcò in - *CANTO QUARTO.148*
10 messe al collo. Venne alla stalla, e fece **briglia** e sella porre - *CANTO SETTIMO.609*
11 tenersi ferma in su la sella. Per tirar **briglia** , non gli può - *CANTO OTTAVO.281*
12 Di che smarrito il re frison, torcendo la **briglia** indietro, per - *CANTO NONO.630*
13 più gioco, al volante corsier scuote la **briglia** , e con gli - *CANTO DECIMO.723*
14 e gli minaccia, e Brigliadoro a tutta **briglia** caccia. - *CANTO DODICESIMO.48*
15 men sprona e puntella. Angelica la **briglia** più - *CANTO DODICESIMO.295*
16 era con loro se lo portasse; onde la **briglia** torse, e - *CANTO DODICESIMO.435*
17 leon spiega, che la feroce bocca ad una **briglia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.907*
18 calcagna si riconforta, e segue a tutta **briglia** . Dietro - *CANTO QUINDICESIMO.674*
19 Calamidor quel colpo mira, volta la **briglia** per levarsi - *CANTO SEDICESIMO.498*
20 era poco uso: spinse il cavallo a tutta **briglia** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.739*
21 e trar fece a' cavalli e sella e **briglia** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.862*
22 dipartire; altri, più saggio, in man la **briglia** tenne, - *CANTO DICIOTTESIMO.925*
23 - Sprona, e a un tempo al destrier la **briglia** - *CANTO DICIOTTESIMO.1211*
24 a dietro lassa, e sopra gli altri a tutta **briglia** - *CANTO DICIANNOVESIMO.656*
25 del piano, tornarsi incontra a tutta **briglia** ratti. - *CANTO VENTUNESIMO.68*
26 la terra. Non so se vi ricorda che la **briglia** lasciò - *CANTO VENTIDUESIMO.193*
27 e notò come raccolto gli fu sotto la **briglia** il capo - *CANTO VENTIDUESIMO.214*
28 Ritrovò quivi Astolfo, che fornita la **briglia** - *CANTO VENTITREESIMO.70*
29 le penne; ch'altra volta, reggendogli la **briglia** Atlante - *CANTO VENTITREESIMO.99*
30 finissimo oro; e di quel cuopre ed orna **briglia** e - *CANTO VENTITREESIMO.221*
31 fece s'un ronzino, e in mano la ricca **briglia** di - *CANTO VENTITREESIMO.242*
32 gran colera sì immerso, ch'ove resti la **briglia** poco - *CANTO VENTITREESIMO.684*
33 le ciglia del cavallo, e cader ne fa la **briglia** . Il - *CANTO VENTITREESIMO.688*
34 sa quel che di far destine. - Pongli la **briglia** del - *CANTO VENTITREESIMO.726*
35 in viso. Disegna il Saracin torle la **briglia** pel - *CANTO VENTITREESIMO.749*
36 corse, che Mandricardo avea di **briglia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.278*
37 le staffe ai piedi, e dà alla man la **briglia** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.768*
38 - Mi traea dietro (disse) per la **briglia** , come - *CANTO VENTISEIESIMO.457*
39 il Saracino venne a scontrarlo a tutta **briglia** ardito. - *CANTO VENTISEIESIMO.596*
40 ma chi guidò l'ultima coppia tenne la **briglia** più, - *CANTO VENTISETTESIMO.120*
41 una donzella: le rassetta le redine e la **briglia** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.539*
42 Mandricardo afflitto, che si lasciò la **briglia** uscir di - *CANTO TRENTESIMO.436*

43	che mai nessun ricusar volse, girò la	**briglia** e	*- CANTO TRENTUNESIMO.64*
44	lancia in resta, lo stretto ponte a tutta	**briglia** pesta.	*- CANTO TRENTUNESIMO.536*
45	miglia lontano è il cor che de' girar la	**briglia** .	*- CANTO TRENTADUESIMO.496*
46	campo, e di poi riede cacciando a tutta	**briglia** il	*- CANTO TRENTADUESIMO.596*
47	suolo. Francia anco torna, ma ritien la	**briglia** , né	*- CANTO TRENTATREESIMO.357*
48	a fuggir fuor de la terra. Prende la	**briglia** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.989*
49	e piglia Frontino, e le lo porge per la	**briglia** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.488*
50	gli corse la donna cortese, e per la	**briglia**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.534*
51	ne la pancia: ma Bradamante al suo la	**briglia** gira,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.171*
52	da quei birri a morte. Lentar di	**briglia** col	*- CANTO TRENTASETTESIMO.747*
53	la spada tien sospesa, mette l'altra alla	**briglia**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.652*
54	e verso il re Sobrino a tutta	**briglia**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.702*
55	in terra, alcuna stella: lasciò la	**briglia** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.767*
56	che di là vanno. Poi che quivi alla	**b**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1185*
57	emende, a cui, senza posarlo o trargli	**b**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.807*
58	ch'al gran vermo infernal mette la	**briglia** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.620*
59	in terra ambi i destrier le groppe. Con	**briglia** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.937*

brigliador *9*

1	Bretagna lasciato il suo destriero, quel	**Brigliador** sì bello e sì	*- CANTO NONO.479*
2	di questo o più gagliardo, eccetti	**Brigliador** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.208*
3	e leva al suon la fronte; e vede	**B**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.391*
4	Fiordiligi bella, conobbe l'arme, e	**B**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.443*
5	lato; e nel volere in fretta rilevarsi, da	**Brigliador** fu	*- CANTO VENTISEIESIMO.998*
6	scorrendo va d'intorno il piano quel	**Brigliador** che	*- CANTO TRENTESIMO.439*
7	di Mandricardo, e insieme dato gli è	**Brigliador** , quel	*- CANTO TRENTESIMO.595*
8	ad accettar sì volentier lo 'nvito, e	**Brigliador**	*- CANTO QUARANTESIMO.455*
9	l'ha peggiore il re di Mezzogiorno; ha	**Brigliador**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.727*

brigliadoro *13*

1	quanto gli bisogna, tutto guarnissi, e	**Brigliadoro** tolse; né	*- CANTO OTTAVO.671*
2	pria le spiegò ne la marina: e sul suo	**Brigliadoro**	*- CANTO UNDICESIMO.639*
3	richiama il cavalliero e gli minaccia, e	**Brigliadoro** a tutta	*- CANTO DODICESIMO.48*
4	il cavalliero. Dopo non molto giunse	**Brigliadoro** , che	*- CANTO DODICESIMO.61*
5	la briglia torse, e fe' sentir gli sproni a	**Brigliadoro** .	*- CANTO DODICESIMO.436*
6	anco più certa. Poi che legato fuor	**Brigliadoro** ebbe,	*- CANTO DODICESIMO.709*
7	e gli rifranca un poco; indi al suo	**Brigliadoro** il	*- CANTO VENTITREESIMO.915*
8	Languido smonta, e lascia	**Brigliadoro** a	*- CANTO VENTITREESIMO.921*
9	Tartaro giacea: però vi venne a tempo	**B**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.917*
10	Ben sanno che Frontino e	**Brigliadoro**	*- CANTO VENTISEIESIMO.1055*
11	in lui forza e valore: fece spiccare a	**Brigliadoro** un	*- CANTO TRENTESIMO.447*
12	Durindana in poter del paganesmo. Né	**Brigliadoro**	*- CANTO TRENTUNESIMO.351*
13	con pochi, ove in più lieve barca ha	**Brigliadoro** e	*- CANTO QUARANTESIMO.58*

briglie *2*

1	e più gagliardo, di mille che n'avea con	**briglie** e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.614*
2	fuga erano corsi, quivi attaccate eran le	**briglie** spesse.	*- CANTO VENTIDUESIMO.222*

brillar *1*

1	ira, e serenò la fronte, e si sentì	**brillar** dentro il	*- CANTO DICIOTTESIMO.252*

brina *1*

1	destarse, fin che l'Aurora la gelata	**brina** da le dorate	*- CANTO DECIMO.155*

britanni *1*

1	varie insegne e ne favella, e dei signor	**britanni** i nomi	*- CANTO DECIMO.716*

britanno *5*

1	ed Arimanno ne la città, col lor popul	**britanno** . A lui	*- CANTO SEDICESIMO.680*
2	lo 'nvita, ad assalire il nuovo stuol	**britanno** , che	*- CANTO DICIOTTESIMO.143*

3 futuro. Merlino, il savio incantator **britanno** , fe' - *CANTO VENTISEIESIMO.309*
4 sala messe; il qual mandato fu dal re **britanno** al - *CANTO TRENTATREESIMO.53*
5 giorno venir meno: e per tal causa col **britanno** - *CANTO TRENTATREESIMO.63*

britone *1*

1 a man manca, e va radendo il gran lito **britone** ; e poi si drizza - *CANTO NONO.122*

britoni *1*

1 carleschi stringon con Alamanni e con **Britoni** quei - *CANTO VENTISETTESIMO.230*

bronzo *4*

1 poi la crudele arte appresa. Alcuno il **bronzo** in cave - *CANTO UNDICESIMO.187*
2 non ad altro s'usa: quattro porte ha di **bronzo** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.605*
3 il ricco volto. Quel che chiude è di **bronzo** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.587*
4 due colonne ha per sostegno, altre di **b** - *CANTO QUARANTADUESIMO.604*

bruci *1*

1 dopo l'altro, e dice: - Questi a **Bruci** , a - *CANTO TRENTATREESIMO.179*

bruciar *1*

1 e sì lieve, come n'hai detto, oggi **bruciar** si - *CANTO VENTIDUESIMO.456*

brulla *1*

1 la ruina, viene a colei che su la pietra **brulla** avea da - *CANTO UNDICESIMO.427*

brumal *1*

1 or per fuggire il tempo ardente, or il **brumal** malvagio. Non fu - *CANTO QUINTO.76*

bruna *3*

1 i gran ramarichi e l'angosce, ch'in veste **bruna** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.55*
2 seno. Sopra si volve oscura nebbia e **bruna** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1061*
3 ritorno, poi ch'alla bianca e alla sorella **bruna** piacque - *CANTO QUINDICESIMO.590*

brunel *22*

1 ha medicina. Sa de furti e d'inganni **Brunel** , quanto colui, - *CANTO TERZO.551*
2 tien Ruggier, sappia d'incanto. Questo **Brunel** sì pratico e sì - *CANTO TERZO.553*
3 venne una sera ad uno albergo, ove **Brunel** prim'era. - *CANTO TERZO.600*
4 ove Brunel prim'era. Conosce ella **Brunel** come lo vede, - *CANTO TERZO.601*
5 far di Ruggier la bella amica con quel **Brunel** non puro e - *CANTO QUARTO.14*
6 spesa indarno vi saria ogni ambascia. **Brunel** disse: - Ecco - *CANTO QUARTO.95*
7 l'ora di tor l'annello, e far che **Brunel** mora. Ma le - *CANTO QUARTO.104*
8 ricco annello, e lui non porre a morte. **Brunel** non avea - *CANTO QUARTO.109*
9 lacrime, gemiti o lamenti che facesse **Brunel** , lo volse - *CANTO QUARTO.114*
10 accorre, se le sapete voi così come io? **Brunel** sin nel - *CANTO UNDICESIMO.37*
11 riaver sua buona spada correa dietro a **Brunel** degno - *CANTO DICIOTTESIMO.868*
12 'l suo annello Angelica riebbe, di che **Brunel** - *CANTO DICIANNOVESIMO.138*
13 altri ch'erano intorno, e che vantarsi **Brunel** di - *CANTO VENTISETTESIMO.682*
14 l'elmo in capo andò dove fra i primi **Brunel** - *CANTO VENTISETTESIMO.704*
15 figlio era del re Troian, così portollo. **Brunel** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.711*
16 'l campo era pien quasi ugualmente, **Brunel** , - *CANTO VENTISETTESIMO.715*
17 Sul collo inanzi del destrier si pone **Brunel** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.746*
18 e gli par via più greve che Marfisa **Brunel** così - *CANTO VENTISETTESIMO.752*
19 gran conto ch'egli ne facesse, volse che **Brunel** - *CANTO TRENTADUESIMO.62*
20 era già il fatto occorso; sì che restò **Brunel** senza - *CANTO TRENTADUESIMO.72*
21 del campo già partita portandone **Brunel** - *CANTO TRENTADUESIMO.262*
22 e come sotto il monte di Carena **Brunel** - *CANTO QUARANTUNESIMO.210*

brunello *13*

1 regina, ha dato a un suo baron detto **Brunello** , che poche - *CANTO TERZO.547*

2 - - Non ti mancherà guida (le rispose **Brunello** allora), e ne - *CANTO QUARTO.66*
3 Prese la via per una stretta valle, con **Brunello** ora inanzi, - *CANTO QUARTO.80*
4 avea, per liberar Ruggier, tolto a **Brunello** , poi per - *CANTO DECIMO.858*
5 annello che già le tolse ad Albracca **Brunello** . Questo - *CANTO UNDICESIMO.24*
6 morto il negro Dudrinasso. Guida **Brunello** - *CANTO QUATTORDICESIMO.147*
7 impiccarlo: sì ch'avea causa di venir **Brunello** - *CANTO QUATTORDICESIMO.161*
8 Inanzi Albracca glie l'avea **Brunello** - *CANTO VENTISETTESIMO.569*
9 che quello che le tolse la spada era **Brunello** : e - *CANTO VENTISETTESIMO.688*
10 che gli dava per miglior consiglio, che **Brunello** - *CANTO VENTISETTESIMO.772*
11 pur che da tua amicizia non si spicchi, **Brunello** e - *CANTO VENTISETTESIMO.784*
12 gli proferse e la persona. E gli menò **Brunello** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.49*
13 sì bello, e come a lui poi la rubò **Brunello** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.208*

brunito *1*

1 ne sono. Ciò che di ruginoso e di **brunito** aver - *CANTO QUARANTESIMO.473*

bruno *7*

1 assai, e questo tuo leggiadro abito **bruno** . Venuto - *CANTO TREDICESIMO.270*
2 ha le scarpe di feltro, e 'l mantel **bruno** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.750*
3 sì che mai non si levi, il guerrier **bruno** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.742*
4 bruno, drizza la lancia; e il guerrier **bruno** - *CANTO DICIANNOVESIMO.743*
5 lei si fida. Torna poi nel castello all'aer **bruno** , né - *CANTO VENTUNESIMO.293*
6 ballo. Il mondo era già tanto oscuro e **bruno** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.197*
7 quivi il marchese, e 'l figlio bianco e 'l **bruno** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.862*

bruto *3*

1 avuto, schivo a pigliare odor d'animal **bruto** . - La - *CANTO DICIASSETTESIMO.416*
2 dannato per giudicio, o come animal **bruto** in sacrificio. - *CANTO VENTESIMO.328*
3 di sopra. Se Laodamìa se la moglier di **Bruto** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.145*

brutta *23*

1 tutta né la più vecchia avea né la più **brutta** . Pallido, crespo - *CANTO SETTIMO.576*
2 ove è rimaso il popul raro, poi che la **brutta** orca e l'altro - *CANTO OTTAVO.406*
3 stipendi. Come trovasti, o scelerata e **brutta** invenzion, - *CANTO UNDICESIMO.201*
4 si ammira: andò guardando quella **brutta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.647*
5 parea Gabriel che dicesse: Ave. Era **brutta** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.693*
6 poco riguardo; che dopo una sì trista e **brutta** - *CANTO DICIASSETTESIMO.969*
7 e di quel sangue il fosso e l'acqua **brutta** ; gli è - *CANTO DICIOTTESIMO.516*
8 tanto vantaggio opra gli parve iniqua e **brutta** . Or - *CANTO DICIANNOVESIMO.700*
9 volse, che quant'era più ornata, era più **brutta** . Tre giorni - *CANTO VENTESIMO.926*
10 muover riso alcun vestilla; ed or più **brutta** par, che si - *CANTO VENTESIMO.957*
11 dispetto, che quando o vecchia o **brutta** le vien - *CANTO VENTESIMO.960*
12 che solamente far voglia una giostra. O **brutta** o bella sia, - *CANTO VENTESIMO.981*
13 promesso e che gli convenia aver la **brutta** vecchia in - *CANTO VENTESIMO.1016*
14 e prega; che non può far parlar la **brutta** strega. - *CANTO VENTESIMO.1136*
15 un sol punto, un sol neo la può far **brutta** . La fede - *CANTO VENTUNESIMO.8*
16 lei, che tutta era sincera, alcuna cosa **brutta** . E - *CANTO VENTICINQUESIMO.696*
17 foresta parea, di crudel vista, odiosa e **brutta** , - *CANTO VENTISEIESIMO.242*
18 Monferrato fra quei che morto avean la **brutta** fera; - *CANTO VENTISEIESIMO.422*
19 e mesta, la barba folta, spaventosa e **brutta** . Non - *CANTO VENTINOVESIMO.476*
20 ameni lochi: ben che fu quella ancor **brutta** - *CANTO TRENTASEIESIMO.25*
21 dal viso e da le membra stolte leva la **brutta** - *CANTO TRENTANOVESIMO.444*
22 spinta per minor prezzo a far cosa più **brutta** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.382*
23 Adonio alla sua moglie fatta. De la **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1107*

bruttar *1*

1 in sì sprezzato sangue non si volse **bruttar** - *CANTO TRENTADUESIMO.56*

brutte *10*

1 donzelle d'ogni età, d'ogni sorte, e **brutte** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.264*

2	briga, che, oltre le parole infami e	**brutte** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1054*
3	stuolo. Ma in questo chi ha di noi più	**brutte** note?	*- CANTO VENTOTTESIMO.659*
4	schiera ultrice, le mostruose arpie	**brutte** e	*- CANTO TRENTATREESIMO.860*
5	da l'orribil penne; ecco venir l'arpie	**brutte** e	*- CANTO TRENTATREESIMO.951*
6	L'alaccie grandi avean, deformi e	**brutte** ; le	*- CANTO TRENTATREESIMO.957*
7	- Il paladin col suono orribil venne le	**brutte**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.26*
8	misto con l'onde discorrea turbide e	**brutte** ; e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.78*
9	puon maggior di questi, spegner sì	**brutte** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.592*
10	Gli è pur men che morir, mostrar le	**brutte** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.909*

bruttezza *1*

1	mendico: né a mezzo ancor di sua	**b**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1080*

brutti *7*

1	né cortese, ma ne li vizi abominandi e	**brutti** non pur gli	*- CANTO SECONDO.463*
2	sepulcro hanno purgato e mondo da'	**brutti**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.567*
3	sarà che n'usi asprezza, se contra i	**brutti** ancor	*- CANTO VENTOTTESIMO.364*
4	adorna, ch'usurpato s'avran quei villan	**brutti** , che	*- CANTO TRENTATREESIMO.342*
5	coton, di lana, tinti in vari colori e	**brutti**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.699*
6	per ornamento del paradiso; e dei più	**b**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.719*
7	veder troppo ardita, sedendo, ascosi i	**brutti**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.213*

bruttissimo *1*

1	e al bucolin venuto, gli dimostrò il	**bruttissimo**	*- CANTO VENTOTTESIMO.342*

brutto *41*

1	Angelica par bella, quando esso a lei	**brutto** e spiacevol	*- CANTO SECONDO.10*
2	scelerate e piene d'ogni vizio infame e	**brutto** così quella,	*- CANTO SESTO.346*
3	avea lasciato Atlante), subito avria quel	**brutto** stuol conquiso e	*- CANTO SESTO.533*
4	bello e buono, che, deposto il liscio,	**brutto** e rio forse parria.	*- CANTO OTTAVO.14*
5	come quel ch'alcun atto iniquo e	**brutto** non può sentire,	*- CANTO NONO.107*
6	stride; ma, come è il desire di quel	**brutto** assassin, non va a	*- CANTO NONO.600*
7	fossi fatto in quarti, arso o impiccato,	**brutto** ladron, villan,	*- CANTO DECIMO.328*
8	mar mi anniega: non far ch'in ventre al	**brutto** pesce io resti. -	*- CANTO DECIMO.886*
9	ch'in bocca stretta con le due punte il	**brutto** mostro	*- CANTO UNDICESIMO.324*
10	che troppo saria enorme, se la fera nel	**brutto** ventre	*- CANTO UNDICESIMO.452*
11	di sangue tinto, e d'acqua molle e	**brutto** , brutto del	*- CANTO UNDICESIMO.482*
12	sangue tinto, e d'acqua molle e brutto,	**brutto** del sangue	*- CANTO UNDICESIMO.483*
13	pazienza Orlando e gridò: - Mentitor,	**brutto** marrano,	*- CANTO DODICESIMO.354*
14	che per mio mezzo il suo disio questo	**brutto** Spagnuol	*- CANTO DODICESIMO.510*
15	il timor, come venir lo vide di sangue	**brutto** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.402*
16	e nel pantan fin alla gola. Di fango	**brutto** , e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.953*
17	a caso: si fece il viso allor pallido e	**brutto** , travolse	*- CANTO QUINDICESIMO.692*
18	del suo compagno esser macchiato e	**brutto** :	*- CANTO DICIASSETTESIMO.726*
19	e a case, dove alcun nome scelerato e	**brutto** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1067*
20	Biserta, che con viso sì orribile e sì	**brutto**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1259*
21	porco, di loto e di guazzo tutto era	**brutto** e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.332*
22	dal giovenile ornato troppo diverso il	**brutto** antiquo	*- CANTO VENTESIMO.948*
23	timore. Il timor del supplicio infame e	**brutto**	*- CANTO VENTUNESIMO.433*
24	tenuti in loco oscuro e fello, fin che 'l	**brutto**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.595*
25	ha quel Leon scritto sul dosso, ch'al	**brutto** mostro	*- CANTO VENTISEIESIMO.282*
26	fu tutto, né tanto abominevol né sì	**brutto** . Farà	*- CANTO VENTISEIESIMO.328*
27	un Salviati, un d'Aragona, ciascuno al	**brutto** mostro	*- CANTO VENTISEIESIMO.388*
28	gli avea promesso, e mostrerà il più	**brutto** . Ma	*- CANTO VENTOTTESIMO.222*
29	vi dirò, con lungo e chiaro nome. Al	**brutto** Saracin,	*- CANTO VENTINOVESIMO.97*
30	bel paese ammira; e giudica, appo quel,	**brutto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.413*
31	de le filze va scegliendo il bel dal	**b**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.708*
32	aveano fatto, restò contaminato e	**brutto** a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.376*
33	fatto era un stagno più scuro e più	**brutto** di	*- CANTO QUARANTESIMO.259*
34	vede del proprio sangue tutto molle e	**brutto** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.754*
35	così sperando torsi da le spalle quel	**brutto** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.414*

36 che vede il mostro che Rinaldo col **brutto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.436*
37 i colpi libra; né lascia tempo a quel **brutto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.447*
38 il mezzogiorno estivo, m'ha così il **brutto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.495*
39 che 'l creda?) a un vecchio, a un **brutto** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.32*
40 biscia si converta. Il vedersi coprir del **brutto** - *CANTO QUARANTATREESIMO.785*
41 loco egregio. - A questo gli risponde il **b** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1101*

buca *7*

1 coperta: e fra li spessi rami ne la **buca** entra, - *CANTO DODICESIMO.711*
2 ha usanza di ripararsi in qualche **buca** - *CANTO QUATTORDICESIMO.714*
3 otto sopra venti si ritrovar ne l'affocata **buca** , che - *CANTO QUINDICESIMO.26*
4 viso soave. Norandino ubidisce; ed alla **buca** de la - *CANTO DICIASSETTESIMO.369*
5 parme il suo marito alla tremenda **buca** ; se per - *CANTO VENTUNESIMO.374*
6 suon non oda. All'infernal caliginosa **buca** - *CANTO TRENTATREESIMO.1017*
7 quel colle. Il cavallier, poi ch'alla scura **buca** - *CANTO QUARANTADUESIMO.457*

buccia *3*

1 quel mirto offeso, e al fine apre la **buccia** . Onde con mesta e - *CANTO SESTO.216*
2 rosa che spunti alora alora fuor de la **buccia** e col sol nuovo - *CANTO DECIMO.84*
3 la invidi. Avea la donna (se la crespa **buccia** può darne - *CANTO VENTESIMO.953*

bucifar *2*

1 se ne son ridotti. Prigion rimase **Bucifar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.167*
2 lo poté vietar, né 'l duca inglese. Fu **Bucifar** de - *CANTO QUARANTESIMO.273*

bucifaro *1*

1 il re Branzardo, via più dolente sol di **Bucifaro** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.169*

buco *1*

1 fuor de le capanne. Tenea la mano al **buco** de la - *CANTO DICIASSETTESIMO.433*

bucolin *1*

1 non v'esser solo. Così dicendo, e al **bucolin** - *CANTO VENTOTTESIMO.341*

budelle *1*

1 ch'avea un gran becco intorno alle **budelle** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.358*

budrio *1*

1 arso e con quei debol passi, come a **Budrio** col petto e con - *CANTO TERZO.363*

bue *7*

1 galoppa, chi lento va con l'asino o col **bue** , altri salisce ad un - *CANTO SESTO.490*
2 abbia: egli era grosso ed alto più d'un **bue** . Con fren spumar - *CANTO SETTIMO.26*
3 e gli segai la gola. Come cadere il **bue** suole al macello, - *CANTO NONO.329*
4 lupo o mastin ch'ultimo giugne al **bue** - *CANTO QUATTORDICESIMO.290*
5 come il leon che tolto su le corna dal **bue** sia stato, - *CANTO VENTISEIESIMO.958*
6 il mandò il furor pieno, sì che, qual **bue** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.520*
7 via che maniscalco atterra cavallo o **bue** , fu - *CANTO TRENTANOVESIMO.432*

buffa *1*

1 colte, la bocca chiuder fa, che soffia e **buffa** ; che - *CANTO TRENTANOVESIMO.446*

buffon *1*

1 più belli: così là giù ruffiani, adulatori, **buffon** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.158*

bugia *5*

1 e sono tenuta bella, o sia vero o **bugia** . Già non - *CANTO OTTAVO.332*
2 gli sovenne; anzi gli disse in tutto la **bugia** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1390*
3 non ho mosse, quella che 'l ver da la **bugia** - *CANTO VENTINOVESIMO.181*

4 spender possa altrove, imaginosse una **bugia** , la - *CANTO TRENTASETTESIMO.493*
5 certo che colui lo beffi e che gli dica la **bugia** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.1086*

bùgia *1*

1 che liquefatto ha la fornace accesa; **bùgia** altri il - *CANTO UNDICESIMO.189*

bugiarda *4*

1 - Ben che soglia la Fraude esser **bugiarda** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.721*
2 adopra le mendaci labbia: e l'astuta e **bugiarda** - *CANTO DICIASSETTESIMO.847*
3 con fretta, dove il falso cognato e la **bugiarda** - *CANTO DICIASSETTESIMO.915*
4 e nel mancar di fede tutta a lui la **bugiarda** - *CANTO VENTINOVESIMO.144*

bugiarde *1*

1 servarme, non vostre lingue far vane e **bugiarde** . - - *CANTO VENTIDUESIMO.628*

bugiardi *1*

1 avuto hanno ai lor tempi gli scrittori **bugiardi** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.48*

bugiardo *7*

1 c'hai detto sostener convienti; che non **bugiardo** sol, ma - *CANTO QUINTO.311*
2 poi, non se gli crede, e stimato **bugiardo** ne rimane: che - *CANTO SETTIMO.4*
3 termine condutto, via più gl'incresce che **bugiardo** a - *CANTO VENTOTTESIMO.219*
4 altrui? - Credendo l'un provar l'altro **bugiardo** , la - *CANTO VENTOTTESIMO.549*
5 ch'esser può che né in questo io sia **b** - *CANTO QUARANTADUESIMO.176*
6 quel camino, acciò che vieti al Serican **bugiardo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.334*
7 speme, il timor molto, il qual ben che **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.271*

bugio *1*

1 fuor ch'a lui, la nuova: un ferro **bugio** , lungo da dua - *CANTO NONO.223*

bui *3*

1 con lui uno ed un altro andò nei regni **bui** . Di qui - *CANTO VENTISEIESIMO.112*
2 ch'avrian mosso a pietà nei regni **bui** quelle - *CANTO TRENTADUESIMO.133*
3 lui per trarlo fuor de' luoghi oscuri e **bui** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.464*

buio *1*

1 ormai del giorno rimanea, né volea al **buio** star fra - *CANTO VENTITREESIMO.342*

bulgar *1*

1 fiume il Greco per gittare il ponte, il **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.638*

bulgare *1*

1 quel che si faccia. - Ben son le genti **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.99*

bulgari *15*

1 ricovrare intende quella città che i **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.630*
2 il fiume il piè gli lava, l'esercito del **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.635*
3 quanto esercito have. Il capo, il re de' **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.657*
4 I **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.665*
5 sconfitta vede, senza pensar molto, i **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.671*
6 i passi volse. Molti in poter de' **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.753*
7 poi che il lor signor fu estinto, danno i **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.763*
8 la battaglia fiera, quando Ruggier pei **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.820*
9 suo re, se fa costui prigione; ch'a' **B** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.56*
10 l'imperatore, e riparar le porte; che de' **B** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.91*
11 e soggiugarsi ogni contrada che de' **B** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.108*
12 che la passata sera l'imbasciaria de' **Bulgari** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.384*
13 la battaglia ha detto, ch'in favore de' **Bulgari** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.394*
14 aver la cosa certa. Gli imbasciatori **bulgari** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.545*

15 sua fede stesse, che, poi ch'egli de' **Bulgari** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.567*

bulgaro *1*

1 petto volge, e ai Greci dà la caccia il **B** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.702*

bulgheria *2*

1 ai piè se gli gittaro, e che tornassi in **B** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.552*
2 e non contese ai preghi loro, e in **B** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.562*

buoi *4*

1 l'altissimo fragore appresso ai morti **buoi** steso l'aveva; che - *CANTO PRIMO.516*
2 gregge, che distruggon non sol pecore e **buoi** , ma ville e - *CANTO OTTAVO.431*
3 si tratta da zappatore o da guardian di **buoi** . Se di - *CANTO DICIANNOVESIMO.460*
4 morsi, a graffi, a calci, cavalli e **buoi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.55*

buon *165*

1 le fresche acque non lasciò a piedi il **buon** figliuol d'Amone: - *CANTO PRIMO.166*
2 dove trovarlo stima. Altra ventura al **buon** Rinaldo accade, - *CANTO PRIMO.247*
3 gli avesse il rival così scherniti; ma il **buon** Rinaldo al suo - *CANTO SECONDO.141*
4 dal padiglione, la vide ed appostolla il **buon** destriero, che - *CANTO SECONDO.162*
5 ne vide saldo), che 'l lodato valor del **buon** Rinaldo. La - *CANTO SECONDO.248*
6 e Numa fenno, sotto il benigno e **buon** governo loro - *CANTO TERZO.143*
7 un destrier ch'a costei piacque, ch'era **buon** da battaglia e da - *CANTO QUARTO.76*
8 Poi che Ruggier di vista se le tolse, al **buon** destrier Frontin - *CANTO QUARTO.384*
9 vento spira. Lasciamlo andar, che farà **buon** camino, e - *CANTO QUARTO.399*
10 de la figlia del re, con cui crescendo, **buon** luogo in corte ed - *CANTO QUINTO.52*
11 re possa uomo alzarsi), che me n'avria **buon** merto, e non - *CANTO QUINTO.109*
12 va tra gente e gente; fassi far largo il **buon** destrier Baiardo: - *CANTO QUINTO.650*
13 Queste, con molte offerte e con **buon** viso, Ruggier - *CANTO SESTO.575*
14 a un giovene che dietro lo menassi al **buon** Ruggier, con men - *CANTO SESTO.608*
15 fiero incontro resta; che sotto l'elmo il **buon** Ruggier l'afferra, - *CANTO SETTIMO.46*
16 riman sola sculpita: sì che scusar il **buon** Ruggier si deve, - *CANTO SETTIMO.143*
17 altre eletta. E poi che di confetti e di **buon** vini di nuovo - *CANTO SETTIMO.177*
18 fretta gisse. Risponder non gli volse il **buon** Ruggiero: perciò - *CANTO OTTAVO.35*
19 sforzato avea la porta, e de la guardia **buon** numero ucciso, - *CANTO OTTAVO.91*
20 poi ch'allargati furo i passi, tutti del **buon** Ruggier - *CANTO OTTAVO.118*
21 in questo e li cortesi prieghi del **buon** Ruggier gli - *CANTO OTTAVO.126*
22 un ritornò indietro, ne l'alto mar dal **buon** nochier tenuto, che - *CANTO NONO.131*
23 marito, io voglio essere uccisa. Il mio **buon** padre, al qual sol - *CANTO NONO.209*
24 volta all'altra banda per gli alti stagni il **buon** nochier la vela: - *CANTO NONO.466*
25 tempesta, fiocca contra chi vuole al **buon** Ruggier far - *CANTO DECIMO.406*
26 era arrivato, che visto da Ruggier fu di **buon** core. Fra pochi - *CANTO DECIMO.510*
27 e quali effetti il cavallier far suole di **buon** destriero in - *CANTO DECIMO.534*
28 paese. Prima di lui che se n'andò in **buon** punto, e poi - *CANTO DECIMO.541*
29 venian, partiti a belle schiere, avanti il **buon** Rinaldo, onor - *CANTO DECIMO.589*
30 del duca di Nortfozia. La fulgure è del **buon** conte di Cancia; - *CANTO DECIMO.627*
31 ancor più maraviglia, e per pigliarne il **buon** Ruggier più - *CANTO DECIMO.722*
32 gustò sul vaso. Qual ragion fia che 'l **buon** Ruggier - *CANTO UNDICESIMO.9*
33 testimonio era di molte, e renderne **buon** conto ne - *CANTO UNDICESIMO.510*
34 tu puoi l'elmo levarme, o s'io son **buon** per torre a - *CANTO DODICESIMO.360*
35 Poi ch'allacciato s'ha il **buon** elmo in - *CANTO DODICESIMO.481*
36 Arimino e a Faenza. Manda, Luigi, il **buon** - *CANTO QUATTORDICESIMO.69*
37 Marsilio ed Agramante allora, per dar **buon** - *CANTO QUATTORDICESIMO.76*
38 agli altri a guadagnar l'alloro: come **buon** corridor - *CANTO QUINDICESIMO.223*
39 quelli lacci a dar del piede, di che il **buon** - *CANTO QUINDICESIMO.420*
40 com'è in proverbio, aggiunger sproni al **buon** corsier che - *CANTO SEDICESIMO.310*
41 paladin lungo la riva, e passa inanzi al **buon** duca - *CANTO SEDICESIMO.323*
42 Isolier dietro venìa. Trasone intanto, il **buon** duca di - *CANTO SEDICESIMO.433*
43 tre lance il destrier morto cade; ma il **buon** Zerbin - *CANTO SEDICESIMO.482*
44 l'esercito rimagna, che di Lincastro il **buon** duca seguia. - *CANTO SEDICESIMO.524*
45 era a pié, vi peria forse, ma'l **buon** Rinaldo a - *CANTO SEDICESIMO.624*

46	a dar notizia del viver moderno. Il	**buon**	Rinaldo, il	*- CANTO SEDICESIMO.665*
47	e pietà n'ebbe ognuno, perché	**buon**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.694*
48	altro tratto; e fu lodato il re di sì	**buon**	atto.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.824*
49	ricontar ciò che di questo avenne. Del	**buon**	re Carlo	*- CANTO DICIOTTESIMO.59*
50	hai quest'arme avute? onde ti sei sul	**buon**	destrier	*- CANTO DICIOTTESIMO.630*
51	guerriera, che con Astolfo e col	**buon**		*- CANTO DICIOTTESIMO.859*
52	volson provarsi, cercando, com'amici e	**buon**		*- CANTO DICIOTTESIMO.1055*
53	dal lito, avendo aria serena, e di	**buon**	vento	*- CANTO DICIOTTESIMO.1080*
54	padrone (essendosi espedito, e spirando	**buon**	vento	*- CANTO DICIOTTESIMO.1118*
55	d'Almonte; e lo stimò gagliardo e	**buon**		*- CANTO DICIOTTESIMO.1171*
56	in volta; e con lor s'affatica ogni	**buon**	duca,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1271*
57	sì bell'opra, per fama almeno il mio	**buon**	cor si	*- CANTO DICIOTTESIMO.1352*
58	non si trovando altra mercede ch'al	**buon**	pastor	*- CANTO DICIANNOVESIMO.314*
59	o cacci al fondo. Rimedio a questo il	**buon**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.417*
60	Ragionando tra sé, dicea Marfisa: -	**Buon**	fu	*- CANTO DICIANNOVESIMO.786*
61	non resta di menar la spada in volta. -	**Buon**	fu	*- CANTO DICIANNOVESIMO.793*
62	l'amoroso gioco contr'esse cento fosser	**buon**	guerrieri.	*- CANTO VENTESIMO.238*
63	e solo, dove ebbe all'ardir suo sì	**buon**	successo,	*- CANTO VENTESIMO.451*
64	mal va raro invano. Così Filandro il	**buon**	Argeo	*- CANTO VENTUNESIMO.383*
65	quel che fece agli altri spesso, quel	**buon**	medico	*- CANTO VENTUNESIMO.520*
66	il morso, se ne va di galoppo e di	**buon**	trotto.	*- CANTO VENTIDUESIMO.100*
67	la difese, che seco cadde, anzi il suo	**buon**	destino;	*- CANTO VENTIDUESIMO.574*
68	quel cuopre ed orna briglia e sella del	**buon**		*- CANTO VENTITREESIMO.222*
69	ed avea il palafreno anco di quella, dei	**buon**	del	*- CANTO VENTITREESIMO.742*
70	pecca ed erra: né differisce in altro il	**buon**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.236*
71	no, che di Ruggier prima favello, del	**buon**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.31*
72	veduto avreste far costoro, tosto che 'l	**buon**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.96*
73	si farà cristian così d'effetto, come di	**buon**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.710*
74	mal sì calda. I duo di Chiaramonte e il	**buon**	Ruggiero	*- CANTO VENTISEIESIMO.65*
75	più direi; ma di men dir bisogna. Il	**buon**	Turpin,	*- CANTO VENTISEIESIMO.177*
76	sia mostrato, ch'a lei di mano ha il	**buon**	destrier	*- CANTO VENTISEIESIMO.488*
77	contende? Ma mostrerotti ch'io son	**buon**	per	*- CANTO VENTISEIESIMO.823*
78	avea gittato alla foresta Orlando. Il	**buon**	Ruggier,	*- CANTO VENTISEIESIMO.837*
79	il mio consiglio: differire ogni lite è	**buon**	ricordo	*- CANTO VENTISEIESIMO.899*
80	se guadagnarme, come egli ha detto, è	**buon**	per	*- CANTO VENTISEIESIMO.904*
81	già risentito, in mano. Tosto che 'l	**buon**		*- CANTO VENTISEIESIMO.953*
82	un giorno i lividi occhi leva, che 'l	**buon**		*- CANTO VENTISETTESIMO.100*
83	ivi condusse. Al re Gradasso e al	**buon**	re	*- CANTO VENTISETTESIMO.105*
84	di Mandricardo furibondo, quella del	**buon**		*- CANTO VENTISETTESIMO.235*
85	stato. Con prieghi il re Agramante e	**buon**		*- CANTO VENTISETTESIMO.345*
86	e fiero, contra Gradasso e contra il	**buon**		*- CANTO VENTISETTESIMO.520*
87	il ricco fren spumoso; io dico il	**buon**		*- CANTO VENTISETTESIMO.555*
88	riconobbe qui: riconobbe anco il	**buon**	re	*- CANTO VENTISETTESIMO.679*
89	Per riavere il	**buon**		*- CANTO VENTISETTESIMO.889*
90	donna già sua), non facea motto. Il	**buon**		*- CANTO VENTISETTESIMO.1049*
91	Però ch'avendo tutto quel rispetto ch'a	**buon**	cavallo	*- CANTO VENTOTTESIMO.682*
92	quel rispetto ch'a buon cavallo dee	**buon**		*- CANTO VENTOTTESIMO.682*
93	averlo stretto più che non si dovria sì	**buon**		*- CANTO VENTOTTESIMO.686*
94	a Mompoliero e ad alcun altro ricco e	**buon**	castello	*- CANTO VENTOTTESIMO.750*
95	e pieni fiaschi ne tracanna. Fece il	**buon**	vino,	*- CANTO VENTINOVESIMO.175*
96	a ritornare in sua contrada trovasse e	**buon**	navilio e	*- CANTO TRENTESIMO.126*
97	sciocca turba disiosa attende ch'i duo	**buon**	cavallier	*- CANTO TRENTESIMO.210*
98	promesso. Ben prega Mandricardo e il	**buon**	Ruggiero,	*- CANTO TRENTESIMO.227*
99	i debiti servigi; poi monta sopra il	**buon**	cavallo in	*- CANTO TRENTESIMO.363*
100	il primo danno, per cui fu quasi il	**buon**	Ruggiero	*- CANTO TRENTESIMO.412*
101	E per mezzo gli fende la visiera;	**buon**	per lui che	*- CANTO TRENTESIMO.490*
102	la man vota, disse: - Signore, il	**buon**	destrier	*- CANTO TRENTUNESIMO.115*
103	vennero ai padiglioni; ove narrando il	**buon**	Rinaldo	*- CANTO TRENTUNESIMO.268*
104	di tesoro, facea sì con parole e con	**buon**	volto, e	*- CANTO TRENTUNESIMO.451*
105	Così Marsilio e così il	**buon**	Sobrino,	*- CANTO TRENTUNESIMO.649*
106	fatto cenno, di volerlo impiccar, fe' da	**buon**	senno.	*- CANTO TRENTADUESIMO.64*

107	questo segno più si mosse. Il cavallier	**buon**	conto	*- CANTO TRENTADUESIMO.225*
108	Bradamante ove sia quella; e il	**buon**		*- CANTO TRENTADUESIMO.542*
109	di poi riede cacciando a tutta briglia il	**buon**		*- CANTO TRENTADUESIMO.596*
110	come prim'era. La cena, stata lor	**buon**	pezzo	*- CANTO TRENTADUESIMO.865*
111	un altro Carlo, che a' conforti del	**buon**		*- CANTO TRENTATREESIMO.154*
112	sul petto e su la pancia; che del	**buon**		*- CANTO TRENTATREESIMO.191*
113	gli dicea ch'in in questo loco di quel	**buon**		*- CANTO TRENTATREESIMO.210*
114	e Alfonso è detto. - Questo è il	**buon**		*- CANTO TRENTATREESIMO.377*
115	fisi ove la via seconde; ma pure il	**buon**		*- CANTO TRENTATREESIMO.701*
116	per suo gran destino sentì anitrire il	**buon**		*- CANTO TRENTATREESIMO.736*
117	a tal disperazion ne trasse, che per	**buon**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.179*
118	se però dir lece) che Costantino al	**buon**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.640*
119	Virgilio suona. L'aver avuto in poesia	**buon**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.203*
120	ogni contrada; e che gli rendi questo	**buon**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.471*
121	al damigello fa l'imbasciata, e il	**buon**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.502*
122	Ed ella ch'ogni dì gli venìa al letto,	**buon**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.650*
123	sian queste, e di ciascuna voglio render	**buon**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.114*
124	del destriero; l'altra Marfisa, l'altra il	**buon**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.264*
125	che nominiamo amore; per cui dal	**buon**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.373*
126	scusi il dolce mio consorte: riguardi al	**buon**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.574*
127	vittima, Olindro, in tua vendetta col	**buon**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.584*
128	per forza Ruggier la leva in groppa del	**buon**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.776*
129	battaglia tenne, di cui l'impresa al	**buon**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.519*
130	campione: e come quel, che poi che 'l	**buon**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.589*
131	al capo mira. Volteggiando con l'asta il	**buon**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.13*
132	quai diede il governo a Sansonetto, sì	**buon**	guerrier	*- CANTO QUARANTESIMO.78*
133	Annibal e Iugurta di ciò foro	**buon**		*- CANTO QUARANTESIMO.322*
134	che da trambi è sommamente amato.	**Buon**		*- CANTO QUARANTESIMO.461*
135	scarca: vi trovò sol Frontino il	**buon**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.199*
136	intanto il bel numero eletto dei tre	**buon**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.278*
137	contento stava quivi Ruggier; che 'l	**buon**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.474*
138	duo che da contraria parte han mosso i	**buon**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.542*
139	Brandimarte in su Frontino, quel	**buon**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.626*
140	in mezzo del campo andare a spasso il	**buon**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.647*
141	quel Frontin che gira come un torno.	**Buon**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.725*
142	piacer ch'aver non volle, sì bello e sì	**buon**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.350*
143	consumarsi ognora avampa: né per	**buon**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.427*
144	può più rilevarsi mai. - Così dicendo il	**buon**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.65*
145	tu il mio. - Il marito ne parve aver	**buon**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1141*
146	Federico allora, né l'Issabetta, né 'l	**buon**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1178*
147	non lasciaro occhi asciutti: sì bel, sì	**buon**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1439*
148	mandò sul legno, e trarne fece pane e	**buon**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1562*
149	a canto, l'arme d'Ettorre, e il	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.126*
150	quel da Montalbano insieme giunto col	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.204*
151	Mandricardo, si riveste, e fa la sella al	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.611*
152	desse volta e ripassasse il fiume; e che	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.749*
153	per lor non avesse il guerrier vinto, il	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.765*
154	di quella guerra da cavallo e da piè	**b**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.812*
155	manda le sue gente chete chete, e fa il	**buon**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.71*
156	ch'usa l'iniqua vecchia contra il	**b**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.322*
157	la notte il fiede; che sotto l'arme il	**b**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.581*
158	chi assedia una città che forte sia di	**b**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.594*
159	maglia. Quando allo scudo e quando al	**b**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.601*
160	e con che aita salvò, diciamo, al	**buon**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.152*
161	le luci, così disse: - Questo è il	**buon**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.425*
162	lui pronto a rendervi di sé (disse)	**buon**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.464*
163	parentado suo, l'aveva tratto; e come il	**buon**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.493*
164	piena di vivande. Vedesi quivi chi è	**buon**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.793*
165	le prese andò mutando il franco e	**buon**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1066*

1	a' marinari, prima che li lasciasse alla	**b**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1172*

buona *82*

1	con la piastra d'acciar temprata e	**buona** . Taglial	*- CANTO SECONDO.76*
2	s'aspetta, usa gran cura a raccor	**buona** gente e	*- CANTO SECONDO.195*
3	poi che n'ebbe certa conoscenza, le fe'	**buona** e gratissima	*- CANTO QUARTO.320*
4	il primo giorno a una badia, che	**buona** parte del suo	*- CANTO QUARTO.430*
5	ch'era montato s'un possente corsier di	**buona** razza. Come a	*- CANTO QUINTO.644*
6	figliuola vede da morte e da fama non	**buona** , più s'allegra,	*- CANTO QUINTO.716*
7	da lui fosse premiato, come di sua	**buona** intenzion	*- CANTO QUINTO.732*
8	Almen l'avesse posta in guardia	**buona** dentro a Parigi	*- CANTO OTTAVO.593*
9	fra molti vasi di diversi vini e d'ogni	**buona** sorte di	*- CANTO DECIMO.292*
10	di quanto a lui pur ubligata sono. Con	**buona** intenzione	*- CANTO DODICESIMO.505*
11	ove si tenne poi conto d'ogni squadra o	**buona** o ria.	*- CANTO DODICESIMO.580*
12	sprona; nessun domanda se la strada è	**buona** . Virtude	*- CANTO DODICESIMO.648*
13	non che sia in lor virtù, né cosa	**buona** . Ma	*- CANTO TREDICESIMO.240*
14	Ma se da invidia o da viltà sì	**buona** e sì santa	*- CANTO SEDICESIMO.285*
15	senza, val virtù raro o non mai. La	**buona** lancia il	*- CANTO SEDICESIMO.369*
16	alle sue vele. Per allegrezza de la	**buona**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.529*
17	fesso, come che l'elmo era di tempra	**buona** . Percosso	*- CANTO DICIOTTESIMO.92*
18	che mia sorella è questa, nata di	**buona** e	*- CANTO DICIOTTESIMO.650*
19	tanto, che la facesse di menzogna rea:	**buona** era	*- CANTO DICIOTTESIMO.671*
20	stanno quinci e quindi i guerrier di	**buona** razza. I	*- CANTO DICIOTTESIMO.836*
21	fur d'impaccio, quando per riaver sua	**buona** spada	*- CANTO DICIOTTESIMO.867*
22	il tempo chiaro, ch'avrian per molti dì	**buona** fortuna.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1078*
23	vi si faccia (che ben pigliar nel crin la	**buona** sorte	*- CANTO DICIOTTESIMO.1285*
24	fuoco. Stava il pastore in assai	**buona** e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.209*
25	porsi, fin che accadesse alcuna nave	**buona** che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.323*
26	al paragon mal forti. Or questi dieci a	**buona** pruova	*- CANTO VENTESIMO.243*
27	e fin al ciel s'estolle; che forse	**buona** parte	*- CANTO VENTESIMO.503*
28	che non gli taccia quanto ne sappia, o	**buona** o ria	*- CANTO VENTESIMO.1116*
29	mi fia il premio in ciel conteso de la	**buona** opra,	*- CANTO VENTUNESIMO.260*
30	mano il vecchio ingiusto, dicendo ch'era	**buona** pozione	*- CANTO VENTUNESIMO.475*
31	perché dovesse averne guardia	**buona** e	*- CANTO VENTITREESIMO.83*
32	qual era il calle. Ma sua fortuna, o	**buona** o	*- CANTO VENTITREESIMO.173*
33	che con dolce parlar grato e cortese	**buona**	*- CANTO VENTITREESIMO.768*
34	non volse lor compagnia, ben ch'era e	**buona** e	*- CANTO VENTITREESIMO.772*
35	spada. Fiordiligi, che mal vede difesa la	**buona**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.578*
36	e valido arco di fino acciaio in	**buona**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.818*
37	e sta dubbiosa ancor di non dormire; e	**buona**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.533*
38	mura la notte e il dì guardar con	**buona**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.576*
39	disse: - Fratello, abbiàn nuova non	**buona** .	*- CANTO VENTICINQUESIMO.586*
40	lor nascea per quella gente misera, non	**buona** , ne la	*- CANTO VENTISEIESIMO.190*
41	some in terra e i carriaggi. Oltre una	**buona**	*- CANTO VENTISEIESIMO.209*
42	ch'io v'ho di sopra scritto. Ma come	**buona** e cauta	*- CANTO VENTISEIESIMO.445*
43	non bisognar più di quel giorno. Sì	**buona** è	*- CANTO VENTISEIESIMO.665*
44	e voltò il palafreno; e non cessò la	**buona**	*- CANTO VENTISEIESIMO.719*
45	tutto a un tempo Balisarda stringe, la	**buona** spada,	*- CANTO VENTISEIESIMO.842*
46	in ogni parte amico, per fortuna e	**buona** e	*- CANTO VENTISEIESIMO.1076*
47	d'aver continua guerra meco, fin che la	**buona**	*- CANTO VENTISETTESIMO.448*
48	saria l'un né l'altro atto a vietarme la	**buona** spada	*- CANTO VENTISETTESIMO.496*
49	che stava a bada, e tolta si trovò la	**buona**	*- CANTO VENTISETTESIMO.504*
50	far nel bere alla francesca. L'oste con	**buona**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1041*
51	gentilomo di Vinegia poi, che qui mia	**buona**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1092*
52	tempo né assenza mai dar crollo, né	**buona** o ria	*- CANTO VENTOTTESIMO.126*
53	in mente che non sarà accettabile né	**buona** , mandi	*- CANTO VENTOTTESIMO.146*
54	s'accostaro in ripa a Senna; ove per	**buona** sorte	*- CANTO TRENTUNESIMO.292*
55	persona, che Fortuna gli sia propizia e	**buona** . Così	*- CANTO TRENTUNESIMO.648*
56	che l'una e l'altra terra è forte e	**buona** da	*- CANTO TRENTUNESIMO.659*
57	ch'altrove voi l'abbiate letto) d'aver la	**buona**	*- CANTO TRENTUNESIMO.723*
58	di Francia: tutti li mena a un par la	**buona** lancia.	*- CANTO TRENTUNESIMO.744*

59 gente a piedi e a cavallo, e trista e **buona** . Per - *CANTO TRENTADUESIMO.26*
60 lor facean questi romori; che tosto o **buona** o - *CANTO TRENTADUESIMO.255*
61 Agramante, udì la nuova. Quivi ebbe **buona** - *CANTO TRENTATREESIMO.613*
62 provisto in un'altra al suo destriero di **b** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.476*
63 ingiusto, né sua fama saria forse men **buona** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.206*
64 in Arli al campo saracino, ove navilio e **buona** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.457*
65 onor non vi si dia: che, come cosa **buona** - *CANTO TRENTASETTESIMO.53*
66 salir, tenea; ove ebbon buono albergo e **buona** - *CANTO TRENTASETTESIMO.275*
67 che d'Astolfo avuti avea Dudon, di **buona** - *CANTO TRENTANOVESIMO.634*
68 è sommamente amato. Buon destrier, **buona** piastra - *CANTO QUARANTESIMO.461*
69 amato. Buon destrier, buona piastra e **buona** - *CANTO QUARANTESIMO.461*
70 a paura. Se del restar la causa parrà **buona** a - *CANTO QUARANTESIMO.533*
71 chi ne fe' prova apprezzò quella, per **buona** sì, - *CANTO QUARANTUNESIMO.224*
72 che si pose a consigliar mai cosa o **buona** o - *CANTO QUARANTUNESIMO.335*
73 assai de l'armatura; a tutta prova l'ha **buona** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.730*
74 alcun tempo sia, versata da Fortuna or **buona** - *CANTO QUARANTADUESIMO.696*
75 che, com'era il disio, pudica e **buona** - *CANTO QUARANTATREESIMO.235*
76 ahi lassa! debbo far, so quanto di **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.338*
77 resista. Non è ricchezza ad espugnarmi **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.507*
78 alcun chiama, che gliele mostri; ma la **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.742*
79 chiede. E lo potea ben far, perch'era **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.187*
80 loro eletto; sentendol quivi, chiamar **buona** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.549*
81 arnese. Tenne Astolfo il destrier di **buona** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.875*
82 detto parmi. Egli avea un'altra assai **buona** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.953*

buone *16*

1 dubbio, sempre di sette piastre fatte a **buone** tempre. - *CANTO DODICESIMO.384*
2 giocondo la conforta, qual aver suol chi **buone** nuove - *CANTO TREDICESIMO.376*
3 pruova Amor, se li suoi strali han **buone** tempre. - *CANTO QUINDICESIMO.822*
4 questo, che si fa laude con l'altrui **buone** opre? e - *CANTO DICIOTTESIMO.700*
5 nomosse); mandollo a Montalbano, e a **buone** spese - *CANTO VENTITREESIMO.213*
6 è morto. La spada sola manca alle **buone** arme: - *CANTO VENTITREESIMO.625*
7 una o per due che trovi ree, che cento **buone** sien - *CANTO VENTISETTESIMO.976*
8 che si credeano averle e caste e **buone** . - *CANTO VENTISETTESIMO.1074*
9 più finezza. L'acque parer fa saporite e **buone** la sete, - *CANTO TRENTUNESIMO.13*
10 strane contrade; ed al ritorno l'han per **buone** e - *CANTO TRENTUNESIMO.485*
11 alcune sue donne di casa, a tal giudizio **buone** ; e le - *CANTO TRENTADUESIMO.778*
12 ed esaltando i vizi, caccian le **buone** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.184*
13 gelosia i lor mariti, che son caste e **buone** : - *CANTO QUARANTADUESIMO.806*
14 vedi quanto t'amò, vedi quant'opre **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.126*
15 camino; e seco avea Ruggiero, a cui le **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.485*
16 ode. Se ti fur par ne l'altre parti **b** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.741*

buoni *25*

1 ai poggi ignudi; e ben giovò che fur **buoni** e perfetti gli - *CANTO PRIMO.495*
2 di corto, ch'era vivendo in numero de' **buoni** : quell'altro cadde - *CANTO PRIMO.500*
3 tintinire d'armonia dolce e di concenti **buoni** . Non vi - *CANTO SETTIMO.148*
4 altieri a pena or trovar puon giudici **buoni** : donne, che - *CANTO TREDICESIMO.6*
5 a sdegno di Fortuna; il che spesso ai **buoni** accade. I - *CANTO TREDICESIMO.532*
6 in copia, mancavan capitani, e pur de' **buoni** , e di - *CANTO TREDICESIMO.651*
7 un monasterio che dava di sé odor di **buoni** esempi, - *CANTO QUINDICESIMO.786*
8 l'ingrata femina costei, la qual tradisce i **buoni** e aiuta i - *CANTO DICIOTTESIMO.704*
9 che belli, ancora in fatto si dimostrar **buoni** e gagliardi - *CANTO VENTESIMO.126*
10 e selvaggia, la faccia domandar per **buoni** mezzi - *CANTO VENTIDUESIMO.271*
11 valor, che non ha nostra etade tant'altri **buoni** al - *CANTO VENTIDUESIMO.414*
12 Ti fia per questa giostra manifesto, se **buoni** siamo - *CANTO VENTIDUESIMO.454*
13 ed era tutto pien di caritade, di **buoni** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.700*
14 ch'al mondo hanno a venire, la fe' da **buoni** artefici - *CANTO VENTISEIESIMO.312*
15 raro si solea senza l'osbergo e gli altri **buoni** arnesi, - *CANTO VENTISEIESIMO.550*
16 la tolse; sì che tosto restaro in pochi e **buoni** : - *CANTO TRENTOTTESIMO.86*
17 più del dover pigli baldanza per casi o **buoni** o rei, - *CANTO TRENTOTTESIMO.333*

18 l'abbia eletto, e pel miglior di tutti i **buoni** tolto, - *CANTO TRENTOTTESIMO.539*
19 prigioni; che pochi a farsi taglia erano **buoni** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.568*
20 van per uso agli uffici a che son **buoni** : chi - *CANTO QUARANTUNESIMO.94*
21 e a questi colpi non sono tutti i petti **buoni** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.548*
22 sopra altretanti grossi cavalli e tutti **buoni** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1414*
23 O pur la riverenza e l'osservanza ch'ai **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.334*
24 ch'ai buoni padri denno i figli **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.334*
25 e sonante, che per nuovi accidenti, o **b** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.495*

buono *76*

1 ch'altro elmo lo coprisse, se non quel **buono** che già in - *CANTO PRIMO.239*
2 pigliar per sua sciocchezza il tempo **buono** , il danno se ne - *CANTO PRIMO.450*
3 con vui, che mi stimiate inutile e non **buono** da potervi - *CANTO PRIMO.635*
4 mena! O bona prole, o degna d'Ercol **buono** , non vinca il lor - *CANTO TERZO.489*
5 di sua sorte fella al paladin, che le fu **buono** amico: or, - *CANTO QUINTO.31*
6 era più d'una e più di due fiate a **buono** effetto. Le veste - *CANTO QUINTO.388*
7 d'arte non saria. Tal ci par bello e **buono** , che, deposto il - *CANTO OTTAVO.13*
8 Signor, far mi convien come fa il **buono** sonator sopra il - *CANTO OTTAVO.225*
9 Ch'aver può donna al mondo più di **buono** , a cui la - *CANTO OTTAVO.329*
10 per te d'esser ardito, né quanto il **buono** val, mai più si - *CANTO NONO.719*
11 e la virtù ridutta, che spesso par del **buono** il rio - *CANTO UNDICESIMO.206*
12 dei? Io sol contra ambidui per far son **buono** quel che - *CANTO DODICESIMO.319*
13 conte: questo, pel primo merito, è assai **buono** di quanto - *CANTO DODICESIMO.503*
14 la virtù e del ciel, ciò ch'è di **buono** . Seco - *CANTO TREDICESIMO.488*
15 sì in fretta, ch'in nuovo vaso, o **buono** o rio, si - *CANTO TREDICESIMO.568*
16 non può trovarsi al mondo un cor sì **buono** , che - *CANTO QUINDICESIMO.115*
17 di grazie, prese da la fata licenza il **buono** Inglese. - *CANTO QUINDICESIMO.120*
18 sicura; ed or mi manda questo incontro **buono** di te, ch'io - *CANTO SEDICESIMO.93*
19 si levar da mensa, ove ebbon grato e **buono** - *CANTO DICIASSETTESIMO.550*
20 or fino, Migdonia e Lidia, e quel paese **buono** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.622*
21 sua possanza accompagnava con destrier **buono** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.796*
22 d'Ettorre pareano uscite: un testimonio **buono** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.510*
23 ch'erano ambeduo grandi e di **buono** osso: e - *CANTO DICIOTTESIMO.796*
24 e chi al mainare e chi alla scotta è **buono** ; chi 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.1142*
25 un giovinetto, la cui stirpe scendea dal **buono** Alcide, di - *CANTO VENTESIMO.283*
26 vani; ma che da cavalliero, o tristo o **buono** ch'io sia, - *CANTO VENTESIMO.325*
27 Pur, se per far con cento donne è **buono** quel che - *CANTO VENTESIMO.423*
28 assalto fosse ad uso di diece donne **buono** , e non di - *CANTO VENTESIMO.444*
29 annoi. - - Se non ti par questo partito **buono** , te ne do - *CANTO VENTESIMO.993*
30 Vedi or, se ciascun d'essi è così **buono** , quel - *CANTO VENTIDUESIMO.439*
31 qui venni per far prova di me, se così **buono** in fatti - *CANTO VENTIDUESIMO.483*
32 ch'alla sua dipartenza, per mercede del **buono** - *CANTO VENTITREESIMO.960*
33 subito il paese, ch'ebbono il piede e il **buono** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.46*
34 sposa, e a vendicar si viene. - Qual **buono** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.761*
35 Faccio o nol faccio? Al fin mi par che **buono** - *CANTO VENTICINQUESIMO.401*
36 regina, da lei sperando per l'annunzio **buono** - *CANTO VENTICINQUESIMO.415*
37 m'avea la tua sorella, un bel cavallo e **buono** a - *CANTO VENTISEIESIMO.459*
38 Ma può mal quel degli uomini esser **buono** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.5*
39 studio ed opra. Parve, e non fu però **buono** il - *CANTO VENTISETTESIMO.9*
40 occhi al ciel supini Dio ringraziar del **buono** - *CANTO VENTISETTESIMO.220*
41 sono, che torniamo a godercile fia **buono** . - - *CANTO VENTOTTESIMO.584*
42 dee buon cavalliero, a quel suo bello e **buono** , ch'a - *CANTO VENTOTTESIMO.683*
43 ch'ognun vedrà che gli era utile e **buono** aver - *CANTO VENTINOVESIMO.14*
44 che non gli par che potesse esser **buono** , - *CANTO VENTINOVESIMO.71*
45 ingrate, né si trova tra loro oncia di **buono** . Ma - *CANTO VENTINOVESIMO.588*
46 ci sono, tra' quai fatica è ritrovare un **buono** . Conosce - *CANTO TRENTESIMO.224*
47 potuto in Ruggier porre il core. Per lei **buono** era vivo - *CANTO TRENTESIMO.577*
48 gli è Brigliador, quel destrier bello e **buono** , che per - *CANTO TRENTESIMO.595*
49 a spada e a lancia e ad ogni prova **buono** , ed a - *CANTO TRENTUNESIMO.215*
50 sono a chi m'oltraggia per risponder **buono** ? - Poi - *CANTO TRENTUNESIMO.784*
51 Qui stando, venne a capitarci il **buono** - *CANTO TRENTADUESIMO.669*

52	proibito. E s'alcuno di dir che non sia	**buono** e	*- CANTO TRENTADUESIMO.845*
53	avendo grazie a quel signore del	**buono**	*- CANTO TRENTATREESIMO.520*
54	la nuova. Quivi ebbe buona mensa e	**buono**	*- CANTO TRENTATREESIMO.613*
55	bella tornar per fama ancor sì mi par	**b**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.76*
56	ad un gran monte passa, ch'ebbe già	**b**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.638*
57	sono più grati assai che 'l virtuoso e 'l	**buono** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.160*
58	Ma far tra noi prima alcun patto è	**buono** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.341*
59	che quel pagan, sì dianzi in giostra	**buono** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.382*
60	lunga cura le valorose donne, e se con	**buono**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.5*
61	colle, aspro a salir, tenea; ove ebbon	**buono**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.275*
62	compagnia, più vi sarà sicuro, utile e	**buono**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.331*
63	al camin d'errore; e ciò che mai di	**buono**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.375*
64	E se non era l'elmo più che	**buono** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.401*
65	e nel periglio presso alla forza è	**buono** aver	*- CANTO QUARANTESIMO.424*
66	guerra il re Agramante ciò ch'era di	**buono** , sì	*- CANTO QUARANTESIMO.471*
67	ed evidente effetto, come a principio	**buono** era	*- CANTO QUARANTUNESIMO.8*
68	schena, n'avea già fatto esperimento	**buono** ;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.212*
69	l'ho tolto, creder potete ch'io l'estimo	**buono** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.308*
70	Este sarà il bel luogo con augurio	**buono** ; e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.516*
71	lito, mostrando gìa quanto era	**buono** al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.772*
72	un angelo a levar di cecitade. Ma	**buono**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.525*
73	sospese. Quanto dovea parergli il dubio	**buono** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.953*
74	ma s'io offenderò Amor, chi sarà	**b**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.349*
75	corona; ma la prudenza, ma il giudizio	**b**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.399*
76	effetto io feci mai, che le paresse	**b**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.543*

buovo *6*

1	in guardia Aldigier di Chiaramonte. Di	**Buovo** era	*- CANTO VENTICINQUESIMO.569*
2	udian parlar col capitano Moro. Né di	**Buovo** il	*- CANTO VENTISEIESIMO.97*
3	causa un leon fiero il bastardo di	**Buovo** , che	*- CANTO VENTISEIESIMO.146*
4	'l cielo: e poi chiamar fece il figliuol di	**Buovo** , l'uom	*- CANTO TRENTUNESIMO.809*
5	Ruggier primo e Gianbaron di questi,	**Buovo** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.570*
6	tratto l'uno e l'altro figlio del duca	**B**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.54*

buraldo *2*

1	capitani, pur ne finge e sogna: dunque	**Buraldo** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.143*
2	sotto le mura la schiera seconda, da	**Buraldo** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.899*

burgenia *1*

1	ha la contea di Sarisberia; signoreggia	**Burgenia** il vecchio	*- CANTO DECIMO.659*

burnich *1*

1	rivoltar le spalle, estima. Guglielmo da	**Burnich** era	*- CANTO DICIOTTESIMO.413*

burrone *1*

1	spirtal femmina seco. E riusciro in un	**burrone** ascoso tra	*- CANTO TERZO.513*

burroni *1*

1	alimenti; t'ho per caverne ed orridi	**burroni** fanciullo	*- CANTO SETTIMO.451*

bursia *1*

1	giorni in Natalia trovossi, e inverso	**Bursia** il camin	*- CANTO VENTIDUESIMO.42*

busse *2*

1	bandirlo e cacciare indi a suon di	**busse** , non	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1071*
2	nero, volendo agli cristian dar de le	**busse** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.124*

bussoni *1*

1	torni a fare il campo sanguinoso. Corni,	**bussoni** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.225*

busti *4*

1	in quelli affanni, e nominar felici i sacri	**busti**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.803*
2	dalle spalle alzava in frotta, e spesso i	**busti** dipartia	*- CANTO VENTISEIESIMO.172*
3	lor può medico né mago; e vede dagli	**busti** i capi	*- CANTO VENTISETTESIMO.165*
4	a chi l'ha ne la gola messo: taglia	**b**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.695*

busto *10*

1	per manifesti segni, esser condutto; e 'l	**busto** che	*- CANTO QUINDICESIMO.695*
2	fece di quel sì grande e smisurato	**busto** , ch'a	*- CANTO QUINDICESIMO.772*
3	piede, là fa un capo sbalzar lungi dal	**busto** ; l'un	*- CANTO SEDICESIMO.172*
4	chiaro acciar che 'l capo gli arma e 'l	**busto** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.82*
5	due parti de la testa, a chi levò dal	**busto** il capo	*- CANTO VENTITREESIMO.478*
6	trova che gli volta il dosso. Spiccar dal	**busto** il	*- CANTO VENTINOVESIMO.493*
7	gittar di nuovo l'abbia; ma le pensa dal	**busto**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.373*
8	lo scudo, l'elmo, il capo e il	**busto** . Lo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.384*
9	colpo giusto ove il capo si termina col	**busto** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.64*
10	vide Gradasso d'Agramante cadere il	**busto** dal	*- CANTO QUARANTADUESIMO.74*

buzea *1*

1	Marocco, Feza, Orano, Ippona, Algier,	**Buzea** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.786*

c' *127*

1	pietà non però scende, come colei	**c'** ha tutto il mondo a	*- CANTO PRIMO.391*
2	e qui son stata acciò ch'io ti riveli quel	**c'** han di te già statuito i	*- CANTO TERZO.72*
3	in un albergo teco arriverà costui	**c'** ha l'annel seco. La	*- CANTO TERZO.568*
4	di lui prescrisse: ma se 'l mal tuo,	**c'** hai sì vicin, non	*- CANTO QUARTO.279*
5	hai sì vicin, non vedi, peggio l'altrui	**c'** ha da venir prevedi.	*- CANTO QUARTO.280*
6	a lei son troppo ingiuriose, questo	**c'** hai detto sostener	*- CANTO QUINTO.310*
7	cosa alcuna, venni al verron ne l'abito	**c'** ho detto, sì come	*- CANTO QUINTO.386*
8	che seppe; e domandolli poi se via	**c'** era, ch'al regno guidassi	*- CANTO SESTO.434*
9	Il medesimo dì piglian la strada, poi	**c'** hanno il vento prospero	*- CANTO NONO.462*
10	lungo il mena: pur fin che giunga il dì	**c'** ha statuito a dar	*- CANTO DECIMO.101*
11	d'ogn'altro mio ben fu la ruina. Quel	**c'** ho fatto per te, non	*- CANTO DECIMO.253*
12	Del duca di Glocestra è quel segnale,	**c'** ha duo corna di	*- CANTO DECIMO.622*
13	Norbelanda. Il conte d'Arindelia è quel	**c'** ha messo in mar	*- CANTO DECIMO.633*
14	ch'in Angoscia regna, porta quel tauro,	**c'** ha duo veltri ai	*- CANTO DECIMO.684*
15	forma ha d'animal, se non la testa,	**c'** ha gli occhi e i	*- CANTO DECIMO.806*
16	o trota o scaglion va giù pel fiume	**c'** ha con calcina il	*- CANTO DECIMO.876*
17	soldato, alla fucina per tutte l'arme	**c'** hai, fin alla	*- CANTO UNDICESIMO.198*
18	guardassi che senza elmo sei, di quel	**c'** hai detto, s'hai	*- CANTO DODICESIMO.315*
19	che non ha paragone in tutta Spagna, e	**c'** ha nel	*- CANTO QUATTORDICESIMO.411*
20	e ne domanda Andronica, se de le parti	**c'** han nome	*- CANTO QUINDICESIMO.140*
21	come uscito di tenebre serpente, poi	**c'** ha lasciato	*- CANTO DICIASSETTESIMO.84*
22	Disir mi mena, e non error di via,	**c'** ho di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.312*
23	speme (disse il re) mi fa venire,	**c'** ho di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.410*
24	gregge l'Orco, e noi fuggiti sente, e	**c'** ha da	*- CANTO DICIASSETTESIMO.475*
25	comprende al fin che, se non esce or	**c'** ha vigore e	*- CANTO DICIOTTESIMO.135*
26	inanzi a Norandino. Presi e montati	**c'** hanno i lor	*- CANTO DICIOTTESIMO.961*
27	felice in su la ruota siede: però	**c'** ha i veri e i	*- CANTO DICIANNOVESIMO.3*
28	testa bionda di Medoro aventò l'Arcier	**c'** ha l'ale.	*- CANTO DICIANNOVESIMO.220*
29	a tutti i suoi; a sé non già,	**c'** ha da	*- CANTO DICIANNOVESIMO.463*
30	omai di tanti esser déi stanco,	**c'** hai fatto	*- CANTO DICIANNOVESIMO.710*
31	era di diece femine consorte. Del danno	**c'** han da te	*- CANTO DICIANNOVESIMO.825*
32	abbassa, come vinto e stanco destrier	**c'** ha in bocca il	*- CANTO VENTESIMO.1048*
33	la vecchia ostinata più non volle a quel	**c'** ha detto	*- CANTO VENTESIMO.1132*
34	disse al fine), a che l'error nascondo	**c'** ho	*- CANTO VENTUNESIMO.170*
35	desii, né so s'io potrò aitarmi. Or	**c'** ha inteso il	*- CANTO VENTUNESIMO.321*
36	è se 'l ti grava ch'io tema per costui	**c'** ho tanto	*- CANTO VENTUNESIMO.484*
37	lor: - Eccovi l'arme, ecco il destrier	**c'** ha nuovo e	*- CANTO VENTIDUESIMO.630*
38	tu meco; e questo sia l'ultimo biasmo	**c'** ho d'averne	*- CANTO VENTIDUESIMO.730*
39	medesimo si squarte, dove fu il mal	**c'** hanno	*- CANTO VENTITREESIMO.406*

40	e perché m'informai del guernimento	**c'** hai sopra	- *CANTO VENTITREESIMO.588*
41	conte, come il campo tocca. Il destrier	**c'** ha la testa	- *CANTO VENTITREESIMO.699*
42	altri ingannato avea la simiglianza	**c'** ho di	- *CANTO VENTICINQUESIMO.399*
43	lui tutta si dia; ma essi, pel desir	**c'** han de'	- *CANTO VENTICINQUESIMO.757*
44	pur dubito che manche credenza al ver	**c'** ha faccia di	- *CANTO VENTISEIESIMO.175*
45	vede il Tartaro Marfisa, per la credenza	**c'** ha di	- *CANTO VENTISEIESIMO.554*
46	il mio Frontino inante. Se di provarti	**c'** hai fatto	- *CANTO VENTISEIESIMO.769*
47	ad espedire e sgombrar loro il calle.	**C'** ha notato	- *CANTO VENTISETTESIMO.197*
48	è più verso ponente sta il re d'Algier,	**c'** ha	- *CANTO VENTISETTESIMO.386*
49	Ma perché si potria forse imputarme	**c'** ho atteso	- *CANTO VENTISETTESIMO.730*
50	Son cinque cavallier	**c'** han fisso	- *CANTO VENTISETTESIMO.809*
51	il cavallo e restò preso, or non dirò;	**c'** ho da	- *CANTO VENTISETTESIMO.924*
52	potrà a quella memoria salda e forte	**c'** ha di lei	- *CANTO VENTOTTESIMO.128*
53	Langue Iocondo, che 'l pensier malvagio	**c'** ha de la ria	- *CANTO VENTOTTESIMO.246*
54	più che stral da cocca. De l'annel	**c'** ha nel dito	- *CANTO VENTINOVESIMO.509*
55	e pente e n'ha dispetto: ma quel	**c'** ha detto, non	- *CANTO TRENTESIMO.16*
56	gli è vero, ma non può più negar ciò	**c'** ha promesso.	- *CANTO TRENTESIMO.226*
57	e il buon Ruggiero, che gli ridonin quel	**c'** ha lor	- *CANTO TRENTESIMO.228*
58	sempre a vestir piastra e maglia?	**C'** ha potuto	- *CANTO TRENTESIMO.253*
59	se Carlo e 'l re d'Africa, e ciò	**c'** hanno qui di	- *CANTO TRENTESIMO.299*
60	solo a solo o danno o scorno? Ed or	**c'** ho Durindana	- *CANTO TRENTESIMO.327*
61	Ruggiero, e sente il medesmo nel cor,	**c'** ha ne la bocca.	- *CANTO TRENTESIMO.546*
62	ohimè, degli accidenti (ella dicea),	**c'** han forza in	- *CANTO TRENTESIMO.646*
63	tu sia ardito, e non ti punga di questi	**c'** ho d'intorno	- *CANTO TRENTUNESIMO.140*
64	che con gli occhi propri l'ha veduto (	**c'** ha	- *CANTO TRENTUNESIMO.495*
65	e d'arme di chi prende. Narra	**c'** ha visto	- *CANTO TRENTUNESIMO.501*
66	o sia in Narbona con quella poca gente	**c'** ha	- *CANTO TRENTUNESIMO.658*
67	qui dentro esser raccolto, perché non	**c'** è altra	- *CANTO TRENTADUESIMO.676*
68	ha a patire. Ben son degli altri ancor,	**c'** hanno le	- *CANTO TRENTADUESIMO.817*
69	per men beltà giusto non parmi quel	**c'** ho	- *CANTO TRENTADUESIMO.832*
70	che la prima lancia gli abbia abbattuti,	**c'** han	- *CANTO TRENTATREESIMO.536*
71	Algier, Buzea, tutte città superbe,	**c'** hanno	- *CANTO TRENTATREESIMO.787*
72	si pensò d'entrarvi dentro, e veder quei	**c**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.34*
73	è forza che mi svella il gran desir	**c'** ho	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.78*
74	tornar la via sia tronca a quelle bestie	**c'** han	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.362*
75	altri piani, altre valli, altre montagne,	**c'** han	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.572*
76	Di nodi d'oro e di gemmati ceppi vede	**c**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.618*
77	ornamento avrà tutti raccolti costui, di	**c'** hai	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.68*
78	e disse: - Torna, e serva quel	**c'** hai	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.628*
79	Lo riconosco all'aquila d'argento	**c'** ha nello	- *CANTO TRENTASEIESIMO.242*
80	veder quella? Di cacciarmi da te veggo	**c'** hai	- *CANTO TRENTASEIESIMO.357*
81	più certo effetto, tutto esser ver quel	**c'** ha lo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.536*
82	Strozzi, il padre e 'l figlio, stati:	**c'** è il	- *CANTO TRENTASETTESIMO.59*
83	'l figlio, stati: c'è il Bembo,	**c'** è il	- *CANTO TRENTASETTESIMO.59*
84	c'è il Bembo, c'è il Capel,	**c'** è chi,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.59*
85	lui vediamo, ha tali i cortigian formati:	**c'** è un	- *CANTO TRENTASETTESIMO.61*
86	Molza, a dir di voi da Febo eletto.	**C'** è 'l	- *CANTO TRENTASETTESIMO.97*
87	e fin al cielo udir fa il vostro nome.	**C'** è il	- *CANTO TRENTASETTESIMO.101*
88	ma sol per satisfare a questo mio.	**c'** ho	- *CANTO TRENTASETTESIMO.176*
89	se morti, o sian restati presi; e dice	**c'** ha	- *CANTO TRENTASETTESIMO.245*
90	so che sai comporre, e me lo invasa;	**c'** ho	- *CANTO TRENTASETTESIMO.527*
91	Ben mi duol	**c'** hai	- *CANTO TRENTASETTESIMO.565*
92	abbia di cavallier, vi resta morta. Quelle	**c'** hanno	- *CANTO TRENTASETTESIMO.665*
93	mostrando di voler che tocchi di quel	**c'** ha detto,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.324*
94	hai di vendetta: poi ch'Orlando non	**c'** è, far	- *CANTO TRENTOTTESIMO.371*
95	S'acquisto	**c'** è, tu 'l sai.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.417*
96	or, se di nuovo il conto ne rassummo,	**c'** è a pena	- *CANTO TRENTOTTESIMO.420*
97	mostra che non minor d'Orlando sia:	**c'** è il suo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.431*
98	spese ed odo. Poi son più dì che non	**c'** è Orlando	- *CANTO TRENTOTTESIMO.439*
99	te ne terrebbe molto ingrato: ma	**c'** è rimedio,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.479*
100	le palme, e disse: - O Dio,	**c'** hai di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.651*

101	né lo puon tutti insieme anco tenere.	**C'** ha visto	- *CANTO TRENTANOVESIMO.413*
102	l'animo e la lena, alla vorace fiamma	**c'** ha	- *CANTO TRENTANOVESIMO.677*
103	a un legno ch'arde, e per timore	**c'** ha di	- *CANTO TRENTANOVESIMO.680*
104	duro terren senza alcun danno; e quei	**c'** ha intorno	- *CANTO QUARANTESIMO.203*
105	ma chi sia non conosce. Vede i suoi	**c'** hanno in	- *CANTO QUARANTESIMO.595*
106	che con patto sia, che questi sette re	**c'** hai qui	- *CANTO QUARANTUNESIMO.47*
107	altrui de la mercede. Vedi che Dio,	**c'** ha	- *CANTO QUARANTUNESIMO.423*
108	si stia sotto 'l cavallo a bada. Olivier	**c'** ha di	- *CANTO QUARANTUNESIMO.709*
109	con esso, o gli farà osservar ciò	**c'** ha	- *CANTO QUARANTADUESIMO.216*
110	ch'esser de' grato di vedere a ciascun	**c'** ha	- *CANTO QUARANTADUESIMO.792*
111	del mio canto oblio; ma non più a quel	**c'** ho	- *CANTO QUARANTATREESIMO.37*
112	due partire. Ha poco tempo, e 'l poco	**c'** ha,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.397*
113	scuse. Quando pur del suo mal vede	**c'** ha	- *CANTO QUARANTATREESIMO.700*
114	e frutti d'ogni possessione, e ciò	**c'** ha	- *CANTO QUARANTATREESIMO.720*
115	mi levi! Deh, che cesso io, poi	**c'** ho	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1303*
116	mondi passar per questa morta gora	**c'** ha	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1559*
117	che rotta e vinta. Son simile all'avar	**c'** ha	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.265*
118	il nido voto; o qual si lagna turture	**c'** ha	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.312*
119	di me contra a me stesso da vendicar,	**c'** ho	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.696*
120	io mi farò tenere, se da quel	**c'** ho	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.798*
121	a chi in eterno deggio per la letizia	**c'** han del	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.20*
122	Benedetto, il nipote, ecco là veggio,	**c'** ha	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.82*
123	donne; e forse si consiglia col Barignan	**c'** ha	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.127*
124	son vivi o morti, sol per un'alta cortesia	**c'** ha	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.189*
125	che di lei, ma restar privo voglio di ciò	**c'** ho al	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.346*
126	si fece inanzi e disse: - Poi che non	**c'** è	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.449*
127	il sangue a far la terra rossa. Ruggier,	**c'** ha	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1077*

cacce *2*

1	solamente a giostre, a simil guerra, a	**cacce** , a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.604*
2	ella si mosse, quanto nel giuoco de le	**cacce** un	- *CANTO DICIANNOVESIMO.667*

caccerà *2*

1	mondo; tal che la legge falsa di Babelle	**caccerà**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.564*
2	poppa al fine è forza; se non, gli	**caccerà** sotto	- *CANTO VENTIDUESIMO.70*

cacci *2*

1	del mondo non lo trasporti, o rompa, o	**cacci** al	- *CANTO DICIANNOVESIMO.416*
2	ai neghitosi figli scuota la chioma, e	**cacci**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.18*

caccia *85*

1	volta, e per la selva a tutta briglia il	**caccia** ; né per la rara	- *CANTO PRIMO.98*
2	può menar de le calcagna, colei lo	**caccia** al bosco e alla	- *CANTO PRIMO.136*
3	o corre o trotta: poi sotto il petto si	**caccia** la testa, giuoca	- *CANTO SECONDO.51*
4	Volta il cavallo, e ne la selva folta lo	**caccia** per un aspro e	- *CANTO SECONDO.90*
5	e mansueto ai soliti servigi. Rinaldo il	**caccia** , d'ira e	- *CANTO SECONDO.181*
6	minaccia, s'altrove van, che dove egli li	**caccia** . Or a poppa,	- *CANTO SECONDO.232*
7	superna del solitario monte il destrier	**caccia** , mirando pur	- *CANTO SECONDO.554*
8	ma chi le dà veneno, o chi le	**caccia** l'alma del corpo	- *CANTO QUINTO.21*
9	io vi farò veder, ne la mia	**caccia** , di tutti i pesci	- *CANTO SESTO.309*
10	afferra, e de l'arcion con tal furor la	**caccia** , che la riporta	- *CANTO SETTIMO.47*
11	Ruggiero, al fin costretto, il ferro	**caccia** : e perché tal	- *CANTO OTTAVO.65*
12	primo tratto quanti ne tocca de la sella	**caccia** : de l'Argalia,	- *CANTO OTTAVO.134*
13	usato a volpi o lepri dar spesso la	**caccia** , che se la fera	- *CANTO OTTAVO.258*
14	può dar volta: più e più sempre quel si	**caccia** in alto. Ella	- *CANTO OTTAVO.282*
15	morte; che tutte giù pel ventre se le	**caccia** un'orca, che	- *CANTO OTTAVO.454*
16	braccia, dentro a cui polve ed una palla	**caccia** . Col fuoco dietro	- *CANTO NONO.224*
17	una or l'altra gamba; e nulla giova.	**Caccia** il sonno il	- *CANTO DECIMO.165*
18	sua cava. - Così dicendo, le mani si	**caccia** ne' capei d'oro,	- *CANTO DECIMO.263*
19	minaccia, e Brigliadoro a tutta briglia	**caccia** . Non resta	- *CANTO DODICESIMO.48*
20	il vento. L'un fugge, e l'altro	**caccia** ; e le	- *CANTO DODICESIMO.53*

21	intercetta o lepre o volpe, a cui dava la	**caccia** , che	*- CANTO DODICESIMO.284*
22	o in folta macchia o in un fosso si	**caccia** . Di lor si	*- CANTO DODICESIMO.286*
23	terra la crudel procella. Il vento rio ne	**caccia** in	*- CANTO TREDICESIMO.127*
24	l'altro suo feroce, che lo segue e lo	**caccia** a tutto	*- CANTO TREDICESIMO.622*
25	riprende, e lor mal grado inanzi se gli	**caccia** :	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1018*
26	si difonde, e sotto il mezzodì molto si	**caccia** la terra	*- CANTO QUINDICESIMO.150*
27	minaccia, che spaventati dentro ve li	**caccia** . E con	*- CANTO QUINDICESIMO.352*
28	arena, che tutti quei ch'avean da lui la	**caccia** vi	*- CANTO QUINDICESIMO.466*
29	giusto: e di tanti ch'uccide, fere e	**caccia** , non se gli	*- CANTO SEDICESIMO.175*
30	né donzella truova: la vecchiezza si	**caccia** e si	*- CANTO SEDICESIMO.197*
31	lo passa nel fianco, e fuor di sella il	**caccia** freddo e	*- CANTO SEDICESIMO.488*
32	per mezzo il petto, e morto a terra il	**caccia** . Ne qui	*- CANTO SEDICESIMO.584*
33	smorta in fuga andamo ove il timor ne	**caccia** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.244*
34	stalla, e un gran sasso ne leva: ne	**caccia** il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.278*
35	Van gli altri in rotta ove il timor li	**caccia** , chi qua	*- CANTO DICIOTTESIMO.25*
36	là spianando va la strada. Urta, apre,	**caccia** , atterra,	*- CANTO DICIOTTESIMO.449*
37	porte dei forti alloggiamenti ebbon la	**caccia** : ed era	*- CANTO DICIOTTESIMO.1282*
38	eletto; come chi ne l'armento il destrier	**caccia** , il qual	*- CANTO VENTESIMO.507*
39	prigioni. Dentro il palagio il villanel si	**caccia** con	*- CANTO VENTIDUESIMO.105*
40	fa mover per l'aria lento lento; indi lo	**caccia** sì,	*- CANTO VENTITREESIMO.123*
41	Più del terzo n'ha morto, e 'l resto	**caccia** e	*- CANTO VENTITREESIMO.481*
42	perché si fermi, e tuttavia più il	**caccia** . La	*- CANTO VENTITREESIMO.712*
43	gli grida, lo spaventa, e in fuga il	**caccia** . Quel	*- CANTO VENTITREESIMO.752*
44	errando per tutto il paese, dava la	**caccia** e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.98*
45	frondosa selva il marzo scuota; ch'ora la	**caccia**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.501*
46	se ne sente il cor conquiso; la invita a	**caccia** , e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.223*
47	metta. Con Otobon dal Flisco, Sinibaldo	**caccia** la fera,	*- CANTO VENTISEIESIMO.396*
48	spinge, e Marfisa con lui presta si	**caccia** ; e l'uno	*- CANTO VENTISEIESIMO.844*
49	fuggir, timida volpe, poi che la	**caccia** de	*- CANTO VENTISETTESIMO.213*
50	che veloce nel campo del re d'Africa la	**caccia** ; e	*- CANTO VENTISETTESIMO.302*
51	ti faccia, che tutta notte hai cavalcato a	**caccia** . - -	*- CANTO VENTOTTESIMO.528*
52	o sia nel cor gli siede, e di fuor	**caccia** ogni	*- CANTO VENTOTTESIMO.698*
53	Orlando (come il suo furor lo	**caccia**) salta	*- CANTO VENTINOVESIMO.321*
54	alquanto si ricuopra; e nel sabbion si	**caccia** arrido	*- CANTO VENTINOVESIMO.458*
55	dietro a colei che gli fuggiva inante.	**Caccia**	*- CANTO VENTINOVESIMO.505*
56	salto ed entra ne la sella; e correndo la	**caccia** molte	*- CANTO VENTINOVESIMO.541*
57	serra, che spezza l'osso, e morto il	**caccia** in terra.	*- CANTO TRENTESIMO.56*
58	e mobil flutto: e tuttavia il destrier	**caccia** tra l'onde,	*- CANTO TRENTESIMO.101*
59	che 'l braccio scenda al duro effetto, gli	**caccia** sotto la	*- CANTO TRENTESIMO.454*
60	la donna alla sentenza dura che fuor la	**caccia** ove	*- CANTO TRENTADUESIMO.798*
61	d'Arli far gran fatti, e che d'Italia	**caccia** i	*- CANTO TRENTATREESIMO.146*
62	ch'alcun di lor vi resti: ecco li	**caccia** fuor	*- CANTO TRENTATREESIMO.183*
63	ove confina la corazza con l'elmo, gli la	**caccia** : ma	*- CANTO TRENTATREESIMO.652*
64	traccia, ritorna in cielo, e cerca nuova	**caccia** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.704*
65	una facella: e quanto può cacciar,	**caccia** una	*- CANTO TRENTASEIESIMO.455*
66	con ignominia arme e destrieri, e poi	**caccia** in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.670*
67	nievi sciolte, va ruinoso, e giù da' monti	**caccia** gli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.875*
68	C'ha visto toro a cui si dia la	**caccia** , e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.413*
69	come dai Franchi i Mori hanno la	**caccia** . Fu	*- CANTO TRENTANOVESIMO.520*
70	vi corre. Altri che 'l ferro e l'inimico	**caccia** , nel	*- CANTO TRENTANOVESIMO.665*
71	spira; e questo inanzi, e quello a dietro	**caccia** : un	*- CANTO QUARANTUNESIMO.74*
72	flutto. Il vento intanto e la tempesta	**caccia** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.173*
73	come avendo già di quella che l'amor	**caccia** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.282*
74	Da Malagigi subito s'invola; e come il	**caccia**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.326*
75	e quanto può con sproni il destrier	**caccia** :	*- CANTO QUARANTADUESIMO.398*
76	o bene o male: e mentre a dietro il	**caccia**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.449*
77	guerra; che chi ne vede, ne percuote e	**caccia** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.796*
78	Al tornar de lo spirto, ella alle chiome	**caccia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1258*
79	che non possino più i sensi? s'Amor la	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.341*
80	il petto volge, e ai Greci dà la	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.701*
81	cara madre iraconda lo batte e da sé	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.730*

82 salvato: e che sia da se stesso senza **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.65*
83 stanno, che da' granosi paschi ai nidi **caccia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.883*
84 afferra, che de l'arcion lo svelle, e **caccia** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.992*
85 curto, che con la mano in terra anco lo **caccia** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1044*

cacciai *1*

1 Uccisi lui con tutta la sua corte; tutta **cacciai** la - *CANTO TRENTOTTESIMO.117*

caccial *1*

1 le richezze del Turco hai non lontane: **caccial** - *CANTO DICIASSETTESIMO.614*

caccian *1*

1 le virtù premendo, ed esaltando i vizi, **caccian** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.184*

cacciando *5*

1 or per l'ombrose valli e lieti colli vanno **cacciando** le paurose - *CANTO SETTIMO.250*
2 le peste seguon del mostro, e l'han, **cacciando** , - *CANTO VENTISEIESIMO.404*
3 si volge a pigliar campo, e di poi riede **cacciando** a - *CANTO TRENTADUESIMO.596*
4 la gran città abandona, e per l'aria, **cacciando** - *CANTO TRENTATREESIMO.1004*
5 col suono orribil venne le brutte arpie **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.26*

cacciandomi *1*

1 la decina sua non fu qui donno; che **cacciandomi** qui - *CANTO VENTESIMO.485*

cacciano *2*

1 e solitarie selve, ove le ninfe ognor **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.576*
2 E quindi a filo alla dritta riviera **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1166*

cacciar *16*

1 allora i paggi entrati inanzi, le tenebre **cacciar** con molto - *CANTO SETTIMO.172*
2 già, ma ne l'antiqua etade; che le **cacciar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.644*
3 avol suo ch'edificò Babelle, e si pensò **cacciar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.941*
4 del paese eletti: veggio da dieci **cacciar** mille, - *CANTO QUINDICESIMO.181*
5 in gran piacer sedendo, che da **cacciar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.226*
6 e cominciava da le piagge alpine a **cacciar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1028*
7 Rinaldo fuggir lassa, ed attende a **cacciar** chi - *CANTO DICIOTTESIMO.1234*
8 di Spagna soprarriva, che per **cacciar** nel - *CANTO VENTICINQUESIMO.216*
9 l'altro, discoprendo il vero, provassi di **cacciar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.328*
10 Serpentino arditi trasson le spade, e si **cacciar** tra - *CANTO VENTISETTESIMO.634*
11 occhi avampi una facella: e quanto può **cacciar** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.455*
12 E tuttavia la colera durando, di **cacciar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.642*
13 al varco il guerrier franco, che di **cacciar** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.740*
14 e con lo spron di gelosia malvagio **cacciar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.190*
15 suol d'un legno talor chiodo con chiodo **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.230*
16 mena di punta; e tutta intenta mira ove **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.587*

cacciare *2*

1 da la turba, che si persuase bandirlo e **cacciare** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1071*
2 lascia gustare erba né fieno. Volendosi **cacciare** - *CANTO VENTINOVESIMO.545*

cacciarla *2*

1 più d'uno esercito hanno istrutto per **cacciarla** de l'isola, e in - *CANTO SESTO.351*
2 il destrier punge; e con la lancia per **cacciarla** in resta - *CANTO SEDICESIMO.338*

cacciarle *1*

1 venir di sopra, e quanto puon, fan per **cacciarle** al - *CANTO TRENTASETTESIMO.22*

cacciarlo *4*

1 sua muover mai passo. Quando crede **cacciarlo** , egli - *CANTO SECONDO.49*

2 in premio poi guerra gli faccia, né, per **cacciarlo** , fin nel Barco - *CANTO TERZO.366*
3 che tenea sepolta sotto la polve, di **cacciarlo** ha - *CANTO QUINDICESIMO.414*
4 antico chiamato ve l'avea, non per **cacciarlo** ; e - *CANTO TRENTATREESIMO.244*

cacciarmi *1*

1 se non mi facevi anco veder quella? Di **cacciarmi** - *CANTO TRENTASEIESIMO.357*

cacciaro *2*

1 tale impeto denno, che molti legni ne **cacciaro** al - *CANTO TRENTANOVESIMO.644*
2 Rinaldo, Namo ed Olivier marchese: **cacciaro** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.879*

cacciaron *1*

1 tremando di paura. A piena vela si **cacciaron** lunge - *CANTO VENTESIMO.785*

cacciarsi *1*

1 ne la frotta degli altri che fuggivano, **cacciarsi** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.554*

cacciat' *1*

1 far testa, di qua da l'Alpe par che **c** - *CANTO TRENTATREESIMO.326*

cacciata *6*

1 quel che sin qui nociuto m'hai. Per te **cacciata** son del real - *CANTO OTTAVO.323*
2 Qual per le selve nomade o massile **cacciata** va la - *CANTO DICIOTTESIMO.170*
3 aprire. Grifone intanto avendo già **cacciata** da sé - *CANTO DICIOTTESIMO.477*
4 doler, che sì gli apersi il seno; onde **cacciata** ha - *CANTO TRENTADUESIMO.171*
5 questa gentil donna debba a torto esser **cacciata** ove - *CANTO TRENTADUESIMO.851*
6 in su le labbia. Spesso la voce dal disio **cacciata** - *CANTO QUARANTADUESIMO.777*

cacciate *1*

1 lor regina: e de le navi ai liti lor **cacciate** faceano - *CANTO VENTESIMO.221*

cacciati *4*

1 lance, che da forza di tali otto guerrier **cacciati** foro, - *CANTO DICIOTTESIMO.66*
2 io non saprei contarvi, né quei che fur **cacciati** ai - *CANTO TRENTUNESIMO.630*
3 sé vermiglio. Vedete quante volte son **cacciati** - *CANTO TRENTATREESIMO.373*
4 sente gran sassi e gravi da machine **cacciati** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.658*

cacciato *15*

1 imbasciata, né riporta; e parimente tien **cacciato** - *CANTO QUATTORDICESIMO.748*
2 ghirlande. Intanto il re di Sarza avea **cacciato** - *CANTO QUATTORDICESIMO.897*
3 levò del populazzo tutto. Come lupo **cacciato** , fe' - *CANTO DICIASSETTESIMO.723*
4 l'alta virtude, ove è bisogno, sgombra, **cacciato** - *CANTO DICIOTTESIMO.1503*
5 eletti. I Cretesi, in quel tempo che **cacciato** il crudo - *CANTO VENTESIMO.105*
6 col suon del formidabil corno avea **cacciato** il - *CANTO VENTIDUESIMO.35*
7 al duca in mano. Astolfo, poi ch'ebbe **cacciato** il - *CANTO VENTIDUESIMO.177*
8 da le giande, dal digiuno e da l'impeto **cacciato** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.94*
9 all'alta piaga è tardo: tant'avea Amor **cacciato** - *CANTO VENTICINQUESIMO.256*
10 nostro n'ho avisato or ora, ed ho **cacciato** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.602*
11 o meno o più, si differisca, tanto che **cacciato** abbin - *CANTO TRENTESIMO.235*
12 mangiare o ber quello infelice venìa **cacciato** - *CANTO TRENTATREESIMO.858*
13 i cui fratelli avendole dal mondo **cacciato** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.476*
14 Quivi trovar che s'era un altro legno, **cacciato** da - *CANTO QUARANTESIMO.362*
15 mai dal padre mio sarà saputo) d'esser **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.373*

cacciator *7*

1 Rabican di corso. Del palafreno il **cacciator** giù sale, e - *CANTO OTTAVO.43*
2 ferir negli occhi venne: resta dai sensi il **cacciator** deserto, cade - *CANTO OTTAVO.85*
3 le fere e il bosco cinger suole perito **cacciator** da tutti i canti; - *CANTO NONO.518*
4 ne le alpine ville o ne' castelli suol **cacciator** che - *CANTO QUINDICESIMO.394*

5 in Francia il mar con quello. Cloridan, **cacciator** tutta - *CANTO DICIOTTESIMO.1321*
6 e quando più si crede d'esser sicur, dal **cacciator** - *CANTO TRENTASETTESIMO.755*
7 gli altri cani andare in schiera, che 'l **cacciator** - *CANTO TRENTANOVESIMO.76*

cacciatore *5*

1 postosi di piatto, l'attende, come il **cacciatore** al loco, coi - *CANTO NONO.582*
2 ogni appetito. Come segue la lepre il **cacciatore** al freddo, al - *CANTO DECIMO.53*
3 errando: come orsa, che l'alpestre **cacciatore** ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.49*
4 mirando se vedea venire pel bosco o **cacciatore** o - *CANTO VENTIDUESIMO.234*
5 i genitali sui, vedendosi alle spalle il **cacciatore** , - *CANTO VENTISETTESIMO.451*

cacciatori *1*

1 come la lupa che lontani oda venire i **cacciatori** e i - *CANTO VENTITREESIMO.736*

cacciatrice *2*

1 ne le selve, di fere e di mostri vai **cacciatrice** - *CANTO DICIOTTESIMO.1470*
2 poi dormendo in ripa all'acque, la bella **cacciatrice** - *CANTO VENTICINQUESIMO.378*

caccio *1*

1 piantovi di botto, e la nimica mia mi **caccio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.544*

cacciò *21*

1 doveano i duo ladroni che Rinaldo **cacciò** da la donzella, - *CANTO QUINTO.26*
2 seguì l'effetto; ché mezza l'asta gli **cacciò** nel petto. Fisso - *CANTO QUINTO.704*
3 mi trovai lungi dal lito. Rinaldo si **cacciò** ne l'acqua a - *CANTO SESTO.329*
4 Assaltò li guardiani all'improviso, e si **cacciò** tra lor col - *CANTO SETTIMO.634*
5 la guerra che tutto il sangue mio **cacciò** sotterra. Oltre che - *CANTO NONO.216*
6 colpo al ventre del destrier si torse; lo **cacciò** in terra, onde - *CANTO NONO.608*
7 vietar la strada? - E con la lancia si **cacciò** - *CANTO QUATTORDICESIMO.348*
8 di morta ritornata viva; e le virtù che **cacciò** il - *CANTO QUINDICESIMO.199*
9 virtù che cacciò il mondo, quando lei **cacciò** - *CANTO QUINDICESIMO.200*
10 a par di costui degno, se ben vinse e **cacciò** tutti i - *CANTO QUINDICESIMO.242*
11 unse dal capo alle piante, fin che l'odor **cacciò** - *CANTO DICIASSETTESIMO.360*
12 tirò di tanto peso, che ne la gola gli **cacciò** duo - *CANTO DICIOTTESIMO.678*
13 e senza mai far testa, fuggendo si **cacciò** ne la - *CANTO VENTIDUESIMO.592*
14 prima e con Orlando; ma poi che **cacciò** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.437*
15 il viso ardito. Ma poi che l'usata ira **cacciò** - *CANTO VENTISETTESIMO.857*
16 dove gli altri avean le piante, tacito si **cacciò** col - *CANTO VENTOTTESIMO.504*
17 in Agramante, che senza più pensar si **cacciò** - *CANTO TRENTANOVESIMO.48*
18 liete saltar ne l'africane frotte. Marfisa **cacciò** - *CANTO TRENTANOVESIMO.89*
19 spinto da caldo e da sete molesta, e **cacciò** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.503*
20 insieme si percosse e morse, nel sen si **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1310*
21 virtù che dà Cristo a chi gli crede! **C** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1533*

cacciolli *1*

1 per diverso mare scorsero errando ove **cacciolli** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.122*

cacciommi *1*

1 amante al loco mio fu assunto. Da sé **cacciommi** la fata con - *CANTO SESTO.397*

cacciosse *1*

1 cipresso, e un palmo e più ne l'arbore **cacciosse** : - *CANTO TRENTASEIESIMO.459*

cacio *2*

1 achetarsi è presto, che quello o pane o **cacio** gli - *CANTO VENTESIMO.1107*
2 legno, e trarne fece pane e buon vin, **cacio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1562*

cacume *1*

1 in fretta, né la torre condutta al suo **cacume** : - *CANTO VENTINOVESIMO.276*

cada *22*

1 è, ch'il mira, abbarbagliato reste, e **cada** come corpo - *CANTO SECONDO.439*
2 se 'l re fa che, chi lo sfida, **cada** , la donna abbia - *CANTO NONO.493*
3 ma vuol che 'l colpo tra l'orecchie **cada** , or su le schene, - *CANTO DECIMO.827*
4 difende, perché la mazza sopra non gli **cada** , con che il - *CANTO UNDICESIMO.131*
5 morte: dunque chi vuol di quanta turba **cada** tenere il - *CANTO DODICESIMO.627*
6 a morte que' miseri a gara, né perché **cada** l'un, - *CANTO QUATTORDICESIMO.362*
7 d'un dritto tal, che par che dal ciel **cada** ; e un - *CANTO DICIASSETTESIMO.758*
8 sol per tradire ognun che in man le **cada** . Ella, che - *CANTO VENTUNESIMO.396*
9 una fiamma a torsi ovunque Durindana **cada** : di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.482*
10 fin che l'un resti in sella e l'altro **cada** ? - - Farei - *CANTO VENTISEIESIMO.32*
11 Par che dinanzi a questa bestia orrenda **cada** ogni - *CANTO VENTISEIESIMO.258*
12 confonde; che se ripara quinci che non **cada** , quindi - *CANTO VENTISEIESIMO.886*
13 Ha disio di veder che sopra il regno gli **cada** tanto - *CANTO VENTISETTESIMO.998*
14 suole. - Al fin veggiamo in cui la sorte **cada** (disse - *CANTO TRENTESIMO.157*
15 fianco: sì che convien che Mandricardo **cada** d'ogni - *CANTO TRENTESIMO.508*
16 ne la famosa spada; e da la cara vita **cada** insieme, - *CANTO TRENTESIMO.511*
17 Quivi, s'avvien ch'inanzi a Ruggier **cada** , del - *CANTO TRENTADUESIMO.355*
18 patto, che se fa che con lo stuolo suo **cada** in - *CANTO TRENTADUESIMO.690*
19 né che ben giusto alcun giudicio **cada** , ove - *CANTO TRENTADUESIMO.806*
20 sì che ritien che 'l colpo suo non **cada** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.437*
21 multilustre, che giunta par che bipartita **cada** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.727*
22 Sua forza o sua destrezza vuol che **cada** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1017*

cadan *1*

1 e tutto 'l resto è morto. Che non ne **cadan** più, - *CANTO TRENTOTTESIMO.421*

cadavero *3*

1 a lei farà ritorno. Ella presso al **cadavero** si - *CANTO VENTITREESIMO.323*
2 fiume entra nel mare, gli fu forza il **cadavero** lasciare. - *CANTO TRENTESIMO.32*
3 mossa da la volta di sopra, come fare il **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.55*

cadde *15*

1 vivendo in numero de' buoni: quell'altro **cadde** ancor, ma fu - *CANTO PRIMO.501*
2 che seguia troncato al collo, di sella **cadde** , e diè - *CANTO QUINDICESIMO.696*
3 da morte un ramo la difese, che seco **cadde** , anzi il - *CANTO VENTIDUESIMO.574*
4 da l'onde: e avvenne che 'l destrier **cadde** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.848*
5 sozzopra n'andò, perché il cavallo gli **cadde** adosso, - *CANTO VENTISEIESIMO.616*
6 ch'uscì del nostro fiume, quando ci **cadde** il mal - *CANTO TRENTUNESIMO.560*
7 si trovasse ne l'eremo alcun santo. Mi **cadde** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.237*
8 un lungo domandar mercede, infermo **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.340*
9 e su l'elmetto tempestò sì, che Dudon **cadde** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.386*
10 Olivier, l'avria quel pugno ucciso: **cadde** - *CANTO TRENTANOVESIMO.403*
11 amaccò l'elmo, e gl'intronò il cervello. **Cadde** - *CANTO QUARANTUNESIMO.617*
12 sì che lo tagliò netto come un giunco. **Cadde** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.67*
13 ch'un sasso che 'l tremuoto aperse, le **cadde** - *CANTO QUARANTADUESIMO.168*
14 ch'alla medesma rete fe' cascallo, in che **cadde** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1152*
15 ch'a Ruggier resti al paro: vo dir che **cadde** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1019*

caddi *1*

1 al fin potendo alla tua voglia, infermo **caddi** , e mi - *CANTO TRENTASEIESIMO.512*

cade *41*

1 fu da lei. Appresso ove il sol **cade** , per suo amore - *CANTO PRIMO.361*
2 reste, e cada come corpo morto **cade** , e venga al - *CANTO SECONDO.439*
3 la terra il mira, prende la via verso ove **cade** a punto il sol, - *CANTO QUARTO.395*
4 misero sta lontano, e vede il tutto. **Cade** in tanto dolor, - *CANTO QUINTO.409*
5 resta dai sensi il cacciator deserto, **cade** il cane e il - *CANTO OTTAVO.86*
6 Come cadere il bue suole al macello, **cade** il malnato giovene, - *CANTO NONO.330*

7 in terra, onde mai più non sorse. **Cade** a terra il cavallo e - *CANTO NONO.609*
8 alcuna volta il cielo, quando la pioggia **cade** , e a un - *CANTO UNDICESIMO.515*
9 di quella squadra ormai disfatta altri **cade** , altri fugge, - *CANTO DODICESIMO.672*
10 che faccia contra il fuoco il zolfo; e **cade** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.975*
11 Passato da tre lance il destrier morto **cade** ; ma il buon - *CANTO SEDICESIMO.482*
12 e l'un su l'altro ne la porta **cade** . Grifon - *CANTO DICIOTTESIMO.28*
13 attende a cacciar chi vuol star saldo. Si **cade** ovunque - *CANTO DICIOTTESIMO.1235*
14 sortita: or sopra lei la sorte in somma **cade** . Ella - *CANTO DICIANNOVESIMO.586*
15 morire. Ed alla donna, a cui dagli occhi **cade** un rio - *CANTO VENTIDUESIMO.345*
16 cader da ciascun lato accenna, ed al fin **cade** , e resta - *CANTO VENTIDUESIMO.668*
17 dopo quelli. Chi di qua, chi di là **cade** per - *CANTO VENTIDUESIMO.681*
18 ria. Chi nuoce altrui, tardi o per tempo **cade** il debito - *CANTO VENTITREESIMO.5*
19 Con quel rumor ch'un sacco d'arme **cade** , risuona - *CANTO VENTITREESIMO.697*
20 sdegno, al grave odio, all'ardente ira, **cade** sul - *CANTO VENTITREESIMO.1048*
21 il ciel sospira. Afflitto e stanco al fin **cade** ne - *CANTO VENTITREESIMO.1049*
22 patrone; onde convien che muoia. Quel **cade** , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.841*
23 infinito? - Pensa la scusa, e poi gli **cade** in - *CANTO VENTOTTESIMO.145*
24 de la morte; ch'aspramente percosso **cade** in - *CANTO TRENTADUESIMO.695*
25 a torto esser cacciata ove la pioggia **cade** , ove - *CANTO TRENTADUESIMO.851*
26 'l giuramento vilipende; ecco di nuovo **cade** al - *CANTO TRENTATREESIMO.142*
27 il rio Etiopo, come scannato di saetta **cade** il - *CANTO TRENTATREESIMO.263*
28 cinto; vedete che 'l destrier sotto gli **cade** : né - *CANTO TRENTATREESIMO.413*
29 lito degl'Indi a quello ove il sol **cade** . Potea - *CANTO TRENTASEIESIMO.68*
30 valle, la legge vuol (ch'alcuna pur vi **cade**) che - *CANTO TRENTASETTESIMO.658*
31 tempo poi, che l'orgogliosa faccia gli **cade** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.878*
32 non trova Agramante ove si cuopra. Gli **cade** - *CANTO TRENTANOVESIMO.655*
33 una liquida fonte, che mormorando **cade** giù - *CANTO QUARANTUNESIMO.456*
34 senza indugio è forza che trabocchi. **Cade** - *CANTO QUARANTUNESIMO.694*
35 il puro e liquido cristallo, che di fuor **cade** - *CANTO QUARANTADUESIMO.765*
36 tutto saper quanto ella fece e disse, **cade** de - *CANTO QUARANTATREESIMO.63*
37 Gettan la sorte, e nel giudice **cade** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.653*
38 riviera che d'Apennino in questo fiume **cade** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.996*
39 si spande, e sopra e intorno ai vincitori **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.254*
40 pietade col largo pianto che nel sen le **cade** . - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.120*
41 giova. - Ne l'animo a Leon subito **cade** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.193*

cadea *9*

1 che dilagò di pioggia oscura il piano, **cadea** quel dì per - *CANTO OTTAVO.551*
2 che succede di viva vena, nel bel sen **cadea** ; e - *CANTO QUATTORDICESIMO.398*
3 capo ad Aramon di Cornovaglia. Morto **cadea** questo - *CANTO DICIOTTESIMO.417*
4 fa dar loco. D'ogni suo colpo mai non **cadea** - *CANTO VENTICINQUESIMO.113*
5 e se 'l destrier poco del segno usciva, **cadea** nel - *CANTO VENTINOVESIMO.287*
6 da la balza, che due volte trenta braccia **cadea** , si - *CANTO VENTINOVESIMO.428*
7 morire, tal colpa in Agramante non **cadea** ; ch'in - *CANTO TRENTOTTESIMO.38*
8 era per farti da crudel nimica, se non **cadea** chi - *CANTO TRENTOTTESIMO.104*
9 mastro, onde con grato murmure **cadea** - *CANTO QUARANTADUESIMO.635*

cadendo *9*

1 alle stelle; s'imagini che tal, poi che **cadendo** toccò la terra, - *CANTO NONO.625*
2 l'aria ripiena, come si vede il giovene, **cadendo** , spicciar - *CANTO DODICESIMO.603*
3 a quel s'accorda, con che i vicin, **cadendo** , il Nilo - *CANTO SEDICESIMO.448*
4 e fin l'arnese, ferìa la coscia ove **cadendo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.808*
5 così, giù de la faccia ogni colore **cadendo** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1222*
6 sia de la donzella amante. Così **cadendo** va - *CANTO VENTITREESIMO.517*
7 acciò che da quella ugna si celassi, che **cadendo** - *CANTO TRENTATREESIMO.726*
8 di cader più degna scusa abbian, **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.588*
9 i piedi ove ora ha il capo, e far **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.4*

cader *72*

1 ebbe sì rosso: e più, ch'oltre il **cader** , sua donna poi fu - *CANTO PRIMO.525*
2 ella) signor, non vi rincresca! che del **cader** non è la colpa - *CANTO PRIMO.530*

3 lo scudo, e certo si prosume farla
4 gli ingombra: crollar fa il mirto, e fa
5 quel brutto stuol conquiso e fattosel
6 che li fe' restar ciechi allora allora, e
7 bianchi gigli e le vermiglie rose, da non
8 lo scontro il principe d'Anglante lo fe'
9 che sovente in proverbio il vulgo dice:
10 braccia e capi volare; e ne la fossa
11 passò destro come un veltro, e fece nel
12 se de le parti c'han nome dal
13 Chi mai d'alto
14 che lo spirto gli sciolga da la carne. Or
15 snida; così potrai o del digiuno trarti, o
16 lo scudo al signor di Lodicea. Quel per
17 ed ambo per le mani del figlio d'Uliver
18 e con la spada rea appresso a lui ne fe'
19 Per ogni botta almanco, che disserra,
20 uno Scotto le cervella, e senza vita il fa
21 più, che del colpo il giovinetto vide
22 al cavallier dal nero, che non solea
23 cader già di leggiero. Tocca avean nel
24 molto, come le belle lacrime comprese
25 lo scudo alla vista si congiunge. Quel di
26 ed incantato lampo, al cui splendor
27 cauta man sopra le ciglia del cavallo, e
28 il Pagan ch'avea tratta la spada, lasciò
29 guisa, che non poté aitarsi di non tutto
30 che il pagan poco cortese venne; sì che
31 paga il fio d'ossa e di polpe. Così
32 fiato aver del petto, a dietro si lasciar
33 avea né sponda né riparo, e si potea
34 nessuno o raro paragon si dava,
35 tale impeto a ferirsi, che parve il ciel
36 andò per terra; e dipoi stette l'altro a
37 che lo vide giù dal ponte abbracciato
38 sovente quando uno e quando un altro
39 e tremente. Trema anco il ponte, e par
40 non potendo sostener, mi lassa dal ciel
41 assalita così fiero, che di quivi
42 quella lancia d'or, che, sol toccando,
43 e fisso è il suo pensiero, da non
44 fiera in arme, in viso bella. Quale al
45 gente ispana; e la battaglia è grande.
46 pieno, e ne la turbida onda tutte lascia
47 giorno il nome; poi ne l'oblio lascian
48 il pagan resta muto, ch'una donna a
49 - Non che vincer speri, ma perché di
50 che trasse la spada, e vendicar di quel
51 poi che s'ha vista alla seconda prova
52 in lui, perché più bebbe. Marganor che
53 avvien che questa voglia dome, e faccia
54 udita la sua prece, copia di sassi a far
55 a par duo turbidi torrenti che nel
56 che declinando quel, facea ogni volta
57 e lungi dieci passi da sé l'Inglese fe'
58 pugno sì duro e sì perverso, che lo fe'
59 modo, ed ad effetto il messe, di far
60 qua di là facendo ad ogni botta molti
61 spade e graffi e picche e accette. D'alto
62 che ferro e fuoco e merli e tetti gravi
63 fece piegare a poggia e ad orza, e poi

cader con l'incantato - *CANTO QUARTO.168*
cader la foglia; né - *CANTO SESTO.207*
cader cieco davante; e - *CANTO SESTO.534*
cader chi da poppa e - *CANTO DECIMO.400*
cader per luglio o per - *CANTO DECIMO.759*
cader per mezzo - *CANTO DODICESIMO.598*
cader de la - *CANTO TREDICESIMO.236*
cader da' - *CANTO QUATTORDICESIMO.968*
cader - *CANTO QUATTORDICESIMO.1035*
cader del - *CANTO QUINDICESIMO.140*
cader - *CANTO QUINDICESIMO.557*
cader gli fa il - *CANTO QUINDICESIMO.649*
cader con - *CANTO DICIASSETTESIMO.616*
cader tre - *CANTO DICIASSETTESIMO.749*
cader - *CANTO DICIASSETTESIMO.764*
cader forse - *CANTO DICIOTTESIMO.350*
cader fa - *CANTO DICIOTTESIMO.352*
cader di - *CANTO DICIANNOVESIMO.64*
cader sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.103*
cader già - *CANTO DICIANNOVESIMO.760*
cader la - *CANTO DICIANNOVESIMO.761*
cader rigando - *CANTO VENTIDUESIMO.292*
cader da - *CANTO VENTIDUESIMO.667*
cader si - *CANTO VENTIDUESIMO.675*
cader ne fa - *CANTO VENTITREESIMO.688*
cader la - *CANTO VENTISEIESIMO.840*
cader sul - *CANTO VENTISEIESIMO.996*
cader di - *CANTO VENTISEIESIMO.1000*
cader coi - *CANTO VENTISETTESIMO.211*
cader sul - *CANTO VENTOTTESIMO.568*
cader da - *CANTO VENTINOVESIMO.268*
cader del - *CANTO VENTINOVESIMO.373*
cader , la terra - *CANTO TRENTESIMO.376*
cader tanto, che - *CANTO TRENTESIMO.530*
cader con - *CANTO TRENTUNESIMO.360*
cader giuso, - *CANTO TRENTUNESIMO.539*
cader ne - *CANTO TRENTUNESIMO.543*
cader : né - *CANTO TRENTADUESIMO.166*
cader si - *CANTO TRENTADUESIMO.276*
cader di - *CANTO TRENTADUESIMO.379*
cader per - *CANTO TRENTADUESIMO.422*
cader de le - *CANTO TRENTADUESIMO.633*
Cader si - *CANTO TRENTATREESIMO.315*
cader - *CANTO TRENTACINQUESIMO.92*
cader le - *CANTO TRENTACINQUESIMO.168*
cader - *CANTO TRENTACINQUESIMO.398*
cader - *CANTO TRENTACINQUESIMO.587*
cader si - *CANTO TRENTASEIESIMO.158*
cader sì - *CANTO TRENTASEIESIMO.380*
cader - *CANTO TRENTASETTESIMO.601*
cader l'ale al - *CANTO TRENTOTTESIMO.126*
cader si - *CANTO TRENTOTTESIMO.260*
cader fan - *CANTO TRENTANOVESIMO.108*
cader in - *CANTO TRENTANOVESIMO.292*
cader - *CANTO TRENTANOVESIMO.394*
cader - *CANTO TRENTANOVESIMO.399*
cader - *CANTO TRENTANOVESIMO.424*
cader - *CANTO TRENTANOVESIMO.556*
cader - *CANTO TRENTANOVESIMO.657*
cader - *CANTO QUARANTESIMO.146*
cader , - *CANTO QUARANTUNESIMO.556*

64	colpa o il cavalliero; ch'avezzo era	**cader**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.566*
65	in cima e da dui lati rotto, e fattogli	**cader** lo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.747*
66	lasciar chi la novella porti. Il vedervi	**cader**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.25*
67	con robusta mano Leon, gli fe'	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.662*
68	non gli avesse del rio tosto divisi. Molti	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.757*
69	navi, e levata con uomini e con ruote	**cader**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.972*
70	e turbar vide il bel viso sereno. Ella al	**cader** di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.997*
71	ruota, e lo tien stretto, e per farlo	**cader**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1062*
72	s'accorse de l'errore in che potea	**cader** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1111*

cadere *28*

1	e frettoloso, l'elmo nel fiume si lasciò	**cadere** , né l'avea	*- CANTO PRIMO.111*
2	e luce altra non è tanto lucente.	**Cadere** in terra allo	*- CANTO SECONDO.443*
3	ben che non de' per simil atto punizion	**cadere** alcuna in lei;	*- CANTO QUARTO.516*
4	saltai presta, e gli segai la gola. Come	**cadere** il bue suole al	*- CANTO NONO.329*
5	ruinoso scende; che spezza i rami e fa	**cadere** i sassi, e ovunque	*- CANTO NONO.585*
6	a Orlando. Chi vide mai dal ciel	**cadere** il foco che con sì	*- CANTO NONO.617*
7	non era molto. Tutta tremante si lasciò	**cadere** , più bianca e	*- CANTO DECIMO.187*
8	sì grossa, che tanto muro possa far	**cadere** , quanto fa	*- CANTO SEDICESIMO.215*
9	e arrivò a punto che vide dal destrier	**cadere** in terra	*- CANTO SEDICESIMO.567*
10	in Francia! Quando lo vide Ferraù	**cadere** , che solea	*- CANTO SEDICESIMO.577*
11	mio poco giudicio, e lo istigarme altrui,	**cadere** in	*- CANTO DICIOTTESIMO.526*
12	e fa con l'urto or questo or quel	**cadere** : poi	*- CANTO DICIOTTESIMO.900*
13	potere, si lascia a canto al suo Medor	**cadere** .	*- CANTO DICIANNOVESIMO.120*
14	fere; che non lo fa piegar, non che	**cadere** . Il re	*- CANTO VENTISEIESIMO.584*
15	alla verdura, all'erbe e ai fiori il fe'	**cadere** in	*- CANTO VENTISEIESIMO.588*
16	Mandricardo per quella querela; e fe'	**cadere** a	*- CANTO VENTISETTESIMO.872*
17	discerne da la testa; ed altri, ch'a	**cadere** andò	*- CANTO VENTINOVESIMO.49*
18	che, per gir spesso a rischio di	**cadere** dal	*- CANTO VENTINOVESIMO.290*
19	possenti. Per far del ponte l'un l'altro	**cadere** a	*- CANTO VENTINOVESIMO.355*
20	sembra a chi lo vede. Quel va a	**cadere** alla	*- CANTO VENTINOVESIMO.423*
21	il cui bisogno era interrotto, lascian	**cadere** , e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.390*
22	l'abbraccia, pur tentando col piè farlo	**cadere** :	*- CANTO TRENTANOVESIMO.410*
23	la spada, e in un piccol momento ne fa	**cadere**	*- CANTO QUARANTESIMO.592*
24	pon tal barbaglio, che si ritien di non	**cadere** a	*- CANTO QUARANTESIMO.654*
25	Come vide Gradasso d'Agramante	**cadere** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.74*
26	far ripari da non lasciarla in quel error	**cadere**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.714*
27	andò due volte a capo chino, e per	**cadere**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.978*
28	potere, con un ginocchio in terra il fa	**cadere** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1040*

cadero *1*

1	le gambe esser lor tronco ogni nerbo.	**Cadero**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.751*

caderò *1*

1	miei trovar perdono spero e pietà, s'io	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.348*

caderon *1*

1	star di piatto, uscì con l'elmo; onde	**caderon**	*- CANTO TRENTADUESIMO.629*

caderse *1*

1	aperse, chiuse gli occhi, e lasciò quivi	**caderse** . Non che il	*- CANTO QUARTO.184*

cadersi *1*

1	disleal con le ginocchia in terra lasciò	**cadersi** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.234*

cadervi *1*

1	gli pesa in fronte, che più leggier potea	**cadervi** un	*- CANTO TRENTESIMO.488*

cadesse *1*

1	ordir, che fu il più strano che mai	**cadesse** in	*- CANTO DICIASSETTESIMO.872*

cadì *1*

1 de' lor casi amari! E poi che dal **Cadì** fu - *CANTO QUARANTESIMO.105*

cadmo *1*

1 obligo t'aggio: parente son, perché da **Cadmo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.771*

cadon *3*

1 deserto, cade il cane e il ronzin, **cadon** le penne, ch'in - *CANTO OTTAVO.86*
2 col pagano abbracciato come stava. **Cadon** nel - *CANTO VENTINOVESIMO.375*
3 ch'aspramente percosso cade in terra, e **cadon** gli - *CANTO TRENTADUESIMO.696*

cador *1*

1 Rafael, Tizian, ch'onora non men **Cador** , che - *CANTO TRENTATREESIMO.14*

cadurci *1*

1 da l'assedio di Parigi. Lasciati avea i **Cadurci** e - *CANTO TRENTADUESIMO.393*

caduta *4*

1 e dia alla casa di Sansogna mano, che **caduta** sarà tutta da - *CANTO TERZO.222*
2 più onor che se di vostra mano fosse **caduta** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.36*
3 donna che ne la riviera di Senna era **caduta** , e vi - *CANTO VENTISETTESIMO.910*
4 che molto avea per lei patito, vinta, **caduta** era la - *CANTO VENTOTTESIMO.557*

caduti *3*

1 Acciò l'inganni, in che son tanti e tanti **caduti** , non ti - *CANTO TREDICESIMO.410*
2 che gli sia all'incontro, che tutti eran **caduti** a - *CANTO VENTIDUESIMO.688*
3 alle gravi percosse, che gli altri sian **caduti** , il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.638*

caduto *12*

1 fiume gli asconde, in quella parte onde **caduto** gli era discende - *CANTO PRIMO.189*
2 non giungea: ogni dente di bocca era **caduto** ; che più - *CANTO SETTIMO.580*
3 minor fere. De la percossa è il cavallier **caduto** : l'altro, - *CANTO UNDICESIMO.141*
4 punge. L'elmo, che sopra l'erba era **caduto** , ritor non - *CANTO DODICESIMO.461*
5 gli fu tolto l'annel da Bradamante, **caduto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.152*
6 netto. Troppo spiacque a Zerbin l'esser **caduto** , ch'in altro - *CANTO VENTESIMO.1009*
7 è 'l duol che tutti gli altri passa. **Caduto** gli - *CANTO VENTITREESIMO.893*
8 il duolo; che se bene in obbrobrio era **caduto** , era - *CANTO VENTOTTESIMO.339*
9 orso che sveller si crede l'arbor onde è **caduto** ; e - *CANTO VENTINOVESIMO.367*
10 che sotto la ruota di Fortuna era **caduto** , - *CANTO TRENTATREESIMO.334*
11 su le gote, riverso già gran pezzo era **caduto** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.123*
12 ascosa, poi che lo vide nel suo error **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1114*

caggia *1*

1 al segno: onde materia agli scrittori **caggia** di - *CANTO VENTINOVESIMO.229*

cagion *65*

1 fece a quel cavallier del suo dolore la **cagion** domandar da - *CANTO SECONDO.284*
2 nel primo duolo, fatta che n'ebbe la **cagion** palese. - *CANTO SECONDO.458*
3 mio successo sia; e dille poi, che la **cagion** del resto che tu - *CANTO QUINTO.461*
4 avea in estremo detto: che la **cagion** del suo caso - *CANTO QUINTO.479*
5 non potrei (seco dicea) sentir per mia **cagion** perir costei: - *CANTO SESTO.74*
6 con parole e con effetto, ch'avrai giusta **cagion** di me lodarte. - - *CANTO SESTO.246*
7 voi secondo il vostro intento; che la **cagion** ch'io vesto piastra - *CANTO SESTO.637*
8 da la figliuola e dal paese. Poi la **cagion** che quivi era - *CANTO OTTAVO.171*
9 soggiunse anco di Carlo, giustissime **cagion** di dover farlo. - *CANTO OTTAVO.176*
10 faccia di poi del misero Bireno. Or la **cagion** che conferir con - *CANTO NONO.417*
11 'l suo amante ha seco, la molesta; fur **cagion** ch'ebbe - *CANTO DECIMO.143*
12 cara cosa tolta. E bene è amor di ciò **cagion** non lieve, ma - *CANTO DECIMO.383*

13	ben l'avesse posto in cielo. Questa sola	**cagion** vuol	*- CANTO DODICESIMO.219*
14	temean le parigine porte, ed avean più	**cagion** di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.204*
15	che tra i più forti Saracini scenda, e	**cagion**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.675*
16	la misera gente che peria nel fondo per	**cagion**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1068*
17	il re di Damasco in quelli giorni, era	**cagion** di far quivi	*- CANTO SEDICESIMO.59*
18	Vedela il re per sua	**cagion**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.479*
19	L'arme che del suo male erano state	**cagion** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1058*
20	La Gelosia quel nano avea trovato; e la	**cagion** del suo	*- CANTO DICIOTTESIMO.234*
21	Gelosia; ma più quando ebbe intesa la	**cagion** del	*- CANTO DICIOTTESIMO.239*
22	aspettati giuochi in gravi lutti (che la	**cagion**	*- CANTO DICIOTTESIMO.917*
23	essendo da molti istrutti a pieno de la	**cagion** che la	*- CANTO DICIOTTESIMO.932*
24	il ferro, e quivi è 'l viver corto.	**Cagion** n'è un	*- CANTO DICIOTTESIMO.1085*
25	qualche schiera, che, stando, esser	**cagion** che 'l	*- CANTO DICIOTTESIMO.1248*
26	più antique una rispose: - La principal	**cagion** ch'a far	*- CANTO VENTESIMO.393*
27	vecchia, che timore ha di morire per le	**cagion** che poi vi	*- CANTO VENTESIMO.854*
28	rai, umanissimamente gli rispose, e la	**cagion** de'	*- CANTO VENTIDUESIMO.299*
29	e sentirete se fu dritta o obliqua	**cagion** che i	*- CANTO VENTIDUESIMO.388*
30	se buoni siamo d'aiutar colui che per	**cagion** sì	*- CANTO VENTIDUESIMO.455*
31	immantinente ad avisar Ruggiero de la	**cagion**	*- CANTO VENTITREESIMO.196*
32	desiderio ancora attendi: resta ch'alla	**cagion** tu	*- CANTO VENTITREESIMO.603*
33	nuova ora t'arreco, s'io vo' dir la	**cagion**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.157*
34	la donna ch'io domande quel che m'era	**cagion** del	*- CANTO VENTICINQUESIMO.454*
35	questo sapete); ed han d'ogni lor lite la	**cagion** ,	*- CANTO VENTISEIESIMO.540*
36	indur che ci venisse, saria fatica, e la	**cagion** gli disse:	*- CANTO VENTOTTESIMO.64*
37	potria, gli giurò largamente. Iocondo la	**cagion** gli	*- CANTO VENTOTTESIMO.331*
38	n'abbia il suo intento, e che le sia	**cagion**	*- CANTO VENTINOVESIMO.84*
39	al risco de la morte; ch'or veggo per	**cagion** tanto	*- CANTO TRENTESIMO.261*
40	fuor ch'un paggio, era con lui persona.	**Cagion** del suo	*- CANTO TRENTESIMO.721*
41	e non d'altri, si lamenta, che fu	**cagion** di	*- CANTO TRENTUNESIMO.606*
42	questa falsa speme in servitù; né la	**cagion**	*- CANTO TRENTADUESIMO.198*
43	il Guascon quel che dicea, non senza	**cagion** ; che	*- CANTO TRENTADUESIMO.250*
44	ben che di vita ti privi, poi ch'è	**cagion**	*- CANTO TRENTADUESIMO.360*
45	l'escusa accettò, che fosse Amore stato	**cagion** di	*- CANTO TRENTADUESIMO.736*
46	e 'l re Gradasso, che partire veggono la	**cagion** de	*- CANTO TRENTATREESIMO.706*
47	la saluta, e poi le chiede la	**cagion**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.272*
48	ancora che muora meco chi è	**cagion** ch'io	*- CANTO TRENTASEIESIMO.360*
49	alla bandiera del suo signor, fin che	**cagion** gli	*- CANTO TRENTASEIESIMO.655*
50	dovesse l'amoroso fuoco. Per ogni altra	**cagion**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.9*
51	sorbe, il ferro strugge: egli che n'è	**cagion** , via se	*- CANTO QUARANTESIMO.64*
52	il viver tuo gli vieta: quindi avrà	**cagion**	*- CANTO QUARANTESIMO.294*
53	s'in questo vaso bei; che per altra	**cagion**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.815*
54	mostro le dà in preda. Non è senza	**cagion**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.33*
55	cittade, a dire il vero, avea giusta	**cagion**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.510*
56	fur, passò di gelosia: non già ch'altra	**cagion**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.583*
57	e nel giudice cade. Oh giorno a lui	**cagion**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.654*
58	caro a Costantino molto, ove avea per	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.811*
59	'l guerrier preso ode. Non ha minor	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.105*
60	visitandolo, cortese. De la venuta sua la	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.495*
61	fosse da lor, farebbono altretanto. La	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.527*
62	cavallo, e se gli appressa. Amore esser	**cagion**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.221*
63	gli dice: - Non ti gravi d'aprirmi la	**cagion**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.236*
64	uomo trar non se ne possa fuore, se la	**cagion**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.239*
65	s'oda mai ch'abbia cordoglio per mia	**cagion**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.348*

cagione *23*

1	si dislunga! Costui sarà, che per giusta	**cagione** ai superbi	*- CANTO TERZO.213*
2	ragione, ti dirò da principio ogni	**cagione** . Voglio che	*- CANTO QUINTO.48*
3	non disconvenne. Interrogollo poi de la	**cagione** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.189*
4	modo a Grifone de la festa narrò l'alta	**cagione** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.544*
5	il resto, perché fosse partito, e la	**cagione** .	*- CANTO DICIOTTESIMO.572*
6	a loro. Disse Guidon: - Più volte la	**cagione** udita n'ho	*- CANTO VENTESIMO.69*

7 erranti; ma ben mi duol che questo per **cagione** d'una - *CANTO VENTUNESIMO.89*
8 si disconviene. E quando tu sapessi la **cagione** ch'a - *CANTO VENTUNESIMO.93*
9 fattosegli appresso, domandollo per che **cagione** e - *CANTO VENTITREESIMO.442*
10 che chi d'ogn'altro men n'avea **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.227*
11 e gran rispetto. Si fe' Agramante la **cagione** - *CANTO VENTISETTESIMO.537*
12 paressi, di te privo resto; né so trovar **cagione** ai - *CANTO VENTISETTESIMO.943*
13 i lor mariti hanno lasciati, le più volte **cagione** avuta - *CANTO VENTOTTESIMO.642*
14 perché diverso avea fatto il camino. La **cagione** anco, - *CANTO TRENTESIMO.615*
15 nostri insieme il desiderio è del venir **cagione** ; e - *CANTO TRENTUNESIMO.246*
16 sia; e me, che d'ogni male era **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.187*
17 udir questo, pensa, né imaginar può la **cagione** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.516*
18 a Carlo. Giura Rinaldo ancor, che se **cagione** - *CANTO TRENTOTTESIMO.693*
19 ed a Rocca Silvana avea notrito, e la **cagione** - *CANTO TRENTANOVESIMO.325*
20 abbia disfatti, e stato sia di tanto mal **cagione** , o - *CANTO QUARANTESIMO.494*
21 vorrebbe, che nulla giova, e n'ha minor **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.252*
22 s'affatica. Quivi Adonio si ferma, e la **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.619*
23 d'Anglante tal cosa udir, ch'esser potrà **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.850*

cagioni *3*

1 più novella. Io lasciai ch'ella render le **cagioni** s'apparechiava di - *CANTO QUINTO.29*
2 sia tolta. Intanto cercherò convenienti **cagioni** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.726*
3 n'ha mosso. - E seguitò narrando le **cagioni** che li - *CANTO VENTISEIESIMO.43*

cagli *1*

1 alcun nol prende, smonta Rinaldo a **Cagli** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1186*

caglia *7*

1 l'alma e che m'accora, che non vi **caglia** se 'l - *CANTO TRENTESIMO.269*
2 se creder vuoi che d'un destrier mi **caglia** . Ma - *CANTO TRENTUNESIMO.126*
3 venuto, rispose a lui Rinaldo: - Non vi **caglia** meco - *CANTO TRENTUNESIMO.255*
4 Su Rodomonte sia, né ve ne **caglia** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.43*
5 s'io non vi séguito ora, non vi **caglia** ; - *CANTO TRENTANOVESIMO.517*
6 vede, che par ch'a lui tornar poco gli **caglia** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.578*
7 fosse Ruggier, non vo' che me ne **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.874*

cagnazzo *1*

1 e schene. Costui si scagliò lor come **cagnazzo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.333*

caico *1*

1 d'Almansilla, ch'ebbe Tanfirion, fe' re **Caico** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.182*

caio *2*

1 lui stati saranno Mario, Silla, Neron, **Caio** ed Antonio. E - *CANTO TERZO.262*
2 e Silla pose al mondo, e duo Neroni e **Caio** - *CANTO DICIASSETTESIMO.8*

cairo *5*

1 le piramidi famoso: vede all'incontro il **Cairo** - *CANTO QUINDICESIMO.488*
2 gli fa grande onore. Non era grande il **Cairo** così - *CANTO QUINDICESIMO.497*
3 a paesani e a peregrini nuoce, e fin al **Cairo** , ognun - *CANTO QUINDICESIMO.516*
4 Quella andò al **Cairo** ; ed indi - *CANTO QUINDICESIMO.717*
5 questo lasciar subito afflitto di fame il **Cairo** e - *CANTO TRENTATREESIMO.846*

cala *11*

1 mia; come falcon che per ferir discende, **cala** e poggia in un - *CANTO SECONDO.301*
2 meno pesa, il mio compagno al mar mi **cala** in fretta da la - *CANTO NONO.339*
3 quella si volve e si raggira. Ruggier giù **cala** , e spessi colpi - *CANTO DECIMO.816*
4 volta, ei muta strada, ed a tempo giù **cala** , e poggia in suso: - *CANTO DECIMO.830*
5 è stretta. Mentre lo stuol de' barbari si **cala** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1025*
6 corrente de l'agitato mar ch'in fretta **cala** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.412*
7 lontan lo sguardo. Per far teco battaglia **cala** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.757*

8 ch'aborre la spada che fischiando **cala** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.834*
9 poi langue il colpo, e senza effetto **cala** : e - *CANTO TRENTATREESIMO.972*
10 - Deh, senza fare altrui danno, giù **cala** ! - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.66*
11 canape, ivi a tal bisogno posto, Leon si **cala** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.355*

calabri *1*

1 o in pace o in arme. Terran Pugliesi, **Calabri** e Lucani de' - *CANTO TERZO.369*

calabria *1*

1 suoi di qua dal Faro signoreggiar de la **Calabria** - *CANTO TRENTASEIESIMO.562*

calabrun *1*

1 e Mosco, i duo figli bastardi del morto **Calabrun** re - *CANTO SEDICESIMO.474*

calai *1*

1 - Non fia chi rassimigli alla virtù di **Calai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.20*

calamidor *2*

1 ed un che reputato fra' gagliardi era, **Calamidor** da - *CANTO SEDICESIMO.476*
2 col suo signor d'un taglio uccise. Come **Calamidor** quel - *CANTO SEDICESIMO.497*

calamitade *1*

1 raffigurando; e 'l ritrovarlo in tal **calamitade** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.367*

calamitadi *1*

1 poveri alberghi e in picciol tetti, ne le **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.2*

calamo *1*

1 gli altri a quella banda ond'era uscito il **calamo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.66*

calandra *1*

1 Iacobi ugualmente erano detti, l'uno **C** - *CANTO QUARANTADUESIMO.676*

calano *1*

1 gli mandò a bagnar sino alla gabbia. **Calano** tosto i - *CANTO SECONDO.225*

calaon *1*

1 de' Longobardi Desiderio: d'Este e di **Calaon** per questo - *CANTO TERZO.195*

calar *12*

1 Gradasso a pena del **calar** s'avede, che se - *CANTO SECONDO.399*
2 la lingua molle: sì che né più si puon **calar** di sopra, - *CANTO UNDICESIMO.297*
3 alternar poggia con orza. Non giova **calar** vele, e - *CANTO TREDICESIMO.121*
4 ricorso subito al battello; calossi, e me **calar** fece con - *CANTO TREDICESIMO.132*
5 dove ne gisse. A mezzo il giorno, nel **calar** d'un - *CANTO VENTITREESIMO.257*
6 ma non ste' molto, che vide lontano **calar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.752*
7 miglia a dietro il porto d'Algieri, ove **calar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.244*
8 e dove, per far miglior effetto, **calar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.276*
9 miglia, e gli occhi al mare alzando, vide **calar** con le - *CANTO QUARANTESIMO.479*
10 con mano accenna or di voltare, or di **calar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.80*
11 piena il vento fiero, che non si può **calar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.134*
12 corre, e in una sua barchetta si fa **calar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.328*

calare *3*

1 orribili percosse, miravale non mai **calare** in fallo: - *CANTO VENTISEIESIMO.162*
2 s'allegrò quando udì le porte aprire, **calare** il - *CANTO TRENTADUESIMO.592*
3 vela in fretta un navilio leggier, che di **calare** - *CANTO QUARANTADUESIMO.179*

calaro *1*

1 lor mercé, mi proferiro assai, e giù **calaro** il poggio - *CANTO SECONDO.372*

calarsi *1*

1 l'aria sazio, cominciò sopra una isola a **calarsi** ; pari a quella - *CANTO SESTO.148*

calasse *2*

1 e vermiglio, e vietò a Durindana che **calasse** - *CANTO TRENTESIMO.459*
2 Schermiasi, ovunque la mazza **calasse** , or - *CANTO QUARANTESIMO.643*

calatrava *1*

1 fece. Quei di Tolledo e quei di **C** - *CANTO QUATTORDICESIMO.105*

calca *8*

1 in fretta alla solinga valle, là dove **calca** la montagna - *CANTO DODICESIMO.3*
2 l'erba non pur, non pur la nieve **calca** ; coi piedi - *CANTO QUINDICESIMO.317*
3 a pena inanzi andar potea, tanto la **calca** il preme - *CANTO QUINDICESIMO.494*
4 Dei cavallieri e de la fanteria tanta è la **calca** , ch'a - *CANTO DICIOTTESIMO.122*
5 e l'una l'altra impaccia. In tanta **calca** perde altra - *CANTO VENTESIMO.717*
6 Chi è (le disse il Moro) che sì **calca** l'onore - *CANTO VENTITREESIMO.277*
7 fa che 'l sentier de la montagna **calca** , onde - *CANTO VENTISEIESIMO.531*
8 che gli alzi dal piano! Grande è la **calca** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.399*

calcagna *2*

1 studi; che quanto può menar de le **calcagna** , colei lo caccia - *CANTO PRIMO.135*
2 Pur, che non gli ha tolto anco le **calcagna** si - *CANTO QUINDICESIMO.673*

calcagni *1*

1 dicea) gittar la soma, e dare opra ai **calcagni** ; che - *CANTO DICIOTTESIMO.1510*

calcagnin *1*

1 men ch'in viso bella. - Il dotto Celio **C** - *CANTO QUARANTADUESIMO.717*

calcagno *1*

1 quei birri a morte. Lentar di briglia col **calcagno** - *CANTO TRENTASETTESIMO.747*

calcar *1*

1 nel vetro, non che 'l terreno abbia a **calcar** , ma - *CANTO VENTOTTESIMO.500*

calcata *1*

1 dolente ancor de le mutate some. **Calcata** serpe - *CANTO TRENTESIMO.441*

calce *3*

1 acerbo, così n'andaro in tronchi fin al **calce** ; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.747*
2 Achille esser dovea. Le lance infin al **calce** si - *CANTO VENTISEIESIMO.649*
3 or girar basso, or alto. Or inanzi col **calce** , or col - *CANTO TRENTOTTESIMO.705*

calci *9*

1 come un baleno; ma non arriva dove i **calci** apposta: misero il - *CANTO PRIMO.589*
2 il cavallier se giungea a pieno! che nei **calci** tal possa avea il - *CANTO PRIMO.591*
3 la testa, giuoca di schiene, e mena **calci** in frotta. - *CANTO SECONDO.52*
4 par da l'arco uno aventato strale, di **calci** formidabile e di - *CANTO OTTAVO.46*
5 coi pezzi che son restati appresso i **calci** interi. - *CANTO VENTITREESIMO.660*
6 ad urti, a morsi, a graffi, a **calci** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.54*
7 le pose l'angelo nel crine, e pugna e **calci** le diè - *CANTO VENTISETTESIMO.296*
8 con sdegno e con ira contra l'augello i **calci** - *CANTO TRENTATREESIMO.691*
9 che la battaglia fanno a pugni e a **calci** , poi - *CANTO TRENTASEIESIMO.400*

calciar *1*

1 in piazza armeggiar come guerriere. Né **calciar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.565*

calcina *1*

1 o scaglion va giù pel fiume c'ha con **calcina** il montanar - *CANTO DECIMO.876*

calcine *1*

1 ferro quasi: or che de' far la nebbia di **calcine** ? - *CANTO QUATTORDICESIMO.890*

calcitrar *1*

1 che se ne scioglia, ben che 'l destrier di **calcitrar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.404*

calcogli *1*

1 e buon Ruggier, che Rodomonte cinse: **calcogli** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1067*

calda *5*

1 ai liti rubri venenoso erra per la **calda** sabbia, né - *CANTO OTTAVO.534*
2 di nuova febbre, or agghiacciata, or **calda** . Di - *CANTO DICIANNOVESIMO.228*
3 cavato un pozzo. Quivi l'armento alla **calda** ora - *CANTO VENTIDUESIMO.725*
4 ribalda vecchia Gabrina ad ogni mal sì **calda** . I duo di - *CANTO VENTISEIESIMO.64*
5 E prima fa che 'l re con suoi baroni di **calda** cera - *CANTO TRENTATREESIMO.986*

caldaia *1*

1 un torno. La donna in questo mezzo la **caldaia** dal - *CANTO VENTINOVESIMO.177*

calde *2*

1 Di qua e di là si fan l'ire più **calde** ; né da - *CANTO VENTITREESIMO.667*
2 farsi d'un pollo, quando si vuol de le **calde** - *CANTO VENTINOVESIMO.443*

caldei *1*

1 gente, e quei d'equino gregge, Persi e **Caldei** - *CANTO QUARANTESIMO.397*

caldi *2*

1 di stridule ali le impronte mosche a' **caldi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.868*
2 di sopra, portano a' Mori insupportabil **caldi** ; e - *CANTO QUATTORDICESIMO.886*

caldo *31*

1 la bellezza rara d'amoroso disio l'animo **caldo** . Carlo, che non - *CANTO PRIMO.60*
2 forse non men de' dui cugini il petto **caldo** , l'aiuto che potea - *CANTO PRIMO.122*
3 Rinaldo il caccia, d'ira e d'amor **caldo** , a tutta briglia, - *CANTO SECONDO.181*
4 sia dal cielo tornata Astrea dove può il **caldo** e il gielo. A - *CANTO TERZO.408*
5 e il mare e il cielo. Quivi il **caldo** , la sete, e la - *CANTO OTTAVO.161*
6 una cosa, io lascerò Ruggiero in questo **caldo** , e girò in - *CANTO OTTAVO.167*
7 segue la lepre il cacciatore al freddo, al **caldo** , alla montagna, - *CANTO DECIMO.54*
8 e all'alto suo splendore. Non fu il **caldo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.581*
9 mandar lo spirto fuor col sangue **caldo** ; e - *CANTO QUATTORDICESIMO.996*
10 ch'a quello incontro gli schivò un gran **caldo** . Rotta - *CANTO SEDICESIMO.384*
11 parve ogni Scotto più che fiamma **caldo** . I Mori si - *CANTO SEDICESIMO.418*
12 Non men Zerbin, non men Lurcanio è **caldo** : per - *CANTO DICIOTTESIMO.357*
13 a gara ognuno a far gran prove **caldo** . Carlo - *CANTO DICIOTTESIMO.1238*
14 o sotto un cavo monte. E dal gran **caldo** e da la - *CANTO VENTIDUESIMO.85*
15 con una spanna. Le lucid'arme il **caldo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.519*
16 non troppo intervallo cessa con l'ira il **caldo** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.598*
17 pari in fretta. Luigi da Gazolo il ferro **caldo** fatto nel - *CANTO VENTISEIESIMO.397*
18 lieti, dopo mangiar, spesero il **caldo** giorno, - *CANTO VENTISEIESIMO.426*
19 al sereno, alla pioggia, al freddo, al **caldo** , nudo - *CANTO VENTISETTESIMO.59*
20 la morte; e già tanto travaglio e tanto **caldo** gli ha - *CANTO TRENTUNESIMO.181*
21 usati a portar l'arme al freddo e al **caldo** , non - *CANTO TRENTUNESIMO.443*
22 che n'è piena ogni via, morti di **caldo** e di - *CANTO TRENTATREESIMO.119*
23 che tremar li fan spesso al maggior **caldo** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.580*
24 venti, che spirano dal mare il fiato **caldo** , le - *CANTO TRENTASEIESIMO.314*

25 o nerbo, osso o medolla che non senta **caldo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.223*
26 iniqua stella a ber ne l'altra l'amoroso **caldo** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.286*
27 e sentir fagli a un tempo freddo e **caldo** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.437*
28 acque, quelle che spengon l'amoroso **caldo** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.482*
29 come si vede inanzi al chiaro rivo, **caldo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.491*
30 Rinaldo al liquido cristallo, spinto da **caldo** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.502*
31 fatto guadagno, che non ti può mai tor **caldo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1356*

cale *6*

1 a negro, né tanti amici abandonar gli **cale** ; e passa dove - *CANTO NONO.14*
2 sì di veder la terra e il mar gli **cale** . Or presso a - *CANTO DECIMO.582*
3 il Spagnuol: - Di quel ch'a me non **cale** , perché - *CANTO DODICESIMO.317*
4 baleno. Seco pensa tra via, dove si **cale** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.621*
5 intento, che di seguir più questa non mi **cale** . Volger - *CANTO TRENTESIMO.130*
6 Altro non bramo, e d'altro non mi **cale** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.607*

calende *2*

1 al tutto; dal re, vi dico, che **calende** ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.539*
2 poco (e ben gli disse l'anno e le **calende**) - *CANTO TRENTATREESIMO.214*

calesio *1*

1 e di cavalli in ogni lato, tutto debba a **Calesio** traghittarlo, sì - *CANTO OTTAVO.215*

calesse *1*

1 a quella via si fu subito volto, ed a **Calesse** in poche - *CANTO SECONDO.215*

calessio *1*

1 con le vele alte uscendo fuora, verso **Calessio** fe' - *CANTO VENTIDUESIMO.64*

cali *1*

1 che poggi in alto, e come a far che **cali** ; e come, se vorrà - *CANTO DECIMO.530*

calice *3*

1 a tempo tor da Alcina, e inanti che 'l **calice** incantato ella - *CANTO DECIMO.355*
2 al fin convien che mande l'amarissimo **calice** nel - *CANTO VENTUNESIMO.430*
3 per non dar maggior sospetto, elesse il **calice** gustar - *CANTO VENTUNESIMO.494*

calidonia *1*

1 Scozia ultimamente sorse, dove la selva **Calidonia** appare, che - *CANTO QUARTO.406*

calife *1*

1 lo trovan che disegna a fronte del **calife** d'Egitto - *CANTO QUINDICESIMO.762*

caligine *2*

1 più inanzi, più s'ingrossa il fumo e la **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.50*
2 duca per saper s'altri vi stanzi: ma la **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.347*

caliginosa *3*

1 Crebbe il tempo crudel tutta la notte, **caliginosa** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1146*
2 dove quel suon non oda. All'infernal **caliginosa** - *CANTO TRENTATREESIMO.1017*
3 aperta era la grotta; e l'aria, già **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.357*

caligorante *2*

1 di sangue uman piena ogni fossa. Stassi **Caligorante** in - *CANTO QUINDICESIMO.401*
2 a Canopo la rete molti seculi serbosse. **Caligorante** - *CANTO QUINDICESIMO.461*

calisto *1*

1 tra quanto è 'n mezzo Antartico e **Calisto** . Ne la progenie - *CANTO TERZO.134*

calle *19*

1 folta lo caccia per un aspro e stretto **calle** : e spesso il viso - *CANTO SECONDO.90*
2 fosco, verso un albergo è meglio farsi il **calle** . Oltra quel - *CANTO SECONDO.548*
3 si viene. Quindi per aspro e faticoso **calle** si discendea ne la - *CANTO QUARTO.87*
4 vide il più largo e 'l più segnato **calle** . Non molto - *CANTO UNDICESIMO.118*
5 dove l'avea lasciata fuor d'ogni segnato **calle** ; fatto ch'ebbe - *CANTO DODICESIMO.6*
6 i gridi; sì che più tosto che ritruovi il **calle** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.759*
7 di tosco, ed altre fere attraversarsi il **calle** ; ma non - *CANTO QUINDICESIMO.302*
8 amato. Cercando già nel più intricato **calle** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.17*
9 promesse. E quindi per solingo e strano **calle** , dove a lei - *CANTO VENTESIMO.1145*
10 Fra due montagne entrò in un stretto **calle** onde - *CANTO VENTIDUESIMO.25*
11 rivolse, che quindi ben sapea qual era il **calle** . Ma - *CANTO VENTITREESIMO.172*
12 fretta gìa, che v'arrivò Zerbin per altro **calle** con la - *CANTO VENTITREESIMO.307*
13 cinto di ripe e di pendici cave. Un erto **calle** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.565*
14 preste ad espedire e sgombrar loro il **calle** . C'ha - *CANTO VENTISETTESIMO.196*
15 estinto: e quivi giunse in uno angusto **calle** , che - *CANTO VENTINOVESIMO.407*
16 franco; ma la più parte trovò chiuso il **calle** , e fece - *CANTO TRENTUNESIMO.709*
17 un tiro di mano, andar per uno istretto **calle** - *CANTO TRENTASETTESIMO.694*
18 torrenti che nel cader fan poi diverso **calle** ; - *CANTO TRENTANOVESIMO.108*
19 vivo. Nel più tristo sentier, nel peggior **calle** - *CANTO QUARANTADUESIMO.409*

calli *4*

1 anco dolersi; e pur per selve oscure e **calli** obliqui insieme van - *CANTO PRIMO.173*
2 come labirinto, entro s'intrica di stretti **calli** e sol da - *CANTO DICIOTTESIMO.1532*
3 era uopo, e seguiro i patron per vari **calli** . In casa - *CANTO VENTIDUESIMO.172*
4 muso: e con chiari anitrir giù per quei **calli** venian - *CANTO TRENTOTTESIMO.265*

callitrefia *1*

1 poi sceglie una di loro figlia di **Callitrefia** - *CANTO VENTITREESIMO.223*

calma *1*

1 faccia. Era l'aria soave e il mare in **calma** : e ben vi - *CANTO TRENTESIMO.109*

calò *6*

1 cristiano che dianzi in Picardia **calò** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.598*
2 l'altra aurora in cielo ascesa, quando **calò** dai muri - *CANTO QUINDICESIMO.644*
3 alla spada crudel dieron ricetto. Quella **calò** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.511*
4 per lui che dal viso si discosta: poi **calò** su l'arcion - *CANTO TRENTESIMO.491*
5 talora armossi, scese dal monte e giù **calò** nel - *CANTO TRENTADUESIMO.122*
6 lo lasciò legato a un arbuscello: poi si **calò** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.43*

calor *6*

1 monticel dal manco lato le difende il **calor** del mezzo - *CANTO SECONDO.270*
2 man diguazza, acciò che de le vene il **calor** esca che gli ha - *CANTO SESTO.195*
3 e posto al fuoco sia, poi che per gran **calor** quell'aria molle - *CANTO SESTO.211*
4 il sole ardente il vicin colle; e del **calor** che si riflette a - *CANTO OTTAVO.154*
5 pochi servi ch'eran seco, sentia, per lo **calor** del - *CANTO VENTINOVESIMO.163*
6 tremolar d'intorno, che non potea noiar **calor** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.400*

calori *1*

1 e tutte belle, facean riparo ai fervidi **calori** de' giorni estivi - *CANTO SESTO.165*

calossi *2*

1 e vêr ponente avea dritto il sentiero. **Calossi** , e fu tra le - *CANTO QUARTO.37*
2 spesso: ebbe ricorso subito al battello; **calossi** , e me - *CANTO TREDICESIMO.132*

calpe *2*

1 forze purgherà quei mari; sì che da **Calpe** al Nilo, - *CANTO QUINDICESIMO.247*
2 del mio nativo nido udir farà da **Calpe** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.144*

calpestando *1*

1 cavalli eran rimasi, battendo i denti e **c** - *CANTO TRENTATREESIMO.531*

calpestio *3*

1 per lungo spazio così stette, che un **calpestio** le par che - *CANTO PRIMO.302*
2 Avea Iocondo ed avea il re sentito il **calpestio** che - *CANTO VENTOTTESIMO.514*
3 risonar dietro le spalle d'un lungo **calpestio** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.691*

calse *2*

1 si sogna, de la donzella per modo gli **calse** , che stimò - *CANTO OTTAVO.667*
2 monde, quando ebbe tempo, sì poco gli **calse** , or - *CANTO QUARANTUNESIMO.375*

caluma *1*

1 commanda gittar per poppa spere, e **caluma** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.419*

calunnia *2*

1 difesa di lei piglia, e che l'estingua la **calunnia** fella (pur - *CANTO QUARTO.477*
2 or viene in prova, poi che evidente la **calunnia** truova. E - *CANTO QUINTO.600*

calvario *1*

1 una fortezza; e circondar vuole il **Calvario** - *CANTO QUINDICESIMO.763*

calvo *1*

1 vittoria che t'aspetta, volterà il **calvo** , ove - *CANTO TRENTOTTESIMO.375*

camaglio *1*

1 lassa, e d'una punta lo trova al **camaglio** : - *CANTO QUARANTUNESIMO.658*

camaldoli *1*

1 schiavo e il tosco del giogo onde a **Camaldoli** si viene. - *CANTO QUARTO.86*

camarier *1*

1 dar carta, inchiostro, penna e lume. I **camarier** - *CANTO VENTICINQUESIMO.681*

cambiarli *1*

1 tratti su piccol ronzini a' Maganzesi, per **cambiarli** in - *CANTO VENTISEIESIMO.78*

cambiati *1*

1 che s'avea, per non esser conosciuto, **cambiati** i panni e - *CANTO QUINTO.518*

cambiato *1*

1 all'albergo non fu, che 'l fratel giunse. **Cambiato** a - *CANTO VENTOTTESIMO.185*

cambio *11*

1 te di torre e darli, mi parrebbe che 'l **cambio** convenisse. Tu - *CANTO QUARTO.274*
2 ed a Proteo sdegnato offerir quella, in **cambio** de la morta, - *CANTO OTTAVO.444*
3 e la sua fe' mi dia, che questo **cambio** sarà fatto in - *CANTO NONO.428*
4 - Ohimè, Fortuna fella (dicea), che **cambio** è questo - *CANTO VENTESIMO.1050*
5 del tutto era men male, che fare un **cambio** tanto - *CANTO VENTESIMO.1056*
6 ben conosciuto che questa donna in **cambio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.234*
7 cor mesto il facea. A Ricciardetto in **cambio** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.585*
8 c'ha di guadagnarla, in ricompensa e in **cambio** ugual - *CANTO VENTISEIESIMO.555*
9 subito gli fa mutar sentenza. Già in **cambio** di - *CANTO VENTINOVESIMO.23*
10 Ruggier la cosa, gli spronò incontro in **cambio** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.795*
11 ammira ed ama, mi par che duro **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.738*

cambise *1*

1 regione, traversando l'arene a cui **Cambise** con - *CANTO TRENTOTTESIMO.343*

camelli *2*

1 ove abitò già Adamo ed Eva. Con **camelli** , - *CANTO TRENTATREESIMO.877*
2 ha quel paese inopia, ma d'elefanti e de **camelli** - *CANTO TRENTOTTESIMO.224*

camene *1*

1 tanto desio, Iacobo Sanazar, ch'alle **C** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.135*

camera *8*

1 ch'in casa era ogni cosa cheta, de la **camera** sua sola uscì - *CANTO SETTIMO.205*
2 di là, né lassa che non vegga ogni **camera** , ogni - *CANTO DODICESIMO.68*
3 cavalli e sella e briglia; e poi serrossi in **camera** - *CANTO DICIASSETTESIMO.863*
4 che de l'ora tarda s'accorse, uscì di **camera** con - *CANTO DICIASSETTESIMO.914*
5 te non graverà prima aspettarme ne la **camera** mia - *CANTO VENTUNESIMO.370*
6 con l'arme in mano; e ne l'oscura **camera** lo - *CANTO VENTUNESIMO.379*
7 mi tocca. Per man mi piglia, e in **camera** - *CANTO VENTICINQUESIMO.429*
8 la vita in forse, piangea i suoi casi in **camera** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.514*

camere *7*

1 e non guardai ch'io fossi di tutte le real **camere** in quella che - *CANTO QUINTO.63*
2 che coprian per tutto e le logge e le **camere** e le sale; la - *CANTO NONO.166*
3 ha quattro volte e cinque di su di giù **camere** e logge - *CANTO DODICESIMO.146*
4 poppe e da sponde; e fa tutte sgombrar **camere** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.387*
5 e va cercando invano e le logge e le **camere** e le - *CANTO VENTIDUESIMO.114*
6 e le cantine, non sale pur, non pur **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1060*
7 piè dentro alla soglia; e per sale e per **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1095*

cameretta *1*

1 le piume in una adorna e fresca **cameretta** , per la - *CANTO SETTIMO.175*

cameriera *2*

1 riconobber queste de la villa esser la **cameriera** - *CANTO TRENTASETTESIMO.704*
2 la villa esser la cameriera di Drusilla: la **cameriera** - *CANTO TRENTASETTESIMO.705*

cameriere *2*

1 sua figlia mora; ha fatto prender certe **cameriere** che lo - *CANTO QUINTO.557*
2 error si toglia, per una di sue fide **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.479*

camerieri *1*

1 donzelle ormai levate si furo, e paggi e **camerieri** - *CANTO VENTICINQUESIMO.458*

camicia *1*

1 in un leggier zendado che sopra una **camicia** ella si messe, - *CANTO SETTIMO.219*

camil *1*

1 costei canta con soave e chiara voce un **Camil** - *CANTO QUARANTADUESIMO.702*

camilla *2*

1 in tutto il mondo si diffuse. Arpalice e **Camilla** son famose, - *CANTO VENTESIMO.5*
2 fusse; che gloria, qual già Ippolita e **Camilla** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.249*

camillo *1*

1 piano e più breve altro camino, Iulio **Camillo** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.95*

camin *70*

1 la guerra; ma dove per la selva è il **camin** dritto, correndo a - *CANTO PRIMO.509*
2 montare in sella, perché ad altro **camin** non lo - *CANTO SECONDO.172*
3 augumento senza torcer mai piè dal **camin** dritto; né ad - *CANTO TERZO.346*
4 di nuovo splendor l'aria s'accese, per un **camin** gran spazio - *CANTO TERZO.511*

5 quel che fu più conferir soave, l'aspro **camin** facean parer men - *CANTO TERZO.520*
6 passò invano di sotto il mar per **camin** cieco e strano. - *CANTO SESTO.152*
7 non pensi già che seguir possa il suo **camin** per quella strada - *CANTO SESTO.442*
8 stuol che dianzi se gli oppose su quel **camin** ch'avea a man - *CANTO SESTO.612*
9 del mar quindi condutti i naviganti per **camin** sicuro a vela e - *CANTO OTTAVO.207*
10 ma poi che di levarsi ebbe potere, al **camin** de le navi il - *CANTO DECIMO.190*
11 che sì non abbia il cor voluntaroso al **camin** fitto, ch'alla - *CANTO DECIMO.302*
12 che Ruggier sicuro al suo dritto **camin** l'arena stampa, - *CANTO DECIMO.318*
13 Signor, che però stia per sì lungo **camin** sempre su l'ale: - *CANTO DECIMO.578*
14 poco: quel verso il ciel per l'aria il **camin** piglia, e lascia - *CANTO DECIMO.725*
15 e per le piaggie erbose prese il **camin** verso una - *CANTO UNDICESIMO.116*
16 e di far sempre contraria via. Il suo **camin** (di lei - *CANTO DODICESIMO.681*
17 ciò nulla temea, immantinente inanzi il **camin** piglia alla - *CANTO TREDICESIMO.178*
18 Corebo in terra, e per le mie vestigie il **camin** tenne. - *CANTO TREDICESIMO.204*
19 muti ed insensati vanno. Non fe' lungo **camin** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.281*
20 e quei santi che lo solean tener pel **camin** - *CANTO QUATTORDICESIMO.706*
21 Erculea fersi; e del sole imitando il **camin** tondo, - *CANTO QUINDICESIMO.175*
22 d'Alcina e di sua guerra, Astolfo il suo **camin** prese - *CANTO QUINDICESIMO.296*
23 e donne in compagnia; e dritto avea il **camin** - *CANTO DICIASSETTESIMO.208*
24 l'altro, ove sono ito si lungi, dal **camin** ch'io - *CANTO DICIASSETTESIMO.634*
25 per una via nascosa e corta usciro al **camin** lor - *CANTO DICIASSETTESIMO.856*
26 e alla Lizza e al golfo di Laiazzo il **camin** drizza. - *CANTO DICIOTTESIMO.592*
27 sul destrier feroce; e contra il fiume il **camin** dritto - *CANTO DICIOTTESIMO.599*
28 non volle. Verso Lidia e Larissa il **camin** piega: - *CANTO DICIOTTESIMO.609*
29 sinistra il lito, a Barcellona andar pel **camin** trito. - *CANTO DICIANNOVESIMO.328*
30 principe nostro, e gir voi ne potreste al **camin** - *CANTO DICIANNOVESIMO.536*
31 amplo sentier coi petti, se del nostro **camin** siamo - *CANTO VENTESIMO.606*
32 traversar si convenia, né v'era altro **camin** lungo né - *CANTO VENTESIMO.667*
33 che gli convien fare altro disegno al suo **camin** , poi che - *CANTO VENTESIMO.776*
34 pezzo non le spiacque, fin ch'a miglior **camin** la - *CANTO VENTESIMO.870*
35 avea quivi condutta. Indi al preso **camin** con lei si - *CANTO VENTESIMO.925*
36 aventuroso errante, ch'in mezzo del **camin** lor si fe' - *CANTO VENTUNESIMO.32*
37 in Natalia trovossi, e inverso Bursia il **camin** tenne; - *CANTO VENTIDUESIMO.42*
38 schena del mar tien dritto il legno, e fa **camin** diverso - *CANTO VENTIDUESIMO.72*
39 da lei Ruggier lontano portato fu per **camin** lungo - *CANTO VENTITREESIMO.104*
40 ronca; chi al lungo, chi al traverso il **camin** - *CANTO VENTITREESIMO.485*
41 e ogn'altra cosa al suo comando. Feron **camin** - *CANTO VENTITREESIMO.787*
42 l'attende, verso un borgo di case il **camin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.88*
43 va Brandimarte suo matina e sera; e fa **camin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.587*
44 d'indugiar le dava. Quindi seguendo il **camin** - *CANTO VENTICINQUESIMO.49*
45 calle e pien di sassi e stretto apria il **camin** con - *CANTO VENTICINQUESIMO.566*
46 onte; ma non giovando, avea il **camin** rivolto - *CANTO VENTISEIESIMO.437*
47 egli non manco); così mi sia questo **camin** felice, - *CANTO VENTOTTESIMO.101*
48 fosse. Poi ch'ebbe il Greco il suo **camin** - *CANTO VENTOTTESIMO.517*
49 compagno motteggiando: - Frate, molto **camin** fatto - *CANTO VENTOTTESIMO.522*
50 terra di Spagna; e lungo la marina il **camin** - *CANTO VENTINOVESIMO.453*
51 il cuoio porta, dei sassi ch'eran nel **camin** - *CANTO VENTINOVESIMO.564*
52 e non la guarda, e via correndo il suo **camin** non - *CANTO VENTINOVESIMO.568*
53 la donna il conte avea veduto, il lor **camin** - *CANTO TRENTUNESIMO.514*
54 Arli, e parve aver le penne, per quel **camin** che - *CANTO TRENTUNESIMO.668*
55 era ritratto, senza aspettare invito, il **camin** prese: - *CANTO TRENTADUESIMO.46*
56 né gli corre ella; ch'adagio il suo **camin** - *CANTO TRENTADUESIMO.474*
57 armosse per fare a tempo al suo **camin** - *CANTO TRENTATREESIMO.518*
58 famose, e vide Eviza appresso al **camin** - *CANTO TRENTATREESIMO.782*
59 di là dal Nilo. Alla città di Nubia il **camin** - *CANTO TRENTATREESIMO.805*
60 sta suggetto, perch'è in poter di lui dal **camin** - *CANTO TRENTATREESIMO.843*
61 che 'l vostro Orlando, perché torse dal **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.494*
62 sentier fur traviati al labirinto ed al **camin** - *CANTO TRENTASETTESIMO.374*
63 che furo giunti dove in due strade è il **camin** - *CANTO TRENTASETTESIMO.971*
64 ne le nubi; poi che non fur mai per **camin** - *CANTO TRENTOTTESIMO.356*
65 a gara fanno a chi far può nel suo **camin** più - *CANTO TRENTANOVESIMO.112*

66	male in arnese, là donde era venuto, il	**camin**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.648*
67	ella di piglio, montò a cavallo ed a	**camin**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.988*
68	fallo. Poi che più in alto il sole il	**c**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1153*
69	loco si drizzaro; né mai piegando dal	**camin**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1503*
70	indugiar lascia lo stuolo, e si volge al	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.788*

camina *8*

1	Brunello, che poche miglia inanzi ne	**camina** ; di tal virtù, che	- *CANTO TERZO.548*
2	l'una per quella strada ove Ruggier	**camina** ; al porto l'altra	- *CANTO OTTAVO.98*
3	scioglie nel mar le vele, e notte e dì	**camina** ; poi nel	- *CANTO UNDICESIMO.636*
4	castel ritorno. La mia sorella sì ratto	**camina** ,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.363*
5	la negra polve licenziosa fiamma arde e	**camina** sì	- *CANTO VENTISETTESIMO.187*
6	passo lento e zoppo; dicea Orlando: -	**Camina** ! - e	- *CANTO VENTINOVESIMO.556*
7	la patria lascia; e con sospiri e lacrime	**camina**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.611*
8	villa alcuna. Perché non sa dove si por,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.801*

caminar *3*

1	ch'ebbe di lasciar la vita, si messe a	**caminar** bagnato e molle,	- *CANTO SESTO.43*
2	e la cagion del suo venir compresa, a	**caminar** se gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.235*
3	in Nubia, e la medesma luce si pone a	**caminar** col	- *CANTO TRENTOTTESIMO.243*

caminata *1*

1	l'alma quella ch'era già de mio frate	**caminata** inanzi.	- *CANTO VENTUNESIMO.522*

camini *1*

1	labirinti. Dopo aspri e malagevoli	**camini** , a gravi	- *CANTO TREDICESIMO.333*

camino *55*

1	le sue reliquie sante dovevi per insolito	**camino** : e qui son stata	- *CANTO TERZO.70*
2	piacque, ch'era buon da battaglia e da	**camino** : comperollo e	- *CANTO QUARTO.76*
3	spira. Lasciamlo andar, che farà buon	**camino** , e torniamo a	- *CANTO QUARTO.399*
4	in pruova. Avean, cercando abbreviar	**camino** , lasciato pel	- *CANTO QUARTO.545*
5	al paladino seguendo tuttavolta il lor	**camino** . A cui fu sopra	- *CANTO QUINTO.592*
6	un orso. Oltre che sempre ci turbi il	**camino** , che libero saria	- *CANTO SESTO.625*
7	n'avrebbe. Con questa intenzion prese il	**camino** verso le selve	- *CANTO SETTIMO.297*
8	in Francia la prima volta che fe' quel	**camino** col fratel	- *CANTO UNDICESIMO.26*
9	così lento, che si può far con lui poco	**camino** ; e	- *CANTO UNDICESIMO.229*
10	che fu per gire in Francia il suo	**camino** . A pena	- *CANTO UNDICESIMO.616*
11	o da man destra o da sinistra, di nuovo	**camino** ; si sente	- *CANTO DODICESIMO.108*
12	stola la bianca Aurora al solito	**camino** , partì	- *CANTO TREDICESIMO.343*
13	ubino montar la fece, e tornò al suo	**camino** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.424*
14	gli diede, come a valletto, e seguitò il	**camino** , di	- *CANTO QUINDICESIMO.482*
15	scudieri con torchi accesi, a mezzo del	**camino** . Diero	- *CANTO QUINDICESIMO.604*
16	in collo anco una torre. Al finir del	**camino** aspro	- *CANTO QUINDICESIMO.749*
17	serra. Drizzati che gli ha tutti al lor	**camino** , cavalca il	- *CANTO SEDICESIMO.321*
18	errando ne le minacciose onde per	**camino**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.214*
19	compagnia de la Superbia si messe in	**camino** , e	- *CANTO DICIOTTESIMO.218*
20	darne spia, dicendo ch'Orrigille avea il	**camino** verso	- *CANTO DICIOTTESIMO.565*
21	n'ebbe, quando si tolse dal proprio	**camino** per	- *CANTO VENTUNESIMO.20*
22	paladino, che per Ponente avea preso il	**camino** . Io lo	- *CANTO VENTIDUESIMO.32*
23	Prende il	**camino** , ed ha	- *CANTO VENTIDUESIMO.79*
24	l'ottavo mese che, con lei ritrovandosi a	**camino** , (se 'l	- *CANTO VENTIDUESIMO.570*
25	tenitoro; ma dopo, che sarebbe il suo	**camino** verso	- *CANTO VENTITREESIMO.781*
26	mia: tolgole, e col destrier suo via	**camino** ,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.407*
27	andare elessi. Fortuna mi tirò fuor del	**camino** in	- *CANTO VENTICINQUESIMO.473*
28	possa ad ora che non sia tarda, che 'l	**camino** è	- *CANTO VENTICINQUESIMO.604*
29	ritornasse, si torria troppo dal dritto	**camino** . E	- *CANTO VENTISEIESIMO.708*
30	fontana. Già promesso s'avean che per	**camino** l'un	- *CANTO VENTISEIESIMO.725*
31	su la Sonna si ritrovò, ch'avea dritto il	**camino**	- *CANTO VENTISETTESIMO.1014*
32	era uscito, perché diverso avea fatto il	**camino** . La	- *CANTO TRENTESIMO.614*

33 Guidon mi diè che fare assai, che tra **camino** a - *CANTO TRENTADUESIMO.12*
34 scese dal monte, e si pose in **camino** - *CANTO TRENTADUESIMO.386*
35 Ticino le chiude il passo, e le taglia il **camino** . - *CANTO TRENTATREESIMO.360*
36 ch'era, per dar travaglio a Napoli, in **camino** , - *CANTO TRENTATREESIMO.426*
37 le ciglia; che con lei molte volte per **camino** - *CANTO TRENTATREESIMO.561*
38 asceso; come che né la causa del **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.437*
39 è messo. Né ad altro effetto per tanto **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.525*
40 il passo. Rispose Fiordiligi: - Il mio **camino** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.455*
41 copia. La notte inanzi il dì che a suo **camino** - *CANTO TRENTOTTESIMO.225*
42 il re Sobrin, che vide apertamente il **camino** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.382*
43 avea notrito, e la cagione intesa del **camino** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.325*
44 nei porti. Fallitogli il pensier, prese il **camino** verso - *CANTO QUARANTESIMO.551*
45 gli impedissi pigliar con essi in Africa il **camino** . E - *CANTO QUARANTUNESIMO.52*
46 da principio la gonfiata tela drizzò a **camino** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.60*
47 lo muove per suo onore a quel **camino** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.333*
48 predisse (già ch'io facea con lui questo **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.438*
49 e barbuto, verso la patria avea preso il **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.755*
50 avrebbe aiuto. Levato il servo del **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.993*
51 se lo portassero a lor uso, che per **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.174*
52 qual gli convenne, e entrato era in **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.484*
53 fosse, sopra vi salse, e si drizzò al **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.679*
54 ascrei mostra piano e più breve altro **camino** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.94*
55 la qual lo trasse (e non fer gran **camino**) - *CANTO QUARANTASEIESIMO.199*

caminò *1*

1 di prigione il suo amante non assonna, **caminò** tanto, che - *CANTO TERZO.599*

cammin *1*

1 lor silenzio rotto da un cavallier che nel **cammin** scontraro. - *CANTO VENTESIMO.1151*

campagna *51*

1 de Lamagna re Carlo era attendato alla **campagna** , per far al re - *CANTO PRIMO.40*
2 calcagna, colei lo caccia al bosco e alla **campagna** . Poi che - *CANTO PRIMO.136*
3 farne: che vuole uscir di nuovo alla **campagna** , e ritentar - *CANTO SECONDO.201*
4 pancia nel sangue uman per tutta la **campagna** ; ch'a sepelire - *CANTO TERZO.438*
5 si trovar fuora de le superbe stanze alla **campagna** : e furon di - *CANTO QUARTO.310*
6 con piacer facea ogni giorno, ora a **campagna** , ora a un - *CANTO OTTAVO.27*
7 là del suo bel nome fa risonare ogni **campagna** e bosco. E - *CANTO OTTAVO.652*
8 e di Spagna la gente era attendata alla **campagna** : anzi non - *CANTO NONO.16*
9 l'altra briga. Or veder si dispose altra **campagna** , che quella - *CANTO DECIMO.557*
10 erbette nuove. Di piano in monte, e di **campagna** in lido, - *CANTO UNDICESIMO.657*
11 de l'umil ginepre, o ne la stoppia alla **campagna** aperta, - *CANTO DODICESIMO.690*
12 più afflitti, che tutta avean perduta la **campagna** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.6*
13 dove il verno fe' dimora, vuol ch'in **campagna** - *CANTO QUATTORDICESIMO.78*
14 con la sua squadra apparve alla **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.131*
15 armato, e galoppando va per la **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.270*
16 assaglia; però che né cittade né **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.839*
17 avea menato, restò Marsilio alla **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.856*
18 briglia. Dietro il lascia gran spazio di **campagna** - *CANTO QUINDICESIMO.675*
19 con maggiore volger di via più tra **campagna** gire; e i - *CANTO SEDICESIMO.318*
20 di Spagna guardavan da quel canto la **campagna** . - *CANTO SEDICESIMO.328*
21 a morte. Non crediate, Signor, che fra **campagna** pugna - *CANTO SEDICESIMO.521*
22 avante, torni alla stalla o torni alla **campagna** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.484*
23 San Marcello, dov'era gran spianata di **campagna** , - *CANTO DICIOTTESIMO.306*
24 porrà l'arme vote. Poi traversando la **campagna** in - *CANTO DICIOTTESIMO.437*
25 ebbe pietade. Ondeggiò il sangue per **campagna** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.1291*
26 non piagna che resti senza onor ne la **campagna** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1336*
27 perché non stia insepulto in mezzo alla **campagna** , a - *CANTO DICIOTTESIMO.1346*
28 l'orrida mistura, che piena avea la gran **campagna** - *CANTO DICIOTTESIMO.1458*
29 la riscosse. Quando costei li vide alla **campagna** , - *CANTO VENTITREESIMO.435*
30 ne risuona a molte miglia il bosco e la **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.684*

31 a cavallo, armato e disarmato, sia alla **c** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.784*
32 mutar nei carriaggi. Era un'ampla **campagna** *- CANTO VENTICINQUESIMO.763*
33 lascia. Se lo porta il destrier per la **campagna** : *- CANTO VENTISEIESIMO.937*
34 e di Lamagna, che tutta avea coperta la **campagna** . *- CANTO VENTISETTESIMO.272*
35 Spagna, ciò che v'è da man destra di **campagna** . *- CANTO VENTISETTESIMO.1024*
36 di Spagna dal dì che fur signor de la **campagna** . *- CANTO VENTOTTESIMO.728*
37 all'infelice impresa, giaccia per tutta la **campagna** *- CANTO TRENTATREESIMO.173*
38 di gente morta coperta in Giaradada la **campagna** . *- CANTO TRENTATREESIMO.298*
39 de la nobiltade di tutta Francia alla **campagna** *- CANTO TRENTATREESIMO.410*
40 né lasciò presso al mar né fra **campagna** *- CANTO TRENTATREESIMO.775*
41 fu il secondo, ed uscì con minacce alla **c** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.548*
42 ch'era tutta a piede, potea capir ne la **campagna** *- CANTO TRENTOTTESIMO.222*
43 si ritrova. Quante volte uscirai alla **campagna** , *- CANTO TRENTOTTESIMO.465*
44 alcuna: voto riman gran spazio di **campagna** , *- CANTO TRENTOTTESIMO.638*
45 di guerreggiar più dotti, e fa restarne la **campagna** *- CANTO TRENTANOVESIMO.165*
46 Rodano stagna, piena di sepolture è la **campagna** . *- CANTO TRENTANOVESIMO.576*
47 nostro duolo ha Dio fatto levar da la **c** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.130*
48 Leon ne la cittate, e i padiglioni alla **c** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.490*
49 torta, quando per selve e quando per **c** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.682*
50 a chi contese ha da partire. Fe' alla **c** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.589*
51 avea dal destro lato; di verso la **c** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.805*

campagne *9*

1 e dispiacevol tedio: tutte hanno le **campagne** *- CANTO OTTAVO.437*
2 frotta correr da monti suole o da **campagne** , se 'l *- CANTO DODICESIMO.610*
3 'nferno a quel tempo che fur fatti alle **campagne** i *- CANTO VENTISEIESIMO.315*
4 de la notte; non che di sangue le **campagne** *- CANTO TRENTUNESIMO.683*
5 credo, centomila o poco manco), per **campagne** , *- CANTO TRENTUNESIMO.707*
6 alta torre spesso, ch'i folti boschi e le **campagne** *- CANTO TRENTADUESIMO.110*
7 e non fece via molta, che lasciar le **campagne** *- CANTO TRENTADUESIMO.507*
8 si conduce. Altri fiumi, altri laghi, altre **c** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.569*
9 legge ch'io tenni. Per questo ho fatto le **campagne** *- CANTO TRENTOTTESIMO.101*

campana *2*

1 l'armata d'Alcina si fu accorto; e la **campana** martellando *- CANTO DECIMO.403*
2 di su la rocca è chi duo botti la **campana** *- CANTO VENTIDUESIMO.464*

campane *2*

1 alle spalle: di trombe, di tamburi e di **campane** già s'ode *- CANTO OTTAVO.75*
2 amatori a mezza notte scuopre. Le **campane** *- CANTO QUATTORDICESIMO.793*

campar *7*

1 è sì forte, che contra lui l'abbia a **campar** da morte. *- CANTO SEDICESIMO.64*
2 lascia il cavallo, e via carpone va per **campar** , ma poco *- CANTO SEDICESIMO.506*
3 rimarran prive, sentirai le grida. Se vuol **campar** , proponga *- CANTO VENTESIMO.421*
4 che rimembrassi, affanno d'aver, per **campar** lei, fatto *- CANTO VENTUNESIMO.96*
5 come senz'arme si trovò in giubbone, **campar** *- CANTO QUARANTUNESIMO.148*
6 che per lor pessima sorte il disio di **campar** *- CANTO QUARANTUNESIMO.176*
7 e la spada di Ruggiero; di cui fu per **campar** *- CANTO QUARANTUNESIMO.201*

camparo *1*

1 la fondaro, che dal flagello d'Attila **c** *- CANTO QUARANTATREESIMO.256*

campati *1*

1 da sé torre un de li dui che nel battel **campati** eran *- CANTO TREDICESIMO.168*

campeggio *1*

1 il manto, col cardinal di Mantua e col **C** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.83*

campestre *1*

1 stagno all'argento, il rame all'oro, il **campestre** - *CANTO TREDICESIMO.554*

campestri *1*

1 destri, che sono in copia in quei luoghi **campestri** . Come sì - *CANTO SESTO.176*

campi *27*

1 non perché fia de le paludi mossa tra **campi** fertilissimi da - *CANTO TERZO.380*
2 con la lancia, ch'avrà l'onor, nei **campi** di Romagna, - *CANTO TERZO.434*
3 e rombi e turbini disciorre. Indi pei **campi** accelerando i - *CANTO OTTAVO.113*
4 tiravan dui serpenti, cercò le selve, i **campi** , il monte, il - *CANTO DODICESIMO.13*
5 di lei chiedendo spesso) or per li **campi** or per le - *CANTO DODICESIMO.682*
6 la ricca mia patria, che siede tra verdi **campi** allato alla - *CANTO TREDICESIMO.78*
7 che la tigre de l'armento imbelle ne' **campi** ircani o - *CANTO SEDICESIMO.178*
8 cielo involve, nata dal saettar de li duo **campi** ; l'alito, il - *CANTO SEDICESIMO.450*
9 poco parne verso quel che le ripe e i **campi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.31*
10 lungo tratto di lontan scopriva i larghi **campi** e le - *CANTO DICIASSETTESIMO.956*
11 timor li caccia, chi qua chi là, pei **campi** e per le - *CANTO DICIOTTESIMO.26*
12 via, né più dimora fece. Per strade e **campi** e - *CANTO VENTITREESIMO.253*
13 accorti agli altru'esempli, lascian nei **campi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.50*
14 che fuor del gregge errar vegga nei **campi** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.490*
15 che pel sito, e perch'era sequestrata dai **campi** , onde - *CANTO VENTOTTESIMO.743*
16 l'altr'arme ho vedute io, che per li **campi** avea - *CANTO TRENTUNESIMO.340*
17 disegna che la frasca albergo le dia ne' **campi** , fa - *CANTO TRENTADUESIMO.502*
18 Cirenei prese la strada; e traversando i **campi** de - *CANTO TRENTATREESIMO.797*
19 da' monti caccia gli arbori e i sassi e i **campi** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.876*
20 e portan ne la valle le biade e i **campi** ; e - *CANTO TRENTANOVESIMO.111*
21 tempesta orribilmente oscura sopra suoi **campi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.588*
22 talvolta argini e sponde, e che nei **campi** Ocnei - *CANTO QUARANTESIMO.243*
23 ed astuto, né pel conflitto dei duo **campi** fiero - *CANTO QUARANTESIMO.499*
24 eletto fui degno di lei fra tutti. I lati **campi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.133*
25 tutto stagno e gorgo, sien lieti e pieni **campi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.484*
26 che l'umil gente che nel gregge o ne' **campi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.734*
27 aer minaccia grandine e pioggia, e a' **campi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.886*

campidoglio *1*

1 il campo ghibellino che sarà presso al **Campidoglio** corso, ed - *CANTO TERZO.276*

campion *8*

1 suo signor con tutto il peso. L'incognito **campion** che restò ritto, - *CANTO PRIMO.505*
2 divina che non voglia che 'l suo fedel **campion** sì tosto giaccia: - *CANTO NONO.606*
3 a quelle schiere se non truova il **campion** - *CANTO QUATTORDICESIMO.272*
4 più mi contento. Or tu in mio loco sei **campion** di - *CANTO VENTESIMO.1021*
5 con poca battaglia; che i quattro gran **campion** di - *CANTO VENTIDUESIMO.755*
6 voglio, poi ch'a Ruggier, sì gran **campion** , lo - *CANTO VENTITREESIMO.280*
7 de l'arme la seconda eletta si diè al **campion** del - *CANTO TRENTOTTESIMO.642*
8 battaglia attaccò, subito sparve. I duo **campion** - *CANTO TRENTANOVESIMO.57*

campione *4*

1 condannata al foco fia, se non truova **campione** che fra un - *CANTO QUARTO.462*
2 m'avviene, a cui non so come tu sia **campione** , che - *CANTO VENTUNESIMO.91*
3 cavalliero che del romano Imperio era **campione** : e - *CANTO TRENTOTTESIMO.588*
4 schietto, s'oggi qui riman vinto il mio **campione** ; e - *CANTO TRENTOTTESIMO.662*

campioni *3*

1 a mirare a chi la palma tocchi dei duo **campioni** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.740*
2 nerbo. Cadero ambi ugualmente; ma i **campioni** - *CANTO DICIANNOVESIMO.751*
3 e l'altro si rimette: poi quel par di **campioni** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.687*

campo *182*

1 aiutasse i Gigli d'oro. Stato era in **campo** , e inteso avea di - *CANTO PRIMO.369*

2	ne sappia, stimo, quando a lasciare il	**campo**	è stato primo. -	*- CANTO PRIMO.536*
3	solo e nudo, contra Agricane e tutto il	**campo**	, scudo? - Non	*- CANTO PRIMO.640*
4	e trarne gente onde possa un novo	**campo**	farne: che	*- CANTO SECONDO.200*
5	conducea pedoni e cavallieri, e venìa in	**campo**	là dove	*- CANTO SECONDO.290*
6	né più vidi quel nano, ma vòto il	**campo**	, e scuro il	*- CANTO SECONDO.448*
7	orribil guazzo Parma vedrà per tutto il	**campo**	aprico: de l'altro	*- CANTO TERZO.230*
8	soccorso contra Oton quarto e il	**campo**	ghibellino che	*- CANTO TERZO.275*
9	a Budrio col petto e con la faccia il	**campo**	volto in fuga gli	*- CANTO TERZO.364*
10	suon, con minacciose grida lo chiama al	**campo**	, ed alla pugna	*- CANTO QUARTO.120*
11	a lei, che sarà tosto; e verso il	**campo**	poi ratto	*- CANTO QUINTO.635*
12	contestabile, a lui dato la guardia fu del	**campo**	e de la piazza:	*- CANTO QUINTO.646*
13	- L'uno e l'altro era armato, il	**campo**	fatto, sì che	*- CANTO QUINTO.687*
14	scampo pigli l'impresa, e resti morto in	**campo**	. So ch'io m'appiglio	*- CANTO SESTO.80*
15	invano pei boschi ombrosi e per lo	**campo**	aprico, per	*- CANTO SETTIMO.267*
16	apre e fracassa. Pose due volte il nostro	**campo**	in rotta con	*- CANTO NONO.233*
17	tremolar fa verso il monte, e tien nel	**campo**	verde tre	*- CANTO DECIMO.619*
18	è del conte d'Esenia, e la ghirlanda in	**campo**	azzurro ha quel	*- CANTO DECIMO.632*
19	Vedi là il duca d'Albania, che segna il	**campo**	di colori	*- CANTO DECIMO.686*
20	d'Erelia a destra mano, che porta in	**campo**	verde una	*- CANTO DECIMO.692*
21	non più l'ardire per te può in	**campo**	al	*- CANTO UNDICESIMO.208*
22	per Angelica cercare, lasciato o selva o	**campo**	o stagno o	*- CANTO DODICESIMO.20*
23	gli sproni a Brigliadoro. Ferraù che del	**campo**	il vide	*- CANTO DODICESIMO.437*
24	di più poterne ritrovar vestigi, tornò al	**campo**	spagnuol	*- CANTO DODICESIMO.488*
25	volan braccia e spalle e capi sciolti. Pel	**campo**	errando	*- CANTO DODICESIMO.637*
26	spada, che fu di viva gente il	**campo**	voto.	*- CANTO DODICESIMO.674*
27	figliuolo. Il qual poi che far pruove in	**campo**	vidi	*- CANTO TREDICESIMO.49*
28	e capo ed ordine a ciascuna, tutto il	**campo**	alla	*- CANTO TREDICESIMO.656*
29	la milizia fiera, quanta n'ingrassa il	**campo**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.37*
30	bisogna ora che 'l re di Francia al	**campo**	suo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.74*
31	maggior ribaldo. Non credo in tutto il	**campo**	si	*- CANTO QUATTORDICESIMO.189*
32	era tre giorni inante. Non avea il	**campo**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.201*
33	uno e l'altro in quella pugna muora. In	**campo**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.217*
34	con molti altri de' suoi giaceano al	**campo**	. -	*- CANTO QUATTORDICESIMO.226*
35	ch'ucciso ha i nostri, ucciso avria il tuo	**campo**	,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.228*
36	- Era venuto pochi giorni avante nel	**campo**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.234*
37	asciutta dura poco stridula canna, o in	**campo**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.378*
38	al muro di Parigi l'appresenta sì, che 'l	**campo**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.600*
39	l'esca e il fucil seco prenda, e nel	**campo**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.608*
40	ne sieno presi, altri feriti, e fuor del	**campo**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.613*
41	e con silenzio tal, che non s'udia nel	**campo**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.780*
42	prese per terra. Passò per più d'un	**campo**	e più	*- CANTO QUINDICESIMO.297*
43	con vantaggio grande; che seco tratto in	**campo**	avea	*- CANTO QUINDICESIMO.539*
44	Chiaramonte, Rinaldo, giunse, e seco il	**campo**	inglese.	*- CANTO SEDICESIMO.228*
45	al buon duca Zerbino e a tutto il	**campo**	che con	*- CANTO SEDICESIMO.324*
46	l'aria oscura nebbia stampi. Or qua l'un	**campo**	, or l'altro	*- CANTO SEDICESIMO.453*
47	se non vi giungea chi lor dié aiuto, il	**campo**	da quel	*- CANTO SEDICESIMO.560*
48	Menava in una squadra più di mezzo il	**campo**	dietro; e	*- CANTO SEDICESIMO.618*
49	sue schiere, volta il cavallo, e dove il	**campo**	scotto	*- CANTO SEDICESIMO.631*
50	in voi comprendo, che a sì vil gente il	**campo**		*- CANTO SEDICESIMO.636*
51	piazza, e trassonsi in disparte, né pel	**campo**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.570*
52	mal la parte lor difesa, usciti eran dal	**campo**	ad	*- CANTO DICIASSETTESIMO.828*
53	per lor sciagura. Sparge de l'uno al	**campo**	le	*- CANTO DICIOTTESIMO.43*
54	che la medesma via facea, per gire al	**campo**		*- CANTO DICIOTTESIMO.220*
55	ordine saldo: vedreste piazza in tutto 'l	**campo**	darli.	*- CANTO DICIOTTESIMO.356*
56	l'altro non manco gli Scotti uccide e il	**campo**	inglese	*- CANTO DICIOTTESIMO.456*
57	che Marsilio avea ridutto parte del	**campo**	in	*- CANTO DICIOTTESIMO.1262*
58	ogni buon duca, che nei ripari il	**campo**	si	*- CANTO DICIOTTESIMO.1272*
59	ch'io vada occulto là dove tace il	**campo**	del re	*- CANTO DICIOTTESIMO.1348*
60	tra' nostri son, che senza cura stanno. Il	**campo**	dorme,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1373*
61	dietro ha il suo compagno. Vengon nel	**campo**	, ove	*- CANTO DICIOTTESIMO.1453*
62	Con Parigi a quel lume si scoperse l'un	**campo**	e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1478*

63 cacciato avendo tutta notte i Mori, al
64 e questa sorte solamente schiva chi nel
65 morte, e poi l'altra ferir ne l'altro
66 già guernita e maglia, s'appresentò nel
67 di verso il freddo plaustro entrar nel
68 all'acque fu d'Averno. Al fin del
69 sino al giorno nuovo, e doman torni in
70 sia, - Zerbin rispose; e volse a pigliar
71 stimolommi e punse, che di te venne al
72 dicendo, Durindana prese, e 'n mezzo il
73 d'arme cade, risuona il conte, come il
74 Doralice che vede la sua guida uscir dal
75 Quel ch'un ucellator che s'apparecchi il
76 Orlando trattesi l'arme e sparse al
77 lo scampo del popul saracin li meni in
78 e ne vegnate subito in favore del nostro
79 lite s'intermesse, fin che soccorso il
80 fregiata l'armatura, e per insegna in
81 variavan danza, perché, lasciando il
82 quattro l'animo e il valore a far ch'un
83 è tristo a piede. Riman la preda e 'l
84 grande e de la Chiesa e de l'ispano
85 Tal nel
86 all'altro cosa strana, né fin ch'al
87 ne vien da un'altra banda, e mette in
88 l'augel che sopra gli altri regna. Nel
89 qui morto ho da restare, o ch'io in
90 chi offesi gli avea seguire i passi. Nel
91 erta o pendice; fin che per mezzo il
92 mosso con Sacripante a danno del tuo
93 e si scopriro in tutto esser pagani. Pel
94 che senza riposo si torni a fare il
95 Michel non l'abandona, che veloce nel
96 Aspettati aver peggio, se fuor di questo
97 rimettono al parere, chi di lor prima il
98 Non men vuol Rodomonte il primo
99 l'impresa, che per soccorrer l'africano
100 sospesa. Mette Ruggier le sue parole a
101 accordi sì, che l'un dopo l'altro il
102 al fin gli occorre ch'ognuno a sorte il
103 d'arme alla divisa del re Agramante, in
104 la sorte si confonda: o Rodomonte in
105 Sacripante ch'a por tal cavalliero in
106 i rumor, strepiti e gridi, di che 'l
107 poter acchetar liti maggiori, e del suo
108 la donna e contra il re Agramante del
109 E se vorrà lodarne, avra maggiore il
110 il re d' Algier veniva. Il ponticello è il
111 al re africano e voglia quel che tutto il
112 preso: sì che 'l suo colpo ha tutto il
113 ingiuria e scorno. L'uno e l'altro del
114 lampo, mosse Rinaldo il taciturno
115 Del
116 per l'aria, il formidato nome. Fugge col
117 era a Parigi giunto, e che la notte il
118 esser Rinaldo intende costui ch'assale il
119 per Baiardo, che par che sol tutto quel
120 che di sé fece non degna: ch'al dato
121 o false in dubbio stima. Non tolgon
122 fuoco, quando a raccor lo sparso
123 incontrare un cavallier guascone che dal

campo si - *CANTO DICIOTTESIMO.1504*
campo dieci - *CANTO DICIANNOVESIMO.454*
campo ; - *CANTO DICIANNOVESIMO.580*
campo alla - *CANTO DICIANNOVESIMO.600*
campo i - *CANTO DICIANNOVESIMO.622*
campo il - *CANTO DICIANNOVESIMO.673*
campo , ti - *CANTO DICIANNOVESIMO.714*
campo subito il - *CANTO VENTESIMO.1002*
campo di - *CANTO VENTITREESIMO.580*
campo a un - *CANTO VENTITREESIMO.648*
campo tocca. - *CANTO VENTITREESIMO.698*
campo e - *CANTO VENTITREESIMO.706*
campo - *CANTO VENTITREESIMO.1078*
campo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.27*
campo . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.880*
campo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.886*
campo lor - *CANTO VENTICINQUESIMO.8*
campo - *CANTO VENTICINQUESIMO.773*
campo - *CANTO VENTISEIESIMO.139*
campo e - *CANTO VENTISEIESIMO.194*
campo ai - *CANTO VENTISEIESIMO.201*
campo e del - *CANTO VENTISEIESIMO.358*
campo troian - *CANTO VENTISEIESIMO.647*
campo si - *CANTO VENTISEIESIMO.727*
campo - *CANTO VENTISEIESIMO.782*
campo azzur - *CANTO VENTISEIESIMO.785*
campo ho da - *CANTO VENTISEIESIMO.912*
campo saracin - *CANTO VENTISEIESIMO.1065*
campo - *CANTO VENTISETTESIMO.37*
campo . - *CANTO VENTISETTESIMO.52*
campo , - *CANTO VENTISETTESIMO.141*
campo - *CANTO VENTISETTESIMO.224*
campo del - *CANTO VENTISETTESIMO.302*
campo più ti - *CANTO VENTISETTESIMO.304*
campo - *CANTO VENTISETTESIMO.320*
campo da - *CANTO VENTISETTESIMO.329*
campo ha - *CANTO VENTISETTESIMO.331*
campo , e - *CANTO VENTISETTESIMO.333*
campo - *CANTO VENTISETTESIMO.350*
campo - *CANTO VENTISETTESIMO.352*
campo - *CANTO VENTISETTESIMO.414*
campo - *CANTO VENTISETTESIMO.479*
campo avea, - *CANTO VENTISETTESIMO.558*
campo era - *CANTO VENTISETTESIMO.714*
campo tor - *CANTO VENTISETTESIMO.792*
campo - *CANTO VENTISETTESIMO.927*
campo assai, - *CANTO VENTOTTESIMO.618*
campo ove - *CANTO VENTINOVESIMO.285*
campo vuole; si - *CANTO TRENTESIMO.246*
campo offeso. Io - *CANTO TRENTESIMO.424*
campo avea - *CANTO TRENTUNESIMO.99*
campo : e - *CANTO TRENTUNESIMO.400*
campo - *CANTO TRENTUNESIMO.409*
campo - *CANTO TRENTUNESIMO.429*
campo - *CANTO TRENTUNESIMO.467*
campo , se - *CANTO TRENTUNESIMO.738*
campo tegna; - *CANTO TRENTUNESIMO.756*
campo il - *CANTO TRENTUNESIMO.759*
campo più - *CANTO TRENTUNESIMO.821*
campo e a - *CANTO TRENTADUESIMO.21*
campo - *CANTO TRENTADUESIMO.218*

124	poi soggiunse, una donzella esser nel	**campo**	,	- *CANTO TRENTADUESIMO.234*
125	accresciuta pur assai, ch'essendosi del	**campo**	già	- *CANTO TRENTADUESIMO.261*
126	visitar, che gravemente languia ferito, in	**campo**		- *CANTO TRENTADUESIMO.266*
127	i giorni tuoi? Non è meglio ch'al	**campo**	tu	- *CANTO TRENTADUESIMO.353*
128	alla più dritta via, ove era dianzi il	**campo**		- *CANTO TRENTADUESIMO.388*
129	o con poco intervallo, si volge a pigliar	**campo**	, e	- *CANTO TRENTADUESIMO.595*
130	v'entra la Bentivola famiglia. Vedete il	**campo**	de'	- *CANTO TRENTATREESIMO.307*
131	quasi a un tempo Felsina soccorre, e 'l	**campo**		- *CANTO TRENTATREESIMO.310*
132	Di qua la Francia, e di là il	**campo**		- *CANTO TRENTATREESIMO.313*
133	successe imprese: scende il re con un	**campo**	in	- *CANTO TRENTATREESIMO.391*
134	si raccoglion rari, quando la notte il	**campo**		- *CANTO TRENTATREESIMO.404*
135	a quel del Vasto, le prime corone del	**campo**		- *CANTO TRENTATREESIMO.424*
136	del gran re prigione. Rotto a Pavia l'un	**campo**	,	- *CANTO TRENTATREESIMO.425*
137	e le profane cose ire ugualmente. Il	**campo**	de	- *CANTO TRENTATREESIMO.437*
138	si vide poco frutto, dolente e a piedi in	**campo**	se	- *CANTO TRENTATREESIMO.732*
139	Rodomonte. Ma di tornar più al	**campo**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.437*
140	- Il mio camino vo' che sia in Arli al	**campo**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.456*
141	già da' suoi begli occhi. - Preson del	**campo**	;	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.625*
142	e vien spronando in fretta ove nel	**campo**	la	- *CANTO TRENTASEIESIMO.130*
143	se n'erano venuti dove, in mezzo l'un	**campo**	e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.188*
144	lor par che superior ne sia, saltan nel	**campo**	, e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.222*
145	avesse morto, ed a che guisa, s'in	**campo**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.548*
146	strade è il camin fesso (l'una va al	**campo**	, e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.972*
147	acerbo e duro. Al fin le donne in	**campo**	, e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.975*
148	Di Bradamante, poi che conosciuta in	**campo**	fu, si	- *CANTO TRENTOTTESIMO.58*
149	Astolfo elegge la più nobil parte del	**campo**	, e la	- *CANTO TRENTOTTESIMO.252*
150	in Arli il suo re mezzo oppresso, che 'l	**campo**	avea	- *CANTO TRENTOTTESIMO.288*
151	perderen più in grosso. Del nostro	**campo**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.443*
152	la gente nuova ch' a' nostri danni in	**campo**	si	- *CANTO TRENTOTTESIMO.464*
153	o sarai rotto. Se spesso perdé il	**campo**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.467*
154	guerrier tu gli domandi che metta in	**campo**	uno	- *CANTO TRENTOTTESIMO.502*
155	esser possa non gli è aviso, se ben in	**campo**	ha	- *CANTO TRENTOTTESIMO.536*
156	offese aggiunge quella d'entrare in	**campo**	a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.550*
157	ha, tutto osservar promette. Poi del	**campo**	si	- *CANTO TRENTOTTESIMO.685*
158	due magnanime guerriere, scorrendo il	**campo**	per	- *CANTO TRENTANOVESIMO.114*
159	ch'al periglioso ponte, ove alla giostre il	**campo**	era	- *CANTO TRENTANOVESIMO.234*
160	tanto feroce, che nudo e solo a tutto 'l	**campo**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.288*
161	ma di poterlo far tempo gli tolle il	**campo**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.348*
162	chiuder la porta ch'uscia verso il	**campo**	, e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.560*
163	E così fu publicamente detto che 'l	**campo**	in	- *CANTO QUARANTESIMO.74*
164	che tardo fia ogni aiuto. Per tutto 'l	**campo**	alto	- *CANTO QUARANTESIMO.209*
165	Gli avvien ch'essendo fuor del	**campo**	uscito	- *CANTO QUARANTESIMO.477*
166	se migliore non sei dimani in questo	**campo**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.354*
167	per assalirlo, quando vide in mezzo del	**campo**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.646*
168	corre a gran fretta. Gli vede intorno il	**campo**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.93*
169	riman quando contrasta, e ch'or gran	**campo**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.671*
170	come giglio, vuol ne lo scudo, e 'l	**c**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.616*
171	tanta gente, che per lui sol quel	**c**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.710*
172	come un cavallier solo era stato, ch'un	**c**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.64*
173	che questa impresa accetti; l'altra, nel	**c**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.435*
174	promesso contra Bradamante entrare in	**c**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.474*
175	che l'espedisse: ch'entrar facesse in	**c**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.497*
176	ch'apparve all'orizzonte, entrò nel	**c**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.544*
177	Se quel dì, Ruggier, ch'offeso fu il	**campo**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.314*
178	in modo valse, che vincer tutto un	**campo**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.373*
179	Ruggier con l'augel d'oro che nel	**campo**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.410*
180	che senza attender Carlo che le desse	**campo**	,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.460*
181	ove sicuro ognun possa venire; e	**campo**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.587*
182	farla apparere anco più certa, in questo	**campo**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.844*

campò *3*

1 devorar la bella nuda che fu a chi la **campò** poi - *CANTO VENTIDUESIMO.656*
2 scesi; che poi che Astianatte de le mani **campò** - *CANTO TRENTASEIESIMO.556*
3 Oh fallace degli uomini credenza! **campò** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.178*

can *18*

1 umano, come intorno al padrone il **can** saltella, che sia duo - *CANTO PRIMO.595*
2 sì degna. - Come soglion talor duo **can** mordenti, o per - *CANTO SECONDO.33*
3 da far preda intorno: avea da lato il **can** fido compagno: - *CANTO OTTAVO.29*
4 che il fuoco il mene. Non vuol parere il **can** d'esser più tardo; - *CANTO OTTAVO.49*
5 lo percuote: lo morde a un tempo il **can** nel piede manco. - *CANTO OTTAVO.58*
6 con la donna il core. E qual sagace **can** , nel monte usato - *CANTO OTTAVO.257*
7 Il giallo e negro ha quel di Vigorina; il **can** quel d'Erbia un - *CANTO DECIMO.644*
8 la vedessi allora? Mostrate a questo **can** vostra - *CANTO DICIASSETTESIMO.115*
9 a questo can vostra prodezza, a questo **can** che gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.116*
10 se non sapete, Angelica era, del gran **Can** del - *CANTO DICIANNOVESIMO.136*
11 la starna e sia per trarne pasto, dal **can** che si - *CANTO VENTUNESIMO.499*
12 degli ombrosi mirti. Come il veloce **can** che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.489*
13 senza alcun fallo lasciato avria il mio **can** correre - *CANTO VENTOTTESIMO.530*
14 Farò fuggir Plutone e Satanasso, e 'l **can** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.40*
15 l'alto Babel dal fulmine percosso. Un **can** - *CANTO QUARANTUNESIMO.237*
16 sue canne, al cui suono danzando il **can** - *CANTO QUARANTATREESIMO.852*
17 gran desire venne alla donna di quel **can** - *CANTO QUARANTATREESIMO.866*
18 l'agio un altro dì si tolse, che 'l **can** - *CANTO QUARANTATREESIMO.904*

cana *1*

1 e belli. Nel primo chiostro una femina **cana** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.700*

canaglia *3*

1 sé scaglia dove ristretta insieme è la **canaglia** . A chi'l - *CANTO TREDICESIMO.296*
2 de l'elmetto, e poi la lancia per quella **canaglia** ; ed - *CANTO DICIOTTESIMO.910*
3 ed onte. - Slegate il cavallier (gridò), **canaglia** , (il - *CANTO VENTITREESIMO.457*

canal *1*

1 liquido cristallo, che di fuor cade in un **canal** - *CANTO QUARANTADUESIMO.765*

canali *1*

1 ne l'estrema arena veggiàn le rane de **canali** e fosse dal cauto - *CANTO NONO.546*

canape *3*

1 mi cala in fretta da la finestra a un **canape** sospesa, là dove - *CANTO NONO.340*
2 brutto mostro fiede. L'orca a seguire il **canape** è - *CANTO UNDICESIMO.325*
3 Apron la cataratta, onde sospeso al **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.354*

canara *1*

1 di Zumara, di Setta, di Marocco e di **Canara** . Ma - *CANTO DICIOTTESIMO.384*

canaria *1*

1 è l'altra squadra retta, che di **Canaria** - *CANTO QUATTORDICESIMO.175*

cancia *1*

1 La fulgure è del buon conte di **Cancia** ; il grifone è - *CANTO DECIMO.627*

candannò *1*

1 torre, dove in perpetuo per punizione **candannò** - *CANTO VENTUNESIMO.224*

candia *1*

1 e ritornò al palagio. Di vin dolce di **Candia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.533*

candida *6*

1 può, né la corregge. Poi che la luce **candida** e vermiglia - *CANTO QUARTO.537*
2 l'inganno era ignorante. Ed io con veste **candida** , e fregiata per - *CANTO QUINTO.369*
3 le braccia sua misura giusta; e la **candida** man spesso - *CANTO SETTIMO.114*
4 opra, e con suttil lavoro fa sopra seta **candida** e - *CANTO VENTITREESIMO.219*
5 e far ch'eterno viva. Come Febo la **candida** - *CANTO TRENTASETTESIMO.129*
6 Scita all'Etiope adusto riverir fai la tua **candida** croce, - *CANTO TRENTOTTESIMO.93*

candidi *2*

1 la lacrima distinta tra fresche rose e **candidi** ligustri far - *CANTO DECIMO.766*
2 morte. Il vecchio li trovò tutti benigni, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.32*

candido *9*

1 sembiante è d'uom gagliardo e fiero: **candido** come nieve è il - *CANTO PRIMO.475*
2 L'una e l'altra sedea s'un liocorno, **candido** più che candido - *CANTO SESTO.546*
3 sedea s'un liocorno, candido più che **candido** armelino; l'una - *CANTO SESTO.546*
4 fatto il pensiero: tolle il destrier più **candido** - *CANTO DICIASSETTESIMO.878*
5 che l'ingannaron l'arme, e quel vestire **candido** più - *CANTO DICIOTTESIMO.620*
6 che briga, posso del paterno quartier **candido** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1192*
7 che m'accora, che non vi caglia se 'l **candido** augello - *CANTO TRENTESIMO.269*
8 l'aquila bianca nel color celeste, ma un **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.615*
9 il guerrier vinto, il buon guerrier che 'l **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.765*

candor *1*

1 il mondo potean forse. Vinceano di **candor** le nievi - *CANTO UNDICESIMO.537*

cane *24*

1 cornacchia in secca arena, che dietro il **cane** or qua or là si - *CANTO QUARTO.344*
2 i piedi e 'l ventre, e collo avea di **cane** , orecchie e testa, - *CANTO SESTO.506*
3 bacchetta, quella con che ubidire al **cane** insegna: Ruggier - *CANTO OTTAVO.55*
4 un servo senza arme e contra un **cane** gli par ch'a usar - *CANTO OTTAVO.77*
5 dai sensi il cacciator deserto, cade il **cane** e il ronzin, cadon - *CANTO OTTAVO.86*
6 ch'in India, del Cataio era gran **Cane** ; onde io son - *CANTO OTTAVO.339*
7 quelli scherniti la stupida faccia; come il **cane** talor, se gli - *CANTO DODICESIMO.283*
8 che s'era mosso, come si spinge il **cane** al - *CANTO DICIASSETTESIMO.704*
9 sezzo, e venner per la traccia, come il **cane** la lepre - *CANTO VENTISETTESIMO.45*
10 polpe. Così cader coi figli in bocca al **cane** suol, - *CANTO VENTISETTESIMO.211*
11 e tien quella maniera che terria il **cane** a - *CANTO VENTINOVESIMO.488*
12 dono fe' alla moglie del giudice, d'un **cane** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.562*
13 in porta accatti: mutosse ella in un **cane** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.843*
14 sorte. E quivi Adonio a comandare al **cane** - *CANTO QUARANTATREESIMO.857*
15 a comandare al cane incominciò, ed il **cane** - *CANTO QUARANTATREESIMO.858*
16 mercede di comprar degna del mio **cane** - *CANTO QUARANTATREESIMO.872*
17 balia in un canto si ritrasse, e disse al **cane** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.875*
18 donna in cortesia donasse. Scossesi il **cane** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.877*
19 che prezzo sia, per cui sì bello e util **cane** - *CANTO QUARANTATREESIMO.880*
20 ch'una notte seco io giaccia, abbiasi il **cane** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.888*
21 poi, che si contenti d'acquistare il bel **cane** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.895*
22 tal violenza, ch'ella accettò il bel **cane** , e - *CANTO QUARANTATREESIMO.919*
23 il signor commesse. Dato prima al suo **cane** - *CANTO QUARANTATREESIMO.987*
24 cavallo ed a camin si messe. L'avea il **cane** - *CANTO QUARANTATREESIMO.989*

canestro *1*

1 manco, che votando di fior tutto il **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.429*

cangi *1*

1 ti conduca al bosco, sì che poi non si **cangi** il tuo - *CANTO TREDICESIMO.422*

cangia *9*

1 in sé raccolto, la mira altier, né **cangia** cor né - *CANTO UNDICESIMO.280*
2 che di Ruggiero ha tutti i segni, subito **cangia** in - *CANTO TREDICESIMO.603*

3 parlar col fratel l'ode vicino, e il voler **cangia** , ch'era - *CANTO DICIOTTESIMO.988*
4 tutti una medesma fede. Se poi si **cangia** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.5*
5 la faccia, che dianzi era sì bella, si **cangia** sì, - *CANTO VENTOTTESIMO.208*
6 gioconda e bella. S'impallidisce e tutta **cangia** in - *CANTO TRENTADUESIMO.801*
7 arsa e spezzata. Ecco Fortuna come **cangia** - *CANTO TRENTATREESIMO.453*
8 quivi il dolce stile e mansueto in lei si **cangia** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.556*
9 così n'è ognun smarrito; sì che si **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.699*

cangiando *2*

1 lor arti uomini e donne amanti di sé, **cangiando** i visi lor, - *CANTO OTTAVO.4*
2 dirotto e stanco di febbre ardente, va **cangiando** - *CANTO VENTOTTESIMO.714*

cangiar *3*

1 e ben convenne al suo mobile ingegno **cangiar** - *CANTO VENTUNESIMO.168*
2 egli! (gli rispose Ippalca) che ti faria **cangiar** forse - *CANTO VENTITREESIMO.274*
3 la caccia ove è la pioggia e 'l gielo, **cangiar** si - *CANTO TRENTADUESIMO.799*

cangiarla *1*

1 sì l'assicura, ch'in miglior tosto di **cangiarla** - *CANTO QUARANTUNESIMO.734*

cangiarsi *1*

1 forza di tenerti il core, che non fossi a **cangiarsi** - *CANTO VENTISETTESIMO.940*

cangiassi *1*

1 schivi. - Parve ch'a tal domanda si **cangiassi** la maga in - *CANTO TERZO.485*

cangiata *3*

1 dice indarno: - Misero me! chi ha **cangiata** mia dolcezza - *CANTO OTTAVO.654*
2 che 'l ciel l'abbia concesso Bradamante **cangiata** - *CANTO VENTICINQUESIMO.336*
3 quanto sappia incantatore o mago, avea **cangiata** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.27*

cangiato *3*

1 suo gran pensier tanto penètra, che par **cangiato** in insensibil - *CANTO PRIMO.312*
2 che la morte; ella amò lui: or han **cangiato** sorte. E questo - *CANTO PRIMO.616*
3 che Ruggier sia d'animo costante, né **cangiato** abbia il solito - *CANTO SESTO.130*

cangiò *3*

1 colpo uscir tanta ruina, per gran timor **cangiò** la faccia - *CANTO SECONDO.83*
2 furioso suto fu quattro giorni, il quinto **cangiò** metro: lasciò - *CANTO NONO.134*
3 dinanzi al suo furore; verso il marito **cangiò** tosto - *CANTO VENTUNESIMO.117*

cangiosse *1*

1 dire si suole, incominciò; ma poi **cangiosse** - *CANTO DICIOTTESIMO.622*

cani *14*

1 le paurose lepri; or con sagaci **cani** i fagian folli con - *CANTO SETTIMO.251*
2 l'attende, come il cacciatore al loco, coi **cani** armati e con lo - *CANTO NONO.583*
3 temere l'importuno abbaiar di picciol **cani** , che pur - *CANTO UNDICESIMO.388*
4 e l'ugne, del resto son sfamati augelli e **cani** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.292*
5 hanno purgato e mondo da' brutti **cani** , e la - *CANTO QUATTORDICESIMO.567*
6 con biasmi lor, lasciano in man de' **cani** . Dove - *CANTO DICIASSETTESIMO.584*
7 supplici darsi e alla discrezion di questi **cani** . State - *CANTO DICIOTTESIMO.402*
8 che lontani oda venire i cacciatori e i **cani** . Ella - *CANTO VENTITREESIMO.736*
9 tetti uscir vede il vapor del fuoco, sente **cani** abbaiar, - *CANTO VENTITREESIMO.919*
10 donna aiuto. Qual fa la lepre contra i **cani** - *CANTO VENTICINQUESIMO.129*
11 sicur, dal cacciator la strada e da' suoi **cani** - *CANTO TRENTASETTESIMO.756*
12 ed aggirarsi mira, né può con gli altri **cani** andare - *CANTO TRENTANOVESIMO.75*
13 mugliando, e trarre ovunque corre i **cani** seco, - *CANTO TRENTANOVESIMO.416*
14 le sue capanne il gregge intero, e coi **cani** i pastor - *CANTO QUARANTESIMO.246*

canna *5*

1 palla caccia. Col fuoco dietro ove la **canna** è chiusa, tocca un - *CANTO NONO.225*
2 Duolsi Cimosco che la **canna** e il fuoco seco or - *CANTO NONO.559*
3 quell'agevolezza che si vede gittar la **canna** lo - *CANTO TREDICESIMO.294*
4 in palude asciutta dura poco stridula **canna** , o - *CANTO QUATTORDICESIMO.378*
5 alquanto, permezzo lo fendea come una **canna** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.514*

canne *7*

1 fretta; tanto ch'udì sonar zuffoli e **canne** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.487*
2 balestre, come andar suol tra le palustri **canne** de - *CANTO QUATTORDICESIMO.955*
3 la palude, ch'era scura e folta di verdi **canne** , in gran - *CANTO QUINDICESIMO.410*
4 Di Trasimeno l'insepulto ossame e di **Canne** e di - *CANTO DICIASSETTESIMO.30*
5 quattro, il giorno, o sei, l'avide **canne** . Di - *CANTO DICIASSETTESIMO.336*
6 ritorno; e dando spirto alle sonore **canne** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.431*
7 fermosse; e cominciò a sonar certe sue **canne** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.851*

cannon *2*

1 e qual nomina scoppio, qual semplice **cannon** , qual - *CANTO UNDICESIMO.192*
2 scoppio, qual semplice cannon, qual **cannon** doppio; - *CANTO UNDICESIMO.192*

canopo *1*

1 fosse. Poi nei tempio d'Anubide a **Canopo** la - *CANTO QUINDICESIMO.459*

canore *1*

1 - Fra il suon d'argute trombe e di **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.265*

canoro *1*

1 del duca mio, che spiega l'ali come **canoro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.99*

cansa *1*

1 urta il destrier contra, ma Ruggiero lo **cansa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1002*

canta *6*

1 parte al mio signor si debbe, che **canta** gli avi onde l'origin - *CANTO TERZO.8*
2 e donne son: qual presso a fonte **canta** con dolce e - *CANTO SESTO.588*
3 le some, per ritrovarsi ove la Fama **canta** , sì che - *CANTO DICIOTTESIMO.774*
4 padre si rallegra e gode. Di costei **canta** - *CANTO QUARANTADUESIMO.701*
5 i venti, e portan ghiacci e nievi; non **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.300*
6 questi meste elegie, quel versi lieti, quel **canta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.734*

cantan *1*

1 e di frutti e di fior sempre fecondi. **C** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.393*

cantando *6*

1 di concenti buoni. Non vi mancava chie, **cantando** , dire - *CANTO SETTIMO.149*
2 inique era sorella. Per una che biasmar **cantando** - *CANTO VENTIDUESIMO.17*
3 alcuna solenne ed atta da narrar **cantando** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.397*
4 Ma come i cigni che **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.169*
5 che spiega l'ali come canoro cigno, e va **cantando** - *CANTO TRENTASETTESIMO.99*
6 Coreggio di costei con alto stil par che **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.732*

cantano *1*

1 in modo esclusi, che 'l Silenzio, ove **cantano** i - *CANTO QUATTORDICESIMO.630*

cantanto *1*

1 ombrelle; e tra quei rami con sicuri voli **cantanto** se ne giano i - *CANTO SESTO.168*

cantar *6*

1 che ne fu causa, ch'avrò fatto al **cantar** debita pausa. - *CANTO TERZO.616*
2 poco ed Agramante aspette; ch'io vo' **cantar** de - *CANTO SEDICESIMO.150*
3 Signore, ormai di parlar d'ira e di **cantar** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.130*
4 satisfarti cura. Dal ciel la luna al mio **cantar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.493*
5 Soviemmi che **cantar** io vi - *CANTO TRENTADUESIMO.1*
6 saria forse, mentre che diletta il mio **cantar** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.686*

cantarne *1*

1 devorare il cor l'entrò nel petto. Dovea **cantarne** , ed - *CANTO TRENTADUESIMO.9*

cante *1*

1 suggetto degno, ch'eroica e chiara tuba **cante** . Le - *CANTO TREDICESIMO.516*

cantelmo *1*

1 tolto. Salvossi il Ferruffin, restò il **Cantelmo** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.49*

canterà *1*

1 a Medor desse lo scettro, forse altri **canterà** con - *CANTO TRENTESIMO.128*

canti *12*

1 le donne e i cavallieri. - Da quattro **canti** era tagliato, e - *CANTO QUARTO.97*
2 mondo, è tutto in quella rocca: suoni, **canti** , vestir, giuochi, - *CANTO QUARTO.253*
3 parte un laccio teso, o parli o rida o **canti** o passo muova: - *CANTO SETTIMO.122*
4 cinger suole perito cacciator da tutti i **canti** ; come appresso a - *CANTO NONO.518*
5 rimbombar con suono orrendo, ora i **canti** levando - *CANTO TRENTUNESIMO.163*
6 inanti che di Rinaldo e di Gradasso io **canti** . Ma - *CANTO TRENTADUESIMO.16*
7 che sì casta mogliere e a te sì cara **canti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.158*
8 impeto assaliro. Avea Biserta da duo **canti** il - *CANTO QUARANTESIMO.113*
9 Fortuna ai Saracini il tergo. Da tutti i **canti** risforzar - *CANTO QUARANTESIMO.153*
10 l'arena. Ma prima che di questo più vi **canti** , l'amor - *CANTO QUARANTESIMO.485*
11 gittano a man piene. Al volgersi dei **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.257*
12 mimmi e scenici atti: ed è per tutti i **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.263*

cantine *1*

1 a varie fogge, ornate eran le stalle e le **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1059*

canto *119*

1 amori, le cortesie, l'audaci imprese io **canto** , che furo al tempo - *CANTO PRIMO.2*
2 questi duo superbi vo' che per l'altro **canto** si riserbi. - *CANTO PRIMO.648*
3 tanto, almen restargli prigioniera a **canto** . E fece iscusa - *CANTO SECONDO.520*
4 alquanto, come io vi seguirò ne l'altro **canto** . - *CANTO SECONDO.608*
5 ambi gli Enrichi, il figlio al padre a **canto** ; duo Guelfi, di - *CANTO TERZO.250*
6 così ch'in terra e in aria e in ogni **canto** lo facea - *CANTO QUARTO.149*
7 Le sono dui col ferro nudo a **canto** , per farle far - *CANTO QUARTO.555*
8 umil voce a dire quel ch'io vo' all'altro **canto** differire. - *CANTO QUARTO.576*
9 e fe' palese e certo quel che ne l'altro **canto** ho da seguire, se - *CANTO QUINTO.735*
10 vedere una sirena che col suo dolce **canto** acheta il mare, - *CANTO SESTO.314*
11 vider la donna altiera. Ma dir ne l'altro **canto** differisco, come - *CANTO SESTO.647*
12 io so che l'inesperienza farà al mio **canto** dar poca credenza. - *CANTO SETTIMO.8*
13 fu Ruggier lontano. Dirò ne l'altro **canto** che via tenne; - *CANTO SETTIMO.639*
14 andò diritto. Quel che seguì, ne l'altro **canto** è scritto. - *CANTO OTTAVO.728*
15 il cavo ferro e il fuoco: e dietro un **canto** postosi di piatto, - *CANTO NONO.581*
16 disturbarle, de' quai le novelle all'altro **canto** vi farò sentire, - *CANTO NONO.751*
17 all'altro canto vi farò sentire, s'all'altro **canto** mi verrete a udire. - *CANTO NONO.752*
18 abitata, che (come io vi dicea sopra nel **canto**) per vari liti - *CANTO DECIMO.741*
19 la riva dormire al vecchio incantatore a **canto** , ch'ivi l'avea - *CANTO DECIMO.751*
20 Frettoloso, or da questo or da quel **canto** confusamente - *CANTO DECIMO.913*
21 Ma troppo è lungo ormai, Signor, il **canto** , e forse ch'anco - *CANTO DECIMO.917*
22 e lasso. Tutto si volta sul sinistro **canto** ; e posto gli - *CANTO UNDICESIMO.261*
23 intanto arde e distrugge Ebuda in ogni **canto** . Il re - *CANTO UNDICESIMO.480*

24	pena, che 'l mal'influsso n'andasse da	**canto** , l'influsso	*- CANTO DODICESIMO.165*
25	testa dui di questi guerrier, dei quali io	**canto** ; né notte	*- CANTO DODICESIMO.234*
26	in questa stanza, l'aveano mai messi da	**canto** ; che facile	*- CANTO DODICESIMO.236*
27	pericolosa così da l'un come da l'altro	**canto** ; di veder	*- CANTO DODICESIMO.412*
28	se n'inghiozzi. Piacciavi udir ne l'altro	**canto** il resto,	*- CANTO DODICESIMO.751*
29	Signor, con grazia vostra, ne l'altro	**canto** l'ordine e	*- CANTO TREDICESIMO.664*
30	il grave Sonno giace; l'Ozio da un	**canto**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.742*
31	dar battaglia: ma perché sol da un	**canto**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.835*
32	Non più, Signor, non più di questo	**canto** ;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1071*
33	tanto, che gli scacciar l'orazion da	**canto** . Amava	*- CANTO QUINDICESIMO.800*
34	ad effetto il pensier messe, nell'altro	**canto** , e ciò	*- CANTO QUINDICESIMO.840*
35	a quei di Spagna guardavan da quel	**canto** la	*- CANTO SEDICESIMO.328*
36	da la Serra; un giovinetto che col dolce	**canto** , concorde al	*- CANTO SEDICESIMO.569*
37	sangue e d'alma vota: e ferma da quel	**canto** la battaglia,	*- CANTO SEDICESIMO.590*
38	del suo venir bisogno sia: e da quel	**canto** un messo	*- CANTO SEDICESIMO.615*
39	entrò nel marziale agone; e poi da	**canto** ad	*- CANTO DICIASSETTESIMO.686*
40	più fera: così son l'arme dure in ogni	**canto** : e 'n	*- CANTO DICIASSETTESIMO.814*
41	venìa il populo insano. Ne l'altro	**canto**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1079*
42	l'imperatore assalse il retroguardo dal	**canto** ove	*- CANTO DICIOTTESIMO.323*
43	entro a' suoi rami occulti. Ma chi del	**canto** mio	*- CANTO DICIOTTESIMO.1535*
44	che si sente ogni potere, si lascia a	**canto** al	*- CANTO DICIANNOVESIMO.120*
45	Stato era il cavallier sempre in un	**canto** , che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.697*
46	e brutta. Or che per una man torsi da	**canto** vide	*- CANTO DICIANNOVESIMO.701*
47	come si nomasse il giovinetto, ne l'altro	**canto** ad	*- CANTO DICIANNOVESIMO.864*
48	che 'l parer de le vecchie andò da	**canto** , che con	*- CANTO VENTESIMO.437*
49	fien schiavi, ed ella uccisa. Da l'altro	**canto** avea	*- CANTO VENTESIMO.545*
50	pronto a seguitarti ed a morirti a	**canto** , ma vivi	*- CANTO VENTESIMO.570*
51	scontraro. Quel che seguì, ne l'altro	**canto** è chiaro.	*- CANTO VENTESIMO.1152*
52	seguitarlo. Di quel ch'avvenne, all'altro	**canto** io parlo.	*- CANTO VENTUNESIMO.576*
53	e del libretto ch'avea sempre a	**canto** , che	*- CANTO VENTIDUESIMO.123*
54	onde a Ruggier si vada. Questo altro	**canto** ad	*- CANTO VENTIDUESIMO.783*
55	infin all'osso. Signor, ne l'altro	**canto** io	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.25*
56	erbe lungo il rio pascea. Ma al fin del	**canto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.919*
57	poco: ma Ricciardetto gli narrò da	**canto**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.627*
58	che giunto al fin mi veggio di questo	**canto** , e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.776*
59	Marfisa or va da questo or da quel	**canto** per	*- CANTO VENTISEIESIMO.879*
60	che mai poter falsarlo in nessun	**canto** , e stati	*- CANTO VENTISEIESIMO.989*
61	piglian questi. Dirvi, Signor, ne l'altro	**canto** spero	*- CANTO VENTISEIESIMO.1093*
62	ch'io ti vegga in faccia. - Ma nel	**canto** che	*- CANTO VENTISETTESIMO.1119*
63	quel che meno intenda. Lasciate questo	**canto** , che	*- CANTO VENTOTTESIMO.9*
64	se più se ne dicesse: sì che finirò il	**canto** ; e mi	*- CANTO VENTOTTESIMO.815*
65	crudel, poi che levato s'ebbe da	**canto** il	*- CANTO VENTINOVESIMO.58*
66	la riviera; e guardato il sepolcro in ogni	**canto** , se del	*- CANTO VENTINOVESIMO.387*
67	Ma prima che le corde rallentate al	**canto**	*- CANTO VENTINOVESIMO.590*
68	di quanto dissi per ira al fin de l'altro	**canto** . Ma simile	*- CANTO TRENTESIMO.8*
69	per eccellenza. Poi la vittoria da quel	**canto** stia, che	*- CANTO TRENTESIMO.173*
70	e brame il re ubbidir, pur sta duro da	**canto** ; che tale	*- CANTO TRENTESIMO.238*
71	e quanto Carlo aiutò, vi dirà l'altro	**canto** .	*- CANTO TRENTESIMO.760*
72	- Poi che si fu da questo e da quel	**canto** de'	*- CANTO TRENTUNESIMO.253*
73	aspide suole, che, per star empio, il	**canto** udir	*- CANTO TRENTADUESIMO.152*
74	notte fatt'abbia oscuro il mondo in ogni	**canto** .	*- CANTO TRENTADUESIMO.550*
75	loro; ed eran quei che 'l dì medesmo a	**canto**	*- CANTO TRENTADUESIMO.571*
76	cera, che splender fe' la sala in ogni	**canto** . Quel	*- CANTO TRENTADUESIMO.879*
77	canto. Quel che seguì dirò ne l'altro	**canto** .	*- CANTO TRENTADUESIMO.880*
78	'nferno. La sala ch'io dicea ne l'altro	**canto** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.29*
79	cavallieri che d'accordo legato aveano a	**canto** la	*- CANTO TRENTATREESIMO.619*
80	vengon le cose in somma da quel	**canto** , che	*- CANTO TRENTATREESIMO.839*
81	tutti i lati ho pieno il foglio, finire il	**canto** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.1024*
82	assai, che col coltel che si levò da	**canto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.238*
83	santo in un palagio ov'era un fiume a	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.696*
84	e perché facea quello, ne l'altro	**canto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.734*

85	io dico quello ch'al fin de l'altro	**canto**	vi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.82*
86	e quanto poi ne seguì, lo serbo all'altro	**canto**	.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.640*
87	par che si lamenti. Ma voglio questo	**canto**	abbia	*- CANTO TRENTASEIESIMO.669*
88	miglior cose vi prometto dire, s'all'altro	**canto**	mi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.672*
89	verghi più d'un foglio, e ch'oggi il	**canto**	mio	*- CANTO TRENTASETTESIMO.116*
90	io vi promisi di seguire, s'in questo	**canto**	mi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.168*
91	pianto gli diè sepulcro agli antiqui avi a	**canto**	.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.400*
92	in Arli è gito Ruggiero; ed io il mio	**canto**	ho	*- CANTO TRENTASETTESIMO.976*
93	l'elmo, che celebrato in maggior	**canto**	portò	*- CANTO TRENTOTTESIMO.619*
94	mill'anni pria, gli porta il re Marsilio a	**canto**	a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.621*
95	pria, gli porta il re Marsilio a canto a	**canto**	: altri	*- CANTO TRENTOTTESIMO.621*
96	ove convien l'istoria diferire. Ne l'altro	**canto**	il resto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.719*
97	il resto intenderete, s'udir ne l'altro	**canto**	mi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.720*
98	il cielo oscuro, quando Astolfo da un	**canto**	, e	*- CANTO QUARANTESIMO.109*
99	di Francia. Grida che si ritiri ognun da	**canto**	, spinge	*- CANTO QUARANTESIMO.601*
100	grato a chi mi ascolta, io differisco il	**canto**	a	*- CANTO QUARANTESIMO.656*
101	molli, con lieti solchi e prati ameni a	**canto**	,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.500*
102	in fretta. Ma tempo è ormai che fine al	**canto**	io	*- CANTO QUARANTUNESIMO.816*
103	la riviera di Barberia trascorsa in ogni	**canto**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.156*
104	con la bocca aperta facean segni che 'l	**canto**	e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.644*
105	segno, parea sdegnarsi che con umil	**canto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.755*
106	com'era quel che sol, senz'altri a	**canto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.757*
107	mi toglio, né la materia del mio	**canto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.36*
108	Vedila andare, odine il suono e 'l	**canto**	:	*- CANTO QUARANTATREESIMO.141*
109	valean tanto, che potesson levarmela da	**canto**	.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.184*
110	veri i detti foro, con la balia in un	**canto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.874*
111	tanto, che possa al suo signor morire a	**canto**	.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1272*
112	evidente, si dispon di lasciar Macon da	**canto**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1541*
113	altri, io 'l serbo a dire ne l'altro	**canto**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1592*
114	fede. La spada Orlando gli rimesse a	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.125*
115	s'Amor la caccia e la far star da	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.341*
116	quanto io mi riserbo a dir ne l'altro	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.832*
117	tanto, ch'ogni altra cosa è muta in ogni	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.896*
118	quanto mi serbo a farvi udir ne l'altro	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.936*
119	si sarebbe retta; a cui non osta in%%	**C**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.957*

cantò *1*

1	alzar su due colonne. Quivi l'officio si	**cantò**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.541*

canuti *1*

1	erano intanto empie e ribelle ai crin	**canuti**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1344*

canuto *4*

1	in festa vi si spendon l'ore: pensier	**canuto**	né molto né	*- CANTO SESTO.581*
2	avea Alcina il viso, il crin raro e	**canuto**	, sua statura a	*- CANTO SETTIMO.578*
3	e Manilardo ne reggea l'una, il Saracin	**canuto**	, re di	*- CANTO DODICESIMO.546*
4	sé (disse) buon conto. - Quale il	**canuto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.465*

caorse *1*

1	Lasciati avea i Cadurci e la cittade di	**Caorse**	alle	*- CANTO TRENTADUESIMO.394*

capace *14*

1	Nel fondo avea una porta ampla e	**capace**	, ch'in	*- CANTO SECONDO.561*
2	la farà con muro e fossa meglio	**capace**	a' cittadini sui, e	*- CANTO TERZO.382*
3	a un speco che sotto un monte era	**capace**	e grande,	*- CANTO UNDICESIMO.71*
4	Rossa di sangue già correa la strada,	**capace**	a pena a	*- CANTO DODICESIMO.630*
5	l'angusto spiraglio di quel monte, ch'una	**capace**	grotta in	*- CANTO DODICESIMO.700*
6	una spelonca. Sotto la negra selva una	**capace**	e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.737*
7	che dentro alla muraglia facean ponte	**capace**	e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.964*
8	ma tutti estinse. A tanti non saria stato	**capace**	tutto il	*- CANTO QUINDICESIMO.21*

9 si lasciò né il seno voto; un suo **capace** - *CANTO DICIASSETTESIMO.255*
10 morire Orlando, se fosse di morir stato **capace** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.82*
11 castel ch'era tra via, si fece lunga e **capace** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.736*
12 in varie ampolle, qual più, qual men **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.660*
13 volta gli levò il cervello. La più **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.689*
14 in mezzo un padiglione amplo e **capace** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.610*

capaci *3*

1 spazio quadra, al bisogno atta, con due **capaci** porte, - *CANTO VENTISETTESIMO.380*
2 a un punto, che d'ogn'altro male siamo **capaci** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.780*
3 quantunque d'amicizia poco sieno **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.18*

capadocia *1*

1 gravò in parte di gran fio Armenia e **C** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.287*

capanna *2*

1 che 'l monton di pascer resta, chiuso in **capanna** , o - *CANTO VENTIDUESIMO.84*
2 palagio a dar di petto, quando né una **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1067*

capanne *4*

1 zuffoli e canne, e vide poi fumar ville e **capanne** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.488*
2 canne, chiamò il suo gregge fuor de le **capanne** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.432*
3 solchi e le biade feconde, e con le sue **capanne** il - *CANTO QUARANTESIMO.245*
4 de la bella Argia: e dei lavoratori alle **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.849*

cape *3*

1 che sopra un mal pulito e grosso piede, **cape** con tutta - *CANTO TREDICESIMO.292*
2 lo fe'; ch'ella è sì grande che lo **cape** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.364*
3 fanteria tanta è la calca, ch'a pena vi **cape** . La turba - *CANTO DICIOTTESIMO.122*

capei *2*

1 - Così dicendo, le mani si caccia ne' **capei** d'oro, e a - *CANTO DECIMO.264*
2 cuffia d'oro, in che celarsi soleano i **capei** lunghi - *CANTO TRENTADUESIMO.628*

capel *6*

1 pontificale abito imprime del purpureo **capel** la sacra chioma, - *CANTO TERZO.442*
2 tante genti morte; perché né targa né **capel** difende la - *CANTO DODICESIMO.631*
3 in fretta. Talor si batte il viso e il **capel** - *CANTO VENTICINQUESIMO.299*
4 stati: c'è il Bembo, c'è il **Capel** , c'è - *CANTO TRENTASETTESIMO.59*
5 nipote, ecco là veggio, c'ha purpureo il **capel** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.82*
6 e Celio e il Teocreno. Là Bernardo **Capel** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.113*

capella *1*

1 dotta compagnia che seco mena! Fedro, **Capella** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.99*

capelli *6*

1 Stupida e fissa ne la incerta sabbia, coi **capelli** disciolti e - *CANTO OTTAVO.306*
2 in collo Ino piangendo, e le Nereide coi **capelli** sparsi, - *CANTO UNDICESIMO.354*
3 ne spinge ed urta; alcuni prende pei **capelli** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1022*
4 immortale. Fra tanti e innumerabili **capelli** , un più - *CANTO QUINDICESIMO.681*
5 Ruggiero un poco, poscia ch'i panni e i **capelli** - *CANTO QUARANTUNESIMO.468*
6 ed onta più che far lor puote: straccia i **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1261*

capello *2*

1 leggiero che 'l girifalco, a cui lieva il **capello** il mastro a - *CANTO QUARTO.367*
2 la faccia di bella donna, o romperle un **capello** : ma chi le dà - *CANTO QUINTO.20*

capestro *3*

1 era degno che gli annodasse il collo un **capestro** - *CANTO VENTISETTESIMO.690*

2 ch'uno alzar di ciglio a torlo dal **capestro** gli - *CANTO VENTISETTESIMO.774*
3 insano. Al fin dal capo le levò il **capestro** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.559*

capi *11*

1 e querele, ma volan braccia e spalle e **capi** sciolti. Pel - *CANTO DODICESIMO.636*
2 sasso pesta e fianchi e lombi, e spezza **capi** e schiaccia, - *CANTO TREDICESIMO.302*
3 maggior de le fratesche, braccia e **capi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.967*
4 l'irsute pelli, l'orride zampe e i grossi **capi** d'orsi; tal - *CANTO QUINDICESIMO.396*
5 sangue il fier pagano asperso, lasciando **capi** fessi e - *CANTO DICIOTTESIMO.158*
6 fra loro. A quattro o sei dai colli i **capi** netti - *CANTO VENTICINQUESIMO.97*
7 uccidea col signore il cavallo anche. I **capi** dalle - *CANTO VENTISEIESIMO.171*
8 e morte, la bassa plebe e i più superbi **capi** : anzi - *CANTO VENTISEIESIMO.250*
9 medico né mago; e vede dagli busti i **capi** sciolti - *CANTO VENTISETTESIMO.165*
10 gli ebbe fatto andar coi piedi alti e i **capi** bassi, - *CANTO TRENTADUESIMO.610*
11 ed a traverso il resto. Di quelle i **capi** poi - *CANTO TRENTANOVESIMO.429*

capia *3*

1 spesse fur sì, ch'a pena il mar ne **capia** tante, fuor de la - *CANTO DECIMO.430*
2 e rapian le vivande; e quel che non **capia** lor - *CANTO TRENTATREESIMO.863*
3 iubilo e favore del populo ch'a pena vi **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.268*

capiano *1*

1 e sì contenti, ch'a pena i gaudi lor **capiano** i - *CANTO VENTIDUESIMO.260*

capidogli *1*

1 venìa a bocca aperta il grosso tonno; i **capidogli** coi vecchi - *CANTO SESTO.283*

capilupi *1*

1 'l Dresino e Latino Iuvenal parmi, e i **Capilupi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.91*

capir *8*

1 avea tirato un cerchio che la potea **capir** tutta distesa, ed - *CANTO TERZO.163*
2 ne le vene acceso zolfo, non par che **capir** possa ne la - *CANTO SETTIMO.212*
3 una lancia: e perch'ella non basta a più **capir** , lasciò il settimo - *CANTO NONO.543*
4 là giù tanti ne getta, che quella fossa a **capir** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1024*
5 ne ragiona a nostra etade: che 'l populo **capir** , che vi - *CANTO QUINDICESIMO.499*
6 bastar lor fame, ch'abbi il lor ventre a **capir** tanta - *CANTO DICIASSETTESIMO.26*
7 a pena, ch'era tutta a piede, potea **capir** ne la - *CANTO TRENTOTTESIMO.222*
8 piene ambe le palme, quanto potean **capir** , di - *CANTO TRENTANOVESIMO.202*

capire *1*

1 raccolte; ch'era ben tal che le potea **capire** . - *CANTO TRENTATREESIMO.460*

capisse *1*

1 Biserta e Tunigi poi sprona: vide **Capisse** e - *CANTO TRENTATREESIMO.790*

capita *2*

1 dove sia per uscir via più sicura. **Capita** al fin - *CANTO DICIOTTESIMO.165*
2 fia a grande uopo. Non men, se donna **capita** o - *CANTO TRENTADUESIMO.537*

capital *2*

1 emulo antico del re di Lidia e **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.160*
2 ch'avrei causa avuto d'esserti sempre **capital** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.246*

capitale *2*

1 fin allor, chiaro gli esplico: che grave e **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.327*
2 chi vi sale, eccetto ai duo guerrieri, è **capitale** . Poi - *CANTO TRENTOTTESIMO.640*

capitali *2*

1 qui facean, secondo fan gli nimici **capitali** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.679*
2 papi e imperatori; doman saran nimici **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.12*

capitan *16*

1 orecchio: - Io sono il conte - a un **capitan** che vi facea - *CANTO OTTAVO.724*
2 e il foglio bianco porge; e dice al **capitan** che gli comandi, - *CANTO NONO.654*
3 contra la gioia nostra il veder morto il **capitan** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.44*
4 e il re del Garbo vecchio e gli altri **capitan** - *CANTO QUATTORDICESIMO.524*
5 la vittoria sanguinosa spesso far suole il **capitan** men - *CANTO QUINDICESIMO.4*
6 l'India ad Aragon suggetti; e veggio i **capitan** di - *CANTO QUINDICESIMO.183*
7 tutto il mondo ubidiente con questo **capitan** sarà - *CANTO QUINDICESIMO.232*
8 la fede entrar, sotto la scorta di questo **capitan** di - *CANTO QUINDICESIMO.250*
9 a farli in Puglia grandi. A questo **capitan** non - *CANTO QUINDICESIMO.273*
10 passo onde si possa uscire. Da loro il **capitan** poco - *CANTO DICIOTTESIMO.1525*
11 aiutava a ripor l'arme sue intorno, ch'al **capitan** de la - *CANTO VENTITREESIMO.499*
12 e i gonfaloni. Da l'altra parte i **capitan** - *CANTO VENTISETTESIMO.229*
13 per l'opre sue chiare e famose fu fatto **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.164*
14 Branzardo, e ne mandò messaggio al **capitan** - *CANTO TRENTANOVESIMO.183*
15 ciel le grida, che sia lor re, lor **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.776*
16 di Francia s'avrà in fretta, per esser **capitan** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.570*

capitani *12*

1 saran marchesi, duci e imperatori. I **capitani** e i cavallier - *CANTO TERZO.137*
2 la prima gloria; e nome tra gl'invitti **capitani** s'acquisterà - *CANTO TERZO.373*
3 sottratti erano in copia, mancavan **capitani** , e pur - *CANTO TREDICESIMO.651*
4 che proveggia il re Luigi di nuovi **capitani** - *CANTO QUATTORDICESIMO.58*
5 ne sian per tutta Italia morti. Come di **capitani** - *CANTO QUATTORDICESIMO.73*
6 il re Agramante non abonda di **capitani** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.142*
7 Providenza appresso in mare e in terra **capitani** invitti. - *CANTO QUINDICESIMO.212*
8 d'anni sarà corso, daranno a Carlo i **capitani** suoi, - *CANTO QUINDICESIMO.283*
9 e Scotti. Ma prima quei baroni e **capitani** Rinaldo - *CANTO SEDICESIMO.249*
10 par la cosa gìa; che fanti, cavallieri e **capitani** di qua e - *CANTO SEDICESIMO.527*
11 a richiamare agli stendardi loro i **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.860*
12 Childiberto quanta gente di Francia e **capitani** - *CANTO TRENTATREESIMO.114*

capitano *14*

1 santa Chiesa. Vedi qui Alberto, invitto **capitano** ch'ornerà di - *CANTO TERZO.201*
2 per tal fallo non fia, dal minor fante al **capitano** , che del - *CANTO TERZO.430*
3 ferro e chi una lima sorda. Di questi il **capitano** si vedea aver - *CANTO SESTO.497*
4 se non ch'esso era oggimai pur vecchio, **capitano** verria del - *CANTO OTTAVO.184*
5 la fiordaligi e i pardi: quella il gran **capitano** all'aria - *CANTO DECIMO.611*
6 e lo re ispano halle dato Isolier per **capitano** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.88*
7 insieme ivi adunati. Gli fe' risposta il **capitano** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.309*
8 de l'altra squadra questa era migliore di **capitano** , d'arme e - *CANTO SEDICESIMO.424*
9 mezzo la parola. Or Zerbin, ch'era il **capitano** - *CANTO DICIANNOVESIMO.73*
10 empio inimico loro, udian parlar col **capitano** Moro. - *CANTO VENTISEIESIMO.96*
11 ch'anni, ma lustri) scender dai monti un **capitano** - *CANTO TRENTATREESIMO.163*
12 io sappia come mal convegna a un **capitano** - *CANTO TRENTOTTESIMO.298*
13 e gente d'ogni sorte. Dudon andò per **capitano** - *CANTO TRENTANOVESIMO.227*
14 lor guida. Ruggier rispose lor, che **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.777*

capitar *4*

1 stette con lunga pruova tanto, ch'a **capitar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.495*
2 A caso venne il furioso conte a **capitar** su - *CANTO VENTINOVESIMO.314*
3 andò in Africa al dritto, e venne a **capitar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.187*
4 ebbe il padiglione in sorte, col quale a **capitar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.654*

capitarci *1*

1 di Francia tuttavia. Qui stando, venne a **capitarci** il - *CANTO TRENTADUESIMO.669*

capitare *2*

1 pensando che tardar dovesse poco di **capitare** il - *CANTO VENTISETTESIMO.87*
2 non era l'opra, quando vi venne a **capitare** il - *CANTO VENTINOVESIMO.312*

capitaro *5*

1 del fier pagano avea Parigi astretto; e **capitaro** a - *CANTO DICIOTTESIMO.247*
2 spazio di quattro anni interi, di quanti **capitaro** in questo - *CANTO VENTESIMO.235*
3 fronte avea quivi il geloso Rodomonte. **Capitaro** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.25*
4 o mano o lingua. Molti fra pochi dì vi **capitaro** : - *CANTO VENTINOVESIMO.297*
5 pur novella di quel romore; e in loco **capitaro** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.286*

capitasson *1*

1 stariano quivi, e spogliarebbon quanti vi **capitasson** - *CANTO VENTIDUESIMO.424*

capitata *1*

1 viva sì, ch'a' morti invidia porta. È **capitata** in questi - *CANTO VENTESIMO.1121*

capitati *2*

1 possa giostrar, ch'a piè non resti: e **capitati** vi - *CANTO VENTIDUESIMO.431*
2 e tante selle vote di quei che son già **capitati** al - *CANTO TRENTADUESIMO.39*

capitato *2*

1 abominoso, orrido tosco; e ne saria mal **capitato** - *CANTO QUARANTADUESIMO.415*
2 a un suo falcone iscorso, essendo **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.260*

capitelli *1*

1 mastro avea ridotto. L'alte colonne e i **capitelli** - *CANTO QUARANTADUESIMO.609*

capiterà *1*

1 che vivi abbian ventura. Qui forse alcun **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.651*

capiti *1*

1 se mai rompe la fede, e ch'inanzi gli **capiti** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.340*

capitò *8*

1 dove più aver strane aventure pensa. **Capitò** il primo - *CANTO QUARTO.429*
2 si messe a caminar bagnato e molle, e **capitò** all'ostel d'un - *CANTO SESTO.44*
3 duca Amone, il qual già peregrino vi **capitò** , la madre - *CANTO VENTESIMO.46*
4 dal grave suo furor fu spinto; ed al fin **capitò** sopra - *CANTO VENTINOVESIMO.403*
5 in uso, poi che i lor patroni uccise. **Capitò** al fin a - *CANTO TRENTESIMO.65*
6 restò contaminato e brutto a un tratto. **Capitò** - *CANTO TRENTASETTESIMO.377*
7 di Barberia trascorsa in ogni canto, **capitò** - *CANTO QUARANTADUESIMO.157*
8 e per diverse e solitarie strade a studio **capitò** - *CANTO QUARANTATREESIMO.995*

capitulo *1*

1 veduta, drizzò l'ali. Trovolla ch'in **capitulo** - *CANTO VENTISETTESIMO.291*

capo *192*

1 che già in Aspramonte trasse dal **capo** Orlando al fiero - *CANTO PRIMO.240*
2 insensibil pietra. Pensoso più d'un'ora a **capo** basso stette, - *CANTO PRIMO.313*
3 sol cade, per suo amore venuto era dal **capo** d'Oriente; che - *CANTO PRIMO.362*
4 bei sembianti e nel giocondo aspetto: **capo** in Italia fia di tua - *CANTO TERZO.187*
5 conosca, non è sei palmi, ed ha il **capo** ricciuto; le chiome - *CANTO TERZO.570*
6 piuma e l'ale, li piedi anteriori, il **capo** e il grifo; in - *CANTO QUARTO.140*
7 suo disegno in fallo; che tosto ch'ella il **capo** in terra messe, - *CANTO QUARTO.190*
8 adombrata di bei fiocchi vermigli al **capo** intorno (foggia - *CANTO QUINTO.372*
9 ragionamenti e in tutta Scozia fersi. In **capo** d'otto o di più - *CANTO QUINTO.449*
10 che sul mar sporgea molt'alto avea col **capo** in giù preso un - *CANTO QUINTO.456*
11 dicendo, di cima d'un sasso lo vidi a **capo** in giù sott'acqua - *CANTO QUINTO.468*

12 e gli feci veder quanto importassi al
13 e un cavallier istrano si fa ne l'altro
14 sasso marino gittarsi in mar lo vide a
15 ch'egli udiva, sperando che fosse ella, il
16 sue, più dì neglette, si fu vestito dal
17 di Spagna. Tra il fin d'ottobre e il
18 dopo i saluti, al conte rivoltosse, che
19 e con sì valoroso braccio dietro nel
20 fin che tutta piena non sia da un
21 nuovo in su l'estrema sabbia, e ruota il
22 sole e nasca e viva, e morto il
23 lance s'inselve: così Moratto il porta, il
24 altro arnese; ma non sapea che dal
25 al suolo: non fu lasciato vivo un
26 ma perch'ella è nuda, tien basso il
27 invano? Dirò insomma, ch'in lei dal
28 fin ch'io non ho quel fino che porta in
29 rispose sorridente il conte) ti pensi a
30 tel vedessi a fronte, ne tremeresti dal
31 e col levato scudo potesse ricoprirsi il
32 chi fe' deporlo. Armossene il pagano il
33 Ferraù cercato; né fin quel dì dal
34 occulto avea gran cura) si pone in
35 piena di cotone, o tele che circondino il
36 al qual mai sempre fiede l'ombroso
37 al corbo. Non bisognò catena in
38 errando senza guida propia; per dare e
39 abbandonò in Guascogna: a questa un
40 il Silenzio non rispose, che col
41 in terra, e dà l'ultimo crollo, dal
42 caccia: ad altri il petto, ad altri il
43 il re de' Saracini: perché in persona il
44 che parea di cera. Or fin a' denti il
45 se ne rimembri. Se gli spiccano il
46 al fondo come un pesce, e col suo
47 par un sogno a chi vi pensa, ch'or
48 l'alma del petto fin ch'un crine fatal nel
49 termini del mento: la testa e l'elmo dal
50 intese il corridor via torse, portare il
51 si può dir che rada. E tenendo quel
52 e i cavallieri lasciato avea, tornò col
53 con mezza gamba un piede, là fa un
54 l'un tagliare a traverso se gli vede, dal
55 uman l'ira si stende de l'empio re,
56 e peggio usa in battaglia; ben ch'egli in
57 che vide dal destrier cadere in terra col
58 fronte, a chi la gota, ad altri il
59 d'Algier, lucente di chiaro acciar che 'l
60 intorno alle budelle, e che se n'unse dal
61 il timido Martano, e torse 'l freno e 'l
62 entrò nel letto. Non ebbe così tosto il
63 che non sa come ne possa venir a
64 tagliò a traverso, altritanti lasciò del
65 lo pareggia agli altri; e apresso taglia il
66 ne la gola, e Gardo per mezzo il
67 che circondato era d'un'alta fossa, in
68 uno ed un altro tocca, e fa qual senza
69 riversarsi, tenean per gran vergogna il
70 superchio umore il papaver ne l'orto il
71 duo destrieri. Poi se ne vien dove col
72 sonno placido e tranquillo. Troncògli il

capo d'amendua, se - *CANTO QUINTO.564*
capo de la terra, ove - *CANTO QUINTO.626*
capo chino. Ma (come - *CANTO SESTO.32*
capo alzava: sentir - *CANTO SETTIMO.186*
capo alle piante; e - *CANTO SETTIMO.596*
capo di novembre, ne la - *CANTO NONO.49*
capo giudicò che di lor - *CANTO NONO.144*
capo lo percosse, che gli - *CANTO NONO.326*
capo all'altro, esser - *CANTO NONO.550*
capo e sparge all'aria - *CANTO DECIMO.266*
capo inchini, e come - *CANTO DECIMO.494*
capo loro, per - *CANTO DECIMO.711*
capo alle piante - *CANTO UNDICESIMO.399*
capo solo. - *CANTO UNDICESIMO.424*
capo ; e non che - *CANTO UNDICESIMO.439*
capo al piede, - *CANTO UNDICESIMO.551*
capo Orlando - *CANTO DODICESIMO.336*
capo nudo esser - *CANTO DODICESIMO.338*
capo alle piante; - *CANTO DODICESIMO.342*
capo nudo. - *CANTO DODICESIMO.368*
capo e il collo, - *CANTO DODICESIMO.477*
capo gli lo - *CANTO DODICESIMO.495*
capo una - *CANTO DODICESIMO.531*
capo in mille - *CANTO DODICESIMO.634*
capo il vento, e - *CANTO TREDICESIMO.152*
capo adonca; - *CANTO TREDICESIMO.325*
capo ed ordine - *CANTO TREDICESIMO.655*
capo , - *CANTO QUATTORDICESIMO.139*
capo - *CANTO QUATTORDICESIMO.762*
capo - *CANTO QUATTORDICESIMO.976*
capo - *CANTO QUATTORDICESIMO.1019*
capo de - *CANTO QUINDICESIMO.59*
capo gli divide - *CANTO QUINDICESIMO.553*
capo , Orrilo - *CANTO QUINDICESIMO.561*
capo salvo alla - *CANTO QUINDICESIMO.568*
capo or - *CANTO QUINDICESIMO.622*
capo tegna; - *CANTO QUINDICESIMO.628*
capo gli tolse, - *CANTO QUINDICESIMO.659*
capo suo per - *CANTO QUINDICESIMO.668*
capo per lo - *CANTO QUINDICESIMO.689*
capo in mano, - *CANTO QUINDICESIMO.698*
capo sbalzar - *CANTO SEDICESIMO.172*
capo all'anche un - *CANTO SEDICESIMO.174*
capo e signor - *CANTO SEDICESIMO.202*
capo avea l'elmo - *CANTO SEDICESIMO.429*
capo fesso - *CANTO SEDICESIMO.568*
capo , ad altri il - *CANTO SEDICESIMO.588*
capo gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.82*
capo alle - *CANTO DICIASSETTESIMO.359*
capo a - *CANTO DICIASSETTESIMO.712*
capo basso, - *CANTO DICIASSETTESIMO.865*
capo , omai - *CANTO DICIOTTESIMO.130*
capo tronchi, - *CANTO DICIOTTESIMO.154*
capo ad - *CANTO DICIOTTESIMO.416*
capo e insin - *CANTO DICIOTTESIMO.428*
capo un - *CANTO DICIOTTESIMO.483*
capo rimanere, - *CANTO DICIOTTESIMO.902*
capo chino, né - *CANTO DICIOTTESIMO.959*
capo abbassa: - *CANTO DICIOTTESIMO.1220*
capo giace - *CANTO DICIOTTESIMO.1401*
capo il - *CANTO DICIOTTESIMO.1405*

73 l'aere entrato. Medoro ad ambi taglia il **capo** netto. - *CANTO DICIOTTESIMO.1429*
74 al mar tutta il nocchiero. Chi sta col **capo** chino - *CANTO DICIANNOVESIMO.349*
75 sparso di macchie e di rotelle, di piccol **capo** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.611*
76 corbo, oscuro e nero: nel piè e nel **capo** avea - *CANTO DICIANNOVESIMO.628*
77 lor sangue insin all'elsa tinse. All'uno il **capo** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.677*
78 cinse, che 'l petto in terra andò col **capo** ed - *CANTO DICIANNOVESIMO.679*
79 mezzo la piazza, che lo giunse; e 'l **capo** e 'l - *CANTO DICIANNOVESIMO.691*
80 giorno, e non di più, era tratto il **capo** a sorte, che - *CANTO VENTESIMO.276*
81 alle ripe omicide a dar venne di **capo** un - *CANTO VENTESIMO.282*
82 vede fuggire isole cento col periglioso **capo** di Malea; e - *CANTO VENTESIMO.796*
83 Morando fosse. Con esso un colpo il **capo** fesse e il - *CANTO VENTUNESIMO.385*
84 con esso. Astolfo il rumor sente, e'l **capo** estolle; e - *CANTO VENTIDUESIMO.93*
85 come raccolto gli fu sotto la briglia il **capo** vano da - *CANTO VENTIDUESIMO.214*
86 ma nel fuoco per tuo amor porre il **capo** mi fia - *CANTO VENTIDUESIMO.280*
87 Selvaggio): e s'io ne mento, levami il **capo** poi, - *CANTO VENTIDUESIMO.616*
88 chi a cavallo, e 'l cavallier di Scozia a **capo** chino - *CANTO VENTITREESIMO.415*
89 de la testa, a chi levò dal busto il **capo** netto; - *CANTO VENTITREESIMO.478*
90 e presto gli andò con gli occhi dal **capo** alle - *CANTO VENTITREESIMO.574*
91 interamente. - Il conte tuttavia dal **capo** al - *CANTO VENTITREESIMO.609*
92 Questa conclusion fu la secure che 'l **capo** a un - *CANTO VENTITREESIMO.962*
93 ratto si muove: uno ne piglia, e del **capo** lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.38*
94 ove il maggior s'abbraccia, col **capo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.148*
95 poi, non quel famoso ch'armò già il **capo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.388*
96 marzo scuota; ch'ora la caccia a terra a **capo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.501*
97 l'elmo senza incanto fosse, partito il **capo** gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.540*
98 le parole altiere, con le mani e col **capo** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.771*
99 sia tolta, le groppe del destrier col **capo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.814*
100 d'un salto: il brando in mezzo il **capo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.837*
101 fanno, ed il suo lungo e in treccia al **capo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.183*
102 ma poi ch'un giorno ella ferita fu nel **capo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.186*
103 di lei. Passa la notte; e Febo il **capo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.351*
104 l'elmo) al mozzo crine, ch'intorno al **capo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.370*
105 ch'han per insegna lo scoglio, che dal **capo** ai piedi - *CANTO VENTISEIESIMO.411*
106 sferza a far la sua vendetta. Ruggier sul **capo** al - *CANTO VENTISEIESIMO.961*
107 e ad orza piegar per gire in terra a **capo** chino; e - *CANTO VENTISEIESIMO.982*
108 Tartaro; e partito quel colpo gli avria il **capo** , come - *CANTO VENTISEIESIMO.1006*
109 avesse avuta, o Mandricardo in **capo** altra - *CANTO VENTISEIESIMO.1008*
110 il petto fesso, ad altri insanguinare o il **capo** o il - *CANTO VENTISETTESIMO.159*
111 ferito sotto la spalla destra, Uggier col **capo** rotto. - *CANTO VENTISETTESIMO.256*
112 e di veder diletto si prendea, volar pel **capo** a' frati - *CANTO VENTISETTESIMO.294*
113 oltre ogni fede ardita. Con l'elmo in **capo** andò - *CANTO VENTISETTESIMO.703*
114 ne posso il terzo ricordarmi), sì nel **capo** una - *CANTO VENTISETTESIMO.1107*
115 chi lo sanò de la sua piaga ria. In **capo** de la - *CANTO VENTOTTESIMO.257*
116 per venir matto; ne fu per dar del **capo** in tutti - *CANTO VENTOTTESIMO.348*
117 avean le piante, tacito si cacciò col **capo** inante. - *CANTO VENTOTTESIMO.504*
118 il porta dietro in groppa. Anzi nel **capo** , o sia - *CANTO VENTOTTESIMO.697*
119 vino, ch'andò spesso intorno, girare il **capo** a tutti - *CANTO VENTINOVESIMO.176*
120 Di questo bagnerommi da la cima del **capo** giù pel - *CANTO VENTINOVESIMO.190*
121 mano e sì col ferro crudo, che del bel **capo** , già - *CANTO VENTINOVESIMO.199*
122 di cadere dal ponticel nel fiume a **capo** chino, - *CANTO VENTINOVESIMO.291*
123 al sembiante, ch'avea di cervel sano il **capo** scarco, - *CANTO VENTINOVESIMO.413*
124 gli volta il dosso. Spiccar dal busto il **capo** se gli - *CANTO VENTINOVESIMO.493*
125 destrier che 'l Saracino spinse. Feril sul **capo** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.501*
126 non era al desiderio insano. Al fin dal **capo** le - *CANTO VENTINOVESIMO.559*
127 e parve fier più che mai fosse. Sul **capo** del pastore - *CANTO TRENTESIMO.55*
128 che mai fosse, Ruggiero. La spada in **capo** a - *CANTO TRENTESIMO.429*
129 di mano. D'andar tre volte accenna a **capo** fitto, - *CANTO TRENTESIMO.437*
130 dolor strignesse il ciglio: e s'elmo in **capo** avea di - *CANTO TRENTESIMO.463*
131 tagliò cotenna ed osso, e nel **capo** a Ruggiero - *CANTO TRENTESIMO.526*
132 si riversa, e di sangue un ruscel dal **capo** versa. Il - *CANTO TRENTESIMO.528*
133 Dal fiume il **capo** e il - *CANTO TRENTUNESIMO.571*

134 che tagliolle il frate, che dietro al
135 per levar de le mani empie e ladre il
136 La donna, perché ancor più a
137 con pace più disio. Da l'uno all'altro
138 assai che forte, ove dimora d'Etiopia il
139 porte, gangheri e chiavistei da piedi a
140 rispose a quel superbo; ma tornò in
141 e in aria lo sospese, indi sul ponte a
142 e in pensier grande, e non sa ritrovar
143 a nave, e sopra un schelmo troncargli il
144 e di Atrei. Festi, barbar crudel, del
145 che far si puote; e pure in terra del
146 ma le pensa dal busto dipartire il
147 dividergli la testa. Leva lo scudo che 'l
148 debite levolla. Ma tempo è ormai ch'al
149 inante; e ne la terra che del regno è
150 ebbe i ginocchi per riverenza, e così il
151 Aurora da l'ostel di Titon fuor messo il
152 e all'ora ch'era prefissa alla battaglia,
153 fuora i deputati; e questi in ciascun
154 or col martello accennan quando al
155 fiero; quando alle braccia e quando al
156 ed a Dudon che si facea coperchio al
157 ingiusto rotto lo scudo, l'elmo, il
158 d'Aldabella, e quel che 'l senno in
159 e ch'arsa ha la città che n'era
160 diminuto poco inanzi di senno aveva il
161 e gli altri esser pedoni, stimò che
162 sette re ch'io dissi che stavano legati a
163 il valoroso conte, e pensa da le spalle il
164 il colpo era o più appresso, l'avria dal
165 di riverso gli mena, e se gli crede il
166 a tutta briglia corre; e lo fere in sul
167 e brutto, e ch'Orlando del suo dal
168 a due mani, e ben si crede partirgli il
169 destrier si riversciò di botto; e fuor del
170 giunse, e messe il colpo giusto ove il
171 d'Agramante cadere il busto dal
172 elmo gli levò dal viso, e ritrovò che 'l
173 mostro in feminil figura. Mill'occhi in
174 tutta l'altra gente; e chi l'ha in
175 anco sicuri stanno, che con le corna in
176 l'aria augello. Così tosto come ebbe il
177 scoprendo di Tealdo ambe le rocche, il
178 starne, di fagian, di coturnici. Egli che
179 asciolta, ch'io non portassi rotto e
180 mandivi a spiarne: né mai può ritrovar
181 discarco, ed in vergogna d'Anselmo, il
182 e 'l suo girone col lito ove Santerno il
183 men Rinaldo, quando sì diviso vide il
184 di là con quanto esercito have. Il
185 spinge, ed a chi tronco ed a chi il
186 hai da vedergli i piedi ove ora ha il
187 in tondo. Alcun sul ceppo quasi il
188 suo nimico ne l'artiglio, a restar senza
189 se stesso senza caccia venuto a dar del
190 scintille con colpi ch'alle braccia, al
191 colpo fesso. Ruggiero andò due volte a
192 e con la testa in giù steso tornollo. Del

capo ne - *CANTO TRENTADUESIMO.643*
capo e - *CANTO TRENTATREESIMO.444*
capo chino - *CANTO TRENTATREESIMO.565*
capo de - *CANTO TRENTATREESIMO.747*
capo . Le - *CANTO TRENTATREESIMO.820*
capo , e - *CANTO TRENTATREESIMO.822*
capo al - *CANTO TRENTACINQUESIMO.374*
capo in - *CANTO TRENTACINQUESIMO.384*
capo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.506*
capo ? Ben - *CANTO TRENTASEIESIMO.54*
capo scemo - *CANTO TRENTASEIESIMO.65*
capo - *CANTO TRENTASEIESIMO.368*
capo mezzo - *CANTO TRENTASEIESIMO.374*
capo - *CANTO TRENTASEIESIMO.443*
capo voto e - *CANTO TRENTOTTESIMO.181*
capo scese - *CANTO TRENTOTTESIMO.207*
capo flesso, - *CANTO TRENTOTTESIMO.326*
capo , per - *CANTO TRENTOTTESIMO.602*
capo ; - *CANTO TRENTOTTESIMO.604*
capo degli - *CANTO TRENTOTTESIMO.606*
capo e - *CANTO TRENTOTTESIMO.706*
capo mira. - *CANTO TRENTANOVESIMO.12*
capo de - *CANTO TRENTANOVESIMO.380*
capo e il - *CANTO TRENTANOVESIMO.384*
capo gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.466*
capo ; e - *CANTO QUARANTESIMO.380*
capo ; mi - *CANTO QUARANTESIMO.382*
capo e che - *CANTO QUARANTESIMO.607*
capo - *CANTO QUARANTUNESIMO.50*
capo - *CANTO QUARANTUNESIMO.610*
capo - *CANTO QUARANTUNESIMO.672*
capo - *CANTO QUARANTUNESIMO.698*
capo , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.703*
capo al - *CANTO QUARANTUNESIMO.755*
capo , il - *CANTO QUARANTUNESIMO.758*
capo fe' - *CANTO QUARANTUNESIMO.807*
capo si - *CANTO QUARANTADUESIMO.64*
capo - *CANTO QUARANTADUESIMO.74*
capo - *CANTO QUARANTADUESIMO.98*
capo - *CANTO QUARANTADUESIMO.369*
capo , - *CANTO QUARANTADUESIMO.800*
capo se - *CANTO QUARANTADUESIMO.808*
capo - *CANTO QUARANTATREESIMO.417*
capo - *CANTO QUARANTATREESIMO.432*
capo - *CANTO QUARANTATREESIMO.605*
capo e - *CANTO QUARANTATREESIMO.806*
capo - *CANTO QUARANTATREESIMO.1039*
capo - *CANTO QUARANTATREESIMO.1122*
capo - *CANTO QUARANTATREESIMO.1160*
capo - *CANTO QUARANTATREESIMO.1214*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.657*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.692*
capo , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.4*
capo - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.13*
capo - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.20*
capo - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.66*
c - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.603*
capo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.977*
capo e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1073*

1 io fussi suto! - Eramo a caso sopra **Capobasso** , che verso - *CANTO QUINTO.465*

capre *9*

1 cavallieri e de' pedoni, che 'l lupo fa di **capre** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.232*
2 là vicino al Gange, o 'l lupo de le **capre** e de - *CANTO SEDICESIMO.179*
3 parean, tanti leoni ch'andassero assalir **capre** o montoni. - *CANTO SEDICESIMO.408*
4 e a' boschi più secreti, se ritrovasse **capre** o - *CANTO DICIASSETTESIMO.223*
5 tempo appese, con lor mariti, assai **capre** ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.354*
6 ed apre: Norandino entra fra pecore e **capre** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.384*
7 affliga e piagna; che le va misto fra le **capre** - *CANTO DICIASSETTESIMO.483*
8 nutrice antiqua fe' ritorno, ed orsi e **capre** e serpi - *CANTO TRENTUNESIMO.397*
9 di pari uscite, poscia ch'i cervi o le **capre** - *CANTO TRENTANOVESIMO.547*

capri *2*

1 rominando l'erba; saltano i daini e i **capri** isnelli e destri, che - *CANTO SESTO.175*
2 e scorrendo pei boschi, talor prese i **capri** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.100*

capricorno *1*

1 ritorno fa il sole a noi, lasciando il **Capricorno** ; e - *CANTO QUINDICESIMO.168*

caprigni *1*

1 altri di gatti; stampano alcun con piè **caprigni** l'orma; alcuni - *CANTO SESTO.485*

caprio *1*

1 par che 'l vento passi, seguendo o **caprio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.726*

capriol *1*

1 la traccia, come il cane la lepre o il **capriol** - *CANTO VENTISETTESIMO.46*

capriolo *1*

1 che, come reposto lupo alla macchia il **capriolo** , attende. - *CANTO QUARTO.196*

capriuola *1*

1 alle spalle. Qual pargoletta o damma o **capriuola** , che tra le - *CANTO PRIMO.265*

capriuoli *1*

1 solitudine e remota a cervi, a daini, a **capriuoli** , a - *CANTO QUARANTESIMO.356*

captiva *11*

1 sentiti amori con poca guerra me gli fer **captiva** ; tanto più che, - *CANTO NONO.181*
2 altri fuggiro, altri restaro uccisi, parte **captiva** meco fu - *CANTO TREDICESIMO.109*
3 che simulando d'essa il viso bello, che **captiva** parea - *CANTO TREDICESIMO.388*
4 bella, se l'avea morta, o la tenea **captiva** . La - *CANTO DICIASSETTESIMO.316*
5 avea all'uscir del chiuso vedutala restar **captiva** - *CANTO DICIASSETTESIMO.466*
6 per tutto scopar l'altra matina. Orrigille **captiva** si - *CANTO DICIOTTESIMO.739*
7 d'amor ferito Zerbino avea, fu molti dì **captiva** . Più volte - *CANTO VENTESIMO.1076*
8 gli fu tolta. Ucciso Olindro, ne menò **captiva** - *CANTO TRENTASETTESIMO.441*
9 Danese il figlio con l'armata de' barbari **captiva** . Non - *CANTO QUARANTESIMO.556*
10 che con lei fia triunfante, e senza lei, **captiva** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.730*
11 mandata: la rompe e vince, ed al fratel **captiva** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.773*

captive *3*

1 tornar iocondo; che quindici galee mena **captive** , oltra mill'altri - *CANTO TERZO.455*
2 agli nimici tolti, e che traeste lor galee **captive** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.15*
3 ch'a queste rive con mille legni star vidi **captive** . Chi - *CANTO QUARANTESIMO.32*

captivi *8*

1 augelli, acciò in più quantitade altri **captivi** faccia col giuoco - *CANTO NONO.531*
2 forte: la figliuola del re, che fra i **captivi** , che vi fur molti, - *CANTO NONO.695*

3 a torre: o quivi tutti morire, o rimaner **captivi** . - *- CANTO DICIANNOVESIMO.528*
4 ancora abbia, vincendo, a far sempre **captivi** ; né più, *- CANTO VENTESIMO.538*
5 figli e fratelli, e i cugini che dianzi eran **captivi** ; e parve, *- CANTO TRENTESIMO.739*
6 festa. So che, se muori, siàn sempre **captivi** , *- CANTO QUARANTESIMO.301*
7 quivi, ch'a suoi le spoglie dividea e i **captivi** . Lo *- CANTO QUARANTESIMO.440*
8 Carlo andar volea quel giorno; e de' **captivi** e de *- CANTO QUARANTESIMO.571*

captivo *3*

1 Zerbino in forse di liberare, o di menar **captivo** , *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.274*
2 privo era ben certo, e poi morir **c** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.184*
3 tra i vincitori era rimaso solo egli **captivo** *- CANTO QUARANTADUESIMO.232*

cara *27*

1 caldo. Carlo, che non avea tal lite **cara** , che gli rendea *- CANTO PRIMO.61*
2 anime orrende, vede la bella e **cara** donna mia; *- CANTO SECONDO.299*
3 che ben può la mia giunta esserti **cara** , parerti questo *- CANTO SECONDO.475*
4 e s'era debitor per tai rispetti d'avermi **cara** o no, tu 'l vedi *- CANTO QUINTO.572*
5 in braccio al santo padre. Oh troppo **cara** , oh troppo *- CANTO OTTAVO.489*
6 a se stessa in ruina, o racquistar la **cara** cosa tolta. E *- CANTO DECIMO.382*
7 istessa. Patir non ponno che la vita **cara** *- CANTO QUATTORDICESIMO.365*
8 loro un giovene del Vasto, che fan **cara** parer la *- CANTO QUINDICESIMO.219*
9 nuova al re, che mostrò segno d'averla **cara** più ch'un *- CANTO DICIOTTESIMO.712*
10 ad aver questa, come quella, subito **cara** , a lui *- CANTO VENTISEIESIMO.566*
11 la sua vita e 'l suo conforto e la sua **cara** speme, *- CANTO VENTINOVESIMO.63*
12 del Saracino. Alma, ch'avesti più la fede **cara** , e 'l *- CANTO VENTINOVESIMO.205*
13 Quando la vita a voi per voi non sia **cara** , e più *- CANTO TRENTESIMO.282*
14 amate un'aquila dipinta, vi sia almen **cara** per la vita *- CANTO TRENTESIMO.283*
15 può aver ne la famosa spada; e da la **cara** vita cada *- CANTO TRENTESIMO.511*
16 - Era costei la bella Fiordiligi, più **cara** a *- CANTO TRENTUNESIMO.370*
17 quella la qual v'ho detta a Clodion sì **cara** , e *- CANTO TRENTADUESIMO.698*
18 Colonnese, vedete come la Bicocca **cara** fa *- CANTO TRENTATREESIMO.387*
19 e gli tremava il core, de la sua **cara** moglie *- CANTO TRENTASEIESIMO.203*
20 che sì casta mogliere e a te sì **cara** *- CANTO TRENTASETTESIMO.157*
21 che perder non volea preda sì **cara** . E *- CANTO TRENTASETTESIMO.452*
22 perché vede esser di lui sorella la sua **cara** e *- CANTO TRENTOTTESIMO.546*
23 battaglia che mal grado prende, la sua **cara** moglier *- CANTO TRENTOTTESIMO.555*
24 com'era il disio, pudica e buona la **cara** *- CANTO QUARANTATREESIMO.236*
25 inante sarebbe a quella sì a Tiberio **cara** ; *- CANTO QUARANTATREESIMO.458*
26 sì degno. Come bambin, se ben la **c** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.729*
27 che gli usa la famiglia sua più **cara** : e *- CANTO QUARANTASEIESIMO.758*

caracca *1*

1 al mar che v'è vicino. E quivi una **caracca** *- CANTO DICIOTTESIMO.1073*

caratteri *1*

1 su la soglia Atlante un sasso tolle, di **caratteri** e strani segni *- CANTO QUARTO.298*

carbon *1*

1 e penetrare ove un richiuso loco **carbon** con zolfo e con *- CANTO NONO.620*

carbonchio *1*

1 gemma è 'l muro schietto, più che **c** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.420*

carbone *1*

1 dei luoghi circostanti, scritti, qual con **carbone** e *- CANTO VENTITREESIMO.847*

carca *6*

1 Prora in terra non pon; ché d'esser **carca** contra sua volontà *- CANTO NONO.73*
2 la vela in guisa in su la prora **carca** , ch'a *- CANTO VENTIDUESIMO.52*
3 Quella, non molto grande e poco **carca** , se ne *- CANTO VENTOTTESIMO.691*

4 getta; che volentier tal merce non si **carca** . Per l'acqua - *CANTO TRENTESIMO.84*
5 da' suoi lontan, che Dudon preme e **carca** , e mena - *CANTO QUARANTESIMO.61*
6 fusse la nave sola, e fusse o vota o **carca** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.194*

carcar *1*

1 ciò che lor bisognò, fecion raccorre, e **carcar** sul - *CANTO QUINDICESIMO.747*

carcassone *1*

1 pochi dì inante, tra Pirpignano assisa e **C** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.579*

carcer *2*

1 pur colei, come egli era uso, che nel **carcer** d'Amor - *CANTO DODICESIMO.584*
2 diece donne buono, e non di cento. Di **carcer** l'altro - *CANTO VENTESIMO.445*

carcere *4*

1 persone a un tratto vi fosser giunte, in **carcere** eran - *CANTO VENTESIMO.274*
2 ed alla fede torni. A chi aspetta di **carcere** o di - *CANTO TRENTADUESIMO.77*
3 che sino a morte tu nel tuo cieco **carcere** - *CANTO QUARANTATREESIMO.22*
4 t'esca del pensiero. E se, quando di **carcere** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.325*

carceri *1*

1 o non fosse prigione. Le porte de le **carceri** gittate a terra - *CANTO NONO.665*

carche *2*

1 in iumenti, tolte fuor de le navi, erano **carche** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.1026*
2 e che traeste lor galee captive di preda **carche** alle - *CANTO TRENTASEIESIMO.16*

carchi *4*

1 dorma. E ben che possan gir di preda **carchi** , salvin - *CANTO DICIOTTESIMO.1449*
2 meschine, e se n'andar di lor ricchezze **carchi** là dove in - *CANTO VENTESIMO.166*
3 troncon di cerro tolta a cento guerrier **carchi** di - *CANTO VENTITREESIMO.568*
4 Maganzesi, e conducean con loro i muli **carchi** d'oro e - *CANTO VENTISEIESIMO.90*

carco *11*

1 vomere al passar tagliato lassa; o come **carco** di - *CANTO DICIOTTESIMO.1219*
2 vivi per salvar un morto. - E gittò il **carco** , perché - *CANTO DICIOTTESIMO.1513*
3 dietro gli diè cura i duo cavalli, un **carco** e l'altro - *CANTO VENTITREESIMO.142*
4 greve, quanto si china più, quanto è più **carco** , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.819*
5 ch'inante avean di legna un loro asino **carco** ; e - *CANTO VENTINOVESIMO.411*
6 e su ritorna, e va con tutto il **carco** , - *CANTO VENTINOVESIMO.551*
7 nudi: sì come il lupo che di preda vada **carco** alla - *CANTO TRENTASETTESIMO.754*
8 a quella riva, che di presi guerrier **carco** - *CANTO TRENTANOVESIMO.232*
9 battel fece disegno: ma lo trovò sì **carco** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.149*
10 che per troppo pondo con tutto il **carco** - *CANTO QUARANTUNESIMO.152*
11 poggia sì facil, ch'un somier vi può gir **carco** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.598*

cardinal *2*

1 è il liberal, magnanimo, sublime, gran **cardinal** de la Chiesa - *CANTO TERZO.444*
2 il capel, purpureo il manto, col **cardinal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.83*

cardinale *1*

1 i gesti lor chi già gli avea dipinti. Poi **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.713*

cardinali *1*

1 ne la romana corte, che v'avea uccisi **cardinali** e - *CANTO VENTISEIESIMO.254*

care *7*

1 bella; dove tenea le sue cose più **care** , e dove le più - *CANTO QUINTO.65*
2 scarse. Bene è felice quel, donne mie **care** , ch'essere accorto - *CANTO DECIMO.47*

3 e vesti lasciato e gioie e l'altre cose **care** , pur che la - *CANTO TREDICESIMO.146*
4 Se conosciute il re quell'arme avesse, **care** avute - *CANTO DICIASSETTESIMO.658*
5 però che già sue furo, e l'ebbe **care** quanto si - *CANTO DICIOTTESIMO.863*
6 vostro, e queste tre vi sono punto **care** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.330*
7 lieve barca ha Brigliadoro e l'altre cose **care** . Tra - *CANTO QUARANTESIMO.58*

carena *5*

1 violenza: e preso avea d'Atlante di **Carena** la forma, per - *CANTO SETTIMO.533*
2 incanto ch'avea composto Atlante di **Carena** , perché - *CANTO DODICESIMO.162*
3 contrada. Poi diè le spalle ai monti di **Carena** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.795*
4 ne la vesta meco portai sul monte di **Carena** ; e - *CANTO TRENTASEIESIMO.492*
5 Brunello; e come sotto il monte di **Carena** - *CANTO QUARANTUNESIMO.209*

carestia *1*

1 questa via: di tutti gli altri ben v'è **carestia** . Sì che - *CANTO QUINDICESIMO.744*

carezze *2*

1 poco intervallo con feste incontra e con **carezze** - *CANTO VENTICINQUESIMO.422*
2 Che dirò del favor, che de le tante **carezze** e tante, - *CANTO TRENTESIMO.554*

cari *5*

1 Vedi d'Alfonso i cinque figli **cari** , alla cui fama ostar, - *CANTO TERZO.458*
2 d'un taglio e d'una punta. Dei più **cari** e più - *CANTO DICIASSETTESIMO.669*
3 albergo, e per tutto s'aggira, e i **cari** figli - *CANTO DICIOTTESIMO.275*
4 far, ben creder deggio, che sei de' **cari** a Dio - *CANTO TRENTATREESIMO.916*
5 usando i modi e le parole che tra i più **cari** al dipartir - *CANTO QUARANTESIMO.96*

caria *1*

1 a più grato uom servito. Panfilia e **C** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.137*

cariaggi *1*

1 entrassero a soccorso di Parigi. I **cariaggi** e gli altri - *CANTO SEDICESIMO.241*

caricar *1*

1 d'Africa l'ispano, né perde tempo a **caricar** le - *CANTO TRENTUNESIMO.430*

carissima *1*

1 Vede Ruggier de la sua dolce e bella e **carissima** donna - *CANTO UNDICESIMO.146*

carità *3*

1 e mal gagliarda fosse, tutta per **carità** se gli - *CANTO SECONDO.104*
2 veder ch'ancor Pace vi fosse, Quiete e **Carità** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.636*
3 in oblio, poi ch'avvezzossi a' frutti, per **carità** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1565*

caritade *4*

1 a natural prudenza, ed era tutto pien di **caritade** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.699*
2 piacer n'hanno or l'un or l'altro in **caritade** e in - *CANTO VENTOTTESIMO.426*
3 che tutti ebbono ugual mercede. Con **caritade** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.445*
4 corti regali e splendidi palagi, ove la **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.7*

carleschi *1*

1 e i gonfaloni. Da l'altra parte i capitan **carleschi** - *CANTO VENTISETTESIMO.229*

carlo *184*

1 vendicar la morte di Troiano sopra re **Carlo** imperator romano. - *CANTO PRIMO.8*
2 la gente di Francia e de Lamagna re **Carlo** era attendato alla - *CANTO PRIMO.40*
3 rara d'amoroso disio l'animo caldo. **Carlo** , che non avea tal - *CANTO PRIMO.61*
4 quella rotta crudel che dianzi ebbe re **Carlo** : cercò vestigio - *CANTO PRIMO.370*
5 si vede apparir la terra avante, dove re **Carlo** , rotto e mal - *CANTO SECONDO.191*

6 così in odio quella terra; ma perché
7 di mezzo il petto tolto: ma, per ubidir
8 e il molto ardir di quella non meno a
9 e cavallieri, e venìa in campo là dove
10 d'Andria con la figlia del secondo re
11 alla tua paga più che non ha il re
12 Ruggiero in tanta gioia e festa, mentre
13 ed ai preghi soggiunse anco di
14 per utile ed onor sempre disposto di
15 insino a Londra furo. Rinaldo avea da
16 avea da Carlo e dal re Otone, che con
17 sì che aiutar si possa Francia e
18 rivolse al giusto lamentar del vecchio
19 né ritrovato poi vestigio d'ella che
20 Non aveva ragione io di scusarme? e
21 tosto trarmi il cor del petto? Ma né
22 v'era. Con suo gran dispiacer s'avede
23 con più tempo e più fatica al magno
24 ricorda, io dissi inanti, che mandato da
25 vermiglia banda. Non dà soccorso a
26 l'esercito che mosso questo dì contro
27 le machine altri, ove bisogno sia.
28 circonda, gran munizioni avea già
29 persona il capo de l'Impero v'era, re
30 Aragon suggetti; e veggio i capitan di
31 la porta gli sarà aperta, alla corona
32 occhi in viso d'uomo ardisca. Veggio
33 capitan non pur cortese il magnanimo
34 numero d'anni sarà corso, daranno a
35 in governo egli la terra, e in vece di
36 il passo serra; perché in persona
37 Avolio, Otone e Berlingiero. Inanzi a
38 fa la nostra e la contraria parte. Ma
39 le belle case e i sacri templi accende.
40 e gli è più presso; tal è il re
41 Dei paladini e dei guerrier più degni
42 Dissi ch'ebbe di lui la nuova
43 tutti v'avrà fatto morire? - Così
44 'l re giunse, e suoi baroni accanto.
45 ciò che di questo avenne. Del buon re
46 piazza, dove accade maggior bisogno,
47 Ma costei lascio, e torno a dir di
48 Poi ch'al partir del Saracin si estinse
49 fanti in mezzo e cavallieri allato, re
50 vanta. Gli diè battesmo Orlando, e
51 a gara ognuno a far gran prove caldo.
52 che ben pigliar nel crin la buona sorte
53 a dispogliargli e a devorar la notte.
54 occulto là dove tace il campo del re
55 dormia, che l'anno inanzi in corte a
56 e l'altro cavallier novello fatto avea
57 che tiraro in volta al padiglion di
58 a cavallieri e a fanti; ch'ad istanza di
59 gigli d'oro, per esser con l'esercito di
60 pena. L'avere inteso ch'eri appresso a
61 farle motto lasciata fu ne la città di
62 soccorso aspetta; dal qual ode che
63 mezzo Francia tenne, tolta di man di
64 notte né giorno; or che Fortuna per
65 d'Austria a par seco era; e
66 che fu sempre disiosa di provar quei di

Carlo il manda - *CANTO SECONDO.207*
Carlo , nondimeno a - *CANTO SECONDO.213*
Carlo e a tutta - *CANTO SECONDO.246*
Carlo Marsilio - *CANTO SECONDO.291*
Carlo di Siciglia. Vedi - *CANTO TERZO.312*
Carlo e il re - *CANTO TERZO.527*
Carlo in travaglio ed - *CANTO SETTIMO.258*
Carlo , giustissime - *CANTO OTTAVO.175*
Carlo e de l'Imperio - *CANTO OTTAVO.180*
Carlo e dal re Otone, - *CANTO OTTAVO.209*
Carlo in Parigi era - *CANTO OTTAVO.210*
Carlo . Il principe - *CANTO OTTAVO.216*
Carlo ; e con subita - *CANTO OTTAVO.554*
Carlo rotto fu presso - *CANTO OTTAVO.576*
Carlo non m'avria - *CANTO OTTAVO.586*
Carlo né tutta la sua - *CANTO OTTAVO.591*
Carlo che partito la - *CANTO OTTAVO.689*
Carlo ed alla corte - *CANTO DECIMO.544*
Carlo , era venuto in - *CANTO DECIMO.591*
Carlo solamente la - *CANTO DECIMO.699*
Carlo ha - *CANTO QUATTORDICESIMO.786*
Carlo di - *CANTO QUATTORDICESIMO.823*
Carlo - *CANTO QUATTORDICESIMO.842*
Carlo , e de' - *CANTO QUINDICESIMO.60*
Carlo quinto, - *CANTO QUINDICESIMO.183*
Carlo . Veggio - *CANTO QUINDICESIMO.252*
Carlo che 'l - *CANTO QUINDICESIMO.269*
Carlo ha da - *CANTO QUINDICESIMO.274*
Carlo i - *CANTO QUINDICESIMO.283*
Carlo vi - *CANTO QUINDICESIMO.770*
Carlo la tenea, ed - *CANTO SEDICESIMO.133*
Carlo , inanzi al - *CANTO SEDICESIMO.137*
Carlo un poco ed - *CANTO SEDICESIMO.149*
Carlo , ch'in altra - *CANTO SEDICESIMO.677*
Carlo , udendo il - *CANTO SEDICESIMO.701*
Carlo si chiama - *CANTO SEDICESIMO.706*
Carlo , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.47*
Carlo dicea, - *CANTO DICIASSETTESIMO.61*
Carlo si - *CANTO DICIASSETTESIMO.105*
Carlo mi - *CANTO DICIOTTESIMO.59*
Carlo avea - *CANTO DICIOTTESIMO.100*
Carlo . Poi - *CANTO DICIOTTESIMO.296*
Carlo d'intorno - *CANTO DICIOTTESIMO.298*
Carlo spinse il - *CANTO DICIOTTESIMO.326*
Carlo (come - *CANTO DICIOTTESIMO.771*
Carlo fa il - *CANTO DICIOTTESIMO.1239*
Carlo sapea, - *CANTO DICIOTTESIMO.1286*
Carlo non - *CANTO DICIOTTESIMO.1297*
Carlo . Tu - *CANTO DICIOTTESIMO.1348*
Carlo venne, - *CANTO DICIOTTESIMO.1387*
Carlo , e - *CANTO DICIOTTESIMO.1436*
Carlo i - *CANTO DICIOTTESIMO.1443*
Carlo nuove - *CANTO VENTITREESIMO.179*
Carlo , acciò, - *CANTO VENTITREESIMO.783*
Carlo , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.213*
Carlo , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.426*
Carlo in - *CANTO VENTICINQUESIMO.37*
Carlo in - *CANTO VENTICINQUESIMO.52*
Carlo si - *CANTO VENTICINQUESIMO.719*
Carlo quinto - *CANTO VENTISEIESIMO.277*
Carlo a spada - *CANTO VENTISEIESIMO.690*

67	fin ch'al campo si fosse soccorso, a cui	**Carlo**	era	- *CANTO VENTISEIESIMO.728*
68	questa pugna, fin che de le forze di	**Carlo**	si	- *CANTO VENTISEIESIMO.767*
69	gesti, che con danno degli uomini di	**Carlo**	ambe	- *CANTO VENTISEIESIMO.1095*
70	strage e fuoco, prese la via donde più	**Carlo**		- *CANTO VENTISETTESIMO.31*
71	col padre ebbono nuove. Guardati,	**Carlo**	, che 'l	- *CANTO VENTISETTESIMO.49*
72	all'interdetto pome alzar la mano, a	**Carlo**	un	- *CANTO VENTISETTESIMO.99*
73	d'Agramante, e a distruzion di	**Carlo**		- *CANTO VENTISETTESIMO.110*
74	di dare aiuto, mal grado di	**Carlo**	, al re	- *CANTO VENTISETTESIMO.135*
75	al mondo sempre memorabil segno.	**Carlo**		- *CANTO VENTISETTESIMO.173*
76	giorno, e che crudel percossa avesse	**Carlo**	.	- *CANTO VENTISETTESIMO.247*
77	lasciato Brandimarte avesse il giuoco,	**Carlo**		- *CANTO VENTISETTESIMO.259*
78	ad Agramante arrise, ch'un'altra volta a	**Carlo**		- *CANTO VENTISETTESIMO.264*
79	li fa tutti venire, or che non preme	**Carlo**	i	- *CANTO VENTISETTESIMO.316*
80	si differisca, tanto che cacciato abbin	**Carlo**	del reame,	- *CANTO TRENTESIMO.235*
81	per Dio, di così lieve cosa; che se	**Carlo**	e 'l re	- *CANTO TRENTESIMO.299*
82	a Parigi appropinquosse, e quanto	**Carlo**	aiutò, vi	- *CANTO TRENTESIMO.760*
83	cui van pochi di valore inanzi; e se per	**Carlo**	ne	- *CANTO TRENTUNESIMO.309*
84	altrove. Ed or, perch'abbia il Magno	**Carlo**	aiuto,	- *CANTO TRENTUNESIMO.457*
85	il barbaro Cinifio, il leon spesso.	**Carlo**	,	- *CANTO TRENTUNESIMO.465*
86	l'esercito in un tratto, onde al fin	**Carlo**	ne	- *CANTO TRENTUNESIMO.664*
87	tutta la gente. Quei ch'a Rinaldo e a	**Carlo**	dier le	- *CANTO TRENTUNESIMO.705*
88	anzi com'ella intese ch'Agramante da	**Carlo**	era	- *CANTO TRENTADUESIMO.43*
89	l'avesse Rinaldo paladino, aiutandolo	**Carlo**	e	- *CANTO TRENTADUESIMO.391*
90	lei, concessa, lo scudo che vedete, a	**Carlo**		- *CANTO TRENTADUESIMO.413*
91	ch'in Francia, alla famosa corte di	**Carlo**		- *CANTO TRENTADUESIMO.426*
92	miglior cavallier ch'oggi port'arme. A	**Carlo**		- *CANTO TRENTADUESIMO.449*
93	re vo' che mi scaltri. Se, poi che	**Carlo**	avrà	- *CANTO TRENTADUESIMO.457*
94	immensa fra paladini ed altri, se vuol	**Carlo**		- *CANTO TRENTADUESIMO.479*
95	torna salvo. Mostra Pipino, e mostra	**Carlo**		- *CANTO TRENTATREESIMO.121*
96	a Berengario cede. Vedete un altro	**Carlo**	, che	- *CANTO TRENTATREESIMO.153*
97	vanno, Alfonso e poi Ferrante. Vedete	**Carlo**		- *CANTO TRENTATREESIMO.185*
98	Così disse; e tornò all'istoria dove di	**Carlo**	si	- *CANTO TRENTATREESIMO.240*
99	Ludovico d'aver fatto in ltalia venir	**Carlo**	; che	- *CANTO TRENTATREESIMO.242*
100	Indi manda sua gente pei vestigi di	**Carlo**	, a	- *CANTO TRENTATREESIMO.270*
101	ch'alla via di Parigi si ritrova, di	**Carlo**	e di	- *CANTO TRENTATREESIMO.611*
102	Per imparar come soccorrer déi	**C**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.442*
103	verso Provenza, dove ancora intese che	**Carlo**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.256*
104	scrittura, conobbe de la corte esser di	**Carlo**	;	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.415*
105	perché non vinca la parte di	**Carlo**	, che	- *CANTO TRENTASEIESIMO.220*
106	a Costante e a Costantino, sino a re	**Carlo**	figlio	- *CANTO TRENTASEIESIMO.568*
107	sua ben l'ammonisce; e venga a	**Carlo**	, e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.629*
108	cagion gli accada, che giustamente a	**Carlo**	se ne	- *CANTO TRENTASEIESIMO.656*
109	le pesi, per richiamarsi de l'oltraggio a	**Carlo**	,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.247*
110	amistanza, andaro insieme ove re	**Carlo**	fatta la	- *CANTO TRENTOTTESIMO.53*
111	per veder sì bella coppia insieme. A	**Carlo**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.73*
112	per virtù vide o per ricchezza egregi.	**Carlo**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.81*
113	il re Agramante, voler piacendo a	**Carlo**	,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.139*
114	per lo seguente giorno, ed ebbe cura	**Carlo**	egli	- *CANTO TRENTOTTESIMO.170*
115	sacro l'arcivesco Turpino, e battizzolla:	**Carlo**	dal	- *CANTO TRENTOTTESIMO.179*
116	mezzo oppresso, che 'l campo avea di	**Carlo**	un	- *CANTO TRENTOTTESIMO.288*
117	tanto l'impresa deggio, che prigion	**Carlo**	meco	- *CANTO TRENTOTTESIMO.316*
118	che, per esser senza il suo nipote	**Carlo**	, hai	- *CANTO TRENTOTTESIMO.370*
119	esca di Francia questa gente, fin che	**Carlo**	non	- *CANTO TRENTOTTESIMO.380*
120	che n'apporti: quattro son giunti a	**Carlo**	, non	- *CANTO TRENTOTTESIMO.453*
121	molto ingrato: ma c'è rimedio, far con	**Carlo**	pace;	- *CANTO TRENTOTTESIMO.479*
122	Questa condizion non credo spiaccia a	**Carlo**	, ancor	- *CANTO TRENTOTTESIMO.508*
123	fur quel giorno eletti, e quel dì a	**Carlo**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.516*
124	e quel dì a Carlo l'imbasciata venne.	**Carlo**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.517*
125	Rinaldo che esaltar molto si vede, che	**Carlo**	in lui	- *CANTO TRENTOTTESIMO.530*
126	Da l'altra parte fuor dei gran ripari re	**Carlo**	uscì	- *CANTO TRENTOTTESIMO.626*
127	una, e l'altra Salamon re di Bretagna.	**Carlo**	da un	- *CANTO TRENTOTTESIMO.635*

128 con l'altro il re Agramante. Giunto
129 - Così dicendo,
130 con l'esercito suo faria ritorno, ed a
131 tra lor triegua saria, coi patti ch'avea
132 esser mai vuol, ma darsi tutto a
133 che i patti ha rotto inante, o 'l vecchio
134 il passo serra a quei che mena
135 in che termine si trove e Francia e
136 Dudon santo; e s'aventaro al nipote di
137 errando. Brandimarte rispose voler
138 sia di tanto mal cagione, o l'imperator
139 chi prima roppe, o 'l re Agramante, o
140 sopra la spiaggia uscito, ch'a trovar
141 de le cose, morti nui, ch'uomini a
142 che ritorneria subito in Francia, e a
143 in lor signor fia elletto; e poi da
144 onorato di marchese. E perché dirà
145 Lasciollo andar con sua licenza
146 aita, e tra guerrieri possa e inanzi a
147 a farlo, sì per averne già parlato a
148 corte, e l'altro agli servigi era di
149 il che speran ch'approvi Amone e
150 come in tanta vittoria dovea farsi.
151 santo Imperio e la maggior colonna,
152 furo all'asciutto, certificato avean
153 ogni rispetto, s'appresenta un dì a
154 che domandi, o giovane diletta (rispose
155 una fortezza ch'ad Amone donato
156 in schiera. Né Rinaldo né Orlando a
157 a Beatrice o Amon rispetto avuto. Re
158 gli fosse, o che gli desse morte.
159 di questi colpi ancor, so, ti dorrai.
160 - Poi che Febo nel mar tutt'è nascoso,
161 che può farsi; mancar del detto suo;
162 Da
163 mai son per star, ch'in questo ha
164 la donzella altiera Marfisa inanzi a
165 la cosa, né ancor fatto a prieghi costei
166 il contratto fra quei duo amanti; e
167 rivale al suo contento arrive. - Tosto
168 né l'avria avuta uom di quei di
169 d'averlo in Francia appresso al magno
170 e 'l compagno Leone appresentossi a
171 avea onorata e degna compagnia. A
172 per difender con l'arme sua ragione. -
173 ebber sospetto, che senza attender
174 collo. Rinaldo, Orlando, e di lor prima
175 gli abbracciamenti, cominciò inanzi a
176 Gli imbasciatori bulgari che in corte di
177 reali, convenienti a chi cura ne piglia:
178 a pieno dir le tante cortesie che fa
179 era a gran festa incominciato; che
180 i cavallier di tali eccessi. Se ben di
181 senza segno alcun di riverenza, mostra
182 che 'l guerrier dir vuole. Poi che fu a
183 ritto levosse, e con licenza rispose di
184 il conte Orlando a Ruggier strinse, e

Carlo - *CANTO TRENTOTTESIMO.649*
Carlo sul - *CANTO TRENTOTTESIMO.671*
Carlo daria - *CANTO TRENTOTTESIMO.677*
Carlo detti - *CANTO TRENTOTTESIMO.680*
Carlo . Giura - *CANTO TRENTOTTESIMO.692*
Carlo , o 'l - *CANTO TRENTANOVESIMO.64*
Carlo - *CANTO TRENTANOVESIMO.132*
Carlo , - *CANTO TRENTANOVESIMO.274*
Carlo - *CANTO TRENTANOVESIMO.375*
Carlo - *CANTO TRENTANOVESIMO.501*
Carlo , o il - *CANTO QUARANTESIMO.495*
Carlo . Ode - *CANTO QUARANTESIMO.512*
Carlo andar - *CANTO QUARANTESIMO.570*
Carlo - *CANTO QUARANTUNESIMO.327*
Carlo - *CANTO QUARANTUNESIMO.388*
Carlo , a - *CANTO QUARANTUNESIMO.509*
Carlo in - *CANTO QUARANTUNESIMO.513*
Carlo , - *CANTO QUARANTADUESIMO.337*
Carlo - *CANTO QUARANTADUESIMO.471*
Carlo . - *CANTO QUARANTADUESIMO.536*
C - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.62*
C - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.87*
C - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.209*
C - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.219*
C - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.248*
C - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.541*
C - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.551*
C - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.578*
C - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.111*
C - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.169*
C - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.501*
C - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.641*
C - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.650*
C - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.763*
C - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.785*
C - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.796*
C - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.818*
C - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.883*
C - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.887*
C - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.911*
C - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.934*
Carlo : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.388*
Carlo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.408*
Carlo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.421*
Carlo e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.441*
Carlo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.459*
Carlo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.475*
Carlo a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.483*
Carlo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.546*
Carlo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.579*
Carlo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.790*
Carlo a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.803*
Carlo in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.817*
Carlo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.827*
Carlo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.833*
Carlo , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.850*
Carlo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.872*

carme *2*

1 scrive nel verde ceppo in breve
2 ritorno! dicea con chiaro e bellicoso

carme : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.453*
carme più - *CANTO TRENTASEIESIMO.229*

carmi *6*

1 industri, da suffumigi tratti e sacri **carmi** , tutto d'acciaio - *CANTO SECONDO.334*
2 di facelle, o forza pur di suffumigi e **carmi** e segni impressi - *CANTO TERZO.115*
3 martìre. - Ruggiero il qual più graziosi **carmi** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.197*
4 Chi dentro giaccia, era con brevi **carmi** - *CANTO TRENTASEIESIMO.331*
5 stanco di farvi onor nei suoi vivaci **carmi** : e - *CANTO TRENTASETTESIMO.74*
6 non perch'io creda bisognar miei **carmi** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.173*

carmondo *1*

1 getta duo di Damasco, Ermofilo e **Carmondo** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.786*

carnal *1*

1 assaggiar nel letto diece donzelle con **carnal** - *CANTO DICIANNOVESIMO.456*

carne *18*

1 è qui giù, dove corrotta giace la **carne** sua; dove egli, vago - *CANTO TERZO.78*
2 animo forte. Ma pria che l'alma da la **carne** sleghi, a tutti i - *CANTO QUARTO.285*
3 donne un'empia lege antica: che di lor **carne** l'orca mostruosa - *CANTO OTTAVO.461*
4 o sia di picciol merto: e mangiata la **carne** , e la - *CANTO QUINDICESIMO.357*
5 trarne, che lo spirto gli sciolga da la **carne** . Or - *CANTO QUINDICESIMO.648*
6 far riverenza ai santi luoghi ove Dio in **carne** visse, - *CANTO QUINDICESIMO.735*
7 non schiva, che non vada a trovar la **carne** viva. - *CANTO SEDICESIMO.392*
8 fame, ch'abbi il lor ventre a capir tanta **carne** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.26*
9 n'avea, più che per uso. L'umana **carne** - *CANTO DICIASSETTESIMO.273*
10 allor reggean la sacra stanza dove in **carne** abitò - *CANTO DICIASSETTESIMO.582*
11 man nude li pose a giacere: e di lor **carne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.103*
12 un pasto agli avoltoi di quella **carne** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.294*
13 gente misera, non buona, ne la cui **carne** e - *CANTO VENTISEIESIMO.191*
14 il gran Nilo spiccia, non dovrebbe la **carne** aver - *CANTO VENTINOVESIMO.472*
15 bisogno di cibo aver si sente; e frutte e **carne** e - *CANTO VENTINOVESIMO.573*
16 punta lo trova al camaglio: fuor che la **carne** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.659*
17 a' frutti, per carità mangiar fecero **carne** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1565*
18 di quelle percosse non gli andasse la **carne** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.964*

carni *1*

1 duo prende; che vuol cenar de le lor **carni** - *CANTO DICIASSETTESIMO.388*

carnuti *1*

1 voi da Febo eletto. C'è 'l duca de' **Carnuti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.97*

caro *56*

1 onde, perfido, avvien che t'è sì **caro** il discorde voler - *CANTO SECONDO.3*
2 ma ben fo, a chi lo vuol, **caro** costallo: e levar - *CANTO SECONDO.20*
3 primo. Ecco di quel Bertoldo il **caro** pegno, Rinaldo tuo, - *CANTO TERZO.237*
4 ragiona, imputar suole. Io ben d'esserle **caro** altra certezza - *CANTO QUINTO.293*
5 quanto ha il re, quanto ha il suo popul **caro** che Ginevra a - *CANTO QUINTO.689*
6 agogna che 'l frutto sia di mie fatiche **caro** . Io vi lasciai che 'l - *CANTO SETTIMO.14*
7 monte e piano; né mai potè saper del **caro** amico, che di - *CANTO SETTIMO.269*
8 per trar del regno effeminato e molle il **caro** amante, e in - *CANTO SETTIMO.380*
9 e non come fu posto; e dove amarlo e **caro** aver solia, - *CANTO SETTIMO.567*
10 sì che morte e strazio schivi al mio **caro** consorte. Mio - *CANTO NONO.392*
11 questa mia vita per lui por mi sarà **caro** . Ma sola una paura - *CANTO NONO.404*
12 la vita. Dunque in presenza del mio **caro** Orlando da - *CANTO DODICESIMO.117*
13 avrebbe in compania: non ch'ella più **caro** avesse l'un - *CANTO DODICESIMO.187*
14 svia tal, di chi udir non vi sarà men **caro** : la - *CANTO TREDICESIMO.350*
15 Il colpo, eccetto al re, fu a tutti **caro** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.783*
16 Medoro andò, piangendo, al signor **caro** ; che - *CANTO DICIOTTESIMO.1483*
17 faggio, or orno, né si discosta mai dal **caro** peso. - *CANTO DICIANNOVESIMO.46*
18 perch'era ricco e d'artificio egregio, **caro** avuto - *CANTO DICIANNOVESIMO.307*

19	rimesso saria il governo ch'elle avean sì	**caro** : sì	*- CANTO VENTESIMO.254*
20	non senza sparger lagrime, baciollo. -	**Caro** parente	*- CANTO VENTESIMO.525*
21	solo. Se di saper chi sia forse v'è	**caro** , dicovi ch'è	*- CANTO VENTESIMO.931*
22	il suo cavallo, che gli solea tanto esser	**caro** : e	*- CANTO VENTITREESIMO.203*
23	tanto esser caro: e degno d'essergli	**caro** era ben	*- CANTO VENTITREESIMO.204*
24	e senza altro rispetto corre al suo	**caro** amante,	*- CANTO VENTITREESIMO.538*
25	e freddo come ghiaccio il suo	**caro**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.680*
26	guadagnarsi, e guadagnato poi, se avuto	**caro** , se	*- CANTO VENTICINQUESIMO.699*
27	rade a cui, più del guadagno, altro sia	**caro** . Ma quelle	*- CANTO VENTISEIESIMO.4*
28	sdegno acceso il cor gli sia, sì perché	**caro** avria	*- CANTO VENTISEIESIMO.515*
29	era il destrier suo Frontalatte, che tanto	**caro** già	*- CANTO VENTISETTESIMO.565*
30	e disse che più il Tartaro avea	**caro** : di che	*- CANTO VENTISETTESIMO.853*
31	che 'l corpo avea del suo Zerbino	**caro** . Lasciai	*- CANTO VENTOTTESIMO.764*
32	i lati. Il passar quindi vuol che costi	**caro** a	*- CANTO VENTINOVESIMO.269*
33	altri l'ardire, e, più che vita	**caro** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.301*
34	destrier che tu m'hai tolto, perché	**caro** mi fu	*- CANTO TRENTUNESIMO.116*
35	fu ben veduto da tutta la gente.	**Caro**	*- CANTO TRENTUNESIMO.281*
36	e viver puoi, se sì t'è il viver	**caro** : ma vivi	*- CANTO TRENTUNESIMO.774*
37	stimando meritar per suo valore, che	**caro**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.128*
38	scrisse: quel tanto al Redentor	**caro**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.457*
39	può morire, o quando, che 'l suo	**caro**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.480*
40	d'aver la crudeltà così punita di chi il	**caro**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.596*
41	Il che alle donne ed a Ruggier fu	**caro** ; che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.765*
42	far questo: poterlo riscattar molto avria	**caro** .	*- CANTO TRENTANOVESIMO.173*
43	paladin, comprende che dee aver	**caro** un	*- CANTO TRENTANOVESIMO.186*
44	mutolli, col sospirato Ascanio e	**caro**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.502*
45	ti veggia. Dunque è ben dritto per sì	**caro**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.45*
46	ritornaro, e sempre poi fu l'uno all'altro	**caro** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1144*
47	ed alle belle gote, indarno ripetendo il	**caro**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1259*
48	così gli disse: - O forte, o	**caro** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1353*
49	andando a ritrovar quel uomo a Dio sì	**caro** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1498*
50	la sirocchia, ma che non gli era men	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.686*
51	era signor di quella terra, suddito e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.810*
52	Deh torna a me, deh torna, o	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.295*
53	il re di Francia intese. L'ebbe il re	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.493*
54	sia donna gentile e valorosa e bella sì	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.747*
55	e di sua man ti ponea freno e sella.	**C**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.749*
56	a bada lungi da sé, né di accostarsi ha	**caro** :	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1022*

carole *1*

1	nubiloso velo. E come il rosignuol dolci	**carole** mena nei	*- CANTO UNDICESIMO.517*

caron *2*

1	formar questa tomba i sassi grevi; ed a	**Caron** dissi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.517*
2	Corse lo spirto all'acque, onde tirollo	**Caron**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.70*

carpazio *1*

1	tratti a piene vele lungi dal porto nel	**Carpazio**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.210*

carpon *1*

1	sotto a così strane larve, facendol gir	**carpon** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.366*

carpone *1*

1	lo distese. Colui lascia il cavallo, e via	**carpone** va per	*- CANTO SEDICESIMO.505*

carra *2*

1	Navarra, veduto non giovar spiedi né	**carra** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.40*
2	destra di campagna. Le vettovaglie in	**carra** ed in	*- CANTO VENTISETTESIMO.1025*

carrette *1*

1	cittade. Or, poi che de cavalli e de	**carrette** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.555*

carriaggi *4*

1	Saracin poca tema hanno. Tra l'arme e'	**carriaggi** stan	*- CANTO DICIOTTESIMO.1375*
2	il dì che si dovea Malagigi mutar nei	**carriaggi** .	*- CANTO VENTICINQUESIMO.762*
3	paggi, e por le some in terra e i	**carriaggi** .	*- CANTO VENTISEIESIMO.208*
4	gli parve il luogo e bello. Famigli e	**carriaggi** e il	*- CANTO VENTOTTESIMO.747*

carriaggio *1*

1	fecion raccorre, e carcar sul gigante il	**carriaggio** ,	*- CANTO QUINDICESIMO.747*

carro *13*

1	e quel d'Antona, che l'uno ha il	**carro** , e l'altro la	*- CANTO DECIMO.640*
2	e sì il tumulto cresce, che fatto al	**carro** i suoi	*- CANTO UNDICESIMO.351*
3	e portandosi questi uno per mano sul	**carro** che tiravan	*- CANTO DODICESIMO.12*
4	fondo de l'eterno oblio; ma poi che 'l	**carro** e i draghi	*- CANTO DODICESIMO.23*
5	alla mazza, posto l'avean sopra un	**carro**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1046*
6	lui fer non vero indicio, da la coda del	**carro**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1059*
7	che trenta ne cascaro appresso al	**carro** . Van gli	*- CANTO DICIOTTESIMO.24*
8	t'invia; - e non aspetta né destrier né	**carro** , e non	*- CANTO DICIOTTESIMO.283*
9	eran salite in mille schegge rotte sin al	**carro** stellato	*- CANTO TRENTUNESIMO.752*
10	e sopra lor levò la luna il corno, un	**carro**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.541*
11	inverso il ciel li punse. Ruotando il	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.549*
12	più basso ne venìa il duca Astolfo sul	**carro** d'Elia.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.184*
13	disegno; e ne l'ora che 'l Sol del	**carro**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.326*

carta *10*

1	che non l'avria Demostene difeso. Di	**carta**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.717*
2	sta col capo chino in una cassa su la	**carta**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.350*
3	che via si volve: indi ciascun con la sua	**carta** fuora	*- CANTO DICIANNOVESIMO.357*
4	e salta de le piume; si fa dar	**carta** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.680*
5	le avea detto, le ridicea per questa	**carta**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.706*
6	parea che contra Balisarda fosse il ferro	**carta** e non	*- CANTO VENTISEIESIMO.164*
7	viso più turbato che sereno prese la	**carta**	*- CANTO TRENTESIMO.622*
8	di cordoglio e di despitto. Baciò la	**carta** diece volte	*- CANTO TRENTESIMO.629*
9	sospiri ardenti ella non l'arse. Lesse la	**carta** quattro	*- CANTO TRENTESIMO.633*
10	Or, se mi mostra la mia	**carta** il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1*

carte *14*

1	ma l'annel venne a interpretar le	**carte** che già molti	*- CANTO SETTIMO.587*
2	seguisse quel ch'udir vi farò fra poche	**carte** . Sopra	*- CANTO UNDICESIMO.236*
3	piene e di libelli, d'esamine e di	**carte** di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.666*
4	e quando in voce e quando in vive	**carte** , ch'un mal sia	*- CANTO SEDICESIMO.6*
5	gran laude sia; e senza molto rivoltar di	**carte** , che 'l	*- CANTO DICIANNOVESIMO.165*
6	donne emerga, che può dare opra a	**carte** ed ad	*- CANTO VENTESIMO.19*
7	all'indice ricorse, e vide tosto a quante	**carte** era il	*- CANTO VENTIDUESIMO.128*
8	e lo più orrendo. Quel Fiton che per	**carte** e per	*- CANTO VENTISEIESIMO.325*
9	se non vostro. Passi, chi vuol, tre	**carte** o	*- CANTO VENTOTTESIMO.17*
10	parte tener memoria con tutte le	**carte** . - Quivi	*- CANTO VENTOTTESIMO.600*
11	formando in voce o discrivendo in	**carte**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.26*
12	duri sempre, così ancor né ria. Se le	**carte** sin	*- CANTO TRENTASETTESIMO.55*
13	o quanto io n'ho desir, volessi porre in	**carte** , ne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.162*
14	sensi chiari gli espone de l'antiche	**carte** . -	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.708*

casa *45*

1	se lui per maganzese ella conosce. Tra	**casa** di Maganza e	*- CANTO SECONDO.529*
2	Alamanni un gran ducato; e dia alla	**casa** di Sansogna mano,	*- CANTO TERZO.221*
3	era chi mosso al dipartir l'avesse. Ne la	**casa** del re di lui	*- CANTO QUINTO.447*
4	tempo che più non dimori, ormai ch'in	**casa** era ogni cosa	*- CANTO SETTIMO.204*
5	palazzo era aggirato. Mentre circonda la	**casa** silvestra,	*- CANTO DODICESIMO.105*

6 al suo bisogno destra, che ritrovò ne la **casa** silvestra. - *CANTO TREDICESIMO.320*
7 d'arrivare a mezza notte hai cura alla **casa** del - *CANTO QUATTORDICESIMO.719*
8 in tempo al fin del suo sentiero, ch'alla **casa** del - *CANTO QUATTORDICESIMO.727*
9 sentier nell'arenosa riva: la solitaria **casa** lo - *CANTO QUINDICESIMO.387*
10 l'altra getta il fuoco. E de la regal **casa** , alta e - *CANTO DICIASSETTESIMO.73*
11 donne, percotendo i petti, corron per **casa** pallide - *CANTO DICIASSETTESIMO.100*
12 re da tempo guida, che senza l'Orco in **casa** era la - *CANTO DICIASSETTESIMO.306*
13 e sente sin a un topo che sia in **casa** . - - *CANTO DICIASSETTESIMO.344*
14 ogni suo ingegno. Morte avea in **casa** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.353*
15 fuori in mille luoghi scritto, e così in **casa** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.286*
16 e seguiro i patron per vari calli. In **casa** non - *CANTO VENTIDUESIMO.173*
17 ove sovente con Medor veniva da **casa** del - *CANTO VENTITREESIMO.815*
18 a forbir va l'armatura. Era questa la **casa** ove - *CANTO VENTITREESIMO.925*
19 il serpe appresso. Quel letto, quella **casa** , quel - *CANTO VENTITREESIMO.985*
20 bosco alla città feci portallo, e posi in **casa** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.194*
21 all'uscir fuore de la piena d'error **casa** - *CANTO VENTISETTESIMO.107*
22 in cui danno il fulgur venne, cerca per **casa** ogni - *CANTO VENTISETTESIMO.176*
23 mal, tanta procella, ch'in Africa ogni **casa** si - *CANTO VENTISETTESIMO.999*
24 boemme; ed il padre di lei, ch'in **casa** il tolse - *CANTO VENTOTTESIMO.117*
25 al sole a fuggir l'aer cieco. Smonta in **casa** , va al - *CANTO VENTOTTESIMO.159*
26 tardato a venir fosse il conforto. Ma in **casa** di sua - *CANTO VENTOTTESIMO.337*
27 un garzon stava per fante, ch'in **casa** de la - *CANTO VENTOTTESIMO.442*
28 volte cagione avuta n'hanno. Del suo di **casa** , li - *CANTO VENTOTTESIMO.643*
29 vecchi, e chiama alcune sue donne di **casa** , a tal - *CANTO TRENTADUESIMO.778*
30 Nel lucente vestibulo di quella felice **casa** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.426*
31 e pesta. Altrimente Tanacro riportarla a **casa** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.450*
32 sì che non poté udire uomo di **casa** : - - *CANTO TRENTASETTESIMO.524*
33 di quel che cinge la città di Dite. Di **casa** in casa - *CANTO QUARANTESIMO.261*
34 che cinge la città di Dite. Di casa in **casa** un - *CANTO QUARANTESIMO.261*
35 veduta era da quattro porte de la **casa** - *CANTO QUARANTADUESIMO.624*
36 e dentro pien di vino. Il signor de la **casa** - *CANTO QUARANTADUESIMO.785*
37 sia pudica? Scostati un poco, scostati da **casa** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.201*
38 egli uscì fuor di tutti i ben paterni. La **casa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.601*
39 fa che io non trovi né poder né **casa** . - - *CANTO QUARANTATREESIMO.728*
40 trasfigurato, entraro in via verso la **casa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.848*
41 giunto ne la patria, il primo volo a **casa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.930*
42 vede altro da cui possa saper di chi la **casa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1082*
43 domanda a lui; ed ei risponde: - Questa **casa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1084*
44 il negro ad affermare che sua è la **casa** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1088*
45 maura. Ecco Genevra che la Malatesta **casa** col - *CANTO QUARANTASEIESIMO.38*

casali *1*

1 ella dicesse assai. Quindi li trasse per **casali** e ville, - *CANTO DICIOTTESIMO.683*

casca *3*

1 i vanni e venne a terra a piombo, come **casca** dal ciel falcon - *CANTO SECONDO.395*
2 pastore immantinente in tant'odio gli **casca** , che - *CANTO VENTITREESIMO.986*
3 e così presta, non fortuìta o d'aventura **casca** ; ma - *CANTO TRENTACINQUESIMO.50*

cascallo *1*

1 un gioco ch'alla medesma rete fe' **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1151*

cascan *1*

1 mena! Innocenti fanciulli e madri pie **cascan** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.6*

cascano *2*

1 quando lor vien poi rotto il sostegno, **cascano** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.1228*
2 più di mille a un tempo ad ogni uscita: **cascano** a monti, - *CANTO VENTESIMO.716*

cascaro *1*

1 pien d'ira e bizzarro, che trenta ne **cascaro** - *CANTO DICIOTTESIMO.24*

caschi *1*

1 nera il mostro per dormir ne l'erba **caschi** . Poi - *CANTO DICIASSETTESIMO.516*

caschiamo *1*

1 de l'onde salse le spallacce grosse. **Caschiamo** tutti insieme - *CANTO SESTO.293*

cascò *1*

1 ancor su la rivera, là dove l'elmo gli **cascò** ne l'onde. Poi che - *CANTO PRIMO.186*

case *37*

1 cortese. Lasciò di poi le sotterranee **case** , che di nuovo - *CANTO TERZO.509*
2 parte del palagio risponde verso alcune **case** rotte, dove nessun - *CANTO QUINTO.79*
3 s'ascondesse la notte seguente tra quelle **case** ove non sta mai - *CANTO QUINTO.336*
4 fra dove io venni a quelle inculte **case** ai dui fratelli, - *CANTO QUINTO.394*
5 fu messo a sacco; messo fuoco fu ne le **case** : il populo - *CANTO UNDICESIMO.422*
6 più in fretta. Cercare intanto in quelle **case** e in queste - *CANTO UNDICESIMO.583*
7 allevato s'era con lui ne le medesme **case** . Poter con - *CANTO TREDICESIMO.188*
8 gran regi, reparatrici e solide colonne di **case** illustri e - *CANTO TREDICESIMO.452*
9 e l'altre, che di quante splendide **case** Italia - *CANTO TREDICESIMO.519*
10 non rimase, che si condusse all'incantate **case** . De le - *CANTO TREDICESIMO.624*
11 ogni sponda con scannafossi dentro e **case** - *CANTO QUATTORDICESIMO.844*
12 diciottomila gran contrade; e che le **case** hanno tre - *CANTO QUINDICESIMO.501*
13 rimase, per serrarsi ne' templi e ne le **case** . Ma questo - *CANTO SEDICESIMO.168*
14 i tetti ancor, sì che n'incende le belle **case** e i - *CANTO SEDICESIMO.204*
15 le belle case e i profanati tempi. Le **case** eran, per - *CANTO SEDICESIMO.205*
16 in Parigi il popul taglia, le belle **case** e i sacri - *CANTO SEDICESIMO.676*
17 per le vie vi sente, fuore di tutte quelle **case** , uscire - *CANTO DICIASSETTESIMO.152*
18 tutto dinanzi a templi, ad officine e a **case** , dove - *CANTO DICIASSETTESIMO.1066*
19 si ridusse. Ed ella per pietà ne l'umil **case** del - *CANTO DICIANNOVESIMO.199*
20 Le **case** lor trovaro i - *CANTO VENTESIMO.81*
21 rimase a fargli anco signor de le lor **case** . Eran gioveni - *CANTO VENTESIMO.120*
22 Sgombraro in modo e piazze e templi e **case** , che quasi - *CANTO VENTESIMO.751*
23 in forse: e se non che ne le nimiche **case** si ritrovò - *CANTO VENTUNESIMO.413*
24 aratri e marre e falci: chi monta su le **case** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.51*
25 più nessun l'attende, verso un borgo di **case** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.88*
26 in cielo aggire, indi gli arbori svella e **case** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.790*
27 tornò a Parigi, e monister di donne e **case** e rocche - *CANTO VENTISETTESIMO.76*
28 ritrovosse dentro di Roma alle paterne **case** . Quivi - *CANTO VENTOTTESIMO.82*
29 occidente; e tuttavia saccheggia ville e **case** , se - *CANTO VENTINOVESIMO.571*
30 il periglioso matto, vi spianò tante **case** e tante - *CANTO TRENTESIMO.71*
31 han le cittadi, hanno i castelli suoi, con **case** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.573*
32 somma onde vedeano al basso di molte **case** un - *CANTO TRENTASETTESIMO.778*
33 chi ne le chiese e chi ne le sue **case** ; né, - *CANTO TRENTASETTESIMO.815*
34 sangue di costui, che la offendea (de le **case** di - *CANTO QUARANTESIMO.637*
35 al Mauro, e da l'austrine all'iperboree **case** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.708*
36 pianto dagli occhi del signor di quelle **case** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.68*
37 Leon menò Ruggiero alle sue **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.388*

casi *18*

1 guardò sovente da morte, da disnor, da **casi** rei: e che 'l fior - *CANTO PRIMO.438*
2 cagion che conferir con voi mi fa i miei **casi** , e ch'io li dico a - *CANTO NONO.418*
3 grado. Ma per narrarvi in parte li miei **casi** , per voto - *CANTO DODICESIMO.333*
4 il verno al sol si goda e liscie. Nascono **casi** , e non - *CANTO TREDICESIMO.305*
5 né lo vedendo, vivea in timor di mille **casi** rei. Un dì - *CANTO TREDICESIMO.364*
6 te privo resto; né so trovar cagione ai **casi** miei, - *CANTO VENTISETTESIMO.943*
7 noto la messaggera, appresso agli altri **casi** , alla - *CANTO TRENTATREESIMO.534*
8 do ben la fede, che se m'avvien per **casi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.355*
9 o mai più del dover pigli baldanza per **casi** o buoni - *CANTO TRENTOTTESIMO.333*

10 il fin, che poi penseria meglio sopra i **casi** suoi. - *CANTO TRENTANOVESIMO.504*
11 chi stolto; e come avviene in simil **casi** , tutti - *CANTO TRENTANOVESIMO.598*
12 Lungo sarebbe, se i diversi **casi** volessi dir - *CANTO QUARANTESIMO.1*
13 statue, altari, memoria eterna de' lor **casi** amari! E - *CANTO QUARANTESIMO.104*
14 or al regno di Dio, or agli propri **casi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.479*
15 in frotta. Poi ne sceglie un che de' **casi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.273*
16 Avea uno amico suo, che dei futuri **casi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.686*
17 e benedilli con giocondo viso, e de' lor **casi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1516*
18 de la vita in forse, piangea i suoi **casi** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.514*

casimiro *1*

1 e Margano; ma molto più Etearco e **Casimiro** la - *CANTO SEDICESIMO.515*

caso *82*

1 dovea del vincitor mercede, inanzi al **caso** era salita in sella, e - *CANTO PRIMO.75*
2 dianzi il suo destrier Baiardo per strano **caso** uscito era di mano. - *CANTO PRIMO.92*
3 a piè rimaso, Angelica presente al duro **caso** . Sospira e geme, - *CANTO PRIMO.520*
4 Poi che gran pezzo al **caso** intervenuto ebbe - *CANTO PRIMO.561*
5 e si ripone in sella. Poi rivolgendo a **caso** gli occhi, mira - *CANTO PRIMO.609*
6 diss'io lor), pietà vi muova del duro **caso** mio spietato e - *CANTO SECONDO.366*
7 Pria che venisse a questo, a me che a **caso** riscontrò per via, - *CANTO QUINTO.458*
8 se senza occhi io fussi suto! - Eramo a **caso** sopra Capobasso, - *CANTO QUINTO.465*
9 in estremo detto: che la cagion del suo **caso** empio e tristo - *CANTO QUINTO.479*
10 sconosciuto, soccorso avea Ginevra al **caso** tristo, ed armato - *CANTO QUINTO.726*
11 che la novella avesse udita, se del **caso** Ginevra s'allegrasse, - *CANTO SESTO.47*
12 giorni è ricondutto là dove truova a **caso** il suo deposto, si - *CANTO SETTIMO.564*
13 Bisogna, prima ch'io vi narri il **caso** , ch'un poco dal - *CANTO OTTAVO.401*
14 schiva, per consigliarla in un suo **caso** atroce. Udito - *CANTO NONO.156*
15 provedendo or a questo or a quel **caso** , dal traditor fu in - *CANTO NONO.246*
16 che la nasconde, non può temer che **caso** rio le - *CANTO DODICESIMO.452*
17 squadra o buona o ria. Orlando a **caso** ad incontrar - *CANTO DODICESIMO.581*
18 n'andavano alle stelle. Non so se fosse **caso** , o li miei - *CANTO TREDICESIMO.225*
19 trasse, e percosse il malandrino a **caso** , dove - *CANTO TREDICESIMO.279*
20 doloroso ne sarà il padre, come il **caso** - *CANTO QUATTORDICESIMO.434*
21 dove la via meno è sicura. Dove nel **caso** - *CANTO QUATTORDICESIMO.935*
22 tutto. Trovò fra gli altri quel fatale a **caso** : si fece il - *CANTO QUINDICESIMO.691*
23 dire, e invan sanarsi agogna. In questo **caso** è il giovene - *CANTO SEDICESIMO.25*
24 ma poco gli successe; che venne **caso** che 'l duca - *CANTO SEDICESIMO.507*
25 d'esso; di vestirci le pelli, in ogni **caso** - *CANTO DICIASSETTESIMO.419*
26 dirvi come. Tutti eravam sì intenti al **caso** - *CANTO DICIASSETTESIMO.449*
27 chi sia costui; ch'io l'ho trovato a **caso** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.987*
28 quel Greco peregrino, nel ragionare, a **caso** a darne - *CANTO DICIOTTESIMO.564*
29 rosso; che ben stimò ch'avea il suo **caso** udito. E - *CANTO DICIOTTESIMO.724*
30 a quel pregar la nube aperse (o fosse **caso** o pur la - *CANTO DICIOTTESIMO.1474*
31 chi gli diè aiuto. Gli sopravenne a **caso** una - *CANTO DICIANNOVESIMO.129*
32 tenero e molle, e più, quando il suo **caso** egli - *CANTO DICIANNOVESIMO.160*
33 uscì, come udite, a questa volta. Del **caso** strano - *CANTO DICIANNOVESIMO.757*
34 che per forza avrebbe allora fatto. Il **caso** è qui: tu - *CANTO VENTUNESIMO.341*
35 pensollo, né mai l'avria creduto: oh **caso** raro! che - *CANTO VENTUNESIMO.390*
36 in che solea chiuder la luce di quel **caso** rea. - *CANTO VENTIDUESIMO.696*
37 si favella altro fra lor, che de lo strano **caso** , e come - *CANTO VENTIDUESIMO.762*
38 non sapere a chi lasciarlo in mano. A **caso** si trovò - *CANTO VENTITREESIMO.73*
39 ch'era cortese e pio, ebbe pietà del **caso** acerbo - *CANTO VENTITREESIMO.312*
40 Come io vi dico, sopraggiunta a **caso** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.441*
41 alla sella. Vide con gli occhi il miserabil **caso** , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.445*
42 piaccia a Dio, restiate viva; né mai per **caso** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.663*
43 assediati dal popul cristiano. Narrato il **caso** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.877*
44 e Ruggier solo per questo; e per che **caso** fosser - *CANTO VENTISEIESIMO.803*
45 fatto. Ma perch'alla più parte è il **caso** - *CANTO VENTISETTESIMO.149*
46 il campo debba avere. Marfisa del suo **caso** anco - *CANTO VENTISETTESIMO.321*
47 par che getti fuoco; e più l'affligge il **caso** e lo - *CANTO VENTISETTESIMO.507*

48	E tosto l'avria giunto, se non era un	**caso** strano	*- CANTO VENTISETTESIMO.906*
49	in fatto o in detto, che 'l re il	**caso** intenda.	*- CANTO VENTOTTESIMO.328*
50	vi venne a capitare il pazzo Orlando. A	**caso** venne il	*- CANTO VENTINOVESIMO.313*
51	arrido e trito. Stando così, gli venne a	**caso** sopra	*- CANTO VENTINOVESIMO.459*
52	mano, e prese un breve; e venne a	**caso** ch'in questo	*- CANTO TRENTESIMO.186*
53	il tocca; e maledice o sia destino o	**caso** , il qual	*- CANTO TRENTESIMO.551*
54	che giungessero all'ostello, venuto a	**caso** era a	*- CANTO TRENTUNESIMO.220*
55	questi occhi fidi, creduto mai sì acerbo	**caso** e crudo.	*- CANTO TRENTUNESIMO.358*
56	a ch'io lo dico, mosso a pietà del	**caso** strano e	*- CANTO TRENTUNESIMO.364*
57	gli amici suoi tutti temere, e inanzi il	**caso** ne	*- CANTO TRENTUNESIMO.852*
58	al quale in tutto diverso da Rinaldo il	**caso**	*- CANTO TRENTATREESIMO.734*
59	cavallier di fuor chiede battaglia. A	**caso**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.523*
60	Orlando avrian fatto disegno; ma il suo	**caso**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.584*
61	alle mura approssimarsi, per ogni	**caso** , per	*- CANTO TRENTASEIESIMO.195*
62	Dio volse e fu vostro destino, a questo	**caso** io mi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.488*
63	allontanar m'occorse, vi sopravenne a	**caso** una	*- CANTO TRENTASEIESIMO.499*
64	feron morire, e posero la moglie a	**caso** rio;	*- CANTO TRENTASEIESIMO.604*
65	è degno ancora; per salvar, dico, in	**caso**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.19*
66	che sia escusa degna: e qui si versa il	**caso** mio;	*- CANTO TRENTOTTESIMO.302*
67	con lo stato. Lasciar Marsilio è di te	**caso**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.477*
68	e col pugnal far la battaglia. O fosse	**caso** , o	*- CANTO TRENTOTTESIMO.593*
69	paladino sciorre. Il gentil duca, come il	**caso**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.187*
70	fiato in suso, tutto il votò: maraviglioso	**caso** ! che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.453*
71	novella certa come de la sua terra il	**caso** era ito:	*- CANTO QUARANTESIMO.286*
72	stimulosa cura, che s'Agramante in quel	**caso**	*- CANTO QUARANTESIMO.531*
73	potea, il manco piè, ch'al non pensato	**caso** sotto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.695*
74	vindice permesso che vi trovaste a quel	**caso**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.34*
75	si trove. Gran maraviglia di sì strano	**caso** va	*- CANTO QUARANTADUESIMO.241*
76	già di lei l'odio e lo sdegno. Del	**caso**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.297*
77	porse: poi, quanto fosse periglioso il	**caso** a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.829*
78	un che non s'immolli il petto. Aver nel	**caso**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.349*
79	in faccia e sbigottito; e l'insolito	**caso**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1011*
80	udiano in modo lamentarsi, che del suo	**caso**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1486*
81	ne sospetti. A sé lo chiama, e 'l	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.437*
82	almeno avrei sperato di ritrovare al mio	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.716*

cassa *3*

1	Chi sta col capo chino in una	**cassa** su la	*- CANTO DICIANNOVESIMO.349*
2	il morto cavalliero, composto in una	**cassa**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.734*
3	toltole possanza di far parole, e in una	**cassa**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.724*

cassandra *2*

1	lo fece di sua man di tutto punto.	**C**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.639*
2	dipinta del sublime garzon la puerizia.	**C**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.739*

casse *1*

1	l'arbor tagliar de l'artimone. E colli e	**casse** e ciò	*- CANTO DICIANNOVESIMO.385*

casso *3*

1	in volta; né di luce diurna in tutto	**casso** , ben che	*- CANTO DODICESIMO.717*
2	offese. Non fu già l'altro colpo vano e	**casso** : roppe lo	*- CANTO VENTUNESIMO.77*
3	messo; e ch'avuta l'avea, poi fu	**casso** , di vita	*- CANTO TRENTUNESIMO.375*

casta *14*

1	- Favorisca Fortuna ogni tua voglia, o	**casta** e nobilissima	*- CANTO TERZO.126*
2	de l'altro la contessa gloriosa, saggia e	**casta** Matilde, sarà	*- CANTO TERZO.232*
3	e l'onestissima Dicilla e Sofrosina	**casta** , che, come aggia	*- CANTO DECIMO.413*
4	Italia forte; l'altra dirà: - Sol perché	**casta** visse	*- CANTO TREDICESIMO.479*
5	in su la cima d'ogni favor ch'a donna	**casta** lice;	*- CANTO VENTISETTESIMO.836*
6	già ne l'error che siete voi, che donna	**casta** anco	*- CANTO VENTISETTESIMO.1090*

7 o povere o di conto; e s'una **casta** più - *CANTO VENTISETTESIMO.1103*
8 quel che men veder credea: che la sua **casta** e fedel - *CANTO VENTOTTESIMO.163*
9 il mar più che mai fusse. Fe' l'alma **casta** al - *CANTO VENTINOVESIMO.235*
10 poscia che se n'è Angelica partita, e la **casta** Issabella al - *CANTO TRENTESIMO.136*
11 al mondo in esser forte, o pur sua **casta** - *CANTO TRENTASEIESIMO.139*
12 se vivesse or, l'avrebbe! che sì **casta** - *CANTO TRENTASETTESIMO.157*
13 altezza, se per nome e per opre non è **casta** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.668*
14 che da lei starà disgiunto, fedele e **casta** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.692*

castagna *1*

1 donato un destrier baio a scorza di **castagna** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.266*

caste *6*

1 tutti risposta, che si credeano averle e **caste** e - *CANTO VENTISETTESIMO.1074*
2 non sien le nostre, o men de l'altre **caste** : e se - *CANTO VENTOTTESIMO.582*
3 arme eterna fama vole. E di fedeli e **caste** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.41*
4 a torto gelosia i lor mariti, che son **caste** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.806*
5 demoni per incanto. A vecchie donne e **caste** - *CANTO QUARANTATREESIMO.113*
6 gli lavora, non gli era aviso che le **caste** - *CANTO QUARANTATREESIMO.735*

castel *49*

1 per la lor vittoria Dio. Era sotto il **castel** tanto di piano, - *CANTO SECONDO.375*
2 monte, s'io lo riconosco, siede un ricco **castel** giù ne la valle. - *CANTO SECONDO.550*
3 meco la più dritta via ch'al lucente **castel** d'acciai' conduce, - *CANTO TERZO.499*
4 prova, che ne fia il mago e il suo **castel** deserto; e dice a - *CANTO QUARTO.60*
5 si monta in giro, fin ch'alla porta del **castel** saliro. Di su la - *CANTO QUARTO.296*
6 né torre in alcun lato, come se mai **castel** non vi sia stato. - *CANTO QUARTO.304*
7 poi mio padre un giorno dentro un **castel** che sol gli era - *CANTO NONO.242*
8 esce, e si distende al mare. Sotto il **castel** ne la tranquilla - *CANTO DECIMO.417*
9 ch'a morir giovene il mena. Dopo il **castel** d'acciar, - *CANTO DODICESIMO.167*
10 poi che ne la selva non lontana dal **castel** - *CANTO QUATTORDICESIMO.150*
11 ma lo facea più d'altro glorioso, ch'al **castel** de - *CANTO QUATTORDICESIMO.244*
12 al lito, che scopria l'uno e l'altro **castel** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.428*
13 sentir contrario effetto; che 'l signor del **castel** , benivolenza - *CANTO VENTESIMO.835*
14 poi che fu levato di sul colle l'incantato **castel** del vecchio - *CANTO VENTESIMO.890*
15 impresa il mio fratel ferito, molto al **castel** del suo - *CANTO VENTUNESIMO.132*
16 ancora infermo l'arme si veste, e del **castel** si parte; - *CANTO VENTUNESIMO.154*
17 fine infame e sozzo, se l'omicidio nel **castel** si - *CANTO VENTUNESIMO.427*
18 pietà ch'a un giovinetto porto, ch'in un **castel** qui - *CANTO VENTIDUESIMO.304*
19 - E la donna rispose: - Perché un **castel** de' - *CANTO VENTIDUESIMO.371*
20 Pinabel con sembiante assai cortese al **castel** ch'io - *CANTO VENTIDUESIMO.418*
21 e valor tanto il cavallier del suo **castel** percusse. - *CANTO VENTIDUESIMO.564*
22 e il bosco intorno geme. Nulla al **castel** di - *CANTO VENTIDUESIMO.599*
23 a che più far dimora? - La donna del **castel** da un - *CANTO VENTIDUESIMO.633*
24 uscir del bosco in su la nona dove un **castel** poco - *CANTO VENTITREESIMO.156*
25 presso a dua miglia ritrovaro un gran **castel** che fu - *CANTO VENTITREESIMO.346*
26 in una cassa aveano quello, che 'n un **castel** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.735*
27 la spada stringe (ch'avea all'altro **castel** rotta - *CANTO VENTICINQUESIMO.82*
28 Fiordispina, poi fe' piangendo al suo **castel** - *CANTO VENTICINQUESIMO.362*
29 con faticosa chiave. Sedea al sommo un **castel** - *CANTO VENTICINQUESIMO.567*
30 era l'aviso riuscito lunge di trovarla al **castel** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.662*
31 vergogna e scorno espugnerà il **castel** che - *CANTO VENTISEIESIMO.359*
32 Come l'ebbe quel dì che fu vincente al **castel** - *CANTO VENTISEIESIMO.796*
33 sublime, a guisa d'un teatro adorno. Un **castel** già - *CANTO VENTISETTESIMO.373*
34 'l domanda, narra che fu in Soria a un **castel** mio - *CANTO TRENTESIMO.311*
35 disir con ch'avea i piedi mossi fuor del **castel** , - *CANTO TRENTADUESIMO.126*
36 a dietro, e mostra uno che vende il **castel** che - *CANTO TRENTATREESIMO.284*
37 lascian la spada onde eran cinti, e del **castel** la - *CANTO TRENTATREESIMO.596*
38 esce il destrier fuor de la loggia, e col **castel** la - *CANTO TRENTATREESIMO.1003*
39 che non gli lascia terra, fuor ch'un **castel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.173*
40 i tre guerrier di sella, narra che ad un **castel** - *CANTO TRENTASETTESIMO.237*

41 che la porta, mostra la via che va al **castel** più - *CANTO TRENTASETTESIMO.266*
42 più inanzi, e trovar altra via. Questa al **castel** de - *CANTO TRENTASETTESIMO.333*
43 le donne tutte da lor ria sorte a quel **castel** - *CANTO TRENTASETTESIMO.344*
44 il conto intero. - Fu il signor del **castel** (la - *CANTO TRENTASETTESIMO.349*
45 per forza si dispose. Armossi, e dal **castel** - *CANTO TRENTASETTESIMO.387*
46 da vent'uomini armati; e lontan dal **castel** , fra - *CANTO TRENTASETTESIMO.435*
47 qui gli piacque le confine. Misera chi al **castel** più - *CANTO TRENTASETTESIMO.648*
48 era notte, giorno fosse, sarian corse al **castel** - *CANTO TRENTASETTESIMO.684*
49 inanzi, che lucea la luna, né mai trova **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.800*

castella *19*

1 porta, ch'alzato gli stendardi di **Castella** avean, con - *CANTO SECONDO.499*
2 d'Argenta, di Lugo e di mille altre **castella** e populose ville. - *CANTO TERZO.328*
3 la sua figlia), ha publicato per città e **castella** , che s'alcun la - *CANTO QUARTO.475*
4 che gli donò di non picciola sorte **castella** e ville e - *CANTO QUINTO.135*
5 l'isola, e in più volte più di cento **castella** l'hanno tolte: - *CANTO SESTO.352*
6 perder me stessa, il tutto ho fatto. Sei **castella** ebbi in Fiandra, - *CANTO NONO.379*
7 in Levante, passar tante città, tante **castella** , di - *CANTO DODICESIMO.190*
8 chi più lontano, tutti alle ville o alle **castella** intorno: - *CANTO DODICESIMO.556*
9 e l'arbor sopra corsia legar, né ruinar **castella** ; che ci - *CANTO TREDICESIMO.122*
10 contenti; che non pur per cittadi e per **castella** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.494*
11 stima per ville, per cittadi e per **castella** . Vuol - *CANTO QUINDICESIMO.476*
12 In Rodi, in Cipro, e per città e **castella** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.521*
13 far quella per oro o per cittadi o per **castella** . - *CANTO DICIOTTESIMO.536*
14 la multa. Né il ritrovarsi in mezzo le **castella** del - *CANTO VENTITREESIMO.21*
15 di Levante, soggiogato avea il regno di **Castella** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.437*
16 fior degli anni poi. Ruine di cittadi e di **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.625*
17 e con gran cura cominciò a riparar **castella** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.590*
18 pel bosco aventuroso, da ville e da **castella** - *CANTO QUARANTADUESIMO.363*
19 dal liocorno. Per cittadi mandò, ville e **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.929*

castellan *5*

1 trista influenza se ne vada. Tosto che 'l **castellan** di - *CANTO QUINDICESIMO.713*
2 un cavallier, si trova vota la stanza, il **castellan** - *CANTO TRENTADUESIMO.522*
3 a zuffe e a risse; e fa che 'l **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.343*
4 ch'egli fosse Leon, gli viene aprire. Il **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.345*
5 Giunti là dentro, gettano amendui al **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.350*

castellano *2*

1 intervallo la Bastìa tolta, e morto il **castellano** , quando - *CANTO TERZO.428*
2 lo tenne, fin che tornasse il miser **castellano** . - *CANTO VENTUNESIMO.380*

castelli *3*

1 uno. Qual ne le alpine ville o ne' **castelli** suol - *CANTO QUINDICESIMO.393*
2 mercatanti; ove Aleria trovar, che, fra i **castelli** , loro avea - *CANTO VENTESIMO.757*
3 altre montagne, c'han le cittadi, hanno i **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.572*

castello *40*

1 tane, che nel mezzo s'un sasso avea un **castello** forte e ben - *CANTO SECONDO.327*
2 Erto è quel sasso sì, tale è il **castello** , che non vi - *CANTO SECONDO.351*
3 far pruova di lor virtù col sir di quel **castello** , che per via - *CANTO SECONDO.362*
4 il sole. - Egli sul Pireneo tiene un **castello** (narrava - *CANTO QUARTO.49*
5 così presto; e non t'impacciar oltra nel **castello** , o tranne uno - *CANTO QUARTO.261*
6 da la ragna; e con lui sparve il suo **castello** a un'ora, e - *CANTO QUARTO.307*
7 matina sopra la bella spiaggia, ove un **castello** siede sul mar, de - *CANTO SESTO.275*
8 ch'al mondo è senza pare, del **castello** esce, e si - *CANTO DECIMO.416*
9 le strade; e che 'l soldano v'abita un **castello** - *CANTO QUINDICESIMO.503*
10 venìa, siede a sinistra un splendido **castello** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.946*
11 né di placarsi ancor mostrava segno. **Castello** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.345*
12 duo la via più trita, e giunsero a un **castello** il dì - *CANTO VENTESIMO.831*

13 tornò a lui, ed in sua compagnia da un **castello** ad un - *CANTO VENTESIMO.896*
14 corte, che nei confin di Servia avea un **castello** di sito - *CANTO VENTUNESIMO.107*
15 morto in quella riportallo dentro al **castello** in una - *CANTO VENTUNESIMO.222*
16 ardito di correr solo, e sin dentro al **castello** ; ma - *CANTO VENTUNESIMO.284*
17 che sol di lei si fida. Torna poi nel **castello** all'aer - *CANTO VENTUNESIMO.293*
18 parte errando, e volteggiando al suo **castello** intorno, - *CANTO VENTUNESIMO.298*
19 marina vedea ascoso il giorno, venìa al **castello** , e per - *CANTO VENTUNESIMO.303*
20 di quattro che giurato hanno al **castello** la - *CANTO VENTIDUESIMO.383*
21 la strada, che non poté fuggir verso il **castello** . Tolta - *CANTO VENTIDUESIMO.588*
22 il paese. Al partir che Ruggier fe' dal **castello** , dove - *CANTO VENTIDUESIMO.753*
23 pensiero non lontano a Marsilia in un **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.730*
24 e quello giovine seco uscir fuor del **castello** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.144*
25 tutto quello che fece fin che ritornò al **castello** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.384*
26 nei confin tra Baiona e un suo **castello** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.598*
27 che si difenda: se l'apre incontra ogni **castello** e - *CANTO VENTISEIESIMO.260*
28 e ad alcun altro ricco e buon **castello** siede - *CANTO VENTOTTESIMO.750*
29 ella quivi, il principe, il signore del bel **castello** , il primo - *CANTO TRENTESIMO.714*
30 il sol le stelle, illuminati, giunse al **castello** un - *CANTO TRENTESIMO.719*
31 aiuto, lasciò con poca guardia il suo **castello** . Tra - *CANTO TRENTUNESIMO.458*
32 rosse: udì che, quando al re mostrò il **castello** - *CANTO TRENTATREESIMO.206*
33 a cavallo. Bradamante la sera ad un **castello** - *CANTO TRENTATREESIMO.609*
34 dentro di Nubia, e visitò il Senapo. Il **castello** è - *CANTO TRENTATREESIMO.819*
35 volante. Astolfo ne la piazza del **castello** - *CANTO TRENTATREESIMO.905*
36 parlando, andavano ambidui verso il **castello** fra - *CANTO TRENTATREESIMO.940*
37 in terra; e che giunta la sera ad un **castello** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.249*
38 si chiama il signore, il tiran di quel **castello**), - *CANTO TRENTASETTESIMO.338*
39 paese con la moglie un baron venne al **castello** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.406*
40 e molti crudelmente uccisi. Al suo **castello** - *CANTO TRENTASETTESIMO.655*

casti *1*

1 ch'alcun mai non lo rapporti, fero ai **casti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.918*

castiga *1*

1 tosto rimosse con la spada che tanti ne **castiga** : mena di - *CANTO TRENTESIMO.502*

castigare *1*

1 sarò men atto, che tu sia forse, a **castigare** un - *CANTO DODICESIMO.328*

castigato *1*

1 de la terra e del tutto il reggimento; e **castigato** - *CANTO TRENTASETTESIMO.917*

castighi *1*

1 e fa l'orecchia sorda. - Bisogna ch'io **castighi** - *CANTO VENTINOVESIMO.333*

castighino *1*

1 che per onor de l'aurea Fiordaligi **castighino** - *CANTO QUATTORDICESIMO.60*

castiglia *6*

1 cercarla e per Lamagna, per la nuova **Castiglia** e per la - *CANTO DODICESIMO.27*
2 se n'andò senza bandiera d'Aragon, di **Castiglia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.39*
3 Falsirone, ha seco armata la minor **Castiglia** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.92*
4 e meraviglia a quelli di Navarra e di **Castiglia** . - *CANTO SEDICESIMO.472*
5 al gran steccato. Eran con la regina di **Castiglia** - *CANTO VENTISETTESIMO.401*
6 Biscaglia a destra, ed arrivò in **Castiglia** . - *CANTO TRENTATREESIMO.772*

castiglione *1*

1 e Pietro Bembo. Uno elegante **C** - *CANTO QUARANTADUESIMO.689*

castità *7*

1 donna al mondo più di buono, a cui la **castità** levata sia? Mi - *CANTO OTTAVO.330*

2 lor, che ne l'altrui femine, fede e **castità** si - *CANTO VENTOTTESIMO.388*
3 né in fatto né in pensiero mai di lor **castità** - *CANTO VENTOTTESIMO.668*
4 fatto have col pensier devoto de la sua **castità** - *CANTO VENTINOVESIMO.88*
5 trovò al fin di ripararsi, e di salvar la **castità** sua, - *CANTO VENTINOVESIMO.95*
6 non sia, che per mercede vendé sua **castità** - *CANTO QUARANTATREESIMO.107*
7 bella, gentil, cortese e saggia, di **castità** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.66*

castitade *1*

1 e peregrino al tempo nostro, de la **castitade** , che - *CANTO VENTINOVESIMO.207*

castitate *2*

1 infame e brutto così quella, vivendo in **castitate** , posto ha ne le - *CANTO SESTO.347*
2 opera molesto mai più sarete alla mia **castitate** . - - *CANTO VENTINOVESIMO.132*

casto *2*

1 per non turbarti, ohimè! l'animo **casto** , ohimè! per - *CANTO OTTAVO.615*
2 eremita che l'è scudo e falda, perché il **casto** pensier - *CANTO VENTINOVESIMO.30*

castore *1*

1 avesse seco. E dicea ch'imitato avea il **castore** , il - *CANTO VENTISETTESIMO.449*

catai *5*

1 al collo il tenne stretto, quel ch'al **Catai** non avria fatto - *CANTO PRIMO.428*
2 le sovenne del cavallier, quando al **Catai** seco era: - *CANTO DICIOTTESIMO.802*
3 sapete, Angelica era, del gran Can del **Catai** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.136*
4 fe' disegno di fare in India del **Catai** - *CANTO DICIANNOVESIMO.291*
5 pastore indi vicina la bella donna del **Catai** regina. - *CANTO VENTITREESIMO.816*

cataio *4*

1 genitor mio Galafrone, ch'in India, del **Cataio** era gran Cane; - *CANTO OTTAVO.339*
2 venuta seco era in Ponente fin dal **Cataio** ; e qui l'avea - *CANTO OTTAVO.574*
3 Quinci il **Cataio** , e quindi - *CANTO DECIMO.561*
4 Marfisa, in arme sì famosa, che dal **Cataio** ai - *CANTO TRENTOTTESIMO.67*

catalani *2*

1 memoria, là dove avrà dal Re de' **Catalani** di pugna - *CANTO TERZO.371*
2 I **Catalani** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.83*

catallani *1*

1 avea dai liti ispani su l'audaci galee de' **C** - *CANTO QUARANTADUESIMO.304*

catalogna *1*

1 di Celano, o di Bianca Maria di **Catalogna** , o de - *CANTO TREDICESIMO.579*

cataratta *1*

1 subito gli dan l'ultimo spaccio. Apron la **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.353*

catedral *1*

1 che vi furon strutti. Quindi alla chiesa **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1437*

catena *19*

1 che facea tutta la guerra: e con una **catena** ne correa, che - *CANTO QUARTO.201*
2 al sasso invia. Legato de la sua propria **catena** andava - *CANTO QUARTO.289*
3 manifesto, al collo ed alle braccia hai la **catena** con che ella a - *CANTO SETTIMO.471*
4 starne senza, per liberarlo da quella **catena** di che lo cinse - *CANTO SETTIMO.531*
5 fu posta in su la fredda pietra, dove in **catena** , priva di - *CANTO OTTAVO.525*
6 con nodo eterno la legò Amor d'una **catena** dura, de lo stato - *CANTO NONO.684*
7 penne: - O donna, degna sol de la **catena** con chi i suoi - *CANTO DECIMO.775*
8 per vivanda al corbo. Non bisognò **catena** in capo - *CANTO TREDICESIMO.325*

9 e braccia. Di questa levò Astolfo una **catena** , e le - *CANTO QUINDICESIMO.469*
10 più bella: ne fa somier colui ch'alla **catena** con - *CANTO QUINDICESIMO.479*
11 il gigante alla verdura Con un'altra **catena** molto - *CANTO QUINDICESIMO.610*
12 nocente, e la condanna a star sempre in **catena** allo - *CANTO DICIASSETTESIMO.477*
13 che gli fa molli e lenti. Si tengono in **catena** - *CANTO DICIANNOVESIMO.573*
14 fumo e in nebbia. Quivi trovò che di **catena** d'oro - *CANTO VENTIDUESIMO.185*
15 pena, si convengono i ceppi e la **catena** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.16*
16 né lasciarlo, ma, come vedi, trarloti in **catena** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.210*
17 briglia, e 'l brando avria lasciato; ma di **catena** al - *CANTO QUARANTUNESIMO.768*
18 qual ferrigno nodo, qual, s'esser può, **catena** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.2*
19 sui gli abbia mandato a romper la **catena** - *CANTO QUARANTADUESIMO.519*

catene *4*

1 entre; che lei, che sciolta avea da le **catene** , vorria - *CANTO UNDICESIMO.468*
2 la terra, onde esce l'onda, grossissime **catene** - *CANTO QUATTORDICESIMO.846*
3 altra il mar si serra: da navi e da **catene** fu - *CANTO DICIANNOVESIMO.519*
4 forte, ove dimora d'Etiopia il capo. Le **catene** dei - *CANTO TRENTATREESIMO.821*

catolici *1*

1 esser voi volete, e voi altri **Catolici** - *CANTO DICIASSETTESIMO.594*

caucasee *1*

1 India il re Agricane fece venir da le **caucasee** porte con - *CANTO OTTAVO.495*

causa *35*

1 lor men saldo, questa donzella, che la **causa** n'era, tolse, e diè - *CANTO PRIMO.63*
2 che di sua pena ria sia prima e sola **causa** essere amante, è - *CANTO PRIMO.358*
3 Poi vi dirò, Signor, che ne fu **causa** , ch'avrò fatto al - *CANTO TERZO.615*
4 che poi giurò impiccarlo: sì ch'avea **causa** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.161*
5 ch'altrove, provedere là dove avea più **causa** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.848*
6 fiamma li manuca: e Rodomonte, **causa** del mal - *CANTO QUINDICESIMO.31*
7 e l'altra a nero, che de la pugna **causa** erano - *CANTO QUINDICESIMO.571*
8 Martan ch'al fine Grifone ardito la sua **causa** dica, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1030*
9 o riserbargli almen, fin che presente sua **causa** dica, - *CANTO DICIOTTESIMO.12*
10 Il padron parimente lor divisa la **causa** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.470*
11 certo la paura in tutto scema era di **causa** , come - *CANTO VENTIDUESIMO.334*
12 fin Dio sa quando. Dirò prima la **causa** del - *CANTO VENTICINQUESIMO.465*
13 avea. Facea parer questa medesma **causa** un - *CANTO VENTISEIESIMO.145*
14 il re circasso. Quel domanda la **causa** di - *CANTO VENTISETTESIMO.653*
15 che vuol ch'ella gli dia perduta questa **causa** o - *CANTO VENTISETTESIMO.862*
16 e più già ne son state, che non dan **causa** ad - *CANTO VENTISETTESIMO.982*
17 era a Corneto. Ch'amor sia del mal **causa** ognun - *CANTO VENTOTTESIMO.191*
18 usa ogni prova, perché non sa la **causa** , poca - *CANTO VENTOTTESIMO.200*
19 debbe aver la colpa affatto; ch'una **causa** ed un'altra - *CANTO TRENTESIMO.683*
20 ragioni alleghi. Io ch'a difender questa **causa** - *CANTO TRENTADUESIMO.809*
21 giorno in giorno venir meno: e per tal **causa** col - *CANTO TRENTATREESIMO.63*
22 Rinaldo o che sia Orlando, non senza **causa** in - *CANTO TRENTATREESIMO.572*
23 paradiso asceso; come che né la **causa** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.437*
24 per morte finir gli anni; sì che fu **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.460*
25 sia ascritto ed a paura. Se del restar la **causa** parrà - *CANTO QUARANTESIMO.533*
26 ritrovò sì saldo, non derivò, Signor, la **causa** - *CANTO QUARANTADUESIMO.487*
27 tosto la sua gioia lieve; ch'essendo **causa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.359*
28 agli altri suoi dannosa, non le do iusta **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.437*
29 e me n'aveggio; ma chi n'è **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.248*
30 n'aveggio; ma chi n'è causa, è **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.248*
31 è causa ancor di peggio. Amor n'è **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.249*
32 che di Leone; che pare a molti ch'avria **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.399*
33 né qua né là si piega; ma la **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.901*
34 non mi districo, ma fin allora ch'avrei **causa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.245*
35 il suo dovere: e ch'a difender la sua **causa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.857*

causar *1*

1 a l'altro par; ch'eterno danno lor può **causar** il - *CANTO TRENTUNESIMO.168*

causata *1*

1 La morte a l'un da l'una fu **causata** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.607*

causate *1*

1 che non però nel crin presa tenete), **causate** un - *CANTO TRENTESIMO.279*

causato *2*

1 or han cangiato sorte. E questo hanno **causato** due fontane che - *CANTO PRIMO.617*
2 stolto, e va pel mondo errando. Onde **causato** così - *CANTO TRENTUNESIMO.337*

cause *2*

1 far l'impresa dura e perigliosa, per altre **cause** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.308*
2 e 'l ciel misura, e render sa tutte le **cause** - *CANTO QUARANTATREESIMO.10*

causi *2*

1 che 'l cor m'agghiacci ed ardi, e **causi** il duol che - *CANTO PRIMO.322*
2 Or giudicate s'altra pena ria, che **causi** Amor, può - *CANTO SECONDO.456*

causò *2*

1 nacque un error tra gli assaliti, che lor **causò** lor - *CANTO VENTISEIESIMO.114*
2 chi la novella porti. Il vedervi cader **causò** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.25*

cauta *4*

1 che come era animosa, così mal **cauta** , a Pinabel diè - *CANTO SECONDO.586*
2 poter meglio al fin venir di quanto la **cauta** maga istruzion - *CANTO QUARTO.164*
3 e alla vittoria aspira: gli pon la **cauta** man - *CANTO VENTITREESIMO.687*
4 v'ho di sopra scritto. Ma come buona e **cauta** - *CANTO VENTISEIESIMO.445*

cautamente *1*

1 il suo vicin che le dà mille colpe, e **cautamente** - *CANTO VENTISETTESIMO.215*

cauto *7*

1 alle parole vane del messagger del **cauto** negromante. - *CANTO SECONDO.188*
2 pigliar, non far morir, disegna. Qual **cauto** ucellator che serba - *CANTO NONO.529*
3 veggiàn le rane de canali e fosse dal **cauto** arcier nei fianchi e - *CANTO NONO.547*
4 soffio di borea e contra il fuoco che 'l **cauto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.380*
5 moglie in seno: ed or gli ha messo il **cauto** Saracino - *CANTO DICIOTTESIMO.1393*
6 dì per quelle selve andaro. Non volse il **cauto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.721*
7 gentile; e ne fa per la balia proferire al **cauto** - *CANTO QUARANTATREESIMO.868*

cava *15*

1 face ch'ardesse in mezzo alla montana **cava** . Mentre quivi il - *CANTO SECONDO.564*
2 dava ne la seconda assai più larga **cava** . La stanza, quadra e - *CANTO TERZO.48*
3 meco fur chiusi in parte oscura e **cava** , ed onde liberati le - *CANTO SESTO.268*
4 il morso; e morta mi strascini alla sua **cava** . - Così dicendo, - *CANTO DECIMO.262*
5 fabulosa, dove il santo vecchiarel fece la **cava** , in che tanta - *CANTO DECIMO.730*
6 nostri, da chi tese l'insidie son ne la **cava** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1042*
7 superno, un'altra non minor di quella **cava** , dove - *CANTO DICIASSETTESIMO.267*
8 d'orrore vide appressare all'uscio de la **cava** ; ma - *CANTO DICIASSETTESIMO.380*
9 gregge stava a ruminar ne la montana **cava** . Ma - *CANTO DICIASSETTESIMO.504*
10 intorno avampa. Il pagan si provede, e **cava** terra, - *CANTO DICIOTTESIMO.1301*
11 più bello fu relegato in parte oscura e **cava** ; e se - *CANTO TRENTADUESIMO.324*
12 vicino; e lo trovò ne la spelonca **cava** , da - *CANTO TRENTATREESIMO.737*
13 produce e spira contra l'Orse. Trovò la **cava** , onde - *CANTO TRENTOTTESIMO.231*
14 oltr'a quel ch'appar, quanti agi sotto la **cava** - *CANTO QUARANTADUESIMO.608*
15 gli ha i ginocchi. Come talvolta, ove si **cava** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1081*

cavalca *12*

1	che per via strana, inusitata e nuova	**cavalca** armato il	*- CANTO SECONDO.364*
2	nel più intenso ardor del mezzo giorno	**cavalca** il lito,	*- CANTO DECIMO.276*
3	degli Eroi. Lungo il fiume Traiano egli	**cavalca** su	*- CANTO QUINDICESIMO.313*
4	Drizzati che gli ha tutti al lor camino,	**cavalca** il paladin	*- CANTO SEDICESIMO.322*
5	se la pon, sì come assonna, e via	**cavalca** tutto	*- CANTO VENTIDUESIMO.708*
6	pensiero. Assai più di te val chi lo	**cavalca** , né	*- CANTO VENTITREESIMO.275*
7	viaggio. Per l'altra intanto il re d'Algier	**cavalca** col	*- CANTO VENTISEIESIMO.533*
8	torna, cercando se di lui novella udiva.	**Cavalca** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.93*
9	volgendo il cor turbato, il Saracino	**cavalca** a	*- CANTO VENTISETTESIMO.1011*
10	la proda e in su la poppa; e se	**cavalca** , il	*- CANTO VENTOTTESIMO.696*
11	e lungo l'Istro per la destra riva tanto	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.624*
12	era del sol, né sa dove alloggiarse.	**C**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.799*

cavalcando *2*

1	in groppa, e torna al suo sentiero. E	**cavalcando** poi	*- CANTO QUARTO.569*
2	Damasco la giostra s'apparecchia. Or	**cavalcando** per	*- CANTO DICIOTTESIMO.777*

cavalcar *5*

1	del cauto negromante. Non cessa	**cavalcar** sera e	*- CANTO SECONDO.189*
2	basso e mezzo ascoso, comminciò a	**cavalcar**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.486*
3	vi ritruovan le donzelle altiere, succinte	**cavalcar**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.563*
4	d'aver la buona Durindana a lato, e	**cavalcar** quel	*- CANTO TRENTUNESIMO.724*
5	il più gagliardo abbia ad avere, e a	**cavalcar**	*- CANTO TRENTATREESIMO.624*

cavalcare *1*

1	poi che l'anno anco finito sia, saran per	**cavalcare**	*- CANTO TRENTATREESIMO.604*

cavalcaro *1*

1	- Io non so dir chi sia. - Non	**cavalcaro** molto,	*- CANTO QUINTO.617*

cavalcato *3*

1	e l'avea da l'estrema regione de l'India	**cavalcato** insin	*- CANTO VENTIDUESIMO.228*
2	e pro ti faccia, che tutta notte hai	**cavalcato** a	*- CANTO VENTOTTESIMO.528*
3	se da lei fosse veduto; però che	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.531*

cavalcava *2*

1	avea da lato il can fido compagno:	**cavalcava** un ronzin	*- CANTO OTTAVO.30*
2	loco. Angelica di ciò nulla temendo,	**cavalcava** a giornate,	*- CANTO OTTAVO.268*

cavalchi *2*

1	cavalli. Ciascuno, o bene o mal ch'egli	**cavalchi** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.645*
2	Seco il re vuol ch'a par a par	**cavalchi** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.901*

cavalcò *5*

1	fatica operò tanto, ch'a sella e briglia il	**cavalcò** in un mese:	*- CANTO QUARTO.148*
2	sola; e quella oltre a dua miglia non	**cavalcò** per un	*- CANTO TREDICESIMO.596*
3	strade e campi e selve oscure e folte	**cavalcò** de	*- CANTO VENTITREESIMO.254*
4	e sopra lei sin presso al dì si tenne.	**Cavalcò**	*- CANTO VENTOTTESIMO.509*
5	non n'avea di ventimila un manco),	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.651*

cavalcosse *1*

1	a buone spese tener lo fece, e mai non	**cavalcosse** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.214*

cavalla *4*

1	nel montano speco cibo avendo e	**cavalla** e veste e	*- CANTO DODICESIMO.182*
2	Angelica veduto, che gli dispare, e la	**cavalla** punge.	*- CANTO DODICESIMO.460*
3	una fossa, sozzopra se ne va con la	**cavalla** . Non	*- CANTO VENTINOVESIMO.546*

4 parte di Marsilio il regno, molti dì la **cavalla** *- CANTO TRENTESIMO.29*

cavallari *1*

1 alla buon'ora. Quindi mutando bestie e **c** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1173*

cavalle *1*

1 vivande. Quivi un vecchio pastor, che di **cavalle** un grande *- CANTO UNDICESIMO.73*

cavalleria *8*

1 suo onor, che è quasi spento. Poi per **cavalleria** tu se' *- CANTO QUARTO.493*
2 far pruove in campo vidi miracolose di **cavalleria** , fui *- CANTO TREDICESIMO.50*
3 nel primo fior, molto prudente; d'alta **cavalleria** , *- CANTO QUINDICESIMO.757*
4 e 'l peregrino ch'ordine avesse di **cavalleria** , *- CANTO DICIASSETTESIMO.180*
5 è desir di bassa e mala sorte, ed a **cavalleria** non *- CANTO VENTUNESIMO.59*
6 a piè, che non merti cavallo, s'alla **cavalleria** fai *- CANTO TRENTUNESIMO.776*
7 e sempre che tu dica mentirai, ch'alla **cavalleria** *- CANTO TRENTUNESIMO.792*
8 inamorati molti. Amendui questi di **cavalleria** *- CANTO TRENTASETTESIMO.365*

cavalli *53*

1 che lor salvaro i petti. Già non fero i **cavalli** un correr torto, *- CANTO PRIMO.497*
2 tutta la sua terra suoi tesorieri a far **cavalli** e gente; navi *- CANTO OTTAVO.194*
3 che potea far la regione di fanti e di **cavalli** in ogni lato, *- CANTO OTTAVO.214*
4 dar parole fatto gli avea, sin che i **cavalli** e i fanti vede *- CANTO NONO.514*
5 scudo pur dal braccio rimoveansi. I lor **cavalli** con la *- CANTO DODICESIMO.253*
6 Così li duo guerrieri incominciaro, lor **cavalli** aggirando, *- CANTO DODICESIMO.370*
7 arresta. Era ne l'ora, che trae i **cavalli** Febo del *- CANTO DODICESIMO.537*
8 poi Farurante, e dietro a quello eran **cavalli** e *- CANTO QUATTORDICESIMO.164*
9 schiaccia, e un colpo spesso spenge i **cavalli** ai *- CANTO QUATTORDICESIMO.360*
10 tutti, con mogli, con famiglie e con **cavalli** ha *- CANTO QUINDICESIMO.507*
11 l'altiera insegna d'Odoardo, e duomila **cavalli** , e più, *- CANTO SEDICESIMO.235*
12 e gialli, giaceno uccisi or gli uomini e i **cavalli** . Zerbin *- CANTO SEDICESIMO.464*
13 una gran banda di fanti avendo e di **cavalli** tolta, col *- CANTO SEDICESIMO.602*
14 sorte maneggiar ben guarniti e bei **cavalli** : *- CANTO DICIASSETTESIMO.164*
15 in piazza la cittade. Or, poi che de **cavalli** e *- CANTO DICIASSETTESIMO.555*
16 degli oricalchi levare a salti ed aggirar **cavalli** . *- CANTO DICIASSETTESIMO.644*
17 elmo, e tutto disarmosse, e trar fece a' **cavalli** e *- CANTO DICIASSETTESIMO.862*
18 e bella; che fra strepito d'arme e di **cavalli** , e fra *- CANTO DICIOTTESIMO.893*
19 Presi e montati c'hanno i lor **cavalli** , *- CANTO DICIOTTESIMO.961*
20 mercanzie raguna. Per loro e pei **cavalli** *- CANTO DICIOTTESIMO.1075*
21 e vassalli, e sozzopra con gli uomini i **cavalli** . Quivi *- CANTO DICIOTTESIMO.1456*
22 di sua morte in su la traccia. Ode i **cavalli** e i *- CANTO DICIANNOVESIMO.37*
23 e dopo de le stalle fuggir molti **cavalli** , *- CANTO VENTIDUESIMO.170*
24 guerrieri. Per tutto vesti, arme e **cavalli** *- CANTO VENTIDUESIMO.479*
25 poi di menarsi dietro gli diè cura i duo **cavalli** , un *- CANTO VENTITREESIMO.142*
26 a morsi, a graffi, a calci, **cavalli** e *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.55*
27 Da la cittade al mar ratto io veniva con **cavalli** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.170*
28 a chi di lor potea. Vi mancava uno dei **cavalli** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.915*
29 e Brigliadoro giunger non ponno coi **cavalli** loro. *- CANTO VENTISEIESIMO.1056*
30 Iocondo alla partita il giorno: trovò **cavalli** e *- CANTO VENTOTTESIMO.90*
31 era sì poco, che dava a pena a duo **cavalli** loco; *- CANTO VENTINOVESIMO.264*
32 dava a pena a duo cavalli loco; a duo **cavalli** che *- CANTO VENTINOVESIMO.265*
33 miraron, per mettersi in terra, dare ai **cavalli** morte, *- CANTO TRENTESIMO.395*
34 si dieron colpi non troppo soavi. Ai lor **cavalli** esser *- CANTO TRENTUNESIMO.549*
35 ci cadde il mal rettor del lume. I duo **cavalli** con *- CANTO TRENTUNESIMO.561*
36 tanti varii suoni, tanti anitriri in voce di **cavalli** , tanti *- CANTO TRENTUNESIMO.691*
37 scudo d'oro: e perché avean meglio i **cavalli** *- CANTO TRENTADUESIMO.575*
38 ch'a corpo voto ed essi e i lor **cavalli** *- CANTO TRENTATREESIMO.530*
39 fatto uscir de la sella, ma tenea loro i **cavalli** , e *- CANTO TRENTASEIESIMO.80*
40 d'intorno: e come quelle svegliano i **cavalli** , *- CANTO TRENTASEIESIMO.231*
41 la donna e l'arme vi lasciaro, ma de' **cavalli** *- CANTO TRENTASETTESIMO.762*
42 ed a Ruggier fu caro; che tre di quei **cavalli** *- CANTO TRENTASETTESIMO.766*

43 capir ne la campagna aperta; che di
44 piano scuotean le groppe, e fatti eran
45 Pastore a domandar soccorso: poi né
46 era clemente. Fece dei morti arme e
47 Di dieci in dieci miglia va mutando
48 paggi seguian sopra altretanti grossi
49 grossi cavalli e tutti buoni a guerra; e i
50 furo ai passi de l'alto Atlante, che i
51 licenza del patre Costantino, arme e
52 Sentito in questo tempo avea Frontino
53 di là con maestria girando gli animosi

cavalli ha - *CANTO TRENTOTTESIMO.223*
cavalli , chi - *CANTO TRENTOTTESIMO.267*
cavalli - *CANTO QUARANTESIMO.21*
cavalli - *CANTO QUARANTADUESIMO.151*
cavalli - *CANTO QUARANTADUESIMO.548*
c - *CANTO QUARANTATREESIMO.1414*
cavalli - *CANTO QUARANTATREESIMO.1415*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.178*
c - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.483*
cavalli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.366*
cavalli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.942*

cavallier *318*

1 Le donne, i
2 bosco, e ne la stretta via rincontrò un
3 primiero il signor di Montalbano, ch'al
4 appresso alla riviera vede ch'armato un
5 un'ora a capo basso stette, Signore, il
6 quel che vuole. - Se mal si seppe il
7 la sua lancia piglia. Ecco pel bosco un
8 arriva dove i calci apposta: misero il
9 cominciar ben degno assalto d'un par di
10 mai più rivedere. - Veduto avreste i
11 vi si lancia, e via galoppa, né al
12 come i begli occhi prima torse, d'un
13 d'un cavallier la giovane s'accorse; d'un
14 altrui sempre cercar novella, fece a quel
15 io tardava quivi, ecco venire duo
16 seta avea coperto lo scudo in braccio il
17 può pareggiar la mia. - Ritornò il
18 fin le parve esserne chiara, gli disse: -
19 non m'è troppo nemica. - Rispose il
20 duci e imperatori. I capitani e i
21 mondo non è mirabil tanto. Già molti
22 ma per ritrar sol dall'estremo passo un
23 oggi tu preso similmente; e donne e
24 libertà quella compagna. Le donne e i
25 Gradasso, Sacripante, e tutti quei
26 Senza scudiero e senza compagnia va il
27 nel suo cenobio adorno le donne i
28 avuto il ventre amplo ristoro) come dai
29 l'antiqua etade o ne la nova giamai da
30 ahi lassa! gli divenni: fe' d'ogni
31 il pensiero e tutto il suo disio un gentil
32 era al re, più grato era alla figlia quel
33 il re non tenne il viso asciutto, né
34 un mese non truova in sua difesa un
35 che quando si trovasse più vicino quel
36 scudier ch'avea più fresche nuove: ch'un
37 era ridutto, che tra Lurcanio e un
38 Sei
39 gli avea sì ben provisto. Quell'altro
40 Dissi di sopra, che fu assai pregato il
41 Sentendo poi, che per lei non comparse
42 liberati le supreme forze n'avean del
43 con modi graziosi e riverenti, e disse: -
44 bella città ch'a dietro resta. Rispose il
45 la turba si levò da lato; e quelle al
46 donne molte grazie riferiro degne d'un
47 altra vendetta acerba. Ripon, cortese
48 inerzia aver potria consunto sì gentil

cavallier , l'arme, gli amori, - *CANTO PRIMO.1*
cavallier ch'a piè venìa. - *CANTO PRIMO.80*
cavallier di Spagna fece - *CANTO PRIMO.142*
cavallier giunt'era. Se - *CANTO PRIMO.304*
cavallier dolente; poi - *CANTO PRIMO.314*
cavallier d'Anglante - *CANTO PRIMO.449*
cavallier venire, il cui - *CANTO PRIMO.473*
cavallier se giungea a - *CANTO PRIMO.590*
cavallier tanto - *CANTO SECONDO.60*
cavallier turbarsi a - *CANTO SECONDO.137*
cavallier , ch'a piè nel - *CANTO SECONDO.147*
cavallier la giovane - *CANTO SECONDO.272*
cavallier , ch'all'ombra - *CANTO SECONDO.273*
cavallier del suo - *CANTO SECONDO.283*
cavallier ch'avean - *CANTO SECONDO.354*
cavallier celeste. - *CANTO SECONDO.434*
cavallier nel primo - *CANTO SECONDO.457*
Cavallier , datti - *CANTO SECONDO.474*
cavallier : - Tu vòi - *CANTO SECONDO.481*
cavallier robusti quindi - *CANTO TERZO.137*
cavallier sono iti a - *CANTO QUARTO.53*
cavallier gentil, mi - *CANTO QUARTO.230*
cavallier , che tu - *CANTO QUARTO.245*
cavallier si trovar - *CANTO QUARTO.309*
cavallier che scesi - *CANTO QUARTO.346*
cavallier per quella - *CANTO QUARTO.426*
cavallier che vanno - *CANTO QUARTO.432*
cavallier sien ritrovate - *CANTO QUARTO.437*
cavallier sia stata - *CANTO QUARTO.452*
cavallier , d'ogni - *CANTO QUINTO.55*
cavallier , bello e - *CANTO QUINTO.127*
cavallier chiamato - *CANTO QUINTO.138*
cavallier né donna de - *CANTO QUINTO.484*
cavallier sì forte, che - *CANTO QUINTO.534*
cavallier gagliardo, o - *CANTO QUINTO.550*
cavallier istrano era - *CANTO QUINTO.609*
cavallier istrano si fa - *CANTO QUINTO.625*
cavallier con lor ne lo - *CANTO QUINTO.641*
cavallier che, - *CANTO QUINTO.725*
cavallier , ch'ancor chi sia - *CANTO SESTO.20*
cavallier che difender la - *CANTO SESTO.62*
cavallier di Brava; vêr - *CANTO SESTO.270*
Cavallier , quando vi - *CANTO SESTO.307*
cavallier : - Nol farò, - *CANTO SESTO.509*
cavallier porser la mano, - *CANTO SESTO.556*
cavallier , come quell'era: - *CANTO SESTO.642*
cavallier , la spada; - *CANTO SETTIMO.55*
cavallier , per dover - *CANTO SETTIMO.323*

49	dico or più inante; che più m'importa il	**cavallier** d'Anglante. Il	- *CANTO OTTAVO.720*
50	fiume il metta. Ed ella lui: - Qui	**cavallier** non varca, il	- *CANTO NONO.77*
51	Sì che s'avete,	**cavallier** , desire di por per	- *CANTO NONO.81*
52	giunti cavallieri erranti; che nessun altro	**cavallier** , ch'arriva o per	- *CANTO NONO.153*
53	e ch'io li dico a quanti signori e	**cavallier** vengono a noi,	- *CANTO NONO.419*
54	abbia d'aver, ch'uccise Arbante; che 'l	**cavallier** l'ha in loco non	- *CANTO NONO.495*
55	tosto roppe il cerchio ch'avean fatto. Il	**cavallier** d'Anglante, ove	- *CANTO NONO.537*
56	e disse: - Acciò più non istea mai	**cavallier** per te d'esser	- *CANTO NONO.718*
57	si stia su l'ali: e quali effetti il	**cavallier** far suole di	- *CANTO DECIMO.533*
58	e per sapere il tutto, ne chiedea un	**cavallier** , ma scese	- *CANTO DECIMO.596*
59	un solitario monte. Quivi il bramoso	**cavallier** ritenne	- *CANTO DECIMO.905*
60	inchina l'animo, e disia che vincitore il	**cavallier** ne sia.	- *CANTO UNDICESIMO.136*
61	del minor fere. De la percossa è il	**cavallier** caduto:	- *CANTO UNDICESIMO.141*
62	al maladetto Giuda. Ma seguitiamo il	**cavallier** ch'in	- *CANTO UNDICESIMO.221*
63	e fa salir l'arene. Sentendo l'acqua il	**cavallier** di	- *CANTO UNDICESIMO.317*
64	era sul lito steso; E che nuotando un	**cavallier** era ito	- *CANTO UNDICESIMO.473*
65	e da la furia rea, con voce orrenda il	**cavallier** richiama;	- *CANTO DODICESIMO.46*
66	avea tutto il palagio, che donne e	**cavallier** vi	- *CANTO DODICESIMO.176*
67	il bosco appar sol una strada: credono i	**cavallier** che la	- *CANTO DODICESIMO.290*
68	da male accorti e sciocchi trattati il	**cavallier** ch'era	- *CANTO DODICESIMO.428*
69	E nel parer di Ferraù concorse, che 'l	**cavallier** che	- *CANTO DODICESIMO.434*
70	la iumenta legar, perché si pasca. Il	**cavallier** di	- *CANTO DODICESIMO.457*
71	Tremisen, ch'era tenuto tra gli Africani	**cavallier**	- *CANTO DODICESIMO.551*
72	con pennuti dardi tempesta il fior dei	**cavallier** gagliardi.	- *CANTO DODICESIMO.608*
73	giorni insieme andaro; e finalmente un	**cavallier** per via,	- *CANTO TREDICESIMO.347*
74	tarda con simile inganno le donne e i	**cavallier** che di	- *CANTO TREDICESIMO.392*
75	son ne le lor gonne, ch'in arme i	**cavallier** , di	- *CANTO TREDICESIMO.454*
76	al campo. - Signor (diss'egli), il	**cavallier**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.227*
77	mosso da strana invidia ch'egli porta al	**cavallier**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.288*
78	giorno e mezzo l'altro segue incerto il	**cavallier**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.298*
79	la sua gente per paura; che, oltre i	**c**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.405*
80	Quivi erano baroni e paladini, re, duci,	**cavallier** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.810*
81	piedi ogni statura avanza. Non abbia	**cavallier** né	- *CANTO QUINDICESIMO.341*
82	se li strascina sotto il suo coperto; né	**cavallier**	- *CANTO QUINDICESIMO.355*
83	ringrazio, padre, del consiglio (rispose il	**cavallier** senza	- *CANTO QUINDICESIMO.364*
84	e il terzo ne venìa, che non fu	**cavallier** per	- *CANTO QUINDICESIMO.408*
85	la calca il preme da ogni lato: e come	**cavallier** d'alto	- *CANTO QUINDICESIMO.495*
86	avean la fibbia e la girella; ch'esser del	**cavallier** stati	- *CANTO QUINDICESIMO.781*
87	Amava il	**cavallier** , per	- *CANTO QUINDICESIMO.801*
88	cortese aspetto. Come io vi dico, il	**cavallier** venìa s'un	- *CANTO SEDICESIMO.49*
89	giorni, era cagion di far quivi venire i	**cavallier** quanto	- *CANTO SEDICESIMO.60*
90	loro altri re, duci e marchesi, signori e	**cavallier** di più	- *CANTO SEDICESIMO.264*
91	tempesta, tal fuor di squadra il	**cavallier**	- *CANTO SEDICESIMO.343*
92	Zerbin con l'antiguardia arriva. Il	**cavallier** inanzi	- *CANTO SEDICESIMO.403*
93	suoi veder volesse in pruova. Rispose il	**cavallier** : -	- *CANTO DICIASSETTESIMO.193*
94	finisce una battaglia fiera che tra duo	**cavallier**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.688*
95	e pietà n'ebbe ognuno, perché buon	**cavallier** lo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.694*
96	antenne. Commanda il re che 'l	**cavallier** si	- *CANTO DICIASSETTESIMO.885*
97	ch'è serva altrui. Ieri scontrammo un	**cavallier** per	- *CANTO DICIOTTESIMO.259*
98	avea fatto indegnamente vergogna a un	**cavallier** molto	- *CANTO DICIOTTESIMO.512*
99	Martano al minacciar tanto feroce del	**cavallier** , che sì	- *CANTO DICIOTTESIMO.638*
100	con quella maggior gloria ch'a perfetto	**cavallier** per	- *CANTO DICIOTTESIMO.756*
101	De la piacevolezza le sovenne del	**cavallier** ,	- *CANTO DICIOTTESIMO.802*
102	che lo gittò riverso in su l'arena. I	**cavallier** di	- *CANTO DICIOTTESIMO.945*
103	con la spada in mano assalse il	**cavallier** da	- *CANTO DICIOTTESIMO.1200*
104	Fiandra erano figli; e l'uno e l'altro	**cavallier**	- *CANTO DICIOTTESIMO.1435*
105	aspettate avria, non ch'una morte. Quei	**cavallier** , con	- *CANTO DICIOTTESIMO.1521*
106	si rivolse a' prieghi, e disse: -	**Cavallier** ,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.82*
107	e di pietade ardea. In questo mezzo un	**cavallier**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.97*
108	- e pien di mal talento si rivolse al	**cavallier**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.108*
109	la vecchia ritrovar timore credea nei	**cavallier** ,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.546*

110 nel campo i dieci suoi contrari. Il primo **cavallier** - *CANTO DICIANNOVESIMO.623*
111 si potrian per farle guerra. Stato era il **cavallier** - *CANTO DICIANNOVESIMO.697*
112 in ozio è pur vergogna. - Rispose il **cavallier** : - - *CANTO DICIANNOVESIMO.725*
113 rimanerne stolta. Parve anco strano al **cavallier** dal - *CANTO DICIANNOVESIMO.759*
114 donzella il braccio è grave, né quel del **cavallier** - *CANTO DICIANNOVESIMO.770*
115 tante percosse orrende, e che nei **cavallier** - *CANTO DICIANNOVESIMO.779*
116 all'inclita guerriera fu primo a dir il **cavallier** - *CANTO DICIANNOVESIMO.806*
117 mirandosi, restaro i combattenti; che 'l **cavallier** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.855*
118 pur tornando a lei, questa donzella al **cavallier** che l'usò - *CANTO VENTESIMO.26*
119 cognizion di Chiaramonte, onde uscì il **cavallier** ch'uccise - *CANTO VENTESIMO.40*
120 Uccisi qui Argilon da Melibea con dieci **cavallier** che seco - *CANTO VENTESIMO.56*
121 Fortuna sì, che la decina ancida. - I **cavallier** - *CANTO VENTESIMO.65*
122 e voluntà le pose di non lasciar che 'l **cavallier** morisse, - *CANTO VENTESIMO.366*
123 a voi par, che statuito sia, ch'ogni **cavallier** per lo - *CANTO VENTESIMO.378*
124 Elbanio di bellezza il vanto sopra ogni **cavallier** che fosse - *CANTO VENTESIMO.434*
125 venne ad opporse. Guidone e gli altri **cavallier** gagliardi, - *CANTO VENTESIMO.681*
126 nel lito, e la medesima ora dai quattro **cavallier** congedo - *CANTO VENTESIMO.814*
127 ritrovar chi la conosca. Quivi d'estrano **cavallier** sembianza - *CANTO VENTESIMO.857*
128 si videro all'incontro un cavalliero. Il **cavallier** su ben - *CANTO VENTESIMO.873*
129 tutta d'orgoglio e di fastidio piena, del **cavallier** ben - *CANTO VENTESIMO.880*
130 un de' conti maganzesi, era quel **cavallier** ch'ella - *CANTO VENTESIMO.882*
131 quella vecchia era più bella; e ch'al suo **cavallier** volea - *CANTO VENTESIMO.905*
132 palafren ch'avea, se da cavallo gittava il **cavallier** di ch'era - *CANTO VENTESIMO.908*
133 a parlar m'accada. Il quarto giorno un **cavallier** trovaro, - *CANTO VENTESIMO.929*
134 E chi saria quel **cavallier** , che - *CANTO VENTESIMO.969*
135 vago sol, fu il lor silenzio rotto da un **cavallier** che nel - *CANTO VENTESIMO.1151*
136 servar si debbe in ogni impresa, il **cavallier** - *CANTO VENTUNESIMO.18*
137 vo' che tu paventi. - Come più presso il **cavallier** si - *CANTO VENTUNESIMO.49*
138 che prima consideri ch'importe ch'un **cavallier** , - *CANTO VENTUNESIMO.63*
139 debol lancia andò in fracasso, e poco il **cavallier** di - *CANTO VENTUNESIMO.76*
140 ch'ai sembianti mostri esser fior de' **cavallier** - *CANTO VENTUNESIMO.88*
141 infandi e rei. Or, come avviene a un **cavallier** - *CANTO VENTUNESIMO.129*
142 non si potea torre. Zerbin col **cavallier** fece - *CANTO VENTUNESIMO.537*
143 offeriase alla sua voglia. Rispose il **cavallier** , che - *CANTO VENTUNESIMO.547*
144 molti, lor mercé, grato esser suole, del **cavallier** di - *CANTO VENTIDUESIMO.23*
145 dove in una chiusa valle si vide un **cavallier** morto - *CANTO VENTIDUESIMO.28*
146 ad altri un villan parve, ad altri un **cavallier** di - *CANTO VENTIDUESIMO.148*
147 quando scocca lo scoppio, vanno i **cavallier** - *CANTO VENTIDUESIMO.164*
148 era ancor l'aer fosco, veder gli parve un **cavallier** pel - *CANTO VENTIDUESIMO.240*
149 conte Anselmo d'Altariva. Quindi né **cavallier** né - *CANTO VENTIDUESIMO.377*
150 l'arme, e la donzella i panni. Miglior **cavallier** lancia - *CANTO VENTIDUESIMO.381*
151 se fu dritta o obliqua cagion che i **cavallier** fece - *CANTO VENTIDUESIMO.388*
152 so dove, andando un giorno, ritrovò un **cavallier** che - *CANTO VENTIDUESIMO.392*
153 ritrovò un cavallier che le fe' scorno. Il **cavallier** , - *CANTO VENTIDUESIMO.393*
154 - e non lo disse in fallo; ch'un **cavallier** - *CANTO VENTIDUESIMO.495*
155 presti per levar l'arme ed espediti ai **cavallier** - *CANTO VENTIDUESIMO.516*
156 colui che con prodezza e valor tanto il **cavallier** del - *CANTO VENTIDUESIMO.564*
157 a Ruggier solo attende. Gli altri tre **cavallier** de - *CANTO VENTIDUESIMO.601*
158 detto ancora, sì animoso, che quei tre **cavallier** che - *CANTO VENTIDUESIMO.663*
159 sì bene ornato, non avea in man d'un **cavallier** - *CANTO VENTITREESIMO.264*
160 e giacer vide il corpo ne la valle del **cavallier** , che - *CANTO VENTITREESIMO.310*
161 Il **cavallier** di - *CANTO VENTITREESIMO.317*
162 chi a piede e chi a cavallo, e 'l **cavallier** di - *CANTO VENTITREESIMO.415*
163 pian vide la gente che trae a morte il **cavallier** - *CANTO VENTITREESIMO.424*
164 eran morti e danni ed onte. - Slegate il **cavallier** - *CANTO VENTITREESIMO.457*
165 si può (gli rispose Orlando) dire che **cavallier** - *CANTO VENTITREESIMO.594*
166 che non voglion piegarsi i cavallieri, i **cavallier** che - *CANTO VENTITREESIMO.659*
167 il termine ch'Orlando aspettar disse il **cavallier** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.378*
168 e volendo vietar che non se n'arme **cavallier** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.452*
169 gir più che poteano occulti. Al fine un **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.741*
170 agli stendardi loro i capitani e i **cavallier** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.860*

171	popul saracin li meni in campo. Tra i	**c**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.881*
172	anco talvolta giova. Or l'uno e l'altro	**cavallier**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.17*
173	in un prato ove a diletto erano	**cavallier**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.26*
174	Ruggier non era quale or si ritrovi in	**cavallier**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.106*
175	dì guardar con buona cura. Raccolse il	**cavallier**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.577*
176	quella pianura; e giunger quivi un	**cavallier**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.771*
177	al mondo si ritrova. Come di questi il	**cavallier**		*- CANTO VENTISEIESIMO.25*
178	e fo certo giudicio che voi siate tre	**cavallier**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.48*
179	d'imperiale alloro cinto le chiome un	**cavallier**		*- CANTO VENTISEIESIMO.266*
180	Così diceva Malagigi, e messe desire a'	**cavallier**	d'aver	*- CANTO VENTISEIESIMO.378*
181	che gli par leggiadra e bella, e d'ogni	**cavallier**		*- CANTO VENTISEIESIMO.564*
182	cara, a lui donar disegna; e tutti i	**cavallier**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.567*
183	e non già per suo fallo. Poi ch'altro	**cavallier**	non	*- CANTO VENTISEIESIMO.617*
184	quel che far deve al suo signore un	**cavallier**		*- CANTO VENTISEIESIMO.762*
185	bell'arme che Vulcano avea già date al	**cavallier**		*- CANTO VENTISEIESIMO.800*
186	dì ch'al re par che si combatta tra i	**cavallier**		*- CANTO VENTISETTESIMO.382*
187	è usanza vecchia, ch'alla battaglia il	**cavallier**		*- CANTO VENTISETTESIMO.468*
188	Son cinque	**cavallier**		*- CANTO VENTISETTESIMO.809*
189	corte avea assai grato Fausto Latini, un	**cavallier**		*- CANTO VENTOTTESIMO.42*
190	due scudieri, oltre alla compagnia del	**cavallier**		*- CANTO VENTOTTESIMO.376*
191	sia cagion d'errar sì forte contra quel	**cavallier**		*- CANTO VENTINOVESIMO.85*
192	una guardia avea costume, che d'ogni	**cavallier**	che	*- CANTO VENTINOVESIMO.279*
193	Deh maledetto sia l'annello ed anco il	**cavallier**	che	*- CANTO VENTINOVESIMO.582*
194	stia, che vorrà la divina providenza. Il	**cavallier**	non	*- CANTO TRENTESIMO.175*
195	turba disiosa attende ch'i duo buon	**cavallier**	vengano	*- CANTO TRENTESIMO.210*
196	n'andava altiera ch'un re sì degno, un	**cavallier**	sì forte	*- CANTO TRENTESIMO.258*
197	di lancia a un grosso stuolo d'armati	**cavallier**	tolsi la	*- CANTO TRENTESIMO.308*
198	vien conforto. I re, i signori, i	**cavallier**	più	*- CANTO TRENTESIMO.541*
199	il dì seguente invêr la sera un	**cavallier**		*- CANTO TRENTUNESIMO.58*
200	vengono all'incontro. Rinaldo e gli altri	**cavallier**		*- CANTO TRENTUNESIMO.67*
201	lance si fiaccar, come di vetro, né i	**cavallier**	si	*- CANTO TRENTUNESIMO.104*
202	la spalla e la schena insieme roppe. Il	**cavallier**	che	*- CANTO TRENTUNESIMO.111*
203	tuttavia tra sé Rinaldo chi sia l'estrano	**cavallier**	sì	*- CANTO TRENTUNESIMO.178*
204	pugna rimanesse. Da l'altra parte il	**cavallier**		*- CANTO TRENTUNESIMO.185*
205	e ad ogni prova buono, ed a quel	**cavallier**		*- CANTO TRENTUNESIMO.216*
206	ragionar molto importante. Conobbe i	**cavallier**	,	*- CANTO TRENTUNESIMO.305*
207	li campi avea gittate e sparte; e vidi un	**cavallier**		*- CANTO TRENTUNESIMO.341*
208	all'alte sbarre entrò d'un salto, e versò	**cavallier**	,	*- CANTO TRENTUNESIMO.423*
209	del ponte periglioso, che Rodomonte ai	**cavallier**		*- CANTO TRENTUNESIMO.498*
210	che stretto e che sia senza sponda. I	**cavallier**	, di	*- CANTO TRENTUNESIMO.545*
211	I duo cavalli con tutto 'l pondo dei	**cavallier**	, che	*- CANTO TRENTUNESIMO.562*
212	la corte di Pipino, in acqua e in terra	**cavallier**		*- CANTO TRENTUNESIMO.613*
213	giorni, prima che s'abbatta in alcun	**cavallier**		*- CANTO TRENTUNESIMO.618*
214	al padiglione dormia Agramante; e un	**cavallier**	lo	*- CANTO TRENTUNESIMO.634*
215	si ritrovò presente con Ricciardetto il	**cavallier**		*- CANTO TRENTUNESIMO.778*
216	splendor d'arme vede, o cosa tal ch'a	**cavallier**		*- CANTO TRENTADUESIMO.114*
217	fuggir la speme. Venne a incontrare un	**cavallier**		*- CANTO TRENTADUESIMO.217*
218	fuor di questo segno più si mosse. Il	**cavallier**		*- CANTO TRENTADUESIMO.225*
219	Perché, Ruggier, come di te non vive	**cavallier**	di	*- CANTO TRENTADUESIMO.298*
220	che, sol toccando, cader di sella i	**cavallier**		*- CANTO TRENTADUESIMO.379*
221	e condizione espressa, ch'al miglior	**cavallier**	lo	*- CANTO TRENTADUESIMO.415*
222	alla famosa corte di Carlo Magno, il	**cavallier**	si	*- CANTO TRENTADUESIMO.426*
223	che tenga il vanto parme del miglior	**cavallier**		*- CANTO TRENTADUESIMO.448*
224	che se l'acquisti e che se la difenda il	**cavallier**		*- CANTO TRENTADUESIMO.520*
225	intenda. Se, quando arriva un	**cavallier**	, si	*- CANTO TRENTADUESIMO.521*
226	guardia, e porta l'imbasciata là dove i	**cavallier**		*- CANTO TRENTADUESIMO.562*
227	insieme ove la donna aspetta. Eran tre	**cavallier**		*- CANTO TRENTADUESIMO.569*
228	e raro egli n'uscia; e con lui dieci	**cavallier**	ci	*- CANTO TRENTADUESIMO.667*
229	qual non differisce a mandar prieghi al	**cavallier**	,	*- CANTO TRENTADUESIMO.704*
230	prima consegnò la rocca in mano a un	**cavallier**	,	*- CANTO TRENTADUESIMO.742*
231	in albergar sempre seguisse: che 'l	**cavallier**		*- CANTO TRENTADUESIMO.745*

232	al dì d'oggi. - Or, mentre il	**cavallier**	*- CANTO TRENTADUESIMO.751*
233	io, né donne son per questo. Se come	**cavallier** la	*- CANTO TRENTADUESIMO.819*
234	dicea ch'in in questo loco di quel buon	**cavallier**	*- CANTO TRENTATREESIMO.210*
235	come scannato di saetta cade il miglior	**cavallier** di	*- CANTO TRENTATREESIMO.264*
236	e Alfonso è detto. - Questo è il buon	**cavallier** , di	*- CANTO TRENTATREESIMO.377*
237	troppo orgogliosi vanti: che non è	**cavallier**	*- CANTO TRENTATREESIMO.563*
238	quando venir per l'aria si vedesse un	**cavallier**	*- CANTO TRENTATREESIMO.894*
239	con le mani inante vien brancolando al	**cavallier**	*- CANTO TRENTATREESIMO.904*
240	poi che veduta m'ebbe. Con gli altri	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.131*
241	disegnava la figliuola, non a costui che	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.147*
242	fa il suon de la lira. Alceste, il	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.153*
243	Fiordiligi lei mira, e veder parle un	**c**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.274*
244	pender dai sassi, che fur spogliate ai	**c**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.426*
245	ch'a punto tu gli dica questo: - Un	**cavallier**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.474*
246	a Marsilio e ad Agramante, ch'un	**cavallier**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.522*
247	e fa che 'l tuo signore mi mandi un	**cavallier**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.536*
248	di Volterna furibondo, il più superbo	**c**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.546*
249	prego, che fuor de la schiera elegga un	**c**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.574*
250	ad emendar la mia tristizia quel gentil	**cavallier**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.615*
251	e gli fece sapere ch'alla battaglia il	**cavallier**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.632*
252	quei signor di nuovo a dire chi fosse il	**cavallier**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.93*
253	non conoscono altrimente che per un	**cavallier** de	*- CANTO TRENTASEIESIMO.192*
254	e vogliono turbarlo. Da l'altra parte i	**cavallier**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.223*
255	per pigliar l'armi: e non ha il mondo	**cavallier**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.77*
256	lor piacea non li rimosse. Le donne e i	**cavallier**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.361*
257	e brutto a un tratto. Capitò quivi un	**cavallier**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.377*
258	troppo le cose: sì che vedendo il	**cavallier**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.391*
259	la donna e la vittoria indietro: ma 'l	**cavallier** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.395*
260	e degna veramente d'ogni loda: il	**cavallier** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.411*
261	prezzo e sì eccellente goda. Olindro il	**cavallier**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.415*
262	s'alcuna vi va, ch'armata scorta abbia di	**cavallier** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.664*
263	o di Rinaldo vale, né d'alcun altro	**cavallier**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.492*
264	sorte. Dudon andò per capitano loro,	**cavallier**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.228*
265	Come io vi dico, dal figliuol d'Otone i	**cavallier**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.266*
266	fero la maggior ch'avesse mai. Il gentil	**cavallier** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.337*
267	avean di non salvarsi in terra; e duci e	**cavallier**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.527*
268	all'altro adosso. Per ciò non perde il	**cavallier**	*- CANTO QUARANTESIMO.193*
269	gittò, sdegnando con tal vantaggio il	**cavallier**	*- CANTO QUARANTESIMO.612*
270	converrian più fine, de' quai l'osbergo il	**cavallier**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.251*
271	arnese in punto, alzano al vento i	**cavallier**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.266*
272	il bel numero eletto dei tre buon	**cavallier**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.278*
273	si dovea tanto conflitto. Sceso nel lito il	**cavallier**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.281*
274	altra più tagliente stringe con ira il	**cavallier**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.55*
275	e si smarrì nel viso; e all'arrivar del	**cavallier**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.77*
276	Gradasso saracino contra il dover di	**cavallier**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.332*
277	se ne scampa. Dunque si debbe il	**cavallier**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.429*
278	di man del crudel mostro. E come	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.433*
279	molto aspro era a salir quel colle. Il	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.457*
280	sua bontà sempre esaltarlo. Rispose il	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.473*
281	se non d'aver beuto di queste onde. Il	**cavallier**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.489*
282	per aviso si sapea, ch'avesse dato il	**cavallier**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.542*
283	e lenta a questa terra il morso un	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.258*
284	e la matina s'appresenta avante al	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.330*
285	Così tosto come ebbe il capo chino, il	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.418*
286	de' tuoi signori, e gli onorati pregi dei	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.488*
287	insieme de la prova che d'aver fatta il	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.514*
288	la patria mia, disceser similmente. Il	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.591*
289	in farsi onore, quanto può farsi un	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.596*
290	che costui ch'inante gli fa partito, è 'l	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.912*
291	molti anni, ed oggi fanno a donne e a	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1184*
292	e splendidi origlieri; e giacea quivi il	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1407*

293 ogni vigor primiero. Orlando e gli altri **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1547*
294 più tosto ch'esser moglie d'un pover **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.300*
295 in loco che scopriva il tutto) al **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.709*
296 del suo regno, che veder morto un **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.728*
297 Nel medesimo albergo in su la sera un **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.818*
298 triema, e pargli ancora intorno avere il **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.824*
299 Conosce, tosto che lo scudo vede, che 'l **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.826*
300 a procacciargli andò disagi e scorni, dal **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.47*
301 de' Greci avea distrutta; e come un **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.63*
302 le sue gente chete chete, e fa il buon **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.71*
303 primo incontro l'arme avea il gagliardo **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.88*
304 ch'usa l'iniqua vecchia contra il buon **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.322*
305 e che volea, gli disse, vedere il **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.339*
306 con gran pietade abbraccia, e dice: - **C** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.362*
307 cose ha da far: l'una, disporre il **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.434*
308 ove Leon l'aspetta. Gittò Leone al **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.657*
309 ha Lombardia, quante il paese tosco. Il **cavallier** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.77*
310 conforto, qualche aiuto date al miglior **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.182*
311 molto lontano a restar morto. Il miglior **cavallier** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.185*
312 - Ne l'animo a Leon subito cade che 'l **cavallier** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.194*
313 e l'altro tutto intero, tanto che 'l **cavallier** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.379*
314 se s'ha da meritarla per valore, qual **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.436*
315 la battaglia avesse fatta, non questo **cavallier** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.444*
316 fece un bel don di quello. Il più cortese **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.641*
317 che non può dare altrui. Le donne e i **cavallier** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.777*
318 tempo solean per se stessi punirsi i **cavallier** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.816*

cavallieri *96*

1 d'Angelica galoppa. Oh gran bontà de' **cavallieri** antiqui! Eran - *CANTO PRIMO.169*
2 va, da la scrittura astretto, dove i dui **cavallieri** a faccia a - *CANTO SECONDO.118*
3 - Signor, io conducea pedoni e **cavallieri** , e venìa in - *CANTO SECONDO.290*
4 prigionieri il mago tien le donne e i **cavallieri** . - Da quattro - *CANTO QUARTO.96*
5 scoprirlo al primo tratto, senza tenere i **cavallieri** a bada; ma - *CANTO QUARTO.170*
6 di bellicosi ferri. Vanno per quella i **cavallieri** erranti, - *CANTO QUARTO.409*
7 Galasso, Artù e Galvano, ed altri **cavallieri** e de la - *CANTO QUARTO.417*
8 insieme ed ai baron del regno e ai **cavallieri** e all'altre - *CANTO QUINTO.678*
9 far; che senza impedimento passa tra **cavallieri** e tra - *CANTO SETTIMO.278*
10 che fra pochi dì gli avrebbe posto più **cavallieri** in punto che - *CANTO OTTAVO.182*
11 volesse esser di quanti quivi eran giunti **cavallieri** erranti; che - *CANTO NONO.152*
12 giti ed anderan sotterra tanti signori e **cavallieri** tanti, - *CANTO UNDICESIMO.210*
13 e il re Gradasso, re Sacripante ed altri **cavallieri** vi - *CANTO DODICESIMO.84*
14 ne la foresta, e cominciar per l'erba i **cavallieri** a - *CANTO DODICESIMO.299*
15 grembio se lo pone, e sta a mirare i **cavallieri** un - *CANTO DODICESIMO.420*
16 Ben furo aventurosi i **cavallieri** ch'erano - *CANTO TREDICESIMO.1*
17 mesi. Trasse la fama ne le terre nostre **cavallieri** a - *CANTO TREDICESIMO.44*
18 quanta gente si ritruova. Perch'oltre i **cavallieri** , oltre i - *CANTO TREDICESIMO.649*
19 che condotto di nuovo avea pedoni e **cavallieri** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.196*
20 pena ancor così ne scampo. Fa quel de' **cavallieri** - *CANTO QUATTORDICESIMO.231*
21 potea, con l'arme indosso stavano molti **cavallieri** - *CANTO QUATTORDICESIMO.306*
22 e un colpo spesso spenge i cavalli ai **cavallieri** - *CANTO QUATTORDICESIMO.360*
23 a una fresca ombra e bella, trovar dui **cavallieri** - *CANTO QUATTORDICESIMO.512*
24 minore affetto. Le donne a riposare i **cavallieri** - *CANTO QUINDICESIMO.601*
25 ultimo crollo. Astolfo, ove le donne e i **cavallieri** - *CANTO QUINDICESIMO.697*
26 volger di via più tra campagna gire; e i **cavallieri** e i fanti - *CANTO SEDICESIMO.319*
27 che ritrovarsi all'alta impresa gode, ai **cavallieri** suoi - *CANTO SEDICESIMO.435*
28 qua di là la gente d'arme ingrossa: là **cavallieri** , e qua - *CANTO SEDICESIMO.460*
29 fra le genti spesse; e seco hanno altri e **cavallieri** e conti, - *CANTO SEDICESIMO.511*
30 ben di par la cosa già; che fanti, **cavallieri** e - *CANTO SEDICESIMO.527*
31 avutala per moglie, iva con quella, con **cavallieri** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.207*
32 Un gran pezzo di notte si dispensa dai **cavallieri** - *CANTO DICIASSETTESIMO.546*
33 e nobili donzelli mandò con essa, e **cavallieri** - *CANTO DICIASSETTESIMO.908*

34	di ch'avea insegna, mosse le donne e i	**cavallieri**	a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.962*
35	piove un nembo d'arme e spesso. Dei	**cavallieri**	e de	- *CANTO DICIOTTESIMO.121*
36	al suo stendardo. Con fanti in mezzo e	**cavallieri**	allato,	- *CANTO DICIOTTESIMO.325*
37	e quando di riverso getta or pedoni or	**cavallieri**	in	- *CANTO DICIOTTESIMO.498*
38	là cercando in monte e in piano con	**cavallieri**		- *CANTO DICIOTTESIMO.791*
39	ch'i giorni inanti nocque il dar noia ai	**cavallieri**		- *CANTO DICIOTTESIMO.888*
40	di qua di là facendosi far strada. I	**cavallieri**	di	- *CANTO DICIOTTESIMO.913*
41	traea nei primi albori. E seco alquanti	**cavallieri**		- *CANTO DICIOTTESIMO.1505*
42	Intanto ripigliar la dura scorza i	**cavallieri**	e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.502*
43	cento, fra cittadi e ville. Volendo tôrre i	**cavallieri**	a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.577*
44	presti a disbrigarsi dagli arcioni. A mille	**cavallieri**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.753*
45	in questo loco dieci belli e gagliardi	**cavallieri**	, che per	- *CANTO VENTESIMO.236*
46	spesso, avean più d'una lima; e dieci	**cavallieri**	anco	- *CANTO VENTESIMO.303*
47	quel giorno per isdegno, il qual dei	**cavallieri**	e de le	- *CANTO VENTESIMO.515*
48	de l'altro espresso. Gli duol che gli altri	**cavallieri**	ancora	- *CANTO VENTESIMO.537*
49	a me tutti in un drappel ristretti,	**cavallieri**	,	- *CANTO VENTESIMO.602*
50	che lodevole non era ch'andasser tanti	**cavallieri**	insieme:	- *CANTO VENTESIMO.818*
51	suo valor costei debitamente usurpa a'	**cavallieri**	e scudo	- *CANTO VENTESIMO.1034*
52	i duo destrieri ad incontrare insieme i	**cavallieri**	.	- *CANTO VENTUNESIMO.72*
53	d'averli fatto offesa; ma, come pur tra	**cavallieri**	s'usa,	- *CANTO VENTUNESIMO.539*
54	son tre giorni ancora, iniquo e fiero a	**cavallieri**	e a	- *CANTO VENTIDUESIMO.374*
55	che non fia mai più gioconda, se mille	**cavallieri**	e	- *CANTO VENTIDUESIMO.407*
56	dì medesmo, come accade, quattro gran	**cavallieri**	ad	- *CANTO VENTIDUESIMO.410*
57	e spogliarebbon quanti vi capitasson	**cavallieri**		- *CANTO VENTIDUESIMO.424*
58	dar consigli, com'era usato agli altri	**cavallieri**	: -	- *CANTO VENTIDUESIMO.474*
59	fuor degli arcioni. Veniansi incontra i	**cavallieri**		- *CANTO VENTIDUESIMO.517*
60	replicando il botto, ne fece agli altri	**cavallieri**		- *CANTO VENTIDUESIMO.560*
61	che tutti eran caduti a quello scontro. I	**cavallieri**	e	- *CANTO VENTIDUESIMO.689*
62	gli alloggiamenti per quel contado a	**cavallieri**	e a	- *CANTO VENTITREESIMO.178*
63	e molte offerte erano per seguir tra i	**cavallieri**	, se	- *CANTO VENTITREESIMO.554*
64	che si spezzi; che non voglion piegarsi i	**cavallieri**	, i	- *CANTO VENTITREESIMO.658*
65	al suo comando. Feron camin diverso i	**cavallieri**	, di	- *CANTO VENTITREESIMO.787*
66	e di pregare ogni signore amante, e	**cavallieri**	e	- *CANTO VENTITREESIMO.866*
67	con lei, non senza liti potrà passar de'	**c**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.332*
68	manifesto. Riconobbe il messaggio i	**c**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.865*
69	quei che manda di Troiano il figlio ai	**cavallieri**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.36*
70	là dove erano molte persone in sala, e	**cavallieri**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.442*
71	onde alla belva era la vita tolta. I	**cavallieri**		- *CANTO VENTISEIESIMO.289*
72	di Francia, e ritrovar Parigi. Di questi	**cavallieri**	e	- *CANTO VENTISETTESIMO.241*
73	incolpa il venir tardo dei duo famosi	**cavallieri**	;	- *CANTO VENTISETTESIMO.419*
74	ed arrogante! Sol per signori e	**cavallieri**	è	- *CANTO VENTINOVESIMO.329*
75	impallidir le guance. Posero l'aste i	**cavallieri**	in	- *CANTO TRENTESIMO.373*
76	ch'eran saliti alla sfera del fuoco. I	**cavallieri**	i	- *CANTO TRENTESIMO.389*
77	avea attaccato; e le venian tre	**cavallieri**	a	- *CANTO TRENTADUESIMO.400*
78	Bradamante di far di sé coi	**cavallieri**		- *CANTO TRENTADUESIMO.590*
79	guerrier si muore. - Poi che ben certi i	**cavallieri**		- *CANTO TRENTATREESIMO.585*
80	dir tanto, ch'io non ritorni a quei duo	**cavallieri**		- *CANTO TRENTATREESIMO.618*
81	e fattone levar tutto l'arnese, il qual dei	**c**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.414*
82	tal virtù ne l'asta era incantata. Alcuni	**cavallieri**	in	- *CANTO TRENTASEIESIMO.185*
83	resta morta. Quelle c'hanno per scorta	**cavallieri**	,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.665*
84	quivi, non darian ricetto, o fosson	**cavallieri**	,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.923*
85	dua in un giorno fe', di pedoni, Astolfo	**cavallieri**	.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.274*
86	poco del patto; e non avria di mille	**cavallieri**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.51*
87	ne fu autore, che mandato con molti	**cavallieri**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.311*
88	ogni ardimento; sì che passin pedoni e	**cavallieri**	fin	- *CANTO QUARANTESIMO.125*
89	s'abbia a ritrovar con numer pare di	**cavallieri**		- *CANTO QUARANTESIMO.434*
90	tien che ne l'alpestre scoglio sei	**c**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.162*
91	di doppieri le donne ad una ad una e i	**c**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.656*
92	a portarla foro messi a vicenda conti e	**c**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1402*
93	belle e sagge donne veggio, oh di che	**c**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.18*
94	non merti, che sei traditore, fra questi	**c**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.840*

95	a tutta la plebe e alla più parte dei	**c**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.890*
96	le groppe. Con briglia e sproni i	**c**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.937*

cavalliero *111*

1	prolunga, vede di mezzo il fiume un	**cavalliero** insino al	*- CANTO PRIMO.199*
2	pur d'un sol sospir l'aria percuote. Il	**cavalliero** in riva al	*- CANTO PRIMO.309*
3	voto l'arcione, però che n'era sceso il	**cavalliero** per	*- CANTO SECONDO.164*
4	Rinaldo. La donna amata fu da un	**cavalliero** che	*- CANTO SECONDO.249*
5	e la fortezza in cima. Ecco apparire il	**cavalliero** armato	*- CANTO SECONDO.383*
6	o il colombo. Con la lancia arrestata il	**cavalliero** l'aria	*- CANTO SECONDO.397*
7	destriero alato, che porta in aria un	**cavalliero** armato.	*- CANTO QUARTO.32*
8	color diverso, e vi sedea nel mezzo un	**cavalliero** , di ferro	*- CANTO QUARTO.34*
9	è Sacripante, quivi è Prasildo, il nobil	**cavalliero** che con	*- CANTO QUARTO.314*
10	velenosa botta. Le donne la mostraro al	**cavalliero** , di qua dal	*- CANTO SETTIMO.35*
11	l'appella; ed è quel proprio che col	**cavalliero** del quale i	*- CANTO SETTIMO.614*
12	che vada e dica al re, ch'un	**cavalliero** errante disia	*- CANTO NONO.490*
13	Gli par ch'avendo in mano il	**cavalliero** , avrà la donna	*- CANTO NONO.505*
14	non sorse. Cade a terra il cavallo e il	**cavalliero** : la preme l'un,	*- CANTO NONO.609*
15	- Tu non sei né gentil né	**cavalliero** (dice	*- CANTO DECIMO.321*
16	e per lo ciel galoppa; e porta il	**cavalliero** in su la	*- CANTO DECIMO.891*
17	sembianza fiero; ardito l'altro e franco	**cavalliero** . E	*- CANTO UNDICESIMO.128*
18	gran destriero trottar si vede innanzi un	**cavalliero** , che	*- CANTO DODICESIMO.32*
19	orrenda il cavallier richiama; richiama il	**cavalliero** e gli	*- CANTO DODICESIMO.47*
20	d'oro con la donzella in braccio il	**cavalliero** . Dopo	*- CANTO DODICESIMO.60*
21	- Ben che io sia certa (dice), o	**cavalliero** , ch'io	*- CANTO TREDICESIMO.17*
22	è fatto cieco. Costui vedendo il	**cavalliero** assiso	*- CANTO TREDICESIMO.261*
23	come era la sopravesta di quel	**cavalliero** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.258*
24	arnesi di gran pregio, che lo mostravan	**c**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.312*
25	guardian cortese degli armenti onorò il	**cavalliero**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.492*
26	se ne gìa. Scontrò presso a Damasco il	**cavalliero** a cui	*- CANTO SEDICESIMO.41*
27	cognato vero, d'accarezzar non cessa il	**cavalliero** . E con	*- CANTO SEDICESIMO.112*
28	il tutto ad agio, quando fermolli un	**cavalliero** in	*- CANTO DICIASSETTESIMO.171*
29	s'ha tratte; e andare inanzi al re pel	**cavalliero**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.875*
30	che disserra, cader fa sempre un	**cavalliero** in	*- CANTO DICIOTTESIMO.352*
31	di Marocco. - Non è tra gli Africani un	**cavalliero** che	*- CANTO DICIOTTESIMO.365*
32	pelo bianco. Del color del cavallo il	**cavalliero**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.629*
33	avesse una vergine a coprire, le disse; -	**Cavalliero** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.709*
34	miei so ben che sarian vani; ma che da	**cavalliero** , o tristo	*- CANTO VENTESIMO.325*
35	di quel sentiero si videro all'incontro un	**cavalliero** . Il	*- CANTO VENTESIMO.872*
36	s'imbosca. Zerbin, che la stimava un	**cavalliero** , dice	*- CANTO VENTESIMO.1027*
37	il sol mostrò le ruote estreme, da un	**cavalliero**	*- CANTO VENTUNESIMO.31*
38	si fe' inante. La vecchia che conobbe il	**cavalliero** , ch'era	*- CANTO VENTUNESIMO.33*
39	donde noi semo, e si fece d'Eraclio	**cavalliero** ,	*- CANTO VENTUNESIMO.103*
40	cortesia l'assunto di gittar de la sella il	**cavalliero** ,	*- CANTO VENTIDUESIMO.499*
41	mercede. Morto ch'ella ebbe il falso	**cavalliero** che	*- CANTO VENTITREESIMO.33*
42	sol gli dicesse; che non sapea sì ardito	**cavalliero** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.247*
43	e dove il menin preso. Levò il dolente	**cavalliero** il	*- CANTO VENTITREESIMO.443*
44	più gli duol che sia in podesta del	**cavalliero** a	*- CANTO VENTITREESIMO.522*
45	elmi, e presero i destrieri: ed ecco un	**cavalliero** e	*- CANTO VENTITREESIMO.559*
46	e segno manifesto ch'esser dovea gran	**cavalliero**	*- CANTO VENTITREESIMO.572*
47	anco fosse ito, che trar vide legato un	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.118*
48	e d'ogni lato la guardia aver d'un	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.120*
49	fosse vero quel ch'avea di lui detto il	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.232*
50	edificio bello: e per portarne il morto	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.733*
51	che vide lontano calar dal monte un	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.752*
52	superiore. Ne l'uno ebbe e ne l'altro	**cavalliero**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.5*
53	in luogo di conocchia, le fu vedere un	**cavalliero**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.220*
54	ben le fosse amante un così valoroso	**cavalliero** , e	*- CANTO VENTISEIESIMO.14*
55	ancor che di superbo aspetto venire un	**cavalliero**	*- CANTO VENTISEIESIMO.22*
56	lor schiera, ch'esser credeano certo un	**cavalliero** , e	*- CANTO VENTISEIESIMO.67*
57	di guerra, quando mio signor fosse o	**cavalliero**	*- CANTO VENTISEIESIMO.629*

58 e lancia adoperare anch'io, e più d'un **cavalliero** in - *CANTO VENTISEIESIMO.634*
59 facea battaglia, tanto famoso, ch'altro **cavalliero** - *CANTO VENTISEIESIMO.747*
60 mai sdegnoso. Sacripante ch'a por tal **cavalliero** in - *CANTO VENTISETTESIMO.557*
61 a sue parole, e darsi luogo incontra al **cavalliero** , così - *CANTO VENTOTTESIMO.23*
62 rispetto ch'a buon cavallo dee buon **cavalliero** , a - *CANTO VENTOTTESIMO.682*
63 s'interpose per salvar da quel colpo il **cavalliero** . Ma - *CANTO TRENTESIMO.426*
64 lui sotto la vista offese di tanto colpo il **cavalliero** - *CANTO TRENTUNESIMO.74*
65 paladin gagliardo commendò molto il **cavalliero** - *CANTO TRENTUNESIMO.146*
66 il brando fiero, e sfida alla battaglia il **cavalliero** . E - *CANTO TRENTUNESIMO.152*
67 e cugin sui; ch'ogni signor gli fece e **cavalliero** ; - *CANTO TRENTUNESIMO.277*
68 esser sì fiero, ch'affogar lasci un tanto **cavalliero** ! - *CANTO TRENTUNESIMO.584*
69 e ripetendo quel che l'avea detto il **cavalliero** , - *CANTO TRENTADUESIMO.286*
70 che mai fosse, così vorria trovare un **cavalliero** - *CANTO TRENTADUESIMO.419*
71 con patto e condizion ch'esso lo dia al **cavalliero** il - *CANTO TRENTADUESIMO.453*
72 e il primo onor di gagliardia. Sia il **cavalliero** o - *CANTO TRENTADUESIMO.455*
73 ebbe principio, e chi la pose; e 'l **cavalliero** a - *CANTO TRENTADUESIMO.656*
74 preci non poté aver qui albergo il **cavalliero** : - - *CANTO TRENTADUESIMO.682*
75 al fin godersi in festa, senza che più di **cavalliero** - *CANTO TRENTADUESIMO.867*
76 ben gli disse l'anno e le calende) un **cavalliero** , - *CANTO TRENTATREESIMO.215*
77 muro e sopra ogn'alta torre entrare il **cavalliero** , - *CANTO TRENTATREESIMO.899*
78 Era in quel tempo in Tracia un **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.121*
79 la bianca nube. Con accoglienza grata il **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.473*
80 di Rodomonte. Ella venìa cercando un **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.265*
81 quel che conviensi ad uom cortese e a **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.290*
82 Ruggiero, là dove era stimata un **cavalliero** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.88*
83 tema aggio, che d'ogni altro lor duca e **cavalliero** - *CANTO TRENTOTTESIMO.460*
84 mi credi; se d'ogni tua querela a un **cavalliero** - *CANTO TRENTOTTESIMO.487*
85 alla tenzone, di cui dovea l'eletta al **cavalliero** - *CANTO TRENTOTTESIMO.587*
86 egli o Ruggiero, si farà d'Agramante **cavalliero** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.696*
87 perfetto quanto esser possa al mondo **cavalliero** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.138*
88 una nave di Levante, ch'un vecchio **cavalliero** - *CANTO TRENTANOVESIMO.315*
89 ragion, sì come amico, disse il fedel **cavalliero** - *CANTO QUARANTUNESIMO.299*
90 chiaro se v'ebbe il destrier colpa o il **c** - *CANTO QUARANTUNESIMO.565*
91 che meglio intenda di quel Frontino il **cavalliero** - *CANTO QUARANTUNESIMO.634*
92 lo soccorse. Ma lo soccorse a tempo un **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.417*
93 non ha via di torlosi di groppa. Va il **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.439*
94 sete e l'amore. Quando lo vide l'altro **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.505*
95 all'altra aurora bella, venir si vede un **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.559*
96 un desiderio innato; accettò l'offerir del **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.575*
97 non se n'intese. - Così narrava il mesto **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.369*
98 un altro mena, si venne a ricordar del **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.507*
99 poco. - Stando in questo pensoso il **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.529*
100 troppo bella. Ne la città medesma un **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.585*
101 sciolse: - Se ben non mi conosci, o **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.769*
102 dà Cristo a chi gli crede! Cacciò dal **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1533*
103 ed umano più che mai fosse al mondo **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.46*
104 ne teme e Giove. Dinanzi agli altri un **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.681*
105 fatto il resto. Leon che, quando seco il **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.913*
106 ch'abbia cordoglio per mia cagion tal **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.348*
107 luci, così disse: - Questo è il buon **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.425*
108 l'avria morto: tal fu Marfisa, quando il **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.471*
109 di vivande. Vedesi quivi chi è buon **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.793*
110 in fretta venne contra le mense un **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.806*
111 lo raggira; e con la destra intanto al **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1005*

cavallo *162*

1 che restò ritto, e vide l'altro col **cavallo** in terra, - *CANTO PRIMO.506*
2 del cader non è la colpa vostra, ma del **cavallo** , a cui riposo ed - *CANTO PRIMO.531*
3 a pieno! che nei calci tal possa avea il **cavallo** , ch'avria - *CANTO PRIMO.591*
4 lontan al Saracin minaccia, come vide il **cavallo** e conobbe esso, - *CANTO PRIMO.644*
5 gridò: - Scendi, ladron, del mio **cavallo** ! Che mi sia - *CANTO SECONDO.18*

6	A piedi è l'un, l'altro a	**cavallo** : or quale	- *CANTO SECONDO.41*
7	esso lei miseramente amava. Volta il	**cavallo** , e ne la selva	- *CANTO SECONDO.89*
8	scherniti; ma il buon Rinaldo al suo	**cavallo** trarsi con	- *CANTO SECONDO.141*
9	non che lo 'nviti in groppa. L'animoso	**cavallo** urta e	- *CANTO SECONDO.149*
10	e l'elmetto dal faggio, ove legato era il	**cavallo** ; ed avea gli	- *CANTO SECONDO.278*
11	cavalliero armato fuor de la porta, e sul	**cavallo** alato.	- *CANTO SECONDO.384*
12	fallo a fallo, di Bradamante ne menò il	**cavallo** . Lasciàn costui,	- *CANTO TERZO.40*
13	al vento, e quinci e quindi spinge il suo	**cavallo** ; e si dibatte e	- *CANTO QUARTO.158*
14	lei nocesse; ma così fece acciò che dal	**cavallo** contra sé il	- *CANTO QUARTO.187*
15	pensiero, nuove arme ritrovò, nuovo	**cavallo** ; e sopraveste nere,	- *CANTO SESTO.98*
16	lui si partì dotto ed istrutto. Venne al	**cavallo** , e lo disciolse e	- *CANTO SESTO.449*
17	sopra. Pensò di rimontar sul suo	**cavallo** , e per l'aria	- *CANTO SESTO.457*
18	flavo iacinto. Era montata, ma non a	**cavallo** ; invece avea di	- *CANTO SETTIMO.21*
19	ha saputo. Ben veduto l'avea su quel	**cavallo** che regger	- *CANTO SETTIMO.313*
20	a giornate, or molto or poco. Nel	**cavallo** il demon si	- *CANTO OTTAVO.269*
21	uomo a piedi, e quando uomo a	**cavallo** : dove toccò,	- *CANTO NONO.556*
22	onde mai più non sorse. Cade a terra il	**cavallo** e il cavalliero: la	- *CANTO NONO.609*
23	quel che non avea potuto prima fare a	**cavallo** , or farà essendo	- *CANTO NONO.634*
24	corpo nieghi. E di lor una s'accostò al	**cavallo** per la staffa	- *CANTO DECIMO.305*
25	Gli uomini d'arme e gli arcieri a	**cavallo** di	- *CANTO DECIMO.649*
26	e non l'udiva; dove lasciato avea il	**cavallo** , avezzo	- *CANTO UNDICESIMO.101*
27	man sempre offende. Giace morto il	**cavallo** in su la	- *CANTO UNDICESIMO.133*
28	aperse, ch'entrato un uomo vi saria a	**cavallo** . Si spinse	- *CANTO UNDICESIMO.292*
29	alto duol l'orecchie gli ferìa. Spinge il	**cavallo** , e piglia	- *CANTO UNDICESIMO.661*
30	cor pregiato. Per giostrar spinse il suo	**cavallo** inante:	- *CANTO DODICESIMO.595*
31	quello a un tempo, che veloce sprona il	**cavallo** e gli	- *CANTO TREDICESIMO.620*
32	chioma in man s'avolse, e risalse a	**cavallo** in un	- *CANTO QUINDICESIMO.662*
33	Spinse a un tempo ciascuno il suo	**cavallo** , poi che	- *CANTO SEDICESIMO.409*
34	è in piede; ch'a quei ch'al suo	**cavallo** han fatto	- *CANTO SEDICESIMO.483*
35	e in terra lo distese. Colui lascia il	**cavallo** , e via	- *CANTO SEDICESIMO.505*
36	l'esercito suo mezzo consunto, spronò il	**cavallo** , e dove	- *CANTO SEDICESIMO.565*
37	solo aveano le sue schiere, volta il	**cavallo** , e dove il	- *CANTO SEDICESIMO.631*
38	e seco in piazza venne; e scudieri a	**cavallo** , e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.567*
39	destra mano. Pur la colpa potea dar al	**cavallo** , chi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.713*
40	in arme era poco uso: spinse il	**cavallo** a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.739*
41	rilevato al fin la spada strinse, voltò il	**cavallo** , e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.752*
42	porta. Grifone, o ch'egli o che 'l	**cavallo**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.857*
43	a tor di quel vil uom l'arme e 'l	**cavallo** .	- *CANTO DICIASSETTESIMO.936*
44	di perpetuo amore. - Così dicendo, da	**cavallo** scese, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.543*
45	truovi, oltre ogni creder forte. Spinge il	**cavallo** , e ne la	- *CANTO DICIOTTESIMO.897*
46	ch'avea quelle medesime divise, avea il	**cavallo** , avea	- *CANTO DICIOTTESIMO.971*
47	mondo il vanto in esser forte, volta il	**cavallo** , e	- *CANTO DICIOTTESIMO.995*
48	il suo Medoro, e vede che tra molti a	**cavallo** è	- *CANTO DICIANNOVESIMO.40*
49	molti a cavallo è solo a piede. Cento a	**cavallo** , e gli	- *CANTO DICIANNOVESIMO.41*
50	ritornar s'incontra in un pastore ch'a	**cavallo** pel	- *CANTO DICIANNOVESIMO.178*
51	e gli diè forza, che poté salire sopra il	**cavallo** che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.194*
52	avea alcun pelo bianco. Del color del	**cavallo** il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.629*
53	giorno fu dischiuso; e avuto arme e	**cavallo** a suo	- *CANTO VENTESIMO.446*
54	tutti gli altri, chi a piedi e chi a	**cavallo** istrutti. Per	- *CANTO VENTESIMO.664*
55	la gonna e il palafren ch'avea, se da	**cavallo** gittava il	- *CANTO VENTESIMO.907*
56	e volse a pigliar campo subito il	**cavallo** . Si levò	- *CANTO VENTESIMO.1002*
57	pezzo d'arme ch'avea indosso. Monta a	**cavallo** , e se	- *CANTO VENTESIMO.1041*
58	sangue porre. - Così dicendo, fece sul	**cavallo** di verdi	- *CANTO VENTUNESIMO.219*
59	Inghilterra, ove nel lito varca. Salta a	**cavallo** , e in	- *CANTO VENTIDUESIMO.55*
60	che di catena d'oro di Ruggiero il	**cavallo** era	- *CANTO VENTIDUESIMO.186*
61	come nel cor mi tenni. Arme, vesti e	**cavallo** altrui	- *CANTO VENTIDUESIMO.485*
62	fronte quei che ne voglion torre arme e	**cavallo** ;	- *CANTO VENTIDUESIMO.490*
63	seco. Bradamante conosce il suo	**cavallo** , e	- *CANTO VENTIDUESIMO.577*
64	ma Guidon, che più grave ebbe il	**cavallo** , venìa	- *CANTO VENTIDUESIMO.639*
65	non sa il fin de la battaglia, volta il	**cavallo** ; e nel	- *CANTO VENTIDUESIMO.685*
66	fe' disegno di mandar a Ruggiero il suo	**cavallo** , che	- *CANTO VENTITREESIMO.202*

67	trovato. Avea giurato che 'l primo	**cavallo** torria	- *CANTO VENTITREESIMO.265*
68	senz'ordine, chi a piede e chi a	**cavallo** , e 'l	- *CANTO VENTITREESIMO.414*
69	gli pon la cauta man sopra le ciglia del	**cavallo** , e	- *CANTO VENTITREESIMO.688*
70	mosse. Lo strano corso che tenne il	**cavallo** del	- *CANTO VENTITREESIMO.793*
71	antico. Poi d'arme proveduti e di	**cavallo**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.197*
72	tenea l'occhio ove la mente, presto il	**cavallo**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.546*
73	quantunque a pena star possa a	**cavallo**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.595*
74	riposo; e son per adoprarme a piè, a	**cavallo** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.783*
75	l'altro, e pur segna alla testa. Il	**cavallo**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.833*
76	e Durindana aggira. Veder morto il	**cavallo**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.843*
77	tanto più che le vesti ebbi e 'l	**cavallo**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.419*
78	grosse, e gli uomini fendea fin sul	**cavallo** , e li	- *CANTO VENTISEIESIMO.166*
79	la medesma botta, uccidea col signore il	**cavallo** anche.	- *CANTO VENTISEIESIMO.170*
80	che si porta più di sotto. Beato chi il	**cavallo** ha	- *CANTO VENTISEIESIMO.197*
81	imposto m'avea la tua sorella, un bel	**cavallo** e	- *CANTO VENTISEIESIMO.459*
82	lasciato di qui poco lontano, dove il	**cavallo** e sé	- *CANTO VENTISEIESIMO.477*
83	con molto orgoglio: - Perché so che 'l	**cavallo** è di	- *CANTO VENTISEIESIMO.507*
84	bilancia; ma sozzopra n'andò, perché il	**cavallo** gli	- *CANTO VENTISEIESIMO.615*
85	forte, d'aver tolto a una donna il mio	**cavallo** , vuoi	- *CANTO VENTISEIESIMO.771*
86	'l destrier si renda. O che mi dia il	**cavallo** , a far	- *CANTO VENTISEIESIMO.909*
87	decisa col re d'Algier non l'abbia del	**cavallo** : non	- *CANTO VENTISEIESIMO.1058*
88	- Sappi, signor, che questo è mio	**cavallo** ,	- *CANTO VENTISETTESIMO.579*
89	pochi dì stata fra noi, che prestato il	**cavallo**	- *CANTO VENTISETTESIMO.587*
90	chiede al Circasso, che ragione ha nel	**cavallo** , e	- *CANTO VENTISETTESIMO.666*
91	al grido venne, tosto che 'l furto del	**cavallo** udì,	- *CANTO VENTISETTESIMO.674*
92	gola, perché il giorno medesmo che 'l	**cavallo** a	- *CANTO VENTISETTESIMO.723*
93	assai di Sacripante, come perdé il	**cavallo** e	- *CANTO VENTISETTESIMO.923*
94	il marito all'ultima licenza. Montò a	**cavallo** e si	- *CANTO VENTOTTESIMO.135*
95	uscì fuore, scese le scale, e rimontò a	**cavallo** ; e	- *CANTO VENTOTTESIMO.182*
96	è ben che ti riposi, quando stato a	**cavallo** tutta	- *CANTO VENTOTTESIMO.524*
97	un tratto, se m'avessi prestato un po' il	**cavallo** , tanto	- *CANTO VENTOTTESIMO.531*
98	e dote gli fu bastante. Poi montaro a	**cavallo** , e il	- *CANTO VENTOTTESIMO.589*
99	ch'avendo tutto quel rispetto ch'a buon	**cavallo** dee	- *CANTO VENTOTTESIMO.682*
100	e il dolor medesmo sente, che sentiva a	**cavallo** ,	- *CANTO VENTOTTESIMO.710*
101	seguir vede la donna sua, gli urta il	**cavallo**	- *CANTO VENTINOVESIMO.490*
102	fosse vetro, lo spezzò sì, che quel	**cavallo**	- *CANTO VENTINOVESIMO.502*
103	all'altra riva. Ecco un pastor sopra un	**cavallo** incontra,	- *CANTO TRENTESIMO.35*
104	dal pazzo si scosta. - Io voglio il tuo	**cavallo** : olà non	- *CANTO TRENTESIMO.49*
105	e morto il caccia in terra. Salta a	**cavallo** , e per	- *CANTO TRENTESIMO.57*
106	irondine che varca. Orlando urta il	**cavallo** e batte e	- *CANTO TRENTESIMO.87*
107	spinge. Forza è ch'al fin nell'acqua il	**cavallo** entre,	- *CANTO TRENTESIMO.89*
108	i debiti servigi; poi monta sopra il buon	**cavallo** in fretta,	- *CANTO TRENTESIMO.363*
109	e fallo e biasmo eterno a chi feria il	**cavallo** . Ferirsi	- *CANTO TRENTESIMO.400*
110	Ruggier non cessa, e spinge il suo	**cavallo** , e	- *CANTO TRENTESIMO.465*
111	piegar oncia a dietro. L'uno e l'altro	**cavallo** in	- *CANTO TRENTUNESIMO.105*
112	Come ti piace, o scendi, o sta a	**cavallo** : pur	- *CANTO TRENTUNESIMO.133*
113	fuor ch'un valletto che mi tenga il	**cavallo** : - e	- *CANTO TRENTUNESIMO.143*
114	digiuno, ch'avea di vendicare il suo	**cavallo** ; e se	- *CANTO TRENTUNESIMO.194*
115	al suo scudiero avea già tolto un bel	**cavallo** e	- *CANTO TRENTUNESIMO.214*
116	a un tempo gli arrecaro l'arme e il	**cavallo** : e	- *CANTO TRENTUNESIMO.519*
117	con Rinaldo già sfidato s'era per quel	**cavallo** alla	- *CANTO TRENTUNESIMO.728*
118	caro: ma vivi a piè, che non merti	**cavallo** , s'alla	- *CANTO TRENTUNESIMO.775*
119	indi vicina: ove Rinaldo seco abbia il	**cavallo** , che	- *CANTO TRENTUNESIMO.825*
120	fa scriver Marsilio gente a piedi e a	**cavallo** , e	- *CANTO TRENTADUESIMO.26*
121	poi l'entrò inanzi, e così punse il suo	**cavallo** , che	- *CANTO TRENTADUESIMO.472*
122	maggior fretta fa movere il piede al suo	**cavallo** ; e	- *CANTO TRENTADUESIMO.506*
123	riede cacciando a tutta briglia il buon	**cavallo** , e la	- *CANTO TRENTADUESIMO.596*
124	illustri; e con gente francesca a piè e a	**cavallo** par	- *CANTO TRENTATREESIMO.165*
125	essi a piè se n'andar, gli altri a	**cavallo** .	- *CANTO TRENTATREESIMO.608*
126	l'aria si vedesse un cavallier sopra un	**cavallo**	- *CANTO TRENTATREESIMO.894*
127	figlio; che né il tuo corno, né il	**c**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.447*

128 e guernimenti di tanti che gittati hai da **cavallo** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.334*
129 credo e spero, guadagnar voglio il tuo **cavallo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.346*
130 in capo al ponticel di legno, spronò il **cavallo** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.375*
131 che condurre a Ruggier possa il **cavallo** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.496*
132 inanzi, e averne il pregio stima. Salta a **cavallo** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.129*
133 lei non vendica il suo pianto. Volta il **cavallo** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.149*
134 mente alla scrittura. Ruggier dietro il **cavallo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.335*
135 finir con l'arme ingiurie e risse. Urta il **cavallo** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.345*
136 pied'era; e che traean con lor sopra un **cavallo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.697*
137 Marganorre, e seco alquanti a piè e a **cavallo** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.790*
138 mesto figlio del re Troiano, in forma di **cavallo** ; e - *CANTO TRENTANOVESIMO.34*
139 Per quella via che maniscalco atterra **cavallo** o - *CANTO TRENTANOVESIMO.432*
140 e petto e braccia e cosce: salta a **cavallo** e si - *CANTO QUARANTESIMO.599*
141 che si ritiri ognun da canto, spinge il **cavallo** e fa - *CANTO QUARANTESIMO.602*
142 e come venir vide Dudon santo solo a **cavallo** , e gli - *CANTO QUARANTESIMO.606*
143 il cavallier si cuopra, e la groppa al **cavallo** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.252*
144 armati, e in un momento fur tutti a **cavallo** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.362*
145 fosse il fallo, Sobrin si ritrovò giù del **cavallo** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.568*
146 del campo andare a spasso il buon **cavallo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.647*
147 piè, ch'al non pensato caso sotto il **cavallo** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.696*
148 esca d'impaccio, ma che si stia sotto 'l **cavallo** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.708*
149 Frontin che gira come un torno. Buon **cavallo** ha - *CANTO QUARANTUNESIMO.725*
150 vestire altiero, così la sopravesta del **cavallo** : - *CANTO QUARANTADUESIMO.422*
151 - L'un e l'altro smontò del suo **cavallo** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.497*
152 udir con chiara tuba: ed un Marco **Cavallo** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.721*
153 di poesia nascer d'Ancona, qual fe' il **cavallo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.723*
154 ben si sente veramente, quando volge il **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.750*
155 al suo cane ella di piglio, montò a **cavallo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.988*
156 per gli amici, se la toglia. Diede il **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1093*
157 ove avea per cagion di quella guerra da **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.812*
158 gli dava il core fra cento a piè e a **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.39*
159 era buona con tutte l'arme, o sia a **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.188*
160 e sta ad udire intento; poi smonta del **cavallo** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.220*
161 'l giorno appresso con nuove arme e **cavallo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.823*
162 l'elmo incantato; che senza esso, lui col **cavallo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.976*

cavamenti *1*

1 a raccor buona gente e vettovaglia, far **cavamenti** e riparar - *CANTO SECONDO.196*

cavargli *1*

1 e per furore, se giungea Orlando, di **cavargli** il core. E - *CANTO SECONDO.144*

cavata *2*

1 Portòci alla sua tana il mostro cieco, **cavata** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.258*
2 la cella sua con lento passo, ch'era **cavata** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.448*

cavate *1*

1 d'oro e d'argento senza fine, gemme **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1062*

cavato *2*

1 e non aiuto; e sprezzano or che n'han **cavato** l'oro: e presso al - *CANTO NONO.388*
2 la strada soprarriva dove profondo era **cavato** un - *CANTO VENTIDUESIMO.724*

cave *2*

1 arte appresa. Alcuno il bronzo in **cave** forme - *CANTO UNDICESIMO.187*
2 un poggetto cinto di ripe e di pendici **cave** . Un - *CANTO VENTICINQUESIMO.564*

caverna *5*

1 Ecco nel sasso truova una **caverna** , che si - *CANTO SECONDO.557*
2 salto. Se con gli altri scendea ne la **caverna** , questo - *CANTO QUINDICESIMO.35*

3 se l'avea fatta compagna, poi che de la **caverna** la - *CANTO VENTITREESIMO.434*
4 de la scura pece, mentre egli fu ne la **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.370*
5 tra nuvoli nascoso, ed uscir fuor d'una **caverna** - *CANTO QUARANTADUESIMO.367*

caverne *2*

1 io dunque li primi alimenti; t'ho per **caverne** ed orridi - *CANTO SETTIMO.451*
2 la marina, e rimbombar le selve e le **caverne** : gonfiansi - *CANTO UNDICESIMO.270*

cavernoso *1*

1 che solea servire ai malandrin nel **cavernoso** monte, - *CANTO VENTESIMO.850*

cavi *3*

1 svelte le piante, e risonar facea i **cavi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.30*
2 Ecco per la pietà che gli n'avea, da' **cavi** sassi - *CANTO VENTISETTESIMO.932*
3 tuoi, non scioglieran di qua sì tosto i **cavi** , che - *CANTO TRENTOTTESIMO.363*

cavo *9*

1 armi; che s'ha fatto portare intanto il **cavo** ferro e il fuoco: e - *CANTO NONO.580*
2 ch'aveano l'onde, col picchiar frequente, **cavo** e ridutto a guisa - *CANTO DECIMO.179*
3 levai dal volgo, mi fe' chiare Merlin dal **cavo** sasso. E - *CANTO TREDICESIMO.484*
4 spogli le avea tratti, e fattola tornar nel **cavo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.453*
5 a pochi mesi Bradamante gittò nel **cavo** speco. Quei - *CANTO VENTESIMO.884*
6 meschino fu d'Issabella il cor nel **cavo** monte; che - *CANTO VENTESIMO.1086*
7 resta, chiuso in capanna, o sotto un **cavo** monte. E - *CANTO VENTIDUESIMO.84*
8 il mio obbrobrio occulto. - Il pozzo è **cavo** , e pieno - *CANTO VENTIDUESIMO.737*
9 già disse Sileno a quei che lo legar nel **cavo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.474*

cavò *2*

1 l'erba, indi la prese, e succo ne **cavò** fra - *CANTO DICIANNOVESIMO.188*
2 che più dovesse Ruggier celarsi, e gli **cavò** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.462*

ce *3*

1 avea lasciato, ch'inanzi a me ben **ce** ne fur degli altri. Me - *CANTO SESTO.380*
2 cortigian formati: c'è un Luigi Alaman: **ce** ne son - *CANTO TRENTASETTESIMO.61*
3 crudele, e come augello a volo, a dar **ce** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.132*

cecitade *1*

1 mandò a Tobia, un angelo a levar di **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.524*

ceda *6*

1 di vostro sangue i miseri pur sono; qui **ceda** la iustizia alla - *CANTO TERZO.492*
2 e quel di noi che manco aver si veggia, **ceda** a chi vince, e - *CANTO QUINTO.248*
3 lui giostri, e chi di lor val meno. **ceda** - *CANTO TRENTADUESIMO.528*
4 pittore antico né pittor moderno; e **ceda** pur - *CANTO TRENTATREESIMO.27*
5 che lancia e spiedo io vo' che ben le **ceda** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.940*
6 già al troiano Ettòr Vulcano diede, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.583*

cede *22*

1 dar loco, girarsi intorno; e donde l'uno **cede** , l'altro aver - *CANTO SECONDO.71*
2 mente. La donna, già prevista, non gli **cede** in dir menzogne, e - *CANTO TERZO.605*
3 Quel che più fa che lor si inchina e **cede** ogn'altra gemma, - *CANTO DECIMO.465*
4 la ragione, e pur l'arbitrio all'appetito **cede** : perfida sia - *CANTO SEDICESIMO.30*
5 manchi, che già parver compiuti; come **cede** tosto - *CANTO VENTISEIESIMO.343*
6 scorno, dal suo re, a cui per riverenza **cede** , e da - *CANTO VENTISETTESIMO.875*
7 viene all'uscio e lo spinge, e quel gli **cede** : entra - *CANTO VENTOTTESIMO.495*
8 di fede tutta a lui la bugiarda Africa **cede** . Ad - *CANTO VENTINOVESIMO.144*
9 contra il dolor non ha più schermo, **cede** alla rabbia - *CANTO TRENTESIMO.12*
10 perché l'aquila bianca non gli **cede** ; l'altra il - *CANTO TRENTESIMO.142*
11 fede? a chi ogn'altra virtù s'inchina e **cede** . Non - *CANTO TRENTADUESIMO.304*
12 l'erede, e 'l regno intero a Berengario **cede** . - *CANTO TRENTATREESIMO.152*

13 vede che resta il Franco, e che l'Ispano **cede** , e che - *CANTO TRENTATREESIMO.320*
14 bagna: ma virtù al fine a troppa forza **cede** . - *CANTO TRENTATREESIMO.419*
15 fin dove il mar fugge dal lito e torna. **Cede** - *CANTO QUARANTATREESIMO.253*
16 se 'l mio ben fare in util d'altri **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.356*
17 vista; ch'a sua bellezza ogni bellezza **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.389*
18 non può né vuole, al fin sforzato **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.190*
19 assaglia, tutti li scaccia, e solo a questo **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.479*
20 muro di ben fondata torre a borea **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.578*
21 gira, non pur ogn'altra di beltà le **cede** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.59*
22 non vuol, se ben nel resto a Ruggier **cede** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.311*

cedendo *1*

1 debbe, a queste s'assimiglia: quando **cedendo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.17*

cedergli *1*

1 di vigor val meno, di cortesia non vuol **cedergli** - *CANTO QUARANTUNESIMO.40*

cederian *1*

1 sarebbe a quella sì a Tiberio cara; che **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.459*

cedesse *1*

1 promesse s'indusse che lo stato altrui **cedesse** . Il re - *CANTO QUARANTESIMO.336*

cedessi *1*

1 por mi si potria uno smalto: ma s'io **cedessi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.247*

cedimi *1*

1 son d'aguagliar le ciance che tu pruovi. **Cedimi** dunque e - *CANTO QUINTO.303*

cedino *1*

1 mi date orecchio, e vostri alti pensieri **cedino** un poco, sì che - *CANTO PRIMO.31*

cedo *3*

1 ha di me più stato? che di dominio io **cedo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.462*
2 m'è nuovo, né per sì poco alla fatica **cedo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.718*
3 levare di mia virtù, se ben di viso io **cedo** . - *CANTO TRENTADUESIMO.830*

cedri *4*

1 di palme e d'amenissime mortelle, **cedri** ed aranci ch'avean - *CANTO SESTO.163*
2 appresso, ove surgea una fonte cinta di **cedri** e di feconde - *CANTO SESTO.186*
3 salendo inverso il colle ameno. Mirti e **cedri** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1099*
4 potean capir, di varie fronde a lauri, a **cedri** - *CANTO TRENTANOVESIMO.203*

cedro *1*

1 altri in oliva, altri in palma, altri in **cedro** , altri secondo che - *CANTO SESTO.405*

cela *3*

1 scuopre una inanzi, e un'altra a dietro **cela** . Orlando smonta il - *CANTO NONO.468*
2 balena, così dagli occhi di Ruggier si **cela** , come fa il - *CANTO UNDICESIMO.47*
3 Il lito fugge, e in tal modo si **cela** , che - *CANTO QUARANTUNESIMO.61*

celando *2*

1 e la rabbia perché si vada Angelica **celando** . - *CANTO VENTINOVESIMO.532*
2 figlie o le madri da lui morte, non più **celando** - *CANTO TRENTASETTESIMO.851*

celano *2*

1 e degni darà supplici ai conti di **Celano** ; ed al servizio - *CANTO TERZO.286*
2 di Sansogna narri, o de la contessa di **Celano** , o di - *CANTO TREDICESIMO.578*

celar *5*

1 sembianti nati in cielo non si ponno **celar** sotto alcun velo. - *CANTO SETTIMO.120*
2 e virgulti, come mura e sponde, per **celar** quei che - *CANTO DODICESIMO.703*
3 ancora io 'l celi a tutto 'l mondo, **celar** nol posso - *CANTO VENTUNESIMO.172*
4 si vide il manigoldo Amor satollo. **Celar** si - *CANTO VENTITREESIMO.965*
5 Ben mi duol che **celar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.241*

celare *1*

1 quelle parti debbovi dir anche, che pur **celare** ella - *CANTO UNDICESIMO.550*

celarse *1*

1 parse, venìa, perché più accorta era a **celarse** . E - *CANTO VENTISETTESIMO.1104*

celarsi *8*

1 strazio far del suo amante e lungo a lui **celarsi** , la vergine - *CANTO SESTO.150*
2 Alardo, un de' fratelli sui; né tempo di **celarsi** ebbe - *CANTO VENTITREESIMO.176*
3 le bell'arme insieme. Ma quel che può **celarsi** - *CANTO VENTITREESIMO.333*
4 tratto; quando una cuffia d'oro, in che **celarsi** - *CANTO TRENTADUESIMO.627*
5 Ferraù le satisfece, ch'usò di rado di **celarsi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.598*
6 cortese: e per non saper meglio elle **celarsi** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.207*
7 indugio si palesi, teme. Potea il primo **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1023*
8 parve a Leon che più dovesse Ruggier **celarsi** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.462*

celarti *2*

1 subito indizio; pur son disposta non **celarti** il vero, e - *CANTO TREDICESIMO.21*
2 non l'avessi anco, e che fra cento per **celarti** da me - *CANTO VENTITREESIMO.590*

celassi *1*

1 selvaggio, acciò che da quella ugna si **celassi** , che - *CANTO TRENTATREESIMO.725*

celata *1*

1 abbracciare e a fargli festa, trattasi la **celata** ch'avea in - *CANTO UNDICESIMO.496*

celatamente *1*

1 bagnando spesso il volto, ma più **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.316*

celato *3*

1 le carte che già molti anni avean **celato** il vero. - *CANTO SETTIMO.588*
2 a punto dava la tazza dove il tosco era **celato** , - *CANTO VENTUNESIMO.482*
3 quel ch'io gli avea con simulato viso **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.326*

cele *2*

1 Ha finto, acciò che m'allontane e **cele** fin che l'ira e il - *CANTO QUINTO.581*
2 oltraggi, e che, facendol, creda che si **cele** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.207*

celebrar *2*

1 Vedeasi **celebrar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.161*
2 E mentre che s'indugia a risanarla, di **celebrar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.454*

celebrare *2*

1 battaglia, fe' dentro a Parigi per tutto **celebrare** - *CANTO QUATTORDICESIMO.539*
2 onde materia agli scrittori caggia di **celebrare** il - *CANTO VENTINOVESIMO.230*

celebrargli *1*

1 del morto ch'ella offende, facendo **c** - *CANTO TRENTASETTESIMO.500*

celebrarne *1*

1 ma simulando esserne acceso, spera **celebrarne** i legitimi - *CANTO QUINTO.100*

celebrarvi *1*

1 che l'ha espresso, che mai non fu di **celebrarvi** - *CANTO VENTOTTESIMO.14*

celebrati *1*

1 che le astinenze e i voti devotamente **celebrati** foro, - *CANTO QUARANTESIMO.90*

celebrato *1*

1 testa al re di Tartaria, l'elmo, che **celebrato** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.619*

celebravano *1*

1 con alte donne in un gentil drappello **celebravano** - *CANTO DICIASSETTESIMO.951*

celebre *3*

1 successor di Nino, o qual mai tanto **celebre** e famosa di - *CANTO SETTIMO.155*
2 in Damasco venne, e trovò di Grifon **celebre** il - *CANTO DICIOTTESIMO.691*
3 al Sepolcro, alla Vergine d'Ettino, e se **celebre** - *CANTO DICIANNOVESIMO.380*

celebri *1*

1 nostra i chiari gesti per l'istorie vedrai **celebri** al - *CANTO TRENTASEIESIMO.574*

celebrò *1*

1 Per adombrar, per onestar la cosa, si **celebrò** - *CANTO DICIANNOVESIMO.262*

celer *1*

1 d'ale, che lasceria di lungo tratto quello **celer** ministro del - *CANTO SESTO.140*

celeragli *1*

1 occhio tuo, che losco farà l'incanto, e **celeragli** il vero. - *CANTO TREDICESIMO.420*

celeste *5*

1 coperto lo scudo in braccio il cavallier **celeste** . Come avesse, - *CANTO SECONDO.434*
2 Seco pensa tra via, dove si cale il **celeste** - *CANTO QUATTORDICESIMO.622*
3 con dolorosi pianti chiamar soccorso dal **celeste** - *CANTO QUARANTUNESIMO.156*
4 andare, odine il suono e 'l canto: **celeste** - *CANTO QUARANTATREESIMO.142*
5 piacque torre l'aquila bianca nel color **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.614*

celesti *2*

1 venuta avuto avviso avesse prima dai **celesti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1518*
2 d'eterei fiori, di dolce ambrosia e di **celesti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.680*

celi *4*

1 che quel ch'io ti dirò, sempre mi **celi** . - Venner dunque - *CANTO QUINTO.252*
2 la tua assenza? che quando ancora io 'l **celi** a tutto 'l - *CANTO VENTUNESIMO.171*
3 riveli, che, quanto può, par che Natura **celi** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.232*
4 che Dio m'ispira, acciò ch'a voi nol **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.79*

celio *2*

1 però men ch'in viso bella. - Il dotto **Celio** - *CANTO QUARANTADUESIMO.717*
2 veggo il Leoniceno, il Pannizzato, e **Celio** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.112*

cella *10*

1 da la soglia levato il piè ne la secreta **cella** , che 'l vivo spirto - *CANTO TERZO.122*
2 libro chiuse. Tutti gli spirti allora ne la **cella** spariro in fretta, - *CANTO TERZO.475*
3 sovente da la sua quindi non lontana **cella** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.695*
4 speco non lungi avea la solitaria **cella** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.724*
5 ammaestrando ne la fede, verso la **cella** sua - *CANTO QUARANTUNESIMO.447*
6 duro sasso. Di sopra siede alla devota **cella** una - *CANTO QUARANTUNESIMO.449*
7 venuta all'ottantesimo anno. Dentro la **cella** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.465*
8 non spiri: e nel sepolcro fe' fare una **cella** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1463*

9 d'Orlando e degli altri ch'avea seco alla **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.109*
10 giorno stato, come eremita, entro una **cella** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.814*

celo *1*

1 quando il nipote in lei nacque di **Celo** , se - *CANTO TRENTATREESIMO.226*

celò *2*

1 e così venne Ariodanle cheto, e si **celò** nel solitario - *CANTO QUINTO.363*
2 che si trasse l'annello in bocca e **celò** il viso - *CANTO VENTINOVESIMO.518*

celte *1*

1 suo gran danno, e che si dice che già **Celte** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.11*

celtibero *1*

1 altre ubidienza, che son tra il fiume e 'l **celtibero** - *CANTO VENTOTTESIMO.726*

cena *13*

1 su la groppa. Così privò la fera de la **cena** per lei soave e - *CANTO DECIMO.893*
2 giardino trovar ch'apparechiata era la **cena** ad una - *CANTO QUINDICESIMO.607*
3 con serena fronte gli accolse a sontuosa **cena** . E - *CANTO DICIASSETTESIMO.176*
4 fuggiti sente, e c'ha da rimaner privo di **cena** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.475*
5 in loggia amena la real sontuosa e lieta **cena** . La - *CANTO DICIASSETTESIMO.952*
6 che sia alla tornata dei signor lor la **cena** - *CANTO VENTOTTESIMO.440*
7 intorno al fuoco che posta fosse lor la **cena** inanzi. - *CANTO TRENTADUESIMO.556*
8 il loco, che per mirarle oblian la **cena** quasi, - *CANTO TRENTADUESIMO.762*
9 lieta e bella tornò come prim'era. La **cena** , stata - *CANTO TRENTADUESIMO.865*
10 pie cascan di fame, e veggon ch'una **cena** di - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.6*
11 ove ebbon buono albergo e buona **cena** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.275*
12 fuor non scocca. Ora essendo la **cena** - *CANTO QUARANTADUESIMO.781*
13 cavalliero nel cui palagio fu la sera a **cena** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.508*

cenar *2*

1 va fiutando: al fin duo prende; che vuol **cenar** de - *CANTO DICIASSETTESIMO.388*
2 alta avventura. Corcarsi Orlando e non **cenar** - *CANTO VENTITREESIMO.927*

cener *1*

1 arsa viva, e che sia al vento la **cener** sparsa, inanzi che - *CANTO NONO.268*

cenna *1*

1 di lontano, che non debban venir, **cenna** - *CANTO QUATTORDICESIMO.752*

cenni *7*

1 dono, s'altro non sento che minacce e **cenni** ; e son - *CANTO VENTIDUESIMO.486*
2 al fianco. Questi fatti saran, quelli fur **cenni** ; e mal - *CANTO VENTISEIESIMO.829*
3 lui cominciaro a rivoltarsi, e far palesi **cenni** ch'era - *CANTO VENTISETTESIMO.684*
4 ogni patto: sì che non convenia tal **cenni** usare; - *CANTO VENTOTTESIMO.535*
5 ippogrifo, ed il bel corno afferra; e con **cenni** allo - *CANTO TRENTATREESIMO.991*
6 senza alcun rispetto le mani ai **cenni** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.319*
7 rosse del cristian sangue; ed altri fieri **cenni** era - *CANTO TRENTOTTESIMO.102*

cenno *9*

1 leva gli occhi pietosi, e fa con mano **cenno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.596*
2 e non timor, si mosse. Con man fe' **cenno** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.705*
3 all'uno o all'altro luminario, ad ogni **cenno** - *CANTO DICIANNOVESIMO.839*
4 che quel di ch'ella gli avea fatto **cenno** , di - *CANTO TRENTADUESIMO.63*
5 dipinta, dico ch'a uno scudier fu fatto **cenno** , - *CANTO TRENTATREESIMO.37*
6 farne iscusa, di volerle parlar le fece **cenno** : ma - *CANTO TRENTASEIESIMO.285*
7 Ma poco il **cenno** , e 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.81*
8 intenda di quel Frontino il cavalliero a **cenno** : - *CANTO QUARANTUNESIMO.634*

9	su le mosse il barbaro si vede, che 'l	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.562*

cenò *1*

1	diletto in compagnia de l'infedel Bireno	**cenò** contenta e fuor	- *CANTO DECIMO.132*

cenobio *1*

1	del suo aver dispensa in onorar nel suo	**cenobio** adorno le	- *CANTO QUARTO.431*

cent' *4*

1	e 'l famoso Grifone ed Aquilante,	**cent'** altri e più,	- *CANTO TRENTESIMO.317*
2	suo di gigantea statura è più, che di	**cent'** altri	- *CANTO TRENTASETTESIMO.326*
3	il cavallo e fa sentir gli sproni. Ruggier	**cent'** altri	- *CANTO QUARANTESIMO.603*
4	fur tolti, aveano i segni. Venian cento e	**c**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1425*

centauri *1*

1	con piè caprigni l'orma; alcuni son	**centauri** agili ed atti; son	- *CANTO SESTO.486*

centauro *2*

1	l'asino o col bue, altri salisce ad un	**centauro** in groppa,	- *CANTO SESTO.491*
2	mentre il sol fu nubiloso sotto il gran	**centauro**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.198*

centinaio *1*

1	n'uccise anco, sì che si venne tosto al	**centinaio** .	- *CANTO VENTICINQUESIMO.116*

cento *69*

1	de l'isola, e in più volte più di	**cento** castella l'hanno	- *CANTO SESTO.352*
2	ma per voi sarò pronto a farne	**cento** : di mia persona,	- *CANTO SESTO.634*
3	spia. Ogni dì ne domanda a più di	**cento** , né alcun le	- *CANTO SETTIMO.273*
4	e ch'oltra soggiornar seco non volle, di	**cento** punte l'asinello	- *CANTO OTTAVO.245*
5	- Per un mal ch'io patisco, ne vo'	**cento** patir (rispondo), e	- *CANTO NONO.265*
6	numer fanno. Sono duo tanti, o di	**cento** non fallo, quelli	- *CANTO DECIMO.651*
7	inante. La machina infernal, di più di	**cento** passi	- *CANTO UNDICESIMO.177*
8	- In man d'Orlando valci Durindana per	**cento** de mie	- *CANTO DODICESIMO.640*
9	E per un che ti sia fatto ribelle,	**cento** ti	- *CANTO QUATTORDICESIMO.562*
10	gran via. La conobbe al vestir di color	**cento** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.657*
11	membra Orrilo, e si fa sano. S'in	**cento** pezzi ben	- *CANTO QUINDICESIMO.655*
12	il paladin s'avea fatto inanzi fuggir	**cento** bandiere.	- *CANTO SEDICESIMO.626*
13	l'iniquo Ezzellin da Roman? che d'aItri	**cento** ? che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.18*
14	ove di sangue la spada ritinse, e più di	**cento** ne levò	- *CANTO DICIOTTESIMO.180*
15	che tra molti a cavallo è solo a piede.	**Cento** a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.41*
16	e non son ben, per mille femine,	**cento** , fra	- *CANTO DICIANNOVESIMO.576*
17	depredar per la marina in compagnia di	**cento** giovinetti	- *CANTO VENTESIMO.103*
18	poser per guardia alla città Dictea. Fra	**cento** alme città	- *CANTO VENTESIMO.113*
19	per durar ne l'amoroso gioco contr'esse	**cento** fosser buon	- *CANTO VENTESIMO.238*
20	fosser buon guerrieri. Esse in tutto eran	**cento** ; e statuito	- *CANTO VENTESIMO.239*
21	questo tuo, che i dieci uccida, di	**cento** donne che	- *CANTO VENTESIMO.419*
22	gioveni omicida. Pur, se per far con	**cento** donne è	- *CANTO VENTESIMO.423*
23	ad uso di diece donne buono, e non di	**cento** . Di carcer	- *CANTO VENTESIMO.444*
24	il popul era, s'appresentò con più di	**cento** in schiera.	- *CANTO VENTESIMO.672*
25	l'onda egea da sé vede fuggire isole	**cento** col periglioso	- *CANTO VENTESIMO.795*
26	borea il pino che rinovato ha più di	**cento** chiome,	- *CANTO VENTUNESIMO.124*
27	l'ordinata istoria così vuole), lodarne	**cento** incontra	- *CANTO VENTIDUESIMO.19*
28	avea Pinabello a un passo stretto; e	**cento** volte	- *CANTO VENTIDUESIMO.771*
29	ferite, ch'esser doveano assai, se più di	**cento** spade	- *CANTO VENTITREESIMO.315*
30	n'uccise e messe in rotta più di	**cento** . Più	- *CANTO VENTITREESIMO.480*
31	poter non vuol lasciarne un vivo. Di	**cento** venti	- *CANTO VENTITREESIMO.489*
32	avea con un troncon di cerro tolta a	**cento**	- *CANTO VENTITREESIMO.568*
33	e se non l'avessi anco, e che fra	**cento** per	- *CANTO VENTITREESIMO.589*
34	del Catai regina. Angelica e Medor con	**cento** nodi	- *CANTO VENTITREESIMO.817*
35	con cento nodi legati insieme, e in	**cento** lochi	- *CANTO VENTITREESIMO.818*

36	ma in pezzi, ancor la sopravesta ch'in	**cento**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.396*
37	d'animo e di virtù gran paragone. Di	**cento**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.479*
38	de' paladini: il più tristo pagan ne sfida	**cento** ; ed è	*- CANTO VENTISETTESIMO.222*
39	per una o per due che trovi ree, che	**cento**	*- CANTO VENTISETTESIMO.976*
40	fortuna vuol che s'una ria ne sia tra	**cento** , io di	*- CANTO VENTISETTESIMO.984*
41	assai, ch'a dirne mal non ebbe: di	**cento** potrà	*- CANTO VENTOTTESIMO.619*
42	altro secondo. Potrete tuttavia ritrovar	**cento** e	*- CANTO VENTINOVESIMO.109*
43	d'essi al bisogno era sì saldo, che	**cento** insieme	*- CANTO TRENTUNESIMO.446*
44	e vinto. Vedete Clodoveo, ch'a più di	**cento** mila	*- CANTO TRENTATREESIMO.105*
45	ha tolta; fa ch'intorno a Pavia crede di	**cento** mila	*- CANTO TRENTATREESIMO.397*
46	minimo uso aver non se ne puote; e di	**cento**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.95*
47	giostra s'usa si messe in punto; e di	**cento**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.590*
48	momento trenta n'uccise, e ne ferì ben	**cento** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.632*
49	gli manca d'un momento, non può in	**cento** anni	*- CANTO TRENTOTTESIMO.48*
50	non può in cento anni satisfar né in	**cento** . Torna	*- CANTO TRENTOTTESIMO.48*
51	e con freno erano nati. Ottantamila	**cento** e dua	*- CANTO TRENTOTTESIMO.273*
52	poi ch'io ci sono, ognun di voi val	**cento** . -	*- CANTO TRENTANOVESIMO.46*
53	uom peggio ch'infermo. Già a più di	**cento**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.293*
54	creduto anco a chi 'l dicesse, avria, che	**cento** navi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.628*
55	momento ne fa cadere intorno più di	**cento** .	*- CANTO QUARANTESIMO.592*
56	non le sia tolto. Già l'ha veduto in	**cento**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.259*
57	tolto. Già l'ha veduto in cento lochi e	**cento** in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.259*
58	invêr la cima al dritto. Non era	**cento**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.413*
59	Vestidel, lasso e ferito, senz'arme fu tra	**cento**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.39*
60	solo egli captivo in amoroso duolo.	**Cento**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.233*
61	che sol per Rinaldo era rimaso d'averla	**cento**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.244*
62	ch'ogni faccia de le sue logge ha lunga	**cento**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.592*
63	al febeo raggio, contava gli anni suoi	**cento** e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.100*
64	morte, conosci che ne sei degno di	**cento** :	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1130*
65	di panni negri e lunghi sin a terra.	**Cento**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1413*
66	a chi fur tolti, aveano i segni. Venian	**cento**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1425*
67	di cera, è fatto prova; che gli diè	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.518*
68	di poter egli sol gli dava il core fra	**cento**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.39*
69	festa di rivedermi, e la fanno altri	**cento** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.146*

centomila *9*

1	che l'uom gli cerca invan la vita torre:	**centomila**	*- CANTO QUINDICESIMO.519*
2	s'uccideste lui, Troiano e Almonte con	**centomila** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.111*
3	più il vedersi intorno irati i mari, che	**centomila**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.478*
4	tanto onoraro il lor lignaggio? Già	**centomila** avean	*- CANTO VENTESIMO.733*
5	a Carlo dier le spalle (fur, credo,	**centomila** o	*- CANTO TRENTUNESIMO.706*
6	corridor perfetto. E già con più di	**centomila**	*- CANTO TRENTUNESIMO.725*
7	è il suo pensiero, da non cader per	**centomila**	*- CANTO TRENTADUESIMO.422*
8	mandò l'angel suo tra quelle frotte, che	**centomila**	*- CANTO TRENTATREESIMO.883*
9	muover guerra al regno di Biserta, ma	**centomila**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.219*

centro *3*

1	la chiesa, che i duo amanti have nel	**centro** . Imita	*- CANTO VENTINOVESIMO.256*
2	il giorno, e penetrar la terra fin al	**centro** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.35*
3	perché allor non t'apristi insino al	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1120*

ceppi *6*

1	più d'una decina fatto tagliar di su lor	**ceppi** vivi	*- CANTO VENTIDUESIMO.522*
2	in tenebrosa parte incatenato, e in gravi	**ceppi** messo.	*- CANTO VENTITREESIMO.402*
3	cotanta ira fu poco sicura; che rami e	**ceppi** e	*- CANTO VENTITREESIMO.1041*
4	oltr'ogni pena, si convengono i	**ceppi** e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.16*
5	grosse come travi, tali qual fur nei lor	**ceppi** silvestri,	*- CANTO TRENTUNESIMO.547*
6	si fanno. Di nodi d'oro e di gemmati	**ceppi**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.617*

ceppo *9*

1	che fu di voi e de' vostri avi illustri il	**ceppo** vecchio. L'alto	*- CANTO PRIMO.28*

2	materno stelo rimossa viene e dal suo	**ceppo** verde, che quanto	*- CANTO PRIMO.338*
3	succede però che se ne scioglia. Come	**ceppo** talor, che le	*- CANTO SESTO.209*
4	in tempo abbian corporee salme dal	**ceppo** che radice in	*- CANTO SETTIMO.484*
5	paesan né peregrino, scrive nel verde	**ceppo** in	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.453*
6	si mena un che per fallo a fuoco o a	**ceppo** o a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.700*
7	salir, se de' girarsi in tondo. Alcun sul	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.13*
8	animo sia. Non più di lei, chi a	**ceppo** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.525*
9	più cortese cavallier che mai dovea del	**ceppo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.642*

cera *10*

1	gli era, la rapiccava, che parea di	**cera** . Or fin a'	*- CANTO QUINDICESIMO.552*
2	imagini divine, poste d'argento, e più di	**cera** pura	*- CANTO DICIANNOVESIMO.685*
3	un che parer volle il più fido). Se di	**cera** noi	*- CANTO VENTITREESIMO.461*
4	e finì come il debol lume suole, cui	**cera**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.676*
5	giunse al fin su l'arnese, e come	**cera** l'aperse con	*- CANTO TRENTESIMO.493*
6	che corse e prestamente allumò molta	**cera** , che	*- CANTO TRENTADUESIMO.878*
7	camino, restar si vede, come, se la	**cera** gli	*- CANTO TRENTATREESIMO.427*
8	fa che 'l re con suoi baroni di calda	**cera**	*- CANTO TRENTATREESIMO.986*
9	non può rimossa. Che 'l cor non ho di	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.517*
10	forate e rotte (come se state fossino di	**cera**)	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.86*

cerca *43*

1	gran valor, non vada inanti; che dove	**cerca** onor, morte	*- CANTO QUARTO.414*
2	non se n'ha notizia le più volte. -	**Cerca** (diceano) andar	*- CANTO QUARTO.445*
3	che Lurcanio si chiama, che tor le	**cerca** e la vita e la	*- CANTO QUARTO.456*
4	e qual gran colpa dàlle tanta punizion,	**cerca** d'udire; e per	*- CANTO QUARTO.566*
5	e come il crin dispone studia imitarla, e	**cerca** il più che sai di	*- CANTO QUINTO.194*
6	possan tutte come al vento nebbia!	**Cerca** far morir lei,	*- CANTO QUINTO.425*
7	d'aiuto alla sorella. Il re, ch'intanto	**cerca** di sapere per	*- CANTO QUINTO.553*
8	ponte, e il passo tolto. Con gli occhi	**cerca** or questo lato or	*- CANTO NONO.65*
9	le carceri gittate a terra sono, e non si	**cerca** chiave. Bireno al	*- CANTO NONO.666*
10	che veder non la può il mago, e	**cerca** il tutto,	*- CANTO DODICESIMO.202*
11	rivo l'elmo a un ramuscel consegna; poi	**cerca** , ove nel	*- CANTO DODICESIMO.455*
12	stoppia alla campagna aperta, quando si	**cerca** la paurosa	*- CANTO DODICESIMO.691*
13	trabocca al periglioso fondo, ed indi	**cerca**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1027*
14	resistere; ed ha voce che l'uom gli	**cerca** invan la	*- CANTO QUINDICESIMO.518*
15	non ci scostian da questo speco. A chi	**cerca**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.325*
16	prieghi, or con parole acerbe ripor lor	**cerca** l'animo	*- CANTO DICIOTTESIMO.388*
17	amor, tanta fede abbia un fanciullo: e	**cerca** assai,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1355*
18	come avviene a un cavallier ardito, che	**cerca** briga e	*- CANTO VENTUNESIMO.130*
19	e più rinuova, quanto spenger più	**cerca** , il rio	*- CANTO VENTITREESIMO.834*
20	sazio e non d'altra vivanda. Quanto più	**cerca** ritrovar	*- CANTO VENTITREESIMO.929*
21	troppo chiara la cosa che di nebbia	**cerca**	*- CANTO VENTITREESIMO.936*
22	che è Fiordiligi che de l'amante suo	**cerca** i	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.424*
23	anco gli scese. Zerbin di qua di là	**cerca**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.553*
24	che molto è offeso, più che puote si	**cerca**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.138*
25	che gloria, qual già Ippolita e Camilla,	**cerca** ne	*- CANTO VENTICINQUESIMO.250*
26	e il capel frange, e di sé contra sé	**cerca**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.300*
27	profitto, e invano parla. Ella ch'aiuto	**cerca** e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.305*
28	fuor per l'alte sponde trapela il fiume e	**cerca** nuova	*- CANTO VENTISEIESIMO.882*
29	alcun, in cui danno il fulgur venne,	**cerca** per	*- CANTO VENTISETTESIMO.176*
30	con real viso e parlar grave e basso: e	**cerca** , poi	*- CANTO VENTISETTESIMO.655*
31	far di sé in Francia esperienza nuova,	**cerca**	*- CANTO TRENTATREESIMO.581*
32	ne perde la traccia, ritorna in cielo, e	**cerca**	*- CANTO TRENTATREESIMO.704*
33	quindi si parte; quindi vien l'ambra, e	**cerca** altre	*- CANTO TRENTATREESIMO.838*
34	che vo' che basti a vincervi ambedui.	**Cerca**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.413*
35	e come il punge e sferza l'odio ardente,	**cerca**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.616*
36	e d'odio pregna con fatti e con mal dir	**cerca**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.842*
37	buona piastra e buona maglia, e spade	**cerca** e	*- CANTO QUARANTESIMO.462*
38	far di pudicizia esperienza. Con tai le	**cerca**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.673*
39	non dire al dottor cosa che doglia, e	**cerca**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.699*

40 Molto con gli occhi il **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.741*
41 maggior sospetto; ma pon l'orecchia, e **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.211*
42 trovar fa le contrade cercare intorno, e **cerca** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.196*
43 averne il meglio giudicaro. Ruggier **cerca** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1021*

cercammo *1*

1 proveduti e di cavallo Corebo ed io **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.198*

cercan *1*

1 bisogno era interrotto, lascian cadere, e **cercan** - *CANTO TRENTASEIESIMO.390*

cercando *55*

1 volentier cosa; poi che fu distolto di gir **cercando** il bel viso - *CANTO SECONDO.211*
2 e parlarsi, non ha lor Fortuna. Quindi **cercando** - *CANTO SECONDO.257*
3 la donzella de' venir in pruova. Avean, **cercando** abbreviar - *CANTO QUARTO.545*
4 non vada, o come è pur commun disio, **cercando** di spiar - *CANTO QUINTO.379*
5 degli altri dico, che molti giorni andò **cercando** invano pei - *CANTO SETTIMO.266*
6 cielo o in terra; e pur meschina lo va **cercando** , e per - *CANTO SETTIMO.287*
7 commodità, diede grande agio di gir **cercando** ogni cosa a - *CANTO OTTAVO.110*
8 dorma. Or questo, e quando quel luogo **cercando** va, per trovar de - *CANTO NONO.27*
9 pur, gustato il piacer ch'avea di gire **cercando** il mondo, - *CANTO DECIMO.572*
10 'l carro e i draghi non avea, la già **cercando** al - *CANTO DODICESIMO.24*
11 invisibil signor di quel palagio. Tutti **cercando** il van, - *CANTO DODICESIMO.89*
12 fida. Or l'uno or l'altro andò molto **cercando** , prima - *CANTO DODICESIMO.193*
13 giva di su di giù, dentro e di fuor **cercando** del - *CANTO DODICESIMO.227*
14 come fantasma al dipartir del sonno. **Cercando** egli la - *CANTO DODICESIMO.467*
15 io v'ho detto) in questa compagnia, **cercando** pur - *CANTO DODICESIMO.583*
16 è tutto uno. Quindi il palagio van tutti **cercando** con - *CANTO TREDICESIMO.397*
17 gran giornate e in gran fretta la guida, **cercando** - *CANTO TREDICESIMO.431*
18 che del fatto non s'accorse, per la polve **cercando** iva - *CANTO QUINDICESIMO.666*
19 va da la nuca fin sopra le ciglia **cercando** in - *CANTO QUINDICESIMO.679*
20 d'altra parte in su tapeti. Intanto il re **cercando** - *CANTO DICIASSETTESIMO.221*
21 armata sempre andava di qua di là **cercando** in - *CANTO DICIOTTESIMO.790*
22 di lor, Marfisa, non volson provarsi, **cercando** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1055*
23 e in morte ha il suo signore amato. **Cercando** - *CANTO DICIANNOVESIMO.17*
24 ch'a cavallo pel bosco ne veniva, **cercando** - *CANTO DICIANNOVESIMO.179*
25 matino e sera or questa or quella riva **cercando** - *CANTO DICIANNOVESIMO.276*
26 del scelerato amor traer costrutto, **cercando** va - *CANTO VENTUNESIMO.269*
27 mai l'avria creduto: oh caso raro! che **cercando** - *CANTO VENTUNESIMO.391*
28 affretta il piede; affretta il piede e va **cercando** - *CANTO VENTIDUESIMO.113*
29 rea. Presto si volge, e nel voltar, **cercando** con - *CANTO VENTIDUESIMO.697*
30 disse: - Tu se' colui ch'io vo **cercando** . - *CANTO VENTITREESIMO.576*
31 - Il conte tuttavia dal capo al piede va **cercando** il - *CANTO VENTITREESIMO.610*
32 ch'io non tolgo Durindana al conte; e **cercando** lo - *CANTO VENTITREESIMO.619*
33 il cor gli punge e fiede. Va col pensier **cercando** in - *CANTO VENTITREESIMO.821*
34 sei lesse lo scritto quello infelice, e pur **cercando** - *CANTO VENTITREESIMO.882*
35 va con spesse ruote di qua di là tutto **cercando** il - *CANTO VENTITREESIMO.974*
36 andai, poi che la cosa seppi, il traditor **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.184*
37 Alpe, e per tutto a cercarlo: l'andò **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.431*
38 stagione altier di quella spada. Fiordiligi **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.585*
39 mia, strane aventure or qua or là **cercando** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.172*
40 Orlando, amenduo va con gran disio **cercando** . - *CANTO VENTISETTESIMO.80*
41 verso Anglante, or verso Brava torna, **cercando** se - *CANTO VENTISETTESIMO.92*
42 Signor) quella che per ogni altra via **cercando** - *CANTO VENTINOVESIMO.342*
43 l'arme, e la sua alfana prende, e **cercando** lo - *CANTO TRENTUNESIMO.740*
44 buona lancia. Lo va di qua di là tanto **cercando** , - *CANTO TRENTUNESIMO.745*
45 Fugge Baiardo alla vicina selva, e va **cercando** - *CANTO TRENTATREESIMO.698*
46 che fe' strano viaggio; ch'andò rivi **cercando** , - *CANTO TRENTATREESIMO.723*
47 - Così dicea quel re che nulla vede, **cercando** - *CANTO TRENTATREESIMO.928*
48 esercitato fu da me il mio amante, **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.312*
49 sì che per trovare acqua andar lo fece **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.374*

50 suo prigion di Rodomonte. Ella venìa **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.265*
51 A pena ella fu in terra, che rizzosse, **cercando** - *CANTO TRENTASEIESIMO.178*
52 grido in fretta andaro, di qua di là **cercando** - *CANTO TRENTANOVESIMO.285*
53 la vide, e molto d'ogn'intorno l'andò **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1008*
54 per più tosto levarsela dal core, d'andar **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.227*
55 salute d'Alfonso e di Ferrara; che va **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.755*

cercandone *3*

1 D'alloggiamento va in alloggiamento, **cercandone** e - *CANTO SETTIMO.276*
2 che si partì senza compagni o guide; e **cercandone** andò - *CANTO OTTAVO.717*
3 Angelica in Parigi, si parte, e va **cercandone** - *CANTO VENTISETTESIMO.64*

cercano *1*

1 or da la prora, or da le parti estreme **cercano** - *CANTO QUARANTESIMO.228*

cercar *35*

1 tutti sta nel core, de' fatti altrui sempre **cercar** novella, fece a - *CANTO SECONDO.282*
2 e quanto ne la selva aspra e romita si **cercar** poi la notte e - *CANTO QUARTO.327*
3 non sarà, per trovar gonne, ch'a **cercar** fuor de - *CANTO UNDICESIMO.586*
4 mostro eran vivande. Non fe' molto **cercar** , che - *CANTO UNDICESIMO.589*
5 scale poggia; e non men perde anco a **cercar** di sopra, - *CANTO DODICESIMO.71*
6 da l'andar sempre è remoto: d'Angelica **cercar** , fuor - *CANTO DODICESIMO.679*
7 disleale e di sì rea natura, che potresti **cercar** cittadi - *CANTO QUINDICESIMO.806*
8 quantunque, ingrata e ria, sforzato è di **cercar** dove ella sia. - *CANTO SEDICESIMO.32*
9 Africa e d'Egitto e di Turchia, il re **cercar** fe' - *CANTO DICIASSETTESIMO.523*
10 tutte in una stanza, non fu bisogno ch'a **cercar** l'andasse. - *CANTO DICIOTTESIMO.212*
11 Chi vol due fiere audaci anime brave, **cercar** più - *CANTO DICIANNOVESIMO.774*
12 più là di queste due non deve, né **cercar** più - *CANTO DICIANNOVESIMO.775*
13 aventura Astolfo, che di questa; che per **cercar** la terra - *CANTO VENTIDUESIMO.203*
14 mar, secondo ch'avea desir, quel ch'a **cercar** gli - *CANTO VENTIDUESIMO.204*
15 - Ormai, se dei pennati vo' 'l paese **cercar** , troppo - *CANTO VENTITREESIMO.94*
16 Beatrice molto desiata invano, e fattone **cercar** per - *CANTO VENTITREESIMO.188*
17 omai dieci giorni (gli soggiunse) che di **cercar** non - *CANTO VENTITREESIMO.578*
18 tempo, che tu sia ubligato tutta Francia **cercar** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.324*
19 faccio? Al fin mi par che buono sempre **cercar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.402*
20 la pugna ch'avea usanza di sempre egli **cercar** con - *CANTO VENTISEIESIMO.736*
21 che la giuvenca al vincitor cesso abbia, **cercar** le - *CANTO VENTISETTESIMO.883*
22 io di lei preda sia. Pur vo' tanto **cercar** - *CANTO VENTISETTESIMO.985*
23 Dunque fermati in tal proponimento, **cercar** molte - *CANTO VENTOTTESIMO.412*
24 immutabil mente, ovunque Orlando sia, **cercar** lo - *CANTO TRENTUNESIMO.382*
25 cavallier, che steron fermi in sella, a **cercar** la - *CANTO TRENTUNESIMO.563*
26 e liberi il suo amante. Dopo molto **cercar** di - *CANTO TRENTUNESIMO.621*
27 amar lo perde, altri in onori, altri in **cercar** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.674*
28 saria farvi in tal guisa ritorno. Di pur **cercar** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.441*
29 in Ostericche, non ha cessato mai di **cercar** via - *CANTO TRENTASETTESIMO.715*
30 in amoroso duolo. Cento messi a **cercar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.233*
31 Rinaldo si trabbocchi. Quasi Rinaldo di **cercar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.825*
32 oltre alla meta che de la donna sua **cercar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.354*
33 attizzar le vespe ti propose; e tu fusti a **cercar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.375*
34 e fiera: or vuol passare il mare, e **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1271*
35 Progne si lamenta o Filomena ch'a **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.310*

cercare *10*

1 molti giorni poi si rode e lima. Sol di **cercare** è il paladino - *CANTO PRIMO.245*
2 e lo farà quanto potrà più in fretta. **Cercare** intanto in - *CANTO UNDICESIMO.583*
3 come in disio, non avria, per Angelica **cercare** , lasciato o - *CANTO DODICESIMO.19*
4 trova Orlando e Sacripante vago di lei **cercare** invan per - *CANTO DODICESIMO.204*
5 di Grifon, poi che lasciò le sante mura, **cercare** han - *CANTO DICIOTTESIMO.558*
6 traversar de la montagna. Dopo molto **cercare** , al - *CANTO VENTINOVESIMO.451*
7 Dunque fia ver (dicea) che mi convegna **cercare** un - *CANTO TRENTADUESIMO.138*
8 terra fin al centro, e le bolge infernal **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.36*

9 negasti il periglioso saggio. Il mio voler **cercare** - *CANTO QUARANTATREESIMO.353*
10 sia quel che per trovar fa le contrade **cercare** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.196*

cercarla *1*

1 per Francia: or s'apparecchia per Italia **cercarla** e per - *CANTO DODICESIMO.26*

cercarlo *3*

1 sotto Pirene e l'Alpe, e per tutto a **cercarlo** : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.430*
2 amar, fratello o figlio, disposto di **cercarlo** , e di - *CANTO TRENTUNESIMO.507*
3 in sella egli in persona, e si pose a **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.932*

cercarne *1*

1 fretta manda intorno messi e lettere a **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1034*

cercaro *3*

1 Più e più giorni gran spazio di terra **cercaro** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.738*
2 roman, si mette in via. Travestiti **cercaro** Italia, - *CANTO VENTOTTESIMO.377*
3 campagne, per boschi e monte e valle **cercaro** uscir - *CANTO TRENTUNESIMO.708*

cercasse *3*

1 Ariodante avea preso sospetto che lo **cercasse** far quivi - *CANTO QUINTO.340*
2 che ne la grotta stanno, da chi far lor **cercasse** - *CANTO DODICESIMO.704*
3 folle chi quel che non vorria trovar, **cercasse** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.44*

cercassino *1*

1 lasciasser le battaglie d'Oriente, e **cercassino** - *CANTO QUINDICESIMO.728*

cercata *3*

1 gente Angelica abbia presa; poi che **cercata** l'ha per tanta via, - *CANTO NONO.111*
2 già cercando al meglio che potea. L'ha **cercata** per - *CANTO DODICESIMO.25*
3 da lui non fu la serpe uccisa, né più **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.636*

cercate *1*

1 far più degno acquisto; che quanto qui **cercate** è - *CANTO DICIASSETTESIMO.592*

cercati *1*

1 ho speso, che è ben mia debitamente. **Cercati** pur - *CANTO VENTISETTESIMO.457*

cercato *13*

1 mano: avea il medesimo elmo che **cercato** da Ferraù fu - *CANTO PRIMO.203*
2 l'aria ove le penne stese; né se tutto **cercato** avesse il mondo, - *CANTO SESTO.155*
3 stigi! fra mille morti, per donarle aiuto, **cercato** avrian gli - *CANTO OTTAVO.542*
4 par colei, per cui la notte e il giorno **cercato** Francia - *CANTO DODICESIMO.40*
5 poi che quattro volte e sei tutto **cercato** ebbe il - *CANTO DODICESIMO.98*
6 certo gli fu detto, fu lungamente Ferraù **cercato** ; né fin - *CANTO DODICESIMO.494*
7 di lui più saggio, il fratello Aquilante, e **cercato** colei - *CANTO QUINDICESIMO.828*
8 e guadagnato poi, se avuto caro, se **cercato** - *CANTO VENTICINQUESIMO.700*
9 ch'ella più giorni per sì lunga via **cercato** avea - *CANTO TRENTUNESIMO.474*
10 padre oppresso, e che per forza abbia **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.204*
11 Monodante; il qual molte province avea **cercato** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.317*
12 pien per lunga via da la moglie fedel **cercato** - *CANTO QUARANTUNESIMO.496*
13 Ohimè! con lunga ed ostinata prova ho **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.354*

cercava *4*

1 se per ventura vi fosse coperta; così **cercava** Orlando - *CANTO DODICESIMO.695*
2 pensando seco giva, venne in quel che **cercava** a dar - *CANTO VENTIDUESIMO.722*
3 se cercato l'avea di conservarsi; or lo **cercava** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.701*
4 posi a morte; che mia virginità tor mi **cercava** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.115*

cercherò *1*

1 grave ossedion per me sia tolta. Intanto **cercherò** - *CANTO VENTICINQUESIMO.725*

cerchi *17*

1 mia; ma tu per balze e ruinosi sassi **cerchi** entrar in - *CANTO SECONDO.486*
2 il debito ne dica. E se del tuo valor **cerchi** far prova, t'è - *CANTO QUARTO.449*
3 ritorna, e non relinque che non ne **cerchi** fin sotto le - *CANTO DODICESIMO.148*
4 levarsi de la stretta l'amico aspetti, e **cerchi** insieme - *CANTO DODICESIMO.646*
5 nuova ingiuria e non intesi sdegni, e **cerchi** far con - *CANTO TREDICESIMO.607*
6 con olio e zolfo e peci e trementine? I **cerchi** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.893*
7 fame, in Lombardia ti guida, e tra noi **cerchi** o - *CANTO DICIASSETTESIMO.611*
8 a pregar il re di Barbaria, che si **cerchi** ritrar - *CANTO DICIOTTESIMO.1254*
9 uccidian per ogni lato, o vada in fuga o **cerchi** far difesa, - *CANTO VENTESIMO.566*
10 ed a cavalleria non corrisponde che **cerchi** dare ad - *CANTO VENTUNESIMO.60*
11 il dice, se ne mente. Ma quel che **cerchi** t'è - *CANTO VENTITREESIMO.637*
12 e questa è quella spada che tu **cerchi** , che - *CANTO VENTITREESIMO.639*
13 non è infamia sopra quella che, quando **cerchi** un - *CANTO VENTITREESIMO.775*
14 Chi mette il piè su l'amorosa pania, **cerchi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.2*
15 ma gran ventura l'aiutò a quel tratto. **Cerchi** pur, - *CANTO VENTINOVESIMO.525*
16 mosso a pietà del caso strano e fello, **cerchi** o a - *CANTO TRENTUNESIMO.365*
17 se la vuol vedere, che dentro vada, e **cerchi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1090*

cerchiato *1*

1 lo scudo; e nulla la ritarda, perché **cerchiato** - *CANTO QUARANTUNESIMO.598*

cerchietto *1*

1 già virile braccio girava un lucido **cerchietto** . Gli avea - *CANTO SETTIMO.428*

cerchio *16*

1 in chiesa, là dove prima avea tirato un **cerchio** che la potea - *CANTO TERZO.162*
2 spelonca, che gente intorno al sacro **cerchio** ingrossa; ma, - *CANTO TERZO.170*
3 mense e le vivande, facean, sedendo in **cerchio** , un giuoco - *CANTO SETTIMO.162*
4 pigliar al primo tratto; e tosto roppe il **cerchio** ch'avean fatto. Il - *CANTO NONO.536*
5 corre e stupefatto; e tosto il **cerchio** intorno gli fu - *CANTO DECIMO.720*
6 il ciel sereno. Gli gira intorno un aureo **cerchio** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.619*
7 suo bel regno. Portava al braccio un **cerchio** - *CANTO DICIANNOVESIMO.293*
8 ch'era amante, di porsi al braccio il **cerchio** d'or - *CANTO DICIANNOVESIMO.302*
9 albergo si fur messi, levò dal braccio il **cerchio** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.317*
10 oncia di quel loco, non si parton d'un **cerchio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.808*
11 egli a lui tolse la vita; tal ch'un **cerchio** di ferro, - *CANTO TRENTESIMO.523*
12 non lontan con la superna balza dal **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.380*
13 meco, e tutta abbandonar la terra. Nel **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.531*
14 non bisogna che per l'aria io poggi nel **cerchio** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.11*
15 pigliarlo. Orlando che si vide fare il **cerchio** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.377*
16 inanzi tu gli uccida? Di ferro un **cerchio** - *CANTO QUARANTUNESIMO.801*

cerco *9*

1 che l'amai sempre più che figlio, lo **cerco** trar di Francia - *CANTO QUARTO.240*
2 già ch'alcun mi venga appresso: né **cerco** più di questo, - *CANTO QUINTO.275*
3 d'ogn'intorno riguardava, e s'aggirava a **cerco** come un - *CANTO UNDICESIMO.50*
4 Poi che i segreti d'ogni stanza bassa ha **cerco** invan, su - *CANTO DODICESIMO.70*
5 Rodomonte, e la sanguigna spada a **cerco** mena: non - *CANTO SEDICESIMO.190*
6 guisa di teatro se gli stende la città a **cerco** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.512*
7 e per la pancia. Mena la spada a **cerco** , ed - *CANTO VENTICINQUESIMO.85*
8 teco, o volessi menar la spada a **cerco** , o correr - *CANTO VENTISEIESIMO.34*
9 e capitale odio gli porto, e pur tuttavia **cerco** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.328*

cercò *16*

1 rotta crudel che dianzi ebbe re Carlo: **cercò** vestigio d'Angelica - *CANTO PRIMO.371*
2 che venne il dì chiaro e lucente, tutto **cercò** l'esercito moresco: - *CANTO NONO.34*

3 nato a Tripoli e nutrito. Quivi il tutto **cercò** , dove dimora fece - *CANTO NONO.41*
4 ancora rivide sin all'ultimo borghetto: e **cercò** da Provenza alla - *CANTO NONO.47*
5 mano sul carro che tiravan dui serpenti, **cercò** le selve, i - *CANTO DODICESIMO.13*
6 e 'l mare; e poi che tutto il mondo **cercò** di sopra, - *CANTO DODICESIMO.16*
7 ch'allora lo giurò, che l'elmo fino **cercò** de - *CANTO DODICESIMO.244*
8 e dispar come baleno. Per lei tutta **cercò** l'alta - *CANTO DODICESIMO.485*
9 al suo disio più schermi, se non che **cercò** via di seco - *CANTO TREDICESIMO.72*
10 fu sommersa nel commune errore. Lo **cercò** tutto per - *CANTO TREDICESIMO.627*
11 e senza frutto alcun tutto quel giorno **cercò** di su - *CANTO VENTIDUESIMO.120*
12 or per monte s'avvolgea: tutta quasi **cercò** quella - *CANTO VENTIDUESIMO.780*
13 pendente il freno serba. Durindana **cercò** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.393*
14 adietro un nome chiaro, ben oprando, **cercò** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.698*
15 e monister di donne e case e rocche **cercò** tutte - *CANTO VENTISETTESIMO.76*
16 di nobil progenie, bella e onesta moglie **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.574*

cercolo *1*

1 fargli il mal tolto ormai ristituire. **Cercolo** - *CANTO VENTITREESIMO.631*

cerconne *1*

1 cercar che di lei fusse avea mandato, e **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.234*

cerere *2*

1 **Cerere** , poi che da - *CANTO DODICESIMO.1*
2 ad una villa venne e da Bacco e da **Cerere** - *CANTO VENTOTTESIMO.732*

cerimonia *1*

1 che fa chi si marita; e con la **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.829*

cerimonie *5*

1 quivi l'animo divoto, a perdonanze e a **cerimonie** - *CANTO QUINDICESIMO.794*
2 per onestar la cosa, si celebrò con **cerimonie** - *CANTO DICIANNOVESIMO.262*
3 Carlo dal salutifero lavacro con **cerimonie** - *CANTO TRENTOTTESIMO.180*
4 farà d'Agramante cavalliero. Poi che le **cerimonie** - *CANTO TRENTOTTESIMO.697*
5 Lungo sarà s'io vi vo' dire in versi le **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1434*

cerri *5*

1 mover de le frondi e di verzure, che di **cerri** sentia, d'olmi e di - *CANTO PRIMO.260*
2 che spesso fra gli antiqui ombrosi **cerri** s'ode sonar di - *CANTO QUARTO.407*
3 ma targhe, altre di cuoio, altre di **cerri** , giupe - *CANTO SEDICESIMO.395*
4 de le stoppie e de l'urtiche, facea de **cerri** e - *CANTO VENTITREESIMO.1080*
5 spire, poi cominci a crollar frassini e **cerri** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.788*

cerro *3*

1 ambe di secco e suttil salce, non di **cerro** - *CANTO DICIANNOVESIMO.746*
2 lancioni, grossi duo palmi, di nativo **cerro** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.519*
3 la quale avea con un troncon di **cerro** tolta a - *CANTO VENTITREESIMO.567*

certa *29*

1 suo Ruggiero, che, poi che n'ebbe **certa** conoscenza, le - *CANTO QUARTO.319*
2 forte, poi che con gli occhi tuoi tu vedi **certa** , quanto sia - *CANTO QUINTO.429*
3 al mar, graffiandosi le gote, presaga e **certa** ormai di sua - *CANTO DECIMO.170*
4 di là correr su l'onda, lascia la preda **certa** litorale, e quella - *CANTO DECIMO.813*
5 debbe; pur vuol saper la cosa anco più **certa** . Poi che - *CANTO DODICESIMO.708*
6 che meglio puote. - Ben che io sia **certa** (dice), o - *CANTO TREDICESIMO.17*
7 di lui pensando notte e giorno; ed era **certa** che non - *CANTO TREDICESIMO.69*
8 Ma tutto è indarno; che fermata e **certa** più tosto - *CANTO TREDICESIMO.209*
9 ridutto parte del campo in sicurezza **certa** : ed a - *CANTO DICIOTTESIMO.1262*
10 egli quivi si giacea, convenne ch'in **certa** sua - *CANTO VENTUNESIMO.138*
11 costui c'ho tanto amato. Voglio esser **certa** che - *CANTO VENTUNESIMO.485*
12 partire. Il disperato, poi che vede **certa** la morte - *CANTO VENTUNESIMO.515*

13 regione in Francia, se non per esser **certa** se *- CANTO VENTISEIESIMO.693*
14 chi la novella al re Agramante riportò **certa** , come *- CANTO VENTISETTESIMO.642*
15 d'esserne vincente ferma speranza e **certa** *- CANTO VENTISETTESIMO.766*
16 mi fate uno augurio così tristo; e siate **certa** che 'l mio *- CANTO TRENTESIMO.335*
17 frenar, che non ha freno: e mi fa **certa** che *- CANTO TRENTADUESIMO.175*
18 **Certa** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.253*
19 si ritrove udito avean, ma non per cosa **certa** . Or *- CANTO TRENTANOVESIMO.332*
20 nubiano, che quel lito tenea, novella **certa** ; ma *- CANTO TRENTANOVESIMO.612*
21 sul lito. Poi più d'appresso ebbe novella **certa** come *- CANTO QUARANTESIMO.285*
22 si provi ferire Orlando, a cui per grazia **certa** *- CANTO QUARANTUNESIMO.606*
23 forte; ch'ogni settimo giorno ogniuna è **certa** *- CANTO QUARANTATREESIMO.783*
24 di Biserta, e quivi divulgar la cosa **certa** . *- CANTO QUARANTATREESIMO.1224*
25 come ci ha il viso sculto! Io son ben **c** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.259*
26 dato: e che venuta era la nuova **certa** , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.401*
27 coperta, dissimulando aver la cosa **certa** . *- CANTO QUARANTASEIESIMO.544*
28 negarla; pur per farla apparere anco più **certa** , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.843*
29 sciolta per quella fosse stata più che **certa** ! *- CANTO QUARANTASEIESIMO.908*

certame *3*

1 nome diede: dove onorato e splendido **certame** avrà *- CANTO TREDICESIMO.473*
2 differire. Cinque o sei mesi il singular **certame** , o meno *- CANTO TRENTESIMO.233*
3 l'impresa d'entrar col conte a singular **certame** . *- CANTO QUARANTESIMO.386*

certe *6*

1 è che sua figlia mora; ha fatto prender **certe** cameriere che lo *- CANTO QUINTO.557*
2 qual sien botte fallaci e qual sien **certe** , quando *- CANTO TRENTESIMO.198*
3 armati; e lontan dal castel, fra **certe** *- CANTO TRENTASETTESIMO.435*
4 la brutta rugine e la muffa: poi con **certe** erbe, *- CANTO TRENTANOVESIMO.445*
5 il giovene fermosse; e cominciò a sonar **certe** *- CANTO QUARANTATREESIMO.851*
6 lunga sia, e se s'espone a mille morti **c** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.415*

certezza *4*

1 suole. Io ben d'esserle caro altra **certezza** veduta n'ho, *- CANTO QUINTO.293*
2 da lo stral fu colto altre volte d'Amor, **certezza** *- CANTO QUATTORDICESIMO.478*
3 né vo' che me ne vegna; che tal **certezza** *- CANTO QUARANTATREESIMO.55*
4 mia moglie. La speme, la credenza, la **c** *- CANTO QUARANTATREESIMO.177*

certi *7*

1 discoperti esser doveanmi a mille segni **certi** . Dopo alcun dì si *- CANTO QUINTO.88*
2 e le fu aviso esser posata assai, in **certi** drappi rozzi *- CANTO UNDICESIMO.83*
3 Parigi possino espugnare. Ponno esser **certi** che *- CANTO QUATTORDICESIMO.527*
4 Ma quei gli danno volentier l'impresa, **certi** che *- CANTO QUINDICESIMO.642*
5 o duo giorni inanti i suoi scudieri a **certi** *- CANTO VENTINOVESIMO.168*
6 di tai guerrier si muore. - Poi che ben **certi** i *- CANTO TRENTATREESIMO.585*
7 a Dio si raccomanda; che più che **certi** son *- CANTO QUARANTUNESIMO.108*

certificar *1*

1 Tu qui m'aspetta; che dal nudo scoglio **certificar** con gli *- CANTO SECONDO.552*

certificarne *1*

1 scusarvi più de la battaglia: che per **certificarne** *- CANTO TRENTUNESIMO.257*

certificati *1*

1 ferri, e sonsi incatenati, poi ch'al parlar **certificati** *- CANTO TRENTANOVESIMO.639*

certificato *1*

1 che tosto che i guerrier furo all'asciutto, **c** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.248*

certificossi *1*

1 vada. Tosto che 'l castellan di Damiata **certificossi** *- CANTO QUINDICESIMO.714*

certissima *1*

1 entra sotterra una profonda grotta, che **certissima** - *CANTO TRENTATREESIMO.1011*

certissimo *1*

1 Fratello, abbiàn nuova non buona. Per **certissimo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.587*

certo *78*

1 rumor la chiusa via si fende. Questo è **certo** Baiardo, io 'l - *CANTO PRIMO.581*
2 ne giova, credendo far, come farà per **certo** , con l'annello - *CANTO QUARTO.58*
3 né sa né crede: scuopre lo scudo, e **certo** si prosume - *CANTO QUARTO.167*
4 sia da te sì mal rimunerato. Io son ben **certo** che comprendi e - *CANTO QUINTO.217*
5 moglie intende e brama: e so che **certo** sai ch'ella non - *CANTO QUINTO.232*
6 creder questo (gli rispose Ariodante), e **certo** so che menti; e - *CANTO QUINTO.306*
7 effetti de l'amor mio fei Polinesso **certo** ; e s'era debitor - *CANTO QUINTO.570*
8 chiome si levò l'elmo, e fe' palese e **certo** quel che ne - *CANTO QUINTO.734*
9 e sarai lieto sopra ogni mortale: ma **certo** sii di giunger tosto - *CANTO SESTO.415*
10 il buon Ruggiero: perciò colui, più **certo** che fuggisse, di - *CANTO OTTAVO.36*
11 note di questo ha fatto il suo Bireno **certo** , che donna più - *CANTO DECIMO.10*
12 il suo Bireno certo, che donna più far **certo** uomo non puote, - *CANTO DECIMO.11*
13 gli pare Olimpia: ed era Olimpia **certo** , che di sua - *CANTO UNDICESIMO.431*
14 nudo vedesse quel bel corpo; ch'io son **certo** che stato - *CANTO UNDICESIMO.570*
15 come avea giurato. Dal conte, poi che 'l **certo** gli fu - *CANTO DODICESIMO.493*
16 - - Esser per **certo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.329*
17 che sieno uccise: gli uomini, siene **certo** ; ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.335*
18 opra. Già per commun giudicio si tien **certo** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.767*
19 Lasciànlo andar; ch'io vi prometto **certo** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.1039*
20 Tanto d'andargli dietro il desir l'arse, **certo** che 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.606*
21 ben che spesso da lor fosse distante, è **certo** che ne - *CANTO DICIOTTESIMO.1005*
22 viver corto. Cagion n'è un stagno: e **certo** non - *CANTO DICIOTTESIMO.1085*
23 ch'in tal guisa vedendoli temere, **certo** è che - *CANTO DICIOTTESIMO.1528*
24 udire, e si nascose tanto, che si fe' **certo** a più d'un - *CANTO VENTESIMO.518*
25 mar rotta e sommersa: e ben ch'ella del **certo** abbia - *CANTO VENTESIMO.1093*
26 di te ch'amava; e me tu amavi **certo** , ben che - *CANTO VENTUNESIMO.212*
27 d'un solo amor sète contente, come che **certo** sia, fra - *CANTO VENTIDUESIMO.3*
28 che se fosse uno dei fratelli suoi. Né **certo** la - *CANTO VENTIDUESIMO.333*
29 sento che minacce e cenni; e son ben **certo** ancor, - *CANTO VENTIDUESIMO.487*
30 Ben che sol tre fiate bisognolli, e **certo** in gran - *CANTO VENTIDUESIMO.650*
31 e Montalban le par che sia: ed era **certo** - *CANTO VENTITREESIMO.159*
32 era dal conte Anselmo d'Altariva, fu **certo** ch'era - *CANTO VENTITREESIMO.451*
33 che fermi v'ebbe gli occhi e fitti, fu **certo** esser - *CANTO VENTITREESIMO.812*
34 ma s'io cedessi a forza, son ben **certo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.247*
35 fa lieto e bello; tal Mandricardo, come **certo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.765*
36 il mio nome? - Per ben saperne il **certo** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.161*
37 fu per costui tratto del fuoco; e ch'era **certo** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.629*
38 guerrier), che contradir non posso; e fo **certo** giudicio - *CANTO VENTISEIESIMO.47*
39 ne la lor schiera, ch'esser credeano **certo** un - *CANTO VENTISEIESIMO.67*
40 Orlando in Aspramonte. Vedendola, fu **certo** ch'era - *CANTO VENTISETTESIMO.433*
41 stava sotterra, e sapea quanto avea di **certo** in - *CANTO VENTISETTESIMO.847*
42 onta e in biasmo del femineo sesso: e **certo** da - *CANTO VENTISETTESIMO.974*
43 onore; che la presenza gli diè **certo** aviso - *CANTO VENTISETTESIMO.1043*
44 in obbrobrio era caduto, era almen **certo** di non - *CANTO VENTOTTESIMO.340*
45 occhi siamo. - Il Greco soggiungea: - **Certo** mi - *CANTO VENTOTTESIMO.477*
46 erronea e lieve, e dice che per **certo** ella - *CANTO VENTOTTESIMO.794*
47 mano condotto così poca nimicizia, era **certo** che - *CANTO TRENTUNESIMO.191*
48 gente, e un uom tanto feroce, render **certo** si può - *CANTO TRENTUNESIMO.655*
49 or vedi ch'io t'ho giunto. Sie **certo** , se tu - *CANTO TRENTUNESIMO.765*
50 perché gli disse, e lo fe' chiaro e **certo** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.729*
51 signore, comprenda, dico, e rendasi ben **certo** - *CANTO TRENTATREESIMO.95*
52 in breve de l'avanzo privo era ben **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.184*
53 anzi, ognor meglio oprando, tener **certo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.215*

54 la pietà ch'al mio padre portava, sia **certo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.227*
55 star di sotto, come piu si conviene, e **certo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.362*
56 a sfidar lo mandava alla battaglia, quasi **certo** di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.635*
57 lo conoscea. Rispose Ferraù: - Tenete **certo** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.97*
58 io dissi, io fui; vengon trovando con più **certo** effetto, - *CANTO TRENTASEIESIMO.535*
59 tanto me ne contar, ch'io ne fui **certo** : me ne - *CANTO QUARANTESIMO.28*
60 tuoi. Dal soldano d'Egitto, tuo vicino, **certo** esser - *CANTO QUARANTESIMO.306*
61 la sua donna, che potea; ed era **certo** , se - *CANTO QUARANTESIMO.635*
62 a morte. Avea Dudon ben conosciuto **certo** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.33*
63 interrotto, che rispose: - Temerità per **certo** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.333*
64 inchinarmi mai timor nefando. S'io fossi **certo** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.351*
65 allegrezza di sì devoto fine, e sapea **certo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.114*
66 opinione: come potrò di lei poi farmi **certo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.215*
67 questo creder mio, come io l'avessi ben **certo** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.522*
68 io vo' che ben le ceda. Per esserne più **certo** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.941*
69 e la tira da parte, e per saperne il **certo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.944*
70 più d'un mese tra il dubbio e 'l **certo** il - *CANTO QUARANTATREESIMO.952*
71 buono, se pensava il dolor ch'avria del **certo** ! - *CANTO QUARANTATREESIMO.954*
72 Questa casa è mia. - Il giudice è ben **certo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1085*
73 se troncasse al nimico ambe le braccia, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.103*
74 ambe le braccia, certo saria, così n'è **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.103*
75 non ch'una, è per morire. Ben **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.457*
76 smorto. Ma mi par di veder, ma veggo **certo** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.7*
77 son (che son per dirtel ora), mi rendo **certo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.267*
78 se bene inteso ha il vostro bando, è **certo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.430*

cerva *1*

1 che 'l vento passi, seguendo o caprio o **cerva** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.726*

cervel *3*

1 le lo volesse; per fargli a una parola il **cervel** sano, - *CANTO VENTITREESIMO.245*
2 ben s'accorsero al sembiante, ch'avea di **cervel** sano - *CANTO VENTINOVESIMO.413*
3 fosse ebbro o se sognassi, o pur se 'l **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1072*

cervella *3*

1 picciol merto: e mangiata la carne, e la **cervella** - *CANTO QUINDICESIMO.357*
2 sciagura. Sparge de l'uno al campo le **cervella** ; che lo - *CANTO DICIOTTESIMO.43*
3 ben lavora, che fora ad uno Scotto le **cervella** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.63*

cervello *4*

1 luogo amico ridurlo, fin che si purghi il **cervello** . Ben - *CANTO TRENTUNESIMO.366*
2 fu quello ch'un'altra volta gli levò il **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.688*
3 ch'amaccò l'elmo, e gl'intronò il **cervello** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.616*
4 né gli ha la troppa età tolto il **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.364*

cervi *5*

1 serba, sicuri si vedean lepri e conigli, e **cervi** con la fronte alta - *CANTO SESTO.172*
2 più secreti, se ritrovasse capre o daini o **cervi** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.223*
3 i colombi vanno in schiera, i daini e i **cervi** e ogn'animal - *CANTO VENTESIMO.820*
4 del lascio sien di pari uscite, poscia ch'i **cervi** o le - *CANTO TRENTANOVESIMO.547*
5 ginepri, ioconda solitudine e remota a **cervi** , a - *CANTO QUARANTESIMO.356*

cervia *1*

1 donna all'altre donne bella, né a cervie **cervia** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.280*

cervie *1*

1 par la donna all'altre donne bella, né a **cervie** - *CANTO VENTICINQUESIMO.280*

cervio *2*

1 è quel segnale, c'ha duo corna di **cervio** e mezza fronte. - *CANTO DECIMO.622*

2 e sì di membra snello, che d'ogni **cervio** è - *CANTO TRENTACINQUESIMO.84*

cervo *1*

1 feccia. Vorria il miser fuggire; e come **cervo** ferito, - *CANTO SEDICESIMO.21*

cesar *4*

1 imperator mai debbia: l'animo del gran **Cesar** , la - *CANTO VENTISEIESIMO.371*
2 la vittoria al re di Francia. Poi mostra **Cesar** - *CANTO TRENTATREESIMO.289*
3 fa ch'all'orecchia del cortese figliuol di **C** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.326*
4 era, quando superbo de la Gallia doma **Cesar** fu - *CANTO QUARANTASEIESIMO.43*

cesare *6*

1 e il figlio; e sarà degno a cui **Cesare** Otone Alda sua - *CANTO TERZO.209*
2 liberal, tanto clemente, l'antica fama **Cesare** - *CANTO TRENTATREESIMO.222*
3 principi e discreti, che seguite di **Cesare** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.174*
4 massimamente contra voi, ch'appresso **Cesare** - *CANTO TRENTASEIESIMO.27*
5 a mille schiere vinte, e guadagnate a **C** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1421*
6 e che ti paia assai miglior partito **C** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.456*

cesaree *1*

1 da mostrarsi, ma a quanti avrà ne le **cesaree** - *CANTO QUINDICESIMO.275*

cesarei *1*

1 il qualo ha messo nuove città sotto i **cesarei** editti, - *CANTO QUINDICESIMO.214*

cespuglio *3*

1 piene le sponde. Ecco non lungi un bel **cespuglio** vede di prun - *CANTO PRIMO.289*
2 uso suo dura e proterva. E fuor di quel **cespuglio** oscuro e cieco - *CANTO PRIMO.409*
3 solchi e per via incerta, si va ad ogni **cespuglio** , ad - *CANTO DODICESIMO.693*

cessa *27*

1 Il frate, che sapea negromanzia, non **cessa** la donzella - *CANTO SECONDO.110*
2 messagger del cauto negromante. Non **cessa** cavalcar sera e - *CANTO SECONDO.189*
3 or all'orza hann'il crudele, che mai non **cessa** , e vien più - *CANTO SECONDO.234*
4 opera fu del vecchio Atlante, di cui non **cessa** la pietosa voglia - *CANTO QUARTO.354*
5 contra l'Orse, che notte e dì non **cessa** mai soffiare. - *CANTO QUARTO.404*
6 e di giù, dentro e di fuore; né **cessa** notte o - *CANTO TREDICESIMO.629*
7 né perché cada l'un, l'altro andar **cessa** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.362*
8 de la donzella di paura afflitta. Il timor **cessa** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.469*
9 di paura afflitta. Il timor cessa, e poi **cessa** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.469*
10 gli spiccano il capo, Orrilo scende, né **cessa** brancolar - *CANTO QUINDICESIMO.562*
11 suo cognato vero, d'accarezzar non **cessa** il cavalliero. - *CANTO SEDICESIMO.112*
12 cessi fortuna, o più placabil torni. Non **cessa** e non - *CANTO DICIOTTESIMO.1153*
13 Or poi che dopo non troppo intervallo **cessa** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.598*
14 in male man si vede, pianger non **cessa** e - *CANTO VENTISETTESIMO.712*
15 qualche arrida sabbia; dove muggir non **cessa** - *CANTO VENTISETTESIMO.885*
16 e seguitiamo Orlando, in cui non **cessa** - *CANTO VENTINOVESIMO.531*
17 accompagnano e sospiri, pregar non **cessa** tutta notte - *CANTO TRENTESIMO.291*
18 che tutti liberai quel dì medesmo. Non **cessa** ancor la - *CANTO TRENTESIMO.321*
19 colpo memorabil sempre. Ruggier non **cessa** , e spinge - *CANTO TRENTESIMO.465*
20 se ben poi fallace la ritrova, pigliar non **cessa** una - *CANTO TRENTADUESIMO.120*
21 Ruggier non **cessa** : or - *CANTO TRENTASEIESIMO.401*
22 che li cinge, è circonfusa. Non **cessa** il - *CANTO QUARANTESIMO.437*
23 e senza dietro mai volger la fronte, non **cessa** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.455*
24 sia fedele. - Con tal parole e simili non **cessa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.209*
25 viver, che i pensier non lascia ir vaghi, **cessa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.643*
26 suo signor tutta la notte porta, che non **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.684*
27 né cessano i sospir, né il pianto **cessa** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.218*

cessai *1*

1 giudicar possi. Credendo, amando, non **cessai** che tolto l'ebbi - *CANTO QUINTO.61*

cessan *2*

1 al padrone ed a ciascun che teme non **cessan** dar - *CANTO DICIANNOVESIMO.504*
2 voglia comportar che vada inante. Né **cessan** - *CANTO TRENTESIMO.217*

cessano *1*

1 questo interrompe il suo lamento, né **cessano** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.218*

cessar *2*

1 Furie ebbe moleste. E senza mai **cessar** , tanto - *CANTO VENTUNESIMO.455*
2 coi cavalli loro. Ruggier non vuol **cessar** fin - *CANTO VENTISEIESIMO.1057*

cessare *2*

1 turbar mi volse, per consolarmi e far **cessare** il pianto ch'io ne - *CANTO NONO.211*
2 il vento; il fiero vento che dovea **cessare** - *CANTO QUARANTUNESIMO.123*

cessato *1*

1 qual s'era ridotta in Ostericche, non ha **cessato** - *CANTO TRENTASETTESIMO.715*

cesse *2*

1 Come Ruggiero abbracciò lei, gli **cesse** il manto: e - *CANTO SETTIMO.221*
2 per non partirsi; e al fin sforzato **cesse** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.656*

cesserà *1*

1 di quel periuro e traditor vendetta, non **cesserà** con ciò - *CANTO UNDICESIMO.581*

cessi *2*

1 senza speme mai che, come aggiorni, **cessi** fortuna, - *CANTO DICIOTTESIMO.1152*
2 cristian, che per finir le liti, e perché **cessi** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.499*

cesso *3*

1 tauro suole, che la giuvenca al vincitor **cesso** abbia, - *CANTO VENTISETTESIMO.882*
2 oh che speranze oggi mi levi! Deh, che **cesso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1303*
3 io l'ho donata ad altri? Ohimè! che **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.751*

cessò *9*

1 prese, non conoscendolo, conforto; e **cessò** a poco a poco - *CANTO OTTAVO.363*
2 che s'era già fatta lontana, mai non **cessò** d'andar, che - *CANTO UNDICESIMO.70*
3 cade, altri fugge, altri s'appiatta. Non **cessò** pria la - *CANTO DODICESIMO.673*
4 e ceppi e tronchi e sassi e zolle non **cessò** di - *CANTO VENTITREESIMO.1042*
5 tre volte e torna sotto. Di crescer non **cessò** la - *CANTO VENTITREESIMO.1053*
6 licenza e voltò il palafreno; e non **cessò** la - *CANTO VENTISEIESIMO.719*
7 le obligazion che le avea tante: e non **cessò** , ch'in - *CANTO TRENTASEIESIMO.541*
8 che nel cor portò il suggello; né **cessò** - *CANTO QUARANTATREESIMO.263*
9 Di ciò Melissa fu a principio lieta: ma **cessò** - *CANTO QUARANTATREESIMO.358*

cete *1*

1 preme ben mezzo il mar la smisurata **cete** . Sta Ruggiero alla - *CANTO DECIMO.870*

cetra *2*

1 gli onori, bisogna non la mia, ma quella **cetra** con che tu dopo i - *CANTO TERZO.18*
2 canto, concorde al suon de la cornuta **cetra** , d'intenerire - *CANTO SEDICESIMO.570*

ch' *3461*

1 darvi sol può l'umil servo vostro. Quel **ch'** io vi debbo, posso di - *CANTO PRIMO.21*
2 ne la sua terra. Il savio imperator, **ch'** estinguer volse un - *CANTO PRIMO.55*
3 in premio promettendola a quel d'essi, **ch'** in quel conflitto, in - *CANTO PRIMO.66*
4 Contrari ai voti poi furo i successi; **ch'** in fuga andò la gente - *CANTO PRIMO.70*

5	Dove, poi che rimase la donzella	**ch'** esser dovea del	- *CANTO PRIMO.74*
6	ne la stretta via rincontrò un cavallier	**ch'** a piè venìa. Indosso	- *CANTO PRIMO.80*
7	e più leggier correa per la foresta,	**ch'** al pallio rosso il villan	- *CANTO PRIMO.84*
8	tosto il freno torse, che del guerrier,	**ch'** a piè venìa, s'accorse.	- *CANTO PRIMO.88*
9	l'angelico sembiante e quel bel volto	**ch'** all'amorose reti il	- *CANTO PRIMO.96*
10	e nel viso la guata; e la conosce subito	**ch'** arriva, ben che di	- *CANTO PRIMO.117*
11	fu primiero il signor di Montalbano,	**ch'** al cavallier di Spagna	- *CANTO PRIMO.142*
12	di Spagna fece motto, sì come quel	**ch'** ha nel cuor tanto	- *CANTO PRIMO.143*
13	Con un gran ramo d'albero rimondo, di	**ch'** avea fatto una	- *CANTO PRIMO.194*
14	di quei dui col tuo valore; e questo,	**ch'** hai già di lasciarmi	- *CANTO PRIMO.223*
15	e scolorossi al Saracino il viso; la voce,	**ch'** era per uscir, fermossi.	- *CANTO PRIMO.228*
16	uscir, fermossi. Udendo poi da l'Argalia,	**ch'** ucciso quivi avea già	- *CANTO PRIMO.229*
17	per la vita di Lanfusa non voler mai	**ch'** altro elmo lo	- *CANTO PRIMO.238*
18	paure trovar di qua di là strani viaggi;	**ch'** ad ogni ombra veduta	- *CANTO PRIMO.263*
19	vista. Dentro letto vi fan tenere erbette,	**ch'** invitano a posar chi	- *CANTO PRIMO.298*
20	si leva e appresso alla riviera vede	**ch'** armato un cavallier	- *CANTO PRIMO.304*
21	e lasso a lamentarsi sì soavemente,	**ch'** avrebbe di pietà	- *CANTO PRIMO.317*
22	fatta clemente. Sospirante piangea, tal	**ch'** un ruscello parean le	- *CANTO PRIMO.319*
23	il rode e lima, che debbo far, poi	**ch'** io son giunto tardi, e	- *CANTO PRIMO.323*
24	far, poi ch'io son giunto tardi, e	**ch'** altri a corre il frutto	- *CANTO PRIMO.324*
25	il core? La verginella è simile alla rosa,	**ch'** in bel giardin su la	- *CANTO PRIMO.330*
26	aver de', lascia altrui corre, il pregio	**ch'** avea inanti perde nel	- *CANTO PRIMO.343*
27	Ah più tosto oggi manchino i dì miei,	**ch'** io viva più, s'amar	- *CANTO PRIMO.352*
28	versa sopra il rio lacrime tante, io dirò	**ch'** egli è il re di	- *CANTO PRIMO.355*
29	racconte; l'aventurosa sua fortuna vuole	**ch'** alle orecchie	- *CANTO PRIMO.382*
30	ne viene a un'ora, a un punto,	**ch'** in mille anni o mai	- *CANTO PRIMO.384*
31	alle parole, al modo attende di colui	**ch'** in amarla non	- *CANTO PRIMO.387*
32	non assonna; né questo è il primo dì	**ch'** ella l'intende: ma	- *CANTO PRIMO.388*
33	tutto il mondo a sdegno, e non le par	**ch'** alcun sia di lei degno.	- *CANTO PRIMO.392*
34	non troverà mai più scorta sì fida;	**ch'** a lunga prova	- *CANTO PRIMO.399*
35	d'ogni passato danno con quel piacer	**ch'** ogni amator più	- *CANTO PRIMO.404*
36	in speranza ordisce e trama; tanto	**ch'** a quel bisogno se ne	- *CANTO PRIMO.407*
37	e non comporti, contra ogni ragione,	**ch'** abbi di me sì falsa	- *CANTO PRIMO.416*
38	levò gli occhi al figliuolo alcuna madre,	**ch'** avea per morto	- *CANTO PRIMO.419*
39	le braccia al collo il tenne stretto, quel	**ch'** al Catai non avria	- *CANTO PRIMO.428*
40	ma parve facilmente a lui possibile,	**ch'** era perduto in via	- *CANTO PRIMO.444*
41	che lasci tanto ben che m'è concesso, e	**ch'** a doler poi m'abbia	- *CANTO PRIMO.456*
42	tardando, stagion perder potria. So ben	**ch'** a donna non si può	- *CANTO PRIMO.459*
43	non starò per repulsa o finto sdegno,	**ch'** io non adombri e	- *CANTO PRIMO.464*
44	l'impresa abbandona: e si pon l'elmo (	**ch'** avea usanza vecchia	- *CANTO PRIMO.469*
45	gli abbia interrotto il gran piacer	**ch'** avea, con vista il	- *CANTO PRIMO.479*
46	quel del guerrier pagan morì di corto,	**ch'** era vivendo in	- *CANTO PRIMO.500*
47	cadde ancor, ma fu risorto tosto	**ch'** al fianco si sentì gli	- *CANTO PRIMO.502*
48	Qual istordito e stupido aratore, poi	**ch'** è passato il fulmine,	- *CANTO PRIMO.514*
49	dopo il viso ebbe sì rosso: e più,	**ch'** oltre il cader, sua	- *CANTO PRIMO.525*
50	il perditor dimostra: così, per quel	**ch'** io me ne sappia,	- *CANTO PRIMO.535*
51	mai tu guadagnasti al mondo. - Poi	**ch'** ebbe così detto, a	- *CANTO PRIMO.557*
52	non contende, Baiardo è quel destrier	**ch'** in mezzo il bosco con	- *CANTO PRIMO.579*
53	deh, come ben nostro bisogno intende!	**ch'** un sol ronzin per	- *CANTO PRIMO.583*
54	che nei calci tal possa avea il cavallo,	**ch'** avria spezzato un	- *CANTO PRIMO.592*
55	Baiardo ancora avea memoria d'ella,	**ch'** in Albracca il servia	- *CANTO PRIMO.598*
56	palpa il collo e 'l petto: quel destrier,	**ch'** avea ingegno a	- *CANTO PRIMO.603*
57	fugge ella più che gru falcone. Già fu	**ch'** esso odiò lei più che	- *CANTO PRIMO.615*
58	guerrier più appresso non attenda, ma	**ch'** insieme con lei la	- *CANTO PRIMO.632*
59	già vi sono di mente uscite, e la notte	**ch'** io fui per la salute	- *CANTO PRIMO.638*
60	avvien che t'è sì caro il discorde voler	**ch'** in duo cor miri?	- *CANTO SECONDO.4*
61	mi richiami, e chi m'ha in odio vuoi	**ch'** adori ed ami. Fai	- *CANTO SECONDO.8*
62	ha in odio vuoi ch'adori ed ami. Fai	**ch'** a Rinaldo Angelica	- *CANTO SECONDO.9*
63	un, l'altro a cavallo: or quale credete	**ch'** abbia il Saracin	- *CANTO SECONDO.42*
64	alcun; che così vale forse ancor men	**ch'** uno inesperto	- *CANTO SECONDO.44*
65	mena calci in frotta. Vedendo il Saracin	**ch'** a domar questa	- *CANTO SECONDO.53*

66	s'abbandona; e quel porge lo scudo,	**ch'** era d'osso, con la	*- CANTO SECONDO.75*
67	timor cangiò la faccia bella, qual il reo	**ch'** al supplicio	*- CANTO SECONDO.84*
68	Rinaldo esser rapina, di quel Rinaldo	**ch'** ella tanto odiava,	*- CANTO SECONDO.87*
69	che scontrò un eremita in una valle,	**ch'** avea lunga la	*- CANTO SECONDO.95*
70	lento asinel se ne veniva; e parea, più	**ch'** alcun fosse mai	*- CANTO SECONDO.99*
71	che legger non finì la prima faccia,	**ch'** uscir fa un spirto	*- CANTO SECONDO.115*
72	di valletto, e gli commanda quanto vuol	**ch'** el faccia. Quel se	*- CANTO SECONDO.116*
73	lancia, e via galoppa, né al cavallier,	**ch'** a piè nel bosco	*- CANTO SECONDO.147*
74	e fracassa, punto dal suo signor, ciò	**ch'** egli 'ntoppa: non	*- CANTO SECONDO.150*
75	Fece il destrier,	**ch'** avea intelletto	*- CANTO SECONDO.157*
76	e vola tanto col disio, che lento, non	**ch'** un destrier, ma	*- CANTO SECONDO.184*
77	far cavamenti e riparar le mura. Ciò	**ch'** a difesa spera	*- CANTO SECONDO.197*
78	Ben de l'andata il paladin si lagna: non	**ch'** abbia così in	*- CANTO SECONDO.206*
79	che di tornare avea, entrò nel mar	**ch'** era turbato e	*- CANTO SECONDO.219*
80	sciolta. - Non convien (dice il Vento)	**ch'** io comporti tanta	*- CANTO SECONDO.229*
81	cercando Bradamante già l'amante suo,	**ch'** avea nome dal	*- CANTO SECONDO.258*
82	in sua guardia mille squadre: e fatto	**ch'** ebbe al re di	*- CANTO SECONDO.261*
83	d'arbori antiqui e di bell'ombre adorno,	**Ch'** i viandanti col	*- CANTO SECONDO.267*
84	la giovane s'accorse; d'un cavallier,	**ch'** all'ombra d'un	*- CANTO SECONDO.273*
85	addolorato e lasso. Questo disir,	**ch'** a tutti sta nel	*- CANTO SECONDO.281*
86	mosso di quella, e dal sembiante altier,	**ch'** al primo sguardo	*- CANTO SECONDO.287*
87	tardava quivi, ecco venire duo cavallier	**ch'** avean per guida	*- CANTO SECONDO.354*
88	Sì ad alto il negromante batte l'ale,	**ch'** a tanta altezza a	*- CANTO SECONDO.392*
89	tutte le belle cose discolora. Fu quel	**ch'** io dico, e non	*- CANTO SECONDO.429*
90	altrui; che questa maraviglia al falso più	**ch'** al ver si	*- CANTO SECONDO.432*
91	di tenerlo nascosto in quella veste;	**ch'** immantinente che	*- CANTO SECONDO.437*
92	che lo mostra aperto, forza è,	**ch'** il mira,	*- CANTO SECONDO.438*
93	più che mai lieta: ma quando sentì poi	**ch'** era in distretto,	*- CANTO SECONDO.469*
94	che ritornato a replicar le fosse. E poi	**ch'** al fin le parve	*- CANTO SECONDO.473*
95	nemica. - Rispose il cavallier: - Tu vòi	**ch'** io passi di nuovo	*- CANTO SECONDO.481*
96	Non hai di che dolerti di me, poi	**ch'** io tel predico, e	*- CANTO SECONDO.488*
97	questo, ecco alle spalle il messaggero,	**ch'** : - Aspetta,	*- CANTO SECONDO.494*
98	da chi il Circasso intese che costei fu	**ch'** all'erba lo distese.	*- CANTO SECONDO.496*
99	di Mompolier e di Narbona porta,	**ch'** alzato gli	*- CANTO SECONDO.499*
100	dato alla figlia del duca Amon, in	**ch'** avea speme e	*- CANTO SECONDO.508*
101	il nativo odio, il dubbio e la paura,	**ch'** inavedutamente	*- CANTO SECONDO.539*
102	fondo avea una porta ampla e capace,	**ch'** in maggior stanza	*- CANTO SECONDO.562*
103	e fuor n'uscìa splendor, come di face	**ch'** ardesse in mezzo	*- CANTO SECONDO.564*
104	Poi che si vide il traditore uscire, quel	**ch'** avea prima	*- CANTO SECONDO.570*
105	il monte era forato e vano; e le disse	**ch'** avea visto nel	*- CANTO SECONDO.575*
106	fondo una donzella di viso giocondo.	**Ch'** a' bei sembianti	*- CANTO SECONDO.577*
107	e per saper la condizion di questa,	**ch'** avea già	*- CANTO SECONDO.582*
108	già cominciato a entrar nel guado; e	**ch'** era uscito de	*- CANTO SECONDO.583*
109	- Qui fosser teco insieme tutti li tuoi,	**ch'** io ne spegnessi il	*- CANTO SECONDO.600*
110	l'ale al verso presterà, che vole tanto	**ch'** arrivi all'alto mio	*- CANTO TERZO.4*
111	n'andrò con lo scarpello inetto: forse	**ch'** ancor con più solerti	*- CANTO TERZO.27*
112	presto a rimontar in sella: e come quel	**ch'** avea l'anima torta, per	*- CANTO TERZO.38*
113	a un tempo e morte e sepoltura. Poi	**ch'** ella si levò tutta	*- CANTO TERZO.45*
114	Poi ch'ella si levò tutta stordita,	**ch'** avea percosso in su la	*- CANTO TERZO.46*
115	su la pietra dura, dentro la porta andò,	**ch'** adito dava ne la	*- CANTO TERZO.47*
116	Surgea nel mezzo un ben locato altare,	**ch'** avea dinanzi una	*- CANTO TERZO.54*
117	Un picciol uscio intanto stride e crocca,	**ch'** era all'incontro, onde	*- CANTO TERZO.62*
118	insolito camino: e qui son stata acciò	**ch'** io ti riveli quel c'han	*- CANTO TERZO.71*
119	Questa è l'antiqua e memorabil grotta	**ch'** edificò Merlino, il	*- CANTO TERZO.74*
120	corpo morto il vivo spirto alberga, sin	**ch'** oda il suon de	*- CANTO TERZO.82*
121	sempre rispose. Più giorni son	**ch'** in questo cimiterio	*- CANTO TERZO.89*
122	rispose: - Di che merito son io,	**ch'** antiveggian profeti il	*- CANTO TERZO.104*
123	lucida e tersa, e come fiamma rossa; tal	**ch'** alla stanza, ben che	*- CANTO TERZO.111*
124	più cose belle e di scoltura e di color,	**ch'** intorno il venerabil	*- CANTO TERZO.119*
125	il fior, la gioia d'ogni lignaggio	**ch'** abbia il sol mai visto	*- CANTO TERZO.132*
126	al primo assalto in terra quel rio ladron	**ch'** ogni tuo ben ti serra.	*- CANTO TERZO.152*

127 ed agio all'opre de la Maga diede, **ch'** a Bradamante - *CANTO TERZO.155*
128 profeta l'ossa, entravan l'ombre, poi **ch'** avean tre volte fatto - *CANTO TERZO.175*
129 l'incantatrice a Bradamante), di questi **ch'** or per gl'incantati - *CANTO TERZO.179*
130 non basta una notte a cose tante: sì **ch'** io te ne verrò - *CANTO TERZO.183*
131 Vedi qui Alberto, invitto capitano **ch'** ornerà di trofei tanti - *CANTO TERZO.202*
132 assedio sciolga. Vedi Folco, che par **ch'** al suo germano, ciò - *CANTO TERZO.217*
133 progenie sua la terrà in piede. Questo **ch'** or a nui viene è il - *CANTO TERZO.225*
134 Virtù il farà di tal connubio degno; **ch'** a quella età non - *CANTO TERZO.234*
135 Bertoldo il caro pegno, Rinaldo tuo, **ch'** avrà l'onor opimo - *CANTO TERZO.238*
136 mostro ogni persona del sangue tuo, **ch'** avrà del consistorio - *CANTO TERZO.246*
137 con lacrimoso plettro Febo il figliuol **ch'** avea mal retto il - *CANTO TERZO.268*
138 nome in greche voci, e la città **ch'** in mezzo alle piscose - *CANTO TERZO.323*
139 popul suo viva contento. Ercole or vien, **ch'** al suo vicin rinfaccia, - *CANTO TERZO.361*
140 narrar de' figli del Tindareo cigno, **ch'** alternamente si privan - *CANTO TERZO.397*
141 che col saper accoppia sì la bontà, **ch'** al secolo futuro la - *CANTO TERZO.406*
142 Costui sarà, col senno e con la lancia, **ch'** avrà l'onor, nei - *CANTO TERZO.434*
143 nel sangue uman per tutta la campagna; **ch'** a sepelire il popul - *CANTO TERZO.439*
144 ispano, greco, italo, e franco. Quel **ch'** in pontificale abito - *CANTO TERZO.441*
145 cardinal de la Chiesa di Roma Ippolito, **ch'** a prose, a versi, a - *CANTO TERZO.445*
146 la cui fiorita età vuole il ciel iusto **ch'** abbia un Maron, - *CANTO TERZO.448*
147 molto più de la luna e d'ogni stella; **ch'** ogn'altro lume a lui - *CANTO TERZO.452*
148 rischiari e abbui più volte prima il ciel, **ch'** io te li esprima: e - *CANTO TERZO.470*
149 e sarà tempo ormai, quando ti piaccia, **ch'** io dia licenza - *CANTO TERZO.472*
150 ti piaccia, ch'io dia licenza all'ombre e **ch'** io mi taccia. - Così - *CANTO TERZO.472*
151 frati sì, che ne pareano schivi. - Parve **ch'** a tal domanda si - *CANTO TERZO.485*
152 col dolce in bocca; e non ti doglia **ch'** amareggiare al fin - *CANTO TERZO.496*
153 luce, piglierai meco la più dritta via **ch'** al lucente castel - *CANTO TERZO.499*
154 di quali era però la maggior parte, **ch'** a Bradamante vien la - *CANTO TERZO.522*
155 tocchi? Ma per fuggire il lume **ch'** abbarbaglia, e gli - *CANTO TERZO.541*
156 n'andrai tre dì lungo la sabbia del mar, **ch'** è oramai presso a - *CANTO TERZO.566*
157 e ne le ciglia irsuto: l'abito, acciò **ch'** io lo dipinga intero, - *CANTO TERZO.575*
158 e come t'avicini a quella rocca sì **ch'** ella si scopra, dàgli - *CANTO TERZO.586*
159 metta il mio consiglio in opra. Né far **ch'** egli il pensier tuo - *CANTO TERZO.589*
160 far ch'egli il pensier tuo s'indovini, e **ch'** abbia tempo che - *CANTO TERZO.590*
161 perché ti spariria dagli occhi, tosto **ch'** in bocca il sacro - *CANTO TERZO.592*
162 vi dirò, Signor, che ne fu causa, **ch'** avrò fatto al cantar - *CANTO TERZO.616*
163 spesso ella gli tiene gli occhi alle man, **ch'** eran rapaci e ladre. - *CANTO QUARTO.20*
164 talmente che le misere donzelle **ch'** abbino o aver si - *CANTO QUARTO.46*
165 tutto d'acciaio, e sì lucente e bello, **ch'** altro al mondo non - *CANTO QUARTO.52*
166 e nessun del ritorno si dà vanto: sì **ch'** io penso, signore, e - *CANTO QUARTO.55*
167 che più di me sia del viaggio esperto; **ch'** io non posso durar: - *CANTO QUARTO.63*
168 disse ella) il venir tuo; - volendo dir **ch'** indi l'annel fia suo. - *CANTO QUARTO.72*
169 volendo dir ch'indi l'annel fia suo. Quel **ch'** era utile a dir disse; - *CANTO QUARTO.73*
170 col Saracino. Avea l'oste un destrier **ch'** a costei piacque, - *CANTO QUARTO.75*
171 l'oste un destrier ch'a costei piacque, **ch'** era buon da - *CANTO QUARTO.76*
172 copia: e ben appar che d'animal **ch'** abbia ale sia quella - *CANTO QUARTO.101*
173 Brunel non avea mente a riguardarsi; sì **ch'** ella il prese, e lo - *CANTO QUARTO.110*
174 e lo legò ben forte ad uno abete **ch'** alta avea la cima: - *CANTO QUARTO.111*
175 a uscir fuor de la porta l'incantator, **ch'** udì 'l suono e la - *CANTO QUARTO.122*
176 non porta lancia né spada né mazza, **ch'** a forar l'abbia o - *CANTO QUARTO.128*
177 Non è finto il destrier, ma naturale, **ch'** una giumenta - *CANTO QUARTO.138*
178 e con studio e fatica operò tanto, **ch'** a sella e briglia il - *CANTO QUARTO.148*
179 e briglia il cavalcò in un mese: così **ch'** in terra e in aria e - *CANTO QUARTO.149*
180 asta o di girar la spada: come si vede **ch'** all'astuto gatto - *CANTO QUARTO.173*
181 inanzi. Attenta e fissa stava a quel **ch'** era uopo, acciò che - *CANTO QUARTO.181*
182 del suo disegno in fallo; che tosto **ch'** ella il capo in - *CANTO QUARTO.190*
183 vecchio in faccia mesta vede esser quel **ch'** ella ha giunto alla - *CANTO QUARTO.214*
184 il qual da piccolino da me nutrito fu, **ch'** io sono Atlante. - *CANTO QUARTO.236*
185 compagnia, men gli rincresca. Pur **ch'** uscir di là su non - *CANTO QUARTO.249*
186 il mio consiglio onesto! Piglia lo scudo (**ch'** io tel dono) e - *CANTO QUARTO.259*
187 c'ha da venir prevedi. Non pregar **ch'** io t'uccida, ch'i tuoi - *CANTO QUARTO.281*

188 venir prevedi. Non pregar ch'io t'uccida, **ch'** i tuoi preghi - *CANTO QUARTO.281*
189 Non molti passi dietro se la mena, **ch'** a piè del monte - *CANTO QUARTO.294*
190 e li scaglioni onde si monta in giro, fin **ch'** alla porta del castel - *CANTO QUARTO.296*
191 la propria vita Ruggiero amò dal dì **ch'** essa per lui si - *CANTO QUARTO.323*
192 Or che quivi la vede, e sa ben **ch'** ella è stata sola la - *CANTO QUARTO.329*
193 e dove l'ippogrifo trovaro anco, **ch'** avea lo scudo, ma - *CANTO QUARTO.336*
194 Ciò che già inteso avea di Ganimede **ch'** al ciel fu assunto - *CANTO QUARTO.374*
195 seco e di poi darlo al suo signor, **ch'** anco veder pur - *CANTO QUARTO.388*
196 Poi che sì ad alto vien, **ch'** un picciol punto lo - *CANTO QUARTO.393*
197 se merta biasmo o pregio. Risposongli **ch'** errando in quelli - *CANTO QUARTO.441*
198 legge di Scozia, empia e severa, vuol **ch'** ogni donna, e di - *CANTO QUARTO.466*
199 vuol ch'ogni donna, e di ciascuna sorte, **ch'** ad uomo si giunga, - *CANTO QUARTO.467*
200 abbia la morte. Né riparar si può **ch'** ella non pera, - *CANTO QUARTO.469*
201 Simile impresa meglio ti conviene, **ch'** andar pei boschi - *CANTO QUARTO.484*
202 pei boschi errando a questa guisa: oltre **ch'** onor e fama te - *CANTO QUARTO.485*
203 guisa: oltre ch'onor e fama te n'aviene **ch'** in eterno da te - *CANTO QUARTO.486*
204 presto, e dove sia l'accusator mi mene; **ch'** io spero in Dio - *CANTO QUARTO.512*
205 Ginevra trar di pene. Non vo' già dir **ch'** ella non l'abbia - *CANTO QUARTO.513*
206 che fosse tutta spaventata per la paura **ch'** ebbe de la morte. - *CANTO QUARTO.572*
207 per la paura ch'ebbe de la morte. Poi **ch'** ella fu di nuovo - *CANTO QUARTO.573*
208 incominciò con umil voce a dire quel **ch'** io vo' all'altro canto - *CANTO QUARTO.576*
209 né la iuvenca ha del torel paura. **Ch'** abominevol peste, - *CANTO QUINTO.9*
210 l'alma del corpo con laccio o coltello, **ch'** uomo sia quel non - *CANTO QUINTO.23*
211 non se n'udisse più novella. Io lasciai **ch'** ella render le - *CANTO QUINTO.29*
212 la maggior crudeltade e la più espressa, **ch'** in Tebe e in Argo o - *CANTO QUINTO.35*
213 più espressa, ch'in Tebe e in Argo o **ch'** in Micene mai, o in - *CANTO QUINTO.35*
214 se rotando il sole i chiari rai, qui men **ch'** all'altre region - *CANTO QUINTO.38*
215 men ch'all'altre region s'appressa, credo **ch'** a noi malvolentieri - *CANTO QUINTO.39*
216 perché veder sì crudel gente schivi. **Ch'** agli nemici gli - *CANTO QUINTO.41*
217 cagione. Voglio che sappi, signor mio, **ch'** essendo tenera - *CANTO QUINTO.49*
218 che tolto l'ebbi nel letto, e non guardai **ch'** io fossi di tutte le - *CANTO QUINTO.62*
219 sentia di foco: e cieca ne fui sì, **ch'** io non compresi - *CANTO QUINTO.85*
220 e cieca ne fui sì, ch'io non compresi **ch'** egli fingeva molto, e - *CANTO QUINTO.86*
221 in questo nuovo amore. Ben mi dicea **ch'** uguale al mio non - *CANTO QUINTO.97*
222 al mio non era, né vero amor quel **ch'** egli avea a costei; ma - *CANTO QUINTO.98*
223 mai tanto beneficio per scordarsi; e **ch'** alla moglie e ch'ad - *CANTO QUINTO.111*
224 per scordarsi; e ch'alla moglie e **ch'** ad ogni altro inante - *CANTO QUINTO.111*
225 egli in sempre essermi amante. Io, **ch'** era tutta a - *CANTO QUINTO.113*
226 e sol quei giorni io mi vidi contenta, **ch'** averlo compiaciuto - *CANTO QUINTO.116*
227 né con Ginevra mai potei far frutto, **ch'** io le ponessi in - *CANTO QUINTO.124*
228 per esser valoroso a maraviglia; ma più, **ch'** ella sapea che l'era - *CANTO QUINTO.140*
229 nuda nel letto, che pigli ogni vesta **ch'** ella posta abbia, e - *CANTO QUINTO.192*
230 maraviglio (incominciò il mio amante) **ch'** avendoti io fra tutti - *CANTO QUINTO.214*
231 avuto in rispetto e sempre amato, **ch'** io sia da te sì mal - *CANTO QUINTO.216*
232 so che sai quanto è l'amor tra nui, **ch'** esser non può di - *CANTO QUINTO.230*
233 intende e brama: e so che certo sai **ch'** ella non t'ama. - *CANTO QUINTO.232*
234 per l'amicizia nostra, che domande **ch'** a te aver debba, e - *CANTO QUINTO.235*
235 che domande ch'a te aver debba, e **ch'** io t'avre' in effetto, - *CANTO QUINTO.235*
236 si può veder al frutto. Tu fammi ciò **ch'** hai seco, manifesto, - *CANTO QUINTO.245*
237 provveggia. E sarò pronto, se tu vuoi **ch'** io giuri di non dir - *CANTO QUINTO.249*
238 dir cosa mai che mi riveli: così voglio **ch'** ancor tu m'assicuri - *CANTO QUINTO.251*
239 voglio ch'ancor tu m'assicuri che quel **ch'** io ti dirò, sempre - *CANTO QUINTO.252*
240 come tra sé e Ginevra era la cosa; **ch'** ella gli avea giurato - *CANTO QUINTO.259*
241 in scritto, che mai non saria ad altri, **ch'** a lui, sposa; e se - *CANTO QUINTO.260*
242 e viver sola in tutti i giorni suoi: e **ch'** esso era in speranza - *CANTO QUINTO.265*
243 e ch'esso era in speranza pel valore **ch'** avea mostrato in - *CANTO QUINTO.266*
244 A questo termine son io, né credo già **ch'** alcun mi venga - *CANTO QUINTO.274*
245 bontà so come ogn'altra avanzi. - Poi **ch'** ebbe il vero - *CANTO QUINTO.281*
246 il vero Ariodante esposto de la mercé **ch'** aspetta a sua fatica, - *CANTO QUINTO.282*
247 nudo abbracciato in quel piacer con lei, **ch'** all'amoroso ardor - *CANTO QUINTO.300*
248 te sì liberale, a me sì avara: ma **ch'** io tel voglia creder - *CANTO QUINTO.327*

249 Non credo che passar più di due notti, **ch'** ordine fu che 'l - *CANTO QUINTO.332*
250 che vuol mostrargli quel di Ginevra, **ch'** impossibil pargli. Di - *CANTO QUINTO.344*
251 a nui; ma se non senti, prima **ch'** io ti chiami, non ti - *CANTO QUINTO.359*
252 cheto, e si celò nel solitario ostello **ch'** era d'incontro al - *CANTO QUINTO.364*
253 udito il segno, torno sopra il verron, **ch'** in modo era locato, - *CANTO QUINTO.375*
254 per un altro il volto: e tanto più, **ch'** era gran spazio in - *CANTO QUINTO.393*
255 il duca agevolmente persuase quel **ch'** era falso. Or pensa - *CANTO QUINTO.397*
256 giunta io gli getto le braccia al collo, **ch'** io non penso esser - *CANTO QUINTO.402*
257 gridò), perc'hai perduto l'intelletto, **ch'** una femina a morte - *CANTO QUINTO.423*
258 ch'una femina a morte trar ti debbia? **ch'** ir possan tutte come - *CANTO QUINTO.424*
259 lascia; ma la sua intenzion da quel **ch'** assunto avea già - *CANTO QUINTO.435*
260 la cagion del resto che tu vedrai di me, **ch'** or ora fia, è stato - *CANTO QUINTO.462*
261 e dispetto; ripetendo sovente la parola **ch'** Ariodante avea in - *CANTO QUINTO.478*
262 lutto; e si sommerse nel dolor sì forte, **ch'** ad esempio di lui, - *CANTO QUINTO.487*
263 se non quell'atto bieco che di lei vide, **ch'** a morir lo spinse; - *CANTO QUINTO.492*
264 che di levar la mente al mio fratel, sì **ch'** a morir ne gisse, - *CANTO QUINTO.500*
265 gisse, stata è la figlia tua sola nocente; **ch'** a lui tanto dolor - *CANTO QUINTO.502*
266 che si pruova di sé far copia altrui **ch'** al suo consorte. - *CANTO QUINTO.532*
267 re bandir, per liberarla (che pur gli par **ch'** a torto sia accusata), - *CANTO QUINTO.538*
268 non mancheria d'aiuto alla sorella. Il re, **ch'** intanto cerca di - *CANTO QUINTO.553*
269 se presa io fussi. Lodommi, e disse **ch'** io non dubitassi: a' - *CANTO QUINTO.565*
270 poi venir m'indussi ad una sua fortezza **ch'** è qui presso, in - *CANTO QUINTO.567*
271 dubbio al fine: venuto è in sospizion **ch'** io non rivele a - *CANTO QUINTO.579*
272 vicino giunse, dove trovò un scudier **ch'** avea più fresche - *CANTO QUINTO.608*
273 un scudier ch'avea più fresche nuove: **ch'** un cavallier istrano - *CANTO QUINTO.609*
274 ch'un cavallier istrano era venuto, **ch'** a difender Ginevra - *CANTO QUINTO.610*
275 so dir chi sia. - Non cavalcaro molto, **ch'** alle mura si trovar - *CANTO QUINTO.617*
276 cura Rinaldo domandò: - Questo **ch'** importa? E fugli - *CANTO QUINTO.622*
277 armati di corazza, col duca d'Albania, **ch'** era montato s'un - *CANTO QUINTO.643*
278 di questi dua qualunche more, sappi **ch'** a torto tu 'l lasci - *CANTO QUINTO.660*
279 prima parti, poi mi dà audienza a quel **ch'** io vo' narrarti. - Fu - *CANTO QUINTO.672*
280 Rinaldo fe' l'inganno tutto espresso, **ch'** avea ordito a - *CANTO QUINTO.680*
281 Indi s'offerse di voler provare coll'arme, **ch'** era ver quel ch'avea - *CANTO QUINTO.682*
282 voler provare coll'arme, ch'era ver quel **ch'** avea detto. - *CANTO QUINTO.682*
283 han speranza che Dio mostri chiaro **ch'** impudica era detta - *CANTO QUINTO.692*
284 E poi **ch'** al trar dell'elmo - *CANTO QUINTO.721*
285 Miser chi mal oprando si confida **ch'** ognor star debbia il - *CANTO SESTO.2*
286 intorno grida l'aria e la terra istessa in **ch'** è sepulto: e Dio fa - *CANTO SESTO.4*
287 che 'l peccato guida il peccator, poi **ch'** alcun dì gli ha indulto, - *CANTO SESTO.6*
288 sopra, che fu assai pregato il cavallier, **ch'** ancor chi sia non - *CANTO SESTO.20*
289 il passo acerbo e forte) Ariodante, poi **ch'** in mar fu messo, si - *CANTO SESTO.37*
290 dispregiando e nominando folle il desir **ch'** ebbe di lasciar la vita, - *CANTO SESTO.42*
291 che Lurcanio sì forte era e gagliardo, **ch'** ognun d'andargli contra - *CANTO SESTO.64*
292 è la luce pur degli occhi miei: convien **ch'** a dritto e a torto, per - *CANTO SESTO.79*
293 So **ch'** io m'appiglio al torto; - *CANTO SESTO.81*
294 morrò; né questo mi sconforta, se non **ch'** io so che per la morte - *CANTO SESTO.83*
295 fuoco ha, vendicherommi a un punto; **ch'** io lo farò doler, poi - *CANTO SESTO.93*
296 dato morte di sua mano. - Concluso **ch'** ebbe questo nel - *CANTO SESTO.97*
297 Non minor gaudio n'ebbe il re, **ch'** avesse de la figliuola - *CANTO SESTO.107*
298 avea presa. E per sua inclinazion (**ch'** assai l'amava) e per li - *CANTO SESTO.113*
299 il fa consorte. La duchea d'Albania **ch'** al re tornava dopo - *CANTO SESTO.117*
300 che di velocità gli fosse uguale: credo **ch'** a pena il tuono e la - *CANTO SESTO.143*
301 e d'amenissime mortelle, cedri ed aranci **ch'** avean frutti e fiori - *CANTO SESTO.163*
302 la fronte alta e superba, senza temer **ch'** alcun gli uccida o - *CANTO SESTO.173*
303 Come sì presso è l'ippogrifo a terra, **ch'** esser ne può men - *CANTO SESTO.178*
304 de la corazza. Né maraviglia è già **ch'** ella gl'incresca; che - *CANTO SESTO.197*
305 era ito. Quivi stando, il destrier **ch'** avea lasciato tra le più - *CANTO SESTO.201*
306 calor quell'aria molle resta consunta **ch'** in mezzo l'empìa, - *CANTO SESTO.212*
307 senza altra pena, senza altro dolore **ch'** a tormentarmi ancor - *CANTO SESTO.224*
308 Ruggiero il viso, e subito levosse; e poi **ch'** uscir da l'arbore - *CANTO SESTO.227*
309 però, che non risponda chi tu ti sia, **ch'** in corpo orrido ed - *CANTO SESTO.238*

310 quella che di me tien la miglior parte, **ch'** io farò con parole e - *CANTO SESTO.245*
311 ch'io farò con parole e con effetto, **ch'** avrai giusta cagion di - *CANTO SESTO.246*
312 del fuoco venir sente la forza, poscia **ch'** invano ogni ripar gli - *CANTO SESTO.252*
313 a discoprirti in un medesmo tratto **ch'** io fossi prima, e chi - *CANTO SESTO.255*
314 de la possente Alcina. Trovammo lei **ch'** uscita era di quello, e - *CANTO SESTO.277*
315 ferma e che mai non si scosse: **ch'** ella sia una isoletta ci - *CANTO SESTO.295*
316 m'accennava, e similmente Dudon, **ch'** io non v'andassi: e - *CANTO SESTO.322*
317 pudica e santa. Ma, per tornare a quel **ch'** io ti dicea, e seguir - *CANTO SESTO.363*
318 ella ogn'altro suo amante avea lasciato, **ch'** inanzi a me ben ce ne - *CANTO SESTO.380*
319 credea d'esser felice, e quando credea **ch'** amar più mi dovesse - *CANTO SESTO.390*
320 era stato oltre a duo mesi in regno, **ch'** un novo amante al - *CANTO SESTO.396*
321 via, signor, venuto all'isola fatale, acciò **ch'** alcuno amante per te - *CANTO SESTO.411*
322 Io te n'ho dato volentieri aviso; non **ch'** io mi creda che - *CANTO SESTO.418*
323 Ruggier, che conosciuto avea per fama **ch'** Astolfo alla sua donna - *CANTO SESTO.426*
324 servizio: ma aiutarlo in altro non potea, **ch'** in confortarlo. Lo fe' - *CANTO SESTO.432*
325 seppe; e domandolli poi se via c'era, **ch'** al regno guidassi di - *CANTO SESTO.434*
326 dal mio parer qui si dilunga, e dice **ch'** ell'è alchimia: e forse - *CANTO SESTO.470*
327 e dice ch'ell'è alchimia: e forse **ch'** erra; ed anco forse - *CANTO SESTO.470*
328 ed a man destra, a quella più sicura, **ch'** al monte già, piegossi - *CANTO SESTO.478*
329 i panni scuotea per fargli vento. Un **ch'** avea umana forma i - *CANTO SESTO.505*
330 e testa, contra Ruggiero abaia, acciò **ch'** egli entre ne la bella - *CANTO SESTO.507*
331 acciò ch'egli entre ne la bella città **ch'** a dietro resta. - *CANTO SESTO.508*
332 partendo va di quella iniqua razza; **ch'** alla sua spada non - *CANTO SESTO.523*
333 già fu del negromante (io dico quel **ch'** abbarbagliava il viso, - *CANTO SESTO.531*
334 dico quel ch'abbarbagliava il viso, quel **ch'** all'arcione avea - *CANTO SESTO.532*
335 intanto da la porta uscire del muro, **ch'** io dicea d'oro lucente, - *CANTO SESTO.540*
336 ch'io dicea d'oro lucente, due giovani **ch'** ai gesti ed al vestire - *CANTO SESTO.541*
337 d'integro diamante. O ver o falso **ch'** all'occhio risponda, - *CANTO SESTO.567*
338 Qui, dove con serena e lieta fronte par **ch'** ognor rida il grazioso - *CANTO SESTO.586*
339 forte, gagliardo, e tutto di pel sauro, **ch'** avea il bel - *CANTO SESTO.603*
340 passi. Quelle due belle giovani amorose **ch'** avean Ruggier da - *CANTO SESTO.610*
341 che dianzi se gli oppose su quel camin **ch'** avea a man destra - *CANTO SESTO.612*
342 e rapaci. - Ruggier rispose: - Non **ch'** una battaglia, ma per - *CANTO SESTO.633*
343 secondo il vostro intento; che la cagion **ch'** io vesto piastra e - *CANTO SESTO.637*
344 canto dar poca credenza. Poca o molta **ch'** io ci abbia, non - *CANTO SETTIMO.9*
345 o molta ch'io ci abbia, non bisogna **ch'** io ponga mente al - *CANTO SETTIMO.10*
346 Quell'era armata del più fin metallo, **ch'** avean di piu color - *CANTO SETTIMO.18*
347 sella fuor d'ogni costume. Non credo **ch'** un sì grande - *CANTO SETTIMO.25*
348 era, fuor che 'l color, di quella sorte **ch'** i vescovi e i prelati - *CANTO SETTIMO.32*
349 oltra sei braccia. E già, tratta la spada **ch'** avea cinta, venìa a - *CANTO SETTIMO.49*
350 vincesse ogn'altro di ricchezza, quanto **ch'** avea la più piacevol - *CANTO SETTIMO.75*
351 a mover parchi; intorno cui par **ch'** Amor scherzi e voli, - *CANTO SETTIMO.92*
352 cui par ch'Amor scherzi e voli, e **ch'** indi tutta la faretra - *CANTO SETTIMO.93*
353 e scabro; quivi si forma quel suave riso, **ch'** apre a sua posta - *CANTO SETTIMO.104*
354 si può giudicar che corrisponde a quel **ch'** appar di fuor quel - *CANTO SETTIMO.112*
355 com'è perfida e ria, poco gli giova; **ch'** inganno o - *CANTO SETTIMO.127*
356 di questa e di più pena: e tutto quel **ch'** udito avea di lei, - *CANTO SETTIMO.133*
357 bella donna sente. Ad ogni piccol moto **ch'** egli udiva, - *CANTO SETTIMO.185*
358 ella; - e cominciava a noverare i passi **ch'** esser potean da la - *CANTO SETTIMO.195*
359 la man non gli sia messo. Alcina, poi **ch'** a' preziosi odori - *CANTO SETTIMO.201*
360 il tempo che più non dimori, ormai **ch'** in casa era ogni - *CANTO SETTIMO.204*
361 la raccoglie, né può tanto aspettar **ch'** ella si spoglie; - *CANTO SETTIMO.216*
362 ne l'odorata sabbia. Del gran piacer **ch'** avean, lor dicer - *CANTO SETTIMO.231*
363 pianse più giorni il disiato amante, **ch'** avea per strade - *CANTO SETTIMO.263*
364 ha sempre cura di costei, sappiendo **ch'** esser de' - *CANTO SETTIMO.307*
365 su quel cavallo che regger non potea, **ch'** era sfrenato, - *CANTO SETTIMO.314*
366 quella gentil maga, che più cura n'avea **ch'** egli medesmo di se - *CANTO SETTIMO.330*
367 corte; e come mago di somma dottrina, **ch'** usar sapea - *CANTO SETTIMO.348*
368 più di Nestorre. Or tornando a colei, **ch'** era presaga di - *CANTO SETTIMO.353*
369 in speranza; e quella l'apre il vero: **ch'** ad Alcina è - *CANTO SETTIMO.360*
370 là dove Alcina ogni tuo ben ti fura, **ch'** io non le rompa il - *CANTO SETTIMO.373*

371 un palafren fece apparir la sera, **ch'** avea un piè rosso, - *CANTO SETTIMO.392*
372 dicendo: - È questo dunque il frutto **ch'** io lungamente - *CANTO SETTIMO.447*
373 m'avean, come quest'anni fusser giunti: **ch'** in arme l'opre tue - *CANTO SETTIMO.463*
374 concetto la gloriosa e soprumana prole **ch'** esser de' al mondo - *CANTO SETTIMO.480*
375 Italia torneran nei primi onori! Non **ch'** a piegarti a questo - *CANTO SETTIMO.489*
376 Io solea più di questi dui narrarti, **ch'** io non facea di - *CANTO SETTIMO.498*
377 costei che di tant'altri è concubina, **ch'** al fin sai ben s'ella - *CANTO SETTIMO.508*
378 questo annello in dito, e torna ad ella, **ch'** aveder ti potrai - *CANTO SETTIMO.512*
379 di tanto scorno si vide assalire, **ch'** esser vorria - *CANTO SETTIMO.519*
380 ch'esser vorria sotterra mille braccia, **ch'** alcun veder non lo - *CANTO SETTIMO.520*
381 l'effetto per che venne. Per dirvi quel **ch'** io non vi dissi - *CANTO SETTIMO.525*
382 inante, costei Melissa nominata venne, **ch'** or diè a Ruggier - *CANTO SETTIMO.527*
383 per trovar meglio credenza. Ma poi **ch'** a sanità l'ha - *CANTO SETTIMO.535*
384 il suo amor per forza era d'incanto, **ch'** essendovi l'annel, - *CANTO SETTIMO.556*
385 via: così Ruggier, poi che Melissa fece **ch'** a riveder se ne - *CANTO SETTIMO.570*
386 de l'animo a Ruggier ogni pensiero **ch'** avea d'amare - *CANTO SETTIMO.591*
387 pece nero: così Melissa l'avea istrutto; **ch'** ella sapea quanto - *CANTO SETTIMO.611*
388 gli avea detto la maga: - Abbi mente, **ch'** egli è (come tu - *CANTO SETTIMO.620*
389 se non lo tolle, de la tacita fuga **ch'** apparecchia. Fece - *CANTO SETTIMO.626*
390 Fece Ruggier come Melissa volle, **ch'** invisibile ognor gli - *CANTO SETTIMO.628*
391 ad una porta, donde è la via **ch'** a Logistilla il porta. - *CANTO SETTIMO.632*
392 Fu gran ventura quella di Ruggiero, **ch'** ebbe l'annel che gli - *CANTO OTTAVO.16*
393 prende al bosco la via; ma poco corre, **ch'** ad un de' servi de la - *CANTO OTTAVO.24*
394 'l servo dietro sì veloce viene, che par **ch'** il vento, anzi che il - *CANTO OTTAVO.48*
395 a piè gagliardo; né gli vede arme, fuor **ch'** una bacchetta, quella - *CANTO OTTAVO.54*
396 sì il destrier collo strido impaurisce, **ch'** alla mano e allo - *CANTO OTTAVO.64*
397 gli avverrà, se più tardar lo fanno. Sa **ch'** ogni poco più ch'ivi - *CANTO OTTAVO.73*
398 più tardar lo fanno. Sa ch'ogni poco più **ch'** ivi rimane, Alcina - *CANTO OTTAVO.73*
399 senza arme e contra un cane gli par **ch'** a usar la spada - *CANTO OTTAVO.78*
400 il cane e il ronzin, cadon le penne, **ch'** in aria sostener - *CANTO OTTAVO.87*
401 li lascia in preda al sonno. Alcina, **ch'** avea intanto avuto - *CANTO OTTAVO.89*
402 liberar di quel regno malvagio la gente **ch'** in miseria v'era - *CANTO OTTAVO.108*
403 accelerando i passi, gli antiqui amanti, **ch'** erano in gran torma - *CANTO OTTAVO.114*
404 ne la lor prima forma. E quei, poi **ch'** allargati furo i - *CANTO OTTAVO.117*
405 non gli faccia, e quella lancia d'or, **ch'** al primo tratto - *CANTO OTTAVO.133*
406 Trovò Melissa questa lancia d'oro, **ch'** Alcina avea reposta - *CANTO OTTAVO.138*
407 solinga, inospita e selvaggia; tanto **ch'** a gran fatica riuscia - *CANTO OTTAVO.149*
408 Quivi il caldo, la sete, e la fatica **ch'** era di gir per - *CANTO OTTAVO.162*
409 non convien che sempre io dica, né **ch'** io vi occupi - *CANTO OTTAVO.166*
410 più ad agio il paladin fece palese: **ch'** in nome del suo re - *CANTO OTTAVO.173*
411 cavallieri in punto che potea; e se non **ch'** esso era oggimai - *CANTO OTTAVO.183*
412 che sperava che venir dovesse mentre **ch'** insieme aduneria lo - *CANTO OTTAVO.191*
413 mentre ch'insieme aduneria lo stuolo; e **ch'** adunato il troveria - *CANTO OTTAVO.192*
414 si possa Francia e Carlo. Il principe **ch'** io dico, ch'era, in - *CANTO OTTAVO.217*
415 Francia e Carlo. Il principe ch'io dico, **ch'** era, in vece d'Oton, - *CANTO OTTAVO.217*
416 gentil m'è sovenuto, di che lasciai **ch'** era da lui fuggita, - *CANTO OTTAVO.231*
417 di che lasciai ch'era da lui fuggita, e **ch'** avea riscontrato - *CANTO OTTAVO.232*
418 ma poi che vide che poco gli attese, e **ch'** oltra soggiornar - *CANTO OTTAVO.244*
419 avea lasciata oscura, fermossi in atto **ch'** avria fatto incerto - *CANTO OTTAVO.301*
420 misera vita? ma tu non la brami; **ch'** ora a trarla del mar - *CANTO OTTAVO.317*
421 più ancora vedermi tormentar prima **ch'** io muora. Ma che - *CANTO OTTAVO.320*
422 non spero mai: ho perduto l'onor, **ch'** è stato peggio; che, - *CANTO OTTAVO.325*
423 io non peccai, io do però materia **ch'** ognun dica, - *CANTO OTTAVO.327*
424 io do però materia ch'ognun dica, **ch'** essendo vagabonda, - *CANTO OTTAVO.328*
425 ch'essendo vagabonda, io sia impudica. **Ch'** aver può donna - *CANTO OTTAVO.329*
426 la castità levata sia? Mi nuoce, ahimè! **ch'** io son giovane, e - *CANTO OTTAVO.331*
427 disfece il genitor mio Galafrone, **ch'** in India, del - *CANTO OTTAVO.339*
428 morte non era a tuo senno crudel, pur **ch'** io ti sazi, non - *CANTO OTTAVO.346*
429 in strazi. D'ogni martir che sia, pur **ch'** io ne pera, esser - *CANTO OTTAVO.349*
430 pur ch'io ne pera, esser non può **ch'** assai non ti - *CANTO OTTAVO.350*
431 Era sei giorni egli venuto prima; **ch'** un demonio il - *CANTO OTTAVO.358*

432	disse: - Miserere, padre, di me,	**ch'** i' son giunta a mal	- *CANTO OTTAVO.366*
433	interrotta dal singulto gli disse quel	**ch'** a lui non era	- *CANTO OTTAVO.368*
434	e d'onesto rossor tutta si tinge. Egli,	**ch'** allato avea una	- *CANTO OTTAVO.377*
435	onde sfavilla la più cocente face	**ch'** abbia Amore,	- *CANTO OTTAVO.380*
436	ne l'incontro il suo destrier trabocca;	**ch'** al disio non	- *CANTO OTTAVO.390*
437	Bisogna, prima	**ch'** io vi narri il caso,	- *CANTO OTTAVO.401*
438	Bisogna, prima ch'io vi narri il caso,	**ch'** un poco dal sentier	- *CANTO OTTAVO.402*
439	orca e l'altro marin gregge la distrusse,	**ch'** in sua vendetta	- *CANTO OTTAVO.408*
440	tenne già quel luogo un re possente,	**ch'** ebbe una figlia, in	- *CANTO OTTAVO.411*
441	tra quelle che più grate eran di faccia,	**ch'** a Proteo ciascun	- *CANTO OTTAVO.451*
442	o falsa che fosse la cosa di Proteo (	**ch'** io non so che me	- *CANTO OTTAVO.458*
443	viene ogni dì al lito, si notrica. Ben	**ch'** esser donna sia in	- *CANTO OTTAVO.463*
444	e sì villane! Oh Fortuna crudel, chi fia	**ch'** il creda, che tanta	- *CANTO OTTAVO.491*
445	d'un mostro tu conceda la gran beltà,	**ch'** in India il re	- *CANTO OTTAVO.494*
446	e al suo bel regno; la gran beltà,	**ch'** al gran signor	- *CANTO OTTAVO.499*
447	la donna in rocca forte, fin a quel dì	**ch'** a lei toccò la sorte.	- *CANTO OTTAVO.512*
448	e serbarla a gran necessitade; e fin	**ch'** ebber di fuore altra	- *CANTO OTTAVO.517*
449	Oh se l'avesse il suo Orlando saputo,	**ch'** era per ritrovarla	- *CANTO OTTAVO.538*
450	era per ritrovarla ito a Parigi; o li dui	**ch'** ingannò quel	- *CANTO OTTAVO.539*
451	Savio chiunque a Dio sempre si volse;	**ch'** altri non poté mai	- *CANTO OTTAVO.558*
452	dovea guardar meglio persona di me?	**ch'** io dovea farlo fino	- *CANTO OTTAVO.598*
453	guardia del tuo fido Orlando? e il fior	**ch'** in ciel potea pormi	- *CANTO OTTAVO.613*
454	in ciel potea pormi fra i dei, il fior	**ch'** intatto io mi venìa	- *CANTO OTTAVO.614*
455	il bello avorio, e la nativa purpura	**ch'** avea Amor di sua	- *CANTO OTTAVO.636*
456	aiuto, e se gli raccomanda. Onde par	**ch'** esca il grido, va	- *CANTO OTTAVO.657*
457	che non può rivedere i dolci rai! Ecco	**ch'** altronde ode da	- *CANTO OTTAVO.661*
458	volse un ornamento nero; e forse acciò	**ch'** al suo dolor	- *CANTO OTTAVO.678*
459	quello avea già tolto a uno amostante,	**ch'** uccise di sua man	- *CANTO OTTAVO.680*
460	aiutarlo; e ritener la colera non puote,	**ch'** a lamentarsi d'esso,	- *CANTO OTTAVO.693*
461	di tanto error pentire. Brandimarte,	**ch'** Orlando amava a	- *CANTO OTTAVO.697*
462	scorno; e volse a pena tanto dimorare,	**ch'** uscisse fuor ne	- *CANTO OTTAVO.702*
463	lo tardò più dei disegni suoi. E poi	**ch'** ella aspettato quasi	- *CANTO OTTAVO.713*
464	Che non può far d'un cor	**ch'** abbia suggetto questo	- *CANTO NONO.1*
465	questo crudele e traditore Amore, poi	**ch'** ad Orlando può levar	- *CANTO NONO.3*
466	nel mio difetto aver compagno tale;	**ch'** anch'io sono al mio	- *CANTO NONO.11*
467	e verso il vicin mar cheto si muove;	**ch'** allora gonfio e bianco	- *CANTO NONO.61*
468	a lui venir fa segno; né lascia poi	**ch'** arrivi in terra il legno.	- *CANTO NONO.72*
469	finire quest'altro mese prossimo si lassi,	**ch'** al re d'Ibernia	- *CANTO NONO.85*
470	cinge, è la più cruda. Voi dovete saper	**ch'** oltre l'Irlanda, fra molte	- *CANTO NONO.89*
471	primo a quella impresa, come quel	**ch'** alcun atto iniquo e	- *CANTO NONO.107*
472	si nomò Albione; ma il vento,	**ch'** era da meriggie,	- *CANTO NONO.125*
473	E da parte il pregò d'una donzella,	**ch'** a lei venir non gli	- *CANTO NONO.146*
474	la qual ritroverebbe, oltre che bella, più	**ch'** altra al mondo affabile	- *CANTO NONO.148*
475	e soave; over fosse contento aspettar	**ch'** ella verrebbe a trovar	- *CANTO NONO.149*
476	erranti; che nessun altro cavallier,	**ch'** arriva o per terra o	- *CANTO NONO.153*
477	quantunque prole io non gli fossi sola,	**ch'** era da dui fratelli	- *CANTO NONO.172*
478	ch'era da dui fratelli accompagnata),	**ch'** a quanto io gli	- *CANTO NONO.173*
479	coi Mori. La bellezza e l'età	**ch'** in lui fioriva, e li non	- *CANTO NONO.179*
480	gli fer captiva; tanto più che, per quel	**ch'** apparea fuori, io	- *CANTO NONO.182*
481	credea e credo, e creder credo il vero,	**ch'** amasse ed ami me	- *CANTO NONO.184*
482	agli altri, a me propizio, il tenne (	**ch'** agli altri fur quaranta,	- *CANTO NONO.187*
483	disegnando il figliuol farmi marito,	**ch'** unico al mondo avea,	- *CANTO NONO.198*
484	domandarmi al mio padre in Olanda. Io	**ch'** all'amante mio di	- *CANTO NONO.201*
485	non posso, che gli aveva data, e anco	**ch'** io possa. Amor non	- *CANTO NONO.203*
486	non mi conciede che poter voglia, e	**ch'** io sia tanto ingrata;	- *CANTO NONO.204*
487	sia tanto ingrata; per ruinar la pratica	**ch'** in piede era gagliarda,	- *CANTO NONO.205*
488	guidata, dico a mio padre, che prima	**ch'** in Frisa mi dia	- *CANTO NONO.207*
489	per consolarmi e far cessare il pianto	**ch'** io ne facea, la pratica	- *CANTO NONO.212*
490	isdegno prese e a tanto odio si volse,	**ch'** entrò in Olanda, e	- *CANTO NONO.215*
491	età ritruova, e sì astuto in mal far,	**ch'** altrui niente la	- *CANTO NONO.219*
492	l'antica gente non vide mai, né fuor	**ch'** a lui, la nuova: un	- *CANTO NONO.222*

493 a cui già la promessa aveva fatta, **ch'** altr'uomo non saria - *CANTO NONO.263*
494 a me non ritornasse: - Per un mal **ch'** io patisco, ne vo' - *CANTO NONO.265*
495 de la vita e del regno m'assicura, pur **ch'** io indolcisca l'indurate - *CANTO NONO.279*
496 che solo il simular può dare aita: fingo **ch'** io brami, non che non - *CANTO NONO.287*
497 e sua nuora mi faccia. Fra molti **ch'** al servizio erano stati - *CANTO NONO.289*
498 sposo; e non l'attese che corcato fosse, **ch'** alzò un'accetta, e con - *CANTO NONO.325*
499 giorno uccisa avria me ancora. Prima **ch'** altro disturbo vi si - *CANTO NONO.337*
500 il suo fratello aspetta sopra la barca **ch'** avea in Fiandra presa. - *CANTO NONO.342*
501 e funesta. La pietà del figliuol, l'odio **ch'** aveva a me, né dì - *CANTO NONO.353*
502 sfoga l'odio assai, la parte del pensier, **ch'** esser doveva de la - *CANTO NONO.357*
503 ho vendute: e 'l poco o 'l molto prezzo **ch'** io n'ho tratto, parte, - *CANTO NONO.380*
504 m'assicuri che non sia il tiranno, poi **ch'** avuta m'avrà, per - *CANTO NONO.408*
505 Bireno per questo a lasciare abbia, sì **ch'** esser per me sciolto - *CANTO NONO.412*
506 di me sola uccider non si sazi: e quel **ch'** avrà di me, né più - *CANTO NONO.415*
507 conferir con voi mi fa i miei casi, e **ch'** io li dico a quanti - *CANTO NONO.418*
508 m'insegni alcun d'assicurar che, poi **ch'** a quel crudel mi sia - *CANTO NONO.422*
509 Bireno ancora, né voglia, morta me, **ch'** esso poi mora. Pregato - *CANTO NONO.424*
510 che questo cambio sarà fatto in guisa, **ch'** a un tempo io data, e - *CANTO NONO.429*
511 d'esser meco a porme ne le man sue: **ch'** io non avrò sospetto, - *CANTO NONO.446*
512 e sospir spesso interroppe. Orlando, poi **ch'** ella la bocca chiuse, - *CANTO NONO.451*
513 sua fé le diede, che farìa più di quel **ch'** ella gli chiede. Non è - *CANTO NONO.456*
514 ch'ella gli chiede. Non è sua intenzion **ch'** ella in man vada del - *CANTO NONO.457*
515 e possente assai più che leggiero; però **ch'** avea, quando si messe - *CANTO NONO.477*
516 di lor, che vada e dica al re, **ch'** un cavalliero errante - *CANTO NONO.490*
517 sfida, cada, la donna abbia d'aver, **ch'** uccise Arbante; che 'l - *CANTO NONO.494*
518 ed all'incontro vuol che 'l re prometta, **ch'** ove egli vinto ne la - *CANTO NONO.498*
519 all'inganno, al tradimento. Gli par **ch'** avendo in mano il - *CANTO NONO.505*
520 al primo tratto; e tosto roppe il cerchio **ch'** avean fatto. Il - *CANTO NONO.536*
521 pagargli il fio l'audace conte: tosto **ch'** appare, allo spiraglio - *CANTO NONO.591*
522 stral, che spezza e venir meno fa ciò **ch'** incontra, e dà a - *CANTO NONO.598*
523 la troppa voglia d'uccider quel baron, **ch'** errar lo faccia; o sia - *CANTO NONO.602*
524 carbon con zolfo e con salnitro serra; **ch'** a pena arriva, a pena - *CANTO NONO.621*
525 arriva, a pena tocca un poco, che par **ch'** avampi il ciel, non - *CANTO NONO.622*
526 Lo seguita sì ratto, **ch'** ogni stima di chi nol - *CANTO NONO.635*
527 che 'l cugin di Bireno con la gente **ch'** avea condutta da le - *CANTO NONO.644*
528 gente sia, né che domandi; ma poi **ch'** uno ed un altro pur - *CANTO NONO.651*
529 perché di ciò l'assicurava un pegno **ch'** egli aveva in mano, e - *CANTO NONO.694*
530 vi fur molti, avea trovata quivi. E dice **ch'** egli vuol ch'un suo - *CANTO NONO.697*
531 avea trovata quivi. E dice ch'egli vuol **ch'** un suo germano, - *CANTO NONO.697*
532 E dice ch'egli vuol ch'un suo germano, **ch'** era minor d'età, - *CANTO NONO.698*
533 spoglie, se non a quel tormento **ch'** abbiàn detto ch'al - *CANTO NONO.703*
534 non a quel tormento ch'abbiàn detto **ch'** al fulmine assimiglia in - *CANTO NONO.704*
535 e le palle e tutto il resto seco portò, **ch'** apparteneva a questo. - *CANTO NONO.712*
536 di saper se la donna ivi si truova, **ch'** ama assai più che tutto - *CANTO NONO.731*
537 dar tempo a qualche cosa nuova, sì **ch'** abbia poi da dir - *CANTO NONO.735*
538 abbia poi da dir invano: - Ahi lasso! **ch'** al venir mio non - *CANTO NONO.736*
539 famosi amanti; più tosto il primo loco **ch'** il secondo darò ad - *CANTO DECIMO.5*
540 reciproco amor denno aver merto, dico **ch'** Olimpia è degna che - *CANTO DECIMO.15*
541 per altra donna, se ben fosse quella **ch'** Europa ed Asia - *CANTO DECIMO.19*
542 donne, alcuna di voi mai più non sia, **ch'** a parole d'amante - *CANTO DECIMO.36*
543 Bene è felice quel, donne mie care, **ch'** essere accorto - *CANTO DECIMO.48*
544 altrove volto. Non vi vieto per questo (**ch'** avrei torto) che vi - *CANTO DECIMO.65*
545 troppo maturi. Di sopra io vi dicea **ch'** una figliuola del re - *CANTO DECIMO.73*
546 che prima al fuoco bolle; così l'ardor **ch'** accese Olimpia, - *CANTO DECIMO.95*
547 fine al disio, tanto l'affrena, che par **ch'** adori Olimpia, non - *CANTO DECIMO.103*
548 quando da un vento fur sopravenuti, **ch'** errando in alto mar - *CANTO DECIMO.126*
549 amante ha seco, la molesta; fur cagion **ch'** ebbe Olimpia sì - *CANTO DECIMO.143*
550 Quivi surgea nel lito estremo un sasso, **ch'** aveano l'onde, col - *CANTO DECIMO.178*
551 O perfido Bireno, o maladetto giorno **ch'** al mondo generata - *CANTO DECIMO.214*
552 ci veggio opra donde io possa stimar **ch'** uomo qui sia; nave - *CANTO DECIMO.218*
553 lor non me lo dànno i lupi, ohimè, **ch'** in queste selve - *CANTO DECIMO.224*

554 morir mi fai. Ma presupongo ancor
555 all'aria il crine; e sembra forsennata, e
556 un sasso pare. Ma lasciànla doler fin
557 trito e bianco. Mancava all'arme
558 noiosa e dispiacevol compagnia; trovò
559 fin che la vela empiesse agevol òra;
560 fiato pur non ne spirava allora. Queste,
561 abbia il cor voluntaroso al camin fitto,
562 che 'l calice incantato ella gli desse,
563 che nacque, di questo il maggior mai,
564 Un
565 che l'altre, arde e sfavilla. L'esercito
566 per cui fu il regno sottosopra volto,
567 a quel che si credette inante! Non sol
568 dele navi che pur dianzi spesse fur sì,
569 prudente. Il chiaro lume lor,
570 si puon veder fra i luminosi merli,
571 Logistilla mostrò molto aver grato
572 Fra pochi giorni venner gli altri tutti,
573 ne divenne, per l'aria, del destrier
574 presto; pur, gustato il piacer
575 il mondo, non restò per questo,
576 vide adunati uomini d'arme e fanti,
577 ma scese prima in terra: e quel,
578 Tu vedi ben quella bandiera grande,
579 duo tanti, o di cento non fallo, quelli
580 è quella insegna, dove è l'augel
581 tien gli occhi franchi. Lurcanio conte,
582 di colori azzurri e bianchi. Quel avoltor,
583 dormire al vecchio incantatore a canto,
584 belle man l'avorio terso? - Forza è
585 di sé vedendo quelle parti ignude,
586 legate al duro sasso; ma del pianto,
587 Altro non so che s'assimigli a questa,
588 tira. Come d'alto venendo aquila suole,
589 abbarbagliar lo vuol con lo splendore
590 alla posta, e lieva il velo; e par
591 mai. La bella donna tuttavolta priega
592 e in mezzo il mar mi anniega: non far
593 dove ognor par che Filomena piagna;
594 lungo ormai, Signor, il canto, e forse
595 e forse ch'anco l'ascoltar vi grava: sì
596 ad Albracca Brunello. Questo è l'annel
597 Brunel sin nel giron lel venne a torre;
598 che più tosto involar vogli l'annello,
599 in Levante. Ruggiero intanto, poi
600 prezioso annello; per le virtù non tanto
601 e 'l più segnato calle. Non molto va,
602 fuor di quel bosco. Non più di questo;
603 natura, il qual del telo fu l'inventor,
604 l'inventor, ch'ebbe da quel l'esempio,
605 furo al mondo ingegni empi e maligni,
606 Giuda. Ma seguitiamo il cavallier
607 acciò con più facilità seguisse quel
608 gomona meco, e l'ancora maggior
609 mare il palischermo seco, con tutto quel
610 né cangia cor né volto. E come quel
611 per ingiottirlo tanta bocca aperse,
612 fermato il piede, tira l'ancora a sé,
613 il canape è costretta da quella forza
614 quella forza che più in una scossa tira,

ch' or ora arrivi - *CANTO DECIMO.233*
ch' adosso abbia non - *CANTO DECIMO.267*
ch' io ritorno, per voler - *CANTO DECIMO.273*
ch' avea indosso, poco - *CANTO DECIMO.279*
ch' all'ombra d'una - *CANTO DECIMO.285*
ch' un fiato pur non - *CANTO DECIMO.296*
ch' andar per la non - *CANTO DECIMO.297*
ch' alla fresca e dolce - *CANTO DECIMO.303*
ch' avea al fin dato a - *CANTO DECIMO.356*
ch' ora la rode; onde - *CANTO DECIMO.386*
ch' era alla veletta in - *CANTO DECIMO.401*
ch' al mondo è senza - *CANTO DECIMO.415*
ch' avea già Alcina - *CANTO DECIMO.424*
ch' Alcina alor non - *CANTO DECIMO.427*
ch' a pena il mar ne - *CANTO DECIMO.430*
ch' imita il sole, manda - *CANTO DECIMO.473*
ch' adorni son l'estate e - *CANTO DECIMO.487*
ch' a lei venisse un sì - *CANTO DECIMO.506*
ch' a l'esser lor Melissa - *CANTO DECIMO.512*
ch' avea le penne. Poi - *CANTO DECIMO.536*
ch' avea di gire - *CANTO DECIMO.571*
ch' alli Pollacchi, agli - *CANTO DECIMO.573*
ch' a suon di trombe e - *CANTO DECIMO.587*
ch' affabil era, gli dicea - *CANTO DECIMO.597*
ch' insieme pon la - *CANTO DECIMO.610*
ch' a piè ne la - *CANTO DECIMO.652*
ch' al sol tien gli occhi - *CANTO DECIMO.682*
ch' in Angoscia regna, - *CANTO DECIMO.683*
ch' un drago verde - *CANTO DECIMO.687*
ch' ivi l'avea tirata per - *CANTO DECIMO.752*
ch' a quel parlare ella - *CANTO DECIMO.781*
ch' ancor che belle - *CANTO DECIMO.784*
ch' almen non l'era - *CANTO DECIMO.787*
ch' una gran massa che - *CANTO DECIMO.804*
ch' errar fra l'erbe - *CANTO DECIMO.818*
ch' era incantato nel - *CANTO DECIMO.852*
ch' aggiunga un altro - *CANTO DECIMO.872*
ch' invan la dura - *CANTO DECIMO.882*
ch' in ventre al brutto - *CANTO DECIMO.886*
ch' in mezzo avea un - *CANTO DECIMO.903*
ch' anco l'ascoltar vi - *CANTO DECIMO.918*
ch' io differirò l'istoria - *CANTO DECIMO.919*
ch' ella portò già - *CANTO UNDICESIMO.25*
ch' Agramante - *CANTO UNDICESIMO.38*
ch' averlo in don? - *CANTO UNDICESIMO.60*
ch' ebbe gran - *CANTO UNDICESIMO.97*
ch' in lui sono, - *CANTO UNDICESIMO.111*
ch' a destra, ove - *CANTO UNDICESIMO.119*
ch' io ritorno a - *CANTO UNDICESIMO.165*
ch' ebbe da quel - *CANTO UNDICESIMO.171*
ch' apre le nubi e - *CANTO UNDICESIMO.172*
ch' imaginò sì - *CANTO UNDICESIMO.216*
ch' in fretta - *CANTO UNDICESIMO.221*
ch' udir vi farò - *CANTO UNDICESIMO.236*
ch' abbi sul - *CANTO UNDICESIMO.242*
ch' era atto al - *CANTO UNDICESIMO.246*
ch' avea il - *CANTO UNDICESIMO.281*
ch' entrato un - *CANTO UNDICESIMO.292*
ch' in bocca - *CANTO UNDICESIMO.323*
ch' ogni forza - *CANTO UNDICESIMO.326*
ch' in dieci un - *CANTO UNDICESIMO.328*

615 argano far possa. Come toro selvatico **ch'** al corno gittar - *CANTO UNDICESIMO.329*
616 dove in tal guisa ella percuote l'onde, **ch'** insino al - *CANTO UNDICESIMO.340*
617 le fa salire. Rimbombano al rumor **ch'** intorno s'ode, - *CANTO UNDICESIMO.343*
618 d'un cor ne l'altro si difonde l'ira **ch'** Orlando vuol - *CANTO UNDICESIMO.376*
619 ripar fan gl'isolani, o poco; parte, **ch'** accolti son - *CANTO UNDICESIMO.418*
620 al viso alzarli. Orlando domandò **ch'** iniqua sorte - *CANTO UNDICESIMO.441*
621 la miseria mia. Io v'ho da ringraziar **ch'** una maniera - *CANTO UNDICESIMO.449*
622 a porme. Ma già non vi ringrazio **ch'** io non pera; - *CANTO UNDICESIMO.453*
623 fianchi e de le rene. Brama Orlando **ch'** in porto il suo - *CANTO UNDICESIMO.467*
624 vorria coprir d'alcuna veste. Or mentre **ch'** a questo è - *CANTO UNDICESIMO.470*
625 sopraviene, Oberto il re d'Ibernia, **ch'** avea inteso - *CANTO UNDICESIMO.471*
626 che si trasse quando uscì de l'orca in **ch'** era entrato - *CANTO UNDICESIMO.484*
627 tosto che del valor sentì la nuova, **ch'** altri - *CANTO UNDICESIMO.488*
628 che del valor sentì la nuova, ch'altri **ch'** Orlando non - *CANTO UNDICESIMO.488*
629 la corona, l'anno inante, del padre suo **ch'** era di vita - *CANTO UNDICESIMO.492*
630 veduto, e tante e tante gli avea parlato, **ch'** era in infinito. - *CANTO UNDICESIMO.494*
631 e a fargli festa, trattasi la celata **ch'** avea in testa. - *CANTO UNDICESIMO.496*
632 e al fin per lui morir volea; e **ch'** esso - *CANTO UNDICESIMO.509*
633 coprir la stola, fur di tanta eccellenza, **ch'** anteporse a - *CANTO UNDICESIMO.535*
634 di candor le nievi intatte, ed eran più **ch'** avorio a toccar - *CANTO UNDICESIMO.538*
635 ella bramava invano? Dirò insomma, **ch'** in lei dal - *CANTO UNDICESIMO.551*
636 - Con Menelao ti resta, Elena pur; **ch'** altra io non - *CANTO UNDICESIMO.560*
637 Bireno, nudo vedesse quel bel corpo; **ch'** io son certo - *CANTO UNDICESIMO.570*
638 che l'avesse lasciata in quel deserto. **Ch'** Oberto se - *CANTO UNDICESIMO.573*
639 Si studia consolarla, e darle speme **ch'** uscirà in bene - *CANTO UNDICESIMO.576*
640 e darle speme ch'uscirà in bene il mal **ch'** ora la preme: - *CANTO UNDICESIMO.576*
641 né fin che ne lo stato la rimetta, e **ch'** abbia fatto - *CANTO UNDICESIMO.579*
642 Bisogno non sarà, per trovar gonne, **ch'** a cercar fuor - *CANTO UNDICESIMO.586*
643 ch'a cercar fuor de l'isola si mande; **ch'** ogni dì se - *CANTO UNDICESIMO.587*
644 si dimostrò di questo amor contento: **ch'** oltre che 'l re - *CANTO UNDICESIMO.603*
645 se v'era, alla sua donna aiuto. **Ch'** ella non v'era - *CANTO UNDICESIMO.609*
646 diè morte; né però fu tale la pena, **ch'** al delitto - *CANTO UNDICESIMO.632*
647 lasciata fuor d'ogni segnato calle; fatto **ch'** ebbe alle - *CANTO DODICESIMO.7*
648 avea dentro e d'intorno. Non dico **ch'** ella fosse, ma - *CANTO DODICESIMO.41*
649 ch'ella fosse, ma parea Angelica gentil **ch'** egli tant'ama. - *CANTO DODICESIMO.42*
650 Sacripante ed altri cavallieri vi ritrovò, **ch'** andavano alto e - *CANTO DODICESIMO.85*
651 che gli ha tolto, altri è in affanno; **ch'** abbia perduta - *CANTO DODICESIMO.92*
652 trovar donde. Ma tornando a Ruggier, **ch'** io lasciai - *CANTO DODICESIMO.129*
653 gran prato uscito era del bosco; io dico **ch'** arrivò qui - *CANTO DODICESIMO.133*
654 Gradasso o con alcun ragiona di quei **ch'** andavan nel - *CANTO DODICESIMO.158*
655 Questo era un nuovo e disusato incanto **ch'** avea - *CANTO DODICESIMO.162*
656 n'andasse da canto, l'influsso **ch'** a morir - *CANTO DODICESIMO.166*
657 seco avendo quell'annel mirabil tanto, **ch'** in bocca a - *CANTO DODICESIMO.179*
658 voluto avrebbe in compania: non **ch'** ella più caro - *CANTO DODICESIMO.186*
659 or l'altro andò molto cercando, prima **ch'** indizio ne - *CANTO DODICESIMO.194*
660 se sua guida il fa, sel fa signore; **ch'** ella non vede - *CANTO DODICESIMO.214*
661 posto in cielo. Questa sola cagion vuol **ch'** ella il faccia - *CANTO DODICESIMO.219*
662 Credette a lui sol dimostrarsi, e avenne **ch'** Orlando e - *CANTO DODICESIMO.224*
663 e di fuor cercando del gran palazzo lei, **ch'** era lor diva. - *CANTO DODICESIMO.228*
664 gli impediva: perché l'annel **ch'** ella si pose in - *CANTO DODICESIMO.231*
665 quali io canto; né notte o dì, dopo **ch'** entraro in - *CANTO DODICESIMO.235*
666 tolse Orlando al fratel del re Troiano; **ch'** allora lo - *CANTO DODICESIMO.243*
667 foro. Era così incantato quello albergo, **ch'** insieme - *CANTO DODICESIMO.250*
668 Atlante riparar non sa né puote, **ch'** in sella non - *CANTO DODICESIMO.258*
669 ed a' begli occhi neri de la donzella, **ch'** in fuga - *CANTO DODICESIMO.261*
670 di voler seco Orlando o Sacripante, **ch'** a ritornar - *CANTO DODICESIMO.275*
671 farei. - Disse il Spagnuol: - Di quel **ch'** a me non cale, - *CANTO DODICESIMO.317*
672 servigio a costui l'elmo presta, tanto **ch'** io gli abbia - *CANTO DODICESIMO.323*
673 tanto ch'io gli abbia tratta la pazzia; **ch'** altra non vidi - *CANTO DODICESIMO.324*
674 pur la domanda onesta, prestagli il tuo; **ch'** io non sarò - *CANTO DODICESIMO.327*
675 così senza me ne vado, ed anderò, fin **ch'** io non ho - *CANTO DODICESIMO.335*

676	né l'un né l'altro si potea ferire.	**Ch'** abbiate, Signor	- *CANTO DODICESIMO.377*
677	che poco inanzi Angelica corresse, poi	**ch'** attaccati Ferraù	- *CANTO DODICESIMO.403*
678	era un pezzo da quel loco, prima	**ch'** alcun di lor	- *CANTO DODICESIMO.423*
679	accorti e sciocchi trattati il cavallier	**ch'** era con nui!	- *CANTO DODICESIMO.428*
680	cavallier ch'era con nui! Che premio fia	**ch'** al vincitor più	- *CANTO DODICESIMO.429*
681	dove ne l'erba appar l'orma novella	**ch'** avea fatto il	- *CANTO DODICESIMO.440*
682	giunta era, ombrosa e di giocondo sito,	**ch'** ognun che	- *CANTO DODICESIMO.447*
683	si ferma alle chiare onde, non pensando	**ch'** alcun le	- *CANTO DODICESIMO.450*
684	riconobbe, tosto che mirollo, per lettere	**ch'** avea scritte ne	- *CANTO DODICESIMO.474*
685	e il collo, che non lasciò, pel duol	**ch'** avea, di torlo;	- *CANTO DODICESIMO.478*
686	pel duol ch'avea, di torlo; pel duol	**ch'** avea di quella	- *CANTO DODICESIMO.479*
687	Poi	**ch'** allacciato s'ha	- *CANTO DODICESIMO.481*
688	Per lei tutta cercò l'alta foresta: e poi	**ch'** ogni speranza	- *CANTO DODICESIMO.486*
689	presso alla fonte. - Per voler far quel	**ch'** a me far non	- *CANTO DODICESIMO.501*
690	compagni morti un giovinetto trovò,	**ch'** era ferito in	- *CANTO DODICESIMO.520*
691	a fin mai non venne. Alla prima città	**ch'** egli ritruova	- *CANTO DODICESIMO.529*
692	sotto il suo stendardo il re di Tremisen,	**ch'** era tenuto tra	- *CANTO DODICESIMO.550*
693	tutti alle ville o alle castella intorno:	**ch'** avendo speso	- *CANTO DODICESIMO.557*
694	da lato, e chi davante. Ma quel,	**ch'** al timor mai	- *CANTO DODICESIMO.621*
695	del fiero conte, che nulla si mosse. Egli	**ch'** avea alla	- *CANTO DODICESIMO.659*
696	è remoto: d'Angelica cercar, fuor	**ch'** ove sia, teme,	- *CANTO DODICESIMO.679*
697	da l'angusto spiraglio di quel monte,	**ch'** una capace	- *CANTO DODICESIMO.700*
698	il lume aperta. Orlando pensa ben quel	**ch'** esser debbe;	- *CANTO DODICESIMO.707*
699	il loco salvatico parere un paradiso; ben	**ch'** avea gli occhi	- *CANTO DODICESIMO.727*
700	scendean tra gigli e rose, là dove avien	**ch'** alcuna se	- *CANTO DODICESIMO.750*
701	Ben furo aventurosi i cavallieri	**ch'** erano a quella	- *CANTO TREDICESIMO.2*
702	una donzella, e che la dimandò	**ch'** ivi condotta	- *CANTO TREDICESIMO.11*
703	condotta l'avesse: or seguitando, dico	**ch'** ella, poi che	- *CANTO TREDICESIMO.12*
704	che io sia certa (dice), o cavalliero,	**ch'** io porterò	- *CANTO TREDICESIMO.18*
705	e vada la mia vita in precipizio. E	**ch'** aspettar	- *CANTO TREDICESIMO.23*
706	più gioia, che 'l si disponga un dì voler	**ch'** io muoia?	- *CANTO TREDICESIMO.24*
707	mal fortunato di Gallizia. Ben dissi fui;	**ch'** or non son	- *CANTO TREDICESIMO.27*
708	d'affanno e di mestizia. Colpa d'Amor;	**ch'** io non saprei	- *CANTO TREDICESIMO.29*
709	quel mal che mi flagella; e ben	**ch'** aiuto poi da	- *CANTO TREDICESIMO.39*
710	di più paesi. Fra gli altri (o sia	**ch'** Amor così mi	- *CANTO TREDICESIMO.45*
711	presa del suo amore; e non m'avidi,	**ch'** io mi conobbi	- *CANTO TREDICESIMO.52*
712	guidi, mi giova sempre avere in fantasia	**ch'** io non misi il	- *CANTO TREDICESIMO.55*
713	immondo, ma nel più degno e bel	**ch'** oggi sia al	- *CANTO TREDICESIMO.56*
714	fede (essendo egli cristiano, io saracina)	**ch'** al mio padre	- *CANTO TREDICESIMO.75*
715	al ciel gli levò l'onda. Salta un maestro	**ch'** a traverso	- *CANTO TREDICESIMO.117*
716	lasciato tor di riveder Zerbino. Come	**ch'** io avessi	- *CANTO TREDICESIMO.145*
717	alla Rocella a piede; e lo pregò	**ch'** inanti volesse	- *CANTO TREDICESIMO.175*
718	Era Corebo di Bilbao nomato quel di	**ch'** io parlo, che	- *CANTO TREDICESIMO.186*
719	il traditor si persuase, sperando	**ch'** ad amar saria	- *CANTO TREDICESIMO.191*
720	fermata e certa più tosto era a morir,	**ch'** a satisfarli.	- *CANTO TREDICESIMO.210*
721	tosto era a morir, ch'a satisfarli. Poi	**ch'** ogni priego,	- *CANTO TREDICESIMO.211*
722	mi val che supplicando parli de la fé	**ch'** avea in lui	- *CANTO TREDICESIMO.215*
723	la fé ch'avea in lui Zerbino avuta, e	**ch'** io ne le sue	- *CANTO TREDICESIMO.216*
724	si doveano udir lungi una lega, o pur	**ch'** usati sian	- *CANTO TREDICESIMO.227*
725	de la padella ne le brage. Gli è ver	**ch'** io non son	- *CANTO TREDICESIMO.237*
726	né le lor menti ancor tanto malvage,	**ch'** abbino	- *CANTO TREDICESIMO.239*
727	mercadante in sua ragione. - Del fuoco,	**ch'** avea	- *CANTO TREDICESIMO.277*
728	rompe le gambe, a chi le braccia; di	**ch'** altri muore,	- *CANTO TREDICESIMO.299*
729	indarno aggira e snoda; un'altra,	**ch'** ebbe più	- *CANTO TREDICESIMO.309*
730	Orlando la consola; e quindi, poi	**ch'** uscì con la	- *CANTO TREDICESIMO.341*
731	tratto, riscontraro. chi fosse, dirò poi;	**ch'** or me ne	- *CANTO TREDICESIMO.349*
732	guai. La bella donna, disiando invano	**ch'** a lei facesse	- *CANTO TREDICESIMO.354*
733	ne l'annel la medicina che sanò il cor	**ch'** avea ferito	- *CANTO TREDICESIMO.368*
734	Non temer (disse) di Ruggier, donzella,	**ch'** è vivo e	- *CANTO TREDICESIMO.378*
735	e ti farà parer con sua mal'arte,	**ch'** ivi lo vinca	- *CANTO TREDICESIMO.406*
736	incanto, e celeragli il vero. Fermati, pria	**ch'** io ti conduca	- *CANTO TREDICESIMO.421*

737	i bei ragionamenti, spesso le ripetea	**ch'** uscir di lei e	- *CANTO TREDICESIMO.434*
738	dei, tutte le cose ella sapea predire,	**ch'** avean per	- *CANTO TREDICESIMO.440*
739	men degne non son ne le lor gonne,	**ch'** in arme i	- *CANTO TREDICESIMO.454*
740	tua sia d'onor degna, troppo sarà;	**ch'** io non ne	- *CANTO TREDICESIMO.459*
741	scelta d'una o di due coppie, acciò	**ch'** a fin ne	- *CANTO TREDICESIMO.462*
742	d'opere illustri e di bei studi amica,	**ch'** io non so	- *CANTO TREDICESIMO.467*
743	apra a cortesia le porte. S'un narrerà	**ch'** al Taro e nel	- *CANTO TREDICESIMO.477*
744	e più dietro ne lasso, che in quelli dì	**ch'** io mi levai	- *CANTO TREDICESIMO.483*
745	navigar trapasso. Conchiudo in somma,	**ch'** ella avrà,	- *CANTO TREDICESIMO.487*
746	dono, de la virtù e del ciel, ciò	**ch'** è di buono.	- *CANTO TREDICESIMO.488*
747	a cui si converrà tal nome a punto:	**ch'** essa non sol	- *CANTO TREDICESIMO.491*
748	nievi ai lidi rubri, da l'Indo ai monti	**ch'** al tuo mar	- *CANTO TREDICESIMO.500*
749	prudenza. Vi saranno altre ancor,	**ch'** avranno il	- *CANTO TREDICESIMO.505*
750	e nasceran molt'anni prima: di	**ch'** una s'ornerà	- *CANTO TREDICESIMO.507*
751	per sé ciascuna abbia suggetto degno,	**ch'** eroica e	- *CANTO TREDICESIMO.516*
752	reparatrici e madri ad esser hanno. Più	**ch'** altre fosser	- *CANTO TREDICESIMO.521*
753	vetro a gemma preziosa; tal a costei,	**ch'** ancor non	- *CANTO TREDICESIMO.557*
754	l'odor non se ne va sì in fretta,	**ch'** in nuovo	- *CANTO TREDICESIMO.568*
755	o buono o rio, si metta. Non voglio	**ch'** in silenzio	- *CANTO TREDICESIMO.569*
756	l'eterna gloria di Bretagna. Ogni virtù	**ch'** in donna	- *CANTO TREDICESIMO.573*
757	più volte e più le replicò de l'arte	**ch'** avea tratto	- *CANTO TREDICESIMO.588*
758	per un sentiero istretto, che vide quel	**ch'** al suo	- *CANTO TREDICESIMO.597*
759	intorno avea, che lo stringean sì forte,	**ch'** era vicino	- *CANTO TREDICESIMO.600*
760	incanto; che quando sarà il tempo	**ch'** ella n'esca, la	- *CANTO TREDICESIMO.635*
761	bisogno parme a condur la gran tela	**ch'** io lavoro. E	- *CANTO TREDICESIMO.642*
762	Perch'oltre i cavallieri, oltre i pedoni	**ch'** al numero	- *CANTO TREDICESIMO.650*
763	Nei molti assalti e nei crudel conflitti,	**ch'** avuti	- *CANTO QUATTORDICESIMO.2*
764	Saracin, per molti principi e gran baron	**ch'** eran lor	- *CANTO QUATTORDICESIMO.8*
765	opere vostre può la gloria darsi, di	**ch'** aver	- *CANTO QUATTORDICESIMO.15*
766	sì rompeste il baston giallo e vermiglio,	**ch'** a voi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.29*
767	procella absorto tanti principi illustri,	**ch'** a difesa	- *CANTO QUATTORDICESIMO.46*
768	sentendo i gran ramarichi e l'angosce,	**ch'** in veste	- *CANTO QUATTORDICESIMO.55*
769	O misera Ravenna, t'era meglio	**ch'** al	- *CANTO QUATTORDICESIMO.66*
770	ch'al vincitor non fêssi resistenza; far	**ch'** a te	- *CANTO QUATTORDICESIMO.67*
771	Manda, Luigi, il buon Traulcio veglio,	**ch'** insegni	- *CANTO QUATTORDICESIMO.70*
772	dai lochi dove il verno fe' dimora, vuol	**ch'** in	- *CANTO QUATTORDICESIMO.78*
773	Quei di Tolledo e quei di Calatrava, di	**ch'** ebbe	- *CANTO QUATTORDICESIMO.106*
774	Balinverno, Malzarise e Morgante,	**ch'** una	- *CANTO QUATTORDICESIMO.117*
775	e Langhiran gagliardo, e Malagur	**ch'** avea	- *CANTO QUATTORDICESIMO.126*
776	morto le fu da Bradamante; e si duol	**ch'** una	- *CANTO QUATTORDICESIMO.135*
777	Segue la terza schiera di Marmonda,	**c**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.138*
778	che ne la selva non lontana dal castel	**ch'** ebbe	- *CANTO QUATTORDICESIMO.150*
779	e se 'l fratel di Ferraù, Isoliero,	**ch'** a	- *CANTO QUATTORDICESIMO.154*
780	error; che poi giurò impiccarlo: sì	**ch'** avea	- *CANTO QUATTORDICESIMO.161*
781	amico. E così de la gente d'Almansilla,	**ch'** ebbe	- *CANTO QUATTORDICESIMO.182*
782	in tutto il campo si disciolga bandiera	**ch'** abbia	- *CANTO QUATTORDICESIMO.190*
783	che Marsilio, Agramante e la gran corte	**ch'** avea	- *CANTO QUATTORDICESIMO.206*
784	che narrò il tutto. E gli narrò	**c**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.225*
785	- Signor (diss'egli), il cavallier gagliardo	**ch'** ucciso	- *CANTO QUATTORDICESIMO.228*
786	fosse stato a torsi via più tardo di me,	**ch'** a	- *CANTO QUATTORDICESIMO.230*
787	empìa; ma lo facea più d'altro glorioso,	**ch'** al	- *CANTO QUATTORDICESIMO.244*
788	Soria l'usbergo avea acquistato luminoso	**ch'** Ettor	- *CANTO QUATTORDICESIMO.246*
789	o perché tema, se 'l pensier palesa,	**ch'** un	- *CANTO QUATTORDICESIMO.256*
790	chi del figliuol, chi del fratel dolente,	**ch'** inanzi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.276*
791	con mano, mosso da strana invidia	**ch'** egli	- *CANTO QUATTORDICESIMO.287*
792	strana invidia ch'egli porta al cavallier	**ch'** avea	- *CANTO QUATTORDICESIMO.288*
793	la gente morta. Come lupo o mastin	**ch'** ultimo	- *CANTO QUATTORDICESIMO.289*
794	la sera racchetata la cicaletta sia,	**ch'** or	- *CANTO QUATTORDICESIMO.318*
795	A lei mi mena, o falla qui venire;	**c**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.328*
796	ad altra spada mano: Durindana	**c**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.343*
797	giunti, come biscie o rane. Ma poi	**ch'** a	- *CANTO QUATTORDICESIMO.369*

798	porti, il Saracin crudel non può patire	**ch'** alcun	*- CANTO QUATTORDICESIMO.375*
799	di Mandricardo fan poca difesa. Poscia	**ch'** egli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.385*
800	ne l'erba, e al suono dei ramarchi	**ch'** ode,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.388*
801	tutta Spagna, e c'ha nel pianto (or	**ch'** esser	*- CANTO QUATTORDICESIMO.411*
802	e donzelle e vecchi ed altra gente,	**ch'** eran	*- CANTO QUATTORDICESIMO.426*
803	quel dal negro vestimento non par	**ch'** abbia	*- CANTO QUATTORDICESIMO.444*
804	vestimento non par ch'abbia la fretta	**ch'** avea	*- CANTO QUATTORDICESIMO.444*
805	foco. Tuttavolta conforta Doralice,	**ch'** avea	*- CANTO QUATTORDICESIMO.450*
806	se per valor, credo oggi aver esperto	**ch'** esser	*- CANTO QUATTORDICESIMO.464*
807	io merto. - Queste parole ed altre assai,	**ch'** Amore	*- CANTO QUATTORDICESIMO.465*
808	sì gli diletta, essendo presso all'ora	**ch'** a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.483*
809	a cavalcar con maggior fretta; tanto	**ch'** udì	*- CANTO QUATTORDICESIMO.487*
810	a punto racontar non m'assicuro; sì	**ch'** al	*- CANTO QUATTORDICESIMO.500*
811	mal si prosume; limpido e chiaro sì,	**ch'** in lui	*- CANTO QUATTORDICESIMO.509*
812	e una donzella. Or l'alta fantasia,	**ch'** un	*- CANTO QUATTORDICESIMO.513*
813	fantasia, ch'un sentier solo non vuol	**ch'** i'segua	*- CANTO QUATTORDICESIMO.514*
814	stigi, tutti communicar, non altramente	**c**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.544*
815	al ciel supini, disse: - Signor, ben	**ch'** io sia	*- CANTO QUATTORDICESIMO.550*
816	abbia a patire. E se gli è tuo voler	**ch'** egli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.553*
817	se gli è tuo voler ch'egli patisca, e	**ch'** abbia	*- CANTO QUATTORDICESIMO.554*
818	che chiede aita. E la Bontà ineffabile,	**ch'** invano	*- CANTO QUATTORDICESIMO.593*
819	gli di' che teco a questa impresa venga;	**ch'** egli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.603*
820	fretta le dorate penne; e di veder	**ch'** ancor	*- CANTO QUATTORDICESIMO.635*
821	guardando quella brutta schiera, e vide	**ch'** anco	*- CANTO QUATTORDICESIMO.648*
822	e ritrovolla in questo nuovo inferno (	**ch'** il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.654*
823	uffici e messe. Par di strano a Michel	**ch'** ella vi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.655*
824	cento, fatto a liste inequali ed infinite,	**ch'** or la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.659*
825	che i passi e 'l vento le giano aprendo,	**ch'** erano	*- CANTO QUATTORDICESIMO.660*
826	le domanda: facilmente esser può	**ch'** essa	*- CANTO QUATTORDICESIMO.678*
827	può ch'essa n'intenda, sì come quella	**c**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.679*
828	pel camin ritto, dagli onesti costumi	**ch'** avea	*- CANTO QUATTORDICESIMO.707*
829	in tempo al fin del suo sentiero,	**ch'** alla	*- CANTO QUATTORDICESIMO.727*
830	amena, lontana da cittadi e da villaggi,	**c**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.731*
831	ma che lo facci tanto chetamente,	**ch'** alcun	*- CANTO QUATTORDICESIMO.758*
832	pagani, e menò seco un non so che,	**ch'** ognun	*- CANTO QUATTORDICESIMO.776*
833	adosso ai Saracini, pregan l'imperator	**c**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.814*
834	parte, e la migliore; l'altre due (	**ch'** in tre	*- CANTO QUATTORDICESIMO.831*
835	catene aveva tratte; ma fece, più	**c**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.847*
836	con Dardinel d'Almonte, col re d'Oran,	**ch'** esser	*- CANTO QUATTORDICESIMO.859*
837	caldi; e male a questa pioggia si resiste,	**ch'** entra	*- CANTO QUATTORDICESIMO.888*
838	il valor suo si conosca. Ne la bandiera,	**ch'** è	*- CANTO QUATTORDICESIMO.905*
839	per lei mostrava, non già sapendo	**ch'** era in	*- CANTO QUATTORDICESIMO.918*
840	per ogni grado. Spinge il secondo quel	**ch'** inanzi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.923*
841	per virtù, chi per paura vale: convien	**ch'** ognun	*- CANTO QUATTORDICESIMO.926*
842	cinse il petto e 'l tergo quello avol suo	**c**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.940*
843	la prima difesa lor val poco. San ben	**ch'** agli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1005*
844	male ai Saracini il folle ardir riesca,	**ch'** eran	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1053*
845	'l tutto pieno; e tanto ascende in alto,	**ch'** alla	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1059*
846	più, Signor, non più di questo canto;	**ch'** io	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1072*
847	quando al Leone, in mar tanto feroce,	**ch'** avea	*- CANTO QUINDICESIMO.11*
848	da Francolin sin alla foce, faceste sì,	**ch'** ancor che	*- CANTO QUINDICESIMO.13*
849	Come vincer si de', ne dimostraste;	**ch'** uccideste i	*- CANTO QUINDICESIMO.16*
850	i corpi e in polve li ridusse, acciò	**ch'** abile a tutti	*- CANTO QUINDICESIMO.24*
851	Di questo altrove io vo' rendervi conto;	**ch'** ad un gran	*- CANTO QUINDICESIMO.70*
852	conto; ch'ad un gran duca è forza	**ch'** io riguardi, il	*- CANTO QUINDICESIMO.70*
853	mi grida, e di lontano accenna, e priega	**ch'** io nol lasci	*- CANTO QUINDICESIMO.72*
854	io nol lasci ne la penna. Gli è tempo	**ch'** io ritorni	*- CANTO QUINDICESIMO.73*
855	gli n'avea data pur assai speme colei	**ch'** Alcina vinse	*- CANTO QUINDICESIMO.78*
856	Dico che 'l corno è di sì orribil suono,	**ch'** ovunque	*- CANTO QUINDICESIMO.114*
857	e l'onde più tranquille, con felice aura	**ch'** alla poppa	*- CANTO QUINDICESIMO.122*
858	la terra d'Etiopia, alcuno ha detto	**ch'** a Nettuno	*- CANTO QUINDICESIMO.152*

859	né si muove d'Europa navigante	**ch'** in queste	*- CANTO QUINDICESIMO.156*
860	vanno, aver per tutto vinto. Dio vuol	**ch'** ascosa	*- CANTO QUINDICESIMO.185*
861	di quel grande impero ha disegnato	**ch'** abbia	*- CANTO QUINDICESIMO.203*
862	impero ha disegnato ch'abbia diadema	**ch'** ebbe	*- CANTO QUINDICESIMO.204*
863	editti, e regni in Oriente sì remoti,	**ch'** a noi, che	*- CANTO QUINDICESIMO.216*
864	la bella Italia ai Gigli d'oro: veggio	**ch'** entrare	*- CANTO QUINDICESIMO.221*
865	guadagnar l'alloro: come buon corridor	**ch'** ultimo lassa	*- CANTO QUINDICESIMO.223*
866	d'Alfonso (che 'l suo nome è questo),	**ch'** in così	*- CANTO QUINDICESIMO.227*
867	l'imperio antico; così per tutto il mar,	**ch'** in mezzo	*- CANTO QUINDICESIMO.235*
868	sarà vittorioso in ogni guerra, poi	**ch'** Andrea	*- CANTO QUINDICESIMO.238*
869	sotto la scorta di questo capitan di	**ch'** io ti parlo,	*- CANTO QUINDICESIMO.250*
870	fa alla patria darlo: con prieghi ottien	**ch'** in libertà la	*- CANTO QUINDICESIMO.255*
871	sé l'avria forse suggetta. Questa pietà,	**ch'** egli alla	*- CANTO QUINDICESIMO.257*
872	è degna di più onor d'ogni battaglia	**ch'** in Francia o	*- CANTO QUINDICESIMO.259*
873	in più onoranza saglia pei gesti suoi;	**ch'** ogni lor	*- CANTO QUINDICESIMO.263*
874	Carlo che 'l premio gli augumenta;	**ch'** oltre quel	*- CANTO QUINDICESIMO.270*
875	'l premio gli augumenta; ch'oltre quel	**ch'** in commun	*- CANTO QUINDICESIMO.270*
876	vuol che fruisca, gli dà la ricca terra	**ch'** ai	*- CANTO QUINDICESIMO.271*
877	- Così de le vittorie, le qual, poi	**ch'** un gran	*- CANTO QUINDICESIMO.282*
878	allentando e raccogliendo il morso; e fa	**ch'** or questo or	*- CANTO QUINDICESIMO.287*
879	gli fuggian d'intorno. Vien per l'Arabia	**ch'** è detta	*- CANTO QUINDICESIMO.305*
880	Traiano egli cavalca su quel destrier	**ch'** al mondo è	*- CANTO QUINDICESIMO.314*
881	venir ti piaccia su quest'altra arena;	**ch'** a morir	*- CANTO QUINDICESIMO.336*
882	di partirsi da lui, vivo, speranza:	**ch'** altri il	*- CANTO QUINDICESIMO.343*
883	fra tanta crudeltà, si prende d'una rete	**ch'** egli ha,	*- CANTO QUINDICESIMO.346*
884	ma non istimo per l'onor periglio, di	**ch'** assai più	*- CANTO QUINDICESIMO.366*
885	più che de la vita ho cura. Per far	**ch'** io passi,	*- CANTO QUINDICESIMO.367*
886	che così ha nome il dispietato mostro	**ch'** orna la sua	*- CANTO QUINDICESIMO.403*
887	come il duca lontan se gli è dimostro;	**ch'** eran duo	*- CANTO QUINDICESIMO.407*
888	cavallier per quella via. Vêr la palude,	**ch'** era scura e	*- CANTO QUINDICESIMO.409*
889	il gigante che l'ascolta, di tal timor,	**ch'** a dietro i	*- CANTO QUINDICESIMO.424*
890	annoda, e lo distende in terra. Astolfo,	**ch'** andar giù	*- CANTO QUINDICESIMO.433*
891	in modo in su l'arena, che tutti quei	**ch'** avean da lui	*- CANTO QUINDICESIMO.466*
892	dagli altri nodi avendol sciolto prima,	**ch'** era tornato	*- CANTO QUINDICESIMO.474*
893	mai cosa più bella: ne fa somier colui	**ch'** alla catena	*- CANTO QUINDICESIMO.479*
894	empiendo, ovunque metta il piede,	**ch'** ir possa	*- CANTO QUINDICESIMO.484*
895	Astolfo se ne va tanto, che vede	**ch'** ai sepolcri	*- CANTO QUINDICESIMO.486*
896	il Nilo entri nei salsi flutti a Damiata;	**ch'** avea quivi	*- CANTO QUINDICESIMO.511*
897	passa restar morto o preso. Però	**ch'** in ripa al	*- CANTO QUINDICESIMO.513*
898	si ripara un ladron dentro una torre,	**ch'** a paesani e	*- CANTO QUINDICESIMO.515*
899	Orrilo è solo; e sì que' dui travaglia,	**ch'** a gran	*- CANTO QUINDICESIMO.532*
900	stende, nel fiume il getta, e non par	**ch'** anco giovi;	*- CANTO QUINDICESIMO.566*
901	Queste eran quelle due benigne fate	**ch'** avean notriti	*- CANTO QUINDICESIMO.574*
902	dal suo paese. Ma non bisogna in ciò	**ch'** io mi	*- CANTO QUINDICESIMO.579*
903	non bisogna in ciò ch'io mi diffonda,	**ch'** a tutto il	*- CANTO QUINDICESIMO.580*
904	ben che l'autor nel padre si confonda,	**ch'** un per un	*- CANTO QUINDICESIMO.582*
905	alla rocca Orril fece ritorno, poi	**ch'** alla bianca	*- CANTO QUINDICESIMO.590*
906	l'arme; e dentro un bel giardino trovar	**c**	*- CANTO QUINDICESIMO.607*
907	che quasi par un sogno a chi vi pensa,	**ch'** or capo or	*- CANTO QUINDICESIMO.622*
908	nel suo libro avea già letto (quel	**ch'** agl'incanti	*- CANTO QUINDICESIMO.626*
909	quel ch'agl'incanti riparare insegna)	**ch'** ad Orril	*- CANTO QUINDICESIMO.627*
910	Orril non trarrà l'alma del petto fin	**ch'** un crine	*- CANTO QUINDICESIMO.628*
911	quando non spiaccia ai duo fratei,	**ch'** egli la	*- CANTO QUINDICESIMO.640*
912	fretta, se 'l crine fatale conoscer può,	**ch'** Orril tiene	*- CANTO QUINDICESIMO.680*
913	traesse de' duo fratelli il doloroso fato	**ch'** in Francia	*- CANTO QUINDICESIMO.709*
914	il doloroso fato ch'in Francia par	**ch'** in breve	*- CANTO QUINDICESIMO.709*
915	che 'l castellan di Damiata certificossi	**ch'** era morto	*- CANTO QUINDICESIMO.714*
916	ch'era morto Orrilo, la columba lasciò,	**ch'** avea legata	*- CANTO QUINDICESIMO.715*
917	ore andò l'aviso per tutto Egitto,	**ch'** era Orrilo	*- CANTO QUINDICESIMO.720*
918	Potuto avrian pigliar la via mancina,	**ch'** era più	*- CANTO QUINDICESIMO.738*
919	gli altri ben v'è carestia. Sì che prima	**ch'** entrassero	*- CANTO QUINDICESIMO.745*

920 e carcar sul gigante il carriaggio, **ch'** avria - *CANTO QUINDICESIMO.748*
921 Sansonetto da Meca, oltre l'etade, **ch'** era nel - *CANTO QUINDICESIMO.756*
922 di quel sì grande e smisurato busto, **ch'** a portar - *CANTO QUINDICESIMO.773*
923 il gigante, e diegli appresso la rete **ch'** in sua forza - *CANTO QUINDICESIMO.776*
924 che d'oro avean la fibbia e la girella; **ch'** esser del - *CANTO QUINDICESIMO.781*
925 contemplando n'andar per tutti i tempi **ch'** or con - *CANTO QUINDICESIMO.789*
926 di far guerra agogna in ogni parte, fuor **ch'** ove bisogna. - *CANTO QUINDICESIMO.792*
927 il cavallier, per sua sciagura, una donna **ch'** avea nome - *CANTO QUINDICESIMO.802*
928 ferma e l'isole del mare, né credo **ch'** una le - *CANTO QUINDICESIMO.808*
929 e di goderla spera, ode il meschin, **ch'** in Antiochia - *CANTO QUINDICESIMO.813*
930 non le parendo ormai di più patire **ch'** abbia in sì - *CANTO QUINDICESIMO.816*
931 età sola a dormire. Da indi in qua **ch'** ebbe la - *CANTO QUINDICESIMO.817*
932 Grifon notte e dì sempre. Ogni piacer **ch'** agli altri - *CANTO QUINDICESIMO.819*
933 piacer ch'agli altri aggrada e giova, par **ch'** a costui più - *CANTO QUINDICESIMO.820*
934 era grave sopra ogni martire, che 'l mal **ch'** avea si - *CANTO QUINDICESIMO.824*
935 e cercato colei trargli del core, colei **ch'** al suo - *CANTO QUINDICESIMO.829*
936 e quelle in danno mio sì ben raccolte, **ch'** io ne posso - *CANTO SEDICESIMO.4*
937 quando in voce e quando in vive carte, **ch'** un mal sia lieve, - *CANTO SEDICESIMO.7*
938 vero. Io dico e dissi, e dirò fin **ch'** io viva, che chi - *CANTO SEDICESIMO.9*
939 che 'l tempo e la fatica ha speso; pur **ch'** altamente abbia - *CANTO SEDICESIMO.15*
940 sia. Dico, la bella istoria ripigliando, **ch'** uscì de la città - *CANTO SEDICESIMO.34*
941 mi manda questo incontro buono di te, **ch'** io stimo sopra - *CANTO SEDICESIMO.94*
942 corte tenere il ricco re de la Soria; e **ch'** ognun quivi, di - *CANTO SEDICESIMO.117*
943 intento l'istoria de la perfida Orrigille, **ch'** a' giorni suoi - *CANTO SEDICESIMO.123*
944 fatto agli amanti avea, ma mille e mille; **ch'** io non ritorni - *CANTO SEDICESIMO.125*
945 perché ve ne restar morti parecchi, **ch'** agli altri fur di - *CANTO SEDICESIMO.144*
946 Carlo un poco ed Agramante aspette; **ch'** io vo' cantar - *CANTO SEDICESIMO.150*
947 non fu mai spettacolo più oscuro. Dissi **ch'** entrò d'un - *CANTO SEDICESIMO.159*
948 un'alta voce, con un batter di man **ch'** andò alle - *CANTO SEDICESIMO.166*
949 questo a pochi il brando rio conciede, **ch'** intorno ruota il - *CANTO SEDICESIMO.170*
950 un altro fender giusto: e di tanti **ch'** uccide, fere e - *CANTO SEDICESIMO.175*
951 al signore, né al giusto ha più pietà **ch'** al peccatore. - *CANTO SEDICESIMO.192*
952 in quelli tempi: e ben creder si può; **ch'** in Parigi ora - *CANTO SEDICESIMO.207*
953 vanno e vengon dritto al mar picardo, **ch'** a porta San - *CANTO SEDICESIMO.239*
954 intorno avendosi ridutti, sopra la riva **ch'** alta era dai - *CANTO SEDICESIMO.251*
955 per le lor mogli e per li lor figliuoli **ch'** a un medesmo - *CANTO SEDICESIMO.270*
956 hanno, e per le sante vergini richiuse, **ch'** oggi non sien - *CANTO SEDICESIMO.272*
957 l'altro, che militiàn sotto una Chiesa. **Ch'** io non vi dia - *CANTO SEDICESIMO.301*
958 tutto il campo che con lui veniva; tanto **ch'** al re d'Orano - *CANTO SEDICESIMO.325*
959 sì fida e sì sicura scorta era venuto, **ch'** ebbe il Silenzio - *CANTO SEDICESIMO.331*
960 fe' il suono arguto: e con l'alto rumor **ch'** arrivò al cielo, - *CANTO SEDICESIMO.335*
961 lascia gli Scotti un tratto d'arco lunge, **ch'** ogni indugio a - *CANTO SEDICESIMO.340*
962 valor non finge, e mostra in fatti quel **ch'** in nome suona, - *CANTO SEDICESIMO.358*
963 por tra bei colpi si può in lista, ben **ch'** in fondo allo - *CANTO SEDICESIMO.374*
964 riferì in mente sua grazie a Rinaldo, **ch'** a quello - *CANTO SEDICESIMO.384*
965 volta tanto legger, che fa sembrar **ch'** abbia ale; e - *CANTO SEDICESIMO.386*
966 che non più si difende da sua spada, **ch'** erba da falce, o - *CANTO SEDICESIMO.400*
967 lo seguiva: tanti lupi parean, tanti leoni **ch'** andassero - *CANTO SEDICESIMO.408*
968 che fiamma caldo. I Mori si credean **ch'** avere il braccio - *CANTO SEDICESIMO.419*
969 ch'avere il braccio dovesse ogni cristian, **ch'** ebbe Rinaldo. - *CANTO SEDICESIMO.420*
970 armata, e peggio usa in battaglia; ben **ch'** egli in capo - *CANTO SEDICESIMO.429*
971 e seco invita alle famose lode, poi **ch'** Isolier con - *CANTO SEDICESIMO.437*
972 gemiti e lamenti; rendeno un alto suon **ch'** a quel - *CANTO SEDICESIMO.447*
973 ma il buon Zerbin subito è in piede; **ch'** a quei ch'al suo - *CANTO SEDICESIMO.483*
974 Zerbin subito è in piede; ch'a quei **ch'** al suo cavallo - *CANTO SEDICESIMO.483*
975 minor che presso al fiume sia, né **ch'** a dietro - *CANTO SEDICESIMO.523*
976 qui s'indugia; e il brando intorno ruota, **ch'** ogni elmo - *CANTO SEDICESIMO.586*
977 Fu 'l re di Feza ad esequir ben presto; **ch'** ogni tardar - *CANTO SEDICESIMO.610*
978 invia. Egli va al fiume; che gli par **ch'** in questo - *CANTO SEDICESIMO.613*
979 tremar gli Scotti, e tanto fu il ribrezzo, **ch'** abbandonavan - *CANTO SEDICESIMO.620*
980 soli incontra a quel furore; e Zerbin, **ch'** era a pié, vi - *CANTO SEDICESIMO.623*

981	rea del gran periglio di Zerbin gli fere,	**ch'** a piedi fra la	- *CANTO SEDICESIMO.629*
982	Ecco le spoglie, de le quali intendo	**ch'** esser dovean le	- *CANTO SEDICESIMO.638*
983	case e i sacri templi accende. Carlo,	**ch'** in altra parte si	- *CANTO SEDICESIMO.677*
984	signor, ahimè - replica molto, prima	**ch'** abbia a dir	- *CANTO SEDICESIMO.684*
985	quel che 'l servo dice. Un solo è quel	**ch'** a ferro e a	- *CANTO SEDICESIMO.695*
986	vegga il fuoco a nessun altro occulto,	**ch'** a sé, che più	- *CANTO SEDICESIMO.700*
987	guardian lupi arrabbiati: a cui non par	**ch'** abbi a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.25*
988	cui non par ch'abbi a bastar lor fame,	**ch'** abbi il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.26*
989	obbrobriosi errori. Tempo verrà	**ch'** a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.37*
990	gravati dal furor di Rodomonte. Dissi	**ch'** ebbe di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.47*
991	Carlo si volse a quelle man robuste	**ch'** ebbe	- *CANTO DICIASSETTESIMO.106*
992	debbo vedere in voi fortezza ora minor	**ch'** io la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.114*
993	Avino, Avolio, Otone e Berlingiero,	**ch'** un	- *CANTO DICIASSETTESIMO.126*
994	porte con Orrigille perfida, e con quello	**ch'** adulter	- *CANTO DICIASSETTESIMO.136*
995	fatto avea il paesano e 'l peregrino	**ch'** ordine	- *CANTO DICIASSETTESIMO.180*
996	avesse di cavalleria, alla giostra invitar,	**ch'** al	- *CANTO DICIASSETTESIMO.181*
997	ogn'anno, o pure impresa nuova del re	**ch'** i suoi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.192*
998	meglio è per fama aver notizia d'esso,	**ch'** andargli,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.232*
999	come vi dico) lungo il lito, e par	**ch'** un	- *CANTO DICIASSETTESIMO.238*
1000	quando, fiutando sol, par che più faccia,	**ch'** altri non	- *CANTO DICIASSETTESIMO.247*
1001	par che più faccia, ch'altri non fa,	**ch'** abbia	- *CANTO DICIASSETTESIMO.247*
1002	brutte e belle. Era presso alla grotta in	**ch'** egli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.265*
1003	meglio gli sapeva: e prima il fa veder	**ch'** all'antro	- *CANTO DICIASSETTESIMO.274*
1004	arrivi; che tre de' nostri giovini	**ch'** aveva,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.275*
1005	suol far satollo, sonando una zampogna	**ch'** avea in	- *CANTO DICIASSETTESIMO.280*
1006	lor ferri e in opra por le sarte. Tosto	**ch'** essi lui	- *CANTO DICIASSETTESIMO.289*
1007	Vedersi tor Lucina sì gli duole,	**ch'** o	- *CANTO DICIASSETTESIMO.296*
1008	rabbia, fin che giunge alla tana	**ch'** io v'ho	- *CANTO DICIASSETTESIMO.300*
1009	ad ogni suono di sentirlo parci,	**ch'** affamato	- *CANTO DICIASSETTESIMO.304*
1010	è viva, e che non è alcun dubbio	**ch'** ella	- *CANTO DICIASSETTESIMO.319*
1011	è periglio: starà qui al ben e al mal	**ch'** avremo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.340*
1012	La donna fe' che 'l re del grasso prese,	**ch'** avea un	- *CANTO DICIASSETTESIMO.358*
1013	capo alle piante, fin che l'odor cacciò	**ch'** egli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.360*
1014	l'irsuta pelle, e tutto entrarve lo fe';	**ch'** ella è sì	- *CANTO DICIASSETTESIMO.364*
1015	di quelle zanne orrende, non posso far	**ch'** ancor	- *CANTO DICIASSETTESIMO.390*
1016	Partito l'Orco, il re getta la gonna	**ch'** avea di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.392*
1017	da restar morto; e non può far però	**ch'** essa non	- *CANTO DICIASSETTESIMO.396*
1018	- Con tutto 'l mal (diceagli)	**ch'** io	- *CANTO DICIASSETTESIMO.397*
1019	esso; di vestirci le pelli, in ogni caso	**ch'** egli ne	- *CANTO DICIASSETTESIMO.420*
1020	tanti becchi, quelli che più fetean,	**ch'** eran più	- *CANTO DICIASSETTESIMO.424*
1021	ungersi come noi, che schivo n'ebbe; o	**ch'** avesse	- *CANTO DICIASSETTESIMO.443*
1022	de la sua donna sì lo 'ngombra,	**ch'** alla	- *CANTO DICIASSETTESIMO.462*
1023	ma pur lo tenne in mandra la speranza	**ch'** avea di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.472*
1024	e Amor, stette con lunga pruova tanto,	**ch'** a capitar	- *CANTO DICIASSETTESIMO.495*
1025	a Dio rende, e con voto n'inarra,	**ch'** essendo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.510*
1026	viene ai verdi paschi; e quivi aspetta fin	**c**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.515*
1027	navilio monta in Satalia; e son tre mesi	**ch'** arrivò	- *CANTO DICIASSETTESIMO.520*
1028	il nostro re la ricca festa; e vuol	**ch'** ad ogni	- *CANTO DICIASSETTESIMO.531*
1029	dimane, uscì di tanto male. Questo	**ch'** io v'ho	- *CANTO DICIASSETTESIMO.537*
1030	in tal ragionamento; e conchiudon	**ch'** amore e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.547*
1031	per veder meglio il bel popul di Marte,	**ch'** ad uno,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.572*
1032	dove in carne abitò Dio onnipotente;	**ch'** ora i	- *CANTO DICIASSETTESIMO.583*
1033	dormi, Italia imbriaca, e non ti pesa	**ch'** ora di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.607*
1034	con più merto in quelle parti. Quel	**ch'** a te	- *CANTO DICIASSETTESIMO.617*
1035	altro, ove sono ito si lungi, dal camin	**ch'** io faceva	- *CANTO DICIASSETTESIMO.634*
1036	Non lo credo però sì aver smarrito,	**ch'** io non	- *CANTO DICIASSETTESIMO.636*
1037	non lo sappia ritrovare ancora. Io dicea	**ch'** in Soria	- *CANTO DICIASSETTESIMO.637*
1038	aggirar cavalli. Ciascuno, o bene o mal	**ch'** egli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.645*
1039	far quivi vedersi, e sprona e dàlli: di	**ch'** altri ne	- *CANTO DICIASSETTESIMO.647*
1040	contarvi più di sotto: or dirò di Grifon,	**ch'** alla sua	- *CANTO DICIASSETTESIMO.666*
1041	lancia, e poi con spada o mazza, fin	**ch'** al re di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.676*

1042	come se de la forza di Grifone, poi	**ch'** era seco,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.684*
1043	Il signor di Seleucia, di quell'uno,	**ch'** a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.690*
1044	e n'avea cura, lo spinse pur, poi	**ch'** assai	- *CANTO DICIASSETTESIMO.702*
1045	sua virtù, questa volta gli bisogna;	**ch'** un'oncia,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.735*
1046	la lancia avea tolta su la coscia Grifon,	**ch'** errare	- *CANTO DICIASSETTESIMO.738*
1047	spinse il cavallo a tutta briglia, e poscia	**c**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.740*
1048	estrema angoscia al baron di Sidonia,	**ch'** andò	- *CANTO DICIASSETTESIMO.742*
1049	era guerriero egregio. Costui, sdegnoso	**ch'** un	- *CANTO DICIASSETTESIMO.773*
1050	Ma quel con un lancion gli fa risposta,	**ch'** avea per	- *CANTO DICIASSETTESIMO.778*
1051	eccetto al re, fu a tutti caro;	**ch'** ognuno	- *CANTO DICIASSETTESIMO.784*
1052	quel fender si vide e ferro ed osso d'un	**ch'** eletto	- *CANTO DICIASSETTESIMO.806*
1053	Fe' Norandino alla sua guardia motto	**ch'** entrasse	- *CANTO DICIASSETTESIMO.822*
1054	dal campo ad uno ad uno. Gli altri	**ch'** eran	- *CANTO DICIASSETTESIMO.829*
1055	otto. E durò quella festa così poco,	**ch'** in men	- *CANTO DICIASSETTESIMO.834*
1056	Martan lo scorno che non giova l'onor	**ch'** esso	- *CANTO DICIASSETTESIMO.844*
1057	vinto abbia. Quivi, per tor l'obbrobrio	**ch'** avea	- *CANTO DICIASSETTESIMO.845*
1058	camin lor fuor de la porta. Grifone, o	**ch'** egli o	- *CANTO DICIASSETTESIMO.857*
1059	Orrigille a spasso entraro in un giardin	**ch'** era lì	- *CANTO DICIASSETTESIMO.870*
1060	'l nome non sapea del vincitore. Colui	**ch'** indosso	- *CANTO DICIASSETTESIMO.889*
1061	udir fa d'ogn'intorno. Seco il re vuol	**ch'** a par a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.901*
1062	con essa, e cavallieri sui. Ma tempo è	**ch'** anco di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.909*
1063	Truova Grifone a poco a poco l'orma	**ch'** ascosa	- *CANTO DICIASSETTESIMO.926*
1064	Di sua sciocchezza indarno ora si duole,	**ch'** avendo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.930*
1065	che porsi indosso la corazza indegna, o	**c**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.939*
1066	non regna. A tempo venne alla città,	**ch'** ancora	- *CANTO DICIASSETTESIMO.943*
1067	splendido castello, che, più che forte e	**ch'** a guerre	- *CANTO DICIASSETTESIMO.947*
1068	e da tutta la corte: e riputato quel di	**ch'** avea	- *CANTO DICIASSETTESIMO.961*
1069	- Questa mi par cosa assai nuova,	**ch'** essendo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.972*
1070	per gli eterni dei, che se non fosse	**ch'** io	- *CANTO DICIASSETTESIMO.978*
1071	a vui, la publica ignominia gli farei,	**ch'** io soglio	- *CANTO DICIASSETTESIMO.980*
1072	signor, dir non sapria chi sia costui;	**ch'** io l'ho	- *CANTO DICIASSETTESIMO.987*
1073	che fosse degno di mia compagnia;	**ch'** intesa	- *CANTO DICIASSETTESIMO.991*
1074	più lance né spade: ma ebbi, più	**ch'** a lui,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.997*
1075	rispose il re) l'opre sì prave,	**ch'** al mio	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1012*
1076	aprica; quando temendo il vil Martan	**ch'** al fine	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1029*
1077	al sommo ornato. Lasciànlo andar;	**ch'** io vi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1039*
1078	a suon di busse, non conoscendo ben	**ch'** egli si	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1072*
1079	gente, vederla in faccia, e udir la ragion	**ch'** usa; differir	- *CANTO DICIOTTESIMO.14*
1080	le genti gli facea morire. Io vi dissi	**ch'** al re	- *CANTO DICIOTTESIMO.62*
1081	a un tempo la scagliosa scorza di	**ch'** avea armato	- *CANTO DICIOTTESIMO.68*
1082	Arimanno e Odoardo d'Inghilterra,	**ch'** entrati eran	- *CANTO DICIOTTESIMO.80*
1083	in tutta la persona; ma non gli fan più	**ch'** all'incude	- *CANTO DICIOTTESIMO.95*
1084	La persona del re sì i cori accende,	**ch'** ognun	- *CANTO DICIOTTESIMO.104*
1085	e de la fanteria tanta è la calca,	**ch'** a pena vi	- *CANTO DICIOTTESIMO.122*
1086	in guisa torre, che non si può notar	**ch'** abbia paura;	- *CANTO DICIOTTESIMO.162*
1087	o massile cacciata va la generosa belva,	**ch'** ancor	- *CANTO DICIOTTESIMO.171*
1088	sì tre volte e più l'ira il sospinse,	**ch'** essendone	- *CANTO DICIOTTESIMO.178*
1089	al fin la rabbia vinse di non far sì,	**ch'** a Dio	- *CANTO DICIOTTESIMO.182*
1090	vide restar dopo le spalle quella città	**ch'** avea	- *CANTO DICIOTTESIMO.191*
1091	a cui l'angel Michele avea commesso	**ch'** a battaglia	- *CANTO DICIOTTESIMO.203*
1092	e a mantenervi il fuoco. E le parve	**ch'** andria con	- *CANTO DICIOTTESIMO.209*
1093	tutte in una stanza, non fu bisogno	**ch'** a cercar	- *CANTO DICIOTTESIMO.212*
1094	ella venne a Mandricardo in mano (	**ch'** io v'ho già	- *CANTO DICIOTTESIMO.226*
1095	cosa aspetta che gli conte, prima	**ch'** alcuno abbia	- *CANTO DICIOTTESIMO.254*
1096	contra il nano, e lieto gli domanda: -	**Ch'** è de la	- *CANTO DICIOTTESIMO.256*
1097	Né più tua né mia donna dirò quella	**ch'** è serva	- *CANTO DICIOTTESIMO.258*
1098	tutto il ciel minaccia. Come la tigre, poi	**ch'** invan	- *CANTO DICIOTTESIMO.273*
1099	il primo tor disegna, sia di chi vuol,	**ch'** ad incontrar	- *CANTO DICIOTTESIMO.288*
1100	ch'ad incontrar lo vegna. La Discordia	**ch'** udì questo	- *CANTO DICIOTTESIMO.289*
1101	e far volea sgombrar tutto il sentiero,	**ch'** altro che	- *CANTO DICIOTTESIMO.294*
1102	lascio, e torno a dir di Carlo. Poi	**ch'** al partir del	- *CANTO DICIOTTESIMO.297*

1103 infin a San Vittore. E commandò **ch'** a porta San - *CANTO DICIOTTESIMO.305*
1104 la vergogna e il danno estremo, **ch'** essendo - *CANTO DICIOTTESIMO.344*
1105 parte ucciso avea Rinaldo tanti pagan, **ch'** io non - *CANTO DICIOTTESIMO.354*
1106 men Lurcanio è caldo: per modo fan, **ch'** ognun - *CANTO DICIOTTESIMO.358*
1107 tener sì ferma la sua gente, sì ferma, **ch'** aspettar - *CANTO DICIOTTESIMO.379*
1108 l'animo nel petto. - S'Almonte meritò **ch'** in voi si - *CANTO DICIOTTESIMO.389*
1109 deh non vogliate andar per fil di spade, **ch'** in Africa - *CANTO DICIOTTESIMO.396*
1110 Molto è meglio morir qui, **ch'** ai supplici - *CANTO DICIOTTESIMO.401*
1111 lungi Dardinel gagliardo venir Lurcanio, **ch'** avea in terra - *CANTO DICIOTTESIMO.426*
1112 mezzo il capo e insin ai denti fesso; e **ch'** Alteo fuggir - *CANTO DICIOTTESIMO.429*
1113 fuggir volse, ma fu tardo, Alteo **ch'** amò quanto - *CANTO DICIOTTESIMO.430*
1114 dei gloriosi fatti di Ponente. Tempo è **ch'** io torni ove - *CANTO DICIOTTESIMO.467*
1115 disdegno ardente facea, con più timor **ch'** avesse mai, - *CANTO DICIOTTESIMO.469*
1116 fa sembiante che ne tema poco. E poi **ch'** avicinar - *CANTO DICIOTTESIMO.489*
1117 e pur la lena manca. Ma la virtù, **ch'** ai suoi - *CANTO DICIOTTESIMO.505*
1118 E se bene alla ingiuria ed a quell'onta **ch'** oggi fatta ti - *CANTO DICIOTTESIMO.530*
1119 Chiedimi la metà di questo regno, **ch'** io son per - *CANTO DICIOTTESIMO.538*
1120 virtù non ti fa degno di questo sol, ma **ch'** io ti doni il - *CANTO DICIOTTESIMO.540*
1121 armar, fece soggiorno. Ma lascio lui, **ch'** al suo frate - *CANTO DICIOTTESIMO.555*
1122 ragionare, a caso a darne spia, dicendo **ch'** Orrigille - *CANTO DICIOTTESIMO.565*
1123 preso di Soria, d'un nuovo drudo, **ch'** era di quel - *CANTO DICIOTTESIMO.567*
1124 perché fosse partito, e la cagione. **Ch'** Orrigille ha - *CANTO DICIOTTESIMO.573*
1125 in Francia ed al paterno ostello, fin **ch'** esso - *CANTO DICIOTTESIMO.582*
1126 il fiume il camin dritto tenne, tanto **ch'** in Antiochia - *CANTO DICIOTTESIMO.600*
1127 Martano ivi ebbe ad informarse; ed udì **ch'** a Damasco - *CANTO DICIOTTESIMO.602*
1128 Aleppe ricca e piena. Dio, per mostrar **ch'** ancor di qua - *CANTO DICIOTTESIMO.611*
1129 poi cangiosse tosto di faccia e di parlar, **ch'** appresso - *CANTO DICIOTTESIMO.623*
1130 desso. Dubitò che per fraude di colei **ch'** era con lui, - *CANTO DICIOTTESIMO.626*
1131 e: - Dimmi (gli gridò) tu **ch'** esser déi - *CANTO DICIOTTESIMO.627*
1132 Tenni modo con lei, **ch'** avea desire - *CANTO DICIOTTESIMO.657*
1133 desire di ritornare a più lodata vita, **ch'** essendosi - *CANTO DICIOTTESIMO.659*
1134 gli avrebbe con pene e con guai, fin **ch'** avesse - *CANTO DICIOTTESIMO.687*
1135 re, che mostrò segno d'averla cara più **ch'** un altro - *CANTO DICIOTTESIMO.712*
1136 e venne ad incontrarsi in Aquilante, **ch'** avea del - *CANTO DICIOTTESIMO.716*
1137 il fratel, divenne rosso; che ben stimò **ch'** avea il suo - *CANTO DICIOTTESIMO.724*
1138 Martano è disegnato in mano al boia, **ch'** abbia a - *CANTO DICIOTTESIMO.736*
1139 ingiuria rea, con quella maggior gloria **ch'** a perfetto - *CANTO DICIOTTESIMO.755*
1140 dar si potea, di rendergli quel premio **ch'** intercetto - *CANTO DICIOTTESIMO.757*
1141 un'altra giostra indi ad un mese. Di **ch'** apparecchio - *CANTO DICIOTTESIMO.761*
1142 in Fenicia e in Palestina venne, e tanto, **ch'** ad Astolfo - *CANTO DICIOTTESIMO.766*
1143 che d'intorno n'ha piena ogni orecchia, **ch'** in Damasco - *CANTO DICIOTTESIMO.776*
1144 in una croce di due strade persona **ch'** al vestire e - *CANTO DICIOTTESIMO.782*
1145 Com'ella vide Astolfo e Sansonetto, **ch'** appresso le - *CANTO DICIOTTESIMO.794*
1146 prodi guerrier le parvero all'aspetto; **ch'** erano - *CANTO DICIOTTESIMO.796*
1147 Tra lor si domandaron di lor via: e poi **ch'** Astolfo, che - *CANTO DICIOTTESIMO.810*
1148 e faggi re Norandino era venuto al loco **ch'** avea - *CANTO DICIOTTESIMO.832*
1149 Grifone il bianco; per dargli tutto quel **ch'** uom di - *CANTO DICIOTTESIMO.845*
1150 venuta era. Costei, vedendo l'arme **ch'** io v'ho - *CANTO DICIOTTESIMO.861*
1151 rispetto se le prende; e per la fretta **ch'** ella n'ebbe, - *CANTO DICIOTTESIMO.881*
1152 e per la fretta ch'ella n'ebbe, avenne **ch'** altre ne - *CANTO DICIOTTESIMO.882*
1153 e spade afferra, non rammentando ciò **ch'** i giorni - *CANTO DICIOTTESIMO.887*
1154 L'ardito Astolfo e il forte Sansonetto, **ch'** avean con lei - *CANTO DICIOTTESIMO.906*
1155 far strada. I cavallieri di nazion diverse, **ch'** erano per - *CANTO DICIOTTESIMO.914*
1156 giuochi in gravi lutti (che la cagion **ch'** avesse di - *CANTO DICIOTTESIMO.917*
1157 la plebe irata non sapeano tutti, né **ch'** al re tanta - *CANTO DICIOTTESIMO.919*
1158 con dubbia mente e stupefatta. Di **ch'** altri a - *CANTO DICIOTTESIMO.921*
1159 con l'incantata lancia d'oro in mano, **ch'** al fiero - *CANTO DICIOTTESIMO.940*
1160 ponte. A prima giunta Astolfo raffigura, **ch'** avea quelle - *CANTO DICIOTTESIMO.970*
1161 avea il cavallo, avea quella armatura **ch'** ebbe dal dì - *CANTO DICIOTTESIMO.972*
1162 avea quella armatura ch'ebbe dal dì **ch'** Orril fatale - *CANTO DICIOTTESIMO.972*
1163 Grifon non falsa conoscenza: de l'arme **ch'** attaccate - *CANTO DICIOTTESIMO.981*

1164	fratel l'ode vicino, e il voler cangia,	**ch'** era mal	- *CANTO DICIOTTESIMO.988*
1165	stavano cheti, e per udire intenti. Alcun	**ch'** intende quivi	- *CANTO DICIOTTESIMO.993*
1166	- E la mostrò ne la corazza impressa,	**ch'** era in tre	- *CANTO DICIOTTESIMO.1024*
1167	avreste avute, o vostre o no che sièno;	**ch'** avenga ch'a	- *CANTO DICIOTTESIMO.1029*
1168	o vostre o no che sièno; ch'avenga	**ch'** a Grifon	- *CANTO DICIOTTESIMO.1029*
1169	basti il dirmelo voi; che vi si crede più	**ch'** a qual	- *CANTO DICIOTTESIMO.1036*
1170	potete compensarme, se mi fate saper	**ch'** io vi	- *CANTO DICIOTTESIMO.1044*
1171	e 'l pregio Sansonetto fece darsi;	**ch'** Astolfo e i	- *CANTO DICIOTTESIMO.1053*
1172	s'accordaro con un vecchio patron	**ch'** era da	- *CANTO DICIOTTESIMO.1076*
1173	Mostrava d'ogn'intorno il tempo chiaro,	**ch'** avrian per	- *CANTO DICIOTTESIMO.1078*
1174	sotto un'aria il primo porto, che non	**ch'** a offender	- *CANTO DICIOTTESIMO.1083*
1175	da l'odorifero terreno tanta suavità,	**ch'** in mar	- *CANTO DICIOTTESIMO.1103*
1176	affatto, ogni donzella piacevol più	**ch'** altrove sia	- *CANTO DICIOTTESIMO.1110*
1177	all'ultime ore. Quivi odono il medesimo	**ch'** udito di	- *CANTO DICIOTTESIMO.1113*
1178	tutta la notte, caliginosa e più scura	**ch'** inferno.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1146*
1179	più appresso, e gli parea più vero;	**ch'** avea	- *CANTO DICIOTTESIMO.1174*
1180	se mi toi l'arme; ma spero in Dio	**ch'** anzi il	- *CANTO DICIOTTESIMO.1196*
1181	quel signore, con quanta andria un leon	**ch'** al prato	- *CANTO DICIOTTESIMO.1205*
1182	leon ch'al prato avesse visto un torel	**ch'** ancor non	- *CANTO DICIOTTESIMO.1206*
1183	punta con tal forza mena, d'una punta	**ch'** al petto gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.1213*
1184	con gran rumor difuse; tal gli African,	**ch'** avean	- *CANTO DICIOTTESIMO.1229*
1185	Verso gli alloggiamenti i segni invia,	**ch'** eron	- *CANTO DICIOTTESIMO.1250*
1186	tanta fu la viltà, tanta la dotta,	**ch'** in Senna	- *CANTO DICIOTTESIMO.1268*
1187	con affanno ritrar può il terzo, non	**ch'** io dica	- *CANTO DICIOTTESIMO.1275*
1188	Cloridano e Medor si nominaro,	**ch'** alla fortuna	- *CANTO DICIOTTESIMO.1318*
1189	a ritrovarlo: e forse Dio vorrà	**ch'** io vada	- *CANTO DICIOTTESIMO.1347*
1190	rimarrai; che quando in ciel sia sculto	**ch'** io vi	- *CANTO DICIOTTESIMO.1350*
1191	gli occhi e l'orecchi in ogni parte poni;	**ch'** io	- *CANTO DICIOTTESIMO.1383*
1192	che come erano i corpi, ho così fede	**ch'** andar	- *CANTO DICIOTTESIMO.1432*
1193	trasson le spade, e diero a tempo volta;	**ch'** impossibil	- *CANTO DICIOTTESIMO.1447*
1194	nostri debitamente sei detta triforme;	**ch'** in cielo, in	- *CANTO DICIOTTESIMO.1467*
1195	pur la tanta fede), bella come fu allor	**ch'** ella	- *CANTO DICIOTTESIMO.1475*
1196	a quella sorte, mille aspettate avria, non	**ch'** una morte.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1520*
1197	più degli altri è sollicito a seguire;	**ch'** in tal	- *CANTO DICIOTTESIMO.1527*
1198	Speran d'averla i duo pagan sì amica,	**ch'** abbi a	- *CANTO DICIOTTESIMO.1534*
1199	infelice di salvarsi; ma il grave peso	**ch'** avea su le	- *CANTO DICIANNOVESIMO.19*
1200	da lui tratto al sicuro s'era l'altro,	**ch'** avea la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.24*
1201	Cloridan, che non sa come l'aiuti, e	**ch'** esser	- *CANTO DICIANNOVESIMO.58*
1202	vuole a morir seco ancora, ma non	**ch'** in morte	- *CANTO DICIANNOVESIMO.59*
1203	taglia pel mezzo la parola. Or Zerbin,	**ch'** era il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.73*
1204	non esser sì crudel, che tu mi nieghi	**ch'** io	- *CANTO DICIANNOVESIMO.84*
1205	sepelisca il corpo del re mio. Non vo'	**ch'** altra	- *CANTO DICIANNOVESIMO.85*
1206	mia vita, e non più, cura, quanta	**ch'** al mio	- *CANTO DICIANNOVESIMO.88*
1207	gira, più per morir, che per pensier	**ch'** egli	- *CANTO DICIANNOVESIMO.115*
1208	maniere e accortamente oneste. Tanto è	**ch'** io non	- *CANTO DICIANNOVESIMO.133*
1209	Tanto è ch'io non ne dissi più novella,	**ch'** a pena	- *CANTO DICIANNOVESIMO.134*
1210	in tanto fasto, in tanto orgoglio crebbe,	**ch'** esser	- *CANTO DICIANNOVESIMO.140*
1211	volse, troppo parendole essersi avilita,	**ch'** a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.148*
1212	E rivocando alla memoria l'arte	**ch'** in India	- *CANTO DICIANNOVESIMO.162*
1213	dia), si dispose operar con succo d'erbe,	**ch'** a più	- *CANTO DICIANNOVESIMO.168*
1214	Nel ritornar s'incontra in un pastore	**ch'** a cavallo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.178*
1215	e già n'avea di tanto il terren tinto,	**ch'** era omai	- *CANTO DICIANNOVESIMO.184*
1216	però volse indi Medor partire prima	**ch'** in terra	- *CANTO DICIANNOVESIMO.196*
1217	non cura, e non è ad altro intenta,	**ch'** a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.224*
1218	strugger di nieve intempestiva suole,	**ch'** in loco	- *CANTO DICIANNOVESIMO.232*
1219	stessa aiti: e ben le par che di quel	**ch'** essa	- *CANTO DICIANNOVESIMO.235*
1220	ch'essa agogna, non sia tempo aspettar	**ch'** altri la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.236*
1221	ed inumane. O Ferraù, o mille altri	**ch'** io non	- *CANTO DICIANNOVESIMO.253*
1222	Ferraù, o mille altri ch'io non scrivo,	**ch'** avete	- *CANTO DICIANNOVESIMO.254*
1223	né persona fu mai sì aventurosa,	**ch'** in quel	- *CANTO DICIANNOVESIMO.260*
1224	con cerimonie sante il matrimonio,	**ch'** auspice	- *CANTO DICIANNOVESIMO.263*

1225 non men di quel commodo e grato, **ch'** ebber, - *CANTO DICIANNOVESIMO.279*
1226 le parve aver fatto soggiorno quivi più **ch'** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.290*
1227 nel lago ascoso il tenne; ed esso, poi **ch'** al padre - *CANTO DICIANNOVESIMO.299*
1228 venne, lo diede a Orlando: Orlando **ch'** era - *CANTO DICIANNOVESIMO.301*
1229 disegnato di donarlo alla regina sua di **ch'** io vi - *CANTO DICIANNOVESIMO.304*
1230 Quivi non si trovando altra mercede **ch'** al buon - *CANTO DICIANNOVESIMO.314*
1231 camin trito. Ma non vi giunser prima, **ch'** un uom - *CANTO DICIANNOVESIMO.329*
1232 Costui si scagliò lor come cagnazzo **ch'** assalir - *CANTO DICIANNOVESIMO.334*
1233 Sopra Linmissò venuti siamo, per quel **ch'** io - *CANTO DICIANNOVESIMO.362*
1234 forte e di marmoreo petto e più duro **ch'** acciar, - *CANTO DICIANNOVESIMO.374*
1235 di marmoreo petto e più duro ch'acciar, **ch'** ora non - *CANTO DICIANNOVESIMO.374*
1236 serena la disiata luce di santo Ermo, **ch'** in prua - *CANTO DICIANNOVESIMO.399*
1237 sì il rapido corrente de l'agitato mar **ch'** in fretta - *CANTO DICIANNOVESIMO.412*
1238 mai facesse ala, con timor del nocchier **ch'** al fin - *CANTO DICIANNOVESIMO.415*
1239 il legno salvò che peria forse, e fe' **ch'** in alto - *CANTO DICIANNOVESIMO.424*
1240 piglio, mal atto a star sul mar, non **ch'** a far - *CANTO DICIANNOVESIMO.444*
1241 omicide, di quai l'antiqua legge ognun **ch'** arriva in - *CANTO DICIANNOVESIMO.451*
1242 dicea) che inanzi il mar m'affoghi, **ch'** io senta - *CANTO DICIANNOVESIMO.472*
1243 la più forte in guisa il padron stringe, **ch'** al - *CANTO DICIANNOVESIMO.488*
1244 prima conchiusa per commun consiglio: **ch'** avean - *CANTO DICIANNOVESIMO.555*
1245 volta, per rispetto de l'antiqua costuma **ch'** io v'ho - *CANTO DICIANNOVESIMO.568*
1246 ne la seconda giostra de la sera, **ch'** ad - *CANTO DICIANNOVESIMO.584*
1247 che cinta avea) vi do per securtade **ch'** io vi - *CANTO DICIANNOVESIMO.591*
1248 che le dava sua aventura. Dunque, o **ch'** in tutto - *CANTO DICIANNOVESIMO.597*
1249 si trasse; e poi fu detto a Marfisa **ch'** entrasse. - *CANTO DICIANNOVESIMO.608*
1250 entrò Marfisa; e non vi stette guari, **c** - *CANTO DICIANNOVESIMO.619*
1251 i dieci suoi contrari. Il primo cavallier **ch'** apparve - *CANTO DICIANNOVESIMO.623*
1252 sopra un gran destriero, che, fuor **ch'** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.626*
1253 si ritirò, né di giostrar fece atto. Vuol **ch'** alle - *CANTO DICIANNOVESIMO.637*
1254 Vuol ch'alle leggi inanzi di quel regno, **ch'** alla sua - *CANTO DICIANNOVESIMO.638*
1255 Si tra' da parte e sta a veder le pruove **ch'** una sola - *CANTO DICIANNOVESIMO.640*
1256 asta farà contra a nove. Il destrier, **ch'** avea - *CANTO DICIANNOVESIMO.641*
1257 antenne eletta. Il fier sembiante con **ch'** ella si - *CANTO DICIANNOVESIMO.647*
1258 pura son da genti lontane e da vicine, **ch'** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.687*
1259 sciorre il voto vanno de le domande pie **ch'** ottenute - *CANTO DICIANNOVESIMO.688*
1260 tutti un dopo l'altro uccise, o ferì sì **ch'** ogni - *CANTO DICIANNOVESIMO.694*
1261 alla fatica cedo (disse Marfisa); e spero **ch'** a tuo - *CANTO DICIANNOVESIMO.719*
1262 e ci avanza del giorno tanto spazio, **ch'** a porlo - *CANTO DICIANNOVESIMO.724*
1263 fe' l'eletta: tolse l'altra per sé, **ch'** indietro - *CANTO DICIANNOVESIMO.732*
1264 sono in punto, ed altro non s'aspetta **ch'** un alto - *CANTO DICIANNOVESIMO.734*
1265 quelli usberghi, quelli scudi mostrar **ch'** erano - *CANTO DICIANNOVESIMO.768*
1266 quelli scudi mostrar ch'erano saldi più **ch'** incudi. - *CANTO DICIANNOVESIMO.768*
1267 fu per me, che costui non si mosse; **ch'** andava - *CANTO DICIANNOVESIMO.787*
1268 possa aversi, che non volesse tor quel **ch'** io gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.800*
1269 non posso concederti che aggiunghi fuor **ch'** una - *CANTO DICIANNOVESIMO.812*
1270 giovinetto vaglia; si maraviglia l'altro, **ch'** alle - *CANTO DICIANNOVESIMO.859*
1271 degli scrittori. Ben mi par di veder **ch'** al secol nostro - *CANTO VENTESIMO.17*
1272 di Chiaramonte, onde uscì il cavallier **ch'** uccise Almonte, - *CANTO VENTESIMO.40*
1273 uscì il cavallier ch'uccise Almonte, quel **ch'** a Chiariello e al - *CANTO VENTESIMO.41*
1274 madre mia mi fece: e l'anno è ormai **ch'** io la lasciai - *CANTO VENTESIMO.47*
1275 stato. E queste reggo e tutte l'altre; **ch'** elle di sé - *CANTO VENTESIMO.61*
1276 poi che qui dimoro; e vi sarà, secondo **ch'** io l'ho udita, da - *CANTO VENTESIMO.71*
1277 sostenuti in vita. In vane squadre quei **ch'** erano adulti - *CANTO VENTESIMO.91*
1278 alla città Dictea. Fra cento alme città **ch'** erano in Creta, - *CANTO VENTESIMO.113*
1279 'l fior di Grecia avea Falanto eletto): sì **ch'** alle belle - *CANTO VENTESIMO.123*
1280 bramosi, e di dispendio parchi, vider **ch'** a pascer tante - *CANTO VENTESIMO.163*
1281 dove in Puglia in ripa al mar poi sento **ch'** edificar la terra - *CANTO VENTESIMO.168*
1282 che se stesse offerire agli supplici di **ch'** eran degne - *CANTO VENTESIMO.188*
1283 Tra loro al fine una Orontea levosse, **ch'** origine traea dal - *CANTO VENTESIMO.192*
1284 e la più bella e la più accorta, e **ch'** avea meno - *CANTO VENTESIMO.194*
1285 per ria fortuna avea la gente estrana, **ch'** or d'Africa - *CANTO VENTESIMO.207*

1286	viril sesso che le avea sì offese: vuol	**ch'** ogni nave, che	*- CANTO VENTESIMO.211*
1287	degli uomini rimesso saria il governo	**ch'** elle avean sì	*- CANTO VENTESIMO.254*
1288	il governo ch'elle avean sì caro: sì	**ch'** ordinar,	*- CANTO VENTESIMO.255*
1289	pietà, quanta clemenza più ai suoi	**ch'** agli altri usa	*- CANTO VENTESIMO.268*
1290	che perir dovesse nel tempio orrendo	**ch'** Orontea avea	*- CANTO VENTESIMO.277*
1291	l'arme, Elbanio detto. Qui preso fu,	**ch'** a pena se	*- CANTO VENTESIMO.285*
1292	e di parlar sì dolce e sì facondo,	**ch'** un aspe	*- CANTO VENTESIMO.292*
1293	ancora; e già mancate tutt'eran l'altre	**ch'** abitar qui	*- CANTO VENTESIMO.298*
1294	bramosa di vedere il giovinetto	**ch'** avea tante lode,	*- CANTO VENTESIMO.306*
1295	matre in singular piacere impetra sì,	**ch'** Elbanio vede	*- CANTO VENTESIMO.308*
1296	io vi osarei, per vostr'alma beltade	**ch'** ogn'animo	*- CANTO VENTESIMO.318*
1297	ma che da cavalliero, o tristo o buono	**ch'** io sia, possi	*- CANTO VENTESIMO.326*
1298	bruto in sacrificio. - Alessandra gentil,	**ch'** umidi avea, per	*- CANTO VENTESIMO.329*
1299	che più crudele e rea sia questa terra,	**ch'** altra fosse mai;	*- CANTO VENTESIMO.332*
1300	Pur io vedrò di far che tu l'ottenga,	**ch'** abbi inanzi al	*- CANTO VENTESIMO.354*
1301	se a voi par, che statuito sia,	**ch'** ogni cavallier	*- CANTO VENTESIMO.378*
1302	abbia tratto al nostro lito, prima	**ch'** al tempio si	*- CANTO VENTESIMO.380*
1303	una rispose: - La principal cagion	**ch'** a far disegno	*- CANTO VENTESIMO.393*
1304	mai ne sia più d'uno incontra diece, sì	**ch'** aver di noi	*- CANTO VENTESIMO.404*
1305	Se vuol campar, proponga altri partiti,	**ch'** esser di dieci	*- CANTO VENTESIMO.422*
1306	fu nei cor de le giovani di tanto,	**ch'** erano in quel	*- CANTO VENTESIMO.436*
1307	gli diede Alessandra e l'altre nove con	**ch'** avea fatto le	*- CANTO VENTESIMO.456*
1308	nome a questa terra, erede, con patto,	**ch'** a servare egli	*- CANTO VENTESIMO.459*
1309	scelta sua rinovi, con la qual regni, fin	**ch'** un altro arrivi,	*- CANTO VENTESIMO.471*
1310	s'esser potessi coi fratelli miei. Parmi	**ch'** ingiuria il mio	*- CANTO VENTESIMO.505*
1311	tua madre ti potea por segno al collo;	**ch'** a farne fede	*- CANTO VENTESIMO.527*
1312	che con la spada mostri. - Guidon,	**ch'** altrove avria	*- CANTO VENTESIMO.529*
1313	fu di vedervilo dolente. Se vive, sa	**ch'** Astolfo schiavo	*- CANTO VENTESIMO.533*
1314	arrivi, avrà lui senza pro vinto Marfisa;	**ch'** essi pur ne fien	*- CANTO VENTESIMO.544*
1315	e se Marfisa non può far con manco	**ch'** uccider lui, vuol	*- CANTO VENTESIMO.552*
1316	a Guidon: - Vientene insieme con noi,	**ch'** a viva forza	*- CANTO VENTESIMO.554*
1317	o vada in fuga o cerchi far difesa, e	**ch'** agli lupi e agli	*- CANTO VENTESIMO.567*
1318	intorno, e sieno più de l'anime ribelle	**ch'** uscir del ciel	*- CANTO VENTESIMO.580*
1319	suggiunse: - Io non ci so via alcuna	**ch'** a valer n'abbia,	*- CANTO VENTESIMO.584*
1320	sola salvar, se ne succede, quest'una	**ch'** io dirò, ch'or	*- CANTO VENTESIMO.586*
1321	se ne succede, quest'una ch'io dirò,	**ch'** or mi soviene.	*- CANTO VENTESIMO.586*
1322	ch'io dirò, ch'or mi soviene. Fuor	**ch'** alle donne,	*- CANTO VENTESIMO.587*
1323	amor fatta ho sovente più pruova ancor,	**ch'** io non farò al	*- CANTO VENTESIMO.592*
1324	spera, senza compagnia de le rivali sue,	**ch'** io viva seco.	*- CANTO VENTESIMO.596*
1325	ristretti, cavallieri, mercanti e galeotti,	**ch'** ad albergarvi	*- CANTO VENTESIMO.603*
1326	così spero, aiutandoci le spade,	**ch'** io vi trarrò de	*- CANTO VENTESIMO.608*
1327	- Tu fa come ti par (disse Marfisa),	**ch'** io son per me	*- CANTO VENTESIMO.610*
1328	o in altra guisa alcun possa notar	**ch'** abbi paura. Vo'	*- CANTO VENTESIMO.614*
1329	S'io ci fossi per donna conosciuta, so	**ch'** avrei da le	*- CANTO VENTESIMO.618*
1330	aver più privilegio. Troppo error fôra	**ch'** io mi stessi o	*- CANTO VENTESIMO.623*
1331	mostrò Marfisa che 'l rispetto solo	**ch'** avea al periglio	*- CANTO VENTESIMO.627*
1332	si potessero i mercanti e i galeotti	**ch'** eran mezzo	*- CANTO VENTESIMO.644*
1333	pioveano lor di sopra e d'ogn'intorno,	**ch'** al fin temean	*- CANTO VENTESIMO.688*
1334	rimanere. Astolfo tra sé disse: - Ora,	**ch'** aspetto che mai	*- CANTO VENTESIMO.693*
1335	un braccio si rompe e d'una testa, di	**ch'** altra morta,	*- CANTO VENTESIMO.720*
1336	uscì in tal punto alcuna fuor del ponte,	**ch'** in vita sua mai	*- CANTO VENTESIMO.750*
1337	legno apparecchiato inanti. Quindi, poi	**ch'** in gran fretta li	*- CANTO VENTESIMO.759*
1338	- e dei compagni suoi pigliamo cura,	**ch'** al mar fuggian	*- CANTO VENTESIMO.784*
1339	gran lunga non li giunge l'orribil suon	**ch'** a spaventar più	*- CANTO VENTESIMO.788*
1340	Quivi non era Bradamante allora,	**ch'** aver solea	*- CANTO VENTESIMO.810*
1341	viaggio, dicendo che lodevole non era	**ch'** andasser tanti	*- CANTO VENTESIMO.818*
1342	degli altri fu di quel pensiero; sì	**ch'** a lei sola toccò	*- CANTO VENTESIMO.826*
1343	fuggì, com'avea usanza fuggir dagli altri	**ch'** eran del paese;	*- CANTO VENTESIMO.860*
1344	anch'un pezzo non le spiacque, fin	**ch'** a miglior camin	*- CANTO VENTESIMO.870*
1345	solo scudiero accompagnato. La donna	**ch'** avea seco era	*- CANTO VENTESIMO.877*
1346	de' conti maganzesi, era quel cavallier	**ch'** ella avea seco;	*- CANTO VENTESIMO.882*

1347	fe' già quasi cieco, tutto fu per costei	**ch'** or seco avea,	- *CANTO VENTESIMO.887*
1348	opra e per virtù di Bradamante; costei,	**ch'** agli disii facile e	- *CANTO VENTESIMO.893*
1349	che di lei quella vecchia era più bella; e	**ch'** al suo cavallier	- *CANTO VENTESIMO.905*
1350	di poi torre a lei la gonna e il palafren	**ch'** avea, se da	- *CANTO VENTESIMO.907*
1351	se da cavallo gittava il cavallier di	**ch'** era donna.	- *CANTO VENTESIMO.908*
1352	di saper chi sia forse v'è caro, dicovi	**ch'** è Zerbin, di re	- *CANTO VENTESIMO.932*
1353	sì il bosco e sì una nebbia lo soccorse,	**ch'** avea offuscato il	- *CANTO VENTESIMO.942*
1354	e che dagli occhi l'ira le sfavilla:	**ch'** a donna non	- *CANTO VENTESIMO.959*
1355	via più che tu non sei cortese; come	**ch'** io creda che la	- *CANTO VENTESIMO.965*
1356	Zerbin) teco s'assesta, che saria mal	**ch'** alcun te la	- *CANTO VENTESIMO.974*
1357	conto aver vuoi a far meco, di quel	**ch'** io vaglio son	- *CANTO VENTESIMO.978*
1358	costei provar convienti. Non vo' patir	**ch'** un sì leggiadro	- *CANTO VENTESIMO.987*
1359	- Rispose a lei Zerbin - Non so a	**ch'** effetto l'uom si	- *CANTO VENTESIMO.989*
1360	spiacque a Zerbin l'esser caduto,	**ch'** in altro	- *CANTO VENTESIMO.1010*
1361	e più gli dolse poi che gli sovenne	**ch'** avea promesso	- *CANTO VENTESIMO.1015*
1362	più la veggio e grata e bella, tanto,	**ch'** ella sia tua,	- *CANTO VENTESIMO.1020*
1363	un cavalliero, dice alla vecchia: - Fa	**ch'** io lo conosca.	- *CANTO VENTESIMO.1028*
1364	non farsi rosso seco ogni pezzo d'arme	**ch'** avea indosso.	- *CANTO VENTESIMO.1040*
1365	Gli ricorda	**ch'** andar seco	- *CANTO VENTESIMO.1045*
1366	ricorda ch'andar seco bisogna: e Zerbin,	**ch'** ubligato si	- *CANTO VENTESIMO.1046*
1367	fai? Colei che fu sopra le belle bella,	**ch'** esser meco	- *CANTO VENTESIMO.1052*
1368	esser meco dovea, levata m'hai. Ti par	**ch'** in luogo ed in	- *CANTO VENTESIMO.1053*
1369	in ristor di quella si debba por costei	**ch'** ora mi dai?	- *CANTO VENTESIMO.1054*
1370	avesse visto mai più Zerbin, per quel	**ch'** ora dicea,	- *CANTO VENTESIMO.1070*
1371	Issabella di Galizia. Se 'l vi ricorda quel	**ch'** avete udito,	- *CANTO VENTESIMO.1073*
1372	le avea il bel viso e le fattezze conte,	**ch'** ora udendol	- *CANTO VENTESIMO.1083*
1373	e con duol Zerbino versa, s'avede ben	**ch'** egli ha falsa	- *CANTO VENTESIMO.1091*
1374	in mar rotta e sommersa: e ben	**ch'** ella del certo	- *CANTO VENTESIMO.1093*
1375	come credi, morta; ma viva sì,	**ch'** a' morti	- *CANTO VENTESIMO.1120*
1376	che 'l parlar gli giovò poco; per quel	**ch'** udito avea,	- *CANTO VENTESIMO.1139*
1377	poteva andar più che volesse colei, poi	**ch'** a Marfisa lo	- *CANTO VENTESIMO.1144*
1378	in faccia o si fer motto. Ma poi	**ch'** al mezzodì	- *CANTO VENTESIMO.1149*
1379	così, né così legno chiodo, come la fé	**ch'** una bella alma	- *CANTO VENTUNESIMO.3*
1380	che d'un vel bianco che la cuopra tutta:	**ch'** un sol punto,	- *CANTO VENTUNESIMO.8*
1381	dissi che poi fu quel silenzio rotto,	**ch'** al mondo il	- *CANTO VENTUNESIMO.30*
1382	da un cavalliero aventuroso errante,	**ch'** in mezzo del	- *CANTO VENTUNESIMO.32*
1383	La vecchia che conobbe il cavalliero,	**ch'** era nomato	- *CANTO VENTUNESIMO.34*
1384	Zerbin si raccomanda, e gli ricorda quel	**ch'** esso promise	- *CANTO VENTUNESIMO.39*
1385	quel ch'esso promise alla guerriera	**ch'** in sua man	- *CANTO VENTUNESIMO.40*
1386	come degli altri, il traditor disia. - Fin	**ch'** alla guardia	- *CANTO VENTUNESIMO.47*
1387	si nasconde; ma che prima consideri	**ch'** importe	- *CANTO VENTUNESIMO.62*
1388	ma che prima consideri ch'importe	**ch'** un cavallier,	- *CANTO VENTUNESIMO.63*
1389	Non van sì presti i razzi fuor di mano,	**ch'** al tempo	- *CANTO VENTUNESIMO.70*
1390	poi gli disse: - Non m'è già molesto	**ch'** io sia da te	- *CANTO VENTUNESIMO.87*
1391	già molesto ch'io sia da te abbattuto,	**ch'** ai sembianti	- *CANTO VENTUNESIMO.87*
1392	E quando tu sapessi la cagione	**ch'** a vendicarmi	- *CANTO VENTUNESIMO.94*
1393	E se spirto a bastanza avrò nel petto	**ch'** io il possa	- *CANTO VENTUNESIMO.98*
1394	del contrario temo), io ti farò veder	**ch'** in ogni	- *CANTO VENTUNESIMO.99*
1395	ch'in ogni effetto scelerata è costei più	**ch'** in estremo.	- *CANTO VENTUNESIMO.100*
1396	noi semo, e si fece d'Eraclio cavalliero,	**ch'** allor tenea	- *CANTO VENTUNESIMO.104*
1397	muraglia forte. Nomossi Argeo colui di	**ch'** io favello, di	- *CANTO VENTUNESIMO.109*
1398	quale egli amò sì, che passò il segno	**ch'** a un uom	- *CANTO VENTUNESIMO.112*
1399	Mentre egli quivi si giacea, convenne	**ch'** in certa sua	- *CANTO VENTUNESIMO.138*
1400	che satisfare a quella voglia obliqua, o	**ch'** accusar la	- *CANTO VENTUNESIMO.151*
1401	tornare in quella parte. Ma che gli val?	**ch'** ogni difesa	- *CANTO VENTUNESIMO.157*
1402	Prima	**ch'** ella a	- *CANTO VENTUNESIMO.163*
1403	pate dentro da sé tal penitenza,	**ch'** avanza	- *CANTO VENTUNESIMO.175*
1404	ognor non mi bisogni, e di ciascun	**ch'** io vegga, io	- *CANTO VENTUNESIMO.184*
1405	per forza ha violato; e perché teme	**ch'** io ti narri	- *CANTO VENTUNESIMO.187*
1406	e corre a far vendetta. E come quel	**ch'** avea il paese	- *CANTO VENTUNESIMO.193*
1407	Non trova il fratel mio scusa che vaglia;	**ch'** in somma	- *CANTO VENTUNESIMO.200*

1408	infermo l'altro, ed all'usanza amico: sì	**ch'** ebbe il	*- CANTO VENTUNESIMO.203*
1409	Argeo), che mai sia omicidiale di te	**ch'** amava; e	*- CANTO VENTUNESIMO.212*
1410	l'innocente a star prigione. Non però	**ch'** altra cosa	*- CANTO VENTUNESIMO.225*
1411	quasi ogni giorno alla prigion veniva;	**ch'** avea le	*- CANTO VENTUNESIMO.232*
1412	se ben contra ogni debito mi avviene	**ch'** io ne	*- CANTO VENTUNESIMO.252*
1413	mia innocenza si discerna. Se non basta	**ch'** Argeo mi	*- CANTO VENTUNESIMO.257*
1414	traer costrutto, cercando va più dentro	**ch'** alla gonna	*- CANTO VENTUNESIMO.269*
1415	per voto disse. Disse d'andare; e partesi	**ch'** ognuno lo	*- CANTO VENTUNESIMO.289*
1416	c'ha inteso il partir del mio consorte, e	**ch'** al ritorno	*- CANTO VENTUNESIMO.322*
1417	E se questo mi nieghi, io dirò dunque	**ch'** in te non	*- CANTO VENTUNESIMO.346*
1418	di sempre essere ho proposto; e ben	**ch'** a torto io	*- CANTO VENTUNESIMO.357*
1419	'l nostro disonor procura. Non temer	**ch'** alcun mal di	*- CANTO VENTUNESIMO.363*
1420	temer ch'alcun mal di ciò t'avenga;	**ch'** io te ne	*- CANTO VENTUNESIMO.364*
1421	la notte più scura; e fatto un segno de	**ch'** io l'ho	*- CANTO VENTUNESIMO.367*
1422	esso un colpo il capo fesse e il collo;	**ch'** elmo non	*- CANTO VENTUNESIMO.386*
1423	che peggio non si fa al nimico. Poscia	**ch'** Argeo non	*- CANTO VENTUNESIMO.393*
1424	di palesare a tutta quella gente quel	**ch'** egli ha fatto,	*- CANTO VENTUNESIMO.404*
1425	che da duo venti sia percosso e vinto,	**ch'** ora uno	*- CANTO VENTUNESIMO.419*
1426	mai cessar, tanto l'afflisse questo dolor,	**ch'** infermo al	*- CANTO VENTUNESIMO.456*
1427	di quel che domandò, donargli, dopo	**ch'** avesse con	*- CANTO VENTUNESIMO.471*
1428	in mano il vecchio ingiusto, dicendo	**ch'** era buona	*- CANTO VENTUNESIMO.475*
1429	d'appresso, o per non dargli quel	**ch'** avea	*- CANTO VENTUNESIMO.480*
1430	dicendo: - Ingiustamente è se 'l ti grava	**ch'** io tema per	*- CANTO VENTUNESIMO.484*
1431	non gli fu concesso, dicendo non voler	**ch'** andasse	*- CANTO VENTUNESIMO.510*
1432	a se stesso: e sequitò con l'alma quella	**ch'** era già de	*- CANTO VENTUNESIMO.521*
1433	Ermonide si fece in quella porre;	**ch'** indi	*- CANTO VENTUNESIMO.536*
1434	s'usa, colei che venìa seco avea difesa:	**ch'** altrimente	*- CANTO VENTUNESIMO.541*
1435	vuol, che da Gabrina si discioglia prima	**ch'** ella abbia	*- CANTO VENTUNESIMO.549*
1436	ch'ella abbia cosa a machinargli, di	**ch'** esso indarno	*- CANTO VENTUNESIMO.550*
1437	era dipinta. Dunque ne la concordia	**ch'** io vi dico,	*- CANTO VENTUNESIMO.567*
1438	Zerbino, per veder la cosa	**ch'** era, verso il	*- CANTO VENTUNESIMO.573*
1439	fu Gabrina lenta a seguitarlo. Di quel	**ch'** avvenne,	*- CANTO VENTUNESIMO.576*
1440	in questa mente; non vi dispiaccia quel	**ch'** io dissi	*- CANTO VENTIDUESIMO.5*
1441	gli onor summi d'una e d'un'altra	**ch'** abbia il cor	*- CANTO VENTIDUESIMO.12*
1442	Ma tornando al lavor che vario ordisco,	**ch'** a molti, lor	*- CANTO VENTIDUESIMO.22*
1443	suole, del cavallier di Scozia io vi dicea,	**ch'** un alto	*- CANTO VENTIDUESIMO.24*
1444	voglio, e girmene in Levante, tanto	**ch'** io trovi	*- CANTO VENTIDUESIMO.31*
1445	la vela in guisa in su la prora carca,	**ch'** a mezzo	*- CANTO VENTIDUESIMO.53*
1446	a cavallo, e in tal modo lo punge,	**ch'** a Londra	*- CANTO VENTIDUESIMO.56*
1447	poco cresce e si rinforza; poi vien sì,	**ch'** al nocchier	*- CANTO VENTIDUESIMO.68*
1448	avea messo ancor le labra in molle,	**ch'** un villanel	*- CANTO VENTIDUESIMO.90*
1449	che i venti al corso adegua. Forza è	**ch'** Astolfo, il	*- CANTO VENTIDUESIMO.107*
1450	quel loco era incantato; e del libretto	**ch'** avea	*- CANTO VENTIDUESIMO.123*
1451	e dopo de le stalle fuggir molti cavalli,	**ch'** altro che	*- CANTO VENTIDUESIMO.171*
1452	ito con gli altri Rabicano, se non	**ch'** all'uscir	*- CANTO VENTIDUESIMO.176*
1453	venne al duca in mano. Astolfo, poi	**ch'** ebbe	*- CANTO VENTIDUESIMO.177*
1454	per cercar la terra e il mar, secondo	**ch'** avea desir,	*- CANTO VENTIDUESIMO.204*
1455	e il mar, secondo ch'avea desir, quel	**ch'** a cercar gli	*- CANTO VENTIDUESIMO.204*
1456	disegno l'ippogrifo torsi, la sella sua,	**ch'** appresso	*- CANTO VENTIDUESIMO.218*
1457	altra, un che lo resse; che dei destrier	**ch'** in fuga	*- CANTO VENTIDUESIMO.221*
1458	in su la strada, se l'abbia il primo	**ch'** a passarvi	*- CANTO VENTIDUESIMO.232*
1459	stette riguardando invano. L'altro matin,	**ch'** era ancor	*- CANTO VENTIDUESIMO.239*
1460	mi bisogna, s'io vo' dirvi il resto,	**ch'** io trovi	*- CANTO VENTIDUESIMO.242*
1461	stretti i duo felici amanti, e sì contenti,	**ch'** a pena i	*- CANTO VENTIDUESIMO.260*
1462	guance son sì lacrimose per la pietà	**ch'** a un	*- CANTO VENTIDUESIMO.303*
1463	per la pietà ch'a un giovinetto porto,	**ch'** in un	*- CANTO VENTIDUESIMO.304*
1464	ma sì secreto alcuno esser non puote,	**ch'** al lungo	*- CANTO VENTIDUESIMO.312*
1465	parlò con dui; gli dui con altri, insin	**ch'** al re fu	*- CANTO VENTIDUESIMO.314*
1466	in distretto: né credo per tutto oggi	**ch'** abbia	*- CANTO VENTIDUESIMO.319*
1467	che de la crudel fiamma mi rimembri,	**ch'** abbia arsi i	*- CANTO VENTIDUESIMO.328*
1468	membri. - Bradamante ode, e par	**ch'** assai le	*- CANTO VENTIDUESIMO.329*

1469	volse ella a Ruggiero, e disse: - Parme	**ch'** in favor di	*- CANTO VENTIDUESIMO.336*
1470	Soccorrer qui, non lacrimare accade: fa	**ch'** ove è	*- CANTO VENTIDUESIMO.348*
1471	dritta e piana va fin a quel loco, credo	**ch'** a tempo vi	*- CANTO VENTIDUESIMO.363*
1472	ha una donna così iniqua, così bestial,	**ch'** al mondo è	*- CANTO VENTIDUESIMO.390*
1473	portava in groppa, giostrò con Pinabel	**ch'** era dotato	*- CANTO VENTIDUESIMO.395*
1474	Quella	**ch'** a piè	*- CANTO VENTIDUESIMO.401*
1475	con sembiante assai cortese al castel	**ch'** io v'ho	*- CANTO VENTIDUESIMO.418*
1476	e prima non li sciolse, che li fece giurar	**ch'** un anno e	*- CANTO VENTIDUESIMO.421*
1477	cavallieri erranti; e le donzelle	**ch'** avesson	*- CANTO VENTIDUESIMO.425*
1478	qui contra costoro alcun possa giostrar,	**ch'** a piè non	*- CANTO VENTIDUESIMO.430*
1479	piè non resti: e capitati vi sono infiniti,	**ch'** a piè e	*- CANTO VENTIDUESIMO.432*
1480	se ciascun d'essi è così buono, quel	**ch'** esser de',	*- CANTO VENTIDUESIMO.440*
1481	altro, la donzella si messe per la via	**ch'** era più	*- CANTO VENTIDUESIMO.458*
1482	- Non più (disse Ruggier), non più;	**ch'** io sono	*- CANTO VENTIDUESIMO.481*
1483	dar non vuole. Ma, per Dio, fa	**ch'** io vegga	*- CANTO VENTIDUESIMO.489*
1484	che ne voglion torre arme e cavallo;	**ch'** abbiamo da	*- CANTO VENTIDUESIMO.491*
1485	farlo: - e non lo disse in fallo;	**ch'** un cavallier	*- CANTO VENTIDUESIMO.495*
1486	di gittar de la sella il cavalliero,	**ch'** avea di	*- CANTO VENTIDUESIMO.500*
1487	domandò chi fosse questo primo	**ch'** uscia fuor	*- CANTO VENTIDUESIMO.506*
1488	per levar l'arme ed espediti ai cavallier	**ch'** uscian fuor	*- CANTO VENTIDUESIMO.516*
1489	l'incantato splendor negli occhi fere,	**ch'** al	*- CANTO VENTIDUESIMO.539*
1490	vel coperto lo solea tenere. Si crede	**ch'** anco	*- CANTO VENTIDUESIMO.543*
1491	Si crede ch'anco impenetrabil fosse, poi	**ch'** a questo	*- CANTO VENTIDUESIMO.544*
1492	questo incontrar nulla si mosse. L'altro,	**ch'** ebbe	*- CANTO VENTIDUESIMO.545*
1493	ferro, e quel trovò di sotto il braccio	**ch'** assai mal si	*- CANTO VENTIDUESIMO.550*
1494	de le spoglie altrui non fe' guadagni, e	**ch'** alla giostra	*- CANTO VENTIDUESIMO.556*
1495	lo condusse su quel destrier medesimo	**ch'** inante tolto	*- CANTO VENTIDUESIMO.567*
1496	e trassene, credendo ne lo speco	**ch'** ella fosse	*- CANTO VENTIDUESIMO.576*
1497	e conosce per lui l'iniquo conte; e poi	**ch'** ode la	*- CANTO VENTIDUESIMO.579*
1498	verso il castello. Tolta è la speme	**ch'** a salvar si	*- CANTO VENTIDUESIMO.589*
1499	castel di questo ancor s'intende, però	**ch'** ognuno a	*- CANTO VENTIDUESIMO.600*
1500	di lor tre, che 'l morir prezza più	**ch'** aver vita	*- CANTO VENTIDUESIMO.606*
1501	vadano un solo. La crudel meretrice	**ch'** avea fatto	*- CANTO VENTIDUESIMO.609*
1502	il giuramento lor ricorda e il patto	**ch'** essi fatti	*- CANTO VENTIDUESIMO.612*
1503	s'io ne mento, levami il capo poi,	**ch'** io son	*- CANTO VENTIDUESIMO.616*
1504	e preso e morto rimanere inante	**ch'** incontra un	*- CANTO VENTIDUESIMO.620*
1505	da l'altro li chiama e rampogna, tanto	**ch'** a forza si	*- CANTO VENTIDUESIMO.635*
1506	quello incantato, che splendea tanto,	**ch'** umana vista	*- CANTO VENTIDUESIMO.646*
1507	lo tenea sotto un velo in modo ascoso,	**ch'** a	*- CANTO VENTIDUESIMO.659*
1508	e non vi s'ha alcun scampo. Aquilante,	**ch'** a par seco	*- CANTO VENTIDUESIMO.677*
1509	scontro. I cavallieri e insieme quei	**ch'** a piede	*- CANTO VENTIDUESIMO.689*
1510	la prima giostra cominciata s'era. Pensa	**ch'** andata sia	*- CANTO VENTIDUESIMO.701*
1511	che quel giovine non pera, per dubbio	**ch'** ella ha	*- CANTO VENTIDUESIMO.703*
1512	forse che non s'arda in questo mezzo	**ch'** a giostrar si	*- CANTO VENTIDUESIMO.704*
1513	cavalca tutto conturbato. D'un manto	**ch'** essa avea	*- CANTO VENTIDUESIMO.709*
1514	per vergogna, di levar non osa: gli par	**ch'** ognuno	*- CANTO VENTIDUESIMO.715*
1515	-	**Ch'** emenda	*- CANTO VENTIDUESIMO.717*
1516	una colpa tanto obbrobriosa? che ciò	**ch'** io vinsi	*- CANTO VENTIDUESIMO.719*
1517	alla calda ora estiva si ritraea, poi	**ch'** avea pieno	*- CANTO VENTIDUESIMO.726*
1518	brando pei fianchi e per lo petto. Tolto	**ch'** ebbe dal	*- CANTO VENTIDUESIMO.773*
1519	che non s'oblia. Dice il proverbio,	**ch'** a trovar si	*- CANTO VENTITREESIMO.7*
1520	e i monti fermi stanno. Or vedi quel	**ch'** a Pinabello	*- CANTO VENTITREESIMO.9*
1521	sepulta; né la pensava mai veder, non	**ch'** ella gli	*- CANTO VENTITREESIMO.19*
1522	il vecchio conte Anselmo, di	**ch'** uscì	*- CANTO VENTITREESIMO.26*
1523	d'alti gridi e di chiamar mercede. Morto	**ch'** ella ebbe il	*- CANTO VENTITREESIMO.33*
1524	di pentimento e di dolor compunta,	**ch'** abbia in	*- CANTO VENTITREESIMO.51*
1525	di dolor compunta, ch'abbia in lei, più	**ch'** amor,	*- CANTO VENTITREESIMO.51*
1526	ci avessi io posta alcuna mira, poi	**ch'** avea pur	*- CANTO VENTITREESIMO.54*
1527	albore: ed ella prese il suo destrier	**ch'** intorno	*- CANTO VENTITREESIMO.63*
1528	s'avea tratto il paladino; sì che tosto	**ch'** uscì de la	*- CANTO VENTITREESIMO.75*
1529	alzò la visiera, e chiaramente fe' veder	**ch'** ell'era.	*- CANTO VENTITREESIMO.80*

1530	sempre solea, ma pel bisogno or più	**ch'** egli n'avea.	- *CANTO VENTITREESIMO.88*
1531	veder spiegare a quel destrier le penne;	**ch'** altra volta,	- *CANTO VENTITREESIMO.99*
1532	altro a mano: ella n'avea duo prima;	**ch'** avea	- *CANTO VENTITREESIMO.143*
1533	il loco, nel cor s'attrista, e più	**ch'** i' non so	- *CANTO VENTITREESIMO.162*
1534	più Ruggier, né farà cosa di quel	**ch'** era	- *CANTO VENTITREESIMO.168*
1535	o buona o trista, volse che prima	**ch'** ella uscisse	- *CANTO VENTITREESIMO.174*
1536	per quel contado a cavallieri e a fanti;	**ch'** ad istanza	- *CANTO VENTITREESIMO.179*
1537	verso gli avuti con Ruggier complessi,	**ch'** avrà ne	- *CANTO VENTITREESIMO.192*
1538	Non potendo ella andar, fece pensiero	**ch'** a	- *CANTO VENTITREESIMO.194*
1539	ad avisar Ruggiero de la cagion	**ch'** andar lei	- *CANTO VENTITREESIMO.196*
1540	per breve spazio e a picciol passo; sì	**ch'** era più	- *CANTO VENTITREESIMO.216*
1541	Ruggier abbia in sua vece; le qual poi	**ch'** ebbe	- *CANTO VENTITREESIMO.251*
1542	si venne ad incontrar con Rodomonte,	**ch'** armato un	- *CANTO VENTITREESIMO.260*
1543	- Adunque il destrier voglio, poi	**ch'** a	- *CANTO VENTITREESIMO.280*
1544	pur vorrà meco battaglia, mi troverà;	**ch'** ovunque	- *CANTO VENTITREESIMO.287*
1545	quel loco le spalle la figliuola d'Amon,	**ch'** in fretta	- *CANTO VENTITREESIMO.306*
1546	non sa già chi sia; ma, come quel	**ch'** era	- *CANTO VENTITREESIMO.311*
1547	versando il sangue per tante ferite,	**ch'** esser	- *CANTO VENTITREESIMO.315*
1548	se cosa v'ha che le dilette, non vuol	**ch'** un morto	- *CANTO VENTITREESIMO.326*
1549	due gonne. Poco dopo arrivò Zerbin,	**ch'** avea	- *CANTO VENTITREESIMO.337*
1550	il sentier che si torcea in molti rami	**ch'** ivano alti	- *CANTO VENTITREESIMO.340*
1551	inverso il ciel saliva. Non vi ster molto,	**ch'** un	- *CANTO VENTITREESIMO.349*
1552	pensa ben, che senza dubbio sia quel	**ch'** egli trovò	- *CANTO VENTITREESIMO.360*
1553	ed ordine che tenne l'usanza antiqua e	**ch'** ogni età	- *CANTO VENTITREESIMO.372*
1554	spesso gl'innocenti aiuta, né lascia mai	**ch'** in sua	- *CANTO VENTITREESIMO.418*
1555	già proveduta, che non v'è dubbio più	**ch'** oggi	- *CANTO VENTITREESIMO.420*
1556	Bene avea il conte alle parole scorto	**ch'** era	- *CANTO VENTITREESIMO.448*
1557	dal conte Anselmo d'Altariva, fu certo	**ch'** era torto	- *CANTO VENTITREESIMO.451*
1558	fu certo ch'era torto manifesto;	**ch'** altro da	- *CANTO VENTITREESIMO.452*
1559	canaglia, (il conte a' masnadieri), o	**ch'** io	- *CANTO VENTITREESIMO.458*
1560	si trovò sopra il ronzin legato. Mentre	**ch'** Orlando,	- *CANTO VENTITREESIMO.497*
1561	l'aiutava a ripor l'arme sue intorno,	**ch'** al capitan	- *CANTO VENTITREESIMO.499*
1562	perché si pensa, e senza dubbio tiene	**ch'** Orlando	- *CANTO VENTITREESIMO.516*
1563	di pene in pene, e poco dura il gaudio	**ch'** ebbe	- *CANTO VENTITREESIMO.518*
1564	sopporta, che non fe' quando udì	**ch'** ella era	- *CANTO VENTITREESIMO.520*
1565	gli faccia, vide a tutti gl'indizi manifesto	**ch'** altri esser,	- *CANTO VENTITREESIMO.544*
1566	oscuri e neri. Presti alle teste lor,	**ch'** eran	- *CANTO VENTITREESIMO.557*
1567	cavalliero e una donzella lor sopravien,	**ch'** a pena	- *CANTO VENTITREESIMO.560*
1568	Non sapea il Saracin però, che questo,	**ch'** egli	- *CANTO VENTITREESIMO.570*
1569	ben n'avea indizio e segno manifesto	**ch'** esser	- *CANTO VENTITREESIMO.572*
1570	gran cavalliero errante. A lui mirò più	**ch'** a	- *CANTO VENTITREESIMO.573*
1571	ritrovando, disse: - Tu se' colui	**ch'** io vo	- *CANTO VENTITREESIMO.576*
1572	leverò questo elmo da le tempie, acciò	**ch'** a punto il	- *CANTO VENTITREESIMO.600*
1573	all'altro desiderio ancora attendi: resta	**ch'** alla	- *CANTO VENTITREESIMO.603*
1574	- Orsù (disse il pagano), al rimanente;	**ch'** al primo	- *CANTO VENTITREESIMO.608*
1575	là mazze né stocchi. Gli domanda di	**ch'** arme si	- *CANTO VENTITREESIMO.613*
1576	Ho sacramento di non cinger spada, fin	**ch'** io non	- *CANTO VENTITREESIMO.618*
1577	alla fronte, il qual con tutte l'altr'arme	**ch'** io porto,	- *CANTO VENTITREESIMO.623*
1578	porti il paladino, parme; e di qui vien	**ch'** egli ha sì	- *CANTO VENTITREESIMO.628*
1579	si contenda: né voglio in questa pugna	**ch'** ella sia	- *CANTO VENTITREESIMO.643*
1580	in questo, che nuoce al feritor più	**ch'** al ferito.	- *CANTO VENTITREESIMO.676*
1581	ed è ne la gran colera sì immerso,	**ch'** ove resti	- *CANTO VENTITREESIMO.684*
1582	è in terra, e a pena sel conosce:	**ch'** i piedi ha	- *CANTO VENTITREESIMO.696*
1583	stringe ancor le cosce. Con quel rumor	**ch'** un sacco	- *CANTO VENTITREESIMO.697*
1584	e tuttavia più il caccia. La bestia,	**ch'** era	- *CANTO VENTITREESIMO.713*
1585	La vecchia sopra il Tartaro trovosse,	**ch'** ancor non	- *CANTO VENTITREESIMO.744*
1586	Ma il parlar di costei sì non m'importa,	**ch'** io non	- *CANTO VENTITREESIMO.758*
1587	non debba d'Orlando aver più cura,	**ch'** alla sua	- *CANTO VENTITREESIMO.759*
1588	aver più cura, ch'alla sua sella ciò	**ch'** era di	- *CANTO VENTITREESIMO.759*
1589	apparir, volse da sezzo egli esser quel	**ch'** a	- *CANTO VENTITREESIMO.764*
1590	il conte non volse lor compagnia, ben	**ch'** era e	- *CANTO VENTITREESIMO.772*

1591	e con questa ragion se ne disciolse,	**ch'** a	*- CANTO VENTITREESIMO.774*
1592	poi, che quando il Saracino, prima	**ch'** in lui, si	*- CANTO VENTITREESIMO.778*
1593	lui, si riscontrasse in loro, gli dicesser	**ch'** Orlando	*- CANTO VENTITREESIMO.779*
1594	del Saracin pel bosco senza via, fece	**ch'** Orlando	*- CANTO VENTITREESIMO.795*
1595	cercando in mille modi non creder quel	**ch'** al suo	*- CANTO VENTITREESIMO.822*
1596	creder quel ch'al suo dispetto crede:	**ch'** altra	*- CANTO VENTITREESIMO.823*
1597	ch'altra Angelica sia, creder si sforza,	**ch'** abbia	*- CANTO VENTITREESIMO.824*
1598	questo Medoro ella si puote: forse	**ch'** a me	*- CANTO VENTITREESIMO.828*
1599	che qui sua volontà meni o Fortuna;	**ch'** all'erbe,	*- CANTO VENTITREESIMO.869*
1600	come latino: fra molte lingue e molte	**ch'** avea	*- CANTO VENTITREESIMO.875*
1601	non si vanti, se già n'ebbe frutto;	**ch'** un danno	*- CANTO VENTITREESIMO.880*
1602	e ne l'angusta via tanto s'intrica,	**ch'** a goccia a	*- CANTO VENTITREESIMO.904*
1603	quei duo amanti a chi volea ascoltarla,	**ch'** a molti	*- CANTO VENTITREESIMO.943*
1604	portato avea Medoro alla sua villa,	**ch'** era ferito	*- CANTO VENTITREESIMO.947*
1605	sua villa, ch'era ferito gravemente; e	**ch'** ella curò	*- CANTO VENTITREESIMO.947*
1606	non trovava loco: e sanza aver rispetto	**ch'** ella fusse	*- CANTO VENTITREESIMO.953*
1607	ch'ella fusse figlia del maggior re	**ch'** abbia il	*- CANTO VENTITREESIMO.954*
1608	'l pastor fe' portar la gemma inante,	**ch'** alla sua	*- CANTO VENTITREESIMO.959*
1609	o non voglia, al fin che scocchi. Poi	**ch'** allargare	*- CANTO VENTITREESIMO.969*
1610	di là tutto cercando il letto; e più duro	**ch'** un sasso,	*- CANTO VENTITREESIMO.975*
1611	al discoperto giace. Di sé si meraviglia	**ch'** abbia in	*- CANTO VENTITREESIMO.997*
1612	suppliron le lacrime al dolore: finir,	**ch'** a mezzo	*- CANTO VENTITREESIMO.1004*
1613	ora il vitale umore fugge per quella via	**ch'** agli occhi	*- CANTO VENTITREESIMO.1006*
1614	dolore e la vita all'ore estreme. Questi	**ch'** indizio	*- CANTO VENTITREESIMO.1009*
1615	non sono io quel che paio in viso: quel	**ch'** era	*- CANTO VENTITREESIMO.1018*
1616	Io son lo spirto suo da lui diviso,	**ch'** in questo	*- CANTO VENTITREESIMO.1022*
1617	sua scritta nel monte l'accese sì,	**ch'** in lui	*- CANTO VENTITREESIMO.1030*
1618	Angelica si legge! Così restar quel dì,	**ch'** ombra	*- CANTO VENTITREESIMO.1037*
1619	sì orrenda, che de la più non sarà mai	**ch'** intenda.	*- CANTO VENTITREESIMO.1064*
1620	Quivi fe' ben de le sue prove eccelse,	**ch'** un alto	*- CANTO VENTITREESIMO.1072*
1621	d'orni e d'illici e d'abeti. Quel	**ch'** un	*- CANTO VENTITREESIMO.1077*
1622	in terra un paio addormentato stese,	**ch'** al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.44*
1623	Gli altri sgombraro subito il paese,	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.46*
1624	stato il pazzo al seguir lento, se non	**ch'** era	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.48*
1625	salci), onde l'orrenda furia si contempli,	**ch'** a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.54*
1626	nel salso lito l'onda mossa da l'austro	**ch'** a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.66*
1627	mano: e questo chiaro esperimento fece,	**ch'** era	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.76*
1628	di morir stato capace. Potea imparar	**ch'** era a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.83*
1629	mi convien prima dire. Zerbin, da poi	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.113*
1630	come nel palischermo fu salvata, prima	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.132*
1631	trarre il malfattor vider prigione. I duo	**ch'** in	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.137*
1632	lei l'amico, e 'l signor lor, colui	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.140*
1633	Corebo il Biscaglino, Almonio l'altro,	**ch'** egli	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.151*
1634	déi; e come poi Corebo fu ferito,	**ch'** a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.164*
1635	al mar ratto io veniva con cavalli	**ch'** in	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.170*
1636	e i preti e i frati più per sotterrarlo,	**ch'** i	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.192*
1637	Corebo ed io cercammo d'Odorico,	**ch'** in	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.199*
1638	vedi, trarloti in catena; perché vo'	**ch'** a te	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.211*
1639	o tener si deve in pena. L'avere inteso	**ch'** eri	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.213*
1640	non sì per odio, come che gl'incresce	**ch'** a sì	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.224*
1641	sì mal fin tanta amicizia gli esce. Finito	**ch'** ebbe	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.225*
1642	al prigion domandò se fosse vero quel	**ch'** avea	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.232*
1643	posto alla difesa d'una tua rocca, e	**ch'** al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.242*
1644	Mia fé guardar dovea non altrimente	**ch'** una	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.252*
1645	escluso; il ricordarsi l'amicizia stretta	**ch'** era	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.270*
1646	dianzi avea tratto Zerbino. Il palafren,	**ch'** udito	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.281*
1647	tra lor venuto, e la vecchia portatavi,	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.283*
1648	viva e che slegato sia gli dono, però	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.302*
1649	a via maggiore eccesso di questo,	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.308*
1650	con patto che se mai rompe la fede, e	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.340*
1651	il traditore al fin, ma non in fretta;	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.347*

1652	e che ad un olmo la lasciò impiccata; e	**ch'** indi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.359*
1653	e a lui Corebo appresso; né tien, fuor	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.368*
1654	tanto il desir d'intender la novella	**ch'** egli	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.373*
1655	finito che sia il terzo giorno; il termine	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.377*
1656	ch'Orlando aspettar disse il cavallier	**ch'** ancor	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.378*
1657	e trova l'elmo poi, non quel famoso	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.388*
1658	Trovò, ma in pezzi, ancor la sopravesta	**ch'** in	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.396*
1659	da diversa parte le reliquie ne va	**ch'** erano	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.416*
1660	l'andò cercando in ogni parte, fuore	**ch'** al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.432*
1661	non possa con Orlando a prova. Finito	**ch'** ebbe	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.457*
1662	me ne può riprendere; non è pur oggi	**ch'** io	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.466*
1663	sua viltà pur così scusi, non debbe far	**ch'** io	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.472*
1664	ben convien che non ne perda dramma;	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.486*
1665	spada, a ritrovar gl'innamorati spirti	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.488*
1666	quinci e quindi salta; ma quello attende	**ch'** una	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.492*
1667	fra due montagne un vento alpino	**ch'** una	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.500*
1668	ch'una frondosa selva il marzo scuota;	**ch'** ora	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.501*
1669	fùggia e schivi, non può schivare al fin,	**ch'** un	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.504*
1670	tela d'argento da quella bianca man più	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.523*
1671	in apparenza, che fosse in effetto; tal	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.531*
1672	come il fatto segua, fa volentier quel	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.571*
1673	il miser paladino; ma diciàn quel	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.592*
1674	ha in lei conversi, sente più doglia	**ch'** ella	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.614*
1675	cor mio, vogliate (le diceva), dopo	**ch'** io	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.618*
1676	e fortunato a pieno morto sarei, poi	**ch'** io vi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.624*
1677	che 'l mio destino iniquo e duro vol	**ch'** io	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.626*
1678	vo de lo 'nferno, ove il pensar di vui	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.631*
1679	rosa, rosa non colta in sua stagion, sì	**ch'** ella	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.637*
1680	ciò, cor mio, nessun timor vi tocchi;	**ch'** io	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.642*
1681	ventura. Qui forse alcun capiterà,	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.651*
1682	va ricogliendo con le labra meste, fin	**ch'** una	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.656*
1683	di copiose lacrime lo bagna, e stride sì,	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.683*
1684	in questo ubidiente; s'uno eremita	**ch'** alla	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.693*
1685	al voler d'ella. Il venerabile uom,	**ch'** alta	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.697*
1686	se non in Dio, vero contento, e	**ch'** eran	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.707*
1687	Quindi aiutando l'eremita dunque,	**ch'** era	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.718*
1688	cassa aveano quello, che 'n un castel	**ch'** era	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.735*
1689	ma ritorno ora al re di Tartaria. Avuto	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.745*
1690	Perduta avermi a grande ingiuria tiene,	**ch'** era	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.760*
1691	man la briglia. Quando vicini fur sì,	**ch'** udir	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.769*
1692	incominciò gridando il re d'Algiere,	**ch'** a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.773*
1693	non avesse rispetto a provocarsi lui	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.776*
1694	Per questo non poté nuocergli al volto,	**ch'** in	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.828*
1695	segna alla testa. Il cavallo del Tartaro,	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.833*
1696	il brando in mezzo il capo gli trascorre,	**ch'** al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.838*
1697	al girar de le spade, e ai colpi fieri	**ch'** altre	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.868*
1698	messo del re; né si conforta per dir	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.872*
1699	Ma viene a Doralice, ed a lei narra	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.874*
1700	di cui l'alto valor nessuno adegua; e fe'	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.911*
1701	del canto io mi trovo esser giunto; sì	**ch'** io	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.920*
1702	sopra un ruscello, duo disarmati e duo	**ch'** avean	*- CANTO VENTICINQUESIMO.27*
1703	là dove fu da quella donna tratto,	**ch'** ad or	*- CANTO VENTICINQUESIMO.47*
1704	gli niega alcuno il passo o serra, ben	**ch'** intorno	*- CANTO VENTICINQUESIMO.55*
1705	conosciuta da la gente quella donzella	**ch'** avea in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.58*
1706	sé disse: - O questa è Bradamante, o	**ch'** io non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.72*
1707	Ma Dio ringrazio che ci son venuto,	**ch'** a tempo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.80*
1708	- E sanza più indugiar la spada stringe (	**ch'** avea	*- CANTO VENTICINQUESIMO.82*
1709	con la testa rotta. Come stormo d'augei	**ch'** in ripa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.89*
1710	o sei dai colli i capi netti levò Ruggier,	**ch'** indi a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.98*
1711	quel del mio signor, che va col fuoco	**ch'** a cielo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.112*
1712	strazio dunque, che ruina debbe far or	**ch'** in man	*- CANTO VENTICINQUESIMO.124*

1713	uccisi, furo molti; furo infiniti quei	**ch'** in fuga	*- CANTO VENTICINQUESIMO.132*
1714	Avea la donna intanto i lacci tolti,	**ch'** ambe	*- CANTO VENTICINQUESIMO.134*
1715	né la relazion di grazie è quella	**ch'** ella	*- CANTO VENTICINQUESIMO.158*
1716	secondo né ben quarto sète di quei	**ch'** errore	*- CANTO VENTICINQUESIMO.178*
1717	è ver che questo crin raccorcio e sparto	**ch'** io	*- CANTO VENTICINQUESIMO.182*
1718	solea far già differenza molta: ma poi	**ch'** un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.185*
1719	crini, se sanar volse d'una piaga ria	**ch'** avea	*- CANTO VENTICINQUESIMO.207*
1720	tutta coperta d'arme, eccetto il viso,	**ch'** avea la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.219*
1721	viso, or si raccende; tanto s'arrischia,	**ch'** un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.232*
1722	un uomo vile. - E dicea il ver;	**ch'** era	*- CANTO VENTICINQUESIMO.241*
1723	che 'l desir non la consumi; e quando,	**ch'** ella è	*- CANTO VENTICINQUESIMO.263*
1724	toro: ma gli è più folle il mio,	**ch'** alcun	*- CANTO VENTICINQUESIMO.288*
1725	fa alcun profitto, e invano parla. Ella	**ch'** aiuto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.305*
1726	di feminil gonna, conoscer fe' a ciascun	**ch'** ella era	*- CANTO VENTICINQUESIMO.320*
1727	aspetto, non le parve anco di voler	**ch'** alcuno	*- CANTO VENTICINQUESIMO.323*
1728	detto: féllo anco, acciò che 'l mal	**ch'** avea da	*- CANTO VENTICINQUESIMO.325*
1729	Bradamante ha del partir già detto,	**ch'** uscir	*- CANTO VENTICINQUESIMO.356*
1730	al trar de l'elmo) al mozzo crine,	**ch'** intorno	*- CANTO VENTICINQUESIMO.370*
1731	sopraveste peregrine ne fer meravigliar,	**ch'** indosso	*- CANTO VENTICINQUESIMO.372*
1732	Di Fiordispina gran notizia ebb'io,	**ch'** in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.386*
1733	i modi che da la donna avrei quel	**ch'** io	*- CANTO VENTICINQUESIMO.396*
1734	pensier con altri non ragiono, né vo'	**ch'** in ciò	*- CANTO VENTICINQUESIMO.404*
1735	con fretta mi mena; e non ad altri,	**ch'** a lei,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.430*
1736	gli occhi con maniere oneste, né	**ch'** io sia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.438*
1737	donna alcun mio gesto niega. La voce	**ch'** accusar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.439*
1738	ch'accusar mi potea forse, sì ben usai,	**ch'** alcun	*- CANTO VENTICINQUESIMO.440*
1739	dai quali fummo con l'onor raccolte,	**ch'** alle	*- CANTO VENTICINQUESIMO.444*
1740	apparecchiata; non aspetta la donna	**ch'** io	*- CANTO VENTICINQUESIMO.453*
1741	un lago cristallino ritrovo un fauno	**ch'** avea	*- CANTO VENTICINQUESIMO.478*
1742	e disserre: né più le domando un	**ch'** un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.503*
1743	Ebbile a pena mia domanda esposta,	**c**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.506*
1744	la qual non prima al viso mi s'accosta,	**ch'** io	*- CANTO VENTICINQUESIMO.510*
1745	e deste. - Così le dissi; e feci	**ch'** ella	*- CANTO VENTICINQUESIMO.519*
1746	la donna, poi che tocca e vede quel di	**ch'** avuto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.530*
1747	Dio (disse ella), se son sogni questi,	**ch'** io	*- CANTO VENTICINQUESIMO.536*
1748	principio all'amoroso assalto, ma baci	**ch'** imitavan	*- CANTO VENTICINQUESIMO.539*
1749	al sommo un castel detto Agrismonte,	**ch'** ave' in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.568*
1750	come dovea, il cugin suo Ricciardetto,	**ch'** amò	*- CANTO VENTICINQUESIMO.579*
1751	e discortese n'ha fatto con costui di	**ch'** io	*- CANTO VENTICINQUESIMO.596*
1752	il messo di galoppo; ma non mi par	**ch'** arrivar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.603*
1753	Io non voglio altra gente, altri sussidi,	**ch'** io	*- CANTO VENTICINQUESIMO.618*
1754	l'ascoltava, se non quanto s'ascolti un	**ch'** assai	*- CANTO VENTICINQUESIMO.626*
1755	come fu per costui tratto del fuoco; e	**ch'** era	*- CANTO VENTICINQUESIMO.629*
1756	e ai sergenti il pigro Sonno, fuor	**ch'** a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.639*
1757	pensier molesto. L'assedio d'Agramante	**ch'** avea il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.641*
1758	dal corrier, gli sta nel core. Ben vede	**ch'** ogni	*- CANTO VENTICINQUESIMO.643*
1759	che timore e viltà l'abbia percosso,	**ch'** alcuna	*- CANTO VENTICINQUESIMO.655*
1760	venir di Ricciardetto. Poi gli sovien	**ch'** egli le	*- CANTO VENTICINQUESIMO.665*
1761	di seco a Vallombrosa ritrovarsi. Pensa	**ch'** andar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.667*
1762	almen mandar lettera o messo, sì	**ch'** ella	*- CANTO VENTICINQUESIMO.670*
1763	non avesse a lamentarsi che, oltre	**ch'** egli	*- CANTO VENTICINQUESIMO.671*
1764	scriverle al fin quanto gli accada; e ben	**ch'** egli	*- CANTO VENTICINQUESIMO.675*
1765	degli avisi che venuti son dal suo re,	**ch'** aiuto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.686*
1766	o in man degli nimici resta. Poi seguita,	**c**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.689*
1767	Poi seguita, ch'essendo a tal partito, e	**ch'** a lui	*- CANTO VENTICINQUESIMO.690*
1768	s'a quel punto negar gli lo volea; e	**ch'** esso, a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.693*
1769	di buon voler stato era ogni ora; e	**ch'** al	*- CANTO VENTICINQUESIMO.711*
1770	alla donna la dia secretamente. Chiusa	**ch'** ebbe la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.737*
1771	intinto nel liquor di Lete: e posò fin	**ch'** un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.741*
1772	uscì de l'aureo albergo il giorno. E poi	**ch'** a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.745*
1773	e giunger quivi un cavallier miraro,	**ch'** avea	*- CANTO VENTICINQUESIMO.772*

1774	veder potresti, questa in modo guasta,	**ch'** a parlar	*- CANTO VENTISEIESIMO.37*
1775	non sono indegno. - Parmi veder	**ch'** alcun saper	*- CANTO VENTISEIESIMO.57*
1776	l'accettar volentier ne la lor schiera,	**ch'** esser	*- CANTO VENTISEIESIMO.67*
1777	cavalliero, e non donzella, e non quella	**ch'** ella era.	*- CANTO VENTISEIESIMO.68*
1778	venire i traditori di Maganza: sì	**ch'** eran presso	*- CANTO VENTISEIESIMO.88*
1779	avendo in compagnia e Ruggiero,	**ch'** eran la	*- CANTO VENTISEIESIMO.152*
1780	dice il vero, e lascia creder poi quel	**ch'** a l'uom	*- CANTO VENTISEIESIMO.178*
1781	piace, narra mirabil cose di Ruggiero,	**ch'** udendolo, il	*- CANTO VENTISEIESIMO.180*
1782	men di Ruggier gli occhi a sé trasse,	**ch'** ella di lui	*- CANTO VENTISEIESIMO.184*
1783	di quattro l'animo e il valore a far	**ch'** un campo e	*- CANTO VENTISEIESIMO.194*
1784	sotto. Beato chi il cavallo ha corridore,	**ch'** in prezzo	*- CANTO VENTISEIESIMO.198*
1785	Oltre una buona quantità d'argento	**ch'** in diverse	*- CANTO VENTISEIESIMO.210*
1786	coi compagni a goder la vettovaglia,	**c**	*- CANTO VENTISEIESIMO.231*
1787	e, se prive non fossero di voce,	**ch'** eran vive.	*- CANTO VENTISEIESIMO.240*
1788	parea, di crudel vista, odiosa e brutta,	**ch'** avea	*- CANTO VENTISEIESIMO.243*
1789	chi nel lembo scritto de la vesta. L'un	**ch'** avea fin a	*- CANTO VENTISEIESIMO.273*
1790	Decimo ha quel Leon scritto sul dosso,	**ch'** al brutto	*- CANTO VENTISEIESIMO.282*
1791	A te (disse) narrar l'istoria tocchi,	**ch'** esser ne	*- CANTO VENTISEIESIMO.300*
1792	istoria tocchi, ch'esser ne déi, per quel	**ch'** io vegga,	*- CANTO VENTISEIESIMO.300*
1793	- Rispose Malagigi: - Non è istoria di	**ch'** abbia autor	*- CANTO VENTISEIESIMO.304*
1794	fonte al tempo del re Arturo; e di cose	**ch'** al mondo	*- CANTO VENTISEIESIMO.311*
1795	intorno, e sì l'Elvezio spezzerà,	**ch'** invano	*- CANTO VENTISEIESIMO.355*
1796	corruttor d'ogni contrada. Convien	**ch'** inanzi a	*- CANTO VENTISEIESIMO.365*
1797	ogni disegno, e nebbia. Sarà sì liberal,	**ch'** io lo	*- CANTO VENTISEIESIMO.375*
1798	d'aver contezza del nome d'alcun altro	**ch'** uccidesse	*- CANTO VENTISEIESIMO.379*
1799	Guidobaldo non vuol che 'l padre o	**ch'** altri a	*- CANTO VENTISEIESIMO.394*
1800	pronto; né che lassi Francesco Sforza,	**ch'** ivi uomo	*- CANTO VENTISEIESIMO.408*
1801	e chiaro sangue d'Avalo vi son dui	**ch'** han per	*- CANTO VENTISEIESIMO.410*
1802	Ferrante ove ho lasciato, l'ispano onor,	**ch'** in tanto	*- CANTO VENTISEIESIMO.418*
1803	fera; ed eran pochi verso gl'infiniti	**ch'** ella v'avea	*- CANTO VENTISEIESIMO.424*
1804	ed in quella maniera ve lo trovò,	**ch'** io v'ho di	*- CANTO VENTISEIESIMO.444*
1805	e domandò dove ne gisse. Ella	**ch'** ancora	*- CANTO VENTISEIESIMO.453*
1806	un bel cavallo e buono a maraviglia,	**ch'** ella molto	*- CANTO VENTISEIESIMO.460*
1807	fra pochi giorni, e dove ella mi disse	**ch'** io	*- CANTO VENTISEIESIMO.464*
1808	Era sì baldanzoso il creder mio,	**ch'** io non	*- CANTO VENTISEIESIMO.466*
1809	che me l'avesse a tor, dicendogli io	**ch'** era de la	*- CANTO VENTISEIESIMO.468*
1810	con l'arme in mano contra un guerrier	**ch'** in tal	*- CANTO VENTISEIESIMO.479*
1811	ch'in tal travaglio il mette, che spero	**ch'** abbia a far	*- CANTO VENTISEIESIMO.480*
1812	- Ruggiero a quel parlar salito in piede,	**ch'** avea	*- CANTO VENTISEIESIMO.482*
1813	tanto che 'l Saracin gli sia mostrato,	**ch'** a lei di	*- CANTO VENTISEIESIMO.488*
1814	alquanto Ippalca l'ebbe, gli narrò	**ch'** ad esso era	*- CANTO VENTISEIESIMO.498*
1815	racquistarlo avrà pensiero, fagli saper (	**ch'** asconder	*- CANTO VENTISEIESIMO.510*
1816	fagli saper (ch'asconder non gli voglio)	**ch'** io son quel	*- CANTO VENTISEIESIMO.511*
1817	da donna ed ornamenti presi, di quelli	**ch'** a Lanfusa	*- CANTO VENTISEIESIMO.547*
1818	piegar, non che cadere. Il re pagan,	**ch'** avea più	*- CANTO VENTISEIESIMO.585*
1819	adosso, e non già per suo fallo. Poi	**ch'** altro	*- CANTO VENTISEIESIMO.617*
1820	Poi ch'altro cavallier non si dimostra,	**ch'** al pagan	*- CANTO VENTISEIESIMO.618*
1821	sète nostra, s'altri non è per voi	**ch'** in sella	*- CANTO VENTISEIESIMO.622*
1822	erra. Io ti concedo che diresti il vero,	**ch'** io sarei	*- CANTO VENTISEIESIMO.628*
1823	signor fosse o cavalliero alcun di questi	**ch'** hai gittato	*- CANTO VENTISEIESIMO.630*
1824	fattezze e il ben disposto corpo mostrò,	**ch'** in ciascuna	*- CANTO VENTISEIESIMO.639*
1825	in fretta dietro gli venìa per l'orme	**ch'** eran fresche	*- CANTO VENTISEIESIMO.704*
1826	Ippalca a Montalban pigliasse la via,	**ch'** una	*- CANTO VENTISEIESIMO.706*
1827	e non cessò la buona messaggera,	**ch'** in	*- CANTO VENTISEIESIMO.720*
1828	in fretta il Saracino per l'orme	**ch'** apparian ne	*- CANTO VENTISEIESIMO.722*
1829	non farebbe all'altro cosa strana, né fin	**ch'** al campo si	*- CANTO VENTISEIESIMO.727*
1830	la sua superbia fiera; e ricusò la pugna	**ch'** avea usanza	*- CANTO VENTISEIESIMO.735*
1831	de la spada o dui. Aggiungi che sapea	**ch'** era	*- CANTO VENTISEIESIMO.745*
1832	Frontin facea battaglia, tanto famoso,	**ch'** altro	*- CANTO VENTISEIESIMO.747*
1833	tanto famoso, ch'altro cavalliero non è	**ch'** a par di	*- CANTO VENTISEIESIMO.748*
1834	Achille, più fatto non avria di quel	**ch'** udite:	*- CANTO VENTISEIESIMO.756*

1835 tolto a una donna il mio cavallo, vuoi **ch'** io prolunghi - *CANTO VENTISEIESIMO.772*
1836 arbitrio dàllo. Non pensare altrimente **ch'** io sopporte - *CANTO VENTISEIESIMO.774*
1837 la battaglia qui tra noi non segua, o **ch'** io ti faccia - *CANTO VENTISEIESIMO.776*
1838 porti; né questo è il primo dì **ch'** io te l'ho - *CANTO VENTISEIESIMO.810*
1839 l'ho detto. E credi, pazzo, ancor **ch'** io tel - *CANTO VENTISEIESIMO.811*
1840 ancor ch'io tel comporti, per una volta **ch'** io t'ebbi - *CANTO VENTISEIESIMO.812*
1841 ancor meco contende? Ma mostrerotti **ch'** io son buon - *CANTO VENTISEIESIMO.823*
1842 e mal sarà per te quell'augel bianco, **ch'** antiqua - *CANTO VENTISEIESIMO.831*
1843 sempre ricordarsi, quando vide il Pagan **ch'** avea tratta - *CANTO VENTISEIESIMO.839*
1844 nostra, conveniente e più debita assai, **ch'** alcuna di - *CANTO VENTISEIESIMO.856*
1845 fu stabilita la triegua e questo accordo **ch'** è fra nui. - *CANTO VENTISEIESIMO.858*
1846 un tempo Mandricardo irato; Ruggier, **ch'** oltraggio - *CANTO VENTISEIESIMO.877*
1847 e Rodomonte son tutti sozzopra, **ch'** ognun vuol - *CANTO VENTISEIESIMO.891*
1848 differire ogni lite è buon ricordo fin **ch'** Agramante - *CANTO VENTISEIESIMO.900*
1849 o che qui morto ho da restare, o **ch'** io in campo - *CANTO VENTISEIESIMO.911*
1850 il nostro re riceve, fia per tua colpa; **ch'** io per me - *CANTO VENTISEIESIMO.917*
1851 fatta compagna se gli era d'arme, par **ch'** avampi ed - *CANTO VENTISEIESIMO.940*
1852 si drizza a Mandricardo, e col potere **ch'** avea - *CANTO VENTISEIESIMO.944*
1853 man gran fellonia gli trasse, mi credo **ch'** a difendere - *CANTO VENTISEIESIMO.965*
1854 o pace o triegua, alla sorella disse **ch'** omai - *CANTO VENTISEIESIMO.973*
1855 percuoter l'elmo e quella dura scorza di **ch'** avea - *CANTO VENTISEIESIMO.980*
1856 lungi il suo nimico mira. Ruggier, **ch'** aver tal - *CANTO VENTISEIESIMO.1053*
1857 uomini di Carlo ambe le coppie fer, di **ch'** io vi parlo. - *CANTO VENTISEIESIMO.1096*
1858 de le donne sono meglio improviso, **ch'** a pensarvi, - *CANTO VENTISETTESIMO.2*
1859 Commandare allo spirto avria potuto, **ch'** alla via di - *CANTO VENTISETTESIMO.22*
1860 il mastro gli prescrisse. Il palafren **ch'** avea il - *CANTO VENTISETTESIMO.33*
1861 fermar, che furo in parte, dove di lei **ch'** era col - *CANTO VENTISETTESIMO.48*
1862 che 'l ti viene addosso tanto furor, **ch'** io non ti - *CANTO VENTISETTESIMO.50*
1863 di gelosia tocco nel core, de la maggior **ch'** amante - *CANTO VENTISETTESIMO.70*
1864 il curioso amante. Vedendo al fin **ch'** ella non - *CANTO VENTISETTESIMO.79*
1865 ne la città soggiorna Rinaldo; e poi **ch'** Orlando - *CANTO VENTISETTESIMO.90*
1866 la luna dugento volte questa via, non **ch'** una. Ma - *CANTO VENTISETTESIMO.96*
1867 re Gradasso e al buon re Sacripante, **ch'** eran fatti - *CANTO VENTISETTESIMO.106*
1868 mezza ora più tarda si condusse; però **c** - *CANTO VENTISETTESIMO.123*
1869 de la retroguardia una gran frotta, non **ch'** assalita - *CANTO VENTISETTESIMO.144*
1870 lato l'animoso Ruggier sopravenuto. Poi **ch'** una - *CANTO VENTISETTESIMO.181*
1871 licenziosa fiamma arde e camina sì **ch'** occhio a - *CANTO VENTISETTESIMO.188*
1872 C'ha notato il passar de le tempeste, **ch'** una - *CANTO VENTISETTESIMO.198*
1873 altri primi eran fuggiti, Dio ringraziavan **ch'** avea lor - *CANTO VENTISETTESIMO.203*
1874 Signor, di sorte, non fu in guisa **ch'** imaginar, - *CANTO VENTISETTESIMO.244*
1875 Così Fortuna ad Agramante arrise, **ch'** un'altra - *CANTO VENTISETTESIMO.264*
1876 che s'aveggia aver messo in oblio cosa **ch'** a core - *CANTO VENTISETTESIMO.283*
1877 Discordia veduta, drizzò l'ali. Trovolla **ch'** in - *CANTO VENTISETTESIMO.291*
1878 ma d'esser prima fa l'instanza grande, **ch'** alla - *CANTO VENTISETTESIMO.328*
1879 Rodomonte il suo destrier gli tenga, e **ch'** a pugna - *CANTO VENTISETTESIMO.336*
1880 e pel miglior partito al fin gli occorre **ch'** ognuno - *CANTO VENTISETTESIMO.352*
1881 capaci porte, come s'usa. Giunto il dì **ch'** al re - *CANTO VENTISETTESIMO.381*
1882 rastrelli i padiglion tirati. Nel padiglion **ch'** è più - *CANTO VENTISETTESIMO.385*
1883 scritto Durindana vide, e 'l quartier **ch'** Almonte - *CANTO VENTISETTESIMO.430*
1884 vide, e 'l quartier ch'Almonte aver solia, **ch'** a quel - *CANTO VENTISETTESIMO.431*
1885 in Aspramonte. Vedendola, fu certo **ch'** era - *CANTO VENTISETTESIMO.433*
1886 ma non può imaginarsi come avenga **ch'** or - *CANTO VENTISETTESIMO.440*
1887 e dove e quando. E Mandricardo disse **ch'** avea - *CANTO VENTISETTESIMO.443*
1888 così coprire il suo timor sperando, **ch'** era - *CANTO VENTISETTESIMO.447*
1889 la buona spada avesse seco. E dicea **ch'** imitato - *CANTO VENTISETTESIMO.449*
1890 Cercati pur fornir d'un'altra spada, **ch'** io voglio - *CANTO VENTISETTESIMO.458*
1891 e non ti paia nuovo. Pazzo o saggio **ch'** Orlando - *CANTO VENTISETTESIMO.459*
1892 comprar prima l'arme è usanza vecchia, **ch'** alla - *CANTO VENTISETTESIMO.468*
1893 la tenzon seconda: e non ti dubitar **ch'** io non - *CANTO VENTISETTESIMO.475*
1894 non ti dubitar ch'io non mi volga, e **ch'** a te ed - *CANTO VENTISETTESIMO.476*
1895 déi, che non me ne disarme: ma poi **ch'** è stato il - *CANTO VENTISETTESIMO.485*

1896	e la man destra in modo gli percosse,	**c**	*- CANTO VENTISETTESIMO.500*
1897	Durindana. Gradasso, non credendo	**ch'** egli	*- CANTO VENTISETTESIMO.501*
1898	Africa e Spagna e tutto l'uman seme;	**ch'** io son	*- CANTO VENTISETTESIMO.516*
1899	- Lascia la cura a me (dicea Gradasso),	**ch'** io	*- CANTO VENTISETTESIMO.522*
1900	Dio (dicea Ruggier), non te la lasso,	**ch'** esser	*- CANTO VENTISETTESIMO.524*
1901	a quel furor, non con troppo consiglio;	**ch'** a spese	*- CANTO VENTISETTESIMO.531*
1902	concedesse Gradasso umanamente, tanto	**ch'** avesse fin	*- CANTO VENTISETTESIMO.543*
1903	tanto ch'avesse fin l'aspra contesa	**ch'** avea già	*- CANTO VENTISETTESIMO.544*
1904	e più che mai sdegnoso. Sacripante	**ch'** a por tal	*- CANTO VENTISETTESIMO.557*
1905	tolto di sotto quel medesmo giorno	**ch'** ad	*- CANTO VENTISETTESIMO.571*
1906	Sappi, signor, che questo è mio cavallo,	**ch'** ad	*- CANTO VENTISETTESIMO.580*
1907	noi, che prestato il cavallo oggi ti sia,	**ch'** io veggo	*- CANTO VENTISETTESIMO.588*
1908	parme; rispose: - Sacripante, ogn'altro	**ch'** oso, fuor	*- CANTO VENTISETTESIMO.597*
1909	ti son contento aver tanto rispetto,	**ch'** io	*- CANTO VENTISETTESIMO.604*
1910	dove porti uno esempio inanzi spero,	**ch'** avrai di	*- CANTO VENTISETTESIMO.608*
1911	disegno: che te lo defendo io, tanto	**ch'** in mano	*- CANTO VENTISETTESIMO.613*
1912	e la fierezza di Rodomonte, ancor	**ch'** era	*- CANTO VENTISETTESIMO.626*
1913	Il re circasso il suo destrier non vuole	**ch'** al re	*- CANTO VENTISETTESIMO.658*
1914	quando gli narra che 'l sottil ladrone,	**ch'** in un	*- CANTO VENTISETTESIMO.670*
1915	non avea riconosciuto inante. Gli altri	**ch'** erano	*- CANTO VENTISETTESIMO.681*
1916	a rivoltarsi, e far palesi cenni	**ch'** era desso;	*- CANTO VENTISETTESIMO.684*
1917	ad informarsi da questo e da quell'altro	**ch'** avea	*- CANTO VENTISETTESIMO.686*
1918	fosse veduta alla sua vita, dal giorno	**ch'** a	*- CANTO VENTISETTESIMO.701*
1919	era pien quasi ugualmente, Brunel,	**ch'** ora	*- CANTO VENTISETTESIMO.715*
1920	domandando venìa, così si sente,	**ch'** al suono	*- CANTO VENTISETTESIMO.717*
1921	involа. Ma se gli è alcun che voglia dir	**ch'** io fallo,	*- CANTO VENTISETTESIMO.725*
1922	fallo, facciasi inanzi e dica una parola;	**ch'** in tua	*- CANTO VENTISETTESIMO.727*
1923	gli vo' sostenere che se ne mente, e	**ch'** io fo il	*- CANTO VENTISETTESIMO.728*
1924	a torre questo ladron, là venga,	**ch'** io	*- CANTO VENTISETTESIMO.742*
1925	ferma speranza e certa sicurtade: più	**ch'** onor, gli	*- CANTO VENTISETTESIMO.767*
1926	ch'onor, gli fia biasmo, che si dica	**ch'** abbia	*- CANTO VENTISETTESIMO.768*
1927	alle forche aver lasciasse; e se credesse	**ch'** uno alzar	*- CANTO VENTISETTESIMO.773*
1928	mandare un che Marfisa prieghi (dicea)	**ch'** in questo	*- CANTO VENTISETTESIMO.778*
1929	questo giudice ti faccia, con promission	**ch'** al	*- CANTO VENTISETTESIMO.779*
1930	lasciò, che non le venne, né patì	**ch'** altri	*- CANTO VENTISETTESIMO.788*
1931	a sciorre il nodo de le prime tenzon	**ch'** aveva	*- CANTO VENTISETTESIMO.814*
1932	all'altro piace il compromesso, sperando	**ch'** esser	*- CANTO VENTISETTESIMO.832*
1933	l'avea posto in su la cima d'ogni favor	**ch'** a donna	*- CANTO VENTISETTESIMO.836*
1934	il barbaresco stuolo. Ognun sapea ciò	**ch'** egli avea	*- CANTO VENTISETTESIMO.841*
1935	appella; e la spada impugnando,	**ch'** egli ha	*- CANTO VENTISETTESIMO.860*
1936	udendo il re e gli altri, che vuol	**ch'** ella gli	*- CANTO VENTISETTESIMO.861*
1937	fermare il piede; e de la molta turba	**ch'** avea	*- CANTO VENTISETTESIMO.878*
1938	occhi, e non poter vietarlo; ma dato	**ch'** abbia	*- CANTO VENTISETTESIMO.899*
1939	preda sia. Pur vo' tanto cercar prima	**ch'** io mora,	*- CANTO VENTISETTESIMO.985*
1940	fuora io non ne son), non fia mai	**ch'** io mi	*- CANTO VENTISETTESIMO.990*
1941	regno gli cada tanto mal, tanta procella,	**ch'** in Africa	*- CANTO VENTISETTESIMO.999*
1942	viva Agramante misero e mendico: e	**ch'** esso sia	*- CANTO VENTISETTESIMO.1003*
1943	sua produca il frutto; e gli faccia veder	**ch'** un vero	*- CANTO VENTISETTESIMO.1006*
1944	o l'altro in su la Sonna si ritrovò,	**ch'** avea	*- CANTO VENTISETTESIMO.1014*
1945	l'una ripa e l'altra il fiume pieno,	**ch'** ad uso	*- CANTO VENTISETTESIMO.1019*
1946	che la presenza gli diè certo aviso	**ch'** era	*- CANTO VENTISETTESIMO.1044*
1947	chino, né levando sì gli occhi mai,	**ch'** alcun	*- CANTO VENTISETTESIMO.1060*
1948	oste: - Ognun pur creda a sua posta;	**ch'** io so	*- CANTO VENTISETTESIMO.1076*
1949	Ognun pur creda a sua posta; ch'io so	**ch'** avete	*- CANTO VENTISETTESIMO.1076*
1950	Il vostro sciocco credere vi costa	**ch'** io stimi	*- CANTO VENTISETTESIMO.1078*
1951	d'esser quel felice, d'esser quel sol	**ch'** a	*- CANTO VENTISETTESIMO.1086*
1952	ciascuno che l'udisse, di queste rie quel	**ch'** a me	*- CANTO VENTISETTESIMO.1110*
1953	meglio, e tu narrarmi, siedemi incontra,	**ch'** io ti	*- CANTO VENTISETTESIMO.1118*
1954	non per malivolenza né per gara.	**Ch'** io v'ami,	*- CANTO VENTOTTESIMO.13*
1955	n'ho fatto mille prove; e v'ho dimostro	**ch'** io son, né	*- CANTO VENTOTTESIMO.16*
1956	a fole. Ma tornando al dir nostro, poi	**ch'** udienza	*- CANTO VENTOTTESIMO.21*

1957 - Dico (rispose Fausto) che secondo **ch'** io veggo e - *CANTO VENTOTTESIMO.50*
1958 detto Iocondo. Eccetto lui, ben crederò **ch'** ognuno di - *CANTO VENTOTTESIMO.54*
1959 il fratel prometter gli convenne; ben **ch'** a poterlo - *CANTO VENTOTTESIMO.63*
1960 tanto pregò, che 'l fratel mosse sì **ch'** a venire al - *CANTO VENTOTTESIMO.84*
1961 proponendole il ben che n'usciria, oltre **ch'** obligo - *CANTO VENTOTTESIMO.88*
1962 per la pietà Iocondo spesso si pente **ch'** al fratello - *CANTO VENTOTTESIMO.112*
1963 Dal collo un suo monile ella si sciolse, **ch'** una - *CANTO VENTOTTESIMO.114*
1964 un peregrin boemme; ed il padre di lei, **ch'** in casa il - *CANTO VENTOTTESIMO.117*
1965 e avrà dopo la morte. La notte **ch'** andò - *CANTO VENTOTTESIMO.129*
1966 alla partenza, al suo Iocondo par **ch'** in braccio - *CANTO VENTOTTESIMO.131*
1967 era, che gli venne la croce raccordata, **ch'** avea sotto - *CANTO VENTOTTESIMO.139*
1968 sprona; che dentro a Roma è forza **ch'** io rivada: e - *CANTO VENTOTTESIMO.151*
1969 fare altri il bisogno mio: né dubitar, **ch'** io sarò - *CANTO VENTOTTESIMO.154*
1970 botto, per la pratica lunga che n'avea; **ch'** era de la - *CANTO VENTOTTESIMO.167*
1971 meglio è pensarlo e farne fede altrui, **ch'** esserne - *CANTO VENTOTTESIMO.171*
1972 e punto egli d'amor, così lo punse, **ch'** all'albergo - *CANTO VENTOTTESIMO.184*
1973 gire a Roma, e gito era a Corneto. **Ch'** amor sia - *CANTO VENTOTTESIMO.191*
1974 l'infelice, e sol la terra guata. Fausto **ch'** a - *CANTO VENTOTTESIMO.199*
1975 restò come al sol colta rosa. Oltre **ch'** a Fausto - *CANTO VENTOTTESIMO.217*
1976 'l suo fratel ne viene a pena vivo; e **ch'** era stato - *CANTO VENTOTTESIMO.229*
1977 una febbre ria, che più non parea quel **ch'** esser solia. - *CANTO VENTOTTESIMO.232*
1978 Quindi mirando vide in strana lutta **ch'** un nano - *CANTO VENTOTTESIMO.270*
1979 Stette fra gli altri un giorno a veder, **ch'** ella era - *CANTO VENTOTTESIMO.297*
1980 gli sia mostrata che gli spiaccia, ancor **ch'** egli - *CANTO VENTOTTESIMO.323*
1981 che 'l re il caso intenda. Il re, **ch'** ogn'altra - *CANTO VENTOTTESIMO.329*
1982 vituperoso l'atto, lo crederete ben, senza **ch'** io 'l giuri. - *CANTO VENTOTTESIMO.346*
1983 facciàn de le lor femine ad altrui quel **ch'** altri de le - *CANTO VENTOTTESIMO.360*
1984 il re) vo' che mi spiaccia aver più te **ch'** un altro in - *CANTO VENTOTTESIMO.398*
1985 te ch'un altro in compagnia? So ben **ch'** in tutto il - *CANTO VENTOTTESIMO.399*
1986 s'anco ogn'altra avesse duo mariti, più **ch'** ad un solo, - *CANTO VENTOTTESIMO.407*
1987 e nimico mortal di povertade; sì **ch'** a disporlo - *CANTO VENTOTTESIMO.421*
1988 che desse lor la figlia in potestade; **ch'** ove - *CANTO VENTOTTESIMO.423*
1989 ne vanno, e lochi publici e divini; **ch'** usanza han - *CANTO VENTOTTESIMO.435*
1990 Ne l'albergo un garzon stava per fante, **ch'** in casa de - *CANTO VENTOTTESIMO.442*
1991 s'adocchiar, ma non ne fer sembiante, **ch'** esser - *CANTO VENTOTTESIMO.446*
1992 notato ognun di lor temette: ma tosto **ch'** i patroni e - *CANTO VENTOTTESIMO.447*
1993 con gran fatica e gran sudor riposti, **ch'** avanzato - *CANTO VENTOTTESIMO.461*
1994 mi cinge, lasciami disfogar tanto desire: **ch'** inanzi che - *CANTO VENTOTTESIMO.471*
1995 rendo, che s'un terzo ami me di quel **ch'** io t'amo, - *CANTO VENTOTTESIMO.478*
1996 dice che vegna quando creder potrà **ch'** ognuno - *CANTO VENTOTTESIMO.490*
1997 creduto che 'l compagno fosse. Poi **ch'** ebbe il - *CANTO VENTOTTESIMO.517*
1998 di rimando, e disse: - Tu di' quel **ch'** io a dire - *CANTO VENTOTTESIMO.526*
1999 da' motti ad un parlar che punge, **ch'** ad - *CANTO VENTOTTESIMO.540*
2000 Domandò lor perdono, che d'amore **ch'** a un - *CANTO VENTOTTESIMO.554*
2001 come tra lor con speme si condusse, **ch'** ambi - *CANTO VENTOTTESIMO.560*
2002 né d'aver anco udito lor fu aviso, **ch'** altri duo - *CANTO VENTOTTESIMO.564*
2003 a dietro si lasciar cader sul letto. Poi **ch'** ebbon - *CANTO VENTOTTESIMO.569*
2004 a godercile fia buono. - Conchiuso **ch'** ebbon - *CANTO VENTOTTESIMO.585*
2005 Poi montaro a cavallo, e il lor sentiero **ch'** era a - *CANTO VENTOTTESIMO.590*
2006 ed alle mogli lor se ne tornaro, di **ch'** affanno - *CANTO VENTOTTESIMO.592*
2007 carte. - Quivi era un uom d'età, **ch'** avea più - *CANTO VENTOTTESIMO.601*
2008 femina fosse, più patire, si volse a quel **ch'** avea - *CANTO VENTOTTESIMO.605*
2009 s'evangelista ben fosse nel resto; **ch'** opinione, - *CANTO VENTOTTESIMO.611*
2010 ben fosse nel resto; ch'opinione, più **ch'** esperienza - *CANTO VENTOTTESIMO.611*
2011 nel resto; ch'opinione, più ch'esperienza **ch'** abbia di - *CANTO VENTOTTESIMO.612*
2012 L'avere ad una o due malivolenza, fa **ch'** odia e - *CANTO VENTOTTESIMO.614*
2013 l'ira, io vo' tu l'oda, più **ch'** ora - *CANTO VENTOTTESIMO.616*
2014 lodarne, avra maggiore il campo assai, **ch'** a dirne - *CANTO VENTOTTESIMO.618*
2015 Ditemi un poco: è di voi forse alcuno **ch'** abbia - *CANTO VENTOTTESIMO.626*
2016 essere amati, e tor con la misura **ch'** a lor - *CANTO VENTOTTESIMO.646*
2017 me stesse il darla e torre) tal legge, **ch'** uom non vi - *CANTO VENTOTTESIMO.648*

2018	non vi potrebbe opporre. Saria la legge,	**ch'** ogni donna	*- CANTO VENTOTTESIMO.649*
2019	messa a morte, se provar non potesse	**ch'** una volta	*- CANTO VENTOTTESIMO.651*
2020	già non lo mutò di suo parere. Posto	**ch'** ebbe alle	*- CANTO VENTOTTESIMO.673*
2021	a sospirar l'offese più de la donna	**ch'** a dormir,	*- CANTO VENTOTTESIMO.678*
2022	far disegna in nave il suo viaggio. Però	**ch'** avendo	*- CANTO VENTOTTESIMO.681*
2023	Però ch'avendo tutto quel rispetto	**ch'** a buon	*- CANTO VENTOTTESIMO.682*
2024	cavalliero, a quel suo bello e buono,	**ch'** a dispetto	*- CANTO VENTOTTESIMO.683*
2025	sopra un monticel murata, che poi	**ch'** intorno era	*- CANTO VENTOTTESIMO.739*
2026	a Dio del suo vivere onesto. Come	**ch'** in viso	*- CANTO VENTOTTESIMO.769*
2027	apparir, messe il pensiero al fondo,	**ch'** avea di	*- CANTO VENTOTTESIMO.779*
2028	con opre sante. Ride il pagano altier	**ch'** in Dio	*- CANTO VENTOTTESIMO.791*
2029	Il monaco,	**ch'** a questo	*- CANTO VENTOTTESIMO.801*
2030	pur la saporò, che gli dispiacque: e poi	**ch'** invano il	*- CANTO VENTOTTESIMO.809*
2031	intiepidirlo mai. Donne gentil, per quel	**ch'** a biasmo	*- CANTO VENTINOVESIMO.9*
2032	Io farò sì con penna e con inchiostro,	**ch'** ognun	*- CANTO VENTINOVESIMO.14*
2033	per romper quella mente intera e salda	**ch'** ella avea	*- CANTO VENTINOVESIMO.28*
2034	audace, e che gli ha detto invan	**ch'** al suo	*- CANTO VENTINOVESIMO.35*
2035	lo stringe a guisa di tanaglia; e poi	**ch'** una e due	*- CANTO VENTINOVESIMO.43*
2036	non si discerne da la testa; ed altri,	**ch'** a cadere	*- CANTO VENTINOVESIMO.49*
2037	ed altri, ch'a cadere andò nel mare,	**ch'** era più di	*- CANTO VENTINOVESIMO.50*
2038	assai prieghi e orazioni invano; altri,	**ch'** un santo	*- CANTO VENTINOVESIMO.53*
2039	la donna mesta e sbigottita; e col parlar	**ch'** è fra gli	*- CANTO VENTINOVESIMO.61*
2040	parlar ch'è fra gli amanti usato, dicea	**ch'** era il suo	*- CANTO VENTINOVESIMO.62*
2041	d'errar sì forte contra quel cavallier	**ch'** in braccio	*- CANTO VENTINOVESIMO.85*
2042	sicura io sia del mio onor (disse) e	**ch'** io non	*- CANTO VENTINOVESIMO.102*
2043	vi darò, che molto più vi varrà,	**ch'** avermi	*- CANTO VENTINOVESIMO.104*
2044	dicendo, Rodomonte onesto fe' ritornar;	**ch'** in tanta	*- CANTO VENTINOVESIMO.134*
2045	fe' ritornar; ch'in tanta voluntate venne	**ch'** inviolabil	*- CANTO VENTINOVESIMO.135*
2046	venne ch'inviolabil si facesse, che più	**ch'** ella non	*- CANTO VENTINOVESIMO.136*
2047	di non la molestar fe' più di mille, pur	**ch'** essa	*- CANTO VENTINOVESIMO.147*
2048	l'abandona, e l'è sempre vicino. Poi	**ch'** in più	*- CANTO VENTINOVESIMO.153*
2049	notte in giuoco con quelli pochi servi	**ch'** eran	*- CANTO VENTINOVESIMO.162*
2050	seco, sentia, per lo calor del vicin fuoco	**ch'** era	*- CANTO VENTINOVESIMO.164*
2051	or poco, duo baril votar pieni di greco,	**ch'** aveano	*- CANTO VENTINOVESIMO.167*
2052	fiaschi ne tracanna. Fece il buon vino,	**ch'** andò	*- CANTO VENTINOVESIMO.175*
2053	fe' tre balzi; e funne udita chiara voce,	**ch'** uscendo	*- CANTO VENTINOVESIMO.202*
2054	di fuggir di man del Saracino. Alma,	**ch'** avesti più	*- CANTO VENTINOVESIMO.205*
2055	futuro. Per l'avvenir vo' che ciascuna	**ch'** aggia il	*- CANTO VENTINOVESIMO.225*
2056	a l'anima beata d'Issabella, se, poi	**ch'** a morte	*- CANTO VENTINOVESIMO.243*
2057	Presso al sepolcro una torre alta vuole;	**ch'** abitarvi	*- CANTO VENTINOVESIMO.260*
2058	a duo cavalli che venuti a paro, o	**ch'** insieme	*- CANTO VENTINOVESIMO.266*
2059	al suo cacume: pur fu levata sì,	**ch'** alla	*- CANTO VENTINOVESIMO.277*
2060	poco del segno usciva, cadea nel fiume,	**ch'** alto era e	*- CANTO VENTINOVESIMO.287*
2061	alcuni la via dritta vi condusse,	**ch'** a quei	*- CANTO VENTINOVESIMO.299*
2062	arme, e molti insieme l'alma. Di quelli	**ch'** abbattea,	*- CANTO VENTINOVESIMO.305*
2063	a quell'ora il pagan si trovò in punto,	**ch'** Orlando	*- CANTO VENTINOVESIMO.320*
2064	non per te, bestia balorda. - Orlando,	**ch'** era in	*- CANTO VENTINOVESIMO.331*
2065	inanzi e fa l'orecchia sorda. - Bisogna	**ch'** io castighi	*- CANTO VENTINOVESIMO.333*
2066	lo volea gittar ne la riviera. La donna,	**ch'** avea	*- CANTO VENTINOVESIMO.349*
2067	tutta lor forza sono intenti. - Come è	**ch'** un pazzo	*- CANTO VENTINOVESIMO.357*
2068	una ad una; che tante e tante fur,	**ch'** io non so	*- CANTO VENTINOVESIMO.395*
2069	solenne ed atta da narrar cantando, e	**ch'** all'istoria	*- CANTO VENTINOVESIMO.398*
2070	esso al varco duo boscherecci gioveni,	**ch'** inante	*- CANTO VENTINOVESIMO.410*
2071	e perché ben s'accorsero al sembiante,	**ch'** avea di	*- CANTO VENTINOVESIMO.413*
2072	gli gridano con voce minacciante, o	**ch'** a dietro	*- CANTO VENTINOVESIMO.415*
2073	altre eccede; ed alto il leva, sì,	**ch'** uno	*- CANTO VENTINOVESIMO.421*
2074	Quel va a cadere alla cima d'un colle,	**ch'** un miglio	*- CANTO VENTINOVESIMO.424*
2075	sciolto. L'altro s'attacca ad un scheggion	**ch'** usciva fuor	*- CANTO VENTINOVESIMO.433*
2076	sbarrar puote le braccia, le sbarra sì,	**ch'** in duo	*- CANTO VENTINOVESIMO.440*
2077	vuol de le calde interiora che falcone o	**ch'** astor	*- CANTO VENTINOVESIMO.444*
2078	quel che fu a risco di fiaccarsi il collo!	**ch'** ad altri	*- CANTO VENTINOVESIMO.447*

2079 e lungo la marina il camin prende, **ch'** intorno a - *CANTO VENTINOVESIMO.454*
2080 sopra Angelica la bella e il suo marito, **ch'** eran (sì - *CANTO VENTINOVESIMO.461*
2081 le soviene: troppo è diverso da quel **ch'** esser - *CANTO VENTINOVESIMO.466*
2082 trovò dura come osso, anzi via più **ch'** acciar; - *CANTO VENTINOVESIMO.495*
2083 dura come osso, anzi via più ch'acciar; **ch'** Orlando - *CANTO VENTINOVESIMO.495*
2084 l'aiutò a quel tratto. Cerchi pur, **ch'** altro - *CANTO VENTINOVESIMO.525*
2085 che più non è per riaver mai questa **ch'** inanzi al - *CANTO VENTINOVESIMO.528*
2086 paladin l'arena pesta. Non dubitate già **ch'** ella non - *CANTO VENTINOVESIMO.529*
2087 Con quella festa il paladin la piglia, **ch'** un altro - *CANTO VENTINOVESIMO.538*
2088 pelo, e quale il cuoio porta, dei sassi **ch'** eran nel - *CANTO VENTINOVESIMO.564*
2089 sente; e frutte e carne e pan, pur **ch'** egli - *CANTO VENTINOVESIMO.573*
2090 in man d'Orlando quante oggi ne sono; **ch'** ad ogni - *CANTO VENTINOVESIMO.587*
2091 vostra cortesia aver da voi perdon, poi **ch'** io vel chieggio. - *CANTO TRENTESIMO.18*
2092 colpa alla nimica mia, che mi fa star, **ch'** io non potrei - *CANTO TRENTESIMO.22*
2093 potrei star peggio, e mi fa dir quel di **ch'** io son poi - *CANTO TRENTESIMO.23*
2094 e non son men di lui di scusa degno, **ch'** or per li - *CANTO TRENTESIMO.27*
2095 il ronzin mai fieno né biada, tanto **ch'** in pochi dì ne - *CANTO TRENTESIMO.60*
2096 pochi dì ne riman fiacco: ma non però **ch'** Orlando a - *CANTO TRENTESIMO.61*
2097 fin a Malega, e più danno vi fece, **ch'** egli avesse - *CANTO TRENTESIMO.66*
2098 mazzafrusto all'acqua spinge. Forza è **ch'** al fin - *CANTO TRENTESIMO.89*
2099 è ch'al fin nell'acqua il cavallo entre, **ch'** invan contrasta, - *CANTO TRENTESIMO.90*
2100 e tuttavia il destrier caccia tra l'onde, **ch'** andar di là - *CANTO TRENTESIMO.102*
2101 e ben vi bisognò più che bonaccia; **ch'** ogni poco che - *CANTO TRENTESIMO.111*
2102 esercito infinito. Lasciamo il paladin **ch'** errando vada: - *CANTO TRENTESIMO.121*
2103 Signore, ad Angelica accada dopo **ch'** uscì di man - *CANTO TRENTESIMO.124*
2104 De la sentenza Mandricardo altiero, **ch'** in suo favor - *CANTO TRENTESIMO.138*
2105 o quella lite accheti. Ruggier non vuol **ch'** in altra pugna - *CANTO TRENTESIMO.153*
2106 ne disponga, e sia preposto quel **ch'** ella preponga. - *CANTO TRENTESIMO.160*
2107 voi combatter, sortirete; ma con patto, **ch'** al primo - *CANTO TRENTESIMO.164*
2108 sortirete; ma con patto, ch'al primo **ch'** esca fuora, - *CANTO TRENTESIMO.164*
2109 di lor qual si vuol venga fuor pria, so **ch'** in arme farà - *CANTO TRENTESIMO.172*
2110 abbia a pigliarsi. Così in duo brevi, **ch'** avean - *CANTO TRENTESIMO.181*
2111 e prese un breve; e venne a caso **ch'** in questo il - *CANTO TRENTESIMO.187*
2112 di sopra: e le cose in suo pro, **ch'** avea già - *CANTO TRENTESIMO.196*
2113 La sciocca turba disiosa attende **ch'** i duo buon - *CANTO TRENTESIMO.210*
2114 mira più lungi né comprende di quel **ch'** inanzi agli - *CANTO TRENTESIMO.212*
2115 Ma più del re, ma più d'ognun **ch'** invano spenda - *CANTO TRENTESIMO.241*
2116 dicea) che ritrovar poss'io rimedio mai **ch'** a riposar mi - *CANTO TRENTESIMO.250*
2117 non minor se n'è già accesa? Ohimè! **ch'** invano i' me - *CANTO TRENTESIMO.257*
2118 Ohimè! ch'invano i' me n'andava altiera **ch'** un re sì - *CANTO TRENTESIMO.258*
2119 battaglia porsi al risco de la morte; **ch'** or veggo per - *CANTO TRENTESIMO.261*
2120 sorte. Fu natural ferocità di core **ch'** a quella - *CANTO TRENTESIMO.264*
2121 ancora. Utile o danno a voi non so **ch'** importi, che - *CANTO TRENTESIMO.271*
2122 crin presa tenete), causate un danno, **ch'** a pensarvi solo - *CANTO TRENTESIMO.279*
2123 la maraviglia loro de la gran prova **ch'** io feci quel - *CANTO TRENTESIMO.322*
2124 So che v'avrei sì aperto il valor mio, **ch'** avresti il fin - *CANTO TRENTESIMO.332*
2125 era per dover vincer lui tosto, ancor **ch'** armato, e - *CANTO TRENTESIMO.342*
2126 vincer lui tosto, ancor ch'armato, e **ch'** ella fosse in - *CANTO TRENTESIMO.342*
2127 contentarla. E lo facea; se non, tosto **ch'** al Sole la - *CANTO TRENTESIMO.345*
2128 Tosto che sente il Tartaro superbo, **ch'** alla battaglia - *CANTO TRENTESIMO.354*
2129 giunse il re e la corte allora allora; sì **ch'** all'assalto fu - *CANTO TRENTESIMO.368*
2130 de le massicce antenne; e molto più, **ch'** a quello - *CANTO TRENTESIMO.383*
2131 che dui o tre giù ne tornaro accesi, **ch'** eran saliti alla - *CANTO TRENTESIMO.388*
2132 mettersi in terra, dare ai cavalli morte, **ch'** è mal atto, - *CANTO TRENTESIMO.395*
2133 a chi feria il cavallo. Ferirsi alla visiera, **ch'** era doppia, ed - *CANTO TRENTESIMO.401*
2134 subito e fiero, e tal fretta gli fe', **ch'** io men - *CANTO TRENTESIMO.431*
2135 non per altra prova, che per far **ch'** a' suoi colpi - *CANTO TRENTESIMO.471*
2136 a mostrar che non merti quella insegna, **ch'** or tu la getti, - *CANTO TRENTESIMO.483*
2137 gravemente ne la coscia Ruggier, sì **ch'** assai stette a - *CANTO TRENTESIMO.496*
2138 diverso era il parer, chi fosse di lor, **ch'** avesse il - *CANTO TRENTESIMO.500*
2139 Non morì quel meschin senza vendetta; **ch'** a quel - *CANTO TRENTESIMO.514*

2140	fu Ruggier percosso nel punto	**ch'** egli a lui tolse	- *CANTO TRENTESIMO.522*
2141	punto ch'egli a lui tolse la vita; tal	**ch'** un cerchio di	- *CANTO TRENTESIMO.523*
2142	dal capo versa. Il primo fu Ruggier,	**ch'** andò per	- *CANTO TRENTESIMO.529*
2143	Dio ringraziò con mani al ciel supine,	**ch'** avesse avuta	- *CANTO TRENTESIMO.536*
2144	avuta la pugna tal fine. Ma poi	**ch'** appare a	- *CANTO TRENTESIMO.537*
2145	i cavallier più degni, con Ruggier	**ch'** a fatica era	- *CANTO TRENTESIMO.542*
2146	Io dico forse, non	**ch'** io ve l'accerti,	- *CANTO TRENTESIMO.569*
2147	re diede Ruggiero in dono, che s'avide	**ch'** assai gli saria	- *CANTO TRENTESIMO.598*
2148	le disse; e riferille le parole a pieno,	**ch'** in sua scusa	- *CANTO TRENTESIMO.618*
2149	Poi si trasse la lettera di seno,	**ch'** egli le diè,	- *CANTO TRENTESIMO.620*
2150	la carta quattro volte e sei, e volse	**ch'** altretante	- *CANTO TRENTESIMO.634*
2151	Ruggiero, ohimè! chi arìa creduto	**ch'** avendoti	- *CANTO TRENTESIMO.650*
2152	di me stessa, tu più di me, non	**ch'** altri, ma	- *CANTO TRENTESIMO.651*
2153	so se biasmo o laude esser ti credi,	**ch'** al premiar e	- *CANTO TRENTESIMO.656*
2154	servarebbe interamente sua fede, e	**ch'** ella	- *CANTO TRENTESIMO.670*
2155	altro far non potea, fin a quel giorno	**ch'** avea Ruggier	- *CANTO TRENTESIMO.672*
2156	poi fu da Ruggier male osservato. Ma	**ch'** egli alla	- *CANTO TRENTESIMO.681*
2157	non però debbe aver la colpa affatto;	**ch'** una causa ed	- *CANTO TRENTESIMO.683*
2158	liberò e Viviano. Questa novella, ancor	**ch'** avesse grata,	- *CANTO TRENTESIMO.695*
2159	un giorno in su la nona; né, fuor	**ch'** un paggio, era	- *CANTO TRENTESIMO.720*
2160	del suo Viviano e del suo Malagigi,	**ch'** eran per	- *CANTO TRENTESIMO.727*
2161	la via prese. Dove intendendo poi	**ch'** eran salvati, e	- *CANTO TRENTESIMO.729*
2162	tra quelli, dopo gran fame irondine	**ch'** arrivi col cibo	- *CANTO TRENTESIMO.741*
2163	in bocca ai pargoletti augelli. E poi	**ch'** un giorno vi	- *CANTO TRENTESIMO.743*
2164	aspettando che s'appressi il tempo	**ch'** al disio suo	- *CANTO TRENTESIMO.750*
2165	ne vien tardo, inferma disse agli fratelli	**ch'** era, e non	- *CANTO TRENTESIMO.751*
2166	in schiera. E ben lor disse il ver,	**ch'** ella era	- *CANTO TRENTESIMO.753*
2167	da quella rabbia detta gelosia. Però	**ch'** ogni altro	- *CANTO TRENTUNESIMO.9*
2168	l'infernal peste una egra mente avvien	**ch'** infetti,	- *CANTO TRENTUNESIMO.30*
2169	ogni conforto! Non di questo	**ch'** Ippalca e	- *CANTO TRENTUNESIMO.49*
2170	Questo era nulla a paragon di quello	**ch'** io vi dirò,	- *CANTO TRENTUNESIMO.54*
2171	il dì seguente invêr la sera un cavallier	**ch'** avea una	- *CANTO TRENTUNESIMO.58*
2172	bianco. Sfidò alla giostra Ricciardetto,	**ch'** era dinanzi,	- *CANTO TRENTUNESIMO.61*
2173	ma Rinaldo pon fine ai lor litigi;	**ch'** inanzi a	- *CANTO TRENTUNESIMO.92*
2174	per terra disteso, che valea tutti gli altri	**ch'** avea	- *CANTO TRENTUNESIMO.102*
2175	Baiardo immantinente ridrizzosse, tanto	**ch'** a pena il	- *CANTO TRENTUNESIMO.108*
2176	caglia. Ma poi che non comprendi ciò	**ch'** io voglio,	- *CANTO TRENTUNESIMO.127*
2177	alcun sospetto, andranno inanzi fin	**ch'** io gli	- *CANTO TRENTUNESIMO.141*
2178	gli raggiunga; né meco resterà fuor	**ch'** un valletto	- *CANTO TRENTUNESIMO.142*
2179	E quivi s'incomincia una battaglia di	**ch'** altra mai	- *CANTO TRENTUNESIMO.154*
2180	volendo star l'uno a l'altro par;	**ch'** eterno	- *CANTO TRENTUNESIMO.167*
2181	Vorrebbe de l'impresa esser digiuno,	**ch'** avea di	- *CANTO TRENTUNESIMO.194*
2182	fallo. Poco ferire e men parar sapeano,	**ch'** a pena in	- *CANTO TRENTUNESIMO.200*
2183	ma quella indugiar tanto e differire,	**ch'** avesse	- *CANTO TRENTUNESIMO.204*
2184	udio, famoso sopra ogni famoso duce,	**ch'** avuto avea	- *CANTO TRENTUNESIMO.235*
2185	Ma scusimi apo voi d'un error tanto,	**ch'** io non ho	- *CANTO TRENTUNESIMO.250*
2186	si può, ditemi quanto far debbo,	**ch'** in ciò far	- *CANTO TRENTUNESIMO.252*
2187	testimonio non potete, che 'l gran valor	**ch'** in voi	- *CANTO TRENTUNESIMO.260*
2188	Aldigiero, e Malagigi, frati e cugin sui;	**ch'** ogni	- *CANTO TRENTUNESIMO.277*
2189	ch'ogni signor gli fece e cavalliero; ciò	**ch'** egli disse	- *CANTO TRENTUNESIMO.278*
2190	lor fu al gran bisogno ora più grato,	**ch'** esser	- *CANTO TRENTUNESIMO.284*
2191	l'ire. Rinaldo poi si volse a Sansonetto,	**ch'** era tardato	- *CANTO TRENTUNESIMO.326*
2192	vide Rinaldo, e conosciuto l'ebbe (	**ch'** avea	- *CANTO TRENTUNESIMO.331*
2193	del paganesmo. Né Brigliadoro men,	**ch'** errava	- *CANTO TRENTUNESIMO.351*
2194	arme, fu dal pagan tolto. Son pochi dì	**ch'** Orlando	- *CANTO TRENTUNESIMO.353*
2195	con urli spaventevoli e con gridi:	**ch'** è fatto	- *CANTO TRENTUNESIMO.356*
2196	somma ti conchiudo; e non avrei, fuor	**ch'** a questi	- *CANTO TRENTUNESIMO.357*
2197	soggiungea) di ciò favello, acciò	**ch'** alcun di	- *CANTO TRENTUNESIMO.363*
2198	di ciò favello, acciò ch'alcun di tanti a	**ch'** io lo dico,	- *CANTO TRENTUNESIMO.363*
2199	il Sericano e l' Tartaro avea messo; e	**ch'** avuta	- *CANTO TRENTUNESIMO.375*
2200	ne la terza vigilia o ne la quarta,	**ch'** avrà	- *CANTO TRENTUNESIMO.392*

2201	lasciò Rinaldo sì rotta e consunta,	**ch'** un sol non	*- CANTO TRENTUNESIMO.412*
2202	né perde tempo a caricar le some;	**ch'** aspettar	*- CANTO TRENTUNESIMO.431*
2203	ch'aspettar quella furia più non vuole,	**ch'** aver	*- CANTO TRENTUNESIMO.432*
2204	sì con parole e con buon volto, e ciò	**ch'** avea	*- CANTO TRENTUNESIMO.452*
2205	e ciò ch'avea partendo ognor con loro,	**ch'** un di quel	*- CANTO TRENTUNESIMO.453*
2206	il barbaro Cinifio, il leon spesso. Carlo,	**ch'** aviso da	*- CANTO TRENTUNESIMO.465*
2207	di Fiordiligi il fido e saggio amante;	**ch'** ella più	*- CANTO TRENTUNESIMO.473*
2208	drizzaro, di giornata in giornata, fin	**ch'** al ponte	*- CANTO TRENTUNESIMO.515*
2209	e fanne onore al gran sepolcro, inanzi	**ch'** io t'uccida,	*- CANTO TRENTUNESIMO.526*
2210	e che vittima all'ombre tu sia offerto:	**ch'** io 'l farò	*- CANTO TRENTUNESIMO.528*
2211	a tutta briglia pesta. Il suo destrier	**ch'** avea	*- CANTO TRENTUNESIMO.537*
2212	al ciel ne riede, simile a quel	**ch'** uscì del	*- CANTO TRENTUNESIMO.559*
2213	morta tu riverisci, non esser sì fiero,	**ch'** affogar	*- CANTO TRENTUNESIMO.584*
2214	signor, s'unque tu amasti, di me,	**ch'** amo costui,	*- CANTO TRENTUNESIMO.586*
2215	più degna. - E seppe sì ben dir,	**ch'** ancor che	*- CANTO TRENTUNESIMO.591*
2216	di farlo ivi venire, per averli narrato	**ch'** avea il	*- CANTO TRENTUNESIMO.607*
2217	prima che s'abbatta in alcun cavallier	**ch'** abbia	*- CANTO TRENTUNESIMO.618*
2218	Parigi, e de la gran sconfitta seguitarvi,	**ch'** a' Mori	*- CANTO TRENTUNESIMO.628*
2219	e così dicon gli altri ad una voce,	**ch'** a sua	*- CANTO TRENTUNESIMO.651*
2220	uom tanto feroce, render certo si può	**ch'** egli e i	*- CANTO TRENTUNESIMO.655*
2221	Ventimila tra d'Africa e di Spagna fur,	**ch'** a Rinaldo	*- CANTO TRENTUNESIMO.672*
2222	Rinaldo uscir fuor de la ragna. Quei	**ch'** egli uccise	*- CANTO TRENTUNESIMO.673*
2223	e con tante bandiere e tante lance,	**ch'** insieme	*- CANTO TRENTUNESIMO.688*
2224	Non si scordò il re d'Africa Ruggiero,	**ch'** era ferito	*- CANTO TRENTUNESIMO.698*
2225	più acconcio s'un destriero lo fece por,	**ch'** avea	*- CANTO TRENTUNESIMO.700*
2226	s'avea a raccor tutta la gente. Quei	**ch'** a Rinaldo	*- CANTO TRENTUNESIMO.705*
2227	bianco. Così non fece il re di Sericana,	**ch'** avea da	*- CANTO TRENTUNESIMO.712*
2228	Avea quel re gran tempo desiato (credo	**ch'** altrove voi	*- CANTO TRENTUNESIMO.722*
2229	Gradasso esser Rinaldo intende costui	**ch'** assale il	*- CANTO TRENTUNESIMO.738*
2230	ove più folte son le genti morte,	**ch'** al fin	*- CANTO TRENTUNESIMO.749*
2231	la prova che di sé fece non degna:	**ch'** al dato	*- CANTO TRENTUNESIMO.759*
2232	insieme fossimo al mondo: or vedi	**ch'** io t'ho	*- CANTO TRENTUNESIMO.764*
2233	farte, e tu m'ascolti, manifesto e piano	**ch'** io venni	*- CANTO TRENTUNESIMO.788*
2234	parte; e sempre che tu dica mentirai,	**ch'** alla	*- CANTO TRENTUNESIMO.792*
2235	la giustissima e vera scusa mia, acciò	**ch'** a torto più	*- CANTO TRENTUNESIMO.796*
2236	al termine di pria tra noi vorrò	**ch'** a piedi si	*- CANTO TRENTUNESIMO.798*
2237	che di questo era informato a pieno,	**ch'** a parte a	*- CANTO TRENTUNESIMO.811*
2238	Soggiunse poi Rinaldo: - Ciò	**ch'** io provo	*- CANTO TRENTUNESIMO.813*
2239	avea Rinaldo udito da Fiordiligi bella,	**ch'** era fuore	*- CANTO TRENTUNESIMO.835*
2240	e del litigio che n'era seguito; e	**ch'** in somma	*- CANTO TRENTUNESIMO.839*
2241	somma Gradasso avea quel brando	**ch'** ornò di	*- CANTO TRENTUNESIMO.840*
2242	seco venisse a inimicizia estrema;	**ch'** anco avea	*- CANTO TRENTUNESIMO.863*
2243	se ne va lieto e sicuro, sperando	**ch'** ora il	*- CANTO TRENTUNESIMO.867*
2244	sperando ch'ora il biasmo se gli toglia,	**ch'** avere a	*- CANTO TRENTUNESIMO.868*
2245	acuto e venenoso dente, che per quel	**ch'** ella udì	*- CANTO TRENTADUESIMO.7*
2246	io canti. Ma bisogna anco, prima	**ch'** io ne	*- CANTO TRENTADUESIMO.17*
2247	che d'Agramante io vi ragioni un poco,	**ch'** avea	*- CANTO TRENTADUESIMO.19*
2248	di Rodomonte: anzi com'ella intese	**c**	*- CANTO TRENTADUESIMO.43*
2249	pensar che gaudio avesse il re di lei	**ch'** ad	*- CANTO TRENTADUESIMO.60*
2250	ch'ad aiutarlo andasse: e del gran conto	**ch'** egli ne	*- CANTO TRENTADUESIMO.61*
2251	Brunel prova le mostrasse; che quel di	**ch'** ella gli	*- CANTO TRENTADUESIMO.63*
2252	di corvi e d'avoltoi lasciollo. Ruggier	**ch'** un'altra	*- CANTO TRENTADUESIMO.67*
2253	tolto dal collo, la giustizia di Dio fa	**ch'** ora	*- CANTO TRENTADUESIMO.69*
2254	quel duro aspettare ella talvolta pensa	**ch'** Eto e	*- CANTO TRENTADUESIMO.82*
2255	sia fatto zoppo; o sia la ruota guasta,	**ch'** a dar	*- CANTO TRENTADUESIMO.83*
2256	Ebreo fe' intoppo, più de la notte	**ch'** Ercole	*- CANTO TRENTADUESIMO.87*
2257	la notte ch'Ercole produsse, parea lei	**ch'** ogni notte,	*- CANTO TRENTADUESIMO.88*
2258	- Montava sopra un'alta torre spesso,	**ch'** i folti	*- CANTO TRENTADUESIMO.110*
2259	o splendor d'arme vede, o cosa tal	**ch'** a	*- CANTO TRENTADUESIMO.114*
2260	giunto a Montalbano: e col disir con	**ch'** avea i	*- CANTO TRENTADUESIMO.125*
2261	lui sentendo nuova, incominciò lamenti	**ch'** avrian	*- CANTO TRENTADUESIMO.133*

2262 cor d'amor gli accenda. Sa questo altier **ch'** io l'amo - *CANTO TRENTADUESIMO.145*
2263 accenda. Sa questo altier ch'io l'amo e **ch'** io - *CANTO TRENTADUESIMO.145*
2264 come è il mio sperar fallace e stolto, **ch'** in te con - *CANTO TRENTADUESIMO.158*
2265 fuor che del mio desire irrazionale? **ch'** alto mi - *CANTO TRENTADUESIMO.163*
2266 mi leva, e sì ne l'aria passa, **ch'** arriva in - *CANTO TRENTADUESIMO.164*
2267 perché voglio anco di me dolermi? **Ch'** error, - *CANTO TRENTADUESIMO.178*
2268 di fede: somma felicità mi fu dipinta, **ch'** esser - *CANTO TRENTADUESIMO.188*
2269 servitù; né la cagion discerno, se non **ch'** erano - *CANTO TRENTADUESIMO.199*
2270 pur la rimembranza di quel **ch'** al suo - *CANTO TRENTADUESIMO.206*
2271 solea far spesso, novella udì la misera, **ch'** insieme - *CANTO TRENTADUESIMO.215*
2272 che lei Ruggiero amava e Ruggiero ella, **ch'** egli da - *CANTO TRENTADUESIMO.238*
2273 amava e Ruggiero ella, ch'egli da lei, **ch'** ella da - *CANTO TRENTADUESIMO.238*
2274 ch'ella da lui divisa si vedea raro, e **ch'** ivi - *CANTO TRENTADUESIMO.239*
2275 sano, il matrimonio publicar si deve; e **ch'** ogni re, - *CANTO TRENTADUESIMO.243*
2276 ma poi l'avea accresciuta pur assai, **ch'** essendosi - *CANTO TRENTADUESIMO.261*
2277 e molto più da dir dava alla gente, **ch'** essendo - *CANTO TRENTADUESIMO.270*
2278 a chi mai più creder debb'io? Vo' dir **ch'** ognuno è - *CANTO TRENTADUESIMO.290*
2279 fra tue illustri e dive virtù, si dica ancor **ch'** abbi - *CANTO TRENTADUESIMO.302*
2280 si dica ancor ch'abbi fermezza? si dica **ch'** abbi - *CANTO TRENTADUESIMO.303*
2281 'l mancar di tua fé sì leggier fai, di **ch'** altro - *CANTO TRENTADUESIMO.316*
2282 debita emenda il cor non lava; guarda **ch'** aspro - *CANTO TRENTADUESIMO.327*
2283 doglio; che se concesso m'avessero i dei **ch'** io fossi - *CANTO TRENTADUESIMO.343*
2284 biasmo i giorni tuoi? Non è meglio **ch'** al campo - *CANTO TRENTADUESIMO.353*
2285 può con laude ognora? Quivi, s'avvien **ch'** inanzi a - *CANTO TRENTADUESIMO.355*
2286 Ragione è ben che di vita ti privi, poi **ch'** è cagion - *CANTO TRENTADUESIMO.360*
2287 che di vita ti privi, poi ch'è cagion **ch'** in tanta - *CANTO TRENTADUESIMO.360*
2288 cipresso che mai non si rinfranca, poi **ch'** ha - *CANTO TRENTADUESIMO.375*
2289 dolor molto convenne. Tolse il destrier **ch'** Astolfo - *CANTO TRENTADUESIMO.377*
2290 non però sapendo che fosse del valor **ch'** era, - *CANTO TRENTADUESIMO.384*
2291 vide una donna di benigna fronte, **ch'** uno - *CANTO TRENTADUESIMO.399*
2292 ben con patto e condizione espressa, **ch'** al - *CANTO TRENTADUESIMO.415*
2293 cavallier lo dia, secondo il suo parer, **ch'** oggi si - *CANTO TRENTADUESIMO.416*
2294 d'esser suo amante e suo signore. Spera **ch'** in - *CANTO TRENTADUESIMO.425*
2295 né questi ella, né alcun altro vuole, **ch'** al - *CANTO TRENTADUESIMO.442*
2296 in arme esser non creda il primo. - **Ch'** abbiate - *CANTO TRENTADUESIMO.443*
2297 il vanto parme del miglior cavallier **ch'** oggi - *CANTO TRENTADUESIMO.448*
2298 io stimo e onoro pel più savio signor **ch'** al mondo - *CANTO TRENTADUESIMO.450*
2299 ricco scudo d'oro, con patto e condizion **ch'** esso lo - *CANTO TRENTADUESIMO.452*
2300 non gli galoppa né gli corre ella; **ch'** adagio il - *CANTO TRENTADUESIMO.474*
2301 preme e strugge in peggior guisa quel **ch'** ebbe - *CANTO TRENTADUESIMO.483*
2302 il pastore: - Io non so loco alcuno **ch'** io vi - *CANTO TRENTADUESIMO.514*
2303 più di quattro o di sei leghe, for **ch'** uno che - *CANTO TRENTADUESIMO.515*
2304 ma vuol se sopravien poi gente nuova, **ch'** uscir - *CANTO TRENTADUESIMO.524*
2305 vie tutte fangose e rotte da la stagion **ch'** era - *CANTO TRENTADUESIMO.548*
2306 porta; e a chi n'avea la guardia disse **ch'** alloggiar - *CANTO TRENTADUESIMO.552*
2307 disse ch'alloggiar volea. Rispose quel, **ch'** era - *CANTO TRENTADUESIMO.553*
2308 qual non poté lor troppo esser grata, **ch'** all'aer li - *CANTO TRENTADUESIMO.564*
2309 veduti a quella messaggiera foro; quei **ch'** in - *CANTO TRENTADUESIMO.573*
2310 ma di quei pochi ella sarà ben l'una; **ch'** a nessun - *CANTO TRENTADUESIMO.579*
2311 Come s'allegra un bene acceso amante **ch'** ai dolci - *CANTO TRENTADUESIMO.586*
2312 e nel pantan mezzo sepolto. Tosto **ch'** ella ai tre - *CANTO TRENTADUESIMO.609*
2313 chi la fa giurar che n'uscirebbe, sempre **ch'** a giostrar - *CANTO TRENTADUESIMO.614*
2314 del re di Francia a rischio de la morte; **c** - *CANTO TRENTADUESIMO.695*
2315 qual v'ho detta a Clodion sì cara, e **ch'** avea, a - *CANTO TRENTADUESIMO.699*
2316 lei molto non prezze, né prezzar, fuor **ch'** Isotta, - *CANTO TRENTADUESIMO.706*
2317 prezzar, fuor ch'Isotta, altra potrebbe (**ch'** altra né - *CANTO TRENTADUESIMO.707*
2318 ch'Isotta, altra potrebbe (ch'altra né **ch'** ami vuol - *CANTO TRENTADUESIMO.707*
2319 potrebbe (ch'altra né ch'ami vuol né **ch'** accarezze - *CANTO TRENTADUESIMO.707*
2320 Questa sarò contento che fuor esca, e **ch'** ubbidisca - *CANTO TRENTADUESIMO.718*
2321 dritto e giusto che stia con quel di noi **ch'** è più - *CANTO TRENTADUESIMO.720*
2322 d'ogni onta in merto de la discortesia **ch'** usata - *CANTO TRENTADUESIMO.732*

2323 stato cagion di così grave errore; **ch'** Amor - *CANTO TRENTADUESIMO.737*
2324 che molto gli era accetto, con patto **ch'** egli e - *CANTO TRENTADUESIMO.743*
2325 albergar sempre seguisse: che 'l cavallier **ch'** abbia - *CANTO TRENTADUESIMO.745*
2326 paragone. Finalmente parer di tutti fue **ch'** era più - *CANTO TRENTADUESIMO.782*
2327 costei di bellezze e di sembianti, ancor **ch'** inculta - *CANTO TRENTADUESIMO.792*
2328 o affermi, e sue ragioni alleghi. Io **ch'** a - *CANTO TRENTADUESIMO.809*
2329 causa toglio, dico: o più bella o men **ch'** io sia di - *CANTO TRENTADUESIMO.810*
2330 s'io sono o s'io non son quel **ch'** è costei? - *CANTO TRENTADUESIMO.814*
2331 in tutto pari, ingiusto è ogni partito: sì **ch'** a lei per - *CANTO TRENTADUESIMO.843*
2332 parlare accorto, ma molto più con quel **ch'** al fin - *CANTO TRENTADUESIMO.855*
2333 di ber più desiosa è l'erba, il fior **ch'** era vicino - *CANTO TRENTADUESIMO.859*
2334 vicino a restar privo di tutto quell'umor **ch'** in vita il - *CANTO TRENTADUESIMO.860*
2335 avea nel cor, le tollea il gusto. Finita **ch'** ella fu - *CANTO TRENTADUESIMO.873*
2336 tutti questi noto, e Zeusi, e gli altri **ch'** a quei - *CANTO TRENTATREESIMO.4*
2337 Gian Bellino, duo Dossi, e quel **ch'** a par - *CANTO TRENTATREESIMO.11*
2338 angel divino; Bastiano, Rafael, Tizian, **ch'** onora - *CANTO TRENTATREESIMO.13*
2339 trieman gli spirti de lo 'nferno. La sala **ch'** io dicea - *CANTO TRENTATREESIMO.29*
2340 che la sala hanno a veder dipinta, dico **ch'** a uno - *CANTO TRENTATREESIMO.37*
2341 dico ch'a uno scudier fu fatto cenno, **ch'** accese i - *CANTO TRENTATREESIMO.38*
2342 qui veder come si mostre. Le guerre **ch'** i - *CANTO TRENTATREESIMO.49*
2343 mandato fu dal re britanno al franco re **ch'** a - *CANTO TRENTATREESIMO.54*
2344 col britanno Arturo volse far lega; **ch'** ambi a - *CANTO TRENTATREESIMO.64*
2345 ch'ambi a un tempo furo. Artur, **ch'** impresa - *CANTO TRENTATREESIMO.65*
2346 porrà sua gente, s'entra ne la terra **ch'** Apenin - *CANTO TRENTATREESIMO.72*
2347 Re Fieramonte gli prestò tal fede, **ch'** altrove - *CANTO TRENTATREESIMO.82*
2348 e Merlin, che così la cosa vede, **ch'** abbia a - *CANTO TRENTATREESIMO.84*
2349 ogn'altro barbaro furore; così, s'avvien **ch'** a - *CANTO TRENTATREESIMO.93*
2350 comprenda, dico, e rendasi ben certo **ch'** oltre a - *CANTO TRENTATREESIMO.96*
2351 e fracassato e vinto. Vedete Clodoveo, **ch'** a più di - *CANTO TRENTATREESIMO.105*
2352 né più che Clodoveo, si gloria e vanta **ch'** abbia - *CANTO TRENTATREESIMO.116*
2353 vi parea intervallo di molti e molti, non **ch'** anni, - *CANTO TRENTATREESIMO.162*
2354 gente francesca a piè e a cavallo par **c** - *CANTO TRENTATREESIMO.166*
2355 de' Franchi val né de' Latini aiuto sì, **ch'** alcun di - *CANTO TRENTATREESIMO.182*
2356 o abbassar lancia, fuor che lo scoglio **ch'** a Tifeo - *CANTO TRENTATREESIMO.189*
2357 mostrato che l'ebbe Ischia, disse: - Pria **ch'** a - *CANTO TRENTATREESIMO.196*
2358 più vi meni avante, io vi dirò quel **ch'** a me - *CANTO TRENTATREESIMO.197*
2359 e l'un da l'altro sin a quello **ch'** a udirlo - *CANTO TRENTATREESIMO.203*
2360 che, quando al re mostrò il castello **ch'** or - *CANTO TRENTATREESIMO.207*
2361 su quest'altiero scoglio, gli disse quel **ch'** a voi - *CANTO TRENTATREESIMO.208*
2362 ch'a voi riferir voglio. Udì che gli dicea **ch'** in in - *CANTO TRENTATREESIMO.209*
2363 fama Cesare descrisse; che verso l'uom **ch'** in - *CANTO TRENTATREESIMO.223*
2364 nascerà in lei quel gran marchese **ch'** avrà - *CANTO TRENTATREESIMO.232*
2365 Merlin gli disse, e replicògli spesso, **ch'** era - *CANTO TRENTATREESIMO.234*
2366 lor mal grado, passa. Ma la sua gente **ch'** a difesa - *CANTO TRENTATREESIMO.249*
2367 presta il signor mantuan, torna sì forte, **ch'** in pochi - *CANTO TRENTATREESIMO.253*
2368 dicendo, se stesso riprende che quel **ch'** avea a - *CANTO TRENTATREESIMO.282*
2369 il perfido Svizzero che prende colui **ch'** a sua - *CANTO TRENTATREESIMO.286*
2370 di questo re farsi in Italia grande; **ch'** ogni - *CANTO TRENTATREESIMO.291*
2371 Roma, ogni signore suggietto a lei, par **ch'** in - *CANTO TRENTATREESIMO.292*
2372 coperta in Giaradada la campagna. Par **ch'** apra - *CANTO TRENTATREESIMO.299*
2373 scendere in fretta una tedesca rabbia, **ch'** ogni - *CANTO TRENTATREESIMO.325*
2374 eccolo rotto da l'infedele Elvezio **ch'** in suo - *CANTO TRENTATREESIMO.330*
2375 re, che si prepara de l'onta vendicar **ch'** ebbe a - *CANTO TRENTATREESIMO.336*
2376 sì che 'l titolo mai più non gli adorna, **ch'** usurpato - *CANTO TRENTATREESIMO.342*
2377 tolta la cittade. Ecco un altro Francesco **c** - *CANTO TRENTATREESIMO.353*
2378 passo, e le taglia il camino. Federico, **ch'** ancor - *CANTO TRENTATREESIMO.361*
2379 sparsa, si fa degno di gloria eterna, **ch'** abbia - *CANTO TRENTATREESIMO.363*
2380 terra la ricaccia, onde l'ha tolta; fa **ch'** intorno - *CANTO TRENTATREESIMO.397*
2381 per questo si rende o chiama vinto, ben **ch'** a lui - *CANTO TRENTATREESIMO.415*
2382 Rotto a Pavia l'un campo, l'altro **ch'** era, - *CANTO TRENTATREESIMO.425*
2383 in vari e bei colori avea raccolte; **ch'** era ben - *CANTO TRENTATREESIMO.460*

2384	partire; e rilegon più volte quel	**ch'** in oro	*- CANTO TRENTATREESIMO.463*
2385	pezzo, fur dal signore a riposar menati,	**ch'** onorar	*- CANTO TRENTATREESIMO.468*
2386	Tu vedrai prima all'erta andare i fiumi,	**ch'** ad altri	*- CANTO TRENTATREESIMO.478*
2387	erta andare i fiumi, ch'ad altri mai,	**ch'** a te,	*- CANTO TRENTATREESIMO.478*
2388	non ode e vede il senso desto quel	**ch'** udire e	*- CANTO TRENTATREESIMO.494*
2389	senza destarmi mai. O felice animai	**ch'** un	*- CANTO TRENTATREESIMO.505*
2390	tal veggiare alla vita, io non vo' dire;	**ch'** a	*- CANTO TRENTATREESIMO.509*
2391	e il ciel malvagio. Arroge a tanto mal,	**ch'** a corpo	*- CANTO TRENTATREESIMO.529*
2392	nomata più non aggio, la mala opinion	**ch'** avea	*- CANTO TRENTATREESIMO.541*
2393	avea. Bradamante ricusa, come quella	**ch'** in fretta	*- CANTO TRENTATREESIMO.548*
2394	volea. Pur tanto e tanto fur molesti,	**ch'** ella, che	*- CANTO TRENTATREESIMO.549*
2395	vanti: che non è cavallier né paladino	**ch'** al minor	*- CANTO TRENTATREESIMO.564*
2396	avea nera più che pece la fama lor,	**ch'** esser	*- CANTO TRENTATREESIMO.588*
2397	Bradamante la sera ad un castello	**ch'** alla via	*- CANTO TRENTATREESIMO.610*
2398	di Carlo e di Rinaldo suo fratello,	**ch'** avean	*- CANTO TRENTATREESIMO.612*
2399	Non però di costei voglio dir tanto,	**ch'** io non	*- CANTO TRENTATREESIMO.618*
2400	ad esser ferme e solide e ben dure,	**ch'** a tre	*- CANTO TRENTATREESIMO.635*
2401	ch'a tre colpi di quei si fosser rette,	**ch'** erano	*- CANTO TRENTATREESIMO.636*
2402	ma trova l'armatura adamantina, sì	**ch'** una	*- CANTO TRENTATREESIMO.654*
2403	Vider Baiardo a zuffa con un mostro	**ch'** era più	*- CANTO TRENTATREESIMO.666*
2404	ho veduto mai, né letto altrove, fuor	**ch'** in	*- CANTO TRENTATREESIMO.676*
2405	l'artiglio il prese. Le redine il destrier,	**ch'** era	*- CANTO TRENTATREESIMO.689*
2406	ma pure il buon destrier tanto s'inselva,	**ch'** al fin	*- CANTO TRENTATREESIMO.702*
2407	peste. Molto da lor Baiardo s'allontana,	**ch'** ebbon le	*- CANTO TRENTATREESIMO.716*
2408	del suo destrier, che fe' strano viaggio;	**ch'** andò	*- CANTO TRENTATREESIMO.723*
2409	cava, da l'avuta paura anco sì oppresso,	**ch'** uscire	*- CANTO TRENTATREESIMO.739*
2410	Ben de la convenzion si raccordava,	**ch'** alla	*- CANTO TRENTATREESIMO.742*
2411	venni, e sol per far Baiardo mio. Or	**ch'** io l'ho	*- CANTO TRENTATREESIMO.749*
2412	spalmata. Ma questo a un'altra volta;	**ch'** or	*- CANTO TRENTATREESIMO.759*
2413	a dietro lasso. Voglio Astolfo seguir,	**ch'** a sella	*- CANTO TRENTATREESIMO.761*
2414	di Batto e l'gran tempio d'Amon,	**ch'** oggi è	*- CANTO TRENTATREESIMO.800*
2415	confini. Senapo imperator de la Etiopia,	**ch'** in loco	*- CANTO TRENTATREESIMO.810*
2416	questi mai Ierusalemme. Il muschio	**ch'** a noi	*- CANTO TRENTATREESIMO.837*
2417	Inteso avea che su quel monte alpestre,	**ch'** oltre alle	*- CANTO TRENTATREESIMO.874*
2418	Dio beati numi. Ti basti il gran martìr	**ch'** io non	*- CANTO TRENTATREESIMO.917*
2419	gran martìr ch'io non ci veggio, senza	**ch'** ognor la	*- CANTO TRENTATREESIMO.918*
2420	che certissima porta esser si dice di	**ch'** allo	*- CANTO TRENTATREESIMO.1012*
2421	non oda. All'infernal caliginosa buca	**ch'** apre	*- CANTO TRENTATREESIMO.1018*
2422	Oh famelice, inique e fiere arpie	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.2*
2423	e madri pie cascan di fame, e veggon	**ch'** una	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.6*
2424	onde il fetore e l'ingordigia emerse,	**ch'** ad	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.12*
2425	e la quiete in tal modo s'escluse,	**ch'** in	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.15*
2426	stata, ed è per star molt'anni: fin	**ch'** ella	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.17*
2427	arpie cacciando in fuga e in rotta, tanto	**ch'** a	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.27*
2428	ingrossa il fumo e la caligine, e gli pare	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.51*
2429	uno o due colpi de la spada. Stima poi	**ch'** un	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.63*
2430	- Se Dio tronchi ogni ala al fumo, sì	**ch'** a te	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.71*
2431	poté sofferire. Qui presso è Dafne,	**ch'** or	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.95*
2432	ad uno ad uno riferirti; che tanti son,	**ch'** in	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.100*
2433	chi turbò a Latin l'antiquo regno; sallo	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.109*
2434	il fasto o l'alterezza nacque da la beltà	**ch'** a	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.120*
2435	in premio de le spoglie tante arrecate,	**ch'** io	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.144*
2436	io fossi sua moglie. Fu repulso dal re,	**ch'** in	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.145*
2437	suon de la lira. Alceste, il cavallier di	**ch'** io	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.153*
2438	Pel re d'Armenia tutte l'altre cose disse	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.166*
2439	volea per frutto de l'opra sua, vinto	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.168*
2440	non ti potre' esprimere il gran danno	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.170*
2441	a tal, che non gli lascia terra, fuor	**ch'** un	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.173*
2442	non gli lascia terra, fuor ch'un castel	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.173*
2443	e poi morir captivo. Tentar, prima	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.185*
2444	e l'ira in pace volga. Come ode Alceste	**ch'** io	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.193*

2445 have sembiante. Io che conosco **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.197*
2446 pensier nuovo conveniente al grado in **ch'** io - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.200*
2447 e di sua crudeltà troppo a dolermi, **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.203*
2448 fermi saputo avesse i modi cominciati, **ch'** al - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.208*
2449 stato fosse, io l'avrei tanto pregato, **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.219*
2450 di me Alceste si saria lodato. Ma poi **ch'** a - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.223*
2451 era a lui venuta, mossa da la pietà **ch'** al - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.226*
2452 che non molto fruir possa il piacer **ch'** al - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.228*
2453 il piacer ch'al dispetto mio gli dava; **ch'** era - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.229*
2454 era per far di me la terra rossa, tosto **ch'** io - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.230*
2455 si levò da canto (e volea in ogni modo **ch'** io - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.239*
2456 Poi **ch'** io - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.241*
2457 si prendea: e con quel miglior modo **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.257*
2458 miglior modo ch'usar puote, lo priega **ch'** al - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.258*
2459 esso di lui perder non vuole quel **ch'** a - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.268*
2460 contra il re la spada strinse fra mille **ch'** in - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.276*
2461 con Griganti a battaglia e Lestrigoni, **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.304*
2462 effetto: gli fo quei tutti ingiuriar, **ch'** io - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.315*
2463 si avea, per noi, lasciato amico; quel **ch'** io - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.325*
2464 morto. Considerando poi, s'io lo facessi, **ch'** in - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.330*
2465 sempre ne sarei), mi parve fare assai **ch'** io - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.333*
2466 mia ingratitudine gli diede tanto martìr, **ch'** al - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.338*
2467 cadde, e ne rimase estinto. Per pena **ch'** al - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.341*
2468 s'altri vi stanzi: ma la caligine alta **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.347*
2469 de l'opre ingrate, si gl'ingrossa inanzi, **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.349*
2470 la caverna tetra, non macchiò sol quel **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.371*
2471 Tanto è il desir che di veder lo 'ncalza, **ch'** al - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.382*
2472 l'aria più e più sempre guadagna, tanto **ch'** al - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.384*
2473 un palazzo in mezzo alla pianura, **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.406*
2474 che sia al ciel ed a natura in ira questo **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.415*
2475 e bianca la mascella di folta barba **ch'** al - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.430*
2476 discorre; ed è sì venerabile nel viso, **ch'** un - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.432*
2477 Né a tuo saper, né a tua virtù vorrei **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.446*
2478 a lui del paradiso diero, di tal sapor, **ch'** a - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.478*
2479 se per quei fur sì poco ubbidienti. Poi **ch'** a - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.481*
2480 lasciando già l'Aurora il vecchio sposo, **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.486*
2481 l'avea l'incesto amore d'una pagana, **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.510*
2482 suo cugin fedele. E Dio per questo fa **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.513*
2483 luna il corno, un carro apparecchiòsi, **ch'** era - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.541*
2484 lo trovano uguale, o minor poco di ciò **ch'** in - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.558*
2485 a noi che lo miriam da queste bande; e **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.565*
2486 le ciglia, s'indi la terra e 'l mar **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.566*
2487 che la ruota instabile lavora; ma di quel **ch'** in - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.587*
2488 parea aver tumulti e grida; e seppe **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.605*
2489 d'argento appresso vede in una massa, **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.610*
2490 Di cicale scoppiate imagine hanno versi **ch'** in - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.616*
2491 artigli; e che fur, seppi, l'autorità **ch'** ai - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.620*
2492 ch'ai suoi danno i signori. I mantici **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.621*
2493 opra: poi vide bocce rotte di più sorti, **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.632*
2494 massa vede, e domanda al suo dottor **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.634*
2495 - Di vari fiori ad un gran monte passa, **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.638*
2496 Vide gran copia di panie con visco, **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.642*
2497 mai. Quivi ad alcuni giorni e fatti sui, **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.650*
2498 ma molto più maravigliar lo fenno molti **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.669*
2499 de l'oscura Apocalisse. L'ampolla in **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.683*
2500 e che Turpin da indi in qua confesse **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.686*
2501 ch'Astolfo lungo tempo saggio visse; ma **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.687*
2502 ma ch'uno error che fece poi, fu quello **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.688*
2503 in un palagio ov'era un fiume a canto; **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.697*
2504 quella confonde. - Che lavor si fa qui, **ch'** io - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.709*
2505 la Morte e la Natura, per saper l'ora **ch'** un - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.716*

2506	li dannati aspri legami. - Di tutti i velli	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.721*
2507	il mio perduto ingegno? che, poi	**ch'** uscì	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.3*
2508	che non cresca, ma stia a questo segno;	**ch'** io	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.7*
2509	io con queste labbia lo corrò, se vi par	**ch'** io lo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.16*
2510	tutte mirando le future vite, poi	**ch'** ebbe	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.19*
2511	visto sul fatal molino volgersi quelle	**ch'** erano	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.20*
2512	perché tutte le grazie inclite e rade	**ch'** alma	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.38*
2513	sia questa degna in che l'uom di	**ch'** io ti	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.52*
2514	avrà tutti raccolti costui, di c'hai voluto	**ch'** io ti	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.68*
2515	alti suoi merti, al fin son sì lontano,	**c**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.72*
2516	so se vi sia a mente, io dico quello	**ch'** al fin	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.82*
2517	Un numer senza fin se ne profonda,	**ch'** un	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.94*
2518	e quelli affige intorno al simulacro	**ch'** in	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.126*
2519	La fama là, qui ne riman la nota;	**c**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.148*
2520	Parca, anzi Venere e Bacco, questi di	**ch'** io ti	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.165*
2521	che del sepolcro uscirian vivi, ancor	**c**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.190*
2522	l'altra parte odi che fama lascia Elissa,	**ch'** ebbe	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.218*
2523	non le fu amico. Non ti maravigliar	**ch'** io	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.221*
2524	Gli scrittori amo, e fo il debito mio;	**ch'** al	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.224*
2525	lo scrittor de l'evangelo Astolfo ormai,	**ch'** io	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.242*
2526	quanto sia in terra a venir fin dal cielo;	**ch'** io	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.244*
2527	avea gelosia crudele assalto. Io la lasciai	**ch'** avea	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.247*
2528	e che giunta la sera ad un castello	**ch'** alla	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.250*
2529	'l suo Ruggier fosse con quello, tosto	**c**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.254*
2530	di Monodante, quella donna gentil	**ch'** avea	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.263*
2531	Ella venìa cercando un cavalliero,	**ch'** a far	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.266*
2532	lei mira, e veder parle un cavallier	**ch'** al	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.274*
2533	ove impedisce il re d'Algier la via; e	**ch'** era	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.277*
2534	in che paese possa io trovare un	**ch'** a	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.286*
2535	di venir disegna: ed ora tanto più,	**ch'** è	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.301*
2536	ha in odio d'esser viva. - Per quel	**ch'** io	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.305*
2537	dura e perigliosa, per altre cause ancor,	**ch'** io	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.308*
2538	avvertisco, che sia in amor fedel;	**ch'** a fé	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.311*
2539	sia in amor fedel; ch'a fé ti giuro	**ch'** in	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.312*
2540	ch'a fé ti giuro ch'in ciò pensai	**c**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.312*
2541	quest'ultime parole finì, con un sospir	**ch'** uscì	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.314*
2542	quando de l'arme e del destrier su	**ch'** era,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.323*
2543	oblazione e vittima più accetta avrà,	**ch'** io te	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.336*
2544	io: né qui venuta ad altro effetto sono,	**ch'** a	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.340*
2545	di'; ma i prigion darti già non potrei,	**ch'** io	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.352*
2546	per casi inopinati che tu stia in sella e	**ch'** io	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.356*
2547	quanto si richiede di dare a un messo	**ch'** in	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.359*
2548	son di tal valor, son di tal nerbo,	**ch'** aver	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.370*
2549	sì grande il suono che rende il ponte,	**c**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.379*
2550	a gran risco, e ben vi mancò poco,	**ch'** ella	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.388*
2551	- Di maraviglia il pagan resta muto,	**ch'** una	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.398*
2552	Di terra si levò tacito e mesto; e poi	**c**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.402*
2553	dal periglioso ponte, sì come gli altri	**ch'** eran	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.435*
2554	più al campo non gli diede il cor;	**ch'** ivi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.438*
2555	io non vi saprei dir chi ne fu autore)	**ch'** ella	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.445*
2556	da lei fu liberato il passo; a Fiordiligi	**ch'** avea	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.451*
2557	ne l'altro lito. Mai non mi fermerò fin	**ch'** io	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.459*
2558	abbattuto ho il Saracino altiero. Voglio	**ch'** a	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.473*
2559	non altro; e se quel vuole saper da te	**ch'** io	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.482*
2560	non sa veder né imaginare; e prima,	**c**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.512*
2561	la nuova a Marsilio e ad Agramante,	**ch'** un	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.522*
2562	cavallier di te migliore. - Il re african,	**ch'** era	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.537*
2563	del cortese atto assai si maraviglia,	**ch'** usato	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.540*
2564	non vo' che men cortese far mi possa,	**ch'** io	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.555*
2565	mio; né voglia con voi altri affaticarme,	**c**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.576*
2566	questi guerrieri. - E poi di tutto quel	**ch'** in	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.589*

2567	tenea in stalla, d'un tolse l'eletta,	**ch'** avea	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.592*
2568	vui. - Di questo Ferraù le satisfece,	**ch'** usò	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.598*
2569	se ne venne, e ritrovò Ruggier	**ch'** era	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.630*
2570	del re Agramante; e gli fece sapere	**ch'** alla	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.632*
2571	Convien	**ch'** ovunque	- *CANTO TRENTASEIESIMO.1*
2572	sia, sempre cortese sia un cor gentil,	**ch'** esser non	- *CANTO TRENTASEIESIMO.2*
2573	di mutar poi non è possente. Convien	**ch'** ovunque	- *CANTO TRENTASEIESIMO.5*
2574	moderni; ma degli empi costumi avvien	**ch'** assai ne	- *CANTO TRENTASEIESIMO.12*
2575	rive. Tutti gli atti crudeli ed inumani	**ch'** usasse mai	- *CANTO TRENTASEIESIMO.18*
2576	Io non dico or di tanti accesi fuochi	**ch'** arson le	- *CANTO TRENTASEIESIMO.24*
2577	vendetta, massimamente contra voi,	**ch'** appresso	- *CANTO TRENTASEIESIMO.26*
2578	turbar fin nel riparo, e gir sì inanzi,	**ch'** al secondo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.47*
2579	de la milizia? In qual Scizia s'intende	**ch'** uccider si	- *CANTO TRENTASEIESIMO.59*
2580	Bradamante non sol non era ria a quei	**ch'** avea,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.78*
2581	- Tenete certo che non è alcun di quei	**ch'** avete	- *CANTO TRENTASEIESIMO.98*
2582	di quei ch'avete detto. A me parea,	**ch'** il vidi a	- *CANTO TRENTASEIESIMO.99*
2583	il fratel di Rinaldo giovinetto: ma poi	**ch'** io n'ho	- *CANTO TRENTASEIESIMO.101*
2584	che sia la sua sorella, molto (per quel	**ch'** io n'odo)	- *CANTO TRENTASEIESIMO.104*
2585	un giaccio che 'l timor vi sparse, timor	**ch'** un	- *CANTO TRENTASEIESIMO.117*
2586	d'Amon la mira; e quando le fattezze	**ch'** amava	- *CANTO TRENTASEIESIMO.142*
2587	d'ogni suspetto. Forza è a Marfisa	**ch'** a quel	- *CANTO TRENTASEIESIMO.153*
2588	o molle; e cosa tanto insolita le accada,	**ch'** ella n'è	- *CANTO TRENTASEIESIMO.156*
2589	una egli e de l'altra il ben vorrebbe;	**ch'** ama	- *CANTO TRENTASEIESIMO.214*
2590	fiamma e furore, l'altro benivolenza più	**ch'** amore.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.216*
2591	suo onor potuto avesse farlo. Ma quei	**ch'** egli avea	- *CANTO TRENTASEIESIMO.219*
2592	aggrava e incresce che quel di	**ch'** era tanto	- *CANTO TRENTASEIESIMO.237*
2593	e poi con gran dispetto, imaginando	**ch'** altra ne	- *CANTO TRENTASEIESIMO.247*
2594	non le poss'io? Ah non sia vero già	**ch'** altra mai	- *CANTO TRENTASEIESIMO.251*
2595	morte altrui debba esser morto. Né par	**ch'** anco il	- *CANTO TRENTASEIESIMO.261*
2596	a torto. Farò morir chi brama, ohimè!	**ch'** io	- *CANTO TRENTASEIESIMO.263*
2597	la cui voce in memoria sì bene ebbe,	**ch'** in mille	- *CANTO TRENTASEIESIMO.280*
2598	che le parole denno volere inferir più;	**ch'** ella	- *CANTO TRENTASEIESIMO.282*
2599	più; ch'ella l'accusa che la convenzion	**ch'** insieme	- *CANTO TRENTASEIESIMO.283*
2600	ove non nuoccia a quella. La donna,	**ch'** a ferirlo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.293*
2601	valle si trasse, ov'era un piccol piano	**ch'** in mezzo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.327*
2602	dietro il cavallo affretta e punge tanto,	**ch'** al bosco	- *CANTO TRENTASEIESIMO.336*
2603	il cavallo, e vien dietro alla pesta tanto,	**ch'** a un	- *CANTO TRENTASEIESIMO.346*
2604	molesta, chi vive amando, il sa, senza	**ch'** io 'l	- *CANTO TRENTASEIESIMO.348*
2605	ancora che muora meco chi è cagion	**ch'** io mora.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.360*
2606	pur inanzi, e si son già sì sotto,	**ch'** altro non	- *CANTO TRENTASEIESIMO.388*
2607	la battaglia fanno a pugni e a calci, poi	**ch'** altro	- *CANTO TRENTASEIESIMO.400*
2608	lui la trova in modo disdegnosa e fiera,	**ch'** un	- *CANTO TRENTASEIESIMO.416*
2609	Marfisa, se quel sembra Marte. Vero è	**ch'** un pezzo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.431*
2610	e si sentì con esso da quell'avel	**ch'** in mezzo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.463*
2611	mezzo il bosco siede, gran voce uscir,	**ch'** ogni	- *CANTO TRENTASEIESIMO.464*
2612	lite tra voi: gli è ingiusto ed inumano	**ch'** alla	- *CANTO TRENTASEIESIMO.467*
2613	il genitor vostro infelice, senza guardar	**ch'** avesse in	- *CANTO TRENTASEIESIMO.477*
2614	ch'avesse in corpo il pondo di voi,	**ch'** usciste	- *CANTO TRENTASEIESIMO.478*
2615	più non t'ingombre, o Bradamante,	**ch'** ami	- *CANTO TRENTASEIESIMO.524*
2616	che le avea tante: e non cessò,	**ch'** in	- *CANTO TRENTASEIESIMO.541*
2617	ch'in grand'amor compose le discordie	**ch'** insieme	- *CANTO TRENTASEIESIMO.542*
2618	avante; e fe', per segno di pacificarsi,	**c**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.544*
2619	e come menò seco una donzella	**ch'** era sua	- *CANTO TRENTASEIESIMO.578*
2620	facea: ed esser scesa da la bella fonte	**ch'** avea sì	- *CANTO TRENTASEIESIMO.596*
2621	le due progenie derivar sapea,	**ch'** al	- *CANTO TRENTASEIESIMO.599*
2622	e in Troian non ti potevi insanguinar,	**ch'** erano	- *CANTO TRENTASEIESIMO.610*
2623	sua corte. Io fo ben voto a Dio (	**ch'** adorar	- *CANTO TRENTASEIESIMO.617*
2624	Dio (ch'adorar voglio Cristo Dio vero,	**ch'** adorò	- *CANTO TRENTASEIESIMO.618*
2625	del suo padre Ruggier la chiara fama,	**ch'** ancor	- *CANTO TRENTASEIESIMO.632*
2626	a lei di tentare ogni via, tanto	**c**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.643*
2627	fu, come saper si debbe. Ed ella	**ch'** ogni dì	- *CANTO TRENTASEIESIMO.649*

2628	così si fosson poste a quelli studi	**ch'** immortal	*- CANTO TRENTASETTESIMO.8*
2629	in far l'un l'altro glorioso al mondo,	**ch'** anco	*- CANTO TRENTASETTESIMO.19*
2630	già tal, che presso al segno giunga, né	**ch'** anco se	*- CANTO TRENTASETTESIMO.32*
2631	né ch'anco se gli accosti di gran lunga:	**ch'** Arpalice	*- CANTO TRENTASETTESIMO.33*
2632	le quai sono i pregi agli onor morti, sì	**ch'** a pena	*- CANTO TRENTASETTESIMO.46*
2633	minacciar di strazi e di ruina, animo	**ch'** Issabella	*- CANTO TRENTASETTESIMO.71*
2634	e s'altri vi dà biasmo, non è	**ch'** anco	*- CANTO TRENTASETTESIMO.75*
2635	Nuovi trofei pon su la riva d'Oglio;	**ch'** in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.90*
2636	e a mille Rome di sé materia basta,	**ch'** anco	*- CANTO TRENTASETTESIMO.103*
2637	la sua penna. Ed oltre a questi ed altri	**ch'** oggi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.105*
2638	che l'opra vostra è più bisogno a noi,	**ch'** a voi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.112*
2639	conto, e degno pregio darle, bisognerà	**ch'** io	*- CANTO TRENTASETTESIMO.115*
2640	ch'io verghi più d'un foglio, e	**ch'** oggi il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.116*
2641	parli o scriva, trar del sepolcro, e far	**ch'** eterno	*- CANTO TRENTASETTESIMO.128*
2642	più la mira, che Venere o che Maia o	**ch'** altra	*- CANTO TRENTASETTESIMO.131*
2643	che da sé si gira: così facundia, più	**c**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.133*
2644	facundia, più ch'all'altre, a quella di	**ch'** io vi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.134*
2645	e dà tal forza all'alte sue parole,	**ch'** orna a'	*- CANTO TRENTASETTESIMO.136*
2646	ne direi lungamente; ma non tanto,	**ch'** a dir	*- CANTO TRENTASETTESIMO.164*
2647	serberò a maggior ozio di provarmi	**ch'** ogni	*- CANTO TRENTASETTESIMO.172*
2648	disio. Donne, io conchiudo in somma,	**ch'** ogni	*- CANTO TRENTASETTESIMO.177*
2649	de le diece mancanmi le nove. Queste	**ch'** io so,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.189*
2650	perché bramo a voi, donne, aggradir,	**ch'** onoro	*- CANTO TRENTASETTESIMO.192*
2651	Bradamante, e manifesto tosto le fu	**c**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.222*
2652	le parole sue a quella de le tre	**ch'** ella	*- CANTO TRENTASETTESIMO.228*
2653	che conosce Bradamante, non meno	**ch'** alle	*- CANTO TRENTASETTESIMO.234*
2654	e dice c'ha pigliata questa via, ancor	**ch'** andare	*- CANTO TRENTASETTESIMO.246*
2655	che meno non han pietosi i cor,	**ch'** audaci	*- CANTO TRENTASETTESIMO.250*
2656	assai furo atte. Bradamante non vuol	**c**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.261*
2657	vuol ch'Ullania peste le strade a piè,	**ch'** avea a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.262*
2658	chiama Ruggiero una di quelle donne	**ch'** abitan	*- CANTO TRENTASETTESIMO.294*
2659	quivi, e vuol sapere ove gli uomini sian,	**ch'** un	*- CANTO TRENTASETTESIMO.295*
2660	del nostro nome, che non ci vuol, più	**ch'** io vi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.314*
2661	più ch'io vi dico, appresso, né	**ch'** a noi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.315*
2662	maggior aver può l'uom de la morte;	**c**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.323*
2663	vostro, e queste tre vi sono punto care,	**ch'** avete	*- CANTO TRENTASETTESIMO.330*
2664	altra via. Questa al castel de l'uom di	**ch'** io	*- CANTO TRENTASETTESIMO.333*
2665	castello), del qual Nerone, o s'altri è	**ch'** abbia	*- CANTO TRENTASETTESIMO.339*
2666	intendere e Ruggiero: pregar colei,	**ch'** in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.347*
2667	vivi, molto diversi dai paterni stili,	**ch'** amavan	*- CANTO TRENTASETTESIMO.355*
2668	acerbo ed acro del desiderio ingiusto	**ch'** in lei	*- CANTO TRENTASETTESIMO.420*
2669	pensa di torla in guisa, che non tema	**c**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.428*
2670	la bella donna, addolorata in guisa,	**ch'** a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.443*
2671	di celebrar le nozze si prepara:	**ch'** aver	*- CANTO TRENTASETTESIMO.455*
2672	può indugiarle, a dietro spinge, non	**ch'** ella	*- CANTO TRENTASETTESIMO.484*
2673	che marito prende, deve, prima (dicea)	**ch'** a lui	*- CANTO TRENTASETTESIMO.498*
2674	a lui s'appresse, placar l'alma del morto	**ch'** ella	*- CANTO TRENTASETTESIMO.499*
2675	di quel son l'ossa messe; e dato fin	**ch'** al	*- CANTO TRENTASETTESIMO.503*
2676	alla sposa l'annel lo sposo dia: ma	**ch'** abbia	*- CANTO TRENTASETTESIMO.505*
2677	Tanacro, che non mira quanto importe	**ch'** ella le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.514*
2678	si compiaccia. - Né s'avede il meschin	**ch'** essa la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.517*
2679	e lo serbò pel giorno de le nozze;	**ch'** omai	*- CANTO TRENTASETTESIMO.536*
2680	col figlio e con gli amici a lato. Tosto	**ch'** al fin	*- CANTO TRENTASETTESIMO.545*
2681	dietro, e gli ne fa divieto, e par	**ch'** arda	*- CANTO TRENTASETTESIMO.558*
2682	martìri e guai? Io vo' per le mie man	**ch'** ora tu	*- CANTO TRENTASETTESIMO.563*
2683	che s'io 'l poteva far di quella sorte	**ch'** era il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.572*
2684	per me dal Signor nostro grazia,	**ch'** in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.586*
2685	al vostro regno anima non vien, di'	**ch'** io l'ho	*- CANTO TRENTASETTESIMO.588*
2686	di Tanacro sciolto: fu prevenuta, credo;	**ch'** effetto	*- CANTO TRENTASETTESIMO.599*
2687	fu per morir con lui, dal grave duolo	**ch'** alla	*- CANTO TRENTASETTESIMO.604*
2688	che non sente. Qual serpe che ne l'asta	**ch'** alla	*- CANTO TRENTASETTESIMO.617*

2689	indarno i denti metta; o qual mastin	**ch'** al	- *CANTO TRENTASETTESIMO.619*
2690	villan d'erba. Non vi fu alcun ripar,	**ch'** in un	- *CANTO TRENTASETTESIMO.631*
2691	Egli da la sua gente è sì temuto,	**ch'** uomo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.634*
2692	sua gente è sì temuto, ch'uomo non fu	**ch'** ardisse	- *CANTO TRENTASETTESIMO.634*
2693	che trovin ne la valle, la legge vuol (	**ch'** alcuna	- *CANTO TRENTASETTESIMO.658*
2694	asconde ed Onestade; e s'alcuna vi va,	**ch'** armata	- *CANTO TRENTASETTESIMO.663*
2695	intorno. E dir di più vi voglio ancora,	**ch'** esso,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.673*
2696	traean con lor sopra un cavallo donna	**ch'** al viso	- *CANTO TRENTASETTESIMO.698*
2697	da doni e da proferte ricche, ha fatto	**ch'** un	- *CANTO TRENTASETTESIMO.719*
2698	da proferte ricche, ha fatto ch'un baron,	**c**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.719*
2699	questa gente l'ha ad istanza de l'uom	**ch'** ogni	- *CANTO TRENTASETTESIMO.726*
2700	sé esclusa, quivi condotta con disegno	**ch'** abbia	- *CANTO TRENTASETTESIMO.727*
2701	fosso. Avea nel mezzo un rilevato sasso	**c**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.782*
2702	A quella si drizzar con gran baldanza,	**ch'** esser	- *CANTO TRENTASETTESIMO.784*
2703	e com'era possente e valorosa, senza	**ch'** abbassi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.797*
2704	nel sesto che fuggia l'asta si roppe,	**ch'** entrò	- *CANTO TRENTASETTESIMO.808*
2705	che 'l cielo ardendo scocca, che ciò	**c**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.812*
2706	rene, ed alla vecchia di Drusilla dato,	**c**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.820*
2707	ria di Marganorre, e questa accetti,	**ch'** essa vi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.824*
2708	fatica; con quella gente, oltre al timor	**ch'** avea	- *CANTO TRENTASETTESIMO.826*
2709	che più faccia Marfisa che non dica,	**ch'** uccider	- *CANTO TRENTASETTESIMO.828*
2710	Ma 'l populo facea come i più fanno,	**c**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.832*
2711	ardisce conferir sua voglia, lo lascian	**ch'** un	- *CANTO TRENTASETTESIMO.835*
2712	la persona rossa con un stimulo aguzzo	**ch'** un	- *CANTO TRENTASETTESIMO.863*
2713	cade, e sì le forze gli son tolte,	**ch'** un	- *CANTO TRENTASETTESIMO.879*
2714	e le donzelle il passo alla rocca voltar,	**ch'** era sul	- *CANTO TRENTASETTESIMO.888*
2715	v'era dentro, e così i ricchi arnesi,	**ch'** in	- *CANTO TRENTASETTESIMO.891*
2716	fu lo scudo d'oro, e quei tre re	**ch'** avea il	- *CANTO TRENTASETTESIMO.894*
2717	stata saria, com'eran tutte quelle	**ch'** armate	- *CANTO TRENTASETTESIMO.906*
2718	poter dir che le sia fatto a forza. Prima	**ch'** indi si	- *CANTO TRENTASETTESIMO.913*
2719	abbia ardimento. In somma quel	**ch'** altrove	- *CANTO TRENTASETTESIMO.919*
2720	è statuito. Poi si feccion promettere	**ch'** a	- *CANTO TRENTASETTESIMO.921*
2721	le lor voglie. Tornar Marfisa, prima	**ch'** esca	- *CANTO TRENTASETTESIMO.933*
2722	torre, e col marito in uno avel, secondo	**ch'** ivi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.940*
2723	e scriver fenno la legge appresso,	**ch'** esse al	- *CANTO TRENTASETTESIMO.952*
2724	noia, e avete displicenza poco minor	**ch'** avesse	- *CANTO TRENTOTTESIMO.6*
2725	Bradamante; e fate anco argumento	**ch'** esser poco	- *CANTO TRENTOTTESIMO.7*
2726	l'amoroso fuoco. Per ogni altra cagion	**ch'** allontanato	- *CANTO TRENTOTTESIMO.9*
2727	la voglia d'essa se ne fusse, ancor	**ch'** avesse più	- *CANTO TRENTOTTESIMO.11*
2728	fosse al cor lo stral che lo percusse;	**ch'** un almo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.15*
2729	degno ancora; per salvar, dico, in caso	**ch'** altrimente	- *CANTO TRENTOTTESIMO.19*
2730	più là del manto); al piacer tanto più,	**ch'** esso	- *CANTO TRENTOTTESIMO.29*
2731	l'onore è di più pregio che la vita,	**ch'** a tutti altri	- *CANTO TRENTOTTESIMO.32*
2732	tal colpa in Agramante non cadea;	**ch'** in molti	- *CANTO TRENTOTTESIMO.39*
2733	più saggio o 'l più giusto; tua fama,	**ch'** alcun	- *CANTO TRENTOTTESIMO.95*
2734	re non fosse, che non tenesse la legge	**ch'** io tenni.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.100*
2735	E seguitò, voler cristiana farsi, e dopo	**ch'** avrà	- *CANTO TRENTOTTESIMO.138*
2736	s'adori e Trivigante; e con promission,	**ch'** ogni suo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.143*
2737	Aquilante e Grifone e Sansonetto	**ch'** alla città	- *CANTO TRENTOTTESIMO.164*
2738	lei; Malagigi e Viviano e Ricciardetto,	**ch'** all'occision	- *CANTO TRENTOTTESIMO.166*
2739	debite levolla. Ma tempo è ormai	**ch'** al capo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.181*
2740	al duca d'Inghilterra: con essa vuol	**ch'** al suo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.191*
2741	sua persona offerta. La gente a pena,	**ch'** era tutta	- *CANTO TRENTOTTESIMO.221*
2742	e su la cima ascende in vista d'uom	**ch'** a gran	- *CANTO TRENTOTTESIMO.256*
2743	e chi leardo e chi rovano. La turba	**c**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.269*
2744	prima avendo spacciato un suttil legno,	**ch'** a vele e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.282*
2745	principi e re del popul saracino. E poi	**ch'** una o	- *CANTO TRENTOTTESIMO.293*
2746	degna: e qui si versa il caso mio;	**ch'** errai a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.302*
2747	ha in usanza. Perciò non sarà mai	**ch'** io mi	- *CANTO TRENTOTTESIMO.331*
2748	sempre avrò di par tema e speranza	**ch'** esser	- *CANTO TRENTOTTESIMO.335*
2749	debban minori, e non del modo	**ch'** a noi	- *CANTO TRENTOTTESIMO.336*

2750	oppone. Or se gli è verisimile si vede,	**ch'** abbia con	*- CANTO TRENTOTTESIMO.340*
2751	il suo nipote Carlo, hai di vendetta: poi	**ch'** Orlando	*- CANTO TRENTOTTESIMO.371*
2752	son teco ancora; e sarò sempremai, fin	**ch'** io finisca	*- CANTO TRENTOTTESIMO.401*
2753	sempremai, fin ch'io finisca questa vita	**ch'** ancor che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.402*
2754	Né sarà alcun, sia chi si vuol,	**ch'** ardisca	*- CANTO TRENTOTTESIMO.405*
2755	Dico così, per dimostrar che quello	**ch'** io dissi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.410*
2756	vero e da fedel servire. Io ti conforto	**ch'** al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.413*
2757	e 'l miser popul tuo fia tutto estinto.	**Ch'** Orlando	*- CANTO TRENTOTTESIMO.425*
2758	Ch'Orlando non ci sia, ne aiuta;	**ch'** ove siàn	*- CANTO TRENTOTTESIMO.425*
2759	tante mila son dei nostri morti; e quei	**ch'** a venir	*- CANTO TRENTOTTESIMO.451*
2760	sia contra noi per aiutar l'Impero: ben	**ch'** importa	*- CANTO TRENTOTTESIMO.463*
2761	ch'importa anco assai la gente nuova	**ch'** a' nostri	*- CANTO TRENTOTTESIMO.464*
2762	siàn stati sedici per otto, che sarà poi	**ch'** Italia e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.469*
2763	scotto, e che sei contra dodici saranno?	**Ch'** altro si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.472*
2764	Lasciar Marsilio è di te caso indegno,	**ch'** ognun te	*- CANTO TRENTOTTESIMO.478*
2765	ma c'è rimedio, far con Carlo pace;	**ch'** a lui	*- CANTO TRENTOTTESIMO.480*
2766	sopraumano, egli però non sarà più	**ch'** un solo,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.495*
2767	A me par, s'a te par,	**ch'** a dir si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.497*
2768	dì a Carlo l'imbasciata venne. Carlo	**ch'** avea tanti	*- CANTO TRENTOTTESIMO.517*
2769	cui l'impresa al buon Rinaldo diede, in	**ch'** avea,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.520*
2770	avea; ognun maledicea l'ire e i furori	**ch'** a risse e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.528*
2771	in lui di quel che tanto pesa, via più	**ch'** in tutti	*- CANTO TRENTOTTESIMO.531*
2772	paura che gli turbi il petto; che non	**ch'** un sol	*- CANTO TRENTOTTESIMO.543*
2773	sorella la sua cara e fidissima consorte	**ch'** ognor	*- CANTO TRENTOTTESIMO.547*
2774	do stimula e martella, come colei	**ch'** è	*- CANTO TRENTOTTESIMO.548*
2775	se la farà, d'amante, così odiosa,	**ch'** a placarla	*- CANTO TRENTOTTESIMO.552*
2776	a lei non può venir altro che doglia.	**Ch'** abbia a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.563*
2777	e disturbar quella pugna futura di	**ch'** ella	*- CANTO TRENTOTTESIMO.584*
2778	per dare al giorno terminato, e all'ora	**ch'** era	*- CANTO TRENTOTTESIMO.604*
2779	il fior virgineo salvo: siatemi testimoni,	**ch'** io	*- CANTO TRENTOTTESIMO.657*
2780	qui riman vinto il mio campione; e	**ch'** io	*- CANTO TRENTOTTESIMO.663*
2781	pagani adorno; ove giurò Agramante,	**ch'** oltre al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.675*
2782	perpetua tra lor triegua saria, coi patti	**ch'** avea	*- CANTO TRENTOTTESIMO.680*
2783	testimonio il gran Maumette, sul libro	**ch'** in man	*- CANTO TRENTOTTESIMO.683*
2784	con tal destrezza e con modo sì snello,	**ch'** ogni	*- CANTO TRENTOTTESIMO.708*
2785	ne fu manco gagliardo. Era a parar, più	**ch'** a ferire,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.713*
2786	consorte: che se 'l fratel le uccide, sa	**ch'** incorre	*- CANTO TRENTANOVESIMO.7*
2787	diede. Melissa in questo tempo,	**ch'** era	*- CANTO TRENTANOVESIMO.25*
2788	- Signor, questo è pur troppo fallo,	**ch'** un	*- CANTO TRENTANOVESIMO.37*
2789	ognun come sua spada taglia: poi	**ch'** io ci	*- CANTO TRENTANOVESIMO.46*
2790	Chi potrà conto aver d'ogni guerriero	**ch'** a terra	*- CANTO TRENTANOVESIMO.102*
2791	a pena alle bandiere la gente sua,	**ch'** in fuga	*- CANTO TRENTANOVESIMO.118*
2792	figli d'Oliviero. Io non voglio ridir,	**ch'** io l'ho	*- CANTO TRENTANOVESIMO.141*
2793	ho con quei di Francia da far tanto,	**ch'** io non	*- CANTO TRENTANOVESIMO.148*
2794	armasse ogni sua schiera. Furon di quei	**ch'** aver	*- CANTO TRENTANOVESIMO.153*
2795	d'inferma età che di perfetta; quasi	**ch'** ancor	*- CANTO TRENTANOVESIMO.156*
2796	de' Nubi, perché intese per vera spia,	**ch'** egli era	*- CANTO TRENTANOVESIMO.184*
2797	gran turba fece nuova eletta, quella	**ch'** al mar	*- CANTO TRENTANOVESIMO.200*
2798	curve e grosse e lunghe e gravi; le vene	**c**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.211*
2799	presi guerrier carco veniva. Portava quei	**ch'** al	*- CANTO TRENTANOVESIMO.233*
2800	Quivi il nocchier,	**ch'** ancor	*- CANTO TRENTANOVESIMO.241*
2801	prima volea, per un vento gagliardo	**ch'** era	*- CANTO TRENTANOVESIMO.245*
2802	e smorto si ritira, fuggendo quel,	**ch'** è pien	*- CANTO TRENTANOVESIMO.256*
2803	ogni volta cader in terra un uom peggio	**ch'** infermo.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.292*
2804	trovato a Marsilia una nave di Levante,	**ch'** un	*- CANTO TRENTANOVESIMO.315*
2805	che nuova ebbe tra via di lui,	**ch'** in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.320*
2806	Tosto che furo a terra, udir le nuove,	**c**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.330*
2807	che ben mostra aperta quella allegrezza	**ch'** i	*- CANTO TRENTANOVESIMO.335*
2808	ch'i precessi guai le fero la maggior	**ch'** avesse	*- CANTO TRENTANOVESIMO.336*
2809	di veder la diletta e fida moglie	**ch'** amava	*- CANTO TRENTANOVESIMO.339*
2810	terzo bacio era l'accese voglie; se non	**ch'** alzando	*- CANTO TRENTANOVESIMO.343*

2811	di poterlo far tempo gli tolle il campo	**ch'** in	- *CANTO TRENTANOVESIMO.348*
2812	il conte! - Astolfo tutto a un tempo,	**ch'** era	- *CANTO TRENTANOVESIMO.353*
2813	de lo scudo ed entrar volle, fe' sentir	**ch'** era	- *CANTO TRENTANOVESIMO.381*
2814	che tutto il taglia netto. Brandimarte	**ch'** addosso	- *CANTO TRENTANOVESIMO.390*
2815	E se non era l'elmo più che buono,	**ch'** avea	- *CANTO TRENTANOVESIMO.402*
2816	visto toro a cui si dia la caccia, e	**ch'** alle	- *CANTO TRENTANOVESIMO.414*
2817	cani seco, e non potersi sciorre; imagini	**ch'** Orlando	- *CANTO TRENTANOVESIMO.417*
2818	che così si potea male far di lui quel	**ch'** Astolfo	- *CANTO TRENTANOVESIMO.422*
2819	che dice voler far che si risani. Dudon	**ch'** è	- *CANTO TRENTANOVESIMO.439*
2820	fa, che soffia e buffa; che non volea	**ch'** avesse	- *CANTO TRENTANOVESIMO.447*
2821	forme di mostri che non son, né	**ch'** esser	- *CANTO TRENTANOVESIMO.459*
2822	usato bieco, che fu slegato; e de' panni	**ch'** avieno	- *CANTO TRENTANOVESIMO.477*
2823	che sì bella e gentile gli parve dianzi, e	**ch'** avea	- *CANTO TRENTANOVESIMO.485*
2824	del fratel Gigliante, poi de le genti	**ch'** abitan	- *CANTO TRENTANOVESIMO.493*
2825	facea, come dal conte venìa istrutto.	**Ch'** ordine	- *CANTO TRENTANOVESIMO.513*
2826	io non vi séguito ora, non vi caglia;	**ch'** io non	- *CANTO TRENTANOVESIMO.518*
2827	quanto più potea, facea il destrier sentir	**ch'** ella	- *CANTO TRENTANOVESIMO.540*
2828	del lascio sien di pari uscite, poscia	**ch'** i cervi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.547*
2829	che per fuggir non potea ancor salvarsi;	**c**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.559*
2830	fatto per suo scampo chiuder la porta	**ch'** uscia	- *CANTO TRENTANOVESIMO.560*
2831	erano buoni. De la gran moltitudine	**ch'** uccisa	- *CANTO TRENTANOVESIMO.569*
2832	ben che la cosa non fu ugual divisa;	**ch'** assai più	- *CANTO TRENTANOVESIMO.572*
2833	Fece lor dar le vele il terzo giorno;	**ch'** in	- *CANTO TRENTANOVESIMO.584*
2834	Il re Marsilio che sta in gran paura	**ch'** alla sua	- *CANTO TRENTANOVESIMO.586*
2835	Pur duo talora o tre schiudon le labbia,	**ch'** amici	- *CANTO TRENTANOVESIMO.602*
2836	e 'l misero Agramante ancor si crede	**ch'** ognun	- *CANTO TRENTANOVESIMO.605*
2837	non smontar nel porto di Biserta, però	**ch'** avea	- *CANTO TRENTANOVESIMO.611*
2838	Non ha avuto Agramante ancora spia,	**ch'** Astolfo	- *CANTO TRENTANOVESIMO.626*
2839	ramuscel far possa: e vien senza temer	**ch'** intorno	- *CANTO TRENTANOVESIMO.629*
2840	gittaro i ferri, e sonsi incatenati, poi	**ch'** al	- *CANTO TRENTANOVESIMO.639*
2841	poi ch'al parlar certificati foro,	**ch'** erano	- *CANTO TRENTANOVESIMO.640*
2842	anco rimena: s'abbraccia a un legno	**ch'** arde, e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.679*
2843	Che gridi udir si possano e querele,	**ch'** onde veder	- *CANTO QUARANTESIMO.14*
2844	il dimostraste allora. Nol vide io già,	**ch'** era sei	- *CANTO QUARANTESIMO.17*
2845	poi né cavalli bisognar né fanti;	**ch'** intanto al	- *CANTO QUARANTESIMO.22*
2846	e il Zerbinatto tanto me ne contar,	**ch'** io ne fui	- *CANTO QUARANTESIMO.28*
2847	il gran numero offerto, e quindice galee	**ch'** a queste	- *CANTO QUARANTESIMO.31*
2848	occhio divino, e 'l mal gli annunziò,	**ch'** or gli è	- *CANTO QUARANTESIMO.68*
2849	e da mare e da terra. Sansonetto	**ch'** avea	- *CANTO QUARANTESIMO.155*
2850	Questi guerrier, e più di tutti Orlando,	**ch'** amano	- *CANTO QUARANTESIMO.218*
2851	assaglion l'acque il temerario legno,	**ch'** or da la	- *CANTO QUARANTESIMO.227*
2852	il pallido nocchier sospira e geme,	**ch'** aiutar	- *CANTO QUARANTESIMO.230*
2853	cor né ingegno; una onda viene al fin,	**ch'** occupa il	- *CANTO QUARANTESIMO.231*
2854	entrò, segue ogni flutto: così dipoi	**ch'** ebbono	- *CANTO QUARANTESIMO.233*
2855	dal duca dal Pardo. Questi eran tre	**ch'** al suo	- *CANTO QUARANTESIMO.279*
2856	a guardia de lo stato. Agramante	**ch'** intanto	- *CANTO QUARANTESIMO.281*
2857	pazzo espresso chi più si fida in altri	**ch'** in se	- *CANTO QUARANTESIMO.328*
2858	da banda impetuoso assalto. Il nocchier	**ch'** al	- *CANTO QUARANTESIMO.341*
2859	manca ha un'isola vicina, a cui mi par	**ch'** abbiamo a	- *CANTO QUARANTESIMO.347*
2860	daini, a capriuoli, a lepri; e fuor	**ch'** a	- *CANTO QUARANTESIMO.357*
2861	da fortuna, già ridutto: il gran guerrier	**ch'** in	- *CANTO QUARANTESIMO.363*
2862	un re con l'altro s'abbracciò all'asciutto;	**ch'** erano	- *CANTO QUARANTESIMO.367*
2863	Astolfo a torti l'Africa è venuto, e	**ch'** arsa ha la	- *CANTO QUARANTESIMO.380*
2864	arsa ha la città che n'era capo; e	**ch'** Orlando è	- *CANTO QUARANTESIMO.381*
2865	Chiesa, quel che l'agnelle il lupo	**ch'** abbia fame.	- *CANTO QUARANTESIMO.390*
2866	altri molti il mio scettro corregge); farò	**ch'** in Nubia	- *CANTO QUARANTESIMO.399*
2867	al modo mio, a un nuovo modo	**ch'** in pensier	- *CANTO QUARANTESIMO.414*
2868	e un altro sia con lui. - - Pur	**ch'** io non	- *CANTO QUARANTESIMO.417*
2869	o sia primo o secondo: ben so	**ch'** in arme	- *CANTO QUARANTESIMO.419*
2870	E se vecchio vi paio, vi rispondo	**ch'** io debbo	- *CANTO QUARANTESIMO.423*
2871	era Sobrino, e di famosa prova; e dice	**ch'** in vigor	- *CANTO QUARANTESIMO.427*

2872	fu a Biserta; e trovò Orlando quivi,	**ch'** a suoi le	*- CANTO QUARANTESIMO.440*
2873	non aver Gradasso altrove, poi	**ch'** udì che	*- CANTO QUARANTESIMO.450*
2874	agli altri ha Rodomonte le lor tolte,	**ch'** or alta	*- CANTO QUARANTESIMO.468*
2875	tratto alla guerra il re Agramante ciò	**ch'** era di	*- CANTO QUARANTESIMO.471*
2876	la futura pugna ragionando. Gli avvien	**ch'** essendo	*- CANTO QUARANTESIMO.477*
2877	prima che di questo più vi canti, l'amor	**ch'** a Ruggier	*- CANTO QUARANTESIMO.486*
2878	porto mi rimena alla sua istoria, e vuol	**ch'** io vi	*- CANTO QUARANTESIMO.487*
2879	avante. Un servitor intanto di Ruggiero,	**ch'** era fedele	*- CANTO QUARANTESIMO.498*
2880	tratte al fondo, come piacque a colei	**ch'** aggira il	*- CANTO QUARANTESIMO.520*
2881	diran che non si de' osservare quel	**ch'** era	*- CANTO QUARANTESIMO.536*
2882	Arli; che trovarvi spera l'armata ancor,	**ch'** in Africa	*- CANTO QUARANTESIMO.546*
2883	A qualche legno pensa dar di piglio,	**ch'** a prieghi	*- CANTO QUARANTESIMO.554*
2884	Le navi de' pagani,	**ch'** avanzaro	*- CANTO QUARANTESIMO.561*
2885	naufragio quella notte, eccetto poche	**ch'** in fuga	*- CANTO QUARANTESIMO.563*
2886	avea Dudon condotte. Sette di quei	**ch'** in Africa	*- CANTO QUARANTESIMO.565*
2887	Era Dudon sopra la spiaggia uscito,	**ch'** a trovar	*- CANTO QUARANTESIMO.570*
2888	ne la miseria in che li trova. Quivi sa	**ch'** a venir	*- CANTO QUARANTESIMO.587*
2889	e si fa dar la lancia, e non oblia	**ch'** è paladin	*- CANTO QUARANTESIMO.600*
2890	fra sé: - Costui non può mentire,	**ch'** uno non	*- CANTO QUARANTESIMO.615*
2891	Avea Dudon quella ferrata mazza	**ch'** in mille	*- CANTO QUARANTESIMO.626*
2892	diè eterno onore: con essa mostra ben	**ch'** egli è di	*- CANTO QUARANTESIMO.627*
2893	Danese pien d'alto valore. La spada	**ch'** apre ogni	*- CANTO QUARANTESIMO.629*
2894	sapea Armelina sorella di Beatrice,	**ch'** era di	*- CANTO QUARANTESIMO.640*
2895	come di taglio, Ruggier la spada sua	**ch'** avea gran	*- CANTO QUARANTESIMO.650*
2896	L'odor	**ch'** è sparso	*- CANTO QUARANTUNESIMO.1*
2897	vesta di giovene leggiadro o di donzella,	**ch'** Amor	*- CANTO QUARANTUNESIMO.4*
2898	ancor dolce al fin de l'anno. L'arbor	**ch'** al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.15*
2899	tempo rio foglia non perde, mostra	**ch'** a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.16*
2900	di cortesia sempre gran lume, e par	**ch'** ognor	*- CANTO QUARANTUNESIMO.19*
2901	Avea Dudon ben conosciuto certo,	**c**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.34*
2902	Per Dio (dice), signor, pace facciamo;	**ch'** esser	*- CANTO QUARANTUNESIMO.42*
2903	che questi sette re c'hai qui legati, lasci	**ch'** in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.48*
2904	sieno dati. - E gli mostrò quei sette re	**ch'** io dissi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.49*
2905	il paladino; e gli concesse ancor	**ch'** un	*- CANTO QUARANTUNESIMO.55*
2906	concesse ancor ch'un legno tolse, quel	**ch'** a lui	*- CANTO QUARANTUNESIMO.56*
2907	ruota la nave, ed i nocchier confonde;	**ch'** or di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.68*
2908	e in pena stanno, quanto son l'acque	**ch'** a ferir	*- CANTO QUARANTUNESIMO.72*
2909	talvolta il mar venir tant'alto, che par	**ch'** arrivi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.116*
2910	Talor fan sopra l'onde in su tal salto,	**ch'** a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.118*
2911	e vede il nudo scoglio non lontano,	**ch'** egli e i	*- CANTO QUARANTUNESIMO.168*
2912	di cui fu per campar tanto la fretta,	**ch'** a tor	*- CANTO QUARANTUNESIMO.202*
2913	condursi col signor di Sericana;	**ch'** oltre	*- CANTO QUARANTUNESIMO.219*
2914	che di valor fosse tremendo, sapea	**ch'** avea	*- CANTO QUARANTUNESIMO.220*
2915	perché gli facean poco mestiero l'arme (	**ch'** era	*- CANTO QUARANTUNESIMO.226*
2916	volse che fosse a ciaschedun compagno	**ch'** insieme	*- CANTO QUARANTUNESIMO.232*
2917	con licenza del suo duce, al re african;	**ch'** amici	*- CANTO QUARANTUNESIMO.294*
2918	mano, che sia tra 'l Nilo e 'l segno	**ch'** Ercol	*- CANTO QUARANTUNESIMO.302*
2919	signor, per me l'ho tolto, creder potete	**ch'** io	*- CANTO QUARANTUNESIMO.308*
2920	stolto; e bramo voi por ne la via in	**ch'** io	*- CANTO QUARANTUNESIMO.310*
2921	bramo che siate meco, e tutti gli altri	**ch'** amo.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.312*
2922	muti lo stato de le cose, morti nui,	**ch'** uomini	*- CANTO QUARANTUNESIMO.327*
2923	tutto 'l mondo poter trarre all'inferno.	**Ch'** io	*- CANTO QUARANTUNESIMO.345*
2924	certo di morir, vo' morto prima restar,	**ch'** al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.352*
2925	contra Rinaldo, e nulla satisfece. A Dio,	**ch'** ivi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.381*
2926	vide d'anni e d'astinenze afflitto uom	**ch'** avea	*- CANTO QUARANTUNESIMO.415*
2927	e al fin poi confortollo. Lo riprendea	**ch'** era ito	*- CANTO QUARANTUNESIMO.435*
2928	fede, verso la cella sua con lento passo,	**ch'** era	*- CANTO QUARANTUNESIMO.448*
2929	che su lo scoglio il fraticel si messe;	**ch'** a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.459*
2930	ove si ricreò Ruggiero un poco, poscia	**ch'** i	*- CANTO QUARANTUNESIMO.468*
2931	eremita, che Ruggier da quel dì	**ch'** ebbe	*- CANTO QUARANTUNESIMO.483*
2932	morte che sua donna diede a Pinabel,	**ch'** a lui	*- CANTO QUARANTUNESIMO.486*

2933	Fra l'Adice e la Brenta a piè de' colli	**ch'** al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.498*
2934	che son poco lontane al frigio Ateste. E	**ch'** in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.505*
2935	di Ruggier la futura aspra vendetta:	**ch'** in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.521*
2936	e Issabella. Ma il santo vecchio,	**ch'** alla	*- CANTO QUARANTUNESIMO.533*
2937	quel che narrar conviensi; e quel	**ch'** in sé	*- CANTO QUARANTUNESIMO.536*
2938	Percosse egli il destrier di minor forza,	**c**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.554*
2939	v'ebbe il destrier colpa o il cavalliero;	**ch'** avezzo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.566*
2940	ma contra il re Gradasso si disserra,	**ch'** avea	*- CANTO QUARANTUNESIMO.572*
2941	che Gradasso in atto vede, che par	**ch'** a lui	*- CANTO QUARANTUNESIMO.578*
2942	Di piatto fu, ma il colpo tanto fello,	**c**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.616*
2943	Gradasso vede Orlando, e non gli pesa,	**ch'** a lui	*- CANTO QUARANTUNESIMO.654*
2944	e l'arnese, venne fendendo in giù ciò	**ch'** ella	*- CANTO QUARANTUNESIMO.664*
2945	di cui non fu mai tratto sangue, poscia	**ch'** ebbe	*- CANTO QUARANTUNESIMO.668*
2946	meglio al parar si adatta. Brandimarte	**c**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.677*
2947	la battaglia in tale istato, Sobrin,	**ch'** era	*- CANTO QUARANTUNESIMO.682*
2948	era giaciuto in terra molto, si levò, poi	**ch'** in sé	*- CANTO QUARANTUNESIMO.683*
2949	aiuto i lunghi passi torse tacito sì,	**ch'** alcun	*- CANTO QUARANTUNESIMO.688*
2950	né 'l piede aver potea, il manco piè,	**ch'** al non	*- CANTO QUARANTUNESIMO.695*
2951	e torna ad Olivier per dargli spaccio, sì	**c**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.706*
2952	all'altra vita vada; o non lasciare almen	**ch'** esca	*- CANTO QUARANTUNESIMO.707*
2953	versa tanto in su l'arena, che gli par	**ch'** abbia	*- CANTO QUARANTUNESIMO.717*
2954	fretta: ma sua animosità sì l'assicura,	**ch'** in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.734*
2955	apertagli di sotto: non l'ha ferito già,	**ch'** era	*- CANTO QUARANTUNESIMO.749*
2956	proprio sangue tutto molle e brutto, e	**c**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.755*
2957	mezza spada il fiero conte. E s'era altro	**c**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.761*
2958	del colpo fu tanto smarrito il corridor	**c**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.770*
2959	L'incauto Brandimarte, non pensando	**c**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.788*
2960	che la più grata compagnia e più fida	**ch'** egli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.800*
2961	colpo, e fu partita la cuffia de l'acciar	**ch'** era di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.804*
2962	fronte il grave sasso, e sì v'offese,	**ch'** ognun	*- CANTO QUARANTADUESIMO.20*
2963	fatto avean, fosse punito: che, poi	**ch'** in lor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.37*
2964	con l'elmo disciolto, e ferito in più parti	**ch'** io non	*- CANTO QUARANTADUESIMO.59*
2965	cadere il busto dal capo diviso; quel	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.75*
2966	meglior guerrier de l'universo il colpo	**ch'** un	*- CANTO QUARANTADUESIMO.87*
2967	il campo sanguinoso: l'elmo che par	**ch'** aperto	*- CANTO QUARANTADUESIMO.94*
2968	avezza coi fragil sensi, male era sofferto	**ch'** un tal	*- CANTO QUARANTADUESIMO.119*
2969	Alla quale obiezion così rispondo:	**ch'** a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.165*
2970	avea lo scoglio al fondo; ma poi,	**ch'** un	*- CANTO QUARANTADUESIMO.167*
2971	vi priego che non siate a dirgli tardo,	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.176*
2972	poi che ritrova il giuramento vano,	**ch'** avea	*- CANTO QUARANTADUESIMO.189*
2973	il nostro e l'altro stuol pagano. Poi	**ch'** in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.191*
2974	questo ancor manca, non le avanza in	**ch'** ella	*- CANTO QUARANTADUESIMO.192*
2975	e maledir l'oracol de la grotta;	**ch'** a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.203*
2976	né crede che Ruggier mai così falle,	**ch'** a lei	*- CANTO QUARANTADUESIMO.212*
2977	E se non torna pur, sua fede dalle,	**ch'** ella	*- CANTO QUARANTADUESIMO.214*
2978	osservar ciò c'ha promesso. Così fa	**ch'** ella	*- CANTO QUARANTADUESIMO.217*
2979	Così fa ch'ella un poco il duol raffrena;	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.218*
2980	ove sfogarlo, è meno acerbo. Or	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.219*
2981	avuto avea poter di farlo: e tanto più,	**ch'** allor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.249*
2982	viene ove i demoni scongiurar solia,	**ch'** era	*- CANTO QUARANTADUESIMO.271*
2983	lui saper volle, come sia che Rinaldo	**ch'** avea	*- CANTO QUARANTADUESIMO.275*
2984	d'ogni amor le lasciò il cor sì emunto,	**ch'** indi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.294*
2985	amò lei, e l'amor giunse al segno in	**ch'** era	*- CANTO QUARANTADUESIMO.296*
2986	che gli narrò d'Angelica non meno,	**ch'** a un	*- CANTO QUARANTADUESIMO.300*
2987	che mal seguir se ne potria i vestigi:	**ch'** era	*- CANTO QUARANTADUESIMO.311*
2988	potria i vestigi: ch'era oggimai più là	**ch'** a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.311*
2989	di tornarsene in Levante: ma sentendo	**ch'** avea	*- CANTO QUARANTADUESIMO.317*
2990	in memoria, e mai non se gli tolle,	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.346*
2991	beltà fatto rifiuto; e di tanto piacer	**ch'** aver	*- CANTO QUARANTADUESIMO.349*
2992	mai non se ne parte, come esser puote	**ch'** un	*- CANTO QUARANTADUESIMO.354*
2993	pel petto si gira e che l'annoda. Quel	**ch'** a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.377*

2994	gli avviene; che come vede il mostro	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.379*
2995	mostro ch'all'offese se gli apparecchia, e	**ch'** a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.380*
2996	ora per la visiera gliele ficca, e fa	**ch'** erra	*- CANTO QUARANTADUESIMO.396*
2997	a Rinaldo il cor come una foglia: non	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.406*
2998	schivo, che stride e geme, e duolsi	**ch'** egli	*- CANTO QUARANTADUESIMO.408*
2999	era a salir quel colle. Il cavallier, poi	**ch'** alla	*- CANTO QUARANTADUESIMO.457*
3000	gli disse che gli avea grazia infinita, e	**ch'** era	*- CANTO QUARANTADUESIMO.467*
3001	non ti vogli'ora: ben tel dirò prima	**ch'** un	*- CANTO QUARANTADUESIMO.475*
3002	cui bevendo, ad Angelica nacque l'odio	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.484*
3003	Non fia (disse Rinaldo) se non bene;	**ch'** oltre	*- CANTO QUARANTADUESIMO.494*
3004	pentito ogni pensiero di quel desir	**ch'** ebbe	*- CANTO QUARANTADUESIMO.508*
3005	Né questo per aviso si sapea,	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.542*
3006	disse: - Io ti priego che tu sia contento	**ch'** io ti	*- CANTO QUARANTADUESIMO.568*
3007	molto. Quindi si va in un quadro	**ch'** ogni	*- CANTO QUARANTADUESIMO.591*
3008	arco s'entra, ove si poggia sì facil,	**ch'** un	*- CANTO QUARANTADUESIMO.598*
3009	alloggiamenti de la corte; e oltr'a quel	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.607*
3010	Sopra gli altri ornamenti ricchi e belli,	**ch'** erano	*- CANTO QUARANTADUESIMO.618*
3011	Poste le mense avean quivi i donzelli;	**ch'** era	*- CANTO QUARANTADUESIMO.622*
3012	opra, di loggia a guisa, o padiglion	**ch'** in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.627*
3013	ad una e i cavallieri. La prima iscrizion	**ch'** agli	*- CANTO QUARANTADUESIMO.657*
3014	- Non guardar (dice il marmo scritto)	**ch'** ella	*- CANTO QUARANTADUESIMO.714*
3015	nel core umana non sarà però men	**ch'** in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.716*
3016	più d'ogn'altra degna; ma non però	**ch'** a fin	*- CANTO QUARANTADUESIMO.752*
3017	e ad or ad or mirandolo, osservava	**ch'** avea	*- CANTO QUARANTADUESIMO.774*
3018	chi ben lo notava, più di pianto parea	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.788*
3019	m'è aviso; mostrarti un paragon	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.791*
3020	L'incarco de le corna è lo più lieve	**ch'** al	*- CANTO QUARANTADUESIMO.798*
3021	come io credo che credi, e creder déi;	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.811*
3022	non ne sei), tu per te stesso, senza	**ch'** altri	*- CANTO QUARANTADUESIMO.813*
3023	tutto sul petto, né gocciola sarà	**ch'** in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.820*
3024	- Così dicendo, per mirar tien gli occhi,	**ch'** in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.824*
3025	col pensier discorse. Ma lasciate, Signor,	**ch'** io mi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.831*
3026	fame d'avere, io non mi maraviglio	**ch'** ad	*- CANTO QUARANTATREESIMO.3*
3027	d'ogni effetto di Natura, e poggia sì	**ch'** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.12*
3028	cura, morso dal tuo mortifero veleno,	**ch'** unir	*- CANTO QUARANTATREESIMO.15*
3029	Che d'alcune dirò belle e gran donne	**ch'** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.26*
3030	più a quel c'ho detto, adattar voglio,	**ch'** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.38*
3031	c'ho detto, adattar voglio, ch'a quel	**ch'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.38*
3032	mio. Or torniamo a contar del paladino	**ch'** ad	*- CANTO QUARANTATREESIMO.40*
3033	assaggiare il vaso fu vicino. Io vi dicea	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.41*
3034	vi dicea ch'alquanto pensar volle, prima	**ch'** ai	*- CANTO QUARANTATREESIMO.42*
3035	che tal certezza ha Dio più proibita,	**ch'** al	*- CANTO QUARANTATREESIMO.56*
3036	- Sia maledetto chi mi persuase	**ch'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.71*
3037	arder più d'una vidi in giovanezza;	**ch'** io ci	*- CANTO QUARANTATREESIMO.95*
3038	donne e caste fe' nutrire la figlia qui,	**ch'** in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.114*
3039	giunto un amore, una dolcezza, che par	**ch'** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.148*
3040	Morto il suocero mio dopo cinque anni	**ch'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.154*
3041	non stero molto a cominciar gli affanni	**ch'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.156*
3042	né per gran don, né per promesse	**ch'** ella	*- CANTO QUARANTATREESIMO.171*
3043	e di continuo instassi, ottener poté mai	**ch'** una	*- CANTO QUARANTATREESIMO.173*
3044	per darla a lei, del primo amor levassi;	**ch'** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.175*
3045	Comincia a comendar la intenzion mia,	**ch'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.192*
3046	e i villaggi, che tu sia andato, e	**ch'** ella	*- CANTO QUARANTATREESIMO.203*
3047	- Ora pogniamo (le soggiungo)	**ch'** essa	*- CANTO QUARANTATREESIMO.213*
3048	lo creder mio tu berai netto; che credo	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.227*
3049	perché di sua fe' sì dubitassi, come	**ch'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.243*
3050	egli non volse; ma la beltà di lei,	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.267*
3051	Tanto Melissa allosingommi e mulse,	**ch'** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.270*
3052	che mi compiaceria, quando credesse	**ch'** altra	*- CANTO QUARANTATREESIMO.304*
3053	Pensa di che color dovesse farsi,	**ch'** in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.312*
3054	aver sì forte, e tanta voce a pena,	**ch'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.316*

3055	la vergogna è assai, ma più lo sdegno	**ch'** ella	*- CANTO QUARANTATREESIMO.322*
3056	onta; e multiplica sì senza ritegno,	**ch'** in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.324*
3057	la giunta grata. Quindi ella mi fe' dir	**ch'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.335*
3058	loco. Cresce il mal sempre, e giusto è	**ch'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.341*
3059	dava aiuto un sol conforto. Il conforto	**ch'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.345*
3060	dieci anni mai fur sotto al mio tetto (	**ch'** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.347*
3061	lieta: ma cessò tosto la sua gioia lieve;	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.359*
3062	disse, che si potea porre a giacere;	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.401*
3063	nei secoli futuri mi predisse (già	**ch'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.438*
3064	già ch'io facea con lui questo camino)	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.439*
3065	ch'ancor la gloria tua salirà tanto,	**ch'** avrai	*- CANTO QUARANTATREESIMO.440*
3066	scorrendo il re de' fiumi, all'isoletta	**ch'** alla	*- CANTO QUARANTATREESIMO.444*
3067	riviera; sì che, veduta lei, non sarà	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.455*
3068	cara; che cederian l'Esperide alle piante	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.460*
3069	città mirando: - Come esser può	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.478*
3070	cittade e di sì gran bellezza? e ciò	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.483*
3071	maggiore a logoro non scende falcon	**ch'** al	*- CANTO QUARANTATREESIMO.500*
3072	e di Gaibana. Rinaldo, come accade	**ch'** un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.505*
3073	or tra sé dice: - È mi giova	**ch'** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.518*
3074	mi succedessi, poco il meglio saria	**ch'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.524*
3075	quando vedessi quel di Clarice mia,	**ch'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.526*
3076	Non so se d'una giovane intendesti (	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.550*
3077	nel medesmo error vide il consorte, di	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.552*
3078	con lunga vesta spese in saper ciò	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.572*
3079	progenie, bella e onesta moglie cercò,	**ch'** al	*- CANTO QUARANTATREESIMO.574*
3080	e leggiadria; e di molto più forse,	**ch'** ai	*- CANTO QUARANTATREESIMO.579*
3081	e di molto più forse, ch'ai riposi,	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.580*
3082	mondo fur, passò di gelosia: non già	**ch'** altra	*- CANTO QUARANTATREESIMO.583*
3083	che discendea da quel lignaggio altiero	**ch'** uscì	*- CANTO QUARANTATREESIMO.588*
3084	mia, disceser similmente. Il cavallier,	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.591*
3085	Io credo ben che non passar duo verni,	**ch'** egli	*- CANTO QUARANTATREESIMO.600*
3086	uscì fuor di tutti i ben paterni. La casa	**ch'** era	*- CANTO QUARANTATREESIMO.601*
3087	dietro, e quasi fra mendici. Pensò, poi	**ch'** in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.607*
3088	il sangue suo le porta in memoria	**ch'** uscì	*- CANTO QUARANTATREESIMO.631*
3089	Amor che sì gli ha la mano avezza,	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.644*
3090	priega a non mancar di fede: dicendole	**ch'** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.665*
3091	che di sopra riman quando contrasta, e	**ch'** or	*- CANTO QUARANTATREESIMO.671*
3092	le cerca ed altre assai parole persuader	**ch'** ella	*- CANTO QUARANTATREESIMO.674*
3093	fede; e che vorria morire più tosto	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.680*
3094	tosto ch'aver mai questo desire. Ancor	**ch'** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.681*
3095	gli romperà fede gli concluse, tosto	**ch'** egli	*- CANTO QUARANTATREESIMO.702*
3096	corrotta. Giunte al timore, al dubbio	**ch'** avea	*- CANTO QUARANTATREESIMO.705*
3097	- La prega che non faccia, se non sente	**ch'** egli	*- CANTO QUARANTATREESIMO.730*
3098	e di lacrime empiendogli la faccia,	**ch'** un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.740*
3099	sarà, s'io voglio ir rimembrando ciò	**ch'** al	*- CANTO QUARANTATREESIMO.746*
3100	là dove avea dato alla biscia aiuto,	**ch'** era	*- CANTO QUARANTATREESIMO.759*
3101	Quivi arrivando in su l'aprir del giorno,	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.762*
3102	donzella in signoril sembiante, ancor	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.765*
3103	ed il fatale stato per farti anco saper	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.778*
3104	condizion non men del morir forte;	**ch'** ogni	*- CANTO QUARANTATREESIMO.783*
3105	ogniuna d'esser viva. E l'obbligo	**ch'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.789*
3106	storpiate restar sotto le botte. L'obligo	**ch'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.801*
3107	L'obligo ch'io t'ho grande, è	**ch'** una	*- CANTO QUARANTATREESIMO.801*
3108	Se tu non eri, io non andava asciolta,	**ch'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.806*
3109	avvolte in serpentile scorza, il ciel	**ch'** in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.811*
3110	Nessuna grazia indarno or mi si chiede	**ch'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.820*
3111	voglioti dimostrar l'ordine e 'l modo	**ch'** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.828*
3112	pigliar, devisa; che, fuor che 'l giorno	**ch'** erra	*- CANTO QUARANTATREESIMO.838*
3113	Natura fatti, di pel lungo, più bianco	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.845*
3114	e dei lavoratori alle capanne prima	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.850*
3115	un canto si ritrasse, e disse al cane,	**ch'** una	*- CANTO QUARANTATREESIMO.875*

3116 qual vogli sia, non gli domando, di **ch'** io - *CANTO QUARANTATREESIMO.882*
3117 che fia al suo comando; per oro no, **ch'** oro - *CANTO QUARANTATREESIMO.886*
3118 ch'oro pagar nol puote: ma se vuol **ch'** una - *CANTO QUARANTATREESIMO.887*
3119 dice: e una gemma allora nata le dà, **ch'** alla - *CANTO QUARANTATREESIMO.890*
3120 che si contenti d'acquistare il bel cane; **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.895*
3121 che la sua fé romper non vuole, parte, **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.899*
3122 tanti occhi volse. Quest'altro comparir **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.905*
3123 fu forte, quanto poi seppe che costui **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.911*
3124 dottor la lunga assenza, lo sperar **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.917*
3125 fero ai casti pensier tal violenza, **ch'** ella - *CANTO QUARANTATREESIMO.919*
3126 Per tutti i segni il sol prima si volse, **ch'** al - *CANTO QUARANTATREESIMO.926*
3127 il luogo diede: poi rispose che quel **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.935*
3128 ritrova, con ogni diligenza che ne faccia; **ch'** ella, - *CANTO QUARANTATREESIMO.949*
3129 il dubio buono, se pensava il dolor **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.954*
3130 pensava il dolor ch'avria del certo! Poi **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.955*
3131 aspettò che discordia vi venisse; **ch'** ove - *CANTO QUARANTATREESIMO.960*
3132 E come egli aspettò, così gli avvenne; **ch'** al - *CANTO QUARANTATREESIMO.962*
3133 gli commanda. Commanda al servo, **ch'** alla - *CANTO QUARANTATREESIMO.977*
3134 torni alla villa, e in nome suo le dica **ch'** egli - *CANTO QUARANTATREESIMO.979*
3135 che d'andar per questo ella non stesse; **ch'** avea - *CANTO QUARANTATREESIMO.991*
3136 sbigottito; e l'insolito caso gli racconta, **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1012*
3137 ch'egli non sa come si sia seguito. **Ch'** a' - *CANTO QUARANTATREESIMO.1013*
3138 ha, né le sue pene ha sceme. Quel **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1019*
3139 avea scoperto il misero contra essa, **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1027*
3140 intorno messi e lettere a cercarne: **ch'** in - *CANTO QUARANTATREESIMO.1035*
3141 e lettere a cercarne: ch'in quel loco, **ch'** in - *CANTO QUARANTATREESIMO.1035*
3142 negro ad affermare che sua è la casa, e **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1088*
3143 meno. - E gli fa la medesima richiesta **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1106*
3144 vinta a' prieghi del mio amante, uccidi? **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1127*
3145 e gentile; e un dono tale mi fe', **ch'** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.1128*
3146 che ne sei degno di cento: e ben **ch'** in - *CANTO QUARANTATREESIMO.1131*
3147 ben ch'in questo loco io sia sì forte, **ch'** io - *CANTO QUARANTATREESIMO.1132*
3148 e sia la pace e sia l'accordo fatto, **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1138*
3149 ch'ogni passato error vada in oblio; né **ch'** in - *CANTO QUARANTATREESIMO.1139*
3150 di fuoco. Rinaldo Argia molto lodò, **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1149*
3151 ebbe d'alzare a quello augello un gioco **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1151*
3152 fe' il paladino apparecchiar la mensa, **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1155*
3153 Lo volgon poi per una fossa morta, **ch'** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.1168*
3154 Insta Rinaldo, e gli nocchieri affretta, **ch'** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.1198*
3155 fecer, ma di poco, arrivar tardi. Giunse **ch'** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.1201*
3156 divulgar la cosa certa. De la vittoria **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1225*
3157 asserenare il volto. Or chi sarà di lor, **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1231*
3158 - Pur hammi il signor mio commesso **ch'** io - *CANTO QUARANTATREESIMO.1242*
3159 ma tanto Astolfo ascosa le la tenne, **ch'** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.1248*
3160 lei con Sansonetto se ne venne. Tosto **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1249*
3161 se ne venne. Tosto ch'entraro, e **ch'** ella - *CANTO QUARANTATREESIMO.1249*
3162 T'avrei giovato, s'io veniva, assai, **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1278*
3163 o forse esser potrei stata sì presta, **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1282*
3164 Va in pace, e là m'aspetta; **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1296*
3165 poi c'ho perduto questo tanto mio ben, **ch'** io - *CANTO QUARANTATREESIMO.1304*
3166 il furor con tanto impeto e la rabbia, **ch'** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.1307*
3167 a Orlando ed a' compagni, intanto **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1312*
3168 lito lor molto lontano. Con fresco vento **ch'** in - *CANTO QUARANTATREESIMO.1321*
3169 corno; e sorser l'altro dì sopra la riva **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1326*
3170 Orlando ordinò per l'altra sera ciò **ch'** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.1328*
3171 sole il lume spento, fra molta nobiltà **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1331*
3172 alla bara funèbre, che pel gran pianto **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1339*
3173 le stelle prave, ruggia come un leon **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1342*
3174 caldo né gielo, perdonami, se ben vedi **ch'** io - *CANTO QUARANTATREESIMO.1357*
3175 perché d'esser rimaso mi querelo, e **ch'** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.1359*
3176 a noi che siàn di Brandimarte privi; **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1387*

3177	tanta gloria morto denno tutti i guerrier	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1388*
3178	a Cesare ed a Pietro avean le forze	**ch'** or	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1422*
3179	e lo disse; e a tutti piacque. Disse	**ch'** era	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1489*
3180	per ritrovare al suo Oliviero aiuto;	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1521*
3181	cacio e persutti; e l'uom di Dio,	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1563*
3182	sapor di starne pose in oblio, poi	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1564*
3183	vino, e far quel che fer tutti. Poi	**ch'** alla	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1567*
3184	loro. E come accade nel parlar sovente,	**ch'** una	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1570*
3185	che porsi in aventura di fallire. Poi	**ch'** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1581*
3186	per tutto il mondo; e sapendosi già	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1585*
3187	animi tali; che non mirando al torto più	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.15*
3188	ad amor vero meglio ebbe possanza,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.28*
3189	amabili e cortesi, non de la iniquità	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.34*
3190	e con la figlia prendere nel letto; e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.53*
3191	di man dei Saracini e dei malvagi	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.56*
3192	Questo debito a lui parea di sorte,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.58*
3193	secondo che Dio m'ispira, acciò	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.79*
3194	si debba questa affinitade; il che speran	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.87*
3195	Così dicean; ma non sapean	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.89*
3196	e di parer d'Orlando e degli altri	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.109*
3197	che sì li stimular de la partita,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.120*
3198	tolse licenza da quel mastro santo	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.124*
3199	Marsilia entraro. Ma quivi stiano tanto,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.143*
3200	utri, dico, il vento diè lor chiuso,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.170*
3201	venir, se ne tornoro. Ma tempo è omai	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.181*
3202	giunto in Provenza, non lo sproni; e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.195*
3203	muto era restato, non che roco, tosto	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.200*
3204	dei duo re morti e di Sobrino preso, e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.211*
3205	pria che si rileve. Per onorar costor	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.217*
3206	L'imperator Ruggier fa risalire,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.242*
3207	a par a par seco venire, e di ciò	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.244*
3208	e plauso, iubilo e favore del populo	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.268*
3209	che la sorella a Ruggier dar volea;	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.275*
3210	conferirlo seco, gli osa la figlia maritar,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.283*
3211	sia sposa, non di Ruggier, il qual non	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.285*
3212	un iota de le sue parole. La madre,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.297*
3213	la conforta che dica che, più tosto	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.299*
3214	e non risponde: poi quando è in luogo	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.315*
3215	di mia madre avrò in sì lieve stima,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.324*
3216	me! dunque possanza la materna pietà,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.330*
3217	ch'io t'abandoni, o mio Ruggiero, e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.331*
3218	doni? O pur la riverenza e l'osservanza	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.334*
3219	caccia e la far star da canto, né lassa	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.342*
3220	da canto, né lassa ch'io disponga, né	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.342*
3221	Ma vo' prima morir, che mai sia vero,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.360*
3222	né di Ruggier la mente è più quieta;	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.379*
3223	e quanta altri aver mai s'abbia vista;	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.389*
3224	ch'a sua bellezza ogni bellezza cede,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.390*
3225	di splendor regio a nessun, più	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.392*
3226	pochi sono); questo volgo (per dir quel	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.401*
3227	volgo (per dir quel ch'io vo' dire)	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.402*
3228	senno, la bontà; e più in questo di	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.408*
3229	almen termine un anno anco mi dia;	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.413*
3230	di lei di questo oltraggio? Non miro	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.427*
3231	Ma voglio presupor	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.429*
3232	Proserpina a Piritoo, come voglio	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.448*
3233	tuo padre far che tu lo toglia, ancor	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.452*
3234	i tuoi fratelli seco? Ma sto in timor,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.453*
3235	ti paia assai miglior partito Cesare aver,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.456*
3236	il gran valor, l'alta virtù corrompa? sì	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.461*
3237	sé Ruggiero; e spesso le dicea in guisa	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.467*

3238	tormenti Ruggier, di questo ha doglia,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.475*
3239	ch'intende che s'affligge per sospetto	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.476*
3240	prima che colpo di Fortuna, o prima	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.492*
3241	dominio ho dato di me, che forse è più	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.498*
3242	forse è più ch'altri non crede. So ben	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.499*
3243	bisogna far fossa né torre, per dubbio	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.504*
3244	Che, senza	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.505*
3245	Né nobiltà, né altezza di corona,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.510*
3246	volgo abbagliar suol la vista, non beltà,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.511*
3247	voi mi piaccia mai. Non avete a temer	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.513*
3248	l'imagine vostra si ritrova sculpita in lui,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.516*
3249	è fatto prova; che gli diè cento, non	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.518*
3250	si difende, romper si può; ma non	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.523*
3251	non ch'altra figura prenda, che quella	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.524*
3252	diverso alla natura del marmo o d'altro	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.526*
3253	dal lito, furo: però che Bradamante,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.537*
3254	regno mio, di contentarte. - - Il don	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.553*
3255	Non è questo parlar fatto in segreto sì,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.566*
3256	che vider ben con queste sue domande,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.572*
3257	sue domande, ch'ella a Ruggier più	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.572*
3258	che non si mande questo ad effetto, a	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.574*
3259	a Roccaforte. Quest'era una fortezza	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.577*
3260	di mandarla un dì in Levante; sì	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.583*
3261	donna, che non meno era modesta,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.586*
3262	e che dispor non potrà più di quella, e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.596*
3263	l'Istro per la destra riva tanto cavalca,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.624*
3264	in loco che scopriva il tutto) al cavallier	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.709*
3265	le navi arse. Non v'arriva Ruggier,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.797*
3266	man fuggito gli era, ma spaventato più	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.822*
3267	ma spaventato più ch'altri mai fosse; sì	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.823*
3268	chiede, per dire a quel signor cosa	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.830*
3269	il re di Lidia, e Dionigi, ed altri	**ch'** io	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.6*
3270	a quel punto più si trova appresso,	**ch'** a	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.12*
3271	in giro versa. Ruggier per la vittoria	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.33*
3272	Ungiardo saper, come quivi il guerrier	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.50*
3273	darà al suo re, se fa costui prigione;	**ch'** a'	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.56*
3274	de la battaglia, a lui s'era ridutta (	**ch'** a	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.59*
3275	e come un cavallier solo era stato,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.64*
3276	gente chete chete, e fa il buon cavallier,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.71*
3277	cagion di rallegrarsi del padre il figlio;	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.106*
3278	diss'ella), signor mio, se del fellone	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.123*
3279	Dammi costui, signore, e sii contento	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.136*
3280	levarla usasse Costantino atti e parole;	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.142*
3281	Fuor	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.157*
3282	talora; e lo diè in guardia a tale,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.160*
3283	Marfisa avesse avuto di Ruggier novella,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.164*
3284	la corte abandonata quella non sia,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.208*
3285	senza domandar le ne sia detto. Si sa	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.213*
3286	perché partendo ad altri non fe' motto,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.216*
3287	con chiodo cacciar fuore. Nuovo pensier	**ch'** a	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.231*
3288	come di grave error, si duole e pente,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.244*
3289	e la virtù di che ciascun favella;	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.253*
3290	che ciascun favella; ch'impossibil mi par,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.253*
3291	par, ch'ove concesso ne sia il veder,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.254*
3292	occulto; e che sì fuor di gelosia sarei,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.262*
3293	che gli sia tolto. Ruggiero, or può,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.269*
3294	fiammella è viva, e riman spenta subito	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.290*
3295	- Qual Progne si lamenta o Filomena	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.310*
3296	dannato a crudel morte! La crudeltà	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.321*
3297	e non usate pene, la superna Bontà fa	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.325*
3298	che Ruggier sia), mosso da quel valor	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.331*

3299 e fa che 'l castellan, senz'altrui dire **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.344*
3300 gli viene aprire. Il castellan, senza **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.345*
3301 - Io v'ho grazia infinita; e questa vita **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.381*
3302 saria, che di Leone; che pare a molti **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.399*
3303 quivi intanto era la nuova del bando **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.418*
3304 come uom che le sue forze ha note, sa **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.424*
3305 discorre, e pregal poi con efficaci detti, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.439*
3306 poi con efficaci detti, ch'egli sia quel **ch'** a - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.439*
3307 più che con cor giocondo, gli rispose **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.448*
3308 mai per dir che se ne penta; che prima **ch'** a - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.455*
3309 Leon non ubbidire, mille volte, non **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.456*
3310 cinge l'alma, e ne la trarrà fuora; **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.463*
3311 un giorno e un altro e un altro andaro **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.488*
3312 disse Leone, e lo pregò che l'espedisse: **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.497*
3313 forte; quando venuto era per fare o **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.499*
3314 all'alte mura fu fatto di botto. La notte **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.505*
3315 votar sempre solia: perché nessun, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.517*
3316 il vanto; e che con ogni altra asta **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.525*
3317 saria ogn'osbergo, come pasta, molle; **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.540*
3318 quest'arme Ruggiero al primo lampo **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.544*
3319 facilmente si potean far queste finzion; **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.550*
3320 punga, la sua la donna aguzza, e brama **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.557*
3321 le sue genti a morte, né via sa ritrovar **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.598*
3322 all'osbergo fa gittar scintille con colpi **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.603*
3323 che pur quell'arme rompere vorrebbe, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.628*
3324 dì non avea ancora rotte: come colui **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.629*
3325 de la tua vita pendono li stami; so ben **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.637*
3326 e dicon: - Ben convengono amendui; **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.648*
3327 ricompensa che mai questa obligazion **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.666*
3328 ancora io perdonassi, lei non convien **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.704*
3329 ogni modo morir, né ciò mi pesa; **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.707*
3330 né ciò mi pesa; ch'altra cosa non so **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.707*
3331 la morte, far possa difesa. Ma sol, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.709*
3332 offesa. Oh me felice, s'io moriva allora **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.712*
3333 caso pietade. Ma quando ella saprà **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.717*
3334 par ne l'altre parti buone, di questa so **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.742*
3335 di lor non gode, di potersi vantar **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.743*
3336 pregio e l'onor che tu avuto hai; poi **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.745*
3337 e le fere e gli augelli a pietà muove (**c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.755*
3338 che Leon non prenda. Ella, prima **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.761*
3339 questo bando udito, a nessun altro, fuor **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.772*
3340 altro saria di te più tosto. Misera me! **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.775*
3341 Da Carlo impetrai grazia, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.785*
3342 giusto; né al parere mai son per star, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.796*
3343 star, ch'in questo ha Carlo avuto. So **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.797*
3344 curo, pur che l'incostanza giovi: pur **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.807*
3345 anco sia detta. - Queste parole ed altre, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.809*
3346 spesso, seguì dicendo tutta quella notte **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.812*
3347 l'ombre sue Notturno fu rimesso, il ciel, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.815*
3348 inanzi a Carlo comparire, dicendo **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.819*
3349 quando pur di negarlo fosse ardita, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.827*
3350 e piace a quel d'Anglante tal cosa udir, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.850*
3351 me ordito: ma 'l pensier vostro erra; **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.863*
3352 ancor confesso, né vo' credere ancor) **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.866*
3353 Ruggier, non vo' che me ne caglia; **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.875*
3354 del detto suo per questo manco. Quel **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.881*
3355 di questo dà da dire e da udir tanto, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.896*
3356 la delega. Or vien Marfisa, poi **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.903*
3357 nuovo partito; e dice: - Con ciò sia **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.905*
3358 le sponde. Par che tutti s'allegrino **ch'** io sia - *CANTO QUARANTASEIESIMO.15*
3359 di che cavallieri il lito adorno! Oh di **ch'** amici, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.19*

3360	veggo te, Emilia Pia, te, Margherita,	**c**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.30*
3361	d'amor tempio. La sorella è con lei,	**ch'** ove	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.67*
3362	tosco. Il cavallier che tra lor viene, e	**ch'** elle	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.77*
3363	santo: e ciascun d'essi noto (o	**ch'** io	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.85*
3364	del mio ritorno, che non facil parmi	**ch'** io	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.88*
3365	breve altro camino, Iulio Camillo; e par	**ch'** anco	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.95*
3366	Obizi è quel che gli vien dietro,	**c**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.118*
3367	in me affissar le ciglia; Anton Fulgoso	**ch'** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.123*
3368	di veder tanto desio, Iacobo Sanazar,	**ch'** alle	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.135*
3369	il fedele, il diligente secretario Pistofilo,	**c**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.138*
3370	con l'Adoardo, che gran speme mi dà,	**c**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.143*
3371	via che resta, non sia più indugio, or	**ch'** ho	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.150*
3372	portassi o porti; il più bello e gentil	**ch'** al	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.187*
3373	intorno, e cerca egli in persona; sì	**ch'** a lei	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.197*
3374	tre giorni, e in modo lasso e vinto,	**ch'** in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.203*
3375	non gli è, per cui sostien tanto martire;	**ch'** anco	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.224*
3376	s'io ti son vero amico, non sol dipoi	**ch'** io ti	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.243*
3377	nodo tuo non mi districo, ma fin allora	**ch'** avrei	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.245*
3378	sempre capital nimico; e dèi sperar	**ch'** io sia	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.247*
3379	l'opra mia non ti riesca, la morte sia	**ch'** al fin	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.254*
3380	volte o tre s'incocca prima il parlar,	**ch'** uscir	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.264*
3381	mio (disse al fin), quando saprai colui	**ch'** io	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.266*
3382	me sarai non men contento, e forse più,	**ch'** io	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.268*
3383	e forse più, ch'io muora. Sappi	**ch'** io	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.269*
3384	colui che sì in odio hai: io son Ruggier	**ch'** ebbi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.270*
3385	mutar d'opinione; e non pur l'odio	**ch'** io	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.279*
3386	odio ch'io t'avea, deposi, ma fe'	**ch'** esser	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.280*
3387	mi disposi. Tu mi pregasti, non sapendo	**ch'** io	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.281*
3388	non sapendo ch'io fossi Ruggier,	**ch'** io ti	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.282*
3389	Ruggier, ch'io ti facessi avere la donna;	**c**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.283*
3390	Se sodisfar più tosto al tuo disio,	**ch'** al	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.286*
3391	te ancora, se privo di lei mi son,	**c**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.290*
3392	averla tu non sei mai legitimamente, fin	**ch'** io	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.294*
3393	una statua, è immoto: a statua, più	**ch'** ad	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.301*
3394	vuol, se ben nel resto a Ruggier cede,	**ch'** in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.312*
3395	E dice: - Se quel dì, Ruggier,	**ch'** offeso	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.313*
3396	mio dal valor tuo stupendo, ancor	**ch'** io	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.315*
3397	dal cor l'odio, e tosto questo amor	**ch'** io ti	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.320*
3398	Che prima il nome di Ruggiero odiassi,	**ch'** io	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.322*
3399	tu fosse Ruggiero, non negherò: ma	**ch'** or	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.323*
3400	ma ch'or più inanzi passi l'odio	**ch'** io	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.324*
3401	il medesimo avrei fatto anco allora,	**ch'** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.328*
3402	ora. E s'allor volentier fatto l'avrei,	**ch'** io	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.330*
3403	e più contento sono renderlo a te,	**ch'** aver	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.336*
3404	io avuto il dono. Molto più a te,	**ch'** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.337*
3405	a me, costei conviensi, la qual, ben	**ch'** io	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.338*
3406	non è però, s'altri l'avrà,	**ch'** io	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.339*
3407	tua morte mi dispensi, che possi, sciolto	**ch'** ella	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.342*
3408	la vita appresso, prima che s'oda mai	**c**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.347*
3409	e sempre le ragion redarguendo,	**ch'** in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.356*
3410	Ruggier gli potea dire; fe' tanto,	**ch'** al	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.357*
3411	fece in un tratto; e confortò Ruggier,	**ch'** era	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.363*
3412	dar poi; il qual con gran fatica, ancor	**ch'** aiuto	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.369*
3413	dato nuova. De la battaglia ha detto,	**ch'** in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.393*
3414	sì che tosto per quel fu conosciuto,	**ch'** avea	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.416*
3415	le porta amore, non è chi 'l passi o	**c**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.438*
3416	corte stupefatta, questo udendo, restò;	**ch'** avea	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.442*
3417	gli altri quivi tratta s'era ad udire, e	**ch'** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.446*
3418	tal fu Marfisa, quando il cavalliero	**c**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.472*
3419	a Carlo a riferire, udendo tutti quei	**ch'** eran	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.484*
3420	gran danno di sue genti) di Ruggier,	**ch'** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.487*

3421 più d'ogni offesa avea di sé potuto; sì **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.489*
3422 di poi preso e condutto a colei **ch'** ogni - *CANTO QUARANTASEIESIMO.490*
3423 tutto espresse, che quivi occhio non fu **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.504*
3424 che lo faccia mutar d'opinione; ma fa **ch'** egli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.509*
3425 messo la novella lieta: onde il sangue **ch'** al - *CANTO QUARANTASEIESIMO.517*
3426 non ha balìa; ben che di quella forza **ch'** esser - *CANTO QUARANTASEIESIMO.523*
3427 ma venga egli a difendersi lo stato; **ch'** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.556*
3428 che la cosa intese, disse a Ruggier, **ch'** alla - *CANTO QUARANTASEIESIMO.566*
3429 ch'alla sua fede stesse, che, poi **ch'** egli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.567*
3430 de le sue squadre; che d'ogni terra **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.571*
3431 Non è virtù che di Ruggier sia detta, **ch'** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.574*
3432 tali, oltre a quelli di tutta sua famiglia, **ch'** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.583*
3433 il maritale albergo apparecchiato, di **ch'** era - *CANTO QUARANTASEIESIMO.604*
3434 trace: l'avea di sopra a Costantin levato, **ch'** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.616*
3435 e mostrargli de l'arte paragone, **ch'** al - *CANTO QUARANTASEIESIMO.620*
3436 dai messi stigi. Di sopra a Costantin **ch'** avea - *CANTO QUARANTASEIESIMO.625*
3437 e col fusto, e con l'intero guernimento **ch'** avea - *CANTO QUARANTASEIESIMO.628*
3438 Una donzella de la terra d'Ilia, **ch'** avea - *CANTO QUARANTASEIESIMO.636*
3439 lo fece, e pel lavoro egregio. Ma poi **ch'** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.649*
3440 si vede col duca sfortunato degl'Insubri, **ch'** ora - *CANTO QUARANTASEIESIMO.747*
3441 diede. Vedesi altrove in arme relucente, **ch'** ad - *CANTO QUARANTASEIESIMO.762*
3442 soccorre, che 'l fuoco estingue pria **ch'** arder - *CANTO QUARANTASEIESIMO.767*
3443 che sa l'istoria tutta. Ruggiero, ancor **ch'** a par - *CANTO QUARANTASEIESIMO.785*
3444 ti vo', prima che 'l sol tramonte, provar **ch'** al - *CANTO QUARANTASEIESIMO.838*
3445 e sei n'accetto; e a tutte manterrò quel **ch'** io - *CANTO QUARANTASEIESIMO.848*
3446 alcun non può biasmarlo; e **ch'** era - *CANTO QUARANTASEIESIMO.855*
3447 verso lui fe' sempre il suo dovere: e **ch'** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.857*
3448 e che sperava di mostrargli in fatto, **ch'** assai - *CANTO QUARANTASEIESIMO.860*
3449 per la difesa di Ruggiero; mostrando **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.865*
3450 di memoria ancor lor non si parte quel **ch'** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.892*
3451 altronde ebbe quel regno. Tremava, più **ch'** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.897*
3452 tutti gli altri, il core a Bradamante; non **ch'** ella - *CANTO QUARANTASEIESIMO.898*
3453 Ruggier di qua di là sì ben lavora, **ch'** al - *CANTO QUARANTASEIESIMO.960*
3454 a maggior rabbia, a più furor si mosse, **ch'** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.966*
3455 estrema forza che percuote la machina **ch'** in Po - *CANTO QUARANTASEIESIMO.970*
3456 e l'altra ne la coscia. Rodomonte, **ch'** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1009*
3457 stordire all'altra botta. Ma Ruggier **ch'** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1013*
3458 sua destrezza vuol che cada il pagan sì, **ch'** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1018*
3459 non meno oppresso dal vincitor, tosto **ch'** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1088*
3460 gli appresenta la punta del pugnal **ch'** avea - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1090*
3461 tre volte ne l'orribil fronte, alzando, più **ch'** alzar - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1114*

cha' *1*

1 mosse da gran bontà, s'aveano tratte, **cha'** - *CANTO TRENTASETTESIMO.259*

che *9901*

1 le cortesie, l'audaci imprese io canto, **che** furo al tempo che - *CANTO PRIMO.3*
2 imprese io canto, che furo al tempo **che** passaro i Mori d'Africa - *CANTO PRIMO.3*
3 e i giovenil furori d'Agramante lor re, **che** si diè vanto di - *CANTO PRIMO.6*
4 non detta in prosa mai, né in rima: **che** per amor venne in - *CANTO PRIMO.11*
5 amor venne in furore e matto, d'uom **che** sì saggio era stimato - *CANTO PRIMO.12*
6 sì saggio era stimato prima; se da colei **che** tal quasi m'ha fatto, - *CANTO PRIMO.13*
7 se da colei che tal quasi m'ha fatto, **che** 'l poco ingegno ad - *CANTO PRIMO.14*
8 lima, me ne sarà però tanto concesso, **che** mi basti a finir - *CANTO PRIMO.16*
9 secol nostro, Ippolito, aggradir questo **che** vuole e darvi sol - *CANTO PRIMO.19*
10 in parte e d'opera d'inchiostro; né **che** poco io vi dia da - *CANTO PRIMO.23*
11 né che poco io vi dia da imputar sono, **che** quanto io posso dar, - *CANTO PRIMO.24*
12 dono. Voi sentirete fra i più degni eroi, **che** nominar con laude - *CANTO PRIMO.26*
13 m'apparecchio, ricordar quel Ruggier, **che** fu di voi e de' vostri - *CANTO PRIMO.27*
14 e vostri alti pensieri cedino un poco, sì **che** tra lor miei versi - *CANTO PRIMO.32*
15 lor miei versi abbiano loco. Orlando, **che** gran tempo - *CANTO PRIMO.33*

16	ma tosto si pentì d'esservi giunto:	**Che**	vi fu tolta la sua	- *CANTO PRIMO.49*
17	giudicio uman come spesso erra! Quella	**che**	dagli esperi ai liti	- *CANTO PRIMO.51*
18	ch'estinguer volse un grave incendio, fu	**che**	gli la tolse. Nata	- *CANTO PRIMO.56*
19	il conte Orlando e il suo cugin Rinaldo,	**che**	entrambi avean per	- *CANTO PRIMO.59*
20	d'amoroso disio l'animo caldo. Carlo,	**che**	non avea tal lite	- *CANTO PRIMO.61*
21	Carlo, che non avea tal lite cara,	**che**	gli rendea l'aiuto lor	- *CANTO PRIMO.62*
22	l'aiuto lor men saldo, questa donzella,	**che**	la causa n'era, tolse,	- *CANTO PRIMO.63*
23	abbandonato il padiglione. Dove, poi	**che**	rimase la donzella	- *CANTO PRIMO.73*
24	quando bisognò le spalle diede, presaga	**che**	quel giorno esser	- *CANTO PRIMO.77*
25	come Angelica tosto il freno torse,	**che**	del guerrier, ch'a piè	- *CANTO PRIMO.88*
26	briglia il caccia; né per la rara più	**che**	per la folta, la più	- *CANTO PRIMO.99*
27	e di sé tolta, lascia cura al destrier	**che**	la via faccia. Di sù	- *CANTO PRIMO.102*
28	giù, ne l'alta selva fiera tanto girò,	**che**	venne a una riviera.	- *CANTO PRIMO.104*
29	guata; e la conosce subito ch'arriva, ben	**che**	di timor pallida e	- *CANTO PRIMO.118*
30	di timor pallida e turbata, e sien più dì	**che**	non n'udì novella,	- *CANTO PRIMO.119*
31	e sien più dì che non n'udì novella,	**che**	senza dubbio ell'è	- *CANTO PRIMO.120*
32	de' dui cugini il petto caldo, l'aiuto	**che**	potea tutto le porse,	- *CANTO PRIMO.123*
33	a piè si trovar, coi brandi ignudi: non	**che**	le piastre e la	- *CANTO PRIMO.131*
34	l'altro si travaglia, bisogna al palafren	**che**	'l passo studi; che	- *CANTO PRIMO.134*
35	bisogna al palafren che 'l passo studi;	**che**	quanto può menar	- *CANTO PRIMO.135*
36	lo caccia al bosco e alla campagna. Poi	**che**	s'affaticar gran	- *CANTO PRIMO.137*
37	come quel ch'ha nel cuor tanto fuoco,	**che**	tutto n'arde e non	- *CANTO PRIMO.144*
38	il petto acceso, di farmi qui tardar	**che**	guadagno hai? che	- *CANTO PRIMO.149*
39	di farmi qui tardar che guadagno hai?	**che**	quando ancor tu	- *CANTO PRIMO.150*
40	preso, non però tua la bella donna fia;	**che**	, mentre noi	- *CANTO PRIMO.152*
41	Quanto fia meglio, amandola tu ancora,	**che**	tu le venga a	- *CANTO PRIMO.154*
42	a ritenerla e farle far dimora, prima	**che**	più lontana se ne	- *CANTO PRIMO.156*
43	so altrimenti, dopo un lungo affanno,	**che**	possa riuscirci altro	- *CANTO PRIMO.160*
44	lungo affanno, che possa riuscirci altro	**che**	danno. - Al pagan la	- *CANTO PRIMO.160*
45	sì l'odio e l'ira va in oblivione,	**che**	'l pagano al partir	- *CANTO PRIMO.165*
46	strada in due si dipartiva. E come quei	**che**	non sapean se l'una	- *CANTO PRIMO.177*
47	o l'altra via facesse la donzella (però	**che**	senza differenza	- *CANTO PRIMO.179*
48	dove l'elmo gli cascò ne l'onde. Poi	**che**	la donna ritrovar	- *CANTO PRIMO.187*
49	ritrovar non spera, per aver l'elmo	**che**	'l fiume gli asconde,	- *CANTO PRIMO.188*
50	ma quello era sì fitto ne la sabbia,	**che**	molto avrà da far	- *CANTO PRIMO.192*
51	la sabbia, che molto avrà da far prima	**che**	l'abbia. Con un gran	- *CANTO PRIMO.192*
52	petto uscir, d'aspetto fiero. Era, fuor	**che**	la testa, tutto	- *CANTO PRIMO.201*
53	la destra mano: avea il medesimo elmo	**che**	cercato da Ferraù fu	- *CANTO PRIMO.203*
54	perché di lasciar l'elmo anche t'aggrevi,	**che**	render già gran	- *CANTO PRIMO.208*
55	quando uccidesti d'Angelica il fratel (	**che**	son quell'io), dietro	- *CANTO PRIMO.210*
56	l'elmo nel rio. Or se Fortuna (quel	**che**	non volesti far tu)	- *CANTO PRIMO.213*
57	ti turbare; e se turbar ti déi, turbati	**che**	di fé mancato sei.	- *CANTO PRIMO.216*
58	a lasciarmi con effetto. - All'apparir	**che**	fece all'improvviso	- *CANTO PRIMO.225*
59	da l'Argalia, ch'ucciso quivi avea già (	**che**	l'Argalia nomossi) la	- *CANTO PRIMO.230*
60	a pensar altra scusa, e conoscendo ben	**che**	'l ver gli disse,	- *CANTO PRIMO.234*
61	ma la vergogna il cor sì gli trafisse,	**che**	giurò per la vita di	- *CANTO PRIMO.237*
62	elmo lo coprisse, se non quel buono	**che**	già in Aspramonte	- *CANTO PRIMO.239*
63	E servò meglio questo giuramento,	**che**	non avea quell'altro	- *CANTO PRIMO.242*
64	Quindi si parte tanto malcontento,	**che**	molti giorni poi si	- *CANTO PRIMO.244*
65	Altra ventura al buon Rinaldo accade,	**che**	da costui tenea	- *CANTO PRIMO.248*
66	diverse strade. Non molto va Rinaldo,	**che**	si vede saltare inanzi	- *CANTO PRIMO.249*
67	Baiardo mio, deh, ferma il piede!	**che**	l'esser senza te	- *CANTO PRIMO.252*
68	si distrugge: ma seguitiamo Angelica	**che**	fugge. Fugge tra	- *CANTO PRIMO.256*
69	Il mover de le frondi e di verzure,	**che**	di cerri sentia,	- *CANTO PRIMO.260*
70	Qual pargoletta o damma o capriuola,	**che**	tra le fronde del	- *CANTO PRIMO.266*
71	trema e di sospetto: ad ogni sterpo	**che**	passando tocca,	- *CANTO PRIMO.271*
72	Trovossi al fin in un boschetto adorno,	**che**	lievemente la fresca	- *CANTO PRIMO.276*
73	va errando intorno alle chiare onde,	**che**	di fresca erba	- *CANTO PRIMO.288*
74	vede di prun fioriti e di vermiglie rose,	**che**	de le liquide onde	- *CANTO PRIMO.291*
75	querce ombrose; così voto nel mezzo,	**che**	concede fresca	- *CANTO PRIMO.293*
76	e la foglia coi rami in modo è mista,	**che**	'l sol non v'entra,	- *CANTO PRIMO.296*

77	mista, che 'l sol non v'entra, non	**che**	minor vista. Dentro	- *CANTO PRIMO.296*
78	Ma non per lungo spazio così stette,	**che**	un calpestio le par	- *CANTO PRIMO.302*
79	così stette, che un calpestio le par	**che**	venir senta: cheta si	- *CANTO PRIMO.302*
80	e in un suo gran pensier tanto penètra,	**che**	par cangiato in	- *CANTO PRIMO.312*
81	- Pensier (dicea)	**che**	'l cor m'agghiacci ed	- *CANTO PRIMO.321*
82	cor m'agghiacci ed ardi, e causi il duol	**che**	sempre il rode e	- *CANTO PRIMO.322*
83	causi il duol che sempre il rode e lima,	**che**	debbo far, poi ch'io	- *CANTO PRIMO.323*
84	rimossa viene e dal suo ceppo verde,	**che**	quanto avea dagli	- *CANTO PRIMO.339*
85	e bellezza, tutto perde. La vergine	**che**	'l fior, di che più	- *CANTO PRIMO.341*
86	tutto perde. La vergine che 'l fior, di	**che**	più zelo che de'	- *CANTO PRIMO.341*
87	La vergine che 'l fior, di che più zelo	**che**	de' begli occhi e de	- *CANTO PRIMO.342*
88	ne moro io d'inopia. Dunque esser può	**che**	non mi sia più grata?	- *CANTO PRIMO.349*
89	- Se mi domanda alcun chi costui sia,	**che**	versa sopra il rio	- *CANTO PRIMO.354*
90	travagliato Sacripante; io dirò ancor,	**che**	di sua pena ria sia	- *CANTO PRIMO.357*
91	amore venuto era dal capo d'Oriente;	**che**	seppe in India con	- *CANTO PRIMO.363*
92	in Ponente: poi seppe in Francia	**che**	l'imperatore	- *CANTO PRIMO.365*
93	l'altra gente, per darla all'un de' duo	**che**	contra il Moro più	- *CANTO PRIMO.367*
94	e inteso avea di quella rotta crudel	**che**	dianzi ebbe re	- *CANTO PRIMO.370*
95	Questa è dunque la trista e ria novella	**che**	d'amorosa doglia fa	- *CANTO PRIMO.374*
96	affligger, lamentare, e dir parole	**che**	di pietà potrian	- *CANTO PRIMO.376*
97	e dice queste e molte altre parole,	**che**	non mi par bisogno	- *CANTO PRIMO.380*
98	le fa pensar di tor costui per guida;	**che**	chi ne l'acqua sta	- *CANTO PRIMO.395*
99	Ma non però disegna de l'affanno	**che**	lo distrugge	- *CANTO PRIMO.402*
100	per morto sospirato e pianto, poi	**che**	senza esso udì	- *CANTO PRIMO.420*
101	alla sua donna, alla sua diva corse,	**che**	con le braccia al	- *CANTO PRIMO.427*
102	gli rende conto pienamente dal giorno	**che**	mandato fu da lei a	- *CANTO PRIMO.434*
103	morte, da disnor, da casi rei: e	**che**	'l fior virginal così	- *CANTO PRIMO.439*
104	perduto in via più grave errore. Quel	**che**	l'uom vede, Amor	- *CANTO PRIMO.445*
105	fa vedere Amore. Questo creduto fu;	**che**	'l miser suole dar	- *CANTO PRIMO.447*
106	'l miser suole dar facile credenza a quel	**che**	vuole. - Se mal si	- *CANTO PRIMO.448*
107	il tempo buono, il danno se ne avrà;	**che**	da qui inante nol	- *CANTO PRIMO.451*
108	ma io per imitarlo già non sono,	**che**	lasci tanto ben che	- *CANTO PRIMO.455*
109	già non sono, che lasci tanto ben	**che**	m'è concesso, e	- *CANTO PRIMO.455*
110	stesso. Corrò la fresca e matutina rosa,	**che**	, tardando, stagion	- *CANTO PRIMO.458*
111	So ben ch'a donna non si può far cosa	**che**	più soave e più	- *CANTO PRIMO.460*
112	che più soave e più piacevol sia, ancor	**che**	se ne mostri	- *CANTO PRIMO.461*
113	al dolce assalto, un gran rumor	**che**	suona dal vicin	- *CANTO PRIMO.466*
114	dal vicin bosco gl'intruona l'orecchia, sì	**che**	mal grado l'impresa	- *CANTO PRIMO.468*
115	ha per cimiero. Re Sacripante,	**che**	non può patire che	- *CANTO PRIMO.477*
116	Re Sacripante, che non può patire	**che**	quel con l'importuno	- *CANTO PRIMO.478*
117	è più appresso, lo sfida a battaglia;	**che**	crede ben fargli	- *CANTO PRIMO.482*
118	crede ben fargli votar l'arcione. Quel	**che**	di lui non stimo	- *CANTO PRIMO.483*
119	Quel che di lui non stimo già	**che**	vaglia un grano	- *CANTO PRIMO.483*
120	sì come i duo guerrieri al fiero assalto,	**che**	parimente si passar	- *CANTO PRIMO.492*
121	insino ai poggi ignudi; e ben giovò	**che**	fur buoni e perfetti	- *CANTO PRIMO.495*
122	che fur buoni e perfetti gli osberghi sì,	**che**	lor salvaro i petti.	- *CANTO PRIMO.496*
123	con tutto il peso. L'incognito campion	**che**	restò ritto, e vide	- *CANTO PRIMO.505*
124	a tutta briglia si disserra; e prima	**che**	di briga esca il	- *CANTO PRIMO.511*
125	appresso ai morti buoi steso l'aveva;	**che**	mira senza fronde e	- *CANTO PRIMO.517*
126	mira senza fronde e senza onore il pin	**che**	di lontan veder	- *CANTO PRIMO.518*
127	Sospira e geme, non perché l'annoi	**che**	piede o braccio	- *CANTO PRIMO.522*
128	ch'oltre il cader, sua donna poi fu	**che**	gli tolse il gran peso	- *CANTO PRIMO.526*
129	diss'ella) signor, non vi rincresca!	**che**	del cader non è la	- *CANTO PRIMO.530*
130	a cui riposo ed esca meglio si convenia	**che**	nuova giostra. Né	- *CANTO PRIMO.532*
131	perciò quel guerrier sua gloria accresca	**che**	d'esser stato il	- *CANTO PRIMO.534*
132	venir sopra un ronzino un messagger	**che**	parea afflitto e	- *CANTO PRIMO.540*
133	messagger che parea afflitto e stanco;	**che**	come a Sacripante	- *CANTO PRIMO.541*
134	io sappia chi m'ha messo a piedi, fa	**che**	per nome io lo	- *CANTO PRIMO.548*
135	- Ed egli a lui: - Di quel	**che**	tu mi chiedi io ti	- *CANTO PRIMO.549*
136	ti satisfarò senza dimora: tu dei saper	**che**	ti levò di sella	- *CANTO PRIMO.551*
137	anco t'ascondo: fu Bradamante quella	**che**	t'ha tolto quanto	- *CANTO PRIMO.555*

138 sciolto il Saracin lasciò poco giocondo, **che** non sa che si dica o - *CANTO PRIMO.559*
139 lasciò poco giocondo, che non sa **che** si dica o che si - *CANTO PRIMO.559*
140 giocondo, che non sa che si dica o **che** si faccia, tutto - *CANTO PRIMO.559*
141 Poi **che** gran pezzo al caso - *CANTO PRIMO.561*
142 si trovò da una femina abbattuto, **che** pensandovi più, più - *CANTO PRIMO.564*
143 più tranquilla. Non furo iti due miglia, **che** sonare odon la selva - *CANTO PRIMO.569*
144 iti due miglia, che sonare odon la selva **che** li cinge intorno, con - *CANTO PRIMO.570*
145 cinge intorno, con tal rumore e strepito, **che** pare che triemi la - *CANTO PRIMO.571*
146 con tal rumore e strepito, che pare **che** triemi la foresta - *CANTO PRIMO.572*
147 d'oro guernito e riccamente adorno, **che** salta macchie e rivi, - *CANTO PRIMO.575*
148 e rivi, ed a fracasso arbori mena e ciò **che** vieta il passo. - Se - *CANTO PRIMO.576*
149 Colle groppe il destrier gli fa risposta, **che** fu presto al girar - *CANTO PRIMO.588*
150 misero il cavallier se giungea a pieno! **che** nei calci tal possa - *CANTO PRIMO.591*
151 come intorno al padrone il can saltella, **che** sia duo giorni o tre - *CANTO PRIMO.596*
152 il servia già di sua mano nel tempo **che** da lei tanto era - *CANTO PRIMO.599*
153 Tutta s'avvampa di dispetto e d'ira, **che** conosce il figliuol - *CANTO PRIMO.612*
154 conosce il figliuol del duca Amone. Più **che** sua vita l'ama egli e - *CANTO PRIMO.613*
155 egli e desira; l'odia e fugge ella più **che** gru falcone. Già fu - *CANTO PRIMO.614*
156 falcone. Già fu ch'esso odiò lei più **che** la morte; ella amò - *CANTO PRIMO.615*
157 E questo hanno causato due fontane **che** di diverso effetto - *CANTO PRIMO.618*
158 Quel liquor di secreto venen misto, **che** muta in odio - *CANTO PRIMO.626*
159 che muta in odio l'amorosa cura, fa **che** la donna che - *CANTO PRIMO.627*
160 in odio l'amorosa cura, fa che la donna **che** Rinaldo ha visto, - *CANTO PRIMO.627*
161 tristo supplica Sacripante e lo scongiura **che** quel guerrier più - *CANTO PRIMO.631*
162 dunque in sì poco credito con vui, **che** mi stimiate inutile e - *CANTO PRIMO.635*
163 scudo? - Non risponde ella, e non sa **che** si faccia, perché - *CANTO PRIMO.641*
164 Rinaldo ormai l'è troppo appresso, **che** da lontan al Saracin - *CANTO PRIMO.643*
165 esso, e riconohbe l'angelica faccia **che** l'amoroso incendio - *CANTO PRIMO.646*
166 Quel **che** seguì tra questi duo - *CANTO PRIMO.647*
167 che seguì tra questi duo superbi vo' **che** per l'altro canto si - *CANTO PRIMO.648*
168 fai nostri desiri? onde, perfido, avvien **che** t'è sì caro il - *CANTO SECONDO.3*
169 odio, e l'odio è di tal sorte, **che** piu tosto che lui - *CANTO SECONDO.16*
170 l'odio è di tal sorte, che piu tosto **che** lui vorria la - *CANTO SECONDO.16*
171 - Scendi, ladron, del mio cavallo! **Che** mi sia tolto il - *CANTO SECONDO.19*
172 e levar questa donna anco ti voglio; **che** sarebbe a - *CANTO SECONDO.22*
173 sì degna a un ladron non mi par **che** si convegna. - - - *CANTO SECONDO.24*
174 che si convegna. - - Tu te ne menti **che** ladrone io sia - *CANTO SECONDO.25*
175 degno de la donna e del destriero; ben **che** , quanto a lei, - *CANTO SECONDO.31*
176 che, quanto a lei, teco io mi convegna **che** non è cosa al - *CANTO SECONDO.32*
177 i denti, con occhi bieci e più **che** bracia rossi; indi - *CANTO SECONDO.36*
178 vantaggio? Né ve n'ha però alcun; **che** così vale forse - *CANTO SECONDO.43*
179 ancor men ch'uno inesperto paggio; **che** 'l destrier per - *CANTO SECONDO.45*
180 sinistro fianco in piede sbalza. Sciolto **che** fu il pagan con - *CANTO SECONDO.57*
181 lunghi, ora con finti e scarsi colpi veder **che** mastri son del - *CANTO SECONDO.66*
182 Taglial Fusberta, ancor **che** molto grosso: ne - *CANTO SECONDO.77*
183 ne risuona. L'osso e l'acciar ne va **che** par di ghiaccio, e - *CANTO SECONDO.79*
184 reo ch'al supplicio s'avvicina; né le par **che** vi sia da tardar, - *CANTO SECONDO.85*
185 e spesso il viso smorto a dietro volta; **che** le par che - *CANTO SECONDO.92*
186 il viso smorto a dietro volta; che le par **che** Rinaldo abbia - *CANTO SECONDO.92*
187 Fuggendo non avea fatto via molta, **che** scontrò un - *CANTO SECONDO.94*
188 egli vide il viso delicato de la donzella **che** sopra gli arriva, - *CANTO SECONDO.102*
189 La donna al fraticel chiede la via **che** la conduca ad - *CANTO SECONDO.106*
190 per non udir Rinaldo nominare. Il frate, **che** sapea - *CANTO SECONDO.109*
191 non cessa la donzella confortare **che** presto la trarrà - *CANTO SECONDO.111*
192 un libro, e mostrò grande effetto; **che** legger non finì - *CANTO SECONDO.114*
193 mi mostre, quando anco uccida l'altro, **che** gli vaglia: che - *CANTO SECONDO.122*
194 anco uccida l'altro, che gli vaglia: **che** merto avrete alle - *CANTO SECONDO.123*
195 merto avrete alle fatiche vostre, finita **che** tra voi sia la - *CANTO SECONDO.124*
196 maglia, verso Parigi mena la donzella **che** v'ha condotti a - *CANTO SECONDO.128*
197 Vicino un miglio ho ritrovato Orlando **che** ne va con - *CANTO SECONDO.130*
198 di voi ridendo insieme, e motteggiando **che** senza frutto - *CANTO SECONDO.132*

199	non son più lungi, a seguir lor vestigi;	**che**	s'in Parigi	- *CANTO SECONDO.135*
200	senza occhi e senza mente nominarsi,	**che**	gli avesse il rival	- *CANTO SECONDO.140*
201	Rinaldo al suo cavallo trarsi con sospir	**che**	parean del fuoco	- *CANTO SECONDO.142*
202	nel bosco lassa, pur dice a Dio, non	**che**	lo 'nviti in	- *CANTO SECONDO.148*
203	ponno fosse o fiumi o sassi o spine far	**che**	dal corso il	- *CANTO SECONDO.152*
204	il corridor decline. Signor, non voglio	**che**	vi paia strano se	- *CANTO SECONDO.153*
205	se Rinaldo or sì tosto il destrier piglia,	**che**	già più giorni	- *CANTO SECONDO.155*
206	la vide ed appostolla il buon destriero,	**che**	si trovava aver	- *CANTO SECONDO.163*
207	che si trovava aver voto l'arcione, però	**che**	n'era sceso il	- *CANTO SECONDO.164*
208	per combatter di par con un barone,	**che**	men di lui non	- *CANTO SECONDO.166*
209	e due volte, e mai non gli successe;	**che**	fu da Ferraù	- *CANTO SECONDO.175*
210	come avete udito. Ora al demonio	**che**	mostrò a	- *CANTO SECONDO.177*
211	invêr Parigi; e vola tanto col disio,	**che**	lento, non ch'un	- *CANTO SECONDO.183*
212	Non cessa cavalcar sera e dimane,	**che**	si vede apparir	- *CANTO SECONDO.190*
213	riparar le mura. Ciò ch'a difesa spera	**che**	gli vaglia, senza	- *CANTO SECONDO.197*
214	gente onde possa un novo campo farne:	**che**	vuole uscir di	- *CANTO SECONDO.201*
215	Rinaldo subito in Bretagna, Bretagna	**che**	fu poi detta	- *CANTO SECONDO.204*
216	ciò non fece meno volentier cosa; poi	**che**	fu distolto di	- *CANTO SECONDO.210*
217	di gir cercando il bel viso sereno	**che**	gli avea il cor di	- *CANTO SECONDO.212*
218	d'ogni nocchiero, pel gran desir	**che**	di tornare avea,	- *CANTO SECONDO.218*
219	minacciar parea. Il Vento si sdegnò,	**che**	da l'altiero	- *CANTO SECONDO.221*
220	sollevò il mar intorno, e con tal rabbia,	**che**	gli mandò a	- *CANTO SECONDO.224*
221	il Vento) ch'io comporti tanta licenza	**che**	v'avete tolta; - e	- *CANTO SECONDO.230*
222	e naufragio minaccia, s'altrove van,	**che**	dove egli li	- *CANTO SECONDO.232*
223	a poppa, or all'orza hann'il crudele,	**che**	mai non cessa, e	- *CANTO SECONDO.234*
224	varie fila a varie tele uopo mi son,	**che**	tutte ordire	- *CANTO SECONDO.238*
225	per cui re Sacripante in terra giacque,	**che**	di questo signor	- *CANTO SECONDO.243*
226	a Carlo e a tutta Francia piacque (	**che**	più d'un	- *CANTO SECONDO.247*
227	che più d'un paragon ne vide saldo),	**che**	'l lodato valor	- *CANTO SECONDO.248*
228	La donna amata fu da un cavalliero	**che**	d'Africa passò	- *CANTO SECONDO.250*
229	che d'Africa passò col re Agramante,	**che**	partorì del seme	- *CANTO SECONDO.251*
230	la disperata figlia di Agolante: e costei,	**che**	né d'orso né di	- *CANTO SECONDO.253*
231	leone uscì, non sdegnò tal amante; ben	**che**	concesso, fuor	- *CANTO SECONDO.255*
232	tal amante; ben che concesso, fuor	**che**	vedersi una	- *CANTO SECONDO.255*
233	bosco, e dopo il bosco un monte, tanto	**che**	giunse ad una	- *CANTO SECONDO.264*
234	e ritrovai presso a Rodonna armato un	**che**	frenava un gran	- *CANTO SECONDO.296*
235	frenava un gran destriero alato. Tosto	**che**	'l ladro, o sia	- *CANTO SECONDO.297*
236	la bella e cara donna mia; come falcon	**che**	per ferir	- *CANTO SECONDO.300*
237	Ancor non m'era accorto de l'assalto,	**che**	de la donna io	- *CANTO SECONDO.304*
238	il misero pulcin presso alla chioccia,	**che**	di sua	- *CANTO SECONDO.307*
239	gli croccia. Io non posso seguir un uom	**che**	vole, chiuso tra'	- *CANTO SECONDO.309*
240	d'un'erta roccia: stanco ho il destrier,	**che**	muta a pena i	- *CANTO SECONDO.311*
241	vie de' faticosi sassi. Ma, come quel	**che**	men curato	- *CANTO SECONDO.313*
242	scoscesi poggi e manco rei presi la via	**che**	mi mostrava	- *CANTO SECONDO.318*
243	mi mostrava Amore, e dove mi parea	**che**	quel rapace	- *CANTO SECONDO.319*
244	e fiera, di ripe cinta e spaventose tane,	**che**	nel mezzo s'un	- *CANTO SECONDO.327*
245	posto, a maraviglia bello. Da lungi par	**che**	come fiamma	- *CANTO SECONDO.329*
246	Di sì forbito acciar luce ogni torre,	**che**	non vi può né	- *CANTO SECONDO.338*
247	ladron s'immacchia. Cosa non ha ripar	**che**	voglia torre: sol	- *CANTO SECONDO.341*
248	la donna, anzi il mio cor mi tiene,	**che**	di mai ricovrar	- *CANTO SECONDO.344*
249	ricovrar lascio ogni spene. Ah lasso!	**che**	poss'io più che	- *CANTO SECONDO.345*
250	ogni spene. Ah lasso! che poss'io più	**che**	mirare la rocca	- *CANTO SECONDO.345*
251	mio ben m'è chiuso? come la volpe,	**che**	'l figlio gridare	- *CANTO SECONDO.347*
252	di giuso, s'aggira intorno, e non sa	**che**	si fare, poi che	- *CANTO SECONDO.349*
253	intorno, e non sa che si fare, poi	**che**	l'ali non ha da	- *CANTO SECONDO.350*
254	è quel sasso sì, tale è il castello,	**che**	non vi può salir	- *CANTO SECONDO.352*
255	cavallier ch'avean per guida un nano,	**che**	la speranza	- *CANTO SECONDO.355*
256	di lor virtù col sir di quel castello,	**che**	per via strana,	- *CANTO SECONDO.363*
257	in due volte si può trar con mano. Poi	**che**	fur giunti a piè	- *CANTO SECONDO.377*
258	Gradasso, o fosse sorte, tocca, o pur	**che**	non ne fe'	- *CANTO SECONDO.380*
259	levarse, come suol far la peregrina grue,	**che**	corre prima, e	- *CANTO SECONDO.387*

260 Quando gli parve poi, volse il destriero, **che** chiuse i vanni e - *CANTO SECONDO.394*
261 come casca dal ciel falcon maniero **che** levar veggia - *CANTO SECONDO.396*
262 Gradasso a pena del calar s'avede, **che** se lo sente - *CANTO SECONDO.400*
263 calar s'avede, che se lo sente addosso e **che** lo fiede. Sopra - *CANTO SECONDO.400*
264 una alfana, la più bella e la miglior **che** mai portasse - *CANTO SECONDO.408*
265 in fretta al basso, e percosse Ruggier **che** non s'accorse, - *CANTO SECONDO.411*
266 Ruggier che non s'accorse, Ruggier **che** tutto intento era - *CANTO SECONDO.412*
267 lascia ognor vote, perché è sì presto, **che** si vede a pena. - *CANTO SECONDO.420*
268 e all'altro sì gli occhi abbarbaglia, **che** non ponno veder - *CANTO SECONDO.424*
269 la battaglia durò sino a quella ora, **che** spiegando pel - *CANTO SECONDO.427*
270 so: né m'assicuro ancora di dirlo altrui; **che** questa maraviglia - *CANTO SECONDO.431*
271 in quella veste; ch'immantinente **che** lo mostra - *CANTO SECONDO.437*
272 il monte e il piano. Pensai per questo **che** l'incantatore - *CANTO SECONDO.449*
273 a me la speme. Così a quel loco, **che** chiudea il mio - *CANTO SECONDO.453*
274 estreme. Or giudicate s'altra pena ria, **che** causi Amor, - *CANTO SECONDO.456*
275 il cavallier nel primo duolo, fatta **che** n'ebbe la cagion - *CANTO SECONDO.458*
276 d'Anselmo d'Altaripa, maganzese; **che** tra sua gente - *CANTO SECONDO.461*
277 stette ascoltando il Maganzese cheta; **che** come prima di - *CANTO SECONDO.467*
278 fu detto, nel viso si mostrò più **che** mai lieta: ma - *CANTO SECONDO.468*
279 né per una o due volte contentosse **che** ritornato a - *CANTO SECONDO.472*
280 gli disse: - Cavallier, datti riposo, **che** ben può la mia - *CANTO SECONDO.475*
281 Andiam pur tosto a quella stanza avara, **che** sì ricco tesor ci - *CANTO SECONDO.478*
282 in pregione; e così sia. Non hai di **che** dolerti di me, - *CANTO SECONDO.487*
283 e di quella animosa si fa guida, **che** si mette a - *CANTO SECONDO.491*
284 che si mette a periglio per Ruggiero, **che** la pigli quel - *CANTO SECONDO.492*
285 per Ruggiero, che la pigli quel mago o **che** la ancida. In - *CANTO SECONDO.492*
286 il messagger da chi il Circasso intese **che** costei fu - *CANTO SECONDO.496*
287 avean, con tutto il lito d'Acquamorta; e **che** Marsilia, non - *CANTO SECONDO.501*
288 e che Marsilia, non v'essendo quella **che** la dovea - *CANTO SECONDO.502*
289 cittade, e intorno a molte miglia ciò **che** fra Varo e - *CANTO SECONDO.506*
290 Amon, in ch'avea speme e fede; però **che** 'l suo valor con - *CANTO SECONDO.509*
291 prigioniera a canto. E fece iscusa tal, **che** quel messaggio - *CANTO SECONDO.521*
292 la briglia al suo viaggio, con Pinabel **che** non ne parve - *CANTO SECONDO.524*
293 con Pinabel che non ne parve lieto; **che** seppe esser - *CANTO SECONDO.525*
294 che seppe esser costei di quel lignaggio **che** tanto ha in odio - *CANTO SECONDO.526*
295 di via: e ritrovossi in una selva oscura, **che** nel mezzo avea - *CANTO SECONDO.541*
296 oscura, che nel mezzo avea un monte **che** finia la nuda - *CANTO SECONDO.541*
297 la donna da le spalle. Disse: - Prima **che** 'l ciel torni più - *CANTO SECONDO.547*
298 giù ne la valle. Tu qui m'aspetta; **che** dal nudo - *CANTO SECONDO.551*
299 Ecco nel sasso truova una caverna, **che** si profonda più - *CANTO SECONDO.558*
300 quivi il fellon suspeso tace, la donna, **che** da lungi il - *CANTO SECONDO.566*
301 alla spelonca gli sopragiungea. Poi **che** si vide il - *CANTO SECONDO.569*
302 e ch'era uscito de l'interna grotta un **che** dentro a furor - *CANTO SECONDO.584*
303 a furor l'avea ridotta. Bradamante, **che** come era - *CANTO SECONDO.585*
304 Ben si spezzò, ma tanto la sostenne, **che** 'l suo favor la - *CANTO SECONDO.606*
305 suggetto? chi l'ale al verso presterà, **che** vole tanto ch'arrivi - *CANTO TERZO.3*
306 concetto? Molto maggior di quel furor **che** suole, ben or convien - *CANTO TERZO.5*
307 di quel furor che suole, ben or convien **che** mi riscaldi il petto; - *CANTO TERZO.6*
308 ben or convien che mi riscaldi il petto; **che** questa parte al mio - *CANTO TERZO.7*
309 questa parte al mio signor si debbe, **che** canta gli avi onde - *CANTO TERZO.8*
310 governar la terra, non vedi, o Febo, **che** 'l gran mondo lustri, - *CANTO TERZO.11*
311 stirpe o in pace o in guerra; né **che** sua nobiltade abbia - *CANTO TERZO.13*
312 s'in me non erra quel profetico lume **che** m'ispiri) fin che - *CANTO TERZO.15*
313 quel profetico lume che m'ispiri) fin **che** d'intorno al polo il - *CANTO TERZO.16*
314 non la mia, ma quella cetra con **che** tu dopo i gigantei - *CANTO TERZO.19*
315 il petto: parlo di Pinabello di Maganza, **che** d'uccider la donna - *CANTO TERZO.32*
316 donna ebbe speranza. Il traditor pensò **che** la donzella fosse ne - *CANTO TERZO.33*
317 ne menò il cavallo. Lasciàn costui, **che** mentre all'altrui vita - *CANTO TERZO.41*
318 morir procura; e torniamo alla donna **che** , tradita, quasi ebbe a - *CANTO TERZO.43*
319 pare una devota e venerabil chiesa, **che** su colonne - *CANTO TERZO.51*
320 e scalza, e sciolte avea le chiome, **che** la donzella salutò - *CANTO TERZO.64*

321 inante il profetico spirto di Merlino, **che** visitar le sue reliquie - *CANTO TERZO.69*
322 grotta ch'edificò Merlino, il savio mago **che** forse ricordare odi - *CANTO TERZO.75*
323 dove egli, vago di sodisfare a lei, **che** glil suase, vivo - *CANTO TERZO.79*
324 sin ch'oda il suon de l'angelica tromba **che** dal ciel lo bandisca o - *CANTO TERZO.83*
325 tromba che dal ciel lo bandisca o **che** ve l'erga, secondo - *CANTO TERZO.83*
326 lo bandisca o che ve l'erga, secondo **che** sarà corvo o - *CANTO TERZO.84*
327 udir potrai dalla marmorea tomba, **che** le passate e le - *CANTO TERZO.87*
328 ci son stata oltre il disegno un mese; **che** Merlin, che 'l ver - *CANTO TERZO.95*
329 oltre il disegno un mese; che Merlin, **che** 'l ver sempre mi - *CANTO TERZO.95*
330 ed ha sì pieno il cor di maraviglia, **che** non sa s'ella dorme - *CANTO TERZO.100*
331 e vergognose ciglia (come quella **che** tutta era modesta) - *CANTO TERZO.102*
332 che tutta era modesta) rispose: - Di **che** merito son io, - *CANTO TERZO.103*
333 dietro alla Maga subito fu mossa, **che** la condusse a quella - *CANTO TERZO.107*
334 che la condusse a quella sepoltura **che** chiudea di Merlin - *CANTO TERZO.108*
335 fiamma rossa; tal ch'alla stanza, ben **che** di sol priva, dava - *CANTO TERZO.111*
336 che di sol priva, dava splendore il lume **che** n'usciva. O che - *CANTO TERZO.112*
337 dava splendore il lume che n'usciva. O **che** natura sia d'alcuni - *CANTO TERZO.113*
338 O che natura sia d'alcuni marmi **che** muovin l'ombre a - *CANTO TERZO.114*
339 soglia levato il piè ne la secreta cella, **che** 'l vivo spirto da la - *CANTO TERZO.123*
340 del cui ventre uscirà il seme fecondo **che** onorar deve Italia e - *CANTO TERZO.128*
341 e tutto il mondo. L'antiquo sangue **che** venne da Troia, per - *CANTO TERZO.129*
342 e i cavallier robusti quindi usciran, **che** col ferro e col - *CANTO TERZO.138*
343 Quindi terran lo scettro i signor giusti, **che** , come il savio - *CANTO TERZO.142*
344 voler del ciel si metta in effetto per te, **che** di Ruggiero t'ha - *CANTO TERZO.146*
345 segue animosamente il tuo sentiero; **che** cosa non sarà che - *CANTO TERZO.149*
346 il tuo sentiero; che cosa non sarà **che** s'intrometta da - *CANTO TERZO.149*
347 da poterti turbar questo pensiero, sì **che** non mandi al primo - *CANTO TERZO.151*
348 là dove prima avea tirato un cerchio **che** la potea capir tutta - *CANTO TERZO.163*
349 d'un gran pentacolo coperchio; e le dice **che** taccia e stia a - *CANTO TERZO.167*
350 Eccovi fuor de la prima spelonca, **che** gente intorno al - *CANTO TERZO.170*
351 questi ch'or per gl'incantati spirti, prima **che** nati sien, ci sono - *CANTO TERZO.180*
352 so veder quando abbia da espedirti; **che** non basta una notte - *CANTO TERZO.182*
353 scegliendo alcuno, secondo il tempo, e **che** sarà oportuno. - *CANTO TERZO.184*
354 e che sarà oportuno. Vedi quel primo **che** ti rassimiglia ne' bei - *CANTO TERZO.185*
355 il tradimento e il torto contra quei **che** gli avranno il - *CANTO TERZO.192*
356 avrà dal sommo Imperio. Quel **che** gli è dietro, è il - *CANTO TERZO.197*
357 tanti delubri: Ugo il figlio è con lui, **che** di Milano farà - *CANTO TERZO.203*
358 un altro Ugo: oh bella successione, **che** dal patrio valor non - *CANTO TERZO.212*
359 valor non si dislunga! Costui sarà, **che** per giusta cagione - *CANTO TERZO.213*
360 ai superbi Roman l'orgoglio emunga, **che** 'l terzo Otone e il - *CANTO TERZO.215*
361 e 'l grave assedio sciolga. Vedi Folco, **che** par ch'al suo - *CANTO TERZO.217*
362 Folco, che par ch'al suo germano, ciò **che** in Italia avea, tutto - *CANTO TERZO.218*
363 e dia alla casa di Sansogna mano, **che** caduta sarà tutta - *CANTO TERZO.222*
364 viene è il secondo Azzo, di cortesia più **che** di guerre amico, tra - *CANTO TERZO.226*
365 Ecco un altro Azzo, ed è quel **che** Verona avrà in - *CANTO TERZO.241*
366 e vesta di Spoleti il ducal manto. Ecco **che** 'l sangue e le gran - *CANTO TERZO.253*
367 estinto. Ezellino, immanissimo tiranno, **che** fia creduto figlio del - *CANTO TERZO.258*
368 e distruggendo il bel paese ausonio, **che** pietosi apo lui stati - *CANTO TERZO.261*
369 con più felice scettro la bella terra **che** siede sul fiume, - *CANTO TERZO.266*
370 Dove lascio il fratel Aldrobandino? **che** per dar al pontefice - *CANTO TERZO.274*
371 Oton quarto e il campo ghibellino **che** sarà presso al - *CANTO TERZO.276*
372 d'Ancona e di Pisauro, d'ogni città **che** da Troento siede - *CANTO TERZO.291*
373 animo e di fede, e di virtù, miglior **che** gemme ed auro: - *CANTO TERZO.294*
374 e di virtù, miglior che gemme ed auro: **che** dona e tolle - *CANTO TERZO.295*
375 minor raggio splenderà di valor, pur **che** non sia a tanta - *CANTO TERZO.298*
376 allor statico fia. Or Obizzo ne vien, **che** giovinetto dopo - *CANTO TERZO.303*
377 Modona feroce. Tal sarà il suo valor, **che** signor lui - *CANTO TERZO.307*
378 Favenza, e con maggior fermezza Adria, **che** valse da sé nomar - *CANTO TERZO.319*
379 le foci, dove abitan le genti disiose **che** 'l mar si turbi e - *CANTO TERZO.326*
380 castella e populose ville. Ve' Nicolò, **che** tenero fanciullo il - *CANTO TERZO.329*
381 e di Tideo fa il pensier vano e nullo, **che** contra lui le civil - *CANTO TERZO.332*

382 ed ogni stratagema avrà sì noto, **che** sarà duro il poter - *CANTO TERZO.340*
383 e di Reggio e di Parma aspro tiranno, **che** da costui spogliato - *CANTO TERZO.343*
384 ed è per questo il gran Motor contento **che** non gli sia alcun - *CANTO TERZO.350*
385 duri prosperando in meglio sempre, fin **che** si volga il ciel ne - *CANTO TERZO.352*
386 fama de la sua età, l'inclito Borso, **che** siede in pace, e - *CANTO TERZO.355*
387 signor splendido ogni intento sarà **che** 'l popul suo viva - *CANTO TERZO.360*
388 sue genti ad Ercol debitrici: quanto **che** darà lor l'inclita - *CANTO TERZO.393*
389 il giusto Alfonso e Ippolito benigno, **che** saran quai l'antiqua - *CANTO TERZO.395*
390 renderà il popul suo via più sicuro, **che** se, per opra di - *CANTO TERZO.403*
391 avesse intorno il muro. Alfonso è quel **che** col saper accoppia - *CANTO TERZO.405*
392 ch'al secolo futuro la gente crederà **che** sia dal cielo tornata - *CANTO TERZO.407*
393 e di valore assimigliarsi al padre; **che** si ritroverà, con - *CANTO TERZO.411*
394 le veneziane squadre, colei dall'altro, **che** più giustamente non - *CANTO TERZO.413*
395 se per madre, a lui poco più pia, **che** Medea ai figli o - *CANTO TERZO.416*
396 se n'avedranno, insanguinando il suolo **che** serra il Po, - *CANTO TERZO.424*
397 del gran Pastore il mercenario Ispano, **che** gli avrà dopo con - *CANTO TERZO.427*
398 non fia, dal minor fante al capitano, **che** del racquisto e del - *CANTO TERZO.431*
399 uscir mesto, e poi tornar iocondo; **che** quindici galee mena - *CANTO TERZO.455*
400 i cinque figli cari, alla cui fama ostar, **che** di sé il mondo non - *CANTO TERZO.459*
401 altro (acciò tutti gl'impari) Ippolito è, **che** non con minor - *CANTO TERZO.463*
402 Ippolito è, che non con minor raggio **che** 'l zio, risplenderà - *CANTO TERZO.464*
403 la stirpe sua tanto sublima, bisognerà **che** si rischiari e abbui - *CANTO TERZO.469*
404 eran l'ossa chiuse. Qui Bradamante, poi **che** la favella le fu - *CANTO TERZO.477*
405 domandò: - Chi son li dua sì tristi, **che** tra Ippolito e - *CANTO TERZO.480*
406 da loro io vedea i passi dei frati sì, **che** ne pareano schivi. - - *CANTO TERZO.484*
407 al fin non te la voglia. Tosto **che** spunti in ciel la - *CANTO TERZO.497*
408 Io tanto ti sarò compagna e duce, **che** tu sia fuor de - *CANTO TERZO.502*
409 de l'aspra selva ria: t'insegnerò, poi **che** saren sul mare, sì - *CANTO TERZO.503*
410 che saren sul mare, sì ben la via, **che** non potresti errare. - *CANTO TERZO.504*
411 pezzo ne spese a parlar con Merlin, **che** le suase rendersi - *CANTO TERZO.507*
412 Lasciò di poi le sotterranee case, **che** di nuovo splendor - *CANTO TERZO.510*
413 di piacevoli e bei ragionamenti, di quel **che** fu più conferir - *CANTO TERZO.519*
414 vien la dotta maga mostrando con **che** astuzia e con qual - *CANTO TERZO.523*
415 e conducessi gente alla tua paga più **che** non ha il re Carlo - *CANTO TERZO.527*
416 non dureresti contra il negromante; **che** oltre che d'acciar - *CANTO TERZO.529*
417 contra il negromante; che oltre **che** d'acciar murata sia - *CANTO TERZO.529*
418 la rocca inespugnabile, e tant'alta; oltre **che** 'l suo destrier si - *CANTO TERZO.531*
419 ove galoppa e salta; ha lo scudo mortal, **che** come pria si - *CANTO TERZO.533*
420 la vista tolle, e tanto occupa i sensi, **che** come morto rimaner - *CANTO TERZO.536*
421 rimaner conviensi. E se forse ti pensi **che** ti vaglia - *CANTO TERZO.537*
422 Il re Agramante d'Africa uno annello, **che** fu rubato in India a - *CANTO TERZO.546*
423 ha dato a un suo baron detto Brunello, **che** poche miglia inanzi - *CANTO TERZO.548*
424 miglia inanzi ne camina; di tal virtù, **che** chi nel dito ha - *CANTO TERZO.549*
425 furti e d'inganni Brunel, quanto colui, **che** tien Ruggier, sappia - *CANTO TERZO.552*
426 io ti dico, è dal suo re mandato acciò **che** col suo ingegno e - *CANTO TERZO.555*
427 rocca dove è ritenuto, traggia Ruggier, **che** così s'è vantato, ed - *CANTO TERZO.558*
428 e non al re Agramante, ad obligarsi **che** tratto sia de - *CANTO TERZO.563*
429 l'incantata gabbia, t'insegnerò il rimedio **che** de' usarsi. Tu te - *CANTO TERZO.564*
430 d'aver, come tu avra' in effetto, disio **che** 'l mago sia teco - *CANTO TERZO.580*
431 sia teco alle mani; ma non mostrar **che** ti sia stato detto di - *CANTO TERZO.581*
432 che ti sia stato detto di quel suo annel **che** fa gl'incanti vani. - *CANTO TERZO.582*
433 dàgli la morte; né pietà t'inchini **che** tu non metta il - *CANTO TERZO.588*
434 pensier tuo s'indovini, e ch'abbia tempo **che** l'annel lo copra; - *CANTO TERZO.590*
435 da l'altra donna. La figliuola d'Amon, **che** per slegare di - *CANTO TERZO.597*
436 suo amante non assonna, caminò tanto, **che** venne una sera ad - *CANTO TERZO.599*
437 lor fu intruonata. Poi vi dirò, Signor, **che** ne fu causa, - *CANTO TERZO.615*
438 danni e biasmi e morti aver già tolte; **che** non conversiam - *CANTO QUARTO.6*
439 con gli amici in questa assai più oscura **che** serena vita mortal, - *CANTO QUARTO.7*
440 dica e discoperto mostri il tuo pensiero; **che** de' far di Ruggier - *CANTO QUARTO.13*
441 - O gloriosa Madre, o Re del ciel, **che** cosa sarà questa? - *CANTO QUARTO.23*
442 sia. Vede la donna un'alta maraviglia, **che** di leggier creduta - *CANTO QUARTO.30*

443 vede passar un gran destriero alato, **che** porta in aria un - *CANTO QUARTO.32*
444 e ne porta con lui tutte le belle donne **che** trova per quelle - *CANTO QUARTO.44*
445 che trova per quelle contrade: talmente **che** le misere donzelle - *CANTO QUARTO.45*
446 costui tutte le invole) non escon fuor sì **che** le veggia il sole. - - *CANTO QUARTO.48*
447 io penso, signore, e temo forte, o **che** sian presi, o sian - *CANTO QUARTO.56*
448 certo, con l'annello mirabile tal prova, **che** ne fia il mago e - *CANTO QUARTO.60*
449 oste: - Or un de' tuoi mi trova, **che** più di me sia del - *CANTO QUARTO.62*
450 ho la strada in scritto, ed altre cose **che** ti faran piacere il - *CANTO QUARTO.68*
451 era utile a dir disse; e quel tacque, **che** nuocer le potea - *CANTO QUARTO.74*
452 valle. Vi sorge in mezzo un sasso **che** la cima d'un bel - *CANTO QUARTO.89*
453 e quella tanto inverso il ciel sublima, **che** quanto ha intorno, - *CANTO QUARTO.92*
454 Non faccia, chi non vola, andarvi stima; **che** spesa indarno vi - *CANTO QUARTO.94*
455 - Da quattro canti era tagliato, e tale **che** parea dritto a fil - *CANTO QUARTO.98*
456 nessun lato né sentier né scale v'eran, **che** di salir facesser - *CANTO QUARTO.100*
457 che di salir facesser copia: e ben appar **che** d'animal ch'abbia - *CANTO QUARTO.101*
458 conosce l'ora di tor l'annello, e far **che** Brunel mora. Ma - *CANTO QUARTO.104*
459 uom senza arme e di sì ignobil sorte; **che** ben potrà - *CANTO QUARTO.107*
460 Né per lacrime, gemiti o lamenti **che** facesse Brunel, lo - *CANTO QUARTO.114*
461 de la montagna a passi lenti, tanto **che** fu nel pian sotto - *CANTO QUARTO.116*
462 corridor per l'aria il porta contra costei, **che** sembra uomo - *CANTO QUARTO.124*
463 La donna da principio si conforta; **che** vede che colui - *CANTO QUARTO.126*
464 da principio si conforta; che vede **che** colui poco le - *CANTO QUARTO.126*
465 facea nascer, leggendo, l'alta maraviglia: **che** la lancia talor - *CANTO QUARTO.133*
466 era la madre, e chiamasi ippogrifo; **che** nei monti Rifei - *CANTO QUARTO.143*
467 Quivi per forza lo tirò d'incanto; e poi **che** l'ebbe, ad altro - *CANTO QUARTO.146*
468 Del mago ogn'altra cosa era figmento, **che** comparir facea - *CANTO QUARTO.154*
469 ma con la donna non fu di momento, **che** per l'annel non - *CANTO QUARTO.156*
470 e si travaglia tutta, come era, inanzi **che** venisse, istrutta. - *CANTO QUARTO.160*
471 era, inanzi che venisse, istrutta. E poi **che** esercitata si fu - *CANTO QUARTO.161*
472 Il mago vien per far l'estremo incanto; **che** del fatto ripar né - *CANTO QUARTO.166*
473 col topo alcuna volta aggrada; e poi **che** quel piacer gli - *CANTO QUARTO.175*
474 noia, dargli di morso, e al fin voler **che** muoia. Dico che - *CANTO QUARTO.176*
475 morso, e al fin voler che muoia. Dico **che** 'l mago al gatto, - *CANTO QUARTO.177*
476 ma non s'assimigliar già così, dopo **che** con l'annel si fe' - *CANTO QUARTO.180*
477 e fissa stava a quel ch'era uopo, acciò **che** nulla seco il - *CANTO QUARTO.182*
478 nulla seco il mago avanzi; e come vide **che** lo scudo aperse, - *CANTO QUARTO.183*
479 gli occhi, e lasciò quivi caderse. Non **che** il fulgor del - *CANTO QUARTO.185*
480 altri, a lei nocesse; ma così fece acciò **che** dal cavallo contra - *CANTO QUARTO.187*
481 parte andò del suo disegno in fallo; **che** tosto ch'ella il - *CANTO QUARTO.190*
482 por si venne. Lascia all'arcion lo scudo, **che** già posto avea - *CANTO QUARTO.193*
483 e a piè discende verso la donna **che** , come reposto - *CANTO QUARTO.195*
484 Senza più indugio ella si leva tosto **che** l'ha vicino, e ben - *CANTO QUARTO.198*
485 lasciato quel misero in terra il libro **che** facea tutta la - *CANTO QUARTO.200*
486 la guerra: e con una catena ne correa, **che** solea portar cinta - *CANTO QUARTO.202*
487 perché non men legar colei credea, **che** per adietro altri - *CANTO QUARTO.204*
488 quel non si difese, io ben l'escuso; **che** troppo era la - *CANTO QUARTO.207*
489 alza la man vittoriosa in fretta; ma poi **che** 'l viso mira, il - *CANTO QUARTO.211*
490 esser quel ch'ella ha giunto alla stretta, **che** mostra al viso - *CANTO QUARTO.215*
491 ebbe disio chi fosse il negromante, ed a **che** effetto edificasse - *CANTO QUARTO.222*
492 un cavallier gentil, mi mosse amore, **che** , come il ciel mi - *CANTO QUARTO.231*
493 Francia dietro al re Agramante; ed io, **che** l'amai sempre - *CANTO QUARTO.239*
494 ed io, che l'amai sempre più **che** figlio, lo cerco - *CANTO QUARTO.239*
495 edificai per tenervi Ruggier sicuramente, **che** preso fu da me, - *CANTO QUARTO.243*
496 che preso fu da me, come sperai **che** fossi oggi tu - *CANTO QUARTO.244*
497 preso similmente; e donne e cavallier, **che** tu vedrai, poi ci - *CANTO QUARTO.245*
498 ci ho ridotti, ed altra nobil gente, acciò **che** quando a voglia - *CANTO QUARTO.247*
499 d'ogn'altro gaudio lor cura mi tocca; **che** quanto averne da - *CANTO QUARTO.251*
500 scudo (ch'io tel dono) e quello destrier **che** va per l'aria così - *CANTO QUARTO.260*
501 gli altri, e più non chero, se non **che** tu mi lasci il - *CANTO QUARTO.264*
502 sei volermel torre, deh, prima almen **che** tu 'l rimeni in - *CANTO QUARTO.266*
503 dar lo scudo in dono, o quel destrier, **che** miei, non più tuoi - *CANTO QUARTO.272*

504	stesse a te di torre e darli, mi parrebbe	**che**	'l cambio	- *CANTO QUARTO.274*
505	che 'l cambio convenisse. Tu di'	**che**	Ruggier tieni per	- *CANTO QUARTO.275*
506	il male influsso di sue stelle fisse. O	**che**	non puoi saperlo,	- *CANTO QUARTO.277*
507	saperlo, o non schivarli, sappiendol, ciò	**che**	'l ciel di lui	- *CANTO QUARTO.278*
508	indarno; e se pur vuoi la morte, ancor	**che**	tutto il mondo	- *CANTO QUARTO.283*
509	può aver sempre animo forte. Ma pria	**che**	l'alma da la	- *CANTO QUARTO.285*
510	andava Atlante, e la donzella appresso,	**che**	così ancor se ne	- *CANTO QUARTO.291*
511	così ancor se ne fidava a pena, ben	**che**	in vista parea	- *CANTO QUARTO.292*
512	strani segni isculto. Sotto, vasi vi son,	**che**	chiamano olle,	- *CANTO QUARTO.299*
513	Sotto, vasi vi son, che chiamano olle,	**che**	fuman sempre, e	- *CANTO QUARTO.300*
514	e furon di lor molte a chi ne dolse;	**che**	tal franchezza un	- *CANTO QUARTO.312*
515	quivi è Prasildo, il nobil cavalliero	**che**	con Rinaldo	- *CANTO QUARTO.315*
516	quivi il desiderato suo Ruggiero,	**che**	, poi che n'ebbe	- *CANTO QUARTO.319*
517	il desiderato suo Ruggiero, che, poi	**che**	n'ebbe certa	- *CANTO QUARTO.319*
518	e gratissima accoglienza; come a colei	**che**	più che gli occhi	- *CANTO QUARTO.321*
519	accoglienza; come a colei che più	**che**	gli occhi sui, più	- *CANTO QUARTO.321*
520	a colei che più che gli occhi sui, più	**che**	'l suo cor, più che	- *CANTO QUARTO.322*
521	occhi sui, più che 'l suo cor, più	**che**	la propria vita	- *CANTO QUARTO.322*
522	se non qui, mai più si ritrovaro. Or	**che**	quivi la vede, e	- *CANTO QUARTO.329*
523	di tanto gaudio ha pieno il cor,	**che**	appella sé	- *CANTO QUARTO.331*
524	prenderlo nel freno: e quel l'aspetta fin	**che**	se gli accosta;	- *CANTO QUARTO.338*
525	come fa la cornacchia in secca arena,	**che**	dietro il cane or	- *CANTO QUARTO.344*
526	Sacripante, e tutti quei cavallier	**che**	scesi erano	- *CANTO QUARTO.346*
527	sù, chi di giù, si son ridutti dove	**che**	torni il volatore	- *CANTO QUARTO.348*
528	torni il volatore han speme. Quel, poi	**che**	gli altri invano	- *CANTO QUARTO.349*
529	nomato il suo destriero), e sopra quel	**che**	va per l'aria	- *CANTO QUARTO.363*
530	e sale inverso il ciel, via più leggiero	**che**	'l girifalco, a cui	- *CANTO QUARTO.367*
531	e fa veder l'augello. La bella donna,	**che**	sì in alto vede e	- *CANTO QUARTO.369*
532	il suo Ruggiero, resta attonita in modo,	**che**	non riede per	- *CANTO QUARTO.371*
533	lungo spazio al sentimento vero. Ciò	**che**	già inteso avea di	- *CANTO QUARTO.373*
534	assunto dal paterno impero, dubita assai	**che**	non accada a	- *CANTO QUARTO.375*
535	lo segue quanto basta il veder; ma poi	**che**	si dilegua sì, che	- *CANTO QUARTO.378*
536	il veder; ma poi che si dilegua sì,	**che**	la vista non può	- *CANTO QUARTO.379*
537	la vista non può correr tanto, lascia	**che**	sempre l'animo	- *CANTO QUARTO.380*
538	ha, né vuol aver pace né triegua. Poi	**che**	Ruggier di vista	- *CANTO QUARTO.383*
539	rivolse: e si deliberò di non lasciarlo,	**che**	fosse in preda a	- *CANTO QUARTO.386*
540	vede ogni cima ed abbassarsi in guisa,	**che**	non scorge dove è	- *CANTO QUARTO.391*
541	Poi	**che**	sì ad alto vien,	- *CANTO QUARTO.393*
542	propizio vento spira. Lasciamlo andar,	**che**	farà buon	- *CANTO QUARTO.399*
543	a ponente e quando contra l'Orse,	**che**	notte e dì non	- *CANTO QUARTO.404*
544	sorse, dove la selva Calidonia appare,	**che**	spesso fra gli	- *CANTO QUARTO.407*
545	Chi non ha gran valor, non vada inanti;	**che**	dove cerca onor,	- *CANTO QUARTO.414*
546	nei liti ombrosi, ed al nochier comanda	**che**	si spicche e lo	- *CANTO QUARTO.423*
547	Capitò il primo giorno a una badia,	**che**	buona parte del	- *CANTO QUARTO.430*
548	suo cenobio adorno le donne i cavallier	**che**	vanno attorno.	- *CANTO QUARTO.432*
549	il qual domandò loro (non prima già	**che**	con vivande grate	- *CANTO QUARTO.435*
550	come i luoghi, i fatti ancor son foschi;	**che**	non se n'ha	- *CANTO QUARTO.444*
551	- Cerca (diceano) andar dove conoschi	**che**	l'opre tue non	- *CANTO QUARTO.446*
552	t'è preparata la più degna impresa	**che**	ne l'antiqua	- *CANTO QUARTO.451*
553	d'aiuto e di difesa contra un baron	**che**	Lurcanio si	- *CANTO QUARTO.455*
554	un baron che Lurcanio si chiama,	**che**	tor le cerca e la	- *CANTO QUARTO.456*
555	padre l'ha accusata (forse per odio più	**che**	per ragione)	- *CANTO QUARTO.458*
556	al foco fia, se non truova campione	**che**	fra un mese,	- *CANTO QUARTO.463*
557	per lei non venga un guerrier forte	**che**	tolga la difesa, e	- *CANTO QUARTO.471*
558	un guerrier forte che tolga la difesa, e	**che**	sostegna che sia	- *CANTO QUARTO.471*
559	forte che tolga la difesa, e che sostegna	**che**	sia innocente e	- *CANTO QUARTO.472*
560	Il re, dolente per Ginevra bella (	**che**	così nominata è	- *CANTO QUARTO.474*
561	figlia), ha publicato per città e castella,	**che**	s'alcun la difesa	- *CANTO QUARTO.476*
562	che s'alcun la difesa di lei piglia, e	**che**	l'estingua la	- *CANTO QUARTO.477*
563	e che l'estingua la calunnia fella (pur	**che**	sia nato di nobil	- *CANTO QUARTO.478*
564	e una ricchezza appresso, ed uno stato	**che**	sempre far ti può	- *CANTO QUARTO.490*

565 se suscitato per te gli fia il suo onor, **che** è quasi spento. - *CANTO QUARTO.492*
566 a vendicar di tanto tradimento costei, **che** per commune - *CANTO QUARTO.495*
567 al suo amator fedele. Sia vero o falso **che** Ginevra tolto - *CANTO QUARTO.505*
568 ogni pensier rivolto: datemi pur un **che** mi guidi presto, - *CANTO QUARTO.510*
569 vo' già dir ch'ella non l'abbia fatto; **che** nol sappiendo, il - *CANTO QUARTO.514*
570 sappiendo, il falso dir potrei: dirò ben **che** non de' per simil - *CANTO QUARTO.515*
571 punizion cadere alcuna in lei; e dirò **che** fu ingiusto o che - *CANTO QUARTO.517*
572 alcuna in lei; e dirò che fu ingiusto o **che** fu matto chi fece - *CANTO QUARTO.517*
573 l'altro sesso a quel suave fin d'amor, **che** pare all'ignorante - *CANTO QUARTO.523*
574 perché si de' punir donna o biasmare, **che** con uno o più - *CANTO QUARTO.526*
575 uno o più d'uno abbia commesso quel **che** l'uom fa con - *CANTO QUARTO.527*
576 n'ha appetito, e lodato ne va, non **che** impunito? Son - *CANTO QUARTO.528*
577 espressi torti; e spero in Dio mostrar **che** gli è gran male - *CANTO QUARTO.531*
578 in Dio mostrar che gli è gran male **che** tanto lungamente - *CANTO QUARTO.532*
579 - Rinaldo ebbe il consenso universale, **che** fur gli antiqui - *CANTO QUARTO.534*
580 fur gli antiqui ingiusti e male accorti, **che** consentiro a così - *CANTO QUARTO.535*
581 così iniqua legge, e mal fa il re, **che** può, né la - *CANTO QUARTO.536*
582 re, che può, né la corregge. Poi **che** la luce candida e - *CANTO QUARTO.537*
583 e di quella badia tolle un scudiero, **che** con lui viene a - *CANTO QUARTO.541*
584 un gran pianto udir sonar vicino, **che** la foresta - *CANTO QUARTO.548*
585 e fra dui mascalzoni una donzella vider, **che** di lontan parea - *CANTO QUARTO.552*
586 differendo alquanto giva il morir, sin **che** pietà si mosse. - *CANTO QUARTO.558*
587 Voltaro i malandrin tosto le spalle, **che** 'l soccorso lontan - *CANTO QUARTO.562*
588 esser bella e di maniere accorte, ancor **che** fosse tutta - *CANTO QUARTO.571*
589 Tutti gli altri animai **che** sono in terra, o che - *CANTO QUINTO.1*
590 gli altri animai che sono in terra, o **che** vivon quieti e - *CANTO QUINTO.2*
591 del torel paura. Ch'abominevol peste, **che** Megera è venuta a - *CANTO QUINTO.9*
592 è venuta a turbar gli umani petti? **che** si sente il marito e - *CANTO QUINTO.11*
593 ira stolta. Parmi non sol gran mal, ma **che** l'uom faccia contra - *CANTO QUINTO.17*
594 contra natura e sia di Dio ribello, **che** s'induce a - *CANTO QUINTO.19*
595 Cotali esser doveano i duo ladroni **che** Rinaldo cacciò da - *CANTO QUINTO.26*
596 di sua sorte fella al paladin, **che** le fu buono amico: - *CANTO QUINTO.31*
597 è troppo ingiusto ed empio. E acciò **che** meglio il vero io ti - *CANTO QUINTO.45*
598 dirò da principio ogni cagione. Voglio **che** sappi, signor mio, - *CANTO QUINTO.49*
599 Amore, al mio stato invidendo, fe' **che** seguace, ahi lassa! - *CANTO QUINTO.54*
600 bello. Perché egli mostrò amarmi più **che** molto, io ad amar - *CANTO QUINTO.57*
601 possi. Credendo, amando, non cessai **che** tolto l'ebbi nel - *CANTO QUINTO.61*
602 fossi di tutte le real camere in quella **che** più secreta avea - *CANTO QUINTO.64*
603 può di quella in s'un verrone entrare, **che** fuor del muro al - *CANTO QUINTO.68*
604 mandai qual volta meco aver lo desiai: **che** tante volte ve lo fei - *CANTO QUINTO.73*
605 quante Ginevra me ne diede l'agio, **che** solea mutar letto, - *CANTO QUINTO.75*
606 Non fu veduto d'alcun mai salire; però **che** quella parte del - *CANTO QUINTO.78*
607 sempre crebbe l'amore; e sì m'accesi, **che** tutta dentro io mi - *CANTO QUINTO.84*
608 fingeva molto, e amava poco; ancor **che** li suo' inganni - *CANTO QUINTO.87*
609 s'imperio nel mio cor s'aveva assunto; **che** mi scoperse, e non - *CANTO QUINTO.95*
610 leggiera, qualor vi sia la volontà di lei; **che** di sangue e di - *CANTO QUINTO.103*
611 mia potesse al suo signor genero farsi (**che** veder posso che se - *CANTO QUINTO.107*
612 signor genero farsi (che veder posso **che** se n'alzeria a - *CANTO QUINTO.107*
613 presso al re possa uomo alzarsi), **che** me n'avria buon - *CANTO QUINTO.109*
614 compiaciuto mi trovai; piglio l'occasion **che** s'appresenta di - *CANTO QUINTO.117*
615 Feci col core e con l'effetto tutto quel **che** far si poteva, e - *CANTO QUINTO.122*
616 ponessi in grazia il duca mio: e questo, **che** ad amar ella avea - *CANTO QUINTO.125*
617 venuto in Scozia di lontan paese; **che** con un suo fratel - *CANTO QUINTO.129*
618 si fe' ne l'arme poi tanto perfetto, **che** la Bretagna non - *CANTO QUINTO.132*
619 re l'amava, e ne mostrò l'effetto; **che** gli donò di non - *CANTO QUINTO.134*
620 a maraviglia; ma più, ch'ella sapea **che** l'era amante. Né - *CANTO QUINTO.140*
621 di fiamme tante, quanto ella conoscea **che** per suo amore - *CANTO QUINTO.143*
622 ardea per tutto il core. L'amar **che** dunque ella facea - *CANTO QUINTO.145*
623 con cor sincero e con perfetta fede, fe' **che** pel duca male - *CANTO QUINTO.147*
624 Io confortai l'amator mio sovente, **che** volesse lasciar la - *CANTO QUINTO.154*
625 come era sì d'Ariodante accesa, **che** quanta acqua è - *CANTO QUINTO.159*

626 Questo da me più volte Polinesso (**che** così nome ha il - *CANTO QUINTO.162*
627 e ben compreso e visto per se stesso **che** molto male era il - *CANTO QUINTO.164*
628 come superbo, così mal sofferse, **che** tutto in ira e in - *CANTO QUINTO.168*
629 porre, e farvi inimicizia così intensa, **che** mai più non si - *CANTO QUINTO.172*
630 disegno meco volse o con altri ragionar, **che** seco. Fatto il - *CANTO QUINTO.176*
631 pensier: - Dalinda mia, - mi dice (**che** così son nomata) - *CANTO QUINTO.178*
632 che così son nomata) - saper dèi, **che** come suol tornar - *CANTO QUINTO.179*
633 che come suol tornar da la radice arbor **che** tronchi e quattro - *CANTO QUINTO.180*
634 sei; così la pertinacia mia infelice, ben **che** sia tronca dai - *CANTO QUINTO.182*
635 successi rei, di germogliar non resta; **che** venire pur vorria a - *CANTO QUINTO.183*
636 Ginevra si ritruova nuda nel letto, **che** pigli ogni vesta - *CANTO QUINTO.191*
637 dispone studia imitarla, e cerca il più **che** sai di parer dessa, - *CANTO QUINTO.194*
638 verrai. Io verrò a te con imaginazione **che** quella sii, di cui - *CANTO QUINTO.198*
639 desir sciemando. - Così disse egli. Io **che** divisa e sevra e - *CANTO QUINTO.201*
640 e lungi era da me, non posi mente **che** questo in che - *CANTO QUINTO.203*
641 da me, non posi mente che questo in **che** pregando egli - *CANTO QUINTO.203*
642 e non m'accorsi prima de l'inganno, **che** n'era già tutto - *CANTO QUINTO.208*
643 il duca avea queste parole o tali (**che** grandi amici erano - *CANTO QUINTO.211*
644 tali (che grandi amici erano stati inante **che** per Ginevra si - *CANTO QUINTO.212*
645 te sì mal rimunerato. Io son ben certo **che** comprendi e sai - *CANTO QUINTO.217*
646 lui) di te mi maraviglio maggiormente; **che** di lei prima - *CANTO QUINTO.227*
647 che di lei prima inamorato fui, **che** tu l'avessi vista - *CANTO QUINTO.228*
648 che tu l'avessi vista solamente: e so **che** sai quanto è - *CANTO QUINTO.229*
649 amor tra nui, ch'esser non può di quel **che** sia, più ardente; e - *CANTO QUINTO.230*
650 d'essermi moglie intende e brama: e so **che** certo sai ch'ella - *CANTO QUINTO.232*
651 a me il rispetto per l'amicizia nostra, **che** domande ch'a te - *CANTO QUINTO.234*
652 queste bande: io non son meno al re, **che** tu sia, grato, ma - *CANTO QUINTO.239*
653 duca a lui), grande è cotesto errore a **che** t'ha il folle amor - *CANTO QUINTO.242*
654 mio t'aprirò tutto; e quel di noi **che** manco aver si - *CANTO QUINTO.247*
655 tu vuoi ch'io giuri di non dir cosa mai **che** mi riveli: così - *CANTO QUINTO.250*
656 riveli: così voglio ch'ancor tu m'assicuri **che** quel ch'io ti dirò, - *CANTO QUINTO.252*
657 e poser le man sugli Evangeli: e poi **che** di tacer fede si - *CANTO QUINTO.255*
658 gli avea giurato e a bocca e in scritto, **che** mai non saria ad - *CANTO QUINTO.260*
659 crescer tanto in grazia al suo signore, **che** sarebbe da lui - *CANTO QUINTO.270*
660 che sarebbe da lui stimato degno **che** la figliuola sua - *CANTO QUINTO.271*
661 la figliuola sua per moglie avesse, poi **che** piacer a lei così - *CANTO QUINTO.272*
662 e saria invano il domandar più inanzi; **che** di bontà so come - *CANTO QUINTO.280*
663 ch'aspetta a sua fatica, Polinesso, **che** già s'avea - *CANTO QUINTO.283*
664 - Sei da me molto discosto, e vo' **che** di tua bocca anco - *CANTO QUINTO.286*
665 dica; e del mio ben veduta la radice, **che** confessi me solo - *CANTO QUINTO.288*
666 Finge ella teco, né t'ama né prezza; **che** ti pasce di speme - *CANTO QUINTO.290*
667 d'esserle caro altra certezza veduta n'ho, **che** di promesse e - *CANTO QUINTO.294*
668 e tel dirò sotto la fé in secreto, ben **che** farei più il debito - *CANTO QUINTO.296*
669 il debito a star cheto. Non passa mese, **che** tre, quattro e sei - *CANTO QUINTO.297*
670 piacer con lei, ch'all'amoroso ardor par **che** sì giovi: sì che tu - *CANTO QUINTO.300*
671 ch'all'amoroso ardor par che sì giovi: sì **che** tu puoi veder s'a' - *CANTO QUINTO.301*
672 s'a' piacer miei son d'aguagliar le ciance **che** tu pruovi. Cedimi - *CANTO QUINTO.302*
673 Cedimi dunque e d'altro ti provedi, poi **che** sì inferior di me ti - *CANTO QUINTO.304*
674 gli rispose Ariodante), e certo so **che** menti; e composto - *CANTO QUINTO.306*
675 composto fra te t'hai queste cose, acciò **che** da l'impresa io mi - *CANTO QUINTO.308*
676 questo c'hai detto sostener convienti; **che** non bugiardo sol, - *CANTO QUINTO.311*
677 che non bugiardo sol, ma voglio ancora **che** tu sei traditor - *CANTO QUINTO.312*
678 il duca: - Non sarebbe onesto **che** noi volessen la - *CANTO QUINTO.314*
679 noi volessen la battaglia torre di quel **che** t'offerisco - *CANTO QUINTO.315*
680 e bocca amara rispose: - Quando sia **che** tu mi faccia veder - *CANTO QUINTO.323*
681 Polinesso, e dipartisse. Non credo **che** passar più di due - *CANTO QUINTO.331*
682 che passar più di due notti, ch'ordine fu **che** 'l duca a me - *CANTO QUINTO.332*
683 me venisse. Per scoccar dunque i lacci **che** condotti avea sì - *CANTO QUINTO.333*
684 avea sì cheti, andò al rivale, e disse **che** s'ascondesse la - *CANTO QUINTO.335*
685 salire. Ariodante avea preso sospetto **che** lo cercasse far - *CANTO QUINTO.340*
686 e farvelo morire, sotto questa finzion, **che** vuol mostrargli - *CANTO QUINTO.343*

687 volervi venir prese partito, ma in guisa **che** di lui non sia - *CANTO QUINTO.346*
688 non sia men forte; perché accadendo **che** fosse assalito, si - *CANTO QUINTO.347*
689 che fosse assalito, si truovi sì, **che** non tema di - *CANTO QUINTO.348*
690 Lurcanio; e avea più cor con esso, **che** se dieci altri - *CANTO QUINTO.352*
691 avuto appresso. Seco chiamollo, e volse **che** prendesse l'arme; - *CANTO QUINTO.353*
692 e la notte lo menò con lui: non **che** 'l secreto suo già - *CANTO QUINTO.355*
693 Vien d'altra parte il fraudolente e fello, **che** d'infamar Ginevra - *CANTO QUINTO.366*
694 il segno, tra noi solito inante, a me **che** de l'inganno era - *CANTO QUINTO.368*
695 fiocchi vermigli al capo intorno (foggia **che** sol fu da Ginevra - *CANTO QUINTO.373*
696 sopra il verron, ch'in modo era locato, **che** mi scopria dinanzi - *CANTO QUINTO.376*
697 Lurcanio in questo mezzo dubitando **che** 'l fratello a - *CANTO QUINTO.378*
698 disio, cercando di spiar sempre ciò **che** ad altri accada; - *CANTO QUINTO.380*
699 a quelle inculte case ai dui fratelli, **che** stavano al rezzo, il - *CANTO QUINTO.395*
700 persuase quel ch'era falso. Or pensa in **che** ribrezzo - *CANTO QUINTO.397*
701 Or pensa in che ribrezzo Ariodante, in **che** dolor rimase. - *CANTO QUINTO.398*
702 Vien Polinesso, e alla scala s'appoggia **che** giù manda'gli, e - *CANTO QUINTO.400*
703 e vede il tutto. Cade in tanto dolor, **che** si dispone allora - *CANTO QUINTO.409*
704 e il pome de la spada in terra pone, **che** su la punta si - *CANTO QUINTO.412*
705 su la punta si volea ferire. Lurcanio **che** con grande - *CANTO QUINTO.413*
706 atto del fratel, si mosse; e gli vietò **che** con la propria - *CANTO QUINTO.417*
707 al vento nebbia! Cerca far morir lei, **che** morir merta, e - *CANTO QUINTO.425*
708 sua: or è da odiar ben forte, poi **che** con gli occhi tuoi - *CANTO QUINTO.429*
709 tu vedi certa, quanto sia meretrice, e di **che** sorte. Serbi - *CANTO QUINTO.430*
710 e di che sorte. Serbi quest'arme **che** volti in te stesso, - *CANTO QUINTO.431*
711 s'accascia. Quindi si leva, e porta non **che** punto, ma - *CANTO QUINTO.437*
712 d'estrema ambascia; pur finge col fratel, **che** quel furore non - *CANTO QUINTO.439*
713 fratel, che quel furore non abbia più, **che** dianzi avea nel - *CANTO QUINTO.440*
714 di lui per più dì fu chi sapesse. Fuor **che** 'l duca e il - *CANTO QUINTO.445*
715 e novelle arrecò di mala sorte: **che** s'era in mar - *CANTO QUINTO.452*
716 colpa di borea o di levante. D'un sasso **che** sul mar sporgea - *CANTO QUINTO.455*
717 preso un gran salto. Colui dicea: - Pria **che** venisse a questo, a - *CANTO QUINTO.457*
718 - Pria che venisse a questo, a me **che** a caso riscontrò - *CANTO QUINTO.458*
719 per via, disse: - Vien meco, acciò **che** manifesto per te a - *CANTO QUINTO.459*
720 Ginevra il mio successo sia; e dille poi, **che** la cagion del resto - *CANTO QUINTO.461*
721 e dille poi, che la cagion del resto **che** tu vedrai di me, - *CANTO QUINTO.462*
722 suto! - Eramo a caso sopra Capobasso, **che** verso Irlanda - *CANTO QUINTO.466*
723 quello annunzio mezza morta. Oh Dio, **che** disse e fece, poi - *CANTO QUINTO.473*
724 Oh Dio, che disse e fece, poi **che** sola si ritrovò nel - *CANTO QUINTO.473*
725 ch'Ariodante avea in estremo detto: **che** la cagion del suo - *CANTO QUINTO.479*
726 Il rumor scorse di costui per tutto, **che** per dolor s'avea - *CANTO QUINTO.482*
727 appresso. E molte volte ripetendo seco, **che** fu Ginevra che 'l - *CANTO QUINTO.490*
728 volte ripetendo seco, che fu Ginevra **che** 'l fratel gli - *CANTO QUINTO.490*
729 fu Ginevra che 'l fratel gli estinse, e **che** non fu se non - *CANTO QUINTO.491*
730 e che non fu se non quell'atto bieco **che** di lei vide, ch'a - *CANTO QUINTO.492*
731 sì l'ira e sì il dolor lo vinse, **che** di perder la grazia - *CANTO QUINTO.495*
732 venne, e disse: - Sappi, signor, **che** di levar la mente - *CANTO QUINTO.499*
733 trafisse d'aver veduta lei poco pudica, **che** più che vita ebbe - *CANTO QUINTO.504*
734 d'aver veduta lei poco pudica, che più **che** vita ebbe la morte - *CANTO QUINTO.504*
735 suo, di chi egli non sa il nome, **che** s'avea, per non - *CANTO QUINTO.517*
736 i panni e nascose le chiome. Soggiunse **che** con l'arme egli - *CANTO QUINTO.519*
737 egli volea provar tutto esser ver ciò **che** dicea. Tu puoi - *CANTO QUINTO.520*
738 la figlia; sì perché ode di lei quel **che** pensato mai non - *CANTO QUINTO.523*
739 e n'ha gran maraviglia; sì perché sa **che** fia necessitato (se - *CANTO QUINTO.525*
740 di farla morire. Io non credo, signor, **che** ti sia nuova la - *CANTO QUINTO.529*
741 signor, che ti sia nuova la legge nostra **che** condanna a morte - *CANTO QUINTO.530*
742 a morte ogni donna e donzella, **che** si pruova di sé - *CANTO QUINTO.531*
743 in sua difesa un cavallier sì forte, **che** contra il falso - *CANTO QUINTO.535*
744 che contra il falso accusator sostegna **che** sia innocente e di - *CANTO QUINTO.536*
745 Ha fatto il re bandir, per liberarla (**che** pur gli par ch'a - *CANTO QUINTO.538*
746 che pur gli par ch'a torto sia accusata), **che** vuol per moglie e - *CANTO QUINTO.539*
747 gran dote darla a chi torrà l'infamia **che** l'è data. Chi per - *CANTO QUINTO.540*

748 guerriero ancora, anzi l'un l'altro guata; **che** quel Lurcanio in - *CANTO QUINTO.543*
749 che quel Lurcanio in arme è così fiero, **che** par che di lui - *CANTO QUINTO.544*
750 Lurcanio in arme è così fiero, che par **che** di lui tema ogni - *CANTO QUINTO.544*
751 ogni guerriero. Atteso ha l'empia sorte, **che** Zerbino, fratel di - *CANTO QUINTO.545*
752 fratel di lei, nel regno non si truove; **che** va già molti mesi - *CANTO QUINTO.547*
753 mostrando di sé in arme inclite pruove: **che** quando si trovasse - *CANTO QUINTO.549*
754 cerca di sapere per altra pruova, **che** per arme, ancora, - *CANTO QUINTO.554*
755 o false o vere, se dritto o torto è **che** sua figlia mora; ha - *CANTO QUINTO.556*
756 mora; ha fatto prender certe cameriere **che** lo dovrian saper, - *CANTO QUINTO.558*
757 saper, se vero fôra: ond'io previdi, **che** se presa era io, - *CANTO QUINTO.559*
758 ch'è qui presso, in compagnia di dui **che** mi diede esso. - *CANTO QUINTO.568*
759 tu 'l vedi aperto. Or senti il guidardon **che** io ricevetti, vedi - *CANTO QUINTO.573*
760 assai, donna sperar d'essere amata mai: **che** questo ingrato, - *CANTO QUINTO.577*
761 le fraudi sue volpine. Ha finto, acciò **che** m'allontane e cele - *CANTO QUINTO.581*
762 finto, acciò che m'allontane e cele fin **che** l'ira e il furor del - *CANTO QUINTO.582*
763 e mi volea mandar dritto alla morte: **che** di secreto ha - *CANTO QUINTO.585*
764 che di secreto ha commesso alla guida, **che** come m'abbia in - *CANTO QUINTO.586*
765 grata questa, d'aver trovata la donzella **che** gli avea tutta - *CANTO QUINTO.595*
766 maggior baldanza or viene in prova, poi **che** evidente la - *CANTO QUINTO.600*
767 andò Rinaldo quanto andar potea, fin **che** vicino giunse a - *CANTO QUINTO.606*
768 non usate insegne, e sconosciuto, però **che** sempre ascoso - *CANTO QUINTO.612*
769 che sempre ascoso andava molto; e **che** dopo che v'era, - *CANTO QUINTO.613*
770 ascoso andava molto; e che dopo **che** v'era, ancor veduto - *CANTO QUINTO.613*
771 gli avea alcuno al discoperto il volto; e **che** 'l proprio scudier - *CANTO QUINTO.615*
772 il volto; e che 'l proprio scudier **che** gli servia, dicea - *CANTO QUINTO.615*
773 più inanzi avea paura; pur va, poi **che** Rinaldo la - *CANTO QUINTO.620*
774 tutto a veder la battaglia era ridutto, **che** tra Lurcanio e un - *CANTO QUINTO.625*
775 ove era un prato spazioso e piano; e **che** già cominciata - *CANTO QUINTO.628*
776 donzella al primo albergo lassa: e dice **che** sicura ivi si stia - *CANTO QUINTO.633*
777 lassa: e dice che sicura ivi si stia fin **che** ritorni a lei, che - *CANTO QUINTO.634*
778 sicura ivi si stia fin che ritorni a lei, **che** sarà tosto; e verso - *CANTO QUINTO.634*
779 ove il re siede: ognun s'accosta per udir **che** chiede. Rinaldo - *CANTO QUINTO.656*
780 sa di mentire; ma quel medesmo error **che** 'l suo germano a - *CANTO QUINTO.663*
781 gli parea al sembiante, sì mosso il re, **che** disse e fece segno - *CANTO QUINTO.675*
782 sì mosso il re, che disse e fece segno **che** non andasse più la - *CANTO QUINTO.676*
783 l'altro era armato, il campo fatto, sì **che** senza indugiar - *CANTO QUINTO.688*
784 ha il re, quanto ha il suo popul caro **che** Ginevra a provar - *CANTO QUINTO.690*
785 s'abbi innocente! tutti han speranza **che** Dio mostri chiaro - *CANTO QUINTO.691*
786 fu Polinesso, iniquo e fraudolente; sì **che** ad alcun miracolo - *CANTO QUINTO.695*
787 sì che ad alcun miracolo non fia **che** l'inganno da lui - *CANTO QUINTO.696*
788 resta. Così Rinaldo inverso lui si lancia, **che** disioso di finir la - *CANTO QUINTO.701*
789 smonta subito, e gli afferra l'elmo, pria **che** si levi, e gli lo - *CANTO QUINTO.708*
790 levi, e gli lo slaccia: ma quel, **che** non può far più - *CANTO QUINTO.709*
791 udendo il re e la corte, la fraude sua **che** l'ha condutto a - *CANTO QUINTO.712*
792 voce e la vita l'abandona. Il re, **che** liberata la - *CANTO QUINTO.715*
793 buona, più s'allegra, gioisce e raconsola, **che** , s'avendo perduta - *CANTO QUINTO.718*
794 ripor se la vedesse allora allora; sì **che** Rinaldo - *CANTO QUINTO.720*
795 l'avea visto, levò le mani a Dio, **che** d'un aiuto come - *CANTO QUINTO.723*
796 sì ben provisto. Quell'altro cavallier **che** , sconosciuto, - *CANTO QUINTO.725*
797 levò l'elmo, e fe' palese e certo quel **che** ne l'altro canto ho - *CANTO QUINTO.735*
798 star debbia il maleficio occulto; **che** quando ogn'altro - *CANTO SESTO.3*
799 istessa in ch'è sepulto: e Dio fa spesso **che** 'l peccato guida il - *CANTO SESTO.5*
800 peccator, poi ch'alcun dì gli ha indulto, **che** sé medesmo, senza - *CANTO SESTO.7*
801 consapevole d'appresso levandosi, **che** sola il potea dire: e - *CANTO SESTO.12*
802 al primo eccesso, affrettò il mal **che** potea differire, e - *CANTO SESTO.14*
803 un tempo e vita e stato, e onor, **che** fu molto più grave - *CANTO SESTO.18*
804 molto più grave danno. Dissi di sopra, **che** fu assai pregato il - *CANTO SESTO.19*
805 trasse l'elmo, e 'l viso amato scoperse, **che** più volte veduto - *CANTO SESTO.22*
806 tutta Scozia lacrimato inante; Ariodante, **che** Ginevra pianto avea - *CANTO SESTO.25*
807 lui narrò, quivi apparea; e fu pur ver **che** dal sasso marino - *CANTO SESTO.31*
808 Ma (come aviene a un disperato spesso, **che** da lontan brama e - *CANTO SESTO.34*

809 brama e disia la morte, e l'odia poi **che** se la vede appresso, - *CANTO SESTO.35*
810 Quivi secretamente indugiar volle tanto, **che** la novella avesse - *CANTO SESTO.46*
811 e pietosa ne restasse. Intese prima, **che** per gran dolore ella - *CANTO SESTO.49*
812 fama andò di questo in modo fuore, **che** ne fu in tutta l'isola - *CANTO SESTO.52*
813 modo fuore, che ne fu in tutta l'isola **che** dire): contrario - *CANTO SESTO.52*
814 l'isola che dire): contrario effetto a quel **che** per errore credea - *CANTO SESTO.53*
815 Contra il fratel d'ira minor non arse, **che** per Ginevra già - *CANTO SESTO.58*
816 che per Ginevra già d'amor ardesse; **che** troppo empio e - *CANTO SESTO.59*
817 empio e crudele atto gli parse, ancora **che** per lui fatto l'avesse. - *CANTO SESTO.60*
818 che per lui fatto l'avesse. Sentendo poi, **che** per lei non comparse - *CANTO SESTO.61*
819 poi, che per lei non comparse cavallier **che** difender la volesse - *CANTO SESTO.62*
820 cavallier che difender la volesse (**che** Lurcanio sì forte era - *CANTO SESTO.63*
821 tanto discreto, e sì saggio ed accorto, **che** se non fosse ver quel - *CANTO SESTO.67*
822 ed accorto, che se non fosse ver quel **che** narrava, non si - *CANTO SESTO.67*
823 né questo mi sconforta, se non ch'io so **che** per la morte mia sì - *CANTO SESTO.83*
824 Un sol conforto nel morir mi fia, **che** , se 'l suo Polinesso - *CANTO SESTO.86*
825 porta, chiaramente veder avrà potuto, **che** non s'è mosso ancor - *CANTO SESTO.88*
826 è mosso ancor per darle aiuto; e me, **che** tanto espressamente - *CANTO SESTO.89*
827 un punto; ch'io lo farò doler, poi **che** compreso il fine avrà - *CANTO SESTO.93*
828 la figliuola liberata inante. Seco pensò **che** mai non si potesse - *CANTO SESTO.109*
829 trovar un più fedele e vero amante; **che** dopo tanta ingiuria, - *CANTO SESTO.111*
830 preghi di tutta la corte, e di Rinaldo, **che** più d'altri instava, de - *CANTO SESTO.115*
831 duchea d'Albania ch'al re tornava dopo **che** Polinesso ebbe la - *CANTO SESTO.118*
832 miglior tempo discader non puote, poi **che** la dona alla sua - *CANTO SESTO.120*
833 Rinaldo per Dalinda impetrò grazia, **che** se n'andò di tanto - *CANTO SESTO.122*
834 tempo è ormai di ritrovar Ruggiero, **che** scorre il ciel su - *CANTO SESTO.128*
835 scorre il ciel su l'animal leggiero. Ben **che** Ruggier sia d'animo - *CANTO SESTO.129*
836 il solito colore, io non gli voglio creder **che** tremante non abbia - *CANTO SESTO.131*
837 che tremante non abbia dentro più **che** foglia il core. - *CANTO SESTO.132*
838 uscito fuore per molto spazio il segno **che** prescritto avea già - *CANTO SESTO.135*
839 lo porta via con tal prestezza d'ale, **che** lasceria di lungo - *CANTO SESTO.139*
840 Non va per l'aria altro animal sì snello, **che** di velocità gli fosse - *CANTO SESTO.142*
841 in terra dal ciel con maggior fretta. Poi **che** l'augel trascorso - *CANTO SESTO.145*
842 Tra le purpuree rose e i bianchi gigli, **che** tiepida aura freschi - *CANTO SESTO.170*
843 saltano i daini e i capri isnelli e destri, **che** sono in copia in - *CANTO SESTO.176*
844 tuttavia in man le redine si serra, **che** non vuol che 'l - *CANTO SESTO.182*
845 in man le redine si serra, che non vuol **che** 'l destrier più vada - *CANTO SESTO.182*
846 la faccia all'aure fresche ed alme, **che** l'alte cime con - *CANTO SESTO.191*
847 labra, e con le man diguazza, acciò **che** de le vene il calor - *CANTO SESTO.195*
848 acciò che de le vene il calor esca **che** gli ha acceso il - *CANTO SESTO.196*
849 Né maraviglia è già ch'ella gl'incresca; **che** non è stato un far - *CANTO SESTO.198*
850 fuggir si rivolta, spaventato di non so **che** , che dentro al bosco - *CANTO SESTO.204*
851 si rivolta, spaventato di non so che, **che** dentro al bosco - *CANTO SESTO.204*
852 e fa crollar sì il mirto ove è legato, **che** de le frondi intorno - *CANTO SESTO.206*
853 e fa cader la foglia; né succede però **che** se ne scioglia. Come - *CANTO SESTO.208*
854 che se ne scioglia. Come ceppo talor, **che** le medolle rare e - *CANTO SESTO.209*
855 vote abbia, e posto al fuoco sia, poi **che** per gran calor - *CANTO SESTO.211*
856 risuona e con strepito bolle tanto **che** quel furor truovi la - *CANTO SESTO.214*
857 questo animal da l'arbor mio: basti **che** 'l mio mal proprio - *CANTO SESTO.222*
858 l'arbore s'accorse, stupefatto restò più **che** mai fosse. A levarne - *CANTO SESTO.228*
859 con le guance di vergogna rosse: - Qual **che** tu sii, perdonami - *CANTO SESTO.231*
860 o boschereccia dea. Il non aver saputo **che** s'asconda sotto - *CANTO SESTO.233*
861 tuo vivace mirto: ma non restar però, **che** non risponda chi tu - *CANTO SESTO.237*
862 quella bella donna ti prometto, quella **che** di me tien la miglior - *CANTO SESTO.244*
863 come legno dal bosco allora tratto, **che** del fuoco venir sente - *CANTO SESTO.251*
864 de l'Inghilterra. Leggiadro e bel fui sì, **che** di me accesi più - *CANTO SESTO.263*
865 Ritornando io da quelle isole estreme **che** da Levante il mar - *CANTO SESTO.266*
866 vêr ponente io venìa lungo la sabbia **che** del settentrion sente - *CANTO SESTO.272*
867 e senza amo traea tutti li pesci al lito, **che** volea. Veloci vi - *CANTO SESTO.280*
868 coracini nuotano a schiere in più fretta **che** ponno; pistrici, - *CANTO SESTO.286*
869 Veggiamo una balena, la maggiore **che** mai per tutto il mar - *CANTO SESTO.290*

870 in uno errore, perch'era ferma e **che** mai non si scosse: - *CANTO SESTO.294*
871 chi molle e chi col pelo; e saran più **che** non ha stelle il cielo. - *CANTO SESTO.312*
872 il cielo. E volendo vedere una sirena **che** col suo dolce canto - *CANTO SESTO.314*
873 - E ci mostrò quella maggior balena, **che** , come io dissi, una - *CANTO SESTO.318*
874 come io dissi, una isoletta pare. Io, **che** sempre fui troppo (e - *CANTO SESTO.319*
875 perché levossi un furioso Noto **che** d'ombra il cielo e 'l - *CANTO SESTO.332*
876 il cielo e 'l pelago coperse. Quel **che** di lui seguì poi, non - *CANTO SESTO.333*
877 si converse; e quel dì tutto e la notte **che** venne, sopra quel - *CANTO SESTO.335*
878 mostro in mezzo il mar mi tenne. Fin **che** venimmo a questa - *CANTO SESTO.337*
879 e l'ha usurpata ad una sua sorella **che** 'l padre già lasciò - *CANTO SESTO.340*
880 e (come alcun notizia me ne diede, **che** pienamente istrutto - *CANTO SESTO.343*
881 ci terrebbe ormai spanna di terra colei, **che** Logistilla è - *CANTO SESTO.354*
882 colei, che Logistilla è nominata, se non **che** quinci un golfo il - *CANTO SESTO.355*
883 né però Alcina né Morgana resta **che** non le voglia tor - *CANTO SESTO.360*
884 resta che non le voglia tor ciò **che** le resta. Perché di - *CANTO SESTO.360*
885 pareami aver qui tutto il ben raccolto **che** fra i mortali in più - *CANTO SESTO.371*
886 dì e notte a lato, e me fe' quel **che** commandava agli - *CANTO SESTO.382*
887 ch'amar più mi dovesse Alcina, il cor **che** m'avea dato si - *CANTO SESTO.391*
888 sua m'ebbe disgiunto: e seppi poi, **che** tratti a simil porto - *CANTO SESTO.399*
889 in palma, altri in cedro, altri secondo **che** vedi me su questa - *CANTO SESTO.406*
890 più agrada a quella fata altiera. Or tu **che** sei per non usata - *CANTO SESTO.409*
891 volentieri aviso; non ch'io mi creda **che** debbia giovarte: pur - *CANTO SESTO.418*
892 che debbia giovarte: pur meglio fia **che** non vadi improviso, - *CANTO SESTO.419*
893 e de' costumi suoi tu sappia parte; **che** forse, come è - *CANTO SESTO.421*
894 Tu saprai forse riparare al danno, quel **che** saputo mill'altri non - *CANTO SESTO.424*
895 saputo mill'altri non hanno. - Ruggier, **che** conosciuto avea per - *CANTO SESTO.425*
896 alla sua donna cugin era, si dolse assai **che** in steril pianta e - *CANTO SESTO.427*
897 la sembianza vera; e per amor di quella **che** tanto ama (pur che - *CANTO SESTO.429*
898 per amor di quella che tanto ama (pur **che** saputo avesse in che - *CANTO SESTO.430*
899 tanto ama (pur che saputo avesse in **che** maniera) gli avria - *CANTO SESTO.430*
900 ch'in confortarlo. Lo fe' al meglio **che** seppe; e domandolli - *CANTO SESTO.433*
901 Logistilla, o per piano o per colli, sì **che** per quel d'Alcina - *CANTO SESTO.436*
902 sì che per quel d'Alcina non andassi. **Che** ben ve n'era - *CANTO SESTO.437*
903 il poggio invêr la cima alpestra. Ma **che** non pensi già che - *CANTO SESTO.441*
904 la cima alpestra. Ma che non pensi già **che** seguir possa il suo - *CANTO SESTO.441*
905 Era disposto e fermo usar ogni opra, **che** non gli avesse - *CANTO SESTO.456*
906 ma dubitò di far poi maggior fallo; **che** troppo mal quel gli - *CANTO SESTO.460*
907 Non fu duo miglia lungi alla marina, **che** la bella città vide - *CANTO SESTO.464*
908 Lontan si vide una muraglia lunga **che** gira intorno, e gran - *CANTO SESTO.466*
909 gira intorno, e gran paese serra; e par **che** la sua altezza al ciel - *CANTO SESTO.467*
910 di me intende: a me par oro, poi **che** sì risplende. Come - *CANTO SESTO.472*
911 Come fu presso alle sì ricche mura, **che** 'l mondo altre non - *CANTO SESTO.474*
912 non ha de la lor sorte, lasciò la strada **che** per la pianura - *CANTO SESTO.475*
913 grasso; il qual su una testuggine sedea, **che** con gran tardità - *CANTO SESTO.500*
914 ma da tutte le parti è così astretto, **che** bisogno saria, per - *CANTO SESTO.526*
915 il popul reo, d'aver più braccia e man **che** Briareo. Se di - *CANTO SESTO.528*
916 di scoprire avesse avuto aviso lo scudo **che** già fu del - *CANTO SESTO.530*
917 cader cieco davante; e forse ben, **che** disprezzò quel - *CANTO SESTO.535*
918 usar volse, e non frodo. Sia quel **che** può, più tosto vuol - *CANTO SESTO.537*
919 quel che può, più tosto vuol morire, **che** rendersi prigione a - *CANTO SESTO.538*
920 l'altra sedea s'un liocorno, candido più **che** candido armelino; - *CANTO SESTO.546*
921 adorno abito, e modo tanto pellegrino, **che** a l'uom, guardando e - *CANTO SESTO.549*
922 e quelle al cavallier porser la mano, **che** tinto in viso di color - *CANTO SESTO.557*
923 L'adornamento **che** s'aggira sopra la - *CANTO SESTO.561*
924 e sporge un poco avante, parte non ha **che** tutta non si cuopra - *CANTO SESTO.563*
925 corron scherzando lascive donzelle, **che** , se i rispetti debiti - *CANTO SESTO.571*
926 viso, Ruggier fecero entrar nel paradiso: **che** si può ben così - *CANTO SESTO.577*
927 così nomar quel loco, ove mi credo **che** nascesse Amore. - *CANTO SESTO.578*
928 fu lasciato in guardia quello alato, quel **che** solea ubidire al - *CANTO SESTO.606*
929 ubidire al vecchio Mauro, a un giovene **che** dietro lo menassi al - *CANTO SESTO.607*
930 da l'empio stuol difeso, da l'empio stuol **che** dianzi se gli oppose - *CANTO SESTO.611*

931 - Signor, le virtuose opere vostre **che** già abbiamo inteso, - *CANTO SESTO.614*
932 già abbiamo inteso, ne fan sì ardite, **che** l'aiuto vostro vi - *CANTO SESTO.615*
933 Noi troverem tra via tosto una lama, **che** fa due parti di - *CANTO SESTO.618*
934 due parti di questa pianura. Una crudel, **che** Erifilla si chiama, - *CANTO SESTO.619*
935 l'ugne, e graffia come un orso. Oltre **che** sempre ci turbi il - *CANTO SESTO.625*
936 Oltre che sempre ci turbi il camino, **che** libero saria se non - *CANTO SESTO.626*
937 or questa cosa or quella. Sappiate **che** del populo assassino - *CANTO SESTO.629*
938 Sappiate che del populo assassino **che** vi assalì fuor de la - *CANTO SESTO.630*
939 cento: di mia persona, in tutto quel **che** vaglia, fatene voi - *CANTO SESTO.635*
940 fatene voi secondo il vostro intento; **che** la cagion ch'io vesto - *CANTO SESTO.637*
941 da la sua patria, vede cose, da quel **che** già credea, - *CANTO SETTIMO.2*
942 cose, da quel che già credea, lontane; **che** narrandole poi, - *CANTO SETTIMO.3*
943 gli crede, e stimato bugiardo ne rimane: **che** 'l sciocco vulgo non - *CANTO SETTIMO.5*
944 e tocca chiare e piane. Per questo io so **che** l'inesperienza farà - *CANTO SETTIMO.7*
945 al vulgo sciocco e ignaro. A voi so ben **che** non parrà - *CANTO SETTIMO.11*
946 A voi so ben che non parrà menzogna, **che** 'l lume del - *CANTO SETTIMO.12*
947 ed a voi soli ogni mio intento agogna **che** 'l frutto sia di - *CANTO SETTIMO.14*
948 sia di mie fatiche caro. Io vi lasciai **che** 'l ponte e la - *CANTO SETTIMO.15*
949 l'arme avea la maledetta lue: era, fuor **che** 'l color, di quella - *CANTO SETTIMO.31*
950 alcuni usata era talotta. Ella a Ruggier, **che** torni a dietro, - *CANTO SETTIMO.39*
951 pur sul prato al fiero incontro resta; **che** sotto l'elmo il - *CANTO SETTIMO.46*
952 e de l'arcion con tal furor la caccia, **che** la riporta indietro - *CANTO SETTIMO.48*
953 la testa superba: e ben lo potea far, **che** come estinta - *CANTO SETTIMO.51*
954 per mezzo un bosco presero la via, **che** oltra che sassosa - *CANTO SETTIMO.59*
955 un bosco presero la via, che oltra **che** sassosa fosse e - *CANTO SETTIMO.59*
956 quasi su dritta alla collina gìa. Ma poi **che** furo ascesi in su - *CANTO SETTIMO.61*
957 più bel palazzo e 'l più giocondo vider, **che** mai fosse veduto - *CANTO SETTIMO.64*
958 riverenze fur fatte al guerrier forte, **che** non potrian far - *CANTO SETTIMO.71*
959 quanto ch'avea la più piacevol gente **che** fosse al mondo e - *CANTO SETTIMO.76*
960 chioma lunga ed annodata: oro non è **che** più risplenda e - *CANTO SETTIMO.84*
961 di terso avorio era la fronte lieta, **che** lo spazio finia con - *CANTO SETTIMO.88*
962 voli, e ch'indi tutta la faretra scarchi e **che** visibilmente i cori - *CANTO SETTIMO.94*
963 quindi il naso per mezzo il viso scende, **che** non truova - *CANTO SETTIMO.96*
964 quivi due filze son di perle elette, **che** chiude ed apre un - *CANTO SETTIMO.100*
965 parti veder Argo: ben si può giudicar **che** corrisponde a - *CANTO SETTIMO.111*
966 a quel ch'appar di fuor quel **che** s'asconde. - *CANTO SETTIMO.112*
967 maraviglia è se Ruggier n'è preso, poi **che** tanto benigna se - *CANTO SETTIMO.124*
968 che tanto benigna se la truova. Quel **che** di lei già avea - *CANTO SETTIMO.125*
969 ch'inganno o tradimento non gli è aviso **che** possa star con sì - *CANTO SETTIMO.128*
970 con sì soave riso. Anzi pur creder vuol **che** da costei fosse - *CANTO SETTIMO.129*
971 udito avea di lei, stima esser falso; e **che** vendetta mena, e - *CANTO SETTIMO.134*
972 invidia quel dolente a lei biasmare, e **che** del tutto mente. - *CANTO SETTIMO.136*
973 e che del tutto mente. La bella donna **che** cotanto amava, - *CANTO SETTIMO.137*
974 novellamente gli è dal cor partita; **che** per incanto - *CANTO SETTIMO.139*
975 e in quello essa riman sola sculpita: sì **che** scusar il buon - *CANTO SETTIMO.143*
976 latino, potria a questa esser par, **che** l'amorosa fata - *CANTO SETTIMO.157*
977 inanzi al paladino? Tal non cred'io **che** s'apparecchi dove - *CANTO SETTIMO.159*
978 Ganimede al sommo Giove. Tolte **che** fur le mense e le - *CANTO SETTIMO.161*
979 sedendo in cerchio, un giuoco lieto: **che** ne l'orecchio l'un - *CANTO SETTIMO.163*
980 come più piace lor, qualche secreto; il **che** agli amanti fu - *CANTO SETTIMO.165*
981 Finir quel giuoco tosto, e molto inanzi **che** non solea là - *CANTO SETTIMO.170*
982 la miglior di tutte l'altre eletta. E poi **che** di confetti e di - *CANTO SETTIMO.177*
983 iti; Ruggiero entrò ne' profumati lini **che** pareano di man - *CANTO SETTIMO.182*
984 ogni piccol moto ch'egli udiva, sperando **che** fosse ella, il capo - *CANTO SETTIMO.186*
985 trovava: e maledì ben mille volte l'ora **che** facea al trapassar - *CANTO SETTIMO.192*
986 stanza a quella donde aspettando sta **che** Alcina passi; e - *CANTO SETTIMO.196*
987 Alcina passi; e questi ed altri, prima **che** la bella donna vi - *CANTO SETTIMO.197*
988 Teme di qualche impedimento spesso, **che** tra il frutto e la - *CANTO SETTIMO.200*
989 pose alcuna meta, venuto il tempo **che** più non dimori, - *CANTO SETTIMO.203*
990 abbia ne le vene acceso zolfo, non par **che** capir possa ne la - *CANTO SETTIMO.212*
991 tanto aspettar ch'ella si spoglie; ben **che** né gonna né - *CANTO SETTIMO.217*

992 ben che né gonna né faldiglia avesse; **che** venne avolta in - *CANTO SETTIMO.218*
993 che venne avolta in un leggier zendado **che** sopra una camicia - *CANTO SETTIMO.219*
994 manto: e restò il vel suttile e rado, **che** non copria - *CANTO SETTIMO.223*
995 non copria dinanzi né di dietro, più **che** le rose o i gigli - *CANTO SETTIMO.224*
996 gran piacer ch'avean, lor dicer tocca; **che** spesso avean più - *CANTO SETTIMO.232*
997 o se pur non secrete, almen taciute; **che** raro fu tener le - *CANTO SETTIMO.235*
998 ognun lo reverisce e se gli inchina; **che** così vuol - *CANTO SETTIMO.240*
999 l'innamorata Alcina. Non è diletto alcun **che** di fuor reste; che - *CANTO SETTIMO.241*
1000 Non è diletto alcun che di fuor reste; **che** tutti son ne - *CANTO SETTIMO.242*
1001 porre in oblio, né lasciar Bradamante, **che** con travaglio e - *CANTO SETTIMO.261*
1002 via, né sapea dove. Di costei prima **che** degli altri dico, - *CANTO SETTIMO.265*
1003 Di costei prima che degli altri dico, **che** molti giorni andò - *CANTO SETTIMO.266*
1004 né mai potè saper del caro amico, **che** di tanto intervallo - *CANTO SETTIMO.270*
1005 e trabacche e padiglioni: e lo può far; **che** senza - *CANTO SETTIMO.277*
1006 cavallieri e tra pedoni, mercè all'annel **che** fuor d'ogni uman - *CANTO SETTIMO.279*
1007 bocca chiuso. Né può né creder vuol **che** morto sia; - *CANTO SETTIMO.281*
1008 declina. Non sa né dir né imaginar **che** via far possa o in - *CANTO SETTIMO.285*
1009 e gridar tanto intorno a quella conca, **che** 'l freddo marmo - *CANTO SETTIMO.292*
1010 che 'l freddo marmo si movesse a pieta; **che** se vivea Ruggiero, - *CANTO SETTIMO.293*
1011 s'appiglierebbe a quel miglior consiglio **che** n'avrebbe. Con - *CANTO SETTIMO.296*
1012 loco alpestro e fiero. Ma quella maga **che** sempre vicino - *CANTO SETTIMO.301*
1013 avea il pensiero, quella, dico io, **che** ne la bella grotta - *CANTO SETTIMO.303*
1014 anzi di semidei; ciascun dì vuol sapere **che** fa, che dice, e - *CANTO SETTIMO.309*
1015 semidei; ciascun dì vuol sapere che fa, **che** dice, e getta - *CANTO SETTIMO.309*
1016 Ben veduto l'avea su quel cavallo **che** regger non - *CANTO SETTIMO.314*
1017 periglioso e non usato; e ben sapea **che** stava in giuoco e - *CANTO SETTIMO.317*
1018 e l'anima in un punto; e quel odor **che** sol riman di noi, - *CANTO SETTIMO.325*
1019 quel odor che sol riman di noi, poscia **che** 'l resto fragile è - *CANTO SETTIMO.326*
1020 poscia che 'l resto fragile è defunto, **che** tra' l'uom del - *CANTO SETTIMO.327*
1021 o svelto in erba. Ma quella gentil maga, **che** più cura n'avea - *CANTO SETTIMO.329*
1022 grado d'esso: come eccellente medico, **che** cura con ferro e - *CANTO SETTIMO.333*
1023 con ferro e fuoco e con veneno spesso, **che** se ben molto da - *CANTO SETTIMO.335*
1024 fattane cieca di superchio amore, **che** , come facea - *CANTO SETTIMO.339*
1025 posto il core. Quel piu tosto volea **che** lungamente - *CANTO SETTIMO.341*
1026 vivesse e senza fama e senza onore, **che** , con tutta la - *CANTO SETTIMO.343*
1027 e senza onore, che, con tutta la laude **che** sia al mondo, - *CANTO SETTIMO.343*
1028 l'amor d'esso d'un laccio sì forte, **che** non se ne era - *CANTO SETTIMO.351*
1029 presaga di quanto de' avvenir, dico **che** tenne la dritta via - *CANTO SETTIMO.354*
1030 vedendo la sua maga, muta la pena **che** prima sostenne, - *CANTO SETTIMO.358*
1031 suo Ruggiero. La giovane riman presso **che** morta, quando - *CANTO SETTIMO.361*
1032 riman presso che morta, quando ode **che** 'l suo amante è - *CANTO SETTIMO.362*
1033 'l suo amante è così lunge; e più, **che** nel suo amor - *CANTO SETTIMO.363*
1034 le promette e giura, in pochi giorni far **che** Ruggiero a - *CANTO SETTIMO.368*
1035 che Ruggiero a riveder lei torni. - Da **che** , donna (dicea), - *CANTO SETTIMO.369*
1036 donna (dicea), l'annello hai teco, **che** val contra ogni - *CANTO SETTIMO.370*
1037 magico fattura, io non ho dubbio alcun, **che** s'io l'arreco là - *CANTO SETTIMO.371*
1038 E seguitando, del modo narrolle **che** disegnato avea - *CANTO SETTIMO.378*
1039 dato il core e dato avria la vita, pur **che** n'avesse il suo - *CANTO SETTIMO.384*
1040 Credo fosse un Alchino o un Farfarello, **che** da l'Inferno in - *CANTO SETTIMO.394*
1041 non le vietasse. Poi con tal fretta andò, **che** la matina si - *CANTO SETTIMO.399*
1042 e restò a punto di quella misura **che** si pensò che 'l - *CANTO SETTIMO.405*
1043 a punto di quella misura che si pensò **che** 'l negromante - *CANTO SETTIMO.405*
1044 si pensò che 'l negromante fosse, quel **che** nutrì Ruggier con - *CANTO SETTIMO.406*
1045 e di sembiante sì lo seppe imitar, **che** totalmente potea - *CANTO SETTIMO.410*
1046 Poi si nascose, e tanto pose mente, **che** da Ruggiero - *CANTO SETTIMO.413*
1047 un giorno finalmente: e fu gran sorte; **che** di stare o d'ire - *CANTO SETTIMO.415*
1048 Soletto lo trovò, come lo volle, **che** si godea il matin - *CANTO SETTIMO.418*
1049 matin fresco e sereno lungo un bel rio **che** discorrea d'un - *CANTO SETTIMO.419*
1050 tutto era d'ozio e di lascivia pieno, **che** de sua man gli - *CANTO SETTIMO.423*
1051 l'innanellate chiome de' più suavi odor **che** sieno in prezzo: - *CANTO SETTIMO.434*
1052 avezzo: non era in lui di sano altro **che** 'l nome; corrotto - *CANTO SETTIMO.437*

1053 'l nome; corrotto tutto il resto, e più **che** mézzo. Così - *CANTO SETTIMO.438*
1054 la forma d'Atlante se gli affaccia colei, **che** la sembianza ne - *CANTO SETTIMO.442*
1055 con quella grave e venerabil faccia **che** Ruggier sempre - *CANTO SETTIMO.444*
1056 quello occhio pien d'ira e di minaccia, **che** sì temuto già - *CANTO SETTIMO.446*
1057 a vivi cingial trar spesso i denti, acciò **che** , dopo tanta - *CANTO SETTIMO.455*
1058 o l'Atide d'Alcina? È questo, quel **che** l'osservate stelle, - *CANTO SETTIMO.457*
1059 l'opre tue così preclare esser dovean, **che** sarian senza pare? - *CANTO SETTIMO.464*
1060 alto principio onde si può sperar **che** tu sia presto a - *CANTO SETTIMO.466*
1061 potea, ohimè! di te mai creder questo, **che** ti facessi d'Alcina - *CANTO SETTIMO.469*
1062 collo ed alle braccia hai la catena con **che** ella a voglia sua - *CANTO SETTIMO.472*
1063 tua succession perché defraudi del ben **che** mille volte io - *CANTO SETTIMO.476*
1064 eternamente claudi, dove il ciel vuol **che** sia per te - *CANTO SETTIMO.478*
1065 prole ch'esser de' al mondo più chiara **che** 'l sole? Deh non - *CANTO SETTIMO.480*
1066 più chiara che 'l sole? Deh non vietar **che** le più nobil - *CANTO SETTIMO.481*
1067 Deh non vietar che le più nobil alme, **che** sian formate ne - *CANTO SETTIMO.482*
1068 tempo abbian corporee salme dal ceppo **che** radice in te aver - *CANTO SETTIMO.484*
1069 non vietar mille trionfi e palme, con **che** , dopo aspri danni - *CANTO SETTIMO.486*
1070 tante anime belle aver dovesson pondo, **che** chiare, illustri, - *CANTO SETTIMO.491*
1071 esser bastante: Ippolito e il fratel; **che** pochi il mondo - *CANTO SETTIMO.494*
1072 sì perché essi terran le maggior parti, **che** gli altri tuoi, ne le - *CANTO SETTIMO.500*
1073 dir di lor mi vedea darti più attenzion, **che** d'altri del tuo - *CANTO SETTIMO.502*
1074 che d'altri del tuo seme: vedea goderti **che** sì chiari eroi - *CANTO SETTIMO.503*
1075 eroi esser dovessen dei nipoti tuoi. **Che** ha costei che - *CANTO SETTIMO.505*
1076 dovessen dei nipoti tuoi. Che ha costei **che** t'hai fatto regina, - *CANTO SETTIMO.505*
1077 Che ha costei che t'hai fatto regina, **che** non abbian - *CANTO SETTIMO.506*
1078 non abbian mill'altre meretrici? costei **che** di tant'altri è - *CANTO SETTIMO.507*
1079 e muto mirando in terra, e mal sapea **che** dire; a cui la - *CANTO SETTIMO.514*
1080 quella d'Atlante, seguitone l'effetto per **che** venne. Per dirvi - *CANTO SETTIMO.524*
1081 Ruggier di sé notizia vera, e dissegli a **che** effetto venuta - *CANTO SETTIMO.528*
1082 effetto venuta era; mandata da colei, **che** d'amor piena - *CANTO SETTIMO.529*
1083 senza, per liberarlo da quella catena di **che** lo cinse magica - *CANTO SETTIMO.532*
1084 l'ha ormai ridutto, gli vuole aprire e far **che** veggia il tutto. - - *CANTO SETTIMO.536*
1085 veggia il tutto. - Quella donna gentil **che** t'ama tanto, - *CANTO SETTIMO.537*
1086 donna gentil che t'ama tanto, quella **che** del tuo amor - *CANTO SETTIMO.538*
1087 da lei servata, debbe; questo annel **che** ripara ad ogni - *CANTO SETTIMO.541*
1088 salute. - E seguitò narrandogli l'amore **che** Bradamante gli - *CANTO SETTIMO.546*
1089 ed usò modo e termine migliore **che** si convenga a - *CANTO SETTIMO.550*
1090 in quel odio Alcina a Ruggier pose, in **che** soglionsi aver - *CANTO SETTIMO.552*
1091 orribil cose. In odio gli la pose, ancor **che** tanto l'amasse - *CANTO SETTIMO.553*
1092 rimase vano. Fece l'annel palese ancor, **che** quanto di beltà - *CANTO SETTIMO.557*
1093 e le restò la feccia. Come fanciullo **che** maturo frutto - *CANTO SETTIMO.561*
1094 schivo, e getta via: così Ruggier, poi **che** Melissa fece ch'a - *CANTO SETTIMO.569*
1095 ogni sua stima, invece de la bella, **che** dianzi avea - *CANTO SETTIMO.574*
1096 che dianzi avea lasciata, donna sì laida, **che** la terra tutta né - *CANTO SETTIMO.575*
1097 ogni dente di bocca era caduto; **che** più d'Ecuba e più - *CANTO SETTIMO.581*
1098 Ma sì l'arti usa al nostro tempo ignote, **che** bella e giovanetta - *CANTO SETTIMO.584*
1099 Giovane e bella ella si fa con arte, si **che** molti ingannò - *CANTO SETTIMO.586*
1100 ma l'annel venne a interpretar le carte **che** già molti anni - *CANTO SETTIMO.588*
1101 pensiero ch'avea d'amare Alcina, or **che** la truova in - *CANTO SETTIMO.591*
1102 amare Alcina, or che la truova in guisa, **che** sua fraude non - *CANTO SETTIMO.592*
1103 senza mutare il solito sembiante, fin **che** l'arme sue, più dì - *CANTO SETTIMO.595*
1104 se gli era fatto grosso, dopo alcun dì **che** non l'ha avute - *CANTO SETTIMO.600*
1105 E Balisarda poi si messe al fianco (**che** così nome la sua - *CANTO SETTIMO.602*
1106 avea); e lo scudo mirabile tolse anco, **che** non pur gli occhi - *CANTO SETTIMO.604*
1107 solea, ma l'anima facea sì venir manco, **che** dal corpo esalata - *CANTO SETTIMO.606*
1108 esser parea. Lo tolse, e col zendado in **che** trovollo, che - *CANTO SETTIMO.607*
1109 Lo tolse, e col zendado in che trovollo, **che** tutto lo copria, - *CANTO SETTIMO.608*
1110 briglia e sella porre a un destrier più **che** la pece nero: - *CANTO SETTIMO.610*
1111 Rabican l'appella; ed è quel proprio **che** col cavalliero del - *CANTO SETTIMO.614*
1112 loco. Potea aver l'ippogrifo similmente, **che** presso a - *CANTO SETTIMO.618*
1113 troppo sfrenato. - E gli diede intenzion **che** 'l dì seguente gli - *CANTO SETTIMO.621*

1114 del ponte a mano a mano: e prima **che** n'avesse Alcina - *CANTO SETTIMO.637*
1115 Ruggier lontano. Dirò ne l'altro canto **che** via tenne; poi - *CANTO SETTIMO.639*
1116 oh quanti incantator tra noi, **che** non si sanno! che - *CANTO OTTAVO.2*
1117 incantator tra noi, che non si sanno! **che** con lor arti uomini - *CANTO OTTAVO.3*
1118 la ragion, potria veder a tutti il viso, **che** nascosto da - *CANTO OTTAVO.11*
1119 non saria. Tal ci par bello e buono, **che** , deposto il liscio, - *CANTO OTTAVO.13*
1120 quella di Ruggiero, ch'ebbe l'annel **che** gli scoperse il vero. - *CANTO OTTAVO.16*
1121 servo in pugno avea un augel grifagno **che** volar con piacer - *CANTO OTTAVO.26*
1122 ronzin non troppo adorno. Ben pensò **che** Ruggier dovea - *CANTO OTTAVO.31*
1123 buon Ruggiero: perciò colui, più certo **che** fuggisse, di volerlo - *CANTO OTTAVO.36*
1124 e distendendo il braccio manco, disse: - **Che** dirai tu, se subito - *CANTO OTTAVO.39*
1125 l'augello: e quel batte sì l'ale, **che** non l'avanza - *CANTO OTTAVO.42*
1126 morso; e 'l servo dietro sì veloce viene, **che** par ch'il vento, - *CANTO OTTAVO.48*
1127 veloce viene, che par ch'il vento, anzi **che** il fuoco il mene. - *CANTO OTTAVO.48*
1128 ma segue Rabican con quella fretta con **che** le lepri suol - *CANTO OTTAVO.51*
1129 par, se non aspetta. Voltasi a quel **che** vien sì a piè - *CANTO OTTAVO.53*
1130 arme, fuor ch'una bacchetta, quella con **che** ubidire al cane - *CANTO OTTAVO.55*
1131 Vede Ruggiero il disonore e il danno **che** gli avverrà, se più - *CANTO OTTAVO.72*
1132 falle: meglio e più breve è dunque **che** gli scopra lo scudo - *CANTO OTTAVO.79*
1133 breve è dunque che gli scopra lo scudo **che** d'Atlante era stato - *CANTO OTTAVO.80*
1134 stato opra. Levò il drappo vermiglio in **che** coperto già molti - *CANTO OTTAVO.81*
1135 ch'avea intanto avuto aviso di Ruggier, **che** sforzato avea la - *CANTO OTTAVO.90*
1136 Con questi va la disperata Alcina, **che** 'l desiderio di - *CANTO OTTAVO.103*
1137 che 'l desiderio di Ruggier sì rode, **che** lascia sua città - *CANTO OTTAVO.104*
1138 lascia alcuno a guardia del palagio: il **che** a Melissa che - *CANTO OTTAVO.106*
1139 a guardia del palagio: il che a Melissa **che** stava alla posta - *CANTO OTTAVO.106*
1140 ad esser ritornato in uman volto; **che** 'l parentado in - *CANTO OTTAVO.125*
1141 avea reposta nel palagio, e tutte l'arme **che** del duca foro, e - *CANTO OTTAVO.139*
1142 a Logistilla si condusse d'un'ora prima **che** Ruggier vi fusse. - *CANTO OTTAVO.144*
1143 il sole ardente il vicin colle; e del calor **che** si riflette a - *CANTO OTTAVO.154*
1144 in modo l'aria e l'arena ne bolle, **che** saria troppo a far - *CANTO OTTAVO.156*
1145 grave e noiosa. Ma perché non convien **che** sempre io dica, - *CANTO OTTAVO.165*
1146 la figliuola e dal paese. Poi la cagion **che** quivi era venuto, - *CANTO OTTAVO.171*
1147 Dal re, senza indugiar, gli fu risposto, **che** di quanto sua - *CANTO OTTAVO.178*
1148 di Carlo e de l'Imperio esser volea; e **che** fra pochi dì gli - *CANTO OTTAVO.181*
1149 gli avrebbe posto più cavallieri in punto **che** potea; e se non - *CANTO OTTAVO.182*
1150 di farlo rimaner, se non avesse il figlio, **che** di forza, e più - *CANTO OTTAVO.187*
1151 era a chi'l governo desse, ben **che** non si trovasse - *CANTO OTTAVO.189*
1152 che non si trovasse allor nel regno; ma **che** sperava che venir - *CANTO OTTAVO.190*
1153 allor nel regno; ma che sperava **che** venir dovesse - *CANTO OTTAVO.190*
1154 al viaggio il nocchier sgroppa; tanto **che** giunge ove nei - *CANTO OTTAVO.204*
1155 Rinaldo avea da Carlo e dal re Otone, **che** con Carlo in - *CANTO OTTAVO.210*
1156 per contrasegni e lettere portato, **che** ciò che potea far - *CANTO OTTAVO.213*
1157 contrasegni e lettere portato, che ciò **che** potea far la - *CANTO OTTAVO.213*
1158 tutto debba a Calesio traghittarlo, sì **che** aiutar si possa - *CANTO OTTAVO.216*
1159 a Rinaldo d'Amon tanto onor fece, **che** non l'avrebbe al - *CANTO OTTAVO.220*
1160 sonator sopra il suo istrumento arguto, **che** spesso muta - *CANTO OTTAVO.227*
1161 sono, d'Angelica gentil m'è sovenuto, di **che** lasciai ch'era da - *CANTO OTTAVO.231*
1162 la sua istoria io vo' seguire. Dissi **che** domandava con - *CANTO OTTAVO.234*
1163 cura, come potesse alla marina gire; **che** di Rinaldo avea - *CANTO OTTAVO.236*
1164 gire; che di Rinaldo avea tanta paura, **che** , non passando il - *CANTO OTTAVO.237*
1165 e gli scaldò le frigide medolle: ma poi **che** vide che poco gli - *CANTO OTTAVO.243*
1166 le frigide medolle: ma poi che vide **che** poco gli attese, e - *CANTO OTTAVO.243*
1167 poi lo fa entrare adosso al corridore, **che** via gli porta con - *CANTO OTTAVO.256*
1168 a volpi o lepri dar spesso la caccia, **che** se la fera andar - *CANTO OTTAVO.259*
1169 traccia; al varco poi lo sentono arrivato, **che** l'ha già in bocca, - *CANTO OTTAVO.262*
1170 aggiugnerà la donna ovunque vada. **Che** sia il disegno - *CANTO OTTAVO.265*
1171 come si cuopre alcuna volta il fuoco, **che** con sì grave - *CANTO OTTAVO.271*
1172 con sì grave incendio poscia avampa, **che** non si estingue, e - *CANTO OTTAVO.272*
1173 estingue, e a pena se ne scampa. Poi **che** la donna preso - *CANTO OTTAVO.273*
1174 ebbe il sentiero dietro il gran mar **che** li Guasconi lava, - *CANTO OTTAVO.274*

1175 tratto dal demonio fiero ne l'acqua sì, **che** dentro vi nuotava. - *CANTO OTTAVO.278*
1176 acqua sì, che dentro vi nuotava. Non sa **che** far la timida - *CANTO OTTAVO.279*
1177 Ella volgea i begli occhi a terra invano, **che** bagnavan di - *CANTO OTTAVO.290*
1178 più sempre e venir meno. Il destrier, **che** nuotava a destra - *CANTO OTTAVO.293*
1179 Quando si vide sola in quel deserto, **che** a riguardarlo sol, - *CANTO OTTAVO.298*
1180 a riguardarlo sol, mettea paura, ne l'ora **che** nel mar Febo - *CANTO OTTAVO.299*
1181 levati, come accusando il gran Motor **che** l'abbia tutti - *CANTO OTTAVO.309*
1182 gli occhi al pianto. Dicea: - Fortuna, **che** più a far ti resta - *CANTO OTTAVO.313*
1183 resta acciò di me ti sazi e ti disfami? **che** dar ti posso omai - *CANTO OTTAVO.315*
1184 Ma **che** mi possi nuocere - *CANTO OTTAVO.321*
1185 possi nuocere non veggio, più di quel **che** sin qui nociuto - *CANTO OTTAVO.322*
1186 ho perduto l'onor, ch'è stato peggio; **che** , se ben con - *CANTO OTTAVO.326*
1187 non ringrazio il ciel di questo dono; **che** di qui nasce ogni - *CANTO OTTAVO.334*
1188 morto per questo fu Argalia mio frate, **che** poco gli giovar - *CANTO OTTAVO.336*
1189 onde io son giunta a tal condizione, **che** muto albergo da - *CANTO OTTAVO.341*
1190 le persone m'hai tolto, e fatto il mal **che** far mi puoi, a che - *CANTO OTTAVO.343*
1191 e fatto il mal che far mi puoi, a **che** più doglia anco - *CANTO OTTAVO.344*
1192 crudel, pur ch'io ti sazi, non recuso **che** mandi alcuna fera - *CANTO OTTAVO.347*
1193 sazi, non recuso che mandi alcuna fera **che** mi divori, e non - *CANTO OTTAVO.348*
1194 e non mi tenga in strazi. D'ogni martir **che** sia, pur ch'io ne - *CANTO OTTAVO.349*
1195 d'un rilevato sasso l'eremita Angelica, **che** giunta alla parte - *CANTO OTTAVO.355*
1196 cessò a poco a poco il suo temere, ben **che** ella avesse ancora - *CANTO OTTAVO.364*
1197 e divote; e pon l'audaci man, mentre **che** parla, or per lo - *CANTO OTTAVO.371*
1198 spruzzò di quel leggiermente una stilla, **che** di farla dormire - *CANTO OTTAVO.382*
1199 scuote, e lo tormenta; e non può far **che** tenga la testa alta. - *CANTO OTTAVO.396*
1200 ove è rimaso il popul raro, poi **che** la brutta orca e - *CANTO OTTAVO.406*
1201 Narran l'antique istorie, o vere o false, **che** tenne già quel - *CANTO OTTAVO.410*
1202 figlia, in cui bellezza valse e grazia sì, **che** poté facilmente, - *CANTO OTTAVO.412*
1203 e grazia sì, che poté facilmente, poi **che** mostrossi in su - *CANTO OTTAVO.413*
1204 mezzo l'acque ardente; e quello, un dì **che** sola ritrovolla, - *CANTO OTTAVO.415*
1205 esequire il crudo impero: e 'l nipotin **che** non avea peccato, - *CANTO OTTAVO.423*
1206 che non avea peccato, prima fece morir **che** fosse nato. Proteo - *CANTO OTTAVO.424*
1207 morir che fosse nato. Proteo marin, **che** pasce il fiero - *CANTO OTTAVO.425*
1208 che pasce il fiero armento di Nettunno **che** l'onda tutta regge, - *CANTO OTTAVO.426*
1209 per grand'ira, rompe ordine e legge; sì **che** a mandare in - *CANTO OTTAVO.429*
1210 e le foche, e tutto il marin gregge, **che** distruggon non - *CANTO OTTAVO.431*
1211 a consigliar di queste cose all'oracol, **che** lor così rispose: - *CANTO OTTAVO.440*
1212 cose all'oracol, che lor così rispose: **che** trovar bisognava - *CANTO OTTAVO.441*
1213 che trovar bisognava una donzella **che** fosse all'altra di - *CANTO OTTAVO.442*
1214 se gli appresenti una ed un'altra, fin **che** si contenti. E - *CANTO OTTAVO.448*
1215 così cominciò la dura sorte tra quelle **che** più grate eran di - *CANTO OTTAVO.450*
1216 Proteo ciascun giorno una si porte, fin **che** trovino donna che - *CANTO OTTAVO.452*
1217 una si porte, fin che trovino donna **che** gli piaccia. La - *CANTO OTTAVO.452*
1218 La prima e tutte l'altre ebbero morte; **che** tutte giù pel - *CANTO OTTAVO.454*
1219 tutte giù pel ventre se le caccia un'orca, **che** restò presso alla - *CANTO OTTAVO.455*
1220 un'orca, che restò presso alla foce, poi **che** 'l resto partì del - *CANTO OTTAVO.456*
1221 partì del gregge atroce. O vera o falsa **che** fosse la cosa di - *CANTO OTTAVO.457*
1222 fosse la cosa di Proteo (ch'io non so **che** me ne dica), - *CANTO OTTAVO.458*
1223 contra le donne un'empia lege antica: **che** di lor carne l'orca - *CANTO OTTAVO.461*
1224 antica: che di lor carne l'orca mostruosa **che** viene ogni dì al - *CANTO OTTAVO.462*
1225 era pur grande. Oh misere donzelle **che** trasporte fortuna - *CANTO OTTAVO.465*
1226 per far de le straniere empio olocausto; **che** , come più di fuor - *CANTO OTTAVO.469*
1227 Oh Fortuna crudel, chi fia ch'il creda, **che** tanta forza hai ne - *CANTO OTTAVO.492*
1228 che tanta forza hai ne le cose umane, **che** per cibo d'un - *CANTO OTTAVO.493*
1229 a guadagnar la morte? La gran beltà, **che** fu da Sacripante - *CANTO OTTAVO.497*
1230 fama e l'alto ingegno; la gran beltà **che** fe' tutto Levante - *CANTO OTTAVO.501*
1231 sonno oppressa, incatenata fu prima **che** desta. Portaro il - *CANTO OTTAVO.506*
1232 bella, la fiera gente muovere a pietade, **che** molti dì le - *CANTO OTTAVO.515*
1233 i pianti, i gridi, l'alta querela **che** nel ciel penetra? - *CANTO OTTAVO.522*
1234 che nel ciel penetra? maraviglia ho **che** non s'apriro i - *CANTO OTTAVO.523*
1235 abominosa e tetra. Io nol dirò; **che** sì il dolor mi - *CANTO OTTAVO.527*

1236 nol dirò; che sì il dolor mi muove, **che** mi sforza voltar - *CANTO OTTAVO.528*
1237 e trovar versi non tanto lugubri, fin **che** 'l mio spirto - *CANTO OTTAVO.530*
1238 fin che 'l mio spirto stanco si riabbia; **che** non potrian li - *CANTO OTTAVO.531*
1239 tigre accesa in maggior rabbia, né ciò **che** da l'Atlante ai liti - *CANTO OTTAVO.533*
1240 quel vecchio astuto col messo **che** venìa dai luoghi - *CANTO OTTAVO.540*
1241 cercato avrian gli angelici vestigi: ma **che** fariano, avendone - *CANTO OTTAVO.543*
1242 che fariano, avendone anco spia, poi **che** distanti son di - *CANTO OTTAVO.544*
1243 e venne a tanta estremitade un giorno, **che** n'andò quasi al - *CANTO OTTAVO.548*
1244 quasi al suo nimico in mano: e se non **che** li voti il ciel - *CANTO OTTAVO.549*
1245 e se non che li voti il ciel placorno, **che** dilagò di pioggia - *CANTO OTTAVO.550*
1246 Ben dal devoto re fu conosciuto, **che** si salvò per lo - *CANTO OTTAVO.560*
1247 e basso ed alto. La donna sua, **che** gli ritorna a - *CANTO OTTAVO.569*
1248 donna sua, che gli ritorna a mente, anzi **che** mai non era indi - *CANTO OTTAVO.570*
1249 nel core e fa più ardente la fiamma **che** nel dì parea - *CANTO OTTAVO.572*
1250 smarrita, né ritrovato poi vestigio d'ella **che** Carlo rotto fu - *CANTO OTTAVO.576*
1251 son portato! ohimè, quanto mi grava **che** potendoti aver - *CANTO OTTAVO.581*
1252 a Parigi o in qualche rocca forte. **Che** l'abbia data a - *CANTO OTTAVO.595*
1253 dovea farlo fino a morte; guardarla più **che** 'l cor, che gli - *CANTO OTTAVO.599*
1254 fino a morte; guardarla più che 'l cor, **che** gli occhi miei: e - *CANTO OTTAVO.599*
1255 sei sì giovane e sì bella? come, poi **che** la luce è - *CANTO OTTAVO.603*
1256 riman tra' boschi la smarrita agnella, **che** dal pastor - *CANTO OTTAVO.605*
1257 in questa parte e in quella; tanto **che** 'l lupo l'ode da - *CANTO OTTAVO.607*
1258 colto e guasto. Oh infelice! oh misero! **che** voglio se non - *CANTO OTTAVO.617*
1259 sentir cordoglio prima d'ogn'altro, **che** di questo danno. - *CANTO OTTAVO.620*
1260 io parlo de' begli occhi e del bel volto, **che** gli hanno il cor di - *CANTO OTTAVO.640*
1261 il maggior piacer, la maggior festa **che** sentir possa alcun - *CANTO OTTAVO.642*
1262 ma ecco intanto uscire una tempesta **che** struggea i fior, ed - *CANTO OTTAVO.644*
1263 giostra aquilone, austro e levante. Parea **che** per trovar - *CANTO OTTAVO.647*
1264 dolcezza in tosco? - ode la donna sua **che** gli domanda, - *CANTO OTTAVO.655*
1265 quanto è il suo dolore aspro ed atroce, **che** non può rivedere - *CANTO OTTAVO.660*
1266 pien di lacrime trovossi. Senza pensar **che** sian l'immagin - *CANTO OTTAVO.665*
1267 de la donzella per modo gli calse, **che** stimò giunta a - *CANTO OTTAVO.668*
1268 stimò giunta a danno od a vergogna, **che** fulminando fuor - *CANTO OTTAVO.669*
1269 volse. E per poter entrare ogni sentiero, **che** la sua dignità - *CANTO OTTAVO.674*
1270 né al fido suo compagno Brandimarte, **che** tanto amar solea, - *CANTO OTTAVO.684*
1271 amar solea, pur dice a Dio. Ma poi **che** 'l Sol con l'auree - *CANTO OTTAVO.685*
1272 ombra fugire umida e nera, s'avide il re **che** 'l paladin non - *CANTO OTTAVO.688*
1273 Con suo gran dispiacer s'avede Carlo **che** partito la notte è - *CANTO OTTAVO.690*
1274 e minacciar, se non ritorna, e dire **che** lo faria di tanto - *CANTO OTTAVO.696*
1275 di sé medesmo, non fece soggiorno; o **che** sperasse farlo - *CANTO OTTAVO.699*
1276 non gl'impedisse. Era questa una donna **che** fu molto da lui - *CANTO OTTAVO.705*
1277 e se licenza or non n'aveva tolto, fu **che** sperò tornarle - *CANTO OTTAVO.710*
1278 il dì medesmo; ma gli accadde poi, **che** lo tardò più dei - *CANTO OTTAVO.712*
1279 quasi un mese indarno l'ebbe, e **che** tornar nol vide, - *CANTO OTTAVO.714*
1280 vide, di desiderio sì di lui s'accese, **che** si partì senza - *CANTO OTTAVO.716*
1281 questi dua non vi dico or più inante; **che** più m'importa il - *CANTO OTTAVO.720*
1282 Il qual, poi **che** mutato ebbe - *CANTO OTTAVO.721*
1283 - Io sono il conte - a un capitan **che** vi facea la scorta; - *CANTO OTTAVO.724*
1284 subito il ponte, per quella strada **che** più breve porta - *CANTO OTTAVO.726*
1285 agl'inimici, se n'andò diritto. Quel **che** seguì, ne l'altro - *CANTO OTTAVO.728*
1286
1287 può levar del petto la tanta fe' **Che** non può far d'un cor - *CANTO NONO.1*
1288 Di tanto core è il generoso Orlando, **che** debbe al suo Signore? - *CANTO NONO.4*
1289 Orlando, che non degna ferir gente **che** non degna ferir gente - *CANTO NONO.26*
1290 de la sua donna l'orma. Se truova alcun **che** dorma. Or questo, e - *CANTO NONO.26*
1291 l'abito e la forma; e poi lo priega **che** veggi, sospirando gli - *CANTO NONO.29*
1292 andar in parte ove ella sia. E poi **che** per cortesia gl'insegni - *CANTO NONO.31*
1293 ed aiutollo in questo parimente, **che** venne il dì chiaro e - *CANTO NONO.33*
1294 parimente, che sapeva altro idioma **che** sapeva altro idioma - *CANTO NONO.38*
1295 e l'africano tanto avea espedito, **che** francesco, e l'africano - *CANTO NONO.38*
1296 e il capo di novembre, ne la stagion **che** parea nato a Tripoli - *CANTO NONO.40*
che la frondosa vesta vede - *CANTO NONO.50*

1297 discoprir le membre trepida pianta, fin **che** nuda resta, e van gli - *CANTO NONO.52*
1298 ne la cui poppa una donzella siede, **che** di volere a lui venir - *CANTO NONO.71*
1299 forse sospetta. Orlando priega lei **che** ne la barca seco lo - *CANTO NONO.75*
1300 Sì **che** s'avete, cavallier, - *CANTO NONO.81*
1301 l'altra ripa i passi, promettetemi, prima **che** finire quest'altro - *CANTO NONO.83*
1302 fassi per distrugger quell'isola d'Ebuda, **che** , di quante il mar - *CANTO NONO.88*
1303 dovete saper ch'oltre l'Irlanda, fra molte **che** vi son, l'isola giace - *CANTO NONO.90*
1304 che vi son, l'isola giace nomata Ebuda, **che** per legge manda - *CANTO NONO.91*
1305 tutte destina a un animal vorace, **che** viene ogni dì al lito, - *CANTO NONO.95*
1306 donna o donzella, onde si pasca, truova; **che** mercanti e corsar che - *CANTO NONO.97*
1307 si pasca, truova; che mercanti e corsar **che** vanno attorno, ve ne - *CANTO NONO.97*
1308 siate contento esser tra questi eletto, **che** van per far sì - *CANTO NONO.104*
1309 - Orlando volse a pena udire il tutto, **che** giurò d'esser primo - *CANTO NONO.106*
1310 e fu a pensare, indi a temere indutto, **che** quella gente - *CANTO NONO.110*
1311 quella gente Angelica abbia presa; poi **che** cercata l'ha per - *CANTO NONO.111*
1312 e sì gli tolse ogni primier disegno, **che** , quanto in fretta più - *CANTO NONO.115*
1313 Né prima l'altro sol nel mar si chiuse, **che** presso a San Malò - *CANTO NONO.118*
1314 il ponente e l'aquilone con tanta forza, **che** fa al basso porre - *CANTO NONO.127*
1315 ne l'alto mar dal buon nochier tenuto, **che** non dia in terra e - *CANTO NONO.132*
1316 e sembri un fragil vetro. Il vento, poi **che** furioso suto fu - *CANTO NONO.133*
1317 fiume d'Anversa ha foce in mare. Tosto **che** ne la foce entrò lo - *CANTO NONO.137*
1318 e il lito prese, fuor d'una terra **che** sul destro fianco di - *CANTO NONO.139*
1319 dopo i saluti, al conte rivoltosse, **che** capo giudicò che di - *CANTO NONO.144*
1320 al conte rivoltosse, che capo giudicò **che** di lor fosse. E da - *CANTO NONO.144*
1321 paresse grave, la qual ritroverebbe, oltre **che** bella, più ch'altra al - *CANTO NONO.147*
1322 quivi eran giunti cavallieri erranti; **che** nessun altro cavallier, - *CANTO NONO.153*
1323 il viso ne facea segnale, e i negri panni **che** coprian per tutto e - *CANTO NONO.165*
1324 gli disse in voce mesta: - Io voglio **che** sappiate che figliuola - *CANTO NONO.169*
1325 in voce mesta: - Io voglio che sappiate **che** figliuola fui del conte - *CANTO NONO.169*
1326 Standomi lieta in questo stato, avenne **che** ne la nostra terra - *CANTO NONO.176*
1327 guerra me gli fer captiva; tanto più **che** , per quel ch'apparea - *CANTO NONO.182*
1328 ed ami me con cor sincero. Quei giorni **che** con noi contrario - *CANTO NONO.185*
1329 più volte insieme a parlamento, dove, **che** 'l matrimonio con - *CANTO NONO.190*
1330 lui. Bireno a pena era da noi partito (**che** così ha nome il mio - *CANTO NONO.194*
1331 così ha nome il mio fedele amante), **che** 'l re di Frisa (la - *CANTO NONO.195*
1332 mio di quella fede mancar non posso, **che** gli aveva data, e - *CANTO NONO.202*
1333 ch'io possa. Amor non mi conciede **che** poter voglia, e ch'io - *CANTO NONO.204*
1334 presso al fin guidata, dico a mio padre, **che** prima ch'in Frisa mi - *CANTO NONO.207*
1335 ch'io ne facea, la pratica disciolse: di **che** il superbo re di - *CANTO NONO.213*
1336 in Olanda, e cominciò la guerra **che** tutto il sangue mio - *CANTO NONO.216*
1337 il sangue mio cacciò sotterra. Oltre **che** sia robusto, e sì - *CANTO NONO.217*
1338 Oltre che sia robusto, e sì possente, **che** pochi pari a nostra - *CANTO NONO.218*
1339 l'ardir, l'ingegno giova; porta alcun'arme **che** l'antica gente non - *CANTO NONO.221*
1340 la canna è chiusa, tocca un spiraglio **che** si vede a pena; a - *CANTO NONO.226*
1341 un spiraglio che si vede a pena; a guisa **che** toccare il medico usa - *CANTO NONO.227*
1342 onde vien con tal suon la palla esclusa, **che** si può dir che - *CANTO NONO.230*
1343 tal suon la palla esclusa, che si può dir **che** tuona e che balena; - *CANTO NONO.230*
1344 esclusa, che si può dir che tuona e **che** balena; né men che - *CANTO NONO.230*
1345 dir che tuona e che balena; né men **che** soglia il fulmine ove - *CANTO NONO.231*
1346 che soglia il fulmine ove passa, ciò **che** tocca, arde, abatte, - *CANTO NONO.232*
1347 uccise: nel primo assalto il primo; **che** la botta, rotto - *CANTO NONO.235*
1348 mio padre un giorno dentro un castel **che** sol gli era rimaso, - *CANTO NONO.242*
1349 dentro un castel che sol gli era rimaso, **che** tutto il resto avea - *CANTO NONO.243*
1350 lo fe' con simil colpo ire all'occaso; **che** mentre andava e - *CANTO NONO.245*
1351 ire all'occaso; che mentre andava e **che** facea ritorno, - *CANTO NONO.245*
1352 dal traditor fu in mezzo gli occhi colto, **che** l'avea di lontan di - *CANTO NONO.248*
1353 mi fa sapere, e così al popul mio, **che** pace e che riposo - *CANTO NONO.254*
1354 e così al popul mio, che pace e **che** riposo mi conciede, - *CANTO NONO.254*
1355 mi conciede, quando io vogli or, quel **che** non volsi inante, tor - *CANTO NONO.255*
1356 figliuolo Arbante. Io per l'odio non sì, **che** grave porto a lui e - *CANTO NONO.257*
1357 aveva fatta, ch'altr'uomo non saria **che** mi sposasse, fin che - *CANTO NONO.263*

1358 non saria che mi sposasse, fin **che** di Spagna a me non - *CANTO NONO.264*
1359 il resto; esser morta, arsa viva, e **che** sia al vento la cener - *CANTO NONO.267*
1360 che sia al vento la cener sparsa, inanzi **che** far questo. - Studia - *CANTO NONO.268*
1361 di dargli in mano me e la terra, prima **che** la mia ostinazion - *CANTO NONO.272*
1362 ostinazion tutti ci opprima. Così, poi **che** i protesti e i prieghi - *CANTO NONO.273*
1363 e i prieghi invano vider gittarsi, e **che** pur stava dura, - *CANTO NONO.274*
1364 pur ch'io indolcisca l'indurate voglie, e **che** d'Arbante suo mi - *CANTO NONO.280*
1365 che d'Arbante suo mi faccia moglie. Io **che** sforzar così mi - *CANTO NONO.281*
1366 se pria non mi vendico, mi doglio più **che** di quanta ingiuria - *CANTO NONO.284*
1367 pensier molti; e veggio al mio cordoglio **che** solo il simular può - *CANTO NONO.286*
1368 può dare aita: fingo ch'io brami, non **che** non mi piaccia, che - *CANTO NONO.287*
1369 ch'io brami, non che non mi piaccia, **che** mi perdoni e sua - *CANTO NONO.288*
1370 dotati, ma più di vera fede, come quelli **che** cresciutici in corte ed - *CANTO NONO.293*
1371 con noi da teneri citelli; e tanto miei, **che** poco lor parria la - *CANTO NONO.295*
1372 regno s'invitano alle nozze, fu saputo **che** Bireno in Biscaglia - *CANTO NONO.303*
1373 venire in Olanda, apparecchiata. Però **che** , fatta la prima - *CANTO NONO.305*
1374 tosto un corrier feci in Biscaglia, **che** portassi a Bireno il - *CANTO NONO.308*
1375 a Bireno il tristo aviso; il qual mentre **che** s'arma e si travaglia, - *CANTO NONO.309*
1376 re di Frisa il resto fu conquiso. Bireno, **che** di ciò nulla sapea, - *CANTO NONO.311*
1377 mio fedele; il qual nulla si mosse prima **che** a me venir vide lo - *CANTO NONO.323*
1378 me venir vide lo sposo; e non l'attese **che** corcato fosse, - *CANTO NONO.324*
1379 braccio dietro nel capo lo percosse, **che** gli levò la vita e la - *CANTO NONO.327*
1380 re Cimosco, il più d'ogn'altro fello; **che** l'empio re di Frisa è - *CANTO NONO.332*
1381 che l'empio re di Frisa è così detto, **che** morto l'uno e l'altro - *CANTO NONO.333*
1382 ch'altro disturbo vi si metta, tolto quel **che** più vale e meno - *CANTO NONO.338*
1383 se più d'ira acceso fosse contra di me, **che** 'l dì seguente giunse - *CANTO NONO.347*
1384 la pietade in sospirare e in guai, vuol **che** con l'odio a - *CANTO NONO.359*
1385 in mano e mi punisca. Quei tutti **che** sapeva e gli era - *CANTO NONO.361*
1386 Quei tutti che sapeva e gli era detto **che** mi fossino amici, o - *CANTO NONO.362*
1387 che mi fossino amici, o di quei miei **che** m'aveano aiutata a - *CANTO NONO.363*
1388 Volse uccider Bireno in mio dispetto; **che** d'altro sì doler non - *CANTO NONO.366*
1389 gli parve poi, se vivo lo tenesse, **che** per pigliarmi, in - *CANTO NONO.368*
1390 e parenti non procura, con tutto ciò **che** ponno e ciò che - *CANTO NONO.374*
1391 procura, con tutto ciò che ponno e ciò **che** sanno, di darmigli in - *CANTO NONO.374*
1392 che sanno, di darmigli in prigion: sì **che** la via di lui salvare - *CANTO NONO.375*
1393 di lui salvare è sol la morte mia. Ciò **che** si possa far per sua - *CANTO NONO.377*
1394 che si possa far per sua salute, fuor **che** perder me stessa, il - *CANTO NONO.378*
1395 Inglesi, or gli Alamanni. I mezzi, o **che** non abbiano potuto, - *CANTO NONO.385*
1396 I mezzi, o che non abbiano potuto, o **che** non abbian fatto il - *CANTO NONO.386*
1397 dato parole e non aiuto; e sprezzano or **che** n'han cavato l'oro: e - *CANTO NONO.388*
1398 'l tesoro potrà giunger più a tempo, sì **che** morte e strazio schivi - *CANTO NONO.391*
1399 toltomi il regno; per lui quei pochi beni **che** restati m'eran, del - *CANTO NONO.395*
1400 prigione ho disipati: né mi resta ora in **che** più far disegno, se - *CANTO NONO.398*
1401 né si truova al suo scampo altro riparo **che** per lui por questa - *CANTO NONO.403*
1402 caro. Ma sola una paura mi molesta, **che** non saprò far patto - *CANTO NONO.406*
1403 che non saprò far patto così chiaro, **che** m'assicuri che non - *CANTO NONO.407*
1404 far patto così chiaro, che m'assicuri **che** non sia il tiranno, - *CANTO NONO.407*
1405 m'avrà, per fare inganno. Io dubito **che** poi che m'avrà in - *CANTO NONO.409*
1406 per fare inganno. Io dubito che poi **che** m'avrà in gabbia e - *CANTO NONO.409*
1407 come periuro, e pien di tanta rabbia, **che** di me sola uccider - *CANTO NONO.414*
1408 di poi del misero Bireno. Or la cagion **che** conferir con voi mi - *CANTO NONO.417*
1409 con tanti, m'insegni alcun d'assicurar **che** , poi ch'a quel crudel - *CANTO NONO.421*
1410 poi mora. Pregato ho alcun guerrier, **che** meco sia quando io - *CANTO NONO.425*
1411 ma mi prometta e la sua fe' mi dia, **che** questo cambio sarà - *CANTO NONO.428*
1412 tempo io data, e liberato fia Bireno: sì **che** quando io sarò - *CANTO NONO.430*
1413 io sarò uccisa, morrò contenta, poi **che** la mia morte avrà - *CANTO NONO.431*
1414 toglia sopra la fede sua d'assicurarmi, **che** quando io sia - *CANTO NONO.435*
1415 che quando io sia condotta, e **che** mi voglia aver quel - *CANTO NONO.435*
1416 egli non lascierà contra mia voglia **che** presa io sia: sì - *CANTO NONO.438*
1417 quell'armi; teme quell'armi, a cui par **che** non possa star - *CANTO NONO.439*
1418 siate meco, se ben io poi ne morrò, **che** muora il signor mio. - *CANTO NONO.448*

1419	Qui la donzella il suo parlar conchiuse,	**che**	con pianto e sospir	*- CANTO NONO.450*
1420	zoppe, in parole con lei non si diffuse;	**che**	di natura non usava	*- CANTO NONO.454*
1421	le promise, e la sua fé le diede,	**che**	farìa più di quel	*- CANTO NONO.456*
1422	prospero e sereno. Il paladin s'affretta;	**che**	di gire all'isola del	*- CANTO NONO.463*
1423	dì in Olanda; ma non smonta colei	**che**	si querela del re di	*- CANTO NONO.470*
1424	si querela del re di Frisa: Orlando vuol	**che**	intenda la morte di	*- CANTO NONO.471*
1425	che intenda la morte di quel rio, prima	**che**	scenda. Nel lito	*- CANTO NONO.472*
1426	Danismarca, grande e possente assai più	**che**	leggiero; però	*- CANTO NONO.476*
1427	quel Brigliador sì bello e sì gagliardo,	**che**	non ha paragon, fuor	*- CANTO NONO.480*
1428	sì gagliardo, che non ha paragon, fuor	**che**	Baiardo. Giunge	*- CANTO NONO.480*
1429	sì perché dianzi giunta era una nuova,	**che**	di Selandia con	*- CANTO NONO.486*
1430	di gente un cugin viene di quel signor	**che**	qui prigion si tiene.	*- CANTO NONO.488*
1431	si tiene. Orlando prega uno di lor,	**che**	vada e dica al re,	*- CANTO NONO.489*
1432	con lui provarsi a lancia e a spada; ma	**che**	vuol che tra lor sia	*- CANTO NONO.492*
1433	a lancia e a spada; ma che vuol	**che**	tra lor sia patto	*- CANTO NONO.492*
1434	che vuol che tra lor sia patto inante:	**che**	se 'l re fa che, chi	*- CANTO NONO.493*
1435	lor sia patto inante: che se 'l re fa	**che**	, chi lo sfida, cada,	*- CANTO NONO.493*
1436	donna abbia d'aver, ch'uccise Arbante;	**che**	'l cavallier l'ha in	*- CANTO NONO.495*
1437	darglila in mano; ed all'incontro vuol	**che**	'l re prometta, ch'ove	*- CANTO NONO.497*
1438	sia, Bireno in libertà subito metta, e	**che**	lo lasci andare alla	*- CANTO NONO.500*
1439	re fa l'ambasciata in fretta: ma quel,	**che**	né virtù né cortesia	*- CANTO NONO.502*
1440	il cavalliero, avrà la donna ancor,	**che**	sì l'ha offeso, s'in	*- CANTO NONO.506*
1441	s'in possanza di lui la donna è vero	**che**	si ritruovi, e il fante	*- CANTO NONO.508*
1442	diverso da la porta ov'era atteso,	**che**	dopo occulto ed	*- CANTO NONO.511*
1443	intanto dar parole fatto gli avea, sin	**che**	i cavalli e i fanti	*- CANTO NONO.514*
1444	così per ogni via dal re di Frisa,	**che**	quel guerrier non	*- CANTO NONO.522*
1445	guisa: e questo far sì facilmente crede,	**che**	'l fulmine terrestre,	*- CANTO NONO.525*
1446	crede, che 'l fulmine terrestre, con	**che**	uccisa ha tanta e	*- CANTO NONO.525*
1447	ha tanta e tanta gente, ora non chiede;	**che**	quivi non gli par che	*- CANTO NONO.527*
1448	ora non chiede; che quivi non gli par	**che**	si convegna, dove	*- CANTO NONO.527*
1449	far morir, disegna. Qual cauto ucellator	**che**	serba vivi, intento a	*- CANTO NONO.529*
1450	già non volse Orlando esser di quelli	**che**	si lascin pigliar al	*- CANTO NONO.535*
1451	altro messe, e un altro e un altro,	**che**	sembrar di pasta; e	*- CANTO NONO.540*
1452	capir, lasciò il settimo fuore ferito sì,	**che**	di quel colpo muore.	*- CANTO NONO.544*
1453	esser percosse; né da la freccia, fin	**che**	tutta piena non sia	*- CANTO NONO.549*
1454	la lancia, quella spada strinse, quella	**che**	mai non fu menata	*- CANTO NONO.554*
1455	Duolsi Cimosco	**che**	la canna e il fuoco	*- CANTO NONO.559*
1456	E con gran voce e con minacce chiede	**che**	portati gli sian, ma	*- CANTO NONO.562*
1457	che portati gli sian, ma poco è udito;	**che**	chi ha ritratto a	*- CANTO NONO.563*
1458	è d'uscir più ardito. Il re frison,	**che**	fuggir gli altri vede,	*- CANTO NONO.565*
1459	e inanzi a tutti gli altri passa, mercé	**che**	'l suo destrier corre	*- CANTO NONO.572*
1460	il suo destrier sì al corso poco vale,	**che**	restio sembra, e chi	*- CANTO NONO.576*
1461	di vista al paladin; ma indugia poco,	**che**	torna con nuove	*- CANTO NONO.579*
1462	poco, che torna con nuove armi;	**che**	s'ha fatto portare	*- CANTO NONO.579*
1463	e con lo spiedo, attende il fier cingial	**che**	ruinoso scende; che	*- CANTO NONO.584*
1464	il fier cingial che ruinoso scende;	**che**	spezza i rami e fa	*- CANTO NONO.585*
1465	fronte, sembra a tanto rumor	**che**	si fracassi la selva	*- CANTO NONO.587*
1466	rumor che si fracassi la selva intorno, e	**che**	si svella il monte.	*- CANTO NONO.588*
1467	al paventoso suono. L'ardente stral,	**che**	spezza e venir meno	*- CANTO NONO.597*
1468	quel baron, ch'errar lo faccia; o sia	**che**	il cor, tremando	*- CANTO NONO.603*
1469	e mani e braccia; o la bontà divina	**che**	non voglia che 'l	*- CANTO NONO.605*
1470	o la bontà divina che non voglia	**che**	'l suo fedel campion	*- CANTO NONO.606*
1471	l'un, la tocca l'altro a pena;	**che**	si leva sì destro e sì	*- CANTO NONO.611*
1472	da la percossa arena, tal surger parve, e	**che**	la forza, quando	*- CANTO NONO.615*
1473	Chi vide mai dal ciel cadere il foco	**che**	con sì orrendo suon	*- CANTO NONO.618*
1474	a pena arriva, a pena tocca un poco,	**che**	par ch'avampi il ciel,	*- CANTO NONO.622*
1475	poco, che par ch'avampi il ciel, non	**che**	la terra; spezza le	*- CANTO NONO.622*
1476	fa i sassi volar sin alle stelle; s'imagini	**che**	tal, poi che cadendo	*- CANTO NONO.625*
1477	sin alle stelle; s'imagini che tal, poi	**che**	cadendo toccò la	*- CANTO NONO.625*
1478	far tremar nel ciel Marte, si mosse. Di	**che**	smarrito il re frison,	*- CANTO NONO.629*
1479	ma gli fu dietro Orlando con più fretta,	**che**	non esce da l'arco	*- CANTO NONO.632*

1480 non esce da l'arco una saetta: e quel **che** non avea potuto - *CANTO NONO.633*
1481 elmo alza la spada, e sì lo fiede, **che** gli parte la testa fin - *CANTO NONO.639*
1482 nuovo rumor, nuovo menar di spade; **che** 'l cugin di Bireno - *CANTO NONO.643*
1483 ch'avea condutta da le sue contrade, poi **che** la porta ritrovò - *CANTO NONO.645*
1484 dal paladino in tal timor ridutta, **che** senza intoppo la - *CANTO NONO.648*
1485 scorrer tutta. Fugge il populo in rotta, **che** non scorge chi - *CANTO NONO.649*
1486 che non scorge chi questa gente sia, né **che** domandi; ma poi - *CANTO NONO.650*
1487 altro pur s'accorge all'abito e al parlar, **che** son Selandi, chiede - *CANTO NONO.652*
1488 il foglio bianco porge; e dice al capitan **che** gli comandi, e dar gli - *CANTO NONO.654*
1489 e dar gli vuol contro i Frisoni aiuto, **che** 'l suo duca in prigion - *CANTO NONO.656*
1490 pace; le quali unite, non lasciar Frisone **che** non morisse o non - *CANTO NONO.664*
1491 parole grate mostra conoscer l'obligo **che** gli have. Indi insieme - *CANTO NONO.668*
1492 il dominio de l'isola, era detta; quella **che** quivi Orlando avea - *CANTO NONO.673*
1493 Orlando avea condutto non con pensier **che** far dovesse tanto; - *CANTO NONO.674*
1494 non con pensier che far dovesse tanto; **che** la parea bastar, che - *CANTO NONO.675*
1495 far dovesse tanto; che la parea bastar, **che** posta in lutto sol lei, - *CANTO NONO.675*
1496 de l'isola guardian lascia il cugino; **che** tornare in Selandia - *CANTO NONO.689*
1497 e lo stimava forte: la figliuola del re, **che** fra i captivi, che vi - *CANTO NONO.695*
1498 la figliuola del re, che fra i captivi, **che** vi fur molti, avea - *CANTO NONO.696*
1499 parte il senator romano il dì medesmo **che** Bireno scioglie. Non - *CANTO NONO.700*
1500 fu per voglia d'usarlo in sua difesa; **che** sempre atto stimò - *CANTO NONO.707*
1501 ma per gittarlo in parte, onde non volle **che** mai potesse ad - *CANTO NONO.710*
1502 ch'apparteneva a questo. E così, poi **che** fuor de la marea - *CANTO NONO.713*
1503 nel più profondo mar si vide uscito, sì **che** segno lontan non si - *CANTO NONO.715*
1504 O maladetto, o abominoso ordigno, **che** fabricato nel tartareo - *CANTO NONO.722*
1505 fondo fosti per man di Belzebù maligno **che** ruinar per te - *CANTO NONO.724*
1506 la donna ivi si truova, ch'ama assai più **che** tutto il mondo - *CANTO NONO.731*
1507 né un'ora senza lei viver gli giova; **che** s'in Ibernia mette il - *CANTO NONO.733*
1508 andar dove lo manda il nudo arcier **che** l'ha nel cor ferito. - *CANTO NONO.740*
1509 arcier che l'ha nel cor ferito. Prima **che** più io ne parli, io - *CANTO NONO.741*
1510 tornare, e voi meco a tornarvi invito; **che** , come a me, so - *CANTO NONO.743*
1511 come a me, so spiacerebbe a voi, **che** quelle nozze fosson - *CANTO NONO.744*
1512 né sì belle, come in Selandia dicon **che** faranno. Pur non - *CANTO NONO.747*
1513 dicon che faranno. Pur non disegno **che** vegnate a quelle; - *CANTO NONO.748*
1514 e se pur non va inanti, ben voglio dir **che** fra gli antiqui e - *CANTO DECIMO.7*
1515 de l'amor suo non si ritruovi; e **che** con tante e con sì - *CANTO DECIMO.9*
1516 di questo ha fatto il suo Bireno certo, **che** donna più far certo - *CANTO DECIMO.11*
1517 aver merto, dico ch'Olimpia è degna **che** non meno, anzi più - *CANTO DECIMO.15*
1518 è degna che non meno, anzi più **che** sé ancor, l'ami - *CANTO DECIMO.16*
1519 più che sé ancor, l'ami Bireno: e **che** non pur l'abandoni - *CANTO DECIMO.17*
1520 ha maggior titolo di bella; ma più tosto **che** lei, lasci coi rai - *CANTO DECIMO.21*
1521 se mai non ha voltato ad altra via, **che** a seguir lei, le vele; - *CANTO DECIMO.28*
1522 le labra ed inarcar le ciglia. E poi **che** nota l'impietà vi - *CANTO DECIMO.33*
1523 E poi che nota l'impietà vi fia, **che** di tanta bontà fu - *CANTO DECIMO.34*
1524 a dar fede. L'amante, per aver quel **che** desia, senza guardar - *CANTO DECIMO.37*
1525 per aver quel che desia, senza guardar **che** Dio tutto ode e - *CANTO DECIMO.38*
1526 e vede, aviluppa promesse e giuramenti, **che** tutti spargon poi - *CANTO DECIMO.40*
1527 dai venti in aria disipate e sparse, tosto **che** tratta questi amanti - *CANTO DECIMO.43*
1528 tratta questi amanti s'hanno l'avida sete **che** gli accese ed arse. - *CANTO DECIMO.44*
1529 ed arse. Siate a' prieghi ed a' pianti **che** vi fanno, per - *CANTO DECIMO.45*
1530 spese impare. Guardatevi da questi **che** sul fiore de' lor - *CANTO DECIMO.49*
1531 de' lor begli anni il viso han sì polito; **che** presto nasce in loro - *CANTO DECIMO.51*
1532 montagna, al lito, né più l'estima poi **che** presa vede; e sol - *CANTO DECIMO.55*
1533 affretta il piede: così fan questi gioveni, **che** tanto che vi - *CANTO DECIMO.57*
1534 piede: così fan questi gioveni, che tanto **che** vi mostrate lor - *CANTO DECIMO.58*
1535 tosto si potran dar vanto de la vittoria, **che** , di donne, serve vi - *CANTO DECIMO.62*
1536 Non vi vieto per questo (ch'avrei torto) **che** vi lasciate amar; - *CANTO DECIMO.66*
1537 ch'avrei torto) che vi lasciate amar; **che** senza amante - *CANTO DECIMO.66*
1538 sareste come inculta vite in orto, **che** non ha palo ove - *CANTO DECIMO.68*
1539 e corre i frutti non acerbi e duri, ma **che** non sien però - *CANTO DECIMO.72*
1540 del re di Frisa quivi hanno trovata, **che** fia, per quanto - *CANTO DECIMO.75*

1541 dire il vero, esso v'avea la gola; **che** vivanda era troppo - *CANTO DECIMO.78*
1542 anni, ed era bella e fresca, come rosa **che** spunti alora alora - *CANTO DECIMO.83*
1543 come egli n'arse fin ne le medolle, **che** sopra il padre - *CANTO DECIMO.91*
1544 se l'acqua fredda sente, quella restar **che** prima al fuoco - *CANTO DECIMO.94*
1545 di lei, ma fastidito n'è già così, **che** può vederla a - *CANTO DECIMO.98*
1546 e sì de l'altra acceso ha l'appetito, **che** ne morrà se - *CANTO DECIMO.100*
1547 se troppo in lungo il mena: pur fin **che** giunga il dì c'ha - *CANTO DECIMO.101*
1548 a dar fine al disio, tanto l'affrena, **che** par ch'adori - *CANTO DECIMO.103*
1549 l'affrena, che par ch'adori Olimpia, non **che** l'ami, e quel che - *CANTO DECIMO.103*
1550 adori Olimpia, non che l'ami, e quel **che** piace a lei, sol - *CANTO DECIMO.104*
1551 voglia e brami. E se accarezza l'altra (**che** non puote far che - *CANTO DECIMO.105*
1552 se accarezza l'altra (che non puote far **che** non l'accarezzi più - *CANTO DECIMO.106*
1553 a pietade, anzi a bontà gli è ascritto: **che** rilevare un che - *CANTO DECIMO.109*
1554 a bontà gli è ascritto: che rilevare un **che** Fortuna ruote - *CANTO DECIMO.109*
1555 perduti tutti di vista i termini d'Olanda (**che** per non toccar - *CANTO DECIMO.123*
1556 inculta e deserta un'isola era. Tratti **che** si fur dentro un - *CANTO DECIMO.129*
1557 Il travaglio del mare e la paura **che** tenuta alcun dì - *CANTO DECIMO.138*
1558 lontana da rumor ne la foresta, e **che** nessun pensier, - *CANTO DECIMO.141*
1559 e che nessun pensier, nessuna cura, poi **che** 'l suo amante ha - *CANTO DECIMO.142*
1560 cagion ch'ebbe Olimpia sì gran sonno, **che** gli orsi e i ghiri - *CANTO DECIMO.144*
1561 aver maggior nol ponno. Il falso amante **che** i pensati inganni - *CANTO DECIMO.145*
1562 a dietro il lido e la meschina Olimpia, **che** dormì senza - *CANTO DECIMO.154*
1563 Olimpia, che dormì senza destarse, fin **che** l'Aurora la gelata - *CANTO DECIMO.155*
1564 e il petto si percuote, e va guardando (**che** splendea la luna) - *CANTO DECIMO.172*
1565 splendea la luna) se veder cosa, fuor **che** 'l lito, puote; né - *CANTO DECIMO.173*
1566 fuor che 'l lito, puote; né fuor **che** 'l lito, vede cosa - *CANTO DECIMO.174*
1567 al nome di Bireno rispondean gli Antri **che** pietà n'avieno. - *CANTO DECIMO.176*
1568 vide lontano, o le parve vedere; **che** l'aria chiara - *CANTO DECIMO.186*
1569 si lasciò cadere, più bianca e più **che** nieve fredda in - *CANTO DECIMO.188*
1570 e più che nieve fredda in volto; ma poi **che** di levarsi ebbe - *CANTO DECIMO.189*
1571 Non ha il tuo legno la debita salma. Fa **che** lievi me ancor: - *CANTO DECIMO.197*
1572 Fa che lievi me ancor: poco gli nuoce **che** porti il corpo, poi - *CANTO DECIMO.198*
1573 poco gli nuoce che porti il corpo, poi **che** porta l'alma. - E - *CANTO DECIMO.198*
1574 perché ritorni il legno. Ma i venti **che** portavano le vele - *CANTO DECIMO.201*
1575 giorno ch'al mondo generata fui! **Che** debbo far? che - *CANTO DECIMO.215*
1576 mondo generata fui! Che debbo far? **che** poss'io far qui - *CANTO DECIMO.215*
1577 o leoni uscire, o tigri o fiere tal, **che** natura armi - *CANTO DECIMO.227*
1578 ancor ch'or ora arrivi nochier **che** per pietà di qui - *CANTO DECIMO.234*
1579 in Fiandra? ove ho venduto il resto di **che** io vivea, ben che - *CANTO DECIMO.246*
1580 ho venduto il resto di che io vivea, ben **che** non fossi molto, - *CANTO DECIMO.246*
1581 e per te non vi volsi esser regina? il **che** del padre e dei - *CANTO DECIMO.251*
1582 improverar, né disciplina dartene; **che** non men di me - *CANTO DECIMO.255*
1583 men di me lo sai: or ecco il guiderdon **che** me ne dai. Deh, - *CANTO DECIMO.256*
1584 il guiderdon che me ne dai. Deh, pur **che** da color che - *CANTO DECIMO.257*
1585 me ne dai. Deh, pur che da color **che** vanno in corso io - *CANTO DECIMO.257*
1586 sia presa, e poi venduta schiava! Prima **che** questo, il lupo, il - *CANTO DECIMO.259*
1587 per voler di Ruggier dirvi pur anco, **che** nel più intenso - *CANTO DECIMO.275*
1588 trovò ch'all'ombra d'una torre antica **che** fuor de l'onde - *CANTO DECIMO.286*
1589 de la corte d'Alcina eran tre donne, **che** le conobbe ai - *CANTO DECIMO.288*
1590 le aspettava un lor legnetto fin **che** la vela empiesse - *CANTO DECIMO.295*
1591 vider Ruggier al suo viaggio dritto, **che** sculta avea la sete - *CANTO DECIMO.299*
1592 il viso afflitto, gli cominciaro a dir **che** sì non abbia il - *CANTO DECIMO.301*
1593 s'accostò al cavallo per la staffa tener, **che** ne scendesse; - *CANTO DECIMO.306*
1594 entrò in ballo; perché d'ogni tardar **che** fatto avesse, - *CANTO DECIMO.310*
1595 tempo di giunger dato avria ad Alcina, **che** venìa dietro ed - *CANTO DECIMO.312*
1596 mezzo se gli accampa: come, vedendo **che** Ruggier sicuro al - *CANTO DECIMO.317*
1597 al suo dritto camin l'arena stampa, e **che** le sprezza (e pur - *CANTO DECIMO.319*
1598 vero, ti vedessi punir di degna morte; **che** fossi fatto in - *CANTO DECIMO.327*
1599 queste e molt'altre ingiuriose parole **che** gli usò la donna - *CANTO DECIMO.330*
1600 che gli usò la donna altiera, ancor **che** mai Ruggier non - *CANTO DECIMO.331*
1601 ancor che mai Ruggier non le rispose, **che** di sì vil tenzon - *CANTO DECIMO.332*

1602 tosto ella si pose sul legno in mar, **che** al lor servigio - *CANTO DECIMO.334*
1603 Minaccia sempre, maledice e incarca; **che** l'onte sa trovar - *CANTO DECIMO.338*
1604 e già provisto, quivi si stia aspettando **che** Ruggiero arrivi. - *CANTO DECIMO.344*
1605 di trasportarlo a miglior ripa lieto; **che** , se la faccia può - *CANTO DECIMO.347*
1606 esperienza dotto. Quel lodava Ruggier, **che** sì se avesse - *CANTO DECIMO.353*
1607 saputo a tempo tor da Alcina, e inanti **che** 'l calice incantato - *CANTO DECIMO.355*
1608 dato a tutti gli altri amanti; e poi, **che** a Logistilla si - *CANTO DECIMO.357*
1609 santi, bellezza eterna ed infinita grazia **che** 'l cor notrisce e - *CANTO DECIMO.360*
1610 la vede. Ella t'insegnerà studi più grati, **che** suoni, danze, - *CANTO DECIMO.370*
1611 tuoi meglio formati poggin più ad alto, **che** per l'aria i nibi, e - *CANTO DECIMO.372*
1612 cagion non lieve, ma l'ingiuria non men **che** ne riceve. Ella - *CANTO DECIMO.384*
1613 che ne riceve. Ella non ebbe sdegno, da **che** nacque, di questo - *CANTO DECIMO.385*
1614 onde fa i remi sì affrettar per l'acque, **che** la spuma ne - *CANTO DECIMO.388*
1615 ode. - Scuopre, Ruggier, lo scudo, **che** bisogna; se non, - *CANTO DECIMO.391*
1616 chiaro e palese. L'incantato splendor **che** ne sfavilla, gli - *CANTO DECIMO.397*
1617 gli occhi degli aversari così offese, **che** li fe' restar ciechi - *CANTO DECIMO.399*
1618 chi vuole al buon Ruggier far torto: sì **che** gli venne d'ogni - *CANTO DECIMO.407*
1619 sì che gli venne d'ogni parte aita, tal **che** salvò la libertà e - *CANTO DECIMO.408*
1620 son quattro donne in su la spiaggia, **che** subito ha mandate - *CANTO DECIMO.410*
1621 e l'onestissima Dicilla e Sofrosina casta, **che** , come aggia quivi - *CANTO DECIMO.413*
1622 casta, che, come aggia quivi a far più **che** l'altre, arde e - *CANTO DECIMO.414*
1623 battaglie il fin successe diverso a quel **che** si credette inante! - *CANTO DECIMO.426*
1624 il fugitivo amante; ma dele navi **che** pur dianzi spesse - *CANTO DECIMO.429*
1625 mar ne capia tante, fuor de la fiamma **che** tutt'altre avampa, - *CANTO DECIMO.431*
1626 perduto, ella si sente via più doler **che** d'altra cosa aversa: - *CANTO DECIMO.436*
1627 Morir non puote alcuna fata mai, fin **che** 'l sol gira, o il ciel - *CANTO DECIMO.442*
1628 stia ne la sua pena. Dico di lui, **che** poi che fuor del - *CANTO DECIMO.451*
1629 la sua pena. Dico di lui, che poi **che** fuor del legno si - *CANTO DECIMO.451*
1630 in più sicura arena, Dio ringraziando **che** tutto il disegno gli - *CANTO DECIMO.453*
1631 per l'asciutto il piede, alla rocca ne va **che** quivi siede. Né la - *CANTO DECIMO.456*
1632 Son di più prezzo le mura di quella, **che** se diamante - *CANTO DECIMO.460*
1633 ed a chi vuol notizia averne, è d'uopo **che** vada quivi; che - *CANTO DECIMO.463*
1634 notizia averne, è d'uopo che vada quivi; **che** non credo altrove, - *CANTO DECIMO.463*
1635 forse su in ciel, se ne ritruove. Quel **che** più fa che lor si - *CANTO DECIMO.465*
1636 ciel, se ne ritruove. Quel che più fa **che** lor si inchina e - *CANTO DECIMO.465*
1637 si inchina e cede ogn'altra gemma, è **che** , mirando in esse, - *CANTO DECIMO.466*
1638 vede suoi vizi e sue virtudi espresse, sì **che** a lusinghe poi di - *CANTO DECIMO.469*
1639 manda splendore in tanta copia intorno, **che** chi l'ha, ovunque - *CANTO DECIMO.475*
1640 che chi l'ha, ovunque sia, sempre **che** vuole, Febo, mal - *CANTO DECIMO.475*
1641 e l'artificio adorno contendon sì, **che** mal giudicar - *CANTO DECIMO.479*
1642 Sopra gli altissimi archi, **che** puntelli parean - *CANTO DECIMO.481*
1643 gli altissimi archi, che puntelli parean **che** del ciel fossino a - *CANTO DECIMO.482*
1644 vederli, eran giardin sì spaziosi e belli, **che** saria al piano anco - *CANTO DECIMO.484*
1645 perpetua la beltà de' fiori eterni: non **che** benignità de la - *CANTO DECIMO.499*
1646 senza bisogno de' moti superni (quel **che** agli altri - *CANTO DECIMO.503*
1647 venisse un sì gentil signore; e comandò **che** fosse accarezzato, - *CANTO DECIMO.507*
1648 e comandò che fosse accarezzato, e **che** studiasse ognun di - *CANTO DECIMO.508*
1649 Gran pezzo inanzi Astolfo era arrivato, **che** visto da Ruggier - *CANTO DECIMO.510*
1650 ch'a l'esser lor Melissa avea ridutti. Poi **che** si fur posati un - *CANTO DECIMO.513*
1651 alla fata prudente col duca Astolfo, **che** non men di lui - *CANTO DECIMO.515*
1652 amendui; e supplica la fata umilemente, **che** li consigli, - *CANTO DECIMO.519*
1653 che li consigli, favorisca e aiuti, sì **che** ritornin donde - *CANTO DECIMO.520*
1654 lui, come quel duca aiti: conchiude infin **che** 'l volator - *CANTO DECIMO.525*
1655 primo agli aquitani liti; ma prima vuol **che** se gli faccia un - *CANTO DECIMO.527*
1656 vuol che se gli faccia un morso, con **che** lo volga, e gli - *CANTO DECIMO.528*
1657 mostra come egli abbia a far, se vuole **che** poggi in alto, e - *CANTO DECIMO.530*
1658 vuole che poggi in alto, e come a far **che** cali; e come, se - *CANTO DECIMO.530*
1659 a far che cali; e come, se vorrà **che** in giro vole, o - *CANTO DECIMO.531*
1660 che in giro vole, o vada ratto, o **che** si stia su l'ali: e - *CANTO DECIMO.532*
1661 in piana terra, tali facea Ruggier **che** mastro ne - *CANTO DECIMO.535*
1662 aria, del destrier ch'avea le penne. Poi **che** Ruggier fu d'ogni - *CANTO DECIMO.537*

1663 e uscì di quel paese. Prima di lui **che** se n'andò in - *CANTO DECIMO.541*
1664 Ruggier, ma non rivenne per quella via **che** fe' già suo mal - *CANTO DECIMO.546*
1665 via che fe' già suo mal grado, allor **che** sempre l'ippogrifo - *CANTO DECIMO.547*
1666 Or veder si dispose altra campagna, **che** quella dove i venti - *CANTO DECIMO.558*
1667 Russi e Pruteni e la Pomeria vide. Ben **che** di Ruggier fosse - *CANTO DECIMO.569*
1668 Inghilterra. Non crediate, Signor, **che** però stia per sì - *CANTO DECIMO.577*
1669 qual, se vi ricorda, io dissi inanti, **che** mandato da Carlo, - *CANTO DECIMO.591*
1670 ricercar aiuto. Giunse a punto Ruggier, **che** si facea la bella - *CANTO DECIMO.593*
1671 e quel, ch'affabil era, gli dicea **che** di Scozia e - *CANTO DECIMO.598*
1672 e de l'isole intorno eran le schiere **che** quivi alzate avean - *CANTO DECIMO.600*
1673 avean tante bandiere: e finita la mostra **che** faceano, alla - *CANTO DECIMO.601*
1674 per solcar l'Oceano son dai navili **che** nel porto stanno. - *CANTO DECIMO.604*
1675 assediati si ricreano, sperando in questi **che** a salvar li vanno. - *CANTO DECIMO.606*
1676 La prima, appresso il gonfalon reale, **che** 'l vento tremolar - *CANTO DECIMO.618*
1677 Sufolcia ha la bilancia. Vedi quel giogo **che** due serpi assozia: - *CANTO DECIMO.630*
1678 quel c'ha messo in mar quella barchetta **che** s'affonda. Vedi il - *CANTO DECIMO.634*
1679 di Dorsezia è conte, e quel d'Antona, **che** l'uno ha il carro, - *CANTO DECIMO.640*
1680 Il falcon **che** sul nido i vanni - *CANTO DECIMO.641*
1681 un orso quel d'Osonia. La croce **che** là vedi cristallina, - *CANTO DECIMO.645*
1682 Vedi tra duo unicorni il gran leone, **che** la spada d'argento - *CANTO DECIMO.666*
1683 L'altra bandiera è del duca di Marra, **che** nel travaglio porta - *CANTO DECIMO.676*
1684 mira l'insegna d'Alcabrun gagliardo, **che** non è duca, conte, - *CANTO DECIMO.679*
1685 ai fianchi. Vedi là il duca d'Albania, **che** segna il campo di - *CANTO DECIMO.685*
1686 Signoreggia Forbesse il forte Armano, **che** di bianco e di - *CANTO DECIMO.690*
1687 ed ha il conte d'Erelia a destra mano, **che** porta in campo - *CANTO DECIMO.692*
1688 remota Islanda: da ogni terra, insomma, **che** là giace, nimica - *CANTO DECIMO.703*
1689 Intorno allo stendardo tutto bianco par **che** quel pian di lor - *CANTO DECIMO.710*
1690 - Mentre Ruggier di quella gente bella, **che** per soccorrer - *CANTO DECIMO.714*
1691 Sì **che** per dare ancor - *CANTO DECIMO.721*
1692 in quel loco. Quindi Ruggier, poi **che** di banda in - *CANTO DECIMO.727*
1693 dove il santo vecchiarel fece la cava, in **che** tanta mercé par - *CANTO DECIMO.731*
1694 fece la cava, in che tanta mercé par **che** si truove, - *CANTO DECIMO.731*
1695 in che tanta mercé par che si truove, **che** l'uom vi purga - *CANTO DECIMO.732*
1696 Al nudo sasso, all'Isola del pianto; **che** l'Isola del pianto - *CANTO DECIMO.738*
1697 che l'Isola del pianto era nomata quella **che** da crudele e fiera - *CANTO DECIMO.739*
1698 tanto ed inumana gente era abitata, **che** (come io vi dicea - *CANTO DECIMO.741*
1699 quel smisurato mostro, orca marina, **che** di aborrevole esca - *CANTO DECIMO.748*
1700 Dissi di sopra, come fu rapina di quei **che** la trovaro in su - *CANTO DECIMO.750*
1701 la compose. Un velo non ha pure, in **che** richiuda i bianchi - *CANTO DECIMO.757*
1702 non cader per luglio o per dicembre, di **che** son sparse le - *CANTO DECIMO.760*
1703 sparse le polite membre. Creduto avria **che** fosse statua finta - *CANTO DECIMO.761*
1704 e dolcemente alla donzella disse, poi **che** del suo destrier - *CANTO DECIMO.774*
1705 d'ogni male indegna, chi è quel crudel **che** con voler perverso - *CANTO DECIMO.778*
1706 vedendo quelle parti ignude, ch'ancor **che** belle sian, - *CANTO DECIMO.784*
1707 con fioco suono e lasso: ma non seguì; **che** dentro il fe' - *CANTO DECIMO.791*
1708 che dentro il fe' restare il gran rumor **che** si sentì nel mare. - *CANTO DECIMO.792*
1709 a pigliar porto, così ne viene al cibo **che** l'è mostro la - *CANTO DECIMO.797*
1710 Altro non so **che** s'assimigli a - *CANTO DECIMO.803*
1711 s'assimigli a questa, ch'una gran massa **che** s'aggiri e torca; - *CANTO DECIMO.804*
1712 in fronte la ferìa tra gli occhi; ma par **che** un ferro o un - *CANTO DECIMO.808*
1713 un ferro o un duro sasso tocchi. Poi **che** la prima botta - *CANTO DECIMO.809*
1714 per far meglio la seconda. L'orca, **che** vede sotto le - *CANTO DECIMO.811*
1715 errar fra l'erbe visto abbia la biscia, o **che** stia sopra un - *CANTO DECIMO.819*
1716 era de' denti armato il muso, ma vuol **che** 'l colpo tra - *CANTO DECIMO.827*
1717 fa spesso il dente asciutto: ma un tratto **che** gli arrivi, appaga il - *CANTO DECIMO.840*
1718 Sì forte ella nel mar batte la coda, **che** fa vicino al ciel - *CANTO DECIMO.842*
1719 che fa vicino al ciel l'acqua inalzare; tal **che** non sa se l'ale in - *CANTO DECIMO.843*
1720 destrier nuota nel mare. Gli è spesso **che** disia trovarsi a - *CANTO DECIMO.845*
1721 Gli è spesso che disia trovarsi a proda; **che** se lo sprazzo in - *CANTO DECIMO.846*
1722 durare, teme sì l'ale inaffi all'ippogrifo, **che** brami invano - *CANTO DECIMO.848*
1723 nel minor dito de la mano l'annel, **che** potea far l'incanto - *CANTO DECIMO.856*

1724 potea far l'incanto vano: dico l'annel **che** Bradamante avea, - *CANTO DECIMO.857*
1725 Lo dà ad Angelica ora, perché teme **che** del suo scudo il - *CANTO DECIMO.866*
1726 a lei ne sien difesi insieme gli occhi **che** già l'avean preso - *CANTO DECIMO.868*
1727 prima mi slega (dicea piangendo), **che** l'orca si desti: - *CANTO DECIMO.884*
1728 era di querce ombrose, dove ognor par **che** Filomena piagna; - *CANTO DECIMO.902*
1729 al suo destrier le penne, ma non a tal **che** più le avea distese. - *CANTO DECIMO.908*
1730 ma tennel l'arnese: l'arnese il tenne, **che** bisognò trarre, e - *CANTO DECIMO.911*
1731 Non gli parve altra volta mai star tanto; **che** s'un laccio - *CANTO DECIMO.916*
1732 differirò l'istoria mia in altro tempo **che** più grata sia. - *CANTO DECIMO.920*
1733 destrier spesso raccolga, raro è però **che** di ragione il - *CANTO UNDICESIMO.3*
1734 il piacere ha in pronto; a guisa d'orso **che** dal mel non sì - *CANTO UNDICESIMO.6*
1735 dal mel non sì tosto si distolga, poi **che** gli n'è venuto - *CANTO UNDICESIMO.7*
1736 stilla ne gustò sul vaso. Qual ragion fia **che** 'l buon - *CANTO UNDICESIMO.9*
1737 fia che 'l buon Ruggier raffrene, sì **che** non voglia - *CANTO UNDICESIMO.10*
1738 ora pigliar diletto d'Angelica gentil **che** nuda tiene nel - *CANTO UNDICESIMO.11*
1739 Di Bradamante più non gli soviene, **che** tanto aver - *CANTO UNDICESIMO.14*
1740 si vide in dito il prezioso annello **che** già le tolse - *CANTO UNDICESIMO.24*
1741 portò già in Francia la prima volta **che** fe' quel - *CANTO UNDICESIMO.26*
1742 volta che fe' quel camino col fratel suo, **che** v'arrecò la - *CANTO UNDICESIMO.27*
1743 dove l'avea richiusa un vecchio rio. A **che** voglio io tutte - *CANTO UNDICESIMO.35*
1744 Fortuna a sdegno ebbe costei, fin **che** le tolse il - *CANTO UNDICESIMO.40*
1745 costei, fin che le tolse il regno. Or **che** sel vede, - *CANTO UNDICESIMO.41*
1746 sì di stupore e d'allegrezza è piena, **che** quasi dubbia - *CANTO UNDICESIMO.43*
1747 a mano sel chiude in bocca: e in men **che** non balena, - *CANTO UNDICESIMO.46*
1748 a cerco come un matto; ma poi **che** de l'annel si - *CANTO UNDICESIMO.51*
1749 di quello atto ingrato e discortese, **che** renduto in - *CANTO UNDICESIMO.55*
1750 è questo quello guiderdone (dicea), **che** tu mi rendi? - *CANTO UNDICESIMO.58*
1751 guiderdone (dicea), che tu mi rendi? **che** più tosto - *CANTO UNDICESIMO.59*
1752 ti dono, e come vuoi mi spendi; sol **che** 'l bel viso - *CANTO UNDICESIMO.63*
1753 tuo non mi nascondi. Io so, crudel, **che** m'odi, e non - *CANTO UNDICESIMO.64*
1754 la donzella abbracciar seco! Quella, **che** s'era già - *CANTO UNDICESIMO.69*
1755 fatta lontana, mai non cessò d'andar, **che** giunse a un - *CANTO UNDICESIMO.70*
1756 cessò d'andar, che giunse a un speco **che** sotto un - *CANTO UNDICESIMO.71*
1757 trovò vivande. Quivi un vecchio pastor, **che** di cavalle un - *CANTO UNDICESIMO.73*
1758 fu vista ancora. E circa il vespro, poi **che** rifrescossi, e - *CANTO UNDICESIMO.81*
1759 dissimil troppo ai portamenti gai, **che** verdi, gialli, - *CANTO UNDICESIMO.85*
1760 le può tor però tanto umil gonna, **che** bella non - *CANTO UNDICESIMO.88*
1761 o Neera, o Amarilli, o Galatea fugace; **che** d'esse alcuna - *CANTO UNDICESIMO.91*
1762 fuor de la schiera de le iumente una **che** più le piace. - *CANTO UNDICESIMO.94*
1763 pezzo indarno atteso s'ella si scopriva, e **che** s'avide del suo - *CANTO UNDICESIMO.99*
1764 e che s'avide del suo error da sezzo, **che** non era - *CANTO UNDICESIMO.100*
1765 e in terra, a rimontar veniva: e ritrovò **che** s'avea tratto - *CANTO UNDICESIMO.103*
1766 restar senza l'augello. Questo, non men **che** 'l feminile - *CANTO UNDICESIMO.107*
1767 inganno, gli preme al cor; ma più **che** questo e - *CANTO UNDICESIMO.108*
1768 le virtù non tanto ch'in lui sono, quanto **che** fu de la sua - *CANTO UNDICESIMO.112*
1769 affretta tra pianta e pianta, e trova dui, **che** sono a gran - *CANTO UNDICESIMO.123*
1770 né perdono, per far, non so di **che** , dura - *CANTO UNDICESIMO.126*
1771 la mazza sopra non gli cada, con **che** il gigante a - *CANTO UNDICESIMO.132*
1772 attende; e tosto inchina l'animo, e disia **che** vincitore il - *CANTO UNDICESIMO.136*
1773 che vincitore il cavallier ne sia. Non **che** per questo - *CANTO UNDICESIMO.137*
1774 la percossa è il cavallier caduto: l'altro, **che** 'l vide - *CANTO UNDICESIMO.142*
1775 dargli morte l'elmo gli dislaccia; e fa sì **che** Ruggier lo - *CANTO UNDICESIMO.144*
1776 a cui dar morte vuol l'empio gigante: sì **che** a battaglia - *CANTO UNDICESIMO.149*
1777 la spada nuda si fa inante: na quel, **che** nuova pugna - *CANTO UNDICESIMO.151*
1778 con tanta fretta i lunghi passi mena, **che** con gli occhi - *CANTO UNDICESIMO.160*
1779 per un sentiero ombroso e fosco, **che** sempre si - *CANTO UNDICESIMO.163*
1780 più di questo; ch'io ritorno a Orlando, **che** 'l fulgur che - *CANTO UNDICESIMO.166*
1781 ch'io ritorno a Orlando, che 'l fulgur **che** portò già - *CANTO UNDICESIMO.166*
1782 trovasse al mondo. Ma poco ci giovò: **che** 'l nimico - *CANTO UNDICESIMO.169*
1783 con quasi non minor di quello scempio **che** ci diè - *CANTO UNDICESIMO.174*
1784 Alcuno il bronzo in cave forme spande, **che** liquefatto ha - *CANTO UNDICESIMO.188*

1785 e chi picciol, chi grande il vaso forma, **che** più e meno - *CANTO UNDICESIMO.190*
1786 nomar, come al suo autor più agrada; **che** 'l ferro - *CANTO UNDICESIMO.195*
1787 un scoppio o un arcobugio prendi; **che** senza, io so, - *CANTO UNDICESIMO.200*
1788 per te è il valore e la virtù ridutta, **che** spesso par - *CANTO UNDICESIMO.206*
1789 tanti signori e cavallieri tanti, prima **che** sia finita - *CANTO UNDICESIMO.211*
1790 tanti, prima che sia finita questa guerra, **che** 'l mondo, - *CANTO UNDICESIMO.212*
1791 ma più Italia ha messo in pianti; **che** s'io v'ho - *CANTO UNDICESIMO.213*
1792 v'ho detto, il detto mio non erra, **che** ben fu il più - *CANTO UNDICESIMO.214*
1793 sì abominosi ordigni. E crederò **che** Dio, perché - *CANTO UNDICESIMO.217*
1794 avea più fretta il paladino, tanto parea **che** men l'avesse - *CANTO UNDICESIMO.226*
1795 o ne le poppe, sempre è così lento, **che** si può far - *CANTO UNDICESIMO.229*
1796 in tutto spento: soffia talor sì averso, **che** gli è forza o - *CANTO UNDICESIMO.231*
1797 Fu volontà di Dio **che** non venisse - *CANTO UNDICESIMO.233*
1798 volontà di Dio che non venisse prima **che** 'l re - *CANTO UNDICESIMO.234*
1799 qui potrai fermarte, e 'l battel darmi; **che** portar mi - *CANTO UNDICESIMO.239*
1800 suo disegno. Tutte l'arme lasciò, fuor **che** la spada; e - *CANTO UNDICESIMO.247*
1801 alla parte ove discender vuole; a guisa **che** del mare o - *CANTO UNDICESIMO.251*
1802 il salso granchio suole. Era ne l'ora **che** le chiome - *CANTO UNDICESIMO.253*
1803 l'onde; ed ecco il mostro appare, **che** sotto il petto - *CANTO UNDICESIMO.272*
1804 nube di pioggia e di tempesta pregna, **che** più che cieca - *CANTO UNDICESIMO.275*
1805 pioggia e di tempesta pregna, che più **che** cieca notte si - *CANTO UNDICESIMO.275*
1806 si distende per tutto 'l mondo, e par **che** 'l giorno - *CANTO UNDICESIMO.276*
1807 nuota la fera, e del mar prende tanto, **che** si può dir - *CANTO UNDICESIMO.278*
1808 e del mar prende tanto, che si può dir **che** tutto il - *CANTO UNDICESIMO.278*
1809 gran cor l'orribil mostro attese. Tosto **che** l'orca - *CANTO UNDICESIMO.289*
1810 e nel palato e ne la lingua molle: sì **che** né più si - *CANTO UNDICESIMO.297*
1811 la terra, ovunque si fa via, suspende, **che** subita ruina - *CANTO UNDICESIMO.301*
1812 un amo all'altro l'ancora è tanto alta, **che** non v'arriva - *CANTO UNDICESIMO.304*
1813 salta. Messo il puntello, e fattosi sicuro **che** 'l mostro più - *CANTO UNDICESIMO.306*
1814 Come si può, poi **che** son dentro al - *CANTO UNDICESIMO.309*
1815 così difender l'orca si potea dal paladin **che** ne la gola - *CANTO UNDICESIMO.312*
1816 Sentendo l'acqua il cavallier di Francia, **che** troppo - *CANTO UNDICESIMO.318*
1817 l'ancora fitta, e in mano prende la fune **che** da l'ancora - *CANTO UNDICESIMO.320*
1818 ch'ogni forza eccede, da quella forza **che** più in una - *CANTO UNDICESIMO.327*
1819 Di bocca il sangue in tanta copia fonde, **che** questo oggi - *CANTO UNDICESIMO.338*
1820 lo sparso gregge: e sì il tumulto cresce, **che** fatto al carro - *CANTO UNDICESIMO.351*
1821 col qual non bisognò più affaticarsi; **che** pel travaglio - *CANTO UNDICESIMO.359*
1822 e per l'avuta pena, prima morì, **che** fosse in su - *CANTO UNDICESIMO.360*
1823 così sant'opra riputar profana: e dicean **che** sarebbe un - *CANTO UNDICESIMO.365*
1824 terra, e tutta rinovar l'antica guerra; e **che** meglio sarà - *CANTO UNDICESIMO.369*
1825 di chieder pace prima all'offeso dio, **che** peggio - *CANTO UNDICESIMO.370*
1826 gloria e mercede. Ma come l'orso suol, **che** per le fiere - *CANTO UNDICESIMO.385*
1827 l'importuno abbaiar di picciol cani, **che** pur non se li - *CANTO UNDICESIMO.389*
1828 poco temea di quei villani il paladin, **che** con un soffio - *CANTO UNDICESIMO.391*
1829 E ben si fece far subito piazza **che** lor si volse, - *CANTO UNDICESIMO.394*
1830 prese. S'avea creduto quella gente pazza **che** le dovesse - *CANTO UNDICESIMO.396*
1831 né alcun altro arnese; ma non sapea **che** dal capo - *CANTO UNDICESIMO.399*
1832 capo alle piante dura la pelle avea più **che** diamante. - *CANTO UNDICESIMO.400*
1833 la pelle avea più che diamante. Quel **che** d'Orlando - *CANTO UNDICESIMO.401*
1834 ch'accolti son troppo improviso, parte, **che** poca gente - *CANTO UNDICESIMO.419*
1835 le strida e la ruina, viene a colei **che** su la pietra - *CANTO UNDICESIMO.427*
1836 la fanciulla; e più gli pare, e più **che** s'avicina: gli - *CANTO UNDICESIMO.430*
1837 gli pare Olimpia: ed era Olimpia certo, **che** di sua fede - *CANTO UNDICESIMO.432*
1838 Misera Olimpia! a cui dopo lo scorno **che** gli fe' - *CANTO UNDICESIMO.434*
1839 i corsari (e fu il medesmo giorno), **che** la portaro - *CANTO UNDICESIMO.436*
1840 Riconosce ella Orlando nel ritorno **che** fa allo - *CANTO UNDICESIMO.438*
1841 è nuda, tien basso il capo; e non **che** non gli - *CANTO UNDICESIMO.439*
1842 so (disse ella) s'io v'ho, **che** la morte voi - *CANTO UNDICESIMO.445*
1843 schivaste, grazie a riferire, o da dolermi **che** per voi non - *CANTO UNDICESIMO.447*
1844 di morir mi schivaste troppo enorme; **che** troppo saria - *CANTO UNDICESIMO.451*
1845 già non vi ringrazio ch'io non pera; **che** morte sol - *CANTO UNDICESIMO.454*

1846 se da voi darmi quella vedrò, **che** d'ogni duol - *CANTO UNDICESIMO.456*
1847 come lo sposo suo l'avea tradita; **che** la lasciò su - *CANTO UNDICESIMO.459*
1848 rivolgendo s'andava in quella guisa **che** scolpita o - *CANTO UNDICESIMO.462*
1849 scolpita o dipinta è Diana ne la fonte, **che** getta l'acqua - *CANTO UNDICESIMO.464*
1850 che getta l'acqua ad Ateone in fronte; **che** , quanto può, - *CANTO UNDICESIMO.465*
1851 Orlando ch'in porto il suo legno entre; **che** lei, che - *CANTO UNDICESIMO.468*
1852 in porto il suo legno entre; che lei, **che** sciolta avea - *CANTO UNDICESIMO.468*
1853 Oberto il re d'Ibernia, ch'avea inteso **che** 'l marin - *CANTO UNDICESIMO.472*
1854 'l marin mostro era sul lito steso; E **che** nuotando un - *CANTO UNDICESIMO.473*
1855 a porgli in gola un'ancora assai grave; e **che** l'avea così - *CANTO UNDICESIMO.475*
1856 in ogni canto. Il re d'Ibernia, ancor **che** fosse - *CANTO UNDICESIMO.481*
1857 molle e brutto, brutto del sangue **che** si trasse - *CANTO UNDICESIMO.483*
1858 conte l'andò pur raffigurando; tanto più **che** ne l'animo - *CANTO UNDICESIMO.486*
1859 più che ne l'animo avea indutto, tosto **che** del valor - *CANTO UNDICESIMO.487*
1860 di veder contento si mostrò il re, **che** 'l re di - *CANTO UNDICESIMO.498*
1861 re, che 'l re di veder lui. Poi **che** furo a iterar - *CANTO UNDICESIMO.499*
1862 narrò ad Oberto Orlando il tradimento **che** fu fatto alla - *CANTO UNDICESIMO.502*
1863 da cui fatto le fu; dal perfido Bireno, **che** via - *CANTO UNDICESIMO.504*
1864 lo dovea far meno. Le prove gli narrò, **che** tante volte - *CANTO UNDICESIMO.505*
1865 l'aurato strale, e nel ruscello amorza, **che** tra vermigli - *CANTO UNDICESIMO.523*
1866 e bianchi fiori scende: e temprato **che** l'ha, tira di - *CANTO UNDICESIMO.524*
1867 l'ha, tira di forza contra il garzon, **che** né scudo - *CANTO UNDICESIMO.525*
1868 né maglia doppia, né ferrigna scorza; **che** mentre sta a - *CANTO UNDICESIMO.527*
1869 Le bellezze d'Olimpia eran di quelle **che** son più rare: - *CANTO UNDICESIMO.530*
1870 giù da le mammelle, le parti **che** solea coprir - *CANTO UNDICESIMO.534*
1871 molli: le poppe ritondette parean latte **che** fuor dei - *CANTO UNDICESIMO.540*
1872 l'ombrose valli, in sua stagione amene, **che** 'l verno - *CANTO UNDICESIMO.544*
1873 fianchi e le belle anche, e netto più **che** specchio il - *CANTO UNDICESIMO.546*
1874 Di quelle parti debbovi dir anche, **che** pur celare - *CANTO UNDICESIMO.550*
1875 resta, Elena pur; ch'altra io non vo' **che** questa. - E - *CANTO UNDICESIMO.560*
1876 quando Zeusi l'imagine far volse, **che** por dovea - *CANTO UNDICESIMO.563*
1877 e tante belle nude insieme accolse; e **che** , per una - *CANTO UNDICESIMO.565*
1878 un'altra tolse: non avea da torre altra **che** costei; che - *CANTO UNDICESIMO.567*
1879 non avea da torre altra che costei; **che** tutte le - *CANTO UNDICESIMO.568*
1880 le bellezze erano in lei. Io non credo **che** mai Bireno, - *CANTO UNDICESIMO.569*
1881 vedesse quel bel corpo; ch'io son certo **che** stato non - *CANTO UNDICESIMO.571*
1882 che stato non saria mai così crudo, **che** l'avesse - *CANTO UNDICESIMO.572*
1883 se n'accende, io vi concludo, tanto **che** 'l fuoco non - *CANTO UNDICESIMO.574*
1884 promette andar seco in Olanda; né fin **che** ne lo stato la - *CANTO UNDICESIMO.578*
1885 traditor vendetta, non cesserà con ciò **che** possa - *CANTO UNDICESIMO.581*
1886 ch'ogni dì se n'avea da quelle donne **che** de l'avido - *CANTO UNDICESIMO.588*
1887 eran vivande. Non fe' molto cercar, **che** ritrovonne di - *CANTO UNDICESIMO.589*
1888 postovi tempo, diligenza e senno, **che** potesse a - *CANTO UNDICESIMO.597*
1889 e degno di coprir sì belle membre, **che** forza è ad - *CANTO UNDICESIMO.600*
1890 di questo amor contento: ch'oltre **che** 'l re non - *CANTO UNDICESIMO.603*
1891 Con loro andò in Irlanda il paladino; **che** fu per gire in - *CANTO UNDICESIMO.616*
1892 in Irlanda; non valser preghi a far **che** più vi stesse: - *CANTO UNDICESIMO.618*
1893 preghi a far che più vi stesse: Amor, **che** dietro alla - *CANTO UNDICESIMO.619*
1894 e prima raccomanda Olimpia al re, **che** servi le - *CANTO UNDICESIMO.622*
1895 al re, che servi le promesse: ben **che** non - *CANTO UNDICESIMO.623*
1896 le promesse: ben che non bisognasse; **che** gli attenne - *CANTO UNDICESIMO.623*
1897 bisognasse; che gli attenne molto più, **che** di far non si - *CANTO UNDICESIMO.624*
1898 la sua Selandia: e non finì la guerra, **che** gli diè - *CANTO UNDICESIMO.631*
1899 gran regina. Ma ritorniamo al paladin **che** scioglie nel - *CANTO UNDICESIMO.635*
1900 Credo **che** 'l resto di - *CANTO UNDICESIMO.641*
1901 ma fur sin a quel tempo sì nascose, **che** non è colpa - *CANTO UNDICESIMO.644*
1902 Orlando a far l'opre virtuose, più **che** a narrarle - *CANTO UNDICESIMO.646*
1903 Passò il resto del verno così cheto, **che** di lui non si - *CANTO UNDICESIMO.650*
1904 di lui non si seppe cosa vera: ma poi **che** 'l sol ne - *CANTO UNDICESIMO.651*
1905 ma poi che 'l sol ne l'animal discreto **che** portò Friso, - *CANTO UNDICESIMO.652*
1906 ma diferisco un'altra volta a dire quel **che** seguì, se mi - *CANTO UNDICESIMO.664*

1907	Cerere, poi	**che**	da la madre	- *CANTO DODICESIMO.1*
1908	questi uno per mano sul carro	**che**	tiravan dui	- *CANTO DODICESIMO.12*
1909	torrenti, la terra e 'l mare; e poi	**che**	tutto il	- *CANTO DODICESIMO.15*
1910	e 'l fondo de l'eterno oblio; ma poi	**che**	'l carro e i	- *CANTO DODICESIMO.23*
1911	non avea, la già cercando al meglio	**che**	potea. L'ha	- *CANTO DODICESIMO.24*
1912	così, sente all'orecchia una voce venir,	**che**	par che	- *CANTO DODICESIMO.30*
1913	all'orecchia una voce venir, che par	**che**	piagna: si	- *CANTO DODICESIMO.30*
1914	trottar si vede innanzi un cavalliero,	**che**	porta in	- *CANTO DODICESIMO.33*
1915	appella il valoroso principe d'Anglante;	**che**	come mira	- *CANTO DODICESIMO.38*
1916	Angelica gentil ch'egli tant'ama. Egli,	**che**	la sua donna	- *CANTO DODICESIMO.43*
1917	e sì ratto ne va per quelle fronde,	**che**	saria tardo a	- *CANTO DODICESIMO.52*
1918	Dopo non molto giunse Brigliadoro,	**che**	porta Orlando	- *CANTO DODICESIMO.62*
1919	corre di qua, corre di là, né lassa	**che**	non vegga	- *CANTO DODICESIMO.68*
1920	non vegga ogni camera, ogni loggia. Poi	**che**	i segreti	- *CANTO DODICESIMO.69*
1921	non men perde anco a cercar di sopra,	**che**	perdessi di	- *CANTO DODICESIMO.72*
1922	nulla de muri appar né de pareti;	**che**	quelle, e il	- *CANTO DODICESIMO.75*
1923	per questo può far gli occhi mai lieti	**che**	riveggiano	- *CANTO DODICESIMO.79*
1924	che riveggiano Angelica, o quel ladro	**che**	n'ha portato	- *CANTO DODICESIMO.80*
1925	tutti gli dànno colpa di furto alcun	**che**	lor fatt'abbia:	- *CANTO DODICESIMO.90*
1926	alcun che lor fatt'abbia: del destrier	**che**	gli ha tolto,	- *CANTO DODICESIMO.91*
1927	altri d'altro l'accusa: e così stanno,	**che**	non si san	- *CANTO DODICESIMO.94*
1928	settimane intiere e i mesi. Orlando, poi	**che**	quattro volte	- *CANTO DODICESIMO.97*
1929	quel parlar divino gli pare udire, e par	**che**	miri il viso,	- *CANTO DODICESIMO.111*
1930	pare udire, e par che miri il viso,	**che**	l'ha da quel	- *CANTO DODICESIMO.112*
1931	che miri il viso, che l'ha da quel	**che**	fu, tanto	- *CANTO DODICESIMO.112*
1932	fu, tanto diviso. Pargli Angelica udir,	**che**	supplicando	- *CANTO DODICESIMO.113*
1933	aita! la mia virginità ti raccomando più	**che**	l'anima mia,	- *CANTO DODICESIMO.116*
1934	ti raccomando più che l'anima mia, più	**che**	la vita.	- *CANTO DODICESIMO.116*
1935	più tosto di tua man dammi la morte,	**che**	venir lasci a	- *CANTO DODICESIMO.120*
1936	Talor si ferma, ed una voce ascolta,	**che**	di quella	- *CANTO DODICESIMO.126*
1937	s'egli è da una parte, suona altronde),	**che**	chieggia	- *CANTO DODICESIMO.128*
1938	a Ruggier, ch'io lasciai quando dissi	**che**	per sentiero	- *CANTO DODICESIMO.130*
1939	è appresso, e di seguir non lassa. Tosto	**che**	pon dentro	- *CANTO DODICESIMO.137*
1940	volte e riede; né gli succede mai quel	**che**	desira: né	- *CANTO DODICESIMO.142*
1941	la donna il fellon si sia nascosto. Poi	**che**	revisto ha	- *CANTO DODICESIMO.145*
1942	pur di nuovo ritorna, e non relinque	**che**	non ne cerchi	- *CANTO DODICESIMO.148*
1943	fin sotto le scale. Con speme al fin	**che**	sian ne le	- *CANTO DODICESIMO.149*
1944	anco. Una voce medesma, una persona	**che**	paruta era	- *CANTO DODICESIMO.154*
1945	parve a Ruggier la donna di Dordona,	**che**	lo tenea di	- *CANTO DODICESIMO.156*
1946	nel palazzo errando, a tutti par	**che**	quella cosa	- *CANTO DODICESIMO.159*
1947	errando, a tutti par che quella cosa sia,	**che**	più ciascun	- *CANTO DODICESIMO.160*
1948	in quel travaglio, in quella dolce pena,	**che**	'l	- *CANTO DODICESIMO.165*
1949	giovene il mena. Dopo il castel d'acciar,	**che**	nulla giova, e	- *CANTO DODICESIMO.167*
1950	pur costui, ma tutti gli altri ancora,	**che**	di valore in	- *CANTO DODICESIMO.170*
1951	in Francia han maggior fama, acciò	**che**	di lor man	- *CANTO DODICESIMO.171*
1952	sì ben fornito avea tutto il palagio,	**che**	donne e	- *CANTO DODICESIMO.176*
1953	ad agio. Ma torniamo ad Angelica,	**che**	seco avendo	- *CANTO DODICESIMO.177*
1954	non ch'ella più caro avesse l'un	**che**	l'altro	- *CANTO DODICESIMO.187*
1955	Ruggier, con Gradasso ed altri molti	**che**	v'avea	- *CANTO DODICESIMO.200*
1956	in strano intrico avolti. Quivi entra,	**che**	veder non	- *CANTO DODICESIMO.201*
1957	Le sopravenne Ferraù ed Orlando;	**che**	l'uno e	- *CANTO DODICESIMO.226*
1958	stanza, l'aveano mai messi da canto;	**che**	facile a	- *CANTO DODICESIMO.237*
1959	Ferraù il terzo era anco armato, eccetto	**che**	non avea né	- *CANTO DODICESIMO.240*
1960	non avea né volea avere elmetto, fin	**che**	quel non	- *CANTO DODICESIMO.241*
1961	avere elmetto, fin che quel non avea,	**che**	'l paladino	- *CANTO DODICESIMO.241*
1962	fratel del re Troiano; ch'allora lo giurò,	**che**	l'elmo fino	- *CANTO DODICESIMO.243*
1963	però Ferraù pose in lui mano; avenne,	**che**	conoscersi tra	- *CANTO DODICESIMO.247*
1964	da l'arcion, pasceansi in una stanza,	**che**	presso	- *CANTO DODICESIMO.255*
1965	non vede li tre amanti in compagnia,	**che**	forse tolti un	- *CANTO DODICESIMO.264*
1966	forse tolti un dopo l'altro avria. E poi	**che**	dilungati	- *CANTO DODICESIMO.265*
1967	che dilungati dal palagio gli ebbe sì,	**che**	temer più	- *CANTO DODICESIMO.266*

1968 gli ebbe sì, che temer più non dovea **che** contra lor - *CANTO DODICESIMO.267*
1969 potesse oprar la sua fallacia rea; l'annel **che** le schivò - *CANTO DODICESIMO.269*
1970 lasciò come insensati e sciocchi. Come **che** fosse il suo - *CANTO DODICESIMO.273*
1971 lepre o volpe, a cui dava la caccia, **che** d'improviso - *CANTO DODICESIMO.285*
1972 caccia. Di lor si ride Angelica proterva, **che** non è vista, - *CANTO DODICESIMO.288*
1973 appar sol una strada: credono i cavallier **che** la donzella - *CANTO DODICESIMO.290*
1974 inanzi a lor per quella se ne vada; **che** non se ne - *CANTO DODICESIMO.292*
1975 dietro lor con minor fretta viene. Giunti **che** fur, - *CANTO DODICESIMO.297*
1976 a riguardar se vi trovavan pesta; Ferraù, **che** potea fra - *CANTO DODICESIMO.301*
1977 in seguir la donna mia si creda alcun, **che** compagnia - *CANTO DODICESIMO.308*
1978 - Disse Orlando al Circasso: - **Che** potria più - *CANTO DODICESIMO.309*
1979 scorti per le più vili e timide puttane **che** da conocchie - *CANTO DODICESIMO.312*
1980 disse: - Uom bestiale, s'io non guardassi **che** senza elmo - *CANTO DODICESIMO.314*
1981 contra ambidui per far son buono quel **che** detto ho, - *CANTO DODICESIMO.320*
1982 il tuo; ch'io non sarò men atto, **che** tu sia forse, - *CANTO DODICESIMO.328*
1983 - Soggiunse Ferraù: - Sciocchi voi, quasi **che** , se mi fosse - *CANTO DODICESIMO.330*
1984 voi senza non ne fosse già rimasi; **che** tolti i vostri - *CANTO DODICESIMO.332*
1985 ed anderò, fin ch'io non ho quel fino **che** porta in - *CANTO DODICESIMO.336*
1986 esser bastante far ad Orlando quel **che** in - *CANTO DODICESIMO.339*
1987 ne tremeresti dal capo alle piante; non **che** volessi - *CANTO DODICESIMO.343*
1988 ma daresti l'altre arme a lui di patto, **che** tu vesti. - Il - *CANTO DODICESIMO.344*
1989 fiate e molte ho così Orlando astretto, **che** facilmente - *CANTO DODICESIMO.347*
1990 avrei tolte, quante indosso n'avea, non **che** l'elmetto; e - *CANTO DODICESIMO.348*
1991 nol feci, occorrono alle volte pensier **che** prima non - *CANTO DODICESIMO.350*
1992 fu, voglia; or l'aggio, e spero **che** mi potrà - *CANTO DODICESIMO.352*
1993 e gridò: - Mentitor, brutto marrano, in **che** paese ti - *CANTO DODICESIMO.355*
1994 con l'arme in mano? Quel paladin, di **che** ti vai - *CANTO DODICESIMO.357*
1995 di che ti vai vantando, son io, **che** ti pensavi - *CANTO DODICESIMO.358*
1996 era in tutto 'l mondo un altro paro **che** più di - *CANTO DODICESIMO.374*
1997 Signor mio, già inteso estimo, **che** Ferraù per - *CANTO DODICESIMO.378*
1998 che Ferraù per tutto era fatato, fuor **che** là dove - *CANTO DODICESIMO.379*
1999 bambin nel ventre ancor serrato: e fin **che** del sepolcro - *CANTO DODICESIMO.381*
2000 il principe d'Anglante tutto fatato, fuor **che** in una parte: - *CANTO DODICESIMO.386*
2001 studio ed arte. Duro era il resto lor più **che** diamante (se - *CANTO DODICESIMO.389*
2002 l'uno e l'altro andò, più per ornato **che** per bisogno, - *CANTO DODICESIMO.392*
2003 punge e quando taglia, né mena botta **che** non vada - *CANTO DODICESIMO.396*
2004 Intanto il re di Circassia, stimando **che** poco inanzi - *CANTO DODICESIMO.402*
2005 vide restar, per quella via si messe, **che** si credea - *CANTO DODICESIMO.405*
2006 per quella via si messe, che si credea **che** la donzella, - *CANTO DODICESIMO.405*
2007 da lor disparve, seguitata avesse: sì **che** a quella - *CANTO DODICESIMO.407*
2008 di Galafron fu testimonia sola. Poi **che** , orribil come - *CANTO DODICESIMO.409*
2009 l'ebbe da parte ella mirata alquanto, e **che** le parve - *CANTO DODICESIMO.411*
2010 altro era ne l'ira ardente. Ma Ferraù, **che** prima v'ebbe - *CANTO DODICESIMO.425*
2011 trattati il cavallier ch'era con nui! **Che** premio fia - *CANTO DODICESIMO.429*
2012 d'ira. E nel parer di Ferraù concorse, **che** 'l cavallier - *CANTO DODICESIMO.434*
2013 di Ferraù concorse, che 'l cavallier **che** dianzi era - *CANTO DODICESIMO.434*
2014 sentir gli sproni a Brigliadoro. Ferraù **che** del campo il - *CANTO DODICESIMO.437*
2015 il vide torse, gli venne dietro; e poi **che** giunti foro - *CANTO DODICESIMO.438*
2016 ombrosa e di giocondo sito, ch'ognun **che** passa, alle - *CANTO DODICESIMO.447*
2017 le sopravegna; e per lo sacro annel **che** la nasconde, - *CANTO DODICESIMO.451*
2018 annel che la nasconde, non può temer **che** caso rio le - *CANTO DODICESIMO.452*
2019 perché si pasca. Il cavallier di Spagna, **che** venuto era - *CANTO DODICESIMO.457*
2020 Non l'ha sì tosto Angelica veduto, **che** gli dispare, e - *CANTO DODICESIMO.460*
2021 dispare, e la cavalla punge. L'elmo, **che** sopra l'erba - *CANTO DODICESIMO.461*
2022 sopra l'erba era caduto, ritor non può, **che** troppo resta - *CANTO DODICESIMO.462*
2023 l'elmo del conte. Lo riconobbe, tosto **che** mirollo, per - *CANTO DODICESIMO.473*
2024 per lettere ch'avea scritte ne l'orlo; **che** dicean dove - *CANTO DODICESIMO.475*
2025 Armossene il pagano il capo e il collo, **che** non lasciò, - *CANTO DODICESIMO.478*
2026 di torlo; pel duol ch'avea di quella **che** gli sparve, - *CANTO DODICESIMO.479*
2027 il buon elmo in testa, aviso gli è, **che** a contentarsi - *CANTO DODICESIMO.482*
2028 a pieno, sol ritrovare Angelica gli resta, **che** gli appar e - *CANTO DODICESIMO.484*

2029 verso Parigi; temperando il dolor **che** gli ardea il - *CANTO DODICESIMO.489*
2030 sfogato, col refrigerio di portar l'elmetto **che** fu - *CANTO DODICESIMO.492*
2031 come avea giurato. Dal conte, poi **che** 'l certo gli - *CANTO DODICESIMO.493*
2032 né fin quel dì dal capo gli lo sciolse, **che** fra duo - *CANTO DODICESIMO.496*
2033 via se ne va, ma con turbata fronte; **che** de l'elmo le - *CANTO DODICESIMO.499*
2034 turbata fronte; che de l'elmo le duol, **che** troppa fretta - *CANTO DODICESIMO.499*
2035 buona intenzione (e sallo Idio), ben **che** diverso e - *CANTO DODICESIMO.506*
2036 ridur quella battaglia a triegua; e non **che** per mio - *CANTO DODICESIMO.509*
2037 Sdegnata e malcontenta la via prese, **che** le parea - *CANTO DODICESIMO.514*
2038 Ma non dirò d'Angelica or più inante; **che** molte cose - *CANTO DODICESIMO.522*
2039 Da lor mi leva il principe d'Anglante, **che** di sé vuol - *CANTO DODICESIMO.526*
2040 il principe d'Anglante, che di sé vuol **che** inanzi agli - *CANTO DODICESIMO.526*
2041 agli altri esprima le fatiche e gli affanni **che** sostenne nel - *CANTO DODICESIMO.527*
2042 affanni che sostenne nel gran disio, di **che** a fin mai - *CANTO DODICESIMO.528*
2043 o sol l'arresta. Era ne l'ora, **che** trae i cavalli - *CANTO DODICESIMO.537*
2044 fiero e gagliardo, or miglior di consiglio **che** d'aiuto; - *CANTO DODICESIMO.548*
2045 volse tentar l'assedio finalmente, poi **che** pigliar non lo - *CANTO DODICESIMO.560*
2046 E per far questo avea gente infinita; **che** oltre a quella - *CANTO DODICESIMO.562*
2047 avea gente infinita; che oltre a quella **che** con lui - *CANTO DODICESIMO.562*
2048 a quella che con lui giunt'era, e quella **che** di Spagna - *CANTO DODICESIMO.563*
2049 molta di Francia n'avea al soldo unita; **che** da Parigi - *CANTO DODICESIMO.566*
2050 ragunò il re Agramante tutti quelli **che** seguian le - *CANTO DODICESIMO.574*
2051 cercando pur colei, come egli era uso, **che** nel carcer - *CANTO DODICESIMO.584*
2052 Come Alzirdo appressar vide quel conte **che** di valor non - *CANTO DODICESIMO.586*
2053 in tal sembiante, in sì superba fronte, **che** 'l dio de - *CANTO DODICESIMO.588*
2054 meglio per lui, se fosse in schiera stato; **che** ne lo - *CANTO DODICESIMO.597*
2055 Giva in fuga il destrier di timor pieno, **che** su non v'era - *CANTO DODICESIMO.600*
2056 Levasi un grido subito ed orrendo, **che** d'ogn'intorno - *CANTO DODICESIMO.602*
2057 tagli e punte mena; ma quella è più, **che** con pennuti - *CANTO DODICESIMO.607*
2058 un tener porco preso abbia talotta, **che** con grugnito - *CANTO DODICESIMO.614*
2059 estima la vil turba e l'arme tante, quel **che** dentro alla - *CANTO DODICESIMO.623*
2060 avea in man quella fulminea spada **che** posti ha - *CANTO DODICESIMO.626*
2061 né vesta piena di cotone, o tele **che** circondino il - *CANTO DODICESIMO.634*
2062 Virtude andava intorno con lo speglio **che** fa veder ne - *CANTO DODICESIMO.650*
2063 Vide costui quanto il morir sia meglio, **che** con suo - *CANTO DODICESIMO.654*
2064 alla penna de lo scudo del fiero conte, **che** nulla si - *CANTO DODICESIMO.658*
2065 al trapassar percosse. Fortuna l'aiutò; **che** 'l ferro crudo - *CANTO DODICESIMO.661*
2066 non si rivolge Orlando a rivederlo; **che** gli altri - *CANTO DODICESIMO.667*
2067 Non cessò pria la sanguinosa spada, **che** fu di viva - *CANTO DODICESIMO.674*
2068 è in dubbio a ripigliar la strada, ben **che** gli sia tutto - *CANTO DODICESIMO.676*
2069 come mura e sponde, per celar quei **che** ne la grotta - *CANTO DODICESIMO.703*
2070 vuol saper la cosa anco più certa. Poi **che** legato fuor - *CANTO DODICESIMO.709*
2071 né di luce diurna in tutto casso, ben **che** l'entrata non - *CANTO DODICESIMO.718*
2072 ma ve ne venìa assai da una finestra **che** sporgea in - *CANTO DODICESIMO.720*
2073 primo sguardo, aviso: ed era bella sì, **che** facea il loco - *CANTO DODICESIMO.725*
2074 e lui risalutar benignamente. Gli è ver **che** si smarriro - *CANTO DODICESIMO.737*
2075 scortese, ingiusto, barbaro ed atroce, **che** ne la grotta - *CANTO DODICESIMO.743*
2076 rispose, interrotta da fervidi signiozzi, **che** dai coralli e - *CANTO DODICESIMO.747*
2077 udir ne l'altro canto il resto, Signor, **che** tempo è - *CANTO DODICESIMO.752*
2078 i cavallieri ch'erano a quella età, **che** nei valloni, ne - *CANTO TREDICESIMO.2*
2079 serpi, d'orsi e di leoni, trovavan quel **che** nei palazzi - *CANTO TREDICESIMO.5*
2080 or trovar puon giudici buoni: donne, **che** ne la lor più - *CANTO TREDICESIMO.7*
2081 titol di beltade. Di sopra vi narrai **che** ne la grotta - *CANTO TREDICESIMO.9*
2082 avea trovato Orlando una donzella, e **che** la dimandò - *CANTO TREDICESIMO.11*
2083 avesse: or seguitando, dico ch'ella, poi **che** più d'un - *CANTO TREDICESIMO.13*
2084 le sue sciagure note, con quella brevità **che** meglio - *CANTO TREDICESIMO.16*
2085 quella brevità che meglio puote. - Ben **che** io sia certa - *CANTO TREDICESIMO.17*
2086 del mio parlar supplizio, perché a colui **che** qui m'ha - *CANTO TREDICESIMO.19*
2087 a colui che qui m'ha chiusa, spero **che** costei ne - *CANTO TREDICESIMO.20*
2088 E ch'aspettar poss'io da lui più gioia, **che** 'l si - *CANTO TREDICESIMO.24*
2089 dì voler ch'io muoia? Isabella sono io, **che** figlia fui del - *CANTO TREDICESIMO.25*

2090 ch'io non saprei di cui dolermi più **che** de la sua - *CANTO TREDICESIMO.30*
2091 cui dolermi più che de la sua nequizia, **che** dolcemente - *CANTO TREDICESIMO.31*
2092 quella. Ma voglio sappi la prima radice **che** produsse - *CANTO TREDICESIMO.38*
2093 la prima radice che produsse quel mal **che** mi flagella; e - *CANTO TREDICESIMO.38*
2094 da te non esca, poco non mi parrà, **che** te n'incresca. - *CANTO TREDICESIMO.40*
2095 o sia ch'Amor così mi mostre, o **che** virtù pur se - *CANTO TREDICESIMO.46*
2096 palesi) mi parve da lodar Zerbino solo, **che** del gran re - *CANTO TREDICESIMO.48*
2097 re di Scozia era figliuolo. Il qual poi **che** far pruove - *CANTO TREDICESIMO.49*
2098 conobbi più non esser mia. E pur, ben **che** 'l suo amor - *CANTO TREDICESIMO.53*
2099 e credo mi portasse amore, e **che** di me non - *CANTO TREDICESIMO.60*
2100 interprete fra noi fosse sovente, poi **che** di vista - *CANTO TREDICESIMO.63*
2101 poi che di vista ancor fummo disgiunti; **che** gli animi - *CANTO TREDICESIMO.64*
2102 gli animi restar sempre congiunti. Però **che** dato fine alla - *CANTO TREDICESIMO.65*
2103 Zerbino in Scozia fe' ritorno. Se sai **che** cosa è - *CANTO TREDICESIMO.67*
2104 Se sai che cosa è amor, ben sai **che** mesta restai, - *CANTO TREDICESIMO.67*
2105 pensando notte e giorno; ed era certa **che** non men - *CANTO TREDICESIMO.69*
2106 fece al suo disio più schermi, se non **che** cercò via di - *CANTO TREDICESIMO.72*
2107 si destina. Fuor de la ricca mia patria, **che** siede tra - *CANTO TREDICESIMO.77*
2108 aveva un bel giardin sopra una riva, **che** colli intorno - *CANTO TREDICESIMO.80*
2109 Gli parve il luogo a fornir ciò disposto, **che** la diversa - *CANTO TREDICESIMO.82*
2110 religion ci vieta; e mi fa saper l'ordine **che** posto avea di - *CANTO TREDICESIMO.83*
2111 manderia in vece sua questo Odorico, **che** fra tutti i - *CANTO TREDICESIMO.93*
2112 levarmi. E così venne il giorno disiato, **che** dentro il - *CANTO TREDICESIMO.100*
2113 fui tratta alla galea spalmata, prima **che** la città - *CANTO TREDICESIMO.106*
2114 ci assalse alla sinistra sponda un vento **che** turbò - *CANTO TREDICESIMO.115*
2115 e cresce e soprabonda con tal forza, **che** val poco - *CANTO TREDICESIMO.120*
2116 sopra corsia legar, né ruinar castella; **che** ci veggian - *CANTO TREDICESIMO.123*
2117 alla Rocella. Se non ci aiuta quel **che** sta di - *CANTO TREDICESIMO.125*
2118 Il vento rio ne caccia in maggior fretta, **che** d'arco mai - *CANTO TREDICESIMO.128*
2119 Biscaglino, e a quello usò un rimedio **che** fallir suol - *CANTO TREDICESIMO.130*
2120 Fummo gittati a salvamento al lito noi **che** nel - *CANTO TREDICESIMO.138*
2121 Amor, rendendo grazie, le man stesi, **che** non - *CANTO TREDICESIMO.143*
2122 lasciato e gioie e l'altre cose care, pur **che** la speme - *CANTO TREDICESIMO.147*
2123 speme di Zerbin mi resti, contenta son **che** s'abbi il - *CANTO TREDICESIMO.148*
2124 il piede. Quivi il crudo tiranno Amor, **che** sempre - *CANTO TREDICESIMO.153*
2125 conforto in dolor, mio bene in male; **che** - *CANTO TREDICESIMO.159*
2126 O **che** m'avesse in - *CANTO TREDICESIMO.161*
2127 ardito, o cominciassi il desiderio allora **che** l'agio - *CANTO TREDICESIMO.164*
2128 ma prima da sé torre un de li dui **che** nel battel - *CANTO TREDICESIMO.168*
2129 Quell'era omo di Scozia, Almonio detto, **che** mostrava a - *CANTO TREDICESIMO.170*
2130 ad Odorico il diede. Disse a costui, **che** biasmo era - *CANTO TREDICESIMO.173*
2131 incontra alcun ronzin venire. Almonio, **che** di ciò nulla - *CANTO TREDICESIMO.177*
2132 inanzi il camin piglia alla città **che** 'l bosco ci - *CANTO TREDICESIMO.179*
2133 di Bilbao nomato quel di ch'io parlo, **che** con noi - *CANTO TREDICESIMO.186*
2134 di ch'io parlo, che con noi rimase; **che** da - *CANTO TREDICESIMO.187*
2135 saria più presto il piacer de l'amico, **che** l'onesto. - *CANTO TREDICESIMO.192*
2136 de l'amico, che l'onesto. Corebo, **che** gentile era e - *CANTO TREDICESIMO.193*
2137 a fuggir per l'alta selva oscura. Odorico, **che** maestro era - *CANTO TREDICESIMO.201*
2138 in pochi colpi a tal vantaggio venne, **che** per morto - *CANTO TREDICESIMO.203*
2139 gl'insegnò molte lusinghe e prieghi, con **che** ad amarlo e - *CANTO TREDICESIMO.208*
2140 mi pieghi. Ma tutto è indarno; **che** fermata e - *CANTO TREDICESIMO.209*
2141 alla forza a faccia aperta. Nulla mi val **che** supplicando - *CANTO TREDICESIMO.214*
2142 io ne le sue man m'era creduta. Poi **che** gittar mi - *CANTO TREDICESIMO.217*
2143 mi sperare altronde altro soccorso, e **che** più sempre - *CANTO TREDICESIMO.219*
2144 mento, e gli graffiai la pelle, con stridi **che** n'andavano - *CANTO TREDICESIMO.224*
2145 Non so se fosse caso, o li miei gridi **che** si doveano - *CANTO TREDICESIMO.226*
2146 questa turba, signor; ma a quella image **che** sovente in - *CANTO TREDICESIMO.235*
2147 ch'abbino violata mia persona: non **che** sia in lor - *CANTO TREDICESIMO.240*
2148 Finito è il mese ottavo e viene il nono, **che** fu il mio - *CANTO TREDICESIMO.244*
2149 mio Zerbino ogni speme abbandono; **che** già, per - *CANTO TREDICESIMO.246*
2150 promessa e venduta a un mercadante, **che** portare al - *CANTO TREDICESIMO.248*

2151 scuro e bieco; l'altro, d'un colpo **che** gli avea - *CANTO TREDICESIMO.259*
2152 sai perché te l'abbia forse detto alcuno, **che** sì bell'arme - *CANTO TREDICESIMO.269*
2153 - Io ti venderò l'arme ad un partito **che** non ha - *CANTO TREDICESIMO.276*
2154 ma maggior danno fe' ne la sinistra; **che** quella parte - *CANTO TREDICESIMO.283*
2155 che quella parte misera gli tolse, **che** de la luce - *CANTO TREDICESIMO.284*
2156 s'ancor non lo registra tra quelli spirti **che** con suoi - *CANTO TREDICESIMO.287*
2157 grossa duo palmi, e spaziosa in quadro, **che** sopra un - *CANTO TREDICESIMO.291*
2158 la famiglia il ladro. Con quell'agevolezza **che** si vede - *CANTO TREDICESIMO.293*
2159 gittato sopra un gran drapel di biscie, **che** dopo il - *CANTO TREDICESIMO.304*
2160 Il colpo orribil fu, ma non mirando, poi **che** lo fece il - *CANTO TREDICESIMO.312*
2161 che lo fece il valoroso Orlando. Quei **che** la mensa o - *CANTO TREDICESIMO.313*
2162 o poco offese (e Turpin scrive a punto **che** fur sette), - *CANTO TREDICESIMO.314*
2163 ne l'uscita il paladin si mette; e poi **che** presi gli ha - *CANTO TREDICESIMO.317*
2164 con una fune al suo bisogno destra, **che** ritrovò ne - *CANTO TREDICESIMO.320*
2165 Non bisognò catena in capo adonca; **che** per purgare - *CANTO TREDICESIMO.326*
2166 l'arbor medesmo gli uncini prestolli, con **che** pel mento - *CANTO TREDICESIMO.328*
2167 donna vecchia, amica a' malandrini, poi **che** restar tutti - *CANTO TREDICESIMO.330*
2168 a ricontar chi fosse: e torno all'altra, **che** si - *CANTO TREDICESIMO.337*
2169 all'altra, che si raccomanda al paladin **che** non la - *CANTO TREDICESIMO.338*
2170 Isabella il paladino. Senza trovar cosa **che** degna sia - *CANTO TREDICESIMO.345*
2171 e finalmente un cavallier per via, **che** prigione era - *CANTO TREDICESIMO.348*
2172 di gran spazio essendo passato il tempo **che** tornare a - *CANTO TREDICESIMO.362*
2173 mille casi rei. Un dì fra gli altri, **che** di ciò - *CANTO TREDICESIMO.365*
2174 piangendo stava solinga, le arrivò colei **che** portò ne - *CANTO TREDICESIMO.367*
2175 colei che portò ne l'annel la medicina **che** sanò il - *CANTO TREDICESIMO.368*
2176 resta pallida e smorta, e sì tremante, **che** non ha - *CANTO TREDICESIMO.372*
2177 maga gentil le va davante ridendo, poi **che** del timor - *CANTO TREDICESIMO.374*
2178 adora; ma non è già in sua libertà; **che** quella pur - *CANTO TREDICESIMO.379*
2179 il tuo nemico ancora: ed è bisogno **che** tu monti in - *CANTO TREDICESIMO.381*
2180 tu monti in sella, se brami averlo, e **che** mi segui or - *CANTO TREDICESIMO.382*
2181 brami averlo, e che mi segui or ora; **che** se mi segui, - *CANTO TREDICESIMO.383*
2182 narrandole di quello magico error **che** gli avea - *CANTO TREDICESIMO.386*
2183 error che gli avea ordito Atlante: **che** simulando - *CANTO TREDICESIMO.387*
2184 che simulando d'essa il viso bello, **che** captiva - *CANTO TREDICESIMO.388*
2185 simile inganno le donne e i cavallier **che** di là - *CANTO TREDICESIMO.392*
2186 par, l'incantator mirando, mirar quel **che** per sé - *CANTO TREDICESIMO.394*
2187 la speranza e il gran disire del ritrovar, **che** non ne san - *CANTO TREDICESIMO.400*
2188 Come tu giungi (disse) in quella parte **che** giace - *CANTO TREDICESIMO.402*
2189 stanza, verrà l'incantatore a ritrovarte, **che** terrà di - *CANTO TREDICESIMO.404*
2190 lo vinca alcun di più possanza, acciò **che** tu per - *CANTO TREDICESIMO.407*
2191 ti tenga a bada. Acciò l'inganni, in **che** son tanti e - *CANTO TREDICESIMO.409*
2192 tanti caduti, non ti colgan, sie avertita, **che** se ben di - *CANTO TREDICESIMO.411*
2193 viso e sembianti ti parrà di veder, **che** chieggia - *CANTO TREDICESIMO.412*
2194 lasciar l'indegna vita: né dubitar perciò **che** Ruggier - *CANTO TREDICESIMO.415*
2195 che Ruggier muoia, ma ben colui **che** ti dà tanta - *CANTO TREDICESIMO.416*
2196 duro assai, ben lo conosco, uccidere un **che** sembri il - *CANTO TREDICESIMO.418*
2197 pur non dar fede all'occhio tuo, **che** losco farà - *CANTO TREDICESIMO.419*
2198 pria ch'io ti conduca al bosco, sì **che** poi non si - *CANTO TREDICESIMO.422*
2199 sì che poi non si cangi il tuo pensiero; **che** sempre di - *CANTO TREDICESIMO.423*
2200 rimarrai priva, se lasci per viltà **che** 'l mago - *CANTO TREDICESIMO.424*
2201 valorosa giovane, con questa intenzion **che** 'l - *CANTO TREDICESIMO.426*
2202 l'arme ed a seguire è presta Melissa; **che** sa ben - *CANTO TREDICESIMO.428*
2203 bella; così d'alcuna donna mi conforta, **che** di mia - *CANTO TREDICESIMO.446*
2204 di case illustri e di domìni egregi; **che** men degne - *CANTO TREDICESIMO.453*
2205 E s'io avrò da narrarti di ciascuna **che** ne la stirpe - *CANTO TREDICESIMO.458*
2206 sarà; ch'io non ne veggio alcuna **che** passar con - *CANTO TREDICESIMO.460*
2207 Ne la spelonca perché nol dicesti? **che** l'imagini - *CANTO TREDICESIMO.464*
2208 e pudica, liberale e magnanima Isabella, **che** del bel - *CANTO TREDICESIMO.470*
2209 suo dì e notte aprica farà la terra **che** sul Menzo - *CANTO TREDICESIMO.471*
2210 di questa donna e più dietro ne lasso, **che** in quelli dì - *CANTO TREDICESIMO.483*
2211 nome a punto: ch'essa non sol del ben **che** qua giù lice, - *CANTO TREDICESIMO.491*

2212 sol del ben che qua giù lice, per quel **che** viverà, - *CANTO TREDICESIMO.492*
2213 corona di Pannonia opima; un'altra, poi **che** le terrene - *CANTO TREDICESIMO.509*
2214 e imagini votive. De l'altre tacerò; **che** , come ho - *CANTO TREDICESIMO.513*
2215 lungo sarebbe a ragionar di tante; ben **che** per sé - *CANTO TREDICESIMO.515*
2216 in petto, e le Costanze e l'altre, **che** di quante - *CANTO TREDICESIMO.518*
2217 non dico in quella più de le lor figlie, **che** ne l'alta - *CANTO TREDICESIMO.524*
2218 te notizia anco si piglie di questa parte **che** Merlin mi - *CANTO TREDICESIMO.526*
2219 giovane, a sdegno di Fortuna; il **che** spesso ai - *CANTO TREDICESIMO.532*
2220 a cui Fortuna più si mostri amica: poi **che** sarà da la - *CANTO TREDICESIMO.542*
2221 Isabella. Costei sarà la saggia Leonora, **che** nel tuo - *CANTO TREDICESIMO.546*
2222 che nel tuo felice arbore s'inesta. **Che** ti dirò de - *CANTO TREDICESIMO.547*
2223 onesta e la fortuna crescerà, non meno **che** giovin - *CANTO TREDICESIMO.552*
2224 E sopra tutti gli altri incliti pregi **che** le saranno e - *CANTO TREDICESIMO.562*
2225 e a viva e a morta dati, si loderà **che** di costumi - *CANTO TREDICESIMO.563*
2226 e dato gran principio ai ricchi fregi di **che** poi - *CANTO TREDICESIMO.566*
2227 virtù ch'in donna mai sia stata, di poi **che** 'l fuoco - *CANTO TREDICESIMO.574*
2228 adornar veggio ridutta. Lungo sarà **che** d'Alda di - *CANTO TREDICESIMO.577*
2229 la bella Lippa da Bologna, e d'altre; **che** s'io vo' di - *CANTO TREDICESIMO.582*
2230 le gran lode, entro in un alto mar **che** non ha - *CANTO TREDICESIMO.584*
2231 un alto mar che non ha prode. - Poi **che** le raccontò - *CANTO TREDICESIMO.585*
2232 dentro al palagio. Melissa si fermò, poi **che** fu in parte - *CANTO TREDICESIMO.589*
2233 E la donzella di nuovo consiglia di quel **che** mille volte - *CANTO TREDICESIMO.594*
2234 non cavalcò per un sentiero istretto, **che** vide quel - *CANTO TREDICESIMO.597*
2235 giganti di crudele aspetto intorno avea, **che** lo stringean - *CANTO TREDICESIMO.599*
2236 la donna in tal periglio vede colui **che** di Ruggiero - *CANTO TREDICESIMO.602*
2237 subito oblia tutti i suoi bei disegni. **Che** sia in odio - *CANTO TREDICESIMO.605*
2238 sdegni, e cerchi far con disusata trama **che** sia morto - *CANTO TREDICESIMO.608*
2239 con disusata trama che sia morto da lei **che** così l'ama. - *CANTO TREDICESIMO.608*
2240 Seco dicea: - Non è Ruggier costui, **che** col cor - *CANTO TREDICESIMO.610*
2241 e s'or non veggio e non conosco lui, **che** mai veder o - *CANTO TREDICESIMO.612*
2242 perché voglio io de la credenza altrui **che** la veduta - *CANTO TREDICESIMO.614*
2243 che la veduta mia giudichi peggio? **Che** senza gli - *CANTO TREDICESIMO.615*
2244 se gli è lontano o appresso. - Mentre **che** così pensa, - *CANTO TREDICESIMO.617*
2245 - Mentre che così pensa, ode la voce **che** le par di - *CANTO TREDICESIMO.618*
2246 soccorso; e vede quello a un tempo, **che** veloce - *CANTO TREDICESIMO.619*
2247 e l'un nemico e l'altro suo feroce, **che** lo segue e - *CANTO TREDICESIMO.622*
2248 Di lor seguir la donna non rimase, **che** si condusse - *CANTO TREDICESIMO.624*
2249 le quai non più tosto entrò le porte, **che** fu - *CANTO TREDICESIMO.626*
2250 l'incanto: e fatto avea l'incantatore, **che** Ruggier - *CANTO TREDICESIMO.631*
2251 Bradamante, e non v'incresca udir **che** così resti in - *CANTO TREDICESIMO.634*
2252 udir che così resti in quello incanto; **che** quando - *CANTO TREDICESIMO.635*
2253 il gusto il mutar esca, così mi par **che** la mia - *CANTO TREDICESIMO.638*
2254 al re Agramante ha preso l'arme, **che** , molto - *CANTO TREDICESIMO.646*
2255 al corvo, all'aquila griffagna; e ben **che** i - *CANTO QUATTORDICESIMO.5*
2256 e ben che i Franchi fossero più afflitti, **che** tutta - *CANTO QUATTORDICESIMO.6*
2257 lor tolti. Ebbon vittorie così sanguinose, **che** lor - *CANTO QUATTORDICESIMO.10*
2258 sanguinose, che lor poco avanzò di **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.10*
2259 seguendo voi quei gioveni gagliardi, **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.22*
2260 gl'indorati sproni. Con sì animosi petti **che** vi - *CANTO QUATTORDICESIMO.25*
2261 ch'a voi si deve il trionfale alloro, **che** non - *CANTO QUATTORDICESIMO.30*
2262 La gran Colonna del nome romano, **che** voi - *CANTO QUATTORDICESIMO.34*
2263 del nome romano, che voi prendeste, e **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.34*
2264 e che servaste intera, vi dà più onor **che** se di - *CANTO QUATTORDICESIMO.35*
2265 carra. Quella vittoria fu più di conforto, **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.42*
2266 in questa vittoria suscitata si conosce, **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.51*
2267 vittoria suscitata si conosce, che difende **che** 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.51*
2268 vedovelle fan per tutta Francia. Bisogna **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.57*
2269 Luigi di nuovi capitani alle sue squadre, **che** per - *CANTO QUATTORDICESIMO.59*
2270 castighino le man rapaci e ladre, **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.61*
2271 far ch'a te fosse inanzi Brescia speglio, **che** tu lo - *CANTO QUATTORDICESIMO.68*
2272 morti. Come di capitani bisogna ora **che** 'l re - *CANTO QUATTORDICESIMO.74*

2273	Dopo vien, senza il suo re Folvirante,	**che**	per	*- CANTO QUATTORDICESIMO.86*
2274	Seguon di Madarasso il gonfalone quei	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.94*
2275	di Larbin parente. Poi vien Galizia,	**che**	sua	*- CANTO QUATTORDICESIMO.103*
2276	già la bandiera, con tutta quella gente	**che**	si	*- CANTO QUATTORDICESIMO.107*
2277	sorte avea fatto abitar paese esterno;	**che**	, poi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.119*
2278	avea fatto abitar paese esterno; che, poi	**che**	i	*- CANTO QUATTORDICESIMO.119*
2279	tempo sarà, di far veder le pruove. Poi	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.129*
2280	apparve alla campagna il re d'Oran,	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.132*
2281	d'Oran, che quasi era gigante. L'altra	**che**	vien,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.133*
2282	Diede ad Arganio quei di Libicana,	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.146*
2283	con viso nubiloso e ciglio basso;	**che**	, poi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.149*
2284	viso nubiloso e ciglio basso; che, poi	**che**	ne	*- CANTO QUATTORDICESIMO.149*
2285	levar, ma riserbarlo pel primo error;	**che**	poi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.160*
2286	gente era con lui di Constantina; però	**che**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.167*
2287	il baston d'oro gli ha dato il re,	**che**	fu di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.168*
2288	Da Finadurro è l'altra squadra retta,	**che**	di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.175*
2289	viene e di Marocco; Balastro ha quei	**che**	fur	*- CANTO QUATTORDICESIMO.176*
2290	Mirabaldo. Vien Baliverzo, il qual vuò	**che**	tu	*- CANTO QUATTORDICESIMO.187*
2291	esercito più saldo de l'altra, con	**che**	segue	*- CANTO QUATTORDICESIMO.191*
2292	prudente Saracino. Quei di Bellamarina,	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.193*
2293	il re d'Algieri Rodomonte, e di Sarza,	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.195*
2294	di nuovo avea pedoni e cavallieri;	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.197*
2295	porte, ed avean più cagion di temer lui,	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.205*
2296	in Francia questi dui: e più d'ogni altro	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.207*
2297	mal, predetto a questo e a quello,	**che**	fissa	*- CANTO QUATTORDICESIMO.215*
2298	che fissa in ciel nel dì seguente è l'ora	**che**	l'uno	*- CANTO QUATTORDICESIMO.216*
2299	In campo non aveano altri a venire,	**che**	quei	*- CANTO QUATTORDICESIMO.218*
2300	di sé notizia. Non sapendo Agramante	**che**	si	*- CANTO QUATTORDICESIMO.221*
2301	sapendo Agramante che si dire, né	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.222*
2302	fin gli fu condutto del re di Tremisen,	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.224*
2303	Fa quel de' cavallieri e de' pedoni,	**che**	'l	*- CANTO QUATTORDICESIMO.232*
2304	pria, per strana e formidabile aventura,	**che**	'l	*- CANTO QUATTORDICESIMO.248*
2305	lasciato Orlando avea il quartiero;	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.263*
2306	Molta incontrò de la paurosa gente	**che**	da	*- CANTO QUATTORDICESIMO.274*
2307	faccia era sculpita; ancor, per la paura	**che**	avuta	*- CANTO QUATTORDICESIMO.279*
2308	insensati vanno. Non fe' lungo camin,	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.281*
2309	ma testimonio alle mirabil pruove	**che**	fur	*- CANTO QUATTORDICESIMO.284*
2310	giugne al bue lasciato morto da' villani,	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.291*
2311	augelli e cani; riguarda invano il teschio	**che**	non	*- CANTO QUATTORDICESIMO.293*
2312	bestemmia, e mostra invidia immensa,	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.296*
2313	Ecco vede un pratel d'ombre coperto,	**che**	sì	*- CANTO QUATTORDICESIMO.300*
2314	che sì d'un alto fiume si ghirlanda,	**che**	lascia	*- CANTO QUATTORDICESIMO.301*
2315	chi gli avea in stuol sì grosso, ed a	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.308*
2316	d'oro e di gemme arnesi di gran pregio,	**che**	lo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.312*
2317	la quale al re di Sarza ha maritata, ben	**che**	di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.316*
2318	intanto ella si dorme. - Colui,	**che**	tutto	*- CANTO QUATTORDICESIMO.321*
2319	l'asta bassa, e il petto gli trafisse;	**che**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.333*
2320	il colpo non sostenne, e forza fu	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.334*
2321	gli rimane. Non porta spada né baston;	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.337*
2322	né baston; che quando l'arme acquistò,	**che**	fu	*- CANTO QUATTORDICESIMO.338*
2323	che fu d'Ettor troiano, perché trovò	**che**	lor	*- CANTO QUATTORDICESIMO.339*
2324	gli convenne giurar (né giurò invano)	**che**	fin	*- CANTO QUATTORDICESIMO.341*
2325	giurar (né giurò invano) che fin	**che**	non	*- CANTO QUATTORDICESIMO.341*
2326	prima. Grande è l'ardir del Tartaro,	**che**	vada	*- CANTO QUATTORDICESIMO.345*
2327	Egli ne fece morir una frotta, prima	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.352*
2328	che quella lancia fosse rotta. Rotta	**che**	se la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.353*
2329	Rotta che se la vede, il gran troncone	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.354*
2330	e fa morir con quel tante persone,	**che**	non	*- CANTO QUATTORDICESIMO.356*
2331	Filistei l'ebreo Sansone con la mascella	**che**	levò	*- CANTO QUATTORDICESIMO.358*
2332	perché cada l'un, l'altro andar cessa;	**che**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.363*
2333	del morire, amara lor par più assai	**che**	non	*- CANTO QUATTORDICESIMO.364*

2334 non è morte istessa. Patir non ponno **che** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.365*
2335 Ma poi ch'a spese lor si furo accorti **che** male - *CANTO QUATTORDICESIMO.370*
2336 il soffio di borea e contra il fuoco **che** 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.380*
2337 Poscia ch'egli restar vede l'entrata, **che** mal - *CANTO QUATTORDICESIMO.386*
2338 guardata fu, senza custode; per la via **che** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.387*
2339 E Doralice in mezzo il prato vede (**che** così - *CANTO QUATTORDICESIMO.394*
2340 si dolea. Il pianto, come un rivo **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.397*
2341 bel sen cadea; e nel bel viso si vedea **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.399*
2342 di sé e de la sua gente per paura; **che** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.405*
2343 che, oltre i cavallier, v'erano guide, **che** de la - *CANTO QUATTORDICESIMO.406*
2344 Come il Tartaro vede quel bel viso **che** non - *CANTO QUATTORDICESIMO.410*
2345 la sua vittoria altro guadagna, se non **che** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.415*
2346 A lei però non si concede tanto, **che** del - *CANTO QUATTORDICESIMO.418*
2347 del travaglio suo le doni il frutto; ben **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.419*
2348 tanto bisognoso non è qui presso a far **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.438*
2349 sangue illustre del re Stordilano, prima **che** se - *CANTO QUATTORDICESIMO.440*
2350 - De la gran preda il Tartaro contento, **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.442*
2351 compone e finge molte cose, e dice **che** per - *CANTO QUATTORDICESIMO.452*
2352 per fama gran tempo ben le volle; e **che** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.453*
2353 e che la patria, e il suo regno felice **che** 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.454*
2354 essere amato, merito il vostro amor; **che** v'ho - *CANTO QUATTORDICESIMO.458*
2355 per ricchezza, chi ha di me più stato? **che** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.462*
2356 Il timor cessa, e poi cessa il dolore **che** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.470*
2357 le luci di pietade accese: onde il pagan, **che** da - *CANTO QUATTORDICESIMO.477*
2358 altre volte d'Amor, certezza prese, non **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.479*
2359 certezza prese, non che speranza, **che** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.479*
2360 Con questa compagnia lieto e gioioso, **che** sì - *CANTO QUATTORDICESIMO.482*
2361 miglior stanza e più commoda, **che** bella. - *CANTO QUATTORDICESIMO.490*
2362 onorò il cavalliero e la donzella, tanto **che** si - *CANTO QUATTORDICESIMO.493*
2363 tanto che si chiamar da lui contenti; **che** non - *CANTO QUATTORDICESIMO.494*
2364 spesso si trovan gli uomini gentili. Quel **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.497*
2365 di ciascun rimane. Creder si può **che** ben - *CANTO QUATTORDICESIMO.501*
2366 Creder si può che ben d'accordo furo; **che** si - *CANTO QUATTORDICESIMO.502*
2367 dimane, e Doralice ringraziò il pastore, **che** nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.504*
2368 si ritrovaro al fin sopra un bel fiume **che** con - *CANTO QUATTORDICESIMO.507*
2369 Venuto ad Agramante era all'orecchio, **che** già - *CANTO QUATTORDICESIMO.522*
2370 tutti a far grande apparecchio, sì **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.526*
2371 possino espugnare. Ponno esser certi **che** più - *CANTO QUATTORDICESIMO.527*
2372 che più non s'espugna, se nol fan prima **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.528*
2373 ed asse e travi, e vimine contesto, **che** lo - *CANTO QUATTORDICESIMO.532*
2374 porre; e navi e ponti: e più facea **che** 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.533*
2375 l'assalto; ed egli vuol venire tra quei **che** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.536*
2376 città denno assalire. L'imperatore il dì **che** 'l dì - *CANTO QUATTORDICESIMO.537*
2377 frati bianchi, neri e bigi; e le gente **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.541*
2378 non voglia tua bontà, pel mio fallire, **che** 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.552*
2379 almeno la punizion si differisca sì, **che** per - *CANTO QUATTORDICESIMO.556*
2380 che per man non sia de' tuoi nemici; **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.557*
2381 che quando lor d'uccider noi sortisca, **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.558*
2382 pur d'esser tuo' amici, i pagani diran **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.559*
2383 amici, i pagani diran che nulla puoi, **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.560*
2384 perir lasci i partigiani tuoi. E per un **che** ti sia - *CANTO QUATTORDICESIMO.561*
2385 cento ti si faran per tutto il mondo; tal **che** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.563*
2386 e porrà al fondo. Difendi queste genti, **che** son - *CANTO QUATTORDICESIMO.565*
2387 Difendi queste genti, che son quelle **che** 'l tuo - *CANTO QUATTORDICESIMO.566*
2388 So **che** i - *CANTO QUATTORDICESIMO.569*
2389 fu il caldo pregar d'effetto voto; però **che** 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.582*
2390 instante da tali messagger portati a Dio; **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.587*
2391 e gli mostraro il commun lor disio, **che** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.591*
2392 fosse esaudita del populo cristian **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.592*
2393 gli occhi pietosi, e fa con mano cenno **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.596*
2394 - Va (gli disse) all'esercito cristiano **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.598*

2395	e al muro di Parigi l'appresenta sì,	**che**	'l	*- CANTO QUATTORDICESIMO.600*
2396	prima il Silenzio, e da mia parte gli di'	**che**	teco	*- CANTO QUATTORDICESIMO.602*
2397	il suo seggio la Discordia tenga: dille	**che**	l'esca	*- CANTO QUATTORDICESIMO.607*
2398	de' Mori il fuoco accenda; e tra quei	**che**	vi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.609*
2399	forti sparga tante zizzanie e tante liti,	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.611*
2400	fuor del campo altri lo sdegno porti sì	**che**	il lor	*- CANTO QUATTORDICESIMO.614*
2401	usi; e se accordaro infin tutti i pensieri,	**che**	de	*- CANTO QUATTORDICESIMO.627*
2402	dove sono i parlari in modo esclusi,	**che**	'l	*- CANTO QUATTORDICESIMO.630*
2403	opinion sua ritrovosse tosto ingannato,	**che**	nel	*- CANTO QUATTORDICESIMO.638*
2404	non è Silenzio quivi; e gli fu ditto	**che**	non	*- CANTO QUATTORDICESIMO.640*
2405	gli fu ditto che non v'abita più, fuor	**che**	in	*- CANTO QUATTORDICESIMO.640*
2406	vi fur già, ma ne l'antiqua etade;	**che**	le	*- CANTO QUATTORDICESIMO.644*
2407	Quella	**che**	gli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.649*
2408	detto il Padre eterno, dopo il Silenzio,	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.650*
2409	Pensato avea di far la via d'Averno,	**che**	si	*- CANTO QUATTORDICESIMO.652*
2410	di far la via d'Averno, che si credea	**che**	tra'	*- CANTO QUATTORDICESIMO.652*
2411	Par di strano a Michel ch'ella vi sia,	**che**	per	*- CANTO QUATTORDICESIMO.656*
2412	ed infinite, ch'or la cuoprono or no;	**che**	i	*- CANTO QUATTORDICESIMO.659*
2413	chiama a sé Michele, e le commanda	**che**	tra i	*- CANTO QUATTORDICESIMO.674*
2414	forti Saracini scenda, e cagion truovi,	**che**	con	*- CANTO QUATTORDICESIMO.675*
2415	Ma la Fraude, una qui di nostra gente,	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.686*
2416	compagnia talvolta gli ha tenuto, penso	**che**	dir	*- CANTO QUATTORDICESIMO.687*
2417	un parlar sì benigno e sì modesto,	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.692*
2418	e sì modesto, che parea Gabriel	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.692*
2419	il coltello. Domanda a costei l'angelo,	**che**	via	*- CANTO QUATTORDICESIMO.697*
2420	costei l'angelo, che via debba tener, sì	**che**	'l	*- CANTO QUATTORDICESIMO.698*
2421	Mancati quei filosofi e quei santi	**che**	lo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.706*
2422	l'ho con l'Omicidio ancora. Con quei	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.713*
2423	Così spesso compagni muta e stanza,	**che**	'l	*- CANTO QUATTORDICESIMO.716*
2424	alla casa del Sonno, senza fallo potrai (	**che**	quivi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.720*
2425	che quivi dorme) ritrovallo. - Ben	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.721*
2426	pur è tanto il suo dir simile al vero,	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.723*
2427	del suo sentiero, ch'alla casa del Sonno,	**che**	ben	*- CANTO QUATTORDICESIMO.727*
2428	Il sole indarno il chiaro dì vi mena;	**che**	non	*- CANTO QUATTORDICESIMO.734*
2429	da l'altro la Pigrizia in terra siede,	**che**	non	*- CANTO QUATTORDICESIMO.744*
2430	ed a quanti n'incontra, di lontano,	**che**	non	*- CANTO QUATTORDICESIMO.752*
2431	pianamente l'angel gli dice: - Dio vuol	**che**	tu	*- CANTO QUATTORDICESIMO.754*
2432	tu guidi a Parigi Rinaldo con la gente	**che**	per	*- CANTO QUATTORDICESIMO.756*
2433	dar, mena, al suo signor sussidi: ma	**che**	lo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.757*
2434	ch'alcun de' Saracin non oda i gridi; sì	**che**	più	*- CANTO QUATTORDICESIMO.759*
2435	non oda i gridi; sì che più tosto	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.759*
2436	- Altrimente il Silenzio non rispose,	**che**	col	*- CANTO QUATTORDICESIMO.762*
2437	non rispose, che col capo accennando	**che**	faria;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.762*
2438	fe' lor breve un gran tratto di via; sì	**che**	in	*- CANTO QUATTORDICESIMO.767*
2439	a Parigi le condusse, né alcun s'avide	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.768*
2440	e non lasciava questa nebbia folta,	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.774*
2441	tra' pagani, e menò seco un non so	**che**	,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.776*
2442	Mentre Rinaldo in tal fretta venìa,	**che**	ben	*- CANTO QUATTORDICESIMO.778*
2443	da l'angelo condotto, e con silenzio tal,	**che**	non	*- CANTO QUATTORDICESIMO.779*
2444	di sua possa. Chi può contar l'esercito	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.785*
2445	openioni sciocche, questo era il dì	**che**	'l	*- CANTO QUATTORDICESIMO.799*
2446	d'oro. S'odon ramaricare i vecchi giusti,	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.802*
2447	Ma gli animosi gioveni robusti	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.806*
2448	Cristo e pel suo onore a morir pronti;	**che**	per	*- CANTO QUATTORDICESIMO.813*
2449	ai barbari la via: là si contenta	**che**	ne	*- CANTO QUATTORDICESIMO.819*
2450	e dentro il fiume serra. Alla città,	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.833*
2451	si ritira verso ponente, acciò	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.838*
2452	acciò che quindi assaglia; però	**che**	né	*- CANTO QUATTORDICESIMO.839*
2453	Falsirone e Balugante, e con ciò	**che**	di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.855*
2454	perché a muover men son io la penna,	**che**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.862*
2455	quelle genti a muover l'arme pronte?	**che**	'l re	*- CANTO QUATTORDICESIMO.863*

2456 e gran pezzi di spaldi. L'acque bollenti **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.885*
2457 E questa più nocea **che** 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.889*
2458 questa più nocea che 'l ferro quasi: or **che** de' - *CANTO QUATTORDICESIMO.890*
2459 or che de' far la nebbia di calcine? or **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.891*
2460 I cerchi in munizion non son rimasi, **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.894*
2461 e Soridan gli sono allato, né par **che** 'l re - *CANTO QUATTORDICESIMO.902*
2462 Rodomonte di Sarza il leon spiega, **che** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.907*
2463 che la feroce bocca ad una briglia **che** gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.908*
2464 sé medesimo assimiglia; e per la donna **che** lo - *CANTO QUATTORDICESIMO.910*
2465 figlia di Stordilan re di Granata: quella **che** tolto - *CANTO QUATTORDICESIMO.913*
2466 e dissi dove e a cui. Era costei **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.915*
2467 amava più che'l suo regno e più **che** gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.916*
2468 l'avesse, allora allora fatto avria quel **che** fe' - *CANTO QUATTORDICESIMO.920*
2469 appoggiate a un tempo mille scale, **che** non - *CANTO QUATTORDICESIMO.922*
2470 Spinge il secondo quel ch'inanzi sale; **che** 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.924*
2471 ch'ognun per forza entri nel guado; **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.927*
2472 Armato era d'un forte duro usbergo, **che** fu di - *CANTO QUATTORDICESIMO.938*
2473 indomito, superbo e furibondo, **che** d'ire - *CANTO QUATTORDICESIMO.947*
2474 de la nostra Mallea porco silvestre, **che** col - *CANTO QUATTORDICESIMO.957*
2475 sicuro ne vien sprezzando il ciel, non **che** quel - *CANTO QUATTORDICESIMO.960*
2476 Non sì tosto all'asciutto è Rodomonte, **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.962*
2477 che giunto si sentì su le bertresche, **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.963*
2478 miser contra lui non si difende meglio **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.974*
2479 è sacerdote; non adora il secondo altro **che** 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.987*
2480 fuggir si puote: or quivi muore; e quel **che** più - *CANTO QUATTORDICESIMO.991*
2481 e quel che più l'annoia, è 'l sentir **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.992*
2482 Quivi non fanno i Parigin più testa; **che** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.1004*
2483 il fosso orribile e profondo. Oltra **che** i - *CANTO QUATTORDICESIMO.1009*
2484 contesa sopra l'erta pendice interiore, **che** fa - *CANTO QUATTORDICESIMO.1013*
2485 offesa alla gran moltitudine di fuore, **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1015*
2486 moltitudine di fuore, che credo ben, **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1015*
2487 altri il petto, ad altri il capo fende, **che** per - *CANTO QUATTORDICESIMO.1020*
2488 e sozzopra là giù tanti ne getta, **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1024*
2489 tese l'insidie son ne la cava profonda, **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1043*
2490 né però alcuna si vede palese, ben **che** n'è - *CANTO QUATTORDICESIMO.1046*
2491 Tornò la fiamma sparsa tutta in una, **che** tra - *CANTO QUATTORDICESIMO.1058*
2492 Sopra si volve oscura nebbia e bruna, **che** 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.1062*
2493 d'ululi e di strida de la misera gente **che** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1067*
2494 o per fortuna o per ingegno: gli è ver **che** la vittoria - *CANTO QUINDICESIMO.3*
2495 servando i suoi senza alcun danno, si fa **che** gl'inimici in - *CANTO QUINDICESIMO.8*
2496 sin alla foce, faceste sì, ch'ancor **che** ruggir l'oda, - *CANTO QUINDICESIMO.13*
2497 in suo danno audace, non seppe far; **che** i suoi nel - *CANTO QUINDICESIMO.18*
2498 venti si ritrovar ne l'affocata buca, **che** v'erano - *CANTO QUINDICESIMO.27*
2499 loro, se ne va esente da tanto martoro: **che** tra' nemici - *CANTO QUINDICESIMO.33*
2500 avea impetuoso assalto ad una porta; **che** , mentre la - *CANTO QUINDICESIMO.43*
2501 sprovista forse esser credea di guardia, **che** bastasse - *CANTO QUINDICESIMO.46*
2502 il ricco re dell'Isole beate; Malabuferso **che** la regione - *CANTO QUINDICESIMO.51*
2503 e molti ancor senza valore e nudi, **che** 'l cor non - *CANTO QUINDICESIMO.56*
2504 lasciai l'aventuroso Astolfo d'Inghilterra, **che** 'l lungo - *CANTO QUINDICESIMO.75*
2505 E così una galea fu apparechiata, di **che** miglior mai - *CANTO QUINDICESIMO.82*
2506 e perché ha dubbio per tutta fiata, **che** non gli - *CANTO QUINDICESIMO.84*
2507 il suo viaggio Alcina, vuol Logistilla **che** con forte - *CANTO QUINDICESIMO.85*
2508 Andronica ne vada e Sofrosina, tanto **che** nel mar - *CANTO QUINDICESIMO.87*
2509 a salvamento Astolfo. Più tosto vuol **che** - *CANTO QUINDICESIMO.89*
2510 strada a ritrovar i Persi e gli Eritrei; **che** per quel - *CANTO QUINDICESIMO.93*
2511 che per quel boreal pelago vada, **che** turban - *CANTO QUINDICESIMO.94*
2512 e sì, qualche stagion, pover di sole, **che** starne senza - *CANTO QUINDICESIMO.96*
2513 senza alcuni mesi suole. La fata, poi **che** vide - *CANTO QUINDICESIMO.97*
2514 ammaestrato e istrutto di cose assai, **che** fôra lungo - *CANTO QUINDICESIMO.100*
2515 che fôra lungo a dire; e per schivar **che** non sia - *CANTO QUINDICESIMO.101*
2516 un bello ed util libro gli avea dato, **che** per suo - *CANTO QUINDICESIMO.104*

2517	debba agl'incanti mostra il libretto	**che**	costei gli	- *CANTO QUINDICESIMO.106*
2518	si vede. Un altro don gli fece ancor,	**che**	quanti	- *CANTO QUINDICESIMO.109*
2519	e questo fu d'orribil suono un corno,	**che**	fa fugire	- *CANTO QUINDICESIMO.112*
2520	suono un corno, che fa fugire ognun	**che**	l'ode	- *CANTO QUINDICESIMO.112*
2521	fa fugire ognun che l'ode intorno. Dico	**che**	'l corno	- *CANTO QUINDICESIMO.113*
2522	trovarsi al mondo un cor sì buono,	**che**	possa non	- *CANTO QUINDICESIMO.116*
2523	a sinistra mille isole sparse; e tanto va,	**che**	mira la	- *CANTO QUINDICESIMO.126*
2524	vede e Cori appresso; e vede il mar	**che**	fra i duo	- *CANTO QUINDICESIMO.134*
2525	dal cader del sole, mai legno alcun	**che**	vada a	- *CANTO QUINDICESIMO.141*
2526	- Tu déi sapere (Andronica risponde)	**che**		- *CANTO QUINDICESIMO.146*
2527	del nostro indico levante nave non è	**che**	per	- *CANTO QUINDICESIMO.154*
2528	e questi e quelli al ritornare invoglia;	**che**	credono,	- *CANTO QUINDICESIMO.159*
2529	che credono, veggendola sì lunga,	**che**	con l'altro	- *CANTO QUINDICESIMO.160*
2530	seguire tanto la costa de la negra gente,	**che**	passino	- *CANTO QUINDICESIMO.167*
2531	e ritrovar del lungo tratto il fine,	**che**	questo fa	- *CANTO QUINDICESIMO.170*
2532	altri lasciar le destre e le mancine rive	**che**	due per	- *CANTO QUINDICESIMO.174*
2533	sia stata, e ancor gran tempo stia; né	**che**	prima si	- *CANTO QUINDICESIMO.187*
2534	tempo stia; né che prima si sappia,	**che**	la sesta e	- *CANTO QUINDICESIMO.187*
2535	sia: e serba a farla al tempo manifesta,	**che**	vorrà	- *CANTO QUINDICESIMO.190*
2536	sotto il più saggio imperatore e giusto,	**che**	sia stato	- *CANTO QUINDICESIMO.192*
2537	anzi di morta ritornata viva; e le virtù	**che**	cacciò il	- *CANTO QUINDICESIMO.199*
2538	d'ogni terra e quinci e quindi estrema,	**che**	mai né al	- *CANTO QUINDICESIMO.206*
2539	sol né all'anno apre il sentiero: e vuol	**che**	sotto a	- *CANTO QUINDICESIMO.207*
2540	regni in Oriente sì remoti, ch'a noi,	**che**	siamo in	- *CANTO QUINDICESIMO.216*
2541	veggio dopo loro un giovene del Vasto,	**che**	fan cara	- *CANTO QUINDICESIMO.219*
2542	il valor, veggio la fede tanta d'Alfonso (	**che**	'l suo	- *CANTO QUINDICESIMO.226*
2543	nome è questo), ch'in così acerba età,	**che**	non	- *CANTO QUINDICESIMO.227*
2544	gli crede, il qual salvando, salvar non	**che**	'l resto,	- *CANTO QUINDICESIMO.230*
2545	fatto amico. Questo è quel Doria	**che**	fa dai	- *CANTO QUINDICESIMO.239*
2546	ben vinse e cacciò tutti i corsari; Però	**che**	quelli al	- *CANTO QUINDICESIMO.243*
2547	Però che quelli al più possente regno	**che**	fosse mai,	- *CANTO QUINDICESIMO.244*
2548	e proprie forze purgherà quei mari; sì	**che**	da Calpe	- *CANTO QUINDICESIMO.247*
2549	sarà aperta, alla corona Carlo. Veggio	**che**	'l premio	- *CANTO QUINDICESIMO.253*
2550	alla corona Carlo. Veggio che 'l premio	**che**	di ciò	- *CANTO QUINDICESIMO.253*
2551	alla lor patria forza. Questi ed ogn'altro	**che**	la patria	- *CANTO QUINDICESIMO.265*
2552	in viso d'uomo ardisca. Veggio Carlo	**che**	'l premio	- *CANTO QUINDICESIMO.269*
2553	ch'oltre quel ch'in commun vuol	**che**	fruisca,	- *CANTO QUINDICESIMO.270*
2554	più ralegrarsi lo veggio, e a tutti quei	**che**	ne son	- *CANTO QUINDICESIMO.279*
2555	e a tutti quei che ne son degni,	**che**		- *CANTO QUINDICESIMO.280*
2556	onde vicini in pochi giorni fersi al golfo	**che**	nomar gli	- *CANTO QUINDICESIMO.292*
2557	ma non sì tosto avea la bocca al corno,	**che**	spaventati	- *CANTO QUINDICESIMO.304*
2558	ricca di mirra e d'odorato incenso,	**che**	per suo	- *CANTO QUINDICESIMO.307*
2559	s'ha di tutto il mondo immenso; fin	**che**	l'onda	- *CANTO QUINDICESIMO.309*
2560	l'onda trovò vendicatrice già d'Israel,	**che**	per divin	- *CANTO QUINDICESIMO.310*
2561	quel destrier ch'al mondo è senza pare,	**che**	tanto	- *CANTO QUINDICESIMO.315*
2562	che tanto leggiermente e corre e valca,	**che**	ne l'arena	- *CANTO QUINDICESIMO.316*
2563	si stende al corso, e sì s'affretta,	**che**	passa e	- *CANTO QUINDICESIMO.320*
2564	Questo è il destrier	**che**	fu de	- *CANTO QUINDICESIMO.321*
2565	Questo è il destrier che fu de l'Argalia,	**che**	di fiamma	- *CANTO QUINDICESIMO.322*
2566	il Nilo a quel fiume ricetto; e prima	**che**	giugnesse	- *CANTO QUINDICESIMO.327*
2567	bianca barba, a mezzo il petto lunga,	**che**	sopra il	- *CANTO QUINDICESIMO.331*
2568	odio la tua propria vita, se non brami	**che**	morte	- *CANTO QUINDICESIMO.334*
2569	via dritto ti mena. Tu non andrai più	**che**	sei miglia	- *CANTO QUINDICESIMO.337*
2570	non andrai più che sei miglia inante,	**che**	troverai la	- *CANTO QUINDICESIMO.338*
2571	stanza dove s'alberga un orribil gigante	**che**	d'otto	- *CANTO QUINDICESIMO.340*
2572	e ne la trita polve in modo appiatta,	**che**	chi prima	- *CANTO QUINDICESIMO.349*
2573	e con tai gridi i peregrin minaccia,	**che**	spaventati	- *CANTO QUINDICESIMO.352*
2574	Prendi quest'altra via, prendila, figlio,	**che**	fin al	- *CANTO QUINDICESIMO.362*
2575	istimo per l'onor periglio, di ch'assai più	**che**	de la vita	- *CANTO QUINDICESIMO.366*
2576	disnor salvarmi; ma tal salute ho più	**che**	morte a	- *CANTO QUINDICESIMO.370*
2577	a schivo. S'io vi vo, al peggio	**che**	potrà	- *CANTO QUINDICESIMO.371*

2578 ma quando Dio così mi drizzi l'armi, **che** colui - *CANTO QUINDICESIMO.374*
2579 vivo, sicura a mille renderò la via: sì **che** l'util - *CANTO QUINDICESIMO.376*
2580 renderò la via: sì che l'util maggior **che** 'l danno - *CANTO QUINDICESIMO.376*
2581 tenne la strada, sperando più nel suon **che** ne la - *CANTO QUINDICESIMO.384*
2582 teste e membra nude de l'infelice gente **che** v'arriva. - *CANTO QUINDICESIMO.390*
2583 alpine ville o ne' castelli suol cacciator **che** gran - *CANTO QUINDICESIMO.394*
2584 tal dimostrava il fier gigante quelli **che** di - *CANTO QUINDICESIMO.398*
2585 fossa. Stassi Caligorante in su la porta; **che** così ha - *CANTO QUINDICESIMO.402*
2586 eran duo mesi, e il terzo ne venìa, **che** non fu - *CANTO QUINDICESIMO.408*
2587 di verdi canne, in gran fretta ne viene; **che** disegnato - *CANTO QUINDICESIMO.411*
2588 e uscir al paladin dietro alle schene; **che** ne la rete, - *CANTO QUINDICESIMO.413*
2589 dietro alle schene; che ne la rete, **che** tenea - *CANTO QUINDICESIMO.413*
2590 come avea fatto gli altri peregrini **che** quivi - *CANTO QUINDICESIMO.416*
2591 il destrier, non senza gran sospetto **che** vada in - *CANTO QUINDICESIMO.419*
2592 vada in quelli lacci a dar del piede, di **che** il buon - *CANTO QUINDICESIMO.420*
2593 fa l'usato effetto: nel cor fere il gigante **che** l'ascolta, - *CANTO QUINDICESIMO.423*
2594 volta. Astolfo suona, e tuttavolta bada; **che** gli par - *CANTO QUINDICESIMO.426*
2595 e tuttavolta bada; che gli par sempre **che** la rete - *CANTO QUINDICESIMO.426*
2596 Fugge il fellon, né vede ove si vada; **che** , come il - *CANTO QUINDICESIMO.428*
2597 avea perduti gli occhi. Tanta è la tema, **che** non sa far - *CANTO QUINDICESIMO.429*
2598 è la tema, che non sa far strada, **che** ne li - *CANTO QUINDICESIMO.430*
2599 far di mill'anime vendetta. Poi gli par **che** s'uccide - *CANTO QUINDICESIMO.437*
2600 vendetta. Poi gli par che s'uccide un **che** sia preso, - *CANTO QUINDICESIMO.437*
2601 s'uccide un che sia preso, viltà, più **che** virtù, ne - *CANTO QUINDICESIMO.438*
2602 viltà, più che virtù, ne sarà detta; **che** legate le - *CANTO QUINDICESIMO.439*
2603 i piedi e il collo gli vede sì, **che** non può - *CANTO QUINDICESIMO.440*
2604 sottil fil d'acciar, ma con tal arte, **che** saria stata - *CANTO QUINDICESIMO.443*
2605 la più debol parte; ed era quella **che** già piedi - *CANTO QUINDICESIMO.445*
2606 fe' il geloso, e non ad altro effetto, **che** per - *CANTO QUINDICESIMO.448*
2607 Mercurio al fabbro poi la rete invola; **che** Cloride - *CANTO QUINDICESIMO.450*
2608 pigliar con essa vuole, Cloride bella **che** per l'aria - *CANTO QUINDICESIMO.451*
2609 Mercurio tanto questa ninfa attese, **che** con la rete - *CANTO QUINDICESIMO.456*
2610 entra in mare il gran fiume etiopo, par **che** la dea - *CANTO QUINDICESIMO.458*
2611 Quivi adattolla in modo in su l'arena, **che** tutti quei - *CANTO QUINDICESIMO.466*
2612 vi davan dentro; ed era tocca a pena, **che** lor legava - *CANTO QUINDICESIMO.468*
2613 braccia e 'l petto in guisa gli ne fascia, **che** non può - *CANTO QUINDICESIMO.472*
2614 sciolto prima, ch'era tornato uman più **che** donzella. - *CANTO QUINDICESIMO.474*
2615 Vuol la rete anco aver, di **che** né lima - *CANTO QUINDICESIMO.477*
2616 il peregrino. Astolfo se ne va tanto, **che** vede ch'ai - *CANTO QUINDICESIMO.485*
2617 Come è possibil (l'un l'altro dicea) **che** quel - *CANTO QUINDICESIMO.492*
2618 come se ne ragiona a nostra etade: **che** 'l populo - *CANTO QUINDICESIMO.499*
2619 a nostra etade: che 'l populo capir, **che** vi dimora, - *CANTO QUINDICESIMO.499*
2620 non puon diciottomila gran contrade; e **che** le case - *CANTO QUINDICESIMO.501*
2621 ne dormono infiniti in su le strade; e **che** 'l soldano - *CANTO QUINDICESIMO.503*
2622 mirabil di grandezza, e ricco e bello; e **che** - *CANTO QUINDICESIMO.505*
2623 e bello; e che quindicimila suoi vasalli, **che** son - *CANTO QUINDICESIMO.506*
2624 Non gli può alcun resistere; ed ha voce **che** l'uom gli - *CANTO QUINDICESIMO.518*
2625 far rompere il filo alla Parca di lui, sì **che** non viva, - *CANTO QUINDICESIMO.522*
2626 la riva, dove s'alberga l'anima incantata **che** d'un - *CANTO QUINDICESIMO.528*
2627 nacque e d'una fata. Quivi ritruova **che** crudel - *CANTO QUINDICESIMO.529*
2628 bianco ed Aquilante il nero. Gli è ver **che** 'l - *CANTO QUINDICESIMO.537*
2629 era alla battaglia con vantaggio grande; **che** seco tratto - *CANTO QUINDICESIMO.539*
2630 né, per smembrarlo, uccider si potea; **che** se tagliato - *CANTO QUINDICESIMO.551*
2631 o mano o gamba gli era, la rapiccava, **che** parea di - *CANTO QUINDICESIMO.552*
2632 colpi lor sempre si ride: s'adiran essi, **che** non - *CANTO QUINDICESIMO.556*
2633 Chi mai d'alto cader l'argento vide, **che** gli - *CANTO QUINDICESIMO.558*
2634 Orrilo scende, né cessa brancolar fin **che** lo truovi; - *CANTO QUINDICESIMO.562*
2635 lo salda al collo, e non so con **che** chiovi. - *CANTO QUINDICESIMO.564*
2636 il getta, e non par ch'anco giovi; **che** nuota - *CANTO QUINDICESIMO.567*
2637 una vestita a bianco e l'altra a nero, **che** de la - *CANTO QUINDICESIMO.571*
2638 ch'avean notriti i figli d'Oliviero, poi **che** li trasson - *CANTO QUINDICESIMO.575*

2639 dai curvi artigli di duo grandi augelli, **che** rapiti gli - *CANTO QUINDICESIMO.577*
2640 a tutto il mondo è l'istoria palese; ben **che** l'autor nel - *CANTO QUINDICESIMO.581*
2641 Or la battaglia i duo gioveni fanno, **che** le due - *CANTO QUINDICESIMO.584*
2642 piacque di differir l'aspra battaglia fin **che** 'l sol - *CANTO QUINDICESIMO.592*
2643 'l sol nuovo all'orizzonte saglia. Astolfo, **che** Grifone - *CANTO QUINDICESIMO.593*
2644 altiero a salutar né tardo. Essi vedendo **che** quel che 'l - *CANTO QUINDICESIMO.597*
2645 salutar né tardo. Essi vedendo che quel **che** 'l gigante - *CANTO QUINDICESIMO.597*
2646 traea legato, era il baron dal pardo (**che** così in - *CANTO QUINDICESIMO.599*
2647 ad una quercia di molt'anni dura, **che** non si - *CANTO QUINDICESIMO.612*
2648 scossa; e da dieci sergenti averne cura, **che** la notte - *CANTO QUINDICESIMO.614*
2649 sopra d'Orrilo e del miracol grande, **che** quasi par - *CANTO QUINDICESIMO.621*
2650 ma, se lo svelle o tronca, fia costretto **che** suo mal - *CANTO QUINDICESIMO.630*
2651 Non men de la vittoria si godea, **che** se n'avesse - *CANTO QUINDICESIMO.634*
2652 quei gli danno volentier l'impresa, certi **che** debbia - *CANTO QUINDICESIMO.642*
2653 mille attende Astolfo un colpo trarne, **che** lo spirto - *CANTO QUINDICESIMO.648*
2654 e la portò correndo incontra 'l Nilo, **che** riaver non - *CANTO QUINDICESIMO.664*
2655 non la potesse Orrilo. Quel sciocco, **che** del fatto - *CANTO QUINDICESIMO.665*
2656 avea il duca già la bocca tolta. Pur, **che** non gli ha - *CANTO QUINDICESIMO.673*
2657 gran spazio di campagna quel Rabican **che** corre a - *CANTO QUINDICESIMO.676*
2658 qual dunque Astolfo sceglierà di quelli, **che** per dar - *CANTO QUINDICESIMO.684*
2659 rio ladron raccorce? - Meglio è (disse) **che** tutti io - *CANTO QUINDICESIMO.685*
2660 ricorse immantinente alla sua spada, **che** taglia sì, - *CANTO QUINDICESIMO.688*
2661 alla sua spada, che taglia sì, **che** si può dir - *CANTO QUINDICESIMO.688*
2662 spada, che taglia sì, che si può dir **che** rada. E - *CANTO QUINDICESIMO.688*
2663 segni, esser condutto; e 'l busto **che** seguia - *CANTO QUINDICESIMO.695*
2664 lasciato avea, tornò col capo in mano, **che** tutti avea - *CANTO QUINDICESIMO.699*
2665 Non so ben se lo vider volentieri, ancor **che** gli - *CANTO QUINDICESIMO.702*
2666 ancor che gli mostrasser viso umano; **che** la - *CANTO QUINDICESIMO.703*
2667 ai duo germani il petto morse. Né **che** tal fin - *CANTO QUINDICESIMO.705*
2668 con speme di tenerli tanto a bada, **che** la trista - *CANTO QUINDICESIMO.712*
2669 che la trista influenza se ne vada. Tosto **che** 'l - *CANTO QUINDICESIMO.713*
2670 un'altra altrove, come quivi è stilo: sì **che** in - *CANTO QUINDICESIMO.719*
2671 confortò molto i nobili garzoni, ben **che** da sé - *CANTO QUINDICESIMO.723*
2672 né bisognavan stimuli né sproni, **che** per - *CANTO QUINDICESIMO.725*
2673 da la sua donna licenza; le quali, ancor **che** lor ne - *CANTO QUINDICESIMO.731*
2674 Con essi Astolfo a man destra si volse; **che** si - *CANTO QUINDICESIMO.734*
2675 luoghi ove Dio in carne visse, prima **che** verso - *CANTO QUINDICESIMO.736*
2676 di tutti gli altri ben v'è carestia. Sì **che** prima - *CANTO QUINDICESIMO.745*
2677 che prima ch'entrassero in viaggio, ciò **che** lor - *CANTO QUINDICESIMO.746*
2678 battesmo anco gli diede. Quivi lo trovan **che** disegna a - *CANTO QUINDICESIMO.761*
2679 Da lui raccolti fur con quella fronte **che** può - *CANTO QUINDICESIMO.766*
2680 diede spron per l'uno e l'altro piede, **che** d'oro - *CANTO QUINDICESIMO.780*
2681 ch'esser del cavallier stati si crede, **che** liberò dal - *CANTO QUINDICESIMO.782*
2682 Purgati de lor colpe a un monasterio **che** dava di - *CANTO QUINDICESIMO.786*
2683 e quelle il petto gl'infiammaron tanto, **che** gli - *CANTO QUINDICESIMO.800*
2684 mille; ma disleale e di sì rea natura, **che** potresti - *CANTO QUINDICESIMO.806*
2685 Or quando rivederla alla tornata più **che** mai bella, - *CANTO QUINDICESIMO.812*
2686 Ed era grave sopra ogni martire, **che** 'l mal - *CANTO QUINDICESIMO.824*
2687 dentro d'Antiochia, e quindi trarne colei **che** tratto il - *CANTO QUINDICESIMO.836*
2688 il cor gli avea del petto; trovar colui **che** gli l'ha - *CANTO QUINDICESIMO.837*
2689 gli l'ha tolta, e farne vendetta tal, **che** ne sia - *CANTO QUINDICESIMO.838*
2690 il pensier messe, nell'altro canto, e ciò **che** ne - *CANTO QUINDICESIMO.840*
2691 Gravi pene in amor si provan molte, di **che** patito io n'ho la - *CANTO SEDICESIMO.2*
2692 e dissi, e dirò fin ch'io viva, **che** chi si truova - *CANTO SEDICESIMO.10*
2693 Amor d'ogni mercede il priva, poscia **che** 'l tempo e la - *CANTO SEDICESIMO.14*
2694 ben languisce e muore. Pianger de' quel **che** già sia fatto - *CANTO SEDICESIMO.17*
2695 sotto cui si nasconda un cor protervo, **che** poco puro - *CANTO SEDICESIMO.20*
2696 In questo caso è il giovene Grifone, **che** non si può - *CANTO SEDICESIMO.26*
2697 come ben si convien l'erba col fiore; **che** l'uno e l'altro - *CANTO SEDICESIMO.45*
2698 elmo e scudo, aveva allato; come quel **che** volea con bella - *CANTO SEDICESIMO.55*
2699 ad una giostra. Una splendida festa **che** bandire fece il - *CANTO SEDICESIMO.57*

2700 quanto potean più adorni. Tosto **che** la puttana - *CANTO SEDICESIMO.61*
2701 Grifon, ne teme oltraggi e scorni: sa **che** l'amante suo - *CANTO SEDICESIMO.63*
2702 sa che l'amante suo non è sì forte, **che** contra lui - *CANTO SEDICESIMO.64*
2703 sì come audacissima e scaltrita, ancor **che** tutta di paura - *CANTO SEDICESIMO.66*
2704 acconcia il viso, e sì la voce aita, **che** non appar in - *CANTO SEDICESIMO.68*
2705 questi debiti premi a chi t'adora e cole? **che** sola senza te - *CANTO SEDICESIMO.77*
2706 avrei quel giorno! Quando aspettava **che** di Nicosia, - *CANTO SEDICESIMO.81*
2707 n'andasti alla gran corte, tornassi a me **che** con la febbre - *CANTO SEDICESIMO.83*
2708 avevi in dubbio de la morte, intesi **che** passato eri in - *CANTO SEDICESIMO.85*
2709 morte, intesi che passato eri in Soria: il **che** a patir mi fu - *CANTO SEDICESIMO.86*
2710 che a patir mi fu sì duro e forte, **che** non sapendo - *CANTO SEDICESIMO.87*
2711 con doppio dono mostra d'aver, quel **che** non hai tu, - *CANTO SEDICESIMO.90*
2712 ogni aventura: e bene a tempo il fa; **che** più tardando, - *CANTO SEDICESIMO.95*
2713 donna fraudolente, di cui l'opere fur più **che** di volpe, la - *CANTO SEDICESIMO.98*
2714 volpe, la sua querela così astutamente, **che** riversò in - *CANTO SEDICESIMO.100*
2715 tutte le colpe. Gli fa stimar colui, non **che** parente, ma - *CANTO SEDICESIMO.101*
2716 fa stimar colui, non che parente, ma **che** d'un padre - *CANTO SEDICESIMO.102*
2717 e con tal modo sa tesser gl'inganni, **che** men verace - *CANTO SEDICESIMO.104*
2718 riprende Grifon la donna iniqua più **che** bella; non - *CANTO SEDICESIMO.106*
2719 non pur vendetta di colui non prende, **che** fatto s'era - *CANTO SEDICESIMO.108*
2720 ma gli par far assai, se si difende **che** tutto il - *CANTO SEDICESIMO.110*
2721 di Damasco, e da lui sente tra via, **che** là dentro - *CANTO SEDICESIMO.115*
2722 ha la città sicura per tutto il tempo **che** la festa dura. - *CANTO SEDICESIMO.120*
2723 avea Agramante una porta de la terra, **che** trovar senza - *CANTO SEDICESIMO.131*
2724 I Mori non però fer pruove tante, **che** par ristoro al - *CANTO SEDICESIMO.142*
2725 Il grido insin al ciel paura mette, **che** fa la nostra e - *CANTO SEDICESIMO.148*
2726 Marte, Rodomonte terribile ed orrendo, **che** va per mezzo - *CANTO SEDICESIMO.152*
2727 di questo Saracin tanto sicuro, **che** morte le sue - *CANTO SEDICESIMO.155*
2728 muro, da la rapace fiamma devorate, **che** non fu mai - *CANTO SEDICESIMO.158*
2729 d'un salto ne la terra sopra la fossa **che** la cinge e - *CANTO SEDICESIMO.160*
2730 gli vede alcun segnare in faccia. Quel **che** la tigre de - *CANTO SEDICESIMO.177*
2731 de le capre e de l'agnelle nel monte **che** Tifeo sotto si - *CANTO SEDICESIMO.180*
2732 e populazzo voglio dire, degno, prima **che** nasca, di - *CANTO SEDICESIMO.184*
2733 che nasca, di morire. Non ne trova un **che** veder possa - *CANTO SEDICESIMO.185*
2734 un che veder possa in fronte, fra tanti **che** ne taglia, fora - *CANTO SEDICESIMO.186*
2735 taglia, fora e svena. Per quella strada **che** vien dritto al - *CANTO SEDICESIMO.187*
2736 fa maggior pruova di gran valor, **che** di gran - *CANTO SEDICESIMO.199*
2737 di gran valor, che di gran crudeltade; **che** non discerne - *CANTO SEDICESIMO.200*
2738 degli empi, ma contra i tetti ancor, sì **che** n'incende le - *CANTO SEDICESIMO.203*
2739 profanati tempi. Le case eran, per quel **che** se n'intende, - *CANTO SEDICESIMO.205*
2740 quantunque il fuoco ogni cosa arda, **che** sì grande - *CANTO SEDICESIMO.210*
2741 Dove s'aggrappi con le mani, guarda, sì **che** ruini un - *CANTO SEDICESIMO.212*
2742 ad ogni scossa. Signor, avete a creder **che** bombarda mai - *CANTO SEDICESIMO.213*
2743 mai non vedeste a Padova sì grossa, **che** tanto muro - *CANTO SEDICESIMO.215*
2744 tutta la terra. ma non v'ebbe agio; **che** gli fu - *CANTO SEDICESIMO.221*
2745 agio; che gli fu interdetto dal paladin **che** venìa - *CANTO SEDICESIMO.222*
2746 e da l'angelo condotto. Dio volse **che** all'entrar che - *CANTO SEDICESIMO.225*
2747 condotto. Dio volse che all'entrar **che** Rodomonte - *CANTO SEDICESIMO.225*
2748 fe' ne la terra, e tanto fuoco accese, **che** presso ai - *CANTO SEDICESIMO.227*
2749 ponte, e torte vie da man sinistra prese; **che** disegnando i - *CANTO SEDICESIMO.231*
2750 e mandati gli avea per li sentieri **che** vanno e - *CANTO SEDICESIMO.238*
2751 e ponti ed argumenti da passar Senna **che** non ben si - *CANTO SEDICESIMO.246*
2752 sopra la riva ch'alta era dai piani sì, **che** poteano - *CANTO SEDICESIMO.252*
2753 ben a levar le mani avete a Dio, **che** qui v'abbia - *CANTO SEDICESIMO.254*
2754 l'assedio a quelle porte: il vostro re, **che** voi sete - *CANTO SEDICESIMO.259*
2755 morte; ed uno imperator de' più lodati **che** mai tenuto al - *CANTO SEDICESIMO.262*
2756 signori e cavallier di più paesi. Sì **che** , salvando una - *CANTO SEDICESIMO.265*
2757 non soli Parigini ubligati vi saranno, **che** molto più - *CANTO SEDICESIMO.267*
2758 ubligati vi saranno, che molto più **che** per li propri - *CANTO SEDICESIMO.267*
2759 vicini; ma non è terra per Cristianitade, **che** non abbia - *CANTO SEDICESIMO.278*
2760 che non abbia qua dentro cittadini: sì **che** , vincendo, - *CANTO SEDICESIMO.279*

2761 sì che, vincendo, avete da tenere **che** più che - *CANTO SEDICESIMO.280*
2762 che, vincendo, avete da tenere che più **che** Francia - *CANTO SEDICESIMO.280*
2763 a chi salvasse a un cittadin la vita, or **che** degna - *CANTO SEDICESIMO.283*
2764 santa opra rimarrà impedita, credetemi **che** prese quelle - *CANTO SEDICESIMO.287*
2765 qualunque altra parte ove s'adori quel **che** volse per noi - *CANTO SEDICESIMO.290*
2766 voi crediate aver lontani i Mori, né **che** pel mar sia - *CANTO SEDICESIMO.292*
2767 che pel mar sia forte il vostro regno: **che** s'altre volte - *CANTO SEDICESIMO.293*
2768 segno, riportar prede da l'isole vostre, **che** faranno or, - *CANTO SEDICESIMO.296*
2769 debito è ben soccorrer l'uno l'altro, **che** militiàn sotto - *CANTO SEDICESIMO.300*
2770 non sia chi tema, e con poca contesa; **che** gente male - *CANTO SEDICESIMO.303*
2771 aggiunger sproni al buon corsier **che** già ne va - *CANTO SEDICESIMO.310*
2772 di Lincastro in mezzo serra. Drizzati **che** gli ha tutti al - *CANTO SEDICESIMO.321*
2773 buon duca Zerbino e a tutto il campo **che** con lui - *CANTO SEDICESIMO.324*
2774 e agli altri lor compagni soprarriva, **che** mezzo miglio - *CANTO SEDICESIMO.327*
2775 L'esercito cristian **che** con sì fida e - *CANTO SEDICESIMO.329*
2776 Come groppo di vento talor giunge, **che** si tra' dietro - *CANTO SEDICESIMO.342*
2777 Re Puliano sol non muta guancia, **che** questo esser - *CANTO SEDICESIMO.350*
2778 Furo al segnar degli aspri colpi, pari, **che** si posero i - *CANTO SEDICESIMO.362*
2779 ma furo in arme ed in virtù dispari, **che** l'un via - *CANTO SEDICESIMO.364*
2780 resta. Bisognan di valor segni più chiari, **che** por con - *CANTO SEDICESIMO.366*
2781 ma fortuna anco più bisogna assai; **che** senza, val - *CANTO SEDICESIMO.368*
2782 e verso il re d'Oran ratto si spicca, **che** la persona - *CANTO SEDICESIMO.371*
2783 più in suso. Non lo ritien lo scudo, **che** non entre, - *CANTO SEDICESIMO.377*
2784 lo ritien lo scudo, che non entre, ben **che** fuor sia - *CANTO SEDICESIMO.378*
2785 fuor sia d'acciar, dentro di palma; e **che** da quel gran - *CANTO SEDICESIMO.379*
2786 l'inequale e piccola alma. Il destrier **che** portar si - *CANTO SEDICESIMO.381*
2787 Rinaldo il destrier volta tanto legger, **che** fa sembrar - *CANTO SEDICESIMO.386*
2788 Mena Fusberta sanguinosa in volta **che** fa l'arme - *CANTO SEDICESIMO.390*
2789 di ferro il suo tagliar non schiva, **che** non vada a - *CANTO SEDICESIMO.392*
2790 drappi. Giusto è ben dunque **che** Rinaldo - *CANTO SEDICESIMO.397*
2791 assale, e fori e squarci e affrappi; **che** non più si - *CANTO SEDICESIMO.399*
2792 a un tempo ciascuno il suo cavallo, poi **che** fur presso; e - *CANTO SEDICESIMO.410*
2793 quel breve spazio, quel poco intervallo **che** si vedea fra - *CANTO SEDICESIMO.412*
2794 Non fu sentito mai più strano ballo; **che** ferian gli - *CANTO SEDICESIMO.414*
2795 condutti. Parve più freddo ogni pagan **che** ghiaccio; parve - *CANTO SEDICESIMO.417*
2796 che ghiaccio; parve ogni Scotto più **che** fiamma caldo. - *CANTO SEDICESIMO.418*
2797 i suoi schierati avaccio, senza aspettar **che** lo 'nvitasse - *CANTO SEDICESIMO.422*
2798 D'Africa v'era la men trista gente; ben **che** né questa - *CANTO SEDICESIMO.426*
2799 coperto a piastra e a maglia. Io credo **che** la quarta - *CANTO SEDICESIMO.431*
2800 Trasone intanto, il buon duca di Marra, **che** ritrovarsi - *CANTO SEDICESIMO.434*
2801 Poi mosse Ariodante la sua schiera, **che** nuovo duca - *CANTO SEDICESIMO.440*
2802 di ruote e di tormenti; e quel di **che** più par che 'l - *CANTO SEDICESIMO.445*
2803 e di tormenti; e quel di che più par **che** 'l ciel - *CANTO SEDICESIMO.445*
2804 un alto suon ch'a quel s'accorda, con **che** i vicin, - *CANTO SEDICESIMO.448*
2805 alito, il fumo del sudor, la polve par **che** ne l'aria - *CANTO SEDICESIMO.452*
2806 e qua si metton fanti. La terra **che** sostien - *CANTO SEDICESIMO.461*
2807 Zerbin facea le più mirabil pruove **che** mai facesse di - *CANTO SEDICESIMO.466*
2808 di sua età garzone: l'esercito pagan **che** 'ntorno piove, - *CANTO SEDICESIMO.467*
2809 morto Calabrun re d'Aragona, ed un **che** reputato fra' - *CANTO SEDICESIMO.475*
2810 e prima a Mosco, al giovene inaccorto, **che** gli sta sopra, - *CANTO SEDICESIMO.486*
2811 Poi **che** si vide tor, - *CANTO SEDICESIMO.489*
2812 e non mangiò mai più biada né fieno; **che** Zerbin sì - *CANTO SEDICESIMO.495*
2813 Zerbin sì gran forza a un colpo mise, **che** lui col suo - *CANTO SEDICESIMO.496*
2814 va la botta ove n'andò la mira, non **che** però lontana - *CANTO SEDICESIMO.502*
2815 va per campar, ma poco gli successe; **che** venne caso - *CANTO SEDICESIMO.507*
2816 ma poco gli successe; che venne caso **che** 'l duca - *CANTO SEDICESIMO.507*
2817 e seco hanno altri e cavallieri e conti, **che** fanno - *CANTO SEDICESIMO.512*
2818 e cavallieri e conti, che fanno ogn'opra **che** Zerbin - *CANTO SEDICESIMO.512*
2819 Lurcanio fa veder quanto sia forte; **che** fere, urta, - *CANTO SEDICESIMO.520*
2820 e mette a morte. Non crediate, Signor, **che** fra campagna - *CANTO SEDICESIMO.521*
2821 Signor, che fra campagna pugna minor **che** presso al - *CANTO SEDICESIMO.522*

2822 sia, né ch'a dietro l'esercito rimagna, **che** di Lincastro - *CANTO SEDICESIMO.524*
2823 e molto ben di par la cosa gìa; **che** fanti, - *CANTO SEDICESIMO.527*
2824 La fiera pugna un pezzo andò di pare, **che** vi si - *CANTO SEDICESIMO.538*
2825 or va, né mai tiene un viaggio. Poi **che** fortuna ebbe - *CANTO SEDICESIMO.543*
2826 indi i fedeli a pigliar tanto ardire, **che** quei non - *CANTO SEDICESIMO.555*
2827 tanto ardire, che quei non facean altro **che** ritrarsi e - *CANTO SEDICESIMO.555*
2828 da quel lato era perduto. Ma Ferraù, **che** sin qui mai - *CANTO SEDICESIMO.561*
2829 la battaglia, lo spinse; e arrivò a punto **che** vide dal - *CANTO SEDICESIMO.567*
2830 fesso Olimpio da la Serra; un giovinetto **che** col dolce - *CANTO SEDICESIMO.569*
2831 d'intenerire un cor si dava vanto, ancor **che** fosse più - *CANTO SEDICESIMO.572*
2832 si dava vanto, ancor che fosse più duro **che** pietra. Felice - *CANTO SEDICESIMO.572*
2833 aver in odio, e scimitarra e lancia, **che** lo fecer morir - *CANTO SEDICESIMO.576*
2834 Francia! Quando lo vide Ferraù cadere, **che** solea amarlo - *CANTO SEDICESIMO.578*
2835 si sente di lui sol via più dolere, **che** di mill'altri - *CANTO SEDICESIMO.580*
2836 lui sol via più dolere, che di mill'altri **che** periron prima: - *CANTO SEDICESIMO.580*
2837 e sopra chi l'uccise in modo fere, **che** gli divide - *CANTO SEDICESIMO.582*
2838 Poi son le genti senza nome tante, **che** del lor - *CANTO SEDICESIMO.598*
2839 del lor sangue oggi faranno un lago, **che** meglio - *CANTO SEDICESIMO.599*
2840 tolta, col re di Feza subito li manda, **che** dietro ai - *CANTO SEDICESIMO.604*
2841 e alla battaglia invia. Egli va al fiume; **che** gli par ch'in - *CANTO SEDICESIMO.613*
2842 fatto inanzi fuggir cento bandiere. Or **che** l'orecchie la - *CANTO SEDICESIMO.627*
2843 perché tanta viltade in voi comprendo, **che** a sì vil gente - *CANTO SEDICESIMO.636*
2844 dovean le vostre chiese ornate. Oh **che** laude, oh che - *CANTO SEDICESIMO.639*
2845 vostre chiese ornate. Oh che laude, oh **che** gloria, che 'l - *CANTO SEDICESIMO.639*
2846 ornate. Oh che laude, oh che gloria, **che** 'l figliuolo del - *CANTO SEDICESIMO.639*
2847 era più forte. Stringe Fusberta, poi **che** l'asta è rotta, - *CANTO SEDICESIMO.649*
2848 fa piazza intorno spaziosa e bella; sì **che** senza contesa - *CANTO SEDICESIMO.655*
2849 contesa un destrier puote salir di quei **che** vanno a selle - *CANTO SEDICESIMO.656*
2850 vote. E ben si ritrovò salito a tempo, **che** forse nol - *CANTO SEDICESIMO.658*
2851 col re Balastro v'arrivava. Ma egli, **che** montato era - *CANTO SEDICESIMO.661*
2852 la spada contra il re Agramante afferra, **che** troppo gli - *CANTO SEDICESIMO.668*
2853 fiero e gagliardo (facea egli sol più **che** mille altri - *CANTO SEDICESIMO.669*
2854 fere a un tempo ed urta di traverso, sì **che** lui col - *CANTO SEDICESIMO.672*
2855 A lui venne un scudier pallido in volto, **che** potea a pena - *CANTO SEDICESIMO.682*
2856 fiamma predatrice; ascolta il pianto **che** nel ciel - *CANTO SEDICESIMO.693*
2857 nel ciel percuote; e faccian fede a quel **che** 'l servo dice. - *CANTO SEDICESIMO.694*
2858 inanzi ognun gli fugge. - Quale è colui **che** prima oda il - *CANTO SEDICESIMO.697*
2859 e de le sacre squille il batter spesso, **che** vegga il fuoco - *CANTO SEDICESIMO.699*
2860 fuoco a nessun altro occulto, ch'a sé, **che** più gli tocca, - *CANTO SEDICESIMO.700*
2861 gente al grido drizza e al gran rumor **che** sente. Dei - *CANTO SEDICESIMO.704*
2862 e vêr la piazza fa drizzare i segni; **che** 'l pagan s'era - *CANTO SEDICESIMO.708*
2863 di remission passato il segno, acciò **che** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.3*
2864 e dié Mezenzio al populo Agilino, **che** fe' di - *CANTO DICIASSETTESIMO.14*
2865 agli Unni, ai Longobardi, ai Goti. **Che** d'Atila - *CANTO DICIASSETTESIMO.17*
2866 Longobardi, ai Goti. Che d'Atila dirò? **che** de - *CANTO DICIASSETTESIMO.17*
2867 che de l'iniquo Ezzellin da Roman? **che** d'altri - *CANTO DICIASSETTESIMO.18*
2868 Ezzellin da Roman? che d'altri cento? **che** dopo - *CANTO DICIASSETTESIMO.19*
2869 e di Trebia poco parne verso quel **che** le ripe - *CANTO DICIASSETTESIMO.31*
2870 Ronco e Tarro passa. Or Dio consente **che** noi - *CANTO DICIASSETTESIMO.33*
2871 andremo noi, se mai saren migliori, e **che** i - *CANTO DICIASSETTESIMO.39*
2872 e che i peccati lor giungano al segno, **che** l'eterna - *CANTO DICIASSETTESIMO.40*
2873 loro di Dio turbata la serena fronte, **che** scórse - *CANTO DICIASSETTESIMO.43*
2874 Dissi ch'ebbe di lui la nuova Carlo, e **che** 'n - *CANTO DICIASSETTESIMO.48*
2875 è tra voi chi 'l danno suo contempli? **Che** città, - *CANTO DICIASSETTESIMO.55*
2876 chi 'l danno suo contempli? Che città, **che** refugio - *CANTO DICIASSETTESIMO.55*
2877 mura onde non può fuggire, si partirà **che** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.59*
2878 fatto morire? - Così Carlo dicea, **che** d'ira - *CANTO DICIASSETTESIMO.61*
2879 tutta la piazza presa: e l'una man, **che** prezza - *CANTO DICIASSETTESIMO.71*
2880 per morte. Guastare i tetti non è alcun **che** stime; - *CANTO DICIASSETTESIMO.77*
2881 sorte, lastre e colonne, e le dorate travi **che** furo in - *CANTO DICIASSETTESIMO.80*
2882 il re d'Algier, lucente di chiaro acciar **che** 'l capo - *CANTO DICIASSETTESIMO.82*

2883 vetusto, del nuovo scoglio altiero, e **che** si sente - *CANTO DICIASSETTESIMO.85*
2884 altiero, e che si sente ringiovenito e più **che** mai - *CANTO DICIASSETTESIMO.86*
2885 merlo, trave, arco o balestra, né ciò **che** sopra il - *CANTO DICIASSETTESIMO.90*
2886 ponno allentar la sanguinosa destra **che** la gran - *CANTO DICIASSETTESIMO.92*
2887 e dentro fatto v'ha tanta finestra, **che** ben - *CANTO DICIASSETTESIMO.94*
2888 dai visi impressi di color di morte, **che** tutta - *CANTO DICIASSETTESIMO.96*
2889 e abbraccian gli usci e i geniali letti **che** tosto - *CANTO DICIASSETTESIMO.102*
2890 bisogni pronte. - Non sète quelli voi, **che** meco - *CANTO DICIASSETTESIMO.107*
2891 Sono le forze vostre ora sì fruste, **che** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.110*
2892 can vostra prodezza, a questo can **che** gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.116*
2893 cor morte non prezza, presta o tarda **che** sia, pur - *CANTO DICIASSETTESIMO.118*
2894 non prezza, presta o tarda che sia, pur **che** ben - *CANTO DICIASSETTESIMO.118*
2895 Ma dubitar non posso ove voi sète, **che** fatto - *CANTO DICIASSETTESIMO.120*
2896 detto assai del Saracin non men crudel **che** forte: - *CANTO DICIASSETTESIMO.132*
2897 del Saracin non men crudel che forte: **che** tempo - *CANTO DICIASSETTESIMO.133*
2898 e meglio ornate si dice esser Damasco, **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.139*
2899 abondante, non men giocondo il verno, **che** l'estate. - *CANTO DICIASSETTESIMO.142*
2900 non mai di fronde privi. Dicesi ancor, **che** macinar - *CANTO DICIASSETTESIMO.149*
2901 macinar molini potrian far l'acque lanfe **che** son - *CANTO DICIASSETTESIMO.150*
2902 signor, de' baroni e de' vasalli, con ciò **che** d'India - *CANTO DICIASSETTESIMO.167*
2903 del dì sequente in piazza si faria; e **che** s'avean - *CANTO DICIASSETTESIMO.183*
2904 mostrarlo senza andar più inante. Ancor **che** quivi - *CANTO DICIASSETTESIMO.185*
2905 a questo effetto, pur lo 'nvito tenne; **che** qual - *CANTO DICIASSETTESIMO.187*
2906 sempre ad ogni quarta luna: de l'altre **che** verran, - *CANTO DICIASSETTESIMO.195*
2907 n'è fatta più alcuna. Sarà in memoria **che** salvò - *CANTO DICIASSETTESIMO.197*
2908 in tal giorno da una gran fortuna, dopo **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.199*
2909 dirvi la cosa pienamente, il nostro re, **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.202*
2910 dritto avea il camin verso Soria. Ma poi **che** fummo - *CANTO DICIASSETTESIMO.209*
2911 iniquo, la tempesta saltò tanto crudele, **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.212*
2912 aspettamo, in gran piacer sedendo, **che** da - *CANTO DICIASSETTESIMO.226*
2913 terribil mostro. Dio vi guardi, signor, **che** 'l viso - *CANTO DICIASSETTESIMO.229*
2914 fama aver notizia d'esso, ch'andargli, si **che** lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.232*
2915 Correndo viene, e 'l muso a guisa porta **che** 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.242*
2916 quando entra in su la traccia. Tutti **che** lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.243*
2917 ne conforta, quando, fiutando sol, par **che** più - *CANTO DICIASSETTESIMO.246*
2918 ma poco lece da lui fuggir, veloce più **che** 'l Noto. - *CANTO DICIASSETTESIMO.250*
2919 un suo capace zaino empissene anco, **che** gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.256*
2920 gregge suo facea governo. Tanto n'avea, **che** non si - *CANTO DICIASSETTESIMO.269*
2921 gli apriva e tenea chiuso, per spasso **che** n'avea, - *CANTO DICIASSETTESIMO.272*
2922 tenea chiuso, per spasso che n'avea, più **che** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.272*
2923 e prima il fa veder ch'all'antro arrivi; **che** tre de' - *CANTO DICIASSETTESIMO.275*
2924 alla marina, il suo danno comprende; **che** truova - *CANTO DICIASSETTESIMO.283*
2925 sì tosto ha Norandino udito de l' Orco **che** venuto - *CANTO DICIASSETTESIMO.292*
2926 de l' Orco che venuto era a rubarlo, **che** , senza - *CANTO DICIASSETTESIMO.293*
2927 fresca orma, ne va con quella fretta con **che** lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.299*
2928 con che lo spinge l'amorosa rabbia, fin **che** giunge - *CANTO DICIASSETTESIMO.300*
2929 io v'ho detta; ove con tema la maggior **che** s'abbia - *CANTO DICIASSETTESIMO.301*
2930 Quivi Fortuna il re da tempo guida, **che** senza - *CANTO DICIASSETTESIMO.306*
2931 o non coglia, o salvi o uccida, **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.310*
2932 Poi seguì, dimandandole novella di quei **che** prese - *CANTO DICIASSETTESIMO.314*
2933 umanamente gli favella, e lo conforta, **che** Lucina - *CANTO DICIASSETTESIMO.318*
2934 e lo conforta, che Lucina è viva, e **che** non è - *CANTO DICIASSETTESIMO.319*
2935 che non è alcun dubbio ch'ella muora; **che** mai - *CANTO DICIASSETTESIMO.320*
2936 ti poss'io, e tutte queste donne **che** son - *CANTO DICIASSETTESIMO.322*
2937 a lor mai l'Orco è stato rio, pur **che** non ci - *CANTO DICIASSETTESIMO.324*
2938 il sesso differente. Le donne non temer **che** sieno - *CANTO DICIASSETTESIMO.334*
2939 Di levar lei di qui non ho consiglio **che** dar ti - *CANTO DICIASSETTESIMO.338*
2940 che dar ti possa; e contentar ti puoi **che** ne la - *CANTO DICIASSETTESIMO.339*
2941 Ma vattene, per Dio, vattene, figlio, **che** l'Orco - *CANTO DICIASSETTESIMO.342*
2942 Orco non ti senta e non t'ingoi. Tosto **che** giunge, - *CANTO DICIASSETTESIMO.343*
2943 annasa, e sente sin a un topo **che** sia in - *CANTO DICIASSETTESIMO.344*

2944 se non vedea la sua Lucina prima; e **che** più - *CANTO DICIASSETTESIMO.347*
2945 e che più tosto appresso a lei morire, **che** viverne - *CANTO DICIASSETTESIMO.348*
2946 vede ella non potergli dire cosa **che** 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.350*
2947 pendea più d'una pelle. La donna fe' **che** 'l re - *CANTO DICIASSETTESIMO.357*
2948 un gran becco intorno alle budelle, e **che** se - *CANTO DICIASSETTESIMO.359*
2949 che se n'unse dal capo alle piante, fin **che** l'odor - *CANTO DICIASSETTESIMO.360*
2950 l'odor cacciò ch'egli ebbe inante. E poi **che** 'l tristo - *CANTO DICIASSETTESIMO.361*
2951 poi che 'l tristo puzzo aver le parve, di **che** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.362*
2952 tutto entrarve lo fe'; ch'ella è sì grande **che** lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.364*
2953 Ode la sera il suon de la sambuca, con **che** 'nvita a - *CANTO DICIASSETTESIMO.374*
2954 le pecore all'albergo il fier pastor **che** lor - *CANTO DICIASSETTESIMO.376*
2955 gli tremava il core, quando l'Orco sentì **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.378*
2956 quando l'Orco sentì che ritornava, e **che** 'l viso - *CANTO DICIASSETTESIMO.379*
2957 uscio de la cava; ma poté la pietà più **che** 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.381*
2958 Tutti ne va fiutando: al fin duo prende; **che** vuol - *CANTO DICIASSETTESIMO.388*
2959 signor, sentia non mediocre gioia, **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.399*
2960 quando da l'Orco oggi qui tratta fui. **Che** se - *CANTO DICIASSETTESIMO.401*
2961 trista sorte: ma ora, o prima o poi **che** tu sia - *CANTO DICIASSETTESIMO.405*
2962 che tu sia estinto, più mi dorrà la tua **che** la mia - *CANTO DICIASSETTESIMO.406*
2963 assai più affanno di quel di Norandin, **che** del suo - *CANTO DICIASSETTESIMO.408*
2964 s'io nol posso far, meglio è morire, **che** senza - *CANTO DICIASSETTESIMO.412*
2965 bruto. - La fraude insegnò a noi, **che** contra - *CANTO DICIASSETTESIMO.417*
2966 egli ne palpi ne l'uscir del fesso. Poi **che** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.421*
2967 ritroviamo, uccidian tanti becchi, quelli **che** più - *CANTO DICIASSETTESIMO.424*
2968 Ci ungemo i corpi di quel grasso opimo **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.426*
2969 l'Orco alcun di noi mai non ritenne, fin **che** con - *CANTO DICIASSETTESIMO.440*
2970 perch'ella non volle ungersi come noi, **che** schivo - *CANTO DICIASSETTESIMO.442*
2971 o ch'avesse l'andar più lento e molle, **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.444*
2972 la groppa toccolle, gridasse per la tema **che** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.446*
2973 gridasse per la tema che le accrebbe; o **che** se le - *CANTO DICIASSETTESIMO.447*
2974 Tutti eravam sì intenti al caso nostro, **che** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.450*
2975 Io mi rivolsi al grido; e vidi il mostro **che** già - *CANTO DICIASSETTESIMO.452*
2976 piaggia amena. Quivi attendiamo infin **che** steso - *CANTO DICIASSETTESIMO.457*
2977 se non racquista la fedel consorte: **che** quando - *CANTO DICIASSETTESIMO.465*
2978 la può veder come s'affliga e piagna; **che** le va - *CANTO DICIASSETTESIMO.483*
2979 viso mesto e supplicante gli accenna **che** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.486*
2980 la moglie ancor de l'Orco priega il re **che** se ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.490*
2981 re che se ne vada, ma non giova; **che** d'andar - *CANTO DICIASSETTESIMO.491*
2982 si ritruova. In questa servitude, in **che** lo lega - *CANTO DICIASSETTESIMO.493*
2983 Dove con loro audacia tanto fenno, **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.498*
2984 che liberaron la bella Lucina; ben **che** vi fu - *CANTO DICIASSETTESIMO.499*
2985 bella Lucina; ben che vi fu aventura più **che** senno: - *CANTO DICIASSETTESIMO.499*
2986 correndo alla marina; e al padre suo, **che** quivi - *CANTO DICIASSETTESIMO.501*
2987 denno: e questo fu ne l'ora matutina, **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.503*
2988 a ruminar ne la montana cava. Ma poi **che** 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.505*
2989 e seppe il re la donna esser partita (**che** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.507*
2990 fuor di tal miseria uscita, faccia **che** giunga - *CANTO DICIASSETTESIMO.511*
2991 il giorno e tutta sera; e al fin sicur **che** l'Orco - *CANTO DICIASSETTESIMO.518*
2992 L'altr'ier n'ebbe dal suocero novella, **che** seco - *CANTO DICIASSETTESIMO.526*
2993 che seco l'avea salva in Nicosia, dopo **che** molti - *CANTO DICIASSETTESIMO.527*
2994 una se n'abbia a far simile a questa: **che** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.533*
2995 rifrescar gli giova dei quattro mesi **che** 'n - *CANTO DICIASSETTESIMO.534*
2996 trovossi al tutto; dal re, vi dico, **che** calende - *CANTO DICIASSETTESIMO.539*
2997 dico, che calende ed idi vi stette, fin **che** volse - *CANTO DICIASSETTESIMO.540*
2998 far altri gridi, direte a chi gli fa, **che** mal n'è - *CANTO DICIASSETTESIMO.542*
2999 con grande esperimento. Andaron, poi **che** si levar - *CANTO DICIASSETTESIMO.549*
3000 ragunando in piazza la cittade. Or, poi **che** de - *CANTO DICIASSETTESIMO.555*
3001 strade, Grifon le lucide arme si rimette, **che** son di - *CANTO DICIASSETTESIMO.558*
3002 arme si rimette, che son di quelle **che** si - *CANTO DICIASSETTESIMO.558*
3003 che son di quelle che si trovan rade; **che** l'avea - *CANTO DICIASSETTESIMO.559*
3004 Forse ve gli inducea la vicinanza **che** de' - *CANTO DICIASSETTESIMO.580*

3005 che de' Franceschi avean continuamente, **che** quivi - *CANTO DICIASSETTESIMO.581*
3006 e ne la pancia a destruzion del poco **che** si - *CANTO DICIASSETTESIMO.588*
3007 voi, Tedeschi, a far più degno acquisto; **che** quanto - *CANTO DICIASSETTESIMO.592*
3008 Perché Ierusalem non riavete, **che** tolto è - *CANTO DICIASSETTESIMO.598*
3009 Non hai tu, Spagna, l'Africa vicina, **che** t'ha via - *CANTO DICIASSETTESIMO.602*
3010 ch'ora di questa gente, ora di quella **che** già - *CANTO DICIASSETTESIMO.608*
3011 tedesco ancor; là le richezze sono, **che** vi - *CANTO DICIASSETTESIMO.619*
3012 chiavi del ciel le gravi some, non lasciar **che** nel - *CANTO DICIASSETTESIMO.627*
3013 scelto il fiero nome, perché tu ruggi, e **che** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.631*
3014 tu ruggi, e che le braccia stenda, sì **che** dai - *CANTO DICIASSETTESIMO.632*
3015 ch'in Soria si tenea il rito d'armarsi, **che** i - *CANTO DICIASSETTESIMO.638*
3016 che i Franceschi aveano allora: sì **che** bella in - *CANTO DICIASSETTESIMO.639*
3017 De la giostra era il prezzo un'armatura **che** fu - *CANTO DICIASSETTESIMO.650*
3018 che fu donata al re pochi dì inante, **che** su la - *CANTO DICIASSETTESIMO.651*
3019 perle vi pose intorno e gemme ed oro, **che** la fece - *CANTO DICIASSETTESIMO.656*
3020 premio de la giostra l'avria messe, come **che** liberal - *CANTO DICIASSETTESIMO.660*
3021 volesse chi l'avea sì sprezzate e vilipese, **che** 'n - *CANTO DICIASSETTESIMO.663*
3022 Dei più cari e più fidi al re fur otto **che** quivi - *CANTO DICIASSETTESIMO.670*
3023 secondo fan gli nimici capitali, eccetto **che** potea - *CANTO DICIASSETTESIMO.680*
3024 d'Antiochia, un uom senza ragione, **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.682*
3025 e poi da canto ad aspettar fermosse, sin **che** finisce - *CANTO DICIASSETTESIMO.687*
3026 sin che finisce una battaglia fiera **che** tra duo - *CANTO DICIASSETTESIMO.688*
3027 ferì d'una punta in mezzo 'l volto, sì **che** l'uccise: - *CANTO DICIASSETTESIMO.693*
3028 paese. Veduto ciò, Martano ebbe paura **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.698*
3029 pensar cominciò come fugisse. Grifon, **che** gli era - *CANTO DICIASSETTESIMO.701*
3030 fece e disse, contra un gentil guerrier **che** s'era - *CANTO DICIASSETTESIMO.703*
3031 come si spinge il cane al lupo adosso; **che** dieci - *CANTO DICIASSETTESIMO.705*
3032 ma con la spada poi fe' sì gran fallo, **che** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.716*
3033 stato in mezzo il foco, più tosto **che** trovarsi - *CANTO DICIASSETTESIMO.728*
3034 vedere aspetta il populo ed agogna: sì **che** rifulga - *CANTO DICIASSETTESIMO.733*
3035 ed agogna: sì che rifulga chiara più **che** lampa - *CANTO DICIASSETTESIMO.733*
3036 ch'un'oncia, un dito sol d'error **che** faccia, - *CANTO DICIASSETTESIMO.735*
3037 Ognun maravigliando in pié si leva; **che** 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.744*
3038 Tornò Grifon con la medesma antenna, **che** 'ntiera - *CANTO DICIASSETTESIMO.746*
3039 per cader tre volte e quattro accenna, **che** tutto - *CANTO DICIASSETTESIMO.750*
3040 cavallo, e vêr Grifon si spinse. Grifon, **che** 'l vede - *CANTO DICIASSETTESIMO.753*
3041 Grifon, che 'l vede in sella, e **che** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.753*
3042 a terra vada, dice fra sé: - Quel **che** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.755*
3043 la tempia subito l'attasta d'un dritto tal, **che** par - *CANTO DICIASSETTESIMO.758*
3044 subito l'attasta d'un dritto tal, che par **che** dal - *CANTO DICIASSETTESIMO.758*
3045 accompagna e un altro appresso, tanto **che** l'ha - *CANTO DICIASSETTESIMO.760*
3046 Già per commun giudicio si tien certo **che** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.768*
3047 gran diodarro e maliscalco regio, e **che** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.771*
3048 si riversa il pondo del rio destrier, **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.791*
3049 che sostener non puote l'alto valor con **che** Grifon - *CANTO DICIASSETTESIMO.792*
3050 Grifon maggior colpo al pagan diede, **che** lo fe' - *CANTO DICIASSETTESIMO.800*
3051 prima da Grifon percosso d'un colpo **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.804*
3052 a un tempo; e fu quel colpo tanto, **che** l'avria - *CANTO DICIASSETTESIMO.811*
3053 per incanto. Gli è un perder tempo **che** 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.813*
3054 partir non li fa il re di botto, quel **che** sta - *CANTO DICIASSETTESIMO.820*
3055 lodato il re di sì buon atto. Gli otto **che** dianzi - *CANTO DICIASSETTESIMO.825*
3056 avendo lor Grifon, solo, interrotto quel **che** tutti - *CANTO DICIASSETTESIMO.832*
3057 e più gli preme di Martan lo scorno **che** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.844*
3058 sapea, gli era adiutrice. O sì o no **che** 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.849*
3059 quindi levarsi tacito e secreto, per tema **che** , se 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.853*
3060 de la porta. Grifone, o ch'egli o **che** 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.857*
3061 il sonno pur le ciglia, al primo albergo **che** trovar, - *CANTO DICIASSETTESIMO.859*
3062 al primo albergo che trovar, fermosse, **che** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.860*
3063 Non ebbe così tosto il capo basso, **che** chiuse - *CANTO DICIASSETTESIMO.866*
3064 dal sonno oppresso così profundamente, **che** mai - *CANTO DICIASSETTESIMO.867*
3065 ch'era lì appresso; ed un inganno ordir, **che** fu il - *CANTO DICIASSETTESIMO.871*

3066 un inganno ordir, che fu il più strano **che** mai - *CANTO DICIASSETTESIMO.872*
3067 torre il destriero, i panni e l'arme **che** Grifon - *CANTO DICIASSETTESIMO.874*
3068 e andare inanzi al re pel cavalliero **che** tante - *CANTO DICIASSETTESIMO.876*
3069 il pensiero: tolle il destrier più candido **che** latte, - *CANTO DICIASSETTESIMO.878*
3070 in piazza venne; e giunse a tempo **che** finian - *CANTO DICIASSETTESIMO.883*
3071 e d'arrestare antenne. Commanda il re **che** 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.885*
3072 il re che 'l cavallier si truove, **che** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.886*
3073 bianche le vesti e bianco il corridore; **che** 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.888*
3074 né gli basta onorarlo e dargli loda, **che** vuol - *CANTO DICIASSETTESIMO.896*
3075 basta onorarlo e dargli loda, che vuol **che** 'l suo - *CANTO DICIASSETTESIMO.896*
3076 L'alta voce ne va per tutti i palchi, **che** 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.900*
3077 e di sua grazia tanto gli comparte, **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.904*
3078 né mai si risvegliò fin alla sera. Poi **che** fu - *CANTO DICIASSETTESIMO.913*
3079 fin alla sera. Poi che fu desto, e **che** de - *CANTO DICIASSETTESIMO.913*
3080 altra setta; e quando non gli truova, e **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.917*
3081 Sopravien l'oste, e di colui l'informa **che** già - *CANTO DICIASSETTESIMO.922*
3082 né seppe; or vuole l'inimico punir, **che** gli è - *CANTO DICIASSETTESIMO.934*
3083 Eragli meglio andar senz'arme e nudo, **che** porsi - *CANTO DICIASSETTESIMO.938*
3084 siede a sinistra un splendido castello, **che** , più - *CANTO DICIASSETTESIMO.947*
3085 a sinistra un splendido castello, che, più **che** forte e - *CANTO DICIASSETTESIMO.947*
3086 i larghi campi e le diverse strade. Or **che** Grifon - *CANTO DICIASSETTESIMO.957*
3087 Il vil Martano, come quel **che** regna - *CANTO DICIASSETTESIMO.963*
3088 viso volse saper chi fosse quel codardo **che** così - *CANTO DICIASSETTESIMO.968*
3089 così avea al suo onor poco riguardo; **che** dopo - *CANTO DICIASSETTESIMO.969*
3090 e prestante, costui compagno abbiate, **che** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.973*
3091 Ma ben vi giuro per gli eterni dei, **che** se non - *CANTO DICIASSETTESIMO.978*
3092 s'impunito se ne parte, grado a voi **che** 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.984*
3093 che 'l menaste in questa parte. - Colui **che** fu de - *CANTO DICIASSETTESIMO.985*
3094 la via. ll suo smnbiante m'avea persuaso **che** fosse - *CANTO DICIASSETTESIMO.990*
3095 n'avea pruova né vista, se non quella **che** fece - *CANTO DICIASSETTESIMO.992*
3096 assai trista. La qual mi spiacque sì, **che** restò - *CANTO DICIASSETTESIMO.993*
3097 qual mi spiacque sì, che restò poco, **che** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.994*
3098 non gli facessi allora allora un gioco, **che** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.996*
3099 a vostra maestade. Né per me voglio **che** gli sia - *CANTO DICIASSETTESIMO.999*
3100 stato un giorno o dua compagno: di **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1001*
3101 lo vedrò da noi partire illeso: e meglio **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1005*
3102 Voglio per pena del peccato grave, **che** sol - *CANTO DICIASSETTESIMO.1014*
3103 festa. - E tosto a un suo baron, **che** fe' - *CANTO DICIASSETTESIMO.1015*
3104 e ne l'entrar sì d'improviso il colse, **che** fra i - *CANTO DICIASSETTESIMO.1022*
3105 trovando idonia scusa al priego regio, **che** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.1034*
3106 andar; ch'io vi prometto certo, **che** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.1040*
3107 posto l'avean sopra un carro eminente, **che** lento - *CANTO DICIASSETTESIMO.1047*
3108 vecchie sfacciate e disoneste putte, di **che** n'era - *CANTO DICIASSETTESIMO.1051*
3109 Lo poneano i fanciulli in maggior briga, **che** , oltre - *CANTO DICIASSETTESIMO.1054*
3110 se dai più saggi non era difeso. L'arme **che** del - *CANTO DICIASSETTESIMO.1057*
3111 che del suo male erano state cagion, **che** di lui - *CANTO DICIASSETTESIMO.1058*
3112 de l'altrui maleficio la sua ignominia, **che** 'n - *CANTO DICIASSETTESIMO.1063*
3113 dove alcun nome scelerato e brutto, **che** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.1068*
3114 terra all'ultimo cundutto fu da la turba, **che** si - *CANTO DICIASSETTESIMO.1070*
3115 piedi e liberargli l'una e l'altra mano, **che** tor lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.1075*
3116 lo scudo ed impugnar gli vedi la spada, **che** rigò - *CANTO DICIASSETTESIMO.1076*
3117 Non ebbe contra sé lance né spiedi; **che** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1078*
3118 Ne l'altro canto diferisco il resto; **che** tempo - *CANTO DICIASSETTESIMO.1080*
3119 sempre con ragion laudato e laudo: ben **che** col rozzo stil - *CANTO DICIOTTESIMO.3*
3120 a cui col core e con la lingua applaudo; **che** s'ognun - *CANTO DICIOTTESIMO.7*
3121 un'altra scusa, o riserbargli almen, fin **che** presente - *CANTO DICIOTTESIMO.11*
3122 l'altra orecchia chiusa; e sempre, prima **che** dannar la - *CANTO DICIOTTESIMO.13*
3123 anco e giorni e mesi ed anni, prima **che** giudicar - *CANTO DICIOTTESIMO.16*
3124 avesse, fatto a Grifon non avria quel **che** fece. A voi - *CANTO DICIOTTESIMO.18*
3125 successe: denigrò sua fama egli più **che** pece. Per - *CANTO DICIOTTESIMO.20*
3126 Per lui sue genti a morte furon messe; **che** fe' Grifone - *CANTO DICIOTTESIMO.22*

3127 Grifone in dieci tagli, e in diece punte **che** trasse pien - *CANTO DICIOTTESIMO.23*
3128 punte che trasse pien d'ira e bizzarro, **che** trenta ne - *CANTO DICIOTTESIMO.24*
3129 vendetta fa d'ogni suo scorno. Di quei **che** primi - *CANTO DICIOTTESIMO.33*
3130 Di quei che primi giunsero alla porta, **che** le piante a - *CANTO DICIOTTESIMO.34*
3131 parte, al bisogno suo molto più accorta **che** degli amici, - *CANTO DICIOTTESIMO.36*
3132 Grifon gagliardo duo ne piglia in quella **che** 'l ponte si - *CANTO DICIOTTESIMO.42*
3133 Sparge de l'uno al campo le cervella; **che** lo percuote - *CANTO DICIOTTESIMO.44*
3134 vider colui venir dal cielo. Fur molti **che** temer che 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.49*
3135 venir dal cielo. Fur molti che temer **che** 'l fier - *CANTO DICIOTTESIMO.49*
3136 a un'altra volta differire a ricontar ciò **che** di questo - *CANTO DICIOTTESIMO.58*
3137 Del buon re Carlo mi convien seguire, **che** contra - *CANTO DICIOTTESIMO.60*
3138 e Berlingiero. Otto scontri di lance, **che** da forza di - *CANTO DICIOTTESIMO.65*
3139 crudo Moro. Come legno si drizza, poi **che** l'orza lenta - *CANTO DICIOTTESIMO.69*
3140 si drizza, poi che l'orza lenta il nochier **che** crescer - *CANTO DICIOTTESIMO.70*
3141 presto rizzossi Rodomonte dai colpi **che** gittar - *CANTO DICIOTTESIMO.72*
3142 dal pian di san Michele, e gli otto di **che** dianzi fei - *CANTO DICIOTTESIMO.77*
3143 e la vendetta. Mena alla testa a quel **che** gli è più - *CANTO DICIOTTESIMO.89*
3144 alla testa a quel che gli è più presso, **che** gli è il - *CANTO DICIOTTESIMO.90*
3145 in terra insino ai denti fesso, come **che** l'elmo era - *CANTO DICIOTTESIMO.92*
3146 d'intorno intorno abandonata tutta; **che** la gente alla - *CANTO DICIOTTESIMO.99*
3147 il tauro indomito si serra; i leoncin **che** veggion per - *CANTO DICIOTTESIMO.109*
3148 calca, ch'a pena vi cape. La turba **che** vi vien - *CANTO DICIOTTESIMO.123*
3149 ad or ad or spessa come ape; **che** quando, - *CANTO DICIOTTESIMO.125*
3150 disarmata e nuda, sia più facile a tagliar **che** torsi o - *CANTO DICIOTTESIMO.126*
3151 giorni spenger Rodomonte. Al pagan, **che** non sa - *CANTO DICIOTTESIMO.129*
3152 Il fiato tuttavia più se gl'ingrossa, si **che** comprende - *CANTO DICIOTTESIMO.134*
3153 se gl'ingrossa, si che comprende al fin **che** , se non - *CANTO DICIOTTESIMO.134*
3154 il corpo è sano, vorrà da tempo uscir, **che** sarà - *CANTO DICIOTTESIMO.136*
3155 Rivolge gli occhi orribili, e pon mente **che** - *CANTO DICIOTTESIMO.138*
3156 Ecco, vibrando la spada tagliente, **che** vien quel - *CANTO DICIOTTESIMO.142*
3157 ad assalire il nuovo stuol britanno, **che** vi trasse - *CANTO DICIOTTESIMO.144*
3158 stimulato e percosso tutto 'l giorno; **che** 'l popul se - *CANTO DICIOTTESIMO.149*
3159 or questo or quel leva sul corno: pensi **che** tale o più - *CANTO DICIOTTESIMO.151*
3160 ciascun d'un colpo sol dritto o riverso; **che** viti o salci - *CANTO DICIOTTESIMO.156*
3161 sol dritto o riverso; che viti o salci par **che** poti e - *CANTO DICIOTTESIMO.156*
3162 De la piazza si vede in guisa torre, **che** non si - *CANTO DICIOTTESIMO.162*
3163 in te pare a costui non nacque, ben **che** d'Anteo ti - *CANTO DICIOTTESIMO.188*
3164 che d'Anteo ti vanti e d'Anniballe. Poi **che** fu giunto a - *CANTO DICIOTTESIMO.189*
3165 che fu giunto a proda, gli dispiacque, **che** si vide - *CANTO DICIOTTESIMO.190*
3166 E sì lo rode la superbia e l'ira, **che** , per - *CANTO DICIOTTESIMO.194*
3167 cor geme e sospira, né vuolne uscir, **che** non la - *CANTO DICIOTTESIMO.196*
3168 battaglia accendesse e a lite fiera quei **che** più forti - *CANTO DICIOTTESIMO.204*
3169 la Fraude a guerreggiare il loco, fin **che** tornasse, e - *CANTO DICIOTTESIMO.208*
3170 l'andasse. La Superbia v'andò, ma non **che** sanza la - *CANTO DICIOTTESIMO.213*
3171 il monaster lasciasse: per pochi dì **che** credea - *CANTO DICIOTTESIMO.215*
3172 Superbia si messe in camino, e ritrovò **che** la - *CANTO DICIOTTESIMO.219*
3173 tacitamente avea commesso al nano, **che** ne portasse - *CANTO DICIOTTESIMO.228*
3174 a questo re le nuove. Ella sperò **che** nol - *CANTO DICIOTTESIMO.229*
3175 sperò che nol saprebbe invano, ma **che** far si - *CANTO DICIOTTESIMO.230*
3176 con crudel vendetta da quel ladron **che** gli l'avea - *CANTO DICIOTTESIMO.232*
3177 quando ebbe intesa la cagion del venir, **che** le potea - *CANTO DICIOTTESIMO.239*
3178 venir, che le potea molto valere in quel **che** far volea. - *CANTO DICIOTTESIMO.240*
3179 crudel del fiume a nuoto usciva. Tosto **che** riconobbe - *CANTO DICIOTTESIMO.249*
3180 il coraggio. Ogn'altra cosa aspetta **che** gli conte, - *CANTO DICIOTTESIMO.253*
3181 Ieri scontrammo un cavallier per via, **che** ne la - *CANTO DICIOTTESIMO.260*
3182 costui. Seguita il nano, e narragli in **che** guisa un - *CANTO DICIOTTESIMO.263*
3183 di questo l'anima s'accese del Saracin, **che** non - *CANTO DICIOTTESIMO.270*
3184 sospira e freme con sì orribil faccia, **che** gli - *CANTO DICIOTTESIMO.272*
3185 a tanta rabbia, a tal furor s'estende, **che** né a - *CANTO DICIOTTESIMO.278*
3186 lunga via, né grandine raffrena l'odio **che** dietro al - *CANTO DICIOTTESIMO.280*
3187 alla sua compagnia. Va con più fretta **che** non va il - *CANTO DICIOTTESIMO.285*

3188 guardò, ridendo, la Superbia, e disse **che** volea gire - *CANTO DICIOTTESIMO.291*
3189 che volea gire a trovare un destriero **che** gli - *CANTO DICIOTTESIMO.292*
3190 volea sgombrar tutto il sentiero, ch'altro **che** quello in - *CANTO DICIOTTESIMO.294*
3191 animando ognuno a far macello tal, **che** sempre - *CANTO DICIOTTESIMO.310*
3192 con tal rumor di timpani e di trombe, **che** tutto 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.328*
3193 e di trombe, che tutto 'l mondo par **che** ne - *CANTO DICIOTTESIMO.328*
3194 'l re Grandonio e Falsiron comparse, **che** stati in - *CANTO DICIOTTESIMO.334*
3195 Balugante e Serpentin feroce, e Ferraù **che** lor dicea - *CANTO DICIOTTESIMO.336*
3196 Guardate l'alto onor, gli ampli guadagni **che** Fortuna, - *CANTO DICIOTTESIMO.342*
3197 e contra Berlingier venne di botto, **che** sopra - *CANTO DICIOTTESIMO.347*
3198 forse otto. Per ogni botta almanco, **che** disserra, - *CANTO DICIOTTESIMO.351*
3199 L'esercito d'Alzerbe avea il primiero, **che** poco - *CANTO DICIOTTESIMO.362*
3200 - Non è tra gli Africani un cavalliero **che** di lancia - *CANTO DICIOTTESIMO.366*
3201 il nobil Dardinel figlio d'Almonte, **che** con la - *CANTO DICIOTTESIMO.371*
3202 e quattro morti. Ma con tutto 'l valor **che** di sé - *CANTO DICIOTTESIMO.377*
3203 larga fossa è il monte e il mar, pria **che** tornar si - *CANTO DICIOTTESIMO.400*
3204 State saldi, per Dio, fedeli amici; **che** tutti son - *CANTO DICIOTTESIMO.404*
3205 Almonte così accese l'esercito african **che** fuggia - *CANTO DICIOTTESIMO.410*
3206 l'esercito african che fuggia prima, **che** le braccia - *CANTO DICIOTTESIMO.411*
3207 braccia e le mani in sue difese meglio, **che** rivoltar le - *CANTO DICIOTTESIMO.412*
3208 ch'amò quanto il suo core istesso; **che** dietro alla - *CANTO DICIOTTESIMO.431*
3209 gli mise il fier Lurcanio un colpo **che** l'uccise. - *CANTO DICIOTTESIMO.432*
3210 dicendo al suo Macon (s'udir lo puote), **che** se morto - *CANTO DICIOTTESIMO.435*
3211 con tanta forza il fianco gli percuote, **che** tutto il - *CANTO DICIOTTESIMO.439*
3212 passa sin all'altra banda; ed ai suoi, **che** lo spoglino, - *CANTO DICIOTTESIMO.440*
3213 lo 'mpedisce o gli contrasta. E Dardinel **che** quel disire - *CANTO DICIOTTESIMO.451*
3214 Fortuna sempremai la via lor tolse, **che** per tutto - *CANTO DICIOTTESIMO.458*
3215 A più famosa man serbar l'un volse; **che** l'uomo il - *CANTO DICIOTTESIMO.460*
3216 vien: Fortuna il guida per dargli onor **che** Dardinello - *CANTO DICIOTTESIMO.464*
3217 Tempo è ch'io torni ove Grifon lasciai, **che** tutto d'ira - *CANTO DICIOTTESIMO.468*
3218 presso a un tempio ben murato e forte, **che** circondato - *CANTO DICIOTTESIMO.482*
3219 Grifon non muta loco, e fa sembiante **che** ne tema - *CANTO DICIOTTESIMO.488*
3220 e molta strage fattane e macello (**che** menava a - *CANTO DICIOTTESIMO.492*
3221 al fin restar sommerso: sì cresce il mar **che** - *CANTO DICIOTTESIMO.502*
3222 mentre al tumulto in dubbio corre, vede **che** morti già - *CANTO DICIOTTESIMO.508*
3223 morti già tanti ne sono: vede le piaghe **che** di man - *CANTO DICIOTTESIMO.509*
3224 pareano uscite: un testimonio buono, **che** dianzi esso - *CANTO DICIOTTESIMO.511*
3225 gli è più presso, e vede in fronte quel **che** la gente a - *CANTO DICIOTTESIMO.514*
3226 se non chiamarme d'avere il torto, e dir **che** mi - *CANTO DICIOTTESIMO.524*
3227 cadere in tanto error mi face. Quel **che** di fare io - *CANTO DICIOTTESIMO.527*
3228 ch'oggi fatta ti fu per ignoranza, l'onor **che** ti fai qui - *CANTO DICIOTTESIMO.531*
3229 ch'io son per fartene oggi possessore; **che** l'alta tua - *CANTO DICIOTTESIMO.539*
3230 Dove, ferito, alquanti giorni, inante **che** si potesse - *CANTO DICIOTTESIMO.554*
3231 ed ad Astolfo in Palestina torno, **che** di Grifon, - *CANTO DICIOTTESIMO.557*
3232 in Palestina torno, che di Grifon, poi **che** lasciò le - *CANTO DICIOTTESIMO.557*
3233 né l'uno né l'altro è sì indovino, **che** di Grifon - *CANTO DICIOTTESIMO.562*
3234 sì indovino, che di Grifon possa saper **che** sia: ma - *CANTO DICIOTTESIMO.562*
3235 memorabil male. Non tolerò Aquilante **che** 'l fratello - *CANTO DICIOTTESIMO.577*
3236 a quello: ma prima pregò il duca **che** tardasse - *CANTO DICIOTTESIMO.580*
3237 ritornasse. Scende al Zaffo e s'imbarca, **che** gli pare e - *CANTO DICIOTTESIMO.583*
3238 tanto nel mare, e sì per lui disposto, **che** la terra del - *CANTO DICIOTTESIMO.587*
3239 Passa Barutti e il Zibeletto, e sente **che** da man - *CANTO DICIOTTESIMO.590*
3240 d'andargli dietro il desir l'arse, certo **che** 'l suo - *CANTO DICIOTTESIMO.606*
3241 certo che 'l suo german l'abbia seguito, **che** - *CANTO DICIOTTESIMO.607*
3242 Pensò Aquilante al primo comparire, **che** 'l vil - *CANTO DICIOTTESIMO.618*
3243 che 'l vil Martano il suo fratello fosse; **che** - *CANTO DICIOTTESIMO.619*
3244 l'arme, e quel vestire candido più **che** nievi ancor - *CANTO DICIOTTESIMO.620*
3245 nievi ancor non mosse: e con quell'oh! **che** d'allegrezza - *CANTO DICIOTTESIMO.621*
3246 e di parlar, ch'appresso s'avide meglio, **che** non era - *CANTO DICIOTTESIMO.624*
3247 meglio, che non era desso. Dubitò **che** per fraude - *CANTO DICIOTTESIMO.625*
3248 al minacciar tanto feroce del cavallier, **che** sì - *CANTO DICIOTTESIMO.638*

3249 come al vento fronda, né sa quel **che** si faccia o - *CANTO DICIOTTESIMO.640*
3250 fronda, né sa quel che si faccia o **che** risponda. - *CANTO DICIOTTESIMO.640*
3251 dritto alla strozza; e giurando minaccia **che** la testa ad - *CANTO DICIOTTESIMO.643*
3252 poi comincia a dire: - Sappi, signor, **che** mia sorella - *CANTO DICIOTTESIMO.649*
3253 nata di buona e virtuosa gente, ben **che** tenuta in - *CANTO DICIOTTESIMO.651*
3254 - Poteasi dar di somma astuzia vanto, **che** colui - *CANTO DICIOTTESIMO.666*
3255 che colui facilmente gli credea; e, fuor **che** 'n torgli - *CANTO DICIOTTESIMO.667*
3256 se non volea pulir sua scusa tanto, **che** la facesse - *CANTO DICIOTTESIMO.670*
3257 buona era ogn'altra parte, se non quella **che** la femina - *CANTO DICIOTTESIMO.672*
3258 - un pugno gli tirò di tanto peso, **che** ne la gola - *CANTO DICIOTTESIMO.678*
3259 e parimente fece ad Orrigille, ben **che** in sua - *CANTO DICIOTTESIMO.682*
3260 grandi, ognun sapea già come egli era, **che** sì ben - *CANTO DICIOTTESIMO.694*
3261 è (dicean), non è il ribaldo questo, **che** si fa laude - *CANTO DICIOTTESIMO.700*
3262 alla piazza. Venne la nuova al re, **che** mostrò - *CANTO DICIOTTESIMO.711*
3263 del letto mosso Grifon non s'era, poi **che** fu ferito, - *CANTO DICIOTTESIMO.722*
3264 Grifon non s'era, poi che fu ferito, **che** vedendo il - *CANTO DICIOTTESIMO.723*
3265 che vedendo il fratel, divenne rosso; **che** ben stimò - *CANTO DICIOTTESIMO.724*
3266 stimò ch'avea il suo caso udito. E poi **che** - *CANTO DICIOTTESIMO.725*
3267 loro. Vuole Aquilante, vuole il re **che** mille strazi - *CANTO DICIOTTESIMO.729*
3268 sol d'Orrigille) all'uno e all'altro vuol **che** si perdone. - *CANTO DICIOTTESIMO.732*
3269 boia, ch'abbia a scoparlo, e non però **che** moia. - *CANTO DICIOTTESIMO.736*
3270 matina. Orrigille captiva si riserba fin **che** ritorni la - *CANTO DICIOTTESIMO.740*
3271 Quivi stette Aquilante a ricrearsi fin **che** 'l fratel fu - *CANTO DICIOTTESIMO.744*
3272 fu sano e poté armarsi. Re Norandin, **che** temperato - *CANTO DICIOTTESIMO.745*
3273 d'aver fatto a colui danno ed oltraggio, **che** degno di - *CANTO DICIOTTESIMO.750*
3274 che degno di mercede era e d'onore: sì **che** dì e notte - *CANTO DICIOTTESIMO.751*
3275 e perciò fe' bandir per quel paese, **che** faria - *CANTO DICIOTTESIMO.760*
3276 diè spia, il qual col viceré deliberosse **che** quella - *CANTO DICIOTTESIMO.768*
3277 per ritrovarsi ove la Fama canta, sì **che** d'intorno - *CANTO DICIOTTESIMO.775*
3278 vergine Marfisa si nomava, di tal valor, **che** con la - *CANTO DICIOTTESIMO.786*
3279 gran festa ad abbracciarlo venne, come **che** sopra - *CANTO DICIOTTESIMO.806*
3280 domandaron di lor via: e poi ch'Astolfo, **che** prima - *CANTO DICIOTTESIMO.810*
3281 nel borgo ebbon ricetto: e sin all'ora **che** dal sonno - *CANTO DICIOTTESIMO.821*
3282 quivi si riposar con maggior agio, **che** se - *CANTO DICIOTTESIMO.824*
3283 se smontati fossero al palagio. E poi **che** 'l nuovo - *CANTO DICIOTTESIMO.825*
3284 mandato avendo alla città messaggi; **che** , come - *CANTO DICIOTTESIMO.829*
3285 che, come tempo fu, lor rapportaro **che** per veder - *CANTO DICIOTTESIMO.830*
3286 i guerrier di buona razza. I premi **che** quel - *CANTO DICIOTTESIMO.837*
3287 tale. Avendo Norandin fermo nel core **che** , come il - *CANTO DICIOTTESIMO.842*
3288 mazza e destrier molto egregio. L'arme **che** ne la - *CANTO DICIOTTESIMO.849*
3289 giostra fatta dianzi si doveano a Grifon **che** 'l tutto - *CANTO DICIOTTESIMO.850*
3290 doveano a Grifon che 'l tutto vinse, e **che** usurpate - *CANTO DICIOTTESIMO.851*
3291 usurpate avea con tristi avanzi Martano **che** Grifone - *CANTO DICIOTTESIMO.852*
3292 Grifon l'un pregio e l'altro avesse. Ma **che** sua - *CANTO DICIOTTESIMO.857*
3293 vietò quella magnanima guerriera, **che** con - *CANTO DICIOTTESIMO.859*
3294 subito n'ebbe conoscenza vera: però **che** già sue - *CANTO DICIOTTESIMO.863*
3295 si suol le cose ottime e rare; ben **che** l'avea - *CANTO DICIOTTESIMO.865*
3296 lasciate in su la strada a quella volta **che** le fur - *CANTO DICIOTTESIMO.866*
3297 di laccio. Questa istoria non credo **che** m'accada - *CANTO DICIOTTESIMO.869*
3298 la taccio. Da me vi basti intendere a **che** guisa quivi - *CANTO DICIOTTESIMO.871*
3299 l'arme sue Marfisa. Intenderete ancor, **che** come - *CANTO DICIOTTESIMO.873*
3300 riconosciute a manifeste note, per altro **che** sia al - *CANTO DICIOTTESIMO.875*
3301 prese, altre mandonne in terra. Il re, **che** troppo - *CANTO DICIOTTESIMO.883*
3302 con uno sguardo sol le mosse guerra; **che** 'l popul, - *CANTO DICIOTTESIMO.885*
3303 sol le mosse guerra; che 'l popul, **che** l'ingiuria - *CANTO DICIOTTESIMO.885*
3304 più volentieri ornata donna e bella; **che** fra strepito - *CANTO DICIOTTESIMO.893*
3305 con lei vestita e piastra e maglia, ben **che** non venner - *CANTO DICIOTTESIMO.907*
3306 e gli aspettati giuochi in gravi lutti (**che** la cagion - *CANTO DICIOTTESIMO.917*
3307 Di ch'altri a favorir la turba venne, **che** tardi poi - *CANTO DICIOTTESIMO.922*
3308 altri, a cui la città più non attenne **che** gli - *CANTO DICIOTTESIMO.924*
3309 Di quelli fu Grifone ed Aquilante, **che** per - *CANTO DICIOTTESIMO.928*

3310 l'arme andaro inante. Essi vedendo il re **che** di veneno - *CANTO DICIOTTESIMO.929*
3311 da molti istrutti a pieno de la cagion **che** la - *CANTO DICIOTTESIMO.932*
3312 la discordia mosse, e parendo a Grifon **che** sua, non - *CANTO DICIOTTESIMO.933*
3313 e parendo a Grifon che sua, non meno **che** del re - *CANTO DICIOTTESIMO.934*
3314 e de lo scudo toccò l'orlo a pena, **che** lo gittò - *CANTO DICIOTTESIMO.944*
3315 e l'uno e l'altro elmetto, poi **che** si vide a - *CANTO DICIOTTESIMO.951*
3316 e seco a ritornarsi verso la porta (**che** tutte le - *CANTO DICIOTTESIMO.955*
3317 ch'attaccate avean la guerra, disse **che** non n'avea - *CANTO DICIOTTESIMO.982*
3318 viene Aquilante, e lo conosce tosto **che** parlar col - *CANTO DICIOTTESIMO.987*
3319 Alcun ch'intende quivi esser Marfisa, **che** tiene al - *CANTO DICIOTTESIMO.994*
3320 forte, volta il cavallo, e Norandino avisa **che** s'oggi non - *CANTO DICIOTTESIMO.996*
3321 perder la sua corte, proveggia, prima **che** sia tutta - *CANTO DICIOTTESIMO.997*
3322 perché Marfisa veramente è stata, **che** l'armatura - *CANTO DICIOTTESIMO.1000*
3323 nome così temuto per tutto Levante, **che** facea a - *CANTO DICIOTTESIMO.1003*
3324 a molti anco arricciar le chiome, ben **che** spesso da - *CANTO DICIOTTESIMO.1004*
3325 che spesso da lor fosse distante, è certo **che** ne debbia - *CANTO DICIOTTESIMO.1005*
3326 se non provede inante; però gli suoi, **che** già - *CANTO DICIOTTESIMO.1007*
3327 supplicando a Marfisa, tanto fero, **che** si diè - *CANTO DICIOTTESIMO.1012*
3328 disse: - Io non so, signor, con **che** ragione - *CANTO DICIOTTESIMO.1014*
3329 con che ragione vogli quest'arme dar, **che** tue non - *CANTO DICIOTTESIMO.1015*
3330 sono l'arme, e 'n mezzo de la via **che** vien - *CANTO DICIOTTESIMO.1018*
3331 seguire a piè mi convenia un rubator **che** m'avea - *CANTO DICIOTTESIMO.1020*
3332 assai: e la mia insegna testimon ne fia, **che** qui si - *CANTO DICIOTTESIMO.1022*
3333 - Gli è ver (rispose il re) **che** mi fur - *CANTO DICIOTTESIMO.1025*
3334 l'avreste avute, o vostre o no **che** sièno; - *CANTO DICIOTTESIMO.1028*
3335 l'ho donate, ho tanta fede in lui, **che** - *CANTO DICIOTTESIMO.1030*
3336 Non bisogna allegar, per farmi fede **che** vostre - *CANTO DICIOTTESIMO.1034*
3337 allegar, per farmi fede che vostre sien, **che** tengan - *CANTO DICIOTTESIMO.1034*
3338 vostra insegna: basti il dirmelo voi; **che** vi si - *CANTO DICIOTTESIMO.1035*
3339 più ch'a qual altro testimonio vegna. **Che** vostre - *CANTO DICIOTTESIMO.1037*
3340 maggior premio da me prenda. - Grifon **che** poco a - *CANTO DICIOTTESIMO.1041*
3341 a cor avea quell'arme, ma gran disio **che** 'l re si - *CANTO DICIOTTESIMO.1042*
3342 raddoppiarsi. Poi la giostra si fe', di **che** l'onore e - *CANTO DICIOTTESIMO.1051*
3343 cercando, com'amici e buon compagni, **che** - *CANTO DICIOTTESIMO.1056*
3344 Sansonetto il pregio ne guadagni. Stati **che** sono in - *CANTO DICIOTTESIMO.1057*
3345 perché l'amor di Francia gli molesta, **che** lasciar - *CANTO DICIOTTESIMO.1060*
3346 non lece, tolgon licenza; e Marfisa, **che** questa via - *CANTO DICIOTTESIMO.1061*
3347 Lascia un altro in suo loco Sansonetto, **che** di - *CANTO DICIOTTESIMO.1068*
3348 Or questi cinque in un drappello eletto, **che** pochi pari - *CANTO DICIOTTESIMO.1070*
3349 re Norandino, vanno a Tripoli e al mar **che** v'è vicino. - *CANTO DICIOTTESIMO.1072*
3350 vicino. E quivi una caracca ritrovaro, **che** per - *CANTO DICIOTTESIMO.1074*
3351 diede lor sotto un'aria il primo porto, **che** non ch'a - *CANTO DICIOTTESIMO.1083*
3352 di Cipro è sì benigna. Il grave odor **che** la palude - *CANTO DICIOTTESIMO.1089*
3353 ch'in mar sentire la fa ogni vento **che** da terra - *CANTO DICIOTTESIMO.1104*
3354 va un ruscel fecondo. Ben si può dir **che** sia di - *CANTO DICIOTTESIMO.1107*
3355 bella il luogo dilettevole e giocondo; **che** v'è ogni - *CANTO DICIOTTESIMO.1109*
3356 ch'altrove sia nel mondo: e fa la dea **che** tutte - *CANTO DICIOTTESIMO.1111*
3357 allargossi in alto. Un ponente-libecchio, **che** soave - *CANTO DICIOTTESIMO.1123*
3358 che soave parve a principio e fin **che** 'l sol - *CANTO DICIOTTESIMO.1124*
3359 con tanti tuoni e tanto ardor di lampi, **che** par che 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.1128*
3360 tuoni e tanto ardor di lampi, che par **che** 'l ciel si - *CANTO DICIOTTESIMO.1128*
3361 Stendon le nubi un tenebroso velo **che** né sole - *CANTO DICIOTTESIMO.1130*
3362 il vento d'ogn'intorno, e la procella **che** di pioggia - *CANTO DICIOTTESIMO.1133*
3363 a dimostrare effetto vanno de l'arte in **che** lodati - *CANTO DICIOTTESIMO.1138*
3364 de l'orribil verno, non senza speme mai **che** , come - *CANTO DICIOTTESIMO.1151*
3365 nel giorno, se pur giorno è questo, **che** si conosce - *CANTO DICIOTTESIMO.1155*
3366 che si conosce al numerar de l'ore, non **che** per lume - *CANTO DICIOTTESIMO.1156*
3367 lascia anco posar quegli altri in terra, **che** sono in - *CANTO DICIOTTESIMO.1163*
3368 e le bandiere atterra. Dissi di lui, **che** 'l suo - *CANTO DICIOTTESIMO.1167*
3369 Vide Rinaldo il segno del quartiero, di **che** superbo - *CANTO DICIOTTESIMO.1170*
3370 e lo stimò gagliardo e buon guerriero, **che** concorrer - *CANTO DICIOTTESIMO.1172*

3371 uccisi a monte. - Meglio è (gridò) **che** prima io - *CANTO DICIOTTESIMO.1175*
3372 io svella e spenga questo mal germe, **che** maggior - *CANTO DICIOTTESIMO.1176*
3373 larga strada; né men sgombra il fedel, **che** 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.1179*
3374 è la famosa spada. Rinaldo, fuor **che** Dardinel - *CANTO DICIOTTESIMO.1181*
3375 ben guardi il quartier rosso e bianco; **che** s'ora - *CANTO DICIOTTESIMO.1187*
3376 Dardinello: - Or chiaro apprendi **che** s'io lo - *CANTO DICIOTTESIMO.1190*
3377 so difender anco; e guadagnar più onor, **che** briga, - *CANTO DICIOTTESIMO.1191*
3378 sia, non creder farme però fuggire, o **che** 'l quartier - *CANTO DICIOTTESIMO.1194*
3379 in Dio ch'anzi il contrario fia. Sia quel **che** vuol, non - *CANTO DICIOTTESIMO.1197*
3380 che vuol, non potrà alcun biasmarme **che** mai - *CANTO DICIOTTESIMO.1198*
3381 timor freddo tutto 'l sangue oppresse, **che** gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1202*
3382 intorno al core, come vider Rinaldo **che** si messe - *CANTO DICIOTTESIMO.1203*
3383 ch'ancor non senta amore. Il primo **che** ferì, fu 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.1207*
3384 d'una punta ch'al petto gli appresenta, **che** gli la fa - *CANTO DICIOTTESIMO.1214*
3385 Come purpureo fior languendo muore, **che** 'l vomere - *CANTO DICIOTTESIMO.1218*
3386 stare ingorgate alcuna volta e chiuse, **che** quando - *CANTO DICIOTTESIMO.1227*
3387 or sparti in questa parte e in quella, **che** l'han - *CANTO DICIOTTESIMO.1232*
3388 saldo. Si cade ovunque Ariodante passa, **che** molto va - *CANTO DICIOTTESIMO.1236*
3389 I Mori fur quel giorno in gran periglio **che** 'n Pagania - *CANTO DICIOTTESIMO.1242*
3390 dà di piglio, e se ne va con quel **che** in man gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1244*
3391 Restar in danno tien miglior consiglio, **che** tutti i - *CANTO DICIOTTESIMO.1246*
3392 è ritrarsi e salvar qualche schiera, **che** , stando, - *CANTO DICIOTTESIMO.1248*
3393 schiera, che, stando, esser cagion **che** 'l tutto - *CANTO DICIOTTESIMO.1248*
3394 Manda a pregar il re di Barbaria, **che** si cerchi - *CANTO DICIOTTESIMO.1254*
3395 di Barbaria, che si cerchi ritrar meglio **che** possa; e - *CANTO DICIOTTESIMO.1254*
3396 salvar, non avrà fatto poco. Quel re **che** si tenea - *CANTO DICIOTTESIMO.1257*
3397 né mai credea più riveder Biserta, **che** con viso - *CANTO DICIOTTESIMO.1259*
3398 non avea Fortuna esperta, s'allegrò **che** Marsilio - *CANTO DICIOTTESIMO.1261*
3399 e con lor s'affatica ogni buon duca, **che** nei ripari - *CANTO DICIOTTESIMO.1272*
3400 Morti o fuggiti ne son dua, per uno **che** ne - *CANTO DICIOTTESIMO.1278*
3401 anco mal forte, con ogni proveder **che** vi si - *CANTO DICIOTTESIMO.1284*
3402 con ogni proveder che vi si faccia (**che** ben - *CANTO DICIOTTESIMO.1285*
3403 faccia), se non venia la notte tenebrosa, **che** staccò il - *CANTO DICIOTTESIMO.1288*
3404 ogni cosa; dal Creator accelerata forse, **che** de la sua - *CANTO DICIOTTESIMO.1290*
3405 le strade. Ottantamila corpi numerorse, **che** fur quel - *CANTO DICIOTTESIMO.1294*
3406 lasciati morti, ed altri per se stessi, **che** son feriti, - *CANTO DICIOTTESIMO.1311*
3407 quivi in tutti i suoi parlari non può far **che** 'l signor - *CANTO DICIOTTESIMO.1334*
3408 non rammenti, Dardinello d'Almonte, e **che** non - *CANTO DICIOTTESIMO.1335*
3409 Dardinello d'Almonte, e che non piagna **che** resti - *CANTO DICIOTTESIMO.1336*
3410 dir quanto m'incresca del mio signor, **che** sia - *CANTO DICIOTTESIMO.1339*
3411 come sempre mi fu umano, mi par **che** quando - *CANTO DICIOTTESIMO.1342*
3412 tace il campo del re Carlo. Tu rimarrai; **che** quando in - *CANTO DICIOTTESIMO.1349*
3413 ch'io vi debba morir, potrai narrarlo: **che** se - *CANTO DICIOTTESIMO.1351*
3414 cor si scuopra. - Stupisce Cloridan, **che** tanto - *CANTO DICIOTTESIMO.1353*
3415 la tomba il suo signor coprire. Veduto **che** nol piega - *CANTO DICIOTTESIMO.1361*
3416 signor coprire. Veduto che nol piega e **che** nol - *CANTO DICIOTTESIMO.1361*
3417 morte amo e disio. Qual cosa sarà mai **che** più mi - *CANTO DICIOTTESIMO.1365*
3418 Morir teco con l'arme è meglio molto, **che** poi di - *CANTO DICIOTTESIMO.1368*
3419 meglio molto, che poi di duol, s'avvien **che** mi sii - *CANTO DICIOTTESIMO.1368*
3420 e steccati, e dopo poco tra' nostri son, **che** senza - *CANTO DICIOTTESIMO.1372*
3421 da lasciar l'occasioni. Di questo stuol **che** 'l mio - *CANTO DICIOTTESIMO.1379*
3422 ed entrò dove il dotto Alfeo dormia, **che** l'anno - *CANTO DICIOTTESIMO.1387*
3423 in tutto la bugia. Predetto egli s'avea, **che** d'anni - *CANTO DICIOTTESIMO.1391*
3424 altri uccide appresso all'indovino, **che** non han - *CANTO DICIOTTESIMO.1396*
3425 invola: dopo essi Palidon da Moncalieri, **che** sicuro - *CANTO DICIOTTESIMO.1400*
3426 esce col sangue il vin per uno spillo, di **che** n'ha in - *CANTO DICIOTTESIMO.1407*
3427 in dui colpi, Andropono e Conrado. **che** de la - *CANTO DICIOTTESIMO.1411*
3428 felici, se vegghiar sapeano a desco fin **che** de l'Indo - *CANTO DICIOTTESIMO.1414*
3429 Come impasto leone in stalla piena, **che** lunga - *CANTO DICIOTTESIMO.1418*
3430 l'un con l'altro si tenea sì stretto, **che** non saria - *CANTO DICIOTTESIMO.1428*
3431 netto. Oh felice morire! oh dolce fato! **che** come - *CANTO DICIOTTESIMO.1431*

3432 Malindo uccise e Ardalico il fratello, **che** del conte - *CANTO DICIOTTESIMO.1434*
3433 Gl'insidiosi ferri eran vicini ai padiglioni **che** tiraro in - *CANTO DICIOTTESIMO.1442*
3434 ch'impossibil lor par, tra sì gran torma, **che** non - *CANTO DICIOTTESIMO.1448*
3435 gran torma, che non s'abbia a trovar un **che** non - *CANTO DICIOTTESIMO.1448*
3436 a trovar un che non dorma. E ben **che** possan gir - *CANTO DICIOTTESIMO.1449*
3437 gir di preda carchi, salvin pur sé, **che** fanno - *CANTO DICIOTTESIMO.1450*
3438 cavalli. Quivi dei corpi l'orrida mistura, **che** piena - *CANTO DICIOTTESIMO.1458*
3439 e così disse: - O santa dea, **che** dagli - *CANTO DICIOTTESIMO.1465*
3440 mostrami ove 'l mio re giaccia fra tanti, **che** vivendo - *CANTO DICIOTTESIMO.1472*
3441 andò, piangendo, al signor caro; **che** conobbe - *CANTO DICIOTTESIMO.1484*
3442 tutto 'l viso gli bagnò d'amaro pianto, **che** n'avea un - *CANTO DICIOTTESIMO.1486*
3443 in sì dolci atti, in sì dolci lamenti, **che** potea ad - *CANTO DICIOTTESIMO.1488*
3444 con sommessa voce e a pena udita; non **che** riguardi a - *CANTO DICIOTTESIMO.1490*
3445 e ne vorrebbe uscire: ma per timor **che** non gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1493*
3446 che non gli sia impedita l'opera pia **che** quivi il - *CANTO DICIOTTESIMO.1494*
3447 passi quanto ponno, sotto l'amata soma **che** - *CANTO DICIOTTESIMO.1498*
3448 albori. E seco alquanti cavallieri avea, **che** videro da - *CANTO DICIOTTESIMO.1506*
3449 gittar la soma, e dare opra ai calcagni; **che** sarebbe - *CANTO DICIOTTESIMO.1511*
3450 - E gittò il carco, perché si pensava **che** 'l suo - *CANTO DICIOTTESIMO.1514*
3451 il simil far dovesse: ma quel meschin, **che** 'l suo - *CANTO DICIOTTESIMO.1515*
3452 Quei cavallier, con animo disposto **che** questi a - *CANTO DICIOTTESIMO.1522*
3453 ch'in tal guisa vedendoli temere, certo è **che** sian de le - *CANTO DICIOTTESIMO.1528*
3454 d'ombrose piante spessa e di virgulti, **che** , come - *CANTO DICIOTTESIMO.1531*
3455 ha i veri e i finti amici a lato, **che** mostran - *CANTO DICIANNOVESIMO.4*
3456 volta la turba adulatrice il piede; e quel **che** di cor - *CANTO DICIANNOVESIMO.7*
3457 e tal è in poca grazia al suo signore, **che** la lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.12*
3458 Ma torniamo a Medor fedele e grato, **che** 'n vita - *CANTO DICIANNOVESIMO.16*
3459 deh, come fui sì di me stesso fuore, **che** senza te, - *CANTO DICIANNOVESIMO.31*
3460 e i gridi tuttavia, e la nimica voce **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.38*
3461 all' ultimo ode il suo Medoro, e vede **che** tra - *CANTO DICIANNOVESIMO.40*
3462 tutti intorno: Zerbin commanda e grida **che** sia - *CANTO DICIANNOVESIMO.42*
3463 e gli va intorno errando: come orsa, **che** l'alpestre - *CANTO DICIANNOVESIMO.49*
3464 ai figli in mezzo l'ira. Cloridan, **che** non sa - *CANTO DICIANNOVESIMO.57*
3465 ma non ch'in morte prima il viver muti, **che** via non - *CANTO DICIANNOVESIMO.60*
3466 acuti, e nascoso con quel sì ben lavora, **che** fora ad - *CANTO DICIANNOVESIMO.63*
3467 'l secondo a lato al primo uccida; **che** mentre - *CANTO DICIANNOVESIMO.69*
3468 per lo tuo Dio, non esser sì crudel, **che** tu mi - *CANTO DICIANNOVESIMO.83*
3469 pietà per me ti pieghi, né pensi **che** di vita - *CANTO DICIANNOVESIMO.86*
3470 E se pur pascer vòi fiere ed augelli, **che** 'n te il - *CANTO DICIANNOVESIMO.90*
3471 e sì commosso già Zerbino avea, **che** d'amor - *CANTO DICIANNOVESIMO.96*
3472 l'atto crudele e strano; tanto più, **che** del - *CANTO DICIANNOVESIMO.102*
3473 vide cader sì sbigottito e smorto, **che** 'n tutto - *CANTO DICIANNOVESIMO.104*
3474 sbigottito e smorto, che 'n tutto giudicò **che** fosse - *CANTO DICIANNOVESIMO.104*
3475 se ne sdegnò in guisa e se ne dolse, **che** disse: - - *CANTO DICIANNOVESIMO.106*
3476 di mal talento si rivolse al cavallier **che** fe' - *CANTO DICIANNOVESIMO.108*
3477 in un momento, e fuggì via. Cloridan, **che** Medor - *CANTO DICIANNOVESIMO.111*
3478 il ferro intorno gira, più per morir, **che** per - *CANTO DICIANNOVESIMO.115*
3479 per pensier ch'egli abbia di far vendetta **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.116*
3480 e al fin venir si mira; e tolto **che** si sente - *CANTO DICIANNOVESIMO.119*
3481 per l'alta selva alto disdegno mena, poi **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.123*
3482 spicciando il sangue da sì larga vena, **che** di sua - *CANTO DICIANNOVESIMO.127*
3483 gran Can del Catai la figlia altiera. Poi **che** 'l suo - *CANTO DICIANNOVESIMO.137*
3484 che 'l suo annello Angelica riebbe, di **che** Brunel - *CANTO DICIANNOVESIMO.138*
3485 più famoso viva: si sdegna a rimembrar **che** già - *CANTO DICIANNOVESIMO.143*
3486 error via più pentita era del ben **che** già a - *CANTO DICIANNOVESIMO.146*
3487 languir ferito, assai vicino a morte, **che** del - *CANTO DICIANNOVESIMO.155*
3488 assai vicino a morte, che del suo re **che** giacea - *CANTO DICIANNOVESIMO.155*
3489 del suo re che giacea senza tetto, più **che** del - *CANTO DICIANNOVESIMO.156*
3490 petto si sentì entrar per disusate porte, **che** le fe' il - *CANTO DICIANNOVESIMO.159*
3491 ch'in India imparò già di chirugia (**che** par - *CANTO DICIANNOVESIMO.163*
3492 India imparò già di chirugia (che par **che** questo - *CANTO DICIANNOVESIMO.163*

3493 sia; e senza molto rivoltar di carte, **che** 'l patre - *CANTO DICIANNOVESIMO.166*
3494 più matura vita lo riserbe. E ricordossi **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.169*
3495 o non so qual, di tal effetto piena, **che** stagna - *CANTO DICIANNOVESIMO.173*
3496 bosco ne veniva, cercando una iuvenca, **che** già - *CANTO DICIANNOVESIMO.179*
3497 ove perdea il vigore Medor col sangue **che** del - *CANTO DICIANNOVESIMO.182*
3498 anche: e fu di tal virtù questo liquore, **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.192*
3499 gli tornò il vigore; e gli diè forza, **che** poté - *CANTO DICIANNOVESIMO.193*
3500 forza, che poté salire sopra il cavallo **che** 'l - *CANTO DICIANNOVESIMO.194*
3501 del cortese pastor seco rimase. Né fin **che** nol - *CANTO DICIANNOVESIMO.201*
3502 stima, tanto se intenerì de la pietade **che** n'ebbe, - *CANTO DICIANNOVESIMO.204*
3503 nel cor sentì da non veduto strale, **che** da' - *CANTO DICIANNOVESIMO.219*
3504 il fuoco abonda; e più cura l'altrui **che** 'l - *CANTO DICIANNOVESIMO.222*
3505 Se di disio non vuol morir, bisogna **che** senza - *CANTO DICIANNOVESIMO.234*
3506 indugio ella se stessa aiti: e ben le par **che** di quel - *CANTO DICIANNOVESIMO.235*
3507 di vergogna, la lingua ebbe non men **che** gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.238*
3508 e di quel colpo domandò mercede, **che** , forse - *CANTO DICIANNOVESIMO.240*
3509 re di Circassia, vostra inclita virtù, dite, **che** giova? - *CANTO DICIANNOVESIMO.242*
3510 che giova? Vostro alto onor dite in **che** prezzo - *CANTO DICIANNOVESIMO.243*
3511 alto onor dite in che prezzo sia, o **che** mercé - *CANTO DICIANNOVESIMO.244*
3512 ritruova. Mostratemi una sola cortesia **che** mai - *CANTO DICIANNOVESIMO.246*
3513 quanto ti parria duro, o re Agricane! **che** già - *CANTO DICIANNOVESIMO.251*
3514 nozze sotto all'umil tetto le più solenni **che** vi - *CANTO DICIANNOVESIMO.266*
3515 modi legati insieme di diversi nodi. Poi **che** le - *CANTO DICIANNOVESIMO.289*
3516 gemme, in testimonio e segno del ben **che** 'l conte - *CANTO DICIANNOVESIMO.295*
3517 già Morgana a Ziliante, nel tempo **che** nel - *CANTO DICIANNOVESIMO.298*
3518 caro avuto l'avea la donna tanto, **che** più - *CANTO DICIANNOVESIMO.308*
3519 l'Isola del pianto, non so già dirvi con **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.310*
3520 ch'al buon pastor ed alla moglie dessi, **che** serviti - *CANTO DICIANNOVESIMO.315*
3521 serviti gli avea con sì gran fede dal dì **che** nel suo - *CANTO DICIANNOVESIMO.316*
3522 e gli lo diede, e volse per suo amor **che** lo - *CANTO DICIANNOVESIMO.318*
3523 tenessi. Indi saliron verso la montagna **che** divide - *CANTO DICIANNOVESIMO.320*
3524 qualche giorno avea pensato porsi, fin **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.323*
3525 fin che accadesse alcuna nave buona **che** per - *CANTO DICIANNOVESIMO.324*
3526 giacer trovato in su l'estreme arene, **che** , come - *CANTO DICIANNOVESIMO.331*
3527 di Grifone e degli altri io vi vuo' dire, **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.339*
3528 si poteano incontra il mar schermire: **che** sempre - *CANTO DICIANNOVESIMO.341*
3529 mezz'ora quanto è già corso, ed a **che** via si - *CANTO DICIANNOVESIMO.356*
3530 ch'acciar, ch'ora non teme. Marfisa, **che** già fu - *CANTO DICIANNOVESIMO.375*
3531 che già fu tanto sicura, non negò **che** quel - *CANTO DICIANNOVESIMO.376*
3532 de l'artimone. E colli e casse e ciò **che** v'è di - *CANTO DICIANNOVESIMO.385*
3533 avuto il mar vittoria piena, poco più **che** 'l furor - *CANTO DICIANNOVESIMO.396*
3534 in prua s'una cocchina a por si venne; **che** più - *CANTO DICIANNOVESIMO.400*
3535 con voci tremanti. La tempesta crudel, **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.405*
3536 de l'agitato mar ch'in fretta cala, **che** porta - *CANTO DICIANNOVESIMO.413*
3537 cala, che porta il legno più velocemente, **che** pelegrin - *CANTO DICIANNOVESIMO.414*
3538 a questo il buon nocchier ritruova, **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.418*
3539 proda le lumiere: questo il legno salvò **che** peria - *CANTO DICIANNOVESIMO.423*
3540 si trovò sorto, e sì vicino al lito, **che** scopria - *CANTO DICIANNOVESIMO.427*
3541 lito, che scopria l'uno e l'altro castel **che** serra - *CANTO DICIANNOVESIMO.428*
3542 Come il padron s'accorse de la via **che** fatto - *CANTO DICIANNOVESIMO.430*
3543 che fatto avea, ritornò in viso smorto; **che** né - *CANTO DICIANNOVESIMO.431*
3544 Né potea stare in alto, né fuggire, **che** gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.434*
3545 morire, o perpetuo legarsi in servitute; **che** riman - *CANTO DICIANNOVESIMO.439*
3546 che riman serva ogni persona, o morta, **che** quivi - *CANTO DICIANNOVESIMO.440*
3547 'l stare in dubbio era con gran periglio **che** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.442*
3548 avea il porto preso. Il padron narrò lui **che** quella - *CANTO DICIANNOVESIMO.449*
3549 ch'arriva in perpetuo tien servo, o **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.452*
3550 Il padron parimente lor divisa la causa **che** dal - *CANTO DICIANNOVESIMO.470*
3551 porto il tien lontano: - Voglio (dicea) **che** inanzi - *CANTO DICIANNOVESIMO.471*
3552 ma Marfisa e' compagni eran contrari, **che** , più - *CANTO DICIANNOVESIMO.476*
3553 e' compagni eran contrari, che, più **che** l'acque, - *CANTO DICIANNOVESIMO.476*

3554 Via più il vedersi intorno irati i mari, **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.478*
3555 con maggior baldanza il duca inglese; **che** sa, - *CANTO DICIANNOVESIMO.483*
3556 la trista nave, confusa di consigli incerti; **che** , l'alta - *CANTO DICIANNOVESIMO.495*
3557 remorchiando, e a forza di remi più **che** per - *CANTO DICIANNOVESIMO.498*
3558 di remi più che per favor di vele; però **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.499*
3559 lor fedele; ed al padrone ed a ciascun **che** teme - *CANTO DICIANNOVESIMO.503*
3560 già l'aviso era per tutta la terra), **che** fur - *CANTO DICIANNOVESIMO.515*
3561 serra: da navi e da catene fu rinchiuso, **che** tenean - *CANTO DICIANNOVESIMO.520*
3562 tenean sempre istrutte a cotal uso. Una **che** d'anni - *CANTO DICIANNOVESIMO.521*
3563 rimaner captivi. - Gli è ver (dicea) **che** s'uom - *CANTO DICIANNOVESIMO.529*
3564 tra voi così animoso e così forte, **che** contra - *CANTO DICIANNOVESIMO.531*
3565 vogliate o tutti o parte; ma con patto, **che** chi - *CANTO DICIANNOVESIMO.539*
3566 il guerrier vostro possa manco dei dieci **che** gli fian - *CANTO DICIANNOVESIMO.542*
3567 credea nei cavallier, trovò baldanza; **che** ciascun - *CANTO DICIANNOVESIMO.547*
3568 che ciascun si tenea tal feritore, **che** fornir - *CANTO DICIANNOVESIMO.548*
3569 ed a Marfisa non mancava il core, ben **che** mal - *CANTO DICIANNOVESIMO.550*
3570 all'aspo sono intenti, con vesti feminil **che** vanno - *CANTO DICIANNOVESIMO.571*
3571 feminil che vanno giuso insin al piè, **che** gli fa - *CANTO DICIANNOVESIMO.572*
3572 disegnavan di Marfisa forte, stimando **che** trovar - *CANTO DICIANNOVESIMO.582*
3573 - Prima v'ho a por la vita, **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.588*
3574 ma questa spada (e lor la spada addita, **che** cinta - *CANTO DICIANNOVESIMO.590*
3575 ch'io vi sciorrò tutti gl'intrichi al modo **che** fe' - *CANTO DICIANNOVESIMO.592*
3576 il gordiano nodo. Non vuo' mai più **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.593*
3577 che forestier si lagni di questa terra, fin **che** 'l - *CANTO DICIANNOVESIMO.594*
3578 e non potero i compagni torle quel **che** le - *CANTO DICIANNOVESIMO.596*
3579 di gradi a seder atti intorno chiusa; **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.603*
3580 e più vago e più gagliardo, di mille **che** n'avea - *CANTO DICIANNOVESIMO.614*
3581 venne in piazza sopra un gran destriero, **che** , fuor - *CANTO DICIANNOVESIMO.626*
3582 fronte e nel piè dietro manco, era, più **che** mai - *CANTO DICIANNOVESIMO.627*
3583 del cavallo il cavalliero vestito, volea dir **che** , come - *CANTO DICIANNOVESIMO.630*
3584 il riso in lui verso l'oscuro pianto. Dato **che** fu de - *CANTO DICIANNOVESIMO.633*
3585 portò all'incontro la donzella in fretta, **che** nel - *CANTO DICIANNOVESIMO.643*
3586 che nel corso arrestò lancia sì grave, **che** quattro - *CANTO DICIANNOVESIMO.644*
3587 mille cor scosse. Aperse al primo **che** trovò - *CANTO DICIANNOVESIMO.649*
3588 Aperse al primo che trovò sì il petto, **che** fôra - *CANTO DICIANNOVESIMO.650*
3589 che trovò sì il petto, che fôra assai **che** fosse - *CANTO DICIANNOVESIMO.650*
3590 secondo, ed a chi terzo sì terribil botta, **che** rotto - *CANTO DICIANNOVESIMO.659*
3591 a quella guisa le squadre aprir, **che** fe' lo - *CANTO DICIANNOVESIMO.664*
3592 L'usbergo suo di tempra era sì duro, **che** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.670*
3593 e un altro in guisa con la spada cinse, **che** 'l petto - *CANTO DICIANNOVESIMO.679*
3594 domande pie ch'ottenute hanno. Ad uno **che** fuggia, - *CANTO DICIANNOVESIMO.689*
3595 si mise, né fu a mezzo la piazza, **che** lo - *CANTO DICIANNOVESIMO.690*
3596 'l capo e 'l collo in modo gli divise, **che** medico - *CANTO DICIANNOVESIMO.692*
3597 sì ch'ogni vigor n'emunse; e fu sicura **che** levar - *CANTO DICIANNOVESIMO.695*
3598 era il cavallier sempre in un canto, **che** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.698*
3599 la decina in piazza avea condutta; però **che** contra - *CANTO DICIANNOVESIMO.699*
3600 opra gli parve iniqua e brutta. Or **che** per - *CANTO DICIANNOVESIMO.701*
3601 tosto la compagna tutta, per dimostrar **che** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.703*
3602 Con man fe' cenno di volere, inanti **che** facesse - *CANTO DICIANNOVESIMO.706*
3603 e non pensando in sì viril sembianti **che** s'avesse - *CANTO DICIANNOVESIMO.708*
3604 morire; e s'io volessi, più di quel **che** sei, - *CANTO DICIANNOVESIMO.711*
3605 sei, stancarti ancor, discortesia farei. **Che** ti - *CANTO DICIANNOVESIMO.713*
3606 mi fia onor se teco oggi mi pruovo, **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.716*
3607 - Fuss'io sì sazio d'ogn'altra cosa **che** 'l mio - *CANTO DICIANNOVESIMO.726*
3608 come t'ho in questo da saziar; ma vedi **che** non ti - *CANTO DICIANNOVESIMO.728*
3609 ma vedi che non ti manchi il dì più **che** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.728*
3610 ed altro non s'aspetta ch'un alto suon **che** lor la - *CANTO DICIANNOVESIMO.734*
3611 intento era ciascuno. Marfisa, acciò **che** de - *CANTO DICIANNOVESIMO.741*
3612 acciò che de l'arcion trabocchi, sì **che** mai - *CANTO DICIANNOVESIMO.742*
3613 e l'incontro ai destrier fu sì superbo, **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.749*
3614 Parve anco strano al cavallier dal nero, **che** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.760*

3615 Tocca avean nel cader la terra a pena, **che** furo in - *CANTO DICIANNOVESIMO.762*
3616 né cercar più destrezza né più possa; **che** n'han - *CANTO DICIANNOVESIMO.776*
3617 lor quanto più aver si possa. Le donne, **che** gran - *CANTO DICIANNOVESIMO.777*
3618 continuar tante percosse orrende, e **che** nei - *CANTO DICIANNOVESIMO.779*
3619 dei duo miglior guerrier lode lor danno, **che** sien - *CANTO DICIANNOVESIMO.782*
3620 il mar sua braccia estende. Par lor **che** , se - *CANTO DICIANNOVESIMO.783*
3621 estende. Par lor che, se non fosser più **che** forti, - *CANTO DICIANNOVESIMO.783*
3622 dicea Marfisa: - Buon fu per me, **che** costui - *CANTO DICIANNOVESIMO.786*
3623 fu per me (dicea quell'altro ancora), **che** riposar - *CANTO DICIANNOVESIMO.794*
3624 Difender me ne posso a fatica ora **che** de la - *CANTO DICIANNOVESIMO.796*
3625 nuovo dì facea dimora a ripigliar vigor, **che** saria - *CANTO DICIANNOVESIMO.798*
3626 ebbi io, quanto più possa aversi, **che** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.800*
3627 fu primo a dir il cavallier cortese: - **Che** faren, - *CANTO DICIANNOVESIMO.807*
3628 dir il cavallier cortese: - Che faren, poi **che** con - *CANTO DICIANNOVESIMO.807*
3629 la notte importuna? Meglio mi par **che** 'l viver - *CANTO DICIANNOVESIMO.809*
3630 tuo prolunghi almeno insino a tanto **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.810*
3631 che s'aggiorni. Io non posso concederti **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.811*
3632 notte picciola ai tua giorni. E di ciò **che** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.813*
3633 più lunghi, la colpa sopra me non vuo' **che** torni: - *CANTO DICIANNOVESIMO.814*
3634 alla spietata legge del sesso feminil **che** 'l loco - *CANTO DICIANNOVESIMO.816*
3635 duolmi e di quest'altri tuoi, lo sa colui **che** nulla - *CANTO DICIANNOVESIMO.818*
3636 disian novanta femine vendetta: sì **che** se - *CANTO DICIANNOVESIMO.827*
3637 t'aspetta. - Disse Marfisa: - Accetto **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.829*
3638 - Accetto che m'alloggi, con sicurtà **che** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.830*
3639 in te la fede e la bontà del core, **che** sia - *CANTO DICIANNOVESIMO.832*
3640 che sia l'ardire e il corporal valore. Ma **che** - *CANTO DICIANNOVESIMO.833*
3641 e il corporal valore. Ma che t'incresca **che** m'abbi - *CANTO DICIANNOVESIMO.833*
3642 anco del contrario. Fin qui non credo **che** l'abbi - *CANTO DICIANNOVESIMO.835*
3643 pronta tu m'avrai, e come ed ogni volta **che** vorrai. - - *CANTO DICIANNOVESIMO.840*
3644 vorrai. - Così fu differita la tenzone fin **che** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.842*
3645 agli altri il liberal signore, e li pregò **che** fin al - *CANTO DICIANNOVESIMO.847*
3646 mirandosi, restaro i combattenti; **che** 'l - *CANTO DICIANNOVESIMO.855*
3647 tanta virtù fra belle donne emerga, **che** può dare opra - *CANTO VENTESIMO.19*
3648 e le lor lode appariranno in guisa, **che** di gran lunga - *CANTO VENTESIMO.24*
3649 a lei, questa donzella al cavallier **che** l'usò cortesia, - *CANTO VENTESIMO.26*
3650 disse) Marfisa: - e fu assai questo; **che** si sapea per - *CANTO VENTESIMO.32*
3651 'l mondo il resto. L'altro comincia, poi **che** tocca a lui, - *CANTO VENTESIMO.33*
3652 darle di sé conto, dicendo: - Io credo **che** ciascun di vui - *CANTO VENTESIMO.35*
3653 de la mia stirpe il nome in pronto; **che** non pur Francia - *CANTO VENTESIMO.37*
3654 Ma non potei finire il mio viaggio, **che** qua mi spinse - *CANTO VENTESIMO.50*
3655 tempestoso Noto. Son dieci mesi o più **che** stanza v'aggio, - *CANTO VENTESIMO.51*
3656 Son dieci mesi o più che stanza v'aggio, **che** tutti i giorni e - *CANTO VENTESIMO.52*
3657 Argilon da Melibea con dieci cavallier **che** seco avea. Feci - *CANTO VENTESIMO.56*
3658 a qualunque altro arrida Fortuna sì, **che** la decina - *CANTO VENTESIMO.64*
3659 - Più volte la cagione udita n'ho da poi **che** qui dimoro; e - *CANTO VENTESIMO.70*
3660 ch'io l'ho udita, da me, poi **che** v'aggrada, - *CANTO VENTESIMO.72*
3661 poi che v'aggrada, riferita. Al tempo **che** tornar dopo - *CANTO VENTESIMO.73*
3662 dopo anni venti da Troia i Greci (**che** durò l'assedio - *CANTO VENTESIMO.74*
3663 agitati in mar con troppo tedio), trovar **che** le lor donne - *CANTO VENTESIMO.77*
3664 parer commune perdonano alle mogli, **che** san bene che - *CANTO VENTESIMO.83*
3665 perdonano alle mogli, che san bene **che** tanto non - *CANTO VENTESIMO.84*
3666 altrove procacciarsi altre fortune; **che** tolerar non - *CANTO VENTESIMO.87*
3667 che tolerar non vogliono i mariti **che** più alle spese - *CANTO VENTESIMO.88*
3668 guardian di gregge, come piace a colei **che** qua giù regge. - *CANTO VENTESIMO.96*
3669 Grecia eletti. I Cretesi, in quel tempo **che** cacciato il - *CANTO VENTESIMO.105*
3670 al giovine diceano), e lui con tutti quei **che** seco avea, - *CANTO VENTESIMO.111*
3671 la gente forestiera, fe' a costor sì, **che** molto non - *CANTO VENTESIMO.119*
3672 case. Eran gioveni tutti e belli affatto (**che** 'l fior di - *CANTO VENTESIMO.122*
3673 sì ch'alle belle donne, al primo tratto **che** v'apparir, - *CANTO VENTESIMO.124*
3674 v'apparir, trassero i cor del petto. Poi **che** non men che - *CANTO VENTESIMO.125*
3675 i cor del petto. Poi che non men **che** belli, ancora - *CANTO VENTESIMO.125*

3676 si fero ad esse in pochi dì sì grati, **che** sopra - *CANTO VENTESIMO.128*
3677 ogn'altro ben n'erano amati. Finita **che** d'accordo è - *CANTO VENTESIMO.129*
3678 e lo stipendio militar si serra, sì **che** non v'hanno i - *CANTO VENTESIMO.132*
3679 e per ciò versan più dirotti pianti, **che** se i lor padri - *CANTO VENTESIMO.136*
3680 d'oro avendo i lor dimestici spogliati; **che** la pratica fu - *CANTO VENTESIMO.143*
3681 spogliati; che la pratica fu tanto secreta, **che** non sentì la - *CANTO VENTESIMO.144*
3682 propizio il vento, sì fu l'ora commoda, **che** Falanto a - *CANTO VENTESIMO.146*
3683 commoda, che Falanto a fuggir colse, **che** molte miglia - *CANTO VENTESIMO.147*
3684 tutta piena. Ma come spesso avvien, **che** l'abondanza - *CANTO VENTESIMO.155*
3685 sanza femine, e liberarsi di tal pena; **che** non è soma - *CANTO VENTESIMO.159*
3686 Essi **che** di guadagno e - *CANTO VENTESIMO.161*
3687 ch'a pascer tante concubine, d'altro **che** d'aste avean - *CANTO VENTESIMO.164*
3688 che d'aste avean bisogno e d'archi: sì **che** sole lasciar - *CANTO VENTESIMO.165*
3689 la terra di Tarento. Le donne, **che** si videro - *CANTO VENTESIMO.169*
3690 che si videro tradite dai loro amanti in **che** più fede - *CANTO VENTESIMO.170*
3691 restar per alcun dì sì sbigottite, **che** statue immote - *CANTO VENTESIMO.172*
3692 in lito al mar pareano. Visto poi **che** da gridi e da - *CANTO VENTESIMO.173*
3693 severi padri e d'offesi lor mariti darsi, **che** nei deserti liti - *CANTO VENTESIMO.181*
3694 e di fame consumarsi. Altre dicean **che** lor saria più - *CANTO VENTESIMO.183*
3695 lor saria più onesto affogarsi nel mar, **che** mai far - *CANTO VENTESIMO.184*
3696 affogarsi nel mar, che mai far questo; e **che** manco mal - *CANTO VENTESIMO.185*
3697 pel mondo, andar mendiche o schiave, **che** se stesse - *CANTO VENTESIMO.187*
3698 Di questa terra a lei non parve torsi, **che** conobbe - *CANTO VENTESIMO.202*
3699 fermarsi, e far vendetta del viril sesso **che** le avea sì - *CANTO VENTESIMO.210*
3700 le avea sì offese: vuol ch'ogni nave, **che** da venti - *CANTO VENTESIMO.211*
3701 da l'implacabile Orontea guidate, **che** diè lor legge - *CANTO VENTESIMO.220*
3702 e rapina, uom non lasciando vivo, **che** novella dar - *CANTO VENTESIMO.223*
3703 del sesso virile: ma conobbero poi, **che** 'l proprio - *CANTO VENTESIMO.227*
3704 procaccierian, se non mutavan stile; **che** se di lor - *CANTO VENTESIMO.229*
3705 dove di farla eterna era il disegno. Sì **che** , temprando il - *CANTO VENTESIMO.233*
3706 loco dieci belli e gagliardi cavallieri, **che** per durar ne - *CANTO VENTESIMO.237*
3707 Prima ne fur decapitati molti **che** riusciro al - *CANTO VENTESIMO.242*
3708 ebbon consorti; facendo lor giurar **che** , se più colti - *CANTO VENTESIMO.245*
3709 verriano in questi porti, essi sarian **che** , spenta ogni - *CANTO VENTESIMO.247*
3710 le donne, indi a temere incominciaro **che** tanti - *CANTO VENTESIMO.251*
3711 che tanti nascerian del viril sesso, **che** contra lor - *CANTO VENTESIMO.252*
3712 mentre eran gli anni imbelli, far sì, **che** mai non - *CANTO VENTESIMO.256*
3713 uno ogni madre vuol la legge orrenda, **che** tenga seco; - *CANTO VENTESIMO.259*
3714 in vari luoghi: e a chi gli porta dicono **che** prenda - *CANTO VENTESIMO.262*
3715 e solamente in questo si corregge, **che** non vuol che, - *CANTO VENTESIMO.271*
3716 in questo si corregge, che non vuol **che** , secondo il - *CANTO VENTESIMO.271*
3717 di più, era tratto il capo a sorte, **che** perir dovesse - *CANTO VENTESIMO.276*
3718 ch'a pena se n'avide, come quel **che** venìa senza - *CANTO VENTESIMO.286*
3719 ch'un aspe volentier l'avria ascoltato: sì **che** , come di cosa - *CANTO VENTESIMO.293*
3720 ad Alessandra figlia d'Orontea, **che** di molt'anni - *CANTO VENTESIMO.296*
3721 e in maggior stima; né tra diece fucine **che** serrate stavan - *CANTO VENTESIMO.301*
3722 inamora, chiedervi in don la vita mia, **che** poi saria - *CANTO VENTESIMO.319*
3723 non vi domanderò la vita in dono, **che** i prieghi miei - *CANTO VENTESIMO.324*
3724 vita in dono, che i prieghi miei so ben **che** sarian vani; - *CANTO VENTESIMO.324*
3725 prieghi miei so ben che sarian vani; ma **che** da cavalliero, - *CANTO VENTESIMO.325*
3726 del giovinetto, i rai, rispose: - Ancor **che** più crudele e - *CANTO VENTESIMO.331*
3727 ch'altra fosse mai; non concedo però **che** qui Medea - *CANTO VENTESIMO.333*
3728 crudel, come qui sono tante, dir posso **che** suggetto ove - *CANTO VENTESIMO.339*
3729 più arrabbiata, e più duro avre' il cor **che** di diamante, - *CANTO VENTESIMO.342*
3730 Così non fosse la legge più forte, **che** contra i - *CANTO VENTESIMO.346*
3731 Ma non è grado qui di sì gran sorte, **che** ti potesse dar - *CANTO VENTESIMO.350*
3732 che ti potesse dar libera aita; e quel **che** chiedi ancor, - *CANTO VENTESIMO.351*
3733 libera aita; e quel che chiedi ancor, ben **che** sia poco, - *CANTO VENTESIMO.351*
3734 fia in questo loco. Pur io vedrò di far **che** tu l'ottenga, - *CANTO VENTESIMO.353*
3735 questo contento; ma mi dubito ben **che** te n'avenga, - *CANTO VENTESIMO.355*
3736 a dieci armato, di tal cor mi sento, **che** la vita ho - *CANTO VENTESIMO.359*

3737 e voluntà le pose di non lasciar **che** 'l cavallier - *CANTO VENTESIMO.366*
3738 quando si dimostrasse così forte, **che** , solo, avesse - *CANTO VENTESIMO.368*
3739 - A noi conviene sempre il miglior **che** ritroviamo, - *CANTO VENTESIMO.371*
3740 per non patir con nostro danno a torto, **che** regni il vile, e - *CANTO VENTESIMO.376*
3741 A me par, se a voi par, **che** statuito sia, - *CANTO VENTESIMO.377*
3742 sia, ch'ogni cavallier per lo avvenire, **che** fortuna abbia - *CANTO VENTESIMO.379*
3743 così, perché abbian qui un prigione **che** par che vincer - *CANTO VENTESIMO.386*
3744 perché abbian qui un prigione che par **che** vincer dieci - *CANTO VENTESIMO.386*
3745 altre persone, dignissimo è, per Dio, **che** s'esaudisca. - *CANTO VENTESIMO.388*
3746 del loro aiuto alcun bisogno fosse; **che** per far questo - *CANTO VENTESIMO.397*
3747 posse: così senza sapessimo far anco, **che** non venisse il - *CANTO VENTESIMO.400*
3748 venisse il propagarci a manco! Ma poi **che** senza lor - *CANTO VENTESIMO.401*
3749 abbiàn, ma non tanti, in compagnia, **che** mai ne sia più - *CANTO VENTESIMO.403*
3750 Per conciper di lor questo si fece, non **che** di lor difesa - *CANTO VENTESIMO.406*
3751 inutili nel resto. Tra noi tenere un uom **che** sia sì forte, - *CANTO VENTESIMO.409*
3752 chi può più di noi. Pon mente ancor, **che** quando così - *CANTO VENTESIMO.417*
3753 quando così aiti Fortuna questo tuo, **che** i dieci uccida, - *CANTO VENTESIMO.418*
3754 tuo, che i dieci uccida, di cento donne **che** de' lor mariti - *CANTO VENTESIMO.419*
3755 per far con cento donne è buono quel **che** dieci fariano, - *CANTO VENTESIMO.424*
3756 agli spietati dèi. Ma la madre Orontea **che** compiacere - *CANTO VENTESIMO.429*
3757 altre ed altre ragioni, e modo tenne **che** nel senato il - *CANTO VENTESIMO.432*
3758 di bellezza il vanto sopra ogni cavallier **che** fosse al - *CANTO VENTESIMO.434*
3759 erano in quel consiglio, e di tal pondo, **che** 'l parer de le - *CANTO VENTESIMO.437*
3760 'l parer de le vecchie andò da canto, **che** con Artemia - *CANTO VENTESIMO.438*
3761 in somma fu concluso, ma poi **che** la decina - *CANTO VENTESIMO.442*
3762 ma poi che la decina avesse spento, e **che** ne l'altro - *CANTO VENTESIMO.443*
3763 ebbe all'ardir suo sì buon successo, **che** fece il saggio - *CANTO VENTESIMO.452*
3764 tal grazia appresso ad Orontea, **che** l'ebbe per - *CANTO VENTESIMO.454*
3765 prove. E lo lasciò con Alessandra bella, **che** poi diè nome - *CANTO VENTESIMO.458*
3766 egli abbia quella legge, ed ogn'altro **che** da lui - *CANTO VENTESIMO.460*
3767 legge, ed ogn'altro che da lui succede: **che** ciascun che - *CANTO VENTESIMO.461*
3768 che da lui succede: che ciascun **che** già mai sua - *CANTO VENTESIMO.461*
3769 guerrier, solo, provarsi. E se gli avvien **che** 'l dì gli - *CANTO VENTESIMO.465*
3770 ancor tanto gli arrida la sorte sua, **che** vincitor si - *CANTO VENTESIMO.468*
3771 la qual regni, fin ch'un altro arrivi, **che** sia più forte, - *CANTO VENTESIMO.472*
3772 si mantiene ancora; e sono pochi giorni **che** nel tempio - *CANTO VENTESIMO.475*
3773 chiede, ad esempio d'Elbanio, armarsi (**che** ve n'è - *CANTO VENTESIMO.478*
3774 Pur ci passano alcuni, ma sì rari, **che** su le dita - *CANTO VENTESIMO.482*
3775 con la decina sua non fu qui donno; **che** cacciandomi - *CANTO VENTESIMO.485*
3776 io con lui morto quel giorno, prima **che** viver servo in - *CANTO VENTESIMO.488*
3777 prima che viver servo in tanto scorno. **che** piaceri amorosi - *CANTO VENTESIMO.489*
3778 che piaceri amorosi e riso e gioco, **che** suole amar - *CANTO VENTESIMO.490*
3779 per Dio, mai giovar poco all'uom **che** privo sia di - *CANTO VENTESIMO.494*
3780 'l mondo, e fin al ciel s'estolle; **che** forse buona - *CANTO VENTESIMO.503*
3781 abbia difetto, o per altro accidente **che** dispiaccia, sia - *CANTO VENTESIMO.509*
3782 stette a udire, e si nascose tanto, **che** si fe' certo a - *CANTO VENTESIMO.518*
3783 che si fe' certo a più d'un segno, **che** , come detto - *CANTO VENTESIMO.519*
3784 por segno al collo; ch'a farne fede **che** tu sei de' - *CANTO VENTESIMO.527*
3785 fede che tu sei de' nostri, basta il valor **che** con la spada - *CANTO VENTESIMO.528*
3786 schiavo resta, né il termine è più là **che** 'l dì seguente; - *CANTO VENTESIMO.534*
3787 se fia libero Astolfo, ne more esso: sì **che** 'l ben d'uno - *CANTO VENTESIMO.536*
3788 è il mal de l'altro espresso. Gli duol **che** gli altri - *CANTO VENTESIMO.537*
3789 in quel contrasto mora, potrà giovar **che** servitù lor - *CANTO VENTESIMO.540*
3790 potrà giovar che servitù lor schivi: **che** se d'un fango - *CANTO VENTESIMO.541*
3791 tanto a Marfisa ed ai compagni il petto, **che** , con morte di - *CANTO VENTESIMO.549*
3792 mai non teme di non dar fine a cosa **che** cominci; né - *CANTO VENTESIMO.558*
3793 ne la piazza ho il tuo valor provato, **che** , s'io son teco, - *CANTO VENTESIMO.562*
3794 sarà domani in sul teatro ascesa, io vo' **che** l'uccidian per - *CANTO VENTESIMO.565*
3795 bastar ne può di vendicarci alquanto: **che** spesso - *CANTO VENTESIMO.573*
3796 - E molto più sieno elle degli uomini **che** Serse ebbe - *CANTO VENTESIMO.578*
3797 di me tormi costei disia di servitù, pur **che** ne venga - *CANTO VENTESIMO.594*

3798 disia di servitù, pur che ne venga meco, **che** così spera, - *CANTO VENTESIMO.595*
3799 ordinar, mentre è ancor l'aer cieco, **che** i marinai - *CANTO VENTESIMO.599*
3800 me d'uscir di qui sicura. Più facil fia **che** di mia mano - *CANTO VENTESIMO.611*
3801 fia che di mia mano uccisa la gente sia, **che** è dentro a - *CANTO VENTESIMO.612*
3802 gente sia, che è dentro a queste mura, **che** mi veggi - *CANTO VENTESIMO.613*
3803 di giorno, e sol per forza d'arme; **che** per ogn'altro - *CANTO VENTESIMO.616*
3804 ed altre seguitando, mostrò Marfisa **che** 'l rispetto - *CANTO VENTESIMO.626*
3805 il suo ardir tornare in duolo), la tenea **che** con alto e - *CANTO VENTESIMO.629*
3806 a Guidon lascia la cura d'usar la via **che** più gli par - *CANTO VENTESIMO.632*
3807 né bisogno gli fu molto pregarla, **che** la trovò - *CANTO VENTESIMO.636*
3808 volto l'aratro: quando il femineo stuol, **che** veder vuole il - *CANTO VENTESIMO.653*
3809 ape del suo claustro empie la soglia, **che** mutar regno - *CANTO VENTESIMO.656*
3810 cielo e terra, così citando il suo signor, **che** torni a - *CANTO VENTESIMO.659*
3811 Guidon disse alla compagnia. E poi **che** di ben far - *CANTO VENTESIMO.669*
3812 porta per uscire: ma la gran moltitudine **che** stava intorno - *CANTO VENTESIMO.675*
3813 atta a ferire, pensò, come lo vide **che** menava seco - *CANTO VENTESIMO.677*
3814 lo vide che menava seco quegli altri, **che** volea fuggire; - *CANTO VENTESIMO.678*
3815 ma tanta e tanta copia era dei dardi **che** , con ferite - *CANTO VENTESIMO.686*
3816 D'ogni guerrier l'usbergo era perfetto; **che** se non era, - *CANTO VENTESIMO.690*
3817 Astolfo tra sé disse: - Ora, ch'aspetto **che** mai mi possa - *CANTO VENTESIMO.694*
3818 il corno più valere? Io vo' veder, poi **che** non giova - *CANTO VENTESIMO.695*
3819 suol, si pone il corno a bocca. Par **che** la terra e tutto - *CANTO VENTESIMO.699*
3820 Sì nel cor de la gente il timor preme, **che** per disio di - *CANTO VENTESIMO.702*
3821 giù del teatro sbigottita e smorta, non **che** lasci la - *CANTO VENTESIMO.704*
3822 loco l'esterrefatta subito famiglia, **che** vede appresso - *CANTO VENTESIMO.708*
3823 vede appresso e d'ogn'intorno il fuoco, **che** mentre le - *CANTO VENTESIMO.709*
3824 spaventata in fuga il passo. Se udite dir **che** d'ardimento - *CANTO VENTESIMO.725*
3825 e di cor basso, non vi maravigliate, **che** natura è de la - *CANTO VENTESIMO.727*
3826 è de la lepre aver sempre paura. Ma **che** direte del già - *CANTO VENTESIMO.729*
3827 dei dua giovini figli d'Oliviero, **che** già tanto - *CANTO VENTESIMO.732*
3828 noceva ai suoi come agli strani la forza **che** nel corno era - *CANTO VENTESIMO.738*
3829 né fuggendo ponno ir tanto lontani, **che** lor non sia - *CANTO VENTESIMO.742*
3830 in modo e piazze e templi e case, **che** quasi vota la - *CANTO VENTESIMO.752*
3831 e i mercatanti; ove Aleria trovar, **che** , fra i castelli, - *CANTO VENTESIMO.757*
3832 se gli nasconde. Molte trovate fur, **che** per viltade - *CANTO VENTESIMO.765*
3833 Per trovare i compagni il duca viene, **che** si credea di - *CANTO VENTESIMO.770*
3834 da sé lontani andar li vede a volo: sì **che** gli convien - *CANTO VENTESIMO.775*
3835 fare altro disegno al suo camin, poi **che** partito è il - *CANTO VENTESIMO.776*
3836 Lasciamolo andar pur - né vi rincresca **che** tanta strada - *CANTO VENTESIMO.778*
3837 la crudele e sanguinosa spiaggia: e poi **che** di gran lunga - *CANTO VENTESIMO.787*
3838 gli aggia, insolita vergogna sì gli punge, **che** , com'un - *CANTO VENTESIMO.790*
3839 Dio ringraziando **che** 'l pelago corse - *CANTO VENTESIMO.803*
3840 allora, ch'aver solea governo del paese; **che** se vi fosse, a - *CANTO VENTESIMO.811*
3841 alla ventura il suo viaggio, dicendo **che** lodevole non - *CANTO VENTESIMO.817*
3842 era ch'andasser tanti cavallieri insieme: **che** gli storni e i - *CANTO VENTESIMO.819*
3843 schiera, i daini e i cervi e ogn'animal **che** teme; ma - *CANTO VENTESIMO.820*
3844 ma l'audace falcon, l'aquila altiera, **che** ne l'aiuto - *CANTO VENTESIMO.822*
3845 orsi, tigri, leon, soli ne vanno; **che** di più forza - *CANTO VENTESIMO.824*
3846 ma tosto vi sentir contrario effetto; **che** 'l signor del - *CANTO VENTESIMO.835*
3847 lor dè ricetto: e poi la notte, **che** sicuri senza - *CANTO VENTESIMO.837*
3848 fe' pigliar nel letto; né prima li lasciò, **che** d'osservare - *CANTO VENTESIMO.839*
3849 seguir la bellicosa donna, prima, Signor, **che** di costor più - *CANTO VENTESIMO.842*
3850 gonna vide venire una femina antica, **che** stanca e lassa - *CANTO VENTESIMO.847*
3851 di malenconia. Questa è la vecchia **che** solea servire - *CANTO VENTESIMO.849*
3852 lor morte il paladino conte. La vecchia, **che** timore ha di - *CANTO VENTESIMO.853*
3853 che timore ha di morire per le cagion **che** poi vi saran - *CANTO VENTESIMO.854*
3854 uscì incontra e salutolla. Poi la pregò **che** seco oltr'a - *CANTO VENTESIMO.865*
3855 ripa in groppa la portasse. Marfisa **che** gentil fu da - *CANTO VENTESIMO.867*
3856 la portasse. Marfisa che gentil fu da **che** nacque, di là - *CANTO VENTESIMO.867*
3857 fastidio piena, del cavallier ben degna **che** la mena. - *CANTO VENTESIMO.880*
3858 ch'ella avea seco; quel medesmo **che** dianzi a pochi - *CANTO VENTESIMO.883*

3859 quei singulti così accesi, quel pianto **che** lo fe' già - *CANTO VENTESIMO.886*
3860 tutto fu per costei ch'or seco avea, **che** 'l negromante - *CANTO VENTESIMO.888*
3861 'l negromante allor gli ritenea. Ma poi **che** fu levato di - *CANTO VENTESIMO.889*
3862 l'incantato castel del vecchio Atlante, e **che** poté ciascuno - *CANTO VENTESIMO.891*
3863 guisa, rispose d'ira accesa alla donzella, **che** di lei quella - *CANTO VENTESIMO.904*
3864 il cavallier di ch'era donna. Pinabel **che** faria, tacendo, - *CANTO VENTESIMO.909*
3865 arresta, e sì stordito lo riversa in terra, **che** tarda un'ora a - *CANTO VENTESIMO.916*
3866 torre: e di quel giovenile abito volse **che** si vestisse e - *CANTO VENTESIMO.922*
3867 si vestisse e se n'ornasse tutta; e fe' **che** 'l palafreno - *CANTO VENTESIMO.923*
3868 e fe' che 'l palafreno anco si tolse, **che** la giovane - *CANTO VENTESIMO.924*
3869 Indi al preso camin con lei si volse, **che** quant'era più - *CANTO VENTESIMO.926*
3870 Il quarto giorno un cavallier trovaro, **che** venìa in fretta - *CANTO VENTESIMO.930*
3871 di virtù esempio e di bellezza raro, **che** se stesso - *CANTO VENTESIMO.934*
3872 di non aver potuto far vendetta d'un **che** gli avea gran - *CANTO VENTESIMO.936*
3873 per la selva corse dietro a quel suo **che** gli avea fatto - *CANTO VENTESIMO.938*
3874 ch'avea offuscato il matutino raggio, **che** di man di - *CANTO VENTESIMO.943*
3875 che di man di Zerbin si levò netto, fin **che** l'ira e il furor - *CANTO VENTESIMO.944*
3876 gli uscì del petto. Non poté, ancor **che** Zerbin fosse - *CANTO VENTESIMO.945*
3877 tener, vedendo quella vecchia, il riso; **che** gli parea dal - *CANTO VENTESIMO.947*
3878 il brutto antiquo viso; ed a Marfisa, **che** le venìa a - *CANTO VENTESIMO.949*
3879 - Guerrier, tu sei pien d'ogni aviso, **che** damigella di - *CANTO VENTESIMO.951*
3880 aviso, che damigella di tal sorte guidi, **che** non temi - *CANTO VENTESIMO.952*
3881 riso alcun vestilla; ed or più brutta par, **che** si coruccia, e - *CANTO VENTESIMO.957*
3882 or più brutta par, che si coruccia, e **che** dagli occhi - *CANTO VENTESIMO.958*
3883 ch'a donna non si fa maggior dispetto, **che** quando o - *CANTO VENTESIMO.960*
3884 Mia donna è bella, per Dio, via più **che** tu non sei - *CANTO VENTESIMO.964*
3885 tu non sei cortese; come ch'io creda **che** la tua favella - *CANTO VENTESIMO.965*
3886 ch'io creda che la tua favella da quel **che** sente l'animo - *CANTO VENTESIMO.966*
3887 E chi saria quel cavallier, **che** questa sì - *CANTO VENTESIMO.969*
3888 senza più compagnia ne la foresta, e **che** di farla sua - *CANTO VENTESIMO.972*
3889 Sì ben (disse Zerbin) teco s'assesta, **che** saria mal - *CANTO VENTESIMO.974*
3890 ed io per me non son così indiscreto, **che** te ne privi - *CANTO VENTESIMO.976*
3891 ma per costei non mi tener sì cieco, **che** solamente far - *CANTO VENTESIMO.980*
3892 per riportarne una vittoria, poi, **che** giovi al vinto, - *CANTO VENTESIMO.992*
3893 ricusar nol dei (disse a Zerbin Marfisa): **che** s'io sono - *CANTO VENTESIMO.995*
3894 de' star senza lei: se perdi, converrà **che** tu le faccia - *CANTO VENTESIMO.999*
3895 ed ella in guisa a lui toccò l'elmetto, **che** stordito il - *CANTO VENTESIMO.1008*
3896 spazio in terra muto; e più gli dolse poi **che** gli sovenne - *CANTO VENTESIMO.1014*
3897 poi che gli sovenne ch'avea promesso e **che** gli convenia - *CANTO VENTESIMO.1015*
3898 la tua fé non se ne porti il vento, **che** per sua - *CANTO VENTESIMO.1023*
3899 la foresta, e subito s'imbosca. Zerbin, **che** la stimava un - *CANTO VENTESIMO.1027*
3900 non gli tiene ascoso il vero, onde sa **che** lo 'ncende e - *CANTO VENTESIMO.1030*
3901 ascoso il vero, onde sa che lo 'ncende e **che** l'attosca: - Il - *CANTO VENTESIMO.1030*
3902 - Il colpo fu di man d'una donzella, **che** t'ha fatto - *CANTO VENTESIMO.1032*
3903 - Zerbin di questo tal vergogna sente, **che** non pur - *CANTO VENTESIMO.1038*
3904 Monta a cavallo, e se stesso rampogna **che** non seppe - *CANTO VENTESIMO.1042*
3905 - Ohimè, Fortuna fella (dicea), **che** cambio è - *CANTO VENTESIMO.1050*
3906 fella (dicea), che cambio è questo **che** tu fai? Colei - *CANTO VENTESIMO.1050*
3907 che cambio è questo che tu fai? Colei **che** fu sopra le - *CANTO VENTESIMO.1051*
3908 Stare in danno del tutto era men male, **che** fare un - *CANTO VENTESIMO.1056*
3909 fare un cambio tanto diseguale. Colei **che** di bellezze e - *CANTO VENTESIMO.1057*
3910 ai pesci ed agli augei del mare; e costei **che** dovria già - *CANTO VENTESIMO.1061*
3911 tolta a perservare dieci o venti anni più **che** non devevi, - *CANTO VENTESIMO.1063*
3912 di questo nuovo suo sì odioso acquisto, **che** de la donna - *CANTO VENTESIMO.1068*
3913 suo sì odioso acquisto, che de la donna **che** perduta avea. - *CANTO VENTESIMO.1068*
3914 che perduta avea. La vecchia, ancor **che** non avesse - *CANTO VENTESIMO.1069*
3915 quel ch'ora dicea, s'avvide esser colui di **che** notizia le - *CANTO VENTESIMO.1071*
3916 la spelonca ne veniva, dove Issabella, **che** d'amor ferito - *CANTO VENTESIMO.1075*
3917 fu d'Issabella il cor nel cavo monte; **che** di non veder - *CANTO VENTESIMO.1087*
3918 che di non veder lui più si lagnava, **che** d'esser fatta - *CANTO VENTESIMO.1088*
3919 La vecchia, dando alle parole udienza, **che** con sdegno e - *CANTO VENTESIMO.1090*

3920 s'avede ben ch'egli ha falsa credenza **che** sia Issabella - *CANTO VENTESIMO.1092*
3921 non lo rallegrar, pur la perversa quel **che** far lieto lo - *CANTO VENTESIMO.1095*
3922 potria, gli tace, e sol gli dice quel **che** gli dispiace. - - *CANTO VENTESIMO.1096*
3923 - Odi tu (gli disse ella), tu **che** sei cotanto - *CANTO VENTESIMO.1097*
3924 gli disse ella), tu che sei cotanto altier, **che** sì mi scherni - *CANTO VENTESIMO.1098*
3925 che sì mi scherni e sprezzi, se sapessi **che** nuova ho di - *CANTO VENTESIMO.1099*
3926 se sapessi che nuova ho di costei **che** morta piangi, - *CANTO VENTESIMO.1100*
3927 piangi, mi faresti vezzi: ma più tosto **che** dirtelo, torrei - *CANTO VENTESIMO.1101*
3928 vezzi: ma più tosto che dirtelo, torrei **che** mi strozzassi - *CANTO VENTESIMO.1102*
3929 t'avrei questo secreto. - Come il mastin **che** con furor - *CANTO VENTESIMO.1105*
3930 adosso al ladro, ad achetarsi è presto, **che** quello o - *CANTO VENTESIMO.1107*
3931 quello o pane o cacio gli appresenta, o **che** fa incanto - *CANTO VENTESIMO.1108*
3932 e vien bramoso di sapere il resto, **che** la vecchia gli - *CANTO VENTESIMO.1111*
3933 il resto, che la vecchia gli accenna **che** di quella, che - *CANTO VENTESIMO.1111*
3934 che la vecchia gli accenna che di quella, **che** morta piange, - *CANTO VENTESIMO.1112*
3935 la scongiura per gli uomini, per Dio, **che** non gli taccia - *CANTO VENTESIMO.1115*
3936 buona o ria ventura. - Cosa non udirai **che** pro ti faccia - *CANTO VENTESIMO.1117*
3937 porta. È capitata in questi pochi giorni **che** non n'udisti, - *CANTO VENTESIMO.1122*
3938 udisti, in man di più di venti; sì **che** , qualora - *CANTO VENTESIMO.1123*
3939 Zerbino, e quando, ma nulla n'involа; **che** la vecchia - *CANTO VENTESIMO.1131*
3940 di tagliar la gola: ma tutto è invan ciò **che** minaccia e - *CANTO VENTESIMO.1135*
3941 tutto è invan ciò che minaccia e prega; **che** non può far - *CANTO VENTESIMO.1136*
3942 lingua all'ultimo in riposo Zerbin, poi **che** 'l parlar gli - *CANTO VENTESIMO.1138*
3943 per quel ch'udito avea, tanto geloso, **che** non trovava - *CANTO VENTESIMO.1140*
3944 petto loco; d'Issabella trovar sì disioso, **che** saria per - *CANTO VENTESIMO.1142*
3945 ito nel fuoco: ma non poteva andar più **che** volesse colei, - *CANTO VENTESIMO.1143*
3946 fu il lor silenzio rotto da un cavallier **che** nel cammin - *CANTO VENTESIMO.1151*
3947 che nel cammin scontraro. Quel **che** seguì, ne - *CANTO VENTESIMO.1152*
3948 Né fune intorto crederò **che** stringa soma - *CANTO VENTUNESIMO.1*
3949 indissolubil nodo. Né dagli antiqui par **che** si dipinga la - *CANTO VENTUNESIMO.5*
3950 la santa Fé vestita in altro modo, **che** d'un vel - *CANTO VENTUNESIMO.7*
3951 in altro modo, che d'un vel bianco **che** la cuopra - *CANTO VENTUNESIMO.7*
3952 segno altro più espresso, basti una volta **che** s'abbia - *CANTO VENTUNESIMO.16*
3953 il cavallier Zerbino: e quivi dimostrò **che** conto - *CANTO VENTUNESIMO.19*
3954 o pur la morte istessa; ma potea, più **che** 'l disio, - *CANTO VENTUNESIMO.24*
3955 ma potea, più che 'l disio, quel **che** promesso - *CANTO VENTUNESIMO.24*
3956 quel che promesso avea. Dissi di lui, **che** di vederla - *CANTO VENTUNESIMO.25*
3957 la sua condotta tanto al cor gli preme, **che** n'arrabbia - *CANTO VENTUNESIMO.27*
3958 e vanno muti e taciturni insieme: dissi **che** poi fu quel - *CANTO VENTUNESIMO.29*
3959 del camin lor si fe' inante. La vecchia **che** conobbe il - *CANTO VENTUNESIMO.33*
3960 ch'era nomato Ermonide d'Olanda, **che** per insegna - *CANTO VENTUNESIMO.35*
3961 lei nimico e di sua gente era il guerrier **che** contra lor - *CANTO VENTUNESIMO.42*
3962 avea il padre innocente, e un fratello **che** solo al - *CANTO VENTUNESIMO.44*
3963 donna, mi senti (dicea Zerbin), non vo' **che** tu paventi. - *CANTO VENTUNESIMO.48*
3964 il cavallier si specchia in quella faccia **che** sì in odio - *CANTO VENTUNESIMO.50*
3965 fiera), o lascia la difesa de la vecchia, **che** di mia man - *CANTO VENTUNESIMO.54*
3966 Se combatti per lei, rimarrai morto; **che** così avviene - *CANTO VENTUNESIMO.56*
3967 - Zerbin cortesemente a lui risponde **che** gli è desir - *CANTO VENTUNESIMO.58*
3968 sorte, ed a cavalleria non corrisponde **che** cerchi dare - *CANTO VENTUNESIMO.60*
3969 combatter vuol, non si nasconde; ma **che** prima - *CANTO VENTUNESIMO.62*
3970 e fu bisogno al fin venire a' fatti. Poi **che** preso a - *CANTO VENTUNESIMO.67*
3971 Ermonide d'Olanda segnò basso, **che** per passare - *CANTO VENTUNESIMO.74*
3972 roppe lo scudo, e sì la spalla prese, **che** la forò da - *CANTO VENTUNESIMO.79*
3973 Zerbin **che** si pensò - *CANTO VENTUNESIMO.81*
3974 de' cavallier erranti; ma ben mi duol **che** questo per - *CANTO VENTUNESIMO.89*
3975 a cui non so come tu sia campione, **che** troppo al - *CANTO VENTUNESIMO.92*
3976 di costei mi mene, avresti, ognor **che** - *CANTO VENTUNESIMO.95*
3977 più ch'in estremo. Io ebbi già un fratel **che** giovinetto - *CANTO VENTUNESIMO.101*
3978 d'un cortese baron di quella corte, **che** nei confin - *CANTO VENTUNESIMO.107*
3979 femina consorte, la quale egli amò sì, **che** passò il - *CANTO VENTUNESIMO.111*
3980 come lui, degno. Ma costei, più volubile **che** foglia - *CANTO VENTUNESIMO.113*

3981 quando l'autunno è più priva d'umore, **che** l' freddo - *CANTO VENTUNESIMO.115*
3982 verso il marito cangiò tosto voglia, **che** fisso - *CANTO VENTUNESIMO.118*
3983 né sta sì duro incontra borea il pino **che** rinovato - *CANTO VENTUNESIMO.124*
3984 che rinovato ha più di cento chiome, **che** quanto - *CANTO VENTUNESIMO.125*
3985 Or, come avviene a un cavallier ardito, **che** cerca - *CANTO VENTUNESIMO.130*
3986 a quel per riposar fermosse tanto **che** del suo - *CANTO VENTUNESIMO.136*
3987 sua fede a pieno, di molti mal quel **che** gli parve - *CANTO VENTUNESIMO.144*
3988 l'intrinsichezza antiqua; lungi andar sì, **che** non sia - *CANTO VENTUNESIMO.147*
3989 più il suo nome alla femina iniqua. Ben **che** duro gli - *CANTO VENTUNESIMO.149*
3990 Ben che duro gli fosse, era più onesto **che** satisfare a - *CANTO VENTUNESIMO.150*
3991 mai più tornare in quella parte. Ma **che** gli val? - *CANTO VENTUNESIMO.157*
3992 Fortuna con nuova arte; ecco il marito **che** ritorna - *CANTO VENTUNESIMO.159*
3993 che ritorna intanto, e trova la moglier **che** fa gran - *CANTO VENTUNESIMO.160*
3994 e con la faccia rossa; e le domanda di **che** sia turbata. - *CANTO VENTUNESIMO.162*
3995 tuttavia come si possa vendicar di colui **che** l'ha - *CANTO VENTUNESIMO.166*
3996 sdegno. - Deh (disse al fine), a **che** l'error - *CANTO VENTUNESIMO.169*
3997 commesso, signor, ne la tua assenza? **che** quando - *CANTO VENTUNESIMO.171*
3998 nol posso alla mia coscienza. L'alma **che** sente il - *CANTO VENTUNESIMO.173*
3999 ch'avanza ogn'altro corporal martire **che** dar mi - *CANTO VENTUNESIMO.176*
4000 del mio fallire; quando fallir sia quel **che** si fa a - *CANTO VENTUNESIMO.177*
4001 quel che si fa a forza: ma sia quel **che** si vuol, tu - *CANTO VENTUNESIMO.178*
4002 e le mie luci eternamente ammorza; **che** dopo tanto - *CANTO VENTUNESIMO.182*
4003 odio con quel dir gli ebbe ridutto colui **che** più - *CANTO VENTUNESIMO.190*
4004 quel ch'avea il paese noto, lo giunse **che** non fu - *CANTO VENTUNESIMO.194*
4005 lo giunse che non fu troppo lontano; **che** 'l mio - *CANTO VENTUNESIMO.195*
4006 lui mano. Non trova il fratel mio scusa **che** vaglia; - *CANTO VENTUNESIMO.199*
4007 restò preso. - Non piaccia a Dio **che** mi - *CANTO VENTUNESIMO.209*
4008 e il tuo demerto (gli disse Argeo), **che** mai sia - *CANTO VENTUNESIMO.211*
4009 ch'amava; e me tu amavi certo, ben **che** nel fin - *CANTO VENTUNESIMO.213*
4010 pur voglio a tutto il mondo fare aperto **che** , come fui - *CANTO VENTUNESIMO.215*
4011 Per altro modo punirò il tuo fallo, **che** le mie - *CANTO VENTUNESIMO.218*
4012 Non però ch'altra cosa avesse manco, **che** la libertà - *CANTO VENTUNESIMO.226*
4013 fratello assalti, e con maggiore audacia **che** di prima. - - *CANTO VENTUNESIMO.234*
4014 di prima. - Questa tua fedeltà (dicea) **che** valti, poi - *CANTO VENTUNESIMO.235*
4015 tua fedeltà (dicea) che valti, poi **che** perfidia - *CANTO VENTUNESIMO.236*
4016 poi che perfidia per tutto si stima? Oh **che** trionfi - *CANTO VENTUNESIMO.237*
4017 Oh che trionfi gloriosi ed alti! oh **che** superbe - *CANTO VENTUNESIMO.238*
4018 che superbe spoglie e preda opima! oh **che** merito al - *CANTO VENTUNESIMO.239*
4019 con tuo onore m'avresti dato quel **che** da te volli! - *CANTO VENTUNESIMO.242*
4020 sì ostinato tuo rigore la gran mercé **che** tu - *CANTO VENTUNESIMO.244*
4021 No, no (disse Filandro) aver mai spene **che** non sia, - *CANTO VENTUNESIMO.250*
4022 mercede, e di me creda il mondo men **che** bene: - *CANTO VENTUNESIMO.253*
4023 creda il mondo men che bene: basta **che** inanti a - *CANTO VENTUNESIMO.254*
4024 men che bene: basta che inanti a quel **che** 'l tutto - *CANTO VENTUNESIMO.254*
4025 opra, qui poco gradita. Forse egli, **che** da me si - *CANTO VENTUNESIMO.261*
4026 senza frutto. Ma il cieco suo desir, **che** non - *CANTO VENTUNESIMO.267*
4027 pensier fa d'uno in altro modo, prima **che** fermi in - *CANTO VENTUNESIMO.272*
4028 in alcun d'essi il chiodo. Stette sei mesi **che** non messe - *CANTO VENTUNESIMO.273*
4029 come prima facea, ne la prigione; di **che** il miser - *CANTO VENTUNESIMO.275*
4030 di che il miser Filandro e spera e crede **che** costei più - *CANTO VENTUNESIMO.276*
4031 con un baron detto Morando il bello, **che** , non - *CANTO VENTUNESIMO.283*
4032 miglia a quello. Or, per poterlo indur **che** ci venisse, - *CANTO VENTUNESIMO.287*
4033 sparger le grida: né il suo pensier, fuor **che** la moglie, - *CANTO VENTUNESIMO.291*
4034 fuor che la moglie, alcuno puote saper; **che** sol di lei - *CANTO VENTUNESIMO.292*
4035 l'infedel consorte. Crede ciascun, fuor **che** l'iniqua - *CANTO VENTUNESIMO.305*
4036 Crede ciascun, fuor che l'iniqua moglie, **che** molte - *CANTO VENTUNESIMO.306*
4037 lagrime a tutte le sue voglie un nembo **che** dagli - *CANTO VENTUNESIMO.310*
4038 - Dove potrò (dicea) trovare aiuto, **che** in tutto - *CANTO VENTUNESIMO.312*
4039 fa tuttavia, né alcun de' miei lascia **che** non - *CANTO VENTUNESIMO.319*
4040 senza altra scusa e senz'altro pretesto; **che** se ci fosse - *CANTO VENTUNESIMO.325*
4041 E quel **che** già per - *CANTO VENTUNESIMO.329*

4042 a fronte a fronte, e con tai modi, **che** gran - *CANTO VENTUNESIMO.331*
4043 lo avvenirmi disonore ed onte, e se non **che** parlar - *CANTO VENTUNESIMO.333*
4044 saria a forza, di quel suto rapace, **che** spera aver - *CANTO VENTUNESIMO.336*
4045 gli ho, non già per osservargli (**che** fatto per - *CANTO VENTUNESIMO.338*
4046 la mia intenzion fu per vietargli quel **che** per forza - *CANTO VENTUNESIMO.340*
4047 sarà tratto, e di quel del mio Argeo, **che** già m'hai - *CANTO VENTUNESIMO.343*
4048 già m'hai detto aver o tanto, o più **che** 'l proprio, - *CANTO VENTUNESIMO.344*
4049 dirò dunque ch'in te non sia la fé di **che** ti vanti; - *CANTO VENTUNESIMO.346*
4050 non sia la fé di che ti vanti; ma **che** fu sol per - *CANTO VENTUNESIMO.347*
4051 Argeo mio disposto. Narrami pur quel **che** tu vuoi, - *CANTO VENTUNESIMO.355*
4052 disposto. Narrami pur quel che tu vuoi, **che** quale - *CANTO VENTUNESIMO.355*
4053 sorte. - Rispose l'empia: - Io voglio **che** tu spenga - *CANTO VENTUNESIMO.361*
4054 l'empia: - Io voglio che tu spenga colui **che** 'l nostro - *CANTO VENTUNESIMO.362*
4055 ho avvertito, io l'ho a tor dentro, **che** non sia - *CANTO VENTUNESIMO.368*
4056 ne la camera mia dove non luca, tanto **che** dispogliar - *CANTO VENTUNESIMO.371*
4057 se per dritto costei moglie s'appella, più **che** furia - *CANTO VENTUNESIMO.376*
4058 che furia infernal crudele e fella. Poi **che** la notte - *CANTO VENTUNESIMO.377*
4059 e ne l'oscura camera lo tenne, fin **che** tornasse il - *CANTO VENTUNESIMO.380*
4060 Come ordine era dato, il tutto avvenne; **che** 'l - *CANTO VENTUNESIMO.382*
4061 Così Filandro il buon Argeo percosse, **che** si pensò - *CANTO VENTUNESIMO.384*
4062 il buon Argeo percosse, che si pensò **che** quel - *CANTO VENTUNESIMO.384*
4063 vita al fine amaro: e tal l'uccise, **che** mai non - *CANTO VENTUNESIMO.389*
4064 né mai l'avria creduto: oh caso raro! **che** cercando - *CANTO VENTUNESIMO.391*
4065 cercando giovar, fece all'amico quel di **che** peggio non - *CANTO VENTUNESIMO.392*
4066 la spada. Gabrina è il nome di costei, **che** nacque sol - *CANTO VENTUNESIMO.395*
4067 costei, che nacque sol per tradire ognun **che** in man le - *CANTO VENTUNESIMO.396*
4068 tradire ognun che in man le cada. Ella, **che** 'l ver fin a - *CANTO VENTUNESIMO.397*
4069 che 'l ver fin a quell'ora tacque, vuol **che** Filandro a - *CANTO VENTUNESIMO.398*
4070 assassino e traditor morire: e gli ricorda **che** sprezzar la - *CANTO VENTUNESIMO.407*
4071 paura e di dolor rimase Filandro, poi **che** del suo - *CANTO VENTUNESIMO.410*
4072 e stette un pezzo in forse: e se non **che** ne le - *CANTO VENTUNESIMO.413*
4073 non che ne le nimiche case si ritrovò (**che** la ragion - *CANTO VENTUNESIMO.414*
4074 brano. Come ne l'alto mar legno talora, **che** da duo - *CANTO VENTUNESIMO.418*
4075 Voglia o non voglia, al fin convien **che** mande - *CANTO VENTUNESIMO.429*
4076 prometter fece con mille scongiuri, **che** faria di - *CANTO VENTUNESIMO.435*
4077 E portò nel cor fisso il suo compagno **che** così - *CANTO VENTUNESIMO.442*
4078 ed era divenuto un nuovo Oreste, poi **che** la madre - *CANTO VENTUNESIMO.453*
4079 che la madre uccise e il sacro Egisto, e **che** l'ultrice - *CANTO VENTUNESIMO.454*
4080 al letto il fisse. Or questa meretrice, **che** si pensa - *CANTO VENTUNESIMO.457*
4081 meno è contra al mio fratello accensa, **che** fosse - *CANTO VENTUNESIMO.462*
4082 pieno, sufficiente ed atto a simil uopo, **che** sapea - *CANTO VENTUNESIMO.467*
4083 che sapea meglio uccider di veneno, **che** risanar - *CANTO VENTUNESIMO.468*
4084 di silopo; e gli promesse, inanzi più **che** meno di - *CANTO VENTUNESIMO.469*
4085 promesse, inanzi più che meno di quel **che** domandò, - *CANTO VENTUNESIMO.470*
4086 Ma Gabrina con nuova intenzione, pria **che** l'infermo - *CANTO VENTUNESIMO.478*
4087 c'ho tanto amato. Voglio esser certa **che** bevanda - *CANTO VENTUNESIMO.485*
4088 succo avelenato; e per questo mi par **che** 'l - *CANTO VENTUNESIMO.487*
4089 - Come pensi, signor, **che** rimanesse - *CANTO VENTUNESIMO.489*
4090 La brevità del tempo sì l'oppresse, **che** pensar - *CANTO VENTUNESIMO.492*
4091 sì l'oppresse, che pensar non poté **che** meglio - *CANTO VENTUNESIMO.492*
4092 una tal fede, tutto il resto pigliò, **che** si gli diede. - *CANTO VENTUNESIMO.496*
4093 pigliò, che si gli diede. Come sparvier **che** nel piede - *CANTO VENTUNESIMO.497*
4094 la starna e sia per trarne pasto, dal can **che** si tenea - *CANTO VENTUNESIMO.499*
4095 via, ed usar qualche medicina appresso, **che** lo salvasse - *CANTO VENTUNESIMO.508*
4096 dicendo non voler ch'andasse pria **che** 'l succo ne - *CANTO VENTUNESIMO.511*
4097 non val, né far di premio offerta, **che** lo voglia - *CANTO VENTUNESIMO.514*
4098 lasciar quindi partire. Il disperato, poi **che** vede certa - *CANTO VENTUNESIMO.515*
4099 seppe costei troppo coprire. E così quel **che** fece agli - *CANTO VENTUNESIMO.519*
4100 frate caminata inanzi. Noi circostanti, **che** la cosa - *CANTO VENTUNESIMO.523*
4101 che la cosa vera del vecchio udimmo, **che** fe' pochi - *CANTO VENTUNESIMO.524*
4102 ma il dolor de la piaga si l'aggreva, **che** pallido ne - *CANTO VENTUNESIMO.532*

4103 ne l'erba riversossi. Intanto duo scudier, **che** seco aveva, - *CANTO VENTUNESIMO.533*
4104 Zerbin col cavallier fece sua scusa, **che** gl'increscea - *CANTO VENTUNESIMO.538*
4105 ma, come pur tra cavallieri s'usa, colei **che** venìa seco - *CANTO VENTUNESIMO.540*
4106 a sua possanza di salvarla contra ognun **che** venisse a - *CANTO VENTUNESIMO.544*
4107 alla sua voglia. Rispose il cavallier, **che** ricordargli - *CANTO VENTUNESIMO.547*
4108 il cavallier, che ricordargli sol vuol, **che** da - *CANTO VENTUNESIMO.548*
4109 e tra sé tutto il dì la maledisse, **che** far gli - *CANTO VENTUNESIMO.556*
4110 gli fece a quel barone oltraggio. Ed or **che** pel gran - *CANTO VENTUNESIMO.557*
4111 oltraggio. Ed or che pel gran mal **che** gli ne disse - *CANTO VENTUNESIMO.557*
4112 a noia e a dispiacere, or l'odia sì **che** non la - *CANTO VENTUNESIMO.560*
4113 l'odia sì che non la può vedere. Ella **che** di Zerbin - *CANTO VENTUNESIMO.561*
4114 sera, udiron gridi e strepiti e percosse, **che** facean - *CANTO VENTUNESIMO.571*
4115 che facean segno di battaglia fiera **che** , quanto - *CANTO VENTUNESIMO.572*
4116 donne e grate al vostro amante, voi **che** d'un solo - *CANTO VENTIDUESIMO.2*
4117 che d'un solo amor sète contente, come **che** certo sia, fra - *CANTO VENTIDUESIMO.3*
4118 come che certo sia, fra tante e tante, **che** rarissime - *CANTO VENTIDUESIMO.4*
4119 d'un'altra ch'abbia il cor sincero. Quel **che** 'l Maestro - *CANTO VENTIDUESIMO.13*
4120 ben di tante inique era sorella. Per una **che** biasmar - *CANTO VENTIDUESIMO.17*
4121 Per una che biasmar cantando ardisco (**che** l'ordinata - *CANTO VENTIDUESIMO.18*
4122 m'offerisco, e far lor virtù chiara più **che** 'l sole. Ma - *CANTO VENTIDUESIMO.20*
4123 più che 'l sole. Ma tornando al lavor **che** vario - *CANTO VENTIDUESIMO.21*
4124 uscia il grido, e non fu molto inante, **che** giunse - *CANTO VENTIDUESIMO.27*
4125 tanto ch'io trovi Astolfo paladino, **che** per - *CANTO VENTIDUESIMO.32*
4126 grave scorno. Or seguendo di lui, dico **che** prese la - *CANTO VENTIDUESIMO.39*
4127 e in Fiandra al fin s'imbarca. L'aura **che** soffia - *CANTO VENTIDUESIMO.51*
4128 sera ancora giunge. Quivi sentendo poi **che** 'l vecchio - *CANTO VENTIDUESIMO.57*
4129 già molti mesi inanzi era in Parigi, e **che** di nuovo - *CANTO VENTIDUESIMO.59*
4130 fe' drizzar la prora. Un ventolin **che** - *CANTO VENTIDUESIMO.65*
4131 vien sì, ch'al nocchier ne soprabonda. **Che** li volti la - *CANTO VENTIDUESIMO.69*
4132 il camino, ed ha seco quel corno **che** gli val più - *CANTO VENTIDUESIMO.80*
4133 ed ha seco quel corno che gli val più **che** mille - *CANTO VENTIDUESIMO.80*
4134 un colle ad una chiara fonte, ne l'ora **che** 'l monton - *CANTO VENTIDUESIMO.83*
4135 ancor le labra in molle, ch'un villanel **che** v'era - *CANTO VENTIDUESIMO.90*
4136 rumor sente, e'l capo estolle; e poi **che** 'l danno - *CANTO VENTIDUESIMO.94*
4137 Quel ladro non si stende a tutto corso, **che** dileguato - *CANTO VENTIDUESIMO.98*
4138 nobili baroni eran senza prigion più **che** prigioni. - *CANTO VENTIDUESIMO.104*
4139 il villanel si caccia con quel destrier **che** i venti al - *CANTO VENTIDUESIMO.106*
4140 giunge anch'egli, e tutta quella traccia **che** fin qui - *CANTO VENTIDUESIMO.110*
4141 che fin qui avea seguita, si dilegua; **che** più né - *CANTO VENTIDUESIMO.111*
4142 e lasso d'aggirarsi tanto, s'avvide **che** quel loco - *CANTO VENTIDUESIMO.122*
4143 e del libretto ch'avea sempre a canto, **che** Logistilla - *CANTO VENTIDUESIMO.124*
4144 Logistilla in India gli avea dato, acciò **che** , ricadendo - *CANTO VENTIDUESIMO.125*
4145 Sotto la soglia era uno spirto chiuso, **che** facea - *CANTO VENTIDUESIMO.134*
4146 sì gloriosa impresa, non tarda più **che** 'l braccio - *CANTO VENTIDUESIMO.139*
4147 Atlante le man vede vicine per far **che** l'arte sua - *CANTO VENTIDUESIMO.142*
4148 l'arte sua sia vilipesa, sospettoso di quel **che** può - *CANTO VENTIDUESIMO.143*
4149 sue larve parer da quel diverso, **che** solea: - *CANTO VENTIDUESIMO.146*
4150 faccia rea. Ognuno in quella forma in **che** gli - *CANTO VENTIDUESIMO.149*
4151 nel bosco il mago, il paladin vedea; sì **che** per riaver - *CANTO VENTIDUESIMO.151*
4152 il paladin vedea; sì che per riaver quel **che** gli tolse il - *CANTO VENTIDUESIMO.151*
4153 Ma ricordossi il corno in quello istante, **che** fe' loro - *CANTO VENTIDUESIMO.158*
4154 era il paladin senza perdono. Ma tosto **che** si pon - *CANTO VENTIDUESIMO.161*
4155 e sbigottito, e se ne slunga tanto, **che** 'l suono - *CANTO VENTIDUESIMO.168*
4156 de le stalle fuggir molti cavalli, ch'altro **che** fune a - *CANTO VENTIDUESIMO.171*
4157 casa non restò gatta né topo al suon **che** par che - *CANTO VENTIDUESIMO.174*
4158 restò gatta né topo al suon che par **che** dica: - *CANTO VENTIDUESIMO.174*
4159 sotto alcuna imago, ed altre cose **che** di scriver - *CANTO VENTIDUESIMO.180*
4160 distrugger quello incanto vago, di ciò **che** vi trovò, - *CANTO VENTIDUESIMO.182*
4161 fece fraccasso, come gli mostra il libro **che** far - *CANTO VENTIDUESIMO.183*
4162 in fumo e in nebbia. Quivi trovò **che** di catena - *CANTO VENTIDUESIMO.185*
4163 il cavallo era legato, parlo di quel **che** 'l - *CANTO VENTIDUESIMO.187*

4164 destro de la terra. Non so se vi ricorda **che** la briglia - *CANTO VENTIDUESIMO.193*
4165 lasciò attaccata all'arbore quel giorno **che** nuda da - *CANTO VENTIDUESIMO.195*
4166 e con lui stette infin al giorno sempre, **che** de - *CANTO VENTIDUESIMO.200*
4167 più giocondo d'altra aventura Astolfo, **che** di - *CANTO VENTIDUESIMO.202*
4168 d'altra aventura Astolfo, che di questa; **che** per cercar - *CANTO VENTIDUESIMO.203*
4169 egli ben quanto a portarlo era atto, **che** l'avea - *CANTO VENTIDUESIMO.208*
4170 in fatto. Quel giorno in India lo provò, **che** tolto da - *CANTO VENTIDUESIMO.209*
4171 Melissa fu di mano a quella scelerata **che** travolto - *CANTO VENTIDUESIMO.211*
4172 da più morsi una cosa ed un'altra, un **che** lo resse; - *CANTO VENTIDUESIMO.220*
4173 cosa ed un'altra, un che lo resse; **che** dei - *CANTO VENTIDUESIMO.221*
4174 pensier di Rabicano solo lo fa tardar **che** non si - *CANTO VENTIDUESIMO.224*
4175 D'amar quel Rabicano avea ragione; **che** non v'era - *CANTO VENTIDUESIMO.226*
4176 più tosto ad un suo amico mancia, **che** , - *CANTO VENTIDUESIMO.231*
4177 trovi Ruggier prima e Bradamante. Poi **che** si tacque - *CANTO VENTIDUESIMO.243*
4178 Poi che si tacque il corno, e **che** da questo - *CANTO VENTIDUESIMO.243*
4179 Ruggiero, e fu a conoscer presto quel **che** fin qui gli - *CANTO VENTIDUESIMO.246*
4180 avea nascoso Atlante: fatto avea Atlante **che** fin a - *CANTO VENTIDUESIMO.247*
4181 ed ella riguarda lui con alta maraviglia, **che** tanti dì - *CANTO VENTIDUESIMO.251*
4182 Ruggiero abbraccia la sua donna bella, **che** più che - *CANTO VENTIDUESIMO.254*
4183 abbraccia la sua donna bella, che più **che** rosa ne - *CANTO VENTIDUESIMO.254*
4184 lor capiano i petti. Molto lor duol **che** per - *CANTO VENTIDUESIMO.261*
4185 lor duol che per incantamenti, mentre **che** fur negli - *CANTO VENTIDUESIMO.262*
4186 disposta di far tutti i piaceri **che** far - *CANTO VENTIDUESIMO.266*
4187 saggia debbia ad un suo amator, sì **che** di lutti, - *CANTO VENTIDUESIMO.267*
4188 Amon: ma prima si battezzi. Ruggier, **che** tolto avria - *CANTO VENTIDUESIMO.273*
4189 immantinente data le avria la vita **che** gli resta: - *CANTO VENTIDUESIMO.278*
4190 le avria la vita che gli resta: - Non **che** ne - *CANTO VENTIDUESIMO.279*
4191 e trovaro all'uscir de la foresta donna **che** molto - *CANTO VENTIDUESIMO.288*
4192 che molto era nel viso mesta. Ruggier, **che** sempre - *CANTO VENTIDUESIMO.289*
4193 e la cagion de' suoi penosi guai, poi **che** le - *CANTO VENTIDUESIMO.300*
4194 - Gentil signor (disse ella), intenderai **che** queste - *CANTO VENTIDUESIMO.302*
4195 Amando una gentil giovane e bella, **che** di - *CANTO VENTIDUESIMO.306*
4196 un fedel del re l'altr'ieri a nui, **che** questi - *CANTO VENTIDUESIMO.316*
4197 per tutto oggi ch'abbia spazio il gioven, **che** non mora - *CANTO VENTIDUESIMO.320*
4198 ne son per non vedere tal crudeltà; **che** vivo - *CANTO VENTIDUESIMO.322*
4199 né cosa mi potrebbe più dolere, **che** faccia di - *CANTO VENTIDUESIMO.324*
4200 né potrò aver giamai tanto piacere, **che** non si - *CANTO VENTIDUESIMO.326*
4201 che non si volga subito in affanno, **che** de la - *CANTO VENTIDUESIMO.327*
4202 e molto il cor l'annoi; né par **che** men per - *CANTO VENTIDUESIMO.331*
4203 par che men per quel dannato tema, **che** se fosse - *CANTO VENTIDUESIMO.332*
4204 E disse a quella mesta: - Io ti conforto **che** tu vegga - *CANTO VENTIDUESIMO.338*
4205 che tu vegga di porci entro alle mura, **che** se 'l - *CANTO VENTIDUESIMO.339*
4206 cade un rio di pianto, dice: - Or **che** s'aspetta? - *CANTO VENTIDUESIMO.346*
4207 trar, di mille spade tel promettian, pur **che** ci meni in - *CANTO VENTIDUESIMO.350*
4208 ci meni in fretta: ma studia il passo più **che** puoi, che - *CANTO VENTIDUESIMO.351*
4209 fretta: ma studia il passo più che puoi, **che** tarda non - *CANTO VENTIDUESIMO.351*
4210 già tutta fuggita; ma perch'ancor, più **che** la - *CANTO VENTIDUESIMO.357*
4211 temeva il ritrovar la via impedita, e **che** saria per - *CANTO VENTIDUESIMO.359*
4212 Poi disse lor: - Facendo noi la via **che** dritta e - *CANTO VENTIDUESIMO.362*
4213 loco, credo ch'a tempo vi si giungeria, **che** non - *CANTO VENTIDUESIMO.364*
4214 ma gir convien per così torta e ria, **che** 'l termine - *CANTO VENTIDUESIMO.366*
4215 poco a riuscirne; e quando vi saremo, **che** troviam - *CANTO VENTIDUESIMO.368*
4216 aventurose, Pinabello, il peggior uomo **che** viva, - *CANTO VENTIDUESIMO.375*
4217 Quindi né cavallier né donna passa, **che** se ne - *CANTO VENTIDUESIMO.378*
4218 in Francia già molt'anni, di quattro **che** giurato - *CANTO VENTIDUESIMO.383*
4219 mantener di Pinabello. Come l'usanza (**che** non è - *CANTO VENTIDUESIMO.385*
4220 e sentirete se fu dritta o obliqua cagion **che** i cavallier - *CANTO VENTIDUESIMO.388*
4221 così bestial, ch'al mondo è senza pare; **che** con lui, - *CANTO VENTIDUESIMO.391*
4222 andando un giorno, ritrovò un cavallier **che** le fe' - *CANTO VENTIDUESIMO.392*
4223 perché da lei beffato fu d'una vecchia **che** portava in - *CANTO VENTIDUESIMO.394*
4224 ingorda e sitibonda, congiunta a Pinabel **che** d'ogni - *CANTO VENTIDUESIMO.403*

4225 giorno mai, né notte mai riposa, e dice **che** non fia - *CANTO VENTIDUESIMO.406*
4226 queste parti eran di poco; di tal valor, **che** non ha - *CANTO VENTIDUESIMO.413*
4227 e presi tenne; e prima non li sciolse, **che** li fece - *CANTO VENTIDUESIMO.421*
4228 un mese (questo fu a punto il termine **che** tolse) - *CANTO VENTIDUESIMO.422*
4229 così costretti foro ad osservar, ben **che** turbati e - *CANTO VENTIDUESIMO.428*
4230 ben che turbati e mesti. Non par **che** fin a qui - *CANTO VENTIDUESIMO.429*
4231 se ne son partiti. È ordine tra lor, **che** chi per - *CANTO VENTIDUESIMO.433*
4232 solo: ma se trova il nimico così forte, **che** resti in - *CANTO VENTIDUESIMO.436*
4233 Poi non conviene all'importanza nostra **che** ne vieta - *CANTO VENTIDUESIMO.442*
4234 che ne vieta ogni indugio, ogni dimora, **che** punto vi - *CANTO VENTIDUESIMO.443*
4235 fermiate a quella giostra; e presuppongo **che** vinciate - *CANTO VENTIDUESIMO.444*
4236 e presuppongo che vinciate ancora, **che** vostra - *CANTO VENTIDUESIMO.445*
4237 da fare in un'ora; ed è gran dubbio **che** 'l giovine - *CANTO VENTIDUESIMO.447*
4238 riguardiamo a questo: facciàn nui quel **che** si può - *CANTO VENTIDUESIMO.450*
4239 manifesto, se buoni siamo d'aiutar colui **che** per cagion - *CANTO VENTIDUESIMO.455*
4240 Più di tre miglia non andar per quella, **che** si trovaro - *CANTO VENTIDUESIMO.460*
4241 gridando: - Aspetta aspetta: restate olà, **che** qui si - *CANTO VENTIDUESIMO.468*
4242 e se l'usanza non v'è stata detta, **che** qui si - *CANTO VENTIDUESIMO.470*
4243 loro incominciò di quello costume, **che** servar fa - *CANTO VENTIDUESIMO.472*
4244 altrui non dono, s'altro non sento **che** minacce - *CANTO VENTIDUESIMO.486*
4245 minacce e cenni; e son ben certo ancor, **che** per - *CANTO VENTIDUESIMO.487*
4246 Dio, fa ch'io vegga tosto in fronte quei **che** ne - *CANTO VENTIDUESIMO.490*
4247 disse in fallo; ch'un cavallier n'uscì, **che** - *CANTO VENTIDUESIMO.495*
4248 Bradamante pregò molto Ruggiero **che** le - *CANTO VENTIDUESIMO.498*
4249 impetrarlo, e fu mestiero a lei far ciò **che** Ruggier - *CANTO VENTIDUESIMO.502*
4250 de la porta. - È Sansonetto (disse); **che** le rosse - *CANTO VENTIDUESIMO.507*
4251 le rosse veste conosco e i bianchi fior **che** porta. - - *CANTO VENTIDUESIMO.508*
4252 senza parlarsi, e fu l'indugia corta; **che** s'andaro a - *CANTO VENTIDUESIMO.511*
4253 grossi duo palmi, di nativo cerro, **che** quasi - *CANTO VENTIDUESIMO.520*
4254 e corazza adamantina bisogna ben, **che** le - *CANTO VENTIDUESIMO.526*
4255 percosse schivi. Aveane fatto dar, tosto **che** venne, - *CANTO VENTIDUESIMO.527*
4256 l'altro per sé ritenne. Con questi, **che** passar - *CANTO VENTIDUESIMO.529*
4257 si scontraro insieme. Quel di Ruggiero, **che** i demòni - *CANTO VENTIDUESIMO.533*
4258 del colpo teme: de lo scudo vo' dir **che** fece - *CANTO VENTIDUESIMO.535*
4259 ho già detto inante. Io v'ho già detto **che** con tanta - *CANTO VENTIDUESIMO.537*
4260 il braccio ch'assai mal si ricoperse; sì **che** ne fu - *CANTO VENTIDUESIMO.551*
4261 E questo il primo fu di quei compagni **che** quivi - *CANTO VENTIDUESIMO.554*
4262 che quivi mantenean l'usanza fella, **che** de le - *CANTO VENTIDUESIMO.555*
4263 a Bradamante, per saper chi fusse colui **che** con - *CANTO VENTIDUESIMO.563*
4264 Fornito a punto era l'ottavo mese **che** , con lei - *CANTO VENTIDUESIMO.570*
4265 quando da morte un ramo la difese, **che** seco - *CANTO VENTIDUESIMO.574*
4266 Questo è il traditor (disse), senza fallo, **che** - *CANTO VENTIDUESIMO.582*
4267 oltraggio ed onte: ecco il peccato suo, **che** l'ha - *CANTO VENTIDUESIMO.583*
4268 ma inanzi tratto gli levò la strada, **che** non poté - *CANTO VENTIDUESIMO.588*
4269 Pallido e sbigottito il miser sprona, **che** posto ha - *CANTO VENTIDUESIMO.594*
4270 via; ed avean seco quella male avezza **che** v'avea - *CANTO VENTIDUESIMO.604*
4271 la costuma ria. A ciascun di lor tre, **che** 'l morir - *CANTO VENTIDUESIMO.605*
4272 tre, che 'l morir prezza più ch'aver vita **che** con - *CANTO VENTIDUESIMO.606*
4273 arde il viso, e il cor di duolo, **che** tanti ad - *CANTO VENTIDUESIMO.608*
4274 d'uno. La donna dicea loro: - A **che** far tante - *CANTO VENTIDUESIMO.621*
4275 era da farme queste escuse, e non ora, **che** son tarde. - *CANTO VENTIDUESIMO.626*
4276 la donna eccovi ancora: se li volete, a **che** più far - *CANTO VENTIDUESIMO.632*
4277 onorato di Borgogna; ma Guidon, **che** più grave - *CANTO VENTIDUESIMO.639*
4278 intervallo. Con la medesima asta con **che** avea - *CANTO VENTIDUESIMO.641*
4279 Ruggier viene, coperto da lo scudo **che** solea - *CANTO VENTIDUESIMO.643*
4280 monti di Pirene: dico quello incantato, **che** splendea - *CANTO VENTIDUESIMO.645*
4281 nei più gravi perigli avea ricorso. Ben **che** sol tre - *CANTO VENTIDUESIMO.649*
4282 lasciò de l'orca alle marine spume, **che** dovean - *CANTO VENTIDUESIMO.655*
4283 che dovean devorar la bella nuda **che** fu a chi - *CANTO VENTIDUESIMO.656*
4284 fu a chi la campò poi così cruda. Fuor **che** queste tre - *CANTO VENTIDUESIMO.657*
4285 ch'a discoprirlo esser potea ben presto, **che** del suo - *CANTO VENTIDUESIMO.660*

4286 come io v'ho detto ancora, sì animoso, **che** quei tre - *CANTO VENTIDUESIMO.663*
4287 sì animoso, che quei tre cavallier **che** vedea - *CANTO VENTIDUESIMO.663*
4288 cavallier che vedea inanti, manco temea **che** pargoletti - *CANTO VENTIDUESIMO.664*
4289 effetto. Roppe il velo e squarciò, **che** gli copria - *CANTO VENTIDUESIMO.673*
4290 gli occhi ai duo fratelli ed a Guidon, **che** correa - *CANTO VENTIDUESIMO.680*
4291 non pur lor gli occhi abbarbaglia, ma fa **che** ogn'altro - *CANTO VENTIDUESIMO.683*
4292 ogn'altro senso attonito erra. Ruggier, **che** non sa il - *CANTO VENTIDUESIMO.684*
4293 e nel voltare afferra la spada sua **che** sì ben - *CANTO VENTIDUESIMO.686*
4294 sì ben punge e taglia: e nessun vede **che** gli sia - *CANTO VENTIDUESIMO.687*
4295 e nessun vede che gli sia all'incontro, **che** tutti eran - *CANTO VENTIDUESIMO.688*
4296 e non meno i destrieri in guisa vede, **che** par che - *CANTO VENTIDUESIMO.692*
4297 meno i destrieri in guisa vede, che par **che** per morir - *CANTO VENTIDUESIMO.692*
4298 Prima si maraviglia, e poi s'avvede **che** 'l velo ne - *CANTO VENTIDUESIMO.694*
4299 lato manco: dico il velo di seta, in **che** solea - *CANTO VENTIDUESIMO.695*
4300 ch'andata sia (non la trovando) a vietar **che** quel - *CANTO VENTIDUESIMO.702*
4301 non pera, per dubbio ch'ella ha forse **che** non s'arda - *CANTO VENTIDUESIMO.703*
4302 ch'a giostrar si tarda. Fra gli altri **che** giacean - *CANTO VENTIDUESIMO.705*
4303 che giacean vede la donna, la donna **che** l'avea - *CANTO VENTIDUESIMO.706*
4304 incantato; e i sensi riaver le fece, tosto **che** 'l nocivo - *CANTO VENTIDUESIMO.712*
4305 Via se ne va Ruggier con faccia rossa **che**, per - *CANTO VENTIDUESIMO.714*
4306 mi sia una colpa tanto obbrobriosa? **che** ciò ch'io - *CANTO VENTIDUESIMO.719*
4307 così pensando seco giva, venne in quel **che** cercava a - *CANTO VENTIDUESIMO.722*
4308 in quel che cercava a dar di cozzo; **che** 'n mezzo - *CANTO VENTIDUESIMO.723*
4309 Disse Ruggiero: - Or proveder bisogna, **che** non mi - *CANTO VENTIDUESIMO.728*
4310 e quella pietra grieve. Non si fermò fin **che** nel fondo - *CANTO VENTIDUESIMO.739*
4311 e Spagna e le province intorno. Poi **che** di voce - *CANTO VENTIDUESIMO.745*
4312 dove nel pozzo il sacro scudo nuota; **che** la donna - *CANTO VENTIDUESIMO.751*
4313 il sacro scudo nuota; che la donna **che** fe' l'atto - *CANTO VENTIDUESIMO.751*
4314 volse il pozzo né il paese. Al partir **che** Ruggier - *CANTO VENTIDUESIMO.753*
4315 dove avea vinto con poca battaglia; **che** i quattro - *CANTO VENTIDUESIMO.755*
4316 tolto lo scudo, avea levato quello lume **che** gli occhi - *CANTO VENTIDUESIMO.758*
4317 gli occhi e gli animi abbarbaglia: e quei **che** giaciuti - *CANTO VENTIDUESIMO.759*
4318 tutto quel giorno si favella altro fra lor, **che** de lo - *CANTO VENTIDUESIMO.762*
4319 che de lo strano caso, e come fu **che** ciascun - *CANTO VENTIDUESIMO.763*
4320 vien lor di Pinabel giunto all'occaso: **che** Pinabello - *CANTO VENTIDUESIMO.767*
4321 ch'ebbe dal mondo il puzzo e 'l lezzo **che** tutto - *CANTO VENTIDUESIMO.774*
4322 bosco testimonio volse con quel destrier **che** già il - *CANTO VENTIDUESIMO.776*
4323 Non volse mai la sua fortuna rea, **che** via - *CANTO VENTIDUESIMO.782*
4324 Studisi ognun giovare altrui; **che** rade volte - *CANTO VENTITREESIMO.1*
4325 o per tempo cade il debito a scontar, **che** non - *CANTO VENTITREESIMO.6*
4326 e giuste alla sua ingiusta mente. E Dio, **che** le più - *CANTO VENTITREESIMO.13*
4327 salvò la donna; e salverà ciascuno **che** d'ogni - *CANTO VENTITREESIMO.16*
4328 Anselmo, di ch'uscì questo malvagio, **che**, per - *CANTO VENTITREESIMO.27*
4329 tolse l'indegna vita a suo grande agio; **che** d'altro - *CANTO VENTITREESIMO.31*
4330 che d'altro aiuto quel non si provede, **che** d'alti - *CANTO VENTITREESIMO.32*
4331 Morto ch'ella ebbe il falso cavalliero **che** lei voluto - *CANTO VENTITREESIMO.34*
4332 ma non lo consentì sua dura sorte, **che** la fe' - *CANTO VENTITREESIMO.37*
4333 sorte, che la fe' traviar per un sentiero **che** la portò - *CANTO VENTITREESIMO.38*
4334 su l'erbette nuove, parte dormendo, fin **che** 'l giorno - *CANTO VENTITREESIMO.44*
4335 di saper ritornar donde io veniva; **che** ben fui - *CANTO VENTITREESIMO.56*
4336 andò contra il giorno. Né molto andò, **che** si trovò - *CANTO VENTITREESIMO.65*
4337 malvagio. Ritrovò quivi Astolfo, **che** fornita la - *CANTO VENTITREESIMO.69*
4338 chi lasciarlo in mano. A caso si trovò **che** fuor di - *CANTO VENTITREESIMO.73*
4339 l'elmo allor s'avea tratto il paladino; sì **che** tosto - *CANTO VENTITREESIMO.75*
4340 figlia del duca di Dordona; e parvegli **che** Dio gli la - *CANTO VENTITREESIMO.86*
4341 bisogno or più ch'egli n'avea. Da poi **che** due o tre - *CANTO VENTITREESIMO.89*
4342 a quel volar le tenne quel giorno, **che** da lei - *CANTO VENTITREESIMO.103*
4343 lungo e strano. Astolfo disse a lei, **che** le volea - *CANTO VENTITREESIMO.105*
4344 disse a lei, che le volea dar Rabican, **che** sì nel - *CANTO VENTITREESIMO.106*
4345 dar Rabican, che sì nel corso affretta, **che**, se - *CANTO VENTITREESIMO.107*
4346 e tutte l'arme ancor, quante n'avea, **che** vuol - *CANTO VENTITREESIMO.110*

4347 l'arme ancor, quante n'avea, che vuol **che** a - *CANTO VENTITREESIMO.110*
4348 e gli le serbi fin al suo ritorno; **che** non gli - *CANTO VENTITREESIMO.112*
4349 lieve. Tiensi la spada e 'l corno, ancor **che** solo - *CANTO VENTITREESIMO.115*
4350 ogni risco deve. Bradamante la lancia **che** 'l - *CANTO VENTITREESIMO.117*
4351 di Galafrone, anco riceve; la lancia **che** di - *CANTO VENTITREESIMO.119*
4352 l'aria lento lento; indi lo caccia sì, **che** - *CANTO VENTITREESIMO.123*
4353 si parte col pilota inante il nochier **che** gli - *CANTO VENTITREESIMO.126*
4354 che gli scogli teme e 'l vento; e poi **che** 'l porto - *CANTO VENTITREESIMO.127*
4355 e inanzi ai venti passa. La donna, poi **che** fu - *CANTO VENTITREESIMO.129*
4356 rimase in gran travaglio de la mente; **che** non sa - *CANTO VENTITREESIMO.131*
4357 e il destrier del suo parente; però **che** 'l cuor le - *CANTO VENTITREESIMO.133*
4358 il desiderio ardente di riveder Ruggier, **che** , se non - *CANTO VENTITREESIMO.135*
4359 Di Vallombrosa pensò far la strada, **che** trovar - *CANTO VENTITREESIMO.146*
4360 a ventura ella si messe, dove pensò **che** 'l loco - *CANTO VENTITREESIMO.152*
4361 corona. Lo mira, e Montalban le par **che** sia: ed - *CANTO VENTITREESIMO.158*
4362 si parte, l'amoroso foco l'arderà sì, **che** la farà - *CANTO VENTITREESIMO.166*
4363 spalle: e verso la badia pur si rivolse, **che** quindi - *CANTO VENTITREESIMO.172*
4364 Ma sua fortuna, o buona o trista, volse **che** prima - *CANTO VENTITREESIMO.174*
4365 e lui pregar (s'era pregar mestiero) **che** quivi per - *CANTO VENTITREESIMO.198*
4366 e poi venisse a far quanto era detto, sì **che** si desse - *CANTO VENTITREESIMO.200*
4367 di mandar a Ruggiero il suo cavallo, **che** gli solea - *CANTO VENTITREESIMO.203*
4368 d'essergli caro era ben senza fallo; **che** non - *CANTO VENTITREESIMO.205*
4369 soli, e Baiardo. Ruggier, quel dì **che** troppo - *CANTO VENTITREESIMO.209*
4370 e Bradamante il prese (Frontino, **che** 'l - *CANTO VENTITREESIMO.212*
4371 spazio e a picciol passo; sì ch'era più **che** mai - *CANTO VENTITREESIMO.216*
4372 messo a tal bisogno elegger non potrei; **che** di te né - *CANTO VENTITREESIMO.231*
4373 la scusa se non era andata al monaster: **che** non fu - *CANTO VENTITREESIMO.238*
4374 monaster: che non fu per mentire; ma **che** Fortuna, - *CANTO VENTITREESIMO.239*
4375 non fu per mentire; ma che Fortuna, **che** di noi - *CANTO VENTITREESIMO.239*
4376 ma che Fortuna, che di noi potea più **che** noi - *CANTO VENTITREESIMO.240*
4377 se sì pazzo alcuno o sì villano trovasse, **che** levar le - *CANTO VENTITREESIMO.244*
4378 di chi fosse il destrier sol gli dicesse; **che** non - *CANTO VENTITREESIMO.247*
4379 che non sapea sì ardito cavalliero, **che** non - *CANTO VENTITREESIMO.248*
4380 Di molte cose l'ammonisce e molte, **che** trattar - *CANTO VENTITREESIMO.250*
4381 folte cavalcò de le miglia più di diece; **che** non fu - *CANTO VENTITREESIMO.255*
4382 e bestemmiò l'eterna Ierarchia, poi **che** sì bel - *CANTO VENTITREESIMO.263*
4383 man d'un cavallier trovato. Avea giurato **che** 'l primo - *CANTO VENTITREESIMO.265*
4384 che 'l primo cavallo torria per forza, **che** tra via - *CANTO VENTITREESIMO.266*
4385 e trovato hallo più bello e più per lui, **che** mai - *CANTO VENTITREESIMO.268*
4386 Deh ci fosse egli! (gli rispose Ippalca) **che** ti faria - *CANTO VENTITREESIMO.274*
4387 - - Chi è (le disse il Moro) **che** sì calca - *CANTO VENTITREESIMO.277*
4388 qual, se sarà ver, come tu parli, **che** sia sì - *CANTO VENTITREESIMO.282*
4389 forte, e più d'ogn'altro vaglia, non **che** il - *CANTO VENTITREESIMO.283*
4390 e in suo albitrio fia la taglia. **Che** - *CANTO VENTITREESIMO.285*
4391 Rodomonte io sono, hai da narrarli, e **che** , se pur - *CANTO VENTITREESIMO.286*
4392 Dovunque io vo, sì gran vestigio resta, **che** non lo - *CANTO VENTITREESIMO.290*
4393 e lo bestemmia sempre e maledice. Ciò **che** di - *CANTO VENTITREESIMO.301*
4394 avvenne, altrove è piano. Turpin, **che** tutta - *CANTO VENTITREESIMO.302*
4395 la figliuola d'Amon, ch'in fretta gìa, **che** v'arrivò - *CANTO VENTITREESIMO.307*
4396 vide il corpo ne la valle del cavallier, **che** non sa - *CANTO VENTITREESIMO.310*
4397 di Scozia non fu lento per l'orme **che** di fresco - *CANTO VENTITREESIMO.318*
4398 l'omicidio fatto avea. Ed a Gabrina dice **che** l'aspette; - *CANTO VENTITREESIMO.321*
4399 avea. Ed a Gabrina dice che l'aspette; **che** senza - *CANTO VENTITREESIMO.322*
4400 gli occhi intorno; perché, se cosa v'ha **che** le - *CANTO VENTITREESIMO.325*
4401 invan più ne sia adorno, come colei **che** fu, tra - *CANTO VENTITREESIMO.327*
4402 tolta, e le bell'arme insieme. Ma quel **che** può - *CANTO VENTITREESIMO.333*
4403 i passi, perché trovò il sentier **che** si torcea - *CANTO VENTITREESIMO.339*
4404 a dua miglia ritrovaro un gran castel **che** fu detto - *CANTO VENTITREESIMO.346*
4405 dove per star la notte si fermaro, **che** già a - *CANTO VENTITREESIMO.348*
4406 Zerbino dimandonne, e gli fu detto **che** venut'era - *CANTO VENTITREESIMO.354*
4407 che venut'era al cont'Anselmo aviso, **che** fra duo - *CANTO VENTITREESIMO.355*

4408 e abbassa il viso; ma pensa ben, **che** senza - *CANTO VENTITREESIMO.359*
4409 pompe, secondo il modo ed ordine **che** tenne - *CANTO VENTITREESIMO.371*
4410 da parte del signore un bando venne, **che** tosto il - *CANTO VENTITREESIMO.374*
4411 premio a chi dia aviso chi stato sia **che** gli abbia - *CANTO VENTITREESIMO.376*
4412 grido e 'l bando per la terra scorse, fin **che** l'udì la - *CANTO VENTITREESIMO.379*
4413 scorse, fin che l'udì la scelerata vecchia **che** di - *CANTO VENTITREESIMO.380*
4414 s'apparecchia di Zerbino, o per l'odio **che** gli ha - *CANTO VENTITREESIMO.382*
4415 che gli ha forse, o per vantarsi pur, **che** sola priva - *CANTO VENTITREESIMO.383*
4416 dopo un verisimil suo proemio, gli disse **che** Zerbin - *CANTO VENTITREESIMO.388*
4417 e quel bel cinto si levò di gremio, **che** 'l miser - *CANTO VENTITREESIMO.390*
4418 E lacrimando al ciel leva le mani, **che** 'l - *CANTO VENTITREESIMO.394*
4419 Fa circundar l'albergo ai terrazzani; **che** tutto 'l - *CANTO VENTITREESIMO.396*
4420 Zerbin **che** gli nimici - *CANTO VENTITREESIMO.397*
4421 ingiuria non aspetta, dal conte Anselmo, **che** si - *CANTO VENTITREESIMO.399*
4422 Il sole ancor non ha le luci sparte, **che** l'ingiusto - *CANTO VENTITREESIMO.404*
4423 l'ingiusto supplicio è già commesso; **che** nel loco - *CANTO VENTITREESIMO.405*
4424 esamina in ciò non si facea: bastava **che** 'l signor - *CANTO VENTITREESIMO.408*
4425 bastava che 'l signor così credea. Poi **che** l'altro - *CANTO VENTITREESIMO.409*
4426 legato in s'un piccol ronzino. Ma Dio, **che** spesso - *CANTO VENTITREESIMO.417*
4427 fida, tal difesa gli avea già proveduta, **che** non v'è - *CANTO VENTITREESIMO.420*
4428 Orlando giù nel pian vide la gente **che** trae a - *CANTO VENTITREESIMO.424*
4429 Era con lui quella fanciulla, quella **che** ritrovò - *CANTO VENTITREESIMO.426*
4430 poter già de' malandrin condotta, poi **che** lasciato - *CANTO VENTITREESIMO.429*
4431 del truculento mar la nave rotta: quella **che** più - *CANTO VENTITREESIMO.431*
4432 più vicino al core avea questo Zerbin, **che** l'alma - *CANTO VENTITREESIMO.432*
4433 Orlando se l'avea fatta compagna, poi **che** de la - *CANTO VENTITREESIMO.434*
4434 E fattosegli appresso, domandollo per **che** cagione e - *CANTO VENTITREESIMO.442*
4435 rispose il vero; e così ben narrollo, **che** meritò - *CANTO VENTITREESIMO.446*
4436 alle parole scorto ch'era innocente, e **che** moriva a - *CANTO VENTITREESIMO.448*
4437 innocente, e che moriva a torto. E poi **che** 'ntese - *CANTO VENTITREESIMO.449*
4438 e che moriva a torto. E poi che 'ntese **che** - *CANTO VENTITREESIMO.449*
4439 all'altro infesto per l'antiquissimo odio **che** bolliva - *CANTO VENTITREESIMO.454*
4440 ch'io v'uccido. - - Chi è costui **che** sì gran - *CANTO VENTITREESIMO.459*
4441 che sì gran colpi taglia? (rispose un **che** parer - *CANTO VENTITREESIMO.460*
4442 La lucente armatura il Maganzese, **che** levata la - *CANTO VENTITREESIMO.466*
4443 ma tanto fu de la percossa il crollo, **che** la vita - *CANTO VENTITREESIMO.472*
4444 tronca. Chi lo scudo, e chi l'elmo **che** lo - *CANTO VENTITREESIMO.483*
4445 vuol lasciarne un vivo. Di cento venti (**che** Turpin - *CANTO VENTITREESIMO.489*
4446 il ronzin legato. Mentre ch'Orlando, poi **che** lo - *CANTO VENTITREESIMO.497*
4447 ch'al capitan de la sbirraglia tolse, **che** per suo - *CANTO VENTITREESIMO.500*
4448 Zerbino gli occhi ad Issabella volse, **che** sopra il - *CANTO VENTITREESIMO.502*
4449 il colle avea fatto soggiorno, e poi **che** de la - *CANTO VENTITREESIMO.503*
4450 Zerbin si vide appresso la donna **che** da lui fu - *CANTO VENTITREESIMO.506*
4451 da lui fu amata tanto, la bella donna **che** per falso - *CANTO VENTITREESIMO.507*
4452 il vederla d'altrui peggio sopporta, **che** non fe' - *CANTO VENTITREESIMO.520*
4453 ch'ella era morta. E molto più gli duol **che** sia in - *CANTO VENTITREESIMO.521*
4454 ma verso il conte il suo debito chiede **che** se lo - *CANTO VENTITREESIMO.528*
4455 attento all'amoroso affetto, senza **che** più - *CANTO VENTITREESIMO.542*
4456 a tutti gl'indizi manifesto ch'altri esser, **che** Zerbin, - *CANTO VENTITREESIMO.544*
4457 guancia, sol de la molta cortesia favella, **che** l'avea - *CANTO VENTITREESIMO.548*
4458 usata il paladin di Francia. Zerbino, **che** tenea - *CANTO VENTITREESIMO.549*
4459 Era questo guerrier quel Mandricardo **che** dietro - *CANTO VENTITREESIMO.562*
4460 per vendicar Alzirdo e Manilardo, **che** 'l - *CANTO VENTITREESIMO.564*
4461 quantunque poi lo seguitò più tardo; **che** Doralice - *CANTO VENTITREESIMO.566*
4462 di ferro. Non sapea il Saracin però, **che** questo, - *CANTO VENTITREESIMO.569*
4463 Sono omai dieci giorni (gli soggiunse) **che** di cercar - *CANTO VENTITREESIMO.578*
4464 tanto la fama stimolommi e punse, **che** di te - *CANTO VENTITREESIMO.580*
4465 a fatica un vivo sol vi giunse di mille **che** mandasti - *CANTO VENTITREESIMO.582*
4466 ai regni stigi; e la strage contò, **che** da te - *CANTO VENTITREESIMO.583*
4467 guernimento c'hai sopra l'arme, io so **che** tu sei - *CANTO VENTITREESIMO.588*
4468 desso; e se non l'avessi anco, e **che** fra cento - *CANTO VENTITREESIMO.589*

4469 sembiante mi faria chiaramente veder **che** tu quel - *CANTO VENTITREESIMO.592*
4470 - Non si può (gli rispose Orlando) dire **che** cavallier - *CANTO VENTITREESIMO.594*
4471 che cavallier non sii d'alto valore; però **che** sì - *CANTO VENTITREESIMO.595*
4472 Se 'l volermi veder ti fa venire, vo' **che** mi veggi - *CANTO VENTITREESIMO.598*
4473 punto il tuo desire adempie. Ma poi **che** ben - *CANTO VENTITREESIMO.601*
4474 resta ch'alla cagion tu satisfaccia, **che** fa che - *CANTO VENTITREESIMO.604*
4475 resta ch'alla cagion tu satisfaccia, che fa **che** dietro - *CANTO VENTITREESIMO.604*
4476 che fa che dietro questa via mi prendi; **che** veggi se - *CANTO VENTITREESIMO.605*
4477 mio si confaccia a quel sembiante fier **che** sì - *CANTO VENTITREESIMO.606*
4478 domanda di ch'arme si provede, s'avvien **che** con la - *CANTO VENTITREESIMO.614*
4479 altr'arme ch'io porto, era d'Ettòr, **che** già - *CANTO VENTITREESIMO.624*
4480 come rubata fu, non ti so dire. Or **che** la porti - *CANTO VENTITREESIMO.627*
4481 tolto ormai ristituire. Cercolo ancor, **che** vendicar - *CANTO VENTITREESIMO.631*
4482 a tradimento gli diè morte: ben so **che** non - *CANTO VENTITREESIMO.634*
4483 il dice, se ne mente. Ma quel **che** cerchi - *CANTO VENTITREESIMO.637*
4484 giustamente; e questa è quella spada **che** tu - *CANTO VENTITREESIMO.639*
4485 e questa è quella spada che tu cerchi, **che** tua - *CANTO VENTITREESIMO.640*
4486 in questa pugna ch'ella sia più tua **che** mia; ma - *CANTO VENTITREESIMO.644*
4487 Levala tu liberamente via, s'avvien **che** tu - *CANTO VENTITREESIMO.646*
4488 via, s'avvien che tu m'uccida o **che** mi - *CANTO VENTITREESIMO.646*
4489 cielo. L'una e l'altra asta è forza **che** si spezzi; - *CANTO VENTITREESIMO.657*
4490 e l'altra asta è forza che si spezzi; **che** non - *CANTO VENTITREESIMO.658*
4491 voglion piegarsi i cavallieri, i cavallier **che** tornano - *CANTO VENTITREESIMO.659*
4492 i cavallier che tornano coi pezzi **che** son - *CANTO VENTITREESIMO.660*
4493 restati appresso i calci interi. Quelli, **che** sempre - *CANTO VENTITREESIMO.661*
4494 ire più calde; né da ferir lor resta altro **che** pugna. - *CANTO VENTITREESIMO.668*
4495 piastre, e straccian maglie e falde, pur **che** la man, - *CANTO VENTITREESIMO.670*
4496 sarebbe il perder tempo in questo, **che** nuoce al - *CANTO VENTITREESIMO.676*
4497 lo strigne al petto; e crede far le prove **che** sopra - *CANTO VENTITREESIMO.680*
4498 briglia. Il Saracino ogni poter vi mette, **che** lo - *CANTO VENTITREESIMO.690*
4499 vuol piegar né in quella. Per quel tirar **che** fa il - *CANTO VENTITREESIMO.693*
4500 era di bocca, non più mirando i boschi **che** le strade, - *CANTO VENTITREESIMO.701*
4501 Mandricardo se ne porta seco. Doralice **che** vede la - *CANTO VENTITREESIMO.705*
4502 s'un fosso a quel desir non era avverso; **che** , sanza - *CANTO VENTITREESIMO.717*
4503 al fine, ma non si può guidar, **che** non ha - *CANTO VENTITREESIMO.722*
4504 d'ira pieno. Pensa, e non sa quel **che** di far - *CANTO VENTITREESIMO.725*
4505 del mio palafreno (la donna gli dicea); **che** non è - *CANTO VENTITREESIMO.727*
4506 fautrice. Quivi Gabrina scelerata invia, **che** , poi che - *CANTO VENTITREESIMO.734*
4507 Quivi Gabrina scelerata invia, che, poi **che** di Zerbin - *CANTO VENTITREESIMO.734*
4508 fu traditrice, fuggia, come la lupa **che** lontani - *CANTO VENTITREESIMO.735*
4509 e quei medesimi giovenili ornati **che** furo alla - *CANTO VENTITREESIMO.739*
4510 trovosse, ch'ancor non s'era accorta **che** vi fosse. - *CANTO VENTITREESIMO.744*
4511 e Mandricardo a riso, vedendolo a colei **che** - *CANTO VENTITREESIMO.747*
4512 destriero, e ste' gran pezzo a riguardar **che** 'l - *CANTO VENTITREESIMO.762*
4513 non prima il paladin quindi si trasse, **che** con - *CANTO VENTITREESIMO.767*
4514 guerrier non è infamia sopra quella **che** , quando - *CANTO VENTITREESIMO.775*
4515 cerchi un suo nimico, prenda compagno **che** l'aiuti e - *CANTO VENTITREESIMO.776*
4516 nimico, prenda compagno che l'aiuti e **che** 'l difenda. - *CANTO VENTITREESIMO.776*
4517 aiuti e che 'l difenda. Li pregò poi, **che** quando - *CANTO VENTITREESIMO.777*
4518 tre giorni per quel tenitoro; ma dopo, **che** sarebbe il - *CANTO VENTITREESIMO.781*
4519 e di là il conte Orlando. Prima **che** pigli il - *CANTO VENTITREESIMO.789*
4520 il destrier mosse. Lo strano corso **che** tenne il - *CANTO VENTITREESIMO.793*
4521 poté averne spia. Giunse ad un rivo **che** parea - *CANTO VENTITREESIMO.797*
4522 duro armento ed al pastore ignudo; sì **che** né - *CANTO VENTITREESIMO.803*
4523 che né Orlando sentia alcun ribrezzo, **che** la - *CANTO VENTITREESIMO.804*
4524 travaglioso albergo e crudo, e più **che** dir si - *CANTO VENTITREESIMO.807*
4525 arbuscelli in su l'ombrosa riva. Tosto **che** fermi - *CANTO VENTITREESIMO.811*
4526 ne la speranza il malcontento Orlando, **che** si seppe - *CANTO VENTITREESIMO.832*
4527 il rio sospetto: come l'incauto augel **che** si - *CANTO VENTITREESIMO.835*
4528 i nomi lor dentro e d'intorno, più **che** in altro - *CANTO VENTITREESIMO.846*
4529 in su l'entrata de la grotta parole assai, **che** di sua - *CANTO VENTITREESIMO.851*

4530	che di sua man distese Medoro avea,	**che**	parean	*- CANTO VENTITREESIMO.852*
4531	parean scritte allotta. Del gran piacer	**che**	ne la	*- CANTO VENTITREESIMO.853*
4532	questa sentenza in versi avea ridotta.	**Che**	fosse	*- CANTO VENTITREESIMO.855*
4533	ombre grata, dove la bella Angelica	**che**	nacque	*- CANTO VENTITREESIMO.859*
4534	braccia nuda giacque; de la commodità	**che**	qui m'è	*- CANTO VENTITREESIMO.862*
4535	Medor ricompensarvi d'altro non posso,	**che**	d'ognor	*- CANTO VENTITREESIMO.864*
4536	ognuna persona, o paesana o viandante,	**che**	qui sua	*- CANTO VENTITREESIMO.868*
4537	e luna, e de le ninfe il coro,	**che**		*- CANTO VENTITREESIMO.871*
4538	e de le ninfe il coro, che proveggia	**che**	non	*- CANTO VENTITREESIMO.872*
4539	mai greggia. - Era scritto in arabico,	**che**	'l conte	*- CANTO VENTITREESIMO.873*
4540	e gli schivò più volte e danni ed onte,	**che**	si trovò	*- CANTO VENTITREESIMO.878*
4541	ebbe frutto; ch'un danno or n'ha,	**che**	può	*- CANTO VENTITREESIMO.880*
4542	quello infelice, e pur cercando invano	**che**	non vi	*- CANTO VENTITREESIMO.883*
4543	cercando invano che non vi fosse quel	**che**	v'era	*- CANTO VENTITREESIMO.883*
4544	Credete a chi n'ha fatto esperimento,	**che**	questo	*- CANTO VENTITREESIMO.892*
4545	fatto esperimento, che questo è 'l duol	**che**	tutti gli	*- CANTO VENTITREESIMO.892*
4546	di baldanza e bassa; né poté aver (	**che**	'l duol	*- CANTO VENTITREESIMO.895*
4547	pianto. L'impetuosa doglia entro rimase,	**che**	volea	*- CANTO VENTITREESIMO.898*
4548	Così veggiàn restar l'acqua nel vase,	**che**	largo il	*- CANTO VENTITREESIMO.900*
4549	largo il ventre e la bocca abbia stretta;	**che**	nel	*- CANTO VENTITREESIMO.901*
4550	e la bocca abbia stretta; che nel voltar	**che**	si fa in	*- CANTO VENTITREESIMO.901*
4551	che si fa in su la base, l'umor	**che**	vorria	*- CANTO VENTITREESIMO.902*
4552	sé alquanto, e pensa come possa esser	**che**	non sia	*- CANTO VENTITREESIMO.906*
4553	possa esser che non sia la cosa vera:	**che**	voglia	*- CANTO VENTITREESIMO.907*
4554	d'insopportabil some tanto di gelosia,	**che**	se ne	*- CANTO VENTITREESIMO.910*
4555	il sole alla sorella loco. Non molto va,	**che**	da le	*- CANTO VENTITREESIMO.917*
4556	lascia Brigliadoro a un discreto garzon	**che**	n'abbia	*- CANTO VENTITREESIMO.922*
4557	tanto ritrova più travaglio e pena;	**che**	de	*- CANTO VENTITREESIMO.931*
4558	ne vuol: poi tien le labra chete;	**che**	teme	*- CANTO VENTITREESIMO.934*
4559	far troppo serena, troppo chiara la cosa	**che**	di	*- CANTO VENTITREESIMO.935*
4560	Poco gli giova usar fraude a se stesso;	**che**	senza	*- CANTO VENTITREESIMO.938*
4561	domandarne, è chi ne parla. Il pastor	**che**	lo vede	*- CANTO VENTITREESIMO.939*
4562	lo vede così oppresso da sua tristizia, e	**che**	voria	*- CANTO VENTITREESIMO.940*
4563	che voria levarla, l'istoria nota a sé,	**che**	dicea	*- CANTO VENTITREESIMO.941*
4564	la piaga, e in pochi dì guarilla: ma	**che**	nel cor	*- CANTO VENTITREESIMO.949*
4565	l'accese tanto e sì cocente fuoco,	**che**	n'ardea	*- CANTO VENTITREESIMO.952*
4566	fante. All'ultimo l'istoria si ridusse,	**che**	'l pastor	*- CANTO VENTITREESIMO.958*
4567	Questa conclusion fu la secure	**che**	'l capo	*- CANTO VENTITREESIMO.962*
4568	capo a un colpo gli levò dal collo, poi	**che**		*- CANTO VENTITREESIMO.963*
4569	convien, voglia o non voglia, al fin	**che**	scocchi.	*- CANTO VENTITREESIMO.968*
4570	Poi ch'allargare il freno al dolor puote (	**che**	resta solo	*- CANTO VENTITREESIMO.970*
4571	e più duro ch'un sasso, e più pungente	**che**	se fosse	*- CANTO VENTITREESIMO.976*
4572	In tanto aspro travaglio gli soccorre	**che**	nel	*- CANTO VENTITREESIMO.978*
4573	gli soccorre che nel medesmo letto in	**che**	giaceva,	*- CANTO VENTITREESIMO.978*
4574	né con minor prestezza se ne leva,	**che**	de l'erba	*- CANTO VENTITREESIMO.983*
4575	se ne leva, che de l'erba il villan	**che**	s'era	*- CANTO VENTITREESIMO.983*
4576	immantinente in tant'odio gli casca,	**che**	senza	*- CANTO VENTITREESIMO.987*
4577	gli casca, che senza aspettar luna, o	**che**	l'albore	*- CANTO VENTITREESIMO.987*
4578	che senza aspettar luna, o che l'albore	**che**	va	*- CANTO VENTITREESIMO.988*
4579	pianto: - Queste non son più lacrime,	**che**	fuore	*- CANTO VENTITREESIMO.1001*
4580	quella via ch'agli occhi mena; ed è quel	**che**	si versa,	*- CANTO VENTITREESIMO.1007*
4581	han triegua talora; io mai non sento	**che**	'l petto	*- CANTO VENTITREESIMO.1012*
4582	petto mio men la sua pena esali. Amor	**che**	m'arde	*- CANTO VENTITREESIMO.1013*
4583	dibatte intorno al fuoco l'ali. Amor, con	**che**		*- CANTO VENTITREESIMO.1015*
4584	ali. Amor, con che miracolo lo fai,	**che**	'n fuoco	*- CANTO VENTITREESIMO.1016*
4585	mai? Non son, non sono io quel	**che**	paio in	*- CANTO VENTITREESIMO.1017*
4586	erra, acciò con l'ombra sia,	**che**	sola	*- CANTO VENTITREESIMO.1023*
4587	l'accese sì, ch'in lui non restò dramma	**che**	non	*- CANTO VENTITREESIMO.1031*
4588	rabbia, ira e furore; né più indugiò,	**che**	trasse	*- CANTO VENTITREESIMO.1032*
4589	e pura, da cotanta ira fu poco sicura;	**che**	rami e	*- CANTO VENTITREESIMO.1041*
4590	non cessò di gittar ne le bell'onde, fin	**che**	da	*- CANTO VENTITREESIMO.1043*

4591 fin che da sommo ad imo sì turbolle **che** non - *CANTO VENTITREESIMO.1044*
4592 fin, e al fin di sudor molle, poi **che** la lena - *CANTO VENTITREESIMO.1046*
4593 Senza cibo e dormir così si serba, **che** 'l sole - *CANTO VENTITREESIMO.1052*
4594 Di crescer non cessò la pena acerba, **che** fuor del - *CANTO VENTITREESIMO.1054*
4595 e cominciò la gran follia, sì orrenda, **che** de la - *CANTO VENTITREESIMO.1064*
4596 In tanta rabbia, in tanto furor venne, **che** rimase - *CANTO VENTITREESIMO.1066*
4597 tor la spada in man non gli sovenne; **che** fatte - *CANTO VENTITREESIMO.1068*
4598 d'illici e d'abeti. Quel ch'un ucellator **che** - *CANTO VENTITREESIMO.1077*
4599 cerri e d'altre piante antiche. I pastor **che** sentito - *CANTO VENTITREESIMO.1081*
4600 tutti a gran passo vi vengono a veder **che** cosa è - *CANTO VENTITREESIMO.1084*
4601 molesta; ed io la vo' più tosto diferire, **che** v'abbia - *CANTO VENTITREESIMO.1088*
4602 cerchi ritrarlo, e non v'inveschi l'ale; **che** non - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.3*
4603 E quale è di pazzia segno più espresso **che** , per - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.8*
4604 son, ma la pazzia è tutt'una però, **che** li fa - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.10*
4605 non vedi il tuo fallo. - Io vi rispondo **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.19*
4606 Io vi rispondo che comprendo assai, or **che** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.20*
4607 ma tosto far, come vorrei, nol posso; **che** 'l - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.24*
4608 Signor, ne l'altro canto io vi dicea **che** 'l - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.26*
4609 e del capo lo scema con la facilità **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.39*
4610 monta su le case e chi sui templi (poi **che** non - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.52*
4611 di corni, rusticane trombe. e più spesso **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.60*
4612 mossa da l'austro ch'a principio scherza, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.67*
4613 tal contra Orlando l'empia turba cresce, **che** giù - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.72*
4614 esce. Fece morir diece persone e diece, **che** senza - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.74*
4615 sangue da quel corpo a nessun lece, **che** lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.78*
4616 suo colpo uscir fallace. Orlando, poi **che** più - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.87*
4617 Dentro non vi trovò piccol né grande, **che** 'l - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.90*
4618 e il dente lasciò andar di botto in quel **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.96*
4619 riva. Edificato accanto avea una torre **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.110*
4620 d'ogn'intorno e di lontan scopriva. Quel **che** fe' - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.111*
4621 che fe' quivi, avete altrove a udire; **che** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.112*
4622 alquanto, e poi prese il sentiero **che** 'l - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.115*
4623 passo lento il suo destriero. Non credo **che** duo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.117*
4624 credo che duo miglia anco fosse ito, **che** trar - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.118*
4625 Zerbin questo prigion conobbe tosto **che** gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.122*
4626 fe' lssabella: era Odorico il Biscaglin, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.123*
4627 in confidargli la donzella, sperando **che** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.127*
4628 la donzella, sperando che la fede **che** nel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.127*
4629 ch'avesse il mar la nave rotta; la forza **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.133*
4630 giunt'era anco al fin di quel sermone, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.136*
4631 colui ch'appresso l'era; ma più, **che** ne - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.141*
4632 di sua stirpe altiera: e trovar poi, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.143*
4633 trovar poi, che guardar meglio al viso, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.144*
4634 sul navilio armati. Almonio disse: - Poi **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.153*
4635 Poi che piace a Dio (la sua mercé) **che** sia - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.154*
4636 io posso ben comprender, signor mio, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.156*
4637 ora t'arreco, s'io vo' dir la cagion **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.157*
4638 s'io vo' dir la cagion che questo rio fa **che** cosi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.158*
4639 questo rio fa che cosi legato vedi meco; **che** da - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.159*
4640 cosi legato vedi meco; che da costei, **che** più - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.159*
4641 seguito, né veduto né inteso fu da lei, **che** te - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.167*
4642 con gli occhi intenti s'io scopriva costor **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.172*
4643 io guardo, né di loro altro ritrovo, **che** ne - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.176*
4644 alcun vestigio nuovo. La pesta seguitai, **che** mi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.177*
4645 nel bosco fier; né molto adentro fui, **che** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.179*
4646 in terra ritrovai costui. Gli domandai **che** de - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.181*
4647 Gli domandai che de la donna fusse, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.182*
4648 aveva offeso lui. Io me n'andai, poi **che** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.183*
4649 Dove giacea Corebo al fin ritorno, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.188*
4650 fatto appresso avea il terren sì rosso, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.189*
4651 avea il terren sì rosso, che poco più **che** vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.189*

4652 i frati più per sotterrarlo, ch'i medici e **che** 'l - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.192*
4653 e posi in casa d'uno ostier mio amico, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.195*
4654 fui seco a battaglia. La giustizia del re, **che** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.201*
4655 ed oltre alla ragion la Fortuna anco, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.204*
4656 ove vuol, pone, mi giovar sì, **che** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.205*
4657 di trovarti qui mi mena. Ringrazio Dio **che** mi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.215*
4658 meno, ora trovarte. Ringraziolo anco, **che** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.217*
4659 tua Issabella io veggo (e non so come) **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.218*
4660 cui, per opera del fellon, novella pensai **che** non - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.220*
4661 Odorico assai; non sì per odio, come **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.223*
4662 Zerbin riman gran pezzo sbigottito, **che** chi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.227*
4663 il possa aver tradito. Ma poi **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.229*
4664 cadersi, e disse: - Signor mio, ognun **che** vive - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.235*
4665 in altro il buon dal rio, se non **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.237*
4666 non che l'uno è vinto ad ogni guerra **che** gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.238*
4667 bandiere in alto; di viltà, o tradimento, **che** più - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.245*
4668 ma s'io cedessi a forza, son ben certo **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.248*
4669 non avrei, ma gloria e merto. Sempre **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.249*
4670 - Così disse Odorico, e poi soggiunse (**che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.258*
4671 lungo a ricontarvi il tutto) mostrando **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.259*
4672 fece mai frutto, quivi far lo dovea; **che** ciò - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.263*
4673 mai frutto, quivi far lo dovea; che ciò **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.263*
4674 il vedere il demerito lo alletta a far **che** sia - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.268*
4675 rabbia nel cor gli spegne, e vuol **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.272*
4676 vivo; quivi rignando il palafreno corse, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.278*
4677 di briglia privo; e vi portò la vecchia **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.279*
4678 Zerbin lei vide, alzò la mano al ciel **che** sì - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.286*
4679 al ciel che sì benigno gli era suto, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.287*
4680 che datogli in arbitrio avea que' dui **che** soli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.288*
4681 Zerbin fa ritener la mala vecchia, tanto **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.290*
4682 la mala vecchia, tanto che pensi quel **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.290*
4683 sono di lasciar vivo il disleal contento; **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.299*
4684 non merita anco sì crudel tormento. **Che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.301*
4685 anco sì crudel tormento. Che viva e **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.301*
4686 volto sottosopra spesso senno più saldo **che** non - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.306*
4687 esser rimesso: punito esser debbo io, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.310*
4688 a dargline impresa, e non por mente **che** 'l - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.312*
4689 - Poi mirando Odorico: - Io vo' **che** sia - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.313*
4690 gli disse) del tuo error la penitenza, **che** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.315*
4691 a morte sia da te difesa contra ciascun **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.320*
4692 Vo', se da lei ti sarà commandato, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.322*
4693 contesa e guerra: vo' in questo tempo, **che** tu - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.323*
4694 di terra in terra. - Così dicea Zerbin; **che** pel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.325*
4695 questo era porgli inanzi un'alta fossa, **che** fia - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.328*
4696 inanzi un'alta fossa, che fia gran sorte **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.328*
4697 avea la vecchia, e tanti offesi e tanti, **che** chi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.331*
4698 difesa a torto; né molto potrà andar **che** non - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.336*
4699 Odorico un giuramento forte, con patto **che** se - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.339*
4700 e a Corebo poi rivolto, fece Zerbin **che** fu - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.344*
4701 maledetta. Non si legge in Turpin **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.351*
4702 che n'avvenisse; ma vidi già un autor **che** più - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.352*
4703 Scrive l'autore, il cui nome mi taccio, **che** non - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.354*
4704 che non furo lontani una giornata, **che** per - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.355*
4705 al collo di Gabrina gittò un laccio, e **che** ad - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.358*
4706 a lui fece il medesmo giuoco. Zerbin **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.361*
4707 a dar di sé nuove alla sua torma, **che** star - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.364*
4708 Almonio manda, e di più cose informa, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.366*
4709 altri con esso. Tant'era l'amor grande **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.369*
4710 che Zerbino, e non minor del suo quel **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.370*
4711 novella ch'egli avesse trovato il Saracino **che** del - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.374*
4712 che del destrier lo trasse con la sella; **che** non - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.375*

4713	farà all'esercito ritorno, se non finito	**che**	sia	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.376*
4714	Non è alcun luogo dove il conte gisse,	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.380*
4715	vada. Giunse al fin tra quegli arbori	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.381*
4716	messi in fracasso. Vede lontan non sa	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.385*
4717	e vede Brigliador pascer per l'erba,	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.392*
4718	faccia mesta stanno mirando, e non san	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.398*
4719	pensar potrian tutte le cose, eccetto	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.400*
4720	vedessino una goccia, creder potrian	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.402*
4721	chi sia, perch'ella così s'affligge, e	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.422*
4722	e che dolor la preme, io gli risponderò	**che**	è	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.423*
4723	io gli risponderò che è Fiordiligi	**che**	de	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.424*
4724	Ferraù prima e con Orlando; ma poi	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.437*
4725	caso, e n'ebbe per udita anco novella;	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.447*
4726	bel trofeo su 'n pino; e volendo vietar	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.451*
4727	- come volesse dir: nessun la muova,	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.456*
4728	ed ecco Mandricardo arrivar sopra,	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.460*
4729	il pin di quelle spoglie altiero, lo priega	**che**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.461*
4730	vero. Allora il re pagan lieto non bada,	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.464*
4731	in ogni parte, ovunque sia. Orlando	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.469*
4732	d'Ettorre, tu l'hai di furto, più	**che**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.476*
4733	E ben convien	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.485*
4734	degli ombrosi mirti. Come il veloce can	**che**	'l	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.489*
4735	Come il veloce can che 'l porco assalta	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.490*
4736	or gli spezzati rami in aria ruota. Ben	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.503*
4737	può schivare al fine un gran fendente	**che**	tra	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.506*
4738	ricetto. Quella calò tagliando ciò	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.511*
4739	l'arcion fin su l'arnese. E se non	**che**	fu	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.513*
4740	ma penetra nel vivo a pena tanto,	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.516*
4741	nel vivo a pena tanto, che poco più	**che**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.516*
4742	guerra, ed aver forza e più ardimento;	**che**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.527*
4743	colpo del pagan maggiore in apparenza,	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.530*
4744	tagliarlo infin al petto. Zerbin	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.545*
4745	man destra volse; non sì presto però,	**che**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.547*
4746	però, che la tagliente spada fuggisse,	**che**	lo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.548*
4747	di là cerca ogni via, né mai di quel	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.554*
4748	mai di quel che vuol, cosa gli avviene;	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.555*
4749	sopra Zerbino a tal vantaggio viene,	**che**	l'ha	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.559*
4750	il sangue; manca la forza, e ancor par	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.562*
4751	ancor par che nol senta: il vigoroso cor	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.563*
4752	il vigoroso cor che nulla langue, val sì,	**che**	'l	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.564*
4753	e la priega e la supplica per Dio,	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.568*
4754	finir l'impresa de la spada. Fiordiligi,	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.577*
4755	tacita duolsi, e tanto le ne pesa,	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.580*
4756	lo ritrova e gli lo conte, non crede poi	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.583*
4757	e fa camin da lui molto lontano, da lui	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.588*
4758	ella se n'andò per monte e piano,	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.590*
4759	ma diciàn quel ch'avvenne di Zerbino:	**che**	'l	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.593*
4760	lasciar Durindana sì gran fallo gli par,	**che**	più	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.594*
4761	star possa a cavallo pel molto sangue	**che**	gli	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.596*
4762	sangue che gli è uscito ed esce. Or poi	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.597*
4763	cresce il dolor sì impetuosamente,	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.600*
4764	Per debolezza più non potea gire; sì	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.602*
4765	fermossi appresso una fontana. Non sa	**che**	far	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.603*
4766	una fontana. Non sa che far né	**che**	si	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.603*
4767	umana. Sol di disagio lo vede morire;	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.606*
4768	dove in quel punto al medico ricorra,	**che**	per	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.608*
4769	levai ne l'Oceàn le vele? - Zerbin	**che**	i	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.613*
4770	sente più doglia ch'ella si querele,	**che**	de	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.615*
4771	che de la passion tenace e forte	**che**	l'ha	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.616*
4772	amarmi ancora, come solo il lasciarvi è	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.619*
4773	senza guida, e non già perch'io mora:	**che**	se	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.621*

4774 poi ch'io vi moro in seno. Ma poi **che** 'l - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.625*
4775 per queste chiome onde allacciato fui, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.629*
4776 assai più ria sarà d'ogn'altra pena **che** vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.632*
4777 Convien **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.643*
4778 sì tosto vedrò chiudervi gli occhi, o **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.646*
4779 corpi nostri ho ancor non poca speme, **che** me' - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.650*
4780 ancor non poca speme, che me' morti **che** vivi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.650*
4781 le reliquie estreme de lo spirto vital **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.654*
4782 e supplico, mia diva, per quello amor **che** mi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.659*
4783 se commandar posso, io vel commando, **che** fin - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.662*
4784 posso, io vel commando, che fin **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.662*
4785 viva; né mai per caso pogniate in oblio **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.664*
4786 il Biscaglin profano: e se pure avverrà **che** poi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.671*
4787 il minor mal s'elleggia. - Non credo **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.673*
4788 quest'ultime parole potesse esprimer sì, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.674*
4789 lume suole, cui cera manchi od altro in **che** sia - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.676*
4790 potrà dire a pien come si duole, poi **che** si - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.678*
4791 Né alle guance né al petto si perdona, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.686*
4792 tal furor sommersa l'avea la doglia sua, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.690*
4793 e di poco momento; e tanto seppe dir, **che** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.709*
4794 da quel crudele ed ostinato intento, **che** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.711*
4795 tutta al servigio dedicar di Dio. Non **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.713*
4796 né le reliquie morte: convien **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.715*
4797 l'abbia ovunque stia ed ovunque vada, e **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.716*
4798 si fida in sua età né in sua prudenza, **che** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.728*
4799 composto in una cassa aveano quello, **che** 'n - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.735*
4800 cercaro, e sempre per lochi più inculti; **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.739*
4801 ogni cosa di guerra, voleano gir più **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.740*
4802 Al fine un cavallier la via lor serra, **che** lor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.742*
4803 Avuto ch'ebbe la battaglia il fine **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.746*
4804 ove egli volse: ma non ste' molto, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.751*
4805 a vendicar si viene. - Qual buono astor **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.761*
4806 ch'a penitenza gli faria tornare **che** per - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.774*
4807 così fanciulli o femine spaventa, o altri **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.780*
4808 femine spaventa, o altri che non sappia **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.780*
4809 al crudel suon de' ferri; come vento **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.787*
4810 sommerga in mare, e porti ria tempesta **che** 'l - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.792*
4811 a duo mani in fronte il re d'Algiere; **che** gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.811*
4812 perde la staffa, ed è, presente quella **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.816*
4813 è poi scarco, ritorna, e fa più mal **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.822*
4814 troiane; ma stordì in modo il Tartaro, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.829*
4815 L'irato Rodomonte non s'arresta, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.832*
4816 cavallo del Tartaro, ch'aborre la spada **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.834*
4817 di Troia, come il patrone; onde convien **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.840*
4818 ma non più Mandricardo si ritira, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.847*
4819 scoglio far soglia da l'onde: e avvenne **che** 'l - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.848*
4820 ed egli in piè si tenne. L'African **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.849*
4821 poi di pari affronta. La pugna più **che** mai - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.853*
4822 ma quivi giunse in fretta un messagger **che** gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.856*
4823 un messagger del popul Moro, di molti **che** per - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.858*
4824 colpi fieri ch'altre man non farebbeno **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.868*
4825 queste. Tra lor però non osa entrar, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.869*
4826 Tra lor però non osa entrar, che speri **che** fra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.870*
4827 Narrato il caso, con prieghi ne inarra **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.878*
4828 faccia il tutto ai duo guerrieri piano, e **che** gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.879*
4829 loro: - Io vi comando, per quanto so **che** mi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.883*
4830 per quanto so che mi portate amore, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.884*
4831 Si piglia finalmente per consiglio **che** i - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.894*
4832 facciano insieme triegua fin al giorno **che** sia - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.896*
4833 crudel guerra e inimicizia ardente, fin **che** con - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.901*
4834 d'ogni triegua; e la Superbia v'è, **che** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.907*

4835	v'è, che non consente né vuol patir	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.908*
4836	potea. Vi mancava uno dei cavalli loro,	**che**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.916*
4837	però vi venne a tempo Brigliadoro,	**che**	le	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.918*
4838	chi più vaglia, ancor si trova il vero;	**che**	resta	*- CANTO VENTICINQUESIMO.4*
4839	quivi gran forza il debito e l'onore;	**che**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.7*
4840	che l'amorosa lite s'intermesse, fin	**che**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.8*
4841	s'avesse. Ma più ve l'ebbe Amor:	**che**	se non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.9*
4842	più ve l'ebbe Amor: che se non era	**che**	così	*- CANTO VENTICINQUESIMO.10*
4843	non si sciogliea quella battaglia fiera,	**che**	l'un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.12*
4844	Or l'uno e l'altro cavallier pagano,	**che**	tutti	*- CANTO VENTICINQUESIMO.18*
4845	e va con essi ancora il piccol nano	**che**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.22*
4846	che seguitò del Tartaro i vestigi, fin	**che**	con lui	*- CANTO VENTICINQUESIMO.23*
4847	quelli, altrove vi fia detto; or no,	**che**	di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.30*
4848	del buon Ruggier di cui vi fu narrato	**che**	lo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.32*
4849	è dal pozzo ancor lontano un miglio,	**che**	venire	*- CANTO VENTICINQUESIMO.34*
4850	un corrier vede in gran fretta, di quei	**che**	manda	*- CANTO VENTICINQUESIMO.35*
4851	onde soccorso aspetta; dal qual ode	**che**	Carlo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.37*
4852	periglio la gente saracina tien ristretta,	**che**	, se	*- CANTO VENTICINQUESIMO.39*
4853	molti pensier ridutto in forse Ruggier,	**che**	tutti	*- CANTO VENTICINQUESIMO.42*
4854	ch'ad or ad or in modo egli affrettava,	**che**	nessun	*- CANTO VENTICINQUESIMO.48*
4855	già declinando il sole) ad una terra	**che**	'l re	*- CANTO VENTICINQUESIMO.51*
4856	Né al ponte né alla porta si ritenne,	**che**	non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.54*
4857	come gli alzò gli occhi nel viso,	**che**	chino	*- CANTO VENTICINQUESIMO.66*
4858	del garzon condennato alla difesa; e poi	**che**	mal la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.75*
4859	veggo, presa. Deh perché tanta fretta,	**che**	con	*- CANTO VENTICINQUESIMO.77*
4860	a questa impresa? Ma Dio ringrazio	**che**	ci son	*- CANTO VENTICINQUESIMO.79*
4861	così veduto avreste far costoro, tosto	**che**	'l buon	*- CANTO VENTICINQUESIMO.96*
4862	occhi infiniti e fin ai denti. Concederò	**che**	non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.101*
4863	de lo 'nferno, ma quel del mio signor,	**che**	va col	*- CANTO VENTICINQUESIMO.111*
4864	a un colpo e cinque n'uccise anco, sì	**che**	si	*- CANTO VENTICINQUESIMO.116*
4865	tosto al centinaio. Tagliava il brando	**che**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.117*
4866	Averlo fatto poi ben le rincrebbe,	**che**	'l suo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.122*
4867	che 'l suo giardin disfar vide con esso.	**Che**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.123*
4868	vide con esso. Che strazio dunque,	**che**	ruina	*- CANTO VENTICINQUESIMO.123*
4869	facea la turba contra lui riparo. Quei	**che**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.131*
4870	spada in mano e un scudo al collo. Egli	**che**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.137*
4871	al collo. Egli che molto è offeso, più	**che**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.137*
4872	e quivi son sì le sue forze note,	**che**	riputar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.140*
4873	con gentil modi e con parole accorte,	**che**	non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.149*
4874	messo a rischio de la morte; e pregò	**che**	'l suo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.151*
4875	voi, se vi ritorna a mente, e fate	**che**	'l	*- CANTO VENTICINQUESIMO.166*
4876	che 'l nome anco udir mi giove, acciò	**che**	saper	*- CANTO VENTICINQUESIMO.167*
4877	dal fuoco abbia salvata oggi la vita. - -	**Che**	voi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.169*
4878	visto esser potria (rispose quel),	**che**	non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.170*
4879	Forse una mia sorella stata fia,	**che**	veste	*- CANTO VENTICINQUESIMO.174*
4880	veste l'arme e porta al lato il brando;	**che**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.175*
4881	che nacque meco, e tanto mi somiglia,	**che**	non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.176*
4882	ambi, scernere ci sanno. Gli è ver	**che**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.181*
4883	noi non restò più di differenza, fuor	**che**	'l	*- CANTO VENTICINQUESIMO.190*
4884	non v'increscesse l'ascoltarmi, cosa direi	**che**	vi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.194*
4885	più dolce istoria non potrebbe udire,	**che**	dove	*- CANTO VENTICINQUESIMO.199*
4886	de la sua donna, il pregò sì,	**che**	disse.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.200*
4887	che disse. - Accadde a questi dì,	**che**	pei	*- CANTO VENTICINQUESIMO.201*
4888	mia, ferita da uno stuol de Saracini	**che**	senza	*- CANTO VENTICINQUESIMO.204*
4889	erbe addormentosse. Io non credo	**che**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.213*
4890	Io non credo che fabula si conte,	**che**	più di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.214*
4891	fosse. Fiordispina di Spagna soprarriva,	**che**	per	*- CANTO VENTICINQUESIMO.216*
4892	faccia e le viril fattezze adocchia tanto,	**che**	se ne	*- CANTO VENTICINQUESIMO.222*
4893	dagli altri al fin seco s'asconde. Poi	**che**	l'ha	*- CANTO VENTICINQUESIMO.225*
4894	La mia sorella avea ben conosciuto	**che**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.234*
4895	stolta e s'io mi mostro femina gentile,	**che**	lasciar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.240*

4896 Con modo accorto ella il parlar ridusse, **che** venne - *CANTO VENTICINQUESIMO.248*
4897 che venne a dir come donzella fusse; **che** gloria, - *CANTO VENTICINQUESIMO.249*
4898 i costumi; per ciò non torna il cor, **che** già - *CANTO VENTICINQUESIMO.259*
4899 lumi. Vedendola in quell'abito, l'è aviso **che** può - *CANTO VENTICINQUESIMO.262*
4900 in quell'abito, l'è aviso che può far **che** 'l - *CANTO VENTICINQUESIMO.262*
4901 tormenti (dicea) furon mai tanto crudel, **che** più - *CANTO VENTICINQUESIMO.268*
4902 Se pur volevi, Amor, darmi tormento **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.274*
4903 d'alcun martìr dovevi star contento, **che** fosse - *CANTO VENTICINQUESIMO.276*
4904 tra gli uomini mai né tra l'armento, **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.278*
4905 in aria, in mar, sola son io **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.282*
4906 duro scempio; e questo hai fatto acciò **che** l'error - *CANTO VENTICINQUESIMO.283*
4907 Dedalo, non potria scioglier quel nodo **che** fece il - *CANTO VENTICINQUESIMO.295*
4908 Era del giorno il termine ormai corto, **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.308*
4909 fe' a ciascun ch'ella era donna. Però **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.321*
4910 ch'ella era donna. Però che conoscendo **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.321*
4911 questo fosse detto: féllo anco, acciò **che** 'l mal - *CANTO VENTICINQUESIMO.325*
4912 ma molto differente ebbon riposo; **che** l'una - *CANTO VENTICINQUESIMO.331*
4913 l'una dorme, e l'altra piange e geme **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.332*
4914 sonno è tutto imaginoso: le par veder **che** 'l ciel - *CANTO VENTICINQUESIMO.335*
4915 e turbida quiete, d'ogn'acqua **che** mai - *CANTO VENTICINQUESIMO.340*
4916 offerse al suo Macone e a tutti i dei, **che** con - *CANTO VENTICINQUESIMO.347*
4917 del mare, e dava luce al mondo. Poi **che** 'l dì - *CANTO VENTICINQUESIMO.353*
4918 luce al mondo. Poi che 'l dì venne e **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.353*
4919 letto, a Fiordispina s'augumenta doglia; **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.355*
4920 un ottimo ginetto in don da lei vuol **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.358*
4921 toglia, guernito d'oro, ed una sopravesta **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.360*
4922 ritorno. La mia sorella sì ratto camina, **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.364*
4923 tutti le siamo festeggiando intorno; **che** di lei - *CANTO VENTICINQUESIMO.367*
4924 Del lamento di lei poi nulla tacque, **che** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.382*
4925 e come alloggiò seco, e tutto quello **che** fece - *CANTO VENTICINQUESIMO.384*
4926 seco, e tutto quello che fece fin **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.384*
4927 ma non lasciai fermarvisi il disio, **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.390*
4928 Di queste speme Amor ordisce i nodi, **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.394*
4929 onde mi piglia: e mostra insieme i modi **che** da la - *CANTO VENTICINQUESIMO.396*
4930 A succeder saran facil le frodi; **che** come - *CANTO VENTICINQUESIMO.398*
4931 Faccio o nol faccio? Al fin mi par **che** buono - *CANTO VENTICINQUESIMO.401*
4932 mi par che buono sempre cercar quel **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.402*
4933 dia. Io vo la notte ove quell'arme sono **che** s'avea - *CANTO VENTICINQUESIMO.406*
4934 destrier suo via camino, né sto aspettar **che** luca - *CANTO VENTICINQUESIMO.408*
4935 ritrovar la bella Fiordispina; e v'arrivai **che** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.411*
4936 fatto ancor, per Bradamante; tanto più **che** le - *CANTO VENTICINQUESIMO.419*
4937 più che le vesti ebbi e 'l cavallo con **che** partita - *CANTO VENTICINQUESIMO.420*
4938 e con sì allegro viso e sì giocondo, **che** più - *CANTO VENTICINQUESIMO.424*
4939 e non ad altri, ch'a lei, tocca **che** da - *CANTO VENTICINQUESIMO.431*
4940 l'arme mi slacci e nessun altro vuol **che** se - *CANTO VENTICINQUESIMO.432*
4941 Quivi d'alcuni mi risi io più volte, **che** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.446*
4942 risi io più volte, che non sappiendo ciò **che** sotto - *CANTO VENTICINQUESIMO.446*
4943 vagheggiavan con lascivo sguardo. Poi **che** si fece - *CANTO VENTICINQUESIMO.449*
4944 un pezzo la mensa era levata, la mensa, **che** fu - *CANTO VENTICINQUESIMO.451*
4945 aspetta la donna ch'io domande quel **che** m'era - *CANTO VENTICINQUESIMO.454*
4946 stata: ella m'invita per sua cortesia, **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.456*
4947 quella notte a giacer seco io stia. Poi **che** donne - *CANTO VENTICINQUESIMO.457*
4948 nel letto dispogliate, coi torchi accesi **che** parea - *CANTO VENTICINQUESIMO.460*
4949 madonna, se sì tosto a voi ritorno; **che** forse - *CANTO VENTICINQUESIMO.463*
4950 un grido risonar vicino, come di donna **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.476*
4951 quanto chieder saprai, perché son ninfa **che** vivo - *CANTO VENTICINQUESIMO.488*
4952 vincer con onor tutte le guerre; ma sol **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.501*
4953 né fece al mio parlare altra risposta, **che** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.508*
4954 di femina, mutarmi. E se non fosse **che** senza - *CANTO VENTICINQUESIMO.513*
4955 ubbidirvi preste. Commandate lor pur, **che** fieno - *CANTO VENTICINQUESIMO.517*
4956 a chi già fuor di speme di cosa sia **che** nel - *CANTO VENTICINQUESIMO.522*

4957 di cosa sia che nel pensier molt'abbia, **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.523*
4958 e la disperazion l'ha sì male uso, **che** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.528*
4959 e sta confuso: così la donna, poi **che** tocca - *CANTO VENTICINQUESIMO.529*
4960 e buona prova bisognò a far fede, **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.534*
4961 bisognò a far fede, che sentia quel **che** le - *CANTO VENTICINQUESIMO.534*
4962 gire, or di fare alto. Usammo altr'arme **che** saette - *CANTO VENTICINQUESIMO.541*
4963 circondano e le travi, di quelli con **che** noi - *CANTO VENTICINQUESIMO.551*
4964 petti. La cosa stava tacita fra noi, sì **che** durò - *CANTO VENTICINQUESIMO.554*
4965 pur si trovò chi se n'accorse poi, tanto **che** con - *CANTO VENTICINQUESIMO.556*
4966 Voi **che** mi - *CANTO VENTICINQUESIMO.557*
4967 Voi che mi liberaste da quei suoi **che** ne la - *CANTO VENTICINQUESIMO.558*
4968 potete il resto; ma Dio sa ben con **che** dolor - *CANTO VENTICINQUESIMO.560*
4969 perch'uno aviso il giorno avuto avea, **che** nel - *CANTO VENTICINQUESIMO.584*
4970 Per certissimo messo oggi ho saputo **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.588*
4971 con Lanfusa crudel s'è convenuto, **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.590*
4972 Malagigi e il tuo Viviano. Ella dal dì **che** Ferraù - *CANTO VENTICINQUESIMO.593*
4973 ognor tenuti in loco oscuro e fello, fin **che** 'l - *CANTO VENTICINQUESIMO.595*
4974 in persona egli a pagar la mancia **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.600*
4975 la mancia che compra il miglior sangue **che** sia in - *CANTO VENTICINQUESIMO.600*
4976 ma non mi par ch'arrivar possa ad ora **che** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.604*
4977 possa ad ora che non sia tarda, **che** 'l - *CANTO VENTICINQUESIMO.604*
4978 gli ha quel traditor, li fa morire: sì **che** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.608*
4979 traditor, li fa morire: sì che non so **che** far, - *CANTO VENTICINQUESIMO.608*
4980 sì che non so che far, non so **che** dire. - *CANTO VENTICINQUESIMO.608*
4981 perché spiace a lui, spiace a Ruggiero; **che** poi - *CANTO VENTICINQUESIMO.611*
4982 spiace a lui, spiace a Ruggiero; che poi **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.611*
4983 che poi che questo e quel vede **che** tace, - *CANTO VENTICINQUESIMO.611*
4984 a questo fatto; io vi domando solo un **che** mi - *CANTO VENTICINQUESIMO.619*
4985 né dicea cosa nuova all'un de' dui, **che** n'avea - *CANTO VENTICINQUESIMO.624*
4986 costui tratto del fuoco; e ch'era certo **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.629*
4987 e a loco. Gli diede allor udienza più **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.631*
4988 donno. Quivi senz'altro aiuto si concluse **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.636*
4989 il pigro Sonno, fuor ch'a Ruggier; **che** , per - *CANTO VENTICINQUESIMO.639*
4990 Ben vede ch'ogni minimo soggiorno **che** faccia - *CANTO VENTICINQUESIMO.644*
4991 Potria in ogn'altro tempo esser creduto **che** vera - *CANTO VENTICINQUESIMO.650*
4992 che vera religion l'avesse mosso; ma ora **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.651*
4993 più tosto da ciascun sarà tenuto **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.654*
4994 il cor di Ruggier stimula e fiede. **Che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.657*
4995 questo pensier, quando quel giunge, **che** 'l - *CANTO VENTICINQUESIMO.660*
4996 ch'andar v'abbi ella, e quivi d'esso **che** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.668*
4997 sì ch'ella non avesse a lamentarsi **che** , oltre - *CANTO VENTICINQUESIMO.671*
4998 senza far motto ancor fosse partito. Poi **che** più - *CANTO VENTICINQUESIMO.673*
4999 sappia come debbe la lettera inviar, sì **che** ben - *CANTO VENTICINQUESIMO.676*
5000 sì che ben vada, non però vuol restar; **che** ben - *CANTO VENTICINQUESIMO.677*
5001 ed aveduti arrecano a Ruggier ciò **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.682*
5002 primi versi manda: poi narra degli avisi **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.685*
5003 ch'a lui per aiuto si volgea, vedesse ella **che** 'l - *CANTO VENTICINQUESIMO.691*
5004 guardarsi da ogni macchia si dovea; **che** non si - *CANTO VENTICINQUESIMO.695*
5005 si dovea; che non si convenia con lei, **che** tutta - *CANTO VENTICINQUESIMO.695*
5006 lo cercava, e n'era fatto avaro, poi **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.702*
5007 questa carta ancora: finito il tempo in **che** per - *CANTO VENTICINQUESIMO.707*
5008 al suo re, quando non prima muora, **che** si - *CANTO VENTICINQUESIMO.709*
5009 al mio signor levar d'intorno, acciò **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.715*
5010 non l'abandonò notte né giorno; or **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.719*
5011 quindici dì termine o venti, tanto **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.722*
5012 tanto che comparir possa una volta, sì **che** degli - *CANTO VENTICINQUESIMO.723*
5013 Intanto cercherò convenienti cagioni, e **che** sian - *CANTO VENTICINQUESIMO.726*
5014 - In simili parole si diffuse Ruggier, **che** tutte - *CANTO VENTICINQUESIMO.730*
5015 seguì con molt'altre, e non concluse fin **che** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.732*
5016 se la pose in seno, con speme **che** gli - *CANTO VENTICINQUESIMO.735*
5017 gli occhi sul letto, e ritrovò quiete; **che** 'l - *CANTO VENTICINQUESIMO.739*

5018 rami incominciar gli augelli, Aldigier **che** voleva - *CANTO VENTICINQUESIMO.747*
5019 e de l'altro, e guidar quelli ove faccin **che** dati - *CANTO VENTICINQUESIMO.749*
5020 letto usciro anco quegli altri dui. Poi **che** vestiti - *CANTO VENTICINQUESIMO.753*
5021 via, già molto indarno avendoli pregati **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.756*
5022 discortesia, steron negando più duri **che** sassi, - *CANTO VENTICINQUESIMO.759*
5023 più duri che sassi, né consentiron mai **che** solo - *CANTO VENTICINQUESIMO.760*
5024 che solo andassi. Giunsero al loco il dì **che** si - *CANTO VENTICINQUESIMO.761*
5025 nei carriaggi. Era un'ampla campagna **che** giacea - *CANTO VENTICINQUESIMO.763*
5026 in campo verde il raro e bello augel **che** più - *CANTO VENTICINQUESIMO.774*
5027 d'un secol dura. Signor, non più, **che** - *CANTO VENTICINQUESIMO.775*
5028 Cortesi donne ebbe l'antiqua etade, **che** le virtù, non - *CANTO VENTISEIESIMO.2*
5029 del guadagno, altro sia caro. Ma quelle **che** per lor vera - *CANTO VENTISEIESIMO.5*
5030 contente; gloriose e immortal poi **che** fian spente. - *CANTO VENTISEIESIMO.8*
5031 Degna d'eterna laude è Bradamante, **che** non amò - *CANTO VENTISEIESIMO.10*
5032 l'alta gentilezza di Ruggiero; e meritò **che** ben le - *CANTO VENTISEIESIMO.13*
5033 duo fratei prigioni aiuto. Vi dissi ancor **che** di superbo - *CANTO VENTISEIESIMO.21*
5034 venire un cavalliero avean veduto, **che** portava - *CANTO VENTISEIESIMO.23*
5035 avean veduto, che portava l'augel **che** si rinuova, - *CANTO VENTISEIESIMO.23*
5036 Come di questi il cavallier s'accorse, **che** stavan per - *CANTO VENTISEIESIMO.26*
5037 - È di voi (disse loro) alcuno forse **che** provar - *CANTO VENTISEIESIMO.30*
5038 o de la lancia o de la spada, fin **che** l'un resti - *CANTO VENTISEIESIMO.32*
5039 o correr l'asta; ma un'altra impresa **che** , se qui tu - *CANTO VENTISEIESIMO.35*
5040 in modo guasta, ch'a parlar teco, non **che** ci traessi - *CANTO VENTISEIESIMO.37*
5041 abbiamo. Per tor lor duo de' nostri **che** prigioni - *CANTO VENTISEIESIMO.41*
5042 mosso. - E seguitò narrando le cagioni **che** li fece - *CANTO VENTISEIESIMO.44*
5043 indosso. - Sì giusta è questa escusa **che** m'opponi - *CANTO VENTISEIESIMO.45*
5044 escusa che m'opponi (disse il guerrier), **che** contradir - *CANTO VENTISEIESIMO.46*
5045 contradir non posso; e fo certo giudicio **che** voi siate - *CANTO VENTISEIESIMO.47*
5046 certo giudicio che voi siate tre cavallier **che** pochi pari - *CANTO VENTISEIESIMO.48*
5047 e più non giostro. Vi priego ben, **che** por con le - *CANTO VENTISEIESIMO.53*
5048 e spero dimostrar, se con voi vegno, **che** di tal - *CANTO VENTISEIESIMO.56*
5049 ch'alcun saper desia il nome di costui, **che** quivi - *CANTO VENTISEIESIMO.58*
5050 non più costui detto vi sia) era Marfisa **che** diede - *CANTO VENTISEIESIMO.62*
5051 e veder fe' ai compagni una bandiera **che** facea - *CANTO VENTISEIESIMO.71*
5052 gente intorno avea raccolta. E poi **che** più lor fur - *CANTO VENTISEIESIMO.73*
5053 E poi che più lor fur fatti vicini, e **che** meglio - *CANTO VENTISEIESIMO.74*
5054 meglio notar l'abito moro, conobbero **che** gli eran - *CANTO VENTISEIESIMO.75*
5055 in oro. Disse Marfisa agli altri: - Ora **che** resta, poi - *CANTO VENTISEIESIMO.79*
5056 Marfisa agli altri: - Ora che resta, poi **che** son qui, di - *CANTO VENTISEIESIMO.80*
5057 venian dolenti i duo germani presi, **che** si vedeano - *CANTO VENTISEIESIMO.94*
5058 né prima rompe l'arrestato legno, **che** tre, l'un - *CANTO VENTISEIESIMO.108*
5059 De l'asta di Ruggier fu il pagan degno, **che** guidò gli - *CANTO VENTISEIESIMO.110*
5060 Di qui nacque un error tra gli assaliti, **che** lor causò - *CANTO VENTISEIESIMO.114*
5061 v'ha fama all'orecchie, come, allor **che** 'l - *CANTO VENTISEIESIMO.131*
5062 e guastine parecchie; dovete imaginar **che** - *CANTO VENTISEIESIMO.135*
5063 e quivi raddoppiar glie la facea l'odio **che** contra ai - *CANTO VENTISEIESIMO.144*
5064 un leon fiero il bastardo di Buovo, **che** con la - *CANTO VENTISEIESIMO.147*
5065 al mondo le sembrava; e talor si credea **che** fosse - *CANTO VENTISEIESIMO.159*
5066 miravale non mai calare in fallo: parea **che** contra - *CANTO VENTISEIESIMO.163*
5067 a un colpo ne tagliò talotta: e se non **che** pur - *CANTO VENTISEIESIMO.174*
5068 tagliò talotta: e se non che pur dubito **che** manche - *CANTO VENTISEIESIMO.174*
5069 ma di men dir bisogna. Il buon Turpin, **che** sa che - *CANTO VENTISEIESIMO.177*
5070 men dir bisogna. Il buon Turpin, che sa **che** dice il - *CANTO VENTISEIESIMO.177*
5071 Non restava arme, a chi fuggia, migliore **che** quella - *CANTO VENTISEIESIMO.196*
5072 arme, a chi fuggia, migliore che quella **che** si porta - *CANTO VENTISEIESIMO.196*
5073 Riman la preda e 'l campo ai vincitori **che** non è - *CANTO VENTISEIESIMO.202*
5074 ai vincitori che non è fante o mulatier **che** resti. Là - *CANTO VENTISEIESIMO.202*
5075 e bella. L'onoran molto, e pregano **che** 'l nome - *CANTO VENTISEIESIMO.221*
5076 di gloria degno non asconda; ed ella, **che** sempre - *CANTO VENTISEIESIMO.223*
5077 Non si ponno saziar di riguardarla; **che** tal vista - *CANTO VENTISEIESIMO.226*
5078 lui parla: altri non prezza, altri non par **che** vaglia. - *CANTO VENTISEIESIMO.228*

5079 ch'apparecchiata avean sopra una fonte **che** difendea - *CANTO VENTISEIESIMO.232*
5080 fino, lucido e terso, e bianco più **che** latte. - *CANTO VENTISEIESIMO.236*
5081 avea Merlino imagini ritratte: direste **che** spiravano, - *CANTO VENTISEIESIMO.239*
5082 asciutta; branche avea di leon; l'altro **che** resta, - *CANTO VENTISEIESIMO.245*
5083 Peggio facea ne la romana corte, **che** v'avea - *CANTO VENTISEIESIMO.254*
5084 Pietro e messo scandol ne la fede. Par **che** dinanzi a - *CANTO VENTISEIESIMO.257*
5085 orrenda cada ogni muro, ogni ripar **che** tocca. - *CANTO VENTISEIESIMO.258*
5086 ogni ripar che tocca. Non si vede città **che** si - *CANTO VENTISEIESIMO.259*
5087 incontra ogni castello e rocca. Par **che** agli onor - *CANTO VENTISEIESIMO.261*
5088 e sia adorata da la gente sciocca, e **che** le chiavi - *CANTO VENTISEIESIMO.263*
5089 cavallier venire con tre giovini a par, **che** i gigli - *CANTO VENTISEIESIMO.267*
5090 passato il mostro alla gorgiera; e l'altro, **che** di stral - *CANTO VENTISEIESIMO.279*
5091 e tanto l'ha già travagliato e scosso, **che** vi sono - *CANTO VENTISEIESIMO.284*
5092 per le cui mani era la bestia uccisa, **che** fatti avea - *CANTO VENTISEIESIMO.292*
5093 avea tanti luoghi atri e mesti. Avenga **che** la pietra - *CANTO VENTISEIESIMO.293*
5094 non eran manifesti. Si pregavan tra lor, **che** se sapesse - *CANTO VENTISEIESIMO.295*
5095 Voltò Viviano a Malagigi gli occhi, **che** stava a - *CANTO VENTISEIESIMO.298*
5096 quel ch'io vegga, dotto. Chi son costor **che** con saette - *CANTO VENTISEIESIMO.301*
5097 autor fin qui fatto memoria. Sappiate **che** costor che - *CANTO VENTISEIESIMO.305*
5098 qui fatto memoria. Sappiate che costor **che** qui scritto - *CANTO VENTISEIESIMO.305*
5099 del fondo de lo 'nferno a quel tempo **che** fur fatti - *CANTO VENTISEIESIMO.314*
5100 al lungo andar fia il mostro il maggior **che** mai - *CANTO VENTISEIESIMO.324*
5101 mai fosse e lo più orrendo. Quel Fiton **che** per carte - *CANTO VENTISEIESIMO.325*
5102 che per carte e per inchiostro s'ode **che** fu sì - *CANTO VENTISEIESIMO.326*
5103 Farà strage crudel, né sarà loco **che** non - *CANTO VENTISEIESIMO.330*
5104 questi, dei quali i nomi abbiamo letti, **che** chiari - *CANTO VENTISEIESIMO.335*
5105 abbiamo letti, che chiari splenderan più **che** piropo, - *CANTO VENTISEIESIMO.335*
5106 il re de' Franchi: e ben convien **che** molti - *CANTO VENTISEIESIMO.339*
5107 resto di virtù farà molti parer manchi, **che** già - *CANTO VENTISEIESIMO.343*
5108 come cede tosto ogn'altro splendor, **che** 'l sol si - *CANTO VENTISEIESIMO.344*
5109 da giusto spinto e generoso sdegno, **che** vendicate - *CANTO VENTISEIESIMO.350*
5110 che vendicate ancor non sieno l'onte **che** dal furor - *CANTO VENTISEIESIMO.351*
5111 vergogna e scorno espugnerà il castel **che** prima - *CANTO VENTISEIESIMO.359*
5112 Quivi un Bernardo tra' primi si lesse, **che** Merlin - *CANTO VENTISEIESIMO.382*
5113 di questi il figlio Guidobaldo non vuol **che** 'l padre o - *CANTO VENTISEIESIMO.394*
5114 caldo fatto nel collo le ha d'una saetta, **che** con l'arco - *CANTO VENTISEIESIMO.399*
5115 stanco. Né Giuliano al figliuol, né par **che** reste - *CANTO VENTISEIESIMO.405*
5116 che reste Ferrante al fratel dietro; né **che** manco - *CANTO VENTISEIESIMO.406*
5117 manco Andrea Doria sia pronto; né **che** lassi - *CANTO VENTISEIESIMO.407*
5118 son dui ch'han per insegna lo scoglio, **che** dal capo - *CANTO VENTISEIESIMO.411*
5119 che dal capo ai piedi d'angue par **che** l'empio - *CANTO VENTISEIESIMO.412*
5120 duo, per fare esangue l'orribil mostro, **che** più inanzi - *CANTO VENTISEIESIMO.414*
5121 ispano onor, ch'in tanto pregio v'era, **che** fu da - *CANTO VENTISEIESIMO.419*
5122 v'era, che fu da Malagigi sì lodato, **che** pochi il - *CANTO VENTISEIESIMO.420*
5123 si vedea di Monferrato fra quei **che** morto - *CANTO VENTISEIESIMO.422*
5124 una donna senza compagnia vider, **che** verso lor - *CANTO VENTISEIESIMO.432*
5125 via le fu (non so già come) detto **che** quivi il - *CANTO VENTISEIESIMO.440*
5126 E perché il luogo ben sapea (**che** v'era - *CANTO VENTISEIESIMO.441*
5127 Ma come buona e cauta messaggera **che** sa meglio - *CANTO VENTISEIESIMO.446*
5128 cauta messaggera che sa meglio esequir **che** non l'è - *CANTO VENTISEIESIMO.446*
5129 come drittamente a lui venisse; e quel **che** la - *CANTO VENTISEIESIMO.451*
5130 sospirando disse; ma disse forte, acciò **che** fosse - *CANTO VENTISEIESIMO.455*
5131 fosse espresso a Ruggiero il suo dir, **che** gli era - *CANTO VENTISEIESIMO.456*
5132 buono a maraviglia, ch'ella molto ama e **che** Frontino - *CANTO VENTISEIESIMO.460*
5133 e dove ella mi disse ch'io l'aspettassi fin **che** vi venisse. - *CANTO VENTISEIESIMO.464*
5134 ch'io non stimava alcun di cor sì saldo, **che** me - *CANTO VENTISEIESIMO.467*
5135 Ma vano il mio disegno ieri m'uscìo, **che** me lo - *CANTO VENTISEIESIMO.470*
5136 un guerrier ch'in tal travaglio il mette, **che** spero - *CANTO VENTISEIESIMO.480*
5137 aggiungendo senza fin) gli chiede **che** con la - *CANTO VENTISEIESIMO.486*
5138 che con la donna solo il lasci gire tanto **che** 'l Saracin - *CANTO VENTISEIESIMO.487*
5139 A Ricciardetto, ancor **che** discortese - *CANTO VENTISEIESIMO.489*

5140 a ritornar si messe, lasciando a quei **che** rimanean, - *CANTO VENTISEIESIMO.495*
5141 con maraviglia pur del suo valore. Poi **che** dagli altri - *CANTO VENTISEIESIMO.497*
5142 narrò ch'ad esso era mandata da colei **che** tanto - *CANTO VENTISEIESIMO.499*
5143 donna al partir le avea commesso, e **che** se dianzi - *CANTO VENTISEIESIMO.503*
5144 la presenza fu di Ricciardetto. Disse, **che** chi le - *CANTO VENTISEIESIMO.505*
5145 l'avea con molto orgoglio: - Perché so **che** 'l cavallo - *CANTO VENTISEIESIMO.507*
5146 in suo dispregio gli par tolto; vede **che** biasmo e - *CANTO VENTISEIESIMO.518*
5147 donna Ruggier guida, e non soggiorna, **che** por lo - *CANTO VENTISEIESIMO.522*
5148 assai, ma piana e molle. Il desiderio **che** conduce - *CANTO VENTISEIESIMO.529*
5149 d'aver Frontino e vendicar l'oltraggio, fa **che** 'l sentier - *CANTO VENTISEIESIMO.531*
5150 d'Algier cavalca col Tartaro e cogli altri **che** detto - *CANTO VENTISEIESIMO.534*
5151 Già son le lor querele differite fin **che** soccorso - *CANTO VENTISEIESIMO.538*
5152 il traditor de' Maganzesi; e ben **che** veder - *CANTO VENTISEIESIMO.549*
5153 lor lasciò vedersi in gonna. Tosto **che** vede il - *CANTO VENTISEIESIMO.553*
5154 sì come Amor si regga a questa guisa, **che** vender la - *CANTO VENTISEIESIMO.558*
5155 per sé quest'altra si ritegna, Marfisa, **che** gli par - *CANTO VENTISEIESIMO.563*
5156 a lui donar disegna; e tutti i cavallier **che** con lei - *CANTO VENTISEIESIMO.567*
5157 Malagigi e Vivian, **che** l'arme - *CANTO VENTISEIESIMO.569*
5158 con amenduo credeano; ma l'African **che** non venìa - *CANTO VENTISEIESIMO.574*
5159 ne fe' segno o movimento alcuno: sì **che** la giostra - *CANTO VENTISEIESIMO.576*
5160 Viviano indarno a l'elmo il pagan fere; **che** non lo fa - *CANTO VENTISEIESIMO.584*
5161 pagan fere; che non lo fa piegar, non **che** cadere. Il - *CANTO VENTISEIESIMO.584*
5162 poi d'andargli appresso ebbe tal fretta, **che** gli fe' - *CANTO VENTISEIESIMO.592*
5163 tal fretta, che gli fe' compagnia più **che** vendetta. - *CANTO VENTISEIESIMO.592*
5164 lo scudo, e la corazza manco gli valse, **che** s'aprir - *CANTO VENTISEIESIMO.604*
5165 e nel venire arresta sì gran lancia, **che** mostra - *CANTO VENTISEIESIMO.611*
5166 mostra ben, come ha mostrato spesso, **che** - *CANTO VENTISEIESIMO.612*
5167 Nol potete negar, né farne iscusa; **che** di ragion - *CANTO VENTISEIESIMO.624*
5168 - Il tuo parer molto erra. Io ti concedo **che** diresti il - *CANTO VENTISEIESIMO.627*
5169 Io sua non son, né d'altri son **che** mia: - *CANTO VENTISEIESIMO.631*
5170 disse, e il destrier mio, - agli scudier **che** - *CANTO VENTISEIESIMO.636*
5171 mostrò, ch'in ciascuna sua parte, fuor **che** nel viso, - *CANTO VENTISEIESIMO.640*
5172 che nel viso, assimigliava a Marte. Poi **che** fu armata, - *CANTO VENTISEIESIMO.641*
5173 vetro; né pero chi le corsero, piegaro, **che** si - *CANTO VENTISEIESIMO.652*
5174 notasse, un dito solo a dietro. Marfisa **che** volea - *CANTO VENTISEIESIMO.653*
5175 cielo e gli elementi il crudo pagan, poi **che** restar la - *CANTO VENTISEIESIMO.658*
5176 poi che restar la vide in sella: ella, **che** gli pensò - *CANTO VENTISEIESIMO.659*
5177 l'arme fatali han parimente intorno, **che** mai non - *CANTO VENTISEIESIMO.664*
5178 buona è quella piastra e quella maglia, **che** spada o - *CANTO VENTISEIESIMO.666*
5179 spada o lancia non le taglia o fora; sì **che** potea - *CANTO VENTISEIESIMO.667*
5180 alla milizia nostra. Non debbiàn, prima **che** sia questo - *CANTO VENTISEIESIMO.675*
5181 lor per Agramante aiuto. La priega poi **che** le piaccia - *CANTO VENTISEIESIMO.681*
5182 lasciar quella battaglia o differire, ma **che** voglia in - *CANTO VENTISEIESIMO.683*
5183 potrà far meglio infin al ciel salire, **che** , per - *CANTO VENTISEIESIMO.687*
5184 a tanto disegno impedimento. Marfisa, **che** fu sempre - *CANTO VENTISEIESIMO.689*
5185 tosto d'andar con lor partito prese, **che** - *CANTO VENTISEIESIMO.696*
5186 del monte; e trovò, giunto al loco, **che** partito - *CANTO VENTISEIESIMO.699*
5187 via se n'era Rodomonte: e pensando **che** lungi non - *CANTO VENTISEIESIMO.701*
5188 e pensando che lungi non era ito, e **che** 'l sentier - *CANTO VENTISEIESIMO.702*
5189 orme ch'eran fresche in su la via. Volse **che** Ippalca a - *CANTO VENTISEIESIMO.705*
5190 troppo dal dritto camino. E disse a lei, **che** già non - *CANTO VENTISEIESIMO.709*
5191 E disse a lei, che già non dubitasse **che** non - *CANTO VENTISEIESIMO.710*
5192 tosto le nuove. E le diede la lettera **che** scrisse in - *CANTO VENTISEIESIMO.713*
5193 la lettera che scrisse in Agrismonte, e **che** si portò - *CANTO VENTISEIESIMO.714*
5194 cose a bocca anco le disse, e la pregò **che** l'escusasse - *CANTO VENTISEIESIMO.716*
5195 la via piana, ma non lo giunse prima **che** vicino con - *CANTO VENTISEIESIMO.723*
5196 alla fontana. Già promesso s'avean **che** per - *CANTO VENTISEIESIMO.725*
5197 voce altiera. Rodomonte quel dì fe' più **che** Iobbe, poi - *CANTO VENTISEIESIMO.733*
5198 quel dì fe' più che Iobbe, poi **che** domò la - *CANTO VENTISEIESIMO.734*
5199 ogni istanza. Il primo giorno e l'ultimo, **che** pugna mai - *CANTO VENTISEIESIMO.737*
5200 fu questo; ma tanto il desiderio **che** si giugna, - *CANTO VENTISEIESIMO.739*

5201 in soccorso al suo re gli pare onesto, **che** se - *CANTO VENTISEIESIMO.741*
5202 se credesse aver Ruggier ne l'ugna più **che** mai lepre - *CANTO VENTISEIESIMO.742*
5203 non se vorria fermar tanto con lui, **che** fêsse un - *CANTO VENTISEIESIMO.744*
5204 un colpo de la spada o dui. Aggiungi **che** sapea - *CANTO VENTISEIESIMO.745*
5205 dui. Aggiungi che sapea ch'era Ruggiero **che** seco per - *CANTO VENTISEIESIMO.746*
5206 a par di lui di gloria saglia, l'uom **che** bramato - *CANTO VENTISEIESIMO.749*
5207 perché pugna rifiuti; ed anco il priega **che** l'impresa - *CANTO VENTISEIESIMO.760*
5208 ed anco il priega che l'impresa aiuti: **che** facendol, - *CANTO VENTISEIESIMO.761*
5209 l'impresa aiuti: che facendol, farà quel **che** far deve - *CANTO VENTISEIESIMO.761*
5210 suo signore un cavallier fedele. Sempre **che** questo - *CANTO VENTISEIESIMO.763*
5211 Mi sarà lieve differir questa pugna, fin **che** de le - *CANTO VENTISEIESIMO.766*
5212 di Carlo si traggia Agramante, pur **che** mi rendi il - *CANTO VENTISEIESIMO.768*
5213 il mio cavallo, vuoi ch'io prolunghi fin **che** siamo in - *CANTO VENTISEIESIMO.772*
5214 Non pensare altrimente ch'io sopporte **che** la - *CANTO VENTISEIESIMO.775*
5215 mette in campo un'altra lite ancora, poi **che** vede - *CANTO VENTISEIESIMO.783*
5216 lite ancora, poi che vede Ruggier **che** per - *CANTO VENTISEIESIMO.783*
5217 Ruggier che per insegna porta l'augel **che** sopra gli - *CANTO VENTISEIESIMO.784*
5218 Nel campo azzur l'aquila bianca avea, **che** de' - *CANTO VENTISEIESIMO.786*
5219 vuol patire, e grande ingiuria appella, **che** ne lo - *CANTO VENTISEIESIMO.791*
5220 Portava Mandricardo similmente l'augel **che** rapì in - *CANTO VENTISEIESIMO.794*
5221 in Ida Ganimede. Come l'ebbe quel dì **che** fu - *CANTO VENTISEIESIMO.795*
5222 fata gli lo diede con tutte le bell'arme **che** Vulcano - *CANTO VENTISEIESIMO.799*
5223 e Ruggier solo per questo; e per **che** caso - *CANTO VENTISEIESIMO.803*
5224 che caso fosser distornati, io nol dirò, **che** già v'è - *CANTO VENTISEIESIMO.804*
5225 una volta ch'io t'ebbi rispetto? Ma poi **che** né - *CANTO VENTISEIESIMO.813*
5226 di Ruggier lo sdegno al primo motto **che** di questo - *CANTO VENTISEIESIMO.820*
5227 Mandricardo; e trasse il brando, quello **che** poco - *CANTO VENTISEIESIMO.835*
5228 alla foresta Orlando. Il buon Ruggier, **che** di sua - *CANTO VENTISEIESIMO.837*
5229 quel respinge, e priegano amendui **che** non si - *CANTO VENTISEIESIMO.846*
5230 che non si faccia. Rodomonte si duol **che** rotto il - *CANTO VENTISEIESIMO.847*
5231 rotto il patto due volte ha Mandricardo, **che** fu fatto. - *CANTO VENTISEIESIMO.848*
5232 più debita assai, ch'alcuna di quest'altre **che** prese hai. - *CANTO VENTISEIESIMO.856*
5233 ma ti darò da far tanto, mi spero, **che** non - *CANTO VENTISEIESIMO.864*
5234 troppo a Ruggiero. - - La parte **che** ti pensi, - *CANTO VENTISEIESIMO.865*
5235 a Rodomonte): io te ne darò più **che** non - *CANTO VENTISEIESIMO.867*
5236 a mill'altri seco, e a tutto il mondo **che** la voglia - *CANTO VENTISEIESIMO.872*
5237 e cerca nuova strada, frettoloso a vietar **che** non - *CANTO VENTISEIESIMO.883*
5238 una via ed un'altra, e si confonde; **che** se ripara - *CANTO VENTISEIESIMO.886*
5239 e si confonde; che se ripara quinci **che** non cada, - *CANTO VENTISEIESIMO.886*
5240 affatica, e perde il tempo e l'opra; **che** , come ne - *CANTO VENTISEIESIMO.895*
5241 Marfisa, **che** volea - *CANTO VENTISEIESIMO.897*
5242 d'andare inante (disse Ruggier), pur **che** 'l - *CANTO VENTISEIESIMO.908*
5243 Ruggier), pur che 'l destrier si renda. O **che** mi dia il - *CANTO VENTISEIESIMO.909*
5244 cavallo, a far di tante una parola, o **che** da me il - *CANTO VENTISEIESIMO.910*
5245 parola, o che da me il difenda: o **che** qui - *CANTO VENTISEIESIMO.911*
5246 - E seguitò dicendo: - Io ti protesto **che** , s'alcun - *CANTO VENTISEIESIMO.916*
5247 per me non resto di fare a tempo quel **che** far si - *CANTO VENTISEIESIMO.918*
5248 e in modo lo disordina e sbarraglia, **che** fa che - *CANTO VENTISEIESIMO.924*
5249 modo lo disordina e sbarraglia, che fa **che** d'una - *CANTO VENTISEIESIMO.924*
5250 o meco falla; - e crudele e fellon più **che** mai - *CANTO VENTISEIESIMO.927*
5251 sopragiunge la ruina del figlio d'Ulien **che** lo - *CANTO VENTISEIESIMO.932*
5252 gli resta in terra Balisarda. Marfisa **che** quel dì - *CANTO VENTISEIESIMO.939*
5253 era d'arme, par ch'avampi ed arda, **che** solo fra - *CANTO VENTISEIESIMO.941*
5254 forza lo dispicca; l'altro la spada sua, **che** fu - *CANTO VENTISEIESIMO.951*
5255 Ruggier, già risentito, in mano. Tosto **che** 'l buon - *CANTO VENTISEIESIMO.953*
5256 che 'l buon Ruggiero in sé ritorna, e **che** Vivian la - *CANTO VENTISEIESIMO.954*
5257 re d'Algier ratto s'aventa, come il leon **che** tolto su - *CANTO VENTISEIESIMO.957*
5258 tolto su le corna dal bue sia stato, e **che** 'l dolor - *CANTO VENTISEIESIMO.958*
5259 e se la spada sua si ritrovasse, **che** , come ho - *CANTO VENTISEIESIMO.963*
5260 Rodomonte l'elmo non bastasse, l'elmo **che** fece il re - *CANTO VENTISEIESIMO.967*
5261 credendo non potere altro esser quivi **che** contese e - *CANTO VENTISEIESIMO.970*

5262 Fu il colpo di Ruggier di sì gran forza, **che** fece in - *CANTO VENTISEIESIMO.978*
5263 ma sì l'osbergo d'ambi era perfetto, **che** mai - *CANTO VENTISEIESIMO.989*
5264 sin qui pari in effetto: ma in un voltar **che** fece il - *CANTO VENTISEIESIMO.991*
5265 Il destrier di Marfisa in un voltarsi **che** fece - *CANTO VENTISEIESIMO.994*
5266 molle il prato, sdrucciolò in guisa, **che** non poté - *CANTO VENTISEIESIMO.995*
5267 da Brigliador fu pel traverso urtato, con **che** il pagan - *CANTO VENTISEIESIMO.999*
5268 con che il pagan poco cortese venne; sì **che** cader di - *CANTO VENTISEIESIMO.1000*
5269 cader di nuovo gli convenne. Ruggier **che** la - *CANTO VENTISEIESIMO.1001*
5270 vide giacer, non differì il soccorso, or **che** l'agio - *CANTO VENTISEIESIMO.1003*
5271 soccorso, or che l'agio n'avea, poi **che** stordito - *CANTO VENTISEIESIMO.1003*
5272 in capo altra barbuta. Il re d'Algier **che** si risente - *CANTO VENTISEIESIMO.1009*
5273 e Ricciardetto vede; e si ricorda **che** gli fu - *CANTO VENTISEIESIMO.1011*
5274 se gli fosse Malagigi opposto. Malagigi, **che** sa - *CANTO VENTISEIESIMO.1017*
5275 Malagigi, che sa d'ogni malia quel **che** ne - *CANTO VENTISEIESIMO.1018*
5276 ne sappia alcun mago eccellente, ancor **che** 'l libro - *CANTO VENTISEIESIMO.1019*
5277 ancor che 'l libro suo seco non sia, con **che** fermare - *CANTO VENTISEIESIMO.1020*
5278 in furor lo spinge. Nel mansueto ubino **che** sul - *CANTO VENTISEIESIMO.1025*
5279 con parole il frate di Viviano: e quel **che** dianzi - *CANTO VENTISEIESIMO.1029*
5280 or d'improviso spiccò in aria un salto, **che** trenta - *CANTO VENTISEIESIMO.1032*
5281 Fu grande il salto, non però di sorte **che** ne - *CANTO VENTISEIESIMO.1034*
5282 Quando si vide in alto, gridò forte (**che** si tenne - *CANTO VENTISEIESIMO.1036*
5283 dopo un gran salto se ne va con quella, **che** pur - *CANTO VENTISEIESIMO.1039*
5284 che pur grida soccorso, in tanta fretta, **che** non - *CANTO VENTISEIESIMO.1040*
5285 credesi far la sua vendetta, ed erra; **che** troppo - *CANTO VENTISEIESIMO.1052*
5286 la guerra, rugge come un leon, non **che** sospira. - *CANTO VENTISEIESIMO.1054*
5287 Ben sanno **che** Frontino - *CANTO VENTISEIESIMO.1055*
5288 cavalli loro. Ruggier non vuol cessar fin **che** decisa col - *CANTO VENTISEIESIMO.1057*
5289 non vuol quietar il Tartaro Marfisa, **che** provato - *CANTO VENTISEIESIMO.1060*
5290 quando non possan ritrovarli prima; **che** per levar - *CANTO VENTISEIESIMO.1067*
5291 per levar l'assedio iti seranno, prima **che** 'l re di - *CANTO VENTISEIESIMO.1068*
5292 Già non andò Ruggier così di botto, **che** non - *CANTO VENTISEIESIMO.1072*
5293 lo priega (e lo fa con bella arte) **che** saluti in - *CANTO VENTISEIESIMO.1078*
5294 e questo così ben gli venne detto, **che** né a - *CANTO VENTISEIESIMO.1080*
5295 Marfisa avea sì il cor d'ire a Parigi, **che** 'l salutar - *CANTO VENTISEIESIMO.1086*
5296 ma Malagigi andò tanto e Viviano, **che** pur la - *CANTO VENTISEIESIMO.1088*
5297 ma Aldigiero giace, e convien **che** suo - *CANTO VENTISEIESIMO.1090*
5298 spero miracolosi e sopraumani gesti, **che** con - *CANTO VENTISEIESIMO.1095*
5299 meglio improviso, ch'a pensarvi, usciti; **che** questo è - *CANTO VENTISETTESIMO.3*
5300 mal quel degli uomini esser buono, **che** maturo - *CANTO VENTISETTESIMO.6*
5301 buono il consiglio di Malagigi, ancor **che** (come ho - *CANTO VENTISETTESIMO.10*
5302 lo spirto avea costretto, non avvertendo **che** sarebbon - *CANTO VENTISETTESIMO.15*
5303 a pensarvi avesse avuto, creder si può **che** dato - *CANTO VENTISETTESIMO.18*
5304 ponente sì dilungata avesse la donzella, **che** non - *CANTO VENTISETTESIMO.24*
5305 poco: e la Malignità dal ciel bandita, **che** sempre - *CANTO VENTISETTESIMO.30*
5306 la via donde più Carlo afflisse, poi **che** nessuna - *CANTO VENTISETTESIMO.32*
5307 al fianco, portò la spaventata Doralice, **che** non - *CANTO VENTISETTESIMO.35*
5308 bosco, palude, erta o pendice; fin **che** per - *CANTO VENTISETTESIMO.37*
5309 la seguitaro il primo giorno un pezzo, **che** le - *CANTO VENTISETTESIMO.43*
5310 il capriol trovare avezzo; né si fermar, **che** furo in - *CANTO VENTISETTESIMO.47*
5311 padre ebbono nuove. Guardati, Carlo, **che** 'l ti - *CANTO VENTISETTESIMO.49*
5312 e l'altro lampo di forza e di saper, **che** vivea - *CANTO VENTISETTESIMO.55*
5313 Io ti dico d'Orlando e di Rinaldo; **che** l'uno al - *CANTO VENTISETTESIMO.58*
5314 d'appresso al gran bisogno ti si tolle; **che** non - *CANTO VENTISETTESIMO.63*
5315 creder per un fantastico suo errore, **che** con - *CANTO VENTISETTESIMO.68*
5316 Pensò **che** dentro - *CANTO VENTISETTESIMO.81*
5317 A Parigi di nuovo ritornava, pensando **che** tardar - *CANTO VENTISETTESIMO.86*
5318 poco di capitare il paladino al varco; **che** 'l suo - *CANTO VENTISETTESIMO.88*
5319 a Carlo un giorno i lividi occhi leva, **che** 'l buon - *CANTO VENTISETTESIMO.100*
5320 era da lui lontano; e vedendo la rotta **che** poteva - *CANTO VENTISETTESIMO.101*
5321 agli cristian dar de le busse, provide **che** la lite - *CANTO VENTISETTESIMO.125*
5322 per impedire il suo desir non fusse, **che** rinovata - *CANTO VENTISETTESIMO.127*

5323 e di chi 'l preme, e le bandiere in **che** feriano - *CANTO VENTISETTESIMO.132*
5324 va senza sapere il fatto. Estima alcun **che** sia un - *CANTO VENTISETTESIMO.147*
5325 Estima alcun che sia un usato insulto **che** Svizzari - *CANTO VENTISETTESIMO.148*
5326 rimbomba. Il magno imperator, fuor **che** la testa, - *CANTO VENTISETTESIMO.153*
5327 paladini ha presso; e domandando vien **che** cosa è - *CANTO VENTISETTESIMO.155*
5328 e domandando vien che cosa è questa **che** le - *CANTO VENTISETTESIMO.156*
5329 venne, cerca per casa ogni sentier **che** tenne. - *CANTO VENTISETTESIMO.176*
5330 del re african questo primiero aiuto, **che** con - *CANTO VENTISETTESIMO.179*
5331 volve; e qual si sente poi l'alta ruina **che** 'l duro - *CANTO VENTISETTESIMO.190*
5332 e tagliar braccia e spalle de le turbe **che** male - *CANTO VENTISETTESIMO.195*
5333 via di questi duo fra quelle genti. Molti **che** dal - *CANTO VENTISETTESIMO.201*
5334 suol, sperando fuggir, timida volpe, poi **che** la - *CANTO VENTISETTESIMO.213*
5335 la caccia de l'antique tane il suo vicin **che** le dà - *CANTO VENTISETTESIMO.214*
5336 pagan ne sfida cento; ed è concluso **che** senza - *CANTO VENTISETTESIMO.223*
5337 sorte, non fu in guisa ch'imaginar, non **che** - *CANTO VENTISETTESIMO.244*
5338 Quindi si può stimar **che** gente - *CANTO VENTISETTESIMO.245*
5339 che gente uccisa fosse quel giorno, e **che** crudel - *CANTO VENTISETTESIMO.246*
5340 Molti per fretta s'affogaro in Senna (**che** 'l ponte - *CANTO VENTISETTESIMO.250*
5341 potea vivo uscir di sì gran fuoco. Ciò **che** poté, - *CANTO VENTISETTESIMO.261*
5342 di Francia, d'Inghilterra e di Lamagna, **che** tutta - *CANTO VENTISETTESIMO.272*
5343 viso s'arrossì l'angel beato, parendogli **che** mal - *CANTO VENTISETTESIMO.274*
5344 guardava al segno. Come servo fedel, **che** più - *CANTO VENTISETTESIMO.281*
5345 Come servo fedel, che più d'amore **che** di - *CANTO VENTISETTESIMO.282*
5346 più d'amore che di memoria abondi, e **che** - *CANTO VENTISETTESIMO.282*
5347 con fretta d'emendar l'errore, né vuol **che** prima il - *CANTO VENTISETTESIMO.286*
5348 abbraccia. Michel non l'abandona, **che** veloce - *CANTO VENTISETTESIMO.301*
5349 di questo campo più ti veggio. - Come **che** la - *CANTO VENTISETTESIMO.305*
5350 e insieme Ruggier n'infiamma sì, **che** inanzi - *CANTO VENTISETTESIMO.314*
5351 che inanzi al Moro li fa tutti venire, or **che** non - *CANTO VENTISETTESIMO.315*
5352 del suo caso anco favella, e dice **che** la - *CANTO VENTISETTESIMO.322*
5353 favella, e dice che la pugna vuol finire, **che** - *CANTO VENTISETTESIMO.323*
5354 loco all'altre, volea quella un'ora, non **che** un - *CANTO VENTISETTESIMO.326*
5355 da terminar col suo rival l'impresa, **che** per - *CANTO VENTISETTESIMO.331*
5356 Ruggier le sue parole a campo, e dice **che** patir - *CANTO VENTISETTESIMO.334*
5357 campo, e dice che patir troppo gli pesa **che** - *CANTO VENTISETTESIMO.335*
5358 intricarla il Tartaro viene anche, e niega **che** - *CANTO VENTISETTESIMO.338*
5359 e d'ira e di furore è così matto, **che** vuol, - *CANTO VENTISETTESIMO.341*
5360 discorrendo come almen gli accordi sì, **che** l'un - *CANTO VENTISETTESIMO.350*
5361 Marfisa e Mandricardo in fondo, di **che** la - *CANTO VENTISETTESIMO.364*
5362 Ruggier più di lei parve giocondo: sa **che** le forze - *CANTO VENTISETTESIMO.366*
5363 han tra lor da finir le liti in guisa, **che** non ne - *CANTO VENTISETTESIMO.368*
5364 Giacea non lungi da Parigi un loco, **che** volgea - *CANTO VENTISETTESIMO.370*
5365 s'usa. Giunto il dì ch'al re par **che** si - *CANTO VENTISETTESIMO.381*
5366 re par che si combatta tra i cavallier **che** non - *CANTO VENTISETTESIMO.382*
5367 poi Stordilano, e l'altre genti prime **che** riveria - *CANTO VENTISETTESIMO.396*
5368 pôn dare argini e cime d'arbori stanza **che** gli alzi - *CANTO VENTISETTESIMO.398*
5369 tra quai di Stordilan sedea la figlia, **che** di duo - *CANTO VENTISETTESIMO.406*
5370 era l'araldo a far divieto e metter leggi, **che** né in - *CANTO VENTISETTESIMO.416*
5371 padiglion di Mandricardo alto rumor **che** vien - *CANTO VENTISETTESIMO.421*
5372 vien moltiplicando. Or sappiate, Signor, **che** 'l re - *CANTO VENTISETTESIMO.422*
5373 possente fanno il tumulto e 'l grido **che** si sente. - *CANTO VENTISETTESIMO.424*
5374 per porgli al fianco la spada soprana **che** già - *CANTO VENTISETTESIMO.428*
5375 cui con grande armata, e la più bella **che** giamai - *CANTO VENTISETTESIMO.436*
5376 ch'era d'aver continua guerra meco, fin **che** la - *CANTO VENTISETTESIMO.448*
5377 sui, vedendosi alle spalle il cacciatore, **che** sa che - *CANTO VENTISETTESIMO.452*
5378 alle spalle il cacciatore, che sa **che** non - *CANTO VENTISETTESIMO.452*
5379 lui. Gradasso non udì tutto il tenore, **che** disse: - - *CANTO VENTISETTESIMO.454*
5380 tanto affanno e tanta gente ci ho speso, **che** è ben - *CANTO VENTISETTESIMO.456*
5381 Prima, di guadagnarla t'apparecchia, **che** tu - *CANTO VENTISETTESIMO.466*
5382 rispose alzando il Tartaro la fronte), **che** quando - *CANTO VENTISETTESIMO.471*
5383 di battaglia alcun mi tenta; ma fa **che** - *CANTO VENTISETTESIMO.472*

5384 ma fa che Rodomonte lo consenta. Fa **che** sia tua - *CANTO VENTISETTESIMO.473*
5385 consenta. Fa che sia tua la prima, e **che** si tolga - *CANTO VENTISETTESIMO.473*
5386 risponda. - Ruggier gridò: - Non vo' **che** si - *CANTO VENTISETTESIMO.477*
5387 la ragion prevale, prima acquistar **che** porre - *CANTO VENTISETTESIMO.482*
5388 mia da le bianche ale prima usar déi, **che** non - *CANTO VENTISETTESIMO.484*
5389 di mia sentenza non voglio appellarme, **che** sia - *CANTO VENTISETTESIMO.487*
5390 e così insana, colto improviso fu, **che** stava a - *CANTO VENTISETTESIMO.503*
5391 vergogna e d'ira nel viso avampa, e par **che** getti - *CANTO VENTISETTESIMO.506*
5392 più l'affligge il caso e lo martira, poi **che** gli - *CANTO VENTISETTESIMO.508*
5393 Mandricardo in sé tanto si confida, **che** - *CANTO VENTISETTESIMO.512*
5394 volger la fronte. - Così dicendo, quel **che** nulla - *CANTO VENTISETTESIMO.517*
5395 consiglio; ch'a spese lor quasi imparar **che** costi - *CANTO VENTISETTESIMO.531*
5396 poi molto affaticossi per disporre **che** per - *CANTO VENTISETTESIMO.540*
5397 per cui Ruggiero stava iracondo e più **che** mai - *CANTO VENTISETTESIMO.556*
5398 ebbe, fuor d'ogni dubbio, conosciuto **che** questo - *CANTO VENTISETTESIMO.564*
5399 questo era il destrier suo Frontalatte, **che** tanto - *CANTO VENTISETTESIMO.565*
5400 cui già avea mille querele fatte; e poi **che** gli fu - *CANTO VENTISETTESIMO.567*
5401 spada a Marfisa: ed avea quello, dopo **che** fece in - *CANTO VENTISETTESIMO.574*
5402 re d'Algier rivolto: - Sappi, signor, **che** questo - *CANTO VENTISETTESIMO.579*
5403 in questi pochi dì stata fra noi, **che** - *CANTO VENTISETTESIMO.587*
5404 il cavallo oggi ti sia, ch'io veggo ben **che** senza - *CANTO VENTISETTESIMO.588*
5405 - Sacripante, ogn'altro ch'oso, fuor **che** tu, fosse - *CANTO VENTISETTESIMO.598*
5406 con suo mal si saria tosto avveduto **che** meglio - *CANTO VENTISETTESIMO.600*
5407 di nascer muto. Ma per la compagnia **che** , come - *CANTO VENTISETTESIMO.601*
5408 a tardar questa impresa, fin **che** de la - *CANTO VENTISETTESIMO.605*
5409 fin che de la battaglia veggi effetto, **che** fra il - *CANTO VENTISETTESIMO.606*
5410 ma più chiaro ti dico ora e più piano, **che** tu non - *CANTO VENTISETTESIMO.612*
5411 tu non faccia in quel destrier disegno: **che** te lo - *CANTO VENTISETTESIMO.613*
5412 ai gridi, alle minacce, alla battaglia, **che** per - *CANTO VENTISETTESIMO.619*
5413 che per molt'ira in più fretta s'accese, **che** - *CANTO VENTISETTESIMO.620*
5414 par (sì ben con lo schermir s'adopra) **che** tutto - *CANTO VENTISETTESIMO.624*
5415 di Rodomonte, ancor ch'era infinita, più **che** la - *CANTO VENTISETTESIMO.627*
5416 più che la providenza e la destrezza con **che** sue - *CANTO VENTISETTESIMO.628*
5417 mai con più prestezza il macigno sovran **che** 'l grano - *CANTO VENTISETTESIMO.630*
5418 il macigno sovran che 'l grano trita, **che** faccia - *CANTO VENTISETTESIMO.631*
5419 disse a Marsilio: - Abbi tu qui pensiero **che** fra - *CANTO VENTISETTESIMO.647*
5420 - Rodomonte, **che** 'l re, - *CANTO VENTISETTESIMO.649*
5421 e parlar grave e basso: e cerca, poi **che** n'ha - *CANTO VENTISETTESIMO.655*
5422 resti, se non s'umilia tanto di parole, **che** lo - *CANTO VENTISETTESIMO.660*
5423 tanto di parole, che lo venga a pregar **che** glie lo - *CANTO VENTISETTESIMO.660*
5424 risponde: - Né 'l ciel, né tu faresti **che** cosa - *CANTO VENTISETTESIMO.663*
5425 - Né 'l ciel, né tu faresti che cosa **che** per - *CANTO VENTISETTESIMO.663*
5426 cosa che per forza aver potessi, da altri, **che** da me, - *CANTO VENTISETTESIMO.664*
5427 conoscessi. - Il re chiede al Circasso, **che** ragione - *CANTO VENTISETTESIMO.665*
5428 s'arrossisce in volto, quando gli narra **che** 'l sottil - *CANTO VENTISETTESIMO.669*
5429 sotto il destrier nudo gli tolse. Marfisa **che** tra gli - *CANTO VENTISETTESIMO.673*
5430 che tra gli altri al grido venne, tosto **che** 'l furto - *CANTO VENTISETTESIMO.674*
5431 furto del cavallo udì, in viso si turbò, **che** le - *CANTO VENTISETTESIMO.675*
5432 udì, in viso si turbò, che le sovenne **che** perdé - *CANTO VENTISETTESIMO.676*
5433 sua spada ella quel dì: e quel destrier **che** parve - *CANTO VENTISETTESIMO.677*
5434 riconobbe anco il buon re Sacripante, **che** non - *CANTO VENTISETTESIMO.680*
5435 inante. Gli altri ch'erano intorno, e **che** vantarsi - *CANTO VENTISETTESIMO.681*
5436 e da quell'altro ch'avea appresso, tanto **che** venne - *CANTO VENTISETTESIMO.687*
5437 appresso, tanto che venne a ritrovar **che** quello - *CANTO VENTISETTESIMO.687*
5438 tanto che venne a ritrovar che quello **che** le tolse - *CANTO VENTISETTESIMO.688*
5439 le tolse la spada era Brunello: e seppe **che** pel - *CANTO VENTISETTESIMO.689*
5440 e seppe che pel furto onde era degno **che** gli - *CANTO VENTISETTESIMO.690*
5441 a quel punto, e punir scherni e scorni **che** per - *CANTO VENTISETTESIMO.695*
5442 Dal suo scudier l'elmo allacciar si fece; **che** del - *CANTO VENTISETTESIMO.698*
5443 guernita. Senza osbergo io non trovo **che** mai - *CANTO VENTISETTESIMO.699*
5444 era del re Troian, così portollo. Brunel, **che** giunto - *CANTO VENTISETTESIMO.711*

5445	Sopra tutti i rumor, strepiti e gridi, di	**che**	'l	- *CANTO VENTISETTESIMO.714*
5446	per la gola, perché il giorno medesmo	**che**	'l	- *CANTO VENTISETTESIMO.723*
5447	me la spada invola. Ma se gli è alcun	**che**	voglia	- *CANTO VENTISETTESIMO.725*
5448	ch'in tua presenza gli vo' sostenere	**che**	se ne	- *CANTO VENTISETTESIMO.728*
5449	a farlo in mezzo a tante liti, mentre	**che**	questi	- *CANTO VENTISETTESIMO.731*
5450	intanto o vieni, o manda chi l'aiti;	**che**	dopo, se	- *CANTO VENTISETTESIMO.735*
5451	Di qui presso a tre leghe a quella torre	**che**	siede	- *CANTO VENTISETTESIMO.738*
5452	senza più compagnia mi vado a porre,	**che**	d'una	- *CANTO VENTISETTESIMO.740*
5453	collo inanzi del destrier si pone Brunel,	**che**	tuttavia	- *CANTO VENTISETTESIMO.746*
5454	il misero e grida, e le persone, in	**che**	sperar	- *CANTO VENTISETTESIMO.748*
5455	in tal confusione di questi intrichi,	**che**	non	- *CANTO VENTISETTESIMO.750*
5456	poterli sciorre; e gli par via più greve	**che**	Marfisa	- *CANTO VENTISETTESIMO.752*
5457	che Marfisa Brunel così gli leve. Non	**che**		- *CANTO VENTISETTESIMO.753*
5458	così gli leve. Non che l'apprezzi o	**che**	gli porti	- *CANTO VENTISETTESIMO.753*
5459	che gli porti amore, anzi più giorni son	**che**	l'odia	- *CANTO VENTISETTESIMO.754*
5460	ha d'impiccarlo avuto in core, dopo	**che**	gli era	- *CANTO VENTISETTESIMO.756*
5461	atto gli par contra il suo onore, sì	**che**		- *CANTO VENTISETTESIMO.758*
5462	impresa molto il dissuade, dicendogli	**che**	mal	- *CANTO VENTISETTESIMO.763*
5463	sicurtade: più ch'onor, gli fia biasmo,	**che**	si dica	- *CANTO VENTISETTESIMO.767*
5464	e molto era il periglio d'ogni battaglia	**che**	con lei	- *CANTO VENTISETTESIMO.770*
5465	d'ogni battaglia che con lei pigliasse; e	**che**	gli dava	- *CANTO VENTISETTESIMO.771*
5466	e che gli dava per miglior consiglio,	**che**	Brunello	- *CANTO VENTISETTESIMO.772*
5467	non dovea alzarlo, per non contradire	**che**	s'abbia	- *CANTO VENTISETTESIMO.776*
5468	ad esequire. - Potrai mandare un	**che**	Marfisa	- *CANTO VENTISETTESIMO.777*
5469	e il suo desir tutto compiaccia: pur	**che**	da tua	- *CANTO VENTISETTESIMO.783*
5470	discreto e saggio; e Marfisa lasciò,	**che**	non le	- *CANTO VENTISETTESIMO.787*
5471	anco sostenne: e tolerò, Dio sa con	**che**		- *CANTO VENTISETTESIMO.790*
5472	Di ciò si ride la Discordia pazza,	**che**	pace o	- *CANTO VENTISETTESIMO.794*
5473	va aggiungendo al fuoco: e grida sì,	**che**	fin ne	- *CANTO VENTISETTESIMO.799*
5474	il suon fin alla selva Ardenna sì	**che**	lasciar	- *CANTO VENTISETTESIMO.804*
5475	l'una ne l'altra aviluppata in modo,	**che**	non	- *CANTO VENTISETTESIMO.812*
5476	nodo de le prime tenzon ch'aveva udite,	**che**	per la	- *CANTO VENTISETTESIMO.815*
5477	indomito e rubello di volere esser quel	**che**	resti	- *CANTO VENTISETTESIMO.823*
5478	al fin, come a miglior partito, di	**che**		- *CANTO VENTISETTESIMO.826*
5479	di che amendui si contentar gli amanti,	**che**	de la	- *CANTO VENTISETTESIMO.827*
5480	donna sia marito l'uno de' duo, quel	**che**	vuole	- *CANTO VENTISETTESIMO.828*
5481	a favor d'esso. Il re di Sarza,	**che**	gran	- *CANTO VENTISETTESIMO.833*
5482	cima d'ogni favor ch'a donna casta lice;	**che**	debba in	- *CANTO VENTISETTESIMO.837*
5483	util suo venire estima la gran sentenza	**che**	'l può	- *CANTO VENTISETTESIMO.838*
5484	in giostre, in torniamenti, in guerra; e	**che**	stia	- *CANTO VENTISETTESIMO.843*
5485	a questo patto, dicono tutti	**che**		- *CANTO VENTISETTESIMO.844*
5486	tutti che vaneggia ed erra. Ma quel	**che**	più fiate	- *CANTO VENTISETTESIMO.845*
5487	abbassò gli occhi vergognosi, e disse	**che**	più il	- *CANTO VENTISETTESIMO.853*
5488	e disse che più il Tartaro avea caro: di	**che**	tutti	- *CANTO VENTISETTESIMO.854*
5489	Rodomonte sì attonito e smarrito,	**che**	di levar	- *CANTO VENTISETTESIMO.856*
5490	di levar non era il viso ardito. Ma poi	**che**	l'usata	- *CANTO VENTISETTESIMO.857*
5491	che l'usata ira cacciò quella vergogna	**che**	gli avea	- *CANTO VENTISETTESIMO.858*
5492	dice, udendo il re e gli altri,	**che**	vuol	- *CANTO VENTISETTESIMO.861*
5493	o vinta, e non l'arbitrio di femina lieve	**che**	sempre	- *CANTO VENTISETTESIMO.864*
5494	femina lieve che sempre inchina a quel	**che**	men far	- *CANTO VENTISETTESIMO.864*
5495	- Vada pur come ti pare: - sì	**che**	prima	- *CANTO VENTISETTESIMO.867*
5496	Vada pur come ti pare: - sì che prima	**che**	'l legno	- *CANTO VENTISETTESIMO.867*
5497	solcare un gran spazio di mare: se non	**che**	'l re	- *CANTO VENTISETTESIMO.869*
5498	Agramante diede torto a Rodomonte,	**che**	non	- *CANTO VENTISETTESIMO.870*
5499	a quel furor la vela. Or Rodomonte	**che**	notar	- *CANTO VENTISETTESIMO.873*
5500	turba ch'avea intorno seco non tolse più	**che**	duo	- *CANTO VENTISETTESIMO.879*
5501	Come, partendo, afflitto tauro suole,	**che**	la	- *CANTO VENTISETTESIMO.882*
5502	il buon destrier si mosse Ruggier,	**che**	già	- *CANTO VENTISETTESIMO.890*
5503	entrar col re tartaro in steccato prima	**che**	'ntrasse	- *CANTO VENTISETTESIMO.895*
5504	prima che 'ntrasse il re di Sericana,	**che**	l'altra	- *CANTO VENTISETTESIMO.896*
5505	intenzion di ricovrarlo. Ma Sacripante,	**che**	non ha	- *CANTO VENTISETTESIMO.901*

5506 che non ha contesa, come Ruggier, **che** possa - *CANTO VENTISETTESIMO.902*
5507 come Ruggier, che possa distornarlo, e **che** non ha - *CANTO VENTISETTESIMO.903*
5508 distornarlo, e che non ha da far altro **che** questo, - *CANTO VENTISETTESIMO.903*
5509 giunto, se non era un caso strano **che** trovò - *CANTO VENTISETTESIMO.906*
5510 era un caso strano che trovò tra via, **che** lo fe' - *CANTO VENTISETTESIMO.907*
5511 fin alla sera, e perder le vestigie **che** seguia. - *CANTO VENTISETTESIMO.908*
5512 le vestigie che seguia. Trovò una donna **che** ne la - *CANTO VENTISETTESIMO.909*
5513 aspettato non fu dal suo destriero, **che** fin a - *CANTO VENTISETTESIMO.915*
5514 miglia errò tra piano e monte, prima **che** - *CANTO VENTISETTESIMO.920*
5515 del campo Rodomonte si partisse, e ciò **che** contra - *CANTO VENTISETTESIMO.928*
5516 il Saracin dolente: Ecco per la pietà **che** gli - *CANTO VENTISETTESIMO.931*
5517 Né lunga servitù, né grand'amore **che** ti fu a - *CANTO VENTISETTESIMO.938*
5518 ebbono forza di tenerti il core, **che** non - *CANTO VENTISETTESIMO.940*
5519 cagione ai casi miei, se non quest'una, **che** femina - *CANTO VENTISETTESIMO.944*
5520 se non quest'una, che femina sei. Credo **che** t'abbia - *CANTO VENTISETTESIMO.945*
5521 soma, per un grave fio de l'uom, **che** senza te - *CANTO VENTISETTESIMO.948*
5522 Perché fatto non ha l'alma Natura, **che** senza - *CANTO VENTISETTESIMO.954*
5523 vo' guardar come io la nomo, veggo **che** non - *CANTO VENTISETTESIMO.959*
5524 che non può far cosa perfetta, poi **che** Natura - *CANTO VENTISETTESIMO.960*
5525 però tumide e fastose, donne, per dir **che** l'uom - *CANTO VENTISETTESIMO.962*
5526 per dir che l'uom sia vostro figlio; **che** de le - *CANTO VENTISETTESIMO.963*
5527 un parlar sommesso, quando in un suon **che** di - *CANTO VENTISETTESIMO.972*
5528 sesso: e certo da ragion si dipartiva; **che** per una - *CANTO VENTISETTESIMO.975*
5529 si dipartiva; che per una o per due **che** trovi - *CANTO VENTISETTESIMO.975*
5530 che per una o per due che trovi ree, **che** cento - *CANTO VENTISETTESIMO.976*
5531 ne sono, e più già ne son state, **che** non - *CANTO VENTISETTESIMO.982*
5532 son state, che non dan causa ad uom **che** si - *CANTO VENTISETTESIMO.982*
5533 che si querele; ma mia fortuna vuol **che** s'una ria - *CANTO VENTISETTESIMO.983*
5534 cercar prima ch'io mora, anzi prima **che** 'l crin - *CANTO VENTISETTESIMO.986*
5535 prima che 'l crin più mi s'imbianchi, **che** forse - *CANTO VENTISETTESIMO.987*
5536 mi s'imbianchi, che forse dirò un dì, **che** per me - *CANTO VENTISETTESIMO.987*
5537 un dì, che per me ancora alcuna sia **che** di sua - *CANTO VENTISETTESIMO.988*
5538 sua fé non manchi. Se questo avvien (**che** di - *CANTO VENTISETTESIMO.989*
5539 avea manco sdegno contra il suo re, **che** contra - *CANTO VENTISETTESIMO.994*
5540 biasmando quella. Ha disio di veder **che** sopra il - *CANTO VENTISETTESIMO.997*
5541 né pietra salda sopra pietra resti; e **che** spinto - *CANTO VENTISETTESIMO.1001*
5542 misero e mendico: e ch'esso sia **che** poi gli - *CANTO VENTISETTESIMO.1003*
5543 e voltando invêr la Spagna, ciò **che** v'è da - *CANTO VENTISETTESIMO.1024*
5544 cieco, d'un ostier paesan lo 'nvito tenne, **che** lo - *CANTO VENTISETTESIMO.1036*
5545 paesan lo 'nvito tenne, che lo pregò **che** - *CANTO VENTISETTESIMO.1036*
5546 di vari cibi e di vin corso e greco; **che** 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.1039*
5547 studiò di fare a Rodomonte onore; **che** la - *CANTO VENTISETTESIMO.1043*
5548 illustre e pien d'alto valore: ma quel **che** da se - *CANTO VENTISETTESIMO.1045*
5549 né quella sera avea ben seco il core (**che** mal - *CANTO VENTISETTESIMO.1047*
5550 sua), non facea motto. Il buon ostier, **che** fu dei - *CANTO VENTISETTESIMO.1049*
5551 Il buon ostier, che fu dei diligenti **che** mai si - *CANTO VENTISETTESIMO.1050*
5552 se d'essi alcuno avea mogliere a lato. **Che** l'oste - *CANTO VENTISETTESIMO.1069*
5553 avea mogliere a lato. Che l'oste e **che** quegli - *CANTO VENTISETTESIMO.1069*
5554 risposta gli fu dato. Domanda lor quel **che** ciascun - *CANTO VENTISETTESIMO.1071*
5555 fede. Eccetto l'oste, fer tutti risposta, **che** si - *CANTO VENTISETTESIMO.1074*
5556 così né mai più d'uno esser si dice, **che** de la - *CANTO VENTISETTESIMO.1084*
5557 questa palma arrive. Come è possibil **che** v'arrivi - *CANTO VENTISETTESIMO.1087*
5558 più d'uno? Io fui già ne l'error **che** siete - *CANTO VENTISETTESIMO.1089*
5559 Io fui già ne l'error che siete voi, **che** donna - *CANTO VENTISETTESIMO.1090*
5560 fusse. Un gentilomo di Vinegia poi, **che** qui - *CANTO VENTISETTESIMO.1092*
5561 seppe far sì con veri esempi suoi, **che** fuor - *CANTO VENTISETTESIMO.1094*
5562 Gian Francesco Valerio era nomato; **che** 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.1096*
5563 suo non mi s'è mai scordato. Le fraudi **che** le - *CANTO VENTISETTESIMO.1097*
5564 mai scordato. Le fraudi che le mogli e **che** - *CANTO VENTISETTESIMO.1097*
5565 e proprie esperienze avea sì in pronto, **che** mi - *CANTO VENTISETTESIMO.1101*
5566 avea sì in pronto, che mi mostrò **che** mai - *CANTO VENTISETTESIMO.1101*

5567 accorta era a celarse. E fra l'altre (**che** tante - *CANTO VENTISETTESIMO.1105*
5568 fra l'altre (che tante me ne disse, **che** non - *CANTO VENTISETTESIMO.1106*
5569 sì nel capo una istoria mi si scrisse, **che** non si - *CANTO VENTISETTESIMO.1108*
5570 saldo in marmi: e ben parria a ciascuno **che** - *CANTO VENTISETTESIMO.1109*
5571 la vo' dire. - Rispose il Saracin: - **Che** puoi - *CANTO VENTISETTESIMO.1113*
5572 Rispose il Saracin: - Che puoi tu farmi, **che** più al - *CANTO VENTISETTESIMO.1114*
5573 che più al presente mi diletti e piaccia, **che** dirmi - *CANTO VENTISETTESIMO.1115*
5574 dirmi istoria e qualche esempio darmi **che** con - *CANTO VENTISETTESIMO.1116*
5575 io ti vegga in faccia. - Ma nel canto **che** segue - *CANTO VENTISETTESIMO.1119*
5576 canto che segue io v'ho da dire quel **che** fe' - *CANTO VENTISETTESIMO.1120*
5577 Donne, e voi **che** le donne - *CANTO VENTOTTESIMO.1*
5578 date a questa istoria orecchia, a questa **che** l'ostier dire - *CANTO VENTOTTESIMO.3*
5579 infamia e biasmo s'apparecchia; ben **che** né - *CANTO VENTOTTESIMO.5*
5580 lingua sì vile, e sia l'usanza vecchia **che** 'l volgare - *CANTO VENTOTTESIMO.7*
5581 ognun riprenda, e parli più di quel **che** meno - *CANTO VENTOTTESIMO.8*
5582 meno intenda. Lasciate questo canto, **che** senza esso - *CANTO VENTOTTESIMO.9*
5583 gara. Ch'io v'ami, oltre mia lingua **che** l'ha - *CANTO VENTOTTESIMO.13*
5584 ami, oltre mia lingua che l'ha espresso, **che** mai non - *CANTO VENTOTTESIMO.14*
5585 vuole, gli dia quella medesima credenza **che** si suol - *CANTO VENTOTTESIMO.20*
5586 regno, fu ne la giovinezza sua sì bello, **che** mai - *CANTO VENTOTTESIMO.28*
5587 suo, d'avere ognun minore; né tanto, **che** di genti e - *CANTO VENTOTTESIMO.35*
5588 tutti i re vicini era il maggiore; quanto **che** di - *CANTO VENTOTTESIMO.37*
5589 forma così ben composto; contra quel **che** credea, gli - *CANTO VENTOTTESIMO.48*
5590 gli fu risposto. - Dico (rispose Fausto) **che** secondo - *CANTO VENTOTTESIMO.49*
5591 Fausto) che secondo ch'io veggo e **che** parlarne - *CANTO VENTOTTESIMO.50*
5592 - Al re parve impossibil cosa udire, **che** sua la - *CANTO VENTOTTESIMO.58*
5593 giovene gli venne. Fe' sì con Fausto, **che** di far - *CANTO VENTOTTESIMO.61*
5594 gli convenne; ben ch'a poterlo indur **che** ci venisse, - *CANTO VENTOTTESIMO.63*
5595 saria fatica, e la cagion gli disse: **che** 'l suo - *CANTO VENTOTTESIMO.65*
5596 gli disse: che 'l suo fratello era uom **che** mosso il - *CANTO VENTOTTESIMO.65*
5597 mai non avea di Roma alla sua vita, **che** del ben - *CANTO VENTOTTESIMO.67*
5598 avea di Roma alla sua vita, che del ben **che** Fortuna - *CANTO VENTOTTESIMO.67*
5599 e senza affanni avea notrita: la roba di **che** 'l padre il - *CANTO VENTOTTESIMO.69*
5600 né mai cresciuta avea né minuita; e **che** parrebbe a - *CANTO VENTOTTESIMO.71*
5601 e che parrebbe a lui Pavia lontana più **che** non parria - *CANTO VENTOTTESIMO.72*
5602 con cui legato era di tanto amore, **che** non - *CANTO VENTOTTESIMO.76*
5603 lei, non può volere. Pur per ubbidir lui **che** gli è - *CANTO VENTOTTESIMO.77*
5604 il re a' prieghi tali offerte e doni, **che** di negar - *CANTO VENTOTTESIMO.80*
5605 alle paterne case. Quivi tanto pregò, **che** 'l fratel - *CANTO VENTOTTESIMO.83*
5606 al re gli persuase; e fece ancor (ben **che** difficil - *CANTO VENTOTTESIMO.85*
5607 e fece ancor (ben che difficil fosse) **che** la cognata - *CANTO VENTOTTESIMO.86*
5608 tacita rimase, proponendole il ben **che** n'usciria, - *CANTO VENTOTTESIMO.87*
5609 vesti fe' far per comparire adorno, **che** talor - *CANTO VENTOTTESIMO.92*
5610 ad or ad or pregni di pianto, gli dice **che** non sa - *CANTO VENTOTTESIMO.95*
5611 potrà tal lontananza e non morire; **che** pensandovi - *CANTO VENTOTTESIMO.97*
5612 Né la donna perciò si riconforta: dice **che** troppo - *CANTO VENTOTTESIMO.106*
5613 non gran maraviglia. Non lascia il duol **che** giorni e - *CANTO VENTOTTESIMO.109*
5614 lascia il duol che giorni e notte porta, **che** gustar - *CANTO VENTOTTESIMO.110*
5615 gustar cibo, e chiuder possa ciglia; tal **che** per la - *CANTO VENTOTTESIMO.111*
5616 avea ricca di gemme, e di sante reliquie **che** raccolse - *CANTO VENTOTTESIMO.115*
5617 questa levossi ed al marito diede. E **che** la porti - *CANTO VENTOTTESIMO.121*
5618 per suo amore al collo lo prega, sì **che** ognor gli - *CANTO VENTOTTESIMO.122*
5619 non perché dar ricordo gli convenga: **che** né tempo - *CANTO VENTOTTESIMO.125*
5620 mai dar crollo, né buona o ria fortuna **che** gli - *CANTO VENTOTTESIMO.126*
5621 notte ch'andò inanzi a quella aurora **che** fu il - *CANTO VENTOTTESIMO.130*
5622 par ch'in braccio muora la moglie, **che** n'ha - *CANTO VENTOTTESIMO.132*
5623 Iocondo ancor duo miglia ito non era, **che** gli - *CANTO VENTOTTESIMO.138*
5624 - Lasso! (dicea tra sé) di **che** maniera - *CANTO VENTOTTESIMO.141*
5625 tra sé) di che maniera troverò scusa **che** mi sia - *CANTO VENTOTTESIMO.142*
5626 troverò scusa che mi sia accettata, **che** mia - *CANTO VENTOTTESIMO.143*
5627 sia accettata, che mia moglie non creda **che** gradito - *CANTO VENTOTTESIMO.143*

5628	Pensa la scusa, e poi gli cade in mente	**che**	non	*- CANTO VENTOTTESIMO.146*
5629	fin a Baccano al primo albergo sprona;	**che**	dentro a	*- CANTO VENTOTTESIMO.151*
5630	levò senza far motto, e vide quel	**che**	men	*- CANTO VENTOTTESIMO.162*
5631	e vide quel che men veder credea:	**che**	la sua	*- CANTO VENTOTTESIMO.163*
5632	l'adultero di botto, per la pratica lunga	**che**	n'avea;	*- CANTO VENTOTTESIMO.166*
5633	ch'esserne mai per far l'esperimento	**che**	con suo	*- CANTO VENTOTTESIMO.172*
5634	e uccidergli ambedui: ma da l'amor	**che**	porta, al	*- CANTO VENTOTTESIMO.175*
5635	destarla pur, per non le dar dolore	**che**	fosse da	*- CANTO VENTOTTESIMO.180*
5636	così lo punse, ch'all'albergo non fu,	**che**	'l fratel	*- CANTO VENTOTTESIMO.184*
5637	a tutti parve esser nel volto; vider tutti	**che**	'l cor	*- CANTO VENTOTTESIMO.186*
5638	penetrar nel suo secreto. Credeano	**che**	da lor si	*- CANTO VENTOTTESIMO.189*
5639	avisa; ma non è già chi dir sappia in	**che**	guisa.	*- CANTO VENTOTTESIMO.192*
5640	sappia in che guisa. Estimasi il fratel,	**che**	dolor	*- CANTO VENTOTTESIMO.193*
5641	e pel contrario duolsi egli ed arrabbia	**che**	rimasa	*- CANTO VENTOTTESIMO.196*
5642	e mai non si raccoglie: e la faccia,	**che**	dianzi era	*- CANTO VENTOTTESIMO.207*
5643	che dianzi era sì bella, si cangia sì,	**che**	più non	*- CANTO VENTOTTESIMO.208*
5644	sì, che più non sembra quella. Par	**che**	gli occhi	*- CANTO VENTOTTESIMO.209*
5645	de la beltà sì poca gli ne resta,	**che**	ne	*- CANTO VENTOTTESIMO.212*
5646	Col duol venne una febbre sì molesta,	**che**	lo fe'	*- CANTO VENTOTTESIMO.214*
5647	Oltre ch'a Fausto incresca del fratello	**che**	veggia a	*- CANTO VENTOTTESIMO.218*
5648	termine condutto, via più gl'incresce	**che**	bugiardo	*- CANTO VENTOTTESIMO.219*
5649	al fin dentro a Pavia. Già non vuol	**che**	lo vegga	*- CANTO VENTOTTESIMO.225*
5650	ma per lettere inanzi gli dà aviso	**che**	'l suo	*- CANTO VENTOTTESIMO.228*
5651	accompagnato da una febbre ria,	**che**	più non	*- CANTO VENTOTTESIMO.232*
5652	quanto potesse il re d'amico avere;	**che**	non avea	*- CANTO VENTOTTESIMO.235*
5653	desiderato al mondo cosa altretanto,	**che**	di lui	*- CANTO VENTOTTESIMO.236*
5654	e di bellezza dietro rimanere; ben	**che**	conosca,	*- CANTO VENTOTTESIMO.239*
5655	ben che conosca, se non fosse il male,	**che**	gli saria	*- CANTO VENTOTTESIMO.240*
5656	ogni ora n'ode; fa gran provision	**che**	stia con	*- CANTO VENTOTTESIMO.243*
5657	assai si studia e gode. Langue Iocondo,	**che**	'l pensier	*- CANTO VENTOTTESIMO.245*
5658	suo dolor può minuire. Le stanze sue,	**che**	sono	*- CANTO VENTOTTESIMO.249*
5659	capo de la sala, ove è più scuro (	**che**	non vi	*- CANTO VENTOTTESIMO.258*
5660	non vi s'usa le finestre aprire,) vede	**che**	'l palco	*- CANTO VENTOTTESIMO.259*
5661	uscire. Pon l'occhio quindi, e vede quel	**che**	duro a	*- CANTO VENTOTTESIMO.261*
5662	ed era quel piccin stato sì dotto,	**che**	la regina	*- CANTO VENTOTTESIMO.272*
5663	un pezzo stette; e quando vide pur	**che**	gli era in	*- CANTO VENTOTTESIMO.275*
5664	dunque (disse) costei si sottomette,	**che**	'l maggior	*- CANTO VENTOTTESIMO.279*
5665	per marito, più bello e più cortese? oh	**che**	appetito!	*- CANTO VENTOTTESIMO.280*
5666	che appetito! - E de la moglie sua,	**che**	così	*- CANTO VENTOTTESIMO.281*
5667	s'avea tolto appresso: ed or gli parve	**che**	escusabil	*- CANTO VENTOTTESIMO.284*
5668	escusabil fosse. Non era colpa sua più	**che**	del sesso,	*- CANTO VENTOTTESIMO.285*
5669	Non era colpa sua più che del sesso,	**che**	d'un solo	*- CANTO VENTOTTESIMO.286*
5670	e la regina e il nano vede ancora,	**che**	fanno al	*- CANTO VENTOTTESIMO.292*
5671	medesmo scorno. Trova l'altro dì ancor	**che**	si lavora,	*- CANTO VENTOTTESIMO.293*
5672	non si fa festa giorno: e la regina (	**che**	gli par	*- CANTO VENTOTTESIMO.295*
5673	che gli par più strano) sempre si duol	**che**	poco	*- CANTO VENTOTTESIMO.296*
5674	era turbata e in gran malenconia,	**che**	due volte	*- CANTO VENTOTTESIMO.299*
5675	Mandò la terza volta, ed udì quella,	**che**	: -	*- CANTO VENTOTTESIMO.302*
5676	Allegro torna e grasso e rubicondo,	**che**	sembra	*- CANTO VENTOTTESIMO.310*
5677	che sembra un cherubin del paradiso;	**che**	'l re, il	*- CANTO VENTOTTESIMO.311*
5678	di tanta ingiuria accorto; ma non vorria	**che**	, più di	*- CANTO VENTOTTESIMO.317*
5679	volesse il re la moglie di quel torto; sì	**che**	per dirlo	*- CANTO VENTOTTESIMO.319*
5680	Giurar lo fe'	**che**	né per	*- CANTO VENTOTTESIMO.321*
5681	lo fe' che né per cosa detta, né	**che**	gli sia	*- CANTO VENTOTTESIMO.322*
5682	per cosa detta, né che gli sia mostrata	**che**	gli	*- CANTO VENTOTTESIMO.322*
5683	che gli spiaccia, ancor ch'egli conosca	**che**	diretta-	*- CANTO VENTOTTESIMO.323*
5684	mai farà vendetta; e di più vuole ancor	**che**	se ne	*- CANTO VENTOTTESIMO.326*
5685	di più vuole ancor che se ne taccia, sì	**che**	né il	*- CANTO VENTOTTESIMO.327*
5686	giamai comprenda in fatto o in detto,	**che**	'l re il	*- CANTO VENTOTTESIMO.328*
5687	in braccio d'un suo vil sergente; e	**che**	tal pena	*- CANTO VENTOTTESIMO.335*
5688	in casa di sua Altezza avea veduto cosa	**che**	molto gli	*- CANTO VENTOTTESIMO.338*

5689 cosa che molto gli scemava il duolo; **che** se bene - *CANTO VENTOTTESIMO.339*
5690 gli dimostrò il bruttissimo omiciuolo **che** la - *CANTO VENTOTTESIMO.343*
5691 fu per non stare al patto: ma forza è **che** la bocca - *CANTO VENTOTTESIMO.350*
5692 è che la bocca al fin si turi, e **che** l'ira - *CANTO VENTOTTESIMO.351*
5693 e che l'ira trangugi amara ed acra, poi **che** giurato - *CANTO VENTOTTESIMO.352*
5694 poi che giurato avea su l'ostia sacra. - **Che** debbo - *CANTO VENTOTTESIMO.353*
5695 su l'ostia sacra. - Che debbo far, **che** mi - *CANTO VENTOTTESIMO.353*
5696 consigli, frate, (disse a Iocondo), poi **che** tu mi - *CANTO VENTOTTESIMO.354*
5697 disse a Iocondo), poi che tu mi tolli **che** con - *CANTO VENTOTTESIMO.355*
5698 nui. Ambi gioveni siamo, e di bellezza, **che** facilmente - *CANTO VENTOTTESIMO.362*
5699 non troviamo pari. Qual femina sarà **che** n'usi - *CANTO VENTOTTESIMO.363*
5700 almen l'aver con noi danari. Non vo' **che** torni, che - *CANTO VENTOTTESIMO.367*
5701 aver con noi danari. Non vo' che torni, **che** non abbi - *CANTO VENTOTTESIMO.367*
5702 praticare altre femine di fuore, par **che** sovente - *CANTO VENTOTTESIMO.371*
5703 il core. - Lauda il parer, né vuol **che** si - *CANTO VENTOTTESIMO.373*
5704 foro molte, e foro anch'altretante **che** pregaron - *CANTO VENTOTTESIMO.384*
5705 soggiornando, accertarsi a vera prova **che** non men - *CANTO VENTOTTESIMO.387*
5706 a vera prova che non men ne le lor, **che** ne l'altrui - *CANTO VENTOTTESIMO.387*
5707 di sempre procacciar di cosa nuova; **che** mal - *CANTO VENTOTTESIMO.391*
5708 de la morte. Gli è meglio una trovarne **che** di faccia - *CANTO VENTOTTESIMO.393*
5709 faccia e di costumi ad ambi grata sia; **che** lor - *CANTO VENTOTTESIMO.395*
5710 - E perché (dicea il re) vo' **che** mi - *CANTO VENTOTTESIMO.397*
5711 tutto il gran femineo stuolo una non è **che** stia - *CANTO VENTOTTESIMO.400*
5712 inviti, in festa goderemoci e in piacere, **che** mai - *CANTO VENTOTTESIMO.404*
5713 contese non avren né liti. Né credo **che** si debba - *CANTO VENTOTTESIMO.405*
5714 liti. Né credo che si debba ella dolere: **che** s'anco - *CANTO VENTOTTESIMO.406*
5715 forse s'udirian tante querele. - Di quel **che** disse il - *CANTO VENTOTTESIMO.409*
5716 una figliuola d'uno ostiero ispano, **che** tenea - *CANTO VENTOTTESIMO.415*
5717 sì ch'a disporlo fu cosa leggiera, **che** desse lor - *CANTO VENTOTTESIMO.422*
5718 ch'ove piacesse lor potesson trarla, poi **che** promesso - *CANTO VENTOTTESIMO.424*
5719 e in pace, come a vicenda i mantici **che** danno, or - *CANTO VENTOTTESIMO.427*
5720 passar poi nel regno di Siface; e 'l dì **che** da - *CANTO VENTOTTESIMO.431*
5721 acconciano i ronzini, altri hanno cura **che** sia alla - *CANTO VENTOTTESIMO.439*
5722 quel garzone il Greco). - Quando sperai **che** 'l tempo - *CANTO VENTOTTESIMO.453*
5723 Fannosi i dolci miei disegni amari, poi **che** sei - *CANTO VENTOTTESIMO.458*
5724 negli omeri si stringe, e risponde **che** fu tardo - *CANTO VENTOTTESIMO.466*
5725 lasciami disfogar tanto desire: ch'inanzi **che** tu parta, - *CANTO VENTOTTESIMO.471*
5726 ch'inanzi che tu parta, ogni momento **che** teco io - *CANTO VENTOTTESIMO.472*
5727 fanciulla rispondendo: - Credi (dicea) **che** men di - *CANTO VENTOTTESIMO.474*
5728 Il Greco soggiungea: - Certo mi rendo, **che** s'un - *CANTO VENTOTTESIMO.478*
5729 in questa notte almen troverai loco **che** ci - *CANTO VENTOTTESIMO.480*
5730 - - Come potrò (diceagli la fanciulla), **che** sempre in - *CANTO VENTOTTESIMO.482*
5731 Questo ti fia (suggiunse il Greco) nulla; **che** ben ti - *CANTO VENTOTTESIMO.486*
5732 impaccio, e uscir di mezzo lor, pur **che** tu voglia: - *CANTO VENTOTTESIMO.487*
5733 doglia. - Pensa ella alquanto, e poi dice **che** vegna - *CANTO VENTOTTESIMO.489*
5734 di dietro tutto si ferma, e l'altro par **che** muova a - *CANTO VENTOTTESIMO.498*
5735 ferma, e l'altro par che muova a guisa **che** di dar - *CANTO VENTOTTESIMO.499*
5736 a guisa che di dar tema nel vetro, non **che** 'l terreno - *CANTO VENTOTTESIMO.500*
5737 inanzi simil metro, va brancolando infin **che** 'l letto - *CANTO VENTOTTESIMO.502*
5738 Fra l'una e l'altra gamba di Fiammetta, **che** supina - *CANTO VENTOTTESIMO.506*
5739 Cavalcò forte, e non andò a staffetta; **che** mai - *CANTO VENTOTTESIMO.510*
5740 che mai bestia mutar non gli convenne: **che** questa - *CANTO VENTOTTESIMO.511*
5741 non gli convenne: che questa pare a lui **che** sì ben - *CANTO VENTOTTESIMO.511*
5742 che questa pare a lui che sì ben trotte, **che** scender - *CANTO VENTOTTESIMO.512*
5743 ed avea il re sentito il calpestio **che** sempre - *CANTO VENTOTTESIMO.514*
5744 d'uno error schernito, s'avea creduto **che** 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.516*
5745 camin fatto aver déi; e tempo è ben **che** ti riposi, - *CANTO VENTOTTESIMO.523*
5746 A te tocca posare, e pro ti faccia, **che** tutta - *CANTO VENTOTTESIMO.528*
5747 m'avessi prestato un po' il cavallo, tanto **che** 'l mio - *CANTO VENTOTTESIMO.532*
5748 puoi far meco e rompere ogni patto: sì **che** non - *CANTO VENTOTTESIMO.535*
5749 replica l'un, tanto soggiunge l'altro, **che** sono a - *CANTO VENTOTTESIMO.538*

5750 insieme. Vengon da' motti ad un parlar **che** punge, - *CANTO VENTOTTESIMO.539*
5751 beffato preme. Chiaman Fiammetta (**che** non era - *CANTO VENTOTTESIMO.541*
5752 per fare in viso l'uno all'altro dire quel **che** negando - *CANTO VENTOTTESIMO.544*
5753 chi tutta notte fu quel sì gagliardo, **che** ti godé - *CANTO VENTOTTESIMO.548*
5754 scoperta. Domandò lor perdono, **che** d'amore - *CANTO VENTOTTESIMO.553*
5755 spinta, e da pietà d'un tormentato core **che** molto - *CANTO VENTOTTESIMO.556*
5756 speme si condusse, ch'ambi credesson **che** 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.560*
5757 Poi scoppiaro ugualmente in tanto riso, **che** con la - *CANTO VENTOTTESIMO.566*
5758 cader sul letto. Poi ch'ebbon tanto riso, **che** dolere se - *CANTO VENTOTTESIMO.569*
5759 tra lor: - Come potremo avere guardia, **che** la - *CANTO VENTOTTESIMO.572*
5760 tra duo questa tenere, e stretta sì, **che** l'uno e - *CANTO VENTOTTESIMO.574*
5761 che l'uno e l'altro tocchi? Se più **che** crini - *CANTO VENTOTTESIMO.575*
5762 avesse occhi il marito, non potria far **che** non fosse - *CANTO VENTOTTESIMO.576*
5763 e tutte belle; né di tante una è ancor **che** ne - *CANTO VENTOTTESIMO.578*
5764 costei baste. Dunque possiamo creder **che** più felle - *CANTO VENTOTTESIMO.581*
5765 e se son come tutte l'altre sono, **che** torniamo - *CANTO VENTOTTESIMO.584*
5766 - L'ostier qui fine alla sua istoria pose, **che** fu con - *CANTO VENTOTTESIMO.594*
5767 Saracin, né gli rispose parola mai, fin **che** non fu - *CANTO VENTOTTESIMO.596*
5768 fu finita. Poi disse: - Io credo ben **che** de - *CANTO VENTOTTESIMO.597*
5769 ingegno e ardire; e non potendo ormai, **che** sì - *CANTO VENTOTTESIMO.603*
5770 e gli disse: - Assai cose udimo dire, **che** veritade - *CANTO VENTOTTESIMO.607*
5771 dir degne d'onore verso una trista **che** biasmar - *CANTO VENTOTTESIMO.620*
5772 altrimente, disse per ira, e non per quel **che** sente. - *CANTO VENTOTTESIMO.624*
5773 ch'abbia servato alla sua moglie fede? **che** nieghi - *CANTO VENTOTTESIMO.627*
5774 è ben chi 'l crede. Trovatene vo' alcuna **che** vi chiami? - *CANTO VENTOTTESIMO.631*
5775 ed infami). Conoscete alcun voi, **che** non - *CANTO VENTOTTESIMO.633*
5776 che non lasciasse la moglie sola, ancor **che** fosse - *CANTO VENTOTTESIMO.634*
5777 in breve e facilmente ottener quella? **Che** farebbe - *CANTO VENTOTTESIMO.637*
5778 per compiacere or queste or quelle, **che** tutti - *CANTO VENTOTTESIMO.640*
5779 Quelle **che** i lor - *CANTO VENTOTTESIMO.641*
5780 Del suo di casa, li veggon svogliati, e **che** fuor, de - *CANTO VENTOTTESIMO.644*
5781 nei precetti suoi: non far altrui quel **che** patir non - *CANTO VENTOTTESIMO.656*
5782 in questo chi ha di noi più brutte note? **che** - *CANTO VENTOTTESIMO.660*
5783 in pronto alcuno esempio di donne, **che** né in - *CANTO VENTOTTESIMO.667*
5784 castità patiron scempio. Ma il Saracin, **che** fuggia - *CANTO VENTOTTESIMO.669*
5785 minacciò con viso crudo ed empio, sì **che** lo fece - *CANTO VENTOTTESIMO.671*
5786 per duo giorni averlo stretto più **che** non si - *CANTO VENTOTTESIMO.686*
5787 Di ripararsi il misero non vede, da poi **che** gli nimici - *CANTO VENTOTTESIMO.700*
5788 e sempre è combattuto da quel crudel **che** dovria - *CANTO VENTOTTESIMO.704*
5789 e non si può l'ingiuria tor di mente, **che** da la - *CANTO VENTOTTESIMO.708*
5790 e la pena e il dolor medesmo sente, **che** sentiva a - *CANTO VENTOTTESIMO.710*
5791 mutar, per mutar loco. Come l'infermo, **che** dirotto e - *CANTO VENTOTTESIMO.713*
5792 e vede in Avignone il ricco ponte; **che** queste - *CANTO VENTOTTESIMO.725*
5793 che queste terre ed altre ubidienza, **che** son tra il - *CANTO VENTOTTESIMO.726*
5794 re Agramante e al re di Spagna dal dì **che** fur - *CANTO VENTOTTESIMO.728*
5795 venne e da Bacco e da Cerere diletta, **che** per le - *CANTO VENTOTTESIMO.733*
5796 diletta, che per le spesse ingiurie, **che** sostenne - *CANTO VENTOTTESIMO.733*
5797 di nuovo sopra un monticel murata, **che** poi - *CANTO VENTOTTESIMO.739*
5798 Per stanza fu da Rodomonte presa; **che** pel sito, - *CANTO VENTOTTESIMO.742*
5799 in odio udir novella, gli piacque sì, **che** mutò - *CANTO VENTOTTESIMO.744*
5800 siede il villaggio allato alla riviera; sì **che** d'avervi - *CANTO VENTOTTESIMO.752*
5801 vide venir per mezzo un prato erboso, **che** d'un - *CANTO VENTOTTESIMO.756*
5802 chiaro. Conoscere Issabella si dovria, **che** 'l corpo - *CANTO VENTOTTESIMO.764*
5803 avea del suo Zerbino caro. Lasciai **che** vêr - *CANTO VENTOTTESIMO.765*
5804 sotto la scorta del vecchio preclaro, **che** le avea - *CANTO VENTOTTESIMO.767*
5805 tanto però di bello anco le avanza, **che** con le - *CANTO VENTOTTESIMO.776*
5806 Grazie Amor vi può aver stanza. Tosto **che** 'l Saracin - *CANTO VENTOTTESIMO.777*
5807 sempre e d'odiar quella schiera gentil **che** pur - *CANTO VENTOTTESIMO.780*
5808 e spenger totalmente il primo, a modo **che** da l'asse - *CANTO VENTOTTESIMO.784*
5809 se le fece, e col più molle parlar **che** seppe, e - *CANTO VENTOTTESIMO.786*
5810 intenzione erronea e lieve, e dice **che** per certo - *CANTO VENTOTTESIMO.794*

5811 certo ella troppo erra; né men biasmar **che** l'avaro si - *CANTO VENTOTTESIMO.795*
5812 né men biasmar che l'avaro si deve, **che** 'l suo - *CANTO VENTOTTESIMO.796*
5813 e per soccorrer la giovane incauta, **che** ritratta - *CANTO VENTOTTESIMO.803*
5814 mensa sontuosa e lauta. Ma il Saracin, **che** con mal - *CANTO VENTOTTESIMO.807*
5815 mal gusto nacque, non pur la saporò, **che** gli - *CANTO VENTOTTESIMO.808*
5816 interroppe, e non poté mai far sì **che** tacesse, e - *CANTO VENTOTTESIMO.810*
5817 e non poté mai far sì che tacesse, e **che** di - *CANTO VENTOTTESIMO.811*
5818 potriano omai, se più se ne dicesse: sì **che** finirò il - *CANTO VENTOTTESIMO.815*
5819 finirò il canto; e mi fia specchio quel **che** per - *CANTO VENTOTTESIMO.816*
5820 i pensier mutamo facilmente, più quei **che** nascon - *CANTO VENTINOVESIMO.4*
5821 le donne, e passar tanto il segno, **che** non che - *CANTO VENTINOVESIMO.7*
5822 donne, e passar tanto il segno, che non **che** spegner - *CANTO VENTINOVESIMO.7*
5823 che non che spegner l'odio, ma pensai **che** non - *CANTO VENTINOVESIMO.8*
5824 parlò contra il dover, sì offeso sono, **che** sin che - *CANTO VENTINOVESIMO.11*
5825 contra il dover, sì offeso sono, che sin **che** col suo - *CANTO VENTINOVESIMO.11*
5826 penna e con inchiostro, ch'ognun vedrà **che** gli era - *CANTO VENTINOVESIMO.14*
5827 e mordersi anco poi prima la lingua, **che** dir mal di - *CANTO VENTINOVESIMO.16*
5828 la lingua, che dir mal di voi. Ma **che** parlò - *CANTO VENTINOVESIMO.17*
5829 poi d'Issabella un sguardo sì l'ha tocco, **che** subito gli - *CANTO VENTINOVESIMO.22*
5830 fissa al Creator del tutto. Ma l'eremita **che** l'è scudo - *CANTO VENTINOVESIMO.29*
5831 più può, le fa ripari e schermi. Poi **che** l'empio - *CANTO VENTINOVESIMO.33*
5832 con lunga noia quel monaco audace, e **che** gli ha - *CANTO VENTINOVESIMO.35*
5833 lei può tornar quando gli piace; e **che** nuocer si - *CANTO VENTINOVESIMO.37*
5834 e che nuocer si vede a viso aperto, e **che** seco non - *CANTO VENTINOVESIMO.38*
5835 quanto ne prese. E sì crebbe la furia, **che** nel collo - *CANTO VENTINOVESIMO.41*
5836 per l'aria e verso il mar lo scaglia. **Che** - *CANTO VENTINOVESIMO.45*
5837 è di lui, né si raguaglia. Dice alcun **che** sì rotto a - *CANTO VENTINOVESIMO.47*
5838 alcun che sì rotto a un sasso resta, **che** 'l piè - *CANTO VENTINOVESIMO.48*
5839 ch'era più di tre miglia indi lontano, e **che** morì per - *CANTO VENTINOVESIMO.51*
5840 più l'istoria mia. Rodomonte crudel, poi **che** levato - *CANTO VENTINOVESIMO.57*
5841 e la sua cara speme, ed altri nomi tai **che** vanno - *CANTO VENTINOVESIMO.64*
5842 E si mostrò sì costumato allora, **che** non le - *CANTO VENTINOVESIMO.66*
5843 alcun segno di forza. Il sembiante gentil **che** - *CANTO VENTINOVESIMO.67*
5844 in lui spegne ed ammorza: e ben **che** 'l frutto - *CANTO VENTINOVESIMO.69*
5845 non però vuole oltre a la scorza; **che** non gli - *CANTO VENTINOVESIMO.71*
5846 vuole oltre a la scorza; che non gli par **che** potesse - *CANTO VENTINOVESIMO.71*
5847 a' suoi piaceri Issabella credea. Ella, **che** in sì - *CANTO VENTINOVESIMO.75*
5848 di darsi con sua man prima la morte, **che** 'l barbaro - *CANTO VENTINOVESIMO.83*
5849 barbaro crudel n'abbia il suo intento, e **che** le sia - *CANTO VENTINOVESIMO.84*
5850 cieco vede del re pagan, né sa **che** farsi. - *CANTO VENTINOVESIMO.90*
5851 re pagan, né sa che farsi. Ben sa **che** vuol - *CANTO VENTINOVESIMO.91*
5852 lungo e chiaro nome. Al brutto Saracin, **che** le venìa - *CANTO VENTINOVESIMO.97*
5853 con effetti privi di tutta quella cortesia **che** mostrata - *CANTO VENTINOVESIMO.100*
5854 le avea ne' primi detti: - Se fate **che** con voi - *CANTO VENTINOVESIMO.101*
5855 ne sospetti, cosa all'incontro vi darò, **che** molto - *CANTO VENTINOVESIMO.103*
5856 Per un piacer di sì poco momento, di **che** n'ha sì - *CANTO VENTINOVESIMO.106*
5857 venendo, e so dove trovarne appresso, **che** bollita - *CANTO VENTINOVESIMO.115*
5858 indi premuta, manda un liquor, **che** , chi si - *CANTO VENTINOVESIMO.118*
5859 volte il corpo, in tal modo l'indura, **che** dal - *CANTO VENTINOVESIMO.120*
5860 Oprar conviensi ogni mese l'ampolla; **che** sua virtù - *CANTO VENTINOVESIMO.124*
5861 s'io non fallo, esser più grata, **che** d'aver - *CANTO VENTINOVESIMO.128*
5862 voi domando in guiderdon di questo, **che** su la - *CANTO VENTINOVESIMO.130*
5863 che su la fede vostra mi giuriate **che** né in - *CANTO VENTINOVESIMO.131*
5864 voluntate venne ch'inviolabil si facesse, **che** più - *CANTO VENTINOVESIMO.136*
5865 non disse, le promesse: e servaralle fin **che** vegga - *CANTO VENTINOVESIMO.137*
5866 pur ch'essa lavorar l'acqua procuri, **che** far lo - *CANTO VENTINOVESIMO.148*
5867 di continenza tutta la notte spende, **che** l'avanza, - *CANTO VENTINOVESIMO.157*
5868 **Che** - *CANTO VENTINOVESIMO.161*
5869 in quello angusto speco, tal sete, **che** bevendo - *CANTO VENTINOVESIMO.165*
5870 la legge sua lo vieta e danna: e poi **che** lo - *CANTO VENTINOVESIMO.171*
5871 lo gustò, liquor divino gli par, miglior **che** 'l - *CANTO VENTINOVESIMO.172*

5872 cosse; e disse a Rodomonte: - Acciò **che** paia - *CANTO VENTINOVESIMO.179*
5873 e disse a Rodomonte: - Acciò che paia **che** mie - *CANTO VENTINOVESIMO.180*
5874 parole al vento non ho mosse, quella **che** 'l ver da - *CANTO VENTINOVESIMO.181*
5875 quella che 'l ver da la bugia dispaia, e **che** può - *CANTO VENTINOVESIMO.182*
5876 pieno, acciò tu forse non facessi stima **che** ci fosse - *CANTO VENTINOVESIMO.188*
5877 sì con la mano e sì col ferro crudo, **che** del bel - *CANTO VENTINOVESIMO.199*
5878 al tempo nostro, de la castitade, **che** la tua - *CANTO VENTINOVESIMO.208*
5879 ben m'affaticherei con tutta quella arte **che** tanto il - *CANTO VENTINOVESIMO.212*
5880 una legge fare intendo tra quelle mie, **che** mai - *CANTO VENTINOVESIMO.222*
5881 la qual per le inviolabil'acque giuro **che** non - *CANTO VENTINOVESIMO.224*
5882 muterà seculo futuro. Per l'avvenir vo' **che** - *CANTO VENTINOVESIMO.225*
5883 di celebrare il nome inclito e degno; tal **che** - *CANTO VENTINOVESIMO.231*
5884 intorno l'aria, e tranquillo il mar più **che** mai - *CANTO VENTINOVESIMO.234*
5885 quel fier senza pietà nuovo Breusse; **che** poi che - *CANTO VENTINOVESIMO.239*
5886 senza pietà nuovo Breusse; che poi **che** 'l - *CANTO VENTINOVESIMO.239*
5887 d'ella. Trovò per mezzo, acciò **che** così - *CANTO VENTINOVESIMO.245*
5888 uccisa, in un sepolcro; e vi dirò in **che** guisa. - *CANTO VENTINOVESIMO.248*
5889 scema, e ne fa una gran massa stabilire, **che** da la - *CANTO VENTINOVESIMO.254*
5890 braccia; e vi rinchiude dentro la chiesa, **che** i duo - *CANTO VENTINOVESIMO.256*
5891 nel centro. Imita quasi la superba mole **che** fe' - *CANTO VENTINOVESIMO.258*
5892 e di due braccia sole fece su l'acqua **che** correa - *CANTO VENTINOVESIMO.262*
5893 Lungo il ponte, ma largo era sì poco, **che** dava a - *CANTO VENTINOVESIMO.264*
5894 a pena a duo cavalli loco; a duo cavalli **che** venuti a - *CANTO VENTINOVESIMO.265*
5895 da tutti i lati. Il passar quindi vuol **che** costi - *CANTO VENTINOVESIMO.269*
5896 caro a guerrieri o pagani o battezzati; **che** de le - *CANTO VENTINOVESIMO.271*
5897 in manco fu perfetta l'opra del ponticel **che** passa il - *CANTO VENTINOVESIMO.274*
5898 in cima una guardia avea costume, **che** d'ogni - *CANTO VENTINOVESIMO.279*
5899 avea costume, che d'ogni cavallier **che** venìa al - *CANTO VENTINOVESIMO.279*
5900 su l'una, ora su l'altra riva; **che** se 'l - *CANTO VENTINOVESIMO.283*
5901 il mondo. Aveasi imaginato il Saracino, **che** , per gir - *CANTO VENTINOVESIMO.290*
5902 converria molt'acqua bere, del fallo a **che** l'indusse - *CANTO VENTINOVESIMO.293*
5903 rimanere; come l'acqua, non men **che** 'l vino, - *CANTO VENTINOVESIMO.295*
5904 non men che 'l vino, estingua l'error **che** fa pel - *CANTO VENTINOVESIMO.296*
5905 la via dritta vi condusse, ch'a quei **che** verso - *CANTO VENTINOVESIMO.299*
5906 Italia o Spagna andaro altra non era **che** più trita - *CANTO VENTINOVESIMO.300*
5907 trita fusse; altri l'ardire, e, più **che** vita - *CANTO VENTINOVESIMO.301*
5908 ma ritenea in prigion tutti i cristiani; e **che** in - *CANTO VENTINOVESIMO.310*
5909 pena il ponte: e di tutte arme, fuor **che** di - *CANTO VENTINOVESIMO.318*
5910 Era (se vi ricorda, Signor) quella **che** per - *CANTO VENTINOVESIMO.342*
5911 Brandimarte, il suo amator, vestigi, fuor **che** , dove - *CANTO VENTINOVESIMO.344*
5912 Ne l'arrivar di Fiordiligi al ponte (**che** così la - *CANTO VENTINOVESIMO.346*
5913 era), Orlando s'attaccò con Rodomonte **che** lo volea - *CANTO VENTINOVESIMO.348*
5914 d'alta maraviglia piena, de la follia **che** così - *CANTO VENTINOVESIMO.352*
5915 così nudo il mena. Fermasi a riguardar **che** fine - *CANTO VENTINOVESIMO.353*
5916 intorno a Orlando lo stolido orso **che** sveller si - *CANTO VENTINOVESIMO.366*
5917 colpa, odio gli porta e rabbia. Orlando, **che** - *CANTO VENTINOVESIMO.369*
5918 in loda questo gli riesce. Ma il pagan, **che** da - *CANTO VENTINOVESIMO.383*
5919 del suo Brandimarte insegna v'era, poi **che** né - *CANTO VENTINOVESIMO.389*
5920 Ma ritorniamo a ragionar del conte, **che** lascia a - *CANTO VENTINOVESIMO.392*
5921 prometto raccontarvi ad una ad una; **che** tante e - *CANTO VENTINOVESIMO.395*
5922 oportuna; né quella tacerò miraculosa, **che** fu nei - *CANTO VENTINOVESIMO.400*
5923 e quivi giunse in uno angusto calle, **che** pendea - *CANTO VENTINOVESIMO.408*
5924 a dietro o da parte se ne vada, e **che** si levi - *CANTO VENTINOVESIMO.416*
5925 non risponde altro a quel detto, se non **che** con - *CANTO VENTINOVESIMO.418*
5926 punto l'asino nel petto con quella forza **che** tutte - *CANTO VENTINOVESIMO.420*
5927 ed alto il leva, sì, ch'uno augelletto **che** voli in - *CANTO VENTINOVESIMO.422*
5928 duo gioveni s'aventa, dei quali un, più **che** senno, - *CANTO VENTINOVESIMO.426*
5929 quali un, più che senno, ebbe aventura, **che** da la - *CANTO VENTINOVESIMO.427*
5930 senno, ebbe aventura, che da la balza, **che** due - *CANTO VENTINOVESIMO.427*
5931 spera, s'alla cima arriva, di trovar via **che** dal - *CANTO VENTINOVESIMO.436*
5932 dal pazzo lo cuopra. Ma quel nei piedi (**che** non - *CANTO VENTINOVESIMO.437*

5933	Ma quel nei piedi (che non vuol	**che**	viva) lo	- *CANTO VENTINOVESIMO.437*
5934	duo pezzi lo straccia; a quella guisa	**che**	veggiàn	- *CANTO VENTINOVESIMO.441*
5935	quando si vuol de le calde interiora	**che**	falcone	- *CANTO VENTINOVESIMO.444*
5936	resti satollo. Quanto è bene accaduto	**che**	non	- *CANTO VENTINOVESIMO.445*
5937	è bene accaduto che non muora quel	**che**	fu a	- *CANTO VENTINOVESIMO.446*
5938	ch'ad altri poi questo miracol disse, sì	**che**	l'udì	- *CANTO VENTINOVESIMO.448*
5939	il lito bagna: e come vuol la furia	**che**	lo mena,	- *CANTO VENTINOVESIMO.455*
5940	perché non s'era accorta ancora d'esso.	**Che**	fosse	- *CANTO VENTINOVESIMO.465*
5941	da quel ch'esser suole. Da indi in qua	**che**	quel	- *CANTO VENTINOVESIMO.467*
5942	Non più a vederlo Angelica fu presta,	**che**	fosse a	- *CANTO VENTINOVESIMO.478*
5943	Gli corre dietro, e tien quella maniera	**che**	terria il	- *CANTO VENTINOVESIMO.488*
5944	il cane a seguitar la fera. Il giovine	**che**	'l pazzo	- *CANTO VENTINOVESIMO.489*
5945	lo percuote e fiede, come lo trova	**che**	gli volta	- *CANTO VENTINOVESIMO.492*
5946	girare il pugno strinse, e con la forza	**che**	passa	- *CANTO VENTINOVESIMO.499*
5947	che passa ogni metro, ferì il destrier	**che**	'l	- *CANTO VENTINOVESIMO.500*
5948	e come fosse vetro, lo spezzò sì,	**che**	quel	- *CANTO VENTINOVESIMO.502*
5949	in un medesmo istante dietro a colei	**che**	gli	- *CANTO VENTINOVESIMO.504*
5950	con sferza e con spron tocca e ritocca;	**che**	le	- *CANTO VENTINOVESIMO.507*
5951	a quel bisogno lenta, se ben volasse più	**che**	stral da	- *CANTO VENTINOVESIMO.508*
5952	De l'annel c'ha nel dito si ramenta,	**che**	può	- *CANTO VENTINOVESIMO.510*
5953	se lo getta in bocca: e l'annel,	**che**	non	- *CANTO VENTINOVESIMO.511*
5954	soffio il lume. O fosse la paura, o	**che**	pigliasse	- *CANTO VENTINOVESIMO.513*
5955	disconcio nel mutar l'annello, o pur,	**che**	la	- *CANTO VENTINOVESIMO.515*
5956	o pur, che la giumenta traboccasse,	**che**	non	- *CANTO VENTINOVESIMO.516*
5957	né quello; nel medesmo momento	**che**	si trasse	- *CANTO VENTINOVESIMO.517*
5958	trovò riversa in sul sabbione. Più corto	**che**	quel	- *CANTO VENTINOVESIMO.521*
5959	dua dita, aviluppata rimanea col matto,	**che**	con	- *CANTO VENTINOVESIMO.523*
5960	d'un'altra bestia, come prima ha fatto;	**che**	più non	- *CANTO VENTINOVESIMO.527*
5961	non trarrebbe un arco. Sentendo poi	**che**	gli	- *CANTO VENTINOVESIMO.553*
5962	destro; e così la strascina, e la conforta	**che**	lo	- *CANTO VENTINOVESIMO.562*
5963	il suo camin non tarda. Di trarla, anco	**che**	morta,	- *CANTO VENTINOVESIMO.569*
5964	sia l'annello ed anco il cavallier	**che**	dato le	- *CANTO VENTINOVESIMO.582*
5965	ed anco il cavallier che dato le l'avea!	**che**	se non	- *CANTO VENTINOVESIMO.583*
5966	tra loro oncia di buono. Ma prima	**che**	le corde	- *CANTO VENTINOVESIMO.589*
5967	si lascia la ragion, né si difende, e	**che**	'l cieco furor	- *CANTO TRENTESIMO.3*
5968	furor sì inanzi tira o mano o lingua,	**che**	gli amici	- *CANTO TRENTESIMO.4*
5969	si piange e si sospira, non è per questo	**che**	l'error	- *CANTO TRENTESIMO.6*
5970	Ma simile son fatto ad uno infermo,	**che**	dopo molta	- *CANTO TRENTESIMO.10*
5971	Manca il dolor, né l'impeto sta fermo,	**che**	la lingua al	- *CANTO TRENTESIMO.14*
5972	poi ch'io vel chieggio. Voi scusarete,	**che**	per frenesia,	- *CANTO TRENTESIMO.19*
5973	vaneggio. Date la colpa alla nimica mia,	**che**	mi fa star,	- *CANTO TRENTESIMO.22*
5974	l'amo. Non men son fuor di me,	**che**	fosse	- *CANTO TRENTESIMO.25*
5975	un pastor sopra un cavallo incontra,	**che**	per	- *CANTO TRENTESIMO.36*
5976	abeverarlo al fiume arriva. Colui, ben	**che**	gli vada	- *CANTO TRENTESIMO.37*
5977	Io te la mostrerò di qui, se vuoi;	**che**	morta là su	- *CANTO TRENTESIMO.42*
5978	tutti i modi del conte; e parve fier più	**che**	mai fosse. Sul	- *CANTO TRENTESIMO.54*
5979	Sul capo del pastore un pugno serra,	**che**	spezza l'osso,	- *CANTO TRENTESIMO.56*
5980	ma non però ch'Orlando a piedi vada,	**che**	di vetture	- *CANTO TRENTESIMO.62*
5981	ne trovò, tante ne mise in uso, poi	**che**	i lor patroni	- *CANTO TRENTESIMO.64*
5982	vi fece, ch'egli avesse altrove fatto:	**che**	oltre che	- *CANTO TRENTESIMO.67*
5983	ch'egli avesse altrove fatto: che oltre	**che**	ponesse a	- *CANTO TRENTESIMO.67*
5984	che ponesse a saccomanno il popul sì,	**che**	ne restò	- *CANTO TRENTESIMO.68*
5985	vi spianò tante case e tante accese,	**che**	disfe' più che	- *CANTO TRENTESIMO.72*
5986	tante case e tante accese, che disfe' più	**che**	'l terzo del	- *CANTO TRENTESIMO.72*
5987	venne ad una terra, Zizera detta,	**che**	siede allo	- *CANTO TRENTESIMO.74*
5988	di Zibeltarro, o vuoi di Zibelterra,	**che**	l'uno e l'altro	- *CANTO TRENTESIMO.76*
5989	nome le vien detto; ove una barca	**che**	sciogliea da	- *CANTO TRENTESIMO.77*
5990	da terra vide piena di gente da diletto,	**che**	solazzando	- *CANTO TRENTESIMO.79*
5991	il pazzo a gridar forte: -Aspetta! -	**che**	gli venne disio	- *CANTO TRENTESIMO.82*
5992	bene invano e i gridi e gli urli getta;	**che**	volentier tal	- *CANTO TRENTESIMO.84*
5993	Per l'acqua il legno va con quella fretta	**che**	va per l'aria	- *CANTO TRENTESIMO.86*

5994 quella fretta che va per l'aria irondine **che** varca. - *CANTO TRENTESIMO.86*
5995 vede Orlando più poppe né sponde **che** tratto in mar - *CANTO TRENTESIMO.98*
5996 tratto in mar l'avean dal lito asciutto; **che** son troppo - *CANTO TRENTESIMO.99*
5997 il mare in calma: e ben vi bisognò più **che** bonaccia; - *CANTO TRENTESIMO.110*
5998 bisognò più che bonaccia; ch'ogni poco **che** 'l mar fosse - *CANTO TRENTESIMO.111*
5999 ne l'acqua morto. Ma la Fortuna, **che** dei pazzi ha - *CANTO TRENTESIMO.113*
6000 levante andò correndo in fretta; fin **che** trovò, dove - *CANTO TRENTESIMO.119*
6001 Io sono a dir tante altre cose intento, **che** di seguir - *CANTO TRENTESIMO.130*
6002 il bel ragionamento al Tartaro, **che** spinto il suo - *CANTO TRENTESIMO.132*
6003 resta in tutta Europa uguale, poscia **che** se n'è - *CANTO TRENTESIMO.135*
6004 non può fruir tutto il diletto intero; **che** contra lui - *CANTO TRENTESIMO.140*
6005 cede; l'altra il famoso re di Sericana, **che** da lui vuol - *CANTO TRENTESIMO.144*
6006 né solamente non li può disporre **che** voglia l'un - *CANTO TRENTESIMO.148*
6007 voglia l'un de l'altro essere amico; ma **che** Ruggiero a - *CANTO TRENTESIMO.149*
6008 o Gradasso la spada non gli vieti, tanto **che** questa o - *CANTO TRENTESIMO.152*
6009 con lo suo scudo; né Gradasso vuole **che** , fuor che - *CANTO TRENTESIMO.155*
6010 suo scudo; né Gradasso vuole che, fuor **che** contra sé - *CANTO TRENTESIMO.155*
6011 che, fuor che contra sé porti la spada **che** 'l glorioso - *CANTO TRENTESIMO.156*
6012 e non sian più parole; veggiàn quel **che** Fortuna ne - *CANTO TRENTESIMO.159*
6013 amendue le querele in man porrete: sì **che** , per sé - *CANTO TRENTESIMO.166*
6014 ambidui. Tra Gradasso e Ruggier credo **che** sia di valor - *CANTO TRENTESIMO.169*
6015 Poi la vittoria da quel canto stia, **che** vorrà la - *CANTO TRENTESIMO.174*
6016 e Ruggiero e Gradasso; ed accordarsi **che** qualunque di - *CANTO TRENTESIMO.179*
6017 d'altra parte il Sericano doglia; ma quel **che** manda il - *CANTO TRENTESIMO.192*
6018 ma quel che manda il ciel, forza è **che** toglia. Ogni - *CANTO TRENTESIMO.192*
6019 una ad una. Il resto di quel dì, **che** da l'accordo - *CANTO TRENTESIMO.201*
6020 né basta a molti inanzi giorno andarvi, **che** voglion tutta - *CANTO TRENTESIMO.208*
6021 duo buon cavallier vengano in prova; **che** non mira - *CANTO TRENTESIMO.211*
6022 Marsilio, e chi più intende e vede ciò **che** nuoce e ciò - *CANTO TRENTESIMO.214*
6023 intende e vede ciò che nuoce e ciò **che** giova, biasma - *CANTO TRENTESIMO.214*
6024 biasma questa battaglia, ed Agramante, **che** voglia - *CANTO TRENTESIMO.216*
6025 ed Agramante, che voglia comportar **che** vada inante. - *CANTO TRENTESIMO.216*
6026 Né cessan raccordargli il grave danno **che** n'ha d'avere - *CANTO TRENTESIMO.218*
6027 Ruggiero o il tartaro tiranno, quel **che** prefisso è - *CANTO TRENTESIMO.220*
6028 per contrastare al figlio di Pipino, **che** di dieci altri - *CANTO TRENTESIMO.223*
6029 figlio di Pipino, che di dieci altri mila **che** ci sono, tra' - *CANTO TRENTESIMO.223*
6030 un buono. Conosce il re Agramante **che** gli è vero, - *CANTO TRENTESIMO.225*
6031 prega Mandricardo e il buon Ruggiero, **che** gli ridonin - *CANTO TRENTESIMO.228*
6032 quel c'ha lor concesso; e tanto più **che** 'l lor litigio - *CANTO TRENTESIMO.229*
6033 o meno o più, si differisca, tanto **che** cacciato - *CANTO TRENTESIMO.235*
6034 manto. Ma l'un e l'altro, ancor **che** voglia e - *CANTO TRENTESIMO.237*
6035 il re ubbidir, pur sta duro da canto; **che** tale accordo - *CANTO TRENTESIMO.239*
6036 priega, e si lamenta e duole: lo prega **che** consenta al - *CANTO TRENTESIMO.245*
6037 consenta al re africano e voglia quel **che** tutto il - *CANTO TRENTESIMO.246*
6038 il campo vuole; si lamenta e si duol **che** per lui sia - *CANTO TRENTESIMO.247*
6039 - Lassa! (dicea) **che** ritrovar - *CANTO TRENTESIMO.249*
6040 potuto giovare al petto mio il gaudio **che** sia spenta la - *CANTO TRENTESIMO.254*
6041 di core ch'a quella v'istigò, più **che** 'l mio - *CANTO TRENTESIMO.264*
6042 che 'l mio amore. Ma se gli è ver **che** 'l vostro - *CANTO TRENTESIMO.265*
6043 gli è ver che 'l vostro amor sia quello **che** vi sforzate di - *CANTO TRENTESIMO.266*
6044 lui vi prego, e per quel gran flagello **che** mi percuote - *CANTO TRENTESIMO.268*
6045 gran flagello che mi percuote l'alma e **che** m'accora, - *CANTO TRENTESIMO.268*
6046 che mi percuote l'alma e che m'accora, **che** non vi - *CANTO TRENTESIMO.269*
6047 Utile o danno a voi non so ch'importi, **che** lasci quella - *CANTO TRENTESIMO.272*
6048 so ch'importi, che lasci quella insegna o **che** la porti. - *CANTO TRENTESIMO.272*
6049 perdita uscir molta de la battaglia può, **che** per far sète: - *CANTO TRENTESIMO.274*
6050 avrete; ma se Fortuna le spalle vi volta (**che** non però - *CANTO TRENTESIMO.278*
6051 - Con tai parole e simili altre assai, **che** le lacrime - *CANTO TRENTESIMO.290*
6052 dolci martiri da le vermiglie labra più **che** rose, - *CANTO TRENTESIMO.295*
6053 non, per Dio, di così lieve cosa; **che** se Carlo e 'l - *CANTO TRENTESIMO.299*
6054 vi fa temere. E vi dovria pur ramentar **che** , solo (e - *CANTO TRENTESIMO.305*

6055 cavallier tolsi la sbarra. Gradasso, ancor **che** con vergogna - *CANTO TRENTESIMO.309*
6056 dica, pure, a chi 'l domanda, narra **che** fu in Soria - *CANTO TRENTESIMO.311*
6057 mio prigioniero; ed è pur d'altra fama **che** Ruggiero. - *CANTO TRENTESIMO.312*
6058 Grifone ed Aquilante, cent'altri e più, **che** pure a - *CANTO TRENTESIMO.317*
6059 inante, macometani e gente di battesmo, **che** tutti liberai - *CANTO TRENTESIMO.320*
6060 prova ch'io feci quel giorno, maggior, **che** se l'esercito - *CANTO TRENTESIMO.323*
6061 di voi con l'arme io potea acquisto? So **che** v'avrei sì - *CANTO TRENTESIMO.331*
6062 uno augurio così tristo; e siate certa **che** 'l mio onor - *CANTO TRENTESIMO.335*
6063 gli fu da la mestissima sua donna, **che** non pur lui - *CANTO TRENTESIMO.339*
6064 se 'l re gli parla d'accordo più, **che** volea - *CANTO TRENTESIMO.344*
6065 fe' l'usata scorta, l'animoso Ruggier, **che** mostrar - *CANTO TRENTESIMO.347*
6066 l'animoso Ruggier, che mostrar vuole **che** con ragion - *CANTO TRENTESIMO.348*
6067 il corno s'appresenta armato. Tosto **che** sente il - *CANTO TRENTESIMO.353*
6068 grida; e si dimostra sì nel viso acerbo, **che** Doralice - *CANTO TRENTESIMO.358*
6069 di pace né di triegua: e forza è infin **che** la battaglia - *CANTO TRENTESIMO.360*
6070 monta sopra il buon cavallo in fretta, **che** del gran - *CANTO TRENTESIMO.364*
6071 Siegue la tromba a dare il segno presta, **che** fece a mille - *CANTO TRENTESIMO.372*
6072 e venner con tale impeto a ferirsi, **che** parve il ciel - *CANTO TRENTESIMO.376*
6073 e quindi venir si vede il bianco augel **che** Giove per - *CANTO TRENTESIMO.378*
6074 scrive Turpin, verace in questo loco, **che** dui o tre - *CANTO TRENTESIMO.387*
6075 i brandi aveano presi: e come quei **che** si temeano - *CANTO TRENTESIMO.390*
6076 non han colpa de la guerra. Chi pensa **che** tra lor fosse - *CANTO TRENTESIMO.397*
6077 all'altro si raddoppia: le botte più **che** grandine son - *CANTO TRENTESIMO.404*
6078 le botte più che grandine son spesse, **che** spezza - *CANTO TRENTESIMO.405*
6079 ucciso: d'uno di quei gran colpi **che** far sanno, - *CANTO TRENTESIMO.413*
6080 E se Fortuna ponesse ad effetto quel **che** la maggior - *CANTO TRENTESIMO.422*
6081 Mandricardo saria morto o preso: sì **che** 'l suo colpo - *CANTO TRENTESIMO.424*
6082 colpo ha tutto il campo offeso. Io credo **che** qualche - *CANTO TRENTESIMO.425*
6083 senza più indugio gli rispose, terribil più **che** mai fosse, - *CANTO TRENTESIMO.428*
6084 Fu sì del colpo Mandricardo afflitto, **che** si lasciò la - *CANTO TRENTESIMO.436*
6085 va d'intorno il piano quel Brigliador **che** conoscete al - *CANTO TRENTESIMO.439*
6086 sdegno e furore, quanto il Tartaro, poi **che** si riebbe dal - *CANTO TRENTESIMO.443*
6087 il Tartaro, poi che si riebbe dal colpo **che** di sé lo - *CANTO TRENTESIMO.444*
6088 ma fu di lui Ruggier più diligente; **che** , pria che 'l - *CANTO TRENTESIMO.453*
6089 fu di lui Ruggier più diligente; che, pria **che** 'l braccio - *CANTO TRENTESIMO.453*
6090 e gli fa ne la maglia ampla finestra, **che** sotto - *CANTO TRENTESIMO.456*
6091 e vermiglio, e vietò a Durindana **che** calasse - *CANTO TRENTESIMO.459*
6092 impetuosa con tanto periglio; ben **che** fin su la - *CANTO TRENTESIMO.461*
6093 tempra poco giova contra la spada **che** non scende - *CANTO TRENTESIMO.469*
6094 contra la spada che non scende in fallo, **che** fu incantata - *CANTO TRENTESIMO.470*
6095 che fu incantata non per altra prova, **che** per far ch'a' - *CANTO TRENTESIMO.471*
6096 lasciò ferito il Tartaro nel fianco, **che** 'l ciel - *CANTO TRENTESIMO.475*
6097 'l ciel bestemmia, e di tant'ira freme, **che** 'l tempestoso - *CANTO TRENTESIMO.476*
6098 lui Ruggier), senza più basti a mostrar **che** non merti - *CANTO TRENTESIMO.482*
6099 dianzi la tagliasti; né potrai dir mai più **che** ti convegna. - *CANTO TRENTESIMO.484*
6100 ti convegna. - Così dicendo, forza è **che** egli attasti - *CANTO TRENTESIMO.485*
6101 con quanta furia Durindana vegna; **che** sì gli grava e - *CANTO TRENTESIMO.487*
6102 sì gli grava e sì gli pesa in fronte, **che** più leggier - *CANTO TRENTESIMO.488*
6103 mezzo gli fende la visiera; buon per lui **che** dal viso si - *CANTO TRENTESIMO.490*
6104 dal viso si discosta: poi calò su l'arcion **che** ferrato era, - *CANTO TRENTESIMO.491*
6105 sangue l'arme avea con doppia riga; tal **che** diverso era - *CANTO TRENTESIMO.499*
6106 Ruggier tosto rimosse con la spada **che** tanti ne - *CANTO TRENTESIMO.502*
6107 e di venire al cor trova la strada, **che** gli entra più - *CANTO TRENTESIMO.507*
6108 entra più d'un palmo sopra il fianco: sì **che** convien che - *CANTO TRENTESIMO.508*
6109 palmo sopra il fianco: sì che convien **che** Mandricardo - *CANTO TRENTESIMO.508*
6110 che Mandricardo cada d'ogni ragion **che** può ne - *CANTO TRENTESIMO.509*
6111 ragion che può ne l'augel bianco, o **che** può aver ne - *CANTO TRENTESIMO.510*
6112 spada; e da la cara vita cada insieme, **che** , più che - *CANTO TRENTESIMO.512*
6113 da la cara vita cada insieme, che, più **che** spada e - *CANTO TRENTESIMO.512*
6114 vendetta; ch'a quel medesmo tempo **che** fu colto, la - *CANTO TRENTESIMO.514*
6115 forza e di vigor troppo gli tolse dianzi, **che** sotto il - *CANTO TRENTESIMO.520*

6116 vita; tal ch'un cerchio di ferro, anco **che** grosso, e - *CANTO TRENTESIMO.523*
6117 e dipoi stette l'altro a cader tanto, **che** quasi crede - *CANTO TRENTESIMO.531*
6118 a cader tanto, che quasi crede ognun **che** de la guerra - *CANTO TRENTESIMO.531*
6119 il pregio e il vanto: e Doralice sua, **che** con gli altri - *CANTO TRENTESIMO.533*
6120 Doralice sua, che con gli altri erra, e **che** quel dì più - *CANTO TRENTESIMO.534*
6121 il pensiero ha differente tutto da quel **che** fuor la - *CANTO TRENTESIMO.548*
6122 il qual trasse Ruggier prima del vaso. **Che** dirò del - *CANTO TRENTESIMO.553*
6123 prima del vaso. Che dirò del favor, **che** de le tante - *CANTO TRENTESIMO.553*
6124 tante carezze e tante, affettuose e vere, **che** fece a quel - *CANTO TRENTESIMO.555*
6125 senza lui si fidò in tante schiere? Or **che** del re - *CANTO TRENTESIMO.559*
6126 ha spento il seme, prezza più lui, **che** tutto il - *CANTO TRENTESIMO.560*
6127 eran verso Ruggier, ma le donne anco, **che** d'Africa e di - *CANTO TRENTESIMO.563*
6128 al tenitorio franco. E Doralice istessa, **che** con duoli - *CANTO TRENTESIMO.565*
6129 i sembianti di Ruggiero. Ella, per quel **che** già ne - *CANTO TRENTESIMO.573*
6130 esperti, sì facile era a variar pensiero, **che** per non si - *CANTO TRENTESIMO.575*
6131 lei buono era vivo Mandricardo: ma **che** ne volea far - *CANTO TRENTESIMO.578*
6132 la morte? Proveder le convien d'un **che** gagliardo sia - *CANTO TRENTESIMO.579*
6133 tardo il più perito medico di corte, **che** di Ruggier - *CANTO TRENTESIMO.583*
6134 fece colcar Ruggier ne le sue tende; **che** notte e dì - *CANTO TRENTESIMO.587*
6135 Lo scudo al letto e l'arme tutte quante, **che** fur di - *CANTO TRENTESIMO.590*
6136 tutte le appende, eccetto Durindana, **che** fu lasciata - *CANTO TRENTESIMO.592*
6137 Brigliador, quel destrier bello e buono, **che** per furore - *CANTO TRENTESIMO.596*
6138 quello al re diede Ruggiero in dono, **che** s'avide - *CANTO TRENTESIMO.598*
6139 assai gli saria grato. Non più di questo; **che** tornar - *CANTO TRENTESIMO.599*
6140 sospira e agogna. Gli amorosi tormenti **che** sostenne - *CANTO TRENTESIMO.601*
6141 l'ebbe a riferire; poi di Ruggier, **che** ritrovò alla - *CANTO TRENTESIMO.607*
6142 con Ricciardetto e' frati d'Agrismonte: e **che** con esso lei - *CANTO TRENTESIMO.609*
6143 tolto a una donna il suo Frontino; e **che** 'l disegno - *CANTO TRENTESIMO.613*
6144 ella a lei la desse. Con viso più turbato **che** sereno prese - *CANTO TRENTESIMO.621*
6145 prese la carta Bradamante, e lesse; **che** , se non - *CANTO TRENTESIMO.623*
6146 scrisse il cor diritto. Le lacrime vietar, **che** su vi sparse, - *CANTO TRENTESIMO.631*
6147 Le lacrime vietar, che su vi sparse, **che** con sospiri - *CANTO TRENTESIMO.632*
6148 l'imbasciata replicata le fosse da colei **che** l'una e - *CANTO TRENTESIMO.636*
6149 pur tuttavia piangendo: e crederei **che** mai non si - *CANTO TRENTESIMO.638*
6150 poi con giuramenti da non temer **che** mai fosse - *CANTO TRENTESIMO.644*
6151 in ogni lato, ma ne le guerre più, **che** non distorni - *CANTO TRENTESIMO.647*
6152 che non distorni alcun tanto Ruggier, **che** più non torni? - *CANTO TRENTESIMO.648*
6153 sanno: e tu del figlio di Troian cura hai **che** non riceva - *CANTO TRENTESIMO.660*
6154 disnor né danno. È questa la vendetta **che** ne fai, - *CANTO TRENTESIMO.661*
6155 vendetta che ne fai, Ruggiero? e a quei **che** vendicato - *CANTO TRENTESIMO.662*
6156 che vendicato l'hanno, rendi tal premio, **che** del sangue - *CANTO TRENTESIMO.663*
6157 Ippalca la venìa pur confortando, **che** Ruggier - *CANTO TRENTESIMO.669*
6158 I conforti d'Ippalca, e la speranza **che** degli amanti - *CANTO TRENTESIMO.674*
6159 tema e al dolor tolgon possanza di far **che** Bradamante - *CANTO TRENTESIMO.676*
6160 senza mutar mai stanza voglion **che** fin al - *CANTO TRENTESIMO.678*
6161 fino al promesso termine e giurato, **che** poi fu da - *CANTO TRENTESIMO.680*
6162 ch'una causa ed un'altra sì lo trasse, **che** gli fu forza - *CANTO TRENTESIMO.684*
6163 gli fu forza preterire il patto. Convenne **che** nel letto si - *CANTO TRENTESIMO.685*
6164 morir, sì il dolor crebbe dopo la pugna **che** col Tartaro - *CANTO TRENTESIMO.688*
6165 ora da Ippalca, e poi dal suo germano, **che** le narrò che - *CANTO TRENTESIMO.693*
6166 e poi dal suo germano, che le narrò **che** Ruggier lui - *CANTO TRENTESIMO.693*
6167 pur di qualche amarezza era turbata: **che** di Marfisa - *CANTO TRENTESIMO.697*
6168 Ruggier s'era partito con esso lei, e **che** d'andar - *CANTO TRENTESIMO.700*
6169 compagnia la donna lauda ma non **che** se n'allegri, - *CANTO TRENTESIMO.704*
6170 donna lauda ma non che se n'allegri, o **che** l'applauda. - *CANTO TRENTESIMO.704*
6171 l'applauda. Né picciolo è il sospetto **che** la preme; - *CANTO TRENTESIMO.705*
6172 Né picciolo è il sospetto che la preme; **che** se Marfisa è - *CANTO TRENTESIMO.706*
6173 se Marfisa è bella, come ha fama, e **che** fin a quel dì - *CANTO TRENTESIMO.707*
6174 anco, e spera e teme: e 'l giorno **che** la può far - *CANTO TRENTESIMO.710*
6175 io non dico d'etade, ma d'onore, **che** di lui prima - *CANTO TRENTESIMO.716*
6176 di lui prima dui n'erano nati), Rinaldo, **che** di gloria e - *CANTO TRENTESIMO.717*

lui persona. Cagion del suo venir fu,
un dì verso Parigi (come v'ho detto
e Marfisa e Ruggiero erano stati,
abbracciò, figli e fratelli, e i cugini
gagliardo. Bradamante aspettando
febbre o corporal dolore: era il disio

Che dolce più,
stato saria di quel d'un amoroso core?
core? che viver più felice e più beato,
detta gelosia. Però ch'ogni altro amaro
prima. Se ben non veggon gli occhi ciò
Lo stare in servitù senza mercede (pur
resti la speranza morta) patir si può:
tutte le pene, fan per lor rimembranza,
l'inventor suo Zoroastro: piaga crudel
che sopra ogni dolore conduce l'uom,
che disperato muore. Oh incurabil piaga
sì facile s'imprime, non men per falso
per falso che per ver sospetto! piaga
che l'uom sì crudelmente opprime,
le sembianze prime! Oh iniqua gelosia,
conforto! Non di questo ch'Ippalca e
ma dico d'uno annunzio crudo e fello
Di Rinaldo ho da dir primieramente,
scudo e sopravesta tutta nera, se non
e vista avea di guerrier franco: e quel,
al pensier seguì l'effetto: però
di tanto colpo il cavalliero istrano,
acconcio: sì fu crudo lo scontro fier,
pone incontinente in resta l'asta,
che vede i duo germani in terra, ben
ben che Rinaldo gridi: - Resta, resta;
gridi: - Resta, resta; che mia convien
ancor non ha allacciato in testa sì
tardanza nostra, s'io volesse aspettar fin
ad uno. - Dissel tra sé, ma non
Dissel tra sé, ma non che fosse inteso,
Non fu Rinaldo per terra disteso,
L'uno e l'altro cavallo in guisa urtosse,
Sinistramente sì l'altro percosse,
e la schena insieme roppe. Il cavallier
subito in piede. Ed al figlio d'Amon,
vota, disse: - Signore, il buon destrier
m'hai tolto, perché caro mi fu mentre
molto, se così invendicato si morisse: sì
si morisse: sì che vientene, e fa ciò
un de' miei ti darò, piglia conforto,
conforto, che men del tuo non crederò
- Tu sei malaccorto, se creder vuoi
vuoi che d'un destrier mi caglia. Ma poi
più chiaramente il foglio. Vo' dir
o scendi, o sta a cavallo: pur
né meco resterà fuor ch'un valletto
- e così disse alla sua compagnia
al valletto le redine in mano: e poi
fu più fiera in vista. Non crede l'un
Non crede l'un che tanto l'altro vaglia,
Ma poi
maglie aprendo. Né qui bisogna tanto
danno lor può causar il primo error

che da Brava - *CANTO TRENTESIMO.721*
che sovente - *CANTO TRENTESIMO.723*
che gli aveano a - *CANTO TRENTESIMO.732*
che dianzi eran - *CANTO TRENTESIMO.739*
che s'appressi il - *CANTO TRENTESIMO.749*
che l'alma - *CANTO TRENTESIMO.755*
Che dolce più, - *CANTO TRENTUNESIMO.1*
che più - *CANTO TRENTUNESIMO.1*
che viver più - *CANTO TRENTUNESIMO.3*
che ritrovarsi - *CANTO TRENTUNESIMO.4*
che si pone tra - *CANTO TRENTUNESIMO.9*
che vede - *CANTO TRENTUNESIMO.17*
che non resti - *CANTO TRENTUNESIMO.22*
che premio al - *CANTO TRENTUNESIMO.23*
che si sente - *CANTO TRENTUNESIMO.27*
che sopra ogni - *CANTO TRENTUNESIMO.39*
che disperato - *CANTO TRENTUNESIMO.40*
che nel petto - *CANTO TRENTUNESIMO.41*
che per ver - *CANTO TRENTUNESIMO.43*
che l'uom sì - *CANTO TRENTUNESIMO.44*
che la ragion - *CANTO TRENTUNESIMO.45*
che così a - *CANTO TRENTUNESIMO.47*
che 'l fratello - *CANTO TRENTUNESIMO.49*
che le fu dato - *CANTO TRENTUNESIMO.52*
che vêr Parigi - *CANTO TRENTUNESIMO.56*
che per - *CANTO TRENTUNESIMO.60*
che mai nessun - *CANTO TRENTUNESIMO.63*
che lui sotto - *CANTO TRENTUNESIMO.73*
che lo levò - *CANTO TRENTUNESIMO.75*
che gli spezzò - *CANTO TRENTUNESIMO.80*
che vede i - *CANTO TRENTUNESIMO.82*
che Rinaldo - *CANTO TRENTUNESIMO.83*
che mia - *CANTO TRENTUNESIMO.84*
che sia la terza - *CANTO TRENTUNESIMO.84*
che - *CANTO TRENTUNESIMO.86*
che ciascuno di - *CANTO TRENTUNESIMO.95*
che fosse - *CANTO TRENTUNESIMO.97*
che saria stato - *CANTO TRENTUNESIMO.98*
che valea - *CANTO TRENTUNESIMO.102*
che gli fu - *CANTO TRENTUNESIMO.106*
che la spalla - *CANTO TRENTUNESIMO.110*
che 'l - *CANTO TRENTUNESIMO.111*
che già - *CANTO TRENTUNESIMO.113*
che tu m'hai - *CANTO TRENTUNESIMO.115*
che visse, mi - *CANTO TRENTUNESIMO.116*
che vientene, - *CANTO TRENTUNESIMO.119*
che tu puoi, - *CANTO TRENTUNESIMO.119*
che men del - *CANTO TRENTUNESIMO.124*
che vaglia. - - *CANTO TRENTUNESIMO.124*
che d'un - *CANTO TRENTUNESIMO.126*
che non - *CANTO TRENTUNESIMO.127*
che mi parria - *CANTO TRENTUNESIMO.129*
che le man - *CANTO TRENTUNESIMO.134*
che mi tenga - *CANTO TRENTUNESIMO.143*
che se ne - *CANTO TRENTUNESIMO.144*
che più non - *CANTO TRENTUNESIMO.149*
che tanto - *CANTO TRENTUNESIMO.155*
che troppo - *CANTO TRENTUNESIMO.156*
che 'l - *CANTO TRENTUNESIMO.157*
che si studi - *CANTO TRENTUNESIMO.165*
che fanno. - *CANTO TRENTUNESIMO.168*

6238 che fanno. Durò l'assalto un'ora e più **che** 'l mezzo - *CANTO TRENTUNESIMO.169*
6239 alle percosse furibonde questi guerrier, **che** non ira - *CANTO TRENTUNESIMO.175*
6240 chi sia l'estrano cavallier sì forte, **che** non pur - *CANTO TRENTUNESIMO.179*
6241 travaglio e tanto caldo gli ha posto, **che** del fin - *CANTO TRENTUNESIMO.182*
6242 se con suo onor potesse, vorria **che** quella - *CANTO TRENTUNESIMO.184*
6243 Da l'altra parte il cavallier estrano, **che** - *CANTO TRENTUNESIMO.186*
6244 che similmente non avea notizia **che** quel - *CANTO TRENTUNESIMO.187*
6245 quel sì famoso in tutta la milizia, **che** gli avea - *CANTO TRENTUNESIMO.189*
6246 condotto così poca nimicizia, era certo **che** d'uom di - *CANTO TRENTUNESIMO.191*
6247 mondo era già tanto oscuro e bruno, **che** tutti i - *CANTO TRENTUNESIMO.198*
6248 Fu quel da Montalbano il primo a dire **che** far - *CANTO TRENTUNESIMO.202*
6249 ch'avesse dato volta il pigro Arturo; e **che** può - *CANTO TRENTUNESIMO.205*
6250 Non bisognò a Rinaldo pregar molto, **che** 'l cortese - *CANTO TRENTUNESIMO.210*
6251 peregrin conobbe quello esser Rinaldo, **che** venìa - *CANTO TRENTUNESIMO.218*
6252 esser Rinaldo, che venìa con esso; **che** prima - *CANTO TRENTUNESIMO.219*
6253 Rinaldo, che venìa con esso; che prima **che** - *CANTO TRENTUNESIMO.219*
6254 Questo guerriero era Guidon selvaggio, **che** dianzi - *CANTO TRENTUNESIMO.226*
6255 alla difesa del suo rio statuto. Guidon, **che** questo - *CANTO TRENTUNESIMO.233*
6256 duce, ch'avuto avea più di veder disio, **che** non ha - *CANTO TRENTUNESIMO.236*
6257 a combatter mi conduce con voi, **che** - *CANTO TRENTUNESIMO.239*
6258 ch'in ciò far nulla rifiuto. - Poi **che** si fu da - *CANTO TRENTUNESIMO.253*
6259 caglia meco scusarvi più de la battaglia: **che** per - *CANTO TRENTUNESIMO.257*
6260 più de la battaglia: che per certificarne **che** voi sète - *CANTO TRENTUNESIMO.257*
6261 dar miglior testimonio non potete, **che** 'l gran - *CANTO TRENTUNESIMO.260*
6262 vostre maniere, mal vi credevamo; **che** la - *CANTO TRENTUNESIMO.263*
6263 il buon Rinaldo alla sua compagnia **che** questo - *CANTO TRENTUNESIMO.269*
6264 sua compagnia che questo era Guidon, **che** disiando - *CANTO TRENTUNESIMO.269*
6265 al padre. Non dirò l'accoglienze **che** gli fero - *CANTO TRENTUNESIMO.273*
6266 fero Alardo, Ricciardetto e gli altri dui; **che** gli fece - *CANTO TRENTUNESIMO.275*
6267 loro, ed essi a lui: ma vi concluderò **che** - *CANTO TRENTUNESIMO.279*
6268 potesse in altro tempo mai. Poscia **che** 'l nuovo - *CANTO TRENTUNESIMO.285*
6269 un giorno ed un altro se n'andaro, **che** di Parigi - *CANTO TRENTUNESIMO.290*
6270 Grifone il bianco ed Aquilante il nero, **che** partorì - *CANTO TRENTUNESIMO.296*
6271 non già di vil condizione in vista, **che** di - *CANTO TRENTUNESIMO.299*
6272 i cavallier, come essi lui, Guidon, **che** fu con - *CANTO TRENTUNESIMO.306*
6273 - Rinaldo di Guidon conferma il detto, **che** l'uno e - *CANTO TRENTUNESIMO.312*
6274 avea riconosciuti egli non manco; però **che** quelli - *CANTO TRENTUNESIMO.314*
6275 urta e in gran dispetto per Truffaldin, **che** fôra - *CANTO TRENTUNESIMO.322*
6276 Tosto **che** la - *CANTO TRENTUNESIMO.329*
6277 d'ogni paladino), gli disse una novella **che** - *CANTO TRENTUNESIMO.332*
6278 sua spada e l'altr'arme ho vedute io, **che** per li - *CANTO TRENTUNESIMO.340*
6279 sparte; e vidi un cavallier cortese e pio **che** le andò - *CANTO TRENTUNESIMO.342*
6280 sì acerbo caso e crudo. - Poi narrò **che** lo vide - *CANTO TRENTUNESIMO.359*
6281 o in altro luogo amico ridurlo, fin **che** si purghi - *CANTO TRENTUNESIMO.366*
6282 bella Fiordiligi, più cara a Brandimarte **che** se stesso, - *CANTO TRENTUNESIMO.370*
6283 e de la spada ella suggiunse appresso, **che** discordia - *CANTO TRENTUNESIMO.373*
6284 né il core intenerir men se ne sente, **che** soglia - *CANTO TRENTUNESIMO.380*
6285 sia, cercar lo vuole, con speme, poi **che** ritrovato - *CANTO TRENTUNESIMO.383*
6286 mura. Ma consiglia l'assalto differire, **che** vi par - *CANTO TRENTUNESIMO.390*
6287 la posò per tutto 'l giorno; ma poi **che** 'l sol, - *CANTO TRENTUNESIMO.395*
6288 e l'altre fere ebbeno il cielo adorno, **che** state - *CANTO TRENTUNESIMO.399*
6289 Indi arrivò tra l'altra gente Mora, **che** non fu - *CANTO TRENTUNESIMO.408*
6290 non ne restò, se non ucciso. Spezzata **che** lor fu la - *CANTO TRENTUNESIMO.413*
6291 i Saracin non l'avean più da riso, **che** - *CANTO TRENTUNESIMO.415*
6292 Spinse Baiardo, e quel non parve lento; **che** dentro - *CANTO TRENTUNESIMO.422*
6293 uno e l'altro è fiero. Così fa ognun **che** segue lo - *CANTO TRENTUNESIMO.439*
6294 Ciascun d'essi al bisogno era sì saldo, **che** cento - *CANTO TRENTUNESIMO.446*
6295 e se ne potean molti sceglier fuori, **che** d'alcun - *CANTO TRENTUNESIMO.448*
6296 del cui valor favello, ne fece quel **che** del gregge - *CANTO TRENTUNESIMO.461*
6297 sul falanteo Galeso il lupo fello, o quel **che** soglia, - *CANTO TRENTUNESIMO.463*
6298 Carlo, ch'aviso da Rinaldo avuto avea **che** presso - *CANTO TRENTUNESIMO.466*

6299 avea che presso era a Parigi giunto, e **che** la notte - *CANTO TRENTUNESIMO.467*
6300 tutta Francia invano. Quivi all'insegne **che** portar - *CANTO TRENTUNESIMO.475*
6301 Fiordiligi narrò quivi al suo amante, **che** fatto - *CANTO TRENTUNESIMO.488*
6302 Non pur d'averlo udito gli dice ella, ma **che** con gli - *CANTO TRENTUNESIMO.494*
6303 quando E gli narra del ponte periglioso, **che** - *CANTO TRENTUNESIMO.498*
6304 far cose quivi orribili e stupende; **che** nel fiume - *CANTO TRENTUNESIMO.503*
6305 di restar summerso. Brandimarte, **che** 'l conte - *CANTO TRENTUNESIMO.505*
6306 non ricusando affanno né periglio, **che** per opra - *CANTO TRENTUNESIMO.509*
6307 di giornata in giornata, fin ch'al ponte **che** guarda il - *CANTO TRENTUNESIMO.516*
6308 grida: - Qualunque tu ti sia, **che** , per - *CANTO TRENTUNESIMO.523*
6309 gran sepolcro, inanzi ch'io t'uccida, e **che** vittima - *CANTO TRENTUNESIMO.527*
6310 a quell'altiero altra risposta dar, **che** de la - *CANTO TRENTUNESIMO.530*
6311 e inverso quel con tanto ardir si lancia, **che** mostra - *CANTO TRENTUNESIMO.533*
6312 con tanto ardir si lancia, che mostra **che** può - *CANTO TRENTUNESIMO.533*
6313 ponte, e par cader ne l'onda, oltre **che** stretto e - *CANTO TRENTUNESIMO.544*
6314 par cader ne l'onda, oltre che stretto e **che** sia senza - *CANTO TRENTUNESIMO.544*
6315 I cavallier, di giostra ambi maestri, **che** le lance - *CANTO TRENTUNESIMO.546*
6316 giovò molto agli aspri colpi e gravi; **che** si versar - *CANTO TRENTUNESIMO.551*
6317 Nel volersi levar con quella fretta **che** lo - *CANTO TRENTUNESIMO.554*
6318 l'asse del ponticel lor fu sì stretta, **che** non - *CANTO TRENTUNESIMO.556*
6319 non trovaro ove fermare il piede; sì **che** una - *CANTO TRENTUNESIMO.557*
6320 cavalli con tutto 'l pondo dei cavallier, **che** steron - *CANTO TRENTUNESIMO.562*
6321 è già il primo salto né 'l secondo, **che** giù del - *CANTO TRENTUNESIMO.566*
6322 in giro tolle: ne la sabbia il destrier, **che** 'l fondo - *CANTO TRENTUNESIMO.574*
6323 adopra: - Ah Rodomonte, per colei **che** morta tu - *CANTO TRENTUNESIMO.582*
6324 farlo tuo prigion, per Dio, ti basti; **che** s'orni il - *CANTO TRENTUNESIMO.588*
6325 - E seppe sì ben dir, ch'ancor **che** fosse sì - *CANTO TRENTUNESIMO.591*
6326 il re pagan, pur lo commosse; e fe' **che** 'l suo - *CANTO TRENTUNESIMO.593*
6327 e fe' che 'l suo amator ratto soccorse, **che** sotto - *CANTO TRENTUNESIMO.594*
6328 Ma aiuto non però prima gli porse, **che** gli ebbe il - *CANTO TRENTUNESIMO.598*
6329 ma di questo pur meglio si contenta, **che** di - *CANTO TRENTUNESIMO.604*
6330 stessa, e non d'altri, si lamenta, **che** fu cagion - *CANTO TRENTUNESIMO.606*
6331 se non più forte, almen più fortunato **che** - *CANTO TRENTUNESIMO.616*
6332 non era stato. Va molti giorni, prima **che** s'abbatta - *CANTO TRENTUNESIMO.617*
6333 al suo bisogno, un le vien pur avante, **che** sopravesta - *CANTO TRENTUNESIMO.623*
6334 Chi costui fosse, altrove ho da narrarvi; **che** prima - *CANTO TRENTUNESIMO.626*
6335 Mori diè Rinaldo e Malagigi. Quei **che** fuggiro - *CANTO TRENTUNESIMO.629*
6336 fuggiro io non saprei contarvi, né quei **che** fur - *CANTO TRENTUNESIMO.630*
6337 Levò a Turpino il conto l'aria oscura, **che** di - *CANTO TRENTUNESIMO.632*
6338 e un cavallier lo desta, dicendogli **che** fia fatto - *CANTO TRENTUNESIMO.635*
6339 fatto prigione, se la fuga non è via più **che** presta. - *CANTO TRENTUNESIMO.636*
6340 intorno, e la confusione vede dei suoi, **che** van senza - *CANTO TRENTUNESIMO.638*
6341 chi qua chi là fuggendo inermi e nudi, **che** non han - *CANTO TRENTUNESIMO.640*
6342 restar morto o preso in quella piazza: e **che** può dir, - *CANTO TRENTUNESIMO.647*
6343 e che può dir, se salva la persona, **che** Fortuna - *CANTO TRENTUNESIMO.648*
6344 a Rinaldo il qual ne vien veloce; **che** s'aspetta - *CANTO TRENTUNESIMO.653*
6345 il qual ne vien veloce; che s'aspetta **che** giunga il - *CANTO TRENTUNESIMO.653*
6346 con quella poca gente c'ha d'intorno; **che** l'una e - *CANTO TRENTUNESIMO.659*
6347 Agramante al parer lor s'attenne, ben **che** 'l partito - *CANTO TRENTUNESIMO.666*
6348 e parve aver le penne, per quel camin **che** più - *CANTO TRENTUNESIMO.668*
6349 Oltre alle guide, in gran favor gli venne **che** la - *CANTO TRENTUNESIMO.670*
6350 de la ragna. Quei ch'egli uccise e quei **che** i suoi - *CANTO TRENTUNESIMO.673*
6351 uccise e quei che i suoi fratelli, quei **che** i duo figli - *CANTO TRENTUNESIMO.674*
6352 i duo figli del signor di Vienna, quei **che** provaro - *CANTO TRENTUNESIMO.675*
6353 a cui Rinaldo accenna, e quei **che** spense - *CANTO TRENTUNESIMO.677*
6354 e quei che spense Sansonetto, e quelli **che** ne la - *CANTO TRENTUNESIMO.678*
6355 chi potesse contar, conteria ancora ciò **che** sparge - *CANTO TRENTUNESIMO.680*
6356 d'april Favonio e Flora. Istima alcun **che** Malagigi - *CANTO TRENTUNESIMO.681*
6357 ne la vittoria avesse de la notte; non **che** di - *CANTO TRENTUNESIMO.683*
6358 per lui, né per lui teste rotte: ma **che** - *CANTO TRENTUNESIMO.685*
6359 più non ne porrian due France; e **che** facesse - *CANTO TRENTUNESIMO.689*

6360 cavalli, tanti gridi e tumulti di pedoni, **che** risonare - *CANTO TRENTUNESIMO.693*
6361 ed ai Mori con questo un timor diede, **che** li fece - *CANTO TRENTUNESIMO.696*
6362 por, ch'avea l'andar soave; e poi **che** l'ebbe - *CANTO TRENTUNESIMO.701*
6363 tenda più lontana: anzi, come egli sente **che** 'l - *CANTO TRENTUNESIMO.713*
6364 che 'l signore di Montalbano è questo **che** gli - *CANTO TRENTUNESIMO.714*
6365 gli assalta, gioisce di tal iubilo nel core, **che** qua e - *CANTO TRENTUNESIMO.716*
6366 Loda e ringrazia il suo sommo Fattore, **che** quella - *CANTO TRENTUNESIMO.718*
6367 d'acquistare Baiardo, quel destrier **che** non ha - *CANTO TRENTUNESIMO.720*
6368 ma Malagigi a turbar venne il tutto, **che** fe' il - *CANTO TRENTUNESIMO.732*
6369 sempre Gradasso il paladin gentile. Or **che** Gradasso - *CANTO TRENTUNESIMO.737*
6370 s'incontra in lui brando per brando poi **che** le lance - *CANTO TRENTUNESIMO.750*
6371 ma per gli orrendi colpi e per Baiardo, **che** par che - *CANTO TRENTUNESIMO.756*
6372 gli orrendi colpi e per Baiardo, che par **che** sol tutto - *CANTO TRENTUNESIMO.756*
6373 gridando, a improverargli tardo la prova **che** di sé - *CANTO TRENTUNESIMO.758*
6374 dato campo il giorno non comparse, **che** tra lor - *CANTO TRENTUNESIMO.760*
6375 se potevi nasconderti quel punto, **che** non mai - *CANTO TRENTUNESIMO.763*
6376 far non ti dà il core, e vedi già **che** non puoi - *CANTO TRENTUNESIMO.770*
6377 puoi starmi a paro, e più stimi la vita **che** l'onore, - *CANTO TRENTUNESIMO.771*
6378 è il viver caro: ma vivi a piè, **che** non - *CANTO TRENTUNESIMO.775*
6379 s'oppose immantinente, e non patì **che** se gli - *CANTO TRENTUNESIMO.782*
6380 e poi ti sosterrò con l'arme in mano, **che** t'avrò - *CANTO TRENTUNESIMO.790*
6381 detto il vero in ogni parte; e sempre **che** tu dica - *CANTO TRENTUNESIMO.791*
6382 mancass'io mai. Ma ben ti priego **che** prima - *CANTO TRENTUNESIMO.793*
6383 mai. Ma ben ti priego che prima **che** sia pugna - *CANTO TRENTUNESIMO.793*
6384 priego che prima che sia pugna tra noi, **che** - *CANTO TRENTUNESIMO.794*
6385 chiamar fece il figliuol di Buovo, l'uom **che** di questo - *CANTO TRENTUNESIMO.810*
6386 - Ciò ch'io provo col testimonio, io vo' **che** l'arme - *CANTO TRENTUNESIMO.814*
6387 col testimonio, io vo' che l'arme sieno, **che** ora e in - *CANTO TRENTUNESIMO.815*
6388 l'arme sieno, che ora e in ogni tempo **che** ti piace, - *CANTO TRENTUNESIMO.815*
6389 far prova più verace. - Il re Gradasso, **che** lasciar - *CANTO TRENTUNESIMO.817*
6390 ove Rinaldo seco abbia il cavallo, **che** posto sia - *CANTO TRENTUNESIMO.826*
6391 mezzo, ma se Gradasso è quel **che** faccia - *CANTO TRENTUNESIMO.829*
6392 ma se Gradasso è quel che faccia fallo, **che** sia - *CANTO TRENTUNESIMO.830*
6393 ultimo ribrezzo, o, per più non poter, **che** gli si - *CANTO TRENTUNESIMO.831*
6394 inteso anco il tenore, e del litigio **che** n'era - *CANTO TRENTUNESIMO.838*
6395 di mille e mille palme Orlando. Poi **che** furon - *CANTO TRENTUNESIMO.841*
6396 il re Gradasso ai servitori sui ben **che** dal - *CANTO TRENTUNESIMO.843*
6397 sui ben che dal paladin pregato fosse **che** ne - *CANTO TRENTUNESIMO.844*
6398 Baiardo e Durindana. De la battaglia **che** Rinaldo - *CANTO TRENTUNESIMO.849*
6399 forza, alto sapere avea Gradasso; ed or **che** del - *CANTO TRENTUNESIMO.854*
6400 rimaner d'effetto scema: ma non vorria **che** quel da - *CANTO TRENTUNESIMO.861*
6401 ch'anco avea di quell'altra seco sdegno, **che** gli turbò, - *CANTO TRENTUNESIMO.864*
6402 ch'avere a torto gli parea pur duro; sì **che** quei da - *CANTO TRENTUNESIMO.869*
6403 core di riportarne il trionfale onore. Poi **che** l'un - *CANTO TRENTUNESIMO.873*
6404 Soviemmi **che** cantar io - *CANTO TRENTADUESIMO.1*
6405 e poi m'uscì di mente) d'una sospizion **che** fatto - *CANTO TRENTADUESIMO.3*
6406 rea, e di più acuto e venenoso dente, **che** per quel - *CANTO TRENTADUESIMO.7*
6407 sopravenne; e poi Guidon mi diè **che** fare - *CANTO TRENTADUESIMO.11*
6408 e poi Guidon mi diè che fare assai, **che** tra - *CANTO TRENTADUESIMO.12*
6409 D'una cosa in un'altra in modo entrai, **che** mal di - *CANTO TRENTADUESIMO.14*
6410 sovienmene ora, e vo' narrarne inanti **che** di - *CANTO TRENTADUESIMO.16*
6411 Ma bisogna anco, prima ch'io ne parli, **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.18*
6412 poco, ch'avea ridutte le reliquie in Arli, **che** gli restar - *CANTO TRENTADUESIMO.20*
6413 ove tant'arme e tante selle vote di quei **che** son già - *CANTO TRENTADUESIMO.39*
6414 son già capitati al passo ha ragunate, **che** ne - *CANTO TRENTADUESIMO.40*
6415 sue genti morte, saccheggiate e prese, e **che** con - *CANTO TRENTADUESIMO.45*
6416 sempre in timor d'essere appeso; e poi **che** né con - *CANTO TRENTADUESIMO.53*
6417 Agramante il trasse. Ben dovete pensar **che** gaudio - *CANTO TRENTADUESIMO.59*
6418 del gran conto ch'egli ne facesse, volse **che** Brunel - *CANTO TRENTADUESIMO.62*
6419 volse che Brunel prova le mostrasse; **che** quel di - *CANTO TRENTADUESIMO.63*
6420 ch'un'altra volta gli fu schermo, e **che** 'l laccio - *CANTO TRENTADUESIMO.68*

6421 il seppe, era già il fatto occorso; sì **che** restò - *CANTO TRENTADUESIMO.72*
6422 Intanto Bradamante iva accusando **che** così - *CANTO TRENTADUESIMO.74*
6423 di carcere o di bando uscir, non par **che** 'l tempo - *CANTO TRENTADUESIMO.78*
6424 la ruota guasta, ch'a dar volta le par **che** tardi, - *CANTO TRENTADUESIMO.84*
6425 gli orsi e i ghiri e i sonnacchiosi tassi! **che** quel - *CANTO TRENTADUESIMO.91*
6426 voluto avrebbe intero tutto dormir, **che** mai non - *CANTO TRENTADUESIMO.92*
6427 si destassi; né potere altro udir, fin **che** Ruggiero - *CANTO TRENTADUESIMO.93*
6428 la vermiglia rosa: non meno ancor, poi **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.103*
6429 vedere il ciel di stelle adorno. Poi **che** fu - *CANTO TRENTADUESIMO.105*
6430 stava aspettando d'ora in ora il messo **che** le - *CANTO TRENTADUESIMO.108*
6431 che le apportasse: - Ecco Ruggier **che** viene. - *CANTO TRENTADUESIMO.108*
6432 vede, o cosa tal ch'a cavallier simiglia, **che** sia il - *CANTO TRENTADUESIMO.115*
6433 ciglia; se disarmato o viandante a piede, **che** sia - *CANTO TRENTADUESIMO.118*
6434 nel piano; né lo trovando, si sperò **che** fossi - *CANTO TRENTADUESIMO.123*
6435 crespi crini. - Dunque fia ver (dicea) **che** mi - *CANTO TRENTADUESIMO.137*
6436 ver (dicea) che mi convegna cercare un **che** mi - *CANTO TRENTADUESIMO.138*
6437 s'asconde? Dunque debbo prezzare un **che** mi - *CANTO TRENTADUESIMO.139*
6438 pregar chi mai non mi risponde? Patirò **che** chi - *CANTO TRENTADUESIMO.141*
6439 chi m'odia, il cor mi tegna? un **che** sì - *CANTO TRENTADUESIMO.142*
6440 un che sì stima sue virtù profonde, **che** bisogno - *CANTO TRENTADUESIMO.143*
6441 sue virtù profonde, che bisogno sarà **che** dal ciel - *CANTO TRENTADUESIMO.143*
6442 sarà che dal ciel scenda immortal dea **che** 'l cor - *CANTO TRENTADUESIMO.144*
6443 per amante né per serva. Il crudel sa **che** per lui - *CANTO TRENTADUESIMO.147*
6444 da me s'asconde, come aspide suole, **che** , per star - *CANTO TRENTADUESIMO.152*
6445 non vuole. Deh, ferma, Amor, costui **che** così - *CANTO TRENTADUESIMO.153*
6446 ch'in te con prieghi mai pietà si metta; **che** ti - *CANTO TRENTADUESIMO.159*
6447 di trar dagli occhi lacrimosi rivi! Ma di **che** debbo - *CANTO TRENTADUESIMO.161*
6448 di che debbo lamentarmi, ahi lassa fuor **che** del - *CANTO TRENTADUESIMO.162*
6449 dal ciel cader: né qui finisce il male; **che** le - *CANTO TRENTADUESIMO.167*
6450 Anzi via più **che** del - *CANTO TRENTADUESIMO.169*
6451 che del disir, mi deggio di me doler, **che** sì gli - *CANTO TRENTADUESIMO.170*
6452 di male in peggio, né lo posso frenar, **che** non ha - *CANTO TRENTADUESIMO.174*
6453 che non ha freno: e mi fa certa **che** mi - *CANTO TRENTADUESIMO.175*
6454 se non d'amarti, unqua commessi? **Che** - *CANTO TRENTADUESIMO.179*
6455 Perché dovev'io usar ripari e schermi **che** la - *CANTO TRENTADUESIMO.182*
6456 fu finta, se fu inganno il consiglio **che** mi - *CANTO TRENTADUESIMO.190*
6457 dolermi, e mi dorrò d'essi in eterno, **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.195*
6458 almi riposi. - Sì l'occupa il dolor, **che** non - *CANTO TRENTADUESIMO.201*
6459 e vuol, contra il parer degli altri affetti, **che** d'ora in - *CANTO TRENTADUESIMO.208*
6460 i venti giorni, un mese appresso; sì **che** il dolor - *CANTO TRENTADUESIMO.211*
6461 tenuto avria, l'animo oppresso. Un dì **che** per la - *CANTO TRENTADUESIMO.213*
6462 Un dì che per la strada se ne venne, **che** per - *CANTO TRENTADUESIMO.214*
6463 a incontrare un cavallier guascone **che** dal - *CANTO TRENTADUESIMO.218*
6464 ove era stato da quel dì prigione, **che** fu - *CANTO TRENTADUESIMO.220*
6465 Da lei fu molto posto per ragione, fin **che** si - *CANTO TRENTADUESIMO.222*
6466 Il cavallier buon conto ne rendette, **che** ben - *CANTO TRENTADUESIMO.226*
6467 tutta quella corte: e narrò di Ruggier, **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.227*
6468 esser nel campo, nomata Marfisa, **che** men - *CANTO TRENTADUESIMO.235*
6469 nomata Marfisa, che men non era **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.235*
6470 né meno esperta d'arme in ogni guisa; **che** lei - *CANTO TRENTADUESIMO.237*
6471 si vedea raro, e ch'ivi ognuno crede **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.240*
6472 che s'abbiano tra lor data la fede; e **che** come - *CANTO TRENTADUESIMO.241*
6473 pagano gran piacere e letizia ne riceve, **che** de - *CANTO TRENTADUESIMO.245*
6474 d'uomini da guerra la più gagliarda **che** mai - *CANTO TRENTADUESIMO.248*
6475 fosse in terra; credea il Guascon quel **che** dicea, - *CANTO TRENTADUESIMO.249*
6476 quel che dicea, non senza cagion; **che** ne - *CANTO TRENTADUESIMO.250*
6477 stati tra lor facean questi romori; **che** tosto o - *CANTO TRENTADUESIMO.255*
6478 questi romori; che tosto o buona o ria **che** la - *CANTO TRENTADUESIMO.255*
6479 v'era tornata. Sol per lui visitar, **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.265*
6480 ch'essendo conosciuta così altiera, **che** tutto 'l - *CANTO TRENTADUESIMO.271*
6481 pena, da cordoglio assalita così fiero, **che** di quivi - *CANTO TRENTADUESIMO.276*

6482 tutta si stese, ove per non gridar, sì **che** sospetto - *CANTO TRENTADUESIMO.283*
6483 i panni in bocca prese; e ripetendo quel **che** l'avea - *CANTO TRENTADUESIMO.285*
6484 detto il cavalliero, in tal dolor discese, **che** più non - *CANTO TRENTADUESIMO.287*
6485 se perfido e crudel sei, Ruggier mio, **che** sì - *CANTO TRENTADUESIMO.292*
6486 rio unqua s'udì per tragiche querele, **che** non - *CANTO TRENTADUESIMO.295*
6487 di più ardir, di più bellezza, né **che** a gran - *CANTO TRENTADUESIMO.299*
6488 né a tua gentilezza; perché non fai **che** fra tue - *CANTO TRENTADUESIMO.301*
6489 ogn'altra virtù s'inchina e cede. Non sai **che** non - *CANTO TRENTADUESIMO.305*
6490 a cui potevi far con tue parole creder **che** fosse - *CANTO TRENTADUESIMO.312*
6491 fosse oscuro e freddo il sole. Crudel, di **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.313*
6492 tratti il nimico, se tu dai a me, **che** t'amo - *CANTO TRENTADUESIMO.318*
6493 t'amo sì, questi tormenti? Ben dirò **che** giustizia - *CANTO TRENTADUESIMO.319*
6494 ch'aspro flagello in te non scenda, **che** mi se' - *CANTO TRENTADUESIMO.328*
6495 di te, crudele, ho da dolermi molto. **Che** tu mi - *CANTO TRENTADUESIMO.331*
6496 non ti dico io; di questo io vo' **che** tu ne - *CANTO TRENTADUESIMO.332*
6497 che tu ne vada assolto: dico di te, **che** t'eri - *CANTO TRENTADUESIMO.333*
6498 Renditi, iniquo, a me; **che** tu sai - *CANTO TRENTADUESIMO.335*
6499 iniquo, a me; che tu sai bene **che** non si - *CANTO TRENTADUESIMO.336*
6500 Di non morirti in grazia sol mi doglio; **che** se - *CANTO TRENTADUESIMO.342*
6501 alla sinistra costa; ma si ravvede poi **che** tutta è - *CANTO TRENTADUESIMO.348*
6502 t'avvien per la sua spada, chi sarà mai **che** più - *CANTO TRENTADUESIMO.358*
6503 più contenta muora? Ragione è ben **che** di vita - *CANTO TRENTADUESIMO.359*
6504 ch'in tanta pena vivi. Verrà forse anco **che** prima - *CANTO TRENTADUESIMO.361*
6505 pena vivi. Verrà forse anco che prima **che** muori - *CANTO TRENTADUESIMO.361*
6506 muori farai vendetta di quella Marfisa **che** t'ha con - *CANTO TRENTADUESIMO.363*
6507 e tosto una divisa si fe' su l'arme, **che** volea - *CANTO TRENTADUESIMO.367*
6508 morire. Era la sopraveste del colore in **che** riman la - *CANTO TRENTADUESIMO.370*
6509 del colore in che riman la foglia **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.370*
6510 s'imbianca quando del ramo è tolta, o **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.371*
6511 quando del ramo è tolta, o che l'umore **che** facea - *CANTO TRENTADUESIMO.372*
6512 a tronconi era, di fuore, di cipresso **che** mai non - *CANTO TRENTADUESIMO.374*
6513 Astolfo aver solea, e quella lancia d'or, **che** , sol - *CANTO TRENTADUESIMO.378*
6514 chi prima avuta egli l'avea, non credo **che** bisogni - *CANTO TRENTADUESIMO.382*
6515 Ella la tolse, non però sapendo **che** fosse - *CANTO TRENTADUESIMO.384*
6516 via, ove era dianzi il campo saracino; **che** la - *CANTO TRENTADUESIMO.389*
6517 che la novella ancora non s'udia, **che** l'avesse - *CANTO TRENTADUESIMO.390*
6518 in lunga schiera. Domandò ad un **che** le - *CANTO TRENTADUESIMO.403*
6519 se non a lei, concessa, lo scudo **che** vedete, - *CANTO TRENTADUESIMO.413*
6520 e come in vero è la più bella donna **che** mai - *CANTO TRENTADUESIMO.418*
6521 fosse, così vorria trovare un cavalliero **che** sopra - *CANTO TRENTADUESIMO.420*
6522 da non cader per centomila scosse, **che** sol chi - *CANTO TRENTADUESIMO.423*
6523 di Carlo Magno, il cavallier si trove, **che** d'esser - *CANTO TRENTADUESIMO.427*
6524 abbia fatto veder con mille prove. I tre **che** son con - *CANTO TRENTADUESIMO.429*
6525 Svezia, uno in Gotia, in Norvegia uno, **che** pochi - *CANTO TRENTADUESIMO.432*
6526 e per aggradir lei, cose fatt'hanno, **che** , fin - *CANTO TRENTADUESIMO.440*
6527 aggradir lei, cose fatt'hanno, che, fin **che** giri il - *CANTO TRENTADUESIMO.440*
6528 sarà, ben lo sublimo: ma non però **che** tenga - *CANTO TRENTADUESIMO.447*
6529 o d'altri, il parer di quel re vo' **che** mi - *CANTO TRENTADUESIMO.456*
6530 quel re vo' che mi scaltri. Se, poi **che** Carlo - *CANTO TRENTADUESIMO.457*
6531 l'avrà dato a quel sì ardito e forte, **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.459*
6532 che d'ogn'altro migliore abbia creduto, **che** 'n sua - *CANTO TRENTADUESIMO.460*
6533 in alcun'altra corte, uno di voi sarà, **che** con - *CANTO TRENTADUESIMO.461*
6534 questi tre re dal mar tanto discosto, **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.467*
6535 inanzi, e così punse il suo cavallo, **che** i - *CANTO TRENTADUESIMO.472*
6536 dispensa, e molte cose tuttavia discorre, **che** son - *CANTO TRENTADUESIMO.476*
6537 son per accadere: e in somma pensa **che** questo - *CANTO TRENTADUESIMO.477*
6538 guisa quel ch'ebbe prima, di Ruggier, **che** tolto il - *CANTO TRENTADUESIMO.483*
6539 Ogni suo senso in questo è sì sepolto, **che** non - *CANTO TRENTADUESIMO.486*
6540 albergo ove la notte stanzi. Come nave, **che** vento - *CANTO TRENTADUESIMO.489*
6541 suo Ruggier rivolta, ove vuol Rabican; **che** molte - *CANTO TRENTADUESIMO.495*
6542 che molte miglia lontano è il cor **che** de' - *CANTO TRENTADUESIMO.496*

6543 Leva al fin gli occhi, e vede il sol **che** 'l tergo - *CANTO TRENTADUESIMO.497*
6544 alla nutrice oltr'a Marocco: e se disegna **che** la - *CANTO TRENTADUESIMO.501*
6545 le dia ne' campi, fa pensier di sciocco; **che** soffia - *CANTO TRENTADUESIMO.503*
6546 al suo cavallo; e non fece via molta, **che** lasciar - *CANTO TRENTADUESIMO.507*
6547 lasciar le campagne a un pastor vede, **che** s'avea - *CANTO TRENTADUESIMO.508*
6548 La donna lui con molta istanza chiede **che** le - *CANTO TRENTADUESIMO.510*
6549 ove possa esser raccolta o ben o mal; **che** mal sì - *CANTO TRENTADUESIMO.511*
6550 o mal; che mal sì non s'alloggia, **che** non - *CANTO TRENTADUESIMO.512*
6551 di quattro o di sei leghe, for ch'uno **che** si - *CANTO TRENTADUESIMO.516*
6552 perché bisogna, con la lancia in mano **che** se - *CANTO TRENTADUESIMO.519*
6553 la lancia in mano che se l'acquisti e **che** se la - *CANTO TRENTADUESIMO.519*
6554 l'acquisti e che se la difenda il cavallier **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.520*
6555 gli prometta. Se non vien, non accade **che** si - *CANTO TRENTADUESIMO.525*
6556 accade che si mova: se vien, forza è **che** l'arme - *CANTO TRENTADUESIMO.526*
6557 voranno in duo, tre, quattro o più **che** verran - *CANTO TRENTADUESIMO.535*
6558 tre, quattro o più che verran dopo; sì **che** , s'avrà - *CANTO TRENTADUESIMO.536*
6559 sei miglia indi lontano. La donna, ancor **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.545*
6560 da la stagion ch'era piovosa alquanto, **che** prima - *CANTO TRENTADUESIMO.549*
6561 piovosa alquanto, che prima arrivi, **che** la cieca - *CANTO TRENTADUESIMO.549*
6562 occupato il loco da donne e da guerrier **che** venner - *CANTO TRENTADUESIMO.554*
6563 e stavano aspettando intorno al fuoco **che** posta - *CANTO TRENTADUESIMO.556*
6564 mangiata inanzi (disse la donna): or va, **che** qui gli - *CANTO TRENTADUESIMO.559*
6565 donna): or va, che qui gli attendo; **che** so - *CANTO TRENTADUESIMO.560*
6566 ove la donna aspetta. Eran tre cavallier **che** valean - *CANTO TRENTADUESIMO.569*
6567 Eran tre cavallier che valean tanto, **che** pochi - *CANTO TRENTADUESIMO.570*
6568 mondo valean più di loro; ed eran quei **che** 'l dì - *CANTO TRENTADUESIMO.571*
6569 miran la giostra al lume de la luna, **che** mal - *CANTO TRENTADUESIMO.583*
6570 de' nugoli lo spande e fa veder, ben **che** la - *CANTO TRENTADUESIMO.584*
6571 quando al fin senta dopo indugie tante, **che** 'l - *CANTO TRENTADUESIMO.588*
6572 il ponte, e fuor li vide uscire. Tosto **che** fuor - *CANTO TRENTADUESIMO.593*
6573 il buon cavallo, e la lancia arrestando, **che** le - *CANTO TRENTADUESIMO.597*
6574 arrestando, che le diede il suo cugin, **che** non si - *CANTO TRENTADUESIMO.598*
6575 suo cugin, che non si corre in fallo, **che** fuor di - *CANTO TRENTADUESIMO.599*
6576 corre in fallo, che fuor di sella è forza **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.599*
6577 trabocchi, se fosse Marte, ogni guerrier **che** tocchi. - *CANTO TRENTADUESIMO.600*
6578 ogni guerrier che tocchi. Il re di Svezia, **che** primier - *CANTO TRENTADUESIMO.601*
6579 con tanta forza l'elmo gli percosse l'asta **che** mai - *CANTO TRENTADUESIMO.604*
6580 aver debbe la notte albergo; ma prima **che** passi, - *CANTO TRENTADUESIMO.612*
6581 prima che passi, v'è chi la fa giurar **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.613*
6582 altri chiamassi. Il signor de là dentro, **che** 'l valore - *CANTO TRENTADUESIMO.615*
6583 le fa grande onore. Così le fa la donna **che** venuta - *CANTO TRENTADUESIMO.617*
6584 Francia messaggiera. Cortesemente a lei **che** la - *CANTO TRENTADUESIMO.621*
6585 elmo tratto; quando una cuffia d'oro, in **che** celarsi - *CANTO TRENTADUESIMO.627*
6586 feron conoscer per donzella, non men **che** fiera in - *CANTO TRENTADUESIMO.632*
6587 e fatte lunghe in modo le belle chiome **che** tagliolle - *CANTO TRENTADUESIMO.642*
6588 le belle chiome che tagliolle il frate, **che** dietro - *CANTO TRENTADUESIMO.643*
6589 al capo ne può fare un nodo, ben **che** non - *CANTO TRENTADUESIMO.644*
6590 che non sian come son prima state. **Che** - *CANTO TRENTADUESIMO.645*
6591 Bradamante sia, tien fermo e sodo (**che** ben - *CANTO TRENTADUESIMO.646*
6592 fiate) il signor de la rocca; e più **che** prima - *CANTO TRENTADUESIMO.647*
6593 a lei così rispose: - Nel tempo **che** regnava - *CANTO TRENTADUESIMO.657*
6594 etade antica; la quale amava tanto, **che** la - *CANTO TRENTADUESIMO.661*
6595 che la fronte non rivolgea da lei, più **che** si dica - *CANTO TRENTADUESIMO.662*
6596 non rivolgea da lei, più che si dica **che** facesse - *CANTO TRENTADUESIMO.663*
6597 Qui la tenea; **che** 'l luogo - *CANTO TRENTADUESIMO.665*
6598 liberata da lui poch'ore inante, **che** traea - *CANTO TRENTADUESIMO.672*
6599 forza un fier gigante. Tristano ci arrivò **che** 'l sol - *CANTO TRENTADUESIMO.673*
6600 altra stanza a dieci miglia. Ma Clodion, **che** molto - *CANTO TRENTADUESIMO.677*
6601 molto era geloso, in somma si consiglia **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.679*
6602 stia la bella donna, qui non entre. Poi **che** con - *CANTO TRENTADUESIMO.681*
6603 aver qui albergo il cavalliero: - Or quel **che** far con - *CANTO TRENTADUESIMO.683*

6604 quel che far con prieghi io non ti feci, **che** 'l facci - *CANTO TRENTADUESIMO.684*
6605 - E sfidò Clodion con tutti i dieci **che** tenea - *CANTO TRENTADUESIMO.686*
6606 con lancia e spada in mano provar **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.688*
6607 che discortese era e villano; con patto, **che** se fa - *CANTO TRENTADUESIMO.689*
6608 era e villano; con patto, che se fa **che** con lo - *CANTO TRENTADUESIMO.689*
6609 differisce a mandar prieghi al cavallier, **che** dar non - *CANTO TRENTADUESIMO.704*
6610 dar non gli la nieghi. Tristano, ancor **che** lei - *CANTO TRENTADUESIMO.705*
6611 ch'ami vuol né ch'accarezze la pozion **che** già - *CANTO TRENTADUESIMO.708*
6612 pur, perché vendicarsi de l'asprezze **che** Clodion - *CANTO TRENTADUESIMO.710*
6613 Di far gran torto mi parria (gli disse) **che** tal - *CANTO TRENTADUESIMO.712*
6614 così grandi. Questa sarò contento **che** fuor - *CANTO TRENTADUESIMO.717*
6615 ma la più bella mi par dritto e giusto **che** stia con - *CANTO TRENTADUESIMO.720*
6616 tutta notte in volta, come s'a quei **che** ne - *CANTO TRENTADUESIMO.723*
6617 agio, fêsse egli l'ascolta; e molto più **che** del - *CANTO TRENTADUESIMO.725*
6618 e del vento, si dolea de la donna **che** gli è - *CANTO TRENTADUESIMO.726*
6619 gli disse, e lo fe' chiaro e certo, **che** qual - *CANTO TRENTADUESIMO.730*
6620 qual trovolla, tal gli la rendea; e ben **che** degno - *CANTO TRENTADUESIMO.731*
6621 notte si volea: né l'escusa accettò, **che** fosse - *CANTO TRENTADUESIMO.735*
6622 far d'un gentil contrario effetto. Partito **che** si fu di - *CANTO TRENTADUESIMO.739*
6623 la rocca in mano a un cavallier, **che** molto - *CANTO TRENTADUESIMO.742*
6624 quest'uso in albergar sempre seguisse: **che** 'l - *CANTO TRENTADUESIMO.745*
6625 E finalmente ci fe' por l'usanza **che** vedete - *CANTO TRENTADUESIMO.750*
6626 Fatto l'avea ne la gran sala porre, di **che** non era - *CANTO TRENTADUESIMO.754*
6627 Di sì belle figure è adorno il loco, **che** per - *CANTO TRENTADUESIMO.762*
6628 per mirarle oblian la cena quasi, ancor **che** ai - *CANTO TRENTADUESIMO.763*
6629 e lo scalco si doglia e doglia il coco, **che** i cibi - *CANTO TRENTADUESIMO.766*
6630 vasi. Pur fu chi disse: - Meglio fia **che** voi - *CANTO TRENTADUESIMO.767*
6631 voleano man, quando il signor s'avide **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.771*
6632 l'una ha da star, l'altra convien **che** snide. - *CANTO TRENTADUESIMO.772*
6633 e non men di beltà l'altra vincea, **che** di - *CANTO TRENTADUESIMO.784*
6634 vinti avea. Alla donna d'Islanda, **che** non - *CANTO TRENTADUESIMO.785*
6635 stava di questo, il signor disse: - **Che** - *CANTO TRENTADUESIMO.787*
6636 quando a noi tutti è chiaro e manifesto **che** costei - *CANTO TRENTADUESIMO.791*
6637 oscura nube salir d'umida valle al cielo, **che** la - *CANTO TRENTADUESIMO.795*
6638 salir d'umida valle al cielo, che la faccia **che** prima - *CANTO TRENTADUESIMO.795*
6639 velo; così la donna alla sentenza dura **che** fuor la - *CANTO TRENTADUESIMO.798*
6640 cangiar si vide, e non parer più quella **che** fu pur - *CANTO TRENTADUESIMO.800*
6641 S'impallidisce e tutta cangia in viso, **che** tal - *CANTO TRENTADUESIMO.802*
6642 Ma Bradamante con un saggio aviso, **che** per - *CANTO TRENTADUESIMO.804*
6643 saggio aviso, che per pietà non vuol **che** se ne - *CANTO TRENTADUESIMO.804*
6644 ne vada, rispose: - A me non par **che** ben - *CANTO TRENTADUESIMO.805*
6645 - A me non par che ben deciso, né **che** ben - *CANTO TRENTADUESIMO.806*
6646 non venni come donna qui, né voglio **che** sian di - *CANTO TRENTADUESIMO.812*
6647 io non son quel ch'è costei? E quel **che** non si - *CANTO TRENTADUESIMO.815*
6648 è ogni mio gesto? La legge vostra vuol **che** ne sian - *CANTO TRENTADUESIMO.823*
6649 Poniamo ancor, **che** , come a - *CANTO TRENTADUESIMO.825*
6650 come a voi pur pare, io donna sia (**che** non - *CANTO TRENTADUESIMO.826*
6651 sia (che non però il concedo), ma **che** la mia - *CANTO TRENTADUESIMO.827*
6652 pare a quella di costei; non però credo **che** mi - *CANTO TRENTADUESIMO.829*
6653 E quando ancor fosse l'usanza tale, **che** chi - *CANTO TRENTADUESIMO.834*
6654 io ci vorrei restare, o bene o male **che** la mia - *CANTO TRENTADUESIMO.836*
6655 ostinazion dovesse uscire. Per questo, **che** contesa - *CANTO TRENTADUESIMO.837*
6656 è tra me e questa donna, vo' inferire **che** , - *CANTO TRENTADUESIMO.839*
6657 sia l'albergo proibito. E s'alcuno di dir **che** non sia - *CANTO TRENTADUESIMO.845*
6658 sarò per sostenergli a suo piacere, **che** 'l mio - *CANTO TRENTADUESIMO.848*
6659 - La figliuola d'Amon, mossa a pietade **che** questa - *CANTO TRENTADUESIMO.850*
6660 molto più con quel ch'al fin concluse, **che** resti - *CANTO TRENTADUESIMO.856*
6661 amata pioggia e si fa vivo; così, poi **che** difesa - *CANTO TRENTADUESIMO.862*
6662 pur tocca, al fin godersi in festa, senza **che** più di - *CANTO TRENTADUESIMO.867*
6663 pure all'usanza addolorata e mesta; **che** quel - *CANTO TRENTADUESIMO.871*
6664 addolorata e mesta; che quel timor, **che** quel - *CANTO TRENTADUESIMO.871*

6665 quel timor, che quel sospetto ingiusto **che** sempre - *CANTO TRENTADUESIMO.872*
6666 le tollea il gusto. Finita ch'ella fu (**che** saria - *CANTO TRENTADUESIMO.873*
6667 Accennò quel signore ad un **che** corse e - *CANTO TRENTADUESIMO.877*
6668 corse e prestamente allumò molta cera, **che** - *CANTO TRENTADUESIMO.879*
6669 splender fe' la sala in ogni canto. Quel **che** seguì - *CANTO TRENTADUESIMO.880*
6670 di quai la fama (mal grado di Cloto, **che** spinse i - *CANTO TRENTATREESIMO.6*
6671 e dipoi l'opre loro) sempre starà, fin **che** si legga - *CANTO TRENTATREESIMO.7*
6672 degli scrittori, al mondo viva: e quei **che** furo a' - *CANTO TRENTATREESIMO.9*
6673 ch'a par sculpe e colora, Michel, più **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.12*
6674 Tizian, ch'onora non men Cador, **che** quei - *CANTO TRENTATREESIMO.14*
6675 la prisca età si legge e crede: questi **che** noi - *CANTO TRENTATREESIMO.17*
6676 questi che noi veggiàn pittori, e quelli **che** già - *CANTO TRENTATREESIMO.18*
6677 mille e mill'anni in pregio furo, le cose **che** son - *CANTO TRENTATREESIMO.19*
6678 e pur si sono istorie anco trovate, **che** son - *CANTO TRENTATREESIMO.24*
6679 anco trovate, che son dipinte inanzi **che** sian - *CANTO TRENTATREESIMO.24*
6680 demonii in una notte. Quest'arte, con **che** i nostri - *CANTO TRENTATREESIMO.33*
6681 ritornando ove aspettar mi denno quei **che** la sala - *CANTO TRENTATREESIMO.36*
6682 giorno. Quel signor disse lor: - Vo' **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.41*
6683 signor disse lor: - Vo' che sappiate, **che** de le - *CANTO TRENTATREESIMO.42*
6684 - Vo' che sappiate, che de le guerre **che** son qui - *CANTO TRENTATREESIMO.42*
6685 ne son state; e son prima dipinte, **che** sian - *CANTO TRENTATREESIMO.44*
6686 vi dirò a un tratto. Re Fieramonte, **che** passò - *CANTO TRENTATREESIMO.57*
6687 l'esercito franco in Gallia il Reno, poi **che** quella - *CANTO TRENTATREESIMO.59*
6688 superba Italia il freno. Faceal perciò, **che** più 'l - *CANTO TRENTATREESIMO.61*
6689 di Merlin, dico, del demonio figlio, **che** del - *CANTO TRENTATREESIMO.68*
6690 e saper fece il periglio a Fieramonte, a **che** di - *CANTO TRENTATREESIMO.70*
6691 mare e l'Alpe serra. Merlin gli fe' veder **che** quasi - *CANTO TRENTATREESIMO.73*
6692 gli fe' veder che quasi tutti gli altri **che** poi di - *CANTO TRENTATREESIMO.74*
6693 o di fame o di peste si vedranno; e **che** brevi - *CANTO TRENTATREESIMO.77*
6694 ed infinito danno riporteran d'Italia; **che** non - *CANTO TRENTATREESIMO.79*
6695 danno riporteran d'Italia; che non lice **che** 'l - *CANTO TRENTATREESIMO.80*
6696 disegnò volger l'armata; e Merlin, **che** così la - *CANTO TRENTATREESIMO.83*
6697 Acciò chi poi succederà, comprenda **che** , come - *CANTO TRENTATREESIMO.90*
6698 l'istorie: e Singiberto fa lor veder, **che** per - *CANTO TRENTATREESIMO.99*
6699 fa lor veder, che per tesor si muove, **che** gli ha - *CANTO TRENTATREESIMO.100*
6700 ha Maurizio imperatore offerto. - Ecco **che** scende - *CANTO TRENTATREESIMO.101*
6701 e dal Ticino aperto. Vedete Eutar, **che** non - *CANTO TRENTATREESIMO.103*
6702 monte: vedete il duca là di Benevento, **che** con - *CANTO TRENTATREESIMO.108*
6703 di Francia e capitani invia; né più **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.115*
6704 ch'abbia spogliata o vinta Lombardia; **che** la - *CANTO TRENTATREESIMO.117*
6705 ciel scende con tanta strage de' suoi, **che** n'è - *CANTO TRENTATREESIMO.118*
6706 morti di caldo e di profluvio d'alvo; sì **che** di - *CANTO TRENTATREESIMO.120*
6707 e v'abbia questo e quel lieto successo, **che** venuto - *CANTO TRENTATREESIMO.124*
6708 Lor mostra appresso un giovene Pipino, **che** con - *CANTO TRENTATREESIMO.130*
6709 giovene Pipino, che con sua gente par **che** tutto - *CANTO TRENTATREESIMO.130*
6710 con lung'opra il ponte a Malamocco, e **che** vicino - *CANTO TRENTATREESIMO.133*
6711 vi combatta sopra. Poi fuggir sembra, e **che** i suoi - *CANTO TRENTATREESIMO.135*
6712 e che i suoi lasci sotto l'acque; **che** 'l - *CANTO TRENTATREESIMO.136*
6713 gli han rotto. - Ecco Luigi Borgognon, **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.137*
6714 Borgognon, che scende là dove par **che** resti - *CANTO TRENTATREESIMO.138*
6715 là dove par che resti vinto e preso, e **che** giurar - *CANTO TRENTATREESIMO.139*
6716 e che giurar gli faccia chi lo prende, **che** più da - *CANTO TRENTATREESIMO.140*
6717 da l'arme sue non sarà offeso. Ecco **che** 'l - *CANTO TRENTATREESIMO.141*
6718 Vedete un Ugo d'Arli far gran fatti, e **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.146*
6719 Berengario cede. Vedete un altro Carlo, **che** a' - *CANTO TRENTATREESIMO.153*
6720 e Coradino appresso. Poi la sua gente, **che** con - *CANTO TRENTATREESIMO.157*
6721 ch'Alessandria intorno cinga e lustri; e **che** 'l duca - *CANTO TRENTATREESIMO.167*
6722 Alessandria presa: e di sangue non men **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.175*
6723 e poi Ferrante. Vedete Carlo ottavo, **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.185*
6724 e seco ha il fior di tutta Francia, **che** passa - *CANTO TRENTATREESIMO.187*
6725 stringer spada o abbassar lancia, fuor **che** lo - *CANTO TRENTATREESIMO.189*

6726 le braccia, sul petto e su la pancia; **che** del - *CANTO TRENTATREESIMO.191*
6727 del Vasto. - Il signor de la rocca, **che** venìa - *CANTO TRENTATREESIMO.193*
6728 additando a Bradamante, mostrato **che** l'ebbe - *CANTO TRENTATREESIMO.195*
6729 mio, quand'io era infante, e quel **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.199*
6730 infante, e quel che similmente mi dicea **che** da - *CANTO TRENTATREESIMO.200*
6731 ch'a udirlo da quel proprio ritrovosse, **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.204*
6732 che l'imagini fe' senza pennello, **che** qui - *CANTO TRENTATREESIMO.205*
6733 qui vedete bianche, azzurre e rosse: udì **che** , - *CANTO TRENTATREESIMO.206*
6734 disse quel ch'a voi riferir voglio. Udì **che** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.209*
6735 in questo loco di quel buon cavallier **che** lo - *CANTO TRENTATREESIMO.210*
6736 cavallier che lo difende con tanto ardir, **che** par - *CANTO TRENTATREESIMO.211*
6737 tanto ardir, che par disprezzi il fuoco **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.212*
6738 cavalliero, a cui sarà secondo ogn'altro **che** sin - *CANTO TRENTATREESIMO.216*
6739 sì veloce Lada, non prudente Nestor, **che** tanto - *CANTO TRENTATREESIMO.220*
6740 clemente, l'antica fama Cesare descrisse; **che** verso - *CANTO TRENTATREESIMO.223*
6741 né questa isola avrà da starsi cheta, **che** non - *CANTO TRENTATREESIMO.230*
6742 ch'era serbato a nascere all'etade **che** più il - *CANTO TRENTATREESIMO.235*
6743 d'aver fatto in ltalia venir Carlo; **che** sol - *CANTO TRENTATREESIMO.243*
6744 nuovo regno, ha ben contraria sorte; **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.251*
6745 contraria sorte; che Ferrante, con l'opra **che** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.251*
6746 lascia testa, o in terra o in mar, **che** non - *CANTO TRENTATREESIMO.254*
6747 non sia messa a morte: poi per un uom **che** gli è - *CANTO TRENTATREESIMO.255*
6748 che gli è con fraude estinto, non par **che** senta - *CANTO TRENTATREESIMO.256*
6749 Alfonso di Pescara, e dice: - Dopo **che** costui - *CANTO TRENTATREESIMO.259*
6750 in mille imprese sarà più risplendente **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.260*
6751 che piropo, ecco qui ne l'insidie **che** gli ha - *CANTO TRENTATREESIMO.261*
6752 e Consalvo Ferrante ispano è quello **che** due - *CANTO TRENTATREESIMO.276*
6753 al re Luigi il volto nel ricco pian **che** , fin - *CANTO TRENTATREESIMO.279*
6754 - Così dicendo, se stesso riprende **che** quel - *CANTO TRENTATREESIMO.282*
6755 lasciato; e torna a dietro, e mostra uno **che** vende - *CANTO TRENTATREESIMO.283*
6756 dietro, e mostra uno che vende il castel **che** 'l - *CANTO TRENTATREESIMO.284*
6757 gli avea dato; mostra il perfido Svizzero **che** prende - *CANTO TRENTATREESIMO.285*
6758 par ch'in esilio mande. Poi mostra il re **che** di - *CANTO TRENTATREESIMO.293*
6759 ch'apra ogni cittade al re la porta, e **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.300*
6760 Vedete come al papa non comporta **che** , - *CANTO TRENTATREESIMO.302*
6761 fa, all'incontro, a lui Bologna torre; **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.306*
6762 de' Francesi porre a sacco Brescia, poi **che** la - *CANTO TRENTATREESIMO.308*
6763 Per virtù d'un Alfonso al fin si vede **che** resta - *CANTO TRENTATREESIMO.320*
6764 al fin si vede che resta il Franco, e **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.320*
6765 il Franco, e che l'Ispano cede, e **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.321*
6766 mai far testa, di qua da l'Alpe par **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.326*
6767 qua da l'Alpe par che cacciat'abbia, e **che** posto - *CANTO TRENTATREESIMO.327*
6768 preso e venduto. Vedete poi l'esercito, **che** sotto - *CANTO TRENTATREESIMO.333*
6769 Fortuna era caduto, creato il novo re, **che** si - *CANTO TRENTATREESIMO.335*
6770 Vedete il re Francesco inanzi a tutti, **che** così - *CANTO TRENTATREESIMO.339*
6771 che così rompe a' Svizzeri le corna, **che** poco - *CANTO TRENTATREESIMO.340*
6772 poco resta a non gli aver distrutti: sì **che** 'l - *CANTO TRENTATREESIMO.341*
6773 ch'usurpato s'avran quei villan brutti, **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.343*
6774 il giovene Sforzesco. Ecco Borbon **che** la - *CANTO TRENTATREESIMO.347*
6775 di Francia dal furor tedesco. Eccovi poi, **che** mentre - *CANTO TRENTATREESIMO.349*
6776 virtù all'avo, e non di nome solo; **che** , fatto - *CANTO TRENTATREESIMO.355*
6777 né scorre Italia, come suole, a volo; **che** 'l bon - *CANTO TRENTATREESIMO.359*
6778 dicea, quando l'isola d'Ischia vi mostrai, **che** già - *CANTO TRENTATREESIMO.379*
6779 avea Merlino a Fieramonte cose assai: **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.381*
6780 che diferire a nascere dovea nel tempo **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.382*
6781 dovea nel tempo che d'aiuto più **che** mai - *CANTO TRENTATREESIMO.382*
6782 altro per pigliar Napoli invia. Ma quella **che** di noi - *CANTO TRENTATREESIMO.393*
6783 di noi fa come il vento d'arida polve, **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.394*
6784 mila persone aver fatto raccolta il re, **che** mira - *CANTO TRENTATREESIMO.399*
6785 fatto raccolta il re, che mira a quel **che** di - *CANTO TRENTATREESIMO.399*
6786 de' ministri avari, e per bontà del re **che** se ne - *CANTO TRENTATREESIMO.402*

6787	quando la notte il campo all'arme grida,	**che**	si	- *CANTO TRENTATREESIMO.405*
6788	dentro ai ripari dal sagace Spagnuol,	**che**	con la	- *CANTO TRENTATREESIMO.406*
6789	il re animoso cinto; vedete	**che**	'l	- *CANTO TRENTATREESIMO.413*
6790	manca o l'oglio, resta il lumicino. Ecco	**che**	'l re	- *CANTO TRENTATREESIMO.429*
6791	il capo e l'altre membra de la Chiesa;	**che**	tarda	- *CANTO TRENTATREESIMO.445*
6792	membra de la Chiesa; che tarda sì,	**che**	trova	- *CANTO TRENTATREESIMO.445*
6793	alla città assediata; ed ecco il Doria	**che**	la via	- *CANTO TRENTATREESIMO.451*
6794	sin qui a' Francesi sì propizia stata;	**che**	di	- *CANTO TRENTATREESIMO.455*
6795	febbre gli uccide, e non di lancia, sì	**che**	di	- *CANTO TRENTATREESIMO.456*
6796	- La sala queste ed altre istorie molte,	**che**	tutte	- *CANTO TRENTATREESIMO.458*
6797	bei colori avea raccolte; ch'era ben tal	**che**	le	- *CANTO TRENTATREESIMO.460*
6798	a rivederle due e tre volte, né par	**che**	se ne	- *CANTO TRENTATREESIMO.462*
6799	ti consumi, dando credenza a quel	**che**	non	- *CANTO TRENTATREESIMO.476*
6800	pupille amar degli occhi miei. - E par	**che**	le	- *CANTO TRENTATREESIMO.481*
6801	son stato tardi, m'ha tenuto altra ferita,	**che**		- *CANTO TRENTATREESIMO.484*
6802	il sonno, né veduto è più Ruggier	**che**	se ne	- *CANTO TRENTATREESIMO.486*
6803	ne la mente sua così favella: - Fu quel	**che**		- *CANTO TRENTATREESIMO.489*
6804	che piacque, un falso sogno; e questo	**che**	mi	- *CANTO TRENTATREESIMO.490*
6805	ch'udire e veder parve al pensiero? A	**che**		- *CANTO TRENTATREESIMO.495*
6806	A che condizione, occhi miei, sete,	**che**	chiusi	- *CANTO TRENTATREESIMO.496*
6807	mesi tien senza mai gli occhi aprire!	**Che**		- *CANTO TRENTATREESIMO.507*
6808	intorno s'eran le nubi, e non parea	**che**	fosse	- *CANTO TRENTATREESIMO.515*
6809	albergo e de l'avuto onore. E trovò	**che**	la	- *CANTO TRENTATREESIMO.521*
6810	dove l'attendean quei tre guerrieri; quei	**che**	con	- *CANTO TRENTATREESIMO.525*
6811	fatto avea riversar giù dei destrieri, e	**che**	patito	- *CANTO TRENTATREESIMO.527*
6812	e senza quasi incresce e preme più,	**che**	farà	- *CANTO TRENTATREESIMO.533*
6813	appresso agli altri casi, alla sua donna,	**che**	la	- *CANTO TRENTATREESIMO.535*
6814	ricevuto oltraggio, acciò la messaggera,	**che**	fu	- *CANTO TRENTATREESIMO.539*
6815	la messaggera, che fu detta Ullania,	**che**		- *CANTO TRENTATREESIMO.540*
6816	figliuola d'Amon sfidano a giostra, tosto	**che**	fuor	- *CANTO TRENTATREESIMO.544*
6817	ella si mostra; non pensando però	**che**	sia	- *CANTO TRENTATREESIMO.545*
6818	non pensando però che sia donzella,	**che**		- *CANTO TRENTATREESIMO.546*
6819	Pur tanto e tanto fur molesti, ch'ella,	**che**	negar	- *CANTO TRENTATREESIMO.550*
6820	li mandò tutti; e qui finì la guerra:	**che**	senza	- *CANTO TRENTATREESIMO.553*
6821	lontan le spalle, e dileguossi tosto. Quei	**che**	, per	- *CANTO TRENTATREESIMO.555*
6822	di paese venian tanto discosto, poi	**che**	senza	- *CANTO TRENTATREESIMO.557*
6823	poi che senza parlar ritti si foro,	**che**	ben	- *CANTO TRENTATREESIMO.558*
6824	verso Ullania ardian d'alzar le ciglia;	**che**	con	- *CANTO TRENTATREESIMO.561*
6825	dato s'avean troppo orgogliosi vanti:	**che**	non	- *CANTO TRENTATREESIMO.563*
6826	più non sian così arroganti, fa lor saper	**che**	fu	- *CANTO TRENTATREESIMO.567*
6827	saper che fu femina quella, non paladin,	**che**	li	- *CANTO TRENTATREESIMO.568*
6828	paladin, che li levò di sella. - Or	**che**		- *CANTO TRENTATREESIMO.569*
6829	v'abbia una femina abbattuti, pensar	**che**	sia	- *CANTO TRENTATREESIMO.571*
6830	abbattuti, pensar che sia Rinaldo o	**che**	sia	- *CANTO TRENTATREESIMO.571*
6831	io vi domando se migliori di quel	**che**	siate	- *CANTO TRENTATREESIMO.574*
6832	aver più chiara prova: e quel di voi	**che**		- *CANTO TRENTATREESIMO.579*
6833	cerca giungere il danno alla vergogna in	**che**	ieri	- *CANTO TRENTATREESIMO.582*
6834	per man di tai guerrier si muore. - Poi	**che**	ben	- *CANTO TRENTATREESIMO.585*
6835	che ben certi i cavallieri fece Ullania,	**che**		- *CANTO TRENTATREESIMO.586*
6836	donzella, la qual fatto avea nera più	**che**	pece	- *CANTO TRENTATREESIMO.587*
6837	castel la gittano nel fosso: e giuran, poi	**che**	gli ha	- *CANTO TRENTATREESIMO.597*
6838	vinti, e fatto sul terren battere il dosso,	**che**	, per	- *CANTO TRENTATREESIMO.599*
6839	mai vestir l'arme intero un anno; e	**che**		- *CANTO TRENTATREESIMO.601*
6840	piana, o scenda e saglia; né, poi	**che**	l'anno	- *CANTO TRENTATREESIMO.603*
6841	ma questo ed ogn'altro agio poco giova;	**che**	poco	- *CANTO TRENTATREESIMO.615*
6842	mangia e poco dorme, e poco, non	**che**	posar,	- *CANTO TRENTATREESIMO.616*
6843	ch'io non ritorni a quei duo cavallieri	**che**		- *CANTO TRENTATREESIMO.619*
6844	fonte i duo destrieri. La pugna lor, di	**che**	vo'	- *CANTO TRENTATREESIMO.621*
6845	ad avere, e a cavalcar Baiardo. Senza	**che**		- *CANTO TRENTATREESIMO.625*
6846	a muover s'avean, senza maestro	**che**	lo	- *CANTO TRENTATREESIMO.627*
6847	perfette, per tante esperienze sì sicure,	**che**	ben	- *CANTO TRENTATREESIMO.639*

6848	fuggia di Durindana il gran fracasso,	**che**	sa	*- CANTO TRENTATREESIMO.644*
6849	stati gran pezzo tanto alla battaglia fisi,	**che**	volti	*- CANTO TRENTATREESIMO.659*
6850	in nessun mai de' lati aveano, fuor	**che**	nei	*- CANTO TRENTATREESIMO.660*
6851	sguardo avea crudele; l'ale avea grandi,	**che**		*- CANTO TRENTATREESIMO.672*
6852	questo rispetto a credere mi muove,	**che**	l'augel	*- CANTO TRENTATREESIMO.678*
6853	che l'augel fosse un diavolo infernale	**che**		*- CANTO TRENTATREESIMO.679*
6854	Malagigi in quella forma trasse, acciò	**che**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.680*
6855	tor di colpa si vorrebbe, giura pel lume	**che**	dà	*- CANTO TRENTATREESIMO.685*
6856	giura pel lume che dà lume al sole,	**che**	di	*- CANTO TRENTATREESIMO.686*
6857	e d'ogn'intorno aggira. Baiardo offeso, e	**che**	non ha	*- CANTO TRENTATREESIMO.695*
6858	fin sotto una grotta si nasconde. Poi	**che**	l'alato	*- CANTO TRENTATREESIMO.703*
6859	nuova caccia. Rinaldo e 'l re Gradasso,	**che**	partire	*- CANTO TRENTATREESIMO.705*
6860	restan d'accordo quella differire fin	**che**		*- CANTO TRENTATREESIMO.708*
6861	fin che Baiardo salvino da l'ugna	**che**	per la	*- CANTO TRENTATREESIMO.709*
6862	la scura selva il fa fuggire; con patto,	**che**	qual	*- CANTO TRENTATREESIMO.710*
6863	in seguir lui mal preste. Gradasso,	**che**	non	*- CANTO TRENTATREESIMO.717*
6864	lasciosse, tristo e peggio contento	**che**	mai	*- CANTO TRENTATREESIMO.720*
6865	l'orme in pochi passi del suo destrier,	**che**	fe'	*- CANTO TRENTATREESIMO.722*
6866	spinoso luogo, il più selvaggio, acciò	**che**	da	*- CANTO TRENTATREESIMO.725*
6867	acciò che da quella ugna si celassi,	**che**		*- CANTO TRENTATREESIMO.726*
6868	come tra lor dianzi si convenne. Ma poi	**che**	far si	*- CANTO TRENTATREESIMO.731*
6869	mano, ben vaneggia ed erra chi crede	**che**	depor	*- CANTO TRENTATREESIMO.750*
6870	Non men sicura a lui fia Sericana,	**che**	già	*- CANTO TRENTATREESIMO.754*
6871	l'ippogrifo per l'aria a sì gran corso,	**che**		*- CANTO TRENTATREESIMO.764*
6872	l'aquila e il falcon vola assai meno. Poi	**che**	de'	*- CANTO TRENTATREESIMO.765*
6873	tornò verso ponente alla montagna	**che**		*- CANTO TRENTATREESIMO.768*
6874	presso al mar né fra campagna città,	**che**	non	*- CANTO TRENTATREESIMO.776*
6875	tutta Spagna. Vide le Gade e la meta	**che**	pose ai	*- CANTO TRENTATREESIMO.777*
6876	e tornò verso Arzilla sopra 'l mar	**che**	da	*- CANTO TRENTATREESIMO.784*
6877	Indi giunse ad un'altra Tremisenne,	**che**	di	*- CANTO TRENTATREESIMO.802*
6878	Poi volse agli altri Etiopi le penne,	**che**	contra	*- CANTO TRENTATREESIMO.804*
6879	foce; e serva quasi nostra fede propia,	**che**	può	*- CANTO TRENTATREESIMO.814*
6880	il Senapo. Il castello è più ricco assai	**che**	forte,	*- CANTO TRENTATREESIMO.819*
6881	a capo, e finalmente tutto quel lavoro	**che**	noi di	*- CANTO TRENTATREESIMO.824*
6882	di ferro usiamo, ivi usan d'oro. Ancor	**che**	del	*- CANTO TRENTATREESIMO.825*
6883	le cose in somma da quel canto,	**che**	nei	*- CANTO TRENTATREESIMO.840*
6884	nei paesi nostri vaglion tanto. Si dice	**che**	'l	*- CANTO TRENTATREESIMO.841*
6885	molto era più noioso e più spiacente,	**che**	,	*- CANTO TRENTATREESIMO.855*
6886	le mostruose arpie brutte e nefande,	**che**	col	*- CANTO TRENTATREESIMO.861*
6887	i vasi, e rapian le vivande; e quel	**che**	non	*- CANTO TRENTATREESIMO.863*
6888	acerbo, e vistosi levato in tanto onore,	**che**	, oltre	*- CANTO TRENTATREESIMO.867*
6889	esce il gran fiume d'Egitto. Inteso avea	**che**	su	*- CANTO TRENTATREESIMO.873*
6890	presso al ciel si leva, era quel paradiso	**che**		*- CANTO TRENTATREESIMO.875*
6891	e mandò l'angel suo tra quelle frotte,	**che**		*- CANTO TRENTATREESIMO.883*
6892	l'orrendo mostro da l'infernal grotte,	**che**	gli	*- CANTO TRENTATREESIMO.887*
6893	gli rapisce e contamina i cibi, né lascia	**che**	ne	*- CANTO TRENTATREESIMO.888*
6894	in desperazion continua il messe uno	**che**	già	*- CANTO TRENTATREESIMO.890*
6895	messe uno che già gli avea profetizzato	**che**	le sue	*- CANTO TRENTATREESIMO.891*
6896	privo d'ogni speranza vivea mesto. Or	**che**	con	*- CANTO TRENTATREESIMO.897*
6897	con spaziose ruote in terra scese. Poi	**che**	fu il	*- CANTO TRENTATREESIMO.907*
6898	non merto perdono a tante offese, mira	**che**		*- CANTO TRENTATREESIMO.911*
6899	né chiederti ardirei gli antiqui lumi.	**Che**	tu lo	*- CANTO TRENTATREESIMO.915*
6900	Che tu lo possa far, ben creder deggio,	**che**	sei	*- CANTO TRENTATREESIMO.916*
6901	consumi: almen discaccia le fetide arpie,	**che**	non	*- CANTO TRENTATREESIMO.920*
6902	ti prometto edificar de l'alta regia mia,	**che**	tutte	*- CANTO TRENTATREESIMO.923*
6903	tuo scolpito fia. - Così dicea quel re	**che**	nulla	*- CANTO TRENTATREESIMO.927*
6904	indegno. Io farò ogn'opra acciò	**che**	'l	*- CANTO TRENTATREESIMO.933*
6905	me non, ma Dio ne loda solo,	**che**	per	*- CANTO TRENTATREESIMO.936*
6906	preclari. Il re commanda ai servitori sui	**che**	subito	*- CANTO TRENTATREESIMO.942*
6907	subito il convito si prepari, sperando	**che**	non	*- CANTO TRENTATREESIMO.943*
6908	attenuate e asciutte, orribili a veder più	**che**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.956*

6909 il ventre, e lunga coda, come di serpe **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.960*
6910 e molta feccia il ventre lor dispensa, tal **che** gli è - *CANTO TRENTATREESIMO.965*
6911 tal che gli è forza d'atturare i nasi; **che** non si - *CANTO TRENTATREESIMO.966*
6912 e quei non vi lasciar piatto né coppa **che** fosse - *CANTO TRENTATREESIMO.974*
6913 intatta, né sgombrar la sala, prima **che** le - *CANTO TRENTATREESIMO.975*
6914 avea quel re ferma speranza nel duca, **che** l'arpie - *CANTO TRENTATREESIMO.978*
6915 duca, che l'arpie gli discacciassi; ed or **che** nulla - *CANTO TRENTATREESIMO.979*
6916 Viene al duca del corno rimembranza, **che** suole - *CANTO TRENTATREESIMO.982*
6917 ai perigliosi passi; e conchiude tra sé, **che** questa - *CANTO TRENTATREESIMO.983*
6918 i mostri ottima sia. E prima fa **che** 'l re - *CANTO TRENTATREESIMO.985*
6919 di calda cera l'orecchia si serra, acciò **che** tutti, - *CANTO TRENTATREESIMO.987*
6920 e con cenni allo scalco poi commanda **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.992*
6921 mensa altra vivanda nuova. Ecco l'arpie **che** fan - *CANTO TRENTATREESIMO.995*
6922 il corno subito ritrova. Cli augelli, **che** non - *CANTO TRENTATREESIMO.997*
6923 l'arpie verso la zona roggia, tanto **che** sono - *CANTO TRENTATREESIMO.1007*
6924 entra sotterra una profonda grotta, **che** - *CANTO TRENTATREESIMO.1011*
6925 al suo destrier le piume. Ma prima **che** più - *CANTO TRENTATREESIMO.1021*
6926 non mi dipartir dal mio costume, poi **che** da - *CANTO TRENTATREESIMO.1023*
6927 di questi mostri rei tutto divora ciò **che** del - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.8*
6928 Troppo fallò chi le spelonche aperse, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.10*
6929 rassimigli alla virtù di Calai e di Zete? **che** le - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.21*
6930 e le bolge infernal cercare intorno. - Di **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.37*
6931 debbo temer (dicea) s'io v'entro, **che** mi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.38*
6932 in quello. Non andò molto inanzi, **che** gli - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.45*
6933 e gli occhi un fumo oscuro e fello, più **che** di - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.47*
6934 oscuro e fello, più che di pece grave e **che** di - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.47*
6935 ch'andare inanzi più troppo non possa; **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.52*
6936 forza a dietro ritornare. Ecco, non sa **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.53*
6937 fare il cadavero appeso al vento suole, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.56*
6938 luce in quella affumicata e nera strada, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.59*
6939 e non discerne il duce chi questo sia **che** sì - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.60*
6940 poi ch'un spirto esser quel debbia; **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.64*
6941 Pur troppo il negro fumo mi molesta, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.68*
6942 te più non ascenda, non ti dispiaccia **che** 'l - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.72*
6943 che 'l tuo stato intenda. E se vuoi **che** di - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.73*
6944 tornar per fama ancor sì mi par buono, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.77*
6945 sì mi par buono, che le parole è forza **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.77*
6946 desir c'ho d'aver poi tal dono, e **che** 'l - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.79*
6947 mio nome e l'esser mio ti dica, ben **che** 'l - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.80*
6948 e l'anima qua giù venne a patire, poi **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.93*
6949 se gl'infelici spirti de le femine ingrate, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.98*
6950 stanno, volesse ad uno ad uno riferirti; **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.100*
6951 quai l'essere ingrato ha fatto danno, e **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.103*
6952 a sanguinoso sdegno; ed altri ed altre: **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.111*
6953 ed altri ed altre: che sono infiniti, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.112*
6954 e chi mariti. Ma per narrar di me più **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.113*
6955 me più che d'altrui, e palesar l'error **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.114*
6956 ma altiera più, sì in vita fui, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.116*
6957 di singular beltà sentì lodarme; tal **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.125*
6958 stimando meritar per suo valore, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.128*
6959 e d'un laccio più forte vinto restò, poi **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.130*
6960 valore e le più d'una sorte prodezze **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.134*
6961 per opra di costui mio padre vinse; **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.139*
6962 volea costui, non spinse. Costui, poi **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.141*
6963 disegnava la figliuola, non a costui **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.147*
6964 che cavallier privato altro non tien **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.148*
6965 Alceste, il cavallier di ch'io ti parlo (**che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.154*
6966 io ti parlo (che così nome avea), poi **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.154*
6967 e lo minaccia, nel partir, di farlo pentir **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.158*
6968 Lidia e capital nimico; e tanto stimulò, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.161*
6969 in men d'un anno lo mena a tal, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.172*

6970 là dentro il re si serra con la famiglia **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.175*
6971 che più gli era accetta, e col tesor **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.176*
6972 termine a tal disperazion ne trasse, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.179*
6973 per buon patto avria mio padre tolto **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.180*
6974 ch'accada, si dispone ogni rimedio **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.186*
6975 ogni rimedio che possibil sia; e me, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.187*
6976 dargli in preda la persona mia, e pregar **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.191*
6977 la persona mia, e pregar che la parte **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.191*
6978 di vinto e di prigione, a riguardarlo, più **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.196*
6979 più che di vincitore, have sembiante. Io **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.197*
6980 abbia mio padre oppresso, e **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.204*
6981 e che per forza abbia cercato avermi; **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.205*
6982 avea negata la domanda onesta (però **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.211*
6983 ostinato, avrei fatto tal opra di nascoso, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.222*
6984 pietà ch'al mio padre portava, sia certo **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.227*
6985 questa mia persona satisfatto di quel **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.232*
6986 Queste parole e simili altre usai, poi **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.234*
6987 vidi tanto; e 'l più pentito lo rendei, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.235*
6988 Mi cadde a' piedi, e supplicommi assai, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.238*
6989 e supplicommi assai, che col coltel **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.238*
6990 gli do speranza di farlo anco degno **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.244*
6991 bene Amor per me lo tocca, se convien **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.254*
6992 andò, di cui dovea esser per patto ciò **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.256*
6993 ambe le gote, disse ad Alceste **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.262*
6994 disse ad Alceste che non vi pensassi; **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.263*
6995 non si volea tor da quella guerra, fin **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.264*
6996 nuovo Alceste il priega, e poi si duole **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.270*
6997 fanno. All'ultimo s'adira, e lo minaccia **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.272*
6998 amor, lo faccia. L'ira multiplicò sì, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.273*
6999 disfatti, con l'aiuto de' Cilici e de' Traci **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.280*
7000 il danno rio, oltr'alle spoglie **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.285*
7001 parte di gran fio Armenia e Capadocia **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.287*
7002 Restammo poi, per non ricever scorno; **che** lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.292*
7003 contra altri nimici nostri dico voler **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.296*
7004 ma lui successer ben tutte le cose; **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.301*
7005 gli fo quei tutti ingiuriar, ch'io sento **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.316*
7006 e a tutti in odio il metto. Egli **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.317*
7007 Egli che non sentia maggior contento **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.318*
7008 Poi **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.321*
7009 e per lui stesso Alceste aver conquiso, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.324*
7010 viso celato fin allor, chiaro gli esplico: **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.327*
7011 odio gli porto, e pur tuttavia cerco **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.328*
7012 del negro fumo: e così avrò in eterno; **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.344*
7013 nulla redenzione è ne l'inferno. - Poi **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.345*
7014 Tanto, salendo inverso l'erta, acquista, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.356*
7015 epe, raguna sassi, e molti arbori tronca, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.364*
7016 siepe: e gli succede così ben quell'opra, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.368*
7017 sotto i panni ancora entra e penètra; sì **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.373*
7018 giunger di quel monte in su la cima, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.379*
7019 la luna esser si stima. Tanto è il desir **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.381*
7020 e iacinti potriano i fiori assimigliar, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.387*
7021 avea l'aura dipinti: sì verdi l'erbe, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.389*
7022 vincono i cristalli. Una dolce aura **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.397*
7023 i cristalli. Una dolce aura che ti par **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.397*
7024 falli, facea sì l'aria tremolar d'intorno, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.400*
7025 giva, e di tutti faceva una mistura **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.404*
7026 Astolfo il suo destrier verso il palagio **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.410*
7027 giudica, appo quel, brutto e malvagio, e **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.414*
7028 tetto, attonito riman di maraviglia; **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.419*
7029 d'una gemma è 'l muro schietto, più **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.420*
7030 felice casa un vecchio al duca occorre, **che** 'l - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.427*

7031 'l manto ha rosso, e bianca la gonnella, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.428*
7032 Costui con lieta faccia al paladino, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.434*
7033 d'arcion disceso, disse: - O baron, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.435*
7034 sei nel terrestre paradiso asceso; come **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.437*
7035 del tuo desir da te sia inteso; pur credi **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.439*
7036 ch'esser qui giunto attribuissi, o figlio; **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.447*
7037 hai: ma prima vienti a ricrear con noi; **che** 'l - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.452*
7038 il nome suo, gli disse esser colui **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.456*
7039 per cui il sermone tra i fratelli uscìo, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.459*
7040 non dovea per morte finir gli anni; sì **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.460*
7041 per morte finir gli anni; sì che fu causa **che** 'l - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.460*
7042 - Perché pur t'affanni, s'io vo' **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.462*
7043 vo' che così aspetti il venir mio? - Ben **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.463*
7044 disse: egli non de' morire, si vede pur **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.464*
7045 Quivi fu assunto, e trovò compagnia, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.466*
7046 v'era; eravi insieme il gran profeta Elia, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.468*
7047 e ria si goderan l'eterna primavera, fin **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.471*
7048 fin che dian segno l'angeliche tube, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.472*
7049 un'altra al suo destriero di buona biada, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.476*
7050 il duca aventuroso satisfece di quel **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.482*
7051 debbe, come col cibo, così col riposo, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.484*
7052 del letto il discipul da Dio tanto diletto; **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.489*
7053 poi disse: - Figliuol, tu non sai forse **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.492*
7054 sai forse che in Francia accada, ancor **che** tu - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.492*
7055 Sappi **che** 'l - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.493*
7056 le commesse insegne, è punito da Dio, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.495*
7057 e fuor de l'uman uso gli concede **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.500*
7058 Signore di tanti benefici iniquo merto; **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.507*
7059 e l'intelletto sì gli offusca e tolle, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.516*
7060 e sé manco. A questa guisa si legge **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.517*
7061 volle Nabuccodonosor Dio punir anco, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.519*
7062 sette anni il mandò il furor pieno, sì **che** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.520*
7063 Ma perch'assai minor del paladino, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.522*
7064 il suo senno si renda. Gli è ver **che** ti - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.529*
7065 Nel cerchio de la luna a menar t'aggio, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.532*
7066 più prossima erra, perché la medicina **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.533*
7067 parlar de l'apostolo quel giorno. Ma poi **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.539*
7068 levato avea. Quattro destrier via più **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.545*
7069 il santo evangelista aggiunse; e poi **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.547*
7070 e tosto in mezzo il fuoco eterno giunse; **che** 'l - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.551*
7071 che 'l vecchio fe' miracolosamente, **che** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.552*
7072 parte esser quel loco come un acciar **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.556*
7073 globo de la terra, mettendo il mar **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.560*
7074 Quivi ebbe Astolfo doppia meraviglia: **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.562*
7075 a un picciol tondo rassimiglia a noi **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.564*
7076 'l mar ch'intorno spande, discerner vuol; **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.567*
7077 altri laghi, altre campagne sono là su, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.570*
7078 Non stette il duca a ricercar il tutto; **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.578*
7079 ove mirabilmente era ridutto ciò **che** si - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.582*
7080 o per colpa di tempo o di Fortuna: ciò **che** si - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.584*
7081 pur di regni o di ricchezze parlo, in **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.586*
7082 voglio ancora. Molta fama è là su, **che** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.589*
7083 là su infiniti prieghi e voti stanno, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.592*
7084 e i sospiri degli amanti, l'inutil tempo **che** si - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.594*
7085 lungo d'uomini ignoranti, vani disegni **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.596*
7086 han mai loco, i vani desideri sono tanti, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.598*
7087 più parte ingombran di quel loco: ciò **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.599*
7088 Vide un monte di tumide vesiche, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.604*
7089 terra lida, e de' Persi e de' Greci, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.607*
7090 vede in una massa, ch'erano quei doni **che** si - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.611*
7091 ghirlande ascosi lacci; e chiede, ed ode **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.614*

7092 seguiti amori. V'eran d'aquile artigli; e **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.619*
7093 sono i fumi dei principi e i favori **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.623*
7094 che danno un tempo ai ganimedi suoi, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.624*
7095 tesor quivi sozzopra. Domanda, e sa **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.627*
7096 e sa che son trattati, e quella congiura **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.628*
7097 e quella congiura che sì mal par **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.628*
7098 ch'importe. - L'elemosina è (dice) **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.635*
7099 elemosina è (dice) che si lassa alcun, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.636*
7100 Questo era il dono (se però dir lece) **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.640*
7101 sarà, se tutte in verso ordisco le cose **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.644*
7102 le cose che gli fur quivi dimostre; **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.645*
7103 sol la pazzia non v'è poca né assai; **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.648*
7104 ch'egli già avea perduti, si converse; **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.651*
7105 le forme lor diverse. Poi giunse a quel **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.653*
7106 giunse a quel che par sì averlo a nui, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.654*
7107 e n'era quivi un monte, solo assai più **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.656*
7108 quell'uso. Quella è maggior di tutte, in **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.661*
7109 maravigliar lo fenno molti ch'egli credea **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.669*
7110 averne, e quivi dénno chiara notizia **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.671*
7111 chiara notizia che ne tenean poco; **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.672*
7112 altri in opre di pittori, ed altri in altro **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.678*
7113 ve n'era molto. Astolfo tolse il suo; **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.681*
7114 ch'era al naso sol si messe, e par **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.684*
7115 par che quello al luogo suo ne gisse: e **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.685*
7116 tempo saggio visse; ma ch'uno error **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.687*
7117 capace e piena ampolla, ov'era il senno **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.690*
7118 con l'altre essendo a monte. Prima **che** 'l - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.693*
7119 le filze va scegliendo il bel dal brutto **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.708*
7120 il bel dal brutto che quella confonde. - **Che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.709*
7121 risponde: - Le vecchie son le Parche, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.711*
7122 Era quel vecchio sì espedito e snello, **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.730*
7123 espedito e snello, che per correr parea **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.730*
7124 segno farete con quella grata udienza **che** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.736*
7125 a riportarne il mio perduto ingegno? **che** , poi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.3*
7126 poi ch'uscì da' bei vostri occhi il telo **che** 'l cor - *CANTO TRENTACINQUESIMO.4*
7127 Né di tanta iattura mi querelo, pur **che** non - *CANTO TRENTACINQUESIMO.6*
7128 Per riaver l'ingegno mio m'è aviso **che** non - *CANTO TRENTACINQUESIMO.10*
7129 mio m'è aviso che non bisogna **che** per - *CANTO TRENTACINQUESIMO.10*
7130 nel cerchio de la luna o in paradiso; **che** 'l - *CANTO TRENTACINQUESIMO.12*
7131 o in paradiso; che 'l mio non credo **che** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.12*
7132 ch'erano già ordite: e scorse un vello **che** più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.21*
7133 già ordite: e scorse un vello che più **che** d'or - *CANTO TRENTACINQUESIMO.21*
7134 Mirabilmente il bel vello gli piacque, **che** tra - *CANTO TRENTACINQUESIMO.26*
7135 debbe. L'evangelista nulla gliene tacque: **che** venti - *CANTO TRENTACINQUESIMO.30*
7136 che venti anni principio prima avrebbe **che** col . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.31*
7137 o pare, così saria la fortunata etade **che** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.36*
7138 d'alta palude un nebuloso gorgo; **che** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.45*
7139 il ciel, perché sia questa degna in **che** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.52*
7140 l'uom di ch'io ti parlo, nasca: **che** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.53*
7141 e l'artefice l'oro affinar suole, in **che** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.56*
7142 ricco dono ha eletto. Quegli ornamenti **che** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.65*
7143 di Cristo ragionando col duca: e poi **che** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.74*
7144 vite eran condutte, sul fiume usciro, **che** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.77*
7145 e vi trovar quel vecchio in su la riva, **che** con - *CANTO TRENTACINQUESIMO.80*
7146 di faccia, e sì di membra snello, **che** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.84*
7147 e non finiva mai: ed in quel fiume **che** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.87*
7148 anzi perdea la ricca soma. Dico **che** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.89*
7149 non se ne puote; e di cento migliaia **che** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.95*
7150 avidi avoltori, mulacchie e vari augelli, **che** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.99*
7151 per l'aria i voli, non han poi forza **che** 'l - *CANTO TRENTACINQUESIMO.106*
7152 han poi forza che 'l peso sostegna; sì **che** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.107*

7153	che 'l peso sostegna; sì che convien	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.107*
7154	Signor, come è la vostra insegna,	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.111*
7155	in bocca sicuramente il nome	**che**	lor	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.112*
7156	i pensieri empi e maligni del vecchio	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.114*
7157	ed or per l'aria battendo le piume, fin	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.119*
7158	quivi li sacra, e ne fa tal governo,	**che**	vi	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.128*
7159	di tutte queste cose l'uomo di Dio,	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.136*
7160	che così gli rispose: - Tu déi saper	**che**	non	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.137*
7161	saper che non si muove fronda là giù	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.138*
7162	non se ne faccia. Ogni effetto convien	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.139*
7163	la cui barba il petto inonda, veloce sì	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.142*
7164	gli effetti pari e la medesima opra	**che**	'l	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.144*
7165	fa là giù, fa qui di sopra. Volte	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.145*
7166	sariano ambe e divine, se non	**che**	qui	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.149*
7167	tutti per trar fuori de l'acqua i nomi	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.156*
7168	buffon, cinedi, accusatori, e quelli	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.159*
7169	e quelli che viveno alle corti e	**che**	vi	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.159*
7170	alle corti e che vi sono più grati assai	**che**	'l	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.160*
7171	asino e 'l ciacco; de' lor signor, tratto	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.163*
7172	Ma come i cigni	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.169*
7173	degni da' poeti son tolti da l'oblio, più	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.172*
7174	Oh bene accorti principi e discreti,	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.174*
7175	come i cigni, anco i poeti rari, poeti	**che**	non	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.178*
7176	ciel degli uomini preclari non pate mai	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.180*
7177	sì per gran colpa dei signori avari	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.182*
7178	che lascian mendicare i sacri ingegni;	**che**	le	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.183*
7179	caccian le buone arti in bando. Credi	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.185*
7180	de lo 'ntelletto, e loro offusca i lumi;	**che**	de	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.187*
7181	de la poesia gli ha fatto schivi, acciò	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.188*
7182	che morte il tutto ne consumi. Oltre	**che**	del	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.189*
7183	ancor ch'avesser tutti i rei costumi, pur	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.191*
7184	amica Cirra, più grato odore avrian	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.192*
7185	e ne son stati e mille a mille e mille	**che**	lor	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.196*
7186	e fe' i Troian parer vili ed inerti; e	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.211*
7187	mille oltraggi avea sofferti. E se tu vuoi	**che**	'l	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.213*
7188	tutta al contrario l'istoria converti:	**che**	i	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.215*
7189	l'istoria converti: che i Greci rotti, e	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.215*
7190	i Greci rotti, e che Troia vittrice, e	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.216*
7191	fu meretrice. Da l'altra parte odi	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.217*
7192	Elissa, ch'ebbe il cor tanto pudico;	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.219*
7193	E sopra tutti gli altri io feci acquisto	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.226*
7194	di sì gran sorte. Duolmi di quei	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.229*
7195	quando la cortesia chiuso ha le porte;	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.231*
7196	notte e 'l dì vi picchian senza frutto. Sì	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.233*
7197	detto, sono i poeti e gli studiosi pochi;	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.235*
7198	il vecchio benedetto gli occhi infiammò,	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.238*
7199	un dopo l'altro, in terra; e	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.249*
7200	via di Parigi si ritrova, d'Agramante,	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.251*
7201	Certa	**che**	'l	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.253*
7202	verso Provenza, dove ancora intese	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.256*
7203	s'incontrò in una donzella, ancor	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.259*
7204	acqua e in terra fosse, e così fiero,	**che**	lo	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.268*
7205	appresso di levarle l'amante suo: non	**che**	più	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.278*
7206	fa gir sì trista; o consigliami almeno in	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.285*
7207	e sappia tanto d'arme e di battaglia,	**che**	'l	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.288*
7208	e 'l ponte al pagan poco vaglia. Oltre	**che**	tu	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.289*
7209	poco vaglia. Oltre che tu farai quel	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.289*
7210	sue virtù non appertiensi a me narrar;	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.294*
7211	a me narrar; che sono tante e tante,	**che**	chi	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.295*
7212	che chi non n'ha notizia, si può dire	**che**	sia	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.296*
7213	a cui fu grata sempre ogni impresa	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.298*

7214	volentier, quando anco a morir vegna;	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.303*
7215	cause ancor, ch'io preterisco; ma più,	**che**	del	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.309*
7216	ma più, che del tuo amante narri cosa	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.310*
7217	che narrar di pochi uomini avvertisco,	**che**	sia	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.311*
7218	pien d'orrore. Scoperte da la guardia	**che**	vi	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.317*
7219	oblazion non faccia. Bradamante	**che**	sa	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.325*
7220	come per lui morta Issabella giaccia,	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.327*
7221	rispondea: - Perché vuoi tu, bestial,	**che**	gli	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.329*
7222	Sì	**che**	di	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.333*
7223	di tutte l'arme e guernimenti di tanti	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.334*
7224	far tra noi prima alcun patto è buono,	**che**	'l	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.342*
7225	mio. S'abbattuta sarò, di me farai quel	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.344*
7226	l'altre distaccar da' marmi; e voglio	**che**	tu	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.349*
7227	- Rispose Rodomonte: - Giusto parmi	**che**	sia	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.351*
7228	ti prometto, e ti do ben la fede,	**che**	se	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.355*
7229	fede, che se m'avvien per casi inopinati	**che**	tu	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.356*
7230	in sella e ch'io rimanga a piede, farò	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.357*
7231	messo ch'in fretta si mandi e far quel	**che**	,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.360*
7232	sotto, come piu si conviene, e certo so	**che**	fia,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.362*
7233	conviene, e certo so che fia, non vo'	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.363*
7234	bel viso, a' begli occhi, alle chiome,	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.366*
7235	voglio donar la mia vittoria; e basti	**che**	ti	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.368*
7236	- Sorrise alquanto, ma d'un riso acerbo	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.372*
7237	d'un riso acerbo che fece d'ira, più	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.372*
7238	a gran corso; ed è sì grande il suono	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.379*
7239	ch'intronar l'orecchia può forse a molti	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.380*
7240	La lancia d'oro fe' l'usanza vecchia;	**che**	quel	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.382*
7241	concetto avean, sì destro ed agil era,	**che**	nel	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.391*
7242	solo e a piè fu a dileguarsi presto: non	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.406*
7243	prima non lassi a un suo scudier,	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.407*
7244	a far l'effetto dei prigion suoi, secondo	**che**	fu	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.408*
7245	e nulla poi più se n'intese, se non	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.410*
7246	v'è quel di Sansonetto e d'Oliviero,	**che**	per	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.419*
7247	Tutte l'altre lasciò pender dai sassi,	**che**	fur	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.426*
7248	io dico l'arme del re de' Circassi,	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.430*
7249	il cor; ch'ivi apparir non avria fronte:	**che**	per	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.439*
7250	apparir non avria fronte: che per quel	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.439*
7251	pur cercar nuovo desir lo prese colei	**che**	sol	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.442*
7252	avea fissa nel core. Fu l'aventura sua,	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.443*
7253	tornar voglio alla figlia d'Amone. Poi	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.449*
7254	umanamente ov'ella dritto volea	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.454*
7255	Rispose Fiordiligi: - Il mio camino vo'	**che**	sia	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.456*
7256	in prigion non stia, più modi e più;	**che**	se	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.462*
7257	e più; che se mi vien fallito questo	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.463*
7258	un pezzo de la strada, tanto	**che**	tu	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.467*
7259	Arli davante, ove per amor mio vo'	**che**	tu	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.468*
7260	trovar quel Ruggier del re Agramante,	**che**	del	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.470*
7261	del suo nome ha piena ogni contrada; e	**che**	gli	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.471*
7262	punto tu gli dica questo: - Un cavallier	**che**	di	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.474*
7263	crede, e fare a tutto 'l mondo manifesto	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.476*
7264	perch'io tel dia, mi diede. Dice	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.479*
7265	che trovi tua piastra e tua maglia, e	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.480*
7266	quel vuole saper da te ch'io son, di'	**che**	nol	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.482*
7267	in tuo servizio mai, spender la vita, non	**che**	le	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.485*
7268	spender la vita, non che le parole;	**che**	tu	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.486*
7269	vanno a gran giornate insieme, tanto	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.491*
7270	e le vicine rive odon risonar del mar	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.492*
7271	per dare a Fiordiligi atto intervallo,	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.496*
7272	e il buon Frontin gli rende: indi va,	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.503*
7273	a dire oltraggio e a fargli cortesia.	**Che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.509*
7274	lo domande, o possa domandar uomo	**che**	sia,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.510*

7275	né imaginare; e prima, ch'ogn'altro sia	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.512*
7276	ch'ogn'altro sia che Bradamante, istima.	**Che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.513*
7277	Rodomonte, era più presto ad aver,	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.514*
7278	né imaginar può la cagione. Fuor	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.517*
7279	né fanciullo restò, né restò veglio,	**che**	non	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.528*
7280	tenne, e disse: - Monta, e fa	**che**	'l	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.535*
7281	cavallier di Spagna, pregando fece sì,	**che**	fu	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.547*
7282	- Tua cortesia nulla ti vaglia al mondo;	**che**	,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.550*
7283	donna disse lui: - Tua villania non vo'	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.554*
7284	cortese far mi possa, ch'io non ti dica	**che**	tu	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.555*
7285	ch'io non ti dica che tu torni pria	**che**	sul	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.556*
7286	e di' al tuo re da parte mia,	**che**	per	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.558*
7287	mi son mossa; ma per trovar guerrier	**che**	'l	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.559*
7288	fuoco al cor del Saracino attizza; sì	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.563*
7289	e disse: - Pur tel prediss'io,	**che**	far	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.571*
7290	che far la mia imbasciata meglio t'era,	**che**	de	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.572*
7291	disio. Di', al re, ti prego,	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.573*
7292	fuor de la schiera elegga un cavallier	**che**	sia	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.574*
7293	esperienza d'arme. - Quei da le mura,	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.577*
7294	quei più famosi nominando vanno,	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.580*
7295	tremar li fan spesso al maggior caldo.	**Che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.581*
7296	di Lanfusa chiedendo, disse: - Non	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.586*
7297	si messe in punto; e di cento destrieri	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.591*
7298	- Se saper mi lece, ditemi in cortesia	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.596*
7299	non bramo, e d'altro non mi cale,	**che**	di	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.608*
7300	vale. - Semplicemente disse le parole	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.610*
7301	sa più di milizia. Se di me avvien quel	**che**	di	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.613*
7302	la mia tristizia quel gentil cavallier	**che**	tu	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.615*
7303	che tu dimostri aver tanto desio	**che**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.616*
7304	un angel mi par del paradiso; e ancor	**che**	con	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.623*
7305	né l'aver visto alle gravi percosse,	**che**	gli	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.638*
7306	cor gentil, ch'esser non può altrimente;	**che**	per	- *CANTO TRENTASEIESIMO.3*
7307	che per natura e per abito prese quel	**che**	di mutar	- *CANTO TRENTASEIESIMO.4*
7308	e ascolti in quella guerra, Ippolito,	**che**	i tempi	- *CANTO TRENTASEIESIMO.13*
7309	di segni ornaste agli nimici tolti, e	**che**	traeste	- *CANTO TRENTASEIESIMO.15*
7310	non già con volontà de' Veneziani,	**che**	sempre	- *CANTO TRENTASEIESIMO.20*
7311	le ville e i nostri ameni lochi: ben	**che**	fu	- *CANTO TRENTASEIESIMO.25*
7312	Padua stretta era d'assedio, ben sapea	**che**	spesso	- *CANTO TRENTASEIESIMO.28*
7313	interdetta, e spento il fuoco ancor, poi	**che**	fu	- *CANTO TRENTASEIESIMO.30*
7314	templi, come piacque, all'alta cortesia	**che**	con voi	- *CANTO TRENTASEIESIMO.32*
7315	discortesi e crudeli atti; ma sol di quel	**che**	trar dai	- *CANTO TRENTASEIESIMO.35*
7316	volta se ne tratti: quel dì, Signor,	**che**	la	- *CANTO TRENTASEIESIMO.37*
7317	Salvossi il Ferruffin, restò il Cantelmo.	**Che**	cor,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.50*
7318	il Cantelmo. Che cor, duca di Sora,	**che**	consiglio	- *CANTO TRENTASEIESIMO.50*
7319	di Sora, che consiglio fu allora il tuo,	**che**	trar	- *CANTO TRENTASEIESIMO.51*
7320	troncargli il capo? Ben mi maraviglio	**che**	darti	- *CANTO TRENTASEIESIMO.55*
7321	s'intende ch'uccider si debba un, poi	**che**	gli è	- *CANTO TRENTASEIESIMO.59*
7322	si debba un, poi che gli è preso,	**che**	rende	- *CANTO TRENTASEIESIMO.60*
7323	torto oggi risplende, crudel seculo, poi	**che**	pieno	- *CANTO TRENTASEIESIMO.63*
7324	del capo scemo il più ardito garzon	**che**	di sua	- *CANTO TRENTASEIESIMO.66*
7325	Lestrigone. Simile esempio non credo	**che**	sia fra	- *CANTO TRENTASEIESIMO.73*
7326	valorosa e bella io vi dissi di sopra,	**che**	abbattuto	- *CANTO TRENTASEIESIMO.82*
7327	d'essi poi rimesso in sella; e dissi ancor	**che**	'l terzo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.86*
7328	e l'armatura sua fece venire. Or mentre	**che**	s'armava	- *CANTO TRENTASEIESIMO.91*
7329	chi fosse il cavallier tanto eccellente,	**che**	di lancia	- *CANTO TRENTASEIESIMO.94*
7330	di lancia sapea sì ben ferire; e Ferraù,	**che**	parlato	- *CANTO TRENTASEIESIMO.95*
7331	Rispose Ferraù: - Tenete certo	**che**	non è	- *CANTO TRENTASEIESIMO.98*
7332	io n'ho l'alto valore esperto, e so	**che**	non	- *CANTO TRENTASEIESIMO.102*
7333	che non può tanto Ricciardetto, penso	**che**	sia la	- *CANTO TRENTASEIESIMO.103*
7334	per quanto io ne veggo oggi, mi pare	**che**	val più	- *CANTO TRENTASEIESIMO.108*
7335	lei sente ricordare, del vermiglio color	**che**	'l	- *CANTO TRENTASEIESIMO.110*

7336 faccia, e nel cor triema, e non sa **che** si - *CANTO TRENTASEIESIMO.112*
7337 tutto in un punto correre un giaccio **che** 'l - *CANTO TRENTASEIESIMO.116*
7338 abbia consunto quel grande amor **che** già - *CANTO TRENTASEIESIMO.118*
7339 doveva. Or quivi ritrovandosi Marfisa, **che** d'uscire - *CANTO TRENTASEIESIMO.122*
7340 altra guisa è raro, o notte o dì, **che** tu la - *CANTO TRENTASEIESIMO.124*
7341 notte o dì, che tu la coglia; sentendo **che** - *CANTO TRENTASEIESIMO.125*
7342 sentendo che Ruggier s'arma, s'avisa **che** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.126*
7343 di quella vittoria ella si spoglia se lascia **che** - *CANTO TRENTASEIESIMO.127*
7344 si nomi le domanda, ed ode esser colei **che** del suo - *CANTO TRENTASEIESIMO.144*
7345 si gode; o per dir meglio, esser colei **che** crede - *CANTO TRENTASEIESIMO.145*
7346 o per dir meglio, esser colei che crede **che** goda - *CANTO TRENTASEIESIMO.146*
7347 che crede che goda del suo amor, colei **che** tanto - *CANTO TRENTASEIESIMO.146*
7348 colei che tanto ha in odio e in ira, **che** morir si - *CANTO TRENTASEIESIMO.147*
7349 di sdegno folle. Fu in terra a pena, **che** trasse - *CANTO TRENTASEIESIMO.157*
7350 d'Amon non meno altiera gridò: - **Che** fai? tu - *CANTO TRENTASEIESIMO.160*
7351 Marfisa, non la voglio, come a colei **che** d'ogni - *CANTO TRENTASEIESIMO.163*
7352 come a colei che d'ogni villania odo **che** sei - *CANTO TRENTASEIESIMO.164*
7353 Grida, ma sì per rabbia si confonde, **che** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.168*
7354 che non può esprimer fuor quel **che** - *CANTO TRENTASEIESIMO.168*
7355 la spada, e più ferir non mira lei, **che** 'l - *CANTO TRENTASEIESIMO.170*
7356 e con quella Marfisa tocca a pena, **che** la fa - *CANTO TRENTASEIESIMO.176*
7357 l'arena. A pena ella fu in terra, **che** - *CANTO TRENTASEIESIMO.177*
7358 e Marfisa di nuovo andò sozzopra. Ben **che** - *CANTO TRENTASEIESIMO.181*
7359 non però sì a Marfisa era di sopra, **che** l'avesse - *CANTO TRENTASEIESIMO.183*
7360 campo e l'altro, si facea la giostra (**che** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.189*
7361 un miglio e mezzo), veduta la virtù **che** 'l suo - *CANTO TRENTASEIESIMO.190*
7362 la virtù che 'l suo dimostra; il suo **che** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.191*
7363 il suo che non conoscono altrimente **che** per un - *CANTO TRENTASEIESIMO.192*
7364 non volse sproveduto ritrovarsi; e fe' **che** molti - *CANTO TRENTASEIESIMO.197*
7365 fe' che molti all'arme dier di piglio, e **che** fuor - *CANTO TRENTASEIESIMO.198*
7366 core, de la sua cara moglie dubitando; **che** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.204*
7367 restò maraviglioso e stupefatto: e poi **che** fin la - *CANTO TRENTASEIESIMO.209*
7368 il ben vorrebbe; ch'ama amendue: non **che** da - *CANTO TRENTASEIESIMO.214*
7369 perché non vinca la parte di Carlo, **che** già - *CANTO TRENTASEIESIMO.221*
7370 vinca la parte di Carlo, che già lor par **che** superior - *CANTO TRENTASEIESIMO.221*
7371 e bellicoso carme più d'una tromba **che** scorrea - *CANTO TRENTASEIESIMO.230*
7372 a cui mirabilmente aggrava e incresce **che** quel di - *CANTO TRENTASEIESIMO.237*
7373 non sia vero già ch'altra mai t'abbia; **che** d'altra - *CANTO TRENTASEIESIMO.252*
7374 non déi, se non sei mio. Più tosto **che** morir - *CANTO TRENTASEIESIMO.253*
7375 mio. Più tosto che morir sola di rabbia, **che** meco di - *CANTO TRENTASEIESIMO.254*
7376 che meco di mia man mori, disio; **che** se ben - *CANTO TRENTASEIESIMO.255*
7377 eterno. Se tu m'occidi, è ben ragion **che** deggi - *CANTO TRENTASEIESIMO.257*
7378 darmi de la vendetta anco conforto; **che** - *CANTO TRENTASEIESIMO.259*
7379 che voglion tutti gli ordini e le leggi, **che** chi dà - *CANTO TRENTASEIESIMO.260*
7380 par ch'anco il tuo danno il mio pareggi; **che** tu mori - *CANTO TRENTASEIESIMO.262*
7381 d'aprir col ferro al mio nimico il core? **che** tante - *CANTO TRENTASEIESIMO.267*
7382 - Come Ruggiero ode il parlare, estima **che** sia la - *CANTO TRENTASEIESIMO.278*
7383 riconoscer la potrebbe. Ben pensa quel **che** le - *CANTO TRENTASEIESIMO.281*
7384 denno volere inferir più; ch'ella l'accusa **che** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.283*
7385 amorosa lancia in mezzo il core. Poi **che** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.301*
7386 di far onta a Ruggier, volge il furore **che** l'arde - *CANTO TRENTASEIESIMO.303*
7387 arde il petto, altrove; e vi fa cose **che** saran, - *CANTO TRENTASEIESIMO.304*
7388 altrove; e vi fa cose che saran, fin **che** giri il - *CANTO TRENTASEIESIMO.304*
7389 di qua di là s'aggira ed erra tanto, **che** se le - *CANTO TRENTASEIESIMO.310*
7390 moro, s'io non ti parlo: ohimè! **che** t'ho - *CANTO TRENTASEIESIMO.311*
7391 parlo: ohimè! che t'ho fatto io, **che** mi - *CANTO TRENTASEIESIMO.312*
7392 Dio! - Come ai meridional tiepidi venti, **che** spirano - *CANTO TRENTASEIESIMO.314*
7393 si disciolveno e i torrenti, e il ghiaccio **che** pur - *CANTO TRENTASEIESIMO.316*
7394 Rinaldo subito ritornò pietoso e molle, **che** l'ira, - *CANTO TRENTASEIESIMO.320*
7395 ritornò pietoso e molle, che l'ira, più **che** marmo, - *CANTO TRENTASEIESIMO.320*
7396 mezzo avea un boschetto di cipressi **che** parean - *CANTO TRENTASEIESIMO.328*

7397 Ma quivi giunta Bradamante, parmi **che** gia - *CANTO TRENTASEIESIMO.334*
7398 giunge. Ma ritorniamo a Marfisa **che** s'era in - *CANTO TRENTASEIESIMO.337*
7399 e venìa per trovar quella guerriera **che** l'avea - *CANTO TRENTASEIESIMO.340*
7400 vide e seguir essa; né si pensò **che** per - *CANTO TRENTASEIESIMO.343*
7401 Ma Bradamante offesa più ne resta, **che** colei - *CANTO TRENTASEIESIMO.350*
7402 onde il suo mal deriva. Chi le può tor **che** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.351*
7403 le può tor che non creda esser vero **che** l'amor - *CANTO TRENTASEIESIMO.352*
7404 - Non ti bastava, perfido (disse ella), **che** tua - *CANTO TRENTASEIESIMO.355*
7405 io vo' morir; ma sforzerommi ancora **che** muora - *CANTO TRENTASEIESIMO.360*
7406 chi è cagion ch'io mora. - Sdegnosa più **che** vipera, - *CANTO TRENTASEIESIMO.361*
7407 ed allo scudo l'asta sì le appicca, **che** la fa a - *CANTO TRENTASEIESIMO.364*
7408 che la fa a dietro riversare in guisa, **che** quasi - *CANTO TRENTASEIESIMO.365*
7409 l'elmo in terra ficca; né si può dir **che** sia - *CANTO TRENTASEIESIMO.366*
7410 sia colta improvisa: anzi fa incontra ciò **che** far si - *CANTO TRENTASEIESIMO.367*
7411 del capo percuote. La figliuola d'Amon, **che** vuol - *CANTO TRENTASEIESIMO.369*
7412 dar morte a Marfisa, è in tanta rabbia, **che** non ha - *CANTO TRENTASEIESIMO.371*
7413 scende. Ma tarda è la sua giunta; **che** si trova - *CANTO TRENTASEIESIMO.377*
7414 incontra, e di tanta ira piena (poi **che** s'ha - *CANTO TRENTASEIESIMO.379*
7415 prova cader sì facilmente su l'arena), **che** pregar - *CANTO TRENTASEIESIMO.381*
7416 nulla, e nulla gridar giova a Ruggier **che** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.382*
7417 sì l'odio e l'ira le guerriere abbaglia, **che** fan da - *CANTO TRENTASEIESIMO.384*
7418 di botto; e per la gran superbia **che** l'ha - *CANTO TRENTASEIESIMO.386*
7419 si son già sì sotto, ch'altro non puon **che** venire - *CANTO TRENTASEIESIMO.388*
7420 han le parole sue. Quando pur vede **che** 'l - *CANTO TRENTASEIESIMO.393*
7421 ed al piè d'un cipresso li ripone. Poi **che** ferro - *CANTO TRENTASEIESIMO.397*
7422 minaccie s'interpone: ma tutto è invan; **che** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.399*
7423 braccia, e la ritira; e tanto fa, **che** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.403*
7424 quanto si può più, l'ira. Quella **che** tutto il - *CANTO TRENTASEIESIMO.405*
7425 alla amicizia di Ruggier non mira. Poi **che** da - *CANTO TRENTASEIESIMO.407*
7426 ma ti farò pentir con questa mano **che** vo' che - *CANTO TRENTASEIESIMO.412*
7427 ti farò pentir con questa mano che vo' **che** basti a - *CANTO TRENTASEIESIMO.412*
7428 All'ultimo Ruggier la spada trasse, poi **che** l'ira - *CANTO TRENTASEIESIMO.418*
7429 l'ira anco lui fe' rubicondo. Non credo **che** - *CANTO TRENTASEIESIMO.419*
7430 o Roma o luogo altro del mondo, **che** così a' - *CANTO TRENTASEIESIMO.421*
7431 a riguardar da parte; e le parea veder **che** 'l dio di - *CANTO TRENTASEIESIMO.427*
7432 Sapea ben la virtù de la sua spada; **che** tante - *CANTO TRENTASEIESIMO.434*
7433 n'ha già fatto. Ove giunge, convien **che** se ne - *CANTO TRENTASEIESIMO.435*
7434 o nulla giovi, e stia di piatto: sì **che** ritien - *CANTO TRENTASEIESIMO.437*
7435 giovi, e stia di piatto: sì che ritien **che** 'l colpo - *CANTO TRENTASEIESIMO.437*
7436 per dividergli la testa. Leva lo scudo **che** 'l capo - *CANTO TRENTASEIESIMO.443*
7437 in su l'aquila pesta. Vieta lo 'ncanto **che** lo - *CANTO TRENTASEIESIMO.445*
7438 però il braccio resta: e s'avea altr'arme **che** quelle - *CANTO TRENTASEIESIMO.447*
7439 questo ogni pietà da sé rimuove; par **che** negli - *CANTO TRENTASEIESIMO.454*
7440 e tu, Marfisa mia, credete al mio parlar **che** non è - *CANTO TRENTASEIESIMO.470*
7441 Ma Fortuna **che** voi, - *CANTO TRENTASEIESIMO.481*
7442 Ma Fortuna che voi, ben **che** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.481*
7443 avea già eletti a gloriose imprese, fece **che** 'l legno - *CANTO TRENTASEIESIMO.483*
7444 le Sirti a salvamento scese; ove, poi **che** nel - *CANTO TRENTASEIESIMO.485*
7445 nutrir con molto studio feci. Un giorno **che** d'andar - *CANTO TRENTASEIESIMO.497*
7446 d'Arabi (e ricordarvene de' forse), **che** te, - *CANTO TRENTASEIESIMO.501*
7447 ne la strada, ma non poter Ruggier, **che** meglio - *CANTO TRENTASEIESIMO.502*
7448 diligente. Ruggier, se ti guardò, mentre **che** visse, - *CANTO TRENTASEIESIMO.505*
7449 sai. Di te senti' predir le stelle fisse, **che** tra' - *CANTO TRENTASEIESIMO.508*
7450 Ma inanzi a morte, qui dove previdi **che** con - *CANTO TRENTASEIESIMO.514*
7451 vo' lo spirto levi di questo bosco, fin **che** non ci - *CANTO TRENTASEIESIMO.519*
7452 ha molti dì aspettato il venir vostro: sì **che** mai - *CANTO TRENTASEIESIMO.523*
7453 Ruggier nostro. Ma tempo è ormai **che** de la - *CANTO TRENTASEIESIMO.525*
7454 e ad abbracciarsi, senza offender quella **che** per - *CANTO TRENTASEIESIMO.532*
7455 con parole affettuose de le obligazion **che** le avea - *CANTO TRENTASEIESIMO.540*
7456 poi ritornò Marfisa chi stato fosse, e di **che** gente il - *CANTO TRENTASEIESIMO.546*
7457 padre; e chi l'avesse morto, ed a **che** guisa, - *CANTO TRENTASEIESIMO.547*

7458 l'armate squadre; e chi commesso avea **che** fosse - *CANTO TRENTASEIESIMO.549*
7459 uccisa dal mar atroce la misera madre: **che** se già - *CANTO TRENTASEIESIMO.551*
7460 memoria o nulla. Ruggiero incominciò, **che** da' - *CANTO TRENTASEIESIMO.553*
7461 per la linea d'Ettorre erano scesi; **che** poi - *CANTO TRENTASEIESIMO.555*
7462 la linea d'Ettorre erano scesi; che poi **che** - *CANTO TRENTASEIESIMO.555*
7463 Rambaldo, al fin Ruggier secondo, **che** fe', - *CANTO TRENTASEIESIMO.571*
7464 ch'era sua figlia, tanto valorosa, **che** molti - *CANTO TRENTASEIESIMO.579*
7465 per la cognata arse d'incesto amore; e **che** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.585*
7466 e i figli iniqui e felli poser Galaciella, **che** di sei - *CANTO TRENTASEIESIMO.590*
7467 Marfisa con serena fronte fisa al parlar **che** 'l suo - *CANTO TRENTASEIESIMO.594*
7468 e senza par d'uomini illustri. Poi **che** 'l - *CANTO TRENTASEIESIMO.601*
7469 Poi che 'l fratello al fin le venne a dire **che** 'l padre - *CANTO TRENTASEIESIMO.602*
7470 rio; non lo poté più la sorella udire, **che** lo - *CANTO TRENTASEIESIMO.606*
7471 vive Agramante? Questa è una macchia **che** mai - *CANTO TRENTASEIESIMO.613*
7472 che mai non ti levi dal viso; poi **che** dopo - *CANTO TRENTASEIESIMO.614*
7473 Cristo Dio vero, ch'adorò mio padre) **che** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.619*
7474 di questa armatura non mi spoglio, fin **che** - *CANTO TRENTASEIESIMO.620*
7475 e ne gioisce! E conforta Ruggier **che** così - *CANTO TRENTASEIESIMO.627*
7476 e venga a Carlo, e conoscer si faccia, **che** tanto - *CANTO TRENTASEIESIMO.630*
7477 Ruggiero accortamente le rispose **che** da - *CANTO TRENTASEIESIMO.634*
7478 troppo avea. Ora, essendo Agramante **che** gli pose - *CANTO TRENTASEIESIMO.637*
7479 rea dandogli morte, e saria traditore; **che** già - *CANTO TRENTASEIESIMO.640*
7480 re di Tartaria, dal qual ne la battaglia **che** seco - *CANTO TRENTASEIESIMO.647*
7481 L'ultima conclusion, l'ultimo effetto è **che** Ruggier - *CANTO TRENTASEIESIMO.654*
7482 ritorni alla bandiera del suo signor, fin **che** cagion - *CANTO TRENTASEIESIMO.655*
7483 suo signor, fin che cagion gli accada, **che** - *CANTO TRENTASEIESIMO.656*
7484 fra pochi giorni io farò bene in guisa **che** non gli - *CANTO TRENTASEIESIMO.660*
7485 un pianto s'udì da le vicine valli sonar, **che** li fe' - *CANTO TRENTASEIESIMO.666*
7486 A quella voce fan l'orecchie chine, **che** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.668*
7487 fan l'orecchie chine, che di femina par **che** si - *CANTO TRENTASEIESIMO.668*
7488 questo canto abbia qui fine, e di quel **che** voglio - *CANTO TRENTASEIESIMO.670*
7489 e di quel che voglio io, siate contenti; **che** miglior - *CANTO TRENTASEIESIMO.671*
7490 Se, come in acquistar qualch'altro dono **che** senza - *CANTO TRENTASETTESIMO.2*
7491 ch'immortal fanno le mortal virtudi; e **che** per sé - *CANTO TRENTASETTESIMO.9*
7492 ai quali astio ed invidia il cor sì rode, **che** 'l ben - *CANTO TRENTASETTESIMO.13*
7493 ed invidia il cor sì rode, che 'l ben **che** ne - *CANTO TRENTASETTESIMO.13*
7494 tutto s'ode; tanto il lor nome sorgeria, **che** forse - *CANTO TRENTASETTESIMO.15*
7495 al mondo, ch'anco studian di far **che** si - *CANTO TRENTASETTESIMO.19*
7496 studian di far che si discuopra ciò **che** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.20*
7497 il ben va con ogni arte), poter però, **che** de le - *CANTO TRENTASETTESIMO.29*
7498 che de le donne estingua la gloria sì, **che** non ne - *CANTO TRENTASETTESIMO.30*
7499 non ne resti parte; ma non già tal, **che** presso - *CANTO TRENTASETTESIMO.31*
7500 Libia a porse; non Zenobia, non quella **che** gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.37*
7501 da vostra alta impresa vi rimuova tema **che** degno - *CANTO TRENTASETTESIMO.52*
7502 tema che degno onor non vi si dia: **che** , come - *CANTO TRENTASETTESIMO.53*
7503 dia: che, come cosa buona non si trova **che** duri - *CANTO TRENTASETTESIMO.54*
7504 e da le Muse amati, ambi del sangue **che** regge - *CANTO TRENTASETTESIMO.63*
7505 ambi del sangue che regge la terra **che** 'l - *CANTO TRENTASETTESIMO.64*
7506 alti stagni serra. Di questi l'uno, oltre **che** 'l - *CANTO TRENTASETTESIMO.65*
7507 gli ha dimostro, lo fa, assai più **che** di se - *CANTO TRENTASETTESIMO.72*
7508 assai più che di se stesso, vostro: sì **che** non è - *CANTO TRENTASETTESIMO.73*
7509 l'armi: e non ha il mondo cavallier **che** manco - *CANTO TRENTASETTESIMO.77*
7510 altrui, scrivendo, viva. Ed è ben degno **che** sì ricca - *CANTO TRENTASETTESIMO.81*
7511 sì ricca donna, ricca di tutto quel valor **che** possa - *CANTO TRENTASETTESIMO.82*
7512 ha sparso alcun tanto ben scritto foglio, **che** 'l - *CANTO TRENTASETTESIMO.92*
7513 Carnuti Ercol, figliuolo del duca mio, **che** spiega - *CANTO TRENTASETTESIMO.98*
7514 Ed oltre a questi ed altri ch'oggi avete, **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.106*
7515 voi per voi stesse dar ve la potete; poi **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.108*
7516 andate, e vanno; e ne ritornan tai, **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.111*
7517 io potrei l'altre offendere e sdegnarle. **Che** farò - *CANTO TRENTASETTESIMO.119*
7518 Sceglieronne una; e sceglierolla tale, **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.122*

7519 che superato avrà l'invidia in modo, **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.123*
7520 pur sé fatta immortale col dolce stil di **che** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.126*
7521 più di luce adorna, e più la mira, **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.131*
7522 adorna, e più la mira, che Venere o **che** Maia - *CANTO TRENTASETTESIMO.131*
7523 che Venere o che Maia o ch'altra stella **che** va col - *CANTO TRENTASETTESIMO.132*
7524 Maia o ch'altra stella che va col cielo o **che** da - *CANTO TRENTASETTESIMO.132*
7525 o inanzi. Questa è un'altra Artemisia, **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.141*
7526 maggior, quanto è più assai bell'opra, **che** por - *CANTO TRENTASETTESIMO.144*
7527 quanto onore a Vittoria è più dovuto, **che** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.150*
7528 è più dovuto, che di Lete e del rio **che** nove - *CANTO TRENTASETTESIMO.150*
7529 a te, se vivesse or, l'avrebbe! **che** sì - *CANTO TRENTASETTESIMO.157*
7530 e a te sì cara canti l'eterno onor **che** ti si - *CANTO TRENTASETTESIMO.158*
7531 canti l'eterno onor che ti si debbe, e **che** per - *CANTO TRENTASETTESIMO.159*
7532 e che per lei sì 'l nome tuo rimbombe, **che** da - *CANTO TRENTASETTESIMO.160*
7533 state non sete dopo morte conosciute: il **che** più - *CANTO TRENTASETTESIMO.181*
7534 conosciute: il che più non sarà, poi **che** voi - *CANTO TRENTASETTESIMO.181*
7535 e dall'arbore il brando già ritratto, **che** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.196*
7536 gli fu conteso; quando un gran pianto, **che** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.197*
7537 Giunti ne la vallea, trovan tre donne **che** fan - *CANTO TRENTASETTESIMO.204*
7538 fan quel duolo, assai strane in arnese; **che** fin - *CANTO TRENTASETTESIMO.205*
7539 levarsi. Come quel figlio di Vulcan, **che** venne - *CANTO TRENTASETTESIMO.209*
7540 l'altra magnanima guerriera fe' del color **che** nei - *CANTO TRENTASETTESIMO.219*
7541 le fu ch'Ullania una d'esse era, Ullania **che** da - *CANTO TRENTASETTESIMO.223*
7542 e riconobbe non men l'altre due; **che** dove - *CANTO TRENTASETTESIMO.226*
7543 e sì di legge e di costumi fuora, **che** quei - *CANTO TRENTASETTESIMO.231*
7544 che quei segreti agli occhi altrui riveli, **che** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.232*
7545 occhi altrui riveli, che, quanto può, par **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.232*
7546 può, par che Natura celi. Ullania **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.233*
7547 ch'alle insegne, alla favella, esser colei **che** pochi - *CANTO TRENTASETTESIMO.235*
7548 avea gittati i tre guerrier di sella, narra **che** ad - *CANTO TRENTASETTESIMO.237*
7549 Né le sa dir **che** de lo - *CANTO TRENTASETTESIMO.241*
7550 che de lo scudo sia, né dei tre re **che** per - *CANTO TRENTASETTESIMO.242*
7551 de l'oltraggio a Carlo, sperando **che** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.248*
7552 tolerarlo. Alle guerriere ed a Ruggier, **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.249*
7553 gravi torti: et obliando ogn'altro affar **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.253*
7554 ogn'altro affar che avieno, e senza **che** li - *CANTO TRENTASETTESIMO.254*
7555 che avieno, e senza che li prieghi o **che** gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.254*
7556 il buon Ruggiero. Ullania a Bradamante **che** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.265*
7557 Bradamante che la porta, mostra la via **che** va al - *CANTO TRENTASETTESIMO.266*
7558 Bradamante all'incontro lei conforta, **che** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.268*
7559 e prima il sol fu dentro il mare ascoso, **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.272*
7560 via prender riposo. Trovaro una villetta **che** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.273*
7561 di maraviglia denno, né agli Argonauti **che** venian - *CANTO TRENTASETTESIMO.282*
7562 Argonauti che venian con lui, le donne **che** i - *CANTO TRENTASETTESIMO.283*
7563 i figli e i padri coi fratelli sui, sì **che** per - *CANTO TRENTASETTESIMO.285*
7564 Lenno di viril faccia non si vider dui; **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.287*
7565 sera. Fero ad Ullania ed alle damigelle **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.290*
7566 a lui questa risposta diede: - Questa **che** forse - *CANTO TRENTASETTESIMO.297*
7567 - Questa che forse è maraviglia a voi, **che** tante - *CANTO TRENTASETTESIMO.298*
7568 siamo, è grave e intolerabil pena a noi, **che** qui - *CANTO TRENTASETTESIMO.300*
7569 più ci annoi, padri, figli e mariti, **che** sì - *CANTO TRENTASETTESIMO.302*
7570 se quelli a noi verranno, o gli fia detto **che** noi - *CANTO TRENTASETTESIMO.312*
7571 Nimico è sì costui del nostro nome, **che** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.314*
7572 gli alberi e rimesso, da indi in qua **che** 'l rio - *CANTO TRENTASETTESIMO.319*
7573 furor tanto: e non è chi 'l correggia; **che** 'l - *CANTO TRENTASETTESIMO.321*
7574 che 'l populo ha di lui quella paura **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.322*
7575 Il corpo suo di gigantea statura è più, **che** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.326*
7576 ragiono, a provar mena la costuma ria **che** v'ha - *CANTO TRENTASETTESIMO.335*
7577 scorno e danno di donne e di guerrier **che** di là - *CANTO TRENTASETTESIMO.336*
7578 sangue uman, ma 'l feminil più brama, **che** 'l - *CANTO TRENTASETTESIMO.342*
7579 pregar colei, ch'in cortesia seguisse, anzi **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.348*

7580	né si lasciò conoscer così tosto:	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.353*
7581	quivi i bei costumi e l'opere gentili:	**che**	'l	- *CANTO TRENTASETTESIMO.359*
7582	mai, quantunque avaro fosse, da quel	**che**	lor	- *CANTO TRENTASETTESIMO.360*
7583	non li rimosse. Le donne e i cavallier	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.361*
7584	via facean talor, venian sì ben raccolti,	**che**	si	- *CANTO TRENTASETTESIMO.363*
7585	non si fossino sì dati a quel desir	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.372*
7586	al labirinto ed al camin d'errore; e ciò	**che**	mai	- *CANTO TRENTASETTESIMO.375*
7587	cavallier di corte del greco imperator,	**che**	seco	- *CANTO TRENTASETTESIMO.378*
7588	Cilandro in lei s'inamorò sì forte,	**che**	morir,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.382*
7589	non l'avendo, gli parea: gli parea	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.383*
7590	non gli lasciò pensar troppo le cose: sì	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.391*
7591	e la vittoria indietro: ma 'l cavallier,	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.395*
7592	Venne la nuova al padre ne la terra,	**che**	lo fe'	- *CANTO TRENTASETTESIMO.398*
7593	si possa dir, leggiadra e bella; né men	**che**	bella,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.409*
7594	s'oda. E ben conviensi a tal valor,	**che**	cosa	- *CANTO TRENTASETTESIMO.413*
7595	men di questa il giovene Tanacro arse,	**che**	'l suo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.418*
7596	arse, che 'l suo fratel di quella ardesse,	**che**	gli	- *CANTO TRENTASETTESIMO.419*
7597	ospizio ogni ragione ellesse, più tosto	**che**	patir	- *CANTO TRENTASETTESIMO.423*
7598	ogni ragione ellesse, più tosto che patir	**che**	'l	- *CANTO TRENTASETTESIMO.423*
7599	dinanzi agli occhi il tema del suo fratel	**che**	n'era	- *CANTO TRENTASETTESIMO.426*
7600	era stato morto, pensa di torla in guisa,	**che**	non	- *CANTO TRENTASETTESIMO.427*
7601	in lui, non pur si scema quella virtù su	**che**	solea	- *CANTO TRENTASETTESIMO.430*
7602	e lontan dal castel, fra certe grotte	**che**	si	- *CANTO TRENTASETTESIMO.436*
7603	i passi fur da tutti i lati; e ben	**che**	fe'	- *CANTO TRENTASETTESIMO.439*
7604	uccisa. Per morir si gittò giù d'una riva	**che**	vi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.446*
7605	Tanacro riportarla a casa non poté	**che**	s'una	- *CANTO TRENTASETTESIMO.450*
7606	bara. Fece con diligenza medicarla;	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.452*
7607	non volea preda sì cara. E mentre	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.453*
7608	e se ne chiama in colpa, e ciò	**che**	può,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.460*
7609	così ammorza la conoscenza in lei,	**che**	non	- *CANTO TRENTASETTESIMO.466*
7610	conoscenza in lei, che non comprenda	**che**	, se	- *CANTO TRENTASETTESIMO.467*
7611	che, se vuol far quanto disegna, è forza	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.468*
7612	che simuli, ed occulte insidie tenda; e	**che**	'l	- *CANTO TRENTASETTESIMO.469*
7613	Tanacro offenda) veder gli faccia; e	**che**	si	- *CANTO TRENTASETTESIMO.471*
7614	ed altre in dubbio appende. Le par	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.477*
7615	E dove meglio può morire, o quando,	**che**	'l suo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.480*
7616	queste nozze aver sommo disio; e ciò	**che**	può	- *CANTO TRENTASETTESIMO.483*
7617	Olindro al tutto par messo in oblio. Ma	**che**	sian	- *CANTO TRENTASETTESIMO.487*
7618	patria far si suole. Non era però ver	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.489*
7619	Non era però ver che questa usanza	**che**	dir	- *CANTO TRENTASETTESIMO.490*
7620	perché in lei pensier mai non avanza,	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.492*
7621	e 'l modo gli devisa. - La vedovella	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.497*
7622	il liquor benedicendo, detto; indi	**che**	'l	- *CANTO TRENTASETTESIMO.509*
7623	prima a porvi su la bocca. - Tanacro,	**che**	non	- *CANTO TRENTASETTESIMO.513*
7624	alla sua usanza faccia, le dice: - Pur	**che**	'l	- *CANTO TRENTASETTESIMO.515*
7625	sì la voglia ha in uno oggetto intensa,	**che**	sol di	- *CANTO TRENTASETTESIMO.520*
7626	Avea seco Drusilla una sua vecchia,	**che**	seco	- *CANTO TRENTASETTESIMO.522*
7627	sé chiamolla, e le disse all'orecchia, sì	**che**	non	- *CANTO TRENTASETTESIMO.524*
7628	subitano tosco m'apparecchia, qual so	**che**	sai	- *CANTO TRENTASETTESIMO.526*
7629	Ben mi duol c'hai troppo onorato boia,	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.566*
7630	boia, che troppo lieve e facil morte fai;	**che**	mani	- *CANTO TRENTASETTESIMO.567*
7631	che mani e pene io non so sì nefande,	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.568*
7632	morte il sacrificio mio tutto perfetto:	**che**	s'io 'l	- *CANTO TRENTASETTESIMO.571*
7633	al buon volere, e l'abbia accetto;	**che**	non	- *CANTO TRENTASETTESIMO.575*
7634	morir come ho potuto. E la punizion	**che**	qui,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.577*
7635	in paradiso oggi io sia teco. Se ti dirà	**che**	senza	- *CANTO TRENTASETTESIMO.587*
7636	non vien, di' ch'io l'ho meco;	**che**	di	- *CANTO TRENTASETTESIMO.589*
7637	spoglie opime al santo tempio arreco. E	**che**	merti	- *CANTO TRENTASETTESIMO.591*
7638	in lui, perché più bebbe. Marganor	**che**	cader	- *CANTO TRENTASETTESIMO.601*
7639	quell'infelice ed orbo padre aggira,	**che**	, come	- *CANTO TRENTASETTESIMO.612*
7640	ed orbo padre aggira, che, come il mar	**che**	turbi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.612*

7641 Per vendicarsi va a Drusilla, e mira **che** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.614*
7642 l'odio ardente, cerca offendere il corpo **che** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.616*
7643 il corpo che non sente. Qual serpe **che** ne - *CANTO TRENTASETTESIMO.617*
7644 denti metta; o qual mastin ch'al ciottolo **che** gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.619*
7645 fa contra il corpo esangue. E poi **che** per - *CANTO TRENTASETTESIMO.625*
7646 né disacerba, vien fra le donne di **che** è - *CANTO TRENTASETTESIMO.627*
7647 noi fa col brando crudo ed empio quel **che** fa - *CANTO TRENTASETTESIMO.630*
7648 di cacciar tutte per partito prese; poi **che** gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.643*
7649 poi che gli amici e 'l populo pregando, **che** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.644*
7650 quel medesmo dì fe' andare un bando, **che** tutte - *CANTO TRENTASETTESIMO.646*
7651 nol sappia già chi Marganor n'avisi; **che** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.653*
7652 non s'ode né si legge. Ogni donna **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.657*
7653 la legge vuol (ch'alcuna pur vi cade) **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.659*
7654 prima i panni, e mostrar falle quel **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.662*
7655 chi l'ha guidate: e lo può far; **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.671*
7656 ch'esso, s'alcun ne lascia, vuol **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.674*
7657 vuol che prima giuri su l'ostia sacra, **che** 'l - *CANTO TRENTASETTESIMO.675*
7658 che 'l femineo sesso in odio avrà fin **che** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.676*
7659 a pietade, e poscia a tanto sdegno, **che** se, - *CANTO TRENTASETTESIMO.683*
7660 bella compagnia quivi pososse; e tosto **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.686*
7661 pososse; e tosto che l'Aurora fece segno **che** dar - *CANTO TRENTASETTESIMO.687*
7662 dietro le spalle d'un lungo calpestio, **che** gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.691*
7663 da forse venti armati in schiera, di **che** parte - *CANTO TRENTASETTESIMO.696*
7664 parte in arcion, parte a pied'era; e **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.697*
7665 ch'al viso aver parea molt'anni, a guisa **che** si - *CANTO TRENTASETTESIMO.699*
7666 parea molt'anni, a guisa che si mena un **che** per - *CANTO TRENTASETTESIMO.699*
7667 la cameriera di Drusilla: la cameriera **che** con - *CANTO TRENTASETTESIMO.705*
7668 fu dipoi data l'impresa di quel venen **che** fe' 'l - *CANTO TRENTASETTESIMO.708*
7669 era entrata ella con l'altre in chiesa; **che** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.710*
7670 ella con l'altre in chiesa; che di quel **che** seguì - *CANTO TRENTASETTESIMO.710*
7671 Come il gran fiume **che** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.729*
7672 più inanzi e verso il mar discende, e **che** con - *CANTO TRENTASETTESIMO.731*
7673 contra il crudel, per tante colpe, accese, **che** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.739*
7674 Ma prima liberar la donna è onesto, **che** sia - *CANTO TRENTASETTESIMO.746*
7675 incontro più acerbo né più forte; sì **che** han - *CANTO TRENTASETTESIMO.751*
7676 arnese, e fuggir nudi: sì come il lupo **che** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.753*
7677 men presti non fur quelli a fuggire, **che** li - *CANTO TRENTASETTESIMO.760*
7678 parendo lor così d'esser più sciolti. Il **che** alle - *CANTO TRENTASETTESIMO.765*
7679 Il che alle donne ed a Ruggier fu caro; **che** tre di - *CANTO TRENTASETTESIMO.766*
7680 ebbono tolti per portar quelle tre **che** 'l - *CANTO TRENTASETTESIMO.767*
7681 verso l'infame e dispietata villa. Voglion **che** seco - *CANTO TRENTASETTESIMO.771*
7682 per veder la vendetta di Drusilla. Ella **che** teme - *CANTO TRENTASETTESIMO.773*
7683 la vendetta di Drusilla. Ella che teme **che** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.773*
7684 di molte case un ricco borgo e grosso, **che** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.779*
7685 sapean di Marganor la stanza. Tosto **che** son - *CANTO TRENTASETTESIMO.785*
7686 Tosto che son nel borgo, alcuni fanti **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.786*
7687 la sbarra, e già davanti veggion **che** l'altra - *CANTO TRENTASETTESIMO.788*
7688 piè e a cavallo, e tutta gente armata; **che** con - *CANTO TRENTASETTESIMO.791*
7689 e valorosa, senza ch'abbassi lancia, o **che** sia - *CANTO TRENTASETTESIMO.797*
7690 col pugno in guisa l'elmo gli martella, **che** lo fa - *CANTO TRENTASETTESIMO.800*
7691 ma con tanto valor corre la lancia, **che** sei, - *CANTO TRENTASETTESIMO.804*
7692 nel collo, un ne la testa: nel sesto **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.807*
7693 d'or, tanti n'atterra: fulmine par, **che** 'l - *CANTO TRENTASETTESIMO.811*
7694 fulmine par, che 'l cielo ardendo scocca, **che** ciò - *CANTO TRENTASETTESIMO.812*
7695 e chi ne le sue case; né, fuor **che** - *CANTO TRENTASETTESIMO.816*
7696 con quella gente, oltre al timor ch'avea **che** più - *CANTO TRENTASETTESIMO.827*
7697 al timor ch'avea che più faccia Marfisa **che** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.827*
7698 i più fanno, ch'ubbidiscon più a quei **che** più - *CANTO TRENTASETTESIMO.832*
7699 più a quei che più in odio hanno. Però **che** l'un - *CANTO TRENTASETTESIMO.833*
7700 a questo l'onor toglia. Ma il cor **che** tace - *CANTO TRENTASETTESIMO.837*
7701 che tace qui, su nel ciel grida, fin **che** Dio - *CANTO TRENTASETTESIMO.838*

7702	ognun corre a far legna all'arbore	**che**	'l	- *CANTO TRENTASETTESIMO.844*
7703	Sia Marganorre esempio di chi regna;	**che**	chi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.846*
7704	magnanime guerriere e Ruggier forte;	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.855*
7705	disagio e di martire. A quella vecchia	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.857*
7706	nudo in mano lo dier, legato tanto,	**che**	non	- *CANTO TRENTASETTESIMO.860*
7707	con un stimulo aguzzo ch'un villano,	**che**	quivi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.864*
7708	La messaggera e le sue giovani anco,	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.866*
7709	più a tener le mani al fianco, né meno	**che**	la	- *CANTO TRENTASETTESIMO.868*
7710	vendicarsi; ma sì è il desir d'offenderlo,	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.869*
7711	altra cogli aghi il punge. Come torrente	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.873*
7712	i campi e le ricolte; vien tempo poi,	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.877*
7713	e spesso a piede asciutto: così già fu	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.881*
7714	di tanto orgoglio, e sì le forze dome,	**che**	gli	- *CANTO TRENTASETTESIMO.885*
7715	erano a piè senz'armi; perché dal dì	**che**	fur	- *CANTO TRENTASETTESIMO.897*
7716	Non so se meglio o peggio fu di quella,	**che**	di lor	- *CANTO TRENTASETTESIMO.902*
7717	e in sacrificio morte. Gli è pur men	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.909*
7718	ogn'altro obbrobrio amorza il poter dir	**che**	le sia	- *CANTO TRENTASETTESIMO.912*
7719	fan venir gli abitanti a giuramento,	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.915*
7720	In somma quel ch'altrove è del marito,	**che**	sia	- *CANTO TRENTASETTESIMO.920*
7721	o s'altro giuramento v'è più stretto,	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.927*
7722	tardi o più tosto, mai per aver moglie,	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.931*
7723	prima ch'esca l'anno, disse, e	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.934*
7724	borgo s'aspettasse. Né quindi si partir,	**che**	de	- *CANTO TRENTASETTESIMO.937*
7725	sol si dolea di non aver tal lena,	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.944*
7726	al loco denno. Quivi s'indugiar tanto,	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.953*
7727	sua ne la colonna, contraria a quella	**che**	già	- *CANTO TRENTASETTESIMO.955*
7728	quella d'Islanda, per rifar la gonna;	**che**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.959*
7729	lo fe' un giorno saltar giù d'una torre,	**che**	non	- *CANTO TRENTASETTESIMO.966*
7730	dei suoi si parli, ma de la compagnia	**che**	va	- *CANTO TRENTASETTESIMO.968*
7731	fin appresso l'ora di terza andaro; e poi	**che**	furo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.970*
7732	Cortesi donne,	**che**	benigna	- *CANTO TRENTOTTESIMO.1*
7733	a' miei versi, io vi veggo al sembiante,	**che**	quest'altra	- *CANTO TRENTOTTESIMO.3*
7734	che quest'altra sì subita partenza	**che**	fa	- *CANTO TRENTOTTESIMO.4*
7735	fusse, ancor ch'avesse più tesor sperato	**che**	Creso o	- *CANTO TRENTOTTESIMO.12*
7736	non ridusse, io crederia con voi,	**che**	penetrato	- *CANTO TRENTOTTESIMO.13*
7737	che penetrato non fosse al cor lo stral	**che**	lo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.14*
7738	o d'amar poco o d'aver poco ingegno.	**Che**	se	- *CANTO TRENTOTTESIMO.25*
7739	deve, quanto l'onore è di più pregio	**che**	la vita,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.31*
7740	il debito a seguire il suo signor,	**che**	non se ne	- *CANTO TRENTOTTESIMO.34*
7741	potea, se non con ignominia, dipartire;	**che**	ragion di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.36*
7742	al suo signore; ed ella ancor lo fece,	**che**	sforzar	- *CANTO TRENTOTTESIMO.43*
7743	Arli, ove ha ritratta Agramante la gente	**che**	gli avanza.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.50*
7744	che gli avanza. Bradamante e Marfisa,	**che**	contratta	- *CANTO TRENTOTTESIMO.51*
7745	così lungo tedio. Di Bradamante, poi	**che**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.57*
7746	tutti allegramente. Come s'intese poi	**che**	la	- *CANTO TRENTOTTESIMO.65*
7747	era Marfisa, in arme sì famosa,	**che**	dal	- *CANTO TRENTOTTESIMO.67*
7748	iva pomposa; non è povero o ricco	**che**	rimagna	- *CANTO TRENTOTTESIMO.69*
7749	Questo fu il primo dì (scrive Turpino)	**che**	fu vista	- *CANTO TRENTOTTESIMO.75*
7750	che fu vista Marfisa inginocchiarsi;	**che**	sol le	- *CANTO TRENTOTTESIMO.76*
7751	e le uscì incontra fuor dei padiglioni; e	**che**	sedesse	- *CANTO TRENTOTTESIMO.83*
7752	diè licenza a chi non se la tolse; sì	**che**	tosto	- *CANTO TRENTOTTESIMO.86*
7753	- Eccelso, invitto e glorioso Augusto,	**che**	dal mar	- *CANTO TRENTOTTESIMO.91*
7754	e sol per farti guerra io venni, acciò	**che**	sì	- *CANTO TRENTOTTESIMO.99*
7755	acciò che sì possente un re non fosse,	**che**	non	- *CANTO TRENTOTTESIMO.100*
7756	io trovo (e come sia dirò più adagio)	**che**	'l bon	- *CANTO TRENTOTTESIMO.107*
7757	vendero in Persia per ischiava a un re	**che**	poi	- *CANTO TRENTOTTESIMO.114*
7758	un re che poi cresciuta io posi a morte;	**che**	mia	- *CANTO TRENTOTTESIMO.115*
7759	il regno; e tal fu la mia sorte,	**che**	diciotto	- *CANTO TRENTOTTESIMO.119*
7760	d'uno o di due mesi io non passai,	**che**	sette	- *CANTO TRENTOTTESIMO.120*
7761	o forse era in errore. Ma ora avvien	**che**	questa	- *CANTO TRENTOTTESIMO.125*
7762	ale al mio furore, l'aver inteso, poi	**che**	qui son	- *CANTO TRENTOTTESIMO.127*

7763 io lo riservo, e contra ogn'altro **che** sia al - *CANTO TRENTOTTESIMO.134*
7764 al padre o al zio di lui stato parente, **che** fur rei - *CANTO TRENTOTTESIMO.135*
7765 e de la fé di Cristo. L'imperator, **che** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.145*
7766 che non meno eloquente era, **che** fosse - *CANTO TRENTOTTESIMO.146*
7767 dir fôra, quanto onor le faccia Rinaldo, **che** di lei - *CANTO TRENTOTTESIMO.158*
7768 ed ebbe cura Carlo egli medesmo, **che** fosse un - *CANTO TRENTOTTESIMO.171*
7769 I vescovi e gran chierici d'intorno, **che** le leggi - *CANTO TRENTOTTESIMO.174*
7770 di senno si soccorra con l'ampolla, con **che** dal ciel - *CANTO TRENTOTTESIMO.183*
7771 altezza de la terra, con la felice ampolla **che** la - *CANTO TRENTOTTESIMO.187*
7772 e per li primi merti gente gli dia con **che** Biserta - *CANTO TRENTOTTESIMO.194*
7773 abbarbaglia, a punto a punto l'ordine **che** tegna, - *CANTO TRENTOTTESIMO.199*
7774 Poi lo fe' rimontar su quello alato **che** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.202*
7775 apparir si vide inante; e ne la terra **che** del - *CANTO TRENTOTTESIMO.207*
7776 Molto fu il gaudio e molta fu la gioia **che** portò a - *CANTO TRENTOTTESIMO.210*
7777 portò a quel signor nel suo ritorno; **che** ben si - *CANTO TRENTOTTESIMO.211*
7778 che ben si raccordava de la noia **che** gli avea - *CANTO TRENTOTTESIMO.212*
7779 de l'arpie, d'intorno. Ma poi **che** la - *CANTO TRENTOTTESIMO.213*
7780 la grossezza gli discuoia di quello umor **che** già gli - *CANTO TRENTOTTESIMO.214*
7781 umor che già gli tolse il giorno, e **che** gli - *CANTO TRENTOTTESIMO.215*
7782 e cole, e come un Dio sublima: sì **che** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.217*
7783 Dio sublima: sì che non pur la gente **che** gli - *CANTO TRENTOTTESIMO.217*
7784 potea capir ne la campagna aperta; **che** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.223*
7785 de camelli copia. La notte inanzi il dì **che** a suo - *CANTO TRENTOTTESIMO.225*
7786 e verso mezzodì con fretta corse, tanto **che** giunse - *CANTO TRENTOTTESIMO.229*
7787 fretta corse, tanto che giunse al monte **che** - *CANTO TRENTOTTESIMO.229*
7788 ed è l'aguato in modo al vento ignoto, **che** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.239*
7789 vien de la minuta sabbia, senza temer **che** 'l vento - *CANTO TRENTOTTESIMO.248*
7790 d'uom ch'a gran pensieri intende. Poi **che** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.257*
7791 al santo suo maestro orazione, sicuro **che** sia - *CANTO TRENTOTTESIMO.259*
7792 stava alla posta, lor dava di mano: sì **che** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.271*
7793 sì che in poche ore fur tutti montati; **che** con sella - *CANTO TRENTOTTESIMO.272*
7794 e notte andò quel senza ritegno, tanto **che** giunse - *CANTO TRENTOTTESIMO.286*
7795 trovò in Arli il suo re mezzo oppresso, **che** 'l - *CANTO TRENTOTTESIMO.288*
7796 appresso. Sentendo il re Agramante a **che** periglio, - *CANTO TRENTOTTESIMO.289*
7797 re Sobrino, i quai d'ogni altro fur, **che** vi - *CANTO TRENTOTTESIMO.295*
7798 dir: non mel pensai, pur lo dirò; **che** quando - *CANTO TRENTOTTESIMO.299*
7799 uman lontano assai, a quel fallir par **che** sia - *CANTO TRENTOTTESIMO.301*
7800 assalita. Ma chi pensato avria, fuor **che** Dio - *CANTO TRENTOTTESIMO.305*
7801 solo, a cui non è cosa futura ignota, **che** dovesse - *CANTO TRENTOTTESIMO.307*
7802 o pur seguir tanto l'impresa deggio, **che** prigion - *CANTO TRENTOTTESIMO.316*
7803 e volse gli occhi al re di Spagna, **che** gli sedea - *CANTO TRENTOTTESIMO.322*
7804 appresso, come mostrando di voler **che** tocchi di - *CANTO TRENTOTTESIMO.323*
7805 la risposta ad esso. E quel, poi **che** - *CANTO TRENTOTTESIMO.325*
7806 a tai parole sciolse: - O bene o mal **che** la Fama - *CANTO TRENTOTTESIMO.329*
7807 pigli baldanza per casi o buoni o rei, **che** sieno - *CANTO TRENTOTTESIMO.333*
7808 il popul suo commise. Crederò ben, **che** sian gli - *CANTO TRENTOTTESIMO.345*
7809 ove trovato avran poco contrasto; e **che** - *CANTO TRENTOTTESIMO.349*
7810 avran poco contrasto; e che Branzardo **che** di quei - *CANTO TRENTOTTESIMO.349*
7811 più degna paia. Vo' concedergli ancor **che** sieno i - *CANTO TRENTOTTESIMO.353*
7812 o forse ascosi venner ne le nubi; poi **che** non fur - *CANTO TRENTOTTESIMO.356*
7813 non fur mai per camin veduti. Temi tu **che** tal - *CANTO TRENTOTTESIMO.357*
7814 sì imbelle. Ma se tu mandi ancor **che** poche - *CANTO TRENTOTTESIMO.361*
7815 se tu mandi ancor che poche navi, pur **che** si - *CANTO TRENTOTTESIMO.362*
7816 non scioglieran di qua sì tosto i cavi, **che** - *CANTO TRENTOTTESIMO.364*
7817 romperti la guerra. Or piglia il tempo **che** , per - *CANTO TRENTOTTESIMO.369*
7818 lasci, o negligenza, l'onorata vittoria **che** t'aspetta, - *CANTO TRENTOTTESIMO.374*
7819 l'Ispano persuader vuol nel concilio **che** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.379*
7820 non esca di Francia questa gente, fin **che** Carlo - *CANTO TRENTOTTESIMO.380*
7821 sia spinto in esilio. Ma il re Sobrin, **che** vide - *CANTO TRENTOTTESIMO.381*
7822 che vide apertamente il camino a **che** andava - *CANTO TRENTOTTESIMO.382*
7823 il camino a che andava il re Marsilio, **che** più per - *CANTO TRENTOTTESIMO.383*

7824 che più per l'util proprio queste cose, **che** pel - *CANTO TRENTOTTESIMO.384*
7825 degli altri Rodomonte, per rinfacciargli **che** volea - *CANTO TRENTOTTESIMO.393*
7826 che volea di Francia far quel **che** si faria - *CANTO TRENTOTTESIMO.394*
7827 immerso abominoso e tetro: ed io, **che** per - *CANTO TRENTOTTESIMO.399*
7828 fin ch'io finisca questa vita ch'ancor **che** d'anni - *CANTO TRENTOTTESIMO.402*
7829 sia chi si vuol, ch'ardisca di dir **che** l'opre - *CANTO TRENTOTTESIMO.406*
7830 han più di me fatto, né tanto, molti **che** si - *CANTO TRENTOTTESIMO.408*
7831 me più vanto. Dico così, per dimostrar **che** quello - *CANTO TRENTOTTESIMO.409*
7832 dimostrar che quello ch'io dissi allora, e **che** ti - *CANTO TRENTOTTESIMO.410*
7833 conforto ch'al paterno ostello, più tosto **che** tu pòi, - *CANTO TRENTOTTESIMO.414*
7834 più tosto che tu pòi, vogli redire; **che** poco - *CANTO TRENTOTTESIMO.415*
7835 redire; che poco saggio si può dir colui **che** perde il - *CANTO TRENTOTTESIMO.416*
7836 il terzo, e tutto 'l resto è morto. **Che** non ne - *CANTO TRENTOTTESIMO.421*
7837 ma se tu vuoi seguir, temo di corto, **che** non ne - *CANTO TRENTOTTESIMO.423*
7838 prolunga nostra sorte ria. Ecci Rinaldo, **che** per - *CANTO TRENTOTTESIMO.429*
7839 Rinaldo, che per molte prove mostra **che** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.430*
7840 appresso quel secondo Marte (ben **che** i nimici - *CANTO TRENTOTTESIMO.434*
7841 all'altrui spese ed odo. Poi son più dì **che** non c'è - *CANTO TRENTOTTESIMO.439*
7842 Orlando stato; e più perduto abbiàn **che** - *CANTO TRENTOTTESIMO.440*
7843 Se per adietro abbiàn perduto, io temo **che** da qui - *CANTO TRENTOTTESIMO.442*
7844 così il re d' Algier, di cui dir posso **che** , se - *CANTO TRENTOTTESIMO.447*
7845 son già venuti, né s'aspetta altro legno **che** - *CANTO TRENTOTTESIMO.452*
7846 o di Rinaldo forti; e con ragion; **che** da qui - *CANTO TRENTOTTESIMO.455*
7847 questi fo più stima e più tema aggio, **che** d'ogni - *CANTO TRENTOTTESIMO.460*
7848 che d'ogni altro lor duca e cavalliero **che** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.461*
7849 quando siàn stati sedici per otto, **che** sarà - *CANTO TRENTOTTESIMO.469*
7850 sedici per otto, che sarà poi ch'Italia e **che** - *CANTO TRENTOTTESIMO.469*
7851 unita, e 'l populo anglo e scotto, e **che** sei - *CANTO TRENTOTTESIMO.471*
7852 dodici saranno? Ch'altro si può sperar, **che** biasmo - *CANTO TRENTOTTESIMO.472*
7853 se a te pur piace. Pur se ti par **che** non ci - *CANTO TRENTOTTESIMO.481*
7854 non ci sia il tuo onore, se tu, **che** prima - *CANTO TRENTOTTESIMO.482*
7855 e la battaglia più ti sta nel core, **che** , come - *CANTO TRENTOTTESIMO.484*
7856 studia almen di restarne vincitore: il **che** forse - *CANTO TRENTOTTESIMO.486*
7857 Ruggiero. Io 'l so, e tu 'l sai **che** Ruggier - *CANTO TRENTOTTESIMO.489*
7858 e tu 'l sai che Ruggier nostro è tale, **che** già da - *CANTO TRENTOTTESIMO.490*
7859 se tu vuoi far guerra universale, ancor **che** 'l valor - *CANTO TRENTOTTESIMO.494*
7860 ch'a dir si mandi al re cristian, **che** per - *CANTO TRENTOTTESIMO.498*
7861 finir le liti, e perché cessi il sangue **che** tu - *CANTO TRENTOTTESIMO.499*
7862 ognor de' suoi, egli de' tuo' infiniti; **che** contra - *CANTO TRENTOTTESIMO.501*
7863 contra un tuo guerrier tu gli domandi **che** metta in - *CANTO TRENTOTTESIMO.502*
7864 e faccian questi duo tutta la guerra, fin **che** l'un - *CANTO TRENTOTTESIMO.504*
7865 e l'altro resti in terra: con patto, **che** qual - *CANTO TRENTOTTESIMO.505*
7866 con patto, che qual d'essi perde, faccia **che** 'l suo - *CANTO TRENTOTTESIMO.506*
7867 non credo spiaccia a Carlo, ancor **che** sul - *CANTO TRENTOTTESIMO.508*
7868 sì ne le robuste braccia poi di Ruggier, **che** vincitor - *CANTO TRENTOTTESIMO.510*
7869 e ragion tanta è da la nostra parte, **che** vincerà, - *CANTO TRENTOTTESIMO.512*
7870 ed altri più efficaci detti fece Sobrin sì **che** 'l partito - *CANTO TRENTOTTESIMO.514*
7871 l'uno esercito e l'altro si godea; **che** 'l - *CANTO TRENTOTTESIMO.523*
7872 e a gare avean lor desti i cori. Rinaldo **che** esaltar - *CANTO TRENTOTTESIMO.529*
7873 cori. Rinaldo che esaltar molto si vede, **che** Carlo - *CANTO TRENTOTTESIMO.530*
7874 molto si vede, che Carlo in lui di quel **che** tanto - *CANTO TRENTOTTESIMO.530*
7875 Ruggier non stima; e veramente crede **che** contra - *CANTO TRENTOTTESIMO.534*
7876 che contra sé non potrà far difesa: **che** suo - *CANTO TRENTOTTESIMO.535*
7877 ucciso. Ruggier da l'altra parte, ancor **che** molto - *CANTO TRENTOTTESIMO.537*
7878 parte, ancor che molto onor gli sia **che** 'l suo - *CANTO TRENTOTTESIMO.538*
7879 e gran mestizia in volto, non per paura **che** gli turbi - *CANTO TRENTOTTESIMO.542*
7880 non per paura che gli turbi il petto; **che** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.543*
7881 s'affligge ed ange de la battaglia **che** mal - *CANTO TRENTOTTESIMO.554*
7882 e il suo destin crudele. D'ogni fin **che** sortisca - *CANTO TRENTOTTESIMO.561*
7883 la contesa, a lei non può venir altro **che** doglia. - *CANTO TRENTOTTESIMO.562*
7884 in questa impresa, pensar non vuol; **che** par che - *CANTO TRENTOTTESIMO.564*

7885 impresa, pensar non vuol; che par **che** 'l cor - *CANTO TRENTOTTESIMO.564*
7886 la ruina di Francia Cristo voglia, oltre **che** sarà - *CANTO TRENTOTTESIMO.567*
7887 un danno a lei più acerbo e fello: **che** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.569*
7888 fare al marito suo mai più ritorno, sì **che** lo - *CANTO TRENTOTTESIMO.572*
7889 mente: e tra lor era la promessa tale, **che** 'l - *CANTO TRENTOTTESIMO.576*
7890 di cui dovea l'eletta al cavalliero **che** del - *CANTO TRENTOTTESIMO.588*
7891 Imperio era campione: e come quel, **che** poi che - *CANTO TRENTOTTESIMO.589*
7892 era campione: e come quel, che poi **che** 'l buon - *CANTO TRENTOTTESIMO.589*
7893 di Malagigi suo provido e saggio, **che** sapea - *CANTO TRENTOTTESIMO.595*
7894 servir non è Marsilio altiero. L'elmo, **che** dianzi - *CANTO TRENTOTTESIMO.617*
7895 di testa al re di Tartaria, l'elmo, **che** - *CANTO TRENTOTTESIMO.619*
7896 con gli ordini medesmi e modi pari **che** terria se - *CANTO TRENTOTTESIMO.628*
7897 Rinaldo è con lui con tutte l'arme, fuor **che** l'elmo - *CANTO TRENTOTTESIMO.631*
7898 lui con tutte l'arme, fuor che l'elmo **che** fu del - *CANTO TRENTOTTESIMO.631*
7899 che l'elmo che fu del re Mambrino, **che** porta - *CANTO TRENTOTTESIMO.632*
7900 voto riman gran spazio di campagna, **che** per - *CANTO TRENTOTTESIMO.639*
7901 eccetto ai duo guerrieri, è capitale. Poi **che** de - *CANTO TRENTOTTESIMO.641*
7902 il re Agramante. Giunto Carlo all'altar **che** statuito i - *CANTO TRENTOTTESIMO.649*
7903 o Donna, il cui valor fu sì gradito, **che** Dio - *CANTO TRENTOTTESIMO.654*
7904 prometto subito la triegua incominciar, **che** poi - *CANTO TRENTOTTESIMO.664*
7905 i miei figliuoli offenda, non alcun altro **che** sia qui - *CANTO TRENTOTTESIMO.668*
7906 non alcun altro che sia qui con nui; sì **che** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.669*
7907 sì che in brevissima ora si comprenda **che** sia il - *CANTO TRENTOTTESIMO.670*
7908 Si levan quindi, e poi vanno all'altare **che** - *CANTO TRENTOTTESIMO.674*
7909 ch'in man tiene il suo papasso, ciò **che** detto - *CANTO TRENTOTTESIMO.684*
7910 il suo re viene o manda a disturbarlo, **che** né suo - *CANTO TRENTOTTESIMO.691*
7911 tutto a Carlo. Giura Rinaldo ancor, **che** se - *CANTO TRENTOTTESIMO.693*
7912 sarà del suo signor quindi levarlo, fin **che** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.695*
7913 si farà d'Agramante cavalliero. Poi **che** le - *CANTO TRENTOTTESIMO.697*
7914 da la sua parte; né v'indugiano molto, **che** lor - *CANTO TRENTOTTESIMO.699*
7915 credenza il raccontarlo eccede. Ruggier **che** - *CANTO TRENTOTTESIMO.709*
7916 a ferir lo venìa con tal riguardo, **che** stimato - *CANTO TRENTOTTESIMO.712*
7917 travaglia il corpo, e più la mente, poi **che** di due - *CANTO TRENTANOVESIMO.4*
7918 o se fia più, da la consorte: **che** se 'l - *CANTO TRENTANOVESIMO.7*
7919 uccide, sa ch'incorre ne l'odio suo, **che** più che - *CANTO TRENTANOVESIMO.8*
7920 sa ch'incorre ne l'odio suo, che più **che** morte - *CANTO TRENTANOVESIMO.8*
7921 suo, che più che morte aborre. Rinaldo, **che** non ha - *CANTO TRENTANOVESIMO.9*
7922 Sobrin, da cui procede tutto l'error, **che** 'l mal - *CANTO TRENTANOVESIMO.24*
7923 Gallo abbiate eletto in cosa di tal sorte, **che** 'l regno - *CANTO TRENTANOVESIMO.40*
7924 Non si lassi seguir questa battaglia, **che** ne - *CANTO TRENTANOVESIMO.42*
7925 - Poté questo parlar sì in Agramante, **che** senza - *CANTO TRENTANOVESIMO.48*
7926 Il creder d'aver seco il re d'Algieri fece **che** si - *CANTO TRENTANOVESIMO.50*
7927 là veduto fu in un tratto. Melissa, poi **che** con - *CANTO TRENTANOVESIMO.55*
7928 attaccò, subito sparve. I duo campion **che** vedeno - *CANTO TRENTANOVESIMO.57*
7929 si dàn né qua né là impacciarsi, fin **che** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.62*
7930 non sia meglio espressa, chi stato sia **che** i patti - *CANTO TRENTANOVESIMO.63*
7931 inanzi, e indietro questi. Come levrier **che** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.73*
7932 può con gli altri cani andare in schiera, **che** 'l - *CANTO TRENTANOVESIMO.76*
7933 sì ricche prede in spazioso piano; e **che** fosser - *CANTO TRENTANOVESIMO.83*
7934 e n'avean molto sospirato invano. Or **che** i patti - *CANTO TRENTANOVESIMO.87*
7935 cacciò l'asta per lo petto al primo **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.90*
7936 dietro: poi trasse il brando, e in men **che** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.91*
7937 non l'ho detto, spezzò quattro elmi, **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.92*
7938 d'or tenne diverso metro: tutti quei **che** toccò, - *CANTO TRENTANOVESIMO.95*
7939 Questo sì presso l'una all'altra fero, **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.98*
7940 quella lancia d'oro? o d'ogni testa **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.103*
7941 muovonsi a par duo turbidi torrenti **che** nel - *CANTO TRENTANOVESIMO.108*
7942 invan volge la fronte; né può saper **che** sia di - *CANTO TRENTANOVESIMO.120*
7943 di lui rotto avea il patto (così credea) **che** fu - *CANTO TRENTANOVESIMO.122*
7944 male Agramante il passo serra a quei **che** mena - *CANTO TRENTANOVESIMO.132*
7945 d'Italia, di Lamagna e d'Inghilterra, **che** tutte - *CANTO TRENTANOVESIMO.134*

7946	Questi uccidean di genti saracine tanto,	**che**	non	*- CANTO TRENTANOVESIMO.144*
7947	m'abbia d'Astolfo a ricordare. La grazia	**che**	gli	*- CANTO TRENTANOVESIMO.149*
7948	ho già detto, e detto aver mi pare,	**che**	'l re	*- CANTO TRENTANOVESIMO.151*
7949	Africa raccolte, non men d'inferma età	**che**	di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.155*
7950	Ben lo mostrar;	**che**	gli	*- CANTO TRENTANOVESIMO.161*
7951	che gli nimici a pena vider lontan,	**che**	se	*- CANTO TRENTANOVESIMO.162*
7952	via più dolente sol di Bucifaro,	**che**	se	*- CANTO TRENTANOVESIMO.170*
7953	in qua prigion sempre stato era Dudon	**che**	del	*- CANTO TRENTANOVESIMO.180*
7954	Essendo Astolfo paladin, comprende	**che**	dee	*- CANTO TRENTANOVESIMO.186*
7955	duca, e seco si mette a disporre le cose	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.191*
7956	come fu ammonito dal santo vecchio	**che**	gli	*- CANTO TRENTANOVESIMO.196*
7957	d'Acquamorta il lito di man di Saracin	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.198*
7958	e dal ciel ben dilette alme! Grazia	**che**	Dio	*- CANTO TRENTANOVESIMO.206*
7959	mortali infonde! Oh stupendo miracolo	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.207*
7960	navi da gabbia. Fu mirabile ancor,	**che**	vele	*- CANTO TRENTANOVESIMO.219*
7961	l'arte di governarsi alla ventosa rabbia;	**che**	di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.223*
7962	padron, pennesi ebbe e piloti. Quelli	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.225*
7963	al lito moro, miglior vento aspettando,	**che**	la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.230*
7964	quando un navilio giunse a quella riva,	**che**	di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.232*
7965	e Sansonetto, ed altri ancor,	**che**	dir	*- CANTO TRENTANOVESIMO.239*
7966	restò pallido in faccia, come quello	**che**	'l	*- CANTO TRENTANOVESIMO.252*
7967	pigro sonno in mezzo l'erbe oppresso;	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.255*
7968	agli suo' amici fatto; e per mercede lui	**che**	li	*- CANTO TRENTANOVESIMO.263*
7969	per mercede lui che li condusse, volson	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.264*
7970	onorati al padiglione, d'arme e di ciò	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.268*
7971	amor d'essi differì Dudone l'andata sua;	**che**	non	*- CANTO TRENTANOVESIMO.270*
7972	di ragionar con tai baroni estima,	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.272*
7973	d'esser gito uno o duo giorni prima. In	**che**	stato,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.273*
7974	o duo giorni prima. In che stato, in	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.273*
7975	intendendo nuove, s'udì un rumor	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.278*
7976	e un dar all'arme ne seguì sì fiero,	**che**	fece	*- CANTO TRENTANOVESIMO.280*
7977	Il duca Astolfo e la compagnia bella,	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.282*
7978	ove videro un uom tanto feroce,	**che**	nudo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.288*
7979	un suo baston di legno in volta,	**che**	era	*- CANTO TRENTANOVESIMO.290*
7980	era sì duro e sì grave e sì fermo,	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.291*
7981	saette: d'appresso non è alcun già	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.296*
7982	videro una donzella in vestir nero,	**che**	corse	*- CANTO TRENTANOVESIMO.303*
7983	le braccia al collo. Questa era Fiordiligi,	**che**	sì	*- CANTO TRENTANOVESIMO.305*
7984	avea d'amor per Brandimarte il core,	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.307*
7985	era passata, inteso avendo dal pagan	**che**	ne fu	*- CANTO TRENTANOVESIMO.310*
7986	avendo dal pagan che ne fu autore,	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.311*
7987	terra errante, per trovar Brandimarte;	**che**	nuova	*- CANTO TRENTANOVESIMO.319*
7988	Ed ella, conosciuto	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.321*
7989	che Bardino era costui, Bardino	**che**	rapito	*- CANTO TRENTANOVESIMO.322*
7990	scioglier dal lito, avendogli narrato in	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.327*
7991	passato in Africa era. Tosto	**che**	furo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.329*
7992	ch'assediata d'Astolfo era Biserta:	**che**	seco	*- CANTO TRENTANOVESIMO.331*
7993	in tal fretta si muove, come lo vede,	**che**	ben	*- CANTO TRENTANOVESIMO.334*
7994	la diletta e fida moglie ch'amava più	**che**	cosa	*- CANTO TRENTANOVESIMO.339*
7995	ch'alzando gli occhi ebbe veduto Bardin	**che**	con	*- CANTO TRENTANOVESIMO.344*
7996	disordine fuggia dinanzi a quel baston	**che**	'l	*- CANTO TRENTANOVESIMO.349*
7997	Astolfo tutto a un tempo, ch'era quivi,	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.354*
7998	fosse, ebbe palese per alcun segno	**che**	dai	*- CANTO TRENTANOVESIMO.355*
7999	privi di cognizion di quel signor cortese;	**che**	per	*- CANTO TRENTANOVESIMO.359*
8000	sprezzarsi, come stolto, avea di fera, più	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.360*
8001	che d'uomo, il volto. Astolfo per pietà	**che**	gli	*- CANTO TRENTANOVESIMO.361*
8002	cor, si volse lacrimando; ed a Dudon (	**che**	gli	*- CANTO TRENTANOVESIMO.363*
8003	al nipote di Carlo tutti in un tempo;	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.376*
8004	un tempo; che volean pigliarlo. Orlando	**che**	si	*- CANTO TRENTANOVESIMO.377*
8005	da disperato e folle; ed a Dudon	**che**	si	*- CANTO TRENTANOVESIMO.379*
8006	ch'era grave di soperchio: e se non	**che**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.382*

8007 roppe solo, e su l'elmetto tempestò sì, **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.386*
8008 più di duo braccia afferra con valor tal, **che** tutto il - *CANTO TRENTANOVESIMO.389*
8009 l'Inglese fe' cader riverso: non fa però **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.395*
8010 non fa però che Brandimarte il lassi, **che** con - *CANTO TRENTANOVESIMO.396*
8011 forza l'ha preso a traverso. Ad Olivier **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.397*
8012 menò un pugno sì duro e sì perverso, **che** lo fe' - *CANTO TRENTANOVESIMO.399*
8013 E se non era l'elmo più **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.401*
8014 lo spirto al paradiso. Dudone e Astolfo **che** levati - *CANTO TRENTANOVESIMO.405*
8015 Dudone e Astolfo che levati sono, ben **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.406*
8016 abbia gonfiato il viso, e Sansonetto **che** 'l bel - *CANTO TRENTANOVESIMO.407*
8017 sciorre; imagini ch'Orlando fosse tale, **che** tutti - *CANTO TRENTANOVESIMO.418*
8018 dove steso il gran pugno l'avea; e visto **che** così - *CANTO TRENTANOVESIMO.421*
8019 a quello e a questo. Per quella via **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.431*
8020 risforzi tutti vani. Commanda Astolfo **che** sia - *CANTO TRENTANOVESIMO.437*
8021 Astolfo che sia quindi mosso, **che** dice - *CANTO TRENTANOVESIMO.438*
8022 che sia quindi mosso, che dice voler far **che** si - *CANTO TRENTANOVESIMO.438*
8023 e sette volte sotto acqua l'attuffa; sì **che** dal - *CANTO TRENTANOVESIMO.443*
8024 questo effetto colte, la bocca chiuder fa, **che** soffia - *CANTO TRENTANOVESIMO.446*
8025 la bocca chiuder fa, che soffia e buffa; **che** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.447*
8026 volea ch'avesse altro meato onde spirar, **che** per - *CANTO TRENTANOVESIMO.448*
8027 Aveasi Astolfo apparecchiato il vaso in **che** il - *CANTO TRENTANOVESIMO.450*
8028 quello in modo appropinquogli al naso, **che** nel - *CANTO TRENTANOVESIMO.452*
8029 appropinquogli al naso, che nel tirar **che** fece il - *CANTO TRENTANOVESIMO.452*
8030 suso, tutto il votò: maraviglioso caso! **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.454*
8031 suoi bei discorsi l'intelletto rivenne, più **che** mai - *CANTO TRENTANOVESIMO.456*
8032 o vedere abominevol forme di mostri **che** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.459*
8033 ed enorme, ancor si maraviglia, poi **che** donno - *CANTO TRENTANOVESIMO.461*
8034 poi che donno è fatto de' suoi sensi, e **che** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.462*
8035 sensi, e che non dorme; così, poi **che** fu - *CANTO TRENTANOVESIMO.463*
8036 e il fratel d'Aldabella, e quel **che** 'l - *CANTO TRENTANOVESIMO.466*
8037 imaginar dove si fusse. Si maraviglia **che** nudo - *CANTO TRENTANOVESIMO.471*
8038 Poi disse, come già disse Sileno a quei **che** lo - *CANTO TRENTANOVESIMO.474*
8039 con guardo sì men de l'usato bieco, **che** fu - *CANTO TRENTANOVESIMO.477*
8040 seco, consolandolo tutti del dolore, **che** lo - *CANTO TRENTANOVESIMO.480*
8041 Poi **che** fu - *CANTO TRENTANOVESIMO.481*
8042 fu all'esser primo ritornato Orlando più **che** mai - *CANTO TRENTANOVESIMO.482*
8043 d'amor si trovò insieme liberato; sì **che** colei, - *CANTO TRENTANOVESIMO.484*
8044 si trovò insieme liberato; sì che colei, **che** sì - *CANTO TRENTANOVESIMO.484*
8045 Narrò Bardino intanto a Brandimarte, **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.490*
8046 morto era il suo padre Monodante; e **che** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.491*
8047 in mare, e l'ultime in Levante; di **che** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.495*
8048 o sì giocondo. Disse, tra più ragion **che** dovea - *CANTO TRENTANOVESIMO.497*
8049 Disse, tra più ragion che dovea farlo, **che** dolce - *CANTO TRENTANOVESIMO.498*
8050 e Orlando; e se potea vederne il fin, **che** poi - *CANTO TRENTANOVESIMO.503*
8051 Indi Orlando col duca si ristrinse, ed in **che** stato - *CANTO TRENTANOVESIMO.508*
8052 come s'assaglia la gran Biserta, e da **che** lato e - *CANTO TRENTANOVESIMO.514*
8053 nel pericol maggior di quella guerra; **che** con - *CANTO TRENTANOVESIMO.523*
8054 su l'armata è questo e quel montato, **che** dubbio - *CANTO TRENTANOVESIMO.526*
8055 Rabican dietro in gran fretta gli viene, **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.534*
8056 percuote: d'ucciderlo era disiosa molto; **che** tante - *CANTO TRENTANOVESIMO.536*
8057 una né l'altra vi giungea sì a tempo, **che** la via - *CANTO TRENTANOVESIMO.542*
8058 Come due belle e generose parde **che** fuor - *CANTO TRENTANOVESIMO.546*
8059 si veggano seguite, vergognandosi quasi, **che** fur - *CANTO TRENTANOVESIMO.549*
8060 si fermar; ma ne la frotta degli altri **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.554*
8061 levarsi. A mal partito era la gente rotta, **che** per - *CANTO TRENTANOVESIMO.558*
8062 Ah sfortunata plebe, **che** dove - *CANTO TRENTANOVESIMO.563*
8063 glebe. Molti perir, pochi restar prigioni; **che** pochi - *CANTO TRENTANOVESIMO.568*
8064 ogni parte in questa ultima guerra (ben **che** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.571*
8065 se ne vede ancor segno in quella terra; **che** presso - *CANTO TRENTANOVESIMO.575*
8066 alcuni, e i più leggieri, a torre quei **che** volean - *CANTO TRENTANOVESIMO.580*
8067 credea di far ritorno. Il re Marsilio **che** sta - *CANTO TRENTANOVESIMO.585*

8068 castella e rocche, e preparar la guerra **che** fu poi - *CANTO TRENTANOVESIMO.591*
8069 tre schiudon le labbia, ch'amici sono, e **che** tra - *CANTO TRENTANOVESIMO.602*
8070 però ch'avea del popul nubiano, **che** quel - *CANTO TRENTANOVESIMO.612*
8071 certa; ma tenersi di sopra sì lontano, **che** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.614*
8072 populo afflitto. Ma il suo fiero destin **che** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.617*
8073 quella intenzion provida e saggia, vuol **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.619*
8074 provida e saggia, vuol che l'armata **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.619*
8075 né creduto anco a chi 'l dicesse, avria, **che** cento - *CANTO TRENTANOVESIMO.628*
8076 possa: e vien senza temer ch'intorno sia **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.630*
8077 né pone guardie né veletta in gabbia, **che** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.632*
8078 né veletta in gabbia, che di ciò **che** si - *CANTO TRENTANOVESIMO.632*
8079 di ciò che si scuopre avisar abbia. Sì **che** i navili - *CANTO TRENTANOVESIMO.633*
8080 si scuopre avisar abbia. Sì che i navili **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.633*
8081 avea Dudon, di buona gente armati, e **che** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.635*
8082 nei Saracin con tale impeto denno, **che** molti - *CANTO TRENTANOVESIMO.644*
8083 tirar con tanta e sì fiera tempesta, **che** mai - *CANTO TRENTANOVESIMO.648*
8084 più del solito è lor dato di sopra (**che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.651*
8085 sanno appresso e lontan sì ben ferire, **che** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.654*
8086 periglio, e via più ognor vi corre. Altri **che** 'l - *CANTO TRENTANOVESIMO.665*
8087 getta, e vi s'affoga e resta: altri **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.667*
8088 il resto a far sanguigna l'onda. Altri **che** spera - *CANTO TRENTANOVESIMO.673*
8089 o perderlavi almen con minor pena, poi **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.675*
8090 Altri per tema di spiedo o d'accetta **che** vede - *CANTO TRENTANOVESIMO.682*
8091 perché dietro gli vien pietra o saetta **che** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.684*
8092 troppo lontano. Ma saria forse, mentre **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.685*
8093 utile e sano di finirlo, più tosto **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.687*
8094 di finirlo, più tosto che seguire tanto, **che** - *CANTO TRENTANOVESIMO.688*
8095 vasi, nottole Atene, e crocodili a Egitto; **che** quanto - *CANTO QUARANTESIMO.7*
8096 il fedele vostro popul la notte e 'l dì **che** stette, - *CANTO QUARANTESIMO.10*
8097 in Po tra ferro e fuoco astrette. **Che** gridi - *CANTO QUARANTESIMO.13*
8098 artiglio e 'l morso fu da voi rotto sì, **che** più - *CANTO QUARANTESIMO.23*
8099 naufragi, le tante uccisioni e sì diverse, **che** , - *CANTO QUARANTESIMO.35*
8100 che, vendicando i nostri arsi palagi, fin **che** fu preso - *CANTO QUARANTESIMO.36*
8101 potrà, veder le morti anco e i disagi **che** 'l miser - *CANTO QUARANTESIMO.38*
8102 in mezzo l'onde salse, la scura notte **che** Dudon - *CANTO QUARANTESIMO.40*
8103 s'incominciar l'aspre contese: ma poi **che** 'l zolfo e - *CANTO QUARANTESIMO.43*
8104 sì chiaramente ognun si vedea intorno, **che** la notte - *CANTO QUARANTESIMO.48*
8105 mutata in giorno. Onde Agramante **che** per l'aer - *CANTO QUARANTESIMO.49*
8106 né aver contrasto si credea sì duro, **che** , - *CANTO QUARANTESIMO.52*
8107 resistendo, al fin non lo reprima; poi **che** rimosse le - *CANTO QUARANTESIMO.53*
8108 rimosse le tenèbre furo, e vide quel **che** non - *CANTO QUARANTESIMO.54*
8109 e vide quel che non credeva in prima, **che** le navi - *CANTO QUARANTESIMO.55*
8110 Tra legno e legno taciturno varca, fin **che** si trova - *CANTO QUARANTESIMO.60*
8111 in più sicuro mare da' suoi lontan, **che** Dudon - *CANTO QUARANTESIMO.61*
8112 il mar sorbe, il ferro strugge: egli **che** n'è - *CANTO QUARANTESIMO.64*
8113 Ma torniamo ad Orlando paladino, **che** , prima che - *CANTO QUARANTESIMO.70*
8114 ad Orlando paladino, che, prima **che** Biserta - *CANTO QUARANTESIMO.70*
8115 abbia altro aiuto, consiglia Astolfo **che** la getti in - *CANTO QUARANTESIMO.71*
8116 consiglia Astolfo che la getti in terra, sì **che** a Francia - *CANTO QUARANTESIMO.72*
8117 guerra. E così fu publicamente detto **che** 'l campo - *CANTO QUARANTESIMO.74*
8118 Come veri cristiani Astolfo e Orlando, **che** senza - *CANTO QUARANTESIMO.82*
8119 alcuno, ne l'esercito fan publico bando, **che** sieno - *CANTO QUARANTESIMO.84*
8120 che sieno orazion fatte e digiuno; e **che** si trovi il - *CANTO QUARANTESIMO.85*
8121 ognuno per espugnar Biserta, **che** data - *CANTO QUARANTESIMO.87*
8122 espugnar Biserta, che data hanno, vinta **che** s'abbia, a - *CANTO QUARANTESIMO.88*
8123 a fuoco e a saccomanno. E così, poi **che** le - *CANTO QUARANTESIMO.89*
8124 tra loro usando i modi e le parole **che** tra i più - *CANTO QUARANTESIMO.96*
8125 con dirotti pianti chiamano il lor Macon **che** nulla - *CANTO QUARANTESIMO.100*
8126 eterna de' lor casi amari! E poi **che** dal - *CANTO QUARANTESIMO.105*
8127 altro, armati agli ordini lor furo: e poi **che** 'l segno - *CANTO QUARANTESIMO.111*
8128 agli ordini lor furo: e poi che 'l segno **che** diè il - *CANTO QUARANTESIMO.111*

8129 il suo muro costrutto. Poco altro ha **che** l'aiuti o - *CANTO QUARANTESIMO.117*
8130 Poco altro ha che l'aiuti o la ripare; **che** poi che - *CANTO QUARANTESIMO.118*
8131 ha che l'aiuti o la ripare; che poi **che** 'l re - *CANTO QUARANTESIMO.118*
8132 Astolfo dà l'assunto al re de' Neri, **che** faccia a' - *CANTO QUARANTESIMO.122*
8133 con falariche, fonde e con arcieri, **che** levi - *CANTO QUARANTESIMO.124*
8134 che levi d'affacciarsi ogni ardimento; sì **che** passin - *CANTO QUARANTESIMO.125*
8135 fin sotto la muraglia a salvamento, **che** vengon, - *CANTO QUARANTESIMO.127*
8136 cui l'acqua il dì inanzi fu intercetta, sì **che** in più - *CANTO QUARANTESIMO.132*
8137 vicini; né trovaro sprovisti i Saracini: **che** ferro e - *CANTO QUARANTESIMO.145*
8138 molto patir le battezzate teste; ma poi **che** 'l sole - *CANTO QUARANTESIMO.151*
8139 Oliviero, Orlando e Brandimarte, e quel **che** fu sì - *CANTO QUARANTESIMO.162*
8140 aspra e fiera battaglia da la parte **che** lungi al - *CANTO QUARANTESIMO.164*
8141 d'essi venìa con una parte de l'oste **che** s'avean - *CANTO QUARANTESIMO.166*
8142 di ciascun meglio si puote veder così, **che** se fosser - *CANTO QUARANTESIMO.170*
8143 e gli elefanti altre ne portano usi, **che** su lor - *CANTO QUARANTESIMO.175*
8144 che su lor dossi così in alto vanno, **che** i merli - *CANTO QUARANTESIMO.176*
8145 lo seguon molti intrepidi e sicuri; **che** non può - *CANTO QUARANTESIMO.180*
8146 Ma tutto a un tempo la scala si fiacca, **che** troppa - *CANTO QUARANTESIMO.190*
8147 soma e di soperchio ha tolta: e for **che** - *CANTO QUARANTESIMO.191*
8148 pensa riportare a dietro il piede; ben **che** de' suoi - *CANTO QUARANTESIMO.195*
8149 de' suoi non vede alcun seguire, ben **che** berzaglio - *CANTO QUARANTESIMO.196*
8150 Pregavan molti (e non volse egli udire) **che** - *CANTO QUARANTESIMO.198*
8151 che ritornasse; ma dentro si diede: dico **che** giù ne la - *CANTO QUARANTESIMO.199*
8152 ne la città d'un salto dal muro entrò, **che** trenta - *CANTO QUARANTESIMO.200*
8153 fuga se ne vanno. Pensano quei di fuor, **che** l'han - *CANTO QUARANTESIMO.207*
8154 di fuor, che l'han veduto dentro saltar, **che** tardo - *CANTO QUARANTESIMO.208*
8155 e l'hanno in pregio, udendo **che** se van - *CANTO QUARANTESIMO.219*
8156 con sì audace sembiante e sì gagliardo, **che** i nimici - *CANTO QUARANTESIMO.224*
8157 fan con lo sguardo. Come nel mar **che** per - *CANTO QUARANTESIMO.225*
8158 questi tre primi, fu sì largo il passo, **che** gli altri - *CANTO QUARANTESIMO.235*
8159 che gli altri ormai seguir ponno sicuri, **che** mille - *CANTO QUARANTESIMO.236*
8160 in più lochi, e con sì gran fraccasso, **che** si poteva - *CANTO QUARANTESIMO.239*
8161 sì gran fraccasso, che si poteva in più **che** in una - *CANTO QUARANTESIMO.239*
8162 l'animoso Brandimarte. Con quel furor **che** 'l re de' - *CANTO QUARANTESIMO.241*
8163 rompe talvolta argini e sponde, e **che** nei - *CANTO QUARANTESIMO.243*
8164 botto la ricca e trionfal città a ruina, **che** fu di - *CANTO QUARANTESIMO.256*
8165 stagno più scuro e più brutto di quel **che** cinge la - *CANTO QUARANTESIMO.260*
8166 il re Sobrin lo tenne. Dicea Sobrin: - **Che** più - *CANTO QUARANTESIMO.289*
8167 signor, potrebbe il tuo inimico avere, **che** la tua - *CANTO QUARANTESIMO.291*
8168 avrà cagion sempre di temere. Sa ben **che** - *CANTO QUARANTESIMO.295*
8169 morendo, privi de la speranza, un ben **che** sol ne - *CANTO QUARANTESIMO.298*
8170 un ben che sol ne resta. Spero **che** n'abbi a - *CANTO QUARANTESIMO.299*
8171 trar d'affanno e ritornarne in festa. So **che** , se - *CANTO QUARANTESIMO.301*
8172 esempio (a voi, Signor mio, dico), **che** sempre - *CANTO QUARANTESIMO.327*
8173 ch'in se stesso. E però ne la guerra **che** gli - *CANTO QUARANTESIMO.329*
8174 pontifice irato un duro sdegno, ancor **che** ne le - *CANTO QUARANTESIMO.331*
8175 minacce mai né per promesse s'indusse **che** lo stato - *CANTO QUARANTESIMO.336*
8176 alto) una procella apparecchiar sì grave, **che** - *CANTO QUARANTESIMO.344*
8177 mi par ch'abbiamo a dar di piglio, fin **che** passi il - *CANTO QUARANTESIMO.348*
8178 uscì, pigliando la spiaggia mancina, **che** per - *CANTO QUARANTESIMO.351*
8179 i pesci in mar quieti. Quivi trovar **che** s'era un - *CANTO QUARANTESIMO.361*
8180 la propria persona se gli offerse: ma **che** egli - *CANTO QUARANTESIMO.373*
8181 d'Egitto, per aiuto, non sofferse. - **Che** vi sia - *CANTO QUARANTESIMO.375*
8182 ammonire. E perché detto m'hai **che** con - *CANTO QUARANTESIMO.377*
8183 Africa è venuto, e ch'arsa ha la città **che** n'era - *CANTO QUARANTESIMO.380*
8184 era capo; e ch'Orlando è con lui, **che** diminuto - *CANTO QUARANTESIMO.381*
8185 conte a singular certame. Contra me so **che** non - *CANTO QUARANTESIMO.387*
8186 lui, stimo la cristiana Chiesa, quel **che** l'agnelle - *CANTO QUARANTESIMO.390*
8187 i Nubi uscir d'Africa in breve. Farò **che** gli altri - *CANTO QUARANTESIMO.393*
8188 in breve. Farò che gli altri Nubi **che** da loro - *CANTO QUARANTESIMO.393*
8189 farò ch'in Nubia lor faran tal guerra, **che** non si - *CANTO QUARANTESIMO.400*

8190 e si chiamò obligato alla Fortuna, **che** l'avea - *CANTO QUARANTESIMO.404*
8191 se racquistar credesse indi Biserta, **che** battaglia - *CANTO QUARANTESIMO.407*
8192 che battaglia per lui Gradasso prenda; **che** 'n ciò - *CANTO QUARANTESIMO.408*
8193 lui Gradasso prenda; che 'n ciò gli par **che** l'onor - *CANTO QUARANTESIMO.408*
8194 e da lor parte il conte Orlando sfidi; **che** s'abbia a - *CANTO QUARANTESIMO.433*
8195 in Lipadusa. Una isoletta è questa, **che** dal - *CANTO QUARANTESIMO.435*
8196 è questa, che dal mare medesmo **che** li cinge, - *CANTO QUARANTESIMO.436*
8197 a vela e a remi andare, come quel **che** prestezza - *CANTO QUARANTESIMO.438*
8198 come quel che prestezza al bisogno usa, **che** fu a - *CANTO QUARANTESIMO.439*
8199 tanto giocondo al principe d'Anglante, **che** d'ampli - *CANTO QUARANTESIMO.444*
8200 Avea dai suoi compagni udito inante, **che** - *CANTO QUARANTESIMO.446*
8201 non aver Gradasso altrove, poi ch'udì **che** di - *CANTO QUARANTESIMO.450*
8202 più vicin gli è offerto luogo, dove spera **che** 'l suo gli - *CANTO QUARANTESIMO.452*
8203 lo 'nvito, e Brigliador non men; **che** sapea in - *CANTO QUARANTESIMO.455*
8204 ha quanto l'uno e l'altro vaglia; sa **che** da - *CANTO QUARANTESIMO.460*
8205 lance in ogni lato a sé e a' compagni: **che** sappiate - *CANTO QUARANTESIMO.463*
8206 sé e a' compagni: che sappiate parme, **che** nessun - *CANTO QUARANTESIMO.464*
8207 perché poche in Africa ne sono. Ciò **che** di - *CANTO QUARANTESIMO.473*
8208 con le vele alte il legno avanti, tanto **che** se - *CANTO QUARANTESIMO.484*
8209 che se ritenne in su l'arena. Ma prima **che** di - *CANTO QUARANTESIMO.485*
8210 Di questi duo guerrier dissi **che** tratti - *CANTO QUARANTESIMO.489*
8211 parte; ma prima rinuova la convenzion **che** con - *CANTO QUARANTESIMO.506*
8212 la convenzion che con Rinaldo avea; **che** se - *CANTO QUARANTESIMO.507*
8213 o Carlo. Ode da tutto 'l mondo, **che** la parte - *CANTO QUARANTESIMO.513*
8214 che la parte del re Agramante fu, **che** roppe - *CANTO QUARANTESIMO.514*
8215 l' patto e 'l giuramento non tien saldo, **che** fatto - *CANTO QUARANTESIMO.528*
8216 e sprona la vigilante e stimulosa cura, **che** - *CANTO QUARANTESIMO.531*
8217 a molti ad accettar fia dura. Molti diran **che** non si - *CANTO QUARANTESIMO.535*
8218 il debito e l'onore. Torna verso Arli; **che** trovarvi - *CANTO QUARANTESIMO.545*
8219 se non morti. Seco al partire ogni legno **che** v'era - *CANTO QUARANTESIMO.549*
8220 Sette di quei ch'in Africa regnaro, **che** , poi che - *CANTO QUARANTESIMO.566*
8221 di quei ch'in Africa regnaro, che, poi **che** le lor - *CANTO QUARANTESIMO.566*
8222 lito, e i Nubi vincitori allegri intorno, **che** faceano - *CANTO QUARANTESIMO.575*
8223 Venne in speranza di lontan Ruggiero, **che** questa - *CANTO QUARANTESIMO.578*
8224 Manilardo e Balastro e Rimedonte, **che** - *CANTO QUARANTESIMO.584*
8225 tenean bassa la fronte. Ruggier **che** gli ama, - *CANTO QUARANTESIMO.585*
8226 Ruggier che gli ama, sofferir non puote **che** stian ne - *CANTO QUARANTESIMO.586*
8227 non puote che stian ne la miseria in **che** li trova. - *CANTO QUARANTESIMO.586*
8228 Dudone ode il rumor, la strage vede **che** fa - *CANTO QUARANTESIMO.594*
8229 il destrier, lo scudo e l'elmo chiede; **che** già avea - *CANTO QUARANTESIMO.598*
8230 oblia ch'è paladin di Francia. Grida **che** si ritiri - *CANTO QUARANTESIMO.601*
8231 a cavallo, e gli altri esser pedoni, stimò **che** capo e - *CANTO QUARANTESIMO.607*
8232 gli altri esser pedoni, stimò che capo e **che** signor - *CANTO QUARANTESIMO.607*
8233 ch'uno non sia di quei guerrier perfetti **che** paladin - *CANTO QUARANTESIMO.616*
8234 sono detti. S'impetrar lo potrò, vo' **che** 'l suo - *CANTO QUARANTESIMO.617*
8235 lo potrò, vo' che 'l suo nome, inanzi **che** segua - *CANTO QUARANTESIMO.618*
8236 some, e parimente lo trovò cortese. Poi **che** i nomi - *CANTO QUARANTESIMO.623*
8237 ch'apre ogni elmo, ogni corazza, di **che** non era - *CANTO QUARANTESIMO.630*
8238 avea di meno offender la sua donna, **che** potea; - *CANTO QUARANTESIMO.634*
8239 spargea il terreno del sangue di costui, **che** la - *CANTO QUARANTESIMO.636*
8240 or dandole la via. Crede Turpin **che** per - *CANTO QUARANTESIMO.645*
8241 Crede Turpin che per Ruggier restasse, **che** Dudon - *CANTO QUARANTESIMO.646*
8242 sopra Dudon con tanta forza mena, **che** spesso - *CANTO QUARANTESIMO.653*
8243 spesso agli occhi gli pon tal barbaglio, **che** si ritien - *CANTO QUARANTESIMO.654*
8244 buono era e perfetto. L'almo liquor **che** ai - *CANTO QUARANTUNESIMO.9*
8245 fece Icaro gustar con suo gran danno, e **che** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.11*
8246 con suo gran danno, e che si dice **che** già - *CANTO QUARANTUNESIMO.11*
8247 l'Alpe e non sentir l'affanno; mostra **che** dolce - *CANTO QUARANTUNESIMO.13*
8248 mostra che dolce era a principio, poi **che** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.14*
8249 era ancor verde. L'inclita stirpe **che** per - *CANTO QUARANTUNESIMO.17*
8250 ch'ognor più ne risplenda e lustri, fa **che** con - *CANTO QUARANTUNESIMO.20*

8251 fa che con chiaro indizio si presume, **che** chi - *CANTO QUARANTUNESIMO.21*
8252 illustri, dovea d'ogni laudabile costume **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.23*
8253 ciel gli uomini suole, splender non men **che** fra le - *CANTO QUARANTUNESIMO.24*
8254 avea quanto era forte, per pietà **che** gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.32*
8255 ritrovato allo scoperto, or stanco sì, **che** più - *CANTO QUARANTUNESIMO.36*
8256 stanco sì, che più non ha potuto. Poi **che** chiaro - *CANTO QUARANTUNESIMO.37*
8257 che chiaro comprende, e vede aperto **che** gli ha - *CANTO QUARANTUNESIMO.38*
8258 e vede aperto che gli ha rispetto, e **che** va - *CANTO QUARANTUNESIMO.38*
8259 la vittoria mia: esser non può più mia; **che** già - *CANTO QUARANTUNESIMO.43*
8260 io la pace bramo non men di te; ma **che** con - *CANTO QUARANTUNESIMO.46*
8261 men di te; ma che con patto sia, **che** questi - *CANTO QUARANTUNESIMO.47*
8262 - E gli mostrò quei sette re ch'io dissi **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.50*
8263 legati a capo chino; e gli soggiunse **che** non - *CANTO QUARANTUNESIMO.51*
8264 E così furo in libertà remissi quei re; **che** gliel - *CANTO QUARANTUNESIMO.54*
8265 e se diè al vento perfido in possanza, **che** da - *CANTO QUARANTUNESIMO.59*
8266 lito fugge, e in tal modo si cela, **che** par - *CANTO QUARANTUNESIMO.62*
8267 e in tal modo si cela, che par **che** ne sia - *CANTO QUARANTUNESIMO.62*
8268 ciascun pur naufragio gli minaccia. Quel **che** siede - *CANTO QUARANTUNESIMO.77*
8269 senza udirsi, in aria sale, in aria **che** ferìa - *CANTO QUARANTUNESIMO.84*
8270 le bande non si può cosa udir, **che** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.88*
8271 si commande. Da la rabbia del vento **che** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.89*
8272 i remi prende; van per uso agli uffici a **che** son - *CANTO QUARANTUNESIMO.94*
8273 mare. Ecco stridendo l'orribil procella **che** 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.98*
8274 fella tanto la rabbia impetuosa stringe, **che** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.103*
8275 Ognun, gridando, a Dio si raccomanda; **che** più - *CANTO QUARANTUNESIMO.108*
8276 gridando, a Dio si raccomanda; che più **che** certi - *CANTO QUARANTUNESIMO.108*
8277 Veggon talvolta il mar venir tant'alto, **che** par - *CANTO QUARANTUNESIMO.116*
8278 lo 'nferno. O nulla o poca speme è **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.119*
8279 ove cacciolli il vento; il fiero vento **che** dovea - *CANTO QUARANTUNESIMO.123*
8280 Ha sì la vela piena il vento fiero, **che** non - *CANTO QUARANTUNESIMO.134*
8281 né tempo han di riparo o di consiglio; **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.136*
8282 appresso è quel mortal periglio. Poi **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.137*
8283 è fatto subito sì grave per tanta gente **che** sopra - *CANTO QUARANTUNESIMO.143*
8284 per tanta gente che sopra v'abbonda, **che** poco - *CANTO QUARANTUNESIMO.144*
8285 avanza a gir sotto la sponda. Ruggier **che** vide - *CANTO QUARANTUNESIMO.145*
8286 sì carco di persone, e tante venner poi, **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.150*
8287 che l'acque il segno passaro in guisa, **che** per - *CANTO QUARANTUNESIMO.151*
8288 ma quelle voci andaro poco inanti, **che** venne - *CANTO QUARANTUNESIMO.158*
8289 e chi una gamba scalza. Ruggier **che** 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.165*
8290 voto, e abbandonato in tutto da quelli **che** per - *CANTO QUARANTUNESIMO.175*
8291 degli uomini credenza! campò la nave **che** dovea - *CANTO QUARANTUNESIMO.178*
8292 alcun l'avean lasciata gire. Parve **che** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.181*
8293 che si mutasse di sentenza il vento, poi **che** ogni - *CANTO QUARANTUNESIMO.182*
8294 poi che ogni uom vide fuggire: fece **che** 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.183*
8295 dove col nocchier tenne via incerta, poi **che** non - *CANTO QUARANTUNESIMO.186*
8296 col cognato, in su una lieve barca. Poi **che** sotto - *CANTO QUARANTUNESIMO.197*
8297 pur tempo. Conobbe quella il paladin, **che** detta - *CANTO QUARANTUNESIMO.203*
8298 il paladin, che detta fu Balisarda, e **che** già - *CANTO QUARANTUNESIMO.204*
8299 e che già sua fu un tempo. So **che** tutta - *CANTO QUARANTUNESIMO.205*
8300 letta, come la tolse a Falerina, al tempo **che** le - *CANTO QUARANTUNESIMO.207*
8301 Brunel ne fe' a Ruggier libero dono. Di **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.211*
8302 dono. Di che taglio ella fosse e di **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.211*
8303 e si credette (e spesso il disse dopo), **che** Dio - *CANTO QUARANTUNESIMO.216*
8304 condursi col signor di Sericana; ch'oltre **che** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.219*
8305 inviolabile e affatato), contento fu **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.227*
8306 fu che l'avesse Oliviero; il brando no, **che** sel - *CANTO QUARANTUNESIMO.228*
8307 Così diviso ed ugualmente dato volse **che** fosse - *CANTO QUARANTUNESIMO.231*
8308 Un can d'argento aver vuole Oliviero, **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.238*
8309 aver vuole Oliviero, che giaccia, e **che** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.238*
8310 la lassa abbia sul dosso, con un motto **che** dica: - *CANTO QUARANTUNESIMO.239*
8311 sul dosso, con un motto che dica: Fin **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.239*

8312 'l petto e 'l crine. Ma da quel dì **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.253*
8313 quest'opra, continuando a quel **che** le - *CANTO QUARANTUNESIMO.254*
8314 ha timor nel cor, sempre tormento **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.258*
8315 le fa tremar di doppia tema il core. Poi **che** son - *CANTO QUARANTUNESIMO.265*
8316 e di riporgli ogni cittade in mano, **che** sia - *CANTO QUARANTUNESIMO.302*
8317 ne la via di salute, signor, bramo **che** siate - *CANTO QUARANTUNESIMO.312*
8318 né consiglio altro potete prender, **che** vi - *CANTO QUARANTUNESIMO.314*
8319 figlio di Milon vi mettete alla battaglia; **che** 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.317*
8320 con lui, io non veggo per questo **che** i - *CANTO QUARANTUNESIMO.323*
8321 s'abbian per vui. Né dovete sperar **che** sì si - *CANTO QUARANTUNESIMO.325*
8322 e faccia altiera dal pagano interrotto, **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.332*
8323 e pazzia vera è la tua, e di qualunque **che** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.334*
8324 ove chiamato a consigliar non sia. E **che** 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.337*
8325 a consigliar non sia. E che 'l consiglio **che** mi - *CANTO QUARANTUNESIMO.337*
8326 'l consiglio che mi dai, proceda da ben **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.338*
8327 Orlando ti veggo ora. Crederò ben, tu **che** ti - *CANTO QUARANTUNESIMO.341*
8328 tu che ti vedi in preda di quel dragon **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.342*
8329 di quel dragon che l'anime devora, **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.343*
8330 né tu, né vede Orlando. Sia quel **che** vuol, - *CANTO QUARANTUNESIMO.349*
8331 mio far torto. Or ti puoi ritornar; **che** se - *CANTO QUARANTUNESIMO.353*
8332 sei dimani in questo campo armato, **che** tu mi - *CANTO QUARANTUNESIMO.355*
8333 l'uno e l'altro, e ripososse, fin **che** del - *CANTO QUARANTUNESIMO.360*
8334 non vi fu indugio, non vi fu intervallo, **che** i - *CANTO QUARANTUNESIMO.365*
8335 dir, lasciassi tanto Ruggier nel mar, **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.368*
8336 ma più la coscienza lo confonde. Teme **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.373*
8337 Teme che Cristo ora vendetta faccia; **che** , poi - *CANTO QUARANTUNESIMO.374*
8338 che Cristo ora vendetta faccia; che, poi **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.374*
8339 Gli ritornano a mente le promesse **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.378*
8340 tante volte alla sua donna fece; quel **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.379*
8341 contra ai fedeli in aiuto de' Mori; ma **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.387*
8342 fine onesto dei suo' amori. Miracol fu, **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.391*
8343 percuote l'onde e le respinge, l'onde **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.395*
8344 che seguon l'una all'altra presso, di **che** una - *CANTO QUARANTUNESIMO.396*
8345 Fur tutti gli altri **che** nel - *CANTO QUARANTUNESIMO.401*
8346 come all'alta Bontà divina piacque. Poi **che** fu - *CANTO QUARANTUNESIMO.405*
8347 Non era cento passi andato inante, **che** vide - *CANTO QUARANTUNESIMO.414*
8348 di molta riverenza e d'onor degno; **che** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.417*
8349 come allor il Signor disse a san Paulo, **che** 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.420*
8350 e defraudare altrui de la mercede. Vedi **che** Dio, - *CANTO QUARANTUNESIMO.423*
8351 inanzi avuto avea in vision da Dio, **che** con - *CANTO QUARANTUNESIMO.427*
8352 il soave giogo a porre il collo; e quel **che** dovea - *CANTO QUARANTUNESIMO.437*
8353 il vide minacciando. Poi confortollo **che** non - *CANTO QUARANTUNESIMO.441*
8354 e di quelli operarii del Vangelo narrò, **che** tutti - *CANTO QUARANTUNESIMO.444*
8355 alla devota cella una piccola chiesa **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.450*
8356 e di palme fruttifere e feconde; **che** riga - *CANTO QUARANTUNESIMO.455*
8357 che riga sempre una liquida fonte, **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.456*
8358 degli anni ormai presso a quaranta **che** su lo - *CANTO QUARANTUNESIMO.458*
8359 e d'acqua pura la sua vita resse, **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.463*
8360 assai contento stava quivi Ruggier; **che** 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.474*
8361 sangue alle future genti. Avea il Signor, **che** 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.481*
8362 e vede, rivelato al santissimo eremita, **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.483*
8363 anni, e non più, stare in vita; **che** per - *CANTO QUARANTUNESIMO.485*
8364 più, stare in vita; che per la morte **che** sua - *CANTO QUARANTUNESIMO.485*
8365 E **che** quel - *CANTO QUARANTUNESIMO.489*
8366 che quel tradimento andrà sì occulto, **che** non - *CANTO QUARANTUNESIMO.490*
8367 da la moglie e da la sua sorella. E **che** col - *CANTO QUARANTUNESIMO.495*
8368 con lieti solchi e prati ameni a canto, **che** con - *CANTO QUARANTUNESIMO.501*
8369 Xanto, a parturir verrà ne le foreste **che** son - *CANTO QUARANTUNESIMO.504*
8370 ed in valor cresciuto il parto suo, **che** pur - *CANTO QUARANTUNESIMO.506*
8371 sa però favella: narra a Ruggier quel **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.535*
8372 vanno a trovare il saracino Marte (**che** così - *CANTO QUARANTUNESIMO.540*

8373 si può Gradasso) e gli altri duo **che** da - *CANTO QUARANTUNESIMO.541*
8374 parte han mosso i buon destrier più **che** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.542*
8375 fu visto il mar gonfiarsi, del gran rumor **che** s'udì - *CANTO QUARANTUNESIMO.548*
8376 se non era il vantaggio di Baiardo, **che** fe' - *CANTO QUARANTUNESIMO.552*
8377 ch'Orlando avea, d'un urto così strano, **che** lo - *CANTO QUARANTUNESIMO.555*
8378 ritrovò giù del cavallo. Or Brandimarte **che** vide - *CANTO QUARANTUNESIMO.569*
8379 come fu cominciata primamente: poi **che** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.575*
8380 incontra a stocchi ignudi. Orlando, **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.577*
8381 Orlando, che Gradasso in atto vede, **che** par - *CANTO QUARANTUNESIMO.578*
8382 e similmente a piede vede Sobrin **che** sta - *CANTO QUARANTUNESIMO.582*
8383 tremar del suo fiero sembiante. Sobrin **che** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.585*
8384 Sobrin lo scudo oppone alla ruina **che** da - *CANTO QUARANTUNESIMO.592*
8385 Di tal finezza è quella Balisarda, **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.594*
8386 e di maglia coperta, non vuol però **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.603*
8387 non vuol però che molto ella le giovi, **che** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.604*
8388 aperta. Mena Sobrin; ma indarno è **che** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.605*
8389 diede il Motor del cielo e de le stelle, **che** mai - *CANTO QUARANTUNESIMO.608*
8390 pensa da le spalle il capo torgli. Sobrin **che** sa il - *CANTO QUARANTUNESIMO.611*
8391 che sa il valor di Chiaramonte, e **che** poco - *CANTO QUARANTUNESIMO.612*
8392 scudo opporgli, s'arretra, ma non tanto, **che** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.613*
8393 aver con lui la guerra il paladino, e **che** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.620*
8394 e verso il re Gradasso si disserra, **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.622*
8395 che Brandimarte non meni a mal porto: **che** 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.623*
8396 in su Frontino, quel buon destrier **che** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.626*
8397 dianzi, si porta così ben col Saracino, **che** non - *CANTO QUARANTUNESIMO.628*
8398 così ben col Saracino, che non par già **che** quel - *CANTO QUARANTUNESIMO.628*
8399 gli staria meglio inanzi; ma gli convien (**che** mal - *CANTO QUARANTUNESIMO.631*
8400 or d'altro lato. Altro destrier non è **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.633*
8401 quel Frontino il cavalliero a cenno: par **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.635*
8402 presto si fu accinto. Ebbe il destrier, **che** non - *CANTO QUARANTUNESIMO.649*
8403 e all'altro spera far parer notte, e **che** non - *CANTO QUARANTUNESIMO.656*
8404 e d'una punta lo trova al camaglio: fuor **che** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.659*
8405 quell'arme: or gli par cosa strana **che** quella - *CANTO QUARANTUNESIMO.669*
8406 aver ne l'arme fede, come avea dianzi; **che** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.674*
8407 Con più riguardo e più ragion procede, **che** non - *CANTO QUARANTUNESIMO.676*
8408 Brandimarte ch'Orlando entrato vede, **che** gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.678*
8409 non se n'accorse. Vien dietro ad Olivier **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.689*
8410 il destrier di percossa in modo rea, **che** senza - *CANTO QUARANTUNESIMO.693*
8411 in modo rea, che senza indugio è forza **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.693*
8412 ma lo vieta l'acciar lucido e terso, **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.700*
8413 lasciare almen ch'esca d'impaccio, ma **che** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.708*
8414 c'ha di sopra il miglior braccio, sì **che** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.710*
8415 di qua di là tanto percuote e punge, **che** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.712*
8416 Tutto di sangue il vede molle e tinto, e **che** ne - *CANTO QUARANTUNESIMO.716*
8417 e che ne versa tanto in su l'arena, **che** gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.717*
8418 abbia tosto a restar vinto: debole è sì, **che** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.718*
8419 or gli è davante, con quel Frontin **che** gira - *CANTO QUARANTUNESIMO.724*
8420 il re di Mezzogiorno; ha Brigliador **che** gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.727*
8421 Brigliador che gli donò Ruggiero poi **che** lo - *CANTO QUARANTUNESIMO.728*
8422 miglior tosto di cangiarla aspetta; come **che** 'l re - *CANTO QUARANTUNESIMO.735*
8423 l'attese al varco il guerrier franco, **che** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.740*
8424 si può dire e un spasso verso quel **che** fa - *CANTO QUARANTUNESIMO.744*
8425 mezzo il petto l'ha ferito, oltre a quel **che** già - *CANTO QUARANTUNESIMO.752*
8426 che già v'ho detto. Gradasso disperato, **che** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.753*
8427 il corridor ch'Orlando avea sul dorso, **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.771*
8428 e l'avria tosto giunto, poco più **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.776*
8429 vide condotto all'ultimo periglio: **che** ne - *CANTO QUARANTUNESIMO.779*
8430 tuoi spiriti luogo al martir tuo fedele, **che** - *CANTO QUARANTUNESIMO.795*
8431 puoi al tuo signore Orlando sì crudele, **che** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.799*
8432 e sopra in atto il Serican gli mira, **che** ben - *CANTO QUARANTUNESIMO.812*
8433 Serican gli mira, che ben conoscer può **che** glie - *CANTO QUARANTUNESIMO.812*

8434	ma da piangere il tempo avea sì corto,	**che**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.815*
8435	uscì più in fretta. Ma tempo è ormai	**che**	fine	*- CANTO QUARANTUNESIMO.816*
8436	s'esser può, catena di diamante farà	**che**	l'ira	*- CANTO QUARANTADUESIMO.3*
8437	farà che l'ira servi ordine e modo,	**che**	non	*- CANTO QUARANTADUESIMO.4*
8438	al prescritto inante, quando persona	**che**	con	*- CANTO QUARANTADUESIMO.5*
8439	ragione imperio né balìa. Achille, poi	**che**	sotto	*- CANTO QUARANTADUESIMO.13*
8440	simile ira accese la vostra gente il dì	**che**	vi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.18*
8441	sasso, e sì v'offese, ch'ognun pensò	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.20*
8442	alma gita fosse: l'accese in tal furor,	**che**	non	*- CANTO QUARANTADUESIMO.21*
8443	vostri inimici argini o mura o fosse,	**che**	non	*- CANTO QUARANTADUESIMO.23*
8444	porti. Il vedervi cader causò il dolore	**che**	i	*- CANTO QUARANTADUESIMO.26*
8445	avriano avute le lor spade. Eravi assai,	**che**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.29*
8446	ore v'aveste ritornata in potestade,	**che**	tolta	*- CANTO QUARANTADUESIMO.31*
8447	Forse fu da Dio vindice permesso	**che**	vi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.34*
8448	vi trovaste a quel caso impedito, acciò	**che**	'l	*- CANTO QUARANTADUESIMO.35*
8449	acciò che 'l crudo e scelerato eccesso	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.36*
8450	che dianzi fatto avean, fosse punito:	**che**	, poi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.37*
8451	Ma perch'io vo' concludere, vi dico	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.42*
8452	Dunque è ben dritto per sì caro amico,	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.46*
8453	che subit'ira il cor d'Orlando feggia;	**che**	de	*- CANTO QUARANTADUESIMO.47*
8454	d'Orlando feggia; che de l'orribil colpo	**che**	gli	*- CANTO QUARANTADUESIMO.47*
8455	in terra il vede. Quel nomade pastor	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.49*
8456	fuggir strisciando l'orrido serpente	**che**	il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.51*
8457	l'orrido serpente che il figliuol	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.51*
8458	con ira il cavallier d'Anglante: il primo	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.56*
8459	il primo che trovò, fu 'l re Agramante;	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.57*
8460	era l'elmo e disarmato il collo, sì	**che**	lo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.66*
8461	sin all'elsa tutto asperso. Mostrò ben	**che**	di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.85*
8462	intorno il campo sanguinoso: l'elmo	**che**	par	*- CANTO QUARANTADUESIMO.94*
8463	abbia una accetta, se fosse stato fral più	**che**	di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.95*
8464	l'elmo gli levò dal viso, e ritrovò	**che**	'l	*- CANTO QUARANTADUESIMO.98*
8465	ma pur gli è tanto spirto anco rimaso,	**che**	de'	*- CANTO QUARANTADUESIMO.101*
8466	anzi l'occaso; e confortare il conte,	**che**	le	*- CANTO QUARANTADUESIMO.103*
8467	pazienza puote; e dirgli: - Orlando, fa	**che**	ti	*- CANTO QUARANTADUESIMO.105*
8468	d'angeli concordi tosto in aria s'udir,	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.110*
8469	melodia salì nel cielo. Orlando, ancor	**che**	far	*- CANTO QUARANTADUESIMO.113*
8470	di sì devoto fine, e sapea certo	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.115*
8471	alla suprema altezza salito era (	**che**	'l	*- CANTO QUARANTADUESIMO.116*
8472	sensi, male era sofferto ch'un tal più	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.119*
8473	aver di pianto umido il volto. Sobrin	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.121*
8474	Sobrin che molto sangue avea perduto,	**che**	gli	*- CANTO QUARANTADUESIMO.122*
8475	lo puote se non ismosso, e de lo star	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.127*
8476	e tanta doglia e tal martìr ne sente,	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.133*
8477	e tal martìr ne sente, che ritratto	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.133*
8478	e n'ha insieme la gamba sì stordita,	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.136*
8479	e troppo gli era acerbo e duro veder	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.139*
8480	del cognato molto esser sicuro. Sobrin,	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.141*
8481	ma poco chiaro avea con molto oscuro;	**che**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.143*
8482	vicina a rimanere esangue. Lo fece tor,	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.145*
8483	come se stato gli fosse parente;	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.149*
8484	lasciò disporre. Qui de la istoria mia,	**che**	non	*- CANTO QUARANTADUESIMO.153*
8485	Federigo Fulgoso è in dubbio alquanto;	**che**	con	*- CANTO QUARANTADUESIMO.155*
8486	fiera, montuosa e inegual ritrovò tanto,	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.159*
8487	si possa metter piano: né verisimil tien	**che**	ne	*- CANTO QUARANTADUESIMO.161*
8488	quel tempo una piazza de le destre,	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.166*
8489	scoglio al fondo; ma poi, ch'un sasso	**che**	'l	*- CANTO QUARANTADUESIMO.167*
8490	le cadde sopra, e tutta la coperse. Sì	**che**	, o	*- CANTO QUARANTADUESIMO.169*
8491	e in amor tutta s'induce; vi priego	**che**	non	*- CANTO QUARANTADUESIMO.175*
8492	non siate a dirgli tardo, ch'esser può	**che**	né	*- CANTO QUARANTADUESIMO.176*
8493	a vela in fretta un navilio leggier,	**che**	di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.179*
8494	or contare, perc'ho più d'uno altrove	**che**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.182*

8495 che m'aspetta. Veggiamo in Francia, poi **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.183*
8496 se mesti o lieti stanno. Veggiàn **che** fa - *CANTO QUARANTADUESIMO.185*
8497 Veggiàn che fa quella fedele amante **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.186*
8498 dico la travagliata Bradamante, poi **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.188*
8499 E ripetendo i pianti e le querele **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.194*
8500 sciogliendo al gran dolor le vele, il ciel, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.198*
8501 Marfisa ritornò a dolerse del suo fratel **che** le - *CANTO QUARANTADUESIMO.206*
8502 si ristringe ne le spalle, e, quel sol **che** pò - *CANTO QUARANTADUESIMO.210*
8503 che pò far, le dà conforto; né crede **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.211*
8504 ch'ella non patirà sì grave torto; o **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.215*
8505 ancor, se miglior vita mena il fratel suo **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.222*
8506 non ha polso o nerbo, osso o medolla **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.223*
8507 in amoroso duolo. Cento messi a cercar **che** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.233*
8508 stesso. Al fine a Malagigi si ridusse, **che** nei - *CANTO QUARANTADUESIMO.236*
8509 e col ciglio demesso; indi lo priega **che** gli - *CANTO QUARANTADUESIMO.239*
8510 Sa **che** sol - *CANTO QUARANTADUESIMO.243*
8511 e più nel letto: ed egli stesso, acciò **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.245*
8512 Fare or spontaneamente lo vorrebbe, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.252*
8513 e n'ha minor cagione. Poi priega lui **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.253*
8514 ha offeso in questo oltr'a ragione; **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.255*
8515 Rinaldo importune più pareano, tanto, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.259*
8516 indizio manifesto gli faceano. I prieghi **che** con - *CANTO QUARANTADUESIMO.261*
8517 che con lui vani non spande, fan **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.262*
8518 ogni memoria de la ingiuria vecchia, e **che** a - *CANTO QUARANTADUESIMO.264*
8519 tolse alla risposta, e spene gli diè, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.266*
8520 spene gli diè, che favorevol gli saria, e **che** gli - *CANTO QUARANTADUESIMO.267*
8521 gli saria, e che gli saprà dir la via **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.267*
8522 chiama in frotta. Poi ne sceglie un **che** de' - *CANTO QUARANTADUESIMO.273*
8523 notizia, e da lui saper volle, come sia **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.275*
8524 e di quelle due fonti ode il tenore, di **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.278*
8525 e l'altra il tolle; e al mal **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.279*
8526 fa, nulla soccorre, se non l'altra acqua **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.280*
8527 Ed ode come avendo già di quella **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.282*
8528 si dimostrò così ostinato e saldo; e **che** poi - *CANTO QUARANTADUESIMO.285*
8529 ad amar, per forza di quelle acque, lei **che** pur - *CANTO QUARANTADUESIMO.288*
8530 punto a ber ne l'altro di dolcezza privo, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.293*
8531 il cor sì emunto, ch'indi ebbe lui più **che** le - *CANTO QUARANTADUESIMO.294*
8532 pieno fu Malagigi dal demonio istrutto, **che** gli - *CANTO QUARANTADUESIMO.299*
8533 su l'audaci galee de' Catallani. Poi **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.305*
8534 disuase Malagigi di più Angelica amar, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.307*
8535 servigi; ed ora sì da Francia si discosta, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.310*
8536 tal passione e tal cordoglio sente, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.320*
8537 parola; la bocca ha amara, e par **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.324*
8538 licenza al figlio di Pipino: e trova scusa **che** 'l - *CANTO QUARANTADUESIMO.330*
8539 e trova scusa che 'l destrier Baiardo, **che** ne - *CANTO QUARANTADUESIMO.331*
8540 per suo onore a quel camino, acciò **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.334*
8541 vieti al Serican bugiardo di mai vantarsi **che** con - *CANTO QUARANTADUESIMO.335*
8542 andar con sua licenza Carlo, ben **che** ne - *CANTO QUARANTADUESIMO.338*
8543 altro primo amante. Con tal pensier **che** 'l - *CANTO QUARANTADUESIMO.357*
8544 dritto al Reno e a Basilea si tiene, fin **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.360*
8545 che d'Ardenna alla gran selva viene. Poi **che** fu - *CANTO QUARANTADUESIMO.361*
8546 non può serrarli, e non credo **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.370*
8547 e non credo che dorma: non men **che** gli - *CANTO QUARANTADUESIMO.371*
8548 fiero e maggior serpe ha per la coda, **che** pel - *CANTO QUARANTADUESIMO.376*
8549 per la coda, che pel petto si gira e **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.376*
8550 più non avvenne mai, quivi gli avviene; **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.379*
8551 il mostro in guisa al fiero assalto, **che** si - *CANTO QUARANTADUESIMO.386*
8552 in guisa al fiero assalto, che si può dir **che** sia - *CANTO QUARANTADUESIMO.386*
8553 riverso tira assai, ma non ne tira alcun **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.392*
8554 mostro al petto il serpe ora gli appicca, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.394*
8555 la Furia infernal già non par zoppa, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.400*

8556 la maledetta peste; né sa modo trovar, **che** se - *CANTO QUARANTADUESIMO.403*
8557 sa modo trovar, che se ne scioglia, ben **che** 'l - *CANTO QUARANTADUESIMO.404*
8558 ma tanto orror ne sente e tanto schivo, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.408*
8559 di bello armato e lucido metallo, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.419*
8560 al suo loco, e la mazza all'arcion, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.424*
8561 Piena d'un foco eterno è quella mazza, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.426*
8562 udito il rumor, corre e galoppa, tanto **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.435*
8563 e galoppa, tanto che vede il mostro **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.435*
8564 sentir fagli a un tempo freddo e caldo; **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.438*
8565 manco. Ma quello è a pena in terra **che** si - *CANTO QUARANTADUESIMO.441*
8566 né lascia tempo a quel brutto animale, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.448*
8567 e vendica mille onte, consiglia il paladin **che** se - *CANTO QUARANTADUESIMO.451*
8568 il paladin che se ne vada per quella via **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.452*
8569 dietro mai volger la fronte, non cessa, **che** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.455*
8570 cessa, che di vista se gli tolle, ben **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.456*
8571 Rinaldo il vide ritornato, gli disse **che** gli - *CANTO QUARANTADUESIMO.466*
8572 dirò prima ch'un passo cresca l'ombra; **che** ci - *CANTO QUARANTADUESIMO.476*
8573 andando insieme, un'acqua fresca **che** col - *CANTO QUARANTADUESIMO.478*
8574 queste eran quelle gelide acque, quelle **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.482*
8575 d'aver beuto di queste onde. Il cavallier **che** con - *CANTO QUARANTADUESIMO.489*
8576 disse Rinaldo) se non bene; ch'oltre **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.494*
8577 m'ha così il brutto mostro travagliato, **che** 'l - *CANTO QUARANTADUESIMO.496*
8578 e con sembiante altiero gli disse quel **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.510*
8579 - Stimar non sa se sian magiche larve, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.518*
8580 gli abbia mandato a romper la catena **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.520*
8581 lungamente l'ha tenuto in pena: o pur **che** Dio - *CANTO QUARANTADUESIMO.521*
8582 Ma buono o rio demonio, o quel **che** sia, - *CANTO QUARANTADUESIMO.525*
8583 buono o rio demonio, o quel che sia, **che** gli - *CANTO QUARANTADUESIMO.526*
8584 ringrazia e loda; e da lui sol conosce **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.528*
8585 e gli parve troppo indegna d'esser, non **che** sì - *CANTO QUARANTADUESIMO.531*
8586 d'esser, non che sì lungi seguitata, ma **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.532*
8587 Basilea, ove la nuova era venuta inante, **che** 'l - *CANTO QUARANTADUESIMO.539*
8588 da mutar sella, o tanto soggiornar, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.557*
8589 maravigliosse. Soggiunse quel: - **Che** sia - *CANTO QUARANTADUESIMO.565*
8590 tal detto mosse, disse: - Io ti priego **che** tu - *CANTO QUARANTADUESIMO.567*
8591 ch'io ti dia questa sera alloggiamento; **che** ti - *CANTO QUARANTADUESIMO.569*
8592 alloggiamento; che ti farò veder cosa **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.569*
8593 fan de la porta il ricco volto. Quel **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.587*
8594 che chiude è di bronzo, con figure **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.588*
8595 di sopra escono fuor del segno tanto, **che** fan - *CANTO QUARANTADUESIMO.602*
8596 L'alte colonne e i capitelli d'oro, da **che** i - *CANTO QUARANTADUESIMO.610*
8597 palchi eran suffulti, i peregrini marmi **che** vi - *CANTO QUARANTADUESIMO.611*
8598 pitture e getti, e tant'altro lavoro (ben **che** la - *CANTO QUARANTADUESIMO.614*
8599 agli occhi il più ne occulti), mostran **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.615*
8600 ne la gioconda stanza, v'era una fonte **che** per - *CANTO QUARANTADUESIMO.619*
8601 adombri e cuopra. Un ciel d'oro, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.629*
8602 ed otto statue son di marmo bianco, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.632*
8603 segni sopra due belle imagini più basse, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.643*
8604 che con la bocca aperta facean segni **che** 'l - *CANTO QUARANTADUESIMO.644*
8605 e l'armonia lor dilettasse; e quell'atto in **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.645*
8606 dilettasse; e quell'atto in che son, par **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.645*
8607 e quell'atto in che son, par che disegni **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.646*
8608 e studio lor tutto lodasse le belle donne **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.647*
8609 all'antiqua la sua patria Roma. I duo **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.661*
8610 via più, perché in lei nata sarà quella, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.670*
8611 in lei nata sarà quella, che d'altro ben **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.670*
8612 gli anni nel suo corso lieve. - I duo **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.673*
8613 lieve. - I duo che mostran disiosi affetti **che** la - *CANTO QUARANTADUESIMO.674*
8614 fuor del padiglione, due donne son, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.679*
8615 ancora sì gloriosa la terra di Manto, **che** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.685*
8616 la terra di Manto, che di Vergilio, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.685*

8617 che di Vergilio, che tanto l'onora, più **che** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.686*
8618 Bentivoglia; e fra le lode pone di lei, **che** 'l - *CANTO QUARANTADUESIMO.699*
8619 canta con soave e chiara voce un Camil **che** 'l - *CANTO QUARANTADUESIMO.702*
8620 e da l'austrine all'iperboree case, via più **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.709*
8621 più che per pesare il romano auro, di **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.710*
8622 quinci, e quindi Febo dona. L'altra **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.713*
8623 scritto) ch'ella sia altiera in vista; **che** nel - *CANTO QUARANTADUESIMO.715*
8624 con chiara tuba: ed un Marco Cavallo, **che** tal - *CANTO QUARANTADUESIMO.721*
8625 alla sua morte; anzi tutta l'Italia, **che** con - *CANTO QUARANTADUESIMO.729*
8626 di Coreggio di costei con alto stil par **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.732*
8627 Tra questo loco e quel de la colonna **che** fu - *CANTO QUARANTADUESIMO.738*
8628 era di tanto e sì sublime aspetto, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.741*
8629 tra le più adorne non parea men bella, **che** sia - *CANTO QUARANTADUESIMO.744*
8630 e ben formato segno, parea sdegnarsi **che** con - *CANTO QUARANTADUESIMO.755*
8631 lei lodar sì rozzo ingegno, com'era quel **che** sol, - *CANTO QUARANTADUESIMO.757*
8632 le statue in mezzo un luogo tondo, **che** 'l - *CANTO QUARANTADUESIMO.762*
8633 corallo, di freddo soavissimo giocondo, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.764*
8634 che rendea il puro e liquido cristallo, **che** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.765*
8635 che di fuor cade in un canal fecondo, **che** 'l - *CANTO QUARANTADUESIMO.766*
8636 spesso, senza più differir, gli ricordava **che** gli - *CANTO QUARANTADUESIMO.772*
8637 di grande affanno il core oppresso; **che** non - *CANTO QUARANTADUESIMO.775*
8638 oppresso; che non può star momento **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.775*
8639 più di pianto parea ch'avesse voglia **che** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.788*
8640 che di riso. Disse: - Ora a quel **che** mi - *CANTO QUARANTADUESIMO.789*
8641 - Ora a quel che mi ricordi tanto, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.790*
8642 mai non se lo sente. Se tu sai **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.801*
8643 hai di più amarla e d'onorar ragione, **che** non - *CANTO QUARANTADUESIMO.803*
8644 e d'onorar ragione, che non ha quel **che** la - *CANTO QUARANTADUESIMO.803*
8645 non ha quel che la conosce ria, o quel **che** ne - *CANTO QUARANTADUESIMO.804*
8646 n'hanno a torto gelosia i lor mariti, **che** son - *CANTO QUARANTADUESIMO.806*
8647 molti di molte anco sicuri stanno, **che** con - *CANTO QUARANTADUESIMO.808*
8648 se la tua sia pudica (come io credo **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.810*
8649 te n'avvedrai, s'in questo vaso bei; **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.815*
8650 che per altra cagion non è qui messo, **che** - *CANTO QUARANTADUESIMO.816*
8651 béi con questo, vedrai grande effetto; **che** se - *CANTO QUARANTADUESIMO.818*
8652 Quasi Rinaldo di cercar suaso quel **che** poi - *CANTO QUARANTADUESIMO.826*
8653 Signor, ch'io mi ripose; poi dirò quel **che** 'l - *CANTO QUARANTADUESIMO.832*
8654 sì facilmente dar possi di piglio; ma **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.5*
8655 ma che meni legato in una corda, e **che** tu - *CANTO QUARANTATREESIMO.6*
8656 tu impiaghi del medesmo artiglio alcun, **che** per - *CANTO QUARANTATREESIMO.7*
8657 in perigliose guerre; e non può riparar **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.21*
8658 arti e d'altri studi industri, oscuri fai, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.24*
8659 oscuri fai, che sarian chiari e illustri. **Che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.25*
8660 virtù de fidi amanti, a lunga servitù, più **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.27*
8661 venir poi l'Avarizia, e ponne far sì, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.30*
8662 l'Avarizia, e ponne far sì, che par **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.30*
8663 in un dì, senza amor (chi fia **che** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.31*
8664 s'io me ne doglio: intendami chi può, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.34*
8665 poi disse: - Ben sarebbe folle chi quel **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.44*
8666 m'ha il creder mio giovato, e giova: **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.48*
8667 Potria poco giovare e nuocer molto; **che** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.50*
8668 saggio o stolto; ma non vo' più saper, **che** mi - *CANTO QUARANTATREESIMO.52*
8669 sia tolto: sete non n'ho, né vo' **che** me - *CANTO QUARANTATREESIMO.54*
8670 n'ho, né vo' che me ne vegna; **che** tal - *CANTO QUARANTATREESIMO.55*
8671 ch'al primo padre l'arbor de la vita. **Che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.57*
8672 arbor de la vita. Che come Adam, poi **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.57*
8673 come Adam, poi che gustò del pomo **che** Dio - *CANTO QUARANTATREESIMO.58*
8674 dagli occhi del signor di quelle case, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.69*
8675 del signor di quelle case, che disse, poi **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.69*
8676 io facesse la prova, ohimè! di sorte, **che** mi - *CANTO QUARANTATREESIMO.72*
8677 non ti conobbi già dieci anni, sì **che** io - *CANTO QUARANTATREESIMO.74*

8678	che io mi fossi consigliato teco, prima	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.75*
8679	Ma vo' levarti da la scena i panni;	**che**	'l	*- CANTO QUARANTATREESIMO.78*
8680	a cui fa intorno un chiaro fiume laco,	**che**	poi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.83*
8681	Se Fortuna di me non ebbe cura sì	**che**	mi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.90*
8682	al diffetto di lei supplì Natura,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.92*
8683	ci seppi accoppiar cortesi modi; ben	**che**	stia	*- CANTO QUARANTATREESIMO.96*
8684	cortesi modi; ben che stia mal	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.96*
8685	di tutte l'arti oltre ogni creder dotto,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.99*
8686	età solo e selvaggio, se non l'estrema;	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.102*
8687	di nascosto una cittella. E per vietar	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.105*
8688	che simil la figliuola alla matre non sia,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.106*
8689	sia, che per mercede vendé sua castità	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.107*
8690	vendé sua castità che valea sola più	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.108*
8691	qui, ch'in gran beltà poi venne; né	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.115*
8692	esempio da seguire, ogni pudica donna	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.118*
8693	o di color ritrarre: non quelle sol	**che**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.121*
8694	ma nel futuro ancora altre pudiche	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.126*
8695	ritrarre in lor fattezze conte, come otto	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.128*
8696	otto che ne vedi a questa fonte. Poi	**che**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.129*
8697	che la figlia al vecchio par matura sì,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.130*
8698	alle belle mura, non meno i pescarecci,	**che**	gli	*- CANTO QUARANTATREESIMO.134*
8699	non meno i pescarecci, che gli asciutti,	**che**	ci	*- CANTO QUARANTATREESIMO.135*
8700	figlia. Ella era bella e costumata tanto,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.138*
8701	parea. E in modo all'arti liberali attese,	**che**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.144*
8702	grande ingegno, e non minor bellezza	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.146*
8703	era giunto un amore, una dolcezza,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.148*
8704	Non aveva più piacer né più vaghezza,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.150*
8705	affanni ch'io sento ancora, e ti dirò in	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.156*
8706	tutto coi vanni l'amor di questa mia	**che**	sì	*- CANTO QUARANTATREESIMO.158*
8707	Ella sapea d'incanti e di malie quel	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.162*
8708	Non potea trar però le voglie mie,	**che**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.166*
8709	le sanassin l'amorosa piaga col rimedio	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.167*
8710	gentile e bella, né perché sapess'io	**che**	sì	*- CANTO QUARANTATREESIMO.170*
8711	La speme, la credenza, la certezza	**che**	de	*- CANTO QUARANTATREESIMO.178*
8712	Ma le repulse mie non valean tanto,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.184*
8713	che potesson levarmela da canto. Un dì	**che**	mi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.185*
8714	che mi trovò fuor del palagio la maga,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.186*
8715	gelosia malvagio cacciar del cor la fé	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.190*
8716	sia fedele a chi fedel mi sia. - Ma	**che**	ti	*- CANTO QUARANTATREESIMO.193*
8717	ti sia fedel, tu non puoi dire, prima	**che**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.194*
8718	prova non vedi. S'ella non falle, e	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.195*
8719	S'ella non falle, e che potria fallire,	**che**	sia	*- CANTO QUARANTATREESIMO.196*
8720	e che potria fallire, che sia fedel,	**che**	sia	*- CANTO QUARANTATREESIMO.196*
8721	le concedi, onde hai questa baldanza,	**che**	tu	*- CANTO QUARANTATREESIMO.199*
8722	che tu dica e mi vogli affermar	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.200*
8723	Scostati un poco, scostati da casa; fa	**che**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.202*
8724	fa che le cittadi odano e i villaggi,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.203*
8725	di fare al letto maritale oltraggi, e	**che**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.207*
8726	maritale oltraggi, e che, facendol, creda	**che**	si	*- CANTO QUARANTATREESIMO.207*
8727	creda che si cele, allora dir potrai	**che**	sia	*- CANTO QUARANTATREESIMO.208*
8728	e simili non cessa l'incantatrice, fin	**che**	mi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.210*
8729	cessa l'incantatrice, fin che mi dispone	**che**	de	*- CANTO QUARANTATREESIMO.211*
8730	come potrò di lei poi farmi certo	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.216*
8731	non vi può già ber chi l'ha puttana;	**che**	'l	*- CANTO QUARANTATREESIMO.223*
8732	si sparge, e fuor nel petto scorre. Prima	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.225*
8733	e per lo creder mio tu berai netto;	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.227*
8734	poi ne farai, non t'assicuro il petto:	**che**	se	*- CANTO QUARANTATREESIMO.231*
8735	fo la prova, e mi succede a punto;	**che**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.235*
8736	potea duo dì patire, né un'ora pur,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.244*
8737	a conoscere il ver con altri passi. Vo'	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.247*
8738	adorna. Le reliquie troiane la fondaro,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.256*

8739 un cavallier giovene, ricco e bello, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.259*
8740 e sì nel primo occorso gli piacque, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.262*
8741 suoi. Ella gli fece dar tante repulse, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.266*
8742 me ne ritorno, ed ho Melissa a lato, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.278*
8743 e le più ricche gemme avea con lei, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.280*
8744 mai mandassin gl'Indi o gli Eritrei. Io **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.281*
8745 e madonna ritrovo a sì grande agio, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.284*
8746 i rubini, i diamanti e gli smeraldi, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.288*
8747 arebbon tutti i cor più saldi. E le dico **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.289*
8748 che poco è questo dono verso quel **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.290*
8749 dovea: de la commodità poi le ragiono, **che** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.292*
8750 il suo marito, avea: e le ricordo **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.293*
8751 stato suo amante, com'ella sapea; e **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.295*
8752 e con parlar rispose breve e fioco, quel **che** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.302*
8753 quel che la vita a rimembrar mi tolle; **che** mi - *CANTO QUARANTATREESIMO.303*
8754 Fu tal risposta un venenato telo di **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.306*
8755 mia forma mi tornò Melissa. Pensa di **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.311*
8756 - Altra risposta darmi ella non puote, **che** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.320*
8757 me fuggirsi tosto fa disegno; e ne l'ora **che** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.326*
8758 matina s'appresenta avante al cavallier **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.330*
8759 contra l'onor mio da me tentata. A lui **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.333*
8760 stato ed era amante, creder si può **che** fu - *CANTO QUARANTATREESIMO.334*
8761 Quindi ella mi fe' dir ch'io non sperassi **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.336*
8762 e di me prende giuoco; ed io del mal **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.339*
8763 omai da consumarci poco. Ben credo **che** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.343*
8764 sol conforto. Il conforto ch'io prendo, è **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.345*
8765 vaso ho messo inanti), non ne trovo un **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.348*
8766 Tu tra infiniti sol sei stato saggio, **che** far - *CANTO QUARANTATREESIMO.352*
8767 Il mio voler cercare oltre alla meta **che** de - *CANTO QUARANTATREESIMO.354*
8768 che de la donna sua cercar si deve, fa **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.355*
8769 mio mal stata ella, io l'odiai sì, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.360*
8770 Ella d'esser odiata impaziente da me **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.362*
8771 impaziente da me che dicea amar più **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.362*
8772 restarne immantinente creduto avea, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.364*
8773 e in modo abbandonò questo paese, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.368*
8774 - Mal consiglio di diè Melissa in vero, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.374*
8775 e tu fusti a cercar poco avveduto quel **che** tu - *CANTO QUARANTATREESIMO.376*
8776 cosa più brutta. Quanti uomini odi tu, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.383*
8777 difesa. Non sai tu, contra l'oro, **che** né - *CANTO QUARANTATREESIMO.387*
8778 né 'l durissimo acciar sta alla contesa? **Che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.389*
8779 più fallasti tu a tentarla parmi, di lei **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.390*
8780 a un tempo, e domandò dormire; **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.395*
8781 di là dentro, a suo piacere, disse, **che** si - *CANTO QUARANTATREESIMO.400*
8782 era la stanza e 'l letto: ma **che** se - *CANTO QUARANTATREESIMO.402*
8783 ti farò (disse) un legnetto, con **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.406*
8784 periglio tutta notte dormendo vo' **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.407*
8785 il corso del fiume il legno prese, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.415*
8786 già, come vicino giungea a Ferrara, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.420*
8787 cilestro si vedea in oriente venir manco, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.429*
8788 e pur tuttavia in fretta su quel battel **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.442*
8789 cittade è più propinqua, venne: e ben **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.445*
8790 di rivederla, e fenne non poca festa; **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.447*
8791 gli anni, saria ornata e bella. Altra fiata **che** fe' - *CANTO QUARANTATREESIMO.449*
8792 udì da Malagigi, il qual seco era, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.451*
8793 il qual seco era, che settecento volte **che** si - *CANTO QUARANTATREESIMO.451*
8794 quante cinga mar, stagno o riviera; sì **che** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.455*
8795 più alla patria di Nausicaa loda. Udì **che** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.457*
8796 sarebbe a quella sì a Tiberio cara; **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.459*
8797 avria il bel loco, d'ogni sorte rara; **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.461*
8798 né in mandra Circe ebbe né in hara; **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.463*
8799 e non più in Cipro o in Gnido: e **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.465*

8800 avria sì ancor la sua città munita, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.469*
8801 potria, senza chiamar di fuori aita: e **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.471*
8802 figliuol, d'Ercol sarebbe padre il signor **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.472*
8803 Così venìa Rinaldo ricordando quel **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.474*
8804 gli avea, de le future cose divinando, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.476*
8805 contento ogni vicino arrabbi, più tosto **che** tu - *CANTO QUARANTATREESIMO.496*
8806 con tanta fretta il suttil legno l'onde, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.499*
8807 nel cui palagio fu la sera a cena; **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.509*
8808 in pena: e ricordossi del vaso da bere, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.512*
8809 e ricordossi insieme de la prova **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.514*
8810 che d'aver fatta il cavallier narrolli; **che** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.515*
8811 di quanti avea esperti, uomo non trova **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.516*
8812 il creder mio; non riuscendo, a **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.520*
8813 ben certo, e poco accrescer lo potrei: sì **che** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.523*
8814 Metter saria mille contra uno a giuoco; **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.528*
8815 con molta attenzion fu da un nocchiero **che** gli - *CANTO QUARANTATREESIMO.532*
8816 fiso: e perché di veder tutto il pensiero **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.534*
8817 l'occupava tanto, gli fu aviso, come uom **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.535*
8818 La somma fu del lor ragionamento, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.538*
8819 che colui malaccorto era ben stato, **che** ne - *CANTO QUARANTATREESIMO.539*
8820 ne la moglie sua l'esperimento maggior **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.540*
8821 che può far donna, avea tentato; **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.541*
8822 può far donna, avea tentato; che quella **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.541*
8823 Il nocchler suggiungea: - Ben gli dicesti, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.546*
8824 che non dovea offerirle sì gran doni; **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.547*
8825 se d'una giovane intendesti (ch'esser pò **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.550*
8826 ch'esser pò che tra voi se ne ragioni), **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.551*
8827 Dovea in memoria avere il signor mio, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.554*
8828 Così sapea lo esempio egli, com'io, **che** fu - *CANTO QUARANTATREESIMO.558*
8829 città di qui vicina, sua patria e mia, **che** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.559*
8830 intorno chiude: d'Adonio voglio dir, **che** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.561*
8831 parlar n'udi' ne le contrade estrane: sì **che** dì - *CANTO QUARANTATREESIMO.567*
8832 dì pur, se non t'incresce il dire; **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.568*
8833 terra un Anselmo di famiglia degna, **che** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.571*
8834 e di bei modi e tanto graziosi, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.578*
8835 ch'allo stato di lui non convenia. Tosto **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.581*
8836 già ch'altra cagion gli ne desse ella, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.584*
8837 era d'antiqua e d'onorata gente, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.587*
8838 a tante spese al segno. Io credo ben **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.599*
8839 sera tanto dagli amici, sola restò, tosto **che** fu - *CANTO QUARANTATREESIMO.603*
8840 di starne, di fagian, di coturnici. Egli **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.605*
8841 e lacrime camina lungo lo stagno **che** le - *CANTO QUARANTATREESIMO.612*
8842 lo stagno che le mura fascia. La donna **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.613*
8843 seconda ambascia. Ecco un'alta aventura **che** lo - *CANTO QUARANTATREESIMO.615*
8844 a porre in sommo bene. Vede un villan **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.617*
8845 e la cagione di tanto travagliar vuol **che** gli - *CANTO QUARANTATREESIMO.620*
8846 vuol che gli dica. Disse il villan, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.621*
8847 veduto avea una serpe molto antica, di **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.623*
8848 non vide, né credea mai veder poi; e **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.625*
8849 poi; e che non si voleva indi partire, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.626*
8850 sopporta. Sempre solea le serpi favorire; **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.630*
8851 e disse e fece col villano in guisa **che** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.634*
8852 suo mal grado, abbandonò l'impresa; sì **che** da - *CANTO QUARANTATREESIMO.635*
8853 offesa. Adonio ne va poi dove s'avisa **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.638*
8854 per lontananza, né strettezza del viver, **che** i - *CANTO QUARANTATREESIMO.642*
8855 pensier non lascia ir vaghi, cessa Amor **che** sì - *CANTO QUARANTATREESIMO.643*
8856 il core, ognor impiaghi. È forza al fin **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.645*
8857 È forza al fin che torni alla bellezza **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.646*
8858 mandare uno oratore al Padre santo, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.651*
8859 manco a dover sopportar tanto dolore, **che** se - *CANTO QUARANTATREESIMO.659*
8860 mentre staria fuore, lei con quei modi **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.663*

8861	né nobiltà, né gran fortuna basta, sì	**che**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.667*
8862	per nome e per opre non è casta; e	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.669*
8863	e che quella virtù via più si prezza,	**che**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.670*
8864	De la dura partita ella si duole, con	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.676*
8865	duole, con che lacrime, oh Dio! con	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.676*
8866	oh Dio! con che querele! E giura	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.677*
8867	che più tosto oscuro il sole vedrassi,	**che**	gli	*- CANTO QUARANTATREESIMO.678*
8868	sole vedrassi, che gli sia mai sì crudele,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.679*
8869	sia mai sì crudele, che rompa fede; e	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.679*
8870	e si achetasse alquanto, non resta	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.683*
8871	resta che più intender non procuri, e	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.684*
8872	procacci al pianto. Avea uno amico suo,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.685*
8873	sua moglie, nominata Argia, nel tempo	**che**	da	*- CANTO QUARANTATREESIMO.691*
8874	tolle il punto, il ciel figura come par	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.694*
8875	chiuse, per non dire al dottor cosa	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.698*
8876	pur del suo mal vede c'ha voglia,	**che**	gli	*- CANTO QUARANTATREESIMO.701*
8877	ti son noti. E sopra ogni mestizia	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.709*
8878	E sopra ogni mestizia che l'opprima, e	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.710*
8879	a dispogliar gli altari tra' l'uom talvolta,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.716*
8880	l'uom talvolta, che sel trova avere), ciò	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.717*
8881	ciò che tenea di gioie e di danari (	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.718*
8882	tutto le pone. - Con facultade (disse)	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.721*
8883	non sol bisogni te li goda e spenda, ma	**che**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.723*
8884	goda e spenda, ma che ne possi far ciò	**che**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.723*
8885	altro conto saper non ne vo' poi, pur	**che**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.726*
8886	ti lascio or, tu mi ti renda: pur	**che**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.727*
8887	come or tu sei, mi sie rimasa, fa	**che**	io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.728*
8888	trovi né poder né casa. - La prega	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.729*
8889	Questo dicea, però	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.733*
8890	Questo dicea, però che l'umil gente	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.734*
8891	o ne' campi gli lavora, non gli era aviso	**che**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.735*
8892	fiumicel dagli occhi le n'uscia; s'attrista	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.741*
8893	faccia, come di fé mancata già gli sia;	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.743*
8894	quanto seguir puote, con gli occhi	**che**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.752*
8895	entro la macchia forte da quel villan	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.760*
8896	l'alto lignaggio. Io son la fata Manto,	**che**	'l	*- CANTO QUARANTATREESIMO.773*
8897	saper ch'importe, nascemo a un punto,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.779*
8898	che d'ogn'altro male siamo capaci, fuor	**che**	de	*- CANTO QUARANTATREESIMO.780*
8899	ch'ogni settimo giorno ogniuna è certa	**che**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.784*
8900	e gir serpendo, è cosa tanto schiva,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.787*
8901	è pare al mondo altro cordoglio; tal	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.788*
8902	dire onde deriva), tu saprai	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.791*
8903	in terra, come la serpe; e noi,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.794*
8904	patimo da ciascuno oltraggio e guerra;	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.796*
8905	le braccia. Meglio saria poter morir,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.799*
8906	ch'io t'ho grande, è ch'una volta	**che**	tu	*- CANTO QUARANTATREESIMO.802*
8907	per te di mano fui d'un villan tolta,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.804*
8908	io non portassi rotto e capo e schene, e	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.807*
8909	rimaner morta: perché quei giorni	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.809*
8910	qui per renderti mercede del beneficio	**che**	mi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.818*
8911	del manto viperino fuora. Tre volte più	**che**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.821*
8912	io ti fo ricco or ora: né vo'	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.823*
8913	povero diventi, ma quanto spendi più,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.824*
8914	più, che più augumenti. E perché so	**che**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.825*
8915	E perché so che ne l'antiquo nodo, in	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.826*
8916	tuoi desideri giovi. Io voglio, or	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.829*
8917	Io voglio, or che lontano il marito odo,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.830*
8918	consiglio provi; vadi a trovar la donna	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.831*
8919	io ancora. - E seguitò narrandogli in	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.833*
8920	in che guisa alla sua donna vuol	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.834*
8921	a dir, come la prieghi e tenti; e	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.837*

8922 e che forma essa vuol pigliar, devisa; **che** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.838*
8923 essa vuol pigliar, devisa; che, fuor **che** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.838*
8924 in tutti gli altri si può far, secondo **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.840*
8925 'l grido alla padrona vanne, e fece sì, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.854*
8926 finalmente con maniere umane far ciò **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.862*
8927 sapea colui, con tanta attenzion, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.863*
8928 prezzo non vile, - S'avessi più tesor, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.869*
8929 del mio cane un piede. - E per mostrar **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.873*
8930 videsi il tesoro. Disse Adonio alla balia, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.878*
8931 che pigliasse, soggiungendo: - Ti par **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.879*
8932 gran prezzo scuote. Pur di' a madonna, **che** fia - *CANTO QUARANTATREESIMO.885*
8933 Pare alla balia averne più derata, **che** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.892*
8934 le fa l'imbasciata; e la conforta poi, **che** si - *CANTO QUARANTATREESIMO.894*
8935 bel cane; ch'acquistarlo per prezzo può, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.896*
8936 Argia sta ritrosetta in prima; parte, **che** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.898*
8937 ch'esser possibile non stima tutto ciò **che** ne - *CANTO QUARANTATREESIMO.900*
8938 La balia le ricorda, e rode e lima, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.902*
8939 tanto ben di rado avvenir suole; e fe' **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.903*
8940 fe' che l'agio un altro dì si tolse, **che** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.904*
8941 di perle, e gemme d'ogni sorte: sì **che** il - *CANTO QUARANTATREESIMO.909*
8942 sorte: sì che il superbo cor mansuefece, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.910*
8943 a contrastar fu forte, quanto poi seppe **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.911*
8944 de l'amante e la presenza, il veder **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.915*
8945 grande amor pose, e tanto le ne volse, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.924*
8946 ma pien di gran sospetto per quel **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.928*
8947 tutti i pianeti il luogo diede: poi rispose **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.935*
8948 come predetto fu, gli era avvenuto; **che** da - *CANTO QUARANTATREESIMO.937*
8949 al dottor nel cor fu sì gran botta, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.940*
8950 sì gran botta, che lancia e spiedo io vo' **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.940*
8951 esserne più certo, ne va allotta (ben **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.942*
8952 nulla ne ritrova, con ogni diligenza **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.948*
8953 con ogni diligenza che ne faccia; ch'ella, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.949*
8954 ch'indarno provò con priego e dono, **che** da - *CANTO QUARANTATREESIMO.956*
8955 né toccò tasto ove sentisse suono altro **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.958*
8956 falso; come uom ben esperto, aspettò **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.959*
8957 così gli avvenne; ch'al primo sdegno **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.962*
8958 e nulla tacque. Lungo a dir fôra ciò **che** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.965*
8959 costernata giacque del giudice meschin, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.967*
8960 del giudice meschin, che fu sì oppresso, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.968*
8961 ma prima uccider la sua moglie; e **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.971*
8962 ch'egli è da febbre oppresso così ria, **che** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.980*
8963 ria, che di trovarlo vivo avrà fatica; sì **che** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.981*
8964 s'ella gli è amica (verrà: sa ben **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.983*
8965 verrà: sa ben che non farà parola); e **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.984*
8966 L'avea il cane avisata del periglio, ma **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.990*
8967 strade a studio capitò su una riviera **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.996*
8968 tacito e disposto per l'effetto crudel **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1000*
8969 commesso il suo signor gli avea; sì **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1003*
8970 signor gli avea; sì che chiedesse, prima **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1003*
8971 la fata Manto, non sapea il marito; **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1015*
8972 non so perché, gli avea taciuto. Non sa **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1017*
8973 gli avea taciuto. Non sa che far; **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1017*
8974 pesa, tanto al cor gli preme. L'error **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1021*
8975 che sapean pochi, or sì aperto have, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1022*
8976 fia per tutto il mondo. Conosce ben **che** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1025*
8977 tutto il mondo. Conosce ben che, poi **che** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.1025*
8978 e forse anco verrà d'alcuno in mano, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1032*
8979 ne fia insieme adultero e ruffiano. Sì **che** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1033*
8980 ritrovar capo né via di venire a notizia, **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1040*
8981 servo a chi fu imposta l'opra crudel **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1042*
8982 crudel che poi non ebbe effetto, e fa **che** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1043*

8983	gli era Argia, sì come gli avea detto;	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1045*
8984	avea beltà di fuor, dentro tesoro. Quel	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1055*
8985	il bosco schietto. Per l'alta maraviglia	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1069*
8986	naso e labri grossi; e ben gli è avviso	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1075*
8987	ancor di sua bruttezza io dico. Anselmo	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1081*
8988	casa è mia. - Il giudice è ben certo	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1085*
8989	giudice è ben certo che colui lo beffi e	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1086*
8990	ma con scongiuri il negro ad affermare	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1088*
8991	e gli offerisce, se la vuol vedere,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1090*
8992	e cerchi come voglia; e se v'ha cosa	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1091*
8993	nondimeno pagar lo può quel	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1104*
8994	sempre offerendo in merito il palagio,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1112*
8995	al suo voler malvagio. La moglie Argia	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1113*
8996	Argia che stava appresso ascosa, poi	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1114*
8997	saltò fuora gridando: - Ah degna cosa	**che**	io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1116*
8998	- Come te punir bisogna di quel	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1124*
8999	sì vil uom ti vidi, se per seguir quel	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1125*
9000	parvi esser degna d'una morte, conosci	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1130*
9001	poni; fa, com'io a te,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1136*
9002	ch'alla medesma rete fe' cascallo, in	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1152*
9003	che cadde ella, ma con minor fallo. Poi	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1153*
9004	Allora la Bastia credo non v'era, di	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1162*
9005	riviera cacciano il legno, e fan parer	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1166*
9006	presso a Ravenna il porta. Ben	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1169*
9007	fosse sovente, pur n'avea sì alora,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1171*
9008	che cortesia ne fece a' marinari, prima	**che**	li	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1172*
9009	v'era, né Francesco Maria, ne Leonora,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1180*
9010	ed oggi fanno a donne e a cavallier	**che**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1184*
9011	e a cavallier che di là vanno. Poi	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1185*
9012	a Cagli alla via dritta. Pel monte	**che**	'l	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1187*
9013	di Lipadusa fa ratto levarsi; quella	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1195*
9014	affretta, ch'a vela e a remi fan ciò	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1198*
9015	il viso, quando abbracciò Rinaldo, e	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1210*
9016	abbracciò Rinaldo, e che narrolli	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1211*
9017	che gli era stato Brandimarte ucciso,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1212*
9018	ad abbracciar si fu condotto Olivier	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1216*
9019	sedea col piede rotto. La consolazion	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1217*
9020	che seppe, tutta diè lor, ben	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1218*
9021	ben che per sé tor non la possa;	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1219*
9022	si vedea quivi alle frutta, anzi poi	**che**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1220*
9023	lui morto il gaudio va scemando sì,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1230*
9024	dar di sì gran doglia? La notte	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1233*
9025	a questo giorno, Fiordiligi sognò	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1234*
9026	Fiordiligi sognò che quella vesta	**che**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1235*
9027	gocce rosse, a guisa di tempesta: parea	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1239*
9028	senz'altro annunzio sa, senz'altro avviso,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1252*
9029	e così ogn'altro senso se le serra,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1256*
9030	il caro nome, fa danno ed onta più	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1260*
9031	e sparge; e grida, come donna talor	**che**	'l	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1262*
9032	'l demon rio percuote, o come s'ode	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1263*
9033	intorno. Or questo or quel pregando va,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1265*
9034	va, che porto le sia un coltel, sì	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1266*
9035	or vuol passare il mare, e cercar tanto,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1272*
9036	Vedendoti partir, non fu più mai	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1276*
9037	fatto scudo t'avrei con la mia testa;	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1284*
9038	dolente morte alcun profitto colto,	**che**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1287*
9039	t'avrei di pianto il viso asperso; e prima	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1293*
9040	Brandimarte, è questo il regno di	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1298*
9041	crudel, quanto disegno mi rompi! oh	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1302*
9042	oh che speranze oggi mi levi! Deh,	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1303*
9043	in pianto. Orlando, col cognato	**che**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1313*

9044 sepultura, verso il monte ne va **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1317*
9045 ch'a funeral pompa bisogno era. Poi **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1329*
9046 tornò Orlando ove il corpo fu lasciato, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1336*
9047 stava piangendo alla bara funèbre, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1339*
9048 forte, o caro, o mio fedel compagno, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1354*
9049 compagno, che qui sei morto, e so **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1354*
9050 e d'una vita v'hai fatto guadagno, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1356*
9051 cosa in terra senza te posso aver più, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1362*
9052 Ben grande e 'l mio fallir, poi **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1365*
9053 quanto l'Imperio e la cristiana Chiesa, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1376*
9054 veggo il pianto, e 'l grido sento. So **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1383*
9055 che m'accusa, e forse odio mi porta, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1384*
9056 Fiordiligi, almen resti un conforto a noi **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1386*
9057 per l'alma del defunto Dio pregando, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1398*
9058 e cavallieri. Purpurea seta la copria, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1403*
9059 Molte bandiere inanzi e molte dietro, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1418*
9060 giaceano estinte. Scudi v'erano molti, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1423*
9061 il resto, accesi torchi; e chiusi, più **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1428*
9062 di lui Rinaldo venne: il piè Olivier, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1432*
9063 manti oscuri e persi, gli accesi torchi **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1436*
9064 ogni etade. Fu posto in chiesa; e poi **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1441*
9065 di lacrime e di pianti inutil opra, e **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1443*
9066 su due colonne: e quella vuole Orlando **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1446*
9067 che si cuopra di ricco drappo d'or, sin **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1447*
9068 Orlando di Sicilia non si parte, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1450*
9069 poi drizzar Fiordiligi, e i gran pilastri; **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1455*
9070 non partirsi quindi in cor si messe, fin **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1462*
9071 chiuse, e fe' sua vita in quella. Oltre **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1465*
9072 giorno e notte, non durò lunga età, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1475*
9073 i tre guerrier di Francia, afflitti e mesti **che** 'l *- CANTO QUARANTATREESIMO.1480*
9074 resti. Non volean senza medico levarsi, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1482*
9075 e quello udiano in modo lamentarsi, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1486*
9076 tranquillo il mar quando è più atroce: e **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1497*
9077 a ritrovar quel uomo a Dio sì caro, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1499*
9078 Questo consiglio sì piacque ad Orlando, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1502*
9079 viso, e de' lor casi dimandolli poi; ben **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1517*
9080 Oh virtù **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1532*
9081 il piede, più fermo e più espedito **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1535*
9082 Giunto Sobrin de le sue piaghe a tanto, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1538*
9083 peggio ogni giorno se ne sente, tosto **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1539*
9084 manco di tal conversion letizia fero, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1549*
9085 tal conversion letizia fero, che di veder **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1549*
9086 devozione accrebbe. Era Ruggier dal dì **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1553*
9087 per questa morta gora c'ha nome vita, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1559*
9088 carne, e ber del vino, e far quel **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1566*
9089 né Rinaldo l'avea raffigurato per quel **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1576*
9090 l'avea il re Sobrin riconosciuto, tosto **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1578*
9091 ma volse inanzi star tacito e muto, **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1580*
9092 Poi ch'a notizia agli altri fu venuto **che** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1582*
9093 meglio s'aggiungon d'amicizia i petti, **che** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.4*
9094 amicizia, se non finta. Quindi avvien **che** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.9*
9095 hanno i cor, non han gli animi tali; **c** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.15*
9096 in poco tempo vengono a notizia (quel **c** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.24*
9097 Fu questo poi di tal perseveranza, **c** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.30*
9098 trovò tutti benigni, candidi più nel cor, **c** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.32*
9099 de la iniquità ch'io v'ho dipinta di quei **c** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.35*
9100 sì per trovarlo affabile ed umano più **c** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.46*
9101 al mondo cavalliero: ma molto più, **c** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.47*
9102 conoscea d'avergli obligo grande. Sapea **c** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.49*
9103 e gli ne dolse e gli ne 'ncrebbe forte, **c** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.60*
9104 e l'altro agli servigi era di Carlo. Or **c** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.63*

9105	Or che fatto cristian quivi lo trova, quel	**che**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.64*
9106	resta (e lo spero ottener senza contese),	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.71*
9107	voi sia ancora affinità contratta; acciò	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.73*
9108	acciò che de le due progenie illustri	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.74*
9109	nobiltade al mondo, nasca un lignaggio	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.75*
9110	nasca un lignaggio che più chiaro lustri,	**che**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.76*
9111	sarà più bello, e durerà (secondo	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.79*
9112	ispira, acciò ch'a voi nol celi) fin	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.80*
9113	parlar più inante, fa il santo vecchio sì,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.82*
9114	fa il santo vecchio sì, che persuade	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.83*
9115	Rinaldo a Ruggier dia Bradamante, ben	**che**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.84*
9116	Loda Olivier col principe d'Anglante,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.86*
9117	che far si debba questa affinitade; il	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.87*
9118	all'imperator greco Costantino,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.93*
9119	nel gran domìno. Se n'era, pel valor	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.95*
9120	acceso. Riposto gli avea Amon,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.97*
9121	era per concludere altramente, né pria	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.99*
9122	la corte allora assente; il qual credea	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.101*
9123	il qual credea che vi verrebbe a volo, e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.102*
9124	sì gran parente: pur, per molto rispetto	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.103*
9125	l'eremita instando: e crede veramente	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.111*
9126	quasi obliando al legno far ritorno, ben	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.116*
9127	omai, mandar più d'un messaggio,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.119*
9128	forza li spiccar da l'eremita. Ruggier	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.121*
9129	suo amor segno espresso, sì per saper	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.128*
9130	spada ragione avesse il paladino,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.131*
9131	levata l'avea dal formidabile giardino,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.133*
9132	Ruggiero a cui donata dal ladro fu,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.134*
9133	gliele donò col resto de l'arme, tosto	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.136*
9134	e fu lor sì sereno il tempo e chiaro,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.141*
9135	che non vi bisognò priego né voto, fin	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.142*
9136	insieme Astolfo, il glorioso duca. Poi	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.145*
9137	Poi che de la vittoria Astolfo intese,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.146*
9138	sanguinosa e poco lieta s'ebbe; vedendo	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.147*
9139	oggimai Francia esser potrebbe, pensò	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.149*
9140	rimanderebbe per la strada medesima	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.151*
9141	contra Biserta se ne venne. L'armata	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.153*
9142	di cui, nuovo miracolo, le sponde (tosto	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.156*
9143	grazia al Senapo ed immortale avere;	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.165*
9144	ch'uscir di mezzodì suol con tal rabbia,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.171*
9145	acciò se lo portassero a lor uso,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.174*
9146	per camino a far danno non abbia; e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.175*
9147	come furo ai passi de l'alto Atlante,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.178*
9148	tutti in un tempo diventaron sassi; sì	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.180*
9149	ch'Astolfo in Francia passi; e così, poi	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.182*
9150	Hagli commesso il santo evangelista,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.194*
9151	gli doni. Già avea il più basso ciel	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.197*
9152	del perder nostro, al corno tolti i suoni;	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.199*
9153	tolti i suoni; che muto era restato, non	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.199*
9154	a Marsilia, e venne a punto il dì	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.202*
9155	La memoria del sozio lor defunto vietò	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.206*
9156	e col viso d'aver gittato intolerabil peso,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.215*
9157	che gli fu sopra gli omeri sì greve,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.216*
9158	sì greve, che starà un pezzo pria	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.216*
9159	loro appresentar Ruggiero; e gli narrar	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.233*
9160	padre: se sia animoso e forte, ed a	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.235*
9161	sol non lassa preterire. Ben sapea	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.246*
9162	Ben sapea che tornato era alla fede;	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.247*
9163	che tornato era alla fede; che tosto	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.247*
9164	tornaro insieme dentro alla cittade,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.251*
9165	e sopra e intorno ai vincitori cade,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.255*

9166 lochi trovano archi e trofei subito fatti, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.259*
9167 Rinaldo un giorno al padre fe' sapere **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.274*
9168 avea; li quali erano seco d'un parere, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.278*
9169 per nobiltà di sangue e per valore, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.280*
9170 per valore, che fosse a questo par, non **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.280*
9171 Amone il figliuol con qualche sdegno, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.282*
9172 osa la figlia maritar, ch'esso ha disegno **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.284*
9173 mondo dir: questa è mia cosa; né sa **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.287*
9174 e in segreto e in palese contradice **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.292*
9175 farla di Levante. Sta Rinaldo ostinato **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.295*
9176 Sta Rinaldo ostinato che non vuole **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.296*
9177 voglie la magnanima figlia, la conforta **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.299*
9178 magnanima figlia, la conforta che dica **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.299*
9179 nieghi pur con audacia, e tenga saldo; **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.304*
9180 detto de la madre s'arrisca a contradire; **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.307*
9181 l'ha in tal riverenza e in tal rispetto, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.308*
9182 l'altra parte terria gran difetto, se quel **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.310*
9183 dire. Non vuol, perché non può; **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.311*
9184 occhi a guisa d'onde; e parte del dolor **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.317*
9185 fa al petto ed alle chiome bionde, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.319*
9186 così seco piange: - Ahimè ! vorrò quel **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.321*
9187 vuol chi deve poter del voler mio più **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.322*
9188 figlia al debito conviensi; io 'l so: ma **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.339*
9189 mi val, se non può tanto la ragion, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.340*
9190 a schivarmi con prieghi il suo furore, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.351*
9191 alla fede; ed hollo tratto al fin: ma **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.355*
9192 non lo possiede. Ma vo' prima morir, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.359*
9193 mai sia vero, ch'io pigli altro marito, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.360*
9194 alla mia madre, io sarò al mio fratello, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.363*
9195 troppa età tolto il cervello. E a questo **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.365*
9196 li quali duo più onora il mondo e teme, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.368*
9197 gli altri ognun gli alza e sublima più **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.372*
9198 alta la fronte; perché debbo voler **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.373*
9199 voler che di me prima Amon disponga, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.374*
9200 'l conte? Voler nol debbo, tanto men, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.375*
9201 Ruggier la mente è più quieta; ch'ancor **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.379*
9202 la qual fruir tanto suo ben gli vieta, poi **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.383*
9203 ricchezze non gli ha date e regni, di **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.384*
9204 mille indegni. Di tutti gli altri beni, o **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.385*
9205 il volgo, nel cui arbitrio son gli onori, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.394*
9206 eccetto l'uom prudente, trar persona; **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.397*
9207 prudenza, ma il giudizio buono, grazie **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.400*
9208 ch'io vo' dire) ch'altro non riverisce **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.402*
9209 che ricchezza, né vede cosa al mondo, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.403*
9210 e più in questo di ch'ora vi ragiono, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.408*
9211 Ruggier: - Se pur è Amon disposto **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.410*
9212 anno anco mi dia; ch'io spero intanto, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.413*
9213 Leon col padre de l'imperio fia; e poi **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.415*
9214 al marchese Uliviero, al re Sobrino, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.423*
9215 vo' patir sì grave torto? o, prima **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.424*
9216 che patirlo, esser pur morto? Deh **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.425*
9217 E fu sempre il mio intento, ed è, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.433*
9218 che m'ami la bella donna, e non **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.434*
9219 suoi dannosa, non le do iusta causa **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.437*
9220 nimico, e più non voglia essermi sposa? **C** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.439*
9221 vo' morire. Anzi non vo' morir; ma vo' **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.441*
9222 a disturbar tanta mia gioia: o vo' **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.444*
9223 il mio cordoglio. Può esser, vita mia, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.449*
9224 per questo Greco? Potrà tuo padre far **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.451*
9225 voglia d'esser d'accordo con Amon, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.454*
9226 esser d'accordo con Amon, che meco; e **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.455*

9227	privato uom marito. Sarà possibil mai	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.457*
9228	né più tosto d'Amon farsi nimica,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.464*
9229	più tosto d'Amon farsi nimica, che quel	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.464*
9230	da chi talor se gli trovava appresso: sì	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.469*
9231	non dolea meno il sentir lui così doler,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.472*
9232	affanni sui. Ma più d'ogni altro duol	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.473*
9233	più d'ogni altro duol che le sia detto,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.474*
9234	Ruggier, di questo ha doglia, ch'intende	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.475*
9235	s'affligge per sospetto ch'ella lui lasci, e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.476*
9236	Greco voglia. Onde, acciò si conforti, e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.477*
9237	ruote, immobil son di vera fede scoglio	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.486*
9238	in varie imagini diamante, prima	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.491*
9239	de l'alpe il fiume turbido e sonante,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.495*
9240	tutto il dominio ho dato di me,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.498*
9241	fu di questa mai la maggior fede. So	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.501*
9242		**C**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.505*
9243	ch'in lieve animo può assai, vedrò,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.512*
9244	in lui, ch'esser non può rimossa.	**C**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.517*
9245	cor non ho di cera, è fatto prova;	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.518*
9246	non ch'una percossa, Amor, prima	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.519*
9247	Avorio e gemma ed ogni pietra dura	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.522*
9248	si può; ma non ch'altra figura prenda,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.524*
9249	ch'al ferro contende. Prima esser può	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.527*
9250	esser può che tutto Amor lo spezze,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.528*
9251	in mar, lungi dal lito, furo: però	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.537*
9252	ch'eseguire vorria molto più ancor,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.538*
9253	Maestade alcuno effetto io feci mai,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.543*
9254	sia di non negarmi un dono. E prima	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.545*
9255	prometta farmene grazia; e vorrò poi,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.547*
9256	farmene grazia; e vorrò poi, che veggia	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.548*
9257	domanda e retta. - - Merta la tua virtù	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.549*
9258	Merta la tua virtù che dar ti deggia ciò	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.550*
9259	don ch'io bramo da l'Altezza vostra, è	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.554*
9260	disse la damigella), se non mostra	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.556*
9261	in mano ho da provarme. Il primo	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.559*
9262	- Disse l'imperator con viso lieto,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.562*
9263	che la domanda era di lei ben degna; e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.563*
9264	degna; e che stesse con l'animo quieto,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.564*
9265	sdegno contro alla figlia, e di grand'ira;	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.571*
9266	ch'a Leone aspira: e presti per vietar	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.573*
9267	La valorosa donna,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.585*
9268	era modesta, ch'animosa e forte; ancor	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.587*
9269	ogni martìre e crudeltà più tosto	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.592*
9270	Ruggier, s'avea proposto. Rinaldo,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.593*
9271	per astuzia d'Amon tolta di mano, e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.595*
9272	figlia a modo suo far vuole. Ruggier,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.601*
9273	di rimaner de la sua donna privo, e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.603*
9274	parlarne altrui si mette in core di far	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.606*
9275	lui la vita e 'l regno insieme. L'arme	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.609*
9276	altri in compagnia; e gli fa commission,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.619*
9277	che non rivele in alcun loco mai,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.620*
9278	e tende sotto l'insegne imperial raccolta;	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.629*
9279	ricovrare intende quella città	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.630*
9280	gente, chi in arcion, chi a piede (	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.650*
9281	agl'inimici al fianco. L'imperator, tosto	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.653*
9282	gli fe' cader sotto il destriero: e poi	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.663*
9283	ove avean prima il volto. Ruggier,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.669*
9284	Costantino e più Leone. Sprona Frontin	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.673*
9285	i corridori passa; e tra la gente vien,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.675*
9286	con sì fier sembiante il destrier muove,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.680*
9287	Dinanzi agli altri un cavalliero adocchia,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.682*

9288	seta una pannocchia con tutto il garbo,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.684*
9289	nipote a Costantin per la sirocchia, ma	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.686*
9290	sirocchia, ma che non gli era men caro,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.686*
9291	e Balisarda stringe verso uno stuol	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.690*
9292	più, così n'è ognun smarrito; sì	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.699*
9293	si cangia subito la faccia de la battaglia;	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.700*
9294	e ai Greci dà la caccia il Bulgaro	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.702*
9295	e mesto ponea mente (perch'era in loco	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.708*
9296	tutto) al cavallier ch'uccidea tanta gente,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.710*
9297	può far, se ben n'è offeso tanto,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.712*
9298	all'arme luminose e ricche d'oro,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.715*
9299	mira i soprumani gesti, e talor pensa	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.718*
9300	sia per punire i Greci un agnol sceso,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.720*
9301	avria voluto: gli sarebbe per un de' suoi	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.725*
9302	e perder anco parte del suo regno,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.728*
9303	perch'all'amor più tira l'alto valor,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.736*
9304	Leon Ruggiero ammira ed ama, mi par	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.738*
9305	mi par che duro cambio ne riporte;	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.739*
9306	Ruggiero odia lui, né cosa brama più	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.740*
9307	con gli occhi il cerca, ed alcun chiama,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.742*
9308	de l'esperto Greco non lasciò mai	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.744*
9309	mai che s'affrontasse seco. Leone, acciò	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.745*
9310	un messo ratto a pregarlo mandò,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.748*
9311	che desse volta e ripassasse il fiume; e	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.749*
9312	non gli era tolta: ed esso con non molti	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.751*
9313	battaglia di quel giorno, ne la qual, poi	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.762*
9314	avesse il guerrier vinto, il buon guerrier	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.765*
9315	appresso il vede, e più chi 'l tocca;	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.773*
9316	pregan tutti, e vanno al ciel le grida,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.776*
9317	capitan, lor guida. Ruggier rispose lor,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.777*
9318	lor, che capitano e re sarà, quel	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.778*
9319	quel giorno entrar vuole in Belgrado:	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.781*
9320	entrar vuole in Belgrado: che prima	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.781*
9321	si faccia più lontano Leon Augusto, e	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.782*
9322	vuol seguir, né torsi da la traccia, fin	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.784*
9323	torsi da la traccia, fin che nol giunga e	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.784*
9324	che nol giunga e che morir nol faccia;	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.785*
9325	lascia lo stuolo, e si volge al camin	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.788*
9326	e si volge al camin che gli vien detto,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.789*
9327	fa Leone a volo, forse per dubbio	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.790*
9328	Gli va dietro per l'orma in tanta fretta,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.792*
9329	vantaggio (fuggir si può ben dir, più	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.794*
9330	fuggir si può ben dir, più che ritrarse),	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.795*
9331	né sa dove alloggiarse. Cavalca inanzi,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.799*
9332	entra Ruggiero, e v'è sì ben raccolto,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.815*
9333	un cavallier di Romania alloggiosse,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.819*
9334	Conosce, tosto	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.825*
9335	Conosce, tosto che lo scudo vede,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.826*
9336	tosto che lo scudo vede, che 'l cavallier	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.826*
9337	che quella insegna porta, è quel	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.827*
9338	e Dionigi, ed altri ch'io non nomo,	**che**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.7*
9339	sul ceppo quasi il capo ha messo,	**che**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.14*
9340	Luigi, suocero del figlio del duca mio;	**che**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.18*
9341	fu assunto. Si vede per gli esempi di	**che**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.25*
9342	sono l'antiche e le moderne istorie,	**che**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.27*
9343	un de l'altro e biasmi e glorie; e	**che**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.29*
9344	né disperarsi per Fortuna avversa,	**che**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.32*
9345	di sua fortuna e di suo gran valore,	**che**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.37*
9346	mano il figlio e il padre. Ma quella,	**che**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.41*
9347	e il padre. Ma quella, che non vuol	**che**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.41*
9348	andò disagi e scorni, dal cavallier	**che**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.47*

9349 il giorno, e vi staria la notte; e **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.53*
9350 che Fortuna presa per le chiome, senza **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.54*
9351 per le chiome, senza che più travagli o **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.54*
9352 il giogo pone. Ungiardo da la gente, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.57*
9353 tutta), sapea come la strage era seguita, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.62*
9354 campo rotto, e l'altro avea salvato: e **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.65*
9355 capo ne la rete, si maraviglia, e mostra **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.67*
9356 viso e gesti e con parole liete. Aspetta **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.69*
9357 d'Ungiardo, il più d'ogni altro crudo, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.76*
9358 E **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.77*
9359 E che può far Ruggier, poi **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.77*
9360 e seco a Beleticche avea ridotte, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.84*
9361 le mura l'imperatore, e riparar le porte; **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.91*
9362 che de' Bulgari ben non s'assicura, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.92*
9363 guerrier sì forte non gli faccino peggio **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.93*
9364 resto ponghin di sua gente a morte. Or **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.95*
9365 un mar di latte, né per letizia sa quel **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.98*
9366 n'è certo, e gode l'imperator, poi **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.104*
9367 di rallegrarsi del padre il figlio; ch'oltre **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.106*
9368 Belgrado, e soggiugarsi ogni contrada **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.108*
9369 chi 'l figliuolo uccise Ruggier con l'asta **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.115*
9370 il cor d'alta pietade col largo pianto **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.120*
9371 non mi conciedi di vendicare, or **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.124*
9372 or che l'abbiàn prigione. Oltre **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.125*
9373 non lo vendicar di chi l'ha morto. Vedi **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.129*
9374 né dai piedi levar mai se gli vuole, ben **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.140*
9375 al fin di contentarla: e così comandò **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.143*
9376 e dato in mano alla crudel Teodora, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.148*
9377 vi fu intervallo più d'un giorno. Il far **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.149*
9378 la promessa a costei fatta in mente, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.170*
9379 che consorte dar non le lascierà, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.171*
9380 esser s'intenda, né possa ella negar **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.184*
9381 possa ella negar che non lo prenda; e **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.185*
9382 arme dona, senza mirar chi sia di lor, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.186*
9383 o sia a cavallo o a piede. Amon, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.189*
9384 molti discorsi, egli e la figlia. Ancor **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.193*
9385 più non le parve quella corte, quella **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.200*
9386 e di bei fiori adorno, e lo rivegga poi **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.203*
9387 così pare alla donna al suo ritorno, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.207*
9388 al partir lasciata. Domandar non ardisce **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.209*
9389 ma pon l'orecchia, e cerca tuttavia **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.212*
9390 detto. Si sa ch'egli è partito, ma **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.213*
9391 ad altri non fe' motto, ch'allo scudier **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.216*
9392 ella sospira! oh come teme, sentendo **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.218*
9393 Oh come sopra ogni timor le preme, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.220*
9394 che per porla in oblio se ne sia gito! **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.221*
9395 così sperando dal suo amor disciorse; e **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.225*
9396 si scordi il primo amore, come si dice **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.229*
9397 le dipinge Ruggier pieno di fede; e lei, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.233*
9398 si volta. Pur all'opinion più tosto corre, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.240*
9399 e la contraria aborre. E talor anco **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.241*
9400 E talor anco che le torna a mente quel **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.242*
9401 causa ancor di peggio. Amor n'è causa, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.249*
9402 ardir, l'ingegno appresso, e la virtù di **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.252*
9403 donna e donzella non ne sia accesa, e **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.255*
9404 ci ha il viso sculto! Io son ben certa **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.259*
9405 palese tal, qual io lo stimo occulto; e **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.261*
9406 è da me respinta, rimarria morta, non **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.264*
9407 suo tesoro, e sì ve l'ha sepolto, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.267*
9408 viver contento, né non sempre temer **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.268*
9409 la speme, il timor molto, il qual ben **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.271*

9410	me, Ruggier, torna, e conforta la speme	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.280*
9411	torna a me, Ruggier, deh torna prima	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.288*
9412	ma non sì tosto all'orizzonte arriva,	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.294*
9413	o caro lume, e scaccia il rio timor	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.296*
9414	si vede o fronde: così, qualora avvien	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.301*
9415	la compagna: tal Bradamante si dolea,	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.313*
9416	spesso il volto, ma più celatamente	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.316*
9417	si dorria più molto, s'ella sapesse quel	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.318*
9418	s'ella sapesse quel che non sapea,	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.319*
9419	l'iniqua vecchia contra il buon cavallier	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.322*
9420	il buon cavallier che preso tiene, e	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.323*
9421	del cortese figliuol di Cesar viene; e	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.327*
9422	lasci perir tanta virtute. Il cortese Leon	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.329*
9423	Il cortese Leon che Ruggiero ama (non	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.330*
9424	che Ruggiero ama (non che sappi però	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.330*
9425	mosso da quel valor ch'unico chiama, e	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.332*
9426	valor ch'unico chiama, e che gli par	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.332*
9427	di salvarlo al fin trova la via, in guisa	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.335*
9428	a chi tenea la chiave de la prigione; e	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.338*
9429	volea, gli disse, vedere il cavallier pria	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.339*
9430	ed atto a zuffe e a risse; e fa	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.343*
9431	col compagno alla torre ove ha colui	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.348*
9432	là dentro, gettano amendui al castellan	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.350*
9433	di voluntaria eterna servitute; e vuol	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.365*
9434	servitute; e vuol che più il tuo ben,	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.365*
9435	né curi per la tua la mia salute, e	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.367*
9436	acciò tu intenda, figlio di Costantin,	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.370*
9437	perpetuamente esser da lui veduto;	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.375*
9438	e questa vita ch'or mi date, intendo	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.382*
9439	intendo che sempremai vi sia restituita,	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.383*
9440	che la vogliate riavere, ed ogni volta	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.384*
9441	per quattro o per sei dì gli persuase;	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.391*
9442	e 'l destrier gagliardo gli faria intanto,	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.392*
9443	la prigione. Chi quel, chi questo pensa	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.395*
9444	altri uomini pensato più tosto si saria,	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.398*
9445	più tosto si saria, che di Leone;	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.399*
9446	e tramutato sì da quel pensiero	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.404*
9447	che quivi tratto l'avea tante miglia,	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.405*
9448	d'altro non cura ed altro non disia,	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.411*
9449	ed altro non disia, che da l'obbligazion	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.411*
9450	morti certe, non gli può tanto far,	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.416*
9451	del bando ch'avea fatto il re di Francia,	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.419*
9452	Questo udir a Leon sì poco giova,	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.422*
9453	la guancia; perché, come uom	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.423*
9454	non puote. Fra sé discorre, e vede	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.425*
9455	guerrier di cui non sa il nome anco;	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.429*
9456	ben, s'a lui ne dà l'impresa,	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.432*
9457	da far: l'una, disporre il cavallier,	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.434*
9458	campo in vece sua lui porre in modo	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.436*
9459	l'eloquenza potea molto l'obbligo grande	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.443*
9460	mai non ne dovere essere isciolto: sì	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.445*
9461	e non possibil quasi; pur con volto, più	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.447*
9462	era per far per lui tutte le cose. Ben	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.449*
9463	le cose. Ben che da fier dolor, tosto	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.449*
9464	parola ha detta, il cor ferir si senta,	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.451*
9465	sua morte manifesta; pur è mai per dir	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.454*
9466	pur è mai per dir che se ne penta;	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.455*
9467	donna, ha da lasciar la vita ancora: o	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.459*
9468	con le man proprie squarcerà la fascia	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.462*
9469	ch'ogni altra cosa più facil gli fia,	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.464*
9470	più facil gli fia, che poter lei veder,	**che**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.464*

9471 Gli è di morir disposto; ma **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.465*
9472 e porger nudo alla donzella il fianco; **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.469*
9473 che non fu mai la più beata morte, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.470*
9474 manco. Poi vede, se per lui resta **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.471*
9475 se per lui resta che moglie sia di Leon, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.472*
9476 non simulare, e farne sol sembiante, sì **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.476*
9477 starà nel detto suo costante; e ben **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.478*
9478 e fe' il medesmo dì per imbasciate, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.492*
9479 sua la cagion disse Leone, e lo pregò **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.496*
9480 ch'entrar facesse in campo la donzella **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.498*
9481 per fare o ch'ella moglier gli fosse, o **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.500*
9482 altro dì fuor de le porte, ne lo steccato **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.503*
9483 battaglia, Ruggiero ebbe simile a quella **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.507*
9484 a quella che suole il dannato aver, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.508*
9485 né destriero adoprar volse, né, fuor **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.512*
9486 non perché temesse di quella d'or, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.514*
9487 e poi d'Astolfo a cui costei successe, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.516*
9488 avea saputo, eccetto quel re solo **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.520*
9489 al figliuolo. Anzi Astolfo e la donna, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.521*
9490 che portata l'aveano poi, credean **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.522*
9491 ma la propria possanza fosse stata, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.524*
9492 dato loro in giostra avesse il vanto; e **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.525*
9493 farebbono altretanto. La cagion sola, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.527*
9494 è per non far del suo Frontino mostra: **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.529*
9495 conoscer, se da lei fosse veduto; però **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.531*
9496 Montalban l'avea seco tenuto. Ruggier **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.533*
9497 vuol Frontin, né vuol cos'altra avere, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.536*
9498 A questa impresa un'altra spada volle; **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.538*
9499 un'altra spada volle; che ben sapea **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.538*
9500 E per parer Leon, le sopraveste **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.546*
9501 da quest'altra diversa di gran lunga; **che** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.555*
9502 su la spada martella per rintuzzarla, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.556*
9503 anzi ogni colpo sì ben tagli e fore, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.560*
9504 Qual su le mosse il barbaro si vede, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.562*
9505 fermare il piede, gonfiar le nare, e **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.564*
9506 l'orecchie tende; tal l'animosa donna **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.565*
9507 tal l'animosa donna che non crede **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.566*
9508 chi contende, aspettando la tromba, par **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.567*
9509 il tuono, orrido vento subito segue, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.570*
9510 né più all'irato mar lo scoglio duro, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.580*
9511 ogni intorno il dì e la notte il fiede; **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.581*
9512 che sotto l'arme il buon Ruggier sicuro, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.582*
9513 Vulcano diede, ceda all'odio e al furor **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.583*
9514 cacciar tra ferro e ferro il brando, sì **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.588*
9515 là s'aggira; e si rode e si duol **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.591*
9516 che non le avegna mai fatta alcuna cosa **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.592*
9517 disegna. Come chi assedia una città **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.593*
9518 e mille e mille, e spessi più, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.605*
9519 men nuocer crede. La donna, prima **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.615*
9520 del suo periglio, se non era presta; **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.619*
9521 tanto più l'ira, e radoppiò le botte; **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.627*
9522 ancora rotte: come colui ch'al lavorio **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.629*
9523 indarno, si travaglia e stanca, fin **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.632*
9524 li stami; so ben ch'uccider te, prima **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.637*
9525 ch'uccider te, prima che lui, vorresti; **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.638*
9526 prima che lui, vorresti; che di te so **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.638*
9527 ti dorrai. Carlo e molt'altri seco, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.641*
9528 e leggiero; e, senza offender lei, con **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.645*
9529 lei ben degno, ella di lui. - Poi **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.649*
9530 fatta partir quella battaglia, giudica **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.651*
9531 con grande amor baciollo. - Vo' (disse) **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.661*

9532 di me sempre tu faccia come ti par; **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.662*
9533 che mai trovar satollo non mi potrai, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.663*
9534 ogni tuo disio. Né veggo ricompensa **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.665*
9535 la mente ange e molesta alto dolore, e **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.670*
9536 poco risponde, e l'insegne gli rende, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.672*
9537 dimostrandosi e svogliato, più tosto **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.674*
9538 ed al suo alloggiamento ritornato, poi **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.676*
9539 il destrier, senza commiato, e senza **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.678*
9540 sopra vi salse, e si drizzò al camino **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.680*
9541 il suo signor tutta la notte porta, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.684*
9542 notte porta, che non cessa un momento **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.684*
9543 la morte, e in quella si conforta, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.686*
9544 doglia sola fragna; né vede, altro **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.687*
9545 mi debbo, ohimè! (dicea) dolere, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.690*
9546 vendetta, incontra a cui mi volto? Fuor **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.693*
9547 che me stesso, altri non so vedere, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.694*
9548 se ben difficilmente; anzi vo' dir **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.700*
9549 che far non lo vorrei: or quanto, poi **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.701*
9550 cosa non so ch'al mio cordoglio, fuor **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.708*
9551 ch'allora io non mori', mi doglio, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.710*
9552 - Questo dicendo e molte altre parole **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.722*
9553 è disperato, e morir vuole, e, più **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.726*
9554 e morir vuole, e, più che può, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.726*
9555 avresti a quel destrier da invidiar poco, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.736*
9556 ch'avuto mai abbia il pregio e l'onor **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.744*
9557 onor che tu avuto hai; poi ch'alla più **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.745*
9558 e valorosa e bella sì caro stato sei, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.747*
9559 s'io l'ho donata ad altri? Ohimè! **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.751*
9560 augelli a pietà muove (ch'altri non è **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.755*
9561 questi gridi senta né vegga il pianto **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.756*
9562 nel sen gli piove), non dovete pensar **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.757*
9563 Bradamante in Parigi si ritrove, poi **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.759*
9564 Parigi si ritrove, poi che scusa non ha **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.759*
9565 ha che la difenda, o più l'indugi, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.760*
9566 Ella, prima ch'avere altro consorte **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.762*
9567 che 'l suo Ruggier, vuol far ciò **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.762*
9568 o col veneno o con la spada darsi; **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.767*
9569 che le par meglio assai non esser viva, **che** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.768*
9570 mio (dicea), dove sei gito? Puote esser **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.770*
9571 Puote esser che tu sia tanto discosto, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.771*
9572 nascosto? Se tu 'l sapesse, io so **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.773*
9573 ch'altro pensar mi deggio, se non quel **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.776*
9574 peggio? Come è, Ruggier, possibil **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.777*
9575 possibil che tu solo non abbi quel **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.778*
9576 né sei venuto a volo, come esser può **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.780*
9577 forte avessi ad esser data, con credenza **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.787*
9578 star contra io non potessi armata. Fuor **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.789*
9579 de l'audacia mia m'ha Dio pagata; poi **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.791*
9580 mia m'ha Dio pagata; poi che costui **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.791*
9581 uccider lui né prenderlo potuto; il **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.795*
9582 qual paruta sia incostante, e paia. Basti **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.801*
9583 furo ai tempi antichi, o sieno ai nuovi. **Che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.805*
9584 mi dichino incostante, non curo, pur **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.806*
9585 sia di costui torre astretta, volubil più **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.808*
9586 giorno venne appresso. Ma poi **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.813*
9587 era fatto gran torto, e nol volea patire, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.821*
9588 e contra chi si vuol di provar toglie, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.824*
9589 ella ha quelle parole dette a Ruggier, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.828*
9590 che fa chi si marita; e con la cerimonia **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.829*
9591 già sì tra lor la cosa è stabilita, **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.831*
9592 torre. Marfisa, o 'l vero o 'l falso **che** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.833*

9593	tosto interrompesse a dritto e a torto,	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.836*
9594	a torto, che per dire il vero, e	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.837*
9595	di volontade lo facesse di Bradamante,	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.838*
9596	non niega né consente, in guisa	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.847*
9597	che comprender di leggiero si può	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.848*
9598	tal cosa udir, ch'esser potrà cagione	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.851*
9599	che 'l parentado non andrà più inante,	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.852*
9600	per forza al padre, a Ruggier darla.	**C**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.857*
9601	andrà per terra, così atterràn quel	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.859*
9602	ma 'l pensier vostro erra; ch'ancor	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.863*
9603		**Che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.865*
9604	Che prosupposto (	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.865*
9605	abbia a lei; quando e dove fu questo?	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.869*
9606	e piano intenderlo vorrei. Stato so	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.871*
9607	so che non è, se non è stato prima	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.872*
9608	battezzato. Ma se gli è stato inanzi	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.873*
9609	che cristiano fosse Ruggier, non vo'	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.874*
9610	ella fedele, egli pagano, non crederò	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.876*
9611	a prieghi costei Carlo avea il bando	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.884*
9612	al lito fremer l'onde: così un rumor	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.893*
9613	l'onde: così un rumor che corre e	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.893*
9614	un rumor che corre e che s'aggira, e	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.894*
9615	in lega: son dieci e più per un	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.899*
9616	sia ch'esser non possa d'altri costei, fin	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.906*
9617	vuol pur, suo ardire e possa adopri sì,	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.908*
9618	intender gli avea fatto il resto. Leon	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.913*
9619	assunto a parer duro; non sappiendo	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.917*
9620	tratto nel bosco solitario e oscuro, ma	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.919*
9621	partito piglia. Ben se ne pente in breve;	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.921*
9622	non comparve quel dì, né gli altri dui	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.924*
9623	di quei di Carlo, se non era Melissa	**che**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.935*
9624	non è lontano a discoprirsi il porto; sì	**che**	nel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.3*
9625	Sento venir per allegrezza un tuono	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.10*
9626	odo di squille, odo di trombe un suono	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.12*
9627	comincio a discernere chi sono questi	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.14*
9628	empion del porto ambe le sponde. Par	**che**	tutti	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.15*
9629	venuto a fin di così lunga via. Oh di	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.17*
9630	che belle e sagge donne veggio, oh di	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.18*
9631	all'estrema onda maura. Ecco Genevra	**che**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.37*
9632	casa col suo valor sì ingemma e inaura,	**che**	mai	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.39*
9633	passando inimicarsi Roma; crederò	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.45*
9634	di beltà la prima loda, Iulia Gonzaga,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.57*
9635	l'ammira. La cognata è con lei,	**che**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.61*
9636	mai, perché l'avesse in ira Fortuna	**che**	le	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.63*
9637	quante il paese tosco. Il cavallier	**che**	tra	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.77*
9638	ai gesti rallegrarsi tanto del mio ritorno,	**che**	non	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.87*
9639	e 'l Molza e Florian Montino; e quel	**che**	per	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.93*
9640	signor, Farnese: oh dotta compagnia	**che**	seco	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.98*
9641	Capel, là veggo Pietro Bembo,	**che**	'l	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.114*
9642	mostro. Guasparro Obizi è quel	**che**	gli	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.117*
9643	e maraviglia. Il mio Valerio è quel	**che**	là	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.125*
9644	amor giunti, il Pico e il Pio. Colui	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.131*
9645	me ne fur dati veri segni, è l'uom	**che**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.134*
9646	e con l'Angiar mio sente piacer,	**che**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.140*
9647	il mio parente, veggo con l'Adoardo,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.142*
9648	contento. Dunque, a finir la breve via	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.149*
9649	il vento; e torniamo a Melissa, e con	**che**	aita	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.151*
9650	la vita. Questa Melissa, come so	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.153*
9651	v'ho molte volte, avea sommo desire	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.155*
9652	il bene e il male avea sì a petto,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.158*
9653	Per questo spirti avea sempre per via,	**che**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.160*

9654	morte: ma fu l'aiuto di Melissa tosto;	**che**	, del	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.167*
9655	date al miglior cavallier de l'età nostra;	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.183*
9656	a restar morto. Il miglior cavallier,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.185*
9657	giova. - Ne l'animo a Leon subito cade	**che**	'l	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.194*
9658	cavallier di chi costei ragiona, sia quel	**che**	per	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.195*
9659	egli in persona; sì ch'a lei dietro,	**che**	gli	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.197*
9660	morte era Ruggier vicino. Lo ritrovar	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.201*
9661	e guancial de lo scudo s'avea fatto, in	**che**	'l	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.208*
9662	pur si duole; e se n'affligge tanto,	**che**	si	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.213*
9663	di continuo pianto; e per la fantasia	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.215*
9664	e poi più inanzi i passi muta, tanto	**che**	se	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.226*
9665	di Leone improvisa a Ruggier piaccia;	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.231*
9666	improvisa a Ruggier piaccia; che teme	**che**	lo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.231*
9667	con le più dolci e più soavi parole	**che**	sa	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.234*
9668	parole che sa dir, con quel più amore	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.235*
9669	gravi d'aprirmi la cagion del tuo dolore;	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.237*
9670	che pochi mali al mondo son sì pravi,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.238*
9671	debbe privo di speranza esser mai, fin	**che**	sia	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.240*
9672	Ben mi duol	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.241*
9673	mi duol che celar t'abbi voluto da me,	**che**	sai	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.242*
9674	non sol dipoi ch'io ti son sì tenuto,	**che**	mai	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.244*
9675	ma non voler venir prima a quest'atto,	**che**	ciò	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.256*
9676	voler venir prima a quest'atto, che ciò	**che**	si	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.256*
9677	e con parlar sì umano e sì benigno,	**che**	non	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.259*
9678	e sì benigno, che non può far Ruggier	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.259*
9679	non può far Ruggier che non si pieghi;	**che**	né	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.260*
9680	e vede, quando la risposta nieghi,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.262*
9681	al fin), quando saprai colui ch'io son (	**che**	son	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.266*
9682	che son per dirtel ora), mi rendo certo	**che**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.267*
9683	ch'io muora. Sappi ch'io son colui	**che**	sì	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.269*
9684	Ruggier ch'ebbi te in odio ancora; e	**che**	con	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.271*
9685	Bradamante; abbila in pace: molto più	**che**	'l	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.288*
9686	son, ch'insieme io sia di vita privo;	**che**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.291*
9687	privo; che più tosto senz'anima potrei,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.292*
9688	sei mai legitimamente, fin ch'io vivo:	**che**	tra	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.295*
9689	Ruggiero esser costui gli è noto,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.299*
9690	statua, più ch'ad uomo, s'assimiglia,	**che**	ne	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.302*
9691	Ben sì gran cortesia questa gli pare,	**che**	non	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.304*
9692	per Ruggier, non solo non scema il ben	**che**	gli	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.306*
9693	che gli voleva pria; ma sì l'accresce,	**che**	non	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.307*
9694	non men del duolo di Ruggiero egli,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.308*
9695	patia. Per questo, e per mostrarsi	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.309*
9696	ancor ch'io t'avea in odio, avessi inteso	**che**	tu	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.316*
9697		**Che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.321*
9698	nome di Ruggiero odiassi, ch'io sapessi	**che**	tu	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.322*
9699	sono, obligato; quant'or più farlo debbo,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.331*
9700	facendo, il più d'ogn'altro ingrato; poi	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.333*
9701	al viver mio romper li stami. Non vo'	**che**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.341*
9702	Non vo' che la tua morte mi dispensi,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.342*
9703	che possi, sciolto ch'ella avrà i legami	**che**	son	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.343*
9704	per legitima moglie averla io poi. Non	**che**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.345*
9705	al mondo, e de la vita appresso, prima	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.347*
9706	De la tua difidenza ben mi doglio;	**che**	tu	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.350*
9707	la tua difidenza ben mi doglio; che tu	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.350*
9708	mi doglio; che tu che puoi, non men	**che**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.350*
9709	più tosto abbi voluto morir di duol,	**che**	da	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.352*
9710	- Queste parole ed altre suggiungendo,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.354*
9711	così quel vigor manco era venuto,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.372*
9712	che pochi giorni inanzi in modo valse,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.373*
9713	tutto un campo avea potuto, e far quel	**che**	fe'	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.374*
9714	con l'arme false. Quindi partiti, giunser,	**che**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.375*

9715 appresso, e l'altro tutto intero, tanto **che** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.379*
9716 città real fece Ruggiero, e vi trovò **che** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.383*
9717 sera l'imbasciaria de' Bulgari giunt'era. **Che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.385*
9718 quivi a chiamarlo mandava questi suoi, **che** si - *CANTO QUARANTASEIESIMO.387*
9719 e coronarlo. Lo scudier di Ruggier, **che** si - *CANTO QUARANTASEIESIMO.391*
9720 da Ungiardo, e a Teodora dato: e **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.401*
9721 dato: e che venuta era la nuova certa, **che** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.402*
9722 e lui fuggito, e la prigione aperta: **che** poi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.404*
9723 S'appresentò Ruggier con l'augel d'oro **che** nel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.410*
9724 con le medesme insegne e sopraveste **che** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.413*
9725 eran tagliate ancor, forate e peste; sì **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.415*
9726 e degna compagnia. A Carlo s'inchinò, **che** già - *CANTO QUARANTASEIESIMO.421*
9727 del giorno al giorno estinto; e poi **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.427*
9728 moglie guadagnata; e così viene, acciò **che** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.432*
9729 così viene, acciò che gli sia data. Oltre **che** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.433*
9730 questo udendo, restò; ch'avea creduto **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.443*
9731 questo cavallier non conosciuto. Marfisa, **che** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.445*
9732 udire, e ch'a pena potuto avea tacer fin **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.447*
9733 parlar, si fece inanzi e disse: - Poi **che** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.449*
9734 disse: - Poi che non c'è Ruggier, **che** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.449*
9735 così senza rumor non se gli toglia, io **che** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.453*
9736 piglio contra a ciascun, sia chi si voglia, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.455*
9737 e tanto sdegno espresse questo parlar, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.458*
9738 questo parlar, che molti ebber sospetto, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.459*
9739 sospetto, che senza attender Carlo **che** le - *CANTO QUARANTASEIESIMO.459*
9740 far quivi l'effetto. Or non parve a Leon **che** più - *CANTO QUARANTASEIESIMO.461*
9741 si fu alla mensa scelerata accorto, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.467*
9742 avea il veneno porto; e poco più **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.469*
9743 il qual sapea molto ben dire, finiti **che** si - *CANTO QUARANTASEIESIMO.482*
9744 come la gagliardia, come l'ardire (ancor **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.486*
9745 Leon del suo riscatto, fe' l'alta cortesia **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.495*
9746 seguendo narrò di punto in punto ciò **che** per - *CANTO QUARANTASEIESIMO.498*
9747 e come poi da gran dolor compunto, **che** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.500*
9748 E con sì dolci affetti il tutto espresse, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.504*
9749 preghi le sue parole all'ostinato Amone, **che** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.507*
9750 parole all'ostinato Amone, che non sol **che** lo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.507*
9751 Amone, che non sol che lo muova, **che** lo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.507*
9752 non sol che lo muova, che lo pieghi, **che** lo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.508*
9753 andar non nieghi a supplicar Ruggier **che** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.510*
9754 questo annunzio il lasciò solo in guisa, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.520*
9755 uccisa. Ella riman d'ogni vigor sì vota, **che** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.522*
9756 che di tenersi in piè non ha balìa; ben **che** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.523*
9757 sia condannato o ad altra morte ria, e **che** già - *CANTO QUARANTASEIESIMO.527*
9758 la volpe al varco il lepre aspetta. Oltre **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.537*
9759 in più volte avean di quei malvagi; ben **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.539*
9760 la cosa certa. Gli imbasciatori bulgari **che** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.545*
9761 quivi, chiamar buona sorte la lor, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.550*
9762 e riverenti ai piè se gli gittaro, e **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.552*
9763 stato; ch'a danni lor di nuovo si ragiona **che** più - *CANTO QUARANTASEIESIMO.557*
9764 altro di lui non fêsse. Leone Augusto **che** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.565*
9765 disse a Ruggier, ch'alla sua fede stesse, **che** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.567*
9766 per esser capitan de le sue squadre; **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.571*
9767 gli farà dal padre. Non è virtù **che** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.573*
9768 l'ambiziosa madre di Bradamante, e far **che** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.575*
9769 'l genero ami, vaglia, come ora udir, **che** re - *CANTO QUARANTASEIESIMO.576*
9770 d'oro e di seta poi, tanto giocondo, **che** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.592*
9771 povare e ricche e d'ogni qualitate, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.596*
9772 più ricco, il più ornato, il più giocondo **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.612*
9773 gran vermo infernal mette la briglia, e **che** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.621*
9774 onde levollo. Eran degli anni appresso **che** duo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.633*
9775 Eran degli anni appresso che duo milia **che** fu - *CANTO QUARANTASEIESIMO.634*

9776 don di quello. Il più cortese cavallier **che** mai - *CANTO QUARANTASEIESIMO.641*
9777 del ceppo uscir del suo germano (ben **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.643*
9778 ben che sapea, da la radice assai **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.644*
9779 seta, di sua mano. L'ebbe, mentre **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.647*
9780 e fu 'l popul troian da' Greci afflitto; **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.651*
9781 aperse lor le porte, e peggio seguitò, **che** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.652*
9782 lo lasciò, se volse la moglie aver, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.656*
9783 per cui lo padiglione a Proteo diede; **che** poi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.659*
9784 poi successe in man de' Tolomei, tanto **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.660*
9785 di cui doler si debbe la bella Italia, fin **che** gir - *CANTO QUARANTASEIESIMO.666*
9786 fin che gir il cielo. Costantin, poi **che** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.667*
9787 tutto trapunto con figure belle, più **che** mai - *CANTO QUARANTASEIESIMO.672*
9788 al parto: sì bello infante n'apparia, **che** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.675*
9789 e Mercurio facondo, Venere e Marte, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.678*
9790 la pittura con veste e chiome lunghe, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.686*
9791 Vedesi il re degli Ungari prudente, **che** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.694*
9792 sopra tutti i suoi baron l'estolle. V'è **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.697*
9793 disciplina ed arte. Fusco gli è appresso, **che** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.707*
9794 immortal brami e glorioso farte, - par **che** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.711*
9795 Oh se di Pietro mai gli tocca il manto, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.720*
9796 gli tocca il manto, che fortunata età! **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.720*
9797 ima e palustre: or s'un gianetto par **che** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.725*
9798 seguendo o caprio o cerva multilustre, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.727*
9799 o cerva multilustre, che giunta par **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.727*
9800 di valor, di modestia, e de la quinta **che** tien - *CANTO QUARANTASEIESIMO.742*
9801 lor strettissima amicizia, dico de la virtù **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.743*
9802 per salute d'Alfonso e di Ferrara; **che** va - *CANTO QUARANTASEIESIMO.755*
9803 chiara al giustissimo frate il tradimento **che** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.758*
9804 e per questo si fa del nome erede, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.760*
9805 presente tanto agli Ecclesiastici soccorre, **che** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.767*
9806 fuoco estingue pria ch'arder comince: sì **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.768*
9807 pria ch'arder comince: sì che può dir, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.768*
9808 pugnar incontra la più forte armata, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.771*
9809 né per sé vedi altro serbarsi lui, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.776*
9810 vedi altro serbarsi lui, che l'onor sol, **che** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.776*
9811 le figure; perché non hanno appresso **che** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.779*
9812 non hanno appresso che gli avvisi **che** tutte - *CANTO QUARANTASEIESIMO.780*
9813 da Melissa istrutta gode tra sé; **che** sa - *CANTO QUARANTASEIESIMO.784*
9814 non ne sia dotto, pur gli torna a mente **che** fra - *CANTO QUARANTASEIESIMO.787*
9815 in versi a pieno dir le tante cortesie **che** fa - *CANTO QUARANTASEIESIMO.790*
9816 Vedesi quivi chi è buon cavalliero; **che** vi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.794*
9817 Più degli altri valor mostra Ruggiero, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.798*
9818 di sopra. L'ultimo dì, ne l'ora **che** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.801*
9819 convito era a gran festa incominciato; **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.803*
9820 altiero. Quest'era il re d'Algier, **che** per - *CANTO QUARANTASEIESIMO.809*
9821 era il re d'Algier, che per lo scorno **che** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.810*
9822 stringer spada, né montare in sella, fin **che** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.813*
9823 per non disdirsi, non più l'arme prese, **che** se - *CANTO QUARANTASEIESIMO.820*
9824 non pertenesse il fatto ad esso. Ma poi **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.821*
9825 Maraviglioso e attonito ognun resta, **che** si - *CANTO QUARANTASEIESIMO.830*
9826 cibi e lascian le parole per ascoltar ciò **che** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.832*
9827 ciò che 'l guerrier dir vuole. Poi **che** fu - *CANTO QUARANTASEIESIMO.833*
9828 disse) il re di Sarza, Rodomonte, **che** te, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.836*
9829 alla battaglia sfido; e qui ti vo', prima **che** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.837*
9830 ch'al tuo signor sei stato infido; e **che** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.839*
9831 signor sei stato infido; e che non merti, **che** sei - *CANTO QUARANTASEIESIMO.839*
9832 fra questi cavallieri alcun onore. Ben **che** tua - *CANTO QUARANTASEIESIMO.841*
9833 vengoti a provarla: e se persona hai qui **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.845*
9834 levosse, e con licenza rispose di Carlo, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.851*
9835 che mentiva egli, e qualunqu'altro fosse, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.852*
9836 fosse, che traditor volesse nominarlo; **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.853*

9837	che sempre col suo re così portosse,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.854*
9838	e ch'era apparecchiato sostenere	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.856*
9839	atto, senza torre in aiuto suo veruno; e	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.859*
9840	Ruggier rispose lor: - State in riposo;	**che**	per	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.868*
9841	me fôran queste scuse sozze. - L'arme	**che**	tolse	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.869*
9842	faccia timide a guisa di columbe stanno,	**che**	da'	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.883*
9843	paschi ai nidi caccia rabbia de' venti	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.884*
9844	e danno: timide stanno per Ruggier;	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.887*
9845	parte dei cavallieri e dei baron parea;	**che**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.891*
9846	quel ch'in Parigi il pagan fatto avea;	**che**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.893*
9847	core a Bradamante; non ch'ella credesse	**che**	'l	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.899*
9848	che 'l Saracin di forza, e del valore	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.900*
9849	dal cor, più di Ruggier potesse; né	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.901*
9850	più di Ruggier potesse; né che ragion,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.901*
9851	pur stare ella non può senza sospetto;	**che**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.904*
9852	avria di quella pugna incerta, ancor	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.907*
9853	di vita sciolta per quella fosse stata più	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.908*
9854	più d'una morte esser sofferta, più tosto	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.911*
9855	morte esser sofferta, più tosto che patir	**che**	'l	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.911*
9856	de la morte. Ma non sa ritrovar priego	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.913*
9857	salir verso il cielo. La lancia del pagan,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.921*
9858	mezzo, fe' debole effetto: tanto l'acciar,	**che**	pel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.923*
9859	allo scudo, e gliele passò netto; tutto	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.927*
9860	e in mezzo d'osso. E se non	**che**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.929*
9861	Non si trovò lo scoglio del serpente,	**che**	fu	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.946*
9862	'l solito elmo ebbe quel dì alla fronte;	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.949*
9863	il pagan l'arme, e non poter schivare	**che**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.963*
9864	due man fere. Con quella estrema forza	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.969*
9865	ogni peso gravi: giova l'elmo incantato;	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.975*
9866	Raddoppia il fiero colpo il Saracino,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.980*
9867	fino sì lungo martellar più non sofferse;	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.983*
9868	non s'arresta, ma s'aventa a Ruggier	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.986*
9869	e con tal nodo e tanta forza afferra,	**che**	de	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.992*
9870	in terra. Non fu in terra sì tosto,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.993*
9871	in terra sì tosto, che risorse, via più	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.994*
9872	più che d'ira, di vergogna pieno; però	**che**	a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.995*
9873	Ruggier su l'elmo in guisa percotea,	**che**	lo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1012*
9874	aggiungendo alla destra l'altra mano,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1016*
9875	pagano. Sua forza o sua destrezza vuol	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1017*
9876	ch'a Ruggier resti al paro: vo dir	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1019*
9877	al paro: vo dir che cadde in piè;	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1019*
9878	e la coscia e l'altre sue ferite. Spera	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1027*
9879	che venga a poco a poco manco, sì	**che**	al	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1028*
9880	da sé scagliolli, e sì Ruggier percosse,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1032*
9881	Ruggier percosse, che stordito ne fu più	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1032*
9882	fu Ruggier colto, e sì quel colpo sente,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1035*
9883	pagan vuole entrar, ma il piè gli falla,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1038*
9884	e sopra gli martella, e tien sì curto,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1044*
9885	anco lo caccia. Ma tanto fa il pagan	**che**	gli	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1045*
9886	gli è risurto; si stringe con Ruggier sì,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1046*
9887	mutando il franco e buon Ruggier,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1066*
9888	la terra impresse; e tal fu la percossa,	**che**	da	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1075*
9889	ibere, se improvisa ruina su coloro	**che**	vi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1084*
9890	avarizia, fere, ne restano sì oppressi,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1085*
9891	punta del pugnal ch'avea già tratto; e	**che**	si	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1091*
9892	di lasciarlo vivo gli fa patto. Ma quel,	**che**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1093*
9893	Ma quel, che di morir manco paventa,	**che**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1094*
9894	Come mastin sotto il feroce alano	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1098*
9895	e non può uscire al predator di mano,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1102*
9896	Ruggiero. Pur si torce e dibatte sì,	**che**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1105*
9897	braccio migliore; e con la destra man	**che**	'l	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1107*

9898 e con la destra man che 'l pugnal tiene, **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1108*
9899 ma il giovene s'accorse de l'errore in **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1111*
9900 sciolta dal corpo più freddo **che** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1118*
9901 bestemmiando fuggì l'alma sdegnosa, **che** fu - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1120*

ché *4*

1 né discorde al disir seguì l'effetto; **ché** mezza l'asta gli - *CANTO QUINTO.704*
2 terra il legno. Prora in terra non pon; **ché** d'esser carca contra - *CANTO NONO.73*
3 quella virtù su che solea star sorto; **ché** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.431*
4 Ma quando ti sciorrò l'obligo mai, **ché** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.360*

che' *3*

1 vi lasciai che 'l ponte e la riviera vider, **che'** n guardia avea - *CANTO SETTIMO.16*
2 per stirpe, di me chi è meglio nato? **che'** l - *CANTO QUATTORDICESIMO.460*
3 Era costei che Rodomonte amava più **che'** l suo - *CANTO QUATTORDICESIMO.916*

chelindo *2*

1 a quelli di Navarra e di Castiglia. **Chelindo** e - *CANTO SEDICESIMO.473*
2 Poi che si vide tor, come di furto, **Chelindo** il fratel - *CANTO SEDICESIMO.490*

chere *1*

1 sapere ch'alla battaglia il cavallier lo **chere** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.632*

chero *2*

1 o tranne tutti gli altri, e più non **chero** , se non che tu - *CANTO QUARTO.263*
2 pace: sopra me quest'impresa tutta **chero** ; e - *CANTO VENTICINQUESIMO.614*

chersonesso *1*

1 volge il sentiero. Quasi radendo l'aurea **Chersonesso** , - *CANTO QUINDICESIMO.129*

cherubin *1*

1 e grasso e rubicondo, che sembra un **cherubin** del - *CANTO VENTOTTESIMO.310*

cheta *4*

1 che un calpestio le par che venir senta: **cheta** si leva e appresso - *CANTO PRIMO.303*
2 aspetto stette ascoltando il Maganzese **cheta** ; che come - *CANTO SECONDO.466*
3 dimori, ormai ch'in casa era ogni cosa **cheta** , de la camera - *CANTO SETTIMO.204*
4 Delo; né questa isola avrà da starsi **cheta** , che - *CANTO TRENTATREESIMO.229*

chetamente *4*

1 tacito e muto: e senza far parola, **chetamente** tolse - *CANTO PRIMO.566*
2 ad un fiume alla città vicino, e venne **chetamente** al - *CANTO TREDICESIMO.104*
3 suo signor sussidi: ma che lo facci tanto **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.757*
4 ch'essendosi Grifon messo a dormire, **chetamente** da - *CANTO DICIOTTESIMO.660*

chete *4*

1 taciute; che raro fu tener le labra **chete** biasmo ad - *CANTO SETTIMO.235*
2 Chieder ne vuol: poi tien le labra **chete** ; che - *CANTO VENTITREESIMO.933*
3 giaccia; poi manda le sue gente **chete** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.70*
4 giaccia; poi manda le sue gente chete **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.70*

cheti *8*

1 dunque i lacci che condotti avea sì **cheti** , andò al rivale, - *CANTO QUINTO.334*
2 e l'aura le facea lascivo assalto. Stavano **cheti** tutti i maggior - *CANTO OTTAVO.287*
3 tanto più, vedendo i parlamenti, stavano **cheti** , e per - *CANTO DICIOTTESIMO.992*
4 e lamenti, ma quanto più si può, **cheti** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1308*
5 Sansonetto, agli altri un miglio inante, a **cheti** passi e - *CANTO TRENTUNESIMO.404*
6 quei da Pontieri e d'Altafoglia faccia **cheti** restar, - *CANTO TRENTUNESIMO.870*
7 e rossi e gialli. Murmuranti ruscelli e **cheti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.395*

8	ma timor n'hanno, e stan per forza	**cheti** . Pur	*- CANTO TRENTANOVESIMO.600*

cheto *10*

1	messaggio parve contento rimanere e	**cheto** . Indi girò la	*- CANTO SECONDO.522*
2	ben che farei più il debito a star	**cheto** . Non passa	*- CANTO QUINTO.296*
3	disse il fratello: e così venne Ariodanle	**cheto** , e si celò nel	*- CANTO QUINTO.362*
4	Stassi	**cheto** ogni augello	*- CANTO OTTAVO.157*
5	Bretoni un fiume, e verso il vicin mar	**cheto** si muove; ch'allora	*- CANTO NONO.60*
6	appresso. Passò il resto del verno così	**cheto** , che di lui	*- CANTO UNDICESIMO.649*
7	vedesse Martano comparir, non stesse	**cheto** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.854*
8	guardasse in volto. Dopo un lungo star	**cheto** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.1061*
9	più con quel ch'al fin concluse, che resti	**cheto** e	*- CANTO TRENTADUESIMO.856*
10	lontano un poco, ove passar dovean,	**cheto**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.388*

chi *754*

1	Come l'avremo in potestate, allora di	**chi** esser de' si provi	*- CANTO PRIMO.158*
2	fan tenere erbette, ch'invitano a posar	**chi** s'appresenta. La	*- CANTO PRIMO.298*
3	non debbo lei! - Se mi domanda alcun	**chi** costui sia, che versa	*- CANTO PRIMO.353*
4	le fa pensar di tor costui per guida; che	**chi** ne l'acqua sta fin	*- CANTO PRIMO.395*
5	de l'affanno che lo distrugge alleggierir	**chi** l'ama, e ristorar	*- CANTO PRIMO.402*
6	Forse era ver, ma non però credibile a	**chi** del senso suo fosse	*- CANTO PRIMO.442*
7	se ne parte or ora; e perch'io sappia	**chi** m'ha messo a piedi,	*- CANTO PRIMO.547*
8	d'amoroso disio l'una empie il core;	**chi** bee de l'altra, senza	*- CANTO PRIMO.621*
9	e nel più cieco e maggior fondo tiri: da	**chi** disia il mio amor	*- CANTO SECONDO.7*
10	chi disia il mio amor tu mi richiami, e	**chi** m'ha in odio vuoi	*- CANTO SECONDO.8*
11	patir non soglio, ma ben fo, a	**chi** lo vuol, caro	*- CANTO SECONDO.20*
12	rispose il Saracin non meno altiero):	**chi** dicesse a te ladro,	*- CANTO SECONDO.27*
13	più con vero. La pruova or si vedrà,	**chi** di noi sia più	*- CANTO SECONDO.29*
14	dove la donna giva, il suo signor, da	**chi** bramar l'udiva.	*- CANTO SECONDO.160*
15	tale è il castello, che non vi può salir	**chi** non è augello.	*- CANTO SECONDO.352*
16	- a tutta voce grida, il messagger da	**chi** il Circasso intese	*- CANTO SECONDO.495*
17		**Chi** mi darà la voce e le	*- CANTO TERZO.1*
18	parole convenienti a sì nobil suggetto?	**chi** l'ale al verso	*- CANTO TERZO.3*
19	tomba, che le passate e le future cose a	**chi** gli domandò, sempre	*- CANTO TERZO.88*
20	usar, la bocca schiuse, e domandò: -	**Chi** son li dua sì tristi,	*- CANTO TERZO.479*
21	inanzi ne camina; di tal virtù, che	**chi** nel dito ha quello,	*- CANTO TERZO.549*
22	lunga prova, a gran fatica trovar si può	**chi** ti sia amico vero,	*- CANTO QUARTO.10*
23	si può chi ti sia amico vero, ed a	**chi** senza alcun	*- CANTO QUARTO.11*
24	E vede l'oste e tutta la famiglia, e	**chi** a finestre e chi	*- CANTO QUARTO.26*
25	e tutta la famiglia, e chi a finestre e	**chi** fuor ne la via,	*- CANTO QUARTO.26*
26	ha intorno, inferior si lascia. Non faccia,	**chi** non vola, andarvi	*- CANTO QUARTO.93*
27	diletto. La donna di sapere ebbe disio	**chi** fosse il	*- CANTO QUARTO.222*
28	alla campagna: e furon di lor molte a	**chi** ne dolse; che tal	*- CANTO QUARTO.311*
29	quei cavallier che scesi erano insieme,	**chi** di sù, chi di giù,	*- CANTO QUARTO.347*
30	che scesi erano insieme, chi di sù,	**chi** di giù, si son	*- CANTO QUARTO.347*
31	di non lasciarlo, che fosse in preda a	**chi** venisse prima; ma	*- CANTO QUARTO.386*
32	vien, ch'un picciol punto lo può stimar	**chi** da la terra il	*- CANTO QUARTO.394*
33	di Francia, di Norvegia e de Lamagna.	**Chi** non ha gran	*- CANTO QUARTO.413*
34	suo amator tanto desire? Sia maladetto	**chi** tal legge pose, e	*- CANTO QUARTO.501*
35	chi tal legge pose, e maladetto	**chi** la può patire!	*- CANTO QUARTO.502*
36	Debitamente muore una crudele, non	**chi** dà vita al suo	*- CANTO QUARTO.504*
37	e dirò che fu ingiusto o che fu matto	**chi** fece prima gli	*- CANTO QUARTO.518*
38	Poi ch'ella fu di nuovo domandata	**chi** l'avea tratta a sì	*- CANTO QUARTO.574*
39	bella donna, o romperle un capello: ma	**chi** le dà veneno, o	*- CANTO QUINTO.21*
40	un capello: ma chi le dà veneno, o	**chi** le caccia l'alma del	*- CANTO QUINTO.21*
41	n'è veduto esempio; ma dar la morte a	**chi** procuri e studi il	*- CANTO QUINTO.43*
42	di noi che manco aver si veggia, ceda a	**chi** vince, e d'altro si	*- CANTO QUINTO.248*
43	a me salire, ma non già conosciuto	**chi** si fosse, scorgendo	*- CANTO QUINTO.415*
44	condotto; né di lui per più dì fu	**chi** sapesse. Fuor che	*- CANTO QUINTO.444*
45	duca e il fratello, ogn'altro indotto era	**chi** mosso al dipartir	*- CANTO QUINTO.446*
46	onde era a lei venuto un drudo suo, di	**chi** egli non sa il	*- CANTO QUINTO.516*

47 per moglie e con gran dote darla a **chi** torrà l'infamia - *CANTO QUINTO.540*
48 a chi torrà l'infamia che l'è data. **Chi** per lei comparisca - *CANTO QUINTO.541*
49 alle mia grida. Ve' come Amor ben **chi** lui segue, tratta! - - *CANTO QUINTO.590*
50 servia, dicea giurando: - Io non so dir **chi** sia. - Non - *CANTO QUINTO.616*
51 la conforta. La porta è chiusa, ed a **chi** n'avea cura Rinaldo - *CANTO QUINTO.621*
52 fassi far largo il buon destrier Baiardo: **chi** la tempesta del - *CANTO QUINTO.651*
53 all'innocenza porto; porto il contrario a **chi** usa falsitade. Ma, - *CANTO QUINTO.670*
54 Miser **chi** mal oprando si confida - *CANTO SESTO.1*
55 fu assai pregato il cavallier, ch'ancor **chi** sia non sanno. Al fin - *CANTO SESTO.20*
56 d'andargli contra avea riguardo; e **chi** n'avea notizia, il - *CANTO SESTO.65*
57 ma non restar però, che non risponda **chi** tu ti sia, ch'in corpo - *CANTO SESTO.238*
58 un medesmo tratto ch'io fossi prima, e **chi** converso m'aggia in - *CANTO SESTO.255*
59 caccia, di tutti i pesci sorti differenti: **chi** scaglioso, chi molle e - *CANTO SESTO.311*
60 i pesci sorti differenti: chi scaglioso, **chi** molle e chi col pelo; - *CANTO SESTO.311*
61 differenti: chi scaglioso, chi molle e **chi** col pelo; e saran più - *CANTO SESTO.311*
62 fra i mortali in più parti si smembra, a **chi** più ed a chi meno e - *CANTO SESTO.372*
63 più parti si smembra, a chi più ed a **chi** meno e a nessun - *CANTO SESTO.372*
64 mondo di lei narrando la vita lasciva, **chi** qua chi là, per lo - *CANTO SESTO.403*
65 di lei narrando la vita lasciva, chi qua **chi** là, per lo terren - *CANTO SESTO.403*
66 Alcina ve li tien per muro e fossa a **chi** volesse uscir fuor del - *CANTO SESTO.446*
67 son gioveni impudenti e vecchi stolti, **chi** nudi e chi di strane - *CANTO SESTO.488*
68 impudenti e vecchi stolti, chi nudi e **chi** di strane pelli involti. - *CANTO SESTO.488*
69 chi nudi e chi di strane pelli involti. **Chi** senza freno in s'un - *CANTO SESTO.489*
70 senza freno in s'un destrier galoppa, **chi** lento va con l'asino - *CANTO SESTO.490*
71 altri a bocca il corno, altri la coppa; **chi** femina è, chi - *CANTO SESTO.494*
72 corno, altri la coppa; chi femina è, **chi** maschio, e chi - *CANTO SESTO.494*
73 coppa; chi femina è, chi maschio, e **chi** amendue; chi porta - *CANTO SESTO.494*
74 femina è, chi maschio, e chi amendue; **chi** porta uncino e chi - *CANTO SESTO.495*
75 e chi amendue; chi porta uncino e **chi** scala di corda, chi - *CANTO SESTO.495*
76 chi porta uncino e chi scala di corda, **chi** pal di ferro e chi - *CANTO SESTO.496*
77 chi scala di corda, chi pal di ferro e **chi** una lima sorda. Di - *CANTO SESTO.496*
78 mutava il passo. Avea di qua e di là **chi** lo reggea, perché - *CANTO SESTO.501*
79 cori, la mira quindi, altri tendendo reti; **chi** tempra dardi ad un - *CANTO SESTO.599*
80 tempra dardi ad un ruscel più basso, e **chi** gli aguzza ad un - *CANTO SESTO.600*
81 **Chi** va lontan da la sua - *CANTO SETTIMO.1*
82 un Alessandro, un Iulio, un Scipio! **Chi** potea, ohimè! di - *CANTO SETTIMO.468*
83 tue proprie laudi, e l'opre e scelse a **chi** t'ha il cielo eletto, - *CANTO SETTIMO.474*
84 suol far felici. Ma perché tu conosca **chi** sia Alcina, - *CANTO SETTIMO.509*
85 sapea quanto nel corso era leggiero. **Chi** lo conosce, - *CANTO SETTIMO.613*
86 e frodi legano i cor d'indissolubil nodi. **Chi** l'annello d'Angelica, - *CANTO OTTAVO.9*
87 Chi l'annello d'Angelica, o piu tosto **chi** avesse quel de la - *CANTO OTTAVO.10*
88 tra lor, non tenne il brando a lato. **Chi** morto e chi a mal - *CANTO OTTAVO.21*
89 tenne il brando a lato. Chi morto e **chi** a mal termine - *CANTO OTTAVO.21*
90 importuna turba più l'impaccia: presa ha **chi** qua chi là tutta la - *CANTO OTTAVO.70*
91 turba più l'impaccia: presa ha chi qua **chi** là tutta la strada. - *CANTO OTTAVO.70*
92 il bel petto, ora la bocca; non è **chi** 'l veggia in quel - *CANTO OTTAVO.388*
93 genti e sì villane! Oh Fortuna crudel, **chi** fia ch'il creda, - *CANTO OTTAVO.491*
94 ora non ha (così è rimasa sola) **chi** le dia aiuto pur - *CANTO OTTAVO.504*
95 piangendo dietro a lei tutta la gente. **Chi** narrerà - *CANTO OTTAVO.521*
96 forse disdetto: se pur disdetto, e **chi** potea sforzarme? - *CANTO OTTAVO.587*
97 se pur disdetto, e chi potea sforzarme? **chi** ti mi volea torre - *CANTO OTTAVO.588*
98 perché a perder l'abbia a questa sorte. **Chi** la dovea guardar - *CANTO OTTAVO.597*
99 lassi davan riposo ai travagliati spirti, **chi** su le piume, e chi - *CANTO OTTAVO.627*
100 ai travagliati spirti, chi su le piume, e **chi** sui duri sassi, e chi - *CANTO OTTAVO.627*
101 le piume, e chi sui duri sassi, e **chi** su l'erbe, e chi su - *CANTO OTTAVO.628*
102 duri sassi, e chi su l'erbe, e **chi** su faggi o mirti: - *CANTO OTTAVO.628*
103 E mentre dice indarno: - Misero me! **chi** ha cangiata mia - *CANTO OTTAVO.654*
104 a quattro, a sette, ad otto; **chi** più distante e chi più - *CANTO NONO.20*
105 a sette, ad otto; chi più distante e **chi** più presso alloggia. - *CANTO NONO.20*
106 Ognuno dorme travagliato e rotto: **chi** steso in terra, e chi - *CANTO NONO.22*
107 travagliato e rotto: chi steso in terra, e **chi** alla man s'appoggia. - *CANTO NONO.22*

108 la gente mia di questo intento tormi: **chi** priega, e chi mi fa - *CANTO NONO.270*
109 di questo intento tormi: chi priega, e **chi** mi fa protesto di - *CANTO NONO.270*
110 consorte. Né fino a questo dì truovo **chi** toglia sopra la fede - *CANTO NONO.433*
111 patto inante: che se 'l re fa che, **chi** lo sfida, cada, la - *CANTO NONO.493*
112 portati gli sian, ma poco è udito; che **chi** ha ritratto a - *CANTO NONO.563*
113 al corso poco vale, che restio sembra, e **chi** fugge, abbia l'ale. - *CANTO NONO.576*
114 il terren, si radoppiasse a Orlando. **Chi** vide mai dal ciel - *CANTO NONO.617*
115 Lo seguita sì ratto, ch'ogni stima di **chi** nol vide, ogni - *CANTO NONO.636*
116 il populo in rotta, che non scorge **chi** questa gente sia, né - *CANTO NONO.650*
117 poi che presa vede; e sol dietro a **chi** fugge affretta il - *CANTO DECIMO.56*
118 e riveriscono con quanto studio de' far **chi** fedelmente serve; - *CANTO DECIMO.60*
119 non l'accarezzi più del dritto), non è **chi** questo in mala - *CANTO DECIMO.107*
120 debbo far? che poss'io far qui sola? **chi** mi dà aiuto? - *CANTO DECIMO.216*
121 qui sola? chi mi dà aiuto? ohimè, **chi** mi consola? - *CANTO DECIMO.216*
122 mio ritrovar via. Di disagio morrò; né **chi** mi cuopra gli occhi - *CANTO DECIMO.221*
123 né chi mi cuopra gli occhi sarà, né **chi** sepolcro dia, se - *CANTO DECIMO.222*
124 li fe' restar ciechi allora allora, e cader **chi** da poppa e chi da - *CANTO DECIMO.400*
125 allora allora, e cader chi da poppa e **chi** da prora. Un - *CANTO DECIMO.400*
126 come tempesta, fiocca contra **chi** vuole al buon - *CANTO DECIMO.406*
127 tai gemme qua giù non si favella: ed a **chi** vuol notizia - *CANTO DECIMO.462*
128 a lusinghe poi di sé non crede, né a **chi** dar biasmo a torto - *CANTO DECIMO.470*
129 splendore in tanta copia intorno, che **chi** l'ha, ovunque sia, - *CANTO DECIMO.475*
130 - O donna, degna sol de la catena con **chi** i suoi servi Amor - *CANTO DECIMO.776*
131 e ben di questo e d'ogni male indegna, **chi** è quel crudel che - *CANTO DECIMO.778*
132 non rassembri e nobil donna. Taccia **chi** loda Fillide, o - *CANTO UNDICESIMO.89*
133 la fornace accesa; bùgia altri il ferro; e **chi** picciol, chi - *CANTO UNDICESIMO.189*
134 bùgia altri il ferro; e chi picciol, **chi** grande il vaso - *CANTO UNDICESIMO.189*
135 e perché china la faccia tien, non ben **chi** sia discerne. - *CANTO UNDICESIMO.266*
136 alzar di sotto le mascelle orrende. Così **chi** ne le mine il - *CANTO UNDICESIMO.299*
137 Tritoni, e gli altri, non sappiendo dove, **chi** qua chi là - *CANTO UNDICESIMO.356*
138 e gli altri, non sappiendo dove, chi qua **chi** là van per - *CANTO UNDICESIMO.356*
139 l'ira ch'Orlando vuol gittar ne l'onde. **Chi** d'una fromba - *CANTO UNDICESIMO.377*
140 gittar ne l'onde. Chi d'una fromba e **chi** d'un arco - *CANTO UNDICESIMO.377*
141 d'una fromba e chi d'un arco armato, **chi** d'asta, chi di - *CANTO UNDICESIMO.378*
142 chi d'un arco armato, chi d'asta, **chi** di spada, al - *CANTO UNDICESIMO.378*
143 Oberto, per veder se riferito colui da **chi** l'ha inteso, il - *CANTO UNDICESIMO.478*
144 e che, per una farne in perfezione, da **chi** una parte e - *CANTO UNDICESIMO.566*
145 in perfezione, da chi una parte e da **chi** un'altra tolse: - *CANTO UNDICESIMO.566*
146 mai Fiorentini industri tesser fenno; né **chi** ricama fece - *CANTO UNDICESIMO.595*
147 usa gran fraude a questo e a quello. **Chi** tor debba di - *CANTO DODICESIMO.207*
148 né ben se ne risolve. Non sa stimar **chi** sia per lei - *CANTO DODICESIMO.209*
149 simile a questa. - Rispose il re: - **Chi** più pazzo - *CANTO DODICESIMO.325*
150 guadagnollo, e come e quando, ed a **chi** fe' deporlo. - *CANTO DODICESIMO.476*
151 cavallier perfetto: Alzirdo fu, da **chi** 'l conobbe, - *CANTO DODICESIMO.552*
152 quella invernata avean fatto soggiorno, **chi** presso alla - *CANTO DODICESIMO.555*
153 fatto soggiorno, chi presso alla città, **chi** più lontano, - *CANTO DODICESIMO.555*
154 di timor pieno, che su non v'era **chi** reggesse il - *CANTO DODICESIMO.600*
155 a un tempo mille, e lo scudo altretante: **chi** gli percuote - *CANTO DODICESIMO.619*
156 chi gli percuote con la mazza il tergo, **chi** minaccia da - *CANTO DODICESIMO.620*
157 mazza il tergo, chi minaccia da lato, e **chi** davante. Ma - *CANTO DODICESIMO.620*
158 posti ha tanti Saracini a morte: dunque **chi** vuol di - *CANTO DODICESIMO.627*
159 sol, credeanselo inghiottire), non è **chi** per levarsi de - *CANTO DODICESIMO.645*
160 l'amico aspetti, e cerchi insieme gire: **chi** fugge a - *CANTO DODICESIMO.647*
161 insieme gire: chi fugge a piedi in qua, **chi** colà sprona; - *CANTO DODICESIMO.647*
162 celar quei che ne la grotta stanno, da **chi** far lor - *CANTO DODICESIMO.704*
163 rami ne la buca entra, senza chiamar **chi** l'introduca. - *CANTO DODICESIMO.712*
164 non fosse meno ardente. Non ci mancò **chi** del - *CANTO TREDICESIMO.61*
165 mio bene in male; che quell'amico, in **chi** Zerbin si - *CANTO TREDICESIMO.159*
166 uomini entrar ne la spelonca, armati **chi** di spiedo e - *CANTO TREDICESIMO.256*
167 ne la spelonca, armati chi di spiedo e **chi** di ronca. Il - *CANTO TREDICESIMO.256*
168 chi'l petto, a chi'l ventre, a **chi** la testa, a - *CANTO TREDICESIMO.297*

169 chi'l ventre, a chi la testa, a **chi** rompe le - *CANTO TREDICESIMO.298*
170 la testa, a chi rompe le gambe, a **chi** le braccia; - *CANTO TREDICESIMO.298*
171 di ch'altri muore, altri storpiato resta: **chi** meno è - *CANTO TREDICESIMO.300*
172 scontrosse; ma diferisco a ricontar **chi** fosse: e - *CANTO TREDICESIMO.336*
173 via, che prigione era tratto, riscontraro. **chi** fosse, dirò - *CANTO TREDICESIMO.349*
174 poi; ch'or me ne svia tal, di **chi** udir non vi - *CANTO TREDICESIMO.350*
175 giocondo la conforta, qual aver suol **chi** buone - *CANTO TREDICESIMO.376*
176 avrà col suo dignissimo consorte, **chi** di lor più le - *CANTO TREDICESIMO.475*
177 di lor più le virtù prezzi ed ame, e **chi** meglio apra - *CANTO TREDICESIMO.476*
178 or qua or là più variata sia, meno a **chi** l'udirà - *CANTO TREDICESIMO.640*
179 che da le man d'Orlando era fuggita, **chi** del - *CANTO QUATTORDICESIMO.275*
180 d'Orlando era fuggita, chi del figliuol, **chi** del - *CANTO QUATTORDICESIMO.275*
181 molti cavallieri armati. Chiede il pagan, **chi** gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.307*
182 tal contra coloro, gridando: - **Chi** mi - *CANTO QUATTORDICESIMO.347*
183 - E con la lancia si cacciò tra loro. **Chi** l'asta - *CANTO QUATTORDICESIMO.349*
184 cacciò tra loro. Chi l'asta abbassa, e **chi** tra' - *CANTO QUATTORDICESIMO.349*
185 ho amat'io: se per stirpe, di me **chi** è - *CANTO QUATTORDICESIMO.459*
186 fu il padre mio: se per ricchezza, **chi** ha di - *CANTO QUATTORDICESIMO.461*
187 per far quel dì l'estremo di sua possa. **Chi** può - *CANTO QUATTORDICESIMO.785*
188 Morte uno ed un altro fura, non è **chi** per - *CANTO QUATTORDICESIMO.878*
189 'l terzo lui montar fa suo mal grado. **Chi** per - *CANTO QUATTORDICESIMO.925*
190 montar fa suo mal grado. Chi per virtù, **chi** per - *CANTO QUATTORDICESIMO.925*
191 sua forza! In questo tempo i nostri, da **chi** tese - *CANTO QUATTORDICESIMO.1041*
192 e s'andar può senza toccar mai terra, **chi** d'India - *CANTO QUINDICESIMO.144*
193 in Tessaglia. Né il grande Ottavio, né **chi** seco - *CANTO QUINDICESIMO.261*
194 ne la trita polve in modo appiatta, che **chi** prima nol - *CANTO QUINDICESIMO.349*
195 **Chi** mai - *CANTO QUINDICESIMO.557*
196 accesi, a mezzo del camino. Diero a **chi** n'ebbe - *CANTO QUINDICESIMO.605*
197 grande, che quasi par un sogno a **chi** vi pensa, - *CANTO QUINDICESIMO.621*
198 se n'avesse Astolfo già la palma; come **chi** speme in - *CANTO QUINDICESIMO.635*
199 dissi, e dirò fin ch'io viva, che **chi** si truova in - *CANTO SEDICESIMO.10*
200 - Signor mio, son questi debiti premi a **chi** t'adora e cole? - *CANTO SEDICESIMO.76*
201 un batter di man ch'andò alle stelle; e **chi** poté fuggir - *CANTO SEDICESIMO.167*
202 Se donavan gli antiqui una corona a **chi** salvasse a un - *CANTO SEDICESIMO.282*
203 non vi dia rotti i nemici, alcuno non sia **chi** tema, e con - *CANTO SEDICESIMO.302*
204 ch'in fondo allo scudo gli l'appicca: e **chi** non vuol - *CANTO SEDICESIMO.375*
205 spingere e seguire: e se non vi giungea **chi** lor dié aiuto, - *CANTO SEDICESIMO.559*
206 di mill'altri che periron prima: e sopra **chi** l'uccise in - *CANTO SEDICESIMO.581*
207 elmo rompe, ogni lorica smaglia; a **chi** segna la - *CANTO SEDICESIMO.587*
208 lorica smaglia; a chi segna la fronte, a **chi** la gota, ad - *CANTO SEDICESIMO.587*
209 Ora non più: ritorni un'altra volta **chi** voluntier la - *CANTO SEDICESIMO.712*
210 fuggite, turba spaventata? Non è tra voi **chi** 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.54*
211 far l'acque lanfe che son quivi; e **chi** va per - *CANTO DICIASSETTESIMO.151*
212 al fuggire eran le piume. Corron **chi** qua chi - *CANTO DICIASSETTESIMO.249*
213 fuggire eran le piume. Corron chi qua **chi** là; - *CANTO DICIASSETTESIMO.249*
214 padiglioni e tende. Né sa pensar **chi** sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.285*
215 che non ci scostian da questo speco. A **chi** cerca - *CANTO DICIASSETTESIMO.325*
216 bosco opaco il nasuto Orco dorma. **Chi** lungo - *CANTO DICIASSETTESIMO.459*
217 il nasuto Orco dorma. Chi lungo il mar, **chi** verso - *CANTO DICIASSETTESIMO.459*
218 narrato, in parte vidi, in parte udi' da **chi** trovossi - *CANTO DICIASSETTESIMO.538*
219 se n'udite mai far altri gridi, direte a **chi** gli fa, - *CANTO DICIASSETTESIMO.542*
220 dua, o a tre, veniano in giostra. **Chi** con - *CANTO DICIASSETTESIMO.573*
221 letizia o doglia alla sua donna mostra; **chi** nel - *CANTO DICIASSETTESIMO.575*
222 alla sua donna mostra; chi nel cimier, **chi** nel - *CANTO DICIASSETTESIMO.575*
223 Lombardia ti guida, e tra noi cerchi o **chi** ti dia - *CANTO DICIASSETTESIMO.611*
224 del pane, o, per uscir d'inopia, **chi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.612*
225 che liberal fosse e cortese. Lungo saria **chi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.661*
226 Lungo saria chi raccontar volesse **chi** l'avea - *CANTO DICIASSETTESIMO.662*
227 mano. Pur la colpa potea dar al cavallo, **chi** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.714*
228 lasciato mutar s'abbia alle parole di **chi** l'avea - *CANTO DICIASSETTESIMO.932*
229 Norandin con lieto viso volse saper **chi** fosse - *CANTO DICIASSETTESIMO.967*

230	rispose: - Alto signor, dir non sapria	**chi**	sia	*- CANTO DICIASSETTESIMO.987*
231	gli altri in rotta ove il timor li caccia,	**chi**	qua chi là,	*- CANTO DICIOTTESIMO.26*
232	in rotta ove il timor li caccia, chi qua	**chi**	là, pei	*- CANTO DICIOTTESIMO.26*
233	là, pei campi e per le strade; e	**chi**	d'entrar ne	*- CANTO DICIOTTESIMO.27*
234	alla piazza da tutte le strade la turba, a	**chi**	il fuggir sì	*- CANTO DICIOTTESIMO.102*
235	e vengono in soccorso arditamente;	**chi**	morde al	*- CANTO DICIOTTESIMO.117*
236	chi morde al tauro il dosso e	**chi**	la pancia:	*- CANTO DICIOTTESIMO.117*
237	che vi trasse Odoardo ed Arimanno.	**Chi**	ha visto in	*- CANTO DICIOTTESIMO.145*
238	il fiume, in questa furia, mira venir	**chi**	l'odio	*- CANTO DICIOTTESIMO.198*
239	venir chi l'odio estingue e l'ira tarda.	**Chi**	fosse io vi	*- CANTO DICIOTTESIMO.199*
240	ha, ma il primo tor disegna, sia di	**chi**	vuol, ch'ad	*- CANTO DICIOTTESIMO.288*
241	due piaghe sanguigno, e tosto fe' venir	**chi**	medicollo;	*- CANTO DICIOTTESIMO.550*
242	con l'altrui buone opre? e la virtù di	**chi**	non è ben	*- CANTO DICIOTTESIMO.701*
243	ambi d'un marchio e d'una razza! -	**Chi**	li	*- CANTO DICIOTTESIMO.707*
244	e d'una razza! - Chi li bestemmia,	**chi**	lor dietro	*- CANTO DICIOTTESIMO.707*
245	Chi li bestemmia, chi lor dietro freme,	**chi**	grida: -	*- CANTO DICIOTTESIMO.708*
246	I premi che quel giorno si daranno a	**chi**	vince, è	*- CANTO DICIOTTESIMO.838*
247	con l'asta bassa impetuosa fere; e	**chi**	nel collo e	*- CANTO DICIOTTESIMO.899*
248	bassa impetuosa fere; e chi nel collo e	**chi**	nel petto	*- CANTO DICIOTTESIMO.899*
249	e i naviganti uscir nel lito adorno,	**chi**	per merce	*- CANTO DICIOTTESIMO.1095*
250	nel lito adorno, chi per merce levar,	**chi**	per	*- CANTO DICIOTTESIMO.1095*
251	vanno de l'arte in che lodati sono:	**chi**	discorre	*- CANTO DICIOTTESIMO.1139*
252	han gli altri a far, mostra col suono;	**chi**	l'ancore	*- CANTO DICIOTTESIMO.1141*
253	chi l'ancore apparechia da rispetto, e	**chi**	al mainare	*- CANTO DICIOTTESIMO.1142*
254	da rispetto, e chi al mainare e	**chi**	alla	*- CANTO DICIOTTESIMO.1142*
255	al mainare e chi alla scotta è buono;	**chi**	'l timone,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1143*
256	chi alla scotta è buono; chi 'l timone,	**chi**	l'arbore	*- CANTO DICIOTTESIMO.1143*
257	chi 'l timone, chi l'arbore assicura,	**chi**	la coperta	*- CANTO DICIOTTESIMO.1144*
258	Grida: - Fanciullo, gran briga ti diede	**chi**	ti lasciò	*- CANTO DICIOTTESIMO.1184*
259	che l'han veduto uscir morto di sella.	**Chi**	vuol	*- CANTO DICIOTTESIMO.1233*
260	fuggir lassa, ed attende a cacciar	**chi**	vuol star	*- CANTO DICIOTTESIMO.1234*
261	e quel non senza danno: ferito è	**chi**	di dietro	*- CANTO DICIOTTESIMO.1279*
262	senza danno: ferito è chi di dietro e	**chi**	davanti;	*- CANTO DICIOTTESIMO.1279*
263	soma che gl'ingombra. E già venìa	**chi**	de la luce	*- CANTO DICIOTTESIMO.1499*
264	questi a render s'abbino o a morire,	**chi**	qua chi	*- CANTO DICIOTTESIMO.1523*
265	a render s'abbino o a morire, chi qua	**chi**	là si	*- CANTO DICIOTTESIMO.1523*
266	a tenerli entro a' suoi rami occulti. Ma	**chi**	del canto	*- CANTO DICIOTTESIMO.1535*
267	Alcun non può saper da	**chi**	sia amato,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.1*
268	Cloridan s'è ridutto ove non sente di	**chi**	segue lo	*- CANTO DICIANNOVESIMO.26*
269	in fretta a questo e a quel domanda	**chi**	tirato	*- CANTO DICIANNOVESIMO.70*
270	al fin saria venuto, se non sopravenia	**chi**	gli diè	*- CANTO DICIANNOVESIMO.128*
271	e non è ad altro intenta, ch'a risanar	**chi**	lei fere	*- CANTO DICIANNOVESIMO.224*
272	taglia e dona al mar tutta il nocchiero.	**Chi**	sta col	*- CANTO DICIANNOVESIMO.349*
273	sentiero a lume di lanterna piccolina, e	**chi**	col	*- CANTO DICIANNOVESIMO.352*
274	sono a consiglio dal padron ridutti.	**Chi**	dice: -	*- CANTO DICIANNOVESIMO.361*
275	per quel ch'io trovo, alle seccagne; -	**chi**	: - Di	*- CANTO DICIANNOVESIMO.363*
276	il mar le più volte i legni fragne; -	**chi**	dice: -	*- CANTO DICIANNOVESIMO.365*
277	il trinchetto, e 'l timon l'altro, e	**chi**	lo	*- CANTO DICIANNOVESIMO.372*
278	consiglio, e più l'augurio giova di	**chi**	avea	*- CANTO DICIANNOVESIMO.422*
279	fu domandato da quel d'Inghilterra,	**chi**	gli	*- CANTO DICIANNOVESIMO.447*
280	l'uccide; e questa sorte solamente schiva	**chi**	nel	*- CANTO DICIANNOVESIMO.454*
281	la seconda poi, egli vien morto, e	**chi**	è con	*- CANTO DICIANNOVESIMO.459*
282	o tutti o parte; ma con patto, che	**chi**	vorrà	*- CANTO DICIANNOVESIMO.539*
283	per commun consiglio: ch'avean	**chi**	lor	*- CANTO DICIANNOVESIMO.555*
284	e ville. Volendo tôrre i cavallieri a sorte	**chi**	di lor	*- CANTO DICIANNOVESIMO.578*
285	a tutta briglia passa. E diede d'urto a	**chi**	venìa	*- CANTO DICIANNOVESIMO.657*
286	diede d'urto a chi venìa secondo, ed a	**chi**	terzo	*- CANTO DICIANNOVESIMO.658*
287	de' riguardanti alcuno: tanto a mirare a	**chi**	la	*- CANTO DICIANNOVESIMO.739*
288	quanto a punto l'un dà, tanto riceve.	**Chi**	vol	*- CANTO DICIANNOVESIMO.773*
289	- La battaglia durò fin alla sera, né	**chi**	avesse	*- CANTO DICIANNOVESIMO.802*
290	albore, e si restò senza conclusione	**chi**	d'essi	*- CANTO DICIANNOVESIMO.844*

291 l'altro, ch'alle chiome s'avede con
292 novella, quando esso a lei voglia contar
293 vane squadre quei ch'erano adulti feron,
294 quei ch'erano adulti feron, chi qua
295 mandano per questo in vari luoghi: e a
296 cavallieri anco avean cura di dare a
297 nostri porti e nostre arene; e per saper
298 arene; e per saper chi ben lasciar,
299 danno a torto, che regni il vile, e
300 dominar, se vuoi por l'arme in mano a
301 avendomi a sì vil servigio eletto; come
302 Marfisa, Sansonetto e tutti gli altri,
303 Sansonetto e tutti gli altri, chi a piedi e
304 via sempre al corno maggior fiato.
305 maggior fiato. Chi scese al mare, e
306 mare, e chi poggiò su al monte, e
307 via oscura e fosca, fuggendo ritrovar
308 in fretta galoppando solo. Se di saper
309 di tal sorte guidi, che non temi trovar
310 E
311 a forza te la dono. Dunque provian
312 lei, rimarrai morto; che così avviene a
313 Ed or che pel gran mal che gli ne disse
314 Ella era tale; e come imposto fummi da
315 si vide un cavallier morto davante.
316 Fe' il volante destrier, con maraviglia di
317 non puote, ch'al lungo andar non sia
318 ne son partiti. È ordine tra lor, che
319 nui quel che si può far per nui; abbia
320 Al primo apparir lor, di su la rocca è
321 il vecchio: - Eccoti fuor del ponte
322 a vedere. Ruggiero al vecchio domandò
323 giostra uscì fuor de la sella. Convien
324 intanto a Bradamante, per saper
325 dovean devorar la bella nuda che fu a
326 ed a Guidon, che correa dopo quelli.
327 che correa dopo quelli. Chi di qua,
328 hanno l'aviso, ma non sanno però
329 Questo altro canto ad ascoltare aspetto
330 morte né danno né ignominia ria.
331 pensier di Rabicano, per non sapere a
332 Non potea Astolfo ritrovar persona a
333 fargli a una parola il cervel sano, di
334 più di diece; che non fu a darle noia
335 forse pensiero. Assai più di te val
336 pareggia al mondo altro guerriero. - -
337 la valle del cavallier, che non sa già
338 a porsi in avventura, se potea saper
339 rompe, e promette gran premio a
340 e promette gran premio a chi dia aviso
341 vulgo l'accompagna fuora, senz'ordine,
342 fuora, senz'ordine, chi a piede e
343 vide alla campagna, domandò Orlando,
344 masnadieri), o ch'io v'uccido. - -
345 Durindana; e nel drappel più stretto a
346 a chi fece due parti de la testa, a
347 taglia e fende e fiere e fora e tronca.
348 e fora e tronca. Chi lo scudo, e
349 e chi l'elmo che lo 'mpaccia, e
350 che lo 'mpaccia, e chi lascia lo spiedo e
351 e chi lascia lo spiedo e chi la ronca;

chi avea - *CANTO DICIANNOVESIMO.860*
chi sia. Sbrigossi - *CANTO VENTESIMO.28*
chi qua chi là, - *CANTO VENTESIMO.92*
chi là, tutti partita. - *CANTO VENTESIMO.92*
chi gli porta - *CANTO VENTESIMO.262*
chi venìa fiera - *CANTO VENTESIMO.304*
chi ben lasciar, - *CANTO VENTESIMO.373*
chi torre, prova è - *CANTO VENTESIMO.373*
chi ha valor sia - *CANTO VENTESIMO.376*
chi può più di - *CANTO VENTESIMO.416*
chi ne l'armento il - *CANTO VENTESIMO.507*
chi a piedi e chi a - *CANTO VENTESIMO.664*
chi a cavallo - *CANTO VENTESIMO.664*
Chi scese al mare, - *CANTO VENTESIMO.745*
chi poggiò su al - *CANTO VENTESIMO.745*
chi tra i boschi ad - *CANTO VENTESIMO.746*
chi la conosca. - *CANTO VENTESIMO.856*
chi sia forse v'è - *CANTO VENTESIMO.931*
chi te la invidi. - *CANTO VENTESIMO.952*
chi saria quel - *CANTO VENTESIMO.969*
chi de' star senza - *CANTO VENTESIMO.998*
chi s'appiglia al - *CANTO VENTUNESIMO.56*
chi lo sapea, - *CANTO VENTUNESIMO.558*
chi può in me, - *CANTO VENTIDUESIMO.10*
Chi sia dirò; - *CANTO VENTIDUESIMO.29*
chi lo vide, al - *CANTO VENTIDUESIMO.198*
chi 'l vegga e - *CANTO VENTIDUESIMO.312*
chi per sorte - *CANTO VENTIDUESIMO.433*
chi regge il - *CANTO VENTIDUESIMO.451*
chi duo botti - *CANTO VENTIDUESIMO.464*
chi vien per - *CANTO VENTIDUESIMO.494*
chi fosse - *CANTO VENTIDUESIMO.505*
chi ride, anco - *CANTO VENTIDUESIMO.557*
chi fusse colui - *CANTO VENTIDUESIMO.562*
chi la campò - *CANTO VENTIDUESIMO.656*
Chi di qua, - *CANTO VENTIDUESIMO.681*
chi di là - *CANTO VENTIDUESIMO.681*
chi l'abbia - *CANTO VENTIDUESIMO.768*
chi de l'istoria - *CANTO VENTIDUESIMO.784*
Chi nuoce - *CANTO VENTITREESIMO.5*
chi lasciarlo in - *CANTO VENTITREESIMO.72*
chi il suo - *CANTO VENTITREESIMO.82*
chi fosse il - *CANTO VENTITREESIMO.246*
chi venisse, - *CANTO VENTITREESIMO.255*
chi lo - *CANTO VENTITREESIMO.275*
Chi è (le - *CANTO VENTITREESIMO.277*
chi sia; ma, - *CANTO VENTITREESIMO.310*
chi - *CANTO VENTITREESIMO.320*
chi dia aviso - *CANTO VENTITREESIMO.375*
chi stato sia - *CANTO VENTITREESIMO.376*
chi a piede e - *CANTO VENTITREESIMO.414*
chi a cavallo, - *CANTO VENTITREESIMO.414*
chi la turba - *CANTO VENTITREESIMO.436*
Chi è costui - *CANTO VENTITREESIMO.459*
chi fece due - *CANTO VENTITREESIMO.477*
chi levò dal - *CANTO VENTITREESIMO.478*
Chi lo - *CANTO VENTITREESIMO.483*
chi l'elmo - *CANTO VENTITREESIMO.483*
chi lascia lo - *CANTO VENTITREESIMO.484*
chi la ronca; - *CANTO VENTITREESIMO.484*
chi al lungo, - *CANTO VENTITREESIMO.485*

352 spiedo e chi la ronca; chi al lungo,
353 a' piè del conte, e quello adora come a
354 c'ha la testa in libertade, quello a
355 in preda del dolor si lassa. Credete a
356 che se ne pera; ed abbia quel, sia
357 a se stesso; che senza domandarne, è
358 che dicea spesso di quei duo amanti a
359 l'ombra sia, che sola avanza, esempio a
360 lasciando il gregge sparso alla foresta,
361 il gregge sparso alla foresta, chi di qua,
362
363 selva, ove la via conviene a forza, a
364 a forza, a chi vi va, fallire:
365 a chi vi va, fallire: chi su,
366 va, fallire: chi su, chi giù,
367 chi su, chi giù, chi qua,
368 concludere in somma, io vi vo' dire: a
369 lascian nei campi aratri e marre e falci:
370 marre e falci: chi monta su le case e
371 fraccassa e strugge; e ben è corridor
372 de la donna fusse, che d'Odorico, e
373 Zerbin riman gran pezzo sbigottito, che
374 che l'inimico è più possente, più
375 la vecchia, e tanti offesi e tanti, che
376 cor spesso geme. Se mi domanda alcun
377 cera manchi od altro in che sia acceso.
378 Rispose Mandricardo: - Indarno tenta
379 ardente, fin che con l'arme diffinito sia
380 triegua fra costoro sì come piacque a
381 desir di laude ed impeto d'amore! né
382 e una donna con lor di viso bello.
383 saracina tien ristretta, che, se non è
384 pancia. Mena la spada a cerco, ed a
385 cerco, ed a chi cinge la fronte, a
386 cinge la fronte, a chi la gola, a
387 'l suo nome gli dicesse, per sapere a
388 hanno: né 'l padre né i fratelli né
389 e piange e mostra doglia immensa.
390 sole, ora oportuna da ritrarsi in porto a
391 sole ascosa ancor ne la marina. Beato è
392 la veritade espressa. Come interviene a
393 il piacer per alcun mese: pur si trovò
394 fratel di Malagigi e di Viviano;
395 Io vi farò sin qui sentire i gridi di
396 speme che gli occorra il dì seguente
397 loro) alcuno forse che provar voglia
398 e sangue e nervi ed ossa fan prova
399 andasse rotto. Non restava arme, a
400 quella che si porta più di sotto. Beato
401 prezzo non è quivi ambio né trotto; e
402 quel mostro uscire: avean lor nomi
403 avean lor nomi chi sopra la testa, e
404 déi, per quel ch'io vegga, dotto.
405 l'Alpe, e romperà il disegno di
406 l'animo del gran Cesar, la prudenza di
407 eran pochi verso gl'infiniti ch'ella v'avea
408 gl'infiniti ch'ella v'avea chi morti e
409 tolse un Saracin ribaldo; né per udir di
410 presenza fu di Ricciardetto. Disse, che
411 son che mia: dunque me tolga a me
412 superbo scontro, come vetro; né pero

chi al - *CANTO VENTITREESIMO.485*
chi gli ha - *CANTO VENTITREESIMO.552*
chi tolto il - *CANTO VENTITREESIMO.700*
chi n'ha fatto - *CANTO VENTITREESIMO.891*
chi si voglia - *CANTO VENTITREESIMO.911*
chi ne parla. - *CANTO VENTITREESIMO.938*
chi volea - *CANTO VENTITREESIMO.942*
chi in Amor - *CANTO VENTITREESIMO.1024*
chi di qua, - *CANTO VENTITREESIMO.1083*
chi di là, - *CANTO VENTITREESIMO.1083*
Chi mette - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.1*
chi vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.12*
chi su, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.13*
chi giù, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.13*
chi qua, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.13*
chi là - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.13*
chi in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.15*
chi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.51*
chi sui - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.51*
chi da - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.56*
chi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.182*
chi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.227*
chi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.250*
chi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.331*
chi sia, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.421*
Chi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.677*
chi mi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.778*
chi la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.902*
chi di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.914*
chi più - *CANTO VENTICINQUESIMO.3*
Chi fosser - *CANTO VENTICINQUESIMO.29*
chi tosto - *CANTO VENTICINQUESIMO.39*
chi cinge - *CANTO VENTICINQUESIMO.85*
chi la - *CANTO VENTICINQUESIMO.86*
chi la - *CANTO VENTICINQUESIMO.86*
chi tanto - *CANTO VENTICINQUESIMO.152*
chi a un - *CANTO VENTICINQUESIMO.179*
Chi avesse - *CANTO VENTICINQUESIMO.265*
chi la - *CANTO VENTICINQUESIMO.310*
chi - *CANTO VENTICINQUESIMO.413*
chi già - *CANTO VENTICINQUESIMO.521*
chi se - *CANTO VENTICINQUESIMO.555*
chi - *CANTO VENTICINQUESIMO.571*
chi sarà - *CANTO VENTICINQUESIMO.622*
chi alla - *CANTO VENTICINQUESIMO.736*
chi di noi più - *CANTO VENTISEIESIMO.30*
chi di loro - *CANTO VENTISEIESIMO.192*
chi fuggia, - *CANTO VENTISEIESIMO.195*
chi il cavallo - *CANTO VENTISEIESIMO.197*
chi non ha - *CANTO VENTISEIESIMO.199*
chi sopra la - *CANTO VENTISEIESIMO.271*
chi nel lembo - *CANTO VENTISEIESIMO.272*
Chi son costor - *CANTO VENTISEIESIMO.301*
chi - *CANTO VENTISEIESIMO.348*
chi mostrolla a - *CANTO VENTISEIESIMO.372*
chi morti e - *CANTO VENTISEIESIMO.424*
chi feriti. In - *CANTO VENTISEIESIMO.424*
chi Frontino - *CANTO VENTISEIESIMO.471*
chi le avea - *CANTO VENTISEIESIMO.505*
chi mi desia. - *CANTO VENTISEIESIMO.632*
chi le corsero, - *CANTO VENTISEIESIMO.651*

413 Frontin conobbe, e conobbe per lui
414 Di commune parer disegno fassi di
415 stia Marfisa né Ruggier gagliardo; ma
416 alloggiamenti de l'esercito oppresso e di
417 al suo fisso destin può contradire.
418 al suo disegno parea aver fatto, a
419 foro; poi del re si rimettono al parere,
420 che riveria l'esercito pagano. Beato a
421 Tartaro, Ruggiero e 'l Sericano. Venne
422 indugiarme: intanto o vieni, o manda
423 chi l'aiti; che dopo, se non fia
424 de la fede! Oh infelice, oh miser
425 né potrei esser se non vostro. Passi,
426 carte o quattro, senza leggerne verso, e
427 'l cor non avea lieto. ma non v'è
428 mal causa ognun s'avisa; ma non è già
429 che bugiardo a quello principe, a
430 pensier nuova fatica: e trovò quivi (or
431 e trovò quivi (or chi lo crederia?)
432 e vede quel che duro a creder fôra a
433 e non temer di me né di costui;
434 ben di queste è la tua favola una. A
435 credete in tutto 'l mondo trovarne uno?
436 chi 'l dice, mente; e folle è ben
437 già a tutto lo stuolo. Ma in questo
438 gli nimici ha ne la terra. Non sa da
439 sotto una soma coperta di nero.
440 soma coperta di nero. Chi la donzella,
441 Chi la donzella, chi 'l monaco sia,
442 l'ha vista a pena, e non sa ancor
443 e mille donne di viso giocondo; ma
444 indi premuta, manda un liquor, che,
445 Di tutti i lochi intorno fa venire mastri,
446 fa venire mastri, chi per amore e
447 contentava d'aver spoglie ed armi; e di
448 giù ne l'onda, non pensando trovar
449 augelletto che voli in aria, sembra a
450 a un'altra volta, acciò men sia noioso a
451 onde d'aver ve n'abbia obligo ognora,
452 è speso dagli amici in dar ricordo,
453 amici in dar ricordo, chi a l'un guerrier
454 si ritrova. Ma Sobrino e Marsilio, e
455 che tale accordo obbrobrioso stima a
456 con vergogna e duolo lo dica, pure, a
457 perch'essi non han colpa de la guerra.
458 era vergogna e fallo e biasmo eterno a
459 doppia riga; tal che diverso era il parer,
460 Ma poi ch'appare a manifesti segni vivo
461 Non più di questo; che tornar bisogna a
462 la carta diece volte e diece, avendo a
463 da non temer che mai fosse mancato. -
464 non torni? Ohimè! Ruggiero, ohimè!
465 amar gente tua inimica espressa? A
466 A chi opprimer dovresti, doni aiuto:
467 non conosce la pace e non l'estima
468 d'onore. Rivolve tuttavia tra sé Rinaldo
469 e fa pomposo di sopraveste e d'arme di
470 ornata, a tronchi di cipressi ricamata.
471 vede dei suoi, che van senza far testa
472 suoi, che van senza far testa chi qua
473 che ne la fuga s'affogaro in Senna,

chi adosso gli - *CANTO VENTISEIESIMO.730*
chi offesi gli - *CANTO VENTISEIESIMO.1064*
chi guidò - *CANTO VENTISETTESIMO.119*
chi 'l preme, - *CANTO VENTISETTESIMO.131*
Chi fugge - *CANTO VENTISETTESIMO.209*
chi guardava - *CANTO VENTISETTESIMO.280*
chi di lor - *CANTO VENTISETTESIMO.320*
chi pôn - *CANTO VENTISETTESIMO.397*
chi la - *CANTO VENTISETTESIMO.641*
chi l'aiti; - *CANTO VENTISETTESIMO.734*
chi me lo - *CANTO VENTISETTESIMO.735*
chi ti crede! - *CANTO VENTISETTESIMO.936*
chi vuol, tre - *CANTO VENTOTTESIMO.17*
chi pur legger - *CANTO VENTOTTESIMO.18*
chi s'apponga - *CANTO VENTOTTESIMO.187*
chi dir sappia - *CANTO VENTOTTESIMO.192*
chi lodollo, - *CANTO VENTOTTESIMO.220*
chi lo - *CANTO VENTOTTESIMO.255*
chi lo sanò - *CANTO VENTOTTESIMO.256*
chi l'udisse - *CANTO VENTOTTESIMO.262*
chi tutta - *CANTO VENTOTTESIMO.547*
chi te la - *CANTO VENTOTTESIMO.609*
chi 'l dice, - *CANTO VENTOTTESIMO.630*
chi 'l crede. - *CANTO VENTOTTESIMO.630*
chi ha di noi - *CANTO VENTOTTESIMO.659*
chi sperar - *CANTO VENTOTTESIMO.701*
Chi la - *CANTO VENTOTTESIMO.761*
chi 'l monaco - *CANTO VENTOTTESIMO.761*
chi portin - *CANTO VENTOTTESIMO.762*
chi sia. E - *CANTO VENTINOVESIMO.24*
chi vi possa - *CANTO VENTINOVESIMO.111*
chi si bagna - *CANTO VENTINOVESIMO.118*
chi per - *CANTO VENTINOVESIMO.250*
chi per - *CANTO VENTINOVESIMO.250*
chi prima - *CANTO VENTINOVESIMO.307*
chi gli - *CANTO VENTINOVESIMO.336*
chi lo vede. - *CANTO VENTINOVESIMO.422*
chi l'ascolta. - *CANTO VENTINOVESIMO.592*
chi de' di voi - *CANTO TRENTESIMO.163*
chi a l'un - *CANTO TRENTESIMO.204*
chi all'altro, - *CANTO TRENTESIMO.204*
chi più intende e - *CANTO TRENTESIMO.213*
chi 'l consenso - *CANTO TRENTESIMO.240*
chi 'l domanda, - *CANTO TRENTESIMO.310*
Chi pensa che - *CANTO TRENTESIMO.397*
chi feria il - *CANTO TRENTESIMO.400*
chi fosse di lor, - *CANTO TRENTESIMO.499*
chi vive, e senza - *CANTO TRENTESIMO.538*
chi Ruggiero - *CANTO TRENTESIMO.600*
chi la scrisse il - *CANTO TRENTESIMO.630*
Chi m'assicura, - *CANTO TRENTESIMO.645*
chi arìa creduto - *CANTO TRENTESIMO.649*
chi opprimer - *CANTO TRENTESIMO.653*
chi tu dovresti - *CANTO TRENTESIMO.654*
chi provato - *CANTO TRENTUNESIMO.16*
chi sia - *CANTO TRENTUNESIMO.178*
chi prende. - *CANTO TRENTUNESIMO.500*
Chi costui - *CANTO TRENTUNESIMO.625*
chi qua chi - *CANTO TRENTUNESIMO.639*
chi là - *CANTO TRENTUNESIMO.639*
chi potesse - *CANTO TRENTUNESIMO.679*

474	- Senza voi dunque non sono a	**chi**		*- CANTO TRENTUNESIMO.784*
475	a lei Ruggiero ed alla fede torni. A	**chi**	aspetta	*- CANTO TRENTADUESIMO.77*
476	un che mi sdegna? Debbo pregar	**chi**	mai non	*- CANTO TRENTADUESIMO.140*
477	chi mai non mi risponde? Patirò che	**chi**	m'odia,	*- CANTO TRENTADUESIMO.141*
478	e le sagge parole? Misero è ben	**chi**	veder	*- CANTO TRENTADUESIMO.184*
479	e così a dire: - Misera! a	**chi**	mai più	*- CANTO TRENTADUESIMO.289*
480	si dica ch'abbi inviolabil fede? a	**chi**		*- CANTO TRENTADUESIMO.304*
481	che peccato a doler t'hai, se d'uccider	**chi**	t'ama	*- CANTO TRENTADUESIMO.314*
482	che tu sai bene che non si può salvar	**chi**	l'altrui	*- CANTO TRENTADUESIMO.336*
483	s'a morir t'avvien per la sua spada,	**chi**	sarà	*- CANTO TRENTADUESIMO.358*
484	diè Astolfo, e dove e quando, e da	**chi**	prima	*- CANTO TRENTADUESIMO.381*
485	le passò da fianco, la figlia d'Amon,	**chi**	la	*- CANTO TRENTADUESIMO.404*
486	non cader per centomila scosse, che sol	**chi**	terrà	*- CANTO TRENTADUESIMO.423*
487	lo scudo, o morire per man di	**chi**	l'avrà,	*- CANTO TRENTADUESIMO.468*
488	paladini ed altri, se vuol Carlo chiarir	**chi**	sia il	*- CANTO TRENTADUESIMO.480*
489	l'arme si rimetta e con lui giostri, e	**chi**	di lor	*- CANTO TRENTADUESIMO.527*
490	prima, in pace albergo v'hanno; e	**chi**	di poi	*- CANTO TRENTADUESIMO.531*
491	ogni canto. Trovò chiusa la porta; e a	**chi**	n'avea	*- CANTO TRENTADUESIMO.551*
492	notte albergo; ma prima che passi, v'è	**chi**	la fa	*- CANTO TRENTADUESIMO.613*
493	o vecchia, e quando ebbe principio, e	**chi**	la pose;	*- CANTO TRENTADUESIMO.655*
494	in somma si consiglia che forestier, sia	**chi**	si	*- CANTO TRENTADUESIMO.679*
495	gli era accetto, con patto ch'egli e	**chi**	da lui	*- CANTO TRENTADUESIMO.743*
496	e la donna beltà, sempre ci alloggi; e	**chi**	vinto	*- CANTO TRENTADUESIMO.747*
497	i cibi lascin raffreddar nei vasi. Pur fu	**chi**	disse: -	*- CANTO TRENTADUESIMO.767*
498	e le donzelle mira, e di lor due	**chi**	la più	*- CANTO TRENTADUESIMO.780*
499	sian di donna ora i progressi miei. Ma	**chi**	dirà, se	*- CANTO TRENTADUESIMO.813*
500	E quando ancor fosse l'usanza tale, che	**chi**	perde	*- CANTO TRENTADUESIMO.834*
501	e son prima dipinte, che sian fatte.	**Chi**	l'ha	*- CANTO TRENTATREESIMO.45*
502	come già stato sia, fa manifesto. Acciò	**chi**	poi	*- CANTO TRENTATREESIMO.89*
503	vinto e preso, e che giurar gli faccia	**chi**	lo	*- CANTO TRENTATREESIMO.139*
504	lui sol corra lo stuol nimico, e non è	**chi**	'l	*- CANTO TRENTATREESIMO.416*
505	a quel di Pescara dar si vede, ed a	**chi**	mai	*- CANTO TRENTATREESIMO.422*
506	così in mente sua tacito parla: - Abbial	**chi**	aver	*- CANTO TRENTATREESIMO.745*
507	io l'ho in mano, ben vaneggia ed erra	**chi**	crede	*- CANTO TRENTATREESIMO.750*
508	ed indi in Aragona, lasciando a	**chi**	'l	*- CANTO TRENTATREESIMO.770*
509	entrare il cavalliero, immantinente è	**chi**	a	*- CANTO TRENTATREESIMO.900*
510	sovente, a voi perdonar sempre a	**chi**	si	*- CANTO TRENTATREESIMO.912*
511	collo, un altro su la groppa percuote, e	**chi**	nel	*- CANTO TRENTATREESIMO.970*
512	la groppa percuote, e chi nel petto, e	**chi**	ne	*- CANTO TRENTATREESIMO.970*
513	caliginosa buca ch'apre la strada a	**chi**		*- CANTO TRENTATREESIMO.1018*
514	viver lor sostegno fôra. Troppo fallò	**chi**	le	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.9*
515	fuor di Lete, gridando lor: - Non fia	**chi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.19*
516	non comprende e non discerne il duce	**chi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.60*
517	a creder son, di più supplicio è degno	**chi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.107*
518	lor fa inganno. Il sa Teseo e Iasone e	**chi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.108*
519	altre: che sono infiniti, che lasciato han	**chi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.112*
520	infiniti, che lasciato han chi moglie e	**chi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.112*
521	nome avea), poi che si vede repulso da	**chi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.155*
522	le piante ha vista di corso, e non di	**chi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.354*
523	punito da Dio, che più s'accende contra	**chi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.496*
524	avean scritto anco il nome di color di	**chi**	fu	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.666*
525	quando la nuova seta si raccoglie. V'è	**chi**	,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.705*
526	vello, rimettendo ne viene un altro, e	**chi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.706*
527		**Chi**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.1*
528	gli nacque, quando sarà tal vita, e a	**chi**	si	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.28*
529	Ippolito da Este sarà detto l'uom a	**chi**	Dio	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.64*
530	sparger vedean gli amplissimi tesori: e	**chi**	nel	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.103*
531	gli amplissimi tesori: e chi nel becco, e	**chi**	ne	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.103*
532	che vi si pôn veder tutti in eterno.	**Chi**	sia	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.129*
533	in vista, mi vendica, per Dio, di	**chi**	mi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.283*
534	me narrar; che sono tante e tante, che	**chi**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.295*

535	motto: - Or puoi (disse) veder	**chi**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.395*
536	disse) veder chi abbia perduto, e a	**chi**	di	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.396*
537	che tosto intese (io non vi saprei dir	**chi**	ne	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.444*
538	nel ponte e ne la porta; e seco prende	**chi**	le fa	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.499*
539	e non sa ritrovar capo né via di saper	**chi**	lo	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.507*
540	capo né via di saper chi lo sfide, e	**chi**	gli	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.507*
541	non sa di tutto 'l resto del mondo, con	**chi**	lite	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.518*
542	né restò veglio, che non fosse a veder	**chi**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.528*
543	Quei da le mura, che stimar non sanno	**chi**	sia	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.578*
544	avria più volentieri altri voluto. - - E	**chi**	? -	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.601*
545	Ferraù: - Prima si vuole provar tra noi	**chi**	sa	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.612*
546	lo chere. Ruggier non conoscendo ancor	**chi**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.633*
547	Ruggier non conoscendo ancor chi fosse	**chi**	a	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.634*
548	tornaron quei signor di nuovo a dire	**chi**	fosse il	- *CANTO TRENTASEIESIMO.93*
549	usati eran far quasi ogni giorno. Monti	**chi**	è a piè,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.227*
550	quasi ogni giorno. Monti chi è a piè,	**chi**	non è	- *CANTO TRENTASEIESIMO.227*
551	voglion tutti gli ordini e le leggi, che	**chi**	dà	- *CANTO TRENTASEIESIMO.260*
552	a ragione, io moro a torto. Farò morir	**chi**	brama,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.263*
553	ch'io muora; ma tu, crudel,	**chi**	t'ama e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.264*
554	ma tu, crudel, chi t'ama e	**chi**	t'adora.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.264*
555	marmi fatta di nuovo un'alta sepoltura.	**Chi**	dentro	- *CANTO TRENTASEIESIMO.331*
556	giaccia, era con brevi carmi notato a	**chi**	saperlo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.332*
557	Quanto sua giunta ad ambi sia molesta,	**chi**	vive	- *CANTO TRENTASEIESIMO.348*
558	che colei vede, onde il suo mal deriva.	**Chi**	le può	- *CANTO TRENTASEIESIMO.351*
559	sforzerommi ancora che muora meco	**chi**	è	- *CANTO TRENTASEIESIMO.360*
560	A domandar poi ritornò Marfisa	**chi**	stato	- *CANTO TRENTASEIESIMO.546*
561	fosse, e di che gente il padre; e	**chi**	l'avesse	- *CANTO TRENTASEIESIMO.547*
562	campo chiuso o fra l'armate squadre; e	**chi**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.549*
563	Arpalice non fu, non fu Tomiri, non fu	**chi**	Turno,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.34*
564	non fu Tomiri, non fu chi Turno, non	**chi**	Ettor	- *CANTO TRENTASETTESIMO.34*
565	chi Turno, non chi Ettor soccorse; non	**chi**	seguita	- *CANTO TRENTASETTESIMO.35*
566	il Bembo, c'è il Capel, c'è	**chi**	, qual	- *CANTO TRENTASETTESIMO.59*
567	a noi, ch'a voi la nostra. Se	**chi**	sian	- *CANTO TRENTASETTESIMO.113*
568	conviensi a nata fra le vittorie, ed a	**chi**	, o	- *CANTO TRENTASETTESIMO.138*
569	perch'io creda bisognar miei carmi a	**chi**	se ne	- *CANTO TRENTASETTESIMO.174*
570	ha lor le gonne scorciate non so	**chi**	poco	- *CANTO TRENTASETTESIMO.206*
571	le tre ch'ella più onora; e le domanda	**chi**	sì	- *CANTO TRENTASETTESIMO.229*
572	lei conforta, che la vendicherà di	**chi**	l'ha	- *CANTO TRENTASETTESIMO.268*
573	non si vider dui; che Ruggier quivi, e	**chi**	con	- *CANTO TRENTASETTESIMO.287*
574	signor vaneggia in furor tanto: e non è	**chi**	'l	- *CANTO TRENTASETTESIMO.320*
575	la qual le diè speranza di far morir	**chi**	'l suo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.494*
576	volto d'aver la crudeltà così punita di	**chi**	il caro	- *CANTO TRENTASETTESIMO.596*
577	col popul minuto fuor de la chiesa, e	**chi**	può	- *CANTO TRENTASETTESIMO.636*
578	darci qui gli piacque le confine. Misera	**chi**	al	- *CANTO TRENTASETTESIMO.648*
579	sono a noi venire arditi, nol sappia già	**chi**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.652*
580	arme e destrieri, e poi caccia in prigion	**chi**	l'ha	- *CANTO TRENTASETTESIMO.670*
581	rapace Tanacro, come ho detto, ed a	**chi**	fu	- *CANTO TRENTASETTESIMO.707*
582	e getta a terra. Il popul sgombra,	**chi**	verso	- *CANTO TRENTASETTESIMO.813*
583	Il popul sgombra, chi verso la rocca,	**chi**	verso	- *CANTO TRENTASETTESIMO.814*
584	verso il piano; altri si chiude e serra,	**chi**	ne le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.815*
585	si chiude e serra, chi ne le chiese e	**chi**	ne le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.815*
586	terra getta. Sia Marganorre esempio di	**chi**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.845*
587	Marganorre esempio di chi regna; che	**chi**	mal	- *CANTO TRENTASETTESIMO.846*
588	avean piacer piccioli e grandi. Molti a	**chi**	fur le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.849*
589	viene il potere, e pur vorrian sfogarsi:	**chi**	con	- *CANTO TRENTASETTESIMO.871*
590	sfogarsi: chi con sassi il percuote,	**chi**	con	- *CANTO TRENTASETTESIMO.871*
591	dovunque udiasi il nome; or venuto è	**chi**	gli ha	- *CANTO TRENTASETTESIMO.883*
592	che gli puon far sin a' bambini scorno,	**chi**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.886*
593	bambini scorno, chi pelargli la barba e	**chi**	le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.886*
594	La diè senza contrasto in poter loro	**chi**	v'era	- *CANTO TRENTASETTESIMO.890*
595	e castigato con pene severe sarà	**chi**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.918*

596 s'or non satisfece: ma all'onor, **chi** gli manca - *CANTO TRENTOTTESIMO.47*
597 Si diè licenza a **chi** non se la - *CANTO TRENTOTTESIMO.85*
598 per farti da crudel nimica, se non cadea **chi** mi t'ha - *CANTO TRENTOTTESIMO.104*
599 sassi a far cader si pone. Oh quanto a **chi** ben - *CANTO TRENTOTTESIMO.261*
600 scuotean le groppe, e fatti eran cavalli, **chi** baio e - *CANTO TRENTOTTESIMO.268*
601 groppe, e fatti eran cavalli, chi baio e **chi** leardo e - *CANTO TRENTOTTESIMO.268*
602 eran cavalli, chi baio e chi leardo e **chi** rovano. - *CANTO TRENTOTTESIMO.268*
603 se da li Nubi esser dovea assalita. Ma **chi** pensato - *CANTO TRENTOTTESIMO.305*
604 più nome have. Né sarà alcun, sia **chi** si vuol, - *CANTO TRENTOTTESIMO.405*
605 trovar tali altri quattro. Non so se sai **chi** sia - *CANTO TRENTOTTESIMO.457*
606 campagna, che per bando commune a **chi** vi sale, - *CANTO TRENTOTTESIMO.639*
607 mia successione al re Agramante, ed a **chi** dopo - *CANTO TRENTOTTESIMO.659*
608 che combattea contro il fratello di **chi** la - *CANTO TRENTOTTESIMO.710*
609 fin che la cosa non sia meglio espressa, **chi** stato - *CANTO TRENTANOVESIMO.63*
610 con nuovi giuramenti d'esser nimici a **chi** mancò - *CANTO TRENTANOVESIMO.66*
611 fede. Sozzopra se ne van tutte le genti: **chi** porta - *CANTO TRENTANOVESIMO.68*
612 ne van tutte le genti: chi porta inanzi e **chi** ritorna - *CANTO TRENTANOVESIMO.68*
613 chi porta inanzi e chi ritorna il piede. **Chi** sia fra - *CANTO TRENTANOVESIMO.69*
614 il piede. Chi sia fra i vili, e **chi** tra i - *CANTO TRENTANOVESIMO.69*
615 ove le trasse l'ira, il popul Moro. **Chi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.101*
616 e i campi; e quasi a gara fanno a **chi** far - *CANTO TRENTANOVESIMO.112*
617 legno n'abbia. Non mancò al duca poi **chi** avesse - *CANTO TRENTANOVESIMO.221*
618 più che mai lucido e netto. Come **chi** da - *CANTO TRENTANOVESIMO.457*
619 come fu presa alla prima battaglia, **chi** ne - *CANTO TRENTANOVESIMO.516*
620 sempre è in conto di pecore e di zebe! **Chi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.565*
621 e di zebe! Chi s'affoga nel fiume e **chi** nel - *CANTO TRENTANOVESIMO.565*
622 Chi s'affoga nel fiume e chi nel mare, **chi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.566*
623 in su le navi. Vi ste' duo dì per **chi** fuggia - *CANTO TRENTANOVESIMO.581*
624 Francia i tre quarti eran rimasi. **Chi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.597*
625 eran rimasi. Chi chiama il re superbo, **chi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.597*
626 Chi chiama il re superbo, chi crudele, **chi** stolto; - *CANTO TRENTANOVESIMO.598*
627 armata sì grossa; né creduto anco a **chi** 'l - *CANTO TRENTANOVESIMO.627*
628 rive con mille legni star vidi captive. **Chi** vide quelli - *CANTO QUARANTESIMO.33*
629 la muraglia a salvamento, che vengon, **chi** di pietre - *CANTO QUARANTESIMO.127*
630 salvamento, che vengon, chi di pietre e **chi** di travi, - *CANTO QUARANTESIMO.127*
631 vengon, chi di pietre e chi di travi, **chi** d'asce e - *CANTO QUARANTESIMO.128*
632 pietre e chi di travi, chi d'asce e **chi** d'altra - *CANTO QUARANTESIMO.128*
633 chi d'asce e chi d'altra materia gravi. **Chi** questa - *CANTO QUARANTESIMO.129*
634 d'altra materia gravi. Chi questa cosa e **chi** quell'altra - *CANTO QUARANTESIMO.129*
635 puote veder così, che se fosser confusi: **chi** sia - *CANTO QUARANTESIMO.171*
636 confusi: chi sia degno di premio e **chi** di note, - *CANTO QUARANTESIMO.171*
637 intrepidi e sicuri; che non può dubitar **chi** l'ha in - *CANTO QUARANTESIMO.180*
638 dubitar chi l'ha in sua scorta. Non è **chi** miri, o - *CANTO QUARANTESIMO.181*
639 in sua scorta. Non è chi miri, o **chi** mirar si - *CANTO QUARANTESIMO.181*
640 porte vedeansi di gran preda onusti, **chi** con bei - *CANTO QUARANTESIMO.267*
641 di gran preda onusti, chi con bei vasi e **chi** con - *CANTO QUARANTESIMO.267*
642 chi con bei vasi e chi con ricche veste, **chi** con rapiti - *CANTO QUARANTESIMO.268*
643 chi con rapiti argenti a' dei vetusti: **chi** traea i - *CANTO QUARANTESIMO.269*
644 a' dei vetusti: chi traea i figli, e **chi** le madri - *CANTO QUARANTESIMO.269*
645 che sempre ha riputato pazzo espresso **chi** più si - *CANTO QUARANTESIMO.328*
646 non potessi egli far molto disegno, e **chi** lo - *CANTO QUARANTESIMO.333*
647 patti, e turbarsi ogni squadra e legione. **Chi** prima i - *CANTO QUARANTESIMO.493*
648 o il re Agramante, studian saper da **chi** lor passa - *CANTO QUARANTESIMO.496*
649 fermar questo e quello, e a domandarlo **chi** prima - *CANTO QUARANTESIMO.512*
650 pregar poco giova. La lancia abbassa, e **chi** li tien - *CANTO QUARANTESIMO.589*
651 la strage vede che fa Ruggier, ma **chi** sia non - *CANTO QUARANTESIMO.594*
652 a pena. Ma per esser più grato a **chi** mi - *CANTO QUARANTESIMO.655*
653 che con chiaro indizio si presume, che **chi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.21*
654 risuona 'l ciel di spaventosi tuoni. V'è **chi** corre - *CANTO QUARANTUNESIMO.93*
655 tuoni. V'è chi corre al timon, **chi** i remi - *CANTO QUARANTUNESIMO.93*
656 van per uso agli uffici a che son buoni: **chi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.95*

657 che son buoni: chi s'affatica a sciorre e
658 ciascun salvar la vita sua cura have.
659 resta; altri risorge e sopra l'onde sbalza;
660 vien nuotando e mostra fuor la testa,
661 fuor la testa, chi mostra un braccio, e
662 apprezzò per cosa sì soprana, come
663 il cielo tardi o per tempo Cristo a
664 dinanzi al giorno un poco; e le dirà
665 Patròclo insanguinar la via, d'uccider
666 fossino insieme tutti morti, senza lasciar
667 facea sembiante sopra l'isoletta. Di
668 mal capitato forse, se tosto non giungea
669 come sia nomato, acciò dir sappia
670 ma di Sicilia in fretta venut'era
671 cosa che debbe ben volentieri veder
672 o più indizio d'ingegno o d'onestade. -
673 la cena terminata, ecco un donzello a
674 sorridendo, a Rinaldo levò il viso; ma
675 lo vede quasi tutta l'altra gente; e
676 le incanti: in un dì, senza amor (
677 cagion s'io me ne doglio: intendami
678 Pensò, e poi disse: - Ben sarebbe folle
679 racchetossi alquanto: - Sia maledetto
680 la intenzion mia, ch'io sia fedele a
681 del fallo di Genevra, fe' Morgana.
682 con quello: ma non vi può già ber
683 dunque tu, consorte, quando tu avessi
684 e che sarebbe tal per studio e cura di
685 di serpente, onde già Manto, e
686 da ciascuno oltraggio e guerra; che
687 sapea colui, con tanta attenzion, che
688 che ne sia. Al fin chiama quel servo a
689 non vede altro da cui possa saper di
690 che non ponno asserenare il volto. Or
691 v'erano molti, che di degni guerrieri, a
692 Oh virtù che dà Cristo a
693 lieta e con serena faccia vengono a lui:
694 a lui: chi gli tocca la mano, e
695 tocca la mano, e chi lo bacia, e
696
697 Chi a piedi e
698 - Ahimè ! vorrò quel che non vuol
699 rio, come questo sarà, se, non volendo
700 in errore: ma s'io offenderò Amor,
701 bellezza cede, ch'a sua possanza è raro
702 le dicea in guisa ch'erano raccolte da
703 Il primo che mi vinca, mi guadagni:
704 e passa in fretta: e con gran gente,
705 e con gran gente, chi in arcion,
706 questo e contra a quel si spinge, ed a
707 quel si spinge, ed a chi tronco ed a
708 tronco ed a chi il capo ha fesso: a
709 capo ha fesso: a chi nel petto, a
710 a chi nel fianco tinge il brando, e a
711 alla valle. Non è, visti quei colpi,
712 può, se gli avvicina, e beato si tien
713 beato si tien chi appresso il vede, e più
714 amica torni. Lo fe' conoscer quivi da
715 e con sicura faccia. Come de la vittoria,
716 è ben diversa quella di Teodora, a
717 vedi s'avrai torto di non lo vendicar di

chi a - *CANTO QUARANTUNESIMO.95*
Chi può - *CANTO QUARANTUNESIMO.141*
chi vien - *CANTO QUARANTUNESIMO.163*
chi - *CANTO QUARANTUNESIMO.164*
chi una - *CANTO QUARANTUNESIMO.164*
chi ne fe' - *CANTO QUARANTUNESIMO.223*
chi gliel - *CANTO QUARANTUNESIMO.442*
chi - *CANTO QUARANTUNESIMO.523*
chi - *CANTO QUARANTADUESIMO.15*
chi la - *CANTO QUARANTADUESIMO.24*
chi si - *CANTO QUARANTADUESIMO.181*
chi lo - *CANTO QUARANTADUESIMO.416*
chi gli - *CANTO QUARANTADUESIMO.470*
chi la - *CANTO QUARANTADUESIMO.544*
chi ha - *CANTO QUARANTADUESIMO.570*
Chi - *CANTO QUARANTADUESIMO.749*
chi - *CANTO QUARANTADUESIMO.782*
chi - *CANTO QUARANTADUESIMO.787*
chi l'ha - *CANTO QUARANTADUESIMO.800*
chi fia - *CANTO QUARANTATREESIMO.31*
chi - *CANTO QUARANTATREESIMO.34*
chi - *CANTO QUARANTATREESIMO.44*
chi mi - *CANTO QUARANTATREESIMO.70*
chi - *CANTO QUARANTATREESIMO.192*
Chi la - *CANTO QUARANTATREESIMO.221*
chi - *CANTO QUARANTATREESIMO.222*
chi 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.318*
chi al - *CANTO QUARANTATREESIMO.466*
chi - *CANTO QUARANTATREESIMO.589*
chi ne - *CANTO QUARANTATREESIMO.796*
chi lo - *CANTO QUARANTATREESIMO.863*
chi fu - *CANTO QUARANTATREESIMO.1041*
chi la - *CANTO QUARANTATREESIMO.1082*
chi - *CANTO QUARANTATREESIMO.1231*
chi - *CANTO QUARANTATREESIMO.1424*
chi gli - *CANTO QUARANTATREESIMO.1532*
chi - *CANTO QUARANTATREESIMO.1587*
chi lo - *CANTO QUARANTATREESIMO.1588*
chi lo - *CANTO QUARANTATREESIMO.1588*
C - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.161*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.161*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.321*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.328*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.349*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.390*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.468*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.560*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.649*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.649*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.692*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.692*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.693*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.693*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.694*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.697*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.772*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.773*
chi - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.45*
chi - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.101*
chi - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.114*
chi - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.128*

718	Questa condizion contiene il bando:	**chi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.178*
719	l'eletta ella de l'arme dona, senza mirar	**chi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.186*
720	le solea parer già così bella. Come	**chi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.201*
721	dice ella), e me n'aveggio; ma	**chi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.248*
722	tenga e si querele. Parlò in secreto a	**chi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.337*
723	si trova il giorno, e aperta la prigione.	**Chi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.395*
724	giorno, e aperta la prigione. Chi quel,	**chi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.395*
725	bando ch'avea fatto il re di Francia, che	**chi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.419*
726	vece sua lui porre in modo che non sia	**chi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.436*
727	non crede che questo sia Ruggier con	**chi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.566*
728	fatta alcuna cosa che disegna. Come	**chi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.593*
729	sola fragna; né vede, altro che morte,	**chi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.687*
730	possa l'insopportabil suo martire. - Di	**chi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.689*
731	può che non sii morto o preso? Ma	**chi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.781*
732	pure una parola gliene dire: e contra	**chi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.823*
733	ha quelle parole dette a Ruggier, che fa	**chi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.828*
734	altra cosa è muta in ogni canto.	**Chi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.897*
735	in ogni canto. Chi parla per Ruggier,	**chi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.897*
736	adopri sì, che lui di vita prive: e	**chi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.909*
737	sì che nel lito i voti scioglier spero a	**chi** nel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.4*
738	confonde. Or comincio a discernere	**chi** sono	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.13*
739	il lito adorno! Oh di ch'amici, a	**chi** in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.19*
740	beltà, ne pate ogn'altra scempio. Ecco	**chi** tolto	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.69*
741	ha usato, sta per morir, se non ha	**chi** 'l	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.190*
742	a Leon subito cade che 'l cavallier di	**chi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.194*
743	di costui n'è degno? s'aver la dee	**chi** più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.437*
744	la dee chi più le porta amore, non è	**chi** 'l	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.438*
745	al suo segno. Ed è qui presto contra a	**chi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.439*
746	impresa piglio contra a ciascun, sia	**chi** si	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.454*
747	quel grande animo sia. Non più di lei,	**chi** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.525*
748	le nozze splendide e reali, convenienti a	**chi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.578*
749	franco sin al nono giorno concede a	**chi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.588*
750	mentre che visse, Ettorre in pregio per	**chi** lo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.648*
751	gli dica: così avea ben finti i gesti lor	**chi** già	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.712*
752	commendar questo Ippolito sovente.	**Chi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.789*
753	ognor piena di vivande. Vedesi quivi	**chi** è	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.793*
754	che ragion, che spesso dà l'onore a	**chi** l'ha	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.902*

chi' *4*

1	forza, e più d'ingegno, dignissimo era a	**chi'** l governo desse,	*- CANTO OTTAVO.188*
2	dove ristretta insieme è la canaglia. A	**chi'** l petto, a	*- CANTO TREDICESIMO.297*
3	è la canaglia. A chi'l petto, a	**chi'** l ventre, a	*- CANTO TREDICESIMO.297*
4	partirne, rimanere si sente il core ove è	**chi'** l punge e rode:	*- CANTO VENTESIMO.310*

chiama *34*

1	e dopo il suon, con minacciose grida lo	**chiama** al campo, ed	*- CANTO QUARTO.120*
2	difesa contra un baron che Lurcanio si	**chiama** , che tor le	*- CANTO QUARTO.455*
3	pianura. Una crudel, che Erifilla si	**chiama** , difende il ponte,	*- CANTO SESTO.619*
4	che 'l lito, vede cosa alcuna. Bireno	**chiama** : e al nome di	*- CANTO DECIMO.175*
5	i lati, notai, procuratori ed avocati. La	**chiama** a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.673*
6	e dei guerrier più degni Carlo si	**chiama** dietro una	*- CANTO SEDICESIMO.706*
7	e c'ha da rimaner privo di cena,	**chiama**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.476*
8	poco gradita. Forse egli, che da me si	**chiama** offeso,	*- CANTO VENTUNESIMO.261*
9	da un lato preme, Ruggier da l'altro li	**chiama** e	*- CANTO VENTIDUESIMO.634*
10	non aspetta, dal conte Anselmo, che si	**chiama**	*- CANTO VENTITREESIMO.399*
11	e le persone, in che sperar solìa,	**chiama** per	*- CANTO VENTISETTESIMO.748*
12	d'ogni legge nimico e d'ogni fede. E	**chiama**	*- CANTO VENTOTTESIMO.793*
13	s'arma in Barcelona. Agramante ogni dì	**chiama** a	*- CANTO TRENTADUESIMO.29*
14	o di sei leghe, for ch'uno che si	**chiama** la	*- CANTO TRENTADUESIMO.516*
15	a partire, e l'altra a far dimora.	**Chiama** duo	*- CANTO TRENTADUESIMO.777*
16	a far dimora. Chiama duo vecchi, e	**chiama**	*- CANTO TRENTADUESIMO.777*

17	gli cade: né per questo si rende o	**chiama**	*- CANTO TRENTATREESIMO.414*
18	Ruggiero? E perfido Ruggier di nuovo	**chiama** . -	*- CANTO TRENTASEIESIMO.353*
19	ch'ancor guerrier senza alcun par lo	**chiama** .	*- CANTO TRENTASEIESIMO.632*
20	se non così polite, almeno intere. A sé	**chiama**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.293*
21	di là vanno. Marganor il fellon (così si	**chiama** il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.337*
22	parla. Si vede averla offesa, e se ne	**chiama**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.459*
23	rivolta. Simula il viso pace; ma vendetta	**chiama** il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.474*
24	e le guance innocenti irriga e offende; e	**chiama** con	*- CANTO TRENTOTTESIMO.559*
25	Francia i tre quarti eran rimasi. Chi	**chiama** il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.597*
26	n'avea ancor segno evidente, ingiusto	**chiama** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.200*
27	grotta: apre il libro, e li spirti	**chiama**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.272*
28	se per lei bestia, o se pur uom si	**chiama** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.796*
29	venire a notizia, che ne sia. Al fin	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1041*
30	Molto con gli occhi il cerca, ed alcun	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.741*
31	in tanta fretta, che 'l suo scudier non	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.792*
32	sia), mosso da quel valor ch'unico	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.331*
33	che non sia chi ne sospetti. A sé lo	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.437*
34	non cessa un momento che non piagna:	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.685*

chiamalo *1*

1	la moglie Beatrice biasma il figliuolo e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.290*

chiaman *2*

1	abbi il lor ventre a capir tanta carne; e	**chiaman**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.27*
2	ch'ad amenduo l'esser beffato preme.	**Chiaman**	*- CANTO VENTOTTESIMO.541*

chiamando *5*

1	e straccia a torto l'auree crespe chiome,	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.688*
2	Lo va di qua di là tanto cercando,	**chiamando**	*- CANTO TRENTUNESIMO.746*
3	E similmente con parlar non basso,	**chiamando**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.682*
4	credea) che fu solennemente, i dei	**chiamando**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.123*
5	gli occhi aver pianti e le palpèbre.	**C**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1341*

chiamano *2*

1	segni isculto. Sotto, vasi vi son, che	**chiamano** olle, che	*- CANTO QUARTO.299*
2	battonsi il petto, e con dirotti pianti	**chiamano** il	*- CANTO QUARANTESIMO.100*

chiamar *18*

1	trar di pietra il messe: - Se mi senti	**chiamar** , vien (disse) a	*- CANTO QUINTO.358*
2	il grido volto, chiamò, quanto potea	**chiamar** più forte, più	*- CANTO DECIMO.191*
3	li spessi rami ne la buca entra, senza	**chiamar** chi	*- CANTO DODICESIMO.712*
4	il cavalliero e la donzella, tanto che si	**chiamar**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.493*
5	non si provede, che d'alti gridi e di	**chiamar**	*- CANTO VENTITREESIMO.32*
6	Ella non sa se non invan dolersi,	**chiamar**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.610*
7	re circasso a nessun mai secondo, feron	**chiamar** san	*- CANTO VENTISETTESIMO.239*
8	e in gran malenconia, che due volte	**chiamar** per	*- CANTO VENTOTTESIMO.299*
9	fia buono. - Conchiuso ch'ebbon questo,	**chiamar** fero	*- CANTO VENTOTTESIMO.585*
10	in testimonio tutto 'l cielo: e poi	**chiamar** fece	*- CANTO TRENTUNESIMO.809*
11	il regno di Pipino, lasciava il suo,	**chiamar**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.291*
12	legno. Allor s'udì con dolorosi pianti	**chiamar**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.156*
13	Or ch'abbiam vista Bradamante in pena,	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.220*
14	tutto il mondo star sicura potria, senza	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.470*
15	che per veder si mosse. Fece il romeo	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.855*
16	che tra via le seghi egli la gola. A	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.985*
17	il re di questa cosa molto, Bradamante	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.842*
18	al regno loro eletto; sentendol quivi,	**chiamar**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.549*

chiamare *3*

1	Garbo vecchio e gli altri capitan fece	**chiamare** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.524*
2	uguagliarsi e alla madre d'Ettorre, fe'	**chiamare** il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.523*

3 diede torto a Rodomonte, che non può **chiamare** - *CANTO VENTISETTESIMO.870*

chiamarlo *3*

1 di Carlo, acciò, volendol, sappia onde **chiamarlo** . - *CANTO VENTITREESIMO.784*
2 era il suo padre Monodante; e che a **chiamarlo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.491*
3 qual s'avea Ruggiero eletto re, quivi a **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.386*

chiamarme *1*

1 disse a Grifon: - Non so, se non **chiamarme** - *CANTO DICIOTTESIMO.523*

chiamasi *3*

1 membra parea quale era la madre, e **chiamasi** ippogrifo; - *CANTO QUARTO.142*
2 arme, ch'era ver quel ch'avea detto. **Chiamasi** Polinesso; ed - *CANTO QUINTO.683*
3 e come fosse al suo Ruggier presente, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.246*

chiamassi *1*

1 sempre ch'a giostrar fuori altri **chiamassi** . Il - *CANTO TRENTADUESIMO.614*

chiamati *3*

1 - Dal nostro re siàn (disse) di Granata **chiamati** - *CANTO QUATTORDICESIMO.314*
2 suoi parenti, a tal servigio pronti, avea **chiamati** ; - *CANTO VENTISETTESIMO.1054*
3 assai che 'l virtuoso e 'l buono, e son **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.161*

chiamato *4*

1 più grato era alla figlia quel cavallier **chiamato** Ariodante, - *CANTO QUINTO.138*
2 aveva, come l'asino già quel del leone, **chiamato** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.891*
3 che sol per travagliar l'emulo antico **chiamato** - *CANTO TRENTATREESIMO.244*
4 consigliar mai cosa o buona o ria, ove **chiamato** - *CANTO QUARANTUNESIMO.336*

chiamavano *1*

1 i Mori in tal modo feriti, l'altra schiera **chiamavano** - *CANTO VENTISEIESIMO.118*

chiame *1*

1 che, quantunque ricchissimo si **chiame** , - *CANTO TRENTATREESIMO.855*

chiamerà *1*

1 se ne avrà; che da qui inante nol **chiamerà** Fortuna a sì - *CANTO PRIMO.452*

chiami *5*

1 ma se non senti, prima ch'io ti **chiami** , non ti partir di - *CANTO QUINTO.359*
2 vicino, come di donna che soccorso **chiami** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.476*
3 chi 'l crede. Trovatene vo' alcuna che vi **chiami** ? (non - *CANTO VENTOTTESIMO.631*
4 dannosa, non le do iusta causa che mi **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.437*
5 vaglia, come ora udir, che re si **chiami** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.576*

chiamo *1*

1 esser non può più mia; che già mi **chiamo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.43*

chiamò *10*

1 la bella terra che siede sul fiume, dove **chiamò** con lacrimoso - *CANTO TERZO.267*
2 al camin de le navi il grido volto, **chiamò** , quanto potea - *CANTO DECIMO.191*
3 una voce, quale richiamò Orlando, lui **chiamò** non - *CANTO DODICESIMO.151*
4 lo potè ascoltar senza gran sdegno: lo **chiamò** - *CANTO TREDICESIMO.195*
5 e dando spirto alle sonore canne, **chiamò** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.432*
6 cavallier, quando al Catai seco era: e lo **chiamò** per - *CANTO DICIOTTESIMO.803*
7 che mal fosse ubidito al Creatore, e si **chiamò** - *CANTO VENTISETTESIMO.275*
8 alla sua vera istoria trasse il velo, e **chiamò** in - *CANTO TRENTUNESIMO.808*
9 del re Gradasso la seconda offerta; e si **chiamò** - *CANTO QUARANTESIMO.403*
10 le nubiane schiere. Ma prima Astolfo si **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.163*

chiamolla *2*

1 esaltato l'avea fin sopra i dei. A sé **chiamolla** , e - *CANTO VENTITREESIMO.229*
2 che seco presa, seco era rimasa. A sé **chiamolla** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.523*

chiamollo *2*

1 dieci altri avesse avuto appresso. Seco **chiamollo** , e volse che - *CANTO QUINTO.353*
2 essendo, mentre Cristo pregando a sé **c** - *CANTO QUARANTUNESIMO.438*

chiara *36*

1 fosse. E poi ch'al fin le parve esserne **chiara** , gli disse: - - *CANTO SECONDO.473*
2 Vive la voce; e come **chiara** emerga, udir - *CANTO TERZO.85*
3 faggi e degli abeti. Bagna talor ne la **chiara** onda e fresca - *CANTO SESTO.193*
4 prole ch'esser de' al mondo più **chiara** che 'l sole? - *CANTO SETTIMO.480*
5 ch'al gran signor d'Anglante macchiò la **chiara** fama e l'alto - *CANTO OTTAVO.500*
6 e non l'afferma mai: qual d'acqua **chiara** il tremolante - *CANTO OTTAVO.565*
7 lontano, o le parve vedere; che l'aria **chiara** ancor non era - *CANTO DECIMO.186*
8 l'imagini ancor vedute avresti. De la tua **chiara** stirpe - *CANTO TREDICESIMO.465*
9 abbia suggetto degno, ch'eroica e **chiara** tuba - *CANTO TREDICESIMO.516*
10 miglior ragioni, con parlare espedito e **chiara** voce - *CANTO SEDICESIMO.306*
11 il populo ed agogna: sì che rifulga **chiara** più - *CANTO DICIASSETTESIMO.733*
12 l'India, l'Etiopia e il freddo Ponto han **chiara** cognizion di - *CANTO VENTESIMO.39*
13 e mi può ristorar di grazia eterna, **chiara** la mia - *CANTO VENTUNESIMO.256*
14 incontra m'offerisco, e far lor virtù **chiara** più che - *CANTO VENTIDUESIMO.20*
15 una foresta, a piè d'un colle ad una **chiara** fonte, - *CANTO VENTIDUESIMO.82*
16 incurva il monte a guisa d'arco in su la **chiara** fonte. - *CANTO VENTITREESIMO.840*
17 teme non si far troppo serena, troppo **chiara** la - *CANTO VENTITREESIMO.935*
18 né a gregge: e quella fonte, già si **chiara** e - *CANTO VENTITREESIMO.1039*
19 son ninfa che vivo dentro a questa **chiara** - *CANTO VENTICINQUESIMO.488*
20 Dove passato era il piccol drappello, di **chiara** fama - *CANTO VENTISETTESIMO.170*
21 esso può star l'istoria, e non sarà men **chiara** . - *CANTO VENTOTTESIMO.10*
22 si giunge al muro, e fa d'aria più **chiara** un - *CANTO VENTOTTESIMO.260*
23 ignorante e sciocco, ve lo dimostra **chiara** - *CANTO VENTINOVESIMO.18*
24 tergo. Quel fe' tre balzi; e funne udita **chiara** voce, - *CANTO VENTINOVESIMO.201*
25 giunto fu quasi a un tempo in su la **chiara** fonte, - *CANTO TRENTUNESIMO.874*
26 né vi bisogna del valor vostro aver più **chiara** - *CANTO TRENTATREESIMO.578*
27 non dovessero averne, e quivi dénno **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.671*
28 e riverisce del suo padre Ruggier la **chiara** - *CANTO TRENTASEIESIMO.631*
29 Morte! S'al fiero Achille invidia de la **chiara** - *CANTO TRENTASETTESIMO.153*
30 Ne l'oscurar del giorno fece il vento **chiara** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.64*
31 e gode. Di costei canta con soave e **chiara** - *CANTO QUARANTADUESIMO.701*
32 di Iuba, in India e Spagna udir con **chiara** - *CANTO QUARANTADUESIMO.720*
33 ne possa alcuna maga: rendea la notte **chiara** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.163*
34 verso il monte ne va che fa col fuoco **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1318*
35 e nobili donzelle. L'imperator con **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.225*
36 argumento, e trova, e fa veder per cosa **chiara** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.756*

chiaramente *6*

1 altro amore intesa: e gli feci conoscer **chiaramente** , come era - *CANTO QUINTO.157*
2 che, se 'l suo Polinesso amor le porta, **chiaramente** veder avrà - *CANTO SESTO.87*
3 e nominossi, ed alzò la visiera, e **chiaramente** - *CANTO VENTITREESIMO.80*
4 messo, il tuo fiero sembiante mi faria **chiaramente** - *CANTO VENTITREESIMO.592*
5 ciò ch'io voglio, ti spiegherò più **chiaramente** il - *CANTO TRENTUNESIMO.128*
6 le navi e le galee poco difese; sì **chiaramente** - *CANTO QUARANTESIMO.47*

chiaramonte *17*

1 e da l'onte venne il Circasso e quel di **Chiaramonte** . A piedi - *CANTO SECONDO.40*
2 accese, che presso ai muri il fior di **Chiaramonte** , - *CANTO SEDICESIMO.227*
3 il freddo Ponto han chiara cognizion di **Chiaramonte** , onde - *CANTO VENTESIMO.39*
4 malvagio, che, per fuggir la man di **Chiaramonte** , - *CANTO VENTITREESIMO.27*

5 ch'ave' in guardia Aldigier di **C** - *CANTO VENTICINQUESIMO.568*
6 come di sopra vi fu detto, coi duo di **Chiaramonte** - *CANTO VENTISEIESIMO.18*
7 Gabrina ad ogni mal sì calda. I duo di **Chiaramonte** e - *CANTO VENTISEIESIMO.65*
8 fa ognun che segue lo stendardo di **Chiaramonte** , - *CANTO TRENTUNESIMO.440*
9 congiunto fosse Gradasso a quel di **Chiaramonte** . - *CANTO TRENTUNESIMO.878*
10 si godea. Quindi Mongrana e quindi **C** - *CANTO TRENTASEIESIMO.597*
11 faccia quei di Mongrana e quei di **Chiaramonte** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.156*
12 vi racconte di lui e del guerrier di **Chiaramonte** . - *CANTO QUARANTESIMO.488*
13 il capo torgli. Sobrin che sa il valor di **C** - *CANTO QUARANTUNESIMO.611*
14 in questo pensoso il cavalliero di **C** - *CANTO QUARANTATREESIMO.530*
15 segni evidenti: gridar s'ode Mongrana e **C** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.229*
16 ognuno stima la gloria e lo splendor di **C** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.370*
17 si rallegra. Si rallegra Mongrana e **C** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.529*

chiare *16*

1 briglia; e quel va errando intorno alle **chiare** onde, che di - *CANTO PRIMO.287*
2 a buono effetto. Le veste si vedean **chiare** alla luna; né - *CANTO QUINTO.389*
3 discese: culte pianure e delicati colli, **chiare** acque, ombrose - *CANTO SESTO.160*
4 vuol dar fede, se non le vede e tocca **chiare** e piane. Per - *CANTO SETTIMO.6*
5 anime belle aver dovesson pondo, che **chiare** , illustri, inclite, - *CANTO SETTIMO.491*
6 avea Amor di sua man tinta, e le due **chiare** stelle onde - *CANTO OTTAVO.637*
7 si ritruovi; e che con tante e con sì **chiare** note di questo ha - *CANTO DECIMO.9*
8 lascia far partita. Angelica si ferma alle **chiare** onde, non - *CANTO DODICESIMO.449*
9 dì ch'io mi levai dal volgo, mi fe' **chiare** Merlin - *CANTO TREDICESIMO.484*
10 imo sì turbolle che non furo mai più **chiare** né - *CANTO VENTITREESIMO.1044*
11 la briglia. Quando vicini fur sì, ch'udir **chiare** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.769*
12 guerra a mio padre. Esso per l'opre sue **chiare** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.163*
13 Bentivoglio fa chiaro il vostro onor con **chiare** - *CANTO TRENTASETTESIMO.94*
14 rimbombe, che da bramar non hai più **chiare** - *CANTO TRENTASETTESIMO.160*
15 dal Cataio ai termini di Spagna di mille **chiare** palme - *CANTO TRENTOTTESIMO.68*
16 né v'indugiano molto, che lor danno le **chiare** - *CANTO TRENTOTTESIMO.700*

chiarenza *3*

1 di cervio e mezza fronte. Del duca di **Chiarenza** è quella - *CANTO DECIMO.623*
2 lor Ricardo, di Varvecia conte, e di **Chiarenza** il - *CANTO SEDICESIMO.532*
3 riman senza vita per man del duca di **Chiarenza** . Indi i - *CANTO SEDICESIMO.552*

chiarezza *2*

1 fronte che può d'interno amor dar più **chiarezza** , e - *CANTO QUINDICESIMO.766*
2 all'amoroso affetto, senza che più **chiarezza** se - *CANTO VENTITREESIMO.542*

chiari *14*

1 illustri il ceppo vecchio. L'alto valore e' **chiari** gesti suoi vi farò - *CANTO PRIMO.29*
2 lievemente la fresca aura muove. Duo **chiari** rivi, mormorando - *CANTO PRIMO.277*
3 fosse commessa. E se rotando il sole i **chiari** rai, qui men - *CANTO QUINTO.37*
4 archi son duo negri occhi, anzi duo **chiari** soli, pietosi a - *CANTO SETTIMO.90*
5 del tuo seme: vedea goderti che sì **chiari** eroi esser - *CANTO SETTIMO.503*
6 era il feroce Mandricardo. Per molti **chiari** - *CANTO QUATTORDICESIMO.241*
7 morto resta. Bisognan di valor segni più **chiari** , che por - *CANTO SEDICESIMO.365*
8 claustro udì di trombe acuti suoni e **chiari** : e - *CANTO DICIANNOVESIMO.620*
9 dei quali i nomi abbiamo letti, che **chiari** - *CANTO VENTISEIESIMO.335*
10 l'utero fecondo. De la progenie nostra i **chiari** gesti - *CANTO TRENTASEIESIMO.573*
11 esser scesa da la bella fonte ch'avea sì **chiari** rivi, - *CANTO TRENTASEIESIMO.596*
12 ventre e gambe e collo e muso: e con **chiari** anitrir - *CANTO TRENTOTTESIMO.265*
13 studi industri, oscuri fai, che sarian **chiari** - *CANTO QUARANTATREESIMO.24*
14 gli è appresso, che gli occulti sensi **chiari** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.708*

chiarì *3*

1 de l'annel; ma non l'espose, né **chiarì** più, per non - *CANTO QUARTO.70*
2 sua donna aiuto. Ch'ella non v'era si **chiarì** di corto, - *CANTO UNDICESIMO.609*

3	era si chiarì di corto, ma già non si	**chiarì** se v'era	*- CANTO UNDICESIMO.610*

chiariello *1*

1	il cavallier ch'uccise Almonte, quel ch'a	**Chiariello** e al re	*- CANTO VENTESIMO.41*

chiarir *4*

1	se non fosse che senza dimora vi potete	**chiarir** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.514*
2	fra paladini ed altri, se vuol Carlo	**chiarir** chi	*- CANTO TRENTADUESIMO.480*
3	contar, ch'io ne fui certo: me ne	**chiarir** poi le	*- CANTO QUARANTESIMO.29*
4	sia così, ne godo. - Poi, per	**chiarir**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.566*

chiarissima *2*

1	'l vivo spirto da la morta spoglia con	**chiarissima** voce le	*- CANTO TERZO.124*
2	con mesta e flebil voce uscìo espedita e	**chiarissima** favella, e	*- CANTO SESTO.218*

chiarmonte *2*

1	ella conosce. Tra casa di Maganza e di	**Chiarmonte** era odio	*- CANTO SECONDO.529*
2	bolliva tra il sangue di Maganza e di	**Chiarmonte** ;	*- CANTO VENTITREESIMO.455*

chiaro *62*

1	miri? Gir non mi lasci al facil guado e	**chiaro** , e nel più cieco	*- CANTO SECONDO.5*
2	pensoso, tacito e soletto sopra quel	**chiaro** e liquido	*- CANTO SECONDO.276*
3	accesa; e quella di splendente e	**chiaro** foco rendea gran	*- CANTO TERZO.55*
4	romita si cercar poi la notte e il giorno	**chiaro** ; né, se non	*- CANTO QUARTO.327*
5	tutti han speranza che Dio mostri	**chiaro** ch'impudica era	*- CANTO QUINTO.691*
6	che 'l lume del discorso avete	**chiaro** ; ed a voi soli	*- CANTO SETTIMO.12*
7	dietro, più che le rose o i gigli un	**chiaro** vetro. Non	*- CANTO SETTIMO.224*
8	ove ella sia. E poi che venne il dì	**chiaro** e lucente, tutto	*- CANTO NONO.33*
9	molesta, che non saprò far patto così	**chiaro** , che m'assicuri	*- CANTO NONO.406*
10	lo scudo dipartilla, e fe' il lume di quel	**chiaro** e palese.	*- CANTO DECIMO.396*
11	se stesso, conoscendosi, prudente. Il	**chiaro** lume lor,	*- CANTO DECIMO.473*
12	ne bagna il cielo, e il lume asconde del	**chiaro** sol: tanto	*- CANTO UNDICESIMO.342*
13	le piume si bagna Amore, e gode al	**chiaro** lume. E	*- CANTO UNDICESIMO.520*
14	o se stia, mal si prosume; limpido e	**chiaro** sì,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.509*
15	e di robusti faggi. Il sole indarno il	**chiaro**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.733*
16	girare un'alta nebbia in volta, ed avea	**chiaro**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.772*
17	d'una valle; ove ebbe spesso, all'aer	**chiaro** e al	*- CANTO QUINDICESIMO.299*
18	al tempo antiquo, ma ancora al nostro,	**chiaro**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.22*
19	su la porta il re d'Algier, lucente di	**chiaro**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.82*
20	Nel seguente matin sereno e	**chiaro** , al	*- CANTO DICIASSETTESIMO.551*
21	palagio. E poi che 'l nuovo sol lucido e	**chiaro** per	*- CANTO DICIOTTESIMO.825*
22	Luna. Mostrava d'ogn'intorno il tempo	**chiaro** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1077*
23	manco. - Rispose Dardinello: - Or	**chiaro**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1189*
24	mano, Rifulse lo splendor molto più	**chiaro** ove	*- CANTO DICIOTTESIMO.1481*
25	vestito, volea dir che, come manco del	**chiaro** era	*- CANTO DICIANNOVESIMO.631*
26	Quel che seguì, ne l'altro canto è	**chiaro** .	*- CANTO VENTESIMO.1152*
27	uffizio de l'empia vecchia, ebbe per	**chiaro**	*- CANTO VENTITREESIMO.392*
28	che v'era scritto; e sempre lo vedea più	**chiaro** e	*- CANTO VENTITREESIMO.884*
29	alcun gli andaro in mano: e questo	**chiaro**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.75*
30	brutta. E se mai per adietro un nome	**chiaro** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.697*
31	Del generoso, illustre e	**chiaro** sangue	*- CANTO VENTISEIESIMO.409*
32	a dietro. Marfisa che volea conoscer	**chiaro** s'a più	*- CANTO VENTISEIESIMO.653*
33	pien d'ira e di isdegno); ma più	**chiaro** ti	*- CANTO VENTISETTESIMO.611*
34	sia, chi portin seco, vi debbe esser	**chiaro** .	*- CANTO VENTOTTESIMO.762*
35	sua, come io vi dirò, con lungo e	**chiaro** nome.	*- CANTO VENTINOVESIMO.96*
36	e più, novella sentisse il mondo del tuo	**chiaro** nome.	*- CANTO VENTINOVESIMO.214*
37	non potete, che 'l gran valor ch'in voi	**chiaro**	*- CANTO TRENTUNESIMO.260*
38	fin ebbe: perché gli disse, e lo fe'	**chiaro** e	*- CANTO TRENTADUESIMO.729*
39	d'altra stanza, quando a noi tutti è	**chiaro** e	*- CANTO TRENTADUESIMO.790*
40	avea con simulato viso celato fin allor,	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.326*

41 noi fetido mondo: tanto è soave quel, **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.416*
42 bandiera ognun faccia ritorno! dicea con **chiaro** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.229*
43 a questo un Ercol Bentivoglio fa **chiaro** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.94*
44 fosse. Spingonsi inanzi, e via più **chiaro** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.201*
45 far dimora, darebbe di sé indizio e **chiaro** segno - *CANTO TRENTOTTESIMO.23*
46 molti giorni ancora resta; mostra con **chiaro** ed - *CANTO QUARANTUNESIMO.7*
47 più ne risplenda e lustri, fa che con **chiaro** - *CANTO QUARANTUNESIMO.20*
48 d'alto valor, di cortesia solea dimostrar **chiaro** - *CANTO QUARANTUNESIMO.27*
49 sì, che più non ha potuto. Poi che **chiaro** - *CANTO QUARANTUNESIMO.37*
50 destriero fece Sobrin: ma non si seppe **chiaro** se - *CANTO QUARANTUNESIMO.564*
51 che vivea ancora, ritrovosse, ma poco **chiaro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.142*
52 e tutta la coperse. Sì che, o **chiaro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.169*
53 facea talora pastori e viandanti al **chiaro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.479*
54 Rinaldo viene, come si vede inanzi al **chiaro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.490*
55 veniro con torchi accesi, e fero intorno **chiaro** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.580*
56 ch'altrimente far credere è fatica, se **chiaro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.812*
57 una città vicina, a cui fa intorno un **chiaro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.82*
58 quando fatto ha di sua virtù segno più **chiaro** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1500*
59 al mondo, nasca un lignaggio che più **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.75*
60 un lignaggio che più chiaro lustri, che 'l **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.76*
61 Noto; e fu lor sì sereno il tempo e **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.140*
62 e dove fu questo? che più espresso, più **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.870*

chiassi *1*

1 luoghi bassi par si riduca del lito de **Chiassi** . - *CANTO TRENTATREESIMO.312*

chiava *1*

1 perfette. Dove de l'elmo la vista si **chiava** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.797*

chiave *3*

1 gittate a terra sono, e non si cerca **chiave** . Bireno al conte - *CANTO NONO.666*
2 e stretto apria il camin con faticosa **chiave** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.566*
3 querele. Parlò in secreto a chi tenea la **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.337*

chiavi *3*

1 Leone, a cui premon le terga de le **chiavi** del - *CANTO DICIASSETTESIMO.626*
2 giorno alla prigion veniva; ch'avea le **chiavi** , e a suo - *CANTO VENTUNESIMO.232*
3 sia adorata da la gente sciocca, e che le **chiavi** - *CANTO VENTISEIESIMO.263*

chiavistei *1*

1 dei ponti e de le porte, gangheri e **chiavistei** - *CANTO TRENTATREESIMO.822*

chiavistel *1*

1 dopo indugie tante, che 'l taciturno **chiavistel** si - *CANTO TRENTADUESIMO.588*

chie *1*

1 e di concenti buoni. Non vi mancava **chie** , cantando, dire - *CANTO SETTIMO.149*

chiede *32*

1 se gli commosse. La donna al fraticel **chiede** la via che la - *CANTO SECONDO.105*
2 onde ne viene, ove ne va, gli **chiede** ; quel le - *CANTO TERZO.603*
3 il re siede: ognun s'accosta per udir che **chiede** . Rinaldo disse - *CANTO QUINTO.656*
4 diede, che farìa più di quel ch'ella gli **chiede** . Non è sua - *CANTO NONO.456*
5 uccisa ha tanta e tanta gente, ora non **chiede** ; che quivi non gli - *CANTO NONO.526*
6 loco. E con gran voce e con minacce **chiede** che portati gli - *CANTO NONO.561*
7 all'abito e al parlar, che son Selandi, **chiede** lor pace, e il - *CANTO NONO.653*
8 ti lima; in questo il desiderio più non **chiede** , e contento - *CANTO DECIMO.367*
9 ch'al mio padre per moglie non mi **chiede** , per furto - *CANTO TREDICESIMO.75*
10 indosso stavano molti cavallieri armati. **Chiede** - *CANTO QUATTORDICESIMO.307*
11 fosse esaudita del populo cristian che **chiede** - *CANTO QUATTORDICESIMO.592*

12	Quivi il soccorso del suo corno	**chiede** , e quel	*- CANTO QUINDICESIMO.421*
13	non mora. Se contra dieci alcun	**chiede** , ad	*- CANTO VENTESIMO.477*
14	ma verso il conte il suo debito	**chiede** che	*- CANTO VENTITREESIMO.527*
15	prieghi aggiungendo senza fin) gli	**chiede** che	*- CANTO VENTISEIESIMO.485*
16	lei vede, a giostra seco ed a battaglia	**chiede** .	*- CANTO VENTISEIESIMO.568*
17	che da me, mai conoscessi. - Il re	**chiede** al	*- CANTO VENTISETTESIMO.665*
18	tolta. La donna lui con molta istanza	**chiede** che	*- CANTO TRENTADUESIMO.509*
19	gratificarlo era più debitor, commiato	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.156*
20	quelle biche, or di questo or di quel	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.602*
21	Vede in ghirlande ascosi lacci; e	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.613*
22	cortesemente la saluta, e poi le	**chiede**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.272*
23	tenzone. Intanto la donzella di Dordona	**chiede**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.520*
24	e ad Agramante, ch'un cavallier di fuor	**chiede**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.522*
25	sì che non pur la gente che gli	**chiede** per	*- CANTO TRENTOTTESIMO.217*
26	Presto il destrier, lo scudo e l'elmo	**chiede** ; che	*- CANTO QUARANTESIMO.597*
27	tardi o per tempo Cristo a chi gliel	**chiede** ; e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.442*
28	verso Levante fa pensier tornarsi.	**Chiede**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.329*
29	allora. Nessuna grazia indarno or mi si	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.819*
30	primo volo a casa de l'astrologo, e gli	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.930*
31	morta. Corre al palazzo, ed udienza	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.829*
32	dona, senza mirar chi sia di lor, che	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.186*

chiedea *5*

1	accompagnata), ch'a quanto io gli	**chiedea** , da lui parola	*- CANTO NONO.173*
2	quella terra; e per sapere il tutto, ne	**chiedea** un cavallier,	*- CANTO DECIMO.595*
3	i modi che da la donna avrei quel ch'io	**chiedea** .	*- CANTO VENTICINQUESIMO.396*
4	tre cavallier che pochi pari abbiate. Io	**chiedea** un	*- CANTO VENTISEIESIMO.49*
5	alcun restar non volea viva, e di grazia	**chiedea**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.444*

chiedendo *2*

1	contraria via. Il suo camin (di lei	**chiedendo**	*- CANTO DODICESIMO.681*
2	La terza giostra il figlio di Lanfusa	**c**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.586*

chieder *7*

1	vivande, quanto può cor pensar, può	**chieder** bocca. Ben	*- CANTO QUARTO.254*
2	l'antica guerra; e che meglio sarà di	**chieder** pace	*- CANTO UNDICESIMO.369*
3	ode la voce che le par di Ruggier,	**chieder**	*- CANTO TREDICESIMO.618*
4	ogni uscio, ogni finestra vede piena.	**Chieder** ne	*- CANTO VENTITREESIMO.933*
5	ne sarai premiato e riccamente quanto	**chieder**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.487*
6	e le racconta come era venuto a	**chieder** lor	*- CANTO VENTISEIESIMO.680*
7	né più a Marfisa nòce; ma, senza	**chieder** loro	*- CANTO VENTISEIESIMO.1047*

chiederà *1*

1	prestargli aiuto senza molto tesor, ne	**chiederà** a Fiorenza; e	*- CANTO TERZO.280*

chiederemo *1*

1	ne fan sì ardite, che l'aiuto vostro vi	**chiederemo** a beneficio	*- CANTO SESTO.616*

chiedermi *1*

1	che mi scoperse, e non ebbe rossore	**chiedermi** aiuto in	*- CANTO QUINTO.96*

chiederti *1*

1	mio error consapevole, non chieggio né	**chiederti**	*- CANTO TRENTATREESIMO.914*

chiedervi *1*

1	ch'ogn'animo gentil di sé inamora,	**chiedervi** in don	*- CANTO VENTESIMO.319*

chiedesse *1*

1	commesso il suo signor gli avea; sì che	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1003*

chiedeva *2*

1 premiato, come di sua buona intenzion **chiedeva** il merto. - *CANTO QUINTO.732*
2 fece palese: ch'in nome del suo re **chiedeva** aiuto e dal - *CANTO OTTAVO.173*

chiedi *5*

1 egli a lui: - Di quel che tu mi **chiedi** io ti satisfarò - *CANTO PRIMO.549*
2 ti potesse dar libera aita; e quel che **chiedi** ancor, ben - *CANTO VENTESIMO.351*
3 se tu, che prima offeso sei, la **chiedi** ; e la - *CANTO TRENTOTTESIMO.482*
4 Medi, tutti in soccorso avrai, se tu li **chiedi** . - Con - *CANTO QUARANTESIMO.312*
5 rispose Carlo); e giuro, se ben parte **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.552*

chiedimi *1*

1 per oro o per cittadi o per castella. **Chiedimi** la - *CANTO DICIOTTESIMO.537*

chieggia *3*

1 è da una parte, suona altronde), che **chieggia** aiuto; e - *CANTO DODICESIMO.128*
2 viso e sembianti ti parrà di veder, che **chieggia** aita, - *CANTO TREDICESIMO.412*
3 dono. E prima che più espresso io le lo **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.545*

chieggio *4*

1 mi veggio di questo canto, e riposarmi **chieggio** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.776*
2 aver da voi perdon, poi ch'io vel **chieggio** . Voi - *CANTO TRENTESIMO.18*
3 pente. Del mio error consapevole, non **chieggio** - *CANTO TRENTATREESIMO.913*
4 deserta. Or sopra ciò vostro consiglio **chieggio** : se - *CANTO TRENTOTTESIMO.313*

chierci *1*

1 bianchi, i neri frati, e tutti gli altri **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1395*

chieriche *1*

1 Or si vede spezzar più d'una fronte, far **chieriche** - *CANTO QUATTORDICESIMO.966*

chierici *1*

1 Marfisa battesmo. I vescovi e gran **chierici** - *CANTO TRENTOTTESIMO.173*

chiesa *29*

1 e spaziosa, pare una devota e venerabil **chiesa** , che su colonne - *CANTO TERZO.50*
2 volti. Poi la donzella a sé richiama in **chiesa** , là dove prima - *CANTO TERZO.161*
3 difesa più d'una volta fia la santa **Chiesa** . Vedi qui - *CANTO TERZO.200*
4 tuo, ch'avrà l'onor opimo d'aver la **Chiesa** de le man - *CANTO TERZO.239*
5 impresa vinta da lor per la romana **Chiesa** . Obizzo vedi e - *CANTO TERZO.248*
6 l'esercito germano; in seggio riporrà la **Chiesa** , e degni darà - *CANTO TERZO.285*
7 sublime, gran cardinal de la **Chiesa** di Roma - *CANTO TERZO.444*
8 pieno fu d'ogni rispetto, e de la santa **Chiesa** difensore; or per - *CANTO NONO.6*
9 e mondo da' brutti cani, e la tua santa **Chiesa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.567*
10 sproni, che per difender de la santa **Chiesa** e del - *CANTO QUINDICESIMO.725*
11 l'uno l'altro, che militiàn sotto una **Chiesa** . Ch'io non - *CANTO SEDICESIMO.300*
12 d'alzare il corno. Con grande e de la **Chiesa** e de - *CANTO VENTISEIESIMO.357*
13 bionde spiche. Quivi ritrova una piccola **chiesa** di - *CANTO VENTOTTESIMO.737*
14 che così fosse, di convertirle quella **chiesa** , - *CANTO VENTINOVESIMO.246*
15 braccia; e vi rinchiude dentro la **chiesa** , che i - *CANTO VENTINOVESIMO.256*
16 - Signore, il tuo cugino, a cui la **Chiesa** e - *CANTO TRENTUNESIMO.334*
17 e difesa si nomeran de la cristiana **Chiesa** . - *CANTO TRENTATREESIMO.344*
18 i Galli, si ripiglia col favor de la **Chiesa** il - *CANTO TRENTATREESIMO.356*
19 d'aiuto più che mai l'afflitta Italia, la **Chiesa** e - *CANTO TRENTATREESIMO.383*
20 e ladre il capo e l'altre membra de la **Chiesa** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.444*
21 le donne col popul minuto fuor de la **chiesa** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.636*
22 Non era entrata ella con l'altre in **chiesa** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.709*
23 o di rame. Morto lui, stimo la cristiana **Chiesa** , quel - *CANTO QUARANTESIMO.389*
24 sopra siede alla devota cella una piccola **chiesa** - *CANTO QUARANTUNESIMO.450*
25 s'hanno! quanto l'Imperio e la cristiana **C** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1375*

26 torchi che vi furon strutti. Quindi alla **chiesa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1437*
27 ogni ordine, ogni etade. Fu posto in **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1441*
28 umana medicina istrutto, andò alla **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1527*
29 in arme relucente, ch'ad aiutar la **Chiesa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.762*

chiese *5*

1 de monachi rinchiusi lo può trovare in **chiese** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.628*
2 quali intendo ch'esser dovean le vostre **chiese** ornate. Oh - *CANTO SEDICESIMO.638*
3 a Dio, debiti a lui; a lui le **chiese** - *CANTO TRENTATREESIMO.938*
4 altri si chiude e serra, chi ne le **chiese** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.815*
5 ch'ad uomo, s'assimiglia, che ne le **chiese** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.302*

childera *1*

1 piano: sono duo squadre; e il conte di **Childera** mena la - *CANTO DECIMO.694*

childiberto *1*

1 come la lasca all'esca. Ecco in Italia **Childiberto** - *CANTO TRENTATREESIMO.113*

china *5*

1 Perché gli è ancor lontana, e perché **china** la faccia - *CANTO UNDICESIMO.265*
2 Brunello col viso mesto e con la testa **china** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.162*
3 in buona somma greve, quanto si **china** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.819*
4 la saluta; ed ella a questo e a quel **china** la testa. - *CANTO TRENTOTTESIMO.60*
5 e con fraterno affetto lo saluta, e se gli **china** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.228*

chinar *2*

1 e quindi s'allontana. Il grave scontro fa **chinar** le groppe sul - *CANTO SECONDO.405*
2 Senza smontar, senza **chinar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.825*

chinaro *1*

1 la battaglia il segno, nove guerrier l'aste **chinaro** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.634*

chine *1*

1 attenti. A quella voce fan l'orecchie **chine** , che - *CANTO TRENTASEIESIMO.667*

chini *1*

1 debiti inviti, e partir gli altri riverenti e **chini** , ed alle stanze - *CANTO SETTIMO.179*

chino *16*

1 marino gittarsi in mar lo vide a capo **chino** . Ma (come aviene - *CANTO SESTO.32*
2 silvestra, tenendo pur a terra il viso **chino** , per veder - *CANTO DODICESIMO.106*
3 tenean per gran vergogna il capo **chino** , né - *CANTO DICIOTTESIMO.959*
4 mar tutta il nocchiero. Chi sta col capo **chino** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.349*
5 a cavallo, e 'l cavallier di Scozia a capo **chino** ne - *CANTO VENTITREESIMO.415*
6 col capo nudo e col ginocchio **chino** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.148*
7 scuota; ch'ora la caccia a terra a capo **chino** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.501*
8 come gli alzò gli occhi nel viso, che **chino** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.66*
9 ad orza piegar per gire in terra a capo **chino** ; e la - *CANTO VENTISEIESIMO.982*
10 lontano il pagan molto, col viso a terra **chino** , né - *CANTO VENTISETTESIMO.1059*
11 di cadere dal ponticel nel fiume a capo **chino** , dove - *CANTO VENTINOVESIMO.291*
12 La donna, perché ancor più a capo **chino** - *CANTO TRENTATREESIMO.565*
13 re ch'io dissi che stavano legati a capo **chino** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.50*
14 augello. Così tosto come ebbe il capo **chino** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.417*
15 ecci Amon presente. Tien Bradamante **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.845*
16 fesso. Ruggiero andò due volte a capo **chino** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.977*

chinò *1*

1 il paladin di Francia: Orlando contra lui **chinò** la - *CANTO VENTITREESIMO.464*

chiocca *2*

1 mani si caccia ne' capei d'oro, e a **chiocca** a chiocca - *CANTO DECIMO.264*
2 caccia ne' capei d'oro, e a chiocca a **chiocca** straccia. Corre - *CANTO DECIMO.264*

chioccia *1*

1 furar suole il misero pulcin presso alla **chioccia** , che di sua - *CANTO SECONDO.306*

chiodi *1*

1 lochi vede. Quante lettere son, tanti son **chiodi** coi - *CANTO VENTITREESIMO.819*

chiodo *9*

1 che stringa soma così, né così legno **chiodo** , come la - *CANTO VENTUNESIMO.2*
2 modo, prima che fermi in alcun d'essi il **chiodo** . Stette - *CANTO VENTUNESIMO.272*
3 Son cinque cavallier c'han fisso il **chiodo** - *CANTO VENTISETTESIMO.809*
4 primo, a modo che da l'asse si trae **chiodo** con - *CANTO VENTOTTESIMO.784*
5 a modo che da l'asse si trae chiodo con **chiodo** . - *CANTO VENTOTTESIMO.784*
6 io di mai non l'amar fisso avea il **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.224*
7 inante, quando persona che con saldo **chiodo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.5*
8 si dice che si suol d'un legno talor **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.230*
9 che si suol d'un legno talor chiodo con **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.230*

chioma *12*

1 imprime del purpureo capel la sacra **chioma** , è il liberal, - *CANTO TERZO.442*
2 finger san pittori industri; con bionda **chioma** lunga ed - *CANTO SETTIMO.83*
3 traea i piedi in alto. Per le spalle la **chioma** iva disciolta, e - *CANTO OTTAVO.285*
4 Giglio. D'un'altra fronde v'orna anco la **chioma** - *CANTO QUATTORDICESIMO.31*
5 a dismontar più lento. La sanguinosa **chioma** in man - *CANTO QUINDICESIMO.661*
6 più gioconda e bella: occhi avea neri, e **chioma** crespa - *CANTO DICIOTTESIMO.1327*
7 tu penitenza. - Stese la mano in quella **chioma** - *CANTO DICIANNOVESIMO.77*
8 macra, e come un osso asciutta, la **chioma** - *CANTO VENTINOVESIMO.475*
9 un giorno ai neghitosi figli scuota la **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.18*
10 gli Orti de le Esperide il Sol spiega la **chioma** : de - *CANTO TRENTASETTESIMO.44*
11 il re africano; e s'un baio corsier di **chioma** - *CANTO TRENTOTTESIMO.613*
12 ch'è sparso in ben notrita e bella o **chioma** o - *CANTO QUARANTUNESIMO.2*

chiome *39*

1 uscìo discinta e scalza, e sciolte avea le **chiome** , che la donzella - *CANTO TERZO.63*
2 sei palmi, ed ha il capo ricciuto; le **chiome** ha nere, ed ha - *CANTO TERZO.571*
3 cambiati i panni e nascose le **chiome** . Soggiunse che - *CANTO QUINTO.518*
4 merto. Quel, dopo lunghi preghi, da le **chiome** si levò l'elmo, - *CANTO QUINTO.733*
5 scinta e scalza montò sopra a quello, a **chiome** sciolte e - *CANTO SETTIMO.396*
6 né gl'Indi. Umide avea l'innanellate **chiome** de' più suavi - *CANTO SETTIMO.433*
7 Dio. Ma poi che 'l Sol con l'auree **chiome** sparte del - *CANTO OTTAVO.685*
8 pome, e l'aura sventolar l'aurate **chiome** . E come ne' - *CANTO DECIMO.768*
9 granchio suole. Era ne l'ora che le **chiome** gialle la - *CANTO UNDICESIMO.253*
10 che mentre sta a mirar gli occhi e le **chiome** , si sente - *CANTO UNDICESIMO.527*
11 fronte sola, gli occhi e le guance e le **chiome** avea - *CANTO UNDICESIMO.531*
12 dietro alle vermiglie gote, all'auree **chiome** ed a' - *CANTO DODICESIMO.260*
13 anni prima: di ch'una s'ornerà le sacre **chiome** de la - *CANTO TREDICESIMO.507*
14 baio a scorza di castagna, con gambe e **chiome** - *CANTO QUATTORDICESIMO.267*
15 non come conosca il crine in così folte **chiome** . Non - *CANTO QUINDICESIMO.632*
16 le accrebbe; o che se le sciogliessero le **chiome** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.447*
17 sommerga Italia, se la man l'hai ne le **chiome** . Tu - *CANTO DICIASSETTESIMO.628*
18 che facea a molti anco arricciar le **chiome** , ben - *CANTO DICIOTTESIMO.1003*
19 vaglia; si maraviglia l'altro, ch'alle **chiome** - *CANTO DICIANNOVESIMO.859*
20 il pino che rinovato ha più di cento **chiome** , che - *CANTO VENTUNESIMO.124*
21 e per questi occhi giuro, per queste **chiome** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.628*
22 fragna; e straccia a torto l'auree crespe **chiome** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.687*
23 di Iesù a mezza orecchia le tagliò le **chiome** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.188*
24 e come lasciasse, per guarir, le belle **chiome** ; e - *CANTO VENTICINQUESIMO.376*

25 donzella: fu conosciuta all'auree crespe **chiome** ed alla *- CANTO VENTISEIESIMO.219*
26 Poi si vedea d'imperiale alloro cinto le **chiome** un *- CANTO VENTISEIESIMO.266*
27 si pone Brunel, che tuttavia tien per le **chiome** . *- CANTO VENTISETTESIMO.746*
28 pagano, a cui non s'arricciassero le **chiome** , *- CANTO TRENTUNESIMO.426*
29 e fatte lunghe in modo le belle **chiome** che *- CANTO TRENTADUESIMO.642*
30 Ben son degli altri ancor, c'hanno le **chiome** *- CANTO TRENTADUESIMO.817*
31 al tuo bel viso, a' begli occhi, alle **chiome** , *- CANTO TRENTACINQUESIMO.365*
32 sesso. Già due volte l'onor de le lor **chiome** *- CANTO TRENTASETTESIMO.317*
33 scorno, chi pelargli la barba e chi le **chiome** . *- CANTO TRENTASETTESIMO.886*
34 intende. Batte il bel petto, e l'auree **chiome** *- CANTO TRENTOTTESIMO.557*
35 di faccia, di parlar, d'occhi e di **c** *- CANTO QUARANTATREESIMO.272*
36 terra. Al tornar de lo spirto, ella alle **c** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1257*
37 la tormenta, sentir fa al petto ed alle **c** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.318*
38 la notte; e che Fortuna presa per le **c** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.53*
39 nove genti la pittura con veste e **chiome** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.686*

chiosa *1*

1 dica), servosse in quella terra, con tal **chiosa** , contra le *- CANTO OTTAVO.459*

chiose *1*

1 le mani e il seno, e gran fastelli di **chiose** , di *- CANTO QUATTORDICESIMO.668*

chiostro *4*

1 sua ritrovosse tosto ingannato, che nel **chiostro** *- CANTO QUATTORDICESIMO.638*
2 le avea tratti, e fattola tornar nel cavo **chiostro** . *- CANTO DICIASSETTESIMO.453*
3 in vari colori e brutti e belli. Nel primo **c** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.700*
4 io sgombre, e mi conduca al tenebroso **chiostro** . - *- CANTO TRENTASEIESIMO.526*

chiovi *1*

1 lo salda al collo, e non so con che **chiovi** . Piglial *- CANTO QUINDICESIMO.564*

chiron *1*

1 spirti che con suoi compagni fa star **Chiron** dentro *- CANTO TREDICESIMO.288*

chirugia *1*

1 l'arte ch'in India imparò già di **chirugia** *- CANTO DICIANNOVESIMO.162*

chirurgo *1*

1 termine hallo per cura ed arte d'un **chirurgo** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.196*

chiuda *1*

1 vendetta ne sia in eterno, nel profondo **chiuda** del cieco *- CANTO UNDICESIMO.218*

chiude *10*

1 quivi due filze son di perle elette, che **chiude** ed apre un *- CANTO SETTIMO.100*
2 ch'ancor che belle sian, vergogna **chiude** . E coperto con *- CANTO DECIMO.784*
3 se lo leva, e a mano a mano sel **chiude** in bocca: e *- CANTO UNDICESIMO.46*
4 descende; ma prima sopra sé l'uscio si **chiude** . *- CANTO DICIASSETTESIMO.386*
5 i verdi paschi e la sperata biada, **chiude** una *- CANTO VENTISEIESIMO.885*
6 che 'l bon duca di Mantua sul Ticino le **chiude** il *- CANTO TRENTATREESIMO.360*
7 dormir sul destro né sul manco. Pur **chiude** *- CANTO TRENTATREESIMO.473*
8 la rocca, chi verso il piano; altri si **chiude** e *- CANTO TRENTASETTESIMO.814*
9 fan de la porta il ricco volto. Quel che **chiude** *- CANTO QUARANTADUESIMO.587*
10 e la palude del rifrenato Menzo intorno **c** *- CANTO QUARANTATREESIMO.560*

chiudea *4*

1 me la speme. Così a quel loco, che **chiudea** il mio core, *- CANTO SECONDO.453*
2 che la condusse a quella sepoltura che **chiudea** di Merlin *- CANTO TERZO.108*
3 quella stanza, ove la bella conca in sé **chiudea** del gran profeta *- CANTO TERZO.174*

4 più d'un disagio, tra le rosate labra si **chiudea** : donde - *CANTO DODICESIMO.270*

chiuder *7*

1 dico il velo di seta, in che solea **chiuder** la - *CANTO VENTIDUESIMO.696*
2 de l'erba il villan che s'era messo per **chiuder** gli - *CANTO VENTITREESIMO.984*
3 giorni e notte porta, che gustar cibo, e **chiuder** possa - *CANTO VENTOTTESIMO.110*
4 e da l'uso degli altri uomini il serra. **Chiuder** leon - *CANTO VENTOTTESIMO.799*
5 fe' la donna torre da l'alta mole, e **chiuder** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.424*
6 erbe, a questo effetto colte, la bocca **chiuder** fa, - *CANTO TRENTANOVESIMO.446*
7 avea fatto per suo scampo **chiuder** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.560*

chiuderà *1*

1 di quanti in altrui terre abbino corso. **Chiuderà** Marte ove - *CANTO TERZO.357*

chiudere *1*

1 rocca gli ha fatto ambedui divisamente **chiudere** in - *CANTO VENTIDUESIMO.318*

chiuderlo *1*

1 capo un ponticel si fece forte, perché **chiuderlo** in - *CANTO DICIOTTESIMO.484*

chiudervi *1*

1 stia in eterno. Non sì tosto vedrò **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.645*

chiudimi *1*

1 morte s'assimiglia, deh, Morte, or ora **chiudimi** - *CANTO TRENTATREESIMO.512*

chiudon *1*

1 v'erano alla guardia de l'entrata, dietro **chiudon** - *CANTO TRENTASETTESIMO.787*

chiunque *6*

1 il ponte, e sforza e inganna e fura **chiunque** andar ne l'altra - *CANTO SESTO.621*
2 fermossi in atto ch'avria fatto incerto **chiunque** avesse vista - *CANTO OTTAVO.302*
3 uman saper potea smorzarlo. Savio **chiunque** a Dio - *CANTO OTTAVO.557*
4 'n mezzo de la strada le lasciasse, preda **chiunque** o - *CANTO DICIASSETTESIMO.664*
5 e bella, né men religiosa, e cortese a **chiunque** vi - *CANTO VENTIDUESIMO.286*
6 e come spesso invan sospira e geme **chiunque** il - *CANTO QUARANTESIMO.319*

chiusa *21*

1 gli disse, restò senza risposta a bocca **chiusa** ; ma la vergogna - *CANTO PRIMO.235*
2 ch'in mezzo il bosco con tal rumor la **chiusa** via si fende. - *CANTO PRIMO.580*
3 potea turbata e mesta, mostrava esservi **chiusa** suo mal - *CANTO SECONDO.580*
4 poi che Rinaldo la conforta. La porta è **chiusa** , ed a chi n'avea - *CANTO QUINTO.621*
5 caccia. Col fuoco dietro ove la canna è **chiusa** , tocca un spiraglio - *CANTO NONO.225*
6 supplizio, perché a colui che qui m'ha **chiusa** , spero che - *CANTO TREDICESIMO.19*
7 presente sua causa dica, l'altra orecchia **chiusa** ; e sempre, - *CANTO DICIOTTESIMO.12*
8 e pon mente che d'ogn'intorno sta **chiusa** l'uscita; - *CANTO DICIOTTESIMO.138*
9 de la terra, di gradi a seder atti intorno **chiusa** ; che - *CANTO DICIANNOVESIMO.602*
10 di Marfisa, non si poté tenere a bocca **chiusa** di non la - *CANTO VENTESIMO.899*
11 riportallo dentro al castello in una **chiusa** torre, - *CANTO VENTUNESIMO.222*
12 fu molto inante, che giunse dove in una **chiusa** valle si - *CANTO VENTIDUESIMO.27*
13 altrimente ch'una fortezza d'ogn'intorno **chiusa** : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.252*
14 via, si fece lunga e capace, e ben **chiusa** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.736*
15 chi alla donna la dia secretamente. **Chiusa** - *CANTO VENTICINQUESIMO.737*
16 lizza fatta, di brevi legni d'ogn'intorno **chiusa** , per - *CANTO VENTISETTESIMO.378*
17 oscuro il mondo in ogni canto. Trovò **chiusa** la - *CANTO TRENTADUESIMO.551*
18 subito ritrova. Cli augelli, che non han **chiusa** - *CANTO TRENTATREESIMO.997*
19 cenno: ma quella già con la visiera **chiusa** - *CANTO TRENTASEIESIMO.286*
20 possanza di far parole, e in una cassa **chiusa** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.724*
21 alcun laccio teso; il traditor t'avrà **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.783*

chiuse *19*

1	gli parve poi, volse il destriero, che	**chiuse** i vanni e	*- CANTO SECONDO.394*
2	la donzella la dotta incantatrice il libro	**chiuse** . Tutti gli spirti	*- CANTO TERZO.474*
3	la cella spariro in fretta, ove eran l'ossa	**chiuse** . Qui Bradamante,	*- CANTO TERZO.476*
4	e come vide che lo scudo aperse,	**chiuse** gli occhi, e	*- CANTO QUARTO.184*
5	regno. Né prima l'altro sol nel mar si	**chiuse** , che presso a San	*- CANTO NONO.117*
6	interroppe. Orlando, poi ch'ella la bocca	**chiuse** , le cui voglie al	*- CANTO NONO.451*
7	Non ebbe così tosto il capo basso, che	**chiuse** gli	*- CANTO DICIASSETTESIMO.866*
8	torni di noi seme. Per tutto ne saran	**chiuse** le	*- CANTO DICIOTTESIMO.397*
9	ingegno stare ingorgate alcuna volta e	**chiuse** , che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1226*
10	fin che nel fondo giacque: sopra si	**chiuse** il	*- CANTO VENTIDUESIMO.740*
11	Intanto sopravenne e gli occhi	**chiuse** ai	*- CANTO VENTICINQUESIMO.637*
12	foglio pieno; e poi piegò la lettera e la	**chiuse** , e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.733*
13	secretamente. Chiusa ch'ebbe la lettera,	**chiuse**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.737*
14	aperse, che già molt'anni erano state	**chiuse** ;	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.10*
15	a Drusilla, e mira che di sua vita ha	**chiuse**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.614*
16	oltre ogni creder dotto, che quando	**chiuse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.99*
17	che mai tenne contra illicito amor	**chiuse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.119*
18	fa ritorno. L'astrologo tenea le labra	**chiuse** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.697*
19	nel sepolcro fe' fare una cella, e vi si	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1464*

chiuser *1*

1	rendé la nave all'isola funesta, dove	**chiuser** la donna in	*- CANTO OTTAVO.511*

chiusi *7*

1	Rinaldo ed alcun'altri insieme meco fur	**chiusi** in parte oscura e	*- CANTO SESTO.268*
2	qui venti contrari, gli occhi gli	**chiusi** in	*- CANTO VENTESIMO.486*
3	riso, che con la bocca aperta e gli occhi	**chiusi** ,	*- CANTO VENTOTTESIMO.566*
4	A che condizione, occhi miei, sete, che	**chiusi** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.496*
5	ad Olindro il dì le strade rotte, e	**chiusi** i	*- CANTO TRENTASETTESIMO.438*
6	di note, appare inanzi a mill'occhi non	**chiusi** . Torri	*- CANTO QUARANTESIMO.172*
7	come anco il resto, accesi torchi; e	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1427*

chiuso *18*

1	de le liquide onde al specchio siede,	**chiuso** dal sol fra l'alte	*- CANTO PRIMO.292*
2	Io non posso seguir un uom che vole,	**chiuso** tra' monti, a	*- CANTO SECONDO.310*
3	la rocca lungi, ove il mio ben m'è	**chiuso** ? come la	*- CANTO SECONDO.346*
4	uso la fa sparir quando l'è in bocca	**chiuso** . Né può né	*- CANTO SETTIMO.280*
5	era uso, che nel carcer d'Amor lo tenea	**chiuso** . Come	*- CANTO DODICESIMO.584*
6	verno. Ai tempi suoi gli apriva e tenea	**chiuso** , per	*- CANTO DICIASSETTESIMO.271*
7	gir carpon, seco lo rape là dove	**chiuso** era	*- CANTO DICIASSETTESIMO.367*
8	che quando dianzi avea all'uscir del	**chiuso**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.465*
9	e con gran guardia in stretta parte	**chiuso** , con gli	*- CANTO VENTESIMO.287*
10	ne l'ora che 'l monton di pascer resta,	**chiuso** in	*- CANTO VENTIDUESIMO.84*
11	i nodi. Sotto la soglia era uno spirto	**chiuso** , che	*- CANTO VENTIDUESIMO.133*
12	onde portonne egli l'onor d'aver	**chiuso**	*- CANTO VENTISETTESIMO.74*
13	tratto da la colera, aventosse col pugno	**chiuso** al re	*- CANTO VENTISETTESIMO.498*
14	del popul franco; ma la più parte trovò	**chiuso** il	*- CANTO TRENTUNESIMO.709*
15	atto a esalar, se non si tien ben	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.658*
16	sono al tempo tristo, quando la cortesia	**chiuso**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.230*
17	morto, ed a che guisa, s'in campo	**chiuso** o	*- CANTO TRENTASEIESIMO.548*
18	Negli utri, dico, il vento diè lor	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.169*

ci *102*

1	a quella stanza avara, che sì ricco tesor	**ci** tiene ascoso; né	*- CANTO SECONDO.478*
2	che glil suase, vivo corcossi, e morto	**ci** rimase. Col corpo	*- CANTO TERZO.80*
3	e perché ebbi vederti desiderio, poi	**ci** son stata oltre il	*- CANTO TERZO.94*
4	gl'incantati spirti, prima che nati sien,	**ci** sono avante, non so	*- CANTO TERZO.180*
5	e donne e cavallier, che tu vedrai, poi	**ci** ho ridotti, ed altra	*- CANTO QUARTO.246*
6	la via nostra e il duro e fello destin	**ci** trasse, uscimmo una	*- CANTO SESTO.274*

7	non si scosse: ch'ella sia una isoletta	**ci**	credemo, così	- *CANTO SESTO.295*
8	tormi ai compagni; e riuscì il disegno.	**Ci**	venne incontra con	- *CANTO SESTO.305*
9	a quest'ora suol sempre tornare. - E	**ci**	mostrò quella	- *CANTO SESTO.317*
10	più di cento castella l'hanno tolte: né	**ci**	terrebbe ormai	- *CANTO SESTO.353*
11	graffia come un orso. Oltre che sempre	**ci**	turbi il camino, che	- *CANTO SESTO.625*
12	dar poca credenza. Poca o molta ch'io	**ci**	abbia, non bisogna	- *CANTO SETTIMO.9*
13	da finzione e d'arte non saria. Tal	**ci**	par bello e buono,	- *CANTO OTTAVO.13*
14	terra, prima che la mia ostinazion tutti	**ci**	opprima. Così, poi	- *CANTO NONO.272*
15	ai venti e i remi all'acque, e tutti	**ci**	salvian, come a Dio	- *CANTO NONO.344*
16	mi consola? Uomo non veggio qui, non	**ci**	veggio opra donde	- *CANTO DECIMO.217*
17	donde eran venuti. Disse la fata: - Io	**ci**	porrò il pensiero,	- *CANTO DECIMO.521*
18	più non si trovasse al mondo. Ma poco	**ci**	giovò: che 'l	- *CANTO UNDICESIMO.169*
19	quasi non minor di quello scempio che	**ci**	diè quando	- *CANTO UNDICESIMO.174*
20	- Che potria più dir costui, s'ambi	**ci**	avesse scorti	- *CANTO DODICESIMO.310*
21	di me non fosse meno ardente. Non	**ci**	mancò chi	- *CANTO TREDICESIMO.61*
22	ciò disposto, che la diversa religion	**ci**	vieta; e mi fa	- *CANTO TREDICESIMO.82*
23	sopra Mongia eramo a pena, quando	**ci**	assalse alla	- *CANTO TREDICESIMO.114*
24	corsia legar, né ruinar castella; che	**ci**	veggian mal	- *CANTO TREDICESIMO.123*
25	scogli, appresso alla Rocella. Se non	**ci**	aiuta quel	- *CANTO TREDICESIMO.125*
26	Se non ci aiuta quel che sta di sopra,	**ci**	spinge in	- *CANTO TREDICESIMO.126*
27	li tenner discosto, tagliar la fune, e	**ci**	allargammo	- *CANTO TREDICESIMO.136*
28	il camin piglia alla città che 'l bosco	**ci**	ascondea, e	- *CANTO TREDICESIMO.179*
29	disperar possiamo, qualor di tua pietà	**ci**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.576*
30	gli grida) misero te, se l'Orco ti	**ci**	coglie! -	- *CANTO DICIASSETTESIMO.308*
31	mai l'Orco è stato rio, pur che non	**ci**	scostian	- *CANTO DICIASSETTESIMO.324*
32	mio sol, viver poi cieco. Come io	**ci**	venni,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.413*
33	quanti de l'un, quanti de l'altro sesso	**ci**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.423*
34	che più fetean, ch'eran più vecchi.	**Ci**	ungemo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.425*
35	all'intestina intorno, e de l'orride pelli	**ci**	vestimo.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.427*
36	tana, acciò col gregge non uscissin noi:	**ci**	prendea	- *CANTO DICIASSETTESIMO.435*
37	piatti col gregge andamo ove 'l pastor	**ci**	mena,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.455*
38	guadagni che Fortuna, vincendo, oggi	**ci**	ha mostro:	- *CANTO DICIOTTESIMO.342*
39	vero dir) supera e avanza; la satisfazion	**ci**	serà	- *CANTO DICIOTTESIMO.533*
40	occisioni? Tu, perché sopra alcun non	**ci**	venisse, gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.1381*
41	ma riposare ancor non mi bisogna; e	**ci**	avanza	- *CANTO DICIANNOVESIMO.723*
42	far disegno sul comercio degli uomini	**ci**	mosse, non fu	- *CANTO VENTESIMO.394*
43	si fece, non che di lor difesa uopo	**ci**	sia. La lor	- *CANTO VENTESIMO.406*
44	di mille uno all'altra prova passa. Pur	**ci**	passano alcuni,	- *CANTO VENTESIMO.481*
45	giorno. - Guidon suggiunse: - Io non	**ci**	so via alcuna	- *CANTO VENTESIMO.583*
46	ogn'altro modo obbrobrio parme. S'io	**ci**	fossi per donna	- *CANTO VENTESIMO.617*
47	le donne onore e pregio; e volentieri io	**ci**	sarei tenuta e	- *CANTO VENTESIMO.619*
48	ma con costoro essendoci venuta, non	**ci**	vo' d'essi aver	- *CANTO VENTESIMO.622*
49	a quello. Or, per poterlo indur che	**ci**	venisse,	- *CANTO VENTUNESIMO.287*
50	e sai se teme, quando Argeo non	**ci**	sente,	- *CANTO VENTUNESIMO.316*
51	altra scusa e senz'altro pretesto; che se	**ci**	fosse il mio	- *CANTO VENTUNESIMO.325*
52	fa ch'ove è questo tuo, pur tu	**ci**	metta. Di	- *CANTO VENTIDUESIMO.348*
53	di mille spade tel promettian, pur che	**ci**	meni in	- *CANTO VENTIDUESIMO.350*
54	m'ha dal mio amor disgiunta: almen	**ci**	avessi io	- *CANTO VENTITREESIMO.53*
55	suo signor non è con esso! - - Deh	**ci**	fosse egli!	- *CANTO VENTITREESIMO.273*
56	questa impresa? Ma Dio ringrazio che	**ci**	son	- *CANTO VENTICINQUESIMO.79*
57	'l padre né i fratelli né chi a un parto	**ci**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.180*
58	a un parto ci produsse ambi, scernere	**ci**	sanno.	- *CANTO VENTICINQUESIMO.180*
59	suo lungo e in treccia al capo avvolta,	**ci**	solea	- *CANTO VENTICINQUESIMO.184*
60	poi nulla tacque, che di pietade l'anima	**ci**	punse;	- *CANTO VENTICINQUESIMO.382*
61	modo guasta, ch'a parlar teco, non che	**ci**	traessi a	- *CANTO VENTISEIESIMO.37*
62	Ruggier rispose: - Gl'invitati ancora non	**ci**	son tutti, e	- *CANTO VENTISEIESIMO.82*
63	tanto oro, tanto affanno e tanta gente	**ci**	ho speso,	- *CANTO VENTISETTESIMO.456*
64	convenne; ben ch'a poterlo indur che	**ci**	venisse, saria	- *CANTO VENTOTTESIMO.63*
65	te nol bramo; ma né luogo né tempo	**ci**	comprendo	- *CANTO VENTOTTESIMO.475*
66	in questa notte almen troverai loco che	**ci**	potren	- *CANTO VENTOTTESIMO.480*
67	dono, nessuno al mondo, o pochi altri	**ci**	sono. Ho	- *CANTO VENTINOVESIMO.112*

68 acciò tu forse non facessi stima che **ci** fosse - *CANTO VENTINOVESIMO.188*
69 di Pipino, che di dieci altri mila che **ci** sono, tra' quai - *CANTO TRENTESIMO.223*
70 - Se 'l destrier morto, e non altro **ci** de' porre - *CANTO TRENTUNESIMO.122*
71 a quel ch'uscì del nostro fiume, quando **ci** cadde il - *CANTO TRENTUNESIMO.560*
72 stimi la vita che l'onore, senza periglio **ci** puoi far - *CANTO TRENTUNESIMO.772*
73 il sole! Ed oltre al mio destino, io **ci** fui - *CANTO TRENTADUESIMO.185*
74 egli n'uscia; e con lui dieci cavallier **ci** sono, e - *CANTO TRENTADUESIMO.667*
75 presa a forza un fier gigante. Tristano **ci** arrivò - *CANTO TRENTADUESIMO.673*
76 che forestier, sia chi si voglia, mentre **ci** stia la - *CANTO TRENTADUESIMO.680*
77 possanza, e la donna beltà, sempre **ci** alloggi; e - *CANTO TRENTADUESIMO.746*
78 E finalmente **ci** fe' por - *CANTO TRENTADUESIMO.749*
79 chi perde in beltà ne dovesse ire, io **ci** vorrei - *CANTO TRENTADUESIMO.835*
80 numi. Ti basti il gran martìr ch'io non **ci** veggio, - *CANTO TRENTATREESIMO.917*
81 luna questa notte sia sopra noi giunta, **ci** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.536*
82 spirto levi di questo bosco, fin che non **ci** giugna - *CANTO TRENTASEIESIMO.519*
83 viviamo. E perché il duro esilio più **ci** annoi, - *CANTO TRENTASETTESIMO.301*
84 due leghe, e dove noi siàn nate, qui **ci** ha - *CANTO TRENTASETTESIMO.307*
85 è sì costui del nostro nome, che non **ci** vuol, - *CANTO TRENTASETTESIMO.314*
86 il tempio, né più l'una de l'altra **ci** riserba; - *CANTO TRENTASETTESIMO.628*
87 gli amici e 'l populo pregando, che non **ci** uccise - *CANTO TRENTASETTESIMO.644*
88 sciolse: - O bene o mal che la Fama **ci** apporti, - *CANTO TRENTOTTESIMO.329*
89 tuo fia tutto estinto. Ch'Orlando non **ci** sia, ne - *CANTO TRENTOTTESIMO.425*
90 ch'ove siàn pochi, forse alcun non **ci** saria. Ma - *CANTO TRENTOTTESIMO.426*
91 te pur piace. Pur se ti par che non **ci** sia il tuo - *CANTO TRENTOTTESIMO.481*
92 ognun come sua spada taglia: poi ch'io **ci** sono, - *CANTO TRENTANOVESIMO.46*
93 prima ch'un passo cresca l'ombra; che **ci** sarà - *CANTO QUARANTADUESIMO.476*
94 arder più d'una vidi in giovanezza; ch'io **ci** seppi - *CANTO QUARANTATREESIMO.95*
95 contra illicito amor chiuse le sbarre, **ci** fe' - *CANTO QUARANTATREESIMO.120*
96 che faran bella Italia d'ogn'intorno, **ci** fe' - *CANTO QUARANTATREESIMO.127*
97 meno i pescarecci, che gli asciutti, che **ci** son - *CANTO QUARANTATREESIMO.135*
98 che non faccia, se non sente ch'egli **ci** sia, - *CANTO QUARANTATREESIMO.730*
99 tua così leggiadra e bella; e posto **ci** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.251*
100 nei pensier miei il tuo pensier, come **ci** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.258*
101 camino, Iulio Camillo; e par ch'anco io **ci** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.95*
102 del volgare uso tetro, quale esser dee, **ci** ha - *CANTO QUARANTASEIESIMO.116*

ciacco *1*

1 gentili, perché sanno imitar l'asino e 'l **ciacco** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.162*

ciance *1*

1 veder s'a' piacer miei son d'aguagliar le **ciance** che tu pruovi. - *CANTO QUINTO.302*

ciancia *6*

1 in libertà: tu, se sai, gracchia e **ciancia** ; né mi offerir - *CANTO QUARTO.270*
2 Con questo fe' gl'incanti uscire in **ciancia** di Malagigi - *CANTO UNDICESIMO.29*
3 a mano di matre e di fratelli estimò **ciancia** verso - *CANTO VENTITREESIMO.190*
4 che l'amar senza speme è sogno e **ciancia** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.390*
5 famosa lor nominanza era per vero o **ciancia** , tosto - *CANTO VENTISEIESIMO.694*
6 onori; né Bradamante più terrebbe a **ciancia** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.389*

ciaschedun *1*

1 ed ugualmente dato volse che fosse a **c** - *CANTO QUARANTUNESIMO.231*

ciascun *49*

1 dimostrar l'aspetto si preparava di **ciascun** suo erede. Avea - *CANTO TERZO.156*
2 volte. - Se i nomi e i gesti di **ciascun** vo' dirti (dicea - *CANTO TERZO.177*
3 d'uomini invitti, anzi di semidei; **ciascun** dì vuol - *CANTO SETTIMO.309*
4 vuol sapere che fa, che dice, e getta **ciascun** dì sorte per - *CANTO SETTIMO.310*
5 che più grate eran di faccia, ch'a Proteo **ciascun** giorno una si - *CANTO OTTAVO.451*
6 a tutti par che quella cosa sia, che più **ciascun** per sé - *CANTO DODICESIMO.160*

7 non m'assicuro; sì ch'al giudicio di **ciascun** - *CANTO QUATTORDICESIMO.500*
8 segue il re di Marocco e quel di Cosca, **ciascun** - *CANTO QUATTORDICESIMO.904*
9 il re di Sarza (come avesse un'ala per **ciascun** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1030*
10 altritanti lasciò del capo tronchi, **ciascun** d'un - *CANTO DICIOTTESIMO.155*
11 corso, ed a che via si volve: indi **ciascun** con - *CANTO DICIANNOVESIMO.357*
12 più d'un nocchier sospira e piagne. - **Ciascun** - *CANTO DICIANNOVESIMO.367*
13 spade, era lor duro. Parea lor questo e **ciascun** - *CANTO DICIANNOVESIMO.479*
14 brando lor fedele; ed al padrone ed a **ciascun** - *CANTO DICIANNOVESIMO.503*
15 nei cavallier, trovò baldanza; che **ciascun** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.547*
16 oggi uccisi hai, già contra te congiura. **Ciascun** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.823*
17 di sé conto, dicendo: - Io credo che **ciascun** di vui - *CANTO VENTESIMO.35*
18 Da le lor donne i gioveni assai foro, **ciascun** per sé, - *CANTO VENTESIMO.138*
19 e simil partiti le infelici si proponean, **ciascun** più duro e - *CANTO VENTESIMO.190*
20 ed ogn'altro che da lui succede: che **ciascun** che già - *CANTO VENTESIMO.461*
21 amorosi e riso e gioco, che suole amar **ciascun** de la mia - *CANTO VENTESIMO.490*
22 basse ognor non mi bisogni, e di **ciascun** ch'io - *CANTO VENTUNESIMO.184*
23 togliea dentro l'infedel consorte. Crede **ciascun** , fuor - *CANTO VENTUNESIMO.305*
24 audacia esempio raro! e così avvenga a **ciascun** altro - *CANTO VENTUNESIMO.504*
25 che sempre uman, sempre cortese era a **ciascun** , ma - *CANTO VENTIDUESIMO.290*
26 impresa tutti in uno stuolo. Vedi or, se **ciascun** d'essi - *CANTO VENTIDUESIMO.439*
27 che v'avea posta la costuma ria. A **ciascun** di lor - *CANTO VENTIDUESIMO.605*
28 vista si congiunge. Quel di cader da **ciascun** lato - *CANTO VENTIDUESIMO.667*
29 che de lo strano caso, e come fu che **ciascun** d'essi - *CANTO VENTIDUESIMO.763*
30 e fin a morte sia da te difesa contra **ciascun** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.320*
31 rivestita di feminil gonna, conoscer fe' a **ciascun** - *CANTO VENTICINQUESIMO.320*
32 d'assedio esser riscosso, più tosto da **ciascun** - *CANTO VENTICINQUESIMO.653*
33 gli fu dato. Domanda lor quel che **ciascun** si - *CANTO VENTISETTESIMO.1071*
34 è alcun più degno. Bello era, ed a **ciascun** così - *CANTO VENTOTTESIMO.31*
35 già più rei dei Mirmidon d'Achille. **Ciascun** - *CANTO TRENTUNESIMO.445*
36 Grandonio di Volterra e Ferrauto, e **ciascun** d'essi - *CANTO TRENTASEIESIMO.85*
37 là vennero fuora i deputati; e questi in **ciascun** capo - *CANTO TRENTOTTESIMO.606*
38 che le cerimonie finite hanno, si ritorna **ciascun** da - *CANTO TRENTOTTESIMO.698*
39 lungi al mare era più dentro al lito. **Ciascun** - *CANTO QUARANTESIMO.165*
40 davan di sé lucide prove. Il valor di **ciascun** - *CANTO QUARANTESIMO.169*
41 fra le stelle il sole. Ruggier, come in **ciascun** - *CANTO QUARANTUNESIMO.25*
42 un altro da traverso il legno aggira; e **ciascun** - *CANTO QUARANTUNESIMO.76*
43 ciascuno al suo privato utile attende, **ciascun** - *CANTO QUARANTUNESIMO.140*
44 che fan coperchio alle gran porte; e **ciascun** - *CANTO QUARANTADUESIMO.603*
45 paragon ch'esser de' grato di vedere a **ciascun** - *CANTO QUARANTADUESIMO.792*
46 di vedere a ciascun c'ha moglie allato. **Ciascun** - *CANTO QUARANTADUESIMO.793*
47 l'ingegno appresso, e la virtù di che **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.252*
48 e splendor del consistorio santo: e **ciascun** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.85*
49 sorella, questa impresa piglio contra a **ciascun** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.454*

ciascun' *1*

1 Le donne son venute in eccellenza Di **ciascun'** arte ove - *CANTO VENTESIMO.10*

ciascuna *12*

1 e severa, vuol ch'ogni donna, e di **ciascuna** sorte, ch'ad - *CANTO QUARTO.466*
2 continenza. E s'io avrò da narrarti di **ciascuna** che ne - *CANTO TREDICESIMO.457*
3 a ragionar di tante; ben che per sé **ciascuna** abbia - *CANTO TREDICESIMO.515*
4 a costei, ch'ancor non nata onoro, sarà **ciascuna** insino - *CANTO TREDICESIMO.558*
5 propia; per dare e capo ed ordine a **ciascuna** , tutto il - *CANTO TREDICESIMO.655*
6 faranno un lago, che meglio conterei **ciascuna** foglia, - *CANTO SEDICESIMO.599*
7 intorno: seicento passi è in bocca, ed in **ciascuna** - *CANTO DICIANNOVESIMO.507*
8 e il ben disposto corpo mostrò, ch'in **ciascuna** sua - *CANTO VENTISEIESIMO.639*
9 seculo futuro. Per l'avvenir vo' che **ciascuna** - *CANTO VENTINOVESIMO.225*
10 la nostra. Se chi sian queste, e di **ciascuna** - *CANTO TRENTASETTESIMO.113*
11 cento braccia. La sua porta ha per sé **ciascuna** - *CANTO QUARANTADUESIMO.593*
12 sé ciascuna loggia, e tra la porta e sé **ciascuna** - *CANTO QUARANTADUESIMO.594*

ciascuno *19*

1	l'un l'altro de l'aer maligno. Sarà	**ciascuno** d'essi e pronto	*- CANTO TERZO.399*
2	mirando, mirar quel che per sé brama	**ciascuno** , donna,	*- CANTO TREDICESIMO.394*
3	e de' Lombardi, presente il suo signor,	**ciascuno** pronto	*- CANTO QUINDICESIMO.67*
4	gente. Così Grifone ed Aquilante tolse	**ciascuno** da	*- CANTO QUINDICESIMO.730*
5	capre o montoni. Spinse a un tempo	**ciascuno** il suo	*- CANTO SEDICESIMO.409*
6	levare a salti ed aggirar cavalli.	**Ciascuno** , o	*- CANTO DICIASSETTESIMO.645*
7	che videro da lunge i dui compagni.	**Ciascuno** a	*- CANTO DICIOTTESIMO.1507*
8	tocchi dei duo campioni, intento era	**ciascuno** .	*- CANTO DICIANNOVESIMO.740*
9	castel del vecchio Atlante, e che poté	**ciascuno** ire ove	*- CANTO VENTESIMO.891*
10	Aquilante. Giostrar da sol a sol volea	**ciascuno** , e	*- CANTO VENTIDUESIMO.618*
11	innocente, salvò la donna; e salverà	**ciascuno** che	*- CANTO VENTITREESIMO.15*
12	un Gonzaga, un Salviati, un d'Aragona,	**ciascuno** al	*- CANTO VENTISEIESIMO.388*
13	mai più saldo in marmi: e ben parria a	**ciascuno**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1109*
14	ch'io veggo e che parlarne odo a	**ciascuno** , ne la	*- CANTO VENTOTTESIMO.50*
15	nostra, s'io volesse aspettar fin che	**ciascuno** di voi	*- CANTO TRENTUNESIMO.95*
16	la irreparabil rotta de la nave,	**ciascuno**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.139*
17	il mastro lor non parco. Da	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.597*
18	Fermava il piè	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.641*
19	e noi, che n'abbiàn faccia, patimo da	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.795*

cibar *1*

1	stata più lunga, se 'l desir non era di	**cibar** gli	*- CANTO TRENTADUESIMO.875*

cibi *6*

1	che suoni, danze, odori, bagni e	**cibi** : ma come i	*- CANTO DECIMO.370*
2	il destrier, la mensa venne di vari	**cibi** e di	*- CANTO VENTISETTESIMO.1038*
3	scalco si doglia e doglia il coco, che i	**cibi** lascin	*- CANTO TRENTADUESIMO.766*
4	grotte, che gli rapisce e contamina i	**cibi** , né	*- CANTO TRENTATREESIMO.887*
5	a un tempo in su la mensa rapire i	**cibi** e	*- CANTO TRENTATREESIMO.963*
6	si pigli costui tanta licenza. Lasciano i	**cibi** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.831*

cibo *19*

1	che stava in giuoco e in ballo e in	**cibo** e in ozio molle	*- CANTO SETTIMO.318*
2	forza hai ne le cose umane, che per	**cibo** d'un mostro tu	*- CANTO OTTAVO.493*
3	depredando, per farne a un mostro poi	**cibo** nefando. Vi fu	*- CANTO DECIMO.744*
4	navilio a pigliar porto, così ne viene al	**cibo** che l'è mostro la	*- CANTO DECIMO.797*
5	fa lor far quivi dimora, perché di	**cibo** non	*- CANTO DODICESIMO.174*
6	l'incanto; e ritrovato nel montano speco	**cibo** avendo e	*- CANTO DODICESIMO.182*
7	occhi al cielo, e non fa motto. Senza	**cibo** e	*- CANTO VENTITREESIMO.1051*
8	che giorni e notte porta, che gustar	**cibo** , e	*- CANTO VENTOTTESIMO.110*
9	qual pratico nauta, quivi di spiritual	**cibo**	*- CANTO VENTOTTESIMO.805*
10	saccheggia ville e case, se bisogno di	**cibo** aver si	*- CANTO VENTINOVESIMO.572*
11	dopo gran fame irondine ch'arrivi col	**cibo** in bocca ai	*- CANTO TRENTESIMO.742*
12	parer fa saporite e buone la sete, e il	**cibo** pel digiun	*- CANTO TRENTUNESIMO.14*
13	giocondo e onesto ragionamento dan	**cibo**	*- CANTO TRENTADUESIMO.650*
14	ma vanno in fuga pieni di paura, né di	**cibo** né	*- CANTO TRENTATREESIMO.1000*
15	di quel che se le debbe, come col	**cibo** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.483*
16	inerti e vili, nati solo ad empir di	**cibo** il	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.166*
17	poco di pan muffato, torre gli fe' ogni	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.158*
18	Ruggier vicino. Lo ritrovar che senza	**cibo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.201*
19	ché due volte la vita dato m'hai? -	**Cibo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.361*

cicala *1*

1	ogni augello all'ombra molle: sol la	**cicala** col noioso metro	*- CANTO OTTAVO.158*

cicale *1*

1	ed ode che son tutte adulazioni. Di	**cicale**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.615*

cicaletta *1*

1 Come appresso la sera racchetata la **cicaletta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.318*

ciceron *1*

1 si fa del nome erede, che Roma a **Ciceron** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.760*

ciclope *1*

1 in te, più crudo e più fellone d'ogni **Ciclope** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.72*

ciclopi *1*

1 Già fatto avea da l'isola partita, ove i **C** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1478*

cieca *4*

1 che tutta dentro io mi sentia di foco: e **cieca** ne fui sì, ch'io - *CANTO QUINTO.85*
2 non gli era facile, e talmente fattane **cieca** di superchio - *CANTO SETTIMO.338*
3 e di tempesta pregna, che più che **cieca** notte si - *CANTO UNDICESIMO.275*
4 alquanto, che prima arrivi, che la **cieca** notte - *CANTO TRENTADUESIMO.549*

cieche *1*

1 ne ritorna, spinto da così furibonde e **cieche** - *CANTO QUARANTATREESIMO.974*

ciechi *3*

1 aversari così offese, che li fe' restar **ciechi** allora allora, e - *CANTO DECIMO.399*
2 splendor cader si convenia con gli occhi **ciechi** , e non - *CANTO VENTIDUESIMO.676*
3 alcuno effetto soprumano, dar lume a **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1494*

cieco *31*

1 E fuor di quel cespuglio oscuro e **cieco** fa di sé bella ed - *CANTO PRIMO.409*
2 lasci al facil guado e chiaro, e nel più **cieco** e maggior fondo - *CANTO SECONDO.6*
3 per un camin gran spazio oscuro e **cieco** , avendo la spirtal - *CANTO TERZO.511*
4 lo spinse; di voler vendicarsene sì **cieco** venne, e sì l'ira - *CANTO QUINTO.493*
5 passò invano di sotto il mar per camin **cieco** e strano. Non vide - *CANTO SESTO.152*
6 brutto stuol conquiso e fattosel cader **cieco** davante; e forse - *CANTO SESTO.534*
7 alla fontana brancolando n'andava come **cieco** . Oh quante - *CANTO UNDICESIMO.66*
8 sia in eterno, nel profondo chiuda del **cieco** abisso - *CANTO UNDICESIMO.219*
9 ch'in bocca a veder lei fa l'occhio **cieco** , nel dito, - *CANTO DODICESIMO.179*
10 reciso il naso e la mascella, è fatto **cieco** . Costui - *CANTO TREDICESIMO.260*
11 un non so che, ch'ognun fe' sordo e **cieco** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.776*
12 ove il timor ne caccia. Poco il veder lui **cieco** ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.245*
13 fianco. Portòci alla sua tana il mostro **cieco** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.257*
14 che senza te, mio sol, viver poi **cieco** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.412*
15 farà ordinar, mentre è ancor l'aer **cieco** , che i - *CANTO VENTESIMO.598*
16 accesi, quel pianto che lo fe' già quasi **cieco** , tutto fu per - *CANTO VENTESIMO.886*
17 mostra; ma per costei non mi tener sì **cieco** , che - *CANTO VENTESIMO.979*
18 Filandro, e torna senza frutto. Ma il **cieco** suo - *CANTO VENTUNESIMO.267*
19 metter fin con memorabil male al suo **cieco** appetito - *CANTO VENTUNESIMO.280*
20 spinto di qua e di là dal timor **cieco** ; e - *CANTO VENTITREESIMO.703*
21 rimesso: punito esser debbo io, che **cieco** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.310*
22 punito esser debbo io, che cieco fui, **cieco** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.311*
23 vivea teco; e tu rimaso in tenebre sei **cieco** . Io ti - *CANTO VENTISETTESIMO.56*
24 sopravenne quivi la notte e l'aer nero e **cieco** , d'un - *CANTO VENTISETTESIMO.1034*
25 il rio, dinanzi al sole a fuggir l'aer **cieco** . Smonta - *CANTO VENTOTTESIMO.158*
26 voto. Crescer più sempre l'appetito **cieco** vede - *CANTO VENTINOVESIMO.89*
27 la ragion, né si difende, e che 'l **cieco** furor sì - *CANTO TRENTESIMO.3*
28 avea più di veder disio, che non ha il **cieco** la - *CANTO TRENTUNESIMO.236*
29 teco, ne l'alta luce e giù nel mondo **cieco** . Se - *CANTO TRENTUNESIMO.768*
30 riparar che sino a morte tu nel tuo **cieco** - *CANTO QUARANTATREESIMO.22*
31 e 'l lungo pianto onde io son quasi **cieco** ? - *CANTO QUARANTATREESIMO.76*

ciel *158*

1 venne a terra a piombo, come casca dal **ciel** falcon maniero - *CANTO SECONDO.395*

2 per lui ferire, da sé lontano il vide al **ciel** salire. Or su - *CANTO SECONDO.416*
3 da le spalle. Disse: - Prima che 'l **ciel** torni più fosco, - *CANTO SECONDO.547*
4 Di cui fra tutti li signori illustri, dal **ciel** sortiti a governar la - *CANTO TERZO.10*
5 m'ispiri) fin che d'intorno al polo il **ciel** s'aggiri. E volendone - *CANTO TERZO.16*
6 il suon de l'angelica tromba che dal **ciel** lo bandisca o che ve - *CANTO TERZO.83*
7 età de l'oro. Acciò dunque il voler del **ciel** si metta in effetto - *CANTO TERZO.145*
8 in meglio sempre, fin che si volga il **ciel** ne le sue tempre. - *CANTO TERZO.352*
9 ogni idioma; la cui fiorita età vuole il **ciel** iusto ch'abbia un - *CANTO TERZO.447*
10 si rischiari e abbui più volte prima il **ciel** , ch'io te li esprima: - *CANTO TERZO.470*
11 fin non te la voglia. Tosto che spunti in **ciel** la prima luce, - *CANTO TERZO.497*
12 donna: - O gloriosa Madre, o Re del **ciel** , che cosa sarà - *CANTO QUARTO.23*
13 e chi fuor ne la via, tener levati al **ciel** gli occhi e le - *CANTO QUARTO.27*
14 tutta si fascia; e quella tanto inverso il **ciel** sublima, che - *CANTO QUARTO.91*
15 gentil, mi mosse amore, che, come il **ciel** mi mostra, in - *CANTO QUARTO.231*
16 o non schivarli, sappiendol, ciò che 'l **ciel** di lui prescrisse: - *CANTO QUARTO.278*
17 ed indi i piedi ponta, e sale inverso il **ciel** , via più leggiero - *CANTO QUARTO.366*
18 che già inteso avea di Ganimede ch'al **ciel** fu assunto dal - *CANTO QUARTO.374*
19 Ganimede e bello. Con gli occhi fissi al **ciel** lo segue quanto - *CANTO QUARTO.377*
20 ormai di ritrovar Ruggiero, che scorre il **ciel** su l'animal leggiero. - *CANTO SESTO.128*
21 il tuono e la saetta venga in terra dal **ciel** con maggior fretta. - *CANTO SESTO.144*
22 e razionale anima vivi; se da grandine il **ciel** sempre ti schivi. E - *CANTO SESTO.240*
23 paese serra; e par che la sua altezza al **ciel** s'aggiunga, e d'oro - *CANTO SESTO.467*
24 il ventre eternamente claudi, dove il **ciel** vuol che sia per - *CANTO SETTIMO.478*
25 con l'immote labbia, i languidi occhi al **ciel** tenea levati, come - *CANTO OTTAVO.308*
26 sia vero o bugia. Già non ringrazio il **ciel** di questo dono; - *CANTO OTTAVO.333*
27 pianti, i gridi, l'alta querela che nel **ciel** penetra? - *CANTO OTTAVO.522*
28 in mano: e se non che li voti il **ciel** placorno, che - *CANTO OTTAVO.549*
29 del tuo fido Orlando? e il fior ch'in **ciel** potea pormi fra i - *CANTO OTTAVO.613*
30 mura, e sotto i piè il terreno; il **ciel** ribomba al - *CANTO NONO.596*
31 a Orlando. Chi vide mai dal **ciel** cadere il foco che - *CANTO NONO.617*
32 tocca un poco, che par ch'avampi il **ciel** , non che la terra; - *CANTO NONO.622*
33 aspro ed orrendo, da far tremar nel **ciel** Marte, si mosse. Di - *CANTO NONO.628*
34 mai, fin che 'l sol gira, o il **ciel** non muta stilo. Se - *CANTO DECIMO.442*
35 non credo altrove, se non forse su in **ciel** , se ne ritruove. - *CANTO DECIMO.464*
36 archi, che puntelli parean che del **ciel** fossino a vederli, - *CANTO DECIMO.482*
37 ai fianchi il tocca un poco: quel verso il **ciel** per l'aria il camin - *CANTO DECIMO.725*
38 nel mar batte la coda, che fa vicino al **ciel** l'acqua inalzare; - *CANTO DECIMO.842*
39 all'arena e sbalza in aria, e per lo **ciel** galoppa; e porta il - *CANTO DECIMO.890*
40 aria serena, e turbò il mare, e al **ciel** gli levò - *CANTO TREDICESIMO.116*
41 avrà, per dono, de la virtù e del **ciel** , ciò ch'è di - *CANTO TREDICESIMO.488*
42 a questo e a quello, che fissa in **ciel** nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.215*
43 faccia empia e oscura, e'l grido sin al **ciel** - *CANTO QUATTORDICESIMO.403*
44 Con le man giunte e gli occhi al **ciel** - *CANTO QUATTORDICESIMO.549*
45 migliore, i prieghi tolse e spiegò al **ciel** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.583*
46 altra parola il benedetto augel, ma dal **ciel** vola. - *CANTO QUATTORDICESIMO.616*
47 l'ale, fuggon le nubi, e torna il **ciel** - *CANTO QUATTORDICESIMO.618*
48 mauritano Atlante; e per quanti occhi il **ciel** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.791*
49 de mature uve: così quivi, empiendo il **ciel** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.871*
50 superbo e furibondo, che d'ire al **ciel** non - *CANTO QUATTORDICESIMO.947*
51 il Saracin sicuro ne vien sprezzando il **ciel** , non - *CANTO QUATTORDICESIMO.960*
52 il pianto ode e lo strido, bestemmia il **ciel** con - *CANTO QUINDICESIMO.40*
53 sopra gli nimici sparte. Il grido insin al **ciel** paura mette, - *CANTO SEDICESIMO.147*
54 tormenti; e quel di che più par che 'l **ciel** ribombe, - *CANTO SEDICESIMO.445*
55 predatrice; ascolta il pianto che nel **ciel** percuote; e - *CANTO SEDICESIMO.693*
56 a cui premon le terga de le chiavi del **ciel** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.626*
57 attasta d'un dritto tal, che par che dal **ciel** cada; - *CANTO DICIASSETTESIMO.758*
58 e di trombe il mondo assorda, e 'l **ciel** par ne - *CANTO DICIOTTESIMO.56*
59 orribil faccia, che gli elementi e tutto il **ciel** minaccia. - *CANTO DICIOTTESIMO.272*
60 fretta che non va il ramarro, quando il **ciel** arde, a - *CANTO DICIOTTESIMO.286*
61 e tanto ardor di lampi, che par che 'l **ciel** si spezzi - *CANTO DICIOTTESIMO.1128*
62 la Notte fra distanze pari mirava il **ciel** con gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1332*

63 re Carlo. Tu rimarrai; che quando in **ciel** sia sculto - *CANTO DICIOTTESIMO.1349*
64 Medoro in **ciel** - *CANTO DICIOTTESIMO.1463*
65 de la luce è donno le stelle a tor del **ciel** , di terra - *CANTO DICIOTTESIMO.1500*
66 si noma. Sul mare intanto, e spesso al **ciel** vicino - *CANTO DICIANNOVESIMO.381*
67 i vanni per tutto 'l mondo, e fin al **ciel** s'estolle; che - *CANTO VENTESIMO.502*
68 sieno più de l'anime ribelle ch'uscir del **ciel** con lor - *CANTO VENTESIMO.580*
69 avea la licaonia prole per li solchi del **ciel** volto l'aratro: - *CANTO VENTESIMO.652*
70 Il pianto e 'l grido insino al **ciel** saliva, d'alta - *CANTO VENTESIMO.721*
71 vita. Forse non mi fia il premio in **ciel** conteso de - *CANTO VENTUNESIMO.259*
72 si può far per nui; abbia chi regge il **ciel** cura del - *CANTO VENTIDUESIMO.451*
73 audace ascese su l'ippogrifo, e verso il **ciel** levosse, - *CANTO VENTITREESIMO.210*
74 fermaro, che già a gran volo inverso il **ciel** saliva. - *CANTO VENTITREESIMO.348*
75 per chiaro indizio. E lacrimando al **ciel** leva le - *CANTO VENTITREESIMO.393*
76 ardente ira, cade sul prato, e verso il **ciel** sospira. - *CANTO VENTITREESIMO.1048*
77 il ferro invano. Al conte il re del **ciel** tal - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.79*
78 Come Zerbin lei vide, alzò la mano al **ciel** che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.286*
79 percosse insieme: gettano l'arme insin al **ciel** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.799*
80 e a sua pastura attende, s'improviso dal **ciel** falcon - *CANTO VENTICINQUESIMO.91*
81 è tutto imaginoso: le par veder che 'l **ciel** - *CANTO VENTICINQUESIMO.335*
82 andar d'effetto voti, e forse ancora il **ciel** ridea - *CANTO VENTICINQUESIMO.350*
83 poi lascia a me di satisfarti cura. Dal **ciel** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.493*
84 pagan sotto la vista un dito: volò al **ciel** l'asta in - *CANTO VENTISEIESIMO.599*
85 lo scudo, non men sdegnosa contra il **ciel** favella. - *CANTO VENTISEIESIMO.660*
86 maggior volo potrà far meglio infin al **ciel** salire, che, - *CANTO VENTISEIESIMO.686*
87 e proprio dono fra tanti e tanti lor dal **ciel** largiti. - *CANTO VENTISETTESIMO.4*
88 per pensarvi poco: e la Malignità dal **ciel** bandita, - *CANTO VENTISETTESIMO.29*
89 tromba: grande è 'l rumore, e fin al **ciel** - *CANTO VENTISETTESIMO.152*
90 salvamento. Quivi tutti con gli occhi al **ciel** supini - *CANTO VENTISETTESIMO.219*
91 bussoni, timpani moreschi empieno il **ciel** di - *CANTO VENTISETTESIMO.226*
92 come suole, gli risponde: - Né 'l **ciel** , né tu - *CANTO VENTISETTESIMO.662*
93 che mai fusse. Fe' l'alma casta al terzo **ciel** ritorno, - *CANTO VENTINOVESIMO.235*
94 tutta: tutta tremando, e empiendo il **ciel** di grida, - *CANTO VENTINOVESIMO.479*
95 Angelica partita, e la casta Issabella al **ciel** salita. De la - *CANTO TRENTESIMO.136*
96 Sericano doglia; ma quel che manda il **ciel** , forza è che - *CANTO TRENTESIMO.192*
97 con tale impeto a ferirsi, che parve il **ciel** cader, la - *CANTO TRENTESIMO.376*
98 o scogli all'onde furo. I tronchi fin al **ciel** ne sono - *CANTO TRENTESIMO.385*
99 lasciò ferito il Tartaro nel fianco, che 'l **ciel** bestemmia, e - *CANTO TRENTESIMO.475*
100 e pianto, Dio ringraziò con mani al **ciel** supine, - *CANTO TRENTESIMO.535*
101 li getta ne l'acqua; e gran rimbombo al **ciel** ne riede, - *CANTO TRENTUNESIMO.558*
102 nasciuto è 'l giorno, brama vedere il **ciel** di stelle - *CANTO TRENTADUESIMO.104*
103 profonde, che bisogno sarà che dal **ciel** scenda - *CANTO TRENTADUESIMO.143*
104 poi non potendo sostener, mi lassa dal **ciel** cader: - *CANTO TRENTADUESIMO.166*
105 tormenti? Ben dirò che giustizia in **ciel** non - *CANTO TRENTADUESIMO.319*
106 l'uomo grava, e per questo dal **ciel** l'angel - *CANTO TRENTADUESIMO.323*
107 di beltà sopra ogni beltà miranda, dal **ciel** non - *CANTO TRENTADUESIMO.412*
108 cose fatt'hanno, che, fin che giri il **ciel** , dette - *CANTO TRENTADUESIMO.440*
109 lor val meno. ceda l'albergo ed esca al **ciel** sereno. - *CANTO TRENTADUESIMO.528*
110 o vinta Lombardia; che la spada del **ciel** scende - *CANTO TRENTATREESIMO.117*
111 marchese ch'avrà sì d'ogni grazia il **ciel** cortese. - *CANTO TRENTATREESIMO.232*
112 disagio la notte l'acqua e il vento e il **ciel** - *CANTO TRENTATREESIMO.528*
113 quella ugna si celassi, che cadendo dal **ciel** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.726*
114 alpestre, ch'oltre alle nubi e presso al **ciel** si - *CANTO TRENTATREESIMO.874*
115 quel, brutto e malvagio, e che sia al **ciel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.414*
116 rassettossi, e prese il freno, inverso il **ciel** li - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.548*
117 o d'aventura casca; ma l'ha ordinata il **ciel** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.51*
118 convien che corrisponda in terra e in **ciel** , ma - *CANTO TRENTACINQUESIMO.140*
119 sian del nome indegni; sì perché il **ciel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.179*
120 men buona, avesse avuto e terra e **ciel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.207*
121 fosse con quello, tosto ch'apparve in **ciel** la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.254*
122 vi fa cose che saran, fin che giri il **ciel** , famose. - *CANTO TRENTASEIESIMO.304*
123 e Cinto di vostra laude, e porla al **ciel** vicina; - *CANTO TRENTASETTESIMO.68*

124 alte sue parole, ch'orna a' dì nostri il **ciel** d'un - *CANTO TRENTASETTESIMO.136*
125 Ma il cor che tace qui, su nel **ciel** - *CANTO TRENTASETTESIMO.837*
126 si soccorra con l'ampolla, con che dal **ciel** più - *CANTO TRENTOTTESIMO.183*
127 ancor che sieno i Nubi per miracol dal **ciel** forse - *CANTO TRENTOTTESIMO.354*
128 all'altar che statuito i suoi gli aveano, al **ciel** levò le - *CANTO TRENTOTTESIMO.650*
129 gittò ne l'onde. Oh felici, e dal **ciel** ben - *CANTO TRENTANOVESIMO.205*
130 laudabile costume che sublimar al **ciel** gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.23*
131 spessi lampi l'aria si raccende, risuona 'l **ciel** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.92*
132 venir tant'alto, che par ch'arrivi insin al **ciel** - *CANTO QUARANTUNESIMO.116*
133 col cor di timor punto, empiendo il **ciel** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.270*
134 e costante di patir quanto è in **ciel** di lui - *CANTO QUARANTUNESIMO.410*
135 vengono a trovarsi, e in tronchi vola al **ciel** rotta - *CANTO QUARANTUNESIMO.546*
136 aventa; e al muover de le piante fa il **ciel** - *CANTO QUARANTUNESIMO.584*
137 a due man l'elmo gli fere. Padre del **ciel** , dà - *CANTO QUARANTUNESIMO.793*
138 alla suprema altezza salito era (che 'l **ciel** gli - *CANTO QUARANTADUESIMO.116*
139 Indi sciogliendo al gran dolor le vele, il **ciel** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.198*
140 e periglioso, tutto in un tratto vide il **ciel** - *CANTO QUARANTADUESIMO.365*
141 il sol molto alla sera, e già apparia nel **ciel** la - *CANTO QUARANTADUESIMO.554*
142 distinto, intorno adombri e cuopra. Un **ciel** - *CANTO QUARANTADUESIMO.629*
143 di marmo bianco, che sostengon quel **ciel** col - *CANTO QUARANTADUESIMO.632*
144 degno. Alcun la terra e 'l mare e 'l **ciel** - *CANTO QUARANTATREESIMO.9*
145 Colui da prieghi vinto, tolle il punto, il **ciel** - *CANTO QUARANTATREESIMO.694*
146 traemo avvolte in serpentile scorza, il **ciel** - *CANTO QUARANTATREESIMO.811*
147 aver pianti e le palpèbre. Chiamando il **ciel** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1341*
148 che sì piace a' sciocchi; ed alla via del **ciel** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1560*
149 e leva in suso, e ruota fin in **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.172*
150 libertà gli doni. Già avea il più basso **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.197*
151 ma il giudizio buono, grazie che dal **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.400*
152 sembiante il destrier muove, che fin nel **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.680*
153 si crede. Lo pregan tutti, e vanno al **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.775*
154 e leva in un momento da terra fin al **ciel** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.572*
155 con l'ombre sue Notturno fu rimesso, il **ciel** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.815*
156 di beltà le cede, ma, come scesa dal **ciel** dea, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.60*
157 le Parche e de la Morte, splender nel **ciel** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.72*
158 de' pianeti, questi la terra, quello il **ciel** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.732*

cieli *3*

1 ti riveli quel c'han di te già statuito i **cieli** . Questa è l'antiqua - *CANTO TERZO.72*
2 ad uso d'andar scorrendo per quei **cieli** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.542*
3 nol celi) fin che terran l'usato corso i **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.80*

cielo *72*

1 che quanto avea dagli uomini e dal **cielo** favor, grazia e - *CANTO PRIMO.339*
2 Fra duo guerrieri in terra ed uno in **cielo** la battaglia - *CANTO SECONDO.425*
3 futuro la gente crederà che sia dal **cielo** tornata Astrea - *CANTO TERZO.407*
4 pelo; e saran più che non ha stelle il **cielo** . E volendo vedere - *CANTO SESTO.312*
5 levossi un furioso Noto che d'ombra il **cielo** e 'l pelago coperse. - *CANTO SESTO.332*
6 piede. Gli angelici sembianti nati in **cielo** non si ponno - *CANTO SETTIMO.119*
7 dir né imaginar che via far possa o in **cielo** o in terra; e - *CANTO SETTIMO.286*
8 e l'opre e scelse a chi t'ha il **cielo** eletto, la tua - *CANTO SETTIMO.474*
9 e i monti assorda, e il mare e il **cielo** . Quivi il caldo, - *CANTO OTTAVO.160*
10 il suo stelo il fior suggetto al variar del **cielo** : ma quivi era - *CANTO DECIMO.496*
11 velo; e par ch'aggiunga un altro sole al **cielo** . Ferì negli occhi - *CANTO DECIMO.872*
12 dove lasciato avea il cavallo, avezzo in **cielo** e in terra, - *CANTO UNDICESIMO.102*
13 ch'apre le nubi e in terra vien dal **cielo** ; con quasi - *CANTO UNDICESIMO.172*
14 le vedreste aprire; ed or ne bagna il **cielo** , e il lume - *CANTO UNDICESIMO.341*
15 esser suole da primavera alcuna volta il **cielo** , quando la - *CANTO UNDICESIMO.514*
16 o monte o piano o terra o mare, il **cielo** e 'l fondo - *CANTO DODICESIMO.22*
17 piaccia, potrà, se ben l'avesse posto in **cielo** . Questa - *CANTO DODICESIMO.218*
18 e gialli venìa spargendo d'ogn'intorno il **cielo** ; e lasciato - *CANTO DODICESIMO.540*
19 scalda e l'acqua bagna, e gira intorno il **cielo** , insieme - *CANTO TREDICESIMO.575*

20 più facile successo gli ordini in **cielo** - *CANTO QUINDICESIMO.210*
21 invano. Era già l'altra aurora in **cielo** ascesa, - *CANTO QUINDICESIMO.643*
22 arguto: e con l'alto rumor ch'arrivò al **cielo** , mandò ne - *CANTO SEDICESIMO.335*
23 assorda. Grande ombra d'ogn'intorno il **cielo** involve, nata - *CANTO SEDICESIMO.449*
24 Cristo abandonato: il demonio dal **cielo** è piovuto - *CANTO SEDICESIMO.687*
25 il gelo, quando vider colui venir dal **cielo** . Fur molti - *CANTO DICIOTTESIMO.48*
26 Di sotto il mar, di sopra mugge il **cielo** , il vento - *CANTO DICIOTTESIMO.1131*
27 debitamente sei detta triforme; ch'in **cielo** , in terra - *CANTO DICIOTTESIMO.1467*
28 di suon de corni il popul risonar fa **cielo** e terra, così - *CANTO VENTESIMO.658*
29 e in mille schegge andar volando al **cielo** . L'una - *CANTO VENTITREESIMO.656*
30 Tagliò lo scritto e 'l sasso, e sin al **cielo** a - *CANTO VENTITREESIMO.1033*
31 cade ne l'erba, e ficca gli occhi al **cielo** , e non - *CANTO VENTITREESIMO.1050*
32 non invan dolersi, chiamar fortuna e il **cielo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.610*
33 timor vi tocchi; ch'io vo' seguirvi o in **cielo** o - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.642*
34 frassini e cerri, ed indi oscura polve in **cielo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.789*
35 del mio signor, che va col fuoco ch'a **cielo** e a - *CANTO VENTICINQUESIMO.112*
36 credea che fosse Marte sceso dal quinto **cielo** in - *CANTO VENTISEIESIMO.160*
37 e che le chiavi s'arroghi d'avere del **cielo** e de - *CANTO VENTISEIESIMO.264*
38 con la spada in mano. Bestemmiò il **cielo** e gli - *CANTO VENTISEIESIMO.657*
39 All'atto incomparabile e stupendo, dal **cielo** il - *CANTO VENTINOVESIMO.218*
40 avendo fatto unire, sia volontà del **cielo** o sia - *CANTO TRENTUNESIMO.386*
41 serpi senza tosco e l'altre fere ebbeno il **cielo** adorno, - *CANTO TRENTUNESIMO.398*
42 ne l'estreme fosse di Stige, o fossi in **cielo** assunto, - *CANTO TRENTUNESIMO.766*
43 il velo, e chiamò in testimonio tutto 'l **cielo** : e poi - *CANTO TRENTUNESIMO.808*
44 quel giorno a cui, per molta fede, nel **cielo** il - *CANTO TRENTADUESIMO.86*
45 oscura nube salir d'umida valle al **cielo** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.794*
46 che non s'esalti e non si levi in **cielo** , - *CANTO TRENTATREESIMO.230*
47 che l'aggira in volta, la leva fin al **cielo** , e in - *CANTO TRENTATREESIMO.395*
48 duo del sangue d'Avalo ardiria farsi nel **cielo** e ne - *CANTO TRENTATREESIMO.408*
49 l'alato ne perde la traccia, ritorna in **cielo** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.704*
50 di Dio, né son Messia novel, né dal **cielo** - *CANTO TRENTATREESIMO.930*
51 venir l'arpie brutte e nefande, tratte dal **cielo** a - *CANTO TRENTATREESIMO.952*
52 il desir che di veder lo 'ncalza, ch'al **cielo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.382*
53 Chi salirà per me, madonna, in **cielo** a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.1*
54 salto, quanto sia in terra a venir fin dal **cielo** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.243*
55 l'asta fatal lo scudo tocca, coi piedi al **cielo** il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.568*
56 e va cantando a volo, e fin al **cielo** udir - *CANTO TRENTASETTESIMO.100*
57 o che Maia o ch'altra stella che va col **cielo** o - *CANTO TRENTASETTESIMO.132*
58 tanti n'atterra: fulmine par, che 'l **cielo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.811*
59 che si faria d'un fragil vetro, e in **cielo** e ne lo - *CANTO TRENTOTTESIMO.395*
60 tenea la mano, e gli occhi fissi al **cielo** . Si - *CANTO TRENTOTTESIMO.672*
61 nel letto la bella Aurora, ed era il **cielo** oscuro, - *CANTO QUARANTESIMO.108*
62 flagella: il mar si leva, e quasi il **cielo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.100*
63 Poi confortollo che non niega il **cielo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.441*
64 cui per grazia certa diede il Motor del **cielo** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.607*
65 corporeo velo fra dolce melodia salì nel **cielo** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.112*
66 e degni. Veggon poi quella a cui dal **cielo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.693*
67 l'aprir del giorno, ch'ancor splendea nel **cielo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.762*
68 aiutarti i duri fati avessi avuti e tutto il **cielo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1290*
69 che qui sei morto, e so che vivi in **cielo** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1354*
70 destrier da invidiar poco, che volò al **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.736*
71 si debbe la bella Italia, fin che gir il **cielo** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.666*
72 gielo; i tronchi, augelli a salir verso il **cielo** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.920*

ciglia *23*

1 è desta: e con rimesse e vergognose **ciglia** (come quella che - *CANTO TERZO.101*
2 losca; schiacciato il naso, e ne le **ciglia** irsuto: l'abito, - *CANTO TERZO.574*
3 via, tener levati al ciel gli occhi e le **ciglia** , come l'ecclisse - *CANTO QUARTO.27*
4 e fatto avea a più d'un batter le **ciglia** ; talor parea - *CANTO QUARTO.134*
5 maraviglia stringer le labra ed inarcar le **ciglia** . E poi che nota - *CANTO DECIMO.32*
6 malandrino a caso, dove confina con le **ciglia** il naso. Lo - *CANTO TREDICESIMO.280*

7	gloria darsi, di ch'aver sempre lacrimose	**ciglia**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.15*
8	la cuticagna va da la nuca fin sopra le	**ciglia** cercando	*- CANTO QUINDICESIMO.678*
9	fosse stanco, o gravasse il sonno pur le	**ciglia** , al	*- CANTO DICIASSETTESIMO.858*
10	il fuoco, che mentre le tenea gravi le	**ciglia** il pigro	*- CANTO VENTESIMO.709*
11	offuscato quella illusion sì l'animo e le	**ciglia** .	*- CANTO VENTIDUESIMO.252*
12	gonella, finta la voce e il volger de le	**ciglia** , egli	*- CANTO VENTIDUESIMO.308*
13	venne; e le fece doler gli occhi e le	**ciglia** : sì	*- CANTO VENTITREESIMO.101*
14	aspira: gli pon la cauta man sopra le	**ciglia** del	*- CANTO VENTITREESIMO.687*
15	tutto si scosse, e insieme alzò le	**ciglia** , e	*- CANTO VENTISETTESIMO.1063*
16	porta, che gustar cibo, e chiuder possa	**ciglia** ; tal	*- CANTO VENTOTTESIMO.110*
17	lor dieron luogo, alzar tra lor le	**ciglia** . Il fante	*- CANTO VENTOTTESIMO.448*
18	crede, e rasserena i begli occhi e le	**ciglia** ; se	*- CANTO TRENTADUESIMO.116*
19	deh, Morte, or ora chiudimi le	**ciglia** ! -	*- CANTO TRENTATREESIMO.512*
20	né verso Ullania ardian d'alzar le	**ciglia** ; che	*- CANTO TRENTATREESIMO.560*
21	bande; e ch'aguzzar conviengli ambe le	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.565*
22	esso Nicolò Amanio in me affissar le	**ciglia** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.122*
23	noto, che senza muover bocca o batter	**ciglia** o	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.299*

ciglio *12*

1	avea il cor lieto, ed orgoglioso il	**ciglio** . Rinaldo se ne	*- CANTO QUINTO.648*
2	reggea, perché egli era ebro, e tenea il	**ciglio** basso: altri la	*- CANTO SESTO.502*
3	i suoi di Tingitana, con viso nubiloso e	**ciglio**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.148*
4	pianto, che n'avea un rio sotto ogni	**ciglio** , in sì	*- CANTO DICIOTTESIMO.1486*
5	lasciasse; e se credesse ch'uno alzar di	**ciglio** a torlo	*- CANTO VENTISETTESIMO.773*
6	Ruggiero, e per dolor strignesse il	**ciglio** : e s'elmo	*- CANTO TRENTESIMO.462*
7	Ambi voltaro a un gran strepito il	**ciglio** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.663*
8	E poi ch'una o due volte girò il	**ciglio** quinci	*- CANTO TRENTOTTESIMO.293*
9	cavallo; e con gran voce e con turbato	**ciglio**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.35*
10	capo sino al naso fra l'uno e l'altro	**ciglio** era	*- CANTO QUARANTADUESIMO.99*
11	se gli condusse col viso rosso e col	**ciglio**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.238*
12	saputo) d'esser cacciato, o con turbato	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.373*

cigni *6*

1	degna. Fra tanti augelli son duo	**cigni**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.109*
2	consume. Or se ne van notando i sacri	**cigni** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.117*
3	ripa del leteo lavacro, e di bocca dei	**cigni** i	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.124*
4	Ma come i	**cigni**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.169*
5	temer di Lete l'onde! Son, come i	**cigni** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.177*
6	benigni, candidi più nel cor, che di fuor	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.32*

cigno *4*

1	quando fu pianto il fabuloso elettro, e	**Cigno** si vestì di	*- CANTO TERZO.270*
2	fama suole narrar de' figli del Tindareo	**cigno** , ch'alternamente si	*- CANTO TERZO.396*
3	procuri, che far lo può qual fu già	**Cigno** e	*- CANTO VENTINOVESIMO.148*
4	duca mio, che spiega l'ali come canoro	**cigno** , e va	*- CANTO TRENTASETTESIMO.99*

cilandro *2*

1	parimente i santi ordini avean tolti:	**Cilandro**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.367*
2	bella quanto bramar più si potea.	**Cilandro**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.381*

cilestro *1*

1	passò il Bondeno: e già il color	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.427*

cilici *2*

1	servito. Panfilia e Caria e il regno de'	**Cilici**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.137*
2	gli Armeni ebbe disfatti, con l'aiuto de'	**Cilici**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.279*

cillaro *1*

1	al cielo, e fra le stelle ha loco.	**C**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.737*

cima *37*

1 rimbomba il sasso e la fortezza in **cima** . Ecco apparire - *CANTO SECONDO.382*
2 mezzo avea un monte che finia la nuda **cima** in una pietra - *CANTO SECONDO.542*
3 occhi me ne voglio. - Così dicendo, alla **cima** superna del - *CANTO SECONDO.553*
4 colà giù il piede. Ecco d'un olmo alla **cima** frondosa - *CANTO SECONDO.589*
5 Vi sorge in mezzo un sasso che la **cima** d'un bel muro - *CANTO QUARTO.89*
6 ben forte ad uno abete ch'alta avea la **cima** : ma di dito - *CANTO QUARTO.111*
7 incantatore) feci la bella rocca in **cima** al sasso, né per - *CANTO QUARTO.227*
8 frenarlo: di sotto rimaner vede ogni **cima** ed abbassarsi in - *CANTO QUARTO.390*
9 sporge in mare. Così dicendo, di **cima** d'un sasso lo - *CANTO QUINTO.467*
10 fin diede, tremò quel mirto da la **cima** al piede. Poi si - *CANTO SESTO.248*
11 man destra salisse il poggio invêr la **cima** alpestra. Ma che - *CANTO SESTO.440*
12 s'aggiunga, e d'oro sia da l'alta **cima** a terra. Alcun dal - *CANTO SESTO.468*
13 accanto. Avea mirato da l'estrema **cima** d'un rilevato - *CANTO OTTAVO.353*
14 di turba afflitta e mesta. La vela, in **cima** all'arbore - *CANTO OTTAVO.509*
15 Lo giunse in poca strada; ed alla **cima** de l'elmo alza la - *CANTO NONO.637*
16 il mar curvo e pendente. Olimpia in **cima** vi salì a gran - *CANTO DECIMO.181*
17 lontana dal castel ch'ebbe Atlante in **cima** al - *CANTO QUATTORDICESIMO.150*
18 modo fere, che gli divide l'elmo da la **cima** per la - *CANTO SEDICESIMO.582*
19 alla grotta in ch'egli stava, quasi alla **cima** del - *CANTO DICIASSETTESIMO.266*
20 piagge alpine a cacciar l'ombre e far la **cima** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1028*
21 Inglese maggior di tutti, e Dardinello il **cima** , e lo - *CANTO DICIOTTESIMO.414*
22 un castel poco lontan scoprìa, il qual la **cima** a un - *CANTO VENTITREESIMO.157*
23 Doralice, ed ella l'avea posto in su la **cima** d'ogni - *CANTO VENTISETTESIMO.835*
24 veneno. Di questo bagnerommi da la **cima** del - *CANTO VENTINOVESIMO.189*
25 fa una gran massa stabilire, che da la **cima** era - *CANTO VENTINOVESIMO.254*
26 pur fu levata sì, ch'alla veletta starvi in **cima** una - *CANTO VENTINOVESIMO.278*
27 a chi lo vede. Quel va a cadere alla **cima** d'un - *CANTO VENTINOVESIMO.423*
28 per salirvi sopra; perché si spera, s'alla **cima** arriva, - *CANTO VENTINOVESIMO.435*
29 per giunger di quel monte in su la **cima** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.378*
30 al basso, fatto entrar ne la rocca in **cima** al - *CANTO TRENTASETTESIMO.640*
31 Quivi la lascia, e su la **cima** - *CANTO TRENTOTTESIMO.255*
32 grosse travi: e rimanendo acute inver la **cima** , tutte - *CANTO TRENTANOVESIMO.213*
33 onde; guizzano i pesci agli olmi in su la **cima** , ove - *CANTO QUARANTESIMO.247*
34 questo ho già detto inanzi), e da la **cima** de la - *CANTO QUARANTESIMO.518*
35 piante mosse, poggiando invêr la **cima** al - *CANTO QUARANTUNESIMO.412*
36 Orlando disarmato; l'elmo gli ha in **cima** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.746*
37 cor costante; e si vedrà tornar verso la **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.493*

cime *5*

1 ebbe condutti più volte e sopra le **cime** supreme e negli - *CANTO QUARTO.350*
2 all'aure fresche ed alme, che l'alte **cime** con mormorii lieti - *CANTO SESTO.191*
3 discuopre l'amorose sue querele. Per le **cime** dei pini e degli - *CANTO SESTO.593*
4 porte. Gettan le turbe da le eccelse **cime** e merli - *CANTO DICIASSETTESIMO.75*
5 pagano. Beato a chi pôn dare argini e **cime** - *CANTO VENTISETTESIMO.397*

cimerie *1*

1 venne appresso. Ma poi che dentro alle **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.813*

cimier *4*

1 o doglia alla sua donna mostra; chi nel **cimier** , chi - *CANTO DICIASSETTESIMO.575*
2 il re che 'l cavallier si truove, che per **cimier** - *CANTO DICIASSETTESIMO.886*
3 vedrai grande effetto; che se porti il **cimier** - *CANTO QUARANTADUESIMO.818*
4 e fa la sella al buon Frontino porre, e **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.612*

cimiero *5*

1 vestire, un bianco pennoncello ha per **cimiero** . Re Sacripante, - *CANTO PRIMO.476*
2 in corte. Ed avea ne lo scudo e sul **cimiero** una gonfiata e - *CANTO SETTIMO.33*
3 nera, lo scudo nero, e non ha alcun **cimiero** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.260*
4 destrier più candido che latte, scudo e **cimiero** ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.879*

5 metallo, che porta un giogo rotto per **cimiero** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.419*

cimiter *1*

1 di Nubia in Albaiada. Rimase dietro il **cimiter** di - *CANTO TRENTATREESIMO.799*

cimiteri *1*

1 nimico di pietate, come vittime, tratte ai **cimiteri** - *CANTO TRENTASETTESIMO.667*

cimiterio *2*

1 rispose. Più giorni son ch'in questo **cimiterio** venni di - *CANTO TERZO.89*
2 le spoglie lor mille trofei promette al **cimiterio** di - *CANTO VENTINOVESIMO.272*

cimitero *2*

1 cavallo e l'armi, e quelle offerir sole al **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.347*
2 quelle ch'armate avean seco le scorte, al **cimitero** - *CANTO TRENTASETTESIMO.907*

cimosco *5*

1 il malnato giovene, in dispetto del re **Cimosco** , il più d'ogn'altro - *CANTO NONO.331*
2 zimbel di quelli: tal esser volse il re **Cimosco** quivi: ma già - *CANTO NONO.533*
3 Duolsi **Cimosco** che la canna e - *CANTO NONO.559*
4 intorno, e che si svella il monte. Sta **Cimosco** alla posta, - *CANTO NONO.589*
5 che 'l fulgur che portò già il re **Cimosco** , avea - *CANTO UNDICESIMO.166*

cinabro *1*

1 due vallette, la bocca sparsa di natio **cinabro** ; quivi due filze - *CANTO SETTIMO.98*

cinedi *1*

1 così là giù ruffiani, adulatori, buffon, **cinedi** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.158*

cinga *4*

1 entrar, la via l'è tronca, come lo **cinga** intorno muro e - *CANTO TERZO.172*
2 chiodo, come la fé ch'una bella alma **cinga** del suo - *CANTO VENTUNESIMO.3*
3 e a cavallo par ch'Alessandria intorno **cinga** e - *CANTO TRENTATREESIMO.166*
4 la più ioconda isola fia di quante **cinga** - *CANTO QUARANTATREESIMO.454*

cinge *11*

1 miglia, che sonare odon la selva che li **cinge** intorno, con tal - *CANTO PRIMO.570*
2 isola d'Ebuda, che, di quante il mar **cinge** , è la più cruda. Voi - *CANTO NONO.88*
3 salto ne la terra sopra la fossa che la **cinge** e serra. - *CANTO SEDICESIMO.160*
4 Rabicano, e tutto s'arma e la spada si **cinge** . Prende - *CANTO VENTIDUESIMO.78*
5 Mena la spada a cerco, ed a chi **cinge** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.85*
6 Con le tuo braccia i fianchi almen mi **cinge** , lasciami - *CANTO VENTOTTESIMO.469*
7 Brandimarte ch'addosso se gli serra, gli **cinge** i - *CANTO TRENTANOVESIMO.391*
8 più scuro e più brutto di quel che **cinge** la - *CANTO QUARANTESIMO.260*
9 è questa, che dal mare medesmo che li **cinge** , è - *CANTO QUARANTESIMO.436*
10 le man proprie squarcerà la fascia che **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.462*
11 ben dal sonno il Saracin lo desta: gli **cinge** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.990*

cingea *1*

1 un miglio o poco meno intorno: lo **cingea** tutto - *CANTO VENTISETTESIMO.371*

cingendol *1*

1 riparare a un impeto sì fiero; quando **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.661*

cinger *3*

1 con altretanti. Come le fere e il bosco **cinger** suole perito - *CANTO NONO.517*
2 guerriere. Né calciar quivi spron, né **cinger** - *CANTO DICIANNOVESIMO.565*
3 fatto paura. Ho sacramento di non **cinger** spada, - *CANTO VENTITREESIMO.617*

cingiai *1*

1 damme leggiere. Spesso con orsi e con **cingiai** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.101*

cingial *3*

1 e tigri disarmar d'ungioni ed a vivi **cingial** trar spesso i - *CANTO SETTIMO.454*
2 armati e con lo spiedo, attende il fier **cingial** che ruinoso - *CANTO NONO.584*
3 stringe la spada. Al re d'Algier come **cingial** si - *CANTO VENTISEIESIMO.921*

cingiali *1*

1 gli orsi affronta sugli alpini sassi, ora i **cingiali** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.724*

cingie *1*

1 quel tirar che fa il pagan, costrette le **cingie** son - *CANTO VENTITREESIMO.694*

cingonlo *1*

1 che terria se venisse al fatto d'arme. **Cingonlo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.629*

cinifio *1*

1 soglia, del barbato, appresso il barbaro **Cinifio** , il leon - *CANTO TRENTUNESIMO.464*

cinque *12*

1 e l'altro Sigismondo. Vedi d'Alfonso i **cinque** figli cari, alla - *CANTO TERZO.458*
2 Poi che revisto ha quattro volte e **cinque** di su di - *CANTO DODICESIMO.145*
3 - Quel che non poté l'asta, in **cinque** - *CANTO DICIASSETTESIMO.756*
4 di Ierusalem regga la stanza. Or questi **cinque** in un - *CANTO DICIOTTESIMO.1069*
5 volte un paio; e quattro a un colpo e **cinque** - *CANTO VENTICINQUESIMO.115*
6 e spesso i busti dipartia da l'anche. **Cinque** e più a - *CANTO VENTISEIESIMO.173*
7 Son **cinque** - *CANTO VENTISETTESIMO.809*
8 voglino almen la pugna differire. **Cinque** o sei - *CANTO TRENTESIMO.233*
9 di stelle adorno. Poi che fu quattro o **cinque** - *CANTO TRENTADUESIMO.105*
10 le dimostra il loco anco con mano, da **cinque** o - *CANTO TRENTADUESIMO.544*
11 mio d'altro non parle: e s'a lodarne **cinque** o - *CANTO TRENTASETTESIMO.117*
12 da sezzo. Morto il suocero mio dopo **cinque** - *CANTO QUARANTATREESIMO.153*

cinse *8*

1 per liberarlo da quella catena di che lo **cinse** magica violenza: - *CANTO SETTIMO.532*
2 una scagliosa pelle. Di questo già si **cinse** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.939*
3 inanzi, e il ben guernito stocco a quelle **cinse** , e la - *CANTO DICIOTTESIMO.854*
4 tolse; e un altro in guisa con la spada **cinse** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.678*
5 Marte. Poi che fu armata, la spada si **cinse** e sul - *CANTO VENTISEIESIMO.641*
6 intese: tutta Biserta poi d'assedio **cinse** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.509*
7 strinse, e Carlo al fianco la spada gli **cinse** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.872*
8 franco e buon Ruggier, che Rodomonte **cinse** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1066*

cinta *9*

1 in una valle inculta e fiera, di ripe **cinta** e spaventose - *CANTO SECONDO.326*
2 che se, per opra di Vulcan, di doppia **cinta** di ferro avesse - *CANTO TERZO.404*
3 una catena ne correa, che solea portar **cinta** a simil uso; - *CANTO QUARTO.202*
4 E quivi appresso, ove surgea una fonte **cinta** di cedri e di - *CANTO SESTO.186*
5 braccia. E già, tratta la spada ch'avea **cinta** , venìa a levarne - *CANTO SETTIMO.49*
6 al duca diede per la spada una **cinta** ricca e - *CANTO QUINDICESIMO.778*
7 questa spada (e lor la spada addita, che **cinta** avea) - *CANTO DICIANNOVESIMO.590*
8 quattro di Francia da lui fatte, d'intorno **cinta** di bel - *CANTO VENTISEIESIMO.235*
9 e la spada impugnando, ch'egli ha **cinta** , dice, - *CANTO VENTISETTESIMO.860*

cinti *1*

1 né si lascian la spada onde eran **cinti** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.595*

cinto *9*

1	tratti e sacri carmi, tutto d'acciaio avean	**cinto** il bel loco,	*- CANTO SECONDO.335*
2	un uom solo in vostra terra preso,	**cinto** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.58*
3	cor le preme. Fra l'altre spoglie un bel	**cinto**	*- CANTO VENTITREESIMO.335*
4	Zerbin fatto avea questo: e quel bel	**cinto** si levò	*- CANTO VENTITREESIMO.389*
5	salendo tuttavia verso un poggetto	**cinto** di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.564*
6	potere. Poi si vedea d'imperiale alloro	**cinto** le	*- CANTO VENTISEIESIMO.266*
7	spade han d'ogn'intorno il re animoso	**cinto** ;	*- CANTO TRENTATREESIMO.412*
8	inchina, e far Parnasso risonare e	**Cinto** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.67*
9	con l'elmo in testa, e de la spada	**cinto** ; e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.206*

ciò *146*

1	e rivi, ed a fracasso arbori mena e	**ciò** che vieta il passo. -	*- CANTO PRIMO.576*
2	urta e fracassa, punto dal suo signor,	**ciò** ch'egli 'ntoppa:	*- CANTO SECONDO.150*
3	far cavamenti e riparar le mura.	**Ciò** ch'a difesa spera	*- CANTO SECONDO.197*
4	un giorno far dimora. Rinaldo mai di	**ciò** non fece meno	*- CANTO SECONDO.209*
5	Questa cittade, e intorno a molte miglia	**ciò** che fra Varo e	*- CANTO SECONDO.506*
6	Vedi Folco, che par ch'al suo germano,	**ciò** che in Italia avea,	*- CANTO TERZO.218*
7	soggiunse con più basso suono: - Di	**ciò** dirti più inanzi non	*- CANTO TERZO.494*
8	saperlo, o non schivarli, sappiendol,	**ciò** che 'l ciel di lui	*- CANTO QUARTO.278*
9	Rugier del gran periglio instante: di	**ciò** sol pensa e di	*- CANTO QUARTO.356*
10	periglio instante: di ciò sol pensa e di	**ciò** solo ha doglia.	*- CANTO QUARTO.356*
11	per lungo spazio al sentimento vero.	**Ciò** che già inteso	*- CANTO QUARTO.373*
12	ma si può veder al frutto. Tu fammi	**ciò** ch'hai seco,	*- CANTO QUINTO.245*
13	commun disio, cercando di spiar sempre	**ciò** che ad altri	*- CANTO QUINTO.380*
14	l'arme egli volea provar tutto esser ver	**ciò** che dicea. Tu puoi	*- CANTO QUINTO.520*
15	né Morgana resta che non le voglia tor	**ciò** che le resta. Perché	*- CANTO SESTO.360*
16	per contrasegni e lettere portato, che	**ciò** che potea far la	*- CANTO OTTAVO.213*
17	a voi, ma in altro loco. Angelica di	**ciò** nulla temendo,	*- CANTO OTTAVO.267*
18	tigre accesa in maggior rabbia, né	**ciò** che da l'Atlante	*- CANTO OTTAVO.533*
19	né men che soglia il fulmine ove passa,	**ciò** che tocca, arde,	*- CANTO NONO.232*
20	il resto fu conquiso. Bireno, che di	**ciò** nulla sapea, per	*- CANTO NONO.311*
21	vuol Fortuna, il fa prigione; ma di	**ciò** ancor la nuova a	*- CANTO NONO.318*
22	amici e parenti non procura, con tutto	**ciò** che ponno e ciò	*- CANTO NONO.374*
23	procura, con tutto ciò che ponno e	**ciò** che sanno, di	*- CANTO NONO.374*
24	via di lui salvare è sol la morte mia.	**Ciò** che si possa far per	*- CANTO NONO.377*
25	stral, che spezza e venir meno fa	**ciò** ch'incontra, e dà a	*- CANTO NONO.598*
26	Frisa esperienza di sua sorte; perché di	**ciò** l'assicurava un pegno	*- CANTO NONO.693*
27	la cara cosa tolta. E bene è amor di	**ciò** cagion non lieve,	*- CANTO DECIMO.383*
28	gira, o il ciel non muta stilo. Se	**ciò** non fosse, era il	*- CANTO DECIMO.443*
29	e traditor vendetta, non cesserà con	**ciò** che possa	*- CANTO UNDICESIMO.581*
30	Durindana tolse. Ferraù non perdè di	**ciò** il coraggio:	*- CANTO DODICESIMO.365*
31	Gli parve il luogo a fornir	**ciò** disposto,	*- CANTO TREDICESIMO.81*
32	alcun ronzin venire. Almonio, che di	**ciò** nulla	*- CANTO TREDICESIMO.177*
33	rei. Un dì fra gli altri, che di	**ciò** piangendo	*- CANTO TREDICESIMO.365*
34	per dono, de la virtù e del ciel,	**ciò** ch'è di	*- CANTO TREDICESIMO.488*
35	al re di Sarza ha maritata, ben che di	**ciò** la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.316*
36	Falsirone e Balugante, e con	**ciò** che	*- CANTO QUATTORDICESIMO.855*
37	Carlo. Veggio che 'l premio che di	**ciò** riporta,	*- CANTO QUINDICESIMO.253*
38	dal suo paese. Ma non bisogna in	**ciò** ch'io mi	*- CANTO QUINDICESIMO.579*
39	Sì che prima ch'entrassero in viaggio,	**ciò** che lor	*- CANTO QUINDICESIMO.746*
40	il pensier messe, nell'altro canto, e	**ciò** che ne	*- CANTO QUINDICESIMO.840*
41	merlo, trave, arco o balestra, né	**ciò** che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.90*
42	de' signor, de' baroni e de' vasalli, con	**ciò** che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.167*
43	femina l'Orco non divora. - Esser di	**ciò**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.321*
44	era stato in tutto quel paese. Veduto	**ciò** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.697*
45	in pié si leva; che 'l contrario di	**ciò** tutto	*- CANTO DICIASSETTESIMO.744*
46	a un'altra volta differire a ricontar	**ciò** che di	*- CANTO DICIOTTESIMO.58*
47	lance e spade afferra, non rammentando	**ciò** ch'i giorni	*- CANTO DICIOTTESIMO.887*
48	tagliar de l'artimone. E colli e casse e	**ciò** che v'è	*- CANTO DICIANNOVESIMO.385*
49	ch'una notte picciola ai tua giorni. E di	**ciò** che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.813*
50	le donne di Creta maggior lutto, e per	**ciò** versan più	*- CANTO VENTESIMO.135*

51 di tagliar la gola: ma tutto è invan
52 e partesi ch'ognuno lo vede, e fa di
53 procura. Non temer ch'alcun mal di
54 e di distrugger quello incanto vago, di
55 poté impetrarlo, e fu mestiero a lei far
56 mi sia una colpa tanto obbrobriosa? che
57 e lo bestemmia sempre e maledice.
58 per non ne dar di sé sospetto, di
59 imputato ad esso. Altra esamina in
60 quel fellon mai non deriva. Ed oltre a
61 aver più cura, ch'alla sua sella
62 fece mai frutto, quivi far lo dovea; che
63 dieron ricetto. Quella calò tagliando
64 far senza me quest'ultima partita. Di
65 né ben quarto sète di quei ch'errore in
66 lo sguardo e men belli i costumi; per
67 con altri non ragiono, né vo' ch'in
68 mi risi io più volte, che non sappiendo
69 discreti ed aveduti arrecano a Ruggier
70 Trecento miglia sarebbe ito e mille, se
71 se potea vivo uscir di sì gran fuoco.
72 e del suo campo tor tanti romori. Di
73 tutto il barbaresco stuolo. Ognun sapea
74 del campo Rodomonte si partisse, e
75 e voltando invêr la Spagna,
76 usar, sapea tutte per conto: e sopra
77 e Marsilio, e chi più intende e vede
78 chi più intende e vede ciò che nuoce e
79 che gli è vero, ma non può più negar
80 in prova d'arme esser rimesso: e s'in
81 che se Carlo e 'l re d'Africa, e
82 prima. Se ben non veggon gli occhi
83 si morisse: sì che vientene, e fa
84 mi caglia. Ma poi che non comprendi
85 si può, ditemi quanto far debbo, ch'in
86 sui; ch'ogni signor gli fece e cavalliero;
87 esser nimico d'Orlando (soggiungea) di
88 facea sì con parole e con buon volto, e
89 chi potesse contar, conteria ancora
90 Soggiunse poi Rinaldo: -
91 cena di questi mostri rei tutto divora
92 si piega alla prima richiesta), farsi per
93 andò, di cui dovea esser per patto
94 e lo trovano uguale, o minor poco di
95 istretto, ove mirabilmente era ridutto
96 o per colpa di tempo o di Fortuna:
97 la più parte ingombran di quel loco:
98 ch'io n'abbia ambascia, e se di
99 amor fedel; ch'a fé ti giuro ch'in
100 amor che già per lui sì l'arse. Di
101 che sia colta improvisa: anzi fa incontra
102 ch'anco studian di far che si discuopra
103 al labirinto ed al camin d'errore; e
104 offesa, e se ne chiama in colpa, e
105 di queste nozze aver sommo disio; e
106 era il disio, non avria alcun difetto. Di
107 par, che 'l cielo ardendo scocca, che
108 in gran parte l'Africa deserta. Or sopra
109 che poi perpetua segua: e se 'n
110 sul libro ch'in man tiene il suo papasso,
111 onorati al padiglione, d'arme e di

ciò che minaccia - *CANTO VENTESIMO.1135*
ciò sparger le - *CANTO VENTUNESIMO.290*
ciò t'avenga; - *CANTO VENTUNESIMO.363*
ciò che vi - *CANTO VENTIDUESIMO.182*
ciò che - *CANTO VENTIDUESIMO.502*
ciò ch'io vinsi - *CANTO VENTIDUESIMO.719*
Ciò che di - *CANTO VENTITREESIMO.301*
ciò si finge - *CANTO VENTITREESIMO.358*
ciò non si - *CANTO VENTITREESIMO.407*
ciò , l'uno - *CANTO VENTITREESIMO.453*
ciò ch'era - *CANTO VENTITREESIMO.759*
ciò che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.263*
ciò che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.511*
ciò , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.641*
ciò preso - *CANTO VENTICINQUESIMO.178*
ciò non - *CANTO VENTICINQUESIMO.259*
ciò - *CANTO VENTICINQUESIMO.404*
ciò che - *CANTO VENTICINQUESIMO.446*
ciò che - *CANTO VENTICINQUESIMO.682*
ciò non - *CANTO VENTISEIESIMO.754*
Ciò che - *CANTO VENTISETTESIMO.261*
ciò si ride - *CANTO VENTISETTESIMO.793*
ciò ch'egli - *CANTO VENTISETTESIMO.841*
ciò che - *CANTO VENTISETTESIMO.928*
ciò che - *CANTO VENTISETTESIMO.1024*
ciò - *CANTO VENTISETTESIMO.1099*
ciò che nuoce e - *CANTO TRENTESIMO.214*
ciò che giova, - *CANTO TRENTESIMO.214*
ciò c'ha - *CANTO TRENTESIMO.226*
ciò pur nol - *CANTO TRENTESIMO.231*
ciò c'hanno qui - *CANTO TRENTESIMO.299*
ciò che vede - *CANTO TRENTUNESIMO.17*
ciò che tu - *CANTO TRENTUNESIMO.119*
ciò ch'io - *CANTO TRENTUNESIMO.127*
ciò far nulla - *CANTO TRENTUNESIMO.252*
ciò ch'egli - *CANTO TRENTUNESIMO.278*
ciò favello, - *CANTO TRENTUNESIMO.362*
ciò ch'avea - *CANTO TRENTUNESIMO.452*
ciò che - *CANTO TRENTUNESIMO.680*
Ciò ch'io - *CANTO TRENTUNESIMO.813*
ciò - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.8*
ciò - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.213*
ciò - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.256*
ciò - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.558*
ciò - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.582*
ciò - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.584*
ciò - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.599*
ciò - *CANTO TRENTACINQUESIMO.222*
ciò - *CANTO TRENTACINQUESIMO.312*
ciò confuso - *CANTO TRENTASEIESIMO.119*
ciò che far - *CANTO TRENTASEIESIMO.367*
ciò che le - *CANTO TRENTASETTESIMO.20*
ciò che - *CANTO TRENTASETTESIMO.375*
ciò che - *CANTO TRENTASETTESIMO.460*
ciò che - *CANTO TRENTASETTESIMO.483*
ciò mi - *CANTO TRENTASETTESIMO.573*
ciò - *CANTO TRENTASETTESIMO.812*
ciò vostro - *CANTO TRENTOTTESIMO.313*
ciò manco, - *CANTO TRENTOTTESIMO.665*
ciò che - *CANTO TRENTOTTESIMO.684*
ciò che - *CANTO TRENTANOVESIMO.268*

112	guardie né veletta in gabbia, che di	**ciò**	che si	*- CANTO TRENTANOVESIMO.632*
113	sozzopra, e l'uno all'altro adosso. Per	**ciò**	non	*- CANTO QUARANTESIMO.193*
114	Annibal e Iugurta di	**ciò**	foro	*- CANTO QUARANTESIMO.321*
115	per lui Gradasso prenda; che 'n	**ciò**	gli par	*- CANTO QUARANTESIMO.408*
116	avea tratto alla guerra il re Agramante	**ciò**	ch'era	*- CANTO QUARANTESIMO.471*
117	sì perché poche in Africa ne sono.	**Ciò**	che di	*- CANTO QUARANTESIMO.473*
118	e l'arnese, venne fendendo in giù	**ciò**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.664*
119	piglierà con esso, o gli farà osservar	**ciò**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.216*
120	la vita mia, sia lunga o breve. Di	**ciò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.357*
121	ampla cittade e di sì gran bellezza? e	**ciò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.483*
122	gioventù con lunga vesta spese in saper	**ciò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.572*
123	tra' l'uom talvolta, che sel trova avere),	**ciò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.717*
124	rendite e frutti d'ogni possessione, e	**ciò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.720*
125	li goda e spenda, ma che ne possi far	**ciò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.723*
126	sarà, s'io voglio ir rimembrando	**ciò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.746*
127	e finalmente con maniere umane far	**ciò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.862*
128	parte, ch'esser possibile non stima tutto	**ciò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.900*
129	e nulla tacque. Lungo a dir fôra	**ciò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.965*
130	nocchieri affretta, ch'a vela e a remi fan	**ciò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1198*
131	Brandimarte suo non è più vivo. Di	**ciò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1253*
132	Quivi Orlando ordinò per l'altra sera	**ciò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1328*
133	suo caso avean tutti paura. Tra lor di	**ciò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1487*
134	che mai fosse: e presente Sobrino a	**ciò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1536*
135	fa a par a par seco venire, e di	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.244*
136	la mente è più quieta; ch'ancor che di	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.379*
137	- - Merta la tua virtù che dar ti deggia	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.550*
138	il più d'ogni altro crudo, che fa di	**ciò**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.76*
139	di lei si desse. E per non fare in	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.145*
140	debbo e voglio ogni modo morir, né	**ciò**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.706*
141	consorte che 'l suo Ruggier, vuol far	**ciò**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.762*
142	e pon nuovo partito; e dice: - Con	**ciò**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.905*
143	non voler venir prima a quest'atto, che	**ciò**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.256*
144	che di lei, ma restar privo voglio di	**ciò**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.346*
145	E seguendo narrò di punto in punto	**ciò**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.498*
146	i cibi e lascian le parole per ascoltar	**ciò**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.832*

ciottolo *1*

1	i denti metta; o qual mastin ch'al	**ciottolo**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.619*

cipressi *3*

1	Quivi né allor né mirto si vedea, né	**cipressi**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.766*
2	avea ricca ed ornata, a tronchi di	**cipressi**	*- CANTO TRENTUNESIMO.624*
3	piano ch'in mezzo avea un boschetto di	**cipressi**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.327*

cipresso *4*

1	e con ruta ad un fuoco di legna di	**cipresso**	, e	*- CANTO VENTINOVESIMO.116*
2	Ricamata a tronconi era, di fuore, di	**cipresso**	che	*- CANTO TRENTADUESIMO.374*
3	ad amendua il pugnale, ed al piè d'un	**cipresso**	li	*- CANTO TRENTASEIESIMO.396*
4	si fosse: la spada andò a ferire in un	**cipresso**	, e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.458*

ciprigna *1*

1	parea men bella, che sia tra l'altre la	**ciprigna**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.744*

cipro *8*

1	e sopra ogn'altra bella figlia del re di	**Cipro**	: e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.205*
2	mesi ch'arrivò in Soria. In Rodi, in	**Cipro**	, e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.521*
3	e sente che da man manca gli è	**Cipro**	discosto.	*- CANTO DICIOTTESIMO.590*
4	acre e maligna, quando al resto di	**Cipro**	è sì	*- CANTO DICIOTTESIMO.1088*
5	ogni ala, volando da man destra a	**Cipro**	intorno,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1092*
6	fu peregrino, a Gallizia promesso, a	**Cipro**	, a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.378*

7 il nocchiero, al suo viaggio intento, e **Cipro** e Rodi, e - *CANTO VENTESIMO.794*
8 Cupido Venere stanza, e non più in **Cipro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.464*

circa *2*

1 venni di remotissimo paese, perché **circa** il mio studio alto - *CANTO TERZO.91*
2 dentro fece, e non fu vista ancora. E **circa** il vespro, poi - *CANTO UNDICESIMO.81*

circassi *2*

1 il conte Orlando o il re dei fier **Circassi** . Orlando - *CANTO DODICESIMO.210*
2 e vani: io dico l'arme del re de' **C** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.429*

circassia *5*

1 tante, io dirò ch'egli è il re di **Circassia** , quel d'amor - *CANTO PRIMO.355*
2 mille squadre: e fatto ch'ebbe al re di **Circassia** battere il - *CANTO SECONDO.261*
3 - - Deh (disse Orlando al re di **Circassia**), in mio - *CANTO DODICESIMO.321*
4 spettacolo presente. Intanto il re di **Circassia** , - *CANTO DODICESIMO.401*
5 O conte Orlando, o re di **Circassia** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.241*

circasso *17*

1 viene egli a satisfarci ratto. - Smonta il **Circasso** ed al destrier - *CANTO PRIMO.585*
2 spade e dai gridi e da l'onte venne il **Circasso** e quel di - *CANTO SECONDO.40*
3 né con man né con spron potea il **Circasso** farlo a - *CANTO SECONDO.47*
4 fu da Ferraù prima impedito, poi dal **Circasso** , come avete - *CANTO SECONDO.176*
5 tutta voce grida, il messagger da chi il **Circasso** intese che - *CANTO SECONDO.495*
6 minore, o in Francia rimandarlo. Ma il **Circasso** depor, - *CANTO DODICESIMO.217*
7 comporti. - Disse Orlando al **Circasso** : - Che - *CANTO DODICESIMO.309*
8 appar l'orma novella ch'avea fatto il **Circasso** e la - *CANTO DODICESIMO.440*
9 sinistra il conte verso una valle, ove il **Circasso** era ito: - *CANTO DODICESIMO.442*
10 e di Marfisa l'intrepida fronte, col re **circasso** a - *CANTO VENTISETTESIMO.238*
11 e Rodomonte un'altra lite suona. Il re **circasso** - *CANTO VENTISETTESIMO.549*
12 non si apporre in fallo, disse il **Circasso** , al - *CANTO VENTISETTESIMO.578*
13 è teco cortesia l'esser villano (disse il **Circasso** - *CANTO VENTISETTESIMO.610*
14 si ritira al venir d'Agramante il re **circasso** . - *CANTO VENTISETTESIMO.652*
15 e non vi fa alcun frutto. Il re **circasso** il - *CANTO VENTISETTESIMO.657*
16 me, mai conoscessi. - Il re chiede al **Circasso** , - *CANTO VENTISETTESIMO.665*
17 e Sacripante, io dico Sacripante, il re **circasso** , e 'l - *CANTO TRENTESIMO.315*

circe *1*

1 d'animali, quante vi fien, né in mandra **Circe** - *CANTO QUARANTATREESIMO.462*

circonciso *1*

1 spade ucciso dal popul la più parte **circonciso** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.40*

circonda *8*

1 pesci e l'onda con lunga rete il pescator **circonda** : così per ogni - *CANTO NONO.520*
2 tutto il palazzo era aggirato. Mentre **circonda** la casa - *CANTO DODICESIMO.105*
3 girevol onda sotto Ocricoli il Tevere **circonda** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.304*
4 Spagna. Dovunque intorno il gran muro **circonda** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.841*
5 dilazion, ma far la lite corta, dove **circonda** il popul - *CANTO TRENTESIMO.351*
6 de la terra, mettendo il mar che la **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.560*
7 Lete e del rio che nove volte l'ombre **circonda** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.151*
8 occulto inganno dal fiume discostandosi, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.646*

circondando *1*

1 il certo usa grande arte. Con larghi giri **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.945*

circondano *1*

1 più nodi i flessuosi acanti le colonne **c** - *CANTO VENTICINQUESIMO.550*

circondar *1*

1 fronte del calife d'Egitto una fortezza; e **circondar** - *CANTO QUINDICESIMO.763*

circondato *2*

1 in nessun atto vile, da strana **circondato** e - *CANTO DICIOTTESIMO.174*
2 a un tempio ben murato e forte, che **circondato** era - *CANTO DICIOTTESIMO.482*

circondino *1*

1 né vesta piena di cotone, o tele che **circondino** il - *CANTO DODICESIMO.634*

circonfusa *1*

1 che dal mare medesmo che li cinge, è **circonfusa** . - *CANTO QUARANTESIMO.436*

circostanti *6*

1 la morte sua, né la poter fuggire, ai **circostanti** fa la - *CANTO VENTUNESIMO.517*
2 già de mio frate caminata inanzi. Noi **circostanti** , - *CANTO VENTUNESIMO.523*
3 Carlo nuove genti fatto avea de le terre **circostanti** . I - *CANTO VENTITREESIMO.180*
4 e d'intorno, più che in altro dei luoghi **circostanti** , - *CANTO VENTITREESIMO.846*
5 turbato, domandò all'oste e agli altri **circostanti** - *CANTO VENTISETTESIMO.1067*
6 nel petto, per dubbio di Ruggiero, ai **circostanti** , nel - *CANTO TRENTESIMO.418*

circundar *2*

1 tenne la via, come propose prima, di **circundar** tutta la - *CANTO DECIMO.898*
2 'l figliuol non sarà senza vendetta. Fa **circundar** - *CANTO VENTITREESIMO.395*

cirenea *1*

1 Zerbin gli fere, ch'a piedi fra la gente **cirenea** lasciato - *CANTO SEDICESIMO.629*

cirenei *1*

1 le spalle ai monti di Carena, e sopra i **Cirenei** - *CANTO TRENTATREESIMO.796*

cirra *1*

1 costumi, pur che sapesson farsi amica **Cirra** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.191*

citando *1*

1 il popul risonar fa cielo e terra, così **citando** il suo - *CANTO VENTESIMO.659*

citare *1*

1 quivi incostante e lieve. A quella mensa **citare** , arpe e lire, e - *CANTO SETTIMO.145*

citatorie *1*

1 alle spalle, alcuni al petto sciolti. Di **citatorie** - *CANTO QUATTORDICESIMO.665*

citelli *2*

1 ed allevati si son con noi da teneri **citelli** ; e tanto miei, che - *CANTO NONO.294*
2 figli d'Oliviero, poi che li trasson teneri **citelli** dai - *CANTO QUINDICESIMO.575*

citerea *1*

1 fuor d'ombroso speco Diana in scena o **Citerea** si mostra; e - *CANTO PRIMO.412*

città *111*

1 dominio d'Ancona e di Pisauro, d'ogni **città** che da Troento - *CANTO TERZO.291*
2 diè piacevol nome in greche voci, e la **città** ch'in mezzo alle - *CANTO TERZO.323*
3 è la sua figlia), ha publicato per **città** e castella, che - *CANTO QUARTO.475*
4 evidente la calunnia truova. E verso la **città** di Santo - *CANTO QUINTO.601*
5 che vicino giunse a poche miglia; alla **città** vicino giunse, - *CANTO QUINTO.607*
6 il portinar dietro gli serra. Per la vota **città** Rinaldo passa; - *CANTO QUINTO.631*
7 miglia lungi alla marina, che la bella **città** vide d'Alcina. - *CANTO SESTO.464*

8 abaia, acciò ch'egli entre ne la bella **città** ch'a dietro resta. - *CANTO SESTO.508*
9 e per lo campo aprico, per ville, per **città** , per monte e - *CANTO SETTIMO.268*
10 di Ruggier sì rode, che lascia sua **città** senza custode. - *CANTO OTTAVO.104*
11 e li cultori suoi: e spesso vanno alle **città** murate, e - *CANTO OTTAVO.433*
12 ha ritratto a salvamento il piede ne la **città** , non è d'uscir più - *CANTO NONO.564*
13 a dar l'ultimo crollo. Ecco levar ne la **città** si sente nuovo - *CANTO NONO.641*
14 il volator declina. Dove ne' prati alla **città** vicini vide - *CANTO DECIMO.585*
15 per girsene in Levante, passar tante **città** , tante - *CANTO DODICESIMO.190*
16 di che a fin mai non venne. Alla prima **città** ch'egli - *CANTO DODICESIMO.529*
17 avean fatto soggiorno, chi presso alla **città** , chi più - *CANTO DODICESIMO.555*
18 e all'armi, smontò ad un fiume alla **città** vicino, e - *CANTO TREDICESIMO.103*
19 tratta alla galea spalmata, prima che la **città** n'avesse - *CANTO TREDICESIMO.106*
20 immantinente inanzi il camin piglia alla **città** che 'l - *CANTO TREDICESIMO.179*
21 ed egli vuol venire tra quei che la **città** - *CANTO QUATTORDICESIMO.536*
22 de' poverelli non sono mai ne le **città** - *CANTO QUATTORDICESIMO.670*
23 fa un'isola prima, e v'assicura de la **città** - *CANTO QUATTORDICESIMO.830*
24 la fossa, e dentro il fiume serra. Alla **città** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.833*
25 e scure e pietre e fuoco difende la **città** - *CANTO QUATTORDICESIMO.875*
26 Cortese, il qualo ha messo nuove **città** sotto i - *CANTO QUINDICESIMO.214*
27 sangue lor non ritrovati scarsi. D'aver **città** , d'aver - *CANTO QUINDICESIMO.277*
28 andaro orrida e strana, perché l'alta **città** di - *CANTO QUINDICESIMO.741*
29 né credo ch'una le trovassi pare. Ne la **città** di - *CANTO QUINDICESIMO.809*
30 la bella istoria ripigliando, ch'uscì de la **città** secretamente, - *CANTO SEDICESIMO.34*
31 altra legge sia, dentro e di fuori ha la **città** sicura per - *CANTO SEDICESIMO.119*
32 ed orrendo, che va per mezzo la **città** correndo. - *CANTO SEDICESIMO.152*
33 di più paesi. Sì che, salvando una **città** , non soli - *CANTO SEDICESIMO.265*
34 Odoardo raccoglie ed Arimanno ne la **città** , col lor - *CANTO SEDICESIMO.680*
35 cielo è piovuto oggi, perché in questa **città** più non - *CANTO SEDICESIMO.688*
36 esser non puote) strugge e ruina la **città** infelice. - *CANTO SEDICESIMO.690*
37 tra voi chi 'l danno suo contempli? Che **città** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.55*
38 la nascente aurora un vicin colle. Per la **città** duo - *CANTO DICIASSETTESIMO.145*
39 Soria. In Rodi, in Cipro, e per **città** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.521*
40 e col resto de la torma avea ne la **città** fatto - *CANTO DICIASSETTESIMO.924*
41 al disio non regna. A tempo venne alla **città** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.943*
42 per le strade; e chi d'entrar ne la **città** procaccia, - *CANTO DICIOTTESIMO.27*
43 nel petto, e l'arrandella in mezzo alla **città** sopra le - *CANTO DICIOTTESIMO.46*
44 che si vide restar dopo le spalle quella **città** ch'avea - *CANTO DICIOTTESIMO.191*
45 in Solima devoti, e in molti ancor da la **città** remoti. - *CANTO DICIOTTESIMO.560*
46 di Grifon celebre il nome per tutta la **città** batter le - *CANTO DICIOTTESIMO.692*
47 E statuì nel publico cospetto de la **città** , di tanta - *CANTO DICIOTTESIMO.754*
48 guerrier s'armaro, mandato avendo alla **città** messaggi; - *CANTO DICIOTTESIMO.828*
49 al fiero gioco. Senza più indugio alla **città** ne - *CANTO DICIOTTESIMO.833*
50 ne fu a pentire; altri, a cui la **città** più non - *CANTO DICIOTTESIMO.923*
51 finalmente in don da lui le prese. Ne la **città** con - *CANTO DICIOTTESIMO.1049*
52 di Laiazzo invêr Soria sopra una gran **città** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.426*
53 quando prima s'erano alla vista de la **città** - *CANTO DICIANNOVESIMO.490*
54 A guisa di teatro se gli stende la **città** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.512*
55 che seco avea, poser per guardia alla **città** Dictea. Fra - *CANTO VENTESIMO.112*
56 alla città Dictea. Fra cento alme **città** ch'erano in - *CANTO VENTESIMO.113*
57 e templi e case, che quasi vota la **città** rimase. - *CANTO VENTESIMO.752*
58 avea preso il camino. Io lo lasciai ne la **città** crudele, - *CANTO VENTIDUESIMO.33*
59 che 'l letto per sanarlo. Dal bosco alla **città** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.193*
60 senza farle motto lasciata fu ne la **città** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.426*
61 vede morire; che quindi è troppo ogni **città** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.606*
62 in Africa era nata in lito al mar ne la **città** - *CANTO VENTICINQUESIMO.251*
63 muro, ogni ripar che tocca. Non si vede **città** che si - *CANTO VENTISEIESIMO.259*
64 né grosse mura possan da lei tener **città** sicura. - *CANTO VENTISEIESIMO.368*
65 senza incarco. Un giorno o duo ne la **città** - *CANTO VENTISETTESIMO.89*
66 Ella per balze e per valloni oscuri da le **città** - *CANTO VENTINOVESIMO.150*
67 Rinaldo ben non era molto ricco né di **città** né di - *CANTO TRENTUNESIMO.450*
68 gravi esazioni e spesse tutte hanno le **città** - *CANTO TRENTADUESIMO.32*

69 il sol che 'l tergo avea mostrato alle **città** di - *CANTO TRENTADUESIMO.498*
70 regno oppresso, di qua e di là per le **città** - *CANTO TRENTATREESIMO.159*
71 i Genovesi in fuga fatti ribelli, e la **città** - *CANTO TRENTATREESIMO.296*
72 giovene Sforzesco. Ecco Borbon che la **città** - *CANTO TRENTATREESIMO.347*
73 imperial si scioglie per dar soccorso alla **città** - *CANTO TRENTATREESIMO.450*
74 lasciò presso al mar né fra campagna **città** , che - *CANTO TRENTATREESIMO.776*
75 Orano, Ippona, Algier, Buzea, tutte **città** - *CANTO TRENTATREESIMO.786*
76 tutte città superbe, c'hanno d'altre **città** - *CANTO TRENTATREESIMO.787*
77 contra questi son di là dal Nilo. Alla **città** di - *CANTO TRENTATREESIMO.805*
78 fuor de la loggia, e col castel la gran **città** - *CANTO TRENTATREESIMO.1003*
79 gli anni, la più adorna di tutte le **città** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.46*
80 più successioni andaro ad abitar ne la **città** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.564*
81 e Grifone e Sansonetto ch'alla **città** crudel - *CANTO TRENTOTTESIMO.164*
82 con molti cavallieri era prigion ne la **città** - *CANTO TRENTANOVESIMO.312*
83 via fosse intercetta al re d'entrar ne la **città** - *CANTO TRENTANOVESIMO.543*
84 e porte rompere atti, tosto si fero alla **città** vicini; - *CANTO QUARANTESIMO.143*
85 alcun seguire, ben che berzaglio alla **città** si - *CANTO QUARANTESIMO.196*
86 ma dentro si diede: dico che giù ne la **città** d'un - *CANTO QUARANTESIMO.199*
87 l'aver, trasse di botto la ricca e trionfal **città** a - *CANTO QUARANTESIMO.255*
88 scuro e più brutto di quel che cinge la **città** di Dite. - *CANTO QUARANTESIMO.260*
89 l'Africa è venuto, e ch'arsa ha la **città** che - *CANTO QUARANTESIMO.380*
90 Qua su lasciasti una **città** - *CANTO QUARANTATREESIMO.81*
91 l'origine sua vien di Benaco. Fu fatta la **città** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.85*
92 te l'appresenti. - Signor, qui presso una **città** - *CANTO QUARANTATREESIMO.249*
93 le rocche, il capo alzò Rinaldo. - O **città** - *CANTO QUARANTATREESIMO.433*
94 d'argini e di mura avria sì ancor la sua **città** - *CANTO QUARANTATREESIMO.468*
95 conferir seco solea. E tuttavia l'umil **città** - *CANTO QUARANTATREESIMO.477*
96 sien lieti e pieni campi di ricchezza? **C** - *CANTO QUARANTATREESIMO.485*
97 esempio egli, com'io, che fu in questa **città** - *CANTO QUARANTATREESIMO.558*
98 troppo accorta e troppo bella. Ne la **città** - *CANTO QUARANTATREESIMO.585*
99 se non sente ch'egli ci sia, ne la **città** - *CANTO QUARANTATREESIMO.730*
100 esser conosciuto. Sul lago giunse alla **città** - *CANTO QUARANTATREESIMO.757*
101 Ne la **città** - *CANTO QUARANTATREESIMO.973*
102 ne domanda per Lombardia, senza **città** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1036*
103 mensa era rimossa. Andaro i servi alla **città** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1221*
104 che di ciò nuova non si senta per la **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.380*
105 che Costantino ricovrare intende quella **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.630*
106 del nuovo sol vicina a man sinistra una **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.804*
107 Ruggier dal proprio scudo, ne la **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.74*
108 e seco a Beleticche avea ridotte, che **città** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.84*
109 cosa che disegna. Come chi assedia una **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.593*
110 Poi con Melissa e con Leon ritorno alla **città** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.382*
111 Ruggier per via molto coperta ne la **città** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.406*

cittade *30*

1 messo, e se le raccomanda. Questa **cittade** , e intorno a - *CANTO SECONDO.505*
2 ritrovò patente, era venuto dentro alla **cittade** , dal paladino in - *CANTO NONO.646*
3 ch'indizio ne trovasse o spia, quando in **cittade** , e quando - *CANTO DODICESIMO.195*
4 acciò che quindi assaglia; però che né **cittade** - *CANTO QUATTORDICESIMO.839*
5 la rete il ladrone empio, ed arse la **cittade** , e rubò - *CANTO QUINDICESIMO.464*
6 errore. Trovano in su l'entrar de la **cittade** un - *CANTO QUINDICESIMO.753*
7 lor deluse: dico, salvando voi questa **cittade** , v'ubligate - *CANTO SEDICESIMO.273*
8 e trombette, e ragunando in piazza la **cittade** . Or, - *CANTO DICIASSETTESIMO.554*
9 muro usciva con l'alta rocca fuor de la **cittade** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.954*
10 scaglioso drago. Furo tutti i ripar, fu la **cittade** d'intorno - *CANTO DICIOTTESIMO.97*
11 venir chi medicollo; indi portar ne la **cittade** adagio, - *CANTO DICIOTTESIMO.551*
12 agiati e lenti, per ritrovarsi freschi alla **cittade** poi di - *CANTO DICIOTTESIMO.779*
13 E quindi van per mezzo la **cittade** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.561*
14 e l'aver loco inanzi agli altri ne la sua **cittade** , potuto - *CANTO VENTESIMO.492*
15 avoltoi del loco lasciamo i corpi, e la **cittade** al fuoco. - - *CANTO VENTESIMO.568*
16 le spade, ch'io vi trarrò de la crudel **cittade** . - - Tu fa - *CANTO VENTESIMO.608*

17 sciolse. Dentro e d'intorno il duca la **cittade** avea - *CANTO VENTESIMO.761*
18 parte dunque io ti vo' dire. Da la **cittade** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.169*
19 di Parigi. Lasciati avea i Cadurci e la **cittade** di - *CANTO TRENTADUESIMO.393*
20 la campagna. Par ch'apra ogni **cittade** al - *CANTO TRENTATREESIMO.299*
21 e crudeltade usino i suoi, gli è tolta la **cittade** . - *CANTO TRENTATREESIMO.352*
22 esser più la libertà contesa. Assedia la **cittade** ove - *CANTO TRENTATREESIMO.447*
23 battaglia non venisse: e di riporgli ogni **cittade** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.301*
24 che l'uom se stesso lodi. Ne la nostra **cittade** - *CANTO QUARANTATREESIMO.97*
25 il re de' fiumi, all'isoletta ch'alla **cittade** - *CANTO QUARANTATREESIMO.444*
26 crescer abbia di sì piccol borgo ampla **cittade** - *CANTO QUARANTATREESIMO.482*
27 fu la sera a cena; che per questa **cittade** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.509*
28 oscura e nera, lungi da villa e lungi da **cittade** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.998*
29 Ostia; e quindi si tragitta per mare alla **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1191*
30 festa grande tornaro insieme dentro alla **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.250*

cittadi *14*

1 e non per altro effetto; poi dentro alle **cittadi** e a' borghi fuora - *CANTO NONO.43*
2 da lui contenti; che non pur per **cittadi** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.494*
3 Arabia una valletta amena, lontana da **cittadi** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.730*
4 seco e di mostrarlo stima per ville, per **cittadi** e per - *CANTO QUINDICESIMO.476*
5 e di sì rea natura, che potresti cercar **cittadi** e ville, - *CANTO QUINDICESIMO.806*
6 di poter far quella per oro o per **cittadi** o per - *CANTO DICIOTTESIMO.536*
7 son ben, per mille femine, cento, fra **cittadi** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.576*
8 una selva, in una grotta, lontan da le **cittadi** e da le - *CANTO VENTUNESIMO.12*
9 notte né 'l dì si dà mai pace. Fugge **cittadi** e - *CANTO VENTITREESIMO.995*
10 scettro in man la croce, di gente, di **cittadi** e - *CANTO TRENTATREESIMO.811*
11 altre valli, altre montagne, c'han le **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.572*
12 ne van col fior degli anni poi. Ruine di **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.625*
13 un poco, scostati da casa; fa che le **cittadi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.202*
14 per trovar il guerrier dal liocorno. Per **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.929*

cittadin *1*

1 antiqui una corona a chi salvasse a un **cittadin** la vita, or - *CANTO SEDICESIMO.282*

cittadini *4*

1 con muro e fossa meglio capace a' **cittadini** sui, e l'ornarà - *CANTO TERZO.382*
2 marchesi e conti, soldati forestieri e **cittadini** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.811*
3 Cristianitade, che non abbia qua dentro **cittadini** : sì che, - *CANTO SEDICESIMO.278*
4 e gli onorati pregi dei cavallier, dei **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.488*

cittadino *1*

1 uno è quello di Veritade, e l'altro il **C** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.110*

cittate *1*

1 si trovaro. Non volse entrar Leon ne la **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.489*

cittella *1*

1 matrona bella, e n'ebbe di nascosto una **cittella** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.104*

ciurma *2*

1 aveano una galea provista di molta **ciurma** e di - *CANTO DICIANNOVESIMO.492*
2 ad ammorzarsi lenti. La sfortunata **ciurma** si - *CANTO TRENTANOVESIMO.663*

civil *1*

1 pensier vano e nullo, che contra lui le **civil** arme afferra. Sarà - *CANTO TERZO.332*

clade *1*

1 assassina: e tra lor cominciar con fiera **clade** a tirare - *CANTO VENTISEIESIMO.119*

clarice *1*

1 poco il mal, quando vedessi quel di **C** - *CANTO QUARANTATREESIMO.526*

clarindo *2*

1 schiera è la gente di Bolga: suo re è **Clarindo** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.186*
2 Garamante, e questo di Marmonda. **Clarindo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.901*

clarmonte *1*

1 le contrade scopria di Monferrante e di **Clarmonte** , - *CANTO TRENTADUESIMO.396*

claudi *1*

1 deh, perché il ventre eternamente **claudi** , dove il ciel - *CANTO SETTIMO.477*

claudio *3*

1 al tolosano Arnaldo. Di Torse Oberto, **Claudio** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.995*
2 che con la lancia Uberto da Mirforda, **Claudio** dal - *CANTO DICIOTTESIMO.372*
3 obligo trarmi. Con lor Lattanzio e **Claudio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.89*

claustro *3*

1 guari, ch'appropinquare e risonar pel **claustro** udì - *CANTO DICIANNOVESIMO.619*
2 empì il teatro, come ape del suo **claustro** empie la - *CANTO VENTESIMO.655*
3 ogni suo potere. Astolfo lor ne l'uterino **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.167*

clemente *3*

1 spezzato un sasso, una tigre crudel fatta **clemente** . Sospirante - *CANTO PRIMO.318*
2 e tanto visse, non tanto liberal, tanto **clemente** , - *CANTO TRENTATREESIMO.221*
3 di maligno in sé tenea, ma tutto era **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.150*

clemenza *2*

1 zoppo, Alberto, d'amor pieno e di **clemenza** . Io tacerò, - *CANTO TERZO.316*
2 gregge. Questa è quanta pietà, quanta **clemenza** più ai - *CANTO VENTESIMO.267*

cleopatra *2*

1 o qual mai tanto celebre e famosa di **Cleopatra** al vincitor - *CANTO SETTIMO.156*
2 successe in man de' Tolomei, tanto che **C** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.660*

cli *1*

1 vecchia: Astolfo il corno subito ritrova. **Cli** - *CANTO TRENTATREESIMO.997*

clima *2*

1 some lasciate avrà, fia ne l'ausonio **clima** collocata - *CANTO TREDICESIMO.510*
2 ambi pregati n'hanno. Era in quel **clima** già - *CANTO QUINDICESIMO.585*

clitemnestra *1*

1 fra gli altri un giovinetto, figlio di **Clitemnestra** , la - *CANTO VENTESIMO.98*

clodion *6*

1 non c'è altra stanza a dieci miglia. Ma **Clodion** , - *CANTO TRENTADUESIMO.677*
2 tuo mal grado, spero, - E sfidò **Clodion** con - *CANTO TRENTADUESIMO.685*
3 rocca, trova quella la qual v'ho detta a **Clodion** sì - *CANTO TRENTADUESIMO.698*
4 perché vendicarsi de l'asprezze che **Clodion** gli - *CANTO TRENTADUESIMO.710*
5 del suo albergo uscisse. E quando a **Clodion** - *CANTO TRENTADUESIMO.713*
6 Partito che si fu di qui Tristano, **Clodion** - *CANTO TRENTADUESIMO.740*

clodione *2*

1 - Nel tempo che regnava Fieramonte, **Clodione** , - *CANTO TRENTADUESIMO.658*
2 quel di noi ch'è più robusto. - Escluso **Clodione** e - *CANTO TRENTADUESIMO.721*

clodoveo *2*

1 in fuga e fracassato e vinto. Vedete **Clodoveo** , - *CANTO TRENTATREESIMO.105*
2 di Francia e capitani invia; né più che **Clodoveo** , - *CANTO TRENTATREESIMO.115*

cloridan *9*

1 passato in Francia il mar con quello. **Cloridan** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1321*
2 il mio buon cor si scuopra. - Stupisce **Cloridan** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1353*
3 Veduto che nol piega e che nol muove, **Cloridan** gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1362*
4 d'una bigoncia; e di ber sogna, e **Cloridan** lo - *CANTO DICIOTTESIMO.1408*
5 prede e guadagni. - Frate, bisogna (**Cloridan** - *CANTO DICIOTTESIMO.1509*
6 l'altro, ch'avea la spalla più leggiera. **Cloridan** s'è - *CANTO DICIANNOVESIMO.25*
7 a riguardare ai figli in mezzo l'ira. **Cloridan** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.57*
8 dinanzi in un momento, e fuggì via. **Cloridan** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.111*
9 ch'in terra il suo signor non fusse. E **Cloridan** - *CANTO DICIANNOVESIMO.197*

cloridano *4*

1 di vero amore, è degna esser descritta. **Cloridano** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1317*
2 Volto al cornpagno, disse: - O **Cloridano** , io - *CANTO DICIOTTESIMO.1337*
3 agli occhi immersi. Fermossi alquanto **Cloridano** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.1377*
4 Ove più creda aver sicuri i varchi va **Cloridano** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.1452*

cloride *2*

1 al fabbro poi la rete invola; che **Cloride** pigliar - *CANTO QUINDICESIMO.450*
2 che Cloride pigliar con essa vuole, **Cloride** bella - *CANTO QUINDICESIMO.451*

cloto *2*

1 fosse, era il dolore assai per muover **Cloto** ad inasparle il - *CANTO DECIMO.444*
2 foro; di quai la fama (mal grado di **Cloto** , che - *CANTO TRENTATREESIMO.5*

coalle *1*

1 di Nubia il camin tenne tra Dobada e **Coalle** in - *CANTO TRENTATREESIMO.806*

cocca *1*

1 lenta, se ben volasse più che stral da **cocca** . De - *CANTO VENTINOVESIMO.508*

cocchina *1*

1 luce di santo Ermo, ch'in prua s'una **cocchina** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.399*

coccole *1*

1 di color di fungo sotto la fronte ha duo **coccole** - *CANTO DICIASSETTESIMO.236*

cocente *5*

1 negli occhi possenti, onde sfavilla la più **cocente** face ch'abbia - *CANTO OTTAVO.380*
2 e viti erranti. Quivi soleano al più **cocente** - *CANTO VENTITREESIMO.843*
3 e di poca scintilla l'accese tanto e sì **cocente** - *CANTO VENTITREESIMO.951*
4 e accetti le sue scuse. Qual sotto il più **cocente** - *CANTO TRENTADUESIMO.857*
5 può star momento che non abbia un **cocente** - *CANTO QUARANTADUESIMO.776*

cocenti *1*

1 che contra all'uno e all'altro disse. Di **cocenti** - *CANTO VENTISETTESIMO.929*

cochino *1*

1 duo liti s'ange. Dopo gran via furo a **Cochino** , e - *CANTO QUINDICESIMO.135*

cocito *1*

1 sicuro albergo, ricondotta, e giù sin di **Cocito** in - *CANTO TRENTATREESIMO.1015*

coco *1*

1 rimasi, e lo scalco si doglia e doglia il **coco** , che i - *CANTO TRENTADUESIMO.765*

coda *7*

1 cada, or su le schene, or ne la **coda** giuso. Se la fera - *CANTO DECIMO.828*
2 il tutto. Sì forte ella nel mar batte la **coda** , che fa vicino al - *CANTO DECIMO.841*
3 dir quanti: una muore, una parte senza **coda** , un'altra - *CANTO TREDICESIMO.306*
4 che di lui fer non vero indicio, da la **coda** del - *CANTO DICIASSETTESIMO.1059*
5 torte; grande e fetido il ventre, e lunga **coda** , - *CANTO TRENTATREESIMO.959*
6 sparvier mal vivo, a cui lasciò alla **coda** - *CANTO QUARANTADUESIMO.62*
7 Un fiero e maggior serpe ha per la **coda** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.375*

codarda *1*

1 agli occhi suoi perdè la vita. Ancora la **codarda** - *CANTO QUATTORDICESIMO.277*

codardo *3*

1 un uom senza ragione, che Martano il **codardo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.682*
2 con lieto viso volse saper chi fosse quel **codardo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.967*
3 ed io, che per predirti il vero allora **codardo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.400*

codro *1*

1 nel roman foro absorto, quel sì lodato **C** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1390*

coetani *1*

1 da li aguati tesi, avendo un de' fanciulli **coetani** per - *CANTO TRENTASEIESIMO.557*

cogli *2*

1 il re d'Algier cavalca col Tartaro e **cogli** altri che - *CANTO VENTISEIESIMO.534*
2 chi con l'unge; altra lo morde, altra **cogli** aghi - *CANTO TRENTASETTESIMO.872*

coglia *3*

1 se l'Orco ti ci coglie! - - **Coglia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.309*
2 coglie! - - Coglia (disse) o non **coglia** , o - *CANTO DICIASSETTESIMO.309*
3 raro, o notte o dì, che tu la **coglia** ; - *CANTO TRENTASEIESIMO.124*

coglie *2*

1 grida) misero te, se l'Orco ti ci **coglie** ! - - - *CANTO DICIASSETTESIMO.308*
2 perda dramma; ch'andrà, s'un tratto il **coglie** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.486*

cogliea *1*

1 chieder bocca. Ben seminato avea, ben **cogliea** il frutto; ma - *CANTO QUARTO.255*

cogliendo *2*

1 come si stringon li dui amanti insieme, **cogliendo** de lo - *CANTO SETTIMO.228*
2 e poi di su la bocca i primi fiori **cogliendo** - *CANTO VENTIDUESIMO.256*

coglier *1*

1 ora! Angelica a Medor la prima rosa **coglier** - *CANTO DICIANNOVESIMO.258*

cogliere *1*

1 par matura sì, che ne possa l'uom **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.130*

coglieva *2*

1 ma quasi tutte al vento erano sparte: se **coglieva** - *CANTO TRENTATREESIMO.647*
2 al vento erano sparte: se coglieva talor, **coglieva** in - *CANTO TRENTATREESIMO.647*

cognata *5*

1 fece ancor (ben che difficil fosse) che la **cognata** tacita - *CANTO VENTOTTESIMO.86*
2 Narrò come Beltramo traditore per la **cognata** - *CANTO TRENTASEIESIMO.584*
3 allora stata Marfisa era quel dì con la **cognata** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.80*
4 mostrerà il loco: onde ella poi con la **cognata** - *CANTO QUARANTUNESIMO.525*

5 come scesa dal ciel dea, l'ammira. La **cognata** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.61*

cognate *1*

1 immortal vostra virtute. Se far le due **cognate** *- CANTO TRENTASETTESIMO.183*

cognato *11*

1 in lui non riversi ella; e come fosse suo **cognato** vero, *- CANTO SEDICESIMO.111*
2 uscì di camera con fretta, dove il falso **cognato** e *- CANTO DICIASSETTESIMO.915*
3 sue vestigie il figlio Federico; ed ha il **cognato** e il *- CANTO VENTISEIESIMO.391*
4 più volte io v'ho di sopra detto. Il **cognato** *- CANTO TRENTANOVESIMO.237*
5 battaglia il fedel Brandimarte e 'l suo **cognato** . *- CANTO QUARANTESIMO.458*
6 Brandimarte a quella si condusse e col **cognato** , *- CANTO QUARANTUNESIMO.196*
7 Sceso nel lito il cavallier d'Anglante, il **cognato** *- CANTO QUARANTUNESIMO.282*
8 il destrier sopra, mezzo infranto: e se 'l **c** *- CANTO QUARANTADUESIMO.129*
9 che morto Brandimarte fosse, né del **c** *- CANTO QUARANTADUESIMO.140*
10 e si consuma in pianto. Orlando, col **c** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1313*
11 a Beleticche avea ridotte, che città del **c** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.84*

cognizion *2*

1 l'Etiopia e il freddo Ponto han chiara **cognizion** di *- CANTO VENTESIMO.39*
2 intese. Altrimente restavan tutti privi di **cognizion** *- CANTO TRENTANOVESIMO.358*

cognome *1*

1 ella si puote: forse ch'a me questo **cognome** *- CANTO VENTITREESIMO.828*

coi *58*

1 crudel battaglia, come a piè si trovar, **coi** brandi ignudi: non *- CANTO PRIMO.130*
2 fra l'ombre più nascose: e la foglia **coi** rami in modo è *- CANTO PRIMO.295*
3 stia a mirarla: poi scioglie il libro, e **coi** demoni parla. Eccovi *- CANTO TERZO.168*
4 pur troppo evidente; e dal verron, **coi** panni di Ginevra, *- CANTO QUINTO.205*
5 bocca aperta il grosso tonno; i capidogli **coi** vecchi marini vengon *- CANTO SESTO.283*
6 Stupida e fissa ne la incerta sabbia, **coi** capelli disciolti e *- CANTO OTTAVO.306*
7 se ne giva verso Biscaglia a guerreggiar **coi** Mori. La bellezza e *- CANTO NONO.178*
8 l'attende, come il cacciatore al loco, **coi** cani armati e con lo *- CANTO NONO.583*
9 di bella; ma più tosto che lei, lasci **coi** rai del sol l'udita e *- CANTO DECIMO.21*
10 sorte di confetto. Presso alla spiaggia, **coi** flutti marini *- CANTO DECIMO.293*
11 in collo Ino piangendo, e le Nereide **coi** capelli *- CANTO UNDICESIMO.354*
12 d'Orlando usciron le mirabil pruove **coi** vaghi fiori e *- CANTO UNDICESIMO.656*
13 ne vien con quei di Setta; ne vien **coi** *- CANTO QUATTORDICESIMO.171*
14 andar la notte con gli amanti, indi **coi** ladri, *- CANTO QUATTORDICESIMO.710*
15 vi mena; che non vi può mai penetrar **coi** *- CANTO QUATTORDICESIMO.734*
16 erba non pur, non pur la nieve calca; **coi** piedi *- CANTO QUINDICESIMO.318*
17 e si tornaro adosso pieni di molto ardir **coi** brandi *- CANTO DICIASSETTESIMO.802*
18 oltre le parole infami e brutte, l'avrian **coi** sassi *- CANTO DICIASSETTESIMO.1055*
19 sono in Francia, ove s'uccide e taglia **coi** Saracini il *- CANTO DICIOTTESIMO.1164*
20 infra duo monti piatta, con la moglie e **coi** figli; *- CANTO DICIANNOVESIMO.211*
21 risco di restarne uccisa, se dianzi stato **coi** *- CANTO DICIANNOVESIMO.788*
22 parte anch'io n'avrei, s'esser potessi **coi** fratelli miei. *- CANTO VENTESIMO.504*
23 sète ridotti, avrete a farvi amplo sentier **coi** petti, se del *- CANTO VENTESIMO.605*
24 si trovando avere altr'arme in mano, **coi** denti la *- CANTO VENTUNESIMO.416*
25 orribil non lo giunga. Fuggì il guardian **coi** suo' *- CANTO VENTIDUESIMO.169*
26 fu l'indugia corta; che s'andaro a trovar **coi** ferri bassi, *- CANTO VENTIDUESIMO.511*
27 i cavallieri, i cavallier che tornano **coi** pezzi *- CANTO VENTITREESIMO.659*
28 Quante lettere son, tanti son chiodi **coi** quali *- CANTO VENTITREESIMO.820*
29 Aveano in su l'entrata il luogo adorno **coi** piedi *- CANTO VENTITREESIMO.842*
30 di grave punta. Con gli occhi ardenti e **coi** sospir *- CANTO VENTICINQUESIMO.229*
31 essendo ambe nel letto dispogliate, **coi** torchi *- CANTO VENTICINQUESIMO.460*
32 gli sarà infamia, quanto scorno, se **coi** *- CANTO VENTICINQUESIMO.646*
33 dui. Poi che vestiti furo e bene armati, **coi** duo *- CANTO VENTICINQUESIMO.754*
34 Ruggier, come di sopra vi fu detto, **coi** duo di *- CANTO VENTISEIESIMO.18*

35 uomini al varco, o più, attendiamo, **coi** qua' d'oggi - *CANTO VENTISEIESIMO.40*
36 some questi. Furon, con lieti visi e più **coi** cori, - *CANTO VENTISEIESIMO.205*
37 Vengono i servi intanto ad invitarla **coi** compagni - *CANTO VENTISEIESIMO.230*
38 e Brigliadoro giunger non ponno **coi** cavalli - *CANTO VENTISEIESIMO.1056*
39 il fio d'ossa e di polpe. Così cader **coi** figli in - *CANTO VENTISETTESIMO.211*
40 ove entran peregrini; e la fanciulla resta **coi** ragazzi. - *CANTO VENTOTTESIMO.437*
41 del mare uscì di luminosi rai, Guidon **coi** frati e coi - *CANTO TRENTUNESIMO.287*
42 uscì di luminosi rai, Guidon coi frati e **coi** parenti in - *CANTO TRENTUNESIMO.287*
43 e quando bisognò, venne in aiuto **coi** paladini; - *CANTO TRENTUNESIMO.470*
44 volontarosa Bradamante di far di sé **coi** - *CANTO TRENTADUESIMO.590*
45 Poi corse il re di Gotia, e ritrovosse **coi** piedi in - *CANTO TRENTADUESIMO.606*
46 ai tre colpi tutti gli ebbe fatto andar **coi** piedi - *CANTO TRENTADUESIMO.610*
47 in pregio furo, le cose che son state, **coi** - *CANTO TRENTATREESIMO.19*
48 drizza. Come l'asta fatal lo scudo tocca, **coi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.568*
49 i mariti morir fenno e i figli e i padri **coi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.284*
50 una setta, l'altro de l'altra, uscir **coi** libri in - *CANTO TRENTOTTESIMO.644*
51 giorno; e perpetua tra lor triegua saria, **coi** patti - *CANTO TRENTOTTESIMO.680*
52 e con le sue capanne il gregge intero, e **coi** cani i - *CANTO QUARANTESIMO.246*
53 aver si può, fa ragunare Orlando; e **coi** compagni - *CANTO QUARANTESIMO.475*
54 pur da la umana volontade, avezza **coi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.118*
55 che modo. Mentre mi rinchiudea tutto **coi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.157*
56 cavalli e tutti buoni a guerra; e i cavalli **coi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1415*
57 son quattro contr'uno, ed hanno navi **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.642*
58 il pagan si scaglia, e vengonsi a trovar **coi** ferri - *CANTO QUARANTASEIESIMO.918*

col *336*

1 di Mambrino: acquista un di quei dui **col** tuo valore; e questo, - *CANTO PRIMO.222*
2 campion che restò ritto, e vide l'altro **col** cavallo in terra, - *CANTO PRIMO.506*
3 Mentre costei conforta il Saracino, ecco **col** corno e con la tasca - *CANTO PRIMO.538*
4 e sempre invêr Parigi; e vola tanto **col** disio, che lento, - *CANTO SECONDO.183*
5 a pena di seguir rimane, per affrontarsi **col** signor - *CANTO SECONDO.186*
6 fu da un cavalliero che d'Africa passò **col** re Agramante, - *CANTO SECONDO.250*
7 e di bell'ombre adorno, Ch'i viandanti **col** mormorio grato - *CANTO SECONDO.267*
8 il nano) per far pruova di lor virtù **col** sir di quel - *CANTO SECONDO.362*
9 si vide in loco sacro e pio, incominciò **col** core e con la bocca, - *CANTO TERZO.59*
10 suase, vivo corcossi, e morto ci rimase. **Col** corpo morto il vivo - *CANTO TERZO.81*
11 e i cavallier robusti quindi usciran, che **col** ferro e col senno - *CANTO TERZO.138*
12 robusti quindi usciran, che col ferro e **col** senno ricuperar tutti - *CANTO TERZO.138*
13 ed è quel che Verona avrà in poter **col** suo bel tenitorio; e - *CANTO TERZO.242*
14 Ercole or vien, ch'al suo vicin rinfaccia, **col** piè mezzo arso e - *CANTO TERZO.362*
15 e con quei debol passi, come a Budrio **col** petto e con la faccia - *CANTO TERZO.363*
16 la bella Italia accesa, si starà sola **col** suo stato in pace, e - *CANTO TERZO.389*
17 intorno il muro. Alfonso è quel che **col** saper accoppia sì la - *CANTO TERZO.405*
18 E quante volte uscirà giorno o notte **col** suo popul fedel fuor - *CANTO TERZO.418*
19 riportar possa l'aviso. Costui sarà, **col** senno e con la - *CANTO TERZO.433*
20 Statti **col** dolce in bocca; e - *CANTO TERZO.495*
21 dico, è dal suo re mandato acciò che **col** suo ingegno e con - *CANTO TERZO.555*
22 e quel tacque, che nuocer le potea **col** Saracino. Avea - *CANTO QUARTO.74*
23 come si vede ch'all'astuto gatto scherzar **col** topo alcuna volta - *CANTO QUARTO.174*
24 verso ove cade a punto il sol, quando **col** Granchio si - *CANTO QUARTO.396*
25 Le sono dui **col** ferro nudo a - *CANTO QUARTO.555*
26 erra, la leonessa appresso il leon giace; **col** lupo vive la lupa - *CANTO QUINTO.7*
27 far del mio amator Ginevra amica. Feci **col** core e con l'effetto - *CANTO QUINTO.121*
28 il cor d'estrema ambascia; pur finge **col** fratel, che quel - *CANTO QUINTO.439*
29 che sul mar sporgea molt'alto avea **col** capo in giù preso - *CANTO QUINTO.456*
30 erano a piedi, armati di corazza, **col** duca d'Albania, - *CANTO QUINTO.643*
31 sia. Sta Polinesso con la faccia mesta, **col** cor tremante e con - *CANTO QUINTO.698*
32 differenti: chi scaglioso, chi molle e chi **col** pelo; e saran più che - *CANTO SESTO.311*
33 cielo. E volendo vedere una sirena che **col** suo dolce canto - *CANTO SESTO.314*
34 dal collo in giù d'uomini han forma, **col** viso altri di simie, - *CANTO SESTO.484*
35 galoppa, chi lento va con l'asino o **col** bue, altri salisce ad - *CANTO SESTO.490*

36 disagio né inopia, ma vi sta ognor
37 corpo esalata esser parea. Lo tolse, e
38 l'appella; ed è quel proprio che
39 all'improviso, e si cacciò tra lor
40 or gli animali, or quel villan minaccia
41 poco più ch'ivi rimane, Alcina avrà
42 augello all'ombra molle: sol la cicala
43 il bel Tamigi amareggiando intoppa.
44 i maggior venti, forse a tanta beltà,
45 o li dui ch'ingannò quel vecchio astuto
46 che ne la foce entrò lo stanco nochier
47 dentro a cui polve ed una palla caccia.
48 e che pur stava dura, presero accordo
49 l'uno e l'altro mio fratello m'avea
50 in più quantitade altri captivi faccia
51 altri captivi faccia col giuoco e
52 tosto ch'appare, allo spiraglio tocca
53 spunti alora alora fuor de la buccia e
54 lito estremo un sasso, ch'aveano l'onde,
55 e per lo mar quieto ragionando venìa
56 inasparle il filo; o, qual Didon, finia
57 dui, venne Ruggiero alla fata prudente
58 ed Odoardo guidan pedoni, ognun
59 la prima volta che fe' quel camino
60 tira da parte, e sta a vedere. Ecco
61 che ci diè quando Eva ingannò
62 a un tratto, entrò fra l'orca e lei
63 ancora in gola, e s'io non fallo,
64 Orlando al lito trasse il pesce orrendo,
65 fatta all'isola venire di là dove lasciata
66 fra pochi dì gente raccolse; e fatto lega
67 e in atto si raccolse, onde con essa e
68 si giungeano, e raro era più il ferro,
69 petto, di non aver sì gran disir sfogato,
70 eramo scesi; periron gli altri
71 dove onorato e splendido certame avrà
72 al tuo mar via danno: lei morta, andran
73 Seco dicea: - Non è Ruggier costui, che
74 sì ch'avea causa di venir Brunello
75 indi coi ladri, e fare ogni delitto. Molto
76 - Altrimente il Silenzio non rispose, che
77 con Pulian, con Dardinel d'Almonte,
78 de la nostra Mallea porco silvestre, che
79 Mallea porco silvestre, che col petto,
80 Ugo e Dionigi mandar lo spirto fuor
81 sua guida, istranamente concordar s'udia
82 esser pari: ma questo Doria, sol
83 daranno a Carlo i capitani suoi, facea
84 nuota Orrilo al fondo come un pesce, e
85 donne e i cavallieri lasciato avea, tornò
86 ch'avea legata sotto l'ala la lettera
87 santa terra, ove il superno Amore lavò
88 città secretamente, né parlarne s'ardì
89 in vero, come ben si convien l'erba
90 che non appar in lei segno di tema.
91 hai tu, cura: mandommi il fratel mio,
92 una scossa il re d'Algiere. Mentre quivi
93 dal paladin che venìa d'Inghilterra
94 gire; e i cavallieri e i fanti d'Inghilterra
95 sì gran forza a un colpo mise, che lui
96 che 'l duca Trasone gli passò sopra, e

col corno pien la Copia. - *CANTO SESTO.584*
col zendado in che - *CANTO SETTIMO.607*
col cavalliero del - *CANTO SETTIMO.614*
col ferro in mano, e - *CANTO SETTIMO.634*
col taglio e con la - *CANTO OTTAVO.68*
col populo alle spalle: - *CANTO OTTAVO.74*
col noioso metro fra i - *CANTO OTTAVO.158*
Col gran flusso del - *CANTO OTTAVO.206*
col mare, attenti. Ella - *CANTO OTTAVO.288*
col messo che venìa - *CANTO OTTAVO.540*
col legno afflitto, e il - *CANTO NONO.138*
Col fuoco dietro ove la - *CANTO NONO.225*
col Frisone, e in mano, - *CANTO NONO.275*
col padre, e per meglio - *CANTO NONO.334*
col giuoco e col zimbel - *CANTO NONO.532*
col zimbel di quelli: tal - *CANTO NONO.532*
col fuoco il ferro, e quel - *CANTO NONO.592*
col sol nuovo cresca. - *CANTO DECIMO.84*
col picchiar frequente, - *CANTO DECIMO.178*
col galeotto, saggio e - *CANTO DECIMO.351*
col ferro i guai; o la - *CANTO DECIMO.445*
col duca Astolfo, che - *CANTO DECIMO.515*
col suo stendardo. - *CANTO DECIMO.656*
col fratel suo, che - *CANTO UNDICESIMO.27*
col baston grave - *CANTO UNDICESIMO.139*
col melo, lo fece - *CANTO UNDICESIMO.174*
col palischermo, - *CANTO UNDICESIMO.285*
col battello anco; - *CANTO UNDICESIMO.295*
col qual non - *CANTO UNDICESIMO.358*
col consorte lieta - *CANTO UNDICESIMO.443*
col re - *CANTO UNDICESIMO.626*
col levato scudo - *CANTO DODICESIMO.367*
col ferro a - *CANTO DODICESIMO.372*
col refrigerio di - *CANTO DODICESIMO.491*
col legno - *CANTO TREDICESIMO.139*
col suo - *CANTO TREDICESIMO.474*
col regno - *CANTO TREDICESIMO.501*
col cor sempre, - *CANTO TREDICESIMO.610*
col viso - *CANTO QUATTORDICESIMO.162*
col - *CANTO QUATTORDICESIMO.711*
col capo - *CANTO QUATTORDICESIMO.762*
col re - *CANTO QUATTORDICESIMO.859*
col petto, - *CANTO QUATTORDICESIMO.957*
col grifo - *CANTO QUATTORDICESIMO.957*
col - *CANTO QUATTORDICESIMO.996*
col - *CANTO QUATTORDICESIMO.1070*
col proprio - *CANTO QUINDICESIMO.245*
col duca - *CANTO QUINDICESIMO.284*
col suo capo - *CANTO QUINDICESIMO.568*
col capo in - *CANTO QUINDICESIMO.698*
col filo. Quella - *CANTO QUINDICESIMO.716*
col proprio - *CANTO QUINDICESIMO.752*
col fratel, quando - *CANTO SEDICESIMO.35*
col fiore; che l'uno - *CANTO SEDICESIMO.44*
Col drudo avendo - *CANTO SEDICESIMO.69*
col quale io sono - *CANTO SEDICESIMO.91*
col ferro il - *CANTO SEDICESIMO.217*
col populo alle - *CANTO SEDICESIMO.223*
col duca di - *CANTO SEDICESIMO.320*
col suo signor - *CANTO SEDICESIMO.496*
col peso - *CANTO SEDICESIMO.508*

97 che vide dal destrier cadere in terra
98 Olimpio da la Serra; un giovinetto che
99 banda di fanti avendo e di cavalli tolta,
100 e Dardinello a un tempo, Sobrin
101 montato era per tempo, di qua e di là
102 tempo ed urta di traverso, sì che lui
103 raccoglie ed Arimanno ne la città,
104 la spelonca ad aspettar si mette, acciò
105 la mano al buco de la tana, acciò
106 Noi altri dentro a nostre gonne piatti
107 sì buon atto. Gli otto che dianzi avean
108 di bianch'arme adorno, con la donna e
109 ordinato. Altri doni gli avea fatto,
110 con ragion laudato e laudo: ben che
111 l'altre una virtù m'ha tratto, a cui
112 può notar ch'abbia paura; ma tuttavolta
113 a sdegnar questi duo questo è perfetto.
114 facea battaglia perigliosa e fiera:
115 non è ben desto, con la sua infamia e
116 ch'ad Astolfo ne diè spia, il qual
117 magnanima guerriera, che con Astolfo e
118 Aquilante, e lo conosce tosto che parlar
119 parte i figli d'Oliviero con Sansonetto e
120 che lodati sono: chi discorre fischiando
121 e quanto han gli altri a far, mostra
122 guerriero, che concorrer d'insegna ardia
123 schena. Quella trasse, al tornar, l'alma
124 d'argine e di fossa, con Stordilan,
125 fossa, con Stordilan, col re d'Andologia,
126 fra duo destrieri. Poi se ne vien dove
127 il capo il Saracino audace: esce
128 fresco gran parte, or con la tazza, ora
129 lo trasse ove perdea il vigore Medor
130 il suo signor non fusse. E Cloridan
131 dona al mar tutta il nocchiero. Chi sta
132 a lume di lanterna piccolina, e chi
133 spada cinse, che 'l petto in terra andò
134 poi che non giova spada, s'io so
135 egea da sé vede fuggire isole cento
136 in tutto l'onor mio non sia perduto? E
137 vuol che Filandro a riveder ne vada
138 presenza e d'altre più persone venìa
139 altrimente non si potea torre. Zerbin
140 Io lo lasciai ne la città crudele, onde
141 gli animi altieri. Se non si soccorrea
142 non tacque, e molto più ne ragionò
143 ne perde in un momento. Così si parte
144 che non è molto il mio feroce, o sia
145 e a sé ripose il brando; e dove meglio
146 Amore il cor gli punge e fiede. Va
147 giaceva, l'ingrata donna venutasi a porre
148 l'abbracciaro ove il maggior s'abbraccia,
149 il maggior s'abbraccia, col capo nudo e
150 poco fuor di strada; e con la fonte e
151 poi che cacciò Astolfo il negromante
152 e Brigliador rimaso senza il patrone e
153 poteansi le parole altiere, con le mani e
154 sia tolta, le groppe del destrier
155 'nferno, ma quel del mio signor, che va
156 s'avea tratte la sorella mia: tolgole, e
157 madonna, intiepidire potuto avessi

col capo fesso - *CANTO SEDICESIMO.568*
col dolce canto, - *CANTO SEDICESIMO.569*
col re di Feza - *CANTO SEDICESIMO.603*
col re Balastro - *CANTO SEDICESIMO.660*
col brando - *CANTO SEDICESIMO.662*
col destrier - *CANTO SEDICESIMO.672*
col lor popul - *CANTO SEDICESIMO.680*
col gregge - *CANTO DICIASSETTESIMO.371*
col gregge - *CANTO DICIASSETTESIMO.434*
col gregge - *CANTO DICIASSETTESIMO.455*
col mondo - *CANTO DICIASSETTESIMO.825*
col resto - *CANTO DICIASSETTESIMO.923*
col pregio - *CANTO DICIASSETTESIMO.1035*
col rozzo stil - *CANTO DICIOTTESIMO.3*
col core e con - *CANTO DICIOTTESIMO.6*
col pensier - *CANTO DICIOTTESIMO.163*
Col nano se ne - *CANTO DICIOTTESIMO.245*
col re Sobrin - *CANTO DICIOTTESIMO.317*
col suo - *CANTO DICIOTTESIMO.702*
col viceré - *CANTO DICIOTTESIMO.767*
col buon - *CANTO DICIOTTESIMO.859*
col fratel l'ode - *CANTO DICIOTTESIMO.987*
col figliuol - *CANTO DICIOTTESIMO.1010*
col fraschetto, - *CANTO DICIOTTESIMO.1139*
col suono; chi - *CANTO DICIOTTESIMO.1140*
col conte. - *CANTO DICIOTTESIMO.1172*
col sangue: di - *CANTO DICIOTTESIMO.1215*
col re - *CANTO DICIOTTESIMO.1251*
col Portughese - *CANTO DICIOTTESIMO.1252*
col capo - *CANTO DICIOTTESIMO.1401*
col sangue il - *CANTO DICIOTTESIMO.1406*
col dado: - *CANTO DICIOTTESIMO.1412*
col sangue - *CANTO DICIANNOVESIMO.182*
col re fe' - *CANTO DICIANNOVESIMO.197*
col capo - *CANTO DICIANNOVESIMO.349*
col torchio - *CANTO DICIANNOVESIMO.352*
col capo - *CANTO DICIANNOVESIMO.679*
col corno assicurar - *CANTO VENTESIMO.696*
col periglioso capo - *CANTO VENTESIMO.796*
col mio quel - *CANTO VENTUNESIMO.313*
col lume in - *CANTO VENTUNESIMO.399*
col tosco in - *CANTO VENTUNESIMO.474*
col cavallier - *CANTO VENTUNESIMO.537*
col suon del - *CANTO VENTIDUESIMO.34*
col grave - *CANTO VENTIDUESIMO.159*
col core. Il - *CANTO VENTITREESIMO.58*
col pilota - *CANTO VENTITREESIMO.125*
col freno o - *CANTO VENTITREESIMO.728*
col pagan - *CANTO VENTITREESIMO.791*
col pensier - *CANTO VENTITREESIMO.821*
col suo - *CANTO VENTITREESIMO.980*
col - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.148*
col - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.148*
col - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.383*
col - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.438*
col - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.444*
col - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.771*
col - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.814*
col fuoco - *CANTO VENTICINQUESIMO.111*
col - *CANTO VENTICINQUESIMO.407*
col mio - *CANTO VENTICINQUESIMO.468*

158 l'avesse mosso; ma ora che bisogna
159 or che Fortuna per Carlo si piega, egli
160 'l Sonno venne, e sparse il corpo stanco
161 empio inimico loro, udian parlar
162 Continuando la medesma botta, uccidea
163 scenderà nel ricco piano di Lombardia,
164 e non soggiorna, che por lo brama
165 Per l'altra intanto il re d'Algier cavalca
166 e gagliarda, si drizza a Mandricardo, e
167 Ruggier non vuol cessar fin che decisa
168 al padre suo re di Granata. Rodomonte
169 che furo in parte, dove di lei ch'era
170 mondo, e di Marfisa l'intrepida fronte,
171 ferito sotto la spalla destra, Uggier
172 che la pugna vuol finire, che cominciò
173 Rodomonte il primo campo da terminar
174 arme. - E tratto da la colera, aventosse
175 mai gli avria composti, se non venia
176 quivi per accordar venuti invano
177 e da terra levollo, come levar suol
178 Rodomonte, e ritornosse per entrar
179 da se stesso lontano il pagan molto,
180 più l'apre e punge: questo gli fa
181 posa dì né notte: il sonno lunge fugge
182 che ne potrà far paragone indarno.
183 cede: entra pian piano, e va a tenton
184 gli altri avean le piante, tacito si cacciò
185 giorno e la notte seguente Rodomonte
186 con chiodo. Incontra se le fece, e
187 e col più molle parlar che seppe, e
188 il dover, sì offeso sono, che sin che
189 verso la donna mesta e sbigottita; e
190 e dispietata sorte; a cui fatto have
191 fede, e scorse sì con la mano e sì
192 che d'ogni cavallier che venìa al ponte,
193 dava, cader del ponte si lasciò riverso
194 salto era dua dita, aviluppata rimanea
195 sì il dolor crebbe dopo la pugna che
196 quelli, dopo gran fame irondine ch'arrivi
197 un poco più a venire, e lo raccolse
198 per l'aria, il formidato nome. Fugge
199 Alardo e Ricciardetto, e gli altri dui:
200 abbia il pagano in quella onda spiccato
201 cavallier perfetto da poter contrastar
202 d'esser come lo vuol, perché combatta
203 poi Rinaldo: - Ciò ch'io provo
204 per altra strada giunto a Montalbano: e
205 E senza disarmarsi, sopra il letto,
206 sala ch'io dicea ne l'altro canto, Merlin
207 in giorno venir meno: e per tal causa
208 tratta con arte ove la rete è tesa,
209 re di Francia. Poi mostra Cesar Borgia
210 che, fatto uscirne i Galli, si ripiglia
211 mostruose arpie brutte e nefande, che
212 apparecchiossi il convito solenne.
213 esce il destrier fuor de la loggia, e
214 quelle del re etiopo. - Il paladin
215 s'io v'entro, che mi posso aiutar sempre
216 parve i benefici suoi meritarlo, un dì
217 la famiglia che più gli era accetta, e
218 cadde a' piedi, e supplicommi assai, che

col suo - *CANTO VENTICINQUESIMO.651*
col - *CANTO VENTICINQUESIMO.720*
col ramo - *CANTO VENTICINQUESIMO.740*
col capitano - *CANTO VENTISEIESIMO.96*
col signore il - *CANTO VENTISEIESIMO.170*
col fior di - *CANTO VENTISEIESIMO.354*
col Pagano a - *CANTO VENTISEIESIMO.522*
col Tartaro e - *CANTO VENTISEIESIMO.534*
col potere - *CANTO VENTISEIESIMO.943*
col re - *CANTO VENTISEIESIMO.1058*
col figlio - *CANTO VENTISETTESIMO.41*
col padre - *CANTO VENTISETTESIMO.48*
col re - *CANTO VENTISETTESIMO.238*
col capo - *CANTO VENTISETTESIMO.256*
col Tartaro; - *CANTO VENTISETTESIMO.323*
col suo rival - *CANTO VENTISETTESIMO.330*
col pugno - *CANTO VENTISETTESIMO.498*
col re - *CANTO VENTISETTESIMO.534*
col Tartaro, - *CANTO VENTISETTESIMO.640*
col falcato - *CANTO VENTISETTESIMO.707*
col re - *CANTO VENTISETTESIMO.894*
col viso a - *CANTO VENTISETTESIMO.1059*
col ricordar - *CANTO VENTOTTESIMO.204*
col gusto, e - *CANTO VENTOTTESIMO.206*
Col duol - *CANTO VENTOTTESIMO.213*
col piede. Fa - *CANTO VENTOTTESIMO.496*
col capo - *CANTO VENTOTTESIMO.504*
col cor - *CANTO VENTOTTESIMO.706*
col più molle - *CANTO VENTOTTESIMO.785*
col miglior - *CANTO VENTOTTESIMO.786*
col suo mal - *CANTO VENTINOVESIMO.11*
col parlar - *CANTO VENTINOVESIMO.61*
col pensier - *CANTO VENTINOVESIMO.87*
col ferro - *CANTO VENTINOVESIMO.198*
col corno - *CANTO VENTINOVESIMO.280*
col pagano - *CANTO VENTINOVESIMO.374*
col matto, - *CANTO VENTINOVESIMO.522*
col Tartaro ebbe. - *CANTO TRENTESIMO.688*
col cibo in - *CANTO TRENTESIMO.742*
col debito - *CANTO TRENTUNESIMO.327*
col campo - *CANTO TRENTUNESIMO.429*
col brando - *CANTO TRENTUNESIMO.436*
col destrero - *CANTO TRENTUNESIMO.567*
col Saracino; - *CANTO TRENTUNESIMO.614*
col Saracino - *CANTO TRENTUNESIMO.620*
col - *CANTO TRENTUNESIMO.814*
col disir - *CANTO TRENTADUESIMO.125*
col viso - *CANTO TRENTADUESIMO.282*
col libro, o - *CANTO TRENTATREESIMO.30*
col britanno - *CANTO TRENTATREESIMO.63*
col conte - *CANTO TRENTATREESIMO.171*
col favore - *CANTO TRENTATREESIMO.289*
col favor - *CANTO TRENTATREESIMO.356*
col griffo e - *CANTO TRENTATREESIMO.861*
Col Senapo - *CANTO TRENTATREESIMO.947*
col castel - *CANTO TRENTATREESIMO.1003*
col - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.25*
col - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.38*
col re - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.142*
col - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.176*
col - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.238*

219	satisfece di quel che se le debbe, come	**col**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.483*
220	che se le debbe, come col cibo, così	**col**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.483*
221	tempo ai ganimedi suoi, che se ne van	**col**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.624*
222	venti anni principio prima avrebbe che	**col**	.M. e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.31*
223	principio prima avrebbe che col .M. e	**col**	.D.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.31*
224	venìa l'imitator di Cristo ragionando	**col**	duca:	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.74*
225	sia; ma sapea darsi il Saracino astuto	**col**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.280*
226	da la guardia che vi suole farne segno	**col**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.318*
227	è buono, che 'l tuo valor si compari	**col**	mio.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.342*
228	ritrovò a pena loco ove entrar	**col**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.386*
229	il giovinetto. Ella con gli occhi e	**col**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.243*
230	non déi tu, mano, essere ardita d'aprir	**col**	ferro al	*- CANTO TRENTASEIESIMO.266*
231	venne il re Agolante con Almonte e	**col**	padre	*- CANTO TRENTASEIESIMO.576*
232	o d'altro signor Moro, se non	**col**	ferro in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.624*
233	ha non pur sé fatta immortale	**col**	dolce	*- CANTO TRENTASETTESIMO.126*
234	o che Maia o ch'altra stella che va	**col**	cielo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.132*
235	e lieto Marganor più de l'usato, venne	**col**	figlio	*- CANTO TRENTASETTESIMO.544*
236	ch'al fin le sante esequie foro, e fu	**col**	tosco	*- CANTO TRENTASETTESIMO.546*
237	Questa vittima, Olindro, in tua vendetta	**col**	buon	*- CANTO TRENTASETTESIMO.584*
238	de l'altra ci riserba; ma di noi fa	**col**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.629*
239	alzar la testa. Fuggon le donne	**col**	popul	*- CANTO TRENTASETTESIMO.635*
240	da quei birri a morte. Lentar di briglia	**col**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.747*
241	posta in opra quella spada sì famosa,	**col**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.799*
242	luogo dov'era, fer Drusilla torre, e	**col**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.939*
243	Bradamante e Marfisa, che contratta	**col**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.52*
244	al paragone, quando Albracca assediar	**col**	suo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.160*
245	e la medesma luce si pone a caminar	**col**	popul	*- CANTO TRENTOTTESIMO.243*
246	il re di Fersa e 'l re degli Algazeri,	**col**	re	*- CANTO TRENTOTTESIMO.279*
247	a piastra e a maglia, con l'azza e	**col**	pugnal	*- CANTO TRENTOTTESIMO.592*
248	or girar basso, or alto. Or inanzi	**col**	calce, or	*- CANTO TRENTOTTESIMO.705*
249	or alto. Or inanzi col calce, or	**col**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.705*
250	del Danese fu lignaggio. Mutar costui	**col**	re de	*- CANTO TRENTANOVESIMO.181*
251	Il gentil duca, come il caso intende,	**col**	re	*- CANTO TRENTANOVESIMO.188*
252	grave di soperchio: e se non che Olivier	**col**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.382*
253	vigor dietro l'abbraccia, pur tentando	**col**	piè	*- CANTO TRENTANOVESIMO.410*
254	il figlio del Danese. Indi Orlando	**col**	duca	*- CANTO TRENTANOVESIMO.507*
255	che 'l miser popul d'Africa sofferse	**col**	re	*- CANTO QUARANTESIMO.39*
256	a Biserta i sacerdoti santi supplicando	**col**	populo	*- CANTO QUARANTESIMO.98*
257	l'arme, e tornò al muro. Ancor giacea	**col**	suo Titon	*- CANTO QUARANTESIMO.107*
258	avea in più parti il muro rotto, entrò	**col**	ferro e	*- CANTO QUARANTESIMO.251*
259	per amor tuo l'impresa d'entrar	**col**	conte a	*- CANTO QUARANTESIMO.386*
260	non tien saldo, che fatto avea	**col**	paladin	*- CANTO QUARANTESIMO.528*
261	così verso Dudon lo mostrò in questo,	**col**	qual	*- CANTO QUARANTUNESIMO.30*
262	terra, e in sicura onda corse. E dove	**col**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.185*
263	con Brandimarte a quella si condusse e	**col**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.196*
264	uopo, come era, dovendo condursi	**col**	signor	*- CANTO QUARANTUNESIMO.218*
265	del grande esercito fedele. Fiordiligi	**col**	cor	*- CANTO QUARANTUNESIMO.269*
266	il cognato Oliviero e Brandimarte,	**col**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.283*
267	vaglia; e men di tutti gli altri, se	**col**	figlio	*- CANTO QUARANTUNESIMO.315*
268	e di morirvi di disagio al fine. Ma pur	**col**	core	*- CANTO QUARANTUNESIMO.409*
269	la moglie e da la sua sorella. E che	**col**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.495*
270	che con l'alta Ida volentier mutolli,	**col**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.502*
271	e Brandimarte e 'l marchese Olivier	**col**	ferro	*- CANTO QUARANTUNESIMO.538*
272	e Balisarda prende. Scontrossi	**col**	re	*- CANTO QUARANTUNESIMO.561*
273	di Ruggier fu dianzi, si porta così ben	**col**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.627*
274	che ne l'elmo il figliuol di Monodante	**col**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.780*
275	glie l'ha dislacciato già davante, e tenta	**col**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.782*
276	che giocava ne la sabbia, ucciso gli ha	**col**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.52*
277	il colpo giusto ove il capo si termina	**col**	busto.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.64*
278	onde tirollo Caron nel legno suo	**col**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.70*
279	presto di sella il paladin si getta; e	**col**	viso	*- CANTO QUARANTADUESIMO.91*

280 A narrar il suo amor se gli condusse **col** viso - *CANTO QUARANTADUESIMO.238*
281 amor se gli condusse col viso rosso e **col** - *CANTO QUARANTADUESIMO.238*
282 tanto che vede il mostro che Rinaldo **col** - *CANTO QUARANTADUESIMO.436*
283 con l'asta non l'attizza; ma di farla **col** - *CANTO QUARANTADUESIMO.444*
284 andando insieme, un'acqua fresca che **col** suo - *CANTO QUARANTADUESIMO.478*
285 marmo bianco, che sostengon quel ciel **col** - *CANTO QUARANTADUESIMO.632*
286 alle morbide erbe e agli arbuscelli. **Col** - *CANTO QUARANTADUESIMO.769*
287 fosse periglioso il caso a porvi i labri, **col** - *CANTO QUARANTADUESIMO.830*
288 mie, che le sanassin l'amorosa piaga **col** - *CANTO QUARANTATREESIMO.167*
289 che settecento volte che si sia girata **col** - *CANTO QUARANTATREESIMO.452*
290 seminati di serpente. e disse e fece **col** - *CANTO QUARANTATREESIMO.633*
291 viene e fuggesi Argenta e 'l suo girone **col** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1160*
292 aspetta il matutino, e quasi a par **col** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1176*
293 si fu condotto Olivier che sedea **col** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1216*
294 e si consuma in pianto. Orlando, **col** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1313*
295 sepultura, verso il monte ne va che fa **col** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1317*
296 lor la taciturna diva la dritta via **col** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1324*
297 cavalli coi paggi ivano il suolo radendo **col** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1416*
298 re Sobrin riconosciuto, tosto che 'l vide **col** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1578*
299 man dei Saracini e dei malvagi ch'eran **col** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.56*
300 né l'un né l'altro accade. Loda Olivier **col** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.85*
301 altramente, né pria che ne parlasse **col** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.99*
302 e del seguente giorno steron gran parte **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.114*
303 Frontino; pur volentier gliele donò **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.135*
304 e quel da Montalbano insieme giunto **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.204*
305 insieme giunto col buon Sobrino e **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.204*
306 avea non meno inteso: e ne stava **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.213*
307 meno inteso: e ne stava col lor lieto e **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.213*
308 fin sopra la Sonna. Egli uscì poi **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.221*
309 spero intanto, che da me deposto Leon **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.414*
310 e intenerigli il cor d'alta pietade **col** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.120*
311 e sii contento ch'io disacerbi il mio **col** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.136*
312 colore. Bradamante alla corte andò **col** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.197*
313 sui seco abbia, occultamente Leon mena **col** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.347*
314 tante miglia, che mettendo il secondo **col** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.405*
315 ch'egli sia quel ch'a questa pugna vegna **col** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.440*
316 ciel l'oscura polve; fuggon le fiere, e **col** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.573*
317 altro non possa, al fin la morte o **col** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.766*
318 m'ha scorto; ove, o di non tornar **col** legno - *CANTO QUARANTASEIESIMO.5*
319 Ecco Genevra che la Malatesta casa **col** suo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.38*
320 purpureo il capel, purpureo il manto, **col** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.83*
321 il manto, col cardinal di Mantua e **col** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.83*
322 volgare uso tetro, quale esser dee, ci ha **col** suo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.116*
323 fuor de le donne; e forse si consiglia **col** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.127*
324 mai più vivanda fermo era e disposto, e **col** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.165*
325 a Belgrado egli avea fatta, ove Leon **col** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.395*
326 raggiunti rami: altretanto si duol Gano **col** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.531*
327 levò da mezzo giorno, con le corde e **col** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.627*
328 Menelao ebbe il padiglione in sorte, **col** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.654*
329 In questa parte il giovene si vede **col** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.746*
330 traditor volesse nominarlo; che sempre **col** suo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.853*
331 l'elmo incantato; che senza esso, lui **col** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.976*
332 non abbia tempo a riaverse: poi vien **col** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.981*
333 il Saracin lo desta: gli cinge il collo **col** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.990*
334 presto quell'onta, stringe la spada, e **col** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1000*
335 levarsi il Saracin non possa, l'una man **col** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1079*
336 e dibatte sì, che viene ad espedirsi **col** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1106*

colà *5*

1 la donna, disiosa, si pensa come por **colà** giù il piede. - *CANTO SECONDO.588*
2 gire: chi fugge a piedi in qua, chi **colà** sprona; - *CANTO DODICESIMO.647*

3 ebbon di tornar forza la speranza **colà** dond'era - *CANTO VENTIDUESIMO.356*
4 questa donzella già d'aver morta, e **colà** giù - *CANTO VENTITREESIMO.18*
5 e mangiarsi, il crudel, la volea cruda. **Colà** mi - *CANTO VENTICINQUESIMO.481*

colca *1*

1 di qua di là, s'aggira intorno, si **colca** e lieva, e - *CANTO UNDICESIMO.332*

colcar *1*

1 molta diligenza il re Agramante fece **colcar** Ruggier - *CANTO TRENTESIMO.586*

colcasse *1*

1 il patto. Convenne che nel letto si **colcasse** , e più - *CANTO TRENTESIMO.685*

cole *3*

1 son questi debiti premi a chi t'adora e **cole** ? che sola - *CANTO SEDICESIMO.76*
2 Siene, o dove Ammone il Garamante **cole** , o - *CANTO VENTINOVESIMO.470*
3 gli rende la vista di prima, l'adora e **cole** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.216*

colei *47*

1 che sì saggio era stimato prima; se da **colei** che tal quasi m'ha - *CANTO PRIMO.13*
2 che quanto può menar de le calcagna, **colei** lo caccia al bosco - *CANTO PRIMO.136*
3 averne pietà non però scende, come **colei** c'ha tutto il - *CANTO PRIMO.391*
4 da un lato aver le veneziane squadre, **colei** dall'altro, che più - *CANTO TERZO.413*
5 a simil uso; perché non men legar **colei** credea, che per - *CANTO QUARTO.203*
6 buona e gratissima accoglienza; come a **colei** che più che gli - *CANTO QUARTO.321*
7 né ci terrebbe ormai spanna di terra **colei** , che Logistilla è - *CANTO SESTO.354*
8 di vizi è questa coppia rea, odia **colei** , perché è pudica e - *CANTO SESTO.362*
9 Ruggier più di Nestorre. Or tornando a **colei** , ch'era presaga - *CANTO SETTIMO.353*
10 Ne la forma d'Atlante se gli affaccia **colei** , che la - *CANTO SETTIMO.442*
11 a che effetto venuta era; mandata da **colei** , che d'amor - *CANTO SETTIMO.529*
12 il terzo dì in Olanda; ma non smonta **colei** che si querela del - *CANTO NONO.470*
13 rumor, le strida e la ruina, viene a **colei** che su la - *CANTO UNDICESIMO.427*
14 come mira alla giovane bella, gli par **colei** , per cui la - *CANTO DODICESIMO.39*
15 in questa compagnia, cercando pur **colei** , come egli - *CANTO DODICESIMO.583*
16 ciò piangendo stava solinga, le arrivò **colei** che portò - *CANTO TREDICESIMO.366*
17 come gli n'avea data pur assai speme **colei** ch'Alcina - *CANTO QUINDICESIMO.78*
18 saggio, il fratello Aquilante, e cercato **colei** trargli - *CANTO QUINDICESIMO.828*
19 e cercato colei trargli del core, **colei** ch'al suo - *CANTO QUINDICESIMO.829*
20 sin dentro d'Antiochia, e quindi trarne **colei** che - *CANTO QUINDICESIMO.836*
21 era desso. Dubitò che per fraude di **colei** ch'era - *CANTO DICIOTTESIMO.625*
22 altri è guardian di gregge, come piace a **colei** che qua giù - *CANTO VENTESIMO.96*
23 compiacere volse alla figlia, replicò a **colei** altre ed altre - *CANTO VENTESIMO.430*
24 che cambio è questo che tu fai? **Colei** che fu - *CANTO VENTESIMO.1051*
25 che fare un cambio tanto diseguale. **Colei** che di - *CANTO VENTESIMO.1057*
26 ma non poteva andar più che volesse **colei** , poi ch'a - *CANTO VENTESIMO.1144*
27 ma, come pur tra cavallieri s'usa, **colei** che venìa - *CANTO VENTUNESIMO.540*
28 morto invan più ne sia adorno, come **colei** che fu, - *CANTO VENTITREESIMO.327*
29 e Mandricardo a riso, vedendolo a **colei** che - *CANTO VENTITREESIMO.747*
30 gli narrò ch'ad esso era mandata da **colei** che - *CANTO VENTISEIESIMO.499*
31 in un medesmo istante dietro a **colei** che gli - *CANTO VENTINOVESIMO.504*
32 l'imbasciata replicata le fosse da **colei** che l'una e - *CANTO TRENTESIMO.635*
33 i prieghi adopra: - Ah Rodomonte, per **colei** che - *CANTO TRENTUNESIMO.582*
34 Di pur cercar nuovo desir lo prese **colei** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.442*
35 come si nomi le domanda, ed ode esser **colei** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.144*
36 amor si gode; o per dir meglio, esser **colei** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.145*
37 colei che crede che goda del suo amor, **colei** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.146*
38 teco, Marfisa, non la voglio, come a **colei** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.163*
39 Ma Bradamante offesa più ne resta, che **colei** vede, - *CANTO TRENTASEIESIMO.350*
40 meno ch'alle insegne, alla favella, esser **colei** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.235*
41 le donne intendere e Ruggiero: pregar **colei** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.347*

42 scriver do stimula e martella, come **colei** ch'è - *CANTO TRENTOTTESIMO.548*
43 d'amor si trovò insieme liberato; sì che **colei** , che - *CANTO TRENTANOVESIMO.484*
44 ruota tratte al fondo, come piacque a **colei** - *CANTO QUARANTESIMO.520*
45 il tormento suo più di due volte era a **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.470*
46 sì ch'essendo di poi preso e condutto a **colei** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.490*
47 quel tiran gli tolse. Elena nominata era **colei** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.657*

colera *8*

1 dovea seco e più aiutarlo; e ritener la **colera** non puote, - *CANTO OTTAVO.692*
2 a sé lo tira; ed è ne la gran **colera** sì - *CANTO VENTITREESIMO.683*
3 o quelle nobili arme. - E tratto da la **colera** , - *CANTO VENTISETTESIMO.497*
4 replicar verbo, volta il destrier con **colera** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.564*
5 E tuttavia la **colera** - *CANTO TRENTASETTESIMO.641*
6 che tra lor s'han fede, e sfogano la **colera** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.603*
7 venenoso dente, stringe il baston con **colera** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.53*
8 egli e la figlia. Ancor che sdegno e **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.193*

colgan *1*

1 in che son tanti e tanti caduti, non ti **colgan** , sie - *CANTO TREDICESIMO.410*

coll' *2*

1 Polinesso. Indi s'offerse di voler provare **coll'** arme, ch'era ver - *CANTO QUINTO.682*
2 L'altro fratel fu prima del cugino **coll'** arme - *CANTO VENTISEIESIMO.594*

colle *21*

1 e si pensava dar di mano al freno. **Colle** groppe il destrier - *CANTO PRIMO.587*
2 L'incantator le spezza; e a un tratto il **colle** riman deserto, - *CANTO QUARTO.301*
3 lungo un bel rio che discorrea d'un **colle** verso un - *CANTO SETTIMO.419*
4 deserta. Percuote il sole ardente il vicin **colle** ; e del calor che - *CANTO OTTAVO.153*
5 affaticato e stanco. Percuote il sol nel **colle** e fa ritorno: di - *CANTO DECIMO.277*
6 tolle de la nascente aurora un vicin **colle** . Per la - *CANTO DICIASSETTESIMO.144*
7 a poco a poco si va salendo inverso il **colle** ameno. - *CANTO DICIOTTESIMO.1098*
8 gli ritenea. Ma poi che fu levato di sul **colle** l'incantato - *CANTO VENTESIMO.889*
9 traversando una foresta, a piè d'un **colle** ad una - *CANTO VENTIDUESIMO.82*
10 gli occhi ad Issabella volse, che sopra il **colle** avea - *CANTO VENTITREESIMO.502*
11 Aspra, ma breve era la via del **colle** ; l'altra - *CANTO VENTISEIESIMO.527*
12 caldo, nudo va discorrendo il piano e 'l **colle** : l'altro, - *CANTO VENTISETTESIMO.60*
13 vede. Quel va a cadere alla cima d'un **colle** , ch'un - *CANTO VENTINOVESIMO.423*
14 alla ripa del fiume empio trovano un **colle** , e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.120*
15 empio trovano un colle, e sopra il **colle** un - *CANTO TRENTACINQUESIMO.120*
16 è sacro, ove una bella ninfa giù del **colle** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.122*
17 e per via lunga e torta sagliono un **colle** or - *CANTO TRENTASETTESIMO.270*
18 una villetta che la schena d'un erto **colle** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.274*
19 e là per ordine la parte a piè d'un **colle** , ove - *CANTO TRENTOTTESIMO.254*
20 attinge; e da la parte onde s'inchina il **colle** più - *CANTO QUARANTUNESIMO.399*
21 ben che molto aspro era a salir quel **colle** . Il - *CANTO QUARANTADUESIMO.456*

collegio *2*

1 ci sarei tenuta e tra le prime forse del **collegio** : ma con - *CANTO VENTESIMO.620*
2 ha fama all'orecchie, come, allor che 'l **collegio** si - *CANTO VENTISEIESIMO.131*

colli *14*

1 augel discese: culte pianure e delicati **colli** , chiare acque, - *CANTO SESTO.159*
2 guidassi di Logistilla, o per piano o per **colli** , sì che per quel - *CANTO SESTO.435*
3 detti; or per l'ombrose valli e lieti **colli** vanno cacciando - *CANTO SETTIMO.249*
4 qual fatte esser veggiàn fra picciolini **colli** l'ombrose - *CANTO UNDICESIMO.542*
5 un bel giardin sopra una riva, che **colli** intorno e - *CANTO TREDICESIMO.80*
6 e molli, tra freschi rivi, ombrosi e verdi **colli** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.216*
7 andamo ove 'l pastor ci mena, tra verdi **colli** in una - *CANTO DICIASSETTESIMO.456*
8 e 'l pian si vede: si videro i duo **colli** di - *CANTO DICIOTTESIMO.1479*

9 fatto l'arbor tagliar de l'artimone. E **colli** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.385*
10 il duca la cittade avea scorsa dai **colli** insino - *CANTO VENTESIMO.762*
11 diede fra loro. A quattro o sei dai **colli** i capi - *CANTO VENTICINQUESIMO.97*
12 di quelli con che noi legammo stretti e **colli** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.552*
13 de' Circassi, che dopo lungo errar per **colli** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.430*
14 Fra l'Adice e la Brenta a piè de' **colli** ch'al - *CANTO QUARANTUNESIMO.497*

collina *1*

1 fosse e stretta, quasi su dritta alla **collina** già. Ma poi - *CANTO SETTIMO.60*

collo *69*

1 sua diva corse, che con le braccia al **collo** il tenne stretto, - *CANTO PRIMO.427*
2 la briglia, con l'altra tocca e palpa il **collo** e 'l petto: quel - *CANTO PRIMO.602*
3 A prima giunta io gli getto le braccia al **collo** , ch'io non penso - *CANTO QUINTO.402*
4 volti e peggio fatti: alcun' dal **collo** in giù d'uomini han - *CANTO SESTO.483*
5 avea umana forma i piedi e 'l ventre, e **collo** avea di cane, - *CANTO SESTO.506*
6 terra il paradiso. Bianca nieve è il bel **collo** , e 'l petto latte; - *CANTO SETTIMO.105*
7 il bel collo, e 'l petto latte; il **collo** è tondo, il - *CANTO SETTIMO.106*
8 un splendido monile gli discendea dal **collo** in mezzo il - *CANTO SETTIMO.426*
9 E perché ognun lo veggia manifesto, al **collo** ed alle braccia - *CANTO SETTIMO.471*
10 che tutto lo copria, sel messe al **collo** . Venne alla - *CANTO SETTIMO.608*
11 sovente il ferisce anco: sì il destrier **collo** strido impaurisce, - *CANTO OTTAVO.63*
12 lo fiede, che gli parte la testa fin al **collo** , e in terra il manda - *CANTO NONO.639*
13 in Etiopia corre. Con Melicerta in **collo** Ino - *CANTO UNDICESIMO.353*
14 Armossene il pagano il capo e il **collo** , che non - *CANTO DODICESIMO.477*
15 già avendo fatto porgli il laccio al **collo** : gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.158*
16 crollo, dal capo fesso un palmo sotto il **collo** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.976*
17 ed urta; alcuni prende pei capelli, pel **collo** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.1022*
18 che legate le braccia, i piedi e il **collo** gli vede - *CANTO QUINDICESIMO.439*
19 ed era tocca a pena, che lor legava e **collo** e piedi e - *CANTO QUINDICESIMO.468*
20 ed or pel naso il prende, lo salda al **collo** , e non - *CANTO QUINDICESIMO.564*
21 e 'l busto che seguia troncato al **collo** , di sella - *CANTO QUINDICESIMO.695*
22 gigante il carriaggio, ch'avria portato in **collo** anco una - *CANTO QUINDICESIMO.748*
23 l'aperte braccia tende, lo stringe al **collo** , e gran - *CANTO SEDICESIMO.72*
24 sonando una zampogna ch'avea in **collo** . Il - *CANTO DICIASSETTESIMO.280*
25 benigno venirgli per gittar le braccia al **collo** , lasciò la - *CANTO DICIOTTESIMO.546*
26 l'asta bassa impetuosa fere; e chi nel **collo** e chi nel - *CANTO DICIOTTESIMO.899*
27 né, per mai sempre pendergli dal **collo** , il suo - *CANTO DICIANNOVESIMO.271*
28 vita torre, o se voleano pur al giogo il **collo** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.525*
29 che lo giunse; e 'l capo e 'l **collo** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.691*
30 palese tua madre ti potea por segno al **collo** ; ch'a farne - *CANTO VENTESIMO.526*
31 Con esso un colpo il capo fesse e il **collo** ; ch'elmo - *CANTO VENTUNESIMO.385*
32 preso. Levò il dolente cavalliero il **collo** , e - *CANTO VENTITREESIMO.443*
33 crollo, che la vita gli tolse e roppe il **collo** . Tutto - *CANTO VENTITREESIMO.472*
34 debito chiede che se lo lasci por sul **collo** il - *CANTO VENTITREESIMO.528*
35 rispetto corre al suo caro amante, e il **collo** - *CANTO VENTITREESIMO.538*
36 che 'l capo a un colpo gli levò dal **collo** , poi - *CANTO VENTITREESIMO.962*
37 contra ogni patto ed ogni fede data, al **collo** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.357*
38 l'elmo il Tartaro percuote. Quasi sul **collo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.537*
39 diè una spada in mano e un scudo al **collo** . Egli - *CANTO VENTICINQUESIMO.136*
40 potria al mondo. Le belle braccia al **collo** indi - *CANTO VENTICINQUESIMO.425*
41 Luigi da Gazolo il ferro caldo fatto nel **collo** le ha - *CANTO VENTISEIESIMO.398*
42 su l'elmo in questo dir percosse. Fin sul **collo** al - *CANTO VENTISEIESIMO.929*
43 onde era degno che gli annodasse il **collo** un - *CANTO VENTISETTESIMO.690*
44 tosto la via, né più risposta attese. Sul **collo** inanzi - *CANTO VENTISETTESIMO.745*
45 ch'al ladroncel si leghi il laccio al **collo** , e a lei - *CANTO VENTISETTESIMO.780*
46 pente ch'al fratello abbia promesso. Dal **collo** un suo - *CANTO VENTOTTESIMO.113*
47 diede. E che la porti per suo amore al **collo** lo - *CANTO VENTOTTESIMO.121*
48 prese. E sì crebbe la furia, che nel **collo** con - *CANTO VENTINOVESIMO.41*
49 da la cima del capo giù pel **collo** e per - *CANTO VENTINOVESIMO.190*
50 disse, e lieta porse all'incauto pagano il **collo** ignudo, - *CANTO VENTINOVESIMO.194*

51 muora quel che fu a risco di fiaccarsi il **collo** ! ch'ad - *CANTO VENTINOVESIMO.446*
52 e che 'l laccio gli avria tolto dal **collo** , la - *CANTO TRENTADUESIMO.68*
53 Uno sul **collo** , un - *CANTO TRENTATREESIMO.969*
54 baciarmi pur s'ardì la bocca: vedi s'al **collo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.252*
55 ne la pancia, duo nel petto, un nel **collo** , un - *CANTO TRENTASETTESIMO.806*
56 in giuso, e formar ventre e gambe e **collo** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.264*
57 gli alzò a un tempo ambe le braccia al **collo** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.304*
58 sotto il soave giogo a porre il **collo** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.436*
59 busto. Sciolto era l'elmo e disarmato il **collo** , sì - *CANTO QUARANTADUESIMO.65*
60 la visiera gliele ficca, e fa ch'errа pel **collo** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.396*
61 mio dopo cinque anni ch'io sottoposi il **collo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.154*
62 le belle braccia al timido marito al **collo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.738*
63 fece porre, incatenato e mani e piedi e **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.154*
64 lor la schena per aprir lo sportello, al **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.351*
65 braccia duo volte e più fraternamente al **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.658*
66 e se gli china a lato, e al **collo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.228*
67 né dispiccar se gli sapea dal **collo** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.474*
68 sonno il Saracin lo desta: gli cinge il **collo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.990*
69 pien d'ira e di dispetto Ruggier nel **collo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1058*

collocata *1*

1 lasciate avrà, fia ne l'ausonio clima **collocata** nel - *CANTO TREDICESIMO.511*

collottola *1*

1 il suo core istesso; che dietro alla **collottola** gli - *CANTO DICIOTTESIMO.431*

colmo *1*

1 petto latte; il collo è tondo, il petto **colmo** e largo: due - *CANTO SETTIMO.106*

colomba *1*

1 ve l'erga, secondo che sarà corvo o **colomba** . Vive la voce; e - *CANTO TERZO.84*

colombe *2*

1 assalto, ma baci ch'imitavan le **colombe** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.539*
2 la damma non genera il leone, né le **colombe** - *CANTO TRENTUNESIMO.264*

colombi *3*

1 senza coraggio, come conigli, o timidi **colombi** a cui - *CANTO VENTESIMO.735*
2 cavallieri insieme: che gli storni e i **colombi** vanno in - *CANTO VENTESIMO.819*
3 intorno il suono orrendo, a guisa dei **colombi** , - *CANTO VENTIDUESIMO.163*

colombo *3*

1 maniero che levar veggia l'anitra o il **colombo** . Con la - *CANTO SECONDO.396*
2 o l'aquila portar ne l'ugna torta suole o **colombo** o simile - *CANTO UNDICESIMO.156*
3 astor che l'anitra o l'acceggia, starna o **colombo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.762*

colonna *10*

1 l'intende: ma dura e fredda più d'una **colonna** , ad averne - *CANTO PRIMO.389*
2 il suo Fabrizio a Roma. La gran **Colonna** - *CANTO QUATTORDICESIMO.33*
3 in India, non son noti. Veggio Prosper **Colonna** , e di - *CANTO QUINDICESIMO.217*
4 proposto, ma di luogo avria mossa una **colonna** . Ella - *CANTO TRENTESIMO.340*
5 al simulacro ch'in mezzo il tempio una **colonna** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.126*
6 costanza mossa; e sia stata per lui vera **colonna** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.85*
7 a lato un tempio videno quivi una **colonna** - *CANTO TRENTASETTESIMO.946*
8 che Marfisa fe' por la legge sua ne la **colonna** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.954*
9 elettri. Tra questo loco e quel de la **colonna** - *CANTO QUARANTADUESIMO.737*
10 sostegno del santo Imperio e la maggior **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.218*

colonnate *1*

1 vi sia tale abondanza, è pur in pregio. **Colonnate** - *CANTO TRENTATREESIMO.827*

colonne *14*

1 una devota e venerabil chiesa, che su **colonne** alabastrine e rare - *CANTO TERZO.51*
2 belle donne da l'Indo sono all'Atlantee **colonne** ; e una - *CANTO QUARTO.488*
3 Da quattro parti si riposa sopra grosse **colonne** d'integro - *CANTO SESTO.566*
4 gioconda. Su per la soglia e fuor per le **colonne** corron - *CANTO SESTO.569*
5 e di gran regi, reparatrici e solide **colonne** di case - *CANTO TREDICESIMO.451*
6 e pietre vanno ad una sorte, lastre e **colonne** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.79*
7 Non con più nodi i flessuosi acanti le **colonne** - *CANTO VENTICINQUESIMO.550*
8 tutte quante. Se murata non è tra le **colonne** , - *CANTO VENTISETTESIMO.77*
9 e di Siviglia, e fin di presso all'atlantee **colonne** : tra - *CANTO VENTISETTESIMO.404*
10 convenne, fatto avea l'arca alzar su due **colonne** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.540*
11 coperchio alle gran porte; e ciascun due **colonne** - *CANTO QUARANTADUESIMO.603*
12 cava terra il mastro avea ridotto. L'alte **colonne** - *CANTO QUARANTADUESIMO.609*
13 de fidi amanti, a lunga servitù, più che **colonne** - *CANTO QUARANTATREESIMO.27*
14 sopra, in una arca il serbar su due **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1445*

colonnese *1*

1 di Pescara con l'auspicio di Prosper **C** - *CANTO TRENTATREESIMO.386*

color *27*

1 più cose belle e di scoltura e di **color** , ch'intorno il - *CANTO TERZO.119*
2 cavalliero armato. Grandi eran l'ale e di **color** diverso, e vi - *CANTO QUARTO.33*
3 nere, e scudo nero portò, fregiato a **color** verdegiallo. Per - *CANTO SESTO.100*
4 porser la mano, che tinto in viso di **color** rosato, le donne - *CANTO SESTO.557*
5 del più fin metallo, ch'avean di piu **color** gemme distinto: - *CANTO SETTIMO.18*
6 lo regga a voglie sue. La sopravesta di **color** di sabbia su - *CANTO SETTIMO.29*
7 avea la maledetta lue: era, fuor che 'l **color** , di quella sorte - *CANTO SETTIMO.31*
8 Spargeasi per la guancia delicata misto **color** di rose e di - *CANTO SETTIMO.86*
9 insegna del quartiero, distinta di **color** bianchi e - *CANTO OTTAVO.676*
10 che me ne dai. Deh, pur che da **color** che vanno in - *CANTO DECIMO.257*
11 di far gran via. La conobbe al vestir di **color** - *CANTO QUATTORDICESIMO.657*
12 veduto esser puote dai visi impressi di **color** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.95*
13 è la strada maestra di panni di diversi **color** lieti; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.154*
14 è tutto grosso. In luogo d'occhi, di **color** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.235*
15 e nel capo avea alcun pelo bianco. Del **color** del - *CANTO DICIANNOVESIMO.629*
16 sponde un bel pratel fioria, di nativo **color** vago - *CANTO VENTITREESIMO.799*
17 verde; ma 'l primo quasi imbianca e il **color** perde. - *CANTO VENTISETTESIMO.408*
18 l'altre avean scritto anco il nome di **color** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.666*
19 a pena il poté proferire, e sparse d'un **color** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.603*
20 lei sente ricordare, del vermiglio **color** che 'l - *CANTO TRENTASEIESIMO.110*
21 e l'altra magnanima guerriera fe' del **color** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.219*
22 chiuse le sbarre, ci fe' d'intaglio o di **color** - *CANTO QUARANTATREESIMO.120*
23 forma mi tornò Melissa. Pensa di che **color** - *CANTO QUARANTATREESIMO.311*
24 me vide trovarsi. Divenimmo ambi di **color** - *CANTO QUARANTATREESIMO.313*
25 il manco; passò il Bondeno: e già il **color** - *CANTO QUARANTATREESIMO.427*
26 e giacea quivi il cavallier con vesta di **color** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1408*
27 non gli piacque torre l'aquila bianca nel **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.614*

colora *2*

1 contrade, dovunque il vago sol luce e **colora** ; io vi - *CANTO VENTESIMO.316*
2 duo Dossi, e quel ch'a par sculpe e **colora** , - *CANTO TRENTATREESIMO.11*

colore *4*

1 costante, né cangiato abbia il solito **colore** , io non gli voglio - *CANTO SESTO.130*
2 capo abbassa: così, giù de la faccia ogni **colore** - *CANTO DICIOTTESIMO.1221*
3 voglia di morire. Era la sopraveste del **colore** in - *CANTO TRENTADUESIMO.369*
4 e leggiadre a varie fogge e di più d'un **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.196*

colori *5*

1 nel travaglio porta il leopardo. Di più **colori** e di più augei - *CANTO DECIMO.677*
2 il duca d'Albania, che segna il campo di **colori** azzurri e - *CANTO DECIMO.686*
3 o a tre, veniano in giostra. Chi con **colori** - *CANTO DICIASSETTESIMO.573*
4 tutte saria lungo riferire, in vari e bei **colori** - *CANTO TRENTATREESIMO.459*
5 di coton, di lana, tinti in vari **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.699*

colorita *1*

1 era ed isnella: Medoro avea la guancia **colorita** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1323*

colorito *2*

1 era donna sensitiva e vera, o sasso **colorito** in tal - *CANTO OTTAVO.304*
2 Un ciel d'oro, che tutto era di sotto **colorito** - *CANTO QUARANTADUESIMO.630*

coloro *2*

1 che vada con disvantaggio tal contra **coloro** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.346*
2 ne le mine ibere, se improvisa ruina su **coloro** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1083*

colpa *36*

1 vi rincresca! che del cader non è la **colpa** vostra, ma del - *CANTO PRIMO.530*
2 quel ch'avea l'anima torta, per giunger **colpa** a colpa e fallo a - *CANTO TERZO.39*
3 l'anima torta, per giunger colpa a **colpa** e fallo a fallo, di - *CANTO TERZO.39*
4 seguire: venne a la donna, e qual gran **colpa** dàlle tanta - *CANTO QUARTO.565*
5 di volontaria sua libera morte, non per **colpa** di borea o di - *CANTO QUINTO.454*
6 si truove, che l'uom vi purga ogni sua **colpa** prava. Quindi - *CANTO DECIMO.732*
7 sin a quel tempo sì nascose, che non è **colpa** mia s'or - *CANTO UNDICESIMO.644*
8 Tutti cercando il van, tutti gli dànno **colpa** di furto - *CANTO DODICESIMO.90*
9 ma di dolor, d'affanno e di mestizia. **Colpa** d'Amor; - *CANTO TREDICESIMO.29*
10 freno e 'l capo a destra mano. Pur la **colpa** potea - *CANTO DICIASSETTESIMO.713*
11 ardito la sua causa dica, e ritorni la **colpa** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1031*
12 tra sé volve se può sminuire sua grave **colpa** , e poi - *CANTO DICIOTTESIMO.648*
13 ciò che non gli abbi aver più lunghi, la **colpa** - *CANTO DICIANNOVESIMO.814*
14 poss'io fare, onde rimossa mi sia una **colpa** tanto - *CANTO VENTIDUESIMO.718*
15 sia gli dono, però ch'esser d'Amor la **colpa** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.302*
16 scusa s'ammette, quando in Amor la **colpa** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.304*
17 danno il nostro re riceve, fia per tua **colpa** ; ch'io - *CANTO VENTISEIESIMO.917*
18 io non vo' dir né ingrate, ma darne **colpa** al - *CANTO VENTISETTESIMO.980*
19 gli parve che escusabil fosse. Non era **colpa** sua più - *CANTO VENTOTTESIMO.285*
20 è caduto; e come n'abbia quello ogni **colpa** , odio - *CANTO VENTINOVESIMO.368*
21 da l'aspra passion, vaneggio. Date la **colpa** alla nimica - *CANTO TRENTESIMO.21*
22 divina providenza. Il cavallier non avrà **colpa** alcuna, ma - *CANTO TRENTESIMO.175*
23 ch'è mal atto, perch'essi non han **colpa** de la - *CANTO TRENTESIMO.396*
24 sua mancasse non però debbe aver la **colpa** affatto; - *CANTO TRENTESIMO.682*
25 Così per **colpa** de' - *CANTO TRENTATREESIMO.401*
26 non glielo vuole; e perché tor di **colpa** si - *CANTO TRENTATREESIMO.684*
27 si perde o per nostro diffetto, o per **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.583*
28 mai che troppa copia regni, sì per gran **colpa** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.181*
29 se già fatto non l'avea, non desse la **colpa** a lui, - *CANTO TRENTASEIESIMO.646*
30 Si vede averla offesa, e se ne chiama in **colpa** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.460*
31 E s'Almonte gli fe' il padre morire, tal **colpa** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.38*
32 non si seppe chiaro se v'ebbe il destrier **colpa** o - *CANTO QUARANTUNESIMO.565*
33 stemmo gran pezzo: l'avemmo poi, per **colpa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.152*
34 che morisse, perdono a Dio d'ogni **colpa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1004*
35 di nuovo corse, come il bel crin tutta la **colpa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1308*
36 al suo Ruggier presente, chiamasi in **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.246*

colpe *6*

1 avea, quando lo prese. Purgati de lor **colpe** a un - *CANTO QUINDICESIMO.785*
2 che riversò in Grifon tutte le **colpe** . Gli fa - *CANTO SEDICESIMO.100*
3 tane il suo vicin che le dà mille **colpe** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.214*
4 e d'error piena, per punir forse antique **colpe** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.3*

5 cresce; così Ruggier, quante più
6 d'ira tanta contra il crudel, per tante

colpe - *CANTO TRENTASETTESIMO.734*
colpe , - *CANTO TRENTASETTESIMO.738*

colpevole *1*

1 dagli occhi le n'uscia; s'attrista che

c - *CANTO QUARANTATREESIMO.741*

colpi *52*

1 che le piastre e la minuta maglia, ma ai
2 di fé diversi, e si sentian degli aspri
3 or con lunghi, ora con finti e scarsi
4 ora crescer inanzi, ora ritrarsi, ribatter
5 Più
6 e si raggira. Ruggier giù cala, e spessi
7 d'Orlando al venir giù voltosse: tirare i
8 che maestro era di guerra, in pochi
9 campane si sentono a martello di spessi
10 or Aquilante fin al petto. Egli dei
11 già la palma; come chi speme in pochi
12 Astolfo a un tratto. Al fin di mille
13 di Marte. Furo al segnar degli aspri
14 di gran polpe ricca. Questo por tra bei
15 - Quel che non poté l'asta, in cinque
16 così presto rizzossi Rodomonte dai
17 fu tutto in un tempo anch'esso da molti
18 un Greco ed un Tedesco spenge in dui
19 più lance rotte furo; ma tanto a quelli
20 giuoco de le cacce un muro si muova a'
21 uccido. - - Chi è costui che sì gran
22 pali armati. Non stanno l'aste a quattro
23 e di virtù gran paragone. Di cento
24 rami in aria ruota. Ben che Zerbin più
25 cor, le forze estreme parturiscono
26 Fra mille
27 sopraveste, al girar de le spade, e ai
28 nessuno adegua; e fe' ch'indietro, a
29 che provar voglia chi di noi più vale a'
30 pur tutti i malvagi, come a quei
31 volta ritrovarsi sotto a quei gran
32 Ruggiero ucciso: d'uno di quei gran
33 per altra prova, che per far ch'a' suoi
34 loro usano ogn'arte. S'odon lor
35 già tanto oscuro e bruno, che tutti i
36 qual fur nei lor ceppi silvestri, si dieron
37 e destri non giovò molto agli aspri
38 ne vegga insegna, ma per gli orrendi
39 mezzo sepolto. Tosto ch'ella ai tre
40 non potea, abbassò l'asta, ed a tre
41 a trovare agile e destro. I spessi e gravi
42 ferme e solide e ben dure, ch'a tre
43 poteano insieme riscontrarsi con mille
44 averne si conduce a dargli uno o due
45 restasse, che Dudon morto in pochi
46 del suo dal capo al piede sta dopo tanti
47 Rinaldo contra lui vaneggia ed erra:
48 il serpe guizza, spessi come tempesta i
49 contrastare a questi assalti e a questi
50 corre alla valle. Non è, visti quei
51 quando all'osbergo fa gittar scintille con
52 lui Ruggiero esser saprai, di questi

colpi lor non reggerian - *CANTO PRIMO.132*
colpi iniqui per tutta la - *CANTO PRIMO.171*
colpi veder che mastri - *CANTO SECONDO.66*
colpi e spesso lor dar - *CANTO SECONDO.70*
colpi tuttavia diserra - *CANTO QUARTO.157*
colpi tira. Come d'alto - *CANTO DECIMO.816*
colpi a filo - *CANTO DODICESIMO.663*
colpi a tal - *CANTO TREDICESIMO.202*
colpi e - *CANTO QUATTORDICESIMO.794*
colpi lor - *CANTO QUINDICESIMO.555*
colpi avea - *CANTO QUINDICESIMO.635*
colpi un gli ne - *CANTO QUINDICESIMO.657*
colpi , pari, che si - *CANTO SEDICESIMO.361*
colpi si può in - *CANTO SEDICESIMO.373*
colpi o 'n - *CANTO DICIASSETTESIMO.756*
colpi che gittar - *CANTO DICIOTTESIMO.72*
colpi in tutta la - *CANTO DICIOTTESIMO.94*
colpi , - *CANTO DICIOTTESIMO.1410*
colpi ella - *CANTO DICIANNOVESIMO.666*
colpi de le - *CANTO DICIANNOVESIMO.668*
colpi taglia? - *CANTO VENTITREESIMO.459*
colpi salde, e - *CANTO VENTITREESIMO.665*
colpi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.479*
colpi e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.503*
colpi , ed - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.795*
colpi il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.809*
colpi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.867*
colpi di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.911*
colpi o de la - *CANTO VENTISEIESIMO.31*
colpi n'andò - *CANTO VENTISEIESIMO.104*
colpi , a - *CANTO VENTISETTESIMO.308*
colpi che far - *CANTO TRENTESIMO.413*
colpi nulla vaglia - *CANTO TRENTESIMO.471*
colpi - *CANTO TRENTUNESIMO.161*
colpi quasi - *CANTO TRENTUNESIMO.198*
colpi non - *CANTO TRENTUNESIMO.548*
colpi e - *CANTO TRENTUNESIMO.550*
colpi e per - *CANTO TRENTUNESIMO.755*
colpi tutti - *CANTO TRENTADUESIMO.609*
colpi in - *CANTO TRENTATREESIMO.551*
colpi a - *CANTO TRENTATREESIMO.631*
colpi di - *CANTO TRENTATREESIMO.635*
colpi e - *CANTO TRENTATREESIMO.640*
colpi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.62*
colpi avria: - *CANTO QUARANTESIMO.646*
colpi - *CANTO QUARANTUNESIMO.756*
colpi a - *CANTO QUARANTADUESIMO.391*
colpi - *CANTO QUARANTADUESIMO.446*
colpi - *CANTO QUARANTATREESIMO.548*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.697*
c - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.603*
c - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.640*

1	vide la timida donzella dal fiero	**colpo**	uscir tanta	- *CANTO SECONDO.82*
2	era a Gradasso. Ruggier del grave	**colpo**	si distorse, e	- *CANTO SECONDO.413*
3	fretta; ma poi che 'l viso mira, il	**colpo**	arresta, quasi	- *CANTO QUARTO.211*
4	avea perduto intorno, lo fe' con simil	**colpo**	ire all'occaso; che	- *CANTO NONO.244*
5	il settimo fuore ferito sì, che di quel	**colpo**	muore. Non	- *CANTO NONO.544*
6	mai non fu menata in fallo; e ad ogni	**colpo**	, o taglio o punta,	- *CANTO NONO.555*
7	suo fedel campion sì tosto giaccia: quel	**colpo**	al ventre del	- *CANTO NONO.607*
8	denti armato il muso, ma vuol che 'l	**colpo**	tra l'orecchie	- *CANTO DECIMO.827*
9	mena botta che non vada piena: ogni	**colpo**	d'Orlando	- *CANTO DODICESIMO.397*
10	sguardo scuro e bieco; l'altro, d'un	**colpo**	che gli	- *CANTO TREDICESIMO.259*
11	Né d'acciecarlo contentar si volse il	**colpo**	fier,	- *CANTO TREDICESIMO.286*
12	l'erbe, e va serpendo a proda. Il	**colpo**	orribil fu,	- *CANTO TREDICESIMO.311*
13	e il petto gli trafisse; che la corazza il	**colpo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.333*
14	terra, scudi spezza, elmi schiaccia, e un	**colpo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.359*
15	in mano. Di mille attende Astolfo un	**colpo**	trarne,	- *CANTO QUINDICESIMO.647*
16	fieno; che Zerbin sì gran forza a un	**colpo**	mise, che	- *CANTO SEDICESIMO.495*
17	taglio uccise. Come Calamidor quel	**colpo**	mira, volta	- *CANTO SEDICESIMO.497*
18	par, non di metallo; sì teme da ogni	**colpo**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.718*
19	pel tergo un palmo esce di netto. Il	**colpo**	,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.783*
20	e l'altro mette; pur Grifon maggior	**colpo**	al	- *CANTO DICIASSETTESIMO.799*
21	il pagan prima da Grifon percosso d'un	**colpo**	che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.804*
22	visera Grifone a un tempo; e fu quel	**colpo**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.810*
23	lasciò del capo tronchi, ciascun d'un	**colpo**	sol dritto	- *CANTO DICIOTTESIMO.155*
24	collottola gli mise il fier Lurcanio un	**colpo**	che	- *CANTO DICIOTTESIMO.432*
25	atto crudele e strano; tanto più, che del	**colpo**	il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.102*
26	non men che gli occhi arditi: e di quel	**colpo**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.239*
27	il ferro netto si vide uscir: tanto fu il	**colpo**	crudo.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.654*
28	che lo 'ncende e che l'attosca: - Il	**colpo**	fu di man	- *CANTO VENTESIMO.1031*
29	di Scozia offese. Non fu già l'altro	**colpo**	vano e	- *CANTO VENTUNESIMO.77*
30	che quel Morando fosse. Con esso un	**colpo**	il capo	- *CANTO VENTUNESIMO.385*
31	i demòni ignudi fece sudar, poco del	**colpo**	teme:	- *CANTO VENTIDUESIMO.534*
32	l'artefice men dotto, il gravissimo	**colpo**	non	- *CANTO VENTIDUESIMO.546*
33	parco: già l'uno e l'altro di gran	**colpo**		- *CANTO VENTITREESIMO.653*
34	conclusion fu la secure che 'l capo a un	**colpo**	gli	- *CANTO VENTITREESIMO.962*
35	s'andava ritirando, vedendo ogni suo	**colpo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.86*
36	l'arnese. E se non che fu scarso il	**colpo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.513*
37	di Tartaria troppo l'avanza. Fu questo	**colpo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.529*
38	incanto fosse, partito il capo gli avria il	**colpo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.540*
39	quello African tosto risorge, e doppio il	**colpo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.824*
40	a mar si fa dar loco. D'ogni suo	**colpo**	mai	- *CANTO VENTICINQUESIMO.113*
41	le più volte un paio; e quattro a un	**colpo**	e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.115*
42	che pochi pari abbiate. Io chiedea un	**colpo**	o dui con	- *CANTO VENTISEIESIMO.49*
43	dipartia da l'anche. Cinque e più a un	**colpo**	ne	- *CANTO VENTISEIESIMO.173*
44	a tutta briglia ardito. Risonò il	**colpo**	in	- *CANTO VENTISEIESIMO.597*
45	ferì lui dal lato manco; e perché il	**colpo**	fu con	- *CANTO VENTISEIESIMO.602*
46	fermar tanto con lui, che fêsse un	**colpo**	de la	- *CANTO VENTISEIESIMO.744*
47	Ruggiero avea ferito Rodomonte. Fu il	**colpo**	di	- *CANTO VENTISEIESIMO.977*
48	ferì su l'elmo il Tartaro; e partito quel	**colpo**	gli	- *CANTO VENTISEIESIMO.1006*
49	a pena anco a tanta furia resse. L'un	**colpo**	appresso	- *CANTO TRENTESIMO.403*
50	in queste mani vaglia. Ma degno di sé	**colpo**	ancor non	- *CANTO TRENTESIMO.409*
51	saria morto o preso: sì che 'l suo	**colpo**	ha tutto il	- *CANTO TRENTESIMO.424*
52	agnol s'interpose per salvar da quel	**colpo**	il	- *CANTO TRENTESIMO.426*
53	se non mandò a ferir di taglio il	**colpo**	. Se	- *CANTO TRENTESIMO.432*
54	era incantato invano. Fu sì del	**colpo**		- *CANTO TRENTESIMO.435*
55	quanto il Tartaro, poi che si riebbe dal	**colpo**	che di sé	- *CANTO TRENTESIMO.444*
56	avea di peggior tempre, gli era quel	**colpo**	memorabil	- *CANTO TRENTESIMO.464*
57	ne castiga: mena di punta, e drizza il	**colpo**	crudo onde	- *CANTO TRENTESIMO.503*
58	che lui sotto la vista offese di tanto	**colpo**	il	- *CANTO TRENTUNESIMO.74*
59	in su 'n sacco di stoppa, poi langue il	**colpo**	, e	- *CANTO TRENTATREESIMO.972*
60	solo ove la lancia metta, perché del	**colpo**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.134*
61	suspetto. Forza è a Marfisa ch'a quel	**colpo**	vada	- *CANTO TRENTASEIESIMO.153*

62	Marfisa era di sopra, che l'avesse ogni	**colpo**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.183*
63	e stia di piatto: sì che ritien che 'l	**colpo** suo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.437*
64	scudo che 'l capo difenda Ruggiero, e 'l	**colpo** in su	*- CANTO TRENTASEIESIMO.444*
65	che quelle d'Ettorre, gli potea il fiero	**colpo** il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.448*
66	io parlo d'uno amante a cui non lieve	**colpo**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.28*
67	con l'asta il buon Ruggiero ribatte il	**colpo** , e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.14*
68	che Olivier col brando tolle parte del	**colpo** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.383*
69	gonfiato il viso, e Sansonetto che 'l bel	**colpo** ha	*- CANTO TRENTANOVESIMO.407*
70	de l'Algazera morto con esso un	**colpo** da	*- CANTO QUARANTESIMO.274*
71	allor il Signor disse a san Paulo, che 'l	**colpo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.420*
72	non se gli può la pelle. Radoppia il	**colpo** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.609*
73	Balisarda a corgli. Di piatto fu, ma il	**colpo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.615*
74	il cervello. Cadde Sobrin del fiero	**colpo** in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.617*
75	né pur è Durindana. E se più lungo il	**colpo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.671*
76	in staffa era rimaso. Sobrin radoppia il	**colpo** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.697*
77	al braccio era legato. Del suon del	**colpo** fu	*- CANTO QUARANTUNESIMO.769*
78	e fu tagliato e rotto dal gravissimo	**colpo** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.803*
79	il cor d'Orlando feggia; che de l'orribil	**colpo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.47*
80	o stolto. Orlando giunse, e messe il	**colpo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.63*
81	suo partito alcun non prese, quando il	**colpo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.80*
82	e del meglior guerrier de l'universo il	**colpo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.87*
83	stata sì presta, ch'entrando in mezzo, il	**colpo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1282*
84	in varie imagini diamante, prima che	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.491*
85	e sempre al vivo giunga, anzi ogni	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.559*
86	bipartita cada in parti uguali a un sol	**colpo** di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.728*
87	senza esso, lui col cavallo avria in un	**colpo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.976*
88	e gambe aperse. Raddoppia il fiero	**colpo** il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.979*
89	ne la spalla fu Ruggier colto, e sì quel	**colpo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1034*

colse *13*

1	il naso. Lo stizzone ambe le palpebre	**colse** , ma	*- CANTO TREDICESIMO.281*
2	tratto. Al fin di mille colpi un gli ne	**colse** sopra le	*- CANTO QUINDICESIMO.657*
3	attese: e ne l'entrar sì d'improviso il	**colse** , che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1021*
4	ed a sorger n'andò sopra l'Oronte, e	**colse** il tempo,	*- CANTO DICIOTTESIMO.596*
5	feroce del cavallier, che sì improviso il	**colse** , pallido	*- CANTO DICIOTTESIMO.638*
6	fu l'ora commoda, che Falanto a fuggir	**colse** , che molte	*- CANTO VENTESIMO.146*
7	in fallo, lo scudo in mezzo alla donzella	**colse** ; ma parve	*- CANTO VENTESIMO.1005*
8	luogo se partian sicuri. Così per forza	**colse** l'empia il	*- CANTO VENTUNESIMO.437*
9	la tagliente spada fuggisse, che lo scudo	**colse** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.548*
10	Fra mille colpi il Tartaro una volta	**colse** a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.810*
11	Rodomonte a quel segno ove fu colto,	**colse** a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.826*
12	dianzi, che sotto il destro braccio il	**colse** . Da	*- CANTO TRENTESIMO.520*
13	si diede. Adonio lungamente frutto	**colse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.921*

colson *1*

1	Poi ch'in più parti quant'era a bastanza	**colson** de	*- CANTO VENTINOVESIMO.154*

colta *7*

1	pena. La trovò non lontana, e quella	**colta** , dove	*- CANTO DICIANNOVESIMO.175*
2	anni, fresco come un giglio, o rosa	**colta** allor di su	*- CANTO VENTESIMO.100*
3	Zerbin, languidetta come rosa, rosa non	**colta** in	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.637*
4	per non le dar dolore che fosse da lui	**colta** in sì	*- CANTO VENTOTTESIMO.180*
5	serbata cosa, tosto restò come al sol	**colta** rosa.	*- CANTO VENTOTTESIMO.216*
6	opporre. Saria la legge, ch'ogni donna	**colta** in	*- CANTO VENTOTTESIMO.649*
7	in terra ficca; né si può dir che sia	**colta**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.366*

colte *2*

1	poi con certe erbe, a questo effetto	**colte** , la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.445*
2	oportuno il Salvator gli elesse. Di frutte	**colte** or	*- CANTO QUARANTUNESIMO.461*

coltel *4*

1	o fonte o rivo puro, v'avea spillo o	**coltel**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.283*
2	a' piedi, e supplicommi assai, che col	**coltel**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.238*
3	né gli occhi né 'l pensiero, instando il	**coltel** ne	*- CANTO QUARANTUNESIMO.790*
4	quel pregando va, che porto le sia un	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1266*

coltelli *1*

1	e qual con gesso, e qual con punte di	**coltelli**	*- CANTO VENTITREESIMO.848*

coltello *2*

1	le caccia l'alma del corpo con laccio o	**coltello** , ch'uomo sia	*- CANTO QUINTO.22*
2	e sotto quello, attosicato avea sempre il	**coltello** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.696*

colti *2*

1	questo che l'incantatore avesse amendui	**colti** a un tratto	*- CANTO SECONDO.450*
2	consorti; facendo lor giurar che, se più	**colti** altri uomini	*- CANTO VENTESIMO.245*

colto *14*

1	l'animo casto, ohimè! per forza avranno	**colto** e guasto. Oh	*- CANTO OTTAVO.616*
2	voglio se non morir, se 'l mio bel fior	**colto** hanno? O	*- CANTO OTTAVO.618*
3	caso, dal traditor fu in mezzo gli occhi	**colto** , che l'avea di	*- CANTO NONO.247*
4	onde il pagan, che da lo stral fu	**colto**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.477*
5	porge. Rodomonte a quel segno ove fu	**colto** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.825*
6	di così folle audacia e così insana,	**colto**	*- CANTO VENTISETTESIMO.503*
7	ladrone, ch'in un alto pensier l'aveva	**colto** , la	*- CANTO VENTISETTESIMO.670*
8	ch'a quel medesmo tempo che fu	**colto** , la spada,	*- CANTO TRENTESIMO.514*
9	quello che due volte alla trappola l'ha	**colto** . E	*- CANTO TRENTATREESIMO.276*
10	sparato fin sopra la sella: ma, come	**colto**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.763*
11	ma sentendo ch'avea del suo amor	**colto** un	*- CANTO QUARANTADUESIMO.317*
12	di questa dolente morte alcun profitto	**colto** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1286*
13	stette a mirarlo alquanto, pallido come	**colto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1349*
14	de l'elmo, e ne la spalla fu Ruggier	**colto** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1034*

coltra *1*

1	che, sanza aver nel fondo o letto o	**coltra** , riceve	*- CANTO VENTITREESIMO.717*

coltre *1*

1	che la sua casta e fedel moglie, sotto la	**coltre** , in	*- CANTO VENTOTTESIMO.164*

colubri *4*

1	Milano farà l'acquisto, e spiegherà i	**colubri** . Azzo è	*- CANTO TERZO.204*
2	si riabbia; che non potrian li squalidi	**colubri** , né l'orba	*- CANTO OTTAVO.531*
3	nel fondo. E Moro e Sforza e Viscontei	**colubri** , lei viva,	*- CANTO TREDICESIMO.497*
4	lui siede, or armato con lui spiega i	**colubri** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.748*

colubrina *1*

1	doppio; qual sagra, qual falcon, qual	**colubrina** sento	*- CANTO UNDICESIMO.193*

colui *61*

1	pianto, alle parole, al modo attende di	**colui** ch'in amarla non	*- CANTO PRIMO.387*
2	ch'abbarbaglia, e gli altri incanti di	**colui** far sciocchi, ti	*- CANTO TERZO.542*
3	Sa de furti e d'inganni Brunel, quanto	**colui** , che tien Ruggier,	*- CANTO TERZO.552*
4	da principio si conforta; che vede che	**colui** poco le nuoce:	*- CANTO QUARTO.126*
5	il core. L'amar che dunque ella facea	**colui** con cor sincero e	*- CANTO QUINTO.145*
6	col capo in giù preso un gran salto.	**Colui** dicea: - Pria	*- CANTO QUINTO.457*
7	non gli volse il buon Ruggiero: perciò	**colui** , più certo che	*- CANTO OTTAVO.36*
8	patria, arsa e disfatta; come perché a	**colui** non vo' far torto, a	*- CANTO NONO.261*
9	Oberto, per veder se riferito	**colui** da chi l'ha	*- CANTO UNDICESIMO.478*
10	del mio parlar supplizio, perché a	**colui** che qui	*- CANTO TREDICESIMO.19*

11	perciò che Ruggier muoia, ma ben	**colui** che ti dà	*- CANTO TREDICESIMO.416*
12	Come la donna in tal periglio vede	**colui** che di	*- CANTO TREDICESIMO.602*
13	era la sopravesta di quel cavalliero.	**Colui**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.259*
14	la condurremo: intanto ella si dorme. -	**Colui** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.321*
15	quando Dio così mi drizzi l'armi, che	**colui** morto,	*- CANTO QUINDICESIMO.374*
16	fece mai cosa più bella: ne fa somier	**colui** ch'alla	*- CANTO QUINDICESIMO.479*
17	tratto il cor gli avea del petto; trovar	**colui** che gli	*- CANTO QUINDICESIMO.837*
18	in Grifon tutte le colpe. Gli fa stimar	**colui** , non che	*- CANTO SEDICESIMO.101*
19	più che bella; non pur vendetta di	**colui** non prende,	*- CANTO SEDICESIMO.107*
20	sopra la groppa, e in terra lo distese.	**Colui** lascia il	*- CANTO SEDICESIMO.505*
21	e inanzi ognun gli fugge. - Quale è	**colui** che prima	*- CANTO SEDICESIMO.697*
22	che 'l nome non sapea del vincitore.	**Colui**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.889*
23	in quella vece. Sopravien l'oste, e di	**colui**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.921*
24	a voi che 'l menaste in questa parte. -	**Colui** che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.985*
25	l'ossa ai terrazzani il gelo, quando vider	**colui** venir dal	*- CANTO DICIOTTESIMO.48*
26	Poteasi dar di somma astuzia vanto, che	**colui** facilmente	*- CANTO DICIOTTESIMO.666*
27	pieno e di dolore, d'aver fatto a	**colui** danno ed	*- CANTO DICIOTTESIMO.749*
28	te duolmi e di quest'altri tuoi, lo sa	**colui** che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.818*
29	gli avea fatto oltraggio; ma sì a tempo	**colui** seppe via	*- CANTO VENTESIMO.939*
30	per quel ch'ora dicea, s'avvide esser	**colui** di che	*- CANTO VENTESIMO.1071*
31	e di muraglia forte. Nomossi Argeo	**colui** di ch'io	*- CANTO VENTUNESIMO.109*
32	tuttavia come si possa vendicar di	**colui** che l'ha	*- CANTO VENTUNESIMO.166*
33	- In odio con quel dir gli ebbe ridutto	**colui** che più	*- CANTO VENTUNESIMO.190*
34	l'empia: - Io voglio che tu spenga	**colui** che 'l	*- CANTO VENTUNESIMO.362*
35	manifesto, se buoni siamo d'aiutar	**colui** che per	*- CANTO VENTIDUESIMO.454*
36	a Bradamante, per saper chi fusse	**colui** che con	*- CANTO VENTIDUESIMO.563*
37	qui senza profitto alcuno? Per torre a	**colui** l'arme	*- CANTO VENTIDUESIMO.623*
38	contrasegni ritrovando, disse: - Tu se'	**colui** ch'io	*- CANTO VENTITREESIMO.576*
39	di lei l'amico, e 'l signor lor,	**colui**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.140*
40	che per abeverarlo al fiume arriva.	**Colui** , ben che gli	*- CANTO TRENTESIMO.37*
41	drizza il colpo crudo onde gittato avea	**colui** lo scudo.	*- CANTO TRENTESIMO.504*
42	men del tuo non crederò che vaglia. -	**Colui**	*- CANTO TRENTUNESIMO.125*
43	vuol Carlo chiarir chi sia il miglior, e a	**colui** darlo.	*- CANTO TRENTADUESIMO.480*
44	mostra il perfido Svizzero che prende	**colui** ch'a	*- CANTO TRENTATREESIMO.286*
45	scoprendo il nome suo, gli disse esser	**colui**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.456*
46	in che paese possa io trovare un ch'a	**colui**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.286*
47	vogli redire; che poco saggio si può dir	**colui** che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.415*
48	e mulse, ch'a tor la forma di	**colui**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.270*
49	La somma fu del lor ragionamento, che	**colui**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.538*
50	fedele e casta, o pel contario fia.	**Colui**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.693*
51	umane far ciò che comandar sapea	**colui** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.862*
52	mai sitire potesse cupidigia feminile (	**colui**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.871*
53	gli abbia amore e fede. Il sito figurò	**colui**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.933*
54	è mia. - Il giudice è ben certo che	**colui**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1085*
55	e così comandò che si facesse	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.144*
56	mena col compagno alla torre ove ha	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.347*
57	un dì non avea ancora rotte: come	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.629*
58	piglia. Ben se ne pente in breve; che	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.921*
59	d'amor giunti, il Pico e il Pio.	**Colui**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.131*
60	Signor mio (disse al fin), quando saprai	**colui**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.266*
61	più, ch'io muora. Sappi ch'io son	**colui**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.269*

columba *1*

1	certificossi ch'era morto Orrilo, la	**columba**	*- CANTO QUINDICESIMO.715*

columbe *1*

1	con pallida faccia timide a guisa di	**columbe**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.882*

com' *37*

1	suol, quando armeggiar la vede. Or,	**com'** io dico, a	*- CANTO SECONDO.511*
2	a quel ch'io ti dicea, e seguir poi	**com'** io divenni pianta,	*- CANTO SESTO.364*

3 che di lei già avea dal mirto inteso, **com'** è perfida e ria, - *CANTO SETTIMO.126*
4 Rinaldo, e quello esercito feroce: e fu, **com'** è in - *CANTO SEDICESIMO.309*
5 di sdegno acceso e di sanguigna sete: e **com'** a un - *CANTO DICIOTTESIMO.87*
6 ed immortale e gloriosa farsi. **Com'** ella vide - *CANTO DICIOTTESIMO.793*
7 Marfisa, non volson provarsi, cercando, **com'** amici e - *CANTO DICIOTTESIMO.1055*
8 e grida che sia preso. L'infelice s'aggira **com'** un - *CANTO DICIANNOVESIMO.43*
9 - I cavallier domandano a Guidone, **com'** ha sì pochi - *CANTO VENTESIMO.66*
10 lieta di giochi da matino a sera: e **com'** era ogni - *CANTO VENTESIMO.117*
11 insolita vergogna sì gli punge, che, **com'** un fuoco, a - *CANTO VENTESIMO.790*
12 abito e all'arnese; e perciò non fuggì, **com'** avea usanza - *CANTO VENTESIMO.859*
13 Ben vi sète accoppiati: io giurerei, **com'** ella è bella, - *CANTO VENTESIMO.984*
14 consideri ch'importe ch'un cavallier, **com'** era egli, - *CANTO VENTUNESIMO.63*
15 Ermonide disse, e più voleva seguir, **com'** ella di - *CANTO VENTUNESIMO.530*
16 viver cristiano per amor di questa, **com'** era stato - *CANTO VENTIDUESIMO.275*
17 Poi seguitò, volendo dar consigli, **com'** era usato - *CANTO VENTIDUESIMO.474*
18 sommersa, e n'ha più volte pianto; **com'** un - *CANTO VENTITREESIMO.509*
19 è Bradamante, o ch'io non son Ruggier **com'** era - *CANTO VENTICINQUESIMO.72*
20 dono. Tutti m'aveano tolto così in fallo, **com'** hai - *CANTO VENTICINQUESIMO.418*
21 Rodomonte con turbata faccia, a piè, **com'** era - *CANTO VENTINOVESIMO.324*
22 in fretta. Orlando è nudo, e nuota **com'** un - *CANTO VENTINOVESIMO.378*
23 imitar l'atto di Rodomonte: anzi **com'** ella - *CANTO TRENTADUESIMO.42*
24 altri ancor, c'hanno le chiome lunghe, **com'** io, né - *CANTO TRENTADUESIMO.818*
25 il parlare, estima che sia la moglie sua, **com'** era in - *CANTO TRENTASEIESIMO.278*
26 ch'onoro ed amo. Stava Ruggier, **com'** io vi - *CANTO TRENTASETTESIMO.193*
27 incontro in cambio di risposta; e **com'** era - *CANTO TRENTASETTESIMO.796*
28 con fatti e con mal dir cerca vendetta: **com'** è in - *CANTO TRENTASETTESIMO.843*
29 perdean l'impresa: perché stata saria, **com'** eran - *CANTO TRENTASETTESIMO.905*
30 de la colonna che fu sculpita in Borgia, **com'** è - *CANTO QUARANTADUESIMO.738*
31 canto ardisse lei lodar sì rozzo ingegno, **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.757*
32 prova, e mi succede a punto; che, **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.235*
33 che gran tempo sono stato suo amante, **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.294*
34 sua ruina. Così sapea lo esempio egli, **com'** io, - *CANTO QUARANTATREESIMO.557*
35 Dio d'ogni colpa rea. Non ti so dir **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1005*
36 e 'l dar, marito, poni; fa, **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1136*
37 l'uno e l'altro figlio del duca Buovo (**c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.54*

comanda *1*

1 si fa por nei liti ombrosi, ed al nochier **comanda** che si - *CANTO QUARTO.423*

comandar *1*

1 con maniere umane far ciò che **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.862*

comandare *1*

1 dottor traea la sorte. E quivi Adonio a **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.857*

comandava *1*

1 nel resto, come sciolto e franco vi **comandava** e si - *CANTO VENTUNESIMO.228*

comandi *2*

1 bianco porge; e dice al capitan che gli **comandi** , e dar gli vuol - *CANTO NONO.654*
2 fuor esca, e ch'ubbidisca a tutti i suoi **comandi** ; - *CANTO TRENTADUESIMO.718*

comando *3*

1 e questa e ogn'altra cosa al suo **comando** . - *CANTO VENTITREESIMO.786*
2 si mette, e dice loro: - Io vi **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.882*
3 Pur di' a madonna, che fia al suo **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.885*

comandò *2*

1 ch'a lei venisse un sì gentil signore; e **comandò** che fosse - *CANTO DECIMO.507*
2 è forzato al fin di contentarla: e così **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.143*

combatta *3*

1 Giunto il dì ch'al re par che si **combatta** tra - *CANTO VENTISETTESIMO.381*
2 sembiante d'esser come lo vuol, perché **combatta** col - *CANTO TRENTUNESIMO.619*
3 e che vicino giunga a Rialto, e vi **combatta** - *CANTO TRENTATREESIMO.134*

combattano *1*

1 sparga tante zizzanie e tante liti, che **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.611*

combatte *2*

1 margo, quando piacevole aura il mar **combatte** . Non potria - *CANTO SETTIMO.109*
2 sicura faccia. Come de la vittoria, chi **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.101*

combattea *2*

1 venne di botto, che sopra Largaliffa **combattea** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.347*
2 il raccontarlo eccede. Ruggier che **combattea** - *CANTO TRENTOTTESIMO.709*

combattendo *3*

1 E se forse ti pensi che ti vaglia **combattendo** tener - *CANTO TERZO.538*
2 ch'a sostener l'impresa aveano tolto, **c** - *CANTO DICIASSETTESIMO.691*
3 fior d'ogni guerriero? Marfisa tuttavolta **combattendo** , - *CANTO VENTISEIESIMO.153*

combattenti *2*

1 levarsi de l'elmetto, mirandosi, restaro i **c** - *CANTO DICIANNOVESIMO.854*
2 fa ratto levarsi; quella che fu dai **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1195*

combatter *10*

1 però che n'era sceso il cavalliero per **combatter** di par - *CANTO SECONDO.165*
2 l'alta rocca, l'uno e l' altro volea **combatter** prima; - *CANTO SECONDO.378*
3 che sì in odio gli era: - O di **combatter** meco - *CANTO VENTUNESIMO.51*
4 cerchi dare ad una donna morte: se pur **combatter** vuol, - *CANTO VENTUNESIMO.61*
5 quando dagli altri tre non manche, **combatter** - *CANTO VENTISETTESIMO.342*
6 ve n'abbia obligo ognora, chi de' di voi **combatter** , - *CANTO TRENTESIMO.163*
7 disse: - O signor mio, qual fortuna a **combatter** mi - *CANTO TRENTUNESIMO.238*
8 il taglio avea di fare all'arme oltraggio; **combatter** - *CANTO TRENTOTTESIMO.597*
9 che la matina morir debbe. Eletto avea **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.509*
10 se persona hai qui che faccia offerta di **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.846*

combattersi *1*

1 ove dovea non lungi alla fontana **combattersi** - *CANTO TRENTUNESIMO.848*

combatti *3*

1 di mia man secondo il merto pera. Se **combatti** per lei, - *CANTO VENTUNESIMO.55*
2 scudo lasciarte, se contra me non lo **combatti** or - *CANTO VENTISETTESIMO.492*
3 d'averlo non far stima, o se non lo **combatti** - *CANTO VENTISETTESIMO.592*

combattuto *2*

1 guerra: la notte e 'l giorno e sempre è **combattuto** - *CANTO VENTOTTESIMO.703*
2 fu conosciuto, ch'avea con Bradamante **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.416*

come *1255*

1 la sua donna poi: ecco il giudicio uman **come** spesso erra! Quella - *CANTO PRIMO.50*
2 non volse piede inanzi a serpe crudo, **come** Angelica tosto il - *CANTO PRIMO.87*
3 per strano caso uscito era di mano. **Come** alla donna egli - *CANTO PRIMO.93*
4 l'aiuto che potea tutto le porse, pur **come** avesse l'elmo, - *CANTO PRIMO.124*
5 Cominciar quivi una crudel battaglia, **come** a piè si trovar, - *CANTO PRIMO.130*
6 ch'al cavallier di Spagna fece motto, sì **come** quel ch'ha nel - *CANTO PRIMO.143*
7 prima che più lontana se ne vada! **Come** l'avremo in - *CANTO PRIMO.157*
8 ove una strada in due si dipartiva. E **come** quei che non - *CANTO PRIMO.177*

9	fu lungamente invano. A Ferraù parlò	**come**	adirato, e disse: -	*- CANTO PRIMO.205*
10	che seppe in India con suo gran dolore,	**come**	ella Orlando	*- CANTO PRIMO.364*
11	ad averne pietà non però scende,	**come**	colei c'ha tutto il	*- CANTO PRIMO.391*
12	fa di sé bella ed improvvisa mostra,	**come**	di selva o fuor	*- CANTO PRIMO.411*
13	Oriente al re de' Sericani e Nabatei; e	**come**	Orlando la	*- CANTO PRIMO.437*
14	e che 'l fior virginal così avea salvo,	**come**	se lo portò del	*- CANTO PRIMO.440*
15	è d'uom gagliardo e fiero: candido	**come**	nieve è il suo	*- CANTO PRIMO.475*
16		**Come**	è più appresso, lo	*- CANTO PRIMO.481*
17	dar di petto, ad accozzar sì crudi, sì	**come**	i duo guerrieri al	*- CANTO PRIMO.491*
18	che parea afflitto e stanco; che	**come**	a Sacripante fu	*- CANTO PRIMO.541*
19	per la foresta. Rispose Sacripante: -	**Come**	vedi, m'ha qui	*- CANTO PRIMO.545*
20	è certo Baiardo, io 'l riconosco: deh,	**come**	ben nostro	*- CANTO PRIMO.582*
21	gli fa risposta, che fu presto al girar	**come**	un baleno; ma	*- CANTO PRIMO.588*
22	con umile sembiante e gesto umano,	**come**	intorno al padrone	*- CANTO PRIMO.595*
23	ch'avea ingegno a maraviglia, a lei,	**come**	un agnel, si fa	*- CANTO PRIMO.604*
24	che da lontan al Saracin minaccia,	**come**	vide il cavallo e	*- CANTO PRIMO.644*
25	non è cosa al mondo altra sì degna. -	**Come**	soglion talor	*- CANTO SECONDO.33*
26	stato, di coscienza scrupolosa e schiva.	**Come**	egli vide il	*- CANTO SECONDO.101*
27	Ferraù prima impedito, poi dal Circasso,	**come**	avete udito.	*- CANTO SECONDO.176*
28	dal padre, così sicura senza compagnia,	**come**	avesse in sua	*- CANTO SECONDO.260*
29	il calor del mezzo giorno. Quivi,	**come**	i begli occhi	*- CANTO SECONDO.271*
30	vede la bella e cara donna mia;	**come**	falcon che per	*- CANTO SECONDO.300*
31	ne l'aspre vie de' faticosi sassi. Ma,	**come**	quel che men	*- CANTO SECONDO.313*
32	a maraviglia bello. Da lungi par che	**come**	fiamma lustri,	*- CANTO SECONDO.329*
33	né sia di terra cotta, né di marmi.	**Come**	più m'avicino	*- CANTO SECONDO.331*
34	bella e più mirabil parmi. E seppi poi,	**come**	i demoni	*- CANTO SECONDO.333*
35	lungi, ove il mio ben m'è chiuso?	**come**	la volpe, che	*- CANTO SECONDO.347*
36	duro caso mio spietato e fello! Quando,	**come**	ho speranza,	*- CANTO SECONDO.367*
37	vi prego la mia donna mi rendiate. - E	**come**	mi fu tolta lor	*- CANTO SECONDO.369*
38	Cominciò a poco a poco indi a levarse,	**come**	suol far la	*- CANTO SECONDO.386*
39	i vanni e venne a terra a piombo,	**come**	casca dal ciel	*- CANTO SECONDO.395*
40	lo scudo in braccio il cavallier celeste.	**Come**	avesse, non	*- CANTO SECONDO.435*
41	ch'il mira, abbarbagliato reste, e cada	**come**	corpo morto	*- CANTO SECONDO.439*
42	ascoltando il Maganzese cheta; che	**come**	prima di	*- CANTO SECONDO.467*
43	tradir l'incauta giovane si pensa; o,	**come**	prima	*- CANTO SECONDO.535*
44	è sempre dietro, e mai non l'abandona.	**Come**	si vide il	*- CANTO SECONDO.545*
45	mirando pur s'alcuna via discerna,	**come**	lei possa tor	*- CANTO SECONDO.556*
46	adito dava; e fuor n'uscìa splendor,	**come**	di face	*- CANTO SECONDO.563*
47	a furor l'avea ridotta. Bradamante, che	**come**	era animosa,	*- CANTO SECONDO.585*
48	e d'aiutar la donna, disiosa, si pensa	**come**	por colà giù	*- CANTO SECONDO.588*
49	Sorride Pinabello, e le domanda	**come**	ella salti; e le	*- CANTO SECONDO.598*
50	ch'io ne spegnessi il seme! - Non	**come**	volse Pinabello	*- CANTO SECONDO.601*
51	Giacque stordita la donzella alquanto,	**come**	io vi seguirò	*- CANTO SECONDO.608*
52	e tornò presto a rimontar in sella: e	**come**	quel ch'avea	*- CANTO TERZO.38*
53	loco. Di devota umiltà la donna tocca,	**come**	si vide in loco	*- CANTO TERZO.58*
54	Vive la voce; e	**come**	chiara emerga, udir	*- CANTO TERZO.85*
55	e con rimesse e vergognose ciglia (	**come**	quella che tutta	*- CANTO TERZO.102*
56	d'una pietra dura, lucida e tersa, e	**come**	fiamma rossa; tal	*- CANTO TERZO.110*
57	e segni impressi all'osservate stelle (	**come**	più questo	*- CANTO TERZO.117*
58	terran lo scettro i signor giusti, che,	**come**	il savio Augusto e	*- CANTO TERZO.142*
59	intorno al sacro cerchio ingrossa; ma,	**come**	vuole entrar, la	*- CANTO TERZO.171*
60	come vuole entrar, la via l'è tronca,	**come**	lo cinga intorno	*- CANTO TERZO.172*
61	Io tacerò, per non tenerti troppo,	**come**	al bel regno	*- CANTO TERZO.318*
62	da sé nomar l'indomite acque salse;	**Come**	la terra, il cui	*- CANTO TERZO.321*
63	piè mezzo arso e con quei debol passi,	**come**	a Budrio col	*- CANTO TERZO.363*
64	vuole il ciel iusto ch'abbia un Maron,	**come**	un altro ebbe	*- CANTO TERZO.448*
65	Adornerà la sua progenie bella,	**come**	orna il sol la	*- CANTO TERZO.450*
66	Alfonsi gli altri dui ambi son detti. Or,	**come**	io dissi prima,	*- CANTO TERZO.466*
67	galoppa e salta; ha lo scudo mortal, che	**come**	pria si scopre, il	*- CANTO TERZO.533*
68	vista tolle, e tanto occupa i sensi, che	**come**	morto rimaner	*- CANTO TERZO.536*
69	combattendo tener serrati gli occhi,	**come**	potrai saper ne	*- CANTO TERZO.539*

70	Questo Brunel sì pratico e sì astuto,	**come**	io ti dico, è dal	- *CANTO TERZO.554*
71	di quell'incanti strani: mostra d'aver,	**come**	tu avra' in	- *CANTO TERZO.579*
72	e farti compagnia. Tu gli va dietro: e	**come**	t'avicini a quella	- *CANTO TERZO.585*
73	Brunel prim'era. Conosce ella Brunel	**come**	lo vede, di cui la	- *CANTO TERZO.601*
74	sincero, ma tutto simulato e tutto finto,	**come**	la maga le l'avea	- *CANTO QUARTO.16*
75	con esso lui di finzioni padre; e,	**come**	io dissi, spesso	- *CANTO QUARTO.19*
76	tener levati al ciel gli occhi e le ciglia,	**come**	l'ecclisse o la	- *CANTO QUARTO.28*
77	e fu tra le montagne immerso: e,	**come**	dicea l'oste (e	- *CANTO QUARTO.38*
78	ch'abbino o aver si credano beltade (	**come**	affatto costui	- *CANTO QUARTO.47*
79	ascolta, e le ne giova, credendo far,	**come**	farà per certo,	- *CANTO QUARTO.58*
80	e da camino: comperollo e partissi	**come**	nacque del bel	- *CANTO QUARTO.77*
81	Francia e Spagna e due diverse arene,	**come**	Apennin scopre	- *CANTO QUARTO.85*
82	senza contese. Non finzion d'incanto,	**come**	il resto, ma	- *CANTO QUARTO.151*
83	cavallo; e si dibatte e si travaglia tutta,	**come**	era, inanzi che	- *CANTO QUARTO.160*
84	di correr l'asta o di girar la spada:	**come**	si vede	- *CANTO QUARTO.173*
85	acciò che nulla seco il mago avanzi; e	**come**	vide che lo	- *CANTO QUARTO.183*
86	Non che il fulgor del lucido metallo,	**come**	soleva agli altri,	- *CANTO QUARTO.186*
87	e a piè discende verso la donna che,	**come**	reposto lupo	- *CANTO QUARTO.195*
88	ma quella a torla avea sì il cor restio,	**come**	quel di lasciarla	- *CANTO QUARTO.220*
89	cavallier gentil, mi mosse amore, che,	**come**	il ciel mi	- *CANTO QUARTO.231*
90	sicuramente, che preso fu da me,	**come**	sperai che fossi	- *CANTO QUARTO.243*
91	né muro appar né torre in alcun lato,	**come**	se mai castel	- *CANTO QUARTO.304*
92	Sbrigossi de la donna il mago alora,	**come**	fa spesso il	- *CANTO QUARTO.306*
93	le fe' buona e gratissima accoglienza;	**come**	a colei che più	- *CANTO QUARTO.321*
94	onde ne fu ferita. Lungo sarebbe a dir	**come**	, e da cui, e	- *CANTO QUARTO.325*
95	leva in aria, e non troppo si scosta;	**come**	fa la cornacchia	- *CANTO QUARTO.343*
96	Granchio si raggira, e per l'aria ne va	**come**	legno unto a	- *CANTO QUARTO.397*
97	avesse avuto il ventre amplo ristoro)	**come**	dai cavallier	- *CANTO QUARTO.437*
98	potria strane aventure e molte: ma	**come**	i luoghi, i fatti	- *CANTO QUARTO.443*
99	fu matto chi fece prima gli statuti rei; e	**come**	iniqui rivocar si	- *CANTO QUARTO.519*
100	che pietà si mosse. Venne Rinaldo; e	**come**	se n'accorse,	- *CANTO QUARTO.559*
101	intesa: e gli feci conoscer chiaramente,	**come**	era sì	- *CANTO QUINTO.158*
102	ma di vedersi un altro preferito,	**come**	superbo, così	- *CANTO QUINTO.167*
103	che così son nomata) - saper dèi, che	**come**	suol tornar da la	- *CANTO QUINTO.179*
104	ella posta abbia, e tutta te ne vesta.	**Come**	ella s'orna e	- *CANTO QUINTO.193*
105	tutta te ne vesta. Come ella s'orna e	**come**	il crin dispone	- *CANTO QUINTO.193*
106	E disse per lo giusto e per lo dritto	**come**	tra sé e	- *CANTO QUINTO.258*
107	domandar più inanzi; che di bontà so	**come**	ogn'altra avanzi.	- *CANTO QUINTO.280*
108	che lo cercasse far quivi venire,	**come**	in un luogo dove	- *CANTO QUINTO.341*
109	che 'l fratello a pericolo non vada, o	**come**	è pur commun	- *CANTO QUINTO.379*
110	al verron ne l'abito c'ho detto, sì	**come**	già venuta era	- *CANTO QUINTO.387*
111	lo bacio in bocca e per tutta la faccia,	**come**	far soglio ad	- *CANTO QUINTO.404*
112	morte trar ti debbia? ch'ir possan tutte	**come**	al vento nebbia!	- *CANTO QUINTO.424*
113	tolto il disiato frutto. - E seguitò,	**come**	egli avea veduto	- *CANTO QUINTO.513*
114	veduto venir Ginevra sul verrone, e	**come**	mandò la scala,	- *CANTO QUINTO.514*
115	di secreto ha commesso alla guida, che	**come**	m'abbia in	- *CANTO QUINTO.586*
116	tu non eri appresso alle mia grida. Ve'	**come**	Amor ben chi	- *CANTO QUINTO.590*
117	s'un possente corsier di buona razza.	**Come**	a gran	- *CANTO QUINTO.645*
118	Fu da l'autorità d'un uom sì degno,	**come**	Rinaldo gli	- *CANTO QUINTO.674*
119	levò le mani a Dio, che d'un aiuto	**come**	era quel, gli	- *CANTO QUINTO.724*
120	scoperto, acciò da lui fosse premiato,	**come**	di sua buona	- *CANTO QUINTO.731*
121	che più volte veduto hanno: e dimostrò	**come**	era Ariodante, per	- *CANTO SESTO.23*
122	in mar lo vide a capo chino. Ma (	**come**	aviene a un	- *CANTO SESTO.33*
123	mar fu messo, si pentì di morire: e	**come**	forte e come destro	- *CANTO SESTO.38*
124	si pentì di morire: e come forte e	**come**	destro e più	- *CANTO SESTO.39*
125	visto con suo gran martire. Intese poi,	**come**	Lurcanio avea fatta	- *CANTO SESTO.55*
126	paese, e menato hallo; e sconosciuto (	**come**	ho già narrato)	- *CANTO SESTO.103*
127	contra il fratello armato. Narrato v'ho	**come**	il fatto successe,	- *CANTO SESTO.105*
128	Narrato v'ho come il fatto successe,	**come**	fu conosciuto	- *CANTO SESTO.106*
129	sono in copia in quei luoghi campestri.	**Come**	sì presso è	- *CANTO SESTO.177*
130	né succede però che se ne scioglia.	**Come**	ceppo talor, che	- *CANTO SESTO.209*

131 disse: - Se tu sei cortese e pio, **come** dimostri alla - *CANTO SESTO.220*
132 ch'avrai giusta cagion di me lodarte. - **Come** Ruggiero al suo - *CANTO SESTO.247*
133 Poi si vide sudar su per la scorza, **come** legno dal bosco - *CANTO SESTO.250*
134 che del settentrion sente la rabbia. E **come** la via nostra e il - *CANTO SESTO.273*
135 e subito le piacque l'aspetto mio, **come** mostrò ai - *CANTO SESTO.302*
136 ci mostrò quella maggior balena, che, **come** io dissi, una - *CANTO SESTO.318*
137 perché sola legitima avea quella; e (**come** alcun notizia me - *CANTO SESTO.342*
138 sono quest'altre due nate d'incesto. E **come** sono inique e - *CANTO SESTO.345*
139 e quindi una montagna inabitata, sì **come** tien la Scozia e - *CANTO SESTO.357*
140 altri in liquido fonte, alcuni in fiera, **come** più agrada a - *CANTO SESTO.408*
141 costumi suoi tu sappia parte; che forse, **come** è differente il viso, - *CANTO SESTO.421*
142 redine, e dietro se lo trasse; né, **come** fece prima, più - *CANTO SESTO.451*
143 suo non lo portasse. Seco pensava **come** nel paese di - *CANTO SESTO.453*
144 a me par oro, poi che sì risplende. **Come** fu presso alle sì - *CANTO SESTO.473*
145 il morso, acute l'ugne, e graffia **come** un orso. Oltre che - *CANTO SESTO.624*
146 molti suoi figli son, tutti seguaci, empi, **come** ella, inospiti e - *CANTO SESTO.632*
147 beneficio altrui, tanto più a belle donne **come** vui. - Le donne - *CANTO SESTO.640*
148 grazie riferiro degne d'un cavallier, **come** quell'era: e così - *CANTO SESTO.642*
149 Ma dir ne l'altro canto differisco, **come** Ruggier con lei si - *CANTO SESTO.648*
150 spumar non gli facea le labbia, né so **come** lo regga a - *CANTO SETTIMO.28*
151 e fargli scorno e rompergli il sentiero, **come** ad alcuni usata - *CANTO SETTIMO.38*
152 testa superba: e ben lo potea far, che **come** estinta Erifilla - *CANTO SETTIMO.51*
153 sola di tutti Alcina era più bella, sì **come** è bello il sol più - *CANTO SETTIMO.80*
154 e pur d'avorio fatte, vengono e van **come** onda al primo - *CANTO SETTIMO.108*
155 che ne l'orecchio l'un l'altro domande, **come** più piace lor, - *CANTO SETTIMO.164*
156 pezzo intorno al cor pugnato insieme. **Come** si vide il - *CANTO SETTIMO.209*
157 sopra apparir quelle ridenti stelle, **come** abbia ne le - *CANTO SETTIMO.211*
158 bianca e suttil nel più eccellente grado. **Come** Ruggiero - *CANTO SETTIMO.221*
159 pianta ove intorno abbarbicata s'abbia, **come** si stringon li - *CANTO SETTIMO.227*
160 dura alla vera virtù, mal grado d'esso: **come** eccellente - *CANTO SETTIMO.333*
161 fattane cieca di superchio amore, che, **come** facea Atlante, - *CANTO SETTIMO.339*
162 obliasse l'arme in quella corte; e **come** mago di - *CANTO SETTIMO.347*
163 Soletto lo trovò, **come** lo volle, che si - *CANTO SETTIMO.417*
164 in prezzo: tutto ne' gesti era amoroso, **come** fosse in - *CANTO SETTIMO.435*
165 promesso sin da le mammelle m'avean, **come** quest'anni fusser - *CANTO SETTIMO.462*
166 e torna ad ella, ch'aveder ti potrai **come** sia bella. - - *CANTO SETTIMO.512*
167 minuto pose l'annello, e lo fe' risentire. **Come** Ruggiero in sé - *CANTO SETTIMO.517*
168 s'avesse avuto il cor così virtute, **come** l'annello, atta - *CANTO SETTIMO.544*
169 bel ne sparve, e le restò la feccia. **Come** fanciullo che - *CANTO SETTIMO.561*
170 di vederlo tutto putrido e guasto, e non **come** fu posto; e - *CANTO SETTIMO.566*
171 ella si fa con arte, si che molti ingannò **come** Ruggiero; ma - *CANTO SETTIMO.586*
172 guisa, che sua fraude non le giova. Ma **come** l'avisò Melissa, - *CANTO SETTIMO.593*
173 maga: - Abbi mente, ch'egli è (**come** tu sai) troppo - *CANTO SETTIMO.620*
174 là dove ad agio poi sarebbe istrutto **come** frenarlo e farlo - *CANTO SETTIMO.624*
175 tacita fuga ch'apparecchia. Fece Ruggier **come** Melissa volle, - *CANTO SETTIMO.627*
176 Dirò ne l'altro canto che via tenne; poi **come** a Logistilla se - *CANTO SETTIMO.640*
177 che gli scoperse il vero. Ruggier (**come** io dicea) - *CANTO OTTAVO.17*
178 prefisse il giorno. Signor, far mi convien **come** fa il buono - *CANTO OTTAVO.225*
179 Dissi che domandava con gran cura, **come** potesse alla - *CANTO OTTAVO.235*
180 Nel cavallo il demon si già coprendo, **come** si cuopre - *CANTO OTTAVO.270*
181 i languidi occhi al ciel tenea levati, **come** accusando il - *CANTO OTTAVO.309*
182 inclinati nel suo danno i fati. Immota e **come** attonita stè - *CANTO OTTAVO.311*
183 quanta avesse mai Paulo o Ilarione. **Come** la donna il - *CANTO OTTAVO.361*
184 che ella avesse ancora il viso smorto. **Come** fu presso, disse: - *CANTO OTTAVO.365*
185 de le straniere empio olocausto; che, **come** più di fuor ne - *CANTO OTTAVO.469*
186 ripensava. - Cor mio (dicea), **come** vilmente teco - *CANTO OTTAVO.579*
187 vita, rimasa sei sì giovane e sì bella? **come** , poi che la luce - *CANTO OTTAVO.603*
188 un deserto. Intanto l'infelice (e non sa **come**) perde la donna - *CANTO OTTAVO.649*
189 guide; e cercandone andò molto paese, **come** l'istoria al - *CANTO OTTAVO.718*
190 la stagion novella. Passando un giorno, **come** avea costume, d'un - *CANTO NONO.57*
191 né pesce egli non è, né augello) **come** abbia a por ne - *CANTO NONO.68*

192 giurò d'esser primo a quella impresa, **come** quel ch'alcun atto - *CANTO NONO.107*
193 senza punto indugiarsi uscì veloce; e **come** umano e pien di - *CANTO NONO.159*
194 saccheggiata la patria, arsa e disfatta; **come** perché a colui - *CANTO NONO.261*
195 presero accordo col Frisone, e in mano, **come** avean detto, gli - *CANTO NONO.276*
196 gran cor dotati, ma più di vera fede, **come** quelli che - *CANTO NONO.292*
197 lo rompe, arde e fracassa, e, **come** vuol Fortuna, il fa - *CANTO NONO.317*
198 il giovene, e si vuole meco corcar **come** si corchi il sole. Io - *CANTO NONO.320*
199 io saltai presta, e gli segai la gola. **Come** cadere il bue suole - *CANTO NONO.329*
200 i remi all'acque, e tutti ci salvian, **come** a Dio piacque. - *CANTO NONO.344*
201 vuol che con l'odio a investigar s'unisca, **come** egli m'abbia in - *CANTO NONO.360*
202 sì ch'esser per me sciolto mi ringrazi; **come** periuro, e pien di - *CANTO NONO.413*
203 da la porta esce poi con altretanti. **Come** le fere e il bosco - *CANTO NONO.517*
204 suole perito cacciator da tutti i canti; **come** appresso a Volana i - *CANTO NONO.519*
205 un canto postosi di piatto, l'attende, **come** il cacciatore al - *CANTO NONO.582*
206 a nessun perdono, sibila e stride; ma, **come** è il desire di quel - *CANTO NONO.599*
207 lo faccia; o sia che il cor, tremando **come** foglia, faccia - *CANTO NONO.603*
208 che si leva sì destro e sì leggiero, **come** cresciuto gli sia - *CANTO NONO.612*
209 empio e rapace. Orlando s'interpose **come** amico d'ambe le - *CANTO NONO.661*
210 e voi meco a tornarvi invito; che, **come** a me, so - *CANTO NONO.743*
211 fanno; ma non sì sontuose né sì belle, **come** in Selandia dicon - *CANTO NONO.747*
212 si può più preciosa. Se Bireno amò lei **come** ella amato Bireno - *CANTO DECIMO.25*
213 amato Bireno avea, se fu sì a lei fedele **come** ella a lui, se mai - *CANTO DECIMO.27*
214 quasi un foco di paglia, ogni appetito. **Come** segue la lepre il - *CANTO DECIMO.53*
215 lasciate amar; che senza amante sareste **come** inculta vite in - *CANTO DECIMO.67*
216 quattordici anni, ed era bella e fresca, **come** rosa che spunti - *CANTO DECIMO.83*
217 nimiche mani talor ne le mature spiche; **come** egli se n'accese - *CANTO DECIMO.89*
218 come egli se n'accese immantinente, **come** egli n'arse fin ne - *CANTO DECIMO.90*
219 vide di pianto il bel viso far molle. E **come** suol, se l'acqua - *CANTO DECIMO.93*
220 una innocente. Oh sommo Dio, **come** i giudìci umani - *CANTO DECIMO.113*
221 che i pensati inganni veggiar facean, **come** dormir lei sente, - *CANTO DECIMO.146*
222 veste altrimente; e lascia il padiglione; e **come** i vanni nati gli - *CANTO DECIMO.149*
223 all'arme ch'avea indosso, poco ad esser, **come** già, tutte di - *CANTO DECIMO.280*
224 discende e in mezzo se gli accampa: **come**, vedendo che - *CANTO DECIMO.317*
225 saria tuo per veruna altra sorte: e così, **come** ben m'appongo - *CANTO DECIMO.325*
226 scioglier da l'altra ripa vede, a punto **come**, avisato e già - *CANTO DECIMO.343*
227 che Ruggiero arrivi. Scioglie il nochier, **come** venir lo vede, di - *CANTO DECIMO.345*
228 più non chiede, e contento riman **come** la vede. Ella - *CANTO DECIMO.368*
229 danze, odori, bagni e cibi: ma **come** i pensier tuoi - *CANTO DECIMO.371*
230 alto, che per l'aria i nibi, e **come** de la gloria de' - *CANTO DECIMO.373*
231 vien subito al porto. L'artegliaria, **come** tempesta, fiocca - *CANTO DECIMO.405*
232 Dicilla e Sofrosina casta, che, **come** aggia quivi a - *CANTO DECIMO.413*
233 Non sol ch'Alcina alor non riavesse, **come** stimossi, il - *CANTO DECIMO.428*
234 di amaranti o di gesmini. Altrove appar **come** a un medesmo - *CANTO DECIMO.493*
235 e viva, e morto il capo inchini, e **come** lasci vedovo il - *CANTO DECIMO.495*
236 li darò espediti. - Discorre poi tra sé, **come** Ruggiero, e - *CANTO DECIMO.523*
237 tra sé, come Ruggiero, e dopo lui, **come** quel duca aiti: - *CANTO DECIMO.524*
238 volga, e gli raffreni il corso. Gli mostra **come** egli abbia a far, - *CANTO DECIMO.529*
239 far, se vuole che poggi in alto, e **come** a far che cali; e - *CANTO DECIMO.530*
240 alto, e come a far che cali; e **come**, se vorrà che in - *CANTO DECIMO.531*
241 se n'andò in buon punto, e poi dirò **come** il guerriero - *CANTO DECIMO.542*
242 volse al ritorno far nuovo sentiero, **come**, schivando - *CANTO DECIMO.552*
243 finir tutto il cominciato tondo, per aver, **come** il sol, girato il - *CANTO DECIMO.560*
244 il fianco, e dossi e braccia e gambe, **come** belve. Intorno - *CANTO DECIMO.708*
245 ed inumana gente era abitata, che (**come** io vi dicea sopra - *CANTO DECIMO.741*
246 esca si nutriva. Dissi di sopra, **come** fu rapina di quei - *CANTO DECIMO.749*
247 espose la bellissima donna, così ignuda **come** Natura prima la - *CANTO DECIMO.756*
248 e l'aura sventolar l'aurate chiome. E **come** ne' begli occhi - *CANTO DECIMO.769*
249 mezzo ascoso ne l'onda e mezzo sorto. **Come** sospinto suol da - *CANTO DECIMO.795*
250 c'ha gli occhi e i denti fuor, **come** di porca. Ruggier - *CANTO DECIMO.806*
251 Ruggier giù cala, e spessi colpi tira. **Come** d'alto venendo - *CANTO DECIMO.817*
252 tempo giù cala, e poggia in suso: ma **come** sempre giunga - *CANTO DECIMO.831*

253 in India per Melissa a quello. Melissa (**come** dianzi io vi - *CANTO DECIMO.861*
254 negli occhi vivaci. Non più tenne la via, **come** propose prima, - *CANTO DECIMO.897*
255 fissa nel petto: e se gli ne sovien pur **come** prima, pazzo - *CANTO UNDICESIMO.15*
256 sue prove accorre, se le sapete voi così **come** io? Brunel - *CANTO UNDICESIMO.36*
257 le tolse il regno. Or che sel vede, **come** ho detto, in - *CANTO UNDICESIMO.41*
258 così dagli occhi di Ruggier si cela, **come** fa il sol - *CANTO UNDICESIMO.48*
259 riguardava, e s'aggirava a cerco **come** un matto; - *CANTO UNDICESIMO.50*
260 e il destrier snello e me ti dono, e **come** vuoi mi - *CANTO UNDICESIMO.62*
261 alla fontana brancolando n'andava **come** cieco. Oh - *CANTO UNDICESIMO.66*
262 l'arreca in spalla, e via la porta, **come** lupo talor - *CANTO UNDICESIMO.154*
263 qual falcon, qual colubrina sento nomar, **come** al suo - *CANTO UNDICESIMO.194*
264 senza, io so, non toccherai stipendi. **Come** trovasti, o - *CANTO UNDICESIMO.201*
265 all'onde al basso, vede una donna, nuda **come** nacque, - *CANTO UNDICESIMO.263*
266 sotto il petto ha quasi ascoso il mare. **Come** d'oscura - *CANTO UNDICESIMO.273*
267 mira altier, né cangia cor né volto. E **come** quel - *CANTO UNDICESIMO.281*
268 **Come** si può, - *CANTO UNDICESIMO.309*
269 tira, ch'in dieci un argano far possa. **Come** toro - *CANTO UNDICESIMO.329*
270 gittato in mare a placar Proteo vada. **Come** dà fuoco - *CANTO UNDICESIMO.373*
271 aver ne sperò gloria e mercede. Ma **come** l'orso suol, - *CANTO UNDICESIMO.385*
272 fu lasciato vivo un capo solo. Orlando, **come** gli - *CANTO UNDICESIMO.425*
273 - Poi con gran pianto seguitò, dicendo **come** lo sposo - *CANTO UNDICESIMO.458*
274 e che l'avea così tirato al lito, **come** si suol - *CANTO UNDICESIMO.476*
275 volte ella d'amarlo dimostrato avea: **come** i parenti e - *CANTO UNDICESIMO.507*
276 si sgombra intorno il nubiloso velo. E **come** il rosignuol - *CANTO UNDICESIMO.517*
277 si sente il cor ferito, e non sa **come** . Le - *CANTO UNDICESIMO.528*
278 e ben gl'increbbe non la poter vestir **come** vorrebbe. - *CANTO UNDICESIMO.592*
279 stato Orlando pare all'Eleusina dea, **come** in disio, - *CANTO DODICESIMO.18*
280 il valoroso principe d'Anglante; che **come** mira alla - *CANTO DODICESIMO.38*
281 Orlando disdegnoso e fiero. Orlando, **come** è dentro, - *CANTO DODICESIMO.63*
282 cercare invan per quello ostello. Vede **come** , fingendo - *CANTO DODICESIMO.205*
283 fa, sel fa signore; ch'ella non vede **come** poi - *CANTO DODICESIMO.214*
284 mai messi da canto; che facile a portar, **come** la vesta, - *CANTO DODICESIMO.237*
285 sparve subito dagli occhi, e gli lasciò **come** insensati e - *CANTO DODICESIMO.272*
286 e gli lasciò come insensati e sciocchi. **Come** che fosse - *CANTO DODICESIMO.273*
287 fretta quelli scherniti la stupida faccia; **come** il cane - *CANTO DODICESIMO.283*
288 buono quel che detto ho, senza elmo **come** sono. - - - *CANTO DODICESIMO.320*
289 fu testimonia sola. Poi che, orribil **come** era e - *CANTO DODICESIMO.409*
290 le parve assai pericolosa così da l'un **come** da l'altro - *CANTO DODICESIMO.412*
291 da Orlando, e disse a lui: - Deh **come** n'ha da - *CANTO DODICESIMO.427*
292 ritor non può, che troppo resta lunge. **Come** il pagan - *CANTO DODICESIMO.463*
293 vêr lei pien di letizia corse. Gli sparve, **come** io dico, - *CANTO DODICESIMO.465*
294 Gli sparve, come io dico, ella davante, **come** fantasma al - *CANTO DODICESIMO.466*
295 che dicean dove Orlando guadagnollo, e **come** e quando, - *CANTO DODICESIMO.476*
296 duol ch'avea di quella che gli sparve, **come** sparir - *CANTO DODICESIMO.480*
297 gli resta, che gli appar e dispar **come** baleno. Per - *CANTO DODICESIMO.484*
298 di portar l'elmetto che fu d'Orlando, **come** avea - *CANTO DODICESIMO.492*
299 Orlando a caso ad incontrar si venne (**come** io v'ho - *CANTO DODICESIMO.582*
300 questa compagnia, cercando pur colei, **come** egli era - *CANTO DODICESIMO.583*
301 che nel carcer d'Amor lo tenea chiuso. **Come** Alzirdo - *CANTO DODICESIMO.585*
302 che d'ogn'intorno n'ha l'aria ripiena, **come** si vede il - *CANTO DODICESIMO.603*
303 a tutti pare in su le spalle averlo. **Come** per l'aria, - *CANTO DODICESIMO.669*
304 li campi or per le selve tenne: e sì **come** era uscito - *CANTO DODICESIMO.683*
305 se quivi fosse Angelica reposta. **Come** nel bosco - *CANTO DODICESIMO.689*
306 ne la prima fronte spine e virgulti, **come** mura e - *CANTO DODICESIMO.702*
307 una vecchia; e facean gran contese (**come** uso feminil - *CANTO DODICESIMO.730*
308 uso feminil spesso esser suole), ma **come** il conte ne - *CANTO DODICESIMO.731*
309 parole. Orlando a salutarle fu cortese (**come** con donne - *CANTO DODICESIMO.734*
310 è ver che si smarriro in faccia alquanto, **come** improviso - *CANTO DODICESIMO.738*
311 marino lasciato tor di riveder Zerbino. **Come** ch'io - *CANTO TREDICESIMO.145*
312 sua fu disleale, e sempre guarda **come** involva e - *CANTO TREDICESIMO.155*
313 sempre cupido e villano a me venìa, **come** famelico - *CANTO TREDICESIMO.220*

314 e questa al mare e verso noi si piega.
315 Ma perché se mi serban,
316 che sanò il cor ch'avea ferito Alcina.
317 donzella, ch'è vivo e sano, e
318 dove sparito poi gli era davante; e
319
320 aita, non gli dar fede tu; ma,
321 gli eccellenti principi e gloriosi semidei.
322 avean per molti seculi a venire. - Deh,
323 ricchi duci, il suo congiunto, il qual,
324 imagini votive. De l'altre tacerò; che,
325 ch'era vicino esser condotto a morte.
326 la farò uscire, e Ruggiero altretanto.
327 E però non vi spiaccia d'ascoltarme,
328 torti stati ne sian per tutta Italia morti.
329 in Guascogna: a questa un capo,
330 a questa un capo, come alla seconda e
331 l'impresa. Allo scudier fe' dimandar
332 lasciato Orlando avea il quartiero; che
333 al cavallier ch'avea la gente morta.
334 che di ciò la fama ancor non vola.
335 che non fu vista mai più crudel guerra.
336 alle picchiate strane a morir giunti,
337 tutto l'avanzo cominciò a fuggire.
338 da lui partir si debba con la vita.
339 un frassino silvestre, si dolea. Il pianto,
340 e del suo teme. Crebbe il timor,
341
342 - Quanto doloroso ne sarà il padre,
343 quanto duol ne avrà il suo sposo! oh
344 da tali messagger portati a Dio; che
345 esser può ch'essa n'intenda, sì
346 Se 'l tesoro paresse a Dio sì bello,
347 e non può star più a segno.
348 impronte mosche a' caldi giorni estivi;
349 re di Granata: quella che tolto avea,
350 e i sassi e gli archi e le balestre,
351 le bigonce a un sorso n'ha già vuote.
352 ed altri molti: ed io non saprei
353 sopra l'argine secondo; il re di Sarza (
354 piedi, o tanto, ed egli il passò destro
355 a questo ed a quello affrappa il manto,
356 s'io vedrò voi, non tremerò alla voce.
357 di desiderio ardea de la sua terra;
358 per suo amore avesse ognora allato.
359 un cor sì buono, che possa non fuggir
360 e costeggiando i ricchi liti, spesso vede
361 terzo agli altri a guadagnar l'alloro:
362 con questo capitan sarà possente.
363 ch'or questo or quel propizio l'esce, e
364 Veduto aveano intanto il mar de' Persi
365 ch'orna la sua magion di gente morta,
366 Costui per gaudio a pena si comporta,
367 sotto la polve, di cacciarlo ha spene,
368 che quivi tratto avean lor rei destini.
369 fellon, né vede ove si vada; che,
370 e lo scudo anche a portar gli diede,
371 traea per vedere il gigante smisurato. -
372 tanto la calca il preme da ogni lato: e
373 Non era grande il Cairo così allora,
374 ch'anco giovi; che nuota Orrilo al fondo

Come la vede il - *CANTO TREDICESIMO.231*
come io sono, - *CANTO TREDICESIMO.241*
Come a sé - *CANTO TREDICESIMO.369*
come suol, - *CANTO TREDICESIMO.378*
come tarda con - *CANTO TREDICESIMO.391*
Come tu giungi - *CANTO TREDICESIMO.401*
come avanti ti - *CANTO TREDICESIMO.413*
Come a Melissa - *CANTO TREDICESIMO.437*
come , o - *CANTO TREDICESIMO.441*
come ella poi - *CANTO TREDICESIMO.495*
come ho detto, - *CANTO TREDICESIMO.513*
Come la donna - *CANTO TREDICESIMO.601*
Come raccende - *CANTO TREDICESIMO.637*
come fuor de - *CANTO TREDICESIMO.644*
Come di - *CANTO QUATTORDICESIMO.73*
come - *CANTO QUATTORDICESIMO.139*
come - *CANTO QUATTORDICESIMO.140*
come - *CANTO QUATTORDICESIMO.257*
come - *CANTO QUATTORDICESIMO.263*
Come - *CANTO QUATTORDICESIMO.289*
Come - *CANTO QUATTORDICESIMO.317*
Come - *CANTO QUATTORDICESIMO.357*
come - *CANTO QUATTORDICESIMO.368*
Come - *CANTO QUATTORDICESIMO.373*
Come in - *CANTO QUATTORDICESIMO.377*
come un - *CANTO QUATTORDICESIMO.397*
come - *CANTO QUATTORDICESIMO.401*
Come il - *CANTO QUATTORDICESIMO.409*
come il - *CANTO QUATTORDICESIMO.434*
come - *CANTO QUATTORDICESIMO.436*
come gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.587*
come - *CANTO QUATTORDICESIMO.679*
come - *CANTO QUATTORDICESIMO.798*
Come - *CANTO QUATTORDICESIMO.865*
come li - *CANTO QUATTORDICESIMO.869*
come io - *CANTO QUATTORDICESIMO.913*
come - *CANTO QUATTORDICESIMO.955*
Come - *CANTO QUATTORDICESIMO.989*
come di - *CANTO QUATTORDICESIMO.999*
come - *CANTO QUATTORDICESIMO.1029*
come - *CANTO QUATTORDICESIMO.1034*
come - *CANTO QUATTORDICESIMO.1038*
Come vincer si - *CANTO QUINDICESIMO.15*
come gli n'avea - *CANTO QUINDICESIMO.77*
Come l'uom - *CANTO QUINDICESIMO.105*
come lo sente: - *CANTO QUINDICESIMO.116*
come nel mar - *CANTO QUINDICESIMO.132*
come buon - *CANTO QUINDICESIMO.223*
Come con - *CANTO QUINDICESIMO.233*
come vuol li - *CANTO QUINDICESIMO.288*
come in sì - *CANTO QUINDICESIMO.290*
come alcun - *CANTO QUINDICESIMO.404*
come il duca - *CANTO QUINDICESIMO.406*
come avea - *CANTO QUINDICESIMO.415*
Come venire il - *CANTO QUINDICESIMO.417*
come il core, - *CANTO QUINDICESIMO.428*
come a - *CANTO QUINDICESIMO.482*
Come è - *CANTO QUINDICESIMO.491*
come cavallier - *CANTO QUINDICESIMO.495*
come se ne - *CANTO QUINDICESIMO.498*
come un - *CANTO QUINDICESIMO.567*

375 ch'un per un altro (io non so **come**) prese. - *CANTO QUINDICESIMO.582*
376 vegna. Questo ne dice il libro; ma non **come** conosca - *CANTO QUINDICESIMO.631*
377 che se n'avesse Astolfo già la palma; **come** chi - *CANTO QUINDICESIMO.635*
378 per la polve cercando iva la testa: ma **come** intese il - *CANTO QUINDICESIMO.667*
379 ed indi fu lasciata un'altra altrove, **come** quivi è - *CANTO QUINDICESIMO.718*
380 Egitto, ch'era Orrilo ucciso. Il duca, **come** al fin - *CANTO QUINDICESIMO.721*
381 tal, che ne sia sempre detto. Dirò, **come** ad - *CANTO QUINDICESIMO.839*
382 sì ben raccolte, ch'io ne posso parlar **come** per arte. - *CANTO SEDICESIMO.4*
383 molta feccia. Vorria il miser fuggire; e **come** cervo ferito, - *CANTO SEDICESIMO.21*
384 e convenian di rei costumi in vero, **come** ben si - *CANTO SEDICESIMO.44*
385 con danno altrui, sotto cortese aspetto. **Come** io vi dico, il - *CANTO SEDICESIMO.49*
386 a portar elmo e scudo, aveva allato; **come** quel che - *CANTO SEDICESIMO.55*
387 lui l'abbia a campar da morte. Ma sì **come** audacissima - *CANTO SEDICESIMO.65*
388 mi fu sì duro e forte, che non sapendo **come** io ti seguissi, - *CANTO SEDICESIMO.87*
389 tutto il biasmo in lui non riversi ella; e **come** fosse suo - *CANTO SEDICESIMO.111*
390 facean danno e paura. Io vi lasciai, **come** assaltato - *CANTO SEDICESIMO.129*
391 ch'ogni indugio a ferir sì lo molesta. **Come** groppo di - *CANTO SEDICESIMO.341*
392 solamente i pagani eran distrutti, **come** sol per - *CANTO SEDICESIMO.416*
393 or l'altro là si volve: vedresti or **come** un segua, - *CANTO SEDICESIMO.454*
394 si volve: vedresti or come un segua, or **come** scampi; ed - *CANTO SEDICESIMO.454*
395 Poi che si vide tor, **come** di furto, - *CANTO SEDICESIMO.489*
396 lui col suo signor d'un taglio uccise. **Come** Calamidor - *CANTO SEDICESIMO.497*
397 or l'uno or l'altro ire e tornare, **come** le biade al - *CANTO SEDICESIMO.540*
398 come le biade al ventolin di maggio, o **come** sopra 'l lito - *CANTO SEDICESIMO.541*
399 dopo fere aspramante Soridano; e **come** gli altri - *CANTO SEDICESIMO.647*
400 acciar che 'l capo gli arma e 'l busto, **come** uscito - *CANTO DICIASSETTESIMO.83*
401 accolse a sontuosa cena. E narrò lor **come** il re - *CANTO DICIASSETTESIMO.177*
402 ha duo coccole d'osso. Verso noi vien (**come** vi - *CANTO DICIASSETTESIMO.237*
403 sia mosso. Mostra le zanne fuor, **come** fa il - *CANTO DICIASSETTESIMO.239*
404 zaino empissene anco, che gli pendea, **come** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.256*
405 Di marmo così bianco è quello speco, **come** esser - *CANTO DICIASSETTESIMO.260*
406 che senza l'Orco in casa era la moglie. **Come** ella - *CANTO DICIASSETTESIMO.307*
407 le femine dai maschi non divise; ma, sì **come** gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.331*
408 m'era acerbo e forte; pur mi sarei, **come** è - *CANTO DICIASSETTESIMO.403*
409 senza te, mio sol, viver poi cieco. **Come** io ci - *CANTO DICIASSETTESIMO.413*
410 tutt'altri ne verrete meco, se non avrete, **come** io - *CANTO DICIASSETTESIMO.415*
411 l'aureo albergo il giorno. Alla spelonca, **come** - *CANTO DICIASSETTESIMO.429*
412 o fosse perch'ella non volle ungersi **come** noi, - *CANTO DICIASSETTESIMO.442*
413 le chiome; sentita fu, né ben so dirvi **come** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.448*
414 e sera l'infelice amante la può veder **come** - *CANTO DICIASSETTESIMO.482*
415 la moglie de l'Orco gli lo narra), e **come** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.508*
416 in premio de la giostra l'avria messe, **come** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.660*
417 che Martano il codardo nominosse, **come** se - *CANTO DICIASSETTESIMO.683*
418 ne la sua natura, a pensar cominciò **come** - *CANTO DICIASSETTESIMO.700*
419 un gentil guerrier che s'era mosso, **come** si - *CANTO DICIASSETTESIMO.704*
420 e poi si ferma, ed abbaiando guarda **come** - *CANTO DICIASSETTESIMO.707*
421 guarda come digrigni i minacciosi denti, **come** negli - *CANTO DICIASSETTESIMO.708*
422 intorno se gli levò del populazzo tutto. **Come** lupo - *CANTO DICIASSETTESIMO.723*
423 Arde nel core, e fuor nel viso avampa, **come** sia - *CANTO DICIASSETTESIMO.730*
424 avria aperta e rotta, se non era fatta, **come** - *CANTO DICIASSETTESIMO.812*
425 labbia: e l'astuta e bugiarda meretrice, **come** - *CANTO DICIASSETTESIMO.848*
426 gli credesse, pur la scusa accettò, **come** - *CANTO DICIASSETTESIMO.850*
427 Colui ch'indosso il non suo cuoio aveva, **come** - *CANTO DICIASSETTESIMO.890*
428 quel del leone, chiamato, se n'andò, **come** - *CANTO DICIASSETTESIMO.891*
429 Il vil Martano, **come** quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.963*
430 pari a lui. Perpetua ricordanza gli darei, **come** - *CANTO DICIASSETTESIMO.982*
431 e lasciato in farsetto assai vilmente; e **come** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.1045*
432 ch'avea armato il petto il crudo Moro. **Come** legno si - *CANTO DICIOTTESIMO.69*
433 svelle dai monti il frassino e l'abete; **come** freme - *CANTO DICIOTTESIMO.85*
434 lo pone in terra insino ai denti fesso, **come** che - *CANTO DICIOTTESIMO.92*
435 prend'arme, ognuno animo prende. **Come** se dentro - *CANTO DICIOTTESIMO.105*

436 i leoncin che veggion per la sabbia
437 ogni via, v'abbonda ad or ad or spessa
438 Rodomonte. Al pagan, che non sa
439 tutte l'arme andò per mezzo l'acque,
440 in mano (ch'io v'ho già raccontato e
441 annunzio entrò la Gelosia, fredda
442 che gli elementi e tutto il ciel minaccia.
443 a un cavallier molto eccellente. Poi,
444 così notizia avea data a Grifone: e
445 tu ch'esser déi un ladro e un traditor,
446 se 'l mio fratello è morto o vivo;
447 che sì improviso il colse, pallido triema,
448 disarmato e a piedi; e qua venuti siàn,
449 trovato il suo fratello, per farne poi
450 piccoli e grandi, ognun sapea già
451 e aiuta i rei? - Altri dicean: -
452 Senza molti scudier dietro o davante,
453 Gli diè battesmo Orlando, e Carlo (
454 e con gran festa ad abbracciarlo venne,
455 poi ch'Astolfo, che prima rispose, narrò
456 avendo alla città messaggi; che,
457 Avendo Norandin fermo nel core che,
458 sue Marfisa. Intenderete ancor, che
459 che l'armatura in piazza gli ha levata.
460 distante, è certo che ne debbia venir
461 Lucina e de l'Orco hanno in Soria, e
462 verno, non senza speme mai che,
463 a te per provar, se tu m'attendi,
464 che gli Africani aveano intorno al core,
465 sella il corpo uscì freddo ed esangue.
466 che 'l vomere al passar tagliato lassa; o
467 il sangue per campagna, e corse
468 ohimé! troppo degna esca. Pensando
469 se del futuro ognun fosse indovino.
470 Oh felice morire! oh dolce fato! che
471 o fosse caso o pur la tanta fede), bella
472 L'altro con molta fretta se n'andava,
473 piante spessa e di virgulti, che,
474 ama il suo signor dopo la morte. Se,
475 aver lasciato a dietro il core. - Deh,
476 come fui (dicea) sì negligente, deh,
477 nol puote, e gli va intorno errando:
478 in mezzo l'ira. Cloridan, che non sa
479 e strascinollo a sé con violenza: ma
480 se intenerì de la pietade che n'ebbe,
481 lui beltà fiorisce: la misera si strugge,
482 trovato in su l'estreme arene, che,
483 e petto e schene. Costui si scagliò lor
484 uno e l'altro castel che serra il porto.
485 baldanza il duca inglese; che sa,
486 per le contrade, ed in piazza armeggiar
487 il cavalliero vestito, volea dir che,
488 d'ogn'altra cosa che 'l mio core agogna,
489 mai non n'era uscita; e n'uscì,
490 l'altro più senza lumiera saputo avria
491 ad ogni cenno pronta tu m'avrai, e
492 anni ancora. Si maraviglia la donzella,
493 e tal debito tosto si ragguaglia. Ma
494 e s'alle moglie hanno suggezione,
495 in corte; altri è guardian di gregge,
496 la crudel regina, di diciotto anni, fresco

come altiero e - *CANTO DICIOTTESIMO.110*
come ape; che - *CANTO DICIOTTESIMO.124*
come ne possa - *CANTO DICIOTTESIMO.129*
come s'intorno - *CANTO DICIOTTESIMO.186*
come e dove), - *CANTO DICIOTTESIMO.226*
come aspe, ed - *CANTO DICIOTTESIMO.262*
Come la tigre, - *CANTO DICIOTTESIMO.273*
come gli è più - *CANTO DICIOTTESIMO.513*
come - *CANTO DICIOTTESIMO.571*
come n'hai - *CANTO DICIOTTESIMO.628*
come de - *CANTO DICIOTTESIMO.632*
come al vento - *CANTO DICIOTTESIMO.639*
come tu vedi. - - *CANTO DICIOTTESIMO.664*
come piacesse - *CANTO DICIOTTESIMO.688*
come egli era, - *CANTO DICIOTTESIMO.693*
Come stan - *CANTO DICIOTTESIMO.705*
come si - *CANTO DICIOTTESIMO.714*
come v'ho - *CANTO DICIOTTESIMO.771*
come che - *CANTO DICIOTTESIMO.806*
come a - *CANTO DICIOTTESIMO.811*
come tempo - *CANTO DICIOTTESIMO.829*
come il primo - *CANTO DICIOTTESIMO.842*
come l'ebbe - *CANTO DICIOTTESIMO.873*
Come re - *CANTO DICIOTTESIMO.1001*
come dice - *CANTO DICIOTTESIMO.1005*
come di - *CANTO DICIOTTESIMO.1115*
come aggiorni, - *CANTO DICIOTTESIMO.1151*
come ben - *CANTO DICIOTTESIMO.1186*
come vider - *CANTO DICIOTTESIMO.1203*
Come - *CANTO DICIOTTESIMO.1217*
come carco - *CANTO DICIOTTESIMO.1219*
come un gran - *CANTO DICIOTTESIMO.1292*
come sempre - *CANTO DICIOTTESIMO.1341*
Come - *CANTO DICIOTTESIMO.1417*
come erano i - *CANTO DICIOTTESIMO.1431*
come fu allor - *CANTO DICIOTTESIMO.1475*
come l'amico - *CANTO DICIOTTESIMO.1518*
come - *CANTO DICIOTTESIMO.1531*
come il viso, - *CANTO DICIANNOVESIMO.9*
come fui - *CANTO DICIANNOVESIMO.29*
come fui sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.30*
come orsa, - *CANTO DICIANNOVESIMO.49*
come l'aiuti, - *CANTO DICIANNOVESIMO.57*
come gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.79*
come in - *CANTO DICIANNOVESIMO.204*
come falda - *CANTO DICIANNOVESIMO.230*
come - *CANTO DICIANNOVESIMO.331*
come - *CANTO DICIANNOVESIMO.333*
Come il - *CANTO DICIANNOVESIMO.429*
come del - *CANTO DICIANNOVESIMO.483*
come - *CANTO DICIANNOVESIMO.564*
come - *CANTO DICIANNOVESIMO.630*
come t'ho - *CANTO DICIANNOVESIMO.727*
come udite, - *CANTO DICIANNOVESIMO.756*
come - *CANTO DICIANNOVESIMO.804*
come ed - *CANTO DICIANNOVESIMO.840*
come in - *CANTO DICIANNOVESIMO.857*
come si - *CANTO DICIANNOVESIMO.863*
come esse l'han - *CANTO VENTESIMO.68*
come piace a colei - *CANTO VENTESIMO.96*
come un giglio, o - *CANTO VENTESIMO.99*

497	di piaceri amorosi tutta piena. Ma	**come** spesso	- *CANTO VENTESIMO.155*
498	che non è soma da portar sì grave,	**come** aver donna,	- *CANTO VENTESIMO.160*
499	a pensar cominciaro e ad aver cura	**come** aiutarsi in	- *CANTO VENTESIMO.176*
500	e fu fatta la legge e messa in uso.	**Come** turbar l'aria	- *CANTO VENTESIMO.217*
501	preso fu, ch'a pena se n'avide,	**come** quel che	- *CANTO VENTESIMO.286*
502	aspe volentier l'avria ascoltato: sì che,	**come** di cosa rara	- *CANTO VENTESIMO.293*
503	s'avesse, donna, qui notizia ancora,	**come** se n'ha per	- *CANTO VENTESIMO.315*
504	possi morir con l'arme in mani, e non	**come** dannato per	- *CANTO VENTESIMO.327*
505	e non come dannato per giudicio, o	**come** animal bruto	- *CANTO VENTESIMO.328*
506	però che qui Medea ogni femina sia,	**come** tu fai: e	- *CANTO VENTESIMO.334*
507	adietro io fossi stata empia e crudel,	**come** qui sono	- *CANTO VENTESIMO.338*
508	forte, che contra i peregrini è statuita,	**come** io non	- *CANTO VENTESIMO.347*
509	faccia, avendomi a sì vil servigio eletto;	**come** chi ne	- *CANTO VENTESIMO.507*
510	fe' certo a più d'un segno, che,	**come** detto avea,	- *CANTO VENTESIMO.519*
511	ben gli porta fuora, e poi s'inciampi	**come** all'altro	- *CANTO VENTESIMO.542*
512	vostri troveranno acconcia a navigar,	**come** vi vanno.	- *CANTO VENTESIMO.600*
513	trarrò de la crudel cittade. - - Tu fa	**come** ti par (disse	- *CANTO VENTESIMO.609*
514	il fin de la battaglia, empì il teatro,	**come** ape del suo	- *CANTO VENTESIMO.655*
515	armata, e sempre atta a ferire, pensò,	**come** lo vide che	- *CANTO VENTESIMO.677*
516	s'io so col corno assicurar la strada. -	**Come** aiutar ne	- *CANTO VENTESIMO.697*
517	non che lasci la guardia de la porta.	**Come** talor si	- *CANTO VENTESIMO.705*
518	e in fuga or se ne van senza coraggio,	**come** conigli, o	- *CANTO VENTESIMO.735*
519	rumor rimbombi. Così noceva ai suoi	**come** agli strani	- *CANTO VENTESIMO.737*
520	ad un altro or se ne già. E sì	**come** vezzosa era	- *CANTO VENTESIMO.897*
521	l'inclita donzella, per prenderne piacer,	**come** si prese; e	- *CANTO VENTESIMO.962*
522	Dio, via più che tu non sei cortese;	**come** ch'io creda	- *CANTO VENTESIMO.965*
523	per sua guida e scorta tu non vada (	**come** hai	- *CANTO VENTESIMO.1024*
524	si conosce, l'orecchie abbassa,	**come** vinto e	- *CANTO VENTESIMO.1047*
525	Più volte ella le avea già riferito	**come** lasciasse la	- *CANTO VENTESIMO.1078*
526	riferito come lasciasse la paterna riva, e	**come** rotta in	- *CANTO VENTESIMO.1079*
527	forse aperto t'avrei questo secreto. -	**Come** il mastin	- *CANTO VENTESIMO.1105*
528	pertinace e dura): non è Issabella,	**come** credi,	- *CANTO VENTESIMO.1119*
529	- Ah vecchia maladetta,	**come** adorni la	- *CANTO VENTESIMO.1125*
530	soma così, né così legno chiodo,	**come** la fé	- *CANTO VENTUNESIMO.3*
531	lontan da le cittadi e da le ville,	**come** dinanzi a	- *CANTO VENTUNESIMO.13*
532	che s'abbia promesso. Quella servò,	**come** servar si	- *CANTO VENTUNESIMO.17*
533	andar con costei, la qual gl'increbbe,	**come** s'avesse il	- *CANTO VENTUNESIMO.22*
534	avia; e tuttavolta far del rimanente,	**come** degli	- *CANTO VENTUNESIMO.46*
535	dicea Zerbin), non vo' che tu paventi. -	**Come** più	- *CANTO VENTUNESIMO.49*
536	ch'al tempo son de le allegrezze tratti,	**come** andaron	- *CANTO VENTUNESIMO.71*
537	elmo da lo smorto viso; e quel guerrier,	**come** dal sonno	- *CANTO VENTUNESIMO.84*
538	femina perfida m'avviene, a cui non so	**come** tu sia	- *CANTO VENTUNESIMO.91*
539	il segno ch'a un uom si convenia,	**come** lui,	- *CANTO VENTUNESIMO.112*
540	alpino, tanto sotterra ha le radici;	**come** il mio	- *CANTO VENTUNESIMO.126*
541	de tutti i vizi infandi e rei. Or,	**come** avviene	- *CANTO VENTUNESIMO.129*
542	lascia più d'una fiata, pensando tuttavia	**come** si possa	- *CANTO VENTUNESIMO.165*
543	piglia l'arme e corre a far vendetta. E	**come** quel	- *CANTO VENTUNESIMO.193*
544	voglio a tutto il mondo fare aperto che,	**come** fui nel	- *CANTO VENTUNESIMO.215*
545	prima del partire; perché nel resto,	**come** sciolto e	- *CANTO VENTUNESIMO.227*
546	che merito al fin te ne risulta, se,	**come** a	- *CANTO VENTUNESIMO.240*
547	Filandro) aver mai spene che non sia,	**come** suol, mia	- *CANTO VENTUNESIMO.250*
548	Stette sei mesi che non messe piede,	**come** prima	- *CANTO VENTUNESIMO.274*
549	veder se credulo Morando volesse far,	**come** solea,	- *CANTO VENTUNESIMO.300*
550	la via sicura. Debbe egli a me tornar	**come** rivenga	- *CANTO VENTUNESIMO.365*
551	fin che tornasse il miser castellano.	**Come** ordine	- *CANTO VENTUNESIMO.381*
552	contradire; e lo farà vituperosamente	**come** assassino	- *CANTO VENTUNESIMO.406*
553	coi denti la stracciava a brano a brano.	**Come** ne l'alto	- *CANTO VENTUNESIMO.417*
554	magno e duro freno, non lo ritenea,	**come** al sicuro	- *CANTO VENTUNESIMO.447*
555	e dispone tra sé levar dal mondo,	**come** il primo	- *CANTO VENTUNESIMO.464*
556	-	**Come** pensi,	- *CANTO VENTUNESIMO.489*
557	tutto il resto pigliò, che si gli diede.	**Come** sparvier	- *CANTO VENTUNESIMO.497*

558 che gl'increscea d'averli fatto offesa; ma,
559 voi che d'un solo amor sète contente,
560 l'animo perverso. Ella era tale; e
561 il Danubio andò per l'Ungaria; e
562 e piglia terra al fin presso a Roano; e
563 a provar quanto il grave marmo pesa.
564 di ciò che vi trovò, fece fraccasso,
565 il viso umano: e ben vide e notò
566 briglia il capo vano da Logistilla, e vide
567 era a ciascun, ma più alle donne molto,
568 la paura in tutto scema era di causa,
569 castello la legge mantener di Pinabello.
570 arme e gonne. Giunsero il dì medesmo,
571 che per cagion sì debole e sì lieve,
572 di me, se così buono in fatti son,
573 dotto, il gravissimo colpo non sofferse.
574 Tolta è la speme ch'a salvar si vada,
575 Quivi alla giostra ne venìa con questo,
576 quivi guidato. Dinanzi se la pon, sì
577 gran campion di Pinabello fece restar
578 abbarbaglia: e quei che giaciuti eran
579 fra lor, che de lo strano caso, e
580 con la mente contemplando Ruggier
581 averne guardia buona e renderglielo poi
582 gran travaglio de la mente; che non sa
583 dal qual fa rassettar quella armatura,
584
585 lo toglio. Il qual, se sarà ver,
586 che non sa già chi sia; ma,
587 ch'un morto invan più ne sia adorno,
588 e veggon lacrimar da tutti gli occhi,
589 e di subito gaudio si scolora; poi torna
590 esser, che Zerbin, non potea questo.
591 si getta a' piè del conte, e quello adora
592 i Norizi e quei di Tremisenne. Non fui,
593 ti fa venire, vo' che mi veggi dentro,
594 La spada sola manca alle buone arme:
595 che sempre fur nel ferro avezzi, or,
596 martel più grave o più dura tanaglia.
597 un sacco d'arme cade, risuona il conte,
598 mani e con piedi il batte spesso; e,
599 poi che di Zerbin fu traditrice, fuggia,
600 esser quel ch'a ritrovarlo andasse; ma,
601 spenger più cerca, il rio sospetto:
602 arabico, che 'l conte intendea così ben
603 Poi ritorna in sé alquanto, e pensa
604 gl'incominciò senza rispetto a dire:
605 testa una fontana d'acqua sì vivace, e
606 e svelse dopo il primo altri parecchi,
607 a giudizio de' savi universale: e se ben
608 una però, che li fa uscire. Gli è
609 d'uscir fuor di ballo: ma tosto far,
610 voltan per fuggir, ma non sanno ove, sì
611 chi da lui fugge. Già potreste sentir
612 era Odorico il Biscaglin, che posto fu
613 avea avuta, avesse ancora in questo.
614 venìa Issabella raccontando allotta:
615 la forza che l'avea Odorico usata; e
616
617 quando da sé levommi, saper déi; e
618 l'ho voluto uccider né lasciarlo, ma,

come pur tra - *CANTO VENTUNESIMO.539*
come che certo - *CANTO VENTIDUESIMO.3*
come imposto - *CANTO VENTIDUESIMO.9*
come avesse il - *CANTO VENTIDUESIMO.46*
come prima il - *CANTO VENTIDUESIMO.76*
Come Atlante - *CANTO VENTIDUESIMO.141*
come gli - *CANTO VENTIDUESIMO.183*
come raccolto - *CANTO VENTIDUESIMO.213*
come istrutto - *CANTO VENTIDUESIMO.215*
come le belle - *CANTO VENTIDUESIMO.291*
come io dirò - *CANTO VENTIDUESIMO.334*
Come l'usanza - *CANTO VENTIDUESIMO.385*
come accade, - *CANTO VENTIDUESIMO.409*
come n'hai - *CANTO VENTIDUESIMO.456*
come nel cor - *CANTO VENTIDUESIMO.484*
Come tocco - *CANTO VENTIDUESIMO.547*
come volpe - *CANTO VENTIDUESIMO.590*
come io v'ho - *CANTO VENTIDUESIMO.662*
come assonna, - *CANTO VENTIDUESIMO.707*
come uomini - *CANTO VENTIDUESIMO.756*
come morti, - *CANTO VENTIDUESIMO.759*
come fu che - *CANTO VENTIDUESIMO.763*
come presente. - *CANTO VENTITREESIMO.48*
come - *CANTO VENTITREESIMO.84*
come a - *CANTO VENTITREESIMO.131*
come si - *CANTO VENTITREESIMO.140*
Come la - *CANTO VENTITREESIMO.161*
come tu - *CANTO VENTITREESIMO.281*
come quel - *CANTO VENTITREESIMO.311*
come colei - *CANTO VENTITREESIMO.327*
come la cosa - *CANTO VENTITREESIMO.352*
come fiore - *CANTO VENTITREESIMO.535*
Come la - *CANTO VENTITREESIMO.545*
come a chi - *CANTO VENTITREESIMO.552*
come lo - *CANTO VENTITREESIMO.585*
come fuore: - *CANTO VENTITREESIMO.598*
come rubata - *CANTO VENTITREESIMO.626*
come duo - *CANTO VENTITREESIMO.662*
Come può - *CANTO VENTITREESIMO.673*
come il - *CANTO VENTITREESIMO.698*
come non - *CANTO VENTITREESIMO.711*
come la - *CANTO VENTITREESIMO.735*
come - *CANTO VENTITREESIMO.765*
come - *CANTO VENTITREESIMO.835*
come latino: - *CANTO VENTITREESIMO.874*
come possa - *CANTO VENTITREESIMO.905*
come esso a - *CANTO VENTITREESIMO.945*
come - *CANTO VENTITREESIMO.999*
come fosser - *CANTO VENTITREESIMO.1074*
come - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.5*
come - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.11*
come - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.23*
come - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.36*
come - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.57*
come - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.124*
Come - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.129*
come - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.131*
come - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.134*
Come - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.161*
come - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.163*
come - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.210*

619	che la tua Issabella io veggo (e non so	**come**)		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.218*
620	occhi in Odorico assai; non sì per odio,	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.223*
621	venìa piangendo e domandando aiuto.	**Come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.285*
622	la roccia l'alto furor de l'infelice scorto,	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.407*
623	e tuttavia n'ha indizio manifesto. Sia	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.413*
624	ma non sapea già questo Fiordiligi.	**Come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.441*
625	Zerbin tutte raguna l'arme, e ne fa	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.450*
626	- Armatura d'Orlando paladino; -	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.455*
627	la cosa gli discuopra: e quel gli narra,	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.462*
628	Durindana cada: di qua di là saltar	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.483*
629	ch'empion la selva degli ombrosi mirti.	**Come**	il	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.489*
630	o bassa od alta, sta mirando Zerbin	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.494*
631	sta mirando Zerbin come ne scampi;	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.495*
632	il colpo alquanto, permezzo lo fendea	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.514*
633	voglia il fiero assalto e rio. Cortese	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.569*
634	come bella, Doralice, né ben sicura	**come**	il	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.570*
635	dopo ch'io sarò morto, amarmi ancora,	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.619*
636	bocca a quella di Zerbin, languidetta	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.636*
637	forse, per liberarvi d'ogni atto villano,	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.667*
638	esprimer sì, che fosse inteso; e finì	**come**	il	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.675*
639	che sia acceso. Chi potrà dire a pien	**come**	si	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.677*
640	pallido e disteso, la giovanetta, e freddo	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.679*
641	efficaci pazienza; e inanzi le puon,	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.703*
642	e nuovo e vecchio. Poi le fece veder,	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.705*
643	monte un cavalliero al piano. Conobbel,	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.753*
644	e si fa lieto e bello; tal Mandricardo,	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.765*
645	trar de' brandi, al crudel suon de' ferri;	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.787*
646	un, né l'altro acquista il prato, ma	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.806*
647	quante mai furon fiacole e lumiere.	**Come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.813*
648	che cotant'ama, per uscir di sella. Ma	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.817*
649	Il miser non avea l'elmo di Troia,	**come**	il	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.840*
650	ai Mori intorno; e senza più dimora,	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.897*
651	Fu conclusa la triegua fra costoro sì	**come**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.914*
652	dannato ad esser morto. Ruggier	**come**	gli	- *CANTO VENTICINQUESIMO.65*
653	la cosa l'è successa, ne sarà stata,	**come**	io	- *CANTO VENTICINQUESIMO.76*
654	resta o sciancata o con la testa rotta.	**Come**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.89*
655	Tagliava il brando che trasse dal fianco,	**come**	un	- *CANTO VENTICINQUESIMO.118*
656	ch'ambe le mani al giovine legaro; e	**come**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.135*
657	Ma se pur questa è Bradamante, or	**come**	ha	- *CANTO VENTICINQUESIMO.159*
658	crin raccorcio e sparto ch'io porto,	**come**	gli	- *CANTO VENTICINQUESIMO.182*
659	ferita fu nel capo (lungo saria a dirvi	**come**	), e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.186*
660	a parlar con essa, tenendo basse l'ale	**come**	il	- *CANTO VENTICINQUESIMO.246*
661	ella il parlar ridusse, che venne a dir	**come**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.248*
662	fe' disegno, speronne il fine, ed ebbelo,	**come**	odo:	- *CANTO VENTICINQUESIMO.290*
663	Bradamante cangiata in miglior sesso.	**Come**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.337*
664	il tutto dal principio al fine narronne,	**come**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.374*
665	fine narronne, come dianzi io vi dicea:	**come**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.375*
666	vi dicea: come ferita fosse al bosco, e	**come**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.375*
667	lasciasse, per guarir, le belle chiome; e	**come**	poi	- *CANTO VENTICINQUESIMO.377*
668	a cui la falsa sua sembianza piacque; e	**come**	da	- *CANTO VENTICINQUESIMO.380*
669	che di pietade l'anima ci punse; e	**come**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.383*
670	A succeder saran facil le frodi; che	**come**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.398*
671	e ricca, di sua man la spiega, e	**come**	io	- *CANTO VENTICINQUESIMO.435*
672	rami, dove odo un grido risonar vicino,	**come**	di	- *CANTO VENTICINQUESIMO.476*
673	viso mi s'accosta, ch'io (non so	**come**)		- *CANTO VENTICINQUESIMO.510*
674	trovò con man la veritade espressa.	**Come**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.521*
675	è testimonio temerario e vano. Fosse	**come**	si	- *CANTO VENTICINQUESIMO.573*
676	cura. Raccolse il cavallier cortesemente,	**come**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.578*
677	dovea, il cugin suo Ricciardetto, ch'amò	**come**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.579*
678	non gli uscì già incontra allegramente,	**come**	era	- *CANTO VENTICINQUESIMO.582*
679	ma Ricciardetto gli narrò da canto	**come**	fu	- *CANTO VENTICINQUESIMO.628*

680 ove la Copia fuse il corno, l'onorò **come** suo - *CANTO VENTICINQUESIMO.634*
681 se coi nemici va del suo signore! Oh **come** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.647*
682 di Fiordispina, dove insieme dovean, **come** ho - *CANTO VENTICINQUESIMO.663*
683 gli accada; e ben ch'egli non sappia **come** - *CANTO VENTICINQUESIMO.675*
684 Egli comincia a scrivere, e i saluti (**come** si - *CANTO VENTICINQUESIMO.684*
685 esser dovea un'anima con lui. E sì **come** già - *CANTO VENTICINQUESIMO.705*
686 che si farà cristian così d'effetto, **come** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.710*
687 nei secoli avenir miracolose. Ruggier, **come** di sopra - *CANTO VENTISEIESIMO.17*
688 e sempre unico al mondo si ritrova. **Come** di questi - *CANTO VENTISEIESIMO.25*
689 Così n'andasser pur tutti i malvagi, **come** a quei - *CANTO VENTISEIESIMO.104*
690 a cui dan gli elmi e le corazze loco, **come** nel - *CANTO VENTISEIESIMO.128*
691 o rapportato v'ha fama all'orecchie, **come** , allor - *CANTO VENTISEIESIMO.131*
692 e pausa fende ogn'elmo, o lo schiaccia **come** un ovo. - *CANTO VENTISEIESIMO.148*
693 Bellona, se per donna così la conoscea, **come** parea - *CANTO VENTISEIESIMO.188*
694 e vivande. Al trar degli elmi, tutti vider **come** avea - *CANTO VENTISEIESIMO.217*
695 parer manchi, che già parver compiuti; **come** cede - *CANTO VENTISEIESIMO.343*
696 Agrismonte. Tra via le fu (non so già **come**) detto - *CANTO VENTISEIESIMO.439*
697 ch'io v'ho di sopra scritto. Ma **come** buona e - *CANTO VENTISEIESIMO.445*
698 A Ricciardetto tutta rivoltosse, sì **come** - *CANTO VENTISEIESIMO.450*
699 Mi traea dietro (disse) per la briglia, **come** imposto - *CANTO VENTISEIESIMO.458*
700 arnesi, pur quel dì se li trasse; e **come** donna, - *CANTO VENTISEIESIMO.551*
701 di Doralice, a Rodomonte darla; sì **come** Amor - *CANTO VENTISEIESIMO.557*
702 e bella, e d'ogni cavallier femina degna, **come** abbia - *CANTO VENTISEIESIMO.565*
703 degna, come abbia ad aver questa, **come** quella, - *CANTO VENTISEIESIMO.565*
704 Malagigi e Vivian, che l'arme aveano **come** per - *CANTO VENTISEIESIMO.570*
705 si mossero dal luogo ove sedeano, l'un **come** l'altro - *CANTO VENTISEIESIMO.572*
706 e la corazza manco gli valse, che s'aprir **come** una - *CANTO VENTISEIESIMO.604*
707 arresta sì gran lancia, che mostra ben, **come** ha - *CANTO VENTISEIESIMO.611*
708 calce si fiaccaro a quel superbo scontro, **come** vetro; - *CANTO VENTISEIESIMO.650*
709 la cominciata oggi fra noi. Facemmo, **come** sai, - *CANTO VENTISEIESIMO.673*
710 messaggio le dimostra; e le racconta **come** era - *CANTO VENTISEIESIMO.679*
711 l'augel che rapì in Ida Ganimede. **Come** l'ebbe - *CANTO VENTISEIESIMO.795*
712 vi sia con l'altre istorie a mente, e **come** quella - *CANTO VENTISEIESIMO.798*
713 partito t'era d'avermi subito ubbidito. **Come** ben - *CANTO VENTISEIESIMO.817*
714 triegua e questo accordo ch'è fra nui. **Come** la - *CANTO VENTISEIESIMO.859*
715 e me ne rimarrà per darne assai (**come** non - *CANTO VENTISEIESIMO.870*
716 per riparar, ma non può sola tanto. **Come** il villan, - *CANTO VENTISEIESIMO.881*
717 e perde il tempo e l'opra; che, **come** ne - *CANTO VENTISEIESIMO.895*
718 e vo' vedere al fin se guadagnarme, **come** egli ha - *CANTO VENTISEIESIMO.904*
719 - Ottener questo non fia così, **come** - *CANTO VENTISEIESIMO.914*
720 furor stringe la spada. Al re d'Algier **come** cingial si - *CANTO VENTISEIESIMO.921*
721 che solo fra que' duo così rimagna: e **come** era - *CANTO VENTISEIESIMO.942*
722 e verso il re d'Algier ratto s'aventa, **come** il leon - *CANTO VENTISEIESIMO.957*
723 e se la spada sua si ritrovasse, che, **come** ho - *CANTO VENTISEIESIMO.963*
724 e partito quel colpo gli avria il capo, **come** un - *CANTO VENTISEIESIMO.1006*
725 per morta) la donzella. Quel ronzin, **come** il - *CANTO VENTISEIESIMO.1037*
726 ch'aver tal fin vede la guerra, rugge **come** un - *CANTO VENTISEIESIMO.1054*
727 il consiglio di Malagigi, ancor che (**come** ho - *CANTO VENTISETTESIMO.10*
728 Così gli amanti suoi l'avrian seguìta, **come** a - *CANTO VENTISETTESIMO.26*
729 da sezzo, e venner per la traccia, **come** il cane - *CANTO VENTISETTESIMO.45*
730 fraudolente vecchio incantatore gli fe' (**come** a - *CANTO VENTISETTESIMO.66*
731 mai sentisse, venne a Parigi, e **come** - *CANTO VENTISETTESIMO.71*
732 maraviglioso, e pien d'ira e di sdegno, **come** - *CANTO VENTISETTESIMO.175*
733 fosse l'assediato signor, ratto si mosse. **Come** - *CANTO VENTISETTESIMO.185*
734 Marfisa e in Ruggier, vedean scherniti, **come** l'uom - *CANTO VENTISETTESIMO.207*
735 non potea supplire a tanti), e desiar, **come** Icaro, - *CANTO VENTISETTESIMO.251*
736 destra, Uggier col capo rotto. E se, **come** - *CANTO VENTISETTESIMO.257*
737 col capo rotto. E se, come Rinaldo e **come** - *CANTO VENTISETTESIMO.257*
738 di questi aer torbi; e gli fecion veder **come** il - *CANTO VENTISETTESIMO.269*
739 aver fatto, a chi guardava al segno. **Come** - *CANTO VENTISETTESIMO.281*
740 fuor di questo campo più ti veggio. - **Come** che - *CANTO VENTISETTESIMO.305*

741 a pace o a triegua, va discorrendo **come** almen - *CANTO VENTISETTESIMO.349*
742 al bisogno atta, con due capaci porte, **come** s'usa. - *CANTO VENTISETTESIMO.380*
743 anni inante: ma non può imaginarsi **come** avenga - *CANTO VENTISETTESIMO.439*
744 gran battaglia per essa con Orlando; e **come** finto - *CANTO VENTISETTESIMO.445*
745 un'altra lite suona. Il re circasso (**come** è - *CANTO VENTISETTESIMO.549*
746 ben guernito e in punto era il destrier, **come** - *CANTO VENTISETTESIMO.560*
747 nascer muto. Ma per la compagnia che, **come** hai - *CANTO VENTISETTESIMO.601*
748 novella al re Agramante riportò certa, **come** pel - *CANTO VENTISETTESIMO.642*
749 che glie lo presti. Rodomonte, superbo **come** suole, - *CANTO VENTISETTESIMO.661*
750 Circasso, che ragione ha nel cavallo, e **come** gli fu - *CANTO VENTISETTESIMO.666*
751 in mezzo il petto, e da terra levollo, **come** levar - *CANTO VENTISETTESIMO.707*
752 di questi intrichi, che non vede **come** poterli - *CANTO VENTISETTESIMO.750*
753 e quando parimente trova sordo l'un **come** l'altro, - *CANTO VENTISETTESIMO.822*
754 cui vien lor differenza; s'appiglia al fin, **come** a - *CANTO VENTISETTESIMO.825*
755 era risorto, dicendo: - Vada pur **come** ti - *CANTO VENTISETTESIMO.866*
756 ed uscì dei moreschi alloggiamenti. **Come** , - *CANTO VENTISETTESIMO.881*
757 Ma Sacripante, che non ha contesa, **come** - *CANTO VENTISETTESIMO.902*
758 ritrovasse Rodomonte. Dove trovollo, e **come** fu - *CANTO VENTISETTESIMO.921*
759 con disvantaggio assai di Sacripante, **come** - *CANTO VENTISETTESIMO.923*
760 - Oh feminile ingegno (egli dicea), **come** ti - *CANTO VENTISETTESIMO.934*
761 de l'uom, che senza te saria giocondo: **come** ha - *CANTO VENTISETTESIMO.949*
762 che senza te potesse nascer l'uomo, **come** - *CANTO VENTISETTESIMO.955*
763 sempre a misura: anzi, s'io vo' guardar **come** io la - *CANTO VENTISETTESIMO.958*
764 ragion passava il segno, biasmando lui, **come** - *CANTO VENTISETTESIMO.996*
765 un lungo star cheto, suspirando, sì **come** d'un - *CANTO VENTISETTESIMO.1062*
766 mostrar nero per bianco. Perché, sì **come** è - *CANTO VENTISETTESIMO.1081*
767 quel sol ch'a questa palma arrive. **Come** è - *CANTO VENTISETTESIMO.1087*
768 or pregni di pianto, gli dice che non sa **come** patire - *CANTO VENTOTTESIMO.95*
769 manco); così mi sia questo camin felice, **come** tornar - *CANTO VENTOTTESIMO.102*
770 di bello avea serbata cosa, tosto restò **come** al sol - *CANTO VENTOTTESIMO.216*
771 un or l'altro in caritade e in pace, **come** a - *CANTO VENTOTTESIMO.427*
772 - - **Come** potrò - *CANTO VENTOTTESIMO.481*
773 potrà ch'ognuno dorma; e pianamente **come** far - *CANTO VENTOTTESIMO.491*
774 e del tornar l'informa. Il Greco, sì **come** ella gli - *CANTO VENTOTTESIMO.493*
775 il Greco il suo camin fornito, sì **come** era - *CANTO VENTOTTESIMO.518*
776 errore; e seguitò, senza dir cosa finta, **come** tra lor - *CANTO VENTOTTESIMO.559*
777 e pianger gli occhi, disson tra lor: - **Come** - *CANTO VENTOTTESIMO.571*
778 o men de l'altre caste: e se son **come** tutte - *CANTO VENTOTTESIMO.583*
779 né può stato mutar, per mutar loco. **Come** - *CANTO VENTOTTESIMO.713*
780 Standovi un giorno il Saracin pensoso (**come** pur era - *CANTO VENTOTTESIMO.754*
781 dicare a Dio del suo vivere onesto. **Come** ch'in - *CANTO VENTOTTESIMO.769*
782 ed ella ogni pensier gli spiegò inante; **come** era per - *CANTO VENTOTTESIMO.789*
783 degli uomini inferma e instabil mente! **come** siàn - *CANTO VENTINOVESIMO.2*
784 che dir mal di voi. Ma che parlò **come** - *CANTO VENTINOVESIMO.17*
785 pena, e non sa ancor chi sia. E **come** il - *CANTO VENTINOVESIMO.25*
786 di ripararsi, e di salvar la castità sua, **come** io vi - *CANTO VENTINOVESIMO.95*
787 spesso intorno, girare il capo a tutti **come** un - *CANTO VENTINOVESIMO.176*
788 abbia vigor, se quella rada.- Bagnossi, **come** disse, - *CANTO VENTINOVESIMO.193*
789 e bella! Così i miei versi avesson forza, **come** ben - *CANTO VENTINOVESIMO.210*
790 quella arte che tanto il parlar orna e **come** , - *CANTO VENTINOVESIMO.212*
791 vino, dovesse netto e mondo rimanere; **come** - *CANTO VENTINOVESIMO.295*
792 a capitar su questa gran riviera, dove, **come** io vi - *CANTO VENTINOVESIMO.315*
793 Orlando (**come** il suo - *CANTO VENTINOVESIMO.321*
794 a por tutta lor forza sono intenti. - **Come** è - *CANTO VENTINOVESIMO.357*
795 sveller si crede l'arbor onde è caduto; e **come** n'abbia - *CANTO VENTINOVESIMO.367*
796 si lasciò riverso col pagano abbracciato **come** stava. - *CANTO VENTINOVESIMO.374*
797 i piedi getta, e viene a proda; e **come** di fuor - *CANTO VENTINOVESIMO.380*
798 Trascorso avea molto paese il conte, **come** dal - *CANTO VENTINOVESIMO.402*
799 ch'intorno a Taracona il lito bagna: e **come** vuol - *CANTO VENTINOVESIMO.455*
800 bella e il suo marito, ch'eran (sì **come** io vi - *CANTO VENTINOVESIMO.461*
801 occhi ne la testa, la faccia macra, e **come** un - *CANTO VENTINOVESIMO.474*

802		**Come**	di lei	- *CANTO VENTINOVESIMO.481*
803	e tutto a un tempo lo percuote e fiede,	**come**	lo	- *CANTO VENTINOVESIMO.492*
804	se gli crede: ma la pelle trovò dura	**come**	osso,	- *CANTO VENTINOVESIMO.494*
805	nato impenetrabile era ed affatato.	**Come**		- *CANTO VENTINOVESIMO.497*
806	che 'l Saracino spinse. Feril sul capo, e	**come**	fosse	- *CANTO VENTINOVESIMO.501*
807	non perde il suo costume, la fa sparir	**come**	ad un	- *CANTO VENTINOVESIMO.512*
808	altro furto le dia aita d'un'altra bestia,	**come**	prima	- *CANTO VENTINOVESIMO.526*
809	la misera si spalla. Non vede Orlando	**come**	trar	- *CANTO VENTINOVESIMO.549*
810	molti dì la cavalla strascinando morta,	**come**	era, senza	- *CANTO TRENTESIMO.30*
811	il cadavero lasciare. E perché sa nuotar	**come**	una lontra,	- *CANTO TRENTESIMO.33*
812	ch'uscì di man del pazzo a tempo; e	**come**	a ritornare	- *CANTO TRENTESIMO.125*
813	cose in suo pro, ch'avea già esperte,	**come**	or di	- *CANTO TRENTESIMO.197*
814	chi a l'un guerrier chi all'altro,	**come**	è usanza.	- *CANTO TRENTESIMO.204*
815	ma non vorrei morir sì malcontenta	**come**	io morrò,	- *CANTO TRENTESIMO.288*
816	augel che Giove per l'aria sostenne;	**come**	ne la	- *CANTO TRENTESIMO.379*
817	I cavallieri i brandi aveano presi: e	**come**	quei che	- *CANTO TRENTESIMO.390*
818	crosta: giunse al fin su l'arnese, e	**come**	cera	- *CANTO TRENTESIMO.493*
819	assai stette a guarir poscia. De l'un,	**come**	de l'altro,	- *CANTO TRENTESIMO.497*
820	l'alto valore e le bellezze avea: udì	**come**	Ruggier	- *CANTO TRENTESIMO.699*
821	che la preme; che se Marfisa è bella,	**come**	ha fama, e	- *CANTO TRENTESIMO.706*
822	che di gloria e di splendore gli ha,	**come**	il sol le	- *CANTO TRENTESIMO.718*
823	Brava ritornandosi un dì verso Parigi (	**come**	v'ho detto	- *CANTO TRENTESIMO.723*
824	e seco mena di sua gente il fiore.	**Come**	a Parigi	- *CANTO TRENTESIMO.759*
825	e gli altri cavallier fermarsi per veder	**come**	seguiria	- *CANTO TRENTUNESIMO.68*
826	altri ch'avea intorno; le lance si fiaccar,	**come**	di	- *CANTO TRENTUNESIMO.103*
827	sia pari, o se più vali o manco.	**Come**	ti	- *CANTO TRENTUNESIMO.133*
828	molto viaggio avea fatto per mar,	**come**	v'ho	- *CANTO TRENTUNESIMO.228*
829	concetto de lo illustre inclito seme,	**come**	ancor	- *CANTO TRENTUNESIMO.244*
830	molto importante. Conobbe i cavallier,	**come**	essi lui,	- *CANTO TRENTUNESIMO.305*
831	Rinaldo e i frati; ed abbracciar Rinaldo	**come**	amico,	- *CANTO TRENTUNESIMO.319*
832	solia, fu da lei conosciuto di lontano.	**Come**	lei	- *CANTO TRENTUNESIMO.477*
833	a quel furor qualche consiglio, così	**come**	trovossi	- *CANTO TRENTUNESIMO.511*
834	ambi maestri, che le lance avean grosse	**come**	travi,	- *CANTO TRENTUNESIMO.546*
835	col destrero audace; però sa ben	**come**	quel	- *CANTO TRENTUNESIMO.568*
836	cavallier ch'abbia sembiante d'esser	**come**	lo vuol,	- *CANTO TRENTUNESIMO.619*
837	avea da lor la tenda più lontana: anzi,	**come**	egli	- *CANTO TRENTUNESIMO.713*
838	da solo a solo in solitario lato, sì	**come**	a	- *CANTO TRENTUNESIMO.800*
839	ordinato. - Era cortese il re di Sericana,	**come**	ogni	- *CANTO TRENTUNESIMO.802*
840	ed è contento udir la cosa piana, e	**come**	il	- *CANTO TRENTUNESIMO.804*
841	Con maraviglia molta e più dolore (	**come**	v'ho	- *CANTO TRENTUNESIMO.834*
842	che ne venisse ad alloggiar con lui.	**Come**	fu	- *CANTO TRENTUNESIMO.845*
843	e d'Altafoglia faccia cheti restar,	**come**	mai	- *CANTO TRENTUNESIMO.870*
844	punto così serena ed amichevol fronte,	**come**	di	- *CANTO TRENTUNESIMO.877*
845	Gradasso a quel di Chiaramonte. Ma	**come**	poi	- *CANTO TRENTUNESIMO.879*
846	la sua voglia proterva, da me s'asconde,	**come**		- *CANTO TRENTADUESIMO.151*
847	a te né ad altri era suggetta! Deh,	**come**	è il	- *CANTO TRENTADUESIMO.157*
848	sì che il dolor sì forte non le tenne,	**come**		- *CANTO TRENTADUESIMO.212*
849	da solo a solo a Mandricardo forte; e	**come**	egli	- *CANTO TRENTADUESIMO.229*
850	avria di Ruggier la vera escusa. Ma	**come**	poi	- *CANTO TRENTADUESIMO.233*
851	s'abbiano tra lor data la fede; e che	**come**		- *CANTO TRENTADUESIMO.241*
852	campo già partita portandone Brunel (	**come**	io	- *CANTO TRENTADUESIMO.262*
853	solo a Ruggier fosse benigna e umile;	**come**	il	- *CANTO TRENTADUESIMO.273*
854	e al tuo debito vorai? Perché, Ruggier,	**come**	di te	- *CANTO TRENTADUESIMO.297*
855	alcun valore, alcun nobil costume?	**come**	né	- *CANTO TRENTADUESIMO.307*
856	di ch'altro peso il cor gravar ti senti?	**Come**	tratti	- *CANTO TRENTADUESIMO.317*
857	Ella,	**come**	si	- *CANTO TRENTADUESIMO.417*
858	Ella, come si stima, e	**come**	in	- *CANTO TRENTADUESIMO.417*
859	con mille prove. I tre che son con lei	**come**	sue	- *CANTO TRENTADUESIMO.429*
860	commodo albergo ove la notte stanzi.	**Come**	nave,	- *CANTO TRENTADUESIMO.489*
861	città di Bocco, e poi s'era attuffato,	**come**	il	- *CANTO TRENTADUESIMO.499*
862	fa veder, ben che la pioggia è grande.	**Come**		- *CANTO TRENTADUESIMO.585*

863 venuta era con quegli tre quivi la sera, **come** io - *CANTO TRENTADUESIMO.619*
864 Cortesemente a lei che la saluta, sì **come** - *CANTO TRENTADUESIMO.622*
865 oro e di statue e di pitture piena; o **come** suol - *CANTO TRENTADUESIMO.637*
866 può fare un nodo, ben che non sian **come** son - *CANTO TRENTADUESIMO.644*
867 andò sbuffando tutta notte in volta, **come** s'a - *CANTO TRENTADUESIMO.723*
868 ancor ch'inculta sia, vi passa inanti. - **Come** si - *CANTO TRENTADUESIMO.793*
869 o men ch'io sia di lei, non venni **come** - *CANTO TRENTADUESIMO.811*
870 com'io, né donne son per questo. Se **come** - *CANTO TRENTADUESIMO.819*
871 questo. Se come cavallier la stanza, o **come** - *CANTO TRENTADUESIMO.819*
872 Poniamo ancor, che, **come** a voi - *CANTO TRENTADUESIMO.825*
873 la messaggera, lieta e bella tornò **come** - *CANTO TRENTADUESIMO.864*
874 saran le genti nostre, potrete qui veder **come** si - *CANTO TRENTATREESIMO.48*
875 così la cosa vede, ch'abbia a venir, **come** se - *CANTO TRENTATREESIMO.84*
876 ove dei Franchi ogni futuro gesto, **come** già - *CANTO TRENTATREESIMO.88*
877 chi poi succederà, comprenda che, **come** ha - *CANTO TRENTATREESIMO.90*
878 la gente francesca corre, e riman **come** la - *CANTO TRENTATREESIMO.112*
879 Pipino, e mostra Carlo appresso, **come** in - *CANTO TRENTATREESIMO.122*
880 laccio teso; ecco vi lascia gli occhi, e **come** talpe - *CANTO TRENTATREESIMO.143*
881 a Dauni, a Marsi, a Salentini vedete **come** son - *CANTO TRENTATREESIMO.180*
882 con un trattato doppio il rio Etiopo, **come** - *CANTO TRENTATREESIMO.263*
883 che due volte alla trappola l'ha colto. E **come** qui - *CANTO TRENTATREESIMO.277*
884 Sega, e vi fa entrar le Giande; poi **come** - *CANTO TRENTATREESIMO.295*
885 che Venezia a pena vi rimagna. Vedete **come** al - *CANTO TRENTATREESIMO.301*
886 ma ritien la briglia, né scorre Italia, **come** - *CANTO TRENTATREESIMO.358*
887 l'auspicio di Prosper Colonnese, vedete **come** la - *CANTO TRENTATREESIMO.387*
888 Napoli invia. Ma quella che di noi fa **come** il - *CANTO TRENTATREESIMO.393*
889 a Napoli, in camino, restar si vede, **come** , se - *CANTO TRENTATREESIMO.427*
890 arsa e spezzata. Ecco Fortuna **come** - *CANTO TRENTATREESIMO.453*
891 di donzella avea. Bradamante ricusa, **come** - *CANTO TRENTATREESIMO.547*
892 Durindana il gran fracasso, che sa ben **come** - *CANTO TRENTATREESIMO.644*
893 avea di vipistrello; avea la piuma negra **come** - *CANTO TRENTATREESIMO.669*
894 se da Gradasso vi fosse condutto, sì **come** tra - *CANTO TRENTATREESIMO.730*
895 io. Se Rinaldo lo vuol, non disconviene, **come** io - *CANTO TRENTATREESIMO.752*
896 tutti gli altri e di più core; divenne, **come** - *CANTO TRENTATREESIMO.869*
897 grande e fetido il ventre, e lunga coda, **come** di - *CANTO TRENTATREESIMO.960*
898 si può patir la puzza immensa. Astolfo, **come** l'ira - *CANTO TRENTATREESIMO.967*
899 nel petto, e chi ne l'ala; ma **come** fera - *CANTO TRENTATREESIMO.971*
900 cera l'orecchia si serra, acciò che tutti, **come** il - *CANTO TRENTATREESIMO.987*
901 Quivi s'è quella turba predatrice, **come** in - *CANTO TRENTATREESIMO.1014*
902 liberi, e torni a lor mondizia liete, **come** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.23*
903 vede far mossa da la volta di sopra, **come** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.54*
904 regno nostro, e l'ira in pace volga. **C** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.193*
905 Io che conosco ch'arde, non gli parlo sì **come** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.198*
906 e ne la rocca intatta mi mandò, **come** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.250*
907 eran qual d'amomo e qual di pepe; e **come** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.365*
908 tanto è soave quel, chiaro e giocondo. **Come** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.417*
909 divino sei nel terrestre paradiso asceso; **come** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.437*
910 sei da l'artico emisperio. Per imparar **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.441*
911 più ad agio insieme poi, e ti dirò **come** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.450*
912 satisfece di quel che se le debbe, **come** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.483*
913 santa fede così voluto l'ha costituire, **come** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.503*
914 non perché da noi modo tu apprenda, **come** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.528*
915 rendere Orlando, là dentro si serra. **C** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.535*
916 Veggon per la più parte esser quel loco **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.556*
917 ancora. Molta fama è là su, che, **come** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.589*
918 Era **come** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.657*
919 Astolfo tolle; e non è sì leggiera, **come** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.692*
920 cana fila a un aspo traea da tutti quelli, **come** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.702*
921 l'anno corrente dal Verbo incarnato, E **come** di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.33*
922 sfere superne un spirito sì degno, **come** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.61*
923 anzi perdea la ricca soma. Dico che, **come** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.89*

924	ne prende; ma lontan poco li porta.	**Come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.105*
925	son duo cigni soli, bianchi, Signor,	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.110*
926	ognor ne fa rapine. Questi le getta,	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.151*
927	e quel l'immerge ne l'eterno oblio. E	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.153*
928	Ma	**come**	i	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.169*
929	avete a temer di Lete l'onde! Son,	**come**	i	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.177*
930	sì pietoso Enea, né forte Achille fu,	**come**	è	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.194*
931	Non fu sì santo né benigno Augusto	**come**	la	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.202*
932	un cavalliero, ch'a far battaglia usato,	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.266*
933	La sconsolata amica di Ruggiero,	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.270*
934	sei (dicea) sì ardito e sì cortese,	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.282*
935	ponte s'apparecchia in ripa al fiume: e	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.321*
936	faccia. Bradamante che sa l'istoria vera,	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.326*
937	man le fia più grato il dono, quando,	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.338*
938	prigion fatt'hai: ma s'io t'abbatto,	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.345*
939	Rodomonte: - Giusto parmi che sia	**come**	tu	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.351*
940	Ma s'a te tocca star di sotto,	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.361*
941	che lasci l'arme, né il tuo nome,	**come**	di	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.364*
942	far risposta non poté o non volle, e fu	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.400*
943	quel re pagan dal periglioso ponte, sì	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.435*
944	tornava verso il suo paese: onde esso,	**come**	il	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.446*
945	Poi che narrato ebbe con altro scritto	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.450*
946	di' che nol sai. - Quella rispose umana	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.483*
947	il popul saracino. Serpentin giunge, e	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.543*
948	voglio: ma qui morrai, s'io posso,	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.552*
949	la lancia d'oro e Rabicano drizza.	**Come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.567*
950	il poté proferire, e sparse d'un color	**come**	di	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.603*
951	e d'altro non mi cale, che di provar	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.608*
952	suoi begli occhi. - Preson del campo; e	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.625*
953	gli altri sian caduti, il cor gli smaglia.	**Come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.639*
954	il cor gli smaglia. Come s'armasse, e	**come**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.639*
955	che fu messo, da villaggi e da templi,	**come**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.31*
956	val più del fratel, più del cugino. -	**Come**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.109*
957	le fattezze ch'amava non ha scorte,	**come**	si	- *CANTO TRENTASEIESIMO.143*
958	usar teco, Marfisa, non la voglio,	**come**	a	- *CANTO TRENTASEIESIMO.163*
959	- Marfisa a quel parlar fremer s'udia	**come**	un	- *CANTO TRENTASEIESIMO.166*
960	una e l'altra con furore; ma visto poi	**come**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.207*
961	e poi che fin la lite lor non ebbe,	**come**	avean	- *CANTO TRENTASEIESIMO.210*
962	Di qua di là gridar si sente all'arme,	**come**	usati	- *CANTO TRENTASEIESIMO.226*
963	d'una tromba che scorrea d'intorno: e	**come**	quelle	- *CANTO TRENTASEIESIMO.231*
964	spoglia del cor d'una donzella altiero. -	**Come**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.277*
965	di pietà rubella, non poté sofferir,	**come**	fu	- *CANTO TRENTASEIESIMO.295*
966	mi debbi fuggire? Odi, per Dio! -	**Come**	ai	- *CANTO TRENTASEIESIMO.313*
967	che così a' riguardanti dilettasse,	**come**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.422*
968	n'eri giunta! Io non vi so ben dir	**come**	si	- *CANTO TRENTASEIESIMO.457*
969	dati, l'anima eletta al paradiso ascese.	**Come**	Dio	- *CANTO TRENTASEIESIMO.487*
970	al fin Ruggier secondo, che fe',	**come**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.571*
971	vedrai celebri al mondo. - Seguì poi,	**come**	venne	- *CANTO TRENTASEIESIMO.575*
972	Almonte e col padre d'Agramante; e	**come**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.577*
973	e battezzossi, e diventògli sposa. Narrò	**come**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.583*
974	e quelli fer di lor tutti i portamenti rei;	**come**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.589*
975	col ferro in man per danno loro. - Oh	**come**	a	- *CANTO TRENTASEIESIMO.625*
976	E conforta Ruggier che così faccia	**come**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.628*
977	ma per non bene aver note le cose,	**come**	ebbe	- *CANTO TRENTASEIESIMO.636*
978	già tolto l'avea per suo signore. Ben,	**come**	a	- *CANTO TRENTASEIESIMO.641*
979	la battaglia che seco ebbe, lasciato fu,	**come**	saper	- *CANTO TRENTASEIESIMO.648*
980	Se,	**come**	in	- *CANTO TRENTASETTESIMO.1*
981	quasi l'onor debbia d'esse il lor oscurar,	**come**	il sol	- *CANTO TRENTASETTESIMO.24*
982	che degno onor non vi si dia: che,	**come**	cosa	- *CANTO TRENTASETTESIMO.53*
983	figliuolo del duca mio, che spiega l'ali	**come**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.98*
984	trar del sepolcro, e far ch'eterno viva.	**Come**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.129*

985 e dall'arbore il brando già ritratto, che, **come** - *CANTO TRENTASETTESIMO.196*
986 sedeano in terra, e non ardian levarsi. **Come** - *CANTO TRENTASETTESIMO.209*
987 aspro e lungo divorzio da noi fanno, **come** - *CANTO TRENTASETTESIMO.304*
988 né ch'a noi venga alcun de' nostri, **come** - *CANTO TRENTASETTESIMO.315*
989 era di guerra, l'osbergo gli spezzò **come** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.396*
990 sotto contraria scorza (il quale è sol **come** - *CANTO TRENTASETTESIMO.470*
991 Ma che sian fatte queste nozze vuole, **come** ne - *CANTO TRENTASETTESIMO.488*
992 traditor figliuol di Marganorre. E me so **come** , e te - *CANTO TRENTASETTESIMO.529*
993 e di leggiadre gonne, ove d'Olindro, **come** gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.539*
994 sacerdote in una coppa d'oro lo versò, **come** - *CANTO TRENTASETTESIMO.548*
995 e l'abbia accetto; che non potendo **come** - *CANTO TRENTASETTESIMO.575*
996 come avrei voluto, io t'ho fatto morir **come** ho - *CANTO TRENTASETTESIMO.576*
997 quell'infelice ed orbo padre aggira, che, **come** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.612*
998 di sua vita ha chiuse l'ore estreme; e **come** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.615*
999 son da questo nimico di pietate, **come** - *CANTO TRENTASETTESIMO.667*
1000 e poscia a tanto sdegno, che se, **come** era - *CANTO TRENTASETTESIMO.683*
1001 con lei fu presa dal rapace Tanacro, **come** ho - *CANTO TRENTASETTESIMO.706*
1002 non ha cessato mai di cercar via **come** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.716*
1003 l'ha fin a Costanza sopra un somier, **come** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.722*
1004 **Come** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.729*
1005 donna e l'arnese, e fuggir nudi: sì **come** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.753*
1006 sua crudele e rea. Ma 'l populo facea **come** i - *CANTO TRENTASETTESIMO.831*
1007 lo morde, altra cogli aghi il punge. **Come** - *CANTO TRENTASETTESIMO.873*
1008 il tiranno presi, li quai venendo quivi, **come** - *CANTO TRENTASETTESIMO.895*
1009 stima, se non si veste ed orna **come** - *CANTO TRENTASETTESIMO.960*
1010 che sforzar non lo volse di restare, **come** potea, - *CANTO TRENTOTTESIMO.44*
1011 questo e a quel china la testa. Rinaldo, **come** udì la - *CANTO TRENTOTTESIMO.61*
1012 e la raccoglion tutti allegramente. **Come** s'intese - *CANTO TRENTOTTESIMO.65*
1013 pensai più alle tue squadre, io trovo (e **come** sia - *CANTO TRENTOTTESIMO.106*
1014 regni presi. E di tua fama invidiosa, **come** io t'ho - *CANTO TRENTOTTESIMO.121*
1015 l'aver inteso, poi che qui son giunta, **come** io ti - *CANTO TRENTOTTESIMO.128*
1016 come io ti son d'affinità congiunta. E **come** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.129*
1017 leva, e di nuovo l'abbraccia, e, **come** figlia, - *CANTO TRENTOTTESIMO.154*
1018 gente gli dia con che Biserta assaglia. E **come** poi - *CANTO TRENTOTTESIMO.195*
1019 vista di prima, l'adora e cole, e **come** un - *CANTO TRENTOTTESIMO.216*
1020 quando si desta, il furioso scocca. E **come** - *CANTO TRENTOTTESIMO.233*
1021 battendo l'ali, ad Agramante aviso, **come** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.283*
1022 così disse: - Quantunque io sappia **come** mal - *CANTO TRENTOTTESIMO.297*
1023 prigion Carlo meco abbi condutto; o **come** - *CANTO TRENTOTTESIMO.317*
1024 al re di Spagna, che gli sedea appresso, **come** - *CANTO TRENTOTTESIMO.323*
1025 di cui dir posso che, se fosse fedel **come** - *CANTO TRENTOTTESIMO.447*
1026 la battaglia più ti sta nel core, che, **come** sia fin - *CANTO TRENTOTTESIMO.484*
1027 ch'ognor scriver do stimula e martella, **come** colei - *CANTO TRENTOTTESIMO.548*
1028 la sua cara moglier lacrima e piange, **come** la - *CANTO TRENTOTTESIMO.556*
1029 sì che lo sappia ognun publicamente, **come** - *CANTO TRENTOTTESIMO.573*
1030 del romano Imperio era campione: e **come** quel, - *CANTO TRENTOTTESIMO.589*
1031 fur d'accordo l'uno e l'altro guerrier, **come** detto - *CANTO TRENTOTTESIMO.598*
1032 rotto e 'l giuramento. Dimostri ognun **come** sua - *CANTO TRENTANOVESIMO.45*
1033 quei corrono inanzi, e indietro questi. **Come** - *CANTO TRENTANOVESIMO.73*
1034 sia da la orribil spada di Marfisa? **Come** al - *CANTO TRENTANOVESIMO.105*
1035 ed hanno i paladin sparsi tra loro, **come** le - *CANTO TRENTANOVESIMO.136*
1036 lontan, che se n'andaron rotti. Astolfo, **come** - *CANTO TRENTANOVESIMO.163*
1037 sta afflitto e mesto, gli viene in mente **come** tien - *CANTO TRENTANOVESIMO.175*
1038 caro un paladino sciorre. Il gentil duca, **come** il - *CANTO TRENTANOVESIMO.187*
1039 alla guerra, così quelle da mar, **come** da - *CANTO TRENTANOVESIMO.192*
1040 far sette Afriche difesa; e rammentando **come** fu - *CANTO TRENTANOVESIMO.195*
1041 miracolo che nacque di quelle frondi, **come** fur - *CANTO TRENTANOVESIMO.208*
1042 pigliato avea l'audace Rodomonte, **come** più - *CANTO TRENTANOVESIMO.236*
1043 Venir tra i suoi credette e in loco fido, **come** vien - *CANTO TRENTANOVESIMO.248*
1044 vien Progne al suo loquace nido. Ma **come** poi - *CANTO TRENTANOVESIMO.249*
1045 vide appresso, restò pallido in faccia, **come** - *CANTO TRENTANOVESIMO.251*

1046 volson che condannato al remo fusse. **Come** io - *CANTO TRENTANOVESIMO.265*
1047 Or Fiordiligi in tal fretta si muove, **come** lo - *CANTO TRENTANOVESIMO.334*
1048 signor cortese; che per lungo sprezzarsi, **come** - *CANTO TRENTANOVESIMO.359*
1049 l'avria quel pugno ucciso: cadde però, **come** se - *CANTO TRENTANOVESIMO.403*
1050 o bue, fu tratto Orlando in terra. **Come** egli - *CANTO TRENTANOVESIMO.433*
1051 rivenne, più che mai lucido e netto. **Come** chi - *CANTO TRENTANOVESIMO.457*
1052 pur pensando riguarda, e non favella, **come** egli - *CANTO TRENTANOVESIMO.468*
1053 ha da le spalle al piede. Poi disse, **come** già - *CANTO TRENTANOVESIMO.473*
1054 vittoria; ma quel duca il tutto facea, **come** dal - *CANTO TRENTANOVESIMO.512*
1055 venìa istrutto. Ch'ordine abbian tra lor, **come** - *CANTO TRENTANOVESIMO.513*
1056 gran Biserta, e da che lato e quando, **come** fu - *CANTO TRENTANOVESIMO.515*
1057 In questo mezzo di saper vi piaccia, **come** dai - *CANTO TRENTANOVESIMO.520*
1058 ed indi poi salvarsi in su l'armata. **Come** - *CANTO TRENTANOVESIMO.545*
1059 re superbo, chi crudele, chi stolto; e **come** - *CANTO TRENTANOVESIMO.598*
1060 figliuol d'Ercole invitto, portar, **come** si dice, a - *CANTO QUARANTESIMO.5*
1061 vostro popul la notte e 'l dì che stette, **come** in - *CANTO QUARANTESIMO.11*
1062 a Sansonetto, sì buon guerrier al mar **come** - *CANTO QUARANTESIMO.78*
1063 **Come** veri - *CANTO QUARANTESIMO.81*
1064 entrò, che trenta braccia era alto. **Come** - *CANTO QUARANTESIMO.201*
1065 c'ha intorno affrappa e fora e taglia, **come** - *CANTO QUARANTESIMO.204*
1066 che i nimici tremar fan con lo sguardo. **Come** nel - *CANTO QUARANTESIMO.225*
1067 Poi più d'appresso ebbe novella certa **come** de la - *CANTO QUARANTESIMO.286*
1068 è a mal termine e a mal porto, e **come** spesso - *CANTO QUARANTESIMO.318*
1069 le fortune avverse: poi confortollo, e **come** re - *CANTO QUARANTESIMO.371*
1070 pronto vi sarò; poi faccia Dio di me, **come** gli - *CANTO QUARANTESIMO.412*
1071 cessa il messo a vela e a remi andare, **come** quel - *CANTO QUARANTESIMO.438*
1072 d'essi avea le solite arme. Orlando (**come** io v'ho - *CANTO QUARANTESIMO.465*
1073 Senza nocchieri e senza naviganti, sol **come** il - *CANTO QUARANTESIMO.482*
1074 cima de la volubil ruota tratte al fondo, **come** - *CANTO QUARANTESIMO.520*
1075 il vero, urtò il destriero: ma riconobbe, **come** fu più - *CANTO QUARANTESIMO.580*
1076 e gran speranza dato a quei prigioni: e **come** venir - *CANTO QUARANTESIMO.605*
1077 palese; - e così domandollo: e seppe **come** era - *CANTO QUARANTESIMO.619*
1078 piatto, lo sofferse. Di piatto usar potea, **come** di - *CANTO QUARANTESIMO.649*
1079 mostra con chiaro ed evidente effetto, **come** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.8*
1080 men che fra le stelle il sole. Ruggier, **come** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.25*
1081 Dudon lo mostrò in questo, col qual (**come** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.30*
1082 gli altri abbandonar con fretta il legno, **come** - *CANTO QUARANTUNESIMO.147*
1083 Or quivi sopravenne, a spasso andando, **come** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.192*
1084 tempo. So che tutta l'istoria avete letta, **come** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.206*
1085 le distrusse anco il giardin sì bello, e **come** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.208*
1086 e come a lui poi la rubò Brunello; e **come** - *CANTO QUARANTUNESIMO.209*
1087 a sì grande uopo: a sì grande uopo, **come** era, - *CANTO QUARANTUNESIMO.217*
1088 non apprezzò per cosa sì soprana, **come** chi - *CANTO QUARANTUNESIMO.223*
1089 battaglie e perigliose avvolto; né mai, **come** ora, - *CANTO QUARANTUNESIMO.261*
1090 giunger mano a mano, molte ragion, sì **come** - *CANTO QUARANTUNESIMO.298*
1091 io non so, a dire il ver, **come** io - *CANTO QUARANTUNESIMO.339*
1092 Nel solitario scoglio uscì Ruggiero, **come** - *CANTO QUARANTUNESIMO.404*
1093 di molta riverenza e d'onor degno; che, **come** gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.417*
1094 gridò), perché persegui la mia fede? (**come** - *CANTO QUARANTUNESIMO.419*
1095 marchese e Agramante andò la guerra **come** fu - *CANTO QUARANTUNESIMO.574*
1096 stretto ne l'arme s'apparecchia tutto: **come** - *CANTO QUARANTUNESIMO.587*
1097 e s'egli avesse osbergo così fino **come** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.630*
1098 differenti in esser forti. Avea lasciato, **come** io - *CANTO QUARANTUNESIMO.641*
1099 soccorrer Brandimarte disiando, **come** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.644*
1100 Non bisogna più aver ne l'arme fede, **come** - *CANTO QUARANTUNESIMO.674*
1101 gli è davante, con quel Frontin che gira **come** un - *CANTO QUARANTUNESIMO.724*
1102 ch'in miglior tosto di cangiarla aspetta; **come** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.735*
1103 il ventre e 'l tutto: e a punto, **come** - *CANTO QUARANTUNESIMO.759*
1104 l'avria sparato fin sopra la sella: ma, **come** - *CANTO QUARANTUNESIMO.763*
1105 s'era di man di Brandimarte tolto, **come** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.61*
1106 il collo, sì che lo tagliò netto **come** un - *CANTO QUARANTADUESIMO.66*

1107 ma trova il Serican con Balisarda. **Come** - *CANTO QUARANTADUESIMO.73*
1108 e se 'l cognato non venìa ad aitarlo (sì **come** - *CANTO QUARANTADUESIMO.130*
1109 e confortollo con parlar benigno, **come** se - *CANTO QUARANTADUESIMO.148*
1110 dico Rinaldo. dico Rinaldo, il qual, **come** - *CANTO QUARANTADUESIMO.225*
1111 all'amorosa rete sì la beltà di lei, **come** - *CANTO QUARANTADUESIMO.228*
1112 amore avea notizia, e da lui saper volle, **come** - *CANTO QUARANTADUESIMO.275*
1113 acqua che contraria corre. Ed ode **come** - *CANTO QUARANTADUESIMO.281*
1114 a un giovine african si donò in tutto; e **come** - *CANTO QUARANTADUESIMO.301*
1115 Da Malagigi subito s'invola; e **come** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.326*
1116 in mente, e mai non se ne parte, **come** - *CANTO QUARANTADUESIMO.354*
1117 non avvenne mai, quivi gli avviene; che **come** - *CANTO QUARANTADUESIMO.379*
1118 Triema a Rinaldo il cor **come** - *CANTO QUARANTADUESIMO.405*
1119 per levarlo di man del crudel mostro. E **come** - *CANTO QUARANTADUESIMO.433*
1120 impugna, e dove il serpe guizza, spessi **come** - *CANTO QUARANTADUESIMO.446*
1121 per trarlo fuor de' luoghi oscuri e bui. **Come** - *CANTO QUARANTADUESIMO.465*
1122 a beneficio suo la vita. Poi lo domanda **come** sia - *CANTO QUARANTADUESIMO.469*
1123 onde. Il cavallier che con Rinaldo viene, **come** si - *CANTO QUARANTADUESIMO.490*
1124 per ineffabil sua bontade mandato, **come** - *CANTO QUARANTADUESIMO.523*
1125 Se vuoi saper se la tua sia pudica (**come** io - *CANTO QUARANTADUESIMO.810*
1126 è molle: lasciàn star mia credenza **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.46*
1127 al primo padre l'arbor de la vita. Che **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.57*
1128 ci fe' ritrarre in lor fattezze conte, **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.128*
1129 sia qual non posso averne opinione: **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.215*
1130 non perché di sua fe' sì dubitassi, **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.243*
1131 volse; e mi mutò (né so ben dirti **come**) - *CANTO QUARANTATREESIMO.271*
1132 non volle; ma il veder fiammeggiar poi, **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.299*
1133 spinto, lieve e snello pel fiume andò, **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.416*
1134 come per l'aria augello. Così tosto **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.417*
1135 adormentosse; imposto avendo già, **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.419*
1136 E tuttavia l'umil città mirando: - **Come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.478*
1137 e de la Fossa e di Gaibana. Rinaldo, **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.505*
1138 partito era io? Gli è questo creder mio, **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.521*
1139 che l'occupava tanto, gli fu aviso, **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.535*
1140 che non l'avesse ritrovata e morta. **Come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.627*
1141 vinto, tolle il punto, il ciel figura **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.694*
1142 prima, queste minacce dei superni moti, **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.707*
1143 mente aggiri e arruoti, è 'l saper **come** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.711*
1144 or, tu mi ti renda: pur che, **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.727*
1145 n'uscia; s'attrista che colpevole la faccia, **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.742*
1146 Adonio intanto misero e tapino, e (**come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.754*
1147 questo villaggio; e dal mio nome (**come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.775*
1148 Non è sì odiato altro animale in terra, **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.794*
1149 sua donna vuol che s'appresenti; dico **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.835*
1150 vuol che s'appresenti; dico come vestir, **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.835*
1151 vestir, come precisa- mente abbia a dir, **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.836*
1152 il romeo chiamar ne la sua corte, sì **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.856*
1153 poi rispose che quel ch'avea temuto, **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.936*
1154 stava negando con immobil faccia; e **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.951*
1155 tasto ove sentisse suono altro che falso; **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.958*
1156 ove femine son, son liti e risse. E **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.961*
1157 a dir fôra ciò che 'l cor sostenne, **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.966*
1158 caso gli racconta, ch'egli non sa **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1012*
1159 ove nascosta se gli era Argia, sì **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1044*
1160 oro e di seta drappi. Il giudice, sì **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1065*
1161 vuol vedere, che dentro vada, e cerchi **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1090*
1162 il capo gl'intronò di gridi, dicendo: - **Come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1123*
1163 tratto il viso, per l'onta del dottor, **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1148*
1164 sì famoso guerrier più d'una sera; **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1183*
1165 e Sansonetto molto; non sì però, **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1227*
1166 e così ogn'altro senso se le serra, che **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1256*
1167 straccia i capelli e sparge; e grida, **come** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1261*

1168	talor che 'l demon rio percuote, o	**come**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1263*
1169	stracciare il bel crin di nuovo corse,	**come**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1308*
1170	il ciel crudel, le stelle prave, ruggia	**come**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1342*
1171	parlar stette a mirarlo alquanto, pallido	**come**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1349*
1172	animo n'avrà, quanto ardimento! Oh	**come**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1381*
1173	de l'esequie ordinati; ed avean questi,	**come**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1427*
1174	foro, di molte cose ragionar tra loro. E	**come**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1569*
1175	il paladin cortese. Il prudente eremita,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.67*
1176	e lo spero ottener senza contese), che	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.71*
1177	chiaro sol, per quanto gira a tondo; e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.77*
1178	stato primiero: poi venne il vento, e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.159*
1179	lassar fuor di prigione. Scrive Turpino,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.177*
1180	in un tempo diventaron sassi; sì che,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.180*
1181	potero insieme così a punto rallegrarsi,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.208*
1182	a una donzella, qual biasmo sì rio,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.327*
1183	nel cui arbitrio son gli onori, che,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.394*
1184	sarò d'Amone. Ma se fa senza indugio,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.417*
1185	tempo più vetusto Proserpina a Piritoo,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.447*
1186	molto importante. Quivi la ritenean	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.581*
1187	color celeste, ma un candido liocorno,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.615*
1188	che figlio: gli spezza scudo e osbergo,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.687*
1189	braccia, mani e spalle; e il sangue,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.696*
1190	tante e tante volte hanno Dio offeso. E	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.721*
1191	che veder morto un cavallier sì degno.	**C**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.729*
1192	alcun di lei, gli mostrò in pochi giorni,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.43*
1193	gli era. Costui fece ad Ungiardo saper,	**come**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.49*
1194	ponte passar non potea tutta), sapea	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.61*
1195	che la metà de' Greci avea distrutta; e	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.63*
1196	padre di quello a cui forate e rotte (	**come**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.86*
1197	- dice con lieta e con sicura faccia.	**C**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.101*
1198	levar da la campagna questo crudele, e	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.131*
1199	che le solea parer già così bella.	**C**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.201*
1200	scudier che seco avea condotto. Oh	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.217*
1201	condotto. Oh come ella sospira! oh	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.217*
1202	oh come teme, sentendo che se n'è	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.218*
1203	sentendo che se n'è come fuggito! Oh	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.219*
1204	donna per cui si scordi il primo amore,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.229*
1205	più volte il suo Ruggier le ha detto,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.243*
1206	ch'avuto n'abbia gelosia e sospetto; e	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.245*
1207	così nei pensier miei il tuo pensier,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.258*
1208	qual parte, o Ruggier mio, del mondo,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.277*
1209	speme che 'l timor quasi m'ha morta!	**C**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.281*
1210	l'ombra, onde nasce poi vana paura; e	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.283*
1211	'l timor la speranza in tutto opprima!	**C**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.289*
1212	Cesar viene; e che gli mette in cor,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.327*
1213	di Costantin, che vengo a darti aiuto,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.371*
1214	gli vede impallidir la guancia; perché,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.423*
1215	che solo studia e solo ha mente	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.534*
1216	contra a Balisarda saria ogn'osbergo,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.539*
1217	ch'era ugualmente grande e grosso l'un	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.551*
1218	mai fatta alcuna cosa che disegna.	**C**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.593*
1219	ch'in tutto un dì non avea ancora rotte:	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.629*
1220	credeansi, e non Ruggiero, veduto	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.643*
1221	Vo' (disse) che di me sempre tu faccia	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.662*
1222	non quel che pensar si possa peggio?	**C**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.777*
1223	inteso l'hai, né sei venuto a volo,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.780*
1224	scioccamente a Ruggier così promesso,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.868*
1225	per l'un né per l'altro volea dire.	**C**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.889*
1226	per l'alte selve murmurar le fronde; o	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.891*
1227	Tosto Carlo a Leon fa intender questo,	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.912*
1228	pur ogn'altra di beltà le cede, ma,	**come**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.60*

1229 forse si consiglia col Barignan c'ha seco, **come** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.127*
1230 al buon Ruggier la vita. Questa Melissa, **come** so - *CANTO QUARANTASEIESIMO.153*
1231 bocca o batter ciglia o mutar piè, **come** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.300*
1232 odio, avessi inteso che tu fossi Ruggier, **come** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.316*
1233 così la tua virtù m'avrebbe preso, **come** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.318*
1234 quando di carcere io ti trassi, n'avesse, **come** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.326*
1235 fatto l'avrei, ch'io non t'era, **come** or - *CANTO QUARANTASEIESIMO.330*
1236 s'altri l'avrà, ch'io pensi, **come** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.340*
1237 da parte ogni uomo di sua schiatta: e **come** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.399*
1238 nel campo vermiglio avea due teste, e **come** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.411*
1239 le medesme insegne e sopraveste che, **come** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.413*
1240 udendo tutti quei ch'eran presenti, **come** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.485*
1241 ch'eran presenti, come la gagliardia, **come** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.485*
1242 tutto il parentado suo, l'aveva tratto; e **come** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.493*
1243 ciò che per lui fatto Ruggiero avea; e **come** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.499*
1244 grami; e occasione attendon di vendetta, **come** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.536*
1245 che in corte di Carlo eran venuti, **come** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.546*
1246 e far che 'l genero ami, vaglia, **come** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.576*
1247 infernal mette la briglia, e che di lui, **come** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.621*
1248 ove la gente corre a vederlo, e **come** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.692*
1249 gesti, e virtù apprende. Quivi si vede, **come** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.705*
1250 un anno, un mese e un giorno stato, **come** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.814*
1251 lasciato avea sospese ai sacri marmi, **come** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.952*
1252 avea un'altra assai buona armatura, non **come** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.954*
1253 fu la percossa, che da le piaghe sue, **come** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1075*
1254 alla gola, al ventre gli ha i ginocchi. **Come** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1081*
1255 mette ogni suo vigor, né gli fa motto. **Come** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1097*

comendar *1*

1 cor la fé che v'era fissa. Comincia a **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.191*

comendò *1*

1 ha portato e porta; di questa insieme **comendò** il valore, in - *CANTO SETTIMO.547*

comercio *1*

1 La principal cagion ch'a far disegno sul **comercio** degli - *CANTO VENTESIMO.394*

cometa *1*

1 occhi e le ciglia, come l'ecclisse o la **cometa** sia. Vede la - *CANTO QUARTO.28*

comiato *1*

1 d'ogni cosa in punto, da la fata gentil **comiato** prese, alla - *CANTO DECIMO.538*

comince *1*

1 che 'l fuoco estingue pria ch'arder **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.767*

cominci *2*

1 non teme di non dar fine a cosa che **cominci** ; né - *CANTO VENTESIMO.558*
2 come vento che prima a pena spire, poi **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.788*

comincia *8*

1 gli disse quel ch'a lui non era occulto. **Comincia** l'eremita a - *CANTO OTTAVO.369*
2 nuova altra sciagura anco l'assalta: non **comincia** Fortuna mai - *CANTO OTTAVO.399*
3 che le avea quasi l'anima trafitta. Ella **comincia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.471*
4 se può sminuire sua grave colpa, e poi **comincia** a - *CANTO DICIOTTESIMO.648*
5 per tutto 'l mondo il resto. L'altro **comincia** , poi che - *CANTO VENTESIMO.33*
6 a Ruggier ciò che commanda. Egli **comincia** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.683*
7 un cavallier ch'al suo bisogno fia; e **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.275*
8 cacciar del cor la fé che v'era fissa. **C** - *CANTO QUARANTATREESIMO.191*

cominciai *1*

1 coi torchi accesi che parea di giorno, io **cominciai** : - *CANTO VENTICINQUESIMO.461*

cominciando *4*

1 tra scuri sassi e spaventose grotte, già **cominciando** ad - *CANTO OTTAVO.296*
2 alcune rocche) avea tutto suggetto. Or **cominciando** i - *CANTO DODICESIMO.569*
3 e seco al fuoco mena. La donna, **cominciando** - *CANTO TRENTADUESIMO.625*
4 quel sangue in Roma e in altra parte, **c** - *CANTO TRENTASEIESIMO.567*

cominciar *8*

1 m'al paragon de l'arme conosciuti. **Cominciar** quivi una - *CANTO PRIMO.129*
2 da l'ostinata furia di Baiardo, si vide **cominciar** ben degno - *CANTO SECONDO.59*
3 a perder si venian ne la foresta, e **cominciar** per - *CANTO DODICESIMO.299*
4 a pena l'altra aspetta. Ben tosto **cominciar** tutti a - *CANTO DODICESIMO.642*
5 Ora che resta, poi che son qui, di **cominciar** la - *CANTO VENTISEIESIMO.80*
6 di Maganza: sì ch'eran presso a **cominciar** la - *CANTO VENTISEIESIMO.88*
7 schiera chiamavano assassina: e tra lor **cominciar** con - *CANTO VENTISEIESIMO.119*
8 collo al giugal nodo, non stero molto a **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.155*

cominciaro *5*

1 tutto pien di sudore il viso afflitto, gli **cominciaro** a dir che - *CANTO DECIMO.301*
2 alcun profitto non traeano, a pensar **cominciaro** e ad - *CANTO VENTESIMO.175*
3 di questo aveano udito spesso, verso lui **cominciaro** - *CANTO VENTISETTESIMO.683*
4 Poi **cominciaro** - *CANTO TRENTANOVESIMO.645*
5 parenti, amici, e gli altri insieme noti si **cominciaro** a - *CANTO QUARANTESIMO.92*

cominciasse *2*

1 Ginevra. Io non so appunto s'allora **cominciasse** , o pur - *CANTO QUINTO.91*
2 colei, ch'in cortesia seguisse, anzi che **c** - *CANTO TRENTASETTESIMO.348*

cominciassero *1*

1 io mi fossi consigliato teco, prima che **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.75*

cominciassi *1*

1 né fosse stato a dimostrarlo ardito, o **cominciassi** il - *CANTO TREDICESIMO.163*

cominciata *6*

1 un prato spazioso e piano; e che già **cominciata** hanno la - *CANTO QUINTO.628*
2 una battaglia fiera che tra duo cavallier **cominciata** - *CANTO DICIASSETTESIMO.688*
3 il suo signor, che torni a terminar la **cominciata** guerra. - *CANTO VENTESIMO.660*
4 era rimasa, quando la prima giostra **cominciata** - *CANTO VENTIDUESIMO.700*
5 - Se battaglia pur far vuoi, finiàn la **cominciata** - *CANTO VENTISEIESIMO.672*
6 e Agramante andò la guerra come fu **c** - *CANTO QUARANTUNESIMO.574*

cominciati *1*

1 dì, se tener fermi saputo avesse i modi **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.207*

cominciato *4*

1 la condizion di questa, ch'avea già **cominciato** a entrar - *CANTO SECONDO.582*
2 dove i venti Eolo istiga, e finir tutto il **cominciato** tondo, per - *CANTO DECIMO.559*
3 e non parea che fosse simile all'altro il **c** - *CANTO TRENTATREESIMO.516*
4 ha Brandimarte il re Agramante, e **c** - *CANTO QUARANTUNESIMO.722*

cominciava *4*

1 sovente: - Or si parte ella; - e **cominciava** a noverare - *CANTO SETTIMO.194*
2 tolto di grembio alla nutrice antica, e **cominciava** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1027*
3 Già **cominciava** , - *CANTO VENTOTTESIMO.157*
4 l'aria, già caliginosa e trista, dal lume **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.358*

cominciavan *1*

1 tutto 'l mondo par che ne rimbombe. **Cominciavan** le - *CANTO DICIOTTESIMO.329*

comincio *2*

1 al grado in ch'io lo trovo. A maledir **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.201*
2 che l'alto popular grido confonde. Or **comincio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.13*

cominciò *29*

1 stette, Signore, il cavallier dolente; poi **cominciò** con suono - *CANTO PRIMO.315*
2 sembrò di guerrier molto gagliardo. E **cominciò** : - Signor, - *CANTO SECONDO.289*
3 fuor de la porta, e sul cavallo alato. **Cominciò** a poco a - *CANTO SECONDO.385*
4 di far Ginevra al suo amator nemica, **cominciò** : - Sei da - *CANTO QUINTO.285*
5 conturbato ne l'aspetto: pur con audacia **cominciò** a negare. - *CANTO QUINTO.685*
6 con larghe ruote, omai de l'aria sazio, **cominciò** sopra una - *CANTO SESTO.148*
7 ch'invano ogni ripar gli ha fatto; e **cominciò** : - Tua cortesia - *CANTO SESTO.253*
8 mai Paulo o Ilarione. Come la donna il **cominciò** a vedere, - *CANTO OTTAVO.361*
9 un'altra, fin che si contenti. E così **cominciò** la dura - *CANTO OTTAVO.449*
10 odio si volse, ch'entrò in Olanda, e **cominciò** la guerra che - *CANTO NONO.215*
11 alli duo terzi morti, tutto l'avanzo **cominciò** - *CANTO QUATTORDICESIMO.372*
12 inanti, fece alle sceleraggini tragitto. **C** - *CANTO QUATTORDICESIMO.709*
13 e ritornando ne la sua natura, a pensar **cominciò** - *CANTO DICIASSETTESIMO.700*
14 campo in sicurezza certa: ed a ritrarsi **cominciò** , e a - *CANTO DICIOTTESIMO.1263*
15 che non è più antiqua di tre dì) **cominciò** , vi - *CANTO VENTIDUESIMO.386*
16 ventre e tutto 'l petto e 'l tergo; e **cominciò** la - *CANTO VENTITREESIMO.1063*
17 il Saracino, strinse la grossa lancia e **cominciò** - *CANTO VENTISEIESIMO.646*
18 e dice che la pugna vuol finire, che **cominciò** - *CANTO VENTISETTESIMO.323*
19 **Cominciò** il pazzo - *CANTO TRENTESIMO.81*
20 gli disse una novella che gl'increbbe; e **cominciò** : - - *CANTO TRENTUNESIMO.333*
21 - E **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.81*
22 la vilipesa plebe andò di fuori. Marfisa **cominciò** con - *CANTO TRENTOTTESIMO.89*
23 si fe' porre a Valenza, e con gran cura **cominciò** - *CANTO TRENTANOVESIMO.590*
24 petto e 'l crine. Ma da quel dì che **cominciò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.253*
25 - Il nocchier **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.569*
26 venire a fin di questo amore, a spender **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.594*
27 prima ch'altrove, il giovene fermosse; e **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.851*
28 nel mar Febo la testa, quando ella **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.623*
29 dire, finiti che si fur gli abbracciamenti, **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.483*

comite *1*

1 gir sotto la sponda. Ruggier che vide il **comite** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.145*

commanda *13*

1 fa un spirto in forma di valletto, e gli **commanda** quanto - *CANTO SECONDO.116*
2 avocati. La chiama a sé Michele, e le **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.673*
3 di girar spade e d'arrestare antenne. **Commanda** - *CANTO DICIASSETTESIMO.885*
4 banda; ed ai suoi, che lo spoglino, **commanda** . - *CANTO DICIOTTESIMO.440*
5 a cavallo, e gli son tutti intorno: Zerbin **commanda** - *CANTO DICIANNOVESIMO.42*
6 a questo il buon nocchier ritruova, che **commanda** - *CANTO DICIANNOVESIMO.418*
7 ed aveduti arrecano a Ruggier ciò che **commanda** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.682*
8 il castello fra i baron preclari. Il re **commanda** - *CANTO TRENTATREESIMO.941*
9 afferra; e con cenni allo scalco poi **commanda** - *CANTO TRENTATREESIMO.991*
10 saracino. Serpentin giunge, e come ella **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.543*
11 ma sono i suoi risforzi tutti vani. **Commanda** - *CANTO TRENTANOVESIMO.437*
12 manda, e quanto esequir debba, gli **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.976*
13 e quanto esequir debba, gli commanda. **C** - *CANTO QUARANTATREESIMO.977*

commandar *1*

1 per me lasciaste la paterna riva; e se **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.661*

commandare *2*

1 pur la scongiurazione onde solia **commandare** - *CANTO VENTISEIESIMO.1022*
2 né fatto danno alla cristiana gente. **Commandare** - *CANTO VENTISETTESIMO.21*

commandate *1*
1 ho le mie voglie ad ubbidirvi preste. **C** - *CANTO VENTICINQUESIMO.517*

commandato *1*
1 Vo', se da lei ti sarà **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.321*

commandava *1*
1 e notte a lato, e me fe' quel che **commandava** agli altri: a - *CANTO SESTO.382*

commande *1*
1 le bande non si può cosa udir, che si **commande** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.88*

commandi *1*
1 e far quel che, s'io perdo, mi **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.360*

commando *1*
1 riva; e se commandar posso, io vel **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.661*

commandò *2*
1 da San Germano infin a San Vittore. E **commandò** ch'a - *CANTO DICIOTTESIMO.305*
2 l'ebbe Amor: che se non era che così **c** - *CANTO VENTICINQUESIMO.10*

commendar *1*
1 che fra i nipoti suoi gli solea Atlante **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.788*

commendarlo *2*
1 l'ho ben nominar sovente, e molto **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.684*
2 Amone e Carlo, e debba tutta Francia **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.88*

commendato *1*
1 mostrava a Zerbin portar gran fede; e **commendato** - *CANTO TREDICESIMO.171*

commendi *1*
1 confaccia a quel sembiante fier che sì **commendi** . - - *CANTO VENTITREESIMO.606*

commendo *1*
1 volse, e disse: - Più di quella ti **commendo** , - *CANTO VENTINOVESIMO.219*

commendò *1*
1 gisse. La cortesia del paladin gagliardo **commendò** - *CANTO TRENTUNESIMO.146*

commercio *3*
1 casa lo richiude, d'umanitade e di **commercio** - *CANTO QUINDICESIMO.388*
2 oro al mondo si possiede, fuor del **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.109*
3 ove più agiatamente viver potrà d'ogni **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.732*

commessa *2*
1 Micene mai, o in loco più crudel fosse **commessa** . E se - *CANTO QUINTO.36*
2 spada supplir stava sicura. Al padron fu **commessa** - *CANTO DICIANNOVESIMO.553*

commesse *3*
1 a pieno, ch'in sua scusa Ruggier le avea **commesse** . Poi si - *CANTO TRENTESIMO.618*
2 perché torse dal camin dritto le **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.494*
3 famiglio, per far di lei quanto il signor **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.986*

commessi *2*

1 par saranno ambi puniti: ella de' suoi **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.334*
2 Ch'error, se non d'amarti, unqua **commessi** ? - *CANTO TRENTADUESIMO.178*

commesso *14*

1 che con uno o più d'uno abbia **commesso** quel che - *CANTO QUARTO.526*
2 dritto alla morte: che di secreto ha **commesso** alla guida, - *CANTO QUINTO.585*
3 altiera, a cui l'angel Michele avea **commesso** - *CANTO DICIOTTESIMO.202*
4 sera, avendo altrui l'ufficio suo **commesso** : - *CANTO DICIOTTESIMO.206*
5 e come e dove), tacitamente avea **commesso** al - *CANTO DICIOTTESIMO.227*
6 al fine), a che l'error nascondo c'ho **commesso** , - *CANTO VENTUNESIMO.170*
7 sparte, che l'ingiusto supplicio è già **commesso** ; - *CANTO VENTITREESIMO.404*
8 moriva a torto. E poi che 'ntese che **commesso** - *CANTO VENTITREESIMO.449*
9 quanto la sua donna al partir le avea **commesso** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.502*
10 chiuso o fra l'armate squadre; e chi **commesso** - *CANTO TRENTASEIESIMO.549*
11 la spada e alla padrona disse quanto **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1002*
12 E parea dir: - Pur hammi il signor mio **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1242*
13 gli disse già l'evangelista santo. Hagli **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.193*
14 me stesso da vendicar, c'ho tutto il mal **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.696*

commetta *1*

1 pel miglior di tutti i buoni tolto, a cui **commetta** - *CANTO TRENTOTTESIMO.540*

commetter *1*

1 il foglio. Vo' dir che mi parria **commetter** - *CANTO TRENTUNESIMO.129*

commettermi *1*

1 piede in su le salse arene: e per questo **commettermi** alla - *CANTO VENTESIMO.589*

commiato *6*

1 narri il tutto, or si parte il villan senza **commiato** . - In - *CANTO VENTUNESIMO.188*
2 da Malagigi, dal ferito Aldigier tolse **commiato** . Si - *CANTO VENTISEIESIMO.1082*
3 da chi più gratificarlo era più debitor, **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.156*
4 vi dissi, in atto di partirsi, ed avea **commiato** - *CANTO TRENTASETTESIMO.194*
5 amanti ad abbracciarsi, e spesso a tor **c** - *CANTO TRENTASETTESIMO.974*
6 armosse; e sellato il destrier, senza **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.677*

commincia *1*

1 che non l'avrebbe Apolline espedite. **Commincia** - *CANTO VENTISETTESIMO.813*

comminciar *1*

1 si ritrovasse, che, come ho detto, al **comminciar** - *CANTO VENTISEIESIMO.963*

comminciò *1*

1 il sol già basso e mezzo ascoso, **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.486*

commise *2*

1 Cambise con male augurio il popul suo **commise** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.344*
2 si tragitta per mare alla cittade a cui **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1191*

commission *3*

1 quel nimico di parole, a cui la prima **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.624*
2 e a piè fu a dileguarsi presto: non che **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.406*
3 vuole e non altri in compagnia; e gli fa **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.619*

commissione *1*

1 era assediato, al principe di Vallia **commissione** per - *CANTO OTTAVO.211*

commisto *1*

1 da Troia, per li duo miglior rivi in te **commisto** , produrrà - *CANTO TERZO.130*

commoda *3*

1 alloggiamenti, miglior stanza e più **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.490*
2 Sì fu propizio il vento, sì fu l'ora **commoda** , che - *CANTO VENTESIMO.146*
3 chiesa che risponde all'oriente, assai **c** - *CANTO QUARANTUNESIMO.451*

commodamente *1*

1 il fe' posar in nave, e verso Arli portar **c** - *CANTO TRENTUNESIMO.703*

commodi *1*

1 così col riposo, che tutti e tutti i **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.484*

commodità *4*

1 la gente ch'in miseria v'era posta, diede **commodità** , diede - *CANTO OTTAVO.109*
2 ne le mie braccia nuda giacque; de la **commodità** - *CANTO VENTITREESIMO.862*
3 quel che sperar da me dovea: de la **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.291*
4 in padiglion, tende e frascati con gran **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.600*

commodo *10*

1 giovane si pensa; o, come prima **commodo** gli accada, - *CANTO SECONDO.535*
2 qualche secreto; il che agli amanti fu **commodo** grande di - *CANTO SETTIMO.165*
3 gentil che nuda tiene nel solitario e **commodo** - *CANTO UNDICESIMO.12*
4 al conte: - Uomo non vidi mai più **commodo** di te, - *CANTO TREDICESIMO.266*
5 dove si stanzi, dove ritruovi alcun **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.447*
6 antro li copriva, forse non men di quel **commodo** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.278*
7 Mutò d'andare in Africa pensiero, sì **commodo** gli - *CANTO VENTOTTESIMO.746*
8 divisa ove arrivar, né se troverà inanzi **commodo** - *CANTO TRENTADUESIMO.488*
9 mostro travagliato, che 'l riposar mi fia **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.496*
10 e ch'ella sia rimasa; agli amanti dà **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.204*

commosse *2*

1 gagliarda fosse, tutta per carità se gli **commosse** . La donna - *CANTO SECONDO.104*
2 che fosse sì crudo il re pagan, pur lo **commosse** ; e - *CANTO TRENTUNESIMO.592*

commosso *3*

1 al brutto pesce io resti. - Ruggier, **commosso** dunque al - *CANTO DECIMO.887*
2 parole atte a voltare un monte; e sì **commosso** - *CANTO DICIANNOVESIMO.95*
3 condotto. Il quarto dì, da gran furor **commosso** , - *CANTO VENTITREESIMO.1055*

commun *8*

1 a pericolo non vada, o come è pur **commun** disio, - *CANTO QUINTO.379*
2 il sempiterno Amante, e gli mostraro il **commun** - *CANTO QUATTORDICESIMO.590*
3 gli augumenta; ch'oltre quel ch'in **commun** vuol - *CANTO QUINDICESIMO.270*
4 util v'inanimasse a questa impresa, **commun** debito - *CANTO SEDICESIMO.299*
5 messa fu la spada in opra. Già per **commun** - *CANTO DICIASSETTESIMO.767*
6 la risposta, prima conchiusa per **commun** - *CANTO DICIANNOVESIMO.554*
7 per l'util proprio queste cose, che pel **commun** - *CANTO TRENTOTTESIMO.384*
8 con saggio avviso dal re acchetate, ed i **commun** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.540*

commune *11*

1 di tanto tradimento costei, che per **commune** opinione, di - *CANTO QUARTO.495*
2 meno ardente. Non ci mancò chi del **commune** ardore - *CANTO TREDICESIMO.61*
3 entrò le porte, che fu sommersa nel **commune** - *CANTO TREDICESIMO.626*
4 acerbo e forte; pur mi sarei, come è **commune** - *CANTO DICIASSETTESIMO.403*
5 i cavallieri a sorte chi di lor debba, per **commune** - *CANTO DICIANNOVESIMO.578*
6 Greci piene de l'altrui figli; e per parer **commune** - *CANTO VENTESIMO.82*
7 provassi di cacciar fuor del pensiero. **Commune** - *CANTO VENTICINQUESIMO.329*
8 all'uno e all'altro troppo fallo. Di **commune** - *CANTO VENTISEIESIMO.1063*
9 la via verso quel luogo in fretta. Di **c** - *CANTO TRENTASETTESIMO.257*

10 spazio di campagna, che per bando **commune** a *- CANTO TRENTOTTESIMO.639*
11 il resto. Di quelle i capi poi partì in **commune** , *- CANTO TRENTANOVESIMO.429*

communemente *2*

1 e di costumi ad ambi grata sia; che lor **c** *- CANTO VENTOTTESIMO.395*
2 seco abbia il cavallo, che posto sia **c** *- CANTO TRENTUNESIMO.826*

communicar *2*

1 lui ne le medesme case. Poter con lui **communicar** *- CANTO TREDICESIMO.189*
2 e di man tolte agl'inimici stigi, tutti **c** *- CANTO QUATTORDICESIMO.543*

communico *1*

1 lor parria la vita por per la salute mia. **Communico** con loro il *- CANTO NONO.297*

compagna *14*

1 vive in altrui balìa. Io tanto ti sarò **compagna** e duce, che *- CANTO TERZO.501*
2 a un'ora, e lasciò in libertà quella **compagna** . Le donne *- CANTO QUARTO.308*
3 facea col duca Andronica discorso: e la **compagna** *- CANTO QUINDICESIMO.285*
4 e in un drappello si ragunasse tutta la **compagna** . *- CANTO DICIOTTESIMO.308*
5 Sommamente ebbe Astolfo grata questa **compagna** *- CANTO DICIOTTESIMO.818*
6 una man torsi da canto vide sì tosto la **compagna** *- CANTO DICIANNOVESIMO.702*
7 onde vivea. Orlando se l'avea fatta **compagna** , *- CANTO VENTITREESIMO.433*
8 Balisarda. Marfisa che quel dì fatta **compagna** se *- CANTO VENTISEIESIMO.939*
9 la speranza che degli amanti suole esser **compagna** , alla *- CANTO TRENTESIMO.674*
10 allegramente. Come s'intese poi che la **compagna** *- CANTO TRENTOTTESIMO.65*
11 empi di Spagna l'aveano avuta sì fedel **compagna** . *- CANTO TRENTOTTESIMO.168*
12 in Francia, con pension ben grande **c** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1468*
13 o qual si lagna turture c'ha perduto la **c** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.312*
14 più saggia e onesta, Barbara Turca, e la **c** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.34*

compagne *2*

1 di volere al nuovo albore con le **compagne** uscire *- CANTO VENTESIMO.640*
2 in questo vien Marfisa, le due **c** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.238*

compagni *50*

1 con astuzia e con ingegno tormi ai **compagni** ; e riuscì il *- CANTO SESTO.304*
2 e pur meschina lo va cercando, e per **compagni** mena *- CANTO SETTIMO.287*
3 sì di lui s'accese, che si partì senza **compagni** o guide; e *- CANTO OTTAVO.716*
4 stagni verso Selandia il duca e i suoi **compagni** . Già dietro *- CANTO DECIMO.120*
5 entrò nel letto. Tutti gli altri **compagni** ritornaro, e *- CANTO DECIMO.135*
6 in un bosco, dove iniquamente fra duo **compagni** morti *- CANTO DODICESIMO.519*
7 vergine bella entro allo speco, volto a' **compagni** , *- CANTO TREDICESIMO.263*
8 lo registra tra quelli spirti che con suoi **compagni** fa *- CANTO TREDICESIMO.287*
9 in qualche buca scura. Così spesso **compagni** *- CANTO QUATTORDICESIMO.715*
10 d'Orano e al re Sobrino e agli altri lor **compagni** *- CANTO SEDICESIMO.326*
11 voce: - Ah (dicea) valentuomini, ah **compagni** , ah *- CANTO DICIOTTESIMO.337*
12 arriva ove volgean la fronte i tre **compagni** , ed *- CANTO DICIOTTESIMO.968*
13 e salutollo; e poi gli domandò de li **compagni** suoi; *- CANTO DICIOTTESIMO.976*
14 al re sì poca riverenza. Di suoi **compagni** il *- CANTO DICIOTTESIMO.979*
15 provarsi, cercando, com'amici e buon **compagni** , che *- CANTO DICIOTTESIMO.1055*
16 far vaneggiar la fedel cura dei duo **compagni** *- CANTO DICIOTTESIMO.1460*
17 avea, che videro da lunge i dui **compagni** . *- CANTO DICIOTTESIMO.1506*
18 gli altri naviganti furo; ma Marfisa e' **compagni** *- CANTO DICIANNOVESIMO.475*
19 dura. - Così disse; e non potero i **compagni** *- CANTO DICIANNOVESIMO.595*
20 di restarne uccisa, se dianzi stato coi **compagni** *- CANTO DICIANNOVESIMO.788*
21 che nulla cosa ha oscura. Con tuoi **compagni** *- CANTO DICIANNOVESIMO.819*
22 e di pietade tanto a Marfisa ed ai **compagni** il petto, *- CANTO VENTESIMO.548*
23 'l rispetto solo ch'avea al periglio de' **compagni** *- CANTO VENTESIMO.627*
24 in schiera. Molto affrettando i suoi **compagni** , andava *- CANTO VENTESIMO.673*
25 copia era dei dardi che, con ferite dei **compagni** e *- CANTO VENTESIMO.686*

26	ed affogate in mare. Per trovare i	**compagni**	il duca	- *CANTO VENTESIMO.769*
27	e n'ha mostrato effetto; - e dei	**compagni**	suoi	- *CANTO VENTESIMO.783*
28	e gran periglio toltosi d'intorno, ed a'	**compagni**	fatto	- *CANTO VENTIDUESIMO.37*
29	dispetto. E questo il primo fu di quei	**compagni**	che	- *CANTO VENTIDUESIMO.553*
30	e così finalmente si risolve. Si rivolta ai	**c**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.297*
31	costui, che quivi giunto a Ruggiero e a'	**compagni**	si	- *CANTO VENTISEIESIMO.59*
32	dopo scoperse Aldigiero e veder fe' ai	**compagni**	una	- *CANTO VENTISEIESIMO.70*
33	tuttavolta combattendo, spesso ai	**compagni**	gli	- *CANTO VENTISEIESIMO.154*
34	Vengono i servi intanto ad invitarla coi	**compagni**	a	- *CANTO VENTISEIESIMO.230*
35	pur si rimesse: e quel licenza dai	**compagni**		- *CANTO VENTISEIESIMO.493*
36	stanno a diletto. Marfisa a' prieghi de'	**compagni**	avea	- *CANTO VENTISEIESIMO.545*
37	vuol dimostrarsi più gagliardo, ed ai	**compagni**		- *CANTO VENTISEIESIMO.892*
38	così di botto, che non facesse ai suoi	**compagni**		- *CANTO VENTISEIESIMO.1072*
39	e al buon re Sacripante, ch'eran fatti	**compagni**		- *CANTO VENTISETTESIMO.106*
40	e così punse il suo cavallo, che i	**compagni**		- *CANTO TRENTADUESIMO.472*
41	anco gran parte: e di Marfisa e dei	**compagni**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.165*
42	in parte foro dati ad Ullania ed a'	**compagni**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.892*
43	ch'erano amici, e poco inanzi furo	**compagni**		- *CANTO QUARANTESIMO.368*
44	onorar fece il messo. Avea dai suoi	**compagni**		- *CANTO QUARANTESIMO.445*
45	cerca e lance in ogni lato a sé e a'	**compagni**	:	- *CANTO QUARANTESIMO.463*
46	aver si può, fa ragunare Orlando; e coi	**compagni**		- *CANTO QUARANTESIMO.475*
47	il nudo scoglio non lontano, ch'egli e i	**compagni**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.168*
48	s'immolli il petto. Aver nel caso mio	**c**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.349*
49	ne le labbia. Ma torno a Orlando ed a'	**c**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1311*
50	del paradiso raccolse Orlando ed i	**c**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1514*

compagnia *81*

1	nome dal padre, così sicura senza	**compagnia**	, come	- *CANTO SECONDO.259*
2	mostrar la via fin alla rocca e farti	**compagnia**	. Tu gli va	- *CANTO TERZO.584*
3	quando a voglia sua non esca, avendo	**compagnia**	, men gli	- *CANTO QUARTO.248*
4	a Beroicche. Senza scudiero e senza	**compagnia**	va il	- *CANTO QUARTO.425*
5	ad una sua fortezza ch'è qui presso, in	**compagnia**	di dui che	- *CANTO QUINTO.568*
6	avrà di gente ardita, grossa e fiera	**compagnia**	, con duro	- *CANTO SESTO.444*
7	cacciar con molto lume. Tra bella	**compagnia**	dietro e	- *CANTO SETTIMO.173*
8	la spiaggia erma ed aprica, a Ruggier	**compagnia**	grave e	- *CANTO OTTAVO.164*
9	Olimpia venne in terra; e con diletto in	**compagnia**	de l'infedel	- *CANTO DECIMO.131*
10	spiaggia aprica, noiosa e dispiacevol	**compagnia**	; trovò	- *CANTO DECIMO.284*
11	darmi; che portar mi voglio senz'altra	**compagnia**	sopra	- *CANTO UNDICESIMO.240*
12	passar tante città, tante castella, di	**compagnia**		- *CANTO DODICESIMO.191*
13	volentieri non vede li tre amanti in	**compagnia**	, che	- *CANTO DODICESIMO.263*
14	seguir la donna mia si creda alcun, che	**compagnia**		- *CANTO DODICESIMO.308*
15	venne (come io v'ho detto) in questa	**compagnia**	,	- *CANTO DODICESIMO.582*
16	re siàn (disse) di Granata chiamati in	**c**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.314*
17	a' suo' desir sempre ribella. Con questa	**c**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.481*
18	la Fraude, una qui di nostra gente, che	**c**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.686*
19	vadan pochi, qua non basta una grossa	**c**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.820*
20	pompa armato: la perfida Orrigille in	**compagnia**	, in un	- *CANTO SEDICESIMO.51*
21	e di gemme. Venia Grifone e la sua	**compagnia**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.169*
22	iva con quella, con cavallieri e donne in	**compagnia**	;	- *CANTO DICIASSETTESIMO.207*
23	piena in vista e di cordoglio; ed avea in	**compagnia**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.263*
24	più d'ogn'altro vile, armossi seco, e	**compagnia**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.562*
25	e del suo parentado non umìle	**compagnia**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.566*
26	m'avea persuaso che fosse degno di mia	**compagnia**	;	- *CANTO DICIASSETTESIMO.990*
27	gli facea morire. Io vi dissi ch'al re	**compagnia**		- *CANTO DICIOTTESIMO.62*
28	locotenente. L'implacabil Discordia in	**compagnia**	de	- *CANTO DICIOTTESIMO.217*
29	né carro, e non fa motto alla sua	**compagnia**	. Va	- *CANTO DICIOTTESIMO.284*
30	e Marfisa, che questa via disiava,	**compagnia**		- *CANTO DICIOTTESIMO.1062*
31	si pose e a depredar per la marina in	**compagnia**	di	- *CANTO VENTESIMO.103*
32	lece, tolti abbiàn, ma non tanti, in	**compagnia**	, che	- *CANTO VENTESIMO.402*
33	ne venga meco, che così spera, senza	**compagnia**	de le	- *CANTO VENTESIMO.595*
34	lungo né corto: così Guidon disse alla	**compagnia**	. E poi	- *CANTO VENTESIMO.668*

35 inante, si tornò a lui, ed in sua
36 giovane e sì bella ritrovasse senza più
37 lei: se perdi, converrà che tu le faccia
38 gli convenia aver la brutta vecchia in
39 per altro calle con la fallace vecchia in
40 ir seco, ma il conte non volse lor
41 che la vecchia abbi un anno in
42 Quindi partissi il disleale, e tolse in
43 lor gente, non s'intendano aver più
44 da la gente quella donzella ch'avea in
45 dimostrar, se con voi vegno, che di tal
46 un Ettor nuovo, Marfisa avendo in
47 l'arme intorno; quando una donna senza
48 d'ogni lor lite la cagion, Doralice, in
49 appresso ebbe tal fretta, che gli fe'
50 parole vere. Ben son contento, per la
51 era per lui di nascer muto. Ma per la
52 inanzi ad un piccol boschetto, senza più
53 solingo (perche ogni diletto, perch'ogni
54 ore, con due scudieri, oltre alla
55 mi spiaccia aver più te ch'un altro in
56 una donzella di viso amoroso in
57 malsicuro Agramante si tenea. Sì degna
58 tenga il cavallo: - e così disse alla sua
59 ove narrando il buon Rinaldo alla sua
60 ch'era, stupendo. Senza scudiero e senza
61 il buono Tristano, ed una donna in
62 dormire incresca solo alla frasca, e
63 volse dire. Quivi fu assunto, e trovò
64 al campo saracino, ove navilio e buona
65 ne la porta; e seco prende chi le fa
66 farlo. Ma quei ch'egli avea seco in
67 per tanti paesi fatto le avean sì lunga
68 tre vi sono punto care, ch'avete in
69 corse al castel senza ritegno. La bella
70 a piè sempre eran iti senz'arme, in
71 ed ignominia d'ogni donna. Da questa
72 né più dei suoi si parli, ma de la
73 più d'un pensiero. Il duca Astolfo e la
74 Orlando sì crudele, che la più grata
75 avrà fatica; sì che, senza aspettar più
76 la propria donna, fuor de le mura, in
77 magno imperatore, ove più giorni quella
78 più fedele, e quel vuole e non altri in
79 fortuna e di suo gran valore, che senza
80 il mio signor, Farnese: oh dotta
81 e d'ogni lato avea onorata e degna

compagnia da un - *CANTO VENTESIMO.895*
compagnia ne la - *CANTO VENTESIMO.971*
compagnia - *CANTO VENTESIMO.1000*
compagnia . - *CANTO VENTESIMO.1016*
compagnia : e - *CANTO VENTITREESIMO.308*
compagnia , - *CANTO VENTITREESIMO.772*
c - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.315*
c - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.350*
c - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.899*
compagnia , - *CANTO VENTICINQUESIMO.58*
compagnia non - *CANTO VENTISEIESIMO.56*
compagnia e - *CANTO VENTISEIESIMO.151*
compagnia - *CANTO VENTISEIESIMO.431*
compagnia . - *CANTO VENTISEIESIMO.540*
compagnia - *CANTO VENTISEIESIMO.592*
compagnia - *CANTO VENTISETTESIMO.585*
compagnia - *CANTO VENTISETTESIMO.601*
compagnia - *CANTO VENTISETTESIMO.739*
compagnia - *CANTO VENTOTTESIMO.252*
compagnia - *CANTO VENTOTTESIMO.375*
compagnia ? - *CANTO VENTOTTESIMO.398*
compagnia - *CANTO VENTOTTESIMO.758*
compagnia la - *CANTO TRENTESIMO.703*
compagnia - *CANTO TRENTUNESIMO.144*
compagnia - *CANTO TRENTUNESIMO.268*
compagnia - *CANTO TRENTADUESIMO.385*
compagnia , - *CANTO TRENTADUESIMO.670*
compagnia - *CANTO TRENTADUESIMO.714*
c - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.465*
c - *CANTO TRENTACINQUESIMO.457*
c - *CANTO TRENTACINQUESIMO.499*
compagnia , - *CANTO TRENTASEIESIMO.219*
c - *CANTO TRENTASETTESIMO.243*
c - *CANTO TRENTASETTESIMO.330*
c - *CANTO TRENTASETTESIMO.685*
c - *CANTO TRENTASETTESIMO.899*
c - *CANTO TRENTASETTESIMO.957*
c - *CANTO TRENTASETTESIMO.968*
compagnia - *CANTO TRENTANOVESIMO.281*
c - *CANTO QUARANTUNESIMO.799*
c - *CANTO QUARANTATREESIMO.981*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.223*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.270*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.618*
c - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.37*
c - *CANTO QUARANTASEIESIMO.98*
c - *CANTO QUARANTASEIESIMO.420*

compagno *38*

1 preda intorno: avea da lato il can fido
2 non fa motto al zio; né al fido suo
3 e mi rallegro nel mio difetto aver
4 quel che più vale e meno pesa, il mio
5 per sé brama ciascuno, donna, scudier,
6 Grifone; e gli par de lo scorno del suo
7 ch'anco di Grifon favelli, il qual né dal
8 poi più sospettoso il fece l'insegne del
9 voi guerrier degno e prestante, costui
10 l'essermi stato un giorno o dua
11 ed a cui tolto fu con falsa mostra dal
12 i varchi va Cloridano, e dietro ha il suo

compagno : cavalcava un - *CANTO OTTAVO.29*
compagno - *CANTO OTTAVO.683*
compagno tale; ch'anch'io - *CANTO NONO.10*
compagno al mar mi cala - *CANTO NONO.339*
compagno , - *CANTO TREDICESIMO.395*
compagno - *CANTO DICIASSETTESIMO.726*
compagno - *CANTO DICIASSETTESIMO.910*
compagno - *CANTO DICIASSETTESIMO.920*
compagno - *CANTO DICIASSETTESIMO.973*
c - *CANTO DICIASSETTESIMO.1000*
compagno la - *CANTO DICIOTTESIMO.696*
compagno . - *CANTO DICIOTTESIMO.1452*

13 Se ne va sola, e non si degnerebbe **compagno** - *CANTO DICIANNOVESIMO.142*
14 mio fratel ferito, molto al castel del suo **compagno** - *CANTO VENTUNESIMO.132*
15 ch'io vegga, io mi vergogni. Il tuo **compagno** ha - *CANTO VENTUNESIMO.185*
16 il fratel mio poco ritegno contra il **compagno** - *CANTO VENTUNESIMO.204*
17 d'avermi fatto torto, e piangerà il fedel **compagno** - *CANTO VENTUNESIMO.264*
18 ond'egli è reo: e gli dimostra il suo **compagno** - *CANTO VENTUNESIMO.400*
19 e scorno. E portò nel cor fisso il suo **compagno** che - *CANTO VENTUNESIMO.441*
20 trarne pasto, dal can che si tenea fido **compagno** , - *CANTO VENTUNESIMO.499*
21 ben certo ancor, che per parole il mio **compagno** le - *CANTO VENTIDUESIMO.488*
22 quando cerchi un suo nimico, prenda **compagno** - *CANTO VENTITREESIMO.776*
23 si sparge in fuga, ognun lascia il **compagno** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.93*
24 a Ruggiero e a' compagni si offeria **compagno** - *CANTO VENTISEIESIMO.60*
25 error schernito, s'avea creduto che 'l **compagno** - *CANTO VENTOTTESIMO.516*
26 e fece entrare i paggi. Il re disse al **compagno** - *CANTO VENTOTTESIMO.521*
27 si condusse, ch'ambi credesson che 'l **compagno** - *CANTO VENTOTTESIMO.560*
28 che, per sé vincendo, vinca ancora pel **compagno** ; e - *CANTO TRENTESIMO.167*
29 che 'l conte amava quanto si può **compagno** - *CANTO TRENTUNESIMO.506*
30 van troppo indugiando, perderanno un **compagno** - *CANTO QUARANTESIMO.220*
31 o secondo: ben so ch'in arme ritrovar **compagno** di - *CANTO QUARANTESIMO.419*
32 esser venuti al figlio di Troiano. Per **compagno** - *CANTO QUARANTESIMO.457*
33 dato volse che fosse a ciaschedun **c** - *CANTO QUARANTUNESIMO.231*
34 - O forte, o caro, o mio fedel **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1353*
35 Francia, afflitti e mesti che 'l quarto lor **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1480*
36 Magno ha da invidiar, se gli è costui **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.112*
37 abbia, occultamente Leon mena col **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.347*
38 in viso. La seguente mattina egli e 'l **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.407*

compania *1*

1 o Sacripante voluto avrebbe in **compania** : non - *CANTO DODICESIMO.186*

compar *3*

1 via non par zoppo né tardo. Rinaldo vi **compar** sopra - *CANTO QUINTO.653*
2 virtù s'inchina e cede. Non sai che non **compar** , se - *CANTO TRENTADUESIMO.305*
3 in ripa al fiume: e come vi **compar** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.321*

comparabile *1*

1 il principio e l'argumento del mio non **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.80*

comparargli *1*

1 s'in filo si tirassero con arte, da **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.24*

compare *1*

1 ch'avea detto. Chiamasi Polinesso; ed ei **compare** , ma tutto - *CANTO QUINTO.683*

compari *1*

1 alcun patto è buono, che 'l tuo valor si **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.342*

comparir *8*

1 mago ogn'altra cosa era figmento, che **comparir** facea pel - *CANTO QUARTO.154*
2 venìa spronando il corridor Baiardo. Al **comparir** del - *CANTO SEDICESIMO.345*
3 che lo veggiate, appresso. Non gli può **comparir** - *CANTO DICIASSETTESIMO.233*
4 tema che, se 'l populo vedesse Martano **comparir** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.854*
5 quindici dì termine o venti, tanto che **comparir** - *CANTO VENTICINQUESIMO.722*
6 Mori ella in aita con lui, né senza lui **comparir** - *CANTO TRENTADUESIMO.258*
7 senza tanti occhi volse. Quest'altro **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.905*
8 Carlo tolse l'assunto, e fece quella **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.502*

comparire *8*

1 e di Norizia; né si vedea alla mostra **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.219*
2 come quel che volea con bella mostra **comparire** in - *CANTO SEDICESIMO.56*

3 potean più adorni. Tosto che la puttana **comparire** vede *- CANTO SEDICESIMO.61*
4 de la giostra. Pensò Aquilante al primo **comparire** , che *- CANTO DICIOTTESIMO.617*
5 e servitori intanto; vesti fe' far per **comparire** *- CANTO VENTOTTESIMO.91*
6 quella d'Islanda, per rifar la gonna; che **c** *- CANTO TRENTASETTESIMO.959*
7 sia manco, facendo con sue insegne **c** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.427*
8 donzella altiera Marfisa inanzi a Carlo **c** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.818*

comparirsi *1*

1 tosto che 'l figlio vede sul fiume **c** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.654*

comparisca *1*

1 l'infamia che l'è data. Chi per lei **comparisca** non si *- CANTO QUINTO.541*

comparita *1*

1 persona non saria stata ausa, non saria **comparita** un *- CANTO VENTISEIESIMO.150*

comparito *2*

1 di Pescara, e dice: - Dopo che costui **comparito** *- CANTO TRENTATREESIMO.259*
2 nascosto? Se tu 'l sapesse, io so che **c** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.773*

comparse *3*

1 l'avesse. Sentendo poi, che per lei non **comparse** cavallier che *- CANTO SESTO.61*
2 raccolte; ma 'l re Grandonio e Falsiron **comparse** , che *- CANTO DICIOTTESIMO.333*
3 degna: ch'al dato campo il giorno non **comparse** , *- CANTO TRENTUNESIMO.759*

comparte *1*

1 poi fa ritorno; e di sua grazia tanto gli **comparte** , *- CANTO DICIASSETTESIMO.903*

compartendo *1*

1 Altri dormiro, ed altri ster vegghianti, **compartendo** tra *- CANTO VENTESIMO.646*

comparve *1*

1 qual più del dover si promettea, non **c** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.923*

compassi *1*

1 copria, che d'oro e di gran perle avea **c** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1404*

compensa *1*

1 la qual, se ben tarda a venir, **c** *- CANTO TRENTASETTESIMO.839*

compensarme *1*

1 re si satisfaccia, gli disse: - Assai potete **compensarme** , *- CANTO DICIOTTESIMO.1043*

compensarte *1*

1 questo dispetto con alcun beneficio **compensarte** , per quella *- CANTO SESTO.242*

compensi *1*

1 anima esca in onor di sua fama, io non **compensi** né *- CANTO DICIOTTESIMO.1343*

comperar *1*

1 ito e mille, se ciò non fosse, a **comperar** tal *- CANTO VENTISEIESIMO.754*

comperollo *1*

1 ch'era buon da battaglia e da camino: **comperollo** e partissi *- CANTO QUARTO.77*

compiacci *1*

1 Ma quando mi **compiacci** , io *- CANTO VENTUNESIMO.247*

compiaccia *3*

1 compensarme, se mi fate saper ch'io vi **compiaccia** . - - *CANTO DICIOTTESIMO.1044*
2 se l'abbia, e il suo desir tutto **compiaccia** : - *CANTO VENTISETTESIMO.782*
3 si scorte d'essere insieme, in questo si **c** - *CANTO TRENTASETTESIMO.516*

compiace *1*

1 audace, ma di lasciarli uscir non li **compiace** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.816*

compiacendo *1*

1 de l'atto umano: e fu contento, **compiacendo** loro, di - *CANTO SESTO.559*

compiacer *2*

1 lusinghe e prieghi, con che ad amarlo e **compiacer** mi - *CANTO TREDICESIMO.208*
2 E se **compiacer** meglio - *CANTO TRENTESIMO.161*

compiacere *2*

1 spietati dèi. Ma la madre Orontea che **compiacere** volse - *CANTO VENTESIMO.429*
2 a lui donna o donzella? Credo, per **compiacere** or - *CANTO VENTOTTESIMO.639*

compiaceria *1*

1 la vita a rimembrar mi tolle; che mi **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.303*

compiaciuto *1*

1 giorni io mi vidi contenta, ch'averlo **compiaciuto** mi trovai; - *CANTO QUINTO.116*

compiuti *1*

1 molti parer manchi, che già parver **compiuti** ; - *CANTO VENTISEIESIMO.343*

complessi *2*

1 ciancia verso gli avuti con Ruggier **complessi** , - *CANTO VENTITREESIMO.191*
2 che si fu da questo e da quel canto de' **complessi** - *CANTO TRENTUNESIMO.254*

compone *1*

1 di pianto e gli occhi e 'l viso molle: **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.451*

comporre *3*

1 intensa, che mai più non si possino **comporre** ; e por - *CANTO QUINTO.172*
2 fece sul cavallo di verdi rami una bara **comporre** , e - *CANTO VENTUNESIMO.220*
3 tosco m'apparecchia, qual so che sai **c** - *CANTO TRENTASETTESIMO.526*

comporta *4*

1 il valore, in quanto il vero e l'affezion **comporta** ; ed usò - *CANTO SETTIMO.548*
2 o d'ostro. Costui per gaudio a pena si **comporta** , - *CANTO QUINDICESIMO.405*
3 vi rimagna. Vedete come al papa non **comporta** - *CANTO TRENTATREESIMO.301*
4 si curi, se quella scala il gran peso **comporta** . - *CANTO QUARANTESIMO.182*

comportar *2*

1 avendo Amor sentita, più lungamente **comportar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.150*
2 battaglia, ed Agramante, che voglia **comportar** che - *CANTO TRENTESIMO.216*

comporti *5*

1 teco difenda Dio la fama nostra, e non **comporti** , contra ogni - *CANTO PRIMO.415*
2 - Non convien (dice il Vento) ch'io **comporti** tanta - *CANTO SECONDO.229*
3 gli è gran male che tanto lungamente si **comporti** . - Rinaldo - *CANTO QUARTO.532*
4 mia si creda alcun, che compagnia **comporti** . - Disse - *CANTO DODICESIMO.308*
5 E credi, pazzo, ancor ch'io tel **comporti** , per - *CANTO VENTISEIESIMO.811*

compose *2*

1 così ignuda come Natura prima la **compose** . Un velo - *CANTO DECIMO.756*
2 tante: e non cessò, ch'in grand'amor **compose** le - *CANTO TRENTASEIESIMO.541*

composta *1*

1 espose. Marfisa, la qual prima avea **composta** - *CANTO TRENTASETTESIMO.793*

composti *2*

1 affanni, e nominar felici i sacri busti **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.804*
2 Né tutto 'l mondo mai gli avria **composti** , se - *CANTO VENTISETTESIMO.533*

composto *5*

1 Ariodante), e certo so che menti; e **composto** fra te t'hai - *CANTO QUINTO.307*
2 era un nuovo e disusato incanto ch'avea **composto** Atlante - *CANTO DODICESIMO.162*
3 e per portarne il morto cavalliero, **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.734*
4 ama, per uscir di sella. Ma come ben **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.817*
5 o lontano, altro uom di forma così ben **composto** ; - *CANTO VENTOTTESIMO.47*

compra *1*

1 in persona egli a pagar la mancia che **compra** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.600*

comprar *2*

1 che tu l'adopri contra a Rodomonte. Di **comprar** - *CANTO VENTISETTESIMO.467*
2 colui rispose), non saria mercede di **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.872*

comprare *1*

1 un così gran contento non potrebbe **comprare** oro - *CANTO TRENTOTTESIMO.16*

comprassi *1*

1 quando tu avessi chi 'l mio onor **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.318*

comprenda *5*

1 ne taccia, sì che né il malfattor giamai **comprenda** in - *CANTO VENTOTTESIMO.327*
2 fa manifesto. Acciò chi poi succederà, **comprenda** - *CANTO TRENTATREESIMO.89*
3 per porle il giogo e farsene signore, **comprenda** , - *CANTO TRENTATREESIMO.95*
4 ammorza la conoscenza in lei, che non **c** - *CANTO TRENTASETTESIMO.466*
5 qui con nui; sì che in brevissima ora si **comprenda** - *CANTO TRENTOTTESIMO.669*

comprende *13*

1 giunt'era. Se gli è amico o nemico non **comprende** : tema e - *CANTO PRIMO.305*
2 appiatta, che chi prima nol sa, non la **comprende** , - *CANTO QUINDICESIMO.349*
3 ritornato alla marina, il suo danno **comprende** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.282*
4 Il fiato tuttavia più se gl'ingrossa, si che **comprende** al - *CANTO DICIOTTESIMO.134*
5 tutto s'aggira, e i cari figli all'ultimo **comprende** - *CANTO DICIOTTESIMO.275*
6 d'affanno e di stanchezza ancor non si **comprende** ; - *CANTO DICIANNOVESIMO.780*
7 in prova; che non mira più lungi né **comprende** di - *CANTO TRENTESIMO.211*
8 quella affumicata e nera strada, che non **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.59*
9 inglese. Essendo Astolfo paladin, **c** - *CANTO TRENTANOVESIMO.185*
10 che più non ha potuto. Poi che chiaro **comprende** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.37*
11 periglio. Poi che senza rimedio si **c** - *CANTO QUARANTUNESIMO.137*
12 lodi e gli dia in arme il vanto. Ben **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.713*
13 sol vicina a man sinistra una città **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.804*

comprender *2*

1 che sia Issabella teco, io posso ben **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.155*
2 non niega né consente, in guisa che **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.847*

comprendere *1*

1 ne la piazza avean le fiamme accese, **c** - *CANTO VENTICINQUESIMO.559*

comprendi *2*

1 mal rimunerato. Io son ben certo che **comprendi** e sai di - *CANTO QUINTO.217*
2 d'un destrier mi caglia. Ma poi che non **comprendi** - *CANTO TRENTUNESIMO.127*

comprendo *4*

1 vada. Che sia il disegno suo, ben io **comprendo** : e dirollo - *CANTO OTTAVO.265*
2 andate? perché tanta viltade in voi **comprendo** , che a - *CANTO SEDICESIMO.635*
3 vedi il tuo fallo. - Io vi rispondo che **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.19*
4 nol bramo; ma né luogo né tempo ci **comprendo** - *CANTO VENTOTTESIMO.475*

compresa *2*

1 vedere a torno sotto l'incerta e mal **compresa** - *CANTO QUINDICESIMO.588*
2 avea trovato; e la cagion del suo venir **compresa** , a - *CANTO DICIOTTESIMO.234*

comprese *1*

1 alle donne molto, come le belle lacrime **comprese** - *CANTO VENTIDUESIMO.291*

compresi *1*

1 e cieca ne fui sì, ch'io non **compresi** ch'egli fingeva - *CANTO QUINTO.85*

compreso *3*

1 nome ha il duca) avendo udito, e ben **compreso** e visto per - *CANTO QUINTO.163*
2 punto; ch'io lo farò doler, poi che **compreso** il fine avrà del - *CANTO SESTO.93*
3 e basso: e cerca, poi che n'ha **compreso** il - *CANTO VENTISETTESIMO.655*

compresse *1*

1 e quello, un dì che sola ritrovolla, **compresse** , e di sé - *CANTO OTTAVO.416*

compromesso *1*

1 né avanti. All'uno e all'altro piace il **c** - *CANTO VENTISETTESIMO.831*

compunta *1*

1 ella sospira, di pentimento e di dolor **compunta** , - *CANTO VENTITREESIMO.50*

compunto *1*

1 avea; e come poi da gran dolor **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.499*

con *2182*

1 fra i più degni eroi, che nominar **con** laude m'apparecchio, - *CANTO PRIMO.26*
2 infiniti ed immortal trofei, in Ponente **con** essa era tornato, - *CANTO PRIMO.37*
3 tornato, dove sotto i gran monti Pirenei **con** la gente di Francia e - *CANTO PRIMO.39*
4 che dagli esperi ai liti eoi avea difesa **con** sì lunga guerra, or - *CANTO PRIMO.52*
5 ch'in fuga andò la gente battezzata, e **con** molti altri fu 'l duca - *CANTO PRIMO.71*
6 non reggerian gl'incudi. Or, mentre l'un **con** l'altro si travaglia, - *CANTO PRIMO.133*
7 l'un l'altro sotto, quando non meno era **con** l'arme in mano - *CANTO PRIMO.139*
8 potestate, allora di chi esser de' si provi **con** la spada: non so - *CANTO PRIMO.158*
9 lasciò a piedi il buon figliuol d'Amone: **con** preghi invita, ed al - *CANTO PRIMO.167*
10 molto avrà da far prima che l'abbia. **Con** un gran ramo - *CANTO PRIMO.193*
11 lascia ove non batta e punga. Mentre **con** la maggior stizza - *CANTO PRIMO.197*
12 un elmo fino, trovane un altro, ed abbil **con** più onore; un tal - *CANTO PRIMO.218*
13 di lasciarmi detto, farai bene a lasciarmi **con** effetto. - All'apparir - *CANTO PRIMO.224*
14 d'olmi e di faggi, fatto le avea **con** subite paure trovar - *CANTO PRIMO.261*
15 il cavallier dolente; poi cominciò **con** suono afflitto e - *CANTO PRIMO.315*
16 dal capo d'Oriente; che seppe in India **con** suo gran dolore, - *CANTO PRIMO.363*
17 mille anni o mai più non è raggiunto. **Con** molta attenzion la - *CANTO PRIMO.385*
18 l'ama, e ristorar d'ogni passato danno **con** quel piacer ch'ogni - *CANTO PRIMO.404*
19 di me sì falsa opinione. - Non mai **con** tanto gaudio o - *CANTO PRIMO.417*
20 che senza esso udì tornar le squadre; **con** quanto gaudio il - *CANTO PRIMO.421*
21 squadre; con quanto gaudio il Saracin, **con** quanto stupor l'alta - *CANTO PRIMO.421*

22 alla sua donna, alla sua diva corse, che **con** le braccia al collo il - *CANTO PRIMO.427*
23 che non può patire che quel **con** l'importuno suo - *CANTO PRIMO.478*
24 abbia interrotto il gran piacer ch'avea, **con** vista il guarda - *CANTO PRIMO.480*
25 lancia in resta pone. Sacripante ritorna **con** tempesta, e corronsi - *CANTO PRIMO.487*
26 restò disteso adosso al suo signor **con** tutto il peso. - *CANTO PRIMO.504*
27 conforta il Saracino, ecco col corno e **con** la tasca al fianco, - *CANTO PRIMO.538*
28 a Sacripante fu vicino, gli domandò se **con** un scudo bianco e - *CANTO PRIMO.542*
29 gli domandò se con un scudo bianco e **con** un bianco - *CANTO PRIMO.543*
30 odon la selva che li cinge intorno, **con** tal rumore e - *CANTO PRIMO.571*
31 è quel destrier ch'in mezzo il bosco **con** tal rumor la chiusa - *CANTO PRIMO.580*
32 metallo. Indi va mansueto alla donzella, **con** umile sembiante e - *CANTO PRIMO.594*
33 Rinaldo, allor crudele, allor ingrato. **Con** la sinistra man - *CANTO PRIMO.601*
34 Con la sinistra man prende la briglia, **con** l'altra tocca e - *CANTO PRIMO.602*
35 visto, nei sereni occhi subito s'oscura; e **con** voce tremante e - *CANTO PRIMO.629*
36 appresso non attenda, ma ch'insieme **con** lei la fuga prenda. - - *CANTO PRIMO.632*
37 sono dunque in sì poco credito **con** vui, che mi stimiate - *CANTO PRIMO.634*
38 lui vorria la morte. Rinaldo al Saracin **con** molto orgoglio - *CANTO SECONDO.17*
39 diria (quanto io n'odo per fama) più **con** vero. La pruova - *CANTO SECONDO.28*
40 mossi, avicinarsi digrignando i denti, **con** occhi bieci e più - *CANTO SECONDO.36*
41 indi a' morsi venir, di rabbia ardenti, **con** aspri ringhi e - *CANTO SECONDO.38*
42 volea fare al suo signore oltraggio: né **con** man né con - *CANTO SECONDO.47*
43 suo signore oltraggio: né con man né **con** spron potea il - *CANTO SECONDO.47*
44 in piede sbalza. Sciolto che fu il pagan **con** leggier salto da - *CANTO SECONDO.57*
45 all'incude i folgori di Giove. Fanno or **con** lunghi, ora con - *CANTO SECONDO.65*
46 di Giove. Fanno or con lunghi, ora **con** finti e scarsi colpi - *CANTO SECONDO.65*
47 immantinente il piede. Ecco Rinaldo **con** la spada adosso a - *CANTO SECONDO.73*
48 quel porge lo scudo, ch'era d'osso, **con** la piastra - *CANTO SECONDO.76*
49 e non stavano al rezzo; fra' quali entrò **con** grande audacia - *CANTO SECONDO.120*
50 miglio ho ritrovato Orlando che ne va **con** Angelica a - *CANTO SECONDO.130*
51 ma il buon Rinaldo al suo cavallo trarsi **con** sospir che - *CANTO SECONDO.142*
52 sceso il cavalliero per combatter di par **con** un barone, che - *CANTO SECONDO.165*
53 dove re Carlo, rotto e mal condutto, **con** le reliquie sue - *CANTO SECONDO.192*
54 che da l'altiero sprezzar si vide; e **con** tempesta rea - *CANTO SECONDO.222*
55 tempesta rea sollevò il mar intorno, e **con** tal rabbia, che - *CANTO SECONDO.223*
56 più ognor crescendo: essi di qua di là **con** umil vele vansi - *CANTO SECONDO.235*
57 - E come mi fu tolta lor narrai, **con** lacrime - *CANTO SECONDO.370*
58 piano, quanto in due volte si può trar **con** mano. Poi che - *CANTO SECONDO.376*
59 che levar veggia l'anitra o il colombo. **Con** la lancia - *CANTO SECONDO.397*
60 presto, che si vede a pena. Girando va **con** spaziose rote, e - *CANTO SECONDO.421*
61 Cadere in terra allo splendor fu d'uopo **con** gli occhi - *CANTO SECONDO.444*
62 ma passò tutti. La bella donna **con** diverso aspetto - *CANTO SECONDO.465*
63 ch'alzato gli stendardi di Castella avean, **con** tutto il lito - *CANTO SECONDO.500*
64 speme e fede; però che 'l suo valor **con** maraviglia - *CANTO SECONDO.509*
65 Indi girò la briglia al suo viaggio, **con** Pinabel che non - *CANTO SECONDO.524*
66 che dal nudo scoglio certificar **con** gli occhi me ne - *CANTO SECONDO.552*
67 gli occhi, un lungo ramo vede; e **con** la spada quel - *CANTO SECONDO.591*
68 bisogna non la mia, ma quella cetra **con** che tu dopo i - *CANTO TERZO.19*
69 queste prime rudi scaglie n'andrò **con** lo scarpello inetto: - *CANTO TERZO.26*
70 con lo scarpello inetto: forse ch'ancor **con** più solerti studi poi - *CANTO TERZO.27*
71 fosse ne l'alto precipizio morta; e **con** pallida faccia lasciò - *CANTO TERZO.35*
72 che su colonne alabastrine e rare **con** bella architettura era - *CANTO TERZO.52*
73 loco sacro e pio, incominciò col core e **con** la bocca, - *CANTO TERZO.59*
74 s'ella dorme o s'ella è desta: e **con** rimesse e - *CANTO TERZO.101*
75 che 'l vivo spirto da la morta spoglia **con** chiarissima voce le - *CANTO TERZO.124*
76 Antartico e Calisto. Ne la progenie tua **con** sommi onori saran - *CANTO TERZO.135*
77 di trofei tanti delubri: Ugo il figlio è **con** lui, che di Milano - *CANTO TERZO.203*
78 e per la linea de la madre, erede, **con** la progenie sua la - *CANTO TERZO.224*
79 rotto e messo al fondo. Terrà costui **con** più felice scettro la - *CANTO TERZO.265*
80 terra che siede sul fiume, dove chiamò **con** lacrimoso plettro - *CANTO TERZO.267*
81 cristiana croce: avrà il ducato d'Andria **con** la figlia del - *CANTO TERZO.311*
82 al bel regno aggiungeran Favenza, e **con** maggior fermezza - *CANTO TERZO.319*

83	vicin rinfaccia, col piè mezzo arso e	**con**	quei debol passi,	- *CANTO TERZO.362*
84	debol passi, come a Budrio col petto e	**con**	la faccia il campo	- *CANTO TERZO.363*
85	nome tra gl'invitti capitani s'acquisterà	**con**	più d'una vittoria:	- *CANTO TERZO.374*
86	fertilissimi da lui; non perché la farà	**con**	muro e fossa	- *CANTO TERZO.381*
87	d'essi e pronto e forte l'altro salvar	**con**	sua perpetua morte.	- *CANTO TERZO.400*
88	assimigliarsi al padre; che si ritroverà,	**con**	poca gente, da un	- *CANTO TERZO.411*
89	mercenario Ispano, che gli avrà dopo	**con**	poco intervallo la	- *CANTO TERZO.427*
90	possa l'aviso. Costui sarà, col senno e	**con**	la lancia, ch'avrà	- *CANTO TERZO.433*
91	lume a lui sempre è secondo. Costui	**con**	pochi a piedi e	- *CANTO TERZO.453*
92	tutti gl'impari) Ippolito è, che non	**con**	minor raggio che 'l	- *CANTO TERZO.463*
93	all'ombre e ch'io mi taccia. - Così	**con**	voluntà de la	- *CANTO TERZO.473*
94	la iustizia alla pietade. - Indi soggiunse	**con**	più basso suono: -	- *CANTO TERZO.493*
95	la notte, e gran pezzo ne spese a parlar	**con**	Merlin, che le suase	- *CANTO TERZO.507*
96	vien la dotta maga mostrando	**con**	che astuzia e con	- *CANTO TERZO.523*
97	maga mostrando con che astuzia e	**con**	qual arte proceder	- *CANTO TERZO.523*
98	mandato acciò che col suo ingegno e	**con**	l'aiuto di questo	- *CANTO TERZO.555*
99		**Con**	esso lui t'accaderà	- *CANTO TERZO.577*
100	già tolte; che non conversiam sempre	**con**	gli amici in questa	- *CANTO QUARTO.6*
101	che de' far di Ruggier la bella amica	**con**	quel Brunel non	- *CANTO QUARTO.14*
102	Simula anch'ella; e così far conviene	**con**	esso lui di finzioni	- *CANTO QUARTO.18*
103	poi quasi talor la terra rade; e ne porta	**con**	lui tutte le belle	- *CANTO QUARTO.43*
104	credendo far, come farà per certo,	**con**	l'annello mirabile	- *CANTO QUARTO.59*
105	Prese la via per una stretta valle,	**con**	Brunello ora	- *CANTO QUARTO.80*
106	al corno suo ricorre: e dopo il suon,	**con**	minacciose grida	- *CANTO QUARTO.119*
107	d'un batter le ciglia; talor parea ferir	**con**	mazza o stocco,	- *CANTO QUARTO.135*
108	che l'ebbe, ad altro non attese, e	**con**	studio e fatica	- *CANTO QUARTO.147*
109	comparir facea pel rosso il giallo; ma	**con**	la donna non fu	- *CANTO QUARTO.155*
110	lo scudo, e certo si prosume farla cader	**con**	l'incantato lume.	- *CANTO QUARTO.168*
111	non s'assimigliar già così, dopo che	**con**	l'annel si fe' la	- *CANTO QUARTO.180*
112	messe, accelerando il volator le penne,	**con**	larghe ruote in	- *CANTO QUARTO.192*
113	il libro che facea tutta la guerra: e	**con**	una catena ne	- *CANTO QUARTO.201*
114	come fa spesso il tordo da la ragna; e	**con**	lui sparve il suo	- *CANTO QUARTO.307*
115	quivi è Prasildo, il nobil cavalliero che	**con**	Rinaldo venne di	- *CANTO QUARTO.315*
116	or l'ippogrifo avante, perché d'Europa	**con**	questa arte il	- *CANTO QUARTO.358*
117	sopra quel che va per l'aria monta, e	**con**	li spron gli	- *CANTO QUARTO.364*
118	La bella donna, che sì in alto vede e	**con**	tanto periglio il	- *CANTO QUARTO.370*
119	non men gentil di Ganimede e bello.	**Con**	gli occhi fissi al	- *CANTO QUARTO.377*
120	che sempre l'animo lo segua. Tuttavia	**con**	sospir, gemito e	- *CANTO QUARTO.381*
121	domandò loro (non prima già che	**con**	vivande grate	- *CANTO QUARTO.435*
122	rivocar si denno, e nuova legge far	**con**	miglior senno.	- *CANTO QUARTO.520*
123	si de' punir donna o biasmare, che	**con**	uno o più d'uno	- *CANTO QUARTO.526*
124	abbia commesso quel che l'uom fa	**con**	quante n'ha	- *CANTO QUARTO.527*
125	e di quella badia tolle un scudiero, che	**con**	lui viene a molte	- *CANTO QUARTO.541*
126	per farle far l'erbe di sangue rosse. Ella	**con**	preghi differendo	- *CANTO QUARTO.557*
127	Venne Rinaldo; e come se n'accorse,	**con**	alti gridi e gran	- *CANTO QUARTO.560*
128	tratta a sì infelice sorte, incominciò	**con**	umil voce a dire	- *CANTO QUARTO.575*
129	femina il maschio non la face: l'orsa	**con**	l'orso al bosco	- *CANTO QUINTO.5*
130	veneno, o chi le caccia l'alma del corpo	**con**	laccio o coltello,	- *CANTO QUINTO.22*
131	alli servigi venni de la figlia del re,	**con**	cui crescendo, buon	- *CANTO QUINTO.51*
132	amarmi più che molto, io ad amar lui	**con**	tutto il cor mi	- *CANTO QUINTO.58*
133	amator Ginevra amica. Feci col core e	**con**	l'effetto tutto quel	- *CANTO QUINTO.121*
134	che far si poteva, e sallo Idio; né	**con**	Ginevra mai potei	- *CANTO QUINTO.123*
135	venuto in Scozia di lontan paese; che	**con**	un suo fratel ben	- *CANTO QUINTO.129*
136	L'amar che dunque ella facea colui	**con**	cor sincero e con	- *CANTO QUINTO.146*
137	ella facea colui con cor sincero e	**con**	perfetta fede, fe'	- *CANTO QUINTO.146*
138	de l'iniquo suo disegno meco volse o	**con**	altri ragionar, che	- *CANTO QUINTO.176*
139	vincer la pruova; e non possendo farlo	**con**	effetto, s'io lo fo	- *CANTO QUINTO.187*
140	giù la scala ne verrai. Io verrò a te	**con**	imaginazione che	- *CANTO QUINTO.197*
141	accaduto il danno. Fatto in quel tempo	**con**	Ariodante il duca	- *CANTO QUINTO.209*
142	ch'io t'avre' in effetto, se tu fossi	**con**	lei di me più	- *CANTO QUINTO.236*
143	truovi nudo abbracciato in quel piacer	**con**	lei, ch'all'amoroso	- *CANTO QUINTO.299*

144		**Con**	cor trafitto e con	*- CANTO QUINTO.321*
145	Con cor trafitto e	**con**	pallida faccia, e	*- CANTO QUINTO.321*
146	Con cor trafitto e con pallida faccia, e	**con**	voce tremante e	*- CANTO QUINTO.322*
147	creder non far stima, s'io non lo veggio	**con**	questi occhi prima.	*- CANTO QUINTO.328*
148	la corte, detto Lurcanio; e avea più cor	**con**	esso, che se dieci	*- CANTO QUINTO.351*
149	prendesse l'arme; e la notte lo menò	**con**	lui: non che 'l	*- CANTO QUINTO.354*
150	che de l'inganno era ignorante. Ed io	**con**	veste candida, e	*- CANTO QUINTO.369*
151	a liste d'oro e d'ogn'intorno, e	**con**	rete pur d'or,	*- CANTO QUINTO.371*
152	la punta si volea ferire. Lurcanio che	**con**	grande	*- CANTO QUINTO.413*
153	del fratel, si mosse; e gli vietò che	**con**	la propria mano	*- CANTO QUINTO.417*
154	or è da odiar ben forte, poi che	**con**	gli occhi tuoi tu	*- CANTO QUINTO.429*
155	e nascose le chiome. Soggiunse che	**con**	l'arme egli volea	*- CANTO QUINTO.519*
156	sia accusata), che vuol per moglie e	**con**	gran dote darla a	*- CANTO QUINTO.539*
157	che mi diede esso. Hai sentito, signor,	**con**	quanti effetti de	*- CANTO QUINTO.569*
158	ancor fosse a ragion, d'aiutar quella, via	**con**	maggior baldanza	*- CANTO QUINTO.599*
159	città di Santo Andrea, dove era il re	**con**	tutta la famiglia,	*- CANTO QUINTO.602*
160	ch'a difender Ginevra s'avea tolto,	**con**	non usate insegne,	*- CANTO QUINTO.611*
161	Sei cavallier	**con**	lor ne lo steccato	*- CANTO QUINTO.641*
162	ma tutto conturbato ne l'aspetto: pur	**con**	audacia cominciò	*- CANTO QUINTO.685*
163	da lui tramato sia. Sta Polinesso	**con**	la faccia mesta,	*- CANTO QUINTO.697*
164	con la faccia mesta, col cor tremante e	**con**	pallida guancia; e	*- CANTO QUINTO.698*
165	finir la festa, mira a passargli il petto	**con**	la lancia: né	*- CANTO QUINTO.702*
166	più troppa guerra, gli domanda mercé	**con**	umil faccia, e gli	*- CANTO QUINTO.710*
167	a quel che per errore credea aver visto	**con**	suo gran martire.	*- CANTO SESTO.54*
168	grande e strano augello, lo porta via	**con**	tal prestezza d'ale,	*- CANTO SESTO.138*
169	tuono e la saetta venga in terra dal ciel	**con**	maggior fretta. Poi	*- CANTO SESTO.144*
170	per linea dritta e senza mai piegarsi,	**con**	larghe ruote, omai	*- CANTO SESTO.147*
171	ove, dopo un girarsi di gran tondo,	**con**	Ruggier seco il	*- CANTO SESTO.158*
172	riparo ai fervidi calori de' giorni estivi	**con**	lor spesse ombrelle;	*- CANTO SESTO.166*
173	lor spesse ombrelle; e tra quei rami	**con**	sicuri voli cantanto	*- CANTO SESTO.167*
174	sicuri si vedean lepri e conigli, e cervi	**con**	la fronte alta e	*- CANTO SESTO.172*
175	ne può men periglioso il salto, Ruggier	**con**	fretta de l'arcion si	*- CANTO SESTO.179*
176	all'aure fresche ed alme, che l'alte cime	**con**	mormorii lieti fan	*- CANTO SESTO.191*
177	chiara onda e fresca l'asciutte labra, e	**con**	le man diguazza,	*- CANTO SESTO.194*
178	ch'in mezzo l'empìa, dentro risuona e	**con**	strepito bolle tanto	*- CANTO SESTO.213*
179	offeso, e al fine apre la buccia. Onde	**con**	mesta e flebil voce	*- CANTO SESTO.217*
180	A levarne il destrier subito corse; e	**con**	le guance di	*- CANTO SESTO.230*
181	ti sia, ch'in corpo orrido ed irto,	**con**	voce e razionale	*- CANTO SESTO.239*
182	E s'ora o mai potrò questo dispetto	**con**	alcun beneficio	*- CANTO SESTO.242*
183	di me tien la miglior parte, ch'io farò	**con**	parole e con effetto,	*- CANTO SESTO.245*
184	miglior parte, ch'io farò con parole e	**con**	effetto, ch'avrai	*- CANTO SESTO.245*
185	fisiteri, orche e balene escon del mar	**con**	mostruose schiene.	*- CANTO SESTO.288*
186	Alcina i pesci uscir facea de l' acque	**con**	semplici parole e	*- CANTO SESTO.298*
187	con semplici parole e puri incanti.	**Con**	la fata Morgana	*- CANTO SESTO.299*
188	come mostrò ai sembianti: e pensò	**con**	astuzia e con	*- CANTO SESTO.303*
189	ai sembianti: e pensò con astuzia e	**con**	ingegno tormi ai	*- CANTO SESTO.303*
190	e riuscì il disegno. Ci venne incontra	**con**	allegra faccia con	*- CANTO SESTO.305*
191	Ci venne incontra con allegra faccia	**con**	modi graziosi e	*- CANTO SESTO.306*
192	v'andassi: e poco valse. La fata Alcina	**con**	faccia ridente,	*- CANTO SESTO.323*
193	a me si riportava; né notte o dì	**con**	altri mai parlava.	*- CANTO SESTO.384*
194	fu assunto. Da sé cacciommi la fata	**con**	sdegno, e da la	*- CANTO SESTO.397*
195	gente ardita, grossa e fiera compagnia,	**con**	duro intoppo.	*- CANTO SESTO.444*
196	di simie, altri di gatti; stampano alcun	**con**	piè caprigni l'orma;	*- CANTO SESTO.485*
197	in s'un destrier galoppa, chi lento va	**con**	l'asino o col bue,	*- CANTO SESTO.490*
198	il qual su una testuggine sedea, che	**con**	gran tardità mutava	*- CANTO SESTO.500*
199	nate umilmente, né da pastor nutrite	**con**	disagi, ma fra delizie	*- CANTO SESTO.543*
200	e coronate di frondi novelle. Queste,	**con**	molte offerte e con	*- CANTO SESTO.575*
201	novelle. Queste, con molte offerte e	**con**	buon viso, Ruggier	*- CANTO SESTO.575*
202	col corno pien la Copia. Qui, dove	**con**	serena e lieta fronte	*- CANTO SESTO.585*
203	e donne son: qual presso a fonte canta	**con**	dolce e dilettoso	*- CANTO SESTO.588*
204	che dietro lo menassi al buon Ruggier,	**con**	men frettosi passi.	*- CANTO SESTO.608*

205 ne l'altro canto differisco, come Ruggier **con** lei si pose a risco. - *CANTO SESTO.648*
206 crisolito giallo, verde smeraldo, **con** flavo iacinto. Era - *CANTO SETTIMO.20*
207 avea un lupo ove si passa il fiume, **con** ricca sella fuor - *CANTO SETTIMO.24*
208 egli era grosso ed alto più d'un bue. **Con** fren spumar non - *CANTO SETTIMO.27*
209 il buon Ruggier l'afferra, e de l'arcion **con** tal furor la caccia, - *CANTO SETTIMO.47*
210 quanto me' finger san pittori industri; **con** bionda chioma - *CANTO SETTIMO.83*
211 era la fronte lieta, che lo spazio finia **con** giusta meta. Sotto - *CANTO SETTIMO.88*
212 non gli è aviso che possa star **con** sì soave riso. - *CANTO SETTIMO.128*
213 dire d'amor sapesse gaudi e passioni, o **con** invenzioni e - *CANTO SETTIMO.151*
214 che non solea là dentro esser costume: **con** torchi allora i - *CANTO SETTIMO.171*
215 i paggi entrati inanzi, le tenebre cacciar **con** molto lume. Tra - *CANTO SETTIMO.172*
216 vanno cacciando le paurose lepri; or **con** sagaci cani i - *CANTO SETTIMO.251*
217 lepri; or con sagaci cani i fagian folli **con** strepito uscir fan - *CANTO SETTIMO.252*
218 molli tendon tra gli odoriferi ginepri; or **con** ami inescati ed - *CANTO SETTIMO.255*
219 ginepri; or con ami inescati ed or **con** reti turban a' - *CANTO SETTIMO.255*
220 in oblio, né lasciar Bradamante, che **con** travaglio e con - *CANTO SETTIMO.261*
221 lasciar Bradamante, che con travaglio e **con** pena molesta - *CANTO SETTIMO.261*
222 a quel miglior consiglio che n'avrebbe. **Con** questa intenzion - *CANTO SETTIMO.297*
223 come eccellente medico, che cura **con** ferro e fuoco e - *CANTO SETTIMO.334*
224 medico, che cura con ferro e fuoco e **con** veneno spesso, - *CANTO SETTIMO.334*
225 e senza fama e senza onore, che, **con** tutta la laude - *CANTO SETTIMO.343*
226 gl'incanti suoi non le vietasse. Poi **con** tal fretta andò, - *CANTO SETTIMO.399*
227 fosse, quel che nutrì Ruggier **con** sì gran cura. - *CANTO SETTIMO.406*
228 gli avea di seta e d'oro tessuto Alcina **con** sottil lavoro. Di - *CANTO SETTIMO.424*
229 colei, che la sembianza ne tenea, **con** quella grave e - *CANTO SETTIMO.443*
230 faccia che Ruggier sempre riverir solea, **con** quello occhio - *CANTO SETTIMO.445*
231 al collo ed alle braccia hai la catena **con** che ella a voglia - *CANTO SETTIMO.472*
232 Deh non vietar mille trionfi e palme, **con** che, dopo aspri - *CANTO SETTIMO.486*
233 fece ch'a riveder se ne tornò la fata **con** quell'annello - *CANTO SETTIMO.571*
234 parer puote. Giovane e bella ella si fa **con** arte, si che molti - *CANTO SETTIMO.585*
235 tra noi, che non si sanno! che **con** lor arti uomini e - *CANTO OTTAVO.3*
236 cangiando i visi lor, fatto hanno. Non **con** spirti costretti tali - *CANTO OTTAVO.5*
237 Non con spirti costretti tali incanti, né **con** osservazion di stelle - *CANTO OTTAVO.6*
238 né con osservazion di stelle fanno; ma **con** simulazion, - *CANTO OTTAVO.7*
239 pugno avea un augel grifagno che volar **con** piacer facea ogni - *CANTO OTTAVO.26*
240 tal fretta venire. Se gli fe' incontra, e **con** sembiante altiero - *CANTO OTTAVO.33*
241 d'esser più tardo; ma segue Rabican **con** quella fretta con - *CANTO OTTAVO.50*
242 ma segue Rabican con quella fretta **con** che le lepri suol - *CANTO OTTAVO.51*
243 vede arme, fuor ch'una bacchetta, quella **con** che ubidire al - *CANTO OTTAVO.55*
244 Gira l'augello e gli fa mille ruote, e **con** l'ugna sovente il - *CANTO OTTAVO.62*
245 or quel villan minaccia col taglio e **con** la punta de la - *CANTO OTTAVO.68*
246 sotto le vele aperte il mar s'imbruna. **Con** questi va la - *CANTO OTTAVO.102*
247 Indi. Li rimandò Melissa in lor paesi, **con** obligo di mai non - *CANTO OTTAVO.122*
248 avea da Carlo e dal re Otone, che **con** Carlo in Parigi era - *CANTO OTTAVO.210*
249 io vo' seguire. Dissi che domandava **con** gran cura, come - *CANTO OTTAVO.234*
250 a bada la tenea, perché di star **con** lei piacere avea. - *CANTO OTTAVO.240*
251 adosso al corridore, che via gli porta **con** la donna il core. - *CANTO OTTAVO.256*
252 si cuopre alcuna volta il fuoco, che **con** sì grave incendio - *CANTO OTTAVO.271*
253 sabbia, coi capelli disciolti e rabuffati, **con** le man giunte e - *CANTO OTTAVO.307*
254 e rabuffati, con le man giunte e **con** l'immote labbia, i - *CANTO OTTAVO.307*
255 ch'è stato peggio; che, se ben **con** effetto io non - *CANTO OTTAVO.326*
256 non ti ringrazi. - Così dicea la donna **con** gran pianto, - *CANTO OTTAVO.351*
257 ch'i' son giunta a mal porto. - E **con** voce interrotta - *CANTO OTTAVO.367*
258 occulto. Comincia l'eremita a confortarla **con** alquante ragion - *CANTO OTTAVO.370*
259 ed ella sdegnosetta lo percuote **con** una man nel - *CANTO OTTAVO.375*
260 Notte e dì stanno le persone armate, **con** gran timore e - *CANTO OTTAVO.436*
261 me ne dica), servosse in quella terra, **con** tal chiosa, contra - *CANTO OTTAVO.459*
262 arena. Van discorrendo tutta la marina **con** fuste e grippi ed - *CANTO OTTAVO.474*
263 fece venir da le caucasee porte **con** mezza Scizia a - *CANTO OTTAVO.496*
264 che desta. Portaro il frate incantator **con** essa nel legno - *CANTO OTTAVO.507*
265 al giusto lamentar del vecchio Carlo; e **con** subita pioggia il - *CANTO OTTAVO.555*

266 o da' notturni rai, per gli ampli tetti va **con** lungo salto a - *CANTO OTTAVO.567*
267 che di questo danno. Se questo è ver, **con** le mie man mi - *CANTO OTTAVO.621*
268 pur dice a Dio. Ma poi che 'l Sol **con** l'auree chiome - *CANTO OTTAVO.685*
269 avide il re che 'l paladin non v'era. **Con** suo gran - *CANTO OTTAVO.689*
270 tratto seco il ponte, e il passo tolto. **Con** gli occhi cerca or - *CANTO NONO.65*
271 e soffia tra il ponente e l'aquilone **con** tanta forza, che fa - *CANTO NONO.127*
272 o per mare a questa foce, di ragionar **con** la donzella schiva, - *CANTO NONO.155*
273 fioriva, e li non più da me sentiti amori **con** poca guerra me gli - *CANTO NONO.181*
274 credo il vero, ch'amasse ed ami me **con** cor sincero. Quei - *CANTO NONO.184*
275 me con cor sincero. Quei giorni che **con** noi contrario vento, - *CANTO NONO.185*
276 a parlamento, dove, che 'l matrimonio **con** solenne rito al - *CANTO NONO.190*
277 è bisogno d'allacciar la vena: onde vien **con** tal suon la palla - *CANTO NONO.229*
278 Pose due volte il nostro campo in rotta **con** questo inganno, e i - *CANTO NONO.234*
279 il resto avea perduto intorno, lo fe' **con** simil colpo ire - *CANTO NONO.244*
280 che cresciutici in corte ed allevati si son **con** noi da teneri citelli; - *CANTO NONO.294*
281 vita por per la salute mia. Communico **con** loro il mio disegno: - *CANTO NONO.297*
282 de le nozze al figliuol la cura lassa; e **con** l'armata sua nel mar - *CANTO NONO.315*
283 che corcato fosse, ch'alzò un'accetta, e **con** sì valoroso braccio - *CANTO NONO.325*
284 pietade in sospirare e in guai, vuol che **con** l'odio a investigar - *CANTO NONO.359*
285 se prima egli per forza o per inganno, **con** amici e parenti non - *CANTO NONO.373*
286 con amici e parenti non procura, **con** tutto ciò che ponno - *CANTO NONO.374*
287 Bireno. Or la cagion che conferir **con** voi mi fa i miei - *CANTO NONO.417*
288 a noi, è solo acciò, parlandone **con** tanti, m'insegni alcun - *CANTO NONO.420*
289 la donzella il suo parlar conchiuse, che **con** pianto e sospir - *CANTO NONO.450*
290 al ben far mai non fur zoppe, in parole **con** lei non si diffuse; - *CANTO NONO.453*
291 giunta era una nuova, che di Selandia **con** armata scorta di - *CANTO NONO.486*
292 dica al re, ch'un cavalliero errante disia **con** lui provarsi a lancia - *CANTO NONO.491*
293 loco ove gli vuole; da la porta esce poi **con** altretanti. Come le - *CANTO NONO.516*
294 appresso a Volana i pesci e l'onda **con** lunga rete il - *CANTO NONO.520*
295 crede, che 'l fulmine terrestre, **con** che uccisa ha tanta - *CANTO NONO.525*
296 grave lancia Orlando da sé scaglia, e **con** la spada entrò ne - *CANTO NONO.552*
297 non ha, quando v'avrian più loco. E **con** gran voce e con - *CANTO NONO.561*
298 v'avrian più loco. E con gran voce e **con** minacce chiede che - *CANTO NONO.561*
299 al paladin; ma indugia poco, che torna **con** nuove armi; che s'ha - *CANTO NONO.579*
300 il cacciatore al loco, coi cani armati e **con** lo spiedo, attende il - *CANTO NONO.583*
301 Chi vide mai dal ciel cadere il foco che **con** sì orrendo suon - *CANTO NONO.618*
302 e penetrare ove un richiuso loco carbon **con** zolfo e con salnitro - *CANTO NONO.620*
303 ove un richiuso loco carbon con zolfo e **con** salnitro serra; ch'a - *CANTO NONO.620*
304 toccò la terra, il paladino fosse: **con** sì fiero sembiante - *CANTO NONO.627*
305 voltosse; ma gli fu dietro Orlando **con** più fretta, che non - *CANTO NONO.631*
306 menar di spade; che 'l cugin di Bireno **con** la gente ch'avea - *CANTO NONO.643*
307 e non si cerca chiave. Bireno al conte **con** parole grate mostra - *CANTO NONO.667*
308 l'obligo che gli have. Indi insieme e **con** molte altre brigate - *CANTO NONO.669*
309 che quivi Orlando avea condutto non **con** pensier che far - *CANTO NONO.674*
310 fedeltà le giura. Ella a Bireno, a cui **con** nodo eterno la legò - *CANTO NONO.683*
311 sempre atto stimò d'animo molle gir **con** vantaggio in - *CANTO NONO.708*
312 de l'amor suo non si ritruovi; e che **con** tante e con sì chiare - *CANTO DECIMO.9*
313 suo non si ritruovi; e che con tante e **con** sì chiare note di - *CANTO DECIMO.9*
314 dure e proterve, v'amano e riveriscono **con** quanto studio de' - *CANTO DECIMO.59*
315 picciol seno, Olimpia venne in terra; e **con** diletto in - *CANTO DECIMO.130*
316 contenta e fuor d'ogni sospetto: indi **con** lui, là dove in - *CANTO DECIMO.133*
317 corpo, poi che porta l'alma. - E **con** le braccia e con le - *CANTO DECIMO.199*
318 porta l'alma. - E con le braccia e **con** le vesti segno fa - *CANTO DECIMO.199*
319 e ritornò dove la notte giacque. E **con** la faccia in giù - *CANTO DECIMO.209*
320 porterà alla terra ove son nata, se tu **con** fraude già me - *CANTO DECIMO.240*
321 la staffa tener, che ne scendesse; l'altra **con** una coppa di - *CANTO DECIMO.307*
322 che di sì vil tenzon poco onor spera; **con** le sorelle tosto - *CANTO DECIMO.333*
323 molti navili, e tutti alla sua volta. **Con** quei ne vien - *CANTO DECIMO.379*
324 bisogna; se non, sei morto, o preso **con** vergogna. - Così - *CANTO DECIMO.392*
325 de la fiamma che tutt'altre avampa, **con** un legnetto sol - *CANTO DECIMO.432*
326 regina splendida del Nilo avria imitata **con** mortifer sonno: - *CANTO DECIMO.447*

327 li governi; ma LogistilIa **con** suo studio e - *CANTO DECIMO.501*
328 prima vuol che se gli faccia un morso, **con** che lo volga, e gli - *CANTO DECIMO.528*
329 dirò come il guerriero inglese tornasse **con** più tempo e più - *CANTO DECIMO.543*
330 oriental la bagna; dove una fata avea **con** l'altra briga. Or - *CANTO DECIMO.556*
331 al volante corsier scuote la briglia, e **con** gli sproni ai - *CANTO DECIMO.724*
332 - O donna, degna sol de la catena **con** chi i suoi servi - *CANTO DECIMO.776*
333 male indegna, chi è quel crudel che **con** voler perverso - *CANTO DECIMO.778*
334 belle sian, vergogna chiude. E coperto **con** man s'avrebbe il - *CANTO DECIMO.785*
335 signozzi il parlar sciolto, incominciò **con** fioco suono e - *CANTO DECIMO.790*
336 le volga e non la azzanni: così Ruggier **con** l'asta e con la - *CANTO DECIMO.825*
337 la azzanni: così Ruggier con l'asta e **con** la spada, non dove - *CANTO DECIMO.825*
338 consiglio, e fu il migliore, di vincer **con** altre arme il - *CANTO DECIMO.850*
339 il mostro crudo: abbarbagliar lo vuol **con** lo splendore - *CANTO DECIMO.851*
340 o trota o scaglion va giù pel fiume c'ha **con** calcina il montanar - *CANTO DECIMO.876*
341 piagna; ch'in mezzo avea un pratel **con** una fonte, e - *CANTO DECIMO.903*
342 è se questa ancor non prezza e stima; **con** la qual non - *CANTO UNDICESIMO.17*
343 la qual fu poi d'Astolfo paladino. **Con** questo fe' - *CANTO UNDICESIMO.29*
344 di Malagigi al petron di Merlino; **con** questo - *CANTO UNDICESIMO.31*
345 matina tolse di servitù di Dragontina; **con** questo uscì - *CANTO UNDICESIMO.33*
346 sì bella non era, Titiro e Melibeo, **con** vostra pace. - *CANTO UNDICESIMO.92*
347 l'altro e franco cavalliero. E questo **con** lo scudo e - *CANTO UNDICESIMO.129*
348 cavalliero. E questo con lo scudo e **con** la spada, di - *CANTO UNDICESIMO.129*
349 perché la mazza sopra non gli cada, **con** che il - *CANTO UNDICESIMO.132*
350 sì che a battaglia subito l'appella, e **con** la spada - *CANTO UNDICESIMO.150*
351 e vien correndo a più poter; ma quello **con** tanta fretta i - *CANTO UNDICESIMO.159*
352 tanta fretta i lunghi passi mena, che **con** gli occhi - *CANTO UNDICESIMO.160*
353 apre le nubi e in terra vien dal cielo; **con** quasi non - *CANTO UNDICESIMO.173*
354 sempre è così lento, che si può far **con** lui poco - *CANTO UNDICESIMO.229*
355 'l re d'Ibernia in quella parte, acciò **con** più facilità - *CANTO UNDICESIMO.235*
356 io ti farò veder perché l'arreco, se **con** quel mostro - *CANTO UNDICESIMO.244*
357 - Gittar fe' in mare il palischermo seco, **con** tutto quel - *CANTO UNDICESIMO.246*
358 Tira in fretta ambi i remi, e s'avicina **con** gran disio - *CANTO UNDICESIMO.268*
359 lasciando il brando piatto: l'ancora **con** la gomona in - *CANTO UNDICESIMO.287*
360 con la gomona in man prese; poi **con** gran cor - *CANTO UNDICESIMO.288*
361 s'accostò, e scoperse nel schifo Orlando **con** poco - *CANTO UNDICESIMO.290*
362 spinse Orlando inanzi, e se gl'immerse **con** quella ancora - *CANTO UNDICESIMO.294*
363 e per quel antro oscuro di qua e di là **con** tagli e - *CANTO UNDICESIMO.308*
364 schene; or dentro vi s'attuffa, e **con** la pancia - *CANTO UNDICESIMO.315*
365 la fune che da l'ancora depende. E **con** quella ne - *CANTO UNDICESIMO.321*
366 tira l'ancora a sé, ch'in bocca stretta **con** le due punte - *CANTO UNDICESIMO.324*
367 l'orca tratta per forza di quel braccio, **con** mille guizzi - *CANTO UNDICESIMO.335*
368 quel dì Nettuno in Etiopia corre. **Con** Melicerta - *CANTO UNDICESIMO.353*
369 temea di quei villani il paladin, che **con** un soffio - *CANTO UNDICESIMO.391*
370 che d'ogni duol può trarmi. - Poi **con** gran pianto - *CANTO UNDICESIMO.457*
371 violar l'ospizio santo; ma detto avria: - **Con** Menelao ti - *CANTO UNDICESIMO.559*
372 e traditor vendetta, non cesserà **con** ciò che - *CANTO UNDICESIMO.581*
373 e tutti insieme andaro in una armata. **Con** loro andò - *CANTO UNDICESIMO.615*
374 e fatto lega col re d'Inghilterra e **con** l'altro di - *CANTO UNDICESIMO.627*
375 le mirabil pruove coi vaghi fiori e **con** l'erbette - *CANTO UNDICESIMO.656*
376 spinto da l'ira e da la furia rea, **con** voce orrenda - *CANTO DODICESIMO.46*
377 grande e ricco ostello. Di vari marmi **con** suttil lavoro - *CANTO DODICESIMO.57*
378 Corse dentro alla porta messa d'oro **con** la donzella in - *CANTO DODICESIMO.60*
379 un'altra uscita, e molto esser lontano. - **Con** tal pensiero - *CANTO DODICESIMO.103*
380 fanno Orlando tornar per ogni stanza, **con** passione e - *CANTO DODICESIMO.123*
381 tornar per ogni stanza, con passione e **con** fatica molta, - *CANTO DODICESIMO.123*
382 desira: né si sa imaginar dove sì tosto **con** la donna il - *CANTO DODICESIMO.144*
383 che non ne cerchi fin sotto le scale. **Con** speme al - *CANTO DODICESIMO.149*
384 lo tenea di sé medesmo in bando. Se **con** Gradasso o - *CANTO DODICESIMO.157*
385 medesmo in bando. Se con Gradasso o **con** alcun - *CANTO DODICESIMO.157*
386 bisogno avea e di guida, né potea aver **con** altri la più - *CANTO DODICESIMO.192*
387 Ferraù e Sacripante era, la invia, **con** Ruggier, con - *CANTO DODICESIMO.199*

388 e Sacripante era, la invia, con Ruggier, **con** Gradasso ed - *CANTO DODICESIMO.199*
389 il re dei fier Circassi. Orlando la potrà **con** più valore - *CANTO DODICESIMO.211*
390 pur dal braccio rimoveansi. I lor cavalli **con** la sella al - *CANTO DODICESIMO.253*
391 la briglia più ritiene, e dietro lor **con** minor fretta - *CANTO DODICESIMO.296*
392 potea fra quanti altieri mai fosser, gir **con** la corona in - *CANTO DODICESIMO.302*
393 gir con la corona in testa, si volse **con** mal viso - *CANTO DODICESIMO.303*
394 trovasti, e quando, a poter più di me **con** l'arme in - *CANTO DODICESIMO.356*
395 la spada, e in atto si raccolse, onde **con** essa e col - *CANTO DODICESIMO.367*
396 potea sotto le piante; ma le guardò **con** ogni studio - *CANTO DODICESIMO.388*
397 i duo guerrier, vistosel tolto; ben **con** pensier di - *CANTO DODICESIMO.416*
398 e sciocchi trattati il cavallier ch'era **con** nui! Che - *CANTO DODICESIMO.428*
399 concorse, che 'l cavallier che dianzi era **con** loro se lo - *CANTO DODICESIMO.434*
400 invisibile e soletta via se ne va, ma **con** turbata - *CANTO DODICESIMO.498*
401 di quanto a lui pur ubligata sono. **Con** buona - *CANTO DODICESIMO.505*
402 l'ora, che trae i cavalli Febo del mar **con** rugiadoso - *CANTO DODICESIMO.538*
403 fu, da chi 'l conobbe, detto. Questi **con** l'altro - *CANTO DODICESIMO.553*
404 gente infinita; che oltre a quella che **con** lui giunt'era, - *CANTO DODICESIMO.562*
405 che da Parigi insino alla riviera d'Arli, **con** parte di - *CANTO DODICESIMO.567*
406 A questo effetto il re di Tremisenne **con** quel de la - *CANTO DODICESIMO.578*
407 e punte mena; ma quella è più, che **con** pennuti - *CANTO DODICESIMO.607*
408 tempesta il fior dei cavallier gagliardi. **Con** qual rumor - *CANTO DODICESIMO.609*
409 un tener porco preso abbia talotta, che **con** grugnito e - *CANTO DODICESIMO.614*
410 con grugnito e gran stridor si lagne; **con** tal lo stuol - *CANTO DODICESIMO.615*
411 e lo scudo altretante: chi gli percuote **con** la mazza il - *CANTO DODICESIMO.619*
412 strada è buona. Virtude andava intorno **con** lo speglio - *CANTO DODICESIMO.649*
413 costui quanto il morir sia meglio, che **con** suo disonor - *CANTO DODICESIMO.654*
414 vi fosse coperta; così cercava Orlando **con** gran pena - *CANTO DODICESIMO.695*
415 Orlando a salutarle fu cortese (come **con** donne - *CANTO DODICESIMO.734*
416 che più d'un signiozzo l'ha interrotta, **con** dolce e - *CANTO TREDICESIMO.14*
417 favella al conte fa le sue sciagure note, **con** quella - *CANTO TREDICESIMO.16*
418 Appresso a Santa Marta avea nascosto **con** gente - *CANTO TREDICESIMO.86*
419 Così da la mia terra io mi divisi, **con** quanto - *CANTO TREDICESIMO.111*
420 e soprabonda; e cresce e soprabonda **con** tal forza, - *CANTO TREDICESIMO.119*
421 tal forza, che val poco alternar poggia **con** orza. Non - *CANTO TREDICESIMO.120*
422 al battello; calossi, e me calar fece **con** esso. Sceser - *CANTO TREDICESIMO.132*
423 se i primi scesi l'avesser concesso; ma **con** le spade li - *CANTO TREDICESIMO.135*
424 ogni nostro disegno razionale, mutò **con** triste e - *CANTO TREDICESIMO.157*
425 un de li dui che nel battel campati eran **con** nui. - *CANTO TREDICESIMO.168*
426 Bilbao nomato quel di ch'io parlo, che **con** noi rimase; - *CANTO TREDICESIMO.186*
427 che da fanciullo picciolo allevato s'era **con** lui ne le - *CANTO TREDICESIMO.188*
428 s'era con lui ne le medesme case. Poter **con** lui - *CANTO TREDICESIMO.189*
429 lo chiamò traditore, e gli contese **con** parole e - *CANTO TREDICESIMO.196*
430 traditore, e gli contese con parole e **con** fatti il rio - *CANTO TREDICESIMO.196*
431 all'uno e all'altro il core accese, e **con** le spade - *CANTO TREDICESIMO.198*
432 e gl'insegnò molte lusinghe e prieghi, **con** che ad - *CANTO TREDICESIMO.208*
433 venìa, come famelico orso; io mi difesi **con** piedi e con - *CANTO TREDICESIMO.221*
434 famelico orso; io mi difesi con piedi e **con** mano, ed - *CANTO TREDICESIMO.221*
435 gli il mento, e gli graffiai la pelle, **con** stridi che - *CANTO TREDICESIMO.224*
436 Così parlava la gentil donzella; e spesso **con** signiozzi e - *CANTO TREDICESIMO.250*
437 gentil donzella; e spesso con signiozzi e **con** sospiri - *CANTO TREDICESIMO.250*
438 cieco. Costui vedendo il cavalliero assiso **con** la vergine - *CANTO TREDICESIMO.262*
439 il malandrino a caso, dove confina **con** le ciglia il - *CANTO TREDICESIMO.280*
440 non lo registra tra quelli spirti che **con** suoi - *CANTO TREDICESIMO.287*
441 un mal pulito e grosso piede, cape **con** tutta la - *CANTO TREDICESIMO.292*
442 cape con tutta la famiglia il ladro. **Con** - *CANTO TREDICESIMO.293*
443 gli ha senza contese, le man lor lega **con** la fune - *CANTO TREDICESIMO.318*
444 le man lor lega con la fune istrette, **con** una fune - *CANTO TREDICESIMO.319*
445 ombra un vecchio sorbo. Orlando **con** la spada i - *CANTO TREDICESIMO.323*
446 l'arbor medesmo gli uncini prestolli, **con** che pel - *CANTO TREDICESIMO.328*
447 tutti li vide estinti, fuggì piangendo e **con** le mani ai - *CANTO TREDICESIMO.331*
448 la consola; e quindi, poi ch'uscì **con** la ghirlanda - *CANTO TREDICESIMO.341*

449	la bianca Aurora al solito camino, partì	**con**	Isabella il	- *CANTO TREDICESIMO.344*
450	ridendo, poi che del timor s'avede; e	**con**	viso	- *CANTO TREDICESIMO.375*
451	poi gli era davante; e come tarda	**con**	simile	- *CANTO TREDICESIMO.391*
452	Quindi il palagio van tutti cercando	**con**	lungo	- *CANTO TREDICESIMO.398*
453	ogni sembianza; e ti farà parer	**con**	sua	- *CANTO TREDICESIMO.405*
454	acciò che tu per aiutarlo vada dove	**con**	gli altri	- *CANTO TREDICESIMO.408*
455	che 'l mago viva. - La valorosa giovane,	**con**	questa	- *CANTO TREDICESIMO.425*
456	la guida, cercando alleviarle tuttavia	**con**	parlar grato	- *CANTO TREDICESIMO.432*
457	ch'io non ne veggio alcuna che passar	**con**	silenzio mi	- *CANTO TREDICESIMO.460*
458	morta, andran col regno degl'Insubri, e	**con**	grave di	- *CANTO TREDICESIMO.502*
459	ingiuria e non intesi sdegni, e cerchi far	**con**	disusata	- *CANTO TREDICESIMO.607*
460	costui, che col cor sempre, ed or	**con**	gli occhi	- *CANTO TREDICESIMO.610*
461	lor gli ebbe diritti. Differirò, Signor,	**con**	grazia	- *CANTO TREDICESIMO.663*
462	e nei crudel conflitti, ch'avuti avea	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.2*
463	voi quei gioveni gagliardi, che meritar	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.22*
464	l'else indorate e gl'indorati sproni.	**Con**	sì	- *CANTO QUATTORDICESIMO.25*
465	a tutti gli altri inante di Dorifebo van	**con**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.84*
466	di ch'ebbe Sinagon già la bandiera,	**con**	tutta	- *CANTO QUATTORDICESIMO.107*
467	quei d'Asturga in una schiera	**con**	quei	- *CANTO QUATTORDICESIMO.111*
468	il gran bastardo, Follicon d'Almeria,	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.122*
469	Poi che passò l'esercito di Spagna	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.130*
470	bella mostra inanzi al re Agramante,	**con**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.131*
471	Guida Brunello i suoi di Tingitana,	**con**	viso	- *CANTO QUATTORDICESIMO.148*
472	di venir Brunello col viso mesto e	**con**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.162*
473	appresso, il re novello: la gente era	**con**	lui	- *CANTO QUATTORDICESIMO.166*
474	ha dato il re, che fu di Pinadoro.	**Con**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.169*
475	d'Esperia Soridano, e Dorilon ne vien	**con**	quei	- *CANTO QUATTORDICESIMO.170*
476	quella di Getulia a Rimedonte. Poi vien	**con**	quei	- *CANTO QUATTORDICESIMO.184*
477	ch'abbia esercito più saldo de l'altra,	**con**	che	- *CANTO QUATTORDICESIMO.191*
478	E gli narrò ch'Alzirdo e Manilardo	**con**	molti	- *CANTO QUATTORDICESIMO.226*
479	un destrier baio a scorza di castagna,	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.267*
480	e muove, e vuol le piaghe misurar	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.286*
481	si torce ad altra banda. Un simil luogo	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.303*
482	Tevere circonda. Dove entrar si potea,	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.305*
483	Ma il Tartaro a ferir tosto lo venne	**con**	l'asta	- *CANTO QUATTORDICESIMO.332*
484	Grande è l'ardir del Tartaro, che vada	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.346*
485	- Chi mi vuol vietar la strada? - E	**con**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.348*
486	ad ambe mani afferra; e fa morir	**con**	quel	- *CANTO QUATTORDICESIMO.355*
487	Come tra' Filistei l'ebreo Sansone	**con**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.358*
488	turba sbigottita da lui partir si debba	**con**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.376*
489	come venir lo vide di sangue brutto e	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.402*
490	donzelle e vecchi ed altra gente, ch'eran	**con**	lei	- *CANTO QUATTORDICESIMO.426*
491	quasi l'anima trafitta. Ella comincia	**con**	più	- *CANTO QUATTORDICESIMO.471*
492	più grata al nuovo amante udienza; poi	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.473*
493	non saria a' suo' desir sempre ribella.	**Con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.481*
494	e mezzo ascoso, comminciò a cavalcar	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.486*
495	ritrovaro al fin sopra un bel fiume che	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.507*
496	principi ed oratori, al maggior tempio	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.547*
497	intervenne, e ne diè agli altri esempio.	**Con**	le	- *CANTO QUATTORDICESIMO.549*
498	da' brutti cani, e la tua santa Chiesa	**con**	li	- *CANTO QUATTORDICESIMO.568*
499	- Così dicea l'imperator devoto,	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.578*
500	cor fedele, leva gli occhi pietosi, e fa	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.595*
501	impresa venga; ch'egli ben proveder	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.603*
502	stanza. Credendo quivi ritrovarlo, mosse	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.634*
503	Saracini scenda, e cagion truovi, che	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.675*
504	ma nascondea queste fattezze prave	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.695*
505	solia fra virtudi abitare, e non altrove,	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.701*
506	abitare, e non altrove, con Benedetto e	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.701*
507	tragitto. Cominciò andar la notte	**con**	gli	- *CANTO QUATTORDICESIMO.709*
508	col Tradimento egli dimora: veduto l'ho	**con**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.712*
509	veduto l'ho con l'Omicidio ancora.	**Con**	quei	- *CANTO QUATTORDICESIMO.713*

510 l'edera seguace tutta aggirando va **con** - *CANTO QUATTORDICESIMO.740*
511 lontano, che non debban venir, cenna **con** - *CANTO QUATTORDICESIMO.752*
512 Dio vuol che tu guidi a Parigi Rinaldo **con** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.755*
513 che ben parea da l'angelo condotto, e **con** - *CANTO QUATTORDICESIMO.779*
514 fatte, fortificando d'argine ogni sponda **con** - *CANTO QUATTORDICESIMO.844*
515 là dove avea più causa di temere. **Con** - *CANTO QUATTORDICESIMO.849*
516 a cui non fosse riparato inante. **Con** - *CANTO QUATTORDICESIMO.853*
517 Grandonio, Falsirone e Balugante, e **con** ciò - *CANTO QUATTORDICESIMO.855*
518 gli era a man manca in ripa a Senna, **con** - *CANTO QUATTORDICESIMO.858*
519 man manca in ripa a Senna, con Pulian, **con** - *CANTO QUATTORDICESIMO.858*
520 o le dolci reliquie de' convivi soglion **con** - *CANTO QUATTORDICESIMO.867*
521 i Mori. L'esercito cristian sopra le mura **con** - *CANTO QUATTORDICESIMO.874*
522 e merli integri e saldi, e muri dispiccati **con** - *CANTO QUATTORDICESIMO.883*
523 or che doveano far li ardenti vasi **con** olio - *CANTO QUATTORDICESIMO.892*
524 silvestre, che col petto, col grifo e **con** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.957*
525 fa, dovunque si volge, ample finestre. **Con** lo - *CANTO QUATTORDICESIMO.959*
526 sopra l'erta pendice interiore, che fa **con** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1013*
527 pendice interiore, che fa con lance e **con** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1013*
528 levò il pondo di sì gran corpo e **con** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1031*
529 e senza fin v'hanno appiattati vasi, qual **con** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1049*
530 appiattati vasi, qual con salnitro, qual **con** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1049*
531 qual con salnitro, qual con oglio, quale **con** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1050*
532 qual con oglio, quale con zolfo, qual **con** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1050*
533 era passato d'un mirabil salto. Se **con** gli altri - *CANTO QUINDICESIMO.35*
534 pianto ode e lo strido, bestemmia il ciel **con** spaventoso - *CANTO QUINDICESIMO.40*
535 valore e nudi, che 'l cor non s'armerian **con** mille scudi. - *CANTO QUINDICESIMO.56*
536 il suo viaggio Alcina, vuol Logistilla che **con** forte - *CANTO QUINDICESIMO.85*
537 a par del suon di questo, era niente. **Con** molto - *CANTO QUINDICESIMO.119*
538 il porto e l'onde più tranquille, **con** felice aura - *CANTO QUINDICESIMO.122*
539 degl'Indi. Scorrendo il duca il mar **con** sì fedele - *CANTO QUINDICESIMO.137*
540 che credono, veggendola sì lunga, che **con** l'altro - *CANTO QUINDICESIMO.160*
541 resto, ma farsi tutto il mondo ubidiente **con** questo - *CANTO QUINDICESIMO.232*
542 questo capitan sarà possente. Come **con** questi, - *CANTO QUINDICESIMO.233*
543 tien per sé, ma fa alla patria darlo: **con** prieghi - *CANTO QUINDICESIMO.255*
544 Quivi pigliaro il porto, e fur conversi **con** la poppa - *CANTO QUINDICESIMO.294*
545 Naviga in su la poppa uno eremita **con** bianca - *CANTO QUINDICESIMO.330*
546 è sottil, tanto egli ben l'adatta: e **con** tai gridi i - *CANTO QUINDICESIMO.351*
547 che spaventati dentro ve li caccia. E **con** gran risa, - *CANTO QUINDICESIMO.353*
548 a ritrovar lo speco. Fuggendo, posso **con** disnor - *CANTO QUINDICESIMO.369*
549 sicuro per sé, v'accorre in fretta; e **con** la spada - *CANTO QUINDICESIMO.435*
550 fatta Vulcano di sottil fil d'acciar, ma **con** tal arte, - *CANTO QUINDICESIMO.442*
551 poi la rete invola; che Cloride pigliar **con** essa - *CANTO QUINDICESIMO.450*
552 Mercurio tanto questa ninfa attese, che **con** la rete in - *CANTO QUINDICESIMO.456*
553 bella: ne fa somier colui ch'alla catena **con** pompa - *CANTO QUINDICESIMO.480*
554 vasalli, che son cristiani rinegati tutti, **con** mogli, con - *CANTO QUINDICESIMO.507*
555 son cristiani rinegati tutti, con mogli, **con** famiglie e - *CANTO QUINDICESIMO.507*
556 rinegati tutti, con mogli, con famiglie e **con** cavalli ha - *CANTO QUINDICESIMO.507*
557 'l negromante venuto era alla battaglia **con** vantaggio - *CANTO QUINDICESIMO.538*
558 prende, lo salda al collo, e non so **con** che chiovi. - *CANTO QUINDICESIMO.564*
559 corte era quel duca detto), raccolser lui **con** non - *CANTO QUINDICESIMO.600*
560 Donzelle incontra vennero e scudieri **con** torchi - *CANTO QUINDICESIMO.604*
561 Fan legare il gigante alla verdura **Con** un'altra - *CANTO QUINDICESIMO.610*
562 da la carne. Or cader gli fa il pugno **con** la mazza, - *CANTO QUINDICESIMO.649*
563 la mazza, or l'uno or l'altro braccio **con** la mano; - *CANTO QUINDICESIMO.650*
564 Francia par ch'in breve esser dovesse, **con** loro - *CANTO QUINDICESIMO.710*
565 con loro Orrilo avean quivi azzuffato, **con** speme di - *CANTO QUINDICESIMO.711*
566 non vi seppon però far resistenza. **Con** essi - *CANTO QUINDICESIMO.733*
567 miglia di lunghezza. Da lui raccolti fur **con** quella - *CANTO QUINDICESIMO.765*
568 più chiarezza, e dentro accompagnati, e **con** grande - *CANTO QUINDICESIMO.767*
569 dal drago la donzella: al Zaffo avuti **con** molt'altro - *CANTO QUINDICESIMO.783*
570 n'andar per tutti i tempi ch'or **con** eterno - *CANTO QUINDICESIMO.789*

571 Però fece pensier, senza parlarne **con** Aquilante, - *CANTO QUINDICESIMO.834*
572 un cor protervo, che poco puro abbia **con** molta feccia. - *CANTO SEDICESIMO.20*
573 copria l'uno e l'altro il suo difetto, **con** danno altrui, - *CANTO SEDICESIMO.48*
574 il cavallier venìa s'un gran destrier **con** molta pompa - *CANTO SEDICESIMO.50*
575 aveva allato; come quel che volea **con** bella mostra - *CANTO SEDICESIMO.55*
576 alla gran corte, tornassi a me che **con** la febbre ria - *CANTO SEDICESIMO.83*
577 Ma Fortuna di me **con** doppio dono - *CANTO SEDICESIMO.89*
578 d'un padre seco abbia ossa e polpe: e **con** tal modo sa - *CANTO SEDICESIMO.103*
579 d'accarezzar non cessa il cavalliero. E **con** lui se ne vien - *CANTO SEDICESIMO.113*
580 un pianto, un grido, un'alta voce, **con** un batter di - *CANTO SEDICESIMO.166*
581 ruota il Saracin robusto. Qui fa restar **con** mezza gamba - *CANTO SEDICESIMO.171*
582 ancor saziar si possa. Dove s'aggrappi **con** le mani, - *CANTO SEDICESIMO.211*
583 Mentre quivi col ferro il maledetto e **con** le fiamme - *CANTO SEDICESIMO.218*
584 Parigi. I cariaggi e gli altri impedimenti **con** lor fece - *CANTO SEDICESIMO.242*
585 lor fece drizzar per questa strada. Egli **con** tutto il resto - *CANTO SEDICESIMO.243*
586 mai tenuto al mondo abbiano corte; e **con** loro altri re, - *CANTO SEDICESIMO.263*
587 i nemici, alcuno non sia chi tema, e **con** poca contesa; - *CANTO SEDICESIMO.302*
588 possanza, senza cor, senz'armi. - Poté **con** queste e con - *CANTO SEDICESIMO.305*
589 cor, senz'armi. - Poté con queste e **con** miglior - *CANTO SEDICESIMO.305*
590 Poté con queste e con miglior ragioni, **con** parlare - *CANTO SEDICESIMO.306*
591 i barbari assalire; e fa quelli d'Irlanda **con** maggiore - *CANTO SEDICESIMO.317*
592 duca Zerbino e a tutto il campo che **con** lui veniva; - *CANTO SEDICESIMO.324*
593 L'esercito cristian che **con** sì fida e sì - *CANTO SEDICESIMO.329*
594 de le trombe udir fe' il suono arguto: e **con** l'alto rumor - *CANTO SEDICESIMO.335*
595 inanzi agli altri il destrier punge; e **con** la lancia per - *CANTO SEDICESIMO.338*
596 e tutta in sé raccoglie la persona; poi **con** ambo gli - *CANTO SEDICESIMO.355*
597 di valor segni più chiari, che por **con** leggiadria la - *CANTO SEDICESIMO.366*
598 era già messa in rotta, quando Zerbin **con** l'antiguardia - *CANTO SEDICESIMO.402*
599 arriva. Il cavallier inanzi alla gran frotta **con** la lancia - *CANTO SEDICESIMO.404*
600 La gente sotto il suo pennon condotta, **con** non minor - *CANTO SEDICESIMO.406*
601 Io credo che la quarta miglior sia, **con** la qual - *CANTO SEDICESIMO.432*
602 invita alle famose lode, poi ch'Isolier **con** quelli di - *CANTO SEDICESIMO.437*
603 un alto suon ch'a quel s'accorda, **con** che i vicin, - *CANTO SEDICESIMO.448*
604 un duca di Glocestra, un d'Eborace; **con** lor Ricardo, - *CANTO SEDICESIMO.531*
605 a quei d'Irlanda, le cui squadre vedea **con** fretta molta, - *CANTO SEDICESIMO.606*
606 altri guerra); e se gli spinse adosso **con** Baiardo: lo - *CANTO SEDICESIMO.670*
607 destrier manda riverso. Mentre di fuor **con** sì crudel - *CANTO SEDICESIMO.673*
608 il nuovo insulto, e conoscendol poi **con** l'occhio - *CANTO SEDICESIMO.702*
609 ogni lor luogo il Turco e 'l Moro **con** stupri, - *CANTO DICIASSETTESIMO.44*
610 perché forte di mura era il palazzo, **con** - *CANTO DICIASSETTESIMO.68*
611 che, s'uccideste lui, Troiano e Almonte **con** - *CANTO DICIASSETTESIMO.111*
612 - Al fin de le parole urta il destriero, **con** l'asta - *CANTO DICIASSETTESIMO.122*
613 giunto a Damasco in su le porte **con** - *CANTO DICIASSETTESIMO.135*
614 in su le porte con Orrigille perfida, e **con** quello - *CANTO DICIASSETTESIMO.135*
615 de' signor, de' baroni e de' vasalli, **con** ciò che - *CANTO DICIASSETTESIMO.167*
616 disagio. Li fe' nel bagno entrar, poi **con** serena - *CANTO DICIASSETTESIMO.175*
617 in doglie e 'n pianti sempre era stato, e **con** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.200*
618 e finalmente avutala per moglie, iva **con** quella, - *CANTO DICIASSETTESIMO.206*
619 avutala per moglie, iva con quella, **con** - *CANTO DICIASSETTESIMO.207*
620 in su la traccia. Tutti che lo veggiam, **con** faccia - *CANTO DICIASSETTESIMO.243*
621 ne caccia il gregge, e noi riserra quivi. **Con** quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.279*
622 lungo la sabbia la fresca orma, ne va **con** quella - *CANTO DICIASSETTESIMO.298*
623 la fresca orma, ne va con quella fretta **con** che lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.299*
624 giunge alla tana ch'io v'ho detta; ove **con** tema - *CANTO DICIASSETTESIMO.301*
625 avea in casa, e d'ogni tempo appese, **con** lor - *CANTO DICIASSETTESIMO.354*
626 Ode la sera il suon de la sambuca, **con** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.374*
627 - **Con** tutto - *CANTO DICIASSETTESIMO.397*
628 mediocre gioia, che ritrovato non t'eri **con** nui - *CANTO DICIASSETTESIMO.399*
629 alcun di noi mai non ritenne, fin che **con** gran - *CANTO DICIASSETTESIMO.440*
630 alla stalla o torni alla campagna. Ella **con** viso - *CANTO DICIASSETTESIMO.485*
631 in che lo lega Pietate e Amor, stette **con** lunga - *CANTO DICIASSETTESIMO.494*

632	figlio d'Agricane e 'l re Gradasso. Dove	**con**	loro	- *CANTO DICIASSETTESIMO.497*
633	fu ne l'ora matutina, che Norandin	**con**	l'altro	- *CANTO DICIASSETTESIMO.503*
634	la cosa gita; grazie a Dio rende, e	**con**	voto	- *CANTO DICIASSETTESIMO.509*
635	tesoro, esser riscossa. Pien di letizia va	**con**	l'altra	- *CANTO DICIASSETTESIMO.513*
636	e pietà immensa mostrò quel re	**con**	grande	- *CANTO DICIASSETTESIMO.548*
637	o a tre, veniano in giostra. Chi	**con**	colori	- *CANTO DICIASSETTESIMO.573*
638	ch'ora i superbi e miseri cristiani,	**con**	biasmi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.584*
639	così potrai o del digiuno trarti, o cader	**con**	più	- *CANTO DICIASSETTESIMO.616*
640	uno ad uno, a tutto 'l mondo, prima	**con**	lancia,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.675*
641	tutto 'l mondo, prima con lancia, e poi	**con**	spada	- *CANTO DICIASSETTESIMO.675*
642	tolto, combattendo in quel tempo	**con**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.691*
643	chi di scusarlo avesse tolto il peso; ma	**con**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.715*
644	di ciò tutto attendeva. Tornò Grifon	**con**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.745*
645	L'uno gli arcion lascia allo scontro vani;	**con**	l'altro	- *CANTO DICIASSETTESIMO.766*
646	molto minacciandolo lo sfida. Ma quel	**con**	un	- *CANTO DICIASSETTESIMO.777*
647	che sostener non puote l'alto valor	**con**	che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.792*
648	e ben la sua possanza accompagnava	**con**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.796*
649	accompagnava con destrier buono e	**con**	arme	- *CANTO DICIASSETTESIMO.796*
650	d'un colpo che spezzato avria gl'incudi.	**Con**	quel	- *CANTO DICIASSETTESIMO.805*
651		**Con**	gli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.881*
652	Con gli scudieri e	**con**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.881*
653	dielli in corte, ed onorar fece	**con**	lui	- *CANTO DICIASSETTESIMO.906*
654	Orrigille anco; e nobili donzelli mandò	**con**	essa, e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.908*
655	de l'ora tarda s'accorse, uscì di camera	**con**	fretta,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.914*
656	cognato e la bugiarda Orrigille lasciò	**con**	l'altra	- *CANTO DICIASSETTESIMO.916*
657	già gran pezzo, di bianch'arme adorno,	**con**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.923*
658	gli avea Amor fin a quel giorno; e	**con**	suo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.927*
659	punir, che gli è fuggito; ed è costretto	**con**	troppo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.935*
660	I re, i signori, i primi di Soria	**con**	alte	- *CANTO DICIASSETTESIMO.950*
661	La bella loggia sopra 'l muro usciva	**con**	l'alta	- *CANTO DICIASSETTESIMO.954*
662	Or che Grifon verso la porta arriva	**con**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.958*
663	quell'arme d'obbrobrio e di viltade, fu	**con**	non	- *CANTO DICIASSETTESIMO.959*
664	donna di sé degna; dai quali Norandin	**con**	lieto	- *CANTO DICIASSETTESIMO.966*
665	che dopo una sì trista e brutta pruova,	**con**	tanta	- *CANTO DICIASSETTESIMO.970*
666	sopra il cor mi sarà eterno peso, se,	**con**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.1003*
667	ed alla porta de la terra scese; e quivi	**con**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.1019*
668	a salvamento il prese; e lo ritenne	**con**	beffe	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1023*
669	il prese; e lo ritenne con beffe e	**con**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.1023*
670	n'era una ed or un'altra auriga, e	**con**	gran	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1052*
671	Signore, ogni vostro atto ho sempre	**con**	ragion	- *CANTO DICIOTTESIMO.2*
672	virtù m'ha tratto, a cui col core e	**con**	la lingua	- *CANTO DICIOTTESIMO.6*
673	alzò subito il ponte; piangendo parte, o	**con**	la faccia	- *CANTO DICIOTTESIMO.37*
674	che d'ogn'intorno sta chiusa l'uscita; ma	**con**	ruina	- *CANTO DICIOTTESIMO.139*
675	gittò all'acqua, e uscì di gran periglio.	**Con**	tutte	- *CANTO DICIOTTESIMO.185*
676	il fuoco. E le parve ch'andria	**con**	più	- *CANTO DICIOTTESIMO.209*
677	far si vedria mirabil pruove, per riaverla	**con**	crudel	- *CANTO DICIOTTESIMO.231*
678	D'inimicar	**con**		- *CANTO DICIOTTESIMO.241*
679	via, che ne la tolse, e la menò	**con**	lui. - A	- *CANTO DICIOTTESIMO.260*
680	che non trovava loco: sospira e freme	**con**	sì orribil	- *CANTO DICIOTTESIMO.271*
681	e non fa motto alla sua compagnia. Va	**con**	più fretta	- *CANTO DICIOTTESIMO.285*
682	mal grado dei cristian, rimesso s'era; e	**con**	l'inamorato	- *CANTO DICIOTTESIMO.315*
683	incontra avea tutta una schiera; e	**con**	virtude e	- *CANTO DICIOTTESIMO.319*
684	avea tutta una schiera; e con virtude e	**con**	fortuna	- *CANTO DICIOTTESIMO.319*
685	di Spagna intorno al suo stendardo.	**Con**	fanti in	- *CANTO DICIOTTESIMO.325*
686	re Carlo spinse il suo popul gagliardo	**con**	tal rumor	- *CANTO DICIOTTESIMO.327*
687	fronte gli avea rotto: gittollo in terra, e	**con**	la spada	- *CANTO DICIOTTESIMO.349*
688	il nobil Dardinel figlio d'Almonte, che	**con**	la lancia	- *CANTO DICIOTTESIMO.371*
689	dal Bosco, Elio e Dulfin dal Monte, e	**con**	la spada	- *CANTO DICIOTTESIMO.373*
690	storditi, un piagato, e quattro morti. Ma	**con**	tutto 'l	- *CANTO DICIOTTESIMO.377*
691	a cui s'oppose il nobil giovinetto; ed or	**con**	prieghi, or	- *CANTO DICIOTTESIMO.387*
692	il nobil giovinetto; ed or con prieghi, or	**con**	parole	- *CANTO DICIOTTESIMO.387*

693 Poi traversando la campagna in fretta, **con** tanta forza - *CANTO DICIOTTESIMO.438*
694 le battezzate. Vorria pur vendicarsi, e **con** la spada di - *CANTO DICIOTTESIMO.447*
695 ma la gran moltitudine contende **con** questa - *CANTO DICIOTTESIMO.454*
696 tutto d'ira e di disdegno ardente facea, **con** più timor - *CANTO DICIOTTESIMO.469*
697 Re Norandino a quel rumor corso era **con** più di - *CANTO DICIOTTESIMO.472*
698 armati in una schiera. Re Norandin **con** la sua - *CANTO DICIOTTESIMO.473*
699 ha seguito è manifesto in Antiochia **con** intenzione - *CANTO DICIOTTESIMO.574*
700 di levarla di man del suo rivale **con** gran - *CANTO DICIOTTESIMO.576*
701 ed udì ch'a Damasco se n'era ito **con** Orrigille, - *CANTO DICIOTTESIMO.603*
702 in Aquilante mena. Martano si facea **con** bella - *CANTO DICIOTTESIMO.615*
703 più che nievi ancor non mosse: e **con** quell'oh! - *CANTO DICIOTTESIMO.621*
704 Dubitò che per fraude di colei ch'era **con** lui, Grifon - *CANTO DICIOTTESIMO.626*
705 Tenni modo **con** lei, ch'avea - *CANTO DICIOTTESIMO.657*
706 mille volte mille tratti gli avrebbe **con** pene e con - *CANTO DICIOTTESIMO.686*
707 volte mille tratti gli avrebbe con pene e **con** guai, fin - *CANTO DICIOTTESIMO.686*
708 ben corse l'antenne, ed a cui tolto fu **con** falsa - *CANTO DICIOTTESIMO.695*
709 non è il ribaldo questo, che si fa laude **con** l'altrui - *CANTO DICIOTTESIMO.700*
710 e la virtù di chi non è ben desto, **con** la sua - *CANTO DICIOTTESIMO.702*
711 Grifon fatto vendetta; e quello onora **con** gentil - *CANTO DICIOTTESIMO.717*
712 de la città, di tanta ingiuria rea, **con** quella - *CANTO DICIOTTESIMO.755*
713 di rendergli quel premio ch'intercetto **con** tanto - *CANTO DICIOTTESIMO.758*
714 pompa real possibil sia: onde la Fama **con** veloci - *CANTO DICIOTTESIMO.763*
715 a governar la Terra Santa. Astolfo **con** costui - *CANTO DICIOTTESIMO.773*
716 Or cavalcando per quelle contrade **con** non - *CANTO DICIOTTESIMO.778*
717 Marfisa si nomava, di tal valor, che **con** la spada - *CANTO DICIOTTESIMO.786*
718 di là cercando in monte e in piano **con** cavallieri - *CANTO DICIOTTESIMO.791*
719 e Sansonetto, ch'appresso le venian **con** l'arme - *CANTO DICIOTTESIMO.794*
720 man nel guanto, e alzossi la visiera; e **con** gran festa - *CANTO DICIOTTESIMO.805*
721 a far gran pruove accesa, - Voglio esser **con** voi (disse) - *CANTO DICIOTTESIMO.816*
722 già suo diletto, quivi si riposar **con** maggior - *CANTO DICIOTTESIMO.823*
723 di valore dovrebbe aver, né debbe far **con** manco, - *CANTO DICIOTTESIMO.846*
724 aver, né debbe far con manco, posto **con** l'arme in - *CANTO DICIOTTESIMO.847*
725 che 'l tutto vinse, e che usurpate avea **con** tristi - *CANTO DICIOTTESIMO.851*
726 vietò quella magnanima guerriera, che **con** Astolfo e - *CANTO DICIOTTESIMO.859*
727 Il re, che troppo offeso se ne tenne, **con** uno - *CANTO DICIOTTESIMO.884*
728 Spinge il cavallo, e ne la turba sciocca **con** l'asta - *CANTO DICIOTTESIMO.898*
729 nel collo e chi nel petto imbrocca, e fa **con** l'urto or - *CANTO DICIOTTESIMO.900*
730 con l'urto or questo or quel cadere: poi **con** la spada - *CANTO DICIOTTESIMO.901*
731 Astolfo e il forte Sansonetto, ch'avean **con** lei vestita - *CANTO DICIOTTESIMO.906*
732 lancia per quella canaglia; ed indi van **con** la tagliente - *CANTO DICIOTTESIMO.911*
733 re tanta ingiuria fosse fatta), stavan **con** dubbia - *CANTO DICIOTTESIMO.920*
734 fosse; s'avean le lance fatte dar **con** fretta, e - *CANTO DICIOTTESIMO.935*
735 venìa spronando a tutti gli altri inante, **con** l'incantata - *CANTO DICIOTTESIMO.939*
736 scontro abbatte ogni giostrante. Ferì **con** essa e - *CANTO DICIOTTESIMO.941*
737 il re n'arrabbia d'ira e di dispetto. **Con** la prima - *CANTO DICIOTTESIMO.949*
738 e di dispetto. Con la prima corazza e **con** la nuova - *CANTO DICIOTTESIMO.949*
739 agli nimici in fretta. Li segue il re **con** molti suoi - *CANTO DICIOTTESIMO.963*
740 non n'avea troppa scienza; ma perché **con** Marfisa - *CANTO DICIOTTESIMO.983*
741 con Marfisa era venuto, dar le volea **con** Sansonetto - *CANTO DICIOTTESIMO.984*
742 Quivi **con** Grifon - *CANTO DICIOTTESIMO.985*
743 tira. Da l'altra parte i figli d'Oliviero **con** - *CANTO DICIOTTESIMO.1010*
744 crudel tenzone. Marfisa, giunta al re, **con** viso - *CANTO DICIOTTESIMO.1013*
745 altiero disse: - Io non so, signor, **con** che - *CANTO DICIOTTESIMO.1014*
746 qui parme l'onor mio in tutto: - e **con** benigna - *CANTO DICIOTTESIMO.1046*
747 in don da lui le prese. Ne la città **con** pace e - *CANTO DICIOTTESIMO.1049*
748 lui le prese. Ne la città con pace e **con** amore - *CANTO DICIOTTESIMO.1049*
749 che sono in gran piacere e in festa **con** - *CANTO DICIOTTESIMO.1058*
750 Per loro e pei cavalli s'accordaro **con** un - *CANTO DICIOTTESIMO.1076*
751 la sera grave, le leva incontra il mar **con** fiero - *CANTO DICIOTTESIMO.1126*
752 le leva incontra il mar con fiero assalto, **con** tanti - *CANTO DICIOTTESIMO.1127*
753 che per lume già sia manifesto. Or **con** minor - *CANTO DICIOTTESIMO.1157*

754 e il mar crudele scorrendo se ne va **con** umil vele. - *CANTO DICIOTTESIMO.1160*
755 alla progenie mia. - Così dicendo, **con** la spada - *CANTO DICIOTTESIMO.1199*
756 core, come vider Rinaldo che si messe **con** tanta - *CANTO DICIOTTESIMO.1204*
757 tanta rabbia incontra a quel signore, **con** quanta - *CANTO DICIOTTESIMO.1205*
758 destrier la briglia allenta, e d'una punta **con** tal forza - *CANTO DICIOTTESIMO.1212*
759 vita passa; passa di vita, e fa passar **con** lui l'ardire - *CANTO DICIOTTESIMO.1223*
760 poi rotto il sostegno, cascano, e van **con** gran - *CANTO DICIOTTESIMO.1228*
761 di Spagna dà di piglio, e se ne va **con** quel che - *CANTO DICIOTTESIMO.1244*
762 ch'eron serrati d'argine e di fossa, **con** Stordilan, - *CANTO DICIOTTESIMO.1251*
763 né mai credea più riveder Biserta, che **con** viso sì - *CANTO DICIOTTESIMO.1259*
764 ha Sobrino, e van scorrendo in volta; e **con** lor - *CANTO DICIOTTESIMO.1271*
765 né il re, né Sobrin, né duca alcuno **con** prieghi, - *CANTO DICIOTTESIMO.1274*
766 né Sobrin, né duca alcuno con prieghi, **con** minacce, - *CANTO DICIOTTESIMO.1274*
767 duca alcuno con prieghi, con minacce, **con** affanno - *CANTO DICIOTTESIMO.1274*
768 ma travagliati e lassi tutti quanti. E **con** gran - *CANTO DICIOTTESIMO.1281*
769 ed era lor quel luogo anco mal forte, **con** ogni - *CANTO DICIOTTESIMO.1284*
770 altri per se stessi, che son feriti, e **con** disagio - *CANTO DICIOTTESIMO.1311*
771 ed or passato in Francia il mar **con** quello. - *CANTO DICIOTTESIMO.1320*
772 coro. Erano questi duo sopra i ripari **con** molti altri - *CANTO DICIOTTESIMO.1330*
773 la Notte fra distanze pari mirava il ciel **con** gli occhi - *CANTO DICIOTTESIMO.1332*
774 resto senza te, Medoro mio? Morir teco **con** l'arme è - *CANTO DICIOTTESIMO.1367*
775 ogni parte poni; ch'io m'offerisco farti **con** la spada - *CANTO DICIOTTESIMO.1383*
776 avean goduto al fresco gran parte, or **con** la tazza, - *CANTO DICIOTTESIMO.1412*
777 Venuto era ove il duca di Labretto **con** una - *CANTO DICIOTTESIMO.1426*
778 dama sua dormia abbracciato; e l'un **con** l'altro si - *CANTO DICIOTTESIMO.1427*
779 il giorno amendui d'ostil macello **con** gli stocchi - *CANTO DICIOTTESIMO.1438*
780 e ricchi, e re e vassalli, e sozzopra **con** gli uomini - *CANTO DICIOTTESIMO.1456*
781 e nuda in braccio a Endimion si diede. **Con** Parigi a - *CANTO DICIOTTESIMO.1477*
782 potea ad ascoltar fermare i venti. Ma **con** sommessa - *CANTO DICIOTTESIMO.1489*
783 le spalle sue tutto lo resse. L'altro **con** molta - *CANTO DICIOTTESIMO.1517*
784 avria, non ch'una morte. Quei cavallier, **con** animo - *CANTO DICIOTTESIMO.1521*
785 tana assalita abbia, sta sopra i figli **con** incerto - *CANTO DICIANNOVESIMO.51*
786 l'arco un de' suoi strali acuti, e nascoso **con** quel sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.62*
787 non poté a questo aver più pazienza. **Con** ira e - *CANTO DICIANNOVESIMO.75*
788 a questo aver più pazienza. Con ira e **con** furor - *CANTO DICIANNOVESIMO.75*
789 quella chioma d'oro, e strascinollo a sé **con** - *CANTO DICIANNOVESIMO.78*
790 figliuol d'Almonte. - Così dicea Medor **con** modi - *CANTO DICIANNOVESIMO.93*
791 - Così dicea Medor con modi belli, e **con** parole - *CANTO DICIANNOVESIMO.94*
792 avendo al suo signor poco rispetto, ferì **con** una - *CANTO DICIANNOVESIMO.99*
793 figli ereditario il dia), si dispose operar **con** succo - *CANTO DICIANNOVESIMO.167*
794 il pastor seco fece anche. Pestò **con** sassi - *CANTO DICIANNOVESIMO.187*
795 nel bosco infra duo monti piatta, **con** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.211*
796 già mostrò costei sì averti a schivo **con** - *CANTO DICIANNOVESIMO.252*
797 per onestar la cosa, si celebrò **con** - *CANTO DICIANNOVESIMO.262*
798 ne l'Isola del pianto, non so già dirvi **con** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.310*
799 ed alla moglie dessi, che serviti gli avea **con** sì gran - *CANTO DICIANNOVESIMO.315*
800 altri io vi vuo' dire, che travagliati, e **con** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.339*
801 ed a che via si volve: indi ciascun **con** la sua - *CANTO DICIANNOVESIMO.357*
802 preme e sgomenta. Il terzo giorno **con** - *CANTO DICIANNOVESIMO.369*
803 e domandaro il mar tranquillo e pace **con** umidi - *CANTO DICIANNOVESIMO.404*
804 tranquillo e pace con umidi occhi e **con** voci - *CANTO DICIANNOVESIMO.404*
805 da la negra bocca in modo esala, ed è **con** lui sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.411*
806 che pelegrin falcon mai facesse ala, **con** timor - *CANTO DICIANNOVESIMO.415*
807 fortuna porta. E 'l stare in dubbio era **con** gran - *CANTO DICIANNOVESIMO.441*
808 che non salisser genti de la terra **con** legni - *CANTO DICIANNOVESIMO.443*
809 può assaggiar nel letto diece donzelle **con** carnal - *CANTO DICIANNOVESIMO.456*
810 seconda poi, egli vien morto, e chi è **con** lui si - *CANTO DICIANNOVESIMO.459*
811 i guerrier venire a proda, ma **con** - *CANTO DICIANNOVESIMO.482*
812 ed a ciascun che teme non cessan dar **con** lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.504*
813 terra), che fur seimila femine sul porto, **con** gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.516*
814 battaglia, e desse lor la morte, e far **con** diece - *CANTO DICIANNOVESIMO.533*

815 restar anco, vogliate o tutti o parte; ma **con** patto, - *CANTO DICIANNOVESIMO.538*
816 danza; ma dove non l'aitasse la natura, **con** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.552*
817 fuso, al pettine ed all'aspo sono intenti, **con** vesti - *CANTO DICIANNOVESIMO.571*
818 ch'ad averne vittoria abil non era. Ma **con** gli altri - *CANTO DICIANNOVESIMO.585*
819 e più gagliardo, di mille che n'avea **con** briglie - *CANTO DICIANNOVESIMO.614*
820 molte antenne eletta. Il fier sembiante **con** ch'ella - *CANTO DICIANNOVESIMO.647*
821 il braccio tolse; e un altro in guisa **con** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.678*
822 però che contra un solo andar **con** tanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.699*
823 cortesia stata e non timor, si mosse. **Con** man - *CANTO DICIANNOVESIMO.705*
824 il cavallier cortese: - Che faren, poi che **con** ugual - *CANTO DICIANNOVESIMO.807*
825 lo sa colui che nulla cosa ha oscura. **Con** tuoi - *CANTO DICIANNOVESIMO.819*
826 Con tuoi compagni star meco tu puoi: **con** altri - *CANTO DICIANNOVESIMO.820*
827 - Disse Marfisa: - Accetto che m'alloggi, **con** sicurtà - *CANTO DICIANNOVESIMO.830*
828 maraviglia l'altro, ch'alle chiome s'avede **con** chi - *CANTO DICIANNOVESIMO.860*
829 avea fatto battaglia: e si domandan l'un **con** l'altro - *CANTO DICIANNOVESIMO.861*
830 perché, odiose lingue, il mal dir vostro **con** vostra eterna - *CANTO VENTESIMO.22*
831 L'altro comincia, poi che tocca a lui, **con** più proemio a - *CANTO VENTESIMO.34*
832 sangue, dove ne l'Eusino l'Istro ne vien **con** otto corna o - *CANTO VENTESIMO.44*
833 noto. Uccisi qui Argilon da Melibea **con** dieci cavallier - *CANTO VENTESIMO.56*
834 da contrari venti furo agitati in mar **con** troppo tedio), - *CANTO VENTESIMO.76*
835 e d'arme adunazion faceano; fero **con** bon stipendio - *CANTO VENTESIMO.109*
836 Falanto (così al giovine diceano), e lui **con** tutti quei che - *CANTO VENTESIMO.111*
837 pregati: né volendo restare, esse **con** loro n'andar, - *CANTO VENTESIMO.139*
838 di selve opaca, e la più parte piana; **con** porti e foci, - *CANTO VENTESIMO.205*
839 legge in breve irrita e vile, e mancherà **con** l'infecondo - *CANTO VENTESIMO.231*
840 aver ne puote; se non, non torni almen **con** le man vote. - *CANTO VENTESIMO.264*
841 usa l'iniqua legge: gli altri condannan **con** ugual - *CANTO VENTESIMO.269*
842 come quel che venìa senza sospetto; e **con** gran guardia - *CANTO VENTESIMO.287*
843 con gran guardia in stretta parte chiuso, **con** gli altri era - *CANTO VENTESIMO.288*
844 o tristo o buono ch'io sia, possi morir **con** l'arme in - *CANTO VENTESIMO.326*
845 è statuita, come io non schiverei **con** la mia morte - *CANTO VENTESIMO.347*
846 far quando gli avviene; per non patir **con** nostro danno - *CANTO VENTESIMO.375*
847 di dieci gioveni omicida. Pur, se per far **con** cento donne - *CANTO VENTESIMO.423*
848 parer de le vecchie andò da canto, che **con** Artemia - *CANTO VENTESIMO.438*
849 e gli diede Alessandra e l'altre nove **con** ch'avea fatto - *CANTO VENTESIMO.456*
850 fatto le notturne prove. E lo lasciò **con** Alessandra - *CANTO VENTESIMO.457*
851 che poi diè nome a questa terra, erede, **con** patto, ch'a - *CANTO VENTESIMO.459*
852 elegger possa, o in sacrificio darsi, o **con** dieci guerrier, - *CANTO VENTESIMO.464*
853 che 'l dì gli uomini uccida, la notte **con** le femine si - *CANTO VENTESIMO.466*
854 guida, e la decina a scelta sua rinovi, **con** la qual regni, - *CANTO VENTESIMO.471*
855 Uno di questi fu Argilon: ma guari **con** la decina sua - *CANTO VENTESIMO.484*
856 in sempiterno sonno. Così fossi io **con** lui morto quel - *CANTO VENTESIMO.487*
857 tuo cugino Astolfo; - ed abbracciollo, e **con** atto - *CANTO VENTESIMO.523*
858 che tu sei de' nostri, basta il valor che **con** la spada - *CANTO VENTESIMO.528*
859 un sì stretto parente, quivi l'accolse **con** la faccia - *CANTO VENTESIMO.531*
860 a Marfisa ed ai compagni il petto, che, **con** morte di lui - *CANTO VENTESIMO.549*
861 a dispetto: e se Marfisa non può far **con** manco - *CANTO VENTESIMO.551*
862 Ella disse a Guidon: - Vientene insieme **con** noi, ch'a viva - *CANTO VENTESIMO.554*
863 più de l'anime ribelle ch'uscir del ciel **con** lor perpetuo - *CANTO VENTESIMO.580*
864 se tu sei meco, o almen non sie **con** quelle, tutte le - *CANTO VENTESIMO.581*
865 e tra le prime forse del collegio: ma **con** costoro - *CANTO VENTESIMO.621*
866 ardir tornare in duolo), la tenea che **con** alto e - *CANTO VENTESIMO.629*
867 che più gli par sicura. Guidon la notte **con** Aleria parla - *CANTO VENTESIMO.633*
868 fingendo di volere al nuovo albore **con** le compagne - *CANTO VENTESIMO.640*
869 ozi e gli studi; spesso guardando, e pur **con** l' arme - *CANTO VENTESIMO.647*
870 piazza, dove il popul era, s'appresentò **con** più di cento - *CANTO VENTESIMO.672*
871 tanta e tanta copia era dei dardi che, **con** ferite dei - *CANTO VENTESIMO.686*
872 non è periglio alcuno, onde non esca **con** quel suo - *CANTO VENTESIMO.782*
873 l'altro, e stassi tristo, senza parlar, **con** gli occhi bassi. - *CANTO VENTESIMO.792*
874 cento col periglioso capo di Malea; e **con** propizio ed - *CANTO VENTESIMO.797*
875 a far seco dimora gli avria sforzati **con** parlar cortese. - *CANTO VENTESIMO.812*

876 il bianco ed Aquilante il nero pigliar **con** gli altri duo - *CANTO VENTESIMO.830*
877 fuggir dagli altri ch'eran del paese; anzi **con** sicurezza e - *CANTO VENTESIMO.861*
878 ch'eran del paese; anzi con sicurezza e **con** baldanza si - *CANTO VENTESIMO.861*
879 a bocca chiusa di non la motteggiar **con** beffe e risa. - *CANTO VENTESIMO.900*
880 e ch'al suo cavallier volea provallo, **con** patto di poi - *CANTO VENTESIMO.906*
881 che faria, tacendo, fallo, di risponder **con** l'arme non - *CANTO VENTESIMO.910*
882 destrier gira, poi vien Marfisa a ritrovar **con** ira. Marfisa - *CANTO VENTESIMO.912*
883 avea quivi condutta. Indi al preso camin **con** lei si volse, - *CANTO VENTESIMO.925*
884 vecchia, dando alle parole udienza, che **con** sdegno e con - *CANTO VENTESIMO.1090*
885 alle parole udienza, che con sdegno e **con** duol Zerbino - *CANTO VENTESIMO.1090*
886 questo secreto. - Come il mastin che **con** furor s'aventa - *CANTO VENTESIMO.1105*
887 gli sa dir novella. E volto a lei **con** più piacevol - *CANTO VENTESIMO.1113*
888 si tolse dal proprio camino per andar **con** costei, la - *CANTO VENTUNESIMO.21*
889 di combatter meco t'apparecchia (gridò **con** voce - *CANTO VENTUNESIMO.52*
890 invito solea, fosse o non fosse Argeo **con** esso; e - *CANTO VENTUNESIMO.134*
891 si veste, e del castel si parte; e **con** animo va - *CANTO VENTUNESIMO.155*
892 difesa e schermo gli disipa Fortuna **con** nuova - *CANTO VENTUNESIMO.158*
893 che fa gran pianto, e scapigliata e **con** la faccia - *CANTO VENTUNESIMO.161*
894 quel che si vuol, tu sappil'anco; poi **con** la spada - *CANTO VENTUNESIMO.179*
895 il villan senza commiato. - In odio **con** quel dir - *CANTO VENTUNESIMO.189*
896 scusa che vaglia; ch'in somma Argeo **con** lui vuol - *CANTO VENTUNESIMO.200*
897 movea sempre al mio fratello assalti, e **con** maggiore - *CANTO VENTUNESIMO.234*
898 t'insulta! Quanto utilmente, quanto **con** tuo onore - *CANTO VENTUNESIMO.241*
899 questa scelerata occasione di metter fin **con** memorabil - *CANTO VENTUNESIMO.279*
900 Antiqua nimicizia avea il marito **con** un baron - *CANTO VENTUNESIMO.282*
901 se non la notte, ivi s'annida; e **con** mutate - *CANTO VENTUNESIMO.295*
902 oportuno ella si toglie: al fratel mio va **con** malizie - *CANTO VENTUNESIMO.308*
903 me l'ha richiesto a fronte a fronte, e **con** tai modi, - *CANTO VENTUNESIMO.331*
904 scelerata venne, fuor trasse il mio fratel **con** l'arme in - *CANTO VENTUNESIMO.378*
905 che si pensò che quel Morando fosse. **Con** esso un - *CANTO VENTUNESIMO.385*
906 supplicio infame e brutto prometter fece **con** mille - *CANTO VENTUNESIMO.434*
907 così scioccamente ucciso avea, per far **con** sua gran - *CANTO VENTUNESIMO.443*
908 che domandò, donargli, dopo ch'avesse **con** mortifero - *CANTO VENTUNESIMO.471*
909 il mio fratel robusto. Ma Gabrina **con** nuova - *CANTO VENTUNESIMO.477*
910 al fin fece a se stesso: e sequitò **con** l'alma - *CANTO VENTUNESIMO.521*
911 perché non ben risposta al vero dassi. **Con** la vecchia - *CANTO VENTUNESIMO.553*
912 fatto alzar le vele, e dal lito fuggir **con** grave - *CANTO VENTIDUESIMO.38*
913 e così torna al porto di Tamigi, onde **con** le vele - *CANTO VENTIDUESIMO.63*
914 tolle, sopra vi sale, e se ne va **con** esso. - *CANTO VENTIDUESIMO.92*
915 Dentro il palagio il villanel si caccia **con** quel - *CANTO VENTIDUESIMO.106*
916 di quel che può avvenire, lo va **con** nuovi - *CANTO VENTIDUESIMO.144*
917 va con nuovi incanti ad assalire. Lo fa **con** - *CANTO VENTIDUESIMO.145*
918 par che dica: Dàlli, dàlli. Sarebbe ito **con** gli altri - *CANTO VENTIDUESIMO.175*
919 fe' l'alto scorno. Fe' il volante destrier, **con** maraviglia - *CANTO VENTIDUESIMO.197*
920 chi lo vide, al mastro suo ritorno; e **con** lui stette - *CANTO VENTIDUESIMO.199*
921 Bradamante, ed ella riguarda lui **con** alta - *CANTO VENTIDUESIMO.250*
922 de le ciglia, egli ogni notte si giacea **con** quella, - *CANTO VENTIDUESIMO.309*
923 note. Se n'accorse uno, e ne parlò **con** dui; gli - *CANTO VENTIDUESIMO.313*
924 uno, e ne parlò con dui; gli dui **con** altri, insin - *CANTO VENTIDUESIMO.314*
925 bestial, ch'al mondo è senza pare; che **con** lui, non - *CANTO VENTIDUESIMO.391*
926 vecchia che portava in groppa, giostrò **con** Pinabel - *CANTO VENTIDUESIMO.395*
927 un Guidon Selvaggio giovinetto. Pinabel **con** - *CANTO VENTIDUESIMO.417*
928 erranti; e le donzelle ch'avesson **con** loro - *CANTO VENTIDUESIMO.425*
929 la campana tocca. Ed ecco de la porta **con** gran - *CANTO VENTIDUESIMO.465*
930 In questo mezzo de la rocca usciti eran **con** Pinabel - *CANTO VENTIDUESIMO.514*
931 uno a Ruggier, l'altro per sé ritenne. **Con** questi, - *CANTO VENTIDUESIMO.529*
932 già detto inante. Io v'ho già detto che **con** tanta - *CANTO VENTIDUESIMO.537*
933 per saper chi fusse colui che **con** prodezza - *CANTO VENTIDUESIMO.563*
934 Fornito a punto era l'ottavo mese che, **con** lei - *CANTO VENTIDUESIMO.570*
935 e poi ch'ode la voce, e vicino hallo **con** maggiore - *CANTO VENTIDUESIMO.580*
936 ai fianchi, e lo percuote e preme: vien **con** lui - *CANTO VENTIDUESIMO.597*

937 che 'l morir prezza più ch'aver vita che **con** biasmo - *CANTO VENTIDUESIMO.606*
938 fatti l'avean, di vendicarla. - Se sol **con** questa - *CANTO VENTIDUESIMO.613*
939 lancia te gli abbatto, perché mi vòi **con** altre - *CANTO VENTIDUESIMO.614*
940 grave ebbe il cavallo, venìa lor dietro **con** poco - *CANTO VENTIDUESIMO.640*
941 venìa lor dietro con poco intervallo. **Con** la - *CANTO VENTIDUESIMO.641*
942 poco intervallo. Con la medesima asta **con** che avea - *CANTO VENTIDUESIMO.641*
943 bisognoso. Quivi alla giostra ne venìa **con** questo, - *CANTO VENTIDUESIMO.661*
944 lampo, al cui splendor cader si convenia **con** gli occhi - *CANTO VENTIDUESIMO.676*
945 Presto si volge, e nel voltar, cercando **con** gli occhi - *CANTO VENTIDUESIMO.698*
946 ebbe nascosto. Via se ne va Ruggier **con** faccia - *CANTO VENTIDUESIMO.713*
947 Ruggier fe' dal castello, dove avea vinto **con** poca - *CANTO VENTIDUESIMO.754*
948 le spalle al bosco testimonio volse **con** quel - *CANTO VENTIDUESIMO.776*
949 divi; ma sempre, o vegli o dorma, **con** la mente - *CANTO VENTITREESIMO.47*
950 là dove molti dì l'avea schernita **con** tanto - *CANTO VENTITREESIMO.68*
951 il suo cugino. Di lontan salutollo, e **con** gran - *CANTO VENTITREESIMO.77*
952 e si for l'uno a l'altro domandati **con** molta - *CANTO VENTITREESIMO.92*
953 I saluti e i fraterni abbracciamenti **con** le grate - *CANTO VENTITREESIMO.182*
954 bella donna in Montalbano, dove l'avea **con** - *CANTO VENTITREESIMO.186*
955 di fratelli estimò ciancia verso gli avuti **con** Ruggier - *CANTO VENTITREESIMO.191*
956 tosto, ogni donzella pon seco in opra, e **con** suttil - *CANTO VENTITREESIMO.218*
957 cose l'ammonisce e molte, che trattar **con** Ruggier - *CANTO VENTITREESIMO.250*
958 e malagevol via si venne ad incontrar **con** - *CANTO VENTITREESIMO.259*
959 - Deh perché il suo signor non è **con** esso! - - - *CANTO VENTITREESIMO.272*
960 gìa, che v'arrivò Zerbin per altro calle **con** la fallace - *CANTO VENTITREESIMO.308*
961 e per trovare albergo diè le spalle **con** l'empia - *CANTO VENTITREESIMO.344*
962 là dove fece le strida più crebre **con** un - *CANTO VENTITREESIMO.364*
963 con un batter di man gire alle stelle, e **con** più vena - *CANTO VENTITREESIMO.365*
964 trae a morte il cavallier dolente. Era **con** lui - *CANTO VENTITREESIMO.425*
965 sarebbe. Nessuno altro da sé lassar **con** questa - *CANTO VENTITREESIMO.525*
966 Zerbino, che tenea questa donzella **con** la sua - *CANTO VENTITREESIMO.550*
967 Alzirdo e Manilardo, che 'l paladin **con** gran - *CANTO VENTITREESIMO.564*
968 in suo poter ridusse, la quale avea **con** un - *CANTO VENTITREESIMO.567*
969 più ch'a Zerbino, e presto gli andò **con** gli occhi - *CANTO VENTITREESIMO.574*
970 al piede va cercando il pagan tutto **con** gli - *CANTO VENTITREESIMO.610*
971 di ch'arme si provede, s'avvien che **con** la lancia - *CANTO VENTITREESIMO.614*
972 mi posi quest'elmo alla fronte, il qual **con** tutte - *CANTO VENTITREESIMO.623*
973 egli ha sì grande ardire. Ben penso, se **con** lui posso - *CANTO VENTITREESIMO.629*
974 spada che tu cerchi, che tua sarà, se **con** virtù la - *CANTO VENTITREESIMO.640*
975 può il Saracin ritrovar sesto di finir **con** suo - *CANTO VENTITREESIMO.674*
976 fe' già il figliol di Giove. Lo piglia **con** molto - *CANTO VENTITREESIMO.681*
977 ha in staffa, e stringe ancor le cosce. **Con** quel - *CANTO VENTITREESIMO.697*
978 non più mirando i boschi che le strade, **con** ruinoso - *CANTO VENTITREESIMO.702*
979 pagan per orgoglio al destrier grida, e **con** mani e - *CANTO VENTITREESIMO.710*
980 orgoglio al destrier grida, e con mani e **con** piedi il - *CANTO VENTITREESIMO.710*
981 prima il paladin quindi si trasse, che **con** dolce - *CANTO VENTITREESIMO.767*
982 ben ch'era e buona e bella; e **con** questa - *CANTO VENTITREESIMO.773*
983 le 'nsegne dei bei gigli d'oro, per esser **con** l'esercito - *CANTO VENTITREESIMO.783*
984 di quei lochi già descritti, ove sovente **con** Medor - *CANTO VENTITREESIMO.814*
985 del Catai regina. Angelica e Medor **con** cento - *CANTO VENTITREESIMO.817*
986 forse ch'a me questo cognome mette. - **Con** tali - *CANTO VENTITREESIMO.829*
987 altro dei luoghi circostanti, scritti, qual **con** carbone - *CANTO VENTITREESIMO.847*
988 scritti, qual con carbone e qual **con** gesso, e - *CANTO VENTITREESIMO.847*
989 con carbone e qual con gesso, e qual **con** punte di - *CANTO VENTITREESIMO.848*
990 il petto afflitto stringersi il cor sentia **con** fredda - *CANTO VENTITREESIMO.886*
991 sentia con fredda mano. Rimase al fin **con** gli occhi - *CANTO VENTITREESIMO.887*
992 mano. Rimase al fin con gli occhi e **con** la - *CANTO VENTITREESIMO.887*
993 entro rimase, che volea tutta uscir **con** troppa - *CANTO VENTITREESIMO.898*
994 lacrime sul petto: sospira e geme, e va **con** spesse - *CANTO VENTITREESIMO.973*
995 altrimenti or quella piuma abborre, né **con** minor - *CANTO VENTITREESIMO.982*
996 e quando poi gli è aviso d'esser solo, **con** gridi ed - *CANTO VENTITREESIMO.992*
997 più lacrime, che fuore stillo dagli occhi **con** sì - *CANTO VENTITREESIMO.1002*

998 dibatte intorno al fuoco l'ali. Amor, **con** che - *CANTO VENTITREESIMO.1015*
999 inferno tormentandosi erra, acciò **con** l'ombra - *CANTO VENTITREESIMO.1023*
1000 uno ne piglia, e del capo lo scema **con** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.39*
1001 che d'altro, il suon di squille; e **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.61*
1002 maggior de la prima è la seconda, e **con** più - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.68*
1003 isnelli e le damme leggiere. Spesso **con** orsi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.101*
1004 e le damme leggiere. Spesso con orsi e **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.101*
1005 Spesso con orsi e con cingiai contese, e **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.102*
1006 nude li pose a giacere: e di lor carne **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.103*
1007 tutta la spoglia più volte il ventre empì **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.104*
1008 apposto il loro aviso. Saltaro a piedi, e **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.145*
1009 Almonio l'altro, ch'egli avea mandati **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.152*
1010 Da la cittade al mar ratto io veniva **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.170*
1011 cavalli ch'in fretta avea trovati, sempre **con** gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.171*
1012 di lui detto il cavalliero. Il disleal **con** le - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.233*
1013 fortezza d'ogn'intorno chiusa: così, **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.253*
1014 ch'era stata tra lor per sì lungo uso, **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.271*
1015 e tanti offesi e tanti, che chi sarà **con** lei, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.331*
1016 diede ad Odorico un giuramento forte, **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.339*
1017 né tien, fuor ch'Issabella, altri **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.368*
1018 il Saracino che del destrier lo trasse **con** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.374*
1019 donna, un poco fuor di strada; e **con** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.383*
1020 il miser conte sparse. Issabella e Zerbin **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.397*
1021 stata a quell'ostel d'Atlante, veduto **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.434*
1022 con Gradasso andare errando l'avrebbe, **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.435*
1023 andare errando l'avrebbe, con Ruggier, **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.435*
1024 con Ruggier, con Bradamante, e **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.436*
1025 con Bradamante, e con Ferraù prima e **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.436*
1026 il patrone e col freno alla sella. Vide **con** gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.445*
1027 nessun la muova, che star non possa **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.456*
1028 piaga è lunga quanto non si misureria **con** una - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.518*
1029 partito il capo gli avria il colpo acerbo. **Con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.541*
1030 che dopo non troppo intervallo cessa **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.598*
1031 se quel non può tanto, io vi prometto **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.648*
1032 vital che morte fura, va ricogliendo **con** le - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.655*
1033 alla giovan dolente persuade **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.702*
1034 volse il cauto vecchio ridur seco, sola **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.722*
1035 avea la solitaria cella; fra sé dicendo: - **Con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.725*
1036 di Rodomonte far strage e macello, **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.767*
1037 chiare tra lor poteansi le parole altiere, **con** le - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.771*
1038 e più lo sforzan martinelli e lieve; **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.821*
1039 che fischiando cala d'alto, al suo signor **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.835*
1040 ch'Agramante, Marsilio e Stordilano, **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.875*
1041 dal popul cristiano. Narrato il caso, **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.877*
1042 guerra e inimicizia ardente, fin che **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.901*
1043 mi trovo esser giunto; sì ch'io farò, **con** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.920*
1044 il triunfale alloro; ed Agramante invan **con** la sua - *CANTO VENTICINQUESIMO.13*
1045 litigi, va, per salvar l'esercito africano, **con** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.20*
1046 con la donna gentil verso Parigi; e va **con** essi - *CANTO VENTICINQUESIMO.21*
1047 seguitò del Tartaro i vestigi, fin che **con** lui - *CANTO VENTICINQUESIMO.23*
1048 e duo ch'avean l'elmetto, e una donna **con** lor di - *CANTO VENTICINQUESIMO.28*
1049 trovò di gente ria; e vide in mezzo star **con** viso - *CANTO VENTICINQUESIMO.63*
1050 presa. Deh perché tanta fretta, che **con** essa - *CANTO VENTICINQUESIMO.77*
1051 e la gran frotta resta o sciancata o **con** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.88*
1052 rincrebbe, che 'l suo giardin disfar vide **con** esso. - *CANTO VENTICINQUESIMO.122*
1053 Quando il garzon sicuro de la vita **con** - *CANTO VENTICINQUESIMO.146*
1054 porte, gli rendé molta grazia ed infinita **con** gentil - *CANTO VENTICINQUESIMO.148*
1055 grazia ed infinita con gentil modi e **con** - *CANTO VENTICINQUESIMO.148*
1056 se sanar volse d'una piaga ria ch'avea **con** gran - *CANTO VENTICINQUESIMO.207*
1057 dove non teme d'esser sopraggiunta, **con** atti e - *CANTO VENTICINQUESIMO.227*
1058 teme d'esser sopraggiunta, con atti e **con** parole - *CANTO VENTICINQUESIMO.227*

1059 le scopre il fisso cuor di grave punta. **Con** gli - *CANTO VENTICINQUESIMO.229*
1060 conveniente a un uom fatto di stucco, **con** cui sì - *CANTO VENTICINQUESIMO.243*
1061 nettareo succo, e tuttavia stesse a parlar **con** essa, - *CANTO VENTICINQUESIMO.245*
1062 essa, tenendo basse l'ale come il cucco. **Con** - *CANTO VENTICINQUESIMO.247*
1063 pianto quel giorno udito, avria pianto **con** lei. - - *CANTO VENTICINQUESIMO.266*
1064 e vario modo. Ma se volasse a me **con** ogni - *CANTO VENTICINQUESIMO.293*
1065 virile abito, errando, già concetto, ora **con** - *CANTO VENTICINQUESIMO.327*
1066 al suo Macone e a tutti i dei, che **con** - *CANTO VENTICINQUESIMO.347*
1067 quel che diletti sia. Del mio pensier **con** altri - *CANTO VENTICINQUESIMO.403*
1068 tanto più che le vesti ebbi e 'l cavallo **con** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.420*
1069 Vien Fiordispina di poco intervallo **con** feste - *CANTO VENTICINQUESIMO.422*
1070 di poco intervallo con feste incontra e **con** - *CANTO VENTICINQUESIMO.422*
1071 feste incontra e con carezze tante, e **con** sì - *CANTO VENTICINQUESIMO.423*
1072 tocca. Per man mi piglia, e in camera **con** fretta - *CANTO VENTICINQUESIMO.429*
1073 oro il crin mi lega. Io muovo gli occhi **con** - *CANTO VENTICINQUESIMO.437*
1074 e cavallieri e donne, dai quali fummo **con** - *CANTO VENTICINQUESIMO.443*
1075 valido e gagliardo, mi vagheggiavan **con** lascivo - *CANTO VENTICINQUESIMO.448*
1076 la volea cruda. Colà mi trassi, e **con** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.481*
1077 e l'aria si fa dura; ed ho talor **con** - *CANTO VENTICINQUESIMO.495*
1078 virtù né in più vigor salire, né vincer **con** onor - *CANTO VENTICINQUESIMO.500*
1079 le dissi; e feci ch'ella istessa trovò **con** man - *CANTO VENTICINQUESIMO.520*
1080 risi, feste, gioir, giochi soavi. Non **con** più - *CANTO VENTICINQUESIMO.549*
1081 colonne circondano e le travi, di quelli **con** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.551*
1082 si trovò chi se n'accorse poi, tanto che **con** mio - *CANTO VENTICINQUESIMO.556*
1083 oggimai potete il resto; ma Dio sa ben **con** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.560*
1084 e pien di sassi e stretto apria il camin **con** - *CANTO VENTICINQUESIMO.566*
1085 fraterne mura la notte e il dì guardar **con** buona - *CANTO VENTICINQUESIMO.576*
1086 allegramente, come era usato, anzi **con** tristo - *CANTO VENTICINQUESIMO.582*
1087 saputo che Bertolagi iniquo di Baiona **con** - *CANTO VENTICINQUESIMO.589*
1088 brutto contratto e discortese n'ha fatto **con** costui - *CANTO VENTICINQUESIMO.596*
1089 profitto alcun del suo pensiero, disse **con** - *CANTO VENTICINQUESIMO.613*
1090 macchia si dovea; che non si convenia **con** lei, - *CANTO VENTICINQUESIMO.695*
1091 e n'era fatto avaro, poi che dovea **con** lei - *CANTO VENTICINQUESIMO.702*
1092 in dui corpi esser dovea un'anima **con** lui. E - *CANTO VENTICINQUESIMO.704*
1093 che tutte non so dirvi a pieno; e seguì **con** - *CANTO VENTICINQUESIMO.731*
1094 chiuse, e suggellata se la pose in seno, **con** - *CANTO VENTICINQUESIMO.735*
1095 duo di Chiaramonte era venuto, dico **con** Aldigier, - *CANTO VENTISEIESIMO.19*
1096 era venuto, dico con Aldigier, **con** - *CANTO VENTISEIESIMO.19*
1097 narrando le cagioni che li fece venir **con** l'arme - *CANTO VENTISEIESIMO.44*
1098 pari abbiate. Io chiedea un colpo o dui **con** voi - *CANTO VENTISEIESIMO.49*
1099 più non giostro. Vi priego ben, che por **con** le - *CANTO VENTISEIESIMO.53*
1100 scudo nostro; e spero dimostrar, se **con** voi vegno, - *CANTO VENTISEIESIMO.55*
1101 da l'una parte i Maganzesi, e conducean **con** loro i muli - *CANTO VENTISEIESIMO.90*
1102 a quei colpi n'andò Bertolagi. Marfisa **con** Ruggiero - *CANTO VENTISEIESIMO.105*
1103 di vita in fretta; e per quella medesima **con** lui uno - *CANTO VENTISEIESIMO.111*
1104 assassina: e tra lor cominciar **con** fiera - *CANTO VENTISEIESIMO.119*
1105 Maganza. Il fratel di Rinaldo paladino **con** molto - *CANTO VENTISEIESIMO.142*
1106 un leon fiero il bastardo di Buovo, che **con** la spada - *CANTO VENTISEIESIMO.147*
1107 e di lor forza paragon vedendo, **con** - *CANTO VENTISEIESIMO.156*
1108 i prigion, le some questi. Furon, **con** lieti visi - *CANTO VENTISEIESIMO.205*
1109 la battaglia. Sol mira ella Ruggier, sol **con** lui parla: - *CANTO VENTISEIESIMO.227*
1110 e bianco più che latte. Quivi d'intaglio **con** lavor - *CANTO VENTISEIESIMO.237*
1111 cinto le chiome un cavallier venire **con** tre - *CANTO VENTISEIESIMO.267*
1112 oro tessuti avean nel lor real vestire; e, **con** insegna - *CANTO VENTISEIESIMO.269*
1113 lor real vestire; e, con insegna simile, **con** loro - *CANTO VENTISEIESIMO.269*
1114 vita tolta. I cavallieri stavano e Marfisa **con** desiderio - *CANTO VENTISEIESIMO.290*
1115 ch'io vegga, dotto. Chi son costor che **con** saette e - *CANTO VENTISEIESIMO.301*
1116 furo; ma fra settecento anni vi saranno, **con** grande - *CANTO VENTISEIESIMO.308*
1117 farà mai più pensier d'alzare il corno. **Con** grande e - *CANTO VENTISEIESIMO.357*
1118 più gli varrà quella onorata spada **con** la qual - *CANTO VENTISEIESIMO.363*
1119 mostrolla a Transimeno e a Trebbia, **con** la - *CANTO VENTISEIESIMO.373*

1120 'l padre o ch'altri a dietro il metta. **Con** Otobon - *CANTO VENTISEIESIMO.395*
1121 fatto nel collo le ha d'una saetta, che **con** l'arco gli - *CANTO VENTISEIESIMO.399*
1122 so già come) detto che quivi il troveria **con** - *CANTO VENTISEIESIMO.440*
1123 molto affannando, s'aiuta, quanto può, **con** l'arme in - *CANTO VENTISEIESIMO.478*
1124 aggiungendo senza fin) gli chiede che **con** la donna - *CANTO VENTISEIESIMO.486*
1125 e quel licenza dai compagni prese, e **con** Ippalca a - *CANTO VENTISEIESIMO.494*
1126 lasciando a quei che rimanean, stupore, **con** - *CANTO VENTISEIESIMO.496*
1127 tolto il destriero, ancor detto l'avea **con** molto - *CANTO VENTISEIESIMO.506*
1128 giù nel pian la via più facil tiene, né **con** Ruggier - *CANTO VENTISEIESIMO.536*
1129 lui donar disegna; e tutti i cavallier che **con** lei vede, - *CANTO VENTISEIESIMO.567*
1130 alla battaglia presto, perché giostrar **con** amenduo - *CANTO VENTISEIESIMO.573*
1131 lor contra uno. Viviano è il primo, e **con** gran cor - *CANTO VENTISEIESIMO.577*
1132 le famose pruove da l'altra parte vien **con** maggior - *CANTO VENTISEIESIMO.580*
1133 dal lato manco; e perché il colpo fu **con** troppa - *CANTO VENTISEIESIMO.602*
1134 rosso su l'arme, e pallido nel volto. **Con** molto - *CANTO VENTISEIESIMO.609*
1135 di guerra così s'usa. - Marfisa, alzando **con** un viso - *CANTO VENTISEIESIMO.625*
1136 contra il fier pagano, se gli rivolse **con** la spada - *CANTO VENTISEIESIMO.656*
1137 fra noi. Facemmo, come sai, triegua **con** patto di - *CANTO VENTISEIESIMO.673*
1138 in aiuto del figliuolo del re Troian **con** essi lor - *CANTO VENTISEIESIMO.684*
1139 con essi lor venire; onde la fama sua **con** maggior - *CANTO VENTISEIESIMO.685*
1140 era per vero o ciancia, tosto d'andar **con** lor - *CANTO VENTISEIESIMO.695*
1141 ma non lo giunse prima che vicino **con** - *CANTO VENTISEIESIMO.724*
1142 fe' le spalle gobbe, e sfidò l'African **con** voce - *CANTO VENTISEIESIMO.732*
1143 ch'avea usanza di sempre egli cercar **con** ogni - *CANTO VENTISEIESIMO.736*
1144 e presto, non se vorria fermar tanto **con** lui, che - *CANTO VENTISEIESIMO.743*
1145 periglioso, per mercede, credo vi sia **con** l'altre - *CANTO VENTISEIESIMO.797*
1146 mente, e come quella fata gli lo diede **con** tutte le - *CANTO VENTISEIESIMO.799*
1147 in mezzo il destrier spinge, e Marfisa **con** lui presta - *CANTO VENTISEIESIMO.844*
1148 ch'alcuna di quest'altre che prese hai. **Con** tal - *CANTO VENTISEIESIMO.857*
1149 in vita, la lite avrai da terminar **con** lui; ma ti - *CANTO VENTISEIESIMO.862*
1150 da questo e quando da quel lato: **con** - *CANTO VENTISEIESIMO.875*
1151 quando da quel lato: con Rodomonte e **con** Ruggier la - *CANTO VENTISEIESIMO.875*
1152 gli argini molli, e fuor l'acqua spicciar **con** più - *CANTO VENTISEIESIMO.888*
1153 uno e lo ritira, gli altri duo risalir vede **con** ira. - *CANTO VENTISEIESIMO.896*
1154 al suo fatto essere ingordo, anch'io **con** - *CANTO VENTISEIESIMO.902*
1155 d'Algier come cingial si scaglia, e l'urta **con** lo scudo - *CANTO VENTISEIESIMO.922*
1156 si scaglia, e l'urta con lo scudo e **con** la spalla; - *CANTO VENTISEIESIMO.922*
1157 s'un'altra gli n'appicca; ma Ricciardetto **con** Vivian si - *CANTO VENTISEIESIMO.947*
1158 da Brigliador fu pel traverso urtato, **con** che il - *CANTO VENTISEIESIMO.999*
1159 a darli del ben fare aspra mercede, se **con** grande - *CANTO VENTISEIESIMO.1015*
1160 ancor che 'l libro suo seco non sia, **con** che - *CANTO VENTISEIESIMO.1020*
1161 entrar un degli angel di Minosso sol **con** parole il - *CANTO VENTISEIESIMO.1028*
1162 lo porte, dopo un gran salto se ne va **con** quella, - *CANTO VENTISEIESIMO.1038*
1163 e fella: indi lo priega (e lo fa **con** bella - *CANTO VENTISEIESIMO.1077*
1164 miracolosi e sopraumani gesti, che **con** danno - *CANTO VENTISEIESIMO.1095*
1165 questi pur, ma 'l re Gradasso è mosso **con** - *CANTO VENTISETTESIMO.52*
1166 discorrendo il piano e 'l colle: l'altro, **con** senno - *CANTO VENTISETTESIMO.61*
1167 creder per un fantastico suo errore, che **con** Orlando - *CANTO VENTISETTESIMO.68*
1168 non v'è né Orlando, amenduo va **con** gran - *CANTO VENTISETTESIMO.80*
1169 o il capo o il gozzo, alcun tornar **con** mano o - *CANTO VENTISETTESIMO.160*
1170 busti i capi sciolti e braccia e gambe **con** crudele - *CANTO VENTISETTESIMO.166*
1171 re african questo primiero aiuto, che **con** - *CANTO VENTISETTESIMO.179*
1172 che le dà mille colpe, e cautamente **con** fumo e - *CANTO VENTISETTESIMO.215*
1173 mille colpe, e cautamente con fumo e **con** fuoco - *CANTO VENTISETTESIMO.215*
1174 Negli ripari entrò de' Saracini Marfisa **con** - *CANTO VENTISETTESIMO.218*
1175 con Ruggiero a salvamento. Quivi tutti **con** gli - *CANTO VENTISETTESIMO.219*
1176 l'altra parte i capitan carleschi stringon **con** - *CANTO VENTISETTESIMO.230*
1177 carleschi stringon con Alamanni e **con** Britoni - *CANTO VENTISETTESIMO.230*
1178 percossa avesse Carlo. Arroge poi **con** loro, - *CANTO VENTISETTESIMO.247*
1179 avesse Carlo. Arroge poi con loro, **con** Ferraù - *CANTO VENTISETTESIMO.248*
1180 la vita e l'anima aver deggia, studia **con** fretta - *CANTO VENTISETTESIMO.285*

1181 il suo destrier gli tenga, e ch'a pugna **con** lui - *CANTO VENTISETTESIMO.336*
1182 se 'l consenso del re vi fosse stato. **Con** - *CANTO VENTISETTESIMO.345*
1183 e 'l primo fu il signore di Sarza a uscir **con** - *CANTO VENTISETTESIMO.360*
1184 giusto spazio quadra, al bisogno atta, **con** due - *CANTO VENTISETTESIMO.380*
1185 indosso del serpente l'ardito Ferraù **con** - *CANTO VENTISETTESIMO.388*
1186 ondeggia intorno al gran steccato. Eran **con** la - *CANTO VENTISETTESIMO.401*
1187 Ippolita ornarsi e la sua schiera. Già, **con** la cotta - *CANTO VENTISETTESIMO.413*
1188 famosa del signor d'Anglante, per cui **con** grande - *CANTO VENTISETTESIMO.435*
1189 ch'avea fatto gran battaglia per essa **con** - *CANTO VENTISETTESIMO.444*
1190 si fossero interposti a quel furor, non **con** troppo - *CANTO VENTISETTESIMO.530*
1191 quasi imparar che costi voler altri salvar **con** suo - *CANTO VENTISETTESIMO.532*
1192 studia placarli il re Agramante, ed or **con** questo - *CANTO VENTISETTESIMO.546*
1193 re Agramante, ed or con questo ed or **con** quel - *CANTO VENTISETTESIMO.546*
1194 quello, dopo che fece in Africa ritorno, **con** - *CANTO VENTISETTESIMO.575*
1195 s'alcun lo niega, io gli vo' sostenere **con** l'arme - *CANTO VENTISETTESIMO.584*
1196 ben che senza far non puoi; però **con** patto, - *CANTO VENTISETTESIMO.589*
1197 che tu, fosse in tal modo a parlarme, **con** suo - *CANTO VENTISETTESIMO.599*
1198 ha piastra né maglia; ma par (sì ben **con** lo - *CANTO VENTISETTESIMO.623*
1199 ben con lo schermir s'adopra) che tutto **con** la - *CANTO VENTISETTESIMO.624*
1200 più che la providenza e la destrezza **con** che sue - *CANTO VENTISETTESIMO.628*
1201 Sacripante aita. Non voltò ruota mai **con** più - *CANTO VENTISETTESIMO.629*
1202 riportò certa, come pel destriero avea **con** - *CANTO VENTISETTESIMO.643*
1203 l'orgoglio, e torna indietro il passo; né **con** minor - *CANTO VENTISETTESIMO.651*
1204 Quel domanda la causa di tant'ira **con** real - *CANTO VENTISETTESIMO.654*
1205 dal re Agramante al tingitano regno fu, **con** - *CANTO VENTISETTESIMO.692*
1206 la sua persona, oltre ogni fede ardita. **Con** l'elmo - *CANTO VENTISETTESIMO.703*
1207 Giunta inanzi al re d'Africa, Marfisa **con** viso - *CANTO VENTISETTESIMO.720*
1208 - Io voglio questo ladro tuo vasallo **con** le mie - *CANTO VENTISETTESIMO.722*
1209 molto era il periglio d'ogni battaglia che **con** lei - *CANTO VENTISETTESIMO.770*
1210 dicea) ch'in questo giudice ti faccia, **con** - *CANTO VENTISETTESIMO.779*
1211 pregare anco sostenne: e tolerò, Dio sa **con** che - *CANTO VENTISETTESIMO.790*
1212 trovar per allegrezza loco. La Superbia **con** lei - *CANTO VENTISETTESIMO.797*
1213 né egli avea questa credenza solo, ma **con** lui - *CANTO VENTISETTESIMO.840*
1214 Ma quel che più fiate e più di piatto **con** lei fu - *CANTO VENTISETTESIMO.846*
1215 Dove trovollo, e come fu conteso **con** - *CANTO VENTISETTESIMO.922*
1216 per pestilenza eterna al mondo nate. - **Con** queste - *CANTO VENTISETTESIMO.969*
1217 di farla, a mia possanza, gloriosa **con** lingua - *CANTO VENTISETTESIMO.992*
1218 a mia possanza, gloriosa con lingua e **con** - *CANTO VENTISETTESIMO.992*
1219 il camino verso il mar di Provenza, **con** - *CANTO VENTISETTESIMO.1015*
1220 fuor de le navi, erano carche, e tratte **con** la - *CANTO VENTISETTESIMO.1027*
1221 de le genti, ove venir non si potea **con** barche. - *CANTO VENTISETTESIMO.1028*
1222 volse far nel bere alla francesca. L'oste **con** buona - *CANTO VENTISETTESIMO.1041*
1223 e alla famiglia. Indi roppe il silenzio, e **con** - *CANTO VENTISETTESIMO.1065*
1224 buona sorte già condusse, seppe far sì **con** veri - *CANTO VENTISETTESIMO.1093*
1225 istoria e qualche esempio darmi che **con** - *CANTO VENTISETTESIMO.1116*
1226 Fausto Latini, un cavallier romano: **con** cui - *CANTO VENTOTTESIMO.43*
1227 di sì lodato giovene gli venne. Fe' sì **con** Fausto, - *CANTO VENTOTTESIMO.61*
1228 a poterlo spiccar da la mogliere, **con** cui legato - *CANTO VENTOTTESIMO.75*
1229 a lato, e 'l dì la moglie intorno, **con** gli occhi - *CANTO VENTOTTESIMO.94*
1230 ch'esserne mai per far l'esperimento che **con** suo gran - *CANTO VENTOTTESIMO.172*
1231 che rimasa era troppo accompagnata. **Con** fronte - *CANTO VENTOTTESIMO.197*
1232 accompagnata. Con fronte crespa e **con** gonfiate - *CANTO VENTOTTESIMO.197*
1233 ora n'ode; fa gran provision che stia **con** agio, e - *CANTO VENTOTTESIMO.243*
1234 strana lutta ch'un nano aviticchiato era **con** quella: ed - *CANTO VENTOTTESIMO.270*
1235 a Iocondo), poi che tu mi tolli che **con** degna - *CANTO VENTOTTESIMO.355*
1236 né giovinezza, varranne almen l'aver **con** noi - *CANTO VENTOTTESIMO.366*
1237 il re l'andata; e fra pochissime ore, **con** due - *CANTO VENTOTTESIMO.375*
1238 Io disegnava, avendo alcun' danari **con** gran - *CANTO VENTOTTESIMO.460*
1239 - Vuommi (dice) lasciar così morire? **Con** le tuo - *CANTO VENTOTTESIMO.469*
1240 parean mentire. - Dimmi (le disse il re **con** fiero - *CANTO VENTOTTESIMO.545*
1241 senza dir cosa finta, come tra lor **con** speme si - *CANTO VENTOTTESIMO.559*

1242 scoppiaro ugualmente in tanto riso, che **con** la bocca - *CANTO VENTOTTESIMO.566*
1243 qui fine alla sua istoria pose, che fu **con** molta - *CANTO VENTOTTESIMO.594*
1244 de la millesma parte tener memoria **con** tutte le - *CANTO VENTOTTESIMO.600*
1245 amar, volendo essere amati, e tor **con** la - *CANTO VENTOTTESIMO.646*
1246 che fuggia udire il vero, lo minacciò **con** viso - *CANTO VENTOTTESIMO.670*
1247 Acquamorta a man dritta si tenne **con** animo in - *CANTO VENTOTTESIMO.730*
1248 tanto però di bello anco le avanza, che **con** le Grazie - *CANTO VENTOTTESIMO.776*
1249 a modo che da l'asse si trae chiodo **con** chiodo. - *CANTO VENTOTTESIMO.784*
1250 il mondo folle, e farsi amica a Dio **con** opre - *CANTO VENTOTTESIMO.790*
1251 sontuosa e lauta. Ma il Saracin, che **con** mal - *CANTO VENTOTTESIMO.807*
1252 pazienza il freno roppe, le mani adosso **con** furor gli - *CANTO VENTOTTESIMO.812*
1253 fatto error, non gli perdono. Io farò sì **con** penna e - *CANTO VENTINOVESIMO.13*
1254 gli perdono. Io farò sì con penna e **con** - *CANTO VENTINOVESIMO.13*
1255 il casto pensier non sia distrutto, **con** - *CANTO VENTINOVESIMO.31*
1256 Poi che l'empio pagan molto ha sofferto **con** lunga - *CANTO VENTINOVESIMO.34*
1257 triegua né pace: la mano al mento **con** furor gli - *CANTO VENTINOVESIMO.39*
1258 E sì crebbe la furia, che nel collo **con** man lo - *CANTO VENTINOVESIMO.42*
1259 santo lo venne aiutare, lo trasse al lito **con** visibil - *CANTO VENTINOVESIMO.54*
1260 da canto il garrulo eremita, si ritornò **con** viso men - *CANTO VENTINOVESIMO.59*
1261 ne l'animo suo proponimento di darsi **con** sua man - *CANTO VENTINOVESIMO.82*
1262 salvar la castità sua, come io vi dirò, **con** lungo e - *CANTO VENTINOVESIMO.96*
1263 brutto Saracin, che le venìa già contra **con** parole e - *CANTO VENTINOVESIMO.98*
1264 che le venìa già contra con parole e **con** effetti - *CANTO VENTINOVESIMO.98*
1265 le avea ne' primi detti: - Se fate che **con** voi - *CANTO VENTINOVESIMO.101*
1266 e so dove trovarne appresso, che bollita **con** elera e - *CANTO VENTINOVESIMO.115*
1267 appresso, che bollita con elera e **con** ruta ad - *CANTO VENTINOVESIMO.115*
1268 quant'era a bastanza colson de l'erbe e **con** radici e - *CANTO VENTINOVESIMO.154*
1269 notte spende, che l'avanza, a bollir erbe **con** molta - *CANTO VENTINOVESIMO.158*
1270 Che producendo quella notte in giuoco **con** quelli - *CANTO VENTINOVESIMO.162*
1271 uom bestial le prestò fede, e scorse sì **con** la mano - *CANTO VENTINOVESIMO.198*
1272 avesson forza, come ben m'affaticherei **con** tutta - *CANTO VENTINOVESIMO.211*
1273 Zerbin si ricondusse. Rimase in terra **con** - *CANTO VENTINOVESIMO.237*
1274 e sopra il ponte corre. Ma Rodomonte **con** turbata - *CANTO VENTINOVESIMO.323*
1275 lontano e gli minaccia, né se gli degna **con** la - *CANTO VENTINOVESIMO.326*
1276 questo matto - disse il pagano; e **con** la voglia - *CANTO VENTINOVESIMO.334*
1277 donzella nomata era), Orlando s'attaccò **con** - *CANTO VENTINOVESIMO.347*
1278 pieno di sdegno e di superbia e d'ira. **Con** l'una e - *CANTO VENTINOVESIMO.361*
1279 tra le gambe, or fuor gli pone, quando **con** arte il - *CANTO VENTINOVESIMO.364*
1280 l'arme era impedito, tornò più tardo e **con** più - *CANTO VENTINOVESIMO.384*
1281 profonda valle. Si vennero a incontrar **con** esso al - *CANTO VENTINOVESIMO.409*
1282 cervel sano il capo scarco, gli gridano **con** voce - *CANTO VENTINOVESIMO.414*
1283 risponde altro a quel detto, se non che **con** furor - *CANTO VENTINOVESIMO.418*
1284 e giunge a punto l'asino nel petto **con** quella - *CANTO VENTINOVESIMO.420*
1285 girossi, e nel girare il pugno strinse, e **con** la forza - *CANTO VENTINOVESIMO.499*
1286 Caccia Angelica in fretta la giumenta, e **con** sferza e - *CANTO VENTINOVESIMO.506*
1287 in fretta la giumenta, e con sferza e **con** spron - *CANTO VENTINOVESIMO.506*
1288 dita, aviluppata rimanea col matto, che **con** l'urto - *CANTO VENTINOVESIMO.523*
1289 indi nel freno, e la ritiene al fine. **Con** quella - *CANTO VENTINOVESIMO.537*
1290 oltre una fossa, sozzopra se ne va **con** la - *CANTO VENTINOVESIMO.546*
1291 arreca in spalla, e su ritorna, e va **con** tutto il - *CANTO VENTINOVESIMO.551*
1292 e volea trarla a mano. Ella il seguia **con** passo - *CANTO VENTINOVESIMO.555*
1293 e la conforta che lo potrà seguir **con** maggior - *CANTO VENTINOVESIMO.562*
1294 del tuo ronzin (gli disse il matto) **con** la giumenta - *CANTO TRENTESIMO.40*
1295 altro diffetto in lei non mi dispiace. **Con** qualche - *CANTO TRENTESIMO.45*
1296 olà non odi? - suggiunse Orlando, e **con** furor si - *CANTO TRENTESIMO.50*
1297 e con furor si mosse. Avea un baston **con** nodi spessi e - *CANTO TRENTESIMO.51*
1298 non si carca. Per l'acqua il legno va **con** quella fretta - *CANTO TRENTESIMO.85*
1299 urta il cavallo e batte e stringe, e **con** un - *CANTO TRENTESIMO.88*
1300 desse lo scettro, forse altri canterà **con** miglior - *CANTO TRENTESIMO.128*
1301 Agramante, né disciorre, né Marsilio **con** lui, sa - *CANTO TRENTESIMO.146*
1302 Ruggier non vuol ch'in altra pugna vada **con** lo suo - *CANTO TRENTESIMO.154*

1303 chi de' di voi combatter, sortirete; ma **con** patto, ch'al - *CANTO TRENTESIMO.164*
1304 senza l'altra estinta. Non già morir **con** voi grave - *CANTO TRENTESIMO.285*
1305 io morrò, se dopo voi son spenta. - **Con** tai parole e - *CANTO TRENTESIMO.289*
1306 e spada io non avea né scimitarra), **con** un troncon - *CANTO TRENTESIMO.307*
1307 tolsi la sbarra. Gradasso, ancor che **con** vergogna e - *CANTO TRENTESIMO.309*
1308 in prova non venni io, se far di voi **con** l'arme io - *CANTO TRENTESIMO.330*
1309 Ruggier, che mostrar vuole che **con** ragion la - *CANTO TRENTESIMO.348*
1310 invêr la piazza eletta a terminar **con** l'arme i - *CANTO TRENTESIMO.366*
1311 i corridori punsero alle pance; e venner **con** tale impeto - *CANTO TRENTESIMO.375*
1312 Tessalia si vide anco venir più volte, ma **con** altre penne. - *CANTO TRENTESIMO.380*
1313 a Durindana che calasse impetuosa **con** tanto - *CANTO TRENTESIMO.460*
1314 - Così dicendo, forza è che egli attasti **con** quanta furia - *CANTO TRENTESIMO.486*
1315 fin su l'arnese, e come cera l'aperse **con** la falda - *CANTO TRENTESIMO.494*
1316 l'altro, fatte rosse il sangue l'arme avea **con** doppia riga; - *CANTO TRENTESIMO.498*
1317 Ma quel dubbio Ruggier tosto rimosse **con** la spada che - *CANTO TRENTESIMO.502*
1318 pregio e il vanto: e Doralice sua, che **con** gli altri - *CANTO TRENTESIMO.533*
1319 volte ha riso e pianto, Dio ringraziò **con** mani al ciel - *CANTO TRENTESIMO.535*
1320 re, i signori, i cavallier più degni, **con** Ruggier ch'a - *CANTO TRENTESIMO.542*
1321 fine e onor gli danno. Ognun s'allegra **con** Ruggiero, e - *CANTO TRENTESIMO.545*
1322 tenitorio franco. E Doralice istessa, che **con** duoli - *CANTO TRENTESIMO.565*
1323 l'amante suo pallido e bianco, forse **con** l'altre ita - *CANTO TRENTESIMO.567*
1324 ferita, già l'avea assicurato de la vita. **Con** molta - *CANTO TRENTESIMO.585*
1325 che fu lasciata al re di Sericana. **Con** l'arme - *CANTO TRENTESIMO.593*
1326 Prima, di quanto di Frontin le avenne **con** Rodomonte, - *CANTO TRENTESIMO.606*
1327 poi di Ruggier, che ritrovò alla fonte **con** Ricciardetto - *CANTO TRENTESIMO.608*
1328 Ricciardetto e' frati d'Agrismonte: e che **con** esso lei s'era - *CANTO TRENTESIMO.609*
1329 e che con esso lei s'era partito **con** speme di - *CANTO TRENTESIMO.610*
1330 le diè, perch'ella a lei la desse. **Con** viso più - *CANTO TRENTESIMO.621*
1331 Le lacrime vietar, che su vi sparse, che **con** sospiri - *CANTO TRENTESIMO.632*
1332 tolto, ed affermato l'avea ad Ippalca poi **con** giuramenti - *CANTO TRENTESIMO.643*
1333 avea: udì come Ruggier s'era partito **con** esso lei, e - *CANTO TRENTESIMO.700*
1334 esso lei, e che d'andar dicea là dove **con** disagio in - *CANTO TRENTESIMO.701*
1335 nona; né, fuor ch'un paggio, era **con** lui persona. - *CANTO TRENTESIMO.720*
1336 gli parve un'ora un anno di trovarsi **con** esso lor là - *CANTO TRENTESIMO.736*
1337 stato o dui, partissi, e fe' partire altri **con** lui. - *CANTO TRENTESIMO.744*
1338 disse agli fratelli ch'era, e non volse **con** lor venire - *CANTO TRENTESIMO.752*
1339 fan per lor rimembranza, che si sente **con** miglior - *CANTO TRENTUNESIMO.28*
1340 dir primieramente, che vêr Parigi vien **con** la sua - *CANTO TRENTUNESIMO.56*
1341 cavallier ch'avea una donna al fianco, **con** scudo e - *CANTO TRENTUNESIMO.59*
1342 d'Amon, che già rivolto tornava a lui **con** la man - *CANTO TRENTUNESIMO.114*
1343 dir che mi parria commetter fallo, se **con** la spada - *CANTO TRENTUNESIMO.130*
1344 dispietati e crudi intorno rimbombar **con** suono - *CANTO TRENTUNESIMO.162*
1345 che del fin dubita forte: e volentier, se **con** suo onor - *CANTO TRENTUNESIMO.183*
1346 in tutta la milizia, che gli avea incontra **con** la spada - *CANTO TRENTUNESIMO.189*
1347 quello esser Rinaldo, che venìa **con** esso; che - *CANTO TRENTUNESIMO.218*
1348 era Guidon selvaggio, che dianzi **con** Marfisa e - *CANTO TRENTUNESIMO.226*
1349 che non ha il cieco la perduta luce, **con** molto - *CANTO TRENTUNESIMO.237*
1350 qual fortuna a combatter mi conduce **con** voi, che - *CANTO TRENTUNESIMO.239*
1351 nero, che partorì Gismonda d'Oliviero. **Con** essi - *CANTO TRENTUNESIMO.297*
1352 cavallier, come essi lui, Guidon, che fu **con** lor pochi - *CANTO TRENTUNESIMO.306*
1353 valore inanzi; e se per Carlo ne verran **con** nui, non - *CANTO TRENTUNESIMO.309*
1354 che fôra lungo a dire; ma quivi insieme **con** fraterno - *CANTO TRENTUNESIMO.323*
1355 senza vergogna e senza senno, ignudo, **con** urli - *CANTO TRENTUNESIMO.355*
1356 senno, ignudo, con urli spaventevoli e **con** gridi: - *CANTO TRENTUNESIMO.355*
1357 lo vide giù dal ponte abbracciato cader **con** - *CANTO TRENTUNESIMO.360*
1358 soglia intenerirsi il ghiaccio al sole: e **con** disposta - *CANTO TRENTUNESIMO.381*
1359 ovunque Orlando sia, cercar lo vuole, **con** speme, - *CANTO TRENTUNESIMO.383*
1360 Rinaldo il taciturno campo: e venne **con** Grifon, - *CANTO TRENTUNESIMO.401*
1361 il taciturno campo: e venne con Grifon, **con** - *CANTO TRENTUNESIMO.401*
1362 e venne con Grifon, con Aquilante, **con** Vivian, - *CANTO TRENTUNESIMO.402*
1363 con Grifon, con Aquilante, con Vivian, **con** Alardo e - *CANTO TRENTUNESIMO.402*

1364	Aquilante, con Vivian, con Alardo e	**con**	Guidone,	*- CANTO TRENTUNESIMO.402*
1365	con Vivian, con Alardo e con Guidone,	**con**		*- CANTO TRENTUNESIMO.403*
1366	da guerrier gagliardo. Settecento	**con**	lui tenea	*- CANTO TRENTUNESIMO.441*
1367	né di città né di tesoro, facea sì	**con**	parole e	*- CANTO TRENTUNESIMO.451*
1368	né di tesoro, facea sì con parole e	**con**	buon	*- CANTO TRENTUNESIMO.451*
1369	volto, e ciò ch'avea partendo ognor	**con**	loro,	*- CANTO TRENTUNESIMO.452*
1370	il Magno Carlo aiuto, lasciò	**con**	poca	*- CANTO TRENTUNESIMO.458*
1371	pur d'averlo udito gli dice ella, ma che	**con**	gli occhi	*- CANTO TRENTUNESIMO.494*
1372	che nel fiume il pagan mandò riverso,	**con**	gran	*- CANTO TRENTUNESIMO.504*
1373	trovossi armato in sella, si mise in via	**con**	la sua	*- CANTO TRENTUNESIMO.512*
1374	quando fu Brandimarte al passo giunto.	**Con**	voce	*- CANTO TRENTUNESIMO.521*
1375	il suo gentil destriero, e inverso quel	**con**	tanto	*- CANTO TRENTUNESIMO.532*
1376	che mostra che può star d'animo fiero	**con**	qual si	*- CANTO TRENTUNESIMO.534*
1377	al mondo alla bilancia: e Rodomonte,	**con**	la lancia	*- CANTO TRENTUNESIMO.535*
1378	lor tutti in un monte. Nel volersi levar	**con**	quella	*- CANTO TRENTUNESIMO.553*
1379	il mal rettor del lume. I duo cavalli	**con**	tutto 'l	*- CANTO TRENTUNESIMO.561*
1380	tutto si ficca, e non può riaversi,	**con**	rischio di	*- CANTO TRENTUNESIMO.576*
1381	l'acqua mezzo morto il trasse, e porre	**con**	molti	*- CANTO TRENTUNESIMO.600*
1382	facea porre indosso la corazza, quando	**con**	Falsiron	*- CANTO TRENTUNESIMO.643*
1383	che s'aspetta che giunga il paladino	**con**	tanta	*- CANTO TRENTUNESIMO.654*
1384	ridur si può in Arli o sia in Narbona	**con**	quella	*- CANTO TRENTUNESIMO.658*
1385	facesse uscir da le tartaree grotte, e	**con**	tante	*- CANTO TRENTUNESIMO.687*
1386	de le longique regioni: ed ai Mori	**con**	questo	*- CANTO TRENTUNESIMO.695*
1387	e cavalcar quel corridor perfetto. E già	**con**	più di	*- CANTO TRENTUNESIMO.725*
1388	venuto in Francia a questo effetto; e	**con**	Rinaldo	*- CANTO TRENTUNESIMO.727*
1389	- A quel parlar si ritrovò presente	**con**		*- CANTO TRENTUNESIMO.778*
1390	marina a ritrovarte: e poi ti sosterrò	**con**	l'arme in	*- CANTO TRENTUNESIMO.789*
1391	e come il paladin scusar si vuole.	**Con**	lui ne	*- CANTO TRENTUNESIMO.805*
1392	da lui Rinaldo Durindana prenda.	**Con**		*- CANTO TRENTUNESIMO.833*
1393	fosse che ne venisse ad alloggiar	**con**	lui.	*- CANTO TRENTUNESIMO.844*
1394	De la battaglia che Rinaldo avere	**con**	Gradasso	*- CANTO TRENTUNESIMO.850*
1395	faccia cheti restar, come mai furo. Va	**con**	baldanza	*- CANTO TRENTUNESIMO.871*
1396	genti morte, saccheggiate e prese, e che	**con**	pochi in	*- CANTO TRENTADUESIMO.45*
1397	in timor d'essere appeso; e poi che né	**con**	forza	*- CANTO TRENTADUESIMO.53*
1398	appeso; e poi che né con forza né	**con**	prece	*- CANTO TRENTADUESIMO.53*
1399	strada giunto a Montalbano: e col disir	**con**	ch'avea	*- CANTO TRENTADUESIMO.125*
1400	il mio sperar fallace e stolto, ch'in te	**con**	prieghi	*- CANTO TRENTADUESIMO.158*
1401	dagli spirti de lo 'nferno, per pormi sol	**con**	questa	*- CANTO TRENTADUESIMO.197*
1402	L'esser venuta a' Mori ella in aita	**con**	lui, né	*- CANTO TRENTADUESIMO.258*
1403	eri, idolo e nume, a cui potevi far	**con**	tue	*- CANTO TRENTADUESIMO.311*
1404	di tant'alto lignaggio, adunque vuoi finir	**con**	sì gran	*- CANTO TRENTADUESIMO.352*
1405	al campo tu ne vada, ove morir si può	**con**	laude	*- CANTO TRENTADUESIMO.354*
1406	farai vendetta di quella Marfisa che t'ha	**con**	fraudi	*- CANTO TRENTADUESIMO.363*
1407	che vedete, a Carlo manda; ma ben	**con**	patto e	*- CANTO TRENTADUESIMO.414*
1408	ardito e forte abbia fatto veder	**con**	mille	*- CANTO TRENTADUESIMO.428*
1409	veder con mille prove. I tre che son	**con**	lei	*- CANTO TRENTADUESIMO.429*
1410	son per mandare un ricco scudo d'oro,	**con**	patto e	*- CANTO TRENTADUESIMO.452*
1411	alcun'altra corte, uno di voi sarà, che	**con**	l'aiuto	*- CANTO TRENTADUESIMO.461*
1412	pioggia la notte le minaccia o nieve.	**Con**		*- CANTO TRENTADUESIMO.505*
1413	la sua gregge inanzi tolta. La donna lui	**con**	molta	*- CANTO TRENTADUESIMO.509*
1414	non succede a ognuno; perché bisogna,	**con**	la	*- CANTO TRENTADUESIMO.518*
1415	vien, forza è che l'arme si rimetta e	**con**	lui	*- CANTO TRENTADUESIMO.527*
1416	un sol si sarà fatto quivi alloggiar,	**con**	lui	*- CANTO TRENTADUESIMO.534*
1417	quella; e il buon pastor non pur dice	**con**	bocca,	*- CANTO TRENTADUESIMO.542*
1418	con bocca, ma le dimostra il loco anco	**con**	mano,	*- CANTO TRENTADUESIMO.543*
1419	ponte i guerrier vede uscire insieme o	**con**	poco	*- CANTO TRENTADUESIMO.594*
1420	fu primier anco a riversciarsi al piano:	**con**	tanta	*- CANTO TRENTADUESIMO.603*
1421	Così le fa la donna che venuta era	**con**	quegli	*- CANTO TRENTADUESIMO.618*
1422	graziosa e affabil era, si leva incontra, e	**con**	faccia	*- CANTO TRENTADUESIMO.623*
1423	i capei lunghi e star di piatto, uscì	**con**	l'elmo;	*- CANTO TRENTADUESIMO.629*
1424	mostra farne stima. Siedono al fuoco, e	**con**		*- CANTO TRENTADUESIMO.649*

1425 dal padre, e raro egli n'uscia; e **con** lui - *CANTO TRENTADUESIMO.667*
1426 la bella donna, qui non entre. Poi che **con** lunghe - *CANTO TRENTADUESIMO.681*
1427 albergo il cavalliero: - Or quel che far **con** prieghi - *CANTO TRENTADUESIMO.683*
1428 mal grado, spero, - E sfidò Clodion **con** tutti i - *CANTO TRENTADUESIMO.685*
1429 con tutti i dieci che tenea appresso, e **con** un - *CANTO TRENTADUESIMO.686*
1430 e con un grido altiero se gli offerse **con** lancia e - *CANTO TRENTADUESIMO.687*
1431 provar che discortese era e villano; **con** patto, - *CANTO TRENTADUESIMO.689*
1432 e villano; con patto, che se fa che **con** lo - *CANTO TRENTADUESIMO.689*
1433 bella Natura, a dar bellezze così avara. **Con** lei - *CANTO TRENTADUESIMO.701*
1434 più bella mi par dritto e giusto che stia **con** quel di - *CANTO TRENTADUESIMO.720*
1435 un cavallier, che molto gli era accetto, **con** patto - *CANTO TRENTADUESIMO.743*
1436 che non era al mondo la più bella; indi **con** torchi - *CANTO TRENTADUESIMO.755*
1437 in quella. Bradamante, all'entrar, **con** gli - *CANTO TRENTADUESIMO.757*
1438 che prima era sì pura cuopre del sol **con** - *CANTO TRENTADUESIMO.796*
1439 udir poco le aggrada. Ma Bradamante **con** un - *CANTO TRENTADUESIMO.803*
1440 non parmi quel c'ho acquistato per virtù **con** l'armi. - *CANTO TRENTADUESIMO.832*
1441 sporto, al signor de l'albergo persuade **con** ragion - *CANTO TRENTADUESIMO.854*
1442 l'albergo persuade con ragion molte e **con** parlare - *CANTO TRENTADUESIMO.854*
1443 e con parlare accorto, ma molto più **con** quel - *CANTO TRENTADUESIMO.855*
1444 dai demonii in una notte. Quest'arte, **con** che i - *CANTO TRENTATREESIMO.33*
1445 Re Fieramonte, che passò primiero **con** - *CANTO TRENTATREESIMO.58*
1446 vedete il duca là di Benevento, che **con** numer - *CANTO TRENTATREESIMO.108*
1447 l'alloggiamento, e pon gli aguati: ecco, **con** morti - *CANTO TRENTATREESIMO.110*
1448 Lombardia; che la spada del ciel scende **con** tanta - *CANTO TRENTATREESIMO.117*
1449 mostra appresso un giovene Pipino, che **con** sua - *CANTO TRENTATREESIMO.130*
1450 da le Fornaci al lito pelestino; e faccia **con** gran - *CANTO TRENTATREESIMO.132*
1451 lito pelestino; e faccia con gran spesa e **con** - *CANTO TRENTATREESIMO.132*
1452 Poi da più forza è stretto di far patti **con** - *CANTO TRENTATREESIMO.150*
1453 appresso. Poi la sua gente, che **con** mille - *CANTO TRENTATREESIMO.157*
1454 guerra ai gran Visconti illustri; e **con** gente - *CANTO TRENTATREESIMO.165*
1455 e la gente di Francia malaccorta, tratta **con** arte - *CANTO TRENTATREESIMO.170*
1456 di quel buon cavallier che lo difende **con** tanto - *CANTO TRENTATREESIMO.211*
1457 e se gli scuopre al ritornar nimico **con** - *CANTO TRENTATREESIMO.246*
1458 ha ben contraria sorte; che Ferrante, **con** l'opra - *CANTO TRENTATREESIMO.251*
1459 a morte: poi per un uom che gli è **con** - *CANTO TRENTATREESIMO.255*
1460 ecco qui ne l'insidie che gli ha tese **con** un - *CANTO TRENTATREESIMO.262*
1461 mostra ove il duodecimo Luigi passa **con** scorta - *CANTO TRENTATREESIMO.266*
1462 da l'infedele Elvezio ch'in suo aiuto **con** troppo - *CANTO TRENTATREESIMO.331*
1463 de l'onta vendicar ch'ebbe a Novara: e **con** - *CANTO TRENTATREESIMO.337*
1464 si fa degno di gloria eterna, ch'abbia **con** la - *CANTO TRENTATREESIMO.363*
1465 eterna, ch'abbia con la lancia, ma più **con** - *CANTO TRENTATREESIMO.364*
1466 con la lancia, ma più con diligenza e **con** - *CANTO TRENTATREESIMO.364*
1467 Costui dietro al cugin suo di Pescara **con** - *CANTO TRENTATREESIMO.386*
1468 le mal successe imprese: scende il re **con** un - *CANTO TRENTATREESIMO.391*
1469 ai ripari dal sagace Spagnuol, che **con** la - *CANTO TRENTATREESIMO.406*
1470 in ogni parte far Roma dolente; e **con** - *CANTO TRENTATREESIMO.435*
1471 di Pietro. Manda Lotrecco il re **con** nuove - *CANTO TRENTATREESIMO.441*
1472 né veduto è più Ruggier che se ne va **con** esso. - *CANTO TRENTATREESIMO.486*
1473 E trovò che la donna messaggera, **con** - *CANTO TRENTATREESIMO.522*
1474 la donna messaggera, con damigelle sue, **con** suoi - *CANTO TRENTATREESIMO.522*
1475 l'attendean quei tre guerrieri; quei che **con** l'asta - *CANTO TRENTATREESIMO.525*
1476 giù dei destrieri, e che patito avean **con** gran - *CANTO TRENTATREESIMO.527*
1477 parlar ritti si foro, che ben l'avean **con** ogni - *CANTO TRENTATREESIMO.558*
1478 Ullania ardian d'alzar le ciglia; che **con** lei - *CANTO TRENTATREESIMO.561*
1479 che ben poteano insieme riscontrarsi **con** mille - *CANTO TRENTATREESIMO.640*
1480 qua Rinaldo, or là mutando il passo, **con** gran - *CANTO TRENTATREESIMO.642*
1481 potea gravare e nuocer poco. L'altro **con** più - *CANTO TRENTATREESIMO.649*
1482 fianchi e quando ove confina la corazza **con** l'elmo, - *CANTO TRENTATREESIMO.652*
1483 in gran periglio. Vider Baiardo a zuffa **con** un - *CANTO TRENTATREESIMO.665*
1484 anco, e gran parole e sconce poi **con** - *CANTO TRENTATREESIMO.682*
1485 il mostro scese sopra Baiardo, e **con** - *CANTO TRENTATREESIMO.688*

1486 ch'era possente, subito rompe, e **con** - *CANTO TRENTATREESIMO.690*
1487 possente, subito rompe, e con sdegno e **con** ira - *CANTO TRENTATREESIMO.690*
1488 veloce in aria si ritira: indi ritorna, e **con** l'ugna - *CANTO TRENTATREESIMO.693*
1489 fronde. Segue di sopra la pennuta belva **con** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.700*
1490 che per la scura selva il fa fuggire; **con** patto, - *CANTO TRENTATREESIMO.710*
1491 si raccordava, ch'alla fonte tornar dovea **con** esso; - *CANTO TRENTATREESIMO.742*
1492 tacito parla: - Abbial chi aver lo vuol **con** lite e - *CANTO TRENTATREESIMO.745*
1493 lo vuol con lite e guerra: io d'averlo **con** pace - *CANTO TRENTATREESIMO.746*
1494 Arli, e vi trovò l'armata; e quindi **con** - *CANTO TRENTATREESIMO.757*
1495 cristiani son, quei saracini; e stan **con** l'arme - *CANTO TRENTATREESIMO.808*
1496 più ricco fu questi e il più possente; ma **con** tutta - *CANTO TRENTATREESIMO.851*
1497 arpie brutte e nefande, che col griffo e **con** l'ugna - *CANTO TRENTATREESIMO.861*
1498 e pensò muover guerra al suo Fattore. **Con** la sua - *CANTO TRENTATREESIMO.871*
1499 si dice, ove abitò già Adamo ed Eva. **Con** - *CANTO TRENTATREESIMO.877*
1500 Adamo ed Eva. Con camelli, elefanti, e **con** - *CANTO TRENTATREESIMO.877*
1501 pedestre esercito, orgoglioso si moveva **con** gran - *CANTO TRENTATREESIMO.879*
1502 d'ogni speranza vivea mesto. Or che **con** gran - *CANTO TRENTATREESIMO.897*
1503 obliando per letizia torre la fedel verga, **con** le - *CANTO TRENTATREESIMO.903*
1504 volante. Astolfo ne la piazza del castello **con** - *CANTO TRENTATREESIMO.906*
1505 mostri ottima sia. E prima fa che 'l re **con** suoi - *CANTO TRENTATREESIMO.985*
1506 l'ippogrifo, ed il bel corno afferra; e **con** cenni - *CANTO TRENTATREESIMO.991*
1507 E così in una loggia s'apparecchia **con** altra - *CANTO TRENTATREESIMO.994*
1508 ferir sopra la nebbia. Allor sentì parlar **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.65*
1509 vinto restò, poi che veduta m'ebbe. **Con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.131*
1510 fortissimo; e là dentro il re si serra **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.175*
1511 moglie e serva ancor me gli lasciasse **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.181*
1512 ov'era Alceste invia. Io vo ad Alceste **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.189*
1513 che per forza abbia cercato avermi; che **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.205*
1514 tosto ch'io avessi alla sua voglia prava **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.231*
1515 esser per patto ciò che si prendea: e **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.257*
1516 quel dì ancor gli Armeni ebbe disfatti, **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.279*
1517 virtù dimostri. E quando sol, quando **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.297*
1518 successer ben tutte le cose; che tornò **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.301*
1519 che tornò con vittoria, e fu sovente **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.302*
1520 con orribil persone e mostruose, **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.303*
1521 sul Tevre, su l'Ibero e altrove; quanto **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.310*
1522 e altrove; quanto con prieghi finti e **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.310*
1523 noi, lasciato amico; quel ch'io gli avea **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.325*
1524 sia intercetta dal fumo, i passi accelerar **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.352*
1525 lume cominciava ad esser rotta. Al fin **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.359*
1526 monte in su la cima, che non lontan **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.379*
1527 degli eletti par del paradiso. Costui **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.433*
1528 procedere hai: ma prima vienti a ricrear **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.451*
1529 che torni Cristo in su la bianca nube. **Con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.473*
1530 nascendo diede somma possanza Dio **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.498*
1531 il santo evangelista aggiunse; e poi che **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.547*
1532 c'han le cittadi, hanno i castelli suoi, **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.573*
1533 massa, ch'erano quei doni che si fan **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.611*
1534 poi. Ruine di cittadi e di castella stavan **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.626*
1535 sì mal par che si cuopra. Vide serpi **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.629*
1536 Silvestro fece. Vide gran copia di panie **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.641*
1537 si converse; che se non era interprete **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.651*
1538 e non è sì leggiera, come stimò, **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.692*
1539 - Le vecchie son le Parche, che **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.711*
1540 narrato, se d'averne piacer segno farete **con** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.736*
1541 poggi se ne va errando; ed io **con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.15*
1542 sarian gemme trite, s'in filo si tirassero **con** arte, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.23*
1543 dove il frutto ha da venir, s'inesta e **con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.54*
1544 sul fiume usciro, che d'arena misto **con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.78*
1545 vi trovar quel vecchio in su la riva, che **con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.80*
1546 che corrisponda in terra e in ciel, ma **con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.140*

1547 e mille a mille e mille che lor si puon **con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.196*
1548 la cortesia chiuso ha le porte; che **con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.231*
1549 parveno duo fuochi; poi volto al duca **con** un - *CANTO TRENTACINQUESIMO.239*
1550 tornò sereno il conturbato viso. Resti **con** lo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.241*
1551 l'ali in alto. Torno alla donna a cui **con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.245*
1552 crudele assalto. Io la lasciai ch'avea **con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.247*
1553 Certa che 'l suo Ruggier fosse **con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.253*
1554 il Saracino astuto col ponte stretto e **con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.280*
1555 impresa che può farla degna d'esser **con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.299*
1556 ciò pensai ch'ognun fosse pergiuro. - **Con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.313*
1557 Con un sospir quest'ultime parole finì, **con** un - *CANTO TRENTACINQUESIMO.314*
1558 ponticel di legno, spronò il cavallo, e **con** la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.375*
1559 e contra l'abbattuto pagan ritorna; e **con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.394*
1560 figlia d'Amone. Poi che narrato ebbe **con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.449*
1561 né imaginar può la cagione. Fuor che **con** lui, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.517*
1562 non sa di tutto 'l resto del mondo, **con** chi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.518*
1563 non fosse a veder chi fêsse meglio. **Con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.529*
1564 te migliore. - Il re african, ch'era **con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.537*
1565 fece sì, che fu il secondo, ed uscì **con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.548*
1566 poter replicar verbo, volta il destrier **con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.564*
1567 verbo, volta il destrier con colera e **con** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.564*
1568 un cavallier che sia par mio; né voglia **con** voi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.575*
1569 angel mi par del paradiso; e ancor che **con** la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.623*
1570 mai Tartaro o Turco o Moro, (non già **con** volontà - *CANTO TRENTASEIESIMO.19*
1571 come piacque, all'alta cortesia che **con** voi - *CANTO TRENTASEIESIMO.32*
1572 mandaste là dove ritratti dai legni lor **con** - *CANTO TRENTASEIESIMO.39*
1573 fretta ove nel campo la figlia d'Amone **con** - *CANTO TRENTASEIESIMO.131*
1574 vendica il suo pianto. Volta il cavallo, e **con** gran - *CANTO TRENTASEIESIMO.149*
1575 di porla in terra, quanto di passarle **con** l'asta in - *CANTO TRENTASEIESIMO.151*
1576 Se bene uso **con** gli altri - *CANTO TRENTASEIESIMO.161*
1577 subito si lancia; e tutto a un tempo **con** isdegno - *CANTO TRENTASEIESIMO.173*
1578 la figliuola d'Amon spinge la lancia, e **con** quella - *CANTO TRENTASEIESIMO.175*
1579 fu in terra, che rizzosse, cercando far **con** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.178*
1580 quando si mosse l'una e l'altra **con** furore; - *CANTO TRENTASEIESIMO.206*
1581 Partita volentier la pugna avria, se **con** suo - *CANTO TRENTASEIESIMO.218*
1582 alla bandiera ognun faccia ritorno! dicea **con** chiaro - *CANTO TRENTASEIESIMO.229*
1583 nello scudo azzurro il giovinetto. Ella **con** gli - *CANTO TRENTASEIESIMO.243*
1584 e 'l movimento pieno di grazia; e poi **con** gran - *CANTO TRENTASEIESIMO.246*
1585 ardisci, animo forte: vendica mille mie **con** la sua - *CANTO TRENTASEIESIMO.272*
1586 parlar le fece cenno: ma quella già **con** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.286*
1587 ch'a ferirlo e a fargli offesa venìa **con** mente - *CANTO TRENTASEIESIMO.294*
1588 a quello incontro; e basta ben s'Amore **con** l'un - *CANTO TRENTASEIESIMO.299*
1589 e basta ben s'Amore con l'un giostra e **con** l'altro, - *CANTO TRENTASEIESIMO.299*
1590 spazio ne gittò per terra trecento e più **con** quella - *CANTO TRENTASEIESIMO.306*
1591 altri si discosta, ed a Ruggiero accenna **con** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.324*
1592 un'alta sepoltura. Chi dentro giaccia, era **con** brevi - *CANTO TRENTASEIESIMO.331*
1593 che per amor seguisse, ma per finir **con** l'arme - *CANTO TRENTASEIESIMO.344*
1594 dietro alla pesta tanto, ch'a un tempo **con** lor - *CANTO TRENTASEIESIMO.346*
1595 che non ha mente di nuovo a ferire **con** l'asta, - *CANTO TRENTASEIESIMO.372*
1596 Poi che ferro non han più da far male, **con** prieghi - *CANTO TRENTASEIESIMO.398*
1597 non han più da far male, con prieghi e **con** - *CANTO TRENTASEIESIMO.398*
1598 si distacca, corre alla spada, e **con** Ruggier - *CANTO TRENTASEIESIMO.408*
1599 la pugna altrui; ma ti farò pentir **con** questa - *CANTO TRENTASEIESIMO.411*
1600 basti a vincervi ambedui. Cerca Ruggier **con** parlar - *CANTO TRENTASEIESIMO.413*
1601 scosse un gran tremuoto; e si sentì **con** esso da - *CANTO TRENTASEIESIMO.462*
1602 cui poppe dieci mesi e dieci ambi nutrir **con** molto - *CANTO TRENTASEIESIMO.496*
1603 inanzi a morte, qui dove previdi che **con** - *CANTO TRENTASEIESIMO.514*
1604 Marfisa aver pugna dovevi, feci raccor **con** infernal - *CANTO TRENTASEIESIMO.515*
1605 tomba i sassi grevi; ed a Caron dissi **con** alti - *CANTO TRENTASEIESIMO.517*
1606 bosco, fin che non ci giugna Ruggier **con** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.520*
1607 Riconosce Marfisa per sorella Ruggier **con** molto - *CANTO TRENTASEIESIMO.530*

1608 feci, io dissi, io fui; vengon trovando **con** più - *CANTO TRENTASEIESIMO.535*
1609 avea nel cor fissa Bradamante; e narrò **con** parole - *CANTO TRENTASEIESIMO.539*
1610 - Seguì poi, come venne il re Agolante **con** - *CANTO TRENTASEIESIMO.576*
1611 al maggior verno. Stava Marfisa **con** serena - *CANTO TRENTASEIESIMO.593*
1612 tanto ch'occasione, onde potesse levarsi **con** suo - *CANTO TRENTASEIESIMO.644*
1613 dar Natura, affaticate notte e dì si sono **con** somma - *CANTO TRENTASETTESIMO.4*
1614 e lunga cura le valorose donne, e se **con** buono - *CANTO TRENTASETTESIMO.5*
1615 e impingua, e minuendo il ben va **con** ogni - *CANTO TRENTASETTESIMO.28*
1616 quella che gli Assiri, i Persi e gl'Indi **con** - *CANTO TRENTASETTESIMO.38*
1617 Bentivoglio fa chiaro il vostro onor **con** chiare - *CANTO TRENTASETTESIMO.94*
1618 basta, ch'anco accenna volervi eterne far **con** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.104*
1619 molte, lasciando l'ago e 'l panno, son **con** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.109*
1620 per aver voluto, morti i mariti, esser **con** lor - *CANTO TRENTASETTESIMO.148*
1621 era lontan, lo fe' restar sospeso; e **con** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.199*
1622 senza madre in vita, e Pallade nutrir fe' **con** - *CANTO TRENTASETTESIMO.211*
1623 denno, né agli Argonauti che venian **con** lui, - *CANTO TRENTASETTESIMO.282*
1624 si vider dui; che Ruggier quivi, e chi **con** - *CANTO TRENTASETTESIMO.287*
1625 Ullania ed alle damigelle che venivan **con** lei, le - *CANTO TRENTASETTESIMO.290*
1626 la costuma ria che v'ha posta il crudel **con** - *CANTO TRENTASETTESIMO.335*
1627 'l lupo non lo brama de l'agnello. Fa **con** onta - *CANTO TRENTASETTESIMO.343*
1628 sopra un ferètro; e ritrovandol morto, **con** gran - *CANTO TRENTASETTESIMO.399*
1629 L'anno medesmo di lontan paese **con** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.406*
1630 quai sempre al fondo il padre giacque. **Con** gran - *CANTO TRENTASETTESIMO.433*
1631 vallone assisa; e non poté morir, ma **con** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.447*
1632 a casa non poté che s'una bara. Fece **con** - *CANTO TRENTASETTESIMO.451*
1633 di Candia un fiasco pieno trovò da por **con** quel - *CANTO TRENTASETTESIMO.534*
1634 più de l'usato, venne col figlio e **con** gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.544*
1635 e potea far l'effetto: poi diè allo sposo **con** viso - *CANTO TRENTASETTESIMO.551*
1636 ch'arda negli occhi e ne la faccia; e **con** voce - *CANTO TRENTASETTESIMO.559*
1637 io starò a mirarti. - Poi disse, alzando **con** viso - *CANTO TRENTASETTESIMO.581*
1638 pesti? - Finì il parlare insieme **con** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.593*
1639 ne le sue braccia estinto, fu per morir **con** lui, - *CANTO TRENTASETTESIMO.603*
1640 corra in fretta, e morda invano **con** stizza - *CANTO TRENTASETTESIMO.621*
1641 in fretta, e morda invano con stizza e **con** - *CANTO TRENTASETTESIMO.621*
1642 col brando crudo ed empio quel che fa **con** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.630*
1643 impeto al fin fu ritenuto dagli amici **con** - *CANTO TRENTASETTESIMO.638*
1644 ch'alcuna pur vi cade) che percuotan **con** - *CANTO TRENTASETTESIMO.659*
1645 morti figli, e di sua man scannate. Leva **con** - *CANTO TRENTASETTESIMO.669*
1646 arcion, parte a pied'era; e che traean **con** lor - *CANTO TRENTASETTESIMO.697*
1647 cameriera di Drusilla: la cameriera che **con** lei fu - *CANTO TRENTASETTESIMO.705*
1648 'l crudele effetto. Non era entrata ella **con** - *CANTO TRENTASETTESIMO.709*
1649 ha da sé esclusa, quivi condotta **con** - *CANTO TRENTASETTESIMO.727*
1650 inanzi e verso il mar discende, e che **con** lui - *CANTO TRENTASETTESIMO.731*
1651 leva in groppa del buon Frontino, e via **con** lei - *CANTO TRENTASETTESIMO.776*
1652 sostenea sul dosso. A quella si drizzar **con** gran - *CANTO TRENTASETTESIMO.783*
1653 e a cavallo, e tutta gente armata; che **con** brevi - *CANTO TRENTASETTESIMO.791*
1654 Marfisa, la qual prima avea composta **con** - *CANTO TRENTASETTESIMO.794*
1655 prima avea composta con Bradamante e **con** - *CANTO TRENTASETTESIMO.794*
1656 che lo fa tramortir sopra la sella. **Con** - *CANTO TRENTASETTESIMO.801*
1657 tempo il destrier, né Ruggier resta ma **con** tanto - *CANTO TRENTASETTESIMO.803*
1658 La figliuola d'Amon quanti ne tocca **con** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.810*
1659 Marfisa Marganorre avea legato intanto **con** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.818*
1660 Non fu già d'ottener questo fatica; **con** - *CANTO TRENTASETTESIMO.826*
1661 tarda a venir, compensa l'indugio poi **con** - *CANTO TRENTASETTESIMO.840*
1662 Or quella turba d'ira e d'odio pregna **con** fatti - *CANTO TRENTASETTESIMO.842*
1663 turba d'ira e d'odio pregna con fatti e **con** mal - *CANTO TRENTASETTESIMO.842*
1664 per dargli di lor man la morte: e **con** fatica - *CANTO TRENTASETTESIMO.853*
1665 gli andò facendo la persona rossa **con** un - *CANTO TRENTASETTESIMO.863*
1666 il potere, e pur vorrian sfogarsi: chi **con** sassi - *CANTO TRENTASETTESIMO.871*
1667 sfogarsi: chi con sassi il percuote, chi **con** - *CANTO TRENTASETTESIMO.871*
1668 e del tutto il reggimento; e castigato **con** pene - *CANTO TRENTASETTESIMO.917*

1669	La vecchia facea intanto rubicondo	**con**	lo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.942*
1670	Crasso insieme non ridusse, io crederia	**con**	voi, che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.13*
1671	signor, che non se ne potea, se non	**con**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.35*
1672	non cadea; ch'in molti effetti avea	**con**	Ruggier	*- CANTO TRENTOTTESIMO.39*
1673	non lo volse di restare, come potea,	**con**	iterata	*- CANTO TRENTOTTESIMO.44*
1674	plebe andò di fuori. Marfisa cominciò	**con**	grata	*- CANTO TRENTOTTESIMO.89*
1675	mia virginità tor mi cercava. Uccisi lui	**con**	tutta la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.116*
1676	ove Macon s'adori e Trivigante; e	**con**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.143*
1677	figlia, bacia ne la fronte. vengono tutti	**con**	allegra	*- CANTO TRENTOTTESIMO.155*
1678	e Sansonetto ch'alla città crudel furon	**con**	lei;	*- CANTO TRENTOTTESIMO.164*
1679	e battizzolla: Carlo dal salutifero lavacro	**con**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.180*
1680	capo voto e macro di senno si soccorra	**con**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.182*
1681	di senno si soccorra con l'ampolla,	**con**	che dal	*- CANTO TRENTOTTESIMO.183*
1682	alla maggiore altezza de la terra,	**con**	la felice	*- CANTO TRENTOTTESIMO.187*
1683	mostra Giovanni al duca d'Inghilterra:	**con**	essa	*- CANTO TRENTOTTESIMO.191*
1684	questi e per li primi merti gente gli dia	**con**	che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.194*
1685	l'ippogrifo il paladino, e verso mezzodì	**con**	fretta	*- CANTO TRENTOTTESIMO.228*
1686	dietro si conduce. A salvamento	**con**	lo stuolo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.245*
1687	ventre e gambe e collo e muso: e	**con**	chiari	*- CANTO TRENTOTTESIMO.265*
1688	che in poche ore fur tutti montati; che	**con**	sella e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.272*
1689	ore fur tutti montati; che con sella e	**con**	freno	*- CANTO TRENTOTTESIMO.272*
1690	giorno fe', di pedoni, Astolfo cavallieri.	**Con**	questi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.275*
1691	è cosa futura ignota, che dovesse venir	**con**	sì gran	*- CANTO TRENTOTTESIMO.307*
1692	Or se gli è verisimile si vede, ch'abbia	**con**	tanto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.340*
1693	traversando l'arene a cui Cambise	**con**	male	*- CANTO TRENTOTTESIMO.344*
1694	Arabi ignavi, ai quali il ritrovarti qui	**con**	noi,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.366*
1695	il calvo, ove ora il crin ne mostra,	**con**	molto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.376*
1696	molto danno e lunga infamia nostra. -	**Con**	questo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.377*
1697	manco d'Orlando o di Rinaldo forti; e	**con**	ragion;	*- CANTO TRENTOTTESIMO.455*
1698	che sarà poi ch'Italia e che Lamagna	**con**	Francia	*- CANTO TRENTOTTESIMO.470*
1699	muti disegno, l'avanzo di noi servi	**con**	lo stato.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.476*
1700	molto ingrato: ma c'è rimedio, far	**con**	Carlo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.479*
1701	nostro è tale, che già da solo a sol	**con**	l'arme	*- CANTO TRENTOTTESIMO.490*
1702	un vinca, e l'altro resti in terra:	**con**	patto,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.505*
1703	che vincerà, s'avesse incontra Marte. -	**Con**	questi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.513*
1704	sol Rinaldo, ma non teme se fosse	**con**	Rinaldo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.544*
1705	innocenti irriga e offende; e chiama	**con**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.559*
1706	acerbo e fello: che non potrà, se non	**con**	biasmo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.569*
1707	a piè, coperto a piastra e a maglia,	**con**	l'azza e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.592*
1708	e di duo piè balzano, a par a par	**con**	lui	*- CANTO TRENTOTTESIMO.615*
1709	è Marsilio altiero. L'elmo, che dianzi	**con**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.617*
1710	parte fuor dei gran ripari re Carlo uscì	**con**	la sua	*- CANTO TRENTOTTESIMO.626*
1711	re Carlo uscì con la sua gente d'arme,	**con**	gli	*- CANTO TRENTOTTESIMO.627*
1712	intorno i suoi famosi pari; e Rinaldo è	**con**	lui con	*- CANTO TRENTOTTESIMO.630*
1713	i suoi famosi pari; e Rinaldo è con lui	**con**	tutte	*- CANTO TRENTOTTESIMO.630*
1714	di Cristo; e l'altro è l'Alcorano.	**Con**	quel	*- CANTO TRENTOTTESIMO.647*
1715	de l'Evangelio si fe' inante l'imperator,	**con**	l'altro il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.648*
1716	offenda, non alcun altro che sia qui	**con**	nui; sì	*- CANTO TRENTOTTESIMO.668*
1717	ove giurò Agramante, ch'oltre al mare	**con**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.676*
1718	ch'avea Carlo detti pria. E similmente	**con**	parlar	*- CANTO TRENTOTTESIMO.681*
1719	Or gli animosi a ritrovar si vanno,	**con**	senno i	*- CANTO TRENTOTTESIMO.702*
1720	quando al capo e quando al piede,	**con**	tal	*- CANTO TRENTOTTESIMO.707*
1721	e quando al piede, con tal destrezza e	**con**	modo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.707*
1722	alma gli possiede, a ferir lo venìa	**con**	tal	*- CANTO TRENTOTTESIMO.711*
1723	e quando al capo mira. Volteggiando	**con**	l'asta	*- CANTO TRENTANOVESIMO.13*
1724	del re Troiano, in forma di cavallo; e	**con**	gran	*- CANTO TRENTANOVESIMO.35*
1725	in forma di cavallo; e con gran voce e	**con**	turbato	*- CANTO TRENTANOVESIMO.35*
1726	veduto fu in un tratto. Melissa, poi che	**con**	sue	*- CANTO TRENTANOVESIMO.55*
1727	contra ogni promessa, senza più l'un	**con**	l'altro	*- CANTO TRENTANOVESIMO.59*
1728	o 'l giovene Agramante. E replican	**con**	nuovi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.65*
1729	intorno ed aggirarsi mira, né può	**con**	gli altri	*- CANTO TRENTANOVESIMO.75*

1730 infin allora stata Marfisa era quel dì **con** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.80*
1731 strage fan ne l'africane schiere, l'una **con** l'asta, - *CANTO TRENTANOVESIMO.116*
1732 l'una con l'asta, e l'altra **con** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.116*
1733 passar senza navilio il mare. Non ho **con** quei - *CANTO TRENTANOVESIMO.147*
1734 non s'era accorto degli inimici, entrò **con** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.242*
1735 né tener seppe i prigion suoi di piatto. **Con** - *CANTO TRENTANOVESIMO.259*
1736 suoi di piatto. Con Brandimarte fu, **con** - *CANTO TRENTANOVESIMO.259*
1737 Con Brandimarte fu, con Oliviero, **con** - *CANTO TRENTANOVESIMO.260*
1738 fu, con Oliviero, con Sansonetto e **con** molti - *CANTO TRENTANOVESIMO.260*
1739 sua; che non minori acquisti di ragionar **con** tai - *CANTO TRENTANOVESIMO.271*
1740 pagan che ne fu autore, che mandato **con** molti - *CANTO TRENTANOVESIMO.311*
1741 gli occhi ebbe veduto Bardin che **con** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.344*
1742 e del baston più di duo braccia afferra **con** valor - *CANTO TRENTANOVESIMO.389*
1743 serra, gli cinge i fianchi, quanto può, **con** ambe - *CANTO TRENTANOVESIMO.391*
1744 fa però che Brandimarte il lassi, che **con** più - *CANTO TRENTANOVESIMO.396*
1745 a Orlando son tutti in un tratto. Dudon **con** gran - *CANTO TRENTANOVESIMO.409*
1746 Si fe' quivi arrecar più d'una fune, e **con** nodi - *CANTO TRENTANOVESIMO.426*
1747 leva la brutta rugine e la muffa: poi **con** certe - *CANTO TRENTANOVESIMO.445*
1748 speco: <I>Solvite me,</I> **con** viso - *CANTO TRENTANOVESIMO.475*
1749 Solvite me,</I> con viso sì sereno, **con** - *CANTO TRENTANOVESIMO.476*
1750 battaglia, chi ne l'onor parte ebbe **con** - *CANTO TRENTANOVESIMO.516*
1751 pericol maggior di quella guerra; che **con** molti - *CANTO TRENTANOVESIMO.523*
1752 per far del padre suo tarda vendetta; e **con** gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.539*
1753 non scocche; si fe' porre a Valenza, e **con** gran - *CANTO TRENTANOVESIMO.589*
1754 e vien solcando inverso Francia l'onde, **con** - *CANTO TRENTANOVESIMO.622*
1755 vento a' lor desir secondo), nei Saracin **con** tale - *CANTO TRENTANOVESIMO.643*
1756 e fuoco e sassi di gran pondo tirar **con** tanta - *CANTO TRENTANOVESIMO.647*
1757 mar salvar la vita, o perderlavi almen **con** - *CANTO TRENTANOVESIMO.674*
1758 mutando ogn'ora altre vetture, corso **con** molta - *CANTO QUARANTESIMO.19*
1759 e quindice galee ch'a queste rive **con** mille - *CANTO QUARANTESIMO.32*
1760 pensier diverso a quel d'avante. Smonta **con** pochi, - *CANTO QUARANTESIMO.57*
1761 se ne fugge. Fugge Agramante ed ha **con** lui - *CANTO QUARANTESIMO.65*
1762 Agramante ed ha con lui Sobrino, **con** cui si - *CANTO QUARANTESIMO.66*
1763 di non gli aver creduto, quando previde **con** occhio - *CANTO QUARANTESIMO.67*
1764 col populo dolente, battonsi il petto, e **con** dirotti - *CANTO QUARANTESIMO.99*
1765 'l segno che diè il conte udiro, Biserta **con** grande - *CANTO QUARANTESIMO.112*
1766 sedea dagli altri duo nel lito asciutto. **Con** fabrica - *CANTO QUARANTESIMO.115*
1767 che faccia a' merli tanto nocumento **con** falariche, - *CANTO QUARANTESIMO.123*
1768 tanto nocumento con falariche, fonde e **con** arcieri, - *CANTO QUARANTESIMO.123*
1769 coperti da testuggini e da gatti, **con** arieti e - *CANTO QUARANTESIMO.141*
1770 nel porto e s'accostò alla terra; e **con** frombe - *CANTO QUARANTESIMO.157*
1771 e s'accostò alla terra; e con frombe e **con** archi - *CANTO QUARANTESIMO.157*
1772 con frombe e con archi facea d'alto, e **con** vari - *CANTO QUARANTESIMO.158*
1773 più dentro al lito. Ciascun d'essi venìa **con** una - *CANTO QUARANTESIMO.165*
1774 non chiusi. Torri di legno trannosi **con** ruote, e - *CANTO QUARANTESIMO.173*
1775 sale, e al fine un merlo prende. E **con** mano e - *CANTO QUARANTESIMO.185*
1776 al fine un merlo prende. E con mano e **con** piè - *CANTO QUARANTESIMO.185*
1777 mostrano a gara animo altiero e regio, **con** sì - *CANTO QUARANTESIMO.223*
1778 e sì gagliardo, che i nimici tremar fan **con** lo - *CANTO QUARANTESIMO.224*
1779 or da le parti estreme cercano entrar **con** rabbia e - *CANTO QUARANTESIMO.228*
1780 estreme cercano entrar con rabbia e **con** isdegno; - *CANTO QUARANTESIMO.228*
1781 gli arieti duri rotto in più lochi, e **con** sì gran - *CANTO QUARANTESIMO.238*
1782 parte soccorrer l'animoso Brandimarte. **Con** quel - *CANTO QUARANTESIMO.241*
1783 e i grassi solchi e le biade feconde, e **con** le sue - *CANTO QUARANTESIMO.245*
1784 ove solean volar gli augelli in prima: **con** quel - *CANTO QUARANTESIMO.249*
1785 parti il muro rotto, entrò col ferro e **con** la face - *CANTO QUARANTESIMO.251*
1786 porte vedeansi di gran preda onusti, chi **con** bei vasi - *CANTO QUARANTESIMO.267*
1787 preda onusti, chi con bei vasi e chi **con** ricche - *CANTO QUARANTESIMO.267*
1788 con bei vasi e chi con ricche veste, chi **con** rapiti - *CANTO QUARANTESIMO.268*
1789 inglese. Fu Bucifar de l'Algazera morto **con** esso un - *CANTO QUARANTESIMO.274*
1790 s'uccise di sua mano il re Branzardo, **con** tre - *CANTO QUARANTESIMO.277*

1791 ch'intanto avea deserta l'armata, e **con** Sobrin - *CANTO QUARANTESIMO.282*
1792 in Africa vedrà tanto potente. Verrà **con** ogni - *CANTO QUARANTESIMO.309*
1793 in soccorso avrai, se tu li chiedi. - **Con** tali e - *CANTO QUARANTESIMO.313*
1794 levato d'Arli, avea quivi condutto. **Con** modo - *CANTO QUARANTESIMO.365*
1795 modo riverente e di sé degno l'un re **con** l'altro - *CANTO QUARANTESIMO.366*
1796 compagni d'arme al parigino muro. **Con** molto - *CANTO QUARANTESIMO.369*
1797 poi confortollo, e come re cortese, **con** la - *CANTO QUARANTESIMO.372*
1798 ammonire. E perché detto m'hai che **con** l'aiuto - *CANTO QUARANTESIMO.377*
1799 città che n'era capo; e ch'Orlando è **con** lui, che - *CANTO QUARANTESIMO.381*
1800 Persi e Caldei (perché tutti costoro **con** altri - *CANTO QUARANTESIMO.398*
1801 incontra Orlando, e un altro sia **con** lui. - - - *CANTO QUARANTESIMO.416*
1802 Orlando sfidi; che s'abbia a ritrovar **con** numer - *CANTO QUARANTESIMO.433*
1803 e gli occhi al mare alzando, vide calar **con** le vele - *CANTO QUARANTESIMO.479*
1804 il vento e sua fortuna il mena, venìa **con** le vele - *CANTO QUARANTESIMO.483*
1805 ma prima rinuova la convenzion che **con** Rinaldo - *CANTO QUARANTESIMO.506*
1806 il suo Agramante trova, lo lascierà **con** la sua - *CANTO QUARANTESIMO.508*
1807 Già v'era giunto del Danese il figlio **con** l'armata - *CANTO QUARANTESIMO.556*
1808 che, poi che le lor genti vider rotte, **con** sette - *CANTO QUARANTESIMO.567*
1809 e de' captivi e de lor spoglie ordito **con** lunga - *CANTO QUARANTESIMO.572*
1810 in che li trova. Quivi sa ch'a venir **con** le man - *CANTO QUARANTESIMO.587*
1811 i suoi c'hanno in fuga volto il piede **con** gran - *CANTO QUARANTESIMO.596*
1812 in fuga volto il piede con gran timor, **con** pianto e - *CANTO QUARANTESIMO.596*
1813 il piede con gran timor, con pianto e **con** angosce. - *CANTO QUARANTESIMO.596*
1814 capo e che signor lor fosse; e contra lui **con** gran - *CANTO QUARANTESIMO.608*
1815 lunge da sé la sua gittò, sdegnando **con** tal - *CANTO QUARANTESIMO.612*
1816 mille imprese gli diè eterno onore: **con** essa - *CANTO QUARANTESIMO.627*
1817 strano giuoco di sonaglio sopra Dudon **con** tanta - *CANTO QUARANTESIMO.652*
1818 dopo molti giorni ancora resta; mostra **con** chiaro - *CANTO QUARANTUNESIMO.7*
1819 che ai meditori suoi fece Icaro gustar **con** suo - *CANTO QUARANTUNESIMO.10*
1820 più ne risplenda e lustri, fa che **con** - *CANTO QUARANTUNESIMO.20*
1821 la pace bramo non men di te; ma che **con** patto - *CANTO QUARANTUNESIMO.46*
1822 soggiunse che non gli impedissi pigliar **con** essi in - *CANTO QUARANTUNESIMO.52*
1823 ne la faccia; e grida invano, e invan **con** mano - *CANTO QUARANTUNESIMO.79*
1824 udirsi, in aria sale, in aria che ferìa **con** - *CANTO QUARANTUNESIMO.84*
1825 e 'l padrone e gli altri abbandonar **con** - *CANTO QUARANTUNESIMO.146*
1826 passaro in guisa, che per troppo pondo **con** tutto - *CANTO QUARANTUNESIMO.152*
1827 speranza il maggior legno. Allor s'udì **con** - *CANTO QUARANTUNESIMO.155*
1828 nave sola, e fusse o vota o carca, **con** - *CANTO QUARANTUNESIMO.195*
1829 giaccia, e che la lassa abbia sul dosso, **con** un - *CANTO QUARANTUNESIMO.239*
1830 oscure ed adre. Fiordiligi le fe' **con** - *CANTO QUARANTUNESIMO.245*
1831 i cavallier le vele. Astolfo e Sansonetto **con** - *CANTO QUARANTUNESIMO.267*
1832 il ciel di voti e di querele, quanto **con** vista - *CANTO QUARANTUNESIMO.271*
1833 dove i Saracin sono alloggiati, e parla, **con** - *CANTO QUARANTUNESIMO.293*
1834 ch'amici erano stati: e Brandimarte già **con** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.295*
1835 tra 'l Nilo e 'l segno ch'Ercol fisse, **con** - *CANTO QUARANTUNESIMO.303*
1836 e noi venuti qui per morire o vincere **con** lui, - *CANTO QUARANTUNESIMO.322*
1837 ancor molte altre cose; ma fu **con** voce - *CANTO QUARANTUNESIMO.331*
1838 il ver, come io tel creda, quando qui **con** - *CANTO QUARANTUNESIMO.340*
1839 nel mar, che v'affogassi. Il giovinetto **con** piedi - *CANTO QUARANTUNESIMO.369*
1840 che v'affogassi. Il giovinetto con piedi e **con** - *CANTO QUARANTUNESIMO.369*
1841 Così montando e discendendo spesso **con** gran - *CANTO QUARANTUNESIMO.398*
1842 inanzi avuto avea in vision da Dio, che **con** sua - *CANTO QUARANTUNESIMO.427*
1843 pregando a sé chiamollo, fatto avea poi **con** poca - *CANTO QUARANTUNESIMO.439*
1844 avea poi con poca grazia, quando venir **con** - *CANTO QUARANTUNESIMO.440*
1845 narrò, che tutti ebbono ugual mercede. **Con** - *CANTO QUARANTUNESIMO.445*
1846 ebbono ugual mercede. Con caritade e **con** - *CANTO QUARANTUNESIMO.445*
1847 ne la fede, verso la cella sua **con** - *CANTO QUARANTUNESIMO.447*
1848 disio. Di molte cose intanto ragionava **con** lui - *CANTO QUARANTUNESIMO.478*
1849 ch'al troiano Antenòr piacqueno tanto, **con** le - *CANTO QUARANTUNESIMO.499*
1850 tanto, con le sulfuree vene e rivi molli, **con** lieti - *CANTO QUARANTUNESIMO.500*
1851 lieti solchi e prati ameni a canto, che **con** l'alta - *CANTO QUARANTUNESIMO.501*

1852	futur nominato Este sarà il bel luogo	**con**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.516*
1853	mostrerà il loco: onde ella poi	**con**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.525*
1854	levarlo si risforza tre volte e quattro, e	**con**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.558*
1855	tre volte e quattro, e con sproni e	**con**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.558*
1856	poi non è risorto. Crede finita aver	**con**	lui	*- CANTO QUARANTUNESIMO.619*
1857	come avea dianzi; che la prova è fatta.	**Con**	più	*- CANTO QUARANTUNESIMO.675*
1858	miglior braccio, sì che si può difender	**con**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.710*
1859	e cominciato a tempestargli intorno: or	**con**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.723*
1860	gli è al fianco, or gli è davante,	**con**	quel	*- CANTO QUARANTUNESIMO.724*
1861	Giunge Gradasso, e a tutto suo potere	**con**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.792*
1862	de l'acciar ch'era di sotto. Brandimarte	**con**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.805*
1863	riversciò di botto; e fuor del capo fe'	**con**	larga	*- CANTO QUARANTUNESIMO.807*
1864	al prescritto inante, quando persona che	**con**	saldo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.5*
1865	ha col venenoso dente, stringe il baston	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.53*
1866	dente, stringe il baston con colera e	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.53*
1867	spada d'ogni altra più tagliente stringe	**con**	ira il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.55*
1868	che sanguinoso e de la spada privo,	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.58*
1869	e de la spada privo, con mezzo scudo e	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.58*
1870	lui non si ritarda, ma trova il Serican	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.72*
1871	fral più che di scorza, difeso non l'avria	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.96*
1872	ancora, ritrovosse, ma poco chiaro avea	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.142*
1873	e medicar discretamente; e confortollo	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.147*
1874	Fulgoso è in dubbio alquanto; che	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.155*
1875	d'amore, ov'è a morir condotta. Poi	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.205*
1876	del suo fratel che le ha la fede rotta:	**con**	lei	*- CANTO QUARANTADUESIMO.207*
1877	sì grave torto; o che battaglia piglierà	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.215*
1878	fosse di questo, avea assai fatto e detto	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.247*
1879	avea assai fatto e detto con prieghi e	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.247*
1880	manifesto gli faceano. I prieghi che	**con**	lui	*- CANTO QUARANTADUESIMO.261*
1881	più là ch'a mezza strada, per andar	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.312*
1882	al Serican bugiardo di mai vantarsi che	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.335*
1883	a un paladin di Francia. Lasciollo andar	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.337*
1884	con sua licenza Carlo, ben che ne fu	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.338*
1885	e amor d'ogni altro primo amante.	**Con**	tal	*- CANTO QUARANTADUESIMO.357*
1886	ma pur l'usato ardir simula e finge, e	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.384*
1887	da l'impresa si dispicca, e quanto può	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.398*
1888	al dritto, ove si voglia, sempre ha	**con**	lui	*- CANTO QUARANTADUESIMO.402*
1889	intorno aggira e vibra. Quest'altro più	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.443*
1890	superno gli fu alle spalle, e si mise	**con**	lui	*- CANTO QUARANTADUESIMO.463*
1891	beuto di queste onde. Il cavallier che	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.489*
1892	d'amor sì folle; si levò ritto, e	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.509*
1893	sparve, e sparve insieme il suo destrier	**con**	lui.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.514*
1894	per vera. Rinaldo vuol trovarsi	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.545*
1895	dietro Mantua lassa; sul Po si trova, e	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.552*
1896	e nei sembianti. Costui, dopo il saluto,	**con**	bel	*- CANTO QUARANTADUESIMO.561*
1897	onde scudieri in gran frotta veniro	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.580*
1898	volto. Quel che chiude è di bronzo,	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.587*
1899	da mastro diligente e dotto la fonte era	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.626*
1900	aveva lor l'ingenioso mastro, onde	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.635*
1901	a sembianza di gran donna avea ridutto	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.638*
1902	sopra due belle imagini più basse, che	**con**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.643*
1903	ed amplissime scritture, ove facean	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.651*
1904	La prima iscrizion ch'agli occhi occorre,	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.658*
1905	padre si rallegra e gode. Di costei canta	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.701*
1906	un Camil che 'l Reno e Felsina ode	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.703*
1907	ode con tanta attenzion, tanto stupore,	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.704*
1908	in quel di Iuba, in India e Spagna udir	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.720*
1909	alla sua morte; anzi tutta l'Italia, che	**con**	lei	*- CANTO QUARANTADUESIMO.729*
1910	- Un signor di Coreggio di costei	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.732*
1911	ben formato segno, parea sdegnarsi che	**con**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.755*
1912	molti di molte anco sicuri stanno, che	**con**	le	*- CANTO QUARANTADUESIMO.808*

1913 quanto io t'ho promesso. Se béi **con** *- CANTO QUARANTADUESIMO.817*
1914 poi che gustò del pomo che Dio **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.58*
1915 se non l'estrema; che d'Amor condotto, **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.103*
1916 quanto il padre, o poco men n'intese. **Con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.145*
1917 trovò da por mia pace in rissa, e **con** lo *- CANTO QUARANTATREESIMO.189*
1918 cele, allora dir potrai che sia fedele. - **Con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.209*
1919 Morgana. Chi la moglie ha pudica, bee **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.221*
1920 - Io ti farò venire a conoscere il ver **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.246*
1921 Cede d'antiquità, ma ben contende **con** le *- CANTO QUARANTATREESIMO.254*
1922 di parlar, d'occhi e di chiome. Già **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.273*
1923 un fante; e le più ricche gemme avea **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.279*
1924 com'ella sapea; e che l'amar mio lei **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.295*
1925 belle gemme, il duro cor fe' molle: e **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.301*
1926 di morte, muti ambi, ambi restiàn **con** gli *- CANTO QUARANTATREESIMO.314*
1927 più m'amassi. Ah lasso! da quel dì **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.337*
1928 e amici loro? Non dovevi assalir **con** sì *- CANTO QUARANTATREESIMO.385*
1929 poco tempo, e 'l poco c'ha, dispensa **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.398*
1930 - Acconciar ti farò (disse) un legnetto, **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.406*
1931 futuri mi predisse (già ch'io facea **con** lui *- CANTO QUARANTATREESIMO.438*
1932 Circe ebbe né in hara; che v'avria **con** le *- CANTO QUARANTATREESIMO.463*
1933 in hara; che v'avria con le Grazie e **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.463*
1934 principi il senno e la iustizia, sempre **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.491*
1935 e la iustizia, sempre con pace, sempre **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.491*
1936 - Mentre Rinaldo così parla, fende **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.498*
1937 tanta fretta il suttil legno l'onde, che **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.499*
1938 di Chiaramonte, e non alzando il viso, **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.531*
1939 di famiglia degna, che la sua gioventù **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.571*
1940 di serpente, onde già Manto, e chi **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.589*
1941 d'andare ove non fosse conosciuto. **Con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.609*
1942 senza far motto altrui, la patria lascia; e **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.611*
1943 in sommo bene. Vede un villan che **con** un *- CANTO QUARANTATREESIMO.617*
1944 morta. Come Adonio lo sente così dire, **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.628*
1945 sua condizion sia meno intesa; e dura **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.639*
1946 sia meno intesa; e dura con disagio e **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.639*
1947 aprir s'avesse il fianco, e vedutosi trar **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.660*
1948 la sua donna, mentre staria fuore, lei **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.663*
1949 assenza, di far di pudicizia esperienza. **Con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.673*
1950 fedele. De la dura partita ella si duole, **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.676*
1951 si duole, con che lacrime, oh Dio! **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.676*
1952 dottor cosa che doglia, e cerca di tacer **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.699*
1953 al mondo, in man tutto le pone. - **Con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.721*
1954 Ella lo segue, quanto seguir puote, **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.752*
1955 né scudier né ancella. Costei **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.767*
1956 fuor che de la morte. Ma giunto è **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.781*
1957 e far danze nostral, farne d'estrane, **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.860*
1958 e continenze e modi sui, e finalmente **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.861*
1959 far ciò che comandar sapea colui, **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.863*
1960 - E per mostrar che veri i detti foro, **con** la *- CANTO QUARANTATREESIMO.874*
1961 non gli domando, di ch'io ne torni mai **con** le *- CANTO QUARANTATREESIMO.882*
1962 e tanto le ne volse, che sempre star **con** lei *- CANTO QUARANTATREESIMO.924*
1963 e per saperne il certo usa grande arte. **Con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.945*
1964 traccia; e da principio nulla ne ritrova, **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.948*
1965 non avea tal cosa nuova, stava negando **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.950*
1966 ch'avria del certo! Poi ch'indarno provò **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.955*
1967 aspettar più compagnia, venir debba **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.982*
1968 l'andò cercando, e al fin restò **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1008*
1969 fin restò con scorno. Torna al patron **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1009*
1970 man si sarà messa; il qual se la terrà **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1029*
1971 farsi alla sua fata intanto la bella Argia **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1050*
1972 Vede inanzi alla porta uno Etiopo **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1074*
1973 lo beffi e che gli dica la bugia: ma **con** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1087*

1974	Come te punir bisogna di quel che far	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1124*
1975	rete fe' cascallo, in che cadde ella, ma	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1152*
1976	la notte il Mantuan cortese provista	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1156*
1977	a Ravenna il porta. Ben che Rinaldo	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1169*
1978	né Francesco Maria, ne Leonora, che	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1180*
1979	Gradasso ucciso ed Agramante, ma	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1204*
1980	tanto Astolfo ascosa le la tenne, ch'a lei	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1248*
1981	fisse; e se Gradasso avessi dietro avuto,	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1280*
1982	il colpo t'avrei tolto: fatto scudo t'avrei	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1283*
1983	di pianto il viso asperso; e prima che	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1293*
1984	ed altro dicendo, in lei risorse il furor	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1306*
1985	non e quel lito lor molto lontano.	**Con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1321*
1986	fu lasciato, che vivo e morto avea	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1336*
1987	di Brandimarte privi; ch'invidiar lui	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1387*
1988	quel sì lodato Codro dagli Argivi, non	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1391*
1989	tutti gli altri chierci, seguitando andavan	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1396*
1990	origlieri; e giacea quivi il cavallier	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1407*
1991	fare il disegno, e di quell'arte inarrar	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1452*
1992	per levarla. Se viene in Francia,	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1467*
1993	Orlando ed i compagni suoi, e benedilli	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1515*
1994	ed orò al Salvatore; ed indi uscì	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1528*
1995	confessar vivo e potente: e domanda	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1543*
1996	e sapendosi già ch'era cristiano, tutti	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1586*
1997	già ch'era cristiano, tutti con lieta e	**con**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1586*
1998	ne la sua stanza giunger gli ospiti suoi	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.26*
1999	mai non escono palesi, ma sempre van	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.36*
2000	riveria Ruggiero; sì perché già l'avea	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.43*
2001	il re ispano gli fe' dar di piglio e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.52*
2002	Così dicean; ma non sapean ch'Amone,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.90*
2003	spada ragione avesse il paladino, che	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.131*
2004	pensò che 'l re de' Nubi in suo paese	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.150*
2005	che gli venne in persona a dare aita	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.166*
2006	diè lor chiuso, ch'uscir di mezzodì suol	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.170*
2007	e ch'all'impeto fier più non resista	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.196*
2008	drappel più degno di re e di duci, e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.222*
2009	ornate e nobili donzelle. L'imperator	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.225*
2010	sappia ferir, san dir le nostre squadre.	**C**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.237*
2011	ad abbracciar Ruggier vien la sorella;	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.240*
2012	certificato avean Carlo del tutto.	**C**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.249*
2013	Carlo del tutto. Con pompa trionfal,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.249*
2014	ed altri degni fatti; altrove palchi	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.261*
2015	ove più giorni quella compagnia	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.271*
2016	non che migliore. Ode Amone il figliuol	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.281*
2017	ingiuria dal fratel sopporta: nieghi pur	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.303*
2018	Amor, chi sarà buono a schivarmi	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.350*
2019	e non mi faccia subito morire? Ohimè!	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.353*
2020	disposto che la figliuola imperatrice sia,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.411*
2021	Anzi non vo' morir; ma vo' che muoia	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.442*
2022	più tosto voglia d'esser d'accordo	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.454*
2023	che più di me sia valoroso in arme.	**C**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.557*
2024	arme. Con qualunche mi vuol, prima o	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.557*
2025	mi vuol, prima o con giostra o	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.558*
2026	mi vinca, mi guadagni: chi vinto sia,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.560*
2027	altra s'accompagni. - Disse l'imperator	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.561*
2028	era di lei ben degna; e che stesse	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.563*
2029	figlia, e di grand'ira; che vider ben	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.571*
2030	a ch'ella intende e mira, la levaro	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.575*
2031	Quivi la ritenean come in prigione	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.582*
2032	Danubio scende, e verso il mar maggior	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.626*
2033	v'è in persona, e 'l figliuol seco	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.632*
2034	alla sinistra sponda. Leone intanto,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.645*

2035	ripa i ponti, e passa in fretta: e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.649*
2036	cavalcò lungo la riviera, e diede	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.652*
2037	a ponte e nave a nave, passa di là	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.656*
2038	a un impeto sì fiero; quando cingendol	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.661*
2039	e poi che dar prigion mai non si volse,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.664*
2040	i nimici, e poi la lancia abassa; e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.679*
2041	avea d'oro e di seta una pannocchia	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.684*
2042	o al padre, ma a lei ritorna, e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.732*
2043	Molto	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.741*
2044	se la via non gli era tolta: ed esso	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.751*
2045	tutti, da cui questa vittoria conoscean,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.768*
2046	si maraviglia, e mostra che gli piaccia,	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.68*
2047	che gli piaccia, con viso e gesti e	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.68*
2048	che de' Bulgari ben non s'assicura, che	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.92*
2049	l'ode prigion, né quelli teme, né se	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.96*
2050	Ben son le genti bulgare disfatte, - dice	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.100*
2051	genti bulgare disfatte, - dice con lieta e	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.100*
2052	disegna anco il guerriero amico farsi	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.110*
2053	a chi 'l figliuolo uccise Ruggier	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.115*
2054	squartato vivo, e muora publicamente	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.150*
2055	ardito e forte; questa sua voluntà	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.173*
2056	la figlia d'Amon per moglie vuole, star	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.179*
2057	E lo potea ben far, perch'era buona	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.188*
2058	cavallo o a piede. Amon, che contrastar	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.189*
2059	dice che si suol d'un legno talor chiodo	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.230*
2060	s'ella sapesse quel che non sapea, che	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.319*
2061	quel che non sapea, che con pena e	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.319*
2062	e che di dargli morte s'apparecchia	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.324*
2063	aiuto, il luogo morto. Leon Ruggier	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.361*
2064	a darti aiuto, come vedi, in persona,	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.371*
2065	mio sarà saputo) d'esser cacciato, o	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.373*
2066	che gli avea immensa, sciorsi	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.412*
2067	chi vuol Bradamante, abbia a far prova	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.420*
2068	abbia a far prova con lei di forza,	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.420*
2069	far prova con lei di forza, con spada e	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.420*
2070	sé discorre, e vede che supplire può	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.426*
2071	ove il vigor sia manco, facendo	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.427*
2072	e 'l caso gli discorre, e pregal poi	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.438*
2073	gli parea, e non possibil quasi; pur	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.446*
2074	possibil quasi; pur con volto, più che	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.447*
2075	se 'l duolo e l'ambascia non l'accora,	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.461*
2076	Avea già fatto apparecchiar Leone,	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.482*
2077	loro in giostra avesse il vanto; e che	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.525*
2078	e tutto 'l taglio anco a quest'altra tolle	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.542*
2079	con un martello, e la fa men gagliarda.	**Con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.543*
2080	ha messe indosso; e l'aquila de l'or	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.547*
2081	che non crede che questo sia Ruggier	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.566*
2082	quando all'osbergo fa gittar scintille	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.603*
2083	Ruggier sta su l'avviso, e si difende	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.608*
2084	ferma, or volteggia, or si ritira, e	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.610*
2085	era e leggiero; e, senza offender lei,	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.645*
2086	elmo da la faccia, di qua e di là	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.660*
2087	possa, al fin la morte o col veneno o	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.766*
2088	men di me forte avessi ad esser data,	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.787*
2089	Ma poi che dentro alle cimerie grotte	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.814*
2090	a Ruggier, che fa chi si marita; e	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.829*
2091	che dicesse, pur lo dicea, ben credo	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.834*
2092	chi per Leone; ma la più parte è	**con**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.898*
2093	e pon nuovo partito; e dice: -	**C**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.905*
2094	corno: Veronica da Gambera è	**con**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.23*
2095	ch'Angela Borgia e Graziosa hai teco.	**Con**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.31*

2096 le sirocchie e le cugine, e le Torelle **con** le - *CANTO QUARANTASEIESIMO.51*
2097 dal ciel dea, l'ammira. La cognata è **con** lei, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.61*
2098 di fede e d'amor tempio. La sorella è **con** lei, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.67*
2099 ha da la scura spiaggia di Stige, e fa **con** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.70*
2100 ch'io possa mai di tanto obligo trarmi. **Con** lor - *CANTO QUARANTASEIESIMO.89*
2101 più lontano. Veggo Nicolò Tiepoli, e **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.121*
2102 giunti, il Pico e il Pio. Colui che **con** lor - *CANTO QUARANTASEIESIMO.131*
2103 diligente secretario Pistofilo, ch'insieme **con** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.139*
2104 Pistofilo, ch'insieme con gli Acciaiuoli e **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.139*
2105 Malaguzzo, il mio parente, veggo **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.142*
2106 il vento; e torniamo a Melissa, e **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.151*
2107 avea sommo desire che Bradamante **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.155*
2108 Giacea disteso in terra tutto armato, **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.206*
2109 che se gli accosta a faccia a faccia; e **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.227*
2110 voglia oppor, perché non muoia. Leon **con** le - *CANTO QUARANTASEIESIMO.233*
2111 più dolci e più soavi parole che sa dir, **con** quel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.234*
2112 e dèi sperar ch'io sia per darti aita **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.248*
2113 ch'io sia per darti aita con l'aver, **con** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.248*
2114 darti aita con l'aver, con gli amici e **con** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.248*
2115 può far, non abbi fatto. - E seguitò **con** sì - *CANTO QUARANTASEIESIMO.257*
2116 - E seguitò con sì efficaci prieghi, e **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.258*
2117 ch'ebbi te in odio ancora; e che **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.271*
2118 sellare, ed a Ruggier dar poi; il qual **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.369*
2119 avea potuto, e far quel che fe' poi **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.374*
2120 tornato fu nel suo vigor primiero. Poi **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.381*
2121 suo vigor primiero. Poi con Melissa e **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.381*
2122 Lo scudier di Ruggier, che si ritrova **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.392*
2123 a Carlo Magno. S'appresentò Ruggier **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.409*
2124 teste, e come disegnato era fra loro, **con** le - *CANTO QUARANTASEIESIMO.412*
2125 tosto per quel fu conosciuto, ch'avea **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.416*
2126 ch'avea con Bradamante combattuto. **Con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.417*
2127 ornato Leon senz'arme a par **con** lui - *CANTO QUARANTASEIESIMO.418*
2128 contra a chi s'oppone, per difender **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.440*
2129 cavallier non conosciuto. Marfisa, che **con** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.445*
2130 di merto a Ruggiero andare inante. - E **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.457*
2131 e di lor prima Carlo di qua e di là **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.476*
2132 la gagliardia, come l'ardire (ancor che **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.486*
2133 v'era vicin, se non si soccorrea. E **con** sì - *CANTO QUARANTASEIESIMO.503*
2134 non fu ch'asciutto stesse. Rivolse poi **con** sì - *CANTO QUARANTASEIESIMO.505*
2135 piangea i suoi casi in camera segreta, **con** lieti - *CANTO QUARANTASEIESIMO.515*
2136 si duol Gano col conte Anselmo, e **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.532*
2137 di quei malvagi; ben che l'ingiurie fur **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.539*
2138 di Carlo eran venuti, come ho detto, **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.547*
2139 fine: erano in padiglion, tende e frascati **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.600*
2140 con gran commodità tutti alloggiati. **Con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.601*
2141 di Grecia, lo levò da mezzo giorno, **con** le - *CANTO QUARANTASEIESIMO.627*
2142 giorno, con le corde e col fusto, e **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.627*
2143 ch'avea il furor profetico congiunto, **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.637*
2144 congiunto, con studio di gran tempo e **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.637*
2145 tolto a lei nel mar Leucadio fu **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.662*
2146 avorio era lo stelo; tutto trapunto **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.671*
2147 trapunto con figure belle, più che mai **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.672*
2148 Virtute. Mostrava nove genti la pittura **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.686*
2149 sedere in Vaticano a consistoro, e **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.715*
2150 dunque costui d'età perfetto? (parean **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.718*
2151 di modestia, e de la quinta che tien **con** lor - *CANTO QUARANTASEIESIMO.742*
2152 degl'Insubri, ch'ora in pace a consiglio **con** lui - *CANTO QUARANTASEIESIMO.747*
2153 a consiglio con lui siede, or armato **con** lui - *CANTO QUARANTASEIESIMO.748*
2154 ch'ad aiutar la Chiesa in fretta corre; e **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.763*
2155 la rompe e vince, ed al fratel captiva **con** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.774*
2156 danza, in lotta ed in ogni opra sempre **con** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.800*

2157 vede finito, e tutto 'l giorno appresso **con** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.823*
2158 di riverenza, mostra Carlo sprezzar **con** la *- CANTO QUARANTASEIESIMO.827*
2159 che fu a Carlo ed a Ruggiero a fronte, **con** alta *- CANTO QUARANTASEIESIMO.834*
2160 - Ruggiero a quel parlar ritto levosse, e **con** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.850*
2161 sempre apparecchiato. Donne e donzelle **con** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.881*
2162 rabbia de' venti che fremendo vanno **con** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.885*
2163 lassi. A riguardare adunque la battaglia **con** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.916*
2164 in terra ambi i destrier le groppe. **Con** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.937*
2165 a ferir crudeli e fieri: di qua di là **con** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.941*
2166 gli animosi cavalli atti e leggieri, **con** le *- CANTO QUARANTASEIESIMO.943*
2167 su l'elmo di Ruggiero a due man fere. **Con** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.969*
2168 ch'in Po sta su due navi, e levata **con** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.971*
2169 sta su due navi, e levata con uomini e **con** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.971*
2170 fere il pagan Ruggier, quanto più puote, **con** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.974*
2171 gli cinge il collo col braccio possente; e **con** tal *- CANTO QUARANTASEIESIMO.991*
2172 e nel passare, al fren piglia il destriero **con** la *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1004*
2173 la man manca, e intorno lo raggira; e **con** la *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1005*
2174 'l pome avea in mano il pagan anco, e **con** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1030*
2175 e 'l volersi affrettar più del potere, **con** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1040*
2176 sopra gli martella, e tien sì curto, che **con** la *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1044*
2177 fa il pagan che gli è risurto; si stringe **con** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1046*
2178 calcogli il petto sul sinistro fianco, e **con** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1068*
2179 e da la terra in alto sollevollo, e **con** la *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1072*
2180 molto s'affanna e si dibatte invano **con** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1100*
2181 e si dibatte invano con occhi ardenti e **con** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1100*
2182 ad espedirsi col braccio migliore; e **con** la *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1107*

conca *2*

1 e fossa. In quella stanza, ove la bella **conca** in sé chiudea *- CANTO TERZO.173*
2 profeta, e gridar tanto intorno a quella **conca** , che 'l freddo *- CANTO SETTIMO.291*

conceda *1*

1 umane, che per cibo d'un mostro tu **conceda** la gran *- CANTO OTTAVO.493*

concede *9*

1 ombrose; così voto nel mezzo, che **concede** fresca stanza fra *- CANTO PRIMO.293*
2 sa in qual maniera. A lei però non si **concede** *- CANTO QUATTORDICESIMO.417*
3 vegna. Che vostre sian vostr'arme si **concede** alla *- CANTO DICIOTTESIMO.1037*
4 Fuor ch'alle donne, uscir non si **concede** , né *- CANTO VENTESIMO.587*
5 sua vita, che del ben che Fortuna gli **concede** , *- CANTO VENTOTTESIMO.67*
6 sommo ardire, e fuor de l'uman uso gli **c** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.499*
7 gli caglia; né tornar Brandimarte gli **concede** , *- CANTO QUARANTUNESIMO.579*
8 indegni. Di tutti gli altri beni, o che **c** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.385*
9 e campo franco sin al nono giorno **concede** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.588*

concedere *1*

1 A Ricciardetto, ancor che discortese il **concedere** *- CANTO VENTISEIESIMO.490*

concedergli *1*

1 acciò la scusa sua più degna paia. Vo' **concedergli** *- CANTO TRENTOTTESIMO.353*

concederò *1*

1 fin agli occhi infiniti e fin ai denti. **C** *- CANTO VENTICINQUESIMO.101*

concederti *1*

1 a tanto che s'aggiorni. Io non posso **concederti** *- CANTO DICIANNOVESIMO.811*

concedesse *1*

1 a Mandricardo la spada d'Ettorre **concedesse** *- CANTO VENTISETTESIMO.542*

concedi *1*

1 lasci ire, se mai vedere altr'uom non le **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.198*

concedo *4*

1 nuovo, e doman torni in campo, ti **concedo** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.714*
2 sia questa terra, ch'altra fosse mai; non **concedo** però che - *CANTO VENTESIMO.333*
3 - Il tuo parer molto erra. Io ti **concedo** che - *CANTO VENTISEIESIMO.627*
4 pare, io donna sia (che non però il **concedo**), - *CANTO TRENTADUESIMO.826*

concenti *1*

1 l'aria tintinire d'armonia dolce e di **concenti** buoni. Non - *CANTO SETTIMO.148*

concento *2*

1 e nuove; e rendea ad ascoltar dolce **concento** , rotto tra - *CANTO PRIMO.279*
2 a un grande e spaventoso tuono. Aspro **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1065*

concessa *3*

1 Bradamante, poi che la favella le fu **concessa** usar, la bocca - *CANTO TERZO.478*
2 dal ciel non mai, se non a lei, **concessa** , lo - *CANTO TRENTADUESIMO.412*
3 peccatore anch'io, di tanta grazia a me **concessa** - *CANTO TRENTATREESIMO.932*

concesse *6*

1 il manda, di fermarvisi più non gli **concesse** . Quindi - *CANTO UNDICESIMO.620*
2 Il re, udito il gran fallo, mi **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.207*
3 ch'avea lor sì pronte gambe **concesse** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.204*
4 era molto. Astolfo tolse il suo; che gliel **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.681*
5 in libertà remissi quei re; che gliel **concesse** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.54*
6 re; che gliel concesse il paladino; e gli **concesse** - *CANTO QUARANTUNESIMO.55*

concesso *11*

1 ad or mi lima, me ne sarà però tanto **concesso** , che mi basti a - *CANTO PRIMO.15*
2 non sono, che lasci tanto ben che m'è **concesso** , e ch'a doler - *CANTO PRIMO.455*
3 uscì, non sdegnò tal amante; ben che **concesso** , fuor che - *CANTO SECONDO.255*
4 quanto da Dio per connubio legitimo è **concesso** : e saria - *CANTO QUINTO.278*
5 un drappello, se i primi scesi l'avesser **concesso** ; ma - *CANTO TREDICESIMO.134*
6 la peste ria; ma da Gabrina non gli fu **concesso** , - *CANTO VENTUNESIMO.509*
7 le par veder che 'l ciel l'abbia **concesso** - *CANTO VENTICINQUESIMO.335*
8 Ruggiero, che gli ridonin quel c'ha lor **concesso** ; e tanto - *CANTO TRENTESIMO.228*
9 morirti in grazia sol mi doglio; che se **concesso** - *CANTO TRENTADUESIMO.342*
10 camino salir qua su t'ha il Redentor **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.526*
11 favella; ch'impossibil mi par, ch'ove **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.253*

concetta *1*

1 più non aggio, la mala opinion ch'avea **concetta** - *CANTO TRENTATREESIMO.541*

concetti *2*

1 in un medesimo utero d'un seme foste **concetti** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.472*
2 concetti, e usciste al mondo insieme. **Concetti** - *CANTO TRENTASEIESIMO.473*

concetto *9*

1 che vole tanto ch'arrivi all'alto mio **concetto** ? Molto maggior - *CANTO TERZO.4*
2 tua famiglia, del seme di Ruggiero in te **concetto** . Veder del - *CANTO TERZO.188*
3 claudi, dove il ciel vuol che sia per te **concetto** la gloriosa e - *CANTO SETTIMO.478*
4 l'Argalia, che di fiamma e di vento era **concetto** ; e - *CANTO QUINDICESIMO.322*
5 avea da l'uno virile abito, errando, già **concetto** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.326*
6 ripe del mar Eusino: io son Guidone, **concetto** de - *CANTO TRENTUNESIMO.243*
7 ponte. Quindi si parte, avendo già **concetto** di - *CANTO TRENTUNESIMO.609*
8 Rabicano, il quale il vento e 'l fuoco **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.390*
9 che via pres'abbia, non fa alcun vero **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.214*

conchiude *2*

1 e dopo lui, come quel duca aiti: **conchiude** infin che 'l - *CANTO DECIMO.525*
2 che suole aitarlo ai perigliosi passi; e **conchiude** - *CANTO TRENTATREESIMO.983*

conchiudo *3*

1 di lunga Tifi in navigar trapasso. **Conchiudo** in - *CANTO TREDICESIMO.487*
2 con gridi: ch'è fatto pazzo in somma ti **conchiudo** ; e - *CANTO TRENTUNESIMO.356*
3 onorarla e di lodar, disio. Donne, io **conchiudo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.177*

conchiudon *1*

1 dai cavallieri in tal ragionamento; e **conchiudon** - *CANTO DICIASSETTESIMO.547*

conchiusa *1*

1 padron fu commessa la risposta, prima **conchiusa** - *CANTO DICIANNOVESIMO.554*

conchiuse *3*

1 disegno, che, quanto in fretta più potea, **conchiuse** di navigare a - *CANTO NONO.115*
2 mio. - Qui la donzella il suo parlar **conchiuse** , che con - *CANTO NONO.449*
3 in fronte aperto il suo coraggio; e **conchiuse** - *CANTO TRENTOTTESIMO.151*

conchiuso *2*

1 che torniamo a godercile fia buono. - **Conchiuso** - *CANTO VENTOTTESIMO.585*
2 non andrà più inante, che già **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.852*

concia *1*

1 il dono, nostra ragion fia ragguagliata e **concia** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.574*

conciede *3*

1 e anco ch'io possa. Amor non mi **conciede** che poter - *CANTO NONO.203*
2 al popul mio, che pace e che riposo mi **conciede** , quando io vogli - *CANTO NONO.254*
3 Ma questo a pochi il brando rio **conciede** , - *CANTO SEDICESIMO.169*

conciedi *1*

1 fellone ch'uccise il mio figliuol, non mi **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.123*

concilio *2*

1 Barcelona. Agramante ogni dì chiama a **concilio** ; né - *CANTO TRENTADUESIMO.29*
2 l'Ispano persuader vuol nel **concilio** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.378*

conciper *1*

1 Per **conciper** di lor - *CANTO VENTESIMO.405*

concluda *1*

1 figliuola imperatrice sia, con Leon non **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.411*

conclude *1*

1 o far quivi soggiorno. Pel signor suo **conclude** - *CANTO QUARANTESIMO.541*

concludere *3*

1 giù, chi qua, chi là travia. Per **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.14*
2 la più parte circonciso. Ma perch'io vo' **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.41*
3 Amon, che da sé solo non era per **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.98*

concluderò *1*

1 a loro, ed essi a lui: ma vi **concluderò** - *CANTO TRENTUNESIMO.279*

concludo *2*

1 deserto. Ch'Oberto se n'accende, io vi **concludo** , tanto - *CANTO UNDICESIMO.573*
2 usbergo: l'arme sue tutte, in somma vi **concludo** , - *CANTO VENTITREESIMO.1059*

conclusa *2*

1 e la Discordia e la Superbia stette. Fu **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.913*
2 a morte: e s'era la sua istoria qui **conclusa** , - *CANTO TRENTADUESIMO.231*

concluse *4*

1 suo donno. Quivi senz'altro aiuto si **concluse** - *CANTO VENTICINQUESIMO.635*
2 pieno; e seguì con molt'altre, e non **concluse** - *CANTO VENTICINQUESIMO.731*
3 accorto, ma molto più con quel ch'al fin **concluse** , - *CANTO TRENTADUESIMO.855*
4 c'ha voglia, che gli romperà fede gli **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.701*

conclusion *4*

1 Questa **conclusion** fu - *CANTO VENTITREESIMO.961*
2 Si consigliaro alquanto; e fur l'estreme **conclusion** - *CANTO VENTISETTESIMO.134*
3 e da l'altra inclita guerriera. L'ultima **conclusion** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.653*
4 mal grado di quanta gente egli avea, **conclusion** - *CANTO TRENTASETTESIMO.740*

conclusione *2*

1 molto ben ordille; fugli risposto; or per **conclusione** - *CANTO DICIOTTESIMO.734*
2 uscisse il nuovo albore, e si restò senza **conclusione** - *CANTO DICIANNOVESIMO.843*

conclusioni *1*

1 l'amor lor senza divieto: e furon lor **conclusioni** estreme di - *CANTO SETTIMO.167*

concluso *4*

1 e gli avrà dato morte di sua mano. - **Concluso** ch'ebbe questo - *CANTO SESTO.97*
2 si sia cortese. Così fu detto e così fu **concluso** , e fu - *CANTO VENTESIMO.215*
3 assolto. Di perdonargli in somma fu **concluso** , ma poi - *CANTO VENTESIMO.441*
4 il più tristo pagan ne sfida cento; ed è **concluso** - *CANTO VENTISETTESIMO.223*

concordar *1*

1 cagion de la sua guida, istranamente **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1069*

concorde *1*

1 un giovinetto che col dolce canto, **concorde** al suon - *CANTO SEDICESIMO.570*

concordi *1*

1 e qui finio. E voci e suoni d'angeli **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.109*

concordia *2*

1 altrimente era dipinta. Dunque ne la **concordia** ch'io - *CANTO VENTUNESIMO.567*
2 al perdonar restio. Così a pace e **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1143*

concorre *1*

1 intende, col re Branzardo in un voler **concorre** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.188*

concorrer *1*

1 stimò gagliardo e buon guerriero, che **concorrer** - *CANTO DICIOTTESIMO.1172*

concorse *1*

1 avampa d'ira. E nel parer di Ferraù **concorse** , che 'l - *CANTO DODICESIMO.433*

concubina *2*

1 meretrici? costei che di tant'altri è **concubina** , ch'al fin - *CANTO SETTIMO.507*
2 Aquilante in Antiochia inteso essergli **concubina** , da - *CANTO DICIOTTESIMO.674*

concubine *1*

1 dispendio parchi, vider ch'a pascer tante **concubine** , d'altro - *CANTO VENTESIMO.163*

condanna *2*

1 che ti sia nuova la legge nostra che **condanna** a morte - *CANTO QUINTO.530*
2 chiama Lucina d'ogni mal nocente, e la **condanna** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.477*

condannan *1*

1 ch'agli altri usa l'iniqua legge: gli altri **condannan** con - *CANTO VENTESIMO.269*

condannarla *2*

1 il qual Lurcanio possa far mentire) di **condannarla** e di farla - *CANTO QUINTO.528*
2 e la serrammo in tenebroso loco, per **condannarla** al - *CANTO VENTUNESIMO.528*

condannata *3*

1 un verrone. Per le leggi del regno **condannata** al foco - *CANTO QUARTO.461*
2 altissimo di Dio al fumo eternamente **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.84*
3 vide il consorte, di ch'esso avea lei **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.552*

condannato *2*

1 mercede lui che li condusse, volson che **c** - *CANTO TRENTANOVESIMO.264*
2 chi a ceppo, a laccio, a ruota sia **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.526*

condanni *1*

1 fallo a fuoco o a ceppo o a laccio si **c** - *CANTO TRENTASETTESIMO.700*

condannò *1*

1 frotte, che centomila ne fece morire, e **condannò** - *CANTO TRENTATREESIMO.884*

condennato *1*

1 ardir si sarà forse messa del garzon **c** - *CANTO VENTICINQUESIMO.74*

condizion *9*

1 chiusa suo mal grado: e per saper la **condizion** di questa, - *CANTO SECONDO.581*
2 lo lascia venir troppo accostando, di sua **condizion** bene - *CANTO TERZO.612*
3 Ma gli propone una crudele e dura **condizion** : gli fa termine - *CANTO NONO.370*
4 di quest'altre che prese hai. Con tal **condizion** fu - *CANTO VENTISEIESIMO.857*
5 un ricco scudo d'oro, con patto e **condizion** - *CANTO TRENTADUESIMO.452*
6 'l suo re all'altro re tributo dia. Questa **condizion** - *CANTO TRENTOTTESIMO.507*
7 Adonio ne va poi dove s'avisa che sua **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.638*
8 giunto è con questo essere immortale **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.782*
9 fama andò pel mondo in fretta. Questa **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.177*

condizione *6*

1 era gran Cane; onde io son giunta a tal **condizione** , che muto - *CANTO OTTAVO.340*
2 seppe, e col miglior sembiante, di sua **condizione** - *CANTO VENTOTTESIMO.787*
3 ragionava una donzella, non già di vil **condizione** in - *CANTO TRENTUNESIMO.298*
4 a Carlo manda; ma ben con patto e **condizione** - *CANTO TRENTADUESIMO.414*
5 e veder parve al pensiero? A che **condizione** , - *CANTO TRENTATREESIMO.495*
6 all'isola deserta: ma non vuol torre a **condizione** - *CANTO QUARANTESIMO.405*

condizioni *1*

1 che Dudon preme e carca, e mena a **condizioni** acri - *CANTO QUARANTESIMO.62*

condotta *13*

1 Rinaldo cacciò da la donzella, da lor **condotta** in quei scuri - *CANTO QUINTO.27*
2 all'angelica beltade. Al mostro fu **condotta** finalmente, - *CANTO OTTAVO.519*
3 che, poi ch'a quel crudel mi sia **condotta** avanti, non - *CANTO NONO.422*
4 sua d'assicurarmi, che quando io sia **condotta** , e che mi - *CANTO NONO.435*

5 una donzella, e che la dimandò ch'ivi **condotta** l'avesse: - *CANTO TREDICESIMO.11*
6 La gente sotto il suo pennon **condotta** , con - *CANTO SEDICESIMO.405*
7 Dissi di lui, che di vederla sotto la sua **condotta** tanto - *CANTO VENTUNESIMO.26*
8 lssabella, in poter già de' malandrin **condotta** , poi - *CANTO VENTITREESIMO.428*
9 ch'eran nel camin malvagio. La mal **condotta** - *CANTO VENTINOVESIMO.565*
10 conte Armeniaco, la cui scorta l'avea **condotta** - *CANTO TRENTATREESIMO.172*
11 ch'ogni pietade ha da sé esclusa, quivi **condotta** - *CANTO TRENTASETTESIMO.727*
12 liberar la donna è onesto, che sia **condotta** - *CANTO TRENTASETTESIMO.746*
13 immerse nel mar d'amore, ov'è a morir **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.204*

condotte *2*

1 o per terra. Le genti di Romagna mal **condotte** , contra i vicini - *CANTO TERZO.421*
2 n'andaro, tutte a Marsilia avea Dudon **condotte** . - *CANTO QUARANTESIMO.564*

condotti *6*

1 verso Parigi mena la donzella che v'ha **condotti** a questa - *CANTO SECONDO.128*
2 temo forte, o che sian presi, o sian **condotti** a morte. - La - *CANTO QUARTO.56*
3 venisse. Per scoccar dunque i lacci che **condotti** avea sì cheti, - *CANTO QUINTO.333*
4 Scotti, da Zerbin, figlio del lor re, **condotti** . Vedi tra duo - *CANTO DECIMO.664*
5 piene le ripe i grassi armenti quivi **condotti** da - *CANTO VENTISETTESIMO.1030*
6 nel battello: e per le spumose onde fur **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1509*

condotto *25*

1 ancor del folle ardir la guancia, d'aver **condotto** , l'un, d'Africa - *CANTO PRIMO.43*
2 in via si messe da la mortal disperazion **condotto** ; né di lui per - *CANTO QUINTO.443*
3 quella l'apre il vero: ch'ad Alcina è **condotto** il suo - *CANTO SETTIMO.360*
4 lo stringean sì forte, ch'era vicino esser **condotto** a - *CANTO TREDICESIMO.600*
5 re d'Algieri Rodomonte, e di Sarza, che **condotto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.195*
6 fretta venìa, che ben parea da l'angelo **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.778*
7 e scotto, dal Silenzio e da l'angelo **condotto** . Dio - *CANTO SEDICESIMO.224*
8 calle, dove a lei piacque, fu Zerbin **condotto** ; né per - *CANTO VENTESIMO.1146*
9 acerba, che fuor del senno al fin l'ebbe **condotto** . Il - *CANTO VENTITREESIMO.1054*
10 più saldo che non ha costui, ed ha **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.307*
11 del Tartaro i vestigi, fin che con lui **condotto** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.23*
12 e stocchi e lance a morte han l'animal **condotto** ? - - *CANTO VENTISEIESIMO.302*
13 gli avea incontra con la spada in mano **condotto** così - *CANTO TRENTUNESIMO.190*
14 è quel che faccia fallo, che sia **condotto** - *CANTO TRENTUNESIMO.830*
15 aiuto con troppo rischio ha il giovine **condotto** , - *CANTO TRENTATREESIMO.331*
16 ruote in terra scese. Poi che fu il re **condotto** - *CANTO TRENTATREESIMO.907*
17 muto, ch'una donna a cader l'abbia **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.398*
18 face ardente a distruggere il popul mal **condotto** . - *CANTO QUARANTESIMO.252*
19 affatato. Ma il paladino ha lui peggio **condotto** : - *CANTO QUARANTUNESIMO.750*
20 voltar degli occhi, il re Agramante vide **condotto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.778*
21 selvaggio, se non l'estrema; che d'Amor **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.102*
22 molli: poi quindi ad abbracciar si fu **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1215*
23 come augello a volo, a dar ce l'ha **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.132*
24 E per non fare in ciò lunga dimora, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.146*
25 fe' motto, ch'allo scudier che seco avea **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.216*

conduca *10*

1 donna al fraticel chiede la via che la **conduca** ad un porto - *CANTO SECONDO.106*
2 celeragli il vero. Fermati, pria ch'io ti **conduca** al - *CANTO TREDICESIMO.421*
3 si mette, acciò col gregge dentro si **conduca** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.371*
4 preso. - Non piaccia a Dio che mi **conduca** a - *CANTO VENTUNESIMO.209*
5 l'arme, e quasi nudo in man te lo **conduca** . - - *CANTO VENTUNESIMO.372*
6 mente; che non sa come a Montalban **conduca** - *CANTO VENTITREESIMO.131*
7 le ninfe il coro, che proveggia che non **conduca** a - *CANTO VENTITREESIMO.872*
8 piume. Ma prima che più inanzi io lo **conduca** , - *CANTO TRENTATREESIMO.1021*
9 ormai che de la luce io sgombre, e mi **conduca** al - *CANTO TRENTASEIESIMO.526*
10 entraro. Ma quivi stiano tanto, ch'io **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.143*

conduce *10*

1 dritta via ch'al lucente castel d'acciai' **conduce** , dove Ruggier - *CANTO TERZO.499*
2 ne la marina. Beato è chi correndo si **conduce** - *CANTO VENTICINQUESIMO.413*
3 ma piana e molle. Il desiderio che **conduce** - *CANTO VENTISEIESIMO.529*
4 piaga crudel che sopra ogni dolore **conduce** l'uom, - *CANTO TRENTUNESIMO.40*
5 signor mio, qual fortuna a combatter mi **conduce** con - *CANTO TRENTUNESIMO.238*
6 per l'aria vada; e per notizia averne si **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.61*
7 avendo luce, l'imagin lor poco alta si **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.568*
8 col popul negro, e vettovaglia dietro si **conduce** . A - *CANTO TRENTOTTESIMO.244*
9 servitori armati. La sera Brandimarte si **conduce** - *CANTO QUARANTUNESIMO.291*
10 che poi non ebbe effetto, e fa che lo **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1043*

conducea *1*

1 gagliardo. E cominciò: - Signor, io **conducea** pedoni e - *CANTO SECONDO.289*

conducean *1*

1 Giungean da l'una parte i Maganzesi, e **conducean** con - *CANTO VENTISEIESIMO.90*

conducesse *2*

1 in man te lo conduca. - Così la moglie **conducesse** - *CANTO VENTUNESIMO.373*
2 patir che 'l duro e forte nuovo desir lo **c** - *CANTO TRENTASETTESIMO.424*

conducessero *1*

1 in farsetto assai vilmente; e come il **c** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1045*

conducessi *1*

1 tu fossi (dicea) Pallade o Marte, e **conducessi** gente alla tua - *CANTO TERZO.526*

condur *2*

1 Di molte fila esser bisogno parme a **condur** la gran - *CANTO TREDICESIMO.642*
2 per le vestigie donde l'altro sozio a **condur** - *CANTO VENTISETTESIMO.116*

condurla *1*

1 che di sé faccia tanta esperienza. Di **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.729*

condurlo *1*

1 in preda a chi venisse prima; ma di **condurlo** seco e di - *CANTO QUARTO.387*

condurre *6*

1 che di lor man Ruggier non mora, **condurre** Atlante - *CANTO DODICESIMO.172*
2 lito; disegnò quivi senza più dimora **condurre** a fin - *CANTO TREDICESIMO.166*
3 palazzo in fumo sciolto. Desideroso di **condurre** a - *CANTO VENTIDUESIMO.137*
4 un augumento, una perfezione, ed è un **condurre** - *CANTO TRENTUNESIMO.12*
5 per dare a Fiordiligi atto intervallo, che **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.496*
6 e così comandò che si facesse colui **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.144*

condurremo *1*

1 avanti al padre fra l'ispane torme la **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.320*

condursi *1*

1 a sì grande uopo, come era, dovendo **condursi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.218*

condusse *23*

1 alla Maga subito fu mossa, che la **condusse** a quella - *CANTO TERZO.107*
2 groppa ad agio; e quindi a Logistilla si **condusse** d'un'ora - *CANTO OTTAVO.143*
3 distrusse, ch'in sua vendetta Proteo vi **condusse** . Narran - *CANTO OTTAVO.408*
4 lor seguir la donna non rimase, che si **condusse** - *CANTO TREDICESIMO.624*
5 via; sì che in un dì a Parigi le **condusse** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.767*
6 salire sopra il cavallo che 'l pastor **condusse** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.194*

7	dargli quanto era il merito suo, vi lo	**condusse** su	*- CANTO VENTIDUESIMO.566*
8	che dietro Orlando in fretta si	**condusse**	*- CANTO VENTITREESIMO.562*
9	il Levante, da troppo amor costretta si	**condusse** a	*- CANTO VENTITREESIMO.955*
10	nuovo. La pesta seguitai, che mi	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.177*
11	al mondo fusse fra tutti i Saracini, ivi	**condusse** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.104*
12	e di Ruggiero di mezza ora più tarda si	**condusse** ;	*- CANTO VENTISETTESIMO.122*
13	poi, che qui mia buona sorte già	**condusse** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.1092*
14	cosa finta, come tra lor con speme si	**condusse** ,	*- CANTO VENTOTTESIMO.559*
15	dì vi capitaro: alcuni la via dritta vi	**condusse** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.298*
16	venne a torre le belle donne, e le	**condusse**	*- CANTO TRENTADUESIMO.756*
17	per trovare il principe d'Anglante, quivi	**c**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.420*
18	amici fatto; e per mercede lui che li	**condusse** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.263*
19	non favella, come egli quivi e quando si	**condusse** .	*- CANTO TRENTANOVESIMO.468*
20	o carca, con Brandimarte a quella si	**condusse**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.195*
21	de l'universo il colpo ch'un signor	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.87*
22	spesso. A narrar il suo amor se gli	**condusse**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.237*
23	se improvisa ruina su coloro che vi	**c**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1084*

condussi *1*

1	trassi fuor de la corte, e al duca mi	**condussi** ; e gli feci	*- CANTO QUINTO.562*

condutta *6*

1	'l cugin di Bireno con la gente ch'avea	**condutta** da le sue	*- CANTO NONO.644*
2	fronte quel che la gente a morte gli ha	**condutta** , e	*- CANTO DICIOTTESIMO.514*
3	un canto, che la decina in piazza avea	**condutta** ;	*- CANTO DICIANNOVESIMO.698*
4	anco si tolse, che la giovane avea quivi	**condutta** . Indi al	*- CANTO VENTESIMO.924*
5	il sepolcro così in fretta, né la torre	**condutta** al	*- CANTO VENTINOVESIMO.276*
6	Quivi scelta finezza di metallo e ben	**condutta** tempra	*- CANTO TRENTESIMO.468*

condutte *3*

1	ebbono visto, onde l'umane vite eran	**c**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.76*
2	tutte da lor ria sorte a quel castel	**condutte** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.344*
3	avean seco le scorte, al cimitero misere	**condutte**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.907*

condutti *4*

1	Quel, poi che gli altri invano ebbe	**condutti** più volte e	*- CANTO QUARTO.349*
2	intoppa. Col gran flusso del mar quindi	**condutti** i naviganti	*- CANTO OTTAVO.206*
3	le mani avete a Dio, che qui v'abbia	**condutti** , acciò,	*- CANTO SEDICESIMO.254*
4	eran distrutti, come sol per morir fosser	**condutti** . Parve	*- CANTO SEDICESIMO.416*

condutto *23*

1	terra avante, dove re Carlo, rotto e mal	**condutto** , con le	*- CANTO SECONDO.191*
2	cotesto errore a che t'ha il folle amor	**condutto** ! Tu credi	*- CANTO QUINTO.242*
3	aiuta. Quell'altro al rio spettacolo	**condutto** , misero sta	*- CANTO QUINTO.407*
4	e la corte, la fraude sua che l'ha	**condutto** a morte. Non	*- CANTO QUINTO.712*
5	al caso tristo, ed armato per lei s'era	**condutto** , stato da	*- CANTO QUINTO.727*
6	Fu ne la terra il paladin	**condutto** dentro un	*- CANTO NONO.161*
7	detta; quella che quivi Orlando avea	**condutto** non con	*- CANTO NONO.673*
8	lui, che poi che fuor del legno si fu	**condutto** in più sicura	*- CANTO DECIMO.452*
9	lor pigrizia, uno scudiero al fin gli fu	**condutto**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.223*
10	all'occaso, per manifesti segni, esser	**condutto** ; e 'l	*- CANTO QUINDICESIMO.694*
11	mena l'infermo gregge in sua balìa	**condutto** ; così	*- CANTO DICIOTTESIMO.1420*
12	poi la guerra per cui stato Falanto era	**condutto** , e lo	*- CANTO VENTESIMO.130*
13	onte: ecco il peccato suo, che l'ha	**condutto** ove	*- CANTO VENTIDUESIMO.583*
14	de la passion tenace e forte che l'ha	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.616*
15	il fiume pieno, ch'ad uso de l'esercito	**condutto**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1019*
16	del fratello che veggia a simil termine	**condutto** , via	*- CANTO VENTOTTESIMO.218*
17	battaglia fiera; e sul lito del mar s'era	**condutto** ove	*- CANTO TRENTUNESIMO.729*
18	alla fontana, se da Gradasso vi fosse	**condutto** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.729*
19	a quello effetto. Da l'apostolo santo fu	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.579*

20 deggio, che prigion Carlo meco abbi **condutto** ; o - *CANTO TRENTOTTESIMO.316*
21 ha regno, levato d'Arli, avea quivi **condutto** . - *CANTO QUARANTESIMO.364*
22 alla soglia; e per sale e per camere **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1095*
23 sé potuto; sì ch'essendo di poi preso e **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.489*

conduttori *1*

1 quivi condotti da diverse marche; e i **conduttori** - *CANTO VENTISETTESIMO.1031*

confaccia *2*

1 mi prendi; che veggi se 'l valor mio si **confaccia** a - *CANTO VENTITREESIMO.605*
2 esempio darmi che con l'opinion mia si **confaccia** ? - *CANTO VENTISETTESIMO.1116*

confalone *1*

1 sangue tuo, ch'avrà del consistorio il **confalone** , e s'io narro - *CANTO TERZO.247*

confalonier *1*

1 Vedi Azzo sesto, un de' figliuoli sui, **confalonier** de la - *CANTO TERZO.310*

confederati *1*

1 ch'a difesa dei regni lor, dei lor **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.47*

conferir *5*

1 e bei ragionamenti, di quel che fu più **conferir** soave, l'aspro - *CANTO TERZO.519*
2 poi del misero Bireno. Or la cagion che **conferir** con voi mi fa i - *CANTO NONO.417*
3 de l'altro non si fida, e non ardisce **conferir** - *CANTO TRENTASETTESIMO.834*
4 de le future cose divinando, che spesso **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.476*
5 con gli amici e con la vita. Di meco **conferir** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.249*

conferirlo *1*

1 figliuol con qualche sdegno, che, senza **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.282*

conferma *1*

1 i Saracini inanzi. - Rinaldo di Guidon **conferma** il - *CANTO TRENTUNESIMO.311*

confermar *1*

1 bastava, più di diece persone il detto **confermar** - *CANTO TRENTATREESIMO.590*

confermatrice *1*

1 Martano Orrigille have, senza accennar, **c** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1010*

confessa *1*

1 domanda mercé con umil faccia, e gli **confessa** , udendo il re - *CANTO QUINTO.711*

confessar *2*

1 poi con Malagigi n'ebbe. Egli già **confessar** - *CANTO TRENTATREESIMO.683*
2 di lasciar Macon da canto, e Cristo **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1542*

confesse *2*

1 neri e bigi; e le gente che dianzi eran **confesse** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.541*
2 ne gisse: e che Turpin da indi in qua **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.685*

confessi *1*

1 e del mio ben veduta la radice, che **confessi** me solo esser - *CANTO QUINTO.288*

confesso *1*

1 Che prosupposto (che né ancor **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.865*

confetti *1*

1 di tutte l'altre eletta. E poi che di **confetti** e di buon vini - *CANTO SETTIMO.177*

confetto *1*

1 di diversi vini e d'ogni buona sorte di **confetto** . Presso alla - *CANTO DECIMO.292*

confida *3*

1 Miser chi mal oprando si **confida** ch'ognor star - *CANTO SESTO.1*
2 d'appresso, e mal restarne senza si **confida** , - *CANTO VENTITREESIMO.707*
3 un poco. Mandricardo in sé tanto si **confida** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.511*

confidargli *1*

1 tutti gli amici suoi preposto Zerbino in **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.126*

confidenza *2*

1 lo sa d'appresso, sì perché avea gran **confidenza** in - *CANTO TREDICESIMO.184*
2 Leone e del padre imperatore, in tanta **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.35*

confin *3*

1 cortese baron di quella corte, che nei **confin** di - *CANTO VENTUNESIMO.107*
2 de' mandar domane al Maganzese nei **confin** tra - *CANTO VENTICINQUESIMO.598*
3 traversando i campi de l'arena, venne a' **confin** di - *CANTO TRENTATREESIMO.798*

confina *4*

1 e percosse il malandrino a caso, dove **confina** con le - *CANTO TREDICESIMO.280*
2 e quando ai fianchi e quando ove **confina** la - *CANTO TRENTATREESIMO.651*
3 di gran fio Armenia e Capadocia che **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.287*
4 parte a piè d'un colle, ove nel pian **confina** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.254*

confine *5*

1 misura, de le coste e de l'anche alle **confine** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.682*
2 che freme. Bradamante si ferma alle **confine** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.493*
3 nate, qui ci ha mandato il barbaro in **confine** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.307*
4 il paese; e darci qui gli piacque le **confine** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.647*
5 gli nacque d'avere esilio in sì strette **confine** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.407*

confini *4*

1 Po, Santerno e Zanniolo. Nei medesmi **confini** anco saprallo - *CANTO TERZO.425*
2 al papa non comporta che, passati i **confini** di - *CANTO TRENTATREESIMO.302*
3 e stan con l'arme in man sempre a' **confini** . - *CANTO TRENTATREESIMO.808*
4 qua sì tosto i cavi, che fuggiranno nei **confini** suoi - *CANTO TRENTOTTESIMO.364*

conflitti *2*

1 turbe uccise ne le battaglie e ne' fieri **conflitti** , l'un - *CANTO TREDICESIMO.658*
2 Nei molti assalti e nei crudel **conflitti** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1*

conflitto *6*

1 promettendola a quel d'essi, ch'in quel **conflitto** , in quella gran - *CANTO PRIMO.66*
2 in terra, stimando avere assai di quel **conflitto** , non si curò - *CANTO PRIMO.507*
3 prigione, che fu inanzi a Parigi il gran **conflitto** . - *CANTO TRENTADUESIMO.220*
4 se i diversi casi volessi dir di quel naval **conflitto** ; e - *CANTO QUARANTESIMO.2*
5 fedele e pratico ed astuto, né pel **conflitto** dei - *CANTO QUARANTESIMO.499*
6 l'isola al dritto, ove far si dovea tanto **conflitto** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.280*

confonda *2*

1 palese; ben che l'autor nel padre si **confonda** , - *CANTO QUINDICESIMO.581*
2 si disciolga il patto, o più la sorte si **confonda** : o - *CANTO VENTISETTESIMO.478*

confonde *6*

1 chiude una via ed un'altra, e si **confonde** ; che - *CANTO VENTISEIESIMO.885*

2	scegliendo il bel dal brutto che quella	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.708*
3	uno scoglio. Grida, ma sì per rabbia si	**confonde** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.167*
4	anco: ruota la nave, ed i nocchier	**confonde** ;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.67*
5	gli minaccia; ma più la coscienza lo	**confonde** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.372*
6	un suono che l'alto popular grido	**confonde** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.12*

conforta *22*

1	il campo è stato primo. - Mentre costei	**conforta** il Saracino,	*- CANTO PRIMO.537*
2	quella che la dovea guardar, mal si	**conforta** , e consiglio	*- CANTO SECONDO.502*
3	uomo feroce. La donna da principio si	**conforta** ; che vede	*- CANTO QUARTO.125*
4	avea paura; pur va, poi che Rinaldo la	**conforta** . La porta è	*- CANTO QUINTO.620*
5	non giunge: ma la benigna maga la	**conforta** , e presta pon	*- CANTO SETTIMO.365*
6	timor s'avede; e con viso giocondo la	**conforta** , qual	*- CANTO TREDICESIMO.375*
7	progenie bella; così d'alcuna donna mi	**conforta** , che di	*- CANTO TREDICESIMO.445*
8	esalar tanto amoroso foco. Tuttavolta	**conforta**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.449*
9	il figliuol del re Ulieno. Egli questi	**conforta** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1017*
10	ne caccia. Poco il veder lui cieco ne	**conforta** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.245*
11	La donna umanamente gli favella, e lo	**conforta** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.318*
12	gli preste l'esser messo del re; né si	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.871*
13	piè destro; e così la strascina, e la	**conforta** che	*- CANTO VENTINOVESIMO.561*
14	la bella Bradamante, e ne gioisce! E	**conforta**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.627*
15	più dritta: Bradamante all'incontro lei	**conforta** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.267*
16	a' muri, e sale, e di salir altri	**conforta** : lo	*- CANTO QUARANTESIMO.178*
17	donna, e le fa l'imbasciata; e la	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.894*
18	il vecchiarel devoto sta dolcemente, e li	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1556*
19	alle sue voglie la magnanima figlia, la	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.298*
20	Deh torna a me, Ruggier, torna, e	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.279*
21	piagna: chiama la morte, e in quella si	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.685*
22	nei lugubri: ne la fuga lo segue, lo	**c**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.751*

confortai *1*

1	se gli venìa più sempre inimicando. Io	**confortai** l'amator mio	*- CANTO QUINTO.153*

confortando *1*

1	volta, ma sovente. Ippalca la venìa pur	**confortando** , che	*- CANTO TRENTESIMO.668*

confortare *2*

1	negromanzia, non cessa la donzella	**confortare** che	*- CANTO SECONDO.110*
2	può domandar perdono anzi l'occaso; e	**c**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.103*

confortarla *1*

1	non era occulto. Comincia l'eremita a	**confortarla** con	*- CANTO OTTAVO.369*

confortarlo *2*

1	ma aiutarlo in altro non potea, ch'in	**confortarlo** . Lo fe' al	*- CANTO SESTO.432*
2	e sol la terra guata. Fausto ch'a	**confortarlo**	*- CANTO VENTOTTESIMO.199*

confortarmi *1*

1	seguì poi, non m'è noto. Alcina a	**confortarmi** si converse;	*- CANTO SESTO.334*

confortava *1*

1	dicea, così rispose: - Quando io ti	**confortava**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.385*

conforte *1*

1	lo 'nferno. O nulla o poca speme è che	**conforte** ;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.119*

conforti *8*

1	e disse ch'io non dubitassi: a' suoi	**conforti** poi venir	*- CANTO QUINTO.566*
2	che teme non cessan dar con lor	**conforti**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.504*

3 rispetto? Ma poi che né minacce né **conforti** ti pôn - *CANTO VENTISEIESIMO.813*
4 Ruggier prescritto al suo ritorno. I **conforti** - *CANTO TRENTESIMO.673*
5 cede. Vedete un altro Carlo, che a' **conforti** - *CANTO TRENTATREESIMO.153*
6 suo amante. De la puttana sua balia i **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.913*
7 e che quel Greco voglia. Onde, acciò si **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.477*
8 sta per morir, se non ha chi 'l **conforti** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.190*

conforto *32*

1 parea che quel rapace portassi il mio **conforto** e la mia - *CANTO SECONDO.320*
2 donna ha da restar poi morta. Un sol **conforto** nel morir mi fia, - *CANTO SESTO.85*
3 a vedere, prese, non conoscendolo, **conforto** ; e cessò a - *CANTO OTTAVO.362*
4 donna è mezza morta di paura; né per **conforto** altrui si - *CANTO DECIMO.800*
5 mutò con triste e disoneste tempre mio **conforto** in - *CANTO TREDICESIMO.158*
6 né carra. Quella vittoria fu più di **conforto** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.41*
7 sua donna. Dove averne piacer deve e **conforto** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.393*
8 val, perch'un sì gran dolore non riceve **conforto** né - *CANTO DICIOTTESIMO.1358*
9 di guerra; e per tor de la fuga ogni **conforto** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.517*
10 compagnia. E poi che di ben far molto **conforto** lor - *CANTO VENTESIMO.669*
11 - E disse a quella mesta: - Io ti **conforto** che - *CANTO VENTIDUESIMO.337*
12 invano parla. Ella ch'aiuto cerca e non **conforto** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.305*
13 re bramava udire onde venisse il subito **conforto** , - *CANTO VENTOTTESIMO.314*
14 morto, se tardato a venir fosse il **conforto** . Ma - *CANTO VENTOTTESIMO.336*
15 nel cor gli siede, e di fuor caccia ogni **conforto** e - *CANTO VENTOTTESIMO.698*
16 il suo core e la sua vita e 'l suo **conforto** e la - *CANTO VENTINOVESIMO.63*
17 regni: di là mestizia, e di qua vien **conforto** . I re, i - *CANTO TRENTESIMO.540*
18 più racchetata, se non avesse avuto pur **conforto** di - *CANTO TRENTESIMO.639*
19 così a torto levasti a Bradamante ogni **conforto** ! Non - *CANTO TRENTUNESIMO.48*
20 a battaglia, un de' miei ti darò, piglia **conforto** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.123*
21 il dolor, che non avanza loco ove in lei **conforto** - *CANTO TRENTADUESIMO.202*
22 che deggi darmi de la vendetta anco **conforto** ; - *CANTO TRENTASEIESIMO.258*
23 d'amor vero e da fedel servire. Io ti **conforto** - *CANTO TRENTOTTESIMO.413*
24 può saper che sia di Rodomonte. A **conforto** - *CANTO TRENTANOVESIMO.121*
25 gagliardo. Perduta ogni speranza, ogni **conforto** , - *CANTO QUARANTESIMO.275*
26 e, quel sol che pò far, le dà **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.210*
27 morto, se non mi dava aiuto un sol **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.344*
28 non mi dava aiuto un sol conforto. Il **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.345*
29 è morta. Ma, Fiordiligi, almen resti un **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1385*
30 molte, piene d'amor, di fede e di **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.530*
31 alla presenza vostra, qualche **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.181*
32 età nostra; che s'aiuto non ha tosto e **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.183*

confortò *2*

1 Il duca, come al fin trasse l'impresa, **confortò** - *CANTO QUINDICESIMO.722*
2 Melissa ivi portar fece in un tratto; e **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.363*

confortollo *4*

1 re Agramante le fortune avverse: poi **confortollo** , e - *CANTO QUARANTESIMO.371*
2 prima Ruggiero; e al fin poi **c** - *CANTO QUARANTUNESIMO.434*
3 con sferza il vide minacciando. Poi **c** - *CANTO QUARANTUNESIMO.441*
4 il conte, e medicar discretamente; e **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.147*

confusa *4*

1 venire al dritto a ritrovar la trista nave, **confusa** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.494*
2 onde si serra. Quivi la moltitudine **confusa** de - *CANTO DICIANNOVESIMO.606*
3 avea difesa: ch'altrimente sua fé saria **confusa** ; - *CANTO VENTUNESIMO.541*
4 Bradamante chino a terra il volto, e **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.846*

confusamente *2*

1 or da questo or da quel canto **confusamente** l'arme si - *CANTO DECIMO.914*
2 non divise; ma, sì come gli avea, **c** - *CANTO DICIASSETTESIMO.331*

confuse *2*

1 ritrovar spia. Questa imaginazion sì gli **confuse** e sì gli tolse - *CANTO NONO.113*
2 e a destriero, altre accoppiate, altre **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.796*

confusi *4*

1 non son usi, stanno da parte timidi e **confusi** : ma se - *CANTO DICIOTTESIMO.112*
2 in viso, di maraviglia e di stupor **confusi** ; né - *CANTO VENTOTTESIMO.562*
3 rinchiusi, versati molto, e sozzopra **confusi** . Un - *CANTO TRENTESIMO.184*
4 si puote veder così, che se fosser **confusi** : chi - *CANTO QUARANTESIMO.170*

confusion *1*

1 signor, a voi non spiace udire, a lor **confusion** - *CANTO VENTISETTESIMO.1112*

confusione *3*

1 preso un salto. Non vi sarebbe più **confusione** , s'a - *CANTO DICIOTTESIMO.51*
2 per nome. Resta Agramante in tal **confusione** - *CANTO VENTISETTESIMO.749*
3 che presta. Guarda il re intorno, e la **confusione** - *CANTO TRENTUNESIMO.637*

confuso *14*

1 captiva sola, fu per gittarsi, dal dolor **confuso** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.467*
2 primiero uso, le femine gli uccidano in **confuso** . Se dieci - *CANTO VENTESIMO.272*
3 di su di giù, dentro e d'intorno. **Confuso** e - *CANTO VENTIDUESIMO.121*
4 scritti i modi di fare il mago rimaner **confuso** , e a - *CANTO VENTIDUESIMO.131*
5 vendetta, tra il sì Zerbino e il no resta **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.266*
6 che non crede a se stesso, e sta **confuso** : - *CANTO VENTICINQUESIMO.528*
7 un aspro assalto e fiero. Il re, **confuso** di - *CANTO VENTISETTESIMO.645*
8 rabbia: così sen va di gran dolor **confuso** il re - *CANTO VENTISETTESIMO.887*
9 sicuramente; l'altro, del corso insolito **confuso** , - *CANTO TRENTUNESIMO.541*
10 han tempo di pur tor gli scudi. Tutto **confuso** e - *CANTO TRENTUNESIMO.641*
11 ne riscontra, a terra stende; ed in **confuso** - *CANTO TRENTUNESIMO.742*
12 il suo bisogno in fretta. Ruggier riman **confuso** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.505*
13 che già per lui sì l'arse. Di ciò **confuso** - *CANTO TRENTASEIESIMO.119*
14 aiuto. Riman di tanta cortesia Ruggiero **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.402*

congedo *1*

1 e la medesima ora dai quattro cavallier **congedo** prese - *CANTO VENTESIMO.814*

congela *1*

1 muta loco; s'infiamma il ghiaccio, e si **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.816*

congiunga *1*

1 sì lunga, che con l'altro emisperio si **congiunga** . - *CANTO QUINDICESIMO.160*

congiunge *1*

1 ove la penna de lo scudo alla vista si **congiunge** . - *CANTO VENTIDUESIMO.666*

congiungendo *1*

1 declinando la faccia lacrimosa e **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.635*

congiunta *4*

1 re fur otto che quivi insieme avean lega **congiunta** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.670*
2 e di vendetta ingorda e sitibonda, **congiunta** a - *CANTO VENTIDUESIMO.403*
3 Il venerabile uom, ch'alta bontade avea **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.698*
4 son giunta, come io ti son d'affinità **congiunta** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.128*

congiunti *1*

1 disgiunti; che gli animi restar sempre **congiunti** . Però - *CANTO TREDICESIMO.64*

congiunto *4*

1 prese, alla qual restò poi sempre **congiunto** di grande *- CANTO DECIMO.539*
2 felice, fra tutti i ricchi duci, il suo **congiunto** , il *- CANTO TREDICESIMO.494*
3 fronte, come di sangue e d'amistà **congiunto** *- CANTO TRENTUNESIMO.877*
4 la terra d'Ilia, ch'avea il furor profetico **c** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.636*

congiura *2*

1 suoi oggi uccisi hai, già contra te **congiura** . *- CANTO DICIANNOVESIMO.822*
2 e sa che son trattati, e quella **c** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.628*

congiurate *1*

1 suo cor tutto. Contra lei queste due son **congiurate** ; e già più *- CANTO SESTO.349*

conigli *2*

1 ognora serba, sicuri si vedean lepri e **conigli** , e cervi con la *- CANTO SESTO.171*
2 fuga or se ne van senza coraggio, come **conigli** , o timidi *- CANTO VENTESIMO.735*

coniugale *1*

1 in Africa ritorno. Potea in lui molto il **coniugale** *- CANTO QUARANTESIMO.543*

connubio *2*

1 sarà sposa. Virtù il farà di tal **connubio** degno; ch'a *- CANTO TERZO.233*
2 più vorrei, se non quanto da Dio per **connubio** legitimo è *- CANTO QUINTO.278*

conobbe *22*

1 Saracin minaccia, come vide il cavallo e **conobbe** esso, e *- CANTO PRIMO.644*
2 ma quel, che né virtù né cortesia **conobbe** mai, drizzò *- CANTO NONO.503*
3 la corte d'Alcina eran tre donne, che le **conobbe** ai gesti ed *- CANTO DECIMO.288*
4 cavallier perfetto: Alzirdo fu, da chi 'l **conobbe** , detto. *- CANTO DODICESIMO.552*
5 per trovar credea di far gran via. La **conobbe** *- CANTO QUATTORDICESIMO.657*
6 piazza a giostrar seco si mise: quivi il **conobbe** e *- CANTO DICIOTTESIMO.975*
7 andò, piangendo, al signor caro; che **conobbe** il *- CANTO DICIOTTESIMO.1484*
8 questa terra a lei non parve torsi, che **conobbe** feconda *- CANTO VENTESIMO.202*
9 camin lor si fe' inante. La vecchia che **conobbe** il *- CANTO VENTUNESIMO.33*
10 tosto ch'uscì de la foresta, Bradamante **conobbe** il *- CANTO VENTITREESIMO.76*
11 cavalliero armato. Zerbin questo prigion **c** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.121*
12 caso a quei duo amanti Fiordiligi bella, **conobbe** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.443*
13 ove, al passar d'una riviera, vide e **c** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.591*
14 drittamente a lui venisse; e quel che la **conobbe** , se le *- CANTO VENTISEIESIMO.451*
15 Quivi giunto Ruggier, Frontin **conobbe** , e *- CANTO VENTISEIESIMO.729*
16 giunto Ruggier, Frontin conobbe, e **conobbe** per *- CANTO VENTISEIESIMO.730*
17 l'avea Frontin poi nominato. Quando **conobbe** *- CANTO VENTISETTESIMO.577*
18 fattone dono. Il guerrier peregrin **conobbe** *- CANTO TRENTUNESIMO.217*
19 di cosa ragionar molto importante. **Conobbe** i *- CANTO TRENTUNESIMO.305*
20 il qual dei cavallieri, alla scrittura, **c** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.415*
21 ch'a tor la spada non ebbe pur tempo. **Conobbe** *- CANTO QUARANTUNESIMO.203*
22 quando il cavalliero ch'odiato avea, **conobbe** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.472*

conobbel *1*

1 calar dal monte un cavalliero al piano. **C** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.753*

conobbero *3*

1 aspre nimiche del sesso virile: ma **conobbero** poi, *- CANTO VENTESIMO.227*
2 vicini, e che meglio notar l'abito moro, **conobbero** che *- CANTO VENTISEIESIMO.75*
3 andare ornati. Da l'altra parte essi **conobbero** *- CANTO TRENTUNESIMO.317*

conobbi *5*

1 e ad altro nuovo amor tutta si volse. **Conobbi** tardi il suo *- CANTO SESTO.393*
2 amore; e non m'avidi, ch'io mi **conobbi** più non *- CANTO TREDICESIMO.52*

3 potete ch'io l'estimo buono. Cristo **conobbi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.309*
4 la dolce mia consorte. Perché non ti **conobbi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.73*
5 più degni ha tanto onor, mai più non **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.132*

conocchia *1*

1 il viso, ch'avea la spada in luogo di **conocchia** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.219*

conocchie *1*

1 per le più vili e timide puttane che da **conocchie** mai - *CANTO DODICESIMO.312*

conosca *10*

1 messo a piedi, fa che per nome io lo **conosca** ancora. - Ed - *CANTO PRIMO.548*
2 annel seco. La sua statura, acciò tu lo **conosca** , non è sei - *CANTO TERZO.569*
3 ben s'ella suol far felici. Ma perché tu **conosca** chi sia - *CANTO SETTIMO.509*
4 di Cosca, ciascun perché il valor suo si **conosca** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.904*
5 Questo ne dice il libro; ma non come **conosca** il - *CANTO QUINDICESIMO.632*
6 mio sapere e mia possanza, quando io **conosca** di - *CANTO DICIOTTESIMO.535*
7 oscura e fosca, fuggendo ritrovar chi la **conosca** . Quivi - *CANTO VENTESIMO.856*
8 dice alla vecchia: - Fa ch'io lo **conosca** . - Ed ella - *CANTO VENTESIMO.1028*
9 e di bellezza dietro rimanere; ben che **conosca** , se - *CANTO VENTOTTESIMO.239*
10 mostrata che gli spiaccia, ancor ch'egli **conosca** che - *CANTO VENTOTTESIMO.323*

conosce *26*

1 Saracino, e nel viso la guata; e la **conosce** subito ch'arriva, - *CANTO PRIMO.117*
2 Tutta s'avvampa di dispetto e d'ira, che **conosce** il figliuol del - *CANTO PRIMO.612*
3 angosce, se lui per maganzese ella **conosce** . Tra casa di - *CANTO SECONDO.528*
4 ad uno albergo, ove Brunel prim'era. **Conosce** ella Brunel - *CANTO TERZO.601*
5 e tana propia. Quivi la donna esser **conosce** l'ora di tor - *CANTO QUARTO.103*
6 quanto nel corso era leggiero. Chi lo **conosce** , Rabican - *CANTO SETTIMO.613*
7 nostra vita in questa vittoria suscitata si **conosce** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.50*
8 guancia, che questo esser Rinaldo non **conosce** ; né - *CANTO SEDICESIMO.350*
9 stando il paladino, viene Aquilante, e lo **conosce** tosto - *CANTO DICIOTTESIMO.986*
10 giorno, se pur giorno è questo, che si **conosce** al - *CANTO DICIOTTESIMO.1155*
11 gli facea uscir tutti i partiti scarsi. Non **conosce** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.21*
12 seco bisogna: e Zerbin, ch'ubligato si **conosce** , - *CANTO VENTESIMO.1046*
13 sepolta, il destrier seco. Bradamante **conosce** il suo - *CANTO VENTIDUESIMO.577*
14 Bradamante conosce il suo cavallo, e **conosce** per - *CANTO VENTIDUESIMO.578*
15 Orlando è in terra, e a pena sel **conosce** : ch'i - *CANTO VENTITREESIMO.695*
16 il soccorso a venir presto, l'eccidio suo **conosce** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.864*
17 tra' quai fatica è ritrovare un buono. **Conosce** il re - *CANTO TRENTESIMO.225*
18 e il cibo pel digiun s'apprezza: non **conosce** la pace - *CANTO TRENTUNESIMO.15*
19 Quando Gradasso il paladin gagliardo **conosce** , e - *CANTO TRENTUNESIMO.754*
20 può, par che Natura celi. Ullania che **conosce** - *CANTO TRENTASETTESIMO.233*
21 vede che fa Ruggier, ma chi sia non **conosce** . - *CANTO QUARANTESIMO.594*
22 libertade, ringrazia e loda; e da lui sol **conosce** - *CANTO QUARANTADUESIMO.527*
23 ragione, che non ha quel che la **conosce** - *CANTO QUARANTADUESIMO.803*
24 publico in breve fia per tutto il mondo. **C** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1025*
25 **C** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.825*
26 Amore esser cagion di quel tormento **conosce** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.222*

conoscea *7*

1 mai di fiamme tante, quanto ella **conoscea** che per suo - *CANTO QUINTO.143*
2 ch'Orlando non faria tal pruova. Lo **conoscea** , - *CANTO UNDICESIMO.489*
3 lei forse Bellona, se per donna così la **conoscea** , - *CANTO VENTISEIESIMO.187*
4 Ruggiero, ai circostanti, nel cui favor si **conoscea** lo - *CANTO TRENTESIMO.419*
5 buon conto ne rendette, che ben **conoscea** - *CANTO TRENTADUESIMO.226*
6 parlato gli avea, fu domandato se lo **conoscea** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.96*
7 ma molto più, che da diverse bande si **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.48*

conoscean *1*

1 lui si trasson tutti, da cui questa vittoria **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.768*

conoscendo *7*

1 tempo avendo a pensar altra scusa, e **conoscendo** ben che 'l - *CANTO PRIMO.234*
2 e cacciare indi a suon di busse, non **c** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1072*
3 modi e con parole accorte, che non lo **c** - *CANTO VENTICINQUESIMO.149*
4 a ciascun ch'ella era donna. Però che **c** - *CANTO VENTICINQUESIMO.321*
5 che de l'uno e de l'altro sopraumano **conoscendo** - *CANTO TRENTADUESIMO.246*
6 il cavallier lo chere. Ruggier non **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.633*
7 e Durindana. L'altra armatura, non la **c** - *CANTO QUARANTUNESIMO.221*

conoscendol *1*

1 il re Carlo, udendo il nuovo insulto, e **conoscendol** poi - *CANTO SEDICESIMO.702*

conoscendolo *1*

1 donna il cominciò a vedere, prese, non **conoscendolo** , - *CANTO OTTAVO.362*

conoscendosi *1*

1 mirando allo specchio lucente se stesso, **conoscendosi** , prudente. - *CANTO DECIMO.472*

conoscente *1*

1 de la cittade un giovene gentil, lor **conoscente** , - *CANTO QUINDICESIMO.754*

conoscenza *7*

1 suo Ruggiero, che, poi che n'ebbe certa **conoscenza** , le fe' - *CANTO QUARTO.319*
2 arme ch'io v'ho detto, subito n'ebbe **conoscenza** - *CANTO DICIOTTESIMO.862*
3 d'Inghilterra diede a Grifon non falsa **conoscenza** : de - *CANTO DICIOTTESIMO.980*
4 sua la palma infin allora tenne; e d'aver **conoscenza** - *CANTO VENTOTTESIMO.59*
5 ch'avea pratica del conte, subito n'ebbe **conoscenza** - *CANTO VENTINOVESIMO.350*
6 con gli occhi propri l'ha veduto (c'ha **conoscenza** e - *CANTO TRENTUNESIMO.495*
7 non però quest'odio così ammorza la **c** - *CANTO TRENTASETTESIMO.466*

conoscer *20*

1 troppo ad altro amore intesa: e gli feci **conoscer** chiaramente, - *CANTO QUINTO.157*
2 Bireno al conte con parole grate mostra **conoscer** l'obligo che gli - *CANTO NONO.668*
3 divorar l'orca marina. Guarda, e gli par **conoscer** la - *CANTO UNDICESIMO.429*
4 e non conosco lui, che mai veder o mai **conoscer** deggio? - *CANTO TREDICESIMO.612*
5 cercando in fretta, se 'l crine fatale **conoscer** può, - *CANTO QUINDICESIMO.680*
6 sente l'animo non scese: tu fingi non **conoscer** sua - *CANTO VENTESIMO.967*
7 fu distante, guardò Ruggiero, e fu a **conoscer** - *CANTO VENTIDUESIMO.245*
8 non poco: e rivestita di feminil gonna, **conoscer** - *CANTO VENTICINQUESIMO.320*
9 stavano e Marfisa con desiderio di **conoscer** - *CANTO VENTISEIESIMO.290*
10 vide il fratel di Bradamante, non **conoscer** - *CANTO VENTISEIESIMO.448*
11 un dito solo a dietro. Marfisa che volea **conoscer** - *CANTO VENTISEIESIMO.653*
12 patto, se per cosa mia e prestata da me **conoscer** - *CANTO VENTISETTESIMO.590*
13 e la scopriro a un tratto e la feron **conoscer** - *CANTO TRENTADUESIMO.631*
14 ben l'ammonisce; e venga a Carlo, e **conoscer** si - *CANTO TRENTASEIESIMO.629*
15 il cor maligno ascosto, né si lasciò **conoscer** - *CANTO TRENTASETTESIMO.352*
16 in atto il Serican gli mira, che ben **conoscer** - *CANTO QUARANTUNESIMO.812*
17 Non si potea, ben contemplando fiso, **conoscer** - *CANTO QUARANTADUESIMO.746*
18 tosto avversa e tosto amica torni. Lo fe' **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.45*
19 che lo potria la donna facilmente **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.530*
20 e poco più che fosse ito indugiando di **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.470*

conoscere *3*

1 chi portin seco, vi debbe esser chiaro. **Conoscere** - *CANTO VENTOTTESIMO.763*
2 gli offusca e tolle, che non può altrui **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.516*
3 Disse Melissa: - Io ti farò venire a **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.246*

conoscermi *1*

1 ch'a dietro ne traea tutte mie voglie il **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.176*

conoscersi *1*

1 Ferraù pose in lui mano; avenne, che **conoscersi** tra - *CANTO DODICESIMO.247*

conoscessi *2*

1 potessi, da altri, che da me, mai **conoscessi** . - - *CANTO VENTISETTESIMO.664*
2 manca. O misera donzella, se costui tu **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.634*

conoscete *2*

1 non parlo de le publiche ed infami). **Conoscete** - *CANTO VENTOTTESIMO.633*
2 d'intorno il piano quel Brigliador che **conoscete** al - *CANTO TRENTESIMO.439*

conoschi *1*

1 più volte. - Cerca (diceano) andar dove **conoschi** che l'opre - *CANTO QUARTO.445*

conosci *3*

1 il qual se fosse qui, non temerei. Tu **conosci** - *CANTO VENTUNESIMO.315*
2 a tai parole sciolse: - Se ben non mi **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.769*
3 S'io ti parvi esser degna d'una morte, **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1130*

conosciuta *7*

1 parme. S'io ci fossi per donna **conosciuta** , so - *CANTO VENTESIMO.617*
2 d'uomini e d'arme fosse. Perch'era **conosciuta** - *CANTO VENTICINQUESIMO.57*
3 avea lor dato aiuto una donzella: fu **conosciuta** - *CANTO VENTISEIESIMO.219*
4 più da dir dava alla gente, ch'essendo **conosciuta** - *CANTO TRENTADUESIMO.270*
5 quella marina da pochi naviganti è **conosciuta**), - *CANTO TRENTADUESIMO.436*
6 il gran senno infuso; e fu da l'altre **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.663*
7 lungo tedio. Di Bradamante, poi che **conosciuta** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.57*

conosciute *2*

1 oro, che la fece valer molto tesoro. Se **conosciute** - *CANTO DICIASSETTESIMO.657*
2 di scrittori state non sete dopo morte **c** - *CANTO TRENTASETTESIMO.180*

conosciuti *2*

1 non pur veduti, m'al paragon de l'arme **conosciuti** . Cominciar - *CANTO PRIMO.128*
2 che fin a quell'ora tra lor non s'eran **conosciuti** - *CANTO VENTIDUESIMO.248*

conosciuto *23*

1 mai più scorta sì fida; ch'a lunga prova **conosciuto** inante s'avea - *CANTO PRIMO.399*
2 veduto il duca a me salire, ma non già **conosciuto** chi si - *CANTO QUINTO.415*
3 il nome, che s'avea, per non esser **conosciuto** , cambiati i - *CANTO QUINTO.517*
4 E poi ch'al trar dell'elmo **conosciuto** l'ebbe, - *CANTO QUINTO.721*
5 v'ho come il fatto successe, come fu **conosciuto** Ariodante. - *CANTO SESTO.106*
6 mill'altri non hanno. - Ruggier, che **conosciuto** avea per - *CANTO SESTO.425*
7 meglio aiutarlo. Ben dal devoto re fu **conosciuto** , che si - *CANTO OTTAVO.559*
8 quando, affissando l'occhio più vicino, **conosciuto** - *CANTO DICIOTTESIMO.800*
9 si fa al nimico. Poscia ch'Argeo non **conosciuto** - *CANTO VENTUNESIMO.393*
10 Come la donna **conosciuto** ha - *CANTO VENTITREESIMO.161*
11 ne prende. La mia sorella avea ben **c** - *CANTO VENTICINQUESIMO.233*
12 ed atte, ebbe, fuor d'ogni dubbio, **conosciuto** - *CANTO VENTISETTESIMO.563*
13 tanto, ch'io non ho voi né gli altri **conosciuto** ; e - *CANTO TRENTUNESIMO.250*
14 la donzella più vicino vide Rinaldo, e **conosciuto** - *CANTO TRENTUNESIMO.330*
15 all'insegne che portar solia, fu da lei **conosciuto** di - *CANTO TRENTUNESIMO.476*
16 Ed ella, **conosciuto** - *CANTO TRENTANOVESIMO.321*
17 di porlo a morte. Avea Dudon ben **conosciuto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.33*
18 era venuto, d'andare ove non fosse **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.608*
19 preso il camino, sperando di non esser **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.756*
20 vece sua morto il guardian rimase; né **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.387*
21 avea combatter tutto armato, perch'esser **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.510*

22 forate e peste; sì che tosto per quel fu **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.415*
23 avesse fatta, non questo cavallier non **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.444*

conosciutol *1*

1 non ha avuto e non avrà mai pare. E **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.305*

conosco *5*

1 tanta noia. Ti parrà duro assai, ben lo **conosco** , - *CANTO TREDICESIMO.417*
2 occhi veggio? e s'or non veggio e non **conosco** lui, - *CANTO TREDICESIMO.611*
3 È Sansonetto (disse); che le rosse veste **conosco** e i - *CANTO VENTIDUESIMO.508*
4 suo nome in quella scorza. Poi dice: - **Conosco** io - *CANTO VENTITREESIMO.825*
5 che di vincitore, have sembiante. Io che **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.197*

conoscono *1*

1 che 'l suo dimostra; il suo che non **conoscono** - *CANTO TRENTASEIESIMO.191*

conquassato *1*

1 e spesso al ciel vicino l'afflitto e **c** - *CANTO DICIANNOVESIMO.382*

conquide *1*

1 schiva chi nel campo dieci uomini **conquide** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.454*

conquise *1*

1 sorella, costei si gittò a' piedi, e gli **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.118*

conquiso *7*

1 Atlante), subito avria quel brutto stuol **conquiso** e fattosel - *CANTO SESTO.533*
2 si travaglia, dal re di Frisa il resto fu **conquiso** . Bireno, che di - *CANTO NONO.310*
3 adocchia tanto, che se ne sente il cor **conquiso** ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.222*
4 nimico, e per lui stesso Alceste aver **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.323*
5 la faccia bella, si sente rimaner mezzo **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.620*
6 d'Anglante, presago del suo mal, parve **conquiso** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.78*
7 più vivo. Di ciò le resta il cor così **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1253*

conrado *1*

1 spenge in dui colpi, Andropono e **Conrado** . che - *CANTO DICIOTTESIMO.1410*

consalvo *2*

1 del Vasto ai piedi ha scritto. Ma **Consalvo** - *CANTO VENTISEIESIMO.417*
2 de l'esercito franco in fuga volto; e **Consalvo** - *CANTO TRENTATREESIMO.275*

consapevole *3*

1 il delitto suo coprire, Dalinda **consapevole** d'appresso - *CANTO SESTO.11*
2 ne turbasse il gusto, per torsi il **consapevole** - *CANTO VENTUNESIMO.479*
3 sempre a chi si pente. Del mio error **c** - *CANTO TRENTATREESIMO.913*

consegna *1*

1 sponde del rivo l'elmo a un ramuscel **consegna** ; poi - *CANTO DODICESIMO.454*

consegnò *3*

1 non ste' molto a mutar tetto; ma prima **consegnò** - *CANTO TRENTADUESIMO.741*
2 che sel pose egli a lato: a Brandimarte **consegnò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.229*
3 ci son d'ogn'intorno a venti miglia, mi **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.136*

consegua *1*

1 il suo disio questo brutto Spagnuol oggi **consegua** . - Così - *CANTO DODICESIMO.510*

consenso *6*

1 si comporti. - Rinaldo ebbe il **consenso** universale, - *CANTO QUARTO.533*

2 vendicatrice già d'Israel, che per divin **consenso** - *CANTO QUINDICESIMO.310*
3 lo 'nvita, e seco lo ricetta; di suo **consenso** - *CANTO DICIOTTESIMO.719*
4 più dagli altri ancor saria mancato, se 'l **consenso** - *CANTO VENTISETTESIMO.344*
5 tale accordo obbrobrioso stima a chi 'l **consenso** suo vi - *CANTO TRENTESIMO.240*
6 sul mar s'era attendato. Melissa di **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.617*

consenta *2*

1 mi tenta; ma fa che Rodomonte lo **consenta** . - *CANTO VENTISETTESIMO.472*
2 e si lamenta e duole: lo prega che **consenta** al re - *CANTO TRENTESIMO.245*

consente *5*

1 Mella e Ronco e Tarro passa. Or Dio **consente** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.33*
2 Argeo. E gli minaccia poi, se non **consente** - *CANTO VENTUNESIMO.401*
3 triegua; e la Superbia v'è, che non **consente** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.907*
4 cervello. E a questo che Rinaldo vuol, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.365*
5 terra il volto, e confusa non niega né **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.846*

consentendo *1*

1 Zerbin che fu Odorico sciolto. Corebo, **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.345*

consentì *2*

1 tornare ove lasciò Ruggiero; ma non lo **consentì** sua - *CANTO VENTITREESIMO.36*
2 fin che passi il furor de la marina. - **Consentì** il - *CANTO QUARANTESIMO.349*

consentia *1*

1 al gran dolor le vele, il ciel, che **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.198*

consentir *1*

1 la pace in sicurtà d'amore, ed or può **consentir** - *CANTO TRENTASEIESIMO.269*

consentiro *1*

1 gli antiqui ingiusti e male accorti, che **consentiro** a così - *CANTO QUARTO.535*

consentiron *1*

1 steron negando più duri che sassi, né **c** - *CANTO VENTICINQUESIMO.760*

conservarsi *1*

1 se avuto caro, se cercato l'avea di **c** - *CANTO VENTICINQUESIMO.700*

considerando *1*

1 e pur tuttavia cerco che sia morto. **C** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.329*

considerar *1*

1 d'Agricane il dì medesmo. Tu pòi **considerar** - *CANTO TRENTUNESIMO.347*

consideri *1*

1 vuol, non si nasconde; ma che prima **consideri** - *CANTO VENTUNESIMO.62*

consigli *6*

1 e supplica la fata umilemente, che li **consigli** , favorisca e - *CANTO DECIMO.519*
2 il seno, e gran fastelli di chiose, di **consigli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.668*
3 a ritrovar la trista nave, confusa di **consigli** - *CANTO DICIANNOVESIMO.494*
4 fa Pinabello. Poi seguitò, volendo dar **consigli** , - *CANTO VENTIDUESIMO.473*
5 Molti **consigli** de le - *CANTO VENTISETTESIMO.1*
6 ostia sacra. - Che debbo far, che mi **consigli** , frate, - *CANTO VENTOTTESIMO.353*

consiglia *10*

1 l'estiva arsura, di riposare alquanto si **consiglia** : tra' fiori - *CANTO PRIMO.284*
2 sua voglia rea all'altro finalmente si **consiglia** ; sì - *CANTO TREDICESIMO.182*

3 da Atlante. E la donzella di nuovo **consiglia** di quel - *CANTO TREDICESIMO.593*
4 Francia sciorse, il qual di venir seco li **consiglia** : e nel - *CANTO VENTESIMO.806*
5 fuggire, e liberar le parigine mura. Ma **consiglia** - *CANTO TRENTUNESIMO.389*
6 amava e molto era geloso, in somma si **consiglia** - *CANTO TRENTADUESIMO.678*
7 prima che Biserta abbia altro aiuto, **consiglia** - *CANTO QUARANTESIMO.71*
8 e lo percuote, e vendica mille onte, **consiglia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.451*
9 fin sforzato cede; e ritornare a corte si **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.191*
10 è messo fuor de le donne; e forse si **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.126*

consigliami *1*

1 signore, e mi fa gir sì trista; o **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.285*

consiglian *1*

1 e gli altri capitan fece chiamare. **C** - *CANTO QUATTORDICESIMO.525*

consigliar *4*

1 al fin qualche rimedio, andarsi a **consigliar** di queste - *CANTO OTTAVO.439*
2 santa fé tor di periglio venuto meco a **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.443*
3 la tua, e di qualunque che si pose a **consigliar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.335*
4 mai cosa o buona o ria, ove chiamato a **consigliar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.336*

consigliarla *1*

1 di ragionar con la donzella schiva, per **consigliarla** in un suo - *CANTO NONO.156*

consigliaro *1*

1 e le bandiere in che feriano i venti. Si **consigliaro** - *CANTO VENTISETTESIMO.133*

consigliato *2*

1 non adulazion, menzogne e frode. Erasi **consigliato** - *CANTO TRENTANOVESIMO.609*
2 già dieci anni, sì che io mi fossi **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.74*

consiglier *1*

1 a me ben ce ne fur degli altri. Me **consiglier** , me avea dì e - *CANTO SESTO.381*

consiglio *53*

1 che la dovea guardar, mal si conforta, e **consiglio** e soccorso - *CANTO SECONDO.503*
2 Insubri. Ecco Albertazzo, il cui savio **consiglio** torrà d'Italia - *CANTO TERZO.207*
3 pietà t'inchini che tu non metta il mio **consiglio** in opra. Né - *CANTO TERZO.588*
4 il cor men bello, non impedir il mio **consiglio** onesto! - *CANTO QUARTO.258*
5 e poi s'appiglierebbe a quel miglior **consiglio** che - *CANTO SETTIMO.296*
6 è Leonetto, il fior de li gagliardi, di **consiglio** e d'ardire in - *CANTO DECIMO.615*
7 avere o zucca o schifo. Prese nuovo **consiglio** , e fu il - *CANTO DECIMO.849*
8 già fiero e gagliardo, or miglior di **consiglio** che - *CANTO DODICESIMO.548*
9 - - Io ti ringrazio, padre, del **consiglio** - *CANTO QUINDICESIMO.363*
10 avide canne. Di levar lei di qui non ho **consiglio** - *CANTO DICIASSETTESIMO.337*
11 il lezzo; e da la ripa, per miglior **consiglio** , si - *CANTO DICIOTTESIMO.183*
12 troverà a sdegnar gli altri altro **consiglio** ; a - *CANTO DICIOTTESIMO.243*
13 gli resta. Restar in danno tien miglior **consiglio** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1245*
14 a un tempo i marinari tutti sono a **consiglio** - *CANTO DICIANNOVESIMO.360*
15 di duo terzi del corso ritenere. Questo **consiglio** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.421*
16 guerra. Mentre il padron non sa pigliar **consiglio** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.445*
17 risposta, prima conchiusa per commun **consiglio** : - *CANTO DICIANNOVESIMO.554*
18 La regina Orontea fece raccorre il suo **consiglio** , e disse: - *CANTO VENTESIMO.370*
19 de le giovani di tanto, ch'erano in quel **consiglio** , e di tal - *CANTO VENTESIMO.436*
20 ordine era dato, il tutto avvenne; che 'l **consiglio** del - *CANTO VENTUNESIMO.382*
21 figlio d'Ulieno. Si piglia finalmente per **consiglio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.893*
22 con altri non ragiono, né vo' ch'in ciò **consiglio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.404*
23 accordo, dicea: - Signori, udite il mio **consiglio** : - *CANTO VENTISEIESIMO.898*
24 opra. Parve, e non fu però buono il **consiglio** di - *CANTO VENTISETTESIMO.9*
25 interposti a quel furor, non con troppo **consiglio** ; - *CANTO VENTISETTESIMO.530*

26 lei pigliasse; e che gli dava per miglior **consiglio** , - *CANTO VENTISETTESIMO.771*
27 dispettose, prive d'amor, di fede e di **consiglio** , - *CANTO VENTISETTESIMO.966*
28 d'incanto si ponga a quel furor qualche **consiglio** , - *CANTO TRENTUNESIMO.510*
29 tor gli scudi. Tutto confuso e privo di **consiglio** si - *CANTO TRENTUNESIMO.641*
30 ohimè! fu finta, se fu inganno il **consiglio** - *CANTO TRENTADUESIMO.190*
31 furo. Artur, ch'impresa ancor senza **consiglio** - *CANTO TRENTATREESIMO.65*
32 son cacciati d'Italia i Franchi pel costui **consiglio** . - *CANTO TRENTATREESIMO.374*
33 ti sei per così lunga via, senza **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.444*
34 Cantelmo. Che cor, duca di Sora, che **consiglio** fu - *CANTO TRENTASEIESIMO.50*
35 Pipino, lasciava il suo, chiamar fece a **consiglio** - *CANTO TRENTOTTESIMO.291*
36 l'Africa deserta. Or sopra ciò vostro **consiglio** - *CANTO TRENTOTTESIMO.313*
37 da cui procede tutto l'error, che 'l mal **consiglio** - *CANTO TRENTANOVESIMO.24*
38 forse, mentre che diletta il mio cantar, **consiglio** - *CANTO TRENTANOVESIMO.686*
39 la nave. S'attendete, signori, al mio **consiglio** , - *CANTO QUARANTESIMO.345*
40 periglio presso alla forza è buono aver **consiglio** . - - *CANTO QUARANTESIMO.424*
41 molto: né tempo han di riparo o di **consiglio** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.135*
42 v'ho amato ed amo molto, questo **consiglio** - *CANTO QUARANTUNESIMO.306*
43 ch'amo. Qui consiste il ben vostro; né **consiglio** - *CANTO QUARANTUNESIMO.313*
44 chiamato a consigliar non sia. E che 'l **consiglio** - *CANTO QUARANTUNESIMO.337*
45 già davante, e tenta col pugnal nuovo **consiglio** : - *CANTO QUARANTUNESIMO.782*
46 s'alza verso il monte. Quel s'appiglia al **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.453*
47 pietà vinto, e poi così rispose: - Mal **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.373*
48 'l letto: ma che se volea far per suo **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.402*
49 il marito odo, che senza indugio il mio **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.830*
50 mai non s'era invano, o fosse per **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1492*
51 ha di sua virtù segno più chiaro. Questo **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1501*
52 e fate prova s'allo suo scampo alcun **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.192*
53 sfortunato degl'Insubri, ch'ora in pace a **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.747*

consiste *1*

1 meco, e tutti gli altri ch'amo. Qui **consiste** - *CANTO QUARANTUNESIMO.313*

consistorio *2*

1 persona del sangue tuo, ch'avrà del **consistorio** il confalone, - *CANTO TERZO.246*
2 e col Campeggio, gloria e splendor del **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.84*

consistoro *2*

1 sciocche, questo era il dì che 'l santo **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.799*
2 ma giovinetto, sedere in Vaticano a **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.714*

consola *2*

1 chi mi dà aiuto? ohimè, chi mi **consola** ? Uomo non - *CANTO DECIMO.216*
2 in ogni banda. Cortesemente Orlando la **consola** ; e - *CANTO TREDICESIMO.340*

consolandolo *1*

1 ch'avieno fatti arrecar participaron seco, **c** - *CANTO TRENTANOVESIMO.479*

consolar *2*

1 un che Fortuna ruote talora al fondo, e **consolar** l'afflitto, mai - *CANTO DECIMO.110*
2 di sua bocca ditta, van dolcemente a **consolar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.467*

consolarla *2*

1 'l fuoco non può star coperto. Si studia **consolarla** , e - *CANTO UNDICESIMO.575*
2 il pianto e i dolorosi gridi; e venne a **consolarla** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.581*

consolarmi *1*

1 me piacea, né mai turbar mi volse, per **consolarmi** e far cessare - *CANTO NONO.211*

consolati *1*

1 far quel che fer tutti. Poi ch'alla mensa **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1567*

consolazion *1*

1 Olivier che sedea col piede rotto. La **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1217*

consona *1*

1 forte. Che l'abbia data a Namo mi **consona** , sol perché - *CANTO OTTAVO.595*

consorte *33*

1 pruova di sé far copia altrui ch'al suo **consorte** . Morta ne - *CANTO QUINTO.532*
2 d'altri instava, de la bella figliuola il fa **consorte** . La duchea - *CANTO SESTO.116*
3 che morte e strazio schivi al mio caro **consorte** . Mio padre e' - *CANTO NONO.392*
4 la mia morte avrà dato la vita al mio **consorte** . Né fino a - *CANTO NONO.432*
5 avea disegno, e menar seco la fedel **consorte** : e dicea voler - *CANTO NONO.690*
6 più forte, più volte il nome del crudel **consorte** : e dove non - *CANTO DECIMO.192*
7 all'isola venire di là dove lasciata col **consorte** lieta - *CANTO UNDICESIMO.443*
8 certame avrà col suo dignissimo **consorte** , chi di - *CANTO TREDICESIMO.474*
9 sin alla morte, se non racquista la fedel **consorte** : - *CANTO DICIASSETTESIMO.464*
10 femine bastasse per una notte ufficio di **consorte** ; - *CANTO DICIANNOVESIMO.534*
11 dato hai la morte, era di diece femine **consorte** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.824*
12 di ch'io favello, di questa iniqua femina **consorte** , la - *CANTO VENTUNESIMO.110*
13 nascose porte lo togliea dentro l'infedel **consorte** . - *CANTO VENTUNESIMO.304*
14 aitarmi. Or c'ha inteso il partir del mio **consorte** , e - *CANTO VENTUNESIMO.321*
15 Smonta in casa, va al letto, e la **consorte** quivi - *CANTO VENTOTTESIMO.159*
16 ch'una volta avesse adulterato il suo **consorte** : se - *CANTO VENTOTTESIMO.652*
17 in giorno gli do speranza d'essergli **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.294*
18 lodando di viver sempremai senza **consorte** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.140*
19 volte l'ombre circonda, ha tratto il suo **consorte** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.151*
20 difetto. Di ciò mi scusi il dolce mio **consorte** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.573*
21 di lui sorella la sua cara e fidissima **consorte** - *CANTO TRENTOTTESIMO.546*
22 fia meno, o se fia più, da la **consorte** : - *CANTO TRENTANOVESIMO.6*
23 aspra vendetta: ch'in visione alla fedel **consorte** - *CANTO QUARANTUNESIMO.521*
24 ragiona: - Beatrice bea, vivendo, il suo **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.727*
25 di sorte, che mi levò la dolce mia **consorte** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.72*
26 gridassi: - Me tradiresti dunque tu, **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.317*
27 ragioni), che nel medesmo error vide il **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.551*
28 ardimento! Oh come star ne dee la tua **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1381*
29 la promessa a costei fatta in mente, che **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.170*
30 che con pena e con strazio il suo **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.319*
31 non prenda. Ella, prima ch'avere altro **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.761*
32 la Morte, splender nel ciel l'invitto suo **consorte** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.72*
33 sofferta, più tosto che patir che 'l suo **consorte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.911*

consorti *1*

1 tolti, del letto e del governo ebbon **consorti** ; facendo - *CANTO VENTESIMO.244*

constanti *1*

1 al mondo mai si trovar, fra quanti cor **constanti** , fra quante, o - *CANTO DECIMO.2*

constantina *1*

1 il re novello: la gente era con lui di **C** - *CANTO QUATTORDICESIMO.166*

consueta *1*

1 da matino a sera: e com'era ogni tempo **consueta** - *CANTO VENTESIMO.117*

consuma *2*

1 cosa più possente. - Così si duole e si **consuma** - *CANTO VENTICINQUESIMO.297*
2 compagni, intanto ch'ella si strugge e si **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1312*

consumarci *1*

1 è ch'io ne muora; e resta omai da **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.342*

consumarsi *2*

1 liti e boschi fieri, di disagio e di fame **consumarsi** . Altre - *CANTO VENTESIMO.182*
2 foco eterno è quella mazza, che senza **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.426*

consume *3*

1 augelli benigni: tutto l'avanzo oblivion **consume** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.116*
2 accese, e la vorace fiamma arde e **consume** le - *CANTO QUARANTESIMO.45*
3 caro lume, e scaccia il rio timor che mi **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.296*

consumi *6*

1 fai, che 'n fuoco il tenghi, e nol **consumi** - *CANTO VENTITREESIMO.1016*
2 è aviso che può far che 'l desir non la **consumi** ; e - *CANTO VENTICINQUESIMO.262*
3 Ruggiero, il qual le dica: - Perché ti **consumi** , - *CANTO TRENTATREESIMO.475*
4 ci veggio, senza ch'ognor la fame mi **consumi** : - *CANTO TRENTATREESIMO.918*
5 fatto schivi, acciò che morte il tutto ne **consumi** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.188*
6 che ne possi far ciò che ne vuoi, li **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.724*

consunta *3*

1 che per gran calor quell'aria molle resta **consunta** ch'in mezzo - *CANTO SESTO.212*
2 sospir di fuoco le mostra l'alma di disio **consunta** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.230*
3 all'improviso lasciò Rinaldo sì rotta e **consunta** , - *CANTO TRENTUNESIMO.411*

consunti *1*

1 quelle sorti, ove ho troppo i miei studi **consunti** , di te - *CANTO SETTIMO.460*

consunto *3*

1 anni suoi in lunga inerzia aver potria **consunto** sì gentil - *CANTO SETTIMO.322*
2 quella bandiera, e l'esercito suo mezzo **consunto** , spronò - *CANTO SEDICESIMO.564*
3 sparse, timor ch'un nuovo sdegno abbia **consunto** - *CANTO TRENTASEIESIMO.117*

cont' *1*

1 e gli fu detto che venut'era al **cont'** Anselmo - *CANTO VENTITREESIMO.354*

contado *1*

1 da partir gli alloggiamenti per quel **contado** a - *CANTO VENTITREESIMO.178*

contai *1*

1 già partita portandone Brunel (come io **contai**), - *CANTO TRENTADUESIMO.262*

contamina *1*

1 da l'infernal grotte, che gli rapisce e **contamina** - *CANTO TRENTATREESIMO.887*

contaminar *1*

1 non gli era aviso che le caste voglie **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.736*

contaminata *1*

1 faccia lasciò quella trista e per lui **contaminata** porta, e - *CANTO TERZO.36*

contaminato *5*

1 un giorno o dua compagno: di che **c** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1001*
2 corte, che v'avea uccisi cardinali e papi: **contaminato** - *CANTO VENTISEIESIMO.255*
3 capia lor ventre ingordo, vi rimanea **c** - *CANTO TRENTATREESIMO.864*
4 prima che le rapine e il fiero pasto **c** - *CANTO TRENTATREESIMO.976*
5 che mai di buono aveano fatto, restò **c** - *CANTO TRENTASETTESIMO.376*

contamini *2*

1 né alcun de' miei lascia che non **contamini** , per - *CANTO VENTUNESIMO.319*
2 crudel, né sarà loco che non guasti, **contamini** ed - *CANTO VENTISEIESIMO.330*

contar *6*

1 dì l'estremo di sua possa. Chi può **contar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.785*
2 dar novella, quando esso a lei voglia **contar** chi sia. - *CANTO VENTESIMO.28*
3 or ve la vo' dir io. - E **contar** loro - *CANTO VENTIDUESIMO.471*
4 la fuga s'affogaro in Senna, chi potesse **contar** , - *CANTO TRENTUNESIMO.679*
5 e il Bagno e il Zerbinatto tanto me ne **contar** , ch'io - *CANTO QUARANTESIMO.28*
6 da dire, il parlar mio. Or torniamo a **contar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.39*

contare *4*

1 e più de le più belle. Ben potete **contare** , una per giorno, - *CANTO NONO.99*
2 d'Orlando s'allegrasse, non si potria **contare** in - *CANTO VENTITREESIMO.494*
3 Di chi si fosse, io non voglio or **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.181*
4 e dal mio nome (come ben forse hai **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.776*

contario *1*

1 starà disgiunto, fedele e casta, o pel **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.692*

contarli *2*

1 Rinaldo tanti pagan, ch'io non potrei **contarli** . - *CANTO DICIOTTESIMO.354*
2 a Turpino il conto l'aria oscura, che di **contarli** - *CANTO TRENTUNESIMO.632*

contarvi *2*

1 o indietro andasse. Di questo ho da **contarvi** più - *CANTO DICIASSETTESIMO.665*
2 Quei che fuggiro io non saprei **contarvi** , né - *CANTO TRENTUNESIMO.629*

contati *1*

1 e piloti. Quelli che entraro in mar, **contati** - *CANTO TRENTANOVESIMO.225*

contava *1*

1 quando chiuse gli occhi al febeo raggio, **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.100*

conte *127*

1 Nata pochi dì inanzi era una gara tra il **conte** Orlando e il suo - *CANTO PRIMO.58*
2 vuole ch'alle orecchie d'Angelica sian **conte** : e così quel ne - *CANTO PRIMO.382*
3 finita che tra voi sia la battaglia, se 'l **conte** Orlando, - *CANTO SECONDO.125*
4 n'ebbe la cagion palese. Questo era il **conte** Pinabel, - *CANTO SECONDO.459*
5 immensa: e però nel suo cor l'iniquo **conte** tradir l'incauta - *CANTO SECONDO.533*
6 e disse ne l'orecchio: - Io sono il **conte** - a un capitan - *CANTO OTTAVO.723*
7 chi alla man s'appoggia. Dormono; e il **conte** uccider ne può - *CANTO NONO.23*
8 il qual tutto cortese, dopo i saluti, al **conte** rivoltosse, che capo - *CANTO NONO.143*
9 voglio che sappiate che figliuola fui del **conte** d'Olanda, a lui sì - *CANTO NONO.170*
10 ma troppo è presto ad arrivare il **conte** . Il re volta le - *CANTO NONO.568*
11 non passi senza pagargli il fio l'audace **conte** : tosto ch'appare, - *CANTO NONO.590*
12 sono, e non si cerca chiave. Bireno al **conte** con parole grate - *CANTO NONO.667*
13 accarezzi, ed ella lui; quai grazie al **conte** rendano ambidui. Il - *CANTO NONO.680*
14 bianche ale, porta Ricardo, di Varvecia **conte** . Del duca di - *CANTO DECIMO.620*
15 di Nortfozia. La fulgure è del buon **conte** di Cancia; il - *CANTO DECIMO.627*
16 buon conte di Cancia; il grifone è del **conte** di Pembrozia. Il - *CANTO DECIMO.628*
17 quel giogo che due serpi assozia: è del **conte** d'Esenia, e la - *CANTO DECIMO.631*
18 azzurro ha quel di Norbelanda. Il **conte** d'Arindelia è - *CANTO DECIMO.633*
19 di Barclei; e appresso di Marchia il **conte** e il conte di - *CANTO DECIMO.636*
20 e appresso di Marchia il conte e il **conte** di Ritmonda: il - *CANTO DECIMO.636*
21 un pin ne l'onda. Quel di Dorsezia è **conte** , e quel - *CANTO DECIMO.639*
22 nido i vanni inchina, porta Raimondo, il **conte** di Devonia. Il - *CANTO DECIMO.642*
23 il vecchio Ermante; quello Odoardo è **conte** di Croisberia. - *CANTO DECIMO.660*
24 Porta in azzurro una dorata sbarra il **conte** d'Ottonlei ne lo - *CANTO DECIMO.674*
25 d'Alcabrun gagliardo, che non è duca, **conte** , né marchese, - *CANTO DECIMO.679*
26 ch'al sol tien gli occhi franchi. Lurcanio **conte** , ch'in Angoscia - *CANTO DECIMO.683*
27 ch'un drago verde lania, è l'insegna del **conte** di Boccania. - *CANTO DECIMO.688*

28 e di nero ha la bandiera; ed ha il **conte** d'Erelia a destra - *CANTO DECIMO.691*
29 il piano: sono duo squadre; e il **conte** di Childera - *CANTO DECIMO.694*
30 il conte di Childera mena la prima, e il **conte** di Desmonda - *CANTO DECIMO.695*
31 de l'orca in ch'era entrato tutto, pel **conte** l'andò pur - *CANTO UNDICESIMO.485*
32 e da tapeti. Di su di giù va il **conte** Orlando e - *CANTO DODICESIMO.77*
33 in altra via. Fortuna al fin là dove il **conte** Orlando, - *CANTO DODICESIMO.197*
34 sa stimar chi sia per lei migliore, il **conte** Orlando o - *CANTO DODICESIMO.210*
35 - - Dunque (rispose sorridente il **conte**) ti pensi a - *CANTO DODICESIMO.337*
36 non tenerlo molto. Ha ben di darlo al **conte** intenzione; - *CANTO DODICESIMO.417*
37 donzella, prese la strada alla sinistra il **conte** verso una - *CANTO DODICESIMO.441*
38 fonte, u' ne l'erba giacea l'elmo del **conte** . Lo - *CANTO DODICESIMO.472*
39 fu d'Orlando, come avea giurato. Dal **conte** , poi che 'l - *CANTO DODICESIMO.493*
40 tra sé dicea), levato ho l'elmo al **conte** : questo, pel - *CANTO DODICESIMO.502*
41 Come Alzirdo appressar vide quel **conte** che di - *CANTO DODICESIMO.585*
42 secondo; restò stupito alle fattezze **conte** , al fiero - *CANTO DODICESIMO.589*
43 di sì larga vena. La turba verso il **conte** vien - *CANTO DODICESIMO.605*
44 tal lo stuol barbarico era mosso verso il **conte** , gridando: - - *CANTO DODICESIMO.616*
45 roppe alla penna de lo scudo del fiero **conte** , che nulla - *CANTO DODICESIMO.658*
46 Verso quel raggio andando in fretta il **conte** , giunse ove - *CANTO DODICESIMO.697*
47 anni passar dovea di poco, quanto fu al **conte** , al primo - *CANTO DODICESIMO.724*
48 feminil spesso esser suole), ma come il **conte** ne la - *CANTO DODICESIMO.731*
49 con dolce e suavissima favella al **conte** fa le sue - *CANTO TREDICESIMO.15*
50 ne la rete il truovo. - Poi disse al **conte** : - Uomo - *CANTO TREDICESIMO.265*
51 ed Analardo, ed Archidante il sagontino **conte** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.124*
52 d'Eborace; con lor Ricardo, di Varvecia **conte** , e di - *CANTO SEDICESIMO.531*
53 coraggio. Ogn'altra cosa aspetta che gli **conte** , prima - *CANTO DICIOTTESIMO.253*
54 - Così dicendo, il giovinetto forte al **conte** - *CANTO DICIOTTESIMO.408*
55 che concorrer d'insegna ardia col **conte** . Venne - *CANTO DICIOTTESIMO.1172*
56 uccise e Ardalico il fratello, che del **conte** di - *CANTO DICIOTTESIMO.1434*
57 O **conte** - *CANTO DICIANNOVESIMO.241*
58 in testimonio e segno del ben che 'l **conte** - *CANTO DICIANNOVESIMO.295*
59 fe' venire e dar lor morte il paladino **conte** . La vecchia, - *CANTO VENTESIMO.852*
60 morire per le cagion che poi vi saran **conte** , già molti - *CANTO VENTESIMO.854*
61 Zerbino le avea il bel viso e le fattezze **conte** , ch'ora - *CANTO VENTESIMO.1082*
62 il peggior uomo che viva, figliuol del **conte** - *CANTO VENTIDUESIMO.376*
63 il suo cavallo, e conosce per lui l'iniquo **conte** ; e poi - *CANTO VENTIDUESIMO.578*
64 Pontieri. Tenea quell'Altaripa il vecchio **conte** - *CANTO VENTITREESIMO.25*
65 crede, e questa ingiuria non aspetta, dal **conte** - *CANTO VENTITREESIMO.399*
66 e così ben narrollo, che meritò dal **conte** esser - *CANTO VENTITREESIMO.446*
67 dal conte esser difeso. Bene avea il **conte** alle - *CANTO VENTITREESIMO.447*
68 che 'ntese che commesso questo era dal **conte** - *CANTO VENTITREESIMO.450*
69 Slegate il cavallier (gridò), canaglia, (il **conte** a' - *CANTO VENTITREESIMO.458*
70 senza romor vorrebbe: ma verso il **conte** il suo - *CANTO VENTITREESIMO.527*
71 dimora. Trassesi l'elmo il travagliato **conte** , ed a - *CANTO VENTITREESIMO.531*
72 pare a una bilancia, si getta a' piè del **conte** , e - *CANTO VENTITREESIMO.551*
73 primo ho satisfatto interamente. - Il **conte** tuttavia - *CANTO VENTITREESIMO.609*
74 spada, fin ch'io non tolgo Durindana al **conte** ; e - *CANTO VENTITREESIMO.618*
75 so che non potea farlo altrimente. - Il **conte** più - *CANTO VENTITREESIMO.635*
76 o de l'arcion lo svella: negli urti il **conte** ha le - *CANTO VENTITREESIMO.691*
77 ch'un sacco d'arme cade, risuona il **conte** , come - *CANTO VENTITREESIMO.698*
78 piangea Issabella: voleano ir seco, ma il **conte** non - *CANTO VENTITREESIMO.771*
79 cavallieri, di qua Zerbino, e di là il **conte** - *CANTO VENTITREESIMO.788*
80 là il conte Orlando. Prima che pigli il **conte** altri - *CANTO VENTITREESIMO.789*
81 con punte di coltelli impresso. Il mesto **conte** a piè - *CANTO VENTITREESIMO.849*
82 greggia. - Era scritto in arabico, che 'l **conte** - *CANTO VENTITREESIMO.873*
83 - Pel bosco errò tutta la notte il **conte** ; e - *CANTO VENTITREESIMO.1025*
84 lo fere e percuote il ferro invano. Al **conte** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.79*
85 porta spada. Non è alcun luogo dove il **conte** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.379*
86 luminoso, e trova la corazza esser del **conte** ; e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.386*
87 la sopravesta ch'in cento lochi il miser **conte** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.396*
88 vede difesa la buona spada del misero **conte** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.578*

89 impresa; e se mai lo ritrova e gli lo **conte** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.582*
90 Io non credo che fabula si **conte** , che - *CANTO VENTICINQUESIMO.213*
91 se per forza o patto l'avesse tolta al **conte** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.442*
92 ch'ad Angelica ancor tolse l'annello, al **conte** - *CANTO VENTISETTESIMO.572*
93 pazzo Orlando. A caso venne il furioso **conte** a - *CANTO VENTINOVESIMO.313*
94 la riviera. La donna, ch'avea pratica del **conte** , - *CANTO VENTINOVESIMO.349*
95 spera. Ma ritorniamo a ragionar del **conte** , che - *CANTO VENTINOVESIMO.391*
96 Trascorso avea molto paese il **conte** , come - *CANTO VENTINOVESIMO.401*
97 La rabbia e l'ira passò tutti i modi del **conte** ; e parve - *CANTO TRENTESIMO.54*
98 di restar summerso. Brandimarte, che 'l **conte** amava - *CANTO TRENTUNESIMO.505*
99 bella. Verso la parte ove la donna il **conte** avea - *CANTO TRENTUNESIMO.513*
100 ivi venire, per averli narrato ch'avea il **conte** - *CANTO TRENTUNESIMO.607*
101 amica leggiadra e bella e di maniere **conte** - *CANTO TRENTADUESIMO.659*
102 tratta con arte ove la rete è tesa, col **conte** - *CANTO TRENTATREESIMO.171*
103 un monte, solo assai più che l'altre cose **conte** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.656*
104 ov'era il senno che solea far savio il **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.690*
105 le faccia Rinaldo, che di lei le prove **conte** vedute - *CANTO TRENTOTTESIMO.158*
106 detto. Il cognato tra questi era del **conte** , e 'l - *CANTO TRENTANOVESIMO.237*
107 e gridò a Brandimarte: - Eccovi il **conte** ! - - *CANTO TRENTANOVESIMO.352*
108 ed alle braccia alcune fe' porre al **conte** , ed - *CANTO TRENTANOVESIMO.428*
109 ma quel duca il tutto facea, come dal **conte** - *CANTO TRENTANOVESIMO.512*
110 furo: e poi che 'l segno che diè il **conte** udiro, - *CANTO QUARANTESIMO.111*
111 Da tutti i canti risforzar l'assalto fe' il **conte** - *CANTO QUARANTESIMO.154*
112 per amor tuo l'impresa d'entrar col **conte** a - *CANTO QUARANTESIMO.386*
113 mandi agli africani lidi, e da lor parte il **conte** - *CANTO QUARANTESIMO.432*
114 la pelle. Radoppia il colpo il valoroso **conte** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.609*
115 e che non sia ancor sera. Voltasi al **conte** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.657*
116 fronte percuote a mezza spada il fiero **conte** . E - *CANTO QUARANTUNESIMO.760*
117 era buono al corso. De la percossa il **conte** - *CANTO QUARANTUNESIMO.773*
118 di sangue un fiume in su l'arena. Il **conte** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.809*
119 perdono anzi l'occaso; e confortare il **conte** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.103*
120 Lo fece tor, che tutto era sanguigno, il **conte** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.146*
121 ove la nuova era venuta inante, che 'l **conte** - *CANTO QUARANTADUESIMO.539*
122 ci fe' ritrarre in lor fattezze **conte** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.127*
123 Tener non poté il **conte** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1209*
124 i parenti, la nobiltà, la plebe fanno al **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.227*
125 prima Amon disponga, che Rinaldo e 'l **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.374*
126 rami: altretanto si duol Gano col **conte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.531*
127 fur tutte le lunghe mozze. Gli sproni il **conte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.871*

contea *1*

1 è quel dinante; Enrigo ha la **contea** di Sarisberia; - *CANTO DECIMO.658*

contempla *2*

1 induce all'alma, ove si scuopre prima. **Contempla** meglio poi - *CANTO DECIMO.363*
2 e in dubbio stasse. Lo mira, lo **contempla** , e - *CANTO VENTITREESIMO.271*

contemplando *6*

1 pellegrino, che a l'uom, guardando e **contemplando** intorno, - *CANTO SESTO.549*
2 de la passion di Cristo ogni misterio **contemplando** - *CANTO QUINDICESIMO.788*
3 sempre, o vegli o dorma, con la mente **contemplando** - *CANTO VENTITREESIMO.48*
4 la ciprigna stella. Non si potea, ben **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.745*
5 di cui già Malagigi, il mio cugino, **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.435*
6 il sito, il ricco e bel lavoro va **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1098*

contemplar *3*

1 d'altro mi rimembra: stavami sempre a **contemplar** quel volto: - *CANTO SESTO.374*
2 vedere o Spagna o Francia, ma sol per **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.456*
3 occhi e col pensiero intento si ferma a **contemplar** - *CANTO TRENTASEIESIMO.244*

contempli *2*

1 Non è tra voi chi 'l danno suo **contempli** ? - *CANTO DICIASSETTESIMO.54*
2 olmi né salci), onde l'orrenda furia si **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.53*

contemplo *1*

1 e nebbia. Sarà sì liberal, ch'io lo **contemplo** qui - *CANTO VENTISEIESIMO.375*

contenda *4*

1 Or ve l'abbiate, e più non si **contenda** ; e - *CANTO DICIOTTESIMO.1039*
2 mia, tra noi per gentilezza si **contenda** : né - *CANTO VENTITREESIMO.642*
3 Agramante, soccorrasi, e tra noi non si **contenda** . - - - *CANTO VENTISEIESIMO.906*
4 di pria tra noi vorrò ch'a piedi si **contenda** da - *CANTO TRENTUNESIMO.798*

contende *7*

1 fosco, (disse la donna) agli occhi non **contende** , Baiardo è - *CANTO PRIMO.578*
2 non sovrasta: ma la gran moltitudine **contende** con - *CANTO DICIOTTESIMO.453*
3 al segno, perché quest'altro ancor meco **contende** ? Ma - *CANTO VENTISEIESIMO.822*
4 lito e torna. Cede d'antiquità, ma ben **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.253*
5 natura del marmo o d'altro ch'al ferro **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.526*
6 crede che questo sia Ruggier con chi **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.566*
7 lo tien stretto, e per farlo cader molto **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1062*

contendendo *1*

1 tra me e questa donna, vo' inferire che, **c** - *CANTO TRENTADUESIMO.839*

contendon *1*

1 sole; ma la materia e l'artificio adorno **contendon** sì, che mal - *CANTO DECIMO.479*

contenne *1*

1 giurar venne; e 'l giuramento lor questo **contenne** : - *CANTO TRENTOTTESIMO.688*

contenni *1*

1 tempo anco; ma d'ucciderti allora mi **contenni** , - *CANTO VENTISEIESIMO.827*

contenta *12*

1 mai, e sol quei giorni io mi vidi **contenta** , ch'averlo - *CANTO QUINTO.115*
2 sì che quando io sarò uccisa, morrò **contenta** , poi che la mia - *CANTO NONO.431*
3 in compagnia de l'infedel Bireno cenò **contenta** e fuor d'ogni - *CANTO DECIMO.132*
4 pur che la speme di Zerbin mi resti, **contenta** son - *CANTO TREDICESIMO.148*
5 per impedire ai barbari la via: là si **contenta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.819*
6 gran femineo stuolo una non è che stia **contenta** a un - *CANTO VENTOTTESIMO.400*
7 gire; ma di questo pur meglio si **contenta** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.603*
8 per la sua spada, chi sarà mai che più **contenta** - *CANTO TRENTADUESIMO.358*
9 vecchia di Drusilla dato, ch'appagata e **contenta** - *CANTO TRENTASETTESIMO.820*
10 le ha tolto. Né negar, né mostrarsene **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.313*
11 io feci mai, che le paresse buono, **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.544*
12 gli piove), non dovete pensar che più **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.757*

contentar *5*

1 luce sola, era ministra. Né d'acciecarlo **contentar** si - *CANTO TREDICESIMO.285*
2 Felice lui, se **contentar** di tanto - *CANTO SEDICESIMO.573*
3 qui non ho consiglio che dar ti possa; e **contentar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.338*
4 a miglior partito, di che amendui si **contentar** gli - *CANTO VENTISETTESIMO.826*
5 de la discortesia ch'usata avea, pur **contentar** - *CANTO TRENTADUESIMO.733*

contentarla *2*

1 'l re gli parla d'accordo più, che volea **contentarla** . E lo - *CANTO TRENTESIMO.344*
2 e parole; ch'egli è forzato al fin di **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.142*

contentarsi *1*

1 elmo in testa, aviso gli è, che a **contentarsi** a - *CANTO DODICESIMO.482*

contentarte *1*

1 se ben parte chiedi del regno mio, di **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.552*

contentava *1*

1 Di quelli ch'abbattea, s'eran pagani, si **contentava** - *CANTO VENTINOVESIMO.306*

contente *2*

1 amante, voi che d'un solo amor sète **contente** , come - *CANTO VENTIDUESIMO.2*
2 stile avaro, vivendo, degne son d'esser **contente** ; - *CANTO VENTISEIESIMO.7*

contenti *5*

1 gli appresenti una ed un'altra, fin che si **contenti** . E così - *CANTO OTTAVO.448*
2 la donzella, tanto che si chiamar da lui **contenti** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.493*
3 a tenersi stretti i duo felici amanti, e sì **contenti** , ch'a - *CANTO VENTIDUESIMO.259*
4 fine, e di quel che voglio io, siate **contenti** ; - *CANTO TRENTASEIESIMO.670*
5 l'imbasciata; e la conforta poi, che si **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.894*

contento *47*

1 iscusa tal, che quel messaggio parve **contento** rimanere e - *CANTO SECONDO.522*
2 afflitto: ed è per questo il gran Motor **contento** che non gli sia - *CANTO TERZO.349*
3 ogni intento sarà che 'l popul suo viva **contento** . Ercole or - *CANTO TERZO.360*
4 uno stato che sempre far ti può viver **contento** ; e la grazia - *CANTO QUARTO.490*
5 donne ringraziò de l'atto umano: e fu **contento** , compiacendo - *CANTO SESTO.559*
6 se non sete d'Amor tutto ribelle, siate **contento** esser tra questi - *CANTO NONO.103*
7 al mondo affabile e soave; over fosse **contento** aspettar ch'ella - *CANTO NONO.149*
8 da lui, quando non vada retto; siate **contento** d'esser meco a - *CANTO NONO.445*
9 in questo il desiderio più non chiede, e **contento** riman come - *CANTO DECIMO.368*
10 in testa. Non meno Orlando di veder **contento** si - *CANTO UNDICESIMO.497*
11 molto si dimostrò di questo amor **contento** : ch'oltre - *CANTO UNDICESIMO.602*
12 lontano? - De la gran preda il Tartaro **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.441*
13 intento par farlo rimaner di sé **contento** . E - *CANTO DICIOTTESIMO.752*
14 l'ottenga, ch'abbi inanzi al morir questo **contento** ; ma mi - *CANTO VENTESIMO.354*
15 tanto, ch'ella sia tua, più mi **contento** . Or tu - *CANTO VENTESIMO.1020*
16 mento, levami il capo poi, ch'io son **contento** . - - *CANTO VENTIDUESIMO.616*
17 dice: - Io sono di lasciar vivo il disleal **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.298*
18 de la mia vita l'ultima ora, lieto e **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.623*
19 non fusse alcun, se non in Dio, vero **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.706*
20 felice stato, d'alcun martìr dovevi star **contento** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.275*
21 in man le mie parole vere. Ben son **contento** , - *CANTO VENTISETTESIMO.585*
22 insieme abbiamo presa, ti son **contento** - *CANTO VENTISETTESIMO.603*
23 - Di quel che disse il re, molto **contento** - *CANTO VENTOTTESIMO.409*
24 momento che teco io stia mi fa morir **contento** . - - *CANTO VENTOTTESIMO.472*
25 'l mondo, non disprezzate un perpetuo **contento** , un - *CANTO VENTINOVESIMO.107*
26 il suo rivale, quella bellezza si godea **contento** , a cui - *CANTO TRENTESIMO.133*
27 man tu non ti tegna al fianco, io son **contento** - *CANTO TRENTUNESIMO.135*
28 ogni cor magnanimo esser suole; ed è **contento** udir - *CANTO TRENTUNESIMO.803*
29 di bellezze così grandi. Questa sarò **contento** - *CANTO TRENTADUESIMO.717*
30 il paladin lasciosse, tristo e peggio **contento** - *CANTO TRENTATREESIMO.720*
31 il metto. Egli che non sentia maggior **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.317*
32 ch'un almo gaudio, un così gran **contento** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.15*
33 si speraria poi l'Africa godere? Questo **contento** il - *CANTO QUARANTESIMO.293*
34 l'arme (ch'era inviolabile e affatato), **contento** - *CANTO QUARANTUNESIMO.227*
35 medesmo. Secondo il luogo, assai **contento** - *CANTO QUARANTUNESIMO.473*
36 fa quella fedele amante che vede il suo **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.186*
37 disse: - Io ti priego che tu sia **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.567*
38 nimici, e scuopra lor malizia: del tuo **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.495*
39 lignaggio: questo non mi farà però **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.431*

40 rimagna. Dammi costui, signore, e sii **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.135*
41 sepolto, che non ne può lontan viver **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.267*
42 lor l'altro alla fossa, senza rivale al suo **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.910*
43 e da lontan, per ritrovarlo; né **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.931*
44 di questa mia ritornata ognun parer **contento** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.148*
45 rendo certo che di me sarai non men **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.268*
46 hai dato. Ma te lo rendo, e più **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.335*
47 fin disse: - Io mi ti rendo, e **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.358*

contentosse *2*

1 pieta; né per una o due volte **contentosse** che - *CANTO SECONDO.471*
2 del sesso, che d'un solo uomo mai non **contentosse** : - *CANTO VENTOTTESIMO.286*

conterà *1*

1 dì contro Carlo ha 'l re Agramante, **conterà** - *CANTO QUATTORDICESIMO.787*

conterei *1*

1 oggi faranno un lago, che meglio **conterei** ciascuna - *CANTO SEDICESIMO.599*

conteria *1*

1 s'affogaro in Senna, chi potesse contar, **conteria** - *CANTO TRENTUNESIMO.679*

contesa *18*

1 e chiaro sì, ch'in lui mirando, senza **contesa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.510*
2 valore; nuova gente succede alla **contesa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1011*
3 alcuno non sia chi tema, e con poca **contesa** ; che - *CANTO SEDICESIMO.302*
4 intorno spaziosa e bella; sì che senza **contesa** un - *CANTO SEDICESIMO.655*
5 ad uno. Gli altri ch'eran venuti a lor **contesa** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.829*
6 gola gli cacciò duo denti: e senza più **contesa** , ambe - *CANTO DICIOTTESIMO.679*
7 e rode: legar si sente e non sa far **contesa** , e al fin - *CANTO VENTESIMO.311*
8 primiero assalto alzate avessi, senza far **contesa** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.243*
9 commandato, che pigli contra ognun **contesa** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.322*
10 umanamente, tanto ch'avesse fin l'aspra **contesa** - *CANTO VENTISETTESIMO.543*
11 ricovrarlo. Ma Sacripante, che non ha **contesa** , - *CANTO VENTISETTESIMO.901*
12 ella suggiunse appresso, che discordia e **contesa** e - *CANTO TRENTUNESIMO.373*
13 dovesse uscire. Per questo, che **contesa** - *CANTO TRENTADUESIMO.837*
14 al Santo Padre non esser più la libertà **contesa** . - *CANTO TRENTATREESIMO.446*
15 destin crudele. D'ogni fin che sortisca la **contesa** , a - *CANTO TRENTOTTESIMO.561*
16 accinto. Ebbe il destrier, che non trovò **contesa** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.649*
17 i marmi né 'l durissimo acciar sta alla **contesa** ? - *CANTO QUARANTATREESIMO.388*
18 - Poi che non c'è Ruggier, che la **contesa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.449*

contese *20*

1 in ogni canto lo facea volteggiar senza **contese** . Non finzion - *CANTO QUARTO.150*
2 gente pazza che le dovesse far poche **contese** , quando - *CANTO UNDICESIMO.396*
3 segni. V'era una vecchia; e facean gran **contese** (come - *CANTO DODICESIMO.729*
4 gran sdegno: lo chiamò traditore, e gli **contese** con - *CANTO TREDICESIMO.195*
5 si mette; e poi che presi gli ha senza **contese** , le man - *CANTO TREDICESIMO.317*
6 un destriero che gli apportasse altre **contese** e - *CANTO DICIOTTESIMO.292*
7 e l'altra il biasma, e sono alle **contese** ; ma - *CANTO DICIANNOVESIMO.486*
8 resta sospinto; così Filandro, tra molte **contese** de' - *CANTO VENTUNESIMO.423*
9 leggiere. Spesso con orsi e con cingiai **contese** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.101*
10 era cortese, a dar di sé notizia non **contese** . Non - *CANTO VENTISEIESIMO.224*
11 non potere altro esser quivi che **contese** e - *CANTO VENTISEIESIMO.970*
12 altrimente. - Venner da le parole alle **contese** , ai - *CANTO VENTISETTESIMO.617*
13 festa goderemoci e in piacere, che mai **contese** non - *CANTO VENTOTTESIMO.404*
14 suo parere. Posto ch'ebbe alle liti e alle **contese** - *CANTO VENTOTTESIMO.673*
15 avi a canto. Né più però né manco si **contese** - *CANTO TRENTASETTESIMO.401*
16 pregando, che non ci uccise a fatto, gli **contese** : e - *CANTO TRENTASETTESIMO.644*
17 lume, quando s'incominciar l'aspre **contese** : ma - *CANTO QUARANTESIMO.42*

18 non resta (e lo spero ottener senza **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.70*
19 greco. Ruggiero accettò il regno, e non **contese** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.561*
20 franco sin al nono giorno concede a chi **contese** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.588*

conteso *3*

1 vita. Forse non mi fia il premio in ciel **conteso** de la - *CANTO VENTUNESIMO.259*
2 Rodomonte. Dove trovollo, e come fu **conteso** con - *CANTO VENTISETTESIMO.921*
3 ritratto, che, come dianzi, non gli fu **conteso** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.196*

contessa *3*

1 per tutto il campo aprico: de l'altro la **contessa** gloriosa, - *CANTO TERZO.231*
2 Oberto si pigliò per moglie, e di **contessa** la fe' - *CANTO UNDICESIMO.634*
3 che d'Alda di Sansogna narri, o de la **contessa** di - *CANTO TREDICESIMO.578*

contesta *3*

1 che riccamente ha di sua man **contesta** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.360*
2 adorno, avea trapunta e di sua man **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1236*
3 con vesta di color pare, e d'un lavor **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1408*

contestabile *1*

1 corsier di buona razza. Come a gran **contestabile** , a lui dato - *CANTO QUINTO.645*

conteste *2*

1 vermiglie avea, di bianchi fior **conteste** . - *CANTO VENTIDUESIMO.496*
2 e le travi de le machine in lor danno **conteste** . Ne - *CANTO QUARANTESIMO.148*

contesti *1*

1 cedri ed aranci ch'avean frutti e fiori **contesti** in varie forme e - *CANTO SESTO.164*

contesto *2*

1 fatto raccorre, ed asse e travi, e vimine **contesto** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.531*
2 leggiadre. Di ricche gemme il fregio era **contesto** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.247*

contezza *1*

1 e messe desire a' cavallier d'aver **contezza** del - *CANTO VENTISEIESIMO.378*

conti *7*

1 la Chiesa, e degni darà supplici ai **conti** di Celano; ed al - *CANTO TERZO.286*
2 a questi tuoi più continenza, e **conti** lor - *CANTO QUATTORDICESIMO.71*
3 paladini, re, duci, cavallier, marchesi e **conti** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.810*
4 spesse; e seco hanno altri e cavallieri e **conti** , che fanno - *CANTO SEDICESIMO.511*
5 degna che la mena. Pinabello, un de' **conti** maganzesi, - *CANTO VENTESIMO.881*
6 donna rispose: - Perché un castel de' **conti** da - *CANTO VENTIDUESIMO.371*
7 bara, ed a portarla foro messi a vicenda **conti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1402*

contiene *1*

1 pel mondo in fretta. Questa condizion **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.177*

continente *2*

1 stato quel crudo Zenocrate di lui più **continente** . - *CANTO UNDICESIMO.18*
2 chi ha di noi più brutte note? che **continente** - *CANTO VENTOTTESIMO.660*

continenza *3*

1 prudenza, di somma e incomparabil **continenza** . E - *CANTO TREDICESIMO.456*
2 veglio, ch'insegni a questi tuoi più **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.70*
3 alla lor stanza; dove quel paragon di **continenza** - *CANTO VENTINOVESIMO.156*

continenze *1*

1 nostral, farne d'estrane, con passi e **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.860*

continoando *1*

1 Di trarla, anco che morta, non rimase, **continoando** *- CANTO VENTINOVESIMO.570*

continua *4*

1 che la regione tien di Fizan, sotto **continua** *- CANTO QUINDICESIMO.52*
2 il suo timor sperando, ch'era d'aver **continua** *- CANTO VENTISETTESIMO.447*
3 abbia i crini inconti; e facciano i sospir **continua** *- CANTO VENTOTTESIMO.771*
4 Ed in desperazion **continua** il *- CANTO TRENTATREESIMO.889*

continuamente *1*

1 la vicinanza che de' Franceschi avean **c** *- CANTO DICIASSETTESIMO.580*

continuando *6*

1 e inverso Bursia il camin tenne; onde, **continuando** la *- CANTO VENTIDUESIMO.43*
2 tanto da l'un quanto da l'altro lato. **Continuando** *- CANTO VENTISEIESIMO.169*
3 e mostrerà il più brutto. Ma pur **continuando** *- CANTO VENTOTTESIMO.223*
4 che 'l digiun lungo de' noiarti ormai. - **C** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.453*
5 e 'l dì vi picchian senza frutto. Sì che **c** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.233*
6 da quel dì che cominciò quest'opra, **c** *- CANTO QUARANTUNESIMO.254*

continuar *1*

1 Le donne, che gran pezzo mirato hanno **continuar** *- CANTO DICIANNOVESIMO.778*

continuarlo *1*

1 per far più lungo il giuoco e per **continuarlo** *- CANTO DICIASSETTESIMO.836*

continuo *4*

1 e de' barbari stromenti, giunti al **continuo** suon *- CANTO SEDICESIMO.443*
2 briglia pesta. Il suo destrier ch'avea **continuo** uso *- CANTO TRENTUNESIMO.537*
3 promesse ch'ella mi fêsse molte, e di **c** *- CANTO QUARANTATREESIMO.172*
4 morde le labbia, sparge le guance di **c** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.214*

continuò *1*

1 **Continuò** per molti *- CANTO QUINTO.81*

conto *27*

1 riveder sua ricca stanza. Ella gli rende **conto** pienamente dal *- CANTO PRIMO.433*
2 era di molte, e renderne buon **conto** ne potea. *- CANTO UNDICESIMO.510*
3 verno cose facesse degne di tenerne **conto** ; ma fur *- CANTO UNDICESIMO.642*
4 che non è colpa mia s'or non le **conto** ; perché *- CANTO UNDICESIMO.644*
5 là giungere a tempo, ove si tenne poi **conto** d'ogni *- CANTO DODICESIMO.580*
6 chi vuol di quanta turba cada tenere il **conto** , ha *- CANTO DODICESIMO.628*
7 e Otone; gente infinita poi di minor **conto** , de' *- CANTO QUINDICESIMO.65*
8 Di questo altrove io vo' rendervi **conto** ; ch'ad un *- CANTO QUINDICESIMO.69*
9 a lui, con più proemio a darle di sé **conto** , dicendo: - *- CANTO VENTESIMO.34*
10 a canto, ma vivi rimaner non facciàn **conto** ; bastar ne *- CANTO VENTESIMO.571*
11 alquanto: che spesso diecimila in piazza **conto** del popul *- CANTO VENTESIMO.573*
12 privi mai; stanne pur lieto. S'in altro **conto** aver vuoi a *- CANTO VENTESIMO.977*
13 cavallier Zerbino: e quivi dimostrò che **conto** n'ebbe, *- CANTO VENTUNESIMO.19*
14 Di cento venti (che Turpin sottrasse il **conto**), *- CANTO VENTITREESIMO.490*
15 l'amiche sogliano usar, sapea tutte per **conto** : e *- CANTO VENTISETTESIMO.1098*
16 pudiche non si trovaro, o povere o di **conto** ; e *- CANTO VENTISETTESIMO.1102*
17 esser pensosa. Ben mi mostrate in poco **conto** avere, se *- CANTO TRENTESIMO.303*
18 ai fiumi stigi. Levò a Turpino il **conto** l'aria *- CANTO TRENTUNESIMO.631*
19 di lei ch'ad aiutarlo andasse: e del gran **conto** ch'egli *- CANTO TRENTADUESIMO.61*
20 segno più si mosse. Il cavallier buon **conto** ne *- CANTO TRENTADUESIMO.225*
21 e di ciascuna voglio render buon **conto** , e *- CANTO TRENTASETTESIMO.114*
22 cortesia seguisse, anzi che cominciasse il **conto** *- CANTO TRENTASETTESIMO.348*
23 teco del porto: or, se di nuovo il **conto** ne *- CANTO TRENTOTTESIMO.419*

24 trasse l'ira, il popul Moro. Chi potrà **conto** - *CANTO TRENTANOVESIMO.101*
25 del tiranno utile appare, sempre è in **conto** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.564*
26 li getti, e doni e venda; altro **conto** - *CANTO QUARANTATREESIMO.725*
27 pronto a rendervi di sé (disse) buon **conto** . - - *CANTO QUARANTASEIESIMO.464*

contò *1*

1 che mandasti ai regni stigi; e la strage **contò** , che - *CANTO VENTITREESIMO.583*

contr' *3*

1 così tirato al lito, come si suol tirar **contr'** acqua nave. - *CANTO UNDICESIMO.476*
2 che per durar ne l'amoroso gioco **contr'** esse cento - *CANTO VENTESIMO.238*
3 fra le due bande. I Greci son quattro **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.641*

contra *238*

1 altra gente, per darla all'un de' duo che **contra** il Moro più quel - *CANTO PRIMO.367*
2 Dio la fama nostra, e non comporti, **contra** ogni ragione, - *CANTO PRIMO.415*
3 fui per la salute vostra, solo e nudo, **contra** Agricane e tutto - *CANTO PRIMO.640*
4 e giunto, il dì medesimo imbarcossi. **Contra** la voluntà - *CANTO SECONDO.217*
5 e vendicato il tradimento e il torto **contra** quei che gli - *CANTO TERZO.192*
6 l'arme e del paese esperio: per costui **contra** Barbari difesa - *CANTO TERZO.199*
7 che per dar al pontefice soccorso **contra** Oton quarto e il - *CANTO TERZO.275*
8 di Tideo fa il pensier vano e nullo, che **contra** lui le civil arme - *CANTO TERZO.332*
9 Le genti di Romagna mal condotte, **contra** i vicini e lor già - *CANTO TERZO.422*
10 all'esercito di Francia la gran vittoria **contra** Iulio e Spagna. - *CANTO TERZO.436*
11 Carlo e il re Agramante, non dureresti **contra** il negromante; - *CANTO TERZO.528*
12 tal virtù, che chi nel dito ha quello, **contra** il mal - *CANTO TERZO.550*
13 voce. L'alato corridor per l'aria il porta **contra** costei, che - *CANTO QUARTO.124*
14 ma così fece acciò che dal cavallo **contra** sé il vano - *CANTO QUARTO.188*
15 di mare, quando a ponente e quando **contra** l'Orse, che - *CANTO QUARTO.403*
16 si ritrova bisognosa d'aiuto e di difesa **contra** un baron che - *CANTO QUARTO.455*
17 non sol gran mal, ma che l'uom faccia **contra** natura e sia di - *CANTO QUINTO.18*
18 far scempio degli anni verdi miei **contra** ragione, ti dirò - *CANTO QUINTO.47*
19 dolor sì forte, ch'ad esempio di lui, **contra** se stesso voltò - *CANTO QUINTO.487*
20 in sua difesa un cavallier sì forte, che **contra** il falso - *CANTO QUINTO.535*
21 Stava Lurcanio di mal cor disposto **contra** Ginevra; e - *CANTO QUINTO.639*
22 fatta Ginevra appresso il padre rea. **Contra** il fratel d'ira - *CANTO SESTO.57*
23 era e gagliardo, ch'ognun d'andargli **contra** avea riguardo; e - *CANTO SESTO.64*
24 come ho già narrato) s'appresentò **contra** il fratello armato. - *CANTO SESTO.104*
25 che dopo tanta ingiuria, la difesa di lei, **contra** il fratel proprio, - *CANTO SESTO.112*
26 posto ha ne le virtuti il suo cor tutto. **Contra** lei queste due - *CANTO SESTO.349*
27 e collo avea di cane, orecchie e testa, **contra** Ruggiero abaia, - *CANTO SESTO.507*
28 dicea), l'annello hai teco, che val **contra** ogni magico - *CANTO SETTIMO.370*
29 in dito, usare opra incantata, ritruova, **contra** ogni sua stima, - *CANTO SETTIMO.573*
30 Che dirai tu, se subito ti fermo? se **contra** questo augel - *CANTO OTTAVO.40*
31 **Contra** un servo senza - *CANTO OTTAVO.77*
32 Contra un servo senza arme e **contra** un cane gli par - *CANTO OTTAVO.77*
33 servosse in quella terra, con tal chiosa, **contra** le donne - *CANTO OTTAVO.460*
34 in terra non pon; ché d'esser carca **contra** sua volontà forse - *CANTO NONO.74*
35 morto, o se più d'ira acceso fosse **contra** di me, che 'l dì - *CANTO NONO.347*
36 senza Bireno darmi, egli non lascierà **contra** mia voglia che - *CANTO NONO.437*
37 L'artegliaria, come tempesta, fiocca **contra** chi vuole al - *CANTO DECIMO.406*
38 Simil battaglia fa la mosca audace **contra** il mastin nel - *CANTO DECIMO.834*
39 l'arnese il tenne, che bisognò trarre, e **contra** il suo disir - *CANTO DECIMO.912*
40 e temprato che l'ha, tira di forza **contra** il garzon, - *CANTO UNDICESIMO.525*
41 ebbe sì, che temer più non dovea che **contra** lor - *CANTO DODICESIMO.267*
42 perché pigliarne tu cura ti dei? Io sol **contra** ambidui - *CANTO DODICESIMO.319*
43 il re di Norizia; onde la lancia arrestò **contra** il paladin - *CANTO DODICESIMO.656*
44 lascia l'impresa, e voltasi a fuggire. **Contra** quel - *CANTO TREDICESIMO.233*
45 che d'allegrezza; perché troppo pesa **contra** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.43*
46 Tartaro, che vada con disvantaggio tal **contra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.346*
47 canna, o in campo àrrida stoppia **contra** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.379*

48 stoppia contra il soffio di borea e **contra** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.379*
49 li solchi, e stride e scoppia; così costor **contra** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.383*
50 del Reno nel salato golfo. Quel miser **contra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.973*
51 lui non si difende meglio che faccia **contra** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.974*
52 che l'amante suo non è sì forte, che **contra** lui l'abbia - *CANTO SEDICESIMO.64*
53 empio re, capo e signor degli empi, ma **contra** i tetti - *CANTO SEDICESIMO.203*
54 sì duro intoppo, gli muove il destrier **contra** di galoppo: - *CANTO SEDICESIMO.352*
55 dannosi avea sempre riguardo, la spada **contra** il re - *CANTO SEDICESIMO.667*
56 - Non sète quelli voi, che meco fuste **contra** - *CANTO DICIASSETTESIMO.108*
57 bruto. - La fraude insegnò a noi, che **contra** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.417*
58 spinse pur, poi ch'assai fece e disse, **contra** un - *CANTO DICIASSETTESIMO.703*
59 mondo impresa, e non potuto durar poi **contra** - *CANTO DICIASSETTESIMO.826*
60 quel che tutti essi avean da far **contra** otto. - *CANTO DICIASSETTESIMO.832*
61 che rigò gran pezzo il piano. Non ebbe **contra** sé - *CANTO DICIASSETTESIMO.1077*
62 buon re Carlo mi convien seguire, che **contra** - *CANTO DICIOTTESIMO.60*
63 al tauro il dosso e chi la pancia: così **contra** il pagan - *CANTO DICIOTTESIMO.118*
64 ch'alcuno abbia a lei fatto oltraggio. Va **contra** il - *CANTO DICIOTTESIMO.255*
65 in quel tempo una gran lancia avea, e **contra** - *CANTO DICIOTTESIMO.346*
66 or pedoni or cavallieri in terra. Il popul **contra** lui - *CANTO DICIOTTESIMO.499*
67 di veder proprio sul ponte Orazio sol **contra** Toscana - *CANTO DICIOTTESIMO.518*
68 e n'uscì armato sul destrier feroce; e **contra** il fiume - *CANTO DICIOTTESIMO.599*
69 dritto il governo; e volta ad or ad or **contra** le - *CANTO DICIOTTESIMO.1149*
70 che 'l suo destrier Baiardo mosso avea **contra** a - *CANTO DICIOTTESIMO.1168*
71 il quartier rosso e bianco; che s'ora **contra** me - *CANTO DICIOTTESIMO.1187*
72 s'ora contra me non lo difendi, difender **contra** - *CANTO DICIOTTESIMO.1188*
73 non torna più dentro alla terra, ma **contra** gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1298*
74 tra voi così animoso e così forte, che **contra** dieci - *CANTO DICIANNOVESIMO.531*
75 a veder le pruove ch'una sola asta farà **contra** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.640*
76 tempra era sì duro, che non gli potean **contra** le - *CANTO DICIANNOVESIMO.670*
77 in piazza avea condutta; però che **contra** un - *CANTO DICIANNOVESIMO.699*
78 a pena a questa guisa di potergli star **contra** alle - *CANTO DICIANNOVESIMO.790*
79 a cu' i mariti suoi oggi uccisi hai, già **contra** te - *CANTO DICIANNOVESIMO.822*
80 che tanti nascerian del viril sesso, che **contra** lor non - *CANTO VENTESIMO.252*
81 Così non fosse la legge più forte, che **contra** i peregrini - *CANTO VENTESIMO.346*
82 e avuto arme e cavallo a suo talento, **contra** dieci - *CANTO VENTESIMO.447*
83 Fu la notte seguente a prova messo **contra** diece - *CANTO VENTESIMO.450*
84 uno infelice peregrin non mora. Se **contra** dieci alcun - *CANTO VENTESIMO.477*
85 e di sua gente era il guerrier che **contra** lor - *CANTO VENTUNESIMO.42*
86 sì ch'ebbe il fratel mio poco ritegno **contra** il - *CANTO VENTUNESIMO.204*
87 come suol, mia vera fede, se ben **contra** ogni - *CANTO VENTUNESIMO.251*
88 pronto andare anco alla morte, e siami **contra** il - *CANTO VENTUNESIMO.360*
89 ira ardente ed arrabbiata; né meno è **contra** al mio - *CANTO VENTUNESIMO.461*
90 contra al mio fratello accensa, che fosse **contra** Argeo - *CANTO VENTUNESIMO.462*
91 promesse a sua possanza di salvarla **contra** ognun - *CANTO VENTUNESIMO.544*
92 quel ch'io dissi inante, quando **contra** Gabrina - *CANTO VENTIDUESIMO.6*
93 turbati e mesti. Non par che fin a qui **contra** costoro - *CANTO VENTIDUESIMO.429*
94 ch'intorno giva pascendo, ed andò **contra** il - *CANTO VENTITREESIMO.64*
95 reggendogli la briglia Atlante incantator, **contra** le - *CANTO VENTITREESIMO.100*
96 egli, assai fôra quel grido. - E venne **contra** il - *CANTO VENTITREESIMO.463*
97 contra il paladin di Francia: Orlando **contra** lui - *CANTO VENTITREESIMO.464*
98 un mezzo tratto d'arco: già l'uno **contra** l'altro - *CANTO VENTITREESIMO.651*
99 e ne l'arena più stende la sferza: tal **contra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.71*
100 senza; e fin a morte sia da te difesa **contra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.320*
101 se da lei ti sarà commandato, che pigli **contra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.322*
102 che per torsi Odorico quello impaccio, **contra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.356*
103 'l panziron perfetto: pur non gli steron **contra** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.509*
104 sua mercé) già vi soccorse nel mare e **contra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.670*
105 alla sua donna aiuto. Qual fa la lepre **contra** i - *CANTO VENTICINQUESIMO.129*
106 lepre contra i cani sciolti, facea la turba **contra** lui - *CANTO VENTICINQUESIMO.130*
107 il viso e il capel frange, e di sé **contra** sé - *CANTO VENTICINQUESIMO.300*
108 quivi raddoppiar glie la facea l'odio che **contra** ai - *CANTO VENTISEIESIMO.144*

109 non mai calare in fallo: parea che **contra** - *CANTO VENTISEIESIMO.163*
110 Così parea di ghiaccio ogni guerriero **contra** - *CANTO VENTISEIESIMO.182*
111 insegna simile, con loro parea un leon **contra** quel - *CANTO VENTISEIESIMO.270*
112 aiuta, quanto può, con l'arme in mano **contra** un - *CANTO VENTISEIESIMO.479*
113 alcuno: sì che la giostra restò lor **contra** uno. - *CANTO VENTISEIESIMO.576*
114 indosso, e sul destrier salito; e disfidato **contra** il - *CANTO VENTISEIESIMO.595*
115 Tal nel campo troian Pentesilea **contra** il - *CANTO VENTISEIESIMO.648*
116 battaglia simil metro le serverebbe **contra** il fier - *CANTO VENTISEIESIMO.655*
117 romper lo scudo, non men sdegnosa **contra** il ciel - *CANTO VENTISEIESIMO.660*
118 furo appresso alle sbarre in ambi i lati **contra** i - *CANTO VENTISETTESIMO.384*
119 t'apparecchia, che tu l'adopri **contra** a - *CANTO VENTISETTESIMO.466*
120 non intendo il mio scudo lasciarte, se **contra** me - *CANTO VENTISETTESIMO.492*
121 lo scudo imbraccia, disdegnoso e fiero, **contra** - *CANTO VENTISETTESIMO.520*
122 disdegnoso e fiero, contra Gradasso e **contra** il - *CANTO VENTISETTESIMO.520*
123 l'annel tolto. Ma questo atto gli par **contra** il - *CANTO VENTISETTESIMO.757*
124 di quanto sdegno e di quanta ira acceso **contra** la - *CANTO VENTISETTESIMO.926*
125 di quanta ira acceso contra la donna e **contra** il re - *CANTO VENTISETTESIMO.926*
126 Rodomonte si partisse, e ciò che **contra** - *CANTO VENTISETTESIMO.928*
127 Il Saracin non avea manco sdegno **contra** il - *CANTO VENTISETTESIMO.994*
128 manco sdegno contra il suo re, che **contra** la - *CANTO VENTISETTESIMO.994*
129 altro uom di forma così ben composto; **contra** quel - *CANTO VENTOTTESIMO.48*
130 femina sarà che n'usi asprezza, se **contra** i brutti - *CANTO VENTOTTESIMO.364*
131 Io vidi dianzi il Saracin sì ardente **contra** le - *CANTO VENTINOVESIMO.6*
132 per quel ch'a biasmo vostro parlò **contra** il - *CANTO VENTINOVESIMO.10*
133 e che le sia cagion d'errar sì forte **contra** quel - *CANTO VENTINOVESIMO.85*
134 Al brutto Saracin, che le venìa già **contra** con - *CANTO VENTINOVESIMO.98*
135 dopo molta pazienza e molta, quando **contra** il dolor - *CANTO TRENTESIMO.11*
136 può fruir tutto il diletto intero; che **contra** lui son - *CANTO TRENTESIMO.140*
137 scudo; né Gradasso vuole che, fuor che **contra** sé porti - *CANTO TRENTESIMO.155*
138 rimedio mai ch'a riposar mi vaglia, s'or **contra** questo, - *CANTO TRENTESIMO.251*
139 sia spenta la battaglia per me da voi **contra** - *CANTO TRENTESIMO.255*
140 e ben condutta tempra poco giova **contra** la spada - *CANTO TRENTESIMO.469*
141 cavallier sì forte, che non pur gli sta **contra** ardito - *CANTO TRENTUNESIMO.179*
142 suo partir l'ha Ruggier detto: e vuol, **contra** il - *CANTO TRENTADUESIMO.207*
143 di te, che t'eri fatto mio e poi **contra** - *CANTO TRENTADUESIMO.334*
144 mai l'afflitta Italia, la Chiesa e l'Impero **contra** ai - *CANTO TRENTATREESIMO.384*
145 se migliori di quel che siate suti **contra** una - *CANTO TRENTATREESIMO.575*
146 di quel che siate suti contra una donna, **contra** lor - *CANTO TRENTATREESIMO.575*
147 subito rompe, e con sdegno e con ira **contra** - *CANTO TRENTATREESIMO.691*
148 Poi volse agli altri Etiopi le penne, che **contra** - *CANTO TRENTATREESIMO.804*
149 Astolfo, come l'ira lo sospinge, **contra** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.968*
150 mio padre vinse; che l'esercito mai **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.139*
151 le male parole ai peggior fatti. Alceste **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.275*
152 speranza d'essergli consorte; ma prima **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.295*
153 è punito da Dio, che più s'accende **contra** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.496*
154 sicuramente il nome che lor tocca. Così **contra** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.113*
155 'n fil di spada. Ella si volta, e **contra** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.393*
156 arme il resto tutto si trasse, e gittò **contra** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.404*
157 e fare a tutto 'l mondo manifesto che **contra** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.476*
158 Volta la donna, e **contra** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.565*
159 il correre acconcio, e di gran fretta. **Contra** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.593*
160 ancor brutta vendetta, massimamente **contra** voi, - *CANTO TRENTASEIESIMO.26*
161 né pur aver pietà del mio dolore. **Contra** - *CANTO TRENTASEIESIMO.271*
162 mie con la sua morte. - Gli sprona **contra** in - *CANTO TRENTASEIESIMO.273*
163 vipera, si spicca, così dicendo, e va **contra** - *CANTO TRENTASEIESIMO.362*
164 e tanto fa, che di Marfisa accende **contra** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.404*
165 parlar molto umano Marfisa mitigar; ma **contra** lui - *CANTO TRENTASEIESIMO.414*
166 mastin, d'ogni angue via più crudel, fa **contra** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.624*
167 così le due guerriere se gli fan **contra** più - *CANTO TRENTASETTESIMO.736*
168 Elle fur d'odio, elle fur d'ira tanta **contra** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.738*
169 Per ogni altra cagion ch'allontanato **contra** la - *CANTO TRENTOTTESIMO.10*

170	t'ebbi un tempo, or tutto oblio; anzi	**contra**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.133*
171	anzi contra Agramante io lo riservo, e	**contra**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.134*
172	il suo regno in Levante; ed indi	**contra**	tutto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.141*
173	che l'austrino vento produce e spira	**contra**	l'Orse.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.230*
174	a guardia del paese: e questi si fer	**contra**	al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.280*
175	Lamagna o d'altro stran linguaggio sia	**contra**	noi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.462*
176	e 'l populo anglo e scotto, e che sei	**contra**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.471*
177	più ch'un solo, ed avrà di par suoi	**contra**	uno	*- CANTO TRENTOTTESIMO.496*
178	ognor de' suoi, egli de' tuo' infiniti; che	**contra**	un	*- CANTO TRENTOTTESIMO.501*
179	non stima; e veramente crede che	**contra**	sé	*- CANTO TRENTOTTESIMO.534*
180	ch'un giovene inesperto a far periglio,	**contra**	un	*- CANTO TRENTANOVESIMO.38*
181	I duo campion che vedeno turbarsi	**contra**	ogni	*- CANTO TRENTANOVESIMO.58*
182	vedeno turbarsi contra ogni accordo,	**contra**	ogni	*- CANTO TRENTANOVESIMO.58*
183	e vien senza temer ch'intorno sia che	**contra**	lui	*- CANTO TRENTANOVESIMO.630*
184	quel si pose, in su l'ancore sorto,	**contra**	a	*- CANTO QUARANTESIMO.80*
185	s'affrappa e taglia e fora il panno. Or	**contra**		*- CANTO QUARANTESIMO.205*
186	e fora il panno. Or contra questi or	**contra**	quei si	*- CANTO QUARANTESIMO.205*
187	d'entrar col conte a singular certame.	**Contra**	me	*- CANTO QUARANTESIMO.387*
188	che capo e che signor lor fosse; e	**contra**	lui	*- CANTO QUARANTESIMO.608*
189	repentin furor di borea spinge, la vela	**contra**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.99*
190	quel che giurato avea quando si messe	**contra**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.380*
191	e mai più non pigliar spada né lancia	**contra**	ai	*- CANTO QUARANTUNESIMO.386*
192	il re Sobrin, non l'assalì altrimente, ma	**contra**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.571*
193	io dissi, Orlando Sobrino in terra; e	**contra**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.642*
194	che ne mena Gradasso saracino	**contra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.332*
195	vibra il serpente venenoso in alto, e poi	**contra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.388*
196	là gli vien sopra a gran salto. Rinaldo	**contra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.390*
197	che 'l conte Orlando aver pugna dovea	**contra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.540*
198	ogni pudica donna che mai tenne	**contra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.119*
199	il cui viso, sotto il cui sembiante fu	**contra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.332*
200	bramavi veder farle difesa. Non sai tu,	**contra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.387*
201	avria sì ancor la sua città munita, che	**contra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.469*
202	in abondanza ed in letizia; e ti difenda	**contra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.493*
203	mia, ch'io non vorrei. Metter saria mille	**contra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.527*
204	'l cor fellone avea scoperto il misero	**c**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1026*
205	or perché dunque riccamata holl'io	**c**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1244*
206	la strada medesima che tenne quando	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.152*
207	Deh che farò? farò dunque vendetta	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.426*
208	farà però contento; anzi in tutto sarà	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.432*
209	promessa invano; si duol del padre, e	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.597*
210	Molti ne ferma, e fa voltare il mento	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.678*
211	uno stuol che più si vede appresso; e	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.691*
212	si vede appresso; e contra a questo e	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.691*
213	Ancor che sdegno e colera la madre	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.194*
214	oblio se ne sia gito! che vistosi Amon	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.221*
215	agli occhi miei del tuo viso giocondo,	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.275*
216	La crudeltà ch'usa l'iniqua vecchia	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.322*
217	il cavallier pria che sì grave sentenza,	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.340*
218	di possanza iudica e d'ardire poter star	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.430*
219	non scioglie: perché ha promesso	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.473*
220	un'altra spada volle; che ben sapea che	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.538*
221	in miseria volto. Io m'ho dunque di me	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.695*
222	che tu fossi quell'uno a cui star	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.788*
223	né pure una parola gliene dire: e	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.823*
224	è (diceva Amon), questo è un inganno	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.862*
225	Leone alla battaglia ha tratto. - Così	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.885*
226	ha tratto. - Così contra Rinaldo e	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.885*
227	fronde; o come soglion, s'Eolo s'adira	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.892*
228	n'avea; e tor questa battaglia senza lui	**c**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.926*
229	ch'arrivi al suo segno. Ed è qui presto	**contra**	a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.439*
230	gli son sorella, questa impresa piglio	**contra**	a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.454*

231 sia nel palagio, sia nel padiglione: o **contra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.701*
232 sia nel padiglione: o contra Turchi, o **contra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.701*
233 pugnar incontra la più forte armata, che **contra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.771*
234 la più forte armata, che contra Turchi o **contra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.771*
235 di verso la campagna in fretta venne **contra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.806*
236 bianco e 'l bruno, Dudon, Marfisa, **contra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.863*
237 che l'usate arme, quando fu perdente **contra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.950*
238 s'affronta. Quel gli urta il destrier **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1001*

contrada *11*

1 a l'altra face, e tosto alluma tutta una **contrada** , così - *CANTO UNDICESIMO.374*
2 de le genti più sopra andò girando la **contrada** . Seco - *CANTO SEDICESIMO.244*
3 s'avvolgea: tutta quasi cercò quella **contrada** . Non - *CANTO VENTIDUESIMO.780*
4 errando teme. Il villan non avea de la **contrada** - *CANTO VENTITREESIMO.149*
5 di vita tolto il mostro corruttor d'ogni **contrada** . - *CANTO VENTISEIESIMO.364*
6 a tempo; e come a ritornare in sua **contrada** - *CANTO TRENTESIMO.125*
7 schena del fiero Atlante vide ogni **contrada** . - *CANTO TRENTATREESIMO.794*
8 che del suo nome ha piena ogni **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.470*
9 feci. Un giorno che d'andar per la **contrada** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.497*
10 strada, per andar con Medoro in sua **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.312*
11 racquistar Belgrado, e soggiugarsi ogni **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.108*

contrade *20*

1 le belle donne che trova per quelle **contrade** : talmente che - *CANTO QUARTO.44*
2 con la gente ch'avea condutta da le sue **contrade** , poi che la - *CANTO NONO.644*
3 vanto: né forso ito saria ne le Amiclee **contrade** esso a - *CANTO UNDICESIMO.558*
4 regno, esuli andar vedrà in strane **contrade** , - *CANTO TREDICESIMO.534*
5 gli anni, io veggio uscire da l'estreme **contrade** di - *CANTO QUINDICESIMO.162*
6 vi dimora, non puon diciottomila gran **contrade** ; e - *CANTO QUINDICESIMO.500*
7 solo i Parigini, ma d'ogn'intorno tutte le **contrade** . Non - *CANTO SEDICESIMO.275*
8 s'apparecchia. Or cavalcando per quelle **contrade** con - *CANTO DICIOTTESIMO.777*
9 donzelle altiere, succinte cavalcar per le **contrade** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.563*
10 ancora, come se n'ha per tutt'altre **contrade** , - *CANTO VENTESIMO.315*
11 ad un suo loco, li quai di rimotissime **contrade** - *CANTO VENTIDUESIMO.411*
12 nembo rosso e bianco di fiori sparse le **contrade** - *CANTO VENTICINQUESIMO.742*
13 Carlo imperatore: ed egli per l'incognite **contrade** fe' - *CANTO VENTISETTESIMO.111*
14 quelle per piani e monti e per strane **contrade** ; ed - *CANTO TRENTUNESIMO.484*
15 tutto 'l monte ove nasce Dordona, e le **contrade** - *CANTO TRENTADUESIMO.395*
16 alle spalle, e la faccian sgombrar queste **contrade** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.660*
17 lasciò, licenziato da San Giovanni, le **contrade** - *CANTO TRENTOTTESIMO.204*
18 né dove ito sono, parlar n'udi' ne le **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.566*
19 la Mosa e 'l Reno, e passa de le **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.622*
20 ragiona, sia quel che per trovar fa le **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.195*

contradice *1*

1 arrogante; e in segreto e in palese **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.291*

contradir *1*

1 che m'opponi (disse il guerrier), che **contradir** non - *CANTO VENTISEIESIMO.46*

contradire *4*

1 gente quel ch'egli ha fatto, e nol può **contradire** ; e - *CANTO VENTUNESIMO.404*
2 né per fuggire, al suo fisso destin può **contradire** . - *CANTO VENTISETTESIMO.208*
3 gli bastasse, non dovea alzarlo, per non **contradire** - *CANTO VENTISETTESIMO.775*
4 né al detto de la madre s'arrisca a **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.306*

contradirgli *1*

1 a satisfargli intenta, né seppi o volsi **contradirgli** mai, e sol - *CANTO QUINTO.114*

contraditto *1*

1 lui, sposa; e se dal re le venìa **contraditto** , gli - *CANTO QUINTO.261*

contrafatto *2*

1 di quel regno, ch'alla sua cortesia, sia **contrafatto** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.638*
2 credette. - A uno sgrignuto mostro e **contrafatto** - *CANTO VENTOTTESIMO.277*

contrari *6*

1 e di sua man prestasse opra più grata. **Contrari** ai voti poi furo - *CANTO PRIMO.69*
2 furo; ma Marfisa e' compagni eran **contrari** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.475*
3 plaustro entrar nel campo i dieci suoi **contrari** . Il - *CANTO DICIANNOVESIMO.622*
4 che durò l'assedio dieci, e dieci altri da **contrari** venti furo - *CANTO VENTESIMO.75*
5 fu qui donno; che cacciandomi qui venti **contrari** , gli occhi - *CANTO VENTESIMO.485*
6 chi fuggia raccorre, e perché venti eran **contrari** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.582*

contraria *11*

1 ch'a quanto io gli chiedea, da lui parola **contraria** non mi fu mai - *CANTO NONO.174*
2 ch'ove sia, teme, e di far sempre **contraria** via. Il - *CANTO DODICESIMO.680*
3 ciel paura mette, che fa la nostra e la **contraria** parte. - *CANTO SEDICESIMO.148*
4 difesa resta del nuovo regno, ha ben **contraria** - *CANTO TRENTATREESIMO.250*
5 io non vo' dire; ch'a tutt'altre **contraria** - *CANTO TRENTATREESIMO.509*
6 insidie tenda; e che 'l desir sotto **contraria** - *CANTO TRENTASETTESIMO.469*
7 fe' por la legge sua ne la colonna, **contraria** - *CANTO TRENTASETTESIMO.955*
8 Agramante, e s'accampò da la **contraria** - *CANTO QUARANTUNESIMO.286*
9 si può Gradasso) e gli altri duo che da **contraria** - *CANTO QUARANTUNESIMO.541*
10 nulla soccorre, se non l'altra acqua che **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.280*
11 tosto corre, che più le giova, e la **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.240*

contrario *28*

1 Io la salute all'innocenza porto; porto il **contrario** a chi usa - *CANTO QUINTO.670*
2 che ne fu in tutta l'isola che dire): **contrario** effetto a quel - *CANTO SESTO.53*
3 cor sincero. Quei giorni che con noi **contrario** vento, contrario - *CANTO NONO.185*
4 giorni che con noi contrario vento, **contrario** agli altri, a me - *CANTO NONO.186*
5 né in Irlanda mai lasciò far, né sul **contrario** lito. Ma - *CANTO NONO.738*
6 con mille scudi. Trovò tutto il **contrario** al suo - *CANTO QUINDICESIMO.57*
7 che molti dì vento crudele era stato **contrario** - *CANTO DICIASSETTESIMO.528*
8 maravigliando in pié si leva; che 'l **contrario** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.744*
9 fate forse per mostrar maggiore, per tal **contrario** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.976*
10 qua non niega mercede al bene, ed al **contrario** pena, - *CANTO DICIOTTESIMO.612*
11 l'arme; ma spero in Dio ch'anzi il **contrario** fia. - *CANTO DICIOTTESIMO.1196*
12 ben ti può increscere anco del **contrario** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.834*
13 per Dio, che s'esaudisca. Così in **contrario** avrà - *CANTO VENTESIMO.389*
14 Tra noi tenere un uom che sia sì forte, **contrario** è in - *CANTO VENTESIMO.410*
15 dico in apparenza, ma tosto vi sentir **contrario** effetto; - *CANTO VENTESIMO.834*
16 nel petto ch'io il possa dir (ma del **contrario** temo), - *CANTO VENTUNESIMO.98*
17 forbito e netto, l'andò strisciando, e fe' **contrario** - *CANTO VENTIDUESIMO.672*
18 donna così la conoscea, come parea il **contrario** alla - *CANTO VENTISEIESIMO.188*
19 e mal era esequito; anzi tutto il **contrario** al - *CANTO VENTISETTESIMO.279*
20 dicea), come ti volgi e muti facilmente, **contrario** - *CANTO VENTISETTESIMO.935*
21 d'aver la moglie sua sola lasciata; e pel **contrario** - *CANTO VENTOTTESIMO.195*
22 perché non sa la causa, poca giova. Di **contrario** - *CANTO VENTOTTESIMO.201*
23 dicea tra sé medesmo Ricciardetto; ma **contrario** al - *CANTO TRENTUNESIMO.72*
24 un cor villano, e non far d'un gentil **contrario** - *CANTO TRENTADUESIMO.738*
25 che 'l ver non ti sia ascoso, tutta al **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.214*
26 Africa di corto; ma nel suo cor forse il **contrario** - *CANTO QUARANTESIMO.316*
27 più gire: lo volta e gira, ed a **contrario** - *CANTO QUARANTESIMO.525*
28 e sempre le ragion redarguendo, ch'in **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.356*

contrasegni *2*

1 al principe di Vallia commissione per **contrasegni** e lettere - *CANTO OTTAVO.212*
2 gli occhi dal capo alle piante; e i dati **contrasegni** - *CANTO VENTITREESIMO.575*

contrasta *3*

1 e fende qualunque lo 'mpedisce o gli **contrasta** . E - *CANTO DICIOTTESIMO.450*
2 fin nell'acqua il cavallo entre, ch'invan **contrasta** , e - *CANTO TRENTESIMO.90*
3 si prezza, che di sopra riman quando **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.670*

contrastar *4*

1 e in terra cavallier perfetto da poter **contrastar** col - *CANTO TRENTUNESIMO.614*
2 una procella apparecchiar sì grave, che **contrastar** - *CANTO QUARANTESIMO.344*
3 cor mansuefece, che tanto meno a **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.910*
4 sia a cavallo o a piede. Amon, che **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.189*

contrastare *3*

1 sol di lor via più bisogno avranno per **contrastare** al - *CANTO TRENTESIMO.222*
2 e castigato con pene severe sarà chi **c** - *CANTO TRENTASETTESIMO.918*
3 non dovea offerirle sì gran doni; che **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.547*

contraste *1*

1 belle; né di tante una è ancor che ne **contraste** . Se - *CANTO VENTOTTESIMO.578*

contrastette *1*

1 quella corte: e narrò di Ruggier, che **c** - *CANTO TRENTADUESIMO.227*

contrasti *1*

1 sa che vuol venire all'atto bieco, ove i **contrasti** suoi - *CANTO VENTINOVESIMO.92*

contrasto *14*

1 il quinto cangiò metro: lasciò senza **contrasto** il legno entrare - *CANTO NONO.135*
2 tenuto i barbari impediti, eran senza **contrasto** quei - *CANTO UNDICESIMO.411*
3 venuti a lor contesa, quivi restar senza **contrasto** - *CANTO DICIASSETTESIMO.830*
4 captivi; né più, quando esso in quel **contrasto** mora, - *CANTO VENTESIMO.539*
5 rio guadagno, donde sperava aiuto ebbe **contrasto** . Odi - *CANTO VENTUNESIMO.502*
6 di guasto, tutto ben racconciò senza **contrasto** . - *CANTO VENTITREESIMO.760*
7 Oh gran **contrasto** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.1*
8 pancia; che del buon sangue d'Avalo al **contrasto** - *CANTO TRENTATREESIMO.191*
9 voltar, ch'era sul sasso. La diè senza **contrasto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.889*
10 uomini e presi, ove trovato avran poco **contrasto** ; e - *CANTO TRENTOTTESIMO.348*
11 avea l'inimico in sì gran stima, né aver **contrasto** si - *CANTO QUARANTESIMO.51*
12 Non è, visti quei colpi, chi gli faccia **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.698*
13 l'avesse in ira Fortuna che le fe' lungo **contrasto** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.63*
14 tiene, che trasse anch'egli in quel **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1108*

contratta *2*

1 gli avanza. Bradamante e Marfisa, che **contratta** col - *CANTO TRENTOTTESIMO.51*
2 tra voi fatta, tra voi sia ancora affinità **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.72*

contratto *5*

1 che fatto per timor, nullo è il **contratto**); ma - *CANTO VENTUNESIMO.338*
2 in loco oscuro e fello, fin che 'l brutto **contratto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.595*
3 i gridi di chi sarà presente al rio **contratto** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.622*
4 Orlando Amon dicea, per rompere il **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.886*
5 ch'io vivo: che tra noi sposalizio è già **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.295*

contrizion *1*

1 dicea l'imperator devoto, con umiltade e **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.578*

contro *7*

1 tanto ho il cor vago di far battaglia **contro** a questo mago. - *CANTO QUARTO.64*
2 capitan che gli comandi, e dar gli vuol **contro** i Frisoni aiuto, - *CANTO NONO.655*

3 contar l'esercito che mosso questo dì **contro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.786*
4 Zerbino, e postasela indosso, non difese **contro** - *CANTO VENTITREESIMO.468*
5 eccede. Ruggier che combattea **contro** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.709*
6 aver pugna dovea contra Gradasso e **contro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.540*
7 quali parimente arser di grande sdegno **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.570*

conturbar *1*

1 ch'essendo egli nuovo sposo, non dovea **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.866*

conturbato *4*

1 Polinesso; ed ei compare, ma tutto **conturbato** ne - *CANTO QUINTO.684*
2 signor, che rimanesse il miser vecchio **conturbato** - *CANTO VENTUNESIMO.490*
3 sì come assonna, e via cavalca tutto **conturbato** . - *CANTO VENTIDUESIMO.708*
4 duca con un saggio riso tornò sereno il **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.240*

convegna *10*

1 sì degna a un ladron non mi par che si **convegna** . - - Tu te - *CANTO SECONDO.24*
2 ben che, quanto a lei, teco io mi **convegna** che non è - *CANTO SECONDO.31*
3 non chiede; che quivi non gli par che si **convegna** , dove pigliar, - *CANTO NONO.527*
4 alcuna che passar con silenzio mi **convegna** . Ma ti - *CANTO TREDICESIMO.460*
5 dorma; e pianamente come far **convegna** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.491*
6 la tagliasti; né potrai dir mai più che ti **convegna** . - Così - *CANTO TRENTESIMO.484*
7 - Dunque fia ver (dicea) che mi **convegna** - *CANTO TRENTADUESIMO.137*
8 - Quantunque io sappia come mal **convegna** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.297*
9 stolto; ma non vo' più saper, che mi **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.52*
10 e onesta moglie cercò, ch'al grado suo **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.574*

convenevol *3*

1 per moglie, ed uno stato, quale fia **convenevol** dote a - *CANTO QUARTO.480*
2 di core. Giunse altri prieghi e **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.579*
3 riccamente, e un destrier, quale sia **convenevol** - *CANTO DICIOTTESIMO.840*

convenga *3*

1 ed usò modo e termine migliore che si **convenga** a - *CANTO SETTIMO.550*
2 ottima arte saprà di quanto proveder **convenga** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.604*
3 accettollo; non perché dar ricordo gli **convenga** : che - *CANTO VENTOTTESIMO.124*

convengono *2*

1 in amor s'invecchia, oltr'ogni pena, si **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.16*
2 sapea; mutan pensiero, e dicon: - Ben **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.647*

convenia *10*

1 cavallo, a cui riposo ed esca meglio si **convenia** che nuova - *CANTO PRIMO.532*
2 le lasciai, perché seguire a piè mi **convenia** un - *CANTO DICIOTTESIMO.1019*
3 mare e al porto, la piazza traversar si **convenia** , né - *CANTO VENTESIMO.666*
4 gli sovenne ch'avea promesso e che gli **convenia** aver la - *CANTO VENTESIMO.1015*
5 che passò il segno ch'a un uom si **convenia** , come - *CANTO VENTUNESIMO.112*
6 lampo, al cui splendor cader si **convenia** con - *CANTO VENTIDUESIMO.675*
7 da ogni macchia si dovea; che non si **convenia** - *CANTO VENTICINQUESIMO.695*
8 meco e rompere ogni patto: sì che non **convenia** tal - *CANTO VENTOTTESIMO.535*
9 bella e bene intesa; né a privato uom **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.584*
10 ch'ai riposi, ch'allo stato di lui non **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.580*

convenian *1*

1 a cui donato aveva Orrigille il core: e **convenian** di rei - *CANTO SEDICESIMO.43*

conveniente *5*

1 parturiscono colpi, ed una guerra **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.796*
2 E dicea il ver; ch'era viltade espressa, **c** - *CANTO VENTICINQUESIMO.242*
3 finiàn prima tra noi la lite nostra, **conveniente** e - *CANTO VENTISEIESIMO.855*

4 molto il dissuade, dicendogli che mal **conveniente** - *CANTO VENTISETTESIMO.763*
5 inante: vista l'occasion, fo pensier nuovo **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.200*

convenienti *4*

1 Chi mi darà la voce e le parole **convenienti** a sì nobil - *CANTO TERZO.2*
2 v'erano in copia povere vivande, **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.92*
3 per me sia tolta. Intanto cercherò **c** - *CANTO VENTICINQUESIMO.725*
4 Fansi le nozze splendide e reali, **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.578*

convenisse *1*

1 torre e darli, mi parrebbe che 'l cambio **convenisse** . Tu di' che - *CANTO QUARTO.274*

conveniva *1*

1 Ella ne bebbe quanto al suo decoro si **conveniva** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.550*

convenne *14*

1 gli attenne molto più, che di far non si **convenne** . Così - *CANTO UNDICESIMO.624*
2 trovò che lor mancava il brando, gli **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.340*
3 libero fosse. Mentre egli quivi si giacea, **convenne** ch'in - *CANTO VENTUNESIMO.137*
4 vendicar di colui che l'ha lasciata: e ben **convenne** al - *CANTO VENTUNESIMO.167*
5 cortese venne; sì che cader di nuovo gli **convenne** . - *CANTO VENTISEIESIMO.1000*
6 In abito succinta era Marfisa, qual si **convenne** a - *CANTO VENTISETTESIMO.410*
7 di far venire quivi il fratel prometter gli **convenne** ; ben - *CANTO VENTOTTESIMO.62*
8 a staffetta; che mai bestia mutar non gli **convenne** : che - *CANTO VENTOTTESIMO.510*
9 che gli fu forza preterire il patto. **Convenne** che - *CANTO TRENTESIMO.685*
10 dura bipenne; l'abito al suo dolor molto **convenne** . - *CANTO TRENTADUESIMO.376*
11 fosse condutto, sì come tra lor dianzi si **convenne** . - *CANTO TRENTATREESIMO.730*
12 mi può levar tempo né morte: e ben **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.227*
13 gonne, ove d'Olindro, come gli **c** - *CANTO TRENTASETTESIMO.539*
14 cavalli, e un numer di persone qual gli **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.484*

convenuto *1*

1 di Baiona con Lanfusa crudel s'è **convenuto** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.589*

convenzion *6*

1 ridea del popular giudicio vano. Poi lor **convenzion** - *CANTO VENTISETTESIMO.849*
2 suo potere il pagan messo. Ben de la **c** - *CANTO TRENTATREESIMO.741*
3 volere inferir più; ch'ella l'accusa che la **convenzion** - *CANTO TRENTASEIESIMO.283*
4 s'erano fuor del marziale agone, viste **convenzion** - *CANTO QUARANTESIMO.491*
5 Quindi si parte; ma prima rinuova la **convenzion** - *CANTO QUARANTESIMO.506*
6 avvien che tra principi e signori patti e **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.10*

converrà *2*

1 Seco avrà la sorella Beatrice, a cui si **converrà** tal - *CANTO TREDICESIMO.490*
2 provian chi de' star senza lei: se perdi, **converrà** che tu le - *CANTO VENTESIMO.999*

converrammi *1*

1 non che il destrier, ma la vettura darli **converrammi** , - *CANTO VENTITREESIMO.284*

converria *1*

1 nel fiume a capo chino, dove gli **converria** - *CANTO VENTINOVESIMO.292*

converrian *1*

1 sua man le sopra- vesti a cui l'arme **c** - *CANTO QUARANTUNESIMO.250*

conversa *2*

1 ma le decine; o, qual Ecuba, sia **conversa** in rabbia, - *CANTO DECIMO.269*
2 facilmente avria la spada in se stessa **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.691*

converse *6*

1 sofferse, che tutto in ira e in odio si **converse** . E tra - *CANTO QUINTO.168*
2 non m'è noto. Alcina a confortarmi si **converse** ; e quel dì - *CANTO SESTO.334*
3 e riverito fra la gente. Orlando lo **converse** a - *CANTO QUINDICESIMO.759*
4 quivi ridutti, vedendo l'arme in tal furor **converse** , e gli - *CANTO DICIOTTESIMO.915*
5 fatti sui, ch'egli già avea perduti, si **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.650*
6 e impotente. Ad accusar Melissa si **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.201*

conversi *4*

1 antiqui amanti, ch'erano in gran torma **conversi** in fonti, in - *CANTO OTTAVO.115*
2 Maghi. Quivi pigliaro il porto, e fur **conversi** con - *CANTO QUINDICESIMO.293*
3 - Zerbin che i languidi occhi ha in lei **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.613*
4 furon strutti. Quindi alla chiesa catedral **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1437*

conversiam *1*

1 biasmi e morti aver già tolte; che non **conversiam** sempre con - *CANTO QUARTO.6*

conversion *1*

1 e gli altri cavallier non manco di tal **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1548*

converso *6*

1 medesmo tratto ch'io fossi prima, e chi **converso** m'aggia in - *CANTO SESTO.255*
2 acciò ch'alcuno amante per te sia **converso** in pietra o in - *CANTO SESTO.412*
3 pur creder vuol che da costei fosse **converso** Astolfo in su - *CANTO SETTIMO.130*
4 in terra. Il popul contra lui tutto **converso** più e - *CANTO DICIOTTESIMO.499*
5 maggiore il fumo e più martire. Restò **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.91*
6 angeli beati fosse lo spirto al suo Fattor **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1294*

converta *1*

1 è certa che la sua forma in biscia si **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.784*

converte *1*

1 Sericano, ogni opra a favorire, ad aiutar **converte** perché - *CANTO TRENTESIMO.194*

converti *1*

1 ti sia ascoso, tutta al contrario l'istoria **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.214*

convertirle *1*

1 per mezzo, acciò che così fosse, di **convertirle** - *CANTO VENTINOVESIMO.246*

conviemmi *1*

1 seguir più questa non mi cale. Volger **conviemmi** il bel - *CANTO TRENTESIMO.131*

convien *40*

1 mal punto avean la nave sciolta. - Non **convien** (dice il - *CANTO SECONDO.229*
2 maggior di quel furor che suole, ben or **convien** che mi riscaldi il - *CANTO TERZO.6*
3 questa è la luce pur degli occhi miei: **convien** ch'a dritto e a - *CANTO SESTO.79*
4 grave e noiosa. Ma perché non **convien** che sempre - *CANTO OTTAVO.165*
5 al mar prefisse il giorno. Signor, far mi **convien** come fa il - *CANTO OTTAVO.225*
6 mena, o falla qui venire; ch'altrove mi **convien** - *CANTO QUATTORDICESIMO.328*
7 Chi per virtù, chi per paura vale: **convien** - *CANTO QUATTORDICESIMO.926*
8 di rei costumi in vero, come ben si **convien** l'erba col - *CANTO SEDICESIMO.44*
9 questo avenne. Del buon re Carlo mi **convien** seguire, - *CANTO DICIOTTESIMO.59*
10 lontani andar li vede a volo: sì che gli **convien** fare altro - *CANTO VENTESIMO.775*
11 qui aperta infamia mi risulta. - - Non si **convien** (disse - *CANTO VENTUNESIMO.353*
12 è mozzo. Voglia o non voglia, al fin **convien** che - *CANTO VENTUNESIMO.429*
13 sarebbe ancora acceso il fuoco: ma gir **convien** per - *CANTO VENTIDUESIMO.365*
14 e ch'alla giostra uscì fuor de la sella. **Convien** chi - *CANTO VENTIDUESIMO.557*
15 per lacrime e suspir da bocca e d'occhi **convien** , - *CANTO VENTITREESIMO.968*

16 avete altrove a udire; che di Zerbin mi **convien** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.112*
17 E ben **convien** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.485*
18 **Convien** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.643*
19 né 'l grand'amor, né le reliquie morte: **convien** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.715*
20 l'elmo di Troia, come il patrone; onde **convien** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.840*
21 di Francesco il re de' Franchi: e ben **convien** che - *CANTO VENTISEIESIMO.339*
22 il mostro corruttor d'ogni contrada. **Convien** - *CANTO VENTISEIESIMO.365*
23 così Ricciardetto; ma Aldigiero giace, e **convien** che - *CANTO VENTISEIESIMO.1090*
24 dicea Ruggier), non te la lasso, ch'esser **convien** - *CANTO VENTISETTESIMO.524*
25 l'orecchie se gli adopra. Misero! o si **convien** tra via - *CANTO TRENTESIMO.95*
26 più d'un palmo sopra il fianco: sì che **convien** che - *CANTO TRENTESIMO.508*
27 volea far dopo la morte? Proveder le **convien** d'un che - *CANTO TRENTESIMO.579*
28 Rinaldo gridi: - Resta, resta; che mia **convien** che - *CANTO TRENTUNESIMO.84*
29 ciò che tu puoi, perché battaglia esser **convien** tra - *CANTO TRENTUNESIMO.120*
30 grande: l'una ha da star, l'altra **convien** che - *CANTO TRENTADUESIMO.772*
31 donna, a parer se non onesto. A voi **convien** - *CANTO TRENTADUESIMO.789*
32 vedi se bene Amor per me lo tocca, se **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.254*
33 poi forza che 'l peso sostegna; sì che **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.107*
34 segno qui non se ne faccia. Ogni effetto **convien** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.139*
35 **Convien** - *CANTO TRENTASEIESIMO.1*
36 quel che di mutar poi non è possente. **Convien** - *CANTO TRENTASEIESIMO.5*
37 esperienze n'ha già fatto. Ove giunge, **convien** - *CANTO TRENTASEIESIMO.435*
38 ecco giunto al termine mi sento, ove **convien** - *CANTO TRENTOTTESIMO.718*
39 il pagan, gli staria meglio inanzi; ma gli **convien** - *CANTO QUARANTUNESIMO.631*
40 a me ancora io perdonassi, lei non **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.704*

conviene *12*

1 dipinto? Simula anch'ella; e così far **conviene** con esso lui - *CANTO QUARTO.17*
2 sarà uccisa. Simile impresa meglio ti **conviene** , ch'andar - *CANTO QUARTO.483*
3 viver digiune: ma ai figli degli adulteri **conviene** altrove - *CANTO VENTESIMO.85*
4 il suo consiglio, e disse: - A noi **conviene** sempre il - *CANTO VENTESIMO.370*
5 alla fede d'una de le mie donne mi **conviene** , del cui - *CANTO VENTESIMO.590*
6 esser de', se tutti insieme sono. Poi non **conviene** - *CANTO VENTIDUESIMO.441*
7 Gli è come una gran selva, ove la via **conviene** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.12*
8 al passo giunto. Con voce qual **conviene** al - *CANTO TRENTUNESIMO.521*
9 più non gli lice; anzi a forza tornar gli **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.350*
10 a te tocca star di sotto, come piu si **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.362*
11 quell'io (rispose) a cui la pugna più **conviene** : e - *CANTO QUARANTESIMO.410*
12 glorie; e che fidarsi a l'uom non si **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.29*

conviengli *1*

1 miriam da queste bande; e ch'aguzzar **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.565*

conviensi *9*

1 occupa i sensi, che come morto rimaner **conviensi** . E se forse ti - *CANTO TERZO.536*
2 un mese invulnerabile si trova. Oprar **conviensi** - *CANTO VENTINOVESIMO.123*
3 poco vaglia. Oltre che tu farai quel che **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.289*
4 altro sole. Vittoria è 'l nome; e ben **conviensi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.137*
5 quanto più d'altri s'oda. E ben **conviensi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.413*
6 favella: narra a Ruggier quel che narrar **conviensi** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.535*
7 far, so quanto di buona figlia al debito **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.338*
8 Molto più a te, ch'a me, costei **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.337*
9 carte. - Questo schivar, questo seguir **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.709*

convienti *4*

1 ingiuriose, questo c'hai detto sostener **convienti** ; che non - *CANTO QUINTO.310*
2 Al tuo dispetto di levarmi costei provar **convienti** . Non vo' - *CANTO VENTESIMO.986*
3 tua ritorni, ve' se sperar di corre il fior **convienti** . - Ah - *CANTO VENTESIMO.1124*
4 tuo fallo? Del sangue tuo placar costei **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.331*

convitar *1*

1 e gli altri insieme noti si cominciaro a **convitar** tra - *CANTO QUARANTESIMO.92*

conviti *3*

1 una ora ad un'altra usanza. Spesso in **conviti** , e sempre - *CANTO SETTIMO.245*
2 cominciò senza ritegno in vestire, in **conviti** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.595*
3 torniamenti, personaggi e farse, danze e **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.272*

convito *4*

1 te il furor sia del teban Creonte, fa lor **convito** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.91*
2 commanda ai servitori sui che subito il **convito** si - *CANTO TRENTATREESIMO.942*
3 ricca sala immantinente apparecchiossi il **convito** - *CANTO TRENTATREESIMO.946*
4 L'ultimo dì, ne l'ora che 'l solenne **convito** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.802*

convivi *1*

1 o vasi pastorali, o le dolci reliquie de' **convivi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.866*

coperchio *3*

1 sia offesa, le fa d'un gran pentacolo **coperchio** ; e le dice che - *CANTO TERZO.166*
2 e folle; ed a Dudon che si facea **coperchio** - *CANTO TRENTANOVESIMO.379*
3 escono fuor del segno tanto, che fan **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.602*

coperse *3*

1 Noto che d'ombra il cielo e 'l pelago **coperse** . Quel che di lui - *CANTO SESTO.332*
2 del sepolcro il tetro limo la faccia gli **coperse** , il luogo - *CANTO DODICESIMO.382*
3 aperse, le cadde sopra, e tutta la **coperse** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.168*

coperta *12*

1 lo scudo, che già posto avea ne la **coperta** , e a piè - *CANTO QUARTO.194*
2 ad ogni vepre, se per ventura vi fosse **coperta** ; così - *CANTO DODICESIMO.694*
3 Brigliadoro ebbe, tacito viene alla grotta **coperta** : e fra li - *CANTO DODICESIMO.710*
4 di tutte quelle case, uscire odore. Tutta **coperta** è - *CANTO DICIASSETTESIMO.153*
5 'l timone, chi l'arbore assicura, chi la **coperta** di - *CANTO DICIOTTESIMO.1144*
6 E quando ritrovò la mia sirocchia tutta **coperta** - *CANTO VENTICINQUESIMO.218*
7 e di Lamagna, che tutta avea **coperta** la - *CANTO VENTISETTESIMO.272*
8 dietro un gran destriero sotto una soma **coperta** di - *CANTO VENTOTTESIMO.760*
9 - Vedete (dice poi) di gente morta **coperta** in - *CANTO TRENTATREESIMO.298*
10 la ritrovi di doppia lama e di maglia **coperta** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.602*
11 Entrò Ruggier per via molto **coperta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.405*
12 e Bertolagi: ma pur la fellonia tenean **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.543*

coperte *2*

1 i cavallieri, se non udian sonar le vie **coperte** dagli - *CANTO VENTITREESIMO.555*
2 che di frondi verdeggia e di ghirlande: **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.252*

coperti *2*

1 e donne uscimmo per sì strana strada, **coperti** - *CANTO DICIASSETTESIMO.438*
2 non mirando a' pericoli imminenti, **coperti** da - *CANTO QUARANTESIMO.140*

coperto *18*

1 D'un bel drappo di seta avea **coperto** lo scudo in - *CANTO SECONDO.433*
2 Da la sinistra sol lo scudo avea, tutto **coperto** di seta - *CANTO QUARTO.130*
3 trovaro anco, ch'avea lo scudo, ma **coperto** , al fianco. La - *CANTO QUARTO.336*
4 opra. Levò il drappo vermiglio in che **coperto** già molti - *CANTO OTTAVO.81*
5 paura, ne l'ora che nel mar Febo **coperto** l'aria e la - *CANTO OTTAVO.299*
6 e levante. Parea che per trovar qualche **coperto** , andasse - *CANTO OTTAVO.647*
7 che belle sian, vergogna chiude. E **coperto** con man - *CANTO DECIMO.785*
8 con lo splendore ch'era incantato nel **coperto** scudo. Vola - *CANTO DECIMO.852*
9 tanto che 'l fuoco non può star **coperto** . Si studia - *CANTO UNDICESIMO.574*

10 sì ne la fatagion si rassicura. Così **coperto** seguita - *CANTO DODICESIMO.535*
11 domanda. Ecco vede un pratel d'ombre **coperto** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.299*
12 in quella se li strascina sotto il suo **coperto** ; né - *CANTO QUINDICESIMO.354*
13 in capo avea l'elmo lucente, e tutto era **coperto** a piastra - *CANTO SEDICESIMO.430*
14 ch'ella è sì grande che lo cape. **Coperto** - *CANTO DICIASSETTESIMO.365*
15 un gran bisogno non lo sforza, d'un vel **coperto** lo - *CANTO VENTIDUESIMO.542*
16 Sansonetto abbattuto, Ruggier viene, **coperto** da lo - *CANTO VENTIDUESIMO.643*
17 andò sempre pedone, si elesse a piè, **coperto** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.591*
18 le mense un cavalliero armato, tutto **coperto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.807*

copia *25*

1 in quella gran giornata, degl'infideli più **copia** uccidessi, e di sua - *CANTO PRIMO.67*
2 solo amata a cui di sé fece sì larga **copia** . Ah, Fortuna - *CANTO PRIMO.346*
3 rotta la fronte, e sparso di lor sangue **copia** immensa: e - *CANTO SECONDO.532*
4 né scale v'eran, che di salir facesser **copia** : e ben appar - *CANTO QUARTO.100*
5 e donzella, che si pruova di sé far **copia** altrui ch'al suo - *CANTO QUINTO.532*
6 e i capri isnelli e destri, che sono in **copia** in quei luoghi - *CANTO SESTO.176*
7 ma vi sta ognor col corno pien la **Copia** . Qui, dove con - *CANTO SESTO.584*
8 e corsar che vanno attorno, ve ne fan **copia** , e più de le più - *CANTO NONO.98*
9 il sole, manda splendore in tanta **copia** intorno, che chi - *CANTO DECIMO.474*
10 ne puote. Di bocca il sangue in tanta **copia** fonde, che - *CANTO UNDICESIMO.337*
11 che ritrovonne di varie fogge Oberto **copia** grande; e - *CANTO UNDICESIMO.590*
12 i pedoni ch'al numero sottratti erano in **copia** , mancavan - *CANTO TREDICESIMO.650*
13 profonda, che v'han scope e fascine in **copia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1043*
14 per isforzar le porte: ma tanta e tanta **copia** era dei - *CANTO VENTESIMO.685*
15 per tema avea lasciato. v'erano in **copia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.91*
16 lui gran stima. Ed alla mensa, ove la **Copia** - *CANTO VENTICINQUESIMO.633*
17 Fiandra lavorato, ed altre cose ricche in **copia** grande; - *CANTO VENTISEIESIMO.215*
18 ben che de l'ascose feminil frode sia **copia** infinita; - *CANTO VENTOTTESIMO.598*
19 di gente, di cittadi e d'oro ha **copia** - *CANTO TRENTATREESIMO.811*
20 al buon Silvestro fece. Vide gran **copia** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.641*
21 preclari non pate mai che troppa **copia** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.180*
22 bisognar miei carmi a chi se ne fa **copia** da - *CANTO TRENTASETTESIMO.174*
23 paese inopia, ma d'elefanti e de camelli **copia** . La - *CANTO TRENTOTTESIMO.224*
24 sicuro che sia udita la sua prece, **copia** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.260*
25 e la pece e 'l bitume sparso in gran **copia** , ha - *CANTO QUARANTESIMO.44*

copiose *1*

1 il sanguigno corpo s'abbandona, e di **copiose** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.682*

coppa *5*

1 ponsi altri a bocca il corno, altri la **coppa** ; chi femina è, chi - *CANTO SESTO.493*
2 tener, che ne scendesse; l'altra con una **coppa** di cristallo di - *CANTO DECIMO.307*
3 cala: e quei non vi lasciar piatto né **coppa** che - *CANTO TRENTATREESIMO.973*
4 detto; indi che 'l fiasco in una **coppa** - *CANTO TRENTASETTESIMO.509*
5 il vino benedetto, il sacerdote in una **coppa** - *CANTO TRENTASETTESIMO.547*

coppe *1*

1 e rogge, e formate in gran piatti e in **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1063*

coppia *10*

1 morte. Il grande amor di questa bella **coppia** renderà il - *CANTO TERZO.401*
2 che le resta. Perché di vizi è questa **coppia** rea, odia colei, - *CANTO SESTO.361*
3 da l'arbor tuo fecondo; ma ti dovria un **coppia** esser - *CANTO SETTIMO.493*
4 il corno, e che da questo loco la bella **coppia** fu - *CANTO VENTIDUESIMO.244*
5 parlare e la fiera sembianza di quella **coppia** a - *CANTO VENTIDUESIMO.354*
6 gagliardo; ma chi guidò l'ultima **coppia** - *CANTO VENTISETTESIMO.119*
7 più, né quando gli altri venne. La **coppia** di - *CANTO VENTISETTESIMO.121*
8 o due l'occhio aggirato ebbe la degna **coppia** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.182*
9 storpia e preme sol per veder sì bella **coppia** - *CANTO TRENTOTTESIMO.72*

10 non vede il sol di più bontà di questa **coppia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.36*

coppie *2*

1 tra mille, scelta d'una o di due **coppie** , acciò - *CANTO TREDICESIMO.462*
2 danno degli uomini di Carlo ambe le **coppie** fer, - *CANTO VENTISEIESIMO.1096*

copra *1*

1 e ch'abbia tempo che l'annel lo **copra** ; perché ti - *CANTO TERZO.590*

copre *1*

1 con la sua infamia e col suo obbrobrio **copre** ? Non è - *CANTO DICIOTTESIMO.702*

coprendo *2*

1 or poco. Nel cavallo il demon si gìa **coprendo** , come si - *CANTO OTTAVO.269*
2 e con Falcon Gini e Ginami; ma pur **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.533*

copria *5*

1 e restò il vel suttile e rado, che non **copria** dinanzi né di - *CANTO SETTIMO.223*
2 zendado in che trovollo, che tutto lo **copria** , sel messe al - *CANTO SETTIMO.608*
3 perfido l'uno e l'altro e traditore; e **copria** l'uno e - *CANTO SEDICESIMO.47*
4 Roppe il velo e squarciò, che gli **copria** lo - *CANTO VENTIDUESIMO.673*
5 conti e cavallieri. Purpurea seta la **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1403*

coprian *1*

1 ne facea segnale, e i negri panni che **coprian** per tutto e le - *CANTO NONO.165*

coprir *4*

1 lei, che sciolta avea da le catene, vorria **coprir** d'alcuna - *CANTO UNDICESIMO.469*
2 giù da le mammelle, le parti che solea **coprir** la stola, - *CANTO UNDICESIMO.534*
3 Minerva o il dio di Lenno, e degno di **coprir** sì belle - *CANTO UNDICESIMO.599*
4 forma in biscia si converta. Il vedersi **coprir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.785*

coprire *6*

1 le sue voglie disoneste non fur, nol vo' **coprire** : per virtù - *CANTO QUINTO.506*
2 miser Polinesso totalmente il delitto suo **coprire** , Dalinda - *CANTO SESTO.10*
3 di morire, o ne la tomba il suo signor **coprire** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1360*
4 sembianti che s'avesse una vergine a **coprire** , le - *CANTO DICIANNOVESIMO.708*
5 cosa aperta; né la seppe costei troppo **coprire** . E - *CANTO VENTUNESIMO.518*
6 e come finto quel s'era poi matto, così **coprire** il - *CANTO VENTISETTESIMO.446*

coprirsi *1*

1 li vedi ire altieri, or rannicchiarsi, ora **coprirsi** , ora mostrarsi - *CANTO SECONDO.68*

coprisse *2*

1 Lanfusa non voler mai ch'altro elmo lo **coprisse** , se non quel - *CANTO PRIMO.238*
2 colpa rea. Non ti so dir com'ella si **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1005*

copriva *2*

1 prato: nel mezzo giorno un antro li **copriva** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.277*
2 gran di miglio gittar ne l'acqua: tanto la **copriva** la - *CANTO QUARANTESIMO.558*

copula *1*

1 Già molto tempo inanzi desiato questa **copula** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.606*

cor *239*

1 a bocca chiusa; ma la vergogna il **cor** sì gli trafisse, che - *CANTO PRIMO.236*
2 comprende: tema e speranza il dubbio **cor** le scuote; e di - *CANTO PRIMO.306*
3 - Pensier (dicea) che 'l **cor** m'agghiacci ed ardi, - *CANTO PRIMO.321*
4 corre, il pregio ch'avea inanti perde nel **cor** di tutti gli altri - *CANTO PRIMO.344*

5 faccia che l'amoroso incendio in **cor** gli ha messo. Quel - *CANTO PRIMO.646*
6 t'è sì caro il discorde voler ch'in duo **cor** miri? Gir non mi - *CANTO SECONDO.4*
7 il bel viso sereno che gli avea il **cor** di mezzo il petto - *CANTO SECONDO.212*
8 e gracchia. Quivi la donna, anzi il mio **cor** mi tiene, che di - *CANTO SECONDO.343*
9 sangue copia immensa: e però nel suo **cor** l'iniquo conte - *CANTO SECONDO.533*
10 al ragionar di questa; ed ha sì pieno il **cor** di maraviglia, che - *CANTO TERZO.99*
11 ch'io non posso durar: tanto ho il **cor** vago di far - *CANTO QUARTO.63*
12 di dispetto; ma quella a torla avea sì il **cor** restio, come quel - *CANTO QUARTO.219*
13 vestir, giuochi, vivande, quanto può **cor** pensar, può - *CANTO QUARTO.254*
14 tutto. Deh, se non hai del viso il **cor** men bello, non - *CANTO QUARTO.257*
15 più che gli occhi sui, più che 'l suo **cor** , più che la - *CANTO QUARTO.322*
16 redentrice, di tanto gaudio ha pieno il **cor** , che appella sé - *CANTO QUARTO.331*
17 che molto, io ad amar lui con tutto il **cor** mi mossi. Ben s'ode - *CANTO QUINTO.58*
18 pur inante de l'amor mio, n'avesse il **cor** già punto. Vedi - *CANTO QUINTO.92*
19 venuto era arrogante, s'imperio nel mio **cor** s'aveva assunto; che - *CANTO QUINTO.94*
20 L'amar che dunque ella facea colui con **cor** sincero e con - *CANTO QUINTO.146*
21 Con **cor** trafitto e con - *CANTO QUINTO.321*
22 de la corte, detto Lurcanio; e avea più **cor** con esso, che se - *CANTO QUINTO.351*
23 e porta non che punto, ma trapassato il **cor** d'estrema - *CANTO QUINTO.438*
24 e davan tuttavia. Stava Lurcanio di mal **cor** disposto contra - *CANTO QUINTO.638*
25 veder Ginevra in gran periglio avea il **cor** lieto, ed - *CANTO QUINTO.648*
26 Sta Polinesso con la faccia mesta, col **cor** tremante e con - *CANTO QUINTO.698*
27 in castitate, posto ha ne le virtuti il suo **cor** tutto. Contra lei - *CANTO SESTO.348*
28 ch'amar più mi dovesse Alcina, il **cor** che m'avea dato si - *CANTO SESTO.391*
29 cortesi parolette da render molle ogni **cor** rozzo e scabro; - *CANTO SETTIMO.102*
30 cotanto amava, novellamente gli è dal **cor** partita; che per - *CANTO SETTIMO.138*
31 timore e speme gran pezzo intorno al **cor** pugnato insieme. - *CANTO SETTIMO.208*
32 sapea gl'incanti d'ogni sorte, avea il **cor** stretto di quella - *CANTO SETTIMO.349*
33 ad ogni incanto, ti manda: e così il **cor** mandato avrebbe, - *CANTO SETTIMO.542*
34 cor mandato avrebbe, s'avesse avuto il **cor** così virtute, - *CANTO SETTIMO.543*
35 simulazion, menzogne e frodi legano i **cor** d'indissolubil nodi. - *CANTO OTTAVO.8*
36 Quella rara bellezza il **cor** gli accese, e gli - *CANTO OTTAVO.241*
37 indarno a sua sciocchezza ripensava. - **Cor** mio (dicea), - *CANTO OTTAVO.579*
38 tosto all'arme? lasciar più tosto trarmi il **cor** del petto? Ma - *CANTO OTTAVO.590*
39 farlo fino a morte; guardarla più che 'l **cor** , che gli occhi - *CANTO OTTAVO.599*
40 occhi e del bel volto, che gli hanno il **cor** di mezzo il petto - *CANTO OTTAVO.640*
41 Che non può far d'un **cor** ch'abbia suggetto - *CANTO NONO.1*
42 credo il vero, ch'amasse ed ami me con **cor** sincero. Quei giorni - *CANTO NONO.184*
43 la botta, rotto l'usbergo, in mezzo il **cor** gli mise; ne l'altra - *CANTO NONO.236*
44 dui fratelli, di grande ingegno e di gran **cor** dotati, ma più di - *CANTO NONO.291*
45 ch'errar lo faccia; o sia che il **cor** , tremando come - *CANTO NONO.603*
46 lo manda il nudo arcier che l'ha nel **cor** ferito. Prima che più - *CANTO NONO.740*
47 fede al mondo mai si trovar, fra quanti **cor** constanti, fra quante, - *CANTO DECIMO.2*
48 non puote, quando anco il petto e 'l **cor** mostrasse aperto. - *CANTO DECIMO.12*
49 gli cominciaro a dir che sì non abbia il **cor** voluntaroso al - *CANTO DECIMO.302*
50 ripa lieto; che, se la faccia può del **cor** dar fede, tutto - *CANTO DECIMO.347*
51 bellezza eterna ed infinita grazia che 'l **cor** notrisce e pasce, e - *CANTO DECIMO.360*
52 differenza: speme o timor negli altri il **cor** ti lima; in questo - *CANTO DECIMO.366*
53 che 'l feminile inganno, gli preme al **cor** ; ma più che - *CANTO UNDICESIMO.108*
54 in sé raccolto, la mira altier, né cangia **cor** né volto. E - *CANTO UNDICESIMO.280*
55 la gomona in man prese; poi con gran **cor** l'orribil - *CANTO UNDICESIMO.288*
56 alluma tutta una contrada, così d'un **cor** ne l'altro si - *CANTO UNDICESIMO.375*
57 mirar gli occhi e le chiome, si sente il **cor** ferito, e non - *CANTO UNDICESIMO.528*
58 arrogante per molta forza, e per gran **cor** pregiato. Per - *CANTO DODICESIMO.594*
59 d'Anglante lo fe' cader per mezzo il **cor** passato. - *CANTO DODICESIMO.598*
60 ch'avea gli occhi di lacrime pregni, del **cor** dolente - *CANTO DODICESIMO.728*
61 non men molesta fiamma intorno al suo **cor** facea - *CANTO TREDICESIMO.70*
62 ne l'annel la medicina che sanò il **cor** ch'avea - *CANTO TREDICESIMO.368*
63 di sommi pregi, di pietà, di gran **cor** , di gran - *CANTO TREDICESIMO.455*
64 dicea: - Non è Ruggier costui, che col **cor** sempre, ed - *CANTO TREDICESIMO.610*
65 gli occhi ancor, sol per se stesso può il **cor** sentir se gli - *CANTO TREDICESIMO.616*

66 ch'invano non fu pregata mai da
67 molti ancor senza valore e nudi, che 'l
68 gente: non può trovarsi al mondo un
69 e quel sonando fa l'usato effetto: nel
70 e quindi trarne colei che tratto il
71 bella treccia, sotto cui si nasconda un
72 error vede, vede quanto vilmente il suo
73 fiore; che l'uno e l'altro era di
74 sapendo come io ti seguissi, quasi il
75 tutta parmi, senza possanza, senza
76 che la persona avea povera e trista di
77 de la cornuta cetra, d'intenerire un
78 che gli uomini devora. Un magnanimo
79 anco esser parme; e sopra il
80 belva, ch'ancor fuggendo mostra il
81 un'altra volta, guarda, e di profondo
82 da me prenda. - Grifon che poco a
83 bell'opra, per fama almeno il mio buon
84 turba adulatrice il piede; e quel che di
85 per disusate porte, che le fe' il duro
86 i costumi e la beltade, roder si sentì il
87 più larga piaga e più profonda nel
88 si mosse, mille facce imbiancò, mille
89 al primo tratto che v'apparir, trassero i
90 spesso avvien, che l'abondanza seco in
91 in viso ed in favella il magnanimo
92 tigre più arrabbiata, e più duro avre' il
93 incontra io venga a dieci armato, di tal
94 nel partir mille amorose punte nel
95 cavallier che fosse al mondo, fu nei
96 fiore in sì vile opra e molle, tiemmi il
97 o vinci. - Ella suggiunse: - Il mio
98 l'orribil suon ne l'aria scocca. Sì nel
99 priva la vil plebe si mostri e di
100 Ma che direte del già tanto fiero
101 cui sempre meschino fu d'Issabella il
102 avea, tanto geloso, che non trovava il
103 di vederla sotto la sua condotta tanto al
104 Grecia infamia e scorno. E portò nel
105 di quarta, e la rifà di quinta. Nel
106 summi d'una e d'un'altra ch'abbia il
107 le prema questa novella, e molto il
108 stanne sicura. - Ruggiero, avendo il
109 se così buono in fatti son, come nel
110 sia, di vergogna arde il viso, e il
111 Ruggier come presente. Spesso di
112 la donna conosciuto ha il loco, nel
113 agevolmente, si piglia, e 'l resto fin al
114 si ritrasse dove a Zerbin tremava il
115 son, tanti son chiodi coi quali Amore il
116 in mezzo il petto afflitto stringersi il
117 e in pochi dì guarilla: ma che nel
118 la sua pena esali. Amor che m'arde il
119 s'era indutto. Se mai per prieghi ira di
120 far lo dovea; che ciò che muova di
121 con l'acqua di pietà l'accesa rabbia nel
122 una donzella dolente in vista, e di
123 man più ch'alabastro, da cui partire il
124 e ancor par che nol senta: il vigoroso
125 Così a' prieghi de l'altra l'ira ultrice di
126 condutto omai vicino a morte. - Così,

cor - *CANTO QUATTORDICESIMO.594*
cor non - *CANTO QUINDICESIMO.56*
cor sì buono, - *CANTO QUINDICESIMO.115*
cor fere il - *CANTO QUINDICESIMO.423*
cor gli avea - *CANTO QUINDICESIMO.836*
cor protervo, che - *CANTO SEDICESIMO.19*
cor pone in - *CANTO SEDICESIMO.27*
cor leggiero, - *CANTO SEDICESIMO.45*
cor di man propria - *CANTO SEDICESIMO.88*
cor , senz'armi. - - *CANTO SEDICESIMO.304*
cor , ma d'ossa e - *CANTO SEDICESIMO.372*
cor si dava vanto, - *CANTO SEDICESIMO.571*
cor morte - *CANTO DICIASSETTESIMO.117*
cor mi - *CANTO DICIASSETTESIMO.1002*
cor gentile, e - *CANTO DICIOTTESIMO.171*
cor geme e - *CANTO DICIOTTESIMO.195*
cor avea - *CANTO DICIOTTESIMO.1041*
cor si - *CANTO DICIOTTESIMO.1352*
cor ama - *CANTO DICIANNOVESIMO.7*
cor tenero - *CANTO DICIANNOVESIMO.159*
cor - *CANTO DICIANNOVESIMO.206*
cor sentì - *CANTO DICIANNOVESIMO.218*
cor scosse. - *CANTO DICIANNOVESIMO.648*
cor del petto. Poi - *CANTO VENTESIMO.124*
cor giovenil - *CANTO VENTESIMO.156*
cor d'ira - *CANTO VENTESIMO.198*
cor che di - *CANTO VENTESIMO.342*
cor mi sento, che - *CANTO VENTESIMO.358*
cor , mai non - *CANTO VENTESIMO.364*
cor de le giovani - *CANTO VENTESIMO.435*
cor sempre in - *CANTO VENTESIMO.499*
cor mai non teme - *CANTO VENTESIMO.557*
cor de la gente il - *CANTO VENTESIMO.701*
cor basso, non vi - *CANTO VENTESIMO.726*
cor di Marfisa e - *CANTO VENTESIMO.730*
cor nel cavo - *CANTO VENTESIMO.1086*
cor nel petto - *CANTO VENTESIMO.1140*
cor gli preme, - *CANTO VENTUNESIMO.26*
cor fisso il - *CANTO VENTUNESIMO.441*
cor era - *CANTO VENTUNESIMO.565*
cor sincero. - *CANTO VENTIDUESIMO.12*
cor l'annoi; - *CANTO VENTIDUESIMO.330*
cor benigno - *CANTO VENTIDUESIMO.341*
cor mi tenni. - *CANTO VENTIDUESIMO.484*
cor di duolo, - *CANTO VENTIDUESIMO.607*
cor profondo - *CANTO VENTITREESIMO.49*
cor s'attrista, - *CANTO VENTITREESIMO.162*
cor le preme. - *CANTO VENTITREESIMO.334*
cor nel seno. - *CANTO VENTITREESIMO.492*
cor gli punge - *CANTO VENTITREESIMO.820*
cor sentia - *CANTO VENTITREESIMO.886*
cor d'una - *CANTO VENTITREESIMO.949*
cor , fa - *CANTO VENTITREESIMO.1013*
cor si - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.261*
cor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.264*
cor gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.272*
cor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.420*
cor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.524*
cor che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.563*
cor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.574*
cor mio, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.617*

127	senza me quest'ultima partita. Di ciò,	**cor**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.641*
128	senza pari in terra, gli audacissimi	**cor**	, le	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.794*
129	adocchia tanto, che se ne sente il	**cor**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.222*
130	belli i costumi; per ciò non torna il	**cor**	, che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.259*
131	la saetta dirizzi Amor, s'in mezzo il	**cor**	mi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.428*
132	il giorno avuto avea, che nel viso e nel	**cor**	mesto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.584*
133	che, per tenerlo desto, gli punge il	**cor**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.640*
134	opinion di miglior fede: questo il	**cor**	di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.656*
135	quando quel giunge, che 'l dubio	**cor**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.660*
136	creder mio, ch'io non stimava alcun di	**cor**	sì saldo,	*- CANTO VENTISEIESIMO.466*
137	nel volto, di quanto sdegno acceso il	**cor**	gli sia, sì	*- CANTO VENTISEIESIMO.514*
138	uno. Viviano è il primo, e con gran	**cor**	si muove,	*- CANTO VENTISEIESIMO.577*
139	sempre in ogni lato. Marfisa avea sì il	**cor**	d'ire a	*- CANTO VENTISEIESIMO.1085*
140	al re, quando alla donna volgendo il	**cor**		*- CANTO VENTISETTESIMO.1010*
141	sol, da la radice sveller si sente il	**cor**	nel lato	*- CANTO VENTOTTESIMO.98*
142	parve esser nel volto; vider tutti che 'l	**cor**	non avea	*- CANTO VENTOTTESIMO.186*
143	stato all'aria del bel viso un affanno di	**cor**	tanto	*- CANTO VENTOTTESIMO.230*
144	in groppa. Anzi nel capo, o sia nel	**cor**	gli siede,	*- CANTO VENTOTTESIMO.697*
145	e la notte seguente Rodomonte col	**cor**	d'affanni	*- CANTO VENTOTTESIMO.706*
146	ha rotto. L'aspra percossa agghiacciò il	**cor**	nel petto,	*- CANTO TRENTESIMO.417*
147	la corazza il lato manco, e di venire al	**cor**	trova la	*- CANTO TRENTESIMO.506*
148	con Ruggiero, e sente il medesmo nel	**cor**	, c'ha ne la	*- CANTO TRENTESIMO.546*
149	volte e diece, avendo a chi la scrisse il	**cor**	diritto. Le	*- CANTO TRENTESIMO.630*
150	Era cortese il re di Sericana, come ogni	**cor**		*- CANTO TRENTUNESIMO.802*
151	udì da Ricciardetto, a devorare il	**cor**	l'entrò	*- CANTO TRENTADUESIMO.8*
152	mi risponde? Patirò che chi m'odia, il	**cor**	mi	*- CANTO TRENTADUESIMO.141*
153	che dal ciel scenda immortal dea che 'l	**cor**	d'amor	*- CANTO TRENTADUESIMO.144*
154	fé sì leggier fai, di ch'altro peso il	**cor**	gravar	*- CANTO TRENTADUESIMO.316*
155	gran flagello quando debita emenda il	**cor**	non	*- CANTO TRENTADUESIMO.326*
156	da dolermi molto. Che tu mi tenga il	**cor**	, non ti	*- CANTO TRENTADUESIMO.331*
157	spirto in questo le s'accosta, e nel	**cor**	le	*- CANTO TRENTADUESIMO.350*
158	miglior, e a colui darlo. Le preme il	**cor**	questo	*- CANTO TRENTADUESIMO.481*
159	Rabican; che molte miglia lontano è il	**cor**	che de'	*- CANTO TRENTADUESIMO.496*
160	grave errore; ch'Amor de' far gentile un	**cor**	villano,	*- CANTO TRENTADUESIMO.737*
161	sospetto ingiusto che sempre avea nel	**cor**	, le	*- CANTO TRENTADUESIMO.872*
162	S'io non amassi te, né il	**cor**	potrei	*- CANTO TRENTATREESIMO.479*
163	'l ferir lor ricordasse, e lor pungesse il	**cor**		*- CANTO TRENTATREESIMO.628*
164	ch'uscì da' bei vostri occhi il telo che 'l	**cor**	mi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.4*
165	odi che fama lascia Elissa, ch'ebbe il	**cor**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.218*
166	di tornar più al campo non gli diede il	**cor**	;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.438*
167	parlare, acre ed acerbo, gran fuoco al	**cor**	del	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.562*
168	percosse, che gli altri sian caduti, il	**cor**	gli	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.638*
169	ch'ovunque sia, sempre cortese sia un	**cor**	gentil,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.2*
170	ch'ovunque sia, sempre palese un	**cor**	villan si	*- CANTO TRENTASEIESIMO.6*
171	il Ferruffin, restò il Cantelmo. Che	**cor**	, duca di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.50*
172	l'aria, si dipinge in faccia, e nel	**cor**	triema,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.112*
173	campo la figlia d'Amone con palpitante	**cor**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.131*
174	l'altre avute, al primo incontro, nel	**cor**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.211*
175	s'io posso, de la opima spoglia del	**cor**	d'una	*- CANTO TRENTASEIESIMO.276*
176	a quei prieghi, a quei brevi lamenti il	**cor**	de la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.318*
177	alla sorella non ascose quanto avea nel	**cor**	fissa	*- CANTO TRENTASEIESIMO.538*
178	aiuto, ai quali astio ed invidia il	**cor**	sì	*- CANTO TRENTASETTESIMO.12*
179	a Ruggier, che meno non han pietosi i	**cor**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.250*
180	inumano e fiero; ma tenne un tempo il	**cor**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.351*
181	il viso pace; ma vendetta chiama il	**cor**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.474*
182	spinge, non ch'ella mostri averne il	**cor**	restio.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.484*
183	avere, a questo l'onor toglia. Ma il	**cor**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.837*
184	con voi, che penetrato non fosse al	**cor**	lo stral	*- CANTO TRENTOTTESIMO.14*
185	or dire, né da viltade vien né da	**cor**	fello,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.411*
186	pensar non vuol; che par che 'l	**cor**	le toglia.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.564*
187	per pietà che gli traffisse il petto e il	**cor**	, si	*- CANTO TRENTANOVESIMO.362*

188 e geme, ch'aiutar deve, e non ha **cor** né - *CANTO QUARANTESIMO.230*
189 l'Africa di corto; ma nel suo **cor** forse il - *CANTO QUARANTESIMO.316*
190 in viso. Sempre ha timor nel **cor** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.257*
191 del grande esercito fedele. Fiordiligi col **cor** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.269*
192 saldo chiodo t'abbia già fissa Amor nel **cor** - *CANTO QUARANTADUESIMO.6*
193 dritto per sì caro amico, che subit'ira il **cor** - *CANTO QUARANTADUESIMO.46*
194 privo, che d'ogni amor le lasciò il **cor** sì - *CANTO QUARANTADUESIMO.293*
195 ha poter d'una risposta sola; triema il **cor** - *CANTO QUARANTADUESIMO.322*
196 puote ch'un povero fante abbia del **cor** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.355*
197 primo amante. Con tal pensier che 'l **cor** gli - *CANTO QUARANTADUESIMO.357*
198 gli appicca, che sotto l'arme e sin nel **cor** - *CANTO QUARANTADUESIMO.394*
199 Triema a Rinaldo il **cor** - *CANTO QUARANTADUESIMO.405*
200 e da lui sol conosce che sano ha il **cor** da - *CANTO QUARANTADUESIMO.528*
201 dolcezza, che par ch'a rimembrarne il **cor** mi - *CANTO QUARANTATREESIMO.148*
202 lo spron di gelosia malvagio cacciar del **cor** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.190*
203 nel primo occorso gli piacque, che nel **cor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.262*
204 gli smeraldi, che mosso arebbon tutti i **cor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.288*
205 come fuoco, le belle gemme, il duro **cor** fe' - *CANTO QUARANTATREESIMO.300*
206 che da l'oro e da l'argento difende il **cor** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.542*
207 che le mura fascia. La donna che del **cor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.613*
208 dei superni moti, come gli stesse il **cor** , tu - *CANTO QUARANTATREESIMO.707*
209 quando volge il cavallo, uscire il **cor** del - *CANTO QUARANTATREESIMO.750*
210 e gemme d'ogni sorte: sì che il superbo **cor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.909*
211 la donna in preda. Questa al dottor nel **cor** fu - *CANTO QUARANTATREESIMO.939*
212 tacque. Lungo a dir fôra ciò che 'l **cor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.965*
213 è una trave, tanto gli pesa, tanto al **cor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1020*
214 il mondo. Conosce ben che, poi che 'l **cor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1025*
215 Né lingua dir, né **cor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1053*
216 non è più vivo. Di ciò le resta il **cor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1253*
217 che porto le sia un coltel, sì che nel **cor** si - *CANTO QUARANTATREESIMO.1266*
218 a' suoi disiri; di non partirsi quindi in **cor** si - *CANTO QUARANTATREESIMO.1461*
219 vivo e potente: e domanda con **cor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1543*
220 qual l'apparenze esteriori, non hanno i **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.14*
221 li trovò tutti benigni, candidi più nel **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.32*
222 o prima ch'ira d'Amor rompa il mio **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.492*
223 espugnarmi buona, né sì vil prezzo un **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.508*
224 ch'in forma nuova intagliare il mio **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.514*
225 lui, ch'esser non può rimossa. Che 'l **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.517*
226 ch'una volta prende. Non è il mio **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.525*
227 ancor, che non ha detto, rivocando nel **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.539*
228 a' piedi, e gli conquise e intenerigli il **cor** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.119*
229 di peggio. Amor n'è causa, che nel **cor** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.249*
230 e vinta. Son simile all'avar c'ha il **cor** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.265*
231 di Cesar viene; e che gli mette in **cor** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.327*
232 quasi; pur con volto, più che con **cor** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.447*
233 tosto che questa parola ha detta, il **cor** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.450*
234 non si pieghi; che né di ferro ha il **cor** né - *CANTO QUARANTASEIESIMO.260*
235 la donna; ch'altretanto saria il mio **cor** fuor - *CANTO QUARANTASEIESIMO.284*
236 allor, non lo sapendo; e così spinto dal **cor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.319*
237 la novella lieta: onde il sangue ch'al **cor** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.517*
238 di forza, e del valore che vien dal **cor** , più - *CANTO QUARANTASEIESIMO.900*
239 adunque la battaglia con mesto viso e **cor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.916*

coracini *1*

1 loro pigro sonno; muli, salpe, salmoni e **coracini** nuotano a - *CANTO SESTO.285*

coradino *1*

1 ha duo re morti, Manfredi prima, e **Coradino** - *CANTO TRENTATREESIMO.156*

coraggio *7*

1 tolse. Ferraù non perdè di ciò il **coraggio** : trasse - *CANTO DODICESIMO.365*

2 la fronte, e si sentì brillar dentro il **coraggio** . - *CANTO DICIOTTESIMO.252*
3 errore, non potea non aver sempre il **coraggio** di - *CANTO DICIOTTESIMO.747*
4 zero; e in fuga or se ne van senza **coraggio** , come - *CANTO VENTESIMO.734*
5 sostenne: e tolerò, Dio sa con che **coraggio** , per - *CANTO VENTISETTESIMO.790*
6 concetta forse di lor, si tolga del **coraggio** , - *CANTO TRENTATREESIMO.542*
7 e mostrò in fronte aperto il suo **coraggio** ; e - *CANTO TRENTOTTESIMO.150*

coraggiose *1*

1 in Picardia. Michel mosse le squadre **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.765*

coraggioso *1*

1 de l'arme; al quale in esser forte e **coraggioso** - *CANTO VENTISETTESIMO.595*

coralli *1*

1 interrotta da fervidi signiozzi, che dai **coralli** e da le - *CANTO DODICESIMO.747*

corallo *1*

1 tondo, che 'l pavimento asciutto ha di **corallo** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.762*

corazza *29*

1 Indosso la **corazza** , l'elmo in testa, la - *CANTO PRIMO.81*
2 mazza, ch'a forar l'abbia o romper la **corazza** . Da la sinistra - *CANTO QUARTO.128*
3 ne lo steccato erano a piedi, armati di **corazza** , col duca - *CANTO QUINTO.642*
4 esca che gli ha acceso il portar de la **corazza** . Né maraviglia - *CANTO SESTO.196*
5 elmetto, né scudo, né panziera, né **corazza** : ma da tutte le - *CANTO SESTO.524*
6 contese, quando né indosso gli vedea **corazza** , né - *CANTO UNDICESIMO.397*
7 bassa, e il petto gli trafisse; che la **corazza** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.333*
8 la mano; quando taglia a traverso la **corazza** , e - *CANTO QUINDICESIMO.651*
9 la piazza di gente armata d'elmo e di **corazza** . Le - *CANTO DICIASSETTESIMO.640*
10 era giocondo; e si foravan spesso la **corazza** : - *CANTO DICIASSETTESIMO.677*
11 lo scudo apposta, e via lo passa e la **corazza** e 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.780*
12 senz'arme e nudo, che porsi indosso la **corazza** - *CANTO DICIASSETTESIMO.938*
13 di gente. Gli avean levato l'elmo e la **corazza** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1043*
14 d'ira e di dispetto. Con la prima **corazza** e con - *CANTO DICIOTTESIMO.949*
15 notizia n'hai. - E la mostrò ne la **corazza** - *CANTO DICIOTTESIMO.1023*
16 assai che fosse stato nudo: gli passò la **corazza** e il - *CANTO DICIANNOVESIMO.651*
17 duo per giostrar quivi. Aver scudo e **corazza** - *CANTO VENTIDUESIMO.525*
18 Orlando sentia alcun ribrezzo, che la **corazza** avea, - *CANTO VENTITREESIMO.804*
19 lontan non sa che luminoso, e trova la **corazza** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.386*
20 Quella calò tagliando ciò che prese, la **corazza** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.512*
21 con troppa forza, poco lo scudo, e la **corazza** manco - *CANTO VENTISEIESIMO.603*
22 gli fu lo scudo pel mezzo diviso, e la **corazza** apertagli - *CANTO TRENTESIMO.415*
23 gittato avea colui lo scudo. Fora de la **corazza** il lato - *CANTO TRENTESIMO.505*
24 di consiglio si facea porre indosso la **corazza** , - *CANTO TRENTUNESIMO.642*
25 ai fianchi e quando ove confina la **corazza** - *CANTO TRENTATREESIMO.652*
26 l'esempio, lo scudo v'attaccaro e la **corazza** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.950*
27 La spada ch'apre ogni elmo, ogni **corazza** , di - *CANTO QUARANTESIMO.629*
28 né per buon scudo o tempra di **corazza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.427*
29 gli cinse. Bradamante e Marfisa la **corazza** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.873*

corazze *3*

1 nel palazzo inanti spade e lance arrecar, **corazze** e scudi, - *CANTO VENTESIMO.642*
2 spade taglienti, a cui dan gli elmi e le **corazze** loco, - *CANTO VENTISEIESIMO.127*
3 Gli elmi tagliava e le **corazze** - *CANTO VENTISEIESIMO.165*

corbi *2*

1 che sia rimaso al piano, per lupi e **corbi** , ohimé! - *CANTO DICIOTTESIMO.1340*
2 il fedele popul preda de' lupi era e de' **corbi** , di - *CANTO VENTISETTESIMO.270*

corbo *3*

1 tronca, e quelli attacca per vivanda al **corbo** . Non - *CANTO TREDICESIMO.324*
2 nel piè dietro manco, era, più che mai **corbo** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.627*
3 cura l'un sopra l'altro il pero, il **corbo** e 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.956*

corca *2*

1 donna in mezzo a quel si mette, ivi si **corca** ed ivi - *CANTO PRIMO.300*
2 l'occaso, oltre l'Irlanda una isola si **corca** , Ebuda - *CANTO OTTAVO.404*

corcar *2*

1 intanto il giovene, e si vuole meco **corcar** come si corchi il - *CANTO NONO.320*
2 gli altri addormentati, Bradamante a **corcar** si - *CANTO TRENTATREESIMO.470*

corcarsi *1*

1 giacque ferito, e v'ebbe alta avventura. **Corcarsi** - *CANTO VENTITREESIMO.927*

corcate *1*

1 che le conobbe ai gesti ed alle gonne. **Corcate** su tapeti - *CANTO DECIMO.289*

corcati *1*

1 dopo mangiar, spesero il caldo giorno, **corcati** su - *CANTO VENTISEIESIMO.427*

corcato *1*

1 venir vide lo sposo; e non l'attese che **corcato** fosse, ch'alzò - *CANTO NONO.324*

corchi *1*

1 giovene, e si vuole meco corcar come si **corchi** il sole. Io dietro - *CANTO NONO.320*

corcossi *1*

1 di sodisfare a lei, che glil suase, vivo **corcossi** , e morto ci - *CANTO TERZO.80*

corda *3*

1 chi porta uncino e chi scala di **corda** , chi pal di ferro e - *CANTO SESTO.495*
2 suo istrumento arguto, che spesso muta **corda** , e varia suono, - *CANTO OTTAVO.227*
3 di piglio; ma che meni legato in una **corda** , e - *CANTO QUARANTATREESIMO.5*

corde *4*

1 mio amator quivi montare; e la scala di **corde** onde salia io - *CANTO QUINTO.70*
2 loro oncia di buono. Ma prima che le **corde** - *CANTO VENTINOVESIMO.589*
3 lo levò da mezzo giorno, con le **corde** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.627*
4 altro Costantin Melissa l'ebbe. Oro le **corde** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.670*

cordoglio *12*

1 sabbia, né veder né pensar senza **cordoglio** , Angelica - *CANTO OTTAVO.535*
2 hanno? O sommo Dio, fammi sentir **cordoglio** prima - *CANTO OTTAVO.619*
3 Fo pensier molti; e veggio al mio **cordoglio** che solo il - *CANTO NONO.285*
4 seco, di dolor piena in vista e di **cordoglio** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.262*
5 viso turbar l'aria le fece di timor, di **cordoglio** e di - *CANTO TRENTESIMO.628*
6 fu Bradamante da cotanta pena, da **cordoglio** - *CANTO TRENTADUESIMO.275*
7 anco potrei; ma per uscir d'affanno e di **cordoglio** , - *CANTO TRENTADUESIMO.339*
8 le primizie inante, tal passione e tal **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.319*
9 schiva, che non è pare al mondo altro **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.787*
10 ch'al padre e al figlio costi il mio **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.448*
11 pesa; ch'altra cosa non so ch'al mio **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.707*
12 appresso, prima che s'oda mai ch'abbia **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.347*

cordova *2*

1 Malaga e Siviglia, dal mar di Gade a **Cordova** - *CANTO QUATTORDICESIMO.95*
2 regno d'Ulisbona, poi volse il corso a **Cordova** e - *CANTO TRENTATREESIMO.774*

cordovese *1*

1 in giorni a voi non era stata da gente **c** *- CANTO QUARANTADUESIMO.32*

core *109*

1 perché affligger per lei mi vuo' più il **core** ? La verginella è *- CANTO PRIMO.328*
2 lontane: d'amoroso disio l'una empie il **core** ; chi bee de l'altra, *- CANTO PRIMO.620*
3 se giungea Orlando, di cavargli il **core** . E dove aspetta *- CANTO SECONDO.144*
4 lasso. Questo disir, ch'a tutti sta nel **core** , de' fatti altrui *- CANTO SECONDO.281*
5 avrei vedermi trar di mezzo il petto il **core** , lasciai lor via *- CANTO SECONDO.314*
6 Così a quel loco, che chiudea il mio **core** , dissi, partendo, *- CANTO SECONDO.453*
7 vide in loco sacro e pio, incominciò col **core** e con la bocca, *- CANTO TERZO.59*
8 a cui Ruggiero è più d'ogn'altro a **core** . Ma perché il tuo *- CANTO TERZO.560*
9 aria monta, e con li spron gli adizza il **core** altiero. Quel *- CANTO QUARTO.364*
10 del mio amator Ginevra amica. Feci col **core** e con l'effetto *- CANTO QUINTO.121*
11 suo amore Ariodante ardea per tutto il **core** . L'amar che *- CANTO QUINTO.144*
12 vai senza frutto in costei ponendo il **core** ? Io ben a te *- CANTO QUINTO.222*
13 non abbia più, che dianzi avea nel **core** . Il seguente *- CANTO QUINTO.440*
14 non abbia dentro più che foglia il **core** . Lasciato avea di *- CANTO SESTO.132*
15 tutta quanta; né minor fiamma nel mio **core** accese il veder lei *- CANTO SESTO.367*
16 poco si può quivi albergare in alcun **core** : non entra quivi *- CANTO SESTO.582*
17 solamente a darli vita avesse posto il **core** . Quel piu tosto *- CANTO SETTIMO.340*
18 solamente avria voluto darlo, ma dato il **core** e dato avria la *- CANTO SETTIMO.383*
19 che via gli porta con la donna il **core** . E qual sagace *- CANTO OTTAVO.256*
20 non era indi partita, gli raccende nel **core** e fa più ardente *- CANTO OTTAVO.571*
21 però stringe Durindana mai. Di tanto **core** è il generoso *- CANTO NONO.25*
22 che visto da Ruggier fu di buon **core** . Fra pochi giorni *- CANTO DECIMO.510*
23 e brutta invenzion, mai loco in uman **core** ? Per te la *- CANTO UNDICESIMO.202*
24 avere in fantasia ch'io non misi il mio **core** in luogo *- CANTO TREDICESIMO.55*
25 disegno. Grande ira all'uno e all'altro il **core** accese, e *- CANTO TREDICESIMO.197*
26 di più forza di lui, né di più **core** . Gli *- CANTO QUATTORDICESIMO.236*
27 ditta, van dolcemente a consolar il **core** de *- CANTO QUATTORDICESIMO.467*
28 devoto, con umiltade e contrizion di **core** . *- CANTO QUATTORDICESIMO.578*
29 ne l'ombilico a Francia, anzi nel **core** ; gli *- CANTO QUATTORDICESIMO.826*
30 né vede ove si vada; che, come il **core** , avea *- CANTO QUINDICESIMO.428*
31 Aquilante, e cercato colei trargli del **core** , colei *- CANTO QUINDICESIMO.828*
32 speso; pur ch'altamente abbia locato il **core** , pianger non *- CANTO SEDICESIMO.15*
33 cavalliero a cui donato aveva Orrigille il **core** : e convenian *- CANTO SEDICESIMO.42*
34 s'appella, molti e molt'anni ha avuto il **core** *- CANTO DICIASSETTESIMO.203*
35 da tergo. Pensate voi se gli tremava il **core** , *- CANTO DICIASSETTESIMO.377*
36 che trovarsi in questo loco. Arde nel **core** , e *- CANTO DICIASSETTESIMO.729*
37 altre una virtù m'ha tratto, a cui col **core** e con la *- CANTO DICIOTTESIMO.6*
38 fu tardo, Alteo ch'amò quanto il suo **core** istesso; *- CANTO DICIOTTESIMO.430*
39 di questo sol, ma ch'io ti doni il **core** : e la tua *- CANTO DICIOTTESIMO.540*
40 signor tale. Avendo Norandin fermo nel **core** che, come *- CANTO DICIOTTESIMO.841*
41 che gli Africani aveano intorno al **core** , come *- CANTO DICIOTTESIMO.1202*
42 scuopra. - Stupisce Cloridan, che tanto **core** , tanto *- CANTO DICIOTTESIMO.1353*
43 Se, come il viso, si mostrasse il **core** , tal ne *- CANTO DICIANNOVESIMO.9*
44 assente, gli pare aver lasciato a dietro il **core** . - Deh, *- CANTO DICIANNOVESIMO.28*
45 abbia, sta sopra i figli con incerto **core** , e *- CANTO DICIANNOVESIMO.51*
46 il cor d'ascosa lima; roder si sentì il **core** , e a *- CANTO DICIANNOVESIMO.207*
47 maggiore piaga di questa avere ella nel **core** . Assai *- CANTO DICIANNOVESIMO.216*
48 speranza: ed a Marfisa non mancava il **core** , ben *- CANTO DICIANNOVESIMO.549*
49 io sì sazio d'ogn'altra cosa che 'l mio **core** *- CANTO DICIANNOVESIMO.726*
50 perfetta in te la fede e la bontà del **core** , che *- CANTO DICIANNOVESIMO.831*
51 vuol partirne, rimanere si sente il **core** ove è chi'l *- CANTO VENTESIMO.310*
52 che fisso qualche tempo ebbe nel **core** ; e volse *- CANTO VENTUNESIMO.118*
53 da cui fu amata a par del proprio **core** . E de le *- CANTO VENTUNESIMO.152*
54 nel gozzo. Pur finalmente ne l'afflitto **core** più de *- CANTO VENTUNESIMO.431*
55 non tacque, e molto più ne ragionò col **core** . Il vento *- CANTO VENTITREESIMO.58*
56 fida uditrice. Quanto Ruggier l'era nel **core** *- CANTO VENTITREESIMO.225*
57 la nave rotta: quella che più vicino al **core** avea *- CANTO VENTITREESIMO.431*

58	desire non mi credo albergasse in umil	**core** . Se 'l	*- CANTO VENTITREESIMO.596*
59	in effetto; tal ch'Issabella se ne sente il	**core**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.531*
60	campo. Tra i cavallier la donna di gran	**core** si	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.881*
61	il giorno udito dal corrier, gli sta nel	**core** .	*- CANTO VENTICINQUESIMO.642*
62	era mandata da colei che tanto avea nel	**core** il suo	*- CANTO VENTISEIESIMO.500*
63	venisse: ondè di gelosia tocco nel	**core** , de la	*- CANTO VENTISETTESIMO.69*
64	di venire in soccorso messe in	**core** alle	*- CANTO VENTISETTESIMO.108*
65	s'aveggia aver messo in oblio cosa ch'a	**core** quanto	*- CANTO VENTISETTESIMO.283*
66	molto; e spesso ha d'impiccarlo avuto in	**core** , dopo	*- CANTO VENTISETTESIMO.755*
67	manifesto, ebbono forza di tenerti il	**core** , che	*- CANTO VENTISETTESIMO.939*
68	diviso, né quella sera avea ben seco il	**core** (che	*- CANTO VENTISETTESIMO.1046*
69	e sfoghi de l'amorose passioni il	**core** . - Lauda	*- CANTO VENTOTTESIMO.372*
70	spinta, e da pietà d'un tormentato	**core** che	*- CANTO VENTOTTESIMO.555*
71	fra gli amanti usato, dicea ch'era il suo	**core** e la sua	*- CANTO VENTINOVESIMO.62*
72	medesma sorte. Fu natural ferocità di	**core** ch'a quella	*- CANTO TRENTESIMO.263*
73	avria potuto in Ruggier porre il	**core** . Per lei	*- CANTO TRENTESIMO.576*
74	stato saria di quel d'un amoroso	**core** ? che viver	*- CANTO TRENTUNESIMO.2*
75	veggon gli occhi ciò che vede ognora il	**core** , in pace	*- CANTO TRENTUNESIMO.18*
76	ch'Ippalca e che 'l fratello le avea nel	**core**	*- CANTO TRENTUNESIMO.50*
77	oppresso, e di pietoso affetto tocco il	**core** ; e	*- CANTO TRENTUNESIMO.223*
78	senza fin si lagna e duole; né il	**core**	*- CANTO TRENTUNESIMO.379*
79	che gli assalta, gioisce di tal iubilo nel	**core** , che qua	*- CANTO TRENTUNESIMO.715*
80	Se d'aver meco a far non ti dà il	**core** , e vedi	*- CANTO TRENTUNESIMO.769*
81	mai furo. Va con baldanza e sicurtà di	**core** di	*- CANTO TRENTUNESIMO.871*
82	più nerbo era di tutti gli altri e di più	**core** ;	*- CANTO TRENTATREESIMO.868*
83	valore, che caro aver di lui dovessi il	**core** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.128*
84	parole finì, con un sospir ch'uscì dal	**core** ;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.314*
85	lo prese colei che sol avea fissa nel	**core** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.442*
86	liberato il passo; a Fiordiligi ch'avea il	**core**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.451*
87	stava il successo, e gli tremava il	**core** , de la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.202*
88	ardita d'aprir col ferro al mio nimico il	**core** ? che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.266*
89	d'una amorosa lancia in mezzo il	**core** . Poi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.300*
90	devisa quanto di voler fare abbia nel	**core** . Tolta	*- CANTO TRENTASEIESIMO.662*
91	come io t'ho già detto, avea fermo nel	**core** la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.122*
92	la chiedi; e la battaglia più ti sta nel	**core** , che,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.483*
93	ne la terra: sì la religion gli preme il	**core** .	*- CANTO TRENTANOVESIMO.130*
94	acceso avea d'amor per Brandimarte il	**core** , che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.306*
95	timore le fa tremar di doppia tema il	**core** . Poi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.264*
96	quattro volte e diece; e fece voto di	**core** e di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.383*
97	morirvi di disagio al fine. Ma pur col	**core**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.409*
98	mai non gli era inante, tremò nel	**core** e si	*- CANTO QUARANTADUESIMO.76*
99	volle, come sia che Rinaldo ch'avea il	**core**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.275*
100	ch'ella sia altiera in vista; che nel	**core**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.715*
101	osservava ch'avea di grande affanno il	**core**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.774*
102	la mano avezza, ch'ognor non li arda il	**core** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.644*
103	il fianco, e vedutosi trar con mano il	**core** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.660*
104	vivo; senza parlarne altrui si mette in	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.605*
105	offeso. E come uom d'alto e di sublime	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.721*
106	altro aiuto, di poter egli sol gli dava il	**core**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.38*
107	disegno, per più tosto levarsela dal	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.226*
108	e fore, che vada sempre a ritrovargli il	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.560*
109	Tremava, più ch'a tutti gli altri, il	**core** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.897*

corebo *10*

1	avea gran confidenza in esso. Era	**Corebo** di	*- CANTO TREDICESIMO.185*
2	il piacer de l'amico, che l'onesto.	**Corebo** , che	*- CANTO TREDICESIMO.193*
3	vantaggio venne, che per morto lasciò	**Corebo** in	*- CANTO TREDICESIMO.203*
4	e l'altro in faccia, vide esser l'un	**Corebo**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.150*
5	da sé levommi, saper déi; e come poi	**Corebo**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.163*
6	ritrovar non posso. Dove giacea	**Corebo**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.187*
7	Poi d'arme proveduti e di cavallo	**Corebo**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.198*

8 morir di cruda morte. Ad Almonio e a **Corebo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.343*
9 fece Zerbin che fu Odorico sciolto. **Corebo** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.345*
10 sarebbe; Almonio manda, e a lui **Corebo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.367*

coreggio *1*

1 e senza lei, captiva. - Un signor di **C** - *CANTO QUARANTADUESIMO.731*

corgli *1*

1 la fronte non venisse anco Balisarda a **corgli** . Di - *CANTO QUARANTUNESIMO.614*

cori *8*

1 godendo lieti, altri pigliando a saettare i **cori** , la mira quindi, altri - *CANTO SESTO.597*
2 la faretra scarchi e che visibilmente i **cori** involi: quindi il - *CANTO SETTIMO.94*
3 il Gange; e Traprobane vede e **Cori** appresso; - *CANTO QUINDICESIMO.133*
4 sì poco frutta. La persona del re sì i **cori** accende, - *CANTO DICIOTTESIMO.103*
5 ragion qui sono privi d'umanitade i **cori** umani, non vi - *CANTO VENTESIMO.322*
6 questi. Furon, con lieti visi e più coi **cori** , Malagigi - *CANTO VENTISEIESIMO.205*
7 ed accendendone altri, fa salire da molti **cori** un alto - *CANTO VENTISETTESIMO.312*
8 ch'a risse e a gare avean lor desti i **cori** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.528*

corimbo *1*

1 in giostra rimaner di sopra, Tirse e **Corimbo** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.763*

corineo *2*

1 e però il re sortilla, e diella a **Corineo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.180*
2 e Baliverzo, d'ogni vizio vago; e **Corineo** di - *CANTO QUINDICESIMO.49*

corinna *1*

1 battaglia erano esperte ed use; Safo e **Corinna** , perché - *CANTO VENTESIMO.7*

corna *14*

1 di Glocestra è quel segnale, c'ha duo **corna** di cervio e - *CANTO DECIMO.622*
2 morto da' villani, che truova sol le **corna** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.291*
3 animoso erra, e veder sì gran **corna** non son - *CANTO DICIOTTESIMO.111*
4 ne l'Eusino l'Istro ne vien con otto **corna** o diece, al - *CANTO VENTESIMO.44*
5 a fronte; e giunge ove la strada fa dua **corna** : l'un - *CANTO VENTISEIESIMO.523*
6 s'aventa, come il leon che tolto su le **corna** dal - *CANTO VENTISEIESIMO.957*
7 a tutti, che così rompe a' Svizzeri le **corna** , - *CANTO TRENTATREESIMO.339*
8 dote. - Del re de' fiumi tra l'altiere **corna** or - *CANTO TRENTACINQUESIMO.41*
9 se pur uom si chiama. L'incarco de le **corna** è - *CANTO QUARANTADUESIMO.797*
10 di molte anco sicuri stanno, che con le **corna** - *CANTO QUARANTADUESIMO.808*
11 difende il Po fra minacciose e fiere **corna** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.250*
12 Figarolo e Stellata il legno passa, ove le **corna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.424*
13 il Po iracondo abbassa. De le due **corna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.425*
14 priva, mi leva incontra il rio timor le **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.292*

cornacchia *1*

1 e non troppo si scosta; come fa la **cornacchia** in secca - *CANTO QUARTO.343*

cornacchie *1*

1 Non so s'abbiano o nottole o **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.211*

corneto *1*

1 tolto per gire a Roma, e gito era a **Corneto** . - *CANTO VENTOTTESIMO.190*

corni *5*

1 fu nubiloso sotto il gran centauro e i **corni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.198*
2 Di trombe, di tambur, di suon de **corni** il popul - *CANTO VENTESIMO.657*
3 rumor ne le propinque ville d'urli e di **corni** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.59*

4 si torni a fare il campo sanguinoso. **Corni** , - *CANTO VENTISETTESIMO.225*
5 al mover de'l assalto, a trombe e a **corni** dar - *CANTO TRENTUNESIMO.419*

corno *55*

1 costei conforta il Saracino, ecco col **corno** e con la tasca al - *CANTO PRIMO.538*
2 più stima. Quel Serican si pone il **corno** a bocca: - *CANTO SECONDO.381*
3 battaglia s'appresenti il negromante, al **corno** suo ricorre: e - *CANTO QUARTO.118*
4 aquile e grue; ponsi altri a bocca il **corno** , altri la coppa; chi - *CANTO SESTO.493*
5 disagio né inopia, ma vi sta ognor col **corno** pien la Copia. - *CANTO SESTO.584*
6 far possa. Come toro selvatico ch'al **corno** gittar si - *CANTO UNDICESIMO.329*
7 folta, che s'udisse di fuor tromba né **corno** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.774*
8 eccede: e questo fu d'orribil suono un **corno** , che fa - *CANTO QUINDICESIMO.111*
9 ognun che l'ode intorno. Dico che 'l **corno** è di sì - *CANTO QUINDICESIMO.113*
10 calle; ma non sì tosto avea la bocca al **corno** , che - *CANTO QUINDICESIMO.303*
11 avea predetto. Quivi il soccorso del suo **corno** chiede, - *CANTO QUINDICESIMO.421*
12 ed egli or questo or quel leva sul **corno** : pensi - *CANTO DICIOTTESIMO.150*
13 oscura, a' prieghi di Medor, la Luna il **corno** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1462*
14 il duca inglese; che sa, come del **corno** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.483*
15 parte una rocca ha nel finir del **corno** . Non - *CANTO DICIANNOVESIMO.508*
16 - Ora, ch'aspetto che mai mi possa il **corno** più valere? - *CANTO VENTESIMO.694*
17 poi che non giova spada, s'io so col **corno** assicurar la - *CANTO VENTESIMO.696*
18 estreme sempre si suol, si pone il **corno** a bocca. Par - *CANTO VENTESIMO.698*
19 fraccasso. Affretta, ovunque il suon del **corno** arriva, la - *CANTO VENTESIMO.723*
20 ai suoi come agli strani la forza che nel **corno** era - *CANTO VENTESIMO.738*
21 terra in ogni lato, dando via sempre al **corno** maggior - *CANTO VENTESIMO.744*
22 alcuno, onde non esca con quel suo **corno** , e n'ha - *CANTO VENTESIMO.782*
23 crudele, onde col suon del formidabil **corno** avea - *CANTO VENTIDUESIMO.34*
24 Prende il camino, ed ha seco quel **corno** che gli - *CANTO VENTIDUESIMO.79*
25 Ma ricordossi il **corno** in - *CANTO VENTIDUESIMO.157*
26 perdono. Ma tosto che si pon quel **corno** a bocca - *CANTO VENTIDUESIMO.161*
27 e Bradamante. Poi che si tacque il **corno** , e che - *CANTO VENTIDUESIMO.243*
28 breve; e di rumor n'empì, suonando il **corno** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.743*
29 potea più lieve. Tiensi la spada e 'l **corno** , ancor - *CANTO VENTITREESIMO.115*
30 e 'l corno, ancor che solo bastargli il **corno** ad - *CANTO VENTITREESIMO.116*
31 Astolfo il negromante col suono del **corno** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.438*
32 Ed alla mensa, ove la Copia fuse il **corno** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.634*
33 farà mai più pensier d'alzare il **corno** . Con - *CANTO VENTISEIESIMO.356*
34 al conte Orlando Balisarda e 'l **corno** , e la - *CANTO VENTISETTESIMO.572*
35 d'ogni cavallier che venìa al ponte, col **corno** facea - *CANTO VENTINOVESIMO.280*
36 circonda il popul lo steccato, sonando il **corno** - *CANTO TRENTESIMO.352*
37 e disperato stassi. Viene al duca del **corno** - *CANTO TRENTATREESIMO.981*
38 si serra, acciò che tutti, come il **corno** - *CANTO TRENTATREESIMO.987*
39 sugli arcioni de l'ippogrifo, ed il bel **corno** - *CANTO TRENTATREESIMO.990*
40 che fan l'usanza vecchia: Astolfo il **corno** - *CANTO TRENTATREESIMO.996*
41 cacciando i mostri, poggia. Astolfo il **corno** - *CANTO TRENTATREESIMO.1005*
42 v'entro, che mi posso aiutar sempre col **corno** ? - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.38*
43 si calò ne l'antro, e prima prese il **corno** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.44*
44 giunto attribuissi, o figlio; che né il tuo **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.447*
45 rinchiuso, e sopra lor levò la luna il **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.540*
46 la guardia che vi suole farne segno col **corno** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.318*
47 di Dordona chiede battaglia, e forte il **corno** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.520*
48 or venuto è chi gli ha spezzato il **corno** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.883*
49 spera che 'l suo gli fia restituito. Il bel **corno** - *CANTO QUARANTESIMO.453*
50 col braccio manco. Ne la man destra il **corno** - *CANTO QUARANTADUESIMO.633*
51 grido del padron risponde. Del destro **corno** - *CANTO QUARANTATREESIMO.501*
52 o come s'ode che già a suon di **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1263*
53 taciturna diva la dritta via col luminoso **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1324*
54 sempre acquista del perder nostro, al **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.198*
55 veggo del molo in su l'estremo **corno** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.22*

cornovaglia *2*

1	e apresso taglia il capo ad Aramon di	**Cornovaglia** .	- *CANTO DICIOTTESIMO.416*
2	grande effetto; che se porti il cimier di	**C**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.818*

cornpagno *1*

1	senza onor ne la campagna. Volto al	**cornpagno** ,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1337*

cornuta *1*

1	col dolce canto, concorde al suon de la	**cornuta** cetra,	- *CANTO SEDICESIMO.570*

coro *7*

1	se tra loro fosse Dio sceso dal superno	**coro** . Non tanto il bel	- *CANTO SETTIMO.72*
2	lenta il nochier che crescer sente il	**Coro** , così	- *CANTO DICIOTTESIMO.70*
3	d'oro: angel parea di quei del sommo	**coro** . Erano	- *CANTO DICIOTTESIMO.1328*
4	e sole e luna, e de le ninfe il	**coro** , che	- *CANTO VENTITREESIMO.871*
5	gesti, e talor pensa che dal sommo	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.718*
6	loro, sì grata a Febo e al santo aonio	**coro** .	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.24*
7	intelletto, e far di sé stupir tutto quel	**coro** . -	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.716*

corona *22*

1	e raconsola, che, s'avendo perduta la	**corona** , ripor se la	- *CANTO QUINTO.718*
2	l'uno ha il carro, e l'altro la	**corona** . Il falcon che	- *CANTO DECIMO.640*
3	Francia, e se n'era partito per pigliar la	**corona** , l'anno	- *CANTO UNDICESIMO.491*
4	fra quanti altieri mai fosser, gir con la	**corona** in testa,	- *CANTO DODICESIMO.302*
5	ch'una s'ornerà le sacre chiome de la	**corona** di	- *CANTO TREDICESIMO.508*
6	era con lui di Constantina; però che la	**corona** e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.167*
7	ove da lui la porta gli sarà aperta, alla	**corona** Carlo.	- *CANTO QUINDICESIMO.252*
8	obligo avere. Se donavan gli antiqui una	**corona** a chi	- *CANTO SEDICESIMO.281*
9	stendardi; e credendo acquistar gloria e	**corona** per	- *CANTO SEDICESIMO.478*
10	corazza impressa, ch'era in tre parti una	**corona** fessa. -	- *CANTO DICIOTTESIMO.1024*
11	scoprìa, il qual la cima a un monticel	**corona** . Lo	- *CANTO VENTITREESIMO.157*
12	regno, non ferma ancor ben la	**corona** in	- *CANTO VENTISEIESIMO.346*
13	Carlo del reame, tolto lo scettro, la	**corona** e il	- *CANTO TRENTESIMO.236*
14	il camin prese: venne in aiuto de la sua	**corona** , e	- *CANTO TRENTADUESIMO.47*
15	superbe, c'hanno d'altre città tutte	**corona** ,	- *CANTO TRENTATREESIMO.787*
16	c'hanno d'altre città tutte corona,	**corona**	- *CANTO TRENTATREESIMO.788*
17	le rimase; Guido Postumo, a cui doppia	**corona**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.711*
18	imperatori non ne tra' scettro, mitra né	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.398*
19	acquista. Né nobiltà, né altezza di	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.509*
20	o a piede. Amon, che contrastar con la	**C**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.189*
21	s'ancora io mi levi di testa la mia	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.668*
22	servato gli era lo scettro e la real	**corona** :	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.554*

coronar *1*

1	fare in India del Catai ritorno, e Medor	**coronar** del	- *CANTO DICIANNOVESIMO.292*

coronarlo *1*

1	fedeltà volea, e dar di sé dominio, e	**c**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.390*

coronate *1*

1	Tutte vestite eran di verdi gonne, e	**coronate** di frondi	- *CANTO SESTO.574*

corone *3*

1	scompagna, a quel del Vasto, le prime	**corone** del	- *CANTO TRENTATREESIMO.423*
2	aver tumulti e grida; e seppe ch'eran le	**c**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.605*
3	imperio fia; e poi che tolto avrò lor le	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.415*

corpi *13*

1	è pari alle sue lode: passa tra i	**corpi** de	- *CANTO QUATTORDICESIMO.391*
2	fosso, ma il fuoco restrinse, restrinse i	**corpi** e in polve	- *CANTO QUINDICESIMO.23*
3	vive sul lito e dentro alla rivera; e i	**corpi** umani	- *CANTO QUINDICESIMO.542*

4 fetean, ch'eran più vecchi. Ci ungemo i
5 fiume, e dilagò le strade. Ottantamila
6 oh dolce fato! che come erano i
7 con gli uomini i cavalli. Quivi dei
8 lupi e agli avoltoi del loco lasciamo i
9 questa spada oggi passarmi il petto. De'
10 la qual sua moglie, e totalmente in dui
11 oblian la cena quasi, ancor che ai
12 fama (mal grado di Cloto, che spinse i
13 a convitar tra loro. Dato restauro a'

corpi di - *CANTO DICIASSETTESIMO.425*
corpi - *CANTO DICIOTTESIMO.1293*
corpi , ho così - *CANTO DICIOTTESIMO.1431*
corpi l'orrida - *CANTO DICIOTTESIMO.1457*
corpi , e la cittade - *CANTO VENTESIMO.568*
corpi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.649*
corpi - *CANTO VENTICINQUESIMO.704*
corpi non - *CANTO TRENTADUESIMO.763*
corpi e - *CANTO TRENTATREESIMO.6*
corpi esausti e - *CANTO QUARANTESIMO.93*

corpo *51*

1 mira, abbarbagliato reste, e cada come
2 vivo corcossi, e morto ci rimase. Col
3 dà veneno, o chi le caccia l'alma del
4 che non risponda chi tu ti sia, ch'in
5 lor giudizio: e tal saria Beltà, s'avesse
6 gentil cavallier, per dover poi perdere il
7 l'anima facea sì venir manco, che dal
8 trabocca; ch'al disio non risponde il
9 l'altro, il quale in frotta fuggìa, dal
10 me ancor: poco gli nuoce che porti il
11 non si pieghi, e ristorar lo stanco
12 come de la gloria de' beati nel mortal
13 impaziente; quando abbassando pel bel
14 che mai Bireno, nudo vedesse quel bel
15 e viene il nono, che fu il mio vivo
16 suoi membri) levò il pondo di sì gran
17 dentro di palma; e che da quel gran
18 non esce or c'ha vigore e in tutto il
19 tornar, l'alma col sangue: di sella il
20 vin per uno spillo, di che n'ha in
21 che tu mi nieghi ch'io sepelisca il
22 ha l'onor mio distrutto: questo
23 vecchia in compagnia: e giacer vide il
24 che sola priva d'umanitade in uman
25 Trar sangue da quel
26 che nulla langue, val sì, che 'l debol
27 restare in braccio? Sopra il sanguigno
28 quiete; che 'l Sonno venne, e sparse il
29 e le belle fattezze e il ben disposto
30 ai demoni aveva a mente: tosto in
31 Conoscere Issabella si dovria, che 'l
32 che, chi si bagna d'esso tre volte il
33 ancora, non ne l'altrui, ma nel mio
34 d'Issabella, se, poi ch'a morte il
35 mentre, per ricreare ancora il resto del
36 ciel malvagio. Arroge a tanto mal, ch'a
37 martire. Restò converso al mondo il
38 infelice, senza guardar ch'avesse in
39 Il
40 sferza l'odio ardente, cerca offendere il
41 d'ogni angue via più crudel, fa contra il
42 a torto dal fratel malvagio. Portommi in
43 e l'altro si godea; che 'l travaglio del
44 duro, acerbo e forte, di cui travaglia il
45 e di lamento, tornò Orlando ove il
46 raddoppiossi il pianto. Orlando, fatto al
47 quindi in cor si messe, fin che del
48 voglia la beltà, l'ardire, la possanza del
49 ch'altretanto saria il mio cor fuor del

corpo morto cade, e - *CANTO SECONDO.439*
corpo morto il vivo - *CANTO TERZO.81*
corpo con laccio o - *CANTO QUINTO.22*
corpo orrido ed irto, - *CANTO SESTO.238*
corpo , e Leggiadria. - *CANTO SESTO.552*
corpo e l'anima in un - *CANTO SETTIMO.324*
corpo esalata esser - *CANTO SETTIMO.606*
corpo infermo: era - *CANTO OTTAVO.390*
corpo l'anima divise; e lo - *CANTO NONO.238*
corpo , poi che porta - *CANTO DECIMO.198*
corpo nieghi. E di lor - *CANTO DECIMO.304*
corpo parte si delibi. - *CANTO DECIMO.374*
corpo ignudo la - *CANTO UNDICESIMO.21*
corpo ; ch'io son - *CANTO UNDICESIMO.570*
corpo qui - *CANTO TREDICESIMO.244*
corpo e - *CANTO QUATTORDICESIMO.1031*
corpo uscir pel - *CANTO SEDICESIMO.379*
corpo è sano, - *CANTO DICIOTTESIMO.135*
corpo uscì - *CANTO DICIOTTESIMO.1216*
corpo più - *CANTO DICIOTTESIMO.1407*
corpo del - *CANTO DICIANNOVESIMO.84*
corpo per - *CANTO VENTUNESIMO.186*
corpo ne la - *CANTO VENTITREESIMO.309*
corpo viva; o - *CANTO VENTITREESIMO.384*
corpo a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.77*
corpo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.564*
corpo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.681*
corpo - *CANTO VENTICINQUESIMO.739*
corpo - *CANTO VENTISEIESIMO.639*
corpo al - *CANTO VENTISEIESIMO.1023*
corpo avea - *CANTO VENTOTTESIMO.764*
corpo , in tal - *CANTO VENTINOVESIMO.119*
corpo or ora. - *CANTO VENTINOVESIMO.184*
corpo le - *CANTO VENTINOVESIMO.243*
corpo , altra - *CANTO TRENTADUESIMO.652*
corpo - *CANTO TRENTATREESIMO.529*
corpo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.91*
corpo il - *CANTO TRENTASEIESIMO.477*
corpo suo - *CANTO TRENTASETTESIMO.325*
corpo che - *CANTO TRENTASETTESIMO.616*
corpo - *CANTO TRENTASETTESIMO.624*
corpo mia - *CANTO TRENTOTTESIMO.109*
corpo e de - *CANTO TRENTOTTESIMO.523*
corpo , e più - *CANTO TRENTANOVESIMO.3*
corpo - *CANTO QUARANTATREESIMO.1335*
corpo - *CANTO QUARANTATREESIMO.1347*
corpo - *CANTO QUARANTATREESIMO.1462*
c - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.406*
corpo , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.284*

50 per lui non fa lasciar venirsi adosso un **corpo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1024*
51 squalide ripe d'Acheronte, sciolta dal **corpo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1118*

corporal *3*

1 bontà del core, che sia l'ardire e il **corporal** - *CANTO DICIANNOVESIMO.832*
2 da sé tal penitenza, ch'avanza ogn'altro **corporal** - *CANTO VENTUNESIMO.175*
3 era inferma, ma non per febbre o **corporal** dolore: - *CANTO TRENTESIMO.754*

corporee *1*

1 l'eterne idee, di tempo in tempo abbian **corporee** salme dal - *CANTO SETTIMO.483*

corporeo *1*

1 che l'alma uscìo; la qual disciolta dal **corporeo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.111*

corpulento *1*

1 grave Sonno giace; l'Ozio da un canto **c** - *CANTO QUATTORDICESIMO.742*

corra *2*

1 ben ch'a lui solo attenda, a lui sol **corra** lo - *CANTO TRENTATREESIMO.415*
2 che gli abbia gittato il viandante, **corra** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.620*

corre *61*

1 ch'io son giunto tardi, e ch'altri a **corre** il frutto è andato - *CANTO PRIMO.324*
2 occhi e de la vita aver de', lascia altrui **corre** , il pregio ch'avea - *CANTO PRIMO.343*
3 s'arresta; E se tener lo vuole, o **corre** o trotta: poi - *CANTO SECONDO.50*
4 come suol far la peregrina grue, che **corre** prima, e poi - *CANTO SECONDO.387*
5 li spron gli adizza il core altiero. Quel **corre** alquanto, ed - *CANTO QUARTO.365*
6 prende al bosco la via; ma poco **corre** , ch'ad un de' - *CANTO OTTAVO.23*
7 d'esser salvo egli ancor piglia partito: **corre** alla porta, e vuole - *CANTO NONO.567*
8 altri passa, mercé che 'l suo destrier **corre** più forte. Non mira - *CANTO NONO.572*
9 tutta a fuggir, volubile e incostante, e **corre** i frutti non - *CANTO DECIMO.71*
10 letto e fuor del padiglione in fretta: e **corre** al mar, - *CANTO DECIMO.169*
11 d'oro, e a chiocca a chiocca straccia. **Corre** di nuovo in su - *CANTO DECIMO.265*
12 cui siede, unica o rara, maraviglioso **corre** e stupefatto; e - *CANTO DECIMO.719*
13 porre, quel dì Nettuno in Etiopia **corre** . Con - *CANTO UNDICESIMO.352*
14 dove più dentro il bel tetto s'alloggia: **corre** di qua, - *CANTO DODICESIMO.67*
15 il bel tetto s'alloggia: corre di qua, **corre** di là, né - *CANTO DODICESIMO.67*
16 può andar, se non per quella. Orlando **corre** , e Ferraù - *CANTO DODICESIMO.293*
17 gli passa la riviera entro le mura, e **corre** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.828*
18 l'acqua fondo: passa la fossa, anzi la **corre** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.951*
19 è senza pare, che tanto leggiermente e **corre** e valca, - *CANTO QUINDICESIMO.315*
20 spazio di campagna quel Rabican che **corre** a - *CANTO QUINDICESIMO.676*
21 Col drudo avendo già l'astuzia ordita, **corre** , e fingendo - *CANTO SEDICESIMO.70*
22 di san Michel, sì popolata e piena, **corre** il fiero e - *CANTO SEDICESIMO.189*
23 maggior bisogno, Carlo avea ridutta. **Corre** alla - *CANTO DICIOTTESIMO.101*
24 più sicura. Capita al fin dove la Senna **corre** sotto - *CANTO DICIOTTESIMO.165*
25 Il re, mentre al tumulto in dubbio **corre** , vede che - *CANTO DICIOTTESIMO.507*
26 turba per veder s'urta, si preme, e **corre** inanzi - *CANTO DICIOTTESIMO.710*
27 in man tua ritorni, ve' se sperar di **corre** il fior - *CANTO VENTESIMO.1124*
28 ed altro non aspetta; ma piglia l'arme e **corre** a far - *CANTO VENTUNESIMO.192*
29 e fa camin diverso al suo disegno. Or **corre** a destra, - *CANTO VENTIDUESIMO.73*
30 E senza indugio e senza altro rispetto **corre** al suo - *CANTO VENTITREESIMO.538*
31 e poltra, sanza guardarsi ai piè, **corre** a - *CANTO VENTITREESIMO.714*
32 arriva, sotto cui largo e pieno d'acqua **corre** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.107*
33 - Senz'altro dir l'un sopra l'altro **corre** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.477*
34 quei gran colpi, a quel furor tremendo, **corre** a - *CANTO VENTISETTESIMO.309*
35 veniva. Il ponticello è il campo ove si **corre** ; e se 'l - *CANTO VENTINOVESIMO.285*
36 caccia) salta la sbarra e sopra il ponte **corre** . Ma - *CANTO VENTINOVESIMO.322*
37 ricordo era in lui guasto e rotto. Gli **corre** dietro, - *CANTO VENTINOVESIMO.487*
38 giunse. Dietro non gli galoppa né gli **corre** ella; - *CANTO TRENTADUESIMO.473*

39	che le diede il suo cugin, che non si	**corre** in	*- CANTO TRENTADUESIMO.598*
40	onte, al vin lombardo la gente francesca	**corre** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.112*
41	è chi a narrarlo al re di Nubia	**corre** , a cui	*- CANTO TRENTATREESIMO.900*
42	Poi che da Bradamante si distacca,	**corre** alla	*- CANTO TRENTASEIESIMO.408*
43	né Ruggier resta ma con tanto valor	**corre** la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.803*
44	vendetta: com'è in proverbio, ognun	**corre** a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.843*
45	correr mugliando, e trarre ovunque	**corre** i	*- CANTO TRENTANOVESIMO.415*
46	del gran periglio, e via più ognor vi	**corre** .	*- CANTO TRENTANOVESIMO.664*
47	'l ciel di spaventosi tuoni. V'è chi	**corre** al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.93*
48	e verso il re Sobrino a tutta briglia	**corre** ; e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.702*
49	turbato e lacrimoso a Brandimarte suo	**corre** a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.92*
50	se non l'altra acqua che contraria	**corre** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.280*
51	d'animo saldo, ove ha udito il rumor,	**corre** e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.434*
52	miglia va mutando cavalli e guide, e	**corre** e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.548*
53	che 'l Sol del carro smonta, al fiume	**corre** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.327*
54	alla vecchia Beatrice e al vecchio Amon	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.568*
55	spalle; e il sangue, come un rio,	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.696*
56	per le cui mani è tanta gente morta.	**C**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.829*
57	a quel si volta. Pur all'opinion più tosto	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.239*
58	lito fremer l'onde: così un rumor che	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.893*
59	e venir sul Danubio, ove la gente	**corre** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.692*
60	ch'ad aiutar la Chiesa in fretta	**corre** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.762*
61	cielo. La lancia del pagan, che venne a	**corre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.921*

correa *7*

1	in braccio avea lo scudo; e più leggier	**correa** per la foresta,	*- CANTO PRIMO.83*
2	tutta la guerra: e con una catena ne	**correa** , che solea	*- CANTO QUARTO.201*
3	dura e forte. Rossa di sangue già	**correa** la strada,	*- CANTO DODICESIMO.629*
4	quando per riaver sua buona spada	**correa** dietro a	*- CANTO DICIOTTESIMO.868*
5	occhi ai duo fratelli ed a Guidon, che	**correa** dopo	*- CANTO VENTIDUESIMO.680*
6	di due braccia sole fece su l'acqua che	**correa**	*- CANTO VENTINOVESIMO.262*
7	un altro cader giuso, alla giostra	**correa**	*- CANTO TRENTUNESIMO.540*

correan *3*

1	turbar l'aria sentiano, armate le femine	**correan** su la	*- CANTO VENTESIMO.218*
2	discordi strepiti e romori; ed alla preda	**c**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.101*
3	morte, non più celando l'animo ribelle,	**correan**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.852*

corregge *3*

1	mal fa il re, che può, né la	**corregge** . Poi che la	*- CANTO QUARTO.536*
2	ugual sentenza; e solamente in questo si	**corregge** , che non	*- CANTO VENTESIMO.270*
3	costoro con altri molti il mio scettro	**corregge**);	*- CANTO QUARANTESIMO.398*

correggia *1*

1	vaneggia in furor tanto: e non è chi 'l	**correggia** ;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.320*

correggio *1*

1	ritorno! Mamma e Ginevra e l'altre da	**C**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.21*

correndo *24*

1	ma dove per la selva è il camin dritto,	**correndo** a tutta briglia	*- CANTO PRIMO.510*
2	d'arme guernito, tremila miglia ognor	**correndo** era ito. Quivi	*- CANTO SESTO.200*
3	libero saria se non fosse ella, spesso,	**correndo** per tutto il	*- CANTO SESTO.627*
4	quanto il suo aiuto importa, e vien	**correndo** a più	*- CANTO UNDICESIMO.158*
5	gli occhi Ruggier lo segue a pena. Così	**correndo** l'uno, e	*- CANTO UNDICESIMO.161*
6	selve s'odon sonar d'alto lamento.	**Correndo** usciro	*- CANTO DODICESIMO.55*
7	con minor fretta viene. Giunti che fur,	**correndo** , ove i	*- CANTO DODICESIMO.297*
8	de' più maturi, di qua di là vanno	**correndo**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.808*
9	il Cairo populoso. Tutto il popul	**correndo** si	*- CANTO QUINDICESIMO.489*
10	a cavallo in un momento; e la portò	**correndo**	*- CANTO QUINDICESIMO.663*

11	ed orrendo, che va per mezzo la città	**correndo** . Non so,	*- CANTO SEDICESIMO.152*
12	nostro, vedemo l'Orco a noi venir	**correndo**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.227*
13		**Correndo**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.241*
14	fu aventura più che senno: e la portar	**correndo**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.500*
15	fonte, e sazio senza bere, gli va dietro	**correndo** a più	*- CANTO VENTIDUESIMO.96*
16	e mal restarne senza si confida, dietro,	**correndo** , il	*- CANTO VENTITREESIMO.708*
17	Saltaro a piedi, e con aperte braccia	**c**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.146*
18	ascosa ancor ne la marina. Beato è chi	**correndo**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.413*
19	viene a proda; e come di fuor esce,	**correndo** va,	*- CANTO VENTINOVESIMO.381*
20	spicca un salto ed entra ne la sella; e	**correndo** la	*- CANTO VENTINOVESIMO.541*
21	non le pensa e non la guarda, e via	**correndo** il	*- CANTO VENTINOVESIMO.568*
22	giorni alla ventura verso levante andò	**correndo** in	*- CANTO TRENTESIMO.118*
23	del gran difensor fu di Parigi; e vien	**correndo** invêr	*- CANTO TRENTESIMO.365*
24	quel fiero; quando venir s'un palafren	**correndo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.301*

correno *1*

1	spenge i cavalli ai cavallieri appresso.	**Correno**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.361*

corrente *5*

1	declinando, prese la via più piana e più	**corrente** . Fu in sei	*- CANTO SEDICESIMO.38*
2	modo esala, ed è con lui sì il rapido	**corrente**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.411*
3	che fosse stato morto. Intanto lungo la	**corrente**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.403*
4	a gran vantaggio assalta. Brandimarte il	**corrente** in	*- CANTO TRENTUNESIMO.573*
5	e col .D. fosse notato l'anno	**corrente**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.32*

correnti *1*

1	quivi arrecar più d'una fune, e con nodi	**correnti**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.426*

correr *25*

1	dolce concento, rotto tra picciol sassi, il	**correr** lento. Quivi	*- CANTO PRIMO.280*
2	i petti. Già non fero i cavalli un	**correr** torto, anzi	*- CANTO PRIMO.497*
3	l'alta maraviglia: che la lancia talor	**correr** parea, e fatto	*- CANTO QUARTO.133*
4	gli piacea veder qualche bel tratto di	**correr** l'asta o di girar	*- CANTO QUARTO.172*
5	che si dilegua sì, che la vista non può	**correr** tanto, lascia	*- CANTO QUARTO.379*
6	le grandi ale l'ombra di qua e di là	**correr** su l'onda, lascia	*- CANTO DECIMO.812*
7	ch'in sella non rimontino i guerrieri per	**correr** dietro alle	*- CANTO DODICESIMO.259*
8	Con qual rumor la setolosa frotta	**correr** da monti	*- CANTO DODICESIMO.610*
9	desse l'assalto. Un muover d'arme, un	**correr** di	*- CANTO DICIOTTESIMO.53*
10	v'essendo Argeo, spesso era ardito di	**correr** solo, e	*- CANTO VENTUNESIMO.284*
11	ragione; che non v'era un miglior per	**correr** lancia,	*- CANTO VENTIDUESIMO.226*
12	chi per sorte esce fuor prima, vada a	**correr** solo:	*- CANTO VENTIDUESIMO.434*
13	il pastorel narrolle aver veduto Orlando	**correr**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.448*
14	o volessi menar la spada a cerco, o	**correr** l'asta;	*- CANTO VENTISEIESIMO.34*
15	ch'a parlar teco, non che ci traessi a	**correr** giostra,	*- CANTO VENTISEIESIMO.38*
16	ricusar volse, girò la briglia e spazio a	**correr** tolse.	*- CANTO TRENTUNESIMO.64*
17	pagan tolto. Son pochi dì ch'Orlando	**correr** vidi	*- CANTO TRENTUNESIMO.353*
18	che così sciolto dinanzi al lento mio	**correr**	*- CANTO TRENTADUESIMO.154*
19	s'avvede quanto errasse a fare Apollo	**correr**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.96*
20	vecchio sì espedito e snello, che per	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.730*
21	si vede: son tutti parimente al	**correr**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.71*
22	e ch'alle orecchie abbia le zanne fiere,	**correr**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.415*
23	e fuor del capo fe' con larga vena	**correr** di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.808*
24	sì perché posar vorrebbe, ormai di	**correr**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.572*
25	coltel, sì che nel cor si fera: or	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1267*

correre *7*

1	udir lungi una lega, o pur ch'usati sian	**correre** ai lidi	*- CANTO TREDICESIMO.227*
2	gran fretta ne viene; che disegnato avea	**correre** in	*- CANTO QUINDICESIMO.411*
3	alcun fallo lasciato avria il mio can	**correre** un	*- CANTO VENTOTTESIMO.530*
4	ridrizzosse, tanto ch'a pena il	**correre**	*- CANTO TRENTUNESIMO.108*

5 d'un tolse l'eletta, ch'avea il **correre** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.592*
6 e per l'ossa sentì tutto in un punto **correre** un - *CANTO TRENTASEIESIMO.116*
7 questi. Come levrier che la fugace fera **correre** - *CANTO TRENTANOVESIMO.74*

corresse *1*

1 stimando che poco inanzi Angelica **corresse** , poi - *CANTO DODICESIMO.402*

correva *1*

1 par ch'abbia la fretta ch'avea dianzi. **Correva** - *CANTO QUATTORDICESIMO.445*

correvano *1*

1 li pesci al lito, che volea. Veloci vi **correvano** i delfini, vi - *CANTO SESTO.281*

corridor *9*

1 o sassi o spine far che dal corso il **corridor** decline. - *CANTO SECONDO.152*
2 ch'udì 'l suono e la voce. L'alato **corridor** per l'aria il - *CANTO QUARTO.123*
3 altri a guadagnar l'alloro: come buon **corridor** - *CANTO QUINDICESIMO.223*
4 cercando iva la testa: ma come intese il **corridor** via - *CANTO QUINDICESIMO.667*
5 il cavallier gagliardo venìa spronando il **corridor** Baiardo. - *CANTO SEDICESIMO.344*
6 pensò dargli d'urto; ma gli prese egli il **corridor** pel freno: - *CANTO SEDICESIMO.492*
7 rompe, fraccassa e strugge; e ben è **corridor** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.56*
8 buona Durindana a lato, e cavalcar quel **corridor** - *CANTO TRENTUNESIMO.724*
9 Del suon del colpo fu tanto smarrito il **corridor** - *CANTO QUARANTUNESIMO.770*

corridore *6*

1 l'informa; poi lo fa entrare adosso al **corridore** , che via gli - *CANTO OTTAVO.255*
2 penne, bianche le vesti e bianco il **corridore** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.887*
3 avea tornate in testa le redine dorate al **corridore** : - *CANTO VENTITREESIMO.292*
4 né si roppe ossa. Quivi si ferma il **corridore** al - *CANTO VENTITREESIMO.721*
5 più di sotto. Beato chi il cavallo ha **corridore** , - *CANTO VENTISEIESIMO.197*
6 far riparo, quando mi lasci in pace il **corridore** ; e - *CANTO TRENTUNESIMO.773*

corridori *3*

1 Posero l'aste i cavallieri in resta, e i **corridori** punsero - *CANTO TRENTESIMO.374*
2 e digiuna. Quei dentro alle finestre e ai **corridori** - *CANTO TRENTADUESIMO.581*
3 al corso un vento, e inanzi a tutti i **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.674*

corrier *5*

1 mio fratello e ucciso, spacciar tosto un **corrier** feci in Biscaglia, - *CANTO NONO.307*
2 pensa tra via, dove si cale il celeste **corrier** - *CANTO QUATTORDICESIMO.622*
3 ancor lontano un miglio, che venire un **corrier** - *CANTO VENTICINQUESIMO.34*
4 d'Agramante ch'avea il giorno udito dal **corrier** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.642*
5 già, quando si desta? Ungiardo un suo **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.79*

corriero *1*

1 intero, è stretto e corto, e sembra di **corriero** . Con esso lui - *CANTO TERZO.576*

corrisponda *1*

1 se ne faccia. Ogni effetto convien che **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.139*

corrisponde *3*

1 veder Argo: ben si può giudicar che **corrisponde** a quel - *CANTO SETTIMO.111*
2 bassa e mala sorte, ed a cavalleria non **corrisponde** che - *CANTO VENTUNESIMO.59*
3 se la cortesia dentro e la bontade ben **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.180*

corrispondenti *1*

1 Ingiustissimo Amor, perché sì raro **corrispondenti** fai - *CANTO SECONDO.2*

corrò *2*

1 ch'a doler poi m'abbia di me stesso. **Corrò** la fresca e *- CANTO PRIMO.457*
2 va errando; ed io con queste labbia lo **corrò** , *- CANTO TRENTACINQUESIMO.16*

corrompa *1*
1 animo egregio, il gran valor, l'alta virtù **c** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.460*

corrompe *1*
1 tenne l'usanza antiqua e ch'ogni età **corrompe** ; da *- CANTO VENTITREESIMO.372*

corron *3*
1 Su per la soglia e fuor per le colonne **corron** scherzando *- CANTO SESTO.570*
2 l'afflitte donne, percotendo i petti, **corron** per *- CANTO DICIASSETTESIMO.100*
3 e bisogno al fuggire eran le piume. **Corron** chi *- CANTO DICIASSETTESIMO.249*

corrono *1*
1 tutti parimente al correr presti; ma quei **corrono** *- CANTO TRENTANOVESIMO.72*

corronsi *1*
1 pone. Sacripante ritorna con tempesta, e **corronsi** a ferir testa *- CANTO PRIMO.488*

corrotta *4*
1 del Lago. Il sepolcro è qui giù, dove **corrotta** giace la carne *- CANTO TERZO.77*
2 brutta. La fede unqua non debbe esser **corrotta** , o data *- CANTO VENTUNESIMO.9*
3 indotta, ma da guadagno e da prezzo **corrotta** . *- CANTO QUARANTATREESIMO.704*
4 era avvenuto; che da doni grandissimi **c** *- CANTO QUARANTATREESIMO.937*

corrotto *1*
1 era in lui di sano altro che 'l nome; **corrotto** tutto il *- CANTO SETTIMO.438*

corruccia *1*
1 la via; così murmura e stride e si **corruccia** quel mirto *- CANTO SESTO.215*

corrumpere *1*
1 tentando per persone astute i guardiani **corrumpere** , ho distratto; *- CANTO NONO.382*

corruttor *1*
1 qual prima avrà di vita tolto il mostro **corruttor** *- CANTO VENTISEIESIMO.364*

corsa *1*
1 ch'era allo 'nvito de' luoghi intorno **corsa** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1332*

corsar *2*
1 onde si pasca, truova; che mercanti e **corsar** che vanno attorno, *- CANTO NONO.97*
2 l'isola dormendo, donde ella poi fu dai **corsar** rapita. E *- CANTO UNDICESIMO.460*

corsari *2*
1 Amore, anco Fortuna cruda mandò i **corsari** (e fu il *- CANTO UNDICESIMO.435*
2 degno, se ben vinse e cacciò tutti i **corsari** ; Però *- CANTO QUINDICESIMO.242*

corse *31*
1 e baldo: trasse la spada, e minacciando **corse** dove poco di lui *- CANTO PRIMO.125*
2 affetto, alla sua donna, alla sua diva **corse** , che con le *- CANTO PRIMO.426*
3 forse; ma se stesso spronando, a morir **corse** : e perdé amici a *- CANTO SESTO.16*
4 mai fosse. A levarne il destrier subito **corse** ; e con le guance di *- CANTO SESTO.229*
5 e qual lasciò ferito, e quale ucciso; e **corse** fuor del ponte *- CANTO SETTIMO.636*
6 gli avea parlato, ch'era in infinito. Lo **corse** ad *- CANTO UNDICESIMO.495*
7 lavoro edificato era il palazzo altiero. **Corse** dentro alla *- CANTO DODICESIMO.59*
8 s'accorse, tosto vêr lei pien di letizia **corse** . Gli *- CANTO DODICESIMO.464*
9 Orco in gola; e si mosse, e gli **corse** infino *- CANTO DICIASSETTESIMO.469*

10	sapea già come egli era, che sì ben	**corse** l'antenne,	- *CANTO DICIOTTESIMO.694*
11	Ondeggiò il sangue per campagna, e	**corse** come	- *CANTO DICIOTTESIMO.1291*
12	peria forse, e fe' ch'in alto mar sicuro	**corse** . Nel	- *CANTO DICIANNOVESIMO.424*
13	Dio ringraziando che 'l pelago	**corse** senza più	- *CANTO VENTESIMO.803*
14	interdetta. Zerbino indarno per la selva	**corse** dietro a	- *CANTO VENTESIMO.937*
15	Di lontan salutollo, e con gran festa gli	**corse** , e	- *CANTO VENTITREESIMO.78*
16	in pena vivo; quivi rignando il palafreno	**corse** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.277*
17	la guerra, e tornò tutto umano, e	**corse** ad	- *CANTO TRENTUNESIMO.479*
18	che mai non fu abbassata invano. Poi	**corse** il re	- *CANTO TRENTADUESIMO.605*
19	Accennò quel signore ad un che	**corse** e	- *CANTO TRENTADUESIMO.877*
20	aver parve a fuggir penne. Dietro gli	**corse** la	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.533*
21	ma non poter Ruggier, che meglio	**corse** .	- *CANTO TRENTASEIESIMO.502*
22	se, come era notte, giorno fosse, sarian	**corse** al	- *CANTO TRENTASETTESIMO.684*
23	il paladino, e verso mezzodì con fretta	**corse** , tanto	- *CANTO TRENTOTTESIMO.228*
24	videro una donzella in vestir nero, che	**corse** a	- *CANTO TRENTANOVESIMO.303*
25	torse, né toccò terra, e in sicura onda	**corse** . E	- *CANTO QUARANTUNESIMO.184*
26	del regnator di Libia il grave trunco.	**Corse** lo	- *CANTO QUARANTADUESIMO.69*
27	ambi si trasson l'elmo de la testa.	**Corse**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.501*
28	s'ode che già a suon di corno Menade	**corse** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1264*
29	ch'a stracciare il bel crin di nuovo	**c**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1307*
30	avea, conobbe esser Ruggiero. E	**corse**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.473*
31	segreta, con lieti gridi in molta fretta	**corse**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.515*

corser *1*

1	del gran palazzo lei, ch'era lor diva.	**Corser** di par	- *CANTO DODICESIMO.229*

corsero *1*

1	scontro, come vetro; né pero chi le	**corsero** ,	- *CANTO VENTISEIESIMO.651*

corsi *4*

1	su l'arena. De l'isola non pochi erano	**corsi** a riguardar	- *CANTO UNDICESIMO.361*
2	resse; che dei destrier ch'in fuga erano	**corsi** , quivi	- *CANTO VENTIDUESIMO.221*
3	alla ventosa rabbia; che di Sardi e di	**Corsi** non	- *CANTO TRENTANOVESIMO.223*
4	Dudone, Astolfo, Brandimarte, essendo	**corsi** in	- *CANTO TRENTANOVESIMO.298*

corsia *1*

1	Non giova calar vele, e l'arbor sopra	**corsia** legar, né	- *CANTO TREDICESIMO.122*

corsier *6*

1	d'Albania, ch'era montato s'un possente	**corsier** di buona razza.	- *CANTO QUINTO.644*
2	volubil sasso. Quivi a Ruggier un gran	**corsier** fu dato, forte,	- *CANTO SESTO.601*
3	lito armato il paladino varca sopra un	**corsier** di pel tra bigio e	- *CANTO NONO.474*
4	il buon Ruggier più gioco, al volante	**corsier** scuote la	- *CANTO DECIMO.723*
5	in proverbio, aggiunger sproni al buon	**corsier** che già	- *CANTO SEDICESIMO.310*
6	pompa il re africano; e s'un baio	**corsier** di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.613*

corso *48*

1	o fiumi o sassi o spine far che dal	**corso** il corridor	- *CANTO SECONDO.152*
2	che sarà presso al Campidoglio	**corso** , ed avrà preso	- *CANTO TERZO.276*
3	adduce di quanti in altrui terre abbino	**corso** . Chiuderà Marte	- *CANTO TERZO.356*
4	cavallo, e per l'aria spronarlo a nuovo	**corso** : ma dubitò di far	- *CANTO SESTO.458*
5	si serra, e pon la lancia a mezzo il	**corso** in resta, e fa	- *CANTO SETTIMO.43*
6	l'avea istrutto; ch'ella sapea quanto nel	**corso** era leggiero.	- *CANTO SETTIMO.612*
7	sì l'ale, che non l'avanza Rabican di	**corso** . Del palafreno il	- *CANTO OTTAVO.42*
8	porre a morte; ma il suo destrier sì al	**corso** poco vale, che	- *CANTO NONO.575*
9	Deh, pur che da color che vanno in	**corso** io non sia presa,	- *CANTO DECIMO.257*
10	con che lo volga, e gli raffreni il	**corso** . Gli mostra	- *CANTO DECIMO.528*
11	il bramoso cavallier ritenne l'audace	**corso** , e nel pratel	- *CANTO DECIMO.906*
12	Quantunque debil freno a mezzo il	**corso** animoso	- *CANTO UNDICESIMO.1*
13	il morso, e salia in aria a più libero	**corso** . Fu grave	- *CANTO UNDICESIMO.104*

14 feroce, che lo segue e lo caccia a tutto **corso** . Di lor - *CANTO TREDICESIMO.622*
15 poi ch'un gran numero d'anni sarà **corso** , daranno - *CANTO QUINDICESIMO.282*
16 andar potria sul mare; e sì si stende al **corso** , e sì - *CANTO QUINDICESIMO.319*
17 gente. Re Norandino a quel rumor **corso** era con - *CANTO DICIOTTESIMO.471*
18 a rivedere ogni mezz'ora quanto è già **corso** , ed - *CANTO DICIANNOVESIMO.356*
19 la gomona, e fa pruova di duo terzi del **corso** - *CANTO DICIANNOVESIMO.420*
20 all'incontro la donzella in fretta, che nel **corso** - *CANTO DICIANNOVESIMO.643*
21 nuovo albore con le compagne uscire in **corso** fuore. Ella - *CANTO VENTESIMO.640*
22 potere. Quel ladro non si stende a tutto **corso** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.97*
23 si caccia con quel destrier che i venti al **corso** adegua. - *CANTO VENTIDUESIMO.106*
24 di là fermandoli agli scudi, a mezzo il **corso** si - *CANTO VENTIDUESIMO.532*
25 che le volea dar Rabican, che sì nel **corso** - *CANTO VENTITREESIMO.106*
26 gli tolse e roppe il collo. Tutto in un **corso** , senza - *CANTO VENTITREESIMO.473*
27 i boschi che le strade, con ruinoso **corso** si - *CANTO VENTITREESIMO.702*
28 guardarsi ai piè, corre a traverso. Già **corso** avea - *CANTO VENTITREESIMO.715*
29 incontrare, il destrier mosse. Lo strano **corso** che - *CANTO VENTITREESIMO.793*
30 la mensa venne di vari cibi e di vin **corso** e - *CANTO VENTISETTESIMO.1038*
31 che morta, non rimase, continoando il **corso** ad - *CANTO VENTINOVESIMO.570*
32 allacciato in testa sì che Guicciardo al **corso** si - *CANTO TRENTUNESIMO.86*
33 giostra correa sicuramente; l'altro, del **corso** insolito - *CANTO TRENTUNESIMO.541*
34 palafreno l'ippogrifo per l'aria a sì gran **corso** , che - *CANTO TRENTATREESIMO.763*
35 e 'l regno d'Ulisbona, poi volse il **corso** a - *CANTO TRENTATREESIMO.774*
36 Il mutar spesso de le piante ha vista di **corso** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.354*
37 alla giostra s'apparecchia: viene a gran **corso** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.378*
38 inanti, mutando ogn'ora altre vetture, **corso** con - *CANTO QUARANTESIMO.18*
39 gire: lo volta e gira, ed a contrario **corso** lo - *CANTO QUARANTESIMO.525*
40 e 'l re Sobrino: rimbomba al **corso** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.544*
41 mostrando gìa quanto era buono al **corso** . De - *CANTO QUARANTUNESIMO.772*
42 dar le deve, volgendo gli anni nel suo **corso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.672*
43 grande agio riposato giacque, mentre il **corso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.414*
44 a voi nol celi) fin che terran l'usato **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.80*
45 di penne, e di Sardigna andò nel lito **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.186*
46 ritenne de la ricca Provenza il leggier **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.190*
47 Leone. Sprona Frontin che sembra al **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.673*
48 un'onorata squadra. Quel gli dipinge il **corso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.731*

corta *5*

1 cheto. Così per una via nascosa e **corta** usciro - *CANTO DICIASSETTESIMO.855*
2 non andian (disse Ruggiero) per la più **corta** ? - E la - *CANTO VENTIDUESIMO.370*
3 donzella si messe per la via ch'era più **corta** . Più di - *CANTO VENTIDUESIMO.458*
4 si mosse senza parlarsi, e fu l'indugia **corta** ; che - *CANTO VENTIDUESIMO.510*
5 atti e di parole dilazion, ma far la lite **corta** , dove - *CANTO TRENTESIMO.350*

corte *74*

1 forte, pregiato assai ne l'africana **corte** . - Vengon (mi - *CANTO SECONDO.360*
2 re, con cui crescendo, buon luogo in **corte** ed onorato tenni. - *CANTO QUINTO.52*
3 venne d'Italia a stare in questa **corte** ; si fe' ne l'arme - *CANTO QUINTO.130*
4 ed ardito, iI più famoso in arme de la **corte** , detto Lurcanio; - *CANTO QUINTO.350*
5 In capo d'otto o di più giorni in **corte** venne inanzi a - *CANTO QUINTO.449*
6 asciutto, né cavallier né donna de la **corte** . Di tutti il suo - *CANTO QUINTO.484*
7 la notte medesima mi trassi fuor de la **corte** , e al duca mi - *CANTO QUINTO.562*
8 e gli confessa, udendo il re e la **corte** , la fraude sua - *CANTO QUINTO.711*
9 e 'l fratel pianto avea, il re, la **corte** , il popul tutto - *CANTO SESTO.27*
10 l'amava) e per li preghi di tutta la **corte** , e di Rinaldo, che - *CANTO SESTO.114*
11 sorte ch'i vescovi e i prelati usano in **corte** . Ed avea ne lo - *CANTO SETTIMO.32*
12 sembiante, in mezzo bella ed onorata **corte** . Da tutti gli altri - *CANTO SETTIMO.68*
13 perché obliasse l'arme in quella **corte** ; e come mago - *CANTO SETTIMO.346*
14 vera fede, come quelli che cresciutici in **corte** ed allevati si son - *CANTO NONO.293*
15 de l'onde appresso il lito uscia, de la **corte** d'Alcina eran - *CANTO DECIMO.287*
16 e più fatica al magno Carlo ed alla **corte** amica. Quindi - *CANTO DECIMO.544*
17 dentro alla soglia il piede, per la gran **corte** e per le - *CANTO DODICESIMO.138*

18 di Palenza. Di quei di Saragosa e de la **corte** - *CANTO QUATTORDICESIMO.113*
19 lor lor furon tolti, gli avea Marsilio in **corte** - *CANTO QUATTORDICESIMO.120*
20 lui, che Marsilio, Agramante e la gran **corte** - *CANTO QUATTORDICESIMO.205*
21 era il baron dal pardo (che così in **corte** era - *CANTO QUINDICESIMO.599*
22 Nicosia, dove tu te n'andasti alla gran **corte** , tornassi a - *CANTO SEDICESIMO.82*
23 tra via, che là dentro dovea splendida **corte** tenere il - *CANTO SEDICESIMO.115*
24 lodati che mai tenuto al mondo abbiano **corte** ; e con loro - *CANTO SEDICESIMO.262*
25 patire. E giunse dove inanti alla gran **corte** vide il - *CANTO DICIASSETTESIMO.63*
26 di morte, che tutta piena quivi hanno la **corte** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.96*
27 bei cavalli: facea più bel veder la ricca **corte** de' - *CANTO DICIASSETTESIMO.165*
28 Bello ed ornato alloggiamento dielli in **corte** , ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.906*
29 sorte dal re veduto e da tutta la **corte** : e - *CANTO DICIASSETTESIMO.960*
30 in una schiera. Re Norandin con la sua **corte** armata, - *CANTO DICIOTTESIMO.473*
31 avisa che s'oggi non vuol perder la sua **corte** , - *CANTO DICIOTTESIMO.996*
32 dotto Alfeo dormia, che l'anno inanzi in **corte** a Carlo - *CANTO DICIOTTESIMO.1387*
33 viso, si mostrasse il core, tal ne la **corte** è - *CANTO DICIANNOVESIMO.10*
34 arti; altri la terra trita; serve altri in **corte** ; altri è - *CANTO VENTESIMO.95*
35 e fratello d'un cortese baron di quella **corte** , che nei - *CANTO VENTUNESIMO.106*
36 ha avuto ardir d'entrar ne la mia **corte** senza - *CANTO VENTUNESIMO.323*
37 ed io cercammo d'Odorico, ch'in **corte** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.199*
38 a satrapi. Peggio facea ne la romana **corte** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.253*
39 vuoi ch'io prolunghi fin che siamo in **corte** , lascia - *CANTO VENTISEIESIMO.772*
40 venne a Parigi, e come apparve in **corte** , d'ire in - *CANTO VENTISETTESIMO.71*
41 volentier più s'oda. Tra gli altri di sua **corte** avea - *CANTO VENTOTTESIMO.41*
42 asciolta, né temeria il marito né la **corte** . Cristo - *CANTO VENTOTTESIMO.654*
43 i gran litigi. Vi giunse il re e la **corte** allora - *CANTO TRENTESIMO.367*
44 a venir tardo il più perito medico di **corte** , che di - *CANTO TRENTESIMO.582*
45 Guidone, o Sansonetto, o altri de la **corte** di - *CANTO TRENTUNESIMO.612*
46 rendette, che ben conoscea tutta quella **corte** : e - *CANTO TRENTADUESIMO.226*
47 signore. Spera ch'in Francia, alla famosa **corte** di - *CANTO TRENTADUESIMO.425*
48 che 'n sua si trovi o in alcun'altra **corte** , uno - *CANTO TRENTADUESIMO.460*
49 Dismontò il duca Astolfo alla gran **corte** - *CANTO TRENTATREESIMO.817*
50 Con gli altri cavallier si messe in **corte** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.131*
51 cavallieri, alla scrittura, conobbe de la **corte** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.415*
52 morte, ma vivi al soldo suo ne la sua **corte** . Io fo - *CANTO TRENTASEIESIMO.616*
53 a un tratto. Capitò quivi un cavallier di **corte** del - *CANTO TRENTASETTESIMO.377*
54 presto fece a' presti destrier far le vie **corte** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.748*
55 per rifar la gonna; che comparire in **corte** - *CANTO TRENTASETTESIMO.959*
56 mi cercava. Uccisi lui con tutta la sua **corte** ; tutta - *CANTO TRENTOTTESIMO.116*
57 vi disegno gli ornati alloggiamenti de la **corte** ; e - *CANTO QUARANTADUESIMO.606*
58 mosse. Fece il romeo chiamar ne la sua **corte** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.855*
59 possanza, ch'altri non avria fatto in real **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.28*
60 farlo, quando era l'un ne l'africana **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.61*
61 ne parlasse col figliuolo Rinaldo, da la **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.100*
62 e mira, la levaro con fraude de la **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.575*
63 espressa non solamente fe' ne la sua **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.174*
64 vuole, al fin sforzato cede; e ritornare a **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.191*
65 e di più d'un colore. Bradamante alla **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.197*
66 il suo amore, più non le parve quella **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.199*
67 donna al suo ritorno, che da Ruggier la **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.207*
68 farsi; mancar del detto suo; Carlo e la **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.763*
69 Ferrarese mie qui sono, e quelle de la **corte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.74*
70 già son più giorni, usci' di questa **corte** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.272*
71 l'arme sua ragione. - Carlo e tutta la **corte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.441*
72 certa. Gli imbasciatori bulgari che in **corte** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.545*
73 per lei mezzo il suo regno. Libera **corte** fa - *CANTO QUARANTASEIESIMO.585*
74 arme e cavallo e spada e lancia alla **corte** or - *CANTO QUARANTASEIESIMO.824*

cortese *69*

1 ell'è Angelica bella. E perché era **cortese** , e n'avea forse - *CANTO PRIMO.121*
2 Egli l'aperse e tutta mostrò fuore, dal **cortese** parlar mosso - *CANTO SECONDO.286*

3 scelerata, solo leale esser non volse né
4 le suase rendersi tosto al suo Ruggier
5 il suo disio un gentil cavallier, bello e
6 chiarissima favella, e disse: - Se tu sei
7 core accese il veder lei sì bella e sì
8 pigliarne altra vendetta acerba. Ripon,
9 bianco ne dava indicio; il qual tutto
10 e le parole. Orlando a salutarle fu
11 che l'onesto. Corebo, che gentile era e
12 si può tra belle e virtuose. - E la
13 benigne molto a mostrarsegli affabile e
14 commoda, che bella. Quivi il guardian
15 terra capitani invitti. Veggio Hernando
16 Puglia grandi. A questo capitan non pur
17 il suo difetto, con danno altrui, sotto
18 l'avria messe, come che liberal fosse e
19 molto; ed oltra la bontade, il più
20 Norandino, in loco di Grifone. Quel re
21 faccia volle a Grifon de l'arme esser
22 Ed ella per pietà ne l'umil case del
23 io ti farò di questo aveder tosto. De la
24 guerriera fu primo a dir il cavallier
25 né de la vita a un sol si sia
26 ed abbracciollo, e con atto amorevole e
27 seco dimora gli avria sforzati con parlar
28 per Dio, via più che tu non sei
29 Quivi divenne intrinseco e fratello d'un
30 badia ricca e bella, né men religiosa, e
31 Ruggier, che sempre uman, sempre
32 giovinetto. Pinabel con sembiante assai
33 già chi sia; ma, come quel ch'era
34 si trasse, che con dolce parlar grato e
35 che partir voglia il fiero assalto e rio.
36 voglia, era gagliardo, prudente, liberal,
37 ed ella, che sempre tra gli amici era
38 traverso urtato, con che il pagan poco
39 mondo ha per marito, più bello e più
40 di sublime ingegno, e sia bella, gentil,
41 bisognò a Rinaldo pregar molto, che 'l
42 avea gittate e sparte; e vidi un cavallier
43 ch'affogar lasci un tanto cavalliero! Deh,
44 come a punto fu da te ordinato. - Era
45 ch'avrà sì d'ogni grazia il ciel
46 - Se sei (dicea) sì ardito e sì
47 che tu farai quel che conviensi ad uom
48 fuggir penne. Dietro gli corse la donna
49 sopra le mura alla giostra vicino, del
50 lui: - Tua villania non vo' che men
51 Convien ch'ovunque sia, sempre
52 lor le gonne scorciate non so chi poco
53 a quello, perché non men Tanacro era
54 tutti privi di cognizion di quel signor
55 avverse: poi confortollo, e come re
56 vantaggio il cavallier ferire. Ruggiero, al
57 poi d'ugual some, e parimente lo trovò
58 bella, venir si vede un cavalliero inanti
59 alle morbide erbe e agli arbuscelli. Col
60 per domandarlo; e quivi, raffrenata di
61 piacque, e molto ringraziò l'oste
62 la mensa, ch'avea la notte il Mantuan
63 Francesco Maria, ne Leonora, che con

cortese , ma ne li vizi - *CANTO SECONDO.462*
cortese . Lasciò di poi - *CANTO TERZO.508*
cortese , venuto in - *CANTO QUINTO.127*
cortese e pio, come - *CANTO SESTO.219*
cortese . Io mi godea le - *CANTO SESTO.368*
cortese cavallier, la - *CANTO SETTIMO.55*
cortese , dopo i saluti, al - *CANTO NONO.142*
cortese (come - *CANTO DODICESIMO.733*
cortese , non lo - *CANTO TREDICESIMO.193*
cortese maga le - *CANTO TREDICESIMO.448*
cortese , - *CANTO QUATTORDICESIMO.474*
cortese - *CANTO QUATTORDICESIMO.491*
Cortese , il - *CANTO QUINDICESIMO.213*
cortese il - *CANTO QUINDICESIMO.273*
cortese aspetto. - *CANTO SEDICESIMO.48*
cortese . - *CANTO DICIASSETTESIMO.660*
cortese - *CANTO DICIASSETTESIMO.695*
cortese - *CANTO DICIASSETTESIMO.893*
cortese ; e - *CANTO DICIOTTESIMO.1047*
cortese - *CANTO DICIANNOVESIMO.200*
cortese - *CANTO DICIANNOVESIMO.721*
cortese : - - *CANTO DICIANNOVESIMO.806*
cortese . Così fu - *CANTO VENTESIMO.214*
cortese , non senza - *CANTO VENTESIMO.523*
cortese . Sceser nel - *CANTO VENTESIMO.812*
cortese ; come - *CANTO VENTESIMO.964*
cortese baron - *CANTO VENTUNESIMO.106*
cortese a - *CANTO VENTIDUESIMO.286*
cortese era a - *CANTO VENTIDUESIMO.289*
cortese al - *CANTO VENTIDUESIMO.417*
cortese e pio, - *CANTO VENTITREESIMO.311*
cortese - *CANTO VENTITREESIMO.767*
Cortese - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.569*
cortese , - *CANTO VENTICINQUESIMO.574*
cortese , a dar - *CANTO VENTISEIESIMO.223*
cortese venne; - *CANTO VENTISEIESIMO.999*
cortese ? oh - *CANTO VENTOTTESIMO.280*
cortese e - *CANTO VENTINOVESIMO.227*
cortese baron - *CANTO TRENTUNESIMO.210*
cortese e pio - *CANTO TRENTUNESIMO.341*
cortese - *CANTO TRENTUNESIMO.585*
cortese il re - *CANTO TRENTUNESIMO.801*
cortese . - *CANTO TRENTATREESIMO.232*
cortese , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.281*
cortese - *CANTO TRENTACINQUESIMO.290*
cortese , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.533*
cortese - *CANTO TRENTACINQUESIMO.539*
cortese - *CANTO TRENTACINQUESIMO.554*
cortese sia un - *CANTO TRENTASEIESIMO.1*
cortese : e - *CANTO TRENTASETTESIMO.206*
cortese , - *CANTO TRENTASETTESIMO.403*
cortese ; - *CANTO TRENTANOVESIMO.358*
cortese , con - *CANTO QUARANTESIMO.371*
cortese atto - *CANTO QUARANTESIMO.613*
cortese . Poi - *CANTO QUARANTESIMO.622*
cortese - *CANTO QUARANTADUESIMO.560*
cortese - *CANTO QUARANTADUESIMO.769*
cortese - *CANTO QUARANTADUESIMO.780*
cortese : - *CANTO QUARANTATREESIMO.410*
c - *CANTO QUARANTATREESIMO.1155*
c - *CANTO QUARANTATREESIMO.1180*

64 onore e festa fece a Ruggiero il paladin **c** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.66*
65 la superna Bontà fa ch'all'orecchia del **c** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.326*
66 aiute, e non lasci perir tanta virtute. Il **c** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.329*
67 e gli fu più fiate, donando e visitandolo, **c** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.494*
68 luce del Vasto; Anna, bella, gentil, **cortese** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.65*
69 Ettòr fece un bel don di quello. Il più **cortese** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.641*

cortesemente *8*

1 in Inghilterra, e 'l re nel suo partir **cortesemente** insino a *- CANTO OTTAVO.198*
2 sola; e dice di seguirlo in ogni banda. **Cortesemente** *- CANTO TREDICESIMO.340*
3 il dì seguente, dove albergati fur **cortesemente** . *- CANTO VENTESIMO.832*
4 dove albergati fur cortesemente. **Cortesemente** dico *- CANTO VENTESIMO.833*
5 a chi s'appiglia al torto. - Zerbin **cortesemente** a *- CANTO VENTUNESIMO.57*
6 con buona cura. Raccolse il cavallier **c** *- CANTO VENTICINQUESIMO.577*
7 mandata al re di Francia messaggiera. **C** *- CANTO TRENTADUESIMO.621*
8 come quest'altra sconsolata incontra, **c** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.271*

cortesi *8*

1 un bello e dolce labro: quindi escon le **cortesi** parolette da *- CANTO SETTIMO.101*
2 volto; che 'l parentado in questo e li **cortesi** prieghi del *- CANTO OTTAVO.125*
3 **Cortesi** donne e *- CANTO VENTIDUESIMO.1*
4 **Cortesi** donne *- CANTO VENTISEIESIMO.1*
5 guancia, trovavan tutte ai prieghi lor **cortesi** . *- CANTO VENTOTTESIMO.380*
6 **Cortesi** donne, *- CANTO TRENTOTTESIMO.1*
7 in giovanezza; ch'io ci seppi accoppiar **cortesi** *- CANTO QUARANTATREESIMO.95*
8 di fuor cigni. Trovolli tutti amabili e **c** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.33*

cortesia *52*

1 con grande audacia in mezzo. - Per **cortesia** (disse), un *- CANTO SECONDO.121*
2 or a nui viene è il secondo Azzo, di **cortesia** più che di *- CANTO TERZO.226*
3 ripar gli ha fatto; e cominciò: - Tua **cortesia** mi sforza a *- CANTO SESTO.253*
4 e la forma; e poi lo priega che per **cortesia** gl'insegni andar *- CANTO NONO.31*
5 uscì veloce; e come umano e pien di **cortesia** , dove il vecchio il *- CANTO NONO.159*
6 in fretta: ma quel, che né virtù né **cortesia** conobbe mai, *- CANTO NONO.502*
7 era troppo delicata: e riputato avria **cortesia** sciocca, per *- CANTO DECIMO.79*
8 prezzi ed ame, e chi meglio apra a **cortesia** le *- CANTO TREDICESIMO.476*
9 suo regno e più che gli occhi sui; e **cortesia** *- CANTO QUATTORDICESIMO.917*
10 suo palagio; e per l'usanza e per sua **cortesia** di *- CANTO DICIASSETTESIMO.173*
11 servir ritruova. Mostratemi una sola **cortesia** *- CANTO DICIANNOVESIMO.245*
12 leggi inanzi di quel regno, ch'alla sua **cortesia** , *- CANTO DICIANNOVESIMO.638*
13 per dimostrar che la tardanza fosse **cortesia** *- CANTO DICIANNOVESIMO.704*
14 questa donzella al cavallier che l'usò **cortesia** , de l'esser *- CANTO VENTESIMO.26*
15 Da l'altro canto avea l'acerba etade, la **cortesia** e il valor *- CANTO VENTESIMO.546*
16 signor del castel, benivolenza fingendo e **cortesia** , lor dè *- CANTO VENTESIMO.836*
17 far vendetta d'un che gli avea gran **cortesia** interdetta. *- CANTO VENTESIMO.936*
18 molto Ruggiero che le lasciasse in **cortesia** *- CANTO VENTIDUESIMO.498*
19 ancor l'umida guancia, sol de la molta **cortesia** *- CANTO VENTITREESIMO.547*
20 del venir stata: ella m'invita per sua **cortesia** , *- CANTO VENTICINQUESIMO.455*
21 Orlando. Il buon Ruggier, che di sua **cortesia** non *- CANTO VENTISEIESIMO.837*
22 dirmi: Abbi il destriero. - Gli è teco **cortesia** *- CANTO VENTISETTESIMO.609*
23 parole e con effetti privi di tutta quella **cortesia** che *- CANTO VENTINOVESIMO.99*
24 non detto. Ben spero, donne, in vostra **cortesia** aver da *- CANTO TRENTESIMO.17*
25 il ronzin dar mi puoi: smontane in **cortesia** , perché *- CANTO TRENTESIMO.46*
26 alla sua compagnia che se ne gisse. La **cortesia** del *- CANTO TRENTUNESIMO.145*
27 che sono al tempo tristo, quando la **cortesia** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.230*
28 chi gli mande a dire oltraggio e a fargli **cortesia** . *- CANTO TRENTACINQUESIMO.508*
29 uscì con minacce alla campagna. - Tua **c** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.549*
30 donna: - Se saper mi lece, ditemi in **cortesia** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.596*
31 a farsi l'abito poi difficile a mutarsi. Di **cortesia** , di *- CANTO TRENTASEIESIMO.9*
32 e da templi, come piacque, all'alta **cortesia** che *- CANTO TRENTASEIESIMO.32*
33 di quai li studi tutti fur gentilezza e **cortesia** ; né *- CANTO TRENTASEIESIMO.75*

34	Se bene uso con gli altri	**cortesia** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.161*
35	intendere e Ruggiero: pregar colei, ch'in	**cortesia**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.347*
36	sì ben raccolti, che si partian de l'alta	**cortesia**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.363*
37	stirpe che per tanti lustri mostrò di	**cortesia**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.18*
38	ciascun suo degno gesto, d'alto valor, di	**cortesia**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.26*
39	quando di forza e di vigor val meno, di	**cortesia**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.40*
40	mi chiamo vinto e prigion de la tua	**cortesia** . -	*- CANTO QUARANTUNESIMO.44*
41	sin ora a riverire assorgo l'amor, la	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.486*
42	ch'una marca d'oro a quella donna in	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.876*
43	fosse sovente, pur n'avea sì alora, che	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1171*
44	questo era Ruggier, di cui l'ardire, la	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1583*
45	e non di dargli aiuto. Riman di tanta	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.401*
46	immensa, sciorsi con pari e maggior	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.412*
47	diss'ella), il viso mostra; se la	**cortesia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.179*
48	ne son vivi o morti, sol per un'alta	**cortesia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.189*
49	il bisogno ove mi fe' la molta tua	**cortesia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.278*
50	alcun metta per voto. Ben sì gran	**cortesia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.303*
51	se ben nel resto a Ruggier cede, ch'in	**cortesia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.312*
52	a Leon del suo riscatto, fe' l'alta	**cortesia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.495*

cortesie *3*

1	i cavallier, l'arme, gli amori, le	**cortesie** , l'audaci imprese	*- CANTO PRIMO.2*
2	crudeltade e degli altri atti vili; quivi le	**cortesie**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.357*
3	Chi potria in versi a pieno dir le tante	**cortesie**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.790*

corti *3*

1	più sorti, ch'era il servir de le misere	**corti** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.632*
2	accusatori, e quelli che viveno alle	**corti** e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.159*
3	agi de le piene d'insidie e di sospetti	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.6*

cortigian *2*

1	'l virtuoso e 'l buono, e son chiamati	**c**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.161*
2	è chi, qual lui vediamo, ha tali i	**cortigian**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.60*

cortina *1*

1	quivi ritrova addormentata forte. La	**cortina** levò	*- CANTO VENTOTTESIMO.161*

cortine *5*

1	come si corchi il sole. Io dietro alle	**cortine** avea nascoso quel	*- CANTO NONO.321*
2	il suolo ove si mette il piede, son da	**cortine** ascose e	*- CANTO DODICESIMO.76*
3	e verdi colli. Piantare i padiglioni, e le	**cortine** fra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.217*
4	in viso bella. Quale al cader de le	**cortine**	*- CANTO TRENTADUESIMO.633*
5	quello. E di panni di razza, e di	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1057*

corto *17*

1	quel del guerrier pagan morì di	**corto** , ch'era vivendo in	*- CANTO PRIMO.499*
2	ch'io lo dipinga intero, è stretto e	**corto** , e sembra di	*- CANTO TERZO.576*
3	la bestia orrenda; e l'intervallo è	**corto** . La donna è	*- CANTO DECIMO.798*
4	aiuto. Ch'ella non v'era si chiarì di	**corto** , ma già	*- CANTO UNDICESIMO.609*
5	ma stempra il ferro, e quivi è 'l viver	**corto** . Cagion	*- CANTO DICIOTTESIMO.1084*
6	né v'era altro camin lungo né	**corto** : così	*- CANTO VENTESIMO.667*
7	duole. Era del giorno il termine ormai	**corto** , che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.307*
8	de la montagna calca, onde molto più	**corto** era il	*- CANTO VENTISEIESIMO.532*
9	e si trovò riversa in sul sabbione. Più	**corto** che	*- CANTO VENTINOVESIMO.521*
10	conforto di riveder il suo Ruggier di	**corto** . Termine	*- CANTO TRENTESIMO.640*
11	summo: ma se tu vuoi seguir, temo di	**corto** , che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.422*
12	Branzardo, con tre ferite, onde morì di	**corto** , fu	*- CANTO QUARANTESIMO.277*
13	in speme di racquistarsi l'Africa di	**corto** ; ma	*- CANTO QUARANTESIMO.315*
14	l'ira; ma da piangere il tempo avea sì	**corto** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.814*
15	falle, ch'a lei non debba ritornar di	**corto** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.212*

16 perduto: ed ora eleggerebbe un giorno **corto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.351*
17 L'avria in un mese e in termine più **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.359*

coruccia *1*

1 vestilla; ed or più brutta par, che si **coruccia** , e che - *CANTO VENTESIMO.957*

corvi *3*

1 in loco inculto ed ermo, pasto di **corvi** e - *CANTO TRENTADUESIMO.66*
2 e d'intorno quel fiume volando givano **corvi** ed - *CANTO TRENTACINQUESIMO.98*
3 ne l'eterno oblio. E come qua su i **corvi** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.153*

corvino *2*

1 non molto inanzi, il gran Matia **C** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.22*
2 che venute a domandar la parte di **Corvino** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.687*

corvo *2*

1 o che ve l'erga, secondo che sarà **corvo** o colomba. Vive la - *CANTO TERZO.84*
2 erano infiniti, e derelitti al lupo, al **corvo** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.4*

cos' *1*

1 riconosciuto, né vuol Frontin, né vuol **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.535*

cosa *173*

1 Dirò d'Orlando in un medesmo tratto **cosa** non detta in prosa - *CANTO PRIMO.10*
2 So ben ch'a donna non si può far **cosa** che più soave e - *CANTO PRIMO.459*
3 a lei, teco io mi convegna che non è **cosa** al mondo altra - *CANTO SECONDO.32*
4 mai di ciò non fece meno volentier **cosa** ; poi che fu - *CANTO SECONDO.210*
5 là dentro il rio ladron s'immacchia. **Cosa** non ha ripar - *CANTO SECONDO.341*
6 i passi, perduta avendo ogni altra **cosa** mia; ma tu per - *CANTO SECONDO.484*
7 segue animosamente il tuo sentiero; che **cosa** non sarà che - *CANTO TERZO.149*
8 gli chiede; quel le risponde, e d'ogni **cosa** mente. La donna, - *CANTO TERZO.604*
9 O gloriosa Madre, o Re del ciel, che **cosa** sarà questa? - E - *CANTO QUARTO.23*
10 si vedea questo. Del mago ogn'altra **cosa** era figmento, che - *CANTO QUARTO.153*
11 io ben l'escuso; che troppo era la **cosa** differente tra un - *CANTO QUARTO.207*
12 i legitimi imenei. Dal re ottenerla fia **cosa** leggiera, qualor vi - *CANTO QUINTO.101*
13 se tu vuoi ch'io giuri di non dir **cosa** mai che mi riveli: - *CANTO QUINTO.250*
14 lo dritto come tra sé e Ginevra era la **cosa** ; ch'ella gli avea - *CANTO QUINTO.258*
15 riposto. Non sappiendo io di questo **cosa** alcuna, venni al - *CANTO QUINTO.385*
16 ver o falso ch'all'occhio risponda, non è **cosa** più bella o più - *CANTO SESTO.568*
17 qual d'un monte o giuoca o danza o fa **cosa** non vile; e qual, - *CANTO SESTO.590*
18 il giardino, va disturbando or questa **cosa** or quella. Sappiate - *CANTO SESTO.628*
19 non dimori, ormai ch'in casa era ogni **cosa** cheta, de la - *CANTO SETTIMO.204*
20 diede grande agio di gir cercando ogni **cosa** a sua posta, - *CANTO OTTAVO.110*
21 dica, né ch'io vi occupi sempre in una **cosa** , io lascerò - *CANTO OTTAVO.166*
22 compresse, e di sé gravida lasciolla. La **cosa** fu gravissima e - *CANTO OTTAVO.417*
23 atroce. O vera o falsa che fosse la **cosa** di Proteo (ch'io - *CANTO OTTAVO.457*
24 credendo venire a nozze e a festa, ogni **cosa** trovò scura e - *CANTO NONO.352*
25 scioglie. Non volse porre ad altra **cosa** mano, fra tante e - *CANTO NONO.701*
26 teme di non dar tempo a qualche **cosa** nuova, sì ch'abbia - *CANTO NONO.734*
27 e la vita e la fama, e s'altra **cosa** dire o pensar si - *CANTO DECIMO.23*
28 che splendea la luna) se veder **cosa** , fuor che 'l lito, - *CANTO DECIMO.173*
29 puote; né fuor che 'l lito, vede **cosa** alcuna. Bireno - *CANTO DECIMO.174*
30 a se stessa in ruina, o racquistar la cara **cosa** tolta. E bene è - *CANTO DECIMO.382*
31 ella si sente via più doler che d'altra **cosa** aversa: notte e dì - *CANTO DECIMO.436*
32 le penne. Poi che Ruggier fu d'ogni **cosa** in punto, da la - *CANTO DECIMO.537*
33 così cheto, che di lui non si seppe **cosa** vera: ma - *CANTO UNDICESIMO.650*
34 palazzo errando, a tutti par che quella **cosa** sia, che più - *CANTO DODICESIMO.159*
35 quel ch'esser debbe; pur vuol saper la **cosa** anco più - *CANTO DODICESIMO.708*
36 Zerbino in Scozia fe' ritorno. Se sai che **cosa** è amor, - *CANTO TREDICESIMO.67*
37 persona: non che sia in lor virtù, né **cosa** buona. - *CANTO TREDICESIMO.240*

38 con Isabella il paladino. Senza trovar
39 Fu il vincer sempremai laudabil
40 di che né lima né martel fece mai
41 Non par, quantunque il fuoco ogni
42 di Spagna, e molto ben di par la
43 a lasciare a strane genti. Tratta la
44 e con la morte inanti. Ma per dirvi la
45 Quando vede ella non potergli dire
46 gli lo narra), e come a punto era la
47 tornava inante. Dicea: - Questa mi par
48 farò ben tosto udire; ma prima un'altra
49 brillar dentro il coraggio. Ogn'altra
50 di spada e più di giostra e d'ogni
51 che staccò il fatto, ed acquetò ogni
52 anch'io famosa morte amo e disio. Qual
53 le piante. Per adombrar, per onestar la
54 donna tanto, che più non si può aver
55 quivi spron, né cinger spade, né
56 volere, inanti che facesse altro, alcuna
57 cavallier: - Fuss'io sì sazio d'ogn'altra
58 di quest'altri tuoi, lo sa colui che nulla
59 l'avria ascoltato: sì che, come di
60 cor mai non teme di non dar fine a
61 se n'andar per lunga strada, senza far
62 ne sappia, o buona o ria ventura. -
63 a star prigione. Non però ch'altra
64 opposto inanti. Saria stato tra noi la
65 né la poter fuggire, ai circostanti fa la
66 caminata inanzi. Noi circostanti, che la
67 Gabrina si discioglia prima ch'ella abbia
68 Zerbino, per veder la
69 e gli fece, levando da più morsi una
70 tal crudeltà; che vivo l'arderanno: né
71 congiunta a Pinabel che d'ogni
72 alta presenza lo dimostra, ma non è
73 non vedrà più Ruggier, né farà
74 vi pon gli occhi intorno; perché, se
75 lacrimar da tutti gli occhi, come la
76 farlo volentieri, e questa e ogn'altra
77 pensa come possa esser che non sia la
78 si far troppo serena, troppo chiara la
79 a gran passo vi vengono a veder che
80 in questo. Come era a punto quella
81 ben comprender, signor mio, che nulla
82 lui. Io me n'andai, poi che la
83 quelle spoglie altiero, lo priega che la
84 ogni via, né mai di quel che vuol,
85 lochi più inculti; che pieno essendo ogni
86 condennato alla difesa; e poi che mal la
87 E se non v'increscesse l'ascoltarmi,
88 mastro troppo diligente, Natura d'ogni
89 interviene a chi già fuor di speme di
90 e fianchi e braccia e gambe e petti. La
91 al rio contratto. - Così dicea; né dicea
92 con lei, che tutta era sincera, alcuna
93 lancia, né l'avea indotta a venire altra
94 per camino l'un non farebbe all'altro
95 c'hai fatto gran fallo, e fatto hai
96 ha presso; e domandando vien che
97 e che s'aveggia aver messo in oblio
98 far non puoi; però con patto, se per

cosa che degna - *CANTO TREDICESIMO.345*
cosa , vincasi o - *CANTO QUINDICESIMO.1*
cosa più bella: - *CANTO QUINDICESIMO.478*
cosa arda, che sì - *CANTO SEDICESIMO.209*
cosa già; che - *CANTO SEDICESIMO.526*
cosa era in - *CANTO DICIASSETTESIMO.103*
cosa - *CANTO DICIASSETTESIMO.201*
cosa che 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.350*
cosa gita; - *CANTO DICIASSETTESIMO.508*
cosa assai - *CANTO DICIASSETTESIMO.971*
cosa v'ho da - *CANTO DICIOTTESIMO.200*
cosa aspetta - *CANTO DICIOTTESIMO.253*
cosa a guerra - *CANTO DICIOTTESIMO.382*
cosa ; dal - *CANTO DICIOTTESIMO.1288*
cosa sarà mai - *CANTO DICIOTTESIMO.1365*
cosa , si - *CANTO DICIANNOVESIMO.261*
cosa di - *CANTO DICIANNOVESIMO.308*
cosa - *CANTO DICIANNOVESIMO.566*
cosa dire; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.706*
cosa che 'l - *CANTO DICIANNOVESIMO.726*
cosa ha - *CANTO DICIANNOVESIMO.818*
cosa rara al - *CANTO VENTESIMO.293*
cosa che cominci; - *CANTO VENTESIMO.558*
cosa onde a - *CANTO VENTESIMO.928*
Cosa non udirai - *CANTO VENTESIMO.1117*
cosa avesse - *CANTO VENTUNESIMO.225*
cosa occulta; - *CANTO VENTUNESIMO.351*
cosa aperta; - *CANTO VENTUNESIMO.517*
cosa vera del - *CANTO VENTUNESIMO.523*
cosa a - *CANTO VENTUNESIMO.549*
cosa ch'era, - *CANTO VENTUNESIMO.573*
cosa ed - *CANTO VENTIDUESIMO.220*
cosa mi - *CANTO VENTIDUESIMO.323*
cosa dove sia - *CANTO VENTIDUESIMO.403*
cosa da fare - *CANTO VENTIDUESIMO.446*
cosa di quel - *CANTO VENTITREESIMO.167*
cosa v'ha - *CANTO VENTITREESIMO.325*
cosa a tutto - *CANTO VENTITREESIMO.352*
cosa al suo - *CANTO VENTITREESIMO.786*
cosa vera: - *CANTO VENTITREESIMO.906*
cosa che di - *CANTO VENTITREESIMO.935*
cosa è - *CANTO VENTITREESIMO.1084*
cosa - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.129*
cosa - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.156*
cosa - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.183*
cosa gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.461*
cosa gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.554*
cosa di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.739*
cosa l'è - *CANTO VENTICINQUESIMO.75*
cosa direi - *CANTO VENTICINQUESIMO.194*
cosa più - *CANTO VENTICINQUESIMO.296*
cosa sia - *CANTO VENTICINQUESIMO.522*
cosa - *CANTO VENTICINQUESIMO.553*
cosa nuova - *CANTO VENTICINQUESIMO.623*
cosa - *CANTO VENTICINQUESIMO.696*
cosa di sì - *CANTO VENTISEIESIMO.691*
cosa strana, - *CANTO VENTISEIESIMO.726*
cosa indegna - *CANTO VENTISEIESIMO.770*
cosa è - *CANTO VENTISETTESIMO.155*
cosa ch'a - *CANTO VENTISETTESIMO.283*
cosa mia e - *CANTO VENTISETTESIMO.589*

99	- Né 'l ciel, né tu faresti che	**cosa**	che	- *CANTO VENTISETTESIMO.663*
100	io la nomo, veggo che non può far	**cosa**		- *CANTO VENTISETTESIMO.959*
101	di questo, udendosi dar loda, quanto di	**cosa**	volentier	- *CANTO VENTOTTESIMO.40*
102	e passi. - Al re parve impossibil	**cosa**	udire, che	- *CANTO VENTOTTESIMO.57*
103	e all'Arno: e se di bello avea serbata	**cosa**	, tosto	- *CANTO VENTOTTESIMO.215*
104	che non avea desiderato al mondo	**cosa**		- *CANTO VENTOTTESIMO.236*
105	Giurar lo fe' che né per	**cosa**	detta,	- *CANTO VENTOTTESIMO.321*
106	il caso intenda. Il re, ch'ogn'altra	**cosa**	, se non	- *CANTO VENTOTTESIMO.329*
107	Ma in casa di sua Altezza avea veduto	**cosa**	che	- *CANTO VENTOTTESIMO.338*
108	ad ambedui di sempre procacciar di	**cosa**	nuova;	- *CANTO VENTOTTESIMO.390*
109	mortal di povertade; sì ch'a disporlo fu	**cosa**	leggiera,	- *CANTO VENTOTTESIMO.421*
110	in quello errore; e seguitò, senza dir	**cosa**	finta,	- *CANTO VENTOTTESIMO.558*
111	disse) e ch'io non ne sospetti,	**cosa**		- *CANTO VENTINOVESIMO.103*
112	deh non, per Dio, di così lieve	**cosa**	; che se	- *CANTO TRENTESIMO.298*
113	e mostrava ne' gesti e nel sembiante di	**cosa**	ragionar	- *CANTO TRENTUNESIMO.304*
114	esser suole; ed è contento udir la	**cosa**	piana, e	- *CANTO TRENTUNESIMO.803*
115	camino a bada un pezzo il tenne. D'una	**cosa**	in	- *CANTO TRENTADUESIMO.13*
116	di lontano o splendor d'arme vede, o	**cosa**	tal	- *CANTO TRENTADUESIMO.114*
117	valore, alcun nobil costume? come né	**cosa**	(e sia	- *CANTO TRENTADUESIMO.307*
118	volger l'armata; e Merlin, che così la	**cosa**	vede,	- *CANTO TRENTATREESIMO.83*
119	ma più, che del tuo amante narri	**cosa**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.309*
120	provar se 'l terreno è duro o molle; e	**cosa**	tanto	- *CANTO TRENTASEIESIMO.155*
121	degno onor non vi si dia: che, come	**cosa**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.53*
122	oda. E ben conviensi a tal valor, che	**cosa**	di	- *CANTO TRENTASETTESIMO.413*
123	prieghi e forza onesta, e lasciando ogni	**cosa**	in	- *CANTO TRENTASETTESIMO.639*
124	con Bradamante e con Ruggier la	**cosa**	, gli	- *CANTO TRENTASETTESIMO.794*
125	fuor che Dio solo, a cui non è	**cosa**	futura	- *CANTO TRENTOTTESIMO.306*
126	odiosa, ch'a placarla mai più fia dura	**cosa**	. Se	- *CANTO TRENTOTTESIMO.552*
127	e sì famoso Gallo abbiate eletto in	**cosa**	di tal	- *CANTO TRENTANOVESIMO.39*
128	né qua né là impacciarsi, fin che la	**cosa**	non	- *CANTO TRENTANOVESIMO.62*
129	si ritrove udito avean, ma non per	**cosa**	certa.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.332*
130	diletta e fida moglie ch'amava più che	**cosa**	altra	- *CANTO TRENTANOVESIMO.339*
131	son, né ch'esser ponno, o gli par	**cosa**	far	- *CANTO TRENTANOVESIMO.460*
132	tanto amato, non stima più se non per	**cosa**	vile.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.486*
133	più ragion che dovea farlo, che dolce	**cosa**	era	- *CANTO TRENTANOVESIMO.498*
134	in questa ultima guerra (ben che la	**cosa**	non	- *CANTO TRENTANOVESIMO.571*
135	e chi d'altra materia gravi. Chi questa	**cosa**	e chi	- *CANTO QUARANTESIMO.129*
136	abbia fame. Ho poi pensato (e mi fia	**cosa**	lieve)	- *CANTO QUARANTESIMO.391*
137	e in amendue le bande non si può	**cosa**	udir,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.88*
138	non la conoscendo, non apprezzò per	**cosa**	sì	- *CANTO QUARANTUNESIMO.222*
139	qualunque che si pose a consigliar mai	**cosa**	o	- *CANTO QUARANTUNESIMO.335*
140	camaglio: fuor che la carne, ogni altra	**cosa**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.659*
141	poscia ch'ebbe quell'arme: or gli par	**cosa**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.668*
142	luce, se mai mi riprendeste in questa	**cosa**	, e	- *CANTO QUARANTADUESIMO.171*
143	sera alloggiamento; che ti farò veder	**cosa**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.569*
144	suono e 'l canto: celeste e non mortal	**cosa**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.142*
145	ancora è spinta per minor prezzo a far	**cosa**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.382*
146	le labra chiuse, per non dire al dottor	**cosa**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.698*
147	del brutto scoglio, e gir serpendo, è	**cosa**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.786*
148	per cui sì bello e util cane io dia?	**Cosa**	,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.881*
149	ne faccia; ch'ella, che non avea tal	**cosa**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.949*
150	e cerchi come voglia; e se v'ha	**cosa**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1091*
151	saltò fuora gridando: - Ah degna	**cosa**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1115*
152	ascoser di Biserta, e quivi divulgar la	**cosa**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1224*
153	non sia meco. Solo senza te son; né	**cosa**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1361*
154	come accade nel parlar sovente, ch'una	**cosa**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1570*
155	primiero: poi venne il vento, e come	**c**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.159*
156	non può al mondo dir: questa è mia	**c**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.286*
157	non riverisce che ricchezza, né vede	**c**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.403*
158	quando Amone uccida, o facci o trami	**c**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.436*
159	ne riporte; che Ruggiero odia lui, né	**c**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.739*

160	tocca; che toccar divina e sopranatural	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.774*
161	udienza chiede, per dire a quel signor	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.830*
162	e ne la trarrà fuora; ch'ogni altra	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.463*
163	duol che non le avegna mai fatta alcuna	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.592*
164	modo morir, né ciò mi pesa; ch'altra	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.707*
165	che si suole, già sì tra lor la	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.830*
166	vedea di questa. Turbato il re di questa	**cosa**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.841*
167	a Rinaldo, e piace a quel d'Anglante tal	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.850*
168	Che se tra lor queste parole stanno, la	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.858*
169	dite, era da dirmi quando era intera la	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.882*
170	da dire e da udir tanto, ch'ogni altra	**cosa**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.896*
171	tenean coperta, dissimulando aver la	**cosa**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.544*
172	di lui non fêsse. Leone Augusto che la	**cosa**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.565*
173	argumento, e trova, e fa veder per	**cosa**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.756*

cosca *2*

1	a Rimedonte. Poi vien con quei di	**Cosca**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.184*
2	segue il re di Marocco e quel di	**Cosca** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.903*

cosce *4*

1	i piedi in staffa, e ne l'arcion le	**cosce** . Re Puliano	- *CANTO SEDICESIMO.348*
2	che non seppe tener strette le	**cosce** . Tra sé la	- *CANTO VENTESIMO.1042*
3	i piedi ha in staffa, e stringe ancor le	**cosce** . Con	- *CANTO VENTITREESIMO.696*
4	già avea armato e petto e braccia e	**cosce** : salta a	- *CANTO QUARANTESIMO.598*

coscia *10*

1	braccia. Già la lancia avea tolta su la	**coscia**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.737*
2	non era doppio e fin l'arnese, ferìa la	**coscia** ove	- *CANTO DICIASSETTESIMO.808*
3	il serra; e ne la spalla e ne la	**coscia** manca	- *CANTO DICIOTTESIMO.503*
4	e poi l'arnese spezzògli, e ne la	**coscia**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.552*
5	sopraposta; e ferì gravemente ne la	**coscia** Ruggier, sì	- *CANTO TRENTESIMO.495*
6	e nel volto e nel petto e ne la	**coscia**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.665*
7	l'una nel fianco, e l'altra ne la	**coscia** .	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1008*
8	pur tuttavia il fianco vede e la	**coscia**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1026*
9	ma il piè gli falla, che per la	**coscia**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1038*
10	forza a Rodomonte una gran parte la	**coscia**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1050*

coscie *1*

1	il ventre piano, pareano fatti, e quelle	**coscie** bianche,	- *CANTO UNDICESIMO.547*

coscienza *3*

1	parea, più ch'alcun fosse mai stato, di	**coscienza** scrupolosa	- *CANTO SECONDO.100*
2	tutto 'l mondo, celar nol posso alla mia	**coscienza** .	- *CANTO VENTUNESIMO.172*
3	e la tempesta gli minaccia; ma più la	**coscienza**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.372*

cose *86*

1	pel mondo oscuro velo, tutte le belle	**cose** discolora. Fu	- *CANTO SECONDO.428*
2	tomba, che le passate e le future	**cose** a chi gli domandò,	- *CANTO TERZO.87*
3	parmi), discopria lo splendor più	**cose** belle e di scoltura	- *CANTO TERZO.118*
4	da espedirti; che non basta una notte a	**cose** tante: sì ch'io te	- *CANTO TERZO.182*
5	e con l'aiuto di questo annello, in tal	**cose** provato, di quella	- *CANTO TERZO.556*
6	mala mente indici, si trova pur in molte	**cose** e molte aver fatti	- *CANTO QUARTO.3*
7	meco ho la strada in scritto, ed altre	**cose** che ti faran	- *CANTO QUARTO.67*
8	dove cerca onor, morte guadagna. Gran	**cose** in essa già fece	- *CANTO QUARTO.415*
9	avea Ginevra bella; dove tenea le sue	**cose** più care, e dove	- *CANTO QUINTO.65*
10	menti; e composto fra te t'hai queste	**cose** , acciò che da	- *CANTO QUINTO.307*
11	Chi va lontan da la sua patria, vede	**cose** , da quel che già	- *CANTO SETTIMO.2*
12	nuota nel golfo de le delizie e de le	**cose** belle: salta del	- *CANTO SETTIMO.214*
13	avean più d'una lingua in bocca. Queste	**cose** là dentro eran	- *CANTO SETTIMO.233*
14	pose, in che soglionsi aver l'orribil	**cose** . In odio gli la	- *CANTO SETTIMO.552*

15 rimedio, andarsi a consigliar di queste **cose** all'oracol, che lor - *CANTO OTTAVO.439*
16 ch'il creda, che tanta forza hai ne le **cose** umane, che per - *CANTO OTTAVO.492*
17 Credo che 'l resto di quel verno **cose** facesse - *CANTO UNDICESIMO.641*
18 d'Angelica or più inante; che molte **cose** ho da - *CANTO DODICESIMO.522*
19 farsi rassegnar l'armata torma; indi alle **cose** sue dar - *CANTO DODICESIMO.576*
20 il legno e vesti lasciato e gioie e l'altre **cose** care, pur - *CANTO TREDICESIMO.146*
21 tutti i secreti degli eterni dei, tutte le **cose** ella sapea - *CANTO TREDICESIMO.439*
22 - Gran **cose** e molte in - *CANTO TREDICESIMO.481*
23 allegrarsi. E se alle antique le moderne **cose** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.11*
24 e 'l viso molle: compone e finge molte **cose** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.451*
25 avendol prima ammaestrato e istrutto di **cose** assai, - *CANTO QUINDICESIMO.100*
26 all'altro vuol che si perdone. Disse assai **cose** , e molto - *CANTO DICIOTTESIMO.733*
27 furo, e l'ebbe care quanto si suol le **cose** ottime e - *CANTO DICIOTTESIMO.864*
28 Le donne antique hanno mirabil **cose** fatto ne l'arme - *CANTO VENTESIMO.1*
29 ch'or d'Africa portava, ora d'Egitto **cose** diverse e - *CANTO VENTESIMO.208*
30 vi ritrovò sotto alcuna imago, ed altre **cose** che di - *CANTO VENTIDUESIMO.180*
31 andaro inanti; e poi, di molte **cose** a paro - *CANTO VENTITREESIMO.183*
32 al nome di Ruggiero. Di molte **cose** - *CANTO VENTITREESIMO.249*
33 non gli sovenne; che fatte avria mirabil **cose** , penso. - *CANTO VENTITREESIMO.1068*
34 ne debbe: Almonio manda, e di più **cose** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.365*
35 che pensarse: pensar potrian tutte le **cose** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.399*
36 questa chiara linfa; ed ho possanza far **cose** - *CANTO VENTICINQUESIMO.489*
37 motto ancor fosse partito. Poi che più **cose** - *CANTO VENTICINQUESIMO.673*
38 cavalliero, e per piacere a lei facesse **cose** nei secoli - *CANTO VENTISEIESIMO.15*
39 poi quel ch'a l'uom piace, narra mirabil **cose** di - *CANTO VENTISEIESIMO.179*
40 e di seta in Fiandra lavorato, ed altre **cose** ricche in - *CANTO VENTISEIESIMO.215*
41 la fonte al tempo del re Arturo; e di **cose** ch'al - *CANTO VENTISEIESIMO.311*
42 e che si portò in seno; e molte **cose** a bocca - *CANTO VENTISEIESIMO.715*
43 l'istoria detta, e gli disse: - Assai **cose** udimo - *CANTO VENTOTTESIMO.606*
44 si denno, orsi e serpenti, e non le **cose** belle ed - *CANTO VENTOTTESIMO.800*
45 tutti fien scarsi. Pur discorrendo molte **cose** seco, il - *CANTO VENTINOVESIMO.93*
46 a noi lo scrisse. E queste ed altre assai **cose** - *CANTO VENTINOVESIMO.449*
47 miglior plettro. Io sono a dir tante altre **cose** intento, che - *CANTO TRENTESIMO.129*
48 Ruggiero abbia a restar di sopra: e le **cose** in suo pro, - *CANTO TRENTESIMO.196*
49 a Fiordiligi bella, a cui già maggior **cose** avea - *CANTO TRENTUNESIMO.492*
50 Narra c'ha visto Orlando furioso far **cose** quivi - *CANTO TRENTUNESIMO.502*
51 l'hanno voluta; e per aggradir lei, **cose** - *CANTO TRENTADUESIMO.439*
52 ch'adagio il suo camin dispensa, e molte **cose** - *CANTO TRENTADUESIMO.475*
53 già mille e mill'anni in pregio furo, le **cose** che - *CANTO TRENTATREESIMO.19*
54 a sua difesa l'ha assoldato: le quai due **cose** , senza - *CANTO TRENTATREESIMO.287*
55 detto avea Merlino a Fieramonte **cose** assai: - *CANTO TRENTATREESIMO.380*
56 incendi e stupri le divine e le profane **cose** ire - *CANTO TRENTATREESIMO.436*
57 e cerca altre maremme: vengon le **cose** in - *CANTO TRENTATREESIMO.839*
58 squadre. Pel re d'Armenia tutte l'altre **cose** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.165*
59 ma lui successer ben tutte le **cose** ; - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.300*
60 prese per mano, e seco scorse di molte **cose** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.490*
61 porremo in via. - Di questo e d'altre **cose** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.537*
62 sarà, se tutte in verso ordisco le **cose** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.644*
63 un monte, solo assai più che l'altre **cose** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.656*
64 sensi; e domandò di tutte queste **cose** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.135*
65 l'arde il petto, altrove; e vi fa **cose** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.303*
66 e rammentando de l'età novella alcune **cose** : i' - *CANTO TRENTASEIESIMO.534*
67 dovea; ma per non bene aver note le **cose** , come - *CANTO TRENTASEIESIMO.635*
68 che voglio io, siate contenti; che miglior **cose** vi - *CANTO TRENTASEIESIMO.671*
69 prima ordita; così quelle tre giovani le **cose** - *CANTO TRENTASETTESIMO.215*
70 fuoco non gli lasciò pensar troppo le **cose** : sì - *CANTO TRENTASETTESIMO.390*
71 dentro, e ad altro non attende. Molte **cose** - *CANTO TRENTASETTESIMO.475*
72 che più per l'util proprio queste **cose** , che - *CANTO TRENTOTTESIMO.383*
73 Ma quella usata ne le **cose** avverse - *CANTO TRENTOTTESIMO.577*
74 al duca, e seco si mette a disporre le **cose** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.191*
75 più lieve barca ha Brigliadoro e l'altre **cose** care. - *CANTO QUARANTESIMO.58*

76	sperar che sì si muti lo stato de le	**cose** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.326*
77	era per suggiungere ancor molte altre	**cose** ; ma	*- CANTO QUARANTUNESIMO.330*
78	rimandarlo ove più avea disio. Di molte	**cose**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.477*
79	il suo cugin detto gli avea, de le future	**cose**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.475*
80	ch'alla mensa consolati foro, di molte	**cose**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1568*
81	capaci, perché non sta quella ove per	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.19*
82	non dica? - Diceva queste ed altre	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.465*
83	odio ti porta. - E seguitò, più	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.377*
84	fia vinta Bradamante e presa. Ma due	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.433*
85	gli rispose ch'era per far per lui tutte le	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.448*
86	che gli avvisi che tutte quelle sien	**cose**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.780*

cosi *1*

1	vo' dir la cagion che questo rio fa che	**cosi**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.158*

così *638*

1	a destruzion del bel regno di Francia. E	**così** Orlando arrivò	*- CANTO PRIMO.47*
2	- Al pagan la proposta non dispiacque:	**così** fu differita la	*- CANTO PRIMO.162*
3	che l'Argalia nomossi) la rotta fede	**così** improverarse, di	*- CANTO PRIMO.231*
4	chiuso dal sol fra l'alte querce ombrose;	**così** voto nel mezzo,	*- CANTO PRIMO.293*
5	s'addormenta. Ma non per lungo spazio	**così** stette, che un	*- CANTO PRIMO.301*
6	potrian fermare il sole. Mentre costui	**così** s'affligge e duole, e	*- CANTO PRIMO.377*
7	ch'alle orecchie d'Angelica sian conte: e	**così** quel ne viene a	*- CANTO PRIMO.383*
8	da casi rei: e che 'l fior virginal	**così** avea salvo, come se	*- CANTO PRIMO.439*
9	non adombri e incarni il mio disegno. -	**Così** dice egli; e mentre	*- CANTO PRIMO.465*
10	che d'esser stato il perditor dimostra:	**così** , per quel ch'io me	*- CANTO PRIMO.535*
11	tu guadagnasti al mondo. - Poi ch'ebbe	**così** detto, a freno	*- CANTO PRIMO.557*
12	Ora s'affligge indarno e si flagella;	**così** renduto ben gli	*- CANTO SECONDO.14*
13	con aspri ringhi e ribuffati dossi:	**così** alle spade e dai	*- CANTO SECONDO.39*
14	vantaggio? Né ve n'ha però alcun; che	**così** vale forse ancor	*- CANTO SECONDO.43*
15	mente nominarsi, che gli avesse il rival	**così** scherniti; ma il	*- CANTO SECONDO.140*
16	il paladin si lagna: non ch'abbia	**così** in odio quella	*- CANTO SECONDO.206*
17	l'amante suo, ch'avea nome dal padre,	**così** sicura senza	*- CANTO SECONDO.259*
18	de la donna io senti' il grido in alto.	**Così** il rapace nibio	*- CANTO SECONDO.305*
19	libertade a loro, e a me la speme.	**Così** a quel loco,	*- CANTO SECONDO.453*
20	ruinosi sassi cerchi entrar in pregione; e	**così** sia. Non hai di	*- CANTO SECONDO.486*
21	predico, e tu pur gir vi vòi. -	**Così** dice egli, e	*- CANTO SECONDO.489*
22	certificar con gli occhi me ne voglio. -	**Così** dicendo, alla	*- CANTO SECONDO.553*
23	Bradamante, che come era animosa,	**così** mal cauta, a	*- CANTO SECONDO.586*
24	mai da te migliori, atti a sculpire in	**così** degna pietra, in	*- CANTO TERZO.22*
25	ben ti serra. - Tacque Merlino avendo	**così** detto, ed agio	*- CANTO TERZO.153*
26	licenza all'ombre e ch'io mi taccia. -	**Così** con voluntà de la	*- CANTO TERZO.473*
27	dove è ritenuto, traggia Ruggier, che	**così** s'è vantato, ed ha	*- CANTO TERZO.558*
28	Ruggier, che così s'è vantato, ed ha	**così** promesso al suo	*- CANTO TERZO.559*
29	in bocca il sacro annel s'avesse posto. -	**Così** parlando, giunsero	*- CANTO TERZO.593*
30	le l'avea dipinto? Simula anch'ella; e	**così** far conviene con	*- CANTO QUARTO.17*
31	a sella e briglia il cavalcò in un mese:	**così** ch'in terra e in	*- CANTO QUARTO.149*
32	farla cader con l'incantato lume. Potea	**così** scoprirlo al	*- CANTO QUARTO.169*
33	dianzi; ma non s'assimigliar già	**così** , dopo che con	*- CANTO QUARTO.179*
34	come soleva agli altri, a lei nocesse; ma	**così** fece acciò che	*- CANTO QUARTO.187*
35	dono) e quello destrier che va per l'aria	**così** presto; e non	*- CANTO QUARTO.260*
36	a tutti i tuoi prigioni apri le porte. -	**Così** dice la donna,	*- CANTO QUARTO.287*
37	Atlante, e la donzella appresso, che	**così** ancor se ne	*- CANTO QUARTO.291*
38	Il re, dolente per Ginevra bella (che	**così** nominata è la	*- CANTO QUARTO.474*
39	ingiusti e male accorti, che consentiro a	**così** iniqua legge, e	*- CANTO QUARTO.535*
40	fu buono amico: or, seguendo l'istoria,	**così** dico. La donna	*- CANTO QUINTO.32*
41	Questo da me più volte Polinesso (che	**così** nome ha il duca)	*- CANTO QUINTO.162*
42	un altro preferito, come superbo,	**così** mal sofferse, che	*- CANTO QUINTO.167*
43	e tanta lite porre, e farvi inimicizia	**così** intensa, che mai	*- CANTO QUINTO.171*
44	- Dalinda mia, - mi dice (che	**così** son nomata) -	*- CANTO QUINTO.178*
45	arbor che tronchi e quattro volte e sei;	**così** la pertinacia mia	*- CANTO QUINTO.181*

46 sii, di cui tu i panni avrai: e **così** spero, me stesso - *CANTO QUINTO.199*
47 venir in breve il mio desir sciemando. - **Così** disse egli. Io che - *CANTO QUINTO.201*
48 giuri di non dir cosa mai che mi riveli: **così** voglio ch'ancor tu - *CANTO QUINTO.251*
49 per moglie avesse, poi che piacer a lei **così** intendesse. Poi - *CANTO QUINTO.272*
50 non dubitar, - disse il fratello: e **così** venne Ariodanle - *CANTO QUINTO.362*
51 verso Irlanda alquanto sporge in mare. **Così** dicendo, di cima - *CANTO QUINTO.467*
52 guata; che quel Lurcanio in arme è **così** fiero, che par che - *CANTO QUINTO.543*
53 per degno premio di mia fé m'uccida. **Così** l'intenzion gli - *CANTO QUINTO.588*
54 come Amor ben chi lui segue, tratta! - **Così** narrò Dalinda al - *CANTO QUINTO.591*
55 al terzo suon mette la lancia in resta. **Così** Rinaldo inverso - *CANTO QUINTO.700*
56 bolle tanto che quel furor truovi la via; **così** murmura e stride e - *CANTO SESTO.215*
57 ch'ella sia una isoletta ci credemo, **così** distante a l'un da - *CANTO SESTO.296*
58 e piene d'ogni vizio infame e brutto **così** quella, vivendo in - *CANTO SESTO.347*
59 né corazza: ma da tutte le parti è **così** astretto, che - *CANTO SESTO.525*
60 entrar nel paradiso: che si può ben **così** nomar quel loco, - *CANTO SESTO.577*
61 degne d'un cavallier, come quell'era: e **così** ragionando ne - *CANTO SESTO.643*
62 le rose o i gigli un chiaro vetro. Non **così** strettamente - *CANTO SETTIMO.225*
63 ognun lo reverisce e se gli inchina; che **così** vuol - *CANTO SETTIMO.240*
64 la donna sua, né del suo onore. E **così** il fior de li - *CANTO SETTIMO.321*
65 morta, quando ode che 'l suo amante è **così** lunge; e più, che - *CANTO SETTIMO.362*
66 tutto il resto, e più che mézzo. **Così** Ruggier fu - *CANTO SETTIMO.439*
67 anni fusser giunti: ch'in arme l'opre tue **così** preclare esser - *CANTO SETTIMO.463*
68 Ne la sua prima forma in uno istante, **così** parlando, la - *CANTO SETTIMO.522*
69 che ripara ad ogni incanto, ti manda: e **così** il cor mandato - *CANTO SETTIMO.542*
70 mandato avrebbe, s'avesse avuto il cor **così** virtute, come - *CANTO SETTIMO.543*
71 sprezza, n'ha schivo, e getta via: **così** Ruggier, poi che - *CANTO SETTIMO.569*
72 E Balisarda poi si messe al fianco (che **così** nome la sua - *CANTO SETTIMO.602*
73 a un destrier più che la pece nero: **così** Melissa l'avea - *CANTO SETTIMO.611*
74 ch'invisibile ognor gli era all'orecchia. **Così** fingendo, del - *CANTO SETTIMO.629*
75 e ch'adunato il troveria il figliuolo. **Così** mandò per tutta - *CANTO OTTAVO.193*
76 non può ch'assai non ti ringrazi. - **Così** dicea la donna - *CANTO OTTAVO.351*
77 di queste cose all'oracol, che lor **così** rispose: che - *CANTO OTTAVO.440*
78 ed un'altra, fin che si contenti. E **così** cominciò la dura - *CANTO OTTAVO.449*
79 voltarsi e stare al segno, ora non ha (**così** è rimasa sola) - *CANTO OTTAVO.503*
80 la vita, e l'alma disperata danno. - **Così** , piangendo forte - *CANTO OTTAVO.623*
81 altri fur quaranta, a me un momento; **così** al fuggire ebbon - *CANTO NONO.188*
82 Bireno a pena era da noi partito (che **così** ha nome il mio - *CANTO NONO.194*
83 quello stato il piede, mi fa sapere, e **così** al popul mio, che - *CANTO NONO.253*
84 che la mia ostinazion tutti ci opprima. **Così** , poi che i protesti - *CANTO NONO.273*
85 suo mi faccia moglie. Io che sforzar **così** mi veggio, voglio, - *CANTO NONO.281*
86 altro fello; che l'empio re di Frisa è **così** detto, che morto - *CANTO NONO.332*
87 mi molesta, che non saprò far patto **così** chiaro, che - *CANTO NONO.406*
88 con lunga rete il pescator circonda: **così** per ogni via dal re - *CANTO NONO.521*
89 ne vanno ove attende Olimpia in nave: **così** la donna, a cui di - *CANTO NONO.671*
90 seco portò, ch'apparteneva a questo. E **così** , poi che fuor de la - *CANTO NONO.713*
91 all'inferno, onde uscisti, ti rasigno. - **Così** dicendo, lo gittò in - *CANTO NONO.726*
92 sol dietro a chi fugge affretta il piede: **così** fan questi gioveni, - *CANTO DECIMO.57*
93 di lei Bireno s'innamora, ma fuoco mai **così** non accese esca, - *CANTO DECIMO.86*
94 quella restar che prima al fuoco bolle; **così** l'ardor ch'accese - *CANTO DECIMO.95*
95 pur sazio di lei, ma fastidito n'è già **così** , che può vederla - *CANTO DECIMO.98*
96 Olimpia in cima vi salì a gran passo (**così** la facea l'animo - *CANTO DECIMO.182*
97 palma a palma. - Dove fuggi, crudel, **così** veloce? Non ha il - *CANTO DECIMO.195*
98 che per pietà di qui mi porti; e **così** lupi, orsi, leoni - *CANTO DECIMO.235*
99 e morta mi strascini alla sua cava. - **Così** dicendo, le mani - *CANTO DECIMO.263*
100 venìa dietro ed era omai vicina. Non **così** fin salnitro e - *CANTO DECIMO.313*
101 tocco dal fuoco, subito s'avampa; né **così** freme il mar - *CANTO DECIMO.315*
102 non saria tuo per veruna altra sorte: e **così** , come ben - *CANTO DECIMO.325*
103 beati nel mortal corpo parte si delibi. - **Così** parlando il - *CANTO DECIMO.375*
104 sei morto, o preso con vergogna. - **Così** disse il nocchier - *CANTO DECIMO.393*
105 che ne sfavilla, gli occhi degli aversari **così** offese, che li fe' - *CANTO DECIMO.398*
106 e notte a battaglia apparecchiata. E **così** fu la pugna - *CANTO DECIMO.421*

107 tutti di vaghi fiori e di maturi frutti. Di
108 par che quel pian di lor lance s'inselve:
109 nel lito espose la bellissima donna,
110 marmi illustri Ruggiero, e su lo scoglio
111 venir lungo navilio a pigliar porto,
112 acciò non se le volga e non la azzanni:
113 e la donzella dietro in su la groppa.
114 tutte sue prove accorre, se le sapete voi
115 in bocca: e in men che non balena,
116 che m'odi, e non rispondi. -
117 con gli occhi Ruggier lo segue a pena.
118 dal mancino, o ne le poppe, sempre è
119 'l mondo, e par che 'l giorno spegna;
120 né alzar di sotto le mascelle orrende.
121 giunti i nimici, ben difender rocca;
122 e lieva, e non può uscir d'impaccio;
123 strana; i quai da vana religion rimorsi,
124 face, e tosto alluma tutta una contrada,
125 che pur non se li degna di vedere;
126 Mentre avea il paladin da questa banda
127 gola un'ancora assai grave; e che l'avea
128 mena nei rami alor del verde stelo,
129 ch'io son certo che stato non saria mai
130 molto più, che di far non si convenne.
131 appresso. Passò il resto del verno
132 Libia il mar di Spagna. Mentre pensa
133 arrabbia; altri d'altro l'accusa: e
134 si poter, mentre là dentro foro. Era
135 narrarvi in parte li miei casi, per voto
136 disse: - Già molte fiate e molte ho
137 da te voglio un minimo vantaggio. -
138 scudo potesse ricoprirsi il capo nudo.
139 alquanto, e che le parve assai pericolosa
140 brutto Spagnuol oggi consegua. -
141 o giova; sì ne la fatagion si rassicura.
142 fuggon li storni da l'audace smerlo,
143 vepre, se per ventura vi fosse coperta;
144 paesi. Fra gli altri (o sia ch'Amor
145 mia. E pur, ben che 'l suo amor
146 al terminato tempo indi a levarmi. E
147 uccisi, parte captiva meco fu menata.
148 portare al soldan mi de' in Levante. -
149 pietade aspidi e tiri. Mentre sua doglia
150 chi meno è offeso, di fuggir procaccia.
151 accorta di tanta mia viril progenie bella;
152 il qual, come ella poi lascerà il mondo,
153 disusata trama che sia morto da lei che
154 gli è lontano o appresso. - Mentre che
155 Bradamante, e non v'incresca udir che
156 Come raccende il gusto il mutar esca,
157 baron ch'eran lor tolti. Ebbon vittorie
158 'l re di Francia al campo suo proveggia,
159 e diella a Corineo suo fido amico. E
160 via più tardo di me, ch'a pena ancor
161 che come dentro l'animo era in doglia,
162 riguarda invano il teschio che non ugne:
163 invidia immensa, che venne tardi e
164 scorre per li solchi, e stride e scoppia;
165 E Doralice in mezzo il prato vede (che
166 tutti i suoi bisogni: a Dio brigata. -
167 qualor di tua pietà ci ricordiamo. -

così nobili arbori non - *CANTO DECIMO.489*
così Moratto il porta, - *CANTO DECIMO.711*
così ignuda come - *CANTO DECIMO.755*
così avinta per artificio - *CANTO DECIMO.763*
così ne viene al cibo - *CANTO DECIMO.797*
così Ruggier con - *CANTO DECIMO.825*
Così privò la fera de - *CANTO DECIMO.893*
così come io? - *CANTO UNDICESIMO.36*
così dagli occhi - *CANTO UNDICESIMO.47*
Così dicendo, - *CANTO UNDICESIMO.65*
Così correndo - *CANTO UNDICESIMO.161*
così lento, che - *CANTO UNDICESIMO.228*
così nuota la - *CANTO UNDICESIMO.277*
Così chi ne le - *CANTO UNDICESIMO.299*
così difender - *CANTO UNDICESIMO.311*
così fuor del suo - *CANTO UNDICESIMO.333*
così sant'opra - *CANTO UNDICESIMO.364*
così d'un cor ne - *CANTO UNDICESIMO.375*
così poco temea - *CANTO UNDICESIMO.390*
così tenuto i - *CANTO UNDICESIMO.410*
così tirato al - *CANTO UNDICESIMO.475*
così alle belle - *CANTO UNDICESIMO.519*
così crudo, che - *CANTO UNDICESIMO.571*
Così fra pochi - *CANTO UNDICESIMO.625*
così cheto, che - *CANTO UNDICESIMO.649*
così , sente - *CANTO DODICESIMO.29*
così stanno, che - *CANTO DODICESIMO.93*
così incantato - *CANTO DODICESIMO.249*
così senza me - *CANTO DODICESIMO.334*
così Orlando - *CANTO DODICESIMO.346*
Così dicendo, - *CANTO DODICESIMO.362*
Così li duo - *CANTO DODICESIMO.369*
così da l'un - *CANTO DODICESIMO.412*
Così di sé - *CANTO DODICESIMO.511*
Così coperto - *CANTO DODICESIMO.535*
così di quella - *CANTO DODICESIMO.671*
così cercava - *CANTO DODICESIMO.695*
così mi mostre, - *CANTO TREDICESIMO.45*
così mi guidi, - *CANTO TREDICESIMO.53*
così venne il - *CANTO TREDICESIMO.99*
Così da la mia - *CANTO TREDICESIMO.110*
Così parlava la - *CANTO TREDICESIMO.249*
così rinovella, o - *CANTO TREDICESIMO.253*
Così talvolta - *CANTO TREDICESIMO.301*
così d'alcuna - *CANTO TREDICESIMO.445*
così de l'infelici - *CANTO TREDICESIMO.496*
così l'ama. Seco - *CANTO TREDICESIMO.608*
così pensa, ode - *CANTO TREDICESIMO.617*
così resti in - *CANTO TREDICESIMO.634*
così mi par che - *CANTO TREDICESIMO.638*
così - *CANTO QUATTORDICESIMO.9*
così - *CANTO QUATTORDICESIMO.75*
così de - *CANTO QUATTORDICESIMO.181*
così ne - *CANTO QUATTORDICESIMO.230*
così - *CANTO QUATTORDICESIMO.264*
così fa - *CANTO QUATTORDICESIMO.294*
così - *CANTO QUATTORDICESIMO.296*
così - *CANTO QUATTORDICESIMO.383*
così - *CANTO QUATTORDICESIMO.394*
Così , - *CANTO QUATTORDICESIMO.431*
Così - *CANTO QUATTORDICESIMO.577*

168 di ripararsi in qualche buca scura.
169 rosseggianti pali vanno de mature uve:
170 che v'erano discesi malcontenti; ma
171 E
172 Indi e i regni nabatei, e torni poi per
173 che 'l suo nome è questo), ch'in
174 si possa, accrescerà l'imperio antico;
175 d'acquistar nuov'altri imperi e regni. -
176 resterò di vita privo; ma quando Dio
177 Stassi Caligorante in su la porta; che
178 grande onore. Non era grande il Cairo
179 viva, Astolfo viene a ritrovare Orrilo (
180 legato, era il baron dal pardo (che
181 libro; ma non come conosca il crine in
182 e cercassino onor ne la lor gente.
183 fur più che di volpe, la sua querela
184 ch'in Parigi ora de le diece le sei son
185 pur tramortito il manda fuor di sella. E
186 quando tutti v'avrà fatto morire? -
187 lito al mar dentr'uno scoglio. Di marmo
188 sì grande che lo cape. Coperto sotto a
189 né però a lei può dare alcuna aita.
190 d'Europa, o almen di Grecia snida;
191 un perder tempo che 'l pagan più fera:
192 da far contra otto. E durò quella festa
193 Martano comparir, non stesse cheto.
194 per dormire entrò nel letto. Non ebbe
195 gli occhi, e fu dal sonno oppresso
196 volse saper chi fosse quel codardo che
197 il nochier che crescer sente il Coro,
198 Non
199 a un tempo è il tuono e la saetta,
200 morde al tauro il dosso e chi la pancia:
201 l'odio che dietro al predator la mena:
202 se me, suo figlio, lasciar vorrete in
203 alma non han, più di due mani. -
204 diede la morte. Il rimembrare Almonte
205 di fé mi dona e di perpetuo amore. -
206 Dimandògli Aquilante, se di questo
207 chetamente da lui fêsse partita.
208 grata questa compagna d'arme, e
209 Come re Norandino ode quel nome
210 che mai traligni alla progenie mia. -
211 il papaver ne l'orto il capo abbassa:
212 duol, s'avvien che mi sii tolto. -
213 -
214 l'infermo gregge in sua balìa condutto;
215 dolce fato! che come erano i corpi, ho
216 fisse verso la Luna gli occhi, e
217 sappia quando o dove io ti lasciassi! -
218 sepelir lascia del figliuol d'Almonte. -
219 nol tornasse in sanitade, volea partir:
220 puro, v'avea spillo o coltel subito fitto;
221 ed era fuori in mille luoghi scritto, e
222 dicea) che s'uom si ritrovasse tra voi
223 si ritrovasse tra voi così animoso e
224 questa terra, fin che 'l mondo dura. -
225 ti manchi il dì più che non credi. -
226 non di cerro sembrar grosso ed acerbo,
227 -
228 e come ed ogni volta che vorrai. -

Così - *CANTO QUATTORDICESIMO.715*
così - *CANTO QUATTORDICESIMO.870*
così volle il - *CANTO QUINDICESIMO.28*
così una galea - *CANTO QUINDICESIMO.81*
così lunga - *CANTO QUINDICESIMO.91*
così acerba - *CANTO QUINDICESIMO.227*
così per tutto - *CANTO QUINDICESIMO.235*
Così de le - *CANTO QUINDICESIMO.281*
così mi drizzi - *CANTO QUINDICESIMO.373*
così ha nome - *CANTO QUINDICESIMO.402*
così allora, - *CANTO QUINDICESIMO.497*
così avea - *CANTO QUINDICESIMO.524*
così in corte - *CANTO QUINDICESIMO.599*
così folte - *CANTO QUINDICESIMO.632*
Così Grifone - *CANTO QUINDICESIMO.729*
così astutamente, - *CANTO SEDICESIMO.99*
così ancora. Non - *CANTO SEDICESIMO.208*
così al duca de - *CANTO SEDICESIMO.653*
Così Carlo - *CANTO DICIASSETTESIMO.61*
così bianco - *CANTO DICIASSETTESIMO.259*
così strane - *CANTO DICIASSETTESIMO.365*
Così la - *CANTO DICIASSETTESIMO.489*
così potrai - *CANTO DICIASSETTESIMO.615*
così son - *CANTO DICIASSETTESIMO.814*
così poco, - *CANTO DICIASSETTESIMO.833*
Così per - *CANTO DICIASSETTESIMO.855*
così tosto - *CANTO DICIASSETTESIMO.865*
così - *CANTO DICIASSETTESIMO.867*
così avea - *CANTO DICIASSETTESIMO.968*
così presto - *CANTO DICIOTTESIMO.71*
così freme in su - *CANTO DICIOTTESIMO.81*
così l'ira de - *CANTO DICIOTTESIMO.88*
così contra il - *CANTO DICIOTTESIMO.118*
così furendo il - *CANTO DICIOTTESIMO.281*
così gran - *CANTO DICIOTTESIMO.392*
Così dicendo, - *CANTO DICIOTTESIMO.407*
così accese - *CANTO DICIOTTESIMO.409*
Così dicendo, - *CANTO DICIOTTESIMO.543*
così notizia - *CANTO DICIOTTESIMO.570*
Così fece ella; - *CANTO DICIOTTESIMO.661*
così - *CANTO DICIOTTESIMO.818*
così temuto - *CANTO DICIOTTESIMO.1002*
Così dicendo, - *CANTO DICIOTTESIMO.1199*
così , giù de - *CANTO DICIOTTESIMO.1221*
Così disposti, - *CANTO DICIOTTESIMO.1369*
Così disse - *CANTO DICIOTTESIMO.1385*
così il crudel - *CANTO DICIOTTESIMO.1421*
così fede - *CANTO DICIOTTESIMO.1431*
così disse: - - *CANTO DICIOTTESIMO.1464*
Così - *CANTO DICIANNOVESIMO.33*
Così dicea - *CANTO DICIANNOVESIMO.93*
così di lui - *CANTO DICIANNOVESIMO.202*
così , se - *CANTO DICIANNOVESIMO.284*
così in - *CANTO DICIANNOVESIMO.286*
così - *CANTO DICIANNOVESIMO.530*
così forte, - *CANTO DICIANNOVESIMO.530*
Così disse; - *CANTO DICIANNOVESIMO.595*
Così disse - *CANTO DICIANNOVESIMO.729*
così - *CANTO DICIANNOVESIMO.747*
Così dice - *CANTO DICIANNOVESIMO.791*
Così fu - *CANTO DICIANNOVESIMO.841*

229	Ad Aquilante venne ed a Grifone e	**così** agli	*- CANTO DICIANNOVESIMO.846*
230	Feci la pruova ancor de le donzelle:	**così** n'ho diece a'	*- CANTO VENTESIMO.58*
231	di sé m'hanno governo e scettro dato:	**così** daranno a	*- CANTO VENTESIMO.63*
232	con bon stipendio lor soldato Falanto (	**così** al giovine	*- CANTO VENTESIMO.110*
233	de la vita a un sol si sia cortese.	**Così** fu detto e	*- CANTO VENTESIMO.215*
234	un sol si sia cortese. Così fu detto e	**così** fu concluso,	*- CANTO VENTESIMO.215*
235	potesse o in questa parte o in quella.	**Così** solinghe	*- CANTO VENTESIMO.225*
236	sia, come tu fai: e quando ogn'altra	**così** fosse ancora,	*- CANTO VENTESIMO.335*
237	tua beltà, tuo valor, tua gentilezza.	**Così** non fosse la	*- CANTO VENTESIMO.345*
238	cavallier morisse, quando si dimostrasse	**così** forte, che,	*- CANTO VENTESIMO.367*
239	il porto, e seco abbia altra gente. Parlo	**così** , perché	*- CANTO VENTESIMO.385*
240	dignissimo è, per Dio, che s'esaudisca.	**Così** in contrario	*- CANTO VENTESIMO.389*
241	da noi medesme, e a sufficienza posse:	**così** senza	*- CANTO VENTESIMO.399*
242	di noi. Pon mente ancor, che quando	**così** aiti Fortuna	*- CANTO VENTESIMO.417*
243	- Fu d'Artemia crudel questo il parere (	**così** avea nome),	*- CANTO VENTESIMO.426*
244	gli occhi gli chiusi in sempiterno sonno.	**Così** fossi io con	*- CANTO VENTESIMO.487*
245	di servitù, pur che ne venga meco, che	**così** spera, senza	*- CANTO VENTESIMO.595*
246	se del nostro camin siamo interrotti:	**così** spero,	*- CANTO VENTESIMO.607*
247	Guidon la notte con Aleria parla (	**così** avea nome la	*- CANTO VENTESIMO.634*
248	corni il popul risonar fa cielo e terra,	**così** citando il suo	*- CANTO VENTESIMO.659*
249	né v'era altro camin lungo né corto:	**così** Guidon disse	*- CANTO VENTESIMO.668*
250	il pigro sonno, crebbe a poco a poco:	**così** messa la vita	*- CANTO VENTESIMO.711*
251	a cui vicino alto rumor rimbombi.	**Così** noceva ai	*- CANTO VENTESIMO.737*
252	Quei sospir, quei singulti	**così** accesi, quel	*- CANTO VENTESIMO.885*
253	indicio) più de la Sibilla, e parea,	**così** ornata, una	*- CANTO VENTESIMO.955*
254	te la levasse; ed io per me non son	**così** indiscreto,	*- CANTO VENTESIMO.975*
255	sempre, ovunque andar le piaccia. - - E	**così** sia, - Zerbin	*- CANTO VENTESIMO.1001*
256	peso agli mie' affanni grevi. - Zerbin	**così** parlava; né	*- CANTO VENTESIMO.1065*
257	o che fa incanto appropriato a questo;	**così** tosto	*- CANTO VENTESIMO.1109*
258	fune intorto crederò che stringa soma	**così** , né così	*- CANTO VENTUNESIMO.2*
259	crederò che stringa soma così, né	**così** legno	*- CANTO VENTUNESIMO.2*
260	un solo, o data insieme a mille; e	**così** in una	*- CANTO VENTUNESIMO.11*
261	Se combatti per lei, rimarrai morto; che	**così** avviene a	*- CANTO VENTUNESIMO.56*
262	indegno (de l'infelice giovene ti dico:	**così** avea	*- CANTO VENTUNESIMO.207*
263	che, come fui nel tempo de l'amore,	**così** ne l'odio	*- CANTO VENTUNESIMO.216*
264	le mie man più nel tuo sangue porre. -	**Così** dicendo,	*- CANTO VENTUNESIMO.219*
265	e piangerà il fedel compagno morto. -	**Così** più volte	*- CANTO VENTUNESIMO.265*
266	e quasi nudo in man te lo conduca. -	**Così** la moglie	*- CANTO VENTUNESIMO.373*
267	che 'l consiglio del mal va raro invano.	**Così** Filandro	*- CANTO VENTUNESIMO.383*
268	dal più possente al fin resta sospinto;	**così** Filandro,	*- CANTO VENTUNESIMO.423*
269	tutto, se di quel luogo se partian sicuri.	**Così** per forza	*- CANTO VENTUNESIMO.437*
270	del suo desire, e poi lasciar quei muri.	**Così** Filandro	*- CANTO VENTUNESIMO.439*
271	nel cor fisso il suo compagno che	**così**	*- CANTO VENTUNESIMO.442*
272	ingordamente è sopragiunto e guasto;	**così** il medico	*- CANTO VENTUNESIMO.501*
273	Odi di summa audacia esempio raro! e	**così** avvenga a	*- CANTO VENTUNESIMO.504*
274	né la seppe costei troppo coprire. E	**così** quel che	*- CANTO VENTUNESIMO.519*
275	cantando ardisco (che l'ordinata istoria	**così** vuole),	*- CANTO VENTIDUESIMO.18*
276	d'andar subito in Francia si dispone: e	**così** torna al	*- CANTO VENTIDUESIMO.62*
277	guidando Bradamante a Vallombrosa (	**così** fu	*- CANTO VENTIDUESIMO.284*
278	acceso il fuoco: ma gir convien per	**così** torta e	*- CANTO VENTIDUESIMO.365*
279	fece giurare. Pinabello ha una donna	**così** iniqua,	*- CANTO VENTIDUESIMO.389*
280	Pinabello ha una donna così iniqua,	**così** bestial,	*- CANTO VENTIDUESIMO.390*
281	porriano a piedi, e torrian lor le vesti.	**Così** giurar,	*- CANTO VENTIDUESIMO.427*
282	e torrian lor le vesti. Così giurar,	**così** costretti	*- CANTO VENTIDUESIMO.427*
283	a correr solo: ma se trova il nimico	**così** forte,	*- CANTO VENTIDUESIMO.435*
284	stuolo. Vedi or, se ciascun d'essi è	**così** buono,	*- CANTO VENTIDUESIMO.439*
285	e qui venni per far prova di me, se	**così** buono in	*- CANTO VENTIDUESIMO.483*
286	il capo poi, ch'io son contento. -	**Così** dicea	*- CANTO VENTIDUESIMO.617*
287	ch'io son contento. - Così dicea Grifon,	**così**	*- CANTO VENTIDUESIMO.617*
288	bella nuda che fu a chi la campò poi	**così** cruda.	*- CANTO VENTIDUESIMO.656*
289	insieme quei ch'a piede erano usciti, e	**così** le donne	*- CANTO VENTIDUESIMO.690*

290 incanti, e non per mio valore. - Mentre **così** pensando - *CANTO VENTIDUESIMO.721*
291 biasmo c'ho d'averne al mondo. - **Così** dicendo, - *CANTO VENTIDUESIMO.731*
292 ogni vista ne perde in un momento. **Così** si parte - *CANTO VENTITREESIMO.125*
293 il prese (Frontino, che 'l destrier **così** - *CANTO VENTITREESIMO.212*
294 che non lo lascia il fulmine maggiore. - **Così** - *CANTO VENTITREESIMO.291*
295 ciò non si facea: bastava che 'l signor **così** credea. - *CANTO VENTITREESIMO.408*
296 il paladino inteso, rispose il vero; e **così** ben - *CANTO VENTITREESIMO.445*
297 ch'Orlando sia de la donzella amante. **Così** cadendo - *CANTO VENTITREESIMO.517*
298 Rispose quel: - Non ne pigliar tu cura: **così** a - *CANTO VENTITREESIMO.616*
299 che tu m'uccida o che mi prenda. - **Così** - *CANTO VENTITREESIMO.647*
300 scritto in arabico, che 'l conte intendea **così** ben - *CANTO VENTITREESIMO.874*
301 che volea tutta uscir con troppa fretta. **Così** - *CANTO VENTITREESIMO.899*
302 non sia la cosa vera: che voglia alcun **così** - *CANTO VENTITREESIMO.907*
303 molto la man di lei bene imitato. In **così** poca, in - *CANTO VENTITREESIMO.913*
304 di lei bene imitato. In così poca, in **così** debol - *CANTO VENTITREESIMO.913*
305 è chi ne parla. Il pastor che lo vede **così** oppresso - *CANTO VENTITREESIMO.939*
306 possa mai tanto; e spesso dice a sé **così** nel - *CANTO VENTITREESIMO.1000*
307 in cui Medoro e Angelica si legge! **Così** restar - *CANTO VENTITREESIMO.1037*
308 e non fa motto. Senza cibo e dormir **così** si - *CANTO VENTITREESIMO.1051*
309 conobbe tosto che gli fu appresso, e **così** fe' - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.122*
310 ch'una fortezza d'ogn'intorno chiusa: **così** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.253*
311 da intolerando assalto, ne fui spinto. - **Così** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.257*
312 e vuol che mercé n'abbia. Mentre stava **così** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.273*
313 carne. Punizion diversa tra sé volve; e **così** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.296*
314 tutta Francia cercar di terra in terra. - **Così** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.325*
315 liti potrà passar de' cavallieri erranti. **Così** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.333*
316 Se mi domanda alcun chi sia, perch'ella **così** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.422*
317 gittata via; ma quando sua viltà pur **così** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.471*
318 non l'aver senza questione. Se togliesti **così** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.475*
319 quello attende ch'una volta inciampi: **così** , se - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.493*
320 irriga per sino al piè di rubiconda riga. **Così** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.521*
321 il suo amante a pace e a triegua. **Così** a' - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.573*
322 l'ha condutto omai vicino a morte. - **Così** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.617*
323 lo 'nferno, ove il pensar di vui ch'abbia **così** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.631*
324 mosso a pietà, darà lor sepoltura. - **Così** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.653*
325 per indi trarvi, il senator romano. **Così** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.669*
326 chi mi vuol impaurir per minacciarme: **così** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.779*
327 ritorna, e fa più mal che non riceve: **così** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.823*
328 e resta in piedi e sciolto agevolmente: **così** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.852*
329 ve l'ebbe Amor: che se non era che **così** - *CANTO VENTICINQUESIMO.10*
330 e de lo scampo suo cura si prende; **così** - *CANTO VENTICINQUESIMO.95*
331 e s'elmi fini anco vi fosser stati, **così** gli - *CANTO VENTICINQUESIMO.104*
332 ch'avea con gran periglio ne la testa; e **così** - *CANTO VENTICINQUESIMO.208*
333 Natura d'ogni cosa più possente. - **Così** si - *CANTO VENTICINQUESIMO.297*
334 Non le seppe negar la mia sorella: e **così** - *CANTO VENTICINQUESIMO.314*
335 d'ogn'acqua che mai vide si ramenta; **così** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.341*
336 ch'intorno al capo prima s'avolgea; **così** le - *CANTO VENTICINQUESIMO.371*
337 e riportarne dono. Tutti m'aveano tolto **così** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.417*
338 e sempremai per voi vigile e deste. - **Così** le - *CANTO VENTICINQUESIMO.519*
339 non crede a se stesso, e sta confuso: **così** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.529*
340 Dio sa ben con che dolor ne resto. - **Così** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.561*
341 di chi sarà presente al rio contratto. - **Così** - *CANTO VENTICINQUESIMO.623*
342 non prima muora, che si farà cristian **così** - *CANTO VENTICINQUESIMO.709*
343 e meritò che ben le fosse amante un **così** valoroso - *CANTO VENTISEIESIMO.14*
344 far non ponno omai lunga dimora. - **Così** dicendo, - *CANTO VENTISEIESIMO.86*
345 e l'altro il viso per mezzo le gote. **Così** - *CANTO VENTISEIESIMO.103*
346 fosse e Marfisa in quella gente. Non **così** - *CANTO VENTISEIESIMO.137*
347 ch'udendolo, il direste voi mendace. **Così** parea di - *CANTO VENTISEIESIMO.181*
348 avria lei forse Bellona, se per donna **così** la - *CANTO VENTISEIESIMO.187*
349 non aver né paragon né esemplo. - **Così** diceva - *CANTO VENTISEIESIMO.377*
350 né farne iscusa; che di ragion di guerra **così** s'usa. - - *CANTO VENTISEIESIMO.624*

351 legno a piccol soffio subito s'accende, **così** s'avampa - *CANTO VENTISEIESIMO.819*
352 e fuor l'acqua spicciar con più rampolli: **così** , mentre - *CANTO VENTISEIESIMO.889*
353 Rodomonte: - Ottener questo non fia **così** , come - *CANTO VENTISEIESIMO.914*
354 ed arda, che solo fra que' duo **così** rimagna: - *CANTO VENTISEIESIMO.941*
355 che 'l re di Francia il tutto opprima. **Così** - *CANTO VENTISEIESIMO.1069*
356 fanno stima. Già non andò Ruggier **così** di botto, - *CANTO VENTISEIESIMO.1071*
357 saluti in suo nome la sorella; e questo **così** ben gli - *CANTO VENTISEIESIMO.1079*
358 che pur la salutaron di lontano; e **così** - *CANTO VENTISEIESIMO.1089*
359 che non n'udisse Francia più novella. **Così** gli - *CANTO VENTISETTESIMO.25*
360 'l duro sasso o il grosso muro solve: **così** - *CANTO VENTISETTESIMO.191*
361 e paga il fio d'ossa e di polpe. **Così** cader - *CANTO VENTISETTESIMO.211*
362 non poté più, diede alla furia loco. **Così** - *CANTO VENTISETTESIMO.263*
363 vuol che prima il suo signor lo veggia: **così** - *CANTO VENTISETTESIMO.287*
364 ale bianche; e d'ira e di furore è **così** matto, - *CANTO VENTISETTESIMO.340*
365 e come finto quel s'era poi matto, **così** coprire - *CANTO VENTISETTESIMO.446*
366 Gradasso, non credendo ch'egli fosse di **così** folle - *CANTO VENTISETTESIMO.502*
367 ch'egli fosse di così folle audacia e **così** insana, - *CANTO VENTISETTESIMO.502*
368 bada, e tolta si trovò la buona spada. **Così** - *CANTO VENTISETTESIMO.505*
369 son per sempremai volger la fronte. - **Così** - *CANTO VENTISETTESIMO.517*
370 la cagione esporre di questa nuova lite **così** - *CANTO VENTISETTESIMO.538*
371 la lite inanzi al figlio era del re Troian, **così** - *CANTO VENTISETTESIMO.710*
372 pietade ora sussidi domandando venìa, **così** si - *CANTO VENTISETTESIMO.716*
373 là venga, ch'io l'aspetto. - **Così** disse - *CANTO VENTISETTESIMO.743*
374 gli par via più greve che Marfisa Brunel **così** gli leve. - *CANTO VENTISETTESIMO.752*
375 sole, né però scema l'amorosa rabbia: **così** sen va - *CANTO VENTISETTESIMO.887*
376 il suo re, che contra la donzella; e **così** di - *CANTO VENTISETTESIMO.995*
377 tutto 'l mondo se gli fosse opposto. E **così** - *CANTO VENTISETTESIMO.1009*
378 stimi ognun di voi senza ragione; e **così** far - *CANTO VENTISETTESIMO.1079*
379 mai più d'una in tutto il mondo vive, **così** né - *CANTO VENTISETTESIMO.1083*
380 e darsi luogo incontra al cavalliero, **così** l'istoria - *CANTO VENTOTTESIMO.24*
381 alcun più degno. Bello era, ed a ciascun **così** parea: - *CANTO VENTOTTESIMO.31*
382 presso o lontano, altro uom di forma **così** ben - *CANTO VENTOTTESIMO.47*
383 e seco piagne egli non manco); **così** mi sia - *CANTO VENTOTTESIMO.101*
384 rimontò a cavallo; e punto egli d'amor, **così** lo - *CANTO VENTOTTESIMO.183*
385 appetito! - E de la moglie sua, che **così** spesso - *CANTO VENTOTTESIMO.281*
386 era almen certo di non v'esser solo. **Così** - *CANTO VENTOTTESIMO.341*
387 queste ingrate, e proviam se son l'altre **così** molli: - *CANTO VENTOTTESIMO.358*
388 A punto la Fiammetta il fatto disse (**così** avea - *CANTO VENTOTTESIMO.452*
389 e parte finge: - Vuommi (dice) lasciar **così** morire? - *CANTO VENTOTTESIMO.468*
390 lor fu aviso, ch'altri duo fusson mai **così** delusi. - *CANTO VENTOTTESIMO.564*
391 e per tutto ugualmente è travagliato: **così** il - *CANTO VENTOTTESIMO.719*
392 da lei non lo accettasse in dono. E **così** di - *CANTO VENTINOVESIMO.73*
393 mai più sarete alla mia castitate. - **Così** - *CANTO VENTINOVESIMO.133*
394 vattene in pace, alma beata e bella! **Così** i miei - *CANTO VENTINOVESIMO.210*
395 Issabella, Issabella risuone. - Dio **così** disse, - *CANTO VENTINOVESIMO.233*
396 d'ella. Trovò per mezzo, acciò che **così** fosse, - *CANTO VENTINOVESIMO.245*
397 il fiume; ma non fu già il sepolcro **così** in - *CANTO VENTINOVESIMO.275*
398 Ne l'arrivar di Fiordiligi al ponte (che **così** la - *CANTO VENTINOVESIMO.346*
399 d'alta maraviglia piena, de la follia che **così** nudo il - *CANTO VENTINOVESIMO.352*
400 sabbion si caccia arrido e trito. Stando **così** , gli - *CANTO VENTINOVESIMO.459*
401 stolto, per ritenerla si levò di botto: **così** gli - *CANTO VENTINOVESIMO.483*
402 botto: così gli piacque il delicato volto, **così** ne - *CANTO VENTINOVESIMO.484*
403 e dietro la legò sopra il piè destro; e **così** la - *CANTO VENTINOVESIMO.561*
404 ferma, e sempre inanzi passa. Avrebbe **così** fatto, - *CANTO VENTINOVESIMO.577*
405 pel compagno; e perdendo l'un di vui, **così** perduto - *CANTO TRENTESIMO.168*
406 l'una briga e l'altra abbia a pigliarsi. **Così** in duo - *CANTO TRENTESIMO.181*
407 più che rose, lacrimando egli ancor, **così** rispose: - - *CANTO TRENTESIMO.296*
408 mettete affanno, deh non, per Dio, di **così** lieve cosa; - *CANTO TRENTESIMO.298*
409 e, per Dio, non mi fate uno augurio **così** tristo; e - *CANTO TRENTESIMO.334*
410 ne lo scudo il bianco augel dipinto. - **Così** disse egli; - *CANTO TRENTESIMO.337*
411 potrai dir mai più che ti convegna. - **Così** dicendo, - *CANTO TRENTESIMO.485*

412 prime! Oh iniqua gelosia, che
413 mi faria uscir del mio debito molto, se
414 un valletto che mi tenga il cavallo: - e
415 incontra con la spada in mano condotto
416 e va pel mondo errando. Onde causato
417 di vita Mandricardo, al fin Gradasso. Di
418 in arme l'uno e l'altro è fiero.
419 si ponga a quel furor qualche consiglio,
420
421 Così Marsilio e
422 Così Marsilio e così il buon Sobrino, e
423 e fece rosso ov'era verde e bianco.
424 Come fu giorno, il re pagano armosse;
425 s'accarezzaro, e fero a punto a punto
426 Intanto Bradamante iva accusando che
427 vuole. Deh, ferma, Amor, costui che
428 dava alla gente, ch'essendo conosciuta
429 da cotanta pena, da cordoglio assalita
430 sofferire, fu forza a disfogarlo, e
431 morte non fu giamai tanto beata. -
432 è la più bella donna che mai fosse,
433 men lontana è all'Isola Perduta (detta
434 risposto; il qual poi l'entrò inanzi, e
435 ove la porti o meni il fiume in volta;
436 perché seco giostrar quei più lo fanno.
437 che 'l taciturno chiavistel si muova;
438 ben n'ha veduto, le fa grande onore.
439 sole scoprir la faccia limpida e serena:
440 e chi la pose; e 'l cavalliero a lei
441 fatto bella Natura, a dar bellezze
442 bella e fresca, non però di bellezze
443 che fosse Amore stato cagion di
444 pura cuopre del sol con tenebroso velo;
445 sente l'amata pioggia e si fa vivo;
446 disegnò volger l'armata; e Merlin, che
447 incontra ogn'altro barbaro furore;
448 a quei monti avrà il sepulcro aperto. -
449 vi mostrerò, predirli non accade. -
450 par che senta il gaudio d'aver vinto. -
451 trappola l'ha colto. E come qui turbato,
452 l'Apenino e l'Alpe il Po divide. -
453 il re Francesco inanzi a tutti, che
454
455 i pianti la donzella, e ne la mente sua
456 a capo chino vadano, e più non sian
457 - Or che dovete (diceva ella), quando
458 fia guadagnato per forza di battaglia.
459 ma non è più disposto d'osservarla, e
460 già due volte Francia a me sia stata. -
461 detto, e del miracol tuo scolpito fia. -
462 a lui le chiese edifica e gli altari. -
463 che riponga la mensa e la vivanda. E
464 il cavallier di ch'io ti parlo (che
465 amando, e non mai più per arme.
466 e il viso tinto del negro fumo: e
467 sua man quasi una siepe: e gli succede
468 venuto meco a consigliar ti sei per
469 - Perché pur t'affanni, s'io vo' che
470 egli non de' morire, si vede pur che
471 quel che se le debbe, come col cibo,
472 perché a difesa di sua santa fede

così a torto - *CANTO TRENTUNESIMO.47*
così - *CANTO TRENTUNESIMO.118*
così disse - *CANTO TRENTUNESIMO.143*
così poca - *CANTO TRENTUNESIMO.190*
così strano e - *CANTO TRENTUNESIMO.337*
così strano e - *CANTO TRENTUNESIMO.377*
Così fa - *CANTO TRENTUNESIMO.439*
così come - *CANTO TRENTUNESIMO.511*
Così Marsilio - *CANTO TRENTUNESIMO.649*
così il buon - *CANTO TRENTUNESIMO.649*
così dicon - *CANTO TRENTUNESIMO.650*
Così non - *CANTO TRENTUNESIMO.711*
così - *CANTO TRENTUNESIMO.846*
così serena - *CANTO TRENTUNESIMO.876*
così lunghi - *CANTO TRENTADUESIMO.74*
così sciolto - *CANTO TRENTADUESIMO.153*
così - *CANTO TRENTADUESIMO.270*
così fiero, - *CANTO TRENTADUESIMO.275*
così a - *CANTO TRENTADUESIMO.288*
Così - *CANTO TRENTADUESIMO.345*
così vorria - *CANTO TRENTADUESIMO.419*
così , - *CANTO TRENTADUESIMO.435*
così punse - *CANTO TRENTADUESIMO.471*
così - *CANTO TRENTADUESIMO.493*
Così , se - *CANTO TRENTADUESIMO.533*
così - *CANTO TRENTADUESIMO.589*
Così le fa - *CANTO TRENTADUESIMO.617*
così , l'elmo - *CANTO TRENTADUESIMO.639*
così - *CANTO TRENTADUESIMO.656*
così avara. - *CANTO TRENTADUESIMO.700*
così grandi. - *CANTO TRENTADUESIMO.716*
così grave - *CANTO TRENTADUESIMO.736*
così la - *CANTO TRENTADUESIMO.797*
così , poi - *CANTO TRENTADUESIMO.862*
così la cosa - *CANTO TRENTATREESIMO.83*
così , - *CANTO TRENTATREESIMO.93*
Così disse; - *CANTO TRENTATREESIMO.97*
Così - *CANTO TRENTATREESIMO.239*
Così - *CANTO TRENTATREESIMO.257*
così bello - *CANTO TRENTATREESIMO.277*
Così - *CANTO TRENTATREESIMO.281*
così - *CANTO TRENTATREESIMO.339*
Così per - *CANTO TRENTATREESIMO.401*
così - *CANTO TRENTATREESIMO.488*
così - *CANTO TRENTATREESIMO.566*
così - *CANTO TRENTATREESIMO.570*
Così - *CANTO TRENTATREESIMO.607*
così in - *CANTO TRENTATREESIMO.744*
Così - *CANTO TRENTATREESIMO.755*
Così dicea - *CANTO TRENTATREESIMO.927*
Così - *CANTO TRENTATREESIMO.939*
così in - *CANTO TRENTATREESIMO.993*
così - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.154*
Così - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.249*
così - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.343*
così - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.367*
così - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.444*
così - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.462*
così - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.464*
così - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.483*
così - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.502*

473 scritto di fuor: Senno d'Orlando. E
474 quel vello non avea simile o pare,
475 e di costumi egregi. Tanta esaltazione e
476 il senno aspetterebbe invano. -
477 sicuramente il nome che lor tocca.
478 di tutte queste cose l'uomo di Dio, che
479 de l'acqua i nomi che veggion più belli:
480 rendeno salve le medaglie al tempio,
481 insin le fere abbandonano i lochi. -
482 lontra, in acqua e in terra fosse, e
483 che le parole; che tu ancora per me
484 ch'altra ne gioisse, da furore assalita
485 in terra e fargli oltraggio espresso.
486 il ghiaccio che pur dianzi era sì saldo;
487 - Sdegnosa più che vipera, si spicca,
488 o Roma o luogo altro del mondo, che
489 Ruggier con la sorella per far pugna. -
490 la patria e 'l padre e duo fratelli tradì,
491 e ne gioisce! E conforta Ruggier che
492 non gli fia Agramante più signore. -
493 successo n'è uscit'opra non oscura;
494 buona non si trova che duri sempre,
495 va col cielo o che da sé si gira:
496 su la quadriga da lui prima ordita;
497 la sera proveder di tre gonnelle, se non
498 che di là vanno. Marganor il fellon (
499 maligno ascosto, né si lasciò conoscer
500 porlo a morte. Ma non però quest'odio
501 ch'essa la morte d'Olindro vendicar
502 parea lieta nel volto d'aver la crudeltà
503 chi al castel più s'avvicine! Da le mogli
504 le mogli così furo i mariti, da le madri
505 in lui più forza o crudeltà si trova. -
506 tanto più altiero e impetuoso cresce;
507 quante più colpe intende di Marganor,
508 rive e da grotte si lanciaro, parendo lor
509 lo puote, e spesso a piede asciutto:
510 in poter loro chi v'era dentro, e
511 che lo percusse; ch'un almo gaudio, un
512 battaglia o per assedio, levar di Francia
513 vi venisse, i duo più antiqui e saggi,
514 trovi il meglio, e quel si faccia. -
515 ebbe i ginocchi per riverenza, e
516 queste cose, che pel commun dicea,
517 che si donar di me più vanto. Dico
518 n'ha lasciata al punto estremo, e
519 a morte, se la farà, d'amante,
520 -
521 schiattisce indarno, e si dibatte e tira;
522 a chi far può nel suo camin più danno:
523 A conforto di lui rotto avea il patto (
524 le cose che appertengono alla guerra,
525 il pianto. - E saltò a piedi, e
526 steso il gran pugno l'avea; e visto che
527 fatto de' suoi sensi, e che non dorme;
528 tarde, sdegnose se ne tornano e pentite;
529 a Francia mai più non faccia guerra. E
530 s'abbia, a fuoco e a saccomanno. E
531 valor di ciascun meglio si puote veder
532 altre ne portano usi, che su lor dossi
533 indugiando, perderanno un compagno

così - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.665*
così - *CANTO TRENTACINQUESIMO.35*
così - *CANTO TRENTACINQUESIMO.49*
Così - *CANTO TRENTACINQUESIMO.73*
Così - *CANTO TRENTACINQUESIMO.113*
così gli - *CANTO TRENTACINQUESIMO.136*
così - *CANTO TRENTACINQUESIMO.157*
così - *CANTO TRENTACINQUESIMO.171*
Così - *CANTO TRENTACINQUESIMO.237*
così - *CANTO TRENTACINQUESIMO.267*
così - *CANTO TRENTACINQUESIMO.486*
così disse: - *CANTO TRENTASEIESIMO.248*
Così lor - *CANTO TRENTASEIESIMO.297*
così a quei - *CANTO TRENTASEIESIMO.317*
così - *CANTO TRENTASEIESIMO.362*
così a' - *CANTO TRENTASEIESIMO.421*
Così lo - *CANTO TRENTASEIESIMO.521*
così - *CANTO TRENTASEIESIMO.586*
così faccia - *CANTO TRENTASEIESIMO.627*
Così dice - *CANTO TRENTASEIESIMO.661*
così si - *CANTO TRENTASETTESIMO.7*
così ancor - *CANTO TRENTASETTESIMO.54*
così - *CANTO TRENTASETTESIMO.133*
così - *CANTO TRENTASETTESIMO.215*
così - *CANTO TRENTASETTESIMO.292*
così si - *CANTO TRENTASETTESIMO.337*
così - *CANTO TRENTASETTESIMO.352*
così - *CANTO TRENTASETTESIMO.465*
così - *CANTO TRENTASETTESIMO.518*
così - *CANTO TRENTASETTESIMO.595*
così furo - *CANTO TRENTASETTESIMO.649*
così i - *CANTO TRENTASETTESIMO.650*
Così - *CANTO TRENTASETTESIMO.681*
così - *CANTO TRENTASETTESIMO.734*
così le - *CANTO TRENTASETTESIMO.735*
così - *CANTO TRENTASETTESIMO.764*
così già - *CANTO TRENTASETTESIMO.881*
così i - *CANTO TRENTASETTESIMO.890*
così gran - *CANTO TRENTOTTESIMO.15*
così lungo - *CANTO TRENTOTTESIMO.56*
così disse: - - *CANTO TRENTOTTESIMO.296*
Così disse - *CANTO TRENTOTTESIMO.321*
così il capo - *CANTO TRENTOTTESIMO.326*
così rispose: - *CANTO TRENTOTTESIMO.384*
così , per - *CANTO TRENTOTTESIMO.409*
così il re d' - *CANTO TRENTOTTESIMO.446*
così odiosa, - *CANTO TRENTOTTESIMO.551*
Così - *CANTO TRENTOTTESIMO.671*
così - *CANTO TRENTANOVESIMO.79*
così le - *CANTO TRENTANOVESIMO.113*
così - *CANTO TRENTANOVESIMO.122*
così quelle - *CANTO TRENTANOVESIMO.192*
così - *CANTO TRENTANOVESIMO.373*
così si - *CANTO TRENTANOVESIMO.421*
così , poi - *CANTO TRENTANOVESIMO.463*
così - *CANTO TRENTANOVESIMO.551*
così fu - *CANTO QUARANTESIMO.73*
così , poi che - *CANTO QUARANTESIMO.89*
così , che se - *CANTO QUARANTESIMO.170*
così in alto - *CANTO QUARANTESIMO.175*
così egregio, - *CANTO QUARANTESIMO.220*

534	e dove quella entrò, segue ogni flutto:	**così** dipoi	*- CANTO QUARANTESIMO.233*
535	e la notte seguente stette solingo, e	**così** l'altro	*- CANTO QUARANTESIMO.538*
536	inanzi che segua altro, mi palese; - e	**così**	*- CANTO QUARANTESIMO.619*
537	e sempre più magnanimo apparea;	**così**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.29*
538	pigliar con essi in Africa il camino. E	**così** furo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.53*
539	a Brandimarte consegnò il destriero.	**Così**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.230*
540	quivi a guardar fin all'estrema torre. -	**Così**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.329*
541	che una il leva, un'altra lo sospinge.	**Così**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.397*
542	sarà il bel luogo con augurio buono; e	**così**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.517*
543	vanno a trovare il saracino Marte (che	**così**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.540*
544	minor forza, ch'Orlando avea, d'un urto	**così**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.554*
545	che di Ruggier fu dianzi, si porta	**così** ben	*- CANTO QUARANTUNESIMO.627*
546	troppo l'avanzi: e s'egli avesse osbergo	**così** fino	*- CANTO QUARANTUNESIMO.629*
547	Alla quale obiezion	**così**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.164*
548	conforto; né crede che Ruggier mai	**così**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.211*
549	o gli farà osservar ciò c'ha promesso.	**Così**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.217*
550	prieghi d'Angelica bella si dimostrò	**così**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.284*
551	più spinosa, ov'è l'aer più fosco,	**così**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.413*
552	di rosse fiamme ha pien lo scudo giallo;	**così**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.421*
553	così trapunto il suo vestire altiero,	**così** la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.422*
554	che prema il mezzogiorno estivo, m'ha	**così** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.495*
555	sol per sciorti il giogo indegno. -	**Così**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.513*
556	maravigliosse. Soggiunse quel: - Che sia	**così** , ne	*- CANTO QUARANTADUESIMO.565*
557	alza la fronte, di cui lo scritto suo	**così**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.726*
558	Or di veder tua sorte ti travaglia. -	**Così**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.823*
559	onde in miseria poi sempre s'afflisse;	**così** , se	*- CANTO QUARANTATREESIMO.61*
560	guai, onde non può più rilevarsi mai. -	**Così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.65*
561	e gitone in Levante, nel giovene amator	**così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.275*
562	dopo mai per me non se n'intese. -	**Così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.369*
563	sopra pensiero, da pietà vinto, e poi	**così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.372*
564	fallasti tu a tentarla parmi, di lei che	**così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.390*
565	fiume andò, come per l'aria augello.	**Così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.417*
566	di tutta Italia il pregio e 'l vanto. -	**Così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.441*
567	il signor che questo e quel far debbe.	**Così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.473*
568	esser può ch'ancor (seco dicea) debban	**così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.479*
569	ad alcuno abbi. - Mentre Rinaldo	**così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.497*
570	oblio, ed ei si procacciò la sua ruina.	**Così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.557*
571	e morta. Come Adonio lo sente	**così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.627*
572	di grato aspetto e di mirabili atti.	**Così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.847*
573	cane, e 'l suo voler ne faccia. -	**Così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.889*
574	son liti e risse. E come egli aspettò,	**così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.961*
575	Ne la città se ne ritorna, spinto da	**così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.974*
576	suo le dica ch'egli è da febbre oppresso	**così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.979*
577	non vedesse mai, prima né dopo, un	**così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1076*
578	né dimostrossi al perdonar restio.	**Così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1143*
579	sempre poi fu l'uno all'altro caro. -	**Così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1145*
580	di tempesta: parea che di sua man	**così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1239*
581	è più vivo. Di ciò le resta il cor	**così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1253*
582	Di ciò le resta il cor così conquiso, e	**così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1254*
583	così gli occhi hanno la luce a schivo, e	**così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1255*
584	era, e de l'uno e de l'altro	**così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1269*
585	di che pigliar lo scettro ora dovevi? Or	**così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1299*
586	Or così teco a Dammogire io vegno?	**così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1300*
587	tenendo fisse sempre le luci in lui,	**così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1352*
588	attrito, d'iniciarsi al nostro sacro rito.	**Così**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1545*
589	e debba tutta Francia commendarlo.	**C**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.89*
590	è omai ch'Astolfo in Francia passi; e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.182*
591	vietò che i paladini non potero insieme	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.207*
592	percuote, e l'altro straccia e frange; e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.320*
593	altro straccia e frange; e così parla, e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.320*
594	'l mio ben fare in util d'altri cede?	**C**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.357*

595	imperatrice sia, con Leon non concluda	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.411*
596	a cui non dolea meno il sentir lui	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.472*
597	quei colpi, chi gli faccia contrasto più,	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.698*
598	a lei ritorna, e con dolcezza abbraccia;	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.733*
599	era venuto, e non per altro effetto.	**C**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.787*
600	gloria in un dì ne la miseria estrema.	**Così**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.9*
601	al nimico ambe le braccia, certo saria,	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.103*
602	disacerbi il mio col suo tormento. -	**C**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.137*
603	col suo tormento. - Così ben piange, e	**così**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.137*
604	ben piange, e così ben si duole, e	**così**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.138*
605	ch'egli è forzato al fin di contentarla: e	**così**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.143*
606	corte, quella che le solea parer già	**così**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.200*
607	lo trova deserto, orrido e selvaggio;	**così**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.206*
608	marito, si sia fatto da lei lontano, forse	**così**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.224*
609	E	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.235*
610	che nel cor m'ha impresso la forma tua	**così**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.250*
611	e al suo legarte. Deh avesse Amor	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.257*
612	vien meno l'ombra, e 'l timido assicura:	**così**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.285*
613	viva, e riman spenta subito ch'aggiorna;	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.291*
614	canta augel, né fior si vede o fronde:	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.301*
615	né via sa ritrovar ch'entrar vi possa:	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.599*
616	debbo, ohimè! (dicea) dolere, che	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.690*
617	più non fe' impresa d'onore in vita sua,	**così**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.792*
618	cosa è ferma, e non andrà per terra,	**così**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.859*
619	ch'abbia costei scioccamente a Ruggier	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.867*
620	qui Leone alla battaglia ha tratto. -	**C**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.885*
621	contra Nettunno, al lito fremer l'onde:	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.893*
622	tutti s'allegrino ch'io sia venuto a fin di	**così**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.16*
623	che tu fossi Ruggier, come ora intendo;	**così** la	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.317*
624	come fece anco allor, non lo sapendo; e	**così**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.319*
625	ch'aiuto avesse da Leon, sopra vi salse:	**così**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.371*
626	qual intente e fisse ognuno avea le luci,	**così**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.424*
627	e d'aver lei per moglie guadagnata; e	**così**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.432*
628	acciò per mancamento di difesa	**così**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.452*
629	e per padre e per suocero l'accette; e	**così**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.512*
630	e glorioso farte, - par che gli dica:	**così**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.711*
631	e giostra il dì e la notte; e	**così** in	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.799*
632	stato, come eremita, entro una cella.	**Così** a	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.815*
633	nominarlo; che sempre col suo re	**così**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.853*
634	a quel fiero pagan lor parea uguale.	**Così** a	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.889*
635	non fa lasciar venirsi adosso un corpo	**così**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1024*
636	venirsi adosso un corpo così grande e	**così**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1024*
637	spirto a pena, onde uscire, adito avere:	**così**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1087*
638	che vince di vigor, non già di rabbia:	**così**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1103*

cospetto *3*

1	di sé contento. E statuì nel publico	**cospetto** de la	- *CANTO DICIOTTESIMO.753*
2	il figlio del famoso Troiano, al cui	**cospetto**	- *CANTO VENTISETTESIMO.535*
3	ne venne, e ritrovò Ruggier ch'era al	**c**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.630*

cosse *1*

1	la caldaia dal fuoco tolse, ove quell'erbe	**cosse** ; e	- *CANTO VENTINOVESIMO.178*

costa *8*

1	sereno, e si ripon non lungi a mezza	**costa** . Ella lo segue:	- *CANTO QUARTO.340*
2	volteggiar l'Africa, e seguire tanto la	**costa** de la	- *CANTO QUINDICESIMO.166*
3	e 'l petto: passa il ferro crudel tra	**costa** e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.781*
4	'l petto: passa il ferro crudel tra costa e	**costa** , e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.781*
5	opinione. Il vostro sciocco credere vi	**costa** ch'io	- *CANTO VENTISETTESIMO.1077*
6	infiammata si pon la spada alla sinistra	**costa** ; ma	- *CANTO TRENTADUESIMO.347*
7	lo ferì nel destro fianco sotto l'ultima	**costa** ; e	- *CANTO QUARANTADUESIMO.82*

8 nondimeno pagar lo può quel che vi **costa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1104*

costà *1*

1 pozzo a ritrovarne il fondo; e dice: - **Costà** giù - *CANTO VENTIDUESIMO.735*

costallo *1*

1 ma ben fo, a chi lo vuol, caro **costallo** : e levar - *CANTO SECONDO.20*

costante *8*

1 leggiero. Ben che Ruggier sia d'animo **costante** , né cangiato - *CANTO SESTO.129*
2 mai senza Lucina niega, e sempre più **costante** si - *CANTO DICIASSETTESIMO.492*
3 e del castel si parte; e con animo va **costante** e - *CANTO VENTUNESIMO.155*
4 Roma e in altra parte, cominciando a **Costante** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.567*
5 al fine. Ma pur col core indomito, e **costante** - *CANTO QUARANTUNESIMO.409*
6 chiodo t'abbia già fissa Amor nel cor **costante** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.6*
7 prima ch'ira d'Amor rompa il mio cor **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.492*
8 si vaglia. Dunque starà nel detto suo **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.477*

costanti *1*

1 che colonne io veggo dure, immobili e **costanti** ? - *CANTO QUARANTATREESIMO.28*

costantin *14*

1 ch'una le trovassi pare. Ne la città di **Costantin** - *CANTO QUINDICESIMO.809*
2 ch'esso ha disegno che del figliuol di **C** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.284*
3 quella città che i Bulgari gli han tolta. **C** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.631*
4 il garbo, che parea di miglio; nipote a **C** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.685*
5 a Costantino in fretta. Avea levato **C** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.81*
6 spalle, e un palmo fuor si mise. A **C** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.117*
7 son Leone, acciò tu intenda, figlio di **C** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.370*
8 chi sapesse il ver, questo figliuolo di **C** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.782*
9 avea dal lito trace: l'avea di sopra a **C** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.615*
10 il padiglion dai messi stigi. Di sopra a **C** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.625*
11 e di Tiberio venne, e in Roma sin a **C** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.664*
12 in Roma sin a Costantin si tenne; quel **C** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.665*
13 la bella Italia, fin che gir il cielo. **C** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.667*
14 Bisanzio il prezioso velo: da un altro **C** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.669*

costantino *15*

1 richezze sono, che vi portò da Roma **Costantino** : - *CANTO DICIASSETTESIMO.619*
2 era il dono (se però dir lece) che **C** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.640*
3 altra parte, cominciando a Costante e a **Costantino** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.567*
4 giorni intenzione all'imperator greco **C** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.92*
5 come ha detto, suocero de la figlia **C** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.418*
6 sotto l'insegne imperial raccolta; che **C** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.629*
7 Bulgari soccorrer si dispone, perch'odia **C** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.672*
8 signor di quella terra, suddito e caro a **C** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.810*
9 il guerrier ch'avea le genti rotte di **C** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.51*
10 spaccia a staffetta a dar la nuova a **C** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.80*
11 tre volte e quattro per levarla usasse **C** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.141*
12 Leone, con licenza del patre **C** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.482*
13 di ronzino, trovò questo figliuol di **C** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.176*
14 più numer di gente apparecchiato ha **C** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.558*
15 il domìno, la pace è tra lor fatta e **C** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.568*

costantinopoli *2*

1 è stato a voi da' rinegati? Perché **C** - *CANTO DICIASSETTESIMO.599*
2 la a Dio nimica empia famiglia; fe' da **C** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.623*

costanza *5*

1 Famagosta far quel torto d'appressarvi **Costanza** acre - *CANTO DICIOTTESIMO.1087*

2 il mondo onorar bramo? Mi partorì **Costanza** ne - *CANTO TRENTUNESIMO.241*
3 portin gonna, mai non si sia di sua **costanza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.84*
4 ha data: e mandata glie l'ha fin a **Costanza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.721*
5 e sferza e punge. Passa il Reno a **C** - *CANTO QUARANTADUESIMO.549*

costanze *1*

1 le Lucrezie io terrò in petto, e le **Costanze** e - *CANTO TREDICESIMO.518*

coste *1*

1 partì, dico, per dritta misura, de le **coste** e de - *CANTO DICIANNOVESIMO.682*

costeggia *1*

1 volta Sicilia, e per lo mar Tirreno **costeggia** de - *CANTO VENTESIMO.800*

costeggiando *2*

1 la bella armata il gran pelago frange: e **costeggiando** i - *CANTO QUINDICESIMO.131*
2 ne lo smontar giù dei montani dorsi; e **c** - *CANTO DICIANNOVESIMO.327*

costei *92*

1 amante, è pur un degli amanti di **costei** : e ben - *CANTO PRIMO.359*
2 il campo è stato primo. - Mentre **costei** conforta il - *CANTO PRIMO.537*
3 la disperata figlia di Agolante: e **costei** , che né - *CANTO SECONDO.253*
4 messagger da chi il Circasso intese che **costei** fu ch'all'erba - *CANTO SECONDO.496*
5 che non ne parve lieto; che seppe esser **costei** di quel - *CANTO SECONDO.525*
6 Saracino. Avea l'oste un destrier ch'a **costei** piacque, ch'era - *CANTO QUARTO.75*
7 corridor per l'aria il porta contra **costei** , che sembra - *CANTO QUARTO.124*
8 ubligato a vendicar di tanto tradimento **costei** , che per - *CANTO QUARTO.495*
9 era, né vero amor quel ch'egli avea a **costei** ; ma simulando - *CANTO QUINTO.98*
10 né si sperasse mai volger la mente di **costei** , troppo ad altro - *CANTO QUINTO.156*
11 turbi tu? perché pur vai senza frutto in **costei** ponendo il core? - *CANTO QUINTO.222*
12 quest'aventura tua sì rara, prometto di **costei** lasciar la traccia, - *CANTO QUINTO.325*
13 seco dicea) sentir per mia cagion perir **costei** : troppo mia morte - *CANTO SESTO.74*
14 soave riso. Anzi pur creder vuol che da **costei** fosse converso - *CANTO SETTIMO.129*
15 veduto portar via, né sapea dove. Di **costei** prima che degli - *CANTO SETTIMO.265*
16 incantatrice, la quale ha sempre cura di **costei** , sappiendo - *CANTO SETTIMO.306*
17 esser dovessen dei nipoti tuoi. Che ha **costei** che t'hai fatto - *CANTO SETTIMO.505*
18 che non abbian mill'altre meretrici? **costei** che di tant'altri - *CANTO SETTIMO.507*
19 Per dirvi quel ch'io non vi dissi inante, **costei** Melissa - *CANTO SETTIMO.526*
20 la fiamma che nel dì parea sopita. **Costei** venuta seco era - *CANTO OTTAVO.573*
21 notrisce e pasce, e mai non sazia. - **Costei** (dicea) stupore - *CANTO DECIMO.361*
22 in qua sempre Fortuna a sdegno ebbe **costei** , fin che le - *CANTO UNDICESIMO.40*
23 - E se fosse **costei** stata a - *CANTO UNDICESIMO.561*
24 tolse: non avea da torre altra che **costei** ; che tutte - *CANTO UNDICESIMO.567*
25 invano: e potria il ladro aver tratta **costei** da un'altra - *CANTO DODICESIMO.101*
26 a colui che qui m'ha chiusa, spero che **costei** ne darà - *CANTO TREDICESIMO.20*
27 danno, in servitute; e fia stimata, senza **costei** , ventura - *CANTO TREDICESIMO.504*
28 progenie, Alfonso, Ippolito e Isabella. **Costei** sarà la - *CANTO TREDICESIMO.545*
29 dipinto vetro a gemma preziosa; tal a **costei** , ch'ancor - *CANTO TREDICESIMO.557*
30 anco Renata di Francia, nuora di **costei** , rimagna, - *CANTO TREDICESIMO.570*
31 alla cui guardia si ritruova. Disse: - **Costei** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.325*
32 avea sempre il coltello. Domanda a **costei** - *CANTO QUATTORDICESIMO.697*
33 Mandricardo, e dissi dove e a cui. Era **costei** - *CANTO QUATTORDICESIMO.915*
34 debba agl'incanti mostra il libretto che **costei** gli - *CANTO QUINDICESIMO.106*
35 e già pensato avea dove trovarlo. Ma **costei** lascio, e - *CANTO DICIOTTESIMO.296*
36 copre? Non è l'ingrata femina **costei** , la qual - *CANTO DICIOTTESIMO.703*
37 in piazza nuovamente venuta era. **Costei** , vedendo - *CANTO DICIOTTESIMO.861*
38 dove si sparga sangue e si dia morte, **costei** si - *CANTO DICIOTTESIMO.896*
39 Mostratemi una sola cortesia che mai **costei** - *CANTO DICIANNOVESIMO.246*
40 duro, o re Agricane! che già mostrò **costei** sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.251*
41 datasi, e per lui il padre avea lasciato. **Costei** mostrando - *CANTO VENTESIMO.197*

42 farò al presente. Non men di me tormi **costei** disia di - *CANTO VENTESIMO.593*
43 che lo fe' già quasi cieco, tutto fu per **costei** ch'or seco - *CANTO VENTESIMO.887*
44 per opra e per virtù di Bradamante; **costei** , ch'agli disii - *CANTO VENTESIMO.893*
45 vaglio son per farti mostra; ma per **costei** non mi - *CANTO VENTESIMO.979*
46 lui Marfisa: - Al tuo dispetto di levarmi **costei** provar - *CANTO VENTESIMO.986*
47 io sono vinto da te, m'abbia a restar **costei** ; ma s'io te - *CANTO VENTESIMO.996*
48 votar (disse) la sella. Per suo valor **costei** - *CANTO VENTESIMO.1033*
49 ed in ristor di quella si debba por **costei** ch'ora mi - *CANTO VENTESIMO.1054*
50 data ai pesci ed agli augei del mare; e **costei** che dovria - *CANTO VENTESIMO.1061*
51 Se 'l vi ricorda quel ch'avete udito, **costei** da la - *CANTO VENTESIMO.1074*
52 e sprezzi, se sapessi che nuova ho di **costei** che morta - *CANTO VENTESIMO.1099*
53 tolse dal proprio camino per andar con **costei** , la qual - *CANTO VENTUNESIMO.21*
54 tu sapessi la cagione ch'a vendicarmi di **costei** mi mene, - *CANTO VENTUNESIMO.94*
55 farò veder ch'in ogni effetto scelerata è **costei** più - *CANTO VENTUNESIMO.100*
56 uom si convenia, come lui, degno. Ma **costei** , più - *CANTO VENTUNESIMO.113*
57 radici; come il mio fratello a' prieghi di **costei** , nido de - *CANTO VENTUNESIMO.127*
58 il miser Filandro e spera e crede che **costei** più non - *CANTO VENTUNESIMO.276*
59 marito alla tremenda buca; se per dritto **costei** moglie - *CANTO VENTUNESIMO.375*
60 fratel la spada. Gabrina è il nome di **costei** , che - *CANTO VENTUNESIMO.395*
61 fa la cosa aperta; né la seppe **costei** troppo - *CANTO VENTUNESIMO.518*
62 impresso, mille volte narrato avea a **costei** ; la - *CANTO VENTITREESIMO.226*
63 che de la caverna la riscosse. Quando **costei** li vide - *CANTO VENTITREESIMO.435*
64 per pendici alla ventura. Ma il parlar di **costei** sì non - *CANTO VENTITREESIMO.757*
65 rio fa che cosi legato vedi meco; che da **costei** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.159*
66 fu ferito, ch'a difender s'avea tolto **costei** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.164*
67 che mai vide si ramenta; così a **costei** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.341*
68 e noti mutassero in miglior sesso **costei** ! ma - *CANTO VENTICINQUESIMO.348*
69 compagno d'arme al periglioso punto. **Costei** (non più - *CANTO VENTISEIESIMO.61*
70 mostro e contrafatto dunque (disse) **costei** si - *CANTO VENTOTTESIMO.278*
71 simili anch'elle; ma per ultima prova **costei** baste. - *CANTO VENTOTTESIMO.580*
72 lor mille trofei promette al cimiterio di **costei** . In - *CANTO VENTINOVESIMO.272*
73 per farne ogni possibil prova. - Era **costei** la bella - *CANTO TRENTUNESIMO.369*
74 a noi tutti è chiaro e manifesto che **costei** di - *CANTO TRENTADUESIMO.791*
75 io sono o s'io non son quel ch'è **costei** ? E - *CANTO TRENTADUESIMO.814*
76 la mia beltà non fosse pare a quella di **costei** ; non - *CANTO TRENTADUESIMO.828*
77 ma ritrovar può loco. Non però di **costei** - *CANTO TRENTATREESIMO.617*
78 del tuo fallo? Del sangue tuo placar **costei** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.331*
79 il giovinetto Guidon s'allegri di veder **costei** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.162*
80 or buona or ria. Lo scritto d'oro esser **costei** - *CANTO QUARANTADUESIMO.697*
81 d'esserle padre si rallegra e gode. Di **costei** - *CANTO QUARANTADUESIMO.701*
82 lei, captiva. - Un signor di Coreggio di **costei** - *CANTO QUARANTADUESIMO.731*
83 d'ingegno o d'onestade. - Chi vorrà di **costei** - *CANTO QUARANTADUESIMO.749*
84 non l'apparisse né scudier né ancella. **Costei** - *CANTO QUARANTATREESIMO.767*
85 mise. A Costantin, del quale era sorella, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.118*
86 Re Carlo intanto avendo la promessa a **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.170*
87 de l'Argalia, e poi d'Astolfo a cui **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.515*
88 né vo' credere ancor) ch'abbia **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.866*
89 intera la cosa, né ancor fatto a prieghi **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.883*
90 - Con ciò sia ch'esser non possa d'altri **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.906*
91 Leon subito cade che 'l cavallier di chi **costei** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.194*
92 Molto più a te, ch'a me, **costei** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.337*

costernata *1*

1 ciò che 'l cor sostenne, come la mente **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.966*

costi *4*

1 intorno sian fosse o muraglia, o troppo **costi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.807*
2 ch'a spese lor quasi imparar che **costi** voler - *CANTO VENTISETTESIMO.531*
3 da tutti i lati. Il passar quindi vuol che **costi** caro a - *CANTO VENTINOVESIMO.269*
4 come voglio ch'al padre e al figlio **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.448*

costituì *1*

1 come Sansone incontra a' Filistei **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.504*

costituire *1*

1 difesa di sua santa fede così voluto l'ha **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.502*

costituito *1*

1 re Norandino era venuto al loco ch'avea **costituito** al - *CANTO DICIOTTESIMO.832*

costo *2*

1 cedo (disse Marfisa); e spero ch'a tuo **costo** io ti - *CANTO DICIANNOVESIMO.719*
2 reposto in un sepulcro sia di maggior **costo** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1448*

costò *1*

1 Elena bella all'amator di Troia non **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.446*

costor *9*

1 che meglio il vero io ti denudi, perché **costor** volessero far - *CANTO QUINTO.46*
2 per li solchi, e stride e scoppia; così **costor** - *CANTO QUATTORDICESIMO.383*
3 d'accarezzar la gente forestiera, fe' a **costor** sì, che - *CANTO VENTESIMO.119*
4 la bellicosa donna, prima, Signor, che di **costor** più dica. - *CANTO VENTESIMO.842*
5 con gli occhi intenti s'io scopriva **costor** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.172*
6 per quel ch'io vegga, dotto. Chi son **costor** che - *CANTO VENTISEIESIMO.301*
7 fin qui fatto memoria. Sappiate che **costor** che - *CANTO VENTISEIESIMO.305*
8 far troppo fallo, se, per voler di **costor** dir, - *CANTO QUARANTUNESIMO.367*
9 un pezzo pria che si rileve. Per onorar **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.217*

costoro *8*

1 tra le prime forse del collegio: ma con **costoro** essendoci - *CANTO VENTESIMO.621*
2 e mesti. Non par che fin a qui contra **costoro** alcun - *CANTO VENTIDUESIMO.429*
3 stette. Fu conclusa la triegua fra **costoro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.913*
4 la sua schiera l'aiuto avria aspettato di **costoro** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.14*
5 cura si prende; così veduto avreste far **costoro** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.95*
6 i quali uditi ne l'altro padiglion fur da **costoro** , - *CANTO VENTISETTESIMO.638*
7 Ludovico. Vostro fratello Alfonso da **costoro** ben - *CANTO QUARANTESIMO.325*
8 gregge, Persi e Caldei (perché tutti **costoro** con - *CANTO QUARANTESIMO.397*

costretta *4*

1 fiede. L'orca a seguire il canape è **costretta** da - *CANTO UNDICESIMO.325*
2 re ch'abbia il Levante, da troppo amor **costretta** si - *CANTO VENTITREESIMO.955*
3 ne piange, ed è a sentir di quel dolor **costretta** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.302*
4 che sostenne dai soldati, a votarsi fu **costretta** . - *CANTO VENTOTTESIMO.734*

costrette *1*

1 quella. Per quel tirar che fa il pagan, **costrette** le - *CANTO VENTITREESIMO.693*

costretti *2*

1 i visi lor, fatto hanno. Non con spirti **costretti** tali incanti, né - *CANTO OTTAVO.5*
2 e torrian lor le vesti. Così giurar, così **costretti** foro - *CANTO VENTIDUESIMO.427*

costretto *4*

1 spron poco ubidisce. Ruggiero, al fin **costretto** , il ferro caccia: - *CANTO OTTAVO.65*
2 ma, se lo svelle o tronca, fia **costretto** che - *CANTO QUINDICESIMO.629*
3 inimico punir, che gli è fuggito; ed è **costretto** - *CANTO DICIASSETTESIMO.935*
4 e il figlio del re Agrican, lo spirto avea **costretto** , non - *CANTO VENTISETTESIMO.14*

costringe *1*

1 mente: tosto in corpo al ronzino un ne **costringe** di - *CANTO VENTISEIESIMO.1023*

costringendo *1*

1 contemplando le stelle erranti e fisse, e **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.436*

costrutto *3*

1 non assonna del scelerato amor traer **costrutto** , - *CANTO VENTUNESIMO.268*
2 e singulare fu antiquamente il suo muro **costrutto** . - *CANTO QUARANTESIMO.116*
3 e i cavallier mirano fisi, senza trarne **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.778*

costu' *1*

1 questa ingrata, quanto aspro vi fôra, s'a **costu'** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.256*

costui *112*

1 ch'a piè venìa, s'accorse. Era **costui** quel paladin - *CANTO PRIMO.89*
2 ventura al buon Rinaldo accade, che da **costui** tenea diverse - *CANTO PRIMO.248*
3 debbo lei! - Se mi domanda alcun chi **costui** sia, che versa - *CANTO PRIMO.353*
4 pietà potrian fermare il sole. Mentre **costui** così s'affligge e - *CANTO PRIMO.377*
5 il ritrovarsi sola le fa pensar di tor **costui** per guida; che - *CANTO PRIMO.394*
6 regno, al suo natio ricetto, seco avendo **costui** , l'animo torse: - *CANTO PRIMO.430*
7 e non buono da potervi difender da **costui** ? Le battaglie - *CANTO PRIMO.636*
8 ne menò il cavallo. Lasciàn **costui** , che mentre - *CANTO TERZO.41*
9 di Pontier vermiglia per mano di **costui** la terra aspetto, e - *CANTO TERZO.190*
10 gli avranno il padre morto. Per opra di **costui** sarà deserto il - *CANTO TERZO.193*
11 onor de l'arme e del paese esperio: per **costui** contra Barbari - *CANTO TERZO.199*
12 che dal patrio valor non si dislunga! **Costui** sarà, che per - *CANTO TERZO.213*
13 afflitta, e volga in riso il pianto: di **costui** parlo (e - *CANTO TERZO.255*
14 Azzo rotto e messo al fondo. Terrà **costui** con più felice - *CANTO TERZO.265*
15 eletto. Al bel dominio accrescerà **costui** Reggio giocondo, - *CANTO TERZO.305*
16 e di Parma aspro tiranno, che da **costui** spogliato a un - *CANTO TERZO.343*
17 Pugliesi, Calabri e Lucani de' gesti di **costui** lunga memoria, - *CANTO TERZO.370*
18 si possa a principe, sua terra avrà a **costui** ; non perché fia - *CANTO TERZO.378*
19 ucciso a Roma riportar possa l'aviso. **Costui** sarà, col senno - *CANTO TERZO.433*
20 lume a lui sempre è secondo. **Costui** con pochi a piedi - *CANTO TERZO.453*
21 giorno in un albergo teco arriverà **costui** c'ha l'annel seco. - *CANTO TERZO.568*
22 o aver si credano beltade (come affatto **costui** tutte le invole) - *CANTO QUARTO.47*
23 Il rumor scorse di **costui** per tutto, che - *CANTO QUINTO.481*
24 tempo, diligenza e senno, che potesse a **costui** parer - *CANTO UNDICESIMO.597*
25 Atlante ancor fa pruova. Non pur **costui** , ma tutti - *CANTO DODICESIMO.169*
26 al Circasso: - Che potria più dir **costui** , s'ambi ci - *CANTO DODICESIMO.310*
27 al re di Circassia), in mio servigio a **costui** l'elmo - *CANTO DODICESIMO.322*
28 più tocchi, se 'l bel elmo involato n'ha **costui** ? - Ritrassi - *CANTO DODICESIMO.430*
29 l'età, non l'ardir, sciuga. Vide **costui** quanto il - *CANTO DODICESIMO.653*
30 hanno forza d'acquistar gli amici. Verria **costui** sopra un - *CANTO TREDICESIMO.97*
31 fu, quando ad Odorico il diede. Disse a **costui** , che - *CANTO TREDICESIMO.173*
32 il naso e la mascella, è fatto cieco. **Costui** vedendo - *CANTO TREDICESIMO.261*
33 l'ama. Seco dicea: - Non è Ruggier **costui** , che col - *CANTO TREDICESIMO.609*
34 più forte, né Saracin più audace di **costui** : e - *CANTO QUATTORDICESIMO.202*
35 onore il re Agramante, per esser **costui** - *CANTO QUATTORDICESIMO.238*
36 Trovandosi **costui** - *CANTO QUATTORDICESIMO.249*
37 bisognoso non è qui presso a far che **costui** - *CANTO QUATTORDICESIMO.438*
38 Silenzio truove. Disse la Fraude: - Già **costui** - *CANTO QUATTORDICESIMO.699*
39 crudel spada, e giunge il duca Arnolfo. **Costui** - *CANTO QUATTORDICESIMO.971*
40 Non fu Pompeio a par di **costui** degno, - *CANTO QUINDICESIMO.241*
41 alcun suol di panni d'oro o d'ostro. **Costui** per - *CANTO QUINDICESIMO.405*
42 raccor tutti i suo' membri, sentendo di **costui** , se ne - *CANTO QUINDICESIMO.560*
43 l'imperio giusto. Il duca Astolfo a **costui** dono - *CANTO QUINDICESIMO.771*
44 ch'agli altri aggrada e giova, par ch'a **costui** più - *CANTO QUINDICESIMO.820*
45 commun giudicio si tien certo che di **costui** fia - *CANTO DICIASSETTESIMO.768*
46 e di sua mano era guerriero egregio. **Costui** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.773*
47 voi guerrier degno e prestante, **costui** - *CANTO DICIASSETTESIMO.973*
48 - Alto signor, dir non sapria chi sia **costui** ; ch'io - *CANTO DICIASSETTESIMO.987*
49 avesse tante galle. Africa, in te pare a **costui** non - *CANTO DICIOTTESIMO.187*

50	usciva. Tosto che riconobbe Rodomonte	**costui** de la	*- CANTO DICIOTTESIMO.250*
51	fredda come aspe, ed abbracciò	**costui** . Seguita	*- CANTO DICIOTTESIMO.262*
52	a governar la Terra Santa. Astolfo con	**costui** levò le	*- CANTO DICIOTTESIMO.773*
53	era brutto e volto e petto e schene.	**Costui** si	*- CANTO DICIANNOVESIMO.333*
54	dicea Marfisa: - Buon fu per me, che	**costui** non	*- CANTO DICIANNOVESIMO.786*
55	dicea quell'altro ancora), che riposar	**costui** non	*- CANTO DICIANNOVESIMO.794*
56	era serbato al crudel uso. Di viso era	**costui** bello e	*- CANTO VENTESIMO.289*
57	è se 'l ti grava ch'io tema per	**costui** c'ho	*- CANTO VENTUNESIMO.484*
58	e disse: - Parme ch'in favor di	**costui** sien le	*- CANTO VENTIDUESIMO.336*
59	o ch'io v'uccido. - - Chi è	**costui** che sì	*- CANTO VENTITREESIMO.459*
60	mi percusse, giacere in terra ritrovai	**costui** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.180*
61	spesso senno più saldo che non ha	**costui** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.306*
62	vider venire un pastorello smorto.	**Costui**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.405*
63	pastori uccise, e fe' mill'altri danni.	**Costui** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.409*
64	Aldigier di Chiaramonte. Di Buovo era	**costui**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.569*
65	contratto e discortese n'ha fatto con	**costui** di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.596*
66	gli narrò da canto come fu per	**costui**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.628*
67	veder ch'alcun saper desia il nome di	**costui** , che	*- CANTO VENTISEIESIMO.58*
68	al periglioso punto. Costei (non più	**costui** detto vi	*- CANTO VENTISEIESIMO.61*
69	nel suo scritto apprezza. - Fia nota per	**costui** (dicea)	*- CANTO VENTISEIESIMO.383*
70	finita, poi del destrier risponderò a	**costui** . Tu del	*- CANTO VENTISEIESIMO.860*
71	a me (dicea Gradasso), ch'io guarisca	**costui** de la	*- CANTO VENTISETTESIMO.522*
72	il giorno medesmo che 'l cavallo a	**costui** tolle,	*- CANTO VENTISETTESIMO.724*
73	che con suo gran dolor ne fe'	**costui** . Da lo	*- CANTO VENTOTTESIMO.172*
74	sguardo), e non temer di me né di	**costui** ; chi	*- CANTO VENTOTTESIMO.546*
75	veder come seguiria lo scontro. - Tosto	**costui** per	*- CANTO TRENTUNESIMO.69*
76	s'unque tu amasti, di me, ch'amo	**costui** , pietà	*- CANTO TRENTUNESIMO.586*
77	a tronchi di cipressi ricamata. Chi	**costui** fosse,	*- CANTO TRENTUNESIMO.625*
78	Or che Gradasso esser Rinaldo intende	**costui**	*- CANTO TRENTUNESIMO.738*
79	udir non vuole. Deh, ferma, Amor,	**costui** che	*- CANTO TRENTADUESIMO.153*
80	Alfonso di Pescara, e dice: - Dopo che	**costui**	*- CANTO TRENTATREESIMO.259*
81	volte son cacciati d'Italia i Franchi pel	**costui**	*- CANTO TRENTATREESIMO.374*
82	contra ai barbari insulti avria mistiero.	**Costui**	*- CANTO TRENTATREESIMO.385*
83	e Caria e il regno de' Cilici per opra di	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.138*
84	contra i nimici, se non quanto volea	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.140*
85	se non quanto volea costui, non spinse.	**C**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.141*
86	maritar disegnava la figliuola, non a	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.147*
87	viso, ch'un degli eletti par del paradiso.	**C**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.433*
88	in suo ornamento avrà tutti raccolti	**costui** , di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.68*
89	Intanto Bradamante avea sospese di	**costui**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.412*
90	a dire oltraggio e a fargli cortesia. Che	**costui**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.509*
91	lor, venendoci, ricetto. Nimico è sì	**costui** del	*- CANTO TRENTASETTESIMO.313*
92	che del Danese fu lignaggio. Mutar	**costui** col	*- CANTO TRENTANOVESIMO.181*
93	Ed ella, conosciuto che Bardino era	**costui** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.322*
94	atto riguardando, disse fra sé: -	**Costui** non	*- CANTO QUARANTESIMO.614*
95	se spargea il terreno del sangue di	**costui** , che	*- CANTO QUARANTESIMO.636*
96	Brandimarte, non pensando ch'Orlando	**costui**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.788*
97	s'aggirò intorno, e disse: - Ove è	**costui** ?	*- CANTO QUARANTADUESIMO.516*
98	cortese ne l'aspetto e nei sembianti.	**Costui** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.561*
99	fu forte, quanto poi seppe che	**costui**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.911*
100	di man fuggito a gran fatica gli era.	**C**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.49*
101	più lotte, darà al suo re, se fa	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.55*
102	a Carlo Magno ha da invidiar, se gli è	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.112*
103	senza vendetta non rimagna. Dammi	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.135*
104	il dì gli manca. O misera donzella, se	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.633*
105	Carlo e molt'altri seco, che Leone esser	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.642*
106	l'audacia mia m'ha Dio pagata; poi che	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.791*
107	l'incostanza giovi: pur ch'io non sia di	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.807*
108	di maraviglia, quando Ruggiero esser	**costui**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.298*
109	per valore, qual cavallier più di	**costui**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.436*
110	che la contesa de la moglier fra sé e	**costui**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.450*

111	tutto quel coro. - Qual fia dunque	**costui**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.717*
112	e attonito ognun resta, che si pigli	**costui**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.830*

costuma *6*

1	pur al giogo il collo, secondo la	**costuma** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.526*
2	dieci alla volta, per rispetto de l'antiqua	**costuma**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.568*
3	né prima li lasciò, che d'osservare una	**costuma** ria li fe'	*- CANTO VENTESIMO.840*
4	quella male avezza che v'avea posta la	**costuma** ria.	*- CANTO VENTIDUESIMO.604*
5	uom di ch'io ragiono, a provar mena la	**costuma**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.334*
6	con brevi parole, ma orgogliose, la ria	**costuma**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.792*

costumata *1*

1	per dote de la figlia. Ella era bella e	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.137*

costumato *2*

1	quel ch'a ritrovarlo andasse; ma, come	**costumato** e	*- CANTO VENTITREESIMO.765*
2	tai che vanno insieme. E si mostrò sì	**costumato**	*- CANTO VENTINOVESIMO.65*

costume *15*

1	il fiume, con ricca sella fuor d'ogni	**costume** . Non credo	*- CANTO SETTIMO.24*
2	inanzi che non solea là dentro esser	**costume** : con torchi	*- CANTO SETTIMO.170*
3	novella. Passando un giorno, come avea	**costume** , d'un paese in un	*- CANTO NONO.57*
4	di vita privi. Appresso a duamila anni il	**costume** empio si	*- CANTO VENTESIMO.473*
5	da Pontiero tra via si trova, ove un	**costume** pose,	*- CANTO VENTIDUESIMO.372*
6	- E contar loro incominciò di quello	**costume** , che	*- CANTO VENTIDUESIMO.472*
7	dai regni molli si trasse a più lodevole	**costume** ; la	*- CANTO VENTIDUESIMO.652*
8	veletta starvi in cima una guardia avea	**costume** , che	*- CANTO VENTINOVESIMO.278*
9	e l'annel, che non perde il suo	**costume** , la	*- CANTO VENTINOVESIMO.511*
10	si riposa. Spesso aprir la finestra ha per	**costume** , per	*- CANTO TRENTADUESIMO.99*
11	non v'è quella, alcun valore, alcun nobil	**costume** ?	*- CANTO TRENTADUESIMO.306*
12	lo conduca, per non mi dipartir dal mio	**costume** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.1022*
13	tanto lume raggiava, fuor d'ogni mortal	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.408*
14	il pagan s'arma; e quale è 'l suo	**c**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.319*
15	Estensi illustri, dovea d'ogni laudabile	**costume**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.22*

costumi *18*

1	fia che non vadi improviso, e de'	**costumi** suoi tu sappia	*- CANTO SESTO.420*
2	lui diletta, e ne fu raro senza; di	**costumi** , di grazia e di	*- CANTO OTTAVO.707*
3	a Logistilla si traesse, dove veder potria	**costumi** santi, bellezza	*- CANTO DECIMO.358*
4	viva e a morta dati, si loderà che di	**costumi** regi	*- CANTO TREDICESIMO.563*
5	tener pel camin ritto, dagli onesti	**costumi**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.707*
6	Orrigille il core: e convenian di rei	**costumi** in vero,	*- CANTO SEDICESIMO.43*
7	in terra il vide prima. Poi vistone i	**costumi** e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.205*
8	bello e giocondo, e di maniere e di	**costumi** ornato, e	*- CANTO VENTESIMO.290*
9	viso, men bel lo sguardo e men belli i	**costumi** ;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.258*
10	meglio una trovarne che di faccia e di	**costumi** ad	*- CANTO VENTOTTESIMO.394*
11	tal la bellezza e tali erano i merti, i	**costumi** e i	*- CANTO TRENTESIMO.572*
12	pezzo al tuo valore arrive, né a' tuoi	**costumi** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.300*
13	d'ogni vizio scuola, tanto apprezza	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.151*
14	ampli tetti regi, ma di bei studi e di	**costumi**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.48*
15	uscirian vivi, ancor ch'avesser tutti i rei	**costumi** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.190*
16	e pochi fra i moderni; ma degli empi	**costumi**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.12*
17	sì iniquo fue, e sì di legge e di	**costumi**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.230*
18	vili; quivi le cortesie fiorivan, quivi i bei	**costumi** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.358*

cotal *1*

1	rinchiuso, che tenean sempre istrutte a	**cotal** uso.	*- CANTO DICIANNOVESIMO.520*

cotali *1*

1	in vista umana uno spirto de l'inferno.	**Cotali** esser doveano i	*- CANTO QUINTO.25*

cotant' *1*

1 la staffa, ed è, presente quella che **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.816*

cotanta *2*

1 quella fonte, già si chiara e pura, da **cotanta** ira - *CANTO VENTITREESIMO.1040*
2 affermò per vero, fu Bradamante da **cotanta** - *CANTO TRENTADUESIMO.274*

cotanto *3*

1 del tutto mente. La bella donna che **cotanto** amava, - *CANTO SETTIMO.137*
2 Odi tu (gli disse ella), tu che sei **cotanto** altier, - *CANTO VENTESIMO.1098*
3 che sia in podesta del cavalliero a cui **cotanto** - *CANTO VENTITREESIMO.522*

cote *1*

1 le cervella; che lo percuote ad una **cote** dura: - *CANTO DICIOTTESIMO.44*

cotenna *1*

1 d'acciar ne fu partita. Durindana tagliò **cotenna** ed - *CANTO TRENTESIMO.525*

cotesto *1*

1 Oh (disse il duca a lui), grande è **cotesto** errore a che - *CANTO QUINTO.241*

coton *1*

1 piena di velli di lin, di seta, di **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.698*

cotone *1*

1 ove discende, né vesta piena di **cotone** , o tele - *CANTO DODICESIMO.633*

cotta *2*

1 che come fiamma lustri, né sia di terra **cotta** , né di marmi. - *CANTO SECONDO.330*
2 ornarsi e la sua schiera. Già, con la **cotta** - *CANTO VENTISETTESIMO.413*

cotto *2*

1 e per incanto al fuoco de l'Inferno **cotto** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.672*
2 in quel che trovò prima, o crudo o **cotto** . E - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.96*

coturnici *1*

1 che fu privata di starne, di fagian, di **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.604*

cova *1*

1 non vede alcuno. Or già non scalda e **cova** più le vedove - *CANTO DECIMO.166*

coverta *1*

1 in su una lieve barca. Poi che sotto **coverta** - *CANTO QUARANTUNESIMO.197*

cozzaro *1*

1 non fero i cavalli un correr torto, anzi **cozzaro** a guisa di - *CANTO PRIMO.498*

cozzo *1*

1 giva, venne in quel che cercava a dar di **cozzo** ; che 'n - *CANTO VENTIDUESIMO.722*

crasso *1*

1 ch'avesse più tesor sperato che Creso o **Crasso** - *CANTO TRENTOTTESIMO.12*

crea *1*

1 Nicolò, che tenero fanciullo il popul **crea** signor de la sua - *CANTO TERZO.330*

creato *1*

1 sotto la ruota di Fortuna era caduto, **creato** il - *CANTO TRENTATREESIMO.335*

creator *4*

1 e 'l gran nome di Francia. Il sommo **Creator** gli occhi - *CANTO OTTAVO.553*
2 il fatto, ed acquetò ogni cosa; dal **Creator** - *CANTO DICIOTTESIMO.1289*
3 intera e salda ch'ella avea fissa al **Creator** del - *CANTO VENTINOVESIMO.28*
4 incomparabile e stupendo, dal cielo il **Creator** giù - *CANTO VENTINOVESIMO.218*

creatore *1*

1 parendogli che mal fosse ubidito al **Creatore** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.275*

crebbe *12*

1 tra noi secreto l'amoroso gioco: sempre **crebbe** l'amore; e sì - *CANTO QUINTO.83*
2 altrui mal si duole, e del suo teme. **Crebbe** - *CANTO QUATTORDICESIMO.401*
3 **Crebbe** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1145*
4 priva, in tanto fasto, in tanto orgoglio **crebbe** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.139*
5 le tenea gravi le ciglia il pigro sonno, **crebbe** a poco a - *CANTO VENTESIMO.710*
6 tanto ne pelò, quanto ne prese. E sì **crebbe** la - *CANTO VENTINOVESIMO.41*
7 fuore. E quanto l'ira e la superbia **crebbe** , tanto e - *CANTO TRENTESIMO.445*
8 l'ira e la superbia crebbe, tanto e più **crebbe** in lui - *CANTO TRENTESIMO.446*
9 di piatto in dubbio di morir, sì il dolor **crebbe** dopo la - *CANTO TRENTESIMO.687*
10 corte del padre mio, dove in gran fama **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.132*
11 nuove, s'udì un rumor che tuttavia più **crebbe** ; e - *CANTO TRENTANOVESIMO.278*
12 Quanto mancò più la speranza, **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.625*

crebbero *1*

1 di quelle frondi, come fur ne l'acque! **Crebbero** - *CANTO TRENTANOVESIMO.209*

crebre *2*

1 e di facelle, là dove fece le strida più **crebre** con - *CANTO VENTITREESIMO.363*
2 non men che gli occhi, avea l'orecchie **crebre** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.371*

cred' *2*

1 il gran peso d'adosso. Muto restava, mi **cred'** io, se quella non - *CANTO PRIMO.527*
2 avea posta inanzi al paladino? Tal non **cred'** io che - *CANTO SETTIMO.159*

creda *17*

1 n'ho dato volentieri aviso; non ch'io mi **creda** che debbia - *CANTO SESTO.418*
2 villane! Oh Fortuna crudel, chi fia ch'il **creda** , che tanta forza - *CANTO OTTAVO.491*
3 in amar né in seguir la donna mia si **creda** alcun, che - *CANTO DODICESIMO.308*
4 sé, che fanno assai guadagno. Ove più **creda** aver - *CANTO DICIOTTESIMO.1451*
5 più che tu non sei cortese; come ch'io **creda** che la tua - *CANTO VENTESIMO.965*
6 io ne riporti sì dura mercede, e di me **creda** il mondo - *CANTO VENTUNESIMO.253*
7 e buone. Disse l'oste: - Ognun pur **creda** a - *CANTO VENTISETTESIMO.1075*
8 mi sia accettata, che mia moglie non **creda** che - *CANTO VENTOTTESIMO.143*
9 con Rodomonte. - A qualunque io non **creda** esser - *CANTO TRENTUNESIMO.361*
10 vuole, ch'al mondo in arme esser non **creda** il - *CANTO TRENTADUESIMO.442*
11 suo mal deriva. Chi le può tor che non **creda** esser - *CANTO TRENTASEIESIMO.351*
12 di lei sia da me espressa; non perch'io **creda** - *CANTO TRENTASETTESIMO.173*
13 so, a dire il ver, come io tel **creda** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.339*
14 un dì, senza amor (chi fia che 'l **creda** ?) - *CANTO QUARANTATREESIMO.31*
15 letto maritale oltraggi, e che, facendol, **creda** - *CANTO QUARANTATREESIMO.207*
16 ben che pur troppo allo indivino **creda**) - *CANTO QUARANTATREESIMO.942*
17 il qual ben che bugiardo e vano io **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.271*

credano *1*

1 le misere donzelle ch'abbino o aver si **credano** beltade (come - *CANTO QUARTO.46*

crede *68*

1 ogni sterpo che passando tocca, esser si **crede** all'empia fera in - *CANTO PRIMO.272*

2 è più appresso, lo sfida a battaglia; che **crede** ben fargli votar - *CANTO PRIMO.482*
3 sua muover mai passo. Quando **crede** cacciarlo, egli - *CANTO SECONDO.49*
4 incanto; che del fatto ripar né sa né **crede** : scuopre lo - *CANTO QUARTO.166*
5 ch'a torto tu 'l lasci morire. L'un **crede** aver ragione, ed - *CANTO QUINTO.661*
6 lontane; che narrandole poi, non se gli **crede** , e stimato - *CANTO SETTIMO.3*
7 altra guisa: e questo far sì facilmente **crede** , che 'l fulmine - *CANTO NONO.524*
8 sì che a lusinghe poi di sé non **crede** , né a chi dar - *CANTO DECIMO.469*
9 male; che quell'amico, in chi Zerbin si **crede** , di desire - *CANTO TREDICESIMO.159*
10 Che sia in odio a Melissa Ruggier **crede** , per - *CANTO TREDICESIMO.605*
11 suo dir simile al vero, che l'angelo le **crede** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.723*
12 ancora il sesto, l'imperator l'esercito gli **crede** , il qual - *CANTO QUINDICESIMO.229*
13 e la girella; ch'esser del cavallier stati si **crede** , che - *CANTO QUINDICESIMO.781*
14 che gli sta sopra, e di pigliar sel **crede** , mena di - *CANTO SEDICESIMO.486*
15 la pancia a destruzion del poco che si **crede** . Voi, - *CANTO DICIASSETTESIMO.588*
16 insegna: basti il dirmelo voi; che vi si **crede** più ch'a - *CANTO DICIOTTESIMO.1035*
17 per l'alto il padrone, ove men rotte **crede** l'onde - *CANTO DICIOTTESIMO.1148*
18 più d'ogn'altro gli fu grato. Argeo lo **crede** , ed - *CANTO VENTUNESIMO.191*
19 di che il miser Filandro e spera e **crede** che - *CANTO VENTUNESIMO.275*
20 lo togliea dentro l'infedel consorte. **Crede** ciascun, - *CANTO VENTUNESIMO.305*
21 d'un vel coperto lo solea tenere. Si **crede** ch'anco - *CANTO VENTIDUESIMO.543*
22 Zerbin che gli nimici aver lontani si **crede** , e - *CANTO VENTITREESIMO.398*
23 ebbe ghermito: lo strigne al petto; e **crede** far le - *CANTO VENTITREESIMO.679*
24 modi non creder quel ch'al suo dispetto **crede** : - *CANTO VENTITREESIMO.822*
25 infamare il nome de la sua donna e **crede** e - *CANTO VENTITREESIMO.908*
26 questo. Zerbin si maraviglia, e a pena il **crede** ; e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.411*
27 se mai lo ritrova e gli lo conte, non **crede** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.583*
28 la disperazion l'ha sì male uso, che non **crede** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.528*
29 agli occhi, al tatto, a se stessa non **crede** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.531*
30 Dirizza l'uno e l'altro, e segna dove **crede** meglio - *CANTO VENTISEIESIMO.582*
31 la fede! Oh infelice, oh miser chi ti **crede** ! Né - *CANTO VENTISETTESIMO.936*
32 dato. Domanda lor quel che ciascun si **crede** de - *CANTO VENTISETTESIMO.1071*
33 la moglie i tradimenti schive. Ognun si **crede** - *CANTO VENTISETTESIMO.1085*
34 ed anco agli occhi suoi propri non **crede** . Quindi - *CANTO VENTOTTESIMO.264*
35 dice, mente; e folle è ben chi 'l **crede** . - *CANTO VENTOTTESIMO.630*
36 Ride il pagano altier ch'in Dio non **crede** , d'ogni - *CANTO VENTOTTESIMO.791*
37 a Orlando lo stolido orso che sveller si **crede** l'arbor - *CANTO VENTINOVESIMO.366*
38 il dosso. Spiccar dal busto il capo se gli **crede** : ma la - *CANTO VENTINOVESIMO.493*
39 stette l'altro a cader tanto, che quasi **crede** ognun che - *CANTO TRENTESIMO.531*
40 altra mai non fu più fiera in vista. Non **crede** l'un - *CANTO TRENTUNESIMO.155*
41 simiglia, che sia il suo disiato Ruggier **crede** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.115*
42 lui divisa si vedea raro, e ch'ivi ognuno **crede** che - *CANTO TRENTADUESIMO.239*
43 vede, qual de la prisca età si legge e **crede** : - *CANTO TRENTATREESIMO.16*
44 sia stata, avere a' prieghi di quel re si **crede** la sala - *CANTO TRENTATREESIMO.85*
45 onde l'ha tolta; fa ch'intorno a Pavia **crede** di - *CANTO TRENTATREESIMO.397*
46 l'ho in mano, ben vaneggia ed erra chi **crede** che - *CANTO TRENTATREESIMO.750*
47 questo: - Un cavallier che di provar si **crede** , e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.474*
48 gode; o per dir meglio, esser colei che **crede** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.145*
49 vada carco alla tana, e quando più si **crede** - *CANTO TRENTASETTESIMO.754*
50 far cader si pone. Oh quanto a chi ben **crede** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.261*
51 Ruggier non stima; e veramente **crede** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.533*
52 rabbia; e 'l misero Agramante ancor si **crede** - *CANTO TRENTANOVESIMO.604*
53 or ribattendo, or dandole la via. **Crede** Turpin - *CANTO QUARANTESIMO.645*
54 onde a gran pezzo poi non è risorto. **Crede** - *CANTO QUARANTUNESIMO.619*
55 e di riverso gli mena, e se gli **crede** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.698*
56 leva il brando a due mani, e ben si **crede** - *CANTO QUARANTUNESIMO.757*
57 sol che pò far, le dà conforto; né **crede** - *CANTO QUARANTADUESIMO.211*
58 l'ha puttana; che 'l vin, quando lo **crede** - *CANTO QUARANTATREESIMO.223*
59 fuore, lei con quei modi che giovar si **crede** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.663*
60 tetto. Lo guida il servo ove trovar si **crede** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1047*
61 Oh virtù che dà Cristo a chi gli **crede** ! - *CANTO QUARANTATREESIMO.1532*
62 ma sopra tutti l'eremita instando: e **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.111*

63	de le sue parole. La madre, ch'aver	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.297*
64	di me, che forse è più ch'altri non	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.498*
65	che toccar divina e sopranatural cosa si	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.774*
66	star contra a qualsivoglia Franco: e	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.431*
67	tende; tal l'animosa donna che non	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.565*
68	mira ferirla in parte ove men nuocer	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.614*

credea *40*

1	simil uso; perché non men legar colei	**credea** , che per	- *CANTO QUARTO.203*
2	contrario effetto a quel che per errore	**credea** aver visto con suo	- *CANTO SESTO.54*
3	io patisco estrema disciplina? Quando	**credea** d'esser felice, e	- *CANTO SESTO.389*
4	Quando credea d'esser felice, e quando	**credea** ch'amar più mi	- *CANTO SESTO.390*
5	sua patria, vede cose, da quel che già	**credea** , lontane; che	- *CANTO SETTIMO.2*
6	tanta paura, che, non passando il mar,	**credea** morire, né in	- *CANTO OTTAVO.237*
7	più che, per quel ch'apparea fuori, io	**credea** e credo, e creder	- *CANTO NONO.183*
8	restar, per quella via si messe, che si	**credea** che la	- *CANTO DODICESIMO.405*
9	avea di far la via d'Averno, che si	**credea**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.652*
10	a Michel ch'ella vi sia, che per trovar	**credea**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.656*
11	e morta, quella sprovista forse esser	**credea** di	- *CANTO QUINDICESIMO.45*
12	de la terra, che trovar senza guardia si	**credea** : né più	- *CANTO SEDICESIMO.131*
13	e piccola alma. Il destrier che portar si	**credea** , mentre	- *CANTO SEDICESIMO.381*
14	il monaster lasciasse: per pochi dì che	**credea** starne	- *CANTO DICIOTTESIMO.215*
15	error mi face. Quel che di fare io mi	**credea** al più	- *CANTO DICIOTTESIMO.527*
16	astuzia vanto, che colui facilmente gli	**credea** ; e, fuor	- *CANTO DICIOTTESIMO.666*
17	che si tenea spacciato al tutto, né mai	**credea** più	- *CANTO DICIOTTESIMO.1258*
18	- Dove la vecchia ritrovar timore	**credea** nei	- *CANTO DICIANNOVESIMO.546*
19	trovare i compagni il duca viene, che si	**credea** di riveder	- *CANTO VENTESIMO.770*
20	non si facea: bastava che 'l signor così	**credea** . Poi	- *CANTO VENTITREESIMO.408*
21	la bella donna che per falso messo	**credea**	- *CANTO VENTITREESIMO.508*
22	pari al mondo le sembrava; e talor si	**credea** che	- *CANTO VENTISEIESIMO.159*
23	presi, di quelli ch'a Lanfusa si	**credea**	- *CANTO VENTISEIESIMO.547*
24	così ben composto; contra quel che	**credea** , gli fu	- *CANTO VENTOTTESIMO.48*
25	far motto, e vide quel che men veder	**credea** : che	- *CANTO VENTOTTESIMO.162*
26	a poco a poco a' suoi piaceri Issabella	**credea** . Ella,	- *CANTO VENTINOVESIMO.74*
27	nero dal bianco, e di giovar, nocendo si	**credea** .	- *CANTO VENTINOVESIMO.580*
28	la più gagliarda che mai fosse in terra;	**credea** il	- *CANTO TRENTADUESIMO.249*
29	più maravigliar lo fenno molti ch'egli	**c**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.669*
30	lancia ad assalire. Al primo incontro	**credea**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.393*
31	conforto di lui rotto avea il patto (così	**credea**)	- *CANTO TRENTANOVESIMO.122*
32	dar le vele il terzo giorno; ch'in Africa	**credea** di	- *CANTO TRENTANOVESIMO.584*
33	in sì gran stima, né aver contrasto si	**credea** sì	- *CANTO QUARANTESIMO.51*
34	e grossa a' giorni suoi non vide, né	**credea**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.624*
35	si coprisse: quando il servo ferirla si	**c**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1006*
36	di petto, quando né una capanna si	**c**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1067*
37	Per l'alta maraviglia che n'avea, esser si	**c**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1070*
38	da la corte allora assente; il qual	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.101*
39	più inante, che già conchiuso aver	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.852*
40	a chiamarlo mandava questi suoi, che si	**credea**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.387*

credean *4*

1	ch'eran nel fosso, e per diverse scale	**credean**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1054*
2	Scotto più che fiamma caldo. I Mori si	**credean** ch'avere	- *CANTO SEDICESIMO.419*
3	sé prova indusse. E tutti, ove acquistar	**credean** la	- *CANTO VENTINOVESIMO.303*
4	e la donna, che portata l'aveano poi,	**c**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.522*

credeano *5*

1	volentier ne la lor schiera, ch'esser	**credeano** certo	- *CANTO VENTISEIESIMO.67*
2	presto, perché giostrar con amenduo	**credeano** ; ma	- *CANTO VENTISEIESIMO.573*
3	Eccetto l'oste, fer tutti risposta, che si	**credeano**	- *CANTO VENTISETTESIMO.1074*
4	e possa penetrar nel suo secreto.	**Credeano** che	- *CANTO VENTOTTESIMO.189*
5	la tempesta tolte queste speranze esser	**c**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.534*

credeanselo *1*

1 ne veniano in fretta (perch'era sol, **credeanselo** - *CANTO DODICESIMO.644*

credeansi *2*

1 Da un lato i Maganzesi esser traditi **credeansi** da - *CANTO VENTISEIESIMO.116*
2 e molt'altri seco, che Leone esser costui **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.642*

credeasi *1*

1 che fosse ella, il capo alzava: sentir **credeasi** , e spesso - *CANTO SETTIMO.187*

credemo *1*

1 non si scosse: ch'ella sia una isoletta ci **credemo** , così distante a - *CANTO SESTO.295*

credendo *11*

1 donna il tutto ascolta, e le ne giova, **credendo** far, come - *CANTO QUARTO.58*
2 ma dentro il petto mal giudicar possi. **Credendo** , amando, - *CANTO QUINTO.61*
3 de la vittoria e di Bireno preso; e **credendo** venire a nozze - *CANTO NONO.351*
4 e finalmente è scritto in ogni stanza. **C** - *CANTO QUATTORDICESIMO.633*
5 s'avean lasciato a dietro gli stendardi; e **credendo** - *CANTO SEDICESIMO.478*
6 anzi il suo buon destino; e trassene, **credendo** ne - *CANTO VENTIDUESIMO.575*
7 ha Mandricardo, che fu fatto. Prima, **credendo** - *CANTO VENTISEIESIMO.849*
8 pensò guerra alle stelle. La Discordia, **credendo** non - *CANTO VENTISEIESIMO.969*
9 gli fece Durindana. Gradasso, non **credendo** - *CANTO VENTISETTESIMO.501*
10 sotto. Attonito Iocondo e stupefatto, e **credendo** - *CANTO VENTOTTESIMO.274*
11 che ti godé senza far parte altrui? - **Credendo** l'un - *CANTO VENTOTTESIMO.549*

credendolo *1*

1 non cessa una ed un'altra nuova. **Credendolo** - *CANTO TRENTADUESIMO.121*

credendosi *2*

1 quando anco a morir vegna; che **c** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.303*
2 l'aguato in modo al vento ignoto, che, **credendosi** - *CANTO TRENTOTTESIMO.239*

credenza *26*

1 creduto fu; che 'l miser suole dar facile **credenza** a quel che - *CANTO PRIMO.448*
2 farà al mio canto dar poca **credenza** . Poca o molta - *CANTO SETTIMO.8*
3 di Carena la forma, per trovar meglio **credenza** . Ma poi ch'a - *CANTO SETTIMO.534*
4 ch'ogni stima di chi nol vide, ogni **credenza** eccede. Lo - *CANTO NONO.636*
5 deggio? perché voglio io de la **credenza** altrui - *CANTO TREDICESIMO.613*
6 sia lieve, un altro acerbo e fiero, date **credenza** al mio - *CANTO SEDICESIMO.8*
7 grata udienza, non vi truova però facil **credenza** . Spesso - *CANTO DICIOTTESIMO.8*
8 versa, s'avede ben ch'egli ha falsa **credenza** che sia - *CANTO VENTESIMO.1091*
9 seco) s'io rifiuto questa avuta di me **credenza** - *CANTO VENTICINQUESIMO.238*
10 e se non che pur dubito che manche **credenza** al - *CANTO VENTISEIESIMO.175*
11 che vede il Tartaro Marfisa, per la **credenza** c'ha - *CANTO VENTISEIESIMO.554*
12 'l può far felice: né egli avea questa **credenza** - *CANTO VENTISETTESIMO.839*
13 legger vuole, gli dia quella medesima **credenza** che - *CANTO VENTOTTESIMO.19*
14 favola una. A chi te la narrò non do **credenza** , - *CANTO VENTOTTESIMO.609*
15 e lesse; che, se non fosse la **credenza** stata - *CANTO TRENTESIMO.623*
16 l'esercito de' Mori openione e universal **credenza** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.251*
17 né senza lui comparir mai, avea questa **credenza** - *CANTO TRENTADUESIMO.259*
18 le dica: - Perché ti consumi, dando **credenza** - *CANTO TRENTATREESIMO.476*
19 destrezza e con modo sì snello, ch'ogni **credenza** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.708*
20 alla morte. Oh fallace degli uomini **credenza** ! - *CANTO QUARANTUNESIMO.177*
21 ogni donna è molle: lasciàn star mia **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.46*
22 fida la mia moglie. La speme, la **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.177*
23 sue promesse e a suoi scongiuri desse **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.682*
24 acciò si conforti, e che del petto questa **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.478*
25 del tuo viso giocondo, contra ogni mia **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.275*

26 di me forte avessi ad esser data, con **c** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.787*

creder *41*

1 di me ti vedi. - - Non ti vo' **creder** questo (gli *- CANTO QUINTO.305*
2 a me sì avara: ma ch'io tel voglia **creder** non far stima, *- CANTO QUINTO.327*
3 abbia il solito colore, io non gli voglio **creder** che tremante non *- CANTO SESTO.131*
4 possa star con sì soave riso. Anzi pur **creder** vuol che da *- CANTO SETTIMO.129*
5 l'è in bocca chiuso. Né può né **creder** vuol che morto *- CANTO SETTIMO.281*
6 Scipio! Chi potea, ohimè! di te mai **creder** questo, che ti *- CANTO SETTIMO.468*
7 ch'apparea fuori, io credea e credo, e **creder** credo il vero, *- CANTO NONO.183*
8 camin tenne. Prestògli Amor (se 'l mio **creder** non *- CANTO TREDICESIMO.205*
9 sì ch'al giudicio di ciascun rimane. **Creder** si *- CANTO QUATTORDICESIMO.501*
10 tutte di legno in quelli tempi: e ben **creder** si può; *- CANTO SEDICESIMO.207*
11 un tetto ad ogni scossa. Signor, avete a **creder** che *- CANTO SEDICESIMO.213*
12 si dia morte, costei si truovi, oltre ogni **creder** forte. *- CANTO DICIOTTESIMO.896*
13 e rosso. Perché fanciullo io sia, non **creder** farme *- CANTO DICIOTTESIMO.1193*
14 col pensier cercando in mille modi non **creder** quel *- CANTO VENTITREESIMO.822*
15 suo dispetto crede: ch'altra Angelica sia, **creder** si *- CANTO VENTITREESIMO.823*
16 Se di sangue vedessino una goccia, **creder** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.402*
17 che sa che dice il vero, e lascia **creder** poi *- CANTO VENTISEIESIMO.178*
18 fin che vi venisse. Era sì baldanzoso il **creder** mio, *- CANTO VENTISEIESIMO.465*
19 Ma se spazio a pensarvi avesse avuto, **creder** si può *- CANTO VENTISETTESIMO.18*
20 gli fe' (come a principio vi si disse) **creder** per *- CANTO VENTISETTESIMO.67*
21 due che trovi ree, che cento buone sien **creder** si *- CANTO VENTISETTESIMO.976*
22 l'occhio quindi, e vede quel che duro a **creder** fôra a *- CANTO VENTOTTESIMO.262*
23 ch'ogn'altra cosa, se non questa, **creder** potria, *- CANTO VENTOTTESIMO.330*
24 alquanto, e poi dice che vegna quando **creder** potrà *- CANTO VENTOTTESIMO.490*
25 prova costei baste. Dunque possiamo **creder** che *- CANTO VENTOTTESIMO.581*
26 se Ruggier non l'ama. Pur non vuol **creder** anco, e *- CANTO TRENTESIMO.709*
27 Colui soggiunse: - Tu sei malaccorto, se **creder** vuoi *- CANTO TRENTUNESIMO.126*
28 a dire: - Misera! a chi mai più **creder** *- CANTO TRENTADUESIMO.289*
29 e nume, a cui potevi far con tue parole **creder** che *- CANTO TRENTADUESIMO.312*
30 antiqui lumi. Che tu lo possa far, ben **creder** *- CANTO TRENTATREESIMO.915*
31 Perché le donne più facili e prone a **c** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.106*
32 senza più pensar si cacciò inante. Il **creder** *- CANTO TRENTANOVESIMO.49*
33 con volontà d'Orlando gli offeria, se **creder** *- CANTO QUARANTUNESIMO.304*
34 già, signor, per me l'ho tolto, **creder** *- CANTO QUARANTUNESIMO.308*
35 sia pudica (come io credo che credi, e **creder** *- CANTO QUARANTADUESIMO.810*
36 credenza come stasse. Sin qui m'ha il **creder** *- CANTO QUARANTATREESIMO.47*
37 un uom saggio, di tutte l'arti oltre ogni **creder** *- CANTO QUARANTATREESIMO.98*
38 parti, ne farai la prova, e per lo **creder** *- CANTO QUARANTATREESIMO.226*
39 A lui che n'era stato ed era amante, **creder** *- CANTO QUARANTATREESIMO.334*
40 venir non volli. Riuscendo, accertava il **creder** *- CANTO QUARANTATREESIMO.519*
41 a che partito era io? Gli è questo **creder** *- CANTO QUARANTATREESIMO.521*

crederà *1*

1 la bontà, ch'al secolo futuro la gente **crederà** che sia dal *- CANTO TERZO.407*

credere *6*

1 che vi fanno, per questo esempio, a **credere** più scarse. *- CANTO DECIMO.46*
2 ch'avete falsa opinione. Il vostro sciocco **credere** vi *- CANTO VENTISETTESIMO.1077*
3 Brandimarte sì strana e ria novella **credere** ad *- CANTO TRENTUNESIMO.490*
4 d'un sì fatto animale: questo rispetto a **credere** mi *- CANTO TRENTATREESIMO.677*
5 credi, e creder déi; ch'altrimente far **credere** *- CANTO QUARANTADUESIMO.811*
6 che né ancor confesso, né vo' **c** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.866*

crederei *1*

1 quivi arrecata, pur tuttavia piangendo: e **crederei** che mai *- CANTO TRENTESIMO.637*

credereste *1*

1 che senza dimora vi potete chiarir, nol **c** - *CANTO VENTICINQUESIMO.514*

crederete *1*

1 Se parve al re vituperoso l'atto, lo **crederete** ben, - *CANTO VENTOTTESIMO.346*

crederia *3*

1 ritrovolla in questo nuovo inferno (ch'il **crederia** ? - *CANTO QUATTORDICESIMO.654*
2 nuova fatica: e trovò quivi (or chi lo **crederia** ?) chi - *CANTO VENTOTTESIMO.255*
3 Creso o Crasso insieme non ridusse, io **crederia** con - *CANTO TRENTOTTESIMO.13*

crederne *1*

1 guadagni, or tolli: in prigion sei, né **crederne** uscir - *CANTO VENTUNESIMO.245*

crederò *9*

1 laccio o coltello, ch'uomo sia quel non **crederò** in eterno, ma - *CANTO QUINTO.23*
2 ch'imaginò sì abominosi ordigni. E **crederò** che - *CANTO UNDICESIMO.217*
3 Né fune intorto **crederò** che - *CANTO VENTUNESIMO.1*
4 mio, detto Iocondo. Eccetto lui, ben **crederò** - *CANTO VENTOTTESIMO.54*
5 piglia conforto, che men del tuo non **crederò** che - *CANTO TRENTUNESIMO.124*
6 male augurio il popul suo commise. **Crederò** - *CANTO TRENTOTTESIMO.345*
7 quando qui con Orlando ti veggo ora. **Crederò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.341*
8 ch'essendo ella fedele, egli pagano, non **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.876*
9 riviera dovea passando inimicarsi Roma; **crederò** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.45*

credesi *1*

1 e tutta ardendo di disdegno e d'ira, **credesi** far - *CANTO VENTISEIESIMO.1051*

credesse *6*

1 adiutrice. O sì o no che 'l giovin gli **credesse** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.849*
2 al suo re gli pare onesto, che se **credesse** aver - *CANTO VENTISEIESIMO.741*
3 Brunello alle forche aver lasciasse; e se **credesse** - *CANTO VENTISETTESIMO.773*
4 torre a condizione alcuna, se racquistar **credesse** - *CANTO QUARANTESIMO.406*
5 mi tolle; che mi compiaceria, quando **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.303*
6 altri, il core a Bradamante; non ch'ella **c** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.898*

credesson *1*

1 tra lor con speme si condusse, ch'ambi **credesson** - *CANTO VENTOTTESIMO.560*

credesti *1*

1 che 'l colpo salutifero gli diede). Passar **credesti** - *CANTO QUARANTUNESIMO.421*

credete *6*

1 l'un, l'altro a cavallo: or quale **credete** ch'abbia il - *CANTO SECONDO.42*
2 fier sembiante e da l'erculeo aspetto, e **credete** poter darmegli, e - *CANTO NONO.443*
3 sì tutto in preda del dolor si lassa. **Credete** a chi - *CANTO VENTITREESIMO.891*
4 all'altrui donna, e darle ancor mercede? **credete** in - *CANTO VENTOTTESIMO.629*
5 Non credo io già, né voi forse il **credete** . - *CANTO TRENTATREESIMO.576*
6 mio Ruggiero, e tu, Marfisa mia, **credete** al - *CANTO TRENTASEIESIMO.470*

credetemi *1*

1 e sì santa opra rimarrà impedita, **credetemi** che - *CANTO SEDICESIMO.287*

credette *10*

1 a Rinaldo de la donzella li falsi vestigi, **credette** Baiardo - *CANTO SECONDO.179*
2 il fin successe diverso a quel che si **credette** inante! Non - *CANTO DECIMO.426*
3 levò dagli occhi a Sacripante il velo. **Credette** a lui - *CANTO DODICESIMO.223*
4 che d'ogni fellonia viva digiuno. **Credette** - *CANTO VENTITREESIMO.17*
5 in fatto e non in sogno, a se stesso **credette** . - A - *CANTO VENTOTTESIMO.276*
6 le staffe, ed all'elmetto segnolli; e si **credette** - *CANTO TRENTESIMO.450*

7 ad altri a pena avria potuto; ma lo **credette** a - *CANTO TRENTUNESIMO.491*
8 che la battaglia disturbasse. Rinaldo il **credette** - *CANTO TRENTATREESIMO.681*
9 il dover la poppa avea. Venir tra i suoi **credette** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.247*
10 e ringrazionne il sommo Trono; e si **credette** - *CANTO QUARANTUNESIMO.215*

credeva *2*

1 quel che commandava agli altri: a me **credeva** , a me si - *CANTO SESTO.383*
2 le tenèbre furo, e vide quel che non **credeva** in - *CANTO QUARANTESIMO.54*

credevamo *1*

1 erano e quiete vostre maniere, mal vi **credevamo** ; - *CANTO TRENTUNESIMO.262*

credi *11*

1 a che t'ha il folle amor condutto! Tu **credi** esser più amato; - *CANTO QUINTO.243*
2 che non ti manchi il dì più che non **credi** . - - *CANTO DICIANNOVESIMO.728*
3 e dura): non è Issabella, come **credi** , morta; ma - *CANTO VENTESIMO.1119*
4 primo dì ch'io te l'ho detto. E **credi** , pazzo, - *CANTO VENTISEIESIMO.811*
5 - La pietosa fanciulla rispondendo: - **Credi** (dicea) - *CANTO VENTOTTESIMO.474*
6 Non so se biasmo o laude esser ti **credi** , ch'al - *CANTO TRENTESIMO.655*
7 fin del tuo desir da te sia inteso; pur **credi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.439*
8 i vizi, caccian le buone arti in bando. **Credi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.185*
9 vincitore: il che forse averrà, se tu mi **credi** ; se - *CANTO TRENTOTTESIMO.486*
10 se la tua sia pudica (come io credo che **credi** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.810*
11 fallire, che sia fedel, che sia pudica **credi** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.196*

crediate *3*

1 venne al fin ne l'ultima Inghilterra. Non **crediate** , Signor, che - *CANTO DECIMO.577*
2 volse per noi pender sul legno. Né voi **crediate** aver - *CANTO SEDICESIMO.291*
3 urta, riversa e mette a morte. Non **crediate** , Signor, - *CANTO SEDICESIMO.521*

credibile *1*

1 alvo. Forse era ver, ma non però **credibile** a chi del senso - *CANTO PRIMO.441*

credito *1*

1 il Saracino), sono dunque in sì poco **credito** con vui, che mi - *CANTO PRIMO.634*

credo *65*

1 qui men ch'all'altre region s'appressa, **credo** ch'a noi - *CANTO QUINTO.39*
2 condutto! Tu credi esser più amato; io **credo** questo - *CANTO QUINTO.243*
3 disse: - A questo termine son io, né **credo** già ch'alcun mi - *CANTO QUINTO.274*
4 - soggiunse Polinesso, e dipartisse. Non **credo** che passar più di - *CANTO QUINTO.331*
5 condannarla e di farla morire. Io non **credo** , signor, che ti - *CANTO QUINTO.529*
6 snello, che di velocità gli fosse uguale: **credo** ch'a pena il tuono - *CANTO SESTO.143*
7 può ben così nomar quel loco, ove mi **credo** che nascesse - *CANTO SESTO.578*
8 ricca sella fuor d'ogni costume. Non **credo** ch'un sì grande - *CANTO SETTIMO.25*
9 un piè rosso, e ogn'altra parte nera. **Credo** fosse un - *CANTO SETTIMO.393*
10 per quel ch'apparea fuori, io credea e **credo** , e creder credo il - *CANTO NONO.183*
11 fuori, io credea e credo, e creder **credo** il vero, ch'amasse - *CANTO NONO.183*
12 è d'uopo che vada quivi; che non **credo** altrove, se non - *CANTO DECIMO.463*
13 tutte le bellezze erano in lei. Io non **credo** che mai - *CANTO UNDICESIMO.569*
14 **Credo** che 'l - *CANTO UNDICESIMO.641*
15 egli già fece al figlio d'Agolante? Anzi **credo** io, se tel - *CANTO DODICESIMO.341*
16 i signori era eminente. Mostrammi, e **credo** mi - *CANTO TREDICESIMO.59*
17 tutto il gregge pel maggior ribaldo. Non **credo** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.189*
18 io cedo solo a Dio: se per valor, **credo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.463*
19 alla gran moltitudine di fuore, che **credo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1015*
20 Né che tal fin quella battuglia avesse, **credo** più - *CANTO QUINDICESIMO.706*
21 la terra ferma e l'isole del mare, né **credo** ch'una - *CANTO QUINDICESIMO.808*
22 era coperto a piastra e a maglia. Io **credo** che la - *CANTO SEDICESIMO.431*
23 dal camin ch'io faceva ora? Non lo **credo** però - *CANTO DICIASSETTESIMO.635*

24 degno di laccio. Questa istoria non **credo** che - *CANTO DICIOTTESIMO.869*
25 pruovo, che travagliato e lasso esser ti **credo** . - - Il - *CANTO DICIANNOVESIMO.716*
26 anco del contrario. Fin qui non **credo** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.835*
27 a darle di sé conto, dicendo: - Io **credo** che ciascun - *CANTO VENTESIMO.35*
28 divisamente chiudere in distretto: né **credo** per - *CANTO VENTIDUESIMO.319*
29 che dritta e piana va fin a quel loco, **credo** ch'a - *CANTO VENTIDUESIMO.363*
30 però che sì magnanimo desire non mi **credo** - *CANTO VENTITREESIMO.596*
31 a passo lento il suo destriero. Non **credo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.117*
32 allora il minor mal s'elleggia. - Non **credo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.673*
33 le tenere erbe addormentosse. Io non **credo** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.213*
34 voglio altra gente, altri sussidi, ch'io **credo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.618*
35 al castel periglioso, per mercede, **credo** vi sia - *CANTO VENTISEIESIMO.797*
36 di man gran fellonia gli trasse, mi **credo** ch'a - *CANTO VENTISEIESIMO.965*
37 se non quest'una, che femina sei. **Credo** che - *CANTO VENTISETTESIMO.945*
38 molto a dietro tu ti lassi; ma questo sol **credo** t'adegui - *CANTO VENTOTTESIMO.56*
39 dentro a Roma è forza ch'io rivada: e **credo** anco di - *CANTO VENTOTTESIMO.152*
40 che mai contese non avren né liti. Né **credo** che si - *CANTO VENTOTTESIMO.405*
41 che non fu finita. Poi disse: - Io **credo** ben che - *CANTO VENTOTTESIMO.597*
42 desse premio a lui donna o donzella? **Credo** , per - *CANTO VENTOTTESIMO.639*
43 per ambidui. Tra Gradasso e Ruggier **credo** che sia di - *CANTO TRENTESIMO.169*
44 suo colpo ha tutto il campo offeso. Io **credo** che - *CANTO TRENTESIMO.425*
45 Caro Guidone a' suoi fratelli stato **credo** sarebbe - *CANTO TRENTUNESIMO.282*
46 Rinaldo e a Carlo dier le spalle (fur, **credo** , - *CANTO TRENTUNESIMO.706*
47 pare. Avea quel re gran tempo desiato (**credo** - *CANTO TRENTUNESIMO.722*
48 e da chi prima avuta egli l'avea, non **credo** che - *CANTO TRENTADUESIMO.382*
49 fosse lor la cena inanzi. - Per lor non **credo** - *CANTO TRENTADUESIMO.557*
50 fosse pare a quella di costei; non però **credo** che - *CANTO TRENTADUESIMO.828*
51 una donna, contra lor sarete? Non **credo** io - *CANTO TRENTATREESIMO.576*
52 la luna o in paradiso; che 'l mio non **credo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.12*
53 hai: ma s'io t'abbatto, come io **credo** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.345*
54 e d'ogni Lestrigone. Simile esempio non **credo** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.73*
55 che l'ira anco lui fe' rubicondo. Non **credo** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.419*
56 spirto di Tanacro sciolto: fu prevenuta, **credo** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.599*
57 re tributo dia. Questa condizion non **credo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.507*
58 palpèbre; non può serrarli, e non **credo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.370*
59 saper se la tua sia pudica (come io **credo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.810*
60 e per lo creder mio tu berai netto; che **credo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.227*
61 e resta omai da consumarci poco. Ben **credo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.343*
62 saria stato a tante spese al segno. Io **credo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.599*
63 Santerno il capo pone. Allora la Bastia **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1161*
64 'l falso che dicesse, pur lo dicea, ben **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.834*
65 de la battaglia; né il nostro imperator **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.879*

credono *2*

1 mezzo il bosco appar sol una strada: **credono** i - *CANTO DODICESIMO.290*
2 questi e quelli al ritornare invoglia; che **credono** , - *CANTO QUINDICESIMO.159*

credulo *1*

1 suo castello intorno, pur per veder se **credulo** - *CANTO VENTUNESIMO.299*

creduta *2*

1 donna un'alta maraviglia, che di leggier **creduta** non saria: - *CANTO QUARTO.30*
2 e ch'io ne le sue man m'era **creduta** . Poi che - *CANTO TREDICESIMO.216*

creduto *22*

1 ritrova loco. Disse al pagan: - Me sol **creduto** avrai, e pur - *CANTO PRIMO.145*
2 e l'invisibil fa vedere Amore. Questo **creduto** fu; che 'l miser - *CANTO PRIMO.447*
3 col signor d'Anglante: tanto ha **creduto** alle parole - *CANTO SECONDO.187*
4 Ezellino, immanissimo tiranno, che fia **creduto** figlio del - *CANTO TERZO.258*
5 l'ossa un tremor freddo gli scorre; e se **creduto** ben gli avesse - *CANTO QUINTO.319*
6 innavedutamente manifesta. Avea **creduto** il miser Polinesso - *CANTO SESTO.9*

7	il fine avrà del suo crudele assunto:	**creduto** vendicar avrà il	*- CANTO SESTO.95*
8	di che son sparse le polite membre.	**Creduto** avria che fosse	*- CANTO DECIMO.761*
9	lor si volse, e Durindana prese. S'avea	**creduto** quella	*- CANTO UNDICESIMO.395*
10	il miser Grillo: avealo voto, e avea	**creduto** in	*- CANTO DICIOTTESIMO.1403*
11	che mai non pensollo, né mai l'avria	**creduto** : oh	*- CANTO VENTUNESIMO.390*
12	ascritto! Potria in ogn'altro tempo esser	**creduto**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.649*
13	l'altro, d'uno error schernito, s'avea	**creduto** che 'l	*- CANTO VENTOTTESIMO.516*
14	Ohimè! Ruggiero, ohimè! chi arìa	**creduto**	*- CANTO TRENTESIMO.649*
15	non avrei, fuor ch'a questi occhi fidi,	**creduto** mai	*- CANTO TRENTUNESIMO.358*
16	bella, a cui già maggior cose avea	**creduto** . Non	*- CANTO TRENTUNESIMO.492*
17	e forte, che d'ogn'altro migliore abbia	**creduto** , che	*- CANTO TRENTADUESIMO.459*
18	o tu, se io dovea pure esser verace,	**creduto**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.388*
19	mandi una armata sì grossa; né	**creduto**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.627*
20	Sobrino, con cui si duol di non gli aver	**creduto** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.66*
21	vita, ove donna restarne immantinente	**creduto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.364*
22	questo udendo, restò; ch'avea	**creduto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.442*

cremonese *1*

1	il Madalena, Blosio, Pierio, il Vida	**c**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.101*

creonte *2*

1	Massimino; e nascer prima fe'	**Creonte** a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.12*
2	augelli, che 'n te il furor sia del teban	**Creonte** , fa	*- CANTO DICIANNOVESIMO.90*

cresca *3*

1	alora fuor de la buccia e col sol nuovo	**cresca** . Non pur di lei	*- CANTO DECIMO.84*
2	di tanta iattura mi querelo, pur che non	**cresca** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.6*
3	ben tel dirò prima ch'un passo	**cresca**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.475*

cresce *15*

1	lo sparso gregge: e sì il tumulto	**cresce** , che fatto	*- CANTO UNDICESIMO.350*
2	Salta un maestro ch'a traverso mena, e	**cresce** ad ora ad	*- CANTO TREDICESIMO.118*
3	cresce ad ora ad ora, e soprabonda; e	**cresce** e	*- CANTO TREDICESIMO.119*
4	l'esce, e come vuol li minuisce e	**cresce** . Veduto	*- CANTO QUINDICESIMO.288*
5	Grifone al fin restar sommerso: sì	**cresce** il mar	*- CANTO DICIOTTESIMO.502*
6	il legno all'onda, a poco a poco	**cresce** e si	*- CANTO VENTIDUESIMO.67*
7	sferza: tal contra Orlando l'empia turba	**cresce** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.71*
8	cessa con l'ira il caldo, il dolor	**cresce** :	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.598*
9	con l'ira il caldo, il dolor cresce:	**cresce**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.599*
10	fe' far per comparire adorno, che talor	**cresce** una	*- CANTO VENTOTTESIMO.92*
11	fama esce fuor d'una bocca, in infinito	**cresce** .	*- CANTO TRENTADUESIMO.256*
12	esce, non se la gente sua si scema o	**cresce** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.400*
13	prende, tanto più altiero e impetuoso	**cresce** ;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.733*
14	crescersi forza e agevolarsi il nuoto.	**Cresce** la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.393*
15	ancor languisco, e non ritrovo loco.	**C**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.341*

crescea *1*

1	che sempre più superba e più arrogante	**crescea**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.342*

crescendo *5*

1	che mai non cessa, e vien più ognor	**crescendo** : essi di	*- CANTO SECONDO.234*
2	servigi venni de la figlia del re, con cui	**crescendo** , buon luogo	*- CANTO QUINTO.51*
3	sempre è cresciuto, e sempre andrà	**crescendo** :	*- CANTO VENTISEIESIMO.322*
4	e sempre andrà crescendo: sempre	**crescendo** , al	*- CANTO VENTISEIESIMO.323*
5	lece! I sassi, fuor di natural ragione	**crescendo** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.263*

crescer *8*

1	ora coprirsi, ora mostrarsi un poco, ora	**crescer** inanzi, ora	*- CANTO SECONDO.69*
2	a beneficio del re e del suo regno, di	**crescer** tanto in grazia	*- CANTO QUINTO.269*
3	poi che l'orza lenta il nochier che	**crescer** sente il	*- CANTO DICIOTTESIMO.70*

4 'l sole esce tre volte e torna sotto. Di **crescer** non - *CANTO VENTITREESIMO.1053*
5 de la sua castità perpetuo voto. **Crescer** più - *CANTO VENTINOVESIMO.89*
6 da venir, s'inesta e con studio si fa **crescer** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.54*
7 de tutti i liberali e degni studi? e **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.481*
8 ma quando il lor signor si vider tolto, e **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.667*

crescerà *1*

1 la virtù, la fama onesta e la fortuna **crescerà** , non - *CANTO TREDICESIMO.551*

crescersi *1*

1 Miracol fu, che sentì al fin del voto **crescersi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.392*

cresciuta *2*

1 di che 'l padre il lasciò erede, né mai **cresciuta** avea - *CANTO VENTOTTESIMO.70*
2 in Persia per ischiava a un re che poi **cresciuta** io - *CANTO TRENTOTTESIMO.114*

cresciute *2*

1 e più n'erano nate, e in forza eran **cresciute** e in - *CANTO VENTESIMO.300*
2 la donna aprisse il paradiso. Già son **cresciute** e - *CANTO TRENTADUESIMO.641*

cresciutici *1*

1 ma più di vera fede, come quelli che **cresciutici** in corte ed - *CANTO NONO.293*

cresciuto *4*

1 si leva sì destro e sì leggiero, come **cresciuto** gli sia possa e - *CANTO NONO.612*
2 principio infin al secol nostro sempre è **cresciuto** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.322*
3 che gli occhi se ascondin ne la testa; **cresciuto** il - *CANTO VENTOTTESIMO.210*
4 Ateste. E ch'in bellezza ed in valor **cresciuto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.505*

creso *1*

1 ancor ch'avesse più tesor sperato che **Creso** o - *CANTO TRENTOTTESIMO.12*

crespa *4*

1 Vestì di lunga barba le mascelle, e fe' **crespa** la fronte e - *CANTO SETTIMO.408*
2 e bella: occhi avea neri, e chioma **crespa** d'oro: - *CANTO DICIOTTESIMO.1327*
3 te la invidi. Avea la donna (se la **crespa** buccia può - *CANTO VENTESIMO.953*
4 era troppo accompagnata. Con fronte **crespa** e con - *CANTO VENTOTTESIMO.197*

crespe *2*

1 e fragna; e straccia a torto l'auree **crespe** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.687*
2 una donzella: fu conosciuta all'auree **crespe** chiome - *CANTO VENTISEIESIMO.219*

crespi *1*

1 occhi divini, al bianco petto, all'aurei **crespi** crini. - *CANTO TRENTADUESIMO.136*

crespo *2*

1 giunto alla stretta, che mostra al viso **crespo** e al pelo - *CANTO QUARTO.215*
2 Pallido, **crespo** e macilente - *CANTO SETTIMO.577*

creta *6*

1 Fra cento alme città ch'erano in **Creta** , Dictea più - *CANTO VENTESIMO.113*
2 lasciar voglion la terra; fan le donne di **Creta** maggior - *CANTO VENTESIMO.134*
3 secreta, che non sentì la fuga uomo di **Creta** . Sì fu - *CANTO VENTESIMO.144*
4 usciti fuora, quando del danno suo **Creta** si dolse. Poi - *CANTO VENTESIMO.148*
5 in mezzo i lor pareri, altre diceano: in **Creta** è da - *CANTO VENTESIMO.178*
6 a restar lieve. E se si gloriò l'antiqua **Creta** , - *CANTO TRENTATREESIMO.225*

cretense *1*

1 ed empio, e Mirra il padre, e la **Cretense** - *CANTO VENTICINQUESIMO.287*

cretesi *1*

1 tempo suo, per tutta Grecia eletti. I **Cretesi** , in quel - *CANTO VENTESIMO.105*

crin *13*

1 ne vesta. Come ella s'orna e come il **crin** dispone studia - *CANTO QUINTO.193*
2 e si stracciò la stola, e fece all'aureo **crin** danno e dispetto; - *CANTO QUINTO.476*
3 e macilente avea Alcina il viso, il **crin** raro e canuto, - *CANTO SETTIMO.578*
4 che vi si faccia (che ben pigliar nel **crin** la buona - *CANTO DICIOTTESIMO.1285*
5 scernere ci sanno. Gli è ver che questo **crin** - *CANTO VENTICINQUESIMO.181*
6 mi veste, e in reticella d'oro il **crin** mi - *CANTO VENTICINQUESIMO.436*
7 prima ch'io mora, anzi prima che 'l **crin** più mi - *CANTO VENTISETTESIMO.986*
8 le spalle vi volta (che non però nel **crin** presa - *CANTO TRENTESIMO.278*
9 t'aspetta, volterà il calvo, ove ora il **crin** ne - *CANTO TRENTOTTESIMO.375*
10 avea l'orecchie crebre; avea in loco de **crin** - *CANTO QUARANTADUESIMO.372*
11 impeto e la rabbia, ch'a stracciare il bel **crin** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1307*
12 il bel crin di nuovo corse, come il bel **crin** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1308*
13 mani erano intanto empie e ribelle ai **crin** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1344*

crine *14*

1 scese, di molta età, per quanto il **crine** bianco ne dava - *CANTO NONO.141*
2 e ruota il capo e sparge all'aria il **crine** ; e sembra - *CANTO DECIMO.266*
3 che d'ogn'intorno hanno di fiamma il **crine** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.894*
4 brancolar fin che lo truovi; ed or pel **crine** ed or - *CANTO QUINDICESIMO.563*
5 non trarrà l'alma del petto fin ch'un **crine** fatal nel - *CANTO QUINDICESIMO.628*
6 dice il libro; ma non come conosca il **crine** in così - *CANTO QUINDICESIMO.632*
7 chi speme in pochi colpi avea svellere il **crine** al - *CANTO QUINDICESIMO.636*
8 sopra le ciglia cercando in fretta, se 'l **crine** fatale - *CANTO QUINDICESIMO.679*
9 al giorno. Il Sole a pena avea il dorato **crine** tolto - *CANTO DICIASSETTESIMO.1025*
10 ha freno. Il Tartaro lo tien preso nel **crine** , e - *CANTO VENTITREESIMO.723*
11 Mirammo (al trar de l'elmo) al mozzo **crine** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.369*
12 i breviali. Le man le pose l'angelo nel **crine** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.295*
13 già già la tocca, ed ecco l'ha nel **crine** , indi - *CANTO VENTINOVESIMO.535*
14 e la groppa al cavallo e 'l petto e 'l **crine** . Ma - *CANTO QUARANTUNESIMO.252*

crini *9*

1 certa ormai di sua fortuna. Si straccia i **crini** , e il petto si - *CANTO DECIMO.171*
2 fatto ch'ebbe alle guance, al petto, ai **crini** e agli occhi - *CANTO DODICESIMO.7*
3 fuggì piangendo e con le mani ai **crini** , per selve - *CANTO TREDICESIMO.331*
4 le giano aprendo, ch'erano sdrucite. I **crini** avea - *CANTO QUATTORDICESIMO.661*
5 per via, fu di scorciarsi astretta i lunghi **crini** , se - *CANTO VENTICINQUESIMO.205*
6 l'uno e l'altro tocchi? Se più che **crini** avesse - *CANTO VENTOTTESIMO.575*
7 e smarrita sia la donzella ed abbia i **crini** inconti; - *CANTO VENTOTTESIMO.770*
8 divini, al bianco petto, all'aurei crespi **crini** . - - *CANTO TRENTADUESIMO.136*
9 latte, e l'altro al minio opporre. I **crini** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.429*

crinite *1*

1 a pietà nei regni bui quelle Furie **crinite** di - *CANTO TRENTADUESIMO.134*

crisoliti *1*

1 oro, topazi e perle, e diamanti e **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.386*

crisolito *1*

1 color gemme distinto: rubin vermiglio, **crisolito** giallo, verde - *CANTO SETTIMO.19*

cristalli *1*

1 e cheti laghi di limpidezza vincono i **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.396*

cristallina *1*

1 quel d'Osonia. La croce che là vedi **cristallina** , è del ricco - *CANTO DECIMO.645*

cristalline *1*

1 si raccolse alle fresche ombre e all'onde **c** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.747*

cristallini *1*

1 un vicin colle. Per la città duo fiumi **cristallini** - *CANTO DICIASSETTESIMO.145*

cristallino *1*

1 V'accorro, e sopra un lago **cristallino** - *CANTO VENTICINQUESIMO.477*

cristallo *6*

1 e soletto sopra quel chiaro e liquido **cristallo** . Lo scudo - *CANTO SECONDO.276*
2 ne scendesse; l'altra con una coppa di **cristallo** di vin - *CANTO DECIMO.307*
3 spia. Giunse ad un rivo che parea **cristallo** , ne - *CANTO VENTITREESIMO.797*
4 è pur in pregio. Colonnate di limpido **cristallo** - *CANTO TRENTATREESIMO.827*
5 de la testa. Corse Rinaldo al liquido **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.501*
6 giocondo, che rendea il puro e liquido **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.764*

cristian *15*

1 giusta orazion fosse esaudita del populo **cristian** - *CANTO QUATTORDICESIMO.592*
2 a dare il fiero assalto i Mori. L'esercito **cristian** - *CANTO QUATTORDICESIMO.873*
3 L'esercito **cristian** che con sì - *CANTO SEDICESIMO.329*
4 credean ch'avere il braccio dovesse ogni **cristian** , ch'ebbe - *CANTO SEDICESIMO.420*
5 in questo mezzo in sella, mal grado dei **cristian** , rimesso - *CANTO DICIOTTESIMO.314*
6 quando non prima muora, che si farà **cristian** - *CANTO VENTICINQUESIMO.709*
7 avvertendo che sarebbon tratti dove i **cristian** ne - *CANTO VENTISETTESIMO.16*
8 ch'astutamente l'angel nero, volendo agli **cristian** dar - *CANTO VENTISETTESIMO.124*
9 sia, ma fugge in rotta. L'esercito **cristian** - *CANTO VENTISETTESIMO.145*
10 questo ho fatto le campagne rosse del **cristian** - *CANTO TRENTOTTESIMO.102*
11 te par, ch'a dir si mandi al re **cristian** , che - *CANTO TRENTOTTESIMO.498*
12 vi dico, dal figliuol d'Otone i cavallier **cristian** - *CANTO TRENTANOVESIMO.266*
13 e fece voto di core e di fede d'esser **cristian** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.384*
14 agli servigi era di Carlo. Or che fatto **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.63*
15 fellonia si vegga aperta, perché essendo **cristian** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.842*

cristiana *7*

1 giorno esser rubella dovea Fortuna alla **cristiana** fede: entrò in - *CANTO PRIMO.78*
2 un de' figliuoli sui, confalonier de la **cristiana** croce: avrà il - *CANTO TERZO.310*
3 avria debito aiuto, né fatto danno alla **cristiana** - *CANTO VENTISETTESIMO.20*
4 de' principi, e difesa si nomeran de la **cristiana** - *CANTO TRENTATREESIMO.344*
5 i genitori miei. - E seguitò, voler **cristiana** - *CANTO TRENTOTTESIMO.137*
6 ferro o di rame. Morto lui, stimo la **cristiana** - *CANTO QUARANTESIMO.389*
7 da doler s'hanno! quanto l'Imperio e la **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1375*

cristianesmo *1*

1 d'intorno, che le leggi sapean del **c** - *CANTO TRENTOTTESIMO.174*

cristiani *9*

1 e che quindicimila suoi vasalli, che son **cristiani** - *CANTO QUINDICESIMO.506*
2 con eterno obbrobrio e vituperio agli **cristiani** - *CANTO QUINDICESIMO.790*
3 onnipotente; ch'ora i superbi e miseri **cristiani** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.583*
4 la via per mezzo ove s'alloggiano i **cristiani** , - *CANTO VENTISETTESIMO.138*
5 ai marmi: ma ritenea in prigion tutti i **cristiani** ; e - *CANTO VENTINOVESIMO.309*
6 Questi **cristiani** - *CANTO TRENTATREESIMO.807*
7 turbarlo. Da l'altra parte i cavallier **cristiani** si - *CANTO TRENTASEIESIMO.223*
8 te senti' predir le stelle fisse, che tra' **cristiani** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.508*
9 Come veri **cristiani** - *CANTO QUARANTESIMO.81*

cristianissimi *1*

1 quanto qui cercate è già di Cristo. Se **C** - *CANTO DICIASSETTESIMO.593*

cristianitade *1*

1 dei populi vicini; ma non è terra per **Cristianitade** , che - *CANTO SEDICESIMO.277*

cristiano *11*

1 il ciel mi mostra, in tempo breve morir **cristiano** a tradimento - *CANTO QUARTO.232*
2 vieta la diversa fede (essendo egli **cristiano** , io - *CANTO TREDICESIMO.74*
3 Michele. - Va (gli disse) all'esercito **cristiano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.597*
4 quivi, di qualunque sorte, o sia **cristiano** , o - *CANTO SEDICESIMO.118*
5 che tolto avria non solamente viver **cristiano** per - *CANTO VENTIDUESIMO.274*
6 sicura sbarra sono assediati dal popul **cristiano** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.876*
7 poteva darsi in quel punto al populo **cristiano** , - *CANTO VENTISETTESIMO.102*
8 quanti, o mai nel popul saracino o nel **cristiano** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.79*
9 Rinaldo vale, né d'alcun altro cavallier **cristiano** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.492*
10 tutto il mondo; e sapendosi già ch'era **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1585*
11 battezzato. Ma se gli è stato inanzi che **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.873*

cristo *23*

1 sposa e figlia e madre; gittato in terra **Cristo** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.63*
2 e conti, soldati forestieri e cittadini, per **Cristo** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.812*
3 odor di buoni esempi, de la passion di **Cristo** ogni - *CANTO QUINDICESIMO.787*
4 oggi è sepolto; oggi ha il suo popul **Cristo** - *CANTO SEDICESIMO.686*
5 che quanto qui cercate è già di **Cristo** . Se - *CANTO DICIASSETTESIMO.592*
6 e voi altri Catolici nomati, perché di **Cristo** gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.595*
7 moltitudine fautrice de l'insegne di **Cristo** , - *CANTO VENTISETTESIMO.39*
8 né temeria il marito né la corte. **Cristo** ha - *CANTO VENTOTTESIMO.655*
9 dian segno l'angeliche tube, che torni **C** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.472*
10 invano. - Così venìa l'imitator di **Cristo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.73*
11 morte: e ben convenne al mio lodato **Cristo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.227*
12 Io fo ben voto a Dio (ch'adorar voglio **Cristo** Dio - *CANTO TRENTASEIESIMO.618*
13 acquisto sia de l'Impero e de la fé di **Cristo** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.144*
14 si pone. Oh quanto a chi ben crede in **Cristo** , lece! - *CANTO TRENTOTTESIMO.261*
15 più d'una offesa, la ruina di Francia **Cristo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.566*
16 del nostro è la vita perfetta scritta di **Cristo** ; e - *CANTO TRENTOTTESIMO.646*
17 creder potete ch'io l'estimo buono. **Cristo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.309*
18 più la coscienza lo confonde. Teme che **Cristo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.373*
19 che dovea far, libero essendo, mentre **Cristo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.438*
20 non niega il cielo tardi o per tempo **Cristo** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.442*
21 aiuto; ch'era, pugnando per la fé di **C** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1521*
22 Oh virtù che dà **C** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1532*
23 si dispon di lasciar Macon da canto, e **Cristo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1542*

crocca *1*

1 a Dio. Un picciol uscio intanto stride e **crocca** , ch'era - *CANTO TERZO.61*

croccia *1*

1 e invan gli grida, e invan dietro gli **croccia** . Io non - *CANTO SECONDO.308*

croce *9*

1 figliuoli sui, confalonier de la cristiana **croce** : avrà il ducato - *CANTO TERZO.310*
2 quel d'Erbia un orso quel d'Osonia. La **croce** che là vedi - *CANTO DECIMO.645*
3 terre e nuovo mondo. Veggio la santa **croce** , e veggio - *CANTO QUINDICESIMO.177*
4 il dì de' torniamenti, scontraro in una **croce** di due - *CANTO DICIOTTESIMO.781*
5 senza fine. Indi le roppe un manico di **croce** per - *CANTO VENTISETTESIMO.297*
6 duo miglia ito non era, che gli venne la **croce** - *CANTO VENTOTTESIMO.138*
7 ch'in loco tien di scettro in man la **croce** , di - *CANTO TRENTATREESIMO.810*
8 adusto riverir fai la tua candida **croce** , né di - *CANTO TRENTOTTESIMO.93*
9 a vita, fermare il vento ad un segno di **croce** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1495*

crocetta *1*

1 un suo monile ella si sciolse, ch'una **crocetta** avea - *CANTO VENTOTTESIMO.114*

croco *1*

1 pieno. Serpillo e persa e rose e gigli e **croco** spargon - *CANTO DICIOTTESIMO.1101*

crocodili *1*

1 dice, a Samo vasi, nottole Atene, e **crocodili** a - *CANTO QUARANTESIMO.6*

croisberia *1*

1 Ermante; quello Odoardo è conte di **Croisberia** . Questi - *CANTO DECIMO.660*

crollar *3*

1 che, che dentro al bosco adombra: e fa **crollar** sì il mirto ove è - *CANTO SESTO.205*
2 de le frondi intorno il piè gli ingombra: **crollar** fa il mirto, e fa - *CANTO SESTO.207*
3 che prima a pena spire, poi cominci a **crollar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.788*

crollaste *1*

1 foro vicini o poco lungi al gran periglio, **crollaste** sì - *CANTO QUATTORDICESIMO.27*

crollo *10*

1 e in terra il manda a dar l'ultimo **crollo** . Ecco levar ne la - *CANTO NONO.640*
2 vero, avrebbe dato in su le forche un **crollo** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.156*
3 e cade in terra, e dà l'ultimo **crollo** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.975*
4 collo gli vede sì, che non può dare un **crollo** . Avea - *CANTO QUINDICESIMO.440*
5 collo, di sella cadde, e diè l'ultimo **crollo** . - *CANTO QUINDICESIMO.696*
6 Pervenne Argeo, senza pur dare un **crollo** , de la - *CANTO VENTUNESIMO.387*
7 era fino; ma tanto fu de la percossa il **crollo** , che la - *CANTO VENTITREESIMO.471*
8 prove eccelse, ch'un alto pino al primo **crollo** svelse: - *CANTO VENTITREESIMO.1072*
9 che né tempo né assenza mai dar **crollo** , né - *CANTO VENTOTTESIMO.125*
10 Cadde, e diè nel sabbion l'ultimo **crollo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.67*

crosce *1*

1 tempesta di Giove irato sopra noi non **crosce** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.52*

crosta *1*

1 ferrato era, né lo difese averne doppia **crosta** : giunse al - *CANTO TRENTESIMO.492*

crotone *1*

1 - E se fosse costei stata a **Crotone** , quando - *CANTO UNDICESIMO.561*

cruciato *1*

1 che, quantunque ricchissimo si chiame, **cruciato** - *CANTO TRENTATREESIMO.856*

cruda *9*

1 di quante il mar cinge, è la più **cruda** . Voi dovete saper - *CANTO NONO.88*
2 per incanto. La fiera gente inospitale e **cruda** alla bestia - *CANTO DECIMO.753*
3 scorno che gli fe' Amore, anco Fortuna **cruda** mandò i - *CANTO UNDICESIMO.434*
4 mostro nuda fu da la gente inospitale e **cruda** . Quivi - *CANTO DICIANNOVESIMO.312*
5 nuda che fu a chi la campò poi così **cruda** . Fuor - *CANTO VENTIDUESIMO.656*
6 più mercede, lo debba far morir di **cruda** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.342*
7 nuda, e mangiarsi, il crudel, la volea **cruda** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.480*
8 l'amante e non l'apprezza. Questa è la **cruda** e - *CANTO TRENTUNESIMO.33*
9 per simil fallo in simil pena. Sta la **cruda** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.89*

crude *1*

1 prende; che vuol cenar de le lor carni **crude** . Al - *CANTO DICIASSETTESIMO.388*

crudel *97*

1 l'arme conosciuti. Cominciar quivi una **crudel** battaglia, come a - *CANTO PRIMO.129*

2 fianco o 'l petto, di selva in selva dal **crudel** s'invola, e di - *CANTO PRIMO.269*
3 di pietà spezzato un sasso, una tigre **crudel** fatta clemente. - *CANTO PRIMO.318*
4 di sé fece sì larga copia. Ah, Fortuna **crudel** , Fortuna ingrata! - *CANTO PRIMO.347*
5 in campo, e inteso avea di quella rotta **crudel** che dianzi ebbe - *CANTO PRIMO.370*
6 o ch'in Micene mai, o in loco più **crudel** fosse commessa. - *CANTO QUINTO.36*
7 malvolentieri arrivi, perché veder sì **crudel** gente schivi. - *CANTO QUINTO.40*
8 ch'impudica era detta ingiustamente. **Crudel** superbo e - *CANTO QUINTO.693*
9 che fa due parti di questa pianura. Una **crudel** , che Erifilla si - *CANTO SESTO.619*
10 in mar morte non era a tuo senno **crudel** , pur ch'io ti - *CANTO OTTAVO.346*
11 barbare genti e sì villane! Oh Fortuna **crudel** , chi fia ch'il - *CANTO OTTAVO.491*
12 io stessa in mano a porre di sì **crudel** nimico, e lui - *CANTO NONO.400*
13 alcun d'assicurar che, poi ch'a quel **crudel** mi sia condotta - *CANTO NONO.422*
14 chiamar più forte, più volte il nome del **crudel** consorte: e - *CANTO DECIMO.192*
15 'l batter' palma a palma. - Dove fuggi, **crudel** , così veloce? - *CANTO DECIMO.195*
16 denti e d'ugne da ferire. Ma quai fere **crudel** potriano farmi, - *CANTO DECIMO.229*
17 quai fere crudel potriano farmi, fera **crudel** , peggio di te - *CANTO DECIMO.230*
18 fiera gente inospitale e cruda alla bestia **crudel** nel lito espose - *CANTO DECIMO.754*
19 e d'ogni male indegna, chi è quel **crudel** che con voler - *CANTO DECIMO.778*
20 bel viso tuo non mi nascondi. Io so, **crudel** , che m'odi, - *CANTO UNDICESIMO.64*
21 che sta di sopra, ci spinge in terra la **crudel** procella. - *CANTO TREDICESIMO.126*
22 Nei molti assalti e nei **crudel** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1*
23 Non fe' lungo camin, che venne dove **crudel** - *CANTO QUATTORDICESIMO.282*
24 il teschio che non ugne: così fa il **crudel** - *CANTO QUATTORDICESIMO.294*
25 tante persone, che non fu vista mai più **crudel** - *CANTO QUATTORDICESIMO.356*
26 proprio aver via se gli porti, il Saracin **crudel** - *CANTO QUATTORDICESIMO.374*
27 pagan lo scudo, e a duo man prende la **crudel** - *CANTO QUATTORDICESIMO.970*
28 assalto ad una porta; che, mentre la **crudel** battaglia - *CANTO QUINDICESIMO.43*
29 da lui, vivo, speranza: ch'altri il **crudel** ne - *CANTO QUINDICESIMO.343*
30 nacque e d'una fata. Quivi ritruova che **crudel** - *CANTO QUINDICESIMO.529*
31 monte che Tifeo sotto si frange; quivi il **crudel** pagan - *CANTO SEDICESIMO.181*
32 manda riverso. Mentre di fuor con sì **crudel** battaglia, - *CANTO SEDICESIMO.673*
33 volta detto assai del Saracin non men **crudel** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.132*
34 l'Orco sentì che ritornava, e che 'l viso **crudel** - *CANTO DICIASSETTESIMO.379*
35 e la corazza e 'l petto: passa il ferro **crudel** tra - *CANTO DICIASSETTESIMO.781*
36 quel si lancia, e ne l'orecchio attacca il **crudel** dente, - *CANTO DICIOTTESIMO.114*
37 vedria mirabil pruove, per riaverla con **crudel** vendetta - *CANTO DICIOTTESIMO.231*
38 a punto in su la riva, quando il **crudel** del - *CANTO DICIOTTESIMO.248*
39 Marfisa, tanto fero, che si diè fine alla **crudel** - *CANTO DICIOTTESIMO.1012*
40 Crebbe il tempo **crudel** tutta - *CANTO DICIOTTESIMO.1145*
41 gregge in sua balìa condutto; così il **crudel** pagan - *CANTO DICIOTTESIMO.1421*
42 Cavallier, per lo tuo Dio, non esser sì **crudel** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.83*
43 occhi e con voci tremanti. La tempesta **crudel** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.405*
44 prima s'erano alla vista de la città **crudel** sul - *CANTO DICIANNOVESIMO.490*
45 un giovinetto, figlio di Clitemnestra, la **crudel** regina, di - *CANTO VENTESIMO.98*
46 parte chiuso, con gli altri era serbato al **crudel** uso. Di viso - *CANTO VENTESIMO.288*
47 ben per adietro io fossi stata empia e **crudel** , come qui - *CANTO VENTESIMO.338*
48 fariano, abbi perdono. - Fu d'Artemia **crudel** questo il - *CANTO VENTESIMO.425*
49 le spade, ch'io vi trarrò de la **crudel** cittade. - - - *CANTO VENTESIMO.608*
50 noia empio guadagno d'una Progne **crudel** , d'una - *CANTO VENTUNESIMO.444*
51 pigliammo questa abominevol fera, più **crudel** di - *CANTO VENTUNESIMO.526*
52 si volga subito in affanno, che de la **crudel** fiamma - *CANTO VENTIDUESIMO.327*
53 che tanti ad assalir vadano un solo. La **crudel** - *CANTO VENTIDUESIMO.609*
54 nel partir acque o termini de prati, fan **crudel** zuffa - *CANTO VENTITREESIMO.664*
55 merita perdono, non merita anco sì **crudel** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.300*
56 steron contra, ed ugualmente alla spada **crudel** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.510*
57 all'ire, al trar de' brandi, al **crudel** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.786*
58 non s'intendano aver più compagnia, ma **crudel** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.900*
59 ad Orlando, fe' nel giardin d'Orgagna il **crudel** - *CANTO VENTICINQUESIMO.120*
60 - Quai tormenti (dicea) furon mai tanto **crudel** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.268*
61 una donzella nuda, e mangiarsi, il **crudel** , la - *CANTO VENTICINQUESIMO.480*
62 Bertolagi iniquo di Baiona con Lanfusa **crudel** s'è - *CANTO VENTICINQUESIMO.589*

63 una bestia uscir de la foresta parea, di **crudel** vista, - *CANTO VENTISEIESIMO.242*
64 Farà strage **crudel** , né - *CANTO VENTISEIESIMO.329*
65 s'aprir come una scorza. Passò il ferro **crudel** - *CANTO VENTISEIESIMO.605*
66 memorabil segno. Carlo mirando va il **crudel** - *CANTO VENTISETTESIMO.173*
67 gente uccisa fosse quel giorno, e che **crudel** - *CANTO VENTISETTESIMO.246*
68 giorno e sempre è combattuto da quel **crudel** che - *CANTO VENTOTTESIMO.704*
69 non parla più l'istoria mia. Rodomonte **crudel** , poi - *CANTO VENTINOVESIMO.57*
70 sua man prima la morte, che 'l barbaro **crudel** - *CANTO VENTINOVESIMO.83*
71 apertagli di sotto; e fin sul vivo il **crudel** brando ha - *CANTO TRENTESIMO.416*
72 fece mai l'inventor suo Zoroastro: piaga **crudel** che - *CANTO TRENTUNESIMO.39*
73 mi vuol per amante né per serva. Il **crudel** sa - *CANTO TRENTADUESIMO.147*
74 è perfido e crudele, se perfido e **crudel** sei, - *CANTO TRENTADUESIMO.291*
75 che fosse oscuro e freddo il sole. **Crudel** , di - *CANTO TRENTADUESIMO.313*
76 sapeasi troppo quanto io gli dovessi, e **crudel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.332*
77 la patria? Il sole a torto oggi risplende, **crudel** - *CANTO TRENTASEIESIMO.63*
78 di Tantali e di Atrei. Festi, barbar **crudel** , del - *CANTO TRENTASEIESIMO.65*
79 ohimè! ch'io muora; ma tu, **crudel** , chi - *CANTO TRENTASEIESIMO.264*
80 divorzio da noi fanno, come piace al **crudel** - *CANTO TRENTASETTESIMO.304*
81 mena la costuma ria che v'ha posta il **crudel** - *CANTO TRENTASETTESIMO.335*
82 del castel (la donna disse) sempre **crudel** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.350*
83 d'ogni mastin, d'ogni angue via più **crudel** , fa - *CANTO TRENTASETTESIMO.624*
84 d'odio, elle fur d'ira tanta contra il **crudel** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.738*
85 ed altri fieri cenni era per farti da **crudel** - *CANTO TRENTOTTESIMO.103*
86 e Grifone e Sansonetto ch'alla città **crudel** furon - *CANTO TRENTOTTESIMO.164*
87 o disonore o mortal danno? E s'a **crudel** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.9*
88 guerrier nostro, per levarlo di man del **crudel** - *CANTO QUARANTADUESIMO.432*
89 parve loco tacito e disposto per l'effetto **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1000*
90 quel servo a chi fu imposta l'opra **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1042*
91 nel real seggio mi ricevi? Ah Fortuna **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1301*
92 pianti e le palpèbre. Chiamando il ciel **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1341*
93 del liocorno, e dato in mano alla **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.147*
94 trovarne inusitata e immensa. La femina **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.153*
95 suo consorte era in prigion, dannato a **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.320*
96 s'io moriva allora ch'era prigion de la **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.712*
97 non sofferse; che volò in pezzi, ed al **crudel** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.983*

crudele *57*

1 da lei tanto era amato Rinaldo, allor **crudele** , allor ingrato. - *CANTO PRIMO.600*
2 Or a poppa, or all'orza hann'il **crudele** , che mai non - *CANTO SECONDO.233*
3 la può patire! Debitamente muore una **crudele** , non chi dà - *CANTO QUARTO.503*
4 buon luogo in corte ed onorato tenni. **Crudele** Amore, al mio - *CANTO QUINTO.53*
5 mai: che questo ingrato, perfido e **crudele** , de la mia fede - *CANTO QUINTO.577*
6 d'amor ardesse; che troppo empio e **crudele** atto gli parse, - *CANTO SESTO.59*
7 poi che compreso il fine avrà del suo **crudele** assunto: creduto - *CANTO SESTO.94*
8 far d'un cor ch'abbia suggetto questo **crudele** e traditore Amore, - *CANTO NONO.2*
9 man la rete avesse. Ma gli propone una **crudele** e dura condizion: - *CANTO NONO.369*
10 le gonfiate vele spinge alla via de l'isola **crudele** . Tanto desire il - *CANTO NONO.728*
11 fu ingrato, a tanta fede e a tanto amor **crudele** , io vi vo' dire, - *CANTO DECIMO.30*
12 gonfiate vele vide fuggir del suo signor **crudele** : vide lontano, o - *CANTO DECIMO.184*
13 grido; la qual tre volte, a se stessa **crudele** , per affogarsi - *CANTO DECIMO.205*
14 del pianto era nomata quella che da **crudele** e fiera tanto - *CANTO DECIMO.739*
15 l'altre bande del mondo han poi la **crudele** arte - *CANTO UNDICESIMO.186*
16 detto mio non erra, che ben fu il più **crudele** e il più - *CANTO UNDICESIMO.214*
17 sciolti. Pel campo errando va Morte **crudele** in molti, - *CANTO DODICESIMO.637*
18 suo Ruggier simiglia; e dui giganti di **crudele** aspetto - *CANTO TREDICESIMO.598*
19 s'adagia, il re d'Algiere, Rodomonte **crudele** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.928*
20 iniquo, la tempesta saltò tanto **crudele** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.211*
21 in Nicosia, dopo che molti dì vento **crudele** era - *CANTO DICIASSETTESIMO.527*
22 menzione, son tutti intorno al Saracin **crudele** , - *CANTO DICIOTTESIMO.78*
23 pensi che tale o più terribil fosse il **crudele** African - *CANTO DICIOTTESIMO.152*
24 volta la poppa all'onde, e il mar **crudele** - *CANTO DICIOTTESIMO.1159*

25	delicato petto. Spiacque a Zerbin l'atto	**crudele** e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.101*
26	poggia e d'orza avea levato il vento lor	**crudele** .	*- CANTO DICIANNOVESIMO.500*
27	i rai, rispose: - Ancor che più	**crudele** e rea sia	*- CANTO VENTESIMO.331*
28	A piena vela si cacciaron lunge da la	**crudele** e	*- CANTO VENTESIMO.786*
29	moglie s'appella, più che furia infernal	**crudele** e fella.	*- CANTO VENTUNESIMO.376*
30	il camino. Io lo lasciai ne la città	**crudele** , onde	*- CANTO VENTIDUESIMO.33*
31	chiamar fortuna e il cielo empio e	**crudele** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.610*
32	tanto seppe dir, che la ridusse da quel	**crudele**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.710*
33	da buoni artefici scolpire. Questa bestia	**crudele** uscì	*- CANTO VENTISEIESIMO.313*
34	a dare aiuto al maggior uopo. Alla fera	**crudele** il più	*- CANTO VENTISEIESIMO.337*
35	differisci, Ruggiero, o meco falla; - e	**crudele** e	*- CANTO VENTISEIESIMO.927*
36	i capi sciolti e braccia e gambe con	**crudele**	*- CANTO VENTISETTESIMO.166*
37	ingrate, ma darne colpa al mio destin	**crudele** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.980*
38	quel cavallier ch'in braccio spento l'avea	**crudele** e	*- CANTO VENTINOVESIMO.86*
39	debb'io? Vo' dir ch'ognuno è perfido e	**crudele** , se	*- CANTO TRENTADUESIMO.290*
40	ancora, oltre ogni vizio rio, di te,	**crudele** , ho	*- CANTO TRENTADUESIMO.330*
41	e fello; occhi di fuoco, e sguardo avea	**crudele** ;	*- CANTO TRENTATREESIMO.671*
42	sofferto due volte e più venire empio e	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.511*
43	a cui con grave telo mosso avea gelosia	**crudele**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.246*
44	quanto il ferro a tuo figliuolo. Schiavon	**crudele** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.57*
45	data l'impresa di quel venen che fe' 'l	**crudele**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.708*
46	affatto era nimica e de la legge sua	**crudele** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.830*
47	quel tiranno empio scriver la legge sua	**crudele**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.948*
48	Ruggiero ingrato, e il suo destin	**crudele** .	*- CANTO TRENTOTTESIMO.560*
49	rimasi. Chi chiama il re superbo, chi	**crudele** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.597*
50	e dentro l'inimica onda vi passa. Muove	**crudele** e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.113*
51	esser tu puoi al tuo signore Orlando sì	**crudele** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.798*
52	le furo, tornò a sua usanza a nominar	**crudele**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.195*
53	senza ritegno, ch'in ira al fine e in	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.324*
54	e al fin sforzato cesse. Non gli parea	**crudele**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.657*
55	il sole vedrassi, che gli sia mai sì	**c**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.678*
56	Dio fatto levar da la campagna questo	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.131*
57	la via, in guisa che da lui la zia	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.335*

crudeli *7*

1	la terra desolata; mai non si vider sì	**crudeli**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.52*
2	costei sì averti a schivo con repulse	**crudeli** ed	*- CANTO DICIANNOVESIMO.252*
3	mai tanto crudel, che più non sian	**crudeli** i	*- CANTO VENTICINQUESIMO.268*
4	amor, di fede e di consiglio, temerarie,	**crudeli** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.967*
5	carche alle paterne rive. Tutti gli atti	**crudeli** ed	*- CANTO TRENTASEIESIMO.17*
6	questo né di tanti altri lor discortesi e	**crudeli** atti;	*- CANTO TRENTASEIESIMO.34*
7	aste, preso il brando, si tornato a ferir	**crudeli** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.940*

crudelmente *2*

1	per ver sospetto! piaga che l'uom sì	**crudelmente**	*- CANTO TRENTUNESIMO.44*
2	gravissime puniti n'ha molti, e molti	**c**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.654*

crudeltà *11*

1	e vivo alcun ne 'ngoia. Piacer, fra tanta	**crudeltà** , si	*- CANTO QUINDICESIMO.345*
2	Ode il rumor, vede gli orribil segni di	**crudeltà** , l'umane	*- CANTO SEDICESIMO.710*
3	di che ti vanti; ma che fu sol per	**crudeltà** ,	*- CANTO VENTUNESIMO.347*
4	Fuggita me ne son per non vedere tal	**crudeltà** ; che	*- CANTO VENTIDUESIMO.322*
5	che sì pietoso tenni e sì fedele. Qual	**crudeltà** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.293*
6	maledir comincio l'amor d'esso, e di sua	**c**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.202*
7	Nerone, o s'altri è ch'abbia fama di	**crudeltà** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.340*
8	anco parea lieta nel volto d'aver la	**crudeltà**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.595*
9	e fate prova s'in lui più forza o	**crudeltà**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.680*
10	patir prigione e morte, ogni martìre e	**c**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.591*
11	in prigion, dannato a crudel morte! La	**c**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.321*

crudeltade *8*

1 incominciò: - Tu intenderai la maggior **crudeltade** e la più - *CANTO QUINTO.34*
2 per tutti i liti: fosse iustizia, o fosse **crudeltade** , né - *CANTO UNDICESIMO.415*
3 ed Ira, Superbia, Invidia, Inerzia e **C** - *CANTO QUATTORDICESIMO.645*
4 pruova di gran valor, che di gran **crudeltade** ; che - *CANTO SEDICESIMO.199*
5 re Francesco, né sa quanta superbia e **crudeltade** - *CANTO TRENTATREESIMO.351*
6 ch'amavan forestieri, ed eran schivi di **crudeltade** - *CANTO TRENTASETTESIMO.356*
7 il dolore che i vostri a furor mosse e a **c** - *CANTO QUARANTADUESIMO.26*
8 tormentato prima ad arbitrio di sua **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.714*

crudeltate *1*

1 tu mi tolli che con degna vendetta e **crudeltate** - *CANTO VENTOTTESIMO.355*

crudette *1*

1 rose e candidi ligustri far rugiadose le **crudette** pome, e - *CANTO DECIMO.767*

crudi *4*

1 in salto a dar di petto, ad accozzar sì **crudi** , sì come i duo - *CANTO PRIMO.490*
2 schivi. Ch'agli nemici gli uomini sien **crudi** , in ogni età se - *CANTO QUINTO.41*
3 ogn'arte. S'odon lor colpi dispietati e **crudi** intorno - *CANTO TRENTUNESIMO.161*
4 e cortesia; né dopo la vittoria erano **crudi** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.76*

crudo *28*

1 sì presta non volse piede inanzi a serpe **crudo** , come Angelica - *CANTO PRIMO.86*
2 gravida, si resta di subito esequire il **crudo** impero: e 'l - *CANTO OTTAVO.422*
3 di vincer con altre arme il mostro **crudo** : abbarbagliar lo - *CANTO DECIMO.850*
4 stima; con la qual non saria stato quel **crudo** Zenocrate - *CANTO UNDICESIMO.17*
5 son certo che stato non saria mai così **crudo** , che - *CANTO UNDICESIMO.571*
6 percosse. Fortuna l'aiutò; che 'l ferro **crudo** in man - *CANTO DODICESIMO.661*
7 vento, e 'l mare il piede. Quivi il **crudo** tiranno - *CANTO TREDICESIMO.153*
8 scudo disegna Amor, se l'ha benigno o **crudo** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.576*
9 scorza di ch'avea armato il petto il **crudo** Moro. - *CANTO DICIOTTESIMO.68*
10 netto si vide uscir: tanto fu il colpo **crudo** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.654*
11 I Cretesi, in quel tempo che cacciato il **crudo** Idomeneo - *CANTO VENTESIMO.106*
12 eresse; e dato all'un de' dieci il **crudo** ufficio per - *CANTO VENTESIMO.279*
13 in mezzo; e v'ebbe travaglioso albergo e **crudo** , e più - *CANTO VENTITREESIMO.806*
14 di botto in quel che trovò prima, o **crudo** o - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.96*
15 Bestemmiò il cielo e gli elementi il **crudo** pagan, - *CANTO VENTISEIESIMO.657*
16 udire il vero, lo minacciò con viso **crudo** ed - *CANTO VENTOTTESIMO.670*
17 e scorse sì con la mano e sì col ferro **crudo** , che - *CANTO VENTINOVESIMO.198*
18 castiga: mena di punta, e drizza il colpo **crudo** onde - *CANTO TRENTESIMO.503*
19 impresso, ma dico d'uno annunzio **crudo** e fello - *CANTO TRENTUNESIMO.51*
20 al piano stordito e male acconcio: sì fu **crudo** lo - *CANTO TRENTUNESIMO.79*
21 occhi fidi, creduto mai sì acerbo caso e **crudo** . - Poi - *CANTO TRENTUNESIMO.358*
22 seppe sì ben dir, ch'ancor che fosse sì **crudo** il re - *CANTO TRENTUNESIMO.592*
23 suoi trovar pietade; ma non in te, più **crudo** e più - *CANTO TRENTASEIESIMO.71*
24 altra ci riserba; ma di noi fa col brando **crudo** ed - *CANTO TRENTASETTESIMO.629*
25 porta, lor mal grado, a quella via il **crudo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.128*
26 a quel caso impedito, acciò che 'l **crudo** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.35*
27 de l'uno e de l'altro così morto far **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1270*
28 prigion d'Ungiardo, il più d'ogni altro **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.75*

cu' *2*

1 avrai stanza sicura; perché la turba, a **cu'** i mariti - *CANTO DICIANNOVESIMO.821*
2 che sugli omeri hanno, se fosser quei di **cu'** in - *CANTO QUARANTADUESIMO.648*

cucco *1*

1 con essa, tenendo basse l'ale come il **cucco** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.246*

cucine *1*

1 lieti. S'apparechiano i fuochi e le **cucine** ; le - *CANTO DICIASSETTESIMO.219*

cuffia *3*

1 cerchio di ferro, anco che grosso, e una **cuffia** d'acciar ne - *CANTO TRENTESIMO.524*
2 scudo e dipoi l'elmo tratto; quando una **cuffia** d'oro, - *CANTO TRENTADUESIMO.627*
3 dal gravissimo colpo, e fu partita la **cuffia** de - *CANTO QUARANTUNESIMO.804*

cuffie *1*

1 trovasse elmetti, ma ben di ferro assai **cuffie** - *CANTO VENTICINQUESIMO.102*

cugin *15*

1 una gara tra il conte Orlando e il suo **cugin** Rinaldo, che - *CANTO PRIMO.58*
2 avea per fama ch'Astolfo alla sua donna **cugin** era, si dolse assai - *CANTO SESTO.426*
3 armata scorta di navili e di gente un **cugin** viene di quel - *CANTO NONO.487*
4 rumor, nuovo menar di spade; che 'l **cugin** di Bireno con la - *CANTO NONO.643*
5 il cavallier cortesemente, come dovea, il **cugin** suo - *CANTO VENTICINQUESIMO.578*
6 che vestiti furo e bene armati, coi duo **cugin** - *CANTO VENTICINQUESIMO.754*
7 di grandissimo periglio liberassi il **cugin** suo - *CANTO VENTISETTESIMO.12*
8 termini ridutti; e suoi fratelli e suoi **cugin** tornati a - *CANTO TRENTESIMO.733*
9 Viviano ed Aldigiero, e Malagigi, frati e **cugin** sui; - *CANTO TRENTUNESIMO.276*
10 a turbar venne il tutto, che fe' il **cugin** , mal - *CANTO TRENTUNESIMO.732*
11 la lancia arrestando, che le diede il suo **cugin** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.598*
12 insulti avria mistiero. Costui dietro al **cugin** suo - *CANTO TRENTATREESIMO.385*
13 e crudele, per dar la morte al suo **cugin** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.512*
14 galee de' Catallani. Poi che venne il **cugin** - *CANTO QUARANTADUESIMO.305*
15 Rinaldo ricordando quel che già il suo **cugin** - *CANTO QUARANTATREESIMO.474*

cugina *1*

1 ritorni (ed impetrar nol puote), una **cugina** sua, - *CANTO TRENTADUESIMO.35*

cugine *1*

1 la moglie, la madre, le sirocchie e le **cugine** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.50*

cugini *2*

1 cortese, e n'avea forse non men de' dui **cugini** il petto caldo, - *CANTO PRIMO.122*
2 moglie abbracciò, figli e fratelli, e i **cugini** che dianzi - *CANTO TRENTESIMO.739*

cugino *12*

1 in guerra: d'Orlando e di Rinaldo era **cugino** , la cui fama - *CANTO SESTO.259*
2 il domìno de l'isola guardian lascia il **cugino** ; che tornare in - *CANTO NONO.688*
3 - Io sono il duca inglese, il tuo **cugino** Astolfo; - - *CANTO VENTESIMO.522*
4 la foresta, Bradamante conobbe il suo **cugino** . Di - *CANTO VENTITREESIMO.76*
5 gente. Non così Ricciardetto e il suo **cugino** tra le - *CANTO VENTISEIESIMO.137*
6 che vendetta. L'altro fratel fu prima del **cugino** - *CANTO VENTISEIESIMO.593*
7 si può che dato similmente al suo **cugino** avria - *CANTO VENTISETTESIMO.19*
8 increbbe; e cominciò: - Signore, il tuo **cugino** , a cui - *CANTO TRENTUNESIMO.333*
9 bella, ch'era fuore de l'intelletto il suo **cugino** uscito. - *CANTO TRENTUNESIMO.836*
10 mi pare che val più del fratel, più del **cugino** . - - *CANTO TRENTASEIESIMO.108*
11 disse), di cui già Malagigi, il mio **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.434*
12 rispetto di Rinaldo e d'Orlando suo **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.420*

cui *272*

1 d'Amon, signor di Montalbano, a **cui** pur dianzi il suo - *CANTO PRIMO.91*
2 Vile agli altri, e da quel solo amata a **cui** di sé fece sì larga - *CANTO PRIMO.346*
3 Ecco pel bosco un cavallier venire, il **cui** sembiante è d'uom - *CANTO PRIMO.474*
4 è la colpa vostra, ma del cavallo, a **cui** riposo ed esca - *CANTO PRIMO.531*
5 Io parlo di quella inclita donzella, per **cui** re Sacripante in - *CANTO SECONDO.242*
6 e una giovane bella meco avea, del **cui** fervido amor nel - *CANTO SECONDO.294*
7 che canta gli avi onde l'origin ebbe: Di **cui** fra tutti li signori - *CANTO TERZO.9*
8 lavor perfetto. Ma ritorniano a quello, a **cui** né scudi potran né - *CANTO TERZO.29*
9 o casta e nobilissima donzella, del **cui** ventre uscirà il - *CANTO TERZO.127*

10	i colubri. Azzo è quell'altro, a	**cui**	resterà in mano	- *CANTO TERZO.205*
11	regno degli Insubri. Ecco Albertazzo, il	**cui**	savio consiglio torrà	- *CANTO TERZO.207*
12	Beringario e il figlio; e sarà degno a	**cui**	Cesare Otone Alda	- *CANTO TERZO.209*
13	ha possanza alcuna. Vedi Rinaldo, in	**cui**	non minor raggio	- *CANTO TERZO.297*
14	l'indomite acque salse; Come la terra, il	**cui**	produr di rose le	- *CANTO TERZO.321*
15	né ad alcuno farà mai nocumento, da	**cui**	prima non sia	- *CANTO TERZO.348*
16	nel Barco passi. Questo è il signor, di	**cui**	non so esplicarme	- *CANTO TERZO.367*
17	darà materia eterna in ogni idioma; la	**cui**	fiorita età vuole il	- *CANTO TERZO.447*
18	Vedi d'Alfonso i cinque figli cari, alla	**cui**	fama ostar, che di	- *CANTO TERZO.459*
19	s'ho da mostrarti ogni tuo ramo, il	**cui**	valor la stirpe sua	- *CANTO TERZO.467*
20	ed ha così promesso al suo signore, a	**cui**	Ruggiero è più	- *CANTO TERZO.560*
21	Conosce ella Brunel come lo vede, di	**cui**	la forma avea	- *CANTO TERZO.602*
22	ferita. Lungo sarebbe a dir come, e da	**cui**	, e quanto ne la	- *CANTO QUARTO.325*
23	questa opera fu del vecchio Atlante, di	**cui**	non cessa la	- *CANTO QUARTO.354*
24	ciel, via più leggiero che 'l girifalco, a	**cui**	lieva il capello il	- *CANTO QUARTO.367*
25	e per l'aria ne va come legno unto a	**cui**	nel mar propizio	- *CANTO QUARTO.398*
26	alli servigi venni de la figlia del re, con	**cui**	crescendo, buon	- *CANTO QUINTO.51*
27	a te con imaginazione che quella sii, di	**cui**	tu i panni avrai: e	- *CANTO QUINTO.198*
28	seguendo tuttavolta il lor camino. A	**cui**	fu sopra	- *CANTO QUINTO.593*
29	d'Orlando e di Rinaldo era cugino, la	**cui**	fama alcun termine	- *CANTO SESTO.260*
30	che venimmo a questa isola bella, di	**cui**	gran parte Alcina ne	- *CANTO SESTO.338*
31	ma tosto ritrovò l'iniqua frotta, dal	**cui**	furor gli fu turbata e	- *CANTO SESTO.480*
32	questa! - e gli mostra la spada, di	**cui**	volta avea l'aguzza	- *CANTO SESTO.511*
33	a riguardare, a mover parchi; intorno	**cui**	par ch'Amor scherzi	- *CANTO SETTIMO.92*
34	Carlo in travaglio ed Agramante, di	**cui**	l'istoria io non	- *CANTO SETTIMO.259*
35	e più le raccomanda il suo Ruggiero, a	**cui**	per lei mille	- *CANTO SETTIMO.387*
36	in terra, e mal sapea che dire; a	**cui**	la maga nel dito	- *CANTO SETTIMO.515*
37	che del tuo amor degna sarebbe, a	**cui**	, se non ti scorda,	- *CANTO SETTIMO.539*
38	tornò la fata con quell'annello inanzi a	**cui**	non lece, quando	- *CANTO SETTIMO.571*
39	può donna al mondo più di buono, a	**cui**	la castità levata	- *CANTO OTTAVO.330*
40	un re possente, ch'ebbe una figlia, in	**cui**	bellezza valse e	- *CANTO OTTAVO.411*
41	ecco a sé venir vede un battello, ne la	**cui**	poppa una donzella	- *CANTO NONO.70*
42	bugio, lungo da dua braccia, dentro a	**cui**	polve ed una palla	- *CANTO NONO.224*
43	perché a colui non vo' far torto, a	**cui**	già la promessa	- *CANTO NONO.262*
44	ognun quell'armi; teme quell'armi, a	**cui**	par che non possa	- *CANTO NONO.439*
45	Orlando, poi ch'ella la bocca chiuse, le	**cui**	voglie al ben far mai	- *CANTO NONO.452*
46	Olimpia in nave: così la donna, a	**cui**	di ragion spetta il	- *CANTO NONO.671*
47	e fedeltà le giura. Ella a Bireno, a	**cui**	con nodo eterno la	- *CANTO NONO.683*
48	ch'uomo qui sia; nave non veggio, a	**cui**	salendo sopra,	- *CANTO DECIMO.219*
49	e la tigre e ogn'altra fera brava, di	**cui**	l'ugna mi stracci, e	- *CANTO DECIMO.261*
50	per acqua e per terra, incominciata; per	**cui**	fu il regno	- *CANTO DECIMO.423*
51	e poi roppe la stampa. Non è in	**cui**	tal virtù, tal grazia	- *CANTO DECIMO.671*
52	a lui, per mirar quella bestia sopra	**cui**	siede, unica o rara,	- *CANTO DECIMO.718*
53	il viso; e lei vede esser quella a	**cui**	dar morte	- *CANTO UNDICESIMO.148*
54	sì iniquo merto. Misera Olimpia! a	**cui**	dopo lo	- *CANTO UNDICESIMO.433*
55	che fu fatto alla giovane, e da	**cui**	fatto le fu;	- *CANTO UNDICESIMO.502*
56	alla giovane bella, gli par colei, per	**cui**	la notte e il	- *CANTO DODICESIMO.39*
57	se gli è intercetta o lepre o volpe, a	**cui**	dava la	- *CANTO DODICESIMO.284*
58	nessun vi si mirò, se non un veglio a	**cui**	il sangue	- *CANTO DODICESIMO.652*
59	Colpa d'Amor; ch'io non saprei di	**cui**	dolermi più	- *CANTO TREDICESIMO.29*
60	compagni, disse: - Ecco augel nuovo, a	**cui**	non tesi, e	- *CANTO TREDICESIMO.264*
61	farà la terra che sul Menzo siede, a	**cui**	la madre	- *CANTO TREDICESIMO.472*
62	buono. Seco avrà la sorella Beatrice, a	**cui**	si converrà	- *CANTO TREDICESIMO.490*
63	non tacerò la splendida regina, di	**cui**	né saggia	- *CANTO TREDICESIMO.539*
64	veggio istoria lodar greca o latina, né a	**cui**	Fortuna più	- *CANTO TREDICESIMO.541*
65	prossima di questa? Lucrezia Borgia, di	**cui**	d'ora in ora	- *CANTO TREDICESIMO.549*
66	o bene o mal difende la donna, alla	**cui**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.324*
67	meno a trovar quel nimico di parole, a	**cui**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.624*
68	di chiose, di consigli e di letture; per	**cui**	le	- *CANTO QUATTORDICESIMO.669*
69	e spaziosa grotta entra nel sasso, di	**cui**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.739*
70	e non fece disegno il Saracino, a	**cui**	non	- *CANTO QUATTORDICESIMO.852*

71	re Mandricardo, e dissi dove e a	**cui**	. Era	*- CANTO QUATTORDICESIMO.914*
72	valor del qual pareggio nessun valor, di	**cui**	si parli o	*- CANTO QUINDICESIMO.196*
73	l'animo distempre: pensilo ognun, ne li	**cui**	danni	*- CANTO QUINDICESIMO.821*
74	vaghi occhi e d'una bella treccia, sotto	**cui**	si nasconda un	*- CANTO SEDICESIMO.19*
75	presso a Damasco il cavalliero a	**cui**	donato aveva	*- CANTO SEDICESIMO.42*
76	- E seguitò la donna fraudolente, di	**cui**	l'opere fur più	*- CANTO SEDICESIMO.98*
77	vadano ad opporsi a quei d'Irlanda, le	**cui**	squadre vedea	*- CANTO SEDICESIMO.606*
78	ha dato per guardian lupi arrabbiati: a	**cui**	non par	*- CANTO DICIASSETTESIMO.25*
79	troppo remoto. Tu, gran Leone, a	**cui**	premon	*- CANTO DICIASSETTESIMO.625*
80	de l'altre una virtù m'ha tratto, a	**cui**	col core e	*- CANTO DICIOTTESIMO.6*
81	ha visto in piazza rompere steccato, a	**cui**	la folta	*- CANTO DICIOTTESIMO.146*
82	v'ho da dir de la Discordia altiera, a	**cui**	l'angel	*- CANTO DICIOTTESIMO.202*
83	più degli altri fuggon quei d'Alzerbe, a	**cui**	s'oppose il	*- CANTO DICIOTTESIMO.386*
84	State, vi priego per mia verde etade, in	**cui**	solete aver	*- CANTO DICIOTTESIMO.394*
85	che sì ben corse l'antenne, ed a	**cui**	tolto fu con	*- CANTO DICIOTTESIMO.695*
86	fin che ritorni la bella Lucina, al	**cui**	saggio	*- CANTO DICIOTTESIMO.741*
87	non se ne fu a pentire; altri, a	**cui**	la città	*- CANTO DICIOTTESIMO.923*
88	di terra l'ombra; quando Zerbino, a	**cui**	del petto	*- CANTO DICIOTTESIMO.1501*
89	chi dice: - Siamo in Satalia perduti, per	**cui**	più d'un	*- CANTO DICIANNOVESIMO.366*
90	l'afflitto e conquassato legno toma, di	**cui**	per	*- CANTO DICIANNOVESIMO.383*
91	contra te congiura. Ciascun di questi a	**cui**	dato	*- CANTO DICIANNOVESIMO.823*
92	che d'accordo è poi la guerra per	**cui**	stato Falanto	*- CANTO VENTESIMO.130*
93	a dar venne di capo un giovinetto, la	**cui**	stirpe scendea	*- CANTO VENTESIMO.283*
94	- Orontea fine al suo parlar qui pose, a	**cui**	de le più	*- CANTO VENTESIMO.392*
95	d'una de le mie donne mi conviene, del	**cui**	perfetto amor	*- CANTO VENTESIMO.591*
96	come conigli, o timidi colombi a	**cui**	vicino alto	*- CANTO VENTESIMO.736*
97	beffe e risa. Marfisa altiera, appresso a	**cui**	non s'usa	*- CANTO VENTESIMO.901*
98	meglio ne la fronte, vide esser quel per	**cui**	sempre	*- CANTO VENTESIMO.1085*
99	d'una femina perfida m'avviene, a	**cui**	non so	*- CANTO VENTUNESIMO.91*
100	ch'accusar la moglie al suo signore, da	**cui**	fu amata a	*- CANTO VENTUNESIMO.152*
101	per mandarlo ad Alcina gli avea dato; a	**cui**	poi	*- CANTO VENTIDUESIMO.189*
102	bosco o cacciatore o alcun villano, da	**cui**	far si	*- CANTO VENTIDUESIMO.235*
103	il giovine morire. Ed alla donna, a	**cui**	dagli	*- CANTO VENTIDUESIMO.345*
104	lo scudo vo' dir che fece Atlante, de le	**cui**	forze io	*- CANTO VENTIDUESIMO.536*
105	tanto, ch'umana vista nol sostiene; a	**cui**	Ruggier	*- CANTO VENTIDUESIMO.647*
106	lo spaventoso ed incantato lampo, al	**cui**	splendor	*- CANTO VENTIDUESIMO.675*
107	s'uccida. Quivi Orlando arrivò, la	**cui**	venuta	*- CANTO VENTITREESIMO.421*
108	duol che sia in podesta del cavalliero a	**cui**	cotanto	*- CANTO VENTITREESIMO.522*
109	ad un rivo che parea cristallo, ne le	**cui**	sponde	*- CANTO VENTITREESIMO.798*
110	Infelice quell'antro, ed ogni stelo in	**cui**	Medoro	*- CANTO VENTITREESIMO.1036*
111	e un giorno a un ponte arriva, sotto	**cui**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.107*
112	e non so come) che teco hai; di	**cui**	, per	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.219*
113	che più ne scrisse. Scrive l'autore, il	**cui**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.353*
114	quella bianca man più ch'alabastro, da	**cui**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.524*
115	cosa gli avviene; che l'armatura sopra	**cui**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.555*
116	io vi lasci, e non so in man di	**cui**	; per	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.626*
117	inteso; e finì come il debol lume suole,	**cui**	cera	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.676*
118	che lor fe' oltraggi e disonesti insulti; di	**cui**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.743*
119	non sappia che sieno arme; me non,	**cui**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.781*
120	aver de' meritamente. Quella, ne le	**cui**	man	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.903*
121	più di lor può Amor quivi presente, di	**cui**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.910*
122	prima favello, del buon Ruggier di	**cui**	vi fu	*- CANTO VENTICINQUESIMO.31*
123	udir mi giove, acciò che saper possa a	**cui**	mia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.167*
124	a un uom fatto di stucco, con	**cui**	sì	*- CANTO VENTICINQUESIMO.243*
125	la bella cacciatrice sopragiunse, a	**cui**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.379*
126	al tempo nostro si ritrovan rade a	**cui**	, più del	*- CANTO VENTISEIESIMO.4*
127	quanti ne toccan le spade taglienti, a	**cui**	dan gli	*- CANTO VENTISEIESIMO.127*
128	quella gente misera, non buona, ne la	**cui**	carne e	*- CANTO VENTISEIESIMO.191*
129	con desiderio di conoscer questi per le	**cui**	mani era	*- CANTO VENTISEIESIMO.291*
130	con la fortuna d'Alessandro, senza	**cui**	saria	*- CANTO VENTISEIESIMO.374*
131	ratto venìa. Questa era quella Ippalca a	**cui**	fu tolto	*- CANTO VENTISEIESIMO.433*

132 gli voglio) ch'io son quel Rodomonte il **cui** valore - *CANTO VENTISEIESIMO.511*
133 né fin ch'al campo si fosse soccorso, a **cui** Carlo era - *CANTO VENTISEIESIMO.728*
134 d'ira e di sdegno, come alcun, in **cui** danno il - *CANTO VENTISETTESIMO.175*
135 narrano, ed il seme fanno saper, da **cui** produtte - *CANTO VENTISETTESIMO.318*
136 tanto famosa del signor d'Anglante, per **cui** con - *CANTO VENTISETTESIMO.435*
137 il figlio del famoso Troiano, al **cui** cospetto - *CANTO VENTISETTESIMO.535*
138 spumoso; io dico il buon Frontin, per **cui** - *CANTO VENTISETTESIMO.555*
139 che tanto caro già s'avea tenuto, per **cui** già - *CANTO VENTISETTESIMO.566*
140 esser quel che resti senza la donna da **cui** vien lor - *CANTO VENTISETTESIMO.824*
141 signor di doppio scorno, dal suo re, a **cui** per - *CANTO VENTISETTESIMO.875*
142 ma poi di Mandricardo ricordasse, a **cui** de la - *CANTO VENTISETTESIMO.892*
143 - Astolfo, re de' Longobardi, quello a **cui** lasciò il - *CANTO VENTOTTESIMO.26*
144 Fausto Latini, un cavallier romano: con **cui** sovente - *CANTO VENTOTTESIMO.43*
145 a poterlo spiccar da la mogliere, con **cui** legato era - *CANTO VENTOTTESIMO.75*
146 E ben gli par dignissima Issabella, in **cui** locar - *CANTO VENTOTTESIMO.782*
147 l'avea crudele e dispietata sorte; a **cui** fatto have - *CANTO VENTINOVESIMO.87*
148 e vinto anco dal vino forse, incontra a **cui** non vale - *CANTO VENTINOVESIMO.196*
149 voce, ch'uscendo nominò Zerbino, per **cui** seguire - *CANTO VENTINOVESIMO.203*
150 disse: - Più di quella ti commendo, la **cui** morte a - *CANTO VENTINOVESIMO.220*
151 e sol la forza usava, l'estrema forza a **cui** per - *CANTO VENTINOVESIMO.371*
152 ed al fin capitò sopra quel monte per **cui** dal - *CANTO VENTINOVESIMO.404*
153 una macchia di rubi e di verzura, a **cui** bastò - *CANTO VENTINOVESIMO.431*
154 a provedere; e seguitiamo Orlando, in **cui** non - *CANTO VENTINOVESIMO.531*
155 quella bellezza si godea contento, a **cui** non resta in - *CANTO TRENTESIMO.134*
156 portar suole. - Al fin veggiamo in **cui** la sorte cada - *CANTO TRENTESIMO.157*
157 da Mandricardo il primo danno, per **cui** fu quasi il - *CANTO TRENTESIMO.412*
158 dubbio di Ruggiero, ai circostanti, nel **cui** favor si - *CANTO TRENTESIMO.419*
159 Questa è la cruda e avelenata piaga a **cui** non val - *CANTO TRENTUNESIMO.34*
160 ed a Rinaldo disse: - Eccovi dui a **cui** van pochi - *CANTO TRENTUNESIMO.308*
161 cominciò: - Signore, il tuo cugino, a **cui** la Chiesa - *CANTO TRENTUNESIMO.334*
162 Non fu sì ardito tra il popul pagano, a **cui** non - *CANTO TRENTUNESIMO.426*
163 drappel venuto, questo drappel del **cui** valor - *CANTO TRENTUNESIMO.460*
164 ma lo credette a Fiordiligi bella, a **cui** già - *CANTO TRENTUNESIMO.492*
165 empi nimici e felli i settecento a **cui** Rinaldo - *CANTO TRENTUNESIMO.676*
166 troppo. Più lungo di quel giorno a **cui** , per - *CANTO TRENTADUESIMO.85*
167 Facil ti fu ingannare una donzella di **cui** tu - *CANTO TRENTADUESIMO.310*
168 cui tu signore eri, idolo e nume, a **cui** potevi - *CANTO TRENTADUESIMO.311*
169 in arme hanno o nessuno. Questi tre, la **cui** terra - *CANTO TRENTADUESIMO.433*
170 che gli è tolta. La mattina Tristano a **cui** ne - *CANTO TRENTADUESIMO.727*
171 quei Venezia e Urbino; e gli altri di **cui** tal - *CANTO TRENTATREESIMO.15*
172 la rete è tesa, col conte Armeniaco, la **cui** scorta - *CANTO TRENTATREESIMO.171*
173 l'anno e le calende) un cavalliero, a **cui** sarà - *CANTO TRENTATREESIMO.215*
174 detto. - Questo è il buon cavallier, di **cui** dicea, - *CANTO TRENTATREESIMO.377*
175 chi a narrarlo al re di Nubia corre, a **cui** la - *CANTO TRENTATREESIMO.901*
176 impenni. Al re d'Armenia andò, di **cui** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.255*
177 tanto al Redentor caro Giovanni, per **cui** il - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.458*
178 quando s'offende. Il vostro Orlando, a **cui** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.497*
179 ma con diversa faccia. Quel vecchio, la **cui** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.141*
180 su l'ali in alto. Torno alla donna a **cui** con - *CANTO TRENTACINQUESIMO.245*
181 de l'udire. - La magnanima donna, a **cui** fu - *CANTO TRENTACINQUESIMO.297*
182 dire. Soggiunse al detto poi: - Le **cui** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.605*
183 appresentarsi. Tra questi fu Ruggiero, a **cui** la fretta - *CANTO TRENTASEIESIMO.199*
184 La donna di Dordona valorosa, a **cui** - *CANTO TRENTASEIESIMO.236*
185 e si raggira, se Ruggier può veder, per **cui** sospira. - *CANTO TRENTASEIESIMO.240*
186 la moglie sua, com'era in vero, la **cui** voce in - *CANTO TRENTASEIESIMO.279*
187 puon che venire alle prese. Le spade, il **cui** bisogno - *CANTO TRENTASEIESIMO.389*
188 secondo: vi fu Galaciella genitrice, i **cui** fratelli - *CANTO TRENTASEIESIMO.475*
189 fecie lasciare i figli una leena, de le **cui** poppe - *CANTO TRENTASEIESIMO.495*
190 fur queste e poch'altre degne sole, di **cui** per - *CANTO TRENTASETTESIMO.40*
191 ed empi. Non restate però, donne, a **cui** giova - *CANTO TRENTASETTESIMO.49*
192 C'è il mio signor del Vasto, a **cui** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.101*

193	meglior non odo; ma può qualunque di	**cui**	parli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.127*
194	Di Bradamante e di Marfisa dico, le	**cui**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.186*
195	a quel desir che nominiamo amore; per	**cui**	dal	*- CANTO TRENTASETTESIMO.373*
196	suo castello ha poi fatto una legge, di	**cui**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.656*
197	o tanto (io parlo d'uno amante a	**cui**	non lieve	*- CANTO TRENTOTTESIMO.27*
198	sol le parve il figlio di Pipino degno, a	**cui**	tanto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.77*
199	un mago infin al settimo anno, a	**cui**	gli Arabi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.112*
200	chi pensato avria, fuor che Dio solo, a	**cui**	non è	*- CANTO TRENTOTTESIMO.306*
201	lontana regione, traversando l'arene a	**cui**	Cambise	*- CANTO TRENTOTTESIMO.343*
202	estremo, e così il re d' Algier, di	**cui**	dir	*- CANTO TRENTOTTESIMO.446*
203	vinta per sé quella battaglia tenne, di	**cui**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.519*
204	e pel miglior di tutti i buoni tolto, a	**cui**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.540*
205	apparechiavan l'arme alla tenzone, di	**cui**	dovea	*- CANTO TRENTOTTESIMO.587*
206	a par a par con lui venìa Ruggiero, a	**cui**	servir	*- CANTO TRENTOTTESIMO.616*
207	da morte le nostr'alme; o Donna, il	**cui**	valor fu	*- CANTO TRENTOTTESIMO.653*
208	sopra ogn'altro duro, acerbo e forte, di	**cui**	travaglia	*- CANTO TRENTANOVESIMO.3*
209	sospira e sbuffa: ed accusa Sobrin, da	**cui**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.23*
210	insieme anco tenere. C'ha visto toro a	**cui**	si dia	*- CANTO TRENTANOVESIMO.413*
211	mar simile a questa. Quei di Dudone, a	**cui**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.649*
212	Agramante ed ha con lui Sobrino, con	**cui**	si duol di	*- CANTO QUARANTESIMO.66*
213	fossa, e vien di mano in mano; di	**cui**	l'acqua il	*- CANTO QUARANTESIMO.131*
214	qui da man manca ha un'isola vicina, a	**cui**	mi par	*- CANTO QUARANTESIMO.347*
215	ha Orlando, son quell'io (rispose) a	**cui**	la pugna	*- CANTO QUARANTESIMO.410*
216	l'armatura e la spada di Ruggiero; di	**cui**	fu	*- CANTO QUARANTUNESIMO.201*
217	la donna di sua man le sopra- vesti a	**cui**	l'arme	*- CANTO QUARANTUNESIMO.250*
218	signor fia elletto; e poi da Carlo, a	**cui**	sarà	*- CANTO QUARANTUNESIMO.509*
219	s'apparecchia tutto: come nocchiero a	**cui**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.587*
220	indarno è che si provi ferire Orlando, a	**cui**	per	*- CANTO QUARANTUNESIMO.606*
221	coscia lasciò ferito il re di Sericana, di	**cui**	non	*- CANTO QUARANTUNESIMO.667*
222	di piè all'astor sparvier mal vivo, a	**cui**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.62*
223	colpo ch'un signor condusse a morte, di	**cui**	non	*- CANTO QUARANTADUESIMO.88*
224	e forse inanti a quello invitto duce per	**cui**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.173*
225	quelle che spengon l'amoroso caldo; di	**cui**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.483*
226	lungo onor Lucrezia Borgia noma, la	**cui**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.659*
227	- Ecco la figlia d'Ercole, Issabella, per	**cui**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.668*
228	sì famosi e degni. Veggon poi quella a	**cui**	dal	*- CANTO QUARANTADUESIMO.693*
229	udì già il suo pastore; ed un per	**cui**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.705*
230	nome le rimase; Guido Postumo, a	**cui**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.711*
231	appresso a questo alza la fronte, di	**cui**	lo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.726*
232	Qua su lasciasti una città vicina, a	**cui**	fa	*- CANTO QUARANTATREESIMO.82*
233	il Po fra minacciose e fiere corna; la	**cui**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.251*
234	che l'avea un tempo amata, sotto il	**cui**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.331*
235	tempo amata, sotto il cui viso, sotto il	**cui**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.331*
236	- O città bene aventurosa (disse), di	**cui**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.434*
237	si venne a ricordar del cavalliero nel	**cui**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.508*
238	e cominciò a sonar certe sue canne, al	**cui**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.852*
239	- Ti par che prezzo sia, per	**cui**	sì	*- CANTO QUARANTATREESIMO.880*
240	frutto colse de la sua bella donna, a	**cui**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.922*
241	io dico. Anselmo che non vede altro da	**cui**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1081*
242	quindi si tragitta per mare alla cittade a	**cui**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1191*
243	in un solingo scoglio uno eremita, a	**cui**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1491*
244	ostello, a quel vecchio medesmo, per le	**cui**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1512*
245	quel Ruggiero in arme sì eccellente, il	**cui**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1574*
246	fu venuto che questo era Ruggier, di	**cui**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1582*
247	al lor viaggio. Ma i lor nocchieri, a	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.117*
248	giardino, che non avea Ruggiero a	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.133*
249	rimandata avea il figliuol d'Ugiero; di	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.155*
250	si debbe il pregio. Ma il volgo, nel	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.393*
251	suo più di due volte era a colei per	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.470*
252	era a colei per cui pativa, espresso, a	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.471*
253	altra persona, non verrà assalto a	**c**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.506*

254 avea dipinto; a lui si trasson tutti, da **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.767*
255 l'ingiuria al suo Frontino emende, a **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.807*
256 che la sconfitta ai Greci diede, per le **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.828*
257 Androfilo era, padre di quello a **cui** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.85*
258 d'uno in altro regno donna per **cui** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.228*
259 insegne comparire questo guerrier di **cui** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.428*
260 era in camino; e seco avea Ruggiero, a **cui** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.485*
261 fu de l'Argalia, e poi d'Astolfo a **cui** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.515*
262 donzella, se costui tu conoscessi, a **cui** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.634*
263 brami, se lo sapessi esser Ruggier, da **cui** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.635*
264 te la venghi a porre. - Ruggier, di **cui** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.669*
265 sostenere senza vendetta, incontra a **cui** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.692*
266 più lode; né alcun altro destrier di **cui** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.739*
267 con credenza che tu fossi quell'uno a **cui** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.788*
268 ma la persona espressa non gli è, per **cui** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.223*
269 e così Bradamante gli promette. A **cui** là - *CANTO QUARANTASEIESIMO.513*
270 gli tolse. Elena nominata era colei per **cui** lo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.658*
271 a Costantin si tenne; quel Costantin di **cui** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.665*
272 più dura a Balisarda si sarebbe retta; a **cui** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.957*

culta *1*

1 sentenza in versi avea ridotta. Che fosse **culta** in suo - *CANTO VENTITREESIMO.855*

culte *1*

1 Ruggier seco il grande augel discese: **culte** pianure e delicati - *CANTO SESTO.159*

culti *2*

1 s'intrica di stretti calli e sol da bestie **culti** . Speran - *CANTO DICIOTTESIMO.1532*
2 partita. Per altri l'arme son, per altri **culti** gli studi e - *CANTO VENTESIMO.93*

culto *4*

1 a ber invita e a far seco soggiorno: un **culto** monticel dal - *CANTO SECONDO.269*
2 quanto l'è fida. Quella, or per terren **culto** , or per - *CANTO TREDICESIMO.429*
3 non mai da marra o mai da vomer **culto** . I - *CANTO VENTICINQUESIMO.768*
4 Bembo. Uno elegante Castiglione, e un **culto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.689*

cultori *1*

1 pecore e buoi, ma ville e borghi e li **cultori** suoi: e spesso - *CANTO OTTAVO.432*

cumea *2*

1 caduto; che più d'Ecuba e più de la **Cumea** , ed avea più - *CANTO SETTIMO.581*
2 a cotal uso. Una che d'anni alla **Cumea** - *CANTO DICIANNOVESIMO.521*

cumuli *1*

1 argento o d'oro: e poi fatti n'avean **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.725*

cundutto *1*

1 non rimase. Fuor de la terra all'ultimo **cundutto** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1069*

cuoce *2*

1 del suo parente; però che 'l cuor le **cuoce** e le - *CANTO VENTITREESIMO.133*
2 peggior loco, ove il fumo gli accieca, e **cuoce** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.104*

cuoco *1*

1 - Per lor non credo l'avrà fatta il **cuoco** , - *CANTO TRENTADUESIMO.557*

cuoi *1*

1 per sì strana strada, coperti dagl'irsuti **cuoi** : e - *CANTO DICIASSETTESIMO.438*

cuoio *3*

1 ove s'incappi, ma targhe, altre di **cuoio** , altre di - *CANTO SEDICESIMO.395*
2 vincitore. Colui ch'indosso il non suo **cuoio** - *CANTO DICIASSETTESIMO.889*
3 Qual leva il pelo, e quale il **cuoio** porta, - *CANTO VENTINOVESIMO.563*

cuopra *12*

1 avante, parte non ha che tutta non si **cuopra** de le più rare - *CANTO SESTO.563*
2 via. Di disagio morrò; né chi mi **cuopra** gli occhi sarà, - *CANTO DECIMO.221*
3 via, suspende, che subita ruina non lo **cuopra** , mentre - *CANTO UNDICESIMO.301*
4 altro modo, che d'un vel bianco che la **cuopra** tutta: - *CANTO VENTUNESIMO.7*
5 arriva, di trovar via che dal pazzo lo **cuopra** . Ma - *CANTO VENTINOVESIMO.436*
6 come or di spada, or di scudo si **cuopra** , qual sien - *CANTO TRENTESIMO.197*
7 Pipino, che con sua gente par che tutto **cuopra** da - *CANTO TRENTATREESIMO.130*
8 e quella congiura che sì mal par che si **c** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.628*
9 ferire, che non trova Agramante ove si **cuopra** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.654*
10 più fine, de' quai l'osbergo il cavallier si **cuopra** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.251*
11 otto facce distinto, intorno adombri e **cuopra** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.628*
12 colonne: e quella vuole Orlando che si **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1446*

cuopre *4*

1 il demon si gìa coprendo, come si **cuopre** alcuna volta il - *CANTO OTTAVO.270*
2 tesser ricamo di finissimo oro; e di quel **cuopre** ed - *CANTO VENTITREESIMO.221*
3 capitati al passo ha ragunate, che ne **cuopre** il - *CANTO TRENTADUESIMO.40*
4 che la faccia che prima era sì pura **cuopre** del - *CANTO TRENTADUESIMO.796*

cuoprono *1*

1 fatto a liste inequali ed infinite, ch'or la **cuoprono** - *CANTO QUATTORDICESIMO.659*

cuor *3*

1 fece motto, sì come quel ch'ha nel **cuor** tanto fuoco, che - *CANTO PRIMO.143*
2 il destrier del suo parente; però che 'l **cuor** le - *CANTO VENTITREESIMO.133*
3 parole a poco a poco le scopre il fisso **cuor** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.228*

cupidigia *1*

1 S'avessi più tesor, che mai sitire potesse **c** - *CANTO QUARANTATREESIMO.870*

cupido *2*

1 altro soccorso, e che più sempre **cupido** e - *CANTO TREDICESIMO.219*
2 hara; che v'avria con le Grazie e con **C** - *CANTO QUARANTATREESIMO.463*

cupo *2*

1 quel che dentro alla mandra, all'aer **cupo** , il numer - *CANTO DODICESIMO.623*
2 è piena l'una e l'altra sponda dal fondo **cupo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1047*

cura *82*

1 pallida, tremando, e di sé tolta, lascia **cura** al destrier che la - *CANTO PRIMO.102*
2 misto, che muta in odio l'amorosa **cura** , fa che la donna - *CANTO PRIMO.626*
3 battaglia ed assedio s'aspetta, usa gran **cura** a raccor buona - *CANTO SECONDO.194*
4 non si domande, d'ogn'altro gaudio lor **cura** mi tocca; che - *CANTO QUARTO.250*
5 La porta è chiusa, ed a chi n'avea **cura** Rinaldo - *CANTO QUINTO.621*
6 saggia incantatrice, la quale ha sempre **cura** di costei, - *CANTO SETTIMO.306*
7 in erba. Ma quella gentil maga, che più **cura** n'avea ch'egli - *CANTO SETTIMO.329*
8 d'esso: come eccellente medico, che **cura** con ferro e - *CANTO SETTIMO.333*
9 e meco non ti rimeni la tua dolce **cura** . Me n'andrò - *CANTO SETTIMO.374*
10 quel che nutrì Ruggier con sì gran **cura** . Vestì di lunga - *CANTO SETTIMO.406*
11 seguire. Dissi che domandava con gran **cura** , come potesse - *CANTO OTTAVO.234*
12 del zio, e di sé poco, e men **cura** di Dio. Ma l'escuso io - *CANTO NONO.8*
13 il re frisone, de le nozze al figliuol la **cura** lassa; e con l'armata - *CANTO NONO.314*
14 governo. Ed egli tratto poi da un'altra **cura** , de le fortezze e di - *CANTO NONO.686*
15 foresta, e che nessun pensier, nessuna **cura** , poi che 'l suo - *CANTO DECIMO.141*

16	governi; ma LogistilIa con suo studio e	**cura** , senza bisogno	- *CANTO DECIMO.501*
17	ch'a me non cale, perché pigliarne tu	**cura** ti dei? Io	- *CANTO DODICESIMO.318*
18	perché d'andare occulto avea gran	**cura**) si pone in	- *CANTO DODICESIMO.530*
19	del popul di Leone, Grandonio	**cura** degli	- *CANTO QUATTORDICESIMO.90*
20	guide, che de la bella infante aveano	**cura** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.406*
21	se d'arrivare a mezza notte hai	**cura** alla	- *CANTO QUATTORDICESIMO.718*
22	basta una grossa compagnia; alcuni han	**cura**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.821*
23	se aprire veggiano passo ove sia poca	**cura** : sol	- *CANTO QUATTORDICESIMO.932*
24	in guerra. Ella di rimandarvilo avea	**cura** per la via	- *CANTO QUINDICESIMO.79*
25	di ch'assai più che de la vita ho	**cura** . Per far	- *CANTO QUINDICESIMO.366*
26	a mezzo del camino. Diero a chi n'ebbe	**cura** i lor	- *CANTO QUINDICESIMO.605*
27	una scossa; e da dieci sergenti averne	**cura** , che la	- *CANTO QUINDICESIMO.613*
28	mostra d'aver, quel che non hai tu,	**cura** : mandommi il	- *CANTO SEDICESIMO.90*
29	Grifon, che gli era appresso e n'avea	**cura** , lo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.701*
30	uccise. Né miratol, né posto gli avea	**cura** , quando	- *CANTO DICIOTTESIMO.973*
31	assicura, chi la coperta di sgombrare ha	**cura** . Crebbe	- *CANTO DICIOTTESIMO.1144*
32	e dopo poco tra' nostri son, che senza	**cura** stanno.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1372*
33	intorno, potea far vaneggiar la fedel	**cura** dei duo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1459*
34	ho tanta di mia vita, e non più,	**cura** , quanta	- *CANTO DICIANNOVESIMO.87*
35	sente, e sempre il fuoco abonda; e più	**cura**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.222*
36	l'altrui che 'l proprio male: di sé non	**cura** , e non	- *CANTO DICIANNOVESIMO.223*
37	o lor guadagni la libertà, le lasciano la	**cura** . Ella	- *CANTO DICIANNOVESIMO.598*
38	Di ciascun'arte ove hanno posto	**cura** ; e qualunque	- *CANTO VENTESIMO.10*
39	traeano, a pensar cominciaro e ad aver	**cura** come aiutarsi	- *CANTO VENTESIMO.175*
40	d'una lima; e dieci cavallieri anco avean	**cura** di dare a chi	- *CANTO VENTESIMO.303*
41	stuolo: e per questo a Guidon lascia la	**cura** d'usar la via	- *CANTO VENTESIMO.631*
42	effetto; - e dei compagni suoi pigliamo	**cura** , ch'al mar	- *CANTO VENTESIMO.783*
43	scorto de la sua donna e la pietosa	**cura** , sentì	- *CANTO VENTIDUESIMO.342*
44	può far per nui; abbia chi regge il ciel	**cura** del resto,	- *CANTO VENTIDUESIMO.451*
45	Rabicano; poi di menarsi dietro gli diè	**cura** i duo	- *CANTO VENTITREESIMO.141*
46	Rispose quel: - Non ne pigliar tu	**cura** : così a	- *CANTO VENTITREESIMO.615*
47	ch'io non debba d'Orlando aver più	**cura** , ch'alla	- *CANTO VENTITREESIMO.758*
48	a un discreto garzon che n'abbia	**cura** ; altri il	- *CANTO VENTITREESIMO.922*
49	mente ho lucido intervallo; ed ho gran	**cura** (e	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.21*
50	fatto sano in poco termine hallo per	**cura** ed	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.196*
51	lascia il compagno, e de lo scampo suo	**cura** si	- *CANTO VENTICINQUESIMO.94*
52	s'estende, poi lascia a me di satisfarti	**cura** . Dal	- *CANTO VENTICINQUESIMO.492*
53	la notte e il dì guardar con buona	**cura** .	- *CANTO VENTICINQUESIMO.576*
54	e contra il buon Ruggiero. - Lascia la	**cura** a me	- *CANTO VENTISETTESIMO.521*
55	nascer l'uomo, come s'inesta per umana	**cura** l'un	- *CANTO VENTISETTESIMO.955*
56	altri acconciano i ronzini, altri hanno	**cura** che sia	- *CANTO VENTOTTESIMO.439*
57	morto. Ma la Fortuna, che dei pazzi ha	**cura** , del mar lo	- *CANTO TRENTESIMO.113*
58	vuole inante: sì l'ama, sì di lui	**cura** si prende.	- *CANTO TRENTESIMO.588*
59	sassi il sanno: e tu del figlio di Troian	**cura** hai che non	- *CANTO TRENTESIMO.659*
60	segue poi festa ed allegrezza, non la	**cura** l'amante	- *CANTO TRENTUNESIMO.32*
61	oscura, che di contarli s'avea preso	**cura** . Nel	- *CANTO TRENTUNESIMO.632*
62	paura, né di cibo né d'altro hanno più	**cura** .	- *CANTO TRENTATREESIMO.1000*
63	spento. Sceglier le belle fila ha l'altra	**cura** ,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.717*
64	brevi carmi notato a chi saperlo avesse	**cura** . Ma	- *CANTO TRENTASEIESIMO.332*
65	dì si sono con somma diligenza e lunga	**cura** le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.4*
66	in vita, e Pallade nutrir fe' con solenne	**cura**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.212*
67	Tanacro, altro non brama, d'altro non	**cura** , e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.458*
68	per lo seguente giorno, ed ebbe	**cura** Carlo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.170*
69	futura di ch'ella piange e si pon tanta	**cura** .	- *CANTO TRENTOTTESIMO.584*
70	si fe' porre a Valenza, e con gran	**cura**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.589*
71	sferza e sprona la vigilante e stimulosa	**cura** , che	- *CANTO QUARANTESIMO.530*
72	utile attende, ciascun salvar la vita sua	**cura** have.	- *CANTO QUARANTUNESIMO.140*
73	e non può aver più ferma e maggior	**cura** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.13*
74	umile. Se Fortuna di me non ebbe	**cura** sì	- *CANTO QUARANTATREESIMO.89*
75	Gnido: e che sarebbe tal per studio e	**cura** di	- *CANTO QUARANTATREESIMO.465*
76	non poco bisogno avea di medico e di	**cura** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1314*

77 levarsi, che d'Olivier s'avesse a pigliar **cura** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.1482*
78 mondo, che più ammire, e senza, nulla **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.404*
79 posto il rispetto filial lontano. Ma poco **c** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.599*
80 e molto il giorno pensa, d'altro non **cura** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.410*
81 splendide e reali, convenienti a chi **cura** ne - *CANTO QUARANTASEIESIMO.578*
82 a chi cura ne piglia: Carlo ne piglia **cura** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.579*

curar *2*

1 e trassonsi in disparte, né pel campo **curar** far di - *CANTO DICIASSETTESIMO.570*
2 or per privar Ruggier d'una divisa, di **curar** poco il - *CANTO VENTISEIESIMO.852*

curato *1*

1 faticosi sassi. Ma, come quel che men **curato** avrei vedermi - *CANTO SECONDO.313*

curava *1*

1 era o più amato: Alcina più non si **curava** d'altri; ella - *CANTO SESTO.378*

curi *2*

1 Non è chi miri, o chi mirar si **curi** , se - *CANTO QUARANTESIMO.181*
2 ben, che 'l mio, mi piaccia, né **curi** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.366*

curioso *2*

1 non è tra le colonne, l'avria trovata il **curioso** - *CANTO VENTISETTESIMO.78*
2 por tal cavalliero in campo avea, mirava **curioso** se - *CANTO VENTISETTESIMO.558*

curo *1*

1 nel resto mi dichino incostante, non **c** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.806*

curò *4*

1 avere assai di quel conflitto, non si **curò** di rinovar la - *CANTO PRIMO.508*
2 ne la profonda valle. Il paladin non li **curò** seguire: venne - *CANTO QUARTO.564*
3 villa, ch'era ferito gravemente; e ch'ella **curò** la - *CANTO VENTITREESIMO.948*
4 d'aver seco il re d'Algieri fece che si **curò** poco - *CANTO TRENTANOVESIMO.50*

curto *1*

1 faccia; e sopra gli martella, e tien sì **curto** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1043*

curve *1*

1 in quantità fuor d'ogni stima; si feron **curve** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.210*

curvi *1*

1 poi che li trasson teneri citelli dai **curvi** artigli di - *CANTO QUINDICESIMO.576*

curvo *1*

1 d'arco al basso; e stava sopra il mar **curvo** e pendente. - *CANTO DECIMO.180*

custode *2*

1 sì rode, che lascia sua città senza **custode** . Non lascia - *CANTO OTTAVO.104*
2 l'entrata, che mal guardata fu, senza **custode** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.386*

cuticagna *1*

1 a maraviglia. Astolfo intanto per la **cuticagna** va - *CANTO QUINDICESIMO.677*

d *1*

1 prima avrebbe che col .M. e col . **D** . fosse - *CANTO TRENTACINQUESIMO.31*

d' *2183*

1 che furo al tempo che passaro i Mori **d'** Africa il mare, e in - *CANTO PRIMO.4*

2	tanto, seguendo l'ire e i giovenil furori	**d'** Agramante lor re, che si	*- CANTO PRIMO.6*
3	sopra re Carlo imperator romano. Dirò	**d'** Orlando in un medesmo	*- CANTO PRIMO.9*
4	che per amor venne in furore e matto,	**d'** uom che sì saggio era	*- CANTO PRIMO.12*
5	posso di parole pagare in parte e	**d'** opera d'inchiostro; né	*- CANTO PRIMO.22*
6	di parole pagare in parte e d'opera	**d'** inchiostro; né che poco	*- CANTO PRIMO.22*
7	battersi ancor del folle ardir la guancia,	**d'** aver condotto, l'un,	*- CANTO PRIMO.43*
8	la guancia, d'aver condotto, l'un,	**d'** Africa quante genti	*- CANTO PRIMO.43*
9	atte a portar spada e lancia; l'altro,	**d'** aver spinta la Spagna	*- CANTO PRIMO.45*
10	arrivò quivi a punto: ma tosto si pentì	**d'** esservi giunto: Che vi	*- CANTO PRIMO.48*
11	che entrambi avean per la bellezza rara	**d'** amoroso disio l'animo	*- CANTO PRIMO.60*
12	Bavera; in premio promettendola a quel	**d'** essi, ch'in quel conflitto,	*- CANTO PRIMO.65*
13	costui quel paladin gagliardo, figliuol	**d'** Amon, signor di	*- CANTO PRIMO.90*
14	non lasciò a piedi il buon figliuol	**d'** Amone: con preghi	*- CANTO PRIMO.166*
15	al fin toglie in groppa, e per l'orme	**d'** Angelica galoppa. Oh	*- CANTO PRIMO.168*
16	prima che l'abbia. Con un gran ramo	**d'** albero rimondo, di	*- CANTO PRIMO.193*
17	un cavalliero insino al petto uscir,	**d'** aspetto fiero. Era, fuor	*- CANTO PRIMO.200*
18	Ricordati, pagan, quando uccidesti	**d'** Angelica il fratel (che	*- CANTO PRIMO.210*
19	di fé mancato sei. Ma se desir pur hai	**d'** un elmo fino, trovane	*- CANTO PRIMO.217*
20	Rinaldo, e forse anco migliore: l'un fu	**d'** Almonte, e l'altro di	*- CANTO PRIMO.221*
21	fede così improverarse, di scorno e	**d'** ira dentro e di fuor	*- CANTO PRIMO.232*
22	ne va sempre veloce. Segue Rinaldo, e	**d'** ira si distrugge: ma	*- CANTO PRIMO.255*
23	frondi e di verzure, che di cerri sentia,	**d'** olmi e di faggi, fatto	*- CANTO PRIMO.260*
24	il correr lento. Quivi parendo a lei	**d'** esser sicura e lontana a	*- CANTO PRIMO.281*
25	quella aventura il fine attende, né pur	**d'** un sol sospir l'aria	*- CANTO PRIMO.308*
26	in insensibil pietra. Pensoso più	**d'** un'ora a capo basso	*- CANTO PRIMO.313*
27	ingrata! trionfan gli altri, e ne moro io	**d'** inopia. Dunque esser	*- CANTO PRIMO.348*
28	dirò ch'egli è il re di Circassia, quel	**d'** amor travagliato	*- CANTO PRIMO.356*
29	per suo amore venuto era dal capo	**d'** Oriente; che seppe in	*- CANTO PRIMO.362*
30	il Moro più quel giorno aiutasse i Gigli	**d'** oro. Stato era in	*- CANTO PRIMO.368*
31	dianzi ebbe re Carlo: cercò vestigio	**d'** Angelica bella, né	*- CANTO PRIMO.371*
32	è dunque la trista e ria novella che	**d'** amorosa doglia fa	*- CANTO PRIMO.374*
33	sua fortuna vuole ch'alle orecchie	**d'** Angelica sian conte: e	*- CANTO PRIMO.382*
34	ch'ella l'intende: ma dura e fredda più	**d'** una colonna, ad averne	*- CANTO PRIMO.389*
35	distrugge alleggierir chi l'ama, e ristorar	**d'** ogni passato danno	*- CANTO PRIMO.403*
36	mostra, come di selva o fuor	**d'** ombroso speco Diana	*- CANTO PRIMO.411*
37	apparir si vide inante. Pieno di dolce e	**d'** amoroso affetto, alla	*- CANTO PRIMO.425*
38	che vuole. - Se mal si seppe il cavallier	**d'** Anglante pigliar per	*- CANTO PRIMO.449*
39	un cavallier venire, il cui sembiante è	**d'** uom gagliardo e fiero:	*- CANTO PRIMO.474*
40	donna poi fu che gli tolse il gran peso	**d'** adosso. Muto restava,	*- CANTO PRIMO.526*
41	quel guerrier sua gloria accresca che	**d'** esser stato il perditor	*- CANTO PRIMO.534*
42	saper che ti levò di sella l'alto valor	**d'** una gentil donzella.	*- CANTO PRIMO.552*
43	strepito, che pare che triemi la foresta	**d'** ogn'intorno; e poco	*- CANTO PRIMO.572*
44	e poco dopo un gran destrier n'appare,	**d'** oro guernito e	*- CANTO PRIMO.574*
45	lontano. Baiardo ancora avea memoria	**d'** ella, ch'in Albracca il	*- CANTO PRIMO.597*
46	a caso gli occhi, mira venir sonando	**d'** arme un gran pedone.	*- CANTO PRIMO.610*
47	pedone. Tutta s'avvampa di dispetto e	**d'** ira, che conosce il	*- CANTO PRIMO.611*
48	ambe in Ardenna, e non sono lontane:	**d'** amoroso disio l'una	*- CANTO PRIMO.620*
49	ghiaccio il primo ardore. Rinaldo gustò	**d'** una, e amor lo	*- CANTO PRIMO.623*
50	potervi difender da costui? Le battaglie	**d'** Albracca già vi sono	*- CANTO PRIMO.637*
51	si vide cominciar ben degno assalto	**d'** un par di cavallier	*- CANTO SECONDO.60*
52	e quel porge lo scudo, ch'era	**d'** osso, con la piastra	*- CANTO SECONDO.75*
53	scudo, ch'era d'osso, con la piastra	**d'** acciar temprata e	*- CANTO SECONDO.76*
54	a mezzo il petto, devoto e venerabile	**d'** aspetto. Dagli anni	*- CANTO SECONDO.96*
55	confortare che presto la trarrà	**d'** ogni periglio; ed	*- CANTO SECONDO.111*
56	ai soliti servigi. Rinaldo il caccia,	**d'** ira e d'amor caldo,	*- CANTO SECONDO.181*
57	soliti servigi. Rinaldo il caccia, d'ira e	**d'** amor caldo, a	*- CANTO SECONDO.181*
58	seguir rimane, per affrontarsi col signor	**d'** Anglante: tanto ha	*- CANTO SECONDO.186*
59	sue s'era ridutto: e perché dal re	**d'** Africa battaglia ed	*- CANTO SECONDO.193*
60	imbarcossi. Contra la voluntà	**d'** ogni nocchiero,	*- CANTO SECONDO.217*
61	e a tutta Francia piacque (che più	**d'** un paragon ne	*- CANTO SECONDO.247*
62	donna amata fu da un cavalliero che	**d'** Africa passò col re	*- CANTO SECONDO.250*

63	figlia di Agolante: e costei, che né	**d'** orso né di fiero	- *CANTO SECONDO.253*
64	La fonte discorrea per mezzo un prato,	**d'** arbori antiqui e di	- *CANTO SECONDO.266*
65	Quivi, come i begli occhi prima torse,	**d'** un cavallier la	- *CANTO SECONDO.272*
66	d'un cavallier la giovane s'accorse;	**d'** un cavallier,	- *CANTO SECONDO.273*
67	s'accorse; d'un cavallier, ch'all'ombra	**d'** un boschetto, nel	- *CANTO SECONDO.273*
68	uom che vole, chiuso tra' monti, a piè	**d'** un'erta roccia:	- *CANTO SECONDO.310*
69	da suffumigi tratti e sacri carmi, tutto	**d'** acciaio avean cinto	- *CANTO SECONDO.335*
70	il cavalliero l'aria fendendo vien	**d'** orribil rombo.	- *CANTO SECONDO.398*
71	si distorse, e 'l suo destrier più rinculò	**d'** un passo; e	- *CANTO SECONDO.414*
72	al falso più ch'al ver si rassimiglia.	**D'** un bel drappo di	- *CANTO SECONDO.433*
73	Cadere in terra allo splendor fu	**d'** uopo con gli occhi	- *CANTO SECONDO.443*
74	Questo era il conte Pinabel, figliuolo	**d'** Anselmo	- *CANTO SECONDO.460*
75	il conte Pinabel, figliuolo d'Anselmo	**d'** Altaripa,	- *CANTO SECONDO.460*
76	poi ch'era in distretto, turbossi tutta	**d'** amorosa pieta; né	- *CANTO SECONDO.470*
77	di Castella avean, con tutto il lito	**d'** Acquamorta; e che	- *CANTO SECONDO.500*
78	così mal cauta, a Pinabel diè fede; e	**d'** aiutar la donna,	- *CANTO SECONDO.587*
79	pensa come por colà giù il piede. Ecco	**d'** un olmo alla cima	- *CANTO SECONDO.589*
80	profetico lume che m'ispiri) fin che	**d'** intorno al polo il ciel	- *CANTO TERZO.16*
81	parlo di Pinabello di Maganza, che	**d'** uccider la donna ebbe	- *CANTO TERZO.32*
82	al venir tuo questo dì fisse. - Stassi	**d'** Amon la sbigottita	- *CANTO TERZO.97*
83	Merlin l'anima e l'ossa. Era quell'arca	**d'** una pietra dura, lucida	- *CANTO TERZO.109*
84	il lume che n'usciva. O che natura sia	**d'** alcuni marmi che	- *CANTO TERZO.113*
85	produrrà l'ornamento, il fior, la gioia	**d'** ogni lignaggio ch'abbia	- *CANTO TERZO.132*
86	perché da li spirti non sia offesa, le fa	**d'** un gran pentacolo	- *CANTO TERZO.166*
87	l'ombre, poi ch'avean tre volte fatto	**d'** intorno lor debite	- *CANTO TERZO.176*
88	deserto il re de' Longobardi Desiderio:	**d'** Este e di Calaon per	- *CANTO TERZO.195*
89	per costui contra Barbari difesa più	**d'** una volta fia la santa	- *CANTO TERZO.200*
90	Albertazzo, il cui savio consiglio torrà	**d'** Italia Beringario e il	- *CANTO TERZO.208*
91	Italia in dote il regno, e la nipote aver	**d'** Enrico primo. Ecco di	- *CANTO TERZO.236*
92	Rinaldo tuo, ch'avrà l'onor opimo	**d'** aver la Chiesa de le	- *CANTO TERZO.239*
93	bel tenitorio; e sarà detto marchese	**d'** Ancona dal quarto	- *CANTO TERZO.243*
94	che 'l sangue e le gran piaghe asciughi	**d'** Italia afflitta, e volga	- *CANTO TERZO.254*
95	suo fratel, lascierà erede del dominio	**d'** Ancona e di Pisauro,	- *CANTO TERZO.290*
96	del dominio d'Ancona e di Pisauro,	**d'** ogni città che da	- *CANTO TERZO.291*
97	l'Apennin fin all'Isauro, e di grandezza	**d'** animo e di fede, e di	- *CANTO TERZO.293*
98	de la cristiana croce: avrà il ducato	**d'** Andria con la figlia	- *CANTO TERZO.311*
99	Aldrobandin, Nicolò zoppo, Alberto,	**d'** amor pieno e di	- *CANTO TERZO.316*
100	si turbi e sieno i venti atroci. Taccio	**d'** Argenta, di Lugo e di	- *CANTO TERZO.327*
101	del tempo primiero il fior riuscirà	**d'** ogni guerriero. Farà	- *CANTO TERZO.336*
102	mai nocumento, da cui prima non sia	**d'** ingiuria afflitto: ed è	- *CANTO TERZO.348*
103	gl'invitti capitani s'acquisterà con più	**d'** una vittoria: avrà	- *CANTO TERZO.374*
104	l'altro de l'aer maligno. Sarà ciascuno	**d'** essi e pronto e forte	- *CANTO TERZO.399*
105	ch'avrà l'onor, nei campi di Romagna,	**d'** aver dato all'esercito	- *CANTO TERZO.435*
106	del mondo molto più de la luna e	**d'** ogni stella;	- *CANTO TERZO.451*
107	poi l'uno e l'altro Sigismondo. Vedi	**d'** Alfonso i cinque figli	- *CANTO TERZO.458*
108	e gli occhi bassi parean tener	**d'** ogni baldanza privi; e	- *CANTO TERZO.482*
109	sfortunati, a quanta pena lungo istigar	**d'** uomini rei vi mena!	- *CANTO TERZO.488*
110	rei vi mena! O bona prole, o degna	**d'** Ercol buono, non	- *CANTO TERZO.489*
111	la più dritta via ch'al lucente castel	**d'** acciai' conduce, dove	- *CANTO TERZO.499*
112	contra il negromante; che oltre che	**d'** acciar murata sia la	- *CANTO TERZO.529*
113	è se non questa. Il re Agramante	**d'** Africa uno annello,	- *CANTO TERZO.545*
114	degl'incanti ha medicina. Sa de furti e	**d'** inganni Brunel,	- *CANTO TERZO.551*
115	quanto colui, che tien Ruggier, sappia	**d'** incanto. Questo	- *CANTO TERZO.552*
116	al suo signore, a cui Ruggiero è più	**d'** ogn'altro a core. Ma	- *CANTO TERZO.560*
117	ragionar di quell'incanti strani: mostra	**d'** aver, come tu avra' in	- *CANTO TERZO.579*
118	l'una da l'altra donna. La figliuola	**d'** Amon, che per	- *CANTO TERZO.597*
119	va, gli chiede; quel le risponde, e	**d'** ogni cosa mente. La	- *CANTO TERZO.604*
120	più oscura che serena vita mortal, tutta	**d'** invidia piena. Se, dopo	- *CANTO QUARTO.8*
121	narrava l'oste) fatto per incanto, tutto	**d'** acciaio, e sì lucente	- *CANTO QUARTO.51*
122	ora alle spalle. Di monte in monte e	**d'** uno in altro bosco	- *CANTO QUARTO.81*
123	Vi sorge in mezzo un sasso che la cima	**d'** un bel muro d'acciar	- *CANTO QUARTO.90*

124 un sasso che la cima d'un bel muro **d'** acciar tutta si fascia; - *CANTO QUARTO.90*
125 di salir facesser copia: e ben appar che **d'** animal ch'abbia ale - *CANTO QUARTO.101*
126 mora. Ma le par atto vile a insaguinarsi **d'** un uom senza arme - *CANTO QUARTO.106*
127 talor correr parea, e fatto avea a più **d'** un batter le ciglia; - *CANTO QUARTO.134*
128 ma naturale, ch'una giumenta generò **d'** un Grifo: simile al - *CANTO QUARTO.138*
129 aghiacciati mari. Quivi per forza lo tirò **d'** incanto; e poi che - *CANTO QUARTO.145*
130 volteggiar senza contese. Non finzion **d'** incanto, come il - *CANTO QUARTO.151*
131 per Dio, - dicea il vecchio pien **d'** ira e di dispetto; - *CANTO QUARTO.218*
132 Disio **d'** onore e suo fiero - *CANTO QUARTO.237*
133 Pur ch'uscir di là su non si domande, **d'** ogn'altro gaudio lor - *CANTO QUARTO.250*
134 venne di Levante, e seco Iroldo, il par **d'** amici vero. Al fin - *CANTO QUARTO.316*
135 gli manda or l'ippogrifo avante, perché **d'** Europa con questa - *CANTO QUARTO.358*
136 Tavola famosi: restano ancor di più **d'** una lor pruova li - *CANTO QUARTO.419*
137 del re nostro or si ritrova bisognosa **d'** aiuto e di difesa - *CANTO QUARTO.454*
138 suo amante, io non riguardo a questo: **d'** averlo fatto la - *CANTO QUARTO.507*
139 l'uno e l'altro sesso a quel suave fin **d'** amor, che pare - *CANTO QUARTO.523*
140 donna o biasmare, che con uno o più **d'** uno abbia commesso - *CANTO QUARTO.526*
141 pianto udir sonar vicino, che la foresta **d'** ogn'intorno empìa. - *CANTO QUARTO.548*
142 gran colpa dàlle tanta punizion, cerca **d'** udire; e per tempo - *CANTO QUARTO.566*
143 il marito e la mogliera sempre garrir **d'** ingiuriosi detti, - *CANTO QUINTO.12*
144 che seguace, ahi lassa! gli divenni: fe' **d'** ogni cavallier, d'ogni - *CANTO QUINTO.55*
145 lassa! gli divenni: fe' d'ogni cavallier, **d'** ogni donzello parermi - *CANTO QUINTO.55*
146 d'ogni donzello parermi il duca **d'** Albania più bello. - *CANTO QUINTO.56*
147 or il brumal malvagio. Non fu veduto **d'** alcun mai salire; - *CANTO QUINTO.77*
148 l'occasion che s'appresenta di parlar **d'** esso e di lodarlo - *CANTO QUINTO.118*
149 con un suo fratel ben giovinetto venne **d'** Italia a stare in - *CANTO QUINTO.130*
150 io pregava più per lui e gli studiava **d'** impetrar mercede, - *CANTO QUINTO.150*
151 feci conoscer chiaramente, come era sì **d'** Ariodante accesa, che - *CANTO QUINTO.158*
152 di quel che sia, più ardente; e sol **d'** essermi moglie - *CANTO QUINTO.231*
153 aver si veggia, ceda a chi vince, e **d'** altro si provveggia. - *CANTO QUINTO.248*
154 dirò, sempre mi celi. - Venner dunque **d'** accordo alli - *CANTO QUINTO.253*
155 valore ch'avea mostrato in arme a più **d'** un segno, ed era - *CANTO QUINTO.266*
156 cerco più di questo, né desio de l'amor **d'** essa aver segno più - *CANTO QUINTO.276*
157 meco ragiona, imputar suole. Io ben **d'** esserle caro altra - *CANTO QUINTO.293*
158 che tu puoi veder s'a' piacer miei son **d'** aguagliar le ciance - *CANTO QUINTO.302*
159 ciance che tu pruovi. Cedimi dunque e **d'** altro ti provedi, poi - *CANTO QUINTO.303*
160 e si celò nel solitario ostello ch'era **d'** incontro al mio - *CANTO QUINTO.364*
161 d'incontro al mio verron secreto. Vien **d'** altra parte il - *CANTO QUINTO.365*
162 d'altra parte il fraudolente e fello, che **d'** infamar Ginevra era - *CANTO QUINTO.366*
163 candida, e fregiata per mezzo a liste **d'** oro e d'ogn'intorno, - *CANTO QUINTO.370*
164 e fregiata per mezzo a liste d'oro e **d'** ogn'intorno, e con - *CANTO QUINTO.370*
165 oro e d'ogn'intorno, e con rete pur **d'** or, tutta adombrata - *CANTO QUINTO.371*
166 che sol fu da Ginevra usata, non **d'** alcun'altra), udito il - *CANTO QUINTO.374*
167 era locato, che mi scopria dinanzi e **d'** ogni lato. Lurcanio - *CANTO QUINTO.376*
168 c'ho detto, sì come già venuta era più **d'** una e più di due - *CANTO QUINTO.387*
169 alla luna; né dissimile essendo anch'io **d'** aspetto né di - *CANTO QUINTO.390*
170 venuta. Egli più de l'usato si procaccia **d'** accarezzarmi, e la - *CANTO QUINTO.406*
171 a più tuo onor tu la tua morte. Fu **d'** amar lei, quando - *CANTO QUINTO.427*
172 non che punto, ma trapassato il cor **d'** estrema ambascia; - *CANTO QUINTO.438*
173 e in tutta Scozia fersi. In capo **d'** otto o di più giorni - *CANTO QUINTO.449*
174 non per colpa di borea o di levante. **D'** un sasso che sul - *CANTO QUINTO.455*
175 sporge in mare. Così dicendo, di cima **d'** un sasso lo vidi a - *CANTO QUINTO.467*
176 ch'a lui tanto dolor l'alma trafisse **d'** aver veduta lei poco - *CANTO QUINTO.503*
177 a tempo la novella, non mancheria **d'** aiuto alla sorella. Il - *CANTO QUINTO.552*
178 gli feci veder quanto importassi al capo **d'** amendua, se presa - *CANTO QUINTO.564*
179 certo; e s'era debitor per tai rispetti **d'** avermi cara o no, tu - *CANTO QUINTO.572*
180 se deve, per amare assai, donna sperar **d'** essere amata mai: - *CANTO QUINTO.576*
181 cui fu sopra ogn'aventura, grata questa, **d'** aver trovata la - *CANTO QUINTO.594*
182 quando accusata ancor fosse a ragion, **d'** aiutar quella, via con - *CANTO QUINTO.598*
183 a piedi, armati di corazza, col duca **d'** Albania, ch'era - *CANTO QUINTO.643*
184 sopra eminente, e ben rassembra il fior **d'** ogni gagliardo; poi - *CANTO QUINTO.654*

185	e per bontade in pericol si è posto	**d'** esser morto, per non	*- CANTO QUINTO.667*
186	ch'io vo' narrarti. - Fu da l'autorità	**d'** un uom sì degno,	*- CANTO QUINTO.673*
187	avea visto, levò le mani a Dio, che	**d'** un aiuto come era	*- CANTO QUINTO.723*
188	delitto suo coprire, Dalinda consapevole	**d'** appresso levandosi, che	*- CANTO SESTO.11*
189	e come forte e come destro e più	**d'** ogn'altro ardito, si messe	*- CANTO SESTO.39*
190	bagnato e molle, e capitò all'ostel	**d'** un eremita. Quivi	*- CANTO SESTO.44*
191	appresso il padre rea. Contra il fratel	**d'** ira minor non arse, che	*- CANTO SESTO.57*
192	minor non arse, che per Ginevra già	**d'** amor ardesse; che	*- CANTO SESTO.58*
193	sì forte era e gagliardo, ch'ognun	**d'** andargli contra avea	*- CANTO SESTO.64*
194	che narrava, non si porrebbe a rischio	**d'** esser morto; per questo	*- CANTO SESTO.68*
195	tutta la corte, e di Rinaldo, che più	**d'** altri instava, de la	*- CANTO SESTO.115*
196	bella figliuola il fa consorte. La duchea	**d'** Albania ch'al re	*- CANTO SESTO.117*
197	l'animal leggiero. Ben che Ruggier sia	**d'** animo costante, né	*- CANTO SESTO.129*
198	augello, lo porta via con tal prestezza	**d'** ale, che lasceria di	*- CANTO SESTO.138*
199	boschetti di soavi allori, di palme e	**d'** amenissime mortelle,	*- CANTO SESTO.162*
200	vedersi in piazza: ma senza mai posar,	**d'** arme guernito, tremila	*- CANTO SESTO.199*
201	era di Francia, assai temuto in guerra:	**d'** Orlando e di Rinaldo	*- CANTO SESTO.259*
202	e bel fui sì, che di me accesi più	**d'** una donna: e al fin me	*- CANTO SESTO.264*
203	perché levossi un furioso Noto che	**d'** ombra il cielo e 'l	*- CANTO SESTO.332*
204	era di questo) sono quest'altre due nate	**d'** incesto. E come sono	*- CANTO SESTO.344*
205	E come sono inique e scelerate e piene	**d'** ogni vizio infame e	*- CANTO SESTO.346*
206	queste due son congiurate; e già più	**d'** uno esercito hanno	*- CANTO SESTO.350*
207	e a nessun molto; né di Francia né	**d'** altro mi rimembra:	*- CANTO SESTO.373*
208	o più amato: Alcina più non si curava	**d'** altri; ella ogn'altro suo	*- CANTO SESTO.378*
209	estrema disciplina? Quando credea	**d'** esser felice, e quando	*- CANTO SESTO.389*
210	pietra o in onda, o fatto tale; avrai	**d'** Alcina scettro e	*- CANTO SESTO.413*
211	ma certo sii di giunger tosto al passo	**d'** entrar o in fiera o in	*- CANTO SESTO.416*
212	per piano o per colli, sì che per quel	**d'** Alcina non andassi.	*- CANTO SESTO.436*
213	altra, ritornolli l'arbore a dir, ma piena	**d'** aspri sassi, s'andando	*- CANTO SESTO.438*
214	alla marina, che la bella città vide	**d'** Alcina. Lontan si vide	*- CANTO SESTO.464*
215	che la sua altezza al ciel s'aggiunga, e	**d'** oro sia da l'alta cima a	*- CANTO SESTO.468*
216	e peggio fatti: alcun' dal collo in giù	**d'** uomini han forma, col	*- CANTO SESTO.483*
217	sua volta. Quel mostro lui ferir vuol	**d'** una lancia, ma Ruggier	*- CANTO SESTO.513*
218	e tener da sé largo il popul reo,	**d'** aver più braccia e man	*- CANTO SESTO.528*
219	da la porta uscire del muro, ch'io dicea	**d'** oro lucente, due	*- CANTO SESTO.540*
220	loro, di ritornarsi a quella porta	**d'** oro. L'adornamento	*- CANTO SESTO.560*
221	parti si riposa sopra grosse colonne	**d'** integro diamante. O	*- CANTO SESTO.566*
222	canta con dolce e dilettoso stile; qual	**d'** un arbore all'ombra e	*- CANTO SESTO.589*
223	stile; qual d'un arbore all'ombra e qual	**d'** un monte o giuoca o	*- CANTO SESTO.589*
224	- Le donne molte grazie riferiro degne	**d'** un cavallier, come	*- CANTO SESTO.642*
225	smeraldo ornata e di zaffiro su l'arme	**d'** or, vider la donna	*- CANTO SESTO.646*
226	si passa il fiume, con ricca sella fuor	**d'** ogni costume. Non	*- CANTO SETTIMO.24*
227	n'abbia: egli era grosso ed alto più	**d'** un bue. Con fren	*- CANTO SETTIMO.26*
228	più bella, sì come è bello il sol più	**d'** ogni stella. Di	*- CANTO SETTIMO.80*
229	colmo e largo: due pome acerbe, e pur	**d'** avorio fatte,	*- CANTO SETTIMO.107*
230	che per incanto Alcina gli lo lava	**d'** ogni antica amorosa	*- CANTO SETTIMO.140*
231	suoni faceano intorno l'aria tintinire	**d'** armonia dolce e di	*- CANTO SETTIMO.148*
232	Non vi mancava chie, cantando, dire	**d'** amor sapesse gaudi	*- CANTO SETTIMO.150*
233	ne' profumati lini che pareano di man	**d'** Aracne usciti,	*- CANTO SETTIMO.182*
234	insieme. Come si vide il successor	**d'** Astolfo sopra	*- CANTO SETTIMO.209*
235	lor dicer tocca; che spesso avean più	**d'** una lingua in bocca.	*- CANTO SETTIMO.232*
236	ai fonti, all'ombre de' poggetti, leggon	**d'** antiqui gli amorosi	*- CANTO SETTIMO.248*
237	né alcun le ne sa mai render ragioni.	**D'** alloggiamento va in	*- CANTO SETTIMO.275*
238	e tra pedoni, mercè all'annel che fuor	**d'** ogni uman uso la fa	*- CANTO SETTIMO.279*
239	sappiendo ch'esser de' progenitrice	**d'** uomini invitti, anzi	*- CANTO SETTIMO.308*
240	e dura alla vera virtù, mal grado	**d'** esso: come	*- CANTO SETTIMO.332*
241	viver giocondo. L'avea mandato all'isola	**d'** Alcina, perché	*- CANTO SETTIMO.345*
242	somma dottrina, ch'usar sapea gl'incanti	**d'** ogni sorte, avea il	*- CANTO SETTIMO.348*
243	il cor stretto di quella regina ne l'amor	**d'** esso d'un laccio sì	*- CANTO SETTIMO.350*
244	stretto di quella regina ne l'amor d'esso	**d'** un laccio sì forte,	*- CANTO SETTIMO.350*
245	la dritta via dove l'errante e vaga figlia	**d'** Amon seco a	*- CANTO SETTIMO.356*

246	del modo narrolle che disegnato avea	**d'** adoperarlo, per trar	- *CANTO SETTIMO.378*
247	che la matina si ritrovò ne l'isola	**d'** Alcina. Quivi	- *CANTO SETTIMO.400*
248	transmutosse: s'accrebbe più	**d'** un palmo di statura,	- *CANTO SETTIMO.402*
249	e fu gran sorte; che di stare o	**d'** ire senza esso	- *CANTO SETTIMO.415*
250	e sereno lungo un bel rio che discorrea	**d'** un colle verso un	- *CANTO SETTIMO.419*
251	Il suo vestir delizioso e molle tutto era	**d'** ozio e di lascivia	- *CANTO SETTIMO.422*
252	che de sua man gli avea di seta e	**d'** oro tessuto Alcina	- *CANTO SETTIMO.423*
253	lucido cerchietto. Gli avea forato un fil	**d'** oro sottile ambe	- *CANTO SETTIMO.429*
254	d'oro sottile ambe l'orecchie, in forma	**d'** annelletto; e due	- *CANTO SETTIMO.430*
255	suo mutato per incanto. Ne la forma	**d'** Atlante se gli	- *CANTO SETTIMO.441*
256	riverir solea, con quello occhio pien	**d'** ira e di minaccia,	- *CANTO SETTIMO.445*
257	ho del sudor mio? Di medolle già	**d'** orsi e di leoni ti	- *CANTO SETTIMO.449*
258	serpenti, pantere e tigri disarmar	**d'** ungioni ed a vivi	- *CANTO SETTIMO.453*
259	tanta disciplina, tu sii l'Adone o l'Atide	**d'** Alcina? È questo,	- *CANTO SETTIMO.456*
260	di te mai creder questo, che ti facessi	**d'** Alcina mancipio? E	- *CANTO SETTIMO.469*
261	il mondo ha tali avuti ancor fin al dì	**d'** oggi, per tutti i	- *CANTO SETTIMO.495*
262	di lor mi vedea darti più attenzion, che	**d'** altri del tuo seme:	- *CANTO SETTIMO.502*
263	maga rivenne; né bisognava più quella	**d'** Atlante, seguitone	- *CANTO SETTIMO.523*
264	venuta era; mandata da colei, che	**d'** amor piena sempre	- *CANTO SETTIMO.529*
265	lo cinse magica violenza: e preso avea	**d'** Atlante di Carena	- *CANTO SETTIMO.533*
266	quando il suo amor per forza era	**d'** incanto, ch'essendovi	- *CANTO SETTIMO.555*
267	ogni dente di bocca era caduto; che più	**d'** Ecuba e più de la	- *CANTO SETTIMO.581*
268	Ecuba e più de la Cumea, ed avea più	**d'** ogn'altra mai vivuto.	- *CANTO SETTIMO.582*
269	l'animo a Ruggier ogni pensiero ch'avea	**d'** amare Alcina, or	- *CANTO SETTIMO.591*
270	menzogne e frodi legano i cor	**d'** indissolubil nodi. Chi	- *CANTO OTTAVO.8*
271	i cor d'indissolubil nodi. Chi l'annello	**d'** Angelica, o piu tosto	- *CANTO OTTAVO.9*
272	tutti il viso, che nascosto da finzione e	**d'** arte non saria. Tal ci	- *CANTO OTTAVO.12*
273	fuoco il mene. Non vuol parere il can	**d'** esser più tardo; ma	- *CANTO OTTAVO.49*
274	è dunque che gli scopra lo scudo che	**d'** Atlante era stato opra.	- *CANTO OTTAVO.80*
275	sua prima faccia. Nulla pare a Melissa	**d'** aver fatto, quando	- *CANTO OTTAVO.131*
276	l'arme non gli faccia, e quella lancia	**d'** or, ch'al primo	- *CANTO OTTAVO.133*
277	la sella caccia: de l'Argalia, poi fu	**d'** Astolfo lancia, e	- *CANTO OTTAVO.135*
278	in Francia. Trovò Melissa questa lancia	**d'** oro, ch'Alcina avea	- *CANTO OTTAVO.137*
279	agio; e quindi a Logistilla si condusse	**d'** un'ora prima che	- *CANTO OTTAVO.144*
280	la fata saggia, di balzo in balzo, e	**d'** una in altra via	- *CANTO OTTAVO.147*
281	avesse il figlio, che di forza, e più	**d'** ingegno, dignissimo	- *CANTO OTTAVO.187*
282	principe ch'io dico, ch'era, in vece	**d'** Oton, rimaso nel	- *CANTO OTTAVO.218*
283	rimaso nel seggio reale, a Rinaldo	**d'** Amon tanto onor	- *CANTO OTTAVO.219*
284	Mentre a dir di Rinaldo attento sono,	**d'** Angelica gentil m'è	- *CANTO OTTAVO.230*
285	mi divori, e non mi tenga in strazi.	**D'** ogni martir che sia,	- *CANTO OTTAVO.349*
286	accanto. Avea mirato da l'estrema cima	**d'** un rilevato sasso	- *CANTO OTTAVO.354*
287	una man nel petto, e lo rispinge, e	**d'** onesto rossor tutta si	- *CANTO OTTAVO.376*
288	fu gravissima e molesta al padre, più	**d'** ogn'altro empio e	- *CANTO OTTAVO.418*
289	e spesso vanno alle città murate, e	**d'** ogn'intorno lor	- *CANTO OTTAVO.434*
290	hai ne le cose umane, che per cibo	**d'** un mostro tu	- *CANTO OTTAVO.493*
291	regno; la gran beltà, ch'al gran signor	**d'** Anglante macchiò la	- *CANTO OTTAVO.499*
292	così è rimasa sola) chi le dia aiuto pur	**d'** una parola. La bella	- *CANTO OTTAVO.504*
293	un loco, e non l'afferma mai: qual	**d'** acqua chiara il	- *CANTO OTTAVO.565*
294	smarrita, né ritrovato poi vestigio	**d'** ella che Carlo rotto	- *CANTO OTTAVO.575*
295	Dio, fammi sentir cordoglio prima	**d'** ogn'altro, che di	- *CANTO OTTAVO.620*
296	Parea ad Orlando, s'una verde riva	**d'** odoriferi fior tutta	- *CANTO OTTAVO.634*
297	due chiare stelle onde nutriva ne le reti	**d'** Amor l'anima avinta:	- *CANTO OTTAVO.638*
298	la colera non puote, ch'a lamentarsi	**d'** esso, ed a gravarlo	- *CANTO OTTAVO.693*
299	di grazia e di bel volto dotata e	**d'** accortezza e di	- *CANTO OTTAVO.708*
300	inante; che più m'importa il cavallier	**d'** Anglante. Il qual,	- *CANTO OTTAVO.720*
301	Il qual, poi che mutato ebbe	**d'** Almonte le gloriose	- *CANTO OTTAVO.721*
302	Che non può far	**d'** un cor ch'abbia suggetto	- *CANTO NONO.1*
303	al suo Signore? Già savio e pieno fu	**d'** ogni rispetto, e de la	- *CANTO NONO.5*
304	amici abandonar gli cale; e passa dove	**d'** Africa e di Spagna la	- *CANTO NONO.15*
305	Picardi ai termini di Spagna. Tra il fin	**d'** ottobre e il capo di	- *CANTO NONO.49*
306	un giorno, come avea costume,	**d'** un paese in un altro,	- *CANTO NONO.58*

307 il legno. Prora in terra non pon; ché **d'** esser carca contra sua - *CANTO NONO.73*
308 mese prossimo si lassi, ch'al re **d'** Ibernia v'anderete a - *CANTO NONO.85*
309 armata fassi per distrugger quell'isola **d'** Ebuda, che, di quante il - *CANTO NONO.87*
310 in voi truova soggiorno, se non sete **d'** Amor tutto ribelle, - *CANTO NONO.102*
311 volse a pena udire il tutto, che giurò **d'** esser primo a quella - *CANTO NONO.106*
312 atto iniquo e brutto non può sentire, e **d'** ascoltar gli pesa: e fu - *CANTO NONO.108*
313 contrasto il legno entrare dove il fiume **d'** Anversa ha foce in - *CANTO NONO.136*
314 col legno afflitto, e il lito prese, fuor **d'** una terra che sul - *CANTO NONO.139*
315 che di lor fosse. E da parte il pregò **d'** una donzella, ch'a lei - *CANTO NONO.145*
316 che sappiate che figliuola fui del conte **d'** Olanda, a lui sì grata - *CANTO NONO.170*
317 toccare il medico usa dove è bisogno **d'** allacciar la vena: onde - *CANTO NONO.228*
318 e il padre, e rimasa io de l'isola **d'** Olanda unica erede, il - *CANTO NONO.250*
319 ch'io indolcisca l'indurate voglie, e che **d'** Arbante suo mi faccia - *CANTO NONO.280*
320 con loro il mio disegno: essi prometton **d'** essermi in aiuto. L'un - *CANTO NONO.298*
321 in dispetto del re Cimosco, il più **d'** ogn'altro fello; che - *CANTO NONO.331*
322 più dolente del figliuol morto, o se più **d'** ira acceso fosse contra - *CANTO NONO.346*
323 uccider Bireno in mio dispetto; che **d'** altro sì doler non mi - *CANTO NONO.366*
324 resta ora in che più far disegno, se non **d'** andarmi io stessa in - *CANTO NONO.399*
325 parlandone con tanti, m'insegni alcun **d'** assicurar che, poi ch'a - *CANTO NONO.421*
326 dì truovo chi toglia sopra la fede sua **d'** assicurarmi, che quando - *CANTO NONO.434*
327 quando non vada retto; siate contento **d'** esser meco a porme ne - *CANTO NONO.445*
328 chi lo sfida, cada, la donna abbia **d'** aver, ch'uccise Arbante; - *CANTO NONO.494*
329 il cerchio ch'avean fatto. Il cavallier **d'** Anglante, ove più - *CANTO NONO.537*
330 salvamento il piede ne la città, non è **d'** uscir più ardito. Il re - *CANTO NONO.564*
331 Il re frison, che fuggir gli altri vede, **d'** esser salvo egli ancor - *CANTO NONO.566*
332 e signor lassa del ponte Orlando e **d'** amendue le porte; e - *CANTO NONO.570*
333 sembra, e chi fugge, abbia l'ale. **D'** una in un'altra via si - *CANTO NONO.577*
334 O sia la fretta, o sia la troppa voglia **d'** uccider quel baron, - *CANTO NONO.602*
335 stato era nimico del re di Frisa e **d'** ogni suo seguace, - *CANTO NONO.658*
336 rapace. Orlando s'interpose come amico **d'** ambe le parti, e fece - *CANTO NONO.662*
337 a cui con nodo eterno la legò Amor **d'** una catena dura, de lo - *CANTO NONO.684*
338 vuol ch'un suo germano, ch'era minor **d'** età, l'abbia per moglie. - *CANTO NONO.698*
339 non già, perché lo tolle, fu per voglia **d'** usarlo in sua difesa; - *CANTO NONO.706*
340 in sua difesa; che sempre atto stimò **d'** animo molle gir con - *CANTO NONO.707*
341 più non istea mai cavallier per te **d'** esser ardito, né - *CANTO NONO.718*
342 aperto. E s'anime sì fide e sì devote **d'** un reciproco amor - *CANTO DECIMO.14*
343 di voi mai più non sia, ch'a parole **d'** amante abbia a dar - *CANTO DECIMO.36*
344 erano e perduti tutti di vista i termini **d'** Olanda (che per non - *CANTO DECIMO.122*
345 l'infedel Bireno cenò contenta e fuor **d'** ogni sospetto: indi - *CANTO DECIMO.132*
346 frequente, cavo e ridutto a guisa **d'** arco al basso; e - *CANTO DECIMO.179*
347 o tigri o fiere tal, che natura armi **d'** aguzzi denti e d'ugne - *CANTO DECIMO.228*
348 tal, che natura armi d'aguzzi denti e **d'** ugne da ferire. Ma - *CANTO DECIMO.228*
349 stato mio, sotto pretesto di parentado e **d'** amicizia, tolto. Ben - *CANTO DECIMO.242*
350 il che del padre e dei fratelli miei e **d'** ogn'altro mio ben - *CANTO DECIMO.252*
351 dicendo, le mani si caccia ne' capei **d'** oro, e a chiocca a - *CANTO DECIMO.264*
352 un sasso, e guarda il mare; né men **d'** un vero sasso, un - *CANTO DECIMO.272*
353 compagnia; trovò ch'all'ombra **d'** una torre antica che - *CANTO DECIMO.285*
354 l'onde appresso il lito uscia, de la corte **d'** Alcina eran tre - *CANTO DECIMO.287*
355 diletto, fra molti vasi di diversi vini e **d'** ogni buona sorte di - *CANTO DECIMO.292*
356 quel suon non entrò in ballo; perché **d'** ogni tardar che fatto - *CANTO DECIMO.310*
357 che le sprezza (e pur si tenean belle), **d'** ira arse e di furor la - *CANTO DECIMO.320*
358 belle), d'ira arse e di furor la terza **d'** elle. - Tu non sei - *CANTO DECIMO.320*
359 alla veletta in su la rocca, de l'armata **d'** Alcina si fu accorto; - *CANTO DECIMO.402*
360 Ruggier far torto: sì che gli venne **d'** ogni parte aita, tal - *CANTO DECIMO.407*
361 arsa e presa riman, rotta e sommersa. **D'** aver Ruggier - *CANTO DECIMO.435*
362 perduto, ella si sente via più doler che **d'** altra cosa aversa: - *CANTO DECIMO.436*
363 favella: ed a chi vuol notizia averne, è **d'** uopo che vada quivi; - *CANTO DECIMO.462*
364 ch'avea le penne. Poi che Ruggier fu **d'** ogni cosa in punto, - *CANTO DECIMO.537*
365 se ne già, schivando a suo poter **d'** alloggiar male. E - *CANTO DECIMO.580*
366 alla città vicini vide adunati uomini **d'** arme e fanti, ch'a - *CANTO DECIMO.586*
367 ch'affabil era, gli dicea che di Scozia e **d'** Irlanda e - *CANTO DECIMO.598*

368 gli dicea che di Scozia e d'Irlanda e **d'** Inghilterra e de - *CANTO DECIMO.598*
369 il fior de li gagliardi, di consiglio e **d'** ardire in guerra - *CANTO DECIMO.615*
370 è quella face; quel arbore è del duca **d'** Eborace. Vedi in tre - *CANTO DECIMO.624*
371 che due serpi assozia: è del conte **d'** Esenia, e la - *CANTO DECIMO.631*
372 azzurro ha quel di Norbelanda. Il conte **d'** Arindelia è quel c'ha - *CANTO DECIMO.633*
373 onda. Quel di Dorsezia è conte, e quel **d'** Antona, che l'uno ha - *CANTO DECIMO.639*
374 negro ha quel di Vigorina; il can quel **d'** Erbia un orso quel - *CANTO DECIMO.644*
375 il can quel d'Erbia un orso quel **d'** Osonia. La croce - *CANTO DECIMO.644*
376 duca Ariman di Sormosedia. Gli uomini **d'** arme e gli arcieri a - *CANTO DECIMO.649*
377 un verde, un giallo, e di nero e **d'** azzur listato un - *CANTO DECIMO.654*
378 unicorni il gran leone, che la spada **d'** argento ha ne la - *CANTO DECIMO.666*
379 in azzurro una dorata sbarra il conte **d'** Ottonlei ne lo - *CANTO DECIMO.674*
380 e di più augei bizzarra mira l'insegna **d'** Alcabrun gagliardo, - *CANTO DECIMO.678*
381 duo veltri ai fianchi. Vedi là il duca **d'** Albania, che segna il - *CANTO DECIMO.685*
382 di nero ha la bandiera; ed ha il conte **d'** Erelia a destra mano, - *CANTO DECIMO.691*
383 Creduto avria che fosse statua finta o **d'** alabastro o d'altri - *CANTO DECIMO.762*
384 che fosse statua finta o d'alabastro o **d'** altri marmi illustri - *CANTO DECIMO.762*
385 Amor legati mena, e ben di questo e **d'** ogni male indegna, - *CANTO DECIMO.777*
386 è quel crudel che con voler perverso **d'** importuno livor - *CANTO DECIMO.779*
387 sorto. Come sospinto suol da borea o **d'** ostro venir lungo - *CANTO DECIMO.795*
388 che s'aggiri e torca; né forma ha **d'** animal, se non la - *CANTO DECIMO.805*
389 giù cala, e spessi colpi tira. Come **d'** alto venendo aquila - *CANTO DECIMO.817*
390 un nudo sasso al sole, dove le spoglie **d'** oro abbella e liscia; - *CANTO DECIMO.820*
391 tolto a Brunello, poi per trarlo di man **d'** Alcina rea, mandato - *CANTO DECIMO.859*
392 quando il piacere ha in pronto; a guisa **d'** orso che dal mel - *CANTO UNDICESIMO.5*
393 sì che non voglia ora pigliar diletto **d'** Angelica gentil - *CANTO UNDICESIMO.11*
394 che v'arrecò la lancia, la qual fu poi **d'** Astolfo paladino. - *CANTO UNDICESIMO.28*
395 giron lel venne a torre; ch'Agramante **d'** averlo ebbe - *CANTO UNDICESIMO.38*
396 ho detto, in mano, sì di stupore e **d'** allegrezza è - *CANTO UNDICESIMO.42*
397 sol quando la nube il vela. Ruggier pur **d'** ogn'intorno - *CANTO UNDICESIMO.49*
398 s'era già fatta lontana, mai non cessò **d'** andar, che - *CANTO UNDICESIMO.70*
399 o Amarilli, o Galatea fugace; che **d'** esse alcuna sì - *CANTO UNDICESIMO.91*
400 Strepito ascolta e spaventevol suono **d'** arme percosse - *CANTO UNDICESIMO.122*
401 machina infernal, di più di cento passi **d'** acqua ove stè - *CANTO UNDICESIMO.178*
402 ch'in fretta brama trovarsi all'isola **d'** Ebuda, dove le - *CANTO UNDICESIMO.222*
403 che gli è forza o di tornare, o **d'** ir girando - *CANTO UNDICESIMO.232*
404 di Dio che non venisse prima che 'l re **d'** Ibernia in - *CANTO UNDICESIMO.234*
405 il petto ha quasi ascoso il mare. Come **d'** oscura valle - *CANTO UNDICESIMO.273*
406 si colca e lieva, e non può uscir **d'** impaccio; così - *CANTO UNDICESIMO.332*
407 e tosto alluma tutta una contrada, così **d'** un cor ne - *CANTO UNDICESIMO.375*
408 ch'Orlando vuol gittar ne l'onde. Chi **d'** una fromba e - *CANTO UNDICESIMO.377*
409 ne l'onde. Chi d'una fromba e chi **d'** un arco - *CANTO UNDICESIMO.377*
410 una fromba e chi d'un arco armato, chi **d'** asta, chi di - *CANTO UNDICESIMO.378*
411 al lito scende; e dinanzi e di dietro e **d'** ogni lato, - *CANTO UNDICESIMO.379*
412 pelle avea più che diamante. Quel che **d'** Orlando agli - *CANTO UNDICESIMO.401*
413 impediti, eran senza contrasto quei **d'** Irlanda da più - *CANTO UNDICESIMO.411*
414 giorno), che la portaro all'isola **d'** Ebuda. - *CANTO UNDICESIMO.436*
415 se da voi darmi quella vedrò, che **d'** ogni duol può - *CANTO UNDICESIMO.456*
416 sciolta avea da le catene, vorria coprir **d'** alcuna veste. - *CANTO UNDICESIMO.469*
417 intento, Oberto sopraviene, Oberto il re **d'** Ibernia, ch'avea - *CANTO UNDICESIMO.471*
418 e distrugge Ebuda in ogni canto. Il re **d'** Ibernia, ancor - *CANTO UNDICESIMO.481*
419 che fosse Orlando, di sangue tinto, e **d'** acqua molle e - *CANTO UNDICESIMO.482*
420 Lo conoscea, perch'era stato infante **d'** onore in - *CANTO UNDICESIMO.490*
421 fatto le fu; dal perfido Bireno, che via **d'** ogn'altro lo - *CANTO UNDICESIMO.504*
422 Le prove gli narrò, che tante volte ella **d'** amarlo - *CANTO UNDICESIMO.506*
423 cor ferito, e non sa come. Le bellezze **d'** Olimpia eran - *CANTO UNDICESIMO.529*
424 dì gente raccolse; e fatto lega col re **d'** Inghilterra e - *CANTO UNDICESIMO.626*
425 e lieto a rimenar la dolce primavera; **d'** Orlando - *CANTO UNDICESIMO.655*
426 e di dolor ne già; quando all'entrar **d'** un bosco, un - *CANTO UNDICESIMO.659*
427 non trovò dove l'avea lasciata fuor **d'** ogni segnato - *CANTO DODICESIMO.6*
428 in soccorso appella il valoroso principe **d'** Anglante; che - *CANTO DODICESIMO.37*

429 il giorno cercato Francia avea dentro e **d'** intorno. Non - *CANTO DODICESIMO.40*
430 caccia; e le profonde selve s'odon sonar **d'** alto lamento. - *CANTO DODICESIMO.54*
431 altiero. Corse dentro alla porta messa **d'** oro con la - *CANTO DODICESIMO.59*
432 camera, ogni loggia. Poi che i segreti **d'** ogni stanza - *CANTO DODICESIMO.69*
433 perdessi di sotto, il tempo e l'opra. **D'** oro e di seta i - *CANTO DODICESIMO.73*
434 perduta altri la donna, arrabbia; altri **d'** altro l'accusa: e - *CANTO DODICESIMO.93*
435 e con fatica molta, ma temperata pur **d'** alta speranza. - *CANTO DODICESIMO.124*
436 ed una voce ascolta, che di quella **d'** Angelica ha - *CANTO DODICESIMO.126*
437 morir giovene il mena. Dopo il castel **d'** acciar, che - *CANTO DODICESIMO.167*
438 l'annel ch'ella si pose in mano, fece **d'** Atlante ogni - *CANTO DODICESIMO.232*
439 in una stanza, che presso all'uscita, **d'** orzo e di paglia - *CANTO DODICESIMO.256*
440 fallacia rea; l'annel che le schivò più **d'** un disagio, tra - *CANTO DODICESIMO.269*
441 o volpe, a cui dava la caccia, che **d'** improviso in - *CANTO DODICESIMO.285*
442 in Aspramonte egli già fece al figlio **d'** Agolante? Anzi - *CANTO DODICESIMO.340*
443 ad accoppiarsi: pari eran di vigor, pari **d'** ardire; né l'un - *CANTO DODICESIMO.375*
444 tempre. Era ugualmente il principe **d'** Anglante tutto - *CANTO DODICESIMO.385*
445 S'incrudelisce e inaspra la battaglia, **d'** orrore in vista - *CANTO DODICESIMO.394*
446 botta che non vada piena: ogni colpo **d'** Orlando o - *CANTO DODICESIMO.397*
447 gira: non vede l'elmo, e tutto avampa **d'** ira. E nel - *CANTO DODICESIMO.432*
448 che troppo resta lunge. Come il pagan **d'** Angelica - *CANTO DODICESIMO.463*
449 col refrigerio di portar l'elmetto che fu **d'** Orlando, come - *CANTO DODICESIMO.492*
450 - Così di sé s'andava lamentando **d'** aver de l'elmo - *CANTO DODICESIMO.512*
451 ferito in mezzo il petto. Ma non dirò **d'** Angelica or più - *CANTO DODICESIMO.521*
452 più rima. Da lor mi leva il principe **d'** Anglante, che - *CANTO DODICESIMO.525*
453 prima città ch'egli ritruova (perché **d'** andare occulto - *CANTO DODICESIMO.530*
454 di fior vermigli e gialli venìa spargendo **d'** ogn'intorno il - *CANTO DODICESIMO.540*
455 e gagliardo, or miglior di consiglio che **d'** aiuto; guidava - *CANTO DODICESIMO.548*
456 invano, per espugnar Parigi, più **d'** un giorno, - *CANTO DODICESIMO.558*
457 unita; che da Parigi insino alla riviera **d'** Arli, con parte - *CANTO DODICESIMO.567*
458 a tempo, ove si tenne poi conto **d'** ogni squadra o - *CANTO DODICESIMO.580*
459 colei, come egli era uso, che nel carcer **d'** Amor lo tenea - *CANTO DODICESIMO.584*
460 al viso furibondo: e lo stimò guerrier **d'** alta prodezza; - *CANTO DODICESIMO.591*
461 stato; che ne lo scontro il principe **d'** Anglante lo fe' - *CANTO DODICESIMO.597*
462 Levasi un grido subito ed orrendo, che **d'** ogn'intorno - *CANTO DODICESIMO.602*
463 volti; e tra sé dice: - In man **d'** Orlando valci - *CANTO DODICESIMO.639*
464 l'aiutò; che 'l ferro crudo in man **d'** Orlando al - *CANTO DODICESIMO.662*
465 il pensier da l'andar sempre è remoto: **d'** Angelica - *CANTO DODICESIMO.679*
466 se stesso, uscì di strada; e a piè **d'** un monte - *CANTO DODICESIMO.684*
467 d'un monte venne, dove la notte fuor **d'** un sasso fesso - *CANTO DODICESIMO.685*
468 spelonche e boschi fieri, tane di serpi, **d'** orsi e di leoni, - *CANTO TREDICESIMO.4*
469 ne la lor più fresca etade sien degne **d'** aver titol di - *CANTO TREDICESIMO.8*
470 or seguitando, dico ch'ella, poi che più **d'** un signiozzo - *CANTO TREDICESIMO.13*
471 non son più di lui, ma di dolor, **d'** affanno e di - *CANTO TREDICESIMO.28*
472 di dolor, d'affanno e di mestizia. Colpa **d'** Amor; ch'io - *CANTO TREDICESIMO.29*
473 armata una galea secreta, in guardia **d'** Odorico di - *CANTO TREDICESIMO.87*
474 dovea, se i benefici sempre hanno forza **d'** acquistar gli - *CANTO TREDICESIMO.96*
475 rio ne caccia in maggior fretta, che **d'** arco mai non - *CANTO TREDICESIMO.128*
476 Non sono, ove scendemo, i liti pesti **d'** alcun sentier, - *CANTO TREDICESIMO.150*
477 il crudo tiranno Amor, che sempre **d'** ogni promessa - *CANTO TREDICESIMO.154*
478 si consiglia; sì perché tor non se lo sa **d'** appresso, sì - *CANTO TREDICESIMO.183*
479 chi di spiedo e chi di ronca. Il primo **d'** essi, uom di - *CANTO TREDICESIMO.257*
480 e sguardo scuro e bieco; l'altro, **d'** un colpo che - *CANTO TREDICESIMO.259*
481 che de la luce sola, era ministra. Né **d'** acciecarlo - *CANTO TREDICESIMO.285*
482 Senza trovar cosa che degna sia **d'** istoria, molti - *CANTO TREDICESIMO.346*
483 udir non vi sarà men caro: la figliuola **d'** Amon, la - *CANTO TREDICESIMO.351*
484 ben facea l'ufficio vero di savio duca e **d'** ottimo - *CANTO TREDICESIMO.360*
485 gli avea ordito Atlante: che simulando **d'** essa il viso - *CANTO TREDICESIMO.387*
486 di tanta mia viril progenie bella; così **d'** alcuna donna - *CANTO TREDICESIMO.445*
487 te uscir veggio le pudiche donne, madri **d'** imperatori e - *CANTO TREDICESIMO.450*
488 di ciascuna che ne la stirpe tua sia **d'** onor degna, - *CANTO TREDICESIMO.458*
489 convegna. Ma ti farò, tra mille, scelta **d'** una o di due - *CANTO TREDICESIMO.461*

490 De la tua chiara stirpe uscirà quella **d'** opere illustri e - *CANTO TREDICESIMO.466*
491 che sul Menzo siede, a cui la madre **d'** Ocno il nome - *CANTO TREDICESIMO.472*
492 casta visse Penelope, non fu minor **d'** Ulisse. - Gran - *CANTO TREDICESIMO.480*
493 Ricciarda, degno esempio di fortezza e **d'** onestade: - *CANTO TREDICESIMO.530*
494 suo male amplo ristoro. De l'alta stirpe **d'** Aragone - *CANTO TREDICESIMO.537*
495 di questa? Lucrezia Borgia, di cui **d'** ora in ora le - *CANTO TREDICESIMO.549*
496 di singular beltà, di gran prudenza, e **d'** ogni altra - *CANTO TREDICESIMO.560*
497 adornar veggio ridutta. Lungo sarà che **d'** Alda di - *CANTO TREDICESIMO.577*
498 o de la bella Lippa da Bologna, e **d'** altre; che s'io - *CANTO TREDICESIMO.582*
499 ch'io lavoro. E però non vi spiaccia **d'** ascoltarme, - *CANTO TREDICESIMO.643*
500 l'arme, che, molto minacciando ai Gigli **d'** oro, lo fa - *CANTO TREDICESIMO.646*
501 de' buoni, e di Spagna e di Libia e **d'** Etiopia, e le - *CANTO TREDICESIMO.652*
502 periglio, crollaste sì le ricche Giande **d'** oro, sì - *CANTO QUATTORDICESIMO.27*
503 non fu guasto né sfiorato il Giglio. **D'** un'altra - *CANTO QUATTORDICESIMO.31*
504 e quanta se n'andò senza bandiera **d'** Aragon, - *CANTO QUATTORDICESIMO.39*
505 Quella vittoria fu più di conforto, che **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.42*
506 in sacramento, per torgli un tabernaculo **d'** argento. - *CANTO QUATTORDICESIMO.64*
507 e Maiorica al terzo è ubidiente. Fu **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.101*
508 Matalista governava; Bianzardin quei **d'** Asturga - *CANTO QUATTORDICESIMO.110*
509 con quei di Salamanca e di Piagenza, **d'** Avila, - *CANTO QUATTORDICESIMO.112*
510 è di Marsilio il gran bastardo, Follicon **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.122*
511 squadra apparve alla campagna il re **d'** Oran, - *CANTO QUATTORDICESIMO.132*
512 e si duol ch'una femina si vanti **d'** aver - *CANTO QUATTORDICESIMO.136*
513 però che la corona e il baston **d'** oro gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.167*
514 re, che fu di Pinadoro. Con la gente **d'** Esperia - *CANTO QUATTORDICESIMO.169*
515 ne vien coi Nasamoni Puliano. Quelli **d'** Amonia - *CANTO QUATTORDICESIMO.172*
516 Due squadre, una di Mulga, una **d'** Arzilla, - *CANTO QUATTORDICESIMO.177*
517 suo fido amico. E così de la gente **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.181*
518 Gualciotto solea guidare, or guida il re **d'** Algieri - *CANTO QUATTORDICESIMO.194*
519 tre giorni inante. Non avea il campo **d'** Africa - *CANTO QUATTORDICESIMO.201*
520 seguito in Francia questi dui: e più **d'** ogni - *CANTO QUATTORDICESIMO.207*
521 pochi giorni avante nel campo del re **d'** Africa - *CANTO QUATTORDICESIMO.234*
522 tutto il mondo empìa; ma lo facea più **d'** altro - *CANTO QUATTORDICESIMO.243*
523 il suo pensiero in mente, o sia perché **d'** alcun - *CANTO QUATTORDICESIMO.254*
524 nere; ed era nato di frisa madre e **d'** un - *CANTO QUATTORDICESIMO.268*
525 de la paurosa gente che da le man **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.274*
526 e ne domanda. Ecco vede un pratel **d'** ombre - *CANTO QUATTORDICESIMO.299*
527 vede un pratel d'ombre coperto, che sì **d'** un - *CANTO QUATTORDICESIMO.300*
528 dal signoril sembiante e da' fregiati **d'** oro e - *CANTO QUATTORDICESIMO.311*
529 in terra gisse. L'asta ricovra il figlio **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.335*
530 che quando l'arme acquistò, che fu **d'** Ettor - *CANTO QUATTORDICESIMO.338*
531 invano) che fin che non togliea quella **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.341*
532 abbassa, e chi tra' fuor la spada; e **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.350*
533 la vita cara tolta lor sia da un pezzo **d'** asta - *CANTO QUATTORDICESIMO.366*
534 avea), la qual, suffolta da l'antico piede **d'** un - *CANTO QUATTORDICESIMO.396*
535 pianto (or ch'esser de' nel riso?) tesa **d'** Amor - *CANTO QUATTORDICESIMO.412*
536 che da lo stral fu colto altre volte **d'** Amor, - *CANTO QUATTORDICESIMO.478*
537 fatto all'oscuro tra Doralice e il figlio **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.498*
538 ciascun rimane. Creder si può che ben **d'** accordo - *CANTO QUATTORDICESIMO.501*
539 suo albergo le avea fatto onore. Indi **d'** uno in - *CANTO QUATTORDICESIMO.505*
540 assorda di rumor Francia e di grida, **d'** intorno - *CANTO QUATTORDICESIMO.517*
541 non sia de' tuoi nemici; che quando lor **d'** uccider - *CANTO QUATTORDICESIMO.557*
542 noi sortisca, che nome avemo pur **d'** esser - *CANTO QUATTORDICESIMO.558*
543 atti non sono a satisfare al debito **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.570*
544 suo splendore. Non fu il caldo pregar **d'** effetto - *CANTO QUATTORDICESIMO.581*
545 dovesse. Pensato avea di far la via **d'** Averno, - *CANTO QUATTORDICESIMO.651*
546 ch'erano sdrucite. I crini avea qual **d'** oro e - *CANTO QUATTORDICESIMO.661*
547 sdrucite. I crini avea qual d'oro e qual **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.661*
548 sciolti. Di citatorie piene e di libelli, **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.666*
549 città sicure. Aveva dietro e dinanzi e **d'** ambi i - *CANTO QUATTORDICESIMO.671*
550 viso, abito onesto, un umil volger **d'** occhi, - *CANTO QUATTORDICESIMO.690*

551	non altrove, con Benedetto e con quelli	**d'** Elia ne	*- CANTO QUATTORDICESIMO.701*
552	de la sua vita al tempo di Pitagora e	**d**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.704*
553	'l ritrovarlo ti saria ventura; ma pur ho	**d**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.717*
554	ma pur ho d'insegnartelo speranza: se	**d'** arrivare	*- CANTO QUATTORDICESIMO.718*
555	ch'all'ombra di duo monti è tutta piena	**d'** antiqui	*- CANTO QUATTORDICESIMO.732*
556	più tosto che ritruovi il calle la Fama	**d'** avisar,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.760*
557	e tuttavolta, e dinanzi alle squadre e	**d**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.770*
558	fatto avria in terra ogni sua statua	**d'** oro.	*- CANTO QUATTORDICESIMO.800*
559	avea già Carlo fatte, fortificando	**d'** argine	*- CANTO QUATTORDICESIMO.843*
560	avea più causa di temere. Con occhi	**d'** Argo il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.849*
561	ripa a Senna, con Pulian, con Dardinel	**d**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.858*
562	Pulian, con Dardinel d'Almonte, col re	**d'** Oran,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.859*
563	arme pronte? che 'l re di Sarza, pien	**d'** ira e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.863*
564	cerchi in munizion non son rimasi, che	**d**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.894*
565	nel guado; che qualunche s'adagia, il re	**d'** Algiere,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.927*
566	voti, egli bestemmia Dio. Armato era	**d'** un	*- CANTO QUATTORDICESIMO.937*
567	indomito, superbo e furibondo, che	**d'** ire al	*- CANTO QUATTORDICESIMO.947*
568	fin alla gola. Di fango brutto, e molle	**d'** acqua	*- CANTO QUATTORDICESIMO.953*
569	francesche. Or si vede spezzar più	**d'** una	*- CANTO QUATTORDICESIMO.965*
570	presta le scale appoggia, e monta in più	**d'** un	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1002*
571	tanto ascende in alto, ch'alla luna può	**d**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1060*
572	tuono. Aspro concento, orribile armonia	**d'** alte	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1066*
573	orribile armonia d'alte querele,	**d'** ululi e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1066*
574	nemici alla ripa più interna era passato	**d'** un mirabil	*- CANTO QUINDICESIMO.34*
575	ne la caverna, questo era ben il fin	**d'** ogni suo	*- CANTO QUINDICESIMO.36*
576	bastasse alla sua scorta. Seco era il re	**d'** Arzilla	*- CANTO QUINDICESIMO.47*
577	il re d'Arzilla Bambirago, e Baliverzo,	**d'** ogni vizio	*- CANTO QUINDICESIMO.48*
578	ritorni ove lasciai l'aventuroso Astolfo	**d'** Inghilterra,	*- CANTO QUINDICESIMO.74*
579	ne vada e Sofrosina, tanto che nel mar	**d'** Arabi, o nel	*- CANTO QUINDICESIMO.87*
580	di gran vantaggio eccede: e questo fu	**d'** orribil	*- CANTO QUINDICESIMO.111*
581	s'andar può senza toccar mai terra, chi	**d'** India	*- CANTO QUINDICESIMO.144*
582	déi sapere (Andronica risponde) che	**d'** ogn'intorno	*- CANTO QUINDICESIMO.146*
583	il mezzodì molto si caccia la terra	**d'** Etiopia,	*- CANTO QUINDICESIMO.151*
584	che per Europa scioglia; né si muove	**d'** Europa	*- CANTO QUINDICESIMO.155*
585	e scorrer tutti i liti e le vicine isole	**d'** Indi, d'Arabi	*- CANTO QUINDICESIMO.172*
586	tutti i liti e le vicine isole d'Indi,	**d'** Arabi e di	*- CANTO QUINDICESIMO.172*
587	o sarà mai dopo Augusto. Del sangue	**d'** Austria e	*- CANTO QUINDICESIMO.193*
588	dopo Augusto. Del sangue d'Austria e	**d'** Aragon io	*- CANTO QUINDICESIMO.193*
589	Augusto, Traian, Marco e Severo; ma	**d'** ogni terra e	*- CANTO QUINDICESIMO.205*
590	fan cara parer la bella Italia ai Gigli	**d'** oro: veggio	*- CANTO QUINDICESIMO.220*
591	tanto il valor, veggio la fede tanta	**d'** Alfonso	*- CANTO QUINDICESIMO.226*
592	alla patria mostra, è degna di più onor	**d'** ogni	*- CANTO QUINDICESIMO.258*
593	far serva, si arrosisca; né dove il nome	**d'** Andrea	*- CANTO QUINDICESIMO.267*
594	Doria senta, di levar gli occhi in viso	**d'** uomo ardisca.	*- CANTO QUINDICESIMO.268*
595	del sangue lor non ritrovati scarsi.	**D'** aver città,	*- CANTO QUINDICESIMO.277*
596	lor non ritrovati scarsi. D'aver città,	**d'** aver tutto	*- CANTO QUINDICESIMO.277*
597	e a tutti quei che ne son degni, che	**d'** acquistar	*- CANTO QUINDICESIMO.280*
598	vittorie, le qual, poi ch'un gran numero	**d'** anni sarà	*- CANTO QUINDICESIMO.282*
599	alla ripa i legni vaghi; quindi sicur	**d'** Alcina e di	*- CANTO QUINDICESIMO.295*
600	camin prese per terra. Passò per più	**d'** un campo e	*- CANTO QUINDICESIMO.297*
601	terra. Passò per più d'un campo e più	**d'** un bosco,	*- CANTO QUINDICESIMO.297*
602	un campo e più d'un bosco, per più	**d'** un monte e	*- CANTO QUINDICESIMO.298*
603	bosco, per più d'un monte e per più	**d'** una valle;	*- CANTO QUINDICESIMO.298*
604	al corno, che spaventati gli fuggian	**d'** intorno. Vien	*- CANTO QUINDICESIMO.304*
605	ch'è detta Felice, ricca di mirra e	**d'** odorato	*- CANTO QUINDICESIMO.306*
606	fin che l'onda trovò vendicatrice già	**d'** Israel, che	*- CANTO QUINDICESIMO.310*
607	dove s'alberga un orribil gigante che	**d'** otto piedi	*- CANTO QUINDICESIMO.340*
608	Piacer, fra tanta crudeltà, si prende	**d'** una rete	*- CANTO QUINDICESIMO.346*
609	'l danno fia. Metto all'incontro la morte	**d'** un solo alla	*- CANTO QUINDICESIMO.377*
610	riva: la solitaria casa lo richiude,	**d'** umanitade e	*- CANTO QUINDICESIMO.388*
611	pelli, l'orride zampe e i grossi capi	**d'** orsi; tal	*- CANTO QUINDICESIMO.396*

612		**D'** altri infiniti	- *CANTO QUINDICESIMO.399*
613	gente morta, come alcun suol di panni	**d'** oro o	- *CANTO QUINDICESIMO.404*
614	come alcun suol di panni d'oro o	**d'** ostro. Costui	- *CANTO QUINDICESIMO.404*
615	in fretta; e con la spada in man,	**d'** arcion	- *CANTO QUINDICESIMO.435*
616	la rete già fatta Vulcano di sottil fil	**d'** acciar, ma	- *CANTO QUINDICESIMO.442*
617	dea presa volando fosse. Poi nei tempio	**d'** Anubide a	- *CANTO QUINDICESIMO.459*
618	il preme da ogni lato: e come cavallier	**d'** alto valore	- *CANTO QUINDICESIMO.495*
619	dove s'alberga l'anima incantata che	**d'** un folletto	- *CANTO QUINDICESIMO.528*
620	incantata che d'un folletto nacque e	**d'** una fata.	- *CANTO QUINDICESIMO.528*
621	la fama palesa. Questi erano i dui figli	**d'** Oliviero,	- *CANTO QUINDICESIMO.535*
622	misere ed incaute de viandanti e	**d'** infelici naute.	- *CANTO QUINDICESIMO.544*
623	Chi mai	**d'** alto cader	- *CANTO QUINDICESIMO.557*
624	due benigne fate ch'avean notriti i figli	**d'** Oliviero, poi	- *CANTO QUINDICESIMO.574*
625	ragionar gran parte si dispensa sopra	**d'** Orrilo e del	- *CANTO QUINDICESIMO.620*
626	e l'elmo dal capo gli tolse, né fu	**d'** Orrilo a	- *CANTO QUINDICESIMO.660*
627	che la intercetta lor vittoria forse	**d'** invidia ai	- *CANTO QUINDICESIMO.704*
628	le ragioni, lasciasser le battaglie	**d'** Oriente, e	- *CANTO QUINDICESIMO.727*
629	ch'era nel primo fior, molto prudente;	**d'** alta	- *CANTO QUINDICESIMO.757*
630	fior, molto prudente; d'alta cavalleria,	**d'** alta bontade	- *CANTO QUINDICESIMO.757*
631	trovan che disegna a fronte del calife	**d'** Egitto una	- *CANTO QUINDICESIMO.762*
632	raccolti fur con quella fronte che può	**d'** interno amor	- *CANTO QUINDICESIMO.766*
633	spron per l'uno e l'altro piede, che	**d'** oro avean la	- *CANTO QUINDICESIMO.780*
634	Aquilante, girsene soletto sin dentro	**d'** Antiochia, e	- *CANTO QUINDICESIMO.835*
635	al suo desire acceso; se bene Amor	**d'** ogni mercede il	- *CANTO SEDICESIMO.13*
636	sia fatto servo di duo vaghi occhi e	**d'** una bella treccia,	- *CANTO SEDICESIMO.18*
637	in compagnia, in un vestire azzur	**d'** oro fregiato, e	- *CANTO SEDICESIMO.52*
638	Fortuna di me con doppio dono mostra	**d'** aver, quel che	- *CANTO SEDICESIMO.90*
639	stimar colui, non che parente, ma che	**d'** un padre seco	- *CANTO SEDICESIMO.102*
640	ella; e come fosse suo cognato vero,	**d'** accarezzar non	- *CANTO SEDICESIMO.112*
641	di qualunque sorte, o sia cristiano, o	**d'** altra legge sia,	- *CANTO SEDICESIMO.118*
642	spettacolo più oscuro. Dissi ch'entrò	**d'** un salto ne la	- *CANTO SEDICESIMO.159*
643	cadere, quanto fa in una scossa il re	**d'** Algiere. Mentre	- *CANTO SEDICESIMO.216*
644	gli fu interdetto dal paladin che venìa	**d'** Inghilterra col	- *CANTO SEDICESIMO.222*
645	fanti arcieri sotto l'altiera insegna	**d'** Odoardo, e	- *CANTO SEDICESIMO.234*
646	cavalli, e più, leggieri dietro alla guida	**d'** Ariman	- *CANTO SEDICESIMO.236*
647	v'ubligate non solo i Parigini, ma	**d'** ogn'intorno tutte	- *CANTO SEDICESIMO.275*
648	prima i barbari assalire; e fa quelli	**d'** Irlanda con	- *CANTO SEDICESIMO.317*
649	campagna gire; e i cavallieri e i fanti	**d'** Inghilterra col	- *CANTO SEDICESIMO.319*
650	che con lui veniva; tanto ch'al re	**d'** Orano e al re	- *CANTO SEDICESIMO.325*
651	in resta lascia gli Scotti un tratto	**d'** arco lunge,	- *CANTO SEDICESIMO.339*
652	giostrare e grazia ed arte, il figliuolo	**d'** Amone, anzi di	- *CANTO SEDICESIMO.360*
653	lancia il paladin racquista, e verso il re	**d'** Oran ratto si	- *CANTO SEDICESIMO.370*
654	persona avea povera e trista di cor, ma	**d'** ossa e di gran	- *CANTO SEDICESIMO.372*
655	scudo, che non entre, ben che fuor sia	**d'** acciar, dentro di	- *CANTO SEDICESIMO.378*
656	squadra questa era migliore di capitano,	**d'** arme e di	- *CANTO SEDICESIMO.424*
657	di capitano, d'arme e di valore.	**D'** Africa v'era la	- *CANTO SEDICESIMO.425*
658	la sua schiera, che nuovo duca	**d'** Albania fatt'era.	- *CANTO SEDICESIMO.440*
659	stromenti, giunti al continuo suon	**d'** archi, di frombe,	- *CANTO SEDICESIMO.443*
660	cadendo, il Nilo assorda. Grande ombra	**d'** ogn'intorno il	- *CANTO SEDICESIMO.449*
661	andare inanti. Di qua di là la gente	**d'** arme ingrossa:	- *CANTO SEDICESIMO.459*
662	figli bastardi del morto Calabrun re	**d'** Aragona, ed un	- *CANTO SEDICESIMO.474*
663	pieno venne a Zerbino, e pensò dargli	**d'** urto; ma gli	- *CANTO SEDICESIMO.491*
664	a un colpo mise, che lui col suo signor	**d'** un taglio uccise.	- *CANTO SEDICESIMO.496*
665	e Fieramonte, un duca di Glocestra, un	**d'** Eborace; con	- *CANTO SEDICESIMO.530*
666	concorde al suon de la cornuta cetra,	**d'** intenerire un cor	- *CANTO SEDICESIMO.571*
667	taglia; or questo or quel di sangue e	**d'** alma vota: e	- *CANTO SEDICESIMO.589*
668	Entrò ne la battaglia il re Agramante,	**d'** uccider gente e	- *CANTO SEDICESIMO.594*
669	la volta, e vadano ad opporsi a quei	**d'** Irlanda, le cui	- *CANTO SEDICESIMO.605*
670	vostro re si lasci a piedi e solo! -	**D'** un suo scudier	- *CANTO SEDICESIMO.641*
671	afferra, e vede Prusion poco lontano, re	**d'** Alvaracchie, e	- *CANTO SEDICESIMO.643*
672	agli Unni, ai Longobardi, ai Goti. Che	**d'** Atila dirò?	- *CANTO DICIASSETTESIMO.17*

673 che de l'iniquo Ezzellin da Roman? che **d'** altri cento? - *CANTO DICIASSETTESIMO.18*
674 fatto morire? - Così Carlo dicea, che **d'** ira acceso - *CANTO DICIASSETTESIMO.61*
675 da far lunga difesa. Rodomonte, **d'** orgoglio e - *CANTO DICIASSETTESIMO.69*
676 lunga difesa. Rodomonte, d'orgoglio e **d'** ira pazzo, - *CANTO DICIASSETTESIMO.69*
677 Sta su la porta il re **d'** Algier, - *CANTO DICIASSETTESIMO.81*
678 per Dio, Signore, ormai di parlar **d'** ira e di - *CANTO DICIASSETTESIMO.130*
679 maestra di panni di diversi color lieti; e **d'** odorifera - *CANTO DICIASSETTESIMO.155*
680 de' baroni e de' vasalli, con ciò che **d'** India e - *CANTO DICIASSETTESIMO.167*
681 e de' vasalli, con ciò che d'India e **d'** eritree - *CANTO DICIASSETTESIMO.167*
682 maremme di perle aver si può, **d'** oro e di - *CANTO DICIASSETTESIMO.168*
683 i fuochi e le cucine; le mense **d'** altra parte - *CANTO DICIASSETTESIMO.220*
684 meglio è per fama aver notizia **d'** esso, - *CANTO DICIASSETTESIMO.231*
685 smisuratamente è tutto grosso. In luogo **d'** occhi, di - *CANTO DICIASSETTESIMO.235*
686 di fungo sotto la fronte ha duo coccole **d'** osso. - *CANTO DICIASSETTESIMO.236*
687 a nuoto. Sotto il braccio un fastel **d'** alcuni - *CANTO DICIASSETTESIMO.253*
688 ed avea in compagnia donne e donzelle **d'** ogni età, - *CANTO DICIASSETTESIMO.264*
689 donne e donzelle d'ogni età, **d'** ogni - *CANTO DICIASSETTESIMO.264*
690 senta e non t'ingoi. Tosto che giunge, **d** - *CANTO DICIASSETTESIMO.343*
691 suo ingegno. Morte avea in casa, e **d'** ogni - *CANTO DICIASSETTESIMO.353*
692 facea le spese; e dal tetto pendea più **d'** una - *CANTO DICIASSETTESIMO.356*
693 seco lo rape là dove chiuso era **d'** un sasso - *CANTO DICIASSETTESIMO.367*
694 che ritornava, e che 'l viso crudel pieno **d'** orrore - *CANTO DICIASSETTESIMO.379*
695 Che se ben il trovarmi ora in procinto **d'** uscir di - *CANTO DICIASSETTESIMO.402*
696 io non ho avuto, schivo a pigliare odor **d'** animal - *CANTO DICIASSETTESIMO.416*
697 naso de l'Orco insegnò a lui la moglie **d'** esso; di - *CANTO DICIASSETTESIMO.418*
698 attendiamo infin che steso all'ombra **d'** un bosco - *CANTO DICIASSETTESIMO.458*
699 rimaner privo di cena, chiama Lucina **d'** ogni mal - *CANTO DICIASSETTESIMO.476*
700 che se ne vada, ma non giova; che **d'** andar - *CANTO DICIASSETTESIMO.491*
701 ch'a capitar venne a quel sasso il figlio **d'** Agricane - *CANTO DICIASSETTESIMO.496*
702 in Cipro, e per città e castella e **d'** Africa e - *CANTO DICIASSETTESIMO.522*
703 e per città e castella e d'Africa e **d'** Egitto e - *CANTO DICIASSETTESIMO.522*
704 Quel **d'** Antiochia, - *CANTO DICIASSETTESIMO.561*
705 Quel d'Antiochia, più **d'** ogn'altro - *CANTO DICIASSETTESIMO.561*
706 Soriani in quel tempo aveano usanza **d'** armarsi a - *CANTO DICIASSETTESIMO.578*
707 lasci la prima tua sì bella impresa. O **d'** ogni vizio - *CANTO DICIASSETTESIMO.605*
708 chi ti dia del pane, o, per uscir **d'** inopia, - *CANTO DICIASSETTESIMO.612*
709 del Turco hai non lontane: caccial **d'** Europa, - *CANTO DICIASSETTESIMO.614*
710 che dai lupi il grege tuo difenda. Ma **d'** un parlar - *CANTO DICIASSETTESIMO.633*
711 Io dicea ch'in Soria si tenea il rito **d'** armarsi, - *CANTO DICIASSETTESIMO.638*
712 Damasco era la piazza di gente armata **d'** elmo e di - *CANTO DICIASSETTESIMO.640*
713 la strada ritrovò a ventura, ritornando **d'** Armenia, - *CANTO DICIASSETTESIMO.652*
714 e più di lance trovò rotto, menato più **d'** un taglio - *CANTO DICIASSETTESIMO.668*
715 trovò rotto, menato più d'un taglio e **d'** una punta. - *CANTO DICIASSETTESIMO.668*
716 potea il re partirli a suo diletto. Quel **d'** Antiochia, - *CANTO DICIASSETTESIMO.681*
717 in quel tempo con Ombruno, lo ferì **d'** una punta - *CANTO DICIASSETTESIMO.692*
718 gli bisogna; ch'un'oncia, un dito sol **d'** error che - *CANTO DICIASSETTESIMO.735*
719 spada. - E su la tempia subito l'attasta **d'** un dritto - *CANTO DICIASSETTESIMO.758*
720 stordito e in terra messo. Quivi erano **d'** Apamia - *CANTO DICIASSETTESIMO.761*
721 ed ambo per le mani del figlio **d'** Uliver - *CANTO DICIASSETTESIMO.764*
722 Fu il pagan prima da Grifon percosso **d'** un colpo - *CANTO DICIASSETTESIMO.804*
723 Con quel fender si vide e ferro ed osso **d'** un - *CANTO DICIASSETTESIMO.806*
724 durò quella festa così poco, ch'in men **d'** un'ora il - *CANTO DICIASSETTESIMO.834*
725 avea fatto ritorno alla sua stanza pien **d'** ira e di - *CANTO DICIASSETTESIMO.842*
726 che finian le pruove di girar spade e **d'** arrestare - *CANTO DICIASSETTESIMO.884*
727 i palchi, che 'l nome indegno udir fa **d** - *CANTO DICIASSETTESIMO.900*
728 favelli, il qual né dal compagno né **d'** altrui - *CANTO DICIASSETTESIMO.910*
729 gran dolor vede esser quello adulter **d'** Orrigille, - *CANTO DICIASSETTESIMO.928*
730 verso la porta arriva con quell'arme **d'** obbrobrio - *CANTO DICIASSETTESIMO.958*
731 ch'io l'ho trovato a caso, venendo **d'** Antiochia, - *CANTO DICIASSETTESIMO.988*
732 lasciarlo, satisfarme potrete, se sarà **d'** un - *CANTO DICIASSETTESIMO.1006*
733 opre sì prave, ch'al mio parer v'abbia **d'** andar la - *CANTO DICIASSETTESIMO.1012*

734	di Grifone attese: e ne l'entrar sì	**d**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1021*
735	sopra tutto un amplo privilegio, dov'era	**d'** altri	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1038*
736	lunga fame attenuate e fiacche. Venian	**d'** intorno	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1049*
737	tagli, e in diece punte che trasse pien	**d'** ira e bizzarro,	- *CANTO DICIOTTESIMO.23*
738	pei campi e per le strade; e chi	**d'** entrar ne la	- *CANTO DICIOTTESIMO.27*
739	il ferro intorno, e gran vendetta fa	**d'** ogni suo	- *CANTO DICIOTTESIMO.32*
740	il soldan desse l'assalto. Un muover	**d'** arme, un	- *CANTO DICIOTTESIMO.53*
741	di persone, e di talacimanni un gridar	**d'** alto, e di	- *CANTO DICIOTTESIMO.54*
742	Saracin crudele, Arimanno e Odoardo	**d'** Inghilterra,	- *CANTO DICIOTTESIMO.79*
743	monti il frassino e l'abete; come freme	**d'** orgoglio il	- *CANTO DICIOTTESIMO.85*
744	drago. Furo tutti i ripar, fu la cittade	**d'** intorno	- *CANTO DICIOTTESIMO.98*
745	Come se dentro a ben rinchiusa gabbia	**d'** antiqua	- *CANTO DICIOTTESIMO.106*
746	gente. Da tetti e da finestre e più	**d'** appresso	- *CANTO DICIOTTESIMO.119*
747	d'appresso sopra gli piove un nembo	**d'** arme e	- *CANTO DICIOTTESIMO.120*
748	gli occhi orribili, e pon mente che	**d'** ogn'intorno	- *CANTO DICIOTTESIMO.138*
749	sta chiusa l'uscita; ma con ruina	**d'** infinita gente	- *CANTO DICIOTTESIMO.139*
750	lasciò del capo tronchi, ciascun	**d'** un colpo sol	- *CANTO DICIOTTESIMO.155*
751	e va fuor de le mura. La gente	**d'** arme e il	- *CANTO DICIOTTESIMO.167*
752	vile, da strana circondato e fiera selva	**d'** aste e di	- *CANTO DICIOTTESIMO.175*
753	te pare a costui non nacque, ben che	**d'** Anteo ti	- *CANTO DICIOTTESIMO.188*
754	non nacque, ben che d'Anteo ti vanti e	**d'** Anniballe.	- *CANTO DICIOTTESIMO.188*
755	se gli era messa allato, parendo	**d'** aver luogo a	- *CANTO DICIOTTESIMO.236*
756		**D'** inimicar con	- *CANTO DICIOTTESIMO.241*
757	ch'al partir del Saracin si estinse Carlo	**d'** intorno il	- *CANTO DICIOTTESIMO.298*
758	rimesso s'era; e con l'inamorato	**d'** Isabella facea	- *CANTO DICIOTTESIMO.315*
759	a Finadur l'elmo diviso. L'esercito	**d'** Alzerbe avea	- *CANTO DICIOTTESIMO.361*
760	non si scorda il nobil Dardinel figlio	**d'** Almonte, che	- *CANTO DICIOTTESIMO.370*
761	più ragion di spada e più di giostra e	**d'** ogni cosa a	- *CANTO DICIOTTESIMO.382*
762	Canara. Ma più degli altri fuggon quei	**d'** Alzerbe, a cui	- *CANTO DICIOTTESIMO.385*
763	Non han di noi più vita gli nimici; più	**d'** un'alma non	- *CANTO DICIOTTESIMO.406*
764	dicendo, il giovinetto forte al conte	**d'** Otonlei diede	- *CANTO DICIOTTESIMO.408*
765	a questa strada volse, perch'alla vita	**d'** un non sia	- *CANTO DICIOTTESIMO.462*
766	ch'io torni ove Grifon lasciai, che tutto	**d'** ira e di	- *CANTO DICIOTTESIMO.468*
767	ben murato e forte, che circondato era	**d'** un'alta fossa,	- *CANTO DICIOTTESIMO.482*
768	restar sommerso: sì cresce il mar che	**d'** ogn'intorno il	- *CANTO DICIOTTESIMO.502*
769	ne sono: vede le piaghe che di man	**d'** Ettorre	- *CANTO DICIOTTESIMO.509*
770	a Grifon: - Non so, se non chiamarme	**d'** avere il	- *CANTO DICIOTTESIMO.524*
771	le sante mura, cercare han fatto più	**d'** un giorno in	- *CANTO DICIOTTESIMO.558*
772	camino verso Antiochia preso di Soria,	**d'** un nuovo	- *CANTO DICIOTTESIMO.567*
773	ch'era di quel loco, di subito arsa e	**d'** improviso	- *CANTO DICIOTTESIMO.568*
774	ed al paterno ostello, fin ch'esso	**d'** Antiochia	- *CANTO DICIOTTESIMO.582*
775	dovea solenne per reale invito. Tanto	**d'** andargli	- *CANTO DICIOTTESIMO.605*
776	che 'l suo german l'abbia seguito, che	**d'** Antiochia	- *CANTO DICIOTTESIMO.607*
777	ancor non mosse: e con quell'oh! che	**d'** allegrezza	- *CANTO DICIOTTESIMO.621*
778	di torla a sì grande uom, feci disegno	**d'** averla per	- *CANTO DICIOTTESIMO.656*
779	ambe le braccia gli volge dietro, e	**d'** una fune	- *CANTO DICIOTTESIMO.680*
780	- Come stan bene insieme segnati ambi	**d'** un marchio e	- *CANTO DICIOTTESIMO.706*
781	insieme segnati ambi d'un marchio e	**d'** una razza! -	- *CANTO DICIOTTESIMO.706*
782	la nuova al re, che mostrò segno	**d'** averla cara	- *CANTO DICIOTTESIMO.712*
783	fatto porre i duo prigioni in fondo	**d'** una torre.	- *CANTO DICIOTTESIMO.720*
784	ma Grifone (perché non osa dir sol	**d'** Orrigille)	- *CANTO DICIOTTESIMO.731*
785	coraggio di penitenza pieno e di dolore,	**d'** aver fatto a	- *CANTO DICIOTTESIMO.749*
786	oltraggio, che degno di mercede era e	**d'** onore: sì che	- *CANTO DICIOTTESIMO.750*
787	per ritrovarsi ove la Fama canta, sì che	**d'** intorno n'ha	- *CANTO DICIOTTESIMO.775*
788	vestire e a' movimenti avea sembianza	**d'** uomo, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.783*
789	ebbe Astolfo grata questa compagna	**d'** arme, e così	- *CANTO DICIOTTESIMO.818*
790	il primo pregio, il secondo anco, e	**d'** ambedue le	- *CANTO DICIOTTESIMO.843*
791	in su la strada a quella volta che le fur	**d'** impaccio,	- *CANTO DICIOTTESIMO.866*
792	ornata donna e bella; che fra strepito	**d'** arme e di	- *CANTO DICIOTTESIMO.893*
793	venian fulminando alla vendetta. Astolfo	**d'** altra parte	- *CANTO DICIOTTESIMO.937*
794	gli altri inante, con l'incantata lancia	**d'** oro in mano,	- *CANTO DICIOTTESIMO.939*

795	piazza il popul truova: il re n'arrabbia	**d'** ira e di	- *CANTO DICIOTTESIMO.948*
796	riverenza. Di suoi compagni il duca	**d'** Inghilterra	- *CANTO DICIOTTESIMO.979*
797	richiama e tira. Da l'altra parte i figli	**d'** Oliviero con	- *CANTO DICIOTTESIMO.1009*
798	d'Oliviero con Sansonetto e col figliuol	**d'** Otone,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1010*
799	arme, e 'n mezzo de la via che vien	**d'** Armenia,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1018*
800	patron ch'era da Luna. Mostrava	**d'** ogn'intorno	- *CANTO DICIOTTESIMO.1077*
801	Natura a Famagosta far quel torto	**d'** appressarvi	- *CANTO DICIOTTESIMO.1087*
802	per merce levar, chi per vedere la terra	**d'** amor piena	- *CANTO DICIOTTESIMO.1096*
803	nel mondo: e fa la dea che tutte ardon	**d'** amore,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1111*
804	mar, di sopra mugge il cielo, il vento	**d'** ogn'intorno,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1132*
805	s'uccide e taglia coi Saracini il popul	**d'** Inghilterra.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1164*
806	quartiero, di che superbo era il figliuol	**d'** Almonte; e	- *CANTO DICIOTTESIMO.1170*
807	e buon guerriero, che concorrer	**d'** insegna	- *CANTO DICIOTTESIMO.1172*
808	appresso, e gli parea più vero; ch'avea	**d'** intorno	- *CANTO DICIOTTESIMO.1174*
809	tempo al destrier la briglia allenta, e	**d'** una punta	- *CANTO DICIOTTESIMO.1212*
810	e d'una punta con tal forza mena,	**d'** una punta	- *CANTO DICIOTTESIMO.1213*
811	i segni invia, ch'eron serrati	**d'** argine e di	- *CANTO DICIOTTESIMO.1250*
812	argine e di fossa, con Stordilan, col re	**d'** Andologia,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1251*
813	Duo Mori ivi fra gli altri si trovaro,	**d'** oscura stirpe	- *CANTO DICIOTTESIMO.1314*
814	bella: occhi avea neri, e chioma crespa	**d'** oro: angel	- *CANTO DICIOTTESIMO.1327*
815	'l signor suo non rammenti, Dardinello	**d'** Almonte, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.1335*
816	a Carlo venne, medico e mago e pien	**d'** astrologia:	- *CANTO DICIOTTESIMO.1388*
817	tutto la bugia. Predetto egli s'avea, che	**d'** anni pieno	- *CANTO DICIOTTESIMO.1391*
818	uno spillo, di che n'ha in corpo più	**d'** una	- *CANTO DICIOTTESIMO.1407*
819	i gigli, perché il giorno amendui	**d'** ostil macello	- *CANTO DICIOTTESIMO.1437*
820	al far del giorno, se non traea fuor	**d'** una nube	- *CANTO DICIOTTESIMO.1461*
821	lo splendor molto più chiaro ove	**d'** Almonte	- *CANTO DICIOTTESIMO.1482*
822	e vermiglio: e tutto 'l viso gli bagnò	**d'** amaro	- *CANTO DICIOTTESIMO.1485*
823	Era a quel tempo ivi una selva antica,	**d'** ombrose	- *CANTO DICIOTTESIMO.1530*
824	stretti calli e sol da bestie culti. Speran	**d'** averla i duo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1533*
825	viver muti, che via non truovi ove più	**d'** un ne	- *CANTO DICIANNOVESIMO.60*
826	- Stese la mano in quella chioma	**d'** oro, e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.77*
827	e quelli sepelir lascia del figliuol	**d'** Almonte. -	- *CANTO DICIANNOVESIMO.92*
828	e sì commosso già Zerbino avea, che	**d'** amor tutto	- *CANTO DICIANNOVESIMO.96*
829	ma di real presenza e in viso bella,	**d'** alte	- *CANTO DICIANNOVESIMO.132*
830	il dia), si dispose operar con succo	**d'** erbe, ch'a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.167*
831	e la beltade, roder si sentì il cor	**d'** ascosa	- *CANTO DICIANNOVESIMO.206*
832	core, e a poco a poco tutto infiammato	**d'** amoroso	- *CANTO DICIANNOVESIMO.208*
833	le più solenni che vi potean farsi; e più	**d'** un mese	- *CANTO DICIANNOVESIMO.267*
834	bel regno. Portava al braccio un cerchio	**d'** oro,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.293*
835	padre Monodante, per opra e per virtù	**d'** Orlando	- *CANTO DICIANNOVESIMO.300*
836	amante, di porsi al braccio il cerchio	**d'** or	- *CANTO DICIANNOVESIMO.302*
837	del paladino, quanto perch'era ricco e	**d'** artificio	- *CANTO DICIANNOVESIMO.306*
838	Marfisa a ricontarvi torno. Di Marfisa,	**d'** Astolfo,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.337*
839	ricontarvi torno. Di Marfisa, d'Astolfo,	**d'**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.337*
840	- Siamo in Satalia perduti, per cui più	**d'** un	- *CANTO DICIANNOVESIMO.366*
841	a Roma, al Sepolcro, alla Vergine	**d'** Ettino, e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.379*
842	tenesse fermo: ma diede speme lor	**d'** aria	- *CANTO DICIANNOVESIMO.397*
843	pigliar consiglio, fu domandato da quel	**d**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.446*
844	del corno il rumor s'oda, sgombrar	**d'** intorno	- *CANTO DICIANNOVESIMO.484*
845	di vele; però che l'alternar di poggia e	**d'** orza avea	- *CANTO DICIANNOVESIMO.499*
846	speme. Fatto è 'l porto a sembianza	**d'** una luna,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.505*
847	sempre istrutte a cotal uso. Una che	**d'** anni alla	- *CANTO DICIANNOVESIMO.521*
848	a cotal uso. Una che d'anni alla Cumea	**d'** Apollo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.521*
849	d'Apollo poté uguagliarsi e alla madre	**d'** Ettorre,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.522*
850	quivi spron, né cinger spade, né cosa	**d'** arme	- *CANTO DICIANNOVESIMO.566*
851	Si tengono in catena alcuni ad uso	**d'** arar la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.574*
852	macchie e di rotelle, di piccol capo e	**d'** animoso	- *CANTO DICIANNOVESIMO.611*
853	di piccol capo e d'animoso sguardo,	**d'** andar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.612*
854	donollo. Da mezzogiorno e da la porta	**d'** austro	- *CANTO DICIANNOVESIMO.617*
855	gli altri a tutta briglia passa. E diede	**d'** urto a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.657*

856	l'Inferno cotto, e temprato all'acque fu	**d'** Averno.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.672*
857	qual dinanzi all'imagini divine, poste	**d'** argento,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.685*
858	- Rispose il cavallier: - Fuss'io sì sazio	**d'** ogn'altra	- *CANTO DICIANNOVESIMO.726*
859	orrende, e che nei cavallier segno	**d'** affanno e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.779*
860	albore, e si restò senza conclusione chi	**d'** essi duo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.844*
861	aveano, e per assicurarsi il nuovo stato,	**d'** uomini e d'arme	- *CANTO VENTESIMO.108*
862	assicurarsi il nuovo stato, d'uomini e	**d'** arme adunazion	- *CANTO VENTESIMO.108*
863	a sera: e com'era ogni tempo consueta	**d'** accarezzar la	- *CANTO VENTESIMO.118*
864	ogn'altro ben n'erano amati. Finita che	**d'** accordo è poi la	- *CANTO VENTESIMO.129*
865	frati, di ricche gemme e di gran summa	**d'** oro avendo i lor	- *CANTO VENTESIMO.141*
866	seco in cor giovenil fastidio mena, tutti	**d'** accordo fur di	- *CANTO VENTESIMO.157*
867	vider ch'a pascer tante concubine,	**d'** altro che d'aste	- *CANTO VENTESIMO.164*
868	ch'a pascer tante concubine, d'altro che	**d'** aste avean	- *CANTO VENTESIMO.164*
869	d'altro che d'aste avean bisogno e	**d'** archi: sì che	- *CANTO VENTESIMO.164*
870	più tosto all'arbitrio de' severi padri e	**d'** offesi lor mariti	- *CANTO VENTESIMO.180*
871	in viso ed in favella il magnanimo cor	**d'** ira infiammato,	- *CANTO VENTESIMO.198*
872	non parve torsi, che conobbe feconda e	**d'** aria sana, e di	- *CANTO VENTESIMO.202*
873	ria fortuna avea la gente estrana, ch'or	**d'** Africa portava,	- *CANTO VENTESIMO.207*
874	estrana, ch'or d'Africa portava, ora	**d'** Egitto cose	- *CANTO VENTESIMO.207*
875	fosser giunte, in carcere eran messe: e	**d'** una al giorno, e	- *CANTO VENTESIMO.275*
876	fu tosto rapportato ad Alessandra figlia	**d'** Orontea, che di	- *CANTO VENTESIMO.295*
877	serrate stavan pur spesso, avean più	**d'** una lima; e dieci	- *CANTO VENTESIMO.302*
878	Or quando fuor	**d'** ogni ragion qui	- *CANTO VENTESIMO.321*
879	fuor d'ogni ragion qui sono privi	**d'** umanitade i cori	- *CANTO VENTESIMO.322*
880	tanti, in compagnia, che mai ne sia più	**d'** uno incontra	- *CANTO VENTESIMO.403*
881	che dieci fariano, abbi perdono. - Fu	**d'** Artemia crudel	- *CANTO VENTESIMO.425*
882	contra dieci alcun chiede, ad esempio	**d'** Elbanio, armarsi	- *CANTO VENTESIMO.478*
883	ne l'armento il destrier caccia, il qual	**d'** occhi o di piedi	- *CANTO VENTESIMO.508*
884	si nascose tanto, che si fe' certo a più	**d'** un segno, che,	- *CANTO VENTESIMO.518*
885	Guidon, ch'altrove avria fatto gran festa	**d'** aver trovato un	- *CANTO VENTESIMO.530*
886	Astolfo, ne more esso: sì che 'l ben	**d'** uno è il mal de	- *CANTO VENTESIMO.536*
887	giovar che servitù lor schivi: che se	**d'** un fango ben	- *CANTO VENTESIMO.541*
888	la cortesia e il valor del giovinetto	**d'** amore intenerito	- *CANTO VENTESIMO.547*
889	e porto e rocca e mura, né alcuna via	**d'** uscir trovo sicura.	- *CANTO VENTESIMO.576*
890	e per questo commettermi alla fede	**d'** una de le mie	- *CANTO VENTESIMO.590*
891	par (disse Marfisa), ch'io son per me	**d'** uscir di qui	- *CANTO VENTESIMO.610*
892	Vo' uscir di giorno, e sol per forza	**d'** arme; che per	- *CANTO VENTESIMO.615*
893	costoro essendoci venuta, non ci vo'	**d'** essi aver più	- *CANTO VENTESIMO.622*
894	tenea che con alto e memorando segno	**d'** ardir non assalia	- *CANTO VENTESIMO.630*
895	e per questo a Guidon lascia la cura	**d'** usar la via che	- *CANTO VENTESIMO.632*
896	adorni de le lor arme, e il duca	**d'** Inghilterra,	- *CANTO VENTESIMO.662*
897	e morte, pioveano lor di sopra e	**d'** ogn'intorno, ch'al	- *CANTO VENTESIMO.687*
898	sopra e d'ogn'intorno, ch'al fin temean	**d'** averne danno e	- *CANTO VENTESIMO.688*
899	fin temean d'averne danno e scorno.	**D'** ogni guerrier	- *CANTO VENTESIMO.689*
900	subito famiglia, che vede appresso e	**d'** ogn'intorno il	- *CANTO VENTESIMO.708*
901	e da finestre altra si schiaccia: più	**d'** un braccio si	- *CANTO VENTESIMO.719*
902	schiaccia: più d'un braccio si rompe e	**d'** una testa, di	- *CANTO VENTESIMO.719*
903	Il pianto e 'l grido insino al ciel saliva,	**d'** alta ruina misto	- *CANTO VENTESIMO.722*
904	in fuga il passo. Se udite dir che	**d'** ardimento priva	- *CANTO VENTESIMO.725*
905	Guidon Selvaggio? dei dua giovini figli	**d'** Oliviero, che	- *CANTO VENTESIMO.731*
906	all'acqua ed ogni vela sciolse. Dentro e	**d'** intorno il duca	- *CANTO VENTESIMO.761*
907	tanta strada far debba soletto per terra	**d'** infedeli e	- *CANTO VENTESIMO.779*
908	nel letto; né prima li lasciò, che	**d'** osservare una	- *CANTO VENTESIMO.839*
909	il Rodano e la Sonna, e venne a piè	**d'** una montagna	- *CANTO VENTESIMO.844*
910	fuggendo ritrovar chi la conosca. Quivi	**d'** estrano cavallier	- *CANTO VENTESIMO.857*
911	ch'a miglior camin la ritornasse, fuor	**d'** un gran fango; e	- *CANTO VENTESIMO.871*
912	donna ch'avea seco era assai bella, ma	**d'** altiero	- *CANTO VENTESIMO.878*
913	d'altiero sembiante e poco grato, tutta	**d'** orgoglio e di	- *CANTO VENTESIMO.879*
914	oltraggio in qualsivoglia guisa, rispose	**d'** ira accesa alla	- *CANTO VENTESIMO.903*
915	e di bellezza raro, che se stesso rodea	**d'** ira e di duolo	- *CANTO VENTESIMO.934*
916	duolo di non aver potuto far vendetta	**d'** un che gli avea	- *CANTO VENTESIMO.936*

917	lato, disse: - Guerrier, tu sei pien	**d'** ogni aviso, che	*- CANTO VENTESIMO.950*
918	che l'attosca: - Il colpo fu di man	**d'** una donzella,	*- CANTO VENTESIMO.1031*
919	e scudo e lancia; e venuta è pur dianzi	**d'** Oriente per	*- CANTO VENTESIMO.1035*
920	poco di non farsi rosso seco ogni pezzo	**d'** arme ch'avea	*- CANTO VENTESIMO.1040*
921	spelonca ne veniva, dove Issabella, che	**d'** amor ferito	*- CANTO VENTESIMO.1075*
922	esser quel per cui sempre meschino fu	**d'** Issabella il cor	*- CANTO VENTESIMO.1086*
923	che di non veder lui più si lagnava, che	**d'** esser fatta ai	*- CANTO VENTESIMO.1088*
924	che non trovava il cor nel petto loco;	**d'** Issabella trovar	*- CANTO VENTESIMO.1141*
925	la santa Fé vestita in altro modo, che	**d'** un vel bianco	*- CANTO VENTUNESIMO.7*
926	il cavalliero, ch'era nomato Ermonide	**d'** Olanda, che	*- CANTO VENTUNESIMO.34*
927	insieme i cavallieri. Ermonide	**d'** Olanda segnò	*- CANTO VENTUNESIMO.73*
928	Zerbin che si pensò	**d'** averlo ucciso,	*- CANTO VENTUNESIMO.81*
929	ma ben mi duol che questo per cagione	**d'** una femina	*- CANTO VENTUNESIMO.90*
930	avresti, ognor che rimembrassi, affanno	**d'** aver, per	*- CANTO VENTUNESIMO.96*
931	Io ebbi già un fratel che giovinetto	**d'** Olanda si	*- CANTO VENTUNESIMO.102*
932	si partì, donde noi semo, e si fece	**d'** Eraclio	*- CANTO VENTUNESIMO.103*
933	Quivi divenne intrinseco e fratello	**d'** un cortese	*- CANTO VENTUNESIMO.106*
934	che foglia quando l'autunno è più priva	**d'** umore, che	*- CANTO VENTUNESIMO.114*
935	core; e volse ogni pensiero, ogni disio	**d'** acquistar per	*- CANTO VENTUNESIMO.120*
936	saldo all'impeto marino l'Acrocerauno	**d'** infamato	*- CANTO VENTUNESIMO.122*
937	mal gli parve elegger questo: lasciar	**d'** Argeo	*- CANTO VENTUNESIMO.146*
938	sia mossa, pregar si lascia più	**d'** una fiata,	*- CANTO VENTUNESIMO.164*
939	quel dir gli ebbe ridutto colui che più	**d'** ogn'altro gli	*- CANTO VENTUNESIMO.190*
940	sarà quest'anima partita, s'avedrà poi	**d'** avermi fatto	*- CANTO VENTUNESIMO.263*
941	e ne discorre il tutto. Mille pensier fa	**d'** uno in altro	*- CANTO VENTUNESIMO.271*
942	altro modo, prima che fermi in alcun	**d'** essi il	*- CANTO VENTUNESIMO.272*
943	Or, per poterlo indur che ci venisse,	**d'** ire in	*- CANTO VENTUNESIMO.288*
944	d'ire in Ierusalem per voto disse. Disse	**d'** andare; e	*- CANTO VENTUNESIMO.289*
945	non sarà sì presto, ha avuto ardir	**d'** entrar ne la	*- CANTO VENTUNESIMO.323*
946	ma non si terria ancor, per Dio, sicuro	**d'** appressarsi a	*- CANTO VENTUNESIMO.328*
947	supplici pianti; non per rispetto alcun	**d'** Argeo,	*- CANTO VENTUNESIMO.349*
948	Quasi il primo furor gli persuase	**d'** uccider	*- CANTO VENTUNESIMO.412*
949	far con sua gran noia empio guadagno	**d'** una Progne	*- CANTO VENTUNESIMO.444*
950	empio guadagno d'una Progne crudel,	**d'** una Medea.	*- CANTO VENTUNESIMO.444*
951	poco sia grata, muta la fiamma già	**d'** amore	*- CANTO VENTUNESIMO.459*
952	anco il secondo. Un medico trovò	**d'** inganni	*- CANTO VENTUNESIMO.465*
953	il suo signore. Già in mia presenza e	**d'** altre più	*- CANTO VENTUNESIMO.473*
954	il gusto, per torsi il consapevole	**d'** appresso, o	*- CANTO VENTUNESIMO.479*
955	cavallier fece sua scusa, che gl'increscea	**d'** averli fatto	*- CANTO VENTUNESIMO.538*
956	donne e grate al vostro amante, voi che	**d'** un solo amor	*- CANTO VENTIDUESIMO.2*
957	questo io non oscuro gli onor summi	**d'** una e	*- CANTO VENTIDUESIMO.12*
958	io non oscuro gli onor summi d'una e	**d'** un'altra	*- CANTO VENTIDUESIMO.12*
959	non nocque a Ianni o a Piero; né	**d'** Ipermestra è	*- CANTO VENTIDUESIMO.15*
960	populo infedele, e gran periglio toltosi	**d'** intorno, ed a'	*- CANTO VENTIDUESIMO.36*
961	seguendo di lui, dico che prese la via	**d'** Armenia, e	*- CANTO VENTIDUESIMO.40*
962	e la Franconia e il Reno. Per la selva	**d'** Ardenna in	*- CANTO VENTIDUESIMO.49*
963	barone avea imitato i suoi degni vestigi;	**d'** andar subito	*- CANTO VENTIDUESIMO.61*
964	giunse, traversando una foresta, a piè	**d'** un colle ad	*- CANTO VENTIDUESIMO.82*
965	che v'era ascoso appresso, sbuca fuor	**d'** una macchia,	*- CANTO VENTIDUESIMO.91*
966	giorno cercò di su di giù, dentro e	**d'** intorno.	*- CANTO VENTIDUESIMO.120*
967	giù, dentro e d'intorno. Confuso e lasso	**d'** aggirarsi	*- CANTO VENTIDUESIMO.121*
968	e in nebbia. Quivi trovò che di catena	**d'** oro di	*- CANTO VENTIDUESIMO.185*
969	Non potrebbe esser stato più giocondo	**d'** altra	*- CANTO VENTIDUESIMO.202*
970	lo fa tardar che non si leva a volo.	**D'** amar quel	*- CANTO VENTIDUESIMO.225*
971	per così torta e ria, che 'l termine	**d'** un giorno	*- CANTO VENTIDUESIMO.366*
972	che viva, figliuol del conte Anselmo	**d'** Altariva.	*- CANTO VENTIDUESIMO.376*
973	Il cavallier, perché da lei beffato fu	**d'** una vecchia	*- CANTO VENTIDUESIMO.394*
974	e sitibonda, congiunta a Pinabel che	**d'** ogni cosa	*- CANTO VENTIDUESIMO.403*
975	tutti in uno stuolo. Vedi or, se ciascun	**d'** essi è così	*- CANTO VENTIDUESIMO.439*
976	giostra manifesto, se buoni siamo	**d'** aiutar colui	*- CANTO VENTIDUESIMO.454*
977	e non vogliate mettervi a perigli	**d'** andare	*- CANTO VENTIDUESIMO.478*

978	uguali insino al ferro. Di tali n'avea più	**d'** una decina	*- CANTO VENTIDUESIMO.521*
979	s'un gran bisogno non lo sforza,	**d'** un vel	*- CANTO VENTIDUESIMO.542*
980	ch'incontra un sol volere andar più	**d'** uno. La	*- CANTO VENTIDUESIMO.620*
981	assonna, e via cavalca tutto conturbato.	**D'** un manto	*- CANTO VENTIDUESIMO.709*
982	io vinsi mai, fu per favore, diran,	**d'** incanti, e	*- CANTO VENTIDUESIMO.720*
983	meco; e questo sia l'ultimo biasmo c'ho	**d'** averne al	*- CANTO VENTIDUESIMO.730*
984	- Il pozzo è cavo, e pieno al sommo	**d'** acque:	*- CANTO VENTIDUESIMO.737*
985	lo strano caso, e come fu che ciascun	**d'** essi a quella	*- CANTO VENTIDUESIMO.763*
986	salvò la donna; e salverà ciascuno che	**d'** ogni fellonia	*- CANTO VENTITREESIMO.16*
987	Credette Pinabel questa donzella già	**d'** aver morta,	*- CANTO VENTITREESIMO.18*
988	che, per fuggir la man di Chiaramonte,	**d'** amici e di	*- CANTO VENTITREESIMO.28*
989	disagio. La donna al traditore a piè	**d'** un monte	*- CANTO VENTITREESIMO.29*
990	l'indegna vita a suo grande agio; che	**d'** altro aiuto	*- CANTO VENTITREESIMO.31*
991	d'altro aiuto quel non si provede, che	**d'** alti gridi e	*- CANTO VENTITREESIMO.32*
992	ritornar donde io veniva; che ben fui	**d'** occhi e di	*- CANTO VENTITREESIMO.56*
993	o qual miglior vi vada, poco discerne, e	**d'** ire errando	*- CANTO VENTITREESIMO.148*
994	che gli solea tanto esser caro: e degno	**d'** essergli	*- CANTO VENTITREESIMO.204*
995	di loro figlia di Callitrefia sua nutrice,	**d'** ogni secreto	*- CANTO VENTITREESIMO.224*
996	costei; la beltà, la virtude, i modi	**d'** esso	*- CANTO VENTITREESIMO.227*
997	ne gisse. A mezzo il giorno, nel calar	**d'** un monte,	*- CANTO VENTITREESIMO.257*
998	sì bene ornato, non avea in man	**d'** un	*- CANTO VENTITREESIMO.264*
999	tu parli, che sia sì forte, e più	**d'** ogn'altro	*- CANTO VENTITREESIMO.282*
1000	a pena a quel loco le spalle la figliuola	**d'** Amon,	*- CANTO VENTITREESIMO.306*
1001	molto, ch'un lamento amaro l'orecchie	**d'** ogni parte	*- CANTO VENTITREESIMO.350*
1002	abbia il figlio ucciso. Di voce in voce e	**d'** una in	*- CANTO VENTITREESIMO.377*
1003	forse, o per vantarsi pur, che sola priva	**d'** umanitade	*- CANTO VENTITREESIMO.384*
1004	questo era dal conte Anselmo	**d'** Altariva, fu	*- CANTO VENTITREESIMO.450*
1005	tremava il cor nel seno. S'al ritornar	**d'** Orlando	*- CANTO VENTITREESIMO.493*
1006	manca, ed in quel loco tutto s'avampa	**d'** amoroso	*- CANTO VENTITREESIMO.512*
1007	lo ritiene la riverenza del signor	**d'** Anglante;	*- CANTO VENTITREESIMO.514*
1008	dura il gaudio ch'ebbe inante: il vederla	**d'** altrui	*- CANTO VENTITREESIMO.519*
1009	questo, ch'egli seguia, fosse il signor	**d'** Anglante:	*- CANTO VENTITREESIMO.570*
1010	Orlando) dire che cavallier non sii	**d'** alto	*- CANTO VENTITREESIMO.594*
1011	lo vo per ogni strada, acciò più	**d'** una posta	*- CANTO VENTITREESIMO.620*
1012	d'una posta meco sconte. Lo giurai (se	**d'** intenderlo	*- CANTO VENTITREESIMO.621*
1013	con tutte l'altr'arme ch'io porto, era	**d'** Ettòr, che	*- CANTO VENTITREESIMO.624*
1014	lunge, quanto sarebbe un mezzo tratto	**d'** arco: già	*- CANTO VENTITREESIMO.650*
1015	che fa il pagan, costrette le cingie son	**d'** abandonar	*- CANTO VENTITREESIMO.694*
1016	le cosce. Con quel rumor ch'un sacco	**d'** arme cade,	*- CANTO VENTITREESIMO.697*
1017	la sua guida uscir dal campo e torlesi	**d'** appresso, e	*- CANTO VENTITREESIMO.706*
1018	preso nel crine, e tutto è di furore e	**d'** ira pieno.	*- CANTO VENTITREESIMO.724*
1019	sì non m'importa, ch'io non debba	**d'** Orlando	*- CANTO VENTITREESIMO.758*
1020	camino verso le 'nsegne dei bei gigli	**d'** oro, per	*- CANTO VENTITREESIMO.782*
1021	viene ove s'incurva il monte a guisa	**d'** arco in su	*- CANTO VENTITREESIMO.840*
1022	amanti. V'aveano i nomi lor dentro e	**d'** intorno, più	*- CANTO VENTITREESIMO.845*
1023	data, io povero Medor ricompensarvi	**d'** altro non	*- CANTO VENTITREESIMO.864*
1024	ricompensarvi d'altro non posso, che	**d'** ognor	*- CANTO VENTITREESIMO.864*
1025	e crede e brama e spera, o gravar lui	**d**	*- CANTO VENTITREESIMO.909*
1026	cura; altri il disarma, altri gli sproni	**d'** oro gli	*- CANTO VENTITREESIMO.923*
1027	cenar domanda, di dolor sazio e non	**d'** altra	*- CANTO VENTITREESIMO.928*
1028	rispetto a dire: come esso a prieghi	**d'** Angelica	*- CANTO VENTITREESIMO.945*
1029	e in pochi dì guarilla: ma che nel cor	**d'** una	*- CANTO VENTITREESIMO.949*
1030	costretta si condusse a farsi moglie	**d'** un povero	*- CANTO VENTITREESIMO.956*
1031	a un colpo gli levò dal collo, poi che	**d'** innumerabil	*- CANTO VENTITREESIMO.963*
1032	pòllo: per lacrime e suspir da bocca e	**d'** occhi	*- CANTO VENTITREESIMO.967*
1033	sasso, e più pungente che se fosse	**d'** urtica, se lo	*- CANTO VENTITREESIMO.976*
1034	oscura frasca; e quando poi gli è aviso	**d'** esser solo,	*- CANTO VENTITREESIMO.991*
1035	meraviglia ch'abbia in testa una fontana	**d'** acqua sì	*- CANTO VENTITREESIMO.998*
1036	o aneti; e fe' il simil di querce e	**d'** olmi	*- CANTO VENTITREESIMO.1075*
1037	di querce e d'olmi vecchi, di faggi e	**d'** orni e	*- CANTO VENTITREESIMO.1076*
1038	d'olmi vecchi, di faggi e d'orni e	**d'** illici e	*- CANTO VENTITREESIMO.1076*

1039	di faggi e d'orni e d'illici e	**d'** abeti.	*- CANTO VENTITREESIMO.1076*
1040	stoppie e de l'urtiche, facea de cerri e	**d'** altre	*- CANTO VENTITREESIMO.1080*
1041	e spero farlo ormai) di riposarmi e	**d'** uscir	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.22*
1042	del pazzo l'incredibil prove poi più	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.34*
1043	l'alto rumor ne le propinque ville	**d'** urli e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.59*
1044	rusticane trombe. e più spesso che	**d'** altro,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.60*
1045	un ponte arriva, sotto cui largo e pieno	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.107*
1046	largo e pieno d'acqua corre un fiume	**d'** alta	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.108*
1047	Edificato accanto avea una torre che	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.110*
1048	cavalliero sopra un picciol ronzino, e	**d'** ogni	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.119*
1049	ronzino, e d'ogni lato la guardia aver	**d'** un	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.120*
1050	duo ch'in mezzo avean preso Odorico,	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.138*
1051	domandai che de la donna fusse, che	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.182*
1052	alla città feci portallo, e posi in casa	**d'** uno	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.194*
1053	in poco termine hallo per cura ed arte	**d'** un	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.196*
1054	cura ed arte d'un chirurgo antico. Poi	**d'** arme	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.197*
1055	e di cavallo Corebo ed io cercammo	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.198*
1056	riman gran pezzo sbigottito, che chi	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.227*
1057	il possa aver tradito. Ma poi che	**d'** una	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.229*
1058	Se tu m'avessi posto alla difesa	**d'** una	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.242*
1059	dovea non altrimente ch'una fortezza	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.252*
1060	che slegato sia gli dono, però ch'esser	**d'** Amor	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.302*
1061	al virtuoso paladino; tanto il desir	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.372*
1062	in ogni parte, fuore ch'al palazzo	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.432*
1063	incantatore. Se fosse stata a quell'ostel	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.433*
1064	ceppo in breve carme: - Armatura	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.454*
1065	senza questione. Se togliesti così l'arme	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.475*
1066	Senz'altro dir l'un sopra l'altro corre,	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.478*
1067	purpureo nastro ho veduto partir tela	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.522*
1068	forza e più ardimento; che di finezza	**d'** arme	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.527*
1069	all'agghiacciato petto. Zerbin pien	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.533*
1070	e di valore tutto s'infiamma	**d'** ira e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.534*
1071	tacita duolsi, e tanto le ne pesa, che	**d'** ira	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.580*
1072	e piano, che giunse ove, al passar	**d'** una	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.590*
1073	Durindana sì gran fallo gli par, che più	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.594*
1074	così lasciata, assai più ria sarà	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.632*
1075	v'abbia amato io. Dio vi provederà	**d'** aiuto	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.665*
1076	provederà d'aiuto forse, per liberarvi	**d'** ogni	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.666*
1077	cella, non s'opponea, venendo, al voler	**d'** ella.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.696*
1078	di caritade, di buoni esempi ornato e	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.700*
1079	a minacciare incominciò gridando il re	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.772*
1080	me non, cui la battaglia più talenta	**d'** ogni	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.782*
1081	ogn'oncia di quel loco, non si parton	**d'** un	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.808*
1082	volta colse a duo mani in fronte il re	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.810*
1083	ch'aborre la spada che fischiando cala	**d'** alto,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.834*
1084	soccorre, perché s'arretra, per fuggir,	**d'** un	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.836*
1085	e fuor divampa un grave incendio	**d'** ira.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.844*
1086	privati; perché l'imperator dai gigli	**d'** oro	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.861*
1087	lettere del figlio del re Troiano al figlio	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.892*
1088	e senza più dimora, come pria liberato	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.898*
1089	Discordia impaziente, inimica di pace e	**d'** ogni	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.906*
1090	pensiero, desir di laude ed impeto	**d'** amore! né	*- CANTO VENTICINQUESIMO.2*
1091	modo egli affrettava, che nessun tempo	**d'** indugiar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.48*
1092	rastrello e in su le fosse gran quantità	**d'** uomini e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.56*
1093	in su le fosse gran quantità d'uomini e	**d'** arme	*- CANTO VENTICINQUESIMO.56*
1094	o con la testa rotta. Come stormo	**d'** augei	*- CANTO VENTICINQUESIMO.89*
1095	a terra e a mar si fa dar loco.	**D'** ogni	*- CANTO VENTICINQUESIMO.113*
1096	D'ogni suo colpo mai non cadea manco	**d'** un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.114*
1097	dar morte ad Orlando, fe' nel giardin	**d'** Orgagna	*- CANTO VENTICINQUESIMO.120*
1098	le dorate ruote il Sol ne la marina	**d**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.142*
1099	astretta i lunghi crini, se sanar volse	**d'** una	*- CANTO VENTICINQUESIMO.206*

1100	ritrovò la mia sirocchia tutta coperta	**d'** arme,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.218*
1101	seco in solitario loco dove non teme	**d'** esser	*- CANTO VENTICINQUESIMO.226*
1102	era nata in lito al mar ne la città	**d'** Arzilla,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.251*
1103	crudel, che più non sian crudeli i miei?	**D**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.269*
1104	che t'increscesse il mio felice stato,	**d'** alcun	*- CANTO VENTICINQUESIMO.275*
1105	fece il mastro troppo diligente, Natura	**d'** ogni	*- CANTO VENTICINQUESIMO.296*
1106	nell'interrotta e turbida quiete,	**d**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.340*
1107	sesso costei! ma tutti vede andar	**d'** effetto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.349*
1108	lei vuol che partendo toglia, guernito	**d'** oro, ed	*- CANTO VENTICINQUESIMO.359*
1109	queste speme Amor ordisce i nodi, che	**d'** altre	*- CANTO VENTICINQUESIMO.394*
1110	io fossi femina, mi veste, e in reticella	**d'** oro il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.436*
1111	regine fassi e gran madonne. Quivi	**d'** alcuni	*- CANTO VENTICINQUESIMO.445*
1112	la mensa era levata, la mensa, che fu	**d'** ottime	*- CANTO VENTICINQUESIMO.451*
1113	fuor del camino in mezzo un bosco	**d'** intricati	*- CANTO VENTICINQUESIMO.474*
1114	nel pensier molt'abbia, che mentre più	**d'** esserne	*- CANTO VENTICINQUESIMO.523*
1115	sempre un pensier molesto. L'assedio	**d**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.641*
1116	ch'ogni minimo soggiorno che faccia	**d'** aiutarlo,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.644*
1117	che bisogna col suo aiuto Agramante	**d'** assedio	*- CANTO VENTICINQUESIMO.652*
1118	Pensa ch'andar v'abbi ella, e quivi	**d'** esso	*- CANTO VENTICINQUESIMO.667*
1119	prima muora, che si farà cristian così	**d'** effetto,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.709*
1120	vi piaccia, l'assedio al mio signor levar	**d'** intorno,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.714*
1121	le contrade liete del lucido oriente	**d**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.743*
1122	quivi un cavallier miraro, ch'avea	**d'** oro	*- CANTO VENTICINQUESIMO.772*
1123	verde il raro e bello augel che più	**d'** un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.774*
1124	le più lo stile avaro, vivendo, degne son	**d'** esser	*- CANTO VENTISEIESIMO.7*
1125	e immortal poi che fian spente. Degna	**d'** eterna laude è	*- CANTO VENTISEIESIMO.9*
1126	al varco, o più, attendiamo, coi qua'	**d'** oggi provarci	*- CANTO VENTISEIESIMO.40*
1127	e a' compagni si offeria compagno	**d'** arme al	*- CANTO VENTISEIESIMO.60*
1128	e conducean con loro i muli carchi	**d'** oro e di	*- CANTO VENTISEIESIMO.91*
1129	loro i muli carchi d'oro e di vesti e	**d'** altri ricchi	*- CANTO VENTISEIESIMO.91*
1130	Moro. Né di Buovo il figliuol né quel	**d'** Amone,	*- CANTO VENTISEIESIMO.97*
1131	bosco i secchi legni al fuoco. Se mai	**d'** aver veduto	*- CANTO VENTISEIESIMO.129*
1132	e Ruggiero, ch'eran la scelta e 'l fior	**d'** ogni	*- CANTO VENTISEIESIMO.152*
1133	e i carriaggi. Oltre una buona quantità	**d'** argento	*- CANTO VENTISEIESIMO.209*
1134	e per stanze reali un paramento	**d'** oro e di	*- CANTO VENTISEIESIMO.214*
1135	de le quattro di Francia da lui fatte,	**d'** intorno	*- CANTO VENTISEIESIMO.235*
1136	e terso, e bianco più che latte. Quivi	**d'** intaglio con	*- CANTO VENTISEIESIMO.237*
1137	vista, odiosa e brutta, ch'avea l'orecchie	**d'** asino, e la	*- CANTO VENTISEIESIMO.243*
1138	gente sciocca, e che le chiavi s'arroghi	**d'** avere del	*- CANTO VENTISEIESIMO.263*
1139	de l'abisso in suo potere. Poi si vedea	**d'** imperiale	*- CANTO VENTISEIESIMO.265*
1140	venire con tre giovini a par, che i gigli	**d'** oro tessuti	*- CANTO VENTISEIESIMO.267*
1141	avea scritto, di Francia; Massimigliano	**d'** Austria a	*- CANTO VENTISEIESIMO.276*
1142	di stral gli fige il petto, l'ottavo Enrigo	**d'** Inghilterra	*- CANTO VENTISEIESIMO.280*
1143	ch'invano farà mai più pensier	**d'** alzare il	*- CANTO VENTISEIESIMO.356*
1144	avrà di vita tolto il mostro corruttor	**d'** ogni	*- CANTO VENTISEIESIMO.364*
1145	Transimeno e a Trebbia, con la fortuna	**d'** Alessandro,	*- CANTO VENTISEIESIMO.373*
1146	Malagigi, e messe desire a' cavallier	**d'** aver	*- CANTO VENTISEIESIMO.378*
1147	a' cavallier d'aver contezza del nome	**d'** alcun altro	*- CANTO VENTISEIESIMO.379*
1148	Ludovico: un Gonzaga, un Salviati, un	**d'** Aragona,	*- CANTO VENTISEIESIMO.387*
1149	vicino, quel di Ferrara, e quel duca	**d'** Urbino. De	*- CANTO VENTISEIESIMO.392*
1150	il ferro caldo fatto nel collo le ha	**d'** una saetta,	*- CANTO VENTISEIESIMO.398*
1151	Del generoso, illustre e chiaro sangue	**d'** Avalo vi son	*- CANTO VENTISEIESIMO.410*
1152	insegna lo scoglio, che dal capo ai piedi	**d'** angue par	*- CANTO VENTISEIESIMO.411*
1153	molle. Il desiderio che conduce Ippalca	**d'** aver	*- CANTO VENTISEIESIMO.530*
1154	era il viaggio. Per l'altra intanto il re	**d'** Algier	*- CANTO VENTISEIESIMO.533*
1155	Agramante sia (questo sapete); ed han	**d'** ogni lor lite	*- CANTO VENTISEIESIMO.539*
1156	Marfisa, che gli par leggiadra e bella, e	**d'** ogni	*- CANTO VENTISEIESIMO.564*
1157	vendicare il suo fratello avaccio; ma poi	**d'** andargli	*- CANTO VENTISEIESIMO.591*
1158	gittato in terra. Io sua non son, né	**d'** altri son che	*- CANTO VENTISEIESIMO.631*
1159	scudo e lancia adoperare anch'io, e più	**d'** un cavalliero	*- CANTO VENTISEIESIMO.634*
1160	la spada si cinse e sul destrier montò	**d'** un leggier	*- CANTO VENTISEIESIMO.642*

1161	nominanza era per vero o ciancia, tosto	**d'** andar con	*- CANTO VENTISEIESIMO.695*
1162	tosto d'andar con lor partito prese, che	**d'** Agramante	*- CANTO VENTISEIESIMO.696*
1163	e l'ultimo, che pugna mai ricusasse il re	**d'** Algier, fu	*- CANTO VENTISEIESIMO.738*
1164	fatto hai cosa indegna ad un uom forte,	**d'** aver tolto a	*- CANTO VENTISEIESIMO.771*
1165	noi non segua, o ch'io ti faccia sol	**d'** un'ora	*- CANTO VENTISEIESIMO.776*
1166	ti mostrerò quanto miglior partito t'era	**d'** avermi	*- CANTO VENTISEIESIMO.816*
1167	per torre Frontino a lui, lo scudo a te	**d'** Ettorre.	*- CANTO VENTISEIESIMO.824*
1168	battaglia, e non è gran tempo anco; ma	**d'** ucciderti	*- CANTO VENTISEIESIMO.827*
1169	che fu fatto. Prima, credendo	**d'** acquistar	*- CANTO VENTISEIESIMO.849*
1170	Marfisa, fermato s'era a far più	**d'** una giostra;	*- CANTO VENTISEIESIMO.850*
1171	più d'una giostra; or per privar Ruggier	**d'** una divisa,	*- CANTO VENTISEIESIMO.851*
1172	Marfisa, che volea porgli	**d'** accordo,	*- CANTO VENTISEIESIMO.897*
1173	come egli ha detto, è buon per forza	**d'** arme. Ma	*- CANTO VENTISEIESIMO.904*
1174	si contenda. - - Per me non si starà	**d'** andare	*- CANTO VENTISEIESIMO.907*
1175	stretto dal furor stringe la spada. Al re	**d'** Algier come	*- CANTO VENTISEIESIMO.921*
1176	lo disordina e sbarraglia, che fa che	**d'** una staffa il	*- CANTO VENTISEIESIMO.924*
1177	gli sopragiunge la ruina del figlio	**d'** Ulien che	*- CANTO VENTISEIESIMO.932*
1178	che quel dì fatta compagna se gli era	**d'** arme, par	*- CANTO VENTISEIESIMO.940*
1179	l'ingiuria non soggiorna, e verso il re	**d'** Algier ratto	*- CANTO VENTISEIESIMO.956*
1180	a lei fatto altretanto; ma sì l'osbergo	**d'** ambi era	*- CANTO VENTISEIESIMO.988*
1181	in capo altra barbuta. Il re	**d'** Algier che	*- CANTO VENTISEIESIMO.1009*
1182	fosse Malagigi opposto. Malagigi, che sa	**d'** ogni malia	*- CANTO VENTISEIESIMO.1017*
1183	non quanto ubidito avea alla mano, or	**d'** improviso	*- CANTO VENTISEIESIMO.1031*
1184	una saetta. Da la battaglia il figlio	**d'** Ulieno si	*- CANTO VENTISEIESIMO.1041*
1185	di terra, e tutta ardendo di disdegno e	**d'** ira, credesi	*- CANTO VENTISEIESIMO.1050*
1186	non vuol cessar fin che decisa col re	**d'** Algier non	*- CANTO VENTISEIESIMO.1058*
1187	in ogni lato. Marfisa avea sì il cor	**d'** ire a	*- CANTO VENTISEIESIMO.1085*
1188	re di Granata. Rodomonte col figlio	**d'** Agricane la	*- CANTO VENTISETTESIMO.41*
1189	rimaso in tenebre sei cieco. Io ti dico	**d'** Orlando e	*- CANTO VENTISETTESIMO.57*
1190	l'altro, con senno non troppo più saldo,	**d'** appresso al	*- CANTO VENTISETTESIMO.62*
1191	a Parigi, e come apparve in corte,	**d'** ire in	*- CANTO VENTISETTESIMO.72*
1192	la battaglia onde portonne egli l'onor	**d'** aver chiuso	*- CANTO VENTISETTESIMO.74*
1193	al populo cristiano, quanta eccellenza	**d'** arme al	*- CANTO VENTISETTESIMO.103*
1194	compagni all'uscir fuore de la piena	**d'** error casa	*- CANTO VENTISETTESIMO.107*
1195	all'uscir fuore de la piena d'error casa	**d'** Atlante, di	*- CANTO VENTISETTESIMO.107*
1196	messe in core alle genti assediate	**d**	*- CANTO VENTISETTESIMO.109*
1197	Ed ad un altro suo diede negozio	**d'** affrettar	*- CANTO VENTISETTESIMO.114*
1198	il crudel macello, maraviglioso, e pien	**d'** ira e di	*- CANTO VENTISETTESIMO.174*
1199	il passar de le tempeste, ch'una parte	**d'** un monte	*- CANTO VENTISETTESIMO.198*
1200	le tempeste, ch'una parte d'un monte o	**d'** una valle	*- CANTO VENTISETTESIMO.198*
1201	rimane ne l'altro, e paga il fio	**d'** ossa e di	*- CANTO VENTISETTESIMO.210*
1202	e con Britoni quei di Francia,	**d'** Italia e	*- CANTO VENTISETTESIMO.231*
1203	e con Britoni quei di Francia, d'Italia e	**d**	*- CANTO VENTISETTESIMO.231*
1204	Arroge poi con loro, con Ferraù più	**d'** un famoso	*- CANTO VENTISETTESIMO.248*
1205	Di vedovelle i gridi e le querele, e	**d'** orfani	*- CANTO VENTISETTESIMO.266*
1206	de' lupi era e de' corbi, di Francia,	**d'** Inghilterra	*- CANTO VENTISETTESIMO.271*
1207	da la Discordia perfida e tradito.	**D'** accender	*- CANTO VENTISETTESIMO.277*
1208	al segno. Come servo fedel, che più	**d'** amore	*- CANTO VENTISETTESIMO.281*
1209	e l'anima aver deggia, studia con fretta	**d'** emendar	*- CANTO VENTISETTESIMO.285*
1210	che veloce nel campo del re	**d'** Africa la	*- CANTO VENTISETTESIMO.302*
1211	fa salire da molti cori un alto incendio	**d'** ire. E	*- CANTO VENTISETTESIMO.312*
1212	ora, non che un giorno, differire; ma	**d'** esser	*- CANTO VENTISETTESIMO.327*
1213	debba l'aquila aver da l'ale bianche; e	**d'** ira e di	*- CANTO VENTISETTESIMO.340*
1214	un argine non poco sublime, a guisa	**d'** un teatro	*- CANTO VENTISETTESIMO.372*
1215	loco fu la lizza fatta, di brevi legni	**d**	*- CANTO VENTISETTESIMO.378*
1216	ch'è più verso ponente sta il re	**d'** Algier,	*- CANTO VENTISETTESIMO.386*
1217	in tribunale amplo e sublime il re	**d'** Africa, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.394*
1218	Beato a chi pôn dare argini e cime	**d'** arbori	*- CANTO VENTISETTESIMO.398*
1219	regine e principesse e nobil donne	**d'** Aragon, di	*- CANTO VENTISETTESIMO.403*
1220	duo drappi avea le ricche gonne, l'un	**d'** un rosso	*- CANTO VENTISETTESIMO.407*
1221	e la sua schiera. Già, con la cotta	**d'** arme alla	*- CANTO VENTISETTESIMO.413*

1222 al fianco la spada soprana che già **d'** Orlando - *CANTO VENTISETTESIMO.428*
1223 ch'era quella tanto famosa del signor **d'** Anglante, - *CANTO VENTISETTESIMO.434*
1224 coprire il suo timor sperando, ch'era **d'** aver - *CANTO VENTISETTESIMO.447*
1225 ben mia debitamente. Cercati pur fornir **d'** un'altra - *CANTO VENTISETTESIMO.457*
1226 seconda la battaglia mia, quando del re **d'** Algier la - *CANTO VENTISETTESIMO.488*
1227 spada. Così scornato, di vergogna e **d'** ira nel - *CANTO VENTISETTESIMO.505*
1228 dicendo, quel che nulla teme, mena **d'** intorno la - *CANTO VENTISETTESIMO.518*
1229 nulla teme, mena d'intorno la spada **d'** Almonte; - *CANTO VENTISETTESIMO.518*
1230 gli avria composti, se non venia col re **d'** Ispagna il - *CANTO VENTISETTESIMO.534*
1231 solamente a Mandricardo la spada **d'** Ettorre - *CANTO VENTISETTESIMO.541*
1232 le fattezze isnelle ed atte, ebbe, fuor **d'** ogni - *CANTO VENTISETTESIMO.563*
1233 apporre in fallo, disse il Circasso, al re **d'** Algier - *CANTO VENTISETTESIMO.578*
1234 da me conoscer vuoi: altrimente **d'** averlo non - *CANTO VENTISETTESIMO.591*
1235 esser forte e coraggioso alcuno antico **d'** uguagliar - *CANTO VENTISETTESIMO.596*
1236 l'esser villano (disse il Circasso pien **d'** ira e di - *CANTO VENTISETTESIMO.610*
1237 né con minor rispetto si ritira al venir **d'** Agramante - *CANTO VENTISETTESIMO.652*
1238 poi che n'ha compreso il tutto, porli **d'** accordo; - *CANTO VENTISETTESIMO.656*
1239 il suo destrier non vuole ch'al re **d'** Algier più - *CANTO VENTISETTESIMO.658*
1240 suono de' ramarichi e de' stridi si fa **d'** intorno - *CANTO VENTISETTESIMO.718*
1241 accor tutta la gente. Giunta inanzi al re **d'** Africa, - *CANTO VENTISETTESIMO.719*
1242 mentre che questi più famosi in arme **d'** altre - *CANTO VENTISETTESIMO.732*
1243 più compagnia mi vado a porre, che **d'** una mia - *CANTO VENTISETTESIMO.740*
1244 vado a porre, che d'una mia donzella e **d'** un - *CANTO VENTISETTESIMO.740*
1245 giorni son che l'odia molto; e spesso ha **d'** impiccarlo - *CANTO VENTISETTESIMO.755*
1246 di sua maestade, se ben avesse **d'** esserne - *CANTO VENTISETTESIMO.765*
1247 Poco l'onore, e molto era il periglio **d'** ogni - *CANTO VENTISETTESIMO.770*
1248 Alpi e il monte di Gebenna, di Blaia e **d'** Arli e di - *CANTO VENTISETTESIMO.806*
1249 cinque cavallier c'han fisso il chiodo **d'** essere i - *CANTO VENTISETTESIMO.810*
1250 sperando ch'esser debbia a favor **d'** esso. Il re - *CANTO VENTISETTESIMO.832*
1251 ed ella l'avea posto in su la cima **d'** ogni favor - *CANTO VENTISETTESIMO.836*
1252 così sen va di gran dolor confuso il re **d'** Algier da - *CANTO VENTISETTESIMO.888*
1253 che de le spine ancor nascon le rose, e **d'** una fetida - *CANTO VENTISETTESIMO.964*
1254 importune, superbe, dispettose, prive **d'** amor, di - *CANTO VENTISETTESIMO.966*
1255 venendo da Parigi al lito ameno **d** - *CANTO VENTISETTESIMO.1023*
1256 vari tetti albergo avean la sera. Il re **d'** Algier, - *CANTO VENTISETTESIMO.1033*
1257 quivi la notte e l'aer nero e cieco, **d'** un ostier - *CANTO VENTISETTESIMO.1035*
1258 certo aviso ch'era uomo illustre e pien **d'** alto - *CANTO VENTISETTESIMO.1044*
1259 lungo star cheto, suspirando, sì come **d'** un gran - *CANTO VENTISETTESIMO.1062*
1260 all'oste e agli altri circostanti se **d'** essi - *CANTO VENTISETTESIMO.1068*
1261 sì come è sola la fenice, né mai più **d'** una in - *CANTO VENTISETTESIMO.1082*
1262 tutto il mondo vive, così né mai più **d'** uno - *CANTO VENTISETTESIMO.1083*
1263 i tradimenti schive. Ognun si crede **d'** esser - *CANTO VENTISETTESIMO.1085*
1264 Ognun si crede d'esser quel felice, **d'** esser - *CANTO VENTISETTESIMO.1086*
1265 se non ne può nel mondo esser più **d'** uno? Io - *CANTO VENTISETTESIMO.1088*
1266 che siete voi, che donna casta anco più **d'** una fusse. - *CANTO VENTISETTESIMO.1090*
1267 egli tanto per l'altezza del grado suo, **d'** avere ognun - *CANTO VENTOTTESIMO.34*
1268 che sua la palma infin allora tenne; e **d'** aver - *CANTO VENTOTTESIMO.59*
1269 per ubbidir lui che gli è signore, disse **d'** andare e - *CANTO VENTOTTESIMO.78*
1270 duo mesi almanco: né mi faria passar **d'** un giorno il - *CANTO VENTOTTESIMO.103*
1271 famiglia sua un garzone, allevato da lui, **d'** umil - *CANTO VENTOTTESIMO.168*
1272 scale, e rimontò a cavallo; e punto egli **d'** amor, così - *CANTO VENTOTTESIMO.183*
1273 guisa. Estimasi il fratel, che dolor abbia **d'** aver la - *CANTO VENTOTTESIMO.194*
1274 venuta di Iocondo quanto potesse il re **d'** amico avere; - *CANTO VENTOTTESIMO.234*
1275 fa gran provision che stia con agio, e **d'** onorarlo - *CANTO VENTOTTESIMO.244*
1276 'l palco mal si giunge al muro, e fa **d'** aria più - *CANTO VENTOTTESIMO.260*
1277 a chi l'udisse dire: non l'ode egli **d'** altrui, ma - *CANTO VENTOTTESIMO.263*
1278 E de la moglie sua, che così spesso più **d'** ogn'altra - *CANTO VENTOTTESIMO.282*
1279 era colpa sua più che del sesso, che **d'** un solo - *CANTO VENTOTTESIMO.286*
1280 contentosse: e s'han tutte una macchia **d'** uno - *CANTO VENTOTTESIMO.287*
1281 riferia); e per non stare in perdita **d'** un soldo, a - *CANTO VENTOTTESIMO.303*
1282 e quale in nome, diventò giocondo **d'** effetto - *CANTO VENTOTTESIMO.308*

1283 avea la disonesta sua moglie in braccio **d'** un suo vil - *CANTO VENTOTTESIMO.334*
1284 sodisfaccia, e non n'abbin **d'** aver mai - *CANTO VENTOTTESIMO.396*
1285 secondo il loro intento, una figliuola **d'** uno ostiero - *CANTO VENTOTTESIMO.414*
1286 già stette a' servigi del padre, e **d'** essa amante - *CANTO VENTOTTESIMO.443*
1287 i dolci miei disegni amari, poi che sei **d'** altri, e tanto - *CANTO VENTOTTESIMO.458*
1288 letto scosse; e l'uno e l'altro, **d'** uno error - *CANTO VENTOTTESIMO.515*
1289 scoperta. Domandò lor perdono, che **d'** amore ch'a - *CANTO VENTOTTESIMO.553*
1290 avea portato, spinta, e da pietà **d'** un - *CANTO VENTOTTESIMO.555*
1291 di maraviglia e di stupor confusi; né **d'** aver anco - *CANTO VENTOTTESIMO.563*
1292 con tutte le carte. - Quivi era un uom **d'** età, ch'avea - *CANTO VENTOTTESIMO.601*
1293 non ebbe: di cento potrà dir degne **d'** onore verso - *CANTO VENTOTTESIMO.619*
1294 tutte, ma serbarne fuore la bontà **d'** infinite si - *CANTO VENTOTTESIMO.622*
1295 e la notte seguente Rodomonte col cor **d'** affanni - *CANTO VENTOTTESIMO.706*
1296 sì, che mutò Algieri in quella. Mutò **d'** andare in - *CANTO VENTOTTESIMO.745*
1297 il villaggio allato alla riviera; sì che **d'** avervi - *CANTO VENTOTTESIMO.752*
1298 venir per mezzo un prato erboso, che **d'** un piccol - *CANTO VENTOTTESIMO.756*
1299 donzella di viso amoroso in compagnia **d'** un monaco - *CANTO VENTOTTESIMO.758*
1300 occhi sien duo fonti; ed altri testimoni **d'** una vita - *CANTO VENTOTTESIMO.773*
1301 al fondo, ch'avea di biasmar sempre e **d'** odiar quella - *CANTO VENTOTTESIMO.779*
1302 il pagano altier ch'in Dio non crede, **d'** ogni legge - *CANTO VENTOTTESIMO.792*
1303 Dio non crede, d'ogni legge nimico e **d'** ogni fede. - *CANTO VENTOTTESIMO.792*
1304 mutamo facilmente, più quei che nascon **d'** amoroso - *CANTO VENTINOVESIMO.4*
1305 de l'ira, senza farvi differenza: poi **d'** Issabella - *CANTO VENTINOVESIMO.21*
1306 abbia il suo intento, e che le sia cagion **d'** errar sì - *CANTO VENTINOVESIMO.84*
1307 o pochi altri ci sono. Ho notizia **d'** un'erba, e - *CANTO VENTINOVESIMO.113*
1308 manda un liquor, che, chi si bagna **d'** esso tre - *CANTO VENTINOVESIMO.118*
1309 s'io non fallo, esser più grata, che **d'** aver tutta - *CANTO VENTINOVESIMO.128*
1310 bugiarda Africa cede. Ad Issabella il re **d'** Algier - *CANTO VENTINOVESIMO.145*
1311 misteri si trova ognor presente il re **d'** Algieri. - *CANTO VENTINOVESIMO.160*
1312 col ferro crudo, che del bel capo, già **d'** Amore - *CANTO VENTINOVESIMO.199*
1313 parte satisfar pensosse a l'anima beata **d'** Issabella, - *CANTO VENTINOVESIMO.242*
1314 percosse, desse almen vita alla memoria **d'** ella. Trovò - *CANTO VENTINOVESIMO.244*
1315 in cima una guardia avea costume, che **d'** ogni - *CANTO VENTINOVESIMO.279*
1316 vêr la torre, su l'altra proda il re **d'** Algier - *CANTO VENTINOVESIMO.284*
1317 ch'abbattea, s'eran pagani, si contentava **d'** aver - *CANTO VENTINOVESIMO.306*
1318 subito n'ebbe conoscenza vera: e restò **d'** alta - *CANTO VENTINOVESIMO.351*
1319 pieno di sdegno e di superbia e **d'** ira. Con - *CANTO VENTINOVESIMO.360*
1320 e ponte. Pazzia sarà, se le pazzie **d'** Orlando - *CANTO VENTINOVESIMO.393*
1321 a quel detto, se non che con furor tira **d'** un piede, - *CANTO VENTINOVESIMO.418*
1322 chi lo vede. Quel va a cadere alla cima **d'** un colle, - *CANTO VENTINOVESIMO.423*
1323 a quella guisa che veggiàn talora farsi **d'** uno aeron, - *CANTO VENTINOVESIMO.442*
1324 veggiàn talora farsi d'uno aeron, farsi **d'** un pollo, - *CANTO VENTINOVESIMO.442*
1325 dai monti in su l'ispano lito. A men **d'** un braccio - *CANTO VENTINOVESIMO.463*
1326 perché non s'era accorta ancora **d'** esso. Che - *CANTO VENTINOVESIMO.464*
1327 così ne venne immantinente giotto. **D'** averla - *CANTO VENTINOVESIMO.485*
1328 Cerchi pur, ch'altro furto le dia aita **d'** un'altra - *CANTO VENTINOVESIMO.526*
1329 questa sola, ma fosser pur state in man **d'** Orlando - *CANTO VENTINOVESIMO.586*
1330 forte: -Aspetta! - che gli venne disio **d'** andare in barca. - *CANTO TRENTESIMO.82*
1331 là dal mar dispone in tutto. Il destrier, **d'** acqua pieno e - *CANTO TRENTESIMO.103*
1332 in tutto. Il destrier, d'acqua pieno e **d'** alma voto, - *CANTO TRENTESIMO.103*
1333 E se compiacer meglio mi volete, onde **d'** aver ve - *CANTO TRENTESIMO.162*
1334 alla Fortuna. - Steron taciti al detto **d'** Agramante e - *CANTO TRENTESIMO.177*
1335 Ruggier si sentì trar del vaso, e **d'** altra parte il - *CANTO TRENTESIMO.191*
1336 la pugna ingordo, s'affretta a gara **d'** occupar la - *CANTO TRENTESIMO.206*
1337 raccordargli il grave danno che n'ha **d'** avere il popul - *CANTO TRENTESIMO.218*
1338 che prefisso è dal suo fier destino: **d'** un sol di lor - *CANTO TRENTESIMO.221*
1339 litigio è un zero, né degno in prova **d'** arme esser - *CANTO TRENTESIMO.230*
1340 darà prima, Ma più del re, ma più **d'** ognun - *CANTO TRENTESIMO.241*
1341 che per lui sia timida sempre e piena **d'** angonia. - - *CANTO TRENTESIMO.248*
1342 a Ruggier l'aquila tolta, poca mercé **d'** un gran - *CANTO TRENTESIMO.276*
1343 così lieve cosa; che se Carlo e 'l re **d'** Africa, e ciò - *CANTO TRENTESIMO.299*

1344 un troncon di lancia a un grosso stuolo **d'** armati cavallier - *CANTO TRENTESIMO.308*
1345 a un castel mio prigioniero; ed è pur **d'** altra fama che - *CANTO TRENTESIMO.312*
1346 Ed or c'ho Durindana e l'armatura **d'** Ettòr, vi de' - *CANTO TRENTESIMO.328*
1347 avea indutto a dir, se 'l re gli parla **d'** accordo più, - *CANTO TRENTESIMO.344*
1348 la bella aquila porta, per non udir più **d'** atti e di parole - *CANTO TRENTESIMO.349*
1349 cui fu quasi il buon Ruggiero ucciso: **d'** uno di quei - *CANTO TRENTESIMO.413*
1350 Balisarda lo giungea pel dritto, l'elmo **d'** Ettorre era - *CANTO TRENTESIMO.434*
1351 che si lasciò la briglia uscir di mano. **D'** andar tre - *CANTO TRENTESIMO.437*
1352 a capo fitto, mentre scorrendo va **d'** intorno il - *CANTO TRENTESIMO.438*
1353 al cor trova la strada, che gli entra più **d'** un palmo sopra - *CANTO TRENTESIMO.507*
1354 sì che convien che Mandricardo cada **d'** ogni ragion - *CANTO TRENTESIMO.509*
1355 di ferro, anco che grosso, e una cuffia **d'** acciar ne fu - *CANTO TRENTESIMO.524*
1356 al vento le bandiere, né volse muover **d'** Africa le - *CANTO TRENTESIMO.557*
1357 verso Ruggier, ma le donne anco, che **d'** Africa e di - *CANTO TRENTESIMO.563*
1358 pensiero, che per non si veder priva **d'** amore, avria - *CANTO TRENTESIMO.575*
1359 far dopo la morte? Proveder le convien **d'** un che - *CANTO TRENTESIMO.579*
1360 alla fonte con Ricciardetto e' frati **d'** Agrismonte: e - *CANTO TRENTESIMO.608*
1361 e punirlo di quanto avea fallito **d'** aver tolto a - *CANTO TRENTESIMO.612*
1362 e invece di lui vedersi ora appagar **d'** un scritto, del - *CANTO TRENTESIMO.626*
1363 prescritto al suo ritorno. I conforti **d'** Ippalca, e la - *CANTO TRENTESIMO.673*
1364 che nel letto si colcasse, e più **d'** un mese si - *CANTO TRENTESIMO.686*
1365 Ruggier s'era partito con esso lei, e che **d'** andar dicea là - *CANTO TRENTESIMO.700*
1366 il primo de' suoi frati (io non dico **d'** etade, ma - *CANTO TRENTESIMO.715*
1367 suoi frati (io non dico d'etade, ma **d'** onore, che di - *CANTO TRENTESIMO.715*
1368 detto che sovente andava per ritrovar **d'** Angelica - *CANTO TRENTESIMO.724*
1369 lui. Ricciardo, Alardo, Ricciardetto, e **d'** essi figli - *CANTO TRENTESIMO.745*
1370 Alardo, Ricciardetto, e d'essi figli **d'** Amone, il più - *CANTO TRENTESIMO.746*
1371 dentro inferma, e le fa alterazion patir **d'** amore. - *CANTO TRENTESIMO.756*
1372 che più giocondo stato saria di quel **d'** un amoroso - *CANTO TRENTUNESIMO.2*
1373 e più beato, che ritrovarsi in servitù **d'** Amore? se - *CANTO TRENTUNESIMO.4*
1374 le repulse, e finalmente tutti i martìr **d'** amor, tutte le - *CANTO TRENTUNESIMO.26*
1375 di benigno astro, né quanta esperienza **d'** arte maga - *CANTO TRENTUNESIMO.37*
1376 Oh incurabil piaga che nel petto **d'** un amator - *CANTO TRENTUNESIMO.42*
1377 nel core amaramente impresso, ma dico **d'** uno annunzio - *CANTO TRENTUNESIMO.51*
1378 staffe ed è subito in piede. Ed al figlio **d'** Amon, che - *CANTO TRENTUNESIMO.113*
1379 - Tu sei malaccorto, se creder vuoi che **d'** un destrier - *CANTO TRENTUNESIMO.126*
1380 ardito, e non ti punga di questi c'ho **d'** intorno - *CANTO TRENTUNESIMO.140*
1381 l'assalto un'ora e più che 'l mezzo **d'** un'altra; ed - *CANTO TRENTUNESIMO.170*
1382 o rancore, ma tratto all'arme avea disio **d'** onore. - *CANTO TRENTUNESIMO.176*
1383 così poca nimicizia, era certo che **d'** uom di più - *CANTO TRENTUNESIMO.191*
1384 dianzi con Marfisa e Sansonetto e' figli **d'** Olivier - *CANTO TRENTUNESIMO.227*
1385 venir cagione; e dove mia intenzion fu **d'** onorarvi, - *CANTO TRENTUNESIMO.247*
1386 a ingiuriarvi. Ma scusimi apo voi **d'** un error - *CANTO TRENTUNESIMO.249*
1387 il nero, che partorì Gismonda **d'** Oliviero. - *CANTO TRENTUNESIMO.296*
1388 bianco la gonnella fregiata intorno avea **d'** aurata lista; - *CANTO TRENTUNESIMO.300*
1389 e conosciuto l'ebbe (ch'avea notizia **d'** ogni - *CANTO TRENTUNESIMO.331*
1390 la spada ne fu tosto levata dal figliuol **d'** Agricane il - *CANTO TRENTUNESIMO.346*
1391 A qualunque io non creda esser nimico **d'** Orlando - *CANTO TRENTUNESIMO.362*
1392 alcun sermone. Trovò dormir l'ascolta **d'** Agramante: - *CANTO TRENTUNESIMO.405*
1393 Del campo **d'** infedeli a - *CANTO TRENTUNESIMO.409*
1394 lento; che dentro all'alte sbarre entrò **d'** un salto, e - *CANTO TRENTUNESIMO.422*
1395 il formidato nome. Fugge col campo **d'** Africa - *CANTO TRENTUNESIMO.429*
1396 men di lui; né men fanno i duo figli **d'** Oliviero, - *CANTO TRENTUNESIMO.434*
1397 al caldo, non già più rei dei Mirmidon **d'** Achille. - *CANTO TRENTUNESIMO.444*
1398 più rei dei Mirmidon d'Achille. Ciascun **d'** essi al - *CANTO TRENTUNESIMO.445*
1399 e se ne potean molti sceglier fuori, che **d'** alcun dei - *CANTO TRENTUNESIMO.448*
1400 fu tolto per offerire altrui più somma **d'** oro. Questi - *CANTO TRENTUNESIMO.454*
1401 tutto umano, e corse ad abbracciarla; e **d'** amor pieno, - *CANTO TRENTUNESIMO.479*
1402 amante, che fatto stolto era il signor **d'** Anglante. - *CANTO TRENTUNESIMO.488*
1403 maggior cose avea creduto. Non pur **d'** averlo - *CANTO TRENTUNESIMO.493*
1404 l'ha veduto (c'ha conoscenza e pratica **d'** Orlando, - *CANTO TRENTUNESIMO.495*

1405	adorna e fa pomposo di sopraveste e	**d'** arme di	*- CANTO TRENTUNESIMO.500*
1406	né periglio, che per opra di medico o	**d'** incanto si	*- CANTO TRENTUNESIMO.509*
1407	fin ch'al ponte che guarda il re	**d'** Algier, si	*- CANTO TRENTUNESIMO.516*
1408	si lancia, che mostra che può star	**d'** animo fiero	*- CANTO TRENTUNESIMO.533*
1409	Il suo destrier ch'avea continuo uso	**d'** andarvi	*- CANTO TRENTUNESIMO.538*
1410	nel fiume perire. Di se stessa, e non	**d'** altri, si	*- CANTO TRENTUNESIMO.605*
1411	in alcun cavallier ch'abbia sembiante	**d'** esser come	*- CANTO TRENTUNESIMO.619*
1412	in Narbona con quella poca gente c'ha	**d'** intorno; che	*- CANTO TRENTUNESIMO.658*
1413	e buona da mantener la guerra più	**d'** un giorno:	*- CANTO TRENTUNESIMO.660*
1414	partita fu per l'aer scuro. Ventimila tra	**d'** Africa e di	*- CANTO TRENTUNESIMO.671*
1415	contar, conteria ancora ciò che sparge	**d'** april	*- CANTO TRENTUNESIMO.680*
1416	in fuga il piede. Non si scordò il re	**d'** Africa	*- CANTO TRENTUNESIMO.697*
1417	gli occorra tant'alta e sì rara aventura	**d'** acquistare	*- CANTO TRENTUNESIMO.719*
1418	credo ch'altrove voi l'abbiate letto)	**d'** aver la	*- CANTO TRENTUNESIMO.723*
1419	l'alta luce e giù nel mondo cieco. Se	**d'** aver meco	*- CANTO TRENTUNESIMO.769*
1420	e mille palme Orlando. Poi che furon	**d'** accordo,	*- CANTO TRENTUNESIMO.841*
1421	vi porria mano per farla rimaner	**d'** effetto	*- CANTO TRENTUNESIMO.860*
1422	pur duro; sì che quei da Pontieri e	**d'** Altafoglia	*- CANTO TRENTUNESIMO.869*
1423	ed amichevol fronte, come di sangue e	**d'** amistà	*- CANTO TRENTUNESIMO.877*
1424	lo promisi, e poi m'uscì di mente)	**d'** una	*- CANTO TRENTADUESIMO.3*
1425	tra camino a bada un pezzo il tenne.	**D'** una cosa	*- CANTO TRENTADUESIMO.13*
1426	bisogna anco, prima ch'io ne parli, che	**d'** Agramante	*- CANTO TRENTADUESIMO.18*
1427	esazioni e spesse tutte hanno le città	**d'** Africa	*- CANTO TRENTADUESIMO.32*
1428	nol puote), una cugina sua, figlia	**d'** Almonte, e	*- CANTO TRENTADUESIMO.35*
1429	sua, figlia d'Almonte, e 'l bel regno	**d'** Oran	*- CANTO TRENTADUESIMO.36*
1430	giorni e diece notti sempre in timor	**d'** essere	*- CANTO TRENTADUESIMO.52*
1431	loco inculto ed ermo, pasto di corvi e	**d'** avoltoi	*- CANTO TRENTADUESIMO.66*
1432	a finir, piena di spene stava aspettando	**d'** ora in ora	*- CANTO TRENTADUESIMO.107*
1433	boschi e le campagne amene scopria	**d'** intorno, e	*- CANTO TRENTADUESIMO.111*
1434	si già. Se di lontano o splendor	**d'** arme	*- CANTO TRENTADUESIMO.113*
1435	aspettato da lei tanto. Il termine passò	**d'** uno, di	*- CANTO TRENTADUESIMO.129*
1436	di dui, di tre giorni, di sei,	**d'** otto e di	*- CANTO TRENTADUESIMO.130*
1437	dal ciel scenda immortal dea che 'l cor	**d'** amor gli	*- CANTO TRENTADUESIMO.144*
1438	anco di me dolermi? Ch'error, se non	**d'** amarti,	*- CANTO TRENTADUESIMO.178*
1439	posso di lui ben lamentarmi, ma non	**d'** amar	*- CANTO TRENTADUESIMO.192*
1440	di Melissa insieme dolermi, e mi dorrò	**d'** essi in	*- CANTO TRENTADUESIMO.194*
1441	contra il parer degli altri affetti, che	**d'** ora in ora	*- CANTO TRENTADUESIMO.208*
1442	egli l'uccise, e poi ne stette ferito più	**d'** un mese	*- CANTO TRENTADUESIMO.230*
1443	che gagliarda, bella, né meno esperta	**d'** arme in	*- CANTO TRENTADUESIMO.236*
1444	il valor, sperano in breve far una razza	**d'** uomini da	*- CANTO TRENTADUESIMO.247*
1445	o buona o ria che la fama esce fuor	**d'** una	*- CANTO TRENTADUESIMO.256*
1446	Brunel (come io contai), senza esservi	**d'** alcuno	*- CANTO TRENTADUESIMO.263*
1447	far motto, il suo destriero, di gelosia,	**d'** ira e di	*- CANTO TRENTADUESIMO.278*
1448	di che peccato a doler t'hai, se	**d'** uccider	*- CANTO TRENTADUESIMO.314*
1449	s'a veder tardo la vendetta mia. Se	**d'** ogn'altro	*- CANTO TRENTADUESIMO.321*
1450	volendo anco potrei; ma per uscir	**d'** affanno e	*- CANTO TRENTADUESIMO.339*
1451	ch'Astolfo aver solea, e quella lancia	**d'** or, che,	*- CANTO TRENTADUESIMO.378*
1452	ad un che le passò da fianco, la figlia	**d'** Amon,	*- CANTO TRENTADUESIMO.404*
1453	nomata Islanda l'isola, donde la regina	**d'** essa, di	*- CANTO TRENTADUESIMO.410*
1454	terrà in arme il primo onore, abbia	**d'** esser suo	*- CANTO TRENTADUESIMO.424*
1455	Carlo Magno, il cavallier si trove, che	**d'** esser più	*- CANTO TRENTADUESIMO.427*
1456	il cavallier si trove, che d'esser più	**d'** ogn'altro	*- CANTO TRENTADUESIMO.427*
1457	sia, son per mandare un ricco scudo	**d'** oro, con	*- CANTO TRENTADUESIMO.451*
1458	Sia il cavalliero o suo vasallo o	**d'** altri, il	*- CANTO TRENTADUESIMO.455*
1459	avrà dato a quel sì ardito e forte, che	**d'** ogn'altro	*- CANTO TRENTADUESIMO.459*
1460	che si chiama la rocca di Tristano. Ma	**d**	*- CANTO TRENTADUESIMO.517*
1461	e che se la difenda il cavallier che	**d**	*- CANTO TRENTADUESIMO.520*
1462	dato vanto di Francia riportar lo scudo	**d'** oro: e	*- CANTO TRENTADUESIMO.574*
1463	e dipoi l'elmo tratto; quando una cuffia	**d'** oro, in	*- CANTO TRENTADUESIMO.627*
1464	suole parer fra mille lampade la scena,	**d'** archi e di	*- CANTO TRENTADUESIMO.635*
1465	mille lampade la scena, d'archi e di più	**d'** una	*- CANTO TRENTADUESIMO.635*

1466	d'archi e di più d'una superba mole,	**d'** oro e di	*- CANTO TRENTADUESIMO.636*
1467	all'oste domandò se questo modo	**d'** albergo è	*- CANTO TRENTADUESIMO.654*
1468	Clodion sì cara, e ch'avea, a par	**d'** ogn'altra,	*- CANTO TRENTADUESIMO.699*
1469	tal gli la rendea; e ben che degno era	**d'** ogni onta	*- CANTO TRENTADUESIMO.731*
1470	discortesia ch'usata avea, pur contentar	**d'** averlo	*- CANTO TRENTADUESIMO.733*
1471	de' far gentile un cor villano, e non far	**d'** un gentil	*- CANTO TRENTADUESIMO.738*
1472	por l'usanza che vedete durar fin al dì	**d'** oggi. -	*- CANTO TRENTADUESIMO.750*
1473	di tutti fue ch'era più bella la figlia	**d'** Amone; e	*- CANTO TRENTADUESIMO.782*
1474	valore i guerrier vinti avea. Alla donna	**d'** Islanda,	*- CANTO TRENTADUESIMO.785*
1475	se non onesto. A voi convien procacciar	**d'** altra	*- CANTO TRENTADUESIMO.789*
1476	vede in un momento oscura nube salir	**d'** umida	*- CANTO TRENTADUESIMO.794*
1477	e falso il suo parere. - La figliuola	**d'** Amon,	*- CANTO TRENTADUESIMO.849*
1478	vinta dal gran splendor, si dileguò	**d'** intorno;	*- CANTO TRENTATREESIMO.39*
1479	le guerre che son qui ritratte, fin al dì	**d'** oggi	*- CANTO TRENTATREESIMO.43*
1480	guadagno ed infinito danno riporteran	**d'** Italia; che	*- CANTO TRENTATREESIMO.79*
1481	succederà, comprenda che, come ha	**d'** acquistar	*- CANTO TRENTATREESIMO.90*
1482	ha d'acquistar vittoria e onore, qualor	**d'** Italia la	*- CANTO TRENTATREESIMO.91*
1483	ogni via, morti di caldo e di profluvio	**d'** alvo; sì	*- CANTO TRENTATREESIMO.119*
1484	suoi di qua da l'Alpe. Vedete un Ugo	**d'** Arli far	*- CANTO TRENTATREESIMO.145*
1485	un Ugo d'Arli far gran fatti, e che	**d'** Italia	*- CANTO TRENTATREESIMO.146*
1486	presa: e di sangue non men che	**d'** acqua	*- CANTO TRENTATREESIMO.175*
1487	e su la pancia; che del buon sangue	**d'** Avalo al	*- CANTO TRENTATREESIMO.191*
1488	d'Avalo al contrasto la virtù trova	**d'** Inico del	*- CANTO TRENTATREESIMO.192*
1489	ardir, che par disprezzi il fuoco che	**d**	*- CANTO TRENTATREESIMO.212*
1490	in lei quel gran marchese ch'avrà sì	**d'** ogni	*- CANTO TRENTATREESIMO.232*
1491	- Ecco (dicea) sì pente Ludovico	**d'** aver	*- CANTO TRENTATREESIMO.242*
1492	estinto, non par che senta il gaudio	**d'** aver	*- CANTO TRENTATREESIMO.256*
1493	si vede e far la terra rossa la gente	**d'** arme in	*- CANTO TRENTATREESIMO.316*
1494	dubbio u' la vittoria mande. Per virtù	**d'** un	*- CANTO TRENTATREESIMO.319*
1495	Moro nel giardino onde svelse i Gigli	**d'** oro.	*- CANTO TRENTATREESIMO.328*
1496	ambi terrore di nostre genti, ambi	**d'** Italia	*- CANTO TRENTATREESIMO.368*
1497	nostre genti, ambi d'Italia onore; ambi	**d'** un	*- CANTO TRENTATREESIMO.369*
1498	Vedete quante volte son cacciati	**d'** Italia i	*- CANTO TRENTATREESIMO.374*
1499	cavallier, di cui dicea, quando l'isola	**d'** Ischia vi	*- CANTO TRENTATREESIMO.378*
1500	diferire a nascere dovea nel tempo che	**d'** aiuto più	*- CANTO TRENTATREESIMO.382*
1501	Ma quella che di noi fa come il vento	**d'** arida	*- CANTO TRENTATREESIMO.394*
1502	che con la guida di duo del sangue	**d'** Avalo	*- CANTO TRENTATREESIMO.407*
1503	quante lance e quante spade han	**d**	*- CANTO TRENTATREESIMO.412*
1504	Il campo de la lega le ruine mira	**d**	*- CANTO TRENTATREESIMO.438*
1505	stato tardi, m'ha tenuto altra ferita, che	**d'** amore,	*- CANTO TRENTATREESIMO.484*
1506	quei tre guerrieri; quei che con l'asta	**d'** oro essa	*- CANTO TRENTATREESIMO.525*
1507	di lor, si tolga del coraggio, la figliuola	**d'** Amon	*- CANTO TRENTATREESIMO.543*
1508	tosto. Quei che, per guadagnar lo scudo	**d'** oro, di	*- CANTO TRENTATREESIMO.555*
1509	di maraviglia, né verso Ullania ardian	**d'** alzar le	*- CANTO TRENTATREESIMO.560*
1510	senza causa in tant'onore avuti? S'un	**d'** essi	*- CANTO TRENTATREESIMO.573*
1511	non ritorni a quei duo cavallieri che	**d'** accordo	*- CANTO TRENTATREESIMO.619*
1512	lor ricordasse, e lor pungesse il cor	**d'** animoso	*- CANTO TRENTATREESIMO.628*
1513	cor d'animoso estro, l'uno e l'altro	**d'** accordo	*- CANTO TRENTATREESIMO.629*
1514	né letto altrove, fuor ch'in Turpin,	**d'** un sì	*- CANTO TRENTATREESIMO.676*
1515	e con l'ugna pungente lo va battendo, e	**d**	*- CANTO TRENTATREESIMO.694*
1516	la cagion de la lor pugna, restan	**d'** accordo	*- CANTO TRENTATREESIMO.707*
1517	selva il fa fuggire; con patto, che qual	**d'** essi lo	*- CANTO TRENTATREESIMO.710*
1518	dovea con esso; ma non è più disposto	**d**	*- CANTO TRENTATREESIMO.743*
1519	chi aver lo vuol con lite e guerra: io	**d'** averlo	*- CANTO TRENTATREESIMO.746*
1520	in Castiglia. Vide Gallizia e 'l regno	**d**	*- CANTO TRENTATREESIMO.773*
1521	l'Africa vagar poi si dispose dal mar	**d'** Atlante	*- CANTO TRENTATREESIMO.780*
1522	si dispose dal mar d'Atlante ai termini	**d'** Egitto.	*- CANTO TRENTATREESIMO.780*
1523	Buzea, tutte città superbe, c'hanno	**d'** altre	*- CANTO TRENTATREESIMO.787*
1524	d'altre città tutte corona, corona	**d'** oro, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.788*
1525	corona d'oro, e non di fronde o	**d'** erbe.	*- CANTO TRENTATREESIMO.788*
1526	Tunigi poi sprona: vide Capisse e l'isola	**d'** Alzerbe	*- CANTO TRENTATREESIMO.790*

1527	il cimiter di Batto e l'gran tempio	**d'** Amon,	*- CANTO TRENTATREESIMO.800*
1528	man la croce, di gente, di cittadi e	**d'** oro ha	*- CANTO TRENTATREESIMO.811*
1529	è più ricco assai che forte, ove dimora	**d'** Etiopia	*- CANTO TRENTATREESIMO.820*
1530	lavoro che noi di ferro usiamo, ivi usan	**d'** oro.	*- CANTO TRENTATREESIMO.824*
1531	o Preteianni noi. Di quanti re mai	**d'** Etiopia	*- CANTO TRENTATREESIMO.849*
1532	miseramente. E questo era il minor	**d'** ogni	*- CANTO TRENTATREESIMO.853*
1533	e lordo. E questo, perch'essendo	**d'** anni	*- CANTO TRENTATREESIMO.865*
1534	dritto al monte onde esce il gran fiume	**d'** Egitto.	*- CANTO TRENTATREESIMO.872*
1535	dunque impossibil parea questo, privo	**d'** ogni	*- CANTO TRENTATREESIMO.896*
1536	edificar de l'alta regia mia, che tutte	**d'** oro	*- CANTO TRENTATREESIMO.923*
1537	ventre lor dispensa, tal che gli è forza	**d'** atturare i	*- CANTO TRENTATREESIMO.965*
1538	in fuga pieni di paura, né di cibo né	**d'** altro	*- CANTO TRENTATREESIMO.1000*
1539	e fiere arpie ch'all'accecata Italia e	**d'** error	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.2*
1540	in fuga e in rotta, tanto ch'a piè	**d'** un	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.27*
1541	ne sentì percossa e rotta da pianti e	**d'** urli	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.31*
1542	quivi esser lo 'nferno. Astolfo si pensò	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.33*
1543	di pece grave e che di zolfo: non sta	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.48*
1544	è forza che mi svella il gran desir c'ho	**d'** aver	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.78*
1545	mentre io vissi, spiacevole ed ingrata.	**D'** altre	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.87*
1546	mariti. Ma per narrar di me più che	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.113*
1547	del mondo in arme, il qual da più	**d'** un	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.123*
1548	lui dovessi il core. In Lidia venne; e	**d'** un	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.129*
1549	fama crebbe. L'alto valore e le più	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.133*
1550	troppo al guadagno dato, e all'avarizia,	**d'** ogni	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.150*
1551	Se n'andò al re	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.159*
1552	fatto capitan di quelle squadre. Pel re	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.165*
1553	Quattro eserciti rompe, e in men	**d'** un	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.171*
1554	la metà del regno, s'indi assolto restar	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.182*
1555	ogni rimedio che possibil sia; e me, che	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.187*
1556	lo trovo. A maledir comincio l'amor	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.201*
1557	che per lui più strali impenni. Al re	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.255*
1558	goder l'antiqua Armenia passi. Quel re,	**d'** ira	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.261*
1559	terra. E s'Alceste è mutato alle parole	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.266*
1560	de' Cilici e de' Traci che pagava egli, e	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.280*
1561	mio, ne rendé tutto il regno in men	**d'** un	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.283*
1562	ricever scorno; che lo veggiàn troppo	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.292*
1563	lo veggiàn troppo d'amici forte. Fingo	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.293*
1564	più di giorno in giorno gli do speranza	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.294*
1565	in Tracia, in Erimanto, alle valli	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.308*
1566	che non sentia maggior contento che	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.318*
1567	avea pronte, senza guardare un più	**d'** un	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.320*
1568	e molti arbori tronca, che v'eran qual	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.364*
1569	lo fece cercando un pezzo; e al fin fuor	**d'** una	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.374*
1570	stil non falli, facea sì l'aria tremolar	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.399*
1571	intorno e tanto lume raggiava, fuor	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.408*
1572	attonito riman di maraviglia; che tutto	**d'** una	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.419*
1573	faccia al paladino, che riverente era	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.434*
1574	Sì accecato l'avea l'incesto amore	**d'** una	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.510*
1575	ci porremo in via. - Di questo e	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.537*
1576	un carro apparecchiòsi, ch'era ad uso	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.542*
1577	che si perde a giuoco, e l'ozio lungo	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.595*
1578	ed or n'è quasi il nome oscuro. Ami	**d'** oro	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.609*
1579	è quasi il nome oscuro. Ami d'oro e	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.609*
1580	ch'in laude dei signor si fanno. Di nodi	**d'** oro	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.617*
1581	c'han forma i mal seguiti amori. V'eran	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.619*
1582	maggior di tutte, in che del folle signor	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.662*
1583	quando avea scritto di fuor: Senno	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.664*
1584	opre di pittori, ed altri in altro che più	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.678*
1585	che più d'altro aprezze. Di sofisti e	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.679*
1586	i nomi impressi, altri di ferro, altri	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.724*
1587	impressi, altri di ferro, altri d'argento o	**d'** oro:	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.724*

1588	ne l'altro canto vi sarà narrato, se	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.735*
1589	vostri occhi e nel sereno viso, nel sen	**d'** avorio	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.14*
1590	ordite: e scorse un vello che più che	**d'** or fino	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.21*
1591	dinanzi il Po, di dietro gli soggiorna	**d'** alta	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.44*
1592	gli anni, la più adorna di tutte le città	**d'** Italia	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.46*
1593	d'Italia scorgo, non pur di mura e	**d'** ampli	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.47*
1594	e così presta, non fortuìta o	**d**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.50*
1595	eran condutte, sul fiume usciro, che	**d'** arena	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.77*
1596	di faccia, e sì di membra snello, che	**d'** ogni	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.84*
1597	un se ne serva a pena. Lungo e	**d**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.97*
1598	castello ch'alla via di Parigi si ritrova,	**d**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.251*
1599	di maniere bella. Questa era quella sì	**d'** amor	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.261*
1600	ponte a ricontarle, ove impedisce il re	**d**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.276*
1601	un ch'a colui resista, e sappia tanto	**d'** arme	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.287*
1602	il tuo valor dispensi del più fedel	**d'** ogni	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.292*
1603	ogni impresa che può farla degna	**d'** esser	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.299*
1604	priva del suo Ruggiero, ha in odio	**d'** esser	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.304*
1605	sole giunsero al fiume, al passo pien	**d'** orrore.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.316*
1606	son di tal nerbo, ch'aver non déi	**d'** andar	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.370*
1607	sotto a sdegno. - Sorrise alquanto, ma	**d'** un	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.371*
1608	alquanto, ma d'un riso acerbo che fece	**d'** ira,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.372*
1609	un riso acerbo che fece d'ira, più che	**d'** altro,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.372*
1610	legno, spronò il cavallo, e con la lancia	**d'** oro	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.375*
1611	a molti che lontan ne sono. La lancia	**d'** oro	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.381*
1612	di Monodante, v'è quel di Sansonetto e	**d**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.418*
1613	e d'Oliviero, che per trovare il principe	**d**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.419*
1614	ai cavallier pagani. V'eran l'arme	**d'** un	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.427*
1615	si pone. Ma tornar voglio alla figlia	**d**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.448*
1616	- - Io m'offerisco (disse Bradamante)	**d**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.466*
1617	donna, e contra quel superbo la lancia	**d'** oro e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.566*
1618	affaticarme, ch'avete poca esperienza	**d'** arme.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.576*
1619	e di cento destrieri che tenea in stalla,	**d'** un	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.591*
1620	- e a pena il poté proferire, e sparse	**d'** un	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.603*
1621	m'han fatto venire. Altro non bramo, e	**d'** altro	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.607*
1622	essendo, mentre Padua stretta era	**d'** assedio,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.28*
1623	ben sapea che spesso per voi più	**d'** una	*- CANTO TRENTASEIESIMO.29*
1624	ma non in te, più crudo e più fellone	**d'** ogni	*- CANTO TRENTASEIESIMO.72*
1625	più crudo e più fellone d'ogni Ciclope e	**d'** ogni	*- CANTO TRENTASEIESIMO.72*
1626	di Volterra e Ferrauto, e ciascun	**d'** essi poi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.85*
1627	a lui simil di volto. Ella ha ben fama	**d'** esser	*- CANTO TRENTASEIESIMO.105*
1628	d'esser forte a pare del suo Rinaldo e	**d'** ogni	*- CANTO TRENTASEIESIMO.106*
1629	Or quivi ritrovandosi Marfisa, che	**d'** uscire alla	*- CANTO TRENTASEIESIMO.122*
1630	in fretta ove nel campo la figlia	**d'** Amone	*- CANTO TRENTASEIESIMO.130*
1631	sempremai senza consorte. La figliuola	**d'** Amon la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.141*
1632	l'asta in mezzo il petto, e libera restar	**d'** ogni	*- CANTO TRENTASEIESIMO.152*
1633	di quel cader si volle. La figliuola	**d'** Amon	*- CANTO TRENTASEIESIMO.159*
1634	non la voglio, come a colei che	**d'** ogni	*- CANTO TRENTASEIESIMO.163*
1635	che d'ogni villania odo che sei dotata e	**d'** ogni	*- CANTO TRENTASEIESIMO.164*
1636	tempo con isdegno ed ira la figliuola	**d'** Amon	*- CANTO TRENTASEIESIMO.174*
1637	dicea con chiaro e bellicoso carme più	**d'** una	*- CANTO TRENTASEIESIMO.230*
1638	carme più d'una tromba che scorrea	**d'** intorno: e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.230*
1639	Lo riconosco all'aquila	**d'** argento	*- CANTO TRENTASEIESIMO.241*
1640	sia vero già ch'altra mai t'abbia; che	**d'** altra esser	*- CANTO TRENTASEIESIMO.252*
1641	non déi tu, mano, essere ardita	**d'** aprir col	*- CANTO TRENTASEIESIMO.266*
1642	m'ha ferita sotto la pace in sicurtà	**d'** amore, ed	*- CANTO TRENTASEIESIMO.268*
1643	s'io posso, de la opima spoglia del cor	**d'** una	*- CANTO TRENTASEIESIMO.276*
1644	oltraggio espresso. Così lor lance van	**d'** effetto	*- CANTO TRENTASEIESIMO.297*
1645	un giostra e con l'altro, e gli percuote	**d'** una	*- CANTO TRENTASEIESIMO.300*
1646	terra trecento e più con quella lancia	**d'** oro. Ella	*- CANTO TRENTASEIESIMO.306*
1647	un boschetto di cipressi che parean	**d'** una	*- CANTO TRENTASEIESIMO.328*
1648	in terra del capo percuote. La figliuola	**d'** Amon,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.369*

1649	fitto ne la sabbia: getta da sé la lancia	**d'** oro, e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.375*
1650	mano ad amendua il pugnale, ed al piè	**d'** un	- *CANTO TRENTASEIESIMO.396*
1651	resta: e s'avea altr'arme che quelle	**d'** Ettorre,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.447*
1652	che non è vano: in un medesimo utero	**d'** un seme	- *CANTO TRENTASEIESIMO.471*
1653	con molto studio feci. Un giorno che	**d'** andar per	- *CANTO TRENTASEIESIMO.497*
1654	vi sopravenne a caso una masnada	**d'** Arabi (e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.500*
1655	Qui si tacque; e a Marfisa ed alla figlia	**d'** Amon	- *CANTO TRENTASEIESIMO.528*
1656	che da' Troiani per la linea	**d'** Ettorre	- *CANTO TRENTASEIESIMO.554*
1657	poi che Astianatte de le mani campò	**d'** Ulisse e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.556*
1658	Più	**d'** uno	- *CANTO TRENTASEIESIMO.565*
1659	al fin Ruggier secondo, che fe', come	**d'** Atlante	- *CANTO TRENTASEIESIMO.571*
1660	il re Agolante con Almonte e col padre	**d**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.576*
1661	Beltramo traditore per la cognata arse	**d'** incesto	- *CANTO TRENTASEIESIMO.584*
1662	molt'anni e lustri splendide, e senza par	**d'** uomini	- *CANTO TRENTASEIESIMO.600*
1663	al fin le venne a dire che 'l padre	**d**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.602*
1664	fra le squadre del re Agramante o	**d'** altro	- *CANTO TRENTASEIESIMO.623*
1665	ciò che le donne hanno fra lor	**d'** immondo.	- *CANTO TRENTASETTESIMO.20*
1666	dico gli antiqui; quasi l'onor debbia	**d'** esse il	- *CANTO TRENTASETTESIMO.24*
1667	regge la terra che 'l Menzo fende e	**d'** alti	- *CANTO TRENTASETTESIMO.64*
1668	altri dui. Nuovi trofei pon su la riva	**d'** Oglio;	- *CANTO TRENTASETTESIMO.89*
1669	le Muse a spegnersi la sete al fonte	**d**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.110*
1670	pregio darle, bisognerà ch'io verghi più	**d'** un	- *CANTO TRENTASETTESIMO.115*
1671	d'un foglio, e ch'oggi il canto mio	**d'** altro	- *CANTO TRENTASETTESIMO.116*
1672	Che farò dunque? Ho da tacer	**d'** ognuna,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.119*
1673	sue parole, ch'orna a' dì nostri il ciel	**d'** un altro	- *CANTO TRENTASETTESIMO.136*
1674	ma sol per satisfare a questo mio. c'ho	**d'** onorarla	- *CANTO TRENTASETTESIMO.176*
1675	ch'ogni etate molte ha di voi degne	**d'** istoria	- *CANTO TRENTASETTESIMO.178*
1676	e Pallade nutrir fe' con solenne cura	**d'** Aglauro,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.212*
1677	e manifesto tosto le fu ch'Ullania una	**d'** esse	- *CANTO TRENTASETTESIMO.222*
1678	Trovaro una villetta che la schena	**d'** un erto	- *CANTO TRENTASETTESIMO.274*
1679	avere in quel loco si potea. Si mirano	**d'** intorno,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.277*
1680	e in tanto stuolo faccia non v'apparia	**d'** un	- *CANTO TRENTASETTESIMO.280*
1681	nostri e noi meschine di morte e	**d'** ogni	- *CANTO TRENTASETTESIMO.310*
1682	gli ha la natura una possanza fuor	**d'** umana	- *CANTO TRENTASETTESIMO.324*
1683	e sarian stati sempre di laude degni e	**d'** ogni	- *CANTO TRENTASETTESIMO.370*
1684	fur traviati al labirinto ed al camin	**d'** errore;	- *CANTO TRENTASETTESIMO.374*
1685	onesta e valorosa, e degna veramente	**d'** ogni	- *CANTO TRENTASETTESIMO.410*
1686	generosa, di tanto ardir, quanto più	**d'** altri	- *CANTO TRENTASETTESIMO.412*
1687	non volea viva, e di grazia chiedea	**d'** essere	- *CANTO TRENTASETTESIMO.444*
1688	d'essere uccisa. Per morir si gittò giù	**d'** una riva	- *CANTO TRENTASETTESIMO.445*
1689	sì pudica debbe nome di moglie, e non	**d'** amica.	- *CANTO TRENTASETTESIMO.456*
1690	pensa altro Tanacro, altro non brama,	**d'** altro	- *CANTO TRENTASETTESIMO.458*
1691	altro non brama, d'altro non cura, e	**d'** altro	- *CANTO TRENTASETTESIMO.458*
1692	chiama in colpa, e ciò che può, fa	**d**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.460*
1693	le dice: - Pur che 'l termine si scorte	**d'** essere	- *CANTO TRENTASETTESIMO.516*
1694	Né s'avede il meschin ch'essa la morte	**d'** Olindro	- *CANTO TRENTASETTESIMO.518*
1695	intensa, che sol di quello, e mai	**d'** altro	- *CANTO TRENTASETTESIMO.520*
1696	ornata e di leggiadre gonne, ove	**d**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.539*
1697	benedetto, il sacerdote in una coppa	**d'** oro lo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.547*
1698	vita; e morta anco parea lieta nel volto	**d'** aver la	- *CANTO TRENTASETTESIMO.595*
1699	andar senza vendetta: tal Marganor	**d'** ogni	- *CANTO TRENTASETTESIMO.623*
1700	vendetta: tal Marganor d'ogni mastin,	**d'** ogni	- *CANTO TRENTASETTESIMO.623*
1701	empio quel che fa con la falce il villan	**d'** erba.	- *CANTO TRENTASETTESIMO.630*
1702	s'udiro le strade risonar dietro le spalle	**d'** un	- *CANTO TRENTASETTESIMO.691*
1703	contra più sdegnose e fiere. Elle fur	**d'** odio,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.737*
1704	e fiere. Elle fur d'odio, elle fur	**d'** ira	- *CANTO TRENTASETTESIMO.737*
1705	carco alla tana, e quando più si crede	**d'** esser	- *CANTO TRENTASETTESIMO.755*
1706	da grotte si lanciaro, parendo lor così	**d'** esser	- *CANTO TRENTASETTESIMO.764*
1707	tolti per portar quelle tre che 'l giorno	**d'** ieri	- *CANTO TRENTASETTESIMO.767*
1708	ricco borgo e grosso, che non serrava	**d'** alcun	- *CANTO TRENTASETTESIMO.779*
1709	La figliuola	**d'** Amon	- *CANTO TRENTASETTESIMO.809*

1710	quanti ne tocca con la sua lancia	**d'** or,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.810*
1711	ch'appagata e contenta se ne tiene.	**D'** arder	*- CANTO TRENTASETTESIMO.821*
1712	ch'essa vi vuol porre. Non fu già	**d'** ottener	*- CANTO TRENTASETTESIMO.825*
1713	punizione immensa. Or quella turba	**d'** ira e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.841*
1714	immensa. Or quella turba d'ira e	**d'** odio	*- CANTO TRENTASETTESIMO.841*
1715	forte; che disegnato avean farlo morire	**d**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.856*
1716	vecchia, a vendicarsi; ma sì è il desir	**d**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.869*
1717	offesi. Ricovrato vi fu lo scudo	**d'** oro, e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.893*
1718	li quai venendo quivi, come parmi	**d'** avervi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.896*
1719	sua crudele e pazza. Elle, imitando	**d'** un	*- CANTO TRENTASETTESIMO.949*
1720	già v'era incisa a morte ed ignominia	**d'** ogni	*- CANTO TRENTASETTESIMO.956*
1721	questa compagnia restò divisa quella	**d'** Islanda,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.958*
1722	volta annoi, lo fe' un giorno saltar giù	**d'** una	*- CANTO TRENTASETTESIMO.965*
1723	l'una va al campo, e l'altra	**d'** Arli al	*- CANTO TRENTASETTESIMO.972*
1724	cagion ch'allontanato contra la voglia	**d'** essa se ne	*- CANTO TRENTOTTESIMO.10*
1725	Pur, per salvar l'onor, non solamente	**d'** escusa, ma	*- CANTO TRENTOTTESIMO.18*
1726	darebbe di sé indizio e chiaro segno o	**d'** amar poco	*- CANTO TRENTOTTESIMO.24*
1727	indizio e chiaro segno o d'amar poco o	**d'** aver poco	*- CANTO TRENTOTTESIMO.24*
1728	più de la propria, o tanto (io parlo	**d'** uno	*- CANTO TRENTOTTESIMO.27*
1729	d'uno amante a cui non lieve colpo	**d'** Amor	*- CANTO TRENTOTTESIMO.28*
1730	satisfece: ma all'onor, chi gli manca	**d'** un	*- CANTO TRENTOTTESIMO.47*
1731	e tal fu la mia sorte, che diciotto anni	**d'** uno o di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.119*
1732	poi che qui son giunta, come io ti son	**d'** affinità	*- CANTO TRENTOTTESIMO.128*
1733	battesmo. I vescovi e gran chierici	**d'** intorno,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.173*
1734	ne venìa il duca Astolfo sul carro	**d'** Elia.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.184*
1735	virtù eccellente mostra Giovanni al duca	**d'** Inghilterra:	*- CANTO TRENTOTTESIMO.190*
1736	alato che di Ruggiero, e fu prima	**d'** Atlante. Il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.202*
1737	noia che gli avea tolta, de l'arpie,	**d'** intorno.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.212*
1738	che di cavalli ha quel paese inopia, ma	**d'** elefanti e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.224*
1739	e qua e là per ordine la parte a piè	**d'** un colle,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.254*
1740	la lascia, e su la cima ascende in vista	**d'** uom ch'a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.256*
1741	Marsilio e quindi al re Sobrino, i quai	**d'** ogni altro	*- CANTO TRENTOTTESIMO.295*
1742	si versa il caso mio; ch'errai a lasciar	**d'** arme	*- CANTO TRENTOTTESIMO.303*
1743	volea di Francia far quel che si faria	**d'** un fragil	*- CANTO TRENTOTTESIMO.394*
1744	fin ch'io finisca questa vita ch'ancor che	**d'** anni	*- CANTO TRENTOTTESIMO.402*
1745	né da viltade vien né da cor fello, ma	**d'** amor vero	*- CANTO TRENTOTTESIMO.412*
1746	per molte prove mostra che non minor	**d'** Orlando	*- CANTO TRENTOTTESIMO.430*
1747	dico il valoroso Brandimarte, non men	**d'** Orlando	*- CANTO TRENTOTTESIMO.436*
1748	lasciata al punto estremo, e così il re	**d'** Algier, di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.446*
1749	son giunti a Carlo, non tenuti manco	**d'** Orlando o	*- CANTO TRENTOTTESIMO.454*
1750	Guidon Selvaggio e Sansonetto e i figli	**d'** Oliviero.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.458*
1751	fo più stima e più tema aggio, che	**d'** ogni altro	*- CANTO TRENTOTTESIMO.460*
1752	lor duca e cavalliero che di Lamagna o	**d'** altro stran	*- CANTO TRENTOTTESIMO.461*
1753	che forse averrà, se tu mi credi; se	**d'** ogni tua	*- CANTO TRENTOTTESIMO.487*
1754	solo a sol con l'arme in mano non men	**d'** Orlando	*- CANTO TRENTOTTESIMO.491*
1755	men d'Orlando o di Rinaldo vale, né	**d'** alcun	*- CANTO TRENTOTTESIMO.492*
1756	altro resti in terra: con patto, che qual	**d'** essi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.505*
1757	Or s'alle vecchie offese aggiunge quella	**d'** entrare in	*- CANTO TRENTOTTESIMO.550*
1758	porle il frate a morte, se la farà,	**d'** amante,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.551*
1759	ingrato, e il suo destin crudele.	**D'** ogni fin	*- CANTO TRENTOTTESIMO.561*
1760	le toglia. Quando anco, per punir più	**d'** una	*- CANTO TRENTOTTESIMO.565*
1761	oltraggio; combatter senza spada fur	**d'** accordo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.597*
1762	fra loro, ricche di gioie e ben fregiate	**d'** oro. Da	*- CANTO TRENTOTTESIMO.624*
1763	ripari re Carlo uscì con la sua gente	**d'** arme, con	*- CANTO TRENTOTTESIMO.626*
1764	modi pari che terria se venisse al fatto	**d'** arme.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.628*
1765	i suoi tutti raguna; da l'altro son quei	**d'** Africa e di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.636*
1766	sua regione, dar venti some ogni anno	**d'** oro	*- CANTO TRENTOTTESIMO.661*
1767	subito s'accenda la formidabil ira	**d'** ambidui,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.666*
1768	non resti vinto egli o Ruggiero, si farà	**d**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.696*
1769	cangiata la feminil fronte, e del gran re	**d'** Algier	*- CANTO TRENTANOVESIMO.28*
1770	di tal sorte, che 'l regno e l'onor	**d'** Africa	*- CANTO TRENTANOVESIMO.40*

1771 più pensar si cacciò inante. Il creder **d'** aver seco - *CANTO TRENTANOVESIMO.49*
1772 inante. Il creder d'aver seco il re **d'** Algieri - *CANTO TRENTANOVESIMO.49*
1773 E replican con nuovi giuramenti **d'** esser - *CANTO TRENTANOVESIMO.66*
1774 che 'l cacciator lo tien, si strugge **d'** ira, si - *CANTO TRENTANOVESIMO.76*
1775 non fe' minore effetto; ma l'asta **d'** or tenne - *CANTO TRENTANOVESIMO.94*
1776 il popul Moro. Chi potrà conto aver **d'** ogni - *CANTO TRENTANOVESIMO.101*
1777 guerriero ch'a terra mandi quella lancia **d'** oro? o - *CANTO TRENTANOVESIMO.102*
1778 ch'a terra mandi quella lancia d'oro? o **d'** ogni - *CANTO TRENTANOVESIMO.103*
1779 a quei che mena Carlo imperatore, **d'** Italia, di - *CANTO TRENTANOVESIMO.133*
1780 imperatore, d'Italia, di Lamagna e **d** - *CANTO TRENTANOVESIMO.133*
1781 e d'Inghilterra, che tutte gente son **d'** alto - *CANTO TRENTANOVESIMO.134*
1782 tra loro, come le gemme in un riccamo **d'** oro: e - *CANTO TRENTANOVESIMO.136*
1783 l'intrepido petto, e i duo famosi figli **d'** Oliviero. - *CANTO TRENTANOVESIMO.140*
1784 Francia da far tanto, ch'io non m'abbia **d'** Astolfo - *CANTO TRENTANOVESIMO.148*
1785 di tutta Africa raccolte, non men **d'** inferma - *CANTO TRENTANOVESIMO.155*
1786 che gli diè l'impresa di tor Provenza e **d** - *CANTO TRENTANOVESIMO.197*
1787 di man di Saracin che l'avean presa; **d'** una - *CANTO TRENTANOVESIMO.199*
1788 ne l'acque! Crebbero in quantità fuor **d'** ogni - *CANTO TRENTANOVESIMO.209*
1789 mar, contati foro ventiseimila, e gente **d'** ogni - *CANTO TRENTANOVESIMO.226*
1790 ed altri ancor, che dir non mi bisogna, **d** - *CANTO TRENTANOVESIMO.240*
1791 che dir non mi bisogna, d'Alemagna, **d'** Italia e - *CANTO TRENTANOVESIMO.240*
1792 lasciando molte miglia a dietro il porto **d'** Algieri, - *CANTO TRENTANOVESIMO.244*
1793 Ma come poi l'imperiale augello, i gigli **d'** oro e i - *CANTO TRENTANOVESIMO.250*
1794 faccia, come quello che 'l piede incauto **d** - *CANTO TRENTANOVESIMO.252*
1795 fuggendo quel, ch'è pien di tosco e **d'** ira. Già - *CANTO TRENTANOVESIMO.256*
1796 altri tratto ove dal duca e dal figliuol **d'** Uggiero - *CANTO TRENTANOVESIMO.261*
1797 fusse. Come io vi dico, dal figliuol **d'** Otone i - *CANTO TRENTANOVESIMO.265*
1798 visti, e di mensa onorati al padiglione, **d'** arme e - *CANTO TRENTANOVESIMO.268*
1799 di ciò che bisognò provisti. Per amor **d'** essi - *CANTO TRENTANOVESIMO.269*
1800 di ragionar con tai baroni estima, che **d'** esser - *CANTO TRENTANOVESIMO.272*
1801 seguì sì fiero, che fece a tutti far più **d'** un - *CANTO TRENTANOVESIMO.280*
1802 se non tirando di lontan saette: **d** - *CANTO TRENTANOVESIMO.296*
1803 era Fiordiligi, che sì acceso avea **d'** amor - *CANTO TRENTANOVESIMO.306*
1804 molti cavallieri era prigion ne la città **d'** Algieri. - *CANTO TRENTANOVESIMO.312*
1805 furo a terra, udir le nuove, ch'assediata **d'** Astolfo - *CANTO TRENTANOVESIMO.330*
1806 come stolto, avea di fera, più che **d'** uomo, il - *CANTO TRENTANOVESIMO.360*
1807 e gli successe. Si fe' quivi arrecar più **d'** una - *CANTO TRENTANOVESIMO.425*
1808 apparecchiato il vaso in che il senno **d'** Orlando - *CANTO TRENTANOVESIMO.450*
1809 non dorme; così, poi che fu Orlando **d'** error - *CANTO TRENTANOVESIMO.463*
1810 e stupefatto. E Brandimarte, e il fratel **d** - *CANTO TRENTANOVESIMO.465*
1811 Orlando più che mai saggio e virile, **d'** amor si - *CANTO TRENTANOVESIMO.483*
1812 era la guerra, intese: tutta Biserta poi **d'** assedio - *CANTO TRENTANOVESIMO.509*
1813 dando però l'onore al duca inglese **d'** ogni - *CANTO TRENTANOVESIMO.511*
1814 che Bradamante stimola e percuote: **d** - *CANTO TRENTANOVESIMO.535*
1815 tempo, che la via fosse intercetta al re **d'** entrar - *CANTO TRENTANOVESIMO.543*
1816 vele de' legni male armati, e voti quasi; **d'** uomini - *CANTO TRENTANOVESIMO.595*
1817 avisar abbia. Sì che i navili che **d'** Astolfo - *CANTO TRENTANOVESIMO.633*
1818 era il tempo di punire i Saracin di più **d'** una - *CANTO TRENTANOVESIMO.652*
1819 ha spade e graffi e picche e accette. **D'** alto - *CANTO TRENTANOVESIMO.657*
1820 ne muore. Altri per tema di spiedo o **d'** accetta - *CANTO TRENTANOVESIMO.681*
1821 voi mi parria quasi, magnanimo figliuol **d'** Ercole invitto, - *CANTO QUARANTESIMO.4*
1822 bisognar né fanti; ch'intanto al Leon **d'** or l'artiglio - *CANTO QUARANTESIMO.22*
1823 morti anco e i disagi che 'l miser popul **d'** Africa - *CANTO QUARANTESIMO.38*
1824 duo tante, fece pensier diverso a quel **d'** avante. - *CANTO QUARANTESIMO.56*
1825 falariche, fonde e con arcieri, che levi **d'** affacciarsi - *CANTO QUARANTESIMO.124*
1826 chi di pietre e chi di travi, chi **d'** asce e chi - *CANTO QUARANTESIMO.128*
1827 e chi di travi, chi d'asce e chi **d'** altra - *CANTO QUARANTESIMO.128*
1828 salir i fanti in su le mura. I Nubi **d'** ogni - *CANTO QUARANTESIMO.137*
1829 terra; e con frombe e con archi facea **d'** alto, e con - *CANTO QUARANTESIMO.157*
1830 al mare era più dentro al lito. Ciascun **d'** essi venìa - *CANTO QUARANTESIMO.165*
1831 si diede: dico che giù ne la città **d'** un salto - *CANTO QUARANTESIMO.199*

1832	da più bande si dava assalto), ove	**d'** Otone il	*- CANTO QUARANTESIMO.214*
1833	ruina, che fu di tutta l'Africa regina.	**D'** uomini	*- CANTO QUARANTESIMO.257*
1834	palagi, portici e meschite. Di pianti e	**d'** urli e di	*- CANTO QUARANTESIMO.263*
1835	sì gran fiamma arder sul lito. Poi più	**d'** appresso	*- CANTO QUARANTESIMO.285*
1836	de la sua terra il caso era ito: e	**d'** uccider se	*- CANTO QUARANTESIMO.287*
1837	n'abbi a liberar, se vivi, e trar	**d'** affanno e	*- CANTO QUARANTESIMO.300*
1838	per non far danno ai tuoi. Dal soldano	**d'** Egitto, tuo	*- CANTO QUARANTESIMO.305*
1839	d'Egitto, tuo vicino, certo esser puoi	**d'** aver	*- CANTO QUARANTESIMO.306*
1840	nostro Ludovico il Moro, dato in poter	**d'** un altro	*- CANTO QUARANTESIMO.324*
1841	far molto disegno, e chi lo difendea,	**d'** Italia fosse	*- CANTO QUARANTESIMO.333*
1842	tra gli Afri e di Vulcan l'alta fornace.	**D'** abitazioni	*- CANTO QUARANTESIMO.353*
1843	D'abitazioni è l'isoletta vota, piena	**d'** umil	*- CANTO QUARANTESIMO.354*
1844	guerrier ch'in Sericana ha regno, levato	**d'** Arli, avea	*- CANTO QUARANTESIMO.364*
1845	amici, e poco inanzi furo compagni	**d'** arme al	*- CANTO QUARANTESIMO.368*
1846	ma che egli andasse all'infedel paese	**d'** Egitto, per	*- CANTO QUARANTESIMO.374*
1847	Io piglierò per amor tuo l'impresa	**d'** entrar col	*- CANTO QUARANTESIMO.386*
1848	mi fia cosa lieve) di fare i Nubi uscir	**d'** Africa in	*- CANTO QUARANTESIMO.392*
1849	legge, e gli Arabi e i Macrobi, questi	**d'** oro ricchi e	*- CANTO QUARANTESIMO.395*
1850	questi d'oro ricchi e di gente, e quei	**d'** equino	*- CANTO QUARANTESIMO.396*
1851	alla forza è buono aver consiglio. -	**D'** una	*- CANTO QUARANTESIMO.425*
1852	e i captivi. Lo 'nvito di Gradasso e	**d'** Agramante	*- CANTO QUARANTESIMO.441*
1853	fu espresso, tanto giocondo al principe	**d'** Anglante,	*- CANTO QUARANTESIMO.443*
1854	giocondo al principe d'Anglante, che	**d'** ampli doni	*- CANTO QUARANTESIMO.444*
1855	che 'l suo gli fia restituito. Il bel corno	**d'** Almonte	*- CANTO QUARANTESIMO.453*
1856	che sappiate parme, che nessun	**d'** essi avea	*- CANTO QUARANTESIMO.464*
1857	quel giorno Ruggier fare altra prova	**d'** arme non	*- CANTO QUARANTESIMO.510*
1858	Ruggiero, che questa fosse armata	**d**	*- CANTO QUARANTESIMO.578*
1859	e seppe come era Dudon figliuol	**d'** Uggier	*- CANTO QUARANTESIMO.620*
1860	danese. Dudon gravò Ruggier poi	**d'** ugual	*- CANTO QUARANTESIMO.621*
1861	ch'egli è di razza di quel Danese pien	**d'** alto valore.	*- CANTO QUARANTESIMO.628*
1862	chi progenerò gli Estensi illustri, dovea	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTUNESIMO.22*
1863	come in ciascun suo degno gesto,	**d'** alto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.26*
1864	che più che certi son gire al profondo.	**D'** uno in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.109*
1865	poco inanti, che venne il mar pien	**d'** ira e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.158*
1866	coverta s'introdusse, tutta la ritrovò	**d'** uomini	*- CANTO QUARANTUNESIMO.198*
1867	Babel dal fulmine percosso. Un can	**d'** argento	*- CANTO QUARANTUNESIMO.237*
1868	motto che dica: Fin che vegna: e vuol	**d'** oro la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.240*
1869	Di ricche gemme il fregio era contesto;	**d'** un	*- CANTO QUARANTUNESIMO.248*
1870	mai segno di riso far non poté, né	**d**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.256*
1871	e impallidille il volto: e questa novità	**d'** aver	*- CANTO QUARANTUNESIMO.263*
1872	di doppia tema il core. Poi che son	**d'** arme e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.265*
1873	tema il core. Poi che son d'arme e	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTUNESIMO.265*
1874	tanto conflitto. Sceso nel lito il cavallier	**d**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.281*
1875	e 'l segno ch'Ercol fisse, con volontà	**d**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.303*
1876	parole usciron fuore del petto acceso	**d**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.358*
1877	diece; e fece voto di core e di fede	**d'** esser	*- CANTO QUARANTUNESIMO.384*
1878	sicur dal mar, nuovo timor gli nacque	**d'** avere	*- CANTO QUARANTUNESIMO.407*
1879	era cento passi andato inante, che vide	**d'** anni e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.414*
1880	passi andato inante, che vide d'anni e	**d**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.414*
1881	d'anni e d'astinenze afflitto uom ch'avea	**d'** eremita	*- CANTO QUARANTUNESIMO.415*
1882	abito e segno, di molta riverenza e	**d'** onor	*- CANTO QUARANTUNESIMO.416*
1883	il Salvator gli elesse. Di frutte colte or	**d'** una or	*- CANTO QUARANTUNESIMO.461*
1884	gli elesse. Di frutte colte or d'una or	**d'** altra	*- CANTO QUARANTUNESIMO.461*
1885	colte or d'una or d'altra pianta, e	**d'** acqua	*- CANTO QUARANTUNESIMO.462*
1886	augurio buono; e così lascierà il nome	**d'** Ateste	*- CANTO QUARANTUNESIMO.517*
1887	figlio suo Ruggiero, ov'abbia gli anni.	**D'** Azzi,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.529*
1888	Ruggiero, ov'abbia gli anni. D'Azzi,	**d'** Alberti,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.529*
1889	abbia gli anni. D'Azzi, d'Alberti,	**d'** Obici	*- CANTO QUARANTUNESIMO.529*
1890	di minor forza, ch'Orlando avea,	**d'** un urto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.554*
1891	e Balisarda prende. Scontrossi col re	**d'** Africa	*- CANTO QUARANTUNESIMO.561*
1892	poi di persona sì gagliarda, in man	**d**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.596*

1893	la ritarda, perché cerchiato sia tutto	**d'** acciaro:	*- CANTO QUARANTUNESIMO.598*
1894	non meni a mal porto: che 'l pagan	**d'** arme e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.623*
1895	si sente armato) spesso dar luogo or	**d'** uno or	*- CANTO QUARANTUNESIMO.632*
1896	armato) spesso dar luogo or d'uno or	**d'** altro	*- CANTO QUARANTUNESIMO.632*
1897	Voltasi al conte, e Brandimarte lassa, e	**d'** una	*- CANTO QUARANTUNESIMO.658*
1898	e lo fere in sul capo, e gli dà	**d'** urto;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.703*
1899	vita vada; o non lasciare almen ch'esca	**d**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.707*
1900	cangiarla aspetta; come che 'l re african	**d'** aspra	*- CANTO QUARANTUNESIMO.735*
1901	vide Patròclo insanguinar la via,	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.15*
1902	per sì caro amico, che subit'ira il cor	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.46*
1903	con colera e con rabbia; tal la spada	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTADUESIMO.54*
1904	più tagliente stringe con ira il cavallier	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.55*
1905	con Balisarda. Come vide Gradasso	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.73*
1906	nel viso; e all'arrivar del cavallier	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.77*
1907	ligi -, e qui finio. E voci e suoni	**d'** angeli	*- CANTO QUARANTADUESIMO.109*
1908	io non voglio or contare, perc'ho più	**d'** uno	*- CANTO QUARANTADUESIMO.182*
1909	lor mendace suasion s'immerse nel mar	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.204*
1910	che non senta caldo de le fiamme	**d'** amor;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.224*
1911	Sa che sol per Rinaldo era rimaso	**d'** averla	*- CANTO QUARANTADUESIMO.244*
1912	in frotta. Poi ne sceglie un che de' casi	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.273*
1913	caccia, beuto Rinaldo, ai lunghi prieghi	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.283*
1914	a ber ne l'altro di dolcezza privo, che	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTADUESIMO.293*
1915	dal demonio istrutto, che gli narrò	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.299*
1916	come poi lasciato avea il terreno tutto	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.302*
1917	di più Angelica amar, che s'era posta	**d'** un	*- CANTO QUARANTADUESIMO.308*
1918	con Medoro in sua contrada. La partita	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.313*
1919	sua, mai, più dolente. Non ha poter	**d'** una	*- CANTO QUARANTADUESIMO.321*
1920	se ne va via solo, pien di sospiri e	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.344*
1921	di lei spinto da parte merito e amor	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTADUESIMO.356*
1922	al Reno e a Basilea si tiene, fin che	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.360*
1923	il sol tra nuvoli nascoso, ed uscir fuor	**d'** una	*- CANTO QUARANTADUESIMO.367*
1924	mazza all'arcion, che getta foco. Piena	**d'** un	*- CANTO QUARANTADUESIMO.425*
1925	o tempra di corazza o per grossezza	**d'** elmo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.428*
1926	del crudel mostro. E come cavallier	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.433*
1927	Signor, la causa altronde, se non	**d'** aver	*- CANTO QUARANTADUESIMO.488*
1928	ogni pensiero di quel desir ch'ebbe	**d'** amor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.508*
1929	Angelica; e gli parve troppo indegna	**d'** esser,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.531*
1930	si sapea, ch'avesse dato il cavallier	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.542*
1931	tanto affaticato; sì perché di vedere e	**d'** udire	*- CANTO QUARANTADUESIMO.573*
1932	gli pigliò nuovo sentiero. Un tratto	**d'** arco	*- CANTO QUARANTADUESIMO.577*
1933	tra la porta e sé ciascuna ha un arco:	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.595*
1934	d'ampiezza pari son, ma varia foggia fe'	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.596*
1935	avea ridotto. L'alte colonne e i capitelli	**d'** oro,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.609*
1936	intorno adombri e cuopra. Un ciel	**d'** oro,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.629*
1937	manco. Ne la man destra il corno	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.633*
1938	murmure cadea l'acqua di fuore in vaso	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.636*
1939	con grande arte ogni pilastro. Son	**d'** abito	*- CANTO QUARANTADUESIMO.639*
1940	e la scrittura dice: - Ecco la figlia	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.667*
1941	perché in lei nata sarà quella, che	**d'** altro	*- CANTO QUARANTADUESIMO.670*
1942	fia, per quanto narrava il marmo sculto,	**d'** esse	*- CANTO QUARANTADUESIMO.683*
1943	da Fortuna or buona or ria. Lo scritto	**d'** oro	*- CANTO QUARANTADUESIMO.697*
1944	lode pone di lei, che 'l duca di Ferrara	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.700*
1945	che tal fonte farà di poesia nascer	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.722*
1946	del monte, non so se di Parnasso o	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.724*
1947	maestà fosse nel viso, o più indizio	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.748*
1948	fosse nel viso, o più indizio d'ingegno o	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.748*
1949	parlar n'accade, ben torrà impresa più	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.751*
1950	tocca, pon su la mensa un bel nappo	**d'** or	*- CANTO QUARANTADUESIMO.783*
1951	fedel la moglie sia, hai di più amarla e	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.802*
1952	O esecrabile Avarizia, o ingorda fame	**d'** avere,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.2*
1953	io non mi maraviglio ch'ad alma vile e	**d'** altre	*- CANTO QUARANTATREESIMO.3*

1954	artiglio alcun, che per altezza era	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.7*
1955	era d'ingegno, se te schivar potea,	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTATREESIMO.8*
1956	e render sa tutte le cause a pieno	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTATREESIMO.11*
1957	sa tutte le cause a pieno d'ogni opra,	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTATREESIMO.11*
1958	tu nel tuo cieco carcere nol serre. Altri	**d'** altre	*- CANTO QUARANTATREESIMO.23*
1959	carcere nol serre. Altri d'altre arti e	**d'** altri	*- CANTO QUARANTATREESIMO.23*
1960	fai, che sarian chiari e illustri. Che	**d'** alcune	*- CANTO QUARANTATREESIMO.25*
1961	e donzelle già di mia figura arder più	**d'** una	*- CANTO QUARANTATREESIMO.94*
1962	solo e selvaggio, se non l'estrema; che	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.102*
1963	illicito amor chiuse le sbarre, ci fe'	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.120*
1964	altre pudiche che faran bella Italia	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.126*
1965	i pescarecci, che gli asciutti, che ci son	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.135*
1966	aveva più piacer né più vaghezza, che	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.150*
1967	Ella sapea	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.161*
1968	se tu non lo immolli, e netto bèi,	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTATREESIMO.232*
1969	il mar fugge dal lito e torna. Cede	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.253*
1970	troiane la fondaro, che dal flagello	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.256*
1971	ben dirti come) di faccia, di parlar,	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.272*
1972	Già con mia moglie avendo simulato	**d'** esser	*- CANTO QUARANTATREESIMO.274*
1973	l'odiai sì, che non potea vedella. Ella	**d'** esser	*- CANTO QUARANTATREESIMO.361*
1974	consiglio di diè Melissa in vero, che	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.374*
1975	che tu avresti non trovar voluto. Se	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.377*
1976	un poco, e poi si pensa inanzi al dì	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.396*
1977	alle piante ch'avria il bel loco,	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTATREESIMO.460*
1978	loco, d'ogni sorte rara; che tante spezie	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.461*
1979	ed al potere unita la voglia avendo,	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.467*
1980	senza chiamar di fuori aita: e che	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.471*
1981	di fuori aita: e che d'Ercol figliuol,	**d'** Ercol	*- CANTO QUARANTATREESIMO.471*
1982	e ricordossi insieme de la prova che	**d'** aver	*- CANTO QUARANTATREESIMO.514*
1983	non sono tutti i petti buoni. Non so se	**d'** una	*- CANTO QUARANTATREESIMO.549*
1984	del rifrenato Menzo intorno chiude:	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.561*
1985	'l ricco dono fe' alla moglie del giudice,	**d'** un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.562*
1986	cercò, ch'al grado suo convegna; e	**d'** una	*- CANTO QUARANTATREESIMO.575*
1987	ch'altra cagion gli ne desse ella, che	**d'** esser	*- CANTO QUARANTATREESIMO.584*
1988	Ne la città medesma un cavalliero era	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.586*
1989	medesma un cavalliero era d'antiqua e	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.586*
1990	da quel lignaggio altiero ch'uscì	**d'** una	*- CANTO QUARANTATREESIMO.588*
1991	Pensò, poi ch'in miseria era venuto,	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.608*
1992	casi predir teneva il pregio e 'l vanto; e	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTATREESIMO.687*
1993	gli stesse il cor, tu stesso stima, se	**d'** amor	*- CANTO QUARANTATREESIMO.708*
1994	aggiri e arruoti, è 'l saper come, vinta	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.711*
1995	pose in suo potere: rendite e frutti	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTATREESIMO.719*
1996	villa, ove più agiatamente viver potrà	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTATREESIMO.732*
1997	son, perché da Cadmo fiero scende	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.772*
1998	ch'importe, nascemo a un punto, che	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.779*
1999	cordoglio; tal che bestemmia ogniuna	**d'** esser	*- CANTO QUARANTATREESIMO.788*
2000	quel dì, per esser tali, siamo a periglio	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.792*
2001	quest'ombre amene, per te di mano fui	**d'** un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.803*
2002	a ubbidir lui, e far danze nostral, farne	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.859*
2003	ritrasse, e disse al cane, ch'una marca	**d'** oro	*- CANTO QUARANTATREESIMO.875*
2004	e la conforta poi, che si contenti	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.895*
2005	diece a diece, filze di perle, e gemme	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTATREESIMO.908*
2006	faccia; e come bene istrutta, più	**d'** un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.951*
2007	ma prima uccider la sua moglie; e che	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.971*
2008	il cane avisata del periglio, ma che	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.990*
2009	a studio capitò su una riviera che	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.996*
2010	prima che morisse, perdono a Dio	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1004*
2011	si credea, più non la vide, e molto	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1007*
2012	ch'ella, per non tornargli in suggezione,	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1028*
2013	del marito espressa; e forse anco verrà	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1031*
2014	intanto la bella Argia con subito lavoro	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1051*

2015	incanto, dentro e di fuor tutto fregiato	**d'** oro.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1052*
2016	sale pur, non pur camere e logge; vasi	**d'** oro	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1061*
2017	non pur camere e logge; vasi d'oro e	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1061*
2018	e in coppe e in nappi, e senza fin	**d'** oro	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1064*
2019	che n'avea, esser si credea uscito	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1070*
2020	poi di fattezze, qual si pinge Esopo,	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1078*
2021	fosse, il paradiso; bisunto e sporco, e	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1079*
2022	sale e per camere condutto, da basso e	**d'** alto	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1096*
2023	ancor trova il suo pregio: se non	**d'** oro	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1103*
2024	trova il suo pregio: se non d'oro o	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1103*
2025	donna in suo discarco, ed in vergogna	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1122*
2026	S'io ti parvi esser degna	**d'** una	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1129*
2027	Argia molto lodò, ch'avviso ebbe	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1150*
2028	di che non troppo si vantar Spagnuoli	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1163*
2029	far seco dimora sì famoso guerrier più	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1182*
2030	a cui commise il pietoso figliuol l'ossa	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1192*
2031	tardi. Giunse ch'a punto il principe	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1201*
2032	alla città distrutta, e di Gradasso e	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1222*
2033	contesta, vedea per mezzo sparsa e	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1237*
2034	de' luoghi intorno corsa in Agringento,	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1333*
2035	con fede amato. Quivi Bardin di soma	**d'** anni	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1337*
2036	morto, e so che vivi in cielo, e	**d'** una	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1355*
2037	se ben vedi ch'io piagno; perché	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1358*
2038	tra' beati. Lumi inanzi e per mezzo e	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1399*
2039	cavallieri. Purpurea seta la copria, che	**d'** oro	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1403*
2040	il cavallier con vesta di color pare, e	**d'** un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1408*
2041	Orlando che si cuopra di ricco drappo	**d'** or,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1447*
2042	Non volean senza medico levarsi, che	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1482*
2043	e gli promisse di sanarlo in tutto. Né	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1525*
2044	Né d'unguento trovandosi provisto, né	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1526*
2045	e domanda con cor di fede attrito,	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1544*
2046	Sopra gli altri il signor di Montalbano	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1590*
2047	e nei disagi, meglio s'aggiungon	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.3*
2048	ricchezze invidiose ed agi de le piene	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.5*
2049	al lor profitto. Questi, quantunque	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.17*
2050	ogni memoria fu tra loro estinta; e se	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.39*
2051	loro estinta; e se d'un ventre fossero e	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.39*
2052	più, che da diverse bande si conoscea	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.48*
2053	l'altro accade. Loda Olivier col principe	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.85*
2054	la sorella di suo parere, e di parer	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.108*
2055	soggiorno increscea omai, mandar più	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.118*
2056	Orlando gli rimesse a canto, l'arme	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.126*
2057	espresso, sì per saper che dianzi erano	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.128*
2058	s'ebbe; vedendo che sicura da l'offese	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.148*
2059	l'onde, già rimandata avea il figliuol	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.154*
2060	Chi a piedi e chi in arcion tutte partita	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.162*
2061	suol con tal rabbia, che muove a guisa	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.171*
2062	e ne stava col lor lieto e col viso	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.214*
2063	la plebe fanno al conte ed agli altri	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.228*
2064	a panni son tutte le strade: nembo	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.253*
2065	tutte le strade: nembo d'erbe e di fior	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.253*
2066	Ai liberatori de l'Impero. - Fra il suon	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.265*
2067	d'argute trombe e di canore pifare e	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.266*
2068	a Ruggier dar volea; ch'in presenza	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.275*
2069	presenza d'Orlando per mogliere, e	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.276*
2070	promessa glie l'avea; li quali erano seco	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.277*
2071	se non v'è ancor ricchezza. Ma più	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.289*
2072	che dica che, più tosto ch'esser moglie	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.300*
2073	senta, versan lacrime gli occhi a guisa	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.316*
2074	detti, io dica e faccia? Figlia	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.345*
2075	Beatrice sono, e son, misera me! serva	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.346*

2076	mi giova, se 'l mio ben fare in util	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.356*
2077	lor le corone, genero indegno non sarò	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.416*
2078	non avrà rispetto di Rinaldo e	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.420*
2079	sto in timor, ch'abbi più tosto voglia	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.454*
2080	timor, ch'abbi più tosto voglia d'esser	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.454*
2081	e le promesse rompa? né più tosto	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.463*
2082	doler, che i propri affanni sui. Ma più	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.473*
2083	immobil son di vera fede scoglio che	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.486*
2084	che colpo di Fortuna, o prima ch'ira	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.492*
2085	cor diverso alla natura del marmo o	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.526*
2086	Amor lo spezze, che lo possa sculpir	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.528*
2087	a queste altre parole molte, piene	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.530*
2088	che si vide la sorella per astuzia	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.594*
2089	mette in core di far che muoia, e sia	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.606*
2090	Mosa e 'l Reno, e passa de le contrade	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.622*
2091	il lor signor si vider tolto, e crescer	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.667*
2092	che riccamato nel vestir vermiglio avea	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.683*
2093	e sopravesti, all'arme luminose e ricche	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.714*
2094	volte hanno Dio offeso. E come uom	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.721*
2095	dove si por, camina tutta la notte, né	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.802*
2096	ne la città di Novengrado resta prigion	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.75*
2097	resta prigion d'Ungiardo, il più	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.75*
2098	ben non s'assicura, che con la guida	**d'**	un	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.92*
2099	piedi, e gli conquise e intenerigli il cor	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.119*
2100	Teodora, che non vi fu intervallo più	**d'**	un	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.148*
2101	e piedi e collo, nel tenebroso fondo	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.155*
2102	d'una torre, ove mai non entrò raggio	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.156*
2103	lei più pronto a fargli male. Oh! se	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.161*
2104	dar non le lascierà, che sia men	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.171*
2105	contiene il bando: chi la figlia	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.178*
2106	e leggiadre a varie fogge e di più	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.196*
2107	contra, ed ogni speme perduta mai più	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.222*
2108	per più tosto levarsela dal core,	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.227*
2109	levarsela dal core, d'andar cercando	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.227*
2110	primo amore, come si dice che si suol	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.229*
2111	ove ha colui che si serba all'estrema	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.348*
2112	se mai dal padre mio sarà saputo)	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.373*
2113	ira e veneno; di pietade è il secondo e	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.408*
2114	Molto la notte e molto il giorno pensa,	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.410*
2115	il nome anco; che di possanza iudica e	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.429*
2116	volse, né, fuor che 'l brando, arme	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.512*
2117	tolse; non perché temesse di quella	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.514*
2118	or, che fu de l'Argalia, e poi	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.515*
2119	l'uno; l'altro non si lasciò veder	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.552*
2120	più all'irato mar lo scoglio duro, che	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.580*
2121	Era già presso ai termini	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.621*
2122	il destrier, senza commiato, e senza che	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.678*
2123	perch'egli l'abbia, privo; avrà ragion	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.720*
2124	che costui che mai più non fe' impresa	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.792*
2125	che nel servar fede al mio amante,	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.802*
2126	vero. Piace a Rinaldo, e piace a quel	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.849*
2127	dice: - Con ciò sia ch'esser non possa	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.906*
2128	Per cittadi mandò, ville e castella,	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.930*
2129	o di non tornar col legno intero, o	**d'**	errar	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.6*
2130	soma, tolto avria leggi e patti a voglia	**d'**	essa,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.47*
2131	che le fe' lungo contrasto. Ecco Anna	**d'**	Aragon,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.64*
2132	cortese e saggia, di castità, di fede e	**d'**	amor	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.66*
2133	mie qui sono, e quelle de la corte	**d'**	Urbino;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.74*
2134	splendor del consistorio santo: e ciascun	**d'**	essi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.85*
2135	Blosio, Pierio, il Vida cremonese,	**d'**	alta	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.102*
2136	l'un, l'altro il Guarino. Ecco Mario	**d**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.107*

2137	e soprumani ingegni di sangue e	**d'** amor	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.130*
2138	nodo s'avesse in matrimonio a unire; e	**d'** ambi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.157*
2139	bene e il male avea sì a petto, che	**d'** ora in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.158*
2140	ombre vide posto, il qual di non gustar	**d'** alcuna	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.163*
2141	può mostrar, gli dice: - Non ti gravi	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.236*
2142	ma fin allora ch'avrei causa avuto	**d'** esserti	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.246*
2143	tolta Bradamante, sentendo esser	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.274*
2144	ove mi fe' la molta tua cortesia mutar	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.278*
2145	questo, e per mostrarsi che figliuolo	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.310*
2146	che sarei, non lo facendo, il più	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.332*
2147	che negando il tuo voler, ti sei privo	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.334*
2148	mandava questi suoi, che si credea	**d'** averlo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.388*
2149	S'appresentò Ruggier con l'augel	**d'** oro	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.409*
2150	con lui venìa; e dinanzi e di dietro e	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.419*
2151	bene inteso ha il vostro bando, è certo	**d'** aver	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.430*
2152	vostro bando, è certo d'aver vinto, e	**d'** aver	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.431*
2153	baciollo. Né Dudon né Olivier	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.477*
2154	Ruggier, ch'a Belgrado avea veduto, più	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.488*
2155	che lo pieghi, che lo faccia mutar	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.508*
2156	lieti gridi in molta fretta corse per più	**d'** un	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.516*
2157	gaudio ha la donzella uccisa. Ella riman	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.521*
2158	esser capitan de le sue squadre; che	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.571*
2159	di rami intesti e di bei fiori ordire,	**d'** oro e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.591*
2160	genti peregrine, povare e ricche e	**d'** ogni	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.595*
2161	l'intero guernimento ch'avea dentro e	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.628*
2162	trapunto. Una donzella de la terra	**d'** Ilia,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.635*
2163	lontano) ritratto avea nei bei ricami gai	**d'** oro e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.646*
2164	Da le genti	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.661*
2165	Leucadio fu con altre prede: in man	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.663*
2166	sparto a man piene e spargean	**d'** eterei	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.679*
2167	quel coro. - Qual fia dunque costui	**d'** età	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.717*
2168	con lui spiega i colubri; e sempre par	**d'** una	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.749*
2169	a gran pensieri intento per salute	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.754*
2170	e di sembiante altiero. Quest'era il re	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.809*
2171	fatto, ch'assai n'avrebbe e forse troppo	**d'** uno.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.860*
2172	la staffa il figlio del Danese. Feron	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.877*
2173	più che certa! Avria eletto a morir più	**d'** una	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.909*
2174	a morir più d'una volta, se può più	**d'** una	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.910*
2175	un palmo grosso, dentro e di fuor	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.928*
2176	dentro e di fuor d'acciaro, e in mezzo	**d'** osso.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.928*
2177	in%%CANTO né fattura, né finezza	**d'** acciar	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.958*
2178	ben lavora, ch'al pagan l'arme in più	**d'** un	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.960*
2179	terra sì tosto, che risorse, via più che	**d'** ira, di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.994*
2180	e l'uno e l'altro piede. Rodomonte pien	**d'** ira e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1057*
2181	così falla al pagano ogni pensiero	**d'** uscir	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1104*
2182	a Rodomonte tutto nascose, e si levò	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1116*
2183	e si levò d'impaccio. Alle squalide ripe	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1117*

da *1471*

1	che sì saggio era stimato prima; se	**da** colei che tal quasi	*- CANTO PRIMO.13*
2	d'inchiostro; né che poco io vi dia	**da** imputar sono, che	*- CANTO PRIMO.23*
3	di sudor pieno e tutto polveroso.	**Da** la battaglia dianzi lo	*- CANTO PRIMO.107*
4	va in oblivione, che 'l pagano al partir	**da** le fresche acque non	*- CANTO PRIMO.165*
5	insieme van senza sospetto aversi.	**Da** quattro sproni il	*- CANTO PRIMO.175*
6	sì fitto ne la sabbia, che molto avrà	**da** far prima che l'abbia.	*- CANTO PRIMO.192*
7	avea il medesimo elmo che cercato	**da** Ferraù fu lungamente	*- CANTO PRIMO.204*
8	ch'era per uscir, fermossi. Udendo poi	**da** l'Argalia, ch'ucciso	*- CANTO PRIMO.229*
9	ventura al buon Rinaldo accade, che	**da** costui tenea diverse	*- CANTO PRIMO.248*
10	sicura e lontana a Rinaldo mille miglia,	**da** la via stanca e da	*- CANTO PRIMO.283*
11	Rinaldo mille miglia, da la via stanca e	**da** l'estiva arsura, di	*- CANTO PRIMO.283*
12	gli altri amanti. Sia Vile agli altri, e	**da** quel solo amata a	*- CANTO PRIMO.345*

13	amanti di costei: e ben riconosciuto fu	**da**	lei. Appresso ove il	*- CANTO PRIMO.360*
14	che l'imperatore sequestrata l'avea	**da**	l'altra gente, per	*- CANTO PRIMO.366*
15	pienamente dal giorno che mandato fu	**da**	lei a domandar	*- CANTO PRIMO.434*
16	e come Orlando la guardò sovente	**da**	morte, da disnor, da	*- CANTO PRIMO.438*
17	Orlando la guardò sovente da morte,	**da**	disnor, da casi rei: e	*- CANTO PRIMO.438*
18	la guardò sovente da morte, da disnor,	**da**	casi rei: e che 'l fior	*- CANTO PRIMO.438*
19	tempo buono, il danno se ne avrà; che	**da**	qui inante nol	*- CANTO PRIMO.451*
20	pensato invano, e finalmente si trovò	**da**	una femina abbattuto,	*- CANTO PRIMO.563*
21	servia già di sua mano nel tempo che	**da**	lei tanto era amato	*- CANTO PRIMO.599*
22	che mi stimiate inutile e non buono	**da**	potervi difender da	*- CANTO PRIMO.636*
23	inutile e non buono da potervi difender	**da**	costui? Le battaglie	*- CANTO PRIMO.636*
24	Rinaldo ormai l'è troppo appresso, che	**da**	lontan al Saracin	*- CANTO PRIMO.643*
25	e nel più cieco e maggior fondo tiri:	**da**	chi disia il mio	*- CANTO SECONDO.7*
26	dossi: così alle spade e dai gridi e	**da**	l'onte venne il	*- CANTO SECONDO.39*
27	Sciolto che fu il pagan con leggier salto	**da**	l'ostinata furia di	*- CANTO SECONDO.58*
28	s'avvicina; né le par che vi sia	**da**	tardar, s'ella non	*- CANTO SECONDO.85*
29	vuol ch'el faccia. Quel se ne va,	**da**	la scrittura	*- CANTO SECONDO.117*
30	dove la donna giva, il suo signor,	**da**	chi bramar	*- CANTO SECONDO.160*
31	volte, e mai non gli successe; che fu	**da**	Ferraù prima	*- CANTO SECONDO.175*
32	parea. Il Vento si sdegnò, che	**da**	l'altiero sprezzar	*- CANTO SECONDO.221*
33	del buon Rinaldo. La donna amata fu	**da**	un cavalliero che	*- CANTO SECONDO.249*
34	del suo dolore la cagion domandar	**da**	la donzella. Egli	*- CANTO SECONDO.284*
35	forte e ben posto, a maraviglia bello.	**Da**	lungi par che	*- CANTO SECONDO.329*
36	E seppi poi, come i demoni industri,	**da**	suffumigi tratti e	*- CANTO SECONDO.334*
37	che si fare, poi che l'ali non ha	**da**	gir là suso. Erto	*- CANTO SECONDO.350*
38	passo; e quando si voltò per lui ferire,	**da**	sé lontano il	*- CANTO SECONDO.416*
39	occhi abbacinati, e senza mente. Perdei	**da**	lungi anch'io li	*- CANTO SECONDO.445*
40	- a tutta voce grida, il messagger	**da**	chi il Circasso	*- CANTO SECONDO.495*
41	dico, a domandar aiuto quel messo	**da**	Marsilia era	*- CANTO SECONDO.512*
42	al bosco, pensò tôrsi la donna	**da**	le spalle. Disse:	*- CANTO SECONDO.546*
43	s'alcuna via discerna, come lei possa tor	**da**	la sua traccia.	*- CANTO SECONDO.556*
44	il fellon suspeso tace, la donna, che	**da**	lungi il seguitava	*- CANTO SECONDO.566*
45	quel ch'avea prima disegnato, invano, o	**da**	sé torla, o di	*- CANTO SECONDO.571*
46	la sostenne, che 'l suo favor la liberò	**da**	morte. Giacque	*- CANTO SECONDO.606*
47	regnator dell'etra. S'istrumenti avrò mai	**da**	te migliori, atti a	*- CANTO TERZO.21*
48	aveano adorno. A pena ha Bradamante	**da**	la soglia levato il	*- CANTO TERZO.121*
49	ne la secreta cella, che 'l vivo spirto	**da**	la morta spoglia con	*- CANTO TERZO.123*
50	il mondo. L'antiquo sangue che venne	**da**	Troia, per li duo	*- CANTO TERZO.129*
51	te, che di Ruggiero t'ha per moglier fin	**da**	principio eletta,	*- CANTO TERZO.147*
52	che cosa non sarà che s'intrometta	**da**	poterti turbar questo	*- CANTO TERZO.150*
53	spirti un gran numero eletto, non so se	**da**	l'Inferno o da qual	*- CANTO TERZO.158*
54	numero eletto, non so se da l'Inferno o	**da**	qual sede, e tutti	*- CANTO TERZO.158*
55	palmo ancora di superchio. E perché	**da**	li spirti non sia	*- CANTO TERZO.165*
56	avante, non so veder quando abbia	**da**	espedirti; che non	*- CANTO TERZO.181*
57	Sansogna mano, che caduta sarà tutta	**da**	un lato; e per la	*- CANTO TERZO.222*
58	dui figli, Bertoldo ed Albertazzo. Vinto	**da**	l'un sarà il secondo	*- CANTO TERZO.228*
59	e s'io narro ogni impresa vinta	**da**	lor per la romana	*- CANTO TERZO.248*
60	d'Ancona e di Pisauro, d'ogni città che	**da**	Troento siede tra il	*- CANTO TERZO.291*
61	invidiosa e ria. Udirne il duol fin qui	**da**	Napoli aggio, dove	*- CANTO TERZO.301*
62	con maggior fermezza Adria, che valse	**da**	sé nomar l'indomite	*- CANTO TERZO.320*
63	nel ferro e travagliarsi in guerra; e	**da**	lo studio del tempo	*- CANTO TERZO.335*
64	Reggio e di Parma aspro tiranno, che	**da**	costui spogliato a un	*- CANTO TERZO.343*
65	né ad alcuno farà mai nocumento,	**da**	cui prima non sia	*- CANTO TERZO.348*
66	de le paludi mossa tra campi fertilissimi	**da**	lui; non perché la	*- CANTO TERZO.380*
67	che si ritroverà, con poca gente,	**da**	un lato aver le	*- CANTO TERZO.412*
68	Or, come io dissi prima, s'ho	**da**	mostrarti ogni tuo	*- CANTO TERZO.467*
69	tener d'ogni baldanza privi; e gir lontan	**da**	loro io vedea i passi	*- CANTO TERZO.483*
70	alquanto lagrimare, si dipartì l'una	**da**	l'altra donna. La	*- CANTO TERZO.596*
71	spesso voltando, in dubbio sempre esser	**da**	lui rubata; né lo	*- CANTO TERZO.610*
72	in questa guisa, quando l'orecchia	**da**	un rumor lor fu	*- CANTO TERZO.614*
73	e facea spesso quel varco, or più	**da**	lungi, or più da	*- CANTO QUARTO.40*

74	quel varco, or più da lungi, or più	**da**	presso. Volando,	- *CANTO QUARTO.40*
75	destrier ch'a costei piacque, ch'era buon	**da**	battaglia e da	- *CANTO QUARTO.76*
76	piacque, ch'era buon da battaglia e	**da**	camino: comperollo	- *CANTO QUARTO.76*
77	il mago tien le donne e i cavallieri. -	**Da**	quattro canti era	- *CANTO QUARTO.97*
78	che parea dritto a fil de la sinopia.	**Da**	nessun lato né	- *CANTO QUARTO.99*
79	che sembra uomo feroce. La donna	**da**	principio si	- *CANTO QUARTO.125*
80	ch'a forar l'abbia o romper la corazza.	**Da**	la sinistra sol lo	- *CANTO QUARTO.129*
81	sì prestante: Ruggiero ha nome, il qual	**da**	piccolino da me	- *CANTO QUARTO.235*
82	Ruggiero ha nome, il qual da piccolino	**da**	me nutrito fu,	- *CANTO QUARTO.236*
83	Ruggier sicuramente, che preso fu	**da**	me, come sperai	- *CANTO QUARTO.243*
84	lor cura mi tocca; che quanto averne	**da**	tutte le bande si	- *CANTO QUARTO.251*
85	vicin, non vedi, peggio l'altrui c'ha	**da**	venir prevedi. Non	- *CANTO QUARTO.280*
86	ancor che tutto il mondo dar la nieghi,	**da**	sé la può aver	- *CANTO QUARTO.284*
87	sempre animo forte. Ma pria che l'alma	**da**	la carne sleghi, a	- *CANTO QUARTO.285*
88	il mago alora, come fa spesso il tordo	**da**	la ragna; e con lui	- *CANTO QUARTO.306*
89	fu ferita. Lungo sarebbe a dir come, e	**da**	cui, e quanto ne	- *CANTO QUARTO.325*
90	ch'un picciol punto lo può stimar chi	**da**	la terra il mira,	- *CANTO QUARTO.394*
91	ne l'antiqua etade o ne la nova giamai	**da**	cavallier sia stata	- *CANTO QUARTO.452*
92	ch'onor e fama te n'aviene ch'in eterno	**da**	te non fia divisa,	- *CANTO QUARTO.486*
93	guadagni il fior di quante belle donne	**da**	l'Indo sono	- *CANTO QUARTO.488*
94	i duo ladroni che Rinaldo cacciò	**da**	la donzella, da lor	- *CANTO QUINTO.26*
95	che Rinaldo cacciò da la donzella,	**da**	lor condotta in quei	- *CANTO QUINTO.27*
96	anni verdi miei contra ragione, ti dirò	**da**	principio ogni	- *CANTO QUINTO.48*
97	duca male udita fui; né mai risposta	**da**	sperar mi diede:	- *CANTO QUINTO.148*
98	Questo	**da**	me più volte	- *CANTO QUINTO.161*
99	- saper dèi, che come suol tornar	**da**	la radice arbor che	- *CANTO QUINTO.179*
100	egli. Io che divisa e sevra e lungi era	**da**	me, non posi	- *CANTO QUINTO.202*
101	in rispetto e sempre amato, ch'io sia	**da**	te sì mal	- *CANTO QUINTO.216*
102	che tu sia, grato, ma più di te	**da**	la sua figlia amato.	- *CANTO QUINTO.240*
103	gli promettea di sempre esser ritrosa	**da**	tutti gli altri	- *CANTO QUINTO.263*
104	in grazia al suo signore, che sarebbe	**da**	lui stimato degno	- *CANTO QUINTO.270*
105	espresso; né più vorrei, se non quanto	**da**	Dio per connubio	- *CANTO QUINTO.277*
106	al suo amator nemica, cominciò: - Sei	**da**	me molto discosto,	- *CANTO QUINTO.285*
107	fra te t'hai queste cose, acciò che	**da**	l'impresa io mi	- *CANTO QUINTO.308*
108	l'avria detto ad esso, né ad altrui.	**Da**	sé lontano un	- *CANTO QUINTO.357*
109	al capo intorno (foggia che sol fu	**da**	Ginevra usata, non	- *CANTO QUINTO.373*
110	anch'io d'aspetto né di persona	**da**	Ginevra molto,	- *CANTO QUINTO.391*
111	non t'era aperta la fraude sua: or è	**da**	odiar ben forte, poi	- *CANTO QUINTO.428*
112	impresa lascia; ma la sua intenzion	**da**	quel ch'assunto	- *CANTO QUINTO.435*
113	suo fratello o ad altri, in via si messe	**da**	la mortal	- *CANTO QUINTO.443*
114	per virtù meritarla aver per moglie	**da**	te sperava e per	- *CANTO QUINTO.508*
115	audienza a quel ch'io vo' narrarti. - Fu	**da**	l'autorità d'un	- *CANTO QUINTO.673*
116	ad alcun miracolo non fia che l'inganno	**da**	lui tramato sia. Sta	- *CANTO QUINTO.696*
117	Il re, che liberata la figliuola vede	**da**	morte e da fama	- *CANTO QUINTO.716*
118	liberata la figliuola vede da morte e	**da**	fama non buona,	- *CANTO QUINTO.716*
119	ed armato per lei s'era condutto, stato	**da**	parte era a vedere	- *CANTO QUINTO.728*
120	di lasciarsi almen veder scoperto, acciò	**da**	lui fosse premiato,	- *CANTO QUINTO.731*
121	il merto. Quel, dopo lunghi preghi,	**da**	le chiome si levò	- *CANTO QUINTO.733*
122	e certo quel che ne l'altro canto ho	**da**	seguire, se grata vi	- *CANTO QUINTO.735*
123	aviene a un disperato spesso, che	**da**	lontan brama e disia	- *CANTO SESTO.34*
124	che per la morte mia sì bella donna ha	**da**	restar poi morta. Un	- *CANTO SESTO.84*
125	vide né 'l più bel né 'l più giocondo	**da**	tutta l'aria ove le	- *CANTO SESTO.154*
126	feconde palme, pose lo scudo, e l'elmo	**da**	la fronte si trasse, e	- *CANTO SESTO.187*
127	alla presenza bella, lieva questo animal	**da**	l'arbor mio: basti	- *CANTO SESTO.221*
128	viso, e subito levosse; e poi ch'uscir	**da**	l'arbore s'accorse,	- *CANTO SESTO.227*
129	irto, con voce e razionale anima vivi; se	**da**	grandine il ciel	- *CANTO SESTO.240*
130	suo parlar fin diede, tremò quel mirto	**da**	la cima al piede. Poi	- *CANTO SESTO.248*
131	e al fin me solo offesi. Ritornando io	**da**	quelle isole estreme	- *CANTO SESTO.265*
132	io da quelle isole estreme che	**da**	Levante il mar Indico	- *CANTO SESTO.266*
133	isoletta ci credemo, così distante a l'un	**da**	l'altro estremo.	- *CANTO SESTO.296*
134	lei finia, né passava oltre il segno. Io	**da**	lei altretanto era o	- *CANTO SESTO.377*

135	novo amante al loco mio fu assunto.	**Da**	sé cacciommi la	- *CANTO SESTO.397*
136	Da sé cacciommi la fata con sdegno, e	**da**	la grazia sua m'ebbe	- *CANTO SESTO.398*
137	quel mirto ringraziò del tutto, poi	**da**	lui si partì dotto ed	- *CANTO SESTO.448*
138	altezza al ciel s'aggiunga, e d'oro sia	**da**	l'alta cima a terra.	- *CANTO SESTO.468*
139	scudo, né panziera, né corazza: ma	**da**	tutte le parti è così	- *CANTO SESTO.525*
140	bisogno saria, per trovar piazza e tener	**da**	sé largo il popul reo,	- *CANTO SESTO.527*
141	prigione a sì vil gente. Eccoti intanto	**da**	la porta uscire del	- *CANTO SESTO.539*
142	ch'ai gesti ed al vestire non eran	**da**	stimar nate	- *CANTO SESTO.542*
143	non eran da stimar nate umilmente, né	**da**	pastor nutrite con	- *CANTO SESTO.543*
144	dove nel prato Ruggiero è oppresso	**da**	lo stuol villano.	- *CANTO SESTO.554*
145	lo stuol villano. Tutta la turba si levò	**da**	lato; e quelle al	- *CANTO SESTO.555*
146	de le più rare gemme di Levante.	**Da**	quattro parti si	- *CANTO SESTO.565*
147	belle giovani amorose ch'avean Ruggier	**da**	l'empio stuol difeso,	- *CANTO SESTO.610*
148	Ruggier da l'empio stuol difeso,	**da**	l'empio stuol che	- *CANTO SESTO.611*
149	Chi va lontan	**da**	la sua patria, vede	- *CANTO SETTIMO.1*
150	va lontan da la sua patria, vede cose,	**da**	quel che già	- *CANTO SETTIMO.2*
151	in mezzo bella ed onorata corte.	**Da**	tutti gli altri tanto	- *CANTO SETTIMO.69*
152	e di più gentilezza. Poco era l'un	**da**	l'altro differente e	- *CANTO SETTIMO.77*
153	labro: quindi escon le cortesi parolette	**da**	render molle ogni	- *CANTO SETTIMO.102*
154	sì soave riso. Anzi pur creder vuol che	**da**	costei fosse	- *CANTO SETTIMO.129*
155	a noverare i passi ch'esser potean	**da**	la sua stanza a	- *CANTO SETTIMO.195*
156	perché di sì grande uom l'alta ruina	**da**	l'onde idaspe	- *CANTO SETTIMO.283*
157	e con veneno spesso, che se ben molto	**da**	principio offende,	- *CANTO SETTIMO.335*
158	far che Ruggiero a riveder lei torni. -	**Da**	che, donna	- *CANTO SETTIMO.369*
159	fosse un Alchino o un Farfarello, che	**da**	l'Inferno in quella	- *CANTO SETTIMO.394*
160	Poi si nascose, e tanto pose mente, che	**da**	Ruggiero	- *CANTO SETTIMO.413*
161	Così Ruggier fu ritrovato, tanto	**da**	l'esser suo mutato	- *CANTO SETTIMO.440*
162	miei studi consunti, di te promesso sin	**da**	le mammelle	- *CANTO SETTIMO.461*
163	inclite, invitte e sante son per fiorir	**da**	l'arbor tuo	- *CANTO SETTIMO.492*
164	a che effetto venuta era; mandata	**da**	colei, che d'amor	- *CANTO SETTIMO.529*
165	né più può starne senza, per liberarlo	**da**	quella catena di	- *CANTO SETTIMO.531*
166	ti scorda, tu sai quanto tua libertà,	**da**	lei servata,	- *CANTO SETTIMO.540*
167	potria veder a tutti il viso, che nascosto	**da**	finzione e d'arte	- *CANTO OTTAVO.12*
168	a un vicino stagno, dove era sempre	**da**	far preda intorno:	- *CANTO OTTAVO.28*
169	era sempre da far preda intorno: avea	**da**	lato il can fido	- *CANTO OTTAVO.29*
170	tempo gli ha levato il morso. Quel par	**da**	l'arco uno aventato	- *CANTO OTTAVO.45*
171	Era Rinaldo molto ben veduto dal re,	**da**	la figliuola e dal	- *CANTO OTTAVO.170*
172	chiedeva aiuto e dal regno di Scozia e	**da**	l'Inglese; ed ai	- *CANTO OTTAVO.174*
173	e gente; navi apparecchia e munizion	**da**	guerra, vettovaglia	- *CANTO OTTAVO.195*
174	insino a Londra furo. Rinaldo avea	**da**	Carlo e dal re	- *CANTO OTTAVO.209*
175	m'è sovenuto, di che lasciai ch'era	**da**	lui fuggita, e	- *CANTO OTTAVO.231*
176	la caccia, che se la fera andar vede	**da**	un lato, ne va da	- *CANTO OTTAVO.259*
177	la fera andar vede da un lato, ne va	**da**	un altro, e par	- *CANTO OTTAVO.260*
178	a tal condizione, che muto albergo	**da**	sera a dimane. Se	- *CANTO OTTAVO.341*
179	apparve l'eremita accanto. Avea mirato	**da**	l'estrema cima d'un	- *CANTO OTTAVO.353*
180	con fuste e grippi ed altri legni loro, e	**da**	lontana parte e da	- *CANTO OTTAVO.475*
181	ed altri legni loro, e da lontana parte e	**da**	vicina portan	- *CANTO OTTAVO.475*
182	per lusinghe, altre per oro; e sempre	**da**	diverse regioni	- *CANTO OTTAVO.479*
183	ch'in India il re Agricane fece venir	**da**	le caucasee porte	- *CANTO OTTAVO.495*
184	la morte? La gran beltà, che fu	**da**	Sacripante posta	- *CANTO OTTAVO.497*
185	accesa in maggior rabbia, né ciò che	**da**	l'Atlante ai liti	- *CANTO OTTAVO.533*
186	e in quella; tanto che 'l lupo l'ode	**da**	lontano, e 'l	- *CANTO OTTAVO.607*
187	i dolci rai! Ecco ch'altronde ode	**da**	un'altra voce: -	- *CANTO OTTAVO.661*
188	ch'uccise di sua man pochi anni inante.	**Da**	mezza notte tacito	- *CANTO OTTAVO.681*
189	Era questa una donna che fu molto	**da**	lui diletta, e ne fu	- *CANTO OTTAVO.706*
190	rivide sin all'ultimo borghetto: e cercò	**da**	Provenza alla	- *CANTO NONO.47*
191	si nomò Albione; ma il vento, ch'era	**da**	meriggie, manca, e	- *CANTO NONO.125*
192	che capo giudicò che di lor fosse. E	**da**	parte il pregò d'una	- *CANTO NONO.145*
193	prole io non gli fossi sola, ch'era	**da**	dui fratelli	- *CANTO NONO.172*
194	ch'a quanto io gli chiedea,	**da**	lui parola contraria	- *CANTO NONO.173*
195	età ch'in lui fioriva, e li non più	**da**	me sentiti amori con	- *CANTO NONO.180*

196	io 'l promisi a lui. Bireno a pena era	**da**	noi partito (che così	- *CANTO NONO.193*
197	lui, la nuova: un ferro bugio, lungo	**da**	dua braccia, dentro a	- *CANTO NONO.223*
198	in corte ed allevati si son con noi	**da**	teneri citelli; e tanto	- *CANTO NONO.294*
199	mio compagno al mar mi cala in fretta	**da**	la finestra a un	- *CANTO NONO.340*
200	Se dunque	**da**	far altro non mi	- *CANTO NONO.401*
201	non è diforme dal fier sembiante e	**da**	l'erculeo aspetto, e	- *CANTO NONO.442*
202	e credete poter darmegli, e torme anco	**da**	lui, quando non vada	- *CANTO NONO.444*
203	che 'l cavallier l'ha in loco non lontano	**da**	poter sempremai	- *CANTO NONO.496*
204	uomini pigliar fece sentiero diverso	**da**	la porta ov'era atteso,	- *CANTO NONO.510*
205	vede esser giunti al loco ove gli vuole;	**da**	la porta esce poi con	- *CANTO NONO.516*
206	e il bosco cinger suole perito cacciator	**da**	tutti i canti; come	- *CANTO NONO.518*
207	l'una vicina all'altra, esser percosse; né	**da**	la freccia, fin che	- *CANTO NONO.549*
208	la freccia, fin che tutta piena non sia	**da**	un capo all'altro,	- *CANTO NONO.550*
209	esser rimosse. La grave lancia Orlando	**da**	sé scaglia, e con la	- *CANTO NONO.551*
210	Anteo sempre più fiero surger solea	**da**	la percossa arena, tal	- *CANTO NONO.614*
211	sì fiero sembiante aspro ed orrendo,	**da**	far tremar nel ciel	- *CANTO NONO.628*
212	Orlando con più fretta, che non esce	**da**	l'arco una saetta: e	- *CANTO NONO.632*
213	di Bireno con la gente ch'avea condutta	**da**	le sue contrade, poi	- *CANTO NONO.644*
214	sé dona il governo. Ed egli tratto poi	**da**	un'altra cura, de le	- *CANTO NONO.686*
215	a qualche cosa nuova, sì ch'abbia poi	**da**	dir invano: - Ahi	- *CANTO NONO.735*
216	all'altrui spese impare. Guardatevi	**da**	questi che sul fiore	- *CANTO DECIMO.49*
217	di donne, serve vi dorrete esser fatte; e	**da**	voi tolto vedrete il	- *CANTO DECIMO.63*
218	che fia, per quanto n'han mosso parola,	**da**	Bireno al fratel per	- *CANTO DECIMO.76*
219	i giudìci umani spesso offuscati son	**da**	un nembo oscuro!	- *CANTO DECIMO.114*
220	vêr Scozia alla sinistra banda), quando	**da**	un vento fur	- *CANTO DECIMO.125*
221	il ritrovarsi al lito ora sicura, lontana	**da**	rumor ne la	- *CANTO DECIMO.140*
222	fin che l'Aurora la gelata brina	**da**	le dorate ruote in	- *CANTO DECIMO.156*
223	si spiccò dal lido: pur al fin si levò	**da**	mirar l'acque, e	- *CANTO DECIMO.207*
224	che natura armi d'aguzzi denti e d'ugne	**da**	ferire. Ma quai	- *CANTO DECIMO.228*
225	guiderdon che me ne dai. Deh, pur che	**da**	color che vanno in	- *CANTO DECIMO.257*
226	vecchio nochiero una sua barca scioglier	**da**	l'altra ripa vede, a	- *CANTO DECIMO.342*
227	che sì se avesse saputo a tempo tor	**da**	Alcina, e inanti che	- *CANTO DECIMO.354*
228	che ne riceve. Ella non ebbe sdegno,	**da**	che nacque, di	- *CANTO DECIMO.385*
229	il detto, egli medesmo prese la tasca e	**da**	lo scudo dipartilla,	- *CANTO DECIMO.395*
230	restar ciechi allora allora, e cader chi	**da**	poppa e chi da	- *CANTO DECIMO.400*
231	allora, e cader chi da poppa e chi	**da**	prora. Un ch'era	- *CANTO DECIMO.400*
232	inanzi Astolfo era arrivato, che visto	**da**	Ruggier fu di buon	- *CANTO DECIMO.510*
233	che Ruggier fu d'ogni cosa in punto,	**da**	la fata gentil	- *CANTO DECIMO.538*
234	a man destra; e sempre declinando	**da**	l'iperborei Sciti a	- *CANTO DECIMO.565*
235	di Sarmazia: e quando fu dove Asia	**da**	Europa si divide,	- *CANTO DECIMO.567*
236	vi ricorda, io dissi inanti, che mandato	**da**	Carlo, era venuto in	- *CANTO DECIMO.591*
237	capitano all'aria spande, e quella han	**da**	seguir gli altri	- *CANTO DECIMO.612*
238	dove si veggion trentamila Scotti,	**da**	Zerbin, figlio del	- *CANTO DECIMO.664*
239	mena la prima, e il conte di Desmonda	**da**	fieri monti ha	- *CANTO DECIMO.696*
240	ma vien di Svezia e di Norvegia gente,	**da**	Tile, e fin da la	- *CANTO DECIMO.702*
241	e di Norvegia gente, da Tile, e fin	**da**	la remota Islanda:	- *CANTO DECIMO.702*
242	da Tile, e fin da la remota Islanda:	**da**	ogni terra,	- *CANTO DECIMO.703*
243	l'Isola del pianto era nomata quella che	**da**	crudele e fiera	- *CANTO DECIMO.739*
244	i bianchi gigli e le vermiglie rose,	**da**	non cader per	- *CANTO DECIMO.759*
245	e mezzo sorto. Come sospinto suol	**da**	borea o d'ostro	- *CANTO DECIMO.795*
246	d'oro abbella e liscia; non assalir	**da**	quel lato la vuole	- *CANTO DECIMO.821*
247	onde la velenosa e soffia e striscia, ma	**da**	tergo la adugna, e	- *CANTO DECIMO.823*
248	suo disir messe le sbarre. Frettoloso, or	**da**	questo or da quel	- *CANTO DECIMO.913*
249	le sbarre. Frettoloso, or da questo or	**da**	quel canto	- *CANTO DECIMO.913*
250	ch'Agramante d'averlo ebbe disio.	**Da**	indi in qua	- *CANTO UNDICESIMO.39*
251	l'annello, ch'averlo in don? Perché	**da**	me nol prendi?	- *CANTO UNDICESIMO.60*
252	ai freschi rivi intorno. Di qua di là	**da**	l'antro erano	- *CANTO UNDICESIMO.77*
253	si scopriva, e che s'avide del suo error	**da**	sezzo, che non	- *CANTO UNDICESIMO.99*
254	questo gli dia alcun aiuto; ma si tira	**da**	parte, e sta a	- *CANTO UNDICESIMO.138*
255	il qual del telo fu l'inventor, ch'ebbe	**da**	quel	- *CANTO UNDICESIMO.171*
256	Eva ingannò col melo, lo fece ritrovar	**da**	un	- *CANTO UNDICESIMO.175*

257	mentre malcauto al suo lavoro intende.	**Da**	un amo	*- CANTO UNDICESIMO.303*
258	fitta, e in mano prende la fune che	**da**	l'ancora	*- CANTO UNDICESIMO.320*
259	L'orca a seguire il canape è costretta	**da**	quella forza	*- CANTO UNDICESIMO.326*
260	da quella forza ch'ogni forza eccede,	**da**	quella forza	*- CANTO UNDICESIMO.327*
261	riguardar quella battaglia strana; i quai	**da**	vana religion	*- CANTO UNDICESIMO.363*
262	Proteo nimico, e attizzar l'ira insana,	**da**	farli porre il	*- CANTO UNDICESIMO.367*
263	l'orso suol, che per le fiere menato sia	**da**	Rusci o da	*- CANTO UNDICESIMO.386*
264	che per le fiere menato sia da Rusci o	**da**	Lituani,	*- CANTO UNDICESIMO.386*
265	tumulto e nuovo grido fe' risuonar	**da**	un'altra parte	*- CANTO UNDICESIMO.408*
266	parte il lido. Mentre avea il paladin	**da**	questa banda	*- CANTO UNDICESIMO.409*
267	eran senza contrasto quei d'Irlanda	**da**	più parte ne	*- CANTO UNDICESIMO.412*
268	a colei che su la pietra brulla avea	**da**	divorar l'orca	*- CANTO UNDICESIMO.428*
269	voi mi schivaste, grazie a riferire, o	**da**	dolermi che	*- CANTO UNDICESIMO.447*
270	sia oggi finita la miseria mia. Io v'ho	**da**	ringraziar	*- CANTO UNDICESIMO.449*
271	di miseria torme: ben vi ringrazierò, se	**da**	voi darmi	*- CANTO UNDICESIMO.455*
272	legno entre; che lei, che sciolta avea	**da**	le catene,	*- CANTO UNDICESIMO.468*
273	Oberto, per veder se riferito colui	**da**	chi l'ha	*- CANTO UNDICESIMO.478*
274	tradimento che fu fatto alla giovane, e	**da**	cui fatto le	*- CANTO UNDICESIMO.502*
275	Era il bel viso suo, quale esser suole	**da**	primavera	*- CANTO UNDICESIMO.514*
276	gli omeri e la gola; ma discendendo giù	**da**	le mammelle,	*- CANTO UNDICESIMO.533*
277	pareano fatti, e quelle coscie bianche,	**da**	Fidia a	*- CANTO UNDICESIMO.548*
278	coscie bianche, da Fidia a torno, o	**da**	più dotta	*- CANTO UNDICESIMO.548*
279	e che, per una farne in perfezione,	**da**	chi una parte	*- CANTO UNDICESIMO.566*
280	farne in perfezione, da chi una parte e	**da**	chi un'altra	*- CANTO UNDICESIMO.566*
281	parte e da chi un'altra tolse: non avea	**da**	torre altra	*- CANTO UNDICESIMO.567*
282	isola si mande; ch'ogni dì se n'avea	**da**	quelle donne	*- CANTO UNDICESIMO.587*
283	Cerere, poi che	**da**	la madre Idea	*- CANTO DODICESIMO.1*
284	portar sì addolorata e grama, spinto	**da**	l'ira e da la	*- CANTO DODICESIMO.45*
285	sì addolorata e grama, spinto da l'ira e	**da**	la furia rea,	*- CANTO DODICESIMO.45*
286	e il suolo ove si mette il piede, son	**da**	cortine ascose	*- CANTO DODICESIMO.76*
287	mette il piede, son da cortine ascose e	**da**	tapeti. Di su di	*- CANTO DODICESIMO.76*
288	e potria il ladro aver tratta costei	**da**	un'altra	*- CANTO DODICESIMO.102*
289	viso chino, per veder s'orma appare, o	**da**	man destra o	*- CANTO DODICESIMO.107*
290	s'orma appare, o da man destra o	**da**	sinistra, di	*- CANTO DODICESIMO.108*
291	di nuovo camino; si sente richiamar	**da**	una finestra:	*- CANTO DODICESIMO.109*
292	e par che miri il viso, che l'ha	**da**	quel che fu,	*- CANTO DODICESIMO.112*
293	in presenza del mio caro Orlando	**da**	questo ladro	*- CANTO DODICESIMO.118*
294	d'Angelica ha sembianza (e s'egli è	**da**	una parte,	*- CANTO DODICESIMO.127*
295	dolce pena, che 'l mal'influsso n'andasse	**da**	canto,	*- CANTO DODICESIMO.165*
296	fa l'occhio cieco, nel dito, l'assicura	**da**	l'incanto; e	*- CANTO DODICESIMO.180*
297	in questa stanza, l'aveano mai messi	**da**	canto; che	*- CANTO DODICESIMO.236*
298	con la sella al tergo, pendendo i morsi	**da**	l'arcion,	*- CANTO DODICESIMO.254*
299	per le più vili e timide puttane che	**da**	conocchie mai	*- CANTO DODICESIMO.312*
300	buon per torre a te l'altre arme. Né	**da**	te voglio un	*- CANTO DODICESIMO.361*
301	che si credea che la donzella, quando	**da**	lor disparve,	*- CANTO DODICESIMO.406*
302	orribil come era e spaventosa, l'ebbe	**da**	parte ella	*- CANTO DODICESIMO.410*
303	e che le parve assai pericolosa così	**da**	l'un come da	*- CANTO DODICESIMO.412*
304	assai pericolosa così da l'un come	**da**	l'altro canto;	*- CANTO DODICESIMO.412*
305	fa lor sermone; e lontana era un pezzo	**da**	quel loco,	*- CANTO DODICESIMO.422*
306	che prima v'ebbe gli occhi, si dispiccò	**da**	Orlando, e	*- CANTO DODICESIMO.426*
307	e disse a lui: - Deh come n'ha	**da**	male accorti	*- CANTO DODICESIMO.427*
308	or più inante; che molte cose ho	**da**	narrarvi	*- CANTO DODICESIMO.522*
309	sin a gran pezzo per donar più rima.	**Da**	lor mi leva	*- CANTO DODICESIMO.525*
310	Africani cavallier perfetto: Alzirdo fu,	**da**	chi 'l	*- CANTO DODICESIMO.552*
311	di Francia n'avea al soldo unita; che	**da**	Parigi insino	*- CANTO DODICESIMO.566*
312	qual rumor la setolosa frotta correr	**da**	monti suole o	*- CANTO DODICESIMO.610*
313	setolosa frotta correr da monti suole o	**da**	campagne, se	*- CANTO DODICESIMO.610*
314	con la mazza il tergo, chi minaccia	**da**	lato, e chi	*- CANTO DODICESIMO.620*
315	han sì larga piazza, fuggon li storni	**da**	l'audace	*- CANTO DODICESIMO.670*
316	ben che gli sia tutto il paese noto. O	**da**	man destra o	*- CANTO DODICESIMO.677*
317	tutto il paese noto. O da man destra o	**da**	sinistra vada,	*- CANTO DODICESIMO.677*

318	destra o da sinistra vada, il pensier	**da**	l'andar	- *CANTO DODICESIMO.678*
319	giunse ove ne la selva si diffonde	**da**	l'angusto	- *CANTO DODICESIMO.699*
320	per celar quei che ne la grotta stanno,	**da**	chi far lor	- *CANTO DODICESIMO.704*
321	ne dava molta; ma ve ne venìa assai	**da**	una finestra	- *CANTO DODICESIMO.719*
322	una finestra che sporgea in un pertugio	**da**	man destra.	- *CANTO DODICESIMO.720*
323	vergine a fatica gli rispose, interrotta	**da**	fervidi	- *CANTO DODICESIMO.746*
324	da fervidi signiozzi, che dai coralli e	**da**	le preziose	- *CANTO DODICESIMO.747*
325	vita in precipizio. E ch'aspettar poss'io	**da**	lui più gioia,	- *CANTO TREDICESIMO.23*
326	mal che mi flagella; e ben ch'aiuto poi	**da**	te non esca,	- *CANTO TREDICESIMO.39*
327	che virtù pur se stessa palesi) mi parve	**da**	lodar Zerbino	- *CANTO TREDICESIMO.47*
328	parte captiva meco fu menata. Così	**da**	la mia terra	- *CANTO TREDICESIMO.110*
329	a fin l'ingordo suo appetito; ma prima	**da**	sé torre un	- *CANTO TREDICESIMO.167*
330	e commendato per guerrier perfetto	**da**	lui fu,	- *CANTO TREDICESIMO.172*
331	ch'io parlo, che con noi rimase; che	**da**	fanciullo	- *CANTO TREDICESIMO.187*
332	fer segno. Al trar de' ferri, io fui	**da**	la paura	- *CANTO TREDICESIMO.199*
333	abbandono; che già, per quanto ho	**da**	lor detti	- *CANTO TREDICESIMO.246*
334	sospiri interrompea l'angelica favella,	**da**	muovere a	- *CANTO TREDICESIMO.252*
335	o forse disacerba i suoi martiri,	**da**	venti uomini	- *CANTO TREDICESIMO.255*
336	leggiadro, Orlando il grave desco	**da**	sé scaglia	- *CANTO TREDICESIMO.295*
337	a Marsilia, ove allo stuol pagano dava	**da**	travagliar	- *CANTO TREDICESIMO.356*
338	- E la cortese maga le rispose: -	**Da**	te uscir	- *CANTO TREDICESIMO.449*
339	e incomparabil continenza. E s'io avrò	**da**	narrarti di	- *CANTO TREDICESIMO.457*
340	colubri, lei viva, formidabili saranno	**da**	l'iperboree	- *CANTO TREDICESIMO.499*
341	da l'iperboree nievi ai lidi rubri,	**da**	l'Indo ai	- *CANTO TREDICESIMO.500*
342	l'alta onestà de le lor spose. E acciò	**da**	te notizia	- *CANTO TREDICESIMO.525*
343	più si mostri amica: poi che sarà	**da**	la Bontà	- *CANTO TREDICESIMO.542*
344	del re sicigliano, o de la bella Lippa	**da**	Bologna, e	- *CANTO TREDICESIMO.581*
345	più inante, acciò veduta non fosse	**da**	Atlante. E	- *CANTO TREDICESIMO.592*
346	far con disusata trama che sia morto	**da**	lei che così	- *CANTO TREDICESIMO.608*
347	che meritar con valorosa mano quel dì	**da**	voi, per	- *CANTO QUATTORDICESIMO.23*
348	regni lor, dei lor confederati, di qua	**da**	le	- *CANTO QUATTORDICESIMO.48*
349	Martasin si lagna, il qual morto le fu	**da**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.134*
350	in cima al sasso, gli fu tolto l'annel	**da**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.151*
351	affretta; Malabuferso quelli di Fizano.	**Da**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.174*
352	orridi e fieri, fu in Africa mandato	**da**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.199*
353	ed importuno augello, il qual dai tetti e	**da**	le	- *CANTO QUATTORDICESIMO.213*
354	quelle schiere se non truova il campion	**da**	l'arme	- *CANTO QUATTORDICESIMO.272*
355	incontrò de la paurosa gente che	**da**	le	- *CANTO QUATTORDICESIMO.274*
356	le piaghe misurar con mano, mosso	**da**	strana	- *CANTO QUATTORDICESIMO.287*
357	ricovra il figlio d'Agricane, perché altro	**da**	ferir	- *CANTO QUATTORDICESIMO.336*
358	non ponno che la vita cara tolta lor sia	**da**	un	- *CANTO QUATTORDICESIMO.366*
359	patire ch'alcun di quella turba sbigottita	**da**	lui	- *CANTO QUATTORDICESIMO.376*
360	la donzella avea), la qual, suffolta	**da**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.395*
361	licenziò benignamente, dicendo: - Assai	**da**	me	- *CANTO QUATTORDICESIMO.428*
362	di pietade accese: onde il pagan, che	**da**	lo	- *CANTO QUATTORDICESIMO.477*
363	e la donzella, tanto che si chiamar	**da**	lui	- *CANTO QUATTORDICESIMO.493*
364	al debito d'un'oncia; né devemo sperar	**da**	te	- *CANTO QUATTORDICESIMO.571*
365	E furo altri infiniti in quello instante	**da**	tali	- *CANTO QUATTORDICESIMO.586*
366	ineffabile, ch'invano non fu pregata mai	**da**	cor	- *CANTO QUATTORDICESIMO.594*
367	lo senta. Truova prima il Silenzio, e	**da**	mia	- *CANTO QUATTORDICESIMO.601*
368	Quiete e Carità, sicuro tenne. Ma	**da**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.637*
369	in Arabia una valletta amena, lontana	**da**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.730*
370	una valletta amena, lontana da cittadi e	**da**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.730*
371	mai penetrar coi raggi, sì gli è la via	**da**	folti	- *CANTO QUATTORDICESIMO.735*
372	albergo il grave Sonno giace; l'Ozio	**da**	un	- *CANTO QUATTORDICESIMO.742*
373	l'Ozio da un canto corpulento e grasso,	**da**	l'altro	- *CANTO QUATTORDICESIMO.743*
374	in tal fretta venìa, che ben parea	**da**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.778*
375	serra. Alla città, che molte miglia gira,	**da**	molte	- *CANTO QUATTORDICESIMO.834*
376	si può dar battaglia: ma perché sol	**da**	un	- *CANTO QUATTORDICESIMO.835*
377	sotto le mura la schiera seconda,	**da**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.899*
378	le mura la schiera seconda, da Buraldo,	**da**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.899*

379 al populo normando. Divise appresso **da** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.983*
380 sangue caldo; e presso a questi, quattro **da** - *CANTO QUATTORDICESIMO.997*
381 ch'agli nemici assai più resta dentro **da** fare, - *CANTO QUATTORDICESIMO.1006*
382 più resta dentro da fare, e non l'avran **da** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1006*
383 la sua forza! In questo tempo i nostri, **da** chi - *CANTO QUATTORDICESIMO.1041*
384 su l'ultima bertresca; udito il segno **da** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1055*
385 occupata l'una e l'altra proda del Po, **da** Francolin - *CANTO QUINDICESIMO.12*
386 causa del mal loro, se ne va esente **da** tanto - *CANTO QUINDICESIMO.32*
387 Con molto riferir di grazie, prese **da** la fata - *CANTO QUINDICESIMO.120*
388 Ma volgendosi gli anni, io veggio uscire **da** l'estreme - *CANTO QUINDICESIMO.162*
389 altri all'acquisto del paese eletti: veggio **da** dieci - *CANTO QUINDICESIMO.181*
390 da dieci cacciar mille, e i regni di là **da** l'India ad - *CANTO QUINDICESIMO.182*
391 forze purgherà quei mari; sì che **da** Calpe al - *CANTO QUINDICESIMO.247*
392 ch'io ti parlo, veggio in Italia, ove **da** lui la - *CANTO QUINDICESIMO.251*
393 non pur cortese il magnanimo Carlo ha **da** mostrarsi, - *CANTO QUINDICESIMO.274*
394 invita, e: - Figliuol mio (gli grida **da** la lunga), - *CANTO QUINDICESIMO.332*
395 abbia cavallier né viandante di partirsi **da** lui, vivo, - *CANTO QUINDICESIMO.342*
396 in su l'arena, che tutti quei ch'avean **da** lui la - *CANTO QUINDICESIMO.466*
397 andar potea, tanto la calca il preme **da** ogni lato: e - *CANTO QUINDICESIMO.494*
398 che non si romperà per una scossa; e **da** dieci - *CANTO QUINDICESIMO.613*
399 colpo trarne, che lo spirto gli sciolga **da** la carne. - *CANTO QUINDICESIMO.648*
400 Astolfo intanto per la cuticagna va **da** la nuca fin - *CANTO QUINDICESIMO.678*
401 molto i nobili garzoni, ben che **da** sé v'avean - *CANTO QUINDICESIMO.723*
402 Grifone ed Aquilante tolse ciascuno **da** la sua - *CANTO QUINDICESIMO.730*
403 e più piana, e mai non si scostar **da** la marina; - *CANTO QUINDICESIMO.739*
404 Al finir del camino aspro e selvaggio, **da** l'alto monte - *CANTO QUINDICESIMO.750*
405 gentil, lor conoscente, Sansonetto **da** Meca, oltre - *CANTO QUINDICESIMO.755*
406 di muro di duo miglia di lunghezza. **Da** lui raccolti - *CANTO QUINDICESIMO.765*
407 portar pesi gli varrà per diece bestie **da** soma, - *CANTO QUINDICESIMO.774*
408 tanto, che gli scacciar l'orazion **da** canto. - *CANTO QUINDICESIMO.800*
409 in sì fresca età sola a dormire. **Da** indi in qua - *CANTO QUINDICESIMO.817*
410 s'ardì col fratel, quando ripreso invan **da** lui ne fu - *CANTO SEDICESIMO.36*
411 forte, che contra lui l'abbia a campar **da** morte. Ma sì - *CANTO SEDICESIMO.64*
412 ne vien verso le porte di Damasco, e **da** lui sente tra - *CANTO SEDICESIMO.114*
413 tra il secondo riparo e 'l primo muro, **da** la rapace - *CANTO SEDICESIMO.157*
414 spalle inglese e scotto, dal Silenzio e **da** l'angelo - *CANTO SEDICESIMO.224*
415 sopra avea gittato il ponte, e torte vie **da** man sinistra - *CANTO SEDICESIMO.230*
416 Seco avean navi e ponti ed argumenti **da** passar Senna - *CANTO SEDICESIMO.246*
417 porte: il vostro re, che voi sete ubligati **da** servitù - *CANTO SEDICESIMO.260*
418 voi sete ubligati da servitù difendere e **da** morte; ed uno - *CANTO SEDICESIMO.260*
419 dentro cittadini: sì che, vincendo, avete **da** tenere che più - *CANTO SEDICESIMO.279*
420 salvando multitudine infinita? Ma se **da** invidia o da - *CANTO SEDICESIMO.285*
421 multitudine infinita? Ma se da invidia o **da** viltà sì buona - *CANTO SEDICESIMO.285*
422 e de l'Erculeo segno, riportar prede **da** l'isole vostre, - *CANTO SEDICESIMO.295*
423 appresso a quei di Spagna guardavan **da** quel canto la - *CANTO SEDICESIMO.328*
424 spinge, e le redine inanzi gli abandona. **Da** l'altra parte il - *CANTO SEDICESIMO.357*
425 sia d'acciar, dentro di palma; e che **da** quel gran - *CANTO SEDICESIMO.379*
426 e affrappi; che non più si difende **da** sua spada, - *CANTO SEDICESIMO.399*
427 più si difende da sua spada, ch'erba **da** falce, o da - *CANTO SEDICESIMO.400*
428 da sua spada, ch'erba da falce, o **da** tempesta biada. - *CANTO SEDICESIMO.400*
429 reputato fra' gagliardi era, Calamidor **da** Barcelona, - *CANTO SEDICESIMO.476*
430 il destrier gli hanno percosso. Passato **da** tre lance il - *CANTO SEDICESIMO.481*
431 un pezzo, dannosa ai Mori ritornò **da** sezzo. Tutto in - *CANTO SEDICESIMO.544*
432 non facean altro che ritrarsi e partirsi **da** l'ordine e - *CANTO SEDICESIMO.556*
433 vi giungea chi lor dié aiuto, il campo **da** quel lato era - *CANTO SEDICESIMO.560*
434 cadere in terra col capo fesso Olimpio **da** la Serra; un - *CANTO SEDICESIMO.568*
435 in modo fere, che gli divide l'elmo **da** la cima per la - *CANTO SEDICESIMO.582*
436 quel di sangue e d'alma vota: e ferma **da** quel canto la - *CANTO SEDICESIMO.590*
437 luogo del suo venir bisogno sia: e **da** quel canto un - *CANTO SEDICESIMO.615*
438 l'asta è rotta, e tocca Serpentin, quel **da** la Stella. - *CANTO SEDICESIMO.650*
439 Domiziano e l'ultimo Antonino; e tolse **da** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.10*

440	d'Atila dirò? che de l'iniquo Ezzellin	**da**	Roman?	- *CANTO DICIASSETTESIMO.18*
441	e chiaman lupi di più ingorde brame	**da**	boschi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.28*
442	Or Dio consente che noi siàn puniti	**da**	populi di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.34*
443	di mura era il palazzo, con munizion	**da**	far lunga	- *CANTO DICIASSETTESIMO.68*
444	fa le gran porte. Gettan le turbe	**da**	le	- *CANTO DICIASSETTESIMO.75*
445	il cavallier: - La bella festa s'ha	**da**	far	- *CANTO DICIASSETTESIMO.194*
446	che salvò la testa il re in tal giorno	**da**	una	- *CANTO DICIASSETTESIMO.198*
447	aspettamo, in gran piacer sedendo, che	**da**	cacciar	- *CANTO DICIASSETTESIMO.226*
448	Corron chi qua chi là; ma poco lece	**da**	lui	- *CANTO DICIASSETTESIMO.250*
449	maggior che s'abbia a patir mai, l'Orco	**da**	noi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.302*
450	ritorni a divorarci. Quivi Fortuna il re	**da**	tempo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.305*
451	è stato rio, pur che non ci scostian	**da**	questo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.324*
452	ella non potergli dire cosa che 'l muova	**da**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.350*
453	all'albergo il fier pastor che lor venìa	**da**	tergo.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.376*
454	ha affanno e noia: lo vede giunto ov'ha	**da**	restar	- *CANTO DICIASSETTESIMO.395*
455	che ritrovato non t'eri con nui quando	**da**	l'Orco	- *CANTO DICIASSETTESIMO.400*
456	de l'orride pelli ci vestimo. Intanto uscì	**da**	l'aureo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.428*
457	Orco, e noi fuggiti sente, e c'ha	**da**	rimaner	- *CANTO DICIASSETTESIMO.475*
458	ho narrato, in parte vidi, in parte udi'	**da**	chi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.538*
459	esperimento. Andaron, poi che si levar	**da**	mensa,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.549*
460	là le richezze sono, che vi portò	**da**	Roma	- *CANTO DICIASSETTESIMO.619*
461	inanzi o indietro andasse. Di questo ho	**da**	contarvi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.665*
462	audace entrò nel marziale agone; e poi	**da**	canto	- *CANTO DICIASSETTESIMO.686*
463	armato par, non di metallo; sì teme	**da**	ogni	- *CANTO DICIASSETTESIMO.718*
464	coi brandi nudi. Fu il pagan prima	**da**	Grifon	- *CANTO DICIASSETTESIMO.803*
465	solo, interrotto quel che tutti essi avean	**da**	far	- *CANTO DICIASSETTESIMO.832*
466	troppa aventurosa sorte dal re veduto e	**da**	tutta la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.960*
467	del mestier de l'arme, io lo vedrò	**da**	noi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1004*
468	alla nutrice antica, e cominciava	**da**	le	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1027*
469	che lento lento tiravan due vacche	**da**	lunga	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1048*
470	cagion, che di lui fer non vero indicio,	**da**	la coda	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1059*
471	Fuor de la terra all'ultimo cundutto fu	**da**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1070*
472	e Berlingiero. Otto scontri di lance, che	**da**	forza di tali	- *CANTO DICIOTTESIMO.65*
473	fu tutto in un tempo anch'esso	**da**	molti colpi	- *CANTO DICIOTTESIMO.94*
474	Carlo avea ridutta. Corre alla piazza	**da**	tutte le	- *CANTO DICIOTTESIMO.101*
475	sì gran corna non son usi, stanno	**da**	parte timidi	- *CANTO DICIOTTESIMO.112*
476	così contra il pagan fa quella gente.	**Da**	tetti e da	- *CANTO DICIOTTESIMO.119*
477	il pagan fa quella gente. Da tetti e	**da**	finestre e	- *CANTO DICIOTTESIMO.119*
478	e in tutto il corpo è sano, vorrà	**da**	tempo	- *CANTO DICIOTTESIMO.136*
479	tal Rodomonte, in nessun atto vile,	**da**	strana	- *CANTO DICIOTTESIMO.174*
480	ch'a Dio n'andasse il lezzo; e	**da**	la ripa, per	- *CANTO DICIOTTESIMO.183*
481	udire; ma prima un'altra cosa v'ho	**da**	dire. Io	- *CANTO DICIOTTESIMO.200*
482	altra cosa v'ho da dire. Io v'ho	**da**	dir de la	- *CANTO DICIOTTESIMO.201*
483	pruove, per riaverla con crudel vendetta	**da**	quel ladron	- *CANTO DICIOTTESIMO.232*
484	e gli mandò per ogni porta fuore,	**da**	San	- *CANTO DICIOTTESIMO.304*
485	d'Almonte, che con la lancia Uberto	**da**	Mirforda,	- *CANTO DICIOTTESIMO.371*
486	dal Monte, e con la spada Anselmo	**da**	Stanforda, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.373*
487	con la spada Anselmo da Stanforda, e	**da**	Londra	- *CANTO DICIOTTESIMO.374*
488	che rivoltar le spalle, estima. Guglielmo	**da**	Burnich era	- *CANTO DICIOTTESIMO.413*
489	è forcuto. Poi forò il ventre a Bogio	**da**	Vergalle, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.421*
490	che lo spoglino, commanda. Non è	**da**		- *CANTO DICIOTTESIMO.441*
491	Grifone intanto avendo già cacciata	**da**	sé la turba	- *CANTO DICIOTTESIMO.478*
492	e di perpetuo amore. - Così dicendo,	**da**	cavallo	- *CANTO DICIOTTESIMO.543*
493	lochi in Solima devoti, e in molti ancor	**da**	la città	- *CANTO DICIOTTESIMO.560*
494	Passa Barutti e il Zibeletto, e sente che	**da**	man manca	- *CANTO DICIOTTESIMO.590*
495	manca gli è Cipro discosto. A Tortosa	**da**	Tripoli, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.591*
496	Grifon messo a dormire, chetamente	**da**	lui fêsse	- *CANTO DICIOTTESIMO.660*
497	in Antiochia inteso essergli concubina,	**da**	più genti;	- *CANTO DICIOTTESIMO.674*
498	sopra ogn'altra fosse altiera. Non men	**da**	l'altra parte	- *CANTO DICIOTTESIMO.807*
499	altrimenti narrar; però la taccio.	**Da**	me vi basti	- *CANTO DICIOTTESIMO.871*
500	le luci inebriate e rosse, ed essendo	**da**	molti	- *CANTO DICIOTTESIMO.931*

501	arricciar le chiome, ben che spesso	**da**	lor fosse	- *CANTO DICIOTTESIMO.1004*
502	hanno in timore, a sé richiama e tira.	**Da**	l'altra	- *CANTO DICIOTTESIMO.1009*
503	che mi fur date, son pochi dì,	**da**	un	- *CANTO DICIOTTESIMO.1026*
504	si contenda; e Grifon maggior premio	**da**	me prenda.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1040*
505	esser cortese; e finalmente in don	**da**	lui le prese.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1048*
506	con un vecchio patron ch'era	**da**	Luna.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1076*
507	greco-levante spiegò ogni ala, volando	**da**	man	- *CANTO DICIOTTESIMO.1092*
508	e persa e rose e gigli e croco spargon	**da**	l'odorifero	- *CANTO DICIOTTESIMO.1102*
509	ch'in mar sentire la fa ogni vento che	**da**	terra spire.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1104*
510	la fa ogni vento che da terra spire.	**Da**	limpida	- *CANTO DICIOTTESIMO.1105*
511	col suono; chi l'ancore apparechia	**da**	rispetto, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.1141*
512	la spada in mano assalse il cavallier	**da**		- *CANTO DICIOTTESIMO.1200*
513	Cloridano, e disse: - Non son mai	**da**	lasciar	- *CANTO DICIOTTESIMO.1378*
514	le lor notizie invola: dopo essi Palidon	**da**	Moncalieri,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1399*
515	ognun la guardia la sua volta; quando	**da**	l'empia	- *CANTO DICIOTTESIMO.1445*
516	seco alquanti cavallieri avea, che videro	**da**	lunge i dui	- *CANTO DICIOTTESIMO.1506*
517	preso ogni passo onde si possa uscire.	**Da**	loro il	- *CANTO DICIOTTESIMO.1525*
518	entro s'intrica di stretti calli e sol	**da**	bestie culti.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1532*
519	Alcun non può saper	**da**	chi sia	- *CANTO DICIANNOVESIMO.1*
520	torna fra le spine a invilupparsi. Lungi	**da**	lui tratto	- *CANTO DICIANNOVESIMO.23*
521	lo strepito e il rumore: ma quando	**da**	Medor si	- *CANTO DICIANNOVESIMO.27*
522	com'un torno, e quanto può si tien	**da**	lor	- *CANTO DICIANNOVESIMO.44*
523	il giovine Medoro, spicciando il sangue	**da**	sì larga	- *CANTO DICIANNOVESIMO.126*
524	piaga e più profonda nel cor sentì	**da**	non	- *CANTO DICIANNOVESIMO.218*
525	non veduto strale, che da' begli occhi e	**da**	la testa	- *CANTO DICIANNOVESIMO.219*
526	dove esposta al marin mostro nuda fu	**da**	la gente	- *CANTO DICIANNOVESIMO.312*
527	verso la montagna che divide la Francia	**da**	la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.320*
528	altro sotto prora si tiene inanzi l'oriuol	**da**	polve:	- *CANTO DICIANNOVESIMO.354*
529	e casse e ciò che v'è di grave gitta	**da**	prora e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.386*
530	ciò che v'è di grave gitta da prora e	**da**	poppe	- *CANTO DICIANNOVESIMO.386*
531	è di grave gitta da prora e da poppe e	**da**	sponde;	- *CANTO DICIANNOVESIMO.386*
532	altri in sentina, ovunque appare legno	**da**	legno	- *CANTO DICIANNOVESIMO.392*
533	Questo resta sul mar tanto possente, e	**da**	la negra	- *CANTO DICIANNOVESIMO.410*
534	non sa pigliar consiglio, fu domandato	**da**	quel	- *CANTO DICIANNOVESIMO.446*
535	vien morto, e chi è con lui si tratta	**da**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.460*
536	e chi è con lui si tratta da zappatore o	**da**	guardian	- *CANTO DICIANNOVESIMO.460*
537	i suoi; a sé non già, c'ha	**da**	restar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.463*
538	altro loco dov'arme usar potean,	**da**	temer	- *CANTO DICIANNOVESIMO.480*
539	una rocca e l'altra il mar si serra:	**da**	navi e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.519*
540	l'altra il mar si serra: da navi e	**da**	catene	- *CANTO DICIANNOVESIMO.519*
541	ed a Marfisa Norandin donollo.	**Da**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.617*
542	Norandin donollo. Da mezzogiorno e	**da**	la porta	- *CANTO DICIANNOVESIMO.617*
543	Si tra'	**da**	parte e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.639*
544	poste d'argento, e più di cera pura son	**da**	genti	- *CANTO DICIANNOVESIMO.686*
545	più di cera pura son da genti lontane e	**da**	vicine,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.686*
546	e brutta. Or che per una man torsi	**da**	canto	- *CANTO DICIANNOVESIMO.701*
547	'l mio core agogna, come t'ho in questo	**da**	saziar;	- *CANTO DICIANNOVESIMO.727*
548	fu sì superbo, che parimente parve	**da**	una	- *CANTO DICIANNOVESIMO.749*
549	è lieve. Ben la misura ugual l'un	**da**	l'altro	- *CANTO DICIANNOVESIMO.771*
550	diece femine consorte. Del danno c'han	**da**	te	- *CANTO DICIANNOVESIMO.825*
551	contrario. Fin qui non credo che l'abbi	**da**	ridere,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.835*
552	ancora e poco noto. Uccisi qui Argilon	**da**	Melibea con	- *CANTO VENTESIMO.55*
553	- Più volte la cagione udita n'ho	**da**	poi che qui	- *CANTO VENTESIMO.70*
554	vi sarà, secondo ch'io l'ho udita,	**da**	me, poi che	- *CANTO VENTESIMO.72*
555	Al tempo che tornar dopo anni venti	**da**	Troia i Greci	- *CANTO VENTESIMO.74*
556	che durò l'assedio dieci, e dieci altri	**da**	contrari venti	- *CANTO VENTESIMO.75*
557	Sono altri esposti, altri tenuti occulti	**da**	le lor madri e	- *CANTO VENTESIMO.90*
558	donne ed amorose lieta, lieta di giochi	**da**	matino a sera:	- *CANTO VENTESIMO.116*
559	che se i lor padri avesson morti avanti.	**Da**	le lor donne	- *CANTO VENTESIMO.137*
560	e liberarsi di tal pena; che non è soma	**da**	portar sì	- *CANTO VENTESIMO.159*
561	in lito al mar pareano. Visto poi che	**da**	gridi e da	- *CANTO VENTESIMO.173*

562 mar pareano. Visto poi che da gridi e **da** infinite lacrime - *CANTO VENTESIMO.173*
563 i lor pareri, altre diceano: in Creta è **da** tornarsi; e più - *CANTO VENTESIMO.178*
564 avea sì offese: vuol ch'ogni nave, che **da** venti astretta a - *CANTO VENTESIMO.211*
565 armate le femine correan su la marina, **da** l'implacabile - *CANTO VENTESIMO.219*
566 vedere il giovinetto ch'avea tante lode, **da** la sua matre - *CANTO VENTESIMO.307*
567 miei so ben che sarian vani; ma che **da** cavalliero, o - *CANTO VENTESIMO.325*
568 ben lasciar, chi torre, prova è sempre **da** far quando gli - *CANTO VENTESIMO.374*
569 far questo abbiamo ardire e ingegno **da** noi medesme, - *CANTO VENTESIMO.398*
570 pondo, che 'l parer de le vecchie andò **da** canto, che con - *CANTO VENTESIMO.437*
571 egli abbia quella legge, ed ogn'altro che **da** lui succede: - *CANTO VENTESIMO.460*
572 essi pur ne fien schiavi, ed ella uccisa. **Da** l'altro canto - *CANTO VENTESIMO.545*
573 fossi per donna conosciuta, so ch'avrei **da** le donne onore - *CANTO VENTESIMO.618*
574 era perfetto; che se non era, avean più **da** temere. Fu - *CANTO VENTESIMO.690*
575 Come talor si getta e si periglia e **da** finestra e da - *CANTO VENTESIMO.706*
576 si getta e si periglia e da finestra e **da** sublime loco - *CANTO VENTESIMO.706*
577 In tanta calca perde altra la vita; **da** palchi e da - *CANTO VENTESIMO.718*
578 calca perde altra la vita; da palchi e **da** finestre altra si - *CANTO VENTESIMO.718*
579 più gli occhi, e in alto a vele piene **da** sé lontani - *CANTO VENTESIMO.774*
580 paura. A piena vela si cacciaron lunge **da** la crudele e - *CANTO VENTESIMO.786*
581 Cipro e Rodi, e giù per l'onda egea **da** sé vede - *CANTO VENTESIMO.795*
582 cavallier congedo prese Marfisa, e **da** la donna del - *CANTO VENTESIMO.815*
583 la portasse. Marfisa che gentil fu **da** che nacque, di - *CANTO VENTESIMO.867*
584 bei panni ornato, verso il fiume venìa **da** una donzella e - *CANTO VENTESIMO.875*
585 verso il fiume venìa da una donzella e **da** un solo - *CANTO VENTESIMO.876*
586 si tornò a lui, ed in sua compagnia **da** un castello ad - *CANTO VENTESIMO.896*
587 lei la gonna e il palafren ch'avea, se **da** cavallo gittava - *CANTO VENTESIMO.907*
588 come ch'io creda che la tua favella **da** quel che sente - *CANTO VENTESIMO.966*
589 a Zerbin Marfisa): che s'io sono vinto **da** te, m'abbia a - *CANTO VENTESIMO.996*
590 'l vi ricorda quel ch'avete udito, costei **da** la spelonca ne - *CANTO VENTESIMO.1074*
591 la paterna riva, e come rotta in mar **da** la procella, si - *CANTO VENTESIMO.1079*
592 spalle il vago sol, fu il lor silenzio rotto **da** un cavallier - *CANTO VENTESIMO.1151*
593 così in una selva, in una grotta, lontan **da** le cittadi e - *CANTO VENTUNESIMO.12*
594 in una grotta, lontan da le cittadi e **da** le ville, - *CANTO VENTUNESIMO.12*
595 mondo il sol mostrò le ruote estreme, **da** un cavalliero - *CANTO VENTUNESIMO.31*
596 e sì la spalla prese, che la forò **da** l'uno - *CANTO VENTUNESIMO.79*
597 scese in terra presto, e levò l'elmo **da** lo smorto - *CANTO VENTUNESIMO.83*
598 - Non m'è già molesto ch'io sia **da** te - *CANTO VENTUNESIMO.87*
599 o ch'accusar la moglie al suo signore, **da** cui fu - *CANTO VENTUNESIMO.152*
600 il suo peccato immondo, pate dentro **da** sé tal - *CANTO VENTUNESIMO.174*
601 vuol, tu sappil'anco; poi con la spada **da** la - *CANTO VENTUNESIMO.179*
602 con tuo onore m'avresti dato quel che **da** te volli! Di - *CANTO VENTUNESIMO.242*
603 opra, qui poco gradita. Forse egli, che **da** me si - *CANTO VENTUNESIMO.261*
604 Come ne l'alto mar legno talora, che **da** duo venti - *CANTO VENTUNESIMO.418*
605 primo termine respinto, e l'han girato **da** poppa e da - *CANTO VENTUNESIMO.421*
606 respinto, e l'han girato da poppa e **da** prora, dal - *CANTO VENTUNESIMO.421*
607 si puote, in odio l'ebbe. Non fu **da** indi in qua - *CANTO VENTUNESIMO.449*
608 ingiusto, dicendo ch'era buona pozione **da** ritornare il - *CANTO VENTUNESIMO.476*
609 medicina appresso, che lo salvasse **da** la peste - *CANTO VENTUNESIMO.508*
610 che lo salvasse da la peste ria; ma **da** Gabrina - *CANTO VENTUNESIMO.509*
611 il cavallier, che ricordargli sol vuol, che **da** Gabrina si - *CANTO VENTUNESIMO.548*
612 Ella era tale; e come imposto fummi **da** chi può in - *CANTO VENTIDUESIMO.10*
613 un cavo monte. E dal gran caldo e **da** la sete - *CANTO VENTIDUESIMO.85*
614 da la sete infesta vinto, si trasse l'elmo **da** la fronte; - *CANTO VENTIDUESIMO.86*
615 Lo fa con diaboliche sue larve parer **da** quel - *CANTO VENTIDUESIMO.146*
616 ond'era in Francia ritornato, e girato **da** l'India - *CANTO VENTIDUESIMO.191*
617 all'arbore quel giorno che nuda **da** Ruggier - *CANTO VENTIDUESIMO.195*
618 giorno in India lo provò, che tolto **da** la savia - *CANTO VENTIDUESIMO.210*
619 gli fu sotto la briglia il capo vano **da** Logistilla, - *CANTO VENTIDUESIMO.215*
620 avea, gli messe; e gli fece, levando **da** più morsi - *CANTO VENTIDUESIMO.219*
621 un miglior per correr lancia, e l'avea **da** l'estrema - *CANTO VENTIDUESIMO.227*
622 pel bosco o cacciatore o alcun villano, **da** cui far si - *CANTO VENTIDUESIMO.235*

623	Poi che si tacque il corno, e che	**da**	questo	- *CANTO VENTIDUESIMO.243*
624	rispose: - Perché un castel de' conti	**da**	Pontiero	- *CANTO VENTIDUESIMO.371*
625	che le fe' scorno. Il cavallier, perché	**da**	lei beffato	- *CANTO VENTIDUESIMO.393*
626	a Pinabel che d'ogni cosa dove sia	**da**	mal far,	- *CANTO VENTIDUESIMO.404*
627	presenza lo dimostra, ma non è cosa	**da**	fare in	- *CANTO VENTIDUESIMO.446*
628	torre arme e cavallo; ch'abbiamo	**da**	passar	- *CANTO VENTIDUESIMO.491*
629	colpo non sofferse. Come tocco	**da**	fulmine,	- *CANTO VENTIDUESIMO.547*
630	Quel	**da**	la rocca,	- *CANTO VENTIDUESIMO.559*
631	gittò ne la tomba di Merlino, quando	**da**	morte un	- *CANTO VENTIDUESIMO.573*
632	dicea Grifon, così Aquilante. Giostrar	**da**	sol a sol	- *CANTO VENTIDUESIMO.618*
633	patti. Quando io v'avea in prigione, era	**da**	farme	- *CANTO VENTIDUESIMO.625*
634	più far dimora? - La donna del castel	**da**	un lato	- *CANTO VENTIDUESIMO.633*
635	del castel da un lato preme, Ruggier	**da**	l'altro li	- *CANTO VENTIDUESIMO.634*
636	abbattuto, Ruggier viene, coperto	**da**	lo scudo	- *CANTO VENTIDUESIMO.643*
637	alla vista si congiunge. Quel di cader	**da**	ciascun	- *CANTO VENTIDUESIMO.667*
638	ma pel bisogno or più ch'egli n'avea.	**Da**	poi che	- *CANTO VENTITREESIMO.89*
639	a quel volar le tenne quel giorno, che	**da**	lei	- *CANTO VENTITREESIMO.103*
640	là si volse, né persona incontrò mai	**da**	domandar	- *CANTO VENTITREESIMO.154*
641	fratelli sui; né tempo di celarsi ebbe	**da**	lui.	- *CANTO VENTITREESIMO.176*
642	tempo di celarsi ebbe da lui. Veniva	**da**	partir gli	- *CANTO VENTITREESIMO.177*
643	che di noi potea più che noi stessi,	**da**	imputar	- *CANTO VENTITREESIMO.240*
644	la taglia. Che Rodomonte io sono, hai	**da**	narrarli,	- *CANTO VENTITREESIMO.285*
645	parte lor feriva; e veggon lacrimar	**da**	tutti gli	- *CANTO VENTITREESIMO.351*
646	antiqua e ch'ogni età corrompe;	**da**	parte del	- *CANTO VENTITREESIMO.373*
647	Anselmo, che si chiama offeso tanto	**da**	lui, nel	- *CANTO VENTITREESIMO.400*
648	fu certo ch'era torto manifesto; ch'altro	**da**	quel	- *CANTO VENTITREESIMO.452*
649	Zerbin si vide appresso la donna che	**da**	lui fu	- *CANTO VENTITREESIMO.506*
650	impresa facile sarebbe. Nessuno altro	**da**	sé lassar	- *CANTO VENTITREESIMO.525*
651	ai regni stigi; e la strage contò, che	**da**	te venne	- *CANTO VENTITREESIMO.583*
652	l'avessi anco, e che fra cento per celarti	**da**	me ti	- *CANTO VENTITREESIMO.590*
653	come fuore: mi leverò questo elmo	**da**	le	- *CANTO VENTITREESIMO.599*
654	campo a un arbuscel l'appese. Già l'un	**da**	l'altro è	- *CANTO VENTITREESIMO.649*
655	di là si fan l'ire più calde; né	**da**	ferir lor	- *CANTO VENTITREESIMO.668*
656	tornasse. Nol vedendo apparir, volse	**da**	sezzo	- *CANTO VENTITREESIMO.763*
657	descritti, ove sovente con Medor veniva	**da**	casa del	- *CANTO VENTITREESIMO.815*
658	bella Angelica che nacque di Galafron,	**da**	molti	- *CANTO VENTITREESIMO.860*
659	alla sorella loco. Non molto va, che	**da**	le vie	- *CANTO VENTITREESIMO.917*
660	Il pastor che lo vede così oppresso	**da**	sua	- *CANTO VENTITREESIMO.940*
661	del maggior re ch'abbia il Levante,	**da**	troppo	- *CANTO VENTITREESIMO.955*
662	asconder pòllo: per lacrime e suspir	**da**	bocca e	- *CANTO VENTITREESIMO.967*
663	gli ha fatto guerra. Io son lo spirto suo	**da**	lui	- *CANTO VENTITREESIMO.1021*
664	e quella fonte, già si chiara e pura,	**da**	cotanta	- *CANTO VENTITREESIMO.1040*
665	cessò di gittar ne le bell'onde, fin che	**da**	sommo	- *CANTO VENTITREESIMO.1043*
666	al fin l'ebbe condotto. Il quarto dì,	**da**	gran	- *CANTO VENTITREESIMO.1055*
667	scema con la facilità che torria alcuno	**da**	l'arbor	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.40*
668	e strugge; e ben è corridor chi	**da**	lui	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.56*
669	sdrucciolarne mille, ed altritanti andar	**da**	basso	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.63*
670	venir suol nel salso lito l'onda mossa	**da**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.66*
671	Orlando l'empia turba cresce, che giù	**da**	balze	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.72*
672	Trar sangue	**da**	quel	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.77*
673	pastorale stato. Senza pane di scerner	**da**	le	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.93*
674	di scerner da le giande, dal digiuno e	**da**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.94*
675	Zerbin mi convien prima dire. Zerbin,	**da**	poi	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.113*
676	rio fa che cosi legato vedi meco; che	**da**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.159*
677	dal traditore io fui schernito quando	**da**	sé	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.162*
678	sia seguito, né veduto né inteso fu	**da**	lei,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.166*
679	di questa parte dunque io ti vo' dire.	**Da**	la	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.169*
680	vinto ad ogni guerra che gli vien mossa	**da**	un	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.238*
681	così, con quanto senno e quanta mente	**da**	la	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.254*
682	io mi sforzai guardarla; ma al fin vinto	**da**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.256*
683	que' dui che soli odiati esser dovean	**da**	lui.	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.288*

684	te ne trovi senza; e fin a morte sia	**da**	te	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.319*
685	Vo', se	**da**	lei ti	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.321*
686	ch'all'uno e all'altro esser turbato dolse	**da**	sì	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.348*
687	e fe' mill'altri danni. Costui, richiesto	**da**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.409*
688	lacrimoso e mesto; e ricogliendo	**da**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.415*
689	che de l'amante suo cerca i vestigi.	**Da**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.425*
690	e quando al fin non vide ritornarlo,	**da**	un	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.429*
691	l'occhio, e fiere e fugge a tempo.	**Da**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.497*
692	nastro ho veduto partir tela d'argento	**da**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.523*
693	da quella bianca man più ch'alabastro,	**da**	cui	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.524*
694	spada fuggisse, che lo scudo colse.	**Da**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.549*
695	un piccol segno pur non ne ritiene.	**Da**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.557*
696	suo matina e sera; e fa camin	**da**	lui	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.587*
697	sera; e fa camin da lui molto lontano,	**da**	lui	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.588*
698	fonte avea usanza di tornar sovente	**da**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.695*
699	e tanto seppe dir, che la ridusse	**da**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.710*
700	duo re l'aspra battaglia, tentando ora	**da**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.803*
701	battaglia, tentando ora da questo, or	**da**	quel	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.803*
702	si ritira, che scoglio far soglia	**da**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.847*
703	tosto l'onor vi lascerà o la vita. Fu	**da**	molti	*- CANTO VENTICINQUESIMO.41*
704	messaggio, e 'l freno torse là dove fu	**da**	quella	*- CANTO VENTICINQUESIMO.46*
705	e d'arme fosse. Perch'era conosciuta	**da**	la gente	*- CANTO VENTICINQUESIMO.57*
706	boschi passando la sorella mia, ferita	**da**	uno	*- CANTO VENTICINQUESIMO.203*
707	la città d'Arzilla, a scudo e a lancia	**da**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.252*
708	ciò non torna il cor, che già diviso	**da**	lei,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.260*
709	fin sperar potrei; saprei partir la rosa	**da**	le	*- CANTO VENTICINQUESIMO.271*
710	aria, in mar, sola son io che patisco	**da**	te sì	*- CANTO VENTICINQUESIMO.282*
711	in occidente il sole, ora oportuna	**da**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.309*
712	che conoscendo che nessuno util traea	**da**	quel	*- CANTO VENTICINQUESIMO.322*
713	féllo anco, acciò che 'l mal ch'avea	**da**	l'uno	*- CANTO VENTICINQUESIMO.325*
714	gentil donna un ottimo ginetto in don	**da**	lei	*- CANTO VENTICINQUESIMO.358*
715	la falsa sua sembianza piacque; e come	**da**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.380*
716	mi piglia: e mostra insieme i modi che	**da**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.396*
717	prima degli altri a dirlo alla regina,	**da**	lei	*- CANTO VENTICINQUESIMO.415*
718	non ad altri, ch'a lei, tocca che	**da**	l'elmo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.431*
719	Voi che mi liberaste	**da**	quei	*- CANTO VENTICINQUESIMO.557*
720	è troppo. Io non ho meco gente	**da**	uscir	*- CANTO VENTICINQUESIMO.605*
721	sappia poco: ma Ricciardetto gli narrò	**da**	canto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.627*
722	d'assedio esser riscosso, più tosto	**da**	ciascun	*- CANTO VENTICINQUESIMO.653*
723	di Ruggier stimula e fiede. Che s'abbia	**da**	partire	*- CANTO VENTICINQUESIMO.657*
724	a lei dovendo esser marito, guardarsi	**da**	ogni	*- CANTO VENTICINQUESIMO.694*
725	ghiara, e qualche umil virgulto non mai	**da**	marra	*- CANTO VENTICINQUESIMO.768*
726	umil virgulto non mai da marra o mai	**da**	vomer	*- CANTO VENTICINQUESIMO.768*
727	presso a cominciar la danza. Giungean	**da**	l'una parte i	*- CANTO VENTISEIESIMO.89*
728	oro e di vesti e d'altri ricchi arnesi;	**da**	l'altra in	*- CANTO VENTISEIESIMO.92*
729	assaliti, che lor causò lor ultima ruina.	**Da**	un lato i	*- CANTO VENTISEIESIMO.115*
730	lato i Maganzesi esser traditi credeansi	**da**	la squadra	*- CANTO VENTISEIESIMO.116*
731	traditi credeansi da la squadra saracina;	**da**	l'altro i	*- CANTO VENTISEIESIMO.117*
732	mandava in parte uguali al prato, tanto	**da**	l'un	*- CANTO VENTISEIESIMO.168*
733	uguali al prato, tanto da l'un quanto	**da**	l'altro lato.	*- CANTO VENTISEIESIMO.168*
734	in frotta, e spesso i busti dipartia	**da**	l'anche.	*- CANTO VENTISEIESIMO.172*
735	di Merlino, de le quattro di Francia	**da**	lui fatte,	*- CANTO VENTISEIESIMO.234*
736	divini anco s'estenda, e sia adorata	**da**	la gente	*- CANTO VENTISEIESIMO.262*
737	cose ch'al mondo hanno a venire, la fe'	**da**	buoni	*- CANTO VENTISEIESIMO.312*
738	chi all'incontro avrà occupato il monte,	**da**	giusto	*- CANTO VENTISEIESIMO.349*
739	ancor non sieno l'onte che dal furor	**da**	paschi e	*- CANTO VENTISEIESIMO.351*
740	fossa, né ripar, né grosse mura possan	**da**	lei tener	*- CANTO VENTISEIESIMO.368*
741	fera, e van di pari in fretta. Luigi	**da**	Gazolo il	*- CANTO VENTISEIESIMO.397*
742	al fianco. Duo Erculi, duo Ippoliti	**da**	Este, un	*- CANTO VENTISEIESIMO.401*
743	un altro Ercule, un altro Ippolito anco,	**da**	Gonzaga,	*- CANTO VENTISEIESIMO.403*
744	ch'in tanto pregio v'era, che fu	**da**	Malagigi sì	*- CANTO VENTISEIESIMO.419*

745	a cui fu tolto Frontino, il bon destrier,	**da**	Rodomonte.	- *CANTO VENTISEIESIMO.434*
746	gli narrò ch'ad esso era mandata	**da**	colei che	- *CANTO VENTISEIESIMO.499*
747	a' prieghi de' compagni avea veste	**da**	donna ed	- *CANTO VENTISEIESIMO.546*
748	abbassa un'asta grossa: e 'l re pagan	**da**	le famose	- *CANTO VENTISEIESIMO.579*
749	e 'l re pagan da le famose pruove	**da**	l'altra	- *CANTO VENTISEIESIMO.580*
750	assedio poi si leve, avran ben tempo	**da**	finir	- *CANTO VENTISEIESIMO.764*
751	né far dimora; Mandricardo ne vien	**da**	un'altra	- *CANTO VENTISEIESIMO.781*
752	scudo, rimanendo in vita, la lite avrai	**da**	terminar	- *CANTO VENTISEIESIMO.862*
753	avrai da terminar con lui; ma ti darò	**da**	far tanto,	- *CANTO VENTISEIESIMO.863*
754	- Moltiplicavan l'ire e le parole quando	**da**	questo e	- *CANTO VENTISEIESIMO.874*
755	e le parole quando da questo e quando	**da**	quel lato:	- *CANTO VENTISEIESIMO.874*
756	anzi litigio e piato. Marfisa or va	**da**	questo or	- *CANTO VENTISEIESIMO.879*
757	e piato. Marfisa or va da questo or	**da**	quel canto	- *CANTO VENTISEIESIMO.879*
758	a far di tante una parola, o che	**da**	me il	- *CANTO VENTISEIESIMO.910*
759	da me il difenda: o che qui morto ho	**da**	restare, o	- *CANTO VENTISEIESIMO.911*
760	ho da restare, o ch'io in campo ho	**da**	tornar sul	- *CANTO VENTISEIESIMO.912*
761	L'uno urta Rodomonte e lo rispinge, e	**da**	Ruggier	- *CANTO VENTISEIESIMO.950*
762	lato; e nel volere in fretta rilevarsi,	**da**	Brigliador	- *CANTO VENTISEIESIMO.998*
763	or che l'agio n'avea, poi che stordito	**da**	sé	- *CANTO VENTISEIESIMO.1004*
764	che non l'avrebbe giunto una saetta.	**Da**	la	- *CANTO VENTISEIESIMO.1041*
765	a lui diè né agli altri alcun sospetto. E	**da**	lui, da	- *CANTO VENTISEIESIMO.1081*
766	né agli altri alcun sospetto. E da lui,	**da**	Vivian, da	- *CANTO VENTISEIESIMO.1081*
767	alcun sospetto. E da lui, da Vivian,	**da**	Malagigi,	- *CANTO VENTISEIESIMO.1081*
768	ma fu questa avvertenza inavvertita	**da**	Malagigi,	- *CANTO VENTISETTESIMO.28*
769	ma lontane: di vista poi perderonla	**da**	sezzo, e	- *CANTO VENTISETTESIMO.44*
770	occhi leva, che 'l buon Rinaldo era	**da**	lui	- *CANTO VENTISETTESIMO.100*
771	primiero aiuto, che con Marfisa fu	**da**	un altro	- *CANTO VENTISETTESIMO.179*
772	con fumo e con fuoco turbata l'ha	**da**	non	- *CANTO VENTISETTESIMO.216*
773	si veggon le bandiere e i gonfaloni.	**Da**	l'altra	- *CANTO VENTISETTESIMO.229*
774	al Creatore, e si chiamò ingannato	**da**	la	- *CANTO VENTISETTESIMO.276*
775	ed accendendone altri, fa salire	**da**	molti	- *CANTO VENTISETTESIMO.312*
776	narrano, ed il seme fanno saper,	**da**	cui	- *CANTO VENTISETTESIMO.318*
777	col Tartaro; perch'ella provocata	**da**	lui vi	- *CANTO VENTISETTESIMO.324*
778	men vuol Rodomonte il primo campo	**da**	terminar	- *CANTO VENTISETTESIMO.330*
779	ad alcun patto debba l'aquila aver	**da**	l'ale	- *CANTO VENTISETTESIMO.339*
780	forze dei duo primi pronte han tra lor	**da**	finir le	- *CANTO VENTISETTESIMO.367*
781	sé né per Marfisa. Giacea non lungi	**da**	Parigi un	- *CANTO VENTISETTESIMO.369*
782	cacciatore, che sa che non ricerca altro	**da**	lui.	- *CANTO VENTISETTESIMO.452*
783	in opra l'arme; né tu l'aquila mia	**da**	le	- *CANTO VENTISETTESIMO.483*
784	spada o quelle nobili arme. - E tratto	**da**	la	- *CANTO VENTISETTESIMO.497*
785	or con questo ed or con quel ragiona;	**da**	l'altro	- *CANTO VENTISETTESIMO.547*
786	furto mi fu tolto. Bene avrei testimoni	**da**	provallo;	- *CANTO VENTISETTESIMO.581*
787	testimoni da provallo; ma perché son	**da**	noi	- *CANTO VENTISETTESIMO.582*
788	con patto, se per cosa mia e prestata	**da**	me	- *CANTO VENTISETTESIMO.590*
789	potrò difenderlo altrimente. - Venner	**da**	le parole	- *CANTO VENTISETTESIMO.617*
790	e si cacciar tra loro, dal re Grandonio,	**da**	Isolier	- *CANTO VENTISETTESIMO.635*
791	dal re Grandonio, da Isolier seguiti,	**da**	molt'altri	- *CANTO VENTISETTESIMO.636*
792	i quali uditi ne l'altro padiglion fur	**da**	costoro,	- *CANTO VENTISETTESIMO.638*
793	che cosa che per forza aver potessi,	**da**	altri,	- *CANTO VENTISETTESIMO.664*
794	che per forza aver potessi, da altri, che	**da**	me, mai	- *CANTO VENTISETTESIMO.664*
795	e quel destrier che parve aver le penne	**da**	lei	- *CANTO VENTISETTESIMO.678*
796	Marfisa sospettando, ad informarsi	**da**	questo e	- *CANTO VENTISETTESIMO.686*
797	sospettando, ad informarsi da questo e	**da**		- *CANTO VENTISETTESIMO.686*
798	ella di piglio in mezzo il petto, e	**da**	terra	- *CANTO VENTISETTESIMO.706*
799	Ma il re Sobrino, il quale era presente,	**da**	questa	- *CANTO VENTISETTESIMO.762*
800	e il suo desir tutto compiaccia: pur che	**da**	tua	- *CANTO VENTISETTESIMO.783*
801	a questo e a quel più volte diè ricordo	**da**	signor	- *CANTO VENTISETTESIMO.820*
802	più volte diè ricordo da signor giusto e	**da**	fedel	- *CANTO VENTISETTESIMO.820*
803	esser quel che resti senza la donna	**da**	cui vien	- *CANTO VENTISETTESIMO.824*
804	de' duo, quel che vuole essa inanti; e	**da**	quanto	- *CANTO VENTISETTESIMO.829*
805	suo re, a cui per riverenza cede, e	**da**	la donna	- *CANTO VENTISETTESIMO.876*

806	va di gran dolor confuso il re d'Algier	**da**	la sua	- *CANTO VENTISETTESIMO.888*
807	che possa distornarlo, e che non ha	**da**	far altro	- *CANTO VENTISETTESIMO.903*
808	e restò preso, or non dirò; c'ho	**da**	narrarvi	- *CANTO VENTISETTESIMO.924*
809	e in biasmo del femineo sesso: e certo	**da**	ragion si	- *CANTO VENTISETTESIMO.974*
810	pieno, ch'ad uso de l'esercito condutto	**da**	molti	- *CANTO VENTISETTESIMO.1020*
811	in poter de' Mori era ridutto, venendo	**da**	Parigi al	- *CANTO VENTISETTESIMO.1022*
812	voltando invêr la Spagna, ciò che v'è	**da**	man	- *CANTO VENTISETTESIMO.1024*
813	le ripe i grassi armenti quivi condotti	**da**	diverse	- *CANTO VENTISETTESIMO.1030*
814	e pien d'alto valore: ma quel che	**da**	se	- *CANTO VENTISETTESIMO.1045*
815	Di pensiero in pensiero andò vagando	**da**	se	- *CANTO VENTISETTESIMO.1058*
816	- Ma nel canto che segue io v'ho	**da**	dire	- *CANTO VENTISETTESIMO.1119*
817	saria maggiore a poterlo spiccar	**da**	la	- *CANTO VENTOTTESIMO.74*
818	e non morire; che pensandovi sol,	**da**	la radice	- *CANTO VENTOTTESIMO.97*
819	braccio muora la moglie, che n'ha tosto	**da**	star senza.	- *CANTO VENTOTTESIMO.132*
820	mia moglie non creda che gradito poco	**da**	me sia	- *CANTO VENTOTTESIMO.144*
821	de la famiglia sua un garzone, allevato	**da**	lui, d'umil	- *CANTO VENTOTTESIMO.168*
822	che con suo gran dolor ne fe' costui.	**Da**	lo sdegno	- *CANTO VENTOTTESIMO.173*
823	trar la spada e uccidergli ambedui: ma	**da**	l'amor che	- *CANTO VENTOTTESIMO.175*
824	pur, per non le dar dolore che fosse	**da**	lui colta	- *CANTO VENTOTTESIMO.180*
825	penetrar nel suo secreto. Credeano che	**da**	lor si	- *CANTO VENTOTTESIMO.189*
826	di cor tanto nocivo, accompagnato	**da**	una febbre	- *CANTO VENTOTTESIMO.231*
827	di tal mutazion si maraviglia. Se	**da**	Iocondo il	- *CANTO VENTOTTESIMO.313*
828	e spesso rimetteano i danar spesi.	**Da**	loro	- *CANTO VENTOTTESIMO.383*
829	poi nel regno di Siface; e 'l dì che	**da**	Valenza si	- *CANTO VENTOTTESIMO.431*
830	era venuto, anco tornosse. Saettò il sol	**da**	l'orizzonte	- *CANTO VENTOTTESIMO.519*
831	un giovinetto avea portato, spinta, e	**da**	pietà	- *CANTO VENTOTTESIMO.555*
832	la barca, e dar fa i remi all'acqua	**da**	la sponda.	- *CANTO VENTOTTESIMO.690*
833	serra. Di ripararsi il misero non vede,	**da**	poi che	- *CANTO VENTOTTESIMO.700*
834	che gli nimici ha ne la terra. Non sa	**da**	chi sperar	- *CANTO VENTOTTESIMO.701*
835	e 'l giorno e sempre è combattuto	**da**	quel	- *CANTO VENTOTTESIMO.704*
836	non si può l'ingiuria tor di mente, che	**da**	la donna	- *CANTO VENTOTTESIMO.708*
837	e sopra un fiume ad una villa venne e	**da**	Bacco e	- *CANTO VENTOTTESIMO.732*
838	fiume ad una villa venne e da Bacco e	**da**	Cerere	- *CANTO VENTOTTESIMO.732*
839	vota avean lasciata. Per stanza fu	**da**		- *CANTO VENTOTTESIMO.741*
840	totalmente il primo, a modo che	**da**	l'asse si	- *CANTO VENTOTTESIMO.784*
841	alcuno util per sé non ne riceve, e	**da**	l'uso degli	- *CANTO VENTOTTESIMO.798*
842	e poi ch'una e due volte raggirollo,	**da**	sé per	- *CANTO VENTINOVESIMO.44*
843	sasso resta, che 'l piè non si discerne	**da**	la testa; ed	- *CANTO VENTINOVESIMO.48*
844	crudel, poi che levato s'ebbe	**da**	canto il	- *CANTO VENTINOVESIMO.58*
845	par che potesse esser buono, quando	**da**	lei non lo	- *CANTO VENTINOVESIMO.72*
846	d'aver tutta Europa oggi acquistata.	**Da**	voi	- *CANTO VENTINOVESIMO.129*
847	Ella per balze e per valloni oscuri	**da**	le città	- *CANTO VENTINOVESIMO.150*
848	per valloni oscuri da le città lontana e	**da**	le ville	- *CANTO VENTINOVESIMO.150*
849	vento non ho mosse, quella che 'l ver	**da**	la bugia	- *CANTO VENTINOVESIMO.181*
850	veneno. Di questo bagnerommi	**da**	la cima	- *CANTO VENTINOVESIMO.189*
851	e ne fa una gran massa stabilire, che	**da**	la cima	- *CANTO VENTINOVESIMO.254*
852	né sponda né riparo, e si potea cader	**da**	tutti i	- *CANTO VENTINOVESIMO.268*
853	vestigi, fuor che, dove era, dentro	**da**	Parigi.	- *CANTO VENTINOVESIMO.344*
854	loda questo gli riesce. Ma il pagan, che	**da**	l'arme	- *CANTO VENTINOVESIMO.383*
855	scegliendo alcuna solenne ed atta	**da**	narrar	- *CANTO VENTINOVESIMO.397*
856	con voce minacciante, o ch'a dietro o	**da**	parte se	- *CANTO VENTINOVESIMO.415*
857	un, più che senno, ebbe aventura, che	**da**	la balza,	- *CANTO VENTINOVESIMO.427*
858	nulla le soviene: troppo è diverso	**da**	quel	- *CANTO VENTINOVESIMO.466*
859	è diverso da quel ch'esser suole.	**Da**	indi in	- *CANTO VENTINOVESIMO.467*
860	lenta, se ben volasse più che stral	**da**	cocca.	- *CANTO VENTINOVESIMO.508*
861	Quando vincer	**da**	l'impeto e da	- *CANTO TRENTESIMO.1*
862	Quando vincer da l'impeto e	**da**	l'ira si lascia la	- *CANTO TRENTESIMO.1*
863	spero, donne, in vostra cortesia aver	**da**	voi perdon,	- *CANTO TRENTESIMO.18*
864	Voi scusarete, che per frenesia, vinto	**da**	l'aspra	- *CANTO TRENTESIMO.20*
865	vien detto; ove una barca che sciogliea	**da**	terra vide	- *CANTO TRENTESIMO.77*
866	sciogliea da terra vide piena di gente	**da**	diletto, che	- *CANTO TRENTESIMO.78*

867	altra palma, e soffia, e l'onda spinge	**da**	la faccia. Era	*- CANTO TRENTESIMO.108*
868	nel lito di Setta, in una spiaggia, lungi	**da**	le mura	*- CANTO TRENTESIMO.115*
869	l'altra il famoso re di Sericana, che	**da**	lui vuol la	*- CANTO TRENTESIMO.144*
870	farà per eccellenza. Poi la vittoria	**da**	quel canto	*- CANTO TRENTESIMO.173*
871	ad una. Il resto di quel dì, che	**da**	l'accordo e	*- CANTO TRENTESIMO.201*
872	e brame il re ubbidir, pur sta duro	**da**	canto; che	*- CANTO TRENTESIMO.238*
873	che sia spenta la battaglia per me	**da**	voi contra	*- CANTO TRENTESIMO.255*
874	quel dolce pianto, e quei dolci martiri	**da**	le vermiglie	*- CANTO TRENTESIMO.295*
875	or potrà Ruggier, giovine soro, farmi	**da**	solo a solo o	*- CANTO TRENTESIMO.326*
876	disse egli; e molto ben risposto gli fu	**da**	la mestissima	*- CANTO TRENTESIMO.338*
877	Uscì	**da**	Mandricardo	*- CANTO TRENTESIMO.411*
878	che qualche agnol s'interpose per salvar	**da**	quel colpo il	*- CANTO TRENTESIMO.426*
879	ove in azzurro è l'augel bianco, vinto	**da**	sdegno, si	*- CANTO TRENTESIMO.479*
880	o che può aver ne la famosa spada; e	**da**	la cara vita	*- CANTO TRENTESIMO.511*
881	che sotto il destro braccio il colse.	**Da**	Mandricardo	*- CANTO TRENTESIMO.521*
882	Gradasso il pensiero ha differente tutto	**da**	quel che fuor	*- CANTO TRENTESIMO.548*
883	Bradamante aspettando, io v'ho	**da**	dire. A	*- CANTO TRENTESIMO.602*
884	l'imbasciata replicata le fosse	**da**	colei che	*- CANTO TRENTESIMO.635*
885	l'avea ad Ippalca poi con giuramenti	**da**	non temer	*- CANTO TRENTESIMO.644*
886	doni aiuto: chi tu dovresti aitare, è	**da**	te oppressa.	*- CANTO TRENTESIMO.654*
887	e al punir sì poco vedi. Fu morto	**da**	Troian (non	*- CANTO TRENTESIMO.657*
888	promesso termine e giurato, che poi fu	**da**	Ruggier male	*- CANTO TRENTESIMO.680*
889	ne seppe, fuor quanto ne 'ntese ora	**da**	Ippalca, e	*- CANTO TRENTESIMO.692*
890	misera aspetta; e sospirando stassi,	**da**	Montalban	*- CANTO TRENTESIMO.712*
891	persona. Cagion del suo venir fu, che	**da**	Brava	*- CANTO TRENTESIMO.721*
892	se non fosse l'uom sempre stimulato	**da**	quel	*- CANTO TRENTUNESIMO.6*
893	sempre stimulato da quel sospetto rio,	**da**	quel timore,	*- CANTO TRENTUNESIMO.6*
894	da quel sospetto rio, da quel timore,	**da**	quel martìr,	*- CANTO TRENTUNESIMO.7*
895	rio, da quel timore, da quel martìr,	**da**	quella	*- CANTO TRENTUNESIMO.7*
896	da quel martìr, da quella frenesia,	**da**	quella	*- CANTO TRENTUNESIMO.8*
897	ma dopo alcun digresso. Di Rinaldo ho	**da**	dir	*- CANTO TRENTUNESIMO.55*
898	lo scontro. - Tosto costui per terra ha	**da**	versarsi, se	*- CANTO TRENTUNESIMO.69*
899	o attrista, pongon l'orgoglio ed il furor	**da**	parte, ed	*- CANTO TRENTUNESIMO.159*
900	vorria che quella pugna rimanesse.	**Da**	l'altra	*- CANTO TRENTUNESIMO.185*
901	in man le spade si vedeano. Fu quel	**da**		*- CANTO TRENTUNESIMO.201*
902	ciò far nulla rifiuto. - Poi che si fu	**da**	questo e	*- CANTO TRENTUNESIMO.253*
903	rifiuto. - Poi che si fu da questo e	**da**	quel canto	*- CANTO TRENTUNESIMO.253*
904	che finalmente fu ben veduto	**da**	tutta la	*- CANTO TRENTUNESIMO.280*
905	ed Aquilante ritrovaro, i duo guerrier	**da**	l'armatura	*- CANTO TRENTUNESIMO.294*
906	vestir su l'arme, e molto andare ornati.	**Da**	l'altra	*- CANTO TRENTUNESIMO.317*
907	abbracciar Rinaldo come amico, messo	**da**	parte ogni	*- CANTO TRENTUNESIMO.320*
908	cortese e pio che le andò raccogliendo	**da**	ogni	*- CANTO TRENTUNESIMO.342*
909	prima punta, i Saracin non l'avean più	**da**	riso, che	*- CANTO TRENTUNESIMO.414*
910	che segue lo stendardo di Chiaramonte,	**da**	guerrier	*- CANTO TRENTUNESIMO.440*
911	offerire altrui più somma d'oro. Questi	**da**		*- CANTO TRENTUNESIMO.455*
912	Cinifio, il leon spesso. Carlo, ch'aviso	**da**	Rinaldo	*- CANTO TRENTUNESIMO.465*
913	Quivi all'insegne che portar solia, fu	**da**	lei	*- CANTO TRENTUNESIMO.476*
914	in acqua e in terra cavallier perfetto	**da**	poter	*- CANTO TRENTUNESIMO.614*
915	ricamata. Chi costui fosse, altrove ho	**da**	narrarvi;	*- CANTO TRENTUNESIMO.625*
916	l'una e l'altra terra è forte e buona	**da**	mantener	*- CANTO TRENTUNESIMO.660*
917	gl'infernali angeli per arte facesse uscir	**da**	le	*- CANTO TRENTUNESIMO.686*
918	Così non fece il re di Sericana, ch'avea	**da**	lor la	*- CANTO TRENTUNESIMO.712*
919	Lungo saria tutta l'istoria dire.	**Da**	indi in	*- CANTO TRENTUNESIMO.735*
920	tra noi vorrò ch'a piedi si contenda	**da**	solo a	*- CANTO TRENTUNESIMO.799*
921	in solitario lato, sì come a punto fu	**da**	te	*- CANTO TRENTUNESIMO.800*
922	per più non poter, che gli si renda,	**da**	lui	*- CANTO TRENTUNESIMO.832*
923	come v'ho detto) avea Rinaldo udito	**da**	Fiordiligi	*- CANTO TRENTUNESIMO.835*
924	che Rinaldo avere con Gradasso dovea	**da**	solo a	*- CANTO TRENTUNESIMO.850*
925	d'effetto scema: ma non vorria che quel	**da**		*- CANTO TRENTUNESIMO.861*
926	a torto gli parea pur duro; sì che quei	**da**	Pontieri e	*- CANTO TRENTUNESIMO.869*
927	dente, che per quel ch'ella udì	**da**		*- CANTO TRENTADUESIMO.7*

928	anzi com'ella intese ch'Agramante	**da**	Carlo era	- *CANTO TRENTADUESIMO.43*
929	e poi che né con forza né con prece	**da**	nessun	- *CANTO TRENTADUESIMO.54*
930	fatto cenno, di volerlo impiccar, fe'	**da**	buon	- *CANTO TRENTADUESIMO.64*
931	notte, ogni dì fusse. Oh quante volte	**da**	invidiar	- *CANTO TRENTADUESIMO.89*
932	e passò intanto il termine aspettato	**da**	lei	- *CANTO TRENTADUESIMO.128*
933	atto a piegar la sua voglia proterva,	**da**	me	- *CANTO TRENTADUESIMO.151*
934	Ed oltre al mio destino, io ci fui spinta	**da**	le	- *CANTO TRENTADUESIMO.186*
935	african venìa diritto, ove era stato	**da**	quel dì	- *CANTO TRENTADUESIMO.219*
936	che fu inanzi a Parigi il gran conflitto.	**Da**	lei fu	- *CANTO TRENTADUESIMO.221*
937	e narrò di Ruggier, che contrastette	**da**	solo a	- *CANTO TRENTADUESIMO.228*
938	Ruggiero amava e Ruggiero ella, ch'egli	**da**	lei,	- *CANTO TRENTADUESIMO.238*
939	Ruggiero ella, ch'egli da lei, ch'ella	**da**	lui	- *CANTO TRENTADUESIMO.238*
940	in breve far una razza d'uomini	**da**	guerra	- *CANTO TRENTADUESIMO.247*
941	giorno e si partia la sera: e molto più	**da**	dir dava	- *CANTO TRENTADUESIMO.269*
942	affermò per vero, fu Bradamante	**da**	cotanta	- *CANTO TRENTADUESIMO.274*
943	vero, fu Bradamante da cotanta pena,	**da**		- *CANTO TRENTADUESIMO.275*
944	gelosia, d'ira e di rabbia piena; e	**da**	sé	- *CANTO TRENTADUESIMO.279*
945	ogni vizio rio, di te, crudele, ho	**da**	dolermi	- *CANTO TRENTADUESIMO.330*
946	che t'ha con fraudi e disonesti amori,	**da**	te	- *CANTO TRENTADUESIMO.364*
947	le diè Astolfo, e dove e quando, e	**da**	chi	- *CANTO TRENTADUESIMO.381*
948	aiutandolo Carlo e Malagigi, fatto tor	**da**	l'assedio	- *CANTO TRENTADUESIMO.392*
949	schiera. Domandò ad un che le passò	**da**	fianco,	- *CANTO TRENTADUESIMO.403*
950	dal polo artico, è venuta per lungo mar	**da**	l'Isola	- *CANTO TRENTADUESIMO.408*
951	fondato e fisso è il suo pensiero,	**da**	non	- *CANTO TRENTADUESIMO.422*
952	detta così, perché quella marina	**da**	pochi	- *CANTO TRENTADUESIMO.436*
953	Bradamante a udire quanto le fu	**da**	lo	- *CANTO TRENTADUESIMO.470*
954	la notte stanzi. Come nave, che vento	**da**	la riva,	- *CANTO TRENTADUESIMO.489*
955	ma le dimostra il loco anco con mano,	**da**	cinque o	- *CANTO TRENTADUESIMO.544*
956	per quelle vie tutte fangose e rotte	**da**	la	- *CANTO TRENTADUESIMO.548*
957	Rispose quel, ch'era occupato il loco	**da**	donne e	- *CANTO TRENTADUESIMO.554*
958	ch'era occupato il loco da donne e	**da**	guerrier	- *CANTO TRENTADUESIMO.554*
959	quegli tre quivi la sera, come io dicea,	**da**	l'Isola	- *CANTO TRENTADUESIMO.619*
960	amava tanto, che la fronte non rivolgea	**da**	lei, più	- *CANTO TRENTADUESIMO.662*
961	da lei, più che si dica che facesse	**da**	Ione il	- *CANTO TRENTADUESIMO.663*
962	ed una donna in compagnia, liberata	**da**	lui	- *CANTO TRENTADUESIMO.671*
963	gli era accetto, con patto ch'egli e chi	**da**	lui	- *CANTO TRENTADUESIMO.743*
964	due donne è un error grande: l'una ha	**da**	star,	- *CANTO TRENTADUESIMO.772*
965	vostra vuol che ne sian spinte donne	**da**	donne, e	- *CANTO TRENTADUESIMO.824*
966	ne sian spinte donne da donne, e non	**da**	guerrier	- *CANTO TRENTADUESIMO.824*
967	si mostre. Le guerre ch'i Franceschi	**da**	far	- *CANTO TRENTATREESIMO.49*
968	ch'i Franceschi da far hanno di là	**da**	l'Alpe, o	- *CANTO TRENTATREESIMO.50*
969	e perché lo mandassi, e perché fatto	**da**	Merlin	- *CANTO TRENTATREESIMO.56*
970	scende dal monte di Giove nel pian	**da**		- *CANTO TRENTATREESIMO.102*
971	che con sua gente par che tutto cuopra	**da**	le	- *CANTO TRENTATREESIMO.131*
972	giurar gli faccia chi lo prende, che più	**da**	l'arme	- *CANTO TRENTATREESIMO.140*
973	e come talpe lo riportano i suoi di qua	**da**	l'Alpe.	- *CANTO TRENTATREESIMO.144*
974	dagli Unni rimessi, or dai Bavari. Poi	**da**	più	- *CANTO TRENTATREESIMO.149*
975	Vedete Carlo ottavo, che discende	**da**	l'Alpe,	- *CANTO TRENTATREESIMO.186*
976	e quel che similmente mi dicea che	**da**	suo	- *CANTO TRENTATREESIMO.200*
977	udito anch'esso avea; e 'l padre suo	**da**	un	- *CANTO TRENTATREESIMO.201*
978	o padre o fosse avolo, e l'un	**da**	l'altro	- *CANTO TRENTATREESIMO.202*
979	un da l'altro sin a quello ch'a udirlo	**da**	quel	- *CANTO TRENTATREESIMO.203*
980	gemelli Delo; né questa isola avrà	**da**	starsi	- *CANTO TRENTATREESIMO.229*
981	Francese, senza mai far testa, di qua	**da**	l'Alpe	- *CANTO TRENTATREESIMO.326*
982	Ecco torna il Francese: eccolo rotto	**da**		- *CANTO TRENTATREESIMO.330*
983	di Pescara dar si vede, ed a chi mai	**da**	lui non	- *CANTO TRENTATREESIMO.422*
984	Bradamante a corcar si va	**da**	sezzo,	- *CANTO TRENTATREESIMO.470*
985	essi fur per voltar l'arme in se stessi,	**da**	tal	- *CANTO TRENTATREESIMO.592*
986	l'arme in se stessi, da tal dolor,	**da**	tanta	- *CANTO TRENTATREESIMO.592*
987	tal dolor, da tanta rabbia oppressi. E	**da**	lo	- *CANTO TRENTATREESIMO.593*
988	tanta rabbia oppressi. E da lo sdegno e	**da**	la	- *CANTO TRENTATREESIMO.593*

989	vestir maglia, s'altr'arme, altro destrier	**da**	lor non	*- CANTO TRENTATREESIMO.605*
990	fuor che nei turbati visi; quando	**da**	un'altra	*- CANTO TRENTATREESIMO.661*
991	quando da un'altra zuffa distornati, e	**da**	tanto	*- CANTO TRENTATREESIMO.662*
992	quella differire fin che Baiardo salvino	**da**	l'ugna	*- CANTO TRENTATREESIMO.708*
993	lor poi si finisca. Seguendo, si partir	**da**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.713*
994	novellamente in terra peste. Molto	**da**	lor	*- CANTO TRENTATREESIMO.715*
995	luogo, il più selvaggio, acciò che	**da**	quella	*- CANTO TRENTATREESIMO.725*
996	ritornò ad aspettarlo alla fontana, se	**da**		*- CANTO TRENTATREESIMO.729*
997	a quell'altro, al quale in tutto diverso	**da**		*- CANTO TRENTATREESIMO.734*
998	vicino; e lo trovò ne la spelonca cava,	**da**	l'avuta	*- CANTO TRENTATREESIMO.738*
999	guerra: io d'averlo con pace più disio.	**Da**	l'uno	*- CANTO TRENTATREESIMO.747*
1000	Poi che de' Galli ebbe il paese scorso	**da**	un	*- CANTO TRENTATREESIMO.766*
1001	il paese scorso da un mare a l'altro e	**da**	Pirene	*- CANTO TRENTATREESIMO.766*
1002	alla montagna che separa la Francia	**da**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.768*
1003	e tornò verso Arzilla sopra 'l mar che	**da**	Spagna	*- CANTO TRENTATREESIMO.784*
1004	nostra fede propia, che può salvarlo	**da**	l'esilio	*- CANTO TRENTATREESIMO.814*
1005	e de le porte, gangheri e chiavistei	**da**	piedi a	*- CANTO TRENTATREESIMO.822*
1006	maremme: vengon le cose in somma	**da**	quel	*- CANTO TRENTATREESIMO.839*
1007	ricchissimo si chiame, cruciato era	**da**		*- CANTO TRENTATREESIMO.856*
1008	mensa poi fece venire l'orrendo mostro	**da**		*- CANTO TRENTATREESIMO.886*
1009	che le sue mense non sariano oppresse	**da**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.892*
1010	non sariano oppresse da la rapina e	**da**	l'odore	*- CANTO TRENTATREESIMO.892*
1011	lo stridor si sente, percossa intorno	**da**	l'orribil	*- CANTO TRENTATREESIMO.950*
1012	mi dipartir dal mio costume, poi che	**da**	tutti i	*- CANTO TRENTATREESIMO.1023*
1013	tenne, e l'aria ne sentì percossa e rotta	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.31*
1014	percossa e rotta da pianti e d'urli e	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.31*
1015	Ecco, non sa che sia, vede far mossa	**da**	la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.54*
1016	quantunque il fasto o l'alterezza nacque	**da**	la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.120*
1017	il miglior del mondo in arme, il qual	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.123*
1018	nome avea), poi che si vede repulso	**da**	chi	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.155*
1019	a tutti noi sì furon grati. E se ben	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.209*
1020	E se ben era a lui venuta, mossa	**da**	la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.226*
1021	assai, che col coltel che si levò	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.238*
1022	non vi pensassi; che non si volea tor	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.263*
1023	faccia. L'ira multiplicò sì, che li spinse	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.274*
1024	lo mando a strane imprese e perigliose,	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.299*
1025	infesti a nostre regioni. Non fu	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.305*
1026	fu da Euristeo mai, non fu mai tanto	**da**	la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.306*
1027	finti e con voglie omicide esercitato fu	**da**	me	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.311*
1028	del camino, né il fin del tuo desir	**da**	te	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.438*
1029	che non senza alto misterio venuto sei	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.440*
1030	corno, né il cavallo alato ti valea, se	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.448*
1031	incontra ne l'uscir del letto il discipul	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.488*
1032	dritto le commesse insegne, è punito	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.495*
1033	il Redentor concesso, se non perché	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.527*
1034	tondo rassimiglia a noi che lo miriam	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.564*
1035	che là non era asceso a quello effetto.	**Da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.579*
1036	là su infiniti prieghi e voti stanno, che	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.592*
1037	era il gran senno infuso; e fu	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.663*
1038	al luogo suo ne gisse: e che Turpin	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.685*
1039	essendo a monte. Prima che 'l paladin	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.693*
1040	luce alle più basse smonte, menato fu	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.695*
1041	una femina cana fila a un aspo traea	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.701*
1042	che per correr parea che fosse nato; e	**da**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.731*
1043	trite, s'in filo si tirassero con arte,	**da**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.24*
1044	parlo, nasca: che, dove il frutto ha	**da**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.53*
1045	regno; e raro è sceso e scenderà	**da**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.59*
1046	sì degno, come per farne Ippolito	**da**	Este	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.61*
1047	l'eterna mente alto disegno. Ippolito	**da**	Este	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.63*
1048	ambe e divine, se non che qui quel	**da**	la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.149*
1049	così gli uomini degni da' poeti son tolti	**da**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.172*

1050	porre in questi senza fin sublimi onori	**da**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.200*
1051	vittrice, e che Penelopea fu meretrice.	**Da**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.217*
1052	fiume, al passo pien d'orrore. Scoperte	**da**	la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.317*
1053	e guernimenti di tanti che gittati hai	**da**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.334*
1054	Di questi l'arme fe' la donna torre	**da**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.424*
1055	gli altri ch'eran di sua fede, partir	**da**	sé	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.436*
1056	che narrato ebbe con altro scritto come	**da**	lei	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.450*
1057	navilio e buona compagnia spero trovar	**da**	gir	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.458*
1058	e non altro; e se quel vuole saper	**da**	te	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.482*
1059	fosse altri, opinione; e perché ancor	**da**	lui	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.515*
1060	sopravesta e bello arnese Serpentin	**da**	la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.530*
1061	e come ella commanda, un miglior	**da**	sua	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.544*
1062	nulla ti vaglia al mondo; che, quando	**da**	me	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.550*
1063	l'ossa. Ritorna, e di' al tuo re	**da**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.557*
1064	ch'avete poca esperienza d'arme. - Quei	**da**	le	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.577*
1065	il fuoco ancor, poi che fu messo,	**da**	villaggi e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.31*
1066	ancor, poi che fu messo, da villaggi e	**da**	templi,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.31*
1067	un Ercol vidi e un Alessandro, indutti	**da**	troppo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.44*
1068	ardito garzon che di sua etade fosse	**da**	un polo e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.67*
1069	etade fosse da un polo e l'altro, e	**da**	l'estremo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.67*
1070	che abbattuto avea Serpentin quel	**da**	la Stella,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.83*
1071	e dissi ancor che 'l terzo era venuto,	**da**	lei	*- CANTO TRENTASEIESIMO.87*
1072	A questo annunzio, stimulato e punto	**da**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.114*
1073	al suo la briglia gira, e quel	**da**	parte	*- CANTO TRENTASEIESIMO.172*
1074	vorrebbe; ch'ama amendue: non che	**da**	porre	*- CANTO TRENTASEIESIMO.214*
1075	saltan nel campo, e vogliono turbarlo.	**Da**	l'altra	*- CANTO TRENTASEIESIMO.223*
1076	dispetto, imaginando ch'altra ne gioisse,	**da**	furore	*- CANTO TRENTASEIESIMO.248*
1077	visiera chiusa venìa dal dolor spinta e	**da**	la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.287*
1078	dargli, o non puote, altra risposta; ma	**da**	traverso	*- CANTO TRENTASEIESIMO.322*
1079	facevi anco veder quella? Di cacciarmi	**da**	te	*- CANTO TRENTASEIESIMO.357*
1080	il capo mezzo fitto ne la sabbia: getta	**da**	sé la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.375*
1081	e l'ira le guerriere abbaglia, che fan	**da**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.384*
1082	li ripone. Poi che ferro non han più	**da**	far male,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.397*
1083	amicizia di Ruggier non mira. Poi che	**da**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.407*
1084	e con Ruggier s'attacca. - Tu fai	**da**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.409*
1085	s'attacca. - Tu fai da discortese e	**da**	villano,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.409*
1086	ella di terra, e tratta s'era a riguardar	**da**	parte; e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.426*
1087	l'aquila bella. Per questo ogni pietà	**da**	sé	*- CANTO TRENTASEIESIMO.453*
1088	un gran tremuoto; e si sentì con esso	**da**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.463*
1089	usciste al mondo insieme. Concetti foste	**da**	Ruggier	*- CANTO TRENTASEIESIMO.473*
1090	giorno che d'andar per la contrada e	**da**	la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.498*
1091	misera madre: che se già l'avea udito	**da**	fanciulla,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.551*
1092	Astianatte de le mani campò d'Ulisse e	**da**	li aguati	*- CANTO TRENTASEIESIMO.556*
1093	che 'l suo german facea: ed esser scesa	**da**	la bella	*- CANTO TRENTASEIESIMO.595*
1094	Ruggiero accortamente le rispose che	**da**	principio	*- CANTO TRENTASEIESIMO.634*
1095	Fu sopra questo assai risposto e detto	**da**	l'una e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.652*
1096	questo assai risposto e detto da l'una e	**da**	l'altra	*- CANTO TRENTASEIESIMO.652*
1097	di voler fare abbia nel core. Tolta	**da**	lor	*- CANTO TRENTASEIESIMO.663*
1098	il destriero; quando un pianto s'udì	**da**	le vicine	*- CANTO TRENTASEIESIMO.665*
1099	non chi Ettor soccorse; non chi seguita	**da**	Sidoni	*- CANTO TRENTASETTESIMO.35*
1100	il bene oprar, di seguir vostra via; né	**da**	vostra	*- CANTO TRENTASETTESIMO.51*
1101	Luigi Alaman: ce ne son dui, di par	**da**	Marte	*- CANTO TRENTASETTESIMO.62*
1102	ce ne son dui, di par da Marte e	**da**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.62*
1103	Guidetto, e 'l Molza, a dir di voi	**da**	Febo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.96*
1104	e sdegnarle. Che farò dunque? Ho	**da**	tacer	*- CANTO TRENTASETTESIMO.119*
1105	o ch'altra stella che va col cielo o che	**da**	sé si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.132*
1106	per lei sì 'l nome tuo rimbombe, che	**da**	bramar	*- CANTO TRENTASETTESIMO.160*
1107	intanto la bella istoria rimarria	**da**	parte,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.166*
1108	di provarmi ch'ogni laude di lei sia	**da**	me	*- CANTO TRENTASETTESIMO.172*
1109	miei carmi a chi se ne fa copia	**da**	se	*- CANTO TRENTASETTESIMO.174*
1110	i brutti piedi tenne su la quadriga	**da**	lui	*- CANTO TRENTASETTESIMO.214*

1111	nei giardin di Pesto esser la rosa suol	**da**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.220*
1112	ch'Ullania una d'esse era, Ullania che	**da**	l'Isola	*- CANTO TRENTASETTESIMO.223*
1113	Di commune parer le sopraveste, mosse	**da**	gran	*- CANTO TRENTASETTESIMO.258*
1114	che sì amiamo, aspro e lungo divorzio	**da**	noi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.303*
1115	come piace al crudel nostro tiranno.	**Da**	le sue	*- CANTO TRENTASETTESIMO.305*
1116	s'hanno spogliato gli alberi e rimesso,	**da**	indi in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.319*
1117	Fa con onta scacciar le donne tutte	**da**	lor	*- CANTO TRENTASETTESIMO.344*
1118	'l padre mai, quantunque avaro fosse,	**da**	quel	*- CANTO TRENTASETTESIMO.360*
1119	e sì eccellente goda. Olindro il cavallier	**da**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.415*
1120	silenzio fece quella notte seco raccor	**da**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.434*
1121	dì le strade rotte, e chiusi i passi fur	**da**	tutti i	*- CANTO TRENTASETTESIMO.438*
1122	dolce di Candia un fiasco pieno trovò	**da**	por	*- CANTO TRENTASETTESIMO.534*
1123	e incomposta gli grida: - Traditor,	**da**	me ti	*- CANTO TRENTASETTESIMO.560*
1124	da me ti scosta! Tu dunque avrai	**da**	me	*- CANTO TRENTASETTESIMO.561*
1125	avrai da me solazzo e gioia, io lagrime	**da**	te,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.562*
1126	Non so se prevenuta, o se seguita fu	**da**	lo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.598*
1127	termine l'han spinto. La morte a l'un	**da**	l'una	*- CANTO TRENTASETTESIMO.607*
1128	n'uccise, e ne ferì ben cento. Egli	**da**	la sua	*- CANTO TRENTASETTESIMO.633*
1129	Misera chi al castel più s'avvicine!	**Da**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.649*
1130	Da le mogli così furo i mariti,	**da**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.650*
1131	Quelle c'hanno per scorta cavallieri, son	**da**	questo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.666*
1132	mano, andar per uno istretto calle vider	**da**	forse	*- CANTO TRENTASETTESIMO.695*
1133	e finalmente l'Avarizia ria, mossa	**da**	doni e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.718*
1134	l'Avarizia ria, mossa da doni e	**da**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.718*
1135	ad istanza de l'uom ch'ogni pietade ha	**da**	sé	*- CANTO TRENTASETTESIMO.726*
1136	la donna è onesto, che sia condotta	**da**	quei	*- CANTO TRENTASETTESIMO.746*
1137	ma de' cavalli ancor lasciaron molti, e	**da**	rive e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.763*
1138	ancor lasciaron molti, e da rive e	**da**	grotte	*- CANTO TRENTASETTESIMO.763*
1139	mogli o le sorelle o le figlie o le madri	**da**	lui	*- CANTO TRENTASETTESIMO.850*
1140	perché dal dì che fur tolti di sella	**da**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.898*
1141	compagnia de la donzella la qual venìa	**da**	sì	*- CANTO TRENTASETTESIMO.900*
1142	fusson guerniti. Era ben meglio esser	**da**	lor	*- CANTO TRENTASETTESIMO.903*
1143	a morte ed ignominia d'ogni donna.	**Da**	questa	*- CANTO TRENTASETTESIMO.957*
1144	sì subita partenza che fa Ruggier	**da**	la sua fida	*- CANTO TRENTOTTESIMO.4*
1145	termine non serra, qui tratto m'ha fin	**da**	l'estrema	*- CANTO TRENTOTTESIMO.96*
1146	sangue; ed altri fieri cenni era per farti	**da**	crudel	*- CANTO TRENTOTTESIMO.103*
1147	del cristianesmo, fece raccorre, acciò	**da**	lor in	*- CANTO TRENTOTTESIMO.175*
1148	d'Atlante. Il paladin lasciò, licenziato	**da**	San	*- CANTO TRENTOTTESIMO.204*
1149	ne la terra che del regno è capo scese	**da**	l'aria, e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.208*
1150	lo dirò; che quando un danno vegna	**da**	ogni	*- CANTO TRENTOTTESIMO.300*
1151	a lasciar d'arme l'Africa sfornita, se	**da**	li Nubi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.304*
1152	Crederò ben, che sian gli Arabi scesi	**da**	le	*- CANTO TRENTOTTESIMO.346*
1153	ritrovarti qui con noi, separato pel mar	**da**	la tua	*- CANTO TRENTOTTESIMO.367*
1154	allora, e che ti voglio or dire, né	**da**	viltade	*- CANTO TRENTOTTESIMO.411*
1155	voglio or dire, né da viltade vien né	**da**	cor fello,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.411*
1156	né da cor fello, ma d'amor vero e	**da**	fedel	*- CANTO TRENTOTTESIMO.412*
1157	adietro abbiàn perduto, io temo che	**da**	qui	*- CANTO TRENTOTTESIMO.442*
1158	o di Rinaldo forti; e con ragion; che	**da**	qui sino	*- CANTO TRENTOTTESIMO.455*
1159	sai che Ruggier nostro è tale, che già	**da**	solo a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.490*
1160	che vincitor ne fia; e ragion tanta è	**da**	la nostra	*- CANTO TRENTOTTESIMO.511*
1161	campo ha Mandricardo ucciso. Ruggier	**da**	l'altra	*- CANTO TRENTOTTESIMO.537*
1162	A pena avea la vigilante Aurora	**da**	l'ostel di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.602*
1163	ricche di gioie e ben fregiate d'oro.	**Da**	l'altra	*- CANTO TRENTOTTESIMO.625*
1164	e l'altra Salamon re di Bretagna. Carlo	**da**	un lato i	*- CANTO TRENTOTTESIMO.635*
1165	Carlo da un lato i suoi tutti raguna;	**da**	l'altro	*- CANTO TRENTOTTESIMO.636*
1166	Dio, c'hai di morir patito per redimer	**da**	morte le	*- CANTO TRENTOTTESIMO.652*
1167	il cui valor fu sì gradito, che Dio prese	**da**	te	*- CANTO TRENTOTTESIMO.654*
1168	finite hanno, si ritorna ciascun	**da**	la sua	*- CANTO TRENTOTTESIMO.698*
1169	di due fuggir non può una morte; o	**da**	Rinaldo,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.5*
1170	lui possente fia meno, o se fia più,	**da**	la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.6*
1171	e ne sospira e sbuffa: ed accusa Sobrin,	**da**	cui	*- CANTO TRENTANOVESIMO.23*

1172	o d'ogni testa che tronca o divisa sia	**da**	la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.104*
1173	svellono i sassi e gli arbori eminenti	**da**	l'alte	*- CANTO TRENTANOVESIMO.110*
1174	il mare. Non ho con quei di Francia	**da**	far	*- CANTO TRENTANOVESIMO.147*
1175	il re di Sarza nel primo passaggio.	**Da**	indi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.179*
1176	appertengono alla guerra, così quelle	**da**	mar,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.192*
1177	alla guerra, così quelle da mar, come	**da**	terra.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.192*
1178	terra. Avendo Astolfo esercito infinito	**da**	non	*- CANTO TRENTANOVESIMO.194*
1179	qualitadi, e tante, quante raccolte fur	**da**	varie	*- CANTO TRENTANOVESIMO.216*
1180	fronde sparte produr fuste, galee, navi	**da**	gabbia.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.218*
1181	far miglior effetto, calar debbe. Mentre	**da**	lor	*- CANTO TRENTANOVESIMO.277*
1182	si vide fare il cerchio, menò il baston	**da**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.378*
1183	Scuotesi Orlando, e lungi dieci passi	**da**	sé	*- CANTO TRENTANOVESIMO.394*
1184	sotto acqua l'attuffa; sì che dal viso e	**da**	le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.443*
1185	più che mai lucido e netto. Come chi	**da**	noioso	*- CANTO TRENTANOVESIMO.457*
1186	che nudo si vede, e tante funi ha	**da**	le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.472*
1187	e che a chiamarlo al regno egli	**da**	parte	*- CANTO TRENTANOVESIMO.491*
1188	lor, come s'assaglia la gran Biserta, e	**da**	che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.514*
1189	De la gran moltitudine ch'uccisa fu	**da**	ogni	*- CANTO TRENTANOVESIMO.570*
1190	Gli cade sopra un nembo di saette;	**da**	lato	*- CANTO TRENTANOVESIMO.656*
1191	D'alto cader sente gran sassi e gravi	**da**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.658*
1192	gran sassi e gravi da machine cacciati e	**da**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.658*
1193	al Leon d'or l'artiglio e 'l morso fu	**da**	voi rotto	*- CANTO QUARANTESIMO.23*
1194	sì, che più molesto non l'ho sentito	**da**	quel	*- CANTO QUARANTESIMO.24*
1195	ed era il cielo oscuro, quando Astolfo	**da**	un canto,	*- CANTO QUARANTESIMO.109*
1196	Astolfo da un canto, e Sansonetto	**da**	un altro,	*- CANTO QUARANTESIMO.110*
1197	grande impeto assaliro. Avea Biserta	**da**	duo canti	*- CANTO QUARANTESIMO.113*
1198	che 'l re Branzardo fu ridutto dentro	**da**	quella,	*- CANTO QUARANTESIMO.119*
1199	mura. I Nubi d'ogni indugio impazienti,	**da**	la	*- CANTO QUARANTESIMO.138*
1200	mirando a' pericoli imminenti, coperti	**da**	testuggini	*- CANTO QUARANTESIMO.140*
1201	imminenti, coperti da testuggini e	**da**	gatti, con	*- CANTO QUARANTESIMO.140*
1202	voltò Fortuna ai Saracini il tergo.	**Da**	tutti i	*- CANTO QUARANTESIMO.153*
1203	risforzar l'assalto fe' il conte Orlando e	**da**	mare e	*- CANTO QUARANTESIMO.154*
1204	fe' il conte Orlando e da mare e	**da**	terra.	*- CANTO QUARANTESIMO.154*
1205	in aria ardito, aspra e fiera battaglia	**da**	la parte	*- CANTO QUARANTESIMO.163*
1206	va il periglio. Ove era Orlando (perché	**da**	più bande	*- CANTO QUARANTESIMO.213*
1207	l'acque il temerario legno, ch'or	**da**	la prora,	*- CANTO QUARANTESIMO.227*
1208	temerario legno, ch'or da la prora, or	**da**	le parti	*- CANTO QUARANTESIMO.227*
1209	de l'Algazera morto con esso un colpo	**da**	Olivier	*- CANTO QUARANTESIMO.274*
1210	e con Sobrin n'era fuggito, pianse	**da**	lungi e	*- CANTO QUARANTESIMO.283*
1211	altro Ludovico. Vostro fratello Alfonso	**da**	costoro	*- CANTO QUARANTESIMO.325*
1212	prora, e s'era spinto in alto, quando	**da**	terra una	*- CANTO QUARANTESIMO.339*
1213	da terra una tempesta rea mosse	**da**	banda	*- CANTO QUARANTESIMO.340*
1214	signori, al mio consiglio, qui	**da**	man	*- CANTO QUARANTESIMO.346*
1215	trovar che s'era un altro legno, cacciato	**da**	fortuna,	*- CANTO QUARANTESIMO.362*
1216	in breve. Farò che gli altri Nubi che	**da**	loro il	*- CANTO QUARANTESIMO.393*
1217	il qual si mandi agli africani lidi, e	**da**	lor parte	*- CANTO QUARANTESIMO.432*
1218	quanto l'uno e l'altro vaglia; sa che	**da**	trambi è	*- CANTO QUARANTESIMO.460*
1219	Carlo, o il re Agramante, studian saper	**da**	chi lor	*- CANTO QUARANTESIMO.496*
1220	o 'l re Agramante, o Carlo. Ode	**da**	tutto 'l	*- CANTO QUARANTESIMO.513*
1221	Ruggiero ama Agramante, e se si parte	**da**	lui per	*- CANTO QUARANTESIMO.516*
1222	sparte (questo ho già detto inanzi), e	**da**	la cima	*- CANTO QUARANTESIMO.518*
1223	avea col paladin Rinaldo. Non men	**da**	l'altra	*- CANTO QUARANTESIMO.529*
1224	di Francia. Grida che si ritiri ognun	**da**	canto,	*- CANTO QUARANTESIMO.601*
1225	senza lancia Ruggier vide venire, lunge	**da**	sé la sua	*- CANTO QUARANTESIMO.611*
1226	se diè al vento perfido in possanza, che	**da**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.59*
1227	la sua perfidia e 'l tradimento. Mutossi	**da**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.65*
1228	son l'acque ch'a ferir li vanno. Or	**da**	fronte	*- CANTO QUARANTUNESIMO.73*
1229	ch'a ferir li vanno. Or da fronte or	**da**	tergo il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.73*
1230	e quello a dietro caccia: un altro	**da**	traverso	*- CANTO QUARANTUNESIMO.75*
1231	e 'l gridar poco vale: tolto è 'l veder	**da**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.82*
1232	si può cosa udir, che si commande.	**Da**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.89*

1233	Muove crudele e spaventoso assalto	**da**	tutti i	*- CANTO QUARANTUNESIMO.114*
1234	lito asciutto. Soffiando viene, e lungi	**da**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.171*
1235	il legno voto, e abbandonato in tutto	**da**	quelli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.175*
1236	al cavallo e 'l petto e 'l crine. Ma	**da**	quel	*- CANTO QUARANTUNESIMO.253*
1237	dì medesimo Agramante, e s'accampò	**da**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.286*
1238	morti nui, ch'uomini a Carlo manchino	**da**	porre	*- CANTO QUARANTUNESIMO.327*
1239	E che 'l consiglio che mi dai, proceda	**da**	ben	*- CANTO QUARANTUNESIMO.338*
1240	gran travaglio, al fin l'arena attinge; e	**da**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.399*
1241	tutti gli altri che nel mar si diero, vinti	**da**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.402*
1242	la notte inanzi avuto avea in vision	**da**	Dio,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.427*
1243	al santissimo eremita, che Ruggier	**da**	quel	*- CANTO QUARANTUNESIMO.483*
1244	proprio loco fia sepulto ove anco ucciso	**da**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.492*
1245	per questo tardi vendicato ed ulto fia	**da**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.494*
1246	vendicato ed ulto fia da la moglie e	**da**	la sua	*- CANTO QUARANTUNESIMO.494*
1247	E che col ventre pien per lunga via	**da**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.496*
1248	detto, e del sangue troian riconosciuto	**da**	quei	*- CANTO QUARANTUNESIMO.508*
1249	Troiani, in lor signor fia elletto; e poi	**da**	Carlo,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.509*
1250	si può Gradasso) e gli altri duo che	**da**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.541*
1251	Sobrin lo scudo oppone alla ruina che	**da**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.592*
1252	il colpo il valoroso conte, e pensa	**da**	le	*- CANTO QUARANTUNESIMO.610*
1253	star lunge. Spera, s'alquanto il tien	**da**	sé	*- CANTO QUARANTUNESIMO.713*
1254	Fa per levarsi Olivier molte prove, né	**da**	dosso	*- CANTO QUARANTUNESIMO.720*
1255	destra gli avea fatta rossa; e serbi	**da**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.737*
1256	da Gradasso anco nel fianco piaga	**da**	non	*- CANTO QUARANTUNESIMO.738*
1257	nel fianco piaga da non pigliar però	**da**	giuoco.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.738*
1258	disarmato; l'elmo gli ha in cima e	**da**	dui	*- CANTO QUARANTUNESIMO.746*
1259	non pensando ch'Orlando costui lasci	**da**	sé	*- CANTO QUARANTUNESIMO.788*
1260	lui poté più il duolo o l'ira; ma	**da**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.814*
1261	che tolta in giorni a voi non era stata	**da**	gente	*- CANTO QUARANTADUESIMO.32*
1262	gente cordovese e di Granata. Forse fu	**da**	Dio	*- CANTO QUARANTADUESIMO.33*
1263	era (che 'l ciel gli vide aperto); pur	**da**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.117*
1264	un che de' casi d'amore avea notizia, e	**da**	lui	*- CANTO QUARANTADUESIMO.274*
1265	pur dianzi oltr'al dover gli spiacque.	**Da**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.289*
1266	vilissimo barbaro ai servigi; ed ora sì	**da**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.309*
1267		**Da**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.325*
1268	povero fante abbia del cor di lei spinto	**da**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.355*
1269	andato il paladin pel bosco aventuroso,	**da**	ville	*- CANTO QUARANTADUESIMO.363*
1270	paladin pel bosco aventuroso, da ville e	**da**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.363*
1271	pel collo e per la faccia. Rinaldo	**da**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.397*
1272	ov'è l'aer più fosco, così sperando torsi	**da**	le	*- CANTO QUARANTADUESIMO.413*
1273	scura buca fece tornare il mostro	**da**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.458*
1274	ove rode se stesso e si manuca, e	**da**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.460*
1275	Rinaldo al liquido cristallo, spinto	**da**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.502*
1276	al liquido cristallo, spinto da caldo e	**da**	sete	*- CANTO QUARANTADUESIMO.502*
1277	l'ha tenuto in pena: o pur che Dio	**da**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.521*
1278	la sua libertade, ringrazia e loda; e	**da**	lui	*- CANTO QUARANTADUESIMO.527*
1279	e da lui sol conosce che sano ha il cor	**da**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.528*
1280	ripa alla riviera stando in pensier s'avea	**da**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.556*
1281	d'ornamenti il mastro lor non parco.	**Da**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.597*
1282	L'alte colonne e i capitelli d'oro,	**da**	che i	*- CANTO QUARANTADUESIMO.610*
1283	suffulti, i peregrini marmi che vi foro	**da**	dotta	*- CANTO QUARANTADUESIMO.612*
1284	vedeva, e parimente veduta era	**da**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.624*
1285	quattro porte de la casa altiera. Fatta	**da**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.625*
1286	mai regnata in alcun tempo sia, versata	**da**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.696*
1287	insala in maggior vase, nominata sarà	**da**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.707*
1288	nominata sarà da l'Indo al Mauro, e	**da**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.708*
1289	adattar voglio, ch'a quel ch'io v'ho	**da**	dire,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.38*
1290	che Dio con propria bocca gl'interdisse,	**da**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.59*
1291	il buon Rinaldo, e intanto respingendo	**da**	sé	*- CANTO QUARANTATREESIMO.66*
1292	onde io son quasi cieco? Ma vo' levarti	**da**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.77*
1293	età, sostenne. E perch'avesse esempio	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.117*

1294	pezzo: l'avemmo poi, per colpa mia,	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.152*
1295	valean tanto, che potesson levarmela	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.184*
1296	parlare a suo grande agio, modo trovò	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.188*
1297	sia pudica? Scostati un poco, scostati	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.201*
1298	Melissa: - Io ti darò un vasello fatto	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.218*
1299	è questo dono verso quel che sperar	**da**	me	*- CANTO QUARANTATREESIMO.290*
1300	color dovesse farsi, ch'in tanto error	**da**	me	*- CANTO QUARANTATREESIMO.312*
1301	assai, ma più lo sdegno ch'ella ha,	**da**	me	*- CANTO QUARANTATREESIMO.322*
1302	in ira al fine e in crudele odio monta.	**Da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.325*
1303	il cui sembiante fu contra l'onor mio	**da**	me	*- CANTO QUARANTATREESIMO.332*
1304	mia, né più m'amassi. Ah lasso!	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.337*
1305	giusto è ch'io ne muora; e resta omai	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.342*
1306	vedella. Ella d'esser odiata impaziente	**da**	me	*- CANTO QUARANTATREESIMO.362*
1307	Rinaldo alquanto ste' sopra pensiero,	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.372*
1308	fossi stato. - Qui Rinaldo fe' fine, e	**da**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.393*
1309	il corso del fiume il legno prese, che	**da**	sei	*- CANTO QUARANTATREESIMO.415*
1310	bella. Altra fiata che fe' questa via, udì	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.450*
1311	di stare in pena: e ricordossi del vaso	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.511*
1312	alzando il viso, con molta attenzion fu	**da**	un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.531*
1313	far donna, avea tentato; che quella che	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.541*
1314	avea tentato; che quella che da l'oro e	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.541*
1315	e d'onorata gente, che discendea	**da**	quel	*- CANTO QUARANTATREESIMO.587*
1316	grado, abbandonò l'impresa; sì che	**da**	lui	*- CANTO QUARANTATREESIMO.635*
1317	moglie, nominata Argia, nel tempo che	**da**	lei	*- CANTO QUARANTATREESIMO.691*
1318	fedele e casta, o pel contario fia. Colui	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.693*
1319	egli abbia il piè fuor de la soglia, non	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.703*
1320	fuor de la soglia, non da bellezza né	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.703*
1321	da bellezza né da prieghi indotta, ma	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.704*
1322	da prieghi indotta, ma da guadagno e	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.704*
1323	Or per far quanti potea far ripari	**da**	non	*- CANTO QUARANTATREESIMO.714*
1324	voglio ir rimembrando ciò ch'al partir	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.746*
1325	ch'era assediata entro la macchia forte	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.760*
1326	obligo t'aggio: parente son, perché	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.771*
1327	e noi, che n'abbiàn faccia, patimo	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.795*
1328	come predetto fu, gli era avvenuto; che	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.937*
1329	creda) ov'è la balia, e la tira	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.943*
1330	or qua or là di ritrovar la traccia; e	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.947*
1331	provò con priego e dono, che	**da**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.956*
1332	di se stesso: e si dispose al fin,	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.969*
1333	Ne la città se ne ritorna, spinto	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.974*
1334	e in nome suo le dica ch'egli è	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.979*
1335	bosco e selva oscura e nera, lungi	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.998*
1336	oscura e nera, lungi da villa e lungi	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.998*
1337	io dico. Anselmo che non vede altro	**da**	cui	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1081*
1338	e per sale e per camere condutto,	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1096*
1339	d'avervi su tenuta la bandiera; ma più	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1164*
1340	Ombri e gli Etrusci, e a Roma scende;	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1190*
1341	pallido come colto al matutino è	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1350*
1342	mio signore e zio, oh quanto i paladin	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1374*
1343	etade. Fu posto in chiesa; e poi che	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1441*
1344	Orlando già partito) si fe' portar	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1456*
1345	Stava ella nel sepulcro; e quivi attrita	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1474*
1346	non durò lunga età, che di sua vita	**da**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1476*
1347	le fur le fila rotte. Già fatto avea	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1477*
1348	ed evidente, si dispon di lasciar Macon	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1541*
1349	Ruggier riconosciuto finalmente fu	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1572*
1350	riconosciuto finalmente fu da Rinaldo,	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1572*
1351	finalmente fu da Rinaldo, da Olivier,	**da**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1572*
1352	al mondo cavalliero: ma molto più, che	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.47*
1353	acceso. Riposto gli avea Amon, che	**da**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.97*
1354	che ne parlasse col figliuolo Rinaldo,	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.100*

1355	de la partita, ch'a forza li spiccar	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.120*
1356	che stato era in esilio tanto, né	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.122*
1357	avea mai mosso il piede, tolse licenza	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.123*
1358	e poco lieta s'ebbe; vedendo che sicura	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.147*
1359	che v'era Orlando ed Oliviero e quel	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.203*
1360	e sopra e intorno ai vincitori cade, che	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.255*
1361	ai vincitori cade, che da verroni e	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.255*
1362	che non potria pensar non l'ubbidire.	**D**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.309*
1363	sarà, se, non volendo chi sempre ho	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.328*
1364	buoni padri denno i figli buoni, porrò	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.335*
1365	sensi? s'Amor la caccia e la far star	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.341*
1366	anco mi dia; ch'io spero intanto, che	**da**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.413*
1367	valor, l'alta virtù corrompa? sì ch'abbia	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.461*
1368	le dicea in guisa ch'erano raccolte	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.468*
1369	gemma ed ogni pietra dura che meglio	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.522*
1370	piene d'amor, di fede e di conforto,	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.531*
1371	speranze esser credeano in porto,	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.535*
1372	nel cor l'usato ardire, e lasciando ir	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.540*
1373	di contentarte. - - Il don ch'io bramo	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.553*
1374	con giostra o con la spada in mano ho	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.558*
1375	voglia ella o non voglia, lasci Ruggier	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.584*
1376	contr'uno, ed hanno navi coi ponti	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.642*
1377	ben la cara madre iraconda lo batte e	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.730*
1378	avea dipinto; a lui si trasson tutti,	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.767*
1379	ma né a baston né a scettro ha	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.779*
1380	il guado, lo vuol seguir, né torsi	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.783*
1381	ove avea per cagion di quella guerra	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.812*
1382	per cagion di quella guerra da cavallo e	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.812*
1383	alto il miser uomo, tanto più tosto hai	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.3*
1384	altri ch'io non nomo, che ruinati son	**da**	la	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.7*
1385	a quel punto più si trova appresso, ch'a	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.12*
1386	tosto amica torni. Lo fe' conoscer quivi	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.45*
1387	lui preso, il giogo pone. Ungiardo	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.57*
1388	e l'altro avea salvato: e che sia	**da**	se	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.65*
1389	in fretta. Avea levato Costantin la notte	**da**	le	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.82*
1390	Rinaldo né Orlando a Carlo Magno ha	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.112*
1391	da invidiar, se gli è costui compagno.	**Da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.113*
1392	'l figliuolo uccise Ruggier con l'asta che	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.115*
1393	nel sen le cade. - Io non mi leverò	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.121*
1394	del nostro duolo ha Dio fatto levar	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.130*
1395	con lei debba a paragon del brando	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.180*
1396	sia vinto, senz'altre parole la donna	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.183*
1397	pare alla donna al suo ritorno, che	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.207*
1398	mai più d'esserle marito, si sia fatto	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.223*
1399	mi farebbe insulto; e dove a pena or è	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.263*
1400	come il falso timor sarà deposto	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.278*
1401	vede o fronde: così, qualora avvien che	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.301*
1402	che sappi però che Ruggier sia), mosso	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.331*
1403	salvarlo al fin trova la via, in guisa che	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.335*
1404	con turbato ciglio perpetuamente esser	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.374*
1405	che per la gente la qual rotta e morta	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.376*
1406	- E seguitò, più cose altre dicendo	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.378*
1407	più cose altre dicendo da farlo ritornar	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.378*
1408	sì pien di maraviglia, e tramutato sì	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.403*
1409	d'altro non cura ed altro non disia, che	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.411*
1410	Bradamante e presa. Ma due cose ha	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.433*
1411	l'obbligo grande che Ruggier gli avea,	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.444*
1412	per far per lui tutte le cose. Ben che	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.449*
1413	morir; perché, se lascia la donna, ha	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.458*
1414	con ogni altra asta ch'incontrata fosse	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.526*
1415	potria la donna facilmente conoscer, se	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.530*

1416	che solo studia e solo ha mente come	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.534*
1417	d'alcuno. Era la voluntà de la donzella	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.554*
1418	l'ondoso mare, e leva in un momento	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.572*
1419	sì che si sfoghi e disacerbi l'ira. Or	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.589*
1420	disacerbi l'ira. Or da un lato, or	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.589*
1421	brami, se lo sapessi esser Ruggier,	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.635*
1422	al collo; e poi, trattogli l'elmo	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.659*
1423	e svogliato, più tosto che poté,	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.674*
1424	m'ho dunque di me contra a me stesso	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.696*
1425	prima ad arbitrio di sua crudeltade,	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.715*
1426	ma Frontin prima al tutto sciolto messe	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.732*
1427	degna mercede, avresti a quel destrier	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.735*
1428		**Da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.785*
1429	So ch'incostante io mi farò tenere, se	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.798*
1430	- Queste parole ed altre, ch'interrotte	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.810*
1431	ed altre, ch'interrotte da sospiri e	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.810*
1432	questo manco. Quel ch'or mi dite, era	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.881*
1433	tutta Francia si difonde, di questo dà	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.895*
1434	si difonde, di questo dà da dire e	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.895*
1435	mandò, ville e castella, d'appresso e	**da**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.930*
1436	ritorno! Mamma e Ginevra e l'altre	**da**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.21*
1437	molo in su l'estremo corno: Veronica	**da**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.23*
1438	e Graziosa hai teco. Con Ricciarda	**da**	Este	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.31*
1439	il sol di più bontà di questa coppia	**da**	l'Indo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.36*
1440	ogn'altra scempio. Ecco chi tolto ha	**da**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.69*
1441	sì, s'io non ho l'occhio losco,	**da**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.79*
1442	c'ha seco, come, offeso sempre	**da**	lor,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.128*
1443	ch'ancor del mio nativo nido udir farà	**da**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.144*
1444	Ben mi duol che celar t'abbi voluto	**da**	me,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.242*
1445	più tosto abbi voluto morir di duol, che	**da**	me	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.352*
1446	e v'era accorso ratto. Leon pigliar	**da**	li	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.367*
1447	con gran fatica, ancor ch'aiuto avesse	**da**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.370*
1448	per questo l'avean fatto signore, messo	**da**	parte	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.398*
1449	come a Novengrado era poi stato preso	**da**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.400*
1450	lo tenore del bando, non v'ha altr'uom	**da**	far	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.434*
1451	ha altr'uom da far disegno: se s'ha	**da**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.435*
1452	per lui fatto Ruggiero avea; e come poi	**da**	gran	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.499*
1453	lo morse prima il dolor, fu tratto	**da**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.518*
1454	pace è tra lor fatta e Costantino: né	**da**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.569*
1455	nono giorno concede a chi contese ha	**da**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.588*
1456	sapea quanta bontade uscir dovea	**da**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.608*
1457	de la a Dio nimica empia famiglia; fe'	**da**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.623*
1458	ch'avea l'impero di Grecia, lo levò	**da**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.626*
1459	uscir del suo germano (ben che sapea,	**da**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.643*
1460		**Da**	le	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.661*
1461	portò in Bisanzio il prezioso velo:	**da**	un	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.669*
1462	erano al padre il tenero bambino.	**Da**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.689*
1463	Da Ercole partirsi riverente si vede, e	**da**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.690*
1464	viene e vede e vince. Vedesi altrove	**da**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.769*
1465	e legger le scritture. Sol Bradamante	**da**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.783*
1466	cerca il pagan tenere a bada lungi	**da**	sé,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1022*
1467	anco, e con tutte le forze insieme unite	**da**	sé	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1031*
1468	or lo spinge, or sopra il petto sollevato	**da**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1060*
1469	e all'altro attraversogli e spinse; e	**da**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1071*
1470	terra impresse; e tal fu la percossa, che	**da**	le	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1075*
1471	la percossa, che da le piaghe sue, come	**da**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1075*

dà *58*

1	iti a quello, e nessun del ritorno si	**dà**	vanto: sì ch'io	*- CANTO QUARTO.54*
2	muore una crudele, non chi	**dà**	vita al suo	*- CANTO QUARTO.504*
3	o romperle un capello: ma chi le	**dà**	veneno, o chi le	*- CANTO QUINTO.21*

4 Dio, questa pugna prima parti, poi mi
5 che n'avesse il suo Ruggiero aita. Le
6 e venir meno fa ciò ch'incontra, e
7 che poss'io far qui sola? chi mi
8 nel bianco una vermiglia banda. Non
9 qual poi sempre fu portato in dito. Lo
10 invano, agli occhi, alla man sua
11 in mare a placar Proteo vada. Come
12 che Ruggier muoia, ma ben colui che ti
13 voi prendeste, e che servaste intera, vi
14 tra i corpi de la gente morta, dove gli
15 non che in man de la sua prigioniera si
16 fuoco il zolfo; e cade in terra, e
17 quel ch'in commun vuol che fruisca, gli
18 suguendo il Duca la sua via, dove
19 e la cervella succhiate e 'l sangue,
20 mostra di sua virtù gran paragone; e
21 sua dimostri uguale alla pietà, spesso
22 a tiranni atrocissimi ed a mostri, e
23 occhi foco; dovunque passa, ogn'animal
24 Or con minor speranza e più timore si
25 drizza il paladino, levasi ognuno, e gli
26 testa; ma 'l saggio re di Spagna
27 da l'altro have: quanto a punto l'un
28 non resta; né la notte né 'l dì si
29 il destrier piglia, le staffe ai piedi, e
30 s'improviso dal ciel falcon grifagno gli
31 signor, ratto si mosse. Come quando si
32 de l'antique tane il suo vicin che le
33 giudicio privo: ma per lettere inanzi gli
34 cieco. Se d'aver meco a far non ti
35 mai più vero in terra: se 'l dormir mi
36 colpa si vorrebbe, giura pel lume che
37 soldan, re de l'Egitto, a quel re
38 tutti gli ordini e le leggi, che chi
39 onor nei suoi vivaci carmi: e s'altri vi
40
41 io vi parlo, e più dolcezza spira; e
42 fa Ruggier da la sua fida amante, vi
43 aver tempo a riparare il loco. Astolfo
44 e lo fere in sul capo, e gli
45 man l'elmo gli fere. Padre del ciel,
46 e, quel sol che pò far, le
47 due fonti ode il tenore, di che l'una
48 vecchio, a un brutto, a un mostro le
49 andato, e ch'ella sia rimasa; agli amanti
50 Aver nel caso mio compagni tanti mi
51 Così dice: e una gemma allora nata le
52 Oh virtù che
53 scende, e verso il mar maggior con lui
54 ardito, il petto volge, e ai Greci
55 Franco: e crede ben, s'a lui ne
56 per tutta Francia si difonde, di questo
57 con l'Adoardo, che gran speme mi
58 potesse; né che ragion, che spesso

dà audienza a quel - *CANTO QUINTO.672*
dà l'annello e se le - *CANTO SETTIMO.385*
dà a nessun perdono, - *CANTO NONO.598*
dà aiuto? ohimè, chi - *CANTO DECIMO.216*
dà soccorso a Carlo - *CANTO DECIMO.699*
dà ad Angelica ora, - *CANTO DECIMO.865*
dà fede a pena. - *CANTO UNDICESIMO.44*
dà fuoco l'una a - *CANTO UNDICESIMO.373*
dà tanta noia. - *CANTO TREDICESIMO.416*
dà più - *CANTO QUATTORDICESIMO.35*
dà , - *CANTO QUATTORDICESIMO.392*
dà - *CANTO QUATTORDICESIMO.416*
dà - *CANTO QUATTORDICESIMO.975*
dà la ricca - *CANTO QUINDICESIMO.271*
dà il Nilo a - *CANTO QUINDICESIMO.326*
dà l'ossa al - *CANTO QUINDICESIMO.358*
dà di sé timore - *CANTO SEDICESIMO.471*
dà regno a - *CANTO DICIASSETTESIMO.4*
dà lor forza - *CANTO DICIASSETTESIMO.6*
dà loco. - *CANTO DICIASSETTESIMO.88*
dà in poter - *CANTO DICIOTTESIMO.1158*
dà larga - *CANTO DICIOTTESIMO.1178*
dà di piglio, - *CANTO DICIOTTESIMO.1243*
dà , tanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.772*
dà mai pace. - *CANTO VENTITREESIMO.994*
dà alla - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.768*
dà nel - *CANTO VENTICINQUESIMO.92*
dà fuoco - *CANTO VENTISETTESIMO.185*
dà mille - *CANTO VENTISETTESIMO.214*
dà aviso che - *CANTO VENTOTTESIMO.227*
dà il core, e - *CANTO TRENTUNESIMO.769*
dà - *CANTO TRENTATREESIMO.503*
dà lume - *CANTO TRENTATREESIMO.685*
dà - *CANTO TRENTATREESIMO.842*
dà morte - *CANTO TRENTASEIESIMO.260*
dà - *CANTO TRENTASETTESIMO.75*
Dà - *CANTO TRENTASETTESIMO.79*
dà tal - *CANTO TRENTASETTESIMO.135*
dà gran noia, - *CANTO TRENTOTTESIMO.5*
dà l'assunto - *CANTO QUARANTESIMO.121*
dà - *CANTO QUARANTUNESIMO.703*
dà fra - *CANTO QUARANTUNESIMO.793*
dà - *CANTO QUARANTADUESIMO.210*
dà il - *CANTO QUARANTADUESIMO.278*
dà in - *CANTO QUARANTATREESIMO.32*
dà - *CANTO QUARANTATREESIMO.204*
dà fra - *CANTO QUARANTATREESIMO.350*
dà , - *CANTO QUARANTATREESIMO.890*
dà - *CANTO QUARANTATREESIMO.1532*
d - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.626*
d - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.701*
dà - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.431*
dà - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.895*
dà , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.143*
dà - *CANTO QUARANTASEIESIMO.901*

da' *33*

1 il tremolante lume, dal sol percossa o
2 Orlando, a pena abbassi, punto
3 ch'al Taro e nel Reame fu a liberar
4 ch'ultimo giugne al bue lasciato morto

da' notturni rai, per - *CANTO OTTAVO.566*
da' tuoi pensieri acuti - *CANTO OTTAVO.630*
da' Galli Italia - *CANTO TREDICESIMO.478*
da' - *CANTO QUATTORDICESIMO.290*

5 mosso dal signoril sembiante e **da'** - *CANTO QUATTORDICESIMO.310*
6 Già scale innumerabili per questo **da'** - *CANTO QUATTORDICESIMO.530*
7 'l tuo sepulcro hanno purgato e mondo **da'** brutti - *CANTO QUATTORDICESIMO.567*
8 e capi volare; e ne la fossa cader **da'** muri - *CANTO QUATTORDICESIMO.968*
9 al ventre, il maganzese Orghetto. Getta **da'** merli - *CANTO QUATTORDICESIMO.985*
10 non riavete, che tolto è stato a voi **da'** rinegati? - *CANTO DICIASSETTESIMO.598*
11 nel cor sentì da non veduto strale, che **da'** begli - *CANTO DICIANNOVESIMO.219*
12 Ecco per la pietà che gli n'avea, **da'** cavi - *CANTO VENTISETTESIMO.932*
13 a' servigi del padre, e d'essa amante fu **da'** primi - *CANTO VENTOTTESIMO.444*
14 che sono a grave lite insieme. Vengon **da'** motti ad - *CANTO VENTOTTESIMO.539*
15 segua. Subito s'arma, ed a fatica aspetta **da'** suoi scudieri - *CANTO TRENTESIMO.362*
16 morde il papa per dolor le labbia, e fa **da'** monti, - *CANTO TRENTATREESIMO.323*
17 quel già ne le montagne di Giudea **da'** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.544*
18 mio perduto ingegno? che, poi ch'uscì **da'** bei - *CANTO TRENTACINQUESIMO.3*
19 al tempio, così gli uomini degni **da'** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.171*
20 sole al cimitero, e tutte l'altre distaccar **da'** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.348*
21 lancia non mi tocchi, abbattuto son già **da'** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.624*
22 o nulla. Ruggiero incominciò, che **da'** Troiani - *CANTO TRENTASEIESIMO.553*
23 d'esser sicur, dal cacciator la strada e **da'** suoi - *CANTO TRENTASETTESIMO.756*
24 o nievi sciolte, va ruinoso, e giù **da'** - *CANTO TRENTASETTESIMO.875*
25 l'instabil suolo di quella arena ognor **da'** venti - *CANTO TRENTOTTESIMO.310*
26 fin che si trova in più sicuro mare **da'** suoi - *CANTO QUARANTESIMO.61*
27 poi senza indugio là, dove ne l'acque **da'** - *CANTO QUARANTATREESIMO.412*
28 altro destrier di cui menzione fatta **da'** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.740*
29 di cui menzione fatta da' Greci o **da'** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.740*
30 il Pio. Colui che con lor viene, e **da'** più - *CANTO QUARANTASEIESIMO.131*
31 ebbe la morte, e fu 'l popul troian **da'** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.650*
32 che contra Turchi o contra gente argiva **da'** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.772*
33 timide a guisa di columbe stanno, che **da'** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.883*

dado *1*

1 gran parte, or con la tazza, ora col **dado** : felici, se - *CANTO DICIOTTESIMO.1412*

dafne *1*

1 appeso poté sofferire. Qui presso è **D** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.95*

dagl' *1*

1 uscimmo per sì strana strada, coperti **dagl'** irsuti - *CANTO DICIASSETTESIMO.438*

dagli *49*

1 uman come spesso erra! Quella che **dagli** esperi ai liti eoi - *CANTO PRIMO.51*
2 e dal suo ceppo verde, che quanto avea **dagli** uomini e dal cielo - *CANTO PRIMO.339*
3 il petto, devoto e venerabile d'aspetto. **Dagli** anni e dal - *CANTO SECONDO.97*
4 di teatri e di mille agi; non perché **dagli** artigli de l'audace - *CANTO TERZO.385*
5 che l'annel lo copra; perché ti spariria **dagli** occhi, tosto ch'in - *CANTO TERZO.591*
6 Rifei vengon, ma rari, molto di là **dagli** aghiacciati mari. - *CANTO QUARTO.144*
7 o fa cosa non vile; e qual, lungi **dagli** altri, a un suo - *CANTO SESTO.591*
8 ti par di poca stima. Il suo amore ha **dagli** altri differenza: - *CANTO DECIMO.365*
9 lui geme amaramente, e lacrime per lui **dagli** occhi versa; e - *CANTO DECIMO.438*
10 bocca: e in men che non balena, così **dagli** occhi di - *CANTO UNDICESIMO.47*
11 trasse di bocca, e di sua faccia levò **dagli** occhi a - *CANTO DODICESIMO.222*
12 si chiudea: donde lor sparve subito **dagli** occhi, e - *CANTO DODICESIMO.271*
13 che lo solean tener pel camin ritto, **dagli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.707*
14 non può sciorsi: indi levar lo lascia, **dagli** altri - *CANTO QUINDICESIMO.473*
15 e così disse: - O santa dea, che **dagli** antiqui - *CANTO DICIOTTESIMO.1465*
16 ma i campioni fur presti a disbrigarsi **dagli** - *CANTO DICIANNOVESIMO.752*
17 non fuggì, com'avea usanza fuggir **dagli** altri ch'eran - *CANTO VENTESIMO.860*
18 più brutta par, che si coruccia, e che **dagli** occhi l'ira le - *CANTO VENTESIMO.958*
19 del suo tenace indissolubil nodo. Né **dagli** antiqui par - *CANTO VENTUNESIMO.5*
20 a tutte le sue voglie un nembo che **dagli** occhi al - *CANTO VENTUNESIMO.310*
21 ch'avesse con mortifero liquore levatole **dagli** occhi il - *CANTO VENTUNESIMO.472*

22	il giovine morire. Ed alla donna, a cui	**dagli**	occhi	*- CANTO VENTIDUESIMO.345*
23	se non udian sonar le vie coperte	**dagli**	arbori	*- CANTO VENTITREESIMO.556*
24	parlar grato e cortese buona licenza	**dagli**	amanti	*- CANTO VENTITREESIMO.768*
25	resta solo e senza altrui rispetto), giù	**dagli**	occhi	*- CANTO VENTITREESIMO.971*
26	non son più lacrime, che fuore stillo	**dagli**	occhi	*- CANTO VENTITREESIMO.1002*
27	o di menar captivo, o pur il disleal	**dagli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.275*
28	a caccia, e tra l'ombrose fronde lunge	**dagli**	altri	*- CANTO VENTICINQUESIMO.224*
29	maraviglia pur del suo valore. Poi che	**dagli**	altri	*- CANTO VENTISEIESIMO.497*
30	lor può medico né mago; e vede	**dagli**	busti i	*- CANTO VENTISETTESIMO.165*
31	furore è così matto, che vuol, quando	**dagli**	altri	*- CANTO VENTISETTESIMO.341*
32	tutte le querele a un tratto. Né più	**dagli**	altri	*- CANTO VENTISETTESIMO.343*
33	e se v'è peggio, raro, se non	**dagli**	uomini,	*- CANTO VENTOTTESIMO.664*
34	dal trar de le sorti sopravanza, è speso	**dagli**	amici in	*- CANTO TRENTESIMO.203*
35	il suo amator ritiri; e quel, suggendo	**dagli**	umidi rai	*- CANTO TRENTESIMO.293*
36	ti diletti, anzi ti pasci e vivi di trar	**dagli**	occhi	*- CANTO TRENTADUESIMO.160*
37	i frutti del mio seme mi fero	**dagli**	spirti	*- CANTO TRENTADUESIMO.196*
38	o tre volte gli ha rotti e disfatti, or	**dagli**		*- CANTO TRENTATREESIMO.148*
39	e di Zete? che le mense dal puzzo e	**dagli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.21*
40	sprona Rabicano, e quanto può	**dagli**	altri si	*- CANTO TRENTASEIESIMO.323*
41	memoria alle sue lode, non mendicar	**dagli**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.11*
42	Quel pazzo impeto al fin fu ritenuto	**dagli**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.638*
43	cader pallido ed esangue, e dal naso e	**dagli**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.400*
44	Biserta da duo canti il mare, sedea	**dagli**	altri	*- CANTO QUARANTESIMO.114*
45	vide abondare un gran rivo di pianto	**dagli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.68*
46	dianzi frequentata matina e sera tanto	**dagli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.602*
47	empiendogli la faccia, ch'un fiumicel	**dagli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.740*
48	foro absorto, quel sì lodato Codro	**dagli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1390*
49	altri duo Alessandri in quel drappello,	**dagli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.106*

dàgli *1*

1	a quella rocca sì ch'ella si scopra,	**dàgli**	la morte; né	*- CANTO TERZO.587*

dai *71*

1	e ribuffati dossi: così alle spade e	**dai**	gridi e da l'onte	*- CANTO SECONDO.39*
2	col suo stato in pace, e dal timore e	**dai**	tributi illesa: non	*- CANTO TERZO.390*
3	avuto il ventre amplo ristoro) come	**dai**	cavallier sien	*- CANTO QUARTO.437*
4	mia infelice, ben che sia tronca	**dai**	successi rei, di	*- CANTO QUINTO.182*
5	ove a ferir negli occhi venne: resta	**dai**	sensi il cacciator	*- CANTO OTTAVO.85*
6	vecchio astuto col messo che venìa	**dai**	luoghi stigi! fra	*- CANTO OTTAVO.540*
7	e cercò da Provenza alla Bretagna, e	**dai**	Picardi ai termini di	*- CANTO NONO.48*
8	un altro, arrivò dove parte i Normandi	**dai**	Bretoni un fiume, e	*- CANTO NONO.59*
9	venti. I giuramenti e le promesse vanno	**dai**	venti in aria	*- CANTO DECIMO.42*
10	lo sai: or ecco il guiderdon che me ne	**dai**	. Deh, pur che da	*- CANTO DECIMO.256*
11	dove aspettati per solcar l'Oceano son	**dai**	navili che nel	*- CANTO DECIMO.604*
12	su l'isola dormendo, donde ella poi fu	**dai**	corsar rapita.	*- CANTO UNDICESIMO.460*
13	interrotta da fervidi signiozzi, che	**dai**	coralli e da	*- CANTO DODICESIMO.747*
14	dar buon reggimento alla sua greggia,	**dai**	lochi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.77*
15	manco ed importuno augello, il qual	**dai**	tetti	*- CANTO QUATTORDICESIMO.213*
16	gigante accenna, lungo sei braccia	**dai**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.860*
17	amico. Questo è quel Doria che fa	**dai**	pirati	*- CANTO QUINDICESIMO.239*
18	poi che li trasson teneri citelli	**dai**	curvi	*- CANTO QUINDICESIMO.576*
19	aurora in cielo ascesa, quando calò	**dai**	muri	*- CANTO QUINDICESIMO.644*
20	ridutti, sopra la riva ch'alta era	**dai**	piani sì, che	*- CANTO SEDICESIMO.251*
21	che ben vedere e veduto esser puote	**dai**	visi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.95*
22	egli portò qui la tua gente, le femine	**dai**	maschi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.330*
23	Un gran pezzo di notte si dispensa	**dai**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.546*
24	ruggi, e che le braccia stenda, sì che	**dai**	lupi il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.632*
25	Le vaghe donne gettano	**dai**	palchi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.641*
26	e presso a lui la donna di sé degna;	**dai**	quali	*- CANTO DICIASSETTESIMO.966*
27	coi sassi insino a morte offeso, se	**dai**	più	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1056*
28	il Coro, così presto rizzossi Rodomonte	**dai**	colpi che	*- CANTO DICIOTTESIMO.72*

29 il furor di borea o di garbino svelle **dai** monti il - *CANTO DICIOTTESIMO.84*
30 Le donne, che si videro tradite **dai** loro amanti in - *CANTO VENTESIMO.170*
31 d'intorno il duca la cittade avea scorsa **dai** colli insino - *CANTO VENTESIMO.762*
32 Sceser nel lito, e la medesima ora **dai** quattro - *CANTO VENTESIMO.814*
33 di quella si debba por costei ch'ora mi **dai** ? Stare in - *CANTO VENTESIMO.1054*
34 usarne il lume: le prime due, quando **dai** regni - *CANTO VENTIDUESIMO.651*
35 ed archi e spiedi e frombe veder **dai** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.62*
36 e i cavallier privati; perché l'imperator **dai** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.861*
37 Ruggier diede fra loro. A quattro o sei **dai** colli i - *CANTO VENTICINQUESIMO.97*
38 persone in sala, e cavallieri e donne, **dai** quali - *CANTO VENTICINQUESIMO.443*
39 Ruggier pur si rimesse: e quel licenza **dai** compagni - *CANTO VENTISEIESIMO.493*
40 e gambe con crudele imago; e ritrova **dai** primi - *CANTO VENTISETTESIMO.167*
41 cercar le selve e le rive più sole lungi **dai** paschi, - *CANTO VENTISETTESIMO.884*
42 che per le spesse ingiurie, che sostenne **dai** soldati, a - *CANTO VENTOTTESIMO.734*
43 che pel sito, e perch'era sequestrata **dai** campi, - *CANTO VENTOTTESIMO.743*
44 sì come io vi narrai di sopra) scesi **dai** monti in - *CANTO VENTINOVESIMO.462*
45 ti senti? Come tratti il nimico, se tu **dai** a me, - *CANTO TRENTADUESIMO.317*
46 il loco anco con mano, da cinque o **dai** sei - *CANTO TRENTADUESIMO.544*
47 fosse sacro alle Nursine grotte, fece far **dai** demonii - *CANTO TRENTATREESIMO.32*
48 e disfatti, or dagli Unni rimessi, or **dai** Bavari. - *CANTO TRENTATREESIMO.148*
49 molti, non ch'anni, ma lustri) scender **dai** monti - *CANTO TRENTATREESIMO.163*
50 e tutto quel distretto. Senapo detto è **dai** sudditi - *CANTO TRENTATREESIMO.847*
51 Con accoglienza grata il cavalliero fu **dai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.474*
52 come veggiàn l'estate la villana traer **dai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.703*
53 ma i donati palazzi e le gran ville **dai** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.198*
54 e che Penelopea fida al suo sposo **dai** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.212*
55 ne la torre. Tutte l'altre lasciò pender **dai** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.425*
56 e crudeli atti; ma sol di quel che trar **dai** sassi i - *CANTO TRENTASEIESIMO.35*
57 inanti vostra mandaste là dove ritratti **dai** legni lor - *CANTO TRENTASEIESIMO.39*
58 duo suoi figli erano vivi, molto diversi **dai** - *CANTO TRENTASETTESIMO.354*
59 fosse, ebbe palese per alcun segno che **dai** vecchi - *CANTO TRENTANOVESIMO.355*
60 questo mezzo di saper vi piaccia, come **dai** - *CANTO TRENTANOVESIMO.520*
61 d'ampli doni onorar fece il messo. Avea **dai** suoi - *CANTO QUARANTESIMO.445*
62 non sia. E che 'l consiglio che mi **dai** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.337*
63 e per quella ancor di Bertolagi, morto **dai** - *CANTO QUARANTUNESIMO.488*
64 l'instabil flutto verso India sciolto avea **dai** liti - *CANTO QUARANTADUESIMO.303*
65 Lipadusa fa ratto levarsi; quella che fu **dai** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1195*
66 di lacrime e di pianti inutil opra, e che **dai** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1443*
67 de lor venuta avuto avviso avesse prima **dai** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1518*
68 e son, misera me! serva d'Amore. **D** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.347*
69 avesse del rio tosto divisi. Molti cader **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.757*
70 e così bene ed efficace parla; né **dai** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.139*
71 a Parigi portare il padiglion **dai** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.624*

dài *1*

1 mi giuova. Voglio, qual volta tu mi **dài** ricetto, quando - *CANTO QUINTO.189*

daini *4*

1 o stiansi rominando l'erba; saltano i **daini** e i capri isnelli e - *CANTO SESTO.175*
2 boschi più secreti, se ritrovasse capre o **daini** o - *CANTO DICIASSETTESIMO.223*
3 storni e i colombi vanno in schiera, i **daini** e i cervi e - *CANTO VENTESIMO.820*
4 ioconda solitudine e remota a cervi, a **daini** , a - *CANTO QUARANTESIMO.356*

dal *472*

1 buono che già in Aspramonte trasse **dal** capo Orlando al - *CANTO PRIMO.240*
2 alla madre veduta abbia la gola stringer **dal** pardo, o aprirle 'l - *CANTO PRIMO.268*
3 'l fianco o 'l petto, di selva in selva **dal** crudel s'invola, e di - *CANTO PRIMO.269*
4 liquide onde al specchio siede, chiuso **dal** sol fra l'alte querce - *CANTO PRIMO.292*
5 seni e tempie ornate. Ma non sì tosto **dal** materno stelo - *CANTO PRIMO.337*
6 tosto dal materno stelo rimossa viene e **dal** suo ceppo verde, - *CANTO PRIMO.338*
7 verde, che quanto avea dagli uomini e **dal** cielo favor, grazia e - *CANTO PRIMO.339*

8 il sol cade, per suo amore venuto era **dal** capo d'Oriente; che - *CANTO PRIMO.362*
9 stanza. Ella gli rende conto pienamente **dal** giorno che mandato - *CANTO PRIMO.434*
10 dolce assalto, un gran rumor che suona **dal** vicin bosco - *CANTO PRIMO.467*
11 si passar li scudi. Fe' lo scontro tremar **dal** basso all'alto - *CANTO PRIMO.493*
12 le man sul primo arcione e s'alza, e **dal** sinistro fianco in - *CANTO SECONDO.56*
13 braccio. Quando vide la timida donzella **dal** fiero colpo uscir - *CANTO SECONDO.82*
14 e venerabile d'aspetto. Dagli anni e **dal** digiuno attenuato, - *CANTO SECONDO.97*
15 cavallo urta e fracassa, punto **dal** suo signor, ciò - *CANTO SECONDO.150*
16 fosse o fiumi o sassi o spine far che **dal** corso il corridor - *CANTO SECONDO.152*
17 bramar l'udiva. Quando ella si fuggì **dal** padiglione, la - *CANTO SECONDO.161*
18 che fu da Ferraù prima impedito, poi **dal** Circasso, come - *CANTO SECONDO.176*
19 le reliquie sue s'era ridutto: e perché **dal** re d'Africa - *CANTO SECONDO.193*
20 già l'amante suo, ch'avea nome **dal** padre, così - *CANTO SECONDO.258*
21 a far seco soggiorno: un culto monticel **dal** manco lato le - *CANTO SECONDO.269*
22 Lo scudo non lontan pende e l'elmetto **dal** faggio, ove - *CANTO SECONDO.278*
23 Egli l'aperse e tutta mostrò fuore, **dal** cortese parlar - *CANTO SECONDO.286*
24 dal cortese parlar mosso di quella, e **dal** sembiante altier, - *CANTO SECONDO.287*
25 e venne a terra a piombo, come casca **dal** ciel falcon - *CANTO SECONDO.395*
26 ne la valle. Tu qui m'aspetta; che **dal** nudo scoglio - *CANTO SECONDO.551*
27 ebbe: Di cui fra tutti li signori illustri, **dal** ciel sortiti a governar - *CANTO TERZO.10*
28 ch'oda il suon de l'angelica tromba che **dal** ciel lo bandisca o - *CANTO TERZO.83*
29 per questo merto il bel dominio avrà **dal** sommo Imperio. - *CANTO TERZO.196*
30 un altro Ugo: oh bella successione, che **dal** patrio valor non si - *CANTO TERZO.212*
31 e sarà detto marchese d'Ancona **dal** quarto Otone e dal - *CANTO TERZO.244*
32 marchese d'Ancona dal quarto Otone e **dal** secondo Onorio. - *CANTO TERZO.244*
33 sempre augumento senza torcer mai piè **dal** camin dritto; né ad - *CANTO TERZO.346*
34 di costui lunga memoria, là dove avrà **dal** Re de' Catalani di - *CANTO TERZO.371*
35 si starà sola col suo stato in pace, e **dal** timore e dai tributi - *CANTO TERZO.390*
36 secolo futuro la gente crederà che sia **dal** cielo tornata Astrea - *CANTO TERZO.407*
37 già preso; e per tal fallo non fia, **dal** minor fante al - *CANTO TERZO.430*
38 e sì astuto, come io ti dico, è **dal** suo re mandato - *CANTO TERZO.554*
39 a lei nocesse; ma così fece acciò che **dal** cavallo contra sé - *CANTO QUARTO.187*
40 più che la propria vita Ruggiero amò **dal** dì ch'essa per lui - *CANTO QUARTO.323*
41 avea di Ganimede ch'al ciel fu assunto **dal** paterno impero, - *CANTO QUARTO.374*
42 l'altro e l'altro giorno scorse, spinto **dal** vento, un gran - *CANTO QUARTO.402*
43 e la scala di corde onde salia io stessa **dal** verron giù gli - *CANTO QUINTO.71*
44 spera celebrarne i legitimi imenei. **Dal** re ottenerla fia - *CANTO QUINTO.101*
45 era una fraude pur troppo evidente; e **dal** verron, coi panni - *CANTO QUINTO.205*
46 legittima oggimai per impetrarla son **dal** mio signore. - *CANTO QUINTO.220*
47 altri, ch'a lui, sposa; e se **dal** re le venìa - *CANTO QUINTO.261*
48 nel tronco lo trasporta in terra, lontan **dal** suo destrier più di - *CANTO QUINTO.706*
49 stato da parte era a vedere il tutto. **Dal** re pregato fu di - *CANTO QUINTO.729*
50 narrò, quivi apparea; e fu pur ver che **dal** sasso marino gittarsi - *CANTO SESTO.31*
51 pena il tuono e la saetta venga in terra **dal** ciel con maggior - *CANTO SESTO.144*
52 vide sudar su per la scorza, come legno **dal** bosco allora tratto, - *CANTO SESTO.250*
53 coi vecchi marini vengon turbati **dal** loro pigro sonno; - *CANTO SESTO.284*
54 fui pentito; ma troppo mi trovai lungi **dal** lito. Rinaldo si - *CANTO SESTO.328*
55 oro sia da l'alta cima a terra. Alcun **dal** mio parer qui si - *CANTO SESTO.469*
56 forte: ma tosto ritrovò l'iniqua frotta, **dal** cui furor gli fu - *CANTO SESTO.480*
57 monstruosi volti e peggio fatti: alcun' **dal** collo in giù d'uomini - *CANTO SESTO.483*
58 donne la mostraro al cavalliero, di qua **dal** ponte per giostrar - *CANTO SETTIMO.36*
59 far più, se tra loro fosse Dio sceso **dal** superno coro. Non - *CANTO SETTIMO.72*
60 se la truova. Quel che di lei già avea **dal** mirto inteso, - *CANTO SETTIMO.125*
61 che cotanto amava, novellamente gli è **dal** cor partita; che - *CANTO SETTIMO.138*
62 un splendido monile gli discendea **dal** collo in mezzo il - *CANTO SETTIMO.426*
63 tempo in tempo abbian corporee salme **dal** ceppo che radice - *CANTO SETTIMO.484*
64 era estrano: estrano avea, e non suo, **dal** piè alla treccia; il - *CANTO SETTIMO.559*
65 arme sue, più dì neglette, si fu vestito **dal** capo alle piante; - *CANTO SETTIMO.596*
66 ma l'anima facea sì venir manco, che **dal** corpo esalata - *CANTO SETTIMO.606*
67 guardia buon numero ucciso, fu, vinta **dal** dolor, per restar - *CANTO OTTAVO.92*
68 Rinaldo. Era Rinaldo molto ben veduto **dal** re, da la figliuola - *CANTO OTTAVO.170*

69	ben veduto dal re, da la figliuola e	**dal** paese. Poi la	- *CANTO OTTAVO.170*
70	ch'in nome del suo re chiedeva aiuto e	**dal** regno di Scozia e	- *CANTO OTTAVO.174*
71	giustissime cagion di dover farlo.	**Dal** re, senza indugiar,	- *CANTO OTTAVO.177*
72	Londra furo. Rinaldo avea da Carlo e	**dal** re Otone, che con	- *CANTO OTTAVO.209*
73	la via più ferma dava; quel le fu tratto	**dal** demonio fiero ne	- *CANTO OTTAVO.277*
74	a mal porto. - E con voce interrotta	**dal** singulto gli disse	- *CANTO OTTAVO.367*
75	ch'io vi narri il caso, ch'un poco	**dal** sentier dritto mi	- *CANTO OTTAVO.402*
76	Parigi intanto avea l'assedio intorno	**dal** famoso figliuol del	- *CANTO OTTAVO.546*
77	non poté mai meglio aiutarlo. Ben	**dal** devoto re fu	- *CANTO OTTAVO.559*
78	qual d'acqua chiara il tremolante lume,	**dal** sol percossa o da'	- *CANTO OTTAVO.566*
79	Costei venuta seco era in Ponente fin	**dal** Cataio; e qui	- *CANTO OTTAVO.574*
80	tra' boschi la smarrita agnella, che	**dal** pastor sperando	- *CANTO OTTAVO.605*
81	in un ritornò indietro, ne l'alto mar	**dal** buon nochier tenuto,	- *CANTO NONO.131*
82	a l'altro, il quale in frotta fuggìa,	**dal** corpo l'anima divise;	- *CANTO NONO.238*
83	provedendo or a questo or a quel caso,	**dal** traditor fu in mezzo	- *CANTO NONO.247*
84	il qual mentre che s'arma e si travaglia,	**dal** re di Frisa il resto fu	- *CANTO NONO.310*
85	Or, s'in voi la virtù non è diforme	**dal** fier sembiante e da	- *CANTO NONO.442*
86	il pescator circonda: così per ogni via	**dal** re di Frisa, che quel	- *CANTO NONO.521*
87	veggiàn le rane de canali e fosse	**dal** cauto arcier nei	- *CANTO NONO.547*
88	si radoppiasse a Orlando. Chi vide mai	**dal** ciel cadere il foco	- *CANTO NONO.617*
89	patente, era venuto dentro alla cittade,	**dal** paladino in tal timor	- *CANTO NONO.647*
90	così l'ardor ch'accese Olimpia, vinto	**dal** nuovo successore, in	- *CANTO DECIMO.96*
91	già messo le mani ai remi, e sciolti	**dal** lito sicuro,	- *CANTO DECIMO.118*
92	stessa crudele, per affogarsi si spiccò	**dal** lido: pur al fin si	- *CANTO DECIMO.206*
93	così fin salnitro e zolfo puro, tocco	**dal** fuoco, subito	- *CANTO DECIMO.314*
94	indi l'avea a Ruggier restituito,	**dal** qual poi sempre fu	- *CANTO DECIMO.864*
95	giusto grido, slegò la donna, e la levò	**dal** lido. Il destrier	- *CANTO DECIMO.888*
96	ha in pronto; a guisa d'orso che	**dal** mel non sì	- *CANTO UNDICESIMO.6*
97	indosso l'arme, e lo scudo alle spalle;	**dal** mar	- *CANTO UNDICESIMO.115*
98	esempio, ch'apre le nubi e in terra vien	**dal** cielo; con	- *CANTO UNDICESIMO.172*
99	parea che men l'avesse il vento. Spiri o	**dal** lato destro o	- *CANTO UNDICESIMO.227*
100	il vento. Spiri o dal lato destro o	**dal** mancino, o	- *CANTO UNDICESIMO.227*
101	rocca; così difender l'orca si potea	**dal** paladin che	- *CANTO UNDICESIMO.312*
102	potea dal paladin che ne la gola avea.	**Dal** dolor vinta,	- *CANTO UNDICESIMO.313*
103	vi s'attuffa, e con la pancia muove	**dal** fondo e fa	- *CANTO UNDICESIMO.316*
104	alcun altro arnese; ma non sapea che	**dal** capo alle	- *CANTO UNDICESIMO.399*
105	alla giovane, e da cui fatto le fu;	**dal** perfido	- *CANTO UNDICESIMO.503*
106	invano? Dirò insomma, ch'in lei	**dal** capo al piede,	- *CANTO UNDICESIMO.551*
107	Se fosse stata ne le valli Idee vista	**dal** Pastor frigio,	- *CANTO UNDICESIMO.554*
108	Con tal pensiero uscì nel verde prato,	**dal** qual tutto il	- *CANTO DODICESIMO.104*
109	può il mago, e cerca il tutto, ascosa	**dal** suo annello;	- *CANTO DODICESIMO.202*
110	dì, spada né usbergo né scudo pur	**dal** braccio	- *CANTO DODICESIMO.252*
111	dopo l'altro avria. E poi che dilungati	**dal** palagio gli	- *CANTO DODICESIMO.265*
112	io, se tel vedessi a fronte, ne tremeresti	**dal** capo alle	- *CANTO DODICESIMO.342*
113	resto lor più che diamante (se la fama	**dal** ver non si	- *CANTO DODICESIMO.390*
114	che fu d'Orlando, come avea giurato.	**Dal** conte, poi	- *CANTO DODICESIMO.493*
115	Ferraù cercato; né fin quel dì	**dal** capo gli lo	- *CANTO DODICESIMO.495*
116	far l'effetto, perch'egli allora era	**dal** padre antico	- *CANTO TREDICESIMO.90*
117	grazie, le man stesi, che non m'avessi	**dal** furor	- *CANTO TREDICESIMO.143*
118	il desiderio allora che l'agio v'ebbe	**dal** solingo lito;	- *CANTO TREDICESIMO.164*
119	e malagevoli camini, a gravi passi e	**dal** timor	- *CANTO TREDICESIMO.334*
120	lasso, che in quelli dì ch'io mi levai	**dal** volgo, mi	- *CANTO TREDICESIMO.483*
121	mi levai dal volgo, mi fe' chiare Merlin	**dal** cavo sasso.	- *CANTO TREDICESIMO.484*
122	quei che lasciato han Malaga e Siviglia,	**dal** mar	- *CANTO QUATTORDICESIMO.95*
123	è ubidiente. Fu d'Ulisbona re (tolto	**dal**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.101*
124	che, poi che ne la selva non lontana	**dal**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.150*
125	e mezzo l'altro segue incerto il cavallier	**dal**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.298*
126	Gli fe' risposta il capitano, mosso	**dal**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.310*
127	che lo mostravan cavalliero egregio. -	**Dal**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.313*
128	valor gli ha posta inanzi, di trovar quel	**dal**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.443*
129	altra parola il benedetto augel, ma	**dal** ciel	- *CANTO QUATTORDICESIMO.616*

130	cade in terra, e dà l'ultimo crollo,	**dal**	capo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.976*
131	Oltra che i nostri facciano difesa	**dal**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1010*
132	indosso, e netto si lanciò di là	**dal**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1032*
133	che n'è piena l'una e l'altra sponda	**dal**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1047*
134	Andronica, se de le parti c'han nome	**dal**	cader del	*- CANTO QUINDICESIMO.140*
135	de la tua vita l'arcangelo Michel	**dal**	sommo	*- CANTO QUINDICESIMO.381*
136	dietro all'Aurora, all'apparir del sole, e	**dal**	raccolto	*- CANTO QUINDICESIMO.453*
137	avevano a Gismonda, e portati lontan	**dal**	suo paese.	*- CANTO QUINDICESIMO.578*
138	che 'l gigante traea legato, era il baron	**dal**	pardo (che	*- CANTO QUINDICESIMO.598*
139	ai termini del mento: la testa e l'elmo	**dal**	capo gli	*- CANTO QUINDICESIMO.659*
140	del cavallier stati si crede, che liberò	**dal**	drago la	*- CANTO QUINDICESIMO.782*
141	novelle gli arrecò gravi e pungenti,	**dal**	suo primo	*- CANTO QUINDICESIMO.797*
142	in Orrigille iniqua e senza fede; pur	**dal**	mal uso è	*- CANTO SEDICESIMO.29*
143	Grandine sembran le spesse saette	**dal**	muro sopra	*- CANTO SEDICESIMO.146*
144	un piede, là fa un capo sbalzar lungi	**dal**	busto; l'un	*- CANTO SEDICESIMO.172*
145	l'un tagliare a traverso se gli vede,	**dal**	capo	*- CANTO SEDICESIMO.174*
146	non v'ebbe agio; che gli fu interdetto	**dal**	paladin che	*- CANTO SEDICESIMO.222*
147	col populo alle spalle inglese e scotto,	**dal**	Silenzio e da	*- CANTO SEDICESIMO.224*
148	d'ogn'intorno il cielo involve, nata	**dal**	saettar de li	*- CANTO SEDICESIMO.450*
149	Ma Ferraù, che sin qui mai non s'era	**dal**	re Marsilio	*- CANTO SEDICESIMO.562*
150	lo spinse; e arrivò a punto che vide	**dal**	destrier	*- CANTO SEDICESIMO.567*
151	gli arbori ne spoglia. Agramante	**dal**	muro una	*- CANTO SEDICESIMO.601*
152	popul Cristo abandonato: il demonio	**dal**	cielo è	*- CANTO SEDICESIMO.687*
153	più di tutti gli altri danni, foro gravati	**dal**	furor di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.46*
154	poi che fummo tratti a piene vele lungi	**dal**	porto	*- CANTO DICIASSETTESIMO.210*
155	anco, che gli pendea, come a pastor,	**dal**	fianco.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.256*
156	a sé ed alle sue facea le spese; e	**dal**	tetto	*- CANTO DICIASSETTESIMO.356*
157	intorno alle budelle, e che se n'unse	**dal**	capo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.359*
158	restar captiva sola, fu per gittarsi,	**dal**	dolor	*- CANTO DICIASSETTESIMO.467*
159	aver ne poté spia. L'altr'ier n'ebbe	**dal**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.525*
160	in parte udi' da chi trovossi al tutto;	**dal**	re, vi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.539*
161	ne l'altro, ove sono ito si lungi,	**dal**	camin	*- CANTO DICIASSETTESIMO.634*
162	l'attasta d'un dritto tal, che par che	**dal**	ciel	*- CANTO DICIASSETTESIMO.758*
163	e Carmondo. La milizia del re	**dal**	primo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.787*
164	al pagan diede, che lo fe' staffeggiar	**dal**	manco	*- CANTO DICIASSETTESIMO.800*
165	mal la parte lor difesa, usciti eran	**dal**	campo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.828*
166	giuoco e per continuarlo infino a sera,	**dal**	palco	*- CANTO DICIASSETTESIMO.837*
167	capo basso, che chiuse gli occhi, e fu	**dal**	sonno	*- CANTO DICIASSETTESIMO.866*
168	è ch'anco di Grifon favelli, il qual né	**dal**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.910*
169	indarno ora si duole, ch'avendo il ver	**dal**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.930*
170	fu con non troppa aventurosa sorte	**dal**	re	*- CANTO DICIASSETTESIMO.960*
171	il gelo, quando vider colui venir	**dal**	cielo. Fur	*- CANTO DICIOTTESIMO.48*
172	Ughetto, Ivone, Marco e Matteo	**dal**	pian di san	*- CANTO DICIOTTESIMO.76*
173	stato, l'imperatore assalse il retroguardo	**dal**	canto ove	*- CANTO DICIOTTESIMO.323*
174	la lancia Uberto da Mirforda, Claudio	**dal**	Bosco, Elio	*- CANTO DICIOTTESIMO.372*
175	Claudio dal Bosco, Elio e Dulfin	**dal**	Monte, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.372*
176	ed a cui tolto fu con falsa mostra	**dal**	compagno	*- CANTO DICIOTTESIMO.696*
177	borgo ebbon ricetto: e sin all'ora che	**dal**	sonno	*- CANTO DICIOTTESIMO.821*
178	il cavallo, avea quella armatura ch'ebbe	**dal**	dì ch'Orril	*- CANTO DICIOTTESIMO.972*
179	al mondo han di possanza, licenziati	**dal**	re	*- CANTO DICIOTTESIMO.1071*
180	per molti dì buona fortuna. Sciolser	**dal**	lito,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1079*
181	la terra d'amor piena e di piacere.	**Dal**	mar sei	*- CANTO DICIOTTESIMO.1097*
182	staccò il fatto, ed acquetò ogni cosa;	**dal**	Creator	*- CANTO DICIOTTESIMO.1289*
183	or faggio, or orno, né si discosta mai	**dal**	caro	*- CANTO DICIANNOVESIMO.46*
184	saziarsi; né, per mai sempre pendergli	**dal**	collo, il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.271*
185	che serviti gli avea con sì gran fede	**dal**	dì che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.316*
186	che nel suo albergo si fur messi, levò	**dal**	braccio	*- CANTO DICIANNOVESIMO.317*
187	tempo i marinari tutti sono a consiglio	**dal**	padron	*- CANTO DICIANNOVESIMO.360*
188	parimente lor divisa la causa che	**dal**	porto il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.470*
189	di fortuna, se non quando gli vien	**dal**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.510*
190	l'aste chinaro a un tratto: ma quel	**dal**	nero	*- CANTO DICIANNOVESIMO.635*

191 stolta. Parve anco strano al cavallier **dal** nero, - *CANTO DICIANNOVESIMO.759*
192 una Orontea levosse, ch'origine traea **dal** re Minosse; la - *CANTO VENTESIMO.192*
193 più parte piana; con porti e foci, ove **dal** mar ricorsi - *CANTO VENTESIMO.205*
194 un giovinetto, la cui stirpe scendea **dal** buono Alcide, - *CANTO VENTESIMO.283*
195 sente e non sa far contesa, e al fin **dal** suo prigion si - *CANTO VENTESIMO.312*
196 se l'oriente ancor si facea rosso. **Dal** duro volto - *CANTO VENTESIMO.649*
197 e chi a cavallo istrutti. Per scender **dal** palazzo al - *CANTO VENTESIMO.665*
198 che gentil fu da che nacque, di là **dal** fiumicel seco - *CANTO VENTESIMO.868*
199 quella vecchia, il riso; che gli parea **dal** giovenile - *CANTO VENTESIMO.947*
200 che conto n'ebbe, quando si tolse **dal** proprio - *CANTO VENTUNESIMO.20*
201 lo smorto viso; e quel guerrier, come **dal** sonno - *CANTO VENTUNESIMO.84*
202 e l'han girato da poppa e da prora, **dal** più - *CANTO VENTUNESIMO.422*
203 erano meste, sempre sospir gli uscian **dal** petto - *CANTO VENTUNESIMO.451*
204 la scelerata: e dispone tra sé levar **dal** mondo, - *CANTO VENTUNESIMO.463*
205 tenga la starna e sia per trarne pasto, **dal** can che si - *CANTO VENTUNESIMO.499*
206 ed a' compagni fatto alzar le vele, e **dal** lito fuggir - *CANTO VENTIDUESIMO.38*
207 onde, continuando la sua via di qua **dal** mare, in - *CANTO VENTIDUESIMO.44*
208 in capanna, o sotto un cavo monte. E **dal** gran caldo - *CANTO VENTIDUESIMO.85*
209 e poi s'avvede che 'l velo ne pendea **dal** lato - *CANTO VENTIDUESIMO.694*
210 né il paese. Al partir che Ruggier fe' **dal** castello, - *CANTO VENTIDUESIMO.753*
211 fianchi e per lo petto. Tolto ch'ebbe **dal** mondo il - *CANTO VENTIDUESIMO.773*
212 ira. - L'ira (dicea) m'ha **dal** mio amor - *CANTO VENTITREESIMO.52*
213 si vede inanzi giungere un villano, **dal** qual fa - *CANTO VENTITREESIMO.139*
214 e mesta rimane Ippalca, e spinta **dal** dolore - *CANTO VENTITREESIMO.294*
215 si crede, e questa ingiuria non aspetta, **dal** conte - *CANTO VENTITREESIMO.399*
216 vero; e così ben narrollo, che meritò **dal** conte - *CANTO VENTITREESIMO.446*
217 che 'ntese che commesso questo era **dal** conte - *CANTO VENTITREESIMO.450*
218 fece due parti de la testa, a chi levò **dal** busto il - *CANTO VENTITREESIMO.478*
219 e presto gli andò con gli occhi **dal** capo alle - *CANTO VENTITREESIMO.574*
220 satisfatto interamente. - Il conte tuttavia **dal** capo al - *CANTO VENTITREESIMO.609*
221 corso si trabocca, spinto di qua e di là **dal** timor - *CANTO VENTITREESIMO.703*
222 Doralice che vede la sua guida uscir **dal** campo e - *CANTO VENTITREESIMO.706*
223 cognome mette. - Con tali opinion **dal** ver - *CANTO VENTITREESIMO.829*
224 secure che 'l capo a un colpo gli levò **dal** collo, poi - *CANTO VENTITREESIMO.962*
225 ch'a mezzo era il dolore a pena. **Dal** fuoco - *CANTO VENTITREESIMO.1005*
226 alcuno da l'arbor pome, o vago fior **dal** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.40*
227 Senza pane di scerner da le giande, **dal** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.94*
228 Come **dal** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.161*
229 ch'i medici e che 'l letto per sanarlo. **Dal** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.193*
230 ed erra: né differisce in altro il buon **dal** rio, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.236*
231 non ste' molto, che vide lontano calar **dal** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.752*
232 a mal sicura sbarra sono assediati **dal** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.876*
233 lo scudo nel pozzo avea gittato. Non è **dal** pozzo - *CANTO VENTICINQUESIMO.33*
234 ai cavallieri onde soccorso aspetta; **dal** qual - *CANTO VENTICINQUESIMO.37*
235 e a sua pastura attende, s'improviso **dal** ciel - *CANTO VENTICINQUESIMO.91*
236 centinaio. Tagliava il brando che trasse **dal** - *CANTO VENTICINQUESIMO.117*
237 acciò che saper possa a cui mia aita **dal** fuoco - *CANTO VENTICINQUESIMO.168*
238 e perché afflitta e stanca ritrovosse, **dal** - *CANTO VENTICINQUESIMO.211*
239 ch'indosso avea. Ed ella il tutto **dal** - *CANTO VENTICINQUESIMO.373*
240 poi lascia a me di satisfarti cura. **Dal** ciel la - *CANTO VENTICINQUESIMO.493*
241 tuo bon Malagigi e il tuo Viviano. Ella **dal** dì - *CANTO VENTICINQUESIMO.593*
242 d'Agramante ch'avea il giorno udito **dal** - *CANTO VENTICINQUESIMO.642*
243 poi narra degli avisi che venuti son **dal** suo - *CANTO VENTICINQUESIMO.686*
244 e talor si credea che fosse Marte sceso **dal** quinto - *CANTO VENTISEIESIMO.160*
245 avean sopra una fonte che difendea **dal** raggio - *CANTO VENTISEIESIMO.232*
246 ma i populari offende e la vil turba. **Dal** suo - *CANTO VENTISEIESIMO.321*
247 vendicate ancor non sieno l'onte che **dal** furor da - *CANTO VENTISEIESIMO.351*
248 o ch'altri a dietro il metta. Con Otobon **dal** Flisco, - *CANTO VENTISEIESIMO.395*
249 dui ch'han per insegna lo scoglio, che **dal** capo ai - *CANTO VENTISEIESIMO.411*
250 guardia e sicurtà del resto, si mossero **dal** luogo ove - *CANTO VENTISEIESIMO.571*
251 per quella botta. Il pagan ferì lui **dal** lato - *CANTO VENTISEIESIMO.601*

252	fontana ritornasse, si torria troppo	**dal**	dritto	*- CANTO VENTISEIESIMO.708*
253	bella: perché Ruggier l'origine traea	**dal**	fortissimo	*- CANTO VENTISEIESIMO.788*
254	più che non vorrai, e ti farò sudar	**dal**	piè alla	*- CANTO VENTISEIESIMO.868*
255	a quel protesto poco bada; ma stretto	**dal**	furor	*- CANTO VENTISEIESIMO.920*
256	come il leon che tolto su le corna	**dal**	bue sia	*- CANTO VENTISEIESIMO.958*
257	E da lui, da Vivian, da Malagigi,	**dal**	ferito	*- CANTO VENTISEIESIMO.1082*
258	e proprio dono fra tanti e tanti lor	**dal**	ciel largiti.	*- CANTO VENTISETTESIMO.4*
259	per pensarvi poco: e la Malignità	**dal**	ciel	*- CANTO VENTISETTESIMO.29*
260	questi duo fra quelle genti. Molti che	**dal**	furor di	*- CANTO VENTISETTESIMO.201*
261	e cime d'arbori stanza che gli alzi	**dal**	piano!	*- CANTO VENTISETTESIMO.398*
262	dei duo famosi cavallieri; quando s'ode	**dal**	padiglion	*- CANTO VENTISETTESIMO.420*
263	ch'a quel meschin fu tolto ad una fonte	**dal**		*- CANTO VENTISETTESIMO.432*
264	trasson le spade, e si cacciar tra loro,	**dal**	re	*- CANTO VENTISETTESIMO.635*
265	gli annodasse il collo un capestro unto,	**dal**	re	*- CANTO VENTISETTESIMO.691*
266	strada fatti l'avea sopra la tolta spada.	**Dal**	suo	*- CANTO VENTISETTESIMO.697*
267	diece volte fosse veduta alla sua vita,	**dal**	giorno	*- CANTO VENTISETTESIMO.701*
268	credesse ch'uno alzar di ciglio a torlo	**dal**		*- CANTO VENTISETTESIMO.774*
269	dinanzi a quei signor di doppio scorno,	**dal**	suo re,	*- CANTO VENTISETTESIMO.875*
270	in sella volse risalire, aspettato non fu	**dal**	suo	*- CANTO VENTISETTESIMO.914*
271	non seppe venire più, donde s'era tolto	**dal**	sentiero:	*- CANTO VENTISETTESIMO.918*
272	si pente ch'al fratello abbia promesso.	**Dal**	collo un	*- CANTO VENTOTTESIMO.113*
273	tor di mente, che da la donna e	**dal**	suo re	*- CANTO VENTOTTESIMO.708*
274	al re Agramante e al re di Spagna	**dal**	dì che	*- CANTO VENTOTTESIMO.728*
275	il corpo, in tal modo l'indura, che	**dal**	ferro e	*- CANTO VENTINOVESIMO.120*
276	in tal modo l'indura, che dal ferro e	**dal**	fuoco	*- CANTO VENTINOVESIMO.120*
277	La donna in questo mezzo la caldaia	**dal**	fuoco	*- CANTO VENTINOVESIMO.178*
278	il collo ignudo, incauto, e vinto anco	**dal**	vino	*- CANTO VENTINOVESIMO.195*
279	fede. All'atto incomparabile e stupendo,	**dal**	cielo il	*- CANTO VENTINOVESIMO.218*
280	che, per gir spesso a rischio di cadere	**dal**	ponticel	*- CANTO VENTINOVESIMO.291*
281	avea molto paese il conte, come	**dal**	grave	*- CANTO VENTINOVESIMO.402*
282	al fin capitò sopra quel monte per cui	**dal**	Franco	*- CANTO VENTINOVESIMO.404*
283	s'alla cima arriva, di trovar via che	**dal**	pazzo lo	*- CANTO VENTINOVESIMO.436*
284	farsi uno albergo in quella arena, dove	**dal**	sole	*- CANTO VENTINOVESIMO.457*
285	lo trova che gli volta il dosso. Spiccar	**dal**	busto il	*- CANTO VENTINOVESIMO.493*
286	non era al desiderio insano. Al fin	**dal**	capo le	*- CANTO VENTINOVESIMO.559*
287	perché non discernea il nero	**dal**	bianco,	*- CANTO VENTINOVESIMO.579*
288	senz'altra risposta va verso il guado, e	**dal**	pazzo si	*- CANTO TRENTESIMO.48*
289	né sponde che tratto in mar l'avean	**dal**	lito asciutto;	*- CANTO TRENTESIMO.98*
290	caccia tra l'onde, ch'andar di là	**dal**	mar dispone	*- CANTO TRENTESIMO.102*
291	resto di quel dì, che da l'accordo e	**dal**	trar de le	*- CANTO TRENTESIMO.202*
292	o il tartaro tiranno, quel che prefisso è	**dal**	suo fier	*- CANTO TRENTESIMO.220*
293	quanto il Tartaro, poi che si riebbe	**dal**	colpo che di	*- CANTO TRENTESIMO.444*
294	gli fende la visiera; buon per lui che	**dal**	viso si	*- CANTO TRENTESIMO.490*
295	terra si riversa, e di sangue un ruscel	**dal**	capo versa. Il	*- CANTO TRENTESIMO.528*
296	quanto ne 'ntese ora da Ippalca, e poi	**dal**	suo germano,	*- CANTO TRENTESIMO.692*
297	e bello. Ma la spada ne fu tosto levata	**dal**	figliuol	*- CANTO TRENTUNESIMO.346*
298	ch'errava sciolto intorno all'arme, fu	**dal**	pagan	*- CANTO TRENTUNESIMO.352*
299	e crudo. - Poi narrò che lo vide giù	**dal**	ponte	*- CANTO TRENTUNESIMO.359*
300		**Dal**	fiume il	*- CANTO TRENTUNESIMO.571*
301	sotto, e 'l destrier sopra. Fiordiligi	**dal**	ponte	*- CANTO TRENTUNESIMO.580*
302	il re Gradasso ai servitori sui ben che	**dal**	paladin	*- CANTO TRENTUNESIMO.843*
303	per dote. Non si volse l'altier muover	**dal**	ponte,	*- CANTO TRENTADUESIMO.37*
304	schermo, e che 'l laccio gli avria tolto	**dal**	collo, la	*- CANTO TRENTADUESIMO.68*
305	né potere altro udir, fin che Ruggiero	**dal**	pigro	*- CANTO TRENTADUESIMO.94*
306	incontrar, talora armossi, scese	**dal**	monte	*- CANTO TRENTADUESIMO.122*
307	virtù profonde, che bisogno sarà che	**dal**	ciel	*- CANTO TRENTADUESIMO.143*
308	poi non potendo sostener, mi lassa	**dal**	ciel	*- CANTO TRENTADUESIMO.166*
309	a incontrare un cavallier guascone che	**dal**	campo	*- CANTO TRENTADUESIMO.218*
310	ingratitudine l'uomo grava, e per questo	**dal**	ciel	*- CANTO TRENTADUESIMO.323*
311	- Così dicendo, di morir disposta, salta	**dal**	letto, e	*- CANTO TRENTADUESIMO.346*
312	Senza scudiero e senza compagnia scese	**dal**	monte,	*- CANTO TRENTADUESIMO.386*

313 donna, mandata messaggera fin di là **dal** polo - *CANTO TRENTADUESIMO.407*
314 di beltà sopra ogni beltà miranda, **dal** ciel non - *CANTO TRENTADUESIMO.412*
315 han qui fatto venire questi tre re **dal** mar - *CANTO TRENTADUESIMO.466*
316 limpida e serena: così, l'elmo levandosi **dal** viso, - *CANTO TRENTADUESIMO.639*
317 tenea; che 'l luogo avuto in dono avea **dal** padre, - *CANTO TRENTADUESIMO.666*
318 ch'accese i torchi; onde la notte, vinta **dal** gran - *CANTO TRENTATREESIMO.39*
319 da l'Alpe, o bene o mal successe, **dal** tempo - *CANTO TRENTATREESIMO.51*
320 questa sala messe; il qual mandato fu **dal** re - *CANTO TRENTATREESIMO.53*
321 imperatore offerto. - Ecco che scende **dal** monte - *CANTO TRENTATREESIMO.101*
322 monte di Giove nel pian da l'Ambra e **dal** Ticino - *CANTO TRENTATREESIMO.102*
323 che la città difende pel re di Francia **dal** furor - *CANTO TRENTATREESIMO.348*
324 diligenza e con ingegno, Pavia difesa **dal** furor - *CANTO TRENTATREESIMO.365*
325 Alfonso il primo è figlio, il qual tratto **dal** Negro - *CANTO TRENTATREESIMO.371*
326 che si vede assalir dentro ai ripari **dal** sagace - *CANTO TRENTATREESIMO.406*
327 e ragionando insieme un pezzo, fur **dal** signore - *CANTO TRENTATREESIMO.467*
328 da quella ugna si celassi, che cadendo **dal** ciel - *CANTO TRENTATREESIMO.726*
329 invitto. Per l'Africa vagar poi si dispose **dal** mar - *CANTO TRENTATREESIMO.780*
330 le penne, che contra questi son di là **dal** Nilo. - *CANTO TRENTATREESIMO.804*
331 e sta suggetto, perch'è in poter di lui **dal** camin - *CANTO TRENTATREESIMO.843*
332 o ber quello infelice venìa cacciato **dal** bisogno - *CANTO TRENTATREESIMO.858*
333 e dentro e fuor di gemme ornato sia; e **dal** tuo - *CANTO TRENTATREESIMO.925*
334 angel di Dio, né son Messia novel, né **dal** cielo - *CANTO TRENTATREESIMO.930*
335 venir l'arpie brutte e nefande, tratte **dal** cielo a - *CANTO TRENTATREESIMO.952*
336 io lo conduca, per non mi dipartir **dal** mio - *CANTO TRENTATREESIMO.1022*
337 virtù di Calai e di Zete? che le mense **dal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.21*
338 e Satanasso, e 'l can trifauce leverò **dal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.40*
339 troppo il negro fumo mi molesta, che **dal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.68*
340 re di Lidia in grande altezza nata, qui **dal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.83*
341 ch'io fossi sua moglie. Fu repulso **dal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.145*
342 gli diede tanto martìr, ch'al fin **dal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.338*
343 perché la vita non gli sia intercetta **dal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.352*
344 e l'aria, già caliginosa e trista, **dal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.358*
345 uscir ne la foresta, ne la qual si lavò **dal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.376*
346 che non lontan con la superna balza **dal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.380*
347 ti par che vaghi a un modo sempre e **dal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.398*
348 che 'l vostro Orlando, perché torse **dal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.494*
349 è stato pur l'eccesso, sol di tre mesi **dal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.523*
350 un'altra de le filze va scegliendo il bel **dal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.708*
351 e col .D. fosse notato l'anno corrente **dal** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.32*
352 un salto, quanto sia in terra a venir fin **dal** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.243*
353 Parigi si ritrova, d'Agramante, che rotto **dal** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.251*
354 parole finì, con un sospir ch'uscì **dal** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.314*
355 e furo il giorno inante mandati via **dal** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.422*
356 disarmato e a piede quel re pagan **dal** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.434*
357 la donzella teneva la visiera alta **dal** viso. - *CANTO TRENTACINQUESIMO.618*
358 quella già con la visiera chiusa venìa **dal** dolor - *CANTO TRENTASEIESIMO.287*
359 ai meridional tiepidi venti, che spirano **dal** mare il - *CANTO TRENTASEIESIMO.314*
360 a gittar di nuovo l'abbia; ma le pensa **dal** busto - *CANTO TRENTASEIESIMO.373*
361 genitrice, i cui fratelli avendole **dal** mondo - *CANTO TRENTASEIESIMO.475*
362 e chi commesso avea che fosse uccisa **dal** mar - *CANTO TRENTASEIESIMO.550*
363 Messina. - I descendenti suoi di qua **dal** Faro - *CANTO TRENTASEIESIMO.561*
364 è una macchia che mai non ti levi **dal** viso; poi - *CANTO TRENTASEIESIMO.614*
365 colpa a lui, m'al re di Tartaria, **dal** qual ne - *CANTO TRENTASEIESIMO.647*
366 desir che nominiamo amore; per cui **dal** buon - *CANTO TRENTASETTESIMO.373*
367 volerla per forza si dispose. Armossi, e **dal** castel - *CANTO TRENTASETTESIMO.387*
368 raccor da vent'uomini armati; e lontan **dal** castel, - *CANTO TRENTASETTESIMO.435*
369 veder gli faccia; e che si mostri tolta **dal** - *CANTO TRENTASETTESIMO.472*
370 tua moglie accetta; ed impetra per me **dal** Signor - *CANTO TRENTASETTESIMO.585*
371 braccia estinto, fu per morir con lui, **dal** grave - *CANTO TRENTASETTESIMO.603*
372 la cameriera che con lei fu presa **dal** - *CANTO TRENTASETTESIMO.706*
373 e quando più si crede d'esser sicur, **dal** - *CANTO TRENTASETTESIMO.755*

374	detto, erano a piè senz'armi; perché	**dal**	dì	*- CANTO TRENTASETTESIMO.897*
375	era Marfisa, in arme sì famosa, che	**dal**	Cataio ai	*- CANTO TRENTOTTESIMO.67*
376	Eccelso, invitto e glorioso Augusto, che	**dal**	mar	*- CANTO TRENTOTTESIMO.91*
377	che dal mar Indo alla Tirinzia foce,	**dal**	bianco	*- CANTO TRENTOTTESIMO.92*
378	di Risa fu mio padre, tradito a torto	**dal**	fratel	*- CANTO TRENTOTTESIMO.108*
379	in corpo mia misera madre di là	**dal**	mare, e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.110*
380	l'arcivesco Turpino, e battizzolla: Carlo	**dal**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.179*
381	si soccorra con l'ampolla, con che	**dal**	ciel più	*- CANTO TRENTOTTESIMO.183*
382	sul carro d'Elia. Sceso era Astolfo	**dal**	giro	*- CANTO TRENTOTTESIMO.185*
383	a nuocer gli abbia. E giunto poi di qua	**dal**	giogo,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.249*
384	Agramante aviso, come il regno patia	**dal**	re de'	*- CANTO TRENTOTTESIMO.284*
385	ancor che sieno i Nubi per miracol	**dal**	ciel	*- CANTO TRENTOTTESIMO.354*
386	prede in spazioso piano; e che fosser	**dal**	patto	*- CANTO TRENTANOVESIMO.83*
387	e rammentando come fu ammonito	**dal**	santo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.196*
388	le gittò ne l'onde. Oh felici, e	**dal**	ciel	*- CANTO TRENTANOVESIMO.205*
389	sopra il serpente venenoso e fello,	**dal**	pigro	*- CANTO TRENTANOVESIMO.254*
390	Sansonetto e con molti altri tratto ove	**dal**	duca	*- CANTO TRENTANOVESIMO.261*
391	e con molti altri tratto ove dal duca e	**dal**	figliuol	*- CANTO TRENTANOVESIMO.261*
392	al remo fusse. Come io vi dico,	**dal**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.265*
393	vicina ad impazzar fu di dolore. Di là	**dal**	mare	*- CANTO TRENTANOVESIMO.309*
394	là dal mare era passata, inteso avendo	**dal**	pagan	*- CANTO TRENTANOVESIMO.310*
395	del camino, seco fatto l'avea scioglier	**dal**	lito,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.326*
396	che lo fe' cader pallido ed esangue, e	**dal**	naso e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.400*
397	sette volte sotto acqua l'attuffa; sì che	**dal**	viso e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.443*
398	ma quel duca il tutto facea, come	**dal**	conte	*- CANTO TRENTANOVESIMO.512*
399	eterna de' lor casi amari! E poi che	**dal**	Cadì fu	*- CANTO QUARANTESIMO.105*
400	dico che giù ne la città d'un salto	**dal**	muro	*- CANTO QUARANTESIMO.200*
401	onde morì di corto, fu preso Folvo	**dal**	duca dal	*- CANTO QUARANTESIMO.278*
402	morì di corto, fu preso Folvo dal duca	**dal**	Pardo.	*- CANTO QUARANTESIMO.278*
403	signor, per non far danno ai tuoi.	**Dal**	soldano	*- CANTO QUARANTESIMO.305*
404	in Lipadusa. Una isoletta è questa, che	**dal**	mare	*- CANTO QUARANTESIMO.435*
405	Le navi de' pagani, ch'avanzaro	**dal**	fuoco e	*- CANTO QUARANTESIMO.562*
406	navi de' pagani, ch'avanzaro dal fuoco e	**dal**		*- CANTO QUARANTESIMO.562*
407	altro sentiero; ma quel si rompe, e poi	**dal**	mar	*- CANTO QUARANTUNESIMO.132*
408	con dolorosi pianti chiamar soccorso	**dal**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.156*
409	de la tempesta temer non vuol,	**dal**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.166*
410	presso a Biserta tre miglia o due,	**dal**	lato	*- CANTO QUARANTUNESIMO.188*
411	riccamar fa nel quartiero l'alto Babel	**dal**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.236*
412	a gran fatica e Sansonetto poté levarla	**dal**	mirar	*- CANTO QUARANTUNESIMO.274*
413	ma fu con voce irata e faccia altiera	**dal**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.332*
414	fu sopra il monte inculto e fiero sicur	**dal**	mar,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.406*
415	liquida fonte, che mormorando cade giù	**dal**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.456*
416	fonte ebbe battesmo il dì seguente	**dal**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.472*
417	il colpo era o più appresso, l'avria	**dal**	capo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.672*
418	molle e brutto, e ch'Orlando del suo	**dal**	capo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.755*
419	intorno all'elmo, e fu tagliato e rotto	**dal**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.803*
420	senz'arme fu tra cento spade ucciso	**dal**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.40*
421	Gradasso d'Agramante cadere il busto	**dal**	capo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.74*
422	immerso nel ventre, un palmo uscì	**dal**	lato	*- CANTO QUARANTADUESIMO.83*
423	minor forza. Orlando l'elmo gli levò	**dal**	viso,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.97*
424	udir, che l'alma uscìo; la qual disciolta	**dal**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.111*
425	strano di Rinaldo a pieno fu Malagigi	**dal**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.298*
426	il mostro al fianco, e lo fa trabboccar	**dal**	lato	*- CANTO QUARANTADUESIMO.440*
427	cacciò, a un sorso del freddo liquore,	**dal**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.504*
428	e degni. Veggon poi quella a cui	**dal**	cielo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.693*
429	sospiro in su le labbia. Spesso la voce	**dal**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.777*
430	aver più ferma e maggior cura, morso	**dal**	tuo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.14*
431	di qui si stende fin dove il mar fugge	**dal**	lito	*- CANTO QUARANTATREESIMO.252*
432	Le reliquie troiane la fondaro, che	**dal**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.256*
433	sasso messi a fondar questo villaggio; e	**dal**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.775*
434	loco si drizzaro; né mai piegando	**dal**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1503*

435 che dà Cristo a chi gli crede! Cacciò **dal** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1533*
436 e in devozione accrebbe. Era Ruggier **dal** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1553*
437 lui non si volea. Or Rinaldo lontan **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.105*
438 con pena e travaglio già levata l'avea **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.132*
439 che non avea Ruggiero a cui donata **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.134*
440 tosto che ne fu richiesto. Fur benedetti **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.137*
441 figliuola la raccoglie, se questa ingiuria **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.302*
442 pare a lui, li leva e dona (né **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.395*
443 ma il giudizio buono, grazie che **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.400*
444 e scuro rispinte in mar, lungi **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.536*
445 Leone intanto, con occulto inganno **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.646*
446 i soprumani gesti, e talor pensa che **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.718*
447 pargli ancora intorno avere il cavallier **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.824*
448 a procacciargli andò disagi e scorni, **dal** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.47*
449 prender nel letto. Accusato Ruggier **dal** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.73*
450 da lei lontano, forse così sperando **dal** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.224*
451 qualche disegno, per più tosto levarsela **dal** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.226*
452 e che non usi ogni arte di sciorti **dal** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.256*
453 un torchio acceso, là dove era Ruggier **dal** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.356*
454 vedi, in persona, con periglio (se mai **dal** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.372*
455 danno e scorno, per trovar il guerrier **dal** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.928*
456 altra di beltà le cede, ma, come scesa **dal** ciel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.60*
457 andato anch'esso per trovare il guerrier **dal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.172*
458 dipoi ch'io ti son sì tenuto, che mai **dal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.244*
459 dì, Ruggier, ch'offeso fu il campo mio **dal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.314*
460 allor, non lo sapendo; e così spinto **dal** cor - *CANTO QUARANTASEIESIMO.319*
461 l'altro tutto intero, tanto che 'l cavallier **dal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.379*
462 è il buon cavalliero il qual difeso s'è **dal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.426*
463 abbracciarlo, né dispiccar se gli sapea **dal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.474*
464 ben che l'ingiurie fur con saggio avviso **dal** re - *CANTO QUARANTASEIESIMO.540*
465 suggetta, far la rinunzia gli farà **dal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.572*
466 in tutto 'l mondo; e tolto ella l'avea **dal** lito - *CANTO QUARANTASEIESIMO.614*
467 che 'l mondo non ebbe un tal **dal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.676*
468 Ruggier tenne, e Bradamante avea **dal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.804*
469 Saracin di forza, e del valore che vien **dal** cor, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.900*
470 modo offuscata avea la mente. Ma ben **dal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.989*
471 così fu il Saracin non meno oppresso **dal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1088*
472 Alle squalide ripe d'Acheronte, sciolta **dal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1118*

dalinda *5*

1 ragionar, che seco. Fatto il pensier: - **Dalinda** mia, - mi dice - *CANTO QUINTO.177*
2 ben chi lui segue, tratta! - Così narrò **Dalinda** al paladino - *CANTO QUINTO.591*
3 trovar de la terra e in su la porta. **Dalinda** andar più - *CANTO QUINTO.619*
4 totalmente il delitto suo coprire, **Dalinda** consapevole - *CANTO SESTO.11*
5 alla sua figlia in dote. Rinaldo per **Dalinda** impetrò grazia, - *CANTO SESTO.121*

dall' *4*

1 un lato aver le veneziane squadre, colei **dall'** altro, che più - *CANTO TERZO.413*
2 avidità son rubatore; ma per ritrar sol **dall'** estremo passo un - *CANTO QUARTO.229*
3 e vede Brigliador pascer per l'erba, che **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.392*
4 di partirsi, ed avea commiato preso, e **d** - *CANTO TRENTASETTESIMO.195*

dalla *1*

1 voce; e come chiara emerga, udir potrai **dalla** marmorea tomba, - *CANTO TERZO.86*

dalle *2*

1 col signore il cavallo anche. I capi **dalle** spalle - *CANTO VENTISEIESIMO.171*
2 corto. E se non torna pur, sua fede **dalle** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.213*

dàlle *1*

1 venne a la donna, e qual gran colpa **dàlle** tanta punizion, - *CANTO QUARTO.565*

dàlli *5*

1 vuol far quivi vedersi, e sprona e **dàlli** : di - *CANTO DICIASSETTESIMO.646*
2 alla vendetta. La sciocca turba grida: - **Dàlli** dàlli -; - *CANTO DICIOTTESIMO.965*
3 La sciocca turba grida: - Dàlli **dàlli** -; e sta - *CANTO DICIOTTESIMO.965*
4 né topo al suon che par che dica: **Dàlli** , dàlli. - *CANTO VENTIDUESIMO.174*
5 topo al suon che par che dica: Dàlli, **dàlli** . Sarebbe - *CANTO VENTIDUESIMO.174*

dàllo *1*

1 lascia Frontino, e nel mio arbitrio **dàllo** . Non - *CANTO VENTISEIESIMO.773*

dama *1*

1 era ove il duca di Labretto con una **dama** sua - *CANTO DICIOTTESIMO.1426*

damasco *19*

1 piana e più corrente. Fu in sei giorni a **Damasco** di Soria; - *CANTO SEDICESIMO.39*
2 Antiochia se ne già. Scontrò presso a **Damasco** il - *CANTO SEDICESIMO.41*
3 volea con bella mostra comparire in **Damasco** ad una - *CANTO SEDICESIMO.56*
4 festa che bandire fece il re di **Damasco** in quelli - *CANTO SEDICESIMO.58*
5 E con lui se ne vien verso le porte di **Damasco** , e da lui - *CANTO SEDICESIMO.114*
6 ritornar dov'io lasciai Grifon, giunto a **Damasco** - *CANTO DICIASSETTESIMO.134*
7 populose e meglio ornate si dice esser **Damasco** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.139*
8 narrò lor come il re Norandino, re di **Damasco** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.178*
9 aveano allora: sì che bella in **Damasco** - *CANTO DICIASSETTESIMO.639*
10 appresso a questi, in terra getta duo di **Damasco** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.786*
11 Non vi sarebbe più confusione, s'a **Damasco** il - *CANTO DICIOTTESIMO.52*
12 ivi ebbe ad informarse; ed udì ch'a **Damasco** se - *CANTO DICIOTTESIMO.602*
13 per casali e ville, né li lasciò fin a **Damasco** mai; e - *CANTO DICIOTTESIMO.684*
14 lor scudieri e some seco tornare, ed in **Damasco** - *CANTO DICIOTTESIMO.690*
15 n'ha piena ogni orecchia, ch'in **Damasco** la - *CANTO DICIOTTESIMO.776*
16 per ritrovarsi freschi alla cittade poi di **Damasco** il dì - *CANTO DICIOTTESIMO.780*
17 che prima rispose, narrò come a **Damasco** se ne - *CANTO DICIOTTESIMO.811*
18 Furo a **Damasco** il dì - *CANTO DICIOTTESIMO.819*
19 che n'avea con briglie e selle, scelse in **Damasco** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.615*

damiata *3*

1 e quanto il Nilo entri nei salsi flutti a **Damiata** ; - *CANTO QUINDICESIMO.511*
2 ritrovare Orrilo (così avea nome), e a **Damiata** - *CANTO QUINDICESIMO.524*
3 se ne vada. Tosto che 'l castellan di **Damiata** - *CANTO QUINDICESIMO.713*

damigella *8*

1 La **damigella** non passava - *CANTO DECIMO.81*
2 gli era del suo aiuto. - Ingrata **damigella** , è - *CANTO UNDICESIMO.57*
3 Guerrier, tu sei pien d'ogni aviso, che **damigella** di tal - *CANTO VENTESIMO.951*
4 e fe' de la gonella di lei vestir l'antiqua **damigella** . - *CANTO VENTIDUESIMO.400*
5 giovenili ornati che furo alla vezzosa **damigella** di - *CANTO VENTITREESIMO.739*
6 a lei presso alla fonte; e disse: - **Damigella** , - *CANTO VENTISEIESIMO.621*
7 non lasci mai marito darme (disse la **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.555*
8 seco; veggo Ippolita Sforza, e la notrita **D** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.28*

damigelle *3*

1 ogni signore amante, e cavallieri e **damigelle** , e - *CANTO VENTITREESIMO.866*
2 E trovò che la donna messaggera, con **damigelle** - *CANTO TRENTATREESIMO.522*
3 la sera. Fero ad Ullania ed alle **damigelle** - *CANTO TRENTASETTESIMO.289*

damigello *1*

1 quivi scende; e, secondo il mandato, al **d** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.501*

damma *3*

1 sempre alle spalle. Qual pargoletta o **damma** o capriuola, che - *CANTO PRIMO.265*
2 cada: di qua di là saltar come una **damma** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.483*
3 maniere, mal vi credevamo; che la **damma** non - *CANTO TRENTUNESIMO.263*

damme *1*

1 boschi, talor prese i capri isnelli e le **damme** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.100*

dammi *2*

1 mi sarà rapita? più tosto di tua man **dammi** la morte, - *CANTO DODICESIMO.119*
2 molto senza vendetta non rimagna. **D** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.135*

dammogire *1*

1 lo scettro ora dovevi? Or così teco a **D** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1299*

dan *6*

1 Al comparir del paladin di Francia, **dan** segno i Mori - *CANTO SEDICESIMO.346*
2 augumento de la santa fede, tra lor si **dan** nel - *CANTO DICIASSETTESIMO.587*
3 ne toccan le spade taglienti, a cui **dan** gli elmi - *CANTO VENTISEIESIMO.127*
4 e più già ne son state, che non **dan** causa - *CANTO VENTISETTESIMO.982*
5 e con giocondo e onesto ragionamento **dan** cibo - *CANTO TRENTADUESIMO.650*
6 sportello, al collo un laccio, e subito gli **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.352*

dàn *1*

1 ogni ingiuria avendosi rimessa, fede si **dàn** né - *CANTO TRENTANOVESIMO.61*

danar *2*

1 e munizion da guerra, vettovaglia e **danar** maturamente. - *CANTO OTTAVO.196*
2 era la mancia; e spesso rimetteano i **danar** spesi. - *CANTO VENTOTTESIMO.382*

danari *5*

1 varranne almen l'aver con noi **danari** . Non - *CANTO VENTOTTESIMO.366*
2 mi ti scosti. Io disegnava, avendo alcun' **danari** con - *CANTO VENTOTTESIMO.459*
3 tuo vicino, certo esser puoi d'aver **danari** e - *CANTO QUARANTESIMO.306*
4 avere), ciò che tenea di gioie e di **danari** - *CANTO QUARANTATREESIMO.717*
5 il porta. Ben che Rinaldo con pochi **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1169*

dando *8*

1 raggio del sol, fece il pastor ritorno; e **dando** - *CANTO DICIASSETTESIMO.431*
2 Scorre Astolfo la terra in ogni lato, **dando** via sempre - *CANTO VENTESIMO.744*
3 fatta ai malandrini schiava. La vecchia, **dando** alle parole - *CANTO VENTESIMO.1089*
4 indi al suo Brigliadoro il dosso preme, **dando** già il - *CANTO VENTITREESIMO.916*
5 che, per querela di poco momento, **dando** a tanto - *CANTO VENTISEIESIMO.688*
6 concesse, e piedi sì spediti; e poi, **dando** del - *CANTO VENTISETTESIMO.205*
7 il qual le dica: - Perché ti consumi, **dando** - *CANTO TRENTATREESIMO.476*
8 intese: tutta Biserta poi d'assedio cinse, **dando** - *CANTO TRENTANOVESIMO.510*

dandogli *1*

1 la spada al fianco, farebbe opra rea **dandogli** - *CANTO TRENTASEIESIMO.639*

dandole *1*

1 la mazza calasse, or ribattendo, or **dandole** la - *CANTO QUARANTESIMO.644*

danese *9*

1 e de' suoi paladini, re Salamone ed il **danese** Ugiero, - *CANTO QUINDICESIMO.61*
2 dissi ch'al re compagnia tenne il gran **Danese** e Namo - *CANTO DICIOTTESIMO.63*
3 fu del re Mambrino, che porta Ugier **Danese** - *CANTO TRENTOTTESIMO.632*
4 sempre stato era Dudon che del **Danese** fu - *CANTO TRENTANOVESIMO.180*
5 spinse verso Provenza il figlio del **Danese** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.506*
6 all'altra riva. Già v'era giunto del **Danese** il - *CANTO QUARANTESIMO.555*

7 seppe come era Dudon figliuol d'Uggier **danese** . - *CANTO QUARANTESIMO.620*
8 mostra ben ch'egli è di razza di quel **Danese** pien - *CANTO QUARANTESIMO.628*
9 razza, tenne la staffa il figlio del **Danese** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.876*

danismarca *1*

1 e nero, nutrito in Fiandra e nato in **Danismarca** , grande e - *CANTO NONO.475*

danna *3*

1 peggiore. Grifon l'escusa, se 'l fratel la **danna** ; e le - *CANTO QUINDICESIMO.831*
2 tanto, che poco più che la pelle gli **danna** : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.516*
3 al vino, perché la legge sua lo vieta e **danna** : e - *CANTO VENTINOVESIMO.170*

dannar *1*

1 orecchia chiusa; e sempre, prima che **dannar** la gente, - *CANTO DICIOTTESIMO.13*

dannate *1*

1 man potere por Dardinel fra l'anime **dannate** : ma - *CANTO DICIOTTESIMO.444*

dannati *2*

1 la via d'Averno, che si credea che tra' **dannati** - *CANTO QUATTORDICESIMO.652*
2 e dei più brutti stami si fan per li **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.720*

dannato *5*

1 morir con l'arme in mani, e non come **dannato** per - *CANTO VENTESIMO.327*
2 cor l'annoi; né par che men per quel **dannato** tema, - *CANTO VENTIDUESIMO.331*
3 mezzo star con viso smorto il giovine **dannato** - *CANTO VENTICINQUESIMO.64*
4 strazio il suo consorte era in prigion, **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.320*
5 ebbe simile a quella che suole il **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.507*

danneggiarla *1*

1 altro barbaro furore; così, s'avvien ch'a **d** - *CANTO TRENTATREESIMO.93*

danni *16*

1 e molte aver fatti evidenti benefici, e **danni** e biasmi e morti - *CANTO QUARTO.5*
2 trionfi e palme, con che, dopo aspri **danni** e piaghe ree, - *CANTO SETTIMO.486*
3 distratto; e parte, per far muovere alli **danni** di quell'empio or - *CANTO NONO.383*
4 facendone, e il demonio a' nostri **danni** - *CANTO UNDICESIMO.182*
5 robusti che miran poco i lor propinqui **danni** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.806*
6 distempre: pensilo ognun, ne li cui **danni** pruova - *CANTO QUINDICESIMO.821*
7 rapine ed onte: ma più di tutti gli altri **danni** , foro - *CANTO DICIASSETTESIMO.45*
8 ed anni, prima che giudicar negli altrui **danni** . Se - *CANTO DICIOTTESIMO.16*
9 passa, che se ne vada senza ingiuria e **danni** : l'uno - *CANTO VENTIDUESIMO.378*
10 e di Chiarmonte; e tra lor eran morti e **danni** ed - *CANTO VENTITREESIMO.456*
11 il paladino; e gli schivò più volte e **danni** ed - *CANTO VENTITREESIMO.877*
12 i panni, pastori uccise, e fe' mill'altri **danni** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.408*
13 i panni, l'avea battuta e fattol'altri **danni** . Né - *CANTO TRENTASETTESIMO.240*
14 anco assai la gente nuova ch' a' nostri **danni** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.464*
15 a fuoco; né farà a' Maganzesi minor **danni** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.527*
16 venga egli a difendersi lo stato; ch'a **danni** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.556*

danno *109*

1 affanno, che possa riuscirci altro che **danno** . - Al pagan la - *CANTO PRIMO.160*
2 chi l'ama, e ristorar d'ogni passato **danno** con quel piacer - *CANTO PRIMO.403*
3 per sua sciocchezza il tempo buono, il **danno** se ne avrà; che - *CANTO PRIMO.451*
4 demonio, farà, troncando i sudditi, tal **danno** , e distruggendo - *CANTO TERZO.259*
5 a voto ogni disegno, e lor tornare in **danno** ; ed ogni - *CANTO TERZO.338*
6 che n'era già tutto accaduto il **danno** . Fatto in quel - *CANTO QUINTO.208*
7 si stracciò la stola, e fece all'aureo crin **danno** e dispetto; - *CANTO QUINTO.476*
8 stato, e onor, che fu molto più grave **danno** . Dissi di sopra, che - *CANTO SESTO.18*
9 e l'arte. Tu saprai forse riparare al **danno** , quel che saputo - *CANTO SESTO.423*

10 strada. Vede Ruggiero il disonore e il **danno** che gli avverrà, - *CANTO OTTAVO.71*
11 Motor che l'abbia tutti inclinati nel suo **danno** i fati. Immota - *CANTO OTTAVO.310*
12 ch'esser donna sia in tutte le bande **danno** e sciagura, - *CANTO OTTAVO.464*
13 prima d'ogn'altro, che di questo **danno** . Se questo è - *CANTO OTTAVO.620*
14 mi toglio la vita, e l'alma disperata **danno** . - Così, - *CANTO OTTAVO.622*
15 per modo gli calse, che stimò giunta a **danno** od a vergogna, - *CANTO OTTAVO.668*
16 Fu grave e mala aggiunta all'altro **danno** vedersi - *CANTO UNDICESIMO.105*
17 guance, al petto, ai crini e agli occhi **danno** , al fin svelse - *CANTO DODICESIMO.8*
18 da chi far lor cercasse oltraggio e **danno** . Di giorno - *CANTO DODICESIMO.704*
19 ambe le palpebre colse, ma maggior **danno** fe' ne la - *CANTO TREDICESIMO.282*
20 da l'Indo ai monti ch'al tuo mar via **danno** : lei - *CANTO TREDICESIMO.500*
21 degl'Insubri, e con grave di tutta Italia **danno** , in - *CANTO TREDICESIMO.502*
22 quando servando i suoi senza alcun **danno** , si fa che - *CANTO QUINDICESIMO.7*
23 salvaste. Questo il pagan, troppo in suo **danno** audace, - *CANTO QUINDICESIMO.17*
24 la via: sì che l'util maggior che 'l **danno** fia. - *CANTO QUINDICESIMO.376*
25 ne possa, ed assalirli, e forse far lor **danno** , mentre - *CANTO QUINDICESIMO.615*
26 ch'egli la pugna faccia. Ma quei gli **danno** - *CANTO QUINDICESIMO.641*
27 io n'ho la maggior parte, e quelle in **danno** mio sì ben - *CANTO SEDICESIMO.3*
28 l'uno e l'altro il suo difetto, con **danno** altrui, sotto - *CANTO SEDICESIMO.48*
29 ove alle mura di Parigi facean **danno** e paura. Io - *CANTO SEDICESIMO.128*
30 fer pruove tante, che par ristoro al **danno** abbiano - *CANTO SEDICESIMO.142*
31 turba spaventata? Non è tra voi chi 'l **danno** suo - *CANTO DICIASSETTESIMO.54*
32 intanto ritornato alla marina, il suo **danno** - *CANTO DICIASSETTESIMO.282*
33 di quel di Norandin, che del suo **danno** . - La - *CANTO DICIASSETTESIMO.408*
34 ci ha mostro: guardate la vergogna e il **danno** estremo, - *CANTO DICIOTTESIMO.343*
35 pieno e di dolore, d'aver fatto a colui **danno** ed - *CANTO DICIOTTESIMO.749*
36 quel che in man gli resta. Restar in **danno** tien - *CANTO DICIOTTESIMO.1245*
37 uno che ne rimane, e quel non senza **danno** : ferito - *CANTO DICIOTTESIMO.1278*
38 stanno: ma più è la tema del futuro **danno** . Duo - *CANTO DICIOTTESIMO.1312*
39 dei duo miglior guerrier lode lor **danno** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.781*
40 era di diece femine consorte. Del **danno** - *CANTO DICIANNOVESIMO.825*
41 miglia erano usciti fuora, quando del **danno** suo Creta - *CANTO VENTESIMO.148*
42 virile: ma conobbero poi, che 'l proprio **danno** - *CANTO VENTESIMO.227*
43 gli avviene; per non patir con nostro **danno** a torto, - *CANTO VENTESIMO.375*
44 d'ogn'intorno, ch'al fin temean d'averne **danno** e scorno. - *CANTO VENTESIMO.688*
45 che 'l pelago corse senza più **danno** , il noto - *CANTO VENTESIMO.804*
46 por costei ch'ora mi dai? Stare in **danno** del tutto - *CANTO VENTESIMO.1055*
47 d'aver, per campar lei, fatto a me **danno** . E se - *CANTO VENTUNESIMO.96*
48 e'l capo estolle; e poi che 'l **danno** suo - *CANTO VENTIDUESIMO.94*
49 dolere, che faccia di sì bel giovine il **danno** ; né - *CANTO VENTIDUESIMO.324*
50 s'hanno: la vita sol mai non ripara il **danno** . - - *CANTO VENTIDUESIMO.480*
51 almen non te ne accade morte né **danno** né - *CANTO VENTITREESIMO.4*
52 vanti, se già n'ebbe frutto; ch'un **danno** or - *CANTO VENTITREESIMO.880*
53 chi se n'accorse poi, tanto che con mio **danno** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.556*
54 dicendo: - Io ti protesto che, s'alcun **danno** il - *CANTO VENTISEIESIMO.916*
55 miracolosi e sopraumani gesti, che con **danno** degli - *CANTO VENTISEIESIMO.1095*
56 suo cugino avria debito aiuto, né fatto **danno** alla - *CANTO VENTISETTESIMO.20*
57 re Gradasso è mosso con Sacripante a **danno** del - *CANTO VENTISETTESIMO.52*
58 ira e di sdegno, come alcun, in cui **danno** il - *CANTO VENTISETTESIMO.175*
59 quel torto; sì che per dirlo e non far **danno** a lei, - *CANTO VENTOTTESIMO.319*
60 che diretta- mente a sua Maestà **danno** si - *CANTO VENTOTTESIMO.324*
61 e in pace, come a vicenda i mantici che **danno** , or - *CANTO VENTOTTESIMO.427*
62 amati, e tor con la misura ch'a lor **danno** . Io - *CANTO VENTOTTESIMO.646*
63 uccise. Capitò al fin a Malega, e più **danno** vi fece, - *CANTO TRENTESIMO.65*
64 inante. Né cessan raccordargli il grave **danno** che n'ha - *CANTO TRENTESIMO.217*
65 lo scudo quel Ruggiero ancora. Utile o **danno** a voi non - *CANTO TRENTESIMO.271*
66 però nel crin presa tenete), causate un **danno** , ch'a - *CANTO TRENTESIMO.279*
67 spiegasson le bandiere in mio sol **danno** , voi pur - *CANTO TRENTESIMO.301*
68 giovine soro, farmi da solo a solo o **danno** o scorno? - *CANTO TRENTESIMO.326*
69 Uscì da Mandricardo il primo **danno** , per cui - *CANTO TRENTESIMO.411*
70 vanno, e gloria senza fine e onor gli **danno** . Ognun - *CANTO TRENTESIMO.544*

71 hai che non riceva alcun disnor né **danno** . È questa - *CANTO TRENTESIMO.660*
72 star l'uno a l'altro par; ch'eterno **danno** lor - *CANTO TRENTUNESIMO.167*
73 lunghi lutti, poco guadagno ed infinito **danno** - *CANTO TRENTATREESIMO.78*
74 esperienza nuova, cerca giungere il **danno** alla - *CANTO TRENTATREESIMO.581*
75 voce mesta: - Deh, senza fare altrui **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.66*
76 dirti, a' quai l'essere ingrato ha fatto **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.102*
77 tutto. Io non ti potre' esprimere il gran **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.169*
78 regno, s'indi assolto restar d'ogni altro **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.182*
79 parole d'una vil feminella, abbiasi il **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.266*
80 d'un mese. Poi per ricompensarne il **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.284*
81 che fur, seppi, l'autorità ch'ai suoi **danno** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.620*
82 sono i fumi dei principi e i favori che **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.623*
83 esser morto. Né par ch'anco il tuo **danno** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.261*
84 Moro, se non col ferro in man per **danno** loro. - *CANTO TRENTASEIESIMO.624*
85 avete, che v'hanno dato gloria e ve la **danno** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.106*
86 che v'ha posta il crudel con scorno e **danno** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.335*
87 ed acconci ad uso di battaglia, e senza **danno** passi - *CANTO TRENTOTTESIMO.197*
88 pensai, pur lo dirò; che quando un **danno** - *CANTO TRENTOTTESIMO.299*
89 venir con sì gran stuolo a farne **danno** gente - *CANTO TRENTOTTESIMO.308*
90 ove ora il crin ne mostra, con molto **danno** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.376*
91 Ch'altro si può sperar, che biasmo e **danno** ? La - *CANTO TRENTOTTESIMO.472*
92 sarà morto il suo fratello, seguirà un **danno** a lei - *CANTO TRENTOTTESIMO.568*
93 parte; né v'indugiano molto, che lor **danno** le - *CANTO TRENTOTTESIMO.699*
94 fanno a chi far può nel suo camin più **danno** : - *CANTO TRENTANOVESIMO.112*
95 al mar larghi e patenti; e 'l maggior **danno** è - *CANTO TRENTANOVESIMO.661*
96 le tavole e le travi de le machine in lor **danno** - *CANTO QUARANTESIMO.148*
97 paglia, presse il duro terren senza alcun **danno** ; e - *CANTO QUARANTESIMO.202*
98 non vuoi, vivi, signor, per non far **danno** ai - *CANTO QUARANTESIMO.304*
99 suoi fece Icaro gustar con suo gran **danno** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.10*
100 per inganno patire o disonore o mortal **danno** ? E - *CANTO QUARANTADUESIMO.8*
101 indarno ripetendo il caro nome, fa **danno** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1260*
102 mia testa; che morendo io, non era il **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1284*
103 sol tu all'acquisto, io non son solo al **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1370*
104 a lor uso, che per camino a far **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.174*
105 qual, poi che il lor signor fu estinto, **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.763*
106 gli parea: mandò, per schivar dunque **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.927*
107 come l'ardire (ancor che con gran **danno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.486*
108 grandine e pioggia, e a' campi strage e **danno** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.886*
109 per molti giorni il segno: né maggior **danno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.896*

dànno *2*

1 dia, se forse in ventre lor non me lo **dànno** i lupi, ohimè, - *CANTO DECIMO.223*
2 palagio. Tutti cercando il van, tutti gli **dànno** colpa di - *CANTO DODICESIMO.89*

dannosa *2*

1 che fortuna ebbe scherzato un pezzo, **dannosa** ai Mori - *CANTO SEDICESIMO.544*
2 o trami cosa al fratello o agli altri suoi **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.436*

dannosi *1*

1 Rinaldo, il quale a porre in terra i più **dannosi** avea - *CANTO SEDICESIMO.666*

danoia *1*

1 l'Indo e 'l Tago e 'l Nilo e la **Danoia** , tra quanto è 'n - *CANTO TERZO.133*

danubio *3*

1 mare, in Tracia se ne venne. Lungo il **Danubio** andò - *CANTO VENTIDUESIMO.45*
2 ch'a Belgrado arriva. Ove la Sava nel **D** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.625*
3 e da la madre Leonora; e venir sul **D** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.691*

danza *7*

1 Amore. Non vi si sta se non in **danza** e in giuoco, e - *CANTO SESTO.579*
2 all'ombra e qual d'un monte o giuoca o **danza** o fa cosa non vile; - *CANTO SESTO.590*
3 in lotte, in scene, in bagno, in **danza** : or presso ai - *CANTO SETTIMO.246*
4 il core, ben che mal atta alla seconda **danza** ; ma - *CANTO DICIANNOVESIMO.550*
5 sì ch'eran presso a cominciar la **danza** . - *CANTO VENTISEIESIMO.88*
6 il suo cugino tra le due genti variavan **danza** , perché, - *CANTO VENTISEIESIMO.138*
7 giostra il dì e la notte; e così in **danza** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.799*

danzando *1*

1 a sonar certe sue canne, al cui suono **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.852*

danze *3*

1 t'insegnerà studi più grati, che suoni, **danze** , odori, bagni e - *CANTO DECIMO.370*
2 ed il cane a ubbidir lui, e far **danze** - *CANTO QUARANTATREESIMO.859*
3 con torniamenti, personaggi e farse, **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.272*

dar *152*

1 da imputar sono, che quanto io posso **dar** , tutto vi dono. Voi - *CANTO PRIMO.24*
2 Questo creduto fu; che 'l miser suole **dar** facile credenza a - *CANTO PRIMO.448*
3 si vanno i leoni o i tori in salto a **dar** di petto, ad - *CANTO PRIMO.490*
4 ed al destrier s'accosta, e si pensava **dar** di mano al freno. - *CANTO PRIMO.586*
5 ora ritrarsi, ribatter colpi e spesso lor **dar** loco, girarsi - *CANTO SECONDO.70*
6 accorti le maggior vele, e pensano **dar** volta, e ritornar - *CANTO SECONDO.226*
7 lascio il fratel Aldrobandino? che per **dar** al pontefice - *CANTO TERZO.274*
8 sai, gracchia e ciancia; né mi offerir di **dar** lo scudo in dono, - *CANTO QUARTO.271*
9 vuoi la morte, ancor che tutto il mondo **dar** la nieghi, da sé - *CANTO QUARTO.283*
10 in ogni età se n'è veduto esempio; ma **dar** la morte a chi - *CANTO QUINTO.43*
11 che 'l sciocco vulgo non gli vuol **dar** fede, se non le vede - *CANTO SETTIMO.5*
12 so che l'inesperienza farà al mio canto **dar** poca credenza. Poca - *CANTO SETTIMO.8*
13 sciocca nominossi e malaccorta; e fece **dar** all'arme - *CANTO OTTAVO.95*
14 can, nel monte usato a volpi o lepri **dar** spesso la caccia, - *CANTO OTTAVO.258*
15 la sella. Per tirar briglia, non gli può **dar** volta: più e più - *CANTO OTTAVO.281*
16 acciò di me ti sazi e ti disfami? che **dar** ti posso omai - *CANTO OTTAVO.315*
17 al paladino usciro. Il traditore intanto **dar** parole fatto gli avea, - *CANTO NONO.513*
18 fin al collo, e in terra il manda a **dar** l'ultimo crollo. Ecco - *CANTO NONO.640*
19 e dice al capitan che gli comandi, e **dar** gli vuol contro i - *CANTO NONO.655*
20 s'in Ibernia mette il piede, teme di non **dar** tempo a qualche - *CANTO NONO.734*
21 non sia, ch'a parole d'amante abbia a **dar** fede. L'amante, - *CANTO DECIMO.36*
22 serve; ma non sì tosto si potran **dar** vanto de la vittoria, - *CANTO DECIMO.61*
23 pur fin che giunga il dì c'ha statuito a **dar** fine al disio, tanto - *CANTO DECIMO.102*
24 lieto; che, se la faccia può del cor **dar** fede, tutto benigno - *CANTO DECIMO.347*
25 lacrime per lui dagli occhi versa; e per **dar** fine a tanto aspro - *CANTO DECIMO.439*
26 lusinghe poi di sé non crede, né a chi **dar** biasmo a torto gli - *CANTO DECIMO.470*
27 il viso; e lei vede esser quella a cui **dar** morte vuol - *CANTO UNDICESIMO.148*
28 apre e ruina, e ovunque passa si fa **dar** la strada. - *CANTO UNDICESIMO.196*
29 quivi non per Olimpia, ma venuto per **dar** , se v'era, alla - *CANTO UNDICESIMO.608*
30 l'armata torma; indi alle cose sue **dar** miglior - *CANTO DODICESIMO.576*
31 perch'egli allora era dal padre antico a **dar** soccorso al - *CANTO TREDICESIMO.91*
32 di veder, che chieggia aita, non gli **dar** fede tu; ma, - *CANTO TREDICESIMO.413*
33 un che sembri il tuo Ruggiero: pur non **dar** fede - *CANTO TREDICESIMO.419*
34 così Marsilio ed Agramante allora, per **dar** buon - *CANTO QUATTORDICESIMO.76*
35 alla seconda e come anco alla quarta, **dar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.140*
36 alla mostra comparire il segno lor, né **dar** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.220*
37 Ella comincia con più pazienza a **dar** più - *CANTO QUATTORDICESIMO.472*
38 il primo e il secondo ordine disporre a **dar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.535*
39 a Parigi Rinaldo con la gente che per **dar** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.756*
40 miglia gira, da molte parti si può **dar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.834*
41 gran sospetto che vada in quelli lacci a **dar** del piede, - *CANTO QUINDICESIMO.419*
42 Astolfo sceglierà di quelli, che per **dar** morte al - *CANTO QUINDICESIMO.684*
43 quella fronte che può d'interno amor **dar** più - *CANTO QUINDICESIMO.766*
44 or questo or quel giù ne l'inferno a **dar** notizia del - *CANTO SEDICESIMO.664*

45 Di levar lei di qui non ho consiglio che
46 più di questa Italia offesa? E pur, per
47 capo a destra mano. Pur la colpa potea
48 mandava Doralice bella al re di Sarza a
49 adosso il resto ai Saracini spinse, per
50 andar fe' le bandiere, e di battaglia
51 venuti siàn, come tu vedi. - Poteasi
52 gloria ch'a perfetto cavallier per un re
53 ciò ch'i giorni inanti nocque il
54 l'ingiuria fosse; s'avean le lance fatte
55 ma perché con Marfisa era venuto,
56 signor, con che ragione vogli quest'arme
57 certa: ed a ritrarsi cominciò, e a
58 e fa tutte sgombrar camere e giave, e
59 ed a ciascun che teme non cessan
60 nocchier s'accosta, getta la fune e le fa
61 anzi due gravi antenne; ed a Marfisa
62 l'usò cortesia, de l'esser suo non niega
63 spina. Questi, armato un suo legno, a
64 uom non lasciando vivo, che novella
65 Dopo molt'anni alle ripe omicide a
66 qui di sì gran sorte, che ti potesse
67 disegno. Se può un solo a dieci uomini
68 - Il mio cor mai non teme di non
69 là dove alta giustizia fe' venire e
70 o venti anni più che non devevi, per
71 ch'avanza ogn'altro corporal martire che
72 mi par che 'l beveraggio non gli abbi a
73 poté che meglio fôra; pur, per non
74 morto davante. Chi sia dirò; ma prima
75 il sottraggia; dice a Ruggier, se a
76 fa Pinabello. Poi seguitò, volendo
77 che per parole il mio compagno le sue
78 che le percosse schivi. Aveane fatto
79 seco giva, venne in quel che cercava a
80 strano. Astolfo disse a lei, che le volea
81 a pensar; poi si risolse di voler
82 Pinabello ucciso. Zerbin, per non ne
83 né perder la vorrebbe, manda a
84 a cielo e a terra e a mar si fa
85 latte, il duro acciaio. Falerina, per
86 donna in cambio l'avea tolta: né
87 indugia, e salta de le piume; si fa
88 cagioni, e che sian giuste, di
89 che sempre tra gli amici era cortese, a
90 come sai, triegua con patto di
91 l'angel nero, volendo agli cristian
92 da lui vi fu a venire: né, per
93 ben che né macchia vi può
94 onore. Godea di questo, udendosi
95 al marito, ed accettollo; non perché
96 che né tempo né assenza mai
97 fatto vasallo) destarla pur, per non le
98 arrabbiar, per venir matto; ne fu per
99 e l'altro par che muova a guisa che di
100 tu l'oda, più ch'ora biasmo, anco
101 indugio al nocchier varar la barca, e
102 di viso giocondo; ma chi vi possa
103 dispiace. Con qualche aggiunta il ronzin
104 sorti sopravanza, è speso dagli amici in
105 d'uom di più eccellenza non potesson

dar ti - *CANTO DICIASSETTESIMO.338*
dar - *CANTO DICIASSETTESIMO.603*
dar al - *CANTO DICIASSETTESIMO.713*
dar di sé - *CANTO DICIOTTESIMO.224*
dar lor scacco, - *CANTO DICIOTTESIMO.302*
dar segno alle - *CANTO DICIOTTESIMO.312*
dar di somma - *CANTO DICIOTTESIMO.665*
dar si potea, - *CANTO DICIOTTESIMO.756*
dar noia ai - *CANTO DICIOTTESIMO.888*
dar con fretta, - *CANTO DICIOTTESIMO.935*
dar le volea - *CANTO DICIOTTESIMO.984*
dar , che tue - *CANTO DICIOTTESIMO.1015*
dar volta alle - *CANTO DICIOTTESIMO.1263*
dar le - *CANTO DICIANNOVESIMO.388*
dar con lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.504*
dar di - *CANTO DICIANNOVESIMO.558*
dar ne fe' - *CANTO DICIANNOVESIMO.731*
dar novella, - *CANTO VENTESIMO.27*
dar di piglio si - *CANTO VENTESIMO.101*
dar ne potesse o - *CANTO VENTESIMO.224*
dar venne di capo - *CANTO VENTESIMO.282*
dar libera aita; e - *CANTO VENTESIMO.350*
dar morte, quante - *CANTO VENTESIMO.411*
dar fine a cosa - *CANTO VENTESIMO.558*
dar lor morte il - *CANTO VENTESIMO.852*
dar più peso - *CANTO VENTESIMO.1064*
dar mi possa - *CANTO VENTUNESIMO.176*
dar , se non ne - *CANTO VENTUNESIMO.488*
dar maggior - *CANTO VENTUNESIMO.493*
dar le spalle a - *CANTO VENTIDUESIMO.29*
dar gli ultimi - *CANTO VENTIDUESIMO.269*
dar consigli, - *CANTO VENTIDUESIMO.473*
dar non vuole. - *CANTO VENTIDUESIMO.488*
dar , tosto - *CANTO VENTIDUESIMO.527*
dar di cozzo; - *CANTO VENTIDUESIMO.722*
dar Rabican, - *CANTO VENTITREESIMO.106*
dar a - *CANTO VENTITREESIMO.170*
dar di sé - *CANTO VENTITREESIMO.357*
dar di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.363*
dar loco. - *CANTO VENTICINQUESIMO.112*
dar morte - *CANTO VENTICINQUESIMO.119*
dar - *CANTO VENTICINQUESIMO.235*
dar carta, - *CANTO VENTICINQUESIMO.680*
dar volta. - *CANTO VENTICINQUESIMO.726*
dar di sé - *CANTO VENTISEIESIMO.224*
dar soccorso - *CANTO VENTISEIESIMO.674*
dar de le - *CANTO VENTISETTESIMO.124*
dar loco - *CANTO VENTISETTESIMO.325*
dar né fregio - *CANTO VENTOTTESIMO.5*
dar loda, - *CANTO VENTOTTESIMO.39*
dar ricordo - *CANTO VENTOTTESIMO.124*
dar crollo, - *CANTO VENTOTTESIMO.125*
dar dolore che - *CANTO VENTOTTESIMO.179*
dar del capo - *CANTO VENTOTTESIMO.348*
dar tema nel - *CANTO VENTOTTESIMO.499*
dar lor gran - *CANTO VENTOTTESIMO.616*
dar fa i remi - *CANTO VENTOTTESIMO.690*
dar questo - *CANTO VENTINOVESIMO.111*
dar mi puoi: - *CANTO TRENTESIMO.45*
dar ricordo, chi - *CANTO TRENTESIMO.203*
dar l'arme - *CANTO TRENTUNESIMO.192*

106 di nostra antiqua stirpe un vero ramo, **dar** miglior - *CANTO TRENTUNESIMO.259*
107 mover de l'assalto, a trombe e a corni **dar** subito - *CANTO TRENTUNESIMO.419*
108 a quell'altiero altra risposta **dar** , che de - *CANTO TRENTUNESIMO.530*
109 zoppo; o sia la ruota guasta, ch'a **dar** volta le - *CANTO TRENTADUESIMO.83*
110 par d'ogn'altra, fatto bella Natura, a **dar** bellezze - *CANTO TRENTADUESIMO.700*
111 a mandar prieghi al cavallier, che **dar** non gli - *CANTO TRENTADUESIMO.704*
112 eccolo in Ispagna: ed a quel di Pescara **dar** si - *CANTO TRENTATREESIMO.421*
113 l'un campo, l'altro ch'era, per **dar** - *CANTO TRENTATREESIMO.426*
114 Ecco l'armata imperial si scioglie per **dar** - *CANTO TRENTATREESIMO.450*
115 volte e più venire empio e crudele, per **dar** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.512*
116 La figliuola d'Amon, che vuol morire o **dar** morte a - *CANTO TRENTASEIESIMO.370*
117 dono che senza industria non può **dar** Natura, - *CANTO TRENTASETTESIMO.2*
118 e che per sé medesime potuto avesson **dar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.10*
119 gloria e ve la danno, voi per voi stesse **dar** ve la - *CANTO TRENTASETTESIMO.107*
120 e tosto che l'Aurora fece segno che **dar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.687*
121 di non aver tal lena, che potesse non **dar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.944*
122 eletto sarà al governo di sua regione, **dar** venti - *CANTO TRENTOTTESIMO.661*
123 un rumor che tuttavia più crebbe; e un **dar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.279*
124 nudo folle menava intorno, e gli facea **dar** via. - *CANTO TRENTANOVESIMO.350*
125 venti eran contrari e pravi. Fece lor **dar** le - *CANTO TRENTANOVESIMO.583*
126 mettersi in terra, e ritornare al dritto a **dar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.616*
127 isola vicina, a cui mi par ch'abbiamo a **dar** di piglio, - *CANTO QUARANTESIMO.347*
128 pel lito marino. A qualche legno pensa **dar** di piglio, - *CANTO QUARANTESIMO.553*
129 braccia e cosce: salta a cavallo e si fa **dar** la - *CANTO QUARANTESIMO.599*
130 che mal si sente armato) spesso **dar** luogo - *CANTO QUARANTUNESIMO.632*
131 prospera e fautrice e benigna Fortuna **dar** le - *CANTO QUARANTADUESIMO.671*
132 e d'altre macchie lorda, sì facilmente **dar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.4*
133 l'amorosa piaga col rimedio che **dar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.167*
134 inchinarla ai desideri suoi. Ella gli fece **dar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.265*
135 sì che, veduta lei, non sarà ch'oda **dar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.456*
136 io vi dicea, venne a questo palagio a **dar** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.1066*
137 del tuo fallimento. Di par l'avere e 'l **dar** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1135*
138 di lor, ch'annunzio voglia a Fiordiligi **dar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1232*
139 aita; e facea alcuno effetto soprumano, **dar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1494*
140 Ricciardetto, quando il re ispano gli fe' **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.51*
141 fe' sapere che la sorella a Ruggier **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.274*
142 e retta. - - Merta la tua virtù che **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.549*
143 fe' cader sotto il destriero: e poi che **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.663*
144 sia da se stesso senza caccia venuto a **dar** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.66*
145 un suo corrier spaccia a staffetta a **dar** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.80*
146 crudele, e come augello a volo, a **dar** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.132*
147 a costei fatta in mente, che consorte **dar** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.171*
148 donzella, se costui tu conoscessi, a cui **dar** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.634*
149 era e disposto, e col digiun si volea **dar** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.165*
150 suoi lo fe' e sellare, ed a Ruggier **dar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.368*
151 perché giurargli fedeltà volea, e **dar** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.390*
152 poco manco, sì che al fin gli abbia a **dar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1028*

darà *13*

1 Chi mi **darà** la voce e le parole - *CANTO TERZO.1*
2 in seggio riporrà la Chiesa, e degni **darà** supplici ai conti - *CANTO TERZO.286*
3 sue genti ad Ercol debitrici: quanto che **darà** lor l'inclita prole, - *CANTO TERZO.393*
4 terra, tante sconfitte e memorabil rotte **darà** a' nimici o per - *CANTO TERZO.420*
5 ch'a prose, a versi, a rime **darà** materia eterna in - *CANTO TERZO.446*
6 e farlo gir per tutto. Né sospetto **darà** , se non lo tolle, - *CANTO SETTIMO.625*
7 fa termine un anno, al fin del qual gli **darà** morte oscura, se - *CANTO NONO.371*
8 qui m'ha chiusa, spero che costei ne **darà** subito - *CANTO TREDICESIMO.20*
9 capiterà, ch'insieme, mosso a pietà, **darà** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.652*
10 stima a chi 'l consenso suo vi **darà** prima, Ma - *CANTO TRENTESIMO.240*
11 e che si trovi il terzo giorno, quando si **darà** il segno, - *CANTO QUARANTESIMO.86*
12 l'onora, più che di queste, non si **darà** - *CANTO QUARANTADUESIMO.686*

13 senza che più travagli o che più lotte, **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.55*

darai *1*

1 se d'ogni tua querela a un cavalliero **darai** - *CANTO TRENTOTTESIMO.488*

daralle *1*

1 gioie o miglior pegni, per sicurtà **daralle** il frate in mano. - *CANTO TERZO.282*

daran *1*

1 ch'ombra né gielo a pastor mai non **daran** più, - *CANTO VENTITREESIMO.1038*

daranno *4*

1 ch'un gran numero d'anni sarà corso, **daranno** a - *CANTO QUINDICESIMO.283*
2 buona razza. I premi che quel giorno si **daranno** a chi - *CANTO DICIOTTESIMO.837*
3 m'hanno governo e scettro dato: così **daranno** a - *CANTO VENTESIMO.63*
4 fan venir gli abitanti a giuramento, che **daranno** i - *CANTO TRENTASETTESIMO.915*

darci *2*

1 Bireno, che di ciò nulla sapea, per **darci** aiuto i legni sciolti - *CANTO NONO.312*
2 che tutte gli sgombrassimo il paese; e **darci** qui - *CANTO TRENTASETTESIMO.647*

dardi *4*

1 quindi, altri tendendo reti; chi tempra **dardi** ad un ruscel più - *CANTO SESTO.599*
2 ma quella è più, che con pennuti **dardi** tempesta il - *CANTO DODICESIMO.607*
3 selva d'aste e di spade e di volanti **dardi** , si tira - *CANTO DICIOTTESIMO.175*
4 le porte: ma tanta e tanta copia era dei **dardi** che, con - *CANTO VENTESIMO.685*

dardinel *10*

1 in ripa a Senna, con Pulian, con **Dardinel** - *CANTO QUATTORDICESIMO.858*
2 né questa ancor gran prezzo vaglia. **Dardinel** la sua - *CANTO SEDICESIMO.427*
3 re de la Zumara non si scorda il nobil **Dardinel** figlio - *CANTO DICIOTTESIMO.370*
4 v'accorse il fratel per dargli aiuto: ma **Dardinel** - *CANTO DICIOTTESIMO.419*
5 di tornare a lei. Vide non lungi **Dardinel** - *CANTO DICIOTTESIMO.425*
6 se desiasse di sua man potere por **Dardinel** fra - *CANTO DICIOTTESIMO.444*
7 lo 'mpedisce o gli contrasta. E **Dardinel** che - *CANTO DICIOTTESIMO.451*
8 destrier Baiardo mosso avea contra a **Dardinel** - *CANTO DICIOTTESIMO.1168*
9 è la famosa spada. Rinaldo, fuor che **Dardinel** - *CANTO DICIOTTESIMO.1181*
10 giù de la faccia ogni colore cadendo, **Dardinel** di - *CANTO DICIOTTESIMO.1222*

dardinello *8*

1 l'Alvaracchie; poi quel de la Zumara, **D** - *CANTO QUATTORDICESIMO.210*
2 se più tardava: perché Agramante e **Dardinello** a un - *CANTO SEDICESIMO.659*
3 era uno Inglese maggior di tutti, e **Dardinello** il - *CANTO DICIOTTESIMO.414*
4 Fortuna il guida per dargli onor che **Dardinello** - *CANTO DICIOTTESIMO.464*
5 Orlando il potrai manco. - Rispose **Dardinello** : - - *CANTO DICIOTTESIMO.1189*
6 qualche ritegno mentre virtù lor **Dardinello** - *CANTO DICIOTTESIMO.1230*
7 e alla afflitta aveano sempre amato **Dardinello** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1319*
8 far che 'l signor suo non rammenti, **Dardinello** - *CANTO DICIOTTESIMO.1335*

dardo *1*

1 tardo: tant'avea Amor cacciato inanzi il **dardo** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.256*

dare *33*

1 mio cordoglio che solo il simular può **dare** aita: fingo ch'io - *CANTO NONO.286*
2 Sì che per **dare** ancor più - *CANTO DECIMO.721*
3 givano errando senza guida propia; per **dare** e capo ed - *CANTO TREDICESIMO.655*
4 il ciel di grida e di rumori, veniano a **dare** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.872*
5 e il collo gli vede sì, che non può **dare** un crollo. - *CANTO QUINDICESIMO.440*
6 rischio de la vita, né però a lei può **dare** - *CANTO DICIASSETTESIMO.488*

7 andò Aquilante, messero a partito di **dare** a quelli - *CANTO DICIOTTESIMO.727*
8 l'altro elmetto, poi che si vide a tutti **dare** il tergo, - *CANTO DICIOTTESIMO.951*
9 Cloridan dicea) gittar la soma, e **dare** opra ai - *CANTO DICIOTTESIMO.1510*
10 virtù fra belle donne emerga, che può **dare** opra a carte - *CANTO VENTESIMO.19*
11 e dieci cavallieri anco avean cura di **dare** a chi venìa - *CANTO VENTESIMO.304*
12 si raccolse fermo in arcione, e per non **dare** in fallo, lo - *CANTO VENTESIMO.1004*
13 a cavalleria non corrisponde che cerchi **dare** ad una - *CANTO VENTUNESIMO.60*
14 vi fu riparo. Pervenne Argeo, senza pur **dare** un - *CANTO VENTUNESIMO.387*
15 il pose qui, qui fu veduto, sperando **dare** alla - *CANTO VENTICINQUESIMO.128*
16 dico con Aldigier, con Ricciardetto, per **dare** ai duo - *CANTO VENTISEIESIMO.20*
17 splenderan più che piropo, verranno a **dare** aiuto al - *CANTO VENTISEIESIMO.336*
18 e l'uno e l'altro manda, né vuol **dare** il - *CANTO VENTISEIESIMO.780*
19 conclusion dei lor ragionamenti di **dare** aiuto, - *CANTO VENTISETTESIMO.135*
20 l'esercito pagano. Beato a chi pôn **dare** argini - *CANTO VENTISETTESIMO.397*
21 quella medesima credenza che si suol **dare** a - *CANTO VENTOTTESIMO.20*
22 e date lor le lance. Siegue la tromba a **dare** il segno - *CANTO TRENTESIMO.371*
23 e non miraron, per mettersi in terra, **dare** ai cavalli - *CANTO TRENTESIMO.395*
24 Ruggiero il re Agramante, senza il qual **dare** al vento le - *CANTO TRENTESIMO.556*
25 e rade ch'alma Natura, o proprio studio **dare** , o - *CANTO TRENTACINQUESIMO.38*
26 in tanto tempo quanto si richiede di **dare** a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.359*
27 de' borghi ed alle sbarre estreme, per **dare** a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.495*
28 mio signor del Vasto, a cui non solo di **dare** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.102*
29 l'ostel di Titon fuor messo il capo, per **dare** al - *CANTO TRENTOTTESIMO.603*
30 avere; che gli venne in persona a **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.165*
31 prima che quel dì s'inchine, brama di **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.616*
32 Frontin (gli disse), s'a me stesse di **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.734*
33 lui, che l'onor sol, che non può **dare** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.776*

darebbe *1*

1 ed ostinata in fargli far dimora, **darebbe** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.23*

darei *1*

1 altri pari a lui. Perpetua ricordanza gli **darei** , come - *CANTO DICIASSETTESIMO.981*

daresti *1*

1 alle piante; non che volessi l'elmo, ma **daresti** l'altre - *CANTO DODICESIMO.343*

dargli *32*

1 e poi che quel piacer gli viene a noia, **dargli** di morso, e al - *CANTO QUARTO.176*
2 chi la tempesta del suo venir sente, a **dargli** via non par - *CANTO QUINTO.652*
3 chi priega, e chi mi fa protesto di **dargli** in mano me e la - *CANTO NONO.271*
4 l'altro, che 'l vide attonito giacere, per **dargli** morte - *CANTO UNDICESIMO.143*
5 furor pieno venne a Zerbino, e pensò **dargli** d'urto; ma - *CANTO SEDICESIMO.491*
6 se lo pone: né gli basta onorarlo e **dargli** loda, - *CANTO DICIASSETTESIMO.895*
7 a valle; e v'accorse il fratel per **dargli** aiuto: - *CANTO DICIOTTESIMO.418*
8 ecco Rinaldo vien: Fortuna il guida per **dargli** onor che - *CANTO DICIOTTESIMO.464*
9 debba guadagnar Grifone il bianco; per **dargli** tutto - *CANTO DICIOTTESIMO.845*
10 sorride, e agogna di stimularlo e di più **dargli** angosce. - *CANTO VENTESIMO.1044*
11 il consapevole d'appresso, o per non **dargli** quel - *CANTO VENTUNESIMO.480*
12 castel percusse. La giustizia di Dio, per **dargli** quanto - *CANTO VENTIDUESIMO.565*
13 accorte, che non lo conoscendo, a **dargli** - *CANTO VENTICINQUESIMO.149*
14 è combattuto da quel crudel che dovria **dargli** aiuto. - *CANTO VENTOTTESIMO.704*
15 figlia d'Almonte, e 'l bel regno d'Oran **dargli** per - *CANTO TRENTADUESIMO.36*
16 non par che 'l tempo più soggiorni a **dargli** - *CANTO TRENTADUESIMO.79*
17 di lui dal camin dritto levare il Nilo, e **dargli** - *CANTO TRENTATREESIMO.844*
18 vada; e per notizia averne si conduce a **dargli** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.62*
19 Io vo ad Alceste con intenzione di **dargli** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.190*
20 al suo ritorno, facemmo noi pensier **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.290*
21 Non vuol **dargli** , o - *CANTO TRENTASEIESIMO.321*
22 gente egli avea, conclusion si prese. Ma **dargli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.741*
23 più celando l'animo ribelle, correan per **dargli** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.852*

24 poi dove vide il suo signor, rivolto, per **dargli** - *CANTO QUARANTUNESIMO.687*
25 in piè risurto; e torna ad Olivier per **dargli** - *CANTO QUARANTUNESIMO.705*
26 memoria de la ingiuria vecchia, e che a **dargli** - *CANTO QUARANTADUESIMO.264*
27 odia lui, né cosa brama più che di **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.740*
28 uccisa; né Bradamante avria, per **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.167*
29 vano io creda, non posso far di non mi **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.272*
30 buon cavallier che preso tiene, e che di **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.323*
31 causa avuto di farne strazio, e non di **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.400*
32 di consenso di Leone, o più tosto per **dargli** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.618*

darglila *1*

1 loco non lontano da poter sempremai **darglila** in mano; ed - *CANTO NONO.496*

dargline *1*

1 esser debbo io, che cieco fui, cieco a **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.311*

daria *1*

1 l'esercito suo faria ritorno, ed a Carlo **daria** tributo - *CANTO TRENTOTTESIMO.677*

darian *1*

1 ch'a quanti mai verrian quivi, non **darian** - *CANTO TRENTASETTESIMO.922*

darla *8*

1 sequestrata l'avea da l'altra gente, per **darla** all'un de' duo che - *CANTO PRIMO.367*
2 che vuol per moglie e con gran dote **darla** a chi torrà - *CANTO QUINTO.539*
3 e riputato avria cortesia sciocca, per **darla** altrui, levarsela di - *CANTO DECIMO.80*
4 ugual s'avisa di Doralice, a Rodomonte **darla** ; sì - *CANTO VENTISEIESIMO.556*
5 tutto il tenore, che disse: - Non vo' **darla** a te - *CANTO VENTISETTESIMO.454*
6 danno. Io farei (se a me stesse il **darla** e torre) - *CANTO VENTOTTESIMO.647*
7 ottener poté mai ch'una fiammella, per **darla** - *CANTO QUARANTATREESIMO.174*
8 di man per forza al padre, a Ruggier **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.856*

darle *9*

1 potuto, che non s'è mosso ancor per **darle** aiuto; e me, che - *CANTO SESTO.88*
2 star coperto. Si studia consolarla, e **darle** speme - *CANTO UNDICESIMO.575*
3 fede in lui, che nondimeno, acciò a voi **darle** avessi - *CANTO DICIOTTESIMO.1031*
4 poi che tocca a lui, con più proemio a **darle** di sé conto, - *CANTO VENTESIMO.34*
5 le miglia più di diece; che non fu a **darle** noia - *CANTO VENTITREESIMO.255*
6 venuto, ch'a tempo ancora io potrò **darle** aiuto. - *CANTO VENTICINQUESIMO.80*
7 Senna era caduta, e vi peria, s'a **darle** tosto - *CANTO VENTISETTESIMO.911*
8 gli sia oportuno, all'altrui donna, e **darle** ancor - *CANTO VENTOTTESIMO.628*
9 render buon conto, e degno pregio **darle** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.114*

darli *6*

1 né s'anco stesse a te di torre e **darli** , mi parrebbe - *CANTO QUARTO.273*
2 che, come facea Atlante, solamente a **darli** vita avesse - *CANTO SETTIMO.340*
3 saldo: vedreste piazza in tutto 'l campo **darli** . Non men - *CANTO DICIOTTESIMO.356*
4 non che il destrier, ma la vettura **darli** - *CANTO VENTITREESIMO.283*
5 A lui si drizza, e saria stato presto a **darli** del ben - *CANTO VENTISEIESIMO.1014*
6 quando a raccor lo sparso campo e a **darli** - *CANTO TRENTADUESIMO.21*

darlo *7*

1 prima; ma di condurlo seco e di poi **darlo** al suo signor, - *CANTO QUARTO.387*
2 dito tolle; né solamente avria voluto **darlo** , ma dato il - *CANTO SETTIMO.382*
3 di non tenerlo molto. Ha ben di **darlo** al conte - *CANTO DODICESIMO.417*
4 non tien per sé, ma fa alla patria **darlo** : con - *CANTO QUINDICESIMO.254*
5 chiarir chi sia il miglior, e a colui **darlo** . Le - *CANTO TRENTADUESIMO.480*
6 ma di quel ch'in poter di tor, di **darlo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.587*
7 per prezzo può, che non si perde a **darlo** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.896*

darme *1*

1 vostra, è che non lasci mai marito **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.554*

darmegli *1*

1 e da l'erculeo aspetto, e credete poter **darmegli** , e torme anco - *CANTO NONO.443*

darmi *10*

1 mi voglia aver quel re, senza Bireno **darmi** , egli non lascierà - *CANTO NONO.436*
2 farmi, fera crudel, peggio di te morire? **darmi** una morte, so, - *CANTO DECIMO.231*
3 - Or qui potrai fermarte, e 'l battel **darmi** ; che portar - *CANTO UNDICESIMO.239*
4 torme: ben vi ringrazierò, se da voi **darmi** quella - *CANTO UNDICESIMO.455*
5 è senza fine! Se pur volevi, Amor, **darmi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.273*
6 che dirmi istoria e qualche esempio **darmi** che - *CANTO VENTISETTESIMO.1115*
7 lui spasmo e moro, e dopo morte a **darmi** aiuto - *CANTO TRENTADUESIMO.148*
8 è manifesto: perché dunque volete **darmi** nome - *CANTO TRENTADUESIMO.821*
9 Se tu m'occidi, è ben ragion che deggi **darmi** de la - *CANTO TRENTASEIESIMO.258*
10 'l mio onor comprassi ? - Altra risposta **darmi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.319*

darmigli *1*

1 ciò che ponno e ciò che sanno, di **darmigli** in prigion: sì - *CANTO NONO.375*

darne *7*

1 peregrino, nel ragionare, a caso a **darne** spia, - *CANTO DICIOTTESIMO.564*
2 la donna (se la crespa buccia può **darne** indicio) più - *CANTO VENTESIMO.954*
3 egli molto; e in somma si dispone **darne** più - *CANTO VENTIDUESIMO.230*
4 ogni notte si giacea con quella, senza **darne** - *CANTO VENTIDUESIMO.310*
5 orecchia pensa, ed esempio a' malfattori **darne** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.292*
6 piè alla fronte: e me ne rimarrà per **darne** assai - *CANTO VENTISEIESIMO.869*
7 tutte io non vo' dir né ingrate, ma **darne** colpa - *CANTO VENTISETTESIMO.980*

darò *8*

1 guerrier, che meco sia quando io mi **darò** in mano al re di - *CANTO NONO.426*
2 più tosto il primo loco ch'il secondo **darò** ad Olimpia: e se - *CANTO DECIMO.6*
3 porrò il pensiero, e fra dui dì te li **darò** espediti. - - *CANTO DECIMO.522*
4 la lite avrai da terminar con lui; ma ti **darò** da far - *CANTO VENTISEIESIMO.863*
5 Mandricardo a Rodomonte): io te ne **darò** più che - *CANTO VENTISEIESIMO.867*
6 non ne sospetti, cosa all'incontro vi **darò** , che - *CANTO VENTINOVESIMO.103*
7 ci de' porre a battaglia, un de' miei ti **darò** , piglia - *CANTO TRENTUNESIMO.123*
8 di merto? - Disse Melissa: - Io ti **darò** - *CANTO QUARANTATREESIMO.217*

darsi *13*

1 alle virtuose opere vostre può la gloria **darsi** , di - *CANTO QUATTORDICESIMO.14*
2 è meglio morir qui, ch'ai supplici **darsi** e alla - *CANTO DICIOTTESIMO.402*
3 che l'onore e 'l pregio Sansonetto fece **darsi** ; - *CANTO DICIOTTESIMO.1052*
4 de' severi padri e d'offesi lor mariti **darsi** , che nei - *CANTO VENTESIMO.180*
5 piede, elegger possa, o in sacrificio **darsi** , o con dieci - *CANTO VENTESIMO.463*
6 lontano; e vedendo la rotta che poteva **darsi** in - *CANTO VENTISETTESIMO.102*
7 apparecchiata vide a sue parole, e **darsi** luogo - *CANTO VENTOTTESIMO.23*
8 Fa ne l'animo suo proponimento di **darsi** con sua - *CANTO VENTINOVESIMO.82*
9 tolse. Senza dir altro, o più notizia **darsi** de l'esser - *CANTO TRENTUNESIMO.65*
10 suo: non che più forte sia; ma sapea **darsi** il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.279*
11 alla madre sepoltura onesta, qual potea **darsi** in sì - *CANTO TRENTASEIESIMO.490*
12 più, né suo barone esser mai vuol, ma **darsi** tutto - *CANTO TRENTOTTESIMO.692*
13 la morte o col veneno o con la spada **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.766*

dartene *1*

1 ingrato, improverar, né disciplina **dartene** ; che non men - *CANTO DECIMO.255*

darti *7*

1 sì perché al dir di lor mi vedea **darti** più attenzion, - *CANTO SETTIMO.501*

2 fianco, io son contento ogni vantaggio **darti** : tanto - *CANTO TRENTUNESIMO.135*
3 parmi che sia come tu di'; ma i prigion **darti** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.351*
4 il capo? Ben mi maraviglio che **darti** morte - *CANTO TRENTASEIESIMO.55*
5 secondo il desiderio mio, non posso **darti** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.578*
6 intenda, figlio di Costantin, che vengo a **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.370*
7 nimico; e dèi sperar ch'io sia per **darti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.247*

darvi *1*

1 Ippolito, aggradir questo che vuole e **darvi** sol può l'umil - *CANTO PRIMO.20*

dassi *1*

1 bassi, perché non ben risposta al vero **dassi** . Con la - *CANTO VENTUNESIMO.552*

data *25*

1 dote darla a chi torrà l'infamia che l'è **data** . Chi per lei - *CANTO QUINTO.540*
2 o in qualche rocca forte. Che l'abbia **data** a Namo mi - *CANTO OTTAVO.595*
3 fede mancar non posso, che gli aveva **data** , e anco ch'io possa. - *CANTO NONO.202*
4 sarà fatto in guisa, ch'a un tempo io **data** , e liberato fia - *CANTO NONO.429*
5 parola, da Bireno al fratel per moglie **data** . Ma, a dire il - *CANTO DECIMO.76*
6 ardea de la sua terra; come gli n'avea **data** pur assai - *CANTO QUINDICESIMO.77*
7 Tu sei Pastore; e Dio t'ha quella verga **data** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.630*
8 se di questo così notizia avea **data** a - *CANTO DICIOTTESIMO.570*
9 sommersa e rotta tra gli scogli acuti hai **data** ai pesci ed - *CANTO VENTESIMO.1060*
10 fede unqua non debbe esser corrotta, o **data** a un solo, - *CANTO VENTUNESIMO.10*
11 esser corrotta, o data a un solo, o **data** insieme a - *CANTO VENTUNESIMO.10*
12 ma, per farle piacere, immantinente **data** le avria - *CANTO VENTIDUESIMO.278*
13 giacque; de la commodità che qui m'è **data** , io - *CANTO VENTITREESIMO.862*
14 contra ogni patto ed ogni fede **data** , al - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.356*
15 ognuno crede che s'abbiano tra lor **data** la - *CANTO TRENTADUESIMO.240*
16 e l'altra all'altro di sua man l'ha **data** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.608*
17 come ho detto, ed a chi fu dipoi **data** - *CANTO TRENTASETTESIMO.707*
18 l'avea in sua terra, a Marganor l'ha **data** : e - *CANTO TRENTASETTESIMO.720*
19 ognuno per espugnar Biserta, che **data** hanno, - *CANTO QUARANTESIMO.87*
20 si volse, ch'al giudice licenza fosse **data** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.926*
21 che da doni grandissimi corrotta, **data** - *CANTO QUARANTATREESIMO.938*
22 ch'abbia da tenere in minor pregio la **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.462*
23 pria che sì grave sentenza, contra lui **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.340*
24 men di me forte avessi ad esser **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.786*
25 e così viene, acciò che gli sia **data** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.432*

datasi *1*

1 amato avea Falanto, e a lui pulzella **datasi** , e per lui il - *CANTO VENTESIMO.196*

date *16*

1 chiari gesti suoi vi farò udir, se voi mi **date** orecchio, e vostri - *CANTO PRIMO.30*
2 son per vivanda a un marin mostro **date** . Ma quanto - *CANTO UNDICESIMO.224*
3 mal sia lieve, un altro acerbo e fiero, **date** credenza al - *CANTO SEDICESIMO.8*
4 è ver (rispose il re) che mi fur **date** , son - *CANTO DICIOTTESIMO.1025*
5 e terre in Frisa avea promesso loro, e **date** avria; - *CANTO DICIOTTESIMO.1440*
6 quello adora come a chi gli ha due vite **date** a un'ora. - *CANTO VENTITREESIMO.552*
7 le bell'arme che Vulcano avea già **date** al - *CANTO VENTISEIESIMO.800*
8 le donne avete in pregio, per Dio, non **date** a questa - *CANTO VENTOTTESIMO.2*
9 vinto da l'aspra passion, vaneggio. **Date** la colpa alla - *CANTO TRENTESIMO.21*
10 ed allacciati in testa i lucidi elmi, e **date** lor le lance. - *CANTO TRENTESIMO.370*
11 l'arme l'altre spoglie a Ruggier sono **date** di - *CANTO TRENTESIMO.594*
12 Cortesi donne, che benigna udienza **date** a' miei - *CANTO TRENTOTTESIMO.2*
13 gli vieta, poi che ricchezze non gli ha **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.383*
14 il giudizio buono, grazie che dal ciel **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.400*
15 grazia infinita; e questa vita ch'or mi **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.381*
16 vostra, qualche conforto, qualche aiuto **date** al - *CANTO QUARANTASEIESIMO.181*

datemi *2*

1	Ho in sua difesa ogni pensier rivolto:	**datemi** pur un che mi	- *CANTO QUARTO.510*
2	d'un cavalliero in terra ho posto. - -	**Datemi**	- *CANTO VENTISEIESIMO.635*

datevi *1*

1	suo pensiero, disse con grande ardir: -	**Datevi**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.613*

dati *11*

1	che le saranno e a viva e a morta	**dati** , si loderà	- *CANTO TREDICESIMO.562*
2	con gli occhi dal capo alle piante; e i	**dati**	- *CANTO VENTITREESIMO.575*
3	de l'altro, e guidar quelli ove faccin che	**dati** in	- *CANTO VENTICINQUESIMO.749*
4	e del suo Malagigi, ch'eran per essere	**dati** al	- *CANTO TRENTESIMO.727*
5	scese; ove, poi che nel mondo v'ebbe	**dati** ,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.485*
6	ogni onore, s'in preda non si fossino sì	**dati** a	- *CANTO TRENTASETTESIMO.371*
7	ch'in parte messi a sacco, in parte foro	**dati** ad	- *CANTO TRENTASETTESIMO.892*
8	qui legati, lasci ch'in libertà mi sieno	**dati** . - E	- *CANTO QUARANTUNESIMO.48*
9	villan tolta, che gran travagli m'avea	**dati** e	- *CANTO QUARANTATREESIMO.804*
10	gli ultimi baci almeno io t'avrei	**dati** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1291*
11	non conobbi io; ma, se me ne fur	**dati**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.133*

dato *81*

1	Rodano al mar siede, avea l'imperator	**dato** alla figlia del	- *CANTO SECONDO.507*
2	ciò che in Italia avea, tutto abbi	**dato** , e vada a	- *CANTO TERZO.218*
3	l'onor, nei campi di Romagna, d'aver	**dato** all'esercito di	- *CANTO TERZO.435*
4	che fu rubato in India a una regina, ha	**dato** a un suo baron	- *CANTO TERZO.547*
5	di costui per tutto, che per dolor s'avea	**dato** la morte. Di	- *CANTO QUINTO.482*
6	poi ratto s'invia, dove li dui guerrier	**dato** e risposto molto	- *CANTO QUINTO.636*
7	razza. Come a gran contestabile, a lui	**dato** la guardia fu del	- *CANTO QUINTO.645*
8	vendicar avrà il germano, e gli avrà	**dato** morte di sua mano.	- *CANTO SESTO.96*
9	mi dovesse Alcina, il cor che m'avea	**dato** si ritolse, e ad	- *CANTO SESTO.391*
10	in legno o in sasso. Io te n'ho	**dato** volentieri aviso; non	- *CANTO SESTO.417*
11	Quivi a Ruggier un gran corsier fu	**dato** , forte, gagliardo, e	- *CANTO SESTO.601*
12	né solamente avria voluto darlo, ma	**dato** il core e dato	- *CANTO SETTIMO.383*
13	avria voluto darlo, ma dato il core e	**dato** avria la vita, pur	- *CANTO SETTIMO.383*
14	non abbian fatto il dover loro, m'hanno	**dato** parole e non aiuto;	- *CANTO NONO.387*
15	contenta, poi che la mia morte avrà	**dato** la vita al mio	- *CANTO NONO.432*
16	che fatto avesse, tempo di giunger	**dato** avria ad Alcina,	- *CANTO DECIMO.311*
17	incantato ella gli desse, ch'avea al fin	**dato** a tutti gli altri	- *CANTO DECIMO.356*
18	restar sempre congiunti. Però che	**dato** fine alla	- *CANTO TREDICESIMO.65*
19	Ercole e gli altri figli avrà dotati, e	**dato** gran	- *CANTO TREDICESIMO.565*
20	gente di Navarra; e lo re ispano halle	**dato**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.88*
21	fede inanzi al re del vero, avrebbe	**dato** in	- *CANTO QUATTORDICESIMO.156*
22	che la corona e il baston d'oro gli ha	**dato** il	- *CANTO QUATTORDICESIMO.168*
23	uscire, un bello ed util libro gli avea	**dato** , che per	- *CANTO QUINDICESIMO.103*
24	a noi, greggi inutili e malnati, ha	**dato** per	- *CANTO DICIASSETTESIMO.24*
25	il riso in lui verso l'oscuro pianto.	**Dato** che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.633*
26	te congiura. Ciascun di questi a cui	**dato** hai la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.823*
27	ch'elle di sé m'hanno governo e scettro	**dato** : così daranno	- *CANTO VENTESIMO.62*
28	dove un altare alla Vendetta eresse; e	**dato** all'un de'	- *CANTO VENTESIMO.279*
29	quanto con tuo onore m'avresti	**dato** quel che	- *CANTO VENTUNESIMO.242*
30	il miser castellano. Come ordine era	**dato** , il tutto	- *CANTO VENTUNESIMO.381*
31	a canto, che Logistilla in India gli avea	**dato** , acciò	- *CANTO VENTIDUESIMO.124*
32	moro per mandarlo ad Alcina gli avea	**dato** ; a cui	- *CANTO VENTIDUESIMO.188*
33	dove fu dianzi morto il Maganzese.	**Dato** avea a	- *CANTO VENTITREESIMO.305*
34	che si ritrova in ragna o in visco aver	**dato** di	- *CANTO VENTITREESIMO.836*
35	immantinente. - Non m'avrai (disse)	**dato**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.485*
36	degli elmi, tutti vider come avea lor	**dato** aiuto una	- *CANTO VENTISEIESIMO.218*
37	avesse avuto, creder si può che	**dato**	- *CANTO VENTISETTESIMO.18*
38	e tradito. D'accender liti tra i pagani	**dato** le	- *CANTO VENTISETTESIMO.277*
39	con Balisarda insieme a Ruggier	**dato** , il qual	- *CANTO VENTISETTESIMO.575*

40 agli occhi, e non poter vietarlo; ma **dato** *- CANTO VENTISETTESIMO.899*
41 tutti quanti l'aveano, per risposta gli fu **dato** . *- CANTO VENTISETTESIMO.1070*
42 tutte ai prieghi lor cortesi. Davano, e **dato** loro era *- CANTO VENTOTTESIMO.381*
43 sia l'annello ed anco il cavallier che **dato** le *- CANTO VENTINOVESIMO.582*
44 sono date di Mandricardo, e insieme **dato** gli è *- CANTO TRENTESIMO.594*
45 d'uno annunzio crudo e fello che le fu **dato** pochi *- CANTO TRENTUNESIMO.52*
46 indugiar tanto e differire, ch'avesse **dato** volta il *- CANTO TRENTUNESIMO.204*
47 prova che di sé fece non degna: ch'al **dato** campo *- CANTO TRENTUNESIMO.759*
48 Carlo avrà lo scudo avuto, e l'avrà **dato** a *- CANTO TRENTADUESIMO.458*
49 foro; quei ch'in Islanda s'avean **dato** vanto *- CANTO TRENTADUESIMO.573*
50 il castel che 'l signor suo gli avea **dato** ; *- CANTO TRENTATREESIMO.284*
51 due cose, senza abbassar lancia, han **dato** la *- CANTO TRENTATREESIMO.288*
52 che con lei molte volte per camino **dato** *- CANTO TRENTATREESIMO.562*
53 sola: e 'l padre mio troppo al guadagno **dato** , *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.149*
54 alato ti valea, se da Dio non t'era **dato** . *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.448*
55 ed altri ch'oggi avete, che v'hanno **dato** *- CANTO TRENTASETTESIMO.106*
56 tempio ove di quel son l'ossa messe; e **dato** fin *- CANTO TRENTASETTESIMO.503*
57 alle rene, ed alla vecchia di Drusilla **dato** , *- CANTO TRENTASETTESIMO.819*
58 Arabi scesi da le montagne, ed abbian **dato** il *- CANTO TRENTOTTESIMO.346*
59 separato pel mar da la tua terra, ha **dato** ardir *- CANTO TRENTOTTESIMO.368*
60 possanza e ardire più del solito è lor **dato** di *- CANTO TRENTANOVESIMO.650*
61 noti si cominciaro a convitar tra loro. **Dato** restauro *- CANTO QUARANTESIMO.93*
62 al tempo nostro Ludovico il Moro, **dato** in *- CANTO QUARANTESIMO.324*
63 n'avea uccisi intanto, e gran speranza **dato** a quei *- CANTO QUARANTESIMO.604*
64 il destriero. Così diviso ed ugualmente **dato** *- CANTO QUARANTUNESIMO.230*
65 di Monodante col braccio manco gli ha **dato** di *- CANTO QUARANTUNESIMO.780*
66 sia nomato, acciò dir sappia chi gli ha **dato** *- CANTO QUARANTADUESIMO.470*
67 Né questo per aviso si sapea, ch'avesse **dato** il *- CANTO QUARANTADUESIMO.542*
68 giunse alla città vicino, là dove avea **dato** *- CANTO QUARANTATREESIMO.758*
69 far di lei quanto il signor commesse. **Dato** *- CANTO QUARANTATREESIMO.987*
70 dietro avuto, con un sol grido io t'avrei **dato** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1280*
71 con voluntà del figlio di Pipino, n'avea **d** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.91*
72 A voi, Ruggier, tutto il dominio ho **d** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.497*
73 il capo ha messo, che l'altro giorno ha **dato** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.14*
74 hanno il guerrier del liocorno, e **d** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.147*
75 Ruggier pieno di fede; e lei, che **d** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.233*
76 ma la propria possanza fosse stata, che **dato** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.524*
77 d'ogni tuo bene, e a me l'hai **dato** . *- CANTO QUARANTASEIESIMO.334*
78 l'obligo mai, ché due volte la vita **dato** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.360*
79 si ritrova con questa gente, ha di lui **dato** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.392*
80 stato preso da Ungiardo, e a Teodora **dato** : e *- CANTO QUARANTASEIESIMO.400*
81 quivi, chiamar buona sorte la lor, che **dato** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.550*

datogli *1*

1 al ciel che sì benigno gli era suto, che **datogli** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.287*

datolo *1*

1 che tolto il suo amor le abbia e **datolo** a *- CANTO TRENTADUESIMO.484*

datti *1*

1 esserne chiara, gli disse: - Cavallier, **datti** riposo, che *- CANTO SECONDO.474*

dauni *1*

1 e dice: - Questi a Bruci, a **Dauni** , a *- CANTO TRENTATREESIMO.179*

dava *25*

1 capace, ch'in maggior stanza largo adito **dava** ; e fuor n'uscìa *- CANTO SECONDO.562*
2 dura, dentro la porta andò, ch'adito **dava** ne la seconda assai *- CANTO TERZO.47*
3 ch'alla stanza, ben che di sol priva, **dava** splendore il lume *- CANTO TERZO.112*
4 destriero, dove l'umor la via più ferma **dava** ; quel le fu tratto *- CANTO OTTAVO.276*

5 età, per quanto il crine bianco ne **dava** indicio; il qual tutto - *CANTO NONO.142*
6 gli è intercetta o lepre o volpe, a cui **dava** la caccia, - *CANTO DODICESIMO.284*
7 in tutto casso, ben che l'entrata non ne **dava** molta; ma - *CANTO DODICESIMO.718*
8 stava a Marsilia, ove allo stuol pagano **dava** da - *CANTO TREDICESIMO.356*
9 de lor colpe a un monasterio che **dava** di sé - *CANTO QUINDICESIMO.786*
10 la cornuta cetra, d'intenerire un cor si **dava** vanto, ancor - *CANTO SEDICESIMO.571*
11 potero i compagni torle quel che le **dava** sua - *CANTO DICIANNOVESIMO.596*
12 la man gli prese, quando a punto **dava** la tazza - *CANTO VENTUNESIMO.481*
13 E quindi errando per tutto il paese, **dava** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.98*
14 che nessun tempo d'indugiar le **dava** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.48*
15 Febo il capo biondo traea del mare, e **dava** luce - *CANTO VENTICINQUESIMO.352*
16 battaglia che con lei pigliasse; e che gli **dava** per - *CANTO VENTISETTESIMO.771*
17 il ponte, ma largo era sì poco, che **dava** a pena - *CANTO VENTINOVESIMO.264*
18 l'universo nessuno o raro paragon si **dava** , cader - *CANTO VENTINOVESIMO.372*
19 si partia la sera: e molto più da dir **dava** alla - *CANTO TRENTADUESIMO.269*
20 possa il piacer ch'al dispetto mio gli **dava** ; - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.228*
21 ne le valli stava alla posta, lor **dava** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.270*
22 era Orlando (perché da più bande si **dava** assalto), - *CANTO QUARANTESIMO.214*
23 di Dio fra pochi giorni intenzion gli **dava** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.475*
24 'l primo anno sarei morto, se non mi **dava** - *CANTO QUARANTATREESIMO.344*
25 senz'altro aiuto, di poter egli sol gli **dava** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.38*

davan *6*

1 dato e risposto molto s'aveano, e **davan** tuttavia. Stava - *CANTO QUINTO.637*
2 Già in ogni parte gli animanti lassi **davan** riposo ai - *CANTO OTTAVO.626*
3 tutti quei ch'avean da lui la caccia vi **davan** dentro; - *CANTO QUINDICESIMO.467*
4 verso la porta (che tutte le genti gli **davan** loco), ed - *CANTO DICIOTTESIMO.956*
5 assalto, ma baci ch'imitavan le colombe, **davan** - *CANTO VENTICINQUESIMO.540*
6 quale a porte, e quale altrove, tutti **davan** di sé - *CANTO QUARANTESIMO.168*

davano *1*

1 trovavan tutte ai prieghi lor cortesi. **Davano** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.381*

davante *13*

1 stuol conquiso e fattosel cader cieco **davante** ; e forse ben, che - *CANTO SESTO.534*
2 che porta in braccio e su l'arcion **davante** per forza - *CANTO DODICESIMO.33*
3 corse. Gli sparve, come io dico, ella **davante** , come - *CANTO DODICESIMO.465*
4 il tergo, chi minaccia da lato, e chi **davante** . Ma - *CANTO DODICESIMO.620*
5 in piede: ma la maga gentil le va **davante** - *CANTO TREDICESIMO.373*
6 ostello, dove sparito poi gli era **davante** ; e come - *CANTO TREDICESIMO.390*
7 dove il mar s'aggiaccia; ma perché qui **davante** si - *CANTO QUINDICESIMO.149*
8 regno. Senza molti scudier dietro o **davante** , come - *CANTO DICIOTTESIMO.713*
9 chiusa valle si vide un cavallier morto **davante** . Chi - *CANTO VENTIDUESIMO.28*
10 mio amante, cercando io pur di torlomi **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.312*
11 de la strada, tanto che tu ti vegga Arli **d** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.467*
12 con Frontin gli è al fianco, or gli è **davante** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.723*
13 di piglio; e glie l'ha dislacciato già **davante** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.781*

davanti *5*

1 coda, un'altra non si può muover **davanti** , e 'l - *CANTO TREDICESIMO.307*
2 come fuor de le stanze il popul Moro **davanti** al re - *CANTO TREDICESIMO.645*
3 danno: ferito è chi di dietro e chi **davanti** ; ma - *CANTO DICIOTTESIMO.1279*
4 penna, perché la morte avean dietro e **davanti** . - *CANTO VENTISETTESIMO.252*
5 dietro chiudon la sbarra, e già **davanti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.787*

dazia *1*

1 mente: monaca s'andò a render fin in **Dazia** , e si levò di - *CANTO SESTO.125*

de *1109*

1 Orlando, che gran tempo innamorato fu **de** la bella Angelica, e - *CANTO PRIMO.34*

2	monti Pirenei con la gente di Francia e	**de**	Lamagna re Carlo	- *CANTO PRIMO.39*
3	mal grado suo, quivi fermosse, perché,	**de**	l'acqua ingordo e	- *CANTO PRIMO.110*
4	già non pur veduti, m'al paragon	**de**	l'arme conosciuti.	- *CANTO PRIMO.128*
5	'l passo studi; che quanto può menar	**de**	le calcagna, colei lo	- *CANTO PRIMO.135*
6	- All'apparir che fece all'improvviso	**de**	l'acqua l'ombra, ogni	- *CANTO PRIMO.226*
7	lochi inabitati, ermi e selvaggi. Il mover	**de**	le frondi e di	- *CANTO PRIMO.259*
8	di prun fioriti e di vermiglie rose, che	**de**	le liquide onde al	- *CANTO PRIMO.291*
9	di che più zelo che de' begli occhi e	**de**	la vita aver de',	- *CANTO PRIMO.342*
10	Ma non però disegna	**de**	l'affanno che lo	- *CANTO PRIMO.401*
11	disio l'una empie il core; chi bee	**de**	l'altra, senza amor	- *CANTO PRIMO.621*
12	d'una, e amor lo strugge; Angelica	**de**	l'altra, e l'odia e	- *CANTO PRIMO.624*
13	or si vedrà, chi di noi sia più degno	**de**	la donna e del	- *CANTO SECONDO.30*
14	e schiva. Come egli vide il viso delicato	**de**	la donzella che	- *CANTO SECONDO.102*
15	Ora al demonio che mostrò a Rinaldo	**de**	la donzella li falsi	- *CANTO SECONDO.178*
16	nuovo alla campagna, e ritentar la sorte	**de**	la guerra. Spaccia	- *CANTO SECONDO.202*
17	che fu poi detta Inghilterra. Ben	**de**	l'andata il	- *CANTO SECONDO.205*
18	'l ladro, o sia mortale, o sia una	**de**	l'infernali anime	- *CANTO SECONDO.298*
19	prende. Ancor non m'era accorto	**de**	l'assalto, che de	- *CANTO SECONDO.303*
20	non m'era accorto de l'assalto, che	**de**	la donna io senti'	- *CANTO SECONDO.304*
21	volpe, che 'l figlio gridare nel nido oda	**de**	l'aquila di giuso,	- *CANTO SECONDO.348*
22	trar con mano. Poi che fur giunti a piè	**de**	l'alta rocca, l'uno	- *CANTO SECONDO.377*
23	Ecco apparire il cavalliero armato fuor	**de**	la porta, e sul	- *CANTO SECONDO.384*
24	a un tratto insieme, e tolto per virtù	**de**	lo splendore la	- *CANTO SECONDO.451*
25	fin di seguitar l'impresa, e trar Ruggier	**de**	l'incantato loco;	- *CANTO SECONDO.518*
26	a entrar nel guado; e ch'era uscito	**de**	l'interna grotta	- *CANTO SECONDO.583*
27	- Non come volse Pinabello avvenne	**de**	l'innocente	- *CANTO SECONDO.602*
28	il vivo spirto alberga, sin ch'oda il suon	**de**	l'angelica tromba che	- *CANTO TERZO.82*
29	profeti il venir mio? - E lieta	**de**	l'insolita avventura,	- *CANTO TERZO.105*
30	col senno ricuperar tutti gli onor vetusti	**de**	l'arme invitte alla	- *CANTO TERZO.140*
31	governo loro ritorneran la prima età	**de**	l'oro. Acciò dunque	- *CANTO TERZO.144*
32	avendo così detto, ed agio all'opre	**de**	la Maga diede, ch'a	- *CANTO TERZO.154*
33	Eccovi fuor	**de**	la prima spelonca,	- *CANTO TERZO.169*
34	è dietro, è il tuo nipote Uberto, onor	**de**	l'arme e del paese	- *CANTO TERZO.198*
35	che 'l terzo Otone e il pontefice tolga	**de**	le man loro, e 'l	- *CANTO TERZO.216*
36	sarà tutta da un lato; e per la linea	**de**	la madre, erede,	- *CANTO TERZO.223*
37	vedrà per tutto il campo aprico:	**de**	l'altro la contessa	- *CANTO TERZO.231*
38	ch'avrà l'onor opimo d'aver la Chiesa	**de**	le man riscossa de	- *CANTO TERZO.239*
39	d'aver la Chiesa de le man riscossa	**de**	l'empio Federico	- *CANTO TERZO.240*
40	sesto, un de' figliuoli sui, confalonier	**de**	la cristiana croce:	- *CANTO TERZO.310*
41	Vedi in un bello ed amichevol groppo	**de**	li principi illustri	- *CANTO TERZO.314*
42	che tenero fanciullo il popul crea signor	**de**	la sua terra, e di	- *CANTO TERZO.330*
43	a un tempo fia e del dominio e	**de**	la vita ria. Avrà il	- *CANTO TERZO.344*
44	Leonello, e vedi il primo duce, fama	**de**	la sua età, l'inclito	- *CANTO TERZO.354*
45	terra avrà a costui; non perché fia	**de**	le paludi mossa tra	- *CANTO TERZO.379*
46	e di mille agi; non perché dagli artigli	**de**	l'audace aligero	- *CANTO TERZO.385*
47	si privan del sole per trar l'un l'altro	**de**	l'aer maligno. Sarà	- *CANTO TERZO.398*
48	giorno o notte col suo popul fedel fuor	**de**	la terra, tante	- *CANTO TERZO.418*
49	magnanimo, sublime, gran cardinal	**de**	la Chiesa di Roma	- *CANTO TERZO.444*
50	il sol la machina del mondo molto più	**de**	la luna e d'ogni	- *CANTO TERZO.451*
51	e ch'io mi taccia. - Così con voluntà	**de**	la donzella la dotta	- *CANTO TERZO.473*
52	sarò compagna e duce, che tu sia fuor	**de**	l'aspra selva ria:	- *CANTO TERZO.502*
53	il mal degl'incanti ha medicina. Sa	**de**	furti e d'inganni	- *CANTO TERZO.551*
54	Agramante, ad obligarsi che tratto sia	**de**	l'incantata gabbia,	- *CANTO TERZO.563*
55	faran piacere il venir mio. - Volse dir	**de**	l'annel; ma non	- *CANTO QUARTO.69*
56	tagliato, e tale che parea dritto a fil	**de**	la sinopia. Da	- *CANTO QUARTO.98*
57	Brunel, lo volse sciorre. Smontò	**de**	la montagna a	- *CANTO QUARTO.115*
58	'l sfida. Non stette molto a uscir fuor	**de**	la porta	- *CANTO QUARTO.121*
59	piacciati questa afflitta anima sciorre	**de**	la sua scorza ormai	- *CANTO QUARTO.268*
60	preso incontra al sasso invia. Legato	**de**	la sua propria	- *CANTO QUARTO.289*
61	se mai castel non vi sia stato. Sbrigossi	**de**	la donna il mago	- *CANTO QUARTO.305*
62	Le donne e i cavallier si trovar fuora	**de**	le superbe stanze	- *CANTO QUARTO.310*

63	e de' distanti, di Francia, di Norvegia e	**de**	Lamagna. Chi non	*- CANTO QUARTO.412*
64	Artù e Galvano, ed altri cavallieri e	**de**	la nuova e de la	*- CANTO QUARTO.417*
65	ed altri cavallieri e de la nuova e	**de**	la vecchia Tavola	*- CANTO QUARTO.418*
66	Poi che la luce candida e vermiglia	**de**	l'altro giorno	*- CANTO QUARTO.538*
67	fiero, verso la terra ove la lite nuova	**de**	la donzella de'	*- CANTO QUARTO.544*
68	tutta spaventata per la paura ch'ebbe	**de**	la morte. Poi	*- CANTO QUARTO.572*
69	eterno, ma in vista umana uno spirto	**de**	l'inferno. Cotali	*- CANTO QUINTO.24*
70	tenera ancora, alli servigi venni	**de**	la figlia del re, con	*- CANTO QUINTO.51*
71	alcun dì si mostrò nuovo amante	**de**	la bella Ginevra. Io	*- CANTO QUINTO.90*
72	s'allora cominciasse, o pur inante	**de**	l'amor mio, n'avesse	*- CANTO QUINTO.92*
73	nel mar, piccola dramma non spegneria	**de**	la sua immensa	*- CANTO QUINTO.160*
74	s'abbia o viva o morta a torre: né	**de**	l'iniquo suo disegno	*- CANTO QUINTO.175*
75	salì sovente; e non m'accorsi prima	**de**	l'inganno, che	*- CANTO QUINTO.207*
76	né cerco più di questo, né desio	**de**	l'amor d'essa aver	*- CANTO QUINTO.276*
77	- Poi ch'ebbe il vero Ariodante esposto	**de**	la mercé	*- CANTO QUINTO.282*
78	saggio ed ardito, iI più famoso in arme	**de**	la corte, detto	*- CANTO QUINTO.350*
79	segno, tra noi solito inante, a me che	**de**	l'inganno era	*- CANTO QUINTO.368*
80	far soglio ad ogni sua venuta. Egli più	**de**	l'usato si procaccia	*- CANTO QUINTO.405*
81	allora allora di voler morire: e il pome	**de**	la spada in terra	*- CANTO QUINTO.411*
82	il viso asciutto, né cavallier né donna	**de**	la corte. Di tutti il	*- CANTO QUINTO.484*
83	E la notte medesima mi trassi fuor	**de**	la corte, e al duca	*- CANTO QUINTO.562*
84	Hai sentito, signor, con quanti effetti	**de**	l'amor mio fei	*- CANTO QUINTO.570*
85	che questo ingrato, perfido e crudele,	**de**	la mia fede ha	*- CANTO QUINTO.578*
86	che gli avea tutta l'istoria narrata	**de**	l'innocenza di	*- CANTO QUINTO.596*
87	e la battaglia singular dovea esser	**de**	la querela de la	*- CANTO QUINTO.604*
88	singular dovea esser de la querela	**de**	la figlia, andò	*- CANTO QUINTO.604*
89	cavalcaro molto, ch'alle mura si trovar	**de**	la terra e in su la	*- CANTO QUINTO.618*
90	un cavallier istrano si fa ne l'altro capo	**de**	la terra, ove era	*- CANTO QUINTO.626*
91	a lui dato la guardia fu del campo e	**de**	la piazza: e di	*- CANTO QUINTO.646*
92	minor gaudio n'ebbe il re, ch'avesse	**de**	la figliuola liberata	*- CANTO SESTO.108*
93	e di Rinaldo, che più d'altri instava,	**de**	la bella figliuola il fa	*- CANTO SESTO.116*
94	mai piegarsi, con larghe ruote, omai	**de**	l'aria sazio, cominciò	*- CANTO SESTO.147*
95	periglioso il salto, Ruggier con fretta	**de**	l'arcion si sferra, e si	*- CANTO SESTO.179*
96	e con le man diguazza, acciò che	**de**	le vene il calor esca	*- CANTO SESTO.195*
97	il calor esca che gli ha acceso il portar	**de**	la corazza. Né	*- CANTO SESTO.196*
98	fa crollar sì il mirto ove è legato, che	**de**	le frondi intorno il	*- CANTO SESTO.206*
99	il domìno, dopo il mio padre Oton,	**de**	l'Inghilterra.	*- CANTO SESTO.262*
100	spiaggia, ove un castello siede sul mar,	**de**	la possente Alcina.	*- CANTO SESTO.276*
101	fosse: undeci passi e più dimostra fuore	**de**	l'onde salse le	*- CANTO SESTO.292*
102	estremo. Alcina i pesci uscir facea	**de**	l' acque con semplici	*- CANTO SESTO.297*
103	esercito hanno istrutto per cacciarla	**de**	l'isola, e in più volte	*- CANTO SESTO.351*
104	ricche mura, che 'l mondo altre non ha	**de**	la lor sorte, lasciò la	*- CANTO SESTO.474*
105	viso di color rosato, le donne ringraziò	**de**	l'atto umano: e fu	*- CANTO SESTO.558*
106	parte non ha che tutta non si cuopra	**de**	le più rare gemme di	*- CANTO SESTO.564*
107	del populo assassino che vi assalì fuor	**de**	la porta bella, molti	*- CANTO SESTO.630*
108	sotto l'elmo il buon Ruggier l'afferra, e	**de**	l'arcion con tal	*- CANTO SETTIMO.47*
109	un pezzo inante, verso Ruggier fuor	**de**	le prime porte, e lo	*- CANTO SETTIMO.66*
110	appar, né vena eccede. Si vede al fin	**de**	la persona augusta	*- CANTO SETTIMO.117*
111	ormai ch'in casa era ogni cosa cheta,	**de**	la camera sua sola	*- CANTO SETTIMO.205*
112	Or sino agli occhi ben nuota nel golfo	**de**	le delizie e de le	*- CANTO SETTIMO.214*
113	ben nuota nel golfo de le delizie e	**de**	le cose belle: salta	*- CANTO SETTIMO.214*
114	li dui amanti insieme, cogliendo	**de**	lo spirto in su le	*- CANTO SETTIMO.228*
115	dico io, che ne la bella grotta l'avea	**de**	la sua stirpe	*- CANTO SETTIMO.304*
116	più memoria avea del suo signore, né	**de**	la donna sua, né	*- CANTO SETTIMO.320*
117	né del suo onore. E così il fior	**de**	li begli anni suoi	*- CANTO SETTIMO.321*
118	alla prim'ora, e sarò in India al nascer	**de**	l'aurora. E	*- CANTO SETTIMO.376*
119	tutto era d'ozio e di lascivia pieno, che	**de**	sua man gli avea	*- CANTO SETTIMO.423*
120	ritruova, contra ogni sua stima, invece	**de**	la bella, che dianzi	*- CANTO SETTIMO.574*
121	era caduto; che più d'Ecuba e più	**de**	la Cumea, ed avea	*- CANTO SETTIMO.581*
122	Miracol non è dunque, se si parte	**de**	l'animo a Ruggier	*- CANTO SETTIMO.590*
123	Né sospetto darà, se non lo tolle,	**de**	la tacita fuga	*- CANTO SETTIMO.626*

124 del lascivo e molle palazzo uscì **de** la puttana vecchia; - *CANTO SETTIMO.630*
125 d'Angelica, o piu tosto chi avesse quel **de** la ragion, potria - *CANTO OTTAVO.10*
126 ma poco corre, ch'ad un de' servi **de** la fata occorre. Il - *CANTO OTTAVO.24*
127 minaccia col taglio e con la punta **de** la spada. Quella - *CANTO OTTAVO.68*
128 Ruggier, che sforzato avea la porta, e **de** la guardia buon - *CANTO OTTAVO.91*
129 d'or, ch'al primo tratto quanti ne tocca **de** la sella caccia: de - *CANTO OTTAVO.134*
130 tratto quanti ne tocca de la sella caccia: **de** l'Argalia, poi fu - *CANTO OTTAVO.135*
131 ed onor sempre disposto di Carlo e **de** l'Imperio esser - *CANTO OTTAVO.180*
132 tutta la gente marziale e di Bretagna e **de** l'isole intorno di - *CANTO OTTAVO.223*
133 Nettunno che l'onda tutta regge, sente **de** la sua donna - *CANTO OTTAVO.427*
134 sdegnato offerir quella, in cambio **de** la morta, in lito al - *CANTO OTTAVO.444*
135 le genti stan sul mare accorte per far **de** le straniere empio - *CANTO OTTAVO.468*
136 più di fuor ne sono morte, il numer **de** le loro è meno - *CANTO OTTAVO.470*
137 quando per tema o per disio si sogna, **de** la donzella per - *CANTO OTTAVO.667*
138 Già savio e pieno fu d'ogni rispetto, e **de** la santa Chiesa - *CANTO NONO.6*
139 quel luogo cercando va, per trovar **de** la sua donna l'orma. - *CANTO NONO.28*
140 sciolta e per montane piove: e l'impeto **de** l'acqua avea disciolto e - *CANTO NONO.63*
141 vanno attorno, ve ne fan copia, e più **de** le più belle. Ben - *CANTO NONO.98*
142 Morto i fratelli e il padre, e rimasa io **de** l'isola d'Olanda unica - *CANTO NONO.250*
143 Quel, senza farmi alcuno atto villano, **de** la vita e del regno - *CANTO NONO.278*
144 Di questo avuto aviso il re frisone, **de** le nozze al figliuol la - *CANTO NONO.314*
145 Superbo ritornava egli e sua gente **de** la vittoria e di - *CANTO NONO.350*
146 la parte del pensier, ch'esser doveva **de** la pietade in - *CANTO NONO.358*
147 ne l'estrema arena veggiàn le rane **de** canali e fosse dal - *CANTO NONO.546*
148 Lo giunse in poca strada; ed alla cima **de** l'elmo alza la spada, - *CANTO NONO.638*
149 morisse o non fosse prigione. Le porte **de** le carceri gittate a - *CANTO NONO.665*
150 donna, a cui di ragion spetta il dominio **de** l'isola, era detta; - *CANTO NONO.672*
151 la legò Amor d'una catena dura, **de** lo stato e di sé - *CANTO NONO.685*
152 Ed egli tratto poi da un'altra cura, **de** le fortezze e di tutto - *CANTO NONO.687*
153 de le fortezze e di tutto il domìno **de** l'isola guardian lascia - *CANTO NONO.688*
154 a questo. E così, poi che fuor **de** la marea nel più - *CANTO NONO.713*
155 intanto le gonfiate vele spinge alla via **de** l'isola crudele. Tanto - *CANTO NONO.728*
156 dir che fra gli antiqui e nuovi maggior **de** l'amor suo non si - *CANTO DECIMO.8*
157 ma non sì tosto si potran dar vanto **de** la vittoria, che, di - *CANTO DECIMO.62*
158 come rosa che spunti alora alora fuor **de** la buccia e col sol - *CANTO DECIMO.84*
159 così, che può vederla a pena; e sì **de** l'altra acceso ha - *CANTO DECIMO.99*
160 in terra; e con diletto in compagnia **de** l'infedel Bireno - *CANTO DECIMO.131*
161 sparse, e s'udir le Alcione alla marina **de** l'antico infortunio - *CANTO DECIMO.158*
162 poi che di levarsi ebbe potere, al camin **de** le navi il grido - *CANTO DECIMO.190*
163 portavano anco i prieghi e le querele **de** l'infelice Olimpia, e - *CANTO DECIMO.204*
164 tutte di fuoco. Mentre la sete, e **de** l'andar fatica per - *CANTO DECIMO.281*
165 ch'all'ombra d'una torre antica che fuor **de** l'onde appresso il - *CANTO DECIMO.286*
166 fuor de l'onde appresso il lito uscia, **de** la corte d'Alcina - *CANTO DECIMO.287*
167 che per l'aria i nibi, e come **de** la gloria de' beati - *CANTO DECIMO.373*
168 Un ch'era alla veletta in su la rocca, **de** l'armata d'Alcina - *CANTO DECIMO.402*
169 ch'a pena il mar ne capia tante, fuor **de** la fiamma che - *CANTO DECIMO.431*
170 sì, che mal giudicar puossi qual **de** le due eccellenze - *CANTO DECIMO.480*
171 de' fiori eterni: non che benignità **de** la Natura sì - *CANTO DECIMO.499*
172 di Scozia e d'Irlanda e d'Inghilterra e **de** l'isole intorno eran - *CANTO DECIMO.599*
173 in queste bande, è Leonetto, il fior **de** li gagliardi, di - *CANTO DECIMO.614*
174 pace. Sedicimila sono, o poco manco, **de** le spelonche usciti e - *CANTO DECIMO.706*
175 o poco manco, de le spelonche usciti e **de** le selve; hanno - *CANTO DECIMO.706*
176 E come ne' begli occhi gli occhi affisse, **de** la sua Bradamante - *CANTO DECIMO.770*
177 frenò le penne: - O donna, degna sol **de** la catena con chi i - *CANTO DECIMO.775*
178 al sasso nudo lascia nel minor dito **de** la mano l'annel, che - *CANTO DECIMO.855*
179 in su la groppa. Così privò la fera **de** la cena per lei - *CANTO DECIMO.893*
180 di Dragontina; con questo uscì invisibil **de** la torre dove - *CANTO UNDICESIMO.33*
181 a cerco come un matto; ma poi che **de** l'annel si - *CANTO UNDICESIMO.51*
182 vostra pace. La bella donna tra' fuor **de** la schiera de - *CANTO UNDICESIMO.93*
183 La bella donna tra' fuor de la schiera **de** le iumente - *CANTO UNDICESIMO.94*
184 non tanto ch'in lui sono, quanto che fu **de** la sua donna - *CANTO UNDICESIMO.112*

185	l'elmo a due man del minor fere.	**De**	la percossa	- *CANTO UNDICESIMO.141*
186	lo vede in faccia. Vede Ruggier	**de**	la sua dolce e	- *CANTO UNDICESIMO.145*
187	Ma poco ci giovò: che 'l nimico empio	**de**	l'umana	- *CANTO UNDICESIMO.170*
188	gloria è distrutta, per te il mestier	**de**	l'arme è	- *CANTO UNDICESIMO.204*
189	discender vuole; a guisa che del mare o	**de**	la valle	- *CANTO UNDICESIMO.251*
190	selve, i monti e le lontane prode. Fuor	**de**	la grotta il	- *CANTO UNDICESIMO.345*
191	il mare esce; e visto entrare e uscir	**de**	l'orca Orlando,	- *CANTO UNDICESIMO.347*
192	prima morì, che fosse in su l'arena.	**De**	l'isola non	- *CANTO UNDICESIMO.361*
193	e 'l ventre, più liberal dei fianchi e	**de**	le rene.	- *CANTO UNDICESIMO.466*
194	del sangue che si trasse quando uscì	**de**	l'orca in	- *CANTO UNDICESIMO.484*
195	Mentre parlava, i begli occhi sereni	**de**	la donna di	- *CANTO UNDICESIMO.512*
196	per trovar gonne, ch'a cercar fuor	**de**	l'isola si	- *CANTO UNDICESIMO.586*
197	dì se n'avea da quelle donne che	**de**	l'avido mostro	- *CANTO UNDICESIMO.588*
198	sempre era pronto: né mai fu alcun	**de**	li suoi fatti	- *CANTO UNDICESIMO.647*
199	o terra o mare, il cielo e 'l fondo	**de**	l'eterno oblio;	- *CANTO DODICESIMO.22*
200	oro e di seta i letti ornati vede: nulla	**de**	muri appar	- *CANTO DODICESIMO.74*
201	ornati vede: nulla de muri appar né	**de**	pareti; che	- *CANTO DODICESIMO.74*
202	lo giurò, che l'elmo fino cercò	**de**	l'Argalia nel	- *CANTO DODICESIMO.244*
203	all'auree chiome ed a' begli occhi neri	**de**	la donzella,	- *CANTO DODICESIMO.261*
204	se ne va, ma con turbata fronte; che	**de**	l'elmo le	- *CANTO DODICESIMO.499*
205	Così di sé s'andava lamentando d'aver	**de**	l'elmo suo	- *CANTO DODICESIMO.512*
206	effetto il re di Tremisenne con quel	**de**	la Norizia ne	- *CANTO DODICESIMO.578*
207	in sì superba fronte, che 'l dio	**de**	l'arme a lui	- *CANTO DODICESIMO.588*
208	alla mandra, all'aer cupo, il numer	**de**	l'agnelle	- *CANTO DODICESIMO.624*
209	d'Orlando valci Durindana per cento	**de**	mie falci. -	- *CANTO DODICESIMO.640*
210	inghiottire), non è chi per levarsi	**de**	la stretta	- *CANTO DODICESIMO.645*
211	di Francia. E la roppe alla penna	**de**	lo scudo del	- *CANTO DODICESIMO.657*
212	pur di sella stramazzar lo fece. Stordito	**de**	l'arcion quel	- *CANTO DODICESIMO.665*
213	fosse Angelica reposta. Come nel bosco	**de**	l'umil ginepre,	- *CANTO DODICESIMO.689*
214	ch'io non saprei di cui dolermi più che	**de**	la sua	- *CANTO TREDICESIMO.30*
215	per furto indi levarmi si destina. Fuor	**de**	la ricca mia	- *CANTO TREDICESIMO.77*
216	prima che la città n'avesse avisi.	**De**	la famiglia	- *CANTO TREDICESIMO.107*
217	suo appetito; ma prima da sé torre un	**de**	li dui che	- *CANTO TREDICESIMO.167*
218	ch'ad amar saria più presto il piacer	**de**	l'amico, che	- *CANTO TREDICESIMO.192*
219	Nulla mi val che supplicando parli	**de**	la fé	- *CANTO TREDICESIMO.215*
220	in proverbio il vulgo dice: cader	**de**	la padella	- *CANTO TREDICESIMO.236*
221	che quella parte misera gli tolse, che	**de**	la luce sola,	- *CANTO TREDICESIMO.284*
222	Poi li trascina fuor	**de**	la spelonca,	- *CANTO TREDICESIMO.321*
223	che l'imagini ancor vedute avresti.	**De**	la tua	- *CANTO TREDICESIMO.465*
224	in somma, ch'ella avrà, per dono,	**de**	la virtù e	- *CANTO TREDICESIMO.488*
225	come ella poi lascerà il mondo, così	**de**	l'infelici	- *CANTO TREDICESIMO.496*
226	di ch'una s'ornerà le sacre chiome	**de**	la corona di	- *CANTO TREDICESIMO.508*
227	ne l'ausonio clima collocata nel numer	**de**	le dive, ed	- *CANTO TREDICESIMO.511*
228	dive, ed avrà incensi e imagini votive.	**De**	l'altre	- *CANTO TREDICESIMO.513*
229	aventurose; non dico in quella più	**de**	le lor figlie,	- *CANTO TREDICESIMO.523*
230	de le lor figlie, che ne l'alta onestà	**de**	le lor spose.	- *CANTO TREDICESIMO.524*
231	infine avrà il suo male amplo ristoro.	**De**	l'alta stirpe	- *CANTO TREDICESIMO.537*
232	tuo felice arbore s'inesta. Che ti dirò	**de**	la seconda	- *CANTO TREDICESIMO.547*
233	di Luigi il duodecimo re nata, e	**de**	l'eterna	- *CANTO TREDICESIMO.572*
234	sarà che d'Alda di Sansogna narri, o	**de**	la contessa	- *CANTO TREDICESIMO.578*
235	o di Bianca Maria di Catalogna, o	**de**	la figlia del	- *CANTO TREDICESIMO.580*
236	o de la figlia del re sicigliano, o	**de**	la bella	- *CANTO TREDICESIMO.581*
237	- Poi che le raccontò la maggior parte	**de**	la futura	- *CANTO TREDICESIMO.586*
238	grand'agio, più volte e più le replicò	**de**	l'arte	- *CANTO TREDICESIMO.587*
239	mai conoscer deggio? perché voglio io	**de**	la credenza	- *CANTO TREDICESIMO.613*
240	che si condusse all'incantate case.	**De**	le quai non	- *CANTO TREDICESIMO.625*
241	non vi spiaccia d'ascoltarme, come fuor	**de**	le stanze il	- *CANTO TREDICESIMO.644*
242	alla mostra si raguna. In supplimento	**de**	le turbe	- *CANTO TREDICESIMO.657*
243	il veder morto il capitan di Francia e	**de**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.44*
244	capitani alle sue squadre, che per onor	**de**	l'aurea	- *CANTO QUATTORDICESIMO.59*
245	gente che si lava in Guadiana e bee	**de**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.108*

246	e di Palenza. Di quei di Saragosa e	**de**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.113*
247	diella a Corineo suo fido amico. E così	**de**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.181*
248	bandiera ch'abbia esercito più saldo	**de**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.191*
249	altro che facesse mostra, era nimico	**de**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.208*
250	de la fede nostra. Vien Prusione, il re	**de**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.209*
251	il re de l'Alvaracchie; poi quel	**de**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.210*
252	lo facea più d'altro glorioso, ch'al castel	**de**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.244*
253	da l'arme nere. Molta incontrò	**de**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.273*
254	di Granata chiamati in compagnia	**de**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.314*
255	è pari alle sue lode: passa tra i corpi	**de**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.391*
256	e nel bel viso si vedea che insieme	**de**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.400*
257	sin al ciel l'aria divide, di sé e	**de**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.404*
258	oltre i cavallier, v'erano guide, che	**de**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.406*
259	sa se vive in terra o in paradiso: né	**de**	la sua	*- CANTO QUATTORDICESIMO.414*
260	altro guadagna, se non che in man	**de**	la sua	*- CANTO QUATTORDICESIMO.415*
261	prima che se lo porti più lontano? -	**De**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.441*
262	ditta, van dolcemente a consolar il core	**de**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.468*
263	L'imperatore il dì che 'l dì precesse	**de**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.538*
264	e se accordaro infin tutti i pensieri, che	**de**	frati	*- CANTO QUATTORDICESIMO.627*
265	infin tutti i pensieri, che de frati e	**de**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.627*
266	ancor nuove: fe' ne le scuole assai	**de**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.703*
267	fuor del monastero. Tempra il batter	**de**	l'ale,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.725*
268	Ma fa un'isola prima, e v'assicura	**de**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.830*
269	come li storni a rosseggianti pali vanno	**de**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.870*
270	ch'edificò Babelle, e si pensò cacciar	**de**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.941*
271	albergo, e torre a Dio il governo	**de**	le	*- CANTO QUATTORDICESIMO.942*
272	come andar suol tra le palustri canne	**de**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.956*
273	più d'una fronte, far chieriche maggior	**de**	le	*- CANTO QUATTORDICESIMO.966*
274	d'alte querele, d'ululi e di strida	**de**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1067*
275	gente che peria nel fondo per cagion	**de**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1068*
276	concordar s'udia col fiero suon	**de**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1070*
277	de' Saracini: perché in persona il capo	**de**	l'Impero	*- CANTO QUINDICESIMO.59*
278	in odio ormai, di desiderio ardea	**de**	la sua terra;	*- CANTO QUINDICESIMO.76*
279	spira, sopra le ricche e populose ville	**de**	l'odorifera	*- CANTO QUINDICESIMO.124*
280	vuole, e ne domanda Andronica, se	**de**	le parti	*- CANTO QUINDICESIMO.139*
281	l'Africa, e seguire tanto la costa	**de**	la negra	*- CANTO QUINDICESIMO.166*
282	nuov'altri imperi e regni. - Così	**de**	le vittorie,	*- CANTO QUINDICESIMO.281*
283	Questo è il destrier che fu	**de**	l'Argalia,	*- CANTO QUINDICESIMO.321*
284	e senza fieno e biada, si nutria	**de**	l'aria pura,	*- CANTO QUINDICESIMO.324*
285	'l sangue, dà l'ossa al deserto; e	**de**	l'umane	*- CANTO QUINDICESIMO.359*
286	per l'onor periglio, di ch'assai più che	**de**	la vita ho	*- CANTO QUINDICESIMO.366*
287	figliuolo; Dio mandi in difension	**de**	la tua vita	*- CANTO QUINDICESIMO.380*
288	Son fisse intorno teste e membra nude	**de**	l'infelice	*- CANTO QUINDICESIMO.390*
289	del sole, e dal raccolto lembo	**de**	la stola	*- CANTO QUINDICESIMO.453*
290	e i corpi umani son le sue vivande,	**de**	le persone	*- CANTO QUINDICESIMO.543*
291	de le persone misere ed incaute	**de**	viandanti e	*- CANTO QUINDICESIMO.544*
292	vestita a bianco e l'altra a nero, che	**de**	la pugna	*- CANTO QUINDICESIMO.571*
293	il crine in così folte chiome. Non men	**de**	la vittoria	*- CANTO QUINDICESIMO.633*
294	brano a brano: ma ricogliendo sempre	**de**	la piazza	*- CANTO QUINDICESIMO.653*
295	Fra tanti e innumerabili capelli, un più	**de**	l'altro non	*- CANTO QUINDICESIMO.682*
296	stimuli né sproni, che per difender	**de**	la santa	*- CANTO QUINDICESIMO.725*
297	il nostro errore. Trovano in su l'entrar	**de**	la cittade	*- CANTO QUINDICESIMO.753*
298	gli avea, quando lo prese. Purgati	**de**	lor colpe	*- CANTO QUINDICESIMO.785*
299	che dava di sé odor di buoni esempi,	**de**	la passion	*- CANTO QUINDICESIMO.787*
300	Dico, la bella istoria ripigliando, ch'uscì	**de**	la città	*- CANTO SEDICESIMO.34*
301	accordando affettuosi gesti alla suavità	**de**	le parole, dicea	*- CANTO SEDICESIMO.74*
302	la febbre ria lasciata avevi in dubbio	**de**	la morte, intesi	*- CANTO SEDICESIMO.84*
303	dovea splendida corte tenere il ricco re	**de**	la Soria; e	*- CANTO SEDICESIMO.116*
304	però son di seguitar sì intento l'istoria	**de**	la perfida	*- CANTO SEDICESIMO.122*
305	a riveder dugento mila persone, o più	**de**	le scintille del	*- CANTO SEDICESIMO.126*
306	assaltato avea Agramante una porta	**de**	la terra, che	*- CANTO SEDICESIMO.130*

307	Carlo la tenea, ed avea seco i mastri	**de**	la guerra, duo	- *CANTO SEDICESIMO.134*
308	ed Agramante aspette; ch'io vo' cantar	**de**	l'africano	- *CANTO SEDICESIMO.150*
309	segnare in faccia. Quel che la tigre	**de**	l'armento	- *CANTO SEDICESIMO.177*
310	ircani o là vicino al Gange, o 'l lupo	**de**	le capre e de	- *CANTO SEDICESIMO.179*
311	al Gange, o 'l lupo de le capre e	**de**	l'agnelle nel	- *CANTO SEDICESIMO.179*
312	pur nel sangue uman l'ira si stende	**de**	l'empio re,	- *CANTO SEDICESIMO.202*
313	e ben creder si può; ch'in Parigi ora	**de**	le diece le sei	- *CANTO SEDICESIMO.208*
314	questa strada. Egli con tutto il resto	**de**	le genti più	- *CANTO SEDICESIMO.243*
315	quelli, uscendo fuori di Zibeltaro e	**de**	l'Erculeo	- *CANTO SEDICESIMO.294*
316	Sentiti gli nimici, alzò le grida, e	**de**	le trombe udir	- *CANTO SEDICESIMO.334*
317	senza aspettar che lo 'nvitasse araldo:	**de**	l'altra squadra	- *CANTO SEDICESIMO.423*
318	duca d'Albania fatt'era. L'alto rumor	**de**	le sonore	- *CANTO SEDICESIMO.441*
319	il cielo involve, nata dal saettar	**de**	li duo campi;	- *CANTO SEDICESIMO.450*
320	che col dolce canto, concorde al suon	**de**	la cornuta	- *CANTO SEDICESIMO.570*
321	il campo abbandonate? Ecco le spoglie,	**de**	le quali	- *CANTO SEDICESIMO.637*
322	d'Alvaracchie, e adosso se gli serra, e	**de**	l'arcion lo	- *CANTO SEDICESIMO.644*
323	il manda fuor di sella. E così al duca	**de**	la gente scotta	- *CANTO SEDICESIMO.653*
324	infelice. Volgiti e mira le fumose ruote	**de**	la rovente	- *CANTO SEDICESIMO.692*
325	è colui che prima oda il tumulto, e	**de**	le sacre	- *CANTO SEDICESIMO.698*
326	ai Goti. Che d'Atila dirò? che	**de**	l'iniquo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.17*
327	i palazzi, e ruinati i templi, gran parte	**de**	la terra	- *CANTO DICIASSETTESIMO.51*
328	spada, e l'altra getta il fuoco. E	**de**	la regal	- *CANTO DICIASSETTESIMO.73*
329	fatto sempre vincitor m'avete. - Al fin	**de**	le	- *CANTO DICIASSETTESIMO.121*
330	ch'adulter era, e non di lei fratello.	**De**	le più	- *CANTO DICIASSETTESIMO.137*
331	De le più ricche terre di Levante,	**de**	le più	- *CANTO DICIASSETTESIMO.138*
332	A questa terra il primo raggio tolle	**de**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.144*
333	mai non disconvenne. Interrogollo poi	**de**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.189*
334	s'ha da far sempre ad ogni quarta luna:	**de**	l'altre	- *CANTO DICIASSETTESIMO.195*
335	e molt'anni ha avuto il core ardente	**de**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.204*
336	vi guardi, signor, che 'l viso orrendo	**de**	l'Orco	- *CANTO DICIASSETTESIMO.230*
337	ma non sì tosto ha Norandino udito	**de**	l' Orco	- *CANTO DICIASSETTESIMO.292*
338	là dove chiuso era d'un sasso grave	**de**	la sua	- *CANTO DICIASSETTESIMO.368*
339	soave. Norandino ubidisce; ed alla buca	**de**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.370*
340	sera disiando stette. Ode la sera il suon	**de**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.373*
341	pieno d'orrore vide appressare all'uscio	**de**	la cava;	- *CANTO DICIASSETTESIMO.380*
342	al fin duo prende; che vuol cenar	**de**	le lor	- *CANTO DICIASSETTESIMO.388*
343	come è commune istinto, dogliuta sol	**de**	la mia	- *CANTO DICIASSETTESIMO.404*
344	insegnò a noi, che contra il naso	**de**	l'Orco	- *CANTO DICIASSETTESIMO.418*
345	di questo ognun fu persuaso; quanti	**de**	l'un,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.422*
346	fu persuaso; quanti de l'un, quanti	**de**	l'altro	- *CANTO DICIASSETTESIMO.422*
347	che ritroviamo all'intestina intorno, e	**de**	l'orride	- *CANTO DICIASSETTESIMO.427*
348	canne, chiamò il suo gregge fuor	**de**	le	- *CANTO DICIASSETTESIMO.432*
349	de le capanne. Tenea la mano al buco	**de**	la tana,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.433*
350	non vuol seguir nostr'orma. L'amor	**de**	la sua	- *CANTO DICIASSETTESIMO.461*
351	vi rimagna, perché vi sta a gran rischio	**de**	la vita,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.487*
352	dare alcuna aita. Così la moglie ancor	**de**	l'Orco	- *CANTO DICIASSETTESIMO.489*
353	re la donna esser partita (che la moglie	**de**	l'Orco	- *CANTO DICIASSETTESIMO.507*
354	contrario alle sue vele. Per allegrezza	**de**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.529*
355	mesi che 'n irsuta vesta fu tra il gregge	**de**	l'Orco;	- *CANTO DICIASSETTESIMO.535*
356	- Il gentiluomo in tal modo a Grifone	**de**	la festa	- *CANTO DICIASSETTESIMO.544*
357	seguente matin sereno e chiaro, al suon	**de**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.552*
358	in piazza la cittade. Or, poi che	**de**	cavalli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.555*
359	la cittade. Or, poi che de cavalli e	**de**	carrette	- *CANTO DICIASSETTESIMO.555*
360	che de cavalli e de carrette e ribombar	**de**	gridi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.556*
361	dovrebbono la lancia in augumento	**de**	la santa	- *CANTO DICIASSETTESIMO.586*
362	Tu, gran Leone, a cui premon le terga	**de**	le chiavi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.626*
363	altri a riso, e gridar dietro s'ode.	**De**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.649*
364	l'avria sopra ogni arnese; né in premio	**de**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.659*
365	sì sprezzate e vilipese, che 'n mezzo	**de**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.663*
366	Martano il codardo nominosse, come se	**de**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.683*
367	Il batter	**de**	le mani,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.721*

368	al suo ridutto. Resta Grifone; e gli par	**de**	lo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.725*
369	ed in tre pezzi la roppe alla penna	**de**	lo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.748*
370	giudicio si tien certo che di costui fia	**de**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.768*
371	buono e con arme perfette. Dove	**de**	l'elmo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.797*
372	nascosa e corta usciro al camin lor fuor	**de**	la porta.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.856*
373	gridarlo al suon degli oricalchi vincitor	**de**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.898*
374	alla sera. Poi che fu desto, e che	**de**	l'ora	- *CANTO DICIASSETTESIMO.913*
375	adorno, con la donna e col resto	**de**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.923*
376	'l muro usciva con l'alta rocca fuor	**de**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.954*
377	menaste in questa parte. - Colui che fu	**de**	tutti i	- *CANTO DICIASSETTESIMO.985*
378	peso, se, con vergogna del mestier	**de**	l'arme,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1003*
379	molti armati seco tolse, ed alla porta	**de**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1018*
380	Altri doni gli avea fatto, col pregio	**de**	la non	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1036*
381	a un tribunal fermate gli fero udir	**de**	l'altrui	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1062*
382	non gli fosse detto, non rimase. Fuor	**de**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1069*
383	rozzo stil duro e mal atto gran parte	**de**	la gloria vi	- *CANTO DICIOTTESIMO.4*
384	parte de la gloria vi defraudo. Ma più	**de**	l'altre una	- *CANTO DICIOTTESIMO.5*
385	ponte si levò per lor sciagura. Sparge	**de**	l'uno al	- *CANTO DICIOTTESIMO.43*
386	è il tuono e la saetta, così l'ira	**de**	l'empio e la	- *CANTO DICIOTTESIMO.88*
387	nembo d'arme e spesso. Dei cavallieri e	**de**	la fanteria	- *CANTO DICIOTTESIMO.121*
388		**De**	la piazza si	- *CANTO DICIOTTESIMO.161*
389	la Senna corre sotto all'isola, e va fuor	**de**	le mura.	- *CANTO DICIOTTESIMO.166*
390	v'ho da dire. Io v'ho da dir	**de**	la	- *CANTO DICIOTTESIMO.201*
391	L'implacabil Discordia in compagnia	**de**	la Superbia	- *CANTO DICIOTTESIMO.218*
392	Tosto che riconobbe Rodomonte costui	**de**	la sua	- *CANTO DICIOTTESIMO.250*
393	nano, e lieto gli domanda: - Ch'è	**de**	la donna	- *CANTO DICIOTTESIMO.256*
394	di gloria degno a dietro lasso. Del re	**de**	la Zumara	- *CANTO DICIOTTESIMO.369*
395	lascian le genti adito avere, non men	**de**	le 'nfedel le	- *CANTO DICIOTTESIMO.446*
396	gridando e minacciando forte, fuor	**de**	la porta	- *CANTO DICIOTTESIMO.486*
397	bella mostra portare inanzi il pregio	**de**	la giostra.	- *CANTO DICIOTTESIMO.616*
398	se 'l mio fratello è morto o vivo; come	**de**	l'arme e del	- *CANTO DICIOTTESIMO.632*
399	né li lasciò fin a Damasco mai; e	**de**	le miglia	- *CANTO DICIOTTESIMO.685*
400	con falsa mostra dal compagno la gloria	**de**	la giostra.	- *CANTO DICIOTTESIMO.696*
401	contento. E statuì nel publico cospetto	**de**	la città, di	- *CANTO DICIOTTESIMO.754*
402	conosciuto ebbe il duca paladino.	**De**	la	- *CANTO DICIOTTESIMO.801*
403	in arme valorose avea invitato il re	**de**	la Soria a	- *CANTO DICIOTTESIMO.813*
404	la battaglia, abbassan la visiera	**de**	l'elmetto, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.909*
405	ed essendo da molti istrutti a pieno	**de**	la cagion	- *CANTO DICIOTTESIMO.932*
406	Grifone, e poi trovò Aquilante; e	**de**	lo scudo	- *CANTO DICIOTTESIMO.943*
407	le selle inanzi a Sansonetto. L'uscita	**de**	la piazza il	- *CANTO DICIOTTESIMO.947*
408	conobbe e salutollo; e poi gli domandò	**de**	li compagni	- *CANTO DICIOTTESIMO.976*
409	diede a Grifon non falsa conoscenza:	**de**	l'arme	- *CANTO DICIOTTESIMO.981*
410	arme dar, che tue non sono, al vincitor	**de**	le tue	- *CANTO DICIOTTESIMO.1016*
411	dono. Mie sono l'arme, e 'n mezzo	**de**	la via che	- *CANTO DICIOTTESIMO.1017*
412	- e con benigna faccia volle a Grifon	**de**	l'arme	- *CANTO DICIOTTESIMO.1047*
413	il medesimo ch'udito di Lucina e	**de**	l'Orco	- *CANTO DICIOTTESIMO.1114*
414	I naviganti a dimostrare effetto vanno	**de**	l'arte in	- *CANTO DICIOTTESIMO.1138*
415	or contra le botte del mar la proda, e	**de**	l'orribil	- *CANTO DICIOTTESIMO.1150*
416	è questo, che si conosce al numerar	**de**	l'ore, non	- *CANTO DICIOTTESIMO.1155*
417	ne l'orto il capo abbassa: così, giù	**de**	la faccia	- *CANTO DICIOTTESIMO.1221*
418	e fa passar con lui l'ardire e la virtù	**de**	tutti i sui.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1224*
419	e fe' sonar raccolta. Ma la più parte	**de**	la gente	- *CANTO DICIOTTESIMO.1265*
420	cosa; dal Creator accelerata forse, che	**de**	la sua	- *CANTO DICIOTTESIMO.1290*
421	per fil di spade. Villani e lupi uscir poi	**de**	le grotte a	- *CANTO DICIOTTESIMO.1295*
422	gli ha messo il cauto Saracino la punta	**de**	la spada	- *CANTO DICIOTTESIMO.1394*
423	dui colpi, Andropono e Conrado. che	**de**	la notte	- *CANTO DICIOTTESIMO.1411*
424	se vegghiar sapeano a desco fin che	**de**	l'Indo il	- *CANTO DICIOTTESIMO.1414*
425	si far sentire, perch'abbia alcun pensier	**de**	la sua vita,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1491*
426	soma che gl'ingombra. E già venìa chi	**de**	la luce è	- *CANTO DICIOTTESIMO.1499*
427	vedendoli temere, certo è che sian	**de**	le nimiche	- *CANTO DICIOTTESIMO.1528*
428	lasciassi! - Così dicendo, ne la torta via	**de**	l'intricata	- *CANTO DICIANNOVESIMO.34*

429	tal effetto piena, che stagna il sangue, e	**de**	la piaga	- *CANTO DICIANNOVESIMO.173*
430	così di lui fe' stima, tanto se intenerì	**de**	la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.203*
431	avea il padrone fatto l'arbor tagliar	**de**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.384*
432	esala, ed è con lui sì il rapido corrente	**de**	l'agitato	- *CANTO DICIANNOVESIMO.412*
433	serra il porto. Come il padron s'accorse	**de**	la via	- *CANTO DICIANNOVESIMO.429*
434	con gran periglio che non salisser genti	**de**	la terra	- *CANTO DICIANNOVESIMO.442*
435	Non poté udire Astolfo senza risa	**de**	la vicina	- *CANTO DICIANNOVESIMO.466*
436	Già, quando prima s'erano alla vista	**de**	la città	- *CANTO DICIANNOVESIMO.490*
437	alle sua poppe basse legando, fuor	**de**	l'empio	- *CANTO DICIANNOVESIMO.496*
438	mano, in abito di guerra; e per tor	**de**	la fuga	- *CANTO DICIANNOVESIMO.517*
439	se non dieci alla volta, per rispetto	**de**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.568*
440	dovesse inciampo ne la seconda giostra	**de**	la sera,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.583*
441	battaglia. Gira una piazza al sommo	**de**	la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.601*
442	si serra. Quivi la moltitudine confusa	**de**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.607*
443	lui verso l'oscuro pianto. Dato che fu	**de**	la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.633*
444	del mondo fe' l'uno e l'altro, e	**de**	la sella	- *CANTO DICIANNOVESIMO.660*
445	colpi ella si mosse, quanto nel giuoco	**de**	le	- *CANTO DICIANNOVESIMO.667*
446	de le cacce un muro si muova a' colpi	**de**	le palle	- *CANTO DICIANNOVESIMO.668*
447	le percosse; e per incanto al fuoco	**de**	l'Inferno	- *CANTO DICIANNOVESIMO.671*
448	Lo partì, dico, per dritta misura,	**de**	le coste	- *CANTO DICIANNOVESIMO.682*
449	dico, per dritta misura, de le coste e	**de**	l'anche	- *CANTO DICIANNOVESIMO.682*
450	ch'a ringraziarle e sciorre il voto vanno	**de**	le	- *CANTO DICIANNOVESIMO.688*
451	costo io ti farò di questo aveder tosto.	**De**	la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.721*
452	intento era ciascuno. Marfisa, acciò che	**de**	l'arcion	- *CANTO DICIANNOVESIMO.741*
453	che parimente parve da una falce	**de**	le	- *CANTO DICIANNOVESIMO.750*
454	mostrar ch'erano saldi più ch'incudi. Se	**de**	l'aspra	- *CANTO DICIANNOVESIMO.769*
455	Difender me ne posso a fatica ora che	**de**	la prima	- *CANTO DICIANNOVESIMO.796*
456	senza alcun sospetto: indi, a splendor	**de**	bianchi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.850*
457	alloggiamenti. Stupefatti al levarsi	**de**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.853*
458	donzella al cavallier che l'usò cortesia,	**de**	l'esser suo non	- *CANTO VENTESIMO.27*
459	- Io credo che ciascun di vui abbia	**de**	la mia stirpe il	- *CANTO VENTESIMO.36*
460	che seco avea. Feci la pruova ancor	**de**	le donzelle:	- *CANTO VENTESIMO.57*
461	Le case lor trovaro i Greci piene	**de**	l'altrui figli; e	- *CANTO VENTESIMO.82*
462	molto non rimase a fargli anco signor	**de**	le lor case.	- *CANTO VENTESIMO.120*
463	traea dal re Minosse; la più gioven	**de**	l'artre e la più	- *CANTO VENTESIMO.193*
464	sangue, a fuoco al fin si metta; né	**de**	la vita a un	- *CANTO VENTESIMO.214*
465	diè lor legge e si fe' lor regina: e	**de**	le navi ai liti	- *CANTO VENTESIMO.221*
466	sì che, come di cosa rara al mondo,	**de**	l'esser suo fu	- *CANTO VENTESIMO.294*
467	fine al suo parlar qui pose, a cui	**de**	le più antique	- *CANTO VENTESIMO.392*
468	cavallier che fosse al mondo, fu nei cor	**de**	le giovani di	- *CANTO VENTESIMO.435*
469	consiglio, e di tal pondo, che 'l parer	**de**	le vecchie	- *CANTO VENTESIMO.437*
470	e riso e gioco, che suole amar ciascun	**de**	la mia etade, le	- *CANTO VENTESIMO.490*
471	per isdegno, il qual dei cavallieri e	**de**	le spose gli diè	- *CANTO VENTESIMO.515*
472	sì che 'l ben d'uno è il mal	**de**	l'altro espresso.	- *CANTO VENTESIMO.536*
473	Serse ebbe già intorno, e sieno più	**de**	l'anime ribelle	- *CANTO VENTESIMO.579*
474	per questo commettermi alla fede d'una	**de**	le mie donne	- *CANTO VENTESIMO.590*
475	meco, che così spera, senza compagnia	**de**	le rivali sue,	- *CANTO VENTESIMO.596*
476	aiutandoci le spade, ch'io vi trarrò	**de**	la crudel	- *CANTO VENTESIMO.608*
477	ancor si facea rosso. Dal duro volto	**de**	la terra il sole	- *CANTO VENTESIMO.649*
478	il femineo stuol, che veder vuole il fin	**de**	la battaglia,	- *CANTO VENTESIMO.654*
479	voglia. Di trombe, di tambur, di suon	**de**	corni il popul	- *CANTO VENTESIMO.657*
480	Aquilante e Grifon stavano adorni	**de**	le lor arme, e	- *CANTO VENTESIMO.662*
481	sopra tutti lor Marfisa forte, al menar	**de**	le man non	- *CANTO VENTESIMO.683*
482	orribil suon ne l'aria scocca. Sì nel cor	**de**	la gente il	- *CANTO VENTESIMO.701*
483	e smorta, non che lasci la guardia	**de**	la porta.	- *CANTO VENTESIMO.704*
484	basso, non vi maravigliate, che natura è	**de**	la lepre aver	- *CANTO VENTESIMO.728*
485	Sicilia, e per lo mar Tirreno costeggia	**de**	l'Italia il lito	- *CANTO VENTESIMO.800*
486	a rilevar la testa. Marfisa vincitrice	**de**	la guerra, fe'	- *CANTO VENTESIMO.917*
487	la crespa buccia può darne indicio) più	**de**	la Sibilla, e	- *CANTO VENTESIMO.954*
488	nuovo suo sì odioso acquisto, che	**de**	la donna che	- *CANTO VENTESIMO.1068*
489	tu sai pur se menti. Se ben in man	**de**	venti ell'era	- *CANTO VENTESIMO.1127*

490 minacciosa e fiera), o lascia la difesa **de** la vecchia, - *CANTO VENTUNESIMO.53*
491 i razzi fuor di mano, ch'al tempo son **de** le allegrezze - *CANTO VENTUNESIMO.70*
492 di cento chiome, che quanto appar fuor **de** lo scoglio - *CANTO VENTUNESIMO.125*
493 il mio fratello a' prieghi di costei, nido **de** tutti i vizi - *CANTO VENTUNESIMO.128*
494 cui fu amata a par del proprio core. E **de** le sue - *CANTO VENTUNESIMO.153*
495 Dunque Filandro di tal sorte indegno (**de** l'infelice - *CANTO VENTUNESIMO.206*
496 fare aperto che, come fui nel tempo **de** l'amore, - *CANTO VENTUNESIMO.215*
497 non mi fia il premio in ciel conteso **de** la buona - *CANTO VENTUNESIMO.260*
498 con tai modi, che gran dubbio è stato **de** lo - *CANTO VENTUNESIMO.332*
499 la notte più scura; e fatto un segno **de** ch'io l'ho - *CANTO VENTUNESIMO.367*
500 Argeo, senza pur dare un crollo, **de** la misera - *CANTO VENTUNESIMO.388*
501 Pur finalmente ne l'afflitto core più **de** l'ostinazion - *CANTO VENTUNESIMO.432*
502 e sequitò con l'alma quella ch'era già **de** mio frate - *CANTO VENTUNESIMO.522*
503 com'ella di prigion levossi; ma il dolor **de** la piaga si - *CANTO VENTUNESIMO.531*
504 negromante fuggir tocca, non men fuor **de** la tana - *CANTO VENTIDUESIMO.166*
505 il guardian coi suo' prigioni; e dopo **de** le stalle - *CANTO VENTIDUESIMO.170*
506 all'Inghilterra tutto avea il lato destro **de** la terra. - *CANTO VENTIDUESIMO.192*
507 lui stette infin al giorno sempre, che **de** l'incanto - *CANTO VENTIDUESIMO.200*
508 lancia, e l'avea da l'estrema regione **de** l'India - *CANTO VENTIDUESIMO.228*
509 Tutto quel giorno e sin all'apparire **de** l'altro - *CANTO VENTIDUESIMO.238*
510 a chiunque vi venìa); e trovaro all'uscir **de** la foresta - *CANTO VENTIDUESIMO.287*
511 feminil gonella, finta la voce e il volger **de** le ciglia, - *CANTO VENTIDUESIMO.308*
512 che non si volga subito in affanno, che **de** la crudel - *CANTO VENTIDUESIMO.327*
513 Ruggiero, avendo il cor benigno scorto **de** la sua - *CANTO VENTIDUESIMO.342*
514 dritta o zoppa: lasciolla a piede, e fe' **de** la gonella - *CANTO VENTIDUESIMO.399*
515 dove si perdon l'arme e la gonnella, e **de** la vita - *CANTO VENTIDUESIMO.462*
516 duo botti la campana tocca. Ed ecco **de** la porta - *CANTO VENTIDUESIMO.465*
517 le lasciasse in cortesia l'assunto di gittar **de** la sella il - *CANTO VENTIDUESIMO.499*
518 chi fosse questo primo ch'uscia fuor **de** la porta. - - *CANTO VENTIDUESIMO.506*
519 i lor destrieri i passi. In questo mezzo **de** la rocca - *CANTO VENTIDUESIMO.513*
520 ignudi fece sudar, poco del colpo teme: **de** lo scudo - *CANTO VENTIDUESIMO.535*
521 de lo scudo vo' dir che fece Atlante, **de** le cui - *CANTO VENTIDUESIMO.536*
522 sì che ne fu ferito Sansonetto, e **de** la sella - *CANTO VENTIDUESIMO.552*
523 che quivi mantenean l'usanza fella, che **de** le spoglie - *CANTO VENTIDUESIMO.555*
524 fe' guadagni, e ch'alla giostra uscì fuor **de** la sella. - *CANTO VENTIDUESIMO.556*
525 solo attende. Gli altri tre cavallier **de** la fortezza - *CANTO VENTIDUESIMO.601*
526 c'ha nuovo e sella e barde; i panni **de** la donna - *CANTO VENTIDUESIMO.631*
527 terza, quando i denti mal satolli lasciò **de** l'orca alle - *CANTO VENTIDUESIMO.654*
528 Ruggier scontra Grifone, ove la penna **de** lo scudo - *CANTO VENTIDUESIMO.666*
529 attonito erra. Ruggier, che non sa il fin **de** la - *CANTO VENTIDUESIMO.684*
530 cercava a dar di cozzo; che 'n mezzo **de** la strada - *CANTO VENTIDUESIMO.723*
531 quel giorno si favella altro fra lor, che **de** lo strano - *CANTO VENTIDUESIMO.762*
532 altro canto ad ascoltare aspetto chi **de** l'istoria - *CANTO VENTIDUESIMO.784*
533 tratto il paladino; sì che tosto ch'uscì **de** la foresta, - *CANTO VENTITREESIMO.75*
534 buona e renderglielo poi come tornasse, **de** la figlia del - *CANTO VENTITREESIMO.85*
535 a l'altro domandati con molta affezion **de** l'esser - *CANTO VENTITREESIMO.92*
536 partito il duca, rimase in gran travaglio **de** la mente; - *CANTO VENTITREESIMO.130*
537 e d'ire errando teme. Il villan non avea **de** la - *CANTO VENTITREESIMO.149*
538 o trista, volse che prima ch'ella uscisse **de** la valle, - *CANTO VENTITREESIMO.174*
539 istanza di Carlo nuove genti fatto avea **de** le terre - *CANTO VENTITREESIMO.180*
540 immantinente ad avisar Ruggiero **de** la cagion - *CANTO VENTITREESIMO.196*
541 e campi e selve oscure e folte cavalcò **de** le miglia - *CANTO VENTITREESIMO.254*
542 gire alle stelle, e con più vena fuor **de** le - *CANTO VENTITREESIMO.365*
543 lacrime inundar per le mascelle: ma più **de** l'altre - *CANTO VENTITREESIMO.367*
544 appresso il testimonio e tristo uffizio **de** l'empia - *CANTO VENTITREESIMO.392*
545 se l'avea fatta compagna, poi che **de** la - *CANTO VENTITREESIMO.434*
546 passò già, perch'era fino; ma tanto fu **de** la - *CANTO VENTITREESIMO.471*
547 drappel più stretto a chi fece due parti **de** la testa, a - *CANTO VENTITREESIMO.477*
548 a ripor l'arme sue intorno, ch'al capitan **de** la - *CANTO VENTITREESIMO.499*
549 il colle avea fatto soggiorno, e poi che **de** la pugna - *CANTO VENTITREESIMO.503*
550 e senza dubbio tiene ch'Orlando sia **de** la - *CANTO VENTITREESIMO.516*

551	bene asciutta ancor l'umida guancia, sol	**de**	la molta	*- CANTO VENTITREESIMO.547*
552	contra l'altro il destrier punge, né	**de**	le lente	*- CANTO VENTITREESIMO.652*
553	sdegno fieri nel partir acque o termini	**de**	prati,	*- CANTO VENTITREESIMO.663*
554	ogni poter vi mette, che lo soffoghi, o	**de**	l'arcion	*- CANTO VENTITREESIMO.690*
555	gli occhi e fitti, fu certo esser di man	**de**	la sua	*- CANTO VENTITREESIMO.812*
556	piè quivi discese; e vide in su l'entrata	**de**	la grotta	*- CANTO VENTITREESIMO.850*
557	spesso ne le mie braccia nuda giacque;	**de**	la	*- CANTO VENTITREESIMO.862*
558	dica: benigno abbiate e sole e luna, e	**de**	le ninfe il	*- CANTO VENTITREESIMO.871*
559	che voglia alcun così infamare il nome	**de**	la sua	*- CANTO VENTITREESIMO.908*
560	tanto ritrova più travaglio e pena; che	**de**	l'odiato	*- CANTO VENTITREESIMO.931*
561	né con minor prestezza se ne leva, che	**de**	l'erba il	*- CANTO VENTITREESIMO.983*
562	tutta la notte il conte; e allo spuntar	**de**	la diurna	*- CANTO VENTITREESIMO.1026*
563	cominciò la gran follia, sì orrenda, che	**de**	la più	*- CANTO VENTITREESIMO.1064*
564	al suo vigore immenso. Quivi fe' ben	**de**	le sue	*- CANTO VENTITREESIMO.1071*
565	fa, per por le reti, dei giunchi e	**de**	le	*- CANTO VENTITREESIMO.1079*
566	le reti, dei giunchi e de le stoppie e	**de**	l'urtiche,	*- CANTO VENTITREESIMO.1079*
567	e de le stoppie e de l'urtiche, facea	**de**	cerri e	*- CANTO VENTITREESIMO.1080*
568	ch'a principio scherza, che maggior	**de**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.67*
569	che posto fu come lupo a guardia	**de**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.124*
570	terra ritrovai costui. Gli domandai che	**de**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.181*
571	La giustizia del re, che il loco franco	**de**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.202*
572	dianzi avea di su la roccia l'alto furor	**de**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.406*
573	io gli risponderò che è Fiordiligi che	**de**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.424*
574	a pace e a triegua. Così a' prieghi	**de**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.573*
575	piglia la strada, senza finir l'impresa	**de**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.576*
576	sente più doglia ch'ella si querele, che	**de**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.615*
577	che se in sicura parte m'accadeva finir	**de**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.622*
578	che disperato nel profondo oscuro vo	**de**	lo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.630*
579	- Così dicendo, le reliquie estreme	**de**	lo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.654*
580	aiutando l'eremita dunque, ch'era	**de**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.718*
581	all'insegne, oltre alle sopraveste, al girar	**de**	le	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.867*
582	in fuga, ognun lascia il compagno, e	**de**	lo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.94*
583	uguale, forse il Gran Diavol: non quel	**de**	lo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.110*
584	del castello. Quando il garzon sicuro	**de**	la vita	*- CANTO VENTICINQUESIMO.145*
585	de la vita con Ruggier si trovò fuor	**de**	le	*- CANTO VENTICINQUESIMO.146*
586	a dargli aita si fosse messo a rischio	**de**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.150*
587	e 'l bel sembiante, ma la suavità	**de**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.155*
588	la suavità de la favella non odo già	**de**	la mia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.156*
589	che dove alcun ricordo intervenisse	**de**	la sua	*- CANTO VENTICINQUESIMO.200*
590	la sorella mia, ferita da uno stuol	**de**	Saracini	*- CANTO VENTICINQUESIMO.203*
591	non si smorza una scintilla del fuoco	**de**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.254*
592	avuto forte dubbio e tema avevàn	**de**	la sua	*- CANTO VENTICINQUESIMO.368*
593	de la sua morte. Mirammo (al trar	**de**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.369*
594	da partire anco lo punge senza licenza	**de**	la sua	*- CANTO VENTICINQUESIMO.658*
595	per strada. Più non s'indugia, e salta	**de**	le	*- CANTO VENTICINQUESIMO.679*
596	oriente d'ogn'intorno, ed indi uscì	**de**	l'aureo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.744*
597	che voleva essere il duce di Ruggiero e	**de**	l'altro,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.748*
598	che per lor vera bontade non seguon	**de**	le più lo	*- CANTO VENTISEIESIMO.6*
599	voglia chi di noi più vale a' colpi o	**de**	la lancia o	*- CANTO VENTISEIESIMO.31*
600	noi più vale a' colpi o de la lancia o	**de**	la spada,	*- CANTO VENTISEIESIMO.31*
601	che diede l'assunto al misero Zerbin	**de**	la ribalda	*- CANTO VENTISEIESIMO.63*
602	l'un dopo l'altro, in terra getta.	**De**	l'asta di	*- CANTO VENTISEIESIMO.109*
603	or dieci or venti: altritanti per man	**de**	la donzella	*- CANTO VENTISEIESIMO.123*
604	destrier, quivi s'avede, quanto il mestier	**de**	l'arme è	*- CANTO VENTISEIESIMO.200*
605	dal raggio estivo un monte. Era una	**de**	le fonti di	*- CANTO VENTISEIESIMO.233*
606	monte. Era una de le fonti di Merlino,	**de**	le quattro	*- CANTO VENTISEIESIMO.234*
607	ch'eran vive. Quivi una bestia uscir	**de**	la foresta	*- CANTO VENTISEIESIMO.241*
608	le chiavi s'arroghi d'avere del cielo e	**de**	l'abisso in	*- CANTO VENTISEIESIMO.264*
609	sopra la testa, e chi nel lembo scritto	**de**	la vesta.	*- CANTO VENTISEIESIMO.272*
610	Questa bestia crudele uscì del fondo	**de**	lo 'nferno	*- CANTO VENTISEIESIMO.314*
611	pensier d'alzare il corno. Con grande e	**de**	la Chiesa	*- CANTO VENTISEIESIMO.357*

612	il corno. Con grande e	**de**	l'ispano	*- CANTO VENTISEIESIMO.357*
613	quel di Ferrara, e quel duca	**De**	l'un di	*- CANTO VENTISEIESIMO.393*
614	me l'avesse a tor, dicendogli io ch'era	**de**	la sorella	*- CANTO VENTISEIESIMO.468*
615	e vendicar l'oltraggio, fa che 'l sentier	**de**	la	*- CANTO VENTISEIESIMO.531*
616	Doralice, in compagnia. Ora il successo	**de**	l'istoria	*- CANTO VENTISEIESIMO.541*
617	volti la fronte, pensa aver guadagnato	**de**	la giostra	*- CANTO VENTISEIESIMO.619*
618	mezzo lor si scaglia, e riprende il rival	**de**	la dimora,	*- CANTO VENTISEIESIMO.670*
619	tanto con lui, che fêsse un colpo	**de**	la spada o	*- CANTO VENTISEIESIMO.744*
620	lieve differir questa pugna, fin che	**de**	le forze di	*- CANTO VENTISEIESIMO.766*
621	ne ritorna ove in disparte era il fratel	**de**	la sua	*- CANTO VENTISEIESIMO.1074*
622	Molti consigli	**de**	le donne	*- CANTO VENTISETTESIMO.1*
623	e franco, e l'altra moltitudine fautrice	**de**	l'insegne	*- CANTO VENTISETTESIMO.39*
624	venisse: ondè di gelosia tocco nel core,	**de**	la	*- CANTO VENTISETTESIMO.70*
625	ora estiva; e fa al lume del sole e	**de**	la luna	*- CANTO VENTISETTESIMO.95*
626	ch'eran fatti compagni all'uscir fuore	**de**	la piena	*- CANTO VENTISETTESIMO.107*
627	l'angel nero, volendo agli cristian dar	**de**	le busse,	*- CANTO VENTISETTESIMO.124*
628	onde potean veder gli alloggiamenti	**de**	l'esercito	*- CANTO VENTISETTESIMO.131*
629	mal grado di Carlo, al re Agramante, e	**de**	l'assedio	*- CANTO VENTISETTESIMO.136*
630	ma menar si sentir prima le mani: e	**de**	la	*- CANTO VENTISETTESIMO.143*
631	si dà fuoco alla mina, pel lungo solco	**de**	la negra	*- CANTO VENTISETTESIMO.186*
632	incominciaro, e tagliar braccia e spalle	**de**	le turbe	*- CANTO VENTISETTESIMO.195*
633	loro il calle. C'ha notato il passar	**de**	le	*- CANTO VENTISETTESIMO.197*
634	sì spediti; e poi, dando del petto e	**de**	la fronte	*- CANTO VENTISETTESIMO.205*
635	fuggir, timida volpe, poi che la caccia	**de**	l'antique	*- CANTO VENTISETTESIMO.213*
636	così l'angelo a Dio salir non volse, se	**de**	l'obligo	*- CANTO VENTISETTESIMO.288*
637	Marfisa e Mandricardo. Indi all'arbitrio	**de**	l'instabil	*- CANTO VENTISETTESIMO.358*
638	dicea Gradasso), ch'io guarisca costui	**de**	la pazzia.	*- CANTO VENTISETTESIMO.522*
639	non ebbe mai tutto il mestier	**de**	l'arme;	*- CANTO VENTISETTESIMO.594*
640	a tardar questa impresa, fin che	**de**	la	*- CANTO VENTISETTESIMO.605*
641	l'elmo allacciar si fece; che del resto	**de**	l'arme	*- CANTO VENTISETTESIMO.698*
642	che fin ne l'alto regno manda a Michel	**de**	la	*- CANTO VENTISETTESIMO.800*
643	il re Agramante a sciorre il nodo	**de**	le prime	*- CANTO VENTISETTESIMO.814*
644	amendui si contentar gli amanti, che	**de**	la bella	*- CANTO VENTISETTESIMO.827*
645	quivi non volse più fermare il piede; e	**de**	la molta	*- CANTO VENTISETTESIMO.878*
646	poi di Mandricardo ricordasse, a cui	**de**	la	*- CANTO VENTISETTESIMO.892*
647	facilmente, contrario oggetto proprio	**de**	la fede!	*- CANTO VENTISETTESIMO.935*
648	mondo per una soma, per un grave fio	**de**	l'uom,	*- CANTO VENTISETTESIMO.948*
649	per dir che l'uom sia vostro figlio; che	**de**	le spine	*- CANTO VENTISETTESIMO.963*
650	e lo riponga nel suo seggio antico, e	**de**	la fede	*- CANTO VENTISETTESIMO.1005*
651	e l'altra il fiume pieno, ch'ad uso	**de**		*- CANTO VENTISETTESIMO.1019*
652	in carra ed in iumenti, tolte fuor	**de**	le navi,	*- CANTO VENTISETTESIMO.1026*
653	erano carche, e tratte con la scorta	**de**	le genti,	*- CANTO VENTISETTESIMO.1027*
654	Domanda lor quel che ciascun si crede	**de**	la sua	*- CANTO VENTISETTESIMO.1072*
655	né mai più d'uno esser si dice, che	**de**	la	*- CANTO VENTISETTESIMO.1084*
656	far sì con veri esempi suoi, che fuor	**de**		*- CANTO VENTISETTESIMO.1094*
657	povere o di conto; e s'una casta più	**de**	l'altra	*- CANTO VENTISETTESIMO.1103*
658	essendosi lodato or del bel viso or	**de**	la bella	*- CANTO VENTOTTESIMO.44*
659	per la pratica lunga che n'avea; ch'era	**de**	la famiglia	*- CANTO VENTOTTESIMO.167*
660	cresciuto il naso par nel viso scarno:	**de**	la beltà	*- CANTO VENTOTTESIMO.211*
661	Iocondo, che 'l pensier malvagio c'ha	**de**	la ria	*- CANTO VENTOTTESIMO.246*
662	quivi (or chi lo crederia?) chi lo sanò	**de**	la sua	*- CANTO VENTOTTESIMO.256*
663	lo sanò de la sua piaga ria. In capo	**de**	la sala,	*- CANTO VENTOTTESIMO.257*
664	suoi propri non crede. Quindi scopria	**de**	la regina	*- CANTO VENTOTTESIMO.265*
665	e più cortese? oh che appetito! - E	**de**	la moglie	*- CANTO VENTOTTESIMO.281*
666	se son l'altre così molli: facciàn	**de**	le lor	*- CANTO VENTOTTESIMO.359*
667	de le lor femine ad altrui quel ch'altri	**de**	le nostre	*- CANTO VENTOTTESIMO.360*
668	par che sovente disacerbi e sfoghi	**de**	l'amorose	*- CANTO VENTOTTESIMO.372*
669	Italia, Francia, le terre de' Fiaminghi e	**de**	l'Inglesi; e	*- CANTO VENTOTTESIMO.378*
670	l'altrui porte, senza mettersi a rischio	**de**	la morte.	*- CANTO VENTOTTESIMO.392*
671	un garzon stava per fante, ch'in casa	**de**	la giovene	*- CANTO VENTOTTESIMO.442*
672	ch'avanzato m'avea de' miei salari e	**de**	le bene	*- CANTO VENTOTTESIMO.462*

673 e pianamente come far convegna, e **de** l'andare e - *CANTO VENTOTTESIMO.492*
674 Fiammetta (che non era lunge, e **de** la fraude - *CANTO VENTOTTESIMO.542*
675 che più felle non sien le nostre, o men **de** l'altre - *CANTO VENTOTTESIMO.582*
676 finita. Poi disse: - Io credo ben che **de** l'ascose - *CANTO VENTOTTESIMO.597*
677 frode sia copia infinita; né si potria **de** la - *CANTO VENTOTTESIMO.599*
678 vo' alcuna che vi chiami? (non parlo **de** le - *CANTO VENTOTTESIMO.632*
679 casa, li veggon svogliati, e che fuor, **de** l'altrui - *CANTO VENTOTTESIMO.644*
680 letto per dormir si stese fin al partir **de** l'aria scura - *CANTO VENTOTTESIMO.676*
681 al partir de l'aria scura e densa: ma **de** la notte, a - *CANTO VENTOTTESIMO.677*
682 ma de la notte, a sospirar l'offese più **de** la donna - *CANTO VENTOTTESIMO.678*
683 e al re di Spagna dal dì che fur signor **de** la - *CANTO VENTOTTESIMO.728*
684 Incontra tutte trasse fuor lo stocco **de** l'ira, senza - *CANTO VENTINOVESIMO.20*
685 a cui fatto have col pensier devoto **de** la sua - *CANTO VENTINOVESIMO.88*
686 e servaralle fin che vegga fatto **de** la mirabil - *CANTO VENTINOVESIMO.138*
687 più parti quant'era a bastanza colson **de** l'erbe e - *CANTO VENTINOVESIMO.154*
688 ignoto e peregrino al tempo nostro, **de** la - *CANTO VENTINOVESIMO.207*
689 a guerrieri o pagani o battezzati; che **de** le spoglie - *CANTO VENTINOVESIMO.271*
690 vera: e restò d'alta maraviglia piena, **de** la follia - *CANTO VENTINOVESIMO.352*
691 s'attacca ad un scheggion ch'usciva fuor **de** la roccia, - *CANTO VENTINOVESIMO.434*
692 aeron, farsi d'un pollo, quando si vuol **de** le calde - *CANTO VENTINOVESIMO.443*
693 assai cose stupende fece nel traversar **de** la - *CANTO VENTINOVESIMO.450*
694 se ben volasse più che stral da cocca. **De** l'annel - *CANTO VENTINOVESIMO.509*
695 il viso bello, levò le gambe ed uscì **de** l'arcione, - *CANTO VENTINOVESIMO.519*
696 invan di quanto dissi per ira al fin **de** l'altro canto. - *CANTO TRENTESIMO.8*
697 e buon navilio e miglior tempo, e **de** l'India a - *CANTO TRENTESIMO.127*
698 e la casta Issabella al ciel salita. **De** la sentenza - *CANTO TRENTESIMO.137*
699 non li può disporre che voglia l'un **de** l'altro essere - *CANTO TRENTESIMO.148*
700 quel dì, che da l'accordo e dal trar **de** le sorti - *CANTO TRENTESIMO.202*
701 perigliosa e fiera battaglia porsi al risco **de** la morte; - *CANTO TRENTESIMO.260*
702 Poco guadagno, e perdita uscir molta **de** la battaglia - *CANTO TRENTESIMO.274*
703 Non cessa ancor la maraviglia loro **de** la gran prova - *CANTO TRENTESIMO.322*
704 il suono altier lo sfida, non vuol più **de** l'accordo - *CANTO TRENTESIMO.355*
705 l'altro ardito e franco, mostra il portar **de** le massicce - *CANTO TRENTESIMO.382*
706 ch'è mal atto, perch'essi non han colpa **de** la guerra. Chi - *CANTO TRENTESIMO.396*
707 che conoscete al nome, dolente ancor **de** le mutate - *CANTO TRENTESIMO.440*
708 sì ch'assai stette a guarir poscia. **De** l'un, come - *CANTO TRENTESIMO.497*
709 stette a guarir poscia. De l'un, come **de** l'altro, fatte - *CANTO TRENTESIMO.497*
710 onde gittato avea colui lo scudo. Fora **de** la corazza il - *CANTO TRENTESIMO.505*
711 cader tanto, che quasi crede ognun che **de** la guerra - *CANTO TRENTESIMO.531*
712 del vaso. Che dirò del favor, che **de** le tante - *CANTO TRENTESIMO.553*
713 veduta ogni ferita, già l'avea assicurato **de** la vita. Con - *CANTO TRENTESIMO.584*
714 gli offusca e l'intelletto, e lo tra' fuor **de** le - *CANTO TRENTUNESIMO.46*
715 Senza dir altro, o più notizia darsi **de** l'esser lor, - *CANTO TRENTUNESIMO.66*
716 Viviano e Malagigi, e l'un prima **de** l'altro - *CANTO TRENTUNESIMO.90*
717 'l paragon ben gli ragguaglia, né l'un **de** l'altro più - *CANTO TRENTUNESIMO.158*
718 l'onde, ed era sparso il tenebroso rezzo **de** l'orizzon - *CANTO TRENTUNESIMO.172*
719 e saldo, ma spesso il mena a risco **de** la morte; - *CANTO TRENTUNESIMO.180*
720 dar l'arme esperienza. Vorrebbe **de** l'impresa - *CANTO TRENTUNESIMO.193*
721 era a nomar se stesso: e perché l'un **de** l'altro era - *CANTO TRENTUNESIMO.221*
722 mar Eusino: io son Guidone, concetto **de** lo illustre - *CANTO TRENTUNESIMO.243*
723 - Non vi caglia meco scusarvi più **de** la - *CANTO TRENTUNESIMO.256*
724 per lui trovar, venìa a Parigi: e **de** la spada - *CANTO TRENTUNESIMO.372*
725 maggior spavento dei Saracini, al mover **de** l'assalto, - *CANTO TRENTUNESIMO.418*
726 mille volte baciolla o poco meno. **De** le lor - *CANTO TRENTUNESIMO.481*
727 o poco meno. De le lor donne e **de** le lor - *CANTO TRENTUNESIMO.481*
728 a quell'altiero altra risposta dar, che **de** la lancia. - *CANTO TRENTUNESIMO.530*
729 sotto acqua il destrier tenea sepolto, e **de** la vita - *CANTO TRENTUNESIMO.595*
730 gli ebbe il brando e dipoi l'elmo tolto. **De** l'acqua - *CANTO TRENTUNESIMO.599*
731 Guidone, o Sansonetto, o altri **de** la corte di - *CANTO TRENTUNESIMO.612*
732 che prima ritornar voglio a Parigi, e **de** la gran - *CANTO TRENTUNESIMO.627*
733 e di Spagna fur, ch'a Rinaldo uscir fuor **de** la ragna. - *CANTO TRENTUNESIMO.672*

734	che Malagigi parte ne la vittoria avesse	**de**	la notte;	*- CANTO TRENTUNESIMO.682*
735	risonare e piani e monti e valli dovean	**de**	le	*- CANTO TRENTUNESIMO.694*
736	mille schegge rotte sin al carro stellato	**de**	la Notte.	*- CANTO TRENTUNESIMO.752*
737	udito da Fiordiligi bella, ch'era fuore	**de**	l'intelletto	*- CANTO TRENTUNESIMO.836*
738	de l'intelletto il suo cugino uscito. Avea	**de**	l'arme	*- CANTO TRENTUNESIMO.837*
739	combattersi Baiardo e Durindana.	**De**	la	*- CANTO TRENTUNESIMO.849*
740	avea la bella donna di Ruggier dolente,	**de**	l'altra più	*- CANTO TRENTADUESIMO.5*
741	invito, il camin prese: venne in aiuto	**de**	la sua	*- CANTO TRENTADUESIMO.47*
742	più soggiorni a dargli libertade, o	**de**	l'amata	*- CANTO TRENTADUESIMO.79*
743	cielo il giusto Ebreo fe' intoppo, più	**de**	la notte	*- CANTO TRENTADUESIMO.87*
744	amene scopria d'intorno, e parte	**de**	la via	*- CANTO TRENTADUESIMO.111*
745	frutti del mio seme mi fero dagli spirti	**de**	lo	*- CANTO TRENTADUESIMO.196*
746	gran piacere e letizia ne riceve, che	**de**	l'uno e	*- CANTO TRENTADUESIMO.245*
747	e letizia ne riceve, che de l'uno e	**de**	l'altro	*- CANTO TRENTADUESIMO.245*
748	Se d'ogn'altro peccato assai più quello	**de**	l'empia	*- CANTO TRENTADUESIMO.322*
749	è conosciuta), erano amanti, e son,	**de**	la	*- CANTO TRENTADUESIMO.437*
750	e ai corridori miran la giostra al lume	**de**	la luna,	*- CANTO TRENTADUESIMO.582*
751	giostrar fuori altri chiamassi. Il signor	**de**	là	*- CANTO TRENTADUESIMO.615*
752	in arme, in viso bella. Quale al cader	**de**	le	*- CANTO TRENTADUESIMO.633*
753	e di pitture piena; o come suol fuor	**de**	la nube	*- CANTO TRENTADUESIMO.637*
754	ben l'avea veduta altre fiate) il signor	**de**	la	*- CANTO TRENTADUESIMO.647*
755	egli solo, e vuol gli altri serrar fuor	**de**	le porte.	*- CANTO TRENTADUESIMO.692*
756	il figliuolo del re di Francia a rischio	**de**	la	*- CANTO TRENTADUESIMO.694*
757	bebbe), pur, perché vendicarsi	**de**		*- CANTO TRENTADUESIMO.709*
758	più che del freddo e del vento, si dolea	**de**	la	*- CANTO TRENTADUESIMO.726*
759	che degno era d'ogni onta in merto	**de**	la	*- CANTO TRENTADUESIMO.732*
760	ove né pure è un sporto, al signor	**de**	l'albergo	*- CANTO TRENTADUESIMO.853*
761	altri di cui tal l'opra si vede, qual	**de**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.16*
762	solo incanto, del qual trieman gli spirti	**de**	lo	*- CANTO TRENTATREESIMO.28*
763	signor disse lor: - Vo' che sappiate, che	**de**	le	*- CANTO TRENTATREESIMO.42*
764	si vede il Po far rosso. Un, detto	**de**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.177*
765	virtù trova d'Inico del Vasto. - Il signor	**de**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.193*
766	Vedete in Puglia non minor macello	**de**		*- CANTO TRENTATREESIMO.274*
767	nei luoghi bassi par si riduca del lito	**de**	Chiassi.	*- CANTO TRENTATREESIMO.312*
768	creato il novo re, che si prepara	**de**	l'onta	*- CANTO TRENTATREESIMO.336*
769	de' principi, e difesa si nomeran	**de**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.344*
770	de la cristiana Chiesa. Ecco, mal grado	**de**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.345*
771	fatto uscirne i Galli, si ripiglia col favor	**de**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.356*
772	e ne lo 'nferno via. Vedete il meglio	**de**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.409*
773	re gagliardo si difende a piede, e tutto	**de**	l'ostil	*- CANTO TRENTATREESIMO.418*
774	profane cose ire ugualmente. Il campo	**de**	la lega	*- CANTO TRENTATREESIMO.437*
775	in Lombardia l'impresa, ma per levar	**de**	le mani	*- CANTO TRENTATREESIMO.443*
776	empie e ladre il capo e l'altre membra	**de**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.444*
777	Morte, or ora chiudimi le ciglia! -	**De**		*- CANTO TRENTATREESIMO.513*
778	a quel signore del buono albergo e	**de**	l'avuto	*- CANTO TRENTATREESIMO.520*
779	damigelle sue, con suoi scudieri uscita	**de**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.523*
780	Gradasso, che partire veggono la cagion	**de**	la lor	*- CANTO TRENTATREESIMO.706*
781	l'ha in suo potere il pagan messo. Ben	**de**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.741*
782	pace più disio. Da l'uno all'altro capo	**de**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.747*
783	prese la strada; e traversando i campi	**de**		*- CANTO TRENTATREESIMO.797*
784	sempre a' confini. Senapo imperator	**de**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.809*
785	d'Etiopia il capo. Le catene dei ponti e	**de**	le	*- CANTO TRENTATREESIMO.821*
786	vaglion tanto. Si dice che 'l soldan, re	**de**		*- CANTO TRENTATREESIMO.841*
787	marmore un tempio ti prometto edificar	**de**	l'alta	*- CANTO TRENTATREESIMO.922*
788	e nefande, tratte dal cielo a odor	**de**	le	*- CANTO TRENTATREESIMO.952*
789	corno suoni, non abbiano a fuggir fuor	**de**	la terra.	*- CANTO TRENTATREESIMO.988*
790	Prende la briglia, e salta sugli arcioni	**de**		*- CANTO TRENTATREESIMO.990*
791	lor sprona: volando esce il destrier fuor	**de**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.1002*
792	se in alcun luogo ha, fonte. Quasi	**de**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.1009*
793	e 'l can trifauce leverò dal passo. -	**De**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.41*
794	si conduce a dargli uno o due colpi	**de**	la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.62*

795	tanto. Lungo saria se gl'infelici spirti	**de**	le	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.98*
796	re si strinse a domandargli in premio	**de**	le	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.143*
797	virtù ammira, quanto l'asino fa il suon	**de**	la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.152*
798	e belle membra mie volea per frutto	**de**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.168*
799	danno si sperasse. Vedersi in breve	**de**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.183*
800	me, che d'ogni male era cagione, fuor	**de**	la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.188*
801	stanzi: ma la caligine alta ch'era ultrice	**de**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.348*
802	accelerar con fretta. Il mutar spesso	**de**	le	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.353*
803	molto affanno e grave ambascia esce	**de**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.360*
804	non torneran di sopra. Il negro fumo	**de**	la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.369*
805	lontan con la superna balza dal cerchio	**de**	la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.380*
806	al cielo aspira, e la terra non stima.	**De**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.383*
807	sempre guadagna, tanto ch'al giogo va	**de**	la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.384*
808	han vista ancor l'ultima sera; e fuor	**de**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.469*
809	possanza Dio con sommo ardire, e fuor	**de**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.499*
810	e tutta abbandonar la terra. Nel cerchio	**de**	la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.531*
811	questo e d'altre cose fu diffuso il parlar	**de**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.538*
812	del fuoco, ed indi vanno al regno	**de**	la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.554*
813	globo si raguna, in questo ultimo globo	**de**	la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.559*
814	le cittadi, hanno i castelli suoi, con case	**de**	le	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.573*
815	le corone antiche e degli Assiri e	**de**	la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.606*
816	bocce rotte di più sorti, ch'era il servir	**de**	le	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.632*
817	il suo; che gliel concesse lo scrittor	**de**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.682*
818	altro, e chi ne porta altronde: un'altra	**de**	le	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.707*
819	che per l'aria io poggi nel cerchio	**de**	la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.11*
820	sia a mente, io dico quello ch'al fin	**de**	l'altro	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.82*
821	augelli s'affaticano tutti per trar fuori	**de**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.156*
822	Credi che Dio questi ignoranti ha privi	**de**	lo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.186*
823	lo 'ntelletto, e loro offusca i lumi; che	**de**	la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.187*
824	il conturbato viso. Resti con lo scrittor	**de**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.241*
825	del più fedel d'ogni fedele amante.	**De**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.293*
826	si può dire che sia del veder privo e	**de**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.296*
827	porla a morte subito minaccia, quando	**de**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.323*
828	sei passi, lo scudo e l'elmo, e	**de**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.403*
829	dei cavallieri, alla scrittura, conobbe	**de**	la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.415*
830	Bradamante) d'accompagnarti un pezzo	**de**	la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.466*
831	far la mia imbasciata meglio t'era, che	**de**	la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.572*
832	Di', al re, ti prego, che fuor	**de**	la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.573*
833	crudele, onde hai tu il modo appreso	**de**	la milizia?	*- CANTO TRENTASEIESIMO.58*
834	toccando lor gli scudi, fatto uscir	**de**	la sella,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.79*
835	minor lesione. Marfisa se ne vien fuor	**de**	la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.135*
836	cavallieri in questo mezzo, alcuni, dico,	**de**	la parte	*- CANTO TRENTASEIESIMO.186*
837	altrimente che per un cavallier	**de**	la lor	*- CANTO TRENTASEIESIMO.192*
838	stava il successo, e gli tremava il core,	**de**	la sua	*- CANTO TRENTASEIESIMO.203*
839	pur di qualche strano incontro.	**De**	l'una	*- CANTO TRENTASEIESIMO.213*
840	qualche strano incontro. De l'una egli e	**de**	l'altra il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.213*
841	m'occidi, è ben ragion che deggi darmi	**de**	la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.258*
842	Ruggiero: tu non andrai, s'io posso,	**de**	la opima	*- CANTO TRENTASEIESIMO.275*
843	quei prieghi, a quei brevi lamenti il cor	**de**	la sorella	*- CANTO TRENTASEIESIMO.318*
844	a Ruggiero accenna con la mano. Fuor	**de**	la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.325*
845	in terra messa: e la vide partir fuor	**de**	la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.341*
846	ebbe riguardo. Sapea ben la virtù	**de**	la sua	*- CANTO TRENTASEIESIMO.433*
847	sul monte di Carena; e mansueta uscir	**de**	la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.493*
848	foresta fecie lasciare i figli una leena,	**de**	le cui	*- CANTO TRENTASEIESIMO.495*
849	poter Ruggier, che meglio corse. Restai	**de**	la tua	*- CANTO TRENTASEIESIMO.503*
850	Ruggier nostro. Ma tempo è ormai che	**de**	la luce	*- CANTO TRENTASEIESIMO.525*
851	ardea, vanno ambidui: e rammentando	**de**	l'età	*- CANTO TRENTASEIESIMO.533*
852	e narrò con parole affettuose	**de**	le	*- CANTO TRENTASEIESIMO.540*
853	erano scesi; che poi che Astianatte	**de**	le mani	*- CANTO TRENTASEIESIMO.555*
854	suoi di qua dal Faro signoreggiar	**de**	la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.562*
855	e a Costantino, sino a re Carlo figlio	**de**	Pipino.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.568*

856	di nostra madre l'utero fecondo.	**De**	la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.573*
857	ben va con ogni arte), poter però, che	**de**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.29*
858	in ogni parte ove fra gl'Indi e gli Orti	**de**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.44*
859	de le Esperide il Sol spiega la chioma:	**de**	le quai	*- CANTO TRENTASETTESIMO.45*
860	ha tratto il suo consorte, mal grado	**de**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.152*
861	suo consorte, mal grado de le Parche e	**de**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.152*
862	e de la Morte! S'al fiero Achille invidia	**de**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.153*
863	per ascoltarmi, ed io per non mancar	**de**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.170*
864	di ritornare in luce m'affatico; ma	**de**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.188*
865	quel figlio di Vulcan, che venne fuor	**de**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.210*
866	Ma se n'andaron le parole sue a quella	**de**	le tre	*- CANTO TRENTASETTESIMO.228*
867	Né le sa dir che	**de**	lo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.241*
868	a piè molto le pesi, per richiamarsi	**de**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.247*
869	femineo sesso. Già due volte l'onor	**de**	le lor	*- CANTO TRENTASETTESIMO.317*
870	paura che maggior aver può l'uom	**de**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.322*
871	e trovar altra via. Questa al castel	**de**	l'uom	*- CANTO TRENTASETTESIMO.333*
872	più brama, che 'l lupo non lo brama	**de**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.342*
873	venian sì ben raccolti, che si partian	**de**	l'alta	*- CANTO TRENTASETTESIMO.363*
874	non lo sommergean dei vizi l'acque,	**de**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.432*
875	Più	**de**	l'altre	*- CANTO TRENTASETTESIMO.485*
876	e disse di voler le nozze a guisa	**de**	la sua	*- CANTO TRENTASETTESIMO.496*
877	celebrargli offici e messe, in remission	**de**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.501*
878	succo malvagio, e lo serbò pel giorno	**de**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.535*
879	uomini e donne, e lieto Marganor più	**de**	l'usato,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.543*
880	Olindro, in tua vendetta col buon voler	**de**	la tua	*- CANTO TRENTASETTESIMO.584*
881	che è pieno il tempio, né più l'una	**de**	l'altra	*- CANTO TRENTASETTESIMO.628*
882	Fuggon le donne col popul minuto fuor	**de**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.636*
883	viso e ai panni. La riconobber queste	**de**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.703*
884	stava in sospetto: anzi in quel tempo,	**de**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.711*
885	onde poi questa gente l'ha ad istanza	**de**	l'uom	*- CANTO TRENTASETTESIMO.726*
886	alcuni fanti che v'erano alla guardia	**de**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.786*
887	di Marganorre affatto era nimica e	**de**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.830*
888	che più in odio hanno. Però che l'un	**de**	l'altro	*- CANTO TRENTASETTESIMO.833*
889	eran iti senz'arme, in compagnia	**de**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.899*
890	che daranno i mariti alle mogliere	**de**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.916*
891	ch'altrove è del marito, che sia qui	**de**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.920*
892	v'è più stretto, che sarian sempre	**de**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.927*
893	s'aspettasse. Né quindi si partir, che	**de**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.937*
894	lei, né più dei suoi si parli, ma	**de**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.968*
895	o d'aver poco ingegno. Che se l'amante	**de**	l'amato	*- CANTO TRENTOTTESIMO.25*
896	de l'amato deve la vita amar più	**de**	la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.26*
897	con promission, ch'ogni suo acquisto sia	**de**	l'Impero	*- CANTO TRENTOTTESIMO.144*
898	ch'ogni suo acquisto sia de l'Impero e	**de**	la fé di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.144*
899	dal giro lucente alla maggiore altezza	**de**	la terra,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.186*
900	nel suo ritorno; che ben si raccordava	**de**	la noia	*- CANTO TRENTOTTESIMO.211*
901	de la noia che gli avea tolta,	**de**	l'arpie,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.212*
902	ha quel paese inopia, ma d'elefanti e	**de**	camelli	*- CANTO TRENTOTTESIMO.224*
903	il glorioso duce pel mezzo vien	**de**	la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.247*
904	c'è, far resistenza non ti può alcun	**de**	la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.372*
905	si godea; che 'l travaglio del corpo e	**de**	la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.523*
906	Ognun di riposare il rimanente	**de**	la sua	*- CANTO TRENTOTTESIMO.526*
907	Se tacito Ruggier s'affligge ed ange	**de**	la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.554*
908	Del luogo s'accordar presso alle mura	**de**	l'antiquo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.600*
909	ai duo guerrieri, è capitale. Poi che	**de**	l'arme la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.641*
910	del populo pagano, duo sacerdoti, l'un	**de**	l'una	*- CANTO TRENTOTTESIMO.643*
911	l'un de l'una setta, l'altro	**de**	l'altra,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.644*
912	e l'altro è l'Alcorano. Con quel	**de**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.647*
913	ora si comprenda che sia il mancar	**de**	la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.670*
914	questo contenne: Ruggier promette, se	**de**	la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.689*
915	in tutti i modi alla vittoria aspira: mena	**de**	l'azza	*- CANTO TRENTANOVESIMO.11*
916	mi pare, che 'l re Branzardo e il re	**de**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.151*

917	fu lignaggio. Mutar costui col re	**de**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.181*
918	corsi in fretta al romore, ed Oliviero,	**de**	la gran	*- CANTO TRENTANOVESIMO.299*
919	ch'un vecchio cavalliero avea portato	**de**	la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.316*
920	a Dudon che si facea coperchio al capo	**de**	lo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.380*
921	cadde però, come se fatto dono avesse	**de**	lo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.404*
922	con viso sì sereno, con guardo sì men	**de**	l'usato	*- CANTO TRENTANOVESIMO.476*
923	veniva prima del fratel Gigliante, poi	**de**	le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.493*
924	che pochi a farsi taglia erano buoni.	**De**	la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.569*
925	da tormenti; e prore e poppe fraccassar	**de**	navi,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.659*
926	larghi e patenti; e 'l maggior danno è	**de**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.661*
927	per forza aprian le tavole e le travi	**de**	le	*- CANTO QUARANTESIMO.148*
928	lito. Ciascun d'essi venìa con una parte	**de**	l'oste che	*- CANTO QUARANTESIMO.166*
929	D'uomini morti pieno era per tutto; e	**de**	le	*- CANTO QUARANTESIMO.258*
930	i voti e depredati tetti. I vincitori uscir	**de**	le	*- CANTO QUARANTESIMO.265*
931	vietar, né 'l duca inglese. Fu Bucifar	**de**	l'Algazera	*- CANTO QUARANTESIMO.273*
932	lasciato avea Agramante a guardia	**de**	lo stato.	*- CANTO QUARANTESIMO.280*
933	più d'appresso ebbe novella certa come	**de**	la sua	*- CANTO QUARANTESIMO.286*
934	tua. Tutti i sudditi tuoi, morendo, privi	**de**	la	*- CANTO QUARANTESIMO.298*
935	a dar di piglio, fin che passi il furor	**de**	la marina.	*- CANTO QUARANTESIMO.348*
936	Orlando (come io v'ho detto più volte)	**de**	le sue	*- CANTO QUARANTESIMO.466*
937	e coi compagni intanto va pel lito	**de**	la futura	*- CANTO QUARANTESIMO.476*
938	ho già detto inanzi), e da la cima	**de**	la volubil	*- CANTO QUARANTESIMO.519*
939	o il suo signor seguire. Gli pon l'amor	**de**	la sua	*- CANTO QUARANTESIMO.523*
940	tanto la copriva la spessa moltitudine	**de**	navi, di	*- CANTO QUARANTESIMO.559*
941	andar volea quel giorno; e de' captivi e	**de**	lor	*- CANTO QUARANTESIMO.571*
942	ma riconobbe, come fu più inante, il re	**de**	Nasamona	*- CANTO QUARANTESIMO.581*
943	del sangue di costui, che la offendea (	**de**	le case	*- CANTO QUARANTESIMO.637*
944	poi che si serva ancor dolce al fin	**de**	l'anno.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.14*
945	che già mi chiamo vinto e prigion	**de**	la tua	*- CANTO QUARANTUNESIMO.44*
946	il grido universale, e 'l fremito	**de**	l'onde	*- CANTO QUARANTUNESIMO.86*
947	si comprende la irreparabil rotta	**de**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.138*
948	gamba scalza. Ruggier che 'l minacciar	**de**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.165*
949	si trovar, di quel guadagno. Pel dì	**de**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.233*
950	Fece disegno Brandimarte, il giorno	**de**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.242*
951	che 'l guadagno del vincere al periglio	**de**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.318*
952	dovete sperar che sì si muti lo stato	**de**	le	*- CANTO QUARANTUNESIMO.326*
953	il giorno uscito fosse. Nel biancheggiar	**de**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.361*
954	indugio, non vi fu intervallo, che i ferri	**de**	le	*- CANTO QUARANTUNESIMO.365*
955	né pagar naulo, e defraudare altrui	**de**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.422*
956	Imparò poi più ad agio in questo loco	**de**	nostra	*- CANTO QUARANTUNESIMO.470*
957	e così lascierà il nome d'Ateste	**de**	le due	*- CANTO QUARANTUNESIMO.518*
958	battaglia. Vêr lui s'aventa; e al muover	**de**	le	*- CANTO QUARANTUNESIMO.583*
959	grazia certa diede il Motor del cielo e	**de**	le	*- CANTO QUARANTUNESIMO.607*
960	altiero. Vantaggio ha bene assai	**de**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.729*
961	piatto, la spada ritornò lucida e bella.	**De**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.765*
962	gìa quanto era buono al corso.	**De**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.773*
963	gravissimo colpo, e fu partita la cuffia	**de**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.804*
964	subit'ira il cor d'Orlando feggia; che	**de**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.47*
965	fu 'l re Agramante; che sanguinoso e	**de**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.57*
966	fu del più franco e del meglior guerrier	**de**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.86*
967	né riaver lo puote se non ismosso, e	**de**	lo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.127*
968	muover non si può, se non si aita.	**De**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.137*
969	resto a' servi lor lasciò disporre. Qui	**de**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.153*
970	rispondo: ch'a quel tempo una piazza	**de**	le	*- CANTO QUARANTADUESIMO.165*
971	tutta la coperse. Sì che, o chiaro fulgor	**de**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.169*
972	Melissa si converse, e maledir l'oracol	**de**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.202*
973	osso o medolla che non senta caldo	**de**	le	*- CANTO QUARANTADUESIMO.224*
974	immerge ne l'oceano ogni memoria	**de**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.263*
975	avea l'orecchie crebre; avea in loco	**de**	crin	*- CANTO QUARANTADUESIMO.372*
976	loco de crin serpi a gran torma. Fuor	**de**	le	*- CANTO QUARANTADUESIMO.373*
977	e tra guerrieri possa e inanzi a Carlo	**de**	l'alta	*- CANTO QUARANTADUESIMO.472*

978	rosso e a giallo ambi si trasson l'elmo	**de**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.500*
979	vide l'altro cavalliero la bocca sollevar	**de**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.506*
980	serpentin, di porfido le dure pietre fan	**de**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.586*
981	si va in un quadro ch'ogni faccia	**de**	le	*- CANTO QUARANTADUESIMO.592*
982	tutti vi disegno gli ornati alloggiamenti	**de**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.606*
983	parimente veduta era da quattro porte	**de**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.624*
984	facean con molta laude piano i nomi	**de**	le	*- CANTO QUARANTADUESIMO.652*
985	Castiglione, e un culto Muzio Arelio	**de**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.690*
986	antiqui elettri. Tra questo loco e quel	**de**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.737*
987	gemme, e dentro pien di vino. Il signor	**de**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.785*
988	o se pur uom si chiama. L'incarco	**de**	le	*- CANTO QUARANTADUESIMO.797*
989	e gran donne ch'a bellezza, a virtù	**de**	fidi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.26*
990	più proibita, ch'al primo padre l'arbor	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.56*
991	in miseria poi sempre s'afflisse; così, se	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.61*
992	saper quanto ella fece e disse, cade	**de**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.63*
993	la città, quando a ruina le mura andar	**de**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.86*
994	a venti miglia, mi consegnò per dote	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.136*
995	dar non le potria senza alta ingiuria	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.168*
996	La speme, la credenza, la certezza che	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.178*
997	mai senno e ricchezza fu al gran pastor	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.182*
998	l'incantatrice, fin che mi dispone che	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.211*
999	verso quel che sperar da me dovea:	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.291*
1000	Il mio voler cercare oltre alla meta che	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.354*
1001	t'ammirar; né prima ella né quinta fu	**de**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.380*
1002	vo' che vada, e una giornata avanzi	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.408*
1003	ove le corna il Po iracondo abbassa.	**De**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.425*
1004	che già il suo cugin detto gli avea,	**de**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.475*
1005	dicea) debban così fiorir queste paludi	**de**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.480*
1006	a dietro, a dietro s'allontana la torre e	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.504*
1007	vaso da bere, che mostra altrui l'error	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.512*
1008	de la mogliere; e ricordossi insieme	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.513*
1009	di fagian, di coturnici. Egli che capo fu	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.605*
1010	e dura con disagio e con affanno fuor	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.640*
1011	parole persuader ch'ella gli sia fedele.	**De**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.675*
1012	concluse, tosto ch'egli abbia il piè fuor	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.702*
1013	hai contare udito) Mantua la nomai.	**De**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.777*
1014	d'ogn'altro male siamo capaci, fuor che	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.780*
1015	trasfigurato, entraro in via verso la casa	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.848*
1016	gli fa partito, è 'l cavallier suo amante.	**De**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.913*
1017	la puttana sua balia i conforti, i prieghi	**de**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.914*
1018	diede. Adonio lungamente frutto colse	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.922*
1019	ne la patria, il primo volo a casa	**de**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.930*
1020	già Adonio alla sua moglie fatta.	**De**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1107*
1021	e mosse a riso Rinaldo al fin	**de**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1146*
1022	Biserta, e quivi divulgar la cosa certa.	**De**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1225*
1023	morta andar si lascia in terra. Al tornar	**de**	lo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1257*
1024	dei duo signor defunti arrivato era, e	**de**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1269*
1025	signor defunti arrivato era, e de l'uno e	**de**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1269*
1026	eran passati inanti, de' più poveri tolti	**de**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1410*
1027	Venian cento e cent'altri a diversi usi	**de**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1426*
1028	la prora, vider lo scoglio al sorger	**de**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1504*
1029	e de' lor casi dimandolli poi; ben che	**de**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1517*
1030	con gran baldanza fuore: e in nome	**de**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1529*
1031	Sobrino a ciò trovosse. Giunto Sobrin	**de**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1537*
1032	petti, che fra ricchezze invidiose ed agi	**de**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.5*
1033	a notizia (quel che in molto non fer)	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.24*
1034	Trovolli tutti amabili e cortesi, non	**de**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.34*
1035	sia ancora affinità contratta; acciò che	**de**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.73*
1036	più d'un messaggio, che sì li stimular	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.119*
1037	pur volentier gliele donò col resto	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.136*
1038	Astolfo, il glorioso duca. Poi che	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.145*

1039	Scrive Turpino, come furo ai passi	**d**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.178*
1040	Ne le maremme all'ultimo ritenne	**d**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.190*
1041	Provenza il leggier corso; dove seguì	**d**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.191*
1042	di duci, e con la propria donna, fuor	**d**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.223*
1043	canti il titol vero scritto: - Ai liberatori	**d**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.264*
1044	che non vuole che manchi un iota	**d**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.296*
1045	Sta Bradamante tacita, né al detto	**d**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.306*
1046	che da me deposto Leon col padre	**d**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.414*
1047	senza indugio, come ha detto, suocero	**de**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.418*
1048	e si vedrà tornar verso la cima	**d**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.494*
1049	mille volte fosse morto. Ma quando più	**d**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.533*
1050	intende e mira, la levaro con fraude	**d**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.575*
1051	l'avieno, e potea entrare e uscir fuor	**d**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.588*
1052	questo sente, ed ha timore di rimaner	**d**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.602*
1053	Passa la Mosa e 'l Reno, e passa	**d**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.621*
1054	sì che si cangia subito la faccia	**d**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.700*
1055	ma la buona sorte e la prudenza	**d**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.743*
1056	'l male al bene, e fin son l'un	**de**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.28*
1057	pone. Ungiardo da la gente, che fuggita	**de**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.58*
1058	dice con lieta e con sicura faccia. Come	**de**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.101*
1059	lascierà, che sia men d'essa al paragon	**de**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.172*
1060	che non lo prenda; e che l'eletta ella	**de**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.185*
1061	non ti veggo e sento, in me, più	**de**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.270*
1062	Parlò in secreto a chi tenea la chiave	**de**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.338*
1063	del Greco assai potea; ma più	**de**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.442*
1064	fiate, donando e visitandolo, cortese.	**De**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.495*
1065	e fece quella comparir l'altro dì fuor	**de**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.502*
1066	ch'andò inanzi al terminato giorno	**de**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.506*
1067	perché temesse di quella d'or, che fu	**de**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.514*
1068	Leon, s'ha messe indosso; e l'aquila	**de**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.547*
1069	lasciò veder d'alcuno. Era la voluntà	**de**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.553*
1070	sul sonante tetto la grandine far soglia	**de**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.606*
1071	se lo sapessi esser Ruggier, da cui	**de**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.636*
1072	felice, s'io moriva allora ch'era prigion	**de**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.712*
1073	che te solo, io non stimava alcuno: ma	**de**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.790*
1074	la bella Bradamante mal grado avrà	**de**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.854*
1075	essere invano posto al risco Leon	**de**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.878*
1076	ella in Arimino era, quando superbo	**de**	la	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.42*
1077	con non più visto esempio, mal grado	**de**	le	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.71*
1078	esempio, mal grado de le Parche e	**de**	la	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.71*
1079	Le Ferrarese mie qui sono, e quelle	**de**	la	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.74*
1080	Valerio è quel che là s'è messo fuor	**de**	le	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.126*
1081	questo figliuol di Costantino. - Se	**de**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.177*
1082	qualche aiuto date al miglior cavallier	**de**	l'età	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.182*
1083	tutto armato, con l'elmo in testa, e	**de**	la	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.206*
1084	testa, e de la spada cinto; e guancial	**de**	lo	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.207*
1085	privo voglio di ciò c'ho al mondo, e	**de**	la	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.346*
1086	per mia cagion tal cavalliero oppresso.	**De**	la	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.349*
1087	con questa gente, ha di lui dato nuova.	**De**	la	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.393*
1088	o morto o preso o fuor non l'ha	**de**	lo	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.428*
1089	che non c'è Ruggier, che la contesa	**de**	la	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.450*
1090	gli promette. A cui là dove,	**de**	la	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.513*
1091	s'avrà in fretta, per esser capitan	**de**	le	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.570*
1092	maritando una sua figlia. I merti	**de**	la	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.581*
1093	questa copula avea quella presaga:	**de**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.607*
1094	tosto per dargli maraviglia, e mostrargli	**de**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.619*
1095	lui, come a lei par, dispone, e	**de**	la a	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.622*
1096	ricco padiglion trapunto. Una donzella	**de**	la	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.635*
1097	che gli occulti sensi chiari gli espone	**de**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.708*
1098	di iustizia, di valor, di modestia, e	**de**	la	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.741*
1099	tien con lor strettissima amicizia, dico	**de**	la	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.743*

1100	dico de la virtù che dona e spende;	**de**	le	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.744*
1101	Carlo sprezzar con la sua gesta, e	**de**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.828*
1102	marchese: cacciaro in fretta ognun	**de**	lo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.879*
1103	che 'l suo consorte si ponesse a pericol	**de**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.912*
1104	con tal nodo e tanta forza afferra, che	**de**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.992*
1105	ch'in mano ancor tenea il pome e l'elsa	**de**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1010*
1106	ne fu più che mai fosse. Ne la guancia	**de**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1033*
1107	testa in giù steso tornollo. Del capo e	**de**	le	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1073*
1108	tosto ch'in terra messo. Alla vista	**de**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1089*
1109	sotto le rene: ma il giovene s'accorse	**de**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1110*

dè *1*

1	benivolenza fingendo e cortesia, lor	**dè**	ricetto: e poi	*- CANTO VENTESIMO.836*

de' *252*

1	ricordar quel Ruggier, che fu di voi e	**de'**	vostri avi illustri il	*- CANTO PRIMO.28*
2	era cortese, e n'avea forse non men	**de'**	dui cugini il petto	*- CANTO PRIMO.122*
3	l'avremo in potestate, allora di chi esser	**de'**	si provi con la	*- CANTO PRIMO.158*
4	d'Angelica galoppa. Oh gran bontà	**de'**	cavallieri antiqui!	*- CANTO PRIMO.169*
5	vergine che 'l fior, di che più zelo che	**de'**	begli occhi e de la	*- CANTO PRIMO.342*
6	che de' begli occhi e de la vita aver	**de'**	, lascia altrui corre, il	*- CANTO PRIMO.342*
7	avea da l'altra gente, per darla all'un	**de'**	duo che contra il	*- CANTO PRIMO.367*
8	a domandar soccorso in Oriente al re	**de'**	Sericani e Nabatei; e	*- CANTO PRIMO.436*
9	di corto, ch'era vivendo in numero	**de'**	buoni: quell'altro	*- CANTO PRIMO.500*
10	Questo disir, ch'a tutti sta nel core,	**de'**	fatti altrui	*- CANTO SECONDO.282*
11	che muta a pena i passi ne l'aspre vie	**de'**	faticosi sassi.	*- CANTO SECONDO.312*
12	Per opra di costui sarà deserto il re	**de'**	Longobardi	*- CANTO TERZO.194*
13	populi a una voce. Vedi Azzo sesto, un	**de'**	figliuoli sui,	*- CANTO TERZO.309*
14	il fior riuscirà d'ogni guerriero. Farà	**de'**	suoi ribelli uscire a	*- CANTO TERZO.337*
15	arme. Terran Pugliesi, Calabri e Lucani	**de'**	gesti di costui lunga	*- CANTO TERZO.370*
16	lunga memoria, là dove avrà dal Re	**de'**	Catalani di pugna	*- CANTO TERZO.371*
17	saran quai l'antiqua fama suole narrar	**de'**	figli del Tindareo	*- CANTO TERZO.396*
18	che astuzia e con qual arte proceder	**de'**	, se di Ruggiero è	*- CANTO TERZO.524*
19	gabbia, t'insegnerò il rimedio che	**de'**	usarsi. Tu te	*- CANTO TERZO.564*
20	e discoperto mostri il tuo pensiero; che	**de'**	far di Ruggier la	*- CANTO QUARTO.13*
21	e dice a l'oste: - Or un	**de'**	tuoi mi trova, che	*- CANTO QUARTO.61*
22	incliti in arme, di tutta Bretagna, e	**de'**	prossimi luoghi e	*- CANTO QUARTO.411*
23	tutta Bretagna, e de' prossimi luoghi e	**de'**	distanti, di	*- CANTO QUARTO.411*
24	il falso dir potrei: dirò ben che non	**de'**	per simil atto	*- CANTO QUARTO.515*
25	vulgo un grave eccesso; perché si	**de'**	punir donna o	*- CANTO QUARTO.525*
26	la terra ove la lite nuova de la donzella	**de'**	venir in pruova.	*- CANTO QUARTO.544*
27	belle, facean riparo ai fervidi calori	**de'**	giorni estivi con lor	*- CANTO SESTO.166*
28	meglio fia che non vadi improviso, e	**de'**	costumi suoi tu	*- CANTO SESTO.420*
29	in danza: or presso ai fonti, all'ombre	**de'**	poggetti, leggon	*- CANTO SETTIMO.247*
30	cura di costei, sappiendo ch'esser	**de'**	progenitrice	*- CANTO SETTIMO.307*
31	a colei, ch'era presaga di quanto	**de'**	avvenir, dico che	*- CANTO SETTIMO.354*
32	gl'Indi. Umide avea l'innanellate chiome	**de'**	più suavi odor	*- CANTO SETTIMO.434*
33	la gloriosa e soprumana prole ch'esser	**de'**	al mondo più	*- CANTO SETTIMO.480*
34	la via; ma poco corre, ch'ad un	**de'**	servi de la fata	*- CANTO OTTAVO.24*
35	le reti d'Amor l'anima avinta: io parlo	**de'**	begli occhi e del	*- CANTO OTTAVO.639*
36	a nascere hanno per disturbarle,	**de'**	quai le novelle	*- CANTO NONO.750*
37	Guardatevi da questi che sul fiore	**de'**	lor begli anni il	*- CANTO DECIMO.50*
38	e riveriscono con quanto studio	**de'**	far chi fedelmente	*- CANTO DECIMO.60*
39	lei sente, pian piano esce del letto, e	**de'**	suoi panni fatto	*- CANTO DECIMO.147*
40	l'aria i nibi, e come de la gloria	**de'**	beati nel mortal	*- CANTO DECIMO.373*
41	perpetua la verdura, perpetua la beltà	**de'**	fiori eterni: non	*- CANTO DECIMO.498*
42	con suo studio e cura, senza bisogno	**de'**	moti superni (quel	*- CANTO DECIMO.502*
43	schiere, avanti il buon Rinaldo, onor	**de'**	paladini; del qual,	*- CANTO DECIMO.589*
44	l'asta e con la spada, non dove era	**de'**	denti armato il	*- CANTO DECIMO.826*
45	ritrovar da un negromante, al tempo	**de'**	nostri avi, o	*- CANTO UNDICESIMO.176*
46	e gode al chiaro lume. E ne la face	**de'**	begli occhi	*- CANTO UNDICESIMO.521*

47	con le spade nude ne fer segno. Al trar	**de'**	ferri, io fui	- *CANTO TREDICESIMO.199*
48	mercadante, che portare al soldan mi	**de'**	in Levante.	- *CANTO TREDICESIMO.248*
49	in copia, mancavan capitani, e pur	**de'**	buoni, e di	- *CANTO TREDICESIMO.651*
50	femina si vanti d'aver ucciso il re	**de'**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.136*
51	ch'Alzirdo e Manilardo con molti altri	**de'**	suoi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.226*
52	pena ancor così ne scampo. Fa quel	**de'**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.231*
53	così ne scampo. Fa quel de' cavallieri e	**de'**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.231*
54	e c'ha nel pianto (or ch'esser	**de'**	nel	- *CANTO QUATTORDICESIMO.411*
55	si differisca sì, che per man non sia	**de'**	tuoi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.556*
56	esca e il fucil seco prenda, e nel campo	**de'**	Mori	- *CANTO QUATTORDICESIMO.608*
57	consigli e di letture; per cui le facultà	**de'**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.669*
58	che lo facci tanto chetamente, ch'alcun	**de'**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.758*
59	propinqui danni, sprezzando le ragion	**de'**	più	- *CANTO QUATTORDICESIMO.807*
60	o vasi pastorali, o le dolci reliquie	**de'**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.866*
61	più nocea che 'l ferro quasi: or che	**de'**	far	- *CANTO QUATTORDICESIMO.890*
62	a capir tutti è stretta. Mentre lo stuol	**de'**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1025*
63	Sarza (come avesse un'ala per ciascun	**de'**	suoi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1030*
64	non tremerò alla voce. Come vincer si	**de'**	, ne	- *CANTO QUINDICESIMO.15*
65	al suo pensiero in questa parte il re	**de'**	Saracini:	- *CANTO QUINDICESIMO.58*
66	de l'Impero v'era, re Carlo, e	**de'**	suoi	- *CANTO QUINDICESIMO.60*
67	gente infinita poi di minor conto,	**de'**	Franchi,	- *CANTO QUINDICESIMO.66*
68	infinita poi di minor conto, de' Franchi,	**de'**	Tedeschi e	- *CANTO QUINDICESIMO.66*
69	conto, de' Franchi, de' Tedeschi e	**de'**	Lombardi,	- *CANTO QUINDICESIMO.66*
70	tanto che nel mar d'Arabi, o nel golfo	**de'**	Persi,	- *CANTO QUINDICESIMO.88*
71	e cresce. Veduto aveano intanto il mar	**de'**	Persi come	- *CANTO QUINDICESIMO.289*
72	Queste, perché più in lungo si traesse	**de'**	duo fratelli	- *CANTO QUINDICESIMO.708*
73	abbia locato il core, pianger non	**de'**	, se ben	- *CANTO SEDICESIMO.16*
74	de', se ben languisce e muore. Pianger	**de'**	quel che già	- *CANTO SEDICESIMO.17*
75	e da morte; ed uno imperator	**de'**	più lodati che	- *CANTO SEDICESIMO.261*
76	era. L'alto rumor de le sonore trombe,	**de'**	timpani e de'	- *CANTO SEDICESIMO.442*
77	de le sonore trombe, de' timpani e	**de'**	barbari	- *CANTO SEDICESIMO.442*
78	facea più bel veder la ricca corte	**de'**	signor,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.166*
79	più bel veder la ricca corte de' signor,	**de'**	baroni	- *CANTO DICIASSETTESIMO.166*
80	la ricca corte de' signor, de' baroni e	**de'**	vasalli,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.166*
81	il fa veder ch'all'antro arrivi; che tre	**de'**	nostri	- *CANTO DICIASSETTESIMO.275*
82	Forse ve gli inducea la vicinanza che	**de'**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.580*
83	con biasmi lor, lasciano in man	**de'**	cani.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.584*
84	di Cristo gli uomini uccidete? perché	**de'**	beni	- *CANTO DICIASSETTESIMO.596*
85	forti avea Agramante appresso. Uscì	**de'**	frati la	- *CANTO DICIOTTESIMO.205*
86	Cominciavan le schiere a ritirarse	**de'**	Saracini, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.330*
87	alla cittade poi di Damasco il dì	**de'**	torniamenti,	- *CANTO DICIOTTESIMO.780*
88	d'oscura stirpe nati in Tolomitta;	**de'**	quai	- *CANTO DICIOTTESIMO.1315*
89	d'un ne mora; mette su l'arco un	**de'**	suoi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.61*
90	ebber, fuggendo l'acque, Enea e Dido,	**de'**	lor	- *CANTO DICIANNOVESIMO.280*
91	aprir, o battere occhi non si vedea	**de'**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.738*
92	è da tornarsi; e più tosto all'arbitrio	**de'**	severi padri e	- *CANTO VENTESIMO.179*
93	alla Vendetta eresse; e dato all'un	**de'**	dieci il crudo	- *CANTO VENTESIMO.279*
94	che i dieci uccida, di cento donne che	**de'**	lor mariti	- *CANTO VENTESIMO.419*
95	al collo; ch'a farne fede che tu sei	**de'**	nostri, basta il	- *CANTO VENTESIMO.527*
96	che 'l rispetto solo ch'avea al periglio	**de'**	compagni	- *CANTO VENTESIMO.627*
97	ben degna che la mena. Pinabello, un	**de'**	conti	- *CANTO VENTESIMO.881*
98	a forza te la dono. Dunque provian chi	**de'**	star senza lei:	- *CANTO VENTESIMO.998*
99	ch'ai sembianti mostri esser fior	**de'**	cavallier	- *CANTO VENTUNESIMO.88*
100	fece d'Eraclio cavalliero, ch'allor tenea	**de'**	Greci il	- *CANTO VENTUNESIMO.104*
101	estreme prove fa tuttavia, né alcun	**de'**	miei lascia	- *CANTO VENTUNESIMO.318*
102	e gli ricorda che sprezzar la fama non	**de'**	, se ben la	- *CANTO VENTUNESIMO.408*
103	così Filandro, tra molte contese	**de'**	duo	- *CANTO VENTUNESIMO.424*
104	gli rispose, e la cagion	**de'**	suoi	- *CANTO VENTIDUESIMO.299*
105	E la donna rispose: - Perché un castel	**de'**	conti da	- *CANTO VENTIDUESIMO.371*
106	d'essi è così buono, quel ch'esser	**de'**	, se tutti	- *CANTO VENTIDUESIMO.440*
107	suo, che l'ha condutto ove avrà	**de'**	suoi merti	- *CANTO VENTIDUESIMO.584*

108	de la valle, scontrasse Alardo, un	**de'**	fratelli	*- CANTO VENTITREESIMO.175*
109	Va, - le dice, e l'insegna ove	**de'**	gire; e	*- CANTO VENTITREESIMO.234*
110	galego la figlia lssabella, in poter già	**de'**		*- CANTO VENTITREESIMO.428*
111	somma amor, se non insania, a giudizio	**de'**	savi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.4*
112	con lei, non senza liti potrà passar	**de'**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.332*
113	Così di par saranno ambi puniti: ella	**de'**	suoi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.334*
114	questa spada oggi passarmi il petto.	**De'**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.649*
115	oltraggi, al grido, all'ire, al trar	**de'**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.786*
116	ire, al trar de' brandi, al crudel suon	**de'**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.786*
117	che 'l gregge sparso uccida alla foresta.	**De'**	duo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.793*
118	l'arme diffinito sia chi la donna aver	**de'**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.902*
119	ha fatto con costui di ch'io favello. Gli	**de'**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.597*
120	Così dicea; né dicea cosa nuova all'un	**de'**	dui,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.624*
121	si dia; ma essi, pel desir c'han	**de'**	lor	*- CANTO VENTICINQUESIMO.757*
122	obligo abbiamo. Per tor lor duo	**de'**	nostri che	*- CANTO VENTISEIESIMO.41*
123	e quanto mostra la scultura, è poco	**de'**	suoi	*- CANTO VENTISEIESIMO.332*
124	molesto non sarà di Francesco il re	**de'**	Franchi:	*- CANTO VENTISEIESIMO.338*
125	un altro Ippolito anco, da Gonzaga,	**de'**	Medici, le	*- CANTO VENTISEIESIMO.403*
126	stanno a diletto. Marfisa a' prieghi	**de'**	compagni	*- CANTO VENTISEIESIMO.545*
127	Lanfusa si credea mandare il traditor	**de'**	Maganzesi;	*- CANTO VENTISEIESIMO.548*
128	campo azzur l'aquila bianca avea, che	**de'**	Troiani	*- CANTO VENTISEIESIMO.786*
129	è buon per forza d'arme. Ma se si	**de'**	soccorrere	*- CANTO VENTISEIESIMO.905*
130	da non temuto loco. Negli ripari entrò	**de'**	Saracini	*- CANTO VENTISETTESIMO.217*
131	avvenimento. Or non v'è più timor	**de'**	paladini:	*- CANTO VENTISETTESIMO.221*
132	fecion veder come il fedele popul preda	**de'**	lupi era	*- CANTO VENTISETTESIMO.270*
133	il fedele popul preda de' lupi era e	**de'**	corbi,	*- CANTO VENTISETTESIMO.270*
134	venìa, così si sente, ch'al suono	**de'**		*- CANTO VENTISETTESIMO.717*
135	si sente, ch'al suono de' ramarichi e	**de'**	stridi si	*- CANTO VENTISETTESIMO.717*
136	che de la bella donna sia marito l'uno	**de'**	duo,	*- CANTO VENTISETTESIMO.828*
137	vettovaglie avieno; perché in poter	**de'**	Mori	*- CANTO VENTISETTESIMO.1021*
138	a tal servigio pronti, avea chiamati;	**de'**	quai	*- CANTO VENTISETTESIMO.1055*
139	incominciò l'ostiero. - Astolfo, re	**de'**		*- CANTO VENTOTTESIMO.25*
140	ronzin di trotto, e disse a Dio; né	**de'**	famigli	*- CANTO VENTOTTESIMO.156*
141	cercaro Italia, Francia, le terre	**de'**	Fiaminghi	*- CANTO VENTOTTESIMO.378*
142	e gran sudor riposti, ch'avanzato m'avea	**de'**	miei salari	*- CANTO VENTOTTESIMO.461*
143	tema; e fatto ben seimila uomini unire,	**de'**	gravi	*- CANTO VENTINOVESIMO.252*
144	d'aver ve n'abbia obligo ognora, chi	**de'**	di voi	*- CANTO TRENTESIMO.163*
145	c'ho Durindana e l'armatura d'Ettòr, vi	**de'**	Ruggier	*- CANTO TRENTESIMO.328*
146	il signore del bel castello, il primo	**de'**	suoi frati	*- CANTO TRENTESIMO.714*
147	- Se 'l destrier morto, e non altro ci	**de'**	porre a	*- CANTO TRENTUNESIMO.122*
148	e non altro ci de' porre a battaglia, un	**de'**	miei ti	*- CANTO TRENTUNESIMO.123*
149	che si fu da questo e da quel canto	**de'**	complessi	*- CANTO TRENTUNESIMO.254*
150	levar con quella fretta che lo spronar	**de'**	fianchi	*- CANTO TRENTUNESIMO.554*
151	non senza cagion; che ne l'esercito	**de'**	Mori	*- CANTO TRENTADUESIMO.250*
152	che molte miglia lontano è il cor che	**de'**	girar la	*- CANTO TRENTADUESIMO.496*
153	al lume de la luna, che mal grado	**de'**	nugoli	*- CANTO TRENTADUESIMO.583*
154	cagion di così grave errore; ch'Amor	**de'**	far	*- CANTO TRENTADUESIMO.737*
155	costei? E quel che non si sa non si	**de'**	dire, e	*- CANTO TRENTADUESIMO.815*
156	spada del ciel scende con tanta strage	**de'**	suoi,	*- CANTO TRENTATREESIMO.118*
157	come son spesso molesti. Ma né	**de'**		*- CANTO TRENTATREESIMO.181*
158	molesti. Ma né de' Franchi val né	**de'**	Latini	*- CANTO TRENTATREESIMO.181*
159	Ma perché alcuno	**de'**	suoi	*- CANTO TRENTATREESIMO.237*
160	la Fiordaligi nel fecondo terren già	**de'**		*- CANTO TRENTATREESIMO.268*
161	la Bentivola famiglia. Vedete il campo	**de'**		*- CANTO TRENTATREESIMO.307*
162	s'avran quei villan brutti, che domator	**de'**		*- CANTO TRENTATREESIMO.343*
163	Federico, ch'ancor non ha la guancia	**de'**	primi	*- CANTO TRENTATREESIMO.362*
164	Così per colpa	**de'**	ministri	*- CANTO TRENTATREESIMO.401*
165	fisi, che volti gli occhi in nessun mai	**de'**	lati	*- CANTO TRENTATREESIMO.659*
166	e il falcon vola assai meno. Poi che	**de'**	Galli	*- CANTO TRENTATREESIMO.765*
167	lo possa far, ben creder deggio, che sei	**de'**	cari a	*- CANTO TRENTATREESIMO.916*
168	uom servito. Panfilia e Caria e il regno	**de'**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.137*

169	gli Armeni ebbe disfatti, con l'aiuto	**de'**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.279*
170	ebbe disfatti, con l'aiuto de' Cilici e	**de'**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.279*
171	a ricrear con noi; che 'l digiun lungo	**de'**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.452*
172	mio? - Ben che non disse: egli non	**de'**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.463*
173	di buona biada, che gli fu a bastanza.	**De'**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.477*
174	e degli Assiri e de la terra lida, e	**de'**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.607*
175	e de la terra lida, e de' Persi e	**de'**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.607*
176	il mar, ricchezze; altri ne le speranze	**de'**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.675*
177	vite a voi mortali. Quanto dura un	**de'**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.713*
178	oro: e poi fatti n'avean cumuli spessi,	**de'**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.726*
179	in perpetua ed infallibil dote. - Del re	**de'**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.41*
180	sì che convien che Lete pur involi	**de'**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.108*
181	perché sanno imitar l'asino e 'l ciacco;	**de'**	lor	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.163*
182	spesi e vani: io dico l'arme del re	**de'**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.429*
183	Bradamante si ferma alle confine quasi	**de'**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.494*
184	Turco o Moro, (non già con volontà	**de'**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.19*
185	una masnada d'Arabi (e ricordarvene	**de'**	forse),	*- CANTO TRENTASEIESIMO.500*
186	d'Ulisse e da li aguati tesi, avendo un	**de'**	fanciulli	*- CANTO TRENTASEIESIMO.557*
187	di voi da Febo eletto. C'è 'l duca	**de'**	Carnuti	*- CANTO TRENTASETTESIMO.97*
188	esplìco; sì perché ogni bell'opra si	**de'**	, dove	*- CANTO TRENTASETTESIMO.190*
189	han pietosi i cor, ch'audaci e forti,	**de'**	bei	*- CANTO TRENTASETTESIMO.251*
190	dico, appresso, né ch'a noi venga alcun	**de'**	nostri,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.315*
191	pur la donna e l'arme vi lasciaro, ma	**de'**	cavalli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.762*
192	male al fine aspetta. Di vederlo punir	**de'**	suoi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.847*
193	e Viviano e Ricciardetto, ch'all'occision	**de'**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.166*
194	aviso, come il regno patia dal re	**de'**	Nubi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.284*
195	cessi il sangue che tu spandi ognor	**de'**	suoi,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.500*
196	che tu spandi ognor de' suoi, egli	**de'**	tuo'	*- CANTO TRENTOTTESIMO.500*
197	spada di Marfisa? Come al soffiar	**de'**	più	*- CANTO TRENTANOVESIMO.105*
198	e ne mandò messaggio al capitan	**de'**	Nubi,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.183*
199	si maraviglia, poi che donno è fatto	**de'**	suoi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.462*
200	de l'usato bieco, che fu slegato; e	**de'**	panni	*- CANTO TRENTANOVESIMO.477*
201	Verso Africa Agramante alzò le vele	**de'**	legni	*- CANTO TRENTANOVESIMO.594*
202	templi, statue, altari, memoria eterna	**de'**	lor casi	*- CANTO QUARANTESIMO.104*
203	il loco. Astolfo dà l'assunto al re	**de'**	Neri,	*- CANTO QUARANTESIMO.121*
204	riportare a dietro il piede; ben che	**de'**	suoi non	*- CANTO QUARANTESIMO.195*
205	Brandimarte. Con quel furor che 'l re	**de'**	fiumi	*- CANTO QUARANTESIMO.241*
206	la spiaggia mancina, che per salute	**de'**	nocchier	*- CANTO QUARANTESIMO.351*
207	fia dura. Molti diran che non si	**de'**	osservare	*- CANTO QUARANTESIMO.535*
208	giunto del Danese il figlio con l'armata	**de'**	barbari	*- CANTO QUARANTESIMO.556*
209	Le navi	**de'**	pagani,	*- CANTO QUARANTESIMO.561*
210	trovar Carlo andar volea quel giorno; e	**de'**	captivi e	*- CANTO QUARANTESIMO.571*
211	in aria che ferìa con maggior botte	**de'**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.85*
212	- vesti a cui l'arme converrian più fine,	**de'**	quai	*- CANTO QUARANTUNESIMO.251*
213	né lancia contra ai fedeli in aiuto	**de'**	Mori;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.386*
214	fia. Fra l'Adice e la Brenta a piè	**de'**	colli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.497*
215	che narrar conviensi; e quel ch'in sé	**de'**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.536*
216	al martir tuo fedele, che giunto al fin	**de'**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.795*
217	pur gli è tanto spirto anco rimaso, che	**de'**	suoi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.101*
218	chiama in frotta. Poi ne sceglie un che	**de'**	casi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.273*
219	avea dai liti ispani su l'audaci galee	**de'**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.304*
220	spalle, e si mise con lui per trarlo fuor	**de'**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.464*
221	se sian magiche larve, che Malagigi un	**de'**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.518*
222	che cantando scriva, e Timoteo, l'onor	**de'**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.733*
223	tra l'una e l'altra riva fermare al suon	**de'**	lor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.735*
224	aviso; mostrarti un paragon ch'esser	**de'**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.791*
225	parea aver le penne, scorrendo il re	**de'**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.443*
226	assorgo l'amor, la cortesia, la gentilezza	**de'**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.487*
227	L'ineffabil bontà del Redentore,	**de'**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.490*
228	letizia; e ti difenda contra ogni furore	**de'**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.494*
229	in memoria ch'uscì sua prima gente	**de'**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.632*

230	fra molta nobiltà ch'era allo 'nvito	**de'**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1332*
231	Trecento agli altri eran passati inanti,	**de'**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1410*
232	suoi, e benedilli con giocondo viso, e	**de'**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1516*
233	Francia esser potrebbe, pensò che 'l re	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.149*
234	e 'l campo abbia vermiglio. Sceglie	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.617*
235	con quanto esercito have. Il capo, il re	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.657*
236	avria voluto: gli sarebbe per un	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.725*
237	entrato, i passi volse. Molti in poter	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.753*
238	si trova appresso, ch'a da salir, se	**de'**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.12*
239	il gran Matia Corvino. Poi l'un,	**de'**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.23*
240	la strage era seguita, che la metà	**de'**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.62*
241	l'imperatore, e riparar le porte; che	**de'**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.91*
242	e soggiugarsi ogni contrada che	**de'**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.108*
243	viene aprire. Il castellan, senza ch'alcun	**de'**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.345*
244	ho l'occhio losco, da la luce offuscato	**de'**	bei	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.79*
245	Ecco Mario d'Olvito, ecco il flagello	**de'**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.108*
246	trovò che la passata sera l'imbasciaria	**de'**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.384*
247	De la battaglia ha detto, ch'in favore	**de'**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.394*
248	alla sua fede stesse, che, poi ch'egli	**de'**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.567*
249	Proteo diede; che poi successe in man	**de'**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.659*
250	Quivi si vede, come il fior dispensi	**de'**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.706*
251	squadra. Quel gli dipinge il corso	**de'**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.731*
252	da' granosi paschi ai nidi caccia rabbia	**de'**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.884*

dè' *1*

1	e poi rispose: - Una donzella dunque	**dè'**	morire perché	*- CANTO QUARTO.498*

dea *11*

1	Ella è pur la mia donna e la mia	**dea**	, questa è la luce pur	*- CANTO SESTO.77*
2	dicea), o spirto umano, o boschereccia	**dea**	. Il non aver saputo	*- CANTO SESTO.232*
3	fosse stato Orlando pare all'Eleusina	**dea**	, come in disio,	*- CANTO DODICESIMO.18*
4	Egli, che la sua donna e la sua	**dea**	vede portar	*- CANTO DODICESIMO.43*
5	mare il gran fiume etiopo, par che la	**dea**	presa	*- CANTO QUINDICESIMO.458*
6	lor vela piena. L'isola sacra all'amorosa	**dea**	diede lor	*- CANTO DICIOTTESIMO.1081*
7	più ch'altrove sia nel mondo: e fa la	**dea**	che tutte	*- CANTO DICIOTTESIMO.1111*
8	gli occhi, e così disse: - O santa	**dea**	, che dagli	*- CANTO DICIOTTESIMO.1465*
9	Indi all'arbitrio de l'instabil	**dea**	li fece	*- CANTO VENTISETTESIMO.358*
10	sarà che dal ciel scenda immortal	**dea**	che 'l	*- CANTO TRENTADUESIMO.144*
11	beltà le cede, ma, come scesa dal ciel	**dea**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.60*

debb' *1*

1	dire: - Misera! a chi mai più creder	**debb'**	io?	*- CANTO TRENTADUESIMO.289*

debba *41*

1	nostra, che domande ch'a te aver	**debba**	, e ch'io t'avre'	*- CANTO QUINTO.235*
2	di fanti e di cavalli in ogni lato, tutto	**debba**	a Calesio	*- CANTO OTTAVO.215*
3	fraude a questo e a quello. Chi tor	**debba**	di lor,	*- CANTO DODICESIMO.207*
4	non so ben se più leggiadra e bella mi	**debba**	dire, o	*- CANTO TREDICESIMO.468*
5	di quella turba sbigottita da lui partir si	**debba**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.376*
6	Domanda a costei l'angelo, che via	**debba**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.698*
7	ognora allato. Come l'uom riparar	**debba**		*- CANTO QUINDICESIMO.105*
8	sdegnoso ch'un guerriero esterno	**debba**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.774*
9	d'ambedue le giostre il sommo onore si	**debba**		*- CANTO DICIOTTESIMO.844*
10	che quando in ciel sia sculto ch'io vi	**debba**	morir,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1350*
11	tôrre i cavallieri a sorte chi di lor	**debba**	, per	*- CANTO DICIANNOVESIMO.578*
12	- né vi rincresca che tanta strada far	**debba**	soletto per	*- CANTO VENTESIMO.778*
13	par ch'in luogo ed in ristor di quella si	**debba**	por costei	*- CANTO VENTESIMO.1054*
14	di costei sì non m'importa, ch'io non	**debba**		*- CANTO VENTITREESIMO.758*
15	mala vecchia, tanto che pensi quel che	**debba**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.290*
16	udir prieghi e averne più mercede, lo	**debba**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.342*
17	una fontana. Non sa che far né che si	**debba**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.603*

18	relazion di grazie è quella ch'ella usar	**debba**	al	*- CANTO VENTICINQUESIMO.158*
19	appella, che ne lo scudo un altro	**debba**	porre	*- CANTO VENTISEIESIMO.791*
20	al parere, chi di lor prima il campo	**debba**	avere.	*- CANTO VENTISETTESIMO.320*
21	e niega che Ruggiero ad alcun patto	**debba**		*- CANTO VENTISETTESIMO.339*
22	d'ogni favor ch'a donna casta lice; che	**debba**	in	*- CANTO VENTISETTESIMO.837*
23	non avren né liti. Né credo che si	**debba**	ella	*- CANTO VENTOTTESIMO.405*
24	gli par dignissima Issabella, in cui locar	**debba**	il suo	*- CANTO VENTOTTESIMO.782*
25	Fermasi a riguardar che fine avere	**debba**	il	*- CANTO VENTINOVESIMO.354*
26	sono intenti. - Come è ch'un pazzo	**debba**	sì	*- CANTO VENTINOVESIMO.357*
27	a pietade che questa gentil donna	**debba**	a	*- CANTO TRENTADUESIMO.850*
28	il convito si prepari, sperando che non	**debba**		*- CANTO TRENTATREESIMO.943*
29	e la Natura, per saper l'ora ch'un	**d**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.716*
30	altri, opinione; e perché ancor da lui	**debba**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.515*
31	In qual Scizia s'intende ch'uccider si	**debba**	un,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.59*
32	e le leggi, che chi dà morte altrui	**debba**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.260*
33	all'inferno. Ch'io vinca o perda, o	**debba**	nel	*- CANTO QUARANTUNESIMO.345*
34	ancor manca, non le avanza in ch'ella	**debba**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.192*
35	che Ruggier mai così falle, ch'a lei non	**debba**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.212*
36	un suo fidato manda, e quanto esequir	**debba**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.976*
37	che, senza aspettar più compagnia, venir	**debba**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.982*
38	col principe d'Anglante, che far si	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.86*
39	speran ch'approvi Amone e Carlo, e	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.88*
40	instando: e crede veramente che piacere	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.112*
41	d'Amon per moglie vuole, star con lei	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.179*

debban *3*

1	a quanti n'incontra, di lontano, che non	**debban**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.752*
2	avrò di par tema e speranza ch'esser	**debban**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.335*
3	Come esser può ch'ancor (seco dicea)	**d**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.479*

debbe *44*

1	petto; che questa parte al mio signor si	**debbe**	, che canta gli avi	*- CANTO TERZO.7*
2	sai quanto tua libertà, da lei servata,	**debbe**	; questo annel	*- CANTO SETTIMO.540*
3	può levar del petto la tanta fe' che	**debbe**	al suo Signore?	*- CANTO NONO.4*
4	aperta. Orlando pensa ben quel ch'esser	**debbe**	; pur vuol	*- CANTO DODICESIMO.707*
5	ch'aver sempre lacrimose ciglia Ravenna	**debbe**	, a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.16*
6	bella guancia. - Se per amar, l'uom	**debbe**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.457*
7	ch'uom di valore dovrebbe aver, né	**debbe**	far con	*- CANTO DICIOTTESIMO.846*
8	vote. Se più tenere un modo o un altro	**debbe**	per	*- CANTO DICIOTTESIMO.877*
9	la può far brutta. La fede unqua non	**debbe**	esser	*- CANTO VENTUNESIMO.9*
10	promesso. Quella servò, come servar si	**debbe**	in ogni	*- CANTO VENTUNESIMO.17*
11	ch'io te ne mostrerò la via sicura.	**Debbe**	egli a	*- CANTO VENTUNESIMO.365*
12	in podesta del cavalliero a cui cotanto	**debbe**	;	*- CANTO VENTITREESIMO.522*
13	ch'oltraggiato ha tutti nui. Ad Odorico	**debbe**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.309*
14	che star senza gran dubbio non ne	**debbe**	:	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.364*
15	quando sua viltà pur così scusi, non	**debbe**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.472*
16	con esso. Che strazio dunque, che ruina	**debbe**	far	*- CANTO VENTICINQUESIMO.123*
17	accada; e ben ch'egli non sappia come	**debbe**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.675*
18	trenta miglia verso Marsilia, ove venir	**debbe**	ella fra	*- CANTO VENTISEIESIMO.462*
19	d'onore verso una trista che biasmar si	**debbe**	. Non	*- CANTO VENTOTTESIMO.620*
20	chi 'l monaco sia, chi portin seco, vi	**debbe**	esser	*- CANTO VENTOTTESIMO.762*
21	alla promessa sua mancasse non però	**debbe**	aver la	*- CANTO TRENTESIMO.682*
22	cugino, a cui la Chiesa e l'alto Imperio	**debbe**	, quel	*- CANTO TRENTUNESIMO.334*
23	capi bassi, alla rocca ne va, dove aver	**debbe**	la	*- CANTO TRENTADUESIMO.611*
24	e sino al Faro incende, nascer	**debbe**	in	*- CANTO TRENTATREESIMO.213*
25	sole, che di questo imputato esser non	**debbe**	.	*- CANTO TRENTATREESIMO.686*
26	aventuroso satisfece di quel che se le	**d**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.482*
27	quando sarà tal vita, e a chi si	**debbe**	.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.28*
28	sol di quel che trar dai sassi i pianti	**debbe**	poter,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.36*
29	seco ebbe, lasciato fu, come saper si	**debbe**	. Ed	*- CANTO TRENTASEIESIMO.648*
30	te sì cara canti l'eterno onor che ti si	**debbe**	, e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.158*

31 ch'aver sì bella donna e sì pudica **debbe** - *CANTO TRENTASETTESIMO.456*
32 e dove, per far miglior effetto, calar **debbe** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.276*
33 cagione. Poi priega lui che ricordar si **debbe** - *CANTO QUARANTADUESIMO.253*
34 d'elmo se ne scampa. Dunque si **debbe** - *CANTO QUARANTADUESIMO.429*
35 che ti farò veder cosa che **debbe** - *CANTO QUARANTADUESIMO.569*
36 la cui bellezza ed onestà preporre **debbe** - *CANTO QUARANTADUESIMO.660*
37 padre il signor che questo e quel far **debbe** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.472*
38 regio a nessun, più ch'a lui, si **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.392*
39 il dannato aver, che la matina morir **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.508*
40 rotte: come colui ch'al lavorio che **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.629*
41 che 'l matrimonio vaglia. Non si **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.877*
42 possa fuore, se la cagion si sa; né **debbe** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.239*
43 ben che di quella forza ch'esser nota vi **debbe** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.524*
44 si tenne; quel Costantin di cui doler si **debbe** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.665*

debbi *1*

1 ohimè! che t'ho fatto io, che mi **debbi** - *CANTO TRENTASEIESIMO.312*

debbia *12*

1 ch'una femina a morte trar ti **debbia** ? ch'ir possan - *CANTO QUINTO.423*
2 mal oprando si confida ch'ognor star **debbia** il maleficio occulto; - *CANTO SESTO.2*
3 volentieri aviso; non ch'io mi creda che **debbia** giovarte: pur - *CANTO SESTO.418*
4 gli danno volentier l'impresa, certi che **debbia** - *CANTO QUINDICESIMO.642*
5 da lor fosse distante, è certo che ne **debbia** venir - *CANTO DICIOTTESIMO.1005*
6 come gli mostra il libro che far **debbia** ; e si - *CANTO VENTIDUESIMO.183*
7 far tutti i piaceri che far vergine saggia **debbia** ad un - *CANTO VENTIDUESIMO.267*
8 cerca offuscar, perché men nuocer **debbia** . - *CANTO VENTITREESIMO.936*
9 eccellenza aver felice imperator mai **debbia** : - *CANTO VENTISEIESIMO.370*
10 piace il compromesso, sperando ch'esser **debbia** a - *CANTO VENTISETTESIMO.832*
11 spada. Stima poi ch'un spirto esser quel **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.63*
12 al fondo: dico gli antiqui; quasi l'onor **debbia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.23*

debbiàn *1*

1 di dar soccorso alla milizia nostra. Non **debbiàn** , - *CANTO VENTISEIESIMO.675*

debbo *23*

1 può l'umil servo vostro. Quel ch'io vi **debbo** , posso di parole - *CANTO PRIMO.21*
2 il duol che sempre il rode e lima, che **debbo** far, poi ch'io son - *CANTO PRIMO.323*
3 miei, ch'io viva più, s'amar non **debbo** lei! - Se mi - *CANTO PRIMO.352*
4 giorno ch'al mondo generata fui! Che **debbo** far? che poss'io - *CANTO DECIMO.215*
5 dove andrò? non so in qual parte. **Debbo** forse ire in - *CANTO DECIMO.249*
6 sangue e pur di quello stuolo? Perché **debbo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.113*
7 stuol che 'l mio signor trafisse, non **debbo** far, - *CANTO DICIOTTESIMO.1380*
8 debbe esser rimesso: punito esser **debbo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.310*
9 che giurato avea su l'ostia sacra. - Che **debbo** far, - *CANTO VENTOTTESIMO.353*
10 e s'emendar si può, ditemi quanto far **debbo** , ch'in - *CANTO TRENTUNESIMO.252*
11 che mi fugge e mi s'asconde? Dunque **debbo** - *CANTO TRENTADUESIMO.139*
12 debbo prezzare un che mi sdegna? **Debbo** - *CANTO TRENTADUESIMO.140*
13 dagli occhi lacrimosi rivi! Ma di che **debbo** - *CANTO TRENTADUESIMO.161*
14 bolge infernal cercare intorno. - Di che **debbo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.37*
15 E tanto men prestar gli **debbo** fede, - *CANTO TRENTOTTESIMO.337*
16 E se vecchio vi paio, vi rispondo ch'io **debbo** esser - *CANTO QUARANTESIMO.423*
17 al mio diletto? So quanto, ahi lassa! **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.337*
18 non è del piede alta la fronte; perché **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.373*
19 che Rinaldo e 'l conte? Voler nol **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.375*
20 e più non voglia essermi sposa? Che **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.439*
21 l'insopportabil suo martire. - Di chi mi **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.689*
22 Per vendicar lei dunque **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.705*
23 or sono, obligato; quant'or più farlo **debbo** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.331*

debbol *1*

1 essermi sposa? Che debbo dunque far? **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.439*

debbovi *1*

1 o da più dotta mano. Di quelle parti **debbovi** dir - *CANTO UNDICESIMO.549*

debil *4*

1 de la donzella che sopra gli arriva, **debil** quantunque e - *CANTO SECONDO.103*
2 crudel consorte: e dove non potea la **debil** voce, supliva il - *CANTO DECIMO.193*
3 Quantunque **debil** freno a - *CANTO UNDICESIMO.1*
4 una barbuta nuova, senza mirar s'ha **debil** tempra o - *CANTO DODICESIMO.532*

debita *5*

1 la signoria, più di trenta anni a lui **debita** pria. E quanto - *CANTO TERZO.376*
2 che ne fu causa, ch'avrò fatto al cantar **debita** pausa. - *CANTO TERZO.616*
3 così veloce? Non ha il tuo legno la **debita** salma. Fa che - *CANTO DECIMO.196*
4 tra noi la lite nostra, conveniente e più **debita** assai, - *CANTO VENTISEIESIMO.855*
5 gran fallo aspetta gran flagello quando **debita** - *CANTO TRENTADUESIMO.326*

debitamente *5*

1 pose, e maladetto chi la può patire! **Debitamente** muore - *CANTO QUARTO.503*
2 - O santa dea, che dagli antiqui nostri **debitamente** - *CANTO DICIOTTESIMO.1466*
3 disse) la sella. Per suo valor costei **debitamente** - *CANTO VENTESIMO.1033*
4 Quantunque sia **debitamente** - *CANTO VENTITREESIMO.641*
5 tanta gente ci ho speso, che è ben mia **debitamente** . - *CANTO VENTISETTESIMO.456*

debite *3*

1 ch'avean tre volte fatto d'intorno lor **debite** volte. - Se i - *CANTO TERZO.176*
2 troppo paresse di terminar le a sé **debite** - *CANTO VENTISEIESIMO.491*
3 dal salutifero lavacro con cerimonie **debite** - *CANTO TRENTOTTESIMO.180*

debiti *7*

1 lascive donzelle, che, se i rispetti **debiti** alle donne - *CANTO SESTO.571*
2 e di buon vini di nuovo fatti fur **debiti** inviti, e partir - *CANTO SETTIMO.178*
3 piangendo: - Signor mio, son questi **debiti** premi a chi - *CANTO SEDICESIMO.76*
4 influsso dura; e forse ascosi han lor **debiti** onori - *CANTO VENTESIMO.15*
5 ed a fatica aspetta da' suoi scudieri i **debiti** servigi; poi - *CANTO TRENTESIMO.362*
6 drizzò il volo. Fa questi voti a Dio, **debiti** a - *CANTO TRENTATREESIMO.937*
7 subito in Francia, e a Carlo renderia **debiti** - *CANTO QUARANTUNESIMO.388*

debito *24*

1 dubita un poco: quinci l'onore e il **debito** le pesa, - *CANTO SECONDO.515*
2 periglio e alla fatica segua la fama, e il **debito** ne dica. E se - *CANTO QUARTO.448*
3 la fé in secreto, ben che farei più il **debito** a star cheto. - *CANTO QUINTO.296*
4 nostri atti non sono a satisfare al **debito** - *CANTO QUATTORDICESIMO.570*
5 v'inanimasse a questa impresa, commun **debito** è ben - *CANTO SEDICESIMO.299*
6 del carro strascinate patian nel fango **debito** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1060*
7 a Bogio da Vergalle, e lo mandò del **debito** - *CANTO DICIOTTESIMO.422*
8 l'un con l'altro il nome, e tal **debito** - *CANTO DICIANNOVESIMO.862*
9 contar chi sia. Sbrigossi tosto del suo **debito** ella: tanto il - *CANTO VENTESIMO.29*
10 suol, mia vera fede, se ben contra ogni **debito** mi - *CANTO VENTUNESIMO.251*
11 Zerbin quindi partisse al già promesso **debito** viaggio; - *CANTO VENTUNESIMO.554*
12 nuoce altrui, tardi o per tempo cade il **debito** a - *CANTO VENTITREESIMO.6*
13 vorrebbe: ma verso il conte il suo **debito** chiede - *CANTO VENTITREESIMO.527*
14 e ne l'altro cavalliero quivi gran forza il **debito** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.6*
15 che dato similmente al suo cugino avria **debito** aiuto, - *CANTO VENTISETTESIMO.19*
16 mentre che visse, mi faria uscir del mio **debito** molto, - *CANTO TRENTUNESIMO.117*
17 un poco più a venire, e lo raccolse col **debito** onore, - *CANTO TRENTUNESIMO.327*
18 se pensar mai al mio merto e al tuo **debito** - *CANTO TRENTADUESIMO.296*
19 io dico. Gli scrittori amo, e fo il **debito** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.223*

20 piaceri è preferita. Fece Ruggiero il **debito** a *- CANTO TRENTOTTESIMO.33*
21 dei maggior suoi. Farà Ruggiero il **debito** a *- CANTO TRENTOTTESIMO.41*
22 il coniugale amore, ma vi potea più il **debito** e *- CANTO QUARANTESIMO.544*
23 ch'eran col maganzese Bertolagi. Questo **d** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.57*
24 debbo far, so quanto di buona figlia al **d** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.338*

debitor *3*

1 l'amor mio fei Polinesso certo; e s'era **debitor** per tai rispetti *- CANTO QUINTO.571*
2 Si proferiro anch'essi alli servigi di lui, **debitor** *- CANTO VENTISEIESIMO.1084*
3 repulso da chi più gratificarlo era più **d** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.156*

debitore *1*

1 che gli avea grazia infinita, e ch'era **d** *- CANTO QUARANTADUESIMO.467*

debitrici *1*

1 altri benefici saran sue genti ad Ercol **debitrici** : quanto che *- CANTO TERZO.392*

debol *11*

1 col piè mezzo arso e con quei **debol** passi, come a *- CANTO TERZO.362*
2 che troppo era la cosa differente tra un **debol** vecchio e lei *- CANTO QUARTO.208*
3 fatica invano per ismagliarne la più **debol** parte; *- CANTO QUINDICESIMO.444*
4 ristrinse. Lascionne parte in qualche **debol** loco: *- CANTO DICIOTTESIMO.300*
5 il destro fianco attese: ma la sua **debol** lancia *- CANTO VENTUNESIMO.75*
6 lei bene imitato. In così poca, in così **debol** speme *- CANTO VENTITREESIMO.913*
7 cor che nulla langue, val sì, che 'l **debol** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.564*
8 minima aura ve ne reste. Zerbin la **debol** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.657*
9 sì, che fosse inteso; e finì come il **debol** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.675*
10 d'andar dicea là dove con disagio in **debol** sito *- CANTO TRENTESIMO.701*
11 fer, perché s'avesse ad affogare, s'un **debol** legno *- CANTO TRENTASEIESIMO.480*

debole *6*

1 udire un pianto; sì all'orecchie gli vien **debole** e lasso. *- CANTO UNDICESIMO.260*
2 fu troppo lontano; che 'l mio fratello, **debole** ed *- CANTO VENTUNESIMO.195*
3 siamo d'aiutar colui che per cagion sì **debole** e sì *- CANTO VENTIDUESIMO.455*
4 gli par ch'abbia tosto a restar vinto: **debole** è *- CANTO QUARANTUNESIMO.718*
5 ancor segno evidente, ingiusto chiama, **debole** *- CANTO QUARANTADUESIMO.200*
6 venne a corre lo scudo a mezzo, fe' **debole** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.922*

debolezza *1*

1 che mancarsi la vita se ne sente. Per **d** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.601*

deboli *1*

1 irato un duro sdegno, ancor che ne le **deboli** sue *- CANTO QUARANTESIMO.331*

decapitati *1*

1 Prima ne fur **decapitati** molti *- CANTO VENTESIMO.241*

deci *1*

1 tutti i guerrier ch'oggi son vivi. Quei **Deci** , *- CANTO QUARANTATREESIMO.1389*

decimo *1*

1 l'ottavo Enrigo d'Inghilterra è detto. **Decimo** ha *- CANTO VENTISEIESIMO.281*

decina *8*

1 lor debba, per commune scampo l'una **decina** in *- CANTO DICIANNOVESIMO.579*
2 il cavallier sempre in un canto, che la **decina** in *- CANTO DICIANNOVESIMO.698*
3 altro arrida Fortuna sì, che la **decina** ancida. - I *- CANTO VENTESIMO.64*
4 tutto eran cento; e statuito ad ogni lor **decina** fu un *- CANTO VENTESIMO.240*
5 in somma fu concluso, ma poi che la **decina** avesse *- CANTO VENTESIMO.442*

6 del femineo stuol principe e guida, e la **decina** a scelta - *CANTO VENTESIMO.470*
7 di questi fu Argilon: ma guari con la **decina** sua non fu - *CANTO VENTESIMO.484*
8 al ferro. Di tali n'avea più d'una **decina** fatto - *CANTO VENTIDUESIMO.521*

decine *2*

1 abbia non un demonio sol, ma le **decine** ; o, qual Ecuba, - *CANTO DECIMO.268*
2 luogotenente e viceré è rimasto, per le **decine** scriva - *CANTO TRENTOTTESIMO.351*

decisa *1*

1 loro. Ruggier non vuol cessar fin che **decisa** col re - *CANTO VENTISEIESIMO.1057*

deciso *1*

1 rispose: - A me non par che ben **deciso** , né - *CANTO TRENTADUESIMO.805*

declina *4*

1 e con la spada quel subito tronca, e lo **declina** giù ne la - *CANTO SECONDO.592*
2 udita si saria fin dove il sole a riposar **declina** . Non sa né - *CANTO SETTIMO.284*
3 una matina, sopra Tamigi il volator **declina** . Dove ne' prati - *CANTO DECIMO.584*
4 laco, che poi si stende e in questo Po **declina** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.83*

declinando *7*

1 Sericana lasciò a man destra; e sempre **declinando** da - *CANTO DECIMO.564*
2 bel fiume che con silenzio al mar va **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.507*
3 ne fu sovente. Verso Rama, a sinistra **declinando** , prese - *CANTO SEDICESIMO.37*
4 sia. - A questo la mestissima Issabella, **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.634*
5 seguendo il camin preso, venne (già **declinando** - *CANTO VENTICINQUESIMO.50*
6 può più forte, e sempre a quella parte **declinando** , - *CANTO TRENTUNESIMO.747*
7 sì duro e sì grave e sì fermo, che **declinando** - *CANTO TRENTANOVESIMO.291*

declinano *1*

1 quello. Quivi aiutando servi e galeotti, **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1508*

declinar *1*

1 ch'in favor veniva, sciolser la fune al **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1322*

decline *2*

1 o spine far che dal corso il corridor **decline** . Signor, non - *CANTO SECONDO.152*
2 cele fin che l'ira e il furor del re **decline** , voler - *CANTO QUINTO.582*

decoro *2*

1 e senno, che potesse a costui parer **decoro** , se lo - *CANTO UNDICESIMO.597*
2 detto. Ella ne bebbe quanto al suo **decoro** si - *CANTO TRENTASETTESIMO.549*

decrescer *1*

1 e vedea il lito andar sempre lontano e **decrescer** più sempre - *CANTO OTTAVO.292*

dedalo *2*

1 Ma se volasse a me con ogni ingegno **Dedalo** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.294*
2 lucida e vermiglia. O stupenda opra, o **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.421*

dedicar *1*

1 sequente ebbe disio tutta al servigio **dedicar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.712*

dee *10*

1 salme dal ceppo che radice in te aver **dee** ! Deh non vietar - *CANTO SETTIMO.484*
2 quanto Vener, sebben vincea quell'altre **dee** , portato - *CANTO UNDICESIMO.555*
3 solo un che mi guidi al luogo ove si **dee** fare il - *CANTO VENTICINQUESIMO.620*
4 ree, che cento buone sien creder si **dee** . Se ben - *CANTO VENTISETTESIMO.976*
5 tutto quel rispetto ch'a buon cavallo **dee** buon - *CANTO VENTOTTESIMO.682*

6 tentar, quando schivar fortuna si **dee** , gli torna a - *CANTO TRENTESIMO.200*
7 Astolfo paladin, comprende che **dee** aver - *CANTO TRENTANOVESIMO.186*
8 quanto ardimento! Oh come star ne **dee** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1381*
9 fuor del volgare uso tetro, quale esser **dee** , ci - *CANTO QUARANTASEIESIMO.116*
10 più di costui n'è degno? s'aver la **dee** chi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.437*

defendo *1*

1 in quel destrier disegno: che te lo **defendo** io, - *CANTO VENTISETTESIMO.613*

deforme *1*

1 Gabriel che dicesse: Ave. Era brutta e **deforme** - *CANTO QUATTORDICESIMO.693*

deformi *1*

1 che la morte. L'alaccie grandi avean, **deformi** e - *CANTO TRENTATREESIMO.957*

defraudare *1*

1 credesti il mar, né pagar naulo, e **d** - *CANTO QUARANTUNESIMO.422*

defraudi *1*

1 il cielo eletto, la tua succession perché **defraudi** del ben che - *CANTO SETTIMO.475*

defraudo *1*

1 e mal atto gran parte de la gloria vi **defraudo** . Ma più - *CANTO DICIOTTESIMO.4*

defunti *1*

1 dove il legno in porto dei duo signor **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1268*

defunto *3*

1 di noi, poscia che 'l resto fragile è **defunto** , che tra' - *CANTO SETTIMO.326*
2 lungo ordine accoppiati, per l'alma del **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1397*
3 Ruggiero. La memoria del sozio lor **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.205*

deggi *1*

1 Se tu m'occidi, è ben ragion che **deggi** - *CANTO TRENTASEIESIMO.257*

deggia *4*

1 profano: e se pure avverrà che poi si **deggia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.671*
2 e bello; tal Mandricardo, come certo **deggia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.765*
3 ch'a core quanto la vita e l'anima aver **deggia** , - *CANTO VENTISETTESIMO.284*
4 - - Merta la tua virtù che dar ti **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.549*

deggio *6*

1 lui, che mai veder o mai conoscer **deggio** ? perché - *CANTO TREDICESIMO.612*
2 Anzi via più che del disir, mi **deggio** di - *CANTO TRENTADUESIMO.169*
3 lumi. Che tu lo possa far, ben creder **deggio** , - *CANTO TRENTATREESIMO.915*
4 far frutto, o pur seguir tanto l'impresa **deggio** , che - *CANTO TRENTOTTESIMO.315*
5 tosto. Misera me! ch'altro pensar mi **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.775*
6 Oh di ch'amici, a chi in eterno **deggio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.19*

degl' *9*

1 quel conflitto, in quella gran giornata, **degl'** infideli più copia - *CANTO PRIMO.67*
2 chi nel dito ha quello, contra il mal **degl'** incanti ha medicina. - *CANTO TERZO.550*
3 dei pini e degli allori, degli alti faggi e **degl'** irsuti abeti, volan - *CANTO SESTO.594*
4 esser sciolto. Fu inanzi agli altri il duca **degl'** Inglesi ad esser - *CANTO OTTAVO.123*
5 via danno: lei morta, andran col regno **degl'** Insubri, e - *CANTO TREDICESIMO.501*
6 e quindi usciro fuor dei termini **degl'** Indi. - *CANTO QUINDICESIMO.136*
7 assalto alzate avessi, senza far contesa, **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.244*
8 polo e l'altro, e da l'estremo lito **degl'** Indi a - *CANTO TRENTASEIESIMO.68*
9 il giovene si vede col duca sfortunato **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.746*

1	rivali, eran di fé diversi, e si sentian	**degli**	aspri colpi iniqui	*- CANTO PRIMO.171*
2	e sola causa essere amante, è pur un	**degli**	amanti di costei: e	*- CANTO PRIMO.359*
3	costui così s'affligge e duole, e fa	**degli**	occhi suoi tepida	*- CANTO PRIMO.378*
4	in mano dopo il fratello, il regno	**degli**	Insubri. Ecco	*- CANTO TERZO.206*
5	si cangiassi la maga in viso, e fe'	**degli**	occhi rivi, e gridò:	*- CANTO TERZO.486*
6	perché costor volessero far scempio	**degli**	anni verdi miei	*- CANTO QUINTO.47*
7	e la mia dea, questa è la luce pur	**degli**	occhi miei: convien	*- CANTO SESTO.78*
8	mormorii lieti fan tremolar dei faggi e	**degli**	abeti. Bagna talor	*- CANTO SESTO.192*
9	lasciato, ch'inanzi a me ben ce ne fur	**degli**	altri. Me consiglier,	*- CANTO SESTO.380*
10	sue querele. Per le cime dei pini e	**degli**	allori, degli alti	*- CANTO SESTO.593*
11	Per le cime dei pini e degli allori,	**degli**	alti faggi e	*- CANTO SESTO.594*
12	né sapea dove. Di costei prima che	**degli**	altri dico, che	*- CANTO SETTIMO.265*
13	splendor che ne sfavilla, gli occhi	**degli**	aversari così	*- CANTO DECIMO.398*
14	d'Orlando agli altri far non lece, di far	**degli**	altri a lui	*- CANTO UNDICESIMO.402*
15	a Melissa fossino presenti tutti i secreti	**degli**	eterni dei,	*- CANTO TREDICESIMO.438*
16	in strane contrade, fanciulli in man	**degli**	aversari	*- CANTO TREDICESIMO.535*
17	del popul di Leone, Grandonio cura	**degli**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.90*
18	che bella. Quivi il guardian cortese	**degli**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.491*
19	e per quanti occhi il ciel le furtive opre	**degli**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.792*
20	e tutti i suoi: e poi venne alla terra	**degli**	Eroi.	*- CANTO QUINDICESIMO.312*
21	si stende de l'empio re, capo e signor	**degli**	empi, ma	*- CANTO SEDICESIMO.202*
22	d'Amone, anzi di Marte. Furo al segnar	**degli**	aspri colpi,	*- CANTO SEDICESIMO.361*
23	che prese l'Orco in su la riva; prima	**degli**	altri,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.315*
24	e gialli, mentre essi fanno a suon	**degli**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.643*
25	per tutto s'oda. E fa gridarlo al suon	**degli**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.897*
26	al bisogno suo molto più accorta che	**degli**	amici,	*- CANTO DICIOTTESIMO.36*
27	Setta, di Marocco e di Canara. Ma più	**degli**	altri	*- CANTO DICIOTTESIMO.385*
28	quelli duo iusto martoro, venuti in man	**degli**	avversari	*- CANTO DICIOTTESIMO.728*
29	Da loro il capitan poco discosto, più	**degli**	altri è	*- CANTO DICIOTTESIMO.1526*
30	d'Astolfo, d' Aquilante, di Grifone e	**degli**	altri	*- CANTO DICIANNOVESIMO.338*
31	collo, secondo la costuma, sottoporre.	**Degli**	dua	*- CANTO DICIANNOVESIMO.527*
32	lor debiti onori l'invidia o il non saper	**degli**	scrittori. Ben	*- CANTO VENTESIMO.16*
33	non potean viver digiune: ma ai figli	**degli**	adulteri	*- CANTO VENTESIMO.85*
34	non avrian poi riparo; e al fine in man	**degli**	uomini	*- CANTO VENTESIMO.253*
35	cagion ch'a far disegno sul comercio	**degli**	uomini ci	*- CANTO VENTESIMO.394*
36	Disse Marfisa: - E molto più sieno elle	**degli**	uomini che	*- CANTO VENTESIMO.578*
37	forza alcun timor non hanno. Nessun	**degli**	altri fu di	*- CANTO VENTESIMO.825*
38	e tuttavolta far del rimanente, come	**degli**	altri, il	*- CANTO VENTUNESIMO.46*
39	ed espediti ai cavallier ch'uscian fuor	**degli**	arcioni.	*- CANTO VENTIDUESIMO.516*
40	mai veder, non ch'ella gli avesse a tor	**degli**	error	*- CANTO VENTITREESIMO.20*
41	anco di quella, dei buon del mondo e	**degli**		*- CANTO VENTITREESIMO.742*
42	gl'innamorati spirti ch'empion la selva	**degli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.488*
43	Beato è chi correndo si conduce prima	**degli**	altri	*- CANTO VENTICINQUESIMO.414*
44	suol) nei primi versi manda: poi narra	**degli**	avisi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.685*
45	non è ben presta, o morto o in man	**degli**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.688*
46	che comparir possa una volta, sì che	**degli**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.723*
47	di vin trovar, pane e vivande. Al trar	**degli**	elmi,	*- CANTO VENTISEIESIMO.217*
48	ogni timor rimosso; ed in emenda	**degli**	errori	*- CANTO VENTISEIESIMO.286*
49	figlia del re Stordilano, fece entrar un	**degli**	angel	*- CANTO VENTISEIESIMO.1027*
50	e sopraumani gesti, che con danno	**degli**	uomini	*- CANTO VENTISEIESIMO.1095*
51	lor dal ciel largiti. Ma può mal quel	**degli**	uomini	*- CANTO VENTISETTESIMO.5*
52	ch'in capitulo sedea a nuova elezion	**degli**		*- CANTO VENTISETTESIMO.292*
53	uom d'età, ch'avea più retta opinion	**degli**	altri, e	*- CANTO VENTOTTESIMO.602*
54	per sé non ne riceve, e da l'uso	**degli**	altri	*- CANTO VENTOTTESIMO.798*
55	O	**degli**	uomini	*- CANTO VENTINOVESIMO.1*
56	fosse mancato. - Chi m'assicura, ohimè,	**degli**	accidenti	*- CANTO TRENTESIMO.645*
57	I conforti d'Ippalca, e la speranza che	**degli**	amanti	*- CANTO TRENTESIMO.674*
58	Guicciardo al corso si disserra; né più	**degli**	altri si	*- CANTO TRENTUNESIMO.87*
59	e i suo' amici rimarran morti, o in man	**degli**	nimici.	*- CANTO TRENTUNESIMO.656*

60 per Rinaldo era ognun bianco. E più **degli** altri il - *CANTO TRENTUNESIMO.857*
61 Ruggier detto: e vuol, contra il parer **degli** altri - *CANTO TRENTADUESIMO.207*
62 quando altri n'ha a patire. Ben son **degli** altri - *CANTO TRENTADUESIMO.817*
63 starà, fin che si legga e scriva, mercé **degli** - *CANTO TRENTATREESIMO.8*
64 te, né il cor potrei né le pupille amar **degli** occhi - *CANTO TRENTATREESIMO.480*
65 fôran gli smeraldi vinti; né men belle **degli** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.391*
66 ed è sì venerabile nel viso, ch'un **degli** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.432*
67 incontra a' Filistei costituì a difesa **degli** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.504*
68 a Dio si fanno. Le lacrime e i sospiri **degli** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.593*
69 e seppe ch'eran le corone antiche e **degli** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.606*
70 ai ganimedi suoi, che se ne van col fior **degli** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.624*
71 che d'ogni cervio è più veloce assai. **Degli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.85*
72 alcun frutto i bei nomi dispensi, e **degli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.131*
73 del nome indegni; sì perché il ciel **degli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.179*
74 fin sublimi onori da l'onorate man **degli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.200*
75 S'abbattuta sarò, di me farai quel che **degli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.344*
76 vider molti, e pochi fra i moderni; ma **degli** empi - *CANTO TRENTASEIESIMO.11*
77 forestieri, ed eran schivi di crudeltade e **degli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.356*
78 fin al ritorno il re di Fersa e 'l re **degli** - *CANTO TRENTOTTESIMO.278*
79 vorrei qui avere a fronte: ma vorrei più **degli** altri - *CANTO TRENTOTTESIMO.392*
80 i deputati; e questi in ciascun capo **degli** - *CANTO TRENTOTTESIMO.607*
81 giovine ribuffa. Smarrito in faccia il re **degli** - *CANTO TRENTANOVESIMO.21*
82 il nocchier, ch'ancor non s'era accorto **degli** - *CANTO TRENTANOVESIMO.242*
83 Non però si fermar; ma ne la frotta **degli** altri - *CANTO TRENTANOVESIMO.554*
84 la guerra che fu poi la sua ruina e **degli** - *CANTO TRENTANOVESIMO.592*
85 E perché detto m'hai che con l'aiuto **degli** Etiopi, - *CANTO QUARANTESIMO.378*
86 di campar trasse alla morte. Oh fallace **degli** - *CANTO QUARANTUNESIMO.177*
87 mormorando cade giù dal monte. Eran **degli** anni - *CANTO QUARANTUNESIMO.457*
88 Baiardo avesse punto. Ma nel voltar **degli** - *CANTO QUARANTUNESIMO.777*
89 mal fosse Oliviero. Maggior gaudio **degli** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1551*
90 e fargli onor procaccia. Perch'esso più **degli** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1591*
91 di suo parere, e di parer d'Orlando e **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.109*
92 passato quel punto, l'altro al regno **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.24*
93 miraculosamente onde levollo. Eran **degli** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.633*
94 e come un Dio l'adora. Vedesi il re **degli** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.693*
95 accoppiate, altre confuse in frotte. Più **degli** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.797*

degna *50*

1 fallo. Sì perfetto destrier, donna sì **degna** a un ladron - *CANTO SECONDO.23*
2 che non è cosa al mondo altra sì **degna** . - Come - *CANTO SECONDO.32*
3 in terra giacque, che di questo signor **degna** sorella, del - *CANTO SECONDO.243*
4 da te migliori, atti a sculpire in così **degna** pietra, in queste - *CANTO TERZO.22*
5 uomini rei vi mena! O bona prole, o **degna** d'Ercol buono, - *CANTO TERZO.489*
6 cerchi far prova, t'è preparata la più **degna** impresa che ne - *CANTO QUARTO.450*
7 t'ama tanto, quella che del tuo amor **degna** sarebbe, a cui, - *CANTO SETTIMO.538*
8 core è il generoso Orlando, che non **degna** ferir gente che - *CANTO NONO.26*
9 denno aver merto, dico ch'Olimpia è **degna** che non meno, - *CANTO DECIMO.15*
10 m'appongo al vero, ti vedessi punir di **degna** morte; che fossi - *CANTO DECIMO.326*
11 destrier frenò le penne: - O donna, **degna** sol de la catena - *CANTO DECIMO.775*
12 di picciol cani, che pur non se li **degna** di vedere; - *CANTO UNDICESIMO.389*
13 il paladino. Senza trovar cosa che **degna** sia - *CANTO TREDICESIMO.345*
14 ciascuna che ne la stirpe tua sia d'onor **degna** , troppo - *CANTO TREDICESIMO.458*
15 rotta vanno. La vostra, Signor mio, fu **degna** loda, - *CANTO QUINDICESIMO.9*
16 pietà, ch'egli alla patria mostra, è **degna** di più - *CANTO QUINDICESIMO.258*
17 chi salvasse a un cittadin la vita, or che **degna** mercede a - *CANTO SEDICESIMO.283*
18 assiso, e presso a lui la donna di sé **degna** ; dai - *CANTO DICIASSETTESIMO.965*
19 si concede alla virtù di maggior premio **degna** . Or ve - *CANTO DICIOTTESIMO.1038*
20 per esempio raro di vero amore, è **degna** esser - *CANTO DICIOTTESIMO.1316*
21 piano, per lupi e corbi, ohimé! troppo **degna** esca. - *CANTO DICIOTTESIMO.1340*
22 la mia morte di ricomprar la tua più **degna** vita. Ma - *CANTO VENTESIMO.348*
23 e di fastidio piena, del cavallier ben **degna** che la mena. - *CANTO VENTESIMO.880*

24 e immortal poi che fian spente. **Degna** d'eterna - *CANTO VENTISEIESIMO.9*
25 non s'affretta, e sopra lui non fa **degna** - *CANTO VENTISEIESIMO.520*
26 e bella, e d'ogni cavallier femina **degna** , come - *CANTO VENTISEIESIMO.564*
27 volta o due l'occhio aggirato ebbe la **degna** - *CANTO VENTISETTESIMO.182*
28 a Iocondo), poi che tu mi tolli che con **degna** - *CANTO VENTOTTESIMO.355*
29 di lontano e gli minaccia, né se gli **degna** con la - *CANTO VENTINOVESIMO.326*
30 sito malsicuro Agramante si tenea. Sì **degna** - *CANTO TRENTESIMO.703*
31 questa fia la più bella e la più **degna** . - E - *CANTO TRENTUNESIMO.590*
32 tardo la prova che di sé fece non **degna** : ch'al - *CANTO TRENTUNESIMO.758*
33 l'ha ordinata il ciel, perché sia questa **degna** in - *CANTO TRENTACINQUESIMO.52*
34 pur involi de' ricchi nomi la memoria **degna** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.108*
35 sempre ogni impresa che può farla **degna** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.298*
36 vincer speri, ma perché di cader più **degna** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.587*
37 ogni percossa: di lei degno egli, e **degna** ella - *CANTO TRENTASETTESIMO.87*
38 né men che bella, onesta e valorosa, e **degna** - *CANTO TRENTASETTESIMO.410*
39 assai, a quel fallir par che sia escusa **degna** : e qui - *CANTO TRENTOTTESIMO.301*
40 le migliaia, acciò la scusa sua più **degna** paia. - *CANTO TRENTOTTESIMO.352*
41 e vuol d'oro la vesta e di sé **degna** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.240*
42 ben torrà impresa più d'ogn'altra **degna** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.751*
43 lei poi farmi certo che sia di punizion **degna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.216*
44 di questa terra un Anselmo di famiglia **degna** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.570*
45 rispose), non saria mercede di comprar **degna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.872*
46 caduto, saltò fuora gridando: - Ah **degna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1115*
47 S'io ti parvi esser **degna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1129*
48 lieto, che la domanda era di lei ben **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.562*
49 s'a me stesse di dare a' merti tuoi **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.734*
50 e di dietro e d'ogni lato avea onorata e **degna** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.420*

degnamente *1*

1 ben, come ha mostrato spesso, che **degnamente** è - *CANTO VENTISEIESIMO.612*

degne *12*

1 - Le donne molte grazie riferiro **degne** d'un cavallier, - *CANTO SESTO.642*
2 che 'l resto di quel verno cose facesse **degne** di tenerne - *CANTO UNDICESIMO.642*
3 che ne la lor più fresca etade sien **degne** d'aver titol - *CANTO TREDICESIMO.8*
4 illustri e di domìni egregi; che men **degne** non son - *CANTO TREDICESIMO.453*
5 se stesse offerire agli supplici di ch'eran **degne** l'opere lor - *CANTO VENTESIMO.188*
6 seguon de le più lo stile avaro, vivendo, **degne** son - *CANTO VENTISEIESIMO.7*
7 mal non ebbe: di cento potrà dir **degne** - *CANTO VENTOTTESIMO.619*
8 io ci fui spinta da le parole altrui **degne** di - *CANTO TRENTADUESIMO.186*
9 e seco scorse di molte cose di silenzio **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.490*
10 scorse: non fur queste e poch'altre **degne** sole, - *CANTO TRENTASETTESIMO.39*
11 in somma, ch'ogni etate molte ha di voi **degne** - *CANTO TRENTASETTESIMO.178*
12 con molta laude piano i nomi de le più **degne** - *CANTO QUARANTADUESIMO.652*

degnerebbe *1*

1 schiva. Se ne va sola, e non si **degnerebbe** - *CANTO DICIANNOVESIMO.141*

degni *16*

1 tutto vi dono. Voi sentirete fra i più **degni** eroi, che nominar - *CANTO PRIMO.25*
2 in seggio riporrà la Chiesa, e **degni** darà supplici ai - *CANTO TERZO.285*
3 avea, nomato Arbante, per li più **degni** del suo stato - *CANTO NONO.199*
4 patisca, e ch'abbia il nostro error **degni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.554*
5 lo veggio, e a tutti quei che ne son **degni** , che - *CANTO QUINDICESIMO.279*
6 sente. Dei paladini e dei guerrier più **degni** Carlo si - *CANTO SEDICESIMO.705*
7 quasi ogni barone avea imitato i suoi **degni** vestigi; - *CANTO VENTIDUESIMO.60*
8 I re, i signori, i cavallier più **degni** , con - *CANTO TRENTESIMO.541*
9 le medaglie al tempio, così gli uomini **degni** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.171*
10 e sarian stati sempre di laude **degni** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.370*
11 sculto, ignoti allora, or sì famosi e **degni** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.692*
12 fiorir queste paludi de tutti i liberali e **degni** - *CANTO QUARANTATREESIMO.480*

13 estinte. Scudi v'erano molti, che di
14 ruine e i fochi mostran dipinti, ed altri
15 o regi non ebbon più onorati e
16 Colui che con lor viene, e da' più

degni - *CANTO QUARANTATREESIMO.1423*
d - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.260*
degni - *CANTO QUARANTASEIESIMO.40*
degni - *CANTO QUARANTASEIESIMO.131*

degno *68*

1 e non le par ch'alcun sia di lei
2 pruova or si vedrà, chi di noi sia più
3 furia di Baiardo, si vide cominciar ben
4 d'Italia Beringario e il figlio; e sarà
5 sposa. Virtù il farà di tal connubio
6 era, dopo il re, di lu' il più
7 suo signore, che sarebbe da lui stimato
8 m'abbia in queste selve tratta, per
9 - Fu da l'autorità d'un uom sì
10 li suoi portamenti ingrati e rei, e sia
11 Né tal rispetto ancor gli parria
12 Torniamo a quel di eterna gloria
13 lo fêsse Minerva o il dio di Lenno, e
14 core in luogo immondo, ma nel più
15 ben che per sé ciascuna abbia suggetto
16 poco desire. E dirò prima di Ricciarda,
17 spesso far suole il capitan men
18 Non fu Pompeio a par di costui
19 fin ch'io viva, che chi si truova in
20 ma vulgo e populazzo voglio dire,
21 piede, e voi, Tedeschi, a far più
22 assai nuova, ch'essendo voi guerrier
23 smnbiante m'avea persuaso che fosse
24 dir: ma passo passo nessun di gloria
25 possessore; che l'alta tua virtù non ti fa
26 fatto a colui danno ed oltraggio, che
27 sua buona spada correa dietro a Brunel
28 questo studio in quella parte nobile e
29 ch'a un uom si convenia, come lui,
30 cavallo, che gli solea tanto esser caro: e
31 getta. De l'asta di Ruggier fu il pagan
32 molto, e pregano che 'l nome di gloria
33 drappello, di chiara fama eternamente
34 e seppe che pel furto onde era
35 o Zeusi, o se v'è alcun più
36 caggia di celebrare il nome inclito e
37 Orlando; e non son men di lui di scusa
38 più che 'l lor litigio è un zero, né
39 i' me n'andava altiera ch'un re sì
40 e quanto in queste mani vaglia. Ma
41 trovolla, tal gli la rendea; e ben che
42 la guancia de' primi fiori sparsa, si fa
43 prone a creder son, di più supplicio è
44 seguire: gli do speranza di farlo anco
45 da queste sfere superne un spirito sì
46 ma il suo caso sapean di pietà
47 alta impresa vi rimuova tema che
48 gloria altrui, scrivendo, viva. Ed è ben
49 di Fortuna ogni percossa: di lei
50 di ciascuna voglio render buon conto, e
51 sapean questo, si sapria meglio ogni lor
52 non solamente d'escusa, ma di laude è
53 che sol le parve il figlio di Pipino
54 così, che se fosser confusi: chi sia
55 condutto. Con modo riverente e di sé

degno . Pur tra quei - *CANTO PRIMO.392*
degno de la donna e - *CANTO SECONDO.30*
degno assalto d'un - *CANTO SECONDO.59*
degno a cui Cesare - *CANTO TERZO.209*
degno ; ch'a quella età - *CANTO TERZO.233*
degno . Mi persuade, - *CANTO QUINTO.104*
degno che la figliuola - *CANTO QUINTO.270*
degno premio di mia - *CANTO QUINTO.587*
degno , come Rinaldo - *CANTO QUINTO.673*
degno di questa e di - *CANTO SETTIMO.132*
degno di farlo - *CANTO OTTAVO.185*
degno Ruggiero; e - *CANTO DECIMO.449*
degno di coprir - *CANTO UNDICESIMO.599*
degno e bel - *CANTO TREDICESIMO.56*
degno , ch'eroica - *CANTO TREDICESIMO.516*
degno esempio - *CANTO TREDICESIMO.529*
degno ; e quella - *CANTO QUINDICESIMO.4*
degno , se ben - *CANTO QUINDICESIMO.241*
degno laccio preso, - *CANTO SEDICESIMO.10*
degno , prima che - *CANTO SEDICESIMO.184*
degno - *CANTO DICIASSETTESIMO.591*
degno e - *CANTO DICIASSETTESIMO.972*
degno di - *CANTO DICIASSETTESIMO.990*
degno a dietro - *CANTO DICIOTTESIMO.368*
degno di - *CANTO DICIOTTESIMO.539*
degno di - *CANTO DICIOTTESIMO.750*
degno di laccio. - *CANTO DICIOTTESIMO.868*
degno e di - *CANTO DICIANNOVESIMO.164*
degno . Ma - *CANTO VENTUNESIMO.112*
degno - *CANTO VENTITREESIMO.203*
degno , che - *CANTO VENTISEIESIMO.109*
degno non - *CANTO VENTISEIESIMO.222*
degno , per - *CANTO VENTISETTESIMO.170*
degno che - *CANTO VENTISETTESIMO.689*
degno . Bello - *CANTO VENTOTTESIMO.30*
degno ; tal - *CANTO VENTINOVESIMO.230*
degno , ch'or per li - *CANTO TRENTESIMO.26*
degno in prova - *CANTO TRENTESIMO.230*
degno , un - *CANTO TRENTESIMO.258*
degno di sé - *CANTO TRENTESIMO.409*
degno era - *CANTO TRENTADUESIMO.731*
degno di - *CANTO TRENTATREESIMO.362*
degno - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.106*
d - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.243*
degno , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.60*
degno . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.584*
degno - *CANTO TRENTASETTESIMO.52*
degno che - *CANTO TRENTASETTESIMO.81*
degno egli, - *CANTO TRENTASETTESIMO.87*
degno - *CANTO TRENTASETTESIMO.114*
degno - *CANTO TRENTASETTESIMO.184*
degno - *CANTO TRENTOTTESIMO.18*
degno , a cui - *CANTO TRENTOTTESIMO.77*
degno di - *CANTO QUARANTESIMO.171*
degno l'un - *CANTO QUARANTESIMO.365*

56	il sole. Ruggier, come in ciascun suo	**degno**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.25*
57	e segno, di molta riverenza e d'onor	**degno** ;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.416*
58	se te schivar potea, d'ogni onor	**degno** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.8*
59	mia disgrazia o mia aventura, eletto fui	**degno**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.132*
60	e che l'amar mio lei con tanta fede	**degno**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.296*
61	quanto può farsi un cavallier più	**degno** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.596*
62	degna d'una morte, conosci che ne sei	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1130*
63	e di cura, ed altretanto, perché in	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1315*
64	Egli uscì poi col suo drappel più	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.221*
65	regno, che veder morto un cavallier sì	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.728*
66	amendui; ch'egli è di lei ben	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.648*
67	valore, qual cavallier più di costui n'è	**degno** ?	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.436*
68	sospetto; che di temere, amando, ha	**degno**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.904*

deh *49*

1	destrier feroce: - Ferma, Baiardo mio,	**deh** , ferma il piede! che	*- CANTO PRIMO.251*
2	non gli rendea la voce e la favella. -	**Deh** ! (diss'ella) signor,	*- CANTO PRIMO.529*
3	Questo è certo Baiardo, io 'l riconosco:	**deh** , come ben nostro	*- CANTO PRIMO.582*
4	armato il quadrupede augello. - -	**Deh** , signor (diss'io	*- CANTO SECONDO.365*
5	ma tu sei giunto a disturbarmi il tutto.	**Deh** , se non hai del	*- CANTO QUARTO.257*
6	E se disposto sei volermel torre,	**deh** , prima almen che	*- CANTO QUARTO.266*
7	né notte o dì con altri mai parlava.	**Deh** ! perché vo le mie	*- CANTO SESTO.385*
8	ben che mille volte io t'ho predetto?	**deh** , perché il ventre	*- CANTO SETTIMO.477*
9	de' al mondo più chiara che 'l sole?	**Deh** non vietar che le	*- CANTO SETTIMO.481*
10	dal ceppo che radice in te aver dee!	**Deh** non vietar mille	*- CANTO SETTIMO.485*
11	dovea e potea farlo, e pur nol fei.	**Deh** , dove senza me,	*- CANTO OTTAVO.601*
12	or ecco il guiderdon che me ne dai.	**Deh** , pur che da color	*- CANTO DECIMO.257*
13	- -	**Deh** (disse	*- CANTO DODICESIMO.321*
14	dispiccò da Orlando, e disse a lui: -	**Deh** come n'ha	*- CANTO DODICESIMO.427*
15	ch'avean per molti seculi a venire. -	**Deh** , come, o	*- CANTO TREDICESIMO.441*
16	oh come ne farà vendetta orrenda!	**Deh** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.437*
17	lungo sei braccia dai piedi alla fronte.	**Deh**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.861*
18	in cui solete aver sì larga speme:	**deh** non	*- CANTO DICIOTTESIMO.395*
19	gli pare aver lasciato a dietro il core. -	**Deh** , come	*- CANTO DICIANNOVESIMO.29*
20	Deh, come fui (dicea) sì negligente,	**deh** , come	*- CANTO DICIANNOVESIMO.30*
21	ch'a viva forza usciren quinci. - -	**Deh** (rispose	*- CANTO VENTESIMO.555*
22	cangiar l'amore in subitano sdegno. -	**Deh** (disse al	*- CANTO VENTUNESIMO.169*
23	mira, lo contempla, e dice spesso: -	**Deh** perché	*- CANTO VENTITREESIMO.272*
24	il suo signor non è con esso! - -	**Deh** ci fosse	*- CANTO VENTITREESIMO.273*
25	ne sarà stata, come io veggo, presa.	**Deh**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.77*
26	sveller si sente il cor nel lato manco. -	**Deh** , vita mia,	*- CANTO VENTOTTESIMO.99*
27	bianco, e di giovar, nocendo si credea.	**Deh**	*- CANTO VENTINOVESIMO.581*
28	lacrimando egli ancor, così rispose: -	**Deh** , vita mia,	*- CANTO TRENTESIMO.297*
29	Deh, vita mia, non vi mettete affanno,	**deh** non, per	*- CANTO TRENTESIMO.298*
30	d'Ettòr, vi de' Ruggier metter paura?	**Deh** , perché	*- CANTO TRENTESIMO.329*
31	ch'affogar lasci un tanto cavalliero!	**Deh** , cortese	*- CANTO TRENTUNESIMO.585*
32	star empio, il canto udir non vuole.	**Deh** , ferma,	*- CANTO TRENTADUESIMO.153*
33	né a te né ad altri era suggetta!	**Deh** , come	*- CANTO TRENTADUESIMO.157*
34	il mal noccia più forte.	**Deh**	*- CANTO TRENTADUESIMO.177*
35	ma s'a tal sonno morte s'assimiglia,	**deh** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.512*
36	Allor sentì parlar con voce mesta: -	**Deh** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.66*
37	possa al suo signor morire a canto. -	**Deh**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1273*
38	rompi! oh che speranze oggi mi levi!	**Deh** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1303*
39	stima, ch'io lo posponga al voler mio?	**D**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.325*
40	o, prima che patirlo, esser pur morto?	**D**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.425*
41	sciorti dal mio amore e al suo legarte.	**Deh**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.257*
42	da la vera speranza e messo al fondo.	**D**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.279*
43	Ruggier veggo, in me timor non dura.	**Deh**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.287*
44	non dura. Deh torna a me, Ruggier,	**deh**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.287*
45	che 'l timor fugge, e la speranza torna.	**Deh**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.295*
46	e la speranza torna. Deh torna a me,	**deh**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.295*

47 un aspro verno in me più volte l'anno. **D** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.305*
48 m'abbia a un punto ogni ben tolto? **D** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.691*
49 che, vivendo, restar di Ruggier priva. - **D** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.769*

dei *146*

1 chiedi io ti satisfarò senza dimora: tu **dei** saper che ti levò di - *CANTO PRIMO.551*
2 e gir lontan da loro io vedea i passi **dei** frati sì, che ne - *CANTO TERZO.484*
3 e iurisdizioni, e lo fe' grande al par **dei** gran baroni. Grato - *CANTO QUINTO.136*
4 cime con mormorii lieti fan tremolar **dei** faggi e degli abeti. - *CANTO SESTO.192*
5 l'amorose sue querele. Per le cime **dei** pini e degli allori, - *CANTO SESTO.593*
6 che sì chiari eroi esser dovessen **dei** nipoti tuoi. Che - *CANTO SETTIMO.504*
7 e il fior ch'in ciel potea pormi fra i **dei** , il fior ch'intatto - *CANTO OTTAVO.613*
8 ma gli accadde poi, che lo tardò più **dei** disegni suoi. E - *CANTO OTTAVO.712*
9 vi volsi esser regina? il che del padre e **dei** fratelli miei e - *CANTO DECIMO.251*
10 mira le varie insegne e ne favella, e **dei** signor britanni i - *CANTO DECIMO.716*
11 nasconde il petto e 'l ventre, più liberal **dei** fianchi e de - *CANTO UNDICESIMO.466*
12 poppe ritondette parean latte che fuor **dei** giunchi - *CANTO UNDICESIMO.540*
13 lei migliore, il conte Orlando o il re **dei** fier Circassi. - *CANTO DODICESIMO.210*
14 e l'elmo in testa dui di questi guerrier, **dei** quali io - *CANTO DODICESIMO.234*
15 non cale, perché pigliarne tu cura ti **dei** ? Io sol - *CANTO DODICESIMO.318*
16 che con pennuti dardi tempesta il fior **dei** cavallier - *CANTO DODICESIMO.608*
17 presenti tutti i secreti degli eterni **dei** , tutte le - *CANTO TREDICESIMO.438*
18 absorto tanti principi illustri, ch'a difesa **dei** regni - *CANTO QUATTORDICESIMO.47*
19 illustri, ch'a difesa dei regni lor, **dei** lor - *CANTO QUATTORDICESIMO.47*
20 - - Esser per certo **dei** pazzo - *CANTO QUATTORDICESIMO.329*
21 nuovo era segnata ne l'erba, e al suono **dei** - *CANTO QUATTORDICESIMO.388*
22 e quella eternamente è gloriosa, e **dei** divini onori - *CANTO QUINDICESIMO.6*
23 furo a Cochino, e quindi usciro fuor **dei** termini - *CANTO QUINDICESIMO.136*
24 verde lito eretti: veggio altri a guardia **dei** battuti - *CANTO QUINDICESIMO.179*
25 ne l'arena appresso al porto per man **dei** duo fratei - *CANTO QUINDICESIMO.546*
26 Grifone, or Aquilante fin al petto. Egli **dei** colpi lor - *CANTO QUINDICESIMO.555*
27 sante vergini richiuse, ch'oggi non sien **dei** voti lor - *CANTO SEDICESIMO.272*
28 tutte le contrade. Non parlo sol **dei** populi vicini; - *CANTO SEDICESIMO.276*
29 grido drizza e al gran rumor che sente. **Dei** paladini e - *CANTO SEDICESIMO.705*
30 al gran rumor che sente. Dei paladini e **dei** guerrier più - *CANTO SEDICESIMO.705*
31 che la memoria rifrescar gli giova **dei** quattro - *CANTO DICIASSETTESIMO.534*
32 menato più d'un taglio e d'una punta. **Dei** più - *CANTO DICIASSETTESIMO.669*
33 valore. Ma ben vi giuro per gli eterni **dei** , che se - *CANTO DICIASSETTESIMO.977*
34 però facil credenza. Spesso in difesa **deI** biasmato - *CANTO DICIOTTESIMO.9*
35 gli piove un nembo d'arme e spesso. **Dei** cavallieri - *CANTO DICIOTTESIMO.121*
36 in questo mezzo in sella, mal grado **dei** cristian, - *CANTO DICIOTTESIMO.314*
37 Ma sia per questa volta detto assai **dei** gloriosi fatti - *CANTO DICIOTTESIMO.466*
38 avuto avea lungo disire al paragon **dei** paladin - *CANTO DICIOTTESIMO.1064*
39 E con gran tema fin dentro alle porte **dei** forti - *CANTO DICIOTTESIMO.1282*
40 Tutta la notte per gli alloggiamenti **dei** malsicuri - *CANTO DICIOTTESIMO.1306*
41 e tutto è spento il fuoco, perché **dei** Saracin - *CANTO DICIOTTESIMO.1374*
42 han tempo a dire una parola: menzion **dei** nomi lor - *CANTO DICIOTTESIMO.1397*
43 sozzopra con gli uomini i cavalli. Quivi **dei** corpi - *CANTO DICIOTTESIMO.1457*
44 potea far vaneggiar la fedel cura **dei** duo - *CANTO DICIOTTESIMO.1460*
45 sotto a Girona ne lo smontar giù **dei** - *CANTO DICIANNOVESIMO.326*
46 quando il guerrier vostro possa manco **dei** dieci - *CANTO DICIANNOVESIMO.542*
47 tanto a mirare a chi la palma tocchi **dei** duo - *CANTO DICIANNOVESIMO.740*
48 di stanchezza ancor non si comprende; **dei** duo - *CANTO DICIANNOVESIMO.781*
49 e intolerabil parmi. Il vedermi lograr **dei** miglior anni - *CANTO VENTESIMO.497*
50 maledì quel giorno per isdegno, il qual **dei** cavallieri e de - *CANTO VENTESIMO.515*
51 le porte: ma tanta e tanta copia era **dei** dardi che, con - *CANTO VENTESIMO.685*
52 tanta copia era dei dardi che, con ferite **dei** compagni e - *CANTO VENTESIMO.686*
53 cor di Marfisa e di Guidon Selvaggio? **dei** dua giovini - *CANTO VENTESIMO.731*
54 corno, e n'ha mostrato effetto; - e **dei** compagni suoi - *CANTO VENTESIMO.783*
55 te ne do un altro, e ricusar nol **dei** (disse a - *CANTO VENTESIMO.994*
56 quando Argeo non ci sente, omini e **dei** . Questi or - *CANTO VENTUNESIMO.316*

57	intorno il suono orrendo, a guisa	**dei**	colombi,	- *CANTO VENTIDUESIMO.163*
58	ed un'altra, un che lo resse; che	**dei**	destrier	- *CANTO VENTIDUESIMO.221*
59	su la bocca i primi fiori cogliendo vien	**dei**	suoi beati	- *CANTO VENTIDUESIMO.256*
60	quel dannato tema, che se fosse uno	**dei**	fratelli	- *CANTO VENTIDUESIMO.332*
61	esser loro, Astolfo disse: - Ormai, se	**dei**	pennati	- *CANTO VENTITREESIMO.93*
62	che non s'avria trovato in tutto 'l regno	**dei**	Saracin,	- *CANTO VENTITREESIMO.206*
63	i modi d'esso esaltato l'avea fin sopra i	**dei**	. A sé	- *CANTO VENTITREESIMO.228*
64	ed avea il palafreno anco di quella,	**dei**	buon del	- *CANTO VENTITREESIMO.742*
65	sarebbe il suo camino verso le 'nsegne	**dei**	bei gigli	- *CANTO VENTITREESIMO.782*
66	lor dentro e d'intorno, più che in altro	**dei**	luoghi	- *CANTO VENTITREESIMO.846*
67	Non molto va, che da le vie supreme	**dei**	tetti	- *CANTO VENTITREESIMO.918*
68	campo mondo, fa, per por le reti,	**dei**	giunchi	- *CANTO VENTITREESIMO.1079*
69	lndi il messo soggiunse il gran periglio	**dei**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.890*
70	a chi di lor potea. Vi mancava uno	**dei**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.915*
71	ma gli è più folle il mio, ch'alcun	**dei**	loro.	- *CANTO VENTICINQUESIMO.288*
72	voti, offerse al suo Macone e a tutti i	**dei**	, che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.346*
73	mesti. Avenga che la pietra fosse incisa	**dei**	nomi lor,	- *CANTO VENTISEIESIMO.294*
74	di gridar mercé già roco, questi,	**dei**	quali i	- *CANTO VENTISEIESIMO.334*
75	alquanto; e fur l'estreme conclusion	**dei**	lor	- *CANTO VENTISETTESIMO.134*
76	di lei parve giocondo: sa che le forze	**dei**	duo	- *CANTO VENTISETTESIMO.366*
77	pugna, e spesso incolpa il venir tardo	**dei**	duo	- *CANTO VENTISETTESIMO.419*
78	non tolse più che duo sergenti, ed uscì	**dei**		- *CANTO VENTISETTESIMO.880*
79	non facea motto. Il buon ostier, che fu	**dei**		- *CANTO VENTISETTESIMO.1049*
80	altri hanno cura che sia alla tornata	**dei**	signor lor	- *CANTO VENTOTTESIMO.440*
81	fante domandò dove ella gisse, e qual	**dei**	duo	- *CANTO VENTOTTESIMO.450*
82	riguardar che fine avere debba il furor	**dei**	duo	- *CANTO VENTINOVESIMO.354*
83	Indi verso i duo gioveni s'aventa,	**dei**	quali	- *CANTO VENTINOVESIMO.426*
84	leva il pelo, e quale il cuoio porta,	**dei**	sassi	- *CANTO VENTINOVESIMO.564*
85	ne l'acqua morto. Ma la Fortuna, che	**dei**	pazzi ha	- *CANTO TRENTESIMO.113*
86	nel cui favor si conoscea lo affetto	**dei**	più inchinar,	- *CANTO TRENTESIMO.420*
87	vive, e senza vita il morto, nei petti	**dei**	fautor	- *CANTO TRENTESIMO.539*
88	Fece Rinaldo per maggior spavento	**dei**	Saracini,	- *CANTO TRENTUNESIMO.418*
89	al freddo e al caldo, non già più rei	**dei**	Mirmidon	- *CANTO TRENTUNESIMO.444*
90	potean molti sceglier fuori, che d'alcun	**dei**	famosi	- *CANTO TRENTUNESIMO.448*
91	lume. I duo cavalli con tutto 'l pondo	**dei**	cavallier,	- *CANTO TRENTUNESIMO.562*
92	il re intorno, e la confusione vede	**dei**	suoi, che	- *CANTO TRENTUNESIMO.638*
93	discerno, se non ch'erano forse invidiosi	**dei**	miei	- *CANTO TRENTADUESIMO.200*
94	mi doglio; che se concesso m'avessero i	**dei**	ch'io	- *CANTO TRENTADUESIMO.342*
95	e con lui dieci cavallier ci sono, e	**dei**	miglior	- *CANTO TRENTADUESIMO.668*
96	crede la sala per incanto istoriata, ove	**dei**	Franchi	- *CANTO TRENTATREESIMO.87*
97	fece Ercole e Bacco lieta, se si vantò	**dei**	duo	- *CANTO TRENTATREESIMO.228*
98	essa la sera fatto avea riversar giù	**dei**		- *CANTO TRENTATREESIMO.526*
99	ove dimora d'Etiopia il capo. Le catene	**dei**	ponti	- *CANTO TRENTATREESIMO.821*
100	cerchio de la luna a menar t'aggio, che	**dei**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.532*
101	imagine hanno versi ch'in laude	**dei**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.616*
102	han pieni i greppi, sono i fumi	**dei**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.622*
103	poi per ornamento del paradiso; e	**dei**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.719*
104	alla ripa del leteo lavacro, e di bocca	**dei**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.124*
105	troppa copia regni, sì per gran colpa	**dei**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.181*
106	la saluta, e poi le chiede la cagion	**dei**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.272*
107	un suo scudier, che vada a far l'effetto	**dei**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.408*
108	e fattone levar tutto l'arnese, il qual	**dei**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.414*
109	molti all'arme dier di piglio, e che fuor	**dei**	ripari	- *CANTO TRENTASEIESIMO.198*
110	insanguinar, ch'erano morti inante,	**dei**	figli	- *CANTO TRENTASEIESIMO.611*
111	restasse anco gran parte: e di Marfisa e	**dei**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.165*
112	le sa dir che de lo scudo sia, né	**dei**	tre	- *CANTO TRENTASETTESIMO.242*
113	raccolti, che si partian de l'alta cortesia	**dei**	duo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.364*
114	star sorto; ché non lo sommergean	**dei**	vizi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.431*
115	pietate, come vittime, tratte ai cimiteri	**dei**	morti	- *CANTO TRENTASETTESIMO.668*
116	le scorte, al cimitero misere condutte	**dei**	due	- *CANTO TRENTASETTESIMO.908*
117	che sarian sempre de le donne amici, e	**dei**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.928*

118	Non più di lei, né più	**dei** suoi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.967*
119	con Ruggier poi emendato ogni error	**dei** maggior	- *CANTO TRENTOTTESIMO.40*
120	la raccolse, e le uscì incontra fuor	**dei** padiglioni;	- *CANTO TRENTOTTESIMO.82*
121	a noi tolti questi aiuti, e tante mila son	**dei** nostri	- *CANTO TRENTOTTESIMO.450*
122	tu gli domandi che metta in campo uno	**dei** suoi più	- *CANTO TRENTOTTESIMO.502*
123	ben fregiate d'oro. Da l'altra parte fuor	**dei** gran	- *CANTO TRENTOTTESIMO.625*
124	a Rinaldo nuocer poco. Alla più parte	**dei** signor	- *CANTO TRENTANOVESIMO.17*
125	così credea) che fu solennemente, i	**dei**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.123*
126	non fu ugual divisa; ch'assai più andar	**dei**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.572*
127	ricche veste, chi con rapiti argenti a'	**dei** vetusti:	- *CANTO QUARANTESIMO.268*
128	fur fatti stupri e mille altri atti ingiusti,	**dei** quali	- *CANTO QUARANTESIMO.271*
129	e pratico ed astuto, né pel conflitto	**dei** duo	- *CANTO QUARANTESIMO.499*
130	Portava intanto il bel numero eletto	**dei** tre	- *CANTO QUARANTUNESIMO.278*
131	a ciancia, e verria a fine onesto	**dei** suo'	- *CANTO QUARANTUNESIMO.390*
132	sé tenea, ma tutto era clemente. Fece	**dei**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.151*
133	de' tuoi signori, e gli onorati pregi	**dei**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.488*
134	signori, e gli onorati pregi dei cavallier,	**dei**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.488*
135	al pianto. Avea uno amico suo, che	**dei**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.685*
136	dubbio ch'avea prima, queste minacce	**dei**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.706*
137	via verso la casa de la bella Argia: e	**dei**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.849*
138	correr vuol là dove il legno in porto	**dei**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1268*
139	Buovo (com'io v'ho detto) di man	**d**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.55*
140	io v'ho detto) di man dei Saracini e	**d**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.55*
141	farsi. Carlo avea di Sicilia avuto avviso	**d**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.210*
142	gittano a man piene. Al volgersi	**d**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.257*
143	né 'l re Sobrin si può veder satollo.	**Dei**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.479*
144	si può veder satollo. Dei paladini e	**dei**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.479*
145	Così a tutta la plebe e alla più parte	**dei**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.890*
146	la plebe e alla più parte dei cavallieri e	**dei**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.890*

dèi *3*

1	mi dice (che così son nomata) - saper	**dèi** , che come suol	- *CANTO QUINTO.178*
2	rimanere scannato inanzi agli spietati	**dèi** . Ma la madre	- *CANTO VENTESIMO.428*
3	avuto d'esserti sempre capital nimico; e	**dèi**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.247*

déi *16*

1	mio, non ti turbare; e se turbar ti	**déi** , turbati che di fé	- *CANTO PRIMO.215*
2	in Francia o in Inghilterra. - Tu	**déi** sapere	- *CANTO QUINDICESIMO.145*
3	- Dimmi (gli gridò) tu ch'esser	**déi** un ladro	- *CANTO DICIOTTESIMO.627*
4	disse; - Cavalliero, omai di tanti esser	**déi**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.710*
5	schernito quando da sé levommi, saper	**déi** ; e	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.162*
6	disse) narrar l'istoria tocchi, ch'esser ne	**déi** , per quel	- *CANTO VENTISEIESIMO.300*
7	re Agramante mostra. - Se pur (dicea)	**déi** fare a	- *CANTO VENTISEIESIMO.853*
8	mia da le bianche ale prima usar	**déi** , che	- *CANTO VENTISETTESIMO.484*
9	di mezzo lor, pur che tu voglia: e	**déi** voler,	- *CANTO VENTOTTESIMO.488*
10	- Frate, molto camin fatto aver	**déi** ; e tempo	- *CANTO VENTOTTESIMO.522*
11	emisperio. Per imparar come soccorrer	**déi**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.441*
12	di Dio, che così gli rispose: - Tu	**déi**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.137*
13	valor, son di tal nerbo, ch'aver non	**déi**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.370*
14	altra mai t'abbia; che d'altra esser non	**déi** , se non	- *CANTO TRENTASEIESIMO.252*
15	chi t'ama e chi t'adora. Perché non	**déi** tu,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.265*
16	come io credo che credi, e creder	**déi** ;	- *CANTO QUARANTADUESIMO.810*

del *1269*

1	Erculea prole, ornamento e splendor	**del** secol nostro, Ippolito,	- *CANTO PRIMO.18*
2	e al re Agramante battersi ancor	**del** folle ardir la guancia,	- *CANTO PRIMO.42*
3	spinta la Spagna inante a destruzion	**del** bel regno di Francia.	- *CANTO PRIMO.46*
4	che rimase la donzella ch'esser dovea	**del** vincitor mercede,	- *CANTO PRIMO.74*
5	come Angelica tosto il freno torse, che	**del** guerrier, ch'a piè	- *CANTO PRIMO.88*
6	se questo avvien perché i fulgenti rai	**del** nuovo sol t'abbino il	- *CANTO PRIMO.148*
7	e punga. Mentre con la maggior stizza	**del** mondo tanto	- *CANTO PRIMO.197*

8	o damma o capriuola, che tra le fronde	**del**	natio boschetto alla	- *CANTO PRIMO.266*
9	così avea salvo, come se lo portò	**del**	materno alvo. Forse	- *CANTO PRIMO.440*
10	era ver, ma non però credibile a chi	**del**	senso suo fosse	- *CANTO PRIMO.442*
11	anzi cozzaro a guisa di montoni: quel	**del**	guerrier pagan morì	- *CANTO PRIMO.499*
12	ch'al fianco si sentì gli sproni. Quel	**del**	re saracin restò	- *CANTO PRIMO.503*
13	diss'ella) signor, non vi rincresca! che	**del**	cader non è la colpa	- *CANTO PRIMO.530*
14	del cader non è la colpa vostra, ma	**del**	cavallo, a cui riposo	- *CANTO PRIMO.531*
15	Baiardo e l'urta e lo tien stretto.	**Del**	ronzin disgravato	- *CANTO PRIMO.607*
16	dispetto e d'ira, che conosce il figliuol	**del**	duca Amone. Più	- *CANTO PRIMO.612*
17	molto orgoglio gridò: - Scendi, ladron,	**del**	mio cavallo! Che	- *CANTO SECONDO.18*
18	chi di noi sia più degno de la donna e	**del**	destriero; ben	- *CANTO SECONDO.30*
19	finti e scarsi colpi veder che mastri son	**del**	giuoco: or li vedi	- *CANTO SECONDO.66*
20	suo cavallo trarsi con sospir che parean	**del**	fuoco usciti, e	- *CANTO SECONDO.142*
21	tanto ha creduto alle parole vane	**del**	messagger del	- *CANTO SECONDO.188*
22	creduto alle parole vane del messagger	**del**	cauto	- *CANTO SECONDO.188*
23	che di questo signor degna sorella,	**del**	duca Amone e	- *CANTO SECONDO.244*
24	ne vide saldo), che 'l lodato valor	**del**	buon Rinaldo.	- *CANTO SECONDO.248*
25	passò col re Agramante, che partorì	**del**	seme di	- *CANTO SECONDO.251*
26	dal manco lato le difende il calor	**del**	mezzo giorno.	- *CANTO SECONDO.270*
27	cercar novella, fece a quel cavallier	**del**	suo dolore la	- *CANTO SECONDO.283*
28	Marsilio attendea, perch'al scender	**del**	monte avesse	- *CANTO SECONDO.292*
29	e una giovane bella meco avea,	**del**	cui fervido amor	- *CANTO SECONDO.294*
30	signor (diss'io lor), pietà vi muova	**del**	duro caso mio	- *CANTO SECONDO.366*
31	Gradasso a pena	**del**	calar s'avede, che	- *CANTO SECONDO.399*
32	tutto intento era a Gradasso. Ruggier	**del**	grave colpo si	- *CANTO SECONDO.413*
33	siede, avea l'imperator dato alla figlia	**del**	duca Amon, in	- *CANTO SECONDO.508*
34	cima in una pietra dura; e la figlia	**del**	duca di Dordona	- *CANTO SECONDO.543*
35	- Così dicendo, alla cima superna	**del**	solitario monte	- *CANTO SECONDO.554*
36	odi talotta, dove ingannollo la Donna	**del**	Lago. Il sepolcro è	- *CANTO TERZO.76*
37	voglia, o casta e nobilissima donzella,	**del**	cui ventre uscirà il	- *CANTO TERZO.127*
38	età de l'oro. Acciò dunque il voler	**del**	ciel si metta in	- *CANTO TERZO.145*
39	ove la bella conca in sé chiudea	**del**	gran profeta l'ossa,	- *CANTO TERZO.174*
40	capo in Italia fia di tua famiglia,	**del**	seme di Ruggiero	- *CANTO TERZO.188*
41	seme di Ruggiero in te concetto. Veder	**del**	sangue di Pontier	- *CANTO TERZO.189*
42	il tuo nipote Uberto, onor de l'arme e	**del**	paese esperio: per	- *CANTO TERZO.198*
43	da l'un sarà il secondo Enrico, e	**del**	sangue tedesco	- *CANTO TERZO.229*
44	Lungo sarà s'io mostro ogni persona	**del**	sangue tuo, ch'avrà	- *CANTO TERZO.246*
45	ogni persona del sangue tuo, ch'avrà	**del**	consistorio il	- *CANTO TERZO.246*
46	tiranno, che fia creduto figlio	**del**	demonio, farà,	- *CANTO TERZO.258*
47	ai conti di Celano; ed al servizio	**del**	sommo Pastore	- *CANTO TERZO.287*
48	Ed Azzo, il suo fratel, lascierà erede	**del**	dominio d'Ancona e	- *CANTO TERZO.290*
49	pur che non sia a tanta esaltazion	**del**	bel lignaggio Morte	- *CANTO TERZO.299*
50	il duol fin qui da Napoli aggio, dove	**del**	padre allor statico	- *CANTO TERZO.302*
51	avrà il ducato d'Andria con la figlia	**del**	secondo re Carlo di	- *CANTO TERZO.312*
52	la città ch'in mezzo alle piscose paludi,	**del**	Po teme ambe le	- *CANTO TERZO.324*
53	e travagliarsi in guerra; e da lo studio	**del**	tempo primiero il	- *CANTO TERZO.335*
54	da costui spogliato a un tempo fia e	**del**	dominio e de la vita	- *CANTO TERZO.344*
55	l'antiqua fama suole narrar de' figli	**del**	Tindareo cigno,	- *CANTO TERZO.396*
56	cigno, ch'alternamente si privan	**del**	sole per trar l'un	- *CANTO TERZO.397*
57	Nei medesmi confini anco saprallo	**del**	gran Pastore il	- *CANTO TERZO.426*
58	fia, dal minor fante al capitano, che	**del**	racquisto e del	- *CANTO TERZO.431*
59	fante al capitano, che del racquisto e	**del**	presidio ucciso a	- *CANTO TERZO.431*
60	Quel ch'in pontificale abito imprime	**del**	purpureo capel la	- *CANTO TERZO.442*
61	bella, come orna il sol la machina	**del**	mondo molto più de	- *CANTO TERZO.450*
62	i monti non potran né i mari: gener	**del**	re di Francia, Ercol	- *CANTO TERZO.461*
63	Tu te n'andrai tre dì lungo la sabbia	**del**	mar, ch'è oramai	- *CANTO TERZO.566*
64	la donna: - O gloriosa Madre, o Re	**del**	ciel, che cosa	- *CANTO QUARTO.23*
65	cavallier sono iti a quello, e nessun	**del**	ritorno si dà	- *CANTO QUARTO.54*
66	de' tuoi mi trova, che più di me sia	**del**	viaggio esperto;	- *CANTO QUARTO.62*
67	comperollo e partissi come nacque	**del**	bel giorno seguente	- *CANTO QUARTO.78*
68	scopre il mar schiavo e il tosco	**del**	giogo onde a	- *CANTO QUARTO.86*

69 sorte; che ben potrà posseditrice farsi **del** ricco annello, e - *CANTO QUARTO.108*
70 ma vero e natural si vedea questo. **Del** mago ogn'altra - *CANTO QUARTO.153*
71 vien per far l'estremo incanto; che **del** fatto ripar né sa - *CANTO QUARTO.166*
72 lasciò quivi caderse. Non che il fulgor **del** lucido metallo, - *CANTO QUARTO.185*
73 incantator scendesse: né parte andò **del** suo disegno in - *CANTO QUARTO.189*
74 quanto averne da tutte le bande si può **del** mondo, è tutto - *CANTO QUARTO.252*
75 a disturbarmi il tutto. Deh, se non hai **del** viso il cor men - *CANTO QUARTO.257*
76 molti passi dietro se la mena, ch'a piè **del** monte han - *CANTO QUARTO.294*
77 onde si monta in giro, fin ch'alla porta **del** castel saliro. Di - *CANTO QUARTO.296*
78 al fin ritenne i passi. E questa opera fu **del** vecchio Atlante, - *CANTO QUARTO.353*
79 cessa la pietosa voglia di trar Rugier **del** gran periglio - *CANTO QUARTO.355*
80 giorno a una badia, che buona parte **del** suo aver dispensa - *CANTO QUARTO.430*
81 fama, e il debito ne dica. E se **del** tuo valor cerchi - *CANTO QUARTO.449*
82 da cavallier sia stata presa. La figlia **del** re nostro or si - *CANTO QUARTO.453*
83 a sé sopra un verrone. Per le leggi **del** regno condannata - *CANTO QUARTO.461*
84 far ti può viver contento; e la grazia **del** re, se suscitato - *CANTO QUARTO.491*
85 vive la lupa sicura, né la iuvenca ha **del** torel paura. - *CANTO QUINTO.8*
86 le dà veneno, o chi le caccia l'alma **del** corpo con laccio o - *CANTO QUINTO.22*
87 ancora, alli servigi venni de la figlia **del** re, con cui - *CANTO QUINTO.51*
88 quella in s'un verrone entrare, che fuor **del** muro al discoperto - *CANTO QUINTO.68*
89 mai salire; però che quella parte **del** palagio risponde - *CANTO QUINTO.78*
90 industria adopro, ogni fatica, per far **del** mio amator - *CANTO QUINTO.120*
91 mostrare a laude, a onore, a beneficio **del** re e del suo - *CANTO QUINTO.268*
92 laude, a onore, a beneficio del re e **del** suo regno, di - *CANTO QUINTO.268*
93 che di tua bocca anco tu 'l dica; e **del** mio ben veduta la - *CANTO QUINTO.287*
94 conosciuto chi si fosse, scorgendo l'atto **del** fratel, si mosse; e - *CANTO QUINTO.416*
95 mosso al dipartir l'avesse. Ne la casa **del** re di lui diversi - *CANTO QUINTO.447*
96 successo sia; e dille poi, che la cagion **del** resto che tu vedrai - *CANTO QUINTO.461*
97 avea in estremo detto: che la cagion **del** suo caso empio e - *CANTO QUINTO.479*
98 perder la grazia vilipese, ed aver l'odio **del** re e del paese. E - *CANTO QUINTO.496*
99 grazia vilipese, ed aver l'odio del re e **del** paese. E inanzi al - *CANTO QUINTO.496*
100 che se presa era io, troppo periglio era **del** duca e mio. E la - *CANTO QUINTO.560*
101 che io ricevetti, vedi la gran mercé **del** mio gran merto; - *CANTO QUINTO.574*
102 allontane e cele fin che l'ira e il furor **del** re decline, voler - *CANTO QUINTO.582*
103 contestabile, a lui dato la guardia fu **del** campo e de la - *CANTO QUINTO.646*
104 buon destrier Baiardo: chi la tempesta **del** suo venir sente, a - *CANTO QUINTO.651*
105 inante; al quale insieme ed ai baron **del** regno e ai - *CANTO QUINTO.677*
106 tanto, che la novella avesse udita, se **del** caso Ginevra - *CANTO SESTO.47*
107 dopo gran discorsi, pensò all'accusa **del** fratello opporsi. - Ah - *CANTO SESTO.72*
108 doler, poi che compreso il fine avrà **del** suo crudele assunto: - *CANTO SESTO.94*
109 per voto, e perché molto sazia era **del** mondo, a Dio volse - *CANTO SESTO.124*
110 di lungo tratto quello celer ministro **del** fulmineo strale. Non - *CANTO SESTO.140*
111 a quella ove, dopo lungo strazio far **del** suo amante e lungo - *CANTO SESTO.150*
112 come legno dal bosco allora tratto, che **del** fuoco venir sente la - *CANTO SESTO.251*
113 onde liberati le supreme forze n'avean **del** cavallier di Brava; - *CANTO SESTO.270*
114 ponente io venìa lungo la sabbia che **del** settentrion sente la - *CANTO SESTO.272*
115 pistrici, fisiteri, orche e balene escon **del** mar con mostruose - *CANTO SESTO.288*
116 una sua sorella che 'l padre già lasciò **del** tutto erede, perché - *CANTO SESTO.340*
117 Alcina in gran delizie mi tenea, e **del** mio amore ardeva - *CANTO SESTO.366*
118 muro e fossa a chi volesse uscir fuor **del** suo groppo. Ruggier - *CANTO SESTO.446*
119 groppo. Ruggier quel mirto ringraziò **del** tutto, poi da lui si - *CANTO SESTO.447*
120 avesse avuto aviso lo scudo che già fu **del** negromante (io dico - *CANTO SESTO.530*
121 gente. Eccoti intanto da la porta uscire **del** muro, ch'io dicea - *CANTO SESTO.540*
122 or questa cosa or quella. Sappiate che **del** populo assassino che - *CANTO SESTO.629*
123 che non parrà menzogna, che 'l lume **del** discorso avete - *CANTO SETTIMO.12*
124 avea Erifilla altiera. Quell'era armata **del** più fin metallo, - *CANTO SETTIMO.17*
125 quel dolente a lei biasmare, e che **del** tutto mente. La - *CANTO SETTIMO.136*
126 amorosa sua ferita; e di sé sola e **del** suo amor lo - *CANTO SETTIMO.141*
127 credeasi, e spesso non sentiva; poi **del** suo errore - *CANTO SETTIMO.188*
128 errore accorto sospirava. Talvolta uscia **del** letto e l'uscio - *CANTO SETTIMO.189*
129 de le delizie e de le cose belle: salta **del** letto, e in - *CANTO SETTIMO.215*

130 seme indo o sabeo ne l'odorata sabbia. **Del** gran piacer - *CANTO SETTIMO.231*
131 per monte e piano; né mai potè saper **del** caro amico, che di - *CANTO SETTIMO.269*
132 Ne l'oste saracin spesso venìa, né mai **del** suo Ruggier - *CANTO SETTIMO.272*
133 molle e delicato, né più memoria avea **del** suo signore, né - *CANTO SETTIMO.319*
134 suo signore, né de la donna sua, né **del** suo onore. E - *CANTO SETTIMO.320*
135 'l resto fragile è defunto, che tra' l'uom **del** sepulcro e in vita - *CANTO SETTIMO.327*
136 al nascer de l'aurora. E seguitando, **del** modo narrolle che - *CANTO SETTIMO.377*
137 disegnato avea d'adoperarlo, per trar **del** regno effeminato e - *CANTO SETTIMO.379*
138 Francia rimenarlo. Bradamante l'annel **del** dito tolle; né - *CANTO SETTIMO.381*
139 il frutto ch'io lungamente atteso ho **del** sudor mio? Di - *CANTO SETTIMO.448*
140 la tua succession perché defraudi **del** ben che mille - *CANTO SETTIMO.476*
141 mi vedea darti più attenzion, che d'altri **del** tuo seme: vedea - *CANTO SETTIMO.502*
142 gentil che t'ama tanto, quella che **del** tuo amor degna - *CANTO SETTIMO.538*
143 ed è quel proprio che col cavalliero **del** quale i venti or - *CANTO SETTIMO.615*
144 gli era all'orecchia. Così fingendo, **del** lascivo e molle - *CANTO SETTIMO.629*
145 ferito, e quale ucciso; e corse fuor **del** ponte a mano a - *CANTO SETTIMO.636*
146 e chi a mal termine lasciando, esce **del** ponte, e il rastrello - *CANTO OTTAVO.22*
147 ale, che non l'avanza Rabican di corso. **Del** palafreno il - *CANTO OTTAVO.43*
148 custode. Non lascia alcuno a guardia **del** palagio: il che a - *CANTO OTTAVO.105*
149 quei, poi ch'allargati furo i passi, tutti **del** buon Ruggier - *CANTO OTTAVO.118*
150 parentado in questo e li cortesi prieghi **del** buon Ruggier gli - *CANTO OTTAVO.126*
151 reposta nel palagio, e tutte l'arme che **del** duca foro, e gli - *CANTO OTTAVO.139*
152 ne l'ostel malvagio. Montò il destrier **del** negromante moro, - *CANTO OTTAVO.141*
153 Percuote il sole ardente il vicin colle; e **del** calor che si - *CANTO OTTAVO.154*
154 cicala col noioso metro fra i densi rami **del** fronzuto stelo le - *CANTO OTTAVO.159*
155 agio il paladin fece palese: ch'in nome **del** suo re chiedeva - *CANTO OTTAVO.173*
156 era oggimai pur vecchio, capitano verria **del** suo apparecchio. - *CANTO OTTAVO.184*
157 amareggiando intoppa. Col gran flusso **del** mar quindi - *CANTO OTTAVO.206*
158 e ne sceglie uno di tutta la schiera, e **del** bisogno suo prima - *CANTO OTTAVO.254*
159 ma tu non la brami; ch'ora a trarla **del** mar sei stata - *CANTO OTTAVO.317*
160 qui nociuto m'hai. Per te cacciata son **del** real seggio, dove - *CANTO OTTAVO.323*
161 il genitor mio Galafrone, ch'in India, **del** Cataio era gran - *CANTO OTTAVO.339*
162 resupina ne l'arena giace a tutte voglie **del** vecchio rapace. - *CANTO OTTAVO.384*
163 presso alla foce, poi che 'l resto partì **del** gregge atroce. O - *CANTO OTTAVO.456*
164 l'assedio intorno dal famoso figliuol **del** re Troiano; e - *CANTO OTTAVO.546*
165 gli occhi rivolse al giusto lamentar **del** vecchio Carlo; e - *CANTO OTTAVO.554*
166 La notte Orlando alle noiose piume **del** veloce pensier fa - *CANTO OTTAVO.562*
167 all'arme? lasciar più tosto trarmi il cor **del** petto? Ma né - *CANTO OTTAVO.590*
168 trovata i lupi rei senza la guardia **del** tuo fido Orlando? - *CANTO OTTAVO.612*
169 avinta: io parlo de' begli occhi e **del** bel volto, che gli - *CANTO OTTAVO.639*
170 l'aer fosco; onde di qua e di là **del** suo bel nome fa - *CANTO OTTAVO.651*
171 od a vergogna, che fulminando fuor **del** letto salse. Di - *CANTO OTTAVO.669*
172 non pigli, non l'onorata insegna **del** quartiero, distinta - *CANTO OTTAVO.675*
173 poi che 'l Sol con l'auree chiome sparte **del** ricco albergo di - *CANTO OTTAVO.686*
174 dimorare, ch'uscisse fuor ne l'oscurar **del** giorno. A - *CANTO OTTAVO.702*
175 Amore, poi ch'ad Orlando può levar **del** petto la tanta fe' che - *CANTO NONO.3*
176 difensore; or per un vano amor, poco **del** zio, e di sé poco, e - *CANTO NONO.7*
177 battaglia a mia richiesta, la più giusta **del** mondo e la più - *CANTO NONO.80*
178 Io voglio che sappiate che figliuola fui **del** conte d'Olanda, a lui - *CANTO NONO.170*
179 re di Frisa (la qual, quanto il lito **del** mar divide il fiume, - *CANTO NONO.196*
180 avea, nomato Arbante, per li più degni **del** suo stato manda a - *CANTO NONO.199*
181 e lo ferì lontan dietro la spalla, e fuor **del** petto uscir fece la - *CANTO NONO.240*
182 farmi alcuno atto villano, de la vita e **del** regno m'assicura, pur - *CANTO NONO.278*
183 ritenuto. Or mentre i forestieri e quei **del** regno s'invitano alle - *CANTO NONO.301*
184 cade il malnato giovene, in dispetto **del** re Cimosco, il più - *CANTO NONO.331*
185 Non so se 'l re di Frisa più dolente **del** figliuol morto, o se - *CANTO NONO.346*
186 cosa trovò scura e funesta. La pietà **del** figliuol, l'odio - *CANTO NONO.353*
187 e la vendetta sfoga l'odio assai, la parte **del** pensier, ch'esser - *CANTO NONO.357*
188 gli fa termine un anno, al fin **del** qual gli darà morte - *CANTO NONO.371*
189 lui quei pochi beni che restati m'eran, **del** viver mio soli - *CANTO NONO.396*
190 di me, né più né meno faccia di poi **del** misero Bireno. Or la - *CANTO NONO.416*

191 è sua intenzion ch'ella in man vada **del** suo nimico per salvar - *CANTO NONO.458*
192 Il paladin s'affretta; che di gire all'isola **del** mostro avea desire. - *CANTO NONO.464*
193 ma non smonta colei che si querela **del** re di Frisa: Orlando - *CANTO NONO.471*
194 Il re volta le spalle, e signor lassa **del** ponte Orlando e - *CANTO NONO.570*
195 sì tosto giaccia: quel colpo al ventre **del** destrier si torse; lo - *CANTO NONO.607*
196 Quel popul sempre stato era nimico **del** re di Frisa e d'ogni - *CANTO NONO.658*
197 in mano, e lo stimava forte: la figliuola **del** re, che fra i captivi, - *CANTO NONO.695*
198 sì che segno lontan non si vedea **del** destro più né del - *CANTO NONO.716*
199 lontan non si vedea del destro più né **del** sinistro lito; lo tolse, - *CANTO NONO.716*
200 ma più tosto che lei, lasci coi rai **del** sol l'udita e il gusto - *CANTO DECIMO.22*
201 Di sopra io vi dicea ch'una figliuola **del** re di Frisa quivi - *CANTO DECIMO.74*
202 non puote far che non l'accarezzi più **del** dritto), non è chi - *CANTO DECIMO.106*
203 sopra i legni lor si riposaro. Il travaglio **del** mare e la paura - *CANTO DECIMO.137*
204 come dormir lei sente, pian piano esce **del** letto, e de' suoi - *CANTO DECIMO.147*
205 cova più le vedove piume, ma si getta **del** letto e fuor del - *CANTO DECIMO.168*
206 piume, ma si getta del letto e fuor **del** padiglione in - *CANTO DECIMO.168*
207 e di lontano le gonfiate vele vide fuggir **del** suo signor - *CANTO DECIMO.184*
208 chiamar più forte, più volte il nome **del** crudel consorte: e - *CANTO DECIMO.192*
209 per te non vi volsi esser regina? il che **del** padre e dei - *CANTO DECIMO.251*
210 pur anco, che nel più intenso ardor **del** mezzo giorno - *CANTO DECIMO.275*
211 miglior ripa lieto; che, se la faccia può **del** cor dar fede, - *CANTO DECIMO.347*
212 L'esercito ch'al mondo è senza pare, **del** castello esce, e si - *CANTO DECIMO.416*
213 col ferro i guai; o la regina splendida **del** Nilo avria imitata - *CANTO DECIMO.446*
214 pena. Dico di lui, che poi che fuor **del** legno si fu - *CANTO DECIMO.451*
215 altissimi archi, che puntelli parean che **del** ciel fossino a - *CANTO DECIMO.482*
216 il suo stelo il fior suggetto al variar **del** cielo: ma quivi era - *CANTO DECIMO.496*
217 che mastro ne divenne, per l'aria, **del** destrier ch'avea le - *CANTO DECIMO.536*
218 il buon Rinaldo, onor de' paladini; **del** qual, se vi ricorda, - *CANTO DECIMO.590*
219 di consiglio e d'ardire in guerra mastro, **del** re nipote, e duca - *CANTO DECIMO.616*
220 ale, porta Ricardo, di Varvecia conte. **Del** duca di Glocestra - *CANTO DECIMO.621*
221 duo corna di cervio e mezza fronte. **Del** duca di Chiarenza - *CANTO DECIMO.623*
222 Chiarenza è quella face; quel arbore è **del** duca d'Eborace. - *CANTO DECIMO.624*
223 una spezzata lancia: gli è 'l gonfalon **del** duca di Nortfozia. - *CANTO DECIMO.626*
224 del duca di Nortfozia. La fulgure è **del** buon conte di - *CANTO DECIMO.627*
225 del buon conte di Cancia; il grifone è **del** conte di - *CANTO DECIMO.628*
226 quel giogo che due serpi assozia: è **del** conte d'Esenia, e la - *CANTO DECIMO.631*
227 La croce che là vedi cristallina, è **del** ricco prelato di - *CANTO DECIMO.646*
228 Vedi nel bigio una spezzata sedia: è **del** duca Ariman di - *CANTO DECIMO.648*
229 trentamila Scotti, da Zerbin, figlio **del** lor re, condotti. - *CANTO DECIMO.664*
230 spada d'argento ha ne la zampa: quell'è **del** re di Scozia il - *CANTO DECIMO.667*
231 ne lo stendardo. L'altra bandiera è **del** duca di Marra, che - *CANTO DECIMO.675*
232 ma primo nel salvatico paese. **Del** duca di - *CANTO DECIMO.681*
233 ch'un drago verde lania, è l'insegna **del** conte di Boccania. - *CANTO DECIMO.688*
234 al nudo sasso. Al nudo sasso, all'Isola **del** pianto; che l'Isola - *CANTO DECIMO.737*
235 sasso, all'Isola del pianto; che l'Isola **del** pianto era nomata - *CANTO DECIMO.738*
236 dolcemente alla donzella disse, poi che **del** suo destrier frenò - *CANTO DECIMO.774*
237 se non eran legate al duro sasso; ma **del** pianto, ch'almen - *CANTO DECIMO.787*
238 dà ad Angelica ora, perché teme che **del** suo scudo il - *CANTO DECIMO.866*
239 ma non a tal che più le avea distese. **Del** destrier sceso, a - *CANTO DECIMO.909*
240 occhi, alla man sua dà fede a pena. **Del** dito se lo - *CANTO UNDICESIMO.45*
241 che renduto in ricompensa gli era **del** suo aiuto. - - *CANTO UNDICESIMO.56*
242 erano stalle, dove fuggìano il sol **del** mezzo giorno. - *CANTO UNDICESIMO.78*
243 atteso s'ella si scopriva, e che s'avide **del** suo error da - *CANTO UNDICESIMO.99*
244 più membruto sopra l'elmo a due man **del** minor fere. - *CANTO UNDICESIMO.140*
245 empio de l'umana natura, il qual **del** telo fu - *CANTO UNDICESIMO.170*
246 Italia e Francia e tutte l'altre bande **del** mondo han - *CANTO UNDICESIMO.186*
247 valore e la virtù ridutta, che spesso par **del** buono il rio - *CANTO UNDICESIMO.206*
248 ne sia in eterno, nel profondo chiuda **del** cieco abisso - *CANTO UNDICESIMO.219*
249 parte ove discender vuole; a guisa che **del** mare o de la - *CANTO UNDICESIMO.251*
250 'l giorno spegna; così nuota la fera, e **del** mar prende - *CANTO UNDICESIMO.277*
251 e non può uscir d'impaccio; così fuor **del** suo antico - *CANTO UNDICESIMO.333*

252 or ne bagna il cielo, e il lume asconde **del** chiaro sol: - *CANTO UNDICESIMO.342*
253 tinto, e d'acqua molle e brutto, brutto **del** sangue che - *CANTO UNDICESIMO.483*
254 che ne l'animo avea indutto, tosto che **del** valor sentì la - *CANTO UNDICESIMO.487*
255 per pigliar la corona, l'anno inante, **del** padre suo - *CANTO UNDICESIMO.492*
256 dolci carole mena nei rami alor **del** verde stelo, - *CANTO UNDICESIMO.518*
257 sì gran brigata. Il dì seguente si partir **del** porto, e tutti - *CANTO UNDICESIMO.613*
258 i testimoni appresso. Passò il resto **del** verno così - *CANTO UNDICESIMO.649*
259 di lui vani sentieri; e si ramaricavan **del** malvagio - *CANTO DODICESIMO.87*
260 colpa di furto alcun che lor fatt'abbia: **del** destrier che - *CANTO DODICESIMO.91*
261 più che la vita. Dunque in presenza **del** mio caro - *CANTO DODICESIMO.117*
262 seguitando, in un gran prato uscito era **del** bosco; io - *CANTO DODICESIMO.132*
263 di su di giù, dentro e di fuor cercando **del** gran palazzo - *CANTO DODICESIMO.228*
264 che 'l paladino tolse Orlando al fratel **del** re Troiano; - *CANTO DODICESIMO.242*
265 nel ventre ancor serrato: e fin che **del** sepolcro il - *CANTO DODICESIMO.381*
266 gli sproni a Brigliadoro. Ferraù che **del** campo il vide - *CANTO DODICESIMO.437*
267 A prima giunta in su l'erbose sponde **del** rivo l'elmo a - *CANTO DODICESIMO.454*
268 ella davante, come fantasma al dipartir **del** sonno. - *CANTO DODICESIMO.466*
269 la fonte, u' ne l'erba giacea l'elmo **del** conte. Lo - *CANTO DODICESIMO.472*
270 Era ne l'ora, che trae i cavalli Febo **del** mar con - *CANTO DODICESIMO.538*
271 e quella che di Spagna avea seguita **del** re Marsilio la - *CANTO DODICESIMO.564*
272 guerrier d'alta prodezza; ma ebbe **del** provar - *CANTO DODICESIMO.592*
273 E la roppe alla penna de lo scudo **del** fiero conte, - *CANTO DODICESIMO.658*
274 ben ch'avea gli occhi di lacrime pregni, **del** cor dolente - *CANTO DODICESIMO.728*
275 certa (dice), o cavalliero, ch'io porterò **del** mio parlar - *CANTO TREDICESIMO.18*
276 muoia? Isabella sono io, che figlia fui **del** re mal - *CANTO TREDICESIMO.26*
277 mi parve da lodar Zerbino solo, che **del** gran re di - *CANTO TREDICESIMO.48*
278 vidi miracolose di cavalleria, fui presa **del** suo amore; e - *CANTO TREDICESIMO.51*
279 fosse meno ardente. Non ci mancò chi **del** commune - *CANTO TREDICESIMO.61*
280 che fu il mio vivo corpo qui sepolto. **Del** mio - *CANTO TREDICESIMO.245*
281 non ha mercadante in sua ragione. - **Del** fuoco, - *CANTO TREDICESIMO.277*
282 gentil le va davante ridendo, poi che **del** timor - *CANTO TREDICESIMO.374*
283 d'essa il viso bello, che captiva parea **del** rio gigante, - *CANTO TREDICESIMO.388*
284 e tanta è la speranza e il gran disire **del** ritrovar, - *CANTO TREDICESIMO.400*
285 liberale e magnanima Isabella, che **del** bel lume - *CANTO TREDICESIMO.470*
286 ella avrà, per dono, de la virtù e **del** ciel, ciò - *CANTO TREDICESIMO.488*
287 tal nome a punto: ch'essa non sol **del** ben che - *CANTO TREDICESIMO.491*
288 che spesso ai buoni accade. I figli, privi **del** paterno - *CANTO TREDICESIMO.533*
289 Maria di Catalogna, o de la figlia **del** re - *CANTO TREDICESIMO.580*
290 poi che fu in parte vicina al luogo **del** vecchio - *CANTO TREDICESIMO.590*
291 voi nel mezzo assaliste gli stendardi **del** quasi - *CANTO QUATTORDICESIMO.20*
292 suo Fabrizio a Roma. La gran Colonna **del** nome - *CANTO QUATTORDICESIMO.33*
293 dato Isolier per capitano. Balugante **del** popul - *CANTO QUATTORDICESIMO.89*
294 Di quei di Saragosa e de la corte **del** re - *CANTO QUATTORDICESIMO.114*
295 ritrovollo, non facea fede inanzi al re **del** vero, - *CANTO QUATTORDICESIMO.155*
296 e di Marocco; Balastro ha quei che fur **del** re - *CANTO QUATTORDICESIMO.176*
297 uno scudiero al fin gli fu condutto **del** re di - *CANTO QUATTORDICESIMO.224*
298 venuto pochi giorni avante nel campo **del** re - *CANTO QUATTORDICESIMO.234*
299 costui figlio e successore in Tartaria **del** re - *CANTO QUATTORDICESIMO.239*
300 da le man d'Orlando era fuggita, chi **del** - *CANTO QUATTORDICESIMO.275*
301 era fuggita, chi del figliuol, chi **del** - *CANTO QUATTORDICESIMO.275*
302 sol le corna, l'ossa e l'ugne, **del** - *CANTO QUATTORDICESIMO.292*
303 Ettor portava prima. Grande è l'ardir **del** - *CANTO QUATTORDICESIMO.345*
304 un, l'altro andar cessa; che la maniera **del** - *CANTO QUATTORDICESIMO.363*
305 l'avanzo cominciò a fuggire. Come **del** - *CANTO QUATTORDICESIMO.373*
306 che insieme de l'altrui mal si duole, e **del** suo - *CANTO QUATTORDICESIMO.400*
307 maturi vecchi, e assai donne e donzelle **del** regno - *CANTO QUATTORDICESIMO.408*
308 A lei però non si concede tanto, che **del** - *CANTO QUATTORDICESIMO.418*
309 a far che costui renda il sangue illustre **del** re - *CANTO QUATTORDICESIMO.439*
310 d'intorno il padiglione ove il figliuolo **del** re - *CANTO QUATTORDICESIMO.518*
311 passato il mare: però Marsilio e il re **del** - *CANTO QUATTORDICESIMO.523*
312 ragion fia ragguagliata e concia; né **del** tuo - *CANTO QUATTORDICESIMO.575*

313	che la giusta orazion fosse esaudita	**del**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.592*
314	altri ne sieno presi, altri feriti, e fuor	**del**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.613*
315	insieme a guerreggiar gli accenda. Poi	**del**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.677*
316	a mezza notte hai cura alla casa	**del**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.719*
317	crede; indi non tarda a volarsene fuor	**del**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.724*
318	e guarda giungere in tempo al fin	**del**	suo	- *CANTO QUATTORDICESIMO.726*
319	al fin del suo sentiero, ch'alla casa	**del**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.727*
320	conterà ancora in su l'ombroso dosso	**del**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.788*
321	venìa di là dove discende l'acqua	**del**	Reno	- *CANTO QUATTORDICESIMO.972*
322	saria stata meno, se non v'era il figliuol	**del**	re	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1016*
323	ch'avea occupata l'una e l'altra proda	**del**	Po, da	- *CANTO QUINDICESIMO.12*
324	fiamma li manuca: e Rodomonte, causa	**del**	mal loro,	- *CANTO QUINDICESIMO.31*
325	e di termuoto, e 'l tuono, a par	**del**	suon di	- *CANTO QUINDICESIMO.118*
326	se de le parti c'han nome dal cader	**del**	sole, mai	- *CANTO QUINDICESIMO.140*
327	più inanzi ivi è interdetto. Per questo	**del**	nostro	- *CANTO QUINDICESIMO.153*
328	noi, lasciando il Capricorno; e ritrovar	**del**	lungo	- *CANTO QUINDICESIMO.169*
329	rive che due per opra Erculea fersi; e	**del**	sole	- *CANTO QUINDICESIMO.175*
330	dei battuti legni, altri all'acquisto	**del**	paese	- *CANTO QUINDICESIMO.180*
331	sia stato o sarà mai dopo Augusto.	**Del**	sangue	- *CANTO QUINDICESIMO.193*
332	alla sinistra riva un principe, al valor	**del**	qual	- *CANTO QUINDICESIMO.195*
333	e veggio dopo loro un giovene	**del**	Vasto, che	- *CANTO QUINDICESIMO.219*
334	a quanti avrà ne le cesaree imprese	**del**	sangue lor	- *CANTO QUINDICESIMO.276*
335	sicura. - - Io ti ringrazio, padre,	**del**	consiglio	- *CANTO QUINDICESIMO.363*
336	sospetto che vada in quelli lacci a dar	**del**	piede, di	- *CANTO QUINDICESIMO.419*
337	gli avea predetto. Quivi il soccorso	**del**	suo corno	- *CANTO QUINDICESIMO.421*
338	l'aria vola dietro all'Aurora, all'apparir	**del**	sole, e dal	- *CANTO QUINDICESIMO.452*
339	e scudieri con torchi accesi, a mezzo	**del**	camino.	- *CANTO QUINDICESIMO.604*
340	dove il manco piacer fur le vivande,	**del**	ragionar	- *CANTO QUINDICESIMO.619*
341	gran parte si dispensa sopra d'Orrilo e	**del**	miracol	- *CANTO QUINDICESIMO.620*
342	insegna) ch'ad Orril non trarrà l'alma	**del**	petto fin	- *CANTO QUINDICESIMO.627*
343	gli ne colse sopra le spalle ai termini	**del**	mento: la	- *CANTO QUINDICESIMO.658*
344	la potesse Orrilo. Quel sciocco, che	**del**	fatto non	- *CANTO QUINDICESIMO.665*
345	che per difender de la santa Chiesa e	**del**	romano	- *CANTO QUINDICESIMO.726*
346	portato in collo anco una torre. Al finir	**del**	camino	- *CANTO QUINDICESIMO.749*
347	Quivi lo trovan che disegna a fronte	**del**	calife	- *CANTO QUINDICESIMO.762*
348	oro avean la fibbia e la girella; ch'esser	**del**	cavallier	- *CANTO QUINDICESIMO.781*
349	cittadi e ville, la terra ferma e l'isole	**del**	mare, né	- *CANTO QUINDICESIMO.807*
350	fratello Aquilante, e cercato colei trargli	**del**	core, colei	- *CANTO QUINDICESIMO.828*
351	trarne colei che tratto il cor gli avea	**del**	petto;	- *CANTO QUINDICESIMO.836*
352	porta la freccia: ha di se stesso e	**del**	suo amor	- *CANTO SEDICESIMO.23*
353	mio, col quale io sono sin qui venuta	**del**	mio onor	- *CANTO SEDICESIMO.92*
354	mila persone, o più de le scintille	**del**	fuoco	- *CANTO SEDICESIMO.127*
355	il corridor Baiardo. Al comparir	**del**	paladin di	- *CANTO SEDICESIMO.345*
356	de li duo campi; l'alito, il fumo	**del**	sudor, la	- *CANTO SEDICESIMO.451*
357	Chelindo e Mosco, i duo figli bastardi	**del**	morto	- *CANTO SEDICESIMO.474*
358	a un tempo riman senza vita per man	**del**	duca di	- *CANTO SEDICESIMO.552*
359	Poi son le genti senza nome tante, che	**del**	lor sangue	- *CANTO SEDICESIMO.598*
360	al fiume; che gli par ch'in questo luogo	**del**	suo venir	- *CANTO SEDICESIMO.614*
361	e da quel canto un messo era venuto	**del**	re Sobrino a	- *CANTO SEDICESIMO.616*
362	più di mezzo il campo dietro; e sol	**del**	gran rumore	- *CANTO SEDICESIMO.618*
363	Or che l'orecchie la novella rea	**del**	gran periglio	- *CANTO SEDICESIMO.628*
364	che laude, oh che gloria, che 'l figliuolo	**del**	vostro re si	- *CANTO SEDICESIMO.640*
365	or quel giù ne l'inferno a dar notizia	**del**	viver	- *CANTO SEDICESIMO.664*
366	pallido in volto, che potea a pena trar	**del**	petto il fiato.	- *CANTO SEDICESIMO.682*
367	gente a morte. Quivi gran parte era	**del**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.65*
368	poi c'ha lasciato ogni squalor vetusto,	**del**	nuovo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.85*
369	e sia per questa volta detto assai	**del**	Saracin	- *CANTO DICIASSETTESIMO.132*
370	alla giostra invitar, ch'al matutino	**del**	dì	- *CANTO DICIASSETTESIMO.182*
371	usata ogn'anno, o pure impresa nuova	**del**	re ch'i	- *CANTO DICIASSETTESIMO.192*
372	leggiadra e sopra ogn'altra bella figlia	**del**	re di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.205*
373	a noi venir correndo lungo il lito	**del**	mar,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.228*

374	grotta in ch'egli stava, quasi alla cima	**del**	giogo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.266*
375	un'altra non minor di quella cava, dove	**del**	gregge	- *CANTO DICIASSETTESIMO.268*
376	d'una pelle. La donna fe' che 'l re	**del**	grasso	- *CANTO DICIASSETTESIMO.357*
377	più affanno di quel di Norandin, che	**del**	suo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.408*
378	in ogni caso ch'egli ne palpi ne l'uscir	**del**	fesso.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.420*
379	spelonca, come apparve il primo raggio	**del**	sol,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.430*
380	che quando dianzi avea all'uscir	**del**	chiuso	- *CANTO DICIASSETTESIMO.465*
381	Pien di letizia va con l'altra schiera	**del**	simo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.514*
382	lance, e salde e grosse antenne, e	**del**	suo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.565*
383	nel petto e ne la pancia a destruzion	**del**	poco	- *CANTO DICIASSETTESIMO.588*
384	da' rinegati? Perché Costantinopoli e	**del**	mondo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.599*
385	guida, e tra noi cerchi o chi ti dia	**del**	pane,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.611*
386	uscir d'inopia, chi t'uccida; le richezze	**del**	Turco	- *CANTO DICIASSETTESIMO.613*
387	o almen di Grecia snida; così potrai o	**del**	digiuno	- *CANTO DICIASSETTESIMO.615*
388	Costantino: portonne il meglio, e fe'	**del**	resto	- *CANTO DICIASSETTESIMO.620*
389	a cui premon le terga de le chiavi	**del**	ciel le	- *CANTO DICIASSETTESIMO.626*
390	de le mani, il grido intorno se gli levò	**del**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.722*
391	Resta Grifone; e gli par de lo scorno	**del**	suo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.726*
392	Tirse e Corimbo; ed ambo per le mani	**del**	figlio	- *CANTO DICIASSETTESIMO.764*
393	Ermofilo e Carmondo. La milizia	**del**	re dal	- *CANTO DICIASSETTESIMO.787*
394	La milizia del re dal primo è retta;	**del**	mar	- *CANTO DICIASSETTESIMO.788*
395	adosso all'altro si riversa il pondo	**del**	rio	- *CANTO DICIASSETTESIMO.791*
396	il corridore; che 'l nome non sapea	**del**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.888*
397	suo cuoio aveva, come l'asino già quel	**del**	leone,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.890*
398	poi più sospettoso il fece l'insegne	**del**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.920*
399	mi sarà eterno peso, se, con vergogna	**del**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.1003*
400	d'andar la testa. Voglio per pena	**del**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.1013*
401	più saggi non era difeso. L'arme che	**del**	suo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1057*
402	di lui fer non vero indicio, da la coda	**del**	carro	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1059*
403	a ricontar ciò che di questo avenne.	**Del**	buon re	- *CANTO DICIOTTESIMO.59*
404	chi il fuggir sì poco frutta. La persona	**del**	re sì i cori	- *CANTO DICIOTTESIMO.103*
405	ne tagliò a traverso, altritanti lasciò	**del**	capo	- *CANTO DICIOTTESIMO.154*
406	quel nano avea trovato; e la cagion	**del**	suo venir	- *CANTO DICIOTTESIMO.234*
407	ma più quando ebbe intesa la cagion	**del**	venir, che	- *CANTO DICIOTTESIMO.239*
408	D'inimicar con Rodomonte il figlio	**del**	re Agrican	- *CANTO DICIOTTESIMO.242*
409	Col nano se ne vien dove l'artiglio	**del**	fier pagano	- *CANTO DICIOTTESIMO.246*
410	a punto in su la riva, quando il crudel	**del**	fiume a	- *CANTO DICIOTTESIMO.248*
411	fuoco; e sì di questo l'anima s'accese	**del**	Saracin, che	- *CANTO DICIOTTESIMO.270*
412	torno a dir di Carlo. Poi ch'al partir	**del**	Saracin si	- *CANTO DICIOTTESIMO.297*
413	opra di ragni, se non manchiamo noi	**del**	dover	- *CANTO DICIOTTESIMO.340*
414	nessun di gloria degno a dietro lasso.	**Del**	re de la	- *CANTO DICIOTTESIMO.369*
415	a Bogio da Vergalle, e lo mandò	**del**	debito	- *CANTO DICIOTTESIMO.422*
416	di fare io mi credea al più vile guerrier	**del**	mondo, ho	- *CANTO DICIOTTESIMO.528*
417	con intenzione di levarla di man	**del**	suo rivale	- *CANTO DICIOTTESIMO.575*
418	gli pare e più breve e miglior la via	**del**	mare.	- *CANTO DICIOTTESIMO.584*
419	e sì per lui disposto, che la terra	**del**	Surro il dì	- *CANTO DICIOTTESIMO.587*
420	a levante fe' il nocchier la fronte	**del**	navilio	- *CANTO DICIOTTESIMO.594*
421	avute? onde ti sei sul buon destrier	**del**	mio fratello	- *CANTO DICIOTTESIMO.630*
422	è morto o vivo; come de l'arme e	**del**	destrier	- *CANTO DICIOTTESIMO.632*
423	Martano al minacciar tanto feroce	**del**	cavallier,	- *CANTO DICIOTTESIMO.638*
424	ad incontrarsi in Aquilante, ch'avea	**del**	suo Grifon	- *CANTO DICIOTTESIMO.716*
425	fondo d'una torre. Andaro insieme ove	**del**	letto mosso	- *CANTO DICIOTTESIMO.721*
426	paladino. De la piacevolezza le sovenne	**del**	cavallier,	- *CANTO DICIOTTESIMO.802*
427	a quelle cinse, e la mazza all'arcion	**del**	destrier	- *CANTO DICIOTTESIMO.855*
428	rotto, e qual passato al fianco, e qual	**del**	braccio	- *CANTO DICIOTTESIMO.904*
429	a Grifon che sua, non meno che	**del**	re	- *CANTO DICIOTTESIMO.934*
430	e volta ad or ad or contra le botte	**del**	mar la	- *CANTO DICIOTTESIMO.1150*
431	speranza e più timore si dà in poter	**del**	vento il	- *CANTO DICIOTTESIMO.1158*
432	gagliardo. Vide Rinaldo il segno	**del**	quartiero,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1169*
433	e guadagnar più onor, che briga, posso	**del**	paterno	- *CANTO DICIOTTESIMO.1192*
434	che Marsilio avea ridutto parte	**del**	campo in	- *CANTO DICIOTTESIMO.1262*

435	e con disagio stanno: ma più è la tema	**del**	futuro	- *CANTO DICIOTTESIMO.1312*
436	crespa d'oro: angel parea di quei	**del**	sommo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1328*
437	io non ti posso dir quanto m'incresca	**del**	mio	- *CANTO DICIOTTESIMO.1339*
438	vada occulto là dove tace il campo	**del**	re Carlo.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1348*
439	non potria negli uomini il destino, se	**del**	futuro	- *CANTO DICIOTTESIMO.1416*
440	uccise e Ardalico il fratello, che	**del**	conte di	- *CANTO DICIOTTESIMO.1434*
441	cura dei duo compagni insino al far	**del**	giorno, se	- *CANTO DICIOTTESIMO.1460*
442	chi de la luce è donno le stelle a tor	**del**	ciel, di	- *CANTO DICIOTTESIMO.1500*
443	di terra l'ombra; quando Zerbino, a cui	**del**	petto il	- *CANTO DICIOTTESIMO.1501*
444	entro a' suoi rami occulti. Ma chi	**del**	canto mio	- *CANTO DICIOTTESIMO.1535*
445	che tu mi nieghi ch'io sepelisca il corpo	**del**	re mio.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.84*
446	fiere ed augelli, che 'n te il furor sia	**del**	teban	- *CANTO DICIANNOVESIMO.90*
447	di miei membri, e quelli sepelir lascia	**del**	figliuol	- *CANTO DICIANNOVESIMO.92*
448	l'atto crudele e strano; tanto più, che	**del**	colpo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.102*
449	che Medor vede per terra, salta	**del**	bosco	- *CANTO DICIANNOVESIMO.112*
450	abbia di far vendetta che pareggi l'ira.	**Del**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.117*
451	questa, se non sapete, Angelica era,	**del**	gran	- *CANTO DICIANNOVESIMO.136*
452	non sapete, Angelica era, del gran Can	**del**	Catai	- *CANTO DICIANNOVESIMO.136*
453	sopra ogn'altro error via più pentita era	**del**	ben che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.146*
454	languir ferito, assai vicino a morte, che	**del**	suo re	- *CANTO DICIANNOVESIMO.155*
455	suo re che giacea senza tetto, più che	**del**	proprio	- *CANTO DICIANNOVESIMO.156*
456	perdea il vigore Medor col sangue che	**del**	petto	- *CANTO DICIANNOVESIMO.182*
457	ch'era omai presso a rimanere estinto.	**Del**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.185*
458	Ed ella per pietà ne l'umil case	**del**	cortese	- *CANTO DICIANNOVESIMO.200*
459	ebbe Amore, e pronuba la moglie	**del**	pastore.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.264*
460	amanti a ricrearsi. Più lunge non vedea	**del**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.269*
461	di lui satollo. Se stava all'ombra o se	**del**	tetto	- *CANTO DICIANNOVESIMO.273*
462	bastanza, fe' disegno di fare in India	**del**	Catai	- *CANTO DICIANNOVESIMO.291*
463	del Catai ritorno, e Medor coronar	**del**	suo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.292*
464	di ricche gemme, in testimonio e segno	**del**	ben	- *CANTO DICIANNOVESIMO.295*
465	sua di ch'io vi parlo. Non per amor	**del**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.305*
466	cosa di pregio. Se lo serbò ne l'Isola	**del**	pianto,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.309*
467	e Traversia più non molesta, e sol	**del**	mar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.408*
468	falcon mai facesse ala, con timor	**del**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.415*
469	ala, con timor del nocchier ch'al fin	**del**	mondo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.415*
470	la gomona, e fa pruova di duo terzi	**del**	corso	- *CANTO DICIANNOVESIMO.420*
471	perdute: eran tavole e travi pel ferire	**del**	mar,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.436*
472	ch'io senta mai di servitude i gioghi. -	**Del**	parer	- *CANTO DICIANNOVESIMO.473*
473	mai di servitude i gioghi. - Del parer	**del**	padrone	- *CANTO DICIANNOVESIMO.473*
474	baldanza il duca inglese; che sa, come	**del**	corno il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.483*
475	in ciascuna parte una rocca ha nel finir	**del**	corno.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.508*
476	piè e nel capo avea alcun pelo bianco.	**Del**	color	- *CANTO DICIANNOVESIMO.629*
477	capo avea alcun pelo bianco. Del color	**del**	cavallo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.629*
478	vestito, volea dir che, come manco	**del**	chiaro	- *CANTO DICIANNOVESIMO.631*
479	botta, che rotto ne la schiena uscir	**del**	mondo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.659*
480	temprato all'acque fu d'Averno. Al fin	**del**	campo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.673*
481	ancor non mi bisogna; e ci avanza	**del**	giorno	- *CANTO DICIANNOVESIMO.723*
482	n'uscì, come udite, a questa volta.	**Del**	caso	- *CANTO DICIANNOVESIMO.757*
483	donzella il braccio è grave, né quel	**del**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.770*
484	fosser più che forti, esser dovrian sol	**del**	travaglio	- *CANTO DICIANNOVESIMO.784*
485	torni: torni pur sopra alla spietata legge	**del**	sesso	- *CANTO DICIANNOVESIMO.816*
486	la morte, era di diece femine consorte.	**Del**	danno	- *CANTO DICIANNOVESIMO.825*
487	men perfetta in te la fede e la bontà	**del**	core,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.831*
488	ad uccidere, ben ti può increscere anco	**del**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.834*
489	lei voglia contar chi sia. Sbrigossi tosto	**del**	suo debito ella:	- *CANTO VENTESIMO.29*
490	marina in compagnia di cento giovinetti	**del**	tempo suo,	- *CANTO VENTESIMO.104*
491	tempo che cacciato il crudo Idomeneo	**del**	regno aveano,	- *CANTO VENTESIMO.106*
492	tratto che v'apparir, trassero i cor	**del**	petto. Poi che	- *CANTO VENTESIMO.124*
493	molte miglia erano usciti fuora, quando	**del**	danno suo	- *CANTO VENTESIMO.148*
494	Qui si posaro, e qui sicuri tutti meglio	**del**	furto lor	- *CANTO VENTESIMO.152*
495	Qui parve a lei fermarsi, e far vendetta	**del**	viril sesso che	- *CANTO VENTESIMO.210*

496 vissero qualch'anno aspre nimiche **del** sesso virile: - *CANTO VENTESIMO.226*
497 Or questi dieci a buona pruova tolti, **del** letto e del - *CANTO VENTESIMO.244*
498 dieci a buona pruova tolti, del letto e **del** governo ebbon - *CANTO VENTESIMO.244*
499 temere incominciaro che tanti nascerian **del** viril sesso, - *CANTO VENTESIMO.251*
500 gli altri, o li suffoghi, o fuor **del** regno li - *CANTO VENTESIMO.260*
501 gentil, ch'umidi avea, per la pietà **del** giovinetto, i - *CANTO VENTESIMO.330*
502 non fu perch'a difender questo regno **del** loro aiuto - *CANTO VENTESIMO.396*
503 la sorte sua, che vincitor si trovi, sia **del** femineo stuol - *CANTO VENTESIMO.469*
504 ogni gusto di piacer mi tolle. La fama **del** mio sangue - *CANTO VENTESIMO.501*
505 detto avea, questo Guidone era figliol **del** suo parente - *CANTO VENTESIMO.520*
506 l'acerba etade, la cortesia e il valor **del** giovinetto - *CANTO VENTESIMO.546*
507 far difesa, e ch'agli lupi e agli avoltoi **del** loco lasciamo - *CANTO VENTESIMO.567*
508 che spesso diecimila in piazza conto **del** popul feminile, - *CANTO VENTESIMO.574*
509 e sieno più de l'anime ribelle ch'uscir **del** ciel con lor - *CANTO VENTESIMO.580*
510 d'una de le mie donne mi conviene, **del** cui perfetto - *CANTO VENTESIMO.591*
511 a farvi amplo sentier coi petti, se **del** nostro camin - *CANTO VENTESIMO.606*
512 io ci sarei tenuta e tra le prime forse **del** collegio: ma - *CANTO VENTESIMO.620*
513 pena avea la licaonia prole per li solchi **del** ciel volto - *CANTO VENTESIMO.652*
514 la battaglia, empì il teatro, come ape **del** suo claustro - *CANTO VENTESIMO.655*
515 che per disio di fuga si trabocca giù **del** teatro - *CANTO VENTESIMO.703*
516 e di fraccasso. Affretta, ovunque il suon **del** corno arriva, - *CANTO VENTESIMO.723*
517 lepre aver sempre paura. Ma che direte **del** già tanto - *CANTO VENTESIMO.729*
518 si ritenne: uscì in tal punto alcuna fuor **del** ponte, ch'in - *CANTO VENTESIMO.749*
519 allora, ch'aver solea governo **del** paese; che se - *CANTO VENTESIMO.810*
520 congedo prese Marfisa, e da la donna **del** Selvaggio; e - *CANTO VENTESIMO.815*
521 vi sentir contrario effetto; che 'l signor **del** castel, - *CANTO VENTESIMO.835*
522 usanza fuggir dagli altri ch'eran **del** paese; anzi - *CANTO VENTESIMO.860*
523 guado, e di lontan l'attese: al guado **del** torrente, ove - *CANTO VENTESIMO.863*
524 tutta d'orgoglio e di fastidio piena, **del** cavallier ben - *CANTO VENTESIMO.880*
525 fu levato di sul colle l'incantato castel **del** vecchio - *CANTO VENTESIMO.890*
526 fin che l'ira e il furor gli uscì **del** petto. Non - *CANTO VENTESIMO.944*
527 costei ch'ora mi dai? Stare in danno **del** tutto era men - *CANTO VENTESIMO.1055*
528 acuti hai data ai pesci ed agli augei **del** mare; e - *CANTO VENTESIMO.1060*
529 in mar rotta e sommersa: e ben ch'ella **del** certo abbia - *CANTO VENTESIMO.1093*
530 come la fé ch'una bella alma cinga **del** suo tenace - *CANTO VENTUNESIMO.4*
531 aventuroso errante, ch'in mezzo **del** camin lor si - *CANTO VENTUNESIMO.32*
532 che solo al mondo avia; e tuttavolta far **del** rimanente, - *CANTO VENTUNESIMO.45*
533 a' fatti. Poi che preso a bastanza ebbon **del** piano, - *CANTO VENTUNESIMO.67*
534 avrò nel petto ch'io il possa dir (ma **del** contrario - *CANTO VENTUNESIMO.98*
535 il mio fratel ferito, molto al castel **del** suo - *CANTO VENTUNESIMO.132*
536 a quel per riposar fermosse tanto che **del** suo mal - *CANTO VENTUNESIMO.136*
537 al suo signore, da cui fu amata a par **del** proprio - *CANTO VENTUNESIMO.152*
538 ferite ancora infermo l'arme si veste, e **del** castel si - *CANTO VENTUNESIMO.154*
539 martire che dar mi possa alcun **del** mio fallire; - *CANTO VENTUNESIMO.176*
540 avesse manco, che la libertà prima **del** partire; - *CANTO VENTUNESIMO.226*
541 ancor l'animo stanco di questa ria **del** suo pensier - *CANTO VENTUNESIMO.230*
542 Ma il cieco suo desir, che non assonna **del** scelerato - *CANTO VENTUNESIMO.268*
543 mio non sia perduto? E col mio quel **del** mio - *CANTO VENTUNESIMO.313*
544 potrò aitarmi. Or c'ha inteso il partir **del** mio - *CANTO VENTUNESIMO.321*
545 Il caso è qui: tu sol pòi rimediargli; **del** mio onor - *CANTO VENTUNESIMO.342*
546 onor altrimenti sarà tratto, e di quel **del** mio Argeo, - *CANTO VENTUNESIMO.343*
547 dato, il tutto avvenne; che 'l consiglio **del** mal va - *CANTO VENTUNESIMO.382*
548 e di dolor rimase Filandro, poi che **del** suo error - *CANTO VENTUNESIMO.410*
549 il pericol grande, oltre al morir, **del** fine infame - *CANTO VENTUNESIMO.426*
550 se l'omicidio nel castel si spande; e **del** pensare il - *CANTO VENTUNESIMO.428*
551 de l'ostinazion poté il timore. Il timor **del** supplicio - *CANTO VENTUNESIMO.433*
552 Così per forza colse l'empia il frutto **del** suo desire, - *CANTO VENTUNESIMO.438*
553 vecchio conturbato allora? La brevità **del** tempo sì - *CANTO VENTUNESIMO.491*
554 inanzi. Noi circostanti, che la cosa vera **del** vecchio - *CANTO VENTUNESIMO.524*
555 a molti, lor mercé, grato esser suole, **del** cavallier di - *CANTO VENTIDUESIMO.23*
556 ne la città crudele, onde col suon **del** formidabil - *CANTO VENTIDUESIMO.34*

557	caccerà sotto la sponda. Per la schena	**del**	mar tien	- *CANTO VENTIDUESIMO.71*
558	va di galoppo e di buon trotto. Escon	**del**	bosco	- *CANTO VENTIDUESIMO.101*
559	s'avvide che quel loco era incantato; e	**del**	libretto	- *CANTO VENTIDUESIMO.123*
560	a quante carte era il rimedio posto.	**Del**	palazzo	- *CANTO VENTIDUESIMO.129*
561	dato; a cui poi Logistilla fe' il lavoro	**del**	freno,	- *CANTO VENTIDUESIMO.190*
562	insin ch'al re fu detto. Venne un fedel	**del**	re	- *CANTO VENTIDUESIMO.315*
563	il peggior uomo che viva, figliuol	**del**	conte	- *CANTO VENTIDUESIMO.376*
564	far per nui; abbia chi regge il ciel cura	**del**	resto, o la	- *CANTO VENTIDUESIMO.451*
565	disse Ruggier), non più; ch'io sono	**del**	tutto	- *CANTO VENTIDUESIMO.482*
566	- Rispose il vecchio: - Eccoti fuor	**del**	ponte chi	- *CANTO VENTIDUESIMO.493*
567	che i demòni ignudi fece sudar, poco	**del**	colpo	- *CANTO VENTIDUESIMO.534*
568	con prodezza e valor tanto il cavallier	**del**	suo castel	- *CANTO VENTIDUESIMO.564*
569	a che più far dimora? - La donna	**del**	castel da	- *CANTO VENTIDUESIMO.633*
570	Dinanzi apparve l'uno e l'altro seme	**del**	marchese	- *CANTO VENTIDUESIMO.638*
571	discoprirlo esser potea ben presto, che	**del**	suo aiuto	- *CANTO VENTIDUESIMO.660*
572	Né il ritrovarsi in mezzo le castella	**del**	padre, in	- *CANTO VENTITREESIMO.22*
573	Né molto andò, che si trovò all'uscita	**del**	bosco, ove	- *CANTO VENTITREESIMO.66*
574	poi come tornasse, de la figlia	**del**	duca di	- *CANTO VENTITREESIMO.85*
575	conduca l'armatura e il destrier	**del**	suo	- *CANTO VENTITREESIMO.132*
576	mai da domandar la via. Si trovò uscir	**del**	bosco in	- *CANTO VENTITREESIMO.155*
577	e di quel cuopre ed orna briglia e sella	**del**	buon	- *CANTO VENTITREESIMO.222*
578	e giacer vide il corpo ne la valle	**del**	cavallier,	- *CANTO VENTITREESIMO.310*
579	quel ch'era cortese e pio, ebbe pietà	**del**	caso	- *CANTO VENTITREESIMO.312*
580	rami ch'ivano alti e bassi: e poco ormai	**del**	giorno	- *CANTO VENTITREESIMO.341*
581	de l'altre nubilose ed atre era la faccia	**del**	misero	- *CANTO VENTITREESIMO.368*
582	e ch'ogni età corrompe; da parte	**del**	signore	- *CANTO VENTITREESIMO.373*
583	- Mora, mora, - vien per punir Zerbin	**del**	non suo	- *CANTO VENTITREESIMO.412*
584	Orlando arrivò, la cui venuta alla via	**del**	suo	- *CANTO VENTITREESIMO.422*
585	che ritrovò ne la selvaggia grotta,	**del**	re galego	- *CANTO VENTITREESIMO.427*
586	poi che lasciato avea ne la procella	**del**		- *CANTO VENTITREESIMO.430*
587	non difese contro l'aspro incontrar	**del**	paladino.	- *CANTO VENTITREESIMO.468*
588	Più	**del**	terzo	- *CANTO VENTITREESIMO.481*
589	tosto abbracciarla lo ritiene la riverenza	**del**	signor	- *CANTO VENTITREESIMO.514*
590	E molto più gli duol che sia in podesta	**del**	cavalliero	- *CANTO VENTITREESIMO.522*
591	suole dopo gran pioggia all'apparir	**del**	sole. E	- *CANTO VENTITREESIMO.536*
592	abbraccia; e non può trar parola fuor	**del**	petto, ma	- *CANTO VENTITREESIMO.539*
593	vita pare a una bilancia, si getta a' piè	**del**	conte, e	- *CANTO VENTITREESIMO.551*
594	provarti appresso: e perché m'informai	**del**		- *CANTO VENTITREESIMO.587*
595	gli pon la cauta man sopra le ciglia	**del**	cavallo,	- *CANTO VENTITREESIMO.688*
596	che di far destine. - Pongli la briglia	**del**	mio	- *CANTO VENTITREESIMO.726*
597	il palafreno anco di quella, dei buon	**del**	mondo e	- *CANTO VENTITREESIMO.742*
598	Lo strano corso che tenne il cavallo	**del**	Saracin	- *CANTO VENTITREESIMO.794*
599	ove sovente con Medor veniva da casa	**del**	pastore	- *CANTO VENTITREESIMO.815*
600	del pastore indi vicina la bella donna	**del**	Catai	- *CANTO VENTITREESIMO.816*
601	avea, che parean scritte allotta.	**Del**	gran	- *CANTO VENTITREESIMO.853*
602	al sasso indifferente. Fu allora per uscir	**del**		- *CANTO VENTITREESIMO.889*
603	uscir del sentimento sì tutto in preda	**del**	dolor si	- *CANTO VENTITREESIMO.890*
604	supreme dei tetti uscir vede il vapor	**del**	fuoco,	- *CANTO VENTITREESIMO.918*
605	e sanza aver rispetto ch'ella fusse figlia	**del**	maggior	- *CANTO VENTITREESIMO.954*
606	ch'alla sua dipartenza, per mercede	**del**	buono	- *CANTO VENTITREESIMO.960*
607	all'ore estreme. Questi ch'indizio fan	**del**	mio	- *CANTO VENTITREESIMO.1009*
608	non cessò la pena acerba, che fuor	**del**	senno al	- *CANTO VENTITREESIMO.1054*
609	o qualche lor grave peccato. Viste	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.33*
610	lor ratto si muove: uno ne piglia, e	**del**	capo	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.38*
611	percuote il ferro invano. Al conte il re	**del**	ciel	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.79*
612	Io vengo inanzi, io vengo in su la riva	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.174*
613	ed io cercammo d'Odorico, ch'in corte	**del**	re	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.199*
614	e quivi fui seco a battaglia. La giustizia	**del**	re,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.201*
615	che teco hai; di cui, per opera	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.219*
616	- Io vo' che sia (gli disse)	**del**	tuo	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.314*
617	Zerbin che dietro era venuto all'orma	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.362*

618	grande che Zerbino, e non minor	**del**	suo	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.370*
619	ch'egli avesse trovato il Saracino che	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.374*
620	che luminoso, e trova la corazza esser	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.386*
621	cercò per la foresta, e fuor la vide	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.394*
622	parte le reliquie ne va ch'erano sparte.	**Del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.417*
623	cacciò Astolfo il negromante col suono	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.438*
624	veloce can che 'l porco assalta che fuor	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.490*
625	troppo l'avanza. Fu questo colpo	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.529*
626	il Tartaro percuote. Quasi sul collo	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.537*
627	che mal vede difesa la buona spada	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.578*
628	le puon, come uno specchio, donne	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.704*
629	servigio dedicar di Dio. Non che lasciar	**del**	suo	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.713*
630	tolse, e lo lasciò per l'erbe tenerine	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.750*
631	guerra conveniente a sì feroce seme.	**Del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.797*
632	forza all'African sia tolta, le groppe	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.814*
633	ove fu colto, colse a punto il figliol	**del**	re	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.826*
634	altro, e pur segna alla testa. Il cavallo	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.833*
635	gli disgiunse. Vi giunse un messagger	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.857*
636	tant'ira sicurtà gli preste l'esser messo	**del**	re;	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.871*
637	gli accordi insieme, e per lo scampo	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.880*
638	il brando, e ne vegnate subito in favore	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.886*
639	il fatto a pieno; e diede insieme lettere	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.891*
640	pieno; e diede insieme lettere del figlio	**del**	re	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.892*
641	uno dei cavalli loro, che morto quel	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.916*
642	erbe lungo il rio pascea. Ma al fin	**del**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.919*
643	essi ancora il piccol nano che seguitò	**del**	Tartaro	- *CANTO VENTICINQUESIMO.22*
644	or no, che di Ruggier prima favello,	**del**	buon	- *CANTO VENTICINQUESIMO.31*
645	Per troppo ardir si sarà forse messa	**del**	garzon	- *CANTO VENTICINQUESIMO.74*
646	non quel de lo 'nferno, ma quel	**del**	mio	- *CANTO VENTICINQUESIMO.111*
647	e quello giovine seco uscir fuor	**del**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.144*
648	Per questo non si smorza una scintilla	**del**	fuoco	- *CANTO VENTICINQUESIMO.254*
649	tuo l'ultimo esempio. La moglie	**del**	re	- *CANTO VENTICINQUESIMO.285*
650	come odo: Pasife ne la vacca entrò	**del**	legno,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.291*
651	ed è a sentir di quel dolor costretta.	**Del**	folle e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.303*
652	più si lamenta e più si duole. Era	**del**	giorno	- *CANTO VENTICINQUESIMO.307*
653	il vero, provassi di cacciar fuor	**del**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.328*
654	a costei di far sue voglie liete l'imagine	**del**	sonno	- *CANTO VENTICINQUESIMO.342*
655	la notte; e Febo il capo biondo traea	**del**	mare,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.352*
656	s'augumenta doglia; che Bradamante ha	**del**	partir	- *CANTO VENTICINQUESIMO.355*
657	e come da la schiera la disgiunse.	**Del**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.381*
658	sempre cercar quel che diletti sia.	**Del**	mio	- *CANTO VENTICINQUESIMO.403*
659	e v'arrivai che non era la luce	**del**	sole	- *CANTO VENTICINQUESIMO.412*
660	ch'io domande quel che m'era cagion	**del**	venir	- *CANTO VENTICINQUESIMO.454*
661	Dio sa quando. Dirò prima la causa	**del**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.465*
662	Dirò prima la causa del partire, poi	**del**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.466*
663	andare elessi. Fortuna mi tirò fuor	**del**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.473*
664	vede che tace, né tra' profitto alcun	**del**	suo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.612*
665	da canto come fu per costui tratto	**del**	fuoco;	- *CANTO VENTICINQUESIMO.628*
666	del fuoco; e ch'era certo che maggior	**del**	vanto	- *CANTO VENTICINQUESIMO.629*
667	quanto scorno, se coi nemici va	**del**	suo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.646*
668	bianco di fiori sparse le contrade liete	**del**	lucido	- *CANTO VENTICINQUESIMO.743*
669	'l primo in piede; e quando sentir lui,	**del**	letto	- *CANTO VENTICINQUESIMO.752*
670	tempo nostro si ritrovan rade a cui, più	**del**	guadagno,	- *CANTO VENTISEIESIMO.4*
671	sciocca, e che le chiavi s'arroghi d'avere	**del**	cielo e	- *CANTO VENTISEIESIMO.264*
672	che vi sono arrivati altri parecchi. Parea	**del**	mondo	- *CANTO VENTISEIESIMO.285*
673	anni vi saranno, con grande onor	**del**	secolo	- *CANTO VENTISEIESIMO.308*
674	britanno, fe' far la fonte al tempo	**del**	re Arturo;	- *CANTO VENTISEIESIMO.310*
675	scolpire. Questa bestia crudele uscì	**del**	fondo de	- *CANTO VENTISEIESIMO.313*
676	che 'l sol si vede. L'anno primier	**del**	fortunato	- *CANTO VENTISEIESIMO.345*
677	e de la Chiesa e de l'ispano campo e	**del**	fiorentin	- *CANTO VENTISEIESIMO.358*
678	felice imperator mai debbia: l'animo	**del**	gran	- *CANTO VENTISEIESIMO.371*

679	messe desire a' cavallier d'aver contezza	**del**	nome	- *CANTO VENTISEIESIMO.379*
680	Gonzaga, de' Medici, le peste seguon	**del**	mostro, e	- *CANTO VENTISEIESIMO.404*
681		**Del**	generoso,	- *CANTO VENTISEIESIMO.409*
682	di Pescara invitto, l'altro Alfonso	**del**	Vasto ai	- *CANTO VENTISEIESIMO.416*
683	gisse. Ella ch'ancora avea le luci rosse	**del**	pianger	- *CANTO VENTISEIESIMO.454*
684	e per mercede e premio e guidardon	**del**	ben	- *CANTO VENTISEIESIMO.484*
685	rimanean, stupore, con maraviglia pur	**del**	suo valore.	- *CANTO VENTISEIESIMO.496*
686	Rodomonte. Aspra, ma breve era la via	**del**	colle;	- *CANTO VENTISEIESIMO.527*
687	aveano come per guardia e sicurtà	**del**	resto, si	- *CANTO VENTISEIESIMO.570*
688	più che vendetta. L'altro fratel fu prima	**del**	cugino	- *CANTO VENTISEIESIMO.593*
689	o differire, ma che voglia in aiuto	**del**	figliuolo	- *CANTO VENTISEIESIMO.683*
690	ma che voglia in aiuto del figliuolo	**del**	re Troian	- *CANTO VENTISEIESIMO.684*
691	avea seguito indarno Ippalca per la via	**del**	monte; e	- *CANTO VENTISEIESIMO.698*
692	seco accettar l'impresa: tanto l'assedio	**del**	suo re	- *CANTO VENTISEIESIMO.752*
693	punto sotto le faville le fiamme avea	**del**	suo furor	- *CANTO VENTISEIESIMO.758*
694	un altro debba porre l'aquila bianca	**del**	famoso	- *CANTO VENTISEIESIMO.792*
695	né conforti ti pôn questa follia levar	**del**	petto, ti	- *CANTO VENTISEIESIMO.814*
696	Come la pugna teco avrò finita, poi	**del**	destrier	- *CANTO VENTISEIESIMO.860*
697	poi del destrier risponderò a costui. Tu	**del**	tuo scudo,	- *CANTO VENTISEIESIMO.861*
698	assai (come non manca mai l'acqua	**del**	fonte) ed	- *CANTO VENTISEIESIMO.870*
699	puote; perché gli sopragiunge la ruina	**del**	figlio	- *CANTO VENTISEIESIMO.932*
700	lui si drizza, e saria stato presto a darli	**del**	ben fare	- *CANTO VENTISEIESIMO.1014*
701	ubino che sul dosso avea la figlia	**del**	re	- *CANTO VENTISEIESIMO.1026*
702	che decisa col re d'Algier non l'abbia	**del**	cavallo:	- *CANTO VENTISEIESIMO.1058*
703	A levare indi Rodomonte e il figlio	**del**	re	- *CANTO VENTISETTESIMO.14*
704	è mosso con Sacripante a danno	**del**	tuo	- *CANTO VENTISETTESIMO.52*
705	e all'ardente ora estiva; e fa al lume	**del**	sole e de	- *CANTO VENTISETTESIMO.95*
706	dar de le busse, provide che la lite	**del**		- *CANTO VENTISETTESIMO.125*
707	tenne. Non era agli ripari anco arrivato	**del**	re	- *CANTO VENTISETTESIMO.178*
708	e piedi sì spediti; e poi, dando	**del**	petto e	- *CANTO VENTISETTESIMO.205*
709	gli occhi al ciel supini Dio ringraziar	**del**	buono	- *CANTO VENTISETTESIMO.220*
710	aspra e sanguinosa guerra. La forza	**del**	terribil	- *CANTO VENTISETTESIMO.233*
711	quella di Mandricardo furibondo, quella	**del**	buon	- *CANTO VENTISETTESIMO.235*
712	quella del buon Ruggier, di virtù fonte,	**del**	re	- *CANTO VENTISETTESIMO.236*
713	non l'abandona, che veloce nel campo	**del**	re	- *CANTO VENTISETTESIMO.302*
714	fanno saper, da cui produtte foro; poi	**del**	re si	- *CANTO VENTISETTESIMO.319*
715	prima il campo debba avere. Marfisa	**del**	suo	- *CANTO VENTISETTESIMO.321*
716	altri ancor saria mancato, se 'l consenso	**del**	re vi	- *CANTO VENTISETTESIMO.344*
717	di gigante. Gli pon lo scoglio indosso	**del**		- *CANTO VENTISETTESIMO.387*
718	man l'arme troiane indosso al successor	**del**	re	- *CANTO VENTISETTESIMO.392*
719	Già, con la cotta d'arme alla divisa	**del**	re	- *CANTO VENTISETTESIMO.414*
720	fu certo ch'era quella tanto famosa	**del**	signor	- *CANTO VENTISETTESIMO.434*
721	sia seconda la battaglia mia, quando	**del**	re	- *CANTO VENTISETTESIMO.488*
722	se non venia col re d'Ispagna il figlio	**del**	famoso	- *CANTO VENTISETTESIMO.535*
723	egli e Ferraù gli aveano indotte l'arme	**del**	suo	- *CANTO VENTISETTESIMO.552*
724	lo combatti meco prima. - Rodomonte,	**del**	quale	- *CANTO VENTISETTESIMO.593*
725	da Isolier seguiti, da molt'altri signor	**del**	popul	- *CANTO VENTISETTESIMO.636*
726	altri al grido venne, tosto che 'l furto	**del**	cavallo	- *CANTO VENTISETTESIMO.674*
727	suo scudier l'elmo allacciar si fece; che	**del**	resto de	- *CANTO VENTISETTESIMO.698*
728	e là dove la lite inanzi al figlio era	**del**	re	- *CANTO VENTISETTESIMO.710*
729	né più risposta attese. Sul collo inanzi	**del**	destrier	- *CANTO VENTISETTESIMO.745*
730	per poter acchetar liti maggiori, e	**del**	suo	- *CANTO VENTISETTESIMO.792*
731	tenzon ch'aveva udite, che per la figlia	**del**	re	- *CANTO VENTISETTESIMO.815*
732	quanto avea di certo in mano, ridea	**del**	popular	- *CANTO VENTISETTESIMO.848*
733	Poi lor convenzion ratificaro in man	**del**	re quei	- *CANTO VENTISETTESIMO.850*
734	la donna e contra il re Agramante	**del**	campo	- *CANTO VENTISETTESIMO.927*
735	di lontan s'udiva, in onta e in biasmo	**del**	femineo	- *CANTO VENTISETTESIMO.973*
736	salda sopra pietra resti; e che spinto	**del**	regno,	- *CANTO VENTISETTESIMO.1001*
737	Non stimava egli tanto per l'altezza	**del**	grado suo,	- *CANTO VENTOTTESIMO.34*
738	con cui sovente essendosi lodato or	**del**	bel viso or	- *CANTO VENTOTTESIMO.44*
739	non avea di Roma alla sua vita, che	**del**	ben che	- *CANTO VENTOTTESIMO.67*

740 e gito era a Corneto. Ch'amor sia **del** mal causa - *CANTO VENTOTTESIMO.191*
741 colta rosa. Oltre ch'a Fausto incresca **del** fratello - *CANTO VENTOTTESIMO.217*
742 a pena vivo; e ch'era stato all'aria **del** bel viso - *CANTO VENTOTTESIMO.229*
743 veder giochi, né musici udire, dramma **del** suo dolor - *CANTO VENTOTTESIMO.248*
744 costei si sottomette, che 'l maggior re **del** mondo ha - *CANTO VENTOTTESIMO.279*
745 fosse. Non era colpa sua più che **del** sesso, che - *CANTO VENTOTTESIMO.285*
746 e rubicondo, che sembra un cherubin **del** paradiso; - *CANTO VENTOTTESIMO.310*
747 per venir matto; ne fu per dar **del** capo in - *CANTO VENTOTTESIMO.348*
748 con due scudieri, oltre alla compagnia **del** cavallier - *CANTO VENTOTTESIMO.376*
749 casa de la giovene già stette a' servigi **del** padre, e - *CANTO VENTOTTESIMO.443*
750 e d'essa amante fu da' primi anni, e **del** suo amor - *CANTO VENTOTTESIMO.444*
751 come far convegna, e de l'andare e **del** tornar - *CANTO VENTOTTESIMO.492*
752 chiusi, potendo a pena il fiato aver **del** petto, a - *CANTO VENTOTTESIMO.567*
753 le più volte cagione avuta n'hanno. **Del** suo di - *CANTO VENTOTTESIMO.643*
754 dormir, dispensa. Quindi parte all'uscir **del** nuovo - *CANTO VENTOTTESIMO.679*
755 il Saracin pensoso (come pur era il più **del** tempo - *CANTO VENTOTTESIMO.754*
756 Issabella si dovria, che 'l corpo avea **del** suo - *CANTO VENTOTTESIMO.764*
757 vêr Provenza ne venìa sotto la scorta **del** vecchio - *CANTO VENTOTTESIMO.766*
758 persuaso tutto il resto dicare a Dio **del** suo - *CANTO VENTOTTESIMO.768*
759 e facciano i sospir continua uscita **del** petto - *CANTO VENTOTTESIMO.772*
760 e salda ch'ella avea fissa al Creator **del** tutto. Ma - *CANTO VENTINOVESIMO.28*
761 più sempre l'appetito cieco vede **del** re pagan, - *CANTO VENTINOVESIMO.90*
762 - Se fate che con voi sicura io sia **del** mio - *CANTO VENTINOVESIMO.102*
763 servi ch'eran seco, sentia, per lo calor **del** vicin - *CANTO VENTINOVESIMO.163*
764 Io voglio a far il saggio esser la prima **del** felice - *CANTO VENTINOVESIMO.186*
765 Di questo bagnerommi da la cima **del** capo giù - *CANTO VENTINOVESIMO.190*
766 con la mano e sì col ferro crudo, che **del** bel capo, - *CANTO VENTINOVESIMO.199*
767 ella trovò sì rara via di fuggir di man **del** Saracino. - *CANTO VENTINOVESIMO.204*
768 e più, novella sentisse il mondo **del** tuo - *CANTO VENTINOVESIMO.214*
769 giorni e in manco fu perfetta l'opra **del** ponticel - *CANTO VENTINOVESIMO.274*
770 ove si corre; e se 'l destrier poco **del** segno - *CANTO VENTINOVESIMO.286*
771 dove gli converria molt'acqua bere, **del** fallo a - *CANTO VENTINOVESIMO.293*
772 ne la riviera. La donna, ch'avea pratica **del** conte, - *CANTO VENTINOVESIMO.349*
773 il furor dei duo tanti possenti. Per far **del** ponte - *CANTO VENTINOVESIMO.355*
774 nessuno o raro paragon si dava, cader **del** ponte si - *CANTO VENTINOVESIMO.373*
775 e guardato il sepolcro in ogni canto, se **del** suo - *CANTO VENTINOVESIMO.388*
776 parte spera. Ma ritorniamo a ragionar **del** conte, - *CANTO VENTINOVESIMO.391*
777 a cui bastò graffiargli un poco il volto: **del** resto lo - *CANTO VENTINOVESIMO.432*
778 solo e nudo, non lo schiva. - Vorrei **del** tuo ronzin - *CANTO TRENTESIMO.39*
779 La rabbia e l'ira passò tutti i modi **del** conte; e - *CANTO TRENTESIMO.54*
780 parve fier più che mai fosse. Sul capo **del** pastore un - *CANTO TRENTESIMO.55*
781 tante accese, che disfe' più che 'l terzo **del** paese. Quindi - *CANTO TRENTESIMO.72*
782 Ma la Fortuna, che dei pazzi ha cura, **del** mar lo - *CANTO TRENTESIMO.114*
783 Angelica accada dopo ch'uscì di man **del** pazzo a - *CANTO TRENTESIMO.124*
784 a Mandricardo torre lasci lo scudo **del** Troiano - *CANTO TRENTESIMO.150*
785 nome di Ruggier si lesse, essendo quel **del** Serican - *CANTO TRENTESIMO.188*
786 avesse, quando Ruggier si sentì trar **del** vaso, e d'altra - *CANTO TRENTESIMO.190*
787 tanto che cacciato abbin Carlo **del** reame, tolto - *CANTO TRENTESIMO.235*
788 'l consenso suo vi darà prima, Ma più **del** re, ma più - *CANTO TRENTESIMO.241*
789 placare il Tartaro parole, la bella figlia **del** re Stordilano - *CANTO TRENTESIMO.243*
790 quel giorno, maggior, che se l'esercito **del** Moro e del - *CANTO TRENTESIMO.323*
791 maggior, che se l'esercito del Moro e **del** Franco - *CANTO TRENTESIMO.324*
792 l'accordo intender verbo, ma si lancia **del** letto, ed - *CANTO TRENTESIMO.356*
793 sopra il buon cavallo in fretta, che **del** gran difensor - *CANTO TRENTESIMO.364*
794 tornaro accesi, ch'eran saliti alla sfera **del** fuoco. I - *CANTO TRENTESIMO.388*
795 d'Ettorre era incantato invano. Fu sì **del** colpo - *CANTO TRENTESIMO.435*
796 avesse intercetta prima la forza, e assai **del** vigor tolto: - *CANTO TRENTESIMO.518*
797 mostra gaudio nel viso; e occultamente **del** glorioso - *CANTO TRENTESIMO.550*
798 o caso, il qual trasse Ruggier prima **del** vaso. Che - *CANTO TRENTESIMO.552*
799 Ruggier prima del vaso. Che dirò **del** favor, che - *CANTO TRENTESIMO.553*
800 lui si fidò in tante schiere? Or che **del** re Agricane - *CANTO TRENTESIMO.559*

801	Ippalca a lei rivenne e nuova le arrecò	**del**	suo desire.	- *CANTO TRENTESIMO.604*
802	di lui vedersi ora appagar d'un scritto,	**del**	bel viso	- *CANTO TRENTESIMO.627*
803	ma fin ai sassi il sanno: e tu	**del**	figlio di	- *CANTO TRENTESIMO.659*
804	vendicato l'hanno, rendi tal premio, che	**del**	sangue loro	- *CANTO TRENTESIMO.663*
805	Stando ella quivi, il principe, il signore	**del**	bel castello,	- *CANTO TRENTESIMO.714*
806	paggio, era con lui persona. Cagion	**del**	suo venir	- *CANTO TRENTESIMO.721*
807	vestigi), avea sentita la novella prava	**del**	suo Viviano	- *CANTO TRENTESIMO.726*
808	la novella prava del suo Viviano e	**del**	suo	- *CANTO TRENTESIMO.726*
809	altri ingiuria e scorno. L'uno e l'altro	**del**	campo	- *CANTO TRENTUNESIMO.99*
810	mi fu mentre che visse, mi faria uscir	**del**	mio	- *CANTO TRENTUNESIMO.117*
811	miei ti darò, piglia conforto, che men	**del**	tuo non	- *CANTO TRENTUNESIMO.124*
812	compagnia che se ne gisse. La cortesia	**del**	paladin	- *CANTO TRENTUNESIMO.145*
813	cavalliero estrano. Smontò Rinaldo, e	**del**	destrier	- *CANTO TRENTUNESIMO.147*
814	travaglio e tanto caldo gli ha posto, che	**del**	fin	- *CANTO TRENTUNESIMO.182*
815	senza biasmo alcuno, si trarria fuor	**del**	periglioso	- *CANTO TRENTUNESIMO.196*
816	preso e a bada poi tenuto alla difesa	**del**	suo rio	- *CANTO TRENTUNESIMO.232*
817	Mi partorì Costanza ne le estreme ripe	**del**	mar	- *CANTO TRENTUNESIMO.242*
818	lo illustre inclito seme, come ancor voi,	**del**	generoso	- *CANTO TRENTUNESIMO.244*
819	e gli altri nostri insieme il desiderio è	**del**	venir	- *CANTO TRENTUNESIMO.246*
820	Poscia che 'l nuovo sole incoronato	**del**	mare uscì	- *CANTO TRENTUNESIMO.286*
821	col debito onore, a pieno istrutto	**del**	suo gran	- *CANTO TRENTUNESIMO.328*
822	quanto sia stata gran perdita alla gente	**del**	battesmo	- *CANTO TRENTUNESIMO.348*
823	volta ritornata Durindana in poter	**del**		- *CANTO TRENTUNESIMO.350*
824	tanti a ch'io lo dico, mosso a pietà	**del**	caso	- *CANTO TRENTUNESIMO.364*
825	stuolo avendo fatto unire, sia volontà	**del**	cielo o	- *CANTO TRENTUNESIMO.386*
826		**Del**	campo	- *CANTO TRENTUNESIMO.409*
827	questo drappel venuto, questo drappel	**del**	cui valor	- *CANTO TRENTUNESIMO.460*
828	del cui valor favello, ne fece quel che	**del**	gregge	- *CANTO TRENTUNESIMO.461*
829	Galeso il lupo fello, o quel che soglia,	**del**	barbato,	- *CANTO TRENTUNESIMO.463*
830	e ai paladini aggiunto avea il figliol	**del**	ricco	- *CANTO TRENTUNESIMO.471*
831	e dice dove e quando E gli narra	**del**	ponte	- *CANTO TRENTUNESIMO.497*
832	alla giostra correa sicuramente; l'altro,	**del**	corso	- *CANTO TRENTUNESIMO.541*
833	de' fianchi insta e richiede, l'asse	**del**	ponticel	- *CANTO TRENTUNESIMO.555*
834	al ciel ne riede, simile a quel ch'uscì	**del**	nostro	- *CANTO TRENTUNESIMO.559*
835	fiume, quando ci cadde il mal rettor	**del**	lume. I	- *CANTO TRENTUNESIMO.560*
836	il primo salto né 'l secondo, che giù	**del**	ponte	- *CANTO TRENTUNESIMO.566*
837	che i suoi fratelli, quei che i duo figli	**del**	signor di	- *CANTO TRENTUNESIMO.674*
838	e monte e valle cercaro uscir di man	**del**	popul	- *CANTO TRENTUNESIMO.708*
839	cavallo alla battaglia fiera; e sul lito	**del**	mar s'era	- *CANTO TRENTUNESIMO.729*
840	Avea de l'arme inteso anco il tenore, e	**del**	litigio	- *CANTO TRENTUNESIMO.838*
841	alto sapere avea Gradasso; ed or che	**del**	figliuolo	- *CANTO TRENTUNESIMO.854*
842	avea Gradasso; ed or che del figliuolo	**del**	gran	- *CANTO TRENTUNESIMO.855*
843	ridutte le reliquie in Arli, che gli restar	**del**	gran	- *CANTO TRENTADUESIMO.20*
844	il re di lei ch'ad aiutarlo andasse: e	**del**	gran	- *CANTO TRENTADUESIMO.61*
845	col disir con ch'avea i piedi mossi fuor	**del**	castel,	- *CANTO TRENTADUESIMO.126*
846	debbo lamentarmi, ahi lassa fuor che	**del**	mio	- *CANTO TRENTADUESIMO.162*
847	Anzi via più che	**del**	disir,	- *CANTO TRENTADUESIMO.169*
848	d'essi in eterno, che dimostrare i frutti	**del**	mio	- *CANTO TRENTADUESIMO.195*
849	l'avea accresciuta pur assai, ch'essendosi	**del**	campo	- *CANTO TRENTADUESIMO.261*
850	s'avvien ch'inanzi a Ruggier cada,	**del**	morir	- *CANTO TRENTADUESIMO.356*
851	e voglia di morire. Era la sopraveste	**del**	colore	- *CANTO TRENTADUESIMO.369*
852	riman la foglia che s'imbianca quando	**del**	ramo è	- *CANTO TRENTADUESIMO.371*
853	la tolse, non però sapendo che fosse	**del**	valor	- *CANTO TRENTADUESIMO.384*
854	era; e quel le disse: - Al re	**del**	popul	- *CANTO TRENTADUESIMO.405*
855	ma non però che tenga il vanto parme	**del**	miglior	- *CANTO TRENTADUESIMO.448*
856	e fuor li vide uscire. Tosto che fuor	**del**	ponte i	- *CANTO TRENTADUESIMO.593*
857	mentre, per ricreare ancora il resto	**del**	corpo,	- *CANTO TRENTADUESIMO.652*
858	Per non patir quest'onta, va il figliuolo	**del**	re di	- *CANTO TRENTADUESIMO.694*
859	mi parria (gli disse) che tal bellezza	**del**	suo	- *CANTO TRENTADUESIMO.712*
860	fêsse egli l'ascolta; e molto più che	**del**	freddo	- *CANTO TRENTADUESIMO.725*
861	l'ascolta; e molto più che del freddo e	**del**	vento,	- *CANTO TRENTADUESIMO.725*

862	ai corpi non bisogni poco, pel travaglio	**del**	dì lassi	- *CANTO TRENTADUESIMO.764*
863	la faccia che prima era sì pura cuopre	**del**	sol con	- *CANTO TRENTADUESIMO.796*
864	e ceda pur quest'arte al solo incanto,	**del**	qual	- *CANTO TRENTATREESIMO.28*
865	Artur, ch'impresa ancor senza consiglio	**del**	profeta	- *CANTO TRENTATREESIMO.66*
866	Merlin non fece mai, di Merlin, dico,	**del**	demonio	- *CANTO TRENTATREESIMO.67*
867	di Merlin, dico, del demonio figlio, che	**del**	futuro	- *CANTO TRENTATREESIMO.68*
868	o vinta Lombardia; che la spada	**del**	ciel	- *CANTO TRENTATREESIMO.117*
869	Vedete un altro Carlo, che a' conforti	**del**	buon	- *CANTO TRENTATREESIMO.154*
870	alcun di lor vi resti: ecco li caccia fuor	**del**	regno,	- *CANTO TRENTATREESIMO.183*
871	braccia, sul petto e su la pancia; che	**del**	buon	- *CANTO TRENTATREESIMO.191*
872	al contrasto la virtù trova d'Inico	**del**	Vasto.	- *CANTO TRENTATREESIMO.192*
873	passa. Ma la sua gente ch'a difesa resta	**del**	nuovo	- *CANTO TRENTATREESIMO.250*
874	l'altro poi nei luoghi bassi par si riduca	**del**	lito de	- *CANTO TRENTATREESIMO.312*
875	e che posto un rampollo abbia	**del**	Moro	- *CANTO TRENTATREESIMO.327*
876	troppo rischio ha il giovine condotto,	**del**	quale	- *CANTO TRENTATREESIMO.332*
877	Pavia difesa dal furor di Francia, e	**del**	Leon	- *CANTO TRENTATREESIMO.366*
878	difesa dal furor di Francia, e del Leon	**del**	mar	- *CANTO TRENTATREESIMO.366*
879	colpa de' ministri avari, e per bontà	**del**	re che	- *CANTO TRENTATREESIMO.402*
880	Spagnuol, che con la guida di duo	**del**	sangue	- *CANTO TRENTATREESIMO.407*
881	mai da lui non si scompagna, a quel	**del**	Vasto,	- *CANTO TRENTATREESIMO.423*
882	a quel del Vasto, le prime corone	**del**	campo	- *CANTO TRENTATREESIMO.424*
883	le prime corone del campo rotto e	**del**	gran	- *CANTO TRENTATREESIMO.424*
884	rendute avendo grazie a quel signore	**del**	buono	- *CANTO TRENTATREESIMO.520*
885	o di morire, o di vendetta subito far	**del**		- *CANTO TRENTATREESIMO.538*
886	ch'avea concetta forse di lor, si tolga	**del**		- *CANTO TRENTATREESIMO.542*
887	sfidano a giostra, tosto che fuor	**del**	ponte	- *CANTO TRENTATREESIMO.544*
888	Questo vi può bastar; né vi bisogna	**del**	valor	- *CANTO TRENTATREESIMO.578*
889	si lascian la spada onde eran cinti, e	**del**	castel	- *CANTO TRENTATREESIMO.596*
890	Rinaldo perdé l'orme in pochi passi	**del**	suo	- *CANTO TRENTATREESIMO.722*
891	Tra la marina e la silvosa schena	**del**	fiero	- *CANTO TRENTATREESIMO.794*
892	ferro usiamo, ivi usan d'oro. Ancor che	**del**		- *CANTO TRENTATREESIMO.825*
893	di limpido cristallo son le gran logge	**del**	palazzo	- *CANTO TRENTATREESIMO.828*
894	al cavallier volante. Astolfo ne la piazza	**del**		- *CANTO TRENTATREESIMO.905*
895	a voi perdonar sempre a chi si pente.	**Del**	mio	- *CANTO TRENTATREESIMO.913*
896	e dal tuo santo nome sarà detto, e	**del**		- *CANTO TRENTATREESIMO.926*
897	rio, per morte o fuga, io ti levi	**del**	regno.	- *CANTO TRENTATREESIMO.934*
898	geme, e disperato stassi. Viene al duca	**del**	corno	- *CANTO TRENTATREESIMO.981*
899	questi mostri rei tutto divora ciò che	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.8*
900	di Fineo, e dopo fe' il paladin quelle	**del**	re	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.24*
901	E cominciò: - Signor, Lidia sono io,	**del**	re	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.82*
902	Tracia un cavalliero estimato il miglior	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.122*
903	Con gli altri cavallier si messe in corte	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.132*
904	n'andò al re d'Armenia, emulo antico	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.160*
905	ancor me gli lasciasse con la metà	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.181*
906	e pregar che la parte che vuol tolga	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.192*
907	lo priega ch'al mio padre il regno lassi,	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.259*
908	ed a sue spese, senza dispendio alcun	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.282*
909	fu, per questo mezzo, aviso spento aver	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.322*
910	or gli occhi ho lacrimosi, e il viso tinto	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.343*
911	antro, e dietro il fumo lascia. E perché	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.361*
912	d'intorno, che non potea noiar calor	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.400*
913	Taccia qualunque le mirabil sette moli	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.424*
914	nel viso, ch'un degli eletti par	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.432*
915	paradiso asceso; come che né la causa	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.437*
916	che né la causa del camino, né il fin	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.438*
917	che gli fu a bastanza. De' frutti a lui	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.477*
918	l'increbbe, si vide incontra ne l'uscir	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.487*
919	l'erba e il fieno. Ma perch'assai minor	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.521*
920	non era ardente. Tutta la sfera varcano	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.553*
921	uso. Quella è maggior di tutte, in che	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.661*
922	il nome di color di chi fu il senno.	**Del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.667*

923	perché si tesson poi per ornamento	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.719*
924	fosse nato; e da quel monte il lembo	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.731*
925	il lembo del mantello portava pien	**del**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.732*
926	avrà in perpetua ed infallibil dote. -	**Del**	re	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.41*
927	col duca: e poi che tutte le stanze	**del**	gran	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.75*
928	Dico che, come arriva in su la sponda	**del**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.90*
929	Così contra i pensieri empi e maligni	**del**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.114*
930	le piume, fin che presso alla ripa	**del**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.119*
931	luogo è sacro, ove una bella ninfa giù	**del**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.122*
932	bella ninfa giù del colle viene alla ripa	**del**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.123*
933	anco i poeti rari, poeti che non sian	**del**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.178*
934	morte il tutto ne consumi. Oltre che	**del**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.189*
935	ch'al suo bisogno fia; e comincia	**del**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.275*
936	in beneficio il tuo valor dispensi	**del**	più	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.292*
937	non n'ha notizia, si può dire che sia	**del**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.296*
938	che credendosi, misera! esser priva	**del**	suo	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.304*
939	ancor, ch'io preterisco; ma più, che	**del**	tuo	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.309*
940	subito minaccia, quando de l'arme e	**del**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.323*
941	che gli innocenti facciano penitenza	**del**	tuo	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.330*
942	facciano penitenza del tuo fallo?	**Del**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.331*
943	resto, e non lasciò levarlo. Oltr'a quel	**del**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.417*
944	pagani. V'eran l'arme d'un re,	**del**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.427*
945	mal fur spesi e vani: io dico l'arme	**del**	re	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.429*
946	vo' che tu vada a trovar quel Ruggier	**del**	re	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.469*
947	quel Ruggier del re Agramante, che	**del**	suo	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.470*
948	Arli, e le vicine rive odon risonar	**del**	mar	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.492*
949	che con lui, non sa di tutto 'l resto	**del**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.518*
950	sopra le mura alla giostra vicino,	**del**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.539*
951	acre ed acerbo, gran fuoco al cor	**del**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.562*
952	a sé favella: - Questo un angel mi par	**del**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.622*
953	son già da' suoi begli occhi. - Preson	**del**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.625*
954	e ritrovò Ruggier ch'era al cospetto	**del**	re	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.631*
955	Tantali e di Atrei. Festi, barbar crudel,	**del**	capo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.65*
956	Ella ha ben fama d'esser forte a pare	**del**	suo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.106*
957	io ne veggo oggi, mi pare che val più	**del**	fratel,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.108*
958	mi pare che val più del fratel, più	**del**	cugino.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.108*
959	- Come Ruggier lei sente ricordare,	**del**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.110*
960	pensa solo ove la lancia metta, perché	**del**	colpo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.134*
961	le domanda, ed ode esser colei che	**del**	suo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.144*
962	meglio, esser colei che crede che goda	**del**	suo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.146*
963	tormi la vita, né pur aver pietà	**del**	mio	- *CANTO TRENTASEIESIMO.270*
964	andrai, s'io posso, de la opima spoglia	**del**	cor	- *CANTO TRENTASEIESIMO.276*
965	ciò che far si puote; e pure in terra	**del**	capo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.368*
966	lancia d'oro, e prende la spada, e	**del**	destrier	- *CANTO TRENTASEIESIMO.376*
967	mirasse Atene o Roma o luogo altro	**del**	mondo,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.420*
968	al fin venne amorosa, e per suo amor	**del**	padre	- *CANTO TRENTASEIESIMO.581*
969	hai troppo torto a non ti vendicar	**del**	padre	- *CANTO TRENTASEIESIMO.608*
970	di te, se più ti veggo fra le squadre	**del**	re	- *CANTO TRENTASEIESIMO.623*
971	che tanto onora, lauda e riverisce	**del**	suo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.631*
972	è che Ruggier ritorni alla bandiera	**del**	suo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.655*
973	da Marte e da le Muse amati, ambi	**del**	sangue	- *CANTO TRENTASETTESIMO.63*
974	C'è 'l duca de' Carnuti Ercol, figliuolo	**del**	duca	- *CANTO TRENTASETTESIMO.98*
975	fa il vostro nome. C'è il mio signor	**del**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.101*
976	qualunque di cui parli o scriva, trar	**del**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.128*
977	a Vittoria è più dovuto, che di Lete e	**del**	rio	- *CANTO TRENTASETTESIMO.150*
978	l'una e l'altra magnanima guerriera fe'	**del**	color	- *CANTO TRENTASETTESIMO.219*
979	piede anco fatte, e se la leva in groppa	**del**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.263*
980	venendoci, ricetto. Nimico è sì costui	**del**	nostro	- *CANTO TRENTASETTESIMO.313*
981	alcun de' nostri, come l'odor l'ammorbi	**del**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.316*
982	il signore, il tiran di quel castello),	**del**	qual	- *CANTO TRENTASETTESIMO.339*
983	il conto intero. - Fu il signor	**del**	castel	- *CANTO TRENTASETTESIMO.349*

984	Capitò quivi un cavallier di corte	**del**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.378*
985	che gli fe' gustar fine acerbo ed acro	**del**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.420*
986	in lei messe. Non men di lui di violar	**del**	sacro	*- CANTO TRENTASETTESIMO.421*
987	perch'avea dinanzi agli occhi il tema	**del**	suo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.426*
988	non tema ch'Olindro s'abbia a vendicar	**del**	torto.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.428*
989	ch'a lui s'appresse, placar l'alma	**del**	morto	*- CANTO TRENTASETTESIMO.499*
990	ma per forza Ruggier la leva in groppa	**del**	buon	*- CANTO TRENTASETTESIMO.776*
991	borgo poi fu ragionato, s'a penitenza	**del**	suo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.822*
992	per una scossa; ed ella, per vendetta	**del**	suo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.861*
993	i mariti alle mogliere de la terra e	**del**	tutto	*- CANTO TRENTASETTESIMO.916*
994	ardimento. In somma quel ch'altrove è	**del**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.919*
995	non lieve colpo d'Amor passò più là	**del**	manto);	*- CANTO TRENTOTTESIMO.28*
996	Per questo ho fatto le campagne rosse	**del**	cristian	*- CANTO TRENTOTTESIMO.102*
997	nel core la grande altezza abbatter	**del**	tuo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.123*
998	chierici d'intorno, che le leggi sapean	**del**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.174*
999	apparir si vide inante; e ne la terra che	**del**	regno è	*- CANTO TRENTOTTESIMO.207*
1000	Astolfo elegge la più nobil parte	**del**	campo,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.252*
1001	Algazeri, col re Branzardo a guardia	**del**	paese: e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.279*
1002	chiamar fece a consiglio principi e re	**del**	popul	*- CANTO TRENTOTTESIMO.292*
1003	sarà mai ch'io mi sconforti, o mai più	**del**	dover	*- CANTO TRENTOTTESIMO.332*
1004	speranza ch'esser debban minori, e non	**del**	modo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.335*
1005	fummo re tuoi vassalli a uscir teco	**del**	porto:	*- CANTO TRENTOTTESIMO.418*
1006	men d'Orlando ad ogni prova sodo;	**del**	qual	*- CANTO TRENTOTTESIMO.437*
1007	da qui inanzi perderen più in grosso.	**Del**	nostro	*- CANTO TRENTOTTESIMO.443*
1008	e l'altro si godea; che 'l travaglio	**del**	corpo e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.523*
1009	di cui dovea l'eletta al cavalliero che	**del**	romano	*- CANTO TRENTOTTESIMO.588*
1010	e l'altro guerrier, come detto aggio.	**Del**	luogo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.599*
1011	tutte l'arme, fuor che l'elmo che fu	**del**	re	*- CANTO TRENTOTTESIMO.631*
1012	la seconda eletta si diè al campion	**del**	populo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.642*
1013	altra, uscir coi libri in mano. In quel	**del**	nostro è	*- CANTO TRENTOTTESIMO.645*
1014	detto ha, tutto osservar promette. Poi	**del**	campo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.685*
1015	Rinaldo ancor, che se cagione sarà	**del**	suo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.694*
1016	mago, avea cangiata la feminil fronte, e	**del**	gran	*- CANTO TRENTANOVESIMO.28*
1017	Spinse il demonio inanzi al mesto figlio	**del**	re	*- CANTO TRENTANOVESIMO.34*
1018	il re d'Algieri fece che si curò poco	**del**	patto; e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.50*
1019	prigion sempre stato era Dudon che	**del**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.180*
1020	di sopra detto. Il cognato tra questi era	**del**	conte,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.237*
1021	romore, ed Oliviero, de la gran forza e	**del**	valor	*- CANTO TRENTANOVESIMO.299*
1022	cavalliero avea portato de la famiglia	**del**	re	*- CANTO TRENTANOVESIMO.316*
1023	Silvana avea notrito, e la cagione intesa	**del**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.325*
1024	fida moglie ch'amava più che cosa altra	**del**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.339*
1025	non che Olivier col brando tolle parte	**del**	colpo,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.383*
1026	la spada a un tempo Sansonetto; e	**del**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.388*
1027	participaron seco, consolandolo tutti	**del**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.479*
1028	al regno egli da parte veniva prima	**del**	fratel	*- CANTO TRENTANOVESIMO.492*
1029	armata spinse verso Provenza il figlio	**del**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.506*
1030	non salvarsi in terra; e duci e cavallier	**del**	popul	*- CANTO TRENTANOVESIMO.527*
1031	Il medesmo desir Marfisa avea, per far	**del**	padre	*- CANTO TRENTANOVESIMO.538*
1032	due belle e generose parde che fuor	**del**	lascio	*- CANTO TRENTANOVESIMO.546*
1033	Ah sfortunata plebe, che dove	**del**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.563*
1034	nel porto di Biserta, però ch'avea	**del**	popul	*- CANTO TRENTANOVESIMO.611*
1035	di Dudone, a cui possanza e ardire più	**del**	solito	*- CANTO TRENTANOVESIMO.650*
1036	lenti. La sfortunata ciurma si vuol torre	**del**	gran	*- CANTO TRENTANOVESIMO.664*
1037	con molta fretta e molta ai piedi santi	**del**	gran	*- CANTO QUARANTESIMO.20*
1038	indugio impazienti, da la speranza	**del**	guadagno	*- CANTO QUARANTESIMO.138*
1039	battezzate teste; ma poi che 'l sole uscì	**del**	ricco	*- CANTO QUARANTESIMO.151*
1040	E però ne la guerra che gli mnosse	**del**	pontifice	*- CANTO QUARANTESIMO.330*
1041	Con molto dispiacer Gradasso intese	**del**	re	*- CANTO QUARANTESIMO.370*
1042	- Al re Agramante assai parve oportuna	**del**	re	*- CANTO QUARANTESIMO.402*
1043	ragionando. Gli avvien ch'essendo fuor	**del**	campo	*- CANTO QUARANTESIMO.477*
1044	e vuol ch'io vi racconte di lui e	**del**	guerrier	*- CANTO QUARANTESIMO.488*

1045	guerrier dissi che tratti s'erano fuor	**del**	marziale	*- CANTO QUARANTESIMO.490*
1046	Ode da tutto 'l mondo, che la parte	**del**	re	*- CANTO QUARANTESIMO.514*
1047	a viltà gli sia ascritto ed a paura. Se	**del**	restar la	*- CANTO QUARANTESIMO.533*
1048	il porti all'altra riva. Già v'era giunto	**del**	Danese	*- CANTO QUARANTESIMO.555*
1049	vincitori allegri intorno, che faceano	**del**	nome di	*- CANTO QUARANTESIMO.575*
1050	abbassa, e chi li tien percuote; e fa	**del**	suo valor	*- CANTO QUARANTESIMO.590*
1051	ed era certo, se spargea il terreno	**del**	sangue	*- CANTO QUARANTESIMO.636*
1052	ne sia il mar rimaso sanza. Ne l'oscurar	**del**	giorno	*- CANTO QUARANTUNESIMO.63*
1053	udir, che si commande. Da la rabbia	**del**	vento	*- CANTO QUARANTUNESIMO.89*
1054	tutto il carco andò il legnetto al fondo:	**del**	mare	*- CANTO QUARANTUNESIMO.153*
1055	il giorno de la battaglia, per amor	**del**	padre,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.242*
1056	e Sansonetto con l'assunto riman	**del**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.268*
1057	sono alloggiati, e parla, con licenza	**del**	suo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.293*
1058	e Brandimarte già con la bandiera	**del**	re	*- CANTO QUARANTUNESIMO.296*
1059	mettete alla battaglia; che 'l guadagno	**del**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.317*
1060	- Queste ultime parole usciron fuore	**del**	petto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.358*
1061	uno e l'altro, e ripososse, fin che	**del**	mare	*- CANTO QUARANTUNESIMO.360*
1062	suo' amori. Miracol fu, che sentì al fin	**del**	voto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.391*
1063	a chi gliel chiede; e di quelli operarii	**del**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.443*
1064	Dio, or agli propri casi appertinenti, or	**del**	suo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.480*
1065	parto suo, che pur Ruggier fia detto, e	**del**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.507*
1066	giovinetto, dominio giusto avrà	**del**	bel	*- CANTO QUARANTUNESIMO.511*
1067	in tronchi vola al ciel rotta ogni lancia,	**del**	gran	*- CANTO QUARANTUNESIMO.547*
1068	gran rumor fu visto il mar gonfiarsi,	**del**	gran	*- CANTO QUARANTUNESIMO.548*
1069	O	**del**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.567*
1070	pur fosse il fallo, Sobrin si ritrovò giù	**del**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.568*
1071	al muover de le piante fa il ciel tremar	**del**	suo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.584*
1072	a cui per grazia certa diede il Motor	**del**	cielo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.607*
1073	e gl'intronò il cervello. Cadde Sobrin	**del**	fiero	*- CANTO QUARANTUNESIMO.617*
1074	per assalirlo, quando vide in mezzo	**del**	campo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.646*
1075	detto. Gradasso disperato, che si vede	**del**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.754*
1076	tutto molle e brutto, e ch'Orlando	**del**	suo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.755*
1077	ma di catena al braccio era legato.	**Del**	suon	*- CANTO QUARANTUNESIMO.769*
1078	catena al braccio era legato. Del suon	**del**	colpo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.769*
1079	spada a due man l'elmo gli fere. Padre	**del**	ciel,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.793*
1080	Brandimarte con faccia sbigottita giù	**del**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.806*
1081	del destrier si riversciò di botto; e fuor	**del**	capo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.807*
1082	svia, merita escusa, perché allor	**del**	petto	*- CANTO QUARANTADUESIMO.11*
1083	Cadde, e diè nel sabbion l'ultimo crollo	**del**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.68*
1084	core e si smarrì nel viso; e all'arrivar	**del**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.77*
1085	del cavallier d'Anglante, presago	**del**	suo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.78*
1086	asperso. Mostrò ben che di man fu	**del**	più	*- CANTO QUARANTADUESIMO.85*
1087	ben che di man fu del più franco e	**del**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.86*
1088	anco rimaso, che de' suoi falli al Re	**del**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.101*
1089	veder che morto Brandimarte fosse, né	**del**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.140*
1090	Fece dei morti arme e cavalli torre;	**del**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.152*
1091	ne l'alpestre scoglio sei cavallieri, il fior	**del**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.162*
1092	Poi con Marfisa ritornò a dolerse	**del**	suo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.206*
1093	era già di lei l'odio e lo sdegno.	**Del**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.297*
1094	in Levante: ma sentendo ch'avea	**del**	suo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.317*
1095	esser puote ch'un povero fante abbia	**del**	cor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.355*
1096	il suo vestire altiero, così la sopravesta	**del**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.422*
1097	al guerrier nostro, per levarlo di man	**del**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.432*
1098	e grato. - L'un e l'altro smontò	**del**	suo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.497*
1099	da sete molesta, e cacciò, a un sorso	**del**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.503*
1100	un desiderio innato; accettò l'offerir	**del**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.575*
1101	una sala. Gli archi di sopra escono fuor	**del**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.601*
1102	ove per stretti rivi l'acqua esce fuor	**del**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.678*
1103	si darà vanto. Avea la prima a piè	**del**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.687*
1104	d'Ancona, qual fe' il cavallo alato uscir	**del**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.723*
1105	legato in una corda, e che tu impiaghi	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.6*

1106	di proposito mi toglio, né la materia	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.36*
1107	il parlar mio. Or torniamo a contar	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.39*
1108	la vita. Che come Adam, poi che gustò	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.57*
1109	un gran rivo di pianto dagli occhi	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.68*
1110	e ti dirò il principio e l'argumento	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.80*
1111	quanto oro al mondo si possiede, fuor	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.109*
1112	mia che sì ti lodo, una femina nobil	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.159*
1113	mai ch'una fiammella, per darla a lei,	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.174*
1114	da canto. Un dì che mi trovò fuor	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.185*
1115	con lo spron di gelosia malvagio cacciar	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.190*
1116	già per fare accorto il suo fratello	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.220*
1117	Indi o gli Eritrei. Io che l'uso sapea	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.281*
1118	espongo, indi il malvagio stimulo inanzi	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.286*
1119	restò la voce fissa. Levando allora	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.309*
1120	fa disegno; e ne l'ora che 'l Sol	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.326*
1121	piacere, e di me prende giuoco; ed io	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.339*
1122	la sua gioia lieve; ch'essendo causa	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.359*
1123	agio riposato giacque, mentre il corso	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.414*
1124	L'ineffabil bontà	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.489*
1125	de' tuoi nimici, e scuopra lor malizia:	**del**	tuo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.495*
1126	a logoro non scende falcon ch'al grido	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.500*
1127	falcon ch'al grido del padron risponde.	**Del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.501*
1128	un altro mena, si venne a ricordar	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.507*
1129	cagion di stare in pena: e ricordossi	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.511*
1130	ragionar lo fece uscire. La somma fu	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.537*
1131	patria e mia, che 'l lago e la palude	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.560*
1132	dir, che 'l ricco dono fe' alla moglie	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.562*
1133	che le mura fascia. La donna che	**del**	cor	*- CANTO QUARANTATREESIMO.613*
1134	Né mai per lontananza, né strettezza	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.642*
1135	di tacer con molte scuse. Quando pur	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.700*
1136	quando volge il cavallo, uscire il cor	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.750*
1137	a morte. Quivi arrivando in su l'aprir	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.761*
1138	essere immortale condizion non men	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.782*
1139	in biscia si converta. Il vedersi coprir	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.785*
1140	Ora io son qui per renderti mercede	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.818*
1141	grazia indarno or mi si chiede ch'io son	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.820*
1142	chiamar ne la sua corte, sì come	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.856*
1143	non saria mercede di comprar degna	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.872*
1144	comparir ch'Adonio fece, fu la ruina e	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.906*
1145	il veder che guadagno se l'apporti,	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.916*
1146	abbia amore e fede. Il sito figurò colui	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.933*
1147	buono, se pensava il dolor ch'avria	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.954*
1148	come la mente costernata giacque	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.967*
1149	a camin si messe. L'avea il cane avisata	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.989*
1150	bisogno avrebbe aiuto. Levato il servo	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.993*
1151	se la terrà con irrisione ed ignominia	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1030*
1152	Quel che iersera sì ti parve bello,	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1056*
1153	che natura agogna, me, vinta a' prieghi	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1126*
1154	pigliar di peggior sorte altra vendetta	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1134*
1155	fece a un tratto il viso, per l'onta	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1148*
1156	stava Olivier languendo in su l'arena, e	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1208*
1157	favor veniva, sciolser la fune al declinar	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1322*
1158	suo vide essequito, essendo omai	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1330*
1159	e alla rugosa pelle. Levossi, al ritornar	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1345*
1160	teco fui, perch'ora non sono a parte	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1368*
1161	son solo al danno. Partecipe fatto e	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1371*
1162	e più suo onore a morte si donar,	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1392*
1163	con lungo ordine accoppiati, per l'alma	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1397*
1164	partirsi quindi in cor si messe, fin che	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1462*
1165	quello udiano in modo lamentarsi, che	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1486*
1166	mani ebbe Ruggier battesmo. Il servo	**del**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1513*

1167	Ruggier battesmo. Il servo del Signor	**del**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1513*
1168	ogni giorno se ne sente, tosto che vede	**del**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1539*
1169	fero, che di veder che liberato e franco	**del**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1550*
1170	che sì piace a' sciocchi; ed alla via	**del**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1560*
1171	per carità mangiar fecero carne, e ber	**del**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1566*
1172	e ch'avea tratto l'uno e l'altro figlio	**del**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.54*
1173	ma non sapean ch'Amone, con voluntà	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.90*
1174	parentado avere. Quel dì e la notte, e	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.113*
1175	buon Frontin gli diede; sì per mostrar	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.127*
1176	in Francia passi; e così, poi che	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.182*
1177	il più basso ciel che sempre acquista	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.198*
1178	e col meglior Ruggiero. La memoria	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.205*
1179	Per onorar costor ch'eran sostegno	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.218*
1180	colonna, Carlo mandò la nobiltà	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.219*
1181	furo all'asciutto, certificato avean Carlo	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.248*
1182	fra riso e plauso, iubilo e favore	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.268*
1183	la figlia maritar, ch'esso ha disegno che	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.284*
1184	gli occhi a guisa d'onde; e parte	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.317*
1185	quel che non vuol chi deve poter	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.322*
1186	ognun gli alza e sublima più che non è	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.372*
1187	lui, li leva e dona (né dal nome	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.395*
1188	voglia la beltà, l'ardire, la possanza	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.406*
1189	voglia. Onde, acciò si conforti, e che	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.477*
1190	Non è il mio cor diverso alla natura	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.526*
1191	Carlo); e giuro, se ben parte chiedi	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.552*
1192	pur stava ubbidiente sotto il freno	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.590*
1193	l'avrà promessa invano; si duol	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.597*
1194	e 'l regno insieme. L'arme che fur già	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.609*
1195	dove il fiume il piè gli lava, l'esercito	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.635*
1196	in odio avuto, egli s'innamorò	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.723*
1197	manco spiaciuto, e perder anco parte	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.727*
1198	tutti, se 'l riparo non gli avesse	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.756*
1199	v'arriva Ruggier, ch'ascoso il raggio era	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.798*
1200	né d'arcion mai scende. Ne lo spuntar	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.803*
1201	re Luigi al nostro: il re Luigi, suocero	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.17*
1202	al nostro: il re Luigi, suocero del figlio	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.18*
1203	per la vittoria ch'avea avuto di Leone e	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.34*
1204	da se stesso senza caccia venuto a dar	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.66*
1205	a Beleticche avea ridotte, che città	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.84*
1206	avea il gagliardo cavallier, or prigion	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.88*
1207	ode. Non ha minor cagion di rallegrarsi	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.106*
1208	e un palmo fuor si mise. A Costantin,	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.117*
1209	questi piedi (diss'ella), signor mio, se	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.122*
1210	di chi l'ha morto. Vedi che per pietà	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.129*
1211	dimora, condotto hanno il guerrier	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.146*
1212	vuole, star con lei debba a paragon	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.179*
1213	del brando da l'apparire al tramontar	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.180*
1214	il lume sì tosto agli occhi miei	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.274*
1215	non so in qual parte, o Ruggier mio,	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.276*
1216	timor quasi m'ha morta! Come al partir	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.281*
1217	poi vana paura; e come all'apparir	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.283*
1218	la superna Bontà fa ch'all'orecchia	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.326*
1219	Venuta quivi intanto era la nuova	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.418*
1220	sotto mentita insegna. L'eloquenza	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.441*
1221	fatto apparecchiar Leone, con licenza	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.482*
1222	che Ruggier non giostra, è per non far	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.528*
1223	mosse il barbaro si vede, che 'l cenno	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.562*
1224	di dare alla battaglia fine. Si ricordò	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.617*
1225	fine. Si ricordò del bando, e si ravvide	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.618*
1226	e singulti, si trova all'apparir	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.723*
1227	vuol far ciò che può farsi; mancar	**del**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.763*

1228 nostro imperator credo vogli anco venir **del** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.880*
1229 Leon che, quando seco il cavalliero **del** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.914*
1230 Ben se ne pente in breve; che colui **del** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.922*
1231 pente in breve; che colui del qual più **del** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.922*
1232 discernere chi sono questi che empion **del** porto - *CANTO QUARANTASEIESIMO.14*
1233 chi in eterno deggio per la letizia c'han **del** mio - *CANTO QUARANTASEIESIMO.20*
1234 e Ginevra e l'altre da Correggio veggo **del** molo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.22*
1235 Veggo un'altra Genevra, pur uscita **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.26*
1236 né forse mai la libertade oppressa. **Del** mio - *CANTO QUARANTASEIESIMO.49*
1237 contrasto. Ecco Anna d'Aragon, luce **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.64*
1238 e col Campeggio, gloria e splendor **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.84*
1239 al viso e ai gesti rallegrarsi tanto **del** mio - *CANTO QUARANTASEIESIMO.87*
1240 puro e dolce idioma nostro, levato fuor **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.115*
1241 con l'Angiar mio sente piacer, che più **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.140*
1242 che gran speme mi dà, ch'ancor **del** mio - *CANTO QUARANTASEIESIMO.143*
1243 andava l'un, l'altro venìa. In preda **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.161*
1244 ma fu l'aiuto di Melissa tosto; che, **del** suo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.167*
1245 e sta ad udire intento; poi smonta **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.220*
1246 dice: - Non ti gravi d'aprirmi la cagion **del** tuo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.236*
1247 ch'altretanto saria il mio cor fuor **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.284*
1248 pria; ma sì l'accresce, che non men **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.307*
1249 passi l'odio ch'io t'ebbi, t'esca **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.324*
1250 sciolto ch'ella avrà i legami che son **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.343*
1251 cavalliero il qual difeso s'è dal nascer **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.426*
1252 data. Oltre che di ragion, per lo tenore **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.434*
1253 per render frutto e mercede a Leon **del** suo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.494*
1254 con speme di trovare il guerrier forte **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.548*
1255 ch'a quel signor non parria uscir **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.583*
1256 Il più cortese cavallier che mai dovea **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.642*
1257 cavallier che mai dovea del ceppo uscir **del** suo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.642*
1258 parte i liberali spassi erano e i giuochi **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.722*
1259 In questa prima parte era dipinta **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.738*
1260 sua più cara: e per questo si fa **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.759*
1261 ben di Carlo in questo mezzo intese e **del** re - *CANTO QUARANTASEIESIMO.818*
1262 di buona razza, tenne la staffa il figlio **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.876*
1263 credesse che 'l Saracin di forza, e **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.899*
1264 augelli a salir verso il cielo. La lancia **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.921*
1265 era più raro. Non si trovò lo scoglio **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.945*
1266 era impotente: e 'l volersi affrettar più **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1039*
1267 e con la testa in giù steso tornollo. **Del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1073*
1268 vista de l'elmo gli appresenta la punta **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1090*
1269 ch'alzar si possa, il braccio, il ferro **del** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1115*

dele *1*

1 come stimossi, il fugitivo amante; ma **dele** navi che pur - *CANTO DECIMO.429*

delega *1*

1 alla ragione, ed al suo parlamento la **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.902*

delfini *2*

1 al lito, che volea. Veloci vi correvano i **delfini** , vi venìa a bocca - *CANTO SESTO.281*
2 tumulto cresce, che fatto al carro i suoi **delfini** porre, - *CANTO UNDICESIMO.351*

deliberar *1*

1 Astolfo a man destra si volse; che si **deliberar** far - *CANTO QUINDICESIMO.734*

deliberò *1*

1 destrier Frontin gli occhi rivolse: e si **deliberò** di non - *CANTO QUARTO.385*

deliberosse *1*

1 Astolfo ne diè spia, il qual col viceré **deliberosse** che - *CANTO DICIOTTESIMO.767*

delibi *2*

1 de' beati nel mortal corpo parte si **delibi** . - Così parlando - *CANTO DECIMO.374*
2 i cibi, né lascia che ne gusti o ne **delibi** . Ed - *CANTO TRENTATREESIMO.888*

delibra *1*

1 non l'attizza; ma di farla col fuoco si **delibra** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.444*

delicata *5*

1 e lustri. Spargeasi per la guancia **delicata** misto color di - *CANTO SETTIMO.85*
2 v'avea la gola; che vivanda era troppo **delicata** : e riputato - *CANTO DECIMO.78*
3 la fera de la cena per lei soave e **delicata** troppa. - *CANTO DECIMO.894*
4 all'auree crespe chiome ed alla faccia **delicata** e - *CANTO VENTISEIESIMO.220*
5 ben notrita e bella o chioma o barba o **delicata** - *CANTO QUARANTUNESIMO.2*

delicate *2*

1 sì bella e sì cortese. Io mi godea le **delicate** membra; - *CANTO SESTO.369*
2 all'isola d'Ebuda, dove le belle donne e **delicate** son per - *CANTO UNDICESIMO.223*

delicati *2*

1 il grande augel discese: culte pianure e **delicati** colli, chiare - *CANTO SESTO.159*
2 mi rimembri, ch'abbia arsi i belli e **delicati** - *CANTO VENTIDUESIMO.328*

delicato *5*

1 e schiva. Come egli vide il viso **delicato** de la - *CANTO SECONDO.101*
2 in ballo e in cibo e in ozio molle e **delicato** , né più - *CANTO SETTIMO.318*
3 una lancia sopra mano al supplicante il **delicato** - *CANTO DICIANNOVESIMO.100*
4 belle lacrime comprese cader rigando il **delicato** volto, - *CANTO VENTIDUESIMO.292*
5 si levò di botto: così gli piacque il **delicato** - *CANTO VENTINOVESIMO.483*

delitto *4*

1 creduto il miser Polinesso totalmente il **delitto** suo coprire, - *CANTO SESTO.10*
2 né però fu tale la pena, ch'al **delitto** andasse - *CANTO UNDICESIMO.632*
3 gli amanti, indi coi ladri, e fare ogni **delitto** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.710*
4 Oh come a gran viltade, a gran **delitto** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.647*

delizie *3*

1 com'io divenni pianta, Alcina in gran **delizie** mi tenea, e del - *CANTO SESTO.365*
2 né da pastor nutrite con disagi, ma fra **delizie** di real palagi. - *CANTO SESTO.544*
3 agli occhi ben nuota nel golfo de le **delizie** e de le cose - *CANTO SETTIMO.214*

delizioso *1*

1 laghetto limpido ed ameno. Il suo vestir **delizioso** e molle - *CANTO SETTIMO.421*

dell' *5*

1 al re di Circassia battere il volto **dell'** antiqua madre, - *CANTO SECONDO.262*
2 furori rendesti grazia al regnator **dell'** etra. S'istrumenti - *CANTO TERZO.20*
3 E poi ch'al trar **dell'** elmo conosciuto - *CANTO QUINTO.721*
4 di Mulga, e Prusione, il ricco re **dell'** Isole beate; - *CANTO QUINDICESIMO.50*
5 le cose, eccetto che fosse Orlando fuor **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.400*

dello *1*

1 Angelica, che giunta alla parte ima è **dello** scoglio, afflitta e - *CANTO OTTAVO.356*

delo *1*

1 lieta, se si vantò dei duo gemelli **Delo** ; né - *CANTO TRENTATREESIMO.228*

delubri *1*

1 capitano ch'ornerà di trofei tanti **delubri** : Ugo il figlio è - *CANTO TERZO.202*

deluse *1*

1 richiuse, ch'oggi non sien dei voti lor **deluse** : dico, - *CANTO SEDICESIMO.272*

delusi *1*

1 fu aviso, ch'altri duo fusson mai così **delusi** . Poi - *CANTO VENTOTTESIMO.564*

demerito *1*

1 e il no resta confuso: il vedere il **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.267*

demerto *1*

1 a tale il mio giusto furore e il tuo **demerto** (gli - *CANTO VENTUNESIMO.210*

demesso *1*

1 gli condusse col viso rosso e col ciglio **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.238*

demmo *1*

1 la barca ch'avea in Fiandra presa. **Demmo** le vele ai venti - *CANTO NONO.343*

demon *2*

1 or molto or poco. Nel cavallo il **demon** si gìa - *CANTO OTTAVO.269*
2 e grida, come donna talor che 'l **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1262*

demoni *6*

1 più mirabil parmi. E seppi poi, come i **demoni** industri, da - *CANTO SECONDO.333*
2 a mirarla: poi scioglie il libro, e coi **demoni** parla. Eccovi - *CANTO TERZO.168*
3 ricorse il frate alla spelonca nera, e di **demoni** uscir fece una - *CANTO OTTAVO.252*
4 onde solia commandare ai **demoni** - *CANTO VENTISEIESIMO.1022*
5 E quindi Malagigi al luogo viene ove i **demoni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.270*
6 e bel palagio e ricco tanto fece fare a' **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.112*

demòni *1*

1 insieme. Quel di Ruggiero, che i **demòni** - *CANTO VENTIDUESIMO.533*

demonii *1*

1 sacro alle Nursine grotte, fece far dai **demonii** in - *CANTO TRENTATREESIMO.32*

demonio *13*

1 dal Circasso, come avete udito. Ora al **demonio** che mostrò - *CANTO SECONDO.177*
2 tiranno, che fia creduto figlio del **demonio** , farà, - *CANTO TERZO.258*
3 più ferma dava; quel le fu tratto dal **demonio** fiero ne - *CANTO OTTAVO.277*
4 Era sei giorni egli venuto prima; ch'un **demonio** il portò per - *CANTO OTTAVO.358*
5 forsennata, e ch'adosso abbia non un **demonio** sol, ma le - *CANTO DECIMO.268*
6 ed un altro esperimento facendone, e il **demonio** a' nostri - *CANTO UNDICESIMO.182*
7 ha il suo popul Cristo abandonato: il **demonio** dal cielo - *CANTO SEDICESIMO.687*
8 gli prescrisse. Il palafren ch'avea il **demonio** al - *CANTO VENTISETTESIMO.33*
9 non fece mai, di Merlin, dico, del **demonio** - *CANTO TRENTATREESIMO.67*
10 esser non debbe. Fosse augello o **demonio** , - *CANTO TRENTATREESIMO.687*
11 usava egli, e nulla manco. Spinse il **demonio** - *CANTO TRENTANOVESIMO.33*
12 di Rinaldo a pieno fu Malagigi dal **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.298*
13 a levar di cecitade. Ma buono o rio **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.525*

demostene *1*

1 poi fe' sì gran fallo, che non l'avria **Demostene** - *CANTO DICIASSETTESIMO.716*

denar *1*

1 danno tien miglior consiglio, che tutti i **denar** perdere - *CANTO DICIOTTESIMO.1246*

denigrò *1*

1 A voi utile e onor sempre successe: **denigrò** sua *- CANTO DICIOTTESIMO.20*

denno *18*

1 vetusti de l'arme invitte alla sua Italia **denno** . Quindi terran lo *- CANTO TERZO.140*
2 gli statuti rei; e come iniqui rivocar si **denno** , e nuova legge *- CANTO QUARTO.519*
3 sì fide e sì devote d'un reciproco amor **denno** aver merto, dico *- CANTO DECIMO.14*
4 patre fe' in Baiona alcune giostre, esser **denno** oggimai *- CANTO TREDICESIMO.42*
5 le moderne cose, invitto Alfonso, **denno** *- CANTO QUATTORDICESIMO.12*
6 egli vuol venire tra quei che la città **denno** *- CANTO QUATTORDICESIMO.536*
7 e al padre suo, che quivi era, la **denno** : e *- CANTO DICIASSETTESIMO.501*
8 altri uomini il serra. Chiuder leon si **denno** , orsi *- CANTO VENTOTTESIMO.799*
9 il primo a dire che far battaglia non **denno** allo *- CANTO TRENTUNESIMO.202*
10 estinta. Ma ritornando ove aspettar mi **denno** quei *- CANTO TRENTATREESIMO.35*
11 potrebbe. Ben pensa quel che le parole **denno** *- CANTO TRENTASEIESIMO.281*
12 solo. Non più a Iason di maraviglia **denno** , *- CANTO TRENTASETTESIMO.281*
13 fenno la legge appresso, ch'esse al loco **denno** . *- CANTO TRENTASETTESIMO.952*
14 secondo), nei Saracin con tale impeto **denno** , *- CANTO TRENTANOVESIMO.643*
15 orrenda altrove fanno, e giudicar si **denno** *- CANTO QUARANTUNESIMO.638*
16 ch'invidiar lui con tanta gloria morto **denno** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1388*
17 il mar quando è più atroce: e che non **d** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1497*
18 e l'osservanza ch'ai buoni padri **d** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.334*

dénno *1*

1 manco non dovessero averne, e quivi **d** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.670*

densa *1*

1 si stese fin al partir de l'aria scura e **densa** : ma de *- CANTO VENTOTTESIMO.676*

dense *1*

1 il destrier ch'avea lasciato tra le più **dense** frasche alla fresca *- CANTO SESTO.202*

densi *1*

1 sol la cicala col noioso metro fra i **densi** rami del *- CANTO OTTAVO.159*

dente *8*

1 statura a sei palmi non giungea: ogni **dente** di bocca era *- CANTO SETTIMO.580*
2 accosto; e quel suonar fa spesso il **dente** asciutto: ma un *- CANTO DECIMO.839*
3 lancia, e ne l'orecchio attacca il crudel **dente** , *- CANTO DICIOTTESIMO.114*
4 e da l'impeto cacciato, le mani e il **dente** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.95*
5 sostegno; e metteròvi insino l'ugna e il **dente** , se *- CANTO VENTISETTESIMO.615*
6 e più rea, e di più acuto e venenoso **dente** , che *- CANTO TRENTADUESIMO.6*
7 ira contra l'augello i calci adopra e 'l **dente** ; ma *- CANTO TRENTATREESIMO.691*
8 ne la sabbia, ucciso gli ha col venenoso **dente** , *- CANTO QUARANTADUESIMO.52*

denti *22*

1 odio mossi, avicinarsi digrignando i **denti** , con occhi bieci *- CANTO SECONDO.35*
2 e fa lor aspra guerra. L'un sin a' **denti** , e l'altro sin al *- CANTO SESTO.521*
3 ed ella è gigantessa di statura, li **denti** ha lunghi e *- CANTO SESTO.623*
4 d'ungioni ed a vivi cingial trar spesso i **denti** , acciò che, *- CANTO SETTIMO.454*
5 o fiere tal, che natura armi d'aguzzi **denti** e d'ugne da *- CANTO DECIMO.228*
6 non la testa, c'ha gli occhi e i **denti** fuor, come di *- CANTO DECIMO.806*
7 asta e con la spada, non dove era de' **denti** armato il muso, *- CANTO DECIMO.826*
8 rapiccava, che parea di cera. Or fin a' **denti** il capo *- CANTO QUINDICESIMO.553*
9 guarda come digrigni i minacciosi **denti** , *- CANTO DICIASSETTESIMO.707*
10 di Dordona: lo pone in terra insino ai **denti** fesso, *- CANTO DICIOTTESIMO.91*
11 e Gardo per mezzo il capo e insin ai **denti** fesso; e *- CANTO DICIOTTESIMO.428*
12 peso, che ne la gola gli cacciò duo **denti** : e senza *- CANTO DICIOTTESIMO.678*
13 trovando avere altr'arme in mano, coi **denti** la *- CANTO VENTUNESIMO.416*
14 più lodevole costume; la terza, quando i **denti** mal *- CANTO VENTIDUESIMO.653*

15	ai petti, fin agli occhi infiniti e fin ai	**denti** .	*- CANTO VENTICINQUESIMO.100*
16	d'asino, e la testa di lupo e i	**denti** , e per	*- CANTO VENTISEIESIMO.244*
17	scritto sul dosso, ch'al brutto mostro i	**denti** ha ne	*- CANTO VENTISEIESIMO.282*
18	sì valere? - seco il fiero pagan dice tra'	**denti** ; e qua	*- CANTO VENTINOVESIMO.358*
19	e i lor cavalli eran rimasi, battendo i	**denti** e	*- CANTO TRENTATREESIMO.531*
20	ch'alla sabbia la tenga fissa, indarno i	**denti**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.618*
21	in memoria ch'uscì sua prima gente de'	**denti**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.632*
22	mastin sotto il feroce alano che fissi i	**denti**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1098*

dentr' *2*

1	Vedeasi celebrar	**dentr'** alle	*- CANTO DICIASSETTESIMO.161*
2	il mostro cieco, cavata in lito al mar	**dentr'** uno	*- CANTO DICIASSETTESIMO.258*

dentro *146*

1	così improverarse, di scorno e d'ira	**dentro** e di fuor arse.	*- CANTO PRIMO.232*
2	sol non v'entra, non che minor vista.	**Dentro** letto vi fan	*- CANTO PRIMO.297*
3	paese giorno e notte scorre, E poi là	**dentro** il rio ladron	*- CANTO SECONDO.340*
4	ch'era uscito de l'interna grotta un che	**dentro** a furor l'avea	*- CANTO SECONDO.584*
5	ch'avea percosso in su la pietra dura,	**dentro** la porta andò,	*- CANTO TERZO.47*
6	chiamano olle, che fuman sempre, e	**dentro** han foco	*- CANTO QUARTO.300*
7	ode il ragionar, si vede il volto, ma	**dentro** il petto mal	*- CANTO QUINTO.60*
8	l'amore; e sì m'accesi, che tutta	**dentro** io mi sentia di	*- CANTO QUINTO.84*
9	voglio creder che tremante non abbia	**dentro** più che foglia il	*- CANTO SESTO.132*
10	si rivolta, spaventato di non so che, che	**dentro** al bosco	*- CANTO SESTO.204*
11	resta consunta ch'in mezzo l'empìa,	**dentro** risuona e con	*- CANTO SESTO.213*
12	tosto, e molto inanzi che non solea là	**dentro** esser costume:	*- CANTO SETTIMO.170*
13	d'una lingua in bocca. Queste cose là	**dentro** eran secrete, o	*- CANTO SETTIMO.233*
14	dal demonio fiero ne l'acqua sì, che	**dentro** vi nuotava.	*- CANTO OTTAVO.278*
15	Almen l'avesse posta in guardia buona	**dentro** a Parigi o in	*- CANTO OTTAVO.594*
16	tre giorni, e non per altro effetto; poi	**dentro** alle cittadi e a'	*- CANTO NONO.43*
17	Fu ne la terra il paladin condutto	**dentro** un palazzo, ove al	*- CANTO NONO.162*
18	un ferro bugio, lungo da dua braccia,	**dentro** a cui polve ed	*- CANTO NONO.224*
19	Difendendosi poi mio padre un giorno	**dentro** un castel che sol	*- CANTO NONO.242*
20	la porta ritrovò patente, era venuto	**dentro** alla cittade, dal	*- CANTO NONO.646*
21	e deserta un'isola era. Tratti che si fur	**dentro** un picciol	*- CANTO DECIMO.129*
22	fioco suono e lasso: ma non seguì; che	**dentro** il fe' restare il	*- CANTO DECIMO.791*
23	Angelica quel dì lunga dimora là	**dentro** fece, e	*- CANTO UNDICESIMO.80*
24	Come si può, poi che son	**dentro** al muro	*- CANTO UNDICESIMO.309*
25	i fianchi e le scagliose schene; or	**dentro** vi	*- CANTO UNDICESIMO.315*
26	notte e il giorno cercato Francia avea	**dentro** e d'intorno.	*- CANTO DODICESIMO.40*
27	edificato era il palazzo altiero. Corse	**dentro** alla porta	*- CANTO DODICESIMO.59*
28	disdegnoso e fiero. Orlando, come è	**dentro** , gli occhi	*- CANTO DODICESIMO.63*
29	smonta, e fulminando passa dove più	**dentro** il bel tetto	*- CANTO DODICESIMO.66*
30	dianzi arrivò, se 'l loco riconosco.	**Dentro** la porta	*- CANTO DODICESIMO.135*
31	e di seguir non lassa. Tosto che pon	**dentro** alla	*- CANTO DODICESIMO.137*
32	e l'altro parimente giva di su di giù,	**dentro** e di fuor	*- CANTO DODICESIMO.227*
33	tra loro non si poter, mentre là	**dentro** foro. Era	*- CANTO DODICESIMO.248*
34	la vil turba e l'arme tante, quel che	**dentro** alla	*- CANTO DODICESIMO.623*
35	entrare armato tutto quanto vider là	**dentro** un uom	*- CANTO DODICESIMO.740*
36	E così venne il giorno disiato, che	**dentro** il mio	*- CANTO TREDICESIMO.100*
37	che con suoi compagni fa star Chiron	**dentro** ai	*- CANTO TREDICESIMO.288*
38	replicò de l'arte ch'avea tratto Ruggier	**dentro** al	*- CANTO TREDICESIMO.588*
39	dritte e torte invan di su e di giù,	**dentro** e di	*- CANTO TREDICESIMO.628*
40	Orlando avea il quartiero; che come	**dentro**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.263*
41	dì che 'l dì precesse de la battaglia, fe'	**dentro** a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.538*
42	la gran terra) di fuor la fossa, e	**dentro** il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.832*
43	d'argine ogni sponda con scannafossi	**dentro** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.844*
44	giunto si sentì su le bertresche, che	**dentro**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.963*
45	San ben ch'agli nemici assai più resta	**dentro**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1006*
46	gridi i peregrin minaccia, che spaventati	**dentro** ve li	*- CANTO QUINDICESIMO.352*
47	quei ch'avean da lui la caccia vi davan	**dentro** ; ed era	*- CANTO QUINDICESIMO.467*

48	Nilo in su la foce si ripara un ladron	**dentro**	una - *CANTO QUINDICESIMO.514*
49	solo in quelle bande: vive sul lito e	**dentro**	alla - *CANTO QUINDICESIMO.541*
50	cura i lor destrieri, trassonsi l'arme; e	**dentro**	un bel - *CANTO QUINDICESIMO.606*
51	d'interno amor dar più chiarezza, e	**dentro**	- *CANTO QUINDICESIMO.767*
52	con Aquilante, girsene soletto sin	**dentro**	- *CANTO QUINDICESIMO.835*
53	e da lui sente tra via, che là	**dentro**	dovea - *CANTO SEDICESIMO.115*
54	o sia cristiano, o d'altra legge sia,	**dentro**	e di fuori - *CANTO SEDICESIMO.119*
55	per Cristianitade, che non abbia qua	**dentro**	cittadini: - *CANTO SEDICESIMO.278*
56	non entre, ben che fuor sia d'acciar,	**dentro**	di palma; - *CANTO SEDICESIMO.378*
57	la gran porta taglia, spezza e scuote: e	**dentro**	fatto - *CANTO DICIASSETTESIMO.93*
58	ma, sì come gli avea, confusamente	**dentro**	a - *CANTO DICIASSETTESIMO.332*
59	ad aspettar si mette, acciò col gregge	**dentro**	si - *CANTO DICIASSETTESIMO.371*
60	tornar nel cavo chiostro. Noi altri	**dentro**	a - *CANTO DICIASSETTESIMO.454*
61	ognuno animo prende. Come se	**dentro**	a ben - *CANTO DICIOTTESIMO.105*
62	e serenò la fronte, e si sentì brillar	**dentro**	il - *CANTO DICIOTTESIMO.252*
63	lassi tutti quanti. E con gran tema fin	**dentro**	alle - *CANTO DICIOTTESIMO.1281*
64	a devorar la notte. Carlo non torna più	**dentro**	alla - *CANTO DICIOTTESIMO.1297*
65		**Dentro**	a - *CANTO DICIANNOVESIMO.321*
66	Dentro a Valenza o	**dentro**	a - *CANTO DICIANNOVESIMO.321*
67	di mia mano uccisa la gente sia, che è	**dentro**	a queste - *CANTO VENTESIMO.612*
68	i remi all'acqua ed ogni vela sciolse.	**Dentro**	e d'intorno - *CANTO VENTESIMO.761*
69	fosse o non fosse Argeo con esso; e	**dentro**	a quel - *CANTO VENTUNESIMO.135*
70	che sente il suo peccato immondo, pate	**dentro**	da sé - *CANTO VENTUNESIMO.174*
71	e quasi morto in quella riportallo	**dentro**	al - *CANTO VENTUNESIMO.222*
72	amor traer costrutto, cercando va più	**dentro**	ch'alla - *CANTO VENTUNESIMO.269*
73	spesso era ardito di correr solo, e sin	**dentro**	al - *CANTO VENTUNESIMO.284*
74	castello, e per nascose porte lo togliea	**dentro**	- *CANTO VENTUNESIMO.304*
75	io l'ho avvertito, io l'ho a tor	**dentro**	, che non - *CANTO VENTUNESIMO.368*
76	eran senza prigion più che prigioni.	**Dentro**	il - *CANTO VENTIDUESIMO.105*
77	tutto quel giorno cercò di su di giù,	**dentro**	e - *CANTO VENTIDUESIMO.120*
78	ghiaccio nel petto gli sia messo, sente	**dentro**	- *CANTO VENTITREESIMO.510*
79	veder ti fa venire, vo' che mi veggi	**dentro**	, - *CANTO VENTITREESIMO.598*
80	i duo felici amanti. V'aveano i nomi lor	**dentro**	e - *CANTO VENTITREESIMO.845*
81	un borgo di case il camin prende.	**Dentro**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.89*
82	Marsilio e Stordilano, con pochi	**dentro**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.875*
83	il cor, che già diviso da lei, godea	**dentro**	gli - *CANTO VENTICINQUESIMO.260*
84	Fece là	**dentro**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.317*
85	saprai, perché son ninfa che vivo	**dentro**	a - *CANTO VENTICINQUESIMO.488*
86	Pensò che	**dentro**	- *CANTO VENTISETTESIMO.81*
87	Pensò che dentro Anglante o	**dentro**	a - *CANTO VENTISETTESIMO.81*
88	Partisse, e in pochi giorni ritrovosse	**dentro**	di - *CANTO VENTOTTESIMO.82*
89	a Baccano al primo albergo sprona; che	**dentro**	a - *CANTO VENTOTTESIMO.151*
90	la sua via, seco lo trasse al fin	**dentro**	a - *CANTO VENTOTTESIMO.224*
91	estrema novanta braccia; e vi rinchiude	**dentro**	la - *CANTO VENTINOVESIMO.255*
92	amator, vestigi, fuor che, dove era,	**dentro**	da - *CANTO VENTINOVESIMO.344*
93	ed ugual forma, i nomi lor notarsi; e	**dentro**	un'urna - *CANTO TRENTESIMO.183*
94	un anno di trovarsi con esso lor là	**dentro**	ad - *CANTO TRENTESIMO.736*
95	corporal dolore: era il disio che l'alma	**dentro**	inferma, - *CANTO TRENTESIMO.755*
96	l'un de l'altro era fratello, si sentìr	**dentro**	di - *CANTO TRENTUNESIMO.222*
97	Baiardo, e quel non parve lento; che	**dentro**	- *CANTO TRENTUNESIMO.422*
98	s'avea preso cura. Nel primo sonno	**dentro**	al - *CANTO TRENTUNESIMO.633*
99	i piedi mossi fuor del castel, ritornò	**dentro**	- *CANTO TRENTADUESIMO.126*
100	notte intendea molle e digiuna. Quei	**dentro**	alle - *CANTO TRENTADUESIMO.581*
101	fuori altri chiamassi. Il signor de là	**dentro**	, che - *CANTO TRENTADUESIMO.615*
102	spalle ai liti di Siviglia; e domandò qui	**dentro**	- *CANTO TRENTADUESIMO.675*
103	cinga e lustri; e che 'l duca il presidio	**dentro**	- *CANTO TRENTATREESIMO.167*
104	all'arme grida, che si vede assalir	**dentro**	ai - *CANTO TRENTATREESIMO.405*
105	il duca Astolfo alla gran corte	**dentro**	di - *CANTO TRENTATREESIMO.818*
106	d'oro abbia le porte e 'l tetto, e	**dentro**	e - *CANTO TRENTATREESIMO.924*
107	la vivanda di mano a questa volta.	**Dentro**	- *CANTO TRENTATREESIMO.945*
108	lo 'nferno. Astolfo si pensò d'entrarvi	**d**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.33*

109	ch'alte pendici fanno fortissimo; e là	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.174*
110	che può saggio rendere Orlando, là	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.534*
111	Vide un monte di tumide vesiche, che	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.604*
112	rimaner mezzo conquiso, e taciturno	**dentro**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.621*
113	gl'inimici. Qual Ettorre ed Enea sin	**dentro** ai	*- CANTO TRENTASEIESIMO.41*
114	stimulato e punto da l'amoroso stral,	**dentro**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.114*
115	fatta di nuovo un'alta sepoltura. Chi	**dentro**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.331*
116	man manca or ritta; e prima il sol fu	**dentro** il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.271*
117	il viso pace; ma vendetta chiama il cor	**dentro** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.474*
118	senza contrasto in poter loro chi v'era	**dentro** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.890*
119	era tornato Marsilio e 'l re Sobrin	**dentro** alla	*- CANTO TRENTANOVESIMO.524*
120	che tra i più cari al dipartir si suole.	**Dentro** a	*- CANTO QUARANTESIMO.97*
121	che poi che 'l re Branzardo fu ridutto	**dentro** da	*- CANTO QUARANTESIMO.119*
122	Chi questa cosa e chi quell'altra getta	**dentro** alla	*- CANTO QUARANTESIMO.130*
123	da la parte che lungi al mare era più	**dentro** al	*- CANTO QUARANTESIMO.164*
124	non volse egli udire) che ritornasse; ma	**dentro** si	*- CANTO QUARANTESIMO.198*
125	Pensano quei di fuor, che l'han veduto	**dentro**	*- CANTO QUARANTESIMO.208*
126	Africa il trasporti: né legno in mar né	**dentro** alla	*- CANTO QUARANTESIMO.547*
127	Il legno vinto in più parti si lassa, e	**dentro**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.112*
128	era venuta all'ottantesimo anno.	**Dentro** la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.465*
129	poter d'una risposta sola; triema il cor	**dentro** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.322*
130	alla gran selva viene. Poi che fu	**dentro**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.361*
131	d'or fino, di fuor di gemme, e	**dentro**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.784*
132	Il signor di là	**dentro** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.399*
133	vuol che gli dica. Disse il villan, che	**dentro**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.621*
134	d'alabastri un palagio per incanto,	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1052*
135	pensar può quanto avea beltà di fuor,	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1054*
136	e gli offerisce, se la vuol vedere, che	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1090*
137	suo a tenere Anselmo, e messe il piè	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1094*
138	e muto. O terra, acciò ti si gettassi	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1119*
139	con festa grande tornaro insieme	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.250*
140	con quanto può tutto l'imperio greco.	**D**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.633*
141	all'estrema d'ogni pena. Giunti là	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.349*
142	giorno venne appresso. Ma poi che	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.813*
143	diss'ella), il viso mostra; se la cortesia	**dentro**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.179*
144	più bel luogo mai non fu nel mondo.	**Dentro**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.593*
145	e con l'intero guernimento ch'avea	**dentro**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.628*
146	che fosse appresso un palmo grosso,	**dentro**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.928*

denudi *1*

1	empio. E acciò che meglio il vero io ti	**denudi** , perché costor	*- CANTO QUINTO.45*

depende *1*

1	in mano prende la fune che da l'ancora	**depende** . E con	*- CANTO UNDICESIMO.320*

depor *2*

1	o in Francia rimandarlo. Ma il Circasso	**depor** , quando	*- CANTO DODICESIMO.217*
2	ben vaneggia ed erra chi crede che	**depor** lo	*- CANTO TRENTATREESIMO.750*

deporlo *1*

1	e come e quando, ed a chi fe'	**deporlo** .	*- CANTO DODICESIMO.476*

deposi *1*

1	e non pur l'odio ch'io t'avea,	**deposi** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.279*

deposto *6*

1	ricondutto là dove truova a caso il suo	**deposto** , si	*- CANTO SETTIMO.564*
2	Tal ci par bello e buono, che,	**deposto** il liscio, brutto	*- CANTO OTTAVO.13*
3	per consiglio che i duo guerrier,	**deposto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.894*
4	si foro, che ben l'avean con ogni ardir	**deposto** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.558*

5 dia; ch'io spero intanto, che da me **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.413*
6 del mondo, come il falso timor sarà **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.277*

depredando *2*

1 iva in armata tutte le belle donne **depredando** , per farne - *CANTO DECIMO.743*
2 ai pomi e alla verzura gli odor diversi **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.402*

depredar *2*

1 obbrobriosi errori. Tempo verrà ch'a **depredar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.37*
2 legno, a dar di piglio si pose e a **depredar** per la - *CANTO VENTESIMO.102*

depredate *1*

1 il regno lassi, del qual le terre ha **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.259*

depredati *1*

1 d'urli e di battuti petti suonano i voti e **depredati** - *CANTO QUARANTESIMO.264*

depresso *1*

1 estrema. Così all'incontro, quanto più **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.9*

deputati *1*

1 quando di qua e di là vennero fuora i **deputati** ; e - *CANTO TRENTOTTESIMO.606*

derata *1*

1 Pare alla balia averne più **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.891*

derelitti *1*

1 Africa e Spagna, morti erano infiniti, e **derelitti** al - *CANTO QUATTORDICESIMO.3*

deretan *1*

1 e poco altro attendea; e gli ferì nei **deretan** - *CANTO QUARANTUNESIMO.691*

deretano *1*

1 non si può muover davanti, e 'l **deretano** - *CANTO TREDICESIMO.308*

deriva *3*

1 ch'altro da quel fellon mai non **deriva** . Ed - *CANTO VENTITREESIMO.452*
2 resta, che colei vede, onde il suo mal **deriva** . Chi - *CANTO TRENTASEIESIMO.350*
3 ti voglio insiememente dire onde **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.790*

derivar *1*

1 e quindi Chiaramonte le due progenie **derivar** - *CANTO TRENTASEIESIMO.598*

derivò *1*

1 se ne l'odio il ritrovò sì saldo, non **derivò** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.487*

descende *1*

1 capre. Entrato il gregge, l'Orco a noi **descende** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.385*

descendenti *2*

1 ma i donati palazzi e le gran ville dai **d** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.198*
2 venne in Sicilia e dominò Messina. - I **descendenti** - *CANTO TRENTASEIESIMO.561*

desco *2*

1 lo Spagnuol leggiadro, Orlando il grave **desco** da sé - *CANTO TREDICESIMO.295*
2 col dado: felici, se vegghiar sapeano a **desco** fin che - *CANTO DICIOTTESIMO.1413*

descrisse *1*

1 tanto clemente, l'antica fama Cesare **descrisse** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.222*

descritta *1*

1 raro di vero amore, è degna esser **descritta** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1316*

descritti *1*

1 diva. Questo era un di quei lochi già **descritti** , ove - *CANTO VENTITREESIMO.813*

descritto *1*

1 si va scemando, di venir tal, qual ho **descritto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.8*

descriver *1*

1 non fu in guisa ch'imaginar, non che **descriver** - *CANTO VENTISETTESIMO.244*

deserta *7*

1 scoperta, arsiccia, nuda, sterile e **deserta** . Percuote il - *CANTO OTTAVO.152*
2 già presso alla sera, dove inculta e **deserta** un'isola era. - *CANTO DECIMO.128*
3 sepoltura onesta, qual potea darsi in sì **deserta** - *CANTO TRENTASEIESIMO.490*
4 Biserta, ed ha in gran parte l'Africa **deserta** . Or - *CANTO TRENTOTTESIMO.312*
5 de lo stato. Agramante ch'intanto avea **deserta** - *CANTO QUARANTESIMO.281*
6 alla Fortuna, che l'avea tratto all'isola **deserta** : ma - *CANTO QUARANTESIMO.404*
7 lato verso Egitto; e ne l'arena sterile e **deserta** - *CANTO QUARANTUNESIMO.189*

deserte *1*

1 riveder sul molo. Si volge intorno, e le **deserte** arene - *CANTO VENTESIMO.771*

deserti *2*

1 padri e d'offesi lor mariti darsi, che nei **deserti** liti e boschi - *CANTO VENTESIMO.181*
2 di battaglia, e senza danno passi pei **deserti** ove - *CANTO TRENTOTTESIMO.197*

deserto *11*

1 il padre morto. Per opra di costui sarà **deserto** il re de' - *CANTO TERZO.193*
2 che ne fia il mago e il suo castel **deserto** ; e dice a l'oste: - *CANTO QUARTO.60*
3 le spezza; e a un tratto il colle riman **deserto** , inospite ed - *CANTO QUARTO.302*
4 occhi venne: resta dai sensi il cacciator **deserto** , cade il cane e - *CANTO OTTAVO.85*
5 la notte. Quando si vide sola in quel **deserto** , che a - *CANTO OTTAVO.297*
6 coperto, andasse errando invan per un **deserto** . Intanto - *CANTO OTTAVO.648*
7 così crudo, che l'avesse lasciata in quel **deserto** . - *CANTO UNDICESIMO.572*
8 succhiate e 'l sangue, dà l'ossa al **deserto** ; e de - *CANTO QUINDICESIMO.358*
9 e che gli ha detto invan ch'al suo **deserto** senza - *CANTO VENTINOVESIMO.35*
10 in favore, n'è stato il fedel popul più **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.508*
11 e lascia breve il giorno, lo trova **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.205*

desia *4*

1 dar fede. L'amante, per aver quel che **desia** , senza guardar - *CANTO DECIMO.37*
2 sia, che più ciascun per sé brama e **desia** . Questo - *CANTO DODICESIMO.160*
3 indegno. - Parmi veder ch'alcun saper **desia** il nome - *CANTO VENTISEIESIMO.57*
4 che mia: dunque me tolga a me chi mi **desia** . So - *CANTO VENTISEIESIMO.632*

desiai *1*

1 giù gli mandai qual volta meco aver lo **desiai** : che tante volte - *CANTO QUINTO.72*

desiar *1*

1 'l ponte non potea supplire a tanti), e **desiar** , - *CANTO VENTISETTESIMO.251*

desiasse *1*

1 se ne dovesse Ariodante il frate; se **desiasse** di sua - *CANTO DICIOTTESIMO.443*

desiata *3*

1 con lacrimosa guancia Beatrice molto **desiata** - *CANTO VENTITREESIMO.187*
2 indi lo priega che gli insegni dove la **desiata** - *CANTO QUARANTADUESIMO.240*
3 me, mio sol, torna, e rimena la **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.306*

desiato *4*

1 ogn'altro amore, o scelerato o santo, il **desiato** - *CANTO VENTICINQUESIMO.270*
2 non ha pare. Avea quel re gran tempo **desiato** - *CANTO TRENTUNESIMO.721*
3 oprando, tener certo venire in breve al **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.216*
4 tempo vaga. Già molto tempo inanzi **desiato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.605*

desiava *1*

1 forse detto alcuno, che sì bell'arme io **desiava** assai, e - *CANTO TREDICESIMO.269*

desiderar *1*

1 era bella e costumata tanto, che più **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.138*

desiderata *1*

1 e all'altro esser turbato dolse da sì **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.348*

desiderato *2*

1 fin trovò la bella Bradamante quivi il **desiderato** suo - *CANTO QUARTO.318*
2 il re d'amico avere; che non avea **desiderato** al - *CANTO VENTOTTESIMO.235*

desideri *4*

1 la man, dove s'aggraffi, giugna. Non **desideri** - *CANTO VENTITREESIMO.671*
2 disegni che non han mai loco, i vani **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.597*
3 molte pratiche far poi, per inchinarla ai **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.264*
4 l'ordine e 'l modo ch'a disbramar tuoi **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.828*

desiderio *20*

1 meglio palese: e perché ebbi vederti **desiderio** , poi ci son - *CANTO TERZO.93*
2 sarà deserto il re de' Longobardi **Desiderio** : d'Este e di - *CANTO TERZO.194*
3 questi va la disperata Alcina, che 'l **desiderio** di Ruggier - *CANTO OTTAVO.103*
4 l'ebbe, e che tornar nol vide, di **desiderio** sì di lui - *CANTO OTTAVO.715*
5 negli altri il cor ti lima; in questo il **desiderio** più non - *CANTO DECIMO.367*
6 a dimostrarlo ardito, o cominciassi il **desiderio** allora - *CANTO TREDICESIMO.163*
7 scudier, compagno, amico; quando il **desiderio** uman - *CANTO TREDICESIMO.396*
8 'l lungo esilio avendo in odio ormai, di **desiderio** ardea - *CANTO QUINDICESIMO.76*
9 cuoce e le manuca l'ingorda voglia e il **desiderio** - *CANTO VENTITREESIMO.134*
10 ben m'avrai veduto in faccia, all'altro **desiderio** - *CANTO VENTITREESIMO.602*
11 partir la rosa da le spine: solo il mio **desiderio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.272*
12 tolta. I cavallieri stavano e Marfisa con **desiderio** di - *CANTO VENTISEIESIMO.290*
13 più lunga assai, ma piana e molle. Il **desiderio** che - *CANTO VENTISEIESIMO.529*
14 re d'Algier, fu questo; ma tanto il **desiderio** che - *CANTO VENTISEIESIMO.739*
15 seguito di galoppo, assai non era al **desiderio** - *CANTO VENTINOVESIMO.558*
16 voi vedere e gli altri nostri insieme il **desiderio** è - *CANTO TRENTUNESIMO.246*
17 gli fe' gustar fine acerbo ed acro del **desiderio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.420*
18 E la punizion che qui, secondo il **desiderio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.578*
19 non seppe negarlo, tanto gli parve il **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.340*
20 e d'udire ebbe sempre aventure un **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.574*

desiderosa *1*

1 con palpitante cor Ruggiero aspetta, **desiderosa** - *CANTO TRENTASEIESIMO.132*

desideroso *1*

1 per lui sarà il palazzo in fumo sciolto. **Desideroso** di - *CANTO VENTIDUESIMO.137*

desii *1*

1 che non contamini, per trarmi a' suoi **desii** , né so - *CANTO VENTUNESIMO.320*

desio *4*

1 appresso: né cerco più di questo, né **desio** de l'amor d'essa - *CANTO QUINTO.275*
2 al fiume viensi, aveva Astolfo di saper **desio** i - *CANTO TRENTACINQUESIMO.133*
3 cavallier che tu dimostri aver tanto **desio** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.616*
4 veri segni, è l'uom che di veder tanto **desio** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.134*

desiollo *1*

1 giovane l'attese tutto quel giorno e **desiollo** invano, - *CANTO TRENTESIMO.690*

desiosa *1*

1 ardore estivo, quando di ber più **desiosa** è - *CANTO TRENTADUESIMO.858*

desir *37*

1 turbati che di fé mancato sei. Ma se **desir** pur hai d'un elmo - *CANTO PRIMO.217*
2 la voluntà d'ogni nocchiero, pel gran **desir** che di tornare - *CANTO SECONDO.218*
3 al desire; ma ben fu la speranza e il **desir** vano. Ambi - *CANTO SECONDO.356*
4 stesso ingannando, venir in breve il mio **desir** sciemando. - - *CANTO QUINTO.200*
5 e dispregiando e nominando folle il **desir** ch'ebbe di lasciar la - *CANTO SESTO.42*
6 duca Astolfo, che non men di lui avea **desir** di riveder - *CANTO DECIMO.516*
7 che la donna bella non saria a' suo' **desir** - *CANTO QUATTORDICESIMO.480*
8 reale invito. Tanto d'andargli dietro il **desir** l'arse, - *CANTO DICIOTTESIMO.605*
9 cortesemente a lui risponde che gli è **desir** di bassa - *CANTO VENTUNESIMO.58*
10 e torna senza frutto. Ma il cieco suo **desir** , che non - *CANTO VENTUNESIMO.267*
11 la terra e il mar, secondo ch'avea **desir** , quel - *CANTO VENTIDUESIMO.204*
12 e seguiva oltra, s'un fosso a quel **desir** non - *CANTO VENTITREESIMO.716*
13 inteso ch'eri appresso a Carlo, e 'l **desir** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.214*
14 portava al virtuoso paladino; tanto il **desir** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.372*
15 Oh gran contrasto in giovenil pensiero, **desir** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.2*
16 abito, l'è aviso che può far che 'l **desir** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.262*
17 l'altra piange e geme che sempre il suo **desir** sia - *CANTO VENTICINQUESIMO.332*
18 a lui tutta si dia; ma essi, pel **desir** - *CANTO VENTICINQUESIMO.757*
19 la lite del destriero per impedire il suo **desir** non - *CANTO VENTISETTESIMO.126*
20 lo nieghi, se l'abbia, e il suo **desir** tutto - *CANTO VENTISETTESIMO.782*
21 che saria forse stata più lunga, se 'l **desir** non - *CANTO TRENTADUESIMO.874*
22 esercito, orgoglioso si moveva con gran **desir** , se - *CANTO TRENTATREESIMO.879*
23 le parole è forza che mi svella il gran **desir** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.78*
24 de la luna esser si stima. Tanto è il **desir** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.381*
25 la causa del camino, né il fin del tuo **desir** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.438*
26 tal guisa ritorno. Di pur cercar nuovo **desir** lo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.441*
27 cavallo, e con gran furia riede, non per **desir** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.150*
28 dir se ne potrebbe, o quanto io n'ho **desir** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.162*
29 s'in preda non si fossino sì dati a quel **desir** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.372*
30 che patir che 'l duro e forte nuovo **desir** lo - *CANTO TRENTASETTESIMO.424*
31 simuli, ed occulte insidie tenda; e che 'l **desir** - *CANTO TRENTASETTESIMO.469*
32 la vecchia, a vendicarsi; ma sì è il **desir** - *CANTO TRENTASETTESIMO.869*
33 il suo Ruggier le ha tolto. Il medesmo **desir** - *CANTO TRENTANOVESIMO.537*
34 navili fenno (spirando il vento a' lor **desir** - *CANTO TRENTANOVESIMO.642*
35 signor lor fosse; e contra lui con gran **desir** si - *CANTO QUARANTESIMO.608*
36 e ritrarne pentito ogni pensiero di quel **desir** - *CANTO QUARANTADUESIMO.508*
37 mio Ruggiero, e ch'a nuova speranza, a **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.332*

desira *2*

1 Amone. Più che sua vita l'ama egli e **desira** ; l'odia e fugge - *CANTO PRIMO.613*
2 e riede; né gli succede mai quel che **desira** : né si sa - *CANTO DODICESIMO.142*

desire *29*

1 un nano, che la speranza aggiunsero al **desire** ; ma ben fu la - *CANTO SECONDO.355*
2 sue braccia al suo amator tanto **desire** ? Sia maladetto - *CANTO QUARTO.500*
3 venire pur vorria a fin di questo suo **desire** . E non lo - *CANTO QUINTO.184*

4	Sì che s'avete, cavallier,	**desire** di por per me ne	*- CANTO NONO.81*
5	che di gire all'isola del mostro avea	**desire** . Or volta all'una,	*- CANTO NONO.464*
6	sibila e stride; ma, come è il	**desire** di quel brutto	*- CANTO NONO.599*
7	spinge alla via de l'isola crudele. Tanto	**desire** il paladino preme	*- CANTO NONO.729*
8	vide. Ben che di Ruggier fosse ogni	**desire** di ritornare a	*- CANTO DECIMO.569*
9	quell'amico, in chi Zerbin si crede, di	**desire** arse, ed	*- CANTO TREDICESIMO.160*
10	a te ridire, ho di parlarne non poco	**desire** . E dirò	*- CANTO TREDICESIMO.528*
11	donna schiva, se in tutto aversa al suo	**desire** acceso; se	*- CANTO SEDICESIMO.12*
12	Tenni modo con lei, ch'avea	**desire** di	*- CANTO DICIOTTESIMO.657*
13	se non consente all'amoroso suo lungo	**desire** , di	*- CANTO VENTUNESIMO.402*
14	per forza colse l'empia il frutto del suo	**desire** , e poi	*- CANTO VENTUNESIMO.438*
15	pietosa cura, sentì tutto infiammarsi di	**desire** di non	*- CANTO VENTIDUESIMO.343*
16	d'alto valore; però che sì magnanimo	**desire** non	*- CANTO VENTITREESIMO.595*
17	da le tempie, acciò ch'a punto il tuo	**desire**	*- CANTO VENTITREESIMO.600*
18	guerre; ma sol che qualche via donde il	**desire**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.501*
19	e vede quel di ch'avuto avea tanto	**desire** , agli	*- CANTO VENTICINQUESIMO.530*
20	- Così diceva Malagigi, e messe	**desire** a'	*- CANTO VENTISEIESIMO.378*
21	allora tenne; e d'aver conoscenza alto	**desire** di sì	*- CANTO VENTOTTESIMO.59*
22	almen mi cinge, lasciami disfogar tanto	**desire** :	*- CANTO VENTOTTESIMO.470*
23	a lei rivenne e nuova le arrecò del suo	**desire** . Prima, di	*- CANTO TRENTESIMO.604*
24	lamentarmi, ahi lassa fuor che del mio	**desire**	*- CANTO TRENTADUESIMO.162*
25	intento, e non sapea egli stesso il suo	**desire** :	*- CANTO TRENTOTTESIMO.714*
26	messo il re Gradasso: onde egli, per	**desire** di	*- CANTO QUARANTESIMO.447*
27	morire più tosto ch'aver mai questo	**desire** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.680*
28	spira. Gran maraviglia, ed indi gran	**desire**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.865*
29	che detto v'ho molte volte, avea sommo	**desire**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.154*

desiri *1*

1	perché sì raro corrispondenti fai nostri	**desiri** ? onde, perfido,	*- CANTO SECONDO.2*

desmonda *1*

1	Childera mena la prima, e il conte di	**Desmonda** da fieri	*- CANTO DECIMO.695*

desolata *1*

1	ruinati i templi, gran parte de la terra	**desolata** ;	*- CANTO DICIASSETTESIMO.51*

desperazion *1*

1	Ed in	**d**	*- CANTO TRENTATREESIMO.889*

despitto *1*

1	aria le fece di timor, di cordoglio e di	**despitto** . Baciò	*- CANTO TRENTESIMO.628*

dessa *2*

1	imitarla, e cerca il più che sai di parer	**dessa** , e poi sopra il	*- CANTO QUINTO.195*
2	tanto il giovine a lei rassimigliava. Più	**dessa** gli	*- CANTO VENTICINQUESIMO.69*

desse *18*

1	dignissimo era a chi'l governo	**desse** , ben che non si	*- CANTO OTTAVO.188*
2	e inanti che 'l calice incantato ella gli	**desse** , ch'avea al fin	*- CANTO DECIMO.355*
3	più confusione, s'a Damasco il soldan	**desse** l'assalto.	*- CANTO DICIOTTESIMO.52*
4	uomini osasse prender battaglia, e	**desse** lor	*- CANTO DICIANNOVESIMO.532*
5	a far quanto era detto, sì che si	**desse** al	*- CANTO VENTITREESIMO.200*
6	sì ch'a disporlo fu cosa leggiera, che	**desse** lor la	*- CANTO VENTOTTESIMO.422*
7	Che farebbe egli, quando lo pregasse o	**desse** premio	*- CANTO VENTOTTESIMO.638*
8	poi ch'a morte il corpo le percosse,	**desse** almen	*- CANTO VENTINOVESIMO.244*
9	e miglior tempo, e de l'India a Medor	**desse** lo scettro,	*- CANTO TRENTESIMO.127*
10	ch'egli le diè, perch'ella a lei la	**desse** . Con viso	*- CANTO TRENTESIMO.620*
11	E se già fatto non l'avea, non	**desse** la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.645*
12	di me non ebbe cura sì che mi	**desse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.90*
13	gelosia: non già ch'altra cagion gli ne	**desse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.583*

14 ch'a sue promesse e a suoi scongiuri **desse** - *CANTO QUARANTATREESIMO.682*
15 un messo ratto a pregarlo mandò, che **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.748*
16 colui condurre, e in man di lei si **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.144*
17 o ch'ella moglier gli fosse, o che gli **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.500*
18 che senza attender Carlo che le **desse** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.459*

dessi *1*

1 ch'al buon pastor ed alla moglie **dessi** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.314*

desso *3*

1 ch'appresso s'avide meglio, che non era **desso** . Dubitò - *CANTO DICIOTTESIMO.624*
2 hai sopra l'arme, io so che tu sei **desso** ; e se - *CANTO VENTITREESIMO.588*
3 a rivoltarsi, e far palesi cenni ch'era **desso** ; - *CANTO VENTISETTESIMO.684*

desson *1*

1 de la terra con legni armati, e al suo **desson** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.443*

desta *11*

1 che non sa s'ella dorme o s'ella è **desta** : e con rimesse e - *CANTO TERZO.100*
2 sonno oppressa, incatenata fu prima che **desta** . Portaro il frate - *CANTO OTTAVO.506*
3 e la paura che tenuta alcun dì l'aveano **desta** , il ritrovarsi al - *CANTO DECIMO.138*
4 de l'antico infortunio lamentarse. Né **desta** né dormendo, - *CANTO DECIMO.159*
5 ricetto: e sin all'ora che dal sonno **desta** l' Aurora - *CANTO DICIOTTESIMO.821*
6 liete l'imagine del sonno rappresenta. Si **desta** ; e - *CANTO VENTICINQUESIMO.343*
7 dormia Agramante; e un cavallier lo **desta** , - *CANTO TRENTUNESIMO.634*
8 cava, onde per stretta bocca, quando si **desta** , il - *CANTO TRENTOTTESIMO.232*
9 donzella, ch'Amor sovente lacrimando **desta** , se - *CANTO QUARANTUNESIMO.4*
10 è nudo, ed è legato già, quando si **desta** ? - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.78*
11 mente. Ma ben dal sonno il Saracin lo **desta** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.989*

destar *1*

1 del sonno rappresenta. Si desta; e nel **destar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.343*

destarla *1*

1 Amore (vedi se sì l'avea fatto vasallo) **destarla** pur, - *CANTO VENTOTTESIMO.179*

destarmi *1*

1 e il veggiar guai, possa io dormir senza **destarmi** - *CANTO TRENTATREESIMO.504*

destaro *1*

1 e chiaro, al suon de l'allegrezze si **destaro** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.552*

destarse *1*

1 la meschina Olimpia, che dormì senza **destarse** , fin che - *CANTO DECIMO.154*

destassi *1*

1 intero tutto dormir, che mai non si **destassi** ; né - *CANTO TRENTADUESIMO.92*

deste *2*

1 stampa; va rivedendo, e tien le guardie **deste** , né - *CANTO DICIOTTESIMO.1303*
2 or ora e sempremai per voi vigile e **deste** . - - *CANTO VENTICINQUESIMO.518*

desti *4*

1 di pianto, dicea lui: - Iersera **desti** insieme a dui - *CANTO DECIMO.211*
2 slega (dicea piangendo), che l'orca si **desti** : portami teco e - *CANTO DECIMO.884*
3 ch'io dorma sempre, e mai più non mi **desti** . - - *CANTO VENTICINQUESIMO.536*
4 i furori ch'a risse e a gare avean lor **desti** i cori. - *CANTO TRENTOTTESIMO.528*

destin *10*

1	E come la via nostra e il duro e fello	**destin** ci trasse, uscimmo	- *CANTO SESTO.274*
2	serbar l'un volse; che l'uomo il suo	**destin** fugge di	- *CANTO DICIOTTESIMO.460*
3	fratelli miei. Parmi ch'ingiuria il mio	**destin** mi faccia,	- *CANTO VENTESIMO.505*
4	de la diurna fiamma lo tornò il suo	**destin** sopra	- *CANTO VENTITREESIMO.1027*
5	per star né per fuggire, al suo fisso	**destin** può	- *CANTO VENTISETTESIMO.208*
6	dir né ingrate, ma darne colpa al mio	**destin**	- *CANTO VENTISETTESIMO.980*
7	e querele Ruggiero ingrato, e il suo	**destin**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.560*
8	al suo populo afflitto. Ma il suo fiero	**destin** che	- *CANTO TRENTANOVESIMO.617*
9	a nominar crudele Ruggiero, e 'l suo	**destin**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.196*
10	gli spiacque. Da iniqua stella e fier	**destin**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.289*

destina *4*

1	quante donne può pigliar, vivanda tutte	**destina** a un animal	- *CANTO NONO.94*
2	non mi chiede, per furto indi levarmi si	**destina** . Fuor de	- *CANTO TREDICESIMO.76*
3	alta vuole; ch'abitarvi alcun tempo si	**destina** . Un	- *CANTO VENTINOVESIMO.260*
4	comprende; ove di star tutto quel dì	**d**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.805*

destine *1*

1	Pensa, e non sa quel che di far	**destine** . -	- *CANTO VENTITREESIMO.725*

destini *1*

1	peregrini che quivi tratto avean lor rei	**destini** . Come	- *CANTO QUINDICESIMO.416*

destino *9*

1	Disio d'onore e suo fiero	**destino** l'han tratto in	- *CANTO QUARTO.237*
2	il guado. Ma non potria negli uomini il	**destino** , se del	- *CANTO DICIOTTESIMO.1415*
3	difese, che seco cadde, anzi il suo buon	**destino** ; e	- *CANTO VENTIDUESIMO.574*
4	vi moro in seno. Ma poi che 'l mio	**destino**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.625*
5	tiranno, quel che prefisso è dal suo fier	**destino** : d'un sol	- *CANTO TRENTESIMO.220*
6	invidia il tocca; e maledice o sia	**destino** o caso, il	- *CANTO TRENTESIMO.551*
7	veder schiva il sole! Ed oltre al mio	**destino** , io	- *CANTO TRENTADUESIMO.185*
8	Non per ragion, ma per suo gran	**destino**	- *CANTO TRENTATREESIMO.735*
9	ascese. Come Dio volse e fu vostro	**destino** , a	- *CANTO TRENTASEIESIMO.487*

desto *6*

1	si risvegliò fin alla sera. Poi che fu	**desto** , e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.913*
2	opre? e la virtù di chi non è ben	**desto** , con la	- *CANTO DICIOTTESIMO.701*
3	viso; e quel guerrier, come dal sonno	**desto** , senza	- *CANTO VENTUNESIMO.84*
4	stese, ch'al novissimo dì forse fia	**desto** .	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.44*
5	fuor ch'a Ruggier; che, per tenerlo	**desto** , gli	- *CANTO VENTICINQUESIMO.639*
6	fiero. Perch'or non ode e vede il senso	**desto** quel	- *CANTO TRENTATREESIMO.493*

destra *42*

1	tutto armato, ed avea un elmo ne la	**destra** mano: avea il	- *CANTO PRIMO.202*
2	coperto di seta vermiglia; ne la man	**destra** un libro, onde	- *CANTO QUARTO.131*
3	s'andando un poco inanzi alla man	**destra** salisse il poggio	- *CANTO SESTO.439*
4	andava alle gran porte; ed a man	**destra** , a quella più	- *CANTO SESTO.477*
5	oppose su quel camin ch'avea a man	**destra** preso, gli dissero:	- *CANTO SESTO.612*
6	e venir meno. Il destrier, che nuotava a	**destra** mano, dopo un	- *CANTO OTTAVO.293*
7	per gli ampli tetti va con lungo salto a	**destra** ed a sinistra, e	- *CANTO OTTAVO.568*
8	sopra l'Imavo, e Sericana lasciò a man	**destra** ; e sempre	- *CANTO DECIMO.564*
9	la bandiera; ed ha il conte d'Erelia a	**destra** mano, che	- *CANTO DECIMO.691*
10	più segnato calle. Non molto va, ch'a	**destra** , ove più	- *CANTO UNDICESIMO.119*
11	per veder s'orma appare, o da man	**destra** o da	- *CANTO DODICESIMO.107*
12	gli sia tutto il paese noto. O da man	**destra** o da	- *CANTO DODICESIMO.677*
13	che sporgea in un pertugio da man	**destra** . In mezzo	- *CANTO DODICESIMO.720*
14	istrette, con una fune al suo bisogno	**destra** , che	- *CANTO TREDICESIMO.319*
15	India il duca gira, scoprendo a	**destra** ed a	- *CANTO QUINDICESIMO.125*
16	far resistenza. Con essi Astolfo a man	**destra** si volse;	- *CANTO QUINDICESIMO.733*
17	non si scostar da la marina; ma per la	**destra** andaro	- *CANTO QUINDICESIMO.740*

18	l'arcione; ferito a un tempo ne la spalla	**destra**	*- CANTO SEDICESIMO.547*
19	percuote, ponno allentar la sanguinosa	**destra** che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.91*
20	Martano, e torse 'l freno e 'l capo a	**destra**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.712*
21	da cavallo scese, e vêr Grifon la	**destra** mano	*- CANTO DICIOTTESIMO.544*
22	spiegò ogni ala, volando da man	**destra** a	*- CANTO DICIOTTESIMO.1092*
23	videro i duo colli di lontano, Martire a	**destra** , e Lerì	*- CANTO DICIOTTESIMO.1480*
24	diverso al suo disegno. Or corre a	**destra** , or a	*- CANTO VENTIDUESIMO.73*
25	l'aspro incontrar del paladino. Sopra la	**destra**	*- CANTO VENTITREESIMO.469*
26	ove la mente, presto il cavallo alla man	**destra**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.546*
27	Olivier ritornò ferito sotto la spalla	**destra** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.256*
28	chiuso al re di Sericana; e la man	**destra** in	*- CANTO VENTISETTESIMO.499*
29	invêr la Spagna, ciò che v'è da man	**destra** di	*- CANTO VENTISETTESIMO.1024*
30	finestra, che sotto difendea l'ascella	**destra** . E	*- CANTO TRENTESIMO.456*
31	lungi a sinistra Taracona, Biscaglia a	**destra** , ed	*- CANTO TRENTATREESIMO.772*
32	sponda. Tutta sotto acqua va la	**destra**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.105*
33	'l re african d'aspra percossa la spalla	**destra** gli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.736*
34	ferì il braccio manco, e poi ne la man	**destra** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.742*
35	quel ciel col braccio manco. Ne la man	**destra**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.633*
36	sinistra intanto il bel paese, ed a man	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1158*
37	oscura. Hanno propizio il vento, e a	**destra**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1319*
38	in Ungheria; e lungo l'Istro per la	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.623*
39	manca, e intorno lo raggira; e con la	**destra**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1005*
40	e tirò tanto allotta, aggiungendo alla	**destra**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1015*
41	tutta sua forza ivi lo strinse. La gamba	**destra**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1069*
42	espedirsi col braccio migliore; e con la	**destra**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1107*

destre *2*

1	d'Arabi e di Persi: altri lasciar le	**destre** e le	*- CANTO QUINDICESIMO.173*
2	ch'a quel tempo una piazza de le	**destre** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.165*

destrero *1*

1	il pagano in quella onda spiccato col	**destrero**	*- CANTO TRENTUNESIMO.567*

destrezza *8*

1	di queste due non deve, né cercar più	**destrezza**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.775*
2	infinita, più che la providenza e la	**destrezza**	*- CANTO VENTISETTESIMO.627*
3	or là mutando il passo, con gran	**destrezza**	*- CANTO TRENTATREESIMO.642*
4	al capo e quando al piede, con tal	**destrezza** e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.707*
5	l'ardire, la possanza del corpo, la	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.406*
6	sta su l'avviso, e si difende con gran	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.608*
7	al fin trasse il pagano. Sua forza o sua	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1017*
8	aperto aveano tolto. Ruggiero avea	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1051*

destri *2*

1	erba; saltano i daini e i capri isnelli e	**destri** , che sono in copia	*- CANTO SESTO.175*
2	soavi. Ai lor cavalli esser possenti e	**destri** non	*- CANTO TRENTUNESIMO.549*

destrier *229*

1	di Montalbano, a cui pur dianzi il suo	**destrier** Baiardo per	*- CANTO PRIMO.91*
2	tremando, e di sé tolta, lascia cura al	**destrier** che la via faccia.	*- CANTO PRIMO.102*
3	sospetto aversi. Da quattro sproni il	**destrier** punto arriva ove	*- CANTO PRIMO.175*
4	che si vede saltare inanzi il suo	**destrier** feroce: - Ferma,	*- CANTO PRIMO.250*
5	te troppo mi nuoce. - Per questo il	**destrier** sordo, a lui non	*- CANTO PRIMO.253*
6	più, più dolor sente; montò l'altro	**destrier** , tacito e muto: e	*- CANTO PRIMO.565*
7	d'ogn'intorno; e poco dopo un gran	**destrier** n'appare, d'oro	*- CANTO PRIMO.573*
8	occhi non contende, Baiardo è quel	**destrier** ch'in mezzo il	*- CANTO PRIMO.579*
9	ratto. - Smonta il Circasso ed al	**destrier** s'accosta, e si	*- CANTO PRIMO.585*
10	dar di mano al freno. Colle groppe il	**destrier** gli fa risposta,	*- CANTO PRIMO.587*
11	tocca e palpa il collo e 'l petto: quel	**destrier** , ch'avea ingegno	*- CANTO PRIMO.603*
12	a lasciartela gran fallo. Sì perfetto	**destrier** , donna sì	*- CANTO SECONDO.23*

13 men ch'uno inesperto paggio; che 'l **destrier** per istinto - *CANTO SECONDO.45*
14 vi paia strano se Rinaldo or sì tosto il **destrier** piglia, che - *CANTO SECONDO.154*
15 Fece il **destrier** , ch'avea - *CANTO SECONDO.157*
16 tanto col disio, che lento, non ch'un **destrier** , ma gli - *CANTO SECONDO.184*
17 a piè d'un'erta roccia: stanco ho il **destrier** , che muta a - *CANTO SECONDO.311*
18 del grave colpo si distorse, e 'l suo **destrier** più rinculò - *CANTO SECONDO.414*
19 alla cima superna del solitario monte il **destrier** caccia, - *CANTO SECONDO.554*
20 contra Iulio e Spagna. Nuoteranno i **destrier** fin alla pancia - *CANTO TERZO.437*
21 e tant'alta; oltre che 'l suo **destrier** si faccia via per - *CANTO TERZO.531*
22 le potea col Saracino. Avea l'oste un **destrier** ch'a costei - *CANTO QUARTO.75*
23 e non avea alcun tocco. Non è finto il **destrier** , ma naturale, - *CANTO QUARTO.137*
24 che esercitata si fu alquanto sopra il **destrier** , smontar - *CANTO QUARTO.162*
25 lo scudo (ch'io tel dono) e quello **destrier** che va per - *CANTO QUARTO.260*
26 offerir di dar lo scudo in dono, o quel **destrier** , che miei, non - *CANTO QUARTO.272*
27 Ruggier di vista se le tolse, al buon **destrier** Frontin gli - *CANTO QUARTO.384*
28 gente e gente; fassi far largo il buon **destrier** Baiardo: chi la - *CANTO QUINTO.650*
29 lo trasporta in terra, lontan dal suo **destrier** più di sei - *CANTO QUINTO.706*
30 le redine si serra, che non vuol che 'l **destrier** più vada in alto: - *CANTO SESTO.182*
31 ognor correndo era ito. Quivi stando, il **destrier** ch'avea lasciato - *CANTO SESTO.201*
32 restò più che mai fosse. A levarne il **destrier** subito corse; e - *CANTO SESTO.229*
33 pelli involti. Chi senza freno in s'un **destrier** galoppa, chi - *CANTO SESTO.489*
34 stalla, e fece briglia e sella porre a un **destrier** più che la - *CANTO SETTIMO.610*
35 il can nel piede manco. Lo sfrenato **destrier** la groppa - *CANTO OTTAVO.59*
36 con l'ugna sovente il ferisce anco: sì il **destrier** collo strido - *CANTO OTTAVO.63*
37 fur tolte ne l'ostel malvagio. Montò il **destrier** del - *CANTO OTTAVO.141*
38 e decrescer più sempre e venir meno. Il **destrier** , che nuotava - *CANTO OTTAVO.293*
39 aspro ed ermo. Ma ne l'incontro il suo **destrier** trabocca; - *CANTO OTTAVO.389*
40 a tutti gli altri passa, mercé che 'l suo **destrier** corre più forte. - *CANTO NONO.572*
41 gli altri, porre a morte; ma il suo **destrier** sì al corso poco - *CANTO NONO.575*
42 tosto giaccia: quel colpo al ventre del **destrier** si torse; lo - *CANTO NONO.607*
43 che mastro ne divenne, per l'aria, del **destrier** ch'avea le - *CANTO DECIMO.536*
44 prava. Quindi poi sopra il mare il **destrier** muove là - *CANTO DECIMO.733*
45 alla donzella disse, poi che del suo **destrier** frenò le - *CANTO DECIMO.774*
46 ale in aria snoda, o pur se 'l suo **destrier** nuota nel mare. - *CANTO DECIMO.844*
47 la donna, e la levò dal lido. Il **destrier** punto, ponta i - *CANTO DECIMO.889*
48 la Spagna; ma nel propinquo lito il **destrier** pose, dove - *CANTO DECIMO.899*
49 nel pratel discese; e fe' raccorre al suo **destrier** le penne, ma - *CANTO DECIMO.907*
50 non a tal che più le avea distese. Del **destrier** sceso, a pena - *CANTO DECIMO.909*
51 debil freno a mezzo il corso animoso **destrier** spesso - *CANTO UNDICESIMO.2*
52 Non pur quel, ma lo scudo e il **destrier** snello e - *CANTO UNDICESIMO.61*
53 di furto alcun che lor fatt'abbia: del **destrier** che gli - *CANTO DODICESIMO.91*
54 mezzo il cor passato. Giva in fuga il **destrier** di timor - *CANTO DODICESIMO.599*
55 Marsilio a Mandricardo avea donato un **destrier** - *CANTO QUATTORDICESIMO.266*
56 il fiume Traiano egli cavalca su quel **destrier** ch'al - *CANTO QUINDICESIMO.314*
57 Questo è il **destrier** che fu - *CANTO QUINDICESIMO.321*
58 venire il paladin lo vede, ferma il **destrier** , non - *CANTO QUINDICESIMO.418*
59 suo per la foresta; immantinente al suo **destrier** - *CANTO QUINDICESIMO.669*
60 io vi dico, il cavallier venìa s'un gran **destrier** con molta - *CANTO SEDICESIMO.50*
61 il gelo. Rinaldo inanzi agli altri il **destrier** punge; e - *CANTO SEDICESIMO.337*
62 trovar sì duro intoppo, gli muove il **destrier** contra di - *CANTO SEDICESIMO.352*
63 la persona; poi con ambo gli sproni il **destrier** spinge, e - *CANTO SEDICESIMO.355*
64 non faccia l'inequale e piccola alma. Il **destrier** che - *CANTO SEDICESIMO.381*
65 un gran caldo. Rotta l'asta, Rinaldo il **destrier** volta - *CANTO SEDICESIMO.385*
66 Zerbin, gli furo adosso; e ne' fianchi il **destrier** gli hanno - *CANTO SEDICESIMO.480*
67 hanno percosso. Passato da tre lance il **destrier** morto - *CANTO SEDICESIMO.481*
68 si metta; lui non poté arrivar, ma il **destrier** prese - *CANTO SEDICESIMO.503*
69 spinse; e arrivò a punto che vide dal **destrier** cadere in - *CANTO SEDICESIMO.567*
70 e bella; sì che senza contesa un **destrier** puote - *CANTO SEDICESIMO.655*
71 ed urta di traverso, sì che lui col **destrier** manda - *CANTO SEDICESIMO.672*
72 all'altro si riversa il pondo del rio **destrier** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.791*
73 ben la sua possanza accompagnava con **destrier** - *CANTO DICIASSETTESIMO.796*

74	ne seguì, fatto il pensiero: tolle il	**destrier**	più	- *CANTO DICIASSETTESIMO.878*
75	Or là t'invia; - e non aspetta né	**destrier**	né	- *CANTO DICIOTTESIMO.283*
76	quando il ciel arde, a traversar la via.	**Destrier**	non	- *CANTO DICIOTTESIMO.287*
77	in terra il ponte, e n'uscì armato sul	**destrier**	feroce;	- *CANTO DICIOTTESIMO.598*
78	quest'arme avute? onde ti sei sul buon	**destrier**	del	- *CANTO DICIOTTESIMO.630*
79	morto o vivo; come de l'arme e del	**destrier**	l'hai	- *CANTO DICIOTTESIMO.632*
80	credea; e, fuor che 'n torgli arme e	**destrier**	e	- *CANTO DICIOTTESIMO.667*
81	avria diletto, per isfidarli avea il	**destrier**	già	- *CANTO DICIOTTESIMO.798*
82	ed una mazza guerniti riccamente, e un	**destrier**	, quale	- *CANTO DICIOTTESIMO.839*
83	ultimo pregio ha stocco e mazza e	**destrier**	molto	- *CANTO DICIOTTESIMO.848*
84	a quelle cinse, e la mazza all'arcion del	**destrier**	messe,	- *CANTO DICIOTTESIMO.855*
85	bandiere atterra. Dissi di lui, che 'l suo	**destrier**		- *CANTO DICIOTTESIMO.1167*
86	vena. - Sprona, e a un tempo al	**destrier**	la	- *CANTO DICIOTTESIMO.1211*
87	Marfisa ch'entrasse. Entrò Marfisa s'un	**destrier**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.609*
88	ch'una sola asta farà contra a nove. Il	**destrier**	,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.641*
89	acque fu d'Averno. Al fin del campo il	**destrier**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.673*
90	in tronchi fin al calce; e l'incontro ai	**destrier**	fu	- *CANTO DICIANNOVESIMO.748*
91	servigio eletto; come chi ne l'armento il	**destrier**	caccia, il	- *CANTO VENTESIMO.507*
92	era, avean più da temere. Fu morto il	**destrier**	sotto a	- *CANTO VENTESIMO.691*
93	piglia lo scudo e l'asta, e il	**destrier**	gira, poi	- *CANTO VENTESIMO.911*
94	l'orecchie abbassa, come vinto e stanco	**destrier**	c'ha in	- *CANTO VENTESIMO.1048*
95	per l'Ungaria; e come avesse il suo	**destrier**	le	- *CANTO VENTIDUESIMO.46*
96	si trasse l'elmo da la fronte; legò il	**destrier**	tra le	- *CANTO VENTIDUESIMO.87*
97	appresso, sbuca fuor d'una macchia, e il	**destrier**	tolle,	- *CANTO VENTIDUESIMO.91*
98	il palagio il villanel si caccia con quel	**destrier**	che i	- *CANTO VENTIDUESIMO.106*
99	e gli fe' l'alto scorno. Fe' il volante	**destrier**	, con	- *CANTO VENTIDUESIMO.197*
100	un'altra, un che lo resse; che dei	**destrier**	ch'in	- *CANTO VENTIDUESIMO.221*
101	il merito suo, vi lo condusse su quel	**destrier**		- *CANTO VENTIDUESIMO.567*
102	ne lo speco ch'ella fosse sepolta, il	**destrier**	seco.	- *CANTO VENTIDUESIMO.576*
103	gridava lor: - Eccovi l'arme, ecco il	**destrier**	c'ha	- *CANTO VENTIDUESIMO.630*
104	accenna, ed al fin cade, e resta al	**destrier**	lunge.	- *CANTO VENTIDUESIMO.668*
105	al bosco testimonio volse con quel	**destrier**	che	- *CANTO VENTIDUESIMO.776*
106	il disiato albore: ed ella prese il suo	**destrier**		- *CANTO VENTITREESIMO.63*
107	molta maraviglia veder spiegare a quel	**destrier**	le	- *CANTO VENTITREESIMO.98*
108	restar subito vote. Salito Astolfo sul	**destrier**		- *CANTO VENTITREESIMO.121*
109	a Montalban conduca l'armatura e il	**destrier**	del	- *CANTO VENTITREESIMO.132*
110	né sotto il signor Gallo, più bel	**destrier**	di	- *CANTO VENTITREESIMO.207*
111	e Bradamante il prese (Frontino, che 'l	**destrier**	così	- *CANTO VENTITREESIMO.212*
112	cuopre ed orna briglia e sella del buon	**destrier**	: poi	- *CANTO VENTITREESIMO.222*
113	una parola il cervel sano, di chi fosse il	**destrier**	sol	- *CANTO VENTITREESIMO.246*
114	l'eterna Ierarchia, poi che sì bel	**destrier**	, sì	- *CANTO VENTITREESIMO.263*
115	- E quel suggiunse: - Adunque il	**destrier**		- *CANTO VENTITREESIMO.279*
116	e più d'ogn'altro vaglia, non che il	**destrier**	, ma	- *CANTO VENTITREESIMO.283*
117	d'arco: già l'uno contra l'altro il	**destrier**		- *CANTO VENTITREESIMO.651*
118	il conte, come il campo tocca. Il	**destrier**	c'ha	- *CANTO VENTITREESIMO.699*
119	gli ha messo. Il pagan per orgoglio al	**destrier**		- *CANTO VENTITREESIMO.709*
120	pagan pensosse di potersi incontrare, il	**destrier**		- *CANTO VENTITREESIMO.792*
121	avesse trovato il Saracino che del	**d**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.374*
122	già il capo all'africano Almonte. Il	**destrier**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.389*
123	di là saltar come una damma fa 'l suo	**d**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.484*
124	il Tartaro percuote. Quasi sul collo del	**destrier**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.537*
125	sua età valido e forte, sul mesto suo	**d**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.719*
126	ombre e all'onde cristalline; ed al	**destrier**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.748*
127	e macello, con letizia e baldanza il	**destrier**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.767*
128	forza all'African sia tolta, le groppe del	**destrier**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.814*
129	d'ira. L'African, per urtarlo, il	**destrier**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.845*
130	far soglia da l'onde: e avvenne che 'l	**d**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.848*
131	piè si tenne. L'African che mancarsi il	**d**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.849*
132	la lancia), e adosso il vulgo inerme il	**destrier**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.83*
133	perché afflitta e stanca ritrovosse, dal	**destrier**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.211*
134	avea tratte la sorella mia: tolgole, e col	**destrier**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.407*

135	è quivi ambio né trotto; e chi non ha	**destrier**	, quivi	- *CANTO VENTISEIESIMO.199*
136	Ippalca a cui fu tolto Frontino, il bon	**destrier**	, da	- *CANTO VENTISEIESIMO.434*
137	mostrato, ch'a lei di mano ha il buon	**destrier**	levato.	- *CANTO VENTISEIESIMO.488*
138	del cugino coll'arme indosso, e sul	**destrier**	salito;	- *CANTO VENTISEIESIMO.594*
139	- - Datemi l'arme, disse, e il	**destrier**	mio, -	- *CANTO VENTISEIESIMO.635*
140	che fu armata, la spada si cinse e sul	**destrier**		- *CANTO VENTISEIESIMO.642*
141	uno e l'altro manda, né vuol dare il	**destrier**	, né	- *CANTO VENTISEIESIMO.780*
142	imbraccia: ma l'Africano in mezzo il	**destrier**		- *CANTO VENTISEIESIMO.843*
143	la pugna teco avrò finita, poi del	**destrier**		- *CANTO VENTISEIESIMO.860*
144	inante (disse Ruggier), pur che 'l	**destrier**	si	- *CANTO VENTISEIESIMO.908*
145	o ch'io in campo ho da tornar sul	**destrier**	mio. -	- *CANTO VENTISEIESIMO.912*
146	in questo dir percosse. Fin sul collo al	**destrier**		- *CANTO VENTISEIESIMO.929*
147	l'altra la spada lascia. Se lo porta il	**destrier**	per la	- *CANTO VENTISEIESIMO.937*
148	bisogno ebbe Marfisa di Ruggiero. Il	**destrier**	di	- *CANTO VENTISEIESIMO.993*
149	troppo gli pesa che Rodomonte il suo	**destrier**	gli	- *CANTO VENTISETTESIMO.335*
150	ferrato e ben guernito e in punto era il	**destrier**	,	- *CANTO VENTISETTESIMO.560*
151	dubbio, conosciuto che questo era il	**destrier**	suo	- *CANTO VENTISETTESIMO.564*
152	e più piano, che tu non faccia in quel	**destrier**		- *CANTO VENTISETTESIMO.612*
153	vi fa alcun frutto. Il re circasso il suo	**destrier**	non	- *CANTO VENTISETTESIMO.657*
154	su quattro aste gli suffolse, e di sotto il	**destrier**		- *CANTO VENTISETTESIMO.672*
155	la sua spada ella quel dì: e quel	**destrier**	che	- *CANTO VENTISETTESIMO.677*
156	più risposta attese. Sul collo inanzi del	**destrier**	si	- *CANTO VENTISETTESIMO.745*
157	Per riavere il buon	**destrier**	si	- *CANTO VENTISETTESIMO.889*
158	pregò che rimanesse seco. Adagiato il	**destrier**	, la	- *CANTO VENTISETTESIMO.1037*
159	è il campo ove si corre; e se 'l	**destrier**	poco	- *CANTO VENTINOVESIMO.286*
160	la forza che passa ogni metro, ferì il	**destrier**	che	- *CANTO VENTINOVESIMO.500*
161	bassi l'alto e mobil flutto: e tuttavia il	**destrier**	caccia tra	- *CANTO TRENTESIMO.101*
162	di là dal mar dispone in tutto. Il	**destrier**	, d'acqua	- *CANTO TRENTESIMO.103*
163	e insieme dato gli è Brigliador, quel	**destrier**	bello e	- *CANTO TRENTESIMO.595*
164	e lo distese più di due lance al suo	**destrier**		- *CANTO TRENTUNESIMO.76*
165	schena insieme roppe. Il cavallier che 'l	**destrier**		- *CANTO TRENTUNESIMO.111*
166	man vota, disse: - Signore, il buon	**destrier**	che	- *CANTO TRENTUNESIMO.115*
167	- Disse Rinaldo a lui: - Se 'l	**destrier**		- *CANTO TRENTUNESIMO.121*
168	sei malaccorto, se creder vuoi che d'un	**destrier**	mi	- *CANTO TRENTUNESIMO.126*
169	estrano. Smontò Rinaldo, e del	**destrier**		- *CANTO TRENTUNESIMO.147*
170	ponte a tutta briglia pesta. Il suo	**destrier**		- *CANTO TRENTUNESIMO.537*
171	il corrente in giro tolle: ne la sabbia il	**destrier**	, che	- *CANTO TRENTUNESIMO.574*
172	li trasporta: va Brandimarte sotto, e 'l	**destrier**	sopra.	- *CANTO TRENTUNESIMO.579*
173	ratto soccorse, che sotto acqua il	**destrier**		- *CANTO TRENTUNESIMO.594*
174	rara aventura d'acquistare Baiardo, quel	**destrier**	che	- *CANTO TRENTUNESIMO.720*
175	cielo assunto, ti seguirò, quando abbi il	**destrier**	teco,	- *CANTO TRENTUNESIMO.767*
176	Rinaldo o il fa vassallo, se ne pigli il	**destrier**		- *CANTO TRENTUNESIMO.828*
177	al suo dolor molto convenne. Tolse il	**destrier**		- *CANTO TRENTADUESIMO.377*
178	e ritrovosse coi piedi in aria al suo	**destrier**		- *CANTO TRENTADUESIMO.606*
179	il re animoso cinto; vedete che 'l	**destrier**		- *CANTO TRENTATREESIMO.413*
180	o vestir maglia, s'altr'arme, altro	**destrier**	da	- *CANTO TRENTATREESIMO.605*
181	e con l'artiglio il prese. Le redine il	**destrier**	,	- *CANTO TRENTATREESIMO.689*
182	ove la via seconde; ma pure il buon	**destrier**		- *CANTO TRENTATREESIMO.701*
183	perdé l'orme in pochi passi del suo	**destrier**	,	- *CANTO TRENTATREESIMO.722*
184	suo gran destino sentì anitrire il buon	**destrier**		- *CANTO TRENTATREESIMO.736*
185	dietro lor sprona: volando esce il	**destrier**		- *CANTO TRENTATREESIMO.1002*
186	suon l'inclito duca, e fe' raccorre al suo	**destrier**		- *CANTO TRENTATREESIMO.1020*
187	trifauce leverò dal passo. - De l'alato	**d**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.41*
188	d'ogni mortal costume. Astolfo il suo	**d**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.409*
189	mortali occhi Elia levato avea. Quattro	**d**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.545*
190	subito minaccia, quando de l'arme e del	**destrier**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.323*
191	ritrovò a pena loco ove entrar col	**d**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.386*
192	ti trovi apparecchiato e presto, questo	**destrier**	,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.478*
193	Al primo scontro in terra si distese: il	**d**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.532*
194	che senza poter replicar verbo, volta il	**destrier**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.564*
195	coi piedi al cielo il Saracin trabocca. Il	**d**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.569*

196	se n'uscì di sella netto. Bradamante il	**d**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.627*
197	partirsi a paro a paro, e spronando i	**destrier** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.45*
198	e più ferir non mira lei, che 'l	**destrier** , nel	*- CANTO TRENTASEIESIMO.170*
199	che s'era in questo mezzo in sul	**destrier**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.338*
200	d'oro, e prende la spada, e del	**destrier**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.376*
201	briglia col calcagno presto fece a' presti	**destrier**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.748*
202	di Francia spinge a un tempo il	**destrier** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.802*
203	gli sproni, quanto più potea, facea il	**destrier**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.540*
204	da trambi è sommamente amato. Buon	**destrier** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.461*
205	con pianto e con angosce. Presto il	**destrier** , lo	*- CANTO QUARANTESIMO.597*
206	da contraria parte han mosso i buon	**destrier**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.542*
207	Gradasso più gagliardo. Percosse egli il	**destrier**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.553*
208	ma non si seppe chiaro se v'ebbe il	**destrier**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.565*
209	Brandimarte in su Frontino, quel buon	**destrier**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.626*
210	luogo or d'uno or d'altro lato. Altro	**destrier**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.633*
211	per averlo, presto si fu accinto. Ebbe il	**destrier** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.649*
212	e gli ferì nei deretan ginocchi il	**destrier**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.692*
213	Olivier molte prove, né da dosso il	**destrier**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.720*
214	con faccia sbigottita giù del	**destrier** si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.806*
215	e de lo star che tanto gli fece il	**destrier**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.128*
216	al figlio di Pipino: e trova scusa che 'l	**destrier**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.330*
217	si dispicca, e quanto può con sproni il	**destrier**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.398*
218	trovar, che se ne scioglia, ben che 'l	**destrier**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.404*
219	al chiaro rivo, caldo per la fatica il	**destrier**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.491*
220	gli sparve, e sparve insieme il suo	**destrier**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.514*
221	lancia abassa; e con sì fier sembiante il	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.679*
222	dì gli persuase; che riaver l'arme e 'l	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.391*
223	mezzanotte, tutto armosse; e sellato il	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.677*
224	tuoi degna mercede, avresti a quel	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.735*
225	né meritò più lode; né alcun altro	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.739*
226	cavalliero armato, tutto coperto egli e 'l	**destrier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.807*
227	e tutto l'altro arnese. Tenne Astolfo il	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.875*
228	ma si roppe: posero in terra ambi i	**destrier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.936*
229	e col pagan s'affronta. Quel gli urta il	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1001*

destrieri *15*

1	camino. Diero a chi n'ebbe cura i lor	**destrieri** ,	*- CANTO QUINDICESIMO.605*
2	Moncalieri, che sicuro dormia fra duo	**destrieri** . Poi	*- CANTO DICIOTTESIMO.1400*
3	i guerrieri escono armati, e tranno i lor	**destrieri** . E	*- CANTO DICIANNOVESIMO.560*
4	tratti, come andaron veloci i duo	**destrieri** ad	*- CANTO VENTUNESIMO.71*
5	figli, e voi l'arme lasciateci e i	**destrieri** ; e	*- CANTO VENTIDUESIMO.476*
6	coi ferri bassi, molto affrettando i lor	**destrieri** i	*- CANTO VENTIDUESIMO.512*
7	e così le donne anco, e non meno i	**destrieri** in	*- CANTO VENTIDUESIMO.691*
8	scoperte, posero gli elmi, e presero i	**destrieri** : ed	*- CANTO VENTITREESIMO.558*
9	essa la sera fatto avea riversar giù dei	**destrieri** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.526*
10	aveano a canto la solitaria fonte i duo	**destrieri** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.620*
11	s'usa si messe in punto; e di cento	**d**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.590*
12	scannate. Leva con ignominia arme e	**destrieri** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.669*
13	d'ieri feron sudar le groppe ai tre	**destrieri** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.768*
14	fatto. Perciò lance abbassar, spronar	**destrieri** di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.53*
15	cavallieri instando, risalir feron subito i	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.938*

destriero *55*

1	sempre armata la persona), viene al	**destriero** e gli ripon la	*- CANTO PRIMO.471*
2	di noi sia più degno de la donna e del	**destriero** ; ben che,	*- CANTO SECONDO.30*
3	la vide ed appostolla il buon	**destriero** , che si	*- CANTO SECONDO.162*
4	armato un che frenava un gran	**destriero** alato. Tosto	*- CANTO SECONDO.296*
5	sale. Quando gli parve poi, volse il	**destriero** , che chiuse	*- CANTO SECONDO.393*
6	- Così dice egli, e torna al suo	**destriero** , e di quella	*- CANTO SECONDO.489*
7	creduta non saria: vede passar un gran	**destriero** alato, che	*- CANTO QUARTO.31*
8	smonta (Frontino era nomato il suo	**destriero**), e sopra	*- CANTO QUARTO.362*

9 lava, tenendo appresso all'onde il suo **destriero** , dove l'umor - *CANTO OTTAVO.275*
10 in barca, in Bretagna lasciato il suo **destriero** , quel Brigliador - *CANTO NONO.478*
11 forte), ed hai rubate l'arme; e quel **destriero** non saria tuo - *CANTO DECIMO.323*
12 duca aiti: conchiude infin che 'l volator **destriero** ritorni il - *CANTO DECIMO.525*
13 effetti il cavallier far suole di buon **destriero** in piana - *CANTO DECIMO.534*
14 si spinge inanzi; e sopra un gran **destriero** trottar - *CANTO DODICESIMO.31*
15 avete. - Al fin de le parole urta il **destriero** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.121*
16 umano. Martano disegnò torre il **destriero** , i - *CANTO DICIASSETTESIMO.873*
17 e disse che volea gire a trovare un **destriero** che - *CANTO DICIOTTESIMO.291*
18 Quel venne in piazza sopra un gran **destriero** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.625*
19 - Senza aspettar risposta urta il **destriero** per la - *CANTO VENTESIMO.1025*
20 il suo pensiero, veder le fece il volator **destriero** . A - *CANTO VENTITREESIMO.96*
21 il Saracin torle la briglia pel suo **destriero** , e - *CANTO VENTITREESIMO.750*
22 racconciò sanza contrasto. Rimontò sul **destriero** , e - *CANTO VENTITREESIMO.761*
23 al nuovo giorno nasca, piglia l'arme e il **destriero** , ed - *CANTO VENTITREESIMO.989*
24 avea trito, e mosse a passo lento il suo **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.116*
25 opra, tornava a rimontar sul suo **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.458*
26 Disse, che chi le avea tolto il **destriero** , - *CANTO VENTISEIESIMO.505*
27 effetto: ma in un voltar che fece il suo **destriero** , - *CANTO VENTISEIESIMO.991*
28 dar de le busse, provide che la lite del **destriero** - *CANTO VENTISETTESIMO.125*
29 Nembrotte. Ed eran poi venuti ove il **destriero** - *CANTO VENTISETTESIMO.553*
30 ch'avrai di grazia a dirmi: Abbi il **destriero** . - - *CANTO VENTISETTESIMO.608*
31 re Agramante riportò certa, come pel **destriero** - *CANTO VENTISETTESIMO.642*
32 volse risalire, aspettato non fu dal suo **destriero** , - *CANTO VENTISETTESIMO.914*
33 stretto più che non si dovria sì buon **destriero** , lo - *CANTO VENTOTTESIMO.686*
34 e bello. Famigli e carriaggi e il suo **destriero** - *CANTO VENTOTTESIMO.747*
35 barbato; e si traeano dietro un gran **destriero** sotto - *CANTO VENTOTTESIMO.759*
36 la lancia. Sprona Batoldo, il suo gentil **destriero** , e - *CANTO TRENTUNESIMO.531*
37 grave. Quanto poté più acconcio s'un **destriero** lo - *CANTO TRENTUNESIMO.699*
38 pena. Voltò, senza far motto, il suo **destriero** , - *CANTO TRENTADUESIMO.277*
39 stanza; fu provisto in un'altra al suo **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.475*
40 e piani, venne quivi a lasciar l'altro **d** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.431*
41 contrada; e che gli rendi questo buon **d** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.471*
42 per tornare al suo re volgea il **destriero** ; - *CANTO TRENTASEIESIMO.664*
43 anco fatte, e se la leva in groppa del **destriero** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.263*
44 e come quel, che poi che 'l buon **destriero** - *CANTO TRENTOTTESIMO.589*
45 venne a trovarlo, e la spada e 'l **destriero** gli - *CANTO QUARANTESIMO.501*
46 e, per saperne il vero, urtò il **destriero** : - *CANTO QUARANTESIMO.579*
47 scarca: vi trovò sol Frontino il buon **destriero** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.199*
48 egli a lato: a Brandimarte consegnò il **destriero** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.229*
49 paro a paro. Brandimarte restar senza **destriero** - *CANTO QUARANTUNESIMO.563*
50 O del **destriero** - *CANTO QUARANTUNESIMO.567*
51 pagan d'arme e di spada l'avanza e di **destriero** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.624*
52 mano Leon, gli fe' cader sotto il **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.662*
53 conosciuto non vorrebbe; né lancia né **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.511*
54 giorno rotte: fansi battaglie a piedi e a **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.795*
55 ritira, e nel passare, al fren piglia il **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1003*

destro *26*

1 pentì di morire: e come forte e come **destro** e più d'ogn'altro - *CANTO SESTO.39*
2 scuote tre volte e più, né falla il **destro** fianco. Gira - *CANTO OTTAVO.60*
3 il lito prese, fuor d'una terra che sul **destro** fianco di quel - *CANTO NONO.139*
4 tocca l'altro a pena; che si leva sì **destro** e sì leggiero, come - *CANTO NONO.611*
5 sì che segno lontan non si vedea del **destro** più né del sinistro - *CANTO NONO.716*
6 men l'avesse il vento. Spiri o dal lato **destro** o dal - *CANTO UNDICESIMO.227*
7 trenta piedi, o tanto, ed egli il passò **destro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1034*
8 al fianco, e qual del braccio privo o **destro** o - *CANTO DICIOTTESIMO.904*
9 segnò basso, che per passare il **destro** fianco - *CANTO VENTUNESIMO.74*
10 l'India all'Inghilterra tutto avea il lato **destro** de la - *CANTO VENTIDUESIMO.192*
11 non poté aitarsi di non tutto cader sul **destro** lato; e - *CANTO VENTISEIESIMO.996*
12 se si volge, miglior stato; né sul **destro** riposa - *CANTO VENTOTTESIMO.717*

13 or fuor gli pone, quando con arte il **destro** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.364*
14 capestro, e dietro la legò sopra il piè **destro** ; e - *CANTO VENTINOVESIMO.560*
15 spinge il suo cavallo, e Mandricardo al **destro** fianco - *CANTO TRENTESIMO.466*
16 troppo gli tolse dianzi, che sotto il **destro** braccio il - *CANTO TRENTESIMO.520*
17 or su quel fianco, né può dormir sul **destro** né - *CANTO TRENTATREESIMO.472*
18 trasse, e si venne a trovare agile e **destro** . I - *CANTO TRENTATREESIMO.630*
19 il vento e 'l fuoco concetto avean, sì **destro** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.390*
20 il fiero Noto, allo spiraglio pon tacito e **destro** : ed - *CANTO TRENTOTTESIMO.237*
21 Orlando lo ferì nel **destro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.81*
22 Restò Melara nel lito mancino; nel lito **destro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.422*
23 De le due corna il nocchier prese il **destro** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.425*
24 ch'al grido del padron risponde. Del **destro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.501*
25 padron risponde. Del destro corno il **destro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.501*
26 Ruggier tenne, e Bradamante avea dal **destro** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.804*

destruzion *2*

1 l'altro, d'aver spinta la Spagna inante a **destruzion** del bel regno - *CANTO PRIMO.46*
2 lor si dan nel petto e ne la pancia a **destruzion** - *CANTO DICIASSETTESIMO.588*

destruzione *1*

1 piove, taglia ed uccide e mena a **destruzione** . - *CANTO SEDICESIMO.468*

detrimento *1*

1 battaglia, che ne sarebbe in troppo **detrimento** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.42*

detta *23*

1 in un medesmo tratto cosa non **detta** in prosa mai, né in - *CANTO PRIMO.10*
2 subito in Bretagna, Bretagna che fu poi **detta** Inghilterra. - *CANTO SECONDO.204*
3 che Dio mostri chiaro ch'impudica era **detta** ingiustamente. - *CANTO QUINTO.692*
4 ragion spetta il dominio de l'isola, era **detta** ; quella che quivi - *CANTO NONO.672*
5 d'intorno. Vien per l'Arabia ch'è **detta** Felice, - *CANTO QUINDICESIMO.305*
6 preso, viltà, più che virtù, ne sarà **detta** ; che - *CANTO QUINDICESIMO.438*
7 fin che giunge alla tana ch'io v'ho **detta** ; ove - *CANTO DICIASSETTESIMO.300*
8 la sua ignominia, che 'n sugli occhi **detta** gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.1063*
9 che dagli antiqui nostri debitamente sei **detta** triforme; - *CANTO DICIOTTESIMO.1466*
10 fio: e se l'usanza non v'è stata **detta** , che qui - *CANTO VENTIDUESIMO.469*
11 perfetta, poi che Natura femina vien **detta** . Non - *CANTO VENTISETTESIMO.960*
12 Giurar lo fe' che né per cosa **detta** , né - *CANTO VENTOTTESIMO.321*
13 patire, si volse a quel ch'avea l'istoria **detta** , e gli - *CANTO VENTOTTESIMO.605*
14 partito, venne ad una terra, Zizera **detta** , che siede - *CANTO TRENTESIMO.74*
15 da quella frenesia, da quella rabbia **detta** gelosia. - *CANTO TRENTUNESIMO.8*
16 ma men lontana è all'Isola Perduta (**detta** così, - *CANTO TRENTADUESIMO.435*
17 ne la rocca, trova quella la qual v'ho **detta** a - *CANTO TRENTADUESIMO.698*
18 oltraggio, acciò la messaggera, che fu **detta** - *CANTO TRENTATREESIMO.539*
19 troppo quanto io gli dovessi, e crudel **detta** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.332*
20 tempo. Conobbe quella il paladin, che **detta** fu - *CANTO QUARANTUNESIMO.203*
21 fier dolor, tosto che questa parola ha **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.450*
22 astretta, volubil più che foglia anco sia **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.808*
23 padre. Non è virtù che di Ruggier sia **detta** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.573*

dette *2*

1 hanno, che, fin che giri il ciel, **dette** - *CANTO TRENTADUESIMO.440*
2 ch'in sua presenza ella ha quelle parole **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.828*

detti *19*

1 il terzo; Alfonsi gli altri dui ambi son **detti** . Or, come io dissi - *CANTO TERZO.466*
2 e la mogliera sempre garrir d'ingiuriosi **detti** , stracciar la faccia - *CANTO QUINTO.12*
3 poggetti, leggon d'antiqui gli amorosi **detti** ; or per - *CANTO SETTIMO.248*
4 che già, per quanto ho da lor **detti** accolto, - *CANTO TREDICESIMO.246*
5 - Gran cose e molte in brevi **detti** accolgo di - *CANTO TREDICESIMO.481*

6	il fuoco accenda; e tra quei che vi son	**detti** più	*- CANTO QUATTORDICESIMO.609*
7	cortesia che mostrata le avea ne' primi	**detti** : - Se	*- CANTO VENTINOVESIMO.100*
8	ormai. - Continuando il vecchio i	**detti**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.453*
9	infamia nostra. - Con questo ed altri	**detti**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.377*
10	Marte. - Con questi ed altri più efficaci	**detti** fece	*- CANTO TRENTOTTESIMO.513*
11	lor triegua saria, coi patti ch'avea Carlo	**detti** pria. E	*- CANTO TRENTOTTESIMO.680*
12	se tu li chiedi. - Con tali e simil	**detti** il	*- CANTO QUARANTESIMO.313*
13	perfetti che paladin di Francia sono	**detti** .	*- CANTO QUARANTESIMO.616*
14	cortese. Poi che i nomi tra lor s'ebbono	**detti** , si	*- CANTO QUARANTESIMO.623*
15	risuone, Gian Iacobi ugualmente erano	**detti** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.675*
16	un piede. - E per mostrar che veri i	**detti**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.873*
17	sacerdoti ebbe eleisonne e gli altri santi	**detti**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1444*
18		**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.344*
19	gli discorre, e pregal poi con efficaci	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.438*

detto *175*

1	valore; e questo, ch'hai già di lasciarmi	**detto** , farai bene a	*- CANTO PRIMO.223*
2	al mondo. - Poi ch'ebbe così	**detto** , a freno sciolto il	*- CANTO PRIMO.557*
3	cheta; che come prima di Ruggier fu	**detto** , nel viso si	*- CANTO SECONDO.467*
4	ti serra. - Tacque Merlino avendo così	**detto** , ed agio all'opre	*- CANTO TERZO.153*
5	in poter col suo bel tenitorio; e sarà	**detto** marchese	*- CANTO TERZO.243*
6	a una regina, ha dato a un suo baron	**detto** Brunello, che	*- CANTO TERZO.547*
7	mani; ma non mostrar che ti sia stato	**detto** di quel suo annel	*- CANTO TERZO.581*
8	a lei son troppo ingiuriose, questo c'hai	**detto** sostener	*- CANTO QUINTO.310*
9	iI più famoso in arme de la corte,	**detto** Lurcanio; e avea	*- CANTO QUINTO.351*
10	secreto suo già gli dicesse; né l'avria	**detto** ad esso, né ad	*- CANTO QUINTO.356*
11	alcuna, venni al verron ne l'abito c'ho	**detto** , sì come già	*- CANTO QUINTO.386*
12	la parola ch'Ariodante avea in estremo	**detto** : che la cagion	*- CANTO QUINTO.478*
13	domandò: - Questo ch'importa? E fugli	**detto** : perché 'l popol	*- CANTO QUINTO.623*
14	coll'arme, ch'era ver quel ch'avea	**detto** . Chiamasi	*- CANTO QUINTO.682*
15	a Rabicano era legato; ma gli avea	**detto** la maga: - Abbi	*- CANTO SETTIMO.619*
16	col Frisone, e in mano, come avean	**detto** , gli dier me e le	*- CANTO NONO.276*
17	fello; che l'empio re di Frisa è così	**detto** , che morto l'uno e	*- CANTO NONO.332*
18	punisca. Quei tutti che sapeva e gli era	**detto** che mi fossino	*- CANTO NONO.361*
19	se non a quel tormento ch'abbiàn	**detto** ch'al fulmine	*- CANTO NONO.703*
20	il nocchier di Logistilla: ed oltre il	**detto** , egli medesmo	*- CANTO DECIMO.394*
21	il regno. Or che sel vede, come ho	**detto** , in mano, sì	*- CANTO UNDICESIMO.41*
22	ha messo in pianti; che s'io v'ho	**detto** , il detto	*- CANTO UNDICESIMO.213*
23	pianti; che s'io v'ho detto, il	**detto** mio non	*- CANTO UNDICESIMO.213*
24	esso a violar l'ospizio santo; ma	**detto** avria: -	*- CANTO UNDICESIMO.559*
25	che senza elmo sei, di quel c'hai	**detto** , s'hai ben	*- CANTO DODICESIMO.315*
26	di quel c'hai detto, s'hai ben	**detto** o male,	*- CANTO DODICESIMO.315*
27	ambidui per far son buono quel che	**detto** ho, senza	*- CANTO DODICESIMO.320*
28	Dal conte, poi che 'l certo gli fu	**detto** , fu	*- CANTO DODICESIMO.493*
29	perfetto: Alzirdo fu, da chi 'l conobbe,	**detto** . Questi con	*- CANTO DODICESIMO.552*
30	ad incontrar si venne (come io v'ho	**detto**) in questa	*- CANTO DODICESIMO.582*
31	nui. Quell'era omo di Scozia, Almonio	**detto** , che	*- CANTO TREDICESIMO.169*
32	o se lo sai perché te l'abbia forse	**detto** alcuno,	*- CANTO TREDICESIMO.268*
33	De l'altre tacerò; che, come ho	**detto** , lungo	*- CANTO TREDICESIMO.513*
34	di quel che mille volte ormai l'ha	**detto** . La lascia	*- CANTO TREDICESIMO.594*
35	di lor s'aiti. - Non replica a tal	**detto**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.615*
36	Quella che gli avea	**detto** il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.649*
37	si caccia la terra d'Etiopia, alcuno ha	**detto** ch'a	*- CANTO QUINDICESIMO.151*
38	si nutria de l'aria pura, e Rabican fu	**detto** . Venne,	*- CANTO QUINDICESIMO.324*
39	vide, che gli alchimisti hanno mercurio	**detto** , e	*- CANTO QUINDICESIMO.558*
40	pardo (che così in corte era quel duca	**detto**),	*- CANTO QUINDICESIMO.599*
41	e farne vendetta tal, che ne sia sempre	**detto** . Dirò,	*- CANTO QUINDICESIMO.838*
42	per arte. Però s'io dico e s'ho	**detto** altre volte, e	*- CANTO SEDICESIMO.5*
43	cantar di morte; e sia per questa volta	**detto** assai	*- CANTO DICIASSETTESIMO.131*
44	esempio e specchio ad ogni vile. - Al	**detto** suo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1009*
45	scelerato e brutto, che non gli fosse	**detto** , non	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1068*

46 uccida. Ma sia per questa volta
47 battesmo Orlando, e Carlo (come v'ho
48 Costei, vedendo l'arme ch'io v'ho
49 rispetto de l'antiqua costuma ch'io v'ho
50 de l'armigere femine si trasse; e poi fu
51 redarguendo di tutte altre il
52 vita a un sol si sia cortese. Così fu
53 Alcide, di gran valor ne l'arme, Elbanio
54 tutti fosser arme. - Alessandra a quel
55 certo a più d'un segno, che, come
56 che quando o vecchia o brutta le vien
57 ostinata più non volle a quel c'ha
58 nimicizia avea il marito con un baron
59 di quel del mio Argeo, che già m'hai
60 gli dui con altri, insin ch'al re fu
61 assai cortese al castel ch'io v'ho
62 cagion sì debole e sì lieve, come n'hai
63 Atlante, de le cui forze io v'ho già
64 v'ho già detto inante. Io v'ho già
65 ne venìa con questo, come io v'ho
66 e poi venisse a far quanto era
67 miglia ritrovaro un gran castel che fu
68 tocchi. Zerbino dimandonne, e gli fu
69 se fosse vero quel ch'avea di lui
70 ch'ebbe la battaglia il fine che già v'ho
71 bello. Chi fosser quelli, altrove vi fia
72 biasmo di sé per questo fosse
73 che Bradamante ha del partir già
74 chiave. Sedea al sommo un castel
75 dove insieme dovean, come ho già
76 lui. E sì come già a bocca le avea
77 Ruggier, come di sopra vi fu
78 periglioso punto. Costei (non più costui
79 il petto, l'ottavo Enrigo d'Inghilterra è
80 Tra via le fu (non so già come)
81 e che se dianzi avea altrimente
82 che chi le avea tolto il destriero, ancor
83 cavalca col Tartaro e cogli altri che
84 questo è il primo dì ch'io te l'ho
85 al fin se guadagnarme, come egli ha
86 la spada sua si ritrovasse, che, come ho
87 la sorella; e questo così ben gli venne
88 di Malagigi, ancor che (come ho
89 e metter leggi, che né in fatto né in
90 altra lite suona. Il re circasso (come è
91 Ma per la compagnia che, come hai
92 in uno. Quest'uno è un fratel mio,
93 giamai comprenda in fatto o in
94 noia quel monaco audace, e che gli ha
95 su la fede vostra mi giuriate che né in
96 Orlando non risponde altro a quel
97 pente e n'ha dispetto: ma quel c'ha
98 ma quel c'ha detto, non può far non
99 che l'uno e l'altro nome le vien
100 alla Fortuna. - Steron taciti al
101 un dì verso Parigi (come v'ho
102 viaggio avea fatto per mar, come v'ho
103 inanzi. - Rinaldo di Guidon conferma il
104 con l'arme in mano, che t'avrò
105 molta e più dolore (come v'ho
106 di quel ch'al suo partir l'ha Ruggier

detto assai dei - *CANTO DICIOTTESIMO.465*
detto) a - *CANTO DICIOTTESIMO.772*
detto , subito - *CANTO DICIOTTESIMO.861*
detto . Tutti - *CANTO DICIANNOVESIMO.568*
detto a - *CANTO DICIANNOVESIMO.608*
detto , suo parer - *CANTO VENTESIMO.199*
detto e così fu - *CANTO VENTESIMO.215*
detto . Qui preso - *CANTO VENTESIMO.284*
detto non rispose - *CANTO VENTESIMO.361*
detto avea, questo - *CANTO VENTESIMO.519*
detto . Mostrò - *CANTO VENTESIMO.960*
detto aggiungere - *CANTO VENTESIMO.1132*
detto Morando - *CANTO VENTUNESIMO.282*
detto aver o - *CANTO VENTUNESIMO.343*
detto . Venne - *CANTO VENTIDUESIMO.314*
detto gli - *CANTO VENTIDUESIMO.418*
detto , oggi - *CANTO VENTIDUESIMO.456*
detto inante. - *CANTO VENTIDUESIMO.536*
detto che con - *CANTO VENTIDUESIMO.537*
detto ancora, - *CANTO VENTIDUESIMO.662*
detto , sì che - *CANTO VENTITREESIMO.199*
detto - *CANTO VENTITREESIMO.346*
detto che - *CANTO VENTITREESIMO.353*
detto il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.232*
detto , il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.746*
detto ; or - *CANTO VENTICINQUESIMO.29*
detto : - *CANTO VENTICINQUESIMO.324*
detto , - *CANTO VENTICINQUESIMO.355*
detto - *CANTO VENTICINQUESIMO.567*
detto , in - *CANTO VENTICINQUESIMO.663*
detto , le - *CANTO VENTICINQUESIMO.705*
detto , coi duo - *CANTO VENTISEIESIMO.17*
detto vi sia) - *CANTO VENTISEIESIMO.61*
detto . Decimo - *CANTO VENTISEIESIMO.280*
detto che - *CANTO VENTISEIESIMO.439*
detto , per la - *CANTO VENTISEIESIMO.503*
detto l'avea - *CANTO VENTISEIESIMO.506*
detto aggio; e - *CANTO VENTISEIESIMO.534*
detto . E - *CANTO VENTISEIESIMO.810*
detto , è buon - *CANTO VENTISEIESIMO.904*
detto , al - *CANTO VENTISEIESIMO.963*
detto , che - *CANTO VENTISEIESIMO.1079*
detto) per - *CANTO VENTISETTESIMO.10*
detto alcun - *CANTO VENTISETTESIMO.416*
detto - *CANTO VENTISETTESIMO.549*
detto , - *CANTO VENTISETTESIMO.601*
detto Iocondo. - *CANTO VENTOTTESIMO.53*
detto , che 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.328*
detto invan - *CANTO VENTINOVESIMO.35*
detto né in - *CANTO VENTINOVESIMO.131*
detto , se - *CANTO VENTINOVESIMO.417*
detto , non può - *CANTO TRENTESIMO.16*
detto . Ben spero, - *CANTO TRENTESIMO.16*
detto ; ove una - *CANTO TRENTESIMO.76*
detto - *CANTO TRENTESIMO.177*
detto che - *CANTO TRENTESIMO.723*
detto . Di - *CANTO TRENTUNESIMO.228*
detto , che - *CANTO TRENTUNESIMO.311*
detto il vero - *CANTO TRENTUNESIMO.790*
detto) avea - *CANTO TRENTUNESIMO.834*
detto : e - *CANTO TRENTADUESIMO.206*

107 prese; e ripetendo quel che l'avea
108 Tanaro si vede il Po far rosso. Un,
109 il Vasto signoreggia, e Alfonso è
110 vi mostrai, che già profetizzando
111 una bastava, più di diece persone il
112 il Cairo e tutto quel distretto. Senapo
113 ornato sia; e dal tuo santo nome sarà
114 alto disegno. Ippolito da Este sarà
115 frutto. Sì che continuando il primo
116 morta Issabella giaccia, che Fiordiligi
117 dei prigion suoi, secondo che fu
118 caldo. Che Brandimarte sia, molti
119 faccia in questo dire. Soggiunse al
120 disse: - Torna, e serva quel c'hai
121 certo che non è alcun di quei ch'avete
122 tutto esser ver quel c'ha lo spirto
123 n'era. Fu sopra questo assai risposto e
124 se quelli a noi verranno, o gli fia
125 tolti: Cilandro l'un, l'altro Tanacro
126 devote, sempre il liquor benedicendo,
127 d'oro lo versò, come avea Drusilla
128 fu presa dal rapace Tanacro, come ho
129 venendo quivi, come parmi d'avervi
130 di tua fama invidiosa, come io t'ho già
131 di voler che tocchi di quel c'ha
132 che per predirti il vero allora codardo
133 d'accordo l'uno e l'altro guerrier, come
134 ch'in man tiene il suo papasso, ciò che
135 il brando, e in men che non l'ho
136 Io non voglio ridir, ch'io l'ho già
137 che gli diè l'apostol santo io v'ho già
138 l'apostol santo io v'ho già detto, e
139 come più volte io v'ho di sopra
140 faccia guerra. E così fu publicamente
141 Pompeio i profugi ammonire. E perché
142 le solite arme. Orlando (come io v'ho
143 e rotte e sparte (questo ho già
144 il parto suo, che pur Ruggier fia
145 ha ferito, oltre a quel che già v'ho
146 fosse di questo, avea assai fatto e
147 ne godo. - Poi, per chiarir perché tal
148 che fu sculpita in Borgia, com'è
149 canto oblio; ma non più a quel c'ho
150 ricordando quel che già il suo cugin
151 sua Santitade per alcun tempo e non fu
152 ciò ch'al partir da tramendua fu
153 In altri tempi ad un sol nostro
154 per quel che già l'astrologo avea
155 se gli era Argia, sì come gli avea
156 fosse lo spirto al suo Fattor converso,
157 altro figlio del duca Buovo (com'io v'ho
158 Rinaldo. Sta Bradamante tacita, né al
159 Ma se fa senza indugio, come ha
160 tosto d'Amon farsi nimica, che quel che
161 Ma più d'ogni altro duol che le sia
162 vorria molto più ancor, che non ha
163 stuolo, e si volge al camin che gli vien
164 tuttavia che senza domandar le ne sia
165 quel che più volte il suo Ruggier le ha
166 di lui poco si vaglia. Dunque starà nel
167 vuol far ciò che può farsi; mancar del

detto il - *CANTO TRENTADUESIMO.285*
detto de - *CANTO TRENTATREESIMO.177*
detto . - - *CANTO TRENTATREESIMO.376*
detto avea - *CANTO TRENTATREESIMO.379*
detto - *CANTO TRENTATREESIMO.590*
detto è - *CANTO TRENTATREESIMO.847*
detto , e - *CANTO TRENTATREESIMO.925*
detto - *CANTO TRENTACINQUESIMO.63*
detto , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.233*
detto le - *CANTO TRENTACINQUESIMO.327*
detto . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.408*
detto - *CANTO TRENTACINQUESIMO.581*
detto - *CANTO TRENTACINQUESIMO.605*
detto . - - *CANTO TRENTACINQUESIMO.628*
detto . A me - *CANTO TRENTASEIESIMO.98*
detto . - *CANTO TRENTASEIESIMO.536*
detto da - *CANTO TRENTASEIESIMO.651*
detto che - *CANTO TRENTASETTESIMO.311*
detto , - *CANTO TRENTASETTESIMO.367*
detto ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.508*
detto . - *CANTO TRENTASETTESIMO.548*
detto , ed - *CANTO TRENTASETTESIMO.706*
detto , - *CANTO TRENTASETTESIMO.896*
detto , avea - *CANTO TRENTOTTESIMO.122*
detto , la - *CANTO TRENTOTTESIMO.324*
detto fui, - *CANTO TRENTOTTESIMO.400*
detto aggio. - *CANTO TRENTOTTESIMO.598*
detto ha, - *CANTO TRENTOTTESIMO.684*
detto , - *CANTO TRENTANOVESIMO.91*
detto , di - *CANTO TRENTANOVESIMO.141*
detto , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.150*
detto aver - *CANTO TRENTANOVESIMO.150*
detto . Il - *CANTO TRENTANOVESIMO.236*
detto che 'l - *CANTO QUARANTESIMO.73*
detto m'hai - *CANTO QUARANTESIMO.377*
detto più - *CANTO QUARANTESIMO.465*
detto - *CANTO QUARANTESIMO.518*
detto , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.506*
detto . - *CANTO QUARANTUNESIMO.752*
detto - *CANTO QUARANTADUESIMO.246*
detto - *CANTO QUARANTADUESIMO.566*
detto , - *CANTO QUARANTADUESIMO.738*
detto , - *CANTO QUARANTATREESIMO.37*
detto - *CANTO QUARANTATREESIMO.474*
detto - *CANTO QUARANTATREESIMO.652*
detto . - *CANTO QUARANTATREESIMO.746*
detto - *CANTO QUARANTATREESIMO.813*
detto . - *CANTO QUARANTATREESIMO.928*
detto ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.1044*
detto - *CANTO QUARANTATREESIMO.1295*
d - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.54*
d - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.305*
d - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.417*
d - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.464*
d - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.473*
d - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.538*
d - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.788*
d - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.212*
d - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.242*
d - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.477*
d - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.763*

168	mi farò tenere, se da quel c'ho già	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.798*
169	di leggiero si può che Marfisa abbia	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.848*
170	imperator credo vogli anco venir del	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.880*
171	la vita. Questa Melissa, come so che	**detto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.153*
172	di lui dato nuova. De la battaglia ha	**detto** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.393*
173	in corte di Carlo eran venuti, come ho	**detto** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.546*
174	e a tutte manterrò quel ch'io t'ho	**detto** . -	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.848*
175	ai sacri marmi, come di sopra avervi	**detto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.952*

dettosi *1*

1	ancor: Sobrin ritratto in Arli s'era, e	**dettosi**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.126*

deve *30*

1	uscirà il seme fecondo che onorar	**deve** Italia e tutto il	*- CANTO TERZO.128*
2	breve morir cristiano a tradimento	**deve** . Non vede il sol	*- CANTO QUARTO.232*
3	mercé del mio gran merto; vedi se	**deve** , per amare assai,	*- CANTO QUINTO.575*
4	sì che scusar il buon Ruggier si	**deve** , se si mostrò	*- CANTO SETTIMO.143*
5	il baston giallo e vermiglio, ch'a voi si	**deve** il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.29*
6	la sua donna. Dove averne piacer	**deve** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.393*
7	brave, cercar più là di queste due non	**deve** , né	*- CANTO DICIANNOVESIMO.774*
8	lieve, come n'hai detto, oggi bruciar si	**deve** . - Senza	*- CANTO VENTIDUESIMO.456*
9	che solo bastargli il corno ad ogni risco	**deve** .	*- CANTO VENTITREESIMO.116*
10	stia di giudicarlo, se morire o tener si	**deve** in	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.212*
11	aiuti: che facendol, farà quel che far	**deve** al suo	*- CANTO VENTISEIESIMO.761*
12	resto di fare a tempo quel che far si	**deve** .-	*- CANTO VENTISEIESIMO.918*
13	che sempre inchina a quel che men far	**deve** . Di	*- CANTO VENTISETTESIMO.864*
14	senza ragione; e così far questo signor	**deve** anco,	*- CANTO VENTISETTESIMO.1079*
15	erra; né men biasmar che l'avaro si	**deve** , che 'l	*- CANTO VENTOTTESIMO.795*
16	si faccia sano, il matrimonio publicar si	**deve** ; e	*- CANTO TRENTADUESIMO.242*
17	che verso l'uom ch'in Ischia nascer	**deve** , non	*- CANTO TRENTATREESIMO.223*
18	- Dunque baciar sì belle e dolce labbia	**deve** altra,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.250*
19	- La vedovella che marito prende,	**deve** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.498*
20	ingegno. Che se l'amante de l'amato	**deve** la vita	*- CANTO TRENTOTTESIMO.25*
21	ch'esso riceve, l'onor di quello antepor	**deve** , quanto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.30*
22	rimedio, far con Carlo pace; ch'a lui	**deve** piacer,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.480*
23	nocchier sospira e geme, ch'aiutar	**deve** , e non	*- CANTO QUARANTESIMO.230*
24	volve Ruggiero e fa discorso, se restar	**deve** , o il	*- CANTO QUARANTESIMO.522*
25	la dubbiosa mente, se partir	**deve** o far	*- CANTO QUARANTESIMO.540*
26	e fautrice e benigna Fortuna dar le	**deve** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.671*
27	allato. Ciascun marito, a mio giudizio,	**deve**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.793*
28	alla meta che de la donna sua cercar si	**deve** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.354*
29	mal'opra e viziosa, pensa se rosso far si	**deve**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1118*
30	- Ahimè ! vorrò quel che non vuol chi	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.321*

devemo *1*

1	a satisfare al debito d'un'oncia; né	**devemo**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.571*

devevi *1*

1	dieci o venti anni più che non	**devevi** , per dar	*- CANTO VENTESIMO.1063*

devisa *3*

1	più signore. - Così dice ella, né però	**devisa**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.661*
2	guisa de la sua patria, e 'l modo gli	**devisa** . -	*- CANTO TRENTASETTESIMO.496*
3	e tenti; e che forma essa vuol pigliar,	**devisa** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.837*

devonia *1*

1	inchina, porta Raimondo, il conte di	**Devonia** . Il giallo e	*- CANTO DECIMO.642*

devora *2*

1	prodezza, a questo can che gli uomini	**devora** . Un	*- CANTO DICIASSETTESIMO.116*

2 in preda di quel dragon che l'anime **devora** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.342*

devorar *2*

1 poi de le grotte a dispogliargli e a **devorar** la - *CANTO DICIOTTESIMO.1296*
2 l'orca alle marine spume, che dovean **devorar** la - *CANTO VENTIDUESIMO.655*

devorare *1*

1 per quel ch'ella udì da Ricciardetto, a **devorare** il - *CANTO TRENTADUESIMO.8*

devorate *1*

1 e 'l primo muro, da la rapace fiamma **devorate** , che non - *CANTO SEDICESIMO.157*

devota *3*

1 La stanza, quadra e spaziosa, pare una **devota** e venerabil chiesa, - *CANTO TERZO.50*
2 gran lume all'uno e all'altro loco. Di **devota** umiltà la donna - *CANTO TERZO.57*
3 mezzo il duro sasso. Di sopra siede alla **devota** - *CANTO QUARANTUNESIMO.449*

devotamente *1*

1 E così, poi che le astinenze e i voti **devotamente** - *CANTO QUARANTESIMO.90*

devote *2*

1 aperto. E s'anime sì fide e sì **devote** d'un reciproco - *CANTO DECIMO.13*
2 a tale effetto appropriate orazion **devote** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.507*

devoti *1*

1 d'un giorno in tutti i lochi in Solima **devoti** , e in - *CANTO DICIOTTESIMO.559*

devoto *8*

1 lunga la barba a mezzo il petto, **devoto** e venerabile - *CANTO SECONDO.96*
2 non poté mai meglio aiutarlo. Ben dal **devoto** re fu - *CANTO OTTAVO.559*
3 ci ricordiamo. - Così dicea l'imperator **devoto** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.577*
4 sorte; a cui fatto have col pensier **devoto** de la - *CANTO VENTINOVESIMO.87*
5 ugual mercede. Con caritade e con **devoto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.445*
6 ancor che far dovea allegrezza di sì **devoto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.114*
7 ognora. Fra quei guerrieri il vecchiarel **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1555*
8 fu richiesto. Fur benedetti dal vecchio **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.137*

devozione *1*

1 Ruggier ebbe; e molto in fede e in **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1552*

devrà *1*

1 che più giustamente non so se **devrà** dir matrigna o - *CANTO TERZO.414*

di *5912*

1 d'Agramante lor re, che si diè vanto **di** vendicar la morte di - *CANTO PRIMO.7*
2 che si diè vanto di vendicar la morte **di** Troiano sopra re Carlo - *CANTO PRIMO.7*
3 vostro. Quel ch'io vi debbo, posso **di** parole pagare in parte - *CANTO PRIMO.21*
4 ricordar quel Ruggier, che fu **di** voi e de' vostri avi - *CANTO PRIMO.27*
5 sotto i gran monti Pirenei con la gente **di** Francia e de Lamagna - *CANTO PRIMO.39*
6 inante a destruzion del bel regno **di** Francia. E così - *CANTO PRIMO.46*
7 era, tolse, e diè in mano al duca **di** Bavera; in premio - *CANTO PRIMO.64*
8 degl'infideli più copia uccidessi, e **di** sua man prestasse - *CANTO PRIMO.68*
9 gagliardo, figliuol d'Amon, signor **di** Montalbano, a cui pur - *CANTO PRIMO.90*
10 Baiardo per strano caso uscito era **di** mano. Come alla - *CANTO PRIMO.92*
11 lo sguardo, riconobbe, quantunque **di** lontano, l'angelico - *CANTO PRIMO.94*
12 via procaccia: ma pallida, tremando, e **di** sé tolta, lascia cura - *CANTO PRIMO.101*
13 lascia cura al destrier che la via faccia. **Di** sù di giù, ne l'alta - *CANTO PRIMO.103*
14 cura al destrier che la via faccia. Di sù **di** giù, ne l'alta selva - *CANTO PRIMO.103*
15 riviera. Su la riviera Ferraù trovosse **di** sudor pieno e tutto - *CANTO PRIMO.106*

16	dianzi lo rimosse un gran disio	**di**	bere e di riposo; e	*- CANTO PRIMO.108*
17	lo rimosse un gran disio di bere e	**di**	riposo; e poi, mal	*- CANTO PRIMO.108*
18	e la conosce subito ch'arriva, ben che	**di**	timor pallida e	*- CANTO PRIMO.118*
19	spada, e minacciando corse dove poco	**di**	lui temea Rinaldo.	*- CANTO PRIMO.126*
20	meno era con l'arme in mano questo	**di**	quel, né quel di	*- CANTO PRIMO.140*
21	l'arme in mano questo di quel, né quel	**di**	questo dotto; fu	*- CANTO PRIMO.140*
22	di questo dotto; fu primiero il signor	**di**	Montalbano, ch'al	*- CANTO PRIMO.141*
23	il signor di Montalbano, ch'al cavallier	**di**	Spagna fece motto, sì	*- CANTO PRIMO.142*
24	del nuovo sol t'abbino il petto acceso,	**di**	farmi qui tardar che	*- CANTO PRIMO.149*
25	Come l'avremo in potestate, allora	**di**	chi esser de' si provi	*- CANTO PRIMO.158*
26	de' cavallieri antiqui! Eran rivali, eran	**di**	fé diversi, e si	*- CANTO PRIMO.170*
27	l'orma novella), si messero ad arbitrio	**di**	fortuna, Rinaldo a	*- CANTO PRIMO.181*
28	Con un gran ramo d'albero rimondo,	**di**	ch'avea fatto una	*- CANTO PRIMO.194*
29	tanto l'indugio suo quivi prolunga, vede	**di**	mezzo il fiume un	*- CANTO PRIMO.199*
30	come adirato, e disse: - Ah mancator	**di**	fé, marano! perché	*- CANTO PRIMO.206*
31	- Ah mancator di fé, marano! perché	**di**	lasciar l'elmo anche	*- CANTO PRIMO.207*
32	turbare; e se turbar ti déi, turbati che	**di**	fé mancato sei. Ma	*- CANTO PRIMO.216*
33	l'un fu d'Almonte, e l'altro	**di**	Mambrino: acquista	*- CANTO PRIMO.221*
34	e l'altro di Mambrino: acquista un	**di**	quei dui col tuo	*- CANTO PRIMO.222*
35	col tuo valore; e questo, ch'hai già	**di**	lasciarmi detto, farai	*- CANTO PRIMO.223*
36	la rotta fede così improverarse,	**di**	scorno e d'ira dentro	*- CANTO PRIMO.232*
37	improverarse, di scorno e d'ira dentro e	**di**	fuor arse. Né tempo	*- CANTO PRIMO.232*
38	cor sì gli trafisse, che giurò per la vita	**di**	Lanfusa non voler	*- CANTO PRIMO.237*
39	che molti giorni poi si rode e lima. Sol	**di**	cercare è il paladino	*- CANTO PRIMO.245*
40	Sol di cercare è il paladino intento	**di**	qua di là, dove	*- CANTO PRIMO.246*
41	di cercare è il paladino intento di qua	**di**	là, dove trovarlo	*- CANTO PRIMO.246*
42	ermi e selvaggi. Il mover de le frondi e	**di**	verzure, che di cerri	*- CANTO PRIMO.259*
43	Il mover de le frondi e di verzure, che	**di**	cerri sentia, d'olmi e	*- CANTO PRIMO.260*
44	verzure, che di cerri sentia, d'olmi e	**di**	faggi, fatto le avea	*- CANTO PRIMO.260*
45	fatto le avea con subite paure trovar	**di**	qua di là strani	*- CANTO PRIMO.262*
46	le avea con subite paure trovar di qua	**di**	là strani viaggi;	*- CANTO PRIMO.262*
47	pardo, o aprirle 'l fianco o 'l petto,	**di**	selva in selva dal	*- CANTO PRIMO.269*
48	di selva in selva dal crudel s'invola, e	**di**	paura trema e di	*- CANTO PRIMO.270*
49	dal crudel s'invola, e di paura trema e	**di**	sospetto: ad ogni	*- CANTO PRIMO.270*
50	da la via stanca e da l'estiva arsura,	**di**	riposare alquanto si	*- CANTO PRIMO.284*
51	errando intorno alle chiare onde, che	**di**	fresca erba avean	*- CANTO PRIMO.288*
52	Ecco non lungi un bel cespuglio vede	**di**	prun fioriti e di	*- CANTO PRIMO.290*
53	un bel cespuglio vede di prun fioriti e	**di**	vermiglie rose, che de	*- CANTO PRIMO.290*
54	e speranza il dubbio cor le scuote; e	**di**	quella aventura il	*- CANTO PRIMO.307*
55	a lamentarsi sì soavemente, ch'avrebbe	**di**	pietà spezzato un	*- CANTO PRIMO.317*
56	tutto perde. La vergine che 'l fior,	**di**	che più zelo che de'	*- CANTO PRIMO.341*
57	il pregio ch'avea inanti perde nel cor	**di**	tutti gli altri amanti.	*- CANTO PRIMO.344*
58	agli altri, e da quel solo amata a cui	**di**	sé fece sì larga	*- CANTO PRIMO.346*
59	lacrime tante, io dirò ch'egli è il re	**di**	Circassia, quel d'amor	*- CANTO PRIMO.355*
60	Sacripante; io dirò ancor, che	**di**	sua pena ria sia	*- CANTO PRIMO.357*
61	essere amante, è pur un degli amanti	**di**	costei: e ben	*- CANTO PRIMO.359*
62	oro. Stato era in campo, e inteso avea	**di**	quella rotta crudel che	*- CANTO PRIMO.369*
63	affligger, lamentare, e dir parole che	**di**	pietà potrian	*- CANTO PRIMO.376*
64	al pianto, alle parole, al modo attende	**di**	colui ch'in amarla	*- CANTO PRIMO.387*
65	a sdegno, e non le par ch'alcun sia	**di**	lei degno. Pur tra	*- CANTO PRIMO.392*
66	boschi il ritrovarsi sola le fa pensar	**di**	tor costui per guida;	*- CANTO PRIMO.394*
67	ma alcuna fizione, alcuno inganno	**di**	tenerlo in speranza	*- CANTO PRIMO.406*
68	all'uso suo dura e proterva. E fuor	**di**	quel cespuglio oscuro	*- CANTO PRIMO.409*
69	fuor di quel cespuglio oscuro e cieco fa	**di**	sé bella ed	*- CANTO PRIMO.410*
70	di sé bella ed improvvisa mostra, come	**di**	selva o fuor	*- CANTO PRIMO.411*
71	comporti, contra ogni ragione, ch'abbi	**di**	me sì falsa opinione.	*- CANTO PRIMO.416*
72	improviso apparir si vide inante. Pieno	**di**	dolce e d'amoroso	*- CANTO PRIMO.425*
73	torse: subito in lei s'avviva la speranza	**di**	tosto riveder sua	*- CANTO PRIMO.432*
74	è concesso, e ch'a doler poi m'abbia	**di**	me stesso. Corrò la	*- CANTO PRIMO.456*
75	e si pon l'elmo (ch'avea usanza vecchia	**di**	portar sempre	*- CANTO PRIMO.470*
76	ben fargli votar l'arcione. Quel che	**di**	lui non stimo già che	*- CANTO PRIMO.483*

77	vanno i leoni o i tori in salto a dar	**di**	petto, ad accozzar sì	- *CANTO PRIMO.490*
78	un correr torto, anzi cozzaro a guisa	**di**	montoni: quel del	- *CANTO PRIMO.498*
79	montoni: quel del guerrier pagan morì	**di**	corto, ch'era vivendo	- *CANTO PRIMO.499*
80	cavallo in terra, stimando avere assai	**di**	quel conflitto, non si	- *CANTO PRIMO.507*
81	assai di quel conflitto, non si curò	**di**	rinovar la guerra;	- *CANTO PRIMO.508*
82	a tutta briglia si disserra; e prima che	**di**	briga esca il pagano,	- *CANTO PRIMO.511*
83	poi ch'è passato il fulmine, si leva	**di**	là dove l'altissimo	- *CANTO PRIMO.515*
84	senza fronde e senza onore il pin che	**di**	lontan veder soleva:	- *CANTO PRIMO.518*
85	conosca ancora. - Ed egli a lui: -	**Di**	quel che tu mi	- *CANTO PRIMO.549*
86	senza dimora: tu dei saper che ti levò	**di**	sella l'alto valor d'una	- *CANTO PRIMO.551*
87	si dica o che si faccia, tutto avvampato	**di**	vergogna in faccia. Poi	- *CANTO PRIMO.560*
88	al destrier s'accosta, e si pensava dar	**di**	mano al freno. Colle	- *CANTO PRIMO.586*
89	il cavallo, ch'avria spezzato un monte	**di**	metallo. Indi va	- *CANTO PRIMO.592*
90	d'ella, ch'in Albracca il servia già	**di**	sua mano nel tempo	- *CANTO PRIMO.598*
91	un gran pedone. Tutta s'avvampa	**di**	dispetto e d'ira, che	- *CANTO PRIMO.611*
92	questo hanno causato due fontane che	**di**	diverso effetto hanno	- *CANTO PRIMO.618*
93	altra, e l'odia e fugge. Quel liquor	**di**	secreto venen misto,	- *CANTO PRIMO.625*
94	Le battaglie d'Albracca già vi sono	**di**	mente uscite, e la	- *CANTO PRIMO.638*
95	ella l'ha in odio, e l'odio è	**di**	tal sorte, che piu	- *CANTO SECONDO.15*
96	con vero. La pruova or si vedrà, chi	**di**	noi sia più degno	- *CANTO SECONDO.29*
97	più che bracia rossi; indi a' morsi venir,	**di**	rabbia ardenti, con	- *CANTO SECONDO.37*
98	e da l'onte venne il Circasso e quel	**di**	Chiaramonte. A	- *CANTO SECONDO.40*
99	sotto il petto si caccia la testa, giuoca	**di**	schiene, e mena	- *CANTO SECONDO.52*
100	con leggier salto da l'ostinata furia	**di**	Baiardo, si vide	- *CANTO SECONDO.58*
101	cominciar ben degno assalto d'un par	**di**	cavallier tanto	- *CANTO SECONDO.60*
102	l'altro, or basso or alto: il martel	**di**	Vulcano era più	- *CANTO SECONDO.62*
103	dove battea all'incude i folgori	**di**	Giove. Fanno or	- *CANTO SECONDO.64*
104	L'osso e l'acciar ne va che par	**di**	ghiaccio, e lascia	- *CANTO SECONDO.79*
105	che vi sia da tardar, s'ella non vuol	**di**	quel Rinaldo esser	- *CANTO SECONDO.86*
106	non vuol di quel Rinaldo esser rapina,	**di**	quel Rinaldo	- *CANTO SECONDO.87*
107	e parea, più ch'alcun fosse mai stato,	**di**	coscienza	- *CANTO SECONDO.100*
108	la via che la conduca ad un porto	**di**	mare, perché	- *CANTO SECONDO.106*
109	ad un porto di mare, perché levar	**di**	Francia si vorria,	- *CANTO SECONDO.107*
110	d'ogni periglio; ed ad una sua tasca diè	**di**	piglio. Trassene	- *CANTO SECONDO.112*
111	faccia, ch'uscir fa un spirto in forma	**di**	valletto, e gli	- *CANTO SECONDO.115*
112	in mezzo. - Per cortesia (disse), un	**di**	voi mi mostre,	- *CANTO SECONDO.121*
113	che ne va con Angelica a Parigi,	**di**	voi ridendo	- *CANTO SECONDO.131*
114	e per furore, se giungea Orlando,	**di**	cavargli il core. E	- *CANTO SECONDO.144*
115	n'era sceso il cavalliero per combatter	**di**	par con un	- *CANTO SECONDO.165*
116	di par con un barone, che men	**di**	lui non era in	- *CANTO SECONDO.166*
117	in arme fiero; poi ne seguitò l'orme	**di**	lontano, bramoso	- *CANTO SECONDO.167*
118	porla al suo signore in mano. Bramoso	**di**	ritrarlo ove fosse	- *CANTO SECONDO.169*
119	gli parrebbe il vento. La notte a pena	**di**	seguir rimane,	- *CANTO SECONDO.185*
120	un novo campo farne: che vuole uscir	**di**	nuovo alla	- *CANTO SECONDO.201*
121	un giorno far dimora. Rinaldo mai	**di**	ciò non fece	- *CANTO SECONDO.209*
122	meno volentier cosa; poi che fu distolto	**di**	gir cercando il bel	- *CANTO SECONDO.211*
123	il bel viso sereno che gli avea il cor	**di**	mezzo il petto	- *CANTO SECONDO.212*
124	d'ogni nocchiero, pel gran desir che	**di**	tornare avea,	- *CANTO SECONDO.218*
125	cessa, e vien più ognor crescendo: essi	**di**	qua di là con	- *CANTO SECONDO.235*
126	e vien più ognor crescendo: essi di qua	**di**	là con umil vele	- *CANTO SECONDO.235*
127	Rinaldo e l'agitata prua, e torno a dir	**di**	Bradamante sua.	- *CANTO SECONDO.240*
128	a dir di Bradamante sua. Io parlo	**di**	quella inclita	- *CANTO SECONDO.241*
129	cui re Sacripante in terra giacque, che	**di**	questo signor	- *CANTO SECONDO.243*
130	signor degna sorella, del duca Amone e	**di**	Beatrice nacque.	- *CANTO SECONDO.244*
131	La gran possanza e il molto ardir	**di**	quella non meno	- *CANTO SECONDO.245*
132	col re Agramante, che partorì del seme	**di**	Ruggiero la	- *CANTO SECONDO.251*
133	del seme di Ruggiero la disperata figlia	**di**	Agolante: e	- *CANTO SECONDO.252*
134	Agolante: e costei, che né d'orso né	**di**	fiero leone uscì,	- *CANTO SECONDO.253*
135	mille squadre: e fatto ch'ebbe al re	**di**	Circassia battere	- *CANTO SECONDO.261*
136	per mezzo un prato, d'arbori antiqui e	**di**	bell'ombre	- *CANTO SECONDO.266*
137	mostrò fuore, dal cortese parlar mosso	**di**	quella, e dal	- *CANTO SECONDO.286*

138 altier, ch'al primo sguardo gli sembrò **di** guerrier molto - *CANTO SECONDO.288*
139 misero pulcin presso alla chioccia, che **di** sua inavvertenza - *CANTO SECONDO.307*
140 quel che men curato avrei vedermi trar **di** mezzo il petto il - *CANTO SECONDO.314*
141 dove sentier non era, dove né segno **di** vestigie umane; - *CANTO SECONDO.324*
142 poi giunsi in una valle inculta e fiera, **di** ripe cinta e - *CANTO SECONDO.326*
143 par che come fiamma lustri, né sia **di** terra cotta, né - *CANTO SECONDO.330*
144 fiamma lustri, né sia di terra cotta, né **di** marmi. Come più - *CANTO SECONDO.330*
145 temprato all'onda ed allo stigio foco. **Di** sì forbito acciar - *CANTO SECONDO.337*
146 donna, anzi il mio cor mi tiene, che **di** mai ricovrar - *CANTO SECONDO.344*
147 'l figlio gridare nel nido oda de l'aquila **di** giuso, s'aggira - *CANTO SECONDO.348*
148 e il desir vano. Ambi erano guerrier **di** sommo ardire: era - *CANTO SECONDO.357*
149 mi disse il nano) per far pruova **di** lor virtù col sir - *CANTO SECONDO.362*
150 nano) per far pruova di lor virtù col sir **di** quel castello, che - *CANTO SECONDO.362*
151 e giù calaro il poggio alpestre e rio. **Di** lontan la - *CANTO SECONDO.373*
152 vittoria Dio. Era sotto il castel tanto **di** piano, quanto in - *CANTO SECONDO.375*
153 nel petto e ne la schiena, e le botte **di** quei lascia ognor - *CANTO SECONDO.419*
154 vidi, i' 'l so: né m'assicuro ancora **di** dirlo altrui; che - *CANTO SECONDO.431*
155 ch'al ver si rassimiglia. D'un bel drappo **di** seta avea coperto - *CANTO SECONDO.433*
156 Come avesse, non so, tanto sofferto **di** tenerlo nascosto - *CANTO SECONDO.436*
157 in potestade. Splende lo scudo a guisa **di** piropo, e luce - *CANTO SECONDO.441*
158 il Maganzese cheta; che come prima **di** Ruggier fu detto, - *CANTO SECONDO.467*
159 il cavallier: - Tu vòi ch'io passi **di** nuovo i monti, e - *CANTO SECONDO.482*
160 entrar in pregione; e così sia. Non hai **di** che dolerti di me, - *CANTO SECONDO.487*
161 e così sia. Non hai di che dolerti **di** me, poi ch'io tel - *CANTO SECONDO.487*
162 dice egli, e torna al suo destriero, e **di** quella animosa si - *CANTO SECONDO.490*
163 A Bradamante il messagger novella **di** Mompolier e di - *CANTO SECONDO.498*
164 il messagger novella di Mompolier e **di** Narbona porta, - *CANTO SECONDO.498*
165 Narbona porta, ch'alzato gli stendardi **di** Castella avean, - *CANTO SECONDO.499*
166 venuto. Tra sì e no la giovane suspesa, **di** voler ritornar - *CANTO SECONDO.514*
167 l'incalza l'amoroso foco. Fermasi al fin **di** seguitar l'impresa, - *CANTO SECONDO.517*
168 ne parve lieto; che seppe esser costei **di** quel lignaggio che - *CANTO SECONDO.525*
169 per maganzese ella conosce. Tra casa **di** Maganza e di - *CANTO SECONDO.529*
170 ella conosce. Tra casa di Maganza e **di** Chiarmonte era - *CANTO SECONDO.529*
171 volte s'avean rotta la fronte, e sparso **di** lor sangue copia - *CANTO SECONDO.532*
172 e la paura, ch'inavedutamente uscì **di** via: e ritrovossi in - *CANTO SECONDO.539*
173 in una pietra dura; e la figlia del duca **di** Dordona gli è - *CANTO SECONDO.543*
174 truova una caverna, che si profonda più **di** trenta braccia. - *CANTO SECONDO.558*
175 dava; e fuor n'uscìa splendor, come **di** face ch'ardesse in - *CANTO SECONDO.563*
176 disegnato, invano, o da sé torla, o **di** farla morire, - *CANTO SECONDO.571*
177 ch'avea visto nel fondo una donzella **di** viso giocondo. - *CANTO SECONDO.576*
178 ed alla ricca vesta esser parea **di** non ignobil grado; - *CANTO SECONDO.578*
179 mal grado: e per saper la condizion **di** questa, ch'avea - *CANTO SECONDO.581*
180 all'alto mio concetto? Molto maggior **di** quel furor che suole, - *CANTO TERZO.5*
181 che canta gli avi onde l'origin ebbe: **Di** cui fra tutti li signori - *CANTO TERZO.9*
182 né usberghi assicurare il petto: parlo **di** Pinabello di Maganza, - *CANTO TERZO.31*
183 assicurare il petto: parlo di Pinabello **di** Maganza, che - *CANTO TERZO.31*
184 giunger colpa a colpa e fallo a fallo, **di** Bradamante ne menò - *CANTO TERZO.40*
185 dinanzi una lampada accesa; e quella **di** splendente e chiaro - *CANTO TERZO.55*
186 gran lume all'uno e all'altro loco. **Di** devota umiltà la - *CANTO TERZO.57*
187 non giunta qui senza voler divino, **di** te più giorni m'ha - *CANTO TERZO.67*
188 m'ha predetto inante il profetico spirto **di** Merlino, che visitar le - *CANTO TERZO.68*
189 son stata acciò ch'io ti riveli quel c'han **di** te già statuito i cieli. - *CANTO TERZO.72*
190 giace la carne sua; dove egli, vago **di** sodisfare a lei, che glil - *CANTO TERZO.79*
191 giorni son ch'in questo cimiterio venni **di** remotissimo paese, - *CANTO TERZO.90*
192 sbigottita figlia tacita e fissa al ragionar **di** questa; ed ha sì - *CANTO TERZO.98*
193 di questa; ed ha sì pieno il cor **di** maraviglia, che non sa - *CANTO TERZO.99*
194 quella che tutta era modesta) rispose: - **Di** che merito son io, - *CANTO TERZO.103*
195 condusse a quella sepoltura che chiudea **di** Merlin l'anima e - *CANTO TERZO.108*
196 rossa; tal ch'alla stanza, ben che **di** sol priva, dava - *CANTO TERZO.111*
197 marmi che muovin l'ombre a guisa **di** facelle, o forza pur di - *CANTO TERZO.114*
198 l'ombre a guisa di facelle, o forza pur **di** suffumigi e carmi e - *CANTO TERZO.115*

199 discopria lo splendor più cose belle e **di** scoltura e di color, - *CANTO TERZO.119*
200 splendor più cose belle e di scoltura e **di** color, ch'intorno il - *CANTO TERZO.119*
201 del ciel si metta in effetto per te, che **di** Ruggiero t'ha per - *CANTO TERZO.146*
202 dimostrar l'aspetto si preparava **di** ciascun suo erede. - *CANTO TERZO.156*
203 si preparava di ciascun suo erede. Avea **di** spirti un gran - *CANTO TERZO.157*
204 tutta distesa, ed avea un palmo ancora **di** superchio. E perché - *CANTO TERZO.164*
205 debite volte. - Se i nomi e i gesti **di** ciascun vo' dirti - *CANTO TERZO.177*
206 dirti (dicea l'incantatrice a Bradamante), **di** questi ch'or per - *CANTO TERZO.179*
207 nel giocondo aspetto: capo in Italia fia **di** tua famiglia, del - *CANTO TERZO.187*
208 in Italia fia di tua famiglia, del seme **di** Ruggiero in te - *CANTO TERZO.188*
209 in te concetto. Veder del sangue **di** Pontier vermiglia per - *CANTO TERZO.189*
210 sangue di Pontier vermiglia per mano **di** costui la terra - *CANTO TERZO.190*
211 gli avranno il padre morto. Per opra **di** costui sarà deserto - *CANTO TERZO.193*
212 re de' Longobardi Desiderio: d'Este e **di** Calaon per questo - *CANTO TERZO.195*
213 qui Alberto, invitto capitano ch'ornerà **di** trofei tanti delubri: - *CANTO TERZO.202*
214 delubri: Ugo il figlio è con lui, che **di** Milano farà - *CANTO TERZO.203*
215 un gran ducato; e dia alla casa **di** Sansogna mano, che - *CANTO TERZO.221*
216 ch'or a nui viene è il secondo Azzo, **di** cortesia più che di - *CANTO TERZO.226*
217 è il secondo Azzo, di cortesia più che **di** guerre amico, tra dui - *CANTO TERZO.226*
218 Matilde, sarà sposa. Virtù il farà **di** tal connubio degno; - *CANTO TERZO.233*
219 età non poca laude estimo quasi **di** mezza Italia in dote - *CANTO TERZO.235*
220 e la nipote aver d'Enrico primo. Ecco **di** quel Bertoldo il caro - *CANTO TERZO.237*
221 il figlio al padre a canto; duo Guelfi, **di** quai l'uno Umbria - *CANTO TERZO.251*
222 di quai l'uno Umbria soggiughi, e vesta **di** Spoleti il ducal - *CANTO TERZO.252*
223 Italia afflitta, e volga in riso il pianto: **di** costui parlo (e - *CANTO TERZO.255*
224 il fabuloso elettro, e Cigno si vestì **di** bianche piume; e - *CANTO TERZO.270*
225 si vestì di bianche piume; e questa **di** mille oblighi mercede - *CANTO TERZO.271*
226 Chiesa, e degni darà supplici ai conti **di** Celano; ed al servizio - *CANTO TERZO.286*
227 lascierà erede del dominio d'Ancona e **di** Pisauro, d'ogni città - *CANTO TERZO.290*
228 il mare e l'Apennin fin all'Isauro, e **di** grandezza d'animo e - *CANTO TERZO.293*
229 fin all'Isauro, e di grandezza d'animo e **di** fede, e di virtù, - *CANTO TERZO.293*
230 e di grandezza d'animo e di fede, e **di** virtù, miglior che - *CANTO TERZO.294*
231 in cui non minor raggio splenderà **di** valor, pur che non - *CANTO TERZO.298*
232 con la figlia del secondo re Carlo **di** Siciglia. Vedi in un - *CANTO TERZO.312*
233 Nicolò zoppo, Alberto, d'amor pieno e **di** clemenza. Io tacerò, - *CANTO TERZO.316*
234 salse; Come la terra, il cui produr **di** rose le diè piacevol - *CANTO TERZO.321*
235 e sieno i venti atroci. Taccio d'Argenta, **di** Lugo e di mille altre - *CANTO TERZO.327*
236 atroci. Taccio d'Argenta, di Lugo e **di** mille altre castella e - *CANTO TERZO.327*
237 il popul crea signor de la sua terra, e **di** Tideo fa il pensier - *CANTO TERZO.331*
238 Sarà **di** questo il pueril - *CANTO TERZO.333*
239 sarà duro il poter fargli inganno. Tardi **di** questo s'avedrà il - *CANTO TERZO.341*
240 di questo s'avedrà il terzo Oto, e **di** Reggio e di Parma - *CANTO TERZO.342*
241 s'avedrà il terzo Oto, e di Reggio e **di** Parma aspro tiranno, - *CANTO TERZO.342*
242 che siede in pace, e più trionfo adduce **di** quanti in altrui terre - *CANTO TERZO.356*
243 e stringerà al Furor le mani al dorso. **Di** questo signor - *CANTO TERZO.359*
244 fin nel Barco passi. Questo è il signor, **di** cui non so - *CANTO TERZO.367*
245 Pugliesi, Calabri e Lucani de' gesti **di** costui lunga - *CANTO TERZO.370*
246 là dove avrà dal Re de' Catalani **di** pugna singular la - *CANTO TERZO.372*
247 avrà per sua virtù la signoria, più **di** trenta anni a lui - *CANTO TERZO.376*
248 capace a' cittadini sui, e l'ornarà **di** templi e di palagi, - *CANTO TERZO.383*
249 a' cittadini sui, e l'ornarà di templi e **di** palagi, di piazze, di - *CANTO TERZO.383*
250 e l'ornarà di templi e di palagi, **di** piazze, di teatri e di - *CANTO TERZO.384*
251 ornarà di templi e di palagi, di piazze, **di** teatri e di mille agi; - *CANTO TERZO.384*
252 e di palagi, di piazze, di teatri e **di** mille agi; non - *CANTO TERZO.384*
253 sua perpetua morte. Il grande amor **di** questa bella coppia - *CANTO TERZO.401*
254 suo via più sicuro, che se, per opra **di** Vulcan, di doppia - *CANTO TERZO.403*
255 sicuro, che se, per opra di Vulcan, **di** doppia cinta di ferro - *CANTO TERZO.403*
256 se, per opra di Vulcan, di doppia cinta **di** ferro avesse intorno - *CANTO TERZO.404*
257 grande uopo gli fia l'esser prudente, e **di** valore assimigliarsi al - *CANTO TERZO.410*
258 o per acqua o per terra. Le genti **di** Romagna mal - *CANTO TERZO.421*
259 la lancia, ch'avrà l'onor, nei campi **di** Romagna, d'aver dato - *CANTO TERZO.434*

260 di Romagna, d'aver dato all'esercito **di** Francia la gran - *CANTO TERZO.435*
261 sublime, gran cardinal de la Chiesa **di** Roma Ippolito, ch'a - *CANTO TERZO.444*
262 figli cari, alla cui fama ostar, che **di** sé il mondo non - *CANTO TERZO.459*
263 non potran né i mari: gener del re **di** Francia, Ercol - *CANTO TERZO.461*
264 non vinca il lor fallir vostra bontade: **di** vostro sangue i - *CANTO TERZO.491*
265 - Indi soggiunse con più basso suono: - **Di** ciò dirti più inanzi - *CANTO TERZO.494*
266 tosto al suo Ruggier cortese. Lasciò **di** poi le sotterranee - *CANTO TERZO.509*
267 Lasciò di poi le sotterranee case, che **di** nuovo splendor l'aria - *CANTO TERZO.510*
268 E perché men l'andar fosse noioso, **di** piacevoli e bei - *CANTO TERZO.518*
269 noioso, di piacevoli e bei ragionamenti, **di** quel che fu più - *CANTO TERZO.519*
270 l'aspro camin facean parer men grave: **di** quali era però la - *CANTO TERZO.521*
271 astuzia e con qual arte proceder de', se **di** Ruggiero è vaga. - - *CANTO TERZO.524*
272 il lume ch'abbarbaglia, e gli altri incanti **di** colui far sciocchi, ti - *CANTO TERZO.542*
273 che poche miglia inanzi ne camina; **di** tal virtù, che chi nel - *CANTO TERZO.549*
274 acciò che col suo ingegno e con l'aiuto **di** questo annello, in - *CANTO TERZO.556*
275 di questo annello, in tal cose provato, **di** quella rocca dove è - *CANTO TERZO.557*
276 intero, è stretto e corto, e sembra **di** corriero. Con esso lui - *CANTO TERZO.576*
277 Con esso lui t'accaderà soggetto **di** ragionar di - *CANTO TERZO.578*
278 esso lui t'accaderà soggetto di ragionar **di** quell'incanti strani: - *CANTO TERZO.578*
279 ma non mostrar che ti sia stato detto **di** quel suo annel che fa - *CANTO TERZO.582*
280 La figliuola d'Amon, che per slegare **di** prigione il suo - *CANTO TERZO.598*
281 Conosce ella Brunel come lo vede, **di** cui la forma avea - *CANTO TERZO.602*
282 né lo lascia venir troppo accostando, **di** sua condizion bene - *CANTO TERZO.612*
283 il simular sia le più volte ripreso, e dia **di** mala mente indici, si - *CANTO QUARTO.2*
284 mostri il tuo pensiero; che de' far **di** Ruggier la bella - *CANTO QUARTO.13*
285 e così far conviene con esso lui **di** finzioni padre; e, - *CANTO QUARTO.18*
286 Vede la donna un'alta maraviglia, che **di** leggier creduta non - *CANTO QUARTO.30*
287 cavalliero armato. Grandi eran l'ale e **di** color diverso, e vi - *CANTO QUARTO.33*
288 e vi sedea nel mezzo un cavalliero, **di** ferro armato - *CANTO QUARTO.35*
289 - Or un de' tuoi mi trova, che più **di** me sia del viaggio - *CANTO QUARTO.62*
290 non posso durar: tanto ho il cor vago **di** far battaglia contro - *CANTO QUARTO.64*
291 Brunello ora inanzi, ora alle spalle. **Di** monte in monte e - *CANTO QUARTO.81*
292 in altro bosco giunsero ove l'altezza **di** Pirene può - *CANTO QUARTO.82*
293 lato né sentier né scale v'eran, che **di** salir facesser copia: - *CANTO QUARTO.100*
294 Quivi la donna esser conosce l'ora **di** tor l'annello, e far - *CANTO QUARTO.104*
295 a insaguinarsi d'un uom senza arme e **di** sì ignobil sorte; - *CANTO QUARTO.106*
296 ad uno abete ch'alta avea la cima: ma **di** dito l'annel gli - *CANTO QUARTO.112*
297 sinistra sol lo scudo avea, tutto coperto **di** seta vermiglia; ne - *CANTO QUARTO.130*
298 nei monti Rifei vengon, ma rari, molto **di** là dagli - *CANTO QUARTO.144*
299 rosso il giallo; ma con la donna non fu **di** momento, che per - *CANTO QUARTO.155*
300 a piede, per poter meglio al fin venir **di** quanto la cauta - *CANTO QUARTO.163*
301 ma gli piacea veder qualche bel tratto **di** correr l'asta o di - *CANTO QUARTO.172*
302 qualche bel tratto di correr l'asta o **di** girar la spada: - *CANTO QUARTO.172*
303 che quel piacer gli viene a noia, dargli **di** morso, e al fin - *CANTO QUARTO.176*
304 al viso crespo e al pelo bianco, età **di** settanta anni o - *CANTO QUARTO.216*
305 Dio, - dicea il vecchio pien d'ira e **di** dispetto; ma quella - *CANTO QUARTO.218*
306 a torla avea sì il cor restio, come quel **di** lasciarla avria - *CANTO QUARTO.220*
307 quel di lasciarla avria diletto. La donna **di** sapere ebbe disio - *CANTO QUARTO.221*
308 sempre più che figlio, lo cerco trar **di** Francia e di - *CANTO QUARTO.240*
309 più che figlio, lo cerco trar di Francia e **di** periglio. La bella - *CANTO QUARTO.240*
310 men gli rincresca. Pur ch'uscir **di** là su non si - *CANTO QUARTO.249*
311 se sai, gracchia e ciancia; né mi offerir **di** dar lo scudo in - *CANTO QUARTO.271*
312 più tuoi sono: né s'anco stesse a te **di** torre e darli, mi - *CANTO QUARTO.273*
313 tieni per vietarli il male influsso **di** sue stelle fisse. O - *CANTO QUARTO.276*
314 non schivarli, sappiendol, ciò che 'l ciel **di** lui prescrisse: ma - *CANTO QUARTO.278*
315 giro, fin ch'alla porta del castel saliro. **Di** su la soglia Atlante - *CANTO QUARTO.297*
316 Di su la soglia Atlante un sasso tolle, **di** caratteri e strani - *CANTO QUARTO.298*
317 superbe stanze alla campagna: e furon **di** lor molte a chi ne - *CANTO QUARTO.311*
318 nobil cavalliero che con Rinaldo venne **di** Levante, e seco - *CANTO QUARTO.315*
319 ch'ella è stata sola la sua redentrice, **di** tanto gaudio ha - *CANTO QUARTO.331*
320 cavallier che scesi erano insieme, chi **di** sù, chi di giù, si - *CANTO QUARTO.347*

321 che scesi erano insieme, chi di sù, chi **di** giù, si son ridutti - *CANTO QUARTO.347*
322 E questa opera fu del vecchio Atlante, **di** cui non cessa la - *CANTO QUARTO.354*
323 di cui non cessa la pietosa voglia **di** trar Rugier del - *CANTO QUARTO.355*
324 trar Rugier del gran periglio instante: **di** ciò sol pensa e di - *CANTO QUARTO.356*
325 periglio instante: di ciò sol pensa e **di** ciò solo ha doglia. - *CANTO QUARTO.356*
326 quel s'arretra, e non vuol seguitarlo. Or **di** Frontin quel - *CANTO QUARTO.361*
327 vero. Ciò che già inteso avea **di** Ganimede ch'al ciel - *CANTO QUARTO.373*
328 non accada a quello, non men gentil **di** Ganimede e bello. - *CANTO QUARTO.376*
329 aver pace né triegua. Poi che Ruggier **di** vista se le tolse, al - *CANTO QUARTO.383*
330 Frontin gli occhi rivolse: e si deliberò **di** non lasciarlo, che - *CANTO QUARTO.385*
331 fosse in preda a chi venisse prima; ma **di** condurlo seco e di - *CANTO QUARTO.387*
332 venisse prima; ma di condurlo seco e **di** poi darlo al suo - *CANTO QUARTO.387*
333 l'augel, né può Ruggier frenarlo: **di** sotto rimaner vede - *CANTO QUARTO.390*
334 scorse, spinto dal vento, un gran spazio **di** mare, quando a - *CANTO QUARTO.402*
335 fra gli antiqui ombrosi cerri s'ode sonar **di** bellicosi ferri. - *CANTO QUARTO.408*
336 i cavallieri erranti, incliti in arme, **di** tutta Bretagna, e - *CANTO QUARTO.410*
337 e de' prossimi luoghi e de' distanti, **di** Francia, di - *CANTO QUARTO.412*
338 luoghi e de' distanti, di Francia, **di** Norvegia e de - *CANTO QUARTO.412*
339 la vecchia Tavola famosi: restano ancor **di** più d'una lor - *CANTO QUARTO.419*
340 nostro or si ritrova bisognosa d'aiuto e **di** difesa contra un - *CANTO QUARTO.454*
341 accusator faccia mentire. L'aspra legge **di** Scozia, empia e - *CANTO QUARTO.465*
342 empia e severa, vuol ch'ogni donna, e **di** ciascuna sorte, - *CANTO QUARTO.466*
343 e che sostegna che sia innocente e **di** morire indegna. Il - *CANTO QUARTO.472*
344 città e castella, che s'alcun la difesa **di** lei piglia, e che - *CANTO QUARTO.476*
345 la calunnia fella (pur che sia nato **di** nobil famiglia), - *CANTO QUARTO.478*
346 da te non fia divisa, guadagni il fior **di** quante belle donne - *CANTO QUARTO.487*
347 per cavalleria tu se' ubligato a vendicar **di** tanto tradimento - *CANTO QUARTO.494*
348 costei, che per commune opinione, **di** vera pudicizia è un - *CANTO QUARTO.496*
349 mene; ch'io spero in Dio Ginevra trar **di** pene. Non vo' già - *CANTO QUARTO.512*
350 l'arme e il suo Baiardo piglia, e **di** quella badia tolle - *CANTO QUARTO.540*
351 dui mascalzoni una donzella vider, che **di** lontan parea assai - *CANTO QUARTO.552*
352 ferro nudo a canto, per farle far l'erbe **di** sangue rosse. Ella - *CANTO QUARTO.556*
353 poi meglio la guata molto esser bella e **di** maniere accorte, - *CANTO QUARTO.570*
354 ch'ebbe de la morte. Poi ch'ella fu **di** nuovo domandata - *CANTO QUARTO.573*
355 la faccia e far livida e nera, bagnar **di** pianto i geniali letti; - *CANTO QUINTO.14*
356 bagnar di pianto i geniali letti; e non **di** pianto sol, ma alcuna - *CANTO QUINTO.15*
357 e non di pianto sol, ma alcuna volta **di** sangue gli ha bagnati - *CANTO QUINTO.16*
358 ma che l'uom faccia contra natura e sia **di** Dio ribello, che - *CANTO QUINTO.18*
359 che s'induce a percuotere la faccia **di** bella donna, o - *CANTO QUINTO.20*
360 ch'ella render le cagioni s'apparechiava **di** sua sorte fella al - *CANTO QUINTO.30*
361 ebbi nel letto, e non guardai ch'io fossi **di** tutte le real camere - *CANTO QUINTO.63*
362 e dove le più volte ella dormia. Si può **di** quella in s'un - *CANTO QUINTO.67*
363 il mio amator quivi montare; e la scala **di** corde onde salia io - *CANTO QUINTO.70*
364 m'accesi, che tutta dentro io mi sentia **di** foco: e cieca ne fui - *CANTO QUINTO.84*
365 cosa leggiera, qualor vi sia la volontà **di** lei; che di sangue e - *CANTO QUINTO.102*
366 qualor vi sia la volontà di lei; che **di** sangue e di stato - *CANTO QUINTO.103*
367 sia la volontà di lei; che di sangue e **di** stato in tutto il - *CANTO QUINTO.103*
368 tutto il regno non era, dopo il re, **di** lu' il più degno. Mi - *CANTO QUINTO.104*
369 trovai; piglio l'occasion che s'appresenta **di** parlar d'esso e di - *CANTO QUINTO.118*
370 che s'appresenta di parlar d'esso e **di** lodarlo assai; ed - *CANTO QUINTO.118*
371 bello e cortese, venuto in Scozia **di** lontan paese; che - *CANTO QUINTO.128*
372 e ne mostrò l'effetto; che gli donò **di** non picciola sorte - *CANTO QUINTO.134*
373 l'era amante. Né Vesuvio, né il monte **di** Siciglia, né Troia - *CANTO QUINTO.141*
374 di Siciglia, né Troia avampò mai **di** fiamme tante, - *CANTO QUINTO.142*
375 né si sperasse mai volger la mente **di** costei, troppo ad - *CANTO QUINTO.156*
376 male era il suo amor gradito; non pur **di** tanto amor si fu - *CANTO QUINTO.165*
377 pur di tanto amor si fu rimesso, ma **di** vedersi un altro - *CANTO QUINTO.166*
378 ben che sia tronca dai successi rei, **di** germogliar non - *CANTO QUINTO.183*
379 non resta; che venire pur vorria a fin **di** questo suo desire. - *CANTO QUINTO.184*
380 studia imitarla, e cerca il più che sai **di** parer dessa, e poi - *CANTO QUINTO.195*
381 a te con imaginazione che quella sii, **di** cui tu i panni - *CANTO QUINTO.198*

382	troppo evidente; e dal verron, coi panni	**di**	Ginevra, mandai la	*- CANTO QUINTO.205*
383	Io son ben certo che comprendi e sai	**di**	Ginevra e di me	*- CANTO QUINTO.218*
384	certo che comprendi e sai di Ginevra e	**di**	me l'antiquo amore;	*- CANTO QUINTO.218*
385	- - Ed io (rispose Ariodante a lui)	**di**	te mi maraviglio	*- CANTO QUINTO.226*
386	di te mi maraviglio maggiormente; che	**di**	lei prima inamorato	*- CANTO QUINTO.227*
387	è l'amor tra nui, ch'esser non può	**di**	quel che sia, più	*- CANTO QUINTO.230*
388	t'avre' in effetto, se tu fossi con lei	**di**	me più grande? Né	*- CANTO QUINTO.236*
389	con lei di me più grande? Né men	**di**	te per moglie	*- CANTO QUINTO.237*
390	re, che tu sia, grato, ma più	**di**	te da la sua figlia	*- CANTO QUINTO.240*
391	io il secreto mio t'aprirò tutto; e quel	**di**	noi che manco aver	*- CANTO QUINTO.247*
392	E sarò pronto, se tu vuoi ch'io giuri	**di**	non dir cosa mai	*- CANTO QUINTO.250*
393	poser le man sugli Evangeli: e poi che	**di**	tacer fede si diero,	*- CANTO QUINTO.255*
394	re le venìa contraditto, gli promettea	**di**	sempre esser	*- CANTO QUINTO.262*
395	a beneficio del re e del suo regno,	**di**	crescer tanto in	*- CANTO QUINTO.269*
396	mi venga appresso: né cerco più	**di**	questo, né desio de	*- CANTO QUINTO.275*
397	invano il domandar più inanzi; che	**di**	bontà so come	*- CANTO QUINTO.280*
398	Polinesso, che già s'avea proposto	**di**	far Ginevra al suo	*- CANTO QUINTO.284*
399	- Sei da me molto discosto, e vo' che	**di**	tua bocca anco tu 'l	*- CANTO QUINTO.286*
400	né t'ama né prezza; che ti pasce	**di**	speme e di parole:	*- CANTO QUINTO.290*
401	né prezza; che ti pasce di speme e	**di**	parole: oltra questo,	*- CANTO QUINTO.290*
402	caro altra certezza veduta n'ho, che	**di**	promesse e fole; e	*- CANTO QUINTO.294*
403	e d'altro ti provedi, poi che sì inferior	**di**	me ti vedi. - - Non	*- CANTO QUINTO.304*
404	che noi volessen la battaglia torre	**di**	quel che t'offerisco	*- CANTO QUINTO.315*
405	quest'aventura tua sì rara, prometto	**di**	costei lasciar la	*- CANTO QUINTO.325*
406	e dipartisse. Non credo che passar più	**di**	due notti, ch'ordine	*- CANTO QUINTO.331*
407	e dimostrogli un luogo a dirimpetto	**di**	quel verrone ove	*- CANTO QUINTO.338*
408	come in un luogo dove avesse eletto	**di**	por gli aguati, e	*- CANTO QUINTO.342*
409	questa finzion, che vuol mostrargli quel	**di**	Ginevra,	*- CANTO QUINTO.344*
410	quel di Ginevra, ch'impossibil pargli.	**Di**	volervi venir prese	*- CANTO QUINTO.345*
411	venir prese partito, ma in guisa che	**di**	lui non sia men	*- CANTO QUINTO.346*
412	assalito, si truovi sì, che non tema	**di**	morte. Un suo	*- CANTO QUINTO.348*
413	né ad altrui. Da sé lontano un trar	**di**	pietra il messe: -	*- CANTO QUINTO.357*
414	prima ch'io ti chiami, non ti partir	**di**	qui, frate, se m'ami.	*- CANTO QUINTO.360*
415	e con rete pur d'or, tutta adombrata	**di**	bei fiocchi vermigli	*- CANTO QUINTO.372*
416	o come è pur commun disio, cercando	**di**	spiar sempre ciò	*- CANTO QUINTO.380*
417	ombre e la più oscura strada: e a men	**di**	dieci passi a lui	*- CANTO QUINTO.383*
418	ostel s'era riposto. Non sappiendo io	**di**	questo cosa alcuna,	*- CANTO QUINTO.385*
419	come già venuta era più d'una e più	**di**	due fiate a buono	*- CANTO QUINTO.388*
420	dissimile essendo anch'io d'aspetto né	**di**	persona da Ginevra	*- CANTO QUINTO.391*
421	tanto dolor, che si dispone allora allora	**di**	voler morire: e il	*- CANTO QUINTO.410*
422	tu vedi certa, quanto sia meretrice, e	**di**	che sorte. Serbi	*- CANTO QUINTO.430*
423	intenzion da quel ch'assunto avea già	**di**	morir, poco	*- CANTO QUINTO.436*
424	da la mortal disperazion condotto; né	**di**	lui per più dì fu	*- CANTO QUINTO.444*
425	al dipartir l'avesse. Ne la casa del re	**di**	lui diversi	*- CANTO QUINTO.447*
426	in tutta Scozia fersi. In capo d'otto o	**di**	più giorni in corte	*- CANTO QUINTO.449*
427	Ginevra un viandante, e novelle arrecò	**di**	mala sorte: che	*- CANTO QUINTO.451*
428	che s'era in mar summerso Ariodante	**di**	volontaria sua libera	*- CANTO QUINTO.453*
429	sua libera morte, non per colpa	**di**	borea o di levante.	*- CANTO QUINTO.454*
430	libera morte, non per colpa di borea o	**di**	levante. D'un sasso	*- CANTO QUINTO.454*
431	che la cagion del resto che tu vedrai	**di**	me, ch'or ora fia, è	*- CANTO QUINTO.462*
432	alquanto sporge in mare. Così dicendo,	**di**	cima d'un sasso lo	*- CANTO QUINTO.467*
433	Il rumor scorse	**di**	costui per tutto, che	*- CANTO QUINTO.481*
434	che per dolor s'avea dato la morte.	**Di**	questo il re non	*- CANTO QUINTO.483*
435	né cavallier né donna de la corte.	**Di**	tutti il suo fratel	*- CANTO QUINTO.485*
436	nel dolor sì forte, ch'ad esempio	**di**	lui, contra se stesso	*- CANTO QUINTO.487*
437	che non fu se non quell'atto bieco che	**di**	lei vide, ch'a morir	*- CANTO QUINTO.492*
438	di lei vide, ch'a morir lo spinse;	**di**	voler vendicarsene	*- CANTO QUINTO.493*
439	l'ira e sì il dolor lo vinse, che	**di**	perder la grazia	*- CANTO QUINTO.495*
440	paese. E inanzi al re, quando era più	**di**	gente la sala piena,	*- CANTO QUINTO.497*
441	e disse: - Sappi, signor, che	**di**	levar la mente al	*- CANTO QUINTO.499*
442	onde era a lei venuto un drudo suo,	**di**	chi egli non sa il	*- CANTO QUINTO.516*

443 accusar sente la figlia; sì perché ode **di** lei quel che pensato - *CANTO QUINTO.523*
444 il qual Lurcanio possa far mentire) **di** condannarla e di - *CANTO QUINTO.528*
445 possa far mentire) di condannarla e **di** farla morire. Io non - *CANTO QUINTO.528*
446 ogni donna e donzella, che si pruova **di** sé far copia altrui - *CANTO QUINTO.532*
447 accusator sostegna che sia innocente e **di** morire indegna. Ha - *CANTO QUINTO.536*
448 in arme è così fiero, che par che **di** lui tema ogni - *CANTO QUINTO.544*
449 ha l'empia sorte, che Zerbino, fratel **di** lei, nel regno non - *CANTO QUINTO.546*
450 già molti mesi peregrino, mostrando **di** sé in arme inclite - *CANTO QUINTO.548*
451 aiuto alla sorella. Il re, ch'intanto cerca **di** sapere per altra - *CANTO QUINTO.553*
452 fortezza ch'è qui presso, in compagnia **di** dui che mi diede - *CANTO QUINTO.568*
453 mi volea mandar dritto alla morte: che **di** secreto ha - *CANTO QUINTO.585*
454 queste selve tratta, per degno premio **di** mia fé m'uccida. - *CANTO QUINTO.587*
455 tutta l'istoria narrata de l'innocenza **di** Ginevra bella. E se - *CANTO QUINTO.596*
456 la calunnia truova. E verso la città **di** Santo Andrea, dove - *CANTO QUINTO.601*
457 hanno la guerra. Aperto fu al signor **di** Montealbano, e - *CANTO QUINTO.629*
458 e davan tuttavia. Stava Lurcanio **di** mal cor disposto - *CANTO QUINTO.638*
459 lor ne lo steccato erano a piedi, armati **di** corazza, col duca - *CANTO QUINTO.642*
460 ch'era montato s'un possente corsier **di** buona razza. Come - *CANTO QUINTO.644*
461 guardia fu del campo e de la piazza: e **di** veder Ginevra in - *CANTO QUINTO.647*
462 lasciar la battaglia più seguire; perché **di** questi dua - *CANTO QUINTO.659*
463 errore, e dice il falso, e non sa **di** mentire; ma quel - *CANTO QUINTO.662*
464 a Ginevra Polinesso. Indi s'offerse **di** voler provare - *CANTO QUINTO.681*
465 inverso lui si lancia, che disioso **di** finir la festa, mira a - *CANTO QUINTO.701*
466 in terra, lontan dal suo destrier più **di** sei braccia. Rinaldo - *CANTO QUINTO.706*
467 era a vedere il tutto. Dal re pregato fu **di** dire il nome, o **di** - *CANTO QUINTO.729*
468 Dal re pregato fu di dire il nome, o **di** lasciarsi almen veder - *CANTO QUINTO.730*
469 acciò da lui fosse premiato, come **di** sua buona intenzion - *CANTO QUINTO.732*
470 che fu molto più grave danno. Dissi **di** sopra, che fu assai - *CANTO SESTO.19*
471 re, la corte, il popul tutto quanto: **di** tal bontà, di tal valor - *CANTO SESTO.28*
472 il popul tutto quanto: di tal bontà, **di** tal valor splendea. - *CANTO SESTO.28*
473 splendea. Adunque il peregrin mentir **di** quanto dianzi di lui - *CANTO SESTO.29*
474 il peregrin mentir di quanto dianzi **di** lui narrò, quivi - *CANTO SESTO.30*
475 poi ch'in mar fu messo, si pentì **di** morire: e come forte e - *CANTO SESTO.38*
476 e nominando folle il desir ch'ebbe **di** lasciar la vita, si messe - *CANTO SESTO.42*
477 per gran dolore ella era stata a rischio **di** morire (la fama andò - *CANTO SESTO.50*
478 stata a rischio di morire (la fama andò **di** questo in modo fuore, - *CANTO SESTO.51*
479 morto; per questo la più parte dubitava **di** non pigliar questa - *CANTO SESTO.70*
480 vedrà, per lei salvare, a morir giunto. **Di** mio fratello insieme, - *CANTO SESTO.91*
481 il germano, e gli avrà dato morte **di** sua mano. - Concluso - *CANTO SESTO.96*
482 che dopo tanta ingiuria, la difesa **di** lei, contra il fratel - *CANTO SESTO.112*
483 ch'assai l'amava) e per li preghi **di** tutta la corte, e di - *CANTO SESTO.114*
484 e per li preghi di tutta la corte, e **di** Rinaldo, che più - *CANTO SESTO.115*
485 Dalinda impetrò grazia, che se n'andò **di** tanto errore esente; - *CANTO SESTO.122*
486 andò a render fin in Dazia, e si levò **di** Scozia immantinente. - *CANTO SESTO.126*
487 immantinente. Ma tempo è ormai **di** ritrovar Ruggiero, che - *CANTO SESTO.127*
488 più che foglia il core. Lasciato avea **di** gran spazio distante - *CANTO SESTO.133*
489 via con tal prestezza d'ale, che lasceria **di** lungo tratto quello - *CANTO SESTO.139*
490 va per l'aria altro animal sì snello, che **di** velocità gli fosse - *CANTO SESTO.142*
491 celarsi, la vergine Aretusa passò invano **di** sotto il mar per - *CANTO SESTO.152*
492 se tutto cercato avesse il mondo, vedria **di** questo il più gentil - *CANTO SESTO.156*
493 il più gentil paese, ove, dopo un girarsi **di** gran tondo, con - *CANTO SESTO.157*
494 Vaghi boschetti **di** soavi allori, di palme - *CANTO SESTO.161*
495 Vaghi boschetti di soavi allori, **di** palme e d'amenissime - *CANTO SESTO.162*
496 appresso, ove surgea una fonte cinta **di** cedri e di feconde - *CANTO SESTO.186*
497 ove surgea una fonte cinta di cedri e **di** feconde palme, pose - *CANTO SESTO.186*
498 ombra, per fuggir si rivolta, spaventato **di** non so che, che - *CANTO SESTO.204*
499 dolore ch'a tormentarmi ancor venga **di** fuore. - Al primo - *CANTO SESTO.224*
500 ancor venga di fuore. - Al primo suon **di** quella voce torse - *CANTO SESTO.225*
501 il destrier subito corse; e con le guance **di** vergogna rosse: - - *CANTO SESTO.230*
502 bella donna ti prometto, quella che **di** me tien la miglior - *CANTO SESTO.244*
503 e con effetto, ch'avrai giusta cagion **di** me lodarte. - Come - *CANTO SESTO.246*

504 Il nome mio fu Astolfo; e paladino era **di** Francia, assai temuto - *CANTO SESTO.258*
505 assai temuto in guerra: d'Orlando e **di** Rinaldo era cugino, - *CANTO SESTO.259*
506 l'Inghilterra. Leggiadro e bel fui sì, che **di** me accesi più d'una - *CANTO SESTO.263*
507 le supreme forze n'avean del cavallier **di** Brava; vêr ponente io - *CANTO SESTO.270*
508 Alcina. Trovammo lei ch'uscita era **di** quello, e stava sola in - *CANTO SESTO.277*
509 io vi farò veder, ne la mia caccia, **di** tutti i pesci sorti - *CANTO SESTO.310*
510 suo dolce canto acheta il mare, passian **di** qui fin su quell'altra - *CANTO SESTO.315*
511 nuotando se n'andò per l'onde salse. **Di** mia sciocchezza tosto - *CANTO SESTO.327*
512 il cielo e 'l pelago coperse. Quel che **di** lui seguì poi, non - *CANTO SESTO.333*
513 Fin che venimmo a questa isola bella, **di** cui gran parte Alcina - *CANTO SESTO.338*
514 ne diede, che pienamente istrutto era **di** questo) sono - *CANTO SESTO.343*
515 cacciarla de l'isola, e in più volte più **di** cento castella l'hanno - *CANTO SESTO.352*
516 tolte: né ci terrebbe ormai spanna **di** terra colei, che - *CANTO SESTO.353*
517 le voglia tor ciò che le resta. Perché **di** vizi è questa coppia - *CANTO SESTO.361*
518 ed a chi meno e a nessun molto; né **di** Francia né d'altro mi - *CANTO SESTO.373*
519 piaghe toccando, senza speranza poi **di** medicina? perché - *CANTO SESTO.386*
520 E perché essi non vadano pel mondo **di** lei narrando la vita - *CANTO SESTO.402*
521 lieto sopra ogni mortale: ma certo sii **di** giunger tosto al passo - *CANTO SESTO.415*
522 avesse la sembianza vera; e per amor **di** quella che tanto ama - *CANTO SESTO.429*
523 poi se via c'era, ch'al regno guidassi **di** Logistilla, o per piano - *CANTO SESTO.435*
524 per quella strada troppo: incontro avrà **di** gente ardita, grossa e - *CANTO SESTO.443*
525 portasse. Seco pensava come nel paese **di** Logistilla a - *CANTO SESTO.454*
526 gli avesse imperio Alcina sopra. Pensò **di** rimontar sul suo - *CANTO SESTO.457*
527 spronarlo a nuovo corso: ma dubitò **di** far poi maggior fallo; - *CANTO SESTO.459*
528 e forse ch'erra; ed anco forse meglio **di** me intende: a me par - *CANTO SESTO.471*
529 giù d'uomini han forma, col viso altri **di** simie, altri di gatti; - *CANTO SESTO.484*
530 han forma, col viso altri di simie, altri **di** gatti; stampano alcun - *CANTO SESTO.484*
531 impudenti e vecchi stolti, chi nudi e chi **di** strane pelli involti. - *CANTO SESTO.488*
532 amendue; chi porta uncino e chi scala **di** corda, chi pal di - *CANTO SESTO.495*
533 uncino e chi scala di corda, chi pal **di** ferro e chi una lima - *CANTO SESTO.496*
534 chi pal di ferro e chi una lima sorda. **Di** questi il capitano si - *CANTO SESTO.497*
535 con gran tardità mutava il passo. Avea **di** qua e di là chi lo - *CANTO SESTO.501*
536 tardità mutava il passo. Avea di qua e **di** là chi lo reggea, - *CANTO SESTO.501*
537 forma i piedi e 'l ventre, e collo avea **di** cane, orecchie e - *CANTO SESTO.506*
538 - Nol farò, mentre avrà forza la man **di** regger questa! - e gli - *CANTO SESTO.510*
539 regger questa! - e gli mostra la spada, **di** cui volta avea l'aguzza - *CANTO SESTO.511*
540 denti, e l'altro sin al petto partendo va **di** quella iniqua razza; - *CANTO SESTO.522*
541 più braccia e man che Briareo. Se **di** scoprire avesse avuto - *CANTO SESTO.529*
542 pastor nutrite con disagi, ma fra delizie **di** real palagi. L'una e - *CANTO SESTO.544*
543 l'una e l'altra era bella, e **di** sì adorno abito, e - *CANTO SESTO.547*
544 bisognerebbe aver occhio divino per far **di** lor giudizio: e tal - *CANTO SESTO.551*
545 porser la mano, che tinto in viso **di** color rosato, le donne - *CANTO SESTO.557*
546 e fu contento, compiacendo loro, **di** ritornarsi a quella - *CANTO SESTO.560*
547 non si cuopra de le più rare gemme **di** Levante. Da quattro - *CANTO SESTO.564*
548 sarian forse più belle. Tutte vestite eran **di** verdi gonne, e - *CANTO SESTO.573*
549 vestite eran di verdi gonne, e coronate **di** frondi novelle. Queste, - *CANTO SESTO.574*
550 volan scherzando i pargoletti Amori: **di** lor vittorie altri - *CANTO SESTO.596*
551 corsier fu dato, forte, gagliardo, e tutto **di** pel sauro, ch'avea il - *CANTO SESTO.602*
552 ch'avea il bel guernimento ricamato **di** preziose gemme e di - *CANTO SESTO.604*
553 ricamato di preziose gemme e **di** fin auro; e fu lasciato - *CANTO SESTO.604*
554 tra via tosto una lama, che fa due parti **di** questa pianura. Una - *CANTO SESTO.618*
555 l'altra ripa brama; ed ella è gigantessa **di** statura, li denti ha - *CANTO SESTO.622*
556 ma per voi sarò pronto a farne cento: **di** mia persona, in tutto - *CANTO SESTO.635*
557 dove videro il ponte e la riviera; e **di** smeraldo ornata e di - *CANTO SESTO.645*
558 e la riviera; e di smeraldo ornata e **di** zaffiro su l'arme d'or, - *CANTO SESTO.645*
559 mio intento agogna che 'l frutto sia **di** mie fatiche caro. Io - *CANTO SETTIMO.14*
560 armata del più fin metallo, ch'avean **di** piu color gemme - *CANTO SETTIMO.18*
561 montata, ma non a cavallo; invece avea **di** quello un lupo - *CANTO SETTIMO.22*
562 lo regga a voglie sue. La sopravesta **di** color di sabbia su - *CANTO SETTIMO.29*
563 a voglie sue. La sopravesta di color **di** sabbia su l'arme - *CANTO SETTIMO.29*
564 maledetta lue: era, fuor che 'l color, **di** quella sorte ch'i - *CANTO SETTIMO.31*

565 Le donne la mostraro al cavalliero, **di** qua dal ponte per - *CANTO SETTIMO.36*
566 eccellente, perché vincesse ogn'altro **di** ricchezza, quanto - *CANTO SETTIMO.74*
567 piacevol gente che fosse al mondo e **di** più gentilezza. Poco - *CANTO SETTIMO.76*
568 Poco era l'un da l'altro differente e **di** fiorita etade e di - *CANTO SETTIMO.78*
569 da l'altro differente e di fiorita etade e **di** bellezza: sola di - *CANTO SETTIMO.78*
570 e di fiorita etade e di bellezza: sola **di** tutti Alcina era più - *CANTO SETTIMO.79*
571 **Di** persona era tanto - *CANTO SETTIMO.81*
572 per la guancia delicata misto color **di** rose e di ligustri; di - *CANTO SETTIMO.86*
573 guancia delicata misto color di rose e **di** ligustri; di terso - *CANTO SETTIMO.86*
574 misto color di rose e di ligustri; **di** terso avorio era la - *CANTO SETTIMO.87*
575 quasi fra due vallette, la bocca sparsa **di** natio cinabro; quivi - *CANTO SETTIMO.98*
576 di natio cinabro; quivi due filze son **di** perle elette, che - *CANTO SETTIMO.99*
577 che corrisponde a quel ch'appar **di** fuor quel che - *CANTO SETTIMO.112*
578 spesso si vede lunghetta alquanto e **di** larghezza angusta, - *CANTO SETTIMO.115*
579 tanto benigna se la truova. Quel che **di** lei già avea dal - *CANTO SETTIMO.125*
580 portamenti ingrati e rei, e sia degno **di** questa e di più - *CANTO SETTIMO.132*
581 ingrati e rei, e sia degno di questa e **di** più pena: e tutto - *CANTO SETTIMO.132*
582 di più pena: e tutto quel ch'udito avea **di** lei, stima esser - *CANTO SETTIMO.133*
583 lava d'ogni antica amorosa sua ferita; e **di** sé sola e del suo - *CANTO SETTIMO.141*
584 l'aria tintinire d'armonia dolce e **di** concenti buoni. - *CANTO SETTIMO.148*
585 Qual mensa trionfante e suntuosa **di** qualsivoglia - *CANTO SETTIMO.154*
586 e suntuosa di qualsivoglia successor **di** Nino, o qual mai - *CANTO SETTIMO.154*
587 o qual mai tanto celebre e famosa **di** Cleopatra al - *CANTO SETTIMO.156*
588 il che agli amanti fu commodo grande **di** scoprir l'amor lor - *CANTO SETTIMO.166*
589 divieto: e furon lor conclusioni estreme **di** ritrovarsi quella - *CANTO SETTIMO.168*
590 e fresca cameretta, per la miglior **di** tutte l'altre eletta. - *CANTO SETTIMO.176*
591 miglior di tutte l'altre eletta. E poi che **di** confetti e di buon - *CANTO SETTIMO.177*
592 l'altre eletta. E poi che di confetti e **di** buon vini di nuovo - *CANTO SETTIMO.177*
593 E poi che di confetti e di buon vini **di** nuovo fatti fur - *CANTO SETTIMO.178*
594 entrò ne' profumati lini che pareano **di** man d'Aracne - *CANTO SETTIMO.182*
595 donna vi sia, vani disegni fassi. Teme **di** qualche - *CANTO SETTIMO.199*
596 e rado, che non copria dinanzi né **di** dietro, più che le - *CANTO SETTIMO.223*
597 Alcina. Non è diletto alcun che **di** fuor reste; che - *CANTO SETTIMO.241*
598 cani i fagian folli con strepito uscir fan **di** stoppie e vepri; or - *CANTO SETTIMO.252*
599 Carlo in travaglio ed Agramante, **di** cui l'istoria io non - *CANTO SETTIMO.259*
600 veduto portar via, né sapea dove. **Di** costei prima che - *CANTO SETTIMO.265*
601 né mai potè saper del caro amico, che **di** tanto intervallo era - *CANTO SETTIMO.270*
602 spia. Ogni dì ne domanda a più **di** cento, né alcun le - *CANTO SETTIMO.273*
603 né creder vuol che morto sia; perché **di** sì grande uom - *CANTO SETTIMO.282*
604 ed ogni acerba pena. Pensò al fin **di** tornare alla - *CANTO SETTIMO.289*
605 tornare alla spelonca dove eran l'ossa **di** Merlin profeta, e - *CANTO SETTIMO.290*
606 a Pontiero, dove la vocal tomba **di** Merlino era nascosa - *CANTO SETTIMO.299*
607 incantatrice, la quale ha sempre cura **di** costei, sappiendo - *CANTO SETTIMO.306*
608 de' progenitrice d'uomini invitti, anzi **di** semidei; ciascun - *CANTO SETTIMO.308*
609 dice, e getta ciascun dì sorte per lei. **Di** Ruggier liberato e - *CANTO SETTIMO.311*
610 non potea, ch'era sfrenato, scostarsi **di** lunghissimo - *CANTO SETTIMO.315*
611 in un punto; e quel odor che sol riman **di** noi, poscia che 'l - *CANTO SETTIMO.325*
612 che più cura n'avea ch'egli medesmo **di** se stesso, pensò di - *CANTO SETTIMO.330*
613 ch'egli medesmo di se stesso, pensò **di** trarlo per via - *CANTO SETTIMO.331*
614 gli era facile, e talmente fattane cieca **di** superchio amore, - *CANTO SETTIMO.338*
615 l'arme in quella corte; e come mago **di** somma dottrina, - *CANTO SETTIMO.347*
616 d'ogni sorte, avea il cor stretto **di** quella regina ne - *CANTO SETTIMO.349*
617 poter sciorre, s'invecchiasse Ruggier più **di** Nestorre. Or - *CANTO SETTIMO.352*
618 Or tornando a colei, ch'era presaga **di** quanto de' - *CANTO SETTIMO.354*
619 sciolte e orribilmente passe: ma ben **di** dito si levò - *CANTO SETTIMO.397*
620 transmutosse: s'accrebbe più d'un palmo **di** statura, e fe' le - *CANTO SETTIMO.402*
621 proporzion più grosse; e restò a punto **di** quella misura che - *CANTO SETTIMO.404*
622 nutrì Ruggier con sì gran cura. Vestì **di** lunga barba le - *CANTO SETTIMO.407*
623 e fe' crespa la fronte e l'altra pelle. **Di** faccia, di parole e - *CANTO SETTIMO.409*
624 la fronte e l'altra pelle. Di faccia, **di** parole e di - *CANTO SETTIMO.409*
625 l'altra pelle. Di faccia, di parole e **di** sembiante sì lo - *CANTO SETTIMO.409*

626	giorno finalmente: e fu gran sorte; che	**di**	stare o d'ire senza	- *CANTO SETTIMO.415*
627	delizioso e molle tutto era d'ozio e	**di**	lascivia pieno, che	- *CANTO SETTIMO.422*
628	lascivia pieno, che de sua man gli avea	**di**	seta e d'oro	- *CANTO SETTIMO.423*
629	d'oro tessuto Alcina con sottil lavoro.	**Di**	ricche gemme un	- *CANTO SETTIMO.425*
630	a servir donne avezzo: non era in lui	**di**	sano altro che 'l	- *CANTO SETTIMO.437*
631	solea, con quello occhio pien d'ira e	**di**	minaccia, che sì	- *CANTO SETTIMO.445*
632	lungamente atteso ho del sudor mio?	**Di**	medolle già d'orsi	- *CANTO SETTIMO.449*
633	sudor mio? Di medolle già d'orsi e	**di**	leoni ti porsi io	- *CANTO SETTIMO.449*
634	ove ho troppo i miei studi consunti,	**di**	te promesso sin da	- *CANTO SETTIMO.461*
635	Iulio, un Scipio! Chi potea, ohimè!	**di**	te mai creder	- *CANTO SETTIMO.468*
636	alme, che sian formate ne l'eterne idee,	**di**	tempo in tempo	- *CANTO SETTIMO.483*
637	Io solea più	**di**	questi dui narrarti,	- *CANTO SETTIMO.497*
638	di questi dui narrarti, ch'io non facea	**di**	tutti gli altri	- *CANTO SETTIMO.498*
639	ne le virtù supreme; sì perché al dir	**di**	lor mi vedea darti	- *CANTO SETTIMO.501*
640	abbian mill'altre meretrici? costei che	**di**	tant'altri è	- *CANTO SETTIMO.507*
641	Come Ruggiero in sé fu rivenuto,	**di**	tanto scorno si	- *CANTO SETTIMO.518*
642	nominata venne, ch'or diè a Ruggier	**di**	sé notizia vera, e	- *CANTO SETTIMO.527*
643	senza, per liberarlo da quella catena	**di**	che lo cinse	- *CANTO SETTIMO.532*
644	magica violenza: e preso avea d'Atlante	**di**	Carena la forma,	- *CANTO SETTIMO.533*
645	che Bradamante gli ha portato e porta;	**di**	questa insieme	- *CANTO SETTIMO.547*
646	Fece l'annel palese ancor, che quanto	**di**	beltà Alcina avea,	- *CANTO SETTIMO.558*
647	a caso il suo deposto, si maraviglia	**di**	vederlo tutto	- *CANTO SETTIMO.565*
648	a sei palmi non giungea: ogni dente	**di**	bocca era caduto;	- *CANTO SETTIMO.580*
649	che 'l dì seguente gli lo trarrebbe fuor	**di**	quello stato, là	- *CANTO SETTIMO.622*
650	e prima che n'avesse Alcina aviso,	**di**	molto spazio fu	- *CANTO SETTIMO.638*
651	che con lor arti uomini e donne amanti	**di**	sé, cangiando i visi	- *CANTO OTTAVO.4*
652	costretti tali incanti, né con osservazion	**di**	stelle fanno; ma con	- *CANTO OTTAVO.6*
653	rio forse parria. Fu gran ventura quella	**di**	Ruggiero, ch'ebbe	- *CANTO OTTAVO.15*
654	perciò colui, più certo che fuggisse,	**di**	volerlo arrestar fece	- *CANTO OTTAVO.37*
655	batte sì l'ale, che non l'avanza Rabican	**di**	corso. Del palafreno	- *CANTO OTTAVO.42*
656	Quel par da l'arco uno aventato strale,	**di**	calci formidabile e	- *CANTO OTTAVO.46*
657	aventato strale, di calci formidabile e	**di**	morso; e 'l servo	- *CANTO OTTAVO.46*
658	che ubidire al cane insegna: Ruggier	**di**	trar la spada si	- *CANTO OTTAVO.56*
659	Alcina avrà col populo alle spalle:	**di**	trombe, di tamburi	- *CANTO OTTAVO.75*
660	avrà col populo alle spalle: di trombe,	**di**	tamburi e di	- *CANTO OTTAVO.75*
661	alle spalle: di trombe, di tamburi e	**di**	campane già s'ode	- *CANTO OTTAVO.75*
662	Alcina, ch'avea intanto avuto aviso	**di**	Ruggier, che	- *CANTO OTTAVO.90*
663	va la disperata Alcina, che 'l desiderio	**di**	Ruggier sì rode,	- *CANTO OTTAVO.103*
664	Melissa che stava alla posta per liberar	**di**	quel regno	- *CANTO OTTAVO.107*
665	diede commodità, diede grande agio	**di**	gir cercando ogni	- *CANTO OTTAVO.110*
666	Melissa in lor paesi, con obligo	**di**	mai non esser	- *CANTO OTTAVO.122*
667	potesse aiutar quello. A' prieghi dunque	**di**	Ruggier, rifatto fu	- *CANTO OTTAVO.129*
668	Ruggiero intanto invêr la fata saggia,	**di**	balzo in balzo, e	- *CANTO OTTAVO.147*
669	caldo, la sete, e la fatica ch'era	**di**	gir per quella via	- *CANTO OTTAVO.162*
670	del suo re chiedeva aiuto e dal regno	**di**	Scozia e da	- *CANTO OTTAVO.174*
671	l'Inglese; ed ai preghi soggiunse anco	**di**	Carlo, giustissime	- *CANTO OTTAVO.175*
672	anco di Carlo, giustissime cagion	**di**	dover farlo. Dal re,	- *CANTO OTTAVO.176*
673	re, senza indugiar, gli fu risposto, che	**di**	quanto sua forza	- *CANTO OTTAVO.178*
674	per utile ed onor sempre disposto	**di**	Carlo e de	- *CANTO OTTAVO.180*
675	Né tal rispetto ancor gli parria degno	**di**	farlo rimaner, se	- *CANTO OTTAVO.186*
676	rimaner, se non avesse il figlio, che	**di**	forza, e più	- *CANTO OTTAVO.187*
677	in Parigi era assediato, al principe	**di**	Vallia commissione	- *CANTO OTTAVO.211*
678	che ciò che potea far la regione	**di**	fanti e di cavalli in	- *CANTO OTTAVO.214*
679	ciò che potea far la regione di fanti e	**di**	cavalli in ogni lato,	- *CANTO OTTAVO.214*
680	perché a tutta la gente marziale e	**di**	Bretagna e de	- *CANTO OTTAVO.223*
681	e di Bretagna e de l'isole intorno	**di**	ritrovarsi al mar	- *CANTO OTTAVO.224*
682	il grave, ora l'acuto. Mentre a dir	**di**	Rinaldo attento	- *CANTO OTTAVO.229*
683	sono, d'Angelica gentil m'è sovenuto,	**di**	che lasciai ch'era	- *CANTO OTTAVO.231*
684	come potesse alla marina gire; che	**di**	Rinaldo avea tanta	- *CANTO OTTAVO.236*
685	ma l'eremita a bada la tenea, perché	**di**	star con lei piacere	- *CANTO OTTAVO.240*
686	e ch'oltra soggiornar seco non volle,	**di**	cento punte	- *CANTO OTTAVO.245*

687 di cento punte l'asinello offese; né **di** sua tardità però - *CANTO OTTAVO.246*
688 di sua tardità però lo tolle: e poco va **di** passo e men di - *CANTO OTTAVO.247*
689 lo tolle: e poco va di passo e men **di** trotto, né stender - *CANTO OTTAVO.247*
690 ricorse il frate alla spelonca nera, e **di** demoni uscir fece - *CANTO OTTAVO.252*
691 uscir fece una torma: e ne sceglie uno **di** tutta la schiera, e - *CANTO OTTAVO.253*
692 anco a voi, ma in altro loco. Angelica **di** ciò nulla temendo, - *CANTO OTTAVO.267*
693 occhi a terra invano, che bagnavan **di** pianto il viso e 'l - *CANTO OTTAVO.290*
694 - Fortuna, che più a far ti resta acciò **di** me ti sazi e ti - *CANTO OTTAVO.314*
695 finir suoi giorni grami: perché ti parve **di** voler più ancora - *CANTO OTTAVO.319*
696 che mi possi nuocere non veggio, più **di** quel che sin qui - *CANTO OTTAVO.322*
697 Ch'aver può donna al mondo più **di** buono, a cui la - *CANTO OTTAVO.329*
698 vero o bugia. Già non ringrazio il ciel **di** questo dono; che di - *CANTO OTTAVO.333*
699 ringrazio il ciel di questo dono; che **di** qui nasce ogni - *CANTO OTTAVO.334*
700 giovar l'arme incantate: per questo il re **di** Tartaria Agricane - *CANTO OTTAVO.337*
701 fu presso, disse: - Miserere, padre, **di** me, ch'i' son giunta - *CANTO OTTAVO.366*
702 tasca, aprilla, e trassene una ampolla **di** liquore; e negli - *CANTO OTTAVO.378*
703 cocente face ch'abbia Amore, spruzzò **di** quel leggiermente - *CANTO OTTAVO.381*
704 di quel leggiermente una stilla, che **di** farla dormire ebbe - *CANTO OTTAVO.382*
705 dal sentier dritto mi torca. Nel mar **di** tramontana invêr - *CANTO OTTAVO.403*
706 un dì che sola ritrovolla, compresse, e **di** sé gravida lasciolla. - *CANTO OTTAVO.416*
707 fiero. Né per vederla gravida, si resta **di** subito esequire il - *CANTO OTTAVO.422*
708 marin, che pasce il fiero armento **di** Nettunno che - *CANTO OTTAVO.426*
709 fin qualche rimedio, andarsi a consigliar **di** queste cose - *CANTO OTTAVO.439*
710 una donzella che fosse all'altra **di** bellezza pare, ed a - *CANTO OTTAVO.442*
711 dura sorte tra quelle che più grate eran **di** faccia, ch'a Proteo - *CANTO OTTAVO.450*
712 atroce. O vera o falsa che fosse la cosa **di** Proteo (ch'io non - *CANTO OTTAVO.458*
713 le donne un'empia lege antica: che **di** lor carne l'orca - *CANTO OTTAVO.461*
714 empio olocausto; che, come più **di** fuor ne sono - *CANTO OTTAVO.469*
715 per riportarne e legna ed acqua viva; e **di** quante mai fur - *CANTO OTTAVO.487*
716 aiuto pur d'una parola. La bella donna, **di** gran sonno - *CANTO OTTAVO.505*
717 frate incantator con essa nel legno pien **di** turba afflitta e - *CANTO OTTAVO.508*
718 a gran necessitade; e fin ch'ebber **di** fuore altra - *CANTO OTTAVO.517*
719 la fredda pietra, dove in catena, priva **di** sussidi, morte - *CANTO OTTAVO.525*
720 anco spia, poi che distanti son **di** tanta via? Parigi - *CANTO OTTAVO.544*
721 che li voti il ciel placorno, che dilagò **di** pioggia oscura il - *CANTO OTTAVO.550*
722 lancia il santo Impero e 'l gran nome **di** Francia. Il sommo - *CANTO OTTAVO.552*
723 che Carlo rotto fu presso a Bordella. **Di** questo Orlando - *CANTO OTTAVO.577*
724 non mel negava, t'abbia lasciato in man **di** Namo porre, per - *CANTO OTTAVO.583*
725 ingiuria opporre! Non aveva ragione io **di** scusarme? e Carlo - *CANTO OTTAVO.585*
726 Ma né Carlo né tutta la sua gente **di** tormiti per forza - *CANTO OTTAVO.592*
727 Chi la dovea guardar meglio persona **di** me? ch'io dovea - *CANTO OTTAVO.598*
728 sentir cordoglio prima d'ogn'altro, che **di** questo danno. Se - *CANTO OTTAVO.620*
729 e la nativa purpura ch'avea Amor **di** sua man tinta, e le - *CANTO OTTAVO.636*
730 e del bel volto, che gli hanno il cor **di** mezzo il petto tolto. - *CANTO OTTAVO.640*
731 la donna sua per l'aer fosco; onde **di** qua e di là del suo - *CANTO OTTAVO.651*
732 sua per l'aer fosco; onde di qua e **di** là del suo bel - *CANTO OTTAVO.651*
733 orribil grido risvegliossi, e tutto pien **di** lacrime trovossi. - *CANTO OTTAVO.664*
734 che fulminando fuor del letto salse. **Di** piastra e maglia, - *CANTO OTTAVO.670*
735 tutto guarnissi, e Brigliadoro tolse; né **di** scudiero alcun - *CANTO OTTAVO.672*
736 l'onorata insegna del quartiero, distinta **di** color bianchi e - *CANTO OTTAVO.676*
737 già tolto a uno amostante, ch'uccise **di** sua man pochi - *CANTO OTTAVO.680*
738 l'auree chiome sparte del ricco albergo **di** Titone uscìo e fe' - *CANTO OTTAVO.686*
739 d'esso, ed a gravarlo non incominci **di** biasmevol note: e - *CANTO OTTAVO.694*
740 se non ritorna, e dire che lo faria **di** tanto error pentire. - *CANTO OTTAVO.696*
741 Brandimarte, ch'Orlando amava a pare **di** sé medesmo, non - *CANTO OTTAVO.698*
742 da lui diletta, e ne fu raro senza; **di** costumi, di grazia e - *CANTO OTTAVO.707*
743 e ne fu raro senza; di costumi, **di** grazia e di bel - *CANTO OTTAVO.707*
744 fu raro senza; di costumi, di grazia e **di** bel volto dotata e - *CANTO OTTAVO.707*
745 e di bel volto dotata e d'accortezza e **di** prudenza: e se - *CANTO OTTAVO.708*
746 indarno l'ebbe, e che tornar nol vide, **di** desiderio sì di lui - *CANTO OTTAVO.715*
747 e che tornar nol vide, di desiderio sì **di** lui s'accese, che si - *CANTO OTTAVO.715*

748	come l'istoria al luogo suo dicide.	**Di**	questi dua non vi	*- CANTO OTTAVO.719*
749	per un vano amor, poco del zio, e	**di**	sé poco, e men cura di	*- CANTO NONO.8*
750	zio, e di sé poco, e men cura	**di**	Dio. Ma l'escuso io pur	*- CANTO NONO.8*
751	gli cale; e passa dove d'Africa e	**di**	Spagna la gente era	*- CANTO NONO.15*
752	assai: né però stringe Durindana mai.	**Di**	tanto core è il	*- CANTO NONO.25*
753	alla Bretagna, e dai Picardi ai termini	**di**	Spagna. Tra il fin	*- CANTO NONO.48*
754	Spagna. Tra il fin d'ottobre e il capo	**di**	novembre, ne la stagion	*- CANTO NONO.49*
755	si muove; ch'allora gonfio e bianco già	**di**	spume per nieve	*- CANTO NONO.61*
756	ne la cui poppa una donzella siede, che	**di**	volere a lui venir fa	*- CANTO NONO.71*
757	il qual su la sua fé non mi prometta	**di**	fare una battaglia a	*- CANTO NONO.79*
758	Sì che s'avete, cavallier, desire	**di**	por per me ne l'altra	*- CANTO NONO.82*
759	per distrugger quell'isola d'Ebuda, che,	**di**	quante il mar cinge, è	*- CANTO NONO.88*
760	quanto in fretta più potea, conchiuse	**di**	navigare a quello	*- CANTO NONO.116*
761	fuor d'una terra che sul destro fianco	**di**	quel fiume sedeva, un	*- CANTO NONO.140*
762	di quel fiume sedeva, un vecchio scese,	**di**	molta età, per	*- CANTO NONO.141*
763	conte rivoltosse, che capo giudicò che	**di**	lor fosse. E da parte	*- CANTO NONO.144*
764	alla nave: né più restio volesse esser	**di**	quanti quivi eran	*- CANTO NONO.151*
765	o per terra o per mare a questa foce,	**di**	ragionar con la	*- CANTO NONO.155*
766	uscì veloce; e come umano e pien	**di**	cortesia, dove il	*- CANTO NONO.159*
767	al salir le scale, una donna trovò piena	**di**	lutto, per quanto il	*- CANTO NONO.163*
768	nostra terra un duca venne. Duca era	**di**	Selandia, e se ne giva	*- CANTO NONO.177*
769	nome il mio fedele amante), che 'l re	**di**	Frisa (la qual, quanto	*- CANTO NONO.195*
770	padre in Olanda. Io ch'all'amante mio	**di**	quella fede mancar	*- CANTO NONO.201*
771	ch'io ne facea, la pratica disciolse:	**di**	che il superbo re di	*- CANTO NONO.213*
772	la pratica disciolse: di che il superbo re	**di**	Frisa tanto isdegno	*- CANTO NONO.213*
773	fu in mezzo gli occhi colto, che l'avea	**di**	lontan di mira tolto.	*- CANTO NONO.248*
774	gli occhi colto, che l'avea di lontan	**di**	mira tolto. Morto i	*- CANTO NONO.248*
775	de l'isola d'Olanda unica erede, il re	**di**	Frisa, perché avea	*- CANTO NONO.251*
776	erede, il re di Frisa, perché avea disio	**di**	ben fermare in quello	*- CANTO NONO.252*
777	non saria che mi sposasse, fin che	**di**	Spagna a me non	*- CANTO NONO.264*
778	ne vo' cento patir (rispondo), e far	**di**	tutto il resto; esser	*- CANTO NONO.266*
779	che far questo. - Studia la gente mia	**di**	questo intento tormi:	*- CANTO NONO.269*
780	tormi: chi priega, e chi mi fa protesto	**di**	dargli in mano me e	*- CANTO NONO.271*
781	così mi veggio, voglio, per uscirgli	**di**	man, perder la vita;	*- CANTO NONO.282*
782	pria non mi vendico, mi doglio più che	**di**	quanta ingiuria abbia	*- CANTO NONO.284*
783	Fra molti ch'al servizio erano stati già	**di**	mio padre, io scelgo	*- CANTO NONO.290*
784	già di mio padre, io scelgo dui fratelli,	**di**	grande ingegno e di	*- CANTO NONO.291*
785	scelgo dui fratelli, di grande ingegno e	**di**	gran cor dotati, ma più	*- CANTO NONO.291*
786	ingegno e di gran cor dotati, ma più	**di**	vera fede, come quelli	*- CANTO NONO.292*
787	mentre che s'arma e si travaglia, dal re	**di**	Frisa il resto fu	*- CANTO NONO.310*
788	Frisa il resto fu conquiso. Bireno, che	**di**	ciò nulla sapea, per	*- CANTO NONO.311*
789	per darci aiuto i legni sciolti avea.	**Di**	questo avuto aviso il	*- CANTO NONO.313*
790	come vuol Fortuna, il fa prigione; ma	**di**	ciò ancor la nuova a	*- CANTO NONO.318*
791	più d'ogn'altro fello; che l'empio re	**di**	Frisa è così detto,	*- CANTO NONO.332*
792	come a Dio piacque. Non so se 'l re	**di**	Frisa più dolente del	*- CANTO NONO.345*
793	o se più d'ira acceso fosse contra	**di**	me, che 'l dì	*- CANTO NONO.347*
794	egli e sua gente de la vittoria e	**di**	Bireno preso; e	*- CANTO NONO.350*
795	e gli era detto che mi fossino amici, o	**di**	quei miei che	*- CANTO NONO.362*
796	tutto ciò che ponno e ciò che sanno,	**di**	darmigli in prigion: sì	*- CANTO NONO.375*
797	di darmigli in prigion: sì che la via	**di**	lui salvare è sol la	*- CANTO NONO.376*
798	e parte, per far muovere alli danni	**di**	quell'empio or	*- CANTO NONO.384*
799	del viver mio soli sostegno, per trarlo	**di**	prigione ho disipati:	*- CANTO NONO.397*
800	d'andarmi io stessa in mano a porre	**di**	sì crudel nimico, e lui	*- CANTO NONO.400*
801	poi che m'avrà in gabbia e fatto avrà	**di**	me tutti li strazi, né	*- CANTO NONO.410*
802	mi ringrazi; come periuro, e pien	**di**	tanta rabbia, che di	*- CANTO NONO.413*
803	periuro, e pien di tanta rabbia, che	**di**	me sola uccider non	*- CANTO NONO.414*
804	sola uccider non si sazi: e quel ch'avrà	**di**	me, né più né meno	*- CANTO NONO.415*
805	ch'avrà di me, né più né meno faccia	**di**	poi del misero Bireno.	*- CANTO NONO.416*
806	sia quando io mi darò in mano al re	**di**	Frisa; ma mi	*- CANTO NONO.426*
807	in parole con lei non si diffuse; che	**di**	natura non usava	*- CANTO NONO.454*
808	e la sua fé le diede, che farìa più	**di**	quel ch'ella gli chiede.	*- CANTO NONO.456*

809 e sereno. Il paladin s'affretta; che **di** gire all'isola del - *CANTO NONO.463*
810 la vela: scuopre un'isola e un'altra **di** Zilanda; scuopre una - *CANTO NONO.467*
811 non smonta colei che si querela del re **di** Frisa: Orlando vuol - *CANTO NONO.471*
812 Orlando vuol che intenda la morte **di** quel rio, prima che - *CANTO NONO.472*
813 il paladino varca sopra un corsier **di** pel tra bigio e nero, - *CANTO NONO.474*
814 Orlando a Dordreche, e quivi truova **di** molta gente armata in - *CANTO NONO.482*
815 dianzi giunta era una nuova, che **di** Selandia con armata - *CANTO NONO.486*
816 che di Selandia con armata scorta **di** navili e di gente un - *CANTO NONO.487*
817 Selandia con armata scorta di navili e **di** gente un cugin viene - *CANTO NONO.487*
818 di navili e di gente un cugin viene **di** quel signor che qui - *CANTO NONO.488*
819 qui prigion si tiene. Orlando prega uno **di** lor, che vada e dica al - *CANTO NONO.489*
820 che sì l'ha offeso, s'in possanza **di** lui la donna è vero - *CANTO NONO.507*
821 circonda: così per ogni via dal re **di** Frisa, che quel - *CANTO NONO.521*
822 captivi faccia col giuoco e col zimbel **di** quelli: tal esser volse il - *CANTO NONO.532*
823 quivi: ma già non volse Orlando esser **di** quelli che si lascin - *CANTO NONO.534*
824 e un altro e un altro, che sembrar **di** pasta; e fin a sei ve - *CANTO NONO.540*
825 lasciò il settimo fuore ferito sì, che **di** quel colpo muore. - *CANTO NONO.544*
826 D'una in un'altra via si leva ratto **di** vista al paladin; ma - *CANTO NONO.578*
827 e il fuoco: e dietro un canto postosi **di** piatto, l'attende, come - *CANTO NONO.581*
828 subito scocca. Dietro lampeggia a guisa **di** baleno, dinanzi - *CANTO NONO.593*
829 sibila e stride; ma, come è il desire **di** quel brutto assassin, - *CANTO NONO.600*
830 da far tremar nel ciel Marte, si mosse. **Di** che smarrito il re - *CANTO NONO.629*
831 Lo seguita sì ratto, ch'ogni stima **di** chi nol vide, ogni - *CANTO NONO.636*
832 si sente nuovo rumor, nuovo menar **di** spade; che 'l cugin di - *CANTO NONO.642*
833 nuovo menar di spade; che 'l cugin **di** Bireno con la gente - *CANTO NONO.643*
834 popul sempre stato era nimico del re **di** Frisa e d'ogni suo - *CANTO NONO.658*
835 Olimpia in nave: così la donna, a cui **di** ragion spetta il - *CANTO NONO.671*
836 in lutto sol lei, lo sposo avesse a trar **di** pianto. Lei riverisce e - *CANTO NONO.676*
837 Amor d'una catena dura, de lo stato e **di** sé dona il governo. - *CANTO NONO.685*
838 poi da un'altra cura, de le fortezze e **di** tutto il domìno de - *CANTO NONO.687*
839 e dicea voler fare indi nel regno **di** Frisa esperienza di - *CANTO NONO.692*
840 fare indi nel regno di Frisa esperienza **di** sua sorte; perché di - *CANTO NONO.692*
841 di Frisa esperienza di sua sorte; perché **di** ciò l'assicurava un - *CANTO NONO.693*
842 nel tartareo fondo fosti per man **di** Belzebù maligno che - *CANTO NONO.723*
843 crudele. Tanto desire il paladino preme **di** saper se la donna ivi - *CANTO NONO.730*
844 che s'in Ibernia mette il piede, teme **di** non dar tempo a - *CANTO NONO.734*
845 e che con tante e con sì chiare note **di** questo ha fatto il - *CANTO DECIMO.10*
846 in tanti guai, o s'altra ha maggior titolo **di** bella; ma più tosto - *CANTO DECIMO.20*
847 amor crudele, io vi vo' dire, e far **di** maraviglia stringer le - *CANTO DECIMO.31*
848 E poi che nota l'impietà vi fia, che **di** tanta bontà fu a lei - *CANTO DECIMO.34*
849 bontà fu a lei mercede, donne, alcuna **di** voi mai più non sia, - *CANTO DECIMO.35*
850 in loro e presto muore, quasi un foco **di** paglia, ogni appetito. - *CANTO DECIMO.52*
851 si potran dar vanto de la vittoria, che, **di** donne, serve vi - *CANTO DECIMO.62*
852 ma che non sien però troppo maturi. **Di** sopra io vi dicea - *CANTO DECIMO.73*
853 sopra io vi dicea ch'una figliuola del re **di** Frisa quivi hanno - *CANTO DECIMO.74*
854 sciocca, per darla altrui, levarsela **di** bocca. La damigella - *CANTO DECIMO.80*
855 buccia e col sol nuovo cresca. Non pur **di** lei Bireno - *CANTO DECIMO.85*
856 sopra il padre morto lei dolente vide **di** pianto il bel viso far - *CANTO DECIMO.92*
857 in lui fu estinto. Non pur sazio **di** lei, ma fastidito n'è - *CANTO DECIMO.97*
858 son da un nembo oscuro! i modi **di** Bireno empi e - *CANTO DECIMO.115*
859 Già dietro rimasi erano e perduti tutti **di** vista i termini - *CANTO DECIMO.122*
860 Nessuno truova: a sé la man ritira: **di** nuovo tenta, e pur - *CANTO DECIMO.162*
861 di nuovo tenta, e pur nessuno truova. **Di** qua l'un braccio, - *CANTO DECIMO.163*
862 nessuno truova. Di qua l'un braccio, e **di** là l'altro gira, or - *CANTO DECIMO.163*
863 le gote, presaga e certa ormai **di** sua fortuna. Si - *CANTO DECIMO.170*
864 cosa alcuna. Bireno chiama: e al nome **di** Bireno rispondean - *CANTO DECIMO.175*
865 così la facea l'animo possente), e **di** lontano le gonfiate - *CANTO DECIMO.183*
866 che nieve fredda in volto; ma poi che **di** levarsi ebbe potere, - *CANTO DECIMO.189*
867 che portavano le vele per l'alto mar **di** quel giovene - *CANTO DECIMO.202*
868 faccia in giù stesa sul letto, bagnandolo **di** pianto, dicea lui: - - *CANTO DECIMO.210*
869 speri allo scampo mio ritrovar via. **Di** disagio morrò; né - *CANTO DECIMO.221*

870	selve stanno. Io sto in sospetto, e già	**di**	veder parmi di	- *CANTO DECIMO.225*
871	sto in sospetto, e già di veder parmi	**di**	questi boschi orsi o	- *CANTO DECIMO.226*
872	potriano farmi, fera crudel, peggio	**di**	te morire? darmi	- *CANTO DECIMO.230*
873	morte, so, lor parrà assai; e tu	**di**	mille, ohimè, morir	- *CANTO DECIMO.232*
874	ch'or ora arrivi nochier che per pietà	**di**	qui mi porti; e così	- *CANTO DECIMO.234*
875	Tu m'hai lo stato mio, sotto pretesto	**di**	parentado e	- *CANTO DECIMO.242*
876	in Fiandra? ove ho venduto il resto	**di**	che io vivea, ben	- *CANTO DECIMO.246*
877	che non fossi molto, per sovenirti e	**di**	prigione trarte.	- *CANTO DECIMO.247*
878	né disciplina dartene; che non men	**di**	me lo sai: or ecco	- *CANTO DECIMO.255*
879	e la tigre e ogn'altra fera brava,	**di**	cui l'ugna mi	- *CANTO DECIMO.261*
880	e a chiocca a chiocca straccia. Corre	**di**	nuovo in su	- *CANTO DECIMO.265*
881	doler fin ch'io ritorno, per voler	**di**	Ruggier dirvi pur	- *CANTO DECIMO.274*
882	Percuote il sol nel colle e fa ritorno:	**di**	sotto bolle il	- *CANTO DECIMO.278*
883	indosso, poco ad esser, come già, tutte	**di**	fuoco. Mentre la	- *CANTO DECIMO.280*
884	rezzo in gran diletto, fra molti vasi	**di**	diversi vini e d'ogni	- *CANTO DECIMO.291*
885	vasi di diversi vini e d'ogni buona sorte	**di**	confetto. Presso	- *CANTO DECIMO.292*
886	avea la sete in su le labbia, tutto pien	**di**	sudore il viso	- *CANTO DECIMO.300*
887	e ristorar lo stanco corpo nieghi. E	**di**	lor una s'accostò	- *CANTO DECIMO.305*
888	che ne scendesse; l'altra con una coppa	**di**	cristallo di vin	- *CANTO DECIMO.307*
889	l'altra con una coppa di cristallo	**di**	vin spumante, più	- *CANTO DECIMO.308*
890	d'ogni tardar che fatto avesse, tempo	**di**	giunger dato avria	- *CANTO DECIMO.311*
891	e pur si tenean belle), d'ira arse e	**di**	furor la terza d'elle.	- *CANTO DECIMO.320*
892	ben m'appongo al vero, ti vedessi punir	**di**	degna morte; che	- *CANTO DECIMO.326*
893	che mai Ruggier non le rispose, che	**di**	sì vil tenzon poco	- *CANTO DECIMO.332*
894	Scioglie il nochier, come venir lo vede,	**di**	trasportarlo a	- *CANTO DECIMO.346*
895	ragionando venìa col galeotto, saggio e	**di**	lunga esperienza	- *CANTO DECIMO.352*
896	poi l'alta presenza: ogn'altro ben ti par	**di**	poca stima. Il suo	- *CANTO DECIMO.364*
897	quei ne vien l'ingiuriata Alcina; e molta	**di**	sua gente have	- *CANTO DECIMO.380*
898	la cara cosa tolta. E bene è amor	**di**	ciò cagion non	- *CANTO DECIMO.383*
899	Ella non ebbe sdegno, da che nacque,	**di**	questo il maggior	- *CANTO DECIMO.386*
900	con vergogna. - Così disse il nocchier	**di**	Logistilla: ed oltre	- *CANTO DECIMO.393*
901	e da lo scudo dipartilla, e fe' il lume	**di**	quel chiaro e palese.	- *CANTO DECIMO.396*
902	Sotto il castel ne la tranquilla foce	**di**	molti e grossi legni	- *CANTO DECIMO.418*
903	legni era una armata, ad un botto	**di**	squilla, ad una	- *CANTO DECIMO.419*
904	già Alcina alla sorella tolto. Oh	**di**	quante battaglie il	- *CANTO DECIMO.425*
905	a tanto aspro martire, spesso si duol	**di**	non poter morire.	- *CANTO DECIMO.440*
906	sempre non ponno. Torniamo a quel	**di**	eterna gloria degno	- *CANTO DECIMO.449*
907	e Alcina stia ne la sua pena. Dico	**di**	lui, che poi che	- *CANTO DECIMO.451*
908	vide occhio mortal prima né dopo. Son	**di**	più prezzo le mura	- *CANTO DECIMO.459*
909	né dopo. Son di più prezzo le mura	**di**	quella, che se	- *CANTO DECIMO.459*
910	che se diamante fossino o piropo.	**Di**	tai gemme qua giù	- *CANTO DECIMO.461*
911	virtudi espresse, sì che a lusinghe poi	**di**	sé non crede, né	- *CANTO DECIMO.469*
912	ch'adorni son l'estate e il verno tutti	**di**	vaghi fiori e di	- *CANTO DECIMO.488*
913	l'estate e il verno tutti di vaghi fiori e	**di**	maturi frutti. Di	- *CANTO DECIMO.488*
914	tutti di vaghi fiori e di maturi frutti.	**Di**	così nobili arbori	- *CANTO DECIMO.489*
915	nobili arbori non suole prodursi fuor	**di**	questi bei giardini,	- *CANTO DECIMO.490*
916	prodursi fuor di questi bei giardini, né	**di**	tai rose o di simil	- *CANTO DECIMO.491*
917	di questi bei giardini, né di tai rose o	**di**	simil viole, di gigli,	- *CANTO DECIMO.491*
918	né di tai rose o di simil viole,	**di**	gigli, di amaranti o	- *CANTO DECIMO.492*
919	tai rose o di simil viole, di gigli,	**di**	amaranti o di	- *CANTO DECIMO.492*
920	di simil viole, di gigli, di amaranti o	**di**	gesmini. Altrove	- *CANTO DECIMO.492*
921	fosse accarezzato, e che studiasse ognun	**di**	fargli onore. Gran	- *CANTO DECIMO.508*
922	era arrivato, che visto da Ruggier fu	**di**	buon core. Fra	- *CANTO DECIMO.510*
923	col duca Astolfo, che non men	**di**	lui avea desir di	- *CANTO DECIMO.515*
924	Astolfo, che non men di lui avea desir	**di**	riveder Ponente.	- *CANTO DECIMO.516*
925	l'ali: e quali effetti il cavallier far suole	**di**	buon destriero in	- *CANTO DECIMO.534*
926	alla qual restò poi sempre congiunto	**di**	grande amore; e	- *CANTO DECIMO.540*
927	congiunto di grande amore; e uscì	**di**	quel paese. Prima	- *CANTO DECIMO.540*
928	amore; e uscì di quel paese. Prima	**di**	lui che se n'andò	- *CANTO DECIMO.541*
929	il tenne sopra il mare, e terren vide	**di**	rado: ma potendogli	- *CANTO DECIMO.548*
930	ma potendogli or far batter le penne	**di**	qua di là, dove	- *CANTO DECIMO.550*

931 or far batter le penne di qua **di** là, dove più gli era - *CANTO DECIMO.550*
932 Sciti a l'onda ircana, giunse alle parti **di** Sarmazia: e - *CANTO DECIMO.566*
933 e Pruteni e la Pomeria vide. Ben che **di** Ruggier fosse ogni - *CANTO DECIMO.569*
934 Ben che di Ruggier fosse ogni desire **di** ritornare a - *CANTO DECIMO.570*
935 presto; pur, gustato il piacer ch'avea **di** gire cercando il - *CANTO DECIMO.571*
936 volesse anco, alli Germani, e al resto **di** quella boreale - *CANTO DECIMO.575*
937 E spese giorni e mesi in questa via, sì **di** veder la terra e il - *CANTO DECIMO.582*
938 uomini d'arme e fanti, ch'a suon **di** trombe e a suon di - *CANTO DECIMO.587*
939 fanti, ch'a suon di trombe e a suon **di** tamburini venian, - *CANTO DECIMO.587*
940 che si facea la bella mostra fuor **di** quella terra; e per - *CANTO DECIMO.594*
941 e quel, ch'affabil era, gli dicea che **di** Scozia e d'Irlanda - *CANTO DECIMO.598*
942 è Leonetto, il fior de li gagliardi, **di** consiglio e d'ardire - *CANTO DECIMO.615*
943 in guerra mastro, del re nipote, e duca **di** Lincastro. La - *CANTO DECIMO.616*
944 verde tre bianche ale, porta Ricardo, **di** Varvecia conte. Del - *CANTO DECIMO.620*
945 Ricardo, di Varvecia conte. Del duca **di** Glocestra è quel - *CANTO DECIMO.621*
946 è quel segnale, c'ha duo corna **di** cervio e mezza - *CANTO DECIMO.622*
947 di cervio e mezza fronte. Del duca **di** Chiarenza è quella - *CANTO DECIMO.623*
948 lancia: gli è 'l gonfalon del duca **di** Nortfozia. La - *CANTO DECIMO.626*
949 Nortfozia. La fulgure è del buon conte **di** Cancia; il grifone è - *CANTO DECIMO.627*
950 conte di Cancia; il grifone è del conte **di** Pembrozia. Il duca - *CANTO DECIMO.628*
951 è del conte di Pembrozia. Il duca **di** Sufolcia ha la - *CANTO DECIMO.629*
952 la ghirlanda in campo azzurro ha quel **di** Norbelanda. Il - *CANTO DECIMO.632*
953 che s'affonda. Vedi il marchese **di** Barclei; e appresso - *CANTO DECIMO.635*
954 Vedi il marchese di Barclei; e appresso **di** Marchia il conte e - *CANTO DECIMO.636*
955 appresso di Marchia il conte e il conte **di** Ritmonda: il primo - *CANTO DECIMO.636*
956 il terzo un pin ne l'onda. Quel **di** Dorsezia è conte, e - *CANTO DECIMO.639*
957 vanni inchina, porta Raimondo, il conte **di** Devonia. Il giallo e - *CANTO DECIMO.642*
958 di Devonia. Il giallo e negro ha quel **di** Vigorina; il can - *CANTO DECIMO.643*
959 là vedi cristallina, è del ricco prelato **di** Battonia. Vedi nel - *CANTO DECIMO.646*
960 una spezzata sedia: è del duca Ariman **di** Sormosedia. Gli - *CANTO DECIMO.648*
961 uomini d'arme e gli arcieri a cavallo **di** quarantaduomila - *CANTO DECIMO.650*
962 numer fanno. Sono duo tanti, o **di** cento non fallo, - *CANTO DECIMO.651*
963 un bigio, un verde, un giallo, e **di** nero e d'azzur - *CANTO DECIMO.654*
964 pedoni, ognun col suo stendardo. Duca **di** Bocchingamia è - *CANTO DECIMO.657*
965 è quel dinante; Enrigo ha la contea **di** Sarisberia; - *CANTO DECIMO.658*
966 Ermante; quello Odoardo è conte **di** Croisberia. Questi - *CANTO DECIMO.660*
967 argento ha ne la zampa: quell'è del re **di** Scozia il gonfalone; - *CANTO DECIMO.667*
968 tal grazia luca, o tal possanza: ed è **di** Roscia duca. Porta - *CANTO DECIMO.672*
969 stendardo. L'altra bandiera è del duca **di** Marra, che nel - *CANTO DECIMO.675*
970 che nel travaglio porta il leopardo. **Di** più colori e di più - *CANTO DECIMO.677*
971 porta il leopardo. Di più colori e **di** più augei bizzarra - *CANTO DECIMO.677*
972 ma primo nel salvatico paese. Del duca **di** Trasfordia è quella - *CANTO DECIMO.681*
973 il duca d'Albania, che segna il campo **di** colori azzurri e - *CANTO DECIMO.686*
974 drago verde lania, è l'insegna del conte **di** Boccania. - *CANTO DECIMO.688*
975 Forbesse il forte Armano, che **di** bianco e di nero - *CANTO DECIMO.690*
976 il forte Armano, che di bianco e **di** nero ha la - *CANTO DECIMO.690*
977 il piano: sono duo squadre; e il conte **di** Childera mena la - *CANTO DECIMO.694*
978 di Childera mena la prima, e il conte **di** Desmonda da fieri - *CANTO DECIMO.695*
979 e la Scozia e l'Irlanda; ma vien **di** Svezia e di - *CANTO DECIMO.701*
980 Scozia e l'Irlanda; ma vien di Svezia e **di** Norvegia gente, da - *CANTO DECIMO.701*
981 che là giace, nimica naturalmente **di** pace. Sedicimila - *CANTO DECIMO.704*
982 tutto bianco par che quel pian **di** lor lance s'inselve: - *CANTO DECIMO.710*
983 il porta, il capo loro, per dipingerlo poi **di** sangue Moro. - - *CANTO DECIMO.712*
984 poi di sangue Moro. - Mentre Ruggier **di** quella gente bella, - *CANTO DECIMO.713*
985 in quel loco. Quindi Ruggier, poi che **di** banda in banda - *CANTO DECIMO.727*
986 smisurato mostro, orca marina, che **di** aborrevole esca si - *CANTO DECIMO.748*
987 che di aborrevole esca si nutriva. Dissi **di** sopra, come fu - *CANTO DECIMO.749*
988 nutriva. Dissi di sopra, come fu rapina **di** quei che la trovaro - *CANTO DECIMO.750*
989 non cader per luglio o per dicembre, **di** che son sparse le - *CANTO DECIMO.760*
990 e su lo scoglio così avinta per artificio **di** scultori industri; se - *CANTO DECIMO.764*
991 e amore a un tempo lo trafisse, e **di** piangere a pena si - *CANTO DECIMO.772*

992 i suoi servi Amor legati mena, e ben
993 d'importuno livor stringendo segna
994 ch'a quel parlare ella divegna quale è
995 è di grana un bianco avorio asperso,
996 l'era tolto, lo sparse, e si sforzò
997 è corto. La donna è mezza morta
998 c'ha gli occhi e i denti fuor, come
999 che vede sotto le grandi ale l'ombra
1000 sotto le grandi ale l'ombra di qua e
1001 o nel mese dinanzi o nel seguace, l'uno
1002 seguace, l'uno di spiche e l'altro pien
1003 Prese nuovo consiglio, e fu il migliore,
1004 tolto a Brunello, poi per trarlo
1005 come dianzi io vi dicea) in ben
1006 cielo. Ferì negli occhi l'incantato lume
1007
1008 Di qua
1009 qua di là Ruggier percuote assai, ma
1010 più tenne la via, come propose prima,
1011 minor Bretagna. Sul lito un bosco era
1012 Del destrier sceso, a pena si ritenne
1013 spesso raccolga, raro è però che
1014 nel solitario e commodo boschetto?
1015 non saria stato quel crudo Zenocrate
1016 questo fe' gl'incanti uscire in ciancia
1017 uscire in ciancia di Malagigi al petron
1018 Orlando ed altri una matina tolse
1019 ed altri una matina tolse di servitù
1020 vede, come ho detto, in mano, sì
1021 e d'allegrezza è piena, che quasi dubbia
1022 men che non balena, così dagli occhi
1023 bestemiava, e la donna accusava
1024 vivande. Quivi un vecchio pastor, che
1025 le tenere erbe ai freschi rivi intorno.
1026 erbe ai freschi rivi intorno. Di qua
1027 gialli, persi, azzurri e rossi ebbe, e
1028 allora se le fece inante un pensier
1029 riguardo né perdono, per far, non so
1030 E questo con lo scudo e con la spada,
1031 con lo scudo e con la spada, di qua
1032 dilatando, in un gran prato uscir fuor
1033 prato uscir fuor di quel bosco. Non più
1034 vien dal cielo; con quasi non minor
1035 avi, o poco inante. La machina infernal,
1036 inante. La machina infernal, di più
1037 che ben fu il più crudele e il più
1038 soffia talor sì averso, che gli è forza o
1039 Fu volontà
1040 e mezzo ascoso, non senza sdegno
1041 ambi i remi, e s'avicina con gran disio
1042 d'oscura valle umida ascende nube
1043 valle umida ascende nube di pioggia e
1044 come quel ch'avea il pensier ben fermo
1045 molle: sì che né più si puon calar
1046 più si puon calar di sopra, né alzar
1047 la spada, e per quel antro oscuro
1048 e per quel antro oscuro di qua e
1049 l'arene. Sentendo l'acqua il cavallier
1050 si senta un improvviso laccio, salta
1051 senta un improvviso laccio, salta di qua
1052 almo soggiorno l'orca tratta per forza

di questo e d'ogni - *CANTO DECIMO.777*
di queste belle man - *CANTO DECIMO.780*
di grana un bianco - *CANTO DECIMO.782*
di sé vedendo quelle - *CANTO DECIMO.783*
di tener basso. E - *CANTO DECIMO.788*
di paura; né per - *CANTO DECIMO.799*
di porca. Ruggier in - *CANTO DECIMO.806*
di qua e di là correr - *CANTO DECIMO.812*
di là correr su - *CANTO DECIMO.812*
di spiche e l'altro pien - *CANTO DECIMO.836*
di mosto: negli occhi il - *CANTO DECIMO.836*
di vincer con altre - *CANTO DECIMO.850*
di man d'Alcina rea, - *CANTO DECIMO.859*
di molti adoperò - *CANTO DECIMO.862*
di quella fera, e fece - *CANTO DECIMO.874*
Di qua di là Ruggier - *CANTO DECIMO.879*
di là Ruggier - *CANTO DECIMO.879*
di ferirlo via non - *CANTO DECIMO.880*
di circundar tutta la - *CANTO DECIMO.898*
di querce ombrose, - *CANTO DECIMO.901*
di salir altri; ma - *CANTO DECIMO.910*
di ragione il morso - *CANTO UNDICESIMO.3*
Di Bradamante più - *CANTO UNDICESIMO.13*
di lui più - *CANTO UNDICESIMO.18*
di Malagigi al - *CANTO UNDICESIMO.30*
di Merlino; con - *CANTO UNDICESIMO.30*
di servitù di - *CANTO UNDICESIMO.32*
di Dragontina; - *CANTO UNDICESIMO.32*
di stupore e - *CANTO UNDICESIMO.42*
di sognarsi - *CANTO UNDICESIMO.43*
di Ruggier si cela, - *CANTO UNDICESIMO.47*
di quello atto - *CANTO UNDICESIMO.54*
di cavalle un - *CANTO UNDICESIMO.73*
Di qua di là da - *CANTO UNDICESIMO.77*
di là da l'antro - *CANTO UNDICESIMO.77*
di quante fogge - *CANTO UNDICESIMO.86*
di tornarsene in - *CANTO UNDICESIMO.96*
di che, dura - *CANTO UNDICESIMO.126*
di qua di là - *CANTO UNDICESIMO.130*
di là saltando, - *CANTO UNDICESIMO.130*
di quel bosco. - *CANTO UNDICESIMO.164*
di questo; ch'io - *CANTO UNDICESIMO.165*
di quello scempio - *CANTO UNDICESIMO.173*
di più di cento - *CANTO UNDICESIMO.177*
di cento passi - *CANTO UNDICESIMO.177*
di quanti mai - *CANTO UNDICESIMO.214*
di tornare, o - *CANTO UNDICESIMO.232*
di Dio che non - *CANTO UNDICESIMO.233*
di Titon geloso. - *CANTO UNDICESIMO.256*
di più notizia - *CANTO UNDICESIMO.268*
di pioggia e di - *CANTO UNDICESIMO.274*
di tempesta - *CANTO UNDICESIMO.274*
di quanto volea - *CANTO UNDICESIMO.282*
di sopra, né - *CANTO UNDICESIMO.297*
di sotto le - *CANTO UNDICESIMO.298*
di qua e di là - *CANTO UNDICESIMO.308*
di là con tagli e - *CANTO UNDICESIMO.308*
di Francia, che - *CANTO UNDICESIMO.317*
di qua di là, - *CANTO UNDICESIMO.331*
di là, s'aggira - *CANTO UNDICESIMO.331*
di quel braccio, - *CANTO UNDICESIMO.334*

1053	la fune, e scior non se ne puote.	**Di** bocca il	- *CANTO UNDICESIMO.337*
1054	l'antica guerra; e che meglio sarà	**di** chieder pace	- *CANTO UNDICESIMO.369*
1055	d'un arco armato, chi d'asta, chi	**di** spada, al lito	- *CANTO UNDICESIMO.378*
1056	di spada, al lito scende; e dinanzi e	**di** dietro e d'ogni	- *CANTO UNDICESIMO.379*
1057	e appresso, a più poter l'offende.	**Di** sì bestiale	- *CANTO UNDICESIMO.381*
1058	la via, poco temere l'importuno abbaiar	**di** picciol cani,	- *CANTO UNDICESIMO.388*
1059	di picciol cani, che pur non se li degna	**di** vedere; così	- *CANTO UNDICESIMO.389*
1060	se li degna di vedere; così poco temea	**di** quei villani il	- *CANTO UNDICESIMO.390*
1061	che d'Orlando agli altri far non lece,	**di** far degli altri	- *CANTO UNDICESIMO.402*
1062	diece botte, o se più, non le passò	**di** molto. Tosto	- *CANTO UNDICESIMO.404*
1063	e spenta ogni pietà, strage nefanda	**di** quel popul	- *CANTO UNDICESIMO.414*
1064	ha il picciol loco, e quella poca è	**di** nessun aviso.	- *CANTO UNDICESIMO.420*
1065	Olimpia: ed era Olimpia certo, che	**di** sua fede ebbe	- *CANTO UNDICESIMO.432*
1066	sorte l'avesse fatta all'isola venire	**di** là dove	- *CANTO UNDICESIMO.443*
1067	Io v'ho da ringraziar ch'una maniera	**di** morir mi	- *CANTO UNDICESIMO.450*
1068	ch'io non pera; che morte sol può	**di** miseria torme:	- *CANTO UNDICESIMO.454*
1069	re d'Ibernia, ancor che fosse Orlando,	**di** sangue tinto, e	- *CANTO UNDICESIMO.482*
1070	l'anno inante, del padre suo ch'era	**di** vita uscito.	- *CANTO UNDICESIMO.492*
1071	ch'avea in testa. Non meno Orlando	**di** veder contento	- *CANTO UNDICESIMO.497*
1072	contento si mostrò il re, che 'l re	**di** veder lui. Poi	- *CANTO UNDICESIMO.498*
1073	morir volea; e ch'esso testimonio era	**di** molte, e	- *CANTO UNDICESIMO.509*
1074	i begli occhi sereni de la donna	**di** lagrime eran	- *CANTO UNDICESIMO.512*
1075	fiori scende: e temprato che l'ha, tira	**di** forza contra il	- *CANTO UNDICESIMO.524*
1076	sa come. Le bellezze d'Olimpia eran	**di** quelle che son	- *CANTO UNDICESIMO.529*
1077	le parti che solea coprir la stola, fur	**di** tanta	- *CANTO UNDICESIMO.535*
1078	n'avea il mondo potean forse. Vinceano	**di** candor le	- *CANTO UNDICESIMO.537*
1079	sua stagione amene, che 'l verno abbia	**di** nieve allora	- *CANTO UNDICESIMO.544*
1080	Fidia a torno, o da più dotta mano.	**Di** quelle parti	- *CANTO UNDICESIMO.549*
1081	vincea quell'altre dee, portato avesse	**di** bellezza il	- *CANTO UNDICESIMO.556*
1082	far volse, che por dovea nel tempio	**di** Iunone, e	- *CANTO UNDICESIMO.563*
1083	e ch'abbia fatto iusta e memoranda	**di** quel periuro	- *CANTO UNDICESIMO.580*
1084	intanto in quelle case e in queste facea	**di** gonne e di	- *CANTO UNDICESIMO.584*
1085	case e in queste facea di gonne e	**di** feminee veste.	- *CANTO UNDICESIMO.584*
1086	Non fe' molto cercar, che ritrovonne	**di** varie fogge	- *CANTO UNDICESIMO.590*
1087	decoro, se lo fêsse Minerva o il dio	**di** Lenno, e	- *CANTO UNDICESIMO.598*
1088	Minerva o il dio di Lenno, e degno	**di** coprir sì belle	- *CANTO UNDICESIMO.599*
1089	rispetti il paladino molto si dimostrò	**di** questo amor	- *CANTO UNDICESIMO.602*
1090	re non lascerebbe asciolto Bireno andar	**di** tanto	- *CANTO UNDICESIMO.604*
1091	sarebbe anch'esso per tal mezzo tolto	**di** grave e di	- *CANTO UNDICESIMO.606*
1092	per tal mezzo tolto di grave e	**di** noioso	- *CANTO UNDICESIMO.606*
1093	donna aiuto. Ch'ella non v'era si chiarì	**di** corto, ma già	- *CANTO UNDICESIMO.609*
1094	ne l'isola era morto, né un sol rimaso	**di** sì gran	- *CANTO UNDICESIMO.612*
1095	che dietro alla sua donna il manda,	**di** fermarvisi più	- *CANTO UNDICESIMO.620*
1096	che gli attenne molto più, che	**di** far non si	- *CANTO UNDICESIMO.624*
1097	lega col re d'Inghilterra e con l'altro	**di** Scozia, gli	- *CANTO UNDICESIMO.627*
1098	Olimpia Oberto si pigliò per moglie, e	**di** contessa la fe'	- *CANTO UNDICESIMO.634*
1099	Credo che 'l resto	**di** quel verno	- *CANTO UNDICESIMO.641*
1100	resto di quel verno cose facesse degne	**di** tenerne conto;	- *CANTO UNDICESIMO.642*
1101	il resto del verno così cheto, che	**di** lui non si	- *CANTO UNDICESIMO.650*
1102	coi vaghi fiori e con l'erbette nuove.	**Di** piano in	- *CANTO UNDICESIMO.657*
1103	l'erbette nuove. Di piano in monte, e	**di** campagna in	- *CANTO UNDICESIMO.657*
1104	in monte, e di campagna in lido, pien	**di** travaglio e di	- *CANTO UNDICESIMO.658*
1105	di campagna in lido, pien di travaglio e	**di** dolor ne gìa;	- *CANTO UNDICESIMO.658*
1106	svelse duo pini; e nel fuoco gli accese	**di** Vulcano, e diè	- *CANTO DODICESIMO.9*
1107	mare; e poi che tutto il mondo cercò	**di** sopra, andò al	- *CANTO DODICESIMO.16*
1108	vecchia, e poi passare in Libia il mar	**di** Spagna. Mentre	- *CANTO DODICESIMO.28*
1109	Piange ella, e si dibatte, e fa sembiante	**di** gran dolore; ed	- *CANTO DODICESIMO.36*
1110	nel mezzo un grande e ricco ostello.	**Di** vari marmi	- *CANTO DODICESIMO.57*
1111	più dentro il bel tetto s'alloggia: corre	**di** qua, corre di	- *CANTO DODICESIMO.67*
1112	bel tetto s'alloggia: corre di qua, corre	**di** là, né lassa	- *CANTO DODICESIMO.67*
1113	poggia; e non men perde anco a cercar	**di** sopra, che	- *CANTO DODICESIMO.71*

1114 anco a cercar di sopra, che perdessi **di** sotto, il tempo - *CANTO DODICESIMO.72*
1115 il tempo e l'opra. D'oro e **di** seta i letti - *CANTO DODICESIMO.73*
1116 son da cortine ascose e da tapeti. **Di** su di giù va il - *CANTO DODICESIMO.77*
1117 da cortine ascose e da tapeti. Di su **di** giù va il conte - *CANTO DODICESIMO.77*
1118 or quindi invano il passo movea, pien **di** travaglio e di - *CANTO DODICESIMO.82*
1119 il passo movea, pien di travaglio e **di** pensieri, - *CANTO DODICESIMO.82*
1120 alto e basso, né men facean **di** lui vani - *CANTO DODICESIMO.86*
1121 del malvagio invisibil signor **di** quel palagio. - *CANTO DODICESIMO.88*
1122 cercando il van, tutti gli dànno colpa **di** furto alcun - *CANTO DODICESIMO.90*
1123 e così stanno, che non si san partir **di** quella gabbia; - *CANTO DODICESIMO.94*
1124 appare, o da man destra o da sinistra, **di** nuovo - *CANTO DODICESIMO.108*
1125 questo ladro mi sarà rapita? più tosto **di** tua man - *CANTO DODICESIMO.119*
1126 si ferma, ed una voce ascolta, che **di** quella - *CANTO DODICESIMO.126*
1127 gigante passa: Ruggier gli è appresso, e **di** seguir non - *CANTO DODICESIMO.136*
1128 indarno or quinci or quindi aggira. **Di** su di giù va - *CANTO DODICESIMO.141*
1129 or quinci or quindi aggira. Di su **di** giù va molte - *CANTO DODICESIMO.141*
1130 che revisto ha quattro volte e cinque **di** su di giù - *CANTO DODICESIMO.146*
1131 revisto ha quattro volte e cinque di su **di** giù camere e - *CANTO DODICESIMO.146*
1132 su di giù camere e logge e sale, pur **di** nuovo ritorna, - *CANTO DODICESIMO.147*
1133 ad Orlando, parve a Ruggier la donna **di** Dordona, che - *CANTO DODICESIMO.155*
1134 la donna di Dordona, che lo tenea **di** sé medesmo - *CANTO DODICESIMO.156*
1135 Se con Gradasso o con alcun ragiona **di** quei - *CANTO DODICESIMO.158*
1136 incanto ch'avea composto Atlante **di** Carena, - *CANTO DODICESIMO.162*
1137 pur costui, ma tutti gli altri ancora, che **di** valore in - *CANTO DODICESIMO.170*
1138 Francia han maggior fama, acciò che **di** lor man - *CANTO DODICESIMO.171*
1139 mentre fa lor far quivi dimora, perché **di** cibo non - *CANTO DODICESIMO.174*
1140 le fu bisogno, avea fatto disegno **di** ritornare in - *CANTO DODICESIMO.184*
1141 caro avesse l'un che l'altro amante; anzi **di** par fu a' lor - *CANTO DODICESIMO.188*
1142 passar tante città, tante castella, **di** compagnia - *CANTO DODICESIMO.191*
1143 castella, di compagnia bisogno avea e **di** guida, né - *CANTO DODICESIMO.191*
1144 e trova Orlando e Sacripante vago **di** lei cercare - *CANTO DODICESIMO.204*
1145 a questo e a quello. Chi tor debba **di** lor, molto - *CANTO DODICESIMO.207*
1146 come poi l'abbassi, qualunque volta, **di** lui sazia, farlo - *CANTO DODICESIMO.215*
1147 avergli fede e zelo. L'annel trasse **di** bocca, e di sua - *CANTO DODICESIMO.221*
1148 e zelo. L'annel trasse di bocca, e **di** sua faccia - *CANTO DODICESIMO.221*
1149 che l'uno e l'altro parimente giva **di** su di giù, - *CANTO DODICESIMO.227*
1150 che l'uno e l'altro parimente giva di su **di** giù, dentro e - *CANTO DODICESIMO.227*
1151 parimente giva di su di giù, dentro e **di** fuor cercando - *CANTO DODICESIMO.227*
1152 gran palazzo lei, ch'era lor diva. Corser **di** par tutti alla - *CANTO DODICESIMO.229*
1153 indosso aveano e l'elmo in testa dui **di** questi - *CANTO DODICESIMO.234*
1154 stanza, che presso all'uscita, d'orzo e **di** paglia sempre - *CANTO DODICESIMO.256*
1155 Come che fosse il suo primier disegno **di** voler seco - *CANTO DODICESIMO.274*
1156 ch'a ritornar l'avessero nel regno **di** Galafron ne - *CANTO DODICESIMO.276*
1157 amendua subito a sdegno, e si mutò **di** voglia in uno - *CANTO DODICESIMO.278*
1158 folta macchia o in un fosso si caccia. **Di** lor si ride - *CANTO DODICESIMO.287*
1159 s'io non guardassi che senza elmo sei, **di** quel c'hai - *CANTO DODICESIMO.315*
1160 accorger ti farei. - Disse il Spagnuol: - **Di** quel ch'a me - *CANTO DODICESIMO.317*
1161 - - Deh (disse Orlando al re **di** Circassia), in - *CANTO DODICESIMO.321*
1162 l'elmo, ma daresti l'altre arme a lui **di** patto, che tu - *CANTO DODICESIMO.344*
1163 l'aggio, e spero che mi potrà succeder **di** leggiero. - - *CANTO DODICESIMO.352*
1164 paese ti trovasti, e quando, a poter più **di** me con - *CANTO DODICESIMO.356*
1165 me con l'arme in mano? Quel paladin, **di** che ti vai - *CANTO DODICESIMO.357*
1166 si disciolse, e lo suspese a un ramuscel **di** faggio; e quasi - *CANTO DODICESIMO.363*
1167 Durindana tolse. Ferraù non perdè **di** ciò il - *CANTO DODICESIMO.365*
1168 in tutto 'l mondo un altro paro che più **di** questo avessi - *CANTO DODICESIMO.374*
1169 questo avessi ad accoppiarsi: pari eran **di** vigor, pari - *CANTO DODICESIMO.375*
1170 usò portar, dove era il dubbio, sempre **di** sette piastre - *CANTO DODICESIMO.384*
1171 inaspra la battaglia, d'orrore in vista e **di** spavento piena. - *CANTO DODICESIMO.394*
1172 tanto spettacolo presente. Intanto il re **di** Circassia, - *CANTO DODICESIMO.401*
1173 sì che a quella battaglia la figliuola **di** Galafron fu - *CANTO DODICESIMO.408*
1174 così da l'un come da l'altro canto; **di** veder novità - *CANTO DODICESIMO.413*

1175 guerrier, vistosel tolto; ben con pensier **di** non tenerlo - *CANTO DODICESIMO.416*
1176 pensier di non tenerlo molto. Ha ben **di** darlo al conte - *CANTO DODICESIMO.417*
1177 e sta a mirare i cavallieri un poco. **Di** poi si parte, - *CANTO DODICESIMO.421*
1178 un pezzo da quel loco, prima ch'alcun **di** lor v'avesse - *CANTO DODICESIMO.423*
1179 e tutto avampa d'ira. E nel parer **di** Ferraù - *CANTO DODICESIMO.433*
1180 ad una fonte giunta era, ombrosa e **di** giocondo sito, - *CANTO DODICESIMO.446*
1181 legar, perché si pasca. Il cavallier **di** Spagna, che - *CANTO DODICESIMO.457*
1182 d'Angelica s'accorse, tosto vêr lei pien **di** letizia corse. - *CANTO DODICESIMO.464*
1183 Bestemiando Macone e Trivigante, e **di** sua legge ogni - *CANTO DODICESIMO.470*
1184 che non lasciò, pel duol ch'avea, **di** torlo; pel duol - *CANTO DODICESIMO.478*
1185 ch'avea, di torlo; pel duol ch'avea **di** quella che gli - *CANTO DODICESIMO.479*
1186 e poi ch'ogni speranza venne meno **di** più poterne - *CANTO DODICESIMO.487*
1187 il dolor che gli ardea il petto, **di** non aver sì - *CANTO DODICESIMO.490*
1188 aver sì gran disir sfogato, col refrigerio **di** portar - *CANTO DODICESIMO.491*
1189 pel primo merito, è assai buono **di** quanto a lui - *CANTO DODICESIMO.504*
1190 levai l'elmo: e solo il pensier mio fu **di** ridur quella - *CANTO DODICESIMO.508*
1191 brutto Spagnuol oggi consegua. - Così **di** sé s'andava - *CANTO DODICESIMO.511*
1192 lor mi leva il principe d'Anglante, che **di** sé vuol che - *CANTO DODICESIMO.526*
1193 gli affanni che sostenne nel gran disio, **di** che a fin mai - *CANTO DODICESIMO.528*
1194 del mar con rugiadoso pelo, e l'Aurora **di** fior vermigli e - *CANTO DODICESIMO.539*
1195 a Parigi un dì passando, mostrò **di** sua virtù gran - *CANTO DODICESIMO.544*
1196 ne reggea l'una, il Saracin canuto, re **di** Norizia, già - *CANTO DODICESIMO.547*
1197 già fiero e gagliardo, or miglior **di** consiglio che - *CANTO DODICESIMO.548*
1198 l'altra sotto il suo stendardo il re **di** Tremisen, - *CANTO DODICESIMO.550*
1199 che con lui giunt'era, e quella che **di** Spagna avea - *CANTO DODICESIMO.563*
1200 del re Marsilio la real bandiera molta **di** Francia n'avea - *CANTO DODICESIMO.565*
1201 insino alla riviera d'Arli, con parte **di** Guascogna - *CANTO DODICESIMO.567*
1202 freddo giaccio in tiepide onde, e i prati **di** nuove erbe, - *CANTO DODICESIMO.571*
1203 nuove erbe, e gli arbuscelli a rivestirsi **di** tenera fronde; - *CANTO DODICESIMO.572*
1204 miglior forma. A questo effetto il re **di** Tremisenne - *CANTO DODICESIMO.577*
1205 Alzirdo appressar vide quel conte che **di** valor non - *CANTO DODICESIMO.586*
1206 il cor passato. Giva in fuga il destrier **di** timor pieno, - *CANTO DODICESIMO.599*
1207 il giovene, cadendo, spicciar il sangue **di** sì larga vena. - *CANTO DODICESIMO.604*
1208 suole o da campagne, se 'l lupo uscito **di** nascosa - *CANTO DODICESIMO.611*
1209 tanti Saracini a morte: dunque chi vuol **di** quanta turba - *CANTO DODICESIMO.627*
1210 conto, ha impresa dura e forte. Rossa **di** sangue già - *CANTO DODICESIMO.629*
1211 ove discende, né vesta piena **di** cotone, o tele - *CANTO DODICESIMO.633*
1212 suo disonor mettersi in fuga: dico il re **di** Norizia; onde - *CANTO DODICESIMO.655*
1213 onde la lancia arrestò contra il paladin **di** Francia. E la - *CANTO DODICESIMO.656*
1214 i colpi a filo ognor non lece; ma pur **di** sella - *CANTO DODICESIMO.664*
1215 li storni da l'audace smerlo, così **di** quella squadra - *CANTO DODICESIMO.671*
1216 cessò pria la sanguinosa spada, che fu **di** viva gente il - *CANTO DODICESIMO.674*
1217 cercar, fuor ch'ove sia, teme, e **di** far sempre - *CANTO DODICESIMO.680*
1218 far sempre contraria via. Il suo camin (**di** lei chiedendo - *CANTO DODICESIMO.681*
1219 le selve tenne: e sì come era uscito **di** se stesso, - *CANTO DODICESIMO.683*
1220 e sì come era uscito di se stesso, uscì **di** strada; e a - *CANTO DODICESIMO.684*
1221 selva si diffonde da l'angusto spiraglio **di** quel monte, - *CANTO DODICESIMO.699*
1222 chi far lor cercasse oltraggio e danno. **Di** giorno - *CANTO DODICESIMO.705*
1223 ritrovata non sarebbe, ma la facea **di** notte il lume - *CANTO DODICESIMO.706*
1224 poco spazioso il sasso tagliato a punte **di** scarpelli in - *CANTO DODICESIMO.716*
1225 a punte di scarpelli in volta; né **di** luce diurna in - *CANTO DODICESIMO.717*
1226 appresso a un fuoco, era una donna **di** giocondo viso; - *CANTO DODICESIMO.722*
1227 viso; quindici anni passar dovea **di** poco, quanto - *CANTO DODICESIMO.723*
1228 un paradiso; ben ch'avea gli occhi **di** lacrime - *CANTO DODICESIMO.727*
1229 il resto, Signor, che tempo è ormai **di** finir questo. - *CANTO DODICESIMO.752*
1230 le scure spelonche e boschi fieri, tane **di** serpi, d'orsi e - *CANTO TREDICESIMO.4*
1231 boschi fieri, tane di serpi, d'orsi e **di** leoni, trovavan - *CANTO TREDICESIMO.4*
1232 più fresca etade sien degne d'aver titol **di** beltade. Di - *CANTO TREDICESIMO.8*
1233 sien degne d'aver titol di beltade. **Di** sopra vi narrai - *CANTO TREDICESIMO.9*
1234 io, che figlia fui del re mal fortunato **di** Gallizia. Ben - *CANTO TREDICESIMO.26*
1235 Ben dissi fui; ch'or non son più **di** lui, ma di - *CANTO TREDICESIMO.27*

1236 ch'or non son più di lui, ma **di** dolor, - *CANTO TREDICESIMO.28*
1237 di lui, ma di dolor, d'affanno e **di** mestizia. - *CANTO TREDICESIMO.28*
1238 Colpa d'Amor; ch'io non saprei **di** cui dolermi - *CANTO TREDICESIMO.29*
1239 nei principi applaude, e tesse **di** nascosto - *CANTO TREDICESIMO.32*
1240 inganno e fraude. Già mi vivea **di** mia sorte - *CANTO TREDICESIMO.33*
1241 ne le terre nostre cavallieri a giostrar **di** più paesi. Fra - *CANTO TREDICESIMO.44*
1242 da lodar Zerbino solo, che del gran re **di** Scozia era - *CANTO TREDICESIMO.48*
1243 far pruove in campo vidi miracolose **di** cavalleria, fui - *CANTO TREDICESIMO.50*
1244 e bel ch'oggi sia al mondo. Zerbino **di** bellezza e di - *CANTO TREDICESIMO.57*
1245 sia al mondo. Zerbino di bellezza e **di** valore sopra - *CANTO TREDICESIMO.57*
1246 e credo mi portasse amore, e che **di** me non fosse - *CANTO TREDICESIMO.60*
1247 interprete fra noi fosse sovente, poi che **di** vista ancor - *CANTO TREDICESIMO.63*
1248 cosa è amor, ben sai che mesta restai, **di** lui pensando - *CANTO TREDICESIMO.68*
1249 disio più schermi, se non che cercò via **di** seco avermi. - *CANTO TREDICESIMO.72*
1250 e mi fa saper l'ordine che posto avea **di** far la nostra - *CANTO TREDICESIMO.84*
1251 una galea secreta, in guardia d'Odorico **di** Biscaglia, in - *CANTO TREDICESIMO.87*
1252 di Biscaglia, in mare e in terra mastro **di** battaglia. Né - *CANTO TREDICESIMO.88*
1253 dal padre antico a dar soccorso al re **di** Framcia - *CANTO TREDICESIMO.91*
1254 Odorico la notte, accompagnato **di** gente - *CANTO TREDICESIMO.102*
1255 Rocella. Se non ci aiuta quel che sta **di** sopra, ci - *CANTO TREDICESIMO.125*
1256 m'avessi dal furor marino lasciato tor **di** riveder - *CANTO TREDICESIMO.144*
1257 e l'altre cose care, pur che la speme **di** Zerbin mi - *CANTO TREDICESIMO.147*
1258 che quell'amico, in chi Zerbin si crede, **di** desire arse, - *CANTO TREDICESIMO.160*
1259 si crede, di desire arse, ed agghiacciò **di** fede. O che - *CANTO TREDICESIMO.160*
1260 campati eran con nui. Quell'era omo **di** Scozia, - *CANTO TREDICESIMO.169*
1261 alcun ronzin venire. Almonio, che **di** ciò nulla - *CANTO TREDICESIMO.177*
1262 gran confidenza in esso. Era Corebo **di** Bilbao - *CANTO TREDICESIMO.185*
1263 Era Corebo di Bilbao nomato quel **di** ch'io parlo, - *CANTO TREDICESIMO.186*
1264 selva oscura. Odorico, che maestro era **di** guerra, in - *CANTO TREDICESIMO.201*
1265 entrar ne la spelonca, armati chi **di** spiedo e chi - *CANTO TREDICESIMO.256*
1266 la spelonca, armati chi di spiedo e chi **di** ronca. Il - *CANTO TREDICESIMO.256*
1267 chi di ronca. Il primo d'essi, uom **di** spietato viso, - *CANTO TREDICESIMO.257*
1268 - Uomo non vidi mai più commodo **di** te, né più - *CANTO TREDICESIMO.266*
1269 ch'avea appresso, indi rapito pien **di** fuoco e di - *CANTO TREDICESIMO.278*
1270 appresso, indi rapito pien di fuoco e **di** fumo uno - *CANTO TREDICESIMO.278*
1271 chi rompe le gambe, a chi le braccia; **di** ch'altri - *CANTO TREDICESIMO.299*
1272 altri storpiato resta: chi meno è offeso, **di** fuggir - *CANTO TREDICESIMO.300*
1273 e schiaccia, gittato sopra un gran drapel **di** biscie, che - *CANTO TREDICESIMO.303*
1274 capo adonca; che per purgare il mondo **di** quel morbo, - *CANTO TREDICESIMO.326*
1275 al paladin che non la lasci sola; e dice **di** seguirlo in - *CANTO TREDICESIMO.339*
1276 e quindi, poi ch'uscì con la ghirlanda **di** rose adorna - *CANTO TREDICESIMO.342*
1277 con la ghirlanda di rose adorna e **di** purpurea - *CANTO TREDICESIMO.342*
1278 dirò poi; ch'or me ne svia tal, **di** chi udir non - *CANTO TREDICESIMO.350*
1279 intorno: ed ella ben facea l'ufficio vero **di** savio duca e - *CANTO TREDICESIMO.360*
1280 e d'ottimo guerriero. Standosi quivi, e **di** gran spazio - *CANTO TREDICESIMO.361*
1281 dovea, né lo vedendo, vivea in timor **di** mille casi rei. - *CANTO TREDICESIMO.364*
1282 casi rei. Un dì fra gli altri, che **di** ciò - *CANTO TREDICESIMO.365*
1283 e sì tremante, che non ha forza **di** tenersi in - *CANTO TREDICESIMO.372*
1284 nuove apporta. - Non temer (disse) **di** Ruggier, - *CANTO TREDICESIMO.377*
1285 libero fia. - E seguitò, narrandole **di** quello - *CANTO TREDICESIMO.385*
1286 inganno le donne e i cavallier che **di** là vanno. A - *CANTO TREDICESIMO.392*
1287 l'incantatore a ritrovarte, che terrà **di** Ruggiero - *CANTO TREDICESIMO.404*
1288 con sua mal'arte, ch'ivi lo vinca alcun **di** più possanza, - *CANTO TREDICESIMO.406*
1289 non ti colgan, sie avertita, che se ben **di** Ruggier viso - *CANTO TREDICESIMO.411*
1290 di Ruggier viso e sembianti ti parrà **di** veder, che - *CANTO TREDICESIMO.412*
1291 si cangi il tuo pensiero; che sempre **di** Ruggier - *CANTO TREDICESIMO.423*
1292 con parlar grato la noiosa via. E più **di** tutti i bei - *CANTO TREDICESIMO.433*
1293 ragionamenti, spesso le ripetea ch'uscir **di** lei e di - *CANTO TREDICESIMO.434*
1294 spesso le ripetea ch'uscir di lei e **di** Ruggier - *CANTO TREDICESIMO.435*
1295 molti anni prima tu m'hai fatta accorta **di** tanta mia - *CANTO TREDICESIMO.444*
1296 così d'alcuna donna mi conforta, che **di** mia stirpe - *CANTO TREDICESIMO.446*

1297 le pudiche donne, madri d'imperatori e **di** gran regi, - *CANTO TREDICESIMO.450*
1298 gran regi, reparatrici e solide colonne **di** case illustri - *CANTO TREDICESIMO.452*
1299 e solide colonne di case illustri e **di** domìni - *CANTO TREDICESIMO.452*
1300 le lor gonne, ch'in arme i cavallier, **di** sommi pregi, - *CANTO TREDICESIMO.454*
1301 ch'in arme i cavallier, di sommi pregi, **di** pietà, di - *CANTO TREDICESIMO.455*
1302 i cavallier, di sommi pregi, di pietà, **di** gran cor, di - *CANTO TREDICESIMO.455*
1303 sommi pregi, di pietà, di gran cor, **di** gran - *CANTO TREDICESIMO.455*
1304 pietà, di gran cor, di gran prudenza, **di** somma e - *CANTO TREDICESIMO.456*
1305 continenza. E s'io avrò da narrarti **di** ciascuna che - *CANTO TREDICESIMO.457*
1306 ti farò, tra mille, scelta d'una o **di** due coppie, - *CANTO TREDICESIMO.462*
1307 stirpe uscirà quella d'opere illustri e **di** bei studi - *CANTO TREDICESIMO.466*
1308 avrà col suo dignissimo consorte, chi **di** lor più le - *CANTO TREDICESIMO.475*
1309 cose e molte in brevi detti accolgo **di** questa - *CANTO TREDICESIMO.482*
1310 E s'in questo gran mar la vela sciolgo, **di** lunga Tifi in - *CANTO TREDICESIMO.486*
1311 de la virtù e del ciel, ciò ch'è **di** buono. Seco - *CANTO TREDICESIMO.488*
1312 toccherà il punto; ma avrà forza **di** far seco - *CANTO TREDICESIMO.493*
1313 col regno degl'Insubri, e con grave **di** tutta Italia - *CANTO TREDICESIMO.502*
1314 medesmo, e nasceran molt'anni prima: **di** ch'una - *CANTO TREDICESIMO.507*
1315 s'ornerà le sacre chiome de la corona **di** Pannonia - *CANTO TREDICESIMO.508*
1316 ho detto, lungo sarebbe a ragionar **di** tante; ben - *CANTO TREDICESIMO.514*
1317 petto, e le Costanze e l'altre, che **di** quante - *CANTO TREDICESIMO.518*
1318 E acciò da te notizia anco si piglie **di** questa parte - *CANTO TREDICESIMO.526*
1319 forse perch'io 'l dovessi a te ridire, ho **di** parlarne - *CANTO TREDICESIMO.528*
1320 non poco desire. E dirò prima **di** Ricciarda, - *CANTO TREDICESIMO.529*
1321 prima di Ricciarda, degno esempio **di** fortezza e - *CANTO TREDICESIMO.530*
1322 vedova rimarrà, giovane, a sdegno **di** Fortuna; il - *CANTO TREDICESIMO.532*
1323 antica non tacerò la splendida regina, **di** cui né - *CANTO TREDICESIMO.539*
1324 la seconda nuora, succeditrice prossima **di** questa? - *CANTO TREDICESIMO.548*
1325 prossima di questa? Lucrezia Borgia, **di** cui d'ora in - *CANTO TREDICESIMO.549*
1326 sarà ciascuna insino a qui famosa **di** singular - *CANTO TREDICESIMO.559*
1327 insino a qui famosa di singular beltà, **di** gran - *CANTO TREDICESIMO.559*
1328 a viva e a morta dati, si loderà che **di** costumi regi - *CANTO TREDICESIMO.563*
1329 e dato gran principio ai ricchi fregi **di** che poi - *CANTO TREDICESIMO.566*
1330 Non voglio ch'in silenzio anco Renata **di** Francia, - *CANTO TREDICESIMO.570*
1331 silenzio anco Renata di Francia, nuora **di** costei, - *CANTO TREDICESIMO.570*
1332 di Francia, nuora di costei, rimagna, **di** Luigi il - *CANTO TREDICESIMO.571*
1333 duodecimo re nata, e de l'eterna gloria **di** Bretagna. - *CANTO TREDICESIMO.572*
1334 Ogni virtù ch'in donna mai sia stata, **di** poi che 'l - *CANTO TREDICESIMO.574*
1335 veggio ridutta. Lungo sarà che d'Alda **di** Sansogna - *CANTO TREDICESIMO.577*
1336 di Sansogna narri, o de la contessa **di** Celano, o di - *CANTO TREDICESIMO.578*
1337 narri, o de la contessa di Celano, o **di** Bianca Maria - *CANTO TREDICESIMO.579*
1338 contessa di Celano, o di Bianca Maria **di** Catalogna, o - *CANTO TREDICESIMO.579*
1339 Bologna, e d'altre; che s'io vo' **di** mano in - *CANTO TREDICESIMO.582*
1340 del vecchio malvagio; e non le parve **di** venir più - *CANTO TREDICESIMO.591*
1341 non fosse da Atlante. E la donzella **di** nuovo - *CANTO TREDICESIMO.593*
1342 E la donzella di nuovo consiglia **di** quel che - *CANTO TREDICESIMO.594*
1343 ch'al suo Ruggier simiglia; e dui giganti **di** crudele - *CANTO TREDICESIMO.598*
1344 la donna in tal periglio vede colui che **di** Ruggiero ha - *CANTO TREDICESIMO.602*
1345 che così pensa, ode la voce che le par **di** Ruggier, - *CANTO TREDICESIMO.618*
1346 che lo segue e lo caccia a tutto corso. **Di** lor seguir la - *CANTO TREDICESIMO.623*
1347 cercò tutto per vie dritte e torte invan **di** su e di giù, - *CANTO TREDICESIMO.628*
1348 per vie dritte e torte invan di su e **di** giù, dentro - *CANTO TREDICESIMO.628*
1349 torte invan di su e di giù, dentro e **di** fuore; né - *CANTO TREDICESIMO.628*
1350 **Di** molte fila - *CANTO TREDICESIMO.641*
1351 mancavan capitani, e pur de' buoni, e **di** Spagna e di - *CANTO TREDICESIMO.652*
1352 e pur de' buoni, e di Spagna e **di** Libia e - *CANTO TREDICESIMO.652*
1353 così sanguinose, che lor poco avanzò **di** che - *CANTO QUATTORDICESIMO.10*
1354 opere vostre può la gloria darsi, **di** ch'aver - *CANTO QUATTORDICESIMO.15*
1355 servaste intera, vi dà più onor che se **di** vostra - *CANTO QUATTORDICESIMO.35*
1356 se n'andò senza bandiera d'Aragon, **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.39*
1357 senza bandiera d'Aragon, di Castiglia e **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.39*

1358	spiedi né carra. Quella vittoria fu più	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.41*
1359	la gioia nostra il veder morto il capitan	**di**	Francia	*- CANTO QUATTORDICESIMO.44*
1360	difesa dei regni lor, dei lor confederati,	**di**	qua da	*- CANTO QUATTORDICESIMO.48*
1361	che difende che 'l verno e la tempesta	**di**	Giove	*- CANTO QUATTORDICESIMO.52*
1362	Bisogna che proveggia il re Luigi	**di**	nuovi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.58*
1363	ne sian per tutta Italia morti. Come	**di**	capitani	*- CANTO QUATTORDICESIMO.73*
1364	Come di capitani bisogna ora che 'l re	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.74*
1365	I Catalani a tutti gli altri inante	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.84*
1366	senza il suo re Folvirante, che per man	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.86*
1367	di Rinaldo già morto era, la gente	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.87*
1368	per capitano. Balugante del popul	**di**	Leone,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.89*
1369	cura degli Algarbi piglia; il fratel	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.91*
1370	seco armata la minor Castiglia. Seguon	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.93*
1371	lasciato han Malaga e Siviglia, dal mar	**di**	Gade	*- CANTO QUATTORDICESIMO.95*
1372	re (tolto dal mondo Larbin) Tesira,	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.102*
1373	Poi vien Galizia, che sua guida, in vece	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.104*
1374	di Maricoldo, Serpentino fece. Quei	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.105*
1375	Serpentino fece. Quei di Tolledo e quei	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.105*
1376	Quei di Tolledo e quei di Calatrava,	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.106*
1377	quei d'Asturga in una schiera con quei	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.111*
1378	in una schiera con quei di Salamanca e	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.111*
1379	di Salamanca e di Piagenza, d'Avila,	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.112*
1380	e di Piagenza, d'Avila, di Zamora e	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.112*
1381	d'Avila, di Zamora e di Palenza.	**Di**	quei	*- CANTO QUATTORDICESIMO.113*
1382	Avila, di Zamora e di Palenza. Di quei	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.113*
1383	in corte sua raccolti. In questa è	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.121*
1384	avea l'astuzie pronte, ed altri ed altri,	**di**	quai	*- CANTO QUATTORDICESIMO.127*
1385	altri, di quai penso, dove tempo sarà,	**di**	far	*- CANTO QUATTORDICESIMO.128*
1386	le pruove. Poi che passò l'esercito	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.129*
1387	de' Garamanti. Segue la terza schiera	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.137*
1388	il re Agramante non abonda	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.142*
1389	guida li messe. Diede ad Arganio quei	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.145*
1390	Dudrinasso. Guida Brunello i suoi	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.147*
1391	disgrazia al re Agramante: e se 'l fratel	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.153*
1392	su le forche un crollo. Mutò, a' prieghi	**di**	molti,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.157*
1393	poi giurò impiccarlo: sì ch'avea causa	**di**	venir	*- CANTO QUATTORDICESIMO.161*
1394	e dietro a quello eran cavalli e fanti	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.164*
1395	il re novello: la gente era con lui	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.166*
1396	d'oro gli ha dato il re, che fu	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.168*
1397	Soridano, e Dorilon ne vien con quei	**di**	Setta;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.170*
1398	re Agricalte affretta; Malabuferso quelli	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.173*
1399	Finadurro è l'altra squadra retta, che	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.175*
1400	squadra retta, che di Canaria viene e	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.175*
1401	fur del re Tardocco. Due squadre, una	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.177*
1402	Tanfirion, fe' re Caico; diè quella	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.183*
1403	Getulia a Rimedonte. Poi vien con quei	**di**	Cosca	*- CANTO QUATTORDICESIMO.184*
1404	Quell'altra schiera è la gente	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.185*
1405	Baliverzo, il qual vuò che tu tolga	**di**	tutto	*- CANTO QUATTORDICESIMO.188*
1406	con che segue il re Sobrino, né più	**di**	lui	*- CANTO QUATTORDICESIMO.192*
1407	né più di lui prudente Saracino. Quei	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.193*
1408	or guida il re d'Algieri Rodomonte, e	**di**	Sarza,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.195*
1409	Rodomonte, e di Sarza, che condotto	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.196*
1410	più forte, né Saracin più audace	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.202*
1411	le parigine porte, ed avean più cagion	**di**	temer	*- CANTO QUATTORDICESIMO.204*
1412	non aveano altri a venire, che quei	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.218*
1413	altri a venire, che quei di Tremisenne e	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.218*
1414	mostra comparire il segno lor, né dar	**di**	sé	*- CANTO QUATTORDICESIMO.220*
1415	Agramante che si dire, né che pensar	**di**	questa	*- CANTO QUATTORDICESIMO.222*
1416	scudiero al fin gli fu condutto del re	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.224*
1417	se fosse stato a torsi via più tardo	**di**	me,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.230*
1418	cavallieri e de' pedoni, che 'l lupo fa	**di**	capre	*- CANTO QUATTORDICESIMO.232*

1419	de' pedoni, che 'l lupo fa di capre e	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.232*
1420	in Ponente era, né in tutto Levante,	**di**	più	*- CANTO QUATTORDICESIMO.236*
1421	era, né in tutto Levante, di più forza	**di**	lui,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.236*
1422	tutto Levante, di più forza di lui, né	**di**	più	*- CANTO QUATTORDICESIMO.236*
1423	Per molti chiari gesti era famoso, e	**di**	sua	*- CANTO QUATTORDICESIMO.242*
1424	d'altro glorioso, ch'al castel de la fata	**di**	Soria	*- CANTO QUATTORDICESIMO.244*
1425	fe' dimandar come era la sopravesta	**di**	quel	*- CANTO QUATTORDICESIMO.258*
1426	l'animo era in doglia, così imbrunir	**di**	fuor	*- CANTO QUATTORDICESIMO.264*
1427	avea donato un destrier baio a scorza	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.266*
1428	con gambe e chiome nere; ed era nato	**di**	frisa	*- CANTO QUATTORDICESIMO.268*
1429	ed era nato di frisa madre e d'un villan	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.268*
1430	signoril sembiante e da' fregiati d'oro e	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.311*
1431	e da' fregiati d'oro e di gemme arnesi	**di**	gran	*- CANTO QUATTORDICESIMO.311*
1432	egregio. - Dal nostro re siàn (disse)	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.313*
1433	compagnia de la figliuola, la quale al re	**di**	Sarza	*- CANTO QUATTORDICESIMO.315*
1434	al re di Sarza ha maritata, ben che	**di**	ciò la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.316*
1435	che tutto il mondo vilipende, disegna	**di**	veder	*- CANTO QUATTORDICESIMO.322*
1436	per quanto se n'intende, è bella; e	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.326*
1437	Sansone con la mascella che levò	**di**	terra,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.358*
1438	Saracin crudel non può patire ch'alcun	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.375*
1439	campo àrrida stoppia contra il soffio	**di**	borea	*- CANTO QUATTORDICESIMO.379*
1440	così costor contra la furia accesa	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.384*
1441	fu, senza custode; per la via che	**di**	nuovo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.387*
1442	ch'ode, viene a veder la donna	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.389*
1443	viene a veder la donna di Granata, se	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.390*
1444	Il pianto, come un rivo che succede	**di**	viva	*- CANTO QUATTORDICESIMO.398*
1445	Crebbe il timor, come venir lo vide	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.402*
1446	e'l grido sin al ciel l'aria divide,	**di**	sé e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.404*
1447	e assai donne e donzelle del regno	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.408*
1448	ed altra gente, ch'eran con lei venuti	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.426*
1449	che fortuna e valor gli ha posta inanzi,	**di**	trovar	*- CANTO QUATTORDICESIMO.443*
1450	Tuttavolta conforta Doralice, ch'avea	**di**	pianto	*- CANTO QUATTORDICESIMO.450*
1451	patria, e il suo regno felice che 'l nome	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.454*
1452	che v'ho amat'io: se per stirpe,	**di**	me	*- CANTO QUATTORDICESIMO.459*
1453	il padre mio: se per ricchezza, chi ha	**di**	me	*- CANTO QUATTORDICESIMO.461*
1454	ricchezza, chi ha di me più stato? che	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.462*
1455	ed altre assai, ch'Amore a Mandricardo	**di**	sua	*- CANTO QUATTORDICESIMO.466*
1456	a consolar il core de la donzella	**di**	paura	*- CANTO QUATTORDICESIMO.468*
1457	affabile e cortese, e non negargli	**di**	fermar	*- CANTO QUATTORDICESIMO.475*
1458	di fermar nel volto talor le luci	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.476*
1459	non m'assicuro; sì ch'al giudicio	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.500*
1460	ritorna ove il moresco stuolo assorda	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.516*
1461	stuolo assorda di rumor Francia e	**di**	grida,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.516*
1462	e le gente che dianzi eran confesse, e	**di**	man	*- CANTO QUATTORDICESIMO.542*
1463	tutto il mondo; tal che la legge falsa	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.563*
1464	a nostra vita sconcia: ma se vi aggiugni	**di**	tua	*- CANTO QUATTORDICESIMO.573*
1465	del tuo aiuto disperar possiamo, qualor	**di**	tua	*- CANTO QUATTORDICESIMO.576*
1466	devoto, con umiltade e contrizion	**di**	core.	*- CANTO QUATTORDICESIMO.578*
1467	come gli ascoltar l'anime sante, dipinte	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.588*
1468	in Picardia calò le vele, e al muro	**di**	Parigi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.599*
1469	ben proveder con ottima arte saprà	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.604*
1470	lo sdegno porti sì che il lor re poco	**di**	lor	*- CANTO QUATTORDICESIMO.614*
1471	un aureo cerchio, quale veggiàn	**di**	notte	*- CANTO QUATTORDICESIMO.620*
1472	per fallir meno a trovar quel nimico	**di**	parole,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.623*
1473	con maggior fretta le dorate penne; e	**di**	veder	*- CANTO QUATTORDICESIMO.635*
1474	Superbia, Invidia, Inerzia e Crudeltade.	**Di**	tanta	*- CANTO QUATTORDICESIMO.646*
1475	che trovar dovesse. Pensato avea	**di**	far la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.651*
1476	crederia?) tra santi uffici e messe. Par	**di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.655*
1477	ch'ella vi sia, che per trovar credea	**di**	far	*- CANTO QUATTORDICESIMO.656*
1478	di far gran via. La conobbe al vestir	**di**	color	*- CANTO QUATTORDICESIMO.657*
1479	molti alle spalle, alcuni al petto sciolti.	**Di**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.665*

1480 al petto sciolti. Di citatorie piene e **di** libelli, - *CANTO QUATTORDICESIMO.665*
1481 citatorie piene e di libelli, d'esamine e **di** carte - *CANTO QUATTORDICESIMO.666*
1482 piene e di libelli, d'esamine e di carte **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.666*
1483 avea le mani e il seno, e gran fastelli **di** chiose, - *CANTO QUATTORDICESIMO.668*
1484 e il seno, e gran fastelli di chiose, **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.668*
1485 e gran fastelli di chiose, di consigli e **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.668*
1486 sì come quella ch'accendendo fochi **di** qua - *CANTO QUATTORDICESIMO.680*
1487 quella ch'accendendo fochi di qua e **di** là, va - *CANTO QUATTORDICESIMO.680*
1488 per astuto. Ma la Fraude, una qui **di** nostra - *CANTO QUATTORDICESIMO.685*
1489 le scuole assai de la sua vita al tempo **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.704*
1490 quei che falsan le monete ha usanza **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.714*
1491 da cittadi e da villaggi, ch'all'ombra **di** duo - *CANTO QUATTORDICESIMO.731*
1492 monti è tutta piena d'antiqui abeti e **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.732*
1493 e spaziosa grotta entra nel sasso, **di** cui la - *CANTO QUATTORDICESIMO.739*
1494 intorno, e fa la scorta: ha le scarpe **di** feltro, - *CANTO QUATTORDICESIMO.750*
1495 'l mantel bruno; ed a quanti n'incontra, **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.751*
1496 e fe' lor breve un gran tratto **di** via; sì - *CANTO QUATTORDICESIMO.766*
1497 questa nebbia folta, che s'udisse **di** fuor - *CANTO QUATTORDICESIMO.774*
1498 avea la fanteria messo ne' borghi **di** Parigi, - *CANTO QUATTORDICESIMO.782*
1499 su la fossa, per far quel dì l'estremo **di** sua - *CANTO QUATTORDICESIMO.784*
1500 Le campane si sentono a martello **di** spessi - *CANTO QUATTORDICESIMO.794*
1501 in questo tempio e in quello, alzar **di** mano - *CANTO QUATTORDICESIMO.796*
1502 e in quello, alzar di mano e dimenar **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.796*
1503 sprezzando le ragion de' più maturi, **di** qua di - *CANTO QUATTORDICESIMO.808*
1504 le ragion de' più maturi, di qua **di** là - *CANTO QUATTORDICESIMO.808*
1505 l'imperator ch'abbassi i ponti. Gode egli **di** veder - *CANTO QUATTORDICESIMO.815*
1506 Gode egli di veder l'animo audace, ma **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.816*
1507 le machine altri, ove bisogno sia. Carlo **di** qua di - *CANTO QUATTORDICESIMO.823*
1508 altri, ove bisogno sia. Carlo di qua **di** là - *CANTO QUATTORDICESIMO.823*
1509 ch'in tre parti è la gran terra) **di** fuor la - *CANTO QUATTORDICESIMO.832*
1510 provedere là dove avea più causa **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.848*
1511 di temere. Con occhi d'Argo il figlio **di** Pipino - *CANTO QUATTORDICESIMO.849*
1512 Falsirone e Balugante, e con ciò che **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.855*
1513 genti a muover l'arme pronte? che 'l re **di** Sarza, - *CANTO QUATTORDICESIMO.863*
1514 che 'l re di Sarza, pien d'ira e **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.863*
1515 de' convivi soglion con rauco suon **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.867*
1516 mature uve: così quivi, empiendo il ciel **di** grida - *CANTO QUATTORDICESIMO.871*
1517 così quivi, empiendo il ciel di grida e **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.871*
1518 i Saracin giù ne le fosse a furia **di** ferite - *CANTO QUATTORDICESIMO.880*
1519 giù ne le fosse a furia di ferite e **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.880*
1520 e muri dispiccati con molt'opra, tetti **di** torri, - *CANTO QUATTORDICESIMO.884*
1521 molt'opra, tetti di torri, e gran pezzi **di** spaldi. - *CANTO QUATTORDICESIMO.884*
1522 di spaldi. L'acque bollenti che vengon **di** sopra, - *CANTO QUATTORDICESIMO.885*
1523 'l ferro quasi: or che de' far la nebbia **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.890*
1524 son rimasi, che d'ogn'intorno hanno **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.894*
1525 a' Saracini aspre ghirlande. Intanto il re **di** Sarza - *CANTO QUATTORDICESIMO.897*
1526 quel Garamante, e questo **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.900*
1527 gli sono allato, né par che 'l re **di** Setta - *CANTO QUATTORDICESIMO.902*
1528 'l re di Setta si nasconda; segue il re **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.903*
1529 segue il re di Marocco e quel **di** Cosca, - *CANTO QUATTORDICESIMO.903*
1530 ch'è tutta vermiglia, Rodomonte **di** Sarza - *CANTO QUATTORDICESIMO.906*
1531 lega, la bella Doralice ha figurata, figlia **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.912*
1532 ha figurata, figlia di Stordilan re **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.912*
1533 un tempo mille scale, che non han men **di** dua - *CANTO QUATTORDICESIMO.922*
1534 uccide o fere. Ognun dunque si sforza **di** salire - *CANTO QUATTORDICESIMO.929*
1535 sia poca cura: sol Rodomonte sprezza **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.933*
1536 era d'un forte duro usbergo, che fu **di** drago - *CANTO QUATTORDICESIMO.938*
1537 che fu di drago una scagliosa pelle. **Di** questo - *CANTO QUATTORDICESIMO.939*
1538 effetto. Rodomonte non già men **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.945*
1539 ne l'acqua e nel pantan fin alla gola. **Di** fango - *CANTO QUATTORDICESIMO.953*
1540 e giunge il duca Arnolfo. Costui venìa **di** là - *CANTO QUATTORDICESIMO.971*

1541 fesso un palmo sotto il collo. Uccide **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.977*
1542 e passò il petto al tolosano Arnaldo. **Di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.995*
1543 ed altri molti: ed io non saprei come **di** tutti - *CANTO QUATTORDICESIMO.1000*
1544 con saette offesa alla gran moltitudine **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1014*
1545 fondo, ed indi cerca per diversa scala **di** salir - *CANTO QUATTORDICESIMO.1028*
1546 di salir sopra l'argine secondo; il re **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1029*
1547 ciascun de' suoi membri) levò il pondo **di** sì - *CANTO QUATTORDICESIMO.1031*
1548 con tant'arme indosso, e netto si lanciò **di** là - *CANTO QUATTORDICESIMO.1032*
1549 lanciò di là dal fosso. Poco era men **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1033*
1550 affrappa il manto, come sien l'arme **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1038*
1551 sien l'arme di tenero peltro, e non **di** ferro, - *CANTO QUATTORDICESIMO.1039*
1552 peltro, e non di ferro, anzi pur sien **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1039*
1553 e fascine in copia stese, intorno a quai **di** molta - *CANTO QUATTORDICESIMO.1044*
1554 udito il segno da oportuni lochi, **di** qua - *CANTO QUATTORDICESIMO.1056*
1555 il segno da oportuni lochi, di qua e **di** là - *CANTO QUATTORDICESIMO.1056*
1556 orribile armonia d'alte querele, d'ululi e **di** strida - *CANTO QUATTORDICESIMO.1066*
1557 omicida. Non più, Signor, non più **di** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1071*
1558 quando vede il fuoco andar tant'alto, e **di** sua gente il - *CANTO QUINDICESIMO.39*
1559 quella sprovista forse esser credea **di** guardia, che - *CANTO QUINDICESIMO.46*
1560 Baliverzo, d'ogni vizio vago; e Corineo **di** Mulga, e - *CANTO QUINDICESIMO.49*
1561 beate; Malabuferso che la regione tien **di** Fizan, sotto - *CANTO QUINDICESIMO.52*
1562 i Guidi ed ambo gli Angelini, e 'l duca **di** Bavera e - *CANTO QUINDICESIMO.63*
1563 e Avino e Otone; gente infinita poi **di** minor - *CANTO QUINDICESIMO.65*
1564 a farsi riputar fra i più gagliardi. **Di** questo - *CANTO QUINDICESIMO.69*
1565 ch'io riguardi, il qual mi grida, e **di** lontano - *CANTO QUINDICESIMO.71*
1566 'l lungo esilio avendo in odio ormai, **di** desiderio - *CANTO QUINDICESIMO.76*
1567 colei ch'Alcina vinse in guerra. Ella **di** rimandarvilo - *CANTO QUINDICESIMO.79*
1568 E così una galea fu apparechiata, **di** che miglior - *CANTO QUINDICESIMO.82*
1569 e rei, e sì, qualche stagion, pover **di** sole, che - *CANTO QUINDICESIMO.95*
1570 acconcio il tutto, diede licenza al duca **di** partire, - *CANTO QUINDICESIMO.98*
1571 avendol prima ammaestrato e istrutto **di** cose assai, - *CANTO QUINDICESIMO.100*
1572 gli fece ancor, che quanti doni fur mai, **di** gran - *CANTO QUINDICESIMO.110*
1573 che l'ode intorno. Dico che 'l corno è **di** sì orribil - *CANTO QUINDICESIMO.113*
1574 possa non fuggir come lo sente: rumor **di** vento e di - *CANTO QUINDICESIMO.117*
1575 fuggir come lo sente: rumor di vento e **di** termuoto, - *CANTO QUINDICESIMO.117*
1576 termuoto, e 'l tuono, a par del suon **di** questo, era - *CANTO QUINDICESIMO.118*
1577 di questo, era niente. Con molto riferir **di** grazie, prese - *CANTO QUINDICESIMO.119*
1578 sparse; e tanto va, che mira la terra **di** Tomaso, - *CANTO QUINDICESIMO.127*
1579 io veggio uscire da l'estreme contrade **di** ponente - *CANTO QUINDICESIMO.162*
1580 e le vicine isole d'Indi, d'Arabi e **di** Persi: altri - *CANTO QUINDICESIMO.172*
1581 veggio da dieci cacciar mille, e i regni **di** là da - *CANTO QUINDICESIMO.182*
1582 ad Aragon suggetti; e veggio i capitan **di** Carlo - *CANTO QUINDICESIMO.183*
1583 al valor del qual pareggio nessun valor, **di** cui si parli - *CANTO QUINDICESIMO.196*
1584 veggio per lui riposta in seggio, anzi **di** morta - *CANTO QUINDICESIMO.198*
1585 quando lei cacciò ancora, uscir per lui **di** bando. Per - *CANTO QUINDICESIMO.200*
1586 merti la Bontà suprema non solamente **di** quel grande - *CANTO QUINDICESIMO.202*
1587 son noti. Veggio Prosper Colonna, e **di** Pescara - *CANTO QUINDICESIMO.217*
1588 così per tutto il mar, ch'in mezzo serra **di** là - *CANTO QUINDICESIMO.236*
1589 ch'in mezzo serra di là l'Europa e **di** qua l'Afro - *CANTO QUINDICESIMO.236*
1590 Non fu Pompeio a par **di** costui - *CANTO QUINDICESIMO.241*
1591 Sotto la fede entrar, sotto la scorta **di** questo - *CANTO QUINDICESIMO.250*
1592 entrar, sotto la scorta di questo capitan **di** ch'io ti - *CANTO QUINDICESIMO.250*
1593 corona Carlo. Veggio che 'l premio che **di** ciò riporta, - *CANTO QUINDICESIMO.253*
1594 ch'egli alla patria mostra, è degna **di** più onor - *CANTO QUINDICESIMO.258*
1595 il grande Ottavio, né chi seco giostra **di** par, - *CANTO QUINDICESIMO.262*
1596 Questi ed ogn'altro che la patria tenta **di** libera far - *CANTO QUINDICESIMO.266*
1597 né dove il nome d'Andrea Doria senta, **di** levar gli - *CANTO QUINDICESIMO.268*
1598 i legni vaghi; quindi sicur d'Alcina e **di** sua guerra, - *CANTO QUINDICESIMO.295*
1599 or alle spalle. Vide leoni, e draghi pien **di** tosco, ed - *CANTO QUINDICESIMO.301*
1600 per l'Arabia ch'è detta Felice, ricca **di** mirra e - *CANTO QUINDICESIMO.306*
1601 suo albergo l'unica fenice eletto s'ha **di** tutto il - *CANTO QUINDICESIMO.308*

1602 è il destrier che fu de l'Argalia, che **di** fiamma e di - *CANTO QUINDICESIMO.322*
1603 che fu de l'Argalia, che di fiamma e **di** vento era - *CANTO QUINDICESIMO.322*
1604 Non abbia cavallier né viandante **di** partirsi da - *CANTO QUINDICESIMO.342*
1605 cavallier riguarda né donzella, o sia **di** grande o sia - *CANTO QUINDICESIMO.356*
1606 né donzella, o sia di grande o sia **di** picciol - *CANTO QUINDICESIMO.356*
1607 ma non istimo per l'onor periglio, **di** ch'assai più - *CANTO QUINDICESIMO.366*
1608 potrà incontrarmi, fra molti resterò **di** vita privo; - *CANTO QUINDICESIMO.372*
1609 la morte d'un solo alla salute **di** gente - *CANTO QUINDICESIMO.378*
1610 solitaria casa lo richiude, d'umanitade e **di** commercio - *CANTO QUINDICESIMO.388*
1611 tal dimostrava il fier gigante quelli che **di** maggior - *CANTO QUINDICESIMO.398*
1612 infiniti sparse appaion l'ossa; ed è **di** sangue - *CANTO QUINDICESIMO.400*
1613 dispietato mostro ch'orna la sua magion **di** gente - *CANTO QUINDICESIMO.403*
1614 di gente morta, come alcun suol **di** panni d'oro - *CANTO QUINDICESIMO.404*
1615 Vêr la palude, ch'era scura e folta **di** verdi - *CANTO QUINDICESIMO.410*
1616 rete, che tenea sepolta sotto la polve, **di** cacciarlo ha - *CANTO QUINDICESIMO.414*
1617 che vada in quelli lacci a dar del piede, **di** che il - *CANTO QUINDICESIMO.420*
1618 nel cor fere il gigante che l'ascolta, **di** tal timor, - *CANTO QUINDICESIMO.424*
1619 in man, d'arcion disceso, va per far **di** mill'anime - *CANTO QUINDICESIMO.436*
1620 crollo. Avea la rete già fatta Vulcano **di** sottil fil - *CANTO QUINDICESIMO.442*
1621 serbosse. Caligorante tremila anni dopo, **di** là, dove - *CANTO QUINDICESIMO.462*
1622 lor legava e collo e piedi e braccia. **Di** questa levò - *CANTO QUINDICESIMO.469*
1623 ch'era tornato uman più che donzella. **Di** trarlo seco - *CANTO QUINDICESIMO.475*
1624 uman più che donzella. Di trarlo seco e **di** mostrarlo - *CANTO QUINDICESIMO.475*
1625 Vuol la rete anco aver, **di** che né - *CANTO QUINDICESIMO.477*
1626 come a valletto, e seguitò il camino, **di** gaudio - *CANTO QUINDICESIMO.483*
1627 se ne va tanto, che vede ch'ai sepolcri **di** Memfi è - *CANTO QUINDICESIMO.486*
1628 'l soldano v'abita un castello mirabil **di** grandezza, - *CANTO QUINDICESIMO.504*
1629 se può far rompere il filo alla Parca **di** lui, sì che - *CANTO QUINDICESIMO.522*
1630 o gamba gli era, la rapiccava, che parea **di** cera. Or fin - *CANTO QUINDICESIMO.552*
1631 e raccor tutti i suo' membri, sentendo **di** costui, se - *CANTO QUINDICESIMO.560*
1632 li trasson teneri citelli dai curvi artigli **di** duo grandi - *CANTO QUINDICESIMO.576*
1633 sparito il giorno, all'isole ancor alto **di** Fortuna; - *CANTO QUINDICESIMO.586*
1634 bianca e alla sorella bruna piacque **di** differir - *CANTO QUINDICESIMO.591*
1635 catena molto grossa ad una quercia **di** molt'anni - *CANTO QUINDICESIMO.611*
1636 Però **di** quella - *CANTO QUINDICESIMO.637*
1637 un, l'altro ha la spada in mano. **Di** mille - *CANTO QUINDICESIMO.647*
1638 il vedea Astolfo a un tratto. Al fin **di** mille colpi - *CANTO QUINDICESIMO.657*
1639 al suo destrier ricorse, sopra vi sale, e **di** seguir non - *CANTO QUINDICESIMO.670*
1640 tutta briglia. Dietro il lascia gran spazio **di** campagna - *CANTO QUINDICESIMO.675*
1641 o torce: qual dunque Astolfo sceglierà **di** quelli, che - *CANTO QUINDICESIMO.683*
1642 e 'l busto che seguia troncato al collo, **di** sella cadde, - *CANTO QUINDICESIMO.696*
1643 tornò col capo in mano, che tutti avea **di** morte i - *CANTO QUINDICESIMO.699*
1644 Orrilo avean quivi azzuffato, con speme **di** tenerli tanto - *CANTO QUINDICESIMO.711*
1645 se ne vada. Tosto che 'l castellan **di** Damiata - *CANTO QUINDICESIMO.713*
1646 orrida e strana, perché l'alta città **di** Palestina - *CANTO QUINDICESIMO.741*
1647 Acqua si truova ed erba in questa via: **di** tutti gli - *CANTO QUINDICESIMO.744*
1648 Orlando lo converse a nostra fede, e **di** sua man - *CANTO QUINDICESIMO.760*
1649 e circondar vuole il Calvario monte **di** muro di - *CANTO QUINDICESIMO.764*
1650 vuole il Calvario monte di muro **di** duo miglia - *CANTO QUINDICESIMO.764*
1651 Calvario monte di muro di duo miglia **di** lunghezza. - *CANTO QUINDICESIMO.764*
1652 Avea in governo egli la terra, e in vece **di** Carlo vi - *CANTO QUINDICESIMO.770*
1653 Il duca Astolfo a costui dono fece **di** quel sì - *CANTO QUINDICESIMO.772*
1654 de lor colpe a un monasterio che dava **di** sé odor di - *CANTO QUINDICESIMO.786*
1655 a un monasterio che dava di sé odor **di** buoni - *CANTO QUINDICESIMO.786*
1656 sé odor di buoni esempi, de la passion **di** Cristo ogni - *CANTO QUINDICESIMO.787*
1657 Mori empi. L'Europa è in arme, e **di** far guerra - *CANTO QUINDICESIMO.791*
1658 e a cerimonie intenti, un peregrin **di** Grecia, a - *CANTO QUINDICESIMO.795*
1659 una donna ch'avea nome Orrigille: **di** più bel - *CANTO QUINDICESIMO.803*
1660 nome Orrigille: di più bel volto e **di** miglior - *CANTO QUINDICESIMO.803*
1661 una fra mille; ma disleale e **di** sì rea - *CANTO QUINDICESIMO.805*
1662 ch'una le trovassi pare. Ne la città **di** Costantin - *CANTO QUINDICESIMO.809*

1663 città di Costantin lasciata grave l'avea **di** febbre acuta - *CANTO QUINDICESIMO.810*
1664 alla tornata più che mai bella, e **di** goderla - *CANTO QUINDICESIMO.812*
1665 ella se n'era, non le parendo ormai **di** più patire - *CANTO QUINDICESIMO.815*
1666 mille fiate inante già ripreso l'avea **di** quello - *CANTO QUINDICESIMO.826*
1667 già ripreso l'avea di quello amore, **di** lui più - *CANTO QUINDICESIMO.827*
1668 del core, colei ch'al suo giudicio era **di** quante - *CANTO QUINDICESIMO.829*
1669 Gravi pene in amor si provan molte, **di** che patito io n'ho - *CANTO SEDICESIMO.2*
1670 si truova in degno laccio preso, se ben **di** sé vede sua - *CANTO SEDICESIMO.11*
1671 de' quel che già sia fatto servo **di** duo vaghi occhi - *CANTO SEDICESIMO.18*
1672 ferito, ovunque va, porta la freccia: ha **di** se stesso e del - *CANTO SEDICESIMO.23*
1673 quantunque, ingrata e ria, sforzato è **di** cercar dove - *CANTO SEDICESIMO.32*
1674 corrente. Fu in sei giorni a Damasco **di** Soria; indi - *CANTO SEDICESIMO.39*
1675 aveva Orrigille il core: e convenian **di** rei costumi in - *CANTO SEDICESIMO.43*
1676 col fiore; che l'uno e l'altro era **di** cor leggiero, - *CANTO SEDICESIMO.45*
1677 splendida festa che bandire fece il re **di** Damasco in - *CANTO SEDICESIMO.58*
1678 di Damasco in quelli giorni, era cagion **di** far quivi venire - *CANTO SEDICESIMO.59*
1679 audacissima e scaltrita, ancor che tutta **di** paura trema, - *CANTO SEDICESIMO.66*
1680 la voce aita, che non appar in lei segno **di** tema. Col - *CANTO SEDICESIMO.68*
1681 quel giorno! Quando aspettava che **di** Nicosia, dove tu - *CANTO SEDICESIMO.81*
1682 sapendo come io ti seguissi, quasi il cor **di** man propria mi - *CANTO SEDICESIMO.88*
1683 Ma Fortuna **di** me con doppio - *CANTO SEDICESIMO.89*
1684 ed or mi manda questo incontro buono **di** te, ch'io stimo - *CANTO SEDICESIMO.94*
1685 - E seguitò la donna fraudolente, **di** cui l'opere fur - *CANTO SEDICESIMO.98*
1686 fraudolente, di cui l'opere fur più che **di** volpe, la sua - *CANTO SEDICESIMO.98*
1687 verace par Luca e Giovanni. Non pur **di** sua perfidia - *CANTO SEDICESIMO.105*
1688 iniqua più che bella; non pur vendetta **di** colui non - *CANTO SEDICESIMO.107*
1689 non prende, che fatto s'era adultero **di** quella: ma gli - *CANTO SEDICESIMO.108*
1690 E con lui se ne vien verso le porte **di** Damasco, e da - *CANTO SEDICESIMO.114*
1691 re de la Soria; e ch'ognun quivi, **di** qualunque - *CANTO SEDICESIMO.117*
1692 cristiano, o d'altra legge sia, dentro e **di** fuori ha la - *CANTO SEDICESIMO.119*
1693 tempo che la festa dura. Non però son **di** seguitar sì - *CANTO SEDICESIMO.121*
1694 del fuoco stuzzicato, ove alle mura **di** Parigi facean - *CANTO SEDICESIMO.128*
1695 restar morti parecchi, ch'agli altri fur **di** folle audacia - *CANTO SEDICESIMO.144*
1696 Non so, Signor, se più vi ricordiate, **di** questo Saracin - *CANTO SEDICESIMO.154*
1697 un grido, un'alta voce, con un batter **di** man ch'andò - *CANTO SEDICESIMO.166*
1698 capo all'anche un altro fender giusto: e **di** tanti - *CANTO SEDICESIMO.175*
1699 si frange; quivi il crudel pagan facea **di** quelle non - *CANTO SEDICESIMO.181*
1700 voglio dire, degno, prima che nasca, **di** morire. Non ne - *CANTO SEDICESIMO.184*
1701 quella strada che vien dritto al ponte **di** san Michel, sì - *CANTO SEDICESIMO.188*
1702 né quivi il Saracin fa maggior pruova **di** gran valor, che - *CANTO SEDICESIMO.199*
1703 fa maggior pruova di gran valor, che **di** gran - *CANTO SEDICESIMO.199*
1704 per quel che se n'intende, quasi tutte **di** legno in quelli - *CANTO SEDICESIMO.206*
1705 e con le fiamme facea tanta guerra, se **di** fuor - *CANTO SEDICESIMO.219*
1706 fuoco accese, che presso ai muri il fior **di** Chiaramonte, - *CANTO SEDICESIMO.227*
1707 e San Dionigi entrassero a soccorso **di** Parigi. I - *CANTO SEDICESIMO.240*
1708 re, duci e marchesi, signori e cavallier **di** più paesi. Sì - *CANTO SEDICESIMO.264*
1709 che s'altre volte quelli, uscendo fuori **di** Zibeltaro e de - *CANTO SEDICESIMO.294*
1710 lungo il fiume a Zerbin dona l'onore **di** dover prima i - *CANTO SEDICESIMO.316*
1711 fa quelli d'Irlanda con maggiore volger **di** via più tra - *CANTO SEDICESIMO.318*
1712 cavallieri e i fanti d'Inghilterra col duca **di** Lincastro in - *CANTO SEDICESIMO.320*
1713 che mezzo miglio appresso a quei **di** Spagna - *CANTO SEDICESIMO.327*
1714 per guida, non poté ormai patir più **di** star muto. - *CANTO SEDICESIMO.332*
1715 a ferir sì lo molesta. Come groppo **di** vento talor - *CANTO SEDICESIMO.341*
1716 tra' dietro un'orrida tempesta, tal fuor **di** squadra il - *CANTO SEDICESIMO.343*
1717 Baiardo. Al comparir del paladin **di** Francia, dan - *CANTO SEDICESIMO.345*
1718 intoppo, gli muove il destrier contra **di** galoppo: e su - *CANTO SEDICESIMO.352*
1719 ed arte, il figliuolo d'Amone, anzi **di** Marte. Furo al - *CANTO SEDICESIMO.360*
1720 passa, e l'altro morto resta. Bisognan **di** valor segni - *CANTO SEDICESIMO.365*
1721 che la persona avea povera e trista **di** cor, ma d'ossa - *CANTO SEDICESIMO.372*
1722 povera e trista di cor, ma d'ossa e **di** gran polpe - *CANTO SEDICESIMO.372*
1723 entre, ben che fuor sia d'acciar, dentro **di** palma; e che - *CANTO SEDICESIMO.378*

1724 sanguinosa in volta che fa l'arme parer **di** vetro frale: - *CANTO SEDICESIMO.390*
1725 fa l'arme parer di vetro frale: tempra **di** ferro il suo - *CANTO SEDICESIMO.391*
1726 spada, ove s'incappi, ma targhe, altre **di** cuoio, altre di - *CANTO SEDICESIMO.395*
1727 incappi, ma targhe, altre di cuoio, altre **di** cerri, giupe - *CANTO SEDICESIMO.395*
1728 de l'altra squadra questa era migliore **di** capitano, - *CANTO SEDICESIMO.424*
1729 era migliore di capitano, d'arme e **di** valore. - *CANTO SEDICESIMO.424*
1730 venìa. Trasone intanto, il buon duca **di** Marra, che - *CANTO SEDICESIMO.433*
1731 famose lode, poi ch'Isolier con quelli **di** Navarra entrar - *CANTO SEDICESIMO.437*
1732 giunti al continuo suon d'archi, **di** frombe, di - *CANTO SEDICESIMO.443*
1733 al continuo suon d'archi, di frombe, **di** machine, di - *CANTO SEDICESIMO.444*
1734 suon d'archi, di frombe, di machine, **di** ruote e di - *CANTO SEDICESIMO.444*
1735 di frombe, di machine, di ruote e **di** tormenti; e - *CANTO SEDICESIMO.444*
1736 machine, di ruote e di tormenti; e quel **di** che più par che - *CANTO SEDICESIMO.445*
1737 un'altra si fa tosto andare inanti. **Di** qua di là la - *CANTO SEDICESIMO.459*
1738 si fa tosto andare inanti. Di qua **di** là la gente - *CANTO SEDICESIMO.459*
1739 le più mirabil pruove che mai facesse **di** sua età - *CANTO SEDICESIMO.466*
1740 Ariodante alle sue genti nuove mostra **di** sua virtù gran - *CANTO SEDICESIMO.470*
1741 di sua virtù gran paragone; e dà **di** sé timore e - *CANTO SEDICESIMO.471*
1742 dà di sé timore e meraviglia a quelli **di** Navarra e di - *CANTO SEDICESIMO.472*
1743 e meraviglia a quelli di Navarra e **di** Castiglia. - *CANTO SEDICESIMO.472*
1744 giovene inaccorto, che gli sta sopra, e **di** pigliar sel - *CANTO SEDICESIMO.486*
1745 sta sopra, e di pigliar sel crede, mena **di** punta, e lo - *CANTO SEDICESIMO.487*
1746 punta, e lo passa nel fianco, e fuor **di** sella il caccia - *CANTO SEDICESIMO.488*
1747 Poi che si vide tor, come **di** furto, Chelindo - *CANTO SEDICESIMO.489*
1748 come di furto, Chelindo il fratel suo, **di** furor pieno - *CANTO SEDICESIMO.490*
1749 Etearco e Casimiro la possanza sentir **di** quella mano: i - *CANTO SEDICESIMO.516*
1750 né ch'a dietro l'esercito rimagna, che **di** Lincastro il - *CANTO SEDICESIMO.524*
1751 duca seguia. Le bandiere assalì questo **di** Spagna, e - *CANTO SEDICESIMO.525*
1752 assalì questo di Spagna, e molto ben **di** par la cosa - *CANTO SEDICESIMO.526*
1753 cosa già; che fanti, cavallieri e capitani **di** qua e di là - *CANTO SEDICESIMO.528*
1754 che fanti, cavallieri e capitani di qua e **di** là sapean - *CANTO SEDICESIMO.528*
1755 vien Oldrado e Fieramonte, un duca **di** Glocestra, un - *CANTO SEDICESIMO.530*
1756 un d'Eborace; con lor Ricardo, **di** Varvecia conte, - *CANTO SEDICESIMO.531*
1757 con lor Ricardo, di Varvecia conte, e **di** Chiarenza il - *CANTO SEDICESIMO.532*
1758 La fiera pugna un pezzo andò **di** pare, che vi si - *CANTO SEDICESIMO.537*
1759 ire e tornare, come le biade al ventolin **di** maggio, o - *CANTO SEDICESIMO.540*
1760 da sezzo. Tutto in un tempo il duca **di** Glocestra a - *CANTO SEDICESIMO.545*
1761 riman senza vita per man del duca **di** Chiarenza. Indi - *CANTO SEDICESIMO.552*
1762 Felice lui, se contentar **di** tanto onor - *CANTO SEDICESIMO.573*
1763 e avere in molta estima, si sente **di** lui sol via più - *CANTO SEDICESIMO.579*
1764 si sente di lui sol via più dolere, che **di** mill'altri che - *CANTO SEDICESIMO.580*
1765 altri il braccio taglia; or questo or quel **di** sangue e - *CANTO SEDICESIMO.589*
1766 il re Agramante, d'uccider gente e **di** far pruove - *CANTO SEDICESIMO.594*
1767 Agramante dal muro una gran banda **di** fanti avendo e - *CANTO SEDICESIMO.602*
1768 muro una gran banda di fanti avendo e **di** cavalli tolta, - *CANTO SEDICESIMO.602*
1769 di fanti avendo e di cavalli tolta, col re **di** Feza subito li - *CANTO SEDICESIMO.603*
1770 per occupar gli alloggiamenti. Fu 'l re **di** Feza ad - *CANTO SEDICESIMO.609*
1771 aiuto. Menava in una squadra più **di** mezzo il - *CANTO SEDICESIMO.617*
1772 la novella rea del gran periglio **di** Zerbin gli - *CANTO SEDICESIMO.628*
1773 campo scotto vede fuggir, prende la via **di** botto. Dove - *CANTO SEDICESIMO.632*
1774 botta pur tramortito il manda fuor **di** sella. E così - *CANTO SEDICESIMO.652*
1775 senza contesa un destrier puote salir **di** quei che vanno - *CANTO SEDICESIMO.656*
1776 Ma egli, che montato era per tempo, **di** qua e di là - *CANTO SEDICESIMO.662*
1777 che montato era per tempo, di qua e **di** là col brando - *CANTO SEDICESIMO.662*
1778 Baiardo: lo fere a un tempo ed urta **di** traverso, sì che - *CANTO SEDICESIMO.671*
1779 lui col destrier manda riverso. Mentre **di** fuor con sì - *CANTO SEDICESIMO.673*
1780 poi con l'occhio istesso: onde lo sforzo **di** sua miglior - *CANTO SEDICESIMO.703*
1781 Ode il rumor, vede gli orribil segni **di** crudeltà, - *CANTO SEDICESIMO.710*
1782 Dio, quando i peccati nostri hanno **di** remission - *CANTO DICIASSETTESIMO.2*
1783 ed a mostri, e dà lor forza e **di** mal fare - *CANTO DICIASSETTESIMO.6*
1784 Mezenzio al populo Agilino, che fe' **di** sangue - *CANTO DICIASSETTESIMO.14*

1785	manda Dio per pena e per tormento.	**Di**	questo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.21*
1786	a capir tanta carne; e chiaman lupi	**di**	più	- *CANTO DICIASSETTESIMO.27*
1787	da boschi oltramontani a divorarne.	**Di**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.29*
1788	Di Trasimeno l'insepulto ossame e	**di**	Canne e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.30*
1789	l'insepulto ossame e di Canne e	**di**	Trebia	- *CANTO DICIASSETTESIMO.30*
1790	consente che noi siàn puniti da populi	**di**	noi forse	- *CANTO DICIASSETTESIMO.34*
1791	Doveano allora aver gli eccessi loro	**di**	Dio	- *CANTO DICIASSETTESIMO.42*
1792	stupri, uccision, rapine ed onte: ma più	**di**	tutti gli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.45*
1793	gli altri danni, foro gravati dal furor	**di**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.46*
1794	dal furor di Rodomonte. Dissi ch'ebbe	**di**	lui la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.47*
1795	uom solo in vostra terra preso, cinto	**di**	mura	- *CANTO DICIASSETTESIMO.58*
1796	trovare aiuto, ascesa; perché forte	**di**	mura era	- *CANTO DICIASSETTESIMO.67*
1797	Sta su la porta il re d'Algier, lucente	**di**	chiaro	- *CANTO DICIASSETTESIMO.82*
1798	'l capo gli arma e 'l busto, come uscito	**di**	tenebre	- *CANTO DICIASSETTESIMO.83*
1799	e veduto esser puote dai visi impressi	**di**	color di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.95*
1800	esser puote dai visi impressi di color	**di**	morte,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.95*
1801	centomila, or ne temete un solo pur	**di**	quel	- *CANTO DICIASSETTESIMO.112*
1802	un solo pur di quel sangue e pur	**di**	quello	- *CANTO DICIASSETTESIMO.112*
1803	Ma lasciamo, per Dio, Signore, ormai	**di**	parlar	- *CANTO DICIASSETTESIMO.130*
1804	Dio, Signore, ormai di parlar d'ira e	**di**	cantar	- *CANTO DICIASSETTESIMO.130*
1805	ormai di parlar d'ira e di cantar	**di**	morte;	- *CANTO DICIASSETTESIMO.130*
1806	e con quello ch'adulter era, e non	**di**	lei	- *CANTO DICIASSETTESIMO.136*
1807	di lei fratello. De le più ricche terre	**di**	Levante,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.137*
1808	per diversi rivi un numero infinito	**di**	giardini,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.147*
1809	un numero infinito di giardini, non mai	**di**	fior,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.148*
1810	di giardini, non mai di fior, non mai	**di**	fronde	- *CANTO DICIASSETTESIMO.148*
1811	e chi va per le vie vi sente, fuore	**di**	tutte	- *CANTO DICIASSETTESIMO.152*
1812	Tutta coperta è la strada maestra	**di**	panni di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.154*
1813	coperta è la strada maestra di panni	**di**	diversi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.154*
1814	diversi color lieti; e d'odorifera erba, e	**di**	silvestra	- *CANTO DICIASSETTESIMO.155*
1815	Adorna era ogni porta, ogni finestra	**di**	finissimi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.158*
1816	porta, ogni finestra di finissimi drappi e	**di**	tapeti,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.158*
1817	di finissimi drappi e di tapeti, ma più	**di**	belle e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.159*
1818	ma più di belle e ben ornate donne	**di**	ricche	- *CANTO DICIASSETTESIMO.160*
1819	e ben ornate donne di ricche gemme e	**di**	superbe	- *CANTO DICIASSETTESIMO.160*
1820	solazzevol balli; il popul, per le vie,	**di**	miglior	- *CANTO DICIASSETTESIMO.163*
1821	ciò che d'India e d'eritree maremme	**di**	perle	- *CANTO DICIASSETTESIMO.168*
1822	maremme di perle aver si può, d'oro e	**di**	gemme.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.168*
1823	e per l'usanza e per sua cortesia	**di**	nulla	- *CANTO DICIASSETTESIMO.174*
1824	E narrò lor come il re Norandino, re	**di**	Damasco	- *CANTO DICIASSETTESIMO.178*
1825	come il re Norandino, re di Damasco e	**di**	tutta	- *CANTO DICIASSETTESIMO.178*
1826	paesano e 'l peregrino ch'ordine avesse	**di**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.180*
1827	Interrogollo poi de la cagione	**di**	quella	- *CANTO DICIASSETTESIMO.190*
1828	e sopra ogn'altra bella figlia del re	**di**	Cipro: e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.205*
1829	è tutto grosso. In luogo d'occhi,	**di**	color di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.235*
1830	tutto grosso. In luogo d'occhi, di color	**di**	fungo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.235*
1831	da lui fuggir, veloce più che 'l Noto.	**Di**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.251*
1832	cavata in lito al mar dentr'uno scoglio.	**Di**	marmo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.259*
1833	foglio. Quivi abitava una matrona seco,	**di**	dolor	- *CANTO DICIASSETTESIMO.262*
1834	matrona seco, di dolor piena in vista e	**di**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.262*
1835	del giogo superno, un'altra non minor	**di**	quella	- *CANTO DICIASSETTESIMO.267*
1836	sa pensar chi sì l'abbia rubato; e pien	**di**	gran	- *CANTO DICIASSETTESIMO.286*
1837	piglia partito, dovunque andato sia,	**di**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.294*
1838	l'Orco da noi s'aspetta: ad ogni suono	**di**	sentirlo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.303*
1839	si toglie. Disir mi mena, e non error	**di**	via, c'ho	- *CANTO DICIASSETTESIMO.311*
1840	mena, e non error di via, c'ho	**di**	morir	- *CANTO DICIASSETTESIMO.312*
1841	mia. - Poi seguì, dimandandole novella	**di**	quei	- *CANTO DICIASSETTESIMO.314*
1842	Orco in su la riva; prima degli altri,	**di**	Lucina	- *CANTO DICIASSETTESIMO.315*
1843	mai femina l'Orco non divora. - Esser	**di**	ciò	- *CANTO DICIASSETTESIMO.321*
1844	gli uomini, siene certo; ed empieranne	**di**	quattro,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.336*
1845	il giorno, o sei, l'avide canne.	**Di**	levar lei	- *CANTO DICIASSETTESIMO.337*

1846 o sei, l'avide canne. Di levar lei **di** qui non - *CANTO DICIASSETTESIMO.337*
1847 E poi che 'l tristo puzzo aver le parve, **di** che il - *CANTO DICIASSETTESIMO.362*
1848 de le lor carni crude. Al rimembrar **di** quelle - *CANTO DICIASSETTESIMO.389*
1849 l'Orco, il re getta la gonna ch'avea **di** becco, e - *CANTO DICIASSETTESIMO.392*
1850 ben il trovarmi ora in procinto d'uscir **di** vita - *CANTO DICIASSETTESIMO.402*
1851 E seguitò, mostrando assai più affanno **di** quel di - *CANTO DICIASSETTESIMO.408*
1852 mostrando assai più affanno di quel **di** - *CANTO DICIASSETTESIMO.408*
1853 disse il re) mi fa venire, c'ho **di** salvarti, - *CANTO DICIASSETTESIMO.410*
1854 l'Orco insegnò a lui la moglie d'esso; **di** vestirci - *CANTO DICIASSETTESIMO.419*
1855 ne palpi ne l'uscir del fesso. Poi che **di** questo - *CANTO DICIASSETTESIMO.421*
1856 ch'eran più vecchi. Ci ungemo i corpi **di** quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.425*
1857 coperti dagl'irsuti cuoi: e l'Orco alcun **di** noi mai - *CANTO DICIASSETTESIMO.439*
1858 lo tenne in mandra la speranza ch'avea **di** trarla - *CANTO DICIASSETTESIMO.472*
1859 la speranza ch'avea di trarla ancor **di** quella - *CANTO DICIASSETTESIMO.472*
1860 fuggiti sente, e c'ha da rimaner privo **di** cena, - *CANTO DICIASSETTESIMO.475*
1861 e con voto n'inarra, ch'essendo fuor **di** tal - *CANTO DICIASSETTESIMO.510*
1862 o per tesoro, esser riscossa. Pien **di** letizia va - *CANTO DICIASSETTESIMO.513*
1863 città e castella e d'Africa e d'Egitto e **di** Turchia, - *CANTO DICIASSETTESIMO.522*
1864 d'Egitto e di Turchia, il re cercar fe' **di** Lucina - *CANTO DICIASSETTESIMO.523*
1865 e un giorno, quale sarà dimane, uscì **di** tanto - *CANTO DICIASSETTESIMO.536*
1866 narrò l'alta cagione. Un gran pezzo **di** notte si - *CANTO DICIASSETTESIMO.545*
1867 le lucide arme si rimette, che son **di** quelle - *CANTO DICIASSETTESIMO.558*
1868 impenetrabili e incantate la Fata bianca **di** sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.560*
1869 in disparte, né pel campo curar far **di** sé - *CANTO DICIASSETTESIMO.570*
1870 mostra, per veder meglio il bel popul **di** Marte, - *CANTO DICIASSETTESIMO.571*
1871 aveano usanza d'armarsi a questa guisa **di** Ponente. - *CANTO DICIASSETTESIMO.578*
1872 Voi, gente ispana, e voi, gente **di** Francia, - *CANTO DICIASSETTESIMO.589*
1873 acquisto; che quanto qui cercate è già **di** Cristo. - *CANTO DICIASSETTESIMO.592*
1874 e voi altri Catolici nomati, perché **di** Cristo gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.595*
1875 l'Africa vicina, che t'ha via più **di** questa - *CANTO DICIASSETTESIMO.602*
1876 Italia imbriaca, e non ti pesa ch'ora **di** questa - *CANTO DICIASSETTESIMO.607*
1877 non ti pesa ch'ora di questa gente, ora **di** quella - *CANTO DICIASSETTESIMO.607*
1878 ti fu, sei fatta ancella? Se 'l dubbio **di** morir ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.609*
1879 dubbio di morir ne le tue tane, Svizzer, **di** fame, - *CANTO DICIASSETTESIMO.610*
1880 non lontane: caccial d'Europa, o almen **di** Grecia - *CANTO DICIASSETTESIMO.614*
1881 sì che bella in Damasco era la piazza **di** gente - *CANTO DICIASSETTESIMO.640*
1882 era la piazza di gente armata d'elmo e **di** corazza. - *CANTO DICIASSETTESIMO.640*
1883 vuol far quivi vedersi, e sprona e dàlli: **di** ch'altri - *CANTO DICIASSETTESIMO.647*
1884 d'Armenia, un mercatante. Il re **di** - *CANTO DICIASSETTESIMO.653*
1885 chiunque o inanzi o indietro andasse. **Di** questo - *CANTO DICIASSETTESIMO.665*
1886 andasse. Di questo ho da contarvi più **di** sotto: - *CANTO DICIASSETTESIMO.665*
1887 ho da contarvi più di sotto: or dirò **di** Grifon, - *CANTO DICIASSETTESIMO.666*
1888 Grifon, ch'alla sua giuuta un paio e più **di** lance - *CANTO DICIASSETTESIMO.667*
1889 pratichi ed industri, tutti o signori o **di** famiglie - *CANTO DICIASSETTESIMO.672*
1890 poi con spada o mazza, fin ch'al re **di** guardarli - *CANTO DICIASSETTESIMO.676*
1891 nominosse, come se de la forza **di** Grifone, - *CANTO DICIASSETTESIMO.683*
1892 duo cavallier cominciata era. Il signor **di** Seleucia, - *CANTO DICIASSETTESIMO.689*
1893 cominciata era. Il signor di Seleucia, **di** - *CANTO DICIASSETTESIMO.689*
1894 Pur la colpa potea dar al cavallo, chi **di** scusarlo - *CANTO DICIASSETTESIMO.714*
1895 fallo, che non l'avria Demostene difeso. **Di** carta - *CANTO DICIASSETTESIMO.717*
1896 difeso. Di carta armato par, non **di** metallo; - *CANTO DICIASSETTESIMO.717*
1897 sua quella vergogna; perché l'opere sue **di** quella - *CANTO DICIASSETTESIMO.731*
1898 nel ferire estrema angoscia al baron **di** Sidonia, - *CANTO DICIASSETTESIMO.742*
1899 in pié si leva; che 'l contrario **di** ciò - *CANTO DICIASSETTESIMO.744*
1900 roppe alla penna de lo scudo al signor **di** Lodicea. - *CANTO DICIASSETTESIMO.748*
1901 duo germani, soliti in giostra rimaner **di** sopra, - *CANTO DICIASSETTESIMO.762*
1902 per commun giudicio si tien certo che **di** costui fia - *CANTO DICIASSETTESIMO.768*
1903 gran diodarro e maliscalco regio, e che **di** tutto 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.771*
1904 che di tutto 'l regno avea il governo, e **di** sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.772*
1905 ch'un guerriero esterno debba portar **di** quella - *CANTO DICIASSETTESIMO.774*
1906 e costa, e fuor pel tergo un palmo esce **di** netto. Il - *CANTO DICIASSETTESIMO.782*

1907 appresso a questi, in terra getta duo **di** - *CANTO DICIASSETTESIMO.786*
1908 valor con che Grifon percuote. Il signor **di** Seleucia - *CANTO DICIASSETTESIMO.793*
1909 Seleucia ancor restava, miglior guerrier **di** tutti gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.794*
1910 i tronchi, e si tornaro adosso pieni **di** molto - *CANTO DICIASSETTESIMO.802*
1911 la coscia ove cadendo scese. Ferì quel **di** Seleucia - *CANTO DICIASSETTESIMO.809*
1912 perde botta. Ognun potea veder quanto **di** sotto il - *CANTO DICIASSETTESIMO.817*
1913 potea veder quanto di sotto il signor **di** Seleucia - *CANTO DICIASSETTESIMO.818*
1914 Grifone; e se partir non li fa il re **di** botto, - *CANTO DICIASSETTESIMO.819*
1915 quindi l'altro tratto; e fu lodato il re **di** sì buon - *CANTO DICIASSETTESIMO.824*
1916 fatto ritorno alla sua stanza pien d'ira e **di** rabbia e - *CANTO DICIASSETTESIMO.842*
1917 pien d'ira e di rabbia e più gli preme **di** Martan - *CANTO DICIASSETTESIMO.843*
1918 e cimiero ed arme e sopraveste, e tutte **di** Grifon - *CANTO DICIASSETTESIMO.880*
1919 e giunse a tempo che finian le pruove **di** girar - *CANTO DICIASSETTESIMO.884*
1920 come attendeva, a Norandino, in loco **di** Grifone. - *CANTO DICIASSETTESIMO.892*
1921 degli oricalchi vincitor de la giostra **di** quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.898*
1922 quando al palazzo suo poi fa ritorno; e **di** sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.903*
1923 e cavallieri sui. Ma tempo è ch'anco **di** Grifon - *CANTO DICIASSETTESIMO.909*
1924 e che de l'ora tarda s'accorse, uscì **di** camera - *CANTO DICIASSETTESIMO.914*
1925 in quella vece. Sopravien l'oste, e **di** colui - *CANTO DICIASSETTESIMO.921*
1926 di colui l'informa che già gran pezzo, **di** - *CANTO DICIASSETTESIMO.922*
1927 adulter d'Orrigille, e non fratello. **Di** sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.929*
1928 udito, lasciato mutar s'abbia alle parole **di** chi - *CANTO DICIASSETTESIMO.932*
1929 è costretto con troppo gran fallo a tor **di** quel vil - *CANTO DICIASSETTESIMO.936*
1930 città, ch'ancora il giorno avea quasi **di** vivo - *CANTO DICIASSETTESIMO.944*
1931 più che forte e ch'a guerre atto sia, **di** ricche - *CANTO DICIASSETTESIMO.948*
1932 bello. I re, i signori, i primi **di** Soria - *CANTO DICIASSETTESIMO.949*
1933 rocca fuor de la cittade; e lungo tratto **di** lontan - *CANTO DICIASSETTESIMO.955*
1934 arriva con quell'arme d'obbrobrio e **di** viltade, - *CANTO DICIASSETTESIMO.958*
1935 e da tutta la corte: e riputato quel **di** ch'avea - *CANTO DICIASSETTESIMO.961*
1936 'l primo assiso, e presso a lui la donna **di** sé - *CANTO DICIASSETTESIMO.965*
1937 compagno abbiate, che non truova, **di** viltà, - *CANTO DICIASSETTESIMO.974*
1938 che non truova, di viltà, pari in terra **di** Levante. - *CANTO DICIASSETTESIMO.974*
1939 ricordanza gli darei, come ognor **di** viltà - *CANTO DICIASSETTESIMO.982*
1940 m'avea persuaso che fosse degno **di** mia - *CANTO DICIASSETTESIMO.990*
1941 stato un giorno o dua compagno: **di** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.1001*
1942 con silenzio li raccolse, e la venuta **di** Grifone - *CANTO DICIASSETTESIMO.1020*
1943 Sole a pena avea il dorato crine tolto **di** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1026*
1944 in piazza, quando più si trovò piena **di** gente. - *CANTO DICIASSETTESIMO.1042*
1945 vecchie sfacciate e disoneste putte, **di** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.1051*
1946 del suo male erano state cagion, che **di** lui fer - *CANTO DICIASSETTESIMO.1058*
1947 bandirlo e cacciare indi a suon **di** busse, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1071*
1948 il resto; che tempo è omai, Signor, **di** finir - *CANTO DICIASSETTESIMO.1080*
1949 e gran vendetta fa d'ogni suo scorno. **Di** quei che - *CANTO DICIOTTESIMO.33*
1950 l'assalto. Un muover d'arme, un correr **di** persone, e - *CANTO DICIOTTESIMO.53*
1951 muover d'arme, un correr di persone, e **di** talacimanni - *CANTO DICIOTTESIMO.54*
1952 e di talacimanni un gridar d'alto, e **di** tamburi un - *CANTO DICIOTTESIMO.55*
1953 d'alto, e di tamburi un suon misto e **di** trombe il - *CANTO DICIOTTESIMO.55*
1954 volta differire a ricontar ciò che **di** questo - *CANTO DICIOTTESIMO.58*
1955 e Otone e Berlingiero. Otto scontri **di** lance, che da - *CANTO DICIOTTESIMO.65*
1956 Otto scontri di lance, che da forza **di** tali otto - *CANTO DICIOTTESIMO.66*
1957 sostenne a un tempo la scagliosa scorza **di** ch'avea - *CANTO DICIOTTESIMO.68*
1958 Ivone, Marco e Matteo dal pian **di** san Michele, - *CANTO DICIOTTESIMO.76*
1959 dal pian di san Michele, e gli otto **di** che dianzi fei - *CANTO DICIOTTESIMO.77*
1960 Non così freme in su lo scoglio alpino **di** ben fondata - *CANTO DICIOTTESIMO.82*
1961 rocca alta parete, quando il furor **di** borea o di - *CANTO DICIOTTESIMO.83*
1962 alta parete, quando il furor di borea o **di** garbino svelle - *CANTO DICIOTTESIMO.83*
1963 come freme d'orgoglio il Saracino, **di** sdegno - *CANTO DICIOTTESIMO.86*
1964 il Saracino, di sdegno acceso e **di** sanguigna - *CANTO DICIOTTESIMO.86*
1965 più presso, che gli è il misero Ughetto **di** Dordona: lo - *CANTO DICIOTTESIMO.90*
1966 ai denti fesso, come che l'elmo era **di** tempra buona. - *CANTO DICIOTTESIMO.92*
1967 omai quel gioco incresce. Poco, per far **di** mille, o di - *CANTO DICIOTTESIMO.131*

1968 increscе. Poco, per far di mille, o **di** più, rossa la - *CANTO DICIOTTESIMO.131*
1969 o salci par che poti e tronchi. Tutto **di** sangue il - *CANTO DICIOTTESIMO.157*
1970 strana circondato e fiera selva d'aste e **di** spade e di - *CANTO DICIOTTESIMO.175*
1971 e fiera selva d'aste e di spade e **di** volanti - *CANTO DICIOTTESIMO.175*
1972 già fuor, vi tornò in mezzo, ove **di** sangue la - *CANTO DICIOTTESIMO.179*
1973 ove di sangue la spada ritinse, e più **di** cento ne - *CANTO DICIOTTESIMO.180*
1974 la spada ritinse, e più di cento ne levò **di** mezzo. Ma - *CANTO DICIOTTESIMO.180*
1975 Ma la ragione al fin la rabbia vinse **di** non far sì, - *CANTO DICIOTTESIMO.182*
1976 consiglio, si gittò all'acqua, e uscì **di** gran periglio. - *CANTO DICIOTTESIMO.184*
1977 per tornarvi un'altra volta, guarda, e **di** profondo - *CANTO DICIOTTESIMO.195*
1978 il qual mandava Doralice bella al re **di** Sarza a dar - *CANTO DICIOTTESIMO.224*
1979 Doralice bella al re di Sarza a dar **di** sé novella. - *CANTO DICIOTTESIMO.224*
1980 attaccato in un momento il fuoco; e sì **di** questo - *CANTO DICIOTTESIMO.269*
1981 comprende essergli tolti, avampa **di** tant'ira, a - *CANTO DICIOTTESIMO.276*
1982 non ha, ma il primo tor disegna, sia **di** chi vuol, - *CANTO DICIOTTESIMO.288*
1983 trovarlo. Ma costei lascio, e torno a dir **di** Carlo. Poi - *CANTO DICIOTTESIMO.296*
1984 San Marcello, dov'era gran spianata **di** campagna, - *CANTO DICIOTTESIMO.306*
1985 ai lor ordini andar fe' le bandiere, e **di** battaglia dar - *CANTO DICIOTTESIMO.312*
1986 canto ove Marsilio avea fermato il fior **di** Spagna - *CANTO DICIOTTESIMO.324*
1987 il suo popul gagliardo con tal rumor **di** timpani e - *CANTO DICIOTTESIMO.327*
1988 gagliardo con tal rumor di timpani e **di** trombe, che - *CANTO DICIOTTESIMO.327*
1989 il luogo vostro. I nimici faranno opra **di** ragni, se - *CANTO DICIOTTESIMO.339*
1990 lancia avea, e contra Berlingier venne **di** botto, che - *CANTO DICIOTTESIMO.346*
1991 fan, ch'ognun sempre ne parli: questo **di** punta avea - *CANTO DICIOTTESIMO.359*
1992 l'altro tenea sopra le squadre impero **di** Zamor e di - *CANTO DICIOTTESIMO.364*
1993 sopra le squadre impero di Zamor e **di** Saffi e di - *CANTO DICIOTTESIMO.364*
1994 squadre impero di Zamor e di Saffi e **di** Marocco. - - *CANTO DICIOTTESIMO.364*
1995 Non è tra gli Africani un cavalliero che **di** lancia ferir - *CANTO DICIOTTESIMO.366*
1996 cavalliero che di lancia ferir sappia o **di** stocco? - mi - *CANTO DICIOTTESIMO.366*
1997 si potrebbe dir: ma passo passo nessun **di** gloria - *CANTO DICIOTTESIMO.368*
1998 quattro morti. Ma con tutto 'l valor che **di** sé mostra, - *CANTO DICIOTTESIMO.377*
1999 sì ferma, ch'aspettar voglia la nostra **di** numero - *CANTO DICIOTTESIMO.380*
2000 minor, ma più valente. Ha più ragion **di** spada e più - *CANTO DICIOTTESIMO.381*
2001 valente. Ha più ragion di spada e più **di** giostra e - *CANTO DICIOTTESIMO.381*
2002 appertinente. Fugge la gente maura, **di** Zumara, di - *CANTO DICIOTTESIMO.383*
2003 Fugge la gente maura, di Zumara, **di** Setta, di - *CANTO DICIOTTESIMO.384*
2004 la gente maura, di Zumara, di Setta, **di** Marocco e - *CANTO DICIOTTESIMO.384*
2005 di Zumara, di Setta, di Marocco e **di** Canara. Ma - *CANTO DICIOTTESIMO.384*
2006 - S'Almonte meritò ch'in voi si serbe **di** lui - *CANTO DICIOTTESIMO.390*
2007 speme: deh non vogliate andar per fil **di** spade, ch'in - *CANTO DICIOTTESIMO.395*
2008 per fil di spade, ch'in Africa non torni **di** noi seme. - *CANTO DICIOTTESIMO.396*
2009 qui, ch'ai supplici darsi e alla discrezion **di** questi cani. - *CANTO DICIOTTESIMO.402*
2010 tutti son gli altri rimedi vani. Non han **di** noi più vita - *CANTO DICIOTTESIMO.405*
2011 nimici; più d'un'alma non han, più **di** due mani. - - *CANTO DICIOTTESIMO.406*
2012 da Burnich era uno Inglese maggior **di** tutti, e - *CANTO DICIOTTESIMO.414*
2013 e apresso taglia il capo ad Aramon **di** Cornovaglia. - *CANTO DICIOTTESIMO.416*
2014 alla moglier fra sei mesi, vivendo, **di** tornare a - *CANTO DICIOTTESIMO.424*
2015 dovesse Ariodante il frate; se desiasse **di** sua man - *CANTO DICIOTTESIMO.443*
2016 Vorria pur vendicarsi, e con la spada **di** qua di là - *CANTO DICIOTTESIMO.448*
2017 pur vendicarsi, e con la spada di qua **di** là - *CANTO DICIOTTESIMO.448*
2018 un volse; che l'uomo il suo destin fugge **di** raro. Ecco - *CANTO DICIOTTESIMO.460*
2019 questa volta detto assai dei gloriosi fatti **di** Ponente. - *CANTO DICIOTTESIMO.466*
2020 ove Grifon lasciai, che tutto d'ira e **di** disdegno - *CANTO DICIOTTESIMO.468*
2021 a quel rumor corso era con più **di** mille armati - *CANTO DICIOTTESIMO.472*
2022 in sua difesa (qual la si fosse) avea **di** nuovo - *CANTO DICIOTTESIMO.480*
2023 e quindi li tenea non troppo a bada: **di** nuovo - *CANTO DICIOTTESIMO.495*
2024 non troppo a bada: di nuovo usciva e **di** nuovo - *CANTO DICIOTTESIMO.495*
2025 orribil segno vi lasciava. Quando **di** dritto e - *CANTO DICIOTTESIMO.497*
2026 vi lasciava. Quando di dritto e quando **di** riverso - *CANTO DICIOTTESIMO.497*
2027 già tanti ne sono: vede le piaghe che **di** man - *CANTO DICIOTTESIMO.509*
2028 e fattosene avanti orribil monte, e **di** quel sangue - *CANTO DICIOTTESIMO.516*

2029 il fosso e l'acqua brutta; gli è aviso **di** veder - *CANTO DICIOTTESIMO.517*
2030 la man nuda e senz'arme, antico segno **di** tregua o di - *CANTO DICIOTTESIMO.522*
2031 e senz'arme, antico segno di tregua o **di** pace, disse a - *CANTO DICIOTTESIMO.522*
2032 cadere in tanto error mi face. Quel che **di** fare io mi - *CANTO DICIOTTESIMO.527*
2033 e mia possanza, quando io conosca **di** poter far - *CANTO DICIOTTESIMO.535*
2034 cittadi o per castella. Chiedimi la metà **di** questo - *CANTO DICIOTTESIMO.537*
2035 che l'alta tua virtù non ti fa degno **di** questo sol, - *CANTO DICIOTTESIMO.540*
2036 e la tua mano in questo mezzo, pegno **di** fé mi dona - *CANTO DICIOTTESIMO.542*
2037 questo mezzo, pegno di fé mi dona e **di** perpetuo - *CANTO DICIOTTESIMO.542*
2038 ed umile abbracciollo. Lo vide il re **di** due piaghe - *CANTO DICIOTTESIMO.549*
2039 ed ad Astolfo in Palestina torno, che **di** Grifon, poi - *CANTO DICIOTTESIMO.557*
2040 l'uno né l'altro è sì indovino, che **di** Grifon - *CANTO DICIOTTESIMO.562*
2041 avea il camino verso Antiochia preso **di** Soria, d'un - *CANTO DICIOTTESIMO.566*
2042 di Soria, d'un nuovo drudo, ch'era **di** quel loco, - *CANTO DICIOTTESIMO.567*
2043 un nuovo drudo, ch'era di quel loco, **di** subito arsa - *CANTO DICIOTTESIMO.568*
2044 Dimandògli Aquilante, se **di** questo così - *CANTO DICIOTTESIMO.569*
2045 è manifesto in Antiochia con intenzione **di** levarla di - *CANTO DICIOTTESIMO.575*
2046 in Antiochia con intenzione di levarla **di** man del suo - *CANTO DICIOTTESIMO.575*
2047 da Tripoli, e alla Lizza e al golfo **di** Laiazzo il - *CANTO DICIOTTESIMO.592*
2048 tanto ch'in Antiochia se ne venne. **Di** quel - *CANTO DICIOTTESIMO.601*
2049 ricca e piena. Dio, per mostrar ch'ancor **di** qua non - *CANTO DICIOTTESIMO.611*
2050 incominciò; ma poi cangiosse tosto **di** faccia e di - *CANTO DICIOTTESIMO.623*
2051 ma poi cangiosse tosto di faccia e **di** parlar, - *CANTO DICIOTTESIMO.623*
2052 non era desso. Dubitò che per fraude **di** colei ch'era - *CANTO DICIOTTESIMO.625*
2053 a dietro il palafren per fuggir volse; ma **di** lei fu - *CANTO DICIOTTESIMO.635*
2054 signor, che mia sorella è questa, nata **di** buona e - *CANTO DICIOTTESIMO.650*
2055 né per forza sentendomi possente **di** torla a sì - *CANTO DICIOTTESIMO.655*
2056 Tenni modo con lei, ch'avea desire **di** ritornare a - *CANTO DICIOTTESIMO.658*
2057 siàn, come tu vedi. - Poteasi dar **di** somma - *CANTO DICIOTTESIMO.665*
2058 torgli arme e destrier e quanto tenesse **di** Grifon, non - *CANTO DICIOTTESIMO.668*
2059 pulir sua scusa tanto, che la facesse **di** menzogna - *CANTO DICIOTTESIMO.670*
2060 concubina, da più genti; onde gridando, **di** furore - *CANTO DICIOTTESIMO.675*
2061 tu te ne menti! - un pugno gli tirò **di** tanto peso, - *CANTO DICIOTTESIMO.677*
2062 tornare, ed in Damasco venne, e trovò **di** Grifon - *CANTO DICIOTTESIMO.691*
2063 con l'altrui buone opre? e la virtù **di** chi non è - *CANTO DICIOTTESIMO.701*
2064 seco lo 'nvita, e seco lo ricetta; **di** suo consenso - *CANTO DICIOTTESIMO.719*
2065 gli andò Aquilante, messero a partito **di** dare a - *CANTO DICIOTTESIMO.727*
2066 non potea non aver sempre il coraggio **di** penitenza - *CANTO DICIOTTESIMO.748*
2067 sempre il coraggio di penitenza pieno e **di** dolore, - *CANTO DICIOTTESIMO.748*
2068 a colui danno ed oltraggio, che degno **di** mercede era - *CANTO DICIOTTESIMO.750*
2069 il pensiero intento par farlo rimaner **di** sé contento. - *CANTO DICIOTTESIMO.752*
2070 statuì nel publico cospetto de la città, **di** tanta - *CANTO DICIOTTESIMO.754*
2071 cavallier per un re dar si potea, **di** rendergli - *CANTO DICIOTTESIMO.757*
2072 faria un'altra giostra indi ad un mese. **Di** - *CANTO DICIOTTESIMO.761*
2073 lor non fosse. Per guerrier valoroso e **di** gran nome - *CANTO DICIOTTESIMO.769*
2074 per ritrovarsi freschi alla cittade poi **di** Damasco il - *CANTO DICIOTTESIMO.780*
2075 de' torniamenti, scontraro in una croce **di** due strade - *CANTO DICIOTTESIMO.781*
2076 fiera. La vergine Marfisa si nomava, **di** tal valor, - *CANTO DICIOTTESIMO.786*
2077 in mano fece più volte al gran signor **di** Brava sudar - *CANTO DICIOTTESIMO.787*
2078 di Brava sudar la fronte e a quel **di** Montalbano; - *CANTO DICIOTTESIMO.788*
2079 'l dì e la notte armata sempre andava **di** qua di là - *CANTO DICIOTTESIMO.790*
2080 la notte armata sempre andava di qua **di** là cercando - *CANTO DICIOTTESIMO.790*
2081 all'aspetto; ch'erano ambeduo grandi e **di** buono osso: - *CANTO DICIOTTESIMO.796*
2082 grandi e di buono osso: e perché **di** provarsi - *CANTO DICIOTTESIMO.797*
2083 eccellente. Tra lor si domandaron **di** lor via: e - *CANTO DICIOTTESIMO.809*
2084 Furo a Damasco il dì inanzi la festa, e **di** fuora nel - *CANTO DICIOTTESIMO.820*
2085 segno stanno quinci e quindi i guerrier **di** buona razza. - *CANTO DICIOTTESIMO.836*
2086 il bianco; per dargli tutto quel ch'uom **di** valore - *CANTO DICIOTTESIMO.845*
2087 spada correa dietro a Brunel degno **di** laccio. - *CANTO DICIOTTESIMO.868*
2088 mondo, non le avrebbe lasciate un dì **di** sua persona - *CANTO DICIOTTESIMO.876*
2089 donna e bella; che fra strepito d'arme e **di** cavalli, e fra - *CANTO DICIOTTESIMO.893*

2090 strepito d'arme e di cavalli, e fra punte **di** lance e di - *CANTO DICIOTTESIMO.894*
2091 e di cavalli, e fra punte di lance e **di** quadrella, - *CANTO DICIOTTESIMO.894*
2092 ed indi van con la tagliente spada **di** qua di là - *CANTO DICIOTTESIMO.912*
2093 indi van con la tagliente spada di qua **di** là facendosi - *CANTO DICIOTTESIMO.912*
2094 di là facendosi far strada. I cavallieri **di** nazion - *CANTO DICIOTTESIMO.913*
2095 in gravi lutti (che la cagion ch'avesse **di** dolerse la - *CANTO DICIOTTESIMO.917*
2096 stavan con dubbia mente e stupefatta. **Di** ch'altri a - *CANTO DICIOTTESIMO.921*
2097 mirando dove questo avesse a uscire. **Di** quelli fu - *CANTO DICIOTTESIMO.927*
2098 andaro inante. Essi vedendo il re che **di** veneno avea - *CANTO DICIOTTESIMO.929*
2099 lo gittò riverso in su l'arena. I cavallier **di** pregio e di - *CANTO DICIOTTESIMO.945*
2100 in su l'arena. I cavallier di pregio e **di** gran pruova - *CANTO DICIOTTESIMO.945*
2101 popul truova: il re n'arrabbia d'ira e **di** dispetto. - *CANTO DICIOTTESIMO.948*
2102 Aquilante e Grifon, troppo dolenti **di** vedersi a - *CANTO DICIOTTESIMO.958*
2103 terra, portando al re sì poca riverenza. **Di** suoi - *CANTO DICIOTTESIMO.979*
2104 ch'era mal disposto. Giungean molti **di** quei di - *CANTO DICIOTTESIMO.989*
2105 mal disposto. Giungean molti di quei **di** Norandino, - *CANTO DICIOTTESIMO.989*
2106 proveggia, prima che sia tutta uccisa, **di** man trarla a - *CANTO DICIOTTESIMO.998*
2107 sian vostr'arme si concede alla virtù **di** maggior - *CANTO DICIOTTESIMO.1038*
2108 feste raddoppiarsi. Poi la giostra si fe', **di** che l'onore - *CANTO DICIOTTESIMO.1051*
2109 ch'Astolfo e i duo fratelli e la migliore **di** lor, - *CANTO DICIOTTESIMO.1054*
2110 otto giornate o diece, perché l'amor **di** Francia gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1059*
2111 un altro in suo loco Sansonetto, che **di** Ierusalem - *CANTO DICIOTTESIMO.1068*
2112 eletto, che pochi pari al mondo han **di** possanza, - *CANTO DICIOTTESIMO.1070*
2113 Sciolser dal lito, avendo aria serena, e **di** buon - *CANTO DICIOTTESIMO.1080*
2114 acre e maligna, quando al resto **di** Cipro è sì - *CANTO DICIOTTESIMO.1088*
2115 chi per vedere la terra d'amor piena e **di** piacere. - *CANTO DICIOTTESIMO.1096*
2116 ruscel fecondo. Ben si può dir che sia **di** Vener bella - *CANTO DICIOTTESIMO.1107*
2117 ore. Quivi odono il medesimo ch'udito **di** Lucina e - *CANTO DICIOTTESIMO.1114*
2118 e de l'Orco hanno in Soria, e come **di** tornare ella - *CANTO DICIOTTESIMO.1115*
2119 ponente, ed ogni vela snoda. Al vento **di** maestro - *CANTO DICIOTTESIMO.1121*
2120 assalto, con tanti tuoni e tanto ardor **di** lampi, che - *CANTO DICIOTTESIMO.1127*
2121 che né sole apparir lascia né stella. **Di** sotto il - *CANTO DICIOTTESIMO.1131*
2122 lascia né stella. Di sotto il mar, **di** sopra - *CANTO DICIOTTESIMO.1131*
2123 il vento d'ogn'intorno, e la procella che **di** pioggia - *CANTO DICIOTTESIMO.1133*
2124 la procella che di pioggia oscurissima e **di** gelo i - *CANTO DICIOTTESIMO.1133*
2125 chi l'arbore assicura, chi la coperta **di** sgombrare - *CANTO DICIOTTESIMO.1144*
2126 avverse, e le bandiere atterra. Dissi **di** lui, che 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.1167*
2127 Vide Rinaldo il segno del quartiero, **di** che - *CANTO DICIOTTESIMO.1170*
2128 gran briga ti diede chi ti lasciò **di** questo - *CANTO DICIOTTESIMO.1184*
2129 'l Saracino; ma picchiò invan su l'elmo **di** Mambrino. - *CANTO DICIOTTESIMO.1208*
2130 - Io vo' tu senta, s'io so meglio **di** te trovar la - *CANTO DICIOTTESIMO.1210*
2131 trasse, al tornar, l'alma col sangue: **di** sella il - *CANTO DICIOTTESIMO.1216*
2132 al passar tagliato lassa; o come carco **di** superchio - *CANTO DICIOTTESIMO.1219*
2133 la faccia ogni colore cadendo, Dardinel **di** vita passa; - *CANTO DICIOTTESIMO.1222*
2134 cadendo, Dardinel di vita passa; passa **di** vita, e fa - *CANTO DICIOTTESIMO.1223*
2135 in quella, che l'han veduto uscir morto **di** sella. Chi - *CANTO DICIOTTESIMO.1232*
2136 non ne tornasse testa; ma 'l saggio re **di** Spagna dà - *CANTO DICIOTTESIMO.1243*
2137 testa; ma 'l saggio re di Spagna dà **di** piglio, e se - *CANTO DICIOTTESIMO.1243*
2138 i segni invia, ch'eron serrati d'argine e **di** fossa, con - *CANTO DICIOTTESIMO.1250*
2139 squadra grossa. Manda a pregar il re **di** Barbaria, - *CANTO DICIOTTESIMO.1253*
2140 e quel non senza danno: ferito è chi **di** dietro e chi - *CANTO DICIOTTESIMO.1279*
2141 che fur quel dì messi per fil **di** spade. - *CANTO DICIOTTESIMO.1294*
2142 de' quai l'istoria, per esempio raro **di** vero amore, - *CANTO DICIOTTESIMO.1316*
2143 Cloridan, cacciator tutta sua vita, **di** robusta - *CANTO DICIOTTESIMO.1322*
2144 e chioma crespa d'oro: angel parea **di** quei del - *CANTO DICIOTTESIMO.1328*
2145 ancor questa anima esca in onor **di** sua fama, - *CANTO DICIOTTESIMO.1343*
2146 e cerca assai, perché gli porta amore, **di** fargli quel - *CANTO DICIOTTESIMO.1356*
2147 né trastullo. Medoro era disposto o **di** morire, o - *CANTO DICIOTTESIMO.1359*
2148 con l'arme è meglio molto, che poi **di** duol, - *CANTO DICIOTTESIMO.1368*
2149 - Non son mai da lasciar l'occasioni. **Di** questo - *CANTO DICIOTTESIMO.1379*
2150 esce col sangue il vin per uno spillo, **di** che n'ha in - *CANTO DICIOTTESIMO.1407*

2151 n'ha in corpo più d'una bigoncia; e **di** ber sogna, - *CANTO DICIOTTESIMO.1408*
2152 gente, e fa macel per tutto. La spada **di** Medoro - *CANTO DICIOTTESIMO.1423*
2153 l'ignobil plebe. Venuto era ove il duca **di** Labretto - *CANTO DICIOTTESIMO.1425*
2154 e Ardalico il fratello, che del conte **di** Fiandra - *CANTO DICIOTTESIMO.1434*
2155 che tiraro in volta al padiglion **di** Carlo i - *CANTO DICIOTTESIMO.1443*
2156 che non dorma. E ben che possan gir **di** preda - *CANTO DICIOTTESIMO.1449*
2157 traea fuor d'una nube oscura, a' prieghi **di** Medor, la - *CANTO DICIOTTESIMO.1462*
2158 tua sotto più forme, e ne le selve, **di** fere e di - *CANTO DICIOTTESIMO.1469*
2159 forme, e ne le selve, di fere e **di** mostri vai - *CANTO DICIOTTESIMO.1469*
2160 'l pian si vede: si videro i duo colli **di** lontano, - *CANTO DICIOTTESIMO.1479*
2161 Fu il morto re sugli omeri sospeso **di** tramendui, - *CANTO DICIOTTESIMO.1496*
2162 luce è donno le stelle a tor del ciel, **di** terra - *CANTO DICIOTTESIMO.1500*
2163 l'amico a paro o dietro avesse: se sapea **di** lasciarlo a - *CANTO DICIOTTESIMO.1519*
2164 selva antica, d'ombrose piante spessa e **di** virgulti, - *CANTO DICIOTTESIMO.1530*
2165 che, come labirinto, entro s'intrica **di** stretti calli - *CANTO DICIOTTESIMO.1532*
2166 la turba adulatrice il piede; e quel che **di** cor ama - *CANTO DICIANNOVESIMO.7*
2167 nel più intricato calle il giovine infelice **di** salvarsi; - *CANTO DICIANNOVESIMO.18*
2168 Cloridan s'è ridutto ove non sente **di** chi segue - *CANTO DICIANNOVESIMO.26*
2169 dicea) sì negligente, deh, come fui sì **di** me - *CANTO DICIANNOVESIMO.30*
2170 ed onde era venuto si ravvia, e torna **di** sua morte - *CANTO DICIANNOVESIMO.36*
2171 figli con incerto core, e freme in suono **di** pietà e - *CANTO DICIANNOVESIMO.52*
2172 core, e freme in suono di pietà e **di** rabbia: ira - *CANTO DICIANNOVESIMO.52*
2173 le cervella, e senza vita il fa cader **di** sella. - *CANTO DICIANNOVESIMO.64*
2174 pietà per me ti pieghi, né pensi che **di** vita abbi - *CANTO DICIANNOVESIMO.86*
2175 pensi che di vita abbi disio: ho tanta **di** mia vita, - *CANTO DICIANNOVESIMO.87*
2176 sia del teban Creonte, fa lor convito **di** miei - *CANTO DICIANNOVESIMO.91*
2177 già Zerbino avea, che d'amor tutto e **di** pietade - *CANTO DICIANNOVESIMO.96*
2178 - Invendicato già non fia! - e pien **di** mal - *CANTO DICIANNOVESIMO.107*
2179 guerra. E getta l'arco, e tutto pien **di** rabbia - *CANTO DICIANNOVESIMO.113*
2180 per morir, che per pensier ch'egli abbia **di** far - *CANTO DICIANNOVESIMO.116*
2181 il sangue da sì larga vena, che **di** sua vita - *CANTO DICIANNOVESIMO.127*
2182 avolta in pastorale ed umil veste, ma **di** real - *CANTO DICIANNOVESIMO.131*
2183 Poi che 'l suo annello Angelica riebbe, **di** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.138*
2184 in tanto orgoglio crebbe, ch'esser parea **di** tutto 'l - *CANTO DICIANNOVESIMO.140*
2185 memoria l'arte ch'in India imparò già **di** chirugia - *CANTO DICIANNOVESIMO.162*
2186 studio in quella parte nobile e degno e **di** gran - *CANTO DICIANNOVESIMO.164*
2187 gran laude sia; e senza molto rivoltar **di** carte, - *CANTO DICIANNOVESIMO.165*
2188 o fosse panacea, o non so qual, **di** tal - *CANTO DICIANNOVESIMO.172*
2189 una iuvenca, che già fuore duo dì **di** mandra - *CANTO DICIANNOVESIMO.180*
2190 che del petto usciva; e già n'avea **di** tanto il - *CANTO DICIANNOVESIMO.183*
2191 pel ventre e fin a l'anche: e fu **di** tal virtù - *CANTO DICIANNOVESIMO.191*
2192 tornasse in sanitade, volea partir: così **di** lui fe' - *CANTO DICIANNOVESIMO.202*
2193 moglie e coi figli; ed avea quella tutta **di** nuovo e - *CANTO DICIANNOVESIMO.212*
2194 in minor tempo si sentì maggiore piaga **di** questa - *CANTO DICIANNOVESIMO.216*
2195 che da' begli occhi e da la testa bionda **di** Medoro - *CANTO DICIANNOVESIMO.220*
2196 e più cura l'altrui che 'l proprio male: **di** sé non - *CANTO DICIANNOVESIMO.223*
2197 salda. Il giovine si sana: ella languisce **di** nuova - *CANTO DICIANNOVESIMO.228*
2198 nuova febbre, or agghiacciata, or calda. **Di** giorno - *CANTO DICIANNOVESIMO.229*
2199 misera si strugge, come falda strugger **di** nieve - *CANTO DICIANNOVESIMO.231*
2200 loco aprico abbia scoperta il sole. Se **di** disio - *CANTO DICIANNOVESIMO.233*
2201 ella se stessa aiti: e ben le par che **di** quel - *CANTO DICIANNOVESIMO.235*
2202 la 'nviti. Dunque, rotto ogni freno **di** - *CANTO DICIANNOVESIMO.237*
2203 ebbe non men che gli occhi arditi: e **di** quel - *CANTO DICIANNOVESIMO.239*
2204 O conte Orlando, o re **di** - *CANTO DICIANNOVESIMO.241*
2205 per ricompensa e guidardone e merto **di** quanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.248*
2206 non vedea del giovinetto la donna, né **di** lui - *CANTO DICIANNOVESIMO.270*
2207 pendergli dal collo, il suo disir sentia **di** lui - *CANTO DICIANNOVESIMO.272*
2208 un antro li copriva, forse non men **di** quel - *CANTO DICIANNOVESIMO.278*
2209 e Medoro, in vari modi legati insieme **di** diversi - *CANTO DICIANNOVESIMO.288*
2210 quivi più ch'a bastanza, fe' disegno **di** fare in - *CANTO DICIANNOVESIMO.291*
2211 al braccio un cerchio d'oro, adorno **di** ricche - *CANTO DICIANNOVESIMO.294*

2212 a Orlando: Orlando ch'era amante, **di** porsi al - *CANTO DICIANNOVESIMO.302*
2213 cerchio d'or sostenne, avendo disegnato **di** donarlo - *CANTO DICIANNOVESIMO.303*
2214 disegnato di donarlo alla regina sua **di** ch'io vi - *CANTO DICIANNOVESIMO.304*
2215 tanto, che più non si può aver cosa **di** pregio. - *CANTO DICIANNOVESIMO.308*
2216 su l'estreme arene, che, come porco, **di** loto e di - *CANTO DICIANNOVESIMO.331*
2217 arene, che, come porco, di loto e **di** guazzo - *CANTO DICIANNOVESIMO.331*
2218 noia, e fu per far lor scorno. Ma **di** Marfisa - *CANTO DICIANNOVESIMO.336*
2219 Ma di Marfisa a ricontarvi torno. **Di** Marfisa, - *CANTO DICIANNOVESIMO.337*
2220 Di Marfisa, d'Astolfo, d' Aquilante, **di** Grifone - *CANTO DICIANNOVESIMO.338*
2221 e già durato era tre dì lo sdegno, né **di** placarsi - *CANTO DICIANNOVESIMO.344*
2222 carta appuntando il suo sentiero a lume **di** lanterna - *CANTO DICIANNOVESIMO.351*
2223 io trovo, alle seccagne; - chi: - **Di** Tripoli - *CANTO DICIANNOVESIMO.363*
2224 altro, e chi lo volge insieme. Ben è **di** forte e - *CANTO DICIANNOVESIMO.373*
2225 chi lo volge insieme. Ben è di forte e **di** - *CANTO DICIANNOVESIMO.373*
2226 l'afflitto e conquassato legno toma, **di** cui per - *CANTO DICIANNOVESIMO.383*
2227 E colli e casse e ciò che v'è **di** grave - *CANTO DICIANNOVESIMO.385*
2228 onde. Altri attende alle trombe, e a tor **di** nave - *CANTO DICIANNOVESIMO.389*
2229 speme lor d'aria serena la disiata luce **di** santo - *CANTO DICIANNOVESIMO.398*
2230 spere, e caluma la gomona, e fa pruova **di** duo terzi - *CANTO DICIANNOVESIMO.420*
2231 Questo consiglio, e più l'augurio giova **di** chi avea - *CANTO DICIANNOVESIMO.422*
2232 ch'in alto mar sicuro corse. Nel golfo **di** Laiazzo - *CANTO DICIANNOVESIMO.425*
2233 terra con legni armati, e al suo desson **di** piglio, - *CANTO DICIANNOVESIMO.443*
2234 riva tutta tenean le femine omicide, **di** quai - *CANTO DICIANNOVESIMO.451*
2235 lui si tratta da zappatore o da guardian **di** buoi. Se - *CANTO DICIANNOVESIMO.460*
2236 da zappatore o da guardian di buoi. Se **di** far - *CANTO DICIANNOVESIMO.461*
2237 a sé non già, c'ha da restar marito **di** diece - *CANTO DICIANNOVESIMO.464*
2238 inanzi il mar m'affoghi, ch'io senta mai **di** servitude - *CANTO DICIANNOVESIMO.472*
2239 veduto aveano una galea provista **di** molta - *CANTO DICIANNOVESIMO.492*
2240 una galea provista di molta ciurma e **di** nochieri - *CANTO DICIANNOVESIMO.492*
2241 dritto a ritrovar la trista nave, confusa **di** consigli - *CANTO DICIANNOVESIMO.494*
2242 nel porto remorchiando, e a forza **di** remi più - *CANTO DICIANNOVESIMO.498*
2243 e a forza di remi più che per favor **di** vele; - *CANTO DICIANNOVESIMO.498*
2244 per favor di vele; però che l'alternar **di** poggia - *CANTO DICIANNOVESIMO.499*
2245 a sembianza d'una luna, e gira più **di** quattro - *CANTO DICIANNOVESIMO.506*
2246 del corno. Non teme alcuno assalto **di** fortuna, - *CANTO DICIANNOVESIMO.509*
2247 gli vien dal mezzogiorno. A guisa **di** teatro se - *CANTO DICIANNOVESIMO.511*
2248 porto, con gli archi in mano, in abito **di** guerra; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.516*
2249 femine bastasse per una notte ufficio **di** consorte; - *CANTO DICIANNOVESIMO.534*
2250 consiglio: ch'avean chi lor potria **di** sé a lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.555*
2251 s'accosta, getta la fune e le fa dar **di** piglio; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.558*
2252 catena alcuni ad uso d'arar la terra o **di** guardar - *CANTO DICIANNOVESIMO.574*
2253 Volendo tôrre i cavallieri a sorte chi **di** lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.578*
2254 ferir ne l'altro campo; non disegnavan **di** Marfisa - *CANTO DICIANNOVESIMO.581*
2255 Non vuo' mai più che forestier si lagni **di** questa - *CANTO DICIANNOVESIMO.594*
2256 la libertà, le lasciano la cura. Ella **di** piastre - *CANTO DICIANNOVESIMO.599*
2257 Gira una piazza al sommo de la terra, **di** gradi a - *CANTO DICIANNOVESIMO.602*
2258 e non ad altro s'usa: quattro porte ha **di** bronzo, - *CANTO DICIANNOVESIMO.605*
2259 s'un destrier leardo, tutto sparso **di** macchie - *CANTO DICIANNOVESIMO.610*
2260 leardo, tutto sparso di macchie e **di** rotelle, - *CANTO DICIANNOVESIMO.610*
2261 tutto sparso di macchie e di rotelle, **di** piccol - *CANTO DICIANNOVESIMO.611*
2262 e d'animoso sguardo, d'andar superbo e **di** fattezze - *CANTO DICIANNOVESIMO.612*
2263 maggiore e più vago e più gagliardo, **di** mille che - *CANTO DICIANNOVESIMO.614*
2264 e risonar pel claustro udì **di** trombe - *CANTO DICIANNOVESIMO.620*
2265 trombe acuti suoni e chiari: e vide poi **di** verso il - *CANTO DICIANNOVESIMO.621*
2266 Il primo cavallier ch'apparve inante, **di** valer - *CANTO DICIANNOVESIMO.624*
2267 il vantaggio a sdegno; si ritirò, né **di** giostrar - *CANTO DICIANNOVESIMO.636*
2268 fece atto. Vuol ch'alle leggi inanzi **di** quel - *CANTO DICIANNOVESIMO.637*
2269 retta. L'avea pur dianzi al dismontar **di** nave per - *CANTO DICIANNOVESIMO.645*
2270 a un'otta; sì duro fu l'incontro e **di** tal - *CANTO DICIANNOVESIMO.661*
2271 aprir, che fe' lo stuol Marfisa. Sopra **di** lei più - *CANTO DICIANNOVESIMO.665*
2272 colpi de le palle grosse. L'usbergo suo **di** tempra - *CANTO DICIANNOVESIMO.669*

2273 gli altri, e sbarragliolli e sciolse, e **di** lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.676*
2274 all'imagini divine, poste d'argento, e più **di** cera - *CANTO DICIANNOVESIMO.685*
2275 vigor n'emunse; e fu sicura che levar **di** terra - *CANTO DICIANNOVESIMO.695*
2276 timor, si mosse. Con man fe' cenno **di** volere, - *CANTO DICIANNOVESIMO.705*
2277 a coprire, le disse; - Cavalliero, omai **di** tanti - *CANTO DICIANNOVESIMO.709*
2278 hai fatto morire; e s'io volessi, più **di** quel che - *CANTO DICIANNOVESIMO.711*
2279 e spero ch'a tuo costo io ti farò **di** questo - *CANTO DICIANNOVESIMO.720*
2280 nel mover loro al primo suon **di** tromba. - *CANTO DICIANNOVESIMO.736*
2281 il guerrier bruno forte studia non men **di** por - *CANTO DICIANNOVESIMO.744*
2282 di por Marfisa a morte. Le lance ambe **di** secco e - *CANTO DICIANNOVESIMO.745*
2283 lance ambe di secco e suttil salce, non **di** cerro - *CANTO DICIANNOVESIMO.746*
2284 dal nero, che non solea cader già **di** leggiero. - *CANTO DICIANNOVESIMO.760*
2285 fiere audaci anime brave, cercar più là **di** queste - *CANTO DICIANNOVESIMO.774*
2286 e che nei cavallier segno d'affanno e **di** - *CANTO DICIANNOVESIMO.780*
2287 costui non si mosse; ch'andava a risco **di** restarne - *CANTO DICIANNOVESIMO.787*
2288 io mi truovo a pena a questa guisa **di** potergli - *CANTO DICIANNOVESIMO.790*
2289 dice Marfisa; e tuttavolta non resta **di** menar la - *CANTO DICIANNOVESIMO.792*
2290 ch'una notte picciola ai tua giorni. E **di** ciò che - *CANTO DICIANNOVESIMO.813*
2291 del sesso feminil che 'l loco regge. Se **di** te - *CANTO DICIANNOVESIMO.817*
2292 che 'l loco regge. Se di te duolmi e **di** - *CANTO DICIANNOVESIMO.817*
2293 hai, già contra te congiura. Ciascun **di** questi a - *CANTO DICIANNOVESIMO.823*
2294 di questi a cui dato hai la morte, era **di** diece - *CANTO DICIANNOVESIMO.824*
2295 che l'abbi da ridere, perch'io sia men **di** te duro - *CANTO DICIANNOVESIMO.836*
2296 - Così fu differita la tenzone fin che **di** Gange - *CANTO DICIANNOVESIMO.842*
2297 che fin al nuovo giorno piacesse lor **di** far seco - *CANTO DICIANNOVESIMO.848*
2298 ne l'arme e ne le sacre muse; e **di** lor opre belle e - *CANTO VENTESIMO.3*
2299 Le donne son venute in eccellenza **Di** ciascun'arte ove - *CANTO VENTESIMO.10*
2300 il non saper degli scrittori. Ben mi par **di** veder ch'al secol - *CANTO VENTESIMO.17*
2301 e le lor lode appariranno in guisa, che **di** gran lunga - *CANTO VENTESIMO.24*
2302 tosto del suo debito ella: tanto il nome **di** lui saper disia. - - *CANTO VENTESIMO.30*
2303 tocca a lui, con più proemio a darle **di** sé conto, - *CANTO VENTESIMO.34*
2304 conto, dicendo: - Io credo che ciascun **di** vui abbia de la - *CANTO VENTESIMO.35*
2305 e il freddo Ponto han chiara cognizion **di** Chiaramonte, - *CANTO VENTESIMO.39*
2306 diede la morte, e il regno lor disfece. **Di** questo sangue, - *CANTO VENTESIMO.43*
2307 Nominato son io Guidon Selvaggio, **di** poca pruova - *CANTO VENTESIMO.54*
2308 son le più belle, e son le più gentil **di** questo stato. E - *CANTO VENTESIMO.60*
2309 E queste reggo e tutte l'altre; ch'elle **di** sé m'hanno - *CANTO VENTESIMO.62*
2310 trovar che le lor donne agli tormenti **di** tanta assenza - *CANTO VENTESIMO.78*
2311 serve altri in corte; altri è guardian **di** gregge, come - *CANTO VENTESIMO.95*
2312 Partì fra gli altri un giovinetto, figlio **di** Clitemnestra, la - *CANTO VENTESIMO.98*
2313 figlio di Clitemnestra, la crudel regina, **di** diciotto anni, - *CANTO VENTESIMO.99*
2314 come un giglio, o rosa colta allor **di** su la spina. - *CANTO VENTESIMO.100*
2315 Questi, armato un suo legno, a dar **di** piglio si pose e - *CANTO VENTESIMO.101*
2316 a depredar per la marina in compagnia **di** cento giovinetti - *CANTO VENTESIMO.103*
2317 Dictea più ricca e più piacevol era, **di** belle donne ed - *CANTO VENTESIMO.115*
2318 di belle donne ed amorose lieta, lieta **di** giochi da - *CANTO VENTESIMO.116*
2319 gioveni tutti e belli affatto (che 'l fior **di** Grecia avea - *CANTO VENTESIMO.122*
2320 lasciar voglion la terra; fan le donne **di** Creta maggior - *CANTO VENTESIMO.134*
2321 i gioveni assai foro, ciascun per sé, **di** rimaner - *CANTO VENTESIMO.138*
2322 andar, lasciando e padri e figli e frati, **di** ricche gemme - *CANTO VENTESIMO.141*
2323 padri e figli e frati, di ricche gemme e **di** gran summa - *CANTO VENTESIMO.141*
2324 secreta, che non sentì la fuga uomo **di** Creta. Sì fu - *CANTO VENTESIMO.144*
2325 Questa lor fu per dieci giorni stanza **di** piaceri amorosi - *CANTO VENTESIMO.154*
2326 fastidio mena, tutti d'accordo fur **di** restar sanza - *CANTO VENTESIMO.157*
2327 fur di restar sanza femine, e liberarsi **di** tal pena; che - *CANTO VENTESIMO.158*
2328 Essi che **di** guadagno e di - *CANTO VENTESIMO.161*
2329 Essi che di guadagno e **di** rapine eran - *CANTO VENTESIMO.161*
2330 guadagno e di rapine eran bramosi, e **di** dispendio - *CANTO VENTESIMO.162*
2331 lasciar qui le meschine, e se n'andar **di** lor ricchezze - *CANTO VENTESIMO.166*
2332 al mar poi sento ch'edificar la terra **di** Tarento. Le - *CANTO VENTESIMO.168*
2333 darsi, che nei deserti liti e boschi fieri, **di** disagio e di - *CANTO VENTESIMO.182*

2334 deserti liti e boschi fieri, di disagio e **di** fame - *CANTO VENTESIMO.182*
2335 che se stesse offerire agli supplici **di** ch'eran degne - *CANTO VENTESIMO.188*
2336 cor d'ira infiammato, redarguendo **di** tutte altre il - *CANTO VENTESIMO.199*
2337 suo parer disse, e fe' seguirne effetto. **Di** questa terra a - *CANTO VENTESIMO.201*
2338 che conobbe feconda e d'aria sana, e **di** limpidi fiumi - *CANTO VENTESIMO.203*
2339 sana, e di limpidi fiumi aver discorsi, **di** selve opaca, e - *CANTO VENTESIMO.204*
2340 se non mutavan stile; che se **di** lor propagine - *CANTO VENTESIMO.229*
2341 mancherà con l'infecondo regno, dove **di** farla eterna era - *CANTO VENTESIMO.232*
2342 suo rigore un poco scelsero, in spazio **di** quattro anni - *CANTO VENTESIMO.234*
2343 in spazio di quattro anni interi, **di** quanti capitaro - *CANTO VENTESIMO.235*
2344 pietade, li porriano ugualmente a fil **di** spade. Ad - *CANTO VENTESIMO.248*
2345 messe: e d'una al giorno, e non **di** più, era tratto il - *CANTO VENTESIMO.275*
2346 de' dieci il crudo ufficio per sorte era **di** farne sacrificio. - *CANTO VENTESIMO.280*
2347 molt'anni alle ripe omicide a dar venne **di** capo un - *CANTO VENTESIMO.282*
2348 la cui stirpe scendea dal buono Alcide, **di** gran valor ne - *CANTO VENTESIMO.284*
2349 con gli altri era serbato al crudel uso. **Di** viso era costui - *CANTO VENTESIMO.289*
2350 Di viso era costui bello e giocondo, e **di** maniere e di - *CANTO VENTESIMO.290*
2351 costui bello e giocondo, e di maniere e **di** costumi ornato, - *CANTO VENTESIMO.290*
2352 e di maniere e di costumi ornato, e **di** parlar sì dolce - *CANTO VENTESIMO.291*
2353 volentier l'avria ascoltato: sì che, come **di** cosa rara al - *CANTO VENTESIMO.293*
2354 ad Alessandra figlia d'Orontea, che **di** molt'anni grave - *CANTO VENTESIMO.296*
2355 lima; e dieci cavallieri anco avean cura **di** dare a chi - *CANTO VENTESIMO.304*
2356 fiera aventura. Alessandra, bramosa **di** vedere il - *CANTO VENTESIMO.305*
2357 trova presa. Elbanio disse a lei: - Se **di** pietade - *CANTO VENTESIMO.313*
2358 vostr'alma beltade ch'ogn'animo gentil **di** sé inamora, - *CANTO VENTESIMO.318*
2359 ogn'altra così fosse ancora, me sola **di** tant'altre io vo' - *CANTO VENTESIMO.336*
2360 pietà, non ebbi avante. Ma ben sarei **di** tigre più - *CANTO VENTESIMO.341*
2361 arrabbiata, e più duro avre' il cor che **di** diamante, se - *CANTO VENTESIMO.342*
2362 io non schiverei con la mia morte **di** ricomprar la - *CANTO VENTESIMO.348*
2363 più degna vita. Ma non è grado qui **di** sì gran sorte, - *CANTO VENTESIMO.349*
2364 fia in questo loco. Pur io vedrò **di** far che tu - *CANTO VENTESIMO.353*
2365 incontra io venga a dieci armato, **di** tal cor mi - *CANTO VENTESIMO.358*
2366 cor mi sento, che la vita ho speranza **di** salvarme, e - *CANTO VENTESIMO.359*
2367 Venne alla madre, e voluntà le pose **di** non lasciar che - *CANTO VENTESIMO.366*
2368 i dieci alla battaglia uscire; e se **di** tutti vincerli è - *CANTO VENTESIMO.383*
2369 sia più d'uno incontra diece, sì ch'aver **di** noi possa - *CANTO VENTESIMO.404*
2370 Per conciper **di** lor questo si - *CANTO VENTESIMO.405*
2371 conciper di lor questo si fece, non che **di** lor difesa uopo - *CANTO VENTESIMO.406*
2372 egli al segno? Se i dieci nostri fosser **di** tal sorte, il - *CANTO VENTESIMO.413*
2373 n'avrebbon tolto il regno. Non è la via **di** dominar, se - *CANTO VENTESIMO.415*
2374 vuoi por l'arme in mano a chi può più **di** noi. Pon mente - *CANTO VENTESIMO.416*
2375 Fortuna questo tuo, che i dieci uccida, **di** cento donne - *CANTO VENTESIMO.419*
2376 campar, proponga altri partiti, ch'esser **di** dieci gioveni - *CANTO VENTESIMO.422*
2377 così avea nome), e non mancò per lei **di** far nel tempio - *CANTO VENTESIMO.427*
2378 il suo parer s'ottenne. L'aver Elbanio **di** bellezza il - *CANTO VENTESIMO.433*
2379 al mondo, fu nei cor de le giovani **di** tanto, ch'erano - *CANTO VENTESIMO.435*
2380 di tanto, ch'erano in quel consiglio, e **di** tal pondo, che - *CANTO VENTESIMO.436*
2381 ad esser per favore Elbanio assolto. **Di** perdonargli in - *CANTO VENTESIMO.441*
2382 e che ne l'altro assalto fosse ad uso **di** diece donne - *CANTO VENTESIMO.444*
2383 ad uso di diece donne buono, e non **di** cento. Di carcer - *CANTO VENTESIMO.444*
2384 di diece donne buono, e non di cento. **Di** carcer l'altro - *CANTO VENTESIMO.445*
2385 suo sì buon successo, che fece il saggio **di** tutto lo stuolo. - *CANTO VENTESIMO.452*
2386 altro arrivi, che sia più forte, e lui **di** vita privi. - *CANTO VENTESIMO.472*
2387 la vita al primo assalto lassa; né **di** mille uno - *CANTO VENTESIMO.480*
2388 Uno **di** questi fu - *CANTO VENTESIMO.483*
2389 mai giovar poco all'uom che privo sia **di** libertade: e 'l - *CANTO VENTESIMO.494*
2390 sia di libertade: e 'l non poter mai più **di** qui levarmi, - *CANTO VENTESIMO.495*
2391 in stimulo e in affanni, ed ogni gusto **di** piacer mi tolle. - *CANTO VENTESIMO.500*
2392 il destrier caccia, il qual d'occhi o **di** piedi abbia - *CANTO VENTESIMO.508*
2393 sperando io, se non per morte, uscire **di** sì vil servitù, - *CANTO VENTESIMO.512*
2394 l'accolse con la faccia mesta, perché fu **di** vedervilo - *CANTO VENTESIMO.532*

2395 del giovinetto d'amore intenerito e **di** pietade tanto a - *CANTO VENTESIMO.547*
2396 ed ai compagni il petto, che, con morte **di** lui lor - *CANTO VENTESIMO.549*
2397 rispose Guidon) lascia ogni speme **di** mai più uscirne, - *CANTO VENTESIMO.556*
2398 suggiunse: - Il mio cor mai non teme **di** non dar fine a - *CANTO VENTESIMO.558*
2399 né trovar so la più sicura strada **di** quella ove mi - *CANTO VENTESIMO.560*
2400 non facciàn conto; bastar ne può **di** vendicarci - *CANTO VENTESIMO.572*
2401 ch'io non farò al presente. Non men **di** me tormi costei - *CANTO VENTESIMO.593*
2402 Non men di me tormi costei disia **di** servitù, pur che - *CANTO VENTESIMO.594*
2403 disse Marfisa), ch'io son per me d'uscir **di** qui sicura. Più - *CANTO VENTESIMO.610*
2404 d'uscir di qui sicura. Più facil fia che **di** mia mano - *CANTO VENTESIMO.611*
2405 possa notar ch'abbi paura. Vo' uscir **di** giorno, e sol - *CANTO VENTESIMO.615*
2406 le sue più ricche spoglie, fingendo **di** volere al nuovo - *CANTO VENTESIMO.639*
2407 mutar regno al nuovo tempo voglia. **Di** trombe, di - *CANTO VENTESIMO.657*
2408 al nuovo tempo voglia. Di trombe, **di** tambur, di - *CANTO VENTESIMO.657*
2409 tempo voglia. Di trombe, di tambur, **di** suon de corni il - *CANTO VENTESIMO.657*
2410 Guidon disse alla compagnia. E poi che **di** ben far molto - *CANTO VENTESIMO.669*
2411 dove il popul era, s'appresentò con più **di** cento in schiera. - *CANTO VENTESIMO.672*
2412 dei compagni e morte, pioveano lor **di** sopra e - *CANTO VENTESIMO.687*
2413 il destrier sotto a Sansonetto; quel **di** Marfisa v'ebbe - *CANTO VENTESIMO.692*
2414 la gente il timor preme, che per disio **di** fuga si trabocca - *CANTO VENTESIMO.702*
2415 ognun fuggia lo spaventoso suono. **Di** qua di là, di - *CANTO VENTESIMO.713*
2416 fuggia lo spaventoso suono. Di qua **di** là, di su di giù - *CANTO VENTESIMO.713*
2417 lo spaventoso suono. Di qua di là, **di** su di giù - *CANTO VENTESIMO.713*
2418 spaventoso suono. Di qua di là, di su **di** giù smarrita - *CANTO VENTESIMO.713*
2419 di su di giù smarrita surge la turba, e **di** fuggir procaccia. - *CANTO VENTESIMO.714*
2420 la turba, e di fuggir procaccia. Son più **di** mille a un - *CANTO VENTESIMO.715*
2421 d'un braccio si rompe e d'una testa, **di** ch'altra morta, - *CANTO VENTESIMO.720*
2422 insino al ciel saliva, d'alta ruina misto e **di** fraccasso. - *CANTO VENTESIMO.722*
2423 priva la vil plebe si mostri e **di** cor basso, non - *CANTO VENTESIMO.726*
2424 Ma che direte del già tanto fiero cor **di** Marfisa e di - *CANTO VENTESIMO.730*
2425 del già tanto fiero cor di Marfisa e **di** Guidon - *CANTO VENTESIMO.730*
2426 i compagni il duca viene, che si credea **di** riveder sul - *CANTO VENTESIMO.770*
2427 cura, ch'al mar fuggian tremando **di** paura. A piena - *CANTO VENTESIMO.784*
2428 crudele e sanguinosa spiaggia: e poi che **di** gran lunga non - *CANTO VENTESIMO.787*
2429 fuggire isole cento col periglioso capo **di** Malea; e con - *CANTO VENTESIMO.796*
2430 trovar per Francia sciorse, il qual **di** venir seco li - *CANTO VENTESIMO.806*
2431 tigri, leon, soli ne vanno; che **di** più forza alcun - *CANTO VENTESIMO.824*
2432 timor non hanno. Nessun degli altri fu **di** quel pensiero; - *CANTO VENTESIMO.825*
2433 la bellicosa donna, prima, Signor, che **di** costor più dica. - *CANTO VENTESIMO.842*
2434 femina antica, che stanca e lassa era **di** lunga via, ma - *CANTO VENTESIMO.847*
2435 era di lunga via, ma via più afflitta **di** malenconia. - *CANTO VENTESIMO.848*
2436 conte. La vecchia, che timore ha **di** morire per le - *CANTO VENTESIMO.853*
2437 e con baldanza si fermò al guado, e **di** lontan l'attese: - *CANTO VENTESIMO.862*
2438 Marfisa che gentil fu da che nacque, **di** là dal fiumicel - *CANTO VENTESIMO.868*
2439 fuor d'un gran fango; e al fin **di** quel sentiero si - *CANTO VENTESIMO.871*
2440 Il cavallier su ben guernita sella, **di** lucide arme e - *CANTO VENTESIMO.874*
2441 su ben guernita sella, di lucide arme e **di** bei panni - *CANTO VENTESIMO.874*
2442 e poco grato, tutta d'orgoglio e **di** fastidio piena, - *CANTO VENTESIMO.879*
2443 allor gli ritenea. Ma poi che fu levato **di** sul colle - *CANTO VENTESIMO.889*
2444 ire ove volle, per opra e per virtù **di** Bradamante; - *CANTO VENTESIMO.892*
2445 costei, ch'agli disii facile e molle **di** Pinabel - *CANTO VENTESIMO.894*
2446 era e mal usa, quando vide la vecchia **di** Marfisa, non si - *CANTO VENTESIMO.898*
2447 non si poté tenere a bocca chiusa **di** non la - *CANTO VENTESIMO.900*
2448 rispose d'ira accesa alla donzella, che **di** lei quella - *CANTO VENTESIMO.904*
2449 suo cavallier volea provallo, con patto **di** poi torre a lei - *CANTO VENTESIMO.906*
2450 ch'avea, se da cavallo gittava il cavallier **di** ch'era donna. - *CANTO VENTESIMO.908*
2451 donna. Pinabel che faria, tacendo, fallo, **di** risponder con - *CANTO VENTESIMO.910*
2452 ne fe' il tutto alla sua vecchia torre: e **di** quel giovenile - *CANTO VENTESIMO.921*
2453 che venìa in fretta galoppando solo. Se **di** saper chi sia - *CANTO VENTESIMO.931*
2454 forse v'è caro, dicovi ch'è Zerbin, **di** re figliuolo, di - *CANTO VENTESIMO.932*
2455 dicovi ch'è Zerbin, di re figliuolo, **di** virtù esempio e - *CANTO VENTESIMO.933*

2456 di re figliuolo, di virtù esempio e **di** bellezza raro, - *CANTO VENTESIMO.933*
2457 raro, che se stesso rodea d'ira e **di** duolo di non - *CANTO VENTESIMO.934*
2458 che se stesso rodea d'ira e di duolo **di** non aver - *CANTO VENTESIMO.935*
2459 ch'avea offuscato il matutino raggio, che **di** man di Zerbin - *CANTO VENTESIMO.943*
2460 offuscato il matutino raggio, che di man **di** Zerbin si levò - *CANTO VENTESIMO.943*
2461 tu sei pien d'ogni aviso, che damigella **di** tal sorte guidi, - *CANTO VENTESIMO.951*
2462 più compagnia ne la foresta, e che **di** farla sua non si - *CANTO VENTESIMO.972*
2463 S'in altro conto aver vuoi a far meco, **di** quel ch'io - *CANTO VENTESIMO.978*
2464 a lui Marfisa: - Al tuo dispetto **di** levarmi costei - *CANTO VENTESIMO.986*
2465 colse; ma parve urtasse un monte **di** metallo: ed - *CANTO VENTESIMO.1006*
2466 toccò l'elmetto, che stordito il mandò **di** sella netto. - *CANTO VENTESIMO.1008*
2467 Or tu in mio loco sei campion **di** quella; ma la - *CANTO VENTESIMO.1021*
2468 'ncende e che l'attosca: - Il colpo fu **di** man d'una - *CANTO VENTESIMO.1031*
2469 d'Oriente per assaggiare i paladin **di** Francia. - - *CANTO VENTESIMO.1036*
2470 assaggiare i paladin di Francia. - Zerbin **di** questo tal - *CANTO VENTESIMO.1037*
2471 tal vergogna sente, che non pur tinge **di** rossor la - *CANTO VENTESIMO.1038*
2472 di rossor la guancia, ma restò poco **di** non farsi rosso - *CANTO VENTESIMO.1039*
2473 Tra sé la vecchia ne sorride, e agogna **di** stimularlo e di - *CANTO VENTESIMO.1044*
2474 ne sorride, e agogna di stimularlo e **di** più dargli - *CANTO VENTESIMO.1044*
2475 hai. Ti par ch'in luogo ed in ristor **di** quella si - *CANTO VENTESIMO.1053*
2476 un cambio tanto diseguale. Colei che **di** bellezze e di - *CANTO VENTESIMO.1057*
2477 tanto diseguale. Colei che di bellezze e **di** virtuti unqua - *CANTO VENTESIMO.1057*
2478 in parole e in sembianti esser parea **di** questo nuovo - *CANTO VENTESIMO.1067*
2479 quel ch'ora dicea, s'avvide esser colui **di** che notizia le - *CANTO VENTESIMO.1071*
2480 di che notizia le diede già Issabella **di** Galizia. Se 'l - *CANTO VENTESIMO.1072*
2481 da la procella, si salvasse alla spiaggia **di** Rocella. E sì - *CANTO VENTESIMO.1080*
2482 spiaggia di Rocella. E sì spesso dipinto **di** Zerbino le - *CANTO VENTESIMO.1081*
2483 d'Issabella il cor nel cavo monte; che **di** non veder lui - *CANTO VENTESIMO.1087*
2484 e sprezzi, se sapessi che nuova ho **di** costei che - *CANTO VENTESIMO.1099*
2485 Zerbino umil diventa, e vien bramoso **di** sapere il - *CANTO VENTESIMO.1110*
2486 il resto, che la vecchia gli accenna che **di** quella, che - *CANTO VENTESIMO.1111*
2487 pochi giorni che non n'udisti, in man **di** più di venti; - *CANTO VENTESIMO.1122*
2488 giorni che non n'udisti, in man di più **di** venti; sì che, - *CANTO VENTESIMO.1122*
2489 anco in man tua ritorni, ve' se sperar **di** corre il fior - *CANTO VENTESIMO.1124*
2490 le fece un parlar molle, poi minacciolle **di** tagliar la - *CANTO VENTESIMO.1134*
2491 ville, come dinanzi a tribunali, in frotta **di** testimon, di - *CANTO VENTUNESIMO.14*
2492 a tribunali, in frotta di testimon, **di** scritti e di - *CANTO VENTUNESIMO.14*
2493 in frotta di testimon, di scritti e **di** postille, - *CANTO VENTUNESIMO.14*
2494 'l disio, quel che promesso avea. Dissi **di** lui, che di - *CANTO VENTUNESIMO.25*
2495 che promesso avea. Dissi di lui, che **di** vederla sotto - *CANTO VENTUNESIMO.25*
2496 tanto al cor gli preme, che n'arrabbia **di** duol, né le - *CANTO VENTUNESIMO.27*
2497 ch'in sua man la mise. Perché **di** lei nimico e - *CANTO VENTUNESIMO.41*
2498 man la mise. Perché di lei nimico e **di** sua gente era - *CANTO VENTUNESIMO.41*
2499 faccia che sì in odio gli era: - O **di** combatter - *CANTO VENTUNESIMO.51*
2500 o lascia la difesa de la vecchia, che **di** mia man - *CANTO VENTUNESIMO.54*
2501 a lui risponde che gli è desir **di** bassa e mala - *CANTO VENTUNESIMO.58*
2502 ratti. Non van sì presti i razzi fuor **di** mano, ch'al - *CANTO VENTUNESIMO.69*
2503 andò in fracasso, e poco il cavallier **di** Scozia offese. - *CANTO VENTUNESIMO.76*
2504 Zerbin che si pensò d'averlo ucciso, **di** pietà vinto, - *CANTO VENTUNESIMO.82*
2505 tu sapessi la cagione ch'a vendicarmi **di** costei mi - *CANTO VENTUNESIMO.94*
2506 intrinseco e fratello d'un cortese baron **di** quella corte, - *CANTO VENTUNESIMO.106*
2507 baron di quella corte, che nei confin **di** Servia avea - *CANTO VENTUNESIMO.107*
2508 nei confin di Servia avea un castello **di** sito ameno - *CANTO VENTUNESIMO.108*
2509 Servia avea un castello di sito ameno e **di** muraglia - *CANTO VENTUNESIMO.108*
2510 di muraglia forte. Nomossi Argeo colui **di** ch'io favello, - *CANTO VENTUNESIMO.109*
2511 Nomossi Argeo colui di ch'io favello, **di** questa - *CANTO VENTUNESIMO.110*
2512 borea il pino che rinovato ha più **di** cento - *CANTO VENTUNESIMO.124*
2513 le radici; come il mio fratello a' prieghi **di** costei, nido - *CANTO VENTUNESIMO.127*
2514 elesse, per servar sua fede a pieno, **di** molti mal - *CANTO VENTUNESIMO.144*
2515 parte; e con animo va costante e fermo **di** non mai più - *CANTO VENTUNESIMO.156*
2516 e con la faccia rossa; e le domanda **di** che sia - *CANTO VENTUNESIMO.162*

2517 tuttavia come si possa vendicar **di** colui che - *CANTO VENTUNESIMO.166*
2518 tenerle basse ognor non mi bisogni, e **di** ciascun - *CANTO VENTUNESIMO.184*
2519 vuol la battaglia. Era l'un sano e pien **di** nuovo - *CANTO VENTUNESIMO.201*
2520 fattogli nimico. Dunque Filandro **di** tal sorte - *CANTO VENTUNESIMO.205*
2521 così avea nome), non sofrendo il peso **di** sì fiera - *CANTO VENTUNESIMO.208*
2522 disse Argeo), che mai sia omicidiale **di** te ch'amava; - *CANTO VENTUNESIMO.212*
2523 tempo de l'amore, così ne l'odio son **di** te migliore. - *CANTO VENTUNESIMO.216*
2524 porre. - Così dicendo, fece sul cavallo **di** verdi rami - *CANTO VENTUNESIMO.220*
2525 Ma non essendo ancor l'animo stanco **di** questa ria - *CANTO VENTUNESIMO.230*
2526 assalti, e con maggiore audacia che **di** prima. - - *CANTO VENTUNESIMO.234*
2527 m'avresti dato quel che da te volli! **Di** questo sì - *CANTO VENTUNESIMO.243*
2528 quando mi compiacci, io farò trama **di** racquistarti - *CANTO VENTUNESIMO.248*
2529 ch'io ne riporti sì dura mercede, e **di** me creda il - *CANTO VENTUNESIMO.253*
2530 che 'l tutto vede e mi può ristorar **di** grazia - *CANTO VENTUNESIMO.255*
2531 come prima facea, ne la prigione; **di** che il miser - *CANTO VENTUNESIMO.275*
2532 diede a questa scelerata occasione **di** metter fin - *CANTO VENTUNESIMO.279*
2533 non v'essendo Argeo, spesso era ardito **di** correr solo, - *CANTO VENTUNESIMO.284*
2534 e partesi ch'ognuno lo vede, e fa **di** ciò sparger - *CANTO VENTUNESIMO.290*
2535 la moglie, alcuno puote saper; che sol **di** lei si fida. - *CANTO VENTUNESIMO.292*
2536 al fratel mio va con malizie nuove. Ha **di** lagrime a - *CANTO VENTUNESIMO.309*
2537 per sorte, non sol non avria audacia **di** far questo, - *CANTO VENTUNESIMO.326*
2538 voglie alle sue pronte, saria a forza, **di** quel suto - *CANTO VENTUNESIMO.335*
2539 del mio onor altrimenti sarà tratto, e **di** quel del - *CANTO VENTUNESIMO.343*
2540 io dirò dunque ch'in te non sia la fé **di** che ti vanti; - *CANTO VENTUNESIMO.346*
2541 Saria stato tra noi la cosa occulta; ma **di** qui aperta - *CANTO VENTUNESIMO.352*
2542 quel che tu vuoi, che quale sempre fui, **di** sempre - *CANTO VENTUNESIMO.356*
2543 procura. Non temer ch'alcun mal **di** ciò t'avenga; - *CANTO VENTUNESIMO.363*
2544 che cercando giovar, fece all'amico quel **di** che peggio - *CANTO VENTUNESIMO.392*
2545 mio fratel la spada. Gabrina è il nome **di** costei, che - *CANTO VENTUNESIMO.395*
2546 consente all'amoroso suo lungo desire, **di** palesare a - *CANTO VENTUNESIMO.403*
2547 Pien **di** paura e di - *CANTO VENTUNESIMO.409*
2548 Pien di paura e **di** dolor rimase - *CANTO VENTUNESIMO.409*
2549 fece con mille scongiuri, che faria **di** Gabrina il - *CANTO VENTUNESIMO.435*
2550 che faria di Gabrina il voler tutto, se **di** quel luogo - *CANTO VENTUNESIMO.436*
2551 muri. Così Filandro a noi fece ritorno, **di** sé - *CANTO VENTUNESIMO.440*
2552 a simil uopo, che sapea meglio uccider **di** veneno, che - *CANTO VENTUNESIMO.467*
2553 uccider di veneno, che risanar gl'infermi **di** silopo; e gli - *CANTO VENTUNESIMO.468*
2554 e gli promesse, inanzi più che meno **di** quel che - *CANTO VENTUNESIMO.470*
2555 sperava aiuto ebbe contrasto. Odi **di** summa - *CANTO VENTUNESIMO.503*
2556 manifesto. Pregar non val, né far **di** premio - *CANTO VENTUNESIMO.513*
2557 questa abominevol fera, più crudel **di** qualunque - *CANTO VENTUNESIMO.526*
2558 disse, e più voleva seguir, com'ella **di** prigion - *CANTO VENTUNESIMO.530*
2559 che seco aveva, fatto una bara avean **di** rami grossi: - *CANTO VENTUNESIMO.534*
2560 l'avea presa, promesse a sua possanza **di** salvarla - *CANTO VENTUNESIMO.543*
2561 prima ch'ella abbia cosa a machinargli, **di** ch'esso - *CANTO VENTUNESIMO.550*
2562 gran mal che gli ne disse chi lo sapea, **di** lei fu - *CANTO VENTUNESIMO.558*
2563 sì che non la può vedere. Ella che **di** Zerbin sa - *CANTO VENTUNESIMO.561*
2564 a lui non ne riporta meno: la tien **di** quarta, e la - *CANTO VENTUNESIMO.564*
2565 meno: la tien di quarta, e la rifà **di** quinta. Nel - *CANTO VENTUNESIMO.564*
2566 la rifà di quinta. Nel cor era gonfiata **di** veneno, e - *CANTO VENTUNESIMO.565*
2567 e strepiti e percosse, che facean segno **di** battaglia - *CANTO VENTUNESIMO.571*
2568 non fu Gabrina lenta a seguitarlo. **Di** quel - *CANTO VENTUNESIMO.576*
2569 e s'ancor son per spendervi alcun verso, **di** lei biasmando - *CANTO VENTIDUESIMO.8*
2570 è la fama men bella, se ben **di** tante - *CANTO VENTIDUESIMO.16*
2571 mercé, grato esser suole, del cavallier **di** Scozia io vi - *CANTO VENTIDUESIMO.23*
2572 fuggir con grave scorno. Or seguendo **di** lui, dico - *CANTO VENTIDUESIMO.39*
2573 dico che prese la via d'Armenia, e uscì **di** quel paese. - *CANTO VENTIDUESIMO.40*
2574 tenne; onde, continuando la sua via **di** qua dal - *CANTO VENTIDUESIMO.44*
2575 i Moravi e i Boemi passò in meno **di** venti giorni - *CANTO VENTIDUESIMO.48*
2576 molti mesi inanzi era in Parigi, e che **di** nuovo quasi - *CANTO VENTIDUESIMO.59*
2577 si dispone: e così torna al porto **di** Tamigi, - *CANTO VENTIDUESIMO.62*

2578	Or corre a destra, or a sinistra mano,	**di**	qua di là,	*- CANTO VENTIDUESIMO.74*
2579	a destra, or a sinistra mano, di qua	**di**	là, dove	*- CANTO VENTIDUESIMO.74*
2580	chiara fonte, ne l'ora che 'l monton	**di**	pascer	*- CANTO VENTIDUESIMO.83*
2581	a tutto corso, che dileguato si saria	**di**	botto; ma	*- CANTO VENTIDUESIMO.98*
2582	or raccogliendo il morso, se ne va	**di**	galoppo e	*- CANTO VENTIDUESIMO.100*
2583	il morso, se ne va di galoppo e	**di**	buon	*- CANTO VENTIDUESIMO.100*
2584	scudo impaccia, l'elmo e l'altr'arme,	**di**	lontan lo	*- CANTO VENTIDUESIMO.108*
2585	sale; ma per trovare il perfido villano,	**di**	sua fatica	*- CANTO VENTIDUESIMO.116*
2586	frutto alcun tutto quel giorno cercò	**di**	su di giù,	*- CANTO VENTIDUESIMO.120*
2587	alcun tutto quel giorno cercò di su	**di**	giù, dentro	*- CANTO VENTIDUESIMO.120*
2588	scritto nel libro; e v'eran scritti i modi	**di**	fare il	*- CANTO VENTIDUESIMO.131*
2589	rimaner confuso, e a tutti quei prigion	**di**	sciorre i	*- CANTO VENTIDUESIMO.132*
2590	il palazzo in fumo sciolto. Desideroso	**di**	condurre a	*- CANTO VENTIDUESIMO.137*
2591	far che l'arte sua sia vilipesa, sospettoso	**di**	quel che	*- CANTO VENTIDUESIMO.143*
2592	un villan parve, ad altri un cavallier	**di**	faccia rea.	*- CANTO VENTIDUESIMO.148*
2593	poi ch'ebbe cacciato il mago, levò	**di**	su la soglia	*- CANTO VENTIDUESIMO.178*
2594	sotto alcuna imago, ed altre cose che	**di**	scriver	*- CANTO VENTIDUESIMO.180*
2595	ed altre cose che di scriver lasso: e	**di**	distrugger	*- CANTO VENTIDUESIMO.181*
2596	e di distrugger quello incanto vago,	**di**	ciò che vi	*- CANTO VENTIDUESIMO.182*
2597	in fumo e in nebbia. Quivi trovò che	**di**	catena	*- CANTO VENTIDUESIMO.185*
2598	nebbia. Quivi trovò che di catena d'oro	**di**	Ruggiero il	*- CANTO VENTIDUESIMO.186*
2599	di Ruggiero il cavallo era legato, parlo	**di**	quel che 'l	*- CANTO VENTIDUESIMO.187*
2600	che nuda da Ruggier sparì la figlia	**di**	Galafrone,	*- CANTO VENTIDUESIMO.196*
2601	Fe' il volante destrier, con maraviglia	**di**	chi lo vide,	*- CANTO VENTIDUESIMO.198*
2602	giocondo d'altra aventura Astolfo, che	**di**	questa;	*- CANTO VENTIDUESIMO.202*
2603	provò, che tolto da la savia Melissa fu	**di**	mano a	*- CANTO VENTIDUESIMO.210*
2604	e vide come istrutto fosse Ruggier	**di**	farlo andar	*- CANTO VENTIDUESIMO.216*
2605	eran le briglie spesse. Ora un pensier	**di**	Rabicano	*- CANTO VENTIDUESIMO.223*
2606	più che rosa ne divien vermiglia; e poi	**di**	su la	*- CANTO VENTIDUESIMO.255*
2607	eran perduti. Bradamante, disposta	**di**	far tutti i	*- CANTO VENTIDUESIMO.265*
2608	saggia debbia ad un suo amator, sì che	**di**	lutti, senza	*- CANTO VENTIDUESIMO.267*
2609	non solamente viver cristiano per amor	**di**	questa,	*- CANTO VENTIDUESIMO.274*
2610	il delicato volto, n'ebbe pietade, e	**di**	disir	*- CANTO VENTIDUESIMO.293*
2611	n'ebbe pietade, e di disir s'accese	**di**	saper il	*- CANTO VENTIDUESIMO.294*
2612	onesto saluto, domandolle perch'avea sì	**di**	pianto il	*- CANTO VENTIDUESIMO.296*
2613	Amando una gentil giovane e bella, che	**di**	Marsilio re	*- CANTO VENTIDUESIMO.306*
2614	giovane e bella, che di Marsilio re	**di**	Spagna è	*- CANTO VENTIDUESIMO.306*
2615	cosa mi potrebbe più dolere, che faccia	**di**	sì bel	*- CANTO VENTIDUESIMO.324*
2616	Né certo la paura in tutto scema era	**di**	causa, come	*- CANTO VENTIDUESIMO.334*
2617	Ruggiero, e disse: - Parme ch'in favor	**di**	costui sien	*- CANTO VENTIDUESIMO.336*
2618	mesta: - Io ti conforto che tu vegga	**di**	porci entro	*- CANTO VENTIDUESIMO.338*
2619	la pietosa cura, sentì tutto infiammarsi	**di**	desire di	*- CANTO VENTIDUESIMO.343*
2620	cura, sentì tutto infiammarsi di desire	**di**	non	*- CANTO VENTIDUESIMO.344*
2621	donna, a cui dagli occhi cade un rio	**di**	pianto,	*- CANTO VENTIDUESIMO.346*
2622	ove è questo tuo, pur tu ci metta.	**Di**	mille	*- CANTO VENTIDUESIMO.349*
2623	pur tu ci metta. Di mille lance trar,	**di**	mille	*- CANTO VENTIDUESIMO.349*
2624	- L'alto parlare e la fiera sembianza	**di**	quella	*- CANTO VENTIDUESIMO.354*
2625	quella coppia a maraviglia ardita, ebbon	**di**	tornar	*- CANTO VENTIDUESIMO.355*
2626	non abbassò in Francia già molt'anni,	**di**	quattro	*- CANTO VENTIDUESIMO.383*
2627	hanno al castello la legge mantener	**di**	Pinabello.	*- CANTO VENTIDUESIMO.384*
2628	Come l'usanza (che non è più antiqua	**di**	tre dì)	*- CANTO VENTIDUESIMO.386*
2629	giostrò con Pinabel ch'era dotato	**di**	poca forza	*- CANTO VENTIDUESIMO.396*
2630	Pinabel ch'era dotato di poca forza e	**di**	superbia	*- CANTO VENTIDUESIMO.396*
2631	lasciolla a piede, e fe' de la gonella	**di**	lei vestir	*- CANTO VENTIDUESIMO.400*
2632	Quella ch'a piè rimase, dispettosa, e	**di**	vendetta	*- CANTO VENTIDUESIMO.402*
2633	gran cavallieri ad un suo loco, li quai	**di**	rimotissime	*- CANTO VENTIDUESIMO.411*
2634	contrade venuti a queste parti eran	**di**	poco; di	*- CANTO VENTIDUESIMO.412*
2635	venuti a queste parti eran di poco;	**di**	tal valor,	*- CANTO VENTIDUESIMO.413*
2636	messe per la via ch'era più corta. Più	**di**	tre miglia	*- CANTO VENTIDUESIMO.459*
2637	dubbio si porta. Al primo apparir lor,	**di**	su la rocca	*- CANTO VENTIDUESIMO.463*
2638	vo' dir io. - E contar loro incominciò	**di**	quello	*- CANTO VENTIDUESIMO.471*

2639 e qui venni per far prova **di** me, se - *CANTO VENTIDUESIMO.483*
2640 n'uscì, che sopraveste vermiglie avea, **di** bianchi fior - *CANTO VENTIDUESIMO.496*
2641 che le lasciasse in cortesia l'assunto **di** gittar de la - *CANTO VENTIDUESIMO.499*
2642 di gittar de la sella il cavalliero, ch'avea **di** fiori il bel - *CANTO VENTIDUESIMO.500*
2643 e i bianchi fior che porta. - L'uno **di** qua, l'altro - *CANTO VENTIDUESIMO.509*
2644 porta. - L'uno di qua, l'altro **di** là si - *CANTO VENTIDUESIMO.509*
2645 reste i gran lancioni, grossi duo palmi, **di** nativo - *CANTO VENTIDUESIMO.519*
2646 che quasi erano uguali insino al ferro. **Di** tali n'avea - *CANTO VENTIDUESIMO.521*
2647 tali n'avea più d'una decina fatto tagliar **di** su lor - *CANTO VENTIDUESIMO.522*
2648 ben ferrate avean le punte estreme), **di** qua e di - *CANTO VENTIDUESIMO.531*
2649 avean le punte estreme), di qua e **di** là - *CANTO VENTIDUESIMO.531*
2650 il corso si scontraro insieme. Quel **di** Ruggiero, - *CANTO VENTIDUESIMO.533*
2651 non sofferse. Come tocco da fulmine, **di** botto diè - *CANTO VENTIDUESIMO.547*
2652 aperse; diè loco al ferro, e quel trovò **di** sotto il - *CANTO VENTIDUESIMO.549*
2653 al suo dispetto. E questo il primo fu **di** quei - *CANTO VENTIDUESIMO.553*
2654 del suo castel percusse. La giustizia **di** Dio, per - *CANTO VENTIDUESIMO.565*
2655 questo Maganzese la gittò ne la tomba **di** Merlino, - *CANTO VENTIDUESIMO.572*
2656 disse), senza fallo, che procacciò **di** farmi - *CANTO VENTIDUESIMO.582*
2657 l'ultima speme. L'animosa donzella **di** Dordona gli - *CANTO VENTIDUESIMO.595*
2658 e il bosco intorno geme. Nulla al castel **di** questo - *CANTO VENTIDUESIMO.599*
2659 v'avea posta la costuma ria. A ciascun **di** lor tre, - *CANTO VENTIDUESIMO.605*
2660 più ch'aver vita che con biasmo sia, **di** vergogna - *CANTO VENTIDUESIMO.607*
2661 di vergogna arde il viso, e il cor **di** duolo, che - *CANTO VENTIDUESIMO.607*
2662 ricorda e il patto ch'essi fatti l'avean, **di** vendicarla. - *CANTO VENTIDUESIMO.612*
2663 insieme, ma nel viso infiammati **di** vergogna. - *CANTO VENTIDUESIMO.636*
2664 e l'altro seme del marchese onorato **di** Borgogna; - *CANTO VENTIDUESIMO.638*
2665 scudo che solea Atlante aver sui monti **di** Pirene: - *CANTO VENTIDUESIMO.644*
2666 lo scudo alla vista si congiunge. Quel **di** cader da - *CANTO VENTIDUESIMO.667*
2667 a Guidon, che correa dopo quelli. Chi **di** qua, chi di - *CANTO VENTIDUESIMO.681*
2668 che correa dopo quelli. Chi di qua, chi **di** là cade - *CANTO VENTIDUESIMO.681*
2669 ne pendea dal lato manco: dico il velo **di** seta, in che - *CANTO VENTIDUESIMO.695*
2670 di seta, in che solea chiuder la luce **di** quel caso - *CANTO VENTIDUESIMO.696*
2671 con faccia rossa che, per vergogna, **di** levar non - *CANTO VENTIDUESIMO.714*
2672 giva, venne in quel che cercava a dar **di** cozzo; che - *CANTO VENTIDUESIMO.722*
2673 ne la via: piglia una grossa pietra e **di** gran - *CANTO VENTIDUESIMO.732*
2674 il liquor molle e lieve. Il nobil atto e **di** splendor - *CANTO VENTIDUESIMO.741*
2675 la vaga Fama, e divulgollo in breve; e **di** rumor - *CANTO VENTIDUESIMO.743*
2676 e Spagna e le province intorno. Poi che **di** voce in - *CANTO VENTIDUESIMO.745*
2677 molti guerrier si missero all'inchiesta e **di** parte vicina - *CANTO VENTIDUESIMO.748*
2678 missero all'inchiesta e di parte vicina e **di** remota: ma - *CANTO VENTIDUESIMO.748*
2679 battaglia; che i quattro gran campion **di** Pinabello - *CANTO VENTIDUESIMO.755*
2680 di Pinabello fece restar come uomini **di** paglia; - *CANTO VENTIDUESIMO.756*
2681 quei che giaciuti eran come morti, pieni **di** meraviglia - *CANTO VENTIDUESIMO.760*
2682 luce vinto era rimaso. Mentre parlan **di** questo, la - *CANTO VENTIDUESIMO.765*
2683 parlan di questo, la novella vien lor **di** Pinabel - *CANTO VENTIDUESIMO.766*
2684 era tra monti fieri vicina al tenitorio **di** Pontieri. - *CANTO VENTITREESIMO.24*
2685 quell'Altaripa il vecchio conte Anselmo, **di** ch'uscì - *CANTO VENTITREESIMO.26*
2686 questo malvagio, che, per fuggir la man **di** - *CANTO VENTITREESIMO.27*
2687 fuggir la man di Chiaramonte, d'amici e **di** soccorso - *CANTO VENTITREESIMO.28*
2688 quel non si provede, che d'alti gridi e **di** chiamar - *CANTO VENTITREESIMO.32*
2689 Ruggier come presente. Spesso **di** cor - *CANTO VENTITREESIMO.49*
2690 Spesso di cor profondo ella sospira, **di** pentimento - *CANTO VENTITREESIMO.50*
2691 profondo ella sospira, di pentimento e **di** dolor - *CANTO VENTITREESIMO.50*
2692 ch'avea pur la mala impresa assunta, **di** saper - *CANTO VENTITREESIMO.55*
2693 donde io veniva; che ben fui d'occhi e **di** memoria - *CANTO VENTITREESIMO.56*
2694 ne ragionò col core. Il vento intanto **di** sospiri, e - *CANTO VENTITREESIMO.59*
2695 Il vento intanto di sospiri, e l'acque **di** pianto - *CANTO VENTITREESIMO.60*
2696 e l'acque di pianto facean pioggia **di** dolore. - *CANTO VENTITREESIMO.60*
2697 a grande agio, e stava in gran pensier **di** Rabicano, - *CANTO VENTITREESIMO.71*
2698 in mano. A caso si trovò che fuor **di** testa l'elmo - *CANTO VENTITREESIMO.73*
2699 Bradamante conobbe il suo cugino. **Di** lontan - *CANTO VENTITREESIMO.77*

2700 poi come tornasse, de la figlia del duca **di** Dordona; - *CANTO VENTITREESIMO.85*
2701 fece il volator destriero. A lei non fu **di** molta - *CANTO VENTITREESIMO.97*
2702 fin al suo ritorno; che non gli fanno or **di** bisogno - *CANTO VENTITREESIMO.112*
2703 la lancia che 'l figliuolo portò **di** Galafrone, - *CANTO VENTITREESIMO.118*
2704 di Galafrone, anco riceve; la lancia che **di** quanti ne - *CANTO VENTITREESIMO.119*
2705 l'ingorda voglia e il desiderio ardente **di** riveder - *CANTO VENTITREESIMO.135*
2706 come si puote, e por su Rabicano; poi **di** menarsi - *CANTO VENTITREESIMO.141*
2707 sopra il qual levò l'altro a Pinabello. **Di** - *CANTO VENTITREESIMO.145*
2708 dove pensò che 'l loco esser dovesse. **Di** qua di - *CANTO VENTITREESIMO.153*
2709 che 'l loco esser dovesse. Di qua **di** là si - *CANTO VENTITREESIMO.153*
2710 non vedrà più Ruggier, né farà cosa **di** quel - *CANTO VENTITREESIMO.168*
2711 Stette alquanto a pensar; poi si risolse **di** voler dar - *CANTO VENTITREESIMO.170*
2712 Alardo, un de' fratelli sui; né tempo **di** celarsi - *CANTO VENTITREESIMO.176*
2713 a cavallieri e a fanti; ch'ad istanza **di** Carlo - *CANTO VENTITREESIMO.179*
2714 grate accoglienze andaro inanti; e poi, **di** molte - *CANTO VENTITREESIMO.183*
2715 quivi i baci e il giunger mano a mano **di** matre e di - *CANTO VENTITREESIMO.190*
2716 e il giunger mano a mano di matre e **di** fratelli - *CANTO VENTITREESIMO.190*
2717 effetto. Pel medesimo messo fe' disegno **di** mandar a - *CANTO VENTITREESIMO.202*
2718 sotto il signor Gallo, più bel destrier **di** questo o - *CANTO VENTITREESIMO.207*
2719 seta candida e morella tesser ricamo **di** finissimo - *CANTO VENTITREESIMO.220*
2720 tesser ricamo di finissimo oro; e **di** quel - *CANTO VENTITREESIMO.221*
2721 sella del buon destrier: poi sceglie una **di** loro figlia - *CANTO VENTITREESIMO.222*
2722 destrier: poi sceglie una di loro figlia **di** Callitrefia - *CANTO VENTITREESIMO.223*
2723 a tal bisogno elegger non potrei; che **di** te né - *CANTO VENTITREESIMO.231*
2724 gire; e pienamente poi l'ebbe informata **di** quanto - *CANTO VENTITREESIMO.236*
2725 fu per mentire; ma che Fortuna, che **di** noi potea - *CANTO VENTITREESIMO.239*
2726 s'un ronzino, e in mano la ricca briglia **di** Frontin le - *CANTO VENTITREESIMO.242*
2727 per fargli a una parola il cervel sano, **di** chi fosse il - *CANTO VENTITREESIMO.246*
2728 cavalliero, che non tremasse al nome **di** Ruggiero. - *CANTO VENTITREESIMO.248*
2729 che non tremasse al nome di Ruggiero. **Di** molte - *CANTO VENTITREESIMO.249*
2730 oscure e folte cavalcò de le miglia più **di** diece; che - *CANTO VENTITREESIMO.254*
2731 ti faria cangiar forse pensiero. Assai più **di** te val chi - *CANTO VENTITREESIMO.275*
2732 e Doralice, gli viene Ippalca dietro **di** lontano, e - *CANTO VENTITREESIMO.299*
2733 bestemmia sempre e maledice. Ciò che **di** questo - *CANTO VENTITREESIMO.301*
2734 ferite, ch'esser doveano assai, se più **di** cento - *CANTO VENTITREESIMO.315*
2735 Il cavallier **di** Scozia non - *CANTO VENTITREESIMO.317*
2736 di Scozia non fu lento per l'orme che **di** fresco - *CANTO VENTITREESIMO.318*
2737 avara esser più femina puote. Se **di** portarne il - *CANTO VENTITREESIMO.329*
2738 arrivò Zerbin, ch'avea seguito invan **di** - *CANTO VENTITREESIMO.338*
2739 ucciso. Zerbin, per non ne dar **di** sé - *CANTO VENTITREESIMO.357*
2740 Zerbin, per non ne dar di sé sospetto, **di** ciò si - *CANTO VENTITREESIMO.358*
2741 la bara funèbre giunse, a splendor **di** torchi e di - *CANTO VENTITREESIMO.362*
2742 funèbre giunse, a splendor di torchi e **di** facelle, là - *CANTO VENTITREESIMO.362*
2743 fece le strida più crebre con un batter **di** man gire - *CANTO VENTITREESIMO.364*
2744 Mentre apparecchio si facea solenne **di** grandi - *CANTO VENTITREESIMO.370*
2745 si facea solenne di grandi esequie e **di** funèbri - *CANTO VENTITREESIMO.370*
2746 stato sia che gli abbia il figlio ucciso. **Di** voce in - *CANTO VENTITREESIMO.377*
2747 fin che l'udì la scelerata vecchia che **di** rabbia - *CANTO VENTITREESIMO.380*
2748 l'orse; e quindi alla ruina s'apparecchia **di** Zerbino, - *CANTO VENTITREESIMO.382*
2749 avea questo: e quel bel cinto si levò **di** gremio, - *CANTO VENTITREESIMO.389*
2750 a piede e chi a cavallo, e 'l cavallier **di** Scozia a - *CANTO VENTITREESIMO.415*
2751 ed alla vista prima lo giudicò baron **di** molta - *CANTO VENTITREESIMO.440*
2752 odio che bolliva tra il sangue **di** Maganza e - *CANTO VENTITREESIMO.455*
2753 che bolliva tra il sangue di Maganza e **di** - *CANTO VENTITREESIMO.455*
2754 un che parer volle il più fido). Se **di** cera noi - *CANTO VENTITREESIMO.461*
2755 il più fido). Se di cera noi fussimo o **di** paglia, e - *CANTO VENTITREESIMO.461*
2756 Se di cera noi fussimo o di paglia, e **di** fuoco egli, - *CANTO VENTITREESIMO.462*
2757 quel grido. - E venne contra il paladin **di** Francia: - *CANTO VENTITREESIMO.463*
2758 il collo. Tutto in un corso, senza tor **di** resta la - *CANTO VENTITREESIMO.473*
2759 momento n'uccise e messe in rotta più **di** cento. Più - *CANTO VENTITREESIMO.480*
2760 in bosco, altri in spelonca. Orlando, **di** pietà - *CANTO VENTITREESIMO.487*

2761	a suo poter non vuol lasciarne un vivo.	**Di**	cento	- *CANTO VENTITREESIMO.489*
2762	loco tutto s'avampa d'amoroso fuoco.	**Di**	non tosto	- *CANTO VENTITREESIMO.513*
2763	la donzella amante. Così cadendo va	**di**	pene in	- *CANTO VENTITREESIMO.517*
2764	la donna il suo amatore in fronte, e	**di**	subito	- *CANTO VENTITREESIMO.534*
2765	non può trar parola fuor del petto, ma	**di**	lacrime il	- *CANTO VENTITREESIMO.540*
2766	favella, che l'avea usata il paladin	**di**	Francia.	- *CANTO VENTITREESIMO.548*
2767	udian sonar le vie coperte dagli arbori	**di**	frondi	- *CANTO VENTITREESIMO.556*
2768	ridusse, la quale avea con un troncon	**di**	cerro	- *CANTO VENTITREESIMO.567*
2769	di cerro tolta a cento guerrier carchi	**di**	ferro. Non	- *CANTO VENTITREESIMO.568*
2770	omai dieci giorni (gli soggiunse) che	**di**	cercar	- *CANTO VENTITREESIMO.578*
2771	tanto la fama stimolommi e punse, che	**di**	te venne	- *CANTO VENTITREESIMO.580*
2772	e punse, che di te venne al campo	**di**	Parigi,	- *CANTO VENTITREESIMO.580*
2773	quando a fatica un vivo sol vi giunse	**di**	mille che	- *CANTO VENTITREESIMO.582*
2774	che da te venne sopra i Norizi e quei	**di**		- *CANTO VENTITREESIMO.584*
2775	né là mazze né stocchi. Gli domanda	**di**	ch'arme si	- *CANTO VENTITREESIMO.613*
2776	ho ancor fatto paura. Ho sacramento	**di**	non cinger	- *CANTO VENTITREESIMO.617*
2777	Or che la porti il paladino, parme; e	**di**	qui vien	- *CANTO VENTITREESIMO.628*
2778	gli è parco: già l'uno e l'altro	**di**	gran	- *CANTO VENTITREESIMO.653*
2779	ha varco. Parveno l'aste, al rompersi,	**di**	gielo; e	- *CANTO VENTITREESIMO.655*
2780	o termini de prati, fan crudel zuffa	**di**	duo pali	- *CANTO VENTITREESIMO.664*
2781	quattro colpi salde, e mancan nel furor	**di**	quella	- *CANTO VENTITREESIMO.666*
2782	e mancan nel furor di quella pugna.	**Di**	qua e di	- *CANTO VENTITREESIMO.667*
2783	nel furor di quella pugna. Di qua e	**di**	là si fan	- *CANTO VENTITREESIMO.667*
2784	Come può il Saracin ritrovar sesto	**di**	finir con	- *CANTO VENTITREESIMO.674*
2785	prove che sopra Anteo fe' già il figliol	**di**	Giove. Lo	- *CANTO VENTITREESIMO.680*
2786	libertade, quello a chi tolto il freno era	**di**	bocca,	- *CANTO VENTITREESIMO.700*
2787	con ruinoso corso si trabocca, spinto	**di**	qua e di	- *CANTO VENTITREESIMO.703*
2788	corso si trabocca, spinto di qua e	**di**	là dal	- *CANTO VENTITREESIMO.703*
2789	lo tien preso nel crine, e tutto è	**di**	furore e	- *CANTO VENTITREESIMO.724*
2790	ira pieno. Pensa, e non sa quel che	**di**	far	- *CANTO VENTITREESIMO.725*
2791	parea discortesia la proferta accettar	**di**	Doralice;	- *CANTO VENTITREESIMO.730*
2792	Gabrina scelerata invia, che, poi che	**di**	Zerbin fu	- *CANTO VENTITREESIMO.734*
2793	ornati che furo alla vezzosa damigella	**di**	Pinabel,	- *CANTO VENTITREESIMO.740*
2794	vestir, levati; ed avea il palafreno anco	**di**	quella,	- *CANTO VENTITREESIMO.741*
2795	vi fosse. L'abito giovenil mosse la figlia	**di**	Stordilano,	- *CANTO VENTITREESIMO.746*
2796	e seco porta la quasi morta vecchia	**di**	paura per	- *CANTO VENTITREESIMO.754*
2797	e per pendici alla ventura. Ma il parlar	**di**	costei sì	- *CANTO VENTITREESIMO.757*
2798	più cura, ch'alla sua sella ciò ch'era	**di**	guasto,	- *CANTO VENTITREESIMO.759*
2799	licenza dagli amanti prese. Zerbin	**di**	quel partir	- *CANTO VENTITREESIMO.769*
2800	Zerbin di quel partir molto si dolse;	**di**	tenerezza	- *CANTO VENTITREESIMO.770*
2801	bei gigli d'oro, per esser con l'esercito	**di**	Carlo,	- *CANTO VENTITREESIMO.783*
2802	Feron camin diverso i cavallieri,	**di**	qua	- *CANTO VENTITREESIMO.788*
2803	diverso i cavallieri, di qua Zerbino, e	**di**	là il	- *CANTO VENTITREESIMO.788*
2804	e dove meglio col pagan pensosse	**di**	potersi	- *CANTO VENTITREESIMO.792*
2805	ne le cui sponde un bel pratel fioria,	**di**	nativo	- *CANTO VENTITREESIMO.799*
2806	fioria, di nativo color vago e dipinto, e	**di**	molti e	- *CANTO VENTITREESIMO.800*
2807	v'ebbe gli occhi e fitti, fu certo esser	**di**	man de la	- *CANTO VENTITREESIMO.812*
2808	di man de la sua diva. Questo era un	**di**	quei lochi	- *CANTO VENTITREESIMO.813*
2809	Poi dice: - Conosco io pur queste note:	**di**	tal'io	- *CANTO VENTITREESIMO.826*
2810	si ritrova in ragna o in visco aver dato	**di**	petto,	- *CANTO VENTITREESIMO.836*
2811	quanto più batte l'ale e più si prova	**di**	disbrigar,	- *CANTO VENTITREESIMO.838*
2812	e qual con gesso, e qual con punte	**di**	coltelli	- *CANTO VENTITREESIMO.848*
2813	l'entrata de la grotta parole assai, che	**di**	sua man	- *CANTO VENTITREESIMO.851*
2814	erbe, limpide acque, spelunca opaca e	**di**	fredde	- *CANTO VENTITREESIMO.858*
2815	dove la bella Angelica che nacque	**di**	Galafron,	- *CANTO VENTITREESIMO.860*
2816	altro non posso, che d'ognor lodarvi: e	**di**	pregare	- *CANTO VENTITREESIMO.865*
2817	sopra il petto il mento, la fronte priva	**di**	baldanza	- *CANTO VENTITREESIMO.894*
2818	o gravar lui d'insopportabil some tanto	**di**	gelosia,	- *CANTO VENTITREESIMO.910*
2819	sia chi si voglia stato, molto la man	**di**	lei bene	- *CANTO VENTITREESIMO.912*
2820	Orlando e non cenar domanda,	**di**	dolor	- *CANTO VENTITREESIMO.928*
2821	serena, troppo chiara la cosa che	**di**	nebbia	- *CANTO VENTITREESIMO.935*

2822	l'istoria nota a sé, che dicea spesso	**di**	quei duo	*- CANTO VENTITREESIMO.942*
2823	guarilla: ma che nel cor d'una maggior	**di**	quella lei	*- CANTO VENTITREESIMO.949*
2824	maggior di quella lei ferì Amor; e	**di**	poca	*- CANTO VENTITREESIMO.950*
2825	rigando per le gote sparge un fiume	**di**	lacrime	*- CANTO VENTITREESIMO.972*
2826	sospira e geme, e va con spesse ruote	**di**	qua di là	*- CANTO VENTITREESIMO.974*
2827	e geme, e va con spesse ruote di qua	**di**	là tutto	*- CANTO VENTITREESIMO.974*
2828	gridi ed urli apre le porte al duolo.	**Di**	pianger	*- CANTO VENTITREESIMO.993*
2829	le porte al duolo. Di pianger mai, mai	**di**	gridar	*- CANTO VENTITREESIMO.993*
2830	sul terren duro al discoperto giace.	**Di**	sé si	*- CANTO VENTITREESIMO.997*
2831	ingratissima l'ha ucciso: sì, mancando	**di**	fé, gli	*- CANTO VENTITREESIMO.1020*
2832	e tronchi e sassi e zolle non cessò	**di**	gittar ne	*- CANTO VENTITREESIMO.1042*
2833	E stanco al fin, e al fin	**di**	sudor	*- CANTO VENTITREESIMO.1045*
2834	che 'l sole esce tre volte e torna sotto.	**Di**	crescer	*- CANTO VENTITREESIMO.1053*
2835	e maglie e piastre si stracciò	**di**	dosso.	*- CANTO VENTITREESIMO.1056*
2836	che rimase offuscato in ogni senso.	**Di**	tor la	*- CANTO VENTITREESIMO.1067*
2837	finocchi, ebuli o aneti; e fe' il simil	**di**	querce e	*- CANTO VENTITREESIMO.1075*
2838	fe' il simil di querce e d'olmi vecchi,	**di**	faggi e	*- CANTO VENTITREESIMO.1076*
2839	il gregge sparso alla foresta, chi	**di**	qua, chi	*- CANTO VENTITREESIMO.1083*
2840	sparso alla foresta, chi di qua, chi	**di**	là, tutti	*- CANTO VENTITREESIMO.1083*
2841	a qualch'altro segnale. E quale è	**di**	pazzia	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.7*
2842	rispondo che comprendo assai, or che	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.20*
2843	ed ho gran cura (e spero farlo ormai)	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.22*
2844	farlo ormai) di riposarmi e d'uscir fuor	**di**	ballo:	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.22*
2845	rumor ne le propinque ville d'urli e	**di**	corni,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.59*
2846	e più spesso che d'altro, il suon	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.60*
2847	turba cresce, che giù da balze scende e	**di**	valli	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.72*
2848	tal grazia diede, per porlo a guardia	**di**	sua	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.80*
2849	di sua santa fede. Era a periglio	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.81*
2850	a periglio di morire Orlando, se fosse	**di**	morir	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.82*
2851	più nessun l'attende, verso un borgo	**di**	case il	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.88*
2852	a un pastorale stato. Senza pane	**di**	scerner	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.93*
2853	le mani e il dente lasciò andar	**di**	botto	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.95*
2854	e con man nude li pose a giacere: e	**di**	lor	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.103*
2855	volte il ventre empì con fiera voglia.	**Di**	qua,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.105*
2856	il ventre empì con fiera voglia. Di qua,	**di**	là,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.105*
2857	con fiera voglia. Di qua, di là,	**di**	su, di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.105*
2858	Di qua, di là, di su,	**di**	giù	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.105*
2859	e pieno d'acqua corre un fiume d'alta e	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.108*
2860	avea una torre che d'ogn'intorno e	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.110*
2861	che fe' quivi, avete altrove a udire; che	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.112*
2862	alla grotta. Né giunt'era anco al fin	**di**	quel	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.135*
2863	notizia ebbeno vera; e s'avisaro esser	**di**	lei	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.139*
2864	lo scudo il segno antico vider dipinto	**di**	sua	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.142*
2865	da lei, che te l'abbia potuto riferire:	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.168*
2866	ove io gli avea lasciati; io guardo, né	**di**	loro	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.175*
2867	che vi facea soggiorno, gli saria stato	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.190*
2868	chirurgo antico. Poi d'arme proveduti e	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.197*
2869	d'Odorico, ch'in corte del re Alfonso	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.199*
2870	ove vuol, pone, mi giovar sì, che	**di**	me	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.205*
2871	Il re, udito il gran fallo, mi concesse	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.208*
2872	in catena; perché vo' ch'a te stia	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.211*
2873	ch'eri appresso a Carlo, e 'l desir	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.214*
2874	e non so come) che teco hai;	**di**	cui,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.219*
2875	domandò se fosse vero quel ch'avea	**di**	lui	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.232*
2876	contesa, degl'inimici le bandiere in alto;	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.245*
2877	s'era indutto. Se mai per prieghi ira	**di**	cor	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.261*
2878	prieghi ira di cor si emunse, s'umiltà	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.262*
2879	quivi far lo dovea; che ciò che muova	**di**	cor	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.264*
2880	cor durezza, ora Odorico trova. Pigliar	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.265*
2881	lo alletta a far che sia il fellon	**di**	vita	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.268*
2882	tra lor per sì lungo uso, con l'acqua	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.271*

2883	Mentre stava così Zerbino in forse	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.274*
2884	così Zerbino in forse di liberare, o	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.274*
2885	palafreno corse, che Mandricardo avea	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.278*
2886	tratto Zerbino. Il palafren, ch'udito	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.281*
2887	s'apparecchia un pasto agli avoltoi	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.294*
2888	rivolta ai compagni, e dice: - Io sono	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.298*
2889	ed ha condotto a via maggiore eccesso	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.308*
2890	vecchia abbi un anno in compagnia, né	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.316*
2891	che tu sia ubligato tutta Francia cercar	**di**	terra	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.324*
2892	potrà passar de' cavallieri erranti. Così	**di**	par	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.333*
2893	de' suoi commessi errori inanti, egli	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.335*
2894	molto potrà andar che non sia morto.	**Di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.337*
2895	averne più mercede, lo debba far morir	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.342*
2896	ogni patto ed ogni fede data, al collo	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.357*
2897	né perder la vorrebbe, manda a dar	**di**	sé	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.363*
2898	non ne debbe: Almonio manda, e	**di**	più	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.365*
2899	scrisse l'ingrata donna, un poco fuor	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.382*
2900	Se	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.401*
2901	smorto. Costui pur dianzi avea	**di**	su la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.405*
2902	da Zerbin, gli diede vera informazion	**di**	tutto	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.410*
2903	come vuole, egli discende a piede, pien	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.414*
2904	una donzella dolente in vista, e	**di**	cor	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.420*
2905	farle motto lasciata fu ne la città	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.426*
2906	arrivar sopra, che visto il pin	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.460*
2907	togliesti così l'arme d'Ettorre, tu l'hai	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.476*
2908	Ettorre, tu l'hai di furto, più che	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.476*
2909	l'un sopra l'altro corre, d'animo e	**di**	virtù	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.478*
2910	d'animo e di virtù gran paragone.	**Di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.479*
2911	né bene ancor ne la battaglia sono.	**Di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.481*
2912	a torsi ovunque Durindana cada:	**di**	qua	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.483*
2913	a torsi ovunque Durindana cada: di qua	**di**	là	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.483*
2914	il caldo sangue irriga per sino al piè	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.520*
2915	Quivi poco a Zerbin vale esser mastro	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.526*
2916	ed aver forza e più ardimento; che	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.527*
2917	più ardimento; che di finezza d'arme e	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.527*
2918	di finezza d'arme e di possanza il re	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.528*
2919	petto. Zerbin pien d'ardimento e	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.533*
2920	e di valore tutto s'infiamma d'ira e	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.534*
2921	ad imo ella il partì ugualmente, e	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.550*
2922	e ne la coscia anco gli scese. Zerbin	**di**	qua	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.553*
2923	la coscia anco gli scese. Zerbin di qua	**di**	là	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.553*
2924	di qua di là cerca ogni via, né mai	**di**	quel	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.554*
2925	non ne ritiene. Da l'altra parte il re	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.557*
2926	Così a' prieghi de l'altra l'ira ultrice	**di**	cor	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.574*
2927	Mandricardo vada lunga stagione altier	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.584*
2928	paladino; ma diciàn quel ch'avvenne	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.592*
2929	dire per aiutarlo la donzella umana. Sol	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.605*
2930	ch'io vi lasci, e non so in man	**di**	cui;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.626*
2931	oscuro vo de lo 'nferno, ove il pensar	**di**	vui	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.630*
2932	e congiungendo la sua bocca a quella	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.636*
2933	vita, far senza me quest'ultima partita.	**Di**	ciò,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.641*
2934	il sanguigno corpo s'abbandona, e	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.682*
2935	ch'alla fresca e tersa fonte avea usanza	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.694*
2936	a natural prudenza, ed era tutto pien	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.699*
2937	prudenza, ed era tutto pien di caritade,	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.700*
2938	transitorie e flusse speranze umane, e	**di**	poco	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.708*
2939	ebbe disio tutta al servigio dedicar	**di**	Dio.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.712*
2940	in sua età né in sua prudenza, che	**di**	sé	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.728*
2941	che di sé faccia tanta esperienza.	**Di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.729*
2942	lontano a Marsilia in un castello, dove	**di**	sante	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.731*
2943	donne un monastero ricchissimo era, e	**di**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.732*

2944 si fece lunga e capace, e ben chiusa **di** pece. - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.736*
2945 di pece. Più e più giorni gran spazio **di** terra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.737*
2946 più inculti; che pieno essendo ogni cosa **di** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.739*
2947 che lor fe' oltraggi e disonesti insulti; **di** cui - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.743*
2948 il suo loco fia; ma ritorno ora al re **di** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.744*
2949 superbo Rodomonte, se non m'inganna **di** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.756*
2950 o simil altro augello venirsi incontra **di** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.763*
2951 tal Mandricardo, come certo deggia **di** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.766*
2952 o muraglia, o troppo costi ogn'oncia **di** quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.807*
2953 quella che cotant'ama, per uscir **di** sella. - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.816*
2954 Ma come ben composto e valido arco **di** fino - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.818*
2955 l'assalto. Il miser non avea l'elmo **di** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.839*
2956 sciolto agevolmente: così l'un l'altro poi **di** pari - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.852*
2957 giunse un messagger del popul Moro, **di** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.858*
2958 meni in campo. Tra i cavallier la donna **di** gran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.881*
2959 era la Discordia impaziente, inimica **di** pace - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.906*
2960 patir che tale accordo segua. Ma più **di** lor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.909*
2961 più di lor può Amor quivi presente, **di** cui - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.910*
2962 adegua; e fe' ch'indietro, a colpi **di** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.911*
2963 fra costoro sì come piacque a chi **di** lor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.914*
2964 contrasto in giovenil pensiero, desir **di** laude ed - *CANTO VENTICINQUESIMO.2*
2965 la sua schiera l'aiuto avria aspettato **di** costoro. - *CANTO VENTICINQUESIMO.14*
2966 ch'avean l'elmetto, e una donna con lor **di** viso - *CANTO VENTICINQUESIMO.28*
2967 altrove vi fia detto; or no, che **di** Ruggier - *CANTO VENTICINQUESIMO.30*
2968 prima favello, del buon Ruggier **di** cui vi fu - *CANTO VENTICINQUESIMO.31*
2969 venire un corrier vede in gran fretta, **di** quei - *CANTO VENTICINQUESIMO.35*
2970 vede in gran fretta, di quei che manda **di** Troiano - *CANTO VENTICINQUESIMO.35*
2971 Marsilio in mezzo Francia tenne, tolta **di** man di - *CANTO VENTICINQUESIMO.52*
2972 in mezzo Francia tenne, tolta di man **di** Carlo - *CANTO VENTICINQUESIMO.52*
2973 pure onde venìa. Giunse alla piazza, e **di** fuoco - *CANTO VENTICINQUESIMO.61*
2974 e di fuoco lucente, e piena la trovò **di** gente - *CANTO VENTICINQUESIMO.62*
2975 che chino a terra e lacrimoso stava, **di** veder - *CANTO VENTICINQUESIMO.67*
2976 che non trovasse elmetti, ma ben **di** ferro - *CANTO VENTICINQUESIMO.102*
2977 avrebbe, o poco men, tagliati. La forza **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.105*
2978 che ruina debbe far or ch'in man **di** tal - *CANTO VENTICINQUESIMO.124*
2979 offeso, più che puote si cerca vendicar **di** quella - *CANTO VENTICINQUESIMO.138*
2980 de la mia Bradamante; né la relazion **di** grazie - *CANTO VENTICINQUESIMO.157*
2981 primo né secondo né ben quarto sète **di** quei - *CANTO VENTICINQUESIMO.178*
2982 a dirvi come), e per sanarla un servo **di** Iesù a - *CANTO VENTICINQUESIMO.187*
2983 alcun segno tra noi non restò più **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.190*
2984 son io, Bradamante ella; io fratel **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.192*
2985 che senza l'elmo la trovar per via, fu **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.205*
2986 non credo che fabula si conte, che più **di** questa - *CANTO VENTICINQUESIMO.214*
2987 di questa istoria bella fosse. Fiordispina **di** Spagna - *CANTO VENTICINQUESIMO.215*
2988 il viso, ch'avea la spada in luogo **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.219*
2989 a poco a poco le scopre il fisso cuor **di** grave - *CANTO VENTICINQUESIMO.228*
2990 Con gli occhi ardenti e coi sospir **di** fuoco - *CANTO VENTICINQUESIMO.229*
2991 e coi sospir di fuoco le mostra l'alma **di** disio - *CANTO VENTICINQUESIMO.230*
2992 dicea seco) s'io rifiuto questa avuta **di** me - *CANTO VENTICINQUESIMO.238*
2993 espressa, conveniente a un uom fatto **di** stucco, - *CANTO VENTICINQUESIMO.242*
2994 cui sì bella donna fosse messa, piena **di** dolce e - *CANTO VENTICINQUESIMO.244*
2995 donna fosse messa, piena di dolce e **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.244*
2996 si batte il viso e il capel frange, e **di** sé - *CANTO VENTICINQUESIMO.300*
2997 per pietà ne piange, ed è a sentir **di** quel - *CANTO VENTICINQUESIMO.302*
2998 accarezzar non poco: e rivestita **di** feminil - *CANTO VENTICINQUESIMO.319*
2999 quel virile aspetto, non le parve anco **di** voler - *CANTO VENTICINQUESIMO.323*
3000 le parve anco di voler ch'alcuno biasmo **di** sé - *CANTO VENTICINQUESIMO.324*
3001 con l'altro, discoprendo il vero, provassi **di** cacciar - *CANTO VENTICINQUESIMO.328*
3002 in miglior sesso. Come l'infermo acceso **di** gran - *CANTO VENTICINQUESIMO.337*
3003 che mai vide si ramenta; così a costei **di** far sue - *CANTO VENTICINQUESIMO.341*
3004 voti, e forse ancora il ciel ridea **di** lei. - *CANTO VENTICINQUESIMO.350*

3005 ha del partir già detto, ch'uscir **di** questo - *CANTO VENTICINQUESIMO.356*
3006 ed una sopravesta che riccamente ha **di** sua - *CANTO VENTICINQUESIMO.360*
3007 tutti le siamo festeggiando intorno; che **di** lei non - *CANTO VENTICINQUESIMO.367*
3008 da la schiera la disgiunse. Del lamento **di** lei poi - *CANTO VENTICINQUESIMO.381*
3009 lamento di lei poi nulla tacque, che **di** pietade - *CANTO VENTICINQUESIMO.382*
3010 che fece fin che ritornò al castello. **Di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.385*
3011 porge, l'antiqua fiamma subito risorge. **Di** queste - *CANTO VENTICINQUESIMO.393*
3012 altri ingannato avea la simiglianza c'ho **di** mia - *CANTO VENTICINQUESIMO.399*
3013 ella il giorno inante. Vien Fiordispina **di** poco - *CANTO VENTICINQUESIMO.421*
3014 arrecare una sua veste adorna e ricca, **di** sua - *CANTO VENTICINQUESIMO.434*
3015 dispogliate, coi torchi accesi che parea **di** giorno, - *CANTO VENTICINQUESIMO.460*
3016 che forse v'andavate imaginando **di** non mi - *CANTO VENTICINQUESIMO.464*
3017 dove odo un grido risonar vicino, come **di** donna - *CANTO VENTICINQUESIMO.476*
3018 non la potea altrimente) tolsi **di** vita il - *CANTO VENTICINQUESIMO.483*
3019 il mio valor s'estende, poi lascia a me **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.492*
3020 fece al mio parlare altra risposta, che **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.508*
3021 e a pena vero parmi: sento in maschio, **di** femina, - *CANTO VENTICINQUESIMO.512*
3022 Come interviene a chi già fuor **di** speme - *CANTO VENTICINQUESIMO.521*
3023 interviene a chi già fuor di speme **di** cosa - *CANTO VENTICINQUESIMO.522*
3024 la donna, poi che tocca e vede quel **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.530*
3025 stessa non crede, e sta dubbiosa ancor **di** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.532*
3026 e mai più non mi desti. - Non rumor **di** tamburi - *CANTO VENTICINQUESIMO.537*
3027 desti. - Non rumor di tamburi o suon **di** trombe - *CANTO VENTICINQUESIMO.537*
3028 ch'imitavan le colombe, davan segno or **di** gire, - *CANTO VENTICINQUESIMO.540*
3029 le colombe, davan segno or di gire, or **di** fare - *CANTO VENTICINQUESIMO.540*
3030 la rocca salto e lo stendardo piantovi **di** botto, - *CANTO VENTICINQUESIMO.543*
3031 Se fu quel letto la notte dinanti pien **di** sospiri - *CANTO VENTICINQUESIMO.546*
3032 letto la notte dinanti pien di sospiri e **di** querele - *CANTO VENTICINQUESIMO.546*
3033 acanti le colonne circondano e le travi, **di** quelli - *CANTO VENTICINQUESIMO.551*
3034 salendo tuttavia verso un poggetto cinto **di** ripe e - *CANTO VENTICINQUESIMO.564*
3035 verso un poggetto cinto di ripe e **di** pendici - *CANTO VENTICINQUESIMO.564*
3036 e di pendici cave. Un erto calle e pien **di** sassi e - *CANTO VENTICINQUESIMO.565*
3037 Agrismonte, ch'ave' in guardia Aldigier **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.568*
3038 in guardia Aldigier di Chiaramonte. **Di** Buovo - *CANTO VENTICINQUESIMO.569*
3039 era costui figliuol bastardo, fratel **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.570*
3040 figliuol bastardo, fratel di Malagigi e **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.570*
3041 Malagigi e di Viviano; chi legitimo dice **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.571*
3042 il facea. A Ricciardetto in cambio **di** saluto - *CANTO VENTICINQUESIMO.585*
3043 oggi ho saputo che Bertolagi iniquo **di** Baiona - *CANTO VENTICINQUESIMO.588*
3044 e discortese n'ha fatto con costui **di** ch'io - *CANTO VENTICINQUESIMO.596*
3045 avisato or ora, ed ho cacciato il messo **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.602*
3046 Io vi farò sin qui sentire i gridi **di** chi - *CANTO VENTICINQUESIMO.622*
3047 udienza più che prima, e riverillo, e fe' **di** lui gran - *CANTO VENTICINQUESIMO.632*
3048 l'abbia percosso, ch'alcuna opinion **di** miglior - *CANTO VENTICINQUESIMO.655*
3049 opinion di miglior fede: questo il cor **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.656*
3050 inchina. Gli era l'aviso riuscito lunge **di** trovarla - *CANTO VENTICINQUESIMO.662*
3051 riuscito lunge di trovarla al castel **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.662*
3052 come ho già detto, in soccorso venir **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.664*
3053 Poi gli sovien ch'egli le avea promesso **di** seco a - *CANTO VENTICINQUESIMO.666*
3054 un nome chiaro, ben oprando, cercò **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.698*
3055 poi, se avuto caro, se cercato l'avea **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.700*
3056 che si farà cristian così d'effetto, come **di** buon - *CANTO VENTICINQUESIMO.710*
3057 convenienti cagioni, e che sian giuste, **di** dar - *CANTO VENTICINQUESIMO.726*
3058 mio onor sol questo: tutto poi vostro è **di** mia - *CANTO VENTICINQUESIMO.728*
3059 stanco col ramo intinto nel liquor **di** Lete: - *CANTO VENTICINQUESIMO.740*
3060 e posò fin ch'un nembo rosso e bianco **di** fiori - *CANTO VENTICINQUESIMO.742*
3061 Aldigier che voleva essere il duce **di** - *CANTO VENTICINQUESIMO.748*
3062 non più, che giunto al fin mi veggio **di** questo - *CANTO VENTICINQUESIMO.776*
3063 l'animo prestante, ma l'alta gentilezza **di** Ruggiero; e - *CANTO VENTISEIESIMO.12*
3064 secoli avenir miracolose. Ruggier, come **di** sopra vi fu - *CANTO VENTISEIESIMO.17*
3065 come di sopra vi fu detto, coi duo **di** - *CANTO VENTISEIESIMO.18*

3066 fratei prigioni aiuto. Vi dissi ancor che **di** superbo - *CANTO VENTISEIESIMO.21*
3067 unico al mondo si ritrova. Come **di** questi il - *CANTO VENTISEIESIMO.25*
3068 ferir quivi su l'ale, in prova disegnò **di** voler porse, - *CANTO VENTISEIESIMO.27*
3069 sembianza avean virtude uguale. - È **di** voi (disse - *CANTO VENTISEIESIMO.29*
3070 loro) alcuno forse che provar voglia chi **di** noi più vale - *CANTO VENTISEIESIMO.30*
3071 spero dimostrar, se con voi vegno, che **di** tal - *CANTO VENTISEIESIMO.56*
3072 veder ch'alcun saper desia il nome **di** costui, che - *CANTO VENTISEIESIMO.58*
3073 Gabrina ad ogni mal sì calda. I duo **di** - *CANTO VENTISEIESIMO.65*
3074 - Ora che resta, poi che son qui, **di** cominciar la - *CANTO VENTISEIESIMO.80*
3075 Gran ballo s'apparecchia **di** fare ora; e - *CANTO VENTISEIESIMO.83*
3076 veggono in disparte venire i traditori **di** Maganza: sì - *CANTO VENTISEIESIMO.87*
3077 con loro i muli carchi d'oro e **di** vesti e - *CANTO VENTISEIESIMO.91*
3078 udian parlar col capitano Moro. Né **di** Buovo il - *CANTO VENTISEIESIMO.97*
3079 l'altro, in terra getta. De l'asta **di** Ruggier fu - *CANTO VENTISEIESIMO.109*
3080 degno, che guidò gli altri, e uscì **di** vita in - *CANTO VENTISEIESIMO.110*
3081 uno ed un altro andò nei regni bui. **Di** qui nacque - *CANTO VENTISEIESIMO.113*
3082 venti: altritanti per man de la donzella **di** qua e di - *CANTO VENTISEIESIMO.124*
3083 per man de la donzella di qua e **di** là ne son - *CANTO VENTISEIESIMO.124*
3084 e spenti. Tanti si veggon gir morti **di** sella, - *CANTO VENTISEIESIMO.125*
3085 saracino, sol tenean l'occhio all'altro **di** Maganza. - *CANTO VENTISEIESIMO.140*
3086 l'occhio all'altro di Maganza. Il fratel **di** Rinaldo - *CANTO VENTISEIESIMO.141*
3087 causa un leon fiero il bastardo **di** Buovo, che - *CANTO VENTISEIESIMO.146*
3088 spesso ai compagni gli occhi rivoltava; e **di** lor forza - *CANTO VENTISEIESIMO.155*
3089 con maraviglia tutti li lodava: ma **di** Ruggier - *CANTO VENTISEIESIMO.157*
3090 che manche credenza al ver c'ha faccia **di** menzogna, - *CANTO VENTISEIESIMO.175*
3091 al ver c'ha faccia di menzogna, **di** più direi; - *CANTO VENTISEIESIMO.176*
3092 ha faccia di menzogna, di più direi; ma **di** men dir - *CANTO VENTISEIESIMO.176*
3093 ch'a l'uom piace, narra mirabil cose **di** Ruggiero, - *CANTO VENTISEIESIMO.179*
3094 il direste voi mendace. Così parea **di** ghiaccio - *CANTO VENTISEIESIMO.181*
3095 ed ella ardente face; e non men **di** Ruggier gli - *CANTO VENTISEIESIMO.183*
3096 di Ruggier gli occhi a sé trasse, ch'ella **di** lui l'alto - *CANTO VENTISEIESIMO.184*
3097 e sangue e nervi ed ossa fan prova chi **di** loro abbia - *CANTO VENTISEIESIMO.192*
3098 chi di loro abbia più possa. Bastò **di** quattro - *CANTO VENTISEIESIMO.193*
3099 migliore che quella che si porta più **di** sotto. - *CANTO VENTISEIESIMO.196*
3100 formato, ed alcun muliebre vestimento **di** lavoro - *CANTO VENTISEIESIMO.212*
3101 per stanze reali un paramento d'oro e **di** seta in - *CANTO VENTISEIESIMO.214*
3102 cose ricche in copia grande; fiaschi **di** vin trovar, - *CANTO VENTISEIESIMO.216*
3103 L'onoran molto, e pregano che 'l nome **di** gloria - *CANTO VENTISEIESIMO.222*
3104 sempre tra gli amici era cortese, a dar **di** sé notizia - *CANTO VENTISEIESIMO.224*
3105 non contese. Non si ponno saziar **di** riguardarla; - *CANTO VENTISEIESIMO.225*
3106 estivo un monte. Era una de le fonti **di** Merlino, de - *CANTO VENTISEIESIMO.233*
3107 de le fonti di Merlino, de le quattro **di** Francia da - *CANTO VENTISEIESIMO.234*
3108 di Francia da lui fatte, d'intorno cinta **di** bel marmo - *CANTO VENTISEIESIMO.235*
3109 che spiravano, e, se prive non fossero **di** voce, - *CANTO VENTISEIESIMO.240*
3110 una bestia uscir de la foresta parea, **di** crudel vista, - *CANTO VENTISEIESIMO.242*
3111 ch'avea l'orecchie d'asino, e la testa **di** lupo e i - *CANTO VENTISEIESIMO.244*
3112 e per gran fame asciutta; branche avea **di** leon; l'altro - *CANTO VENTISEIESIMO.245*
3113 e papi: contaminato avea la bella sede **di** Pietro e - *CANTO VENTISEIESIMO.256*
3114 fera, Francesco primo, avea scritto, **di** Francia; - *CANTO VENTISEIESIMO.275*
3115 par seco era; e Carlo quinto imperator, **di** lancia avea - *CANTO VENTISEIESIMO.277*
3116 il mostro alla gorgiera; e l'altro, che **di** stral gli - *CANTO VENTISEIESIMO.279*
3117 stavano e Marfisa con desiderio **di** conoscer - *CANTO VENTISEIESIMO.290*
3118 - Rispose Malagigi: - Non è istoria **di** ch'abbia - *CANTO VENTISEIESIMO.304*
3119 far la fonte al tempo del re Arturo; e **di** cose ch'al - *CANTO VENTISEIESIMO.311*
3120 andò a principio in tutto 'l mondo: **di** sé lasciò - *CANTO VENTISEIESIMO.318*
3121 fu sì orribile e stupendo, alla metà **di** questo non - *CANTO VENTISEIESIMO.327*
3122 nefandi e abominosi effetti. Al mondo, **di** gridar - *CANTO VENTISEIESIMO.333*
3123 fera crudele il più molesto non sarà **di** Francesco - *CANTO VENTISEIESIMO.338*
3124 in splendor real, quando nel resto **di** virtù farà - *CANTO VENTISEIESIMO.342*
3125 passerà l'Alpe, e romperà il disegno **di** chi - *CANTO VENTISEIESIMO.348*
3126 da paschi e mandre uscito l'esercito **di** Francia - *CANTO VENTISEIESIMO.352*

3127	E quindi scenderà nel ricco piano	**di**		*- CANTO VENTISEIESIMO.354*
3128	nel ricco piano di Lombardia, col fior	**di**	Francia	*- CANTO VENTISEIESIMO.354*
3129	onorata spada con la qual prima avrà	**di**	vita tolto il	*- CANTO VENTISEIESIMO.363*
3130	l'animo del gran Cesar, la prudenza	**di**	chi	*- CANTO VENTISEIESIMO.372*
3131	ha il cognato e il genero vicino, quel	**di**	Ferrara, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.392*
3132	e quel duca d'Urbino. De l'un	**di**	questi il	*- CANTO VENTISEIESIMO.393*
3133	Flisco, Sinibaldo caccia la fera, e van	**di**	pari in	*- CANTO VENTISEIESIMO.396*
3134	che l'empio Tifeo sotto si tegna. Non è	**di**	questi duo,	*- CANTO VENTISEIESIMO.413*
3135	che più inanzi vegna: l'uno Francesco	**di**	Pescara	*- CANTO VENTISEIESIMO.415*
3136	sì lodato, che pochi il pareggiar	**di**	quella	*- CANTO VENTISEIESIMO.420*
3137	di quella schiera? Guglielmo si vedea	**di**	Monferrato	*- CANTO VENTISEIESIMO.421*
3138	quella maniera ve lo trovò, ch'io v'ho	**di**	sopra	*- CANTO VENTISEIESIMO.444*
3139	che non l'è ditto, quando vide il fratel	**di**		*- CANTO VENTISEIESIMO.447*
3140	che Frontino appella; e l'avea tratto più	**di**	trenta	*- CANTO VENTISEIESIMO.461*
3141	il creder mio, ch'io non stimava alcun	**di**	cor sì	*- CANTO VENTISEIESIMO.466*
3142	a tor, dicendogli io ch'era de la sorella	**di**	Rinaldo.	*- CANTO VENTISEIESIMO.468*
3143	tolse un Saracin ribaldo; né per udir	**di**	chi Frontino	*- CANTO VENTISEIESIMO.471*
3144	molto e bestemmiando, l'ho lasciato	**di**	qui poco	*- CANTO VENTISEIESIMO.476*
3145	che 'l Saracin gli sia mostrato, ch'a lei	**di**	mano ha il	*- CANTO VENTISEIESIMO.488*
3146	il concedere altrui troppo paresse	**di**	terminar	*- CANTO VENTISEIESIMO.491*
3147	le a sé debite imprese, al voler	**di**	Ruggier	*- CANTO VENTISEIESIMO.492*
3148	altrimente detto, per la presenza fu	**di**		*- CANTO VENTISEIESIMO.504*
3149	orgoglio: - Perché so che 'l cavallo è	**di**	Ruggiero,	*- CANTO VENTISEIESIMO.507*
3150	volontier per questo te lo toglio. S'egli	**di**	racquistarlo	*- CANTO VENTISEIESIMO.509*
3151	- Ascoltando, Ruggier mostra nel volto,	**di**	quanto	*- CANTO VENTISEIESIMO.514*
3152	veste da donna ed ornamenti presi,	**di**	quelli ch'a	*- CANTO VENTISEIESIMO.547*
3153	il Tartaro Marfisa, per la credenza c'ha	**di**		*- CANTO VENTISEIESIMO.554*
3154	in ricompensa e in cambio ugual s'avisa	**di**	Doralice, a	*- CANTO VENTISEIESIMO.556*
3155	una n'acquista. Per dunque provedergli	**di**	donzella,	*- CANTO VENTISEIESIMO.561*
3156	l'asta dura, fe' lo scudo a Vivian parer	**di**	ghiaccio; e	*- CANTO VENTISEIESIMO.586*
3157	a Vivian parer di ghiaccio; e fuor	**di**	sella in	*- CANTO VENTISEIESIMO.587*
3158	Vien Malagigi, e ponsi in aventura	**di**	vendicare il	*- CANTO VENTISEIESIMO.590*
3159	Risonò il colpo in mezzo a l'elmo fino	**di**	quel pagan	*- CANTO VENTISEIESIMO.598*
3160	spesso, che degnamente è paladin	**di**	Francia: ed	*- CANTO VENTISEIESIMO.612*
3161	Nol potete negar, né farne iscusa; che	**di**	ragion di	*- CANTO VENTISEIESIMO.624*
3162	negar, né farne iscusa; che di ragion	**di**	guerra	*- CANTO VENTISEIESIMO.624*
3163	il vero, ch'io sarei tua per la ragion	**di**	guerra,	*- CANTO VENTISEIESIMO.628*
3164	mio signor fosse o cavalliero alcun	**di**	questi	*- CANTO VENTISEIESIMO.630*
3165	intorno, che mai non bisognar più	**di**	quel giorno.	*- CANTO VENTISEIESIMO.664*
3166	Facemmo, come sai, triegua con patto	**di**	dar	*- CANTO VENTISEIESIMO.674*
3167	infin al ciel salire, che, per querela	**di**	poco	*- CANTO VENTISEIESIMO.687*
3168	Marfisa, che fu sempre disiosa	**di**	provar quei	*- CANTO VENTISEIESIMO.690*
3169	che fu sempre disiosa di provar quei	**di**	Carlo a	*- CANTO VENTISEIESIMO.690*
3170	né l'avea indotta a venire altra cosa	**di**	sì lontana	*- CANTO VENTISEIESIMO.692*
3171	fiera; e ricusò la pugna ch'avea usanza	**di**	sempre egli	*- CANTO VENTISEIESIMO.736*
3172	ch'altro cavalliero non è ch'a par	**di**	lui di	*- CANTO VENTISEIESIMO.748*
3173	ch'altro cavalliero non è ch'a par di lui	**di**	gloria	*- CANTO VENTISEIESIMO.748*
3174	di gloria saglia, l'uom che bramato ha	**di**	saper per	*- CANTO VENTISEIESIMO.749*
3175	oggi sfidato Achille, più fatto non avria	**di**	quel	*- CANTO VENTISEIESIMO.756*
3176	questa pugna, fin che de le forze	**di**	Carlo si	*- CANTO VENTISEIESIMO.767*
3177	che mi rendi il mio Frontino inante. Se	**di**	provarti	*- CANTO VENTISEIESIMO.769*
3178	soffio subito s'accende, così s'avampa	**di**	Ruggier lo	*- CANTO VENTISEIESIMO.819*
3179	Ruggier lo sdegno al primo motto che	**di**	questo	*- CANTO VENTISEIESIMO.820*
3180	bianco, ch'antiqua insegna è stata	**di**	mia gente:	*- CANTO VENTISEIESIMO.831*
3181	foresta Orlando. Il buon Ruggier, che	**di**	sua	*- CANTO VENTISEIESIMO.837*
3182	or per privar Ruggier d'una divisa,	**di**	curar poco	*- CANTO VENTISEIESIMO.852*
3183	conveniente e più debita assai, ch'alcuna	**di**	quest'altre	*- CANTO VENTISEIESIMO.856*
3184	più gagliardo, ed ai compagni rimaner	**di**	sopra,	*- CANTO VENTISEIESIMO.892*
3185	buon ricordo fin ch'Agramante sia fuor	**di**	periglio.	*- CANTO VENTISEIESIMO.900*
3186	O che mi dia il cavallo, a far	**di**	tante una	*- CANTO VENTISEIESIMO.909*
3187	per tua colpa; ch'io per me non resto	**di**	fare a	*- CANTO VENTISEIESIMO.918*

3188 d'Ulien che lo percuote. Se non era **di** tempra - *CANTO VENTISEIESIMO.933*
3189 che, come ho detto, al comminciar **di** questa - *CANTO VENTISEIESIMO.963*
3190 detto, al comminciar di questa pugna, **di** man gran - *CANTO VENTISEIESIMO.964*
3191 trasse, mi credo ch'a difendere la testa **di** Rodomonte - *CANTO VENTISEIESIMO.966*
3192 non bastasse, l'elmo che fece il re far **di** Babelle - *CANTO VENTISEIESIMO.967*
3193 avea ferito Rodomonte. Fu il colpo **di** Ruggier di - *CANTO VENTISEIESIMO.977*
3194 Rodomonte. Fu il colpo di Ruggier **di** sì gran - *CANTO VENTISEIESIMO.977*
3195 sì gran forza, che fece in su la groppa **di** Frontino - *CANTO VENTISEIESIMO.978*
3196 percuoter l'elmo e quella dura scorza **di** ch'avea - *CANTO VENTISEIESIMO.980*
3197 il suo destriero, bisogno ebbe Marfisa **di** Ruggiero. - *CANTO VENTISEIESIMO.992*
3198 ebbe Marfisa di Ruggiero. Il destrier **di** Marfisa in - *CANTO VENTISEIESIMO.993*
3199 in guisa, che non poté aitarsi **di** non tutto - *CANTO VENTISEIESIMO.996*
3200 pagan poco cortese venne; sì che cader **di** nuovo gli - *CANTO VENTISEIESIMO.1000*
3201 in corpo al ronzino un ne costringe **di** Doralice, - *CANTO VENTISEIESIMO.1024*
3202 Stordilano, fece entrar un degli angel **di** Minosso - *CANTO VENTISEIESIMO.1027*
3203 angel di Minosso sol con parole il frate **di** Viviano: e - *CANTO VENTISEIESIMO.1028*
3204 alto. Fu grande il salto, non però **di** sorte che - *CANTO VENTISEIESIMO.1033*
3205 il figlio d'Ulieno si levò al primo suon **di** quella - *CANTO VENTISEIESIMO.1042*
3206 aiutar n'andò veloce. Mandricardo **di** lui non - *CANTO VENTISEIESIMO.1045*
3207 Doralice segue. Marfisa intanto si levò **di** terra, e - *CANTO VENTISEIESIMO.1049*
3208 si levò di terra, e tutta ardendo **di** disdegno - *CANTO VENTISEIESIMO.1050*
3209 all'uno e all'altro troppo fallo. **Di** commune - *CANTO VENTISEIESIMO.1063*
3210 fallo. Di commune parer disegno fassi **di** chi offesi - *CANTO VENTISEIESIMO.1064*
3211 l'assedio iti seranno, prima che 'l re **di** Francia il - *CANTO VENTISEIESIMO.1068*
3212 stima. Già non andò Ruggier così **di** botto, che - *CANTO VENTISEIESIMO.1071*
3213 Si proferiro anch'essi alli servigi **di** lui, - *CANTO VENTISEIESIMO.1084*
3214 tanto e Viviano, che pur la salutaron **di** lontano; - *CANTO VENTISEIESIMO.1088*
3215 gesti, che con danno degli uomini **di** Carlo - *CANTO VENTISEIESIMO.1095*
3216 uomini di Carlo ambe le coppie fer, **di** ch'io vi - *CANTO VENTISEIESIMO.1096*
3217 e non fu però buono il consiglio **di** Malagigi, - *CANTO VENTISETTESIMO.10*
3218 ancor che (come ho detto) per questo **di** - *CANTO VENTISETTESIMO.11*
3219 allo spirto avria potuto, ch'alla via **di** levante o - *CANTO VENTISETTESIMO.22*
3220 avria potuto, ch'alla via di levante o **di** ponente - *CANTO VENTISETTESIMO.22*
3221 l'altra moltitudine fautrice de l'insegne **di** Cristo, - *CANTO VENTISETTESIMO.39*
3222 rassegnata non l'ebbe al padre suo re **di** Granata. - *CANTO VENTISETTESIMO.40*
3223 che le vedean le spalle, ma lontane: **di** vista poi - *CANTO VENTISETTESIMO.44*
3224 né si fermar, che furo in parte, dove **di** lei ch'era - *CANTO VENTISETTESIMO.48*
3225 tolle a un tempo l'uno e l'altro lampo **di** forza e di - *CANTO VENTISETTESIMO.55*
3226 tempo l'uno e l'altro lampo di forza e **di** saper, che - *CANTO VENTISETTESIMO.55*
3227 sei cieco. Io ti dico d'Orlando e **di** Rinaldo; - *CANTO VENTISETTESIMO.57*
3228 con Orlando Angelica venisse: ondè **di** gelosia - *CANTO VENTISETTESIMO.69*
3229 Agramante, tornò a Parigi, e monister **di** donne e - *CANTO VENTISETTESIMO.75*
3230 la ritrovò né in questo loco. A Parigi **di** nuovo - *CANTO VENTISETTESIMO.85*
3231 pensando che tardar dovesse poco **di** capitare il - *CANTO VENTISETTESIMO.87*
3232 or verso Brava torna, cercando se **di** lui - *CANTO VENTISETTESIMO.92*
3233 de la piena d'error casa d'Atlante, **di** venire in - *CANTO VENTISETTESIMO.108*
3234 assediate d'Agramante, e a distruzion **di** Carlo - *CANTO VENTISETTESIMO.110*
3235 né quando gli altri venne. La coppia **di** Marfisa e - *CANTO VENTISETTESIMO.121*
3236 gli altri venne. La coppia di Marfisa e **di** Ruggiero - *CANTO VENTISETTESIMO.121*
3237 La coppia di Marfisa e di Ruggiero **di** mezza - *CANTO VENTISETTESIMO.122*
3238 alloggiamenti de l'esercito oppresso e **di** chi 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.131*
3239 conclusion dei lor ragionamenti **di** dare - *CANTO VENTISETTESIMO.135*
3240 ragionamenti di dare aiuto, mal grado **di** Carlo, al - *CANTO VENTISETTESIMO.135*
3241 occulto, s'aduna insieme ogni nazion **di** fatto, - *CANTO VENTISETTESIMO.150*
3242 ogni nazion di fatto, altri a suon **di** tamburo, - *CANTO VENTISETTESIMO.151*
3243 di fatto, altri a suon di tamburo, altri **di** tromba: - *CANTO VENTISETTESIMO.151*
3244 Dove passato era il piccol drappello, **di** chiara - *CANTO VENTISETTESIMO.170*
3245 macello, maraviglioso, e pien d'ira e **di** sdegno, - *CANTO VENTISETTESIMO.174*
3246 e l'altra lascia, s'appresenti la via **di** questi - *CANTO VENTISETTESIMO.200*
3247 fra quelle genti. Molti che dal furor **di** - *CANTO VENTISETTESIMO.201*
3248 Molti che dal furor di Rodomonte e **di** quegli - *CANTO VENTISETTESIMO.202*

3249 l'altro, e paga il fio d'ossa e **di** polpe. - *CANTO VENTISETTESIMO.210*
3250 timpani moreschi empieno il ciel **di** - *CANTO VENTISETTESIMO.226*
3251 con Alamanni e con Britoni quei **di** Francia, - *CANTO VENTISETTESIMO.231*
3252 La forza del terribil Rodomonte, quella **di** - *CANTO VENTISETTESIMO.234*
3253 furibondo, quella del buon Ruggier, **di** virtù - *CANTO VENTISETTESIMO.235*
3254 re Gradasso, sì famoso al mondo, e **di** Marfisa - *CANTO VENTISETTESIMO.237*
3255 chiamar san Gianni e san Dionigi al re **di** Francia, - *CANTO VENTISETTESIMO.240*
3256 al re di Francia, e ritrovar Parigi. **Di** questi - *CANTO VENTISETTESIMO.241*
3257 e ritrovar Parigi. Di questi cavallieri e **di** Marfisa - *CANTO VENTISETTESIMO.241*
3258 e la mirabil possa non fu, Signor, **di** sorte, - *CANTO VENTISETTESIMO.243*
3259 e davanti. Eccetto Uggieri e il marchese **di** Vienna, - *CANTO VENTISETTESIMO.253*
3260 avesse il giuoco, Carlo n'andava **di** Parigi in - *CANTO VENTISETTESIMO.259*
3261 di Parigi in bando, se potea vivo uscir **di** sì gran - *CANTO VENTISETTESIMO.260*
3262 ch'un'altra volta a Carlo assedio mise. **Di** - *CANTO VENTISETTESIMO.265*
3263 gridi e le querele, e d'orfani fanciulli e **di** vecchi - *CANTO VENTISETTESIMO.266*
3264 seren dove Michele sedea, salir fuor **di** questi - *CANTO VENTISETTESIMO.268*
3265 popul preda de' lupi era e de' corbi, **di** Francia, - *CANTO VENTISETTESIMO.271*
3266 e de' corbi, di Francia, d'Inghilterra e **di** Lamagna, - *CANTO VENTISETTESIMO.271*
3267 Come servo fedel, che più d'amore che **di** memoria - *CANTO VENTISETTESIMO.282*
3268 sedea a nuova elezion degli ufficiali; e **di** veder - *CANTO VENTISETTESIMO.293*
3269 diè senza fine. Indi le roppe un manico **di** croce - *CANTO VENTISETTESIMO.297*
3270 le dice: - Aspettati aver peggio, se fuor **di** questo - *CANTO VENTISETTESIMO.304*
3271 tremendo, corre a pigliare i mantici **di** botto, ed - *CANTO VENTISETTESIMO.309*
3272 poi del re si rimettono al parere, chi **di** lor prima - *CANTO VENTISETTESIMO.320*
3273 aver da l'ale bianche; e d'ira e **di** furore è - *CANTO VENTISETTESIMO.340*
3274 li fece trarre: e 'l primo fu il signore **di** Sarza a - *CANTO VENTISETTESIMO.360*
3275 restò Marfisa e Mandricardo in fondo, **di** che la - *CANTO VENTISETTESIMO.364*
3276 ebbe turbata fronte. Né Ruggier più **di** lei parve - *CANTO VENTISETTESIMO.365*
3277 vada. In questo loco fu la lizza fatta, **di** brevi - *CANTO VENTISETTESIMO.378*
3278 ponente sta il re d'Algier, c'ha membra **di** gigante. - *CANTO VENTISETTESIMO.386*
3279 possente sono in quell'altro al lato **di** levante, e - *CANTO VENTISETTESIMO.390*
3280 quell'altro al lato di levante, e metton **di** sua man - *CANTO VENTISETTESIMO.391*
3281 al gran steccato. Eran con la regina **di** Castiglia - *CANTO VENTISETTESIMO.401*
3282 e principesse e nobil donne d'Aragon, **di** Granata - *CANTO VENTISETTESIMO.403*
3283 e nobil donne d'Aragon, di Granata e **di** Siviglia, e - *CANTO VENTISETTESIMO.403*
3284 Aragon, di Granata e di Siviglia, e fin **di** presso - *CANTO VENTISETTESIMO.404*
3285 di presso all'atlantee colonne: tra quai **di** Stordilan - *CANTO VENTISETTESIMO.405*
3286 tra quai di Stordilan sedea la figlia, che **di** duo - *CANTO VENTISETTESIMO.406*
3287 cavallieri; quando s'ode dal padiglion **di** - *CANTO VENTISETTESIMO.420*
3288 Or sappiate, Signor, che 'l re gagliardo **di** Sericana - *CANTO VENTISETTESIMO.423*
3289 grido che si sente. Avendo armato il re **di** Sericana - *CANTO VENTISETTESIMO.425*
3290 sente. Avendo armato il re di Sericana **di** sua man - *CANTO VENTISETTESIMO.426*
3291 il re di Sericana di sua man tutto il re **di** Tartaria, - *CANTO VENTISETTESIMO.426*
3292 e la più bella che giamai si partisse **di** Levante, - *CANTO VENTISETTESIMO.436*
3293 di Levante, soggiogato avea il regno **di** Castella, - *CANTO VENTISETTESIMO.437*
3294 faremo il giudicio ne la sbarra. Prima, **di** - *CANTO VENTISETTESIMO.465*
3295 che tu l'adopri contra a Rodomonte. **Di** comprar - *CANTO VENTISETTESIMO.467*
3296 il Tartaro la fronte), che quando **di** battaglia - *CANTO VENTISETTESIMO.471*
3297 tua la prima, e che si tolga il re **di** Sarza la - *CANTO VENTISETTESIMO.474*
3298 o sia la sua dopo la mia battaglia. Se **di** Gradasso - *CANTO VENTISETTESIMO.481*
3299 poi ch'è stato il mio voler già tale, **di** mia - *CANTO VENTISETTESIMO.486*
3300 ora. - - Se l'uno e l'altro **di** voi fosse - *CANTO VENTISETTESIMO.493*
3301 colera, aventosse col pugno chiuso al re **di** Sericana; - *CANTO VENTISETTESIMO.498*
3302 Gradasso, non credendo ch'egli fosse **di** così folle - *CANTO VENTISETTESIMO.502*
3303 si trovò la buona spada. Così scornato, **di** vergogna - *CANTO VENTISETTESIMO.505*
3304 gli accade in sì palese loco. Bramoso **di** vendetta - *CANTO VENTISETTESIMO.509*
3305 Si fe' Agramante la cagione esporre **di** questa - *CANTO VENTISETTESIMO.538*
3306 re circasso (come è detto inante) stava **di** - *CANTO VENTISETTESIMO.550*
3307 Albracca glie l'avea Brunello tolto **di** sotto - *CANTO VENTISETTESIMO.570*
3308 questo è mio cavallo, ch'ad Albracca **di** furto mi - *CANTO VENTISETTESIMO.580*
3309 tosto avveduto che meglio era per lui **di** nascer - *CANTO VENTISETTESIMO.600*

3310	porti uno esempio inanzi spero, ch'avrai	**di**	grazia a	*- CANTO VENTISETTESIMO.608*
3311	villano (disse il Circasso pien d'ira e	**di**		*- CANTO VENTISETTESIMO.610*
3312	Non era la possanza e la fierezza	**di**		*- CANTO VENTISETTESIMO.626*
3313	che faccia Sacripante or mano or piede	**di**	qua di	*- CANTO VENTISETTESIMO.632*
3314	Sacripante or mano or piede di qua	**di**	là,	*- CANTO VENTISETTESIMO.632*
3315	un aspro assalto e fiero. Il re, confuso	**di**	discordie	*- CANTO VENTISETTESIMO.645*
3316	il re circasso. Quel domanda la causa	**di**	tant'ira	*- CANTO VENTISETTESIMO.653*
3317	lungamente resti, se non s'umilia tanto	**di**	parole,	*- CANTO VENTISETTESIMO.659*
3318	cavallo, e come gli fu tolto: e quel	**di**	parte in	*- CANTO VENTISETTESIMO.667*
3319	la sella su quattro aste gli suffolse, e	**di**	sotto il	*- CANTO VENTISETTESIMO.672*
3320	ch'erano intorno, e che vantarsi Brunel	**di**	questo	*- CANTO VENTISETTESIMO.682*
3321	sublimi. Gli diede a prima giunta ella	**di**	piglio in	*- CANTO VENTISETTESIMO.705*
3322	Sopra tutti i rumor, strepiti e gridi,	**di**	che 'l	*- CANTO VENTISETTESIMO.714*
3323	se non fia chi me lo vieti, farò	**di**	lui mille	*- CANTO VENTISETTESIMO.736*
3324	vieti, farò di lui mille uccellacci lieti.	**Di**	qui	*- CANTO VENTISETTESIMO.737*
3325	e d'un valletto. S'alcuno ardisce	**di**	venirmi a	*- CANTO VENTISETTESIMO.741*
3326	Resta Agramante in tal confusione	**di**	questi	*- CANTO VENTISETTESIMO.750*
3327	contra il suo onore, sì che n'avampa	**di**	vergogna	*- CANTO VENTISETTESIMO.758*
3328	che mal conveniente era all'altezza	**di**	sua	*- CANTO VENTISETTESIMO.764*
3329	lasciasse; e se credesse ch'uno alzar	**di**	ciglio a	*- CANTO VENTISETTESIMO.773*
3330	Agramante volentier s'attenne al parer	**di**	Sobrin	*- CANTO VENTISETTESIMO.786*
3331	ch'altri andasse a farle oltraggio, né	**di**	farla	*- CANTO VENTISETTESIMO.789*
3332	e del suo campo tor tanti romori.	**Di**	ciò si	*- CANTO VENTISETTESIMO.793*
3333	o triegua ormai più teme poco. Scorre	**di**	qua e di	*- CANTO VENTISETTESIMO.795*
3334	ormai più teme poco. Scorre di qua e	**di**	là tutta	*- CANTO VENTISETTESIMO.795*
3335	fiere il nido. Udiron l'Alpi e il monte	**di**		*- CANTO VENTISETTESIMO.805*
3336	Udiron l'Alpi e il monte di Gebenna,	**di**	Blaia e	*- CANTO VENTISETTESIMO.806*
3337	monte di Gebenna, di Blaia e d'Arli e	**di**	Roano il	*- CANTO VENTISETTESIMO.806*
3338	la figlia del re Stordilano eran tra il re	**di**	Scizia e	*- CANTO VENTISETTESIMO.816*
3339	re Agramante andò per porre accordo	**di**	qua e di	*- CANTO VENTISETTESIMO.818*
3340	andò per porre accordo di qua e	**di**	là più	*- CANTO VENTISETTESIMO.818*
3341	l'un come l'altro, indomito e rubello	**di**	volere	*- CANTO VENTISETTESIMO.823*
3342	s'appiglia al fin, come a miglior partito,	**di**	che	*- CANTO VENTISETTESIMO.826*
3343	ch'esser debbia a favor d'esso. Il re	**di**	Sarza,	*- CANTO VENTISETTESIMO.833*
3344	Il re di Sarza, che gran tempo prima	**di**		*- CANTO VENTISETTESIMO.834*
3345	ed erra. Ma quel che più fiate e più	**di**	piatto con	*- CANTO VENTISETTESIMO.845*
3346	sol stava sotterra, e sapea quanto avea	**di**	certo in	*- CANTO VENTISETTESIMO.847*
3347	e disse che più il Tartaro avea caro:	**di**	che tutti	*- CANTO VENTISETTESIMO.854*
3348	Rodomonte sì attonito e smarrito, che	**di**	levar non	*- CANTO VENTISETTESIMO.856*
3349	questa causa o vinta, e non l'arbitrio	**di**	femina	*- CANTO VENTISETTESIMO.863*
3350	inchina a quel che men far deve.	**Di**	nuovo	*- CANTO VENTISETTESIMO.865*
3351	in porto, v'era a solcare un gran spazio	**di**	mare: se	*- CANTO VENTISETTESIMO.868*
3352	che notar si vede dinanzi a quei signor	**di**	doppio	*- CANTO VENTISETTESIMO.874*
3353	scema l'amorosa rabbia: così sen va	**di**	gran	*- CANTO VENTISETTESIMO.887*
3354	già per questo s'era armato; ma poi	**di**		*- CANTO VENTISETTESIMO.891*
3355	in steccato prima che 'ntrasse il re	**di**	Sericana,	*- CANTO VENTISETTESIMO.895*
3356	il re di Sericana, che l'altra lite avea	**di**		*- CANTO VENTISETTESIMO.896*
3357	a questa impresa, ha ferma intenzion	**di**	ricovrarlo.	*- CANTO VENTISETTESIMO.900*
3358	da far altro che questo, per l'orme vien	**di**		*- CANTO VENTISETTESIMO.904*
3359	Trovò una donna che ne la riviera	**di**	Senna	*- CANTO VENTISETTESIMO.910*
3360	si fece seguire, e non si lasciò prender	**di**	leggiero:	*- CANTO VENTISETTESIMO.916*
3361	come fu conteso con disvantaggio assai	**di**		*- CANTO VENTISETTESIMO.922*
3362	or non dirò; c'ho da narrarvi inante	**di**	quanto	*- CANTO VENTISETTESIMO.925*
3363	da narrarvi inante di quanto sdegno e	**di**	quanta	*- CANTO VENTISETTESIMO.925*
3364	ciò che contra all'uno e all'altro disse.	**Di**	cocenti	*- CANTO VENTISETTESIMO.929*
3365	a mille prove manifesto, ebbono forza	**di**	tenerti il	*- CANTO VENTISETTESIMO.939*
3366	Mandricardo inferiore io ti paressi,	**di**	te privo	*- CANTO VENTISETTESIMO.942*
3367	e l'orso, e fa l'aer fecondo e	**di**	mosche	*- CANTO VENTISETTESIMO.951*
3368	e fa l'aer fecondo e di mosche e	**di**	vespe e	*- CANTO VENTISETTESIMO.951*
3369	l'aer fecondo e di mosche e di vespe e	**di**	tafani, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.951*
3370	superbe, dispettose, prive d'amor,	**di**	fede e di	*- CANTO VENTISETTESIMO.966*

3371 dispettose, prive d'amor, di fede e **di** consiglio, - *CANTO VENTISETTESIMO.966*
3372 altre er infinite appresso querele il re **di** Sarza se - *CANTO VENTISETTESIMO.970*
3373 sommesso, quando in un suon che **di** lontan - *CANTO VENTISETTESIMO.972*
3374 Se ben **di** quante io - *CANTO VENTISETTESIMO.977*
3375 che s'una ria ne sia tra cento, io **di** lei preda - *CANTO VENTISETTESIMO.984*
3376 dì, che per me ancora alcuna sia che **di** sua fé - *CANTO VENTISETTESIMO.988*
3377 fé non manchi. Se questo avvien (che **di** speranza - *CANTO VENTISETTESIMO.989*
3378 ne son), non fia mai ch'io mi stanchi **di** farla, a - *CANTO VENTISETTESIMO.991*
3379 suo re, che contra la donzella; e così **di** ragion - *CANTO VENTISETTESIMO.995*
3380 lui, come biasmando quella. Ha disio **di** veder - *CANTO VENTISETTESIMO.997*
3381 ch'avea dritto il camino verso il mar **di** - *CANTO VENTISETTESIMO.1015*
3382 verso il mar di Provenza, con disegno **di** navigare - *CANTO VENTISETTESIMO.1016*
3383 di navigare in Africa al suo regno. **Di** barche - *CANTO VENTISETTESIMO.1017*
3384 in Africa al suo regno. Di barche e **di** sottil - *CANTO VENTISETTESIMO.1017*
3385 la Spagna, ciò che v'è da man destra **di** - *CANTO VENTISETTESIMO.1024*
3386 Adagiato il destrier, la mensa venne **di** vari cibi - *CANTO VENTISETTESIMO.1038*
3387 destrier, la mensa venne di vari cibi e **di** vin - *CANTO VENTISETTESIMO.1038*
3388 con buona mensa e miglior viso studiò **di** fare a - *CANTO VENTISETTESIMO.1042*
3389 avea chiamati; de' quai non era alcun **di** parlar - *CANTO VENTISETTESIMO.1055*
3390 **Di** - *CANTO VENTISETTESIMO.1057*
3391 credere vi costa ch'io stimi ognun **di** voi - *CANTO VENTISETTESIMO.1078*
3392 anco più d'una fusse. Un gentilomo **di** Vinegia - *CANTO VENTISETTESIMO.1091*
3393 pudiche non si trovaro, o povere o **di** conto; e - *CANTO VENTISETTESIMO.1102*
3394 e ben parria a ciascuno che l'udisse, **di** queste - *CANTO VENTISETTESIMO.1110*
3395 ignorante ognun riprenda, e parli più **di** quel che - *CANTO VENTOTTESIMO.8*
3396 che l'ha espresso, che mai non fu **di** celebrarvi - *CANTO VENTOTTESIMO.14*
3397 Bello era, ed a ciascun così parea: ma **di** molto egli - *CANTO VENTOTTESIMO.32*
3398 d'avere ognun minore; né tanto, che **di** genti e di - *CANTO VENTOTTESIMO.35*
3399 ognun minore; né tanto, che di genti e **di** ricchezza, di - *CANTO VENTOTTESIMO.35*
3400 né tanto, che di genti e di ricchezza, **di** tutti i re - *CANTO VENTOTTESIMO.36*
3401 i re vicini era il maggiore; quanto che **di** presenza e - *CANTO VENTOTTESIMO.37*
3402 il maggiore; quanto che di presenza e **di** bellezza - *CANTO VENTOTTESIMO.37*
3403 tutto 'l mondo il primo onore. Godea **di** questo, - *CANTO VENTOTTESIMO.39*
3404 di questo, udendosi dar loda, quanto **di** cosa - *CANTO VENTOTTESIMO.40*
3405 di cosa volentier più s'oda. Tra gli altri **di** sua corte - *CANTO VENTOTTESIMO.41*
3406 avea, presso o lontano, altro uom **di** forma così - *CANTO VENTOTTESIMO.47*
3407 Eccetto lui, ben crederò ch'ognuno **di** beltà - *CANTO VENTOTTESIMO.55*
3408 tenne; e d'aver conoscenza alto desire **di** sì lodato - *CANTO VENTOTTESIMO.60*
3409 gli venne. Fe' sì con Fausto, che **di** far venire - *CANTO VENTOTTESIMO.61*
3410 uom che mosso il piede mai non avea **di** Roma alla - *CANTO VENTOTTESIMO.66*
3411 e senza affanni avea notrita: la roba **di** che 'l padre - *CANTO VENTOTTESIMO.69*
3412 da la mogliere, con cui legato era **di** tanto amore, - *CANTO VENTOTTESIMO.75*
3413 il re a' prieghi tali offerte e doni, che **di** negar non - *CANTO VENTOTTESIMO.80*
3414 e in pochi giorni ritrovosse dentro **di** Roma alle - *CANTO VENTOTTESIMO.82*
3415 con gli occhi ad or ad or pregni **di** pianto, gli - *CANTO VENTOTTESIMO.94*
3416 ella si sciolse, ch'una crocetta avea ricca **di** gemme, e - *CANTO VENTOTTESIMO.114*
3417 ch'una crocetta avea ricca di gemme, e **di** sante - *CANTO VENTOTTESIMO.115*
3418 un peregrin boemme; ed il padre **di** lei, ch'in - *CANTO VENTOTTESIMO.117*
3419 lei, ch'in casa il tolse tornando infermo, **di** - *CANTO VENTOTTESIMO.118*
3420 a quella memoria salda e forte c'ha **di** lei - *CANTO VENTOTTESIMO.128*
3421 lasciata. - Lasso! (dicea tra sé) **di** che - *CANTO VENTOTTESIMO.141*
3422 è forza ch'io rivada: e credo anco **di** giugnerti - *CANTO VENTOTTESIMO.152*
3423 ch'io sarò tosto teco. - voltò il ronzin **di** trotto, e - *CANTO VENTOTTESIMO.155*
3424 un giovene giacea. Riconobbe l'adultero **di** botto, per - *CANTO VENTOTTESIMO.165*
3425 Da lo sdegno assalito, ebbe talento **di** trar la - *CANTO VENTOTTESIMO.174*
3426 lieto. ma non v'è chi s'apponga già **di** molto, e - *CANTO VENTOTTESIMO.187*
3427 perché non sa la causa, poca giova. **Di** contrario - *CANTO VENTOTTESIMO.201*
3428 fe' soggiornar all'Arbia e all'Arno: e se **di** bello avea - *CANTO VENTOTTESIMO.215*
3429 a chi lodollo, parrà in tutto: mostrar **di** tutti gli - *CANTO VENTOTTESIMO.221*
3430 il re improviso, per non mostrarsi **di** giudicio - *CANTO VENTOTTESIMO.226*
3431 stato all'aria del bel viso un affanno **di** cor tanto - *CANTO VENTOTTESIMO.230*

3432 ch'esser solia. Grata ebbe la venuta **di** Iocondo - *CANTO VENTOTTESIMO.233*
3433 al mondo cosa altretanto, che **di** lui vedere. - *CANTO VENTOTTESIMO.236*
3434 Né gli spiace vederselo secondo, e **di** bellezza - *CANTO VENTOTTESIMO.238*
3435 si ritraea, sempre aggiungendo al petto **di** più gravi - *CANTO VENTOTTESIMO.254*
3436 stato sì dotto, che la regina avea messa **di** sotto. - *CANTO VENTOTTESIMO.272*
3437 che 'l re, il fratello e tutta la famiglia **di** tal - *CANTO VENTOTTESIMO.312*
3438 Iocondo lo bramava dire, e fare il re **di** tanta - *CANTO VENTOTTESIMO.316*
3439 ingiuria accorto; ma non vorria che, più **di** sé, punire - *CANTO VENTOTTESIMO.317*
3440 di sé, punire volesse il re la moglie **di** quel torto; - *CANTO VENTOTTESIMO.318*
3441 tardi o per tempo mai farà vendetta; e **di** più vuole - *CANTO VENTOTTESIMO.326*
3442 a venir fosse il conforto. Ma in casa **di** sua - *CANTO VENTOTTESIMO.337*
3443 obbrobrio era caduto, era almen certo **di** non - *CANTO VENTOTTESIMO.340*
3444 la giumenta altrui sotto si tiene, tocca **di** sproni e fa - *CANTO VENTOTTESIMO.344*
3445 si tiene, tocca di sproni e fa giuocar **di** schene. Se - *CANTO VENTOTTESIMO.344*
3446 han fatto a nui. Ambi gioveni siamo, e **di** bellezza, - *CANTO VENTOTTESIMO.361*
3447 Non vo' che torni, che non abbi prima **di** mille - *CANTO VENTOTTESIMO.368*
3448 veder vari luoghi, praticare altre femine **di** fuore, par - *CANTO VENTOTTESIMO.370*
3449 e de l'Inglesi; e quante ne vedean **di** bella - *CANTO VENTOTTESIMO.379*
3450 alcun tempo increbbe ad ambedui **di** sempre - *CANTO VENTOTTESIMO.390*
3451 ad ambedui di sempre procacciar **di** cosa - *CANTO VENTOTTESIMO.390*
3452 morte. Gli è meglio una trovarne che **di** faccia e di - *CANTO VENTOTTESIMO.393*
3453 è meglio una trovarne che di faccia e **di** costumi ad - *CANTO VENTOTTESIMO.394*
3454 né forse s'udirian tante querele. - **Di** quel che - *CANTO VENTOTTESIMO.409*
3455 ispano, che tenea albergo al porto **di** Valenza, - *CANTO VENTOTTESIMO.415*
3456 tenea albergo al porto di Valenza, bella **di** modi e - *CANTO VENTOTTESIMO.416*
3457 porto di Valenza, bella di modi e bella **di** presenza. - *CANTO VENTOTTESIMO.416*
3458 e bella di presenza. Era ancor sul fiorir **di** primavera - *CANTO VENTOTTESIMO.417*
3459 sua tenerella e quasi acerba etade. **Di** molti figli - *CANTO VENTOTTESIMO.419*
3460 il padre aggravat'era, e nimico mortal **di** povertade; - *CANTO VENTOTTESIMO.420*
3461 potesson trarla, poi che promesso avean **di** ben - *CANTO VENTOTTESIMO.424*
3462 indi ne vanno, e passar poi nel regno **di** Siface; e 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.430*
3463 e lochi publici e divini; ch'usanza han **di** pigliar - *CANTO VENTOTTESIMO.435*
3464 ne fer sembiante, ch'esser notato ognun **di** lor - *CANTO VENTOTTESIMO.446*
3465 ohimè! venisse (il Greco le dicea) **di** viver teco, - *CANTO VENTOTTESIMO.454*
3466 tu te ne vai, e non so più **di** rivederti - *CANTO VENTOTTESIMO.456*
3467 de' miei salari e de le bene andate **di** molti osti, - *CANTO VENTOTTESIMO.462*
3468 salari e de le bene andate di molti osti, **di** tornare a - *CANTO VENTOTTESIMO.463*
3469 domandarti al padre tuo per moglie, e **di** sposarti. - - *CANTO VENTOTTESIMO.464*
3470 rispondendo: - Credi (dicea) che men **di** te nol - *CANTO VENTOTTESIMO.474*
3471 ci comprendo qui, dove in mezzo **di** tanti occhi - *CANTO VENTOTTESIMO.476*
3472 Certo mi rendo, che s'un terzo ami me **di** quel ch'io - *CANTO VENTOTTESIMO.478*
3473 l'altro si trastulla, e sempre a l'un **di** lor mi - *CANTO VENTOTTESIMO.484*
3474 il Greco) nulla; che ben ti saprai tor **di** questo - *CANTO VENTOTTESIMO.486*
3475 ti saprai tor di questo impaccio, e uscir **di** mezzo lor, - *CANTO VENTOTTESIMO.487*
3476 pur che tu voglia: e déi voler, quando **di** me ti - *CANTO VENTOTTESIMO.488*
3477 Fa lunghi i passi, e sempre in quel **di** dietro tutto - *CANTO VENTOTTESIMO.497*
3478 e l'altro par che muova a guisa che **di** dar tema - *CANTO VENTOTTESIMO.499*
3479 brancolando infin che 'l letto trova: e **di** là dove - *CANTO VENTOTTESIMO.503*
3480 capo inante. Fra l'una e l'altra gamba **di** Fiammetta, - *CANTO VENTOTTESIMO.505*
3481 tutta notte sei. - Iocondo a lui rispose **di** rimando, e - *CANTO VENTOTTESIMO.525*
3482 il re con fiero sguardo), e non temer **di** me né di - *CANTO VENTOTTESIMO.546*
3483 fiero sguardo), e non temer di me né **di** costui; chi - *CANTO VENTOTTESIMO.546*
3484 Fiammetta a' piedi lor si gittò, incerta **di** viver più, - *CANTO VENTOTTESIMO.552*
3485 Il re e Iocondo si guardaro in viso, **di** maraviglia - *CANTO VENTOTTESIMO.562*
3486 si guardaro in viso, di maraviglia e **di** stupor - *CANTO VENTOTTESIMO.562*
3487 mille abbiamo, e tutte belle; né **di** tante una - *CANTO VENTOTTESIMO.578*
3488 medesima il suo amante; e in presenza **di** molti gli la - *CANTO VENTOTTESIMO.587*
3489 levante; ed alle mogli lor se ne tornaro, **di** ch'affanno - *CANTO VENTOTTESIMO.592*
3490 in sé non hanno alcuna: e ben **di** queste è la - *CANTO VENTOTTESIMO.608*
3491 ch'opinione, più ch'esperienza ch'abbia **di** donne, lo - *CANTO VENTOTTESIMO.612*
3492 campo assai, ch'a dirne mal non ebbe: **di** cento - *CANTO VENTOTTESIMO.619*

3493 per quel che sente. Ditemi un poco: è **di** voi forse - *CANTO VENTOTTESIMO.625*
3494 volte cagione avuta n'hanno. Del suo **di** casa, li - *CANTO VENTOTTESIMO.643*
3495 a tutto lo stuolo. Ma in questo chi ha **di** noi più - *CANTO VENTOTTESIMO.659*
3496 giusto vecchio in pronto alcuno esempio **di** donne, che - *CANTO VENTOTTESIMO.667*
3497 che né in fatto né in pensiero mai **di** lor castità - *CANTO VENTOTTESIMO.668*
3498 per timor tacere; ma già non lo mutò **di** suo parere. - *CANTO VENTOTTESIMO.672*
3499 suo bello e buono, ch'a dispetto tenea **di** Sacripante - *CANTO VENTOTTESIMO.684*
3500 ch'a dispetto tenea di Sacripante e **di** Ruggiero; - *CANTO VENTOTTESIMO.684*
3501 capo, o sia nel cor gli siede, e **di** fuor caccia - *CANTO VENTOTTESIMO.698*
3502 e di fuor caccia ogni conforto e serra. **Di** ripararsi - *CANTO VENTOTTESIMO.699*
3503 grave; e non si può l'ingiuria tor **di** mente, - *CANTO VENTOTTESIMO.707*
3504 Come l'infermo, che dirotto e stanco **di** febbre - *CANTO VENTOTTESIMO.714*
3505 rendean al re Agramante e al re **di** Spagna dal - *CANTO VENTOTTESIMO.727*
3506 spiche. Quivi ritrova una piccola chiesa **di** nuovo - *CANTO VENTOTTESIMO.738*
3507 sentiero era segnato, una donzella **di** viso - *CANTO VENTOTTESIMO.757*
3508 gran destriero sotto una soma coperta **di** nero. Chi - *CANTO VENTOTTESIMO.760*
3509 in lei si veggan pronti; tanto però **di** bello anco - *CANTO VENTOTTESIMO.775*
3510 messe il pensiero al fondo, ch'avea **di** biasmar - *CANTO VENTOTTESIMO.779*
3511 che seppe, e col miglior sembiante, **di** sua - *CANTO VENTOTTESIMO.787*
3512 al governo qual pratico nauta, quivi **di** spiritual - *CANTO VENTOTTESIMO.805*
3513 non poté mai far sì che tacesse, e che **di** pazienza il - *CANTO VENTOTTESIMO.811*
3514 anco poi prima la lingua, che dir mal **di** voi. Ma - *CANTO VENTINOVESIMO.16*
3515 gli fa mutar sentenza. Già in cambio **di** quell'altra - *CANTO VENTINOVESIMO.23*
3516 lo punge e scalda, muove alcune ragion **di** poco - *CANTO VENTINOVESIMO.26*
3517 nel collo con man lo stringe a guisa **di** tanaglia; e - *CANTO VENTINOVESIMO.42*
3518 né dico né sollo: varia fama è **di** lui, né si - *CANTO VENTINOVESIMO.46*
3519 ch'a cadere andò nel mare, ch'era più **di** tre miglia - *CANTO VENTINOVESIMO.50*
3520 lo trasse al lito con visibil mano. **Di** queste, - *CANTO VENTINOVESIMO.55*
3521 queste, qual si vuol, la vera sia: **di** lui non - *CANTO VENTINOVESIMO.56*
3522 allora, che non le fece alcun segno **di** forza. Il - *CANTO VENTINOVESIMO.66*
3523 lei non lo accettasse in dono. E così **di** disporre a - *CANTO VENTINOVESIMO.73*
3524 Fa ne l'animo suo proponimento **di** darsi con - *CANTO VENTINOVESIMO.82*
3525 molte cose seco, il modo trovò al fin **di** ripararsi, e - *CANTO VENTINOVESIMO.94*
3526 il modo trovò al fin di ripararsi, e **di** salvar la - *CANTO VENTINOVESIMO.95*
3527 contra con parole e con effetti privi **di** tutta - *CANTO VENTINOVESIMO.99*
3528 ch'avermi l'onor tolto. Per un piacer **di** sì poco - *CANTO VENTINOVESIMO.105*
3529 Per un piacer di sì poco momento, **di** che n'ha - *CANTO VENTINOVESIMO.106*
3530 tuttavia ritrovar cento e mille donne **di** viso - *CANTO VENTINOVESIMO.110*
3531 con elera e con ruta ad un fuoco **di** legna di - *CANTO VENTINOVESIMO.116*
3532 elera e con ruta ad un fuoco di legna **di** cipresso, - *CANTO VENTINOVESIMO.116*
3533 Da voi domando in guiderdon **di** questo, - *CANTO VENTINOVESIMO.129*
3534 a non fare atto, a non far segno alcun **di** violenza. - *CANTO VENTINOVESIMO.140*
3535 segno alcun di violenza. Ma pensa poi **di** non - *CANTO VENTINOVESIMO.141*
3536 perché non ha timor né riverenza **di** Dio o di - *CANTO VENTINOVESIMO.143*
3537 non ha timor né riverenza di Dio o **di** santi; e - *CANTO VENTINOVESIMO.143*
3538 di Dio o di santi; e nel mancar **di** fede tutta - *CANTO VENTINOVESIMO.143*
3539 Ad Issabella il re d'Algier scongiuri **di** non la - *CANTO VENTINOVESIMO.146*
3540 scongiuri di non la molestar fe' più **di** mille, - *CANTO VENTINOVESIMO.146*
3541 le città lontana e da le ville ricoglie **di** molte - *CANTO VENTINOVESIMO.151*
3542 alla lor stanza; dove quel paragon **di** - *CANTO VENTINOVESIMO.156*
3543 or molto or poco, duo baril votar pieni **di** greco, - *CANTO VENTINOVESIMO.166*
3544 il saggio esser la prima del felice liquor **di** virtù - *CANTO VENTINOVESIMO.186*
3545 stima che ci fosse mortifero veneno. **Di** questo - *CANTO VENTINOVESIMO.189*
3546 per cui seguire ella trovò sì rara via **di** fuggir di - *CANTO VENTINOVESIMO.204*
3547 seguire ella trovò sì rara via di fuggir **di** man del - *CANTO VENTINOVESIMO.204*
3548 superna sede, e lascia all'altre esempio **di** tua fede. - *CANTO VENTINOVESIMO.216*
3549 giù gli occhi volse, e disse: - Più **di** quella ti - *CANTO VENTINOVESIMO.219*
3550 che ciascuna ch'aggia il nome tuo, sia **di** sublime - *CANTO VENTINOVESIMO.226*
3551 sia bella, gentil, cortese e saggia, e **di** vera - *CANTO VENTINOVESIMO.228*
3552 segno: onde materia agli scrittori caggia **di** celebrare - *CANTO VENTINOVESIMO.230*
3553 per mezzo, acciò che così fosse, **di** - *CANTO VENTINOVESIMO.246*

3554 un sepolcro; e vi dirò in che guisa. **Di** tutti i - *CANTO VENTINOVESIMO.249*
3555 tempo si destina. Un ponte stretto e **di** due - *CANTO VENTINOVESIMO.261*
3556 lor mille trofei promette al cimiterio **di** costei. In - *CANTO VENTINOVESIMO.272*
3557 su l'altra riva; che se 'l guerrier venìa **di** vêr la - *CANTO VENTINOVESIMO.283*
3558 il Saracino, che, per gir spesso a rischio **di** cadere - *CANTO VENTINOVESIMO.290*
3559 più che vita caro, l'onore, a farvi **di** sé prova - *CANTO VENTINOVESIMO.302*
3560 l'arme, e molti insieme l'alma. **Di** quelli - *CANTO VENTINOVESIMO.305*
3561 si contentava d'aver spoglie ed armi; e **di** chi prima - *CANTO VENTINOVESIMO.307*
3562 il sepolcro, e a pena il ponte: e **di** tutte - *CANTO VENTINOVESIMO.318*
3563 il ponte: e di tutte arme, fuor che **di** visiera, a - *CANTO VENTINOVESIMO.318*
3564 com'era inanzi a la gran torre, gli grida **di** lontano - *CANTO VENTINOVESIMO.325*
3565 che per ogni altra via cercando giva **di** - *CANTO VENTINOVESIMO.343*
3566 dove era, dentro da Parigi. Ne l'arrivar **di** Fiordiligi - *CANTO VENTINOVESIMO.345*
3567 qua e là si volge e si raggira, pieno **di** sdegno e - *CANTO VENTINOVESIMO.360*
3568 si volge e si raggira, pieno di sdegno e **di** superbia - *CANTO VENTINOVESIMO.360*
3569 Orlando è nudo, e nuota com'un pesce: **di** qua le - *CANTO VENTINOVESIMO.379*
3570 com'un pesce: di qua le braccia, e **di** là i - *CANTO VENTINOVESIMO.379*
3571 piedi getta, e viene a proda; e come **di** fuor - *CANTO VENTINOVESIMO.380*
3572 che né l'arme sue vede né il manto, **di** ritrovarlo - *CANTO VENTINOVESIMO.390*
3573 duo boscherecci gioveni, ch'inante avean **di** legna un - *CANTO VENTINOVESIMO.411*
3574 ben s'accorsero al sembiante, ch'avea **di** cervel - *CANTO VENTINOVESIMO.413*
3575 da parte se ne vada, e che si levi **di** mezzo la - *CANTO VENTINOVESIMO.416*
3576 tratto trovò molle e lenta una macchia **di** rubi e di - *CANTO VENTINOVESIMO.430*
3577 molle e lenta una macchia di rubi e **di** verzura, - *CANTO VENTINOVESIMO.430*
3578 perché si spera, s'alla cima arriva, **di** trovar via - *CANTO VENTINOVESIMO.436*
3579 non vuol che viva) lo piglia, mentre **di** salir - *CANTO VENTINOVESIMO.438*
3580 che non muora quel che fu a risco **di** fiaccarsi - *CANTO VENTINOVESIMO.446*
3581 al fin discende verso meriggie alla terra **di** Spagna; e - *CANTO VENTINOVESIMO.452*
3582 marito, ch'eran (sì come io vi narrai **di** sopra) - *CANTO VENTINOVESIMO.461*
3583 tutta tremando, e empiendo il ciel **di** grida, si - *CANTO VENTINOVESIMO.479*
3584 Come **di** lei - *CANTO VENTINOVESIMO.481*
3585 Orlando stolto, per ritenerla si levò **di** botto: - *CANTO VENTINOVESIMO.482*
3586 - e dicea invano. Se l'avesse seguito **di** galoppo, - *CANTO VENTINOVESIMO.557*
3587 condotta bestia restò morta finalmente **di** strazio e - *CANTO VENTINOVESIMO.566*
3588 restò morta finalmente di strazio e **di** disagio. - *CANTO VENTINOVESIMO.566*
3589 e via correndo il suo camin non tarda. **Di** trarla, - *CANTO VENTINOVESIMO.569*
3590 saccheggia ville e case, se bisogno **di** cibo aver - *CANTO VENTINOVESIMO.572*
3591 non discernea il nero dal bianco, e **di** giovar, - *CANTO VENTINOVESIMO.580*
3592 che se non era, avrebbe Orlando fatto **di** sé - *CANTO VENTINOVESIMO.584*
3593 avrebbe Orlando fatto di sé vendetta e **di** mill'altri - *CANTO VENTINOVESIMO.584*
3594 sono ingrate, né si trova tra loro oncia **di** buono. - *CANTO VENTINOVESIMO.588*
3595 Lasso! io mi doglio e affliggo invan **di** quanto dissi - *CANTO TRENTESIMO.7*
3596 non potrei star peggio, e mi fa dir quel **di** ch'io son poi - *CANTO TRENTESIMO.23*
3597 s'io l'amo. Non men son fuor **di** me, che fosse - *CANTO TRENTESIMO.25*
3598 me, che fosse Orlando; e non son men **di** lui di scusa - *CANTO TRENTESIMO.26*
3599 fosse Orlando; e non son men di lui **di** scusa degno, - *CANTO TRENTESIMO.26*
3600 le piagge errando, scorse in gran parte **di** Marsilio il - *CANTO TRENTESIMO.28*
3601 mia far un baratto. Io te la mostrerò **di** qui, se vuoi; - *CANTO TRENTESIMO.41*
3602 non però ch'Orlando a piedi vada, che **di** vetture vuol - *CANTO TRENTESIMO.62*
3603 Zizera detta, che siede allo stretto **di** Zibeltarro, o - *CANTO TRENTESIMO.75*
3604 siede allo stretto di Zibeltarro, o vuoi **di** Zibelterra, che - *CANTO TRENTESIMO.75*
3605 barca che sciogliea da terra vide piena **di** gente da - *CANTO TRENTESIMO.78*
3606 ventre, indi la testa, e a pena appar **di** sopra. Tornare - *CANTO TRENTESIMO.92*
3607 il destrier caccia tra l'onde, ch'andar **di** là dal mar - *CANTO TRENTESIMO.102*
3608 pazzi ha cura, del mar lo trasse nel lito **di** Setta, in una - *CANTO TRENTESIMO.114*
3609 da le mura quanto sarian duo tratti **di** saetta. Lungo - *CANTO TRENTESIMO.116*
3610 fin che trovò, dove tendea sul lito **di** nera gente - *CANTO TRENTESIMO.120*
3611 il paladin ch'errando vada: ben **di** parlar di lui - *CANTO TRENTESIMO.122*
3612 paladin ch'errando vada: ben di parlar **di** lui tornerà - *CANTO TRENTESIMO.122*
3613 ad Angelica accada dopo ch'uscì **di** man del - *CANTO TRENTESIMO.124*
3614 sono a dir tante altre cose intento, che **di** seguir più - *CANTO TRENTESIMO.130*

3615 bianca non gli cede; l'altra il famoso re **di** Sericana, che - *CANTO TRENTESIMO.143*
3616 d'aver ve n'abbia obligo ognora, chi de' **di** voi combatter, - *CANTO TRENTESIMO.163*
3617 ancora pel compagno; e perdendo l'un **di** vui, così - *CANTO TRENTESIMO.167*
3618 Tra Gradasso e Ruggier credo che sia **di** valor nulla o - *CANTO TRENTESIMO.170*
3619 sia di valor nulla o poca differenza; e **di** lor qual si - *CANTO TRENTESIMO.171*
3620 Gradasso; ed accordarsi che qualunque **di** loro uscirà - *CANTO TRENTESIMO.179*
3621 e venne a caso ch'in questo il nome **di** Ruggier si - *CANTO TRENTESIMO.187*
3622 perché Ruggiero abbia a restar **di** sopra: e le - *CANTO TRENTESIMO.195*
3623 suo pro, ch'avea già esperte, come or **di** spada, or di - *CANTO TRENTESIMO.197*
3624 avea già esperte, come or di spada, or **di** scudo si - *CANTO TRENTESIMO.197*
3625 torna a mente ad una ad una. Il resto **di** quel dì, che - *CANTO TRENTESIMO.201*
3626 all'altro, come è usanza. Il popul, **di** veder la - *CANTO TRENTESIMO.205*
3627 che non mira più lungi né comprende **di** quel ch'inanzi - *CANTO TRENTESIMO.212*
3628 prefisso è dal suo fier destino: d'un sol **di** lor via più - *CANTO TRENTESIMO.221*
3629 avranno per contrastare al figlio **di** Pipino, che di - *CANTO TRENTESIMO.222*
3630 per contrastare al figlio di Pipino, che **di** dieci altri mila - *CANTO TRENTESIMO.223*
3631 alla medesma sorte. Fu natural ferocità **di** core ch'a - *CANTO TRENTESIMO.263*
3632 'l vostro amor sia quello che vi sforzate **di** mostrarmi - *CANTO TRENTESIMO.266*
3633 solo mi sento il petto già sparrar **di** duolo. - *CANTO TRENTESIMO.280*
3634 già morir con voi grave mi fia: son **di** seguirvi in - *CANTO TRENTESIMO.286*
3635 vi mettete affanno, deh non, per Dio, **di** così lieve - *CANTO TRENTESIMO.298*
3636 'l re d'Africa, e ciò c'hanno qui **di** gente moresca - *CANTO TRENTESIMO.300*
3637 e ciò c'hanno qui di gente moresca e **di** franciosa, - *CANTO TRENTESIMO.300*
3638 avea né scimitarra), con un troncon **di** lancia a un - *CANTO TRENTESIMO.307*
3639 giorni inante, macometani e gente **di** battesmo, che - *CANTO TRENTESIMO.319*
3640 dianzi in prova non venni io, se far **di** voi con l'arme - *CANTO TRENTESIMO.330*
3641 aperto il valor mio, ch'avresti il fin già **di** Ruggier - *CANTO TRENTESIMO.332*
3642 sua donna, che non pur lui mutato **di** proposto, ma - *CANTO TRENTESIMO.339*
3643 non pur lui mutato di proposto, ma **di** luogo avria - *CANTO TRENTESIMO.340*
3644 aquila porta, per non udir più d'atti e **di** parole - *CANTO TRENTESIMO.349*
3645 acerbo, che Doralice istessa non si fida **di** dirgli più di - *CANTO TRENTESIMO.359*
3646 Doralice istessa non si fida di dirgli più **di** pace né di - *CANTO TRENTESIMO.359*
3647 non si fida di dirgli più di pace né **di** triegua: e - *CANTO TRENTESIMO.359*
3648 in fretta, che del gran difensor fu **di** Parigi; e vien - *CANTO TRENTESIMO.364*
3649 e a prima giunta ambi alla vista si ferir **di** punta. Ferirsi - *CANTO TRENTESIMO.392*
3650 tal patto, non sa l'usanza antiqua, e **di** molto erra: - *CANTO TRENTESIMO.398*
3651 in queste mani vaglia. Ma degno **di** sé colpo - *CANTO TRENTESIMO.409*
3652 fu quasi il buon Ruggiero ucciso: d'uno **di** quei gran colpi - *CANTO TRENTESIMO.413*
3653 pel mezzo diviso, e la corazza apertagli **di** sotto; e fin - *CANTO TRENTESIMO.415*
3654 agghiacciò il cor nel petto, per dubbio **di** Ruggiero, ai - *CANTO TRENTESIMO.418*
3655 lo affetto dei più inchinar, se non **di** tutti quanti. E - *CANTO TRENTESIMO.420*
3656 men l'incolpo se non mandò a ferir **di** taglio il - *CANTO TRENTESIMO.432*
3657 afflitto, che si lasciò la briglia uscir **di** mano. - *CANTO TRENTESIMO.436*
3658 Tartaro, poi che si riebbe dal colpo che **di** sé lo trasse - *CANTO TRENTESIMO.444*
3659 a quella volta fin al petto: ma fu **di** lui Ruggier - *CANTO TRENTESIMO.452*
3660 destra. E Balisarda al suo ritorno trasse **di** fuori il - *CANTO TRENTESIMO.458*
3661 il ciglio: e s'elmo in capo avea **di** peggior - *CANTO TRENTESIMO.463*
3662 destro fianco trova. Quivi scelta finezza **di** metallo e ben - *CANTO TRENTESIMO.467*
3663 nel fianco, che 'l ciel bestemmia, e **di** tant'ira freme, - *CANTO TRENTESIMO.475*
3664 tal che diverso era il parer, chi fosse **di** lor, ch'avesse - *CANTO TRENTESIMO.500*
3665 con la spada che tanti ne castiga: mena **di** punta, e - *CANTO TRENTESIMO.503*
3666 Fora de la corazza il lato manco, e **di** venire al cor - *CANTO TRENTESIMO.506*
3667 fu colto, la spada, poco sua, menò **di** fretta; ed a - *CANTO TRENTESIMO.515*
3668 prima la forza, e assai del vigor tolto: **di** forza e di - *CANTO TRENTESIMO.519*
3669 e assai del vigor tolto: di forza e **di** vigor troppo - *CANTO TRENTESIMO.519*
3670 a lui tolse la vita; tal ch'un cerchio **di** ferro, anco - *CANTO TRENTESIMO.523*
3671 Ruggier stordito in terra si riversa, e **di** sangue un - *CANTO TRENTESIMO.528*
3672 nei petti dei fautor mutano regni: **di** là mestizia, e - *CANTO TRENTESIMO.540*
3673 fautor mutano regni: di là mestizia, e **di** qua vien - *CANTO TRENTESIMO.540*
3674 più lui, che tutto il mondo insieme. Né **di** tal volontà - *CANTO TRENTESIMO.561*
3675 ma le donne anco, che d'Africa e **di** Spagna fra gli - *CANTO TRENTESIMO.563*

3676 con l'altre ita sarebbe in schiera, se **di** vergogna un - *CANTO TRENTESIMO.568*
3677 ve l'accerti, ma potrebbe esser stato **di** leggiero: tal - *CANTO TRENTESIMO.570*
3678 erano i merti, i costumi e i sembianti **di** Ruggiero. - *CANTO TRENTESIMO.572*
3679 a venir tardo il più perito medico **di** corte, che di - *CANTO TRENTESIMO.582*
3680 tardo il più perito medico di corte, che **di** Ruggier - *CANTO TRENTESIMO.583*
3681 veder sel vuole inante: sì l'ama, sì **di** lui cura si - *CANTO TRENTESIMO.588*
3682 al letto e l'arme tutte quante, che fur **di** Mandricardo, - *CANTO TRENTESIMO.590*
3683 eccetto Durindana, che fu lasciata al re **di** Sericana. Con - *CANTO TRENTESIMO.592*
3684 l'altre spoglie a Ruggier sono date **di** Mandricardo, - *CANTO TRENTESIMO.594*
3685 s'avide ch'assai gli saria grato. Non più **di** questo; che - *CANTO TRENTESIMO.599*
3686 nuova le arrecò del suo desire. Prima, **di** quanto di - *CANTO TRENTESIMO.605*
3687 arrecò del suo desire. Prima, di quanto **di** Frontin le - *CANTO TRENTESIMO.605*
3688 con Rodomonte, l'ebbe a riferire; poi **di** Ruggier, che - *CANTO TRENTESIMO.607*
3689 con esso lei s'era partito con speme **di** trovare il - *CANTO TRENTESIMO.610*
3690 speme di trovare il Saracino, e punirlo **di** quanto avea - *CANTO TRENTESIMO.611*
3691 avea commesse. Poi si trasse la lettera **di** seno, ch'egli - *CANTO TRENTESIMO.619*
3692 che, se non fosse la credenza stata già **di** veder - *CANTO TRENTESIMO.624*
3693 L'aver Ruggiero ella aspettato, e invece **di** lui vedersi - *CANTO TRENTESIMO.626*
3694 scritto, del bel viso turbar l'aria le fece **di** timor, di - *CANTO TRENTESIMO.628*
3695 bel viso turbar l'aria le fece di timor, **di** cordoglio e di - *CANTO TRENTESIMO.628*
3696 l'aria le fece di timor, di cordoglio e **di** despitto. - *CANTO TRENTESIMO.628*
3697 se non avesse avuto pur conforto **di** riveder il suo - *CANTO TRENTESIMO.640*
3698 pur conforto di riveder il suo Ruggier **di** corto. - *CANTO TRENTESIMO.640*
3699 arìa creduto ch'avendoti amato io più **di** me stessa, tu - *CANTO TRENTESIMO.650*
3700 amato io più di me stessa, tu più **di** me, non - *CANTO TRENTESIMO.651*
3701 fin ai sassi il sanno: e tu del figlio **di** Troian cura - *CANTO TRENTESIMO.659*
3702 che del sangue loro me fai morir **di** strazio e di - *CANTO TRENTESIMO.664*
3703 sangue loro me fai morir di strazio e **di** martoro? - - *CANTO TRENTESIMO.664*
3704 alla tema e al dolor tolgon possanza **di** far che - *CANTO TRENTESIMO.676*
3705 si colcasse, e più d'un mese si stesse **di** piatto in - *CANTO TRENTESIMO.686*
3706 d'un mese si stesse di piatto in dubbio **di** morir, sì il - *CANTO TRENTESIMO.687*
3707 novella, ancor ch'avesse grata, pur **di** qualche - *CANTO TRENTESIMO.696*
3708 di qualche amarezza era turbata: che **di** Marfisa in - *CANTO TRENTESIMO.697*
3709 non dico d'etade, ma d'onore, che **di** lui prima dui - *CANTO TRENTESIMO.716*
3710 prima dui n'erano nati), Rinaldo, che **di** gloria e di - *CANTO TRENTESIMO.717*
3711 n'erano nati), Rinaldo, che di gloria e **di** splendore gli - *CANTO TRENTESIMO.717*
3712 erano tutti; gli parve un'ora un anno **di** trovarsi con - *CANTO TRENTESIMO.735*
3713 più non si ferma, e seco mena **di** sua gente il - *CANTO TRENTESIMO.758*
3714 dolce più, che più giocondo stato saria **di** quel d'un - *CANTO TRENTUNESIMO.2*
3715 impiastro, né murmure, né imagine **di** saga, né - *CANTO TRENTUNESIMO.35*
3716 imagine di saga, né val lungo osservar **di** benigno - *CANTO TRENTUNESIMO.36*
3717 a Bradamante ogni conforto! Non **di** questo - *CANTO TRENTUNESIMO.49*
3718 appresso. Questo era nulla a paragon **di** quello ch'io - *CANTO TRENTUNESIMO.53*
3719 ch'io vi dirò, ma dopo alcun digresso. **Di** Rinaldo ho - *CANTO TRENTUNESIMO.55*
3720 Ricciardetto, ch'era dinanzi, e vista avea **di** guerrier - *CANTO TRENTUNESIMO.62*
3721 però che lui sotto la vista offese **di** tanto colpo - *CANTO TRENTUNESIMO.74*
3722 colpo il cavalliero istrano, che lo levò **di** sella, e lo - *CANTO TRENTUNESIMO.75*
3723 che lo levò di sella, e lo distese più **di** due lance - *CANTO TRENTUNESIMO.76*
3724 di due lance al suo destrier lontano. **Di** vendicarlo - *CANTO TRENTUNESIMO.77*
3725 s'io volesse aspettar fin che ciascuno **di** voi fosse - *CANTO TRENTUNESIMO.96*
3726 intorno; le lance si fiaccar, come **di** vetro, né - *CANTO TRENTUNESIMO.103*
3727 vantaggio darti: tanto alla spada bramo **di** provarti. - - *CANTO TRENTUNESIMO.136*
3728 e perché tu sia ardito, e non ti punga **di** questi - *CANTO TRENTUNESIMO.140*
3729 più non vede il suo stendardo, il qual **di** lungo - *CANTO TRENTUNESIMO.150*
3730 E quivi s'incomincia una battaglia **di** ch'altra - *CANTO TRENTUNESIMO.154*
3731 avea notizia che quel fosse il signor **di** - *CANTO TRENTUNESIMO.187*
3732 poca nimicizia, era certo che d'uom **di** più - *CANTO TRENTUNESIMO.191*
3733 de l'impresa esser digiuno, ch'avea **di** vendicare - *CANTO TRENTUNESIMO.194*
3734 può intanto al padiglion venire, ove **di** sé non - *CANTO TRENTUNESIMO.206*
3735 vanno insieme ove il drappel raccolto **di** - *CANTO TRENTUNESIMO.212*
3736 de l'altro era fratello, si sentìr dentro **di** dolcezza - *CANTO TRENTUNESIMO.222*

3737 si sentìr dentro di dolcezza oppresso, e **di** pietoso - *CANTO TRENTUNESIMO.223*
3738 avea fatto per mar, come v'ho detto. **Di** non veder - *CANTO TRENTUNESIMO.229*
3739 ogni famoso duce, ch'avuto avea più **di** veder - *CANTO TRENTUNESIMO.235*
3740 **Di** voi vedere - *CANTO TRENTUNESIMO.245*
3741 che per certificarne che voi sète **di** nostra - *CANTO TRENTUNESIMO.258*
3742 o il falcone. - Non, per andar, **di** ragionar - *CANTO TRENTUNESIMO.265*
3743 per andar, di ragionar lasciando, non **di** seguir, per - *CANTO TRENTUNESIMO.266*
3744 'l nuovo sole incoronato del mare uscì **di** luminosi - *CANTO TRENTUNESIMO.286*
3745 un giorno ed un altro se n'andaro, che **di** Parigi alle - *CANTO TRENTUNESIMO.290*
3746 che di Parigi alle assediate porte a men **di** dieci - *CANTO TRENTUNESIMO.291*
3747 essi ragionava una donzella, non già **di** vil - *CANTO TRENTUNESIMO.298*
3748 non già di vil condizione in vista, che **di** sciamito - *CANTO TRENTUNESIMO.299*
3749 e mostrava ne' gesti e nel sembiante **di** cosa - *CANTO TRENTUNESIMO.304*
3750 disse: - Eccovi dui a cui van pochi **di** valore - *CANTO TRENTUNESIMO.308*
3751 ne staranno i Saracini inanzi. - Rinaldo **di** Guidon - *CANTO TRENTUNESIMO.311*
3752 andò raccogliendo da ogni parte, e poi **di** tutte - *CANTO TRENTUNESIMO.343*
3753 di tutte quelle un arbuscello fe', a guisa **di** trofeo, - *CANTO TRENTUNESIMO.344*
3754 esser nimico d'Orlando (soggiungea) **di** ciò favello, - *CANTO TRENTUNESIMO.362*
3755 di ciò favello, acciò ch'alcun **di** tanti a - *CANTO TRENTUNESIMO.363*
3756 e ch'avuta l'avea, poi fu casso, **di** vita - *CANTO TRENTUNESIMO.376*
3757 di vita Mandricardo, al fin Gradasso. **Di** così - *CANTO TRENTUNESIMO.377*
3758 con speme, poi che ritrovato l'abbia, **di** farlo - *CANTO TRENTUNESIMO.384*
3759 che ritrovato l'abbia, di farlo risanar **di** quella - *CANTO TRENTUNESIMO.384*
3760 vigilia o ne la quarta, ch'avrà l'acqua **di** Lete il - *CANTO TRENTUNESIMO.392*
3761 duole. Guidon lo segue, e non fa men **di** lui; né - *CANTO TRENTUNESIMO.433*
3762 Così fa ognun che segue lo stendardo **di** - *CANTO TRENTUNESIMO.440*
3763 se Rinaldo ben non era molto ricco né **di** città né - *CANTO TRENTUNESIMO.450*
3764 non era molto ricco né di città né **di** tesoro, - *CANTO TRENTUNESIMO.450*
3765 ch'avea partendo ognor con loro, ch'un **di** quel - *CANTO TRENTUNESIMO.453*
3766 avea il figliol del ricco Monodante, **di** Fiordiligi il - *CANTO TRENTUNESIMO.472*
3767 che portar solia, fu da lei conosciuto **di** lontano. - *CANTO TRENTUNESIMO.476*
3768 ove un sepolcro adorna e fa pomposo **di** sopraveste - *CANTO TRENTUNESIMO.500*
3769 e fa pomposo di sopraveste e d'arme **di** chi prende. - *CANTO TRENTUNESIMO.500*
3770 pagan mandò riverso, con gran periglio **di** restar - *CANTO TRENTUNESIMO.504*
3771 amar, fratello o figlio, disposto **di** cercarlo, e - *CANTO TRENTUNESIMO.507*
3772 fratello o figlio, disposto di cercarlo, e **di** far tanto, - *CANTO TRENTUNESIMO.507*
3773 affanno né periglio, che per opra **di** medico o - *CANTO TRENTUNESIMO.509*
3774 avea veduto, il lor camin drizzaro, **di** giornata in - *CANTO TRENTUNESIMO.515*
3775 - Qualunque tu ti sia, che, per errore **di** via o di - *CANTO TRENTUNESIMO.524*
3776 ti sia, che, per errore di via o **di** mente, qui - *CANTO TRENTUNESIMO.524*
3777 continuo uso d'andarvi sopra, e far **di** quel - *CANTO TRENTUNESIMO.538*
3778 e che sia senza sponda. I cavallier, **di** giostra - *CANTO TRENTUNESIMO.545*
3779 agli aspri colpi e gravi; che si versar **di** pari ambi - *CANTO TRENTUNESIMO.551*
3780 si ficca, e non può riaversi, con rischio **di** restarvi - *CANTO TRENTUNESIMO.576*
3781 Deh, cortese signor, s'unque tu amasti, **di** me, - *CANTO TRENTUNESIMO.586*
3782 me, ch'amo costui, pietà ti vegna. **Di** farlo tuo - *CANTO TRENTUNESIMO.587*
3783 ti basti; che s'orni il sasso tuo **di** quella - *CANTO TRENTUNESIMO.588*
3784 s'orni il sasso tuo di quella insegna, **di** quante - *CANTO TRENTUNESIMO.589*
3785 prigion vide il suo amante gire; ma **di** questo pur - *CANTO TRENTUNESIMO.603*
3786 di questo pur meglio si contenta, che **di** vederlo - *CANTO TRENTUNESIMO.604*
3787 che di vederlo nel fiume perire. **Di** se stessa, - *CANTO TRENTUNESIMO.605*
3788 non d'altri, si lamenta, che fu cagion **di** farlo ivi - *CANTO TRENTUNESIMO.606*
3789 Quindi si parte, avendo già concetto **di** menarvi - *CANTO TRENTUNESIMO.610*
3790 o Sansonetto, o altri de la corte **di** Pipino, in - *CANTO TRENTUNESIMO.612*
3791 liberi il suo amante. Dopo molto cercar **di** persona - *CANTO TRENTUNESIMO.621*
3792 avea ricca ed ornata, a tronchi **di** cipressi - *CANTO TRENTUNESIMO.624*
3793 a Turpino il conto l'aria oscura, che **di** contarli - *CANTO TRENTUNESIMO.632*
3794 inermi e nudi, che non han tempo **di** pur tor - *CANTO TRENTUNESIMO.640*
3795 pur tor gli scudi. Tutto confuso e privo **di** consiglio si - *CANTO TRENTUNESIMO.641*
3796 e al re Agramante mostrano il periglio **di** restar - *CANTO TRENTUNESIMO.646*
3797 sia la sua persona, si potrà vendicar **di** questo - *CANTO TRENTUNESIMO.662*

3798 per l'aer scuro. Ventimila tra d'Africa e **di** Spagna - *CANTO TRENTUNESIMO.671*
3799 fratelli, quei che i duo figli del signor **di** Vienna, - *CANTO TRENTUNESIMO.674*
3800 la vittoria avesse de la notte; non che **di** sangue le - *CANTO TRENTUNESIMO.683*
3801 e tanti varii suoni, tanti anitriri in voce **di** cavalli, - *CANTO TRENTUNESIMO.691*
3802 in voce di cavalli, tanti gridi e tumulti **di** pedoni, - *CANTO TRENTUNESIMO.692*
3803 boschi e monte e valle cercaro uscir **di** man del - *CANTO TRENTUNESIMO.708*
3804 era verde e bianco. Così non fece il re **di** Sericana, - *CANTO TRENTUNESIMO.711*
3805 anzi, come egli sente che 'l signore **di** - *CANTO TRENTUNESIMO.714*
3806 è questo che gli assalta, gioisce **di** tal iubilo - *CANTO TRENTUNESIMO.715*
3807 quel corridor perfetto. E già con più **di** centomila - *CANTO TRENTUNESIMO.725*
3808 lascia afflitta ed egra la gente, o sia **di** Libia o - *CANTO TRENTUNESIMO.743*
3809 egra la gente, o sia di Libia o sia **di** Francia: - *CANTO TRENTUNESIMO.743*
3810 mena a un par la buona lancia. Lo va **di** qua di là - *CANTO TRENTUNESIMO.745*
3811 un par la buona lancia. Lo va di qua **di** là tanto - *CANTO TRENTUNESIMO.745*
3812 a improverargli tardo la prova che **di** sé fece - *CANTO TRENTUNESIMO.758*
3813 certo, se tu andassi ne l'estreme fosse **di** Stige, o - *CANTO TRENTUNESIMO.766*
3814 mi riprenda; e poi Baiardo al termine **di** pria tra - *CANTO TRENTUNESIMO.797*
3815 fu da te ordinato. - Era cortese il re **di** Sericana, - *CANTO TRENTUNESIMO.801*
3816 'l cielo: e poi chiamar fece il figliuol **di** Buovo, - *CANTO TRENTUNESIMO.809*
3817 fece il figliuol di Buovo, l'uom che **di** questo era - *CANTO TRENTUNESIMO.810*
3818 a pieno, ch'a parte a parte replicò **di** nuovo - *CANTO TRENTUNESIMO.811*
3819 la seconda la querela prima, le scuse **di** Rinaldo in - *CANTO TRENTUNESIMO.819*
3820 Non tolgon campo più sul lito molle **di** Barcelona, - *CANTO TRENTUNESIMO.822*
3821 Gradasso avea quel brando ch'ornò **di** mille e - *CANTO TRENTUNESIMO.840*
3822 gran Milone avea la spada al fianco, **di** timor per - *CANTO TRENTUNESIMO.856*
3823 ognun bianco. E più degli altri il frate **di** Viviano - *CANTO TRENTUNESIMO.857*
3824 più degli altri il frate di Viviano stava **di** questa - *CANTO TRENTUNESIMO.858*
3825 a inimicizia estrema; ch'anco avea **di** quell'altra - *CANTO TRENTUNESIMO.863*
3826 mai furo. Va con baldanza e sicurtà **di** core di - *CANTO TRENTUNESIMO.871*
3827 Va con baldanza e sicurtà di core **di** riportarne - *CANTO TRENTUNESIMO.872*
3828 così serena ed amichevol fronte, come **di** sangue e - *CANTO TRENTUNESIMO.877*
3829 congiunto fosse Gradasso a quel **di** - *CANTO TRENTUNESIMO.878*
3830 dovea (già lo promisi, e poi m'uscì **di** mente) - *CANTO TRENTADUESIMO.2*
3831 sospizion che fatto avea la bella donna **di** Ruggier - *CANTO TRENTADUESIMO.4*
3832 de l'altra più spiacevole e più rea, e **di** più acuto - *CANTO TRENTADUESIMO.6*
3833 in un'altra in modo entrai, che mal **di** - *CANTO TRENTADUESIMO.14*
3834 ora, e vo' narrarne inanti che **di** Rinaldo e - *CANTO TRENTADUESIMO.16*
3835 e vo' narrarne inanti che di Rinaldo e **di** Gradasso - *CANTO TRENTADUESIMO.16*
3836 ponte, ove tant'arme e tante selle vote **di** quei che - *CANTO TRENTADUESIMO.39*
3837 Già non volse Marfisa imitar l'atto **di** - *CANTO TRENTADUESIMO.42*
3838 dovete pensar che gaudio avesse il re **di** lei ch'ad - *CANTO TRENTADUESIMO.60*
3839 Brunel prova le mostrasse; che quel **di** ch'ella gli - *CANTO TRENTADUESIMO.63*
3840 che quel di ch'ella gli avea fatto cenno, **di** volerlo - *CANTO TRENTADUESIMO.64*
3841 in loco inculto ed ermo, pasto **di** corvi e - *CANTO TRENTADUESIMO.66*
3842 gli avria tolto dal collo, la giustizia **di** Dio fa - *CANTO TRENTADUESIMO.69*
3843 ed alla fede torni. A chi aspetta **di** carcere o - *CANTO TRENTADUESIMO.77*
3844 fede torni. A chi aspetta di carcere o **di** bando - *CANTO TRENTADUESIMO.77*
3845 tardi, oltr'all'usato, troppo. Più lungo **di** quel - *CANTO TRENTADUESIMO.85*
3846 può far, ma ancora non può dormir **di** tutta - *CANTO TRENTADUESIMO.96*
3847 non può dormir di tutta notte un'ora. **Di** qua di - *CANTO TRENTADUESIMO.97*
3848 dormir di tutta notte un'ora. Di qua **di** là va le - *CANTO TRENTADUESIMO.97*
3849 ha per costume, per veder s'anco **di** Titon la - *CANTO TRENTADUESIMO.100*
3850 è 'l giorno, brama vedere il ciel **di** stelle - *CANTO TRENTADUESIMO.104*
3851 giorni appresso il termine a finir, piena **di** spene - *CANTO TRENTADUESIMO.106*
3852 d'intorno, e parte de la via onde **di** Francia - *CANTO TRENTADUESIMO.112*
3853 onde di Francia a Montalban si gìa. Se **di** lontano - *CANTO TRENTADUESIMO.113*
3854 o viandante a piede, che sia messo **di** lui - *CANTO TRENTADUESIMO.118*
3855 da lei tanto. Il termine passò d'uno, **di** dui, di - *CANTO TRENTADUESIMO.129*
3856 Il termine passò d'uno, di dui, **di** tre - *CANTO TRENTADUESIMO.130*
3857 d'uno, di dui, di tre giorni, **di** sei, d'otto - *CANTO TRENTADUESIMO.130*
3858 di tre giorni, di sei, d'otto e **di** venti; - *CANTO TRENTADUESIMO.130*

3859 di venti; né vedendo il suo sposo, né **di** lui - *CANTO TRENTADUESIMO.131*
3860 pietà nei regni bui quelle Furie crinite **di** serpenti; - *CANTO TRENTADUESIMO.134*
3861 che ti diletti, anzi ti pasci e vivi **di** trar - *CANTO TRENTADUESIMO.160*
3862 di trar dagli occhi lacrimosi rivi! Ma **di** che - *CANTO TRENTADUESIMO.161*
3863 qui finisce il male; che le rimette, e **di** nuovo - *CANTO TRENTADUESIMO.167*
3864 Anzi via più che del disir, mi deggio **di** me - *CANTO TRENTADUESIMO.170*
3865 il seno; onde cacciata ha la ragion **di** seggio, - *CANTO TRENTADUESIMO.171*
3866 di seggio, ed ogni mio poter può **di** lui meno. - *CANTO TRENTADUESIMO.172*
3867 di lui meno. Quel mi trasporta ognor **di** male in - *CANTO TRENTADUESIMO.173*
3868 più forte. Deh perché voglio anco **di** me - *CANTO TRENTADUESIMO.177*
3869 ci fui spinta da le parole altrui degne **di** fede: - *CANTO TRENTADUESIMO.186*
3870 felicità mi fu dipinta, ch'esser dovea **di** questo - *CANTO TRENTADUESIMO.188*
3871 il consiglio che mi diede Merlin, posso **di** lui ben - *CANTO TRENTADUESIMO.191*
3872 ma non d'amar Ruggier posso ritrarmi. **Di** Merlin - *CANTO TRENTADUESIMO.193*
3873 posso ritrarmi. Di Merlin posso e **di** Melissa - *CANTO TRENTADUESIMO.193*
3874 conforto abbia ricetto; ma, mal grado **di** quel, - *CANTO TRENTADUESIMO.203*
3875 petto, rifrescandole pur la rimembranza **di** quel - *CANTO TRENTADUESIMO.206*
3876 venne al termine prescritto. Domandò **di** - *CANTO TRENTADUESIMO.223*
3877 di Ruggiero, e in lui fermosse; né fuor **di** questo - *CANTO TRENTADUESIMO.224*
3878 conoscea tutta quella corte: e narrò **di** Ruggier, - *CANTO TRENTADUESIMO.227*
3879 la sua istoria qui conclusa, fatto avria **di** Ruggier - *CANTO TRENTADUESIMO.232*
3880 credenza, e publico parlar n'era **di** fuori. I - *CANTO TRENTADUESIMO.252*
3881 I molti segni **di** - *CANTO TRENTADUESIMO.253*
3882 da cordoglio assalita così fiero, che **di** quivi - *CANTO TRENTADUESIMO.276*
3883 senza far motto, il suo destriero, **di** gelosia, - *CANTO TRENTADUESIMO.278*
3884 il suo destriero, di gelosia, d'ira e **di** rabbia - *CANTO TRENTADUESIMO.278*
3885 ove per non gridar, sì che sospetto **di** sé - *CANTO TRENTADUESIMO.284*
3886 debito vorai? Perché, Ruggier, come **di** te non - *CANTO TRENTADUESIMO.297*
3887 Ruggier, come di te non vive cavallier **di** più ardir, - *CANTO TRENTADUESIMO.298*
3888 di te non vive cavallier di più ardir, **di** più - *CANTO TRENTADUESIMO.298*
3889 lume. Facil ti fu ingannare una donzella **di** cui tu - *CANTO TRENTADUESIMO.310*
3890 fosse oscuro e freddo il sole. Crudel, **di** che - *CANTO TRENTADUESIMO.313*
3891 chi t'ama non ti penti? Se 'l mancar **di** tua fé - *CANTO TRENTADUESIMO.315*
3892 Se 'l mancar di tua fé sì leggier fai, **di** ch'altro - *CANTO TRENTADUESIMO.316*
3893 se' ingrato e non vuoi farne emenda. **Di** furto - *CANTO TRENTADUESIMO.329*
3894 Di furto ancora, oltre ogni vizio rio, **di** te, - *CANTO TRENTADUESIMO.330*
3895 mi tenga il cor, non ti dico io; **di** questo io - *CANTO TRENTADUESIMO.332*
3896 io vo' che tu ne vada assolto: dico **di** te, che - *CANTO TRENTADUESIMO.333*
3897 anco potrei; ma per uscir d'affanno e **di** - *CANTO TRENTADUESIMO.339*
3898 posso e voglio, finire i giorni miei. **Di** non - *CANTO TRENTADUESIMO.341*
3899 fu giamai tanto beata. - Così dicendo, **di** morir - *CANTO TRENTADUESIMO.345*
3900 di morir disposta, salta dal letto, e **di** rabbia - *CANTO TRENTADUESIMO.346*
3901 e nel cor le ragiona: - O donna nata **di** tant'alto - *CANTO TRENTADUESIMO.351*
3902 contenta muora? Ragione è ben che **di** vita ti - *CANTO TRENTADUESIMO.359*
3903 che prima che muori farai vendetta **di** quella - *CANTO TRENTADUESIMO.362*
3904 che volea inferire disperazione e voglia **di** morire. - *CANTO TRENTADUESIMO.368*
3905 le manca. Ricamata a tronconi era, **di** fuore, di - *CANTO TRENTADUESIMO.373*
3906 Ricamata a tronconi era, di fuore, **di** cipresso - *CANTO TRENTADUESIMO.374*
3907 lancia d'or, che, sol toccando, cader **di** sella i - *CANTO TRENTADUESIMO.379*
3908 Carlo e Malagigi, fatto tor da l'assedio **di** Parigi. - *CANTO TRENTADUESIMO.392*
3909 Lasciati avea i Cadurci e la cittade **di** Caorse - *CANTO TRENTADUESIMO.394*
3910 nasce Dordona, e le contrade scopria **di** - *CANTO TRENTADUESIMO.396*
3911 e le contrade scopria di Monferrante e **di** - *CANTO TRENTADUESIMO.396*
3912 per le medesme strade vide una donna **di** benigna - *CANTO TRENTADUESIMO.398*
3913 questa donna, mandata messaggera fin **di** là dal - *CANTO TRENTADUESIMO.407*
3914 Islanda l'isola, donde la regina d'essa, **di** beltà - *CANTO TRENTADUESIMO.411*
3915 Spera ch'in Francia, alla famosa corte **di** Carlo - *CANTO TRENTADUESIMO.426*
3916 luoghi appresso, poco istimo; e s'un **di** voi, - *CANTO TRENTADUESIMO.445*
3917 abbia fra loro il vanto e il primo onor **di** - *CANTO TRENTADUESIMO.454*
3918 o suo vasallo o d'altri, il parer **di** quel re - *CANTO TRENTADUESIMO.456*
3919 sua si trovi o in alcun'altra corte, uno **di** voi - *CANTO TRENTADUESIMO.461*

3920 uno di voi sarà, che con l'aiuto **di** sua virtù - *CANTO TRENTADUESIMO.462*
3921 riportarne lo scudo, o morire per man **di** chi - *CANTO TRENTADUESIMO.468*
3922 e in somma pensa che questo scudo **di** Francia - *CANTO TRENTADUESIMO.477*
3923 in peggior guisa quel ch'ebbe prima, **di** Ruggier, - *CANTO TRENTADUESIMO.483*
3924 qualch'altro accidente abbia disciolta, va **di** nochiero - *CANTO TRENTADUESIMO.491*
3925 abbia disciolta, va di nochiero e **di** governo - *CANTO TRENTADUESIMO.491*
3926 che 'l tergo avea mostrato alle città **di** Bocco, e - *CANTO TRENTADUESIMO.498*
3927 albergo le dia ne' campi, fa pensier **di** sciocco; - *CANTO TRENTADUESIMO.502*
3928 vi sappia insegnar, se non lontano più **di** quattro - *CANTO TRENTADUESIMO.515*
3929 se non lontano più di quattro o **di** sei leghe, - *CANTO TRENTADUESIMO.515*
3930 leghe, for ch'uno che si chiama la rocca **di** Tristano. - *CANTO TRENTADUESIMO.516*
3931 arme si rimetta e con lui giostri, e chi **di** lor val - *CANTO TRENTADUESIMO.527*
3932 prima, in pace albergo v'hanno; e chi **di** poi vien - *CANTO TRENTADUESIMO.531*
3933 alla più bella l'albergo, ed alla men star **di** fuor - *CANTO TRENTADUESIMO.540*
3934 qui gli attendo; che so l'usanza, e **di** servarla - *CANTO TRENTADUESIMO.560*
3935 tanto, che pochi al mondo valean più **di** loro; ed - *CANTO TRENTADUESIMO.570*
3936 quei ch'in Islanda s'avean dato vanto **di** Francia - *CANTO TRENTADUESIMO.574*
3937 avean meglio i cavalli punti, prima **di** - *CANTO TRENTADUESIMO.576*
3938 **Di** loro in - *CANTO TRENTADUESIMO.577*
3939 loro in arme pochi erano migliori, ma **di** quei - *CANTO TRENTADUESIMO.578*
3940 ben l'una; ch'a nessun patto rimaner **di** fuori - *CANTO TRENTADUESIMO.579*
3941 si muova; così volontarosa Bradamante **di** far di sé - *CANTO TRENTADUESIMO.590*
3942 così volontarosa Bradamante di far **di** sé coi - *CANTO TRENTADUESIMO.590*
3943 intervallo, si volge a pigliar campo, e **di** poi - *CANTO TRENTADUESIMO.595*
3944 che non si corre in fallo, che fuor **di** sella è - *CANTO TRENTADUESIMO.599*
3945 Marte, ogni guerrier che tocchi. Il re **di** Svezia, - *CANTO TRENTADUESIMO.601*
3946 non fu abbassata invano. Poi corse il re **di** Gotia, e - *CANTO TRENTADUESIMO.605*
3947 dicea, da l'Isola Perduta, mandata al re **di** Francia - *CANTO TRENTADUESIMO.620*
3948 che celarsi soleano i capei lunghi e star **di** piatto, - *CANTO TRENTADUESIMO.628*
3949 fra mille lampade la scena, d'archi e **di** più - *CANTO TRENTADUESIMO.635*
3950 di più d'una superba mole, d'oro e **di** statue e - *CANTO TRENTADUESIMO.636*
3951 una superba mole, d'oro e di statue e **di** pitture - *CANTO TRENTADUESIMO.636*
3952 ebbe una amica leggiadra e bella e **di** maniere - *CANTO TRENTADUESIMO.659*
3953 lui dieci cavallier ci sono, e dei miglior **di** Francia - *CANTO TRENTADUESIMO.668*
3954 'l sol già volto avea le spalle ai liti **di** Siviglia; - *CANTO TRENTADUESIMO.674*
3955 patir quest'onta, va il figliuolo del re **di** Francia - *CANTO TRENTADUESIMO.694*
3956 Con lei ragiona: intanto arde e martella **di** fuor - *CANTO TRENTADUESIMO.702*
3957 che Clodion gli ha usate si vorebbe: - **Di** far gran - *CANTO TRENTADUESIMO.711*
3958 ho meco bella e fresca, non però **di** bellezze - *CANTO TRENTADUESIMO.716*
3959 mi par dritto e giusto che stia con quel **di** noi ch'è - *CANTO TRENTADUESIMO.720*
3960 accettò, che fosse Amore stato cagion **di** così - *CANTO TRENTADUESIMO.736*
3961 gentil contrario effetto. Partito che si fu **di** qui - *CANTO TRENTADUESIMO.739*
3962 Fatto l'avea ne la gran sala porre, **di** che non - *CANTO TRENTADUESIMO.754*
3963 e tutte piene le superbe mura veggon **di** - *CANTO TRENTADUESIMO.760*
3964 mura veggon di nobilissima pittura. **Di** sì belle - *CANTO TRENTADUESIMO.761*
3965 duo vecchi, e chiama alcune sue donne **di** casa, a - *CANTO TRENTADUESIMO.778*
3966 giudizio buone; e le donzelle mira, e **di** lor due - *CANTO TRENTADUESIMO.779*
3967 bella sia, fa paragone. Finalmente parer **di** tutti fue - *CANTO TRENTADUESIMO.781*
3968 più bella la figlia d'Amone; e non men **di** beltà - *CANTO TRENTADUESIMO.783*
3969 e non men di beltà l'altra vincea, che **di** valore i - *CANTO TRENTADUESIMO.784*
3970 che non sanza molta sospizion stava **di** questo, - *CANTO TRENTADUESIMO.786*
3971 tutti è chiaro e manifesto che costei **di** bellezze - *CANTO TRENTADUESIMO.791*
3972 e manifesto che costei di bellezze e **di** sembianti, - *CANTO TRENTADUESIMO.791*
3973 dico: o più bella o men ch'io sia **di** lei, non - *CANTO TRENTADUESIMO.810*
3974 come donna qui, né voglio che sian **di** donna - *CANTO TRENTADUESIMO.812*
3975 perché dunque volete darmi nome **di** donna, - *CANTO TRENTADUESIMO.822*
3976 dunque volete darmi nome di donna, se **di** maschio - *CANTO TRENTADUESIMO.822*
3977 la mia beltà non fosse pare a quella **di** costei; - *CANTO TRENTADUESIMO.828*
3978 credo che mi vorreste la mercé levare **di** mia - *CANTO TRENTADUESIMO.830*
3979 la mercé levare di mia virtù, se ben **di** viso io - *CANTO TRENTADUESIMO.830*
3980 donna, vo' inferire che, contendendo **di** beltà, - *CANTO TRENTADUESIMO.839*

3981 non sia l'albergo proibito. E s'alcuno **di** dir che - *CANTO TRENTADUESIMO.845*
3982 il più cocente ardore estivo, quando **di** ber più - *CANTO TRENTADUESIMO.858*
3983 erba, il fior ch'era vicino a restar privo **di** tutto - *CANTO TRENTADUESIMO.860*
3984 al fin godersi in festa, senza che più **di** cavalliero - *CANTO TRENTADUESIMO.867*
3985 stata più lunga, se 'l desir non era **di** cibar gli - *CANTO TRENTADUESIMO.875*
3986 Timante, Apollodoro, Apelle, più **di** tutti - *CANTO TRENTATREESIMO.3*
3987 e gli altri ch'a quei tempi foro; **di** quai la - *CANTO TRENTATREESIMO.5*
3988 tempi foro; di quai la fama (mal grado **di** Cloto, - *CANTO TRENTATREESIMO.5*
3989 che quei Venezia e Urbino; e gli altri **di** cui tal - *CANTO TRENTATREESIMO.15*
3990 son dipinte inanzi che sian state. Ma **di** saperlo - *CANTO TRENTATREESIMO.25*
3991 Le guerre ch'i Franceschi da far hanno **di** là da - *CANTO TRENTATREESIMO.50*
3992 poi che quella occupò, facea pensiero **di** porre - *CANTO TRENTATREESIMO.60*
3993 che più 'l romano Impero vedea **di** giorno in - *CANTO TRENTATREESIMO.62*
3994 del profeta Merlin non fece mai, **di** Merlin, - *CANTO TRENTATREESIMO.67*
3995 fece il periglio a Fieramonte, a che **di** molti - *CANTO TRENTATREESIMO.70*
3996 veder che quasi tutti gli altri che poi **di** Francia - *CANTO TRENTATREESIMO.74*
3997 che poi di Francia scettro avranno, o **di** ferro gli - *CANTO TRENTATREESIMO.75*
3998 o di ferro gli eserciti distrutti, o **di** fame o - *CANTO TRENTATREESIMO.76*
3999 ferro gli eserciti distrutti, o di fame o **di** peste si - *CANTO TRENTATREESIMO.76*
4000 come se già sia stata, avere a' prieghi **di** quel re - *CANTO TRENTATREESIMO.85*
4001 offerto. - Ecco che scende dal monte **di** Giove - *CANTO TRENTATREESIMO.101*
4002 e vinto. Vedete Clodoveo, ch'a più **di** cento - *CANTO TRENTATREESIMO.105*
4003 fa passare il monte: vedete il duca là **di** - *CANTO TRENTATREESIMO.107*
4004 Ecco in Italia Childiberto quanta gente **di** Francia - *CANTO TRENTATREESIMO.114*
4005 suoi, che n'è piena ogni via, morti **di** caldo e - *CANTO TRENTATREESIMO.119*
4006 n'è piena ogni via, morti di caldo e **di** - *CANTO TRENTATREESIMO.119*
4007 di caldo e di profluvio d'alvo; sì che **di** dieci - *CANTO TRENTATREESIMO.120*
4008 Ecco che 'l giuramento vilipende; ecco **di** nuovo - *CANTO TRENTATREESIMO.142*
4009 occhi, e come talpe lo riportano i suoi **di** qua da - *CANTO TRENTATREESIMO.144*
4010 dai Bavari. Poi da più forza è stretto **di** far - *CANTO TRENTATREESIMO.149*
4011 sembra tenere il nuovo regno oppresso, **di** qua e - *CANTO TRENTATREESIMO.159*
4012 il nuovo regno oppresso, di qua e **di** là per - *CANTO TRENTATREESIMO.159*
4013 per le città divisa, vedete a un suon **di** vespro - *CANTO TRENTATREESIMO.160*
4014 Lor mostra poi (ma vi parea intervallo **di** molti e - *CANTO TRENTATREESIMO.162*
4015 l'aguato un po' discosto; e la gente **di** Francia - *CANTO TRENTATREESIMO.169*
4016 parte sia tratta in Alessandria presa: e **di** sangue - *CANTO TRENTATREESIMO.175*
4017 val né de' Latini aiuto sì, ch'alcun **di** lor vi - *CANTO TRENTATREESIMO.182*
4018 discende da l'Alpe, e seco ha il fior **di** tutta - *CANTO TRENTATREESIMO.186*
4019 Udì che gli dicea ch'in in questo loco **di** quel - *CANTO TRENTATREESIMO.210*
4020 Non fu Nireo sì bel, non sì eccellente **di** forze - *CANTO TRENTATREESIMO.218*
4021 Creta, quando il nipote in lei nacque **di** Celo, se - *CANTO TRENTATREESIMO.226*
4022 - Così disse; e tornò all'istoria dove **di** Carlo si - *CANTO TRENTATREESIMO.240*
4023 dicendo, mostragli il marchese Alfonso **di** - *CANTO TRENTATREESIMO.258*
4024 doppio il rio Etiopo, come scannato **di** saetta - *CANTO TRENTATREESIMO.263*
4025 di saetta cade il miglior cavallier **di** quella - *CANTO TRENTATREESIMO.264*
4026 Indi manda sua gente pei vestigi **di** Carlo, - *CANTO TRENTATREESIMO.270*
4027 lancia, han dato la vittoria al re **di** Francia. - *CANTO TRENTATREESIMO.288*
4028 Poi mostra Cesar Borgia col favore **di** questo - *CANTO TRENTATREESIMO.290*
4029 re farsi in Italia grande; ch'ogni baron **di** Roma, - *CANTO TRENTATREESIMO.291*
4030 ch'in esilio mande. Poi mostra il re che **di** Bologna - *CANTO TRENTATREESIMO.293*
4031 la città suggiuga. - Vedete (dice poi) **di** gente - *CANTO TRENTATREESIMO.297*
4032 non comporta che, passati i confini **di** - *CANTO TRENTATREESIMO.302*
4033 i confini di Romagna, Modana al duca **di** Ferrara - *CANTO TRENTATREESIMO.303*
4034 bassi par si riduca del lito de Chiassi. **Di** qua la - *CANTO TRENTATREESIMO.313*
4035 lito de Chiassi. Di qua la Francia, e **di** là il - *CANTO TRENTATREESIMO.313*
4036 Piena **di** sangue - *CANTO TRENTATREESIMO.317*
4037 le labbia, e fa da' monti, a guisa **di** - *CANTO TRENTATREESIMO.323*
4038 ch'ogni Francese, senza mai far testa, **di** qua da - *CANTO TRENTATREESIMO.326*
4039 Vedete poi l'esercito, che sotto la ruota **di** Fortuna - *CANTO TRENTATREESIMO.334*
4040 Borbon che la città difende pel re **di** Francia - *CANTO TRENTATREESIMO.348*
4041 Ecco un altro Francesco ch'assimiglia **di** virtù - *CANTO TRENTATREESIMO.354*

4042 ch'assimiglia di virtù all'avo, e non **di** nome - *CANTO TRENTATREESIMO.354*
4043 come suole, a volo; che 'l bon duca **di** Mantua - *CANTO TRENTATREESIMO.359*
4044 de' primi fiori sparsa, si fa degno **di** gloria - *CANTO TRENTATREESIMO.363*
4045 e con ingegno, Pavia difesa dal furor **di** Francia, - *CANTO TRENTATREESIMO.365*
4046 Vedete duo marchesi, ambi terrore **di** nostre - *CANTO TRENTATREESIMO.368*
4047 d'un sangue, ambi in un nido nati. **Di** quel - *CANTO TRENTATREESIMO.370*
4048 Negro negli aguati, vedeste il terren far **di** sé - *CANTO TRENTATREESIMO.372*
4049 i Franchi pel costui consiglio. L'altro **di** sì - *CANTO TRENTATREESIMO.375*
4050 è detto. - Questo è il buon cavallier, **di** cui - *CANTO TRENTATREESIMO.377*
4051 mistiero. Costui dietro al cugin suo **di** Pescara - *CANTO TRENTATREESIMO.385*
4052 al cugin suo di Pescara con l'auspicio **di** - *CANTO TRENTATREESIMO.386*
4053 all'Elvezio e più al Francese. Ecco **di** nuovo - *CANTO TRENTATREESIMO.389*
4054 Ecco di nuovo Francia si prepara **di** - *CANTO TRENTATREESIMO.390*
4055 per pigliar Napoli invia. Ma quella che **di** noi fa - *CANTO TRENTATREESIMO.393*
4056 l'ha tolta; fa ch'intorno a Pavia crede **di** cento - *CANTO TRENTATREESIMO.397*
4057 fatto raccolta il re, che mira a quel che **di** man gli - *CANTO TRENTATREESIMO.399*
4058 dal sagace Spagnuol, che con la guida **di** duo - *CANTO TRENTATREESIMO.407*
4059 via. Vedete il meglio de la nobiltade **di** tutta - *CANTO TRENTATREESIMO.410*
4060 preso, ed eccolo in Ispagna: ed a quel **di** Pescara - *CANTO TRENTATREESIMO.421*
4061 indietro, e prender lascia il successor **di** Pietro. - *CANTO TRENTATREESIMO.440*
4062 qui a' Francesi sì propizia stata; che **di** febbre - *CANTO TRENTATREESIMO.455*
4063 stata; che di febbre gli uccide, e non **di** lancia, - *CANTO TRENTATREESIMO.455*
4064 gli uccide, e non di lancia, sì che **di** mille un - *CANTO TRENTATREESIMO.456*
4065 alquanto appresso all'alba i lumi, e **di** veder - *CANTO TRENTATREESIMO.474*
4066 c'han trovata in Francia. E presti o **di** morire, - *CANTO TRENTATREESIMO.537*
4067 in Francia. E presti o di morire, o **di** vendetta - *CANTO TRENTATREESIMO.537*
4068 la mala opinion ch'avea concetta forse **di** lor, si - *CANTO TRENTATREESIMO.542*
4069 però che sia donzella, che nessun gesto **di** donzella - *CANTO TRENTATREESIMO.546*
4070 che, per guadagnar lo scudo d'oro, **di** paese - *CANTO TRENTATREESIMO.556*
4071 ogni ardir deposto, stupefatti parean **di** - *CANTO TRENTATREESIMO.559*
4072 è cavallier né paladino ch'al minor **di** lor tre - *CANTO TRENTATREESIMO.564*
4073 femina quella, non paladin, che li levò **di** sella. - - *CANTO TRENTATREESIMO.568*
4074 lo scudo, io vi domando se migliori **di** quel - *CANTO TRENTATREESIMO.574*
4075 vostro aver più chiara prova: e quel **di** voi che - *CANTO TRENTATREESIMO.579*
4076 e quel di voi che temerario aggogna far **di** sé in - *CANTO TRENTATREESIMO.580*
4077 stima utile e onore, qualor per man **di** tai - *CANTO TRENTATREESIMO.584*
4078 solea sì bella; e dove una bastava, più **di** diece - *CANTO TRENTATREESIMO.589*
4079 più di diece persone il detto confermar **di** quella; - *CANTO TRENTATREESIMO.590*
4080 da lor non fia guadagnato per forza **di** - *CANTO TRENTATREESIMO.606*
4081 la sera ad un castello ch'alla via **di** Parigi si - *CANTO TRENTATREESIMO.610*
4082 castello ch'alla via di Parigi si ritrova, **di** Carlo e - *CANTO TRENTATREESIMO.611*
4083 alla via di Parigi si ritrova, di Carlo e **di** Rinaldo - *CANTO TRENTATREESIMO.611*
4084 posar, ma ritrovar può loco. Non però **di** costei - *CANTO TRENTATREESIMO.617*
4085 fonte i duo destrieri. La pugna lor, **di** che vo' - *CANTO TRENTATREESIMO.621*
4086 e solide e ben dure, ch'a tre colpi **di** quei si - *CANTO TRENTATREESIMO.635*
4087 di quei si fosser rette, ch'erano fuor **di** tutte le - *CANTO TRENTATREESIMO.636*
4088 fuor di tutte le misure: ma quelle fur **di** tempre - *CANTO TRENTATREESIMO.637*
4089 e molta industria ed arte fuggia **di** - *CANTO TRENTATREESIMO.643*
4090 a zuffa con un mostro ch'era più **di** lui - *CANTO TRENTATREESIMO.666*
4091 grande, ed era augello: avea più lungo **di** tre - *CANTO TRENTATREESIMO.667*
4092 tre braccia il rostro; l'altre fattezze avea **di** - *CANTO TRENTATREESIMO.668*
4093 l'artiglio grande, acuto e fello; occhi **di** fuoco, - *CANTO TRENTATREESIMO.671*
4094 non glielo vuole; e perché tor **di** colpa si - *CANTO TRENTATREESIMO.684*
4095 pel lume che dà lume al sole, che **di** questo - *CANTO TRENTATREESIMO.686*
4096 Baiardo offeso, e che non ha ragione **di** schermo - *CANTO TRENTATREESIMO.696*
4097 va cercando le più spesse fronde. Segue **di** sopra - *CANTO TRENTATREESIMO.699*
4098 a sella e a morso, a uso facea andar **di** - *CANTO TRENTATREESIMO.762*
4099 città tutte corona, corona d'oro, e non **di** fronde - *CANTO TRENTATREESIMO.788*
4100 contrada. Poi diè le spalle ai monti **di** Carena, - *CANTO TRENTATREESIMO.795*
4101 i campi de l'arena, venne a' confin **di** Nubia - *CANTO TRENTATREESIMO.798*
4102 in Albaiada. Rimase dietro il cimiter **di** Batto e - *CANTO TRENTATREESIMO.799*

4103	Indi giunse ad un'altra Tremisenne, che	**di**		*- CANTO TRENTATREESIMO.802*
4104	Etiopi le penne, che contra questi son	**di**	là dal	*- CANTO TRENTATREESIMO.804*
4105	questi son di là dal Nilo. Alla città	**di**	Nubia	*- CANTO TRENTATREESIMO.805*
4106	imperator de la Etiopia, ch'in loco tien	**di**	scettro	*- CANTO TRENTATREESIMO.810*
4107	in loco tien di scettro in man la croce,	**di**	gente,	*- CANTO TRENTATREESIMO.811*
4108	di scettro in man la croce, di gente,	**di**	cittadi e	*- CANTO TRENTATREESIMO.811*
4109	il duca Astolfo alla gran corte dentro	**di**	Nubia, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.818*
4110	e finalmente tutto quel lavoro che noi	**di**	ferro	*- CANTO TRENTATREESIMO.824*
4111	abondanza, è pur in pregio. Colonnate	**di**	limpido	*- CANTO TRENTATREESIMO.827*
4112	tributo e sta suggetto, perch'è in poter	**di**	lui dal	*- CANTO TRENTATREESIMO.843*
4113	e per questo lasciar subito afflitto	**di**	fame il	*- CANTO TRENTATREESIMO.846*
4114	gli diciàn Presto o Preteianni noi.	**Di**	quanti	*- CANTO TRENTATREESIMO.849*
4115	in tanto onore, che, oltre alle ricchezze,	**di**	più	*- CANTO TRENTATREESIMO.867*
4116	oltre alle ricchezze, di più nerbo era	**di**	tutti gli	*- CANTO TRENTATREESIMO.868*
4117	di più nerbo era di tutti gli altri e	**di**	più core;	*- CANTO TRENTATREESIMO.868*
4118	con gran desir, se v'abitava gente,	**di**	farla	*- CANTO TRENTATREESIMO.880*
4119	ne fece morire, e condannò lui	**di**		*- CANTO TRENTATREESIMO.884*
4120	immantinente è chi a narrarlo al re	**di**	Nubia	*- CANTO TRENTATREESIMO.900*
4121	le man giunte stese, e disse: - Angel	**di**	Dio,	*- CANTO TRENTATREESIMO.909*
4122	che non rapiscan le vivande mie. E	**di**		*- CANTO TRENTATREESIMO.921*
4123	le porte e 'l tetto, e dentro e fuor	**di**	gemme	*- CANTO TRENTATREESIMO.924*
4124	il piede. Rispose Astolfo: - Né l'angel	**di**	Dio,	*- CANTO TRENTATREESIMO.929*
4125	ma son mortale e peccatore anch'io,	**di**	tanta	*- CANTO TRENTATREESIMO.932*
4126	che non debba essergli tolta la vivanda	**di**	mano a	*- CANTO TRENTATREESIMO.944*
4127	sette in una schiera, e tutte volto	**di**	donne	*- CANTO TRENTATREESIMO.954*
4128	e fetido il ventre, e lunga coda, come	**di**	serpe	*- CANTO TRENTATREESIMO.960*
4129	l'ala; ma come fera in su 'n sacco	**di**	stoppa,	*- CANTO TRENTATREESIMO.971*
4130	E prima fa che 'l re con suoi baroni	**di**	calda	*- CANTO TRENTATREESIMO.986*
4131	alla prova; ma vanno in fuga pieni	**di**	paura,	*- CANTO TRENTATREESIMO.999*
4132	ma vanno in fuga pieni di paura, né	**di**	cibo	*- CANTO TRENTATREESIMO.1000*
4133	grotta, che certissima porta esser si dice	**di**	ch'allo	*- CANTO TRENTATREESIMO.1012*
4134	in sicuro albergo, ricondotta, e giù sin	**di**	Cocito	*- CANTO TRENTATREESIMO.1015*
4135	Innocenti fanciulli e madri pie cascan	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.6*
4136	cascan di fame, e veggon ch'una cena	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.7*
4137	figli scuota la chioma, e cacci fuor	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.18*
4138	lor: - Non fia chi rassimigli alla virtù	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.20*
4139	fia chi rassimigli alla virtù di Calai e	**di**	Zete?	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.20*
4140	lor mondizia liete, come essi già quelle	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.23*
4141	e le bolge infernal cercare intorno. -	**Di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.37*
4142	occhi un fumo oscuro e fello, più che	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.47*
4143	e fello, più che di pece grave e che	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.47*
4144	sa che sia, vede far mossa da la volta	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.54*
4145	al sole. Sì poco, e quasi nulla era	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.57*
4146	spirto esser quel debbia; che gli par	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.64*
4147	che 'l tuo stato intenda. E se vuoi che	**di**	te	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.73*
4148	- Signor, Lidia sono io, del re	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.82*
4149	altezza nata, qui dal giudicio altissimo	**di**	Dio	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.83*
4150	donne più facili e prone a creder son,	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.106*
4151	chi moglie e chi mariti. Ma per narrar	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.113*
4152	mi s'aguagliasse: né ti saprei ben dir,	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.117*
4153	il qual da più d'un testimonio vero	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.124*
4154	tal che spontaneamente fe' pensiero	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.126*
4155	meritar per suo valore, che caro aver	**di**	lui	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.128*
4156	e Caria e il regno de' Cilici per opra	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.138*
4157	il suon de la lira. Alceste, il cavallier	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.153*
4158	chiede; e lo minaccia, nel partir,	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.157*
4159	al re d'Armenia, emulo antico del re	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.160*
4160	sue chiare e famose fu fatto capitan	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.164*
4161	invia. Io vo ad Alceste con intenzione	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.190*
4162	mi viene incontra pallido e tremante:	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.195*
4163	incontra pallido e tremante: di vinto e	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.195*

4164	e di prigione, a riguardarlo, più che	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.196*
4165	A maledir comincio l'amor d'esso, e	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.202*
4166	negata la domanda onesta (però che	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.211*
4167	alla prima richiesta), farsi per ciò	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.213*
4168	io l'avessi ostinato, avrei fatto tal opra	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.221*
4169	avrei fatto tal opra di nascoso, che	**di**	me	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.222*
4170	poi ch'a lui tentar parve altro modo, io	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.224*
4171	al dispetto mio gli dava; ch'era per far	**di**	me	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.229*
4172	prava con questa mia persona satisfatto	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.232*
4173	e volea in ogni modo ch'io 'l pigliassi)	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.240*
4174	insin al fin seguire: gli do speranza	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.243*
4175	mi mandò, come a lui venni, né	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.251*
4176	strali impenni. Al re d'Armenia andò,	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.255*
4177	guerra, fin che mio padre avea palmo	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.264*
4178	abbiasi il danno. Già a' prieghi esso	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.267*
4179	ch'a fatica ha preso in tutto un anno.	**Di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.269*
4180	diede, prese in parte, e gravò in parte	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.286*
4181	Ircania fin su la marina. In luogo	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.289*
4182	d'amici forte. Fingo d'amarlo, e più	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.293*
4183	da me il mio amante, cercando io pur	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.312*
4184	venire al primo intento, vengone ad un	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.314*
4185	mi parve fare assai ch'io gli togliessi	**di**	mai	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.334*
4186	Il mutar spesso de le piante ha vista	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.354*
4187	de le piante ha vista di corso, e non	**di**	chi	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.354*
4188	tronca, che v'eran qual d'amomo e qual	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.364*
4189	come può, dinanzi alla spelonca fabrica	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.366*
4190	quell'opra, che più l'arpie non torneran	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.368*
4191	il volatore, e in aria s'alza per giunger	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.378*
4192	esser si stima. Tanto è il desir che	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.381*
4193	né men belle degli arbori le frondi, e	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.392*
4194	belle degli arbori le frondi, e di frutti e	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.392*
4195	gialli. Murmuranti ruscelli e cheti laghi	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.396*
4196	gli odor diversi depredando giva, e	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.403*
4197	giva, e di tutti faceva una mistura che	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.404*
4198	alla pianura, ch'acceso esser parea	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.406*
4199	il suo destrier verso il palagio che più	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.410*
4200	presso al luminoso tetto, attonito riman	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.418*
4201	tanta gloria mette. Nel lucente vestibulo	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.425*
4202	I crini ha bianchi, e bianca la mascella	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.430*
4203	soccorrer déi Carlo, e la santa fé tor	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.442*
4204	gli anni; sì che fu causa che 'l figliuol	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.460*
4205	fu provisto in un'altra al suo destriero	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.476*
4206	De' frutti a lui del paradiso diero,	**di**	tal	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.478*
4207	ch'a natura il duca aventuroso satisfece	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.482*
4208	che lo prese per mano, e seco scorse	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.490*
4209	per mano, e seco scorse di molte cose	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.490*
4210	non lo può mai ferire; perché a difesa	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.501*
4211	ha il vostro Orlando al suo Signore	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.506*
4212	Ma perch'assai minor del paladino, che	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.522*
4213	di Nabucco, è stato pur l'eccesso, sol	**di**	tre	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.523*
4214	sopra noi giunta, ci porremo in via. -	**Di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.537*
4215	cieli intorno: quel già ne le montagne	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.543*
4216	e lo trovano uguale, o minor poco	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.558*
4217	perde o per nostro diffetto, o per colpa	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.583*
4218	nostro diffetto, o per colpa di tempo o	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.583*
4219	si perde qui, là si raguna. Non pur	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.585*
4220	là si raguna. Non pur di regni o	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.585*
4221	in che la ruota instabile lavora; ma	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.587*
4222	instabile lavora; ma di quel ch'in poter	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.587*
4223	ma di quel ch'in poter di tor,	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.587*
4224	sono tanti, che la più parte ingombran	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.598*

4225	Passando il paladin per quelle biche, or	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.602*
4226	per quelle biche, or di questo or	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.602*
4227	quel chiede alla guida. Vide un monte	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.603*
4228	quei doni che si fan con speranza	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.611*
4229	ed ode che son tutte adulazioni.	**Di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.615*
4230	versi ch'in laude dei signor si fanno.	**Di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.617*
4231	dei signor si fanno. Di nodi d'oro e	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.617*
4232	se ne van col fior degli anni poi. Ruine	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.625*
4233	fior degli anni poi. Ruine di cittadi e	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.625*
4234	par che si cuopra. Vide serpi con faccia	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.629*
4235	Vide serpi con faccia di donzella,	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.630*
4236	con faccia di donzella, di monetieri e	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.630*
4237	e di ladroni l'opra: poi vide bocce rotte	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.631*
4238	ch'era il servir de le misere corti.	**Di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.633*
4239	alcun, che fatta sia dopo la morte. -	**Di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.637*
4240	al buon Silvestro fece. Vide gran copia	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.641*
4241	atte a quell'uso. Quella è maggior	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.661*
4242	l'altre conosciuta, quando avea scritto	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.664*
4243	tutte l'altre avean scritto anco il nome	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.666*
4244	avean scritto anco il nome di color	**di**	chi	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.666*
4245	altri in gemme, altri in opre	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.677*
4246	altri in altro che più d'altro aprezze.	**Di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.679*
4247	Di sofisti e d'astrologhi raccolto, e	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.680*
4248	che 'l paladin da quella sfera piena	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.694*
4249	a canto; ch'ogni sua stanza avea piena	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.697*
4250	ch'ogni sua stanza avea piena di velli	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.698*
4251	sua stanza avea piena di velli di lin,	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.698*
4252	avea piena di velli di lin, di seta,	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.698*
4253	velli di lin, di seta, di coton,	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.698*
4254	velli, tanto dura l'umana vita, e non	**di**	più	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.714*
4255	si fan per li dannati aspri legami. -	**Di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.721*
4256	in brevi piastre i nomi impressi, altri	**di**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.724*
4257	mi fisse, ognor perdendo vegno. Né	**di**	tanta	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.5*
4258	ch'io dubito, se più si va scemando,	**di**	venir	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.8*
4259	che tra infiniti paragon non ebbe; e	**di**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.27*
4260	corrente dal Verbo incarnato, E come	**di**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.33*
4261	incarnato, E come di splendore e	**di**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.33*
4262	diceagli) e piccol borgo: dinanzi il Po,	**di**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.43*
4263	che, volgendosi gli anni, la più adorna	**di**	tutte	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.46*
4264	tutte le città d'Italia scorgo, non pur	**di**	mura	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.47*
4265	pur di mura e d'ampli tetti regi, ma	**di**	bei	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.48*
4266	d'ampli tetti regi, ma di bei studi e	**di**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.48*
4267	perché sia questa degna in che l'uom	**di**	ch'io	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.52*
4268	l'oro affinar suole, in che legar gemma	**di**	pregio	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.56*
4269	ornamento avrà tutti raccolti costui,	**di**	c'hai	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.68*
4270	invano. - Così venìa l'imitator	**di**	Cristo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.73*
4271	al fin de l'altro canto vi lasciai, vecchio	**di**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.83*
4272	canto vi lasciai, vecchio di faccia, e sì	**di**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.83*
4273	minimo uso aver non se ne puote; e	**di**	cento	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.95*
4274	colle viene alla ripa del leteo lavacro, e	**di**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.124*
4275	i bei nomi dispensi, e degli augelli, e	**di**	quel	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.131*
4276	ninfa al fiume viensi, aveva Astolfo	**di**	saper	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.133*
4277	misteri e gl'incogniti sensi; e domandò	**di**	tutte	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.135*
4278	e domandò di tutte queste cose l'uomo	**di**	Dio,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.136*
4279	opra che 'l Tempo fa là giù, fa qui	**di**	sopra.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.144*
4280	Parca, anzi Venere e Bacco, questi	**di**	ch'io	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.165*
4281	dico, inerti e vili, nati solo ad empir	**di**	cibo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.166*
4282	accorti principi e discreti, che seguite	**di**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.174*
4283	vi fate amici, donde non avete a temer	**di**	Lete	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.176*
4284	né benigno Augusto come la tuba	**di**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.202*
4285	maravigliar ch'io n'abbia ambascia, e se	**di**	ciò	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.222*

4286 mio lodato Cristo rendermi guidardon **di** sì - *CANTO TRENTACINQUESIMO.228*
4287 guidardon di sì gran sorte. Duolmi **di** quei - *CANTO TRENTACINQUESIMO.229*
4288 giunta la sera ad un castello ch'alla via **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.250*
4289 che fosse lacrimosa e afflitta, bella **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.260*
4290 lacrimosa e afflitta, bella di faccia e **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.260*
4291 quella sì d'amor traffitta per lo figliuol **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.262*
4292 lasciato al ponte l'amante suo prigion **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.264*
4293 porre incontra. La sconsolata amica **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.269*
4294 d'Algier la via; e ch'era stato appresso **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.277*
4295 altro in vista, mi vendica, per Dio, **di** chi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.283*
4296 a colui resista, e sappia tanto d'arme e **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.287*
4297 e gloria nominata, subito al ponte **di** venir - *CANTO TRENTACINQUESIMO.300*
4298 rispose Bradamante), io m'offerisco **di** far - *CANTO TRENTACINQUESIMO.307*
4299 del tuo amante narri cosa che narrar **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.310*
4300 e come vi compar quella guerriera, **di** porla - *CANTO TRENTACINQUESIMO.322*
4301 Sì che **di** tutte - *CANTO TRENTACINQUESIMO.333*
4302 Sì che di tutte l'arme e guernimenti **di** tanti - *CANTO TRENTACINQUESIMO.334*
4303 ch'io te l'uccida in sua vendetta. E **di** mia - *CANTO TRENTACINQUESIMO.337*
4304 si compari col mio. S'abbattuta sarò, **di** me - *CANTO TRENTACINQUESIMO.343*
4305 in tanto tempo quanto si richiede **di** dare - *CANTO TRENTACINQUESIMO.359*
4306 mi commandi. Ma s'a te tocca star **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.361*
4307 lasci l'arme, né il tuo nome, come **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.364*
4308 disponga amarmi, ove m'odiasti. Io son **di** tal - *CANTO TRENTACINQUESIMO.369*
4309 m'odiasti. Io son di tal valor, son **di** tal - *CANTO TRENTACINQUESIMO.369*
4310 di tal nerbo, ch'aver non déi d'andar **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.370*
4311 superbo; ma tornò in capo al ponticel **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.374*
4312 pagan, sì dianzi in giostra buono, levò **di** sella, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.383*
4313 strada; e sarebbe ito anco su 'n fil **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.392*
4314 disse) veder chi abbia perduto, e a chi **di** noi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.396*
4315 chi abbia perduto, e a chi di noi tocchi **di** star - *CANTO TRENTACINQUESIMO.396*
4316 perduto, e a chi di noi tocchi di star **di** sotto. - *CANTO TRENTACINQUESIMO.396*
4317 chi di noi tocchi di star di sotto. - **Di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.397*
4318 poté o non volle, e fu come uom pien **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.400*
4319 e fu come uom pien di stupore e folle. **Di** terra - *CANTO TRENTACINQUESIMO.401*
4320 scura. Intanto Bradamante avea sospese **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.412*
4321 alla scrittura, conobbe de la corte esser **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.415*
4322 lasciò levarlo. Oltr'a quel del figliuol **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.417*
4323 quel del figliuol di Monodante, v'è quel **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.418*
4324 inante mandati via dal Saracino altiero. **Di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.423*
4325 ponte, sì come gli altri ch'eran **di** sua - *CANTO TRENTACINQUESIMO.435*
4326 partir da sé lasciava Rodomonte. Ma **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.437*
4327 gli saria farvi in tal guisa ritorno. **Di** pur - *CANTO TRENTACINQUESIMO.441*
4328 tu gli dica questo: - Un cavallier che **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.474*
4329 manifesto che contra lui sei mancator **di** fede; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.476*
4330 grande, e non sa ritrovar capo né via **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.507*
4331 la cagione. Fuor che con lui, non sa **di** tutto - *CANTO TRENTACINQUESIMO.517*
4332 lite abbia e tenzone. Intanto la donzella **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.519*
4333 e ad Agramante, ch'un cavallier **di** fuor - *CANTO TRENTACINQUESIMO.522*
4334 Serpentin loro era avante, ed impetrò **di** vestir - *CANTO TRENTACINQUESIMO.524*
4335 'l tuo signore mi mandi un cavallier **di** te - *CANTO TRENTACINQUESIMO.536*
4336 ch'usato ha la donzella a Serpentino. - **Di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.541*
4337 da sua parte al re domanda. Grandonio **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.545*
4338 furibondo, il più superbo cavallier **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.546*
4339 fatto disegno; ma il suo caso sapean **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.584*
4340 pietà degno. La terza giostra il figlio **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.585*
4341 - Non che vincer speri, ma perché **di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.587*
4342 anch'io, questi guerrieri. - E poi **di** tutto - *CANTO TRENTACINQUESIMO.589*
4343 in giostra s'usa si messe in punto; e **di** cento - *CANTO TRENTACINQUESIMO.590*
4344 l'eletta, ch'avea il correre acconcio, e **di** gran - *CANTO TRENTACINQUESIMO.592*
4345 lece, ditemi in cortesia che siate vui. - **Di** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.597*
4346 - Di questo Ferraù le satisfece, ch'usò **di** rado - *CANTO TRENTACINQUESIMO.598*

4347 Ferraù le satisfece, ch'usò di rado
4348 proferire, e sparse d'un color come
4349 bramo, e d'altro non mi cale, che
4350 Prima si vuole provar tra noi chi sa più
4351 provar tra noi chi sa più di milizia. Se
4352 più di milizia. Se di me avvien quel che
4353 agli altri avvenne, Ferraù se n'uscì
4354 lo mandava alla battaglia, quasi certo
4355 per natura e per abito prese quel che
4356 a farsi l'abito poi difficile a mutarsi.
4357 poi difficile a mutarsi. Di cortesia,
4358 in quella guerra, Ippolito, che i tempi
4359 tolti, e che traeste lor galee captive
4360 de' Veneziani, che sempre esempio
4361 foro), usaron l'empie e scelerate mani
4362 soldati, mercenari loro. Io non dico or
4363 che con voi nacque. Io non parlo
4364 voi nacque. Io non parlo di questo né
4365 altri lor discortesi e crudeli atti; ma sol
4366 restò il Cantelmo. Che cor, duca
4367 crudel seculo, poi che pieno sei
4368 seculo, poi che pieno sei di Tiesti,
4369 poi che pieno sei di Tiesti, di Tantali e
4370 del capo scemo il più ardito garzon che
4371 credo che sia fra gli antiqui guerrier,
4372
4373 donna valorosa e bella io vi dissi
4374 Serpentin quel da la Stella, Grandonio
4375 al re presente, tornaron quei signor
4376 fosse il cavallier tanto eccellente, che
4377 Ferraù: - Tenete certo che non è alcun
4378 ch'il vidi a viso aperto, il fratel
4379 per quel ch'io n'odo) a lui simil
4380 grande amor che già per lui sì l'arse.
4381 che Ruggier s'arma, s'avisa che
4382 forte, o pur sua casta intenzion lodando
4383 e con gran furia riede, non per desir
4384 non per desir di porla in terra, quanto
4385 insolita le accada, ch'ella n'è per venir
4386 a pena, che trasse la spada, e vendicar
4387 cercando far con la spada mal'opra.
4388 l'asta Bradamante mosse, e Marfisa
4389 fosse, non però sì a Marfisa era
4390 gente. Questi vedendo il generoso figlio
4391 ritrovarsi; e fe' che molti all'arme dier
4392 Tra questi fu Ruggiero, a cui la fretta
4393 de la sua cara moglie dubitando; che
4394 gli ne 'ncrebbe, dubbioso pur
4395 compagnia, perché non vinca la parte
4396 si fanno inanzi, e son quivi alle mani.
4397 inanzi, e son quivi alle mani. Di qua
4398 si possa imaginar, si mesce. La donna
4399 aggrava e increscе che quel
4400 che quel di ch'era tanto disiosa,
4401 di por Marfisa a morte, non riesce;
4402 por Marfisa a morte, non riesce; di qua
4403 leggiadre fattezze, e 'l movimento pieno
4404 non sei mio. Più tosto che morir sola
4405 che morir sola di rabbia, che meco
4406 non le osservava: onde per farne iscusa,
4407 e a fargli offesa venìa con mente

di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.598*
di rose - *CANTO TRENTACINQUESIMO.603*
di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.608*
di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.612*
di me - *CANTO TRENTACINQUESIMO.613*
di molti - *CANTO TRENTACINQUESIMO.613*
di sella - *CANTO TRENTACINQUESIMO.626*
di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.635*
di mutar poi - *CANTO TRENTASEIESIMO.4*
Di cortesia, di - *CANTO TRENTASEIESIMO.9*
di gentilezza - *CANTO TRENTASEIESIMO.9*
di segni - *CANTO TRENTASEIESIMO.14*
di preda - *CANTO TRENTASEIESIMO.16*
di giustizia - *CANTO TRENTASEIESIMO.20*
di rei - *CANTO TRENTASEIESIMO.22*
di tanti accesi - *CANTO TRENTASEIESIMO.23*
di questo - *CANTO TRENTASEIESIMO.33*
di tanti altri - *CANTO TRENTASEIESIMO.33*
di quel che - *CANTO TRENTASEIESIMO.35*
di Sora, che - *CANTO TRENTASEIESIMO.50*
di Tiesti, di - *CANTO TRENTASEIESIMO.64*
di Tantali e - *CANTO TRENTASEIESIMO.64*
di Atrei. - *CANTO TRENTASEIESIMO.64*
di sua etade - *CANTO TRENTASEIESIMO.66*
di quai li - *CANTO TRENTASEIESIMO.74*
Di questa - *CANTO TRENTASEIESIMO.81*
di sopra, che - *CANTO TRENTASEIESIMO.82*
di Volterra e - *CANTO TRENTASEIESIMO.84*
di nuovo a - *CANTO TRENTASEIESIMO.92*
di lancia - *CANTO TRENTASEIESIMO.94*
di quei - *CANTO TRENTASEIESIMO.98*
di Rinaldo - *CANTO TRENTASEIESIMO.100*
di volto. - *CANTO TRENTASEIESIMO.104*
Di ciò - *CANTO TRENTASEIESIMO.119*
di quella - *CANTO TRENTASEIESIMO.126*
di viver - *CANTO TRENTASEIESIMO.140*
di porla in - *CANTO TRENTASEIESIMO.150*
di passarle - *CANTO TRENTASEIESIMO.151*
di sdegno - *CANTO TRENTASEIESIMO.156*
di quel - *CANTO TRENTASEIESIMO.158*
Di nuovo - *CANTO TRENTASEIESIMO.179*
di nuovo - *CANTO TRENTASEIESIMO.180*
di sopra, - *CANTO TRENTASEIESIMO.182*
di Troiano - *CANTO TRENTASEIESIMO.194*
di piglio, e - *CANTO TRENTASEIESIMO.197*
di Marfisa - *CANTO TRENTASEIESIMO.200*
di Marfisa - *CANTO TRENTASEIESIMO.204*
di qualche - *CANTO TRENTASEIESIMO.212*
di Carlo, - *CANTO TRENTASEIESIMO.220*
Di qua di - *CANTO TRENTASEIESIMO.225*
di là gridar - *CANTO TRENTASEIESIMO.225*
di Dordona - *CANTO TRENTASEIESIMO.235*
di ch'era - *CANTO TRENTASEIESIMO.237*
di por - *CANTO TRENTASEIESIMO.238*
di qua di - *CANTO TRENTASEIESIMO.239*
di là si - *CANTO TRENTASEIESIMO.239*
di grazia; e - *CANTO TRENTASEIESIMO.246*
di rabbia, - *CANTO TRENTASEIESIMO.253*
di mia man - *CANTO TRENTASEIESIMO.254*
di volerle - *CANTO TRENTASEIESIMO.285*
di pietà - *CANTO TRENTASEIESIMO.294*

4408	non poté sofferir, come fu appresso,	**di**	porlo in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.296*
4409	Poi che la donna sofferir non puote	**di**	far onta	*- CANTO TRENTASEIESIMO.302*
4410	sola in fuga il popul Moro. Ruggier	**di**	qua di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.309*
4411	in fuga il popul Moro. Ruggier di qua	**di**	là	*- CANTO TRENTASEIESIMO.309*
4412	a quei brevi lamenti il cor de la sorella	**di**	Rinaldo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.318*
4413	piano ch'in mezzo avea un boschetto	**di**	cipressi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.327*
4414	tutti impressi. In quel boschetto era	**di**	bianchi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.329*
4415	boschetto era di bianchi marmi fatta	**di**	nuovo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.330*
4416	esser vero che l'amor ve la sproni	**di**	Ruggiero?	*- CANTO TRENTASEIESIMO.352*
4417	sproni di Ruggiero? E perfido Ruggier	**di**	nuovo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.353*
4418	se non mi facevi anco veder quella?	**Di**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.357*
4419	è in tanta rabbia, che non ha mente	**di**	nuovo a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.371*
4420	nuovo a ferire con l'asta, onde a gittar	**di**	nuovo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.372*
4421	giunta; che si trova Marfisa incontra, e	**di**	tanta ira	*- CANTO TRENTASEIESIMO.378*
4422	e nulla gridar giova a Ruggier che	**di**	questo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.382*
4423	la battaglia. A mezzo spada vengono	**di**	botto; e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.385*
4424	pur vede che 'l pregar non vale,	**di**	partirle	*- CANTO TRENTASEIESIMO.394*
4425	di partirle per forza si dispone: leva	**di**	mano ad	*- CANTO TRENTASEIESIMO.395*
4426	e la ritira; e tanto fa, che	**di**	Marfisa	*- CANTO TRENTASEIESIMO.403*
4427	tanto fa, che di Marfisa accende contra	**di**	sé,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.404*
4428	tutto il mondo vilipende, alla amicizia	**di**	Ruggier	*- CANTO TRENTASEIESIMO.406*
4429	in bando. La sua spada avea tolta ella	**di**	terra, e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.425*
4430	da parte; e le parea veder che 'l dio	**di**	guerra	*- CANTO TRENTASEIESIMO.427*
4431	Vero è ch'un pezzo il giovene gagliardo	**di**	non far	*- CANTO TRENTASEIESIMO.432*
4432	vada l'incanto, o nulla giovi, e stia	**di**	piatto: sì	*- CANTO TRENTASEIESIMO.436*
4433	sì che ritien che 'l colpo suo non cada	**di**	taglio o	*- CANTO TRENTASEIESIMO.438*
4434	non cada di taglio o punta, ma sempre	**di**	piatto.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.438*
4435	lo 'ncanto che lo spezzi o fenda; ma	**di**	stordir	*- CANTO TRENTASEIESIMO.446*
4436	saria sceso indi alla testa, dove disegnò	**di**	ferir	*- CANTO TRENTASEIESIMO.450*
4437	guardar ch'avesse in corpo il pondo	**di**	voi,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.478*
4438	in corpo il pondo di voi, ch'usciste pur	**di**	lor	*- CANTO TRENTASEIESIMO.478*
4439	ne la vesta meco portai sul monte	**di**	Carena;	*- CANTO TRENTASEIESIMO.492*
4440	Restai de la tua perdita dolente, e	**di**	Ruggier	*- CANTO TRENTASEIESIMO.504*
4441	il tuo maestro Atlante, tu lo sai.	**Di**	te senti'	*- CANTO TRENTASEIESIMO.507*
4442	tua voglia, infermo caddi, e mi mori'	**di**	doglia.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.512*
4443	- Dopo morte non vo' lo spirto levi	**di**	questo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.519*
4444	ebbono avante; e fe', per segno	**di**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.543*
4445	poi ritornò Marfisa chi stato fosse, e	**di**	che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.546*
4446	fanciulli coetani per lui lasciato, uscì	**di**	quei	*- CANTO TRENTASEIESIMO.558*
4447	e dominò Messina. - I descendenti suoi	**di**	qua dal	*- CANTO TRENTASEIESIMO.561*
4448	successioni andaro ad abitar ne la città	**di**	Marte.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.564*
4449	Più d'uno imperatore e re preclaro fu	**di**	quel	*- CANTO TRENTASEIESIMO.566*
4450	Pipino. Fu Ruggier primo e Gianbaron	**di**	questi,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.569*
4451	che fe', come d'Atlante udir potesti,	**di**	nostra	*- CANTO TRENTASEIESIMO.572*
4452	tanto valorosa, che molti paladin gittò	**di**	sella; e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.579*
4453	che molti paladin gittò di sella; e	**di**	Ruggiero	*- CANTO TRENTASEIESIMO.580*
4454	lei; aperse Risa agli nimici, e quelli fer	**di**	lor tutti	*- CANTO TRENTASEIESIMO.588*
4455	i figli iniqui e felli poser Galaciella, che	**di**	sei mesi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.590*
4456	Dio vero, ch'adorò mio padre) che	**di**	questa	*- CANTO TRENTASEIESIMO.619*
4457	E vo' dolermi, e fin ora mi doglio,	**di**	te, se	*- CANTO TRENTASEIESIMO.622*
4458	già promesse, promettea a lei	**di**	tentare	*- CANTO TRENTASEIESIMO.642*
4459	non desse la colpa a lui, m'al re	**di**	Tartaria,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.646*
4460	Così dice ella, né però devisa quanto	**di**	voler	*- CANTO TRENTASEIESIMO.662*
4461	A quella voce fan l'orecchie chine, che	**di**	femina	*- CANTO TRENTASEIESIMO.668*
4462	voglio questo canto abbia qui fine, e	**di**	quel che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.670*
4463	unqua non sorse. Non basta a molti	**di**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.17*
4464	glorioso al mondo, ch'anco studian	**di**	far che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.19*
4465	d'immondo. Non le vorrian lasciar venir	**di**	sopra, e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.21*
4466	segno giunga, né ch'anco se gli accosti	**di**	gran	*- CANTO TRENTASETTESIMO.32*
4467	non fur queste e poch'altre degne sole,	**di**	cui per	*- CANTO TRENTASETTESIMO.40*
4468	di cui per arme eterna fama vole. E	**di**	fedeli e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.41*

4469 i pregi agli onor morti, sì ch'a pena **di** mille - *CANTO TRENTASETTESIMO.46*
4470 donne, a cui giova il bene oprar, **di** seguir - *CANTO TRENTASETTESIMO.50*
4471 è un Luigi Alaman: ce ne son dui, **di** par da - *CANTO TRENTASETTESIMO.62*
4472 'l Menzo fende e d'alti stagni serra. **Di** questi - *CANTO TRENTASETTESIMO.65*
4473 inchina, e far Parnasso risonare e Cinto **di** vostra - *CANTO TRENTASETTESIMO.68*
4474 il saldo e non mai vinto per minacciar **di** strazi e - *CANTO TRENTASETTESIMO.70*
4475 non mai vinto per minacciar di strazi e **di** ruina, - *CANTO TRENTASETTESIMO.70*
4476 gli ha dimostro, lo fa, assai più che **di** se - *CANTO TRENTASETTESIMO.72*
4477 sì che non è per mai trovarsi stanco **di** farvi - *CANTO TRENTASETTESIMO.74*
4478 biasmo, non è ch'anco sia più pronto **di** lui per - *CANTO TRENTASETTESIMO.76*
4479 è ben degno che sì ricca donna, ricca **di** tutto - *CANTO TRENTASETTESIMO.82*
4480 al mondo portin gonna, mai non si sia **di** sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.84*
4481 stata per lui vera colonna, sprezzando **di** Fortuna - *CANTO TRENTASETTESIMO.86*
4482 sprezzando di Fortuna ogni percossa: **di** lei - *CANTO TRENTASETTESIMO.87*
4483 percossa: di lei degno egli, e degna ella **di** lui; né - *CANTO TRENTASETTESIMO.87*
4484 'l mio Guidetto, e 'l Molza, a dir **di** voi da - *CANTO TRENTASETTESIMO.96*
4485 il mio signor del Vasto, a cui non solo **di** dare a - *CANTO TRENTASETTESIMO.102*
4486 di dare a mille Atene e a mille Rome **di** sé - *CANTO TRENTASETTESIMO.103*
4487 voi la nostra. Se chi sian queste, e **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.113*
4488 pur sé fatta immortale col dolce stil **di** che il - *CANTO TRENTASETTESIMO.126*
4489 il meglior non odo; ma può qualunque **di** cui - *CANTO TRENTASETTESIMO.127*
4490 Come Febo la candida sorella fa più **di** luce - *CANTO TRENTASETTESIMO.130*
4491 così facundia, più ch'all'altre, a quella **di** ch'io - *CANTO TRENTASETTESIMO.134*
4492 ed a chi, o vada o stanzi, **di** trofei - *CANTO TRENTASETTESIMO.139*
4493 o vada o stanzi, di trofei sempre e **di** trionfi - *CANTO TRENTASETTESIMO.139*
4494 è un'altra Artemisia, che lodata fu **di** pietà - *CANTO TRENTASETTESIMO.142*
4495 che por sotterra un uom, trarlo **di** sopra. - *CANTO TRENTASETTESIMO.144*
4496 di sopra. Se Laodamìa se la moglier **di** Bruto, - *CANTO TRENTASETTESIMO.145*
4497 onore a Vittoria è più dovuto, che **di** Lete e - *CANTO TRENTASETTESIMO.150*
4498 ebbe, quanto, invitto Francesco **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.155*
4499 dir non ne restasse anco gran parte: e **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.165*
4500 da parte, la quale io vi promisi **di** seguire, - *CANTO TRENTASETTESIMO.167*
4501 la promessa, serberò a maggior ozio **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.171*
4502 maggior ozio di provarmi ch'ogni laude **di** lei sia - *CANTO TRENTASETTESIMO.172*
4503 a questo mio. c'ho d'onorarla e **di** lodar, - *CANTO TRENTASETTESIMO.176*
4504 in somma, ch'ogni etate molte ha **di** voi - *CANTO TRENTASETTESIMO.178*
4505 degne d'istoria avute; ma per invidia **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.179*
4506 si sapria meglio ogni lor degno gesto. **Di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.185*
4507 ogni lor degno gesto. Di Bradamante e **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.185*
4508 dico, le cui vittoriose inclite prove **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.187*
4509 Stava Ruggier, com'io vi dissi, in atto **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.194*
4510 e non ardian levarsi. Come quel figlio **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.209*
4511 guerriera fe' del color che nei giardin **di** Pesto - *CANTO TRENTASETTESIMO.219*
4512 e le domanda chi sì iniquo fue, e sì **di** legge e - *CANTO TRENTASETTESIMO.230*
4513 chi sì iniquo fue, e sì di legge e **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.230*
4514 giorni inante avea gittati i tre guerrier **di** sella, - *CANTO TRENTASETTESIMO.236*
4515 un castel poco distante una ria gente e **di** pietà - *CANTO TRENTASETTESIMO.238*
4516 e di pietà ribella, oltre all'ingiuria **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.239*
4517 la via verso quel luogo in fretta. **Di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.257*
4518 cha' ricoprir le parti meno oneste **di** quelle - *CANTO TRENTASETTESIMO.260*
4519 lei conforta, che la vendicherà **di** chi - *CANTO TRENTASETTESIMO.268*
4520 d'intorno, e quivi piena ogni parte **di** donne - *CANTO TRENTASETTESIMO.278*
4521 d'un uomo solo. Non più a Iason **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.281*
4522 coi fratelli sui, sì che per tutta l'isola **di** Lenno - *CANTO TRENTASETTESIMO.285*
4523 sui, sì che per tutta l'isola di Lenno **di** viril - *CANTO TRENTASETTESIMO.286*
4524 lei, le due guerriere la sera proveder **di** tre - *CANTO TRENTASETTESIMO.291*
4525 intere. A sé chiama Ruggiero una **di** quelle - *CANTO TRENTASETTESIMO.293*
4526 mandato il barbaro in confine, prima **di** mille - *CANTO TRENTASETTESIMO.308*
4527 ed ha gli uomini nostri e noi meschine **di** morte - *CANTO TRENTASETTESIMO.310*
4528 non è chi 'l correggia; che 'l populo ha **di** lui - *CANTO TRENTASETTESIMO.321*
4529 Il corpo suo **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.325*

4530 suo di gigantea statura è più, che **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.326*
4531 molesto, ma fa alle strane ancor peggio **di** questo. - *CANTO TRENTASETTESIMO.328*
4532 altra via. Questa al castel de l'uom **di** ch'io - *CANTO TRENTASETTESIMO.333*
4533 v'ha posta il crudel con scorno e danno **di** donne - *CANTO TRENTASETTESIMO.336*
4534 crudel con scorno e danno di donne e **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.336*
4535 e danno di donne e di guerrier che **di** là - *CANTO TRENTASETTESIMO.336*
4536 fellon (così si chiama il signore, il tiran **di** quel - *CANTO TRENTASETTESIMO.338*
4537 qual Nerone, o s'altri è ch'abbia fama **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.340*
4538 stili, ch'amavan forestieri, ed eran schivi **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.356*
4539 inamorati molti. Amendui questi **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.365*
4540 l'altro Tanacro detto, gagliardi, arditi e **di** reale - *CANTO TRENTASETTESIMO.368*
4541 eran veramente, e sarian stati sempre **di** laude - *CANTO TRENTASETTESIMO.370*
4542 ed al camin d'errore; e ciò che mai **di** buono - *CANTO TRENTASETTESIMO.375*
4543 a un tratto. Capitò quivi un cavallier **di** corte - *CANTO TRENTASETTESIMO.377*
4544 che seco avea una sua donna **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.379*
4545 gli parea che dovesse, alla partita **di** lei, - *CANTO TRENTASETTESIMO.384*
4546 E perché i prieghi non v'avriano loco, **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.386*
4547 indietro: ma 'l cavallier, che mastro era **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.395*
4548 di guerra, l'osbergo gli spezzò come **di** vetro. - *CANTO TRENTASETTESIMO.396*
4549 era cortese, né meno era gentil **di** suo - *CANTO TRENTASETTESIMO.404*
4550 L'anno medesmo **di** lontan - *CANTO TRENTASETTESIMO.405*
4551 veramente d'ogni loda: il cavallier, **di** stirpe - *CANTO TRENTASETTESIMO.411*
4552 loda: il cavallier, di stirpe generosa, **di** tanto - *CANTO TRENTASETTESIMO.412*
4553 E ben conviensi a tal valor, che cosa **di** tanto - *CANTO TRENTASETTESIMO.414*
4554 donna nominata era Drusilla. Non men **di** questa - *CANTO TRENTASETTESIMO.417*
4555 giovene Tanacro arse, che 'l suo fratel **di** quella - *CANTO TRENTASETTESIMO.418*
4556 ingiusto ch'in lei messe. Non men **di** lui di - *CANTO TRENTASETTESIMO.421*
4557 ingiusto ch'in lei messe. Non men di lui **di** violar - *CANTO TRENTASETTESIMO.421*
4558 suo fratel che n'era stato morto, pensa **di** torla - *CANTO TRENTASETTESIMO.427*
4559 patto alcun restar non volea viva, e **di** grazia - *CANTO TRENTASETTESIMO.444*
4560 E mentre che s'indugia a risanarla, **di** celebrar - *CANTO TRENTASETTESIMO.454*
4561 sì bella donna e sì pudica debbe nome **di** moglie, - *CANTO TRENTASETTESIMO.456*
4562 egli più l'ama, quanto più s'affatica **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.462*
4563 Ella si mostra tutta lieta, e finge **di** queste - *CANTO TRENTASETTESIMO.482*
4564 una bugia, la qual le diè speranza **di** far - *CANTO TRENTASETTESIMO.494*
4565 morir chi 'l suo signor percosse: e disse **di** voler - *CANTO TRENTASETTESIMO.495*
4566 de le passate mende, nel tempio ove **di** quel - *CANTO TRENTASETTESIMO.502*
4567 ha in uno oggetto intensa, che sol **di** quello, - *CANTO TRENTASETTESIMO.520*
4568 sì che non poté udire uomo **di** casa: - - *CANTO TRENTASETTESIMO.524*
4569 e me lo invasa; c'ho trovato la via **di** vita - *CANTO TRENTASETTESIMO.527*
4570 la via di vita torre il traditor figliuol **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.528*
4571 ed acconciollo, e ritornò al palagio. **Di** vin - *CANTO TRENTASETTESIMO.533*
4572 e ritornò al palagio. Di vin dolce **di** Candia - *CANTO TRENTASETTESIMO.533*
4573 Lo statuito giorno al tempio venne, **di** gemme - *CANTO TRENTASETTESIMO.538*
4574 al tempio venne, di gemme ornata e **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.538*
4575 pari al tuo peccato grande. Mi duol **di** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.569*
4576 mio tutto perfetto: che s'io 'l poteva far **di** quella - *CANTO TRENTASETTESIMO.571*
4577 ch'era il disio, non avria alcun difetto. **Di** ciò - *CANTO TRENTASETTESIMO.573*
4578 vien, di' ch'io l'ho meco; che **di** questo - *CANTO TRENTASETTESIMO.589*
4579 arreco. E che merti esser puon maggior **di** questi, - *CANTO TRENTASETTESIMO.591*
4580 nel volto d'aver la crudeltà così punita **di** chi il - *CANTO TRENTASETTESIMO.596*
4581 prevenuta, o se seguita fu da lo spirto **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.598*
4582 l'una fu causata; e l'altra all'altro **di** sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.608*
4583 pietà, sdegno, dolore ed ira, disio **di** morte - *CANTO TRENTASETTESIMO.610*
4584 sdegno, dolore ed ira, disio di morte e **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.610*
4585 Per vendicarsi va a Drusilla, e mira che **di** sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.614*
4586 fellon né disacerba, vien fra le donne **di** che è - *CANTO TRENTASETTESIMO.627*
4587 più l'una de l'altra ci riserba; ma **di** noi fa - *CANTO TRENTASETTESIMO.629*
4588 E tuttavia la colera durando, **di** cacciar - *CANTO TRENTASETTESIMO.642*
4589 sappia già chi Marganor n'avisi; che **di** multe - *CANTO TRENTASETTESIMO.653*
4590 Al suo castello ha poi fatto una legge, **di** cui - *CANTO TRENTASETTESIMO.656*

4591 e s'alcuna vi va, ch'armata scorta abbia **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.664*
4592 scorta cavallieri, son da questo nimico **di** pietate, - *CANTO TRENTASETTESIMO.666*
4593 tratte ai cimiteri dei morti figli, e **di** sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.668*
4594 che sempre notte e giorno si trova più **di** mille - *CANTO TRENTASETTESIMO.672*
4595 trova più di mille uomini intorno. E dir **di** più vi - *CANTO TRENTASETTESIMO.673*
4596 e si rimesse in sella. Già sendo in atto **di** partir, - *CANTO TRENTASETTESIMO.689*
4597 E lungi quanto esser potrebbe un tiro **di** mano, - *CANTO TRENTASETTESIMO.694*
4598 vider da forse venti armati in schiera, **di** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.696*
4599 queste de la villa esser la cameriera **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.704*
4600 detto, ed a chi fu dipoi data l'impresa **di** quel - *CANTO TRENTASETTESIMO.708*
4601 entrata ella con l'altre in chiesa; che **di** quel - *CANTO TRENTASETTESIMO.710*
4602 salva, era fugita. Avuto Marganor poi **di** lei spia, - *CANTO TRENTASETTESIMO.713*
4603 in Ostericche, non ha cessato mai **di** cercar - *CANTO TRENTASETTESIMO.715*
4604 legata e stretta, e toltole possanza **di** far - *CANTO TRENTASETTESIMO.724*
4605 disegno ch'abbia l'empio a sfogar sopra **di** lei sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.728*
4606 Come il gran fiume che **di** Vesulo - *CANTO TRENTASETTESIMO.729*
4607 così Ruggier, quante più colpe intende **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.735*
4608 il crudel, per tante colpe, accese, che **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.739*
4609 colpe, accese, che di punirlo, mal grado **di** quanta - *CANTO TRENTASETTESIMO.739*
4610 condotta da quei birri a morte. Lentar **di** briglia - *CANTO TRENTASETTESIMO.747*
4611 le vie corte. Non ebbon gli assaliti mai **di** questo - *CANTO TRENTASETTESIMO.749*
4612 più acerbo né più forte; sì che han **di** grazia - *CANTO TRENTASETTESIMO.751*
4613 né più forte; sì che han di grazia **di** lasciar - *CANTO TRENTASETTESIMO.751*
4614 e fuggir nudi: sì come il lupo che **di** preda - *CANTO TRENTASETTESIMO.753*
4615 donne ed a Ruggier fu caro; che tre **di** quei - *CANTO TRENTASETTESIMO.766*
4616 vecchia vada, per veder la vendetta **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.772*
4617 in somma onde vedeano al basso **di** molte - *CANTO TRENTASETTESIMO.778*
4618 con gran baldanza, ch'esser sapean **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.784*
4619 parole, ma orgogliose, la ria costuma **di** sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.792*
4620 la cosa, gli spronò incontro in cambio **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.795*
4621 sopra la sella. Con Marfisa la giovane **di** Francia - *CANTO TRENTASETTESIMO.801*
4622 corre la lancia, che sei, senza levarsela **di** resta, - *CANTO TRENTASETTESIMO.804*
4623 le man dietro alle rene, ed alla vecchia **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.819*
4624 suo error non viene: levi la legge ria **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.823*
4625 dica, ch'uccider tutti ed abbruciar volea, **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.829*
4626 in terra getta. Sia Marganorre esempio **di** chi - *CANTO TRENTASETTESIMO.845*
4627 che chi mal opra, male al fine aspetta. **Di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.847*
4628 l'animo ribelle, correan per dargli **di** lor - *CANTO TRENTASETTESIMO.852*
4629 disegnato avean farlo morire d'affanno, **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.856*
4630 farlo morire d'affanno, di disagio e **di** martire. - *CANTO TRENTASETTESIMO.856*
4631 or venuto è chi gli ha spezzato il corno **di** tanto - *CANTO TRENTASETTESIMO.884*
4632 senz'armi; perché dal dì che fur tolti **di** sella - *CANTO TRENTASETTESIMO.897*
4633 liti. Non so se meglio o peggio fu **di** quella, - *CANTO TRENTASETTESIMO.901*
4634 so se meglio o peggio fu di quella, che **di** lor - *CANTO TRENTASETTESIMO.902*
4635 il dosso a Marganorre: sol si dolea **di** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.943*
4636 lo scudo v'attaccaro e la corazza **di** - *CANTO TRENTASETTESIMO.951*
4637 Quivi rimase Ullania; e Marganorre **di** lei - *CANTO TRENTASETTESIMO.962*
4638 Non più **di** lei, né - *CANTO TRENTASETTESIMO.967*
4639 quel giorno, e l'altro fin appresso l'ora **di** terza - *CANTO TRENTASETTESIMO.970*
4640 l'onor, non solamente d'escusa, ma **di** laude è - *CANTO TRENTOTTESIMO.18*
4641 ostinata in fargli far dimora, darebbe **di** sé indizio - *CANTO TRENTOTTESIMO.23*
4642 piacer tanto più, ch'esso riceve, l'onor **di** quello - *CANTO TRENTOTTESIMO.30*
4643 quello antepor deve, quanto l'onore è **di** più pregio - *CANTO TRENTOTTESIMO.31*
4644 non con ignominia, dipartire; che ragion **di** lasciarlo - *CANTO TRENTOTTESIMO.36*
4645 ancor lo fece, che sforzar non lo volse **di** restare, - *CANTO TRENTOTTESIMO.43*
4646 re Carlo fatta la maggior prova avea **di** sua - *CANTO TRENTOTTESIMO.54*
4647 o per battaglia o per assedio, levar **di** Francia - *CANTO TRENTOTTESIMO.56*
4648 levar di Francia così lungo tedio. **Di** - *CANTO TRENTOTTESIMO.57*
4649 Ricciardo resta né Ricciardetto od altri **di** sua gente, - *CANTO TRENTOTTESIMO.63*
4650 sì famosa, che dal Cataio ai termini **di** Spagna di - *CANTO TRENTOTTESIMO.67*
4651 che dal Cataio ai termini di Spagna **di** mille - *CANTO TRENTOTTESIMO.68*

4652 inginocchiarsi; che sol le parve il figlio **di** Pipino - *CANTO TRENTOTTESIMO.76*
4653 e i gran signori; la vilipesa plebe andò **di** fuori. - *CANTO TRENTOTTESIMO.88*
4654 riverir fai la tua candida croce, né **di** te regna il - *CANTO TRENTOTTESIMO.94*
4655 sia dirò più adagio) che 'l bon Ruggier **di** Risa fu - *CANTO TRENTOTTESIMO.107*
4656 Portommi in corpo mia misera madre **di** là dal - *CANTO TRENTOTTESIMO.110*
4657 la mia sorte, che diciotto anni d'uno o **di** due mesi - *CANTO TRENTOTTESIMO.119*
4658 io non passai, che sette regni presi. E **di** tua fama - *CANTO TRENTOTTESIMO.121*
4659 ogn'altro che sia al padre o al zio **di** lui stato - *CANTO TRENTOTTESIMO.135*
4660 al zio di lui stato parente, che fur rei **di** porre a - *CANTO TRENTOTTESIMO.136*
4661 suo acquisto sia de l'Impero e de la fé **di** Cristo. - *CANTO TRENTOTTESIMO.144*
4662 e per figliuola. E qui si leva, e **di** nuovo - *CANTO TRENTOTTESIMO.153*
4663 vengono tutti con allegra faccia quei **di** Mongrana - *CANTO TRENTOTTESIMO.156*
4664 allegra faccia quei di Mongrana e quei **di** - *CANTO TRENTOTTESIMO.156*
4665 fôra, quanto onor le faccia Rinaldo, che **di** lei le - *CANTO TRENTOTTESIMO.158*
4666 quanto il giovinetto Guidon s'allegri **di** veder - *CANTO TRENTOTTESIMO.162*
4667 ch'all'occision de' Maganzesi rei e **di** quei - *CANTO TRENTOTTESIMO.167*
4668 Maganzesi rei e di quei venditori empi **di** Spagna - *CANTO TRENTOTTESIMO.167*
4669 tempo è ormai ch'al capo voto e macro **di** senno si - *CANTO TRENTOTTESIMO.182*
4670 la mente dovea sanare al gram mastro **di** guerra. - *CANTO TRENTOTTESIMO.188*
4671 al gram mastro di guerra. Un'erba quivi **di** virtù - *CANTO TRENTOTTESIMO.189*
4672 essa vuol ch'al suo ritorno tocchi al re **di** Nubia e - *CANTO TRENTOTTESIMO.192*
4673 populi inesperti armi ed acconci ad uso **di** battaglia, - *CANTO TRENTOTTESIMO.196*
4674 Poi lo fe' rimontar su quello alato che **di** - *CANTO TRENTOTTESIMO.202*
4675 Ma poi che la grossezza gli discuoia **di** quello - *CANTO TRENTOTTESIMO.214*
4676 tolse il giorno, e che gli rende la vista **di** prima, - *CANTO TRENTOTTESIMO.215*
4677 gli chiede per muover guerra al regno **di** Biserta, - *CANTO TRENTOTTESIMO.218*
4678 sopra gli ne diede, e gli fe' ancor **di** sua - *CANTO TRENTOTTESIMO.220*
4679 potea capir ne la campagna aperta; che **di** cavalli ha - *CANTO TRENTOTTESIMO.223*
4680 inanzi il dì che a suo camino l'esercito **di** Nubia - *CANTO TRENTOTTESIMO.226*
4681 preso e legato in quello utre rimane. **Di** tanta - *CANTO TRENTOTTESIMO.241*
4682 vento a nuocer gli abbia. E giunto poi **di** qua dal - *CANTO TRENTOTTESIMO.249*
4683 sicuro che sia udita la sua prece, copia **di** sassi a - *CANTO TRENTOTTESIMO.260*
4684 crede in Cristo, lece! I sassi, fuor **di** natural - *CANTO TRENTOTTESIMO.262*
4685 ne le valli stava alla posta, lor dava **di** mano: sì - *CANTO TRENTOTTESIMO.270*
4686 cento e dua in un giorno fe', **di** pedoni, - *CANTO TRENTOTTESIMO.274*
4687 Agramante avea fin al ritorno il re **di** Fersa e 'l - *CANTO TRENTOTTESIMO.278*
4688 re mezzo oppresso, che 'l campo avea **di** Carlo un - *CANTO TRENTOTTESIMO.288*
4689 a che periglio, per guadagnare il regno **di** Pipino, - *CANTO TRENTOTTESIMO.290*
4690 tra i quali e noi giace l'instabil suolo **di** quella - *CANTO TRENTOTTESIMO.310*
4691 vostro consiglio chieggio: se partirmi **di** qui senza - *CANTO TRENTOTTESIMO.314*
4692 e questo imperial lasci distrutto. S'alcun **di** voi sa - *CANTO TRENTOTTESIMO.319*
4693 disse Agramante; e volse gli occhi al re **di** Spagna, - *CANTO TRENTOTTESIMO.322*
4694 che gli sedea appresso, come mostrando **di** voler - *CANTO TRENTOTTESIMO.323*
4695 come mostrando di voler che tocchi **di** quel c'ha - *CANTO TRENTOTTESIMO.324*
4696 o mal che la Fama ci apporti, signor, **di** sempre - *CANTO TRENTOTTESIMO.330*
4697 o rei, che sieno sorti: ma sempre avrò **di** par tema - *CANTO TRENTOTTESIMO.334*
4698 si vede, ch'abbia con tanto numer **di** persone - *CANTO TRENTOTTESIMO.340*
4699 ne la pugnace Africa il piede un re **di** sì - *CANTO TRENTOTTESIMO.342*
4700 poco contrasto; e che Branzardo che **di** quei - *CANTO TRENTOTTESIMO.349*
4701 tu che tal gente Africa rubi, se ben **di** più - *CANTO TRENTOTTESIMO.358*
4702 gli stendardi tuoi, non scioglieran **di** qua sì - *CANTO TRENTOTTESIMO.363*
4703 pel mar da la tua terra, ha dato ardir **di** romperti - *CANTO TRENTOTTESIMO.368*
4704 per esser senza il suo nipote Carlo, hai **di** vendetta: - *CANTO TRENTOTTESIMO.370*
4705 vuol nel concilio che non esca **di** Francia - *CANTO TRENTOTTESIMO.379*
4706 Rodomonte, per rinfacciargli che volea **di** Francia - *CANTO TRENTOTTESIMO.393*
4707 la tua lancia seguire, anzi lasciarsela **di** dietro; - *CANTO TRENTOTTESIMO.396*
4708 ogni dì per te s'arrisca a qualunque **di** Francia - *CANTO TRENTOTTESIMO.404*
4709 sarà alcun, sia chi si vuol, ch'ardisca **di** dir che - *CANTO TRENTOTTESIMO.406*
4710 mie mai fosser prave: e non han più **di** me fatto, - *CANTO TRENTOTTESIMO.407*
4711 me fatto, né tanto, molti che si donar **di** me più - *CANTO TRENTOTTESIMO.408*
4712 vassalli a uscir teco del porto: or, se **di** nuovo il - *CANTO TRENTOTTESIMO.419*

4713 summo: ma se tu vuoi seguir, temo **di** corto, - *CANTO TRENTOTTESIMO.422*
4714 punto estremo, e così il re d' Algier, **di** cui dir - *CANTO TRENTOTTESIMO.446*
4715 a Carlo, non tenuti manco d'Orlando o **di** Rinaldo - *CANTO TRENTOTTESIMO.454*
4716 e Sansonetto e i figli d'Oliviero. **Di** questi fo - *CANTO TRENTOTTESIMO.459*
4717 d'ogni altro lor duca e cavalliero che **di** Lamagna - *CANTO TRENTOTTESIMO.461*
4718 ove, s'al ritornar muti disegno, l'avanzo **di** noi servi - *CANTO TRENTOTTESIMO.476*
4719 servi con lo stato. Lasciar Marsilio è **di** te caso - *CANTO TRENTOTTESIMO.477*
4720 sia fin qui successa, vedi; studia almen **di** restarne - *CANTO TRENTOTTESIMO.485*
4721 l'arme in mano non men d'Orlando o **di** Rinaldo - *CANTO TRENTOTTESIMO.491*
4722 non sarà più ch'un solo, ed avrà **di** par suoi - *CANTO TRENTOTTESIMO.496*
4723 Mi fido sì ne le robuste braccia poi **di** Ruggier, - *CANTO TRENTOTTESIMO.510*
4724 vinta per sé quella battaglia tenne, **di** cui - *CANTO TRENTOTTESIMO.519*
4725 ch'avea, dopo Orlando, maggior fede. **Di** questo - *CANTO TRENTOTTESIMO.521*
4726 avea stanchi e a tutti rincrescea. Ognun **di** riposare il - *CANTO TRENTOTTESIMO.525*
4727 esaltar molto si vede, che Carlo in lui **di** quel che - *CANTO TRENTOTTESIMO.530*
4728 'l suo re l'abbia eletto, e pel miglior **di** tutti i - *CANTO TRENTOTTESIMO.539*
4729 Orlando insieme: ma perché vede esser **di** lui sorella - *CANTO TRENTOTTESIMO.545*
4730 per punir più d'una offesa, la ruina **di** Francia - *CANTO TRENTOTTESIMO.566*
4731 non con biasmo e scorno, e nimicizia **di** tutta sua - *CANTO TRENTOTTESIMO.570*
4732 Ma quella usata ne le cose avverse **di** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.578*
4733 ne le cose avverse di non mancarle **di** soccorsi - *CANTO TRENTOTTESIMO.578*
4734 sussidi, e disturbar quella pugna futura **di** ch'ella - *CANTO TRENTOTTESIMO.584*
4735 apparechiavan l'arme alla tenzone, **di** cui dovea - *CANTO TRENTOTTESIMO.587*
4736 O fosse caso, o fosse pur ricordo **di** Malagigi - *CANTO TRENTOTTESIMO.594*
4737 quanto Balisarda ingordo il taglio avea **di** fare - *CANTO TRENTOTTESIMO.596*
4738 pena avea la vigilante Aurora da l'ostel **di** Titon - *CANTO TRENTOTTESIMO.602*
4739 prefissa alla battaglia, capo; quando **di** qua e di - *CANTO TRENTOTTESIMO.605*
4740 alla battaglia, capo; quando di qua e **di** là - *CANTO TRENTOTTESIMO.605*
4741 In mezzo armato e suntuoso v'era **di** barbarica - *CANTO TRENTOTTESIMO.612*
4742 il re africano; e s'un baio corsier **di** chioma - *CANTO TRENTOTTESIMO.613*
4743 e s'un baio corsier di chioma nera, **di** fronte - *CANTO TRENTOTTESIMO.614*
4744 di chioma nera, di fronte bianca, e **di** duo piè - *CANTO TRENTOTTESIMO.614*
4745 che dianzi con travaglio tanto trasse **di** testa al - *CANTO TRENTOTTESIMO.618*
4746 con travaglio tanto trasse di testa al re **di** Tartaria, - *CANTO TRENTOTTESIMO.618*
4747 partite l'altr'arme fra loro, ricche **di** gioie e - *CANTO TRENTOTTESIMO.624*
4748 che porta Ugier Danese paladino. E **di** due azze - *CANTO TRENTOTTESIMO.633*
4749 duca Namo l'una, e l'altra Salamon re **di** Bretagna. - *CANTO TRENTOTTESIMO.634*
4750 raguna; da l'altro son quei d'Africa e **di** Spagna. - *CANTO TRENTOTTESIMO.636*
4751 persona alcuna: voto riman gran spazio **di** - *CANTO TRENTOTTESIMO.638*
4752 quel del nostro è la vita perfetta scritta **di** Cristo; e - *CANTO TRENTOTTESIMO.646*
4753 e disse: - O Dio, c'hai **di** morir - *CANTO TRENTOTTESIMO.651*
4754 ed a chi dopo eletto sarà al governo **di** sua - *CANTO TRENTOTTESIMO.660*
4755 uno e l'altro si rimette: poi quel par **di** campioni - *CANTO TRENTOTTESIMO.687*
4756 Ruggier che combattea contro il fratello **di** chi la - *CANTO TRENTOTTESIMO.710*
4757 L'affanno **di** Ruggier - *CANTO TRENTANOVESIMO.1*
4758 è sopra ogn'altro duro, acerbo e forte, **di** cui - *CANTO TRENTANOVESIMO.3*
4759 il corpo, e più la mente, poi che **di** due - *CANTO TRENTANOVESIMO.4*
4760 non può una morte; o da Rinaldo, se **di** lui - *CANTO TRENTANOVESIMO.5*
4761 Melissa in questo tempo, ch'era fonte **di** quanto - *CANTO TRENTANOVESIMO.26*
4762 ai gesti Rodomonte, e parea armata **di** pelle di - *CANTO TRENTANOVESIMO.30*
4763 Rodomonte, e parea armata di pelle **di** drago; e - *CANTO TRENTANOVESIMO.30*
4764 al mesto figlio del re Troiano, in forma **di** cavallo; - *CANTO TRENTANOVESIMO.34*
4765 sì famoso Gallo abbiate eletto in cosa **di** tal - *CANTO TRENTANOVESIMO.39*
4766 spada taglia: poi ch'io ci sono, ognun **di** voi val - *CANTO TRENTANOVESIMO.46*
4767 si curò poco del patto; e non avria **di** mille - *CANTO TRENTANOVESIMO.51*
4768 Perciò lance abbassar, spronar destrieri **di** qua di - *CANTO TRENTANOVESIMO.54*
4769 lance abbassar, spronar destrieri di qua **di** là - *CANTO TRENTANOVESIMO.54*
4770 giuramenti d'esser nimici a chi mancò **di** fede. - *CANTO TRENTANOVESIMO.66*
4771 piano; e che fosser dal patto ritenute **di** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.84*
4772 detto, spezzò quattro elmi, che sembrar **di** vetro. - *CANTO TRENTANOVESIMO.92*
4773 tronca o divisa sia da la orribil spada **di** - *CANTO TRENTANOVESIMO.104*

4774	volge la fronte; né può saper che sia	**di**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.120*
4775	che sia di Rodomonte. A conforto	**di**	lui	*- CANTO TRENTANOVESIMO.121*
4776	Arli s'era, e dettosi innocente; perché	**di**	quel	*- CANTO TRENTANOVESIMO.127*
4777	che mena Carlo imperatore, d'Italia,	**di**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.133*
4778	voglio ridir, ch'io l'ho già detto,	**di**	quel	*- CANTO TRENTANOVESIMO.142*
4779	ch'io l'ho già detto, di quel par	**di**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.142*
4780	donzelle ardito e fiero. Questi uccidean	**di**	genti	*- CANTO TRENTANOVESIMO.143*
4781	senza navilio il mare. Non ho con quei	**di**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.147*
4782	armasse ogni sua schiera. Furon	**di**	quei	*- CANTO TRENTANOVESIMO.153*
4783	ch'aver poteano in fretta, le schiere	**di**	tutta	*- CANTO TRENTANOVESIMO.154*
4784	raccolte, non men d'inferma età che	**di**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.155*
4785	come pecore, li mena dinanzi ai suoi	**di**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.164*
4786	il re Branzardo, via più dolente sol	**di**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.169*
4787	prese sotto a Monaco in riviera il re	**di**	Sarza	*- CANTO TRENTANOVESIMO.178*
4788	dal santo vecchio che gli diè l'impresa	**di**	tor	*- CANTO TRENTANOVESIMO.197*
4789	di tor Provenza e d'Acquamorta il lito	**di**	man di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.198*
4790	Provenza e d'Acquamorta il lito di man	**di**	Saracin	*- CANTO TRENTANOVESIMO.198*
4791	ambe le palme, quanto potean capir,	**di**	varie	*- CANTO TRENTANOVESIMO.202*
4792	Oh stupendo miracolo che nacque	**di**	quelle	*- CANTO TRENTANOVESIMO.208*
4793	cima, tutte in un tratto diventaro navi	**di**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.215*
4794	mancò al duca poi chi avesse l'arte	**di**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.222*
4795	di governarsi alla ventosa rabbia; che	**di**	Sardi e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.223*
4796	alla ventosa rabbia; che di Sardi e	**di**	Corsi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.223*
4797	un navilio giunse a quella riva, che	**di**	presi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.232*
4798	Rodomonte, come più volte io v'ho	**di**	sopra	*- CANTO TRENTANOVESIMO.236*
4799	non mi bisogna, d'Alemagna, d'Italia e	**di**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.240*
4800	si ritira, fuggendo quel, ch'è pien	**di**	tosco e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.256*
4801	né tener seppe i prigion suoi	**di**	piatto.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.258*
4802	i cavallier cristian furon ben visti, e	**di**	mensa	*- CANTO TRENTANOVESIMO.267*
4803	mensa onorati al padiglione, d'arme e	**di**	ciò che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.268*
4804	l'andata sua; che non minori acquisti	**di**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.271*
4805	verso il maggior grido in fretta andaro,	**di**	qua di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.285*
4806	maggior grido in fretta andaro, di qua	**di**	là	*- CANTO TRENTANOVESIMO.285*
4807	di qua di là cercando pur novella	**di**	quel	*- CANTO TRENTANOVESIMO.286*
4808	'l campo nuoce. Menava un suo baston	**di**	legno	*- CANTO TRENTANOVESIMO.289*
4809	un uom peggio ch'infermo. Già a più	**di**	cento	*- CANTO TRENTANOVESIMO.293*
4810	facea riparo o schermo, se non tirando	**di**	lontan	*- CANTO TRENTANOVESIMO.295*
4811	e del valor stupendo stavan maravigliosi	**di**	quel	*- CANTO TRENTANOVESIMO.300*
4812	il lasciò preso, vicina ad impazzar fu	**di**	dolore.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.308*
4813	preso, vicina ad impazzar fu di dolore.	**Di**	là	*- CANTO TRENTANOVESIMO.309*
4814	avea trovato a Marsilia una nave	**di**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.314*
4815	Brandimarte; che nuova ebbe tra via	**di**	lui,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.320*
4816	Il gentil cavallier, non men giocondo	**di**	veder la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.338*
4817	e insieme domandar perché venìa; ma	**di**	poterlo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.347*
4818	intese. Altrimente restavan tutti privi	**di**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.358*
4819	restavan tutti privi di cognizion	**di**	quel	*- CANTO TRENTANOVESIMO.358*
4820	per lungo sprezzarsi, come stolto, avea	**di**	fera,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.360*
4821	'l ritrovarlo in tal calamitade, gli empì	**di**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.368*
4822	tal calamitade, gli empì di meraviglie e	**di**	pietade.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.368*
4823	Tempo è (lor disse Astolfo) trovar arte	**di**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.372*
4824	Astolfo) trovar arte di risanarlo, e non	**di**	fargli	*- CANTO TRENTANOVESIMO.372*
4825	e Dudon santo; e s'aventaro al nipote	**di**	Carlo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.375*
4826	ed entrar volle, fe' sentir ch'era grave	**di**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.381*
4827	un tempo Sansonetto; e del baston più	**di**	duo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.388*
4828	seco traea. In quel tempo Olivier	**di**	terra	*- CANTO TRENTANOVESIMO.419*
4829	avea; e visto che così si potea male far	**di**	lui	*- CANTO TRENTANOVESIMO.422*
4830	pensò un modo, ed ad effetto il messe,	**di**	far	*- CANTO TRENTANOVESIMO.424*
4831	porre al conte, ed a traverso il resto.	**Di**	quelle	*- CANTO TRENTANOVESIMO.429*
4832	legan più forte e piedi e mani. Assai	**di**	qua di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.435*
4833	più forte e piedi e mani. Assai di qua	**di**	là s'è	*- CANTO TRENTANOVESIMO.435*
4834	sonno, ove o vedere abominevol forme	**di**	mostri	*- CANTO TRENTANOVESIMO.459*

4835 tutti del dolore, che lo premea, **di** quel - *CANTO TRENTANOVESIMO.480*
4836 isole in mare, e l'ultime in Levante; **di** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.495*
4837 era la patria; e quando si disponesse **di** voler - *CANTO TRENTANOVESIMO.499*
4838 vo molto dilungando. In questo mezzo **di** saper - *CANTO TRENTANOVESIMO.519*
4839 abbandonato nel pericol maggior **di** quella - *CANTO TRENTANOVESIMO.522*
4840 e quel montato, che dubbio avean **di** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.526*
4841 generose parde che fuor del lascio sien **di** pari - *CANTO TRENTANOVESIMO.546*
4842 degli altri che fuggivano, cacciarsi, **di** qua di - *CANTO TRENTANOVESIMO.555*
4843 altri che fuggivano, cacciarsi, di qua **di** là - *CANTO TRENTANOVESIMO.555*
4844 tiranno utile appare, sempre è in conto **di** pecore - *CANTO TRENTANOVESIMO.564*
4845 appare, sempre è in conto di pecore e **di** zebe! - *CANTO TRENTANOVESIMO.564*
4846 fiume e chi nel mare, chi sanguinose fa **di** sé le - *CANTO TRENTANOVESIMO.566*
4847 più andar dei Saracin sotterra per man **di** - *CANTO TRENTANOVESIMO.573*
4848 sotterra per man di Bradamante e **di** - *CANTO TRENTANOVESIMO.573*
4849 ad Arli, ove il Rodano stagna, piena **di** - *CANTO TRENTANOVESIMO.576*
4850 vele il terzo giorno; ch'in Africa credea **di** far - *CANTO TRENTANOVESIMO.584*
4851 e voti quasi; d'uomini voti, e pieni **di** querele, - *CANTO TRENTANOVESIMO.595*
4852 e frode. Erasi consigliato il re africano **di** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.610*
4853 il re africano di non smontar nel porto **di** Biserta, - *CANTO TRENTANOVESIMO.610*
4854 lito tenea, novella certa; ma tenersi **di** sopra - *CANTO TRENTANOVESIMO.613*
4855 e saggia, vuol che l'armata che nacque **di** fronde - *CANTO TRENTANOVESIMO.619*
4856 Francia l'onde, con questa ad incontrar **di** notte - *CANTO TRENTANOVESIMO.622*
4857 ch'intorno sia che contra lui s'ardisca **di** far - *CANTO TRENTANOVESIMO.630*
4858 pone guardie né veletta in gabbia, che **di** ciò - *CANTO TRENTANOVESIMO.632*
4859 i navili che d'Astolfo avuti avea Dudon, **di** buona - *CANTO TRENTANOVESIMO.634*
4860 e il senno, e ferro e fuoco e sassi **di** gran - *CANTO TRENTANOVESIMO.646*
4861 non ebbe il mar simile a questa. Quei **di** - *CANTO TRENTANOVESIMO.649*
4862 e ardire più del solito è lor dato **di** sopra - *CANTO TRENTANOVESIMO.650*
4863 dato di sopra (che venuto era il tempo **di** punire i - *CANTO TRENTANOVESIMO.651*
4864 venuto era il tempo di punire i Saracin **di** più - *CANTO TRENTANOVESIMO.652*
4865 si cuopra. Gli cade sopra un nembo **di** saette; - *CANTO TRENTANOVESIMO.655*
4866 alla vorace fiamma c'ha fuggita, la tema **di** - *CANTO TRENTANOVESIMO.678*
4867 un legno ch'arde, e per timore c'ha **di** due - *CANTO TRENTANOVESIMO.680*
4868 in ambe se ne muore. Altri per tema **di** spiedo - *CANTO TRENTANOVESIMO.681*
4869 il mio cantar, consiglio utile e sano **di** finirlo, - *CANTO TRENTANOVESIMO.687*
4870 sarebbe, se i diversi casi volessi dir **di** quel naval - *CANTO QUARANTESIMO.2*
4871 si possano e querele, ch'onde veder **di** sangue - *CANTO QUARANTESIMO.14*
4872 ed ha con lui Sobrino, con cui si duol **di** non gli - *CANTO QUARANTESIMO.66*
4873 tenuti avea, né Dudon n'ebbe il tutto; **di** quai diede - *CANTO QUARANTESIMO.77*
4874 muraglia a salvamento, che vengon, chi **di** pietre e - *CANTO QUARANTESIMO.127*
4875 che vengon, chi di pietre e chi **di** travi, chi - *CANTO QUARANTESIMO.127*
4876 getta dentro alla fossa, e vien **di** mano in - *CANTO QUARANTESIMO.130*
4877 alla fossa, e vien di mano in mano; **di** cui l'acqua - *CANTO QUARANTESIMO.131*
4878 Astolfo, Orlando ed Olivier procura **di** far salir i - *CANTO QUARANTESIMO.136*
4879 e tetti gravi cader facendo a guisa **di** tempeste, - *CANTO QUARANTESIMO.146*
4880 a porte, e quale altrove, tutti davan **di** sé lucide - *CANTO QUARANTESIMO.168*
4881 tutti davan di sé lucide prove. Il valor **di** ciascun - *CANTO QUARANTESIMO.169*
4882 che se fosser confusi: chi sia degno **di** premio e - *CANTO QUARANTESIMO.171*
4883 confusi: chi sia degno di premio e chi **di** note, - *CANTO QUARANTESIMO.171*
4884 inanzi a mill'occhi non chiusi. Torri **di** legno - *CANTO QUARANTESIMO.173*
4885 pon la scala a' muri, e sale, e **di** salir altri - *CANTO QUARANTESIMO.178*
4886 riversa e fende e fora e ammacca, e **di** sé - *CANTO QUARANTESIMO.188*
4887 la scala si fiacca, che troppa soma e **di** soperchio - *CANTO QUARANTESIMO.190*
4888 in fuga se ne vanno. Pensano quei **di** fuor, che - *CANTO QUARANTESIMO.207*
4889 Per tutto 'l campo alto rumor si spande **di** voce in - *CANTO QUARANTESIMO.210*
4890 le veloci penne. Questi guerrier, e più **di** tutti - *CANTO QUARANTESIMO.217*
4891 violente nel sangue e ne l'aver, trasse **di** botto la - *CANTO QUARANTESIMO.254*
4892 la ricca e trionfal città a ruina, che fu **di** tutta - *CANTO QUARANTESIMO.256*
4893 era un stagno più scuro e più brutto **di** quel che - *CANTO QUARANTESIMO.260*
4894 e più brutto di quel che cinge la città **di** Dite. Di - *CANTO QUARANTESIMO.260*
4895 di quel che cinge la città di Dite. **Di** casa in - *CANTO QUARANTESIMO.261*

4896 indutto ardea palagi, portici e meschite. **Di** pianti e - *CANTO QUARANTESIMO.263*
4897 portici e meschite. Di pianti e d'urli e **di** battuti - *CANTO QUARANTESIMO.263*
4898 uscir de le funeste porte vedeansi **di** gran - *CANTO QUARANTESIMO.266*
4899 ogni speranza, ogni conforto, s'uccise **di** sua mano - *CANTO QUARANTESIMO.276*
4900 re Branzardo, con tre ferite, onde morì **di** corto, fu - *CANTO QUARANTESIMO.277*
4901 gli vieta: quindi avrà cagion sempre **di** temere. Sa - *CANTO QUARANTESIMO.294*
4902 danari e gente: malvolentieri il figlio **di** Pipino in - *CANTO QUARANTESIMO.307*
4903 studia tornare il suo signore in speme **di** - *CANTO QUARANTESIMO.315*
4904 signore in speme di racquistarsi l'Africa **di** corto; ma - *CANTO QUARANTESIMO.315*
4905 Annibal e Iugurta **di** ciò foro - *CANTO QUARANTESIMO.321*
4906 vicina, a cui mi par ch'abbiamo a dar **di** piglio, fin - *CANTO QUARANTESIMO.347*
4907 marina. - Consentì il re Agramante; e **di** periglio - *CANTO QUARANTESIMO.349*
4908 salute de' nocchier giace tra gli Afri e **di** Vulcan - *CANTO QUARANTESIMO.352*
4909 l'isoletta vota, piena d'umil mortelle e **di** ginepri, - *CANTO QUARANTESIMO.354*
4910 quivi condutto. Con modo riverente e **di** sé degno - *CANTO QUARANTESIMO.365*
4911 è con lui, che diminuto poco inanzi **di** senno - *CANTO QUARANTESIMO.382*
4912 rimedio aver pensato a farti uscir **di** tedio. Io - *CANTO QUARANTESIMO.384*
4913 so che non avrà difesa, se tutto fosse **di** ferro o di - *CANTO QUARANTESIMO.388*
4914 avrà difesa, se tutto fosse di ferro o **di** rame. - *CANTO QUARANTESIMO.388*
4915 Ho poi pensato (e mi fia cosa lieve) **di** fare i - *CANTO QUARANTESIMO.392*
4916 Arabi e i Macrobi, questi d'oro ricchi e **di** gente, e - *CANTO QUARANTESIMO.396*
4917 e pronto vi sarò; poi faccia Dio **di** me, come - *CANTO QUARANTESIMO.412*
4918 ben so ch'in arme ritrovar compagno **di** te miglior - *CANTO QUARANTESIMO.420*
4919 valida e robusta era Sobrino, e **di** famosa - *CANTO QUARANTESIMO.426*
4920 che s'abbia a ritrovar con numer pare **di** cavallieri - *CANTO QUARANTESIMO.434*
4921 le spoglie dividea e i captivi. Lo 'nvito **di** Gradasso - *CANTO QUARANTESIMO.441*
4922 Lo 'nvito di Gradasso e d'Agramante e **di** Sobrino - *CANTO QUARANTESIMO.442*
4923 il re Gradasso: onde egli, per desire **di** - *CANTO QUARANTESIMO.448*
4924 aver Gradasso altrove, poi ch'udì che **di** Francia - *CANTO QUARANTESIMO.450*
4925 che sapea in mano esser venuti al figlio **di** Troiano. - *CANTO QUARANTESIMO.456*
4926 alla guerra il re Agramante ciò ch'era **di** buono, sì - *CANTO QUARANTESIMO.471*
4927 poche in Africa ne sono. Ciò che **di** ruginoso e - *CANTO QUARANTESIMO.473*
4928 Africa ne sono. Ciò che di ruginoso e **di** brunito - *CANTO QUARANTESIMO.473*
4929 ch'essendo fuor del campo uscito più **di** tre miglia, - *CANTO QUARANTESIMO.478*
4930 se ritenne in su l'arena. Ma prima che **di** questo - *CANTO QUARANTESIMO.485*
4931 alla sua istoria, e vuol ch'io vi racconte **di** lui e del - *CANTO QUARANTESIMO.488*
4932 ch'io vi racconte di lui e del guerrier **di** - *CANTO QUARANTESIMO.488*
4933 di lui e del guerrier di Chiaramonte. **Di** questi - *CANTO QUARANTESIMO.489*
4934 i giuramenti abbia disfatti, e stato sia **di** tanto mal - *CANTO QUARANTESIMO.494*
4935 lor passa avante. Un servitor intanto **di** Ruggiero, - *CANTO QUARANTESIMO.497*
4936 pel conflitto dei duo campi fiero avea **di** vista il - *CANTO QUARANTESIMO.500*
4937 contrario corso lo sprona, e lo minaccia **di** punire, - *CANTO QUARANTESIMO.526*
4938 Pel signor suo conclude finalmente **di** fargli - *CANTO QUARANTESIMO.542*
4939 lito marino. A qualche legno pensa dar **di** piglio, - *CANTO QUARANTESIMO.553*
4940 captiva. Non si avrebbe potuto un gran **di** miglio - *CANTO QUARANTESIMO.557*
4941 la copriva la spessa moltitudine de navi, **di** vincitori - *CANTO QUARANTESIMO.560*
4942 moltitudine de navi, di vincitori e **di** prigioni, - *CANTO QUARANTESIMO.560*
4943 a Marsilia avea Dudon condotte. Sette **di** quei ch'in - *CANTO QUARANTESIMO.565*
4944 allegri intorno, che faceano del nome **di** Dudone - *CANTO QUARANTESIMO.575*
4945 risonar la regione. Venne in speranza **di** lontan - *CANTO QUARANTESIMO.577*
4946 momento ne fa cadere intorno più **di** cento. - *CANTO QUARANTESIMO.592*
4947 dar la lancia, e non oblia ch'è paladin **di** Francia. - *CANTO QUARANTESIMO.600*
4948 non può mentire, ch'uno non sia **di** quei - *CANTO QUARANTESIMO.615*
4949 sia di quei guerrier perfetti che paladin **di** Francia - *CANTO QUARANTESIMO.616*
4950 onore: con essa mostra ben ch'egli è **di** razza di - *CANTO QUARANTESIMO.627*
4951 con essa mostra ben ch'egli è di razza **di** quel - *CANTO QUARANTESIMO.628*
4952 spada ch'apre ogni elmo, ogni corazza, **di** che non - *CANTO QUARANTESIMO.630*
4953 trasse Ruggiero, e fece paragone **di** sua - *CANTO QUARANTESIMO.632*
4954 Ma perché in mente ognora avea **di** meno - *CANTO QUARANTESIMO.633*
4955 certo, se spargea il terreno del sangue **di** costui, - *CANTO QUARANTESIMO.636*
4956 di costui, che la offendea (de le case **di** Francia - *CANTO QUARANTESIMO.637*

4957 di Francia istrutto a pieno, la madre **di** Dudone - *CANTO QUARANTESIMO.638*
4958 di Dudone esser sapea Armelina sorella **di** Beatrice, - *CANTO QUARANTESIMO.639*
4959 Armelina sorella di Beatrice, ch'era **di** - *CANTO QUARANTESIMO.640*
4960 Bradamante genitrice): per questo mai **di** punta - *CANTO QUARANTESIMO.641*
4961 questo mai di punta non gli trasse, e **di** taglio - *CANTO QUARANTESIMO.642*
4962 volta si scoperse, ferir, se non **di** piatto, lo - *CANTO QUARANTESIMO.648*
4963 ferir, se non di piatto, lo sofferse. **Di** piatto - *CANTO QUARANTESIMO.649*
4964 lo sofferse. Di piatto usar potea, come **di** taglio, - *CANTO QUARANTESIMO.649*
4965 gran schena; e quivi a strano giuoco **di** sonaglio - *CANTO QUARANTESIMO.651*
4966 occhi gli pon tal barbaglio, che si ritien **di** non - *CANTO QUARANTESIMO.654*
4967 bella o chioma o barba o delicata vesta **di** giovene - *CANTO QUARANTUNESIMO.3*
4968 o delicata vesta di giovene leggiadro o **di** donzella, - *CANTO QUARANTUNESIMO.3*
4969 lacrimando desta, se spira e fa sentir **di** sé - *CANTO QUARANTUNESIMO.5*
4970 stirpe che per tanti lustri mostrò **di** cortesia - *CANTO QUARANTUNESIMO.18*
4971 in ciascun suo degno gesto, d'alto valor, **di** cortesia - *CANTO QUARANTUNESIMO.26*
4972 lo mostrò in questo, col qual (come **di** sopra - *CANTO QUARANTUNESIMO.30*
4973 era forte, per pietà che gli avea **di** porlo a - *CANTO QUARANTUNESIMO.32*
4974 ha rispetto, e che va ritenuto; quando **di** forza e - *CANTO QUARANTUNESIMO.39*
4975 e che va ritenuto; quando di forza e **di** vigor - *CANTO QUARANTUNESIMO.39*
4976 quando di forza e di vigor val meno, **di** cortesia - *CANTO QUARANTUNESIMO.40*
4977 - Ed io la pace bramo non men **di** te; ma - *CANTO QUARANTUNESIMO.46*
4978 la nave, ed i nocchier confonde; ch'or **di** dietro - *CANTO QUARANTUNESIMO.68*
4979 sopra il mar va il gregge bianco. **Di** tante - *CANTO QUARANTUNESIMO.71*
4980 invano, e invan con mano accenna or **di** voltare, - *CANTO QUARANTUNESIMO.80*
4981 con mano accenna or di voltare, or **di** calar - *CANTO QUARANTUNESIMO.80*
4982 ne le ritorte, escono orribil suoni: **di** spessi - *CANTO QUARANTUNESIMO.91*
4983 lampi l'aria si raccende, risuona 'l ciel **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.92*
4984 l'orribil procella che 'l repentin furor **di** borea - *CANTO QUARANTUNESIMO.98*
4985 il cielo attinge. Frangonsi i remi; e **di** fortuna - *CANTO QUARANTUNESIMO.101*
4986 va la destra banda, e sta per riversar **di** sopra - *CANTO QUARANTUNESIMO.106*
4987 calar poco né molto: né tempo han **di** riparo - *CANTO QUARANTUNESIMO.135*
4988 né molto: né tempo han di riparo o **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.135*
4989 fece disegno: ma lo trovò sì carco **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.149*
4990 inanti, che venne il mar pien d'ira e **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.158*
4991 avean fuggito invano. Spera, per forza **di** piedi e - *CANTO QUARANTUNESIMO.169*
4992 invano. Spera, per forza di piedi e **di** braccia - *CANTO QUARANTUNESIMO.169*
4993 forza di piedi e di braccia nuotando, **di** salir - *CANTO QUARANTUNESIMO.170*
4994 quelli che per lor pessima sorte il disio **di** campar - *CANTO QUARANTUNESIMO.176*
4995 lasciata gire. Parve che si mutasse **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.181*
4996 sopravenne, a spasso andando, come **di** sopra - *CANTO QUARANTUNESIMO.192*
4997 sopra io vi narrava, Orlando. E disioso **di** saper - *CANTO QUARANTUNESIMO.193*
4998 il buon destriero, l'armatura e la spada **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.200*
4999 l'armatura e la spada di Ruggiero; **di** cui fu - *CANTO QUARANTUNESIMO.201*
5000 rubò Brunello; e come sotto il monte **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.209*
5001 Brunel ne fe' a Ruggier libero dono. **Di** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.211*
5002 libero dono. Di che taglio ella fosse e **di** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.211*
5003 come era, dovendo condursi col signor **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.218*
5004 col signor di Sericana; ch'oltre che **di** valor - *CANTO QUARANTUNESIMO.219*
5005 compagno ch'insieme si trovar, **di** quel - *CANTO QUARANTUNESIMO.232*
5006 che vegna: e vuol d'oro la vesta e **di** sé - *CANTO QUARANTUNESIMO.240*
5007 per amor del padre, e per suo onor, **di** non - *CANTO QUARANTUNESIMO.243*
5008 suo onor, di non andare adorno se non **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.244*
5009 quanto più seppe far, belle e leggiadre. **Di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.247*
5010 e tutto nero il resto. Fece la donna **di** sua - *CANTO QUARANTUNESIMO.249*
5011 le diè fine, e dopo ancora, mai segno **di** riso - *CANTO QUARANTUNESIMO.255*
5012 novità d'aver timore le fa tremar **di** doppia - *CANTO QUARANTUNESIMO.264*
5013 grande esercito fedele. Fiordiligi col cor **di** timor - *CANTO QUARANTUNESIMO.269*
5014 col cor di timor punto, empiendo il ciel **di** voti e - *CANTO QUARANTUNESIMO.270*
5015 timor punto, empiendo il ciel di voti e **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.270*
5016 e Brandimarte, col padiglione il lato **di** levante - *CANTO QUARANTUNESIMO.283*
5017 l'ora, differir la battaglia ne l'aurora. **Di** qua e - *CANTO QUARANTUNESIMO.289*

5018 la battaglia ne l'aurora. Di qua e **di** là sin - *CANTO QUARANTUNESIMO.289*
5019 a questa battaglia non venisse: e **di** riporgli - *CANTO QUARANTUNESIMO.301*
5020 gli offeria, se creder volea al Figlio **di** Maria. - *CANTO QUARANTUNESIMO.304*
5021 la via in ch'io sono: ne la via **di** salute, - *CANTO QUARANTUNESIMO.311*
5022 potete prender, che vi vaglia; e men **di** tutti gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.315*
5023 e men di tutti gli altri, se col figlio **di** Milon - *CANTO QUARANTUNESIMO.316*
5024 per certo e pazzia vera è la tua, e **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.334*
5025 Crederò ben, tu che ti vedi in preda **di** quel - *CANTO QUARANTUNESIMO.342*
5026 che vuol, non potrà ad atto indegno **di** re - *CANTO QUARANTUNESIMO.350*
5027 mai timor nefando. S'io fossi certo **di** morir, - *CANTO QUARANTUNESIMO.351*
5028 Signor, far troppo fallo, se, per voler **di** costor - *CANTO QUARANTUNESIMO.367*
5029 disse quattro volte e diece; e fece voto **di** core e - *CANTO QUARANTUNESIMO.383*
5030 volte e diece; e fece voto di core e **di** fede - *CANTO QUARANTUNESIMO.383*
5031 l'onde che seguon l'una all'altra presso, **di** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.396*
5032 d'avere esilio in sì strette confine, e **di** morirvi - *CANTO QUARANTUNESIMO.408*
5033 esilio in sì strette confine, e di morirvi **di** disagio - *CANTO QUARANTUNESIMO.408*
5034 Ma pur col core indomito, e costante **di** patir - *CANTO QUARANTUNESIMO.410*
5035 e costante di patir quanto è in ciel **di** lui - *CANTO QUARANTUNESIMO.410*
5036 uom ch'avea d'eremita abito e segno, **di** molta - *CANTO QUARANTUNESIMO.416*
5037 allo scoglio Ruggier giunger dovea: e **di** lui - *CANTO QUARANTUNESIMO.429*
5038 o per tempo Cristo a chi gliel chiede; e **di** quelli - *CANTO QUARANTUNESIMO.443*
5039 ch'era cavata a mezzo il duro sasso. **Di** sopra - *CANTO QUARANTUNESIMO.449*
5040 all'oriente, assai commoda e bella: **di** sotto - *CANTO QUARANTUNESIMO.452*
5041 di sotto un bosco scende sin all'onde, **di** lauri e - *CANTO QUARANTUNESIMO.453*
5042 un bosco scende sin all'onde, di lauri e **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.453*
5043 sin all'onde, di lauri e di ginepri e **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.453*
5044 di lauri e di ginepri e di mortella, e **di** palme - *CANTO QUARANTUNESIMO.454*
5045 luogo oportuno il Salvator gli elesse. **Di** frutte - *CANTO QUARANTUNESIMO.461*
5046 accese il fuoco, e la mensa ingombrò **di** vari - *CANTO QUARANTUNESIMO.466*
5047 stava quivi Ruggier; che 'l buon servo **di** Dio - *CANTO QUARANTUNESIMO.474*
5048 Dio fra pochi giorni intenzion gli dava **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.476*
5049 dava di rimandarlo ove più avea disio. **Di** molte - *CANTO QUARANTUNESIMO.477*
5050 ragionava con lui sovente, or al regno **di** Dio, or - *CANTO QUARANTUNESIMO.478*
5051 fia attribuita, saria, e per quella ancor **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.487*
5052 andrà sì occulto, che non se n'udirà **di** fuor - *CANTO QUARANTUNESIMO.490*
5053 avrà del bel paese, e titolo onorato **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.512*
5054 Avea Dio ancora al servo suo predetta **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.520*
5055 d'Obici discorso fatto gli aveva, e **di** lor - *CANTO QUARANTUNESIMO.530*
5056 vecchio, ch'alla lingua ha il morso, non **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.534*
5057 han mosso i buon destrier più che **di** passo; - *CANTO QUARANTUNESIMO.542*
5058 questa bilancia, se non era il vantaggio **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.551*
5059 più gagliardo. Percosse egli il destrier **di** minor - *CANTO QUARANTUNESIMO.553*
5060 quanto era lungo, al piano. Orlando **di** levarlo - *CANTO QUARANTUNESIMO.557*
5061 col re d'Africa Oliviero; e fur **di** quello - *CANTO QUARANTUNESIMO.562*
5062 il cavalliero; ch'avezzo era cader Sobrin **di** raro. - *CANTO QUARANTUNESIMO.566*
5063 del suo fiero sembiante. Sobrin che **di** tanto - *CANTO QUARANTUNESIMO.585*
5064 oppone alla ruina che da la spada vien **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.592*
5065 ruina che da la spada vien di Falerina. **Di** tal - *CANTO QUARANTUNESIMO.593*
5066 le puon far poco riparo; in man poi **di** persona - *CANTO QUARANTUNESIMO.595*
5067 Scende alla spalla; e perché la ritrovi **di** doppia - *CANTO QUARANTUNESIMO.602*
5068 e perché la ritrovi di doppia lama e **di** maglia - *CANTO QUARANTUNESIMO.602*
5069 vuol però che molto ella le giovi, che **di** gran - *CANTO QUARANTUNESIMO.604*
5070 il capo torgli. Sobrin che sa il valor **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.611*
5071 non venisse anco Balisarda a corgli. **Di** piatto - *CANTO QUARANTUNESIMO.615*
5072 a mal porto: che 'l pagan d'arme e **di** spada - *CANTO QUARANTUNESIMO.623*
5073 'l pagan d'arme e di spada l'avanza e **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.624*
5074 di spada l'avanza e di destriero, e forse **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.624*
5075 in su Frontino, quel buon destrier che **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.626*
5076 destrier non è che meglio intenda **di** quel - *CANTO QUARANTUNESIMO.634*
5077 e giudicar si denno per duo guerrier **di** pari in - *CANTO QUARANTUNESIMO.639*
5078 petto e ne la coscia lasciò ferito il re **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.666*

5079 la coscia lasciò ferito il re di Sericana, **di** cui - *CANTO QUARANTUNESIMO.667*
5080 ch'Orlando entrato vede, che gli ha **di** man - *CANTO QUARANTUNESIMO.678*
5081 gli ferì nei deretan ginocchi il destrier **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.692*
5082 era rimaso. Sobrin radoppia il colpo, e **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.697*
5083 stia sotto 'l cavallo a bada. Olivier c'ha **di** sopra - *CANTO QUARANTUNESIMO.709*
5084 sì che si può difender con la spada, **di** qua di - *CANTO QUARANTUNESIMO.711*
5085 si può difender con la spada, di qua **di** là - *CANTO QUARANTUNESIMO.711*
5086 da sé rispinto, in poco spazio uscir **di** quella - *CANTO QUARANTUNESIMO.714*
5087 poco spazio uscir di quella pena. Tutto **di** sangue - *CANTO QUARANTUNESIMO.715*
5088 un torno. Buon cavallo ha il figliuol **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.725*
5089 di Monodante: non l'ha peggiore il re **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.726*
5090 sì l'assicura, ch'in miglior tosto **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.734*
5091 l'attese al varco il guerrier franco, che **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.740*
5092 al prato, osbergo e maglia apertagli **di** sotto: - *CANTO QUARANTUNESIMO.748*
5093 sopra la sella: ma, come colto l'avesse **di** piatto, - *CANTO QUARANTUNESIMO.763*
5094 la briglia, e 'l brando avria lasciato; ma **di** catena - *CANTO QUARANTUNESIMO.768*
5095 il conte tramortito, non ha valor **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.774*
5096 periglio: che ne l'elmo il figliuol **di** - *CANTO QUARANTUNESIMO.779*
5097 col braccio manco gli ha dato **di** piglio; - *CANTO QUARANTUNESIMO.780*
5098 può far quel re difesa molta, perché **di** man - *CANTO QUARANTUNESIMO.784*
5099 abbia al mondo, inanzi tu gli uccida? **Di** ferro - *CANTO QUARANTUNESIMO.801*
5100 e fu partita la cuffia de l'acciar ch'era **di** sotto. - *CANTO QUARANTUNESIMO.804*
5101 sbigottita giù del destrier si riversciò **di** botto; - *CANTO QUARANTUNESIMO.806*
5102 fuor del capo fe' con larga vena correr **di** sangue - *CANTO QUARANTUNESIMO.808*
5103 ferrigno nodo, qual, s'esser può, catena **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.2*
5104 voi non era stata da gente cordovese e **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.32*
5105 in più parti ch'io non scrivo, s'era **di** man - *CANTO QUARANTADUESIMO.60*
5106 parti ch'io non scrivo, s'era di man **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.60*
5107 di man di Brandimarte tolto, come **di** piè - *CANTO QUARANTADUESIMO.61*
5108 nel sabbion l'ultimo crollo del regnator **di** Libia - *CANTO QUARANTADUESIMO.68*
5109 ventre, un palmo uscì dal lato manco, **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.84*
5110 all'elsa tutto asperso. Mostrò ben che **di** man - *CANTO QUARANTADUESIMO.85*
5111 il colpo ch'un signor condusse a morte, **di** cui - *CANTO QUARANTADUESIMO.88*
5112 di cui non era in Pagania il più forte. **Di** tal - *CANTO QUARANTADUESIMO.89*
5113 tal vittoria non troppo gioioso, presto **di** sella - *CANTO QUARANTADUESIMO.90*
5114 una accetta, se fosse stato fral più che **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.95*
5115 confortare il conte, che le gote sparge **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.104*
5116 e dirgli: - Orlando, fa che ti raccordi **di** me - *CANTO QUARANTADUESIMO.106*
5117 Orlando, ancor che far dovea allegrezza **di** sì - *CANTO QUARANTADUESIMO.114*
5118 che fratel gli fosse tolto, e non aver **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.120*
5119 fosse parente; che dopo il fatto nulla **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.149*
5120 che con l'armata avendo la riviera **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.156*
5121 a vela in fretta un navilio leggier, che **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.179*
5122 calare facea sembiante sopra l'isoletta. **Di** chi - *CANTO QUARANTADUESIMO.181*
5123 così falle, ch'a lei non debba ritornar **di** corto. - *CANTO QUARANTADUESIMO.212*
5124 tratto all'amorosa rete sì la beltà **di** lei, - *CANTO QUARANTADUESIMO.228*
5125 duolo. Cento messi a cercar che **di** lei - *CANTO QUARANTADUESIMO.233*
5126 Angelica si trove. Gran maraviglia **di** sì - *CANTO QUARANTADUESIMO.241*
5127 ed egli stesso, acciò che persuaso fosse **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.246*
5128 per piegarlo; né mai avuto avea poter **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.248*
5129 Rinaldo avrebbe tratto fuor Malagigi **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.250*
5130 che per negargli già, vi mancò poco **di** non - *CANTO QUARANTADUESIMO.256*
5131 Ma quanto a Malagigi le domande **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.258*
5132 sì duro, or l'abbia tanto molle: e **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.277*
5133 e di quelle due fonti ode il tenore, **di** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.278*
5134 corre. Ed ode come avendo già **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.281*
5135 caldo, tornò ad amar, per forza **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.287*
5136 venne quasi a un punto a ber ne l'altro **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.292*
5137 e l'amor giunse al segno in ch'era già **di** lei - *CANTO QUARANTADUESIMO.296*
5138 lei l'odio e lo sdegno. Del caso strano **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.297*
5139 la risposta, molto gli disuase Malagigi **di** più - *CANTO QUARANTADUESIMO.307*

5140	avria turbato il sonno, o tolto il pensier	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.316*
5141	pensier tornarsi. Chiede licenza al figlio	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.329*
5142	mena Gradasso saracino contra il dover	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.332*
5143	acciò che vieti al Serican bugiardo	**di**	mai	*- CANTO QUARANTADUESIMO.335*
5144	o lancia l'abbia levato a un paladin	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.336*
5145	Parigi, e se ne va via solo, pien	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.344*
5146	e mille volte avea ostinato e folle	**di**	sì	*- CANTO QUARANTADUESIMO.348*
5147	e folle di sì rara beltà fatto rifiuto; e	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.349*
5148	puote ch'un povero fante abbia del cor	**di**	lei	*- CANTO QUARANTADUESIMO.355*
5149	assalto, che si può dir che sia mastro	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.386*
5150	alto, e poi contra Rinaldo si disserra;	**di**	qua	*- CANTO QUARANTADUESIMO.389*
5151	e poi contra Rinaldo si disserra; di qua	**di**	là	*- CANTO QUARANTADUESIMO.389*
5152	che se ne scioglia, ben che 'l destrier	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.404*
5153	Ma lo soccorse a tempo un cavalliero	**di**	bello	*- CANTO QUARANTADUESIMO.418*
5154	che porta un giogo rotto per cimiero,	**di**	rosse	*- CANTO QUARANTADUESIMO.420*
5155	avampa: né per buon scudo o tempra	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.427*
5156	bisognava al guerrier nostro, per levarlo	**di**	man	*- CANTO QUARANTADUESIMO.432*
5157	tempo freddo e caldo; che non ha via	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.438*
5158	e caldo; che non ha via di torlosi	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.438*
5159	altro più con l'asta non l'attizza; ma	**di**	farla	*- CANTO QUARANTADUESIMO.444*
5160	mai volger la fronte, non cessa, che	**di**	vista	*- CANTO QUARANTADUESIMO.455*
5161	occhi versa il pianto eterno; per esser	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.461*
5162	infinita, e ch'era debitore in ogni lato	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.468*
5163	quelle che spengon l'amoroso caldo;	**di**	cui	*- CANTO QUARANTADUESIMO.483*
5164	ad Angelica nacque l'odio ch'ebbe	**di**	poi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.484*
5165	la causa altronde, se non d'aver beuto	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.488*
5166	molle, e ritrarne pentito ogni pensiero	**di**	quel	*- CANTO QUARANTADUESIMO.508*
5167	già mandò a Tobia, un angelo a levar	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.524*
5168	dato il cavallier d'Anglante; ma	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.543*
5169	alla battaglia, e se ne vede lunge.	**Di**	dieci	*- CANTO QUARANTADUESIMO.547*
5170	- Io son nel giugal nodo: - ma	**di**	tal	*- CANTO QUARANTADUESIMO.564*
5171	sì perché posar vorrebbe, ormai	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.572*
5172	di correr tanto affaticato; sì perché	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.573*
5173	nuovo sentiero. Un tratto d'arco fuor	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.577*
5174	e vide loco il qual si vede raro,	**di**	gran	*- CANTO QUARANTADUESIMO.583*
5175	a privato uom convenia tanta spesa.	**Di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.585*
5176	uom convenia tanta spesa. Di serpentin,	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.585*
5177	porta il ricco volto. Quel che chiude è	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.587*
5178	Sotto un arco poi s'entra, ove misture	**di**	bel	*- CANTO QUARANTADUESIMO.590*
5179	somier vi può gir carco. Un altro arco	**di**	su	*- CANTO QUARANTADUESIMO.599*
5180	per ogni arco in una sala. Gli archi	**di**	sopra	*- CANTO QUARANTADUESIMO.601*
5181	due colonne ha per sostegno, altre	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.604*
5182	ha per sostegno, altre di bronzo, altre	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.604*
5183	mostran che non bastaro a tanta mole	**di**	duo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.616*
5184	la fonte era con molta e suttil opra,	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.627*
5185	cuopra. Un ciel d'oro, che tutto era	**di**	sotto	*- CANTO QUARANTADUESIMO.629*
5186	d'oro, che tutto era di sotto colorito	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.630*
5187	smalto, le sta sopra; ed otto statue son	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.631*
5188	onde con grato murmure cadea l'acqua	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.636*
5189	in vaso d'alabastro; ed a sembianza	**di**	gran	*- CANTO QUARANTADUESIMO.637*
5190	grande arte ogni pilastro. Son d'abito e	**di**	faccia	*- CANTO QUARANTADUESIMO.639*
5191	Fermava il piè ciascuno	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.641*
5192	che sugli omeri hanno, se fosser quei	**di**	cu' in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.648*
5193	note non oscure. Mirò Rinaldo a lume	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.655*
5194	che mostran disiosi affetti che la gloria	**di**	lei	*- CANTO QUARANTADUESIMO.674*
5195	son, che patria, stirpe, onore hanno	**di**	par,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.680*
5196	che patria, stirpe, onore hanno di par,	**di**	par	*- CANTO QUARANTADUESIMO.680*
5197	sculto, d'esse ancora sì gloriosa la terra	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.684*
5198	sì gloriosa la terra di Manto, che	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.685*
5199	di Vergilio, che tanto l'onora, più che	**di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.686*
5200	Muzio Arelio de l'altra eran sostegni.	**Di**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.691*

5201 Lucrezia Bentivoglia; e fra le lode pone **di** lei, - *CANTO QUARANTADUESIMO.699*
5202 fra le lode pone di lei, che 'l duca **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.699*
5203 d'esserle padre si rallegra e gode. **Di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.701*
5204 via più che per pesare il romano auro, **di** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.710*
5205 lontana farà la gloria e 'l bel nome **di** quella - *CANTO QUARANTADUESIMO.718*
5206 gloria e 'l bel nome di quella nel regno **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.719*
5207 di quella nel regno di Monese, in quel **di** Iuba, - *CANTO QUARANTADUESIMO.719*
5208 un Marco Cavallo, che tal fonte farà **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.722*
5209 cavallo alato uscir del monte, non so se **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.724*
5210 appresso a questo alza la fronte, **di** cui - *CANTO QUARANTADUESIMO.726*
5211 e senza lei, captiva. - Un signor **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.731*
5212 lei, captiva. - Un signor di Coreggio **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.731*
5213 in alabastro una gran donna era **di** tanto - *CANTO QUARANTADUESIMO.740*
5214 d'ingegno o d'onestade. - Chi vorrà **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.749*
5215 ne vegna. - Dolce quantunque e pien **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.753*
5216 non so perché), le fu fatto sostegno. **Di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.759*
5217 tondo, che 'l pavimento asciutto ha **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.762*
5218 che 'l pavimento asciutto ha di corallo, **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.763*
5219 rendea il puro e liquido cristallo, che **di** fuor - *CANTO QUARANTADUESIMO.765*
5220 or ad or mirandolo, osservava ch'avea **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.774*
5221 per domandarlo; e quivi, raffrenata **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.780*
5222 su la mensa un bel nappo d'or fino, **di** fuor - *CANTO QUARANTADUESIMO.784*
5223 mensa un bel nappo d'or fino, di fuor **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.784*
5224 fino, di fuor di gemme, e dentro pien **di** vino. - *CANTO QUARANTADUESIMO.784*
5225 il viso; ma chi ben lo notava, più **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.787*
5226 più di pianto parea ch'avesse voglia che **di** riso. - *CANTO QUARANTADUESIMO.788*
5227 che mi ricordi tanto, che tempo sia **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.790*
5228 mostrarti un paragon ch'esser de' grato **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.792*
5229 Se tu sai che fedel la moglie sia, hai **di** più - *CANTO QUARANTADUESIMO.802*
5230 **Di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.805*
5231 lor mariti, che son caste e buone: molti **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.807*
5232 grande effetto; che se porti il cimier **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.818*
5233 s'hai moglie fedel, tu berai netto. Or **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.822*
5234 Rinaldo si trabbocchi. Quasi Rinaldo **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.825*
5235 mano inanzi, e preso il vaso, fu presso **di** - *CANTO QUARANTADUESIMO.828*
5236 macchie lorda, sì facilmente dar possi **di** piglio; - *CANTO QUARANTATREESIMO.4*
5237 a pieno d'ogni opra, d'ogni effetto **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.11*
5238 alcuno, e ne le porte si vede entrar **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.18*
5239 chi può, che m'intend'io. Né però **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.35*
5240 vase, vide abondare un gran rivo **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.67*
5241 rivo di pianto dagli occhi del signor **di** quelle - *CANTO QUARANTATREESIMO.68*
5242 persuase ch'io facesse la prova, ohimè! **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.71*
5243 questo Po declina, e l'origine sua vien **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.84*
5244 de l'agenoreo draco. Quivi nacque io **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.87*
5245 tetto e in facultade umile. Se Fortuna **di** me - *CANTO QUARANTATREESIMO.89*
5246 al nascer mio ricchezza, al diffetto **di** lei - *CANTO QUARANTATREESIMO.91*
5247 mi diè bellezza. Donne e donzelle già **di** mia - *CANTO QUARANTATREESIMO.93*
5248 Ne la nostra cittade era un uom saggio, **di** tutte - *CANTO QUARANTATREESIMO.98*
5249 ottenne una matrona bella, e n'ebbe **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.104*
5250 chiuse le sbarre, ci fe' d'intaglio o **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.120*
5251 o di color ritrarre: non quelle sol che **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.121*
5252 sì il mondo all'età prisca adorno; **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.123*
5253 o mia aventura, eletto fui degno **di** lei - *CANTO QUARANTATREESIMO.132*
5254 tanto, che più desiderar non si potea. **Di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.139*
5255 non si potea. Di bei trapunti e **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.139*
5256 mi rinchiudea tutto coi vanni l'amor **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.158*
5257 del paese, quanto accender si può, **di** me - *CANTO QUARANTATREESIMO.160*
5258 Ella sapea d'incanti e **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.161*
5259 per promesse ch'ella mi fêsse molte, e **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.172*
5260 la credenza, la certezza che de la fede **di** mia - *CANTO QUARANTATREESIMO.178*
5261 por mia pace in rissa, e con lo spron **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.189*

5262	sia fedel, tu non puoi dire, prima che	**di**	sua	*- CANTO QUARANTATREESIMO.194*
5263	S'a prieghi, a doni non fia persuasa	**di**	fare	*- CANTO QUARANTATREESIMO.206*
5264	posso averne opinione: come potrò	**di**	lei	*- CANTO QUARANTATREESIMO.215*
5265	potrò di lei poi farmi certo che sia	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.216*
5266	farmi certo che sia di punizion degna o	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.216*
5267	- Io ti darò un vasello fatto da ber,	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.218*
5268	per fare accorto il suo fratello del fallo	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.220*
5269	per duo stanne disgiunto: poi torna; poi	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.239*
5270	- A me duro parea pur	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.241*
5271	duro parea pur di partire; non perché	**di**	sua	*- CANTO QUARANTATREESIMO.242*
5272	e fiere corna; la cui iuridizion	**di**	qui	*- CANTO QUARANTATREESIMO.251*
5273	al fine egli non volse; ma la beltà	**di**	lei,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.267*
5274	la beltà di lei, ch'Amor vi sculse,	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.268*
5275	allosingommi e mulse, ch'a tor la forma	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.270*
5276	e mi mutò (né so ben dirti come)	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.272*
5277	né so ben dirti come) di faccia,	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.272*
5278	di faccia, di parlar, d'occhi e	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.272*
5279	Fu tal risposta un venenato telo	**di**	che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.306*
5280	la mia forma mi tornò Melissa. Pensa	**di**	che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.311*
5281	da me vide trovarsi. Divenimmo ambi	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.313*
5282	vide trovarsi. Divenimmo ambi di color	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.313*
5283	risposta darmi ella non puote, che	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.320*
5284	darmi ella non puote, che di rigar	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.320*
5285	dì con lui dimora in gran piacere, e	**di**	me	*- CANTO QUARANTATREESIMO.338*
5286	Il conforto ch'io prendo, è che	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.345*
5287	può la vita mia, sia lunga o breve.	**Di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.357*
5288	sì presente, non tardò molto a far	**di**	qui	*- CANTO QUARANTATREESIMO.366*
5289	e poi così rispose: - Mal consiglio	**di**	diè	*- CANTO QUARANTATREESIMO.373*
5290	Che più fallasti tu a tentarla parmi,	**di**	lei	*- CANTO QUARANTATREESIMO.390*
5291	Il signor	**di**	là	*- CANTO QUARANTATREESIMO.399*
5292	come ebbe il capo chino, il cavallier	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.418*
5293	in oriente venir manco, che votando	**di**	fior	*- CANTO QUARANTATREESIMO.429*
5294	e bianco; quando, lontan scoprendo	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.431*
5295	- O città bene aventurosa (disse),	**di**	cui	*- CANTO QUARANTATREESIMO.434*
5296	la gloria tua salirà tanto, ch'avrai	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.440*
5297	allora erma e negletta, pur s'allegrò	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.446*
5298	sfera, questa la più ioconda isola fia	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.454*
5299	lei, non sarà ch'oda dar più alla patria	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.456*
5300	alla patria di Nausicaa loda. Udì che	**di**	bei	*- CANTO QUARANTATREESIMO.457*
5301	e che sarebbe tal per studio e cura	**di**	chi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.466*
5302	potere unita la voglia avendo, d'argini e	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.467*
5303	mondo star sicura potria, senza chiamar	**di**	fuori	*- CANTO QUARANTATREESIMO.470*
5304	i liberali e degni studi? e crescer abbia	**di**	sì	*- CANTO QUARANTATREESIMO.481*
5305	di sì piccol borgo ampla cittade e	**di**	sì	*- CANTO QUARANTATREESIMO.482*
5306	stagno e gorgo, sien lieti e pieni campi	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.484*
5307	s'allontana la torre e de la Fossa e	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.504*
5308	a dire il vero, avea giusta cagion	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.510*
5309	che d'aver fatta il cavallier narrolli; che	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.515*
5310	già poco il mal, quando vedessi quel	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.526*
5311	- Stando in questo pensoso il cavalliero	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.530*
5312	era incontra, riguardato fiso: e perché	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.533*
5313	da l'oro e da l'argento difende il cor	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.542*
5314	che nel medesmo error vide il consorte,	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.552*
5315	egli, com'io, che fu in questa città	**di**	qui	*- CANTO QUARANTATREESIMO.558*
5316	moglie del giudice, d'un cane. - -	**Di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.563*
5317	- Il nocchier cominciò: - Già fu	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.569*
5318	- Già fu di questa terra un Anselmo	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.570*
5319	in saper ciò ch'Ulpiano insegna e	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.573*
5320	terra quindi non lontana n'ebbe una	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.576*
5321	n'ebbe una di bellezza sopraumana; e	**di**	bei	*- CANTO QUARANTATREESIMO.577*
5322	che parea tutto amore e leggiadria; e	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.579*

5323 più forse, ch'ai riposi, ch'allo stato **di** lui - *CANTO QUARANTATREESIMO.580*
5324 quanti mai gelosi al mondo fur, passò **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.582*
5325 lignaggio altiero ch'uscì d'una mascella **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.588*
5326 Il cavallier, ch'Adonio nominosse, **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.592*
5327 donna inamorosse. E per venire a fin **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.593*
5328 farsi un cavallier più degno. Il tesor **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.597*
5329 non passar duo verni, ch'egli uscì fuor **di** tutti - *CANTO QUARANTATREESIMO.600*
5330 amici, sola restò, tosto che fu privata **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.604*
5331 restò, tosto che fu privata di starne, **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.604*
5332 tosto che fu privata di starne, di fagian, **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.604*
5333 Ecco un'alta aventura che lo viene **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.616*
5334 Quivi Adonio si ferma, e la cagione **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.620*
5335 veduto avea una serpe molto antica, **di** che - *CANTO QUARANTATREESIMO.623*
5336 sua prima gente de' denti seminati **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.632*
5337 al fin che torni alla bellezza che son **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.646*
5338 cade. Oh giorno a lui cagion sempre **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.654*
5339 e vedutosi trar con mano il core. **Di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.661*
5340 si crede, supplice priega a non mancar **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.664*
5341 nobiltà, né gran fortuna basta, sì che **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.667*
5342 e che quella virtù via più si prezza, che **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.670*
5343 gran campo avria per questa assenza, **di** far - *CANTO QUARANTATREESIMO.672*
5344 campo avria per questa assenza, di far **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.672*
5345 la maggior parte. Diegli, pregando **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.689*
5346 dire al dottor cosa che doglia, e cerca **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.699*
5347 che sel trova avere), ciò che tenea **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.717*
5348 trova avere), ciò che tenea di gioie e **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.717*
5349 al timido marito al collo Argia, e **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.739*
5350 s'attrista che colpevole la faccia, come **di** fé - *CANTO QUARANTATREESIMO.742*
5351 patria avea preso il camino, sperando **di** non - *CANTO QUARANTATREESIMO.756*
5352 passavi per quest'ombre amene, per te **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.803*
5353 suggetto, niega ubbidirci, e prive siàn **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.812*
5354 manto viperino fuora. Tre volte più che **di** tuo - *CANTO QUARANTATREESIMO.821*
5355 forme ha il mondo. Messe in abito lui **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.841*
5356 abito lui di peregrino il qual per Dio **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.842*
5357 mutosse ella in un cane, il più piccino **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.844*
5358 di quanti mai n'abbia Natura fatti, **di** pel - *CANTO QUARANTATREESIMO.845*
5359 di pel lungo, più bianco ch'armellino, **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.846*
5360 bianco ch'armellino, di grato aspetto e **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.846*
5361 ed indi gran desire venne alla donna **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.866*
5362 colui rispose), non saria mercede **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.872*
5363 Cosa, qual vogli sia, non gli domando, **di** ch'io - *CANTO QUARANTATREESIMO.882*
5364 annella, e quando leggiadra veste e **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.884*
5365 Pare alla balia averne più derata, che **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.892*
5366 ricorda, e rode e lima, che tanto ben **di** rado - *CANTO QUARANTATREESIMO.902*
5367 nascer le doble a diece a diece, filze **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.908*
5368 fosse data: al fin tornò, ma pien **di** gran - *CANTO QUARANTATREESIMO.927*
5369 giri circondando prova or qua or là **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.946*
5370 fu sì oppresso, che stette per uscir fuor **di** se - *CANTO QUARANTATREESIMO.968*
5371 i sangui un ferro tinto levassi lei **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.972*
5372 ferro tinto levassi lei di biasmo, e sé **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.972*
5373 è da febbre oppresso così ria, che **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.980*
5374 la patrona andò il famiglio, per far **di** lei - *CANTO QUARANTATREESIMO.986*
5375 commesse. Dato prima al suo cane ella **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.987*
5376 né mai può ritrovar capo né via **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1040*
5377 un palagio per incanto, dentro e **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1052*
5378 né cor pensar può quanto avea beltà **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1054*
5379 mio signor, saria un tugurio a quello. E **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1057*
5380 saria un tugurio a quello. E di panni **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1057*
5381 a quello. E di panni di razza, e **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1057*
5382 e in nappi, e senza fin d'oro e **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1064*
5383 vi dicea, venne a questo palagio a dar **di** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1066*

5384	quando né una capanna si credea	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1068*
5385	un così sozzo e dispiacevol viso; poi	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1077*
5386	e d'abito mendico: né a mezzo ancor	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1080*
5387	che non vede altro da cui possa saper	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1082*
5388	gridando: - Ah degna cosa che io veggo	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1116*
5389	vergogna d'Anselmo, il capo gl'intronò	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1122*
5390	gridi, dicendo: - Come te punir bisogna	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1124*
5391	d'una morte, conosci che ne sei degno	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1130*
5392	questo loco io sia sì forte, ch'io possa	**di**	te	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1132*
5393	il mio talento; pure io non vo' pigliar	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1133*
5394	sorte altra vendetta del tuo fallimento.	**Di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1135*
5395	il viso, per l'onta del dottor, come	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1148*
5396	pone. Allora la Bastia credo non v'era,	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1162*
5397	oggi fanno a donne e a cavallier che	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1184*
5398	Muta ivi legno, e verso l'isoletta	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1194*
5399	e per lui mal gagliardi, lo fecer, ma	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1200*
5400	e sanguinosa. Morto n'era il figliuol	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1205*
5401	Morto n'era il figliuol di Monodante; e	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1206*
5402	Andaro i servi alla città distrutta, e	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1222*
5403	d'Agramante l'ossa ne le ruine ascoser	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1223*
5404	ponno asserenare il volto. Or chi sarà	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1231*
5405	lor, ch'annunzio voglia a Fiordiligi dar	**di**	sì	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1232*
5406	Brandimarte adorno, avea trapunta e	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1236*
5407	vedea per mezzo sparsa e d'ogn'intorno	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1238*
5408	e d'ogn'intorno di gocce rosse, a guisa	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1238*
5409	rosse, a guisa di tempesta: parea che	**di**	sua	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1239*
5410	sua voglia in sì strana maniera? -	**Di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1245*
5411	ch'entraro, e ch'ella loro il viso vide	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1250*
5412	che Brandimarte suo non è più vivo.	**Di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1253*
5413	percuote, o come s'ode che già a suon	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1263*
5414	molto. Ogni modo io morrò; né fia	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1285*
5415	almeno io t'avrei dati, almen t'avrei	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1292*
5416	questo, Brandimarte, è questo il regno	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1298*
5417	e la rabbia, ch'a stracciare il bel crin	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1307*
5418	col cognato che non poco bisogno avea	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1314*
5419	che non poco bisogno avea di medico e	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1314*
5420	fa col fuoco chiara la notte, e il dì	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1318*
5421	d'accesi torchi tutto ardendo 'l lito, e	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1334*
5422	ardendo 'l lito, e di grida sonando e	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1334*
5423	avea con fede amato. Quivi Bardin	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1337*
5424	grande e 'l mio fallir, poi che mi serra	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1366*
5425	Oh quanto si torrà per la tua morte	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1378*
5426	per la tua morte di terrore a' nimici e	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1378*
5427	almen resti un conforto a noi che siàn	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1386*
5428	Purpurea seta la copria, che d'oro e	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1404*
5429	e di gran perle avea compassi altieri:	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1405*
5430	e giacea quivi il cavallier con vesta	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1408*
5431	la terra, parimente vestiti tutti quanti	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1412*
5432	ivano il suolo radendo col lor abito	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1416*
5433	bandiere inanzi e molte dietro, che	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1418*
5434	estinte. Scudi v'erano molti, che	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1423*
5435	torchi; e chiusi, più che vestiti, eran	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1428*
5436	seguia Orlando, e ad or ad or suffusi	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1430*
5437	gli occhi e rossi e mesti; né più lieto	**di**	lui	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1431*
5438	posto in chiesa; e poi che da le donne	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1442*
5439	e poi che da le donne di lacrime e	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1442*
5440	e quella vuole Orlando che si cuopra	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1447*
5441	d'or, sin che reposto in un sepulcro sia	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1448*
5442	Orlando	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1449*
5443	e alabastri. Fece fare il disegno, e	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1451*
5444	mai satisfar potendo a' suoi disiri;	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1461*

5445	con pension ben grande compagna vuol	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1468*
5446	e notte, non durò lunga età, che	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1475*
5447	avean l'antique grotte, i tre guerrier	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1479*
5448	del suo caso avean tutti paura. Tra lor	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1487*
5449	disse; e a tutti piacque. Disse ch'era	**di**	là	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1489*
5450	a vita, fermare il vento ad un segno	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1495*
5451	renda Olivier sano, quando fatto ha	**di**	sua	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1500*
5452	aiuto; ch'era, pugnando per la fé	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1521*
5453	ogni sospetto tristo, e gli promisse	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1524*
5454	miracolo grande ed evidente, si dispon	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1541*
5455	vivo e potente: e domanda con cor	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1543*
5456	Orlando e gli altri cavallier non manco	**di**	tal	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1548*
5457	manco di tal conversion letizia fero, che	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1549*
5458	e li conforta ed ora a voler, schivi	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1557*
5459	buon vin, cacio e persutti; e l'uom	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1563*
5460	e l'uom di Dio, ch'ogni sapor	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1563*
5461	tutti. Poi ch'alla mensa consolati foro,	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1568*
5462	tacito e muto, che porsi in aventura	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1580*
5463	altri fu venuto che questo era Ruggier,	**di**	cui	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1582*
5464	e abbraccia. Sopra gli altri il signor	**di**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1589*
5465	invidiose ed agi de le piene d'insidie e	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.5*
5466	avria fatto in real corte. Fu questo poi	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.29*
5467	tutti benigni, candidi più nel cor, che	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.32*
5468	non de la iniquità ch'io v'ho dipinta	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.35*
5469	ma sempre van con apparenza finta.	**Di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.37*
5470	tutti insieme. Sopra gli altri il signor	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.41*
5471	d'avergli obligo grande. Sapea che	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.49*
5472	quando il re ispano gli fe' dar	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.51*
5473	del duca Buovo (com'io v'ho detto)	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.55*
5474	Bertolagi. Questo debito a lui parea	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.57*
5475	l'africana corte, e l'altro agli servigi era	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.62*
5476	due progenie illustri che non han par	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.74*
5477	ch'Amone, con voluntà del figlio	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.90*
5478	credea che vi verrebbe a volo, e che	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.102*
5479	quivi a Ruggier promette la sorella	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.108*
5480	promette la sorella di suo parere, e	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.108*
5481	priego né voto, fin che nel porto	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.142*
5482	già rimandata avea il figliuol d'Ugiero;	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.155*
5483	dico, il vento diè lor chiuso, ch'uscir	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.170*
5484	ne la lor regione, avessero a lassar fuor	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.176*
5485	l'ali. Volò in Sardigna in un batter	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.185*
5486	in Sardigna in un batter di penne, e	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.186*
5487	in tanta vittoria dovea farsi. Carlo avea	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.209*
5488	Sicilia avuto avviso dei duo re morti e	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.210*
5489	e ch'era stato Brandimarte ucciso; poi	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.212*
5490	Egli uscì poi col suo drappel più degno	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.222*
5491	poi col suo drappel più degno di re e	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.222*
5492	donna, fuor de le mura, in compagnia	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.223*
5493	appresentar Ruggiero; e gli narrar che	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.233*
5494	Ruggiero; e gli narrar che di Ruggier	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.233*
5495	che di Ruggier di Risa era figliuol,	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.234*
5496	lo fa a par a par seco venire, e	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.244*
5497	tornaro insieme dentro alla cittade, che	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.251*
5498	alla cittade, che di frondi verdeggia e	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.251*
5499	son tutte le strade: nembo d'erbe e	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.253*
5500	trovano archi e trofei subito fatti, che	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.259*
5501	Impero. - Fra il suon d'argute trombe e	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.265*
5502	parentado far non si potea per nobiltà	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.279*
5503	ch'esso ha disegno che del figliuol	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.284*
5504	del figliuol di Costantin sia sposa, non	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.285*
5505	e in segreto e in palese contradice che	**di**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.292*

5506 possanza imperatrice ha disegnato farla **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.294*
5507 non può; che 'l poco e 'l molto poter **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.312*
5508 del voler mio più che poss'io? Il voler **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.323*
5509 quanto, ahi lassa! debbo far, so quanto **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.338*
5510 né lassa ch'io disponga, né ch'io pensi **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.343*
5511 io dica e faccia? Figlia d'Amone e **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.345*
5512 prieghi il suo furore, che sol voglia una **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.351*
5513 mio fratello, che molto e molto è più **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.363*
5514 ognuno stima la gloria e lo splendor **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.370*
5515 alta la fronte; perché debbo voler che **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.373*
5516 la donna s'affligge e si tormenta, né **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.378*
5517 la mente è più quieta; ch'ancor che **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.379*
5518 città, pur non è a lui segreta. Seco **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.381*
5519 che ricchezze non gli ha date e regni, **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.384*
5520 di che è stata sì larga a mille indegni. **D** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.385*
5521 ch'a sua possanza è raro chi resista: **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.391*
5522 è raro chi resista: di magnanimità, **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.391*
5523 il senno, la bontà; e più in questo **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.408*
5524 s'alla promessa non avrà rispetto **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.420*
5525 farò dunque vendetta contra il padre **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.426*
5526 dunque vendetta contra il padre di lei **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.426*
5527 padre ingiusto. Elena bella all'amator **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.445*
5528 titolo imperial, grandezza e pompa, **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.459*
5529 appresso: sì che il tormento suo più **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.469*
5530 che le sia detto, che tormenti Ruggier, **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.474*
5531 e questo error si toglia, per una **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.479*
5532 in alto o in basso ruote, immobil son **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.485*
5533 muterò in eterno. Scarpello si vedrà **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.489*
5534 varie imagini diamante, prima che colpo **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.491*
5535 voi, Ruggier, tutto il dominio ho dato **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.498*
5536 ben ch'a nuovo principe giurato non fu **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.500*
5537 So che né al mondo il più sicuro stato **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.502*
5538 acquista. Né nobiltà, né altezza **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.509*
5539 lieve animo può assai, vedrò, che più **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.512*
5540 non può rimossa. Che 'l cor non ho **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.517*
5541 queste altre parole molte, piene d'amor, **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.530*
5542 parole molte, piene d'amor, di fede e **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.530*
5543 mai, che le paresse buono, contenta sia **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.544*
5544 se ben parte chiedi del regno mio, **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.552*
5545 la damigella), se non mostra che più **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.556*
5546 con viso lieto, che la domanda era **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.562*
5547 all'orecchia. Li quali parimente arser **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.569*
5548 di grande sdegno contro alla figlia, e **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.570*
5549 ritenean come in prigione con pensier **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.582*
5550 vide la sorella per astuzia d'Amon tolta **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.594*
5551 di mano, e che dispor non potrà più **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.595*
5552 filial lontano. Ma poco cura Amon **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.599*
5553 Ma poco cura Amon di tai parole, e **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.600*
5554 Ruggier, che questo sente, ed ha timore **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.602*
5555 senza parlarne altrui si mette in core **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.606*
5556 che fur già del troiano Ettorre, e poi **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.610*
5557 navi coi ponti da gittar ne l'onda; e **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.643*
5558 arcion, chi a piede (che non n'avea **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.650*
5559 a ponte e nave a nave, passa **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.656*
5560 animoso e prudente e pro' guerriero, **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.659*
5561 e prudente e pro' guerriero, di qua e **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.659*
5562 nel vestir vermiglio avea d'oro e **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.683*
5563 con tutto il garbo, che parea **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.684*
5564 a questi nimici suoi, non sia però **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.716*
5565 Dio offeso. E come uom d'alto e **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.721*
5566 odia lui, né cosa brama più che **di** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.740*

5567	lui, né cosa brama più che di dargli	**di**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.740*
5568	tratti in Belgrado. Finita la battaglia	**di**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.761*
5569	man sinistra una città comprende; ove	**di**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.805*
5570	far tante miglia. Ungiardo era signor	**di**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.809*
5571	Costantino molto, ove avea per cagion	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.811*
5572	v'è sì ben raccolto, che non gli accade	**di**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.815*
5573	albergo in su la sera un cavallier	**di**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.818*
5574	pei Bulgari si mosse, ed a pena	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.821*
5575	Quanto più su l'instabil ruota vedi	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.2*
5576	ha il capo, e far cadendo il tomo.	**Di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.5*
5577	Di questo esempio è Policràte, e il re	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.5*
5578	più depresso, quanto è più l'uom	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.10*
5579	a restar senza capo fu vicino. Scorse	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.21*
5580	fu assunto. Si vede per gli esempi	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.25*
5581	Ruggier per la vittoria ch'avea avuto	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.34*
5582	in tanta confidenza era venuto	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.36*
5583	confidenza era venuto di sua fortuna e	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.36*
5584	che senza compagnia, senz'altro aiuto,	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.38*
5585	piè e a cavallo armate squadre uccider	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.40*
5586	che non vuol che si prometta alcun	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.42*
5587	dal cavallier che ne la pugna fiera	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.48*
5588	quivi il guerrier ch'avea le genti rotte	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.51*
5589	e fa il buon cavallier, ch'alcun sospetto	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.72*
5590	Ruggier dal proprio scudo, ne la città	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.74*
5591	il più d'ogni altro crudo, che fa	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.76*
5592	levato Costantin la notte da le ripe	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.82*
5593	città del cognato Androfilo era, padre	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.85*
5594	forate e rotte (come se state fossino	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.86*
5595	peggio che paura, e 'l resto ponghin	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.94*
5596	insieme. L'imperator nuota in un mar	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.97*
5597	preso ode. Non ha minor cagion	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.105*
5598	del padre il figlio; ch'oltre che si spera	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.107*
5599	Da questa voglia è ben diversa quella	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.114*
5600	il mio figliuol, non mi conciedi	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.124*
5601	ha per te fatto, e vedi s'avrai torto	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.128*
5602	e vedi s'avrai torto di non lo vendicar	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.128*
5603	l'ha condotto ne la ragna, acciò in ripa	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.133*
5604	atti e parole; ch'egli è forzato al fin	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.142*
5605	che si facesse colui condurre, e in man	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.144*
5606	Fuor ch'un poco	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.157*
5607	e lo diè in guardia a tale, ch'era	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.160*
5608	se la magnanima Marfisa avesse avuto	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.163*
5609	saria questa e quella postasi al rischio	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.166*
5610	ella de l'arme dona, senza mirar chi sia	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.186*
5611	far ricche e leggiadre a varie fogge e	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.196*
5612	visto abbia, l'aprile o il maggio, giardin	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.202*
5613	l'aprile o il maggio, giardin di frondi e	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.202*
5614	non ardisce che ne sia, acciò	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.210*
5615	poi succede, le dipinge Ruggier pieno	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.232*
5616	volte il suo Ruggier le ha detto, come	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.243*
5617	ma chi n'è causa, è causa ancor	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.248*
5618	l'ardir, l'ingegno appresso, e la virtù	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.252*
5619	ne sia accesa, e che non usi ogni arte	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.256*
5620	qual io lo stimo occulto; e che sì fuor	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.261*
5621	e vano io creda, non posso far	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.272*
5622	ch'aggiorna; così, quando il mio sol	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.291*
5623	si scosta, e lascia i giorni brevi, quanto	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.298*
5624	le fosse stato il suo Ruggier temea,	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.315*
5625	il buon cavallier che preso tiene, e che	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.323*
5626	fa ch'all'orecchia del cortese figliuol	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.326*
5627	fra sé discorre, ordisce e trama, e	**di**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.334*

5628 virtude indissolubilmente a te m'allaccia **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.364*
5629 Io son Leone, acciò tu intenda, figlio **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.370*
5630 spenderla bisogni. - Ruggier fu tratto **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.385*
5631 ognun, né però alcun s'appone. Ben **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.397*
5632 uomini pensato più tosto si saria, che **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.398*
5633 che pare a molti ch'avria causa avuto **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.400*
5634 causa avuto di farne strazio, e non **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.400*
5635 strazio, e non di dargli aiuto. Riman **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.401*
5636 cortesia Ruggiero confuso sì, sì pien **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.402*
5637 Il primo tutto era odio, ira e veneno; **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.408*
5638 la nuova del bando ch'avea fatto il re **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.418*
5639 Bradamante, abbia a far prova con lei **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.420*
5640 sue insegne comparire questo guerrier **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.428*
5641 di cui non sa il nome anco; che **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.429*
5642 ch'una, è per morire. Ben certo è **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.457*
5643 Gli è **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.465*
5644 Gli è di morir disposto; ma che sorte **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.466*
5645 voglia far, non sa dir anco. Pensa talor **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.467*
5646 mai la più beata morte, che se per man **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.470*
5647 vede, se per lui resta che moglie sia **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.472*
5648 e farne sol sembiante, sì che Leon **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.476*
5649 cede, il qual l'esorta a non mancar **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.480*
5650 Costantino, arme e cavalli, e un numer **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.483*
5651 e fe' il medesmo dì per imbasciate, che **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.492*
5652 per imbasciate, che di sua giunta il re **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.492*
5653 campo la donzella che marito non vuol **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.498*
5654 che la notte sotto all'alte mura fu fatto **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.504*
5655 Lancia non tolse; non perché temesse **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.514*
5656 Frontin, né vuol cos'altra avere, che **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.536*
5657 né vuol cos'altra avere, che di far **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.536*
5658 de la donzella da quest'altra diversa **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.554*
5659 non più quercia antica, o grosso muro **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.578*
5660 or nel petto, or ne la testa. Quando **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.585*
5661 di taglio la donzella, quando mena **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.586*
5662 or da un altro il va tentando; quando **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.590*
5663 il va tentando; quando di qua, quando **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.590*
5664 chi assedia una città che forte sia **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.594*
5665 città che forte sia di buon fianchi e **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.594*
5666 prima che quel dì s'inchine, brama **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.616*
5667 Febo la testa, quando ella cominciò **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.623*
5668 uccider te, prima che lui, vorresti; che **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.638*
5669 e quando lui Ruggiero esser saprai, **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.640*
5670 veduto come in arme, al paragone **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.644*
5671 - Ben convengono amendui; ch'egli è **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.648*
5672 ch'egli è di lei ben degno, ella **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.648*
5673 e poi, trattogli l'elmo da la faccia, **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.660*
5674 trattogli l'elmo da la faccia, di qua e **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.660*
5675 grande amor baciollo. - Vo' (disse) che **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.661*
5676 disciorre; e non, s'ancora io mi levi **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.667*
5677 a te la venghi a porre. - Ruggier, **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.669*
5678 possa l'insopportabil suo martire. - **Di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.689*
5679 ed in miseria volto. Io m'ho dunque **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.695*
5680 ucciso, tormentato prima ad arbitrio **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.714*
5681 da Bradamante almeno avrei sperato **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.716*
5682 ella saprà ch'avrò più amato Leon **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.718*
5683 ch'avrò più amato Leon di lei, e **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.718*
5684 molto nascosto, ed atto a far quant'ha **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.728*
5685 mio Frontin (gli disse), s'a me stesse **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.734*
5686 Cillaro, so, non fu, non fu Arione **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.738*
5687 più lode; né alcun altro destrier **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.739*
5688 Se ti fur par ne l'altre parti buone, **di** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.742*

5689	parti buone, di questa so ch'alcun	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.742*
5690	di questa so ch'alcun di lor non gode,	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.743*
5691	sì caro stato sei, che ti nutria, e	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.748*
5692	l'ho donata ad altri? Ohimè! che cesso	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.752*
5693	non esser viva, che, vivendo, restar	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.768*
5694	io so che comparito nessun altro saria	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.774*
5695	Ma chi sapesse il ver, questo figliuolo	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.782*
5696	t'avrà chiusa la via, acciò prima	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.784*
5697	Carlo impetrai grazia, ch'a nessuno men	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.786*
5698	più salda mi ritrovi, e passi in questo	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.803*
5699	che l'incostanza giovi: pur ch'io non sia	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.807*
5700	il ciel, ch'eternamente avea voluto farla	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.816*
5701	parola gliene dire: e contra chi si vuol	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.823*
5702	vuol di provar toglie, che Bradamante	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.824*
5703	altri, a lei provar lo vuole, quando pur	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.826*
5704	sì tra lor la cosa è stabilita, che più	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.831*
5705	torto, che per dire il vero, e che	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.837*
5706	il vero, e che di volontade lo facesse	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.838*
5707	la più onesta né la più breve via vedea	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.840*
5708	breve via vedea di questa. Turbato il re	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.841*
5709	chiamar fa immantinente; e quanto	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.843*
5710	né consente, in guisa che comprender	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.847*
5711	e potran senza lite, e senza trarla	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.856*
5712	e che per tutta Francia si difonde,	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.895*
5713	suo ardire e possa adopri sì, che lui	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.908*
5714	che lui di vita prive: e chi manda	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.909*
5715	cavalliero del liocorno sia, si tien sicuro	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.915*
5716	sia, si tien sicuro di riportar vittoria	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.915*
5717	da lontan, per ritrovarlo; né contento	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.931*
5718	già novella, né l'avria avuta uom	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.934*
5719	novella, né l'avria avuta uom di quei	**di**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.934*
5720	per tanta via m'ha scorto; ove, o	**di**	non	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.5*
5721	ebbi già il viso smorto. Ma mi par	**di**	veder,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.7*
5722	l'aria e rimbombar fa l'onde: odo	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.11*
5723	fa l'onde: odo di squille, odo	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.11*
5724	tutti s'allegrino ch'io sia venuto a fin	**di**	così	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.16*
5725	sia venuto a fin di così lunga via. Oh	**di**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.17*
5726	di che belle e sagge donne veggio, oh	**di**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.18*
5727	oh di che cavallieri il lito adorno! Oh	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.19*
5728	la compagna è Laura: non vede il sol	**di**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.35*
5729	è Laura: non vede il sol di più bontà	**di**	questa	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.35*
5730	che piegata ogni bandiera, e scarca	**di**	trofei	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.46*
5731	la libertade oppressa. Del mio signor	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.49*
5732	greche o barbere o latine ne furon mai,	**di**	quai	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.55*
5733	furon mai, di quai la fama s'oda,	**di**	grazia	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.56*
5734	di quai la fama s'oda, di grazia e	**di**	beltà	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.56*
5735	i sereni occhi gira, non pur ogn'altra	**di**	beltà	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.59*
5736	l'ammira. La cognata è con lei, che	**di**	sua	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.61*
5737	Anna, bella, gentil, cortese e saggia,	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.66*
5738	gentil, cortese e saggia, di castità,	**di**	fede e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.66*
5739	Ecco chi tolto ha da la scura spiaggia	**di**	Stige,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.70*
5740	de la corte d'Urbino; e riconosco quelle	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.75*
5741	il capel, purpureo il manto, col cardinal	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.83*
5742	che non facil parmi ch'io possa mai	**di**	tanto	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.88*
5743	Duo Ieronimi veggo, l'uno è quello	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.110*
5744	Veggo sublimi e soprumani ingegni	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.130*
5745	ne fur dati veri segni, è l'uom che	**di**	veder	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.134*
5746	Fa Vittor Fausto, fa il Tancredi festa	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.146*
5747	cento. Veggo le donne e gli uomini	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.147*
5748	desire che Bradamante con Ruggier	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.155*
5749	tra le scure ombre vide posto, il qual	**di**	non	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.163*

5750	si volea dar la morte: ma fu l'aiuto	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.166*
5751	quel giorno, e l'avea sotto in forma	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.175*
5752	forma di ronzino, trovò questo figliuol	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.176*
5753	bello e gentil ch'al mondo stato mai sia	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.188*
5754	a Leon subito cade che 'l cavallier	**di**	chi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.194*
5755	man, morde le labbia, sparge le guance	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.214*
5756	e se gli appressa. Amore esser cagion	**di**	quel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.221*
5757	Io non so quanto ben questa venuta	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.230*
5758	se la cagion si sa; né debbe privo	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.240*
5759	aver, con gli amici e con la vita.	**Di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.249*
5760	far Ruggier che non si pieghi; che né	**di**	ferro	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.260*
5761	pieghi; che né di ferro ha il cor né	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.260*
5762	s'incocca prima il parlar, ch'uscir voglia	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.264*
5763	son per dirtel ora), mi rendo certo che	**di**	me	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.267*
5764	te in odio ancora; e che con intenzion	**di**	porti	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.271*
5765	porti a morte, già son più giorni, usci'	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.272*
5766	mi piace. Piaccia a te ancora, se privo	**di**	lei	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.289*
5767	privo di lei mi son, ch'insieme io sia	**di**	vita	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.290*
5768	a un tratto. - Riman Leon sì pien	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.297*
5769	sì l'accresce, che non men del duolo	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.308*
5770	Che prima il nome	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.321*
5771	t'esca del pensiero. E se, quando	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.325*
5772	legitima moglie averla io poi. Non che	**di**	lei,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.345*
5773	Non che di lei, ma restar privo voglio	**di**	ciò	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.346*
5774	doglio; che tu che puoi, non men che	**di**	te	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.350*
5775	che puoi, non men che di te stesso,	**di**	me	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.351*
5776	me dispor, più tosto abbi voluto morir	**di**	duol,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.352*
5777	- Io mi ti rendo, e contento sarò	**di**	non	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.358*
5778	partiti, giunser, che più via non fer	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.376*
5779	lega, a una badia: ove posaro il resto	**di**	quel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.377*
5780	perché giurargli fedeltà volea, e dar	**di**	sé	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.390*
5781	di sé dominio, e coronarlo. Lo scudier	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.391*
5782	che si ritrova con questa gente, ha	**di**	lui	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.392*
5783	signore, messo da parte ogni uomo	**di**	sua	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.398*
5784	arme a par con lui venìa; e dinanzi e	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.419*
5785	viene, acciò che gli sia data. Oltre che	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.433*
5786	meritarla per valore, qual cavallier più	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.436*
5787	costui discioglia; acciò per mancamento	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.451*
5788	che dica aver ragione in Bradamante, o	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.456*
5789	a Marfisa: - Ecco lui pronto a rendervi	**di**	sé	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.464*
5790	e poco più che fosse ito indugiando	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.470*
5791	gli sapea dal collo. Rinaldo, Orlando, e	**di**	lor	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.475*
5792	Rinaldo, Orlando, e di lor prima Carlo	**di**	qua e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.476*
5793	Orlando, e di lor prima Carlo di qua e	**di**	là	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.476*
5794	Dei paladini e dei baron nessuno	**di**	far	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.480*
5795	l'ardire (ancor che con gran danno	**di**	sue	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.486*
5796	che con gran danno di sue genti)	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.487*
5797	avea veduto, più d'ogni offesa avea	**di**	sé	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.488*
5798	offesa avea di sé potuto; sì ch'essendo	**di**	poi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.489*
5799	a colei ch'ogni strazio n'avria fatto,	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.491*
5800	n'avria fatto, di prigione egli, mal grado	**di**	tutto	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.491*
5801	E seguendo narrò	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.497*
5802	come poi da gran dolor compunto, che	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.500*
5803	la moglie gli premea, s'era disposto	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.501*
5804	Ella riman d'ogni vigor sì vota, che	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.522*
5805	di tenersi in piè non ha balìa; ben che	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.523*
5806	quella forza ch'esser nota vi debbe, e	**di**	quel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.524*
5807	e di quel grande animo sia. Non più	**di**	lei,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.525*
5808	Si rallegra Mongrana e Chiaramonte,	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.530*
5809	invidiosi e grami; e occasione attendon	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.535*
5810	Orlando ucciso molti in più volte avean	**di**	quei	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.538*

5811	re acchetate, ed i commun disagi; avea	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.541*
5812	Gli imbasciatori bulgari che in corte	**di**	Carlo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.546*
5813	eran venuti, come ho detto, con speme	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.547*
5814	egli a difendersi lo stato; ch'a danni lor	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.556*
5815	lor di nuovo si ragiona che più numer	**di**	gente	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.557*
5816	se 'l suo re ponno aver seco, speran	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.560*
5817	ai preghi loro, e in Bulgheria promesse	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.563*
5818	il terzo mese, quando Fortuna altro	**di**	lui	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.564*
5819	tra lor fatta e Costantino: né da partir	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.569*
5820	gli farà dal padre. Non è virtù che	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.573*
5821	detta, ch'a muover sì l'ambiziosa madre	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.575*
5822	de la donna erano tali, oltre a quelli	**di**	tutta	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.582*
5823	Fe' alla campagna l'apparato adorno	**di**	rami	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.590*
5824	l'apparato adorno di rami intesti e	**di**	bei	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.590*
5825	intesti e di bei fiori ordire, d'oro e	**di**	seta	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.591*
5826	Tanti signori, e imbascierie mandate	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.598*
5827	maga il maritale albergo apparecchiato,	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.604*
5828	tolto ella l'avea dal lito trace: l'avea	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.615*
5829	diporto sul mar s'era attendato. Melissa	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.617*
5830	s'era attendato. Melissa di consenso	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.617*
5831	vermo infernal mette la briglia, e che	**di**	lui,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.621*
5832	portare il padiglion dai messi stigi.	**Di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.625*
5833	Di sopra a Costantin ch'avea l'impero	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.626*
5834	intorno: lo fe' portar per l'aria, e	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.629*
5835	il furor profetico congiunto, con studio	**di**	gran	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.637*
5836	di gran tempo e con vigilia lo fece	**di**	sua	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.638*
5837	tempo e con vigilia lo fece di sua man	**di**	tutto	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.638*
5838	al fratello inclito Ettòr fece un bel don	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.640*
5839	ritratto avea nei bei ricami gai d'oro e	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.646*
5840	bei ricami gai d'oro e di varia seta,	**di**	sua	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.646*
5841	fu con altre prede: in man d'Augusto e	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.663*
5842	sin a Costantin si tenne; quel Costantin	**di**	cui	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.665*
5843	a man piene e spargean d'eterei fiori,	**di**	dolce	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.680*
5844	d'eterei fiori, di dolce ambrosia e	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.680*
5845	lunghe, che venute a domandar la parte	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.687*
5846	negli infantili e teneri anni lo scettro	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.698*
5847	con facondia aprir l'alto intelletto, e far	**di**	sé	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.716*
5848	con maraviglia dir tra loro). Oh se	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.719*
5849	cada in parti uguali a un sol colpo	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.728*
5850	in parti uguali a un sol colpo di spada.	**Di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.729*
5851	sol colpo di spada. Di filosofi altrove e	**di**	poeti	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.729*
5852	Cassandra l'altra avea tutta distinta	**di**	gesti	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.740*
5853	l'altra avea tutta distinta di gesti	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.740*
5854	avea tutta distinta di gesti di prudenza,	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.740*
5855	distinta di gesti di prudenza, di iustizia,	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.741*
5856	gesti di prudenza, di iustizia, di valor,	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.741*
5857	pensieri intento per salute d'Alfonso e	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.754*
5858	l'istoria tutta. Ruggiero, ancor ch'a par	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.785*
5859	cortesie che fa Carlo ad ogni gente?	**Di**	vari	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.791*
5860	festa grande, e la mensa ognor piena	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.792*
5861	ogni opra sempre con molto onor resta	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.800*
5862	e Bradamante avea dal destro lato;	**di**	verso	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.805*
5863	armato, tutto coperto egli e 'l destrier	**di**	nero,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.807*
5864	tutto coperto egli e 'l destrier di nero,	**di**	gran	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.808*
5865	'l destrier di nero, di gran persona, e	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.808*
5866	sopra il ponte la donzella, giurato avea	**di**	non	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.811*
5867	solean per se stessi punirsi i cavallier	**di**	tali	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.816*
5868	punirsi i cavallier di tali eccessi. Se ben	**di**	Carlo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.817*
5869	chinar la testa, e senza segno alcun	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.826*
5870	orgoglioso grido: - Son (disse) il re	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.835*
5871	e se persona hai qui che faccia offerta	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.846*

5872	ritto levosse, e con licenza rispose	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.850*
5873	in aiuto suo veruno; e che sperava	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.859*
5874	il pagan fiero s'eran per la difesa	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.864*
5875	l'altro arnese. Tenne Astolfo il destrier	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.875*
5876	con pallida faccia timide a guisa	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.882*
5877	dei cavallieri e dei baron parea; che	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.891*
5878	non ch'ella credesse che 'l Saracin	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.899*
5879	e del valore che vien dal cor, più	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.900*
5880	stare ella non può senza sospetto; che	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.904*
5881	volentier sopra sé tolta l'impresa avria	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.906*
5882	quella pugna incerta, ancor che rimaner	**di**	vita	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.907*
5883	ferri bassi. Le lance all'incontrar parver	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.919*
5884	appresso un palmo grosso, dentro e	**di**	fuor	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.928*
5885	si tornato a ferir crudeli e fieri:	**di**	qua	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.941*
5886	si tornato a ferir crudeli e fieri: di qua	**di**	là	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.941*
5887	fu sì duro, al petto Rodomonte, né	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.947*
5888	quando fu perdente contra la donna	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.950*
5889	avea sospese ai sacri marmi, come	**di**	sopra	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.952*
5890	d'acciar né tempra eletta. Ruggier	**di**	qua	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.959*
5891	né tempra eletta. Ruggier di qua	**di**	là	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.959*
5892	e non poter schivare che la più parte	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.963*
5893	scudo, e a tutto suo potere su l'elmo	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.968*
5894	ed al crudel pagano disarmata lasciò	**di**	sé	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.984*
5895	che risorse, via più che d'ira,	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.994*
5896	vide il bel viso sereno. Ella al cader	**di**	lui	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.997*
5897	fianco o il ventre o il petto mira; e	**di**	due	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1007*
5898	alla destra l'altra mano, che fuor	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1016*
5899	il pagan tenere a bada lungi da sé, né	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1022*
5900	cadere. Ruggier non perde il tempo, e	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1041*
5901	aggiungendo alle sue forze estreme.	**Di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1049*
5902	e l'altro piede. Rodomonte pien d'ira e	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1057*
5903	in opra senno e valor, per rimaner	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1064*
5904	e che si renda, minacciando, tenta, e	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1092*
5905	lasciarlo vivo gli fa patto. Ma quel, che	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1093*
5906	quel, che di morir manco paventa, che	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1094*
5907	si torce e scuote, e per por lui	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1095*
5908	labbia, e non può uscire al predator	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1101*
5909	uscire al predator di mano, che vince	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1102*
5910	di mano, che vince di vigor, non già	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1102*
5911	falla al pagano ogni pensiero d'uscir	**di**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1104*
5912	in che potea cader, per differire	**di**	far	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1112*

dì *248*

1	incendio, fu che gli la tolse. Nata pochi	**dì**	inanzi era una gara	*- CANTO PRIMO.57*
2	di timor pallida e turbata, e sien più	**dì**	che non n'udì	*- CANTO PRIMO.119*
3	tu mi promettesti gittar fra pochi	**dì**	l'elmo nel rio. Or se	*- CANTO PRIMO.212*
4	si crede all'empia fera in bocca. Quel	**dì**	e la notte a mezzo	*- CANTO PRIMO.273*
5	propia? Ah più tosto oggi manchino i	**dì**	miei, ch'io viva più,	*- CANTO PRIMO.351*
6	non assonna; né questo è il primo	**dì**	ch'ella l'intende: ma	*- CANTO PRIMO.388*
7	mosso, ma per vergogna sola, onde a'	**dì**	suoi né pria né	*- CANTO PRIMO.523*
8	in poche ore trovossi; e giunto, il	**dì**	medesimo	*- CANTO SECONDO.216*
9	mi predisse, termine al venir tuo questo	**dì**	fisse. - Stassi d'Amon	*- CANTO TERZO.96*
10	monti inaccessibili alle genti; e tutto 'l	**dì**	senza pigliar riposo	*- CANTO TERZO.515*
11	che de' usarsi. Tu te n'andrai tre	**dì**	lungo la sabbia del	*- CANTO TERZO.565*
12	che la propria vita Ruggiero amò dal	**dì**	ch'essa per lui si	*- CANTO QUARTO.323*
13	e quando contra l'Orse, che notte e	**dì**	non cessa mai	*- CANTO QUARTO.404*
14	a mille segni certi. Dopo alcun	**dì**	si mostrò nuovo	*- CANTO QUINTO.89*
15	disperazion condotto; né di lui per più	**dì**	fu chi sapesse. Fuor	*- CANTO QUINTO.444*
16	peccato guida il peccator, poi ch'alcun	**dì**	gli ha indulto, che sé	*- CANTO SESTO.6*
17	Alcina a confortarmi si converse; e quel	**dì**	tutto e la notte che	*- CANTO SESTO.335*
18	fur degli altri. Me consiglier, me avea	**dì**	e notte a lato, e me	*- CANTO SESTO.381*

19 credeva, a me si riportava; né notte o **dì** con altri mai parlava. - *CANTO SESTO.384*
20 l'amorosa stanza. E due e tre volte il **dì** mutano veste, - *CANTO SETTIMO.243*
21 mai del suo Ruggier ritrovò spia. Ogni **dì** ne domanda a più - *CANTO SETTIMO.273*
22 d'uomini invitti, anzi di semidei; ciascun **dì** vuol sapere che - *CANTO SETTIMO.309*
23 sapere che fa, che dice, e getta ciascun **dì** sorte per lei. Di - *CANTO SETTIMO.310*
24 il mondo ha tali avuti ancor fin al **dì** d'oggi, per tutti i - *CANTO SETTIMO.495*
25 solito sembiante, fin che l'arme sue, più **dì** neglette, si fu - *CANTO SETTIMO.595*
26 se gli era fatto grosso, dopo alcun **dì** che non l'ha avute - *CANTO SETTIMO.600*
27 sfrenato. - E gli diede intenzion che 'l **dì** seguente gli lo - *CANTO SETTIMO.621*
28 l'Imperio esser volea; e che fra pochi **dì** gli avrebbe posto - *CANTO OTTAVO.181*
29 in mezzo l'acque ardente; e quello, un **dì** che sola ritrovolla, - *CANTO OTTAVO.415*
30 lor mettono assedio. Notte e **dì** stanno le persone - *CANTO OTTAVO.435*
31 carne l'orca mostruosa che viene ogni **dì** al lito, si notrica. - *CANTO OTTAVO.462*
32 la donna in rocca forte, fin a quel **dì** ch'a lei toccò la - *CANTO OTTAVO.512*
33 gente muovere a pietade, che molti **dì** le differiron quella - *CANTO OTTAVO.515*
34 di pioggia oscura il piano, cadea quel **dì** per l'africana lancia - *CANTO OTTAVO.551*
35 e fa più ardente la fiamma che nel **dì** parea sopita. - *CANTO OTTAVO.572*
36 mi grava che potendoti aver notte e **dì** meco, quando la - *CANTO OTTAVO.581*
37 fu che sperò tornarle alla presenza il **dì** medesmo; ma gli - *CANTO OTTAVO.711*
38 parte ove ella sia. E poi che venne il **dì** chiaro e lucente, tutto - *CANTO NONO.33*
39 a un animal vorace, che viene ogni **dì** al lito, e sempre - *CANTO NONO.95*
40 d'ira acceso fosse contra di me, che 'l **dì** seguente giunse là - *CANTO NONO.347*
41 figliuol, l'odio ch'aveva a me, né **dì** né notte il lascia - *CANTO NONO.354*
42 vita al mio consorte. Né fino a questo **dì** truovo chi toglia - *CANTO NONO.433*
43 valor non gli vien meno. Il medesimo **dì** piglian la strada, poi - *CANTO NONO.461*
44 a dietro cela. Orlando smonta il terzo **dì** in Olanda; ma non - *CANTO NONO.469*
45 Quindi si parte il senator romano il **dì** medesmo che Bireno - *CANTO NONO.700*
46 in lungo il mena: pur fin che giunga il **dì** c'ha statuito a dar - *CANTO DECIMO.101*
47 sopravenuti, ch'errando in alto mar tre **dì** li manda. Sursero - *CANTO DECIMO.126*
48 del mare e la paura che tenuta alcun **dì** l'aveano desta, il - *CANTO DECIMO.138*
49 doler che d'altra cosa aversa: notte e **dì** per lui geme - *CANTO DECIMO.437*
50 - Io ci porrò il pensiero, e fra dui **dì** te li darò espediti. - *CANTO DECIMO.522*
51 Angelica quel **dì** lunga dimora - *CANTO UNDICESIMO.79*
52 fatto al carro i suoi delfini porre, quel **dì** Nettuno in - *CANTO UNDICESIMO.352*
53 cercar fuor de l'isola si mande; ch'ogni **dì** se n'avea da - *CANTO UNDICESIMO.587*
54 né un sol rimaso di sì gran brigata. Il **dì** seguente si - *CANTO UNDICESIMO.613*
55 di far non si convenne. Così fra pochi **dì** gente - *CANTO UNDICESIMO.625*
56 che scioglie nel mar le vele, e notte e **dì** camina; poi - *CANTO UNDICESIMO.636*
57 guerrier, dei quali io canto; né notte o **dì** , dopo - *CANTO DODICESIMO.235*
58 non poteansi. Né notte mai né **dì** , spada né - *CANTO DODICESIMO.251*
59 lungamente Ferraù cercato; né fin quel **dì** dal capo gli - *CANTO DODICESIMO.495*
60 il velo: quando appresso a Parigi un **dì** passando, - *CANTO DODICESIMO.543*
61 da lui più gioia, che 'l si disponga un **dì** voler ch'io - *CANTO TREDICESIMO.24*
62 vivea in timor di mille casi rei. Un **dì** fra gli altri, - *CANTO TREDICESIMO.365*
63 Isabella, che del bel lume suo **dì** e notte - *CANTO TREDICESIMO.470*
64 e più dietro ne lasso, che in quelli **dì** ch'io mi - *CANTO TREDICESIMO.483*
65 dentro e di fuore; né cessa notte o **dì** , tanto era - *CANTO TREDICESIMO.629*
66 che meritar con valorosa mano quel **dì** da voi, - *CANTO QUATTORDICESIMO.23*
67 questo e a quello, che fissa in ciel nel **dì** - *CANTO QUATTORDICESIMO.215*
68 la città denno assalire. L'imperatore il **dì** che 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.537*
69 denno assalire. L'imperatore il dì che 'l **dì** - *CANTO QUATTORDICESIMO.537*
70 non altramente ch'avessino a morir il **dì** - *CANTO QUATTORDICESIMO.544*
71 robusti faggi. Il sole indarno il chiaro **dì** vi - *CANTO QUATTORDICESIMO.733*
72 un gran tratto di via; sì che in un **dì** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.767*
73 mura in su la fossa, per far quel **dì** - *CANTO QUATTORDICESIMO.784*
74 può contar l'esercito che mosso questo **dì** - *CANTO QUATTORDICESIMO.786*
75 nostre openioni sciocche, questo era il **dì** che 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.799*
76 Tifi, e aprire la strada ignota infin al **dì** presente: - *CANTO QUINDICESIMO.164*
77 ninfa attese, che con la rete in aria un **dì** la prese. - *CANTO QUINDICESIMO.456*
78 la trista nuova, sospirava Grifon notte e **dì** sempre. - *CANTO QUINDICESIMO.818*
79 avesse astretto, perduta era quel **dì** tutta la terra. - *CANTO SEDICESIMO.220*

80 si credea, mentre durasse il lungo
81 alla giostra invitar, ch'al matutino del
82 sbigottì sin al padrone antiquo. Tre
83 l'avea salva in Nicosia, dopo che molti
84 un'armatura che fu donata al re pochi
85 rispondean ne la sbarrata piazza per un
86 vicaria il monaster lasciasse: per pochi
87 la via lor tolse, che per tutto quel
88 lui disposto, che la terra del Surro il
89 seguito, che d'Antiochia anco quel
90 degno di mercede era e d'onore: sì che
91 freschi alla cittade poi di Damasco il
92 la fronte e a quel di Montalbano; e 'l
93 Furo a Damasco il
94 al mondo, non le avrebbe lasciate un
95 avea quella armatura ch'ebbe dal
96 il re) che mi fur date, son pochi
97 il tempo chiaro, ch'avrian per molti
98 Ariodante passa, che molto va quel
99 corpi numerorse, che fur quel
100 una iuvenca, che già fuore duo
101 all'ombra o se del tetto usciva, avea
102 serviti gli avea con sì gran fede dal
103 minacce e l'ire; e già durato era tre
104 da saziar; ma vedi che non ti manchi il
105 pugna è travagliato. Se fin al nuovo
106 al letto, si fero ad esse in pochi
107 in che più fede aveano, restar per alcun
108 dieci nostri fosser di tal sorte, il primo
109 solo, provarsi. E se gli avvien che 'l
110 resta, né il termine è più là che 'l
111 mai volger la fronte, fuggir per dieci
112 li consiglia: e nel suo legno ancor quel
113 via più trita, e giunsero a un castello il
114 che poi vi saran conte, già molti
115 d'amor ferito Zerbino avea, fu molti
116 volesse far, come solea, ritorno. Stava il
117 debito viaggio; e tra sé tutto il
118 lui con alta maraviglia, che tanti
119 l'usanza (che non è più antiqua di tre
120 e lor tolle arme e gonne. Giunsero il
121 pur dianzi era il palagio, là dove molti
122 soli, e Baiardo. Ruggier, quel
123 in spelonca. Orlando, di pietà questo
124 e ch'ella curò la piaga, e in pochi
125 di gridar non resta; né la notte né 'l
126 e Angelica si legge! Così restar quel
127 senno al fin l'ebbe condotto. Il quarto
128 addormentato stese, ch'al novissimo
129 ed ovunque vada, e che seco e notte e
130 suo destrier Zerbin posaro, e molti
131 pregò sì, che disse. - Accadde a questi
132 e dava luce al mondo. Poi che 'l
133 quivi le fraterne mura la notte e il
134 bon Malagigi e il tuo Viviano. Ella dal
135 Voglio quindici
136 in seno, con speme che gli occorra il
137 che solo andassi. Giunsero al loco il
138 bon destrier, da Rodomonte. L'avea il
139 e gli altri buoni arnesi, pur quel
140 con voce altiera. Rodomonte quel

dì , sì grave - *CANTO SEDICESIMO.382*
dì - *CANTO DICIASSETTESIMO.182*
dì e tre - *CANTO DICIASSETTESIMO.213*
dì vento - *CANTO DICIASSETTESIMO.527*
dì inante, - *CANTO DICIASSETTESIMO.650*
dì , ad uno - *CANTO DICIASSETTESIMO.674*
dì che credea - *CANTO DICIOTTESIMO.215*
dì non - *CANTO DICIOTTESIMO.458*
dì seguente - *CANTO DICIOTTESIMO.587*
dì si tolle; ma - *CANTO DICIOTTESIMO.607*
dì e notte - *CANTO DICIOTTESIMO.751*
dì de' - *CANTO DICIOTTESIMO.780*
dì e la notte - *CANTO DICIOTTESIMO.789*
dì inanzi la - *CANTO DICIOTTESIMO.819*
dì di sua - *CANTO DICIOTTESIMO.876*
dì ch'Orril - *CANTO DICIOTTESIMO.972*
dì , da un - *CANTO DICIOTTESIMO.1026*
dì buona - *CANTO DICIOTTESIMO.1078*
dì presso a - *CANTO DICIOTTESIMO.1236*
dì messi per - *CANTO DICIOTTESIMO.1294*
dì di - *CANTO DICIANNOVESIMO.180*
dì e notte - *CANTO DICIANNOVESIMO.274*
dì che nel - *CANTO DICIANNOVESIMO.316*
dì lo - *CANTO DICIANNOVESIMO.343*
dì più che - *CANTO DICIANNOVESIMO.728*
dì facea - *CANTO DICIANNOVESIMO.797*
dì sì grati, che - *CANTO VENTESIMO.127*
dì sì sbigottite, - *CANTO VENTESIMO.171*
dì n'avrebbon - *CANTO VENTESIMO.414*
dì gli uomini - *CANTO VENTESIMO.465*
dì seguente; se fia - *CANTO VENTESIMO.534*
dì non si ritenne: - *CANTO VENTESIMO.748*
dì montaro, ed a - *CANTO VENTESIMO.807*
dì seguente, dove - *CANTO VENTESIMO.831*
dì va per via - *CANTO VENTESIMO.855*
dì captiva. Più - *CANTO VENTESIMO.1076*
dì tutto alla - *CANTO VENTUNESIMO.301*
dì la - *CANTO VENTUNESIMO.555*
dì l'abbia - *CANTO VENTIDUESIMO.251*
dì) - *CANTO VENTIDUESIMO.386*
dì medesmo, - *CANTO VENTIDUESIMO.409*
dì l'avea - *CANTO VENTITREESIMO.67*
dì che - *CANTO VENTITREESIMO.209*
dì privo, a - *CANTO VENTITREESIMO.487*
dì guarilla: - *CANTO VENTITREESIMO.948*
dì si dà - *CANTO VENTITREESIMO.994*
dì , - *CANTO VENTITREESIMO.1037*
dì , da gran - *CANTO VENTITREESIMO.1055*
dì forse - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.44*
dì le - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.716*
dì per - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.720*
dì , che - *CANTO VENTICINQUESIMO.201*
dì venne - *CANTO VENTICINQUESIMO.353*
dì - *CANTO VENTICINQUESIMO.576*
dì che - *CANTO VENTICINQUESIMO.593*
dì - *CANTO VENTICINQUESIMO.721*
dì - *CANTO VENTICINQUESIMO.735*
dì che si - *CANTO VENTICINQUESIMO.761*
dì inanzi ella - *CANTO VENTISEIESIMO.435*
dì se li - *CANTO VENTISEIESIMO.551*
dì fe' più che - *CANTO VENTISEIESIMO.733*

141 in Ida Ganimede. Come l'ebbe quel
142 temerario, porti; né questo è il primo
143 in terra Balisarda. Marfisa che quel
144 due capaci porte, come s'usa. Giunto il
145 per la compagnia in questi pochi
146 che perdé la sua spada ella quel
147 più mi s'imbianchi, che forse dirò un
148 e poco riposar lascia Frontino. Il
149 bel manto. La notte a lato, e 'l
150 gli fa col ricordar la moglie. Né posa
151 la sua non s'avea tolto un mostro. Il
152 re pur il medesmo scorno. Trova l'altro
153 la cagion gli manifesta, ond'era molti
154 e passar poi nel regno di Siface; e 'l
155 stretta, e sopra lei sin presso al
156 al re Agramante e al re di Spagna dal
157 vino o mano o lingua. Molti fra pochi
158 in gran parte di Marsilio il regno, molti
159 mai fieno né biada, tanto ch'in pochi
160 mente ad una ad una. Il resto di quel
161 gente di battesmo, che tutti liberai quel
162 che con gli altri erra, e che quel
163 convien d'un che gagliardo sia notte e
164 Ruggier ne le sue tende; che notte e
165 come ha fama, e che fin a quel
166 venir fu, che da Brava ritornandosi un
167 vien con la sua gente. Scontraro il
168 essi lui, Guidon, che fu con lor pochi
169 fu tosto levata dal figliuol d'Agricane il
170 all'arme, fu dal pagan tolto. Son pochi
171 s'arma in Barcelona. Agramante ogni
172 produsse, parea lei ch'ogni notte, ogni
173 tenuto avria, l'animo oppresso. Un
174 venìa diritto, ove era stato da quel
175 valean più di loro; ed eran quei che 'l
176 fe' por l'usanza che vedete durar fin al
177 non bisogni poco, pel travaglio del
178 mondo viva: e quei che furo a' nostri
179 de le guerre che son qui ritratte, fin al
180 appeso al vento suole, che molti
181 gli parve i benefici suoi meritarlo, un
182 gli saria successo indi a non molti
183 grado lor tutti, ivi l'estinse; e quel
184 viso e macro e asciutto la notte e 'l
185 poter, qual volta se ne tratti: quel
186 perché in altra guisa è raro, o notte o
187 con quella lancia d'oro. Ella sola quel
188 spirto mio per le belle ombre ha molti
189 come saper si debbe. Ed ella ch'ogni
190 non può dar Natura, affaticate notte e
191 tal forza all'alte sue parole, ch'orna a'
192 messe gli aguati. Quivi ad Olindro il
193 a fatto, gli contese: e quel medesmo
194 erano a piè senz'armi; perché dal
195 appresentarsi. Questo fu il primo
196 e de camelli copia. La notte inanzi il
197 che d'anni grave, porsi incontra ogni
198 all'altrui spese ed odo. Poi son più
199 fur quel giorno eletti, e quel
200 infin allora stata Marfisa era quel
201 Fin a quell'ora avean quel

dì che fu - *CANTO VENTISEIESIMO.795*
dì ch'io te - *CANTO VENTISEIESIMO.810*
dì fatta - *CANTO VENTISEIESIMO.939*
dì ch'al re - *CANTO VENTISETTESIMO.381*
dì stata fra - *CANTO VENTISETTESIMO.586*
dì : e quel - *CANTO VENTISETTESIMO.676*
dì , che per - *CANTO VENTISETTESIMO.987*
dì seguente - *CANTO VENTISETTESIMO.1013*
dì la moglie - *CANTO VENTOTTESIMO.93*
dì né notte: - *CANTO VENTOTTESIMO.205*
dì seguente, - *CANTO VENTOTTESIMO.289*
dì ancor che - *CANTO VENTOTTESIMO.293*
dì stato - *CANTO VENTOTTESIMO.332*
dì che da - *CANTO VENTOTTESIMO.431*
dì si tenne. - *CANTO VENTOTTESIMO.508*
dì che fur - *CANTO VENTOTTESIMO.728*
dì vi - *CANTO VENTINOVESIMO.297*
dì la cavalla - *CANTO TRENTESIMO.29*
dì ne riman - *CANTO TRENTESIMO.60*
dì , che da - *CANTO TRENTESIMO.201*
dì medesmo. - *CANTO TRENTESIMO.320*
dì più volte ha - *CANTO TRENTESIMO.534*
dì ne' suoi - *CANTO TRENTESIMO.580*
dì veder sel - *CANTO TRENTESIMO.587*
dì sien giti - *CANTO TRENTESIMO.707*
dì verso Parigi - *CANTO TRENTESIMO.722*
dì seguente - *CANTO TRENTUNESIMO.57*
dì inanzi; ed - *CANTO TRENTUNESIMO.306*
dì medesmo. - *CANTO TRENTUNESIMO.346*
dì - *CANTO TRENTUNESIMO.353*
dì chiama a - *CANTO TRENTADUESIMO.29*
dì fusse. Oh - *CANTO TRENTADUESIMO.88*
dì che per - *CANTO TRENTADUESIMO.213*
dì - *CANTO TRENTADUESIMO.219*
dì medesmo - *CANTO TRENTADUESIMO.571*
dì d'oggi. - - *CANTO TRENTADUESIMO.750*
dì lassi - *CANTO TRENTADUESIMO.764*
dì , o sono - *CANTO TRENTATREESIMO.9*
dì d'oggi - *CANTO TRENTATREESIMO.43*
dì sia - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.56*
dì - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.142*
dì , se - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.206*
dì - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.278*
dì vi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.232*
dì , Signor, - *CANTO TRENTASEIESIMO.37*
dì , che tu - *CANTO TRENTASEIESIMO.124*
dì vinse la - *CANTO TRENTASEIESIMO.307*
dì - *CANTO TRENTASEIESIMO.522*
dì gli venìa - *CANTO TRENTASEIESIMO.649*
dì si sono - *CANTO TRENTASETTESIMO.3*
dì nostri - *CANTO TRENTASETTESIMO.136*
dì le - *CANTO TRENTASETTESIMO.437*
dì fe' - *CANTO TRENTASETTESIMO.645*
dì che - *CANTO TRENTASETTESIMO.897*
dì (scrive - *CANTO TRENTOTTESIMO.74*
dì che a - *CANTO TRENTOTTESIMO.225*
dì per te - *CANTO TRENTOTTESIMO.403*
dì che non - *CANTO TRENTOTTESIMO.439*
dì a Carlo - *CANTO TRENTOTTESIMO.516*
dì con la - *CANTO TRENTANOVESIMO.80*
dì vedute - *CANTO TRENTANOVESIMO.81*

202	aspra vendetta sopra Agramante il	**dì**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.128*
203	poi penseria meglio sopra i casi suoi. Il	**dì**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.505*
204	salvarsi in su le navi. Vi ste' duo	**dì**	per chi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.581*
205	il fedele vostro popul la notte e 'l	**dì**	che stette,	*- CANTO QUARANTESIMO.10*
206	detto che 'l campo in arme al terzo	**dì**	sia istrutto.	*- CANTO QUARANTESIMO.74*
207	di mano in mano; di cui l'acqua il	**dì**	inanzi fu	*- CANTO QUARANTESIMO.131*
208	si trovar, di quel guadagno. Pel	**dì**	de la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.233*
209	e 'l petto e 'l crine. Ma da quel	**dì**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.253*
210	né forse il fer senz'arte. Giunse quel	**dì**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.285*
211	ed alla pura fonte ebbe battesmo il	**dì**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.472*
212	santissimo eremita, che Ruggier da quel	**dì**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.483*
213	simile ira accese la vostra gente il	**dì**	che vi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.18*
214	vano, ch'avea fatto Ruggier pochi	**dì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.189*
215	che par che subito le incanti: in un	**dì**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.31*
216	che potesson levarmela da canto. Un	**dì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.185*
217	sì dubitassi, come ch'io non potea duo	**dì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.243*
218	né più m'amassi. Ah lasso! da quel	**dì**	con	*- CANTO QUARANTATREESIMO.337*
219	un poco, e poi si pensa inanzi al	**dì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.396*
220	n'udi' ne le contrade estrane: sì che	**dì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.567*
221	dire onde deriva), tu saprai che quel	**dì**	, per	*- CANTO QUARANTATREESIMO.791*
222	avvenir suole; e fe' che l'agio un altro	**dì**	si	*- CANTO QUARANTATREESIMO.903*
223	detto; che forse in qualche macchia il	**dì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1045*
224	che fa col fuoco chiara la notte, e il	**dì**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1318*
225	via col luminoso corno; e sorser l'altro	**dì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1325*
226	in devozione accrebbe. Era Ruggier dal	**dì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1553*
227	ad Amon quel parentado avere. Quel	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.113*
228	Astolfo a Marsilia, e venne a punto il	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.202*
229	fide cameriere gli fe' queste parole un	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.480*
230	da parte ogni rispetto, s'appresenta un	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.541*
231	ch'ad Amone donato Carlo avea pochi	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.578*
232	in prigione con pensier di mandarla un	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.582*
233	città comprende; ove di star tutto quel	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.805*
234	ruinati son da la suprema gloria in un	**dì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.8*
235	ogni cibo, e senza ancor lassollo duo	**dì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.159*
236	tacito e sicuro per quattro o per sei	**dì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.390*
237	alla campagna tese; e fe' il medesmo	**dì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.491*
238	l'assunto, e fece quella comparir l'altro	**dì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.502*
239	lo scoglio duro, che d'ogni intorno il	**dì**	e	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.580*
240	crede. La donna, prima che quel	**dì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.615*
241	se non era presta; che se in un	**dì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.619*
242	rompere vorrebbe, ch'in tutto un	**dì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.628*
243	fin che la forza a un tempo e il	**dì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.632*
244	dover si promettea, non comparve quel	**dì**	,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.923*
245	inanzi il piede. E dice: - Se quel	**dì**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.313*
246	Ruggiero, che vince sempre, e giostra il	**dì**	e la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.798*
247	con molto onor resta di sopra. L'ultimo	**dì**	, ne	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.801*
248	tagliente, né 'l solito elmo ebbe quel	**dì**	alla	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.948*

di' *9*

1	parrebbe che 'l cambio convenisse. Tu	**di'**	che Ruggier tieni	*- CANTO QUARTO.275*
2	prima il Silenzio, e da mia parte gli	**di'**	che	*- CANTO QUATTORDICESIMO.602*
3	lui rispose di rimando, e disse: - Tu	**di'**	quel ch'io	*- CANTO VENTOTTESIMO.526*
4	- Giusto parmi che sia come tu	**di'**	; ma	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.351*
5	se quel vuole saper da te ch'io son,	**di'**	che	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.482*
6	duro terren ti doglian l'ossa. Ritorna, e	**di'**	al	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.557*
7	era, che de la giostra aver tanto disio.	**Di'**	, al	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.573*
8	merto al vostro regno anima non vien,	**di'**	ch'io	*- CANTO TRENTASETTESIMO.588*
9	veste e di gran prezzo scuote. Pur	**di'**	a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.885*

dia *47*

1	d'opera d'inchiostro; né che poco io vi	**dia**	da imputar sono, che	*- CANTO PRIMO.23*

2	mezzo agli Alamanni un gran ducato; e	**dia** alla casa di	*- CANTO TERZO.221*
3	tempo ormai, quando ti piaccia, ch'io	**dia** licenza all'ombre e	*- CANTO TERZO.472*
4	il simular sia le più volte ripreso, e	**dia** di mala mente	*- CANTO QUARTO.2*
5	non ha (così è rimasa sola) chi le	**dia** aiuto pur d'una	*- CANTO OTTAVO.504*
6	mar dal buon nochier tenuto, che non	**dia** in terra e sembri un	*- CANTO NONO.132*
7	a mio padre, che prima ch'in Frisa mi	**dia** marito, io voglio	*- CANTO NONO.208*
8	Frisa; ma mi prometta e la sua fe' mi	**dia** , che questo cambio	*- CANTO NONO.427*
9	cuopra gli occhi sarà, né chi sepolcro	**dia** , se forse in ventre	*- CANTO DECIMO.222*
10	cavallier ne sia. Non che per questo gli	**dia** alcun aiuto;	*- CANTO UNDICESIMO.137*
11	sia, guida e governo ad ogni schiera	**dia** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.80*
12	militiàn sotto una Chiesa. Ch'io non vi	**dia** rotti i nemici,	*- CANTO SEDICESIMO.301*
13	ti guida, e tra noi cerchi o chi ti	**dia** del	*- CANTO DICIASSETTESIMO.611*
14	di quadrella, dove si sparga sangue e si	**dia** morte,	*- CANTO DICIOTTESIMO.895*
15	farme però fuggire, o che 'l quartier ti	**dia** : la vita	*- CANTO DICIOTTESIMO.1194*
16	non più, cura, quanta ch'al mio signor	**dia** sepultura.	*- CANTO DICIANNOVESIMO.88*
17	carte, che 'l patre ai figli ereditario il	**dia**), si	*- CANTO DICIANNOVESIMO.166*
18	certa che bevanda prava tu non gli	**dia** , né succo	*- CANTO VENTUNESIMO.486*
19	rompe, e promette gran premio a chi	**dia** aviso chi	*- CANTO VENTITREESIMO.375*
20	ristretta, che, se non è chi tosto le	**dia** aita,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.39*
21	né vo' ch'in ciò consiglio altri mi	**dia** . Io vo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.404*
22	occorra il dì seguente chi alla donna la	**dia**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.736*
23	pregati che questa impresa a lui tutta si	**dia** ; ma	*- CANTO VENTICINQUESIMO.756*
24	pur che 'l destrier si renda. O che mi	**dia** il cavallo,	*- CANTO VENTISEIESIMO.909*
25	re e gli altri, che vuol ch'ella gli	**dia** perduta	*- CANTO VENTISETTESIMO.862*
26	verso, e chi pur legger vuole, gli	**dia** quella	*- CANTO VENTOTTESIMO.19*
27	quel tratto. Cerchi pur, ch'altro furto le	**dia** aita	*- CANTO VENTINOVESIMO.525*
28	espressa, ch'al miglior cavallier lo	**dia** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.415*
29	d'oro, con patto e condizion ch'esso lo	**dia** al	*- CANTO TRENTADUESIMO.452*
30	e se disegna che la frasca albergo le	**dia** ne'	*- CANTO TRENTADUESIMO.502*
31	che sian state. Ma di saperlo far non si	**dia** vanto	*- CANTO TRENTATREESIMO.25*
32	e presto, questo destrier, perch'io tel	**dia** , mi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.478*
33	inumano ch'alla sorella il fratel morte	**dia** , o la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.467*
34	rimuova tema che degno onor non vi si	**dia** : che,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.52*
35	sacrificio sia, alla sposa l'annel lo sposo	**dia** : ma	*- CANTO TRENTASETTESIMO.504*
36	indi che 'l fiasco in una coppa vote, e	**dia** alli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.510*
37	per questi e per li primi merti gente gli	**dia** con che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.194*
38	faccia che 'l suo re all'altro re tributo	**dia** . Questa	*- CANTO TRENTOTTESIMO.506*
39	anco tenere. C'ha visto toro a cui si	**dia** la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.413*
40	Io ti priego che tu sia contento ch'io ti	**dia**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.568*
41	sia, per cui sì bello e util cane io	**dia** ?	*- CANTO QUARANTATREESIMO.880*
42	sì, che persuade che Rinaldo a Ruggier	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.83*
43	tosto: almen termine un anno anco mi	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.412*
44	è offeso tanto, che non lo lodi e gli	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.712*
45	ricche d'oro, che quantunque il guerrier	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.715*
46	ardisce che ne sia, acciò di sé non	**dia**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.210*
47	piaccia; che teme che lo turbi e gli	**dia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.231*

diaboliche *2*

1	con nuovi incanti ad assalire. Lo fa con	**diaboliche** sue	*- CANTO VENTIDUESIMO.145*
2	de crin serpi a gran torma. Fuor de le	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.373*

diadema *1*

1	grande impero ha disegnato ch'abbia	**diadema**	*- CANTO QUINDICESIMO.203*

diamante *7*

1	si riposa sopra grosse colonne d'integro	**diamante** . O ver o falso	*- CANTO SESTO.566*
2	di più prezzo le mura di quella, che se	**diamante** fossino o	*- CANTO DECIMO.460*
3	alle piante dura la pelle avea più che	**diamante** . Quel	*- CANTO UNDICESIMO.400*
4	ed arte. Duro era il resto lor più che	**diamante** (se la	*- CANTO DODICESIMO.389*
5	e più duro avre' il cor che di	**diamante** , se non	*- CANTO VENTESIMO.342*
6	nodo, qual, s'esser può, catena di	**diamante**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.2*

7	piombo o lima formare in varie imagini	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.490*

diamanti *2*

1	rubini, oro, topazi e perle, e	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.386*
2	del mal far le arreco: i rubini, i	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.287*

dian *1*

1	si goderan l'eterna primavera, fin che	**dian**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.471*

diàn *1*

1	a noi verranno, o gli fia detto che noi	**diàn** lor,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.312*

diana *4*

1	come di selva o fuor d'ombroso speco	**Diana** in scena o	*- CANTO PRIMO.412*
2	in quella guisa che scolpita o dipinta è	**Diana** ne la	*- CANTO UNDICESIMO.463*
3	dona. L'altra che segue in ordine, è	**Diana** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.713*
4	da Este ecco le belle Bianca e	**Diana** , e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.32*

dianzi *66*

1	signor di Montalbano, a cui pur	**dianzi** il suo destrier	*- CANTO PRIMO.91*
2	pieno e tutto polveroso. Da la battaglia	**dianzi** lo rimosse un	*- CANTO PRIMO.107*
3	e inteso avea di quella rotta crudel che	**dianzi** ebbe re Carlo:	*- CANTO PRIMO.370*
4	altri al topo s'assimigliar ne le battaglie	**dianzi** ; ma non	*- CANTO QUARTO.178*
5	che quel furore non abbia più, che	**dianzi** avea nel core. Il	*- CANTO QUINTO.440*
6	Adunque il peregrin mentir di quanto	**dianzi** di lui narrò, quivi	*- CANTO SESTO.30*
7	stuol difeso, da l'empio stuol che	**dianzi** se gli oppose su	*- CANTO SESTO.611*
8	gli la pose, ancor che tanto l'amasse	**dianzi** : e non vi paia	*- CANTO SETTIMO.554*
9	ogni sua stima, invece de la bella, che	**dianzi** avea lasciata,	*- CANTO SETTIMO.574*
10	ogni signoria sospetto porta; sì perché	**dianzi** giunta era una	*- CANTO NONO.485*
11	fugitivo amante; ma dele navi che pur	**dianzi** spesse fur sì,	*- CANTO DECIMO.429*
12	per Melissa a quello. Melissa (come	**dianzi** io vi dicea) in	*- CANTO DECIMO.861*
13	io dico ch'arrivò qui dove Orlando	**dianzi** arrivò, se	*- CANTO DODICESIMO.134*
14	di Ferraù concorse, che 'l cavallier che	**dianzi** era con	*- CANTO DODICESIMO.434*
15	d'Amon, la qual lasciai languida	**dianzi** in	*- CANTO TREDICESIMO.352*
16	non par ch'abbia la fretta ch'avea	**dianzi** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.444*
17	la fretta ch'avea dianzi. Correva	**dianzi** : or	*- CANTO QUATTORDICESIMO.445*
18	bianchi, neri e bigi; e le gente che	**dianzi**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.541*
19	- Va (gli disse) all'esercito cristiano che	**dianzi** in	*- CANTO QUATTORDICESIMO.598*
20	racquista la fedel consorte: che quando	**dianzi** avea	*- CANTO DICIASSETTESIMO.465*
21	il re di sì buon atto. Gli otto che	**dianzi**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.825*
22	pian di san Michele, e gli otto di che	**dianzi** fei	*- CANTO DICIOTTESIMO.77*
23	d'Inghilterra, ch'entrati eran pur	**dianzi** ne la	*- CANTO DICIOTTESIMO.80*
24	uscite: un testimonio buono, che	**dianzi** esso	*- CANTO DICIOTTESIMO.511*
25	egregio. L'arme che ne la giostra fatta	**dianzi** si	*- CANTO DICIOTTESIMO.849*
26	uomini avriano a pena retta. L'avea pur	**dianzi** al	*- CANTO DICIANNOVESIMO.645*
27	ch'andava a risco di restarne uccisa, se	**dianzi**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.788*
28	ch'ella avea seco; quel medesmo che	**dianzi** a pochi	*- CANTO VENTESIMO.883*
29	e scudo e lancia; e venuta è pur	**dianzi** d'Oriente	*- CANTO VENTESIMO.1035*
30	si trovò all'uscita del bosco, ove pur	**dianzi** era il	*- CANTO VENTITREESIMO.66*
31	digresso, e torna in quel paese dove fu	**dianzi** morto	*- CANTO VENTITREESIMO.304*
32	vi portò la vecchia che vicino a morte	**dianzi**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.280*
33	venire un pastorello smorto. Costui pur	**dianzi**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.405*
34	dal principio al fine narronne, come	**dianzi** io	*- CANTO VENTICINQUESIMO.374*
35	al partir le avea commesso, e che se	**dianzi** avea	*- CANTO VENTISEIESIMO.503*
36	vede; e si ricorda che gli fu molesto	**dianzi** ,	*- CANTO VENTISEIESIMO.1012*
37	parole il frate di Viviano: e quel che	**dianzi** mai	*- CANTO VENTISEIESIMO.1029*
38	mai non si raccoglie: e la faccia, che	**dianzi** era sì	*- CANTO VENTOTTESIMO.207*
39	che nascon d'amoroso sdegno. Io vidi	**dianzi** il	*- CANTO VENTINOVESIMO.5*
40	de' Ruggier metter paura? Deh, perché	**dianzi** in prova	*- CANTO TRENTESIMO.329*
41	quella insegna, ch'or tu la getti, e	**dianzi** la	*- CANTO TRENTESIMO.483*

42	di forza e di vigor troppo gli tolse	**dianzi** , che sotto	*- CANTO TRENTESIMO.520*
43	abbracciò, figli e fratelli, e i cugini che	**dianzi** eran	*- CANTO TRENTESIMO.739*
44	guerriero era Guidon selvaggio, che	**dianzi** con	*- CANTO TRENTUNESIMO.226*
45	verso Parigi alla più dritta via, ove era	**dianzi** il	*- CANTO TRENTADUESIMO.388*
46	loco da donne e da guerrier che venner	**dianzi** , e	*- CANTO TRENTADUESIMO.554*
47	vide, e non parer più quella che fu pur	**dianzi** sì	*- CANTO TRENTADUESIMO.800*
48	vi fosse condutto, sì come tra lor	**dianzi** si	*- CANTO TRENTATREESIMO.730*
49	fe' l'usanza vecchia; che quel pagan, sì	**dianzi**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.382*
50	e i torrenti, e il ghiaccio che pur	**dianzi** era	*- CANTO TRENTASEIESIMO.316*
51	voi non sono, or sono a' tempi nostri.	**Dianzi**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.57*
52	il brando già ritratto, che, come	**dianzi** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.196*
53	non è Marsilio altiero. L'elmo, che	**dianzi** con	*- CANTO TRENTOTTESIMO.617*
54	colei, che sì bella e gentile gli parve	**dianzi** , e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.485*
55	e Brandimarte, e quel che fu sì	**dianzi** in	*- CANTO QUARANTESIMO.162*
56	quel buon destrier che di Ruggier fu	**dianzi** , si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.626*
57	più aver ne l'arme fede, come avea	**dianzi** ;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.674*
58	che 'l crudo e scelerato eccesso che	**dianzi**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.36*
59	come sia che Rinaldo ch'avea il core	**dianzi**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.276*
60	per forza di quelle acque, lei che pur	**dianzi**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.288*
61	con sembiante altiero gli disse quel che	**dianzi**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.510*
62	di tutti i ben paterni. La casa ch'era	**dianzi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.601*
63	amor segno espresso, sì per saper che	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.128*
64	e ai Greci dà la caccia il Bulgaro che	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.702*
65	E per parer Leon, le sopraveste che	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.546*
66	insegne e sopraveste che, come	**dianzi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.413*

diaspro *1*

1	in suso: ma come sempre giunga in un	**diaspro** , non può	*- CANTO DECIMO.831*

diavol *2*

1	le sarebbe uguale, forse il Gran	**Diavol** :	*- CANTO VENTICINQUESIMO.110*
2	la donzella. Quel ronzin, come il	**diavol** se lo	*- CANTO VENTISEIESIMO.1037*

diavolo *1*

1	credere mi muove, che l'augel fosse un	**diavolo**	*- CANTO TRENTATREESIMO.678*

dibatte *6*

1	e quindi spinge il suo cavallo; e si	**dibatte** e si travaglia	*- CANTO QUARTO.159*
2	mestissima donzella. Piange ella, e si	**dibatte** , e fa	*- CANTO DODICESIMO.35*
3	m'arde il cor, fa questo vento, mentre	**dibatte**	*- CANTO VENTITREESIMO.1014*
4	e si dispera, schiattisce indarno, e si	**dibatte** e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.78*
5	la gola gli abbia, molto s'affanna e si	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1099*
6	al vincitor Ruggiero. Pur si torce e	**dibatte**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1105*

dica *38*

1	poco giocondo, che non sa che si	**dica** o che si faccia,	*- CANTO PRIMO.559*
2	vero, ed a chi senza alcun sospetto	**dica** e discoperto	*- CANTO QUARTO.11*
3	alla fatica segua la fama, e il debito ne	**dica** . E se del tuo	*- CANTO QUARTO.448*
4	e vo' che di tua bocca anco tu 'l	**dica** ; e del mio ben	*- CANTO QUINTO.286*
5	Ma perché non convien che sempre io	**dica** , né ch'io vi	*- CANTO OTTAVO.165*
6	peccai, io do però materia ch'ognun	**dica** , ch'essendo	*- CANTO OTTAVO.327*
7	di Proteo (ch'io non so che me ne	**dica**), servosse in	*- CANTO OTTAVO.458*
8	Orlando prega uno di lor, che vada e	**dica** al re, ch'un	*- CANTO NONO.490*
9	udir, che supplicando e piangendo gli	**dica** : - Aita, aita!	*- CANTO DODICESIMO.114*
10	ch'al fine Grifone ardito la sua causa	**dica** , e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1030*
11	almen, fin che presente sua causa	**dica** , l'altra	*- CANTO DICIOTTESIMO.12*
12	affanno ritrar può il terzo, non ch'io	**dica** ognuno,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1275*
13	donna, prima, Signor, che di costor più	**dica** . Passò	*- CANTO VENTESIMO.842*
14	gatta né topo al suon che par che	**dica** : Dàlli,	*- CANTO VENTIDUESIMO.174*
15	ombre, all'antro, al rio, alle piante	**dica** :	*- CANTO VENTITREESIMO.870*

16 voglia dir ch'io fallo, facciasi inanzi e **dica** una - *CANTO VENTISETTESIMO.726*
17 più ch'onor, gli fia biasmo, che si **dica** - *CANTO VENTISETTESIMO.767*
18 ancor che con vergogna e duolo lo **dica** , pure, a chi - *CANTO TRENTESIMO.310*
19 il vero in ogni parte; e sempre che tu **dica** mentirai, - *CANTO TRENTUNESIMO.791*
20 fai che fra tue illustri e dive virtù, si **dica** ancor - *CANTO TRENTADUESIMO.302*
21 virtù, si dica ancor ch'abbi fermezza? si **dica** ch'abbi - *CANTO TRENTADUESIMO.303*
22 la fronte non rivolgea da lei, più che si **dica** che - *CANTO TRENTADUESIMO.662*
23 le pare il suo Ruggiero, il qual le **dica** : - - *CANTO TRENTATREESIMO.475*
24 e che 'l mio nome e l'esser mio ti **dica** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.79*
25 altiero. Voglio ch'a punto tu gli **dica** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.473*
26 men cortese far mi possa, ch'io non ti **dica** che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.555*
27 ch'avea che più faccia Marfisa che non **dica** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.827*
28 lassa abbia sul dosso, con un motto che **dica** : Fin - *CANTO QUARANTUNESIMO.239*
29 tu per te stesso, senza ch'altri il **dica** , te - *CANTO QUARANTADUESIMO.813*
30 onde hai questa baldanza, che tu **dica** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.199*
31 cagione di tanto travagliar vuol che gli **dica** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.620*
32 Argia torni alla villa, e in nome suo le **dica** - *CANTO QUARANTATREESIMO.978*
33 è ben certo che colui lo beffi e che gli **dica** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1086*
34 la magnanima figlia, la conforta che **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.299*
35 detti, io **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.344*
36 che quel che detto m'ha, sempre non **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.464*
37 contra a ciascun, sia chi si voglia, che **dica** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.455*
38 brami e glorioso farte, - par che gli **dica** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.711*

dicare *1*

1 che le avea persuaso tutto il resto **dicare** a Dio - *CANTO VENTOTTESIMO.768*

dice *114*

1 e fa degli occhi suoi tepida fonte, e **dice** queste e molte - *CANTO PRIMO.379*
2 Diana in scena o Citerea si mostra; e **dice** all'apparir: - Pace - *CANTO PRIMO.413*
3 e incarni il mio disegno. - Così **dice** egli; e mentre - *CANTO PRIMO.465*
4 cavallier, ch'a piè nel bosco lassa, pur **dice** a Dio, non che - *CANTO SECONDO.148*
5 avean la nave sciolta. - Non convien (**dice** il Vento) ch'io - *CANTO SECONDO.229*
6 e tu pur gir vi vòi. - Così **dice** egli, e torna al - *CANTO SECONDO.489*
7 fa d'un gran pentacolo coperchio; e le **dice** che taccia e stia a - *CANTO TERZO.167*
8 fia il mago e il suo castel deserto; e **dice** a l'oste: - Or un - *CANTO QUARTO.61*
9 i tuoi prigioni apri le porte. - Così **dice** la donna, e - *CANTO QUARTO.287*
10 Fatto il pensier: - Dalinda mia, - mi **dice** (che così son - *CANTO QUINTO.177*
11 la donzella al primo albergo lassa: e **dice** che sicura ivi si - *CANTO QUINTO.633*
12 crede aver ragione, ed è in errore, e **dice** il falso, e non sa - *CANTO QUINTO.662*
13 Alcun dal mio parer qui si dilunga, e **dice** ch'ell'è alchimia: e - *CANTO SESTO.470*
14 ciascun dì vuol sapere che fa, che **dice** , e getta ciascun - *CANTO SETTIMO.309*
15 alla poppa, monta Rinaldo, ed a Dio **dice** a tutti: la fune - *CANTO OTTAVO.202*
16 ogni campagna e bosco. E mentre **dice** indarno: - Misero - *CANTO OTTAVO.653*
17 Brandimarte, che tanto amar solea, pur **dice** a Dio. Ma poi - *CANTO OTTAVO.684*
18 lor pace, e il foglio bianco porge; e **dice** al capitan che gli - *CANTO NONO.654*
19 che vi fur molti, avea trovata quivi. E **dice** ch'egli vuol ch'un - *CANTO NONO.697*
20 - Tu non sei né gentil né cavalliero (**dice** gridando quanto - *CANTO DECIMO.322*
21 vari, e tutti orribil volti; e tra sé **dice** : - In man - *CANTO DODICESIMO.639*
22 meglio puote. - Ben che io sia certa (**dice**), o - *CANTO TREDICESIMO.17*
23 image che sovente in proverbio il vulgo **dice** : cader de - *CANTO TREDICESIMO.235*
24 al paladin che non la lasci sola; e **dice** di seguirlo - *CANTO TREDICESIMO.339*
25 molle: compone e finge molte cose, e **dice** che - *CANTO QUATTORDICESIMO.451*
26 all'orecchio e pianamente l'angel gli **dice** : - - *CANTO QUATTORDICESIMO.754*
27 grado fuor l'alma ne vegna. Questo ne **dice** il libro; - *CANTO QUINDICESIMO.631*
28 e faccian fede a quel che 'l servo **dice** . Un solo è - *CANTO SEDICESIMO.694*
29 de le più populose e meglio ornate si **dice** esser - *CANTO DICIASSETTESIMO.139*
30 sì fiero incontro perché a terra vada, **dice** fra - *CANTO DICIASSETTESIMO.755*
31 il Saracin bizzarro si volge al nano, e **dice** : - Or là - *CANTO DICIOTTESIMO.282*
32 è certo che ne debbia venir come **dice** quel - *CANTO DICIOTTESIMO.1006*
33 sono a consiglio dal padron ridutti. Chi **dice** : - - *CANTO DICIANNOVESIMO.361*

34 mar le più volte i legni fragne; - chi
35 - Così
36 Zerbin, che la stimava un cavalliero,
37 lieto lo potria, gli tace, e sol gli
38 il suo onore offendere, il sottraggia;
39 a cui dagli occhi cade un rio di pianto,
40 né giorno mai, né notte mai riposa, e
41 per l'alto pozzo a ritrovarne il fondo; e
42 il debito a scontar, che non s'oblia.
43 la donzella era nomata. - Va, - le
44 dubbio stasse. Lo mira, lo contempla, e
45 dal dolore minaccia Rodomonte e gli
46 piano. Turpin, che tutta questa istoria
47 chi l'omicidio fatto avea. Ed a Gabrina
48 e gridò forte: - E tu e qualunque il
49 scritto il suo nome in quella scorza. Poi
50 sospirar possa mai tanto; e spesso
51 si risolve. Si rivolta ai compagni, e
52 e ch'indi a un anno (ma non
53 segua, fa volentier quel ch'Issabella
54 la donna di gran core si mette, e
55 di Malagigi e di Viviano; chi legitimo
56 dir bisogna. Il buon Turpin, che sa che
57 del re d'Africa la caccia; e poi le
58 Marfisa del suo caso anco favella, e
59 Ruggier le sue parole a campo, e
60 re d'Africa, Marfisa con viso altier gli
61 e la spada impugnando, ch'egli ha cinta,
62 vive, così né mai più d'uno esser si
63 occhi ad or ad or pregni di pianto, gli
64 - Deh, vita mia, non piagnere (le
65 - Né la donna perciò si riconforta:
66 va in persona. Si ferma, e al fratel
67 e sospira, e parte finge: - Vuommi (
68 ti doglia. - Pensa ella alquanto, e poi
69 in tutto 'l mondo trovarne uno? chi 'l
70 E chiama intenzione erronea e lieve, e
71 varia fama è di lui, né si raguaglia.
72 debba sì valere? - seco il fiero pagan
73 creduto. Non pur d'averlo udito gli
74 d'Orlando, quanto alcun altro), e
75 sia quella; e il buon pastor non pur
76 tre Angioini mostra l'un dopo l'altro, e
77 il marchese Alfonso di Pescara, e
78 ribelli, e la città suggiuga. - Vedete (
79 che nei paesi nostri vaglion tanto. Si
80 leva, era quel paradiso che terrestre si
81 grotta, che certissima porta esser si
82 - Il duca stupefatto allor s'arresta, e
83 suo dottor ch'importe. - L'elemosina è (
84 fa qui, ch'io non l'intendo? -
85 destrier, perch'io tel dia, mi diede.
86 ed erra tanto, che se le accosta e
87 gli fia Agramante più signore. - Così
88 sa se morti, o sian restati presi; e
89 le nozze alla sua usanza faccia, le
90 Astolfo che sia quindi mosso, che
91 figliuol d'Ercole invitto, portar, come si
92 era Sobrino, e di famosa prova; e
93 gustar con suo gran danno, e che si
94 non vuol cedergli almeno. - Per Dio (

dice : - *- CANTO DICIANNOVESIMO.365*
dice *- CANTO DICIANNOVESIMO.791*
dice alla vecchia: *- CANTO VENTESIMO.1028*
dice quel che gli *- CANTO VENTESIMO.1096*
dice a *- CANTO VENTIDUESIMO.269*
dice : - Or *- CANTO VENTIDUESIMO.346*
dice che non *- CANTO VENTIDUESIMO.406*
dice : - Costà *- CANTO VENTIDUESIMO.735*
Dice il *- CANTO VENTITREESIMO.7*
dice , e *- CANTO VENTITREESIMO.234*
dice spesso: - *- CANTO VENTITREESIMO.271*
dice onta: *- CANTO VENTITREESIMO.295*
dice , fa qui *- CANTO VENTITREESIMO.302*
dice che *- CANTO VENTITREESIMO.321*
dice , se ne *- CANTO VENTITREESIMO.636*
dice : - *- CANTO VENTITREESIMO.825*
dice a sé *- CANTO VENTITREESIMO.1000*
dice : - *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.297*
dice il *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.359*
dice , e *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.571*
dice *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.882*
dice di *- CANTO VENTICINQUESIMO.571*
dice il vero, *- CANTO VENTISEIESIMO.177*
dice : - *- CANTO VENTISETTESIMO.303*
dice che la *- CANTO VENTISETTESIMO.322*
dice che *- CANTO VENTISETTESIMO.334*
dice in *- CANTO VENTISETTESIMO.720*
dice , *- CANTO VENTISETTESIMO.861*
dice , che *- CANTO VENTISETTESIMO.1083*
dice che non *- CANTO VENTOTTESIMO.95*
dice Iocondo, *- CANTO VENTOTTESIMO.99*
dice che *- CANTO VENTOTTESIMO.106*
dice : - Or *- CANTO VENTOTTESIMO.149*
dice) lasciar *- CANTO VENTOTTESIMO.468*
dice che *- CANTO VENTOTTESIMO.489*
dice , mente; e *- CANTO VENTOTTESIMO.630*
dice che per *- CANTO VENTOTTESIMO.794*
Dice alcun *- CANTO VENTINOVESIMO.47*
dice tra' *- CANTO VENTINOVESIMO.358*
dice ella, ma *- CANTO TRENTUNESIMO.493*
dice dove e *- CANTO TRENTUNESIMO.496*
dice con *- CANTO TRENTADUESIMO.542*
dice : - *- CANTO TRENTATREESIMO.178*
dice : - *- CANTO TRENTATREESIMO.258*
dice poi) *- CANTO TRENTATREESIMO.297*
dice che 'l *- CANTO TRENTATREESIMO.841*
dice , ove *- CANTO TRENTATREESIMO.876*
dice di *- CANTO TRENTATREESIMO.1011*
dice *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.70*
dice) *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.635*
dice a *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.710*
Dice *- CANTO TRENTACINQUESIMO.479*
dice : - Io *- CANTO TRENTASEIESIMO.310*
dice ella, *- CANTO TRENTASEIESIMO.661*
dice c'ha *- CANTO TRENTASETTESIMO.245*
dice : - *- CANTO TRENTASETTESIMO.515*
dice voler *- CANTO TRENTANOVESIMO.438*
dice , a Samo *- CANTO QUARANTESIMO.5*
dice ch'in *- CANTO QUARANTESIMO.427*
dice che *- CANTO QUARANTUNESIMO.11*
dice), *- CANTO QUARANTUNESIMO.41*

95 e inegual ritrovò tanto, che non è, **dice** , in - *CANTO QUARANTADUESIMO.159*
96 caldo per la fatica il destrier tiene, e **dice** : - - *CANTO QUARANTADUESIMO.492*
97 bella si vede appresso, e la scrittura **dice** : - - *CANTO QUARANTADUESIMO.666*
98 in ordine, è Diana. - Non guardar (**dice** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.714*
99 la cara moglie mia trovo a quel punto. **Dice** - *CANTO QUARANTATREESIMO.237*
100 s'immolli. Or si pente, or tra sé **dice** : - - *CANTO QUARANTATREESIMO.517*
101 da tramendua fu detto. - Il mio onor (**dice** - *CANTO QUARANTATREESIMO.747*
102 e 'l suo voler ne faccia. - Così **dice** : e - *CANTO QUARANTATREESIMO.889*
103 e l'ornamento regio; e spesso **dice** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.1099*
104 A questo gli risponde il brutto Moro, e **dice** : - - *CANTO QUARANTATREESIMO.1102*
105 rispetto, s'appresenta un dì a Carlo, e **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.541*
106 cosa ch'importa; e subito intromesso, **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.831*
107 - Ben son le genti bulgare disfatte, - **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.100*
108 cui si scordi il primo amore, come si **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.229*
109 ne batte il petto. - Ho fatto error (**d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.247*
110 Ruggier con gran pietade abbraccia, e **dice** : - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.362*
111 vien tuttavolta disciogliendo. Ruggier gli **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.380*
112 lo sponsalizio, e pon nuovo partito; e **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.905*
113 quel più amore che può mostrar, gli **dice** : - - *CANTO QUARANTASEIESIMO.235*
114 cortesia gli metta inanzi il piede. E **dice** : - - *CANTO QUARANTASEIESIMO.313*

dicea *128*

1 - Pensier (**dicea**) che 'l cor - *CANTO PRIMO.321*
2 i nomi e i gesti di ciascun vo' dirti (**dicea** l'incantatrice a - *CANTO TERZO.178*
3 di Ruggiero è vaga. - Se tu fossi (**dicea**) Pallade o Marte, - *CANTO TERZO.525*
4 e fu tra le montagne immerso: e, come **dicea** l'oste (e dicea il - *CANTO QUARTO.38*
5 immerso: e, come dicea l'oste (e **dicea** il vero), quel era - *CANTO QUARTO.38*
6 Tommi la vita, giovene, per Dio, - **dicea** il vecchio pien - *CANTO QUARTO.218*
7 aiuto in questo nuovo amore. Ben mi **dicea** ch'uguale al mio - *CANTO QUINTO.97*
8 capo in giù preso un gran salto. Colui **dicea** : - Pria che - *CANTO QUINTO.457*
9 volea provar tutto esser ver ciò che **dicea** . Tu puoi pensar - *CANTO QUINTO.520*
10 e che 'l proprio scudier che gli servia, **dicea** giurando: - Io - *CANTO QUINTO.616*
11 - Ah lasso! io non potrei (seco **dicea**) sentir per mia - *CANTO SESTO.73*
12 rosse: - Qual che tu sii, perdonami (**dicea**), o spirto umano, o - *CANTO SESTO.231*
13 Ma, per tornare a quel ch'io ti **dicea** , e seguir poi - *CANTO SESTO.363*
14 passerò per forza, s'io non fallo, - **dicea** tra sé, ma vano - *CANTO SESTO.462*
15 da la porta uscire del muro, ch'io **dicea** d'oro lucente, due - *CANTO SESTO.540*
16 facea al trapassar tanta dimora. Tra sé **dicea** sovente: - Or si - *CANTO SETTIMO.193*
17 riveder lei torni. - Da che, donna (**dicea**), l'annello hai - *CANTO SETTIMO.369*
18 gli scoperse il vero. Ruggier (come io **dicea**) dissimulando, su - *CANTO OTTAVO.17*
19 duol la lingua, e gli occhi al pianto. **Dicea** : - Fortuna, che - *CANTO OTTAVO.313*
20 può ch'assai non ti ringrazi. - Così **dicea** la donna con - *CANTO OTTAVO.351*
21 a sua sciocchezza ripensava. - Cor mio (**dicea**), come vilmente - *CANTO OTTAVO.579*
22 piangendo forte e sospirando, seco **dicea** l'addolorato - *CANTO OTTAVO.624*
23 e menar seco la fedel consorte: e **dicea** voler fare indi nel - *CANTO NONO.691*
24 però troppo maturi. Di sopra io vi **dicea** ch'una figliuola - *CANTO DECIMO.73*
25 stesa sul letto, bagnandolo di pianto, **dicea** lui: - Iersera - *CANTO DECIMO.210*
26 pasce, e mai non sazia. - Costei (**dicea**) stupore e - *CANTO DECIMO.361*
27 terra: e quel, ch'affabil era, gli **dicea** che di Scozia e - *CANTO DECIMO.597*
28 gente era abitata, che (come io vi **dicea** sopra nel canto) - *CANTO DECIMO.741*
29 a quello. Melissa (come dianzi io vi **dicea**) in ben di molti - *CANTO DECIMO.861*
30 per Dio, signor: prima mi slega (**dicea** piangendo), che - *CANTO DECIMO.884*
31 damigella, è questo quello guiderdone (**dicea**), che tu mi - *CANTO UNDICESIMO.58*
32 quel ch'a me far non spetta (tra sé **dicea**), levato ho - *CANTO DODICESIMO.502*
33 Deh, come, o prudentissima mia scorta (**dicea** a la maga - *CANTO TREDICESIMO.442*
34 sia morto da lei che così l'ama. Seco **dicea** : - Non è - *CANTO TREDICESIMO.609*
35 di tua pietà ci ricordiamo. - Così **dicea** - *CANTO QUATTORDICESIMO.577*
36 - Come è possibil (l'un l'altro **dicea**) che - *CANTO QUINDICESIMO.491*
37 gesti alla suavità de le parole, **dicea** piangendo: - - *CANTO SEDICESIMO.75*
38 tutti v'avrà fatto morire? - Così Carlo **dicea** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.61*
39 ch'io non lo sappia ritrovare ancora. Io **dicea** ch'in - *CANTO DICIASSETTESIMO.637*

40	con tanta fronte or gli tornava inante.	**Dicea** : -	- *CANTO DICIASSETTESIMO.971*
41	e Serpentin feroce, e Ferraù che lor	**dicea** a gran	- *CANTO DICIOTTESIMO.336*
42	che lor dicea a gran voce: - Ah (	**dicea**)	- *CANTO DICIOTTESIMO.337*
43	or ne vedrò l'effetto: io vedrò (	**dicea** lor) se	- *CANTO DICIOTTESIMO.391*
44	e guadagni. - Frate, bisogna (Cloridan	**dicea**) gittar	- *CANTO DICIOTTESIMO.1509*
45	dietro il core. - Deh, come fui (	**dicea**) sì	- *CANTO DICIANNOVESIMO.29*
46	lascia del figliuol d'Almonte. - Così	**dicea** Medor	- *CANTO DICIANNOVESIMO.93*
47	che dal porto il tien lontano: - Voglio (	**dicea**) che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.471*
48	o rimaner captivi. - Gli è ver (	**dicea**) che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.529*
49	sopra lei la sorte in somma cade. Ella	**dicea** : -	- *CANTO DICIANNOVESIMO.587*
50	del travaglio morti. Ragionando tra sé,	**dicea**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.785*
51	spada in volta. - Buon fu per me (	**dicea**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.793*
52	E sospirando: - Ohimè, Fortuna fella (	**dicea**), che	- *CANTO VENTESIMO.1050*
53	visto mai più Zerbin, per quel ch'ora	**dicea** , s'avvide	- *CANTO VENTESIMO.1070*
54	ch'alla guardia tua, donna, mi senti (	**dicea** Zerbin),	- *CANTO VENTUNESIMO.48*
55	che di prima. - Questa tua fedeltà (	**dicea**) che	- *CANTO VENTUNESIMO.235*
56	occhi al sen le piove. - Dove potrò (	**dicea**) trovare	- *CANTO VENTUNESIMO.311*
57	esser suole, del cavallier di Scozia io vi	**dicea** , ch'un	- *CANTO VENTIDUESIMO.23*
58	altri cavallieri: - Fate spogliar la donna (	**dicea**), figli,	- *CANTO VENTIDUESIMO.475*
59	mi vòi con altre accompagnarla? (	**dicea** Guidon	- *CANTO VENTIDUESIMO.615*
60	capo poi, ch'io son contento. - Così	**dicea** Grifon,	- *CANTO VENTIDUESIMO.617*
61	sol volere andar più d'uno. La donna	**dicea** loro: -	- *CANTO VENTIDUESIMO.621*
62	amor, potuto l'ira. - L'ira (	**dicea**) m'ha	- *CANTO VENTITREESIMO.52*
63	briglia del mio palafreno (la donna gli	**dicea**); che	- *CANTO VENTITREESIMO.727*
64	voria levarla, l'istoria nota a sé, che	**dicea** spesso	- *CANTO VENTITREESIMO.941*
65	osso. Signor, ne l'altro canto io vi	**dicea** che	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.25*
66	Francia cercar di terra in terra. - Così	**dicea**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.325*
67	e crudele. - Perché, ahi lassa! (	**dicea**)	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.611*
68	a chi tanto obligo avesse. - Veggo (	**dicea**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.153*
69	- Gli è meglio (	**dicea**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.237*
70	che lasciar riputarmi un uomo vile. - E	**dicea** il	- *CANTO VENTICINQUESIMO.241*
71	avria pianto con lei. - Quai tormenti (	**dicea**)	- *CANTO VENTICINQUESIMO.267*
72	al fine narronne, come dianzi io vi	**dicea** :	- *CANTO VENTICINQUESIMO.374*
73	sarà presente al rio contratto. - Così	**dicea** ; né	- *CANTO VENTICINQUESIMO.623*
74	al rio contratto. - Così dicea; né	**dicea** cosa	- *CANTO VENTICINQUESIMO.623*
75	scritto apprezza. - Fia nota per costui (	**dicea**) Bibiena,	- *CANTO VENTISEIESIMO.383*
76	poco il re Agramante mostra. - Se pur (	**dicea**) déi	- *CANTO VENTISEIESIMO.853*
77	Marfisa, che volea porgli d'accordo,	**dicea** : -	- *CANTO VENTISEIESIMO.898*
78	Rodomonte e Ruggier l'altro	**dicea** ; dicea	- *CANTO VENTISETTESIMO.356*
79	Rodomonte e Ruggier l'altro dicea;	**dicea** l'altro	- *CANTO VENTISETTESIMO.357*
80	fin che la buona spada avesse seco. E	**dicea**	- *CANTO VENTISETTESIMO.449*
81	buon Ruggiero. - Lascia la cura a me (	**dicea**	- *CANTO VENTISETTESIMO.521*
82	costui de la pazzia. - - Per Dio (	**dicea**	- *CANTO VENTISETTESIMO.523*
83	Potrai mandare un che Marfisa prieghi (	**dicea**) ch'in	- *CANTO VENTISETTESIMO.778*
84	sovente. - Oh feminile ingegno (egli	**dicea**),	- *CANTO VENTISETTESIMO.933*
85	per oblivion l'avea lasciata. - Lasso! (	**dicea** tra sé)	- *CANTO VENTOTTESIMO.141*
86	abbin d'aver mai gelosia. - E perché (	**dicea** il re)	- *CANTO VENTOTTESIMO.397*
87	'l tempo ohimè! venisse (il Greco le	**dicea**) di	- *CANTO VENTOTTESIMO.454*
88	pietosa fanciulla rispondendo: - Credi (	**dicea**) che	- *CANTO VENTOTTESIMO.474*
89	e col parlar ch'è fra gli amanti usato,	**dicea** ch'era il	- *CANTO VENTINOVESIMO.62*
90	Ella il seguia con passo lento e zoppo;	**dicea**	- *CANTO VENTINOVESIMO.556*
91	zoppo; dicea Orlando: - Camina! - e	**dicea** invano.	- *CANTO VENTINOVESIMO.556*
92	- Lassa! (	**dicea**) che	- *CANTO TRENTESIMO.249*
93	m'assicura, ohimè, degli accidenti (ella	**dicea**), c'han	- *CANTO TRENTESIMO.646*
94	me fai morir di strazio e di martoro? -	**Dicea** la donna	- *CANTO TRENTESIMO.665*
95	era partito con esso lei, e che d'andar	**dicea** là dove	- *CANTO TRENTESIMO.700*
96	luogo fermo a mio modo lo incontro -	**dicea** tra sé	- *CANTO TRENTUNESIMO.71*
97	all'aurei crespi crini. - Dunque fia ver (	**dicea**) che	- *CANTO TRENTADUESIMO.137*
98	in terra; credea il Guascon quel che	**dicea** , non	- *CANTO TRENTADUESIMO.249*
99	con quegli tre quivi la sera, come io	**dicea** , da	- *CANTO TRENTADUESIMO.619*
100	d'oggi. - Or, mentre il cavallier questo	**dicea** , lo	- *CANTO TRENTADUESIMO.751*

101	gli spirti de lo 'nferno. La sala ch'io	**dicea** ne	*- CANTO TRENTATREESIMO.29*
102	era infante, e quel che similmente mi	**dicea** che	*- CANTO TRENTATREESIMO.199*
103	quel ch'a voi riferir voglio. Udì che gli	**dicea**	*- CANTO TRENTATREESIMO.209*
104	Carlo si vedean l'inclite prove. - Ecco (	**dicea**) sì	*- CANTO TRENTATREESIMO.241*
105	- Questo è il buon cavallier, di cui	**dicea** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.377*
106	e del miracol tuo scolpito fia. - Così	**dicea** quel	*- CANTO TRENTATREESIMO.927*
107	cercare intorno. - Di che debbo temer (	**dicea**)	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.37*
108	e con quel fiume aiuto. - Se sei (	**dicea**)	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.281*
109	alla bandiera ognun faccia ritorno!	**dicea** con	*- CANTO TRENTASEIESIMO.229*
110	Carlo se ne vada. - Lascialo pur andar (	**dicea**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.657*
111	che marito prende, deve, prima (	**dicea**) ch'a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.498*
112	proprio queste cose, che pel commun	**dicea** , così	*- CANTO TRENTOTTESIMO.384*
113	lo facea; ma il re Sobrin lo tenne.	**Dicea**	*- CANTO QUARANTESIMO.289*
114	questo, col qual (come di sopra io vi	**dicea**)	*- CANTO QUARANTUNESIMO.30*
115	ed amo molto, questo consiglio (gli	**dicea**) vi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.306*
116	o d'onestade. - Chi vorrà di costei (	**dicea**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.749*
117	ch'ad assaggiare il vaso fu vicino. Io vi	**dicea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.41*
118	d'esser odiata impaziente da me che	**dicea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.362*
119	- Come esser può ch'ancor (seco	**dicea**)	*- CANTO QUARANTATREESIMO.478*
120	Questo	**dicea** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.733*
121	seta drappi. Il giudice, sì come io vi	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1065*
122	tuo signore. - Queste parole ed altre	**dicea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1393*
123	di ch'ora vi ragiono, che nel resto.	**D**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.409*
124	fra sé Ruggiero; e spesso le	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.467*
125	- Di chi mi debbo, ohimè! (	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.689*
126	di Ruggier priva. - Deh, Ruggier mio (	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.769*
127	'l vero o 'l falso che dicesse, pur lo	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.834*
128	contra Rinaldo e contra Orlando Amon	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.886*

diceagli *3*

1	- Con tutto 'l mal (	**diceagli**)	*- CANTO DICIASSETTESIMO.397*
2	- - Come potrò (	**diceagli** la	*- CANTO VENTOTTESIMO.481*
3	fiumi tra l'altiere corna or siede umil (	**diceagli**)	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.42*

dicean *6*

1	così sant'opra riputar profana: e	**dicean** che	*- CANTO UNDICESIMO.365*
2	per lettere ch'avea scritte ne l'orlo; che	**dicean** dove	*- CANTO DODICESIMO.475*
3	altro additandolo, lo scuopre. - Non è (	**dicean**), non è	*- CANTO DICIOTTESIMO.699*
4	tradisce i buoni e aiuta i rei? - Altri	**dicean** : - Come	*- CANTO DICIOTTESIMO.705*
5	di disagio e di fame consumarsi. Altre	**dicean** che lor	*- CANTO VENTESIMO.183*
6	debba tutta Francia commendarlo. Così	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.89*

diceano *3*

1	n'ha notizia le più volte. - Cerca (	**diceano**) andar dove	*- CANTO QUARTO.445*
2	lor soldato Falanto (così al giovine	**diceano**), e lui	*- CANTO VENTESIMO.110*
3	proponendo in mezzo i lor pareri, altre	**diceano** : in Creta	*- CANTO VENTESIMO.178*

dicembre *1*

1	rose, da non cader per luglio o per	**dicembre** , di che son	*- CANTO DECIMO.759*

dicendo *61*

1	con gli occhi me ne voglio. - Così	**dicendo** , alla cima	*- CANTO SECONDO.553*
2	Irlanda alquanto sporge in mare. Così	**dicendo** , di cima d'un	*- CANTO QUINTO.467*
3	che sì temuto già fanciullo avea;	**dicendo** : - È questo	*- CANTO SETTIMO.447*
4	inferno, onde uscisti, ti rasigno. - Così	**dicendo** , lo gittò in	*- CANTO NONO.726*
5	morta mi strascini alla sua cava. - Così	**dicendo** , le mani si	*- CANTO DECIMO.263*
6	che m'odi, e non rispondi. - Così	**dicendo** , intorno	*- CANTO UNDICESIMO.65*
7	trarmi. - Poi con gran pianto seguitò,	**dicendo** come lo	*- CANTO UNDICESIMO.457*
8	te voglio un minimo vantaggio. - Così	**dicendo** , l'elmo si	*- CANTO DODICESIMO.362*
9	che s'io vo' di mano in mano venirtene	**dicendo** le gran	*- CANTO TREDICESIMO.583*

10 di Granata, tutti licenziò benignamente, **dicendo** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.428*
11 e sospirando se n'andaro; tra lor **dicendo** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.433*
12 ma Zerbin dietro un gran fendente tira, **dicendo** : - - *CANTO SEDICESIMO.500*
13 non han, più di due mani. - Così **dicendo** , il - *CANTO DICIOTTESIMO.407*
14 Piglia una lancia, e va per far vendetta, **dicendo** al suo - *CANTO DICIOTTESIMO.434*
15 mi dona e di perpetuo amore. - Così **dicendo** , da - *CANTO DICIOTTESIMO.543*
16 nel ragionare, a caso a darne spia, **dicendo** - *CANTO DICIOTTESIMO.565*
17 mai traligni alla progenie mia. - Così **dicendo** , con - *CANTO DICIOTTESIMO.1199*
18 quando o dove io ti lasciassi! - Così **dicendo** , ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.33*
19 Con ira e con furor venne a Medoro, **dicendo** : - - *CANTO DICIANNOVESIMO.76*
20 con più proemio a darle di sé conto, **dicendo** : - Io credo - *CANTO VENTESIMO.35*
21 e pigliò alla ventura il suo viaggio, **dicendo** che - *CANTO VENTESIMO.817*
22 man più nel tuo sangue porre. - Così **dicendo** , fece - *CANTO VENTUNESIMO.219*
23 col tosco in mano il vecchio ingiusto, **dicendo** ch'era - *CANTO VENTUNESIMO.475*
24 dava la tazza dove il tosco era celato, **dicendo** : - - *CANTO VENTUNESIMO.483*
25 ria; ma da Gabrina non gli fu concesso, **dicendo** non - *CANTO VENTUNESIMO.510*
26 biasmo c'ho d'averne al mondo. - Così **dicendo** , - *CANTO VENTIDUESIMO.731*
27 lo lascia il fulmine maggiore. - Così **dicendo** , - *CANTO VENTITREESIMO.291*
28 tu m'uccida o che mi prenda. - Così **dicendo** , - *CANTO VENTITREESIMO.647*
29 viene al pino, e ne leva la spada, **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.465*
30 a pietà, darà lor sepoltura. - Così **dicendo** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.653*
31 non lungi avea la solitaria cella; fra sé **dicendo** : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.725*
32 Doralice, e mostrollo a Mandricardo, **dicendo** : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.755*
33 non ponno omai lunga dimora. - Così **dicendo** , - *CANTO VENTISEIESIMO.86*
34 scaglia, e riprende il rival de la dimora, **dicendo** : - Se - *CANTO VENTISEIESIMO.671*
35 così, come quell'altro, lieve.- E seguitò **dicendo** : - Io - *CANTO VENTISEIESIMO.915*
36 per sempremai volger la fronte. - Così **dicendo** , - *CANTO VENTISETTESIMO.517*
37 Di nuovo Mandricardo era risorto, **dicendo** : - - *CANTO VENTISETTESIMO.866*
38 almen certo di non v'esser solo. Così **dicendo** , e al - *CANTO VENTOTTESIMO.341*
39 mai più sarete alla mia castitate. - Così **dicendo** , - *CANTO VENTINOVESIMO.133*
40 dir mai più che ti convegna. - Così **dicendo** , forza è - *CANTO TRENTESIMO.485*
41 ch'inanzi a tutti armato si dimostra, **dicendo** loro: - *CANTO TRENTUNESIMO.93*
42 e non patì che se gli fêsse oltraggio, **dicendo** : - - *CANTO TRENTUNESIMO.783*
43 non fu giamai tanto beata. - Così **dicendo** , di - *CANTO TRENTADUESIMO.345*
44 che senta il gaudio d'aver vinto. - Così **dicendo** , - *CANTO TRENTATREESIMO.257*
45 Apenino e l'Alpe il Po divide. - Così **dicendo** , - *CANTO TRENTATREESIMO.281*
46 volte Francia a me sia stata. - Così **dicendo** , - *CANTO TRENTATREESIMO.755*
47 le fere abbandonano i lochi. - Così **dicendo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.237*
48 Sdegnosa più che vipera, si spicca, così **dicendo** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.362*
49 più forza o crudeltà si trova. - Così **dicendo** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.681*
50 - Così **dicendo** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.671*
51 sol per sciorti il giogo indegno. - Così **dicendo** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.513*
52 di veder tua sorte ti travaglia. - Così **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.823*
53 onde non può più rilevarsi mai. - Così **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.65*
54 tutta Italia il pregio e 'l vanto. - Così **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.441*
55 d'Anselmo, il capo gl'intronò di gridi, **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1123*
56 perdo anco il resto? - Questo ed altro **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1305*
57 benivolenza vide, adito prese. Entrò **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.69*
58 ti porta. - E seguitò, più cose altre **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.377*
59 d'odiarmi e morto e vivo. - Questo **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.721*
60 sospiri e da pianti erano spesso, seguì **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.811*
61 Marfisa inanzi a Carlo comparire, **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.819*

dicendogli *4*

1 ella seguito molto, pregandolo ora, ora **dicendogli** - *CANTO VENTISEIESIMO.436*
2 sì saldo, che me l'avesse a tor, **dicendogli** io - *CANTO VENTISEIESIMO.467*
3 da questa impresa molto il dissuade, **dicendogli** - *CANTO VENTISETTESIMO.763*
4 Agramante; e un cavallier lo desta, **dicendogli** - *CANTO TRENTUNESIMO.635*

dicendole *2*

1 ella salti; e le man apre e stende, **dicendole** : - Qui - *CANTO SECONDO.599*

2 supplice priega a non mancar di fede: **d** *- CANTO QUARANTATREESIMO.665*

dicer *2*

1 polo il ciel s'aggiri. E volendone a pien **dicer** gli onori, bisogna *- CANTO TERZO.17*
2 sabbia. Del gran piacer ch'avean, lor **dicer** tocca; che *- CANTO SETTIMO.231*

dicesi *1*

1 mai di fior, non mai di fronde privi. **Dicesi** *- CANTO DICIASSETTESIMO.149*

dicesse *10*

1 il Saracin non meno altiero): chi **dicesse** a te ladro, lo *- CANTO SECONDO.27*
2 con lui: non che 'l secreto suo già gli **dicesse** ; né l'avria *- CANTO QUINTO.355*
3 e sì modesto, che parea Gabriel che **dicesse** : *- CANTO QUATTORDICESIMO.692*
4 ad Orrigille, ben che in sua scusa ella **dicesse** assai. *- CANTO DICIOTTESIMO.682*
5 sano, di chi fosse il destrier sol gli **dicesse** ; che *- CANTO VENTITREESIMO.246*
6 la morte; e pregò che 'l suo nome gli **dicesse** , *- CANTO VENTICINQUESIMO.151*
7 se sapesse l'istoria alcuno, agli altri la **dicesse** . Voltò *- CANTO VENTISEIESIMO.296*
8 troppe potriano omai, se più se ne **dicesse** : sì *- CANTO VENTOTTESIMO.814*
9 sì grossa; né creduto anco a chi 'l **dicesse** , *- CANTO TRENTANOVESIMO.627*
10 Marfisa, o 'l vero o 'l falso che **d** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.833*

dicesser *1*

1 ch'in lui, si riscontrasse in loro, gli **dicesser** *- CANTO VENTITREESIMO.779*

dicesti *2*

1 ne vegna. Ne la spelonca perché nol **dicesti** ? che *- CANTO TREDICESIMO.463*
2 Il nocchler suggiungea: - Ben gli **d** *- CANTO QUARANTATREESIMO.545*

diceva *7*

1 - Così, cor mio, vogliate (le **diceva**), *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.617*
2 aver né paragon né esemplo. - Così **diceva** *- CANTO VENTISEIESIMO.377*
3 li levò di sella. - Or che dovete (**diceva** *- CANTO TRENTATREESIMO.569*
4 ragion può pigliarlo, e non lo piglia, - **diceva** , *- CANTO TRENTACINQUESIMO.542*
5 che detto m'ha, sempre non dica? - **D** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.465*
6 e senza nuova guerra. - Questo è (**d** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.861*
7 ambrosia e di celesti odori. Ippolito **diceva** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.681*

dichiara *1*

1 or ria. Lo scritto d'oro esser costei **d** *- CANTO QUARANTADUESIMO.697*

dichino *1*

1 o sieno ai nuovi. Che nel resto mi **d** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.805*

diciamo *1*

1 a Melissa, e con che aita salvò, **diciamo** , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.152*

diciàn *2*

1 vide e conobbe il miser paladino; ma **diciàn** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.592*
2 Senapo detto è dai sudditi suoi; gli **diciàn** *- CANTO TRENTATREESIMO.848*

dicide *1*

1 molto paese, come l'istoria al luogo suo **dicide** . Di questi dua *- CANTO OTTAVO.718*

dicilla *1*

1 e la saggia Fronesia e l'onestissima **Dicilla** e Sofrosina *- CANTO DECIMO.412*

diciotto *3*

1 quanto apparea fuora, non eccedeva i **diciotto** *- CANTO DICIANNOVESIMO.856*
2 di Clitemnestra, la crudel regina, di **diciotto** anni, fresco *- CANTO VENTESIMO.99*

3 regno; e tal fu la mia sorte, che **diciotto** - *CANTO TRENTOTTESIMO.119*

diciottomila *1*

1 populo capir, che vi dimora, non puon **diciottomila** - *CANTO QUINDICESIMO.500*

dico *90*

1 le belle cose discolora. Fu quel ch'io **dico** , e non - *CANTO SECONDO.429*
2 quando armeggiar la vede. Or, com'io **dico** , a domandar - *CANTO SECONDO.511*
3 sì pratico e sì astuto, come io ti **dico** , è dal suo re - *CANTO TERZO.554*
4 di morso, e al fin voler che muoia. **Dico** che 'l mago al - *CANTO QUARTO.177*
5 amico: or, seguendo l'istoria, così **dico** . La donna - *CANTO QUINTO.32*
6 scudo che già fu del negromante (io **dico** quel - *CANTO SESTO.531*
7 dove. Di costei prima che degli altri **dico** , che molti - *CANTO SETTIMO.265*
8 a Bradamante avea il pensiero, quella, **dico** io, che ne la - *CANTO SETTIMO.303*
9 ch'era presaga di quanto de' avvenir, **dico** che tenne la - *CANTO SETTIMO.354*
10 possa Francia e Carlo. Il principe ch'io **dico** , ch'era, in vece - *CANTO OTTAVO.217*
11 luogo suo dicide. Di questi dua non vi **dico** or più inante; che - *CANTO OTTAVO.719*
12 era gagliarda, e presso al fin guidata, **dico** a mio padre, che - *CANTO NONO.207*
13 mi fa i miei casi, e ch'io li **dico** a quanti signori e - *CANTO NONO.418*
14 d'un reciproco amor denno aver merto, **dico** ch'Olimpia è - *CANTO DECIMO.15*
15 Ruggiero; e Alcina stia ne la sua pena. **Dico** di lui, che poi - *CANTO DECIMO.451*
16 l'annel, che potea far l'incanto vano: **dico** l'annel che - *CANTO DECIMO.857*
17 Francia avea dentro e d'intorno. Non **dico** ch'ella fosse, - *CANTO DODICESIMO.41*
18 un gran prato uscito era del bosco; io **dico** ch'arrivò - *CANTO DODICESIMO.133*
19 di letizia corse. Gli sparve, come io **dico** , ella - *CANTO DODICESIMO.465*
20 che con suo disonor mettersi in fuga: **dico** il re di - *CANTO DODICESIMO.655*
21 ch'ivi condotta l'avesse: or seguitando, **dico** ch'ella, poi - *CANTO TREDICESIMO.12*
22 saran ne le lor donne aventurose; non **dico** in quella - *CANTO TREDICESIMO.523*
23 che fa fugire ognun che l'ode intorno. **Dico** che 'l - *CANTO QUINDICESIMO.113*
24 posso parlar come per arte. Però s'io **dico** e s'ho detto - *CANTO SEDICESIMO.5*
25 date credenza al mio giudicio vero. Io **dico** e dissi, e dirò - *CANTO SEDICESIMO.9*
26 ria, sforzato è di cercar dove ella sia. **Dico** , la bella - *CANTO SEDICESIMO.33*
27 altrui, sotto cortese aspetto. Come io vi **dico** , il cavallier - *CANTO SEDICESIMO.49*
28 ch'oggi non sien dei voti lor deluse: **dico** , salvando voi - *CANTO SEDICESIMO.273*
29 coccole d'osso. Verso noi vien (come vi **dico**) - *CANTO DICIASSETTESIMO.237*
30 da chi trovossi al tutto; dal re, vi **dico** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.539*
31 più merto in quelle parti. Quel ch'a te **dico** , io - *CANTO DICIASSETTESIMO.617*
32 quelle parti. Quel ch'a te dico, io **dico** al tuo - *CANTO DICIASSETTESIMO.617*
33 il ventre era e le gambe. Lo partì, **dico** , per - *CANTO DICIANNOVESIMO.681*
34 fur cortesemente. Cortesemente **dico** in apparenza, - *CANTO VENTESIMO.833*
35 sorte indegno (de l'infelice giovene ti **dico** : così avea - *CANTO VENTUNESIMO.206*
36 Dunque ne la concordia ch'io vi **dico** , tenean - *CANTO VENTUNESIMO.567*
37 con grave scorno. Or seguendo di lui, **dico** che prese - *CANTO VENTIDUESIMO.39*
38 solea Atlante aver sui monti di Pirene: **dico** quello - *CANTO VENTIDUESIMO.645*
39 che 'l velo ne pendea dal lato manco: **dico** il velo di - *CANTO VENTIDUESIMO.695*
40 sapea già questo Fiordiligi. Come io vi **dico** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.441*
41 coi duo di Chiaramonte era venuto, **dico** con - *CANTO VENTISEIESIMO.19*
42 e tu rimaso in tenebre sei cieco. Io ti **dico** - *CANTO VENTISETTESIMO.57*
43 mordendo, il ricco fren spumoso; io **dico** il - *CANTO VENTISETTESIMO.555*
44 d'ira e di isdegno); ma più chiaro ti **dico** ora e - *CANTO VENTISETTESIMO.611*
45 quel che credea, gli fu risposto. - **Dico** (rispose - *CANTO VENTOTTESIMO.49*
46 il mar lo scaglia. Che n'avenisse, né **dico** né - *CANTO VENTINOVESIMO.45*
47 che dal ferro e dal fuoco l'assicura. Io **dico** , se tre - *CANTO VENTINOVESIMO.121*
48 su questa gran riviera, dove, come io vi **dico** , - *CANTO VENTINOVESIMO.315*
49 e sallo Isolier vostro e Sacripante, io **dico** Sacripante, - *CANTO TRENTESIMO.315*
50 Io **dico** forse, non - *CANTO TRENTESIMO.569*
51 castello, il primo de' suoi frati (io non **dico** d'etade, ma - *CANTO TRENTESIMO.715*
52 avea nel core amaramente impresso, ma **dico** d'uno - *CANTO TRENTUNESIMO.51*
53 acciò ch'alcun di tanti a ch'io lo **dico** , mosso - *CANTO TRENTUNESIMO.363*
54 Che tu mi tenga il cor, non ti **dico** io; di - *CANTO TRENTADUESIMO.331*
55 di questo io vo' che tu ne vada assolto: **dico** di te, - *CANTO TRENTADUESIMO.333*

56 Io ch'a difender questa causa toglio, **dico** : o più - *CANTO TRENTADUESIMO.810*
57 quei che la sala hanno a veder dipinta, **dico** ch'a - *CANTO TRENTATREESIMO.37*
58 profeta Merlin non fece mai, di Merlin, **dico** , del - *CANTO TRENTATREESIMO.67*
59 il giogo e farsene signore, comprenda, **dico** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.95*
60 ma prima contra altri nimici nostri **dico** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.296*
61 mai per esso a Dio voti non ferse; io **dico** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.655*
62 Non so se vi sia a mente, io **dico** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.81*
63 scarcava, anzi perdea la ricca soma. **Dico** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.89*
64 anzi Venere e Bacco, questi di ch'io ti **dico** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.165*
65 ambascia, e se di ciò diffusamente io **dico** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.222*
66 per Frontalatte mal fur spesi e vani: io **dico** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.429*
67 di rei soldati, mercenari loro. Io non **dico** or di - *CANTO TRENTASEIESIMO.23*
68 cavallieri in questo mezzo, alcuni, **dico** , de la - *CANTO TRENTASEIESIMO.186*
69 di Marfisa ben sapea il valore. Dubitò, **dico** , nel - *CANTO TRENTASEIESIMO.205*
70 puon, fan per cacciarle al fondo: **dico** gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.23*
71 gesto. Di Bradamante e di Marfisa **dico** , le - *CANTO TRENTASETTESIMO.185*
72 che non ci vuol, più ch'io vi **dico** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.314*
73 di laude è degno ancora; per salvar, **dico** , in caso - *CANTO TRENTOTTESIMO.19*
74 molti che si donar di me più vanto. **Dico** così, - *CANTO TRENTOTTESIMO.409*
75 che i nimici al mio dispetto lodo), io **dico** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.435*
76 di non mancarle di soccorsi fidi, **dico** Melissa - *CANTO TRENTOTTESIMO.579*
77 condannato al remo fusse. Come io vi **dico** , dal - *CANTO TRENTANOVESIMO.265*
78 che ritornasse; ma dentro si diede: **dico** che giù - *CANTO QUARANTESIMO.199*
79 ben ebbe esempio (a voi, Signor mio, **dico**), che - *CANTO QUARANTESIMO.326*
80 n'avea già fatto esperimento buono; io **dico** - *CANTO QUARANTUNESIMO.213*
81 i buon destrier più che di passo; io **dico** il re - *CANTO QUARANTUNESIMO.543*
82 Ma perch'io vo' concludere, vi **dico** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.41*
83 che vede il suo contento ir sì lontano; **dico** la - *CANTO QUARANTADUESIMO.187*
84 non senta caldo de le fiamme d'amor; **dico** - *CANTO QUARANTADUESIMO.224*
85 de le fiamme d'amor; dico Rinaldo. **dico** - *CANTO QUARANTADUESIMO.225*
86 arebbon tutti i cor più saldi. E le **dico** - *CANTO QUARANTATREESIMO.289*
87 alla sua donna vuol che s'appresenti; **dico** - *CANTO QUARANTATREESIMO.835*
88 né a mezzo ancor di sua bruttezza io **dico** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1080*
89 il fiero e turbido austro. Negli utri, **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.169*
90 che tien con lor strettissima amicizia, **dico** de - *CANTO QUARANTASEIESIMO.743*

dicon *3*

1 sontuose né sì belle, come in Selandia **dicon** che faranno. Pur - *CANTO NONO.747*
2 Marsilio e così il buon Sobrino, e così **dicon** gli - *CANTO TRENTUNESIMO.650*
3 difender si sapea; mutan pensiero, e **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.647*

dicono *2*

1 questo in vari luoghi: e a chi gli porta **dicono** che - *CANTO VENTESIMO.262*
2 e che stia Mandricardo a questo patto, **dicono** tutti - *CANTO VENTISETTESIMO.844*

dicovi *1*

1 Se di saper chi sia forse v'è caro, **dicovi** ch'è - *CANTO VENTESIMO.932*

dictea *2*

1 seco avea, poser per guardia alla città **Dictea** . Fra cento - *CANTO VENTESIMO.112*
2 cento alme città ch'erano in Creta, **Dictea** più ricca e - *CANTO VENTESIMO.114*

dido *1*

1 ch'ebber, fuggendo l'acque, Enea e **Dido** , de' - *CANTO DICIANNOVESIMO.279*

didon *1*

1 Cloto ad inasparle il filo; o, qual **Didon** , finia col ferro - *CANTO DECIMO.445*

die *1*

1 maga: rendea la notte chiara, oscuro il **die** - *CANTO QUARANTATREESIMO.163*

furori d'Agramante lor re, che si
che la causa n'era, tolse, e
d'ogni periglio; ed ad una sua tasca
era animosa, così mal cauta, a Pinabel
Come la terra, il cui produr di rose le
costei Melissa nominata venne, ch'or
giovar molto: oltre i prieghi, Ruggier le
non minor di quello scempio che ci
Selandia: e non finì la guerra, che gli
e nel fuoco gli accese di Vulcano, e
ch'ebbe Tanfirion, fe' re Caico;
a quei divini atti intervenne, e ne
troncato al collo, di sella cadde, e
venne, e tanto, ch'ad Astolfo ne
la vera istoria Sansonetto vanta. Gli
a Marfisa, tanto fero, che si
saria venuto, se non sopravenia chi gli
quella colta, dove lasciato avea Medor,
sangue, e gli tornò il vigore; e gli
ch'assalir forestier subito viene; e
da l'implacabile Orontea guidate, che
lo lasciò con Alessandra bella, che poi
il qual dei cavallieri e de le spose gli
Quindi, poi ch'in gran fretta li raccolse,
Come tocco da fulmine, di botto
loco al ferro, e pel mezzo s'aperse;
su Rabicano; poi di menarsi dietro gli
fra quelli sassi; e per trovare albergo
genitor mio. Orlando a tradimento gli

come poté meglio, presto armollo, gli
ha d'una saetta, che con l'arco gli
così ben gli venne detto, che né a lui
l'angelo nel crine, e pugna e calci le
quello, e a questo e a quel più volte
Rodomonte onore; che la presenza gli
si trasse la lettera di seno, ch'egli le
la gran sconfitta seguitarvi, ch'a' Mori
in mezzo sopravenne; e poi Guidon mi
di sella i cavallier facea. Perché la le
fiero Atlante vide ogni contrada. Poi
e ritrovandol morto, con gran pianto gli
imaginosse una bugia, la qual le
si conveniva, e potea far l'effetto: poi
alla rocca voltar, ch'era sul sasso. La
Si
Poi che de l'arme la seconda eletta si
d'Astolfo a ricordare. La grazia che gli
fu ammonito dal santo vecchio che gli
ordini lor furo: e poi che 'l segno che
ferrata mazza ch'in mille imprese gli
sciolse, e fe' scioglier la vela, e se
la gonfiata tela drizzò a camino, e
quest'opra, continuando a quel che le
tagliò netto come un giunco. Cadde, e
Termine tolse alla risposta, e spene gli
Natura, che sopra ogni mio ugual mi
e poi così rispose: - Mal consiglio di
rotto. La consolazion che seppe, tutta

diè vanto di vendicar la - *CANTO PRIMO.6*
diè in mano al duca di - *CANTO PRIMO.64*
diè di piglio. - *CANTO SECONDO.112*
diè fede; e d'aiutar - *CANTO SECONDO.586*
diè piacevol nome in - *CANTO TERZO.322*
diè a Ruggier di sé - *CANTO SETTIMO.527*
diè l'annello, acciò - *CANTO OTTAVO.127*
diè quando Eva - *CANTO UNDICESIMO.174*
diè morte; né - *CANTO UNDICESIMO.631*
diè lor non - *CANTO DODICESIMO.10*
diè - *CANTO QUATTORDICESIMO.183*
diè agli - *CANTO QUATTORDICESIMO.548*
diè l'ultimo - *CANTO QUINDICESIMO.696*
diè spia, il - *CANTO DICIOTTESIMO.766*
diè battesmo - *CANTO DICIOTTESIMO.771*
diè fine alla - *CANTO DICIOTTESIMO.1012*
diè aiuto. - *CANTO DICIANNOVESIMO.128*
diè volta. - *CANTO DICIANNOVESIMO.176*
diè forza, - *CANTO DICIANNOVESIMO.193*
diè lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.335*
diè lor legge e si - *CANTO VENTESIMO.220*
diè nome a questa - *CANTO VENTESIMO.458*
diè vittoria in - *CANTO VENTESIMO.516*
diè i remi - *CANTO VENTESIMO.760*
diè loco al - *CANTO VENTIDUESIMO.548*
diè loco al - *CANTO VENTIDUESIMO.549*
diè cura i - *CANTO VENTITREESIMO.141*
diè le spalle - *CANTO VENTITREESIMO.343*
diè morte: - *CANTO VENTITREESIMO.633*
Diè - *CANTO VENTITREESIMO.719*
diè una - *CANTO VENTICINQUESIMO.136*
diè Febo, - *CANTO VENTISEIESIMO.399*
diè né agli - *CANTO VENTISEIESIMO.1080*
diè senza - *CANTO VENTISETTESIMO.296*
diè ricordo - *CANTO VENTISETTESIMO.819*
diè certo - *CANTO VENTISETTESIMO.1043*
diè , perch'ella a - *CANTO TRENTESIMO.620*
diè Rinaldo - *CANTO TRENTUNESIMO.628*
diè che fare - *CANTO TRENTADUESIMO.11*
diè - *CANTO TRENTADUESIMO.380*
diè le - *CANTO TRENTATREESIMO.795*
diè - *CANTO TRENTASETTESIMO.400*
diè - *CANTO TRENTASETTESIMO.493*
diè allo - *CANTO TRENTASETTESIMO.551*
diè senza - *CANTO TRENTASETTESIMO.889*
diè licenza a - *CANTO TRENTOTTESIMO.85*
diè al - *CANTO TRENTOTTESIMO.642*
diè - *CANTO TRENTANOVESIMO.149*
diè - *CANTO TRENTANOVESIMO.196*
diè il conte - *CANTO QUARANTESIMO.111*
diè eterno - *CANTO QUARANTESIMO.626*
diè al - *CANTO QUARANTUNESIMO.58*
diè al - *CANTO QUARANTUNESIMO.60*
diè fine, - *CANTO QUARANTUNESIMO.254*
diè nel - *CANTO QUARANTADUESIMO.67*
diè , che - *CANTO QUARANTADUESIMO.266*
diè - *CANTO QUARANTATREESIMO.92*
diè - *CANTO QUARANTATREESIMO.373*
diè - *CANTO QUARANTATREESIMO.1218*

60	a cui donata dal ladro fu, che gli	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.134*
61	turbido austro. Negli utri, dico, il vento	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.169*
62	ho di cera, è fatto prova; che gli	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.518*
63	senza ancor lassollo duo dì talora; e lo	**diè**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.159*
64	avea voluto farla di Ruggier moglie, le	**diè**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.816*

dié *2*

1	e seguire: e se non vi giungea chi lor	**dié** aiuto, il	*- CANTO SEDICESIMO.559*
2	e nascer prima fe' Creonte a Tebe; e	**dié**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.13*

diece *31*

1	mese, che tre, quattro e sei e talor	**diece** notti io non mi	*- CANTO QUINTO.298*
2	tolto. Trenta n'uccise, e furo in tutto	**diece** botte, o se	*- CANTO UNDICESIMO.403*
3	busto, ch'a portar pesi gli varrà per	**diece** bestie	*- CANTO QUINDICESIMO.773*
4	creder si può; ch'in Parigi ora de le	**diece** le sei son	*- CANTO SEDICESIMO.208*
5	'l Noto. Di quaranta persone, a pena	**diece** sopra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.251*
6	che fe' Grifone in dieci tagli, e in	**diece** punte che	*- CANTO DICIOTTESIMO.22*
7	in festa con Norandino otto giornate o	**diece** , perché	*- CANTO DICIOTTESIMO.1058*
8	e poi la notte può assaggiar nel letto	**diece**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.456*
9	sé non già, c'ha da restar marito di	**diece**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.464*
10	e desse lor la morte, e far con	**diece**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.533*
11	restare, e restar franco, marito sia per	**diece**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.540*
12	questi a cui dato hai la morte, era di	**diece**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.824*
13	l'Istro ne vien con otto corna o	**diece** , al duca	*- CANTO VENTESIMO.44*
14	pruova ancor de le donzelle: così n'ho	**diece** a' miei piaceri	*- CANTO VENTESIMO.58*
15	tutt'eran l'altre ch'abitar qui prima: e	**diece** tante e più	*- CANTO VENTESIMO.299*
16	cresciute e in maggior stima; né tra	**diece** fucine che	*- CANTO VENTESIMO.301*
17	che mai ne sia più d'uno incontra	**diece** , sì ch'aver	*- CANTO VENTESIMO.403*
18	e che ne l'altro assalto fosse ad uso di	**diece** donne	*- CANTO VENTESIMO.444*
19	la notte seguente a prova messo contra	**diece** donzelle	*- CANTO VENTESIMO.450*
20	e folte cavalcò de le miglia più di	**diece** ; che	*- CANTO VENTITREESIMO.254*
21	balze scende e di valli esce. Fece morir	**diece**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.73*
22	valli esce. Fece morir diece persone e	**diece** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.73*
23	Senza osbergo io non trovo che mai	**diece** volte	*- CANTO VENTISETTESIMO.699*
24	cordoglio e di despitto. Baciò la carta	**diece** volte e	*- CANTO TRENTESIMO.629*
25	di despitto. Baciò la carta diece volte e	**diece** , avendo a	*- CANTO TRENTESIMO.629*
26	avea offeso: l'avea tenuto dieci giorni e	**diece** notti	*- CANTO TRENTADUESIMO.51*
27	sì bella; e dove una bastava, più di	**diece**	*- CANTO TRENTATREESIMO.589*
28	di ritornare in luce m'affatico; ma de le	**diece**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.188*
29	lo volesse, pentito disse quattro volte e	**diece** ; e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.382*
30	la morte. Facea nascer le doble a	**diece** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.907*
31	morte. Facea nascer le doble a diece a	**diece** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.907*

dieci *58*

1	e avea più cor con esso, che se	**dieci** altri avesse	*- CANTO QUINTO.352*
2	e la più oscura strada: e a men di	**dieci** passi a lui	*- CANTO QUINTO.383*
3	alberi e tetti l'ha sparsa la pioggia a	**dieci** , a venti, a quattro,	*- CANTO NONO.19*
4	forza che più in una scossa tira, ch'in	**dieci** un argano	*- CANTO UNDICESIMO.328*
5	all'acquisto del paese eletti: veggio da	**dieci** cacciar	*- CANTO QUINDICESIMO.181*
6	non si romperà per una scossa; e da	**dieci** sergenti	*- CANTO QUINDICESIMO.613*
7	si spinge il cane al lupo adosso; che	**dieci** passi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.705*
8	fa risposta, ch'avea per lo miglior fra	**dieci**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.778*
9	morte furon messe; che fe' Grifone in	**dieci** tagli, e in	*- CANTO DICIOTTESIMO.22*
10	sorte solamente schiva chi nel campo	**dieci**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.454*
11	così animoso e così forte, che contra	**dieci** nostri	*- CANTO DICIANNOVESIMO.531*
12	il guerrier vostro possa manco dei	**dieci** che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.542*
13	d'arme puoi gli uomini avere, se non	**dieci** alla	*- CANTO DICIANNOVESIMO.567*
14	il freddo plaustro entrar nel campo i	**dieci** suoi	*- CANTO DICIANNOVESIMO.622*
15	qua mi spinse un tempestoso Noto. Son	**dieci** mesi o più	*- CANTO VENTESIMO.51*
16	Uccisi qui Argilon da Melibea con	**dieci** cavallier che	*- CANTO VENTESIMO.56*
17	da Troia i Greci (che durò l'assedio	**dieci** , e dieci altri	*- CANTO VENTESIMO.75*

18 i Greci (che durò l'assedio **dieci**, e **dieci** altri da - *CANTO VENTESIMO.75*
19 lor videro i frutti. Questa lor fu per **dieci** giorni stanza - *CANTO VENTESIMO.153*
20 interi, di quanti capitaro in questo loco **dieci** belli e - *CANTO VENTESIMO.236*
21 riusciro al paragon mal forti. Or questi **dieci** a buona - *CANTO VENTESIMO.243*
22 le femine gli uccidano in confuso. Se **dieci** o venti o - *CANTO VENTESIMO.273*
23 alla Vendetta eresse; e dato all'un de' **dieci** il crudo - *CANTO VENTESIMO.279*
24 pur spesso, avean più d'una lima; e **dieci** cavallieri - *CANTO VENTESIMO.303*
25 Elbanio: - Quando incontra io venga a **dieci** armato, di - *CANTO VENTESIMO.358*
26 così forte, che, solo, avesse posto i **dieci** a morte. La - *CANTO VENTESIMO.368*
27 sol, se gli piace il partito, incontra i **dieci** alla battaglia - *CANTO VENTESIMO.382*
28 qui un prigione che par che vincer **dieci** s'offerisca. - *CANTO VENTESIMO.386*
29 al principal disegno. Se può un solo a **dieci** uomini dar - *CANTO VENTESIMO.411*
30 donne farà stare egli al segno? Se i **dieci** nostri fosser - *CANTO VENTESIMO.413*
31 così aiti Fortuna questo tuo, che i **dieci** uccida, di - *CANTO VENTESIMO.418*
32 proponga altri partiti, ch'esser di **dieci** gioveni - *CANTO VENTESIMO.422*
33 far con cento donne è buono quel che **dieci** fariano, abbi - *CANTO VENTESIMO.424*
34 arme e cavallo a suo talento, contra **dieci** guerrier, - *CANTO VENTESIMO.447*
35 possa, o in sacrificio darsi, o con **dieci** guerrier, - *CANTO VENTESIMO.464*
36 infelice peregrin non mora. Se contra **dieci** alcun - *CANTO VENTESIMO.477*
37 senza mai volger la fronte, fuggir per **dieci** dì non si - *CANTO VENTESIMO.748*
38 sotterra i vermi, hai tolta a perservare **dieci** o venti anni - *CANTO VENTESIMO.1063*
39 non tenea lo 'nvito, né s'accostava a **dieci** miglia a - *CANTO VENTUNESIMO.286*
40 se' colui ch'io vo cercando. Sono omai **dieci** giorni - *CANTO VENTITREESIMO.577*
41 in quella Ruggiero, e via ne toglie or **dieci** or venti: - *CANTO VENTISEIESIMO.122*
42 trofei promette al cimiterio di costei. In **dieci** giorni - *CANTO VENTINOVESIMO.273*
43 contrastare al figlio di Pipino, che di **dieci** altri mila - *CANTO TRENTESIMO.223*
44 di Parigi alle assediate porte a men di **dieci** miglia - *CANTO TRENTUNESIMO.291*
45 il qual non avea offeso: l'avea tenuto **dieci** giorni e - *CANTO TRENTADUESIMO.51*
46 e raro egli n'uscia; e con lui **dieci** - *CANTO TRENTADUESIMO.667*
47 raccolto, perché non c'è altra stanza a **dieci** miglia. - *CANTO TRENTADUESIMO.676*
48 spero, - E sfidò Clodion con tutti i **dieci** che - *CANTO TRENTADUESIMO.685*
49 caldo e di profluvio d'alvo; sì che di **dieci** un - *CANTO TRENTATREESIMO.120*
50 i figli una leena, de le cui poppe **dieci** mesi - *CANTO TRENTASEIESIMO.495*
51 una leena, de le cui poppe dieci mesi e **dieci** ambi - *CANTO TRENTASEIESIMO.495*
52 ne le gambe. Scuotesi Orlando, e lungi **dieci** passi - *CANTO TRENTANOVESIMO.393*
53 alla battaglia, e se ne vede lunge. Di **dieci** in - *CANTO QUARANTADUESIMO.547*
54 e se ne vede lunge. Di dieci in **dieci** - *CANTO QUARANTADUESIMO.547*
55 consorte. Perché non ti conobbi già **dieci** - *CANTO QUARANTATREESIMO.73*
56 ch'io prendo, è che di quanti per **dieci** - *CANTO QUARANTATREESIMO.346*
57 balia averne più derata, che di pagar **dieci** - *CANTO QUARANTATREESIMO.892*
58 più parte è con Ruggiero in lega: son **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.899*

diecimila *1*

1 può di vendicarci alquanto: che spesso **diecimila** in - *CANTO VENTESIMO.573*

diede *96*

1 in sella, e quando bisognò le spalle **diede** , presaga che quel - *CANTO PRIMO.76*
2 così detto, ed agio all'opre de la Maga **diede** , ch'a Bradamante - *CANTO TERZO.154*
3 di quanto la cauta maga istruzion le **diede** . Il mago vien - *CANTO QUARTO.164*
4 ve lo fei venire, quante Ginevra me ne **diede** l'agio, che solea - *CANTO QUINTO.74*
5 udita fui; né mai risposta da sperar mi **diede** : anzi quanto io - *CANTO QUINTO.148*
6 qui presso, in compagnia di dui che mi **diede** esso. Hai sentito, - *CANTO QUINTO.568*
7 - Come Ruggiero al suo parlar fin **diede** , tremò quel mirto - *CANTO SESTO.247*
8 quella; e (come alcun notizia me ne **diede** , che pienamente - *CANTO SESTO.342*
9 come tu sai) troppo sfrenato. - E gli **diede** intenzion che 'l - *CANTO SETTIMO.621*
10 la gente ch'in miseria v'era posta, **diede** commodità, - *CANTO OTTAVO.109*
11 miseria v'era posta, diede commodità, **diede** grande agio di - *CANTO OTTAVO.109*
12 ma le promise, e la sua fé le **diede** , che farìa più di - *CANTO NONO.455*
13 davante. Ma quel, ch'al timor mai non **diede** albergo, - *CANTO DODICESIMO.621*
14 da lui fu, quando ad Odorico il **diede** . Disse a - *CANTO TREDICESIMO.172*
15 siede, a cui la madre d'Ocno il nome **diede** : dove - *CANTO TREDICESIMO.472*

16 e dove uopo ne fu, guida li messe. **Diede** - *CANTO QUATTORDICESIMO.145*
17 La fata, poi che vide acconcio il tutto, **diede** licenza al - *CANTO QUINDICESIMO.98*
18 mostra il libretto che costei gli **diede** : dove ne - *CANTO QUINDICESIMO.106*
19 L'elmo e lo scudo anche a portar gli **diede** , come a - *CANTO QUINDICESIMO.481*
20 fede, e di sua man battesmo anco gli **diede** . Quivi - *CANTO QUINDICESIMO.760*
21 messo. Sansonetto all'incontro al duca **diede** per la - *CANTO QUINDICESIMO.777*
22 per la spada una cinta ricca e bella; e **diede** spron - *CANTO QUINDICESIMO.779*
23 fe' di sangue uman grasse le glebe; e **diede** Italia - *CANTO DICIASSETTESIMO.15*
24 a piede, a tal servigi attissimi, lor **diede** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.568*
25 pur Grifon maggior colpo al pagan **diede** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.799*
26 il giovinetto forte al conte d'Otonlei **diede** la morte. - *CANTO DICIOTTESIMO.408*
27 Di suoi compagni il duca d'Inghilterra **diede** a Grifon - *CANTO DICIOTTESIMO.980*
28 vela piena. L'isola sacra all'amorosa dea **diede** lor - *CANTO DICIOTTESIMO.1082*
29 bada. Grida: - Fanciullo, gran briga ti **diede** chi ti - *CANTO DICIOTTESIMO.1183*
30 e nuda in braccio a Endimion si **diede** . Con - *CANTO DICIOTTESIMO.1476*
31 che, forse non sapendo, esso le **diede** . O - *CANTO DICIANNOVESIMO.240*
32 opra e per virtù d'Orlando venne, lo **diede** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.301*
33 levò dal braccio il cerchio e gli lo **diede** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.317*
34 poco più che 'l furor tenesse fermo: ma **diede** - *CANTO DICIANNOVESIMO.397*
35 e sopra gli altri a tutta briglia passa. E **diede** - *CANTO DICIANNOVESIMO.657*
36 quel ch'a Chiariello e al re Mambrino **diede** la morte, e il - *CANTO VENTESIMO.42*
37 Orontea, che l'ebbe per figliuolo; e gli **diede** Alessandra - *CANTO VENTESIMO.455*
38 poi che di ben far molto conforto lor **diede** , entrò - *CANTO VENTESIMO.670*
39 s'avvide esser colui di che notizia le **diede** già - *CANTO VENTESIMO.1072*
40 Ecco Fortuna, al mal propizia, **diede** a questa - *CANTO VENTUNESIMO.277*
41 fede, tutto il resto pigliò, che si gli **diede** . Come - *CANTO VENTUNESIMO.496*
42 che 'l Maestro suo per trenta nummi **diede** a' Iudei, - *CANTO VENTIDUESIMO.14*
43 del buono albergo, Angelica gli **diede** . - *CANTO VENTITREESIMO.960*
44 invano. Al conte il re del ciel tal grazia **diede** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.79*
45 re, che il loco franco de la pugna mi **diede** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.202*
46 morto. Di dover servar questo, Zerbin **diede** ad - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.337*
47 danni. Costui, richiesto da Zerbin, gli **diede** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.409*
48 Saracini, e narrò il fatto a pieno; e **diede** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.891*
49 far costoro, tosto che 'l buon Ruggier **diede** fra - *CANTO VENTICINQUESIMO.96*
50 veder l'effetto a tempo e a loco. Gli **diede** - *CANTO VENTICINQUESIMO.631*
51 più costui detto vi sia) era Marfisa che **diede** l'assunto - *CANTO VENTISEIESIMO.62*
52 si trovi, udir tosto le nuove. E le **diede** la - *CANTO VENTISEIESIMO.713*
53 a mente, e come quella fata gli lo **diede** con - *CANTO VENTISEIESIMO.798*
54 dianzi, quando soccorso a Ruggier **diede** . A lui - *CANTO VENTISEIESIMO.1012*
55 agevolò le strade. Ed ad un altro suo **diede** - *CANTO VENTISETTESIMO.113*
56 Brandimarte, e quando non poté più, **diede** alla - *CANTO VENTISETTESIMO.262*
57 Brunel sedea negli argini sublimi. Gli **diede** a - *CANTO VENTISETTESIMO.705*
58 di mare: se non che 'l re Agramante **diede** torto - *CANTO VENTISETTESIMO.869*
59 erede: questa levossi ed al marito **diede** . E che - *CANTO VENTOTTESIMO.120*
60 altiero, ch'in suo favor la bella donna **diede** , non può - *CANTO TRENTESIMO.138*
61 Orlando avea lasciato. Poi quello al re **diede** Ruggiero - *CANTO TRENTESIMO.597*
62 Smontò Rinaldo, e del destrier Baiardo **diede** al - *CANTO TRENTUNESIMO.148*
63 ed ai Mori con questo un timor **diede** , che li - *CANTO TRENTUNESIMO.695*
64 finta, se fu inganno il consiglio che mi **diede** - *CANTO TRENTADUESIMO.190*
65 cavallo, e la lancia arrestando, che le **diede** il suo - *CANTO TRENTADUESIMO.597*
66 di farlo pentir che la figliuola non gli **diede** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.158*
67 il danno rio, oltr'alle spoglie che ne **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.285*
68 ne tolsi. Questa mia ingratitudine gli **diede** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.337*
69 Il vostro Orlando, a cui nascendo **diede** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.497*
70 Ma di tornar più al campo non gli **diede** il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.437*
71 questo destrier, perch'io tel dia, mi **diede** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.478*
72 ne vede; ed ella a lui questa risposta **diede** : - - *CANTO TRENTASETTESIMO.296*
73 di Biserta, ma centomila sopra gli ne **diede** , e gli - *CANTO TRENTOTTESIMO.219*
74 tenne, di cui l'impresa al buon Rinaldo **diede** , in - *CANTO TRENTOTTESIMO.519*
75 tutto l'error, che 'l mal consiglio **diede** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.24*
76 i capi poi partì in commune, e li **diede** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.430*

77 né Dudon n'ebbe il tutto; di quai **diede** il - *CANTO QUARANTESIMO.77*
78 egli udire) che ritornasse; ma dentro si **diede** : dico - *CANTO QUARANTESIMO.198*
79 a trovarlo, e la spada e 'l destriero gli **diede** , - *CANTO QUARANTESIMO.502*
80 a san Paulo, che 'l colpo salutifero gli **diede**). - *CANTO QUARANTUNESIMO.420*
81 in vita; che per la morte che sua donna **diede** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.485*
82 ferire Orlando, a cui per grazia certa **diede** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.607*
83 feggia; che de l'orribil colpo che gli **diede** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.47*
84 di pianto! Fe' scuse, pregò assai, **diede** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.655*
85 in braccio e in preda al suo amator si **diede** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.920*
86 del polo, ed a tutti i pianeti il luogo **diede** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.934*
87 sé o per gli amici, se la toglia. **Diede** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1093*
88 Padre e Figliuolo e Spirto Santo, **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1530*
89 l'arme d'Ettorre, e il buon Frontin gli **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.126*
90 lor ne l'uterino claustro a portar **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.168*
91 un manco), cavalcò lungo la riviera, e **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.651*
92 porta, è quel che la sconfitta ai Greci **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.827*
93 che già al troiano Ettòr Vulcano **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.582*
94 messe da sé lontano, e libertà gli **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.732*
95 era colei per cui lo padiglione a Proteo **diede** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.658*
96 erede, che Roma a Ciceron libera **diede** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.760*

diedi *1*

1 a questo caso io mi trovai vicino. **Diedi** alla - *CANTO TRENTASEIESIMO.489*

diegli *3*

1 bestie da soma, tanto era robusto. **Diegli** Astolfo - *CANTO QUINDICESIMO.775*
2 era robusto. Diegli Astolfo il gigante, e **diegli** appresso - *CANTO QUINDICESIMO.775*
3 il tutto, o ne sapea la maggior parte. **Diegli** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.689*

diella *1*

1 è priva; e però il re sortilla, e **diella** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.180*

dielli *1*

1 o Marte. Bello ed ornato alloggiamento **dielli** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.905*

dier *5*

1 e in mano, come avean detto, gli **dier** me e le mura. Quel, - *CANTO NONO.276*
2 la gente. Quei ch'a Rinaldo e a Carlo **dier** le spalle - *CANTO TRENTUNESIMO.705*
3 ritrovarsi; e fe' che molti all'arme **dier** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.197*
4 alcun nimico possa, nudo in mano lo **dier** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.859*
5 fin si ritornaro. I remi all'acqua, e **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.139*

diero *8*

1 Evangeli: e poi che di tacer fede si **diero** , Ariodante - *CANTO QUINTO.255*
2 con torchi accesi, a mezzo del camino. **Diero** a chi - *CANTO QUINDICESIMO.605*
3 strage i Saracini trasson le spade, e **diero** a tempo - *CANTO DICIOTTESIMO.1446*
4 amante; e in presenza di molti gli la **diero** per - *CANTO VENTOTTESIMO.587*
5 dì fusse. Oh quante volte da invidiar le **diero** e gli - *CANTO TRENTADUESIMO.89*
6 a bastanza. De' frutti a lui del paradiso **diero** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.477*
7 loro; poi si scostaro, ed a ferir si **diero** , ove - *CANTO TRENTANOVESIMO.99*
8 Fur tutti gli altri che nel mar si **diero** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.401*

dieron *3*

1 contra, ed ugualmente alla spada crudel **dieron** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.510*
2 ma tosto ch'i patroni e la famiglia lor **dieron** luogo, - *CANTO VENTOTTESIMO.448*
3 tali qual fur nei lor ceppi silvestri, si **dieron** colpi - *CANTO TRENTUNESIMO.548*

dietro *200*

1 tenea involto. La donna il palafreno a **dietro** volta, e per la - *CANTO PRIMO.97*
2 d'Angelica il fratel (che son quell'io), **dietro** all'altr'arme tu - *CANTO PRIMO.211*

3 stretto calle: e spesso il viso smorto a **dietro** volta; che le - *CANTO SECONDO.91*
4 si duole, e invan gli grida, e invan **dietro** gli croccia. Io - *CANTO SECONDO.308*
5 Cosa non ha ripar che voglia torre: sol **dietro** invan se li - *CANTO SECONDO.342*
6 figlia del duca di Dordona gli è sempre **dietro** , e mai non - *CANTO SECONDO.544*
7 mio? - E lieta de l'insolita avventura, **dietro** alla Maga subito - *CANTO TERZO.106*
8 dal sommo Imperio. Quel che gli è **dietro** , è il tuo nipote - *CANTO TERZO.197*
9 alla rocca e farti compagnia. Tu gli va **dietro** : e come t'avicini - *CANTO TERZO.585*
10 suo fiero destino l'han tratto in Francia **dietro** al re - *CANTO QUARTO.238*
11 parea tutto rimesso. Non molti passi **dietro** se la mena, ch'a - *CANTO QUARTO.293*
12 fa la cornacchia in secca arena, che **dietro** il cane or qua - *CANTO QUARTO.344*
13 l'opre tue non restino sepolte, acciò **dietro** al periglio e - *CANTO QUARTO.447*
14 di Montealbano, e tosto il portinar **dietro** gli serra. Per la - *CANTO QUINTO.630*
15 faccia ridente, lasciando gli altri dua, **dietro** mi salse. La - *CANTO SESTO.324*
16 e lo disciolse e prese per le redine, e **dietro** se lo trasse; né, - *CANTO SESTO.450*
17 ch'egli entre ne la bella città ch'a **dietro** resta. Rispose il - *CANTO SESTO.508*
18 al vecchio Mauro, a un giovene che **dietro** lo menassi al - *CANTO SESTO.607*
19 era talotta. Ella a Ruggier, che torni a **dietro** , grida: quel - *CANTO SETTIMO.39*
20 con molto lume. Tra bella compagnia **dietro** e dinanzi andò - *CANTO SETTIMO.173*
21 e rado, che non copria dinanzi né di **dietro** , più che le rose - *CANTO SETTIMO.223*
22 calci formidabile e di morso; e 'l servo **dietro** sì veloce viene, - *CANTO OTTAVO.47*
23 vicin colle; e del calor che si riflette a **dietro** , in modo l'aria - *CANTO OTTAVO.154*
24 Poi che la donna preso ebbe il sentiero **dietro** il gran mar che - *CANTO OTTAVO.274*
25 fu condotta finalmente, piangendo **dietro** a lei tutta la - *CANTO OTTAVO.520*
26 polve ed una palla caccia. Col fuoco **dietro** ove la canna è - *CANTO NONO.225*
27 corpo l'anima divise; e lo ferì lontan **dietro** la spalla, e fuor - *CANTO NONO.239*
28 meco corcar come si corchi il sole. Io **dietro** alle cortine avea - *CANTO NONO.321*
29 un'accetta, e con sì valoroso braccio **dietro** nel capo lo - *CANTO NONO.326*
30 scuopre una inanzi, e un'altra a **dietro** cela. Orlando - *CANTO NONO.468*
31 che dopo occulto ed assai lungo giro, **dietro** alle spalle al - *CANTO NONO.512*
32 intanto il cavo ferro e il fuoco: e **dietro** un canto postosi - *CANTO NONO.581*
33 col fuoco il ferro, e quel subito scocca. **Dietro** lampeggia a guisa - *CANTO NONO.593*
34 indietro, per fuggir voltosse; ma gli fu **dietro** Orlando con più - *CANTO NONO.631*
35 più l'estima poi che presa vede; e sol **dietro** a chi fugge - *CANTO DECIMO.56*
36 il duca e i suoi compagni. Già **dietro** rimasi erano e - *CANTO DECIMO.121*
37 ne l'alto e abandonare il lido. Rimase a **dietro** il lido e la - *CANTO DECIMO.153*
38 giunger dato avria ad Alcina, che venìa **dietro** ed era omai - *CANTO DECIMO.312*
39 i remi, lo seguiva, vedendol tuttavia **dietro** alla riva. - *CANTO DECIMO.336*
40 litorale, e quella vana segue furibonda: **dietro** quella si volve - *CANTO DECIMO.815*
41 cavalliero in su la schena, e la donzella **dietro** in su la groppa. - *CANTO DECIMO.892*
42 di ragione il morso libidinosa furia a **dietro** volga, - *CANTO UNDICESIMO.4*
43 spada, al lito scende; e dinanzi e di **dietro** e d'ogni - *CANTO UNDICESIMO.379*
44 a far che più vi stesse: Amor, che **dietro** alla sua - *CANTO UNDICESIMO.619*
45 suo Brigliadoro armato salse, e lasciò **dietro** i venti e - *CANTO UNDICESIMO.640*
46 non rimontino i guerrieri per correr **dietro** alle - *CANTO DODICESIMO.259*
47 Angelica la briglia più ritiene, e **dietro** lor con - *CANTO DODICESIMO.296*
48 lor: - Dove venite vui? Tornate a **dietro** , o - *CANTO DODICESIMO.305*
49 che del campo il vide torse, gli venne **dietro** ; e poi che - *CANTO DODICESIMO.438*
50 detti accolgo di questa donna e più **dietro** ne lasso, - *CANTO TREDICESIMO.482*
51 la testa china. Seguia poi Farurante, e **dietro** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.163*
52 immantinente, per trovar quel guerrier, **dietro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.252*
53 non sono mai ne le città sicure. Aveva **dietro** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.671*
54 che col capo accennando che faria; e **dietro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.763*
55 però che né cittade né campagna ha **dietro** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.840*
56 nominar la patria e il nome. La turba **dietro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1001*
57 costei gli diede: dove ne tratta o più **dietro** o più - *CANTO QUINDICESIMO.107*
58 avea correre in volta, e uscir al paladin **dietro** alle - *CANTO QUINDICESIMO.412*
59 che l'ascolta, di tal timor, ch'a **dietro** i passi - *CANTO QUINDICESIMO.424*
60 vuole, Cloride bella che per l'aria vola **dietro** - *CANTO QUINDICESIMO.452*
61 levò Astolfo una catena, e le man **dietro** a quel - *CANTO QUINDICESIMO.470*
62 colui ch'alla catena con pompa trionfal **dietro** si mena. - *CANTO QUINDICESIMO.480*
63 si riconforta, e segue a tutta briglia. **Dietro** il - *CANTO QUINDICESIMO.675*

64 rada. E tenendo quel capo per lo naso,
65 ode il meschin, ch'in Antiochia andata
66 e duomila cavalli, e più, leggieri
67 Passato ognuno, e
68 di vento talor giunge, che si tra'
69 la quarta miglior sia, con la qual Isolier
70 da Barcelona, s'avean lasciato a
71 briglia per levarsi in fretta; ma Zerbin
72 minor che presso al fiume sia, né ch'a
73 col re di Feza subito li manda, che
74 in una squadra più di mezzo il campo
75 dei guerrier più degni Carlo si chiama
76 o daini o cervi; e l'arco gli portar
77 e lode; mentre altri a riso, e gridar
78 al lupo adosso; che dieci passi gli va
79 via, né grandine raffrena l'odio che
80 passo passo nessun di gloria degno a
81 ch'amò quanto il suo core istesso; che
82 andasse; e prese l'arme, e venne
83 per reale invito. Tanto d'andargli
84 - Quando Orrigille udì l'irata voce, a
85 più contesa, ambe le braccia gli volge
86 una razza! - Chi li bestemmia, chi lor
87 ch'un altro regno. Senza molti scudier
88 per riaver sua buona spada correa
89 montati c'hanno i lor cavalli, spronano
90 gli appresenta, che gli la fa apparir
91 e quel non senza danno: ferito è chi di
92 aver sicuri i varchi va Cloridano, e
93 se n'andava, come l'amico a paro o
94 si vede assente, gli pare aver lasciato a
95 e quanto può si tien da lor difeso, or
96 che, fuor ch'in fronte e nel piè
97 prima un ben ferrato e grosso scudo.
98 il colpo crudo. Quel fitto ne la lancia a
99 ch'ottenute hanno. Ad uno che fuggia,
100 acconcia a navigar, come vi vanno.
101 Guidone e i duo germani fuggon
102 e tremanti, fuggiano inverso il mare, e
103 Zerbino indarno per la selva corse
104 la fonte, e sazio senza bere, gli va
105 che più grave ebbe il cavallo, venìa lor
106 fece doler gli occhi e le ciglia: sì fisse
107 l'arco si movea, si solea lasciar
108 e poi che 'l porto e i liti a
109 e por su Rabicano; poi di menarsi
110 e Doralice, gli viene Ippalca
111 questo guerrier quel Mandricardo che
112 ch'alla cagion tu satisfaccia, che fa che
113 e mal restarne senza si confida,
114 come avviene in subitana tema. Il pazzo
115 intenti s'io scopriva costor che molto a
116 lui fece il medesmo giuoco. Zerbin che
117 non vuol che 'l padre o ch'altri a
118 né par che reste Ferrante al fratel
119 dir, che gli era presso. - Mi traea
120 piegaro, che si notasse, un dito solo a
121 dritto alla fonte, trottando in fretta
122 Se lo porta il destrier per la campagna:
123 la testa il fiere. Rodomonte a Ruggier
124 fiamma arde e camina sì ch'occhio a

dietro e - *CANTO QUINDICESIMO.690*
dietro un suo - *CANTO QUINDICESIMO.814*
dietro alla guida - *CANTO SEDICESIMO.236*
dietro i ponti - *CANTO SEDICESIMO.247*
dietro un'orrida - *CANTO SEDICESIMO.342*
dietro venìa. - *CANTO SEDICESIMO.432*
dietro gli - *CANTO SEDICESIMO.477*
dietro un gran - *CANTO SEDICESIMO.499*
dietro l'esercito - *CANTO SEDICESIMO.523*
dietro ai padiglion - *CANTO SEDICESIMO.604*
dietro ; e sol del - *CANTO SEDICESIMO.618*
dietro una gran - *CANTO SEDICESIMO.706*
dietro duo - *CANTO DICIASSETTESIMO.224*
dietro - *CANTO DICIASSETTESIMO.648*
dietro o - *CANTO DICIASSETTESIMO.705*
dietro al - *CANTO DICIOTTESIMO.280*
dietro lasso. - *CANTO DICIOTTESIMO.368*
dietro alla - *CANTO DICIOTTESIMO.431*
dietro a quello: - *CANTO DICIOTTESIMO.579*
dietro il desir - *CANTO DICIOTTESIMO.605*
dietro il - *CANTO DICIOTTESIMO.634*
dietro , e d'una - *CANTO DICIOTTESIMO.680*
dietro freme, - *CANTO DICIOTTESIMO.707*
dietro o - *CANTO DICIOTTESIMO.713*
dietro a Brunel - *CANTO DICIOTTESIMO.868*
dietro agli - *CANTO DICIOTTESIMO.962*
dietro alla - *CANTO DICIOTTESIMO.1214*
dietro e chi - *CANTO DICIOTTESIMO.1279*
dietro ha il - *CANTO DICIOTTESIMO.1452*
dietro avesse: - *CANTO DICIOTTESIMO.1518*
dietro il - *CANTO DICIANNOVESIMO.28*
dietro - *CANTO DICIANNOVESIMO.45*
dietro - *CANTO DICIANNOVESIMO.626*
Dietro le - *CANTO DICIANNOVESIMO.653*
dietro - *CANTO DICIANNOVESIMO.655*
dietro si - *CANTO DICIANNOVESIMO.689*
Dietro a me tutti - *CANTO VENTESIMO.601*
dietro a Marfisa - *CANTO VENTESIMO.740*
dietro a quelli - *CANTO VENTESIMO.755*
dietro a quel suo - *CANTO VENTESIMO.938*
dietro - *CANTO VENTIDUESIMO.96*
dietro con - *CANTO VENTIDUESIMO.640*
dietro a - *CANTO VENTITREESIMO.102*
dietro la - *CANTO VENTITREESIMO.108*
dietro lassa, - *CANTO VENTITREESIMO.127*
dietro gli diè - *CANTO VENTITREESIMO.141*
dietro di - *CANTO VENTITREESIMO.299*
dietro - *CANTO VENTITREESIMO.562*
dietro questa - *CANTO VENTITREESIMO.604*
dietro , - *CANTO VENTITREESIMO.708*
dietro - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.37*
dietro - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.172*
dietro - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.361*
dietro il metta. - *CANTO VENTISEIESIMO.394*
dietro ; né - *CANTO VENTISEIESIMO.406*
dietro (disse) - *CANTO VENTISEIESIMO.457*
dietro . - *CANTO VENTISEIESIMO.652*
dietro gli - *CANTO VENTISEIESIMO.703*
dietro gli - *CANTO VENTISEIESIMO.938*
dietro si - *CANTO VENTISEIESIMO.945*
dietro a - *CANTO VENTISETTESIMO.188*

125	Icaro, la penna, perché la morte avean	**dietro**	e	*- CANTO VENTISETTESIMO.252*
126	vendetta si ritira, a trar la scimitarra, a	**dietro**	un	*- CANTO VENTISETTESIMO.510*
127	lei sia stabilito, più non si possa andar	**dietro**	né	*- CANTO VENTISETTESIMO.830*
128	crederò ch'ognuno di beltà molto a	**dietro**	tu ti	*- CANTO VENTOTTESIMO.55*
129	spiace vederselo secondo, e di bellezza	**dietro**		*- CANTO VENTOTTESIMO.238*
130	Fa lunghi i passi, e sempre in quel di	**dietro**	tutto	*- CANTO VENTOTTESIMO.497*
131	a pena il fiato aver del petto, a	**dietro**	si	*- CANTO VENTOTTESIMO.568*
132	su la poppa; e se cavalca, il porta	**dietro**	in	*- CANTO VENTOTTESIMO.696*
133	d'un monaco barbato; e si traeano	**dietro**	un	*- CANTO VENTOTTESIMO.759*
134	a ragionar del conte, che lascia a	**dietro**	e	*- CANTO VENTINOVESIMO.392*
135	gli gridano con voce minacciante, o ch'a	**dietro**	o da	*- CANTO VENTINOVESIMO.415*
136	era in lui guasto e rotto. Gli corre	**dietro**	, e tien	*- CANTO VENTINOVESIMO.487*
137	affatato. Come Orlando sentì battersi	**dietro**	,	*- CANTO VENTINOVESIMO.497*
138	e rivoltosse in un medesmo istante	**dietro**	a	*- CANTO VENTINOVESIMO.504*
139	Al fin dal capo le levò il capestro, e	**dietro**	la	*- CANTO VENTINOVESIMO.560*
140	e a pena appar di sopra. Tornare a	**dietro**	non si	*- CANTO TRENTESIMO.93*
141	e Vivian, si furon messi in arme	**dietro**	al paladin	*- CANTO TRENTESIMO.748*
142	vetro, né i cavallier si piegar oncia a	**dietro**	. L'uno	*- CANTO TRENTUNESIMO.104*
143	novella udì la misera, ch'insieme fe'	**dietro**		*- CANTO TRENTADUESIMO.216*
144	donne e scudier venivano anco, qual	**dietro**	e	*- CANTO TRENTADUESIMO.402*
145	il suo cavallo, che i compagni giunse.	**Dietro**	non	*- CANTO TRENTADUESIMO.473*
146	belle chiome che tagliolle il frate, che	**dietro**	al	*- CANTO TRENTADUESIMO.643*
147	a dir prima abbia lasciato; e torna a	**dietro**	, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.283*
148	ai barbari insulti avria mistiero. Costui	**dietro**	al	*- CANTO TRENTATREESIMO.385*
149	Gradasso, Rinaldo e tutta Francia a	**dietro**		*- CANTO TRENTATREESIMO.760*
150	a' confin di Nubia in Albaiada. Rimase	**dietro**	il	*- CANTO TRENTATREESIMO.799*
151	d'altro hanno più cura. Subito il paladin	**dietro**	lor	*- CANTO TRENTATREESIMO.1001*
152	più troppo non possa; che sarà forza a	**dietro**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.52*
153	e grave ambascia esce de l'antro, e	**dietro**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.360*
154	altri ne le speranze de' signori, altri	**dietro**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.676*
155	e piccol borgo: dinanzi il Po, di	**dietro**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.43*
156	esso, come il punge e sprona Amore,	**dietro**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.447*
157	il destrier aver parve a fuggir penne.	**Dietro**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.533*
158	non pose mente alla scrittura. Ruggier	**dietro**	il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.335*
159	ingiurie e risse. Urta il cavallo, e vien	**dietro**	alla	*- CANTO TRENTASEIESIMO.345*
160	l'asta sì le appicca, che la fa a	**dietro**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.364*
161	trionfi ornata, la vittoria abbia seco, o	**dietro**	o	*- CANTO TRENTASETTESIMO.140*
162	disio; e ciò che può indugiarle, a	**dietro**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.483*
163	e quella gran bonaccia. Lo spinge a	**dietro**	, e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.557*
164	atto di partir, s'udiro le strade risonar	**dietro**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.690*
165	che v'erano alla guardia de l'entrata,	**dietro**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.787*
166	avea legato intanto con le man	**dietro**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.818*
167	caminar col popul negro, e vettovaglia	**dietro**	si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.244*
168	la tua lancia seguire, anzi lasciarsela di	**dietro**	; poi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.396*
169	petto al primo che scontrò, due braccia	**dietro**	: poi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.90*
170	con la galea, lasciando molte miglia a	**dietro**	il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.243*
171	in un tratto. Dudon con gran vigor	**dietro**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.409*
172	porte non troppo indi remote. Rabican	**dietro**	in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.533*
173	appresso, al mar ricorre invano, perché	**dietro**	gli	*- CANTO TRENTANOVESIMO.683*
174	cavallier l'ardire, né pensa riportare a	**dietro**	il	*- CANTO QUARANTESIMO.194*
175	signor suo conclude finalmente di fargli	**dietro**	in	*- CANTO QUARANTESIMO.542*
176	nave, ed i nocchier confonde; ch'or di	**dietro**	or	*- CANTO QUARANTUNESIMO.68*
177	vento spira; e questo inanzi, e quello a	**dietro**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.74*
178	fortuna manda: il primo scorre, e vien	**dietro**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.110*
179	sì, ch'alcun non se n'accorse. Vien	**dietro**	ad	*- CANTO QUARANTUNESIMO.689*
180	un solo o bene o male: e mentre a	**dietro**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.449*
181	al consiglio ed alla strada; e senza	**dietro**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.454*
182	esser di Rinaldo guida e duca gli salì	**dietro**	, e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.462*
183	l'Alpe, ed in Italia giunge. Verona a	**dietro**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.551*
184	ed in Italia giunge. Verona a dietro, a	**dietro**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.551*
185	innato; accettò l'offerir del cavalliero, e	**dietro**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.576*

186	a lei, del primo amor levassi; ch'a	**dietro**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.175*
187	un cavallier giovene, ricco e bello, che	**dietro**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.259*
188	e mura e tetti asconde: San Georgio a	**dietro** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.503*
189	e tetti asconde: San Georgio a dietro, a	**dietro**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.503*
190	come accade ch'un pensiero un altro	**dietro** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.506*
191	Egli che capo fu de la brigata, rimase	**dietro** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.606*
192	in te le luci fisse; e se Gradasso avessi	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1279*
193	di duolo. Molte bandiere inanzi e molte	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1417*
194	e mesti che 'l quarto lor compagno a	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1480*
195	vetro, e fa la lancia un palmo apparir	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.688*
196	per dubbio che gli sia intercetto. Gli va	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.791*
197	e le moderne istorie, che 'l ben va	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.27*
198	Guasparro Obizi è quel che gli vien	**dietro** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.117*
199	e cerca egli in persona; sì ch'a lei	**dietro** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.197*
200	a par con lui venìa; e dinanzi e di	**dietro**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.419*

difenda *10*

1	dice all'apparir: - Pace sia teco; teco	**difenda** Dio la fama	*- CANTO PRIMO.414*
2	stenda, sì che dai lupi il grege tuo	**difenda** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.632*
3	prenda compagno che l'aiuti e che 'l	**difenda** . Li	*- CANTO VENTITREESIMO.776*
4	che tocca. Non si vede città che si	**difenda** : se	*- CANTO VENTISEIESIMO.259*
5	di tante una parola, o che da me il	**difenda** : o	*- CANTO VENTISEIESIMO.910*
6	in mano che se l'acquisti e che se la	**difenda** il	*- CANTO TRENTADUESIMO.519*
7	oppresso, l'altro Adriano, e poi Leon	**difenda** :	*- CANTO TRENTATREESIMO.126*
8	la testa. Leva lo scudo che 'l capo	**difenda**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.443*
9	ti tenga in abondanza ed in letizia; e ti	**difenda**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.493*
10	si ritrove, poi che scusa non ha che la	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.759*

difende *23*

1	un culto monticel dal manco lato le	**difende** il calor del	*- CANTO SECONDO.270*
2	Una crudel, che Erifilla si chiama,	**difende** il ponte, e	*- CANTO SESTO.620*
3	la spada, di qua di là saltando, si	**difende** , perché	*- CANTO UNDICESIMO.130*
4	di forza contra il garzon, che né scudo	**difende** , né	*- CANTO UNDICESIMO.525*
5	genti morte; perché né targa né capel	**difende** la fatal	*- CANTO DODICESIMO.631*
6	questa vittoria suscitata si conosce, che	**difende**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.51*
7	pruova, se quella gente o bene o mal	**difende**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.323*
8	lance, spade e scure e pietre e fuoco	**difende**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.875*
9	golfo. Quel miser contra lui non si	**difende**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.973*
10	quella: ma gli par far assai, se si	**difende** che tutto	*- CANTO SEDICESIMO.109*
11	fori e squarci e affrappi; che non più si	**difende** da sua	*- CANTO SEDICESIMO.399*
12	piccol disio; l'altro ricorre all'arme e si	**d**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.239*
13	da l'ira si lascia la ragion, né si	**difende** , e che 'l	*- CANTO TRENTESIMO.2*
14	periglioso, che Rodomonte ai cavallier	**difende** , ove	*- CANTO TRENTUNESIMO.498*
15	loco di quel buon cavallier che lo	**difende**	*- CANTO TRENTATREESIMO.210*
16	Sforzesco. Ecco Borbon che la città	**difende**	*- CANTO TRENTATREESIMO.347*
17	non è chi 'l soccorra. Il re gagliardo si	**difende** a	*- CANTO TRENTATREESIMO.417*
18	che rende l'arme, e più non si	**difende** ?	*- CANTO TRENTASEIESIMO.60*
19	- Signor, qui presso una città	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.249*
20	che quella che da l'oro e da l'argento	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.542*
21	pietra dura che meglio da l'intaglio si	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.522*
22	E così l'un pensier Ruggier	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.235*
23	ville. Ruggier sta su l'avviso, e si	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.607*

difendea *3*

1	avean sopra una fonte che	**difendea** dal	*- CANTO VENTISEIESIMO.232*
2	ne la maglia ampla finestra, che sotto	**difendea**	*- CANTO TRENTESIMO.456*
3	potessi egli far molto disegno, e chi lo	**difendea** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.333*

difendendosi *1*

1		**Difendendosi** poi mio	*- CANTO NONO.241*

difender *16*

1 stimiate inutile e non buono da potervi **difender** da costui? Le - *CANTO PRIMO.636*
2 ch'un cavallier istrano era venuto, ch'a **difender** Ginevra s'avea - *CANTO QUINTO.610*
3 che per lei non comparse cavallier che **difender** la volesse (che - *CANTO SESTO.62*
4 son dentro al muro giunti i nimici, ben **difender** rocca; - *CANTO UNDICESIMO.310*
5 giunti i nimici, ben difender rocca; così **difender** l'orca si - *CANTO UNDICESIMO.311*
6 bisognavan stimuli né sproni, che per **difender** de la - *CANTO QUINDICESIMO.725*
7 che s'ora contra me non lo difendi, **difender** - *CANTO DICIOTTESIMO.1188*
8 chiaro apprendi che s'io lo porto, il so **difender** - *CANTO DICIOTTESIMO.1190*
9 che riposar costui non ho lasciato. **Difender** - *CANTO DICIANNOVESIMO.795*
10 degli uomini ci mosse, non fu perch'a **difender** questo - *CANTO VENTESIMO.395*
11 e come poi Corebo fu ferito, ch'a **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.164*
12 affermi, e sue ragioni alleghi. Io ch'a **difender** - *CANTO TRENTADUESIMO.809*
13 sopra il miglior braccio, sì che si può **difender** - *CANTO QUARANTUNESIMO.710*
14 e, senza offender lei, con che ragione **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.646*
15 è qui presto contra a chi s'oppone, per **difender** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.440*
16 lui fe' sempre il suo dovere: e ch'a **difender** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.857*

difenderallo *1*

1 tra mille spade via più facilmente **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.544*

difendere *3*

1 re, che voi sete ubligati da servitù **difendere** e da - *CANTO SEDICESIMO.260*
2 ovunque sia. Orlando che temea quella **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.469*
3 gran fellonia gli trasse, mi credo ch'a **difendere** la - *CANTO VENTISEIESIMO.965*

difenderlo *1*

1 insino l'ugna e il dente, se non potrò **difenderlo** - *CANTO VENTISETTESIMO.616*

difendersi *1*

1 e la real corona: ma venga egli a **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.555*

difendi *2*

1 caccerà la tua fede e porrà al fondo. **Difendi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.565*
2 e bianco; che s'ora contra me non lo **difendi** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1187*

difension *1*

1 pace (rispose), figliuolo; Dio mandi in **difension** de la - *CANTO QUINDICESIMO.380*

difensor *1*

1 il buon cavallo in fretta, che del gran **difensor** fu di - *CANTO TRENTESIMO.364*

difensore *1*

1 fu d'ogni rispetto, e de la santa Chiesa **difensore** ; or per un vano - *CANTO NONO.6*

diferir *1*

1 difesa spera che gli vaglia, senza gran **diferir** , tutto procura: - *CANTO SECONDO.198*

diferire *3*

1 esser molesta; ed io la vo' più tosto **diferire** , che - *CANTO VENTITREESIMO.1087*
2 Merlino a Fieramonte cose assai: che **diferire** a - *CANTO TRENTATREESIMO.381*
3 termine mi sento, ove convien l'istoria **diferire** . Ne - *CANTO TRENTOTTESIMO.718*

diferisco *4*

1 donde viene il suon, ratto s'invia: ma **diferisco** un'altra - *CANTO UNDICESIMO.663*
2 un fiume in un guerrier scontrosse; ma **diferisco** a - *CANTO TREDICESIMO.336*
3 venìa il populo insano. Ne l'altro canto **diferisco** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.1079*
4 so come, e te salvar non meno: ma **diferisco** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.530*

diferito *1*

1 la delega. Or vien Marfisa, poi ch'è **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.903*

difesa *57*

1 Quella che dagli esperi ai liti eoi avea **difesa** con sì lunga - *CANTO PRIMO.52*
2 cavamenti e riparar le mura. Ciò ch'a **difesa** spera che gli - *CANTO SECONDO.197*
3 paese esperio: per costui contra Barbari **difesa** più d'una volta - *CANTO TERZO.199*
4 artigli de l'audace aligero Leon terrà **difesa** ; non perché, - *CANTO TERZO.386*
5 or si ritrova bisognosa d'aiuto e di **difesa** contra un - *CANTO QUARTO.454*
6 venga un guerrier forte che tolga la **difesa** , e che sostegna - *CANTO QUARTO.471*
7 per città e castella, che s'alcun la **difesa** di lei piglia, e - *CANTO QUARTO.476*
8 non fosse stato manifesto. Ho in sua **difesa** ogni pensier - *CANTO QUARTO.509*
9 sì perché sa che fia necessitato (se la **difesa** alcun guerrier - *CANTO QUINTO.526*
10 vien, s'in un mese non truova in sua **difesa** un cavallier sì - *CANTO QUINTO.534*
11 disposto contra Ginevra; e l'altro in sua **difesa** ben sostenea la - *CANTO QUINTO.639*
12 più parte dubitava di non pigliar questa **difesa** a torto); Ariodante, - *CANTO SESTO.70*
13 amante; che dopo tanta ingiuria, la **difesa** di lei, contra il - *CANTO SESTO.111*
14 lo tolle, fu per voglia d'usarlo in sua **difesa** ; che sempre atto - *CANTO NONO.706*
15 absorto tanti principi illustri, ch'a **difesa** dei - *CANTO QUATTORDICESIMO.46*
16 la furia accesa di Mandricardo fan poca **difesa** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.384*
17 santa Chiesa con li vicari suoi spesso **difesa** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.568*
18 fanno i Parigin più testa; che la prima **difesa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1004*
19 e profondo. Oltra che i nostri facciano **difesa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1009*
20 travaglia, ch'a gran fatica gli puon far **difesa** : e - *CANTO QUINDICESIMO.532*
21 il palazzo, con munizion da far lunga **difesa** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.68*
22 poi contra uno, avendo mal la parte lor **difesa** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.827*
23 vi truova però facil credenza. Spesso in **difesa** deI - *CANTO DICIOTTESIMO.9*
24 ardire, la sprezzata armatura in sua **difesa** (qual la - *CANTO DICIOTTESIMO.479*
25 di lor questo si fece, non che di lor **difesa** uopo ci sia. - *CANTO VENTESIMO.406*
26 ogni lato, o vada in fuga o cerchi far **difesa** , e ch'agli - *CANTO VENTESIMO.566*
27 con voce minacciosa e fiera), o lascia la **difesa** de la - *CANTO VENTUNESIMO.53*
28 quella parte. Ma che gli val? ch'ogni **difesa** e - *CANTO VENTUNESIMO.157*
29 s'usa, colei che venìa seco avea **difesa** : - *CANTO VENTUNESIMO.540*
30 lascia mai ch'in sua bontà si fida, tal **difesa** gli - *CANTO VENTITREESIMO.419*
31 Se tu m'avessi posto alla **difesa** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.241*
32 trovi senza; e fin a morte sia da te **difesa** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.319*
33 commessi errori inanti, egli di torne la **difesa** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.335*
34 de la spada. Fiordiligi, che mal vede **difesa** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.577*
35 non poté nuocergli al volto, ch'in **difesa** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.828*
36 forse messa del garzon condennato alla **difesa** ; e - *CANTO VENTICINQUESIMO.74*
37 avendol preso e a bada poi tenuto alla **difesa** del suo - *CANTO TRENTUNESIMO.232*
38 pioggia e si fa vivo; così, poi che **difesa** sì - *CANTO TRENTADUESIMO.862*
39 vittoria e onore, qualor d'Italia la **difesa** - *CANTO TRENTATREESIMO.91*
40 grado, passa. Ma la sua gente ch'a **difesa** - *CANTO TRENTATREESIMO.249*
41 Svizzero che prende colui ch'a sua **difesa** l'ha - *CANTO TRENTATREESIMO.286*
42 villan brutti, che domator de' principi, e **difesa** si - *CANTO TRENTATREESIMO.343*
43 più con diligenza e con ingegno, Pavia **difesa** dal - *CANTO TRENTATREESIMO.365*
44 alcun non lo può mai ferire; perché a **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.501*
45 Sansone incontra a' Filistei costituì a **difesa** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.504*
46 da tutti i lati; e ben che fe' lunga **difesa** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.439*
47 guerniti. Era ben meglio esser da lor **difesa** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.903*
48 crede che contra sé non potrà far **difesa** : che - *CANTO TRENTOTTESIMO.534*
49 infinito da non gli far sette Afriche **difesa** ; e - *CANTO TRENTANOVESIMO.194*
50 certame. Contra me so che non avrà **difesa** , se - *CANTO QUARANTESIMO.387*
51 consiglio: né gli può far quel re **difesa** - *CANTO QUARANTUNESIMO.783*
52 sì fiere armi, se bramavi veder farle **difesa** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.386*
53 colto, che, quando io fossi morta in tua **difesa** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1287*
54 Chiesa, che perduto han la sua maggior **difesa** ! - *CANTO QUARANTATREESIMO.1376*
55 cordoglio, fuor che la morte, far possa **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.708*
56 discioglia; acciò per mancamento di **difesa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.451*
57 contra il pagan fiero s'eran per la **difesa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.864*

difese *9*

1 terra posto già l'avea: se quel non si **difese** , io ben l'escuso; - *CANTO QUARTO.206*
2 fur sette), ai piedi raccomandan sue **difese** : ma ne - *CANTO TREDICESIMO.315*
3 prima, che le braccia e le mani in sue **difese** meglio, - *CANTO DICIOTTESIMO.411*
4 Merlino, quando da morte un ramo la **difese** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.573*
5 a Zerbino, e postasela indosso, non **difese** contro - *CANTO VENTITREESIMO.467*
6 calò su l'arcion che ferrato era, né lo **difese** averne - *CANTO TRENTESIMO.492*
7 germano, che le narrò che Ruggier lui **difese** , e Malagigi - *CANTO TRENTESIMO.693*
8 arde e consume le navi e le galee poco **difese** ; sì - *CANTO QUARANTESIMO.46*
9 fosse: l'accese in tal furor, che non **difese** - *CANTO QUARANTADUESIMO.21*

difeser *1*

1 di lor man la morte: e con fatica lo **difeser** - *CANTO TRENTASETTESIMO.853*

difesi *2*

1 non viete, e perché a lei ne sien **difesi** insieme gli - *CANTO DECIMO.867*
2 a me venìa, come famelico orso; io mi **difesi** con piedi - *CANTO TREDICESIMO.221*

difeso *8*

1 ch'avean Ruggier da l'empio stuol **difeso** , da l'empio stuol - *CANTO SESTO.610*
2 gran fallo, che non l'avria Demostene **difeso** . Di - *CANTO DICIASSETTESIMO.716*
3 morte offeso, se dai più saggi non era **difeso** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.1056*
4 un torno, e quanto può si tien da lor **difeso** , or - *CANTO DICIANNOVESIMO.44*
5 narrollo, che meritò dal conte esser **difeso** . Bene - *CANTO VENTITREESIMO.446*
6 Dunque uccidesti lui, perché ha **difeso** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.61*
7 se fosse stato fral più che di scorza, **difeso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.96*
8 - Questo è il buon cavalliero il qual **difeso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.425*

difetto *6*

1 io pur troppo, e mi rallegro nel mio **difetto** aver compagno - *CANTO NONO.10*
2 diede. Disse a costui, che biasmo era e **difetto** , se mi - *CANTO TREDICESIMO.173*
3 e copria l'uno e l'altro il suo **difetto** , con danno - *CANTO SEDICESIMO.47*
4 caccia, il qual d'occhi o di piedi abbia **difetto** , o per - *CANTO VENTESIMO.508*
5 sorte ch'era il disio, non avria alcun **difetto** . Di - *CANTO TRENTASETTESIMO.572*
6 l'ubbidire. Da l'altra parte terria gran **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.309*

differendo *3*

1 l'erbe di sangue rosse. Ella con preghi **differendo** alquanto - *CANTO QUARTO.557*
2 che non v'è numero né fine. Ma **differendo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.145*
3 poi confortollo. Lo riprendea ch'era ito **d** - *CANTO QUARANTUNESIMO.435*

differente *9*

1 io ben l'escuso; che troppo era la cosa **differente** tra un - *CANTO QUARTO.207*
2 suoi tu sappia parte; che forse, come è **differente** il viso, è - *CANTO SESTO.421*
3 che forse, come è differente il viso, è **differente** ancor l'ingegno - *CANTO SESTO.422*
4 più gentilezza. Poco era l'un da l'altro **differente** e di fiorita - *CANTO SETTIMO.77*
5 tutti mise. Sentirà a naso il sesso **differente** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.333*
6 in somma vi concludo, avean pel bosco **differente** - *CANTO VENTITREESIMO.1060*
7 letto ebbon la notte insieme, ma molto **differente** - *CANTO VENTICINQUESIMO.330*
8 la bocca. Sol Gradasso il pensiero ha **differente** tutto - *CANTO TRENTESIMO.547*
9 ogni pilastro. Son d'abito e di faccia **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.639*

differenti *4*

1 ne la mia caccia, di tutti i pesci sorti **differenti** : chi scaglioso, - *CANTO SESTO.310*
2 e lungo voto troppo diverse e troppo **differenti** ; e - *CANTO QUINDICESIMO.798*
3 tutte in un tratto diventaro navi di **differenti** - *CANTO TRENTANOVESIMO.215*
4 di pari in arme accorti, e pochi **differenti** - *CANTO QUARANTUNESIMO.640*

differenza *7*

1 via facesse la donzella (però che senza **differenza** alcuna apparia - *CANTO PRIMO.179*
2 poca stima. Il suo amore ha dagli altri **differenza** : speme o - *CANTO DECIMO.365*
3 treccia al capo avvolta, ci solea far già **differenza** - *CANTO VENTICINQUESIMO.184*
4 alcun segno tra noi non restò più di **differenza** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.190*
5 che resti senza la donna da cui vien lor **differenza** ; - *CANTO VENTISETTESIMO.824*
6 fuor lo stocco de l'ira, senza farvi **differenza** : - *CANTO VENTINOVESIMO.20*
7 credo che sia di valor nulla o poca **differenza** ; e di - *CANTO TRENTESIMO.170*

differenze *1*

1 i pagani, anzi il vantaggio è loro. Le **differenze** - *CANTO VENTISETTESIMO.317*

differì *2*

1 donzella a mal partito vide giacer, non **differì** il - *CANTO VENTISEIESIMO.1002*
2 che bisognò provisti. Per amor d'essi **differì** - *CANTO TRENTANOVESIMO.269*

differilla *1*

1 chetamente tolse Angelica in groppa, e **differilla** a più lieto - *CANTO PRIMO.567*

differir *6*

1 bianca e alla sorella bruna piacque di **differir** l'aspra - *CANTO QUINDICESIMO.591*
2 in faccia, e udir la ragion ch'usa; **differir** anco e - *CANTO DICIOTTESIMO.15*
3 gli avria il colpo acerbo. Con poco **differir** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.541*
4 Ruggier rispose a lui: - Mi sarà lieve **differir** questa - *CANTO VENTISEIESIMO.766*
5 ma perché molto era inchinata l'ora, **differir** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.288*
6 a mensa; e spesso spesso, senza più **differir** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.771*

differire *13*

1 voce a dire quel ch'io vo' all'altro canto **differire** . - *CANTO QUARTO.576*
2 eccesso, affrettò il mal che potea **differire** , e potea differire - *CANTO SESTO.14*
3 il mal che potea differire, e potea **differire** e schivar forse; - *CANTO SESTO.15*
4 rimbombe. Ma voglio a un'altra volta **differire** a - *CANTO DICIOTTESIMO.57*
5 non solo lasciar quella battaglia o **differire** , ma - *CANTO VENTISEIESIMO.682*
6 dicea: - Signori, udite il mio consiglio: **differire** ogni - *CANTO VENTISEIESIMO.899*
7 volea quella un'ora, non che un giorno, **differire** ; - *CANTO VENTISETTESIMO.326*
8 ubbidire, voglino almen la pugna **differire** . Cinque - *CANTO TRENTESIMO.232*
9 allo scuro, ma quella indugiar tanto e **differire** , - *CANTO TRENTUNESIMO.203*
10 le parigine mura. Ma consiglia l'assalto **differire** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.389*
11 a ferire, vi voglio a un'altra volta **differire** . - *CANTO TRENTUNESIMO.880*
12 de la lor pugna, restan d'accordo quella **differire** - *CANTO TRENTATREESIMO.707*
13 de l'errore in che potea cader, per **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1111*

differirlo *1*

1 disugual rendano il suono, fia meglio **differirlo** a - *CANTO VENTINOVESIMO.591*

differirò *2*

1 ch'anco l'ascoltar vi grava: sì ch'io **differirò** l'istoria mia - *CANTO DECIMO.919*
2 e sotto i duci lor gli ebbe diritti. **Differirò** , - *CANTO TREDICESIMO.663*

differiron *1*

1 muovere a pietade, che molti dì le **differiron** quella - *CANTO OTTAVO.515*

differisca *2*

1 degni supplici, almeno la punizion si **differisca** - *CANTO QUATTORDICESIMO.555*
2 il singular certame, o meno o più, si **differisca** , tanto - *CANTO TRENTESIMO.234*

differisce *2*

1 che vive al mondo pecca ed erra: né **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.236*
2 aspra passione amara; il qual non **differisce** a - *CANTO TRENTADUESIMO.703*

differisci *1*

1 Mandricardo gli grida: - O la battaglia **differisci** , - *CANTO VENTISEIESIMO.926*

differisco *2*

1 donna altiera. Ma dir ne l'altro canto **differisco** , come Ruggier - *CANTO SESTO.647*
2 per esser più grato a chi mi ascolta, io **differisco** il - *CANTO QUARANTESIMO.656*

differita *2*

1 la proposta non dispiacque: così fu **differita** la tenzone; e - *CANTO PRIMO.162*
2 ed ogni volta che vorrai. - Così fu **differita** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.841*

differite *1*

1 si viene. Già son le lor querele **differite** fin - *CANTO VENTISEIESIMO.537*

differiti *1*

1 e l'altro cavallier pagano, che tutti ha **differiti** i - *CANTO VENTICINQUESIMO.18*

diffetto *3*

1 la potrai far tu medicar dipoi; altro **diffetto** in lei non - *CANTO TRENTESIMO.44*
2 ridutto ciò che si perde o per nostro **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.582*
3 che mi desse al nascer mio ricchezza, al **diffetto** - *CANTO QUARANTATREESIMO.91*

difficil *1*

1 re gli persuase; e fece ancor (ben che **difficil** fosse) - *CANTO VENTOTTESIMO.85*

difficile *2*

1 che chiedi ancor, ben che sia poco, **difficile** ottener fia - *CANTO VENTESIMO.352*
2 al male, e viene a farsi l'abito poi **difficile** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.8*

difficilmente *2*

1 a me forse potrei donar perdon, se ben **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.699*
2 vacilla e ne traballa, e ritto se sostien **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1036*

difficultà *1*

1 parria a un altro ire alla Tana. E la **difficultà** saria - *CANTO VENTOTTESIMO.73*

diffinire *1*

1 mar s'era condutto ove dovea la pugna **diffinire** : ma - *CANTO TRENTUNESIMO.730*

diffinito *1*

1 e inimicizia ardente, fin che con l'arme **diffinito** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.901*

diffonda *1*

1 paese. Ma non bisogna in ciò ch'io mi **diffonda** , ch'a - *CANTO QUINDICESIMO.579*

diffonde *2*

1 fretta il conte, giunse ove ne la selva si **diffonde** da - *CANTO DODICESIMO.698*
2 miseri flagella: e la notte più sempre si **diffonde** sopra - *CANTO DICIOTTESIMO.1135*

diffusamente *1*

1 ch'io n'abbia ambascia, e se di ciò **d** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.222*

diffuse *4*

1 non fur zoppe, in parole con lei non si **diffuse** ; che di natura - *CANTO NONO.453*
2 gloriose Gran lume in tutto il mondo si **diffuse** . Arpalice e - *CANTO VENTESIMO.4*
3 mia vita il resto. - In simili parole si **diffuse** - *CANTO VENTICINQUESIMO.729*
4 emerse, ch'ad ammorbare Italia si **diffuse** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.12*

diffuso *1*

1 via. - Di questo e d'altre cose fu **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.537*

difidarsi *1*

1 ella cominciò di sua possanza a **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.624*

difidenza *1*

1 tal cavalliero oppresso. De la tua **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.349*

difonde *3*

1 contrada, così d'un cor ne l'altro si **difonde** l'ira - *CANTO UNDICESIMO.375*
2 s'aggiaccia; ma perché qui davante si **difonde** , e - *CANTO QUINDICESIMO.149*
3 che s'aggira, e che per tutta Francia si **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.894*

diforme *1*

1 Or, s'in voi la virtù non è **diforme** dal fier - *CANTO NONO.441*

difuse *1*

1 cascano, e van con gran rumor **difuse** ; tal gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1228*

difuso *1*

1 posto. Del palazzo incantato era **difuso** scritto - *CANTO VENTIDUESIMO.129*

digesto *2*

1 pria che 'l succo ne lo stomaco **digesto** il suo - *CANTO VENTUNESIMO.511*
2 che poi che 'l troppo vino ebbe **digesto** , - *CANTO VENTINOVESIMO.239*

digiun *3*

1 saporite e buone la sete, e il cibo pel **digiun** - *CANTO TRENTUNESIMO.14*
2 prima vienti a ricrear con noi; che 'l **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.452*
3 più vivanda fermo era e disposto, e col **digiun** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.165*

digiuna *1*

1 di fuori quella notte intendea molle e **digiuna** . - *CANTO TRENTADUESIMO.580*

digiune *1*

1 san bene che tanto non potean viver **digiune** : ma ai figli - *CANTO VENTESIMO.84*

digiuno *7*

1 e venerabile d'aspetto. Dagli anni e dal **digiuno** attenuato, - *CANTO SECONDO.97*
2 di Grecia snida; così potrai o del **digiuno** - *CANTO DICIASSETTESIMO.615*
3 ciascuno che d'ogni fellonia viva **digiuno** . - *CANTO VENTITREESIMO.16*
4 Senza pane di scerner da le giande, dal **digiuno** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.94*
5 esperienza. Vorrebbe de l'impresa esser **digiuno** , - *CANTO TRENTUNESIMO.193*
6 bando, che sieno orazion fatte e **digiuno** ; e - *CANTO QUARANTESIMO.84*
7 nessuno di far festa a Ruggier restò **digiuno** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.480*

digli *1*

1 e che l'aspetti a far teco battaglia. - **Digli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.481*

dignissima *1*

1 pur adorna il mondo. E ben gli par **dignissima** - *CANTO VENTOTTESIMO.781*

dignissimo *3*

1 che di forza, e più d'ingegno, **dignissimo** era a chi'l - *CANTO OTTAVO.188*
2 e splendido certame avrà col suo **dignissimo** - *CANTO TREDICESIMO.474*
3 Quando, sol, vaglia tante altre persone, **dignissimo** è, per - *CANTO VENTESIMO.388*

dignità *1*

1 poter entrare ogni sentiero, che la sua **dignità** macchia non - *CANTO OTTAVO.674*

digresso *2*

1 che tutta questa istoria dice, fa qui **digresso** , e - *CANTO VENTITREESIMO.303*
2 di quello ch'io vi dirò, ma dopo alcun **digresso** . Di - *CANTO TRENTUNESIMO.54*

digrignando *1*

1 o per altro odio mossi, avicinarsi **digrignando** i denti, - *CANTO SECONDO.35*

digrigni *1*

1 si ferma, ed abbaiando guarda come **digrigni** i - *CANTO DICIASSETTESIMO.707*

diguazza *1*

1 e fresca l'asciutte labra, e con le man **diguazza** , acciò che de - *CANTO SESTO.194*

dilaghi *1*

1 de' Persi come in sì largo spazio si **dilaghi** ; onde - *CANTO QUINDICESIMO.290*

dilagò *2*

1 se non che li voti il ciel placorno, che **dilagò** di pioggia - *CANTO OTTAVO.550*
2 e corse come un gran fiume, e **dilagò** le - *CANTO DICIOTTESIMO.1292*

dilatando *1*

1 e fosco, che sempre si venìa più **dilatando** , in un - *CANTO UNDICESIMO.163*

dilazion *1*

1 per non udir più d'atti e di parole **dilazion** , ma far - *CANTO TRENTESIMO.350*

dilegua *3*

1 quanto basta il veder; ma poi che si **dilegua** sì, che la - *CANTO QUARTO.378*
2 traccia che fin qui avea seguita, si **dilegua** ; che - *CANTO VENTIDUESIMO.110*
3 l'ira ultrice di cor fugge a Zerbino e si **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.574*

dileguarsi *2*

1 è un veggiar vero. Il ben fu sogno a **dileguarsi** - *CANTO TRENTATREESIMO.491*
2 i sassi; e solo e a piè fu a **d** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.405*

dileguato *3*

1 ladro non si stende a tutto corso, che **dileguato** si - *CANTO VENTIDUESIMO.98*
2 il sol fatte avea rosse l'estreme parti, e **dileguato** - *CANTO TRENTATREESIMO.514*
3 in testimonio, fatto; poi s'era **dileguato** - *CANTO TRENTANOVESIMO.124*

dileguò *1*

1 la notte, vinta dal gran splendor, si **dileguò** - *CANTO TRENTATREESIMO.39*

dileguossi *1*

1 voltarsi mostrò loro lontan le spalle, e **dileguossi** - *CANTO TRENTATREESIMO.554*

diletta *6*

1 questa una donna che fu molto da lui **diletta** , e ne fu raro - *CANTO OTTAVO.706*
2 e gioioso, che sì gli satisfà, sì gli **diletta** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.482*
3 villa venne e da Bacco e da Cerere **diletta** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.732*
4 cavallier, non men giocondo di veder la **diletta** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.338*
5 lontano. Ma saria forse, mentre che **diletta** il - *CANTO TRENTANOVESIMO.685*
6 ti deggia ciò che domandi, o giovane **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.550*

dilettarse *1*

1 e farse, danze e conviti attese a **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.272*

dilettasse *2*

1 altro del mondo, che così a' riguardanti **dilettasse** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.421*
2 segni che 'l canto e l'armonia lor **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.644*

dilette *2*

1 intorno; perché, se cosa v'ha che le **dilette** , non - *CANTO VENTITREESIMO.325*
2 l'onde. Oh felici, e dal ciel ben **dilette** - *CANTO TRENTANOVESIMO.205*

dilettevol *1*

1 mensa citare, arpe e lire, e diversi altri **dilettevol** suoni - *CANTO SETTIMO.146*

dilettevole *3*

1 avrian pigliar la via mancina, ch'era più **dilettevole** e - *CANTO QUINDICESIMO.738*
2 può dir che sia di Vener bella il luogo **dilettevole** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1108*
3 amanti a chi volea ascoltarla, ch'a molti **dilettevole** - *CANTO VENTITREESIMO.943*

diletti *3*

1 par che buono sempre cercar quel che **diletti** sia. - *CANTO VENTICINQUESIMO.402*
2 puoi tu farmi, che più al presente mi **diletti** e - *CANTO VENTISETTESIMO.1114*
3 con prieghi mai pietà si metta; che ti **diletti** , anzi - *CANTO TRENTADUESIMO.159*

diletto *23*

1 cor restio, come quel di lasciarla avria **diletto** . La donna di - *CANTO QUARTO.220*
2 suo desire. E non lo bramo tanto per **diletto** , quanto perché - *CANTO QUINTO.185*
3 così vuol l'innamorata Alcina. Non è **diletto** alcun che di - *CANTO SETTIMO.241*
4 seno, Olimpia venne in terra; e con **diletto** in compagnia - *CANTO DECIMO.130*
5 godeansi il fresco rezzo in gran **diletto** , fra molti vasi - *CANTO DECIMO.290*
6 raffrene, sì che non voglia ora pigliar **diletto** d'Angelica - *CANTO UNDICESIMO.10*
7 eccetto che potea il re partirli a suo **diletto** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.680*
8 buono osso: e perché di provarsi avria **diletto** , per - *CANTO DICIOTTESIMO.797*
9 desta l' Aurora il vecchiarel già suo **diletto** , quivi si - *CANTO DICIOTTESIMO.822*
10 occulti. Ma chi del canto mio piglia **diletto** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1535*
11 farsi; e più d'un mese poi stero a **diletto** i - *CANTO DICIANNOVESIMO.267*
12 nel letto diece donzelle con carnal **diletto** . E - *CANTO DICIANNOVESIMO.456*
13 aspetto chi de l'istoria mia prende **diletto** . - *CANTO VENTIDUESIMO.784*
14 Rodomonte. Capitaro in un prato ove a **diletto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.25*
15 Ricciardetto, Malagigi e Vivian stanno a **diletto** . - *CANTO VENTISEIESIMO.544*
16 nuova elezion degli ufficiali; e di veder **diletto** si - *CANTO VENTISETTESIMO.293*
17 sala antica. Quivi solingo (perche ogni **diletto** , - *CANTO VENTOTTESIMO.251*
18 da terra vide piena di gente da **diletto** , che - *CANTO TRENTESIMO.78*
19 donna diede, non può fruir tutto il **diletto** intero; - *CANTO TRENTESIMO.139*
20 l'uscir del letto il discipul da Dio tanto **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.488*
21 tanti mi dà fra tanto mal qualche **diletto** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.350*
22 consiglio, tutta notte dormir potria a **diletto** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.403*
23 al mio bene, al mio gaudio, al mio **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.336*

dilettò *1*

1 che così a' riguardanti dilettasse, come **dilettò** - *CANTO TRENTASEIESIMO.422*

dilettoso *1*

1 qual presso a fonte canta con dolce e **dilettoso** stile; qual d'un - *CANTO SESTO.588*

diligente *6*

1 dietro mi salse. La balena, all'ufficio **diligente** , nuotando se - *CANTO SESTO.325*
2 quel nodo che fece il mastro troppo **diligente** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.295*
3 fin al petto: ma fu di lui Ruggier più **diligente** ; che, - *CANTO TRENTESIMO.452*
4 dolente, e di Ruggier guardian più **diligente** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.504*
5 de la casa altiera. Fatta da mastro **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.625*

6 arene. Ecco il dotto, il fedele, il **diligente** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.137*

diligenti *2*

1 Viviano a scioglier presti; non fur men **diligenti** a - *CANTO VENTISEIESIMO.207*
2 facea motto. Il buon ostier, che fu dei **diligenti** - *CANTO VENTISETTESIMO.1049*

diligenza *6*

1 ricama fece mai lavoro, postovi tempo, **diligenza** e senno, - *CANTO UNDICESIMO.596*
2 l'avea assicurato de la vita. Con molta **diligenza** il re - *CANTO TRENTESIMO.585*
3 ch'abbia con la lancia, ma più con **diligenza** e - *CANTO TRENTATREESIMO.364*
4 notte e dì si sono con somma **diligenza** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.4*
5 non poté che s'una bara. Fece con **diligenza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.451*
6 da principio nulla ne ritrova, con ogni **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.948*

dille *2*

1 per te a Ginevra il mio successo sia; e **dille** poi, che la - *CANTO QUINTO.461*
2 dove il suo seggio la Discordia tenga: **dille** che - *CANTO QUATTORDICESIMO.607*

dilunga *1*

1 a terra. Alcun dal mio parer qui si **dilunga** , e dice ch'ell'è - *CANTO SESTO.469*

dilungando *1*

1 vi caglia; ch'io non me ne vo molto **d** - *CANTO TRENTANOVESIMO.518*

dilungata *2*

1 si vuol la bestia sotto. E perché molto **dilungata** s'era, e - *CANTO OTTAVO.249*
2 ch'alla via di levante o di ponente sì **dilungata** - *CANTO VENTISETTESIMO.23*

dilungati *1*

1 tolti un dopo l'altro avria. E poi che **dilungati** dal - *CANTO DODICESIMO.265*

dimandandole *1*

1 presso alla moglie mia. - Poi seguì, **d** - *CANTO DICIASSETTESIMO.313*

dimandar *1*

1 a lui pigli l'impresa. Allo scudier fe' **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.257*

dimandò *1*

1 trovato Orlando una donzella, e che la **dimandò** ch'ivi - *CANTO TREDICESIMO.11*

dimandògli *2*

1 **Dimandògli** - *CANTO DICIOTTESIMO.569*
2 Mandricardo in suo poter la tenga. E **dimandògli** - *CANTO VENTISETTESIMO.441*

dimandolli *1*

1 con giocondo viso, e de' lor casi **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1516*

dimandonne *1*

1 la cosa a tutto il popul tocchi. Zerbino **dimandonne** , - *CANTO VENTITREESIMO.353*

dimane *6*

1 negromante. Non cessa cavalcar sera e **dimane** , che si vede - *CANTO SECONDO.189*
2 condizione, che muto albergo da sera a **dimane** . Se l'aver, se - *CANTO OTTAVO.341*
3 furo; che si levar più allegri la **dimane** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.502*
4 de l'Orco; e un giorno, quale sarà **dimane** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.536*
5 che molto non sapea s'era vespero o **dimane** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.830*
6 ignoto, che, credendosi uscir fuor la **dimane** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.239*

dimani *1*

1 ti puoi ritornar; che se migliore non sei **dimani** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.354*

dimenar *1*

1 tempio e in quello, alzar di mano e **dimenar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.796*

dimestici *1*

1 e di gran summa d'oro avendo i lor **dimestici** spogliati; - *CANTO VENTESIMO.142*

diminuto *1*

1 capo; e ch'Orlando è con lui, che **diminuto** - *CANTO QUARANTESIMO.381*

dimmi *3*

1 lui, Grifon gli avesse ucciso; e: - **Dimmi** (gli - *CANTO DICIOTTESIMO.627*
2 buon destrier del mio fratello assiso? **Dimmi** se 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.631*
3 che negando ambi parean mentire. - **Dimmi** (le - *CANTO VENTOTTESIMO.545*

dimora *34*

1 la strada, a ritenerla e farle far **dimora** , prima che più - *CANTO PRIMO.155*
2 che tu mi chiedi io ti satisfarò senza **dimora** : tu dei saper che - *CANTO PRIMO.550*
3 allora, né pur lo lascia un giorno far **dimora** . Rinaldo mai - *CANTO SECONDO.208*
4 volte l'ora che facea al trapassar tanta **dimora** . Tra sé dicea - *CANTO SETTIMO.192*
5 e nutrito. Quivi il tutto cercò, dove **dimora** fece tre giorni, e - *CANTO NONO.41*
6 Angelica quel dì lunga **dimora** là dentro - *CANTO UNDICESIMO.79*
7 trama. E mentre fa lor far quivi **dimora** , perché - *CANTO DODICESIMO.173*
8 solingo lito; disegnò quivi senza più **dimora** - *CANTO TREDICESIMO.165*
9 sua greggia, dai lochi dove il verno fe' **dimora** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.77*
10 ogni delitto. Molto col Tradimento egli **dimora** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.711*
11 nostra etade: che 'l populo capir, che vi **dimora** , non - *CANTO QUINDICESIMO.499*
12 è travagliato. Se fin al nuovo dì facea **dimora** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.797*
13 paese; che se vi fosse, a far seco **dimora** gli avria - *CANTO VENTESIMO.811*
14 sospetto, elesse il calice gustar senza **dimora** : e - *CANTO VENTUNESIMO.494*
15 nostra che ne vieta ogni indugio, ogni **dimora** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.442*
16 ancora: se li volete, a che più far **dimora** ? - La - *CANTO VENTIDUESIMO.632*
17 ben raccolte, si pose in via, né più **dimora** fece. - *CANTO VENTITREESIMO.252*
18 una fonte, dove smontaro e fer qualche **dimora** . - *CANTO VENTITREESIMO.530*
19 l'assedio ai Mori intorno; e senza più **dimora** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.897*
20 intiepidire potuto avessi col mio far **dimora** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.468*
21 mutarmi. E se non fosse che senza **dimora** vi - *CANTO VENTICINQUESIMO.513*
22 ogn'arte: ma far non ponno omai lunga **dimora** . - Così - *CANTO VENTISEIESIMO.85*
23 lor si scaglia, e riprende il rival de la **dimora** , - *CANTO VENTISEIESIMO.670*
24 manda, né vuol dare il destrier, né far **dimora** ; - *CANTO VENTISEIESIMO.780*
25 allora allora; sì ch'all'assalto fu poca **dimora** . Posti lor - *CANTO TRENTESIMO.368*
26 una ha a partire, e l'altra a far **dimora** . - *CANTO TRENTADUESIMO.776*
27 castello è più ricco assai che forte, ove **dimora** - *CANTO TRENTATREESIMO.820*
28 fosse renitente ed ostinata in fargli far **dimora** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.22*
29 passo cresca l'ombra; che ci sarà poca **dimora** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.476*
30 amassi. Ah lasso! da quel dì con lui **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.337*
31 non sente ch'egli ci sia, ne la città **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.730*
32 provi; vadi a trovar la donna che **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.831*
33 e non altiera avesse astretto a far seco **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1181*
34 si desse. E per non fare in ciò lunga **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.145*

dimorar *2*

1 il palazzo strano, disse fra sé: - Qui **dimorar** potrei, - *CANTO DODICESIMO.99*
2 strano che trovò tra via, che lo fe' **dimorar** fin - *CANTO VENTISETTESIMO.907*

dimorare *1*

1 biasmo e scorno; e volse a pena tanto **dimorare** , ch'uscisse - *CANTO OTTAVO.701*

dimori *1*

1 meta, venuto il tempo che più non **dimori** , ormai ch'in - *CANTO SETTIMO.203*

dimoro *2*

1 la cagione udita n'ho da poi che qui **dimoro** ; e vi sarà, - *CANTO VENTESIMO.70*
2 dei pennati vo' 'l paese cercar, troppo **dimoro** : - ed - *CANTO VENTITREESIMO.94*

dimorò *1*

1 Zerbin, da poi ch'Orlando fu partito, **dimorò** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.114*

dimostra *11*

1 accresca che d'esser stato il perditor **dimostra** : così, per quel - *CANTO PRIMO.534*
2 il mar veduta fosse: undeci passi e più **dimostra** fuore de l'onde - *CANTO SESTO.291*
3 mano il morto ond'egli è reo: e gli **dimostra** il - *CANTO VENTUNESIMO.400*
4 ancora, che vostra alta presenza lo **dimostra** , ma - *CANTO VENTIDUESIMO.445*
5 suo fallo. Poi ch'altro cavallier non si **dimostra** , - *CANTO VENTISEIESIMO.617*
6 in atto si volta, e quel messaggio le **dimostra** ; e le - *CANTO VENTISEIESIMO.678*
7 parlò come ignorante e sciocco, ve lo **dimostra** - *CANTO VENTINOVESIMO.18*
8 lancia del letto, ed arme grida; e si **dimostra** sì nel - *CANTO TRENTESIMO.357*
9 ai lor litigi; ch'inanzi a tutti armato si **dimostra** , - *CANTO TRENTUNESIMO.92*
10 pastor non pur dice con bocca, ma le **dimostra** il - *CANTO TRENTADUESIMO.543*
11 e mezzo), veduta la virtù che 'l suo **dimostra** ; il - *CANTO TRENTASEIESIMO.190*

dimostrando *1*

1 parlar sovente, ch'una cosa vien l'altra **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1570*

dimostrandosi *1*

1 aute, e 'l suo liocorno prende. E stanco **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.673*

dimostrar *10*

1 de la Maga diede, ch'a Bradamante **dimostrar** l'aspetto si - *CANTO TERZO.155*
2 giunsero ove l'altezza di Pirene può **dimostrar** , se non è - *CANTO QUARTO.83*
3 si possa in qualche fatto eggregio l'uom **dimostrar** , se merta - *CANTO QUARTO.440*
4 avea invitato il re de la Soria a **dimostrar** lor - *CANTO DICIOTTESIMO.814*
5 vide sì tosto la compagna tutta, per **dimostrar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.703*
6 non men che belli, ancora in fatto si **dimostrar** buoni e - *CANTO VENTESIMO.126*
7 io possa e questo scudo nostro; e spero **dimostrar** , se - *CANTO VENTISEIESIMO.55*
8 donar di me più vanto. Dico così, per **dimostrar** - *CANTO TRENTOTTESIMO.409*
9 gesto, d'alto valor, di cortesia solea **dimostrar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.27*
10 Amor t'avinse, anco ti trovi, voglioti **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.827*

dimostrare *2*

1 l'irate e formidabil onde. I naviganti a **dimostrare** - *CANTO DICIOTTESIMO.1137*
2 e mi dorrò d'essi in eterno, che **dimostrare** - *CANTO TRENTADUESIMO.195*

dimostrarlo *1*

1 mar bramata ancora, né fosse stato a **dimostrarlo** - *CANTO TREDICESIMO.162*

dimostrarme *1*

1 valor vostro; ma quando all'altrui spese **dimostrarme** lo - *CANTO VENTISEIESIMO.51*

dimostrarsi *3*

1 la sabbia del mar, ch'è oramai presso a **dimostrarsi** ; il terzo - *CANTO TERZO.566*
2 a Sacripante il velo. Credette a lui sol **dimostrarsi** , e - *CANTO DODICESIMO.223*
3 son tutti sozzopra, ch'ognun vuol **dimostrarsi** - *CANTO VENTISEIESIMO.891*

dimostrasse *1*

1 che 'l cavallier morisse, quando si **dimostrasse** così - *CANTO VENTESIMO.367*

dimostraste *2*

1 alla voce. Come vincer si de', ne **dimostraste** ; - *CANTO QUINDICESIMO.15*
2 pugna si muora, vedeste, e a molti il **dimostraste** - *CANTO QUARANTESIMO.16*

dimostrato *1*

1 gli narrò, che tante volte ella d'amarlo **dimostrato** avea: - *CANTO UNDICESIMO.506*

dimostrava *1*

1 orride zampe e i grossi capi d'orsi; tal **dimostrava** il - *CANTO QUINDICESIMO.397*

dimostre *1*

1 verso ordisco le cose che gli fur quivi **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.644*

dimostri *6*

1 - Se tu sei cortese e pio, come **dimostri** alla presenza - *CANTO SESTO.220*
2 doni il frutto; ben che piangendo ella **dimostri** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.419*
3 il segno, acciò che la giustizia sua **dimostri** - *CANTO DICIASSETTESIMO.3*
4 nimici nostri dico voler che sua virtù **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.296*
5 mia tristizia quel gentil cavallier che tu **dimostri** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.615*
6 l'avere il patto rotto e 'l giuramento. **Dimostri** - *CANTO TRENTANOVESIMO.45*

dimostro *5*

1 comporta, come il duca lontan se gli è **dimostro** ; - *CANTO QUINDICESIMO.406*
2 orrendo de l'Orco agli occhi mai vi sia **dimostro** : - *CANTO DICIASSETTESIMO.230*
3 n'ho fatto mille prove; e v'ho **dimostro** ch'io - *CANTO VENTOTTESIMO.15*
4 sono, che sin che col suo mal non gli **dimostro** - *CANTO VENTINOVESIMO.11*
5 e di ruina, animo ch'Issabella gli ha **dimostro** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.71*

dimostrò *7*

1 scoperse, che più volte veduto hanno: e **dimostrò** come era - *CANTO SESTO.23*
2 Per più rispetti il paladino molto si **dimostrò** di - *CANTO UNDICESIMO.602*
3 pallido e brutto, travolse gli occhi, e **dimostrò** - *CANTO QUINDICESIMO.693*
4 impresa, il cavallier Zerbino: e quivi **dimostrò** che - *CANTO VENTUNESIMO.19*
5 al manco rio s'apprese. Ragion gli **dimostrò** il - *CANTO VENTUNESIMO.425*
6 Così dicendo, e al bucolin venuto, gli **dimostrò** il - *CANTO VENTOTTESIMO.342*
7 ai lunghi prieghi d'Angelica bella si **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.284*

dimostrogli *1*

1 quelle case ove non sta mai gente: e **dimostrogli** un luogo a - *CANTO QUINTO.337*

dimostrossi *1*

1 Il marito ne parve aver buon patto, né **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1142*

dinante *1*

1 Duca di Bocchingamia è quel **dinante** ; Enrigo ha la - *CANTO DECIMO.657*

dinanti *1*

1 caccio sotto. Se fu quel letto la notte **dinanti** - *CANTO VENTICINQUESIMO.545*

dinanzi *41*

1 nel mezzo un ben locato altare, ch'avea **dinanzi** una lampada - *CANTO TERZO.54*
2 ch'in modo era locato, che mi scopria **dinanzi** e d'ogni lato. - *CANTO QUINTO.376*
3 quest'arme che volti in te stesso, a far **dinanzi** al re tal fallo - *CANTO QUINTO.432*
4 lume. Tra bella compagnia dietro e **dinanzi** andò - *CANTO SETTIMO.173*
5 il vel suttile e rado, che non copria **dinanzi** né di dietro, - *CANTO SETTIMO.223*
6 Dietro lampeggia a guisa di baleno, **dinanzi** scoppia, e manda - *CANTO NONO.594*
7 nel polveroso agosto, o nel mese **dinanzi** o nel seguace, - *CANTO DECIMO.835*
8 chi di spada, al lito scende; e **dinanzi** e di - *CANTO UNDICESIMO.379*
9 mai ne le città sicure. Aveva dietro e **dinanzi** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.671*

10 Discorreva il Silenzio, e tuttavolta, e
11 tenendo quel capo per lo naso, dietro e
12 di qua e di là sapean menar le mani.
13 Lo levar quindi, e lo mostrar per tutto
14 tanti pagan, ch'io non potrei contarli.
15 ma quel prese vantaggio, e se gli tolse
16 e lo fe' rimaner mezza figura, qual
17 lontan da le cittadi e da le ville, come
18 vento gli arbori ne spoglia e le soffia
19
20 la donna che l'avea quivi guidato.
21 aspettar luna, o che l'albore che va
22 e messo scandol ne la fede. Par che
23 vela. Or Rodomonte che notar si vede
24 Veder torsi Frontin troppo gli pesa
25 Già cominciava, quando passò il rio,
26 Sfidò alla giostra Ricciardetto, ch'era
27 veder s'anco di Titon la sposa sparge
28 ferma, Amor, costui che così sciolto
29 venivano anco, qual dietro e qual
30 amomo e qual di pepe; e come può,
31 or siede umil (diceagli) e piccol borgo:
32 lo conducesse a morte. Ma perch'avea
33 rotti. Astolfo, come pecore, li mena
34 gli tolle il campo ch'in disordine fuggia
35 i nocchier confonde; ch'or di dietro or
36 il giorno, e ripigliò augumento. Ecco
37 visione alla fedel consorte apparirà
38 quando signor, parente, o sozio antico
39 saper, che mi convegna. Or questo vin
40 fin nel ciel Marte ne teme e Giove.
41 Leon senz'arme a par con lui venìa; e

dinanzi - *CANTO QUATTORDICESIMO.770*
dinanzi lo - *CANTO QUINDICESIMO.690*
Dinanzi vien - *CANTO SEDICESIMO.529*
dinanzi a - *CANTO DICIASSETTESIMO.1066*
Dinanzi a lui - *CANTO DICIOTTESIMO.355*
dinanzi in - *CANTO DICIANNOVESIMO.110*
dinanzi - *CANTO DICIANNOVESIMO.684*
dinanzi a - *CANTO VENTUNESIMO.13*
dinanzi al suo - *CANTO VENTUNESIMO.116*
Dinanzi - *CANTO VENTIDUESIMO.637*
Dinanzi se la - *CANTO VENTIDUESIMO.707*
dinanzi al - *CANTO VENTITREESIMO.988*
dinanzi a - *CANTO VENTISEIESIMO.257*
dinanzi a - *CANTO VENTISETTESIMO.874*
dinanzi agli - *CANTO VENTISETTESIMO.898*
dinanzi al - *CANTO VENTOTTESIMO.158*
dinanzi , e vista - *CANTO TRENTUNESIMO.62*
dinanzi al - *CANTO TRENTADUESIMO.101*
dinanzi al - *CANTO TRENTADUESIMO.154*
dinanzi , in - *CANTO TRENTADUESIMO.402*
d - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.365*
dinanzi il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.43*
dinanzi - *CANTO TRENTASETTESIMO.425*
dinanzi ai - *CANTO TRENTANOVESIMO.164*
dinanzi a - *CANTO TRENTANOVESIMO.349*
dinanzi or - *CANTO QUARANTUNESIMO.68*
dinanzi - *CANTO QUARANTUNESIMO.125*
dinanzi - *CANTO QUARANTUNESIMO.522*
dinanzi - *CANTO QUARANTADUESIMO.44*
dinanzi - *CANTO QUARANTATREESIMO.53*
D - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.681*
dinanzi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.419*

dinotando *1*

1 fenice porta; o sia per sua superbia,

dinotando - *CANTO TRENTASEIESIMO.137*

dio *174*

1 - Pace sia teco; teco difenda
2 ch'a piè nel bosco lassa, pur dice a
3 riguardai, pregando per la lor vittoria
4 inginocchiata, a mandar prieghi a
5 manco. - Tommi la vita, giovene, per
6 sia l'accusator mi mene; ch'io spero in
7 alle donne espressi torti; e spero in
8 che l'uom faccia contra natura e sia di
9 core? Io ben a te rispetto avrei, per
10 né più vorrei, se non quanto da
11 a quello annunzio mezza morta. Oh
12 il contrario a chi usa falsitade. Ma, per
13 innocente! tutti han speranza che
14 altre volte l'avea visto, levò le mani a
15 e la terra istessa in ch'è sepulto: e
16 perché molto sazia era del mondo, a
17 non potrian far più, se tra loro fosse
18 alla poppa, monta Rinaldo, ed a
19 potea smorzarlo. Savio chiunque a
20 'l mio bel fior colto hanno? O sommo
21 che tanto amar solea, pur dice a
22 e di sé poco, e men cura di
23 all'acque, e tutti ci salvian, come a
24 aver quel che desia, senza guardar che

Dio la fama nostra, e - *CANTO PRIMO.414*
Dio , non che lo - *CANTO SECONDO.148*
Dio . Era sotto il - *CANTO SECONDO.374*
Dio . Un picciol uscio - *CANTO TERZO.60*
Dio , - dicea il vecchio - *CANTO QUARTO.217*
Dio Ginevra trar di - *CANTO QUARTO.512*
Dio mostrar che gli è - *CANTO QUARTO.531*
Dio ribello, che s'induce - *CANTO QUINTO.18*
Dio , s'io nel tuo grado - *CANTO QUINTO.223*
Dio per connubio - *CANTO QUINTO.277*
Dio , che disse e fece, - *CANTO QUINTO.473*
Dio , questa pugna - *CANTO QUINTO.671*
Dio mostri chiaro - *CANTO QUINTO.691*
Dio , che d'un aiuto - *CANTO QUINTO.723*
Dio fa spesso che 'l - *CANTO SESTO.5*
Dio volse la mente: - *CANTO SESTO.124*
Dio sceso dal superno - *CANTO SETTIMO.72*
Dio dice a tutti: la - *CANTO OTTAVO.202*
Dio sempre si volse; - *CANTO OTTAVO.557*
Dio , fammi sentir - *CANTO OTTAVO.619*
Dio . Ma poi che 'l - *CANTO OTTAVO.684*
Dio . Ma l'escuso io pur - *CANTO NONO.8*
Dio piacque. Non so se - *CANTO NONO.344*
Dio tutto ode e vede, - *CANTO DECIMO.38*

fanciulla, una innocente. Oh sommo
Pose Ruggier sopra il navilio il piede,
si fu condutto in più sicura arena,
squama oltre non pesti. - Torna, per
sì abominosi ordigni. E crederò che
Fu volontà di
sarà di chieder pace prima all'offeso
parer decoro, se lo fêsse Minerva o il
sembiante, in sì superba fronte, che 'l
sarò sergente in tutti i suoi bisogni: a
stato? che di dominio io cedo solo a
instante da tali messagger portati a
e pianamente l'angel gli dice: -
di bocche. Se 'l tesoro paresse a
e rio gli altri fan voti, egli bestemmia
cacciar de l'aureo albergo, e torre a
dovunque vanno, aver per tutto vinto.
molti resterò di vita privo; ma quando
- - Vattene in pace (rispose), figliuolo;
far riverenza ai santi luoghi ove
dal Silenzio e da l'angelo condotto.
- Signor, ben a levar le mani avete a
Il giusto
andar sempre in obliquo, ne manda
e Mella e Ronco e Tarro passa. Or
Doveano allora aver gli eccessi loro di
e ne la fronte. Ma lasciamo, per
lungo il lito del mar, terribil mostro.
al mal ch'avremo noi. Ma vattene, per
e supplicante gli accenna che per
come a punto era la cosa gita; grazie a
la sacra stanza dove in carne abitò
hai ne le chiome. Tu sei Pastore; e
la rabbia vinse di non far sì, ch'a
di questi cani. State saldi, per
resta più sopra Aleppe ricca e piena.
se mi toi l'arme; ma spero in
alla campagna, a ritrovarlo: e forse
e disse: - Cavallier, per lo tuo
tante altre persone, dignissimo è, per
ne la sua cittade, potuto hanno, per

a Zerbin: - Mia donna è bella, per
prega, la scongiura per gli uomini, per
battaglia, restò preso. - Non piaccia a
far questo, ma non si terria ancor, per
le sue dar non vuole. Ma, per
del suo castel percusse. La giustizia di
e giuste alla sua ingiusta mente. E
del duca di Dordona; e parvegli che
vien legato in s'un piccol ronzino. Ma
Almonio disse: - Poi che piace a
di trovarti qui mi mena. Ringrazio
e la priega e la supplica per
io vel commando, che fin che piaccia a
quanto amar si può, v'abbia amato io.
veder, come non fusse alcun, se non in
ebbe disio tutta al servigio dedicar di
potei trovarmi a questa impresa? Ma
imaginando di non mi riveder fin
sentia quel che le parea sentire. - Fa,

Dio , come i giudìci - *CANTO DECIMO.113*
Dio ringraziando; e - *CANTO DECIMO.350*
Dio ringraziando che - *CANTO DECIMO.453*
Dio , signor: prima mi - *CANTO DECIMO.883*
Dio , perché - *CANTO UNDICESIMO.217*
Dio che non - *CANTO UNDICESIMO.233*
dio , che peggio - *CANTO UNDICESIMO.370*
dio di Lenno, e - *CANTO UNDICESIMO.598*
dio de l'arme a - *CANTO DODICESIMO.588*
Dio - *CANTO QUATTORDICESIMO.430*
Dio : se - *CANTO QUATTORDICESIMO.462*
Dio ; che - *CANTO QUATTORDICESIMO.586*
Dio - *CANTO QUATTORDICESIMO.754*
Dio sì - *CANTO QUATTORDICESIMO.797*
Dio . - *CANTO QUATTORDICESIMO.936*
Dio il - *CANTO QUATTORDICESIMO.942*
Dio vuol - *CANTO QUINDICESIMO.185*
Dio così mi - *CANTO QUINDICESIMO.373*
Dio mandi in - *CANTO QUINDICESIMO.380*
Dio in carne - *CANTO QUINDICESIMO.735*
Dio volse che - *CANTO SEDICESIMO.225*
Dio , che qui - *CANTO SEDICESIMO.254*
Dio , quando - *CANTO DICIASSETTESIMO.1*
Dio per - *CANTO DICIASSETTESIMO.20*
Dio - *CANTO DICIASSETTESIMO.33*
Dio turbata - *CANTO DICIASSETTESIMO.42*
Dio , - *CANTO DICIASSETTESIMO.129*
Dio vi - *CANTO DICIASSETTESIMO.229*
Dio , - *CANTO DICIASSETTESIMO.341*
Dio non vi - *CANTO DICIASSETTESIMO.486*
Dio rende, - *CANTO DICIASSETTESIMO.509*
Dio - *CANTO DICIASSETTESIMO.582*
Dio t'ha - *CANTO DICIASSETTESIMO.629*
Dio n'andasse - *CANTO DICIOTTESIMO.182*
Dio , fedeli - *CANTO DICIOTTESIMO.403*
Dio , per - *CANTO DICIOTTESIMO.611*
Dio ch'anzi il - *CANTO DICIOTTESIMO.1196*
Dio vorrà - *CANTO DICIOTTESIMO.1347*
Dio , non - *CANTO DICIANNOVESIMO.82*
Dio , che - *CANTO VENTESIMO.388*
Dio , mai giovar - *CANTO VENTESIMO.493*
Dio ringraziando - *CANTO VENTESIMO.803*
Dio , via più che - *CANTO VENTESIMO.964*
Dio , che non gli - *CANTO VENTESIMO.1115*
Dio che mi - *CANTO VENTUNESIMO.209*
Dio , sicuro - *CANTO VENTUNESIMO.327*
Dio , fa ch'io - *CANTO VENTIDUESIMO.489*
Dio , per - *CANTO VENTIDUESIMO.565*
Dio , che le - *CANTO VENTITREESIMO.13*
Dio gli la - *CANTO VENTITREESIMO.86*
Dio , che - *CANTO VENTITREESIMO.417*
Dio (la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.153*
Dio che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.215*
Dio , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.567*
Dio , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.662*
Dio vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.665*
Dio , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.706*
Dio . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.712*
Dio - *CANTO VENTICINQUESIMO.79*
Dio sa - *CANTO VENTICINQUESIMO.464*
Dio - *CANTO VENTICINQUESIMO.535*

86 oggimai potete il resto; ma **Dio** sa - *CANTO VENTICINQUESIMO.560*
87 e di quegli altri primi eran fuggiti, **Dio** - *CANTO VENTISETTESIMO.203*
88 Quivi tutti con gli occhi al ciel supini **Dio** - *CANTO VENTISETTESIMO.220*
89 il suo signor lo veggia: così l'angelo a **Dio** salir - *CANTO VENTISETTESIMO.287*
90 io guarisca costui de la pazzia. - - Per **Dio** (dicea - *CANTO VENTISETTESIMO.523*
91 farla pregare anco sostenne: e tolerò, **Dio** sa con - *CANTO VENTISETTESIMO.790*
92 sei. Credo che t'abbia la Natura e **Dio** - *CANTO VENTISETTESIMO.945*
93 e voi che le donne avete in pregio, per **Dio** , non date - *CANTO VENTOTTESIMO.2*
94 - voltò il ronzin di trotto, e disse a **Dio** ; né de' - *CANTO VENTOTTESIMO.155*
95 le avea persuaso tutto il resto dicare a **Dio** del suo - *CANTO VENTOTTESIMO.768*
96 lasciare il mondo folle, e farsi amica a **Dio** con opre - *CANTO VENTOTTESIMO.790*
97 opre sante. Ride il pagano altier ch'in **Dio** non - *CANTO VENTOTTESIMO.791*
98 perché non ha timor né riverenza di **Dio** o di - *CANTO VENTINOVESIMO.143*
99 sempre Issabella, Issabella risuone. - **Dio** così - *CANTO VENTINOVESIMO.233*
100 non vi mettete affanno, deh non, per **Dio** , di così lieve - *CANTO TRENTESIMO.298*
101 Asciugate le lacrime, e, per **Dio** , non mi fate - *CANTO TRENTESIMO.333*
102 che quel dì più volte ha riso e pianto, **Dio** ringraziò - *CANTO TRENTESIMO.535*
103 ti vegna. Di farlo tuo prigion, per **Dio** , ti basti; - *CANTO TRENTUNESIMO.587*
104 gli avria tolto dal collo, la giustizia di **Dio** fa - *CANTO TRENTADUESIMO.69*
105 di farla alle sue leggi ubbidiente. **Dio** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.881*
106 man giunte stese, e disse: - Angel di **Dio** , - *CANTO TRENTATREESIMO.909*
107 ben creder deggio, che sei de' cari a **Dio** beati - *CANTO TRENTATREESIMO.916*
108 piede. Rispose Astolfo: - Né l'angel di **Dio** , né - *CANTO TRENTATREESIMO.929*
109 S'io il fo, me non, ma **Dio** ne - *CANTO TRENTATREESIMO.935*
110 qui mi drizzò il volo. Fa questi voti a **Dio** , debiti - *CANTO TRENTATREESIMO.937*
111 s'arresta, e dice all'ombra: - Se **Dio** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.70*
112 nata, qui dal giudicio altissimo di **Dio** al - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.83*
113 né il cavallo alato ti valea, se da **Dio** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.448*
114 anni; sì che fu causa che 'l figliuol di **Dio** a - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.460*
115 ne l'uscir del letto il discipul da **Dio** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.488*
116 le commesse insegne, è punito da **Dio** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.495*
117 a cui nascendo diede somma possanza **Dio** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.498*
118 dar la morte al suo cugin fedele. E **Dio** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.513*
119 si legge che volle Nabuccodonosor **Dio** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.518*
120 e voti stanno, che da noi peccatori a **Dio** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.592*
121 sì averlo a nui, che mai per esso a **Dio** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.654*
122 da Este sarà detto l'uom a chi **Dio** sì - *CANTO TRENTACINQUESIMO.64*
123 di tutte queste cose l'uomo di **Dio** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.136*
124 le buone arti in bando. Credi che **Dio** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.185*
125 e l'altro in vista, mi vendica, per **Dio** , di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.283*
126 io, che mi debbi fuggire? Odi, per **Dio** ! - - *CANTO TRENTASEIESIMO.312*
127 da parte; e le parea veder che 'l **dio** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.427*
128 l'anima eletta al paradiso ascese. Come **Dio** volse - *CANTO TRENTASEIESIMO.487*
129 ne la sua corte. Io fo ben voto a **Dio** - *CANTO TRENTASEIESIMO.617*
130 voto a Dio (ch'adorar voglio Cristo **Dio** vero, - *CANTO TRENTASEIESIMO.618*
131 tace qui, su nel ciel grida, fin che **Dio** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.838*
132 li lascerian pur sotto un tetto, se per **Dio** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.925*
133 prima, l'adora e cole, e come un **Dio** - *CANTO TRENTOTTESIMO.216*
134 assalita. Ma chi pensato avria, fuor che **Dio** solo, a - *CANTO TRENTOTTESIMO.305*
135 Che non ne cadan più, piaccia a **Dio** summo: - *CANTO TRENTOTTESIMO.421*
136 ciel levò le palme, e disse: - O **Dio** , c'hai di - *CANTO TRENTOTTESIMO.651*
137 Donna, il cui valor fu sì gradito, che **Dio** prese - *CANTO TRENTOTTESIMO.654*
138 e dal ciel ben dilette alme! Grazia che **Dio** raro - *CANTO TRENTANOVESIMO.206*
139 cristiani Astolfo e Orlando, che senza **Dio** non - *CANTO QUARANTESIMO.82*
140 conviene: e pronto vi sarò; poi faccia **Dio** di me, - *CANTO QUARANTESIMO.411*
141 non vuol cedergli almeno. - Per **Dio** - *CANTO QUARANTUNESIMO.41*
142 di sopra il fondo. Ognun, gridando, a **Dio** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.107*
143 credette (e spesso il disse dopo), che **Dio** - *CANTO QUARANTUNESIMO.216*
144 ch'io l'estimo buono. Cristo conobbi **Dio** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.309*
145 starne in bando, in mente sua n'ha **Dio** fatto - *CANTO QUARANTUNESIMO.347*
146 contra Rinaldo, e nulla satisfece. A **Dio** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.381*

147 altrui de la mercede. Vedi che **Dio** , c'ha - *CANTO QUARANTUNESIMO.423*
148 la notte inanzi avuto avea in vision da **Dio** , che - *CANTO QUARANTUNESIMO.427*
149 e nipoti ed ogni discendente gli avea **Dio** - *CANTO QUARANTUNESIMO.432*
150 quivi Ruggier; che 'l buon servo di **Dio** fra - *CANTO QUARANTUNESIMO.474*
151 con lui sovente, or al regno di **Dio** , or - *CANTO QUARANTUNESIMO.478*
152 due prime note il vecchio suono. Avea **Dio** - *CANTO QUARANTUNESIMO.519*
153 cordovese e di Granata. Forse fu da **Dio** - *CANTO QUARANTADUESIMO.33*
154 raccordi di me ne l'orazion tue grate a **Dio** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.106*
155 l'ha tenuto in pena: o pur che **Dio** da - *CANTO QUARANTADUESIMO.521*
156 ogni effetto di Natura, e poggia sì ch'a **Dio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.12*
157 che me ne vegna; che tal certezza ha **Dio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.55*
158 Adam, poi che gustò del pomo che **Dio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.58*
159 ella si duole, con che lacrime, oh **Dio** ! - *CANTO QUARANTATREESIMO.676*
160 in abito lui di peregrino il qual per **Dio** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.842*
161 prima che morisse, perdono a **Dio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1004*
162 accoppiati, per l'alma del defunto **Dio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1397*
163 vuole un monastero, quando servire a **Dio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1472*
164 andando a ritrovar quel uomo a **Dio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1498*
165 vin, cacio e persutti; e l'uom di **Dio** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1563*
166 sarà più bello, e durerà (secondo che **D** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.79*
167 far? debbol patire? Ah non, per **D** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.440*
168 sceso, che tante e tante volte hanno **D** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.720*
169 che per pietà del nostro duolo ha **Dio** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.130*
170 alcuno: ma de l'audacia mia m'ha **D** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.790*
171 morir, se non ha chi 'l conforti. Per **Dio** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.191*
172 rivolta. Ma perché ordina l'uomo, e **Dio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.276*
173 a lei par, dispone, e de la a **Dio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.622*
174 la gente corre a vederlo, e come un **Dio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.692*

diodarro *1*

1 Ne la lizza era entrato Salinterno, gran **diodarro** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.770*

dionigi *4*

1 Di Torse Oberto, Claudio, Ugo e **Dionigi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.995*
2 picardo, ch'a porta San Martino e San **Dionigi** entrassero - *CANTO SEDICESIMO.239*
3 feron chiamar san Gianni e san **Dionigi** al - *CANTO VENTISETTESIMO.239*
4 è Policràte, e il re di Lidia, e **D** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.6*

diparte *1*

1 diamante (se la fama dal ver non si **diparte**); e l'uno - *CANTO DODICESIMO.390*

dipartenza *1*

1 fe' portar la gemma inante, ch'alla sua **dipartenza** , - *CANTO VENTITREESIMO.959*

dipartì *1*

1 Quivi, non senza alquanto lagrimare, si **dipartì** l'una da l'altra - *CANTO TERZO.596*

dipartia *1*

1 spalle alzava in frotta, e spesso i busti **dipartia** da - *CANTO VENTISEIESIMO.172*

dipartilla *2*

1 medesmo prese la tasca e da lo scudo **dipartilla** , e fe' il lume - *CANTO DECIMO.395*
2 Arzilla sopra 'l mar che da Spagna **dipartilla** . - *CANTO TRENTATREESIMO.784*

dipartir *4*

1 ogn'altro indotto era chi mosso al **dipartir** l'avesse. Ne la - *CANTO QUINTO.446*
2 io dico, ella davante, come fantasma al **dipartir** del - *CANTO DODICESIMO.466*
3 più inanzi io lo conduca, per non mi **dipartir** - *CANTO TRENTATREESIMO.1022*
4 modi e le parole che tra i più cari al **dipartir** si - *CANTO QUARANTESIMO.96*

dipartire *3*

1 non attenne che gli stranieri, accorse a **dipartire** ; altri, - *CANTO DICIOTTESIMO.924*
2 di nuovo l'abbia; ma le pensa dal busto **dipartire** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.373*
3 non se ne potea, se non con ignominia, **dipartire** ; - *CANTO TRENTOTTESIMO.35*

dipartisse *2*

1 avisarotti, - soggiunse Polinesso, e **dipartisse** . Non credo - *CANTO QUINTO.330*
2 non rispose se non un gran sospiro, e **dipartisse** , e - *CANTO VENTESIMO.362*

dipartita *1*

1 sì bella? come, poi che la luce è **dipartita** , riman tra' - *CANTO OTTAVO.603*

dipartito *1*

1 l'appese. Già l'un da l'altro è **dipartito** - *CANTO VENTITREESIMO.649*

dipartiva *2*

1 punto arriva ove una strada in due si **dipartiva** . E come quei - *CANTO PRIMO.176*
2 del femineo sesso: e certo da ragion si **dipartiva** ; - *CANTO VENTISETTESIMO.974*

dipinga *2*

1 ciglia irsuto: l'abito, acciò ch'io lo **dipinga** intero, è stretto - *CANTO TERZO.575*
2 nodo. Né dagli antiqui par che si **dipinga** la santa - *CANTO VENTUNESIMO.5*

dipinge *5*

1 alcun che veggi, sospirando gli ne **dipinge** l'abito e la forma; - *CANTO NONO.30*
2 che 'l matutino sparge per l'aria, si **dipinge** in - *CANTO TRENTASEIESIMO.111*
3 Più de l'altre s'adorna e si **dipinge** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.485*
4 pensier ch'a questo poi succede, le **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.232*
5 in mezzo un'onorata squadra. Quel gli **dipinge** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.731*

dipingere *1*

1 udiste antiqui, né novelli vedeste mai **dipingere** il - *CANTO TRENTATREESIMO.22*

dipingerlo *1*

1 così Moratto il porta, il capo loro, per **dipingerlo** poi di - *CANTO DECIMO.712*

dipinta *9*

1 s'una verde riva d'odoriferi fior tutta **dipinta** , mirare il - *CANTO OTTAVO.634*
2 s'andava in quella guisa che scolpita o **dipinta** è Diana - *CANTO UNDICESIMO.463*
3 di veneno, e nel viso altrimente era **dipinta** . - *CANTO VENTUNESIMO.566*
4 voi non sia cara, e più amate un'aquila **dipinta** , vi sia - *CANTO TRENTESIMO.282*
5 degne di fede: somma felicità mi fu **dipinta** , - *CANTO TRENTADUESIMO.187*
6 denno quei che la sala hanno a veder **dipinta** , - *CANTO TRENTATREESIMO.36*
7 cortesi, non de la iniquità ch'io v'ho **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.34*
8 l'aquila de l'or con le due teste porta **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.548*
9 passo muove. In questa prima parte era **dipinta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.737*

dipinte *5*

1 che come gli ascoltar l'anime sante, **dipinte** - *CANTO QUATTORDICESIMO.588*
2 si sono istorie anco trovate, che son **dipinte** - *CANTO TRENTATREESIMO.24*
3 d'oggi poche ne son state; e son prima **dipinte** , che - *CANTO TRENTATREESIMO.44*
4 prima dipinte, che sian fatte. Chi l'ha **dipinte** , - *CANTO TRENTATREESIMO.45*
5 dietro, che di diverse insegne eran **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1418*

dipinti *3*

1 che per le liete piaggie v'avea l'aura **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.388*
2 di Biserta le ruine e i fochi mostran **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.260*
3 ben finti i gesti lor chi già gli avea **dipinti** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.712*

dipinto *8*

1 e tutto finto, come la maga le l'avea **dipinto** ? Simula - *CANTO QUARTO.16*
2 pallido salce al sempre verde alloro, **dipinto** vetro a - *CANTO TREDICESIMO.556*
3 donna mostra; chi nel cimier, chi nel **dipinto** - *CANTO DICIASSETTESIMO.575*
4 alla spiaggia di Rocella. E sì spesso **dipinto** di - *CANTO VENTESIMO.1081*
5 bel pratel fioria, di nativo color vago e **dipinto** , e di - *CANTO VENTITREESIMO.799*
6 che ne lo scudo il segno antico vider **dipinto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.142*
7 spinto, non ne lo scudo il bianco augel **dipinto** . - Così - *CANTO TRENTESIMO.336*
8 liocorno ne lo scudo vermiglio avea **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.766*

dipoi *10*

1 gli uomini gentili. Quel che fosse **dipoi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.497*
2 o lingua, che gli amici offende; se ben **dipoi** si piange e si - *CANTO TRENTESIMO.5*
3 ripa giace: la potrai far tu medicar **dipoi** ; altro - *CANTO TRENTESIMO.43*
4 primo fu Ruggier, ch'andò per terra; e **dipoi** stette l'altro - *CANTO TRENTESIMO.530*
5 gli porse, che gli ebbe il brando e **dipoi** l'elmo - *CANTO TRENTUNESIMO.598*
6 a disarmarsi, s'avea lo scudo e **dipoi** l'elmo - *CANTO TRENTADUESIMO.626*
7 grado di Cloto, che spinse i corpi e **dipoi** l'opre - *CANTO TRENTATREESIMO.6*
8 Tanacro, come ho detto, ed a chi fu **dipoi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.707*
9 quella entrò, segue ogni flutto: così **dipoi** - *CANTO QUARANTESIMO.233*
10 sai s'io ti son vero amico, non sol **dipoi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.243*

diporto *1*

1 l'avea di sopra a Costantin levato, ch'a **diporto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.616*

dir *144*

1 doglia fa penarlo, affligger, lamentare, e **dir** parole che di pietà - *CANTO PRIMO.375*
2 Rinaldo e l'agitata prua, e torno a **dir** di Bradamante - *CANTO SECONDO.240*
3 che più giustamente non so se devrà **dir** matrigna o madre; - *CANTO TERZO.414*
4 La donna, già prevista, non gli cede in **dir** menzogne, e simula - *CANTO TERZO.606*
5 ti faran piacere il venir mio. - Volse **dir** de l'annel; ma non - *CANTO QUARTO.69*
6 disse ella) il venir tuo; - volendo **dir** ch'indi l'annel fia - *CANTO QUARTO.72*
7 l'annel fia suo. Quel ch'era utile a **dir** disse; e quel - *CANTO QUARTO.73*
8 onde ne fu ferita. Lungo sarebbe a **dir** come, e da cui, e - *CANTO QUARTO.325*
9 Dio Ginevra trar di pene. Non vo' già **dir** ch'ella non l'abbia - *CANTO QUARTO.513*
10 l'abbia fatto; che nol sappiendo, il falso **dir** potrei: dirò ben - *CANTO QUARTO.514*
11 pronto, se tu vuoi ch'io giuri di non **dir** cosa mai che mi - *CANTO QUINTO.250*
12 gli servia, dicea giurando: - Io non so **dir** chi sia. - Non - *CANTO QUINTO.616*
13 fata Morgana Alcina nacque, io non so **dir** s'a un parto o dopo - *CANTO SESTO.300*
14 ve n'era un'altra, ritornolli l'arbore a **dir** , ma piena d'aspri - *CANTO SESTO.438*
15 arme d'or, vider la donna altiera. Ma **dir** ne l'altro canto - *CANTO SESTO.647*
16 il sole a riposar declina. Non sa né **dir** né imaginar che - *CANTO SETTIMO.285*
17 tuoi, ne le virtù supreme; sì perché al **dir** di lor mi vedea - *CANTO SETTIMO.501*
18 ora il grave, ora l'acuto. Mentre a **dir** di Rinaldo attento - *CANTO OTTAVO.229*
19 tal suon la palla esclusa, che si può **dir** che tuona e che - *CANTO NONO.230*
20 qualche cosa nuova, sì ch'abbia poi da **dir** invano: - Ahi lasso! - *CANTO NONO.735*
21 e se pur non va inanti, ben voglio **dir** che fra gli antiqui e - *CANTO DECIMO.7*
22 sudore il viso afflitto, gli cominciaro a **dir** che sì non abbia il - *CANTO DECIMO.301*
23 e del mar prende tanto, che si può **dir** che tutto il - *CANTO UNDICESIMO.278*
24 più dotta mano. Di quelle parti debbovi **dir** anche, che - *CANTO UNDICESIMO.549*
25 Orlando al Circasso: - Che potria più **dir** costui, s'ambi - *CANTO DODICESIMO.310*
26 e liscie. Nascono casi, e non saprei **dir** quanti: una - *CANTO TREDICESIMO.305*
27 talvolta gli ha tenuto, penso che **dir** te ne - *CANTO QUATTORDICESIMO.687*
28 esser bugiarda, pur è tanto il suo **dir** simile - *CANTO QUATTORDICESIMO.722*
29 sua spada, che taglia sì, che si può **dir** che rada. - *CANTO QUINDICESIMO.688*
30 ahimè - replica molto, prima ch'abbia a **dir** altro - *CANTO SEDICESIMO.684*
31 vizi il vaso, rispose: - Alto signor, **dir** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.986*
32 cosa v'ho da dire. Io v'ho da **dir** de la - *CANTO DICIOTTESIMO.201*
33 trovarlo. Ma costei lascio, e torno a **dir** di Carlo. - *CANTO DICIOTTESIMO.296*
34 sappia o di stocco? - mi si potrebbe **dir** : ma passo - *CANTO DICIOTTESIMO.367*
35 se non chiamarme d'avere il torto, e **dir** che mi - *CANTO DICIOTTESIMO.524*

36	s'adegua e sconta, o (per più vero	**dir**	) supera e	*- CANTO DICIOTTESIMO.532*
37	fatti; ma Grifone (perché non osa	**dir**	sol	*- CANTO DICIOTTESIMO.731*
38	va un ruscel fecondo. Ben si può	**dir**	che sia di	*- CANTO DICIOTTESIMO.1107*
39	disse: - O Cloridano, io non ti posso	**dir**	quanto	*- CANTO DICIOTTESIMO.1338*
40	del cavallo il cavalliero vestito, volea	**dir**	che,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.630*
41	la notte, all'inclita guerriera fu primo a	**dir**	il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.806*
42	e perché, odiose lingue, il mal	**dir**	vostro con	*- CANTO VENTESIMO.21*
43	empia e crudel, come qui sono tante,	**dir**	posso che	*- CANTO VENTESIMO.339*
44	spaventata in fuga il passo. Se udite	**dir**	che	*- CANTO VENTESIMO.725*
45	che di quella, che morta piange, gli sa	**dir**	novella. E	*- CANTO VENTESIMO.1112*
46	a bastanza avrò nel petto ch'io il possa	**dir**	(ma del	*- CANTO VENTUNESIMO.98*
47	senza commiato. - In odio con quel	**dir**	gli ebbe	*- CANTO VENTUNESIMO.189*
48	che qui si tiene, or ve la vo'	**dir**	io. - E	*- CANTO VENTIDUESIMO.470*
49	poco del colpo teme: de lo scudo vo'	**dir**	che fece	*- CANTO VENTIDUESIMO.535*
50	che la donna che fe' l'atto palese,	**dir**	mai non	*- CANTO VENTIDUESIMO.752*
51	travaglioso albergo e crudo, e più che	**dir**	si possa	*- CANTO VENTITREESIMO.807*
52	i ceppi e la catena. Ben mi si potria	**dir**	: -	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.17*
53	nulla cosa nuova ora t'arreco, s'io vo'	**dir**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.157*
54	d'Orlando paladino; - come volesse	**dir**	:	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.455*
55	furto, più che di ragione. - Senz'altro	**dir**	l'un	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.477*
56	e di poco momento; e tanto seppe	**dir**	, che	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.709*
57	l'esser messo del re; né si conforta per	**dir**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.872*
58	ella il parlar ridusse, che venne a	**dir**	come	*- CANTO VENTICINQUESIMO.248*
59	di menzogna, di più direi; ma di men	**dir**	bisogna.	*- CANTO VENTISEIESIMO.176*
60	che fosse espresso a Ruggiero il suo	**dir**	, che gli	*- CANTO VENTISEIESIMO.456*
61	mai fosse, Ruggier su l'elmo in questo	**dir**	percosse.	*- CANTO VENTISEIESIMO.928*
62	invola. Ma se gli è alcun che voglia	**dir**	ch'io	*- CANTO VENTISETTESIMO.725*
63	siate però tumide e fastose, donne, per	**dir**	che	*- CANTO VENTISETTESIMO.962*
64	una fedele, perfide tutte io non vo'	**dir**	né	*- CANTO VENTISETTESIMO.979*
65	a finzioni e a fole. Ma tornando al	**dir**	nostro, poi	*- CANTO VENTOTTESIMO.21*
66	causa ognun s'avisa; ma non è già chi	**dir**	sappia in	*- CANTO VENTOTTESIMO.192*
67	convenia tal cenni usare; ben mi potevi	**dir**	: lasciala	*- CANTO VENTOTTESIMO.536*
68	notte in quello errore; e seguitò, senza	**dir**	cosa	*- CANTO VENTOTTESIMO.558*
69	ch'abbia di donne, lo facea	**dir**	questo.	*- CANTO VENTOTTESIMO.612*
70	dirne mal non ebbe: di cento potrà	**dir**	degne	*- CANTO VENTOTTESIMO.619*
71	mordersi anco poi prima la lingua, che	**dir**	mal di	*- CANTO VENTINOVESIMO.16*
72	né l'impeto sta fermo, che la lingua al	**dir**	mal facea sì	*- CANTO TRENTESIMO.14*
73	ch'io non potrei star peggio, e mi fa	**dir**	quel di ch'io	*- CANTO TRENTESIMO.23*
74	canterà con miglior plettro. Io sono a	**dir**	tante altre	*- CANTO TRENTESIMO.129*
75	quel del Serican rimaso. Non si può	**dir**	quanta	*- CANTO TRENTESIMO.189*
76	ella fosse in gonna; e l'avea indutto a	**dir**	, se 'l re gli	*- CANTO TRENTESIMO.343*
77	la getti, e dianzi la tagliasti; né potrai	**dir**	mai più che	*- CANTO TRENTESIMO.484*
78	dopo alcun digresso. Di Rinaldo ho da	**dir**		*- CANTO TRENTUNESIMO.55*
79	la briglia e spazio a correr tolse. Senza	**dir**	altro, o	*- CANTO TRENTUNESIMO.65*
80	spiegherò più chiaramente il foglio. Vo'	**dir**	che mi	*- CANTO TRENTUNESIMO.129*
81	e la più degna. - E seppe sì ben	**dir**	, ch'ancor	*- CANTO TRENTUNESIMO.591*
82	o preso in quella piazza: e che può	**dir**	, se salva	*- CANTO TRENTUNESIMO.647*
83	e si partia la sera: e molto più da	**dir**	dava	*- CANTO TRENTADUESIMO.269*
84	a chi mai più creder debb'io? Vo'	**dir**		*- CANTO TRENTADUESIMO.290*
85	il primo. - Ch'abbiate fatto prove (lor	**dir**	suole)	*- CANTO TRENTADUESIMO.443*
86	non sia l'albergo proibito. E s'alcuno di	**dir**	che non	*- CANTO TRENTADUESIMO.845*
87	meni avante, io vi dirò quel ch'a me	**dir**	solia il	*- CANTO TRENTATREESIMO.197*
88	se stesso riprende che quel ch'avea a	**dir**	prima	*- CANTO TRENTATREESIMO.282*
89	può loco. Non però di costei voglio	**dir**	tanto,	*- CANTO TRENTATREESIMO.617*
90	mai mi s'aguagliasse: né ti saprei ben	**dir**	,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.117*
91	forte. Questo era il dono (se però	**dir**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.639*
92	sua, che tosto intese (io non vi saprei	**dir**	chi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.444*
93	colei che del suo amor si gode; o per	**dir**	meglio,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.145*
94	morte. - Gli sprona contra in questo	**dir**	, ma	*- CANTO TRENTASEIESIMO.273*
95	mezzo l'elmo in terra ficca; né si può	**dir**	che sia	*- CANTO TRENTASEIESIMO.366*
96	se n'eri giunta! Io non vi so ben	**dir**	come si	*- CANTO TRENTASEIESIMO.457*

97 cor sì rode, che 'l ben che ne puon **dir** , spesso - *CANTO TRENTASETTESIMO.13*
98 e 'l mio Guidetto, e 'l Molza, a **dir** di voi - *CANTO TRENTASETTESIMO.96*
99 Se quanto **dir** se ne - *CANTO TRENTASETTESIMO.161*
100 direi lungamente; ma non tanto, ch'a **dir** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.164*
101 Né le sa **dir** che de - *CANTO TRENTASETTESIMO.241*
102 egli gagliardo, ed ella, quanto si possa **dir** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.408*
103 era però ver che questa usanza che **dir** volea, - *CANTO TRENTASETTESIMO.490*
104 si trova più di mille uomini intorno. E **dir** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.673*
105 ira e d'odio pregna con fatti e con mal **dir** cerca - *CANTO TRENTASETTESIMO.842*
106 e ogn'altro obbrobrio amorza il poter **dir** che le - *CANTO TRENTASETTESIMO.912*
107 e quei di Chiaramonte. Lungo a **dir** fôra, - *CANTO TRENTOTTESIMO.157*
108 assediar col suo girone. Lungo a **dir** fôra, - *CANTO TRENTOTTESIMO.161*
109 come mal convegna a un capitano **dir** : non - *CANTO TRENTOTTESIMO.298*
110 imperial lasci distrutto. S'alcun di voi sa **dir** , priego - *CANTO TRENTOTTESIMO.319*
111 alcun, sia chi si vuol, ch'ardisca di **dir** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.406*
112 vogli redire; che poco saggio si può **dir** colui che - *CANTO TRENTOTTESIMO.415*
113 e così il re d' Algier, di cui **dir** posso - *CANTO TRENTOTTESIMO.446*
114 me par, s'a te par, ch'a **dir** si mandi - *CANTO TRENTOTTESIMO.497*
115 e Sansonetto, ed altri ancor, che **dir** non mi - *CANTO TRENTANOVESIMO.239*
116 Lungo sarebbe, se i diversi casi volessi **dir** di quel - *CANTO QUARANTESIMO.2*
117 far troppo fallo, se, per voler di costor **dir** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.367*
118 ti raccomando la mia Fiordi... - ma **dir** non - *CANTO QUARANTADUESIMO.108*
119 che favorevol gli saria, e che gli saprà **dir** la - *CANTO QUARANTADUESIMO.267*
120 in guisa al fiero assalto, che si può **dir** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.386*
121 lo domanda come sia nomato, acciò **dir** - *CANTO QUARANTADUESIMO.470*
122 altiero gli disse quel che dianzi **dir** non - *CANTO QUARANTADUESIMO.510*
123 che, facendol, creda che si cele, allora **dir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.208*
124 fu la giunta grata. Quindi ella mi fe' **dir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.335*
125 Menzo intorno chiude: d'Adonio voglio **dir** , che - *CANTO QUARANTATREESIMO.561*
126 vestir, come precisa- mente abbia a **dir** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.836*
127 a ricontargli, e nulla tacque. Lungo a **dir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.965*
128 a Dio d'ogni colpa rea. Non ti so **dir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1005*
129 Né lingua **dir** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1053*
130 ella, e poi se ne dogliessse. E parea **dir** : - - *CANTO QUARANTATREESIMO.1241*
131 forte, ed a che guisa sappia ferir, san **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.236*
132 ch'abbi regno, ma non può al mondo **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.286*
133 date a pochi sono); questo volgo (per **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.401*
134 tanto vantaggio (fuggir si può ben **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.794*
135 intromesso, dice quanto io mi riserbo a **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.832*
136 la sua morte manifesta; pur è mai per **dir** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.454*
137 che sorte di morte voglia far, non sa **dir** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.466*
138 perdon, se ben difficilmente; anzi vo' **dir** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.700*
139 le più dolci e più soavi parole che sa **dir** , con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.234*
140 d'età perfetto? (parean con maraviglia **dir** tra - *CANTO QUARANTASEIESIMO.718*
141 pria ch'arder comince: sì che può **dir** , che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.768*
142 sovente. Chi potria in versi a pieno **dir** le - *CANTO QUARANTASEIESIMO.789*
143 parole per ascoltar ciò che 'l guerrier **dir** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.832*
144 sì, ch'a Ruggier resti al paro: vo **dir** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1019*

dirà *8*

1 fu a liberar da' Galli Italia forte; l'altra **dirà** : - Sol - *CANTO TREDICESIMO.479*
2 del silvoso Apennin tutte le piante; **dirà** - *CANTO QUATTORDICESIMO.789*
3 io qui lite ne muovo. La mia ragion **dirà** mia - *CANTO VENTISETTESIMO.463*
4 e quanto Carlo aiutò, vi **dirà** l'altro - *CANTO TRENTESIMO.760*
5 di donna ora i progressi miei. Ma chi **dirà** , se - *CANTO TRENTADUESIMO.813*
6 ch'in paradiso oggi io sia teco. Se ti **dirà** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.587*
7 e titolo onorato di marchese. E perché **dirà** - *CANTO QUARANTUNESIMO.513*
8 dinanzi al giorno un poco; e le **dirà** chi - *CANTO QUARANTUNESIMO.523*

dirai *1*

1 il braccio manco, disse: - Che **dirai** tu, se subito ti - *CANTO OTTAVO.39*

diran *3*

1	avemo pur d'esser tuo' amici, i pagani	**diran** che	*- CANTO QUATTORDICESIMO.559*
2	ciò ch'io vinsi mai, fu per favore,	**diran** ,	*- CANTO VENTIDUESIMO.720*
3	a molti ad accettar fia dura. Molti	**diran** che	*- CANTO QUARANTESIMO.535*

dire *85*

1	sorte, incominciò con umil voce a	**dire** quel ch'io vo'	*- CANTO QUARTO.575*
2	a vedere il tutto. Dal re pregato fu di	**dire** il nome, o di	*- CANTO QUINTO.729*
3	d'appresso levandosi, che sola il potea	**dire** : e aggiungendo il	*- CANTO SESTO.12*
4	fuore, che ne fu in tutta l'isola che	**dire**): contrario effetto a	*- CANTO SESTO.52*
5	buoni. Non vi mancava chie, cantando,	**dire** d'amor sapesse	*- CANTO SETTIMO.149*
6	mirando in terra, e mal sapea che	**dire** ; a cui la maga	*- CANTO SETTIMO.514*
7	note: e minacciar, se non ritorna, e	**dire** che lo faria di	*- CANTO OTTAVO.695*
8	la vita e la fama, e s'altra cosa	**dire** o pensar si può	*- CANTO DECIMO.24*
9	fede e a tanto amor crudele, io vi vo'	**dire** , e far di	*- CANTO DECIMO.31*
10	Bireno al fratel per moglie data. Ma, a	**dire** il vero, esso v'avea	*- CANTO DECIMO.77*
11	che questo oggi il mar Rosso si può	**dire** , dove in tal	*- CANTO UNDICESIMO.338*
12	consorte lieta l'avea, quanto si può più	**dire** . - Non so	*- CANTO UNDICESIMO.444*
13	s'invia: ma diferisco un'altra volta a	**dire** quel che	*- CANTO UNDICESIMO.663*
14	divisi, con quanto gaudio non ti potrei	**dire** , sperando	*- CANTO TREDICESIMO.111*
15	ben se più leggiadra e bella mi debba	**dire** , o più	*- CANTO TREDICESIMO.468*
16	notizia. Non sapendo Agramante che si	**dire** , né	*- CANTO QUATTORDICESIMO.221*
17	istrutto di cose assai, che fôra lungo a	**dire** ; e per	*- CANTO QUINDICESIMO.100*
18	che 'l mal ch'avea si vergognava a	**dire** . Questo,	*- CANTO QUINDICESIMO.824*
19	e del suo amor vergogna, né l'osa	**dire** , e invan	*- CANTO SEDICESIMO.24*
20	falange, ma vulgo e populazzo voglio	**dire** , degno, prima	*- CANTO SEDICESIMO.183*
21	stima. Quando vede ella non potergli	**dire** cosa	*- CANTO DICIASSETTESIMO.349*
22	udire; ma prima un'altra cosa v'ho da	**dire** . Io v'ho	*- CANTO DICIOTTESIMO.200*
23	mosse: e con quell'oh! che d'allegrezza	**dire** si suole,	*- CANTO DICIOTTESIMO.621*
24	sua grave colpa, e poi comincia a	**dire** : - Sappi,	*- CANTO DICIOTTESIMO.648*
25	all'indovino, che non han tempo a	**dire** una	*- CANTO DICIOTTESIMO.1396*
26	di Grifone e degli altri io vi vuo'	**dire** , che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.338*
27	inanti che facesse altro, alcuna cosa	**dire** ; e non	*- CANTO DICIANNOVESIMO.706*
28	cor s'attrista, e più ch'i' non so	**dire** : sarà	*- CANTO VENTITREESIMO.162*
29	di quanto avesse al suo signore a	**dire** ; e far la	*- CANTO VENTITREESIMO.236*
30	- - Non si può (gli rispose Orlando)	**dire** che	*- CANTO VENTITREESIMO.593*
31	buone arme: come rubata fu, non ti so	**dire** . Or che	*- CANTO VENTITREESIMO.626*
32	a udire, gl'incominciò senza rispetto a	**dire** : come	*- CANTO VENTITREESIMO.944*
33	Per concludere in somma, io vi vo'	**dire** : a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.14*
34	udire; che di Zerbin mi convien prima	**dire** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.112*
35	di questa parte dunque io ti vo'	**dire** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.168*
36	Non sa che far né che si debba	**dire** per	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.603*
37	od altro in che sia acceso. Chi potrà	**dire** a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.677*
38	sì che non so che far, non so che	**dire** . - La	*- CANTO VENTICINQUESIMO.608*
39	spiace udire, a lor confusion ve la vo'	**dire** . -	*- CANTO VENTISETTESIMO.1112*
40	- Ma nel canto che segue io v'ho da	**dire** quel	*- CANTO VENTISETTESIMO.1119*
41	istoria orecchia, a questa che l'ostier	**dire** in dispregio	*- CANTO VENTOTTESIMO.3*
42	che duro a creder fôra a chi l'udisse	**dire** : non	*- CANTO VENTOTTESIMO.262*
43	conforto, non men Iocondo lo bramava	**dire** , e fare il	*- CANTO VENTOTTESIMO.315*
44	e disse: - Tu di' quel ch'io a	**dire** avrei. A	*- CANTO VENTOTTESIMO.526*
45	teme) per fare in viso l'uno all'altro	**dire** quel che	*- CANTO VENTOTTESIMO.543*
46	detta, e gli disse: - Assai cose udimo	**dire** , che	*- CANTO VENTOTTESIMO.606*
47	e mi fia specchio quel che per troppo	**dire** accade	*- CANTO VENTOTTESIMO.816*
48	Bradamante aspettando, io v'ho da	**dire** . A	*- CANTO TRENTESIMO.602*
49	Fu quel da Montalbano il primo a	**dire** che far	*- CANTO TRENTUNESIMO.201*
50	per Truffaldin, che fôra lungo a	**dire** ; ma quivi	*- CANTO TRENTUNESIMO.322*
51	Lungo saria tutta l'istoria	**dire** . Da indi	*- CANTO TRENTUNESIMO.734*
52	sofferire, fu forza a disfogarlo, e così a	**dire** : -	*- CANTO TRENTADUESIMO.288*
53	E quel che non si sa non si de'	**dire** , e	*- CANTO TRENTADUESIMO.815*
54	morte, tal veggiare alla vita, io non vo'	**dire** ; ch'a	*- CANTO TRENTATREESIMO.508*

55 de' morire, si vede pur che così volse **dire** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.464*
56 che chi non n'ha notizia, si può **dire** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.295*
57 saper chi lo sfide, e chi gli mande a **dire** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.508*
58 di rose la bellissima faccia in questo **dire** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.604*
59 tornaron quei signor di nuovo a **dire** chi - *CANTO TRENTASEIESIMO.92*
60 Poi che 'l fratello al fin le venne a **dire** che 'l - *CANTO TRENTASEIESIMO.601*
61 contenti; che miglior cose vi prometto **dire** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.671*
62 ch'io dissi allora, e che ti voglio or **dire** , né da - *CANTO TRENTOTTESIMO.410*
63 seguire tanto, che v'annoiasse il troppo **dire** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.688*
64 voluto e vuommi ancora, io non so, a **dire** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.339*
65 un poco. Ma questo un scherzo si può **dire** e un - *CANTO QUARANTUNESIMO.743*
66 voglio, ch'a quel ch'io v'ho da **dire** , il - *CANTO QUARANTATREESIMO.38*
67 - Ma che ti sia fedel, tu non puoi **dire** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.193*
68 sera a cena; che per questa cittade, a **dire** il - *CANTO QUARANTATREESIMO.509*
69 sì che dì pur, se non t'increscе il **dire** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.567*
70 e morta. Come Adonio lo sente così **dire** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.627*
71 tenea le labra chiuse, per non **dire** - *CANTO QUARANTATREESIMO.698*
72 t'ho (perché ti voglio insiememente **dire** - *CANTO QUARANTATREESIMO.790*
73 avea, ritenne. Lungo sarà s'io vi vo' **dire** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1433*
74 sempre i sospiri, né per far sempre **dire** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1459*
75 Perch'esso più degli altri, io 'l serbo a **dire** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1591*
76 se quel che non vuol far, volesse **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.310*
77 questo volgo (per dir quel ch'io vo' **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.401*
78 al palazzo, ed udienza chiede, per **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.830*
79 risse; e fa che 'l castellan, senz'altrui **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.343*
80 la mogliera, né pure una parola gliene **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.822*
81 a dritto e a torto, che per **dire** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.836*
82 né per l'un né per l'altro volea **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.888*
83 Francia si difonde, di questo dà da **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.895*
84 ch'in contrario Ruggier gli potea **dire** ; fe' - *CANTO QUARANTASEIESIMO.356*
85 digiuno. Leone, il qual sapea molto ben **dire** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.481*

direbbe *1*

1 che l'ignorante vulgo taccia, il qual **direbbe** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.716*

direi *3*

1 E se non v'increscesse l'ascoltarmi, cosa **direi** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.194*
2 al ver c'ha faccia di menzogna, di più **direi** ; ma di - *CANTO VENTISEIESIMO.176*
3 n'ho desir, volessi porre in carte, ne **direi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.163*

direste *2*

1 cose di Ruggiero, ch'udendolo, il **direste** voi - *CANTO VENTISEIESIMO.180*
2 divino avea Merlino imagini ritratte: **direste** che - *CANTO VENTISEIESIMO.239*

diresti *1*

1 tuo parer molto erra. Io ti concedo che **diresti** il - *CANTO VENTISEIESIMO.627*

direte *2*

1 e se n'udite mai far altri gridi, **direte** a chi - *CANTO DICIASSETTESIMO.542*
2 de la lepre aver sempre paura. Ma che **direte** del già - *CANTO VENTESIMO.729*

diretta *1*

1 gli spiaccia, ancor ch'egli conosca che **diretta** - - *CANTO VENTOTTESIMO.323*

dirgli *3*

1 che Doralice istessa non si fida di **dirgli** più di - *CANTO TRENTESIMO.359*
2 sparge di pianto, a pazienza puote; e **dirgli** : - - *CANTO QUARANTADUESIMO.105*
3 tutta s'induce; vi priego che non siate a **dirgli** - *CANTO QUARANTADUESIMO.175*

diria *1*

1 meno altiero): chi dicesse a te ladro, lo **diria** (quanto io - *CANTO SECONDO.27*

dirimpetto *1*

1 sta mai gente: e dimostrogli un luogo a **dirimpetto** di quel - *CANTO QUINTO.337*

diritta *1*

1 la strada che per la pianura ampla e **diritta** andava alle gran - *CANTO SESTO.476*

dirittamente *1*

1 'l re di Francia il tutto opprima. Così **dirittamente** - *CANTO VENTISEIESIMO.1069*

diritti *1*

1 ordini divise, e sotto i duci lor gli ebbe **diritti** . - *CANTO TREDICESIMO.662*

diritto *4*

1 più breve porta agl'inimici, se n'andò **diritto** . Quel che - *CANTO OTTAVO.727*
2 gamba di Fiammetta, che supina giacea, **diritto** venne; - *CANTO VENTOTTESIMO.506*
3 e diece, avendo a chi la scrisse il cor **diritto** . Le - *CANTO TRENTESIMO.630*
4 guascone che dal campo african venìa **diritto** , ove - *CANTO TRENTADUESIMO.218*

dirizza *1*

1 l'altra parte vien con maggior possa. **Dirizza** l'uno - *CANTO VENTISEIESIMO.581*

dirizzi *1*

1 bocca. Tu puoi pensar s'allora la saetta **dirizzi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.428*

dirlo *3*

1 i' 'l so: né m'assicuro ancora di **dirlo** altrui; che - *CANTO SECONDO.431*
2 correndo si conduce prima degli altri a **dirlo** alla - *CANTO VENTICINQUESIMO.414*
3 re la moglie di quel torto; sì che per **dirlo** e non - *CANTO VENTOTTESIMO.319*

dirmelo *1*

1 sien, che tengan vostra insegna: basti il **dirmelo** voi; - *CANTO DICIOTTESIMO.1035*

dirmi *3*

1 inanzi spero, ch'avrai di grazia a **dirmi** : Abbi - *CANTO VENTISETTESIMO.608*
2 più al presente mi diletti e piaccia, che **dirmi** - *CANTO VENTISETTESIMO.1115*
3 manco. Quel ch'or mi dite, era da **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.881*

dirne *1*

1 avra maggiore il campo assai, ch'a **dirne** mal - *CANTO VENTOTTESIMO.618*

dirò *51*

1 sopra re Carlo imperator romano. **Dirò** d'Orlando in un - *CANTO PRIMO.9*
2 che versa sopra il rio lacrime tante, io **dirò** ch'egli è il re di - *CANTO PRIMO.355*
3 quel d'amor travagliato Sacripante; io **dirò** ancor, che di sua - *CANTO PRIMO.357*
4 da un rumor lor fu intruonata. Poi vi **dirò** , Signor, che ne fu - *CANTO TERZO.615*
5 che nol sappiendo, il falso dir potrei: **dirò** ben che non de' - *CANTO QUARTO.515*
6 atto punizion cadere alcuna in lei; e **dirò** che fu ingiusto o - *CANTO QUARTO.517*
7 degli anni verdi miei contra ragione, ti **dirò** da principio ogni - *CANTO QUINTO.48*
8 ch'ancor tu m'assicuri che quel ch'io ti **dirò** , sempre mi celi. - - *CANTO QUINTO.252*
9 ho, che di promesse e fole; e tel **dirò** sotto la fé in - *CANTO QUINTO.295*
10 di molto spazio fu Ruggier lontano. **Dirò** ne l'altro canto - *CANTO SETTIMO.639*
11 aspettava abominosa e tetra. Io nol **dirò** ; che sì il dolor - *CANTO OTTAVO.527*
12 che se n'andò in buon punto, e poi **dirò** come il guerriero - *CANTO DECIMO.542*
13 che pur celare ella bramava invano? **Dirò** insomma, - *CANTO UNDICESIMO.551*
14 ch'era ferito in mezzo il petto. Ma non **dirò** d'Angelica - *CANTO DODICESIMO.521*
15 era tratto, riscontraro. chi fosse, **dirò** poi; ch'or - *CANTO TREDICESIMO.349*
16 ho di parlarne non poco desire. E **dirò** prima di - *CANTO TREDICESIMO.529*

17 nel tuo felice arbore s'inesta. Che ti **dirò** de la *- CANTO TREDICESIMO.547*
18 vendetta tal, che ne sia sempre detto. **Dirò** , come *- CANTO QUINDICESIMO.839*
19 mio giudicio vero. Io dico e dissi, e **dirò** fin ch'io viva, *- CANTO SEDICESIMO.9*
20 il crudel pagan facea di quelle non **dirò** squadre, non *- CANTO SEDICESIMO.182*
21 facea di quelle non dirò squadre, non **dirò** falange, ma *- CANTO SEDICESIMO.182*
22 ai Longobardi, ai Goti. Che d'Atila **dirò** ? che *- CANTO DICIASSETTESIMO.17*
23 questo ho da contarvi più di sotto: or **dirò** di *- CANTO DICIASSETTESIMO.666*
24 il nano: - Né più tua né mia donna **dirò** quella *- CANTO DICIOTTESIMO.258*
25 salvar, se ne succede, quest'una ch'io **dirò** , ch'or mi *- CANTO VENTESIMO.586*
26 a petto. E se questo mi nieghi, io **dirò** dunque *- CANTO VENTUNESIMO.345*
27 vide un cavallier morto davante. Chi sia **dirò** ; ma prima *- CANTO VENTIDUESIMO.29*
28 in tutto scema era di causa, come io **dirò** poi. Si *- CANTO VENTIDUESIMO.334*
29 lor fe' oltraggi e disonesti insulti; di cui **dirò** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.743*
30 di non mi riveder fin Dio sa quando. **Dirò** *- CANTO VENTICINQUESIMO.465*
31 e per che caso fosser distornati, io nol **dirò** , che già *- CANTO VENTISEIESIMO.804*
32 perdé il cavallo e restò preso, or non **dirò** ; c'ho *- CANTO VENTISETTESIMO.924*
33 che 'l crin più mi s'imbianchi, che forse **dirò** un *- CANTO VENTISETTESIMO.987*
34 e di salvar la castità sua, come io vi **dirò** , con *- CANTO VENTINOVESIMO.96*
35 ella fu uccisa, in un sepolcro; e vi **dirò** in che *- CANTO VENTINOVESIMO.248*
36 trasse Ruggier prima del vaso. Che **dirò** del favor, *- CANTO TRENTESIMO.553*
37 era nulla a paragon di quello ch'io vi **dirò** , ma dopo *- CANTO TRENTUNESIMO.54*
38 parve a tutti assimigliarsi al padre. Non **dirò** *- CANTO TRENTUNESIMO.273*
39 che t'amo sì, questi tormenti? Ben **dirò** che *- CANTO TRENTADUESIMO.319*
40 la sala in ogni canto. Quel che seguì **dirò** ne *- CANTO TRENTADUESIMO.880*
41 e perché fatto da Merlin fu il lavor, vi **dirò** a un *- CANTO TRENTATREESIMO.56*
42 a vedere altro più vi meni avante, io vi **dirò** quel *- CANTO TRENTATREESIMO.197*
43 più ad agio insieme poi, e ti **dirò** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.450*
44 alle tue squadre, io trovo (e come sia **dirò** più *- CANTO TRENTOTTESIMO.106*
45 un capitano dir: non mel pensai, pur lo **dirò** ; che *- CANTO TRENTOTTESIMO.299*
46 mio scoprir non ti vogli'ora: ben tel **dirò** *- CANTO QUARANTADUESIMO.475*
47 lasciate, Signor, ch'io mi ripose; poi **dirò** *- CANTO QUARANTADUESIMO.832*
48 che sarian chiari e illustri. Che d'alcune **dirò** *- CANTO QUARANTATREESIMO.25*
49 vegghi, e te ne dogli meco: e ti **dirò** il *- CANTO QUARANTATREESIMO.79*
50 gli affanni ch'io sento ancora, e ti **dirò** *- CANTO QUARANTATREESIMO.156*
51 eri alla mia donna: ah perché mia la **d** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.750*

diroccando *1*

1 giovane la sorte; perché, giù **diroccando** a ferir *- CANTO SECONDO.603*

dirollo *1*

1 sia il disegno suo, ben io comprendo: e **dirollo** anco a voi, *- CANTO OTTAVO.266*

dirotti *2*

1 maggior lutto, e per ciò versan più **dirotti** pianti, che *- CANTO VENTESIMO.135*
2 populo dolente, battonsi il petto, e con **dirotti** pianti *- CANTO QUARANTESIMO.99*

dirotto *1*

1 per mutar loco. Come l'infermo, che **dirotto** e *- CANTO VENTOTTESIMO.713*

dirovvi *1*

1 lei come sue scorte, re sono tutti, e **dirovvi** *- CANTO TRENTADUESIMO.430*

dirtel *1*

1 saprai colui ch'io son (che son per **dirtel** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.266*

dirtelo *2*

1 mi faresti vezzi: ma più tosto che **dirtelo** , torrei che *- CANTO VENTESIMO.1101*
2 e te salvar non meno: ma diferisco a **dirtelo** *- CANTO TRENTASETTESIMO.530*

dirti *4*

1 - Se i nomi e i gesti di ciascun vo' **dirti** (dicea l'incantatrice - *CANTO TERZO.177*
2 con più basso suono: - Di ciò **dirti** più inanzi non - *CANTO TERZO.494*
3 vanno. Più lungo ancor saria gli uomini **dirti** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.101*
4 mi volse; e mi mutò (né so ben **dirti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.271*

dirvi *10*

1 seguitone l'effetto per che venne. Per **dirvi** quel ch'io non - *CANTO SETTIMO.525*
2 fin ch'io ritorno, per voler di Ruggier **dirvi** pur anco, che nel - *CANTO DECIMO.274*
3 stato, e con la morte inanti. Ma per **dirvi** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.201*
4 le chiome; sentita fu, né ben so **dirvi** come. - *CANTO DICIASSETTESIMO.448*
5 serbò ne l'Isola del pianto, non so già **dirvi** con - *CANTO DICIANNOVESIMO.310*
6 pel bosco. Ma mi bisogna, s'io vo' **dirvi** il resto, - *CANTO VENTIDUESIMO.241*
7 ella ferita fu nel capo (lungo saria a **dirvi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.186*
8 si diffuse Ruggier, che tutte non so **dirvi** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.730*
9 duo prima, ed or lo piglian questi. **Dirvi** , Signor, - *CANTO VENTISEIESIMO.1093*
10 duo destrieri. La pugna lor, di che vo' **dirvi** - *CANTO TRENTATREESIMO.621*

disacerba *2*

1 sua doglia così rinovella, o forse **disacerba** i suoi - *CANTO TREDICESIMO.254*
2 farne scempio non si sfoga il fellon né **disacerba** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.626*

disacerbi *3*

1 altre femine di fuore, par che sovente **disacerbi** e - *CANTO VENTOTTESIMO.371*
2 costui, signore, e sii contento ch'io **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.136*
3 e ferro il brando, sì che si sfoghi e **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.588*

disagi *6*

1 umilmente, né da pastor nutrite con **disagi** , ma fra delizie di - *CANTO SESTO.543*
2 così lupi, orsi, leoni schivi, strazi, **disagi** ed altre orribil - *CANTO DECIMO.236*
3 ferse; potrà, veder le morti anco e i **disagi** che 'l - *CANTO QUARANTESIMO.37*
4 e in picciol tetti, ne le calamitadi e nei **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.2*
5 da chi in fretta a procacciargli andò **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.46*
6 avviso dal re acchetate, ed i commun **disagi** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.540*

disagio *15*

1 albergare in alcun core: non entra quivi **disagio** né inopia, ma vi - *CANTO SESTO.583*
2 speri allo scampo mio ritrovar via. Di **disagio** morrò; né - *CANTO DECIMO.221*
3 rea; l'annel che le schivò più d'un **disagio** , tra le - *CANTO DODICESIMO.269*
4 sua cortesia di nulla lasciò lor patir **disagio** . Li - *CANTO DICIASSETTESIMO.174*
5 per se stessi, che son feriti, e con **disagio** stanno: - *CANTO DICIOTTESIMO.1311*
6 che nei deserti liti e boschi fieri, di **disagio** e di fame - *CANTO VENTESIMO.182*
7 d'amici e di soccorso ebbe **disagio** . La - *CANTO VENTITREESIMO.28*
8 per aiutarlo la donzella umana. Sol di **disagio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.605*
9 restò morta finalmente di strazio e di **disagio** . - *CANTO VENTINOVESIMO.566*
10 lei, e che d'andar dicea là dove con **disagio** in debol - *CANTO TRENTESIMO.701*
11 destrieri, e che patito avean con gran **disagio** la - *CANTO TRENTATREESIMO.527*
12 avean farlo morire d'affanno, di **disagio** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.856*
13 di là dal mare, e nacqui in gran **disagio** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.110*
14 in sì strette confine, e di morirvi di **disagio** al - *CANTO QUARANTUNESIMO.408*
15 condizion sia meno intesa; e dura con **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.639*

disamare *1*

1 il suo mobil ingegno, usato amare e **disamare** a un punto. - *CANTO SESTO.394*

disarma *1*

1 discreto garzon che n'abbia cura; altri il **disarma** , - *CANTO VENTITREESIMO.923*

disarmar *1*

1 a strangolar serpenti, pantere e tigri **disarmar** d'ungioni ed - *CANTO SETTIMO.453*

disarmarsi *2*

1 furibonda alla sua stanza. E senza **disarmarsi** , - *CANTO TRENTADUESIMO.281*
2 fuoco mena. La donna, cominciando a **disarmarsi** , - *CANTO TRENTADUESIMO.625*

disarmata *4*

1 n'avesse avisi. De la famiglia ignuda e **disarmata** altri - *CANTO TREDICESIMO.107*
2 or ad or spessa come ape; che quando, **disarmata** e - *CANTO DICIOTTESIMO.125*
3 si volta, e verso l'onda fa rimaner la **disarmata** - *CANTO QUARANTUNESIMO.104*
4 che volò in pezzi, ed al crudel pagano **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.984*

disarmati *1*

1 erano cavallier sopra un ruscello, duo **disarmati** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.27*

disarmato *6*

1 turbar la tela ordita, noi lo lasciammo **disarmato** e a - *CANTO DICIOTTESIMO.663*
2 adoprarme a piè, a cavallo, armato e **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.783*
3 e rasserena i begli occhi e le ciglia; se **disarmato** o - *CANTO TRENTADUESIMO.117*
4 andossene leggiero. S'era partito **d** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.433*
5 Gradasso. Gradasso ha mezzo Orlando **d** - *CANTO QUARANTUNESIMO.745*
6 termina col busto. Sciolto era l'elmo e **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.65*

disarme *1*

1 ale prima usar déi, che non me ne **disarme** : - *CANTO VENTISETTESIMO.484*

disarmò *1*

1 e stanca ritrovosse, dal destrier scese e **disarmò** - *CANTO VENTICINQUESIMO.211*

disarmosse *1*

1 dua miglia. Si trasse l'elmo, e tutto **d** - *CANTO DICIASSETTESIMO.861*

disarmossi *1*

1 e l'elmo da la fronte si trasse, e **disarmossi** ambe le - *CANTO SESTO.188*

disbramar *1*

1 dimostrar l'ordine e 'l modo ch'a **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.828*

disbrigar *1*

1 quanto più batte l'ale e più si prova di **disbrigar** , più - *CANTO VENTITREESIMO.838*

disbrigarsi *1*

1 ugualmente; ma i campioni fur presti a **disbrigarsi** - *CANTO DICIANNOVESIMO.752*

discaccia *1*

1 ch'ognor la fame mi consumi: almen **discaccia** - *CANTO TRENTATREESIMO.919*

discacciare *1*

1 e conchiude tra sé, che questa via per **discacciare** - *CANTO TRENTATREESIMO.984*

discacciassi *1*

1 ferma speranza nel duca, che l'arpie gli **d** - *CANTO TRENTATREESIMO.978*

discacciata *1*

1 d'ira e di rabbia piena; e da sé **discacciata** - *CANTO TRENTADUESIMO.279*

discader *1*

1 ebbe la morte, in miglior tempo **discader** non puote, poi - *CANTO SESTO.119*

discarco *1*

1 insino al centro? La donna in suo **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1121*

discende *14*

1 in quella parte onde caduto gli era **discende** ne l'estreme - *CANTO PRIMO.190*
2 donna mia; come falcon che per ferir **discende** , cala e - *CANTO SECONDO.300*
3 già posto avea ne la coperta, e a piè **discende** verso la - *CANTO QUARTO.194*
4 freme il mar quando l'oscuro turbo **discende** e in mezzo - *CANTO DECIMO.316*
5 capel difende la fatal Durindana, ove **discende** , né - *CANTO DODICESIMO.632*
6 duca Arnolfo. Costui venìa di là dove **discende** - *CANTO QUATTORDICESIMO.971*
7 perché tra il muro e l'argine secondo **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1008*
8 minaccia. Come la tigre, poi ch'invan **discende** nel - *CANTO DICIOTTESIMO.273*
9 indizio manifesto. Sia come vuole, egli **discende** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.413*
10 ne va ch'erano sparte. Del palafren **discende** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.417*
11 cura. Dal ciel la luna al mio cantar **discende** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.493*
12 montagna. Dopo molto cercare, al fin **discende** - *CANTO VENTINOVESIMO.451*
13 poi Ferrante. Vedete Carlo ottavo, che **discende** - *CANTO TRENTATREESIMO.185*
14 esce, quanto più inanzi e verso il mar **discende** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.730*

discendea *4*

1 Quindi per aspro e faticoso calle si **discendea** ne la - *CANTO QUARTO.88*
2 ricche gemme un splendido monile gli **discendea** dal collo in - *CANTO SETTIMO.426*
3 allora allora tolli. Spazio fra lor tal **discendea** , qual - *CANTO UNDICESIMO.541*
4 era d'antiqua e d'onorata gente, che **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.587*

discendendo *2*

1 il naso, gli omeri e la gola; ma **discendendo** giù - *CANTO UNDICESIMO.533*
2 un'altra lo sospinge. Così montando e **d** - *CANTO QUARANTUNESIMO.397*

discendente *1*

1 la morte rea, figli e nipoti ed ogni **d** - *CANTO QUARANTUNESIMO.431*

discender *1*

1 e tien le spalle volte alla parte ove **discender** vuole; - *CANTO UNDICESIMO.250*

discerna *2*

1 destrier caccia, mirando pur s'alcuna via **discerna** , come lei - *CANTO SECONDO.555*
2 eterna, chiara la mia innocenza si **discerna** . Se - *CANTO VENTUNESIMO.256*

discerne *5*

1 china la faccia tien, non ben chi sia **discerne** . Tira in - *CANTO UNDICESIMO.266*
2 valor, che di gran crudeltade; che non **discerne** sesso, - *CANTO SEDICESIMO.200*
3 più breve o qual miglior vi vada, poco **discerne** , e - *CANTO VENTITREESIMO.148*
4 a un sasso resta, che 'l piè non si **discerne** da - *CANTO VENTINOVESIMO.48*
5 nera strada, che non comprende e non **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.59*

discernea *3*

1 pugna un pezzo andò di pare, che vi si **discernea** poco - *CANTO SEDICESIMO.538*
2 donna, se non s'ascondea; perché non **discernea** il - *CANTO VENTINOVESIMO.579*
3 che se non era interprete con lui, non **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.652*

discerner *2*

1 e tanto mi somiglia, che non ne può **discerner** - *CANTO VENTICINQUESIMO.176*
2 indi la terra e 'l mar ch'intorno spande, **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.567*

discernere *1*

1 popular grido confonde. Or comincio a **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.13*

discerno *1*

1 falsa speme in servitù; né la cagion **discerno** , se - *CANTO TRENTADUESIMO.198*

discesa *1*

1 sopra sì lontano, che non fosse acre la **discesa** - *CANTO TRENTANOVESIMO.614*

discese *5*

1 tondo, con Ruggier seco il grande augel **discese** : culte pianure e - *CANTO SESTO.158*
2 ritenne l'audace corso, e nel pratel **discese** ; e fe' raccorre - *CANTO DECIMO.906*
3 impresso. Il mesto conte a piè quivi **discese** ; e - *CANTO VENTITREESIMO.849*
4 l'avea detto il cavalliero, in tal dolor **discese** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.286*
5 dal passo. - De l'alato destrier presto **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.41*

disceser *1*

1 e chi con essa fero la patria mia, **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.590*

discesi *1*

1 ritrovar ne l'affocata buca, che v'erano **discesi** - *CANTO QUINDICESIMO.27*

disceso *2*

1 e con la spada in man, d'arcion **disceso** , va - *CANTO QUINDICESIMO.435*
2 al paladino, che riverente era d'arcion **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.434*

dischioma *1*

1 capo per lo naso, dietro e dinanzi lo **dischioma** - *CANTO QUINDICESIMO.690*

dischiuso *1*

1 di cento. Di carcer l'altro giorno fu **dischiuso** ; e avuto - *CANTO VENTESIMO.445*

discinta *1*

1 all'incontro, onde una donna uscìo **discinta** e scalza, e - *CANTO TERZO.63*

discioglia *2*

1 ricordargli sol vuol, che da Gabrina si **discioglia** - *CANTO VENTUNESIMO.548*
2 contesa de la moglier fra sé e costui **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.450*

disciogliendo *1*

1 da morte a vita; e lo vien tuttavolta **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.379*

disciolga *2*

1 ribaldo. Non credo in tutto il campo si **disciolga** - *CANTO QUATTORDICESIMO.189*
2 - Ruggier gridò: - Non vo' che si **disciolga** il - *CANTO VENTISETTESIMO.477*

disciolse *7*

1 dotto ed istrutto. Venne al cavallo, e lo **disciolse** e prese per le - *CANTO SESTO.449*
2 il pianto ch'io ne facea, la pratica **disciolse** : di che il - *CANTO NONO.212*
3 vantaggio. - Così dicendo, l'elmo si **disciolse** , e lo - *CANTO DODICESIMO.362*
4 legato. Mentre ch'Orlando, poi che lo **disciolse** , - *CANTO VENTITREESIMO.497*
5 e bella; e con questa ragion se ne **disciolse** , - *CANTO VENTITREESIMO.773*
6 e di sotto il braccial roppe e **disciolse** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.550*
7 non si volse bruttar l'altiere mani, e lo **disciolse** . - *CANTO TRENTADUESIMO.56*

disciolta *3*

1 in alto. Per le spalle la chioma iva **disciolta** , e l'aura le - *CANTO OTTAVO.285*
2 la riva, o qualch'altro accidente abbia **disciolta** , va - *CANTO TRENTADUESIMO.490*
3 s'udir, che l'alma uscìo; la qual **disciolta** - *CANTO QUARANTADUESIMO.111*

disciolti *1*

1 e fissa ne la incerta sabbia, coi capelli **disciolti** e rabuffati, - *CANTO OTTAVO.306*

disciolto *3*

1 piove: e l'impeto de l'acqua avea **disciolto** e tratto seco il - *CANTO NONO.63*
2 privo, con mezzo scudo e con l'elmo **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.58*
3 era fuggito: in un momento ogni ordine **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.703*

disciolveno *1*

1 dal mare il fiato caldo, le nievi si **disciolveno** - *CANTO TRENTASEIESIMO.315*

discior *1*

1 dieci sergenti averne cura, che la notte **discior** non se - *CANTO QUINDICESIMO.614*

disciorre *4*

1 suggelli torre, e nodi e rombi e turbini **disciorre** . Indi pei - *CANTO OTTAVO.112*
2 mano a porre di sì crudel nimico, e lui **disciorre** . Se dunque da - *CANTO NONO.400*
3 Durindana. S'affatica Agramante, né **disciorre** , né - *CANTO TRENTESIMO.145*
4 mai questa obligazion ch'io t'ho, possi **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.666*

disciorse *1*

1 forse così sperando dal suo amor **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.224*

disciplina *6*

1 quando io patisco estrema **disciplina** ? Quando - *CANTO SESTO.388*
2 spesso i denti, acciò che, dopo tanta **disciplina** , tu sii - *CANTO SETTIMO.455*
3 non ti vorrei, ingrato, improverar, né **disciplina** dartene; che - *CANTO DECIMO.254*
4 lieve o acerba, rimetton quei signor la **disciplina** . - *CANTO DICIOTTESIMO.742*
5 parte del campo, e la meglio atta a **disciplina** ; e - *CANTO TRENTOTTESIMO.252*
6 il fior dispensi de' suoi primi anni in **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.706*

discipul *1*

1 si vide incontra ne l'uscir del letto il **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.488*

discolora *1*

1 mondo oscuro velo, tutte le belle cose **discolora** . Fu quel - *CANTO SECONDO.428*

disconcio *1*

1 O fosse la paura, o che pigliasse tanto **disconcio** nel - *CANTO VENTINOVESIMO.514*

disconvenne *1*

1 occasione, mostrar virtude mai non **d** - *CANTO DICIASSETTESIMO.188*

disconviene *2*

1 sia campione, che troppo al tuo valor si **disconviene** . E - *CANTO VENTUNESIMO.92*
2 lo volesse io. Se Rinaldo lo vuol, non **d** - *CANTO TRENTATREESIMO.751*

discoperta *1*

1 Medor vede per terra, salta del bosco a **discoperta** - *CANTO DICIANNOVESIMO.112*

discoperti *1*

1 e amava poco; ancor che li suo' inganni **discoperti** esser - *CANTO QUINTO.87*

discoperto *4*

1 ed a chi senza alcun sospetto dica e **discoperto** mostri il - *CANTO QUARTO.12*
2 verrone entrare, che fuor del muro al **discoperto** uscìa. Io - *CANTO QUINTO.68*
3 ancor veduto non gli avea alcuno al **discoperto** il volto; e - *CANTO QUINTO.614*
4 borghi, e alla foresta sul terren duro al **discoperto** - *CANTO VENTITREESIMO.996*

discoprendo *1*

1 errando, già concetto, ora con l'altro, **d** - *CANTO VENTICINQUESIMO.327*

discopria *1*

1 come più questo verisimil parmi), **discopria** lo splendor - *CANTO TERZO.118*

discoprir *1*

1 che la frondosa vesta vede levarsi e **discoprir** le membre - *CANTO NONO.51*

discoprirlo *1*

1 sotto un velo in modo ascoso, ch'a **discoprirlo** - *CANTO VENTIDUESIMO.659*

discoprirsi *2*

1 splendor negli occhi fere, ch'al **discoprirsi** - *CANTO VENTIDUESIMO.539*
2 la mia carta il vero, non è lontano a **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.2*

discoprirti *1*

1 e cominciò: - Tua cortesia mi sforza a **discoprirti** in un - *CANTO SESTO.254*

discorda *1*

1 come, allor che 'l collegio si **discorda** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.131*

discorde *2*

1 perfido, avvien che t'è sì caro il **discorde** voler ch'in - *CANTO SECONDO.4*
2 a passargli il petto con la lancia: né **discorde** al disir seguì - *CANTO QUINTO.703*

discordi *1*

1 e vari augelli, che gridando facean **d** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.100*

discordia *20*

1 tra Ginevra e l'amator suo pensa tanta **discordia** e tanta lite - *CANTO QUINTO.170*
2 subito va in parte dove il suo seggio la **Discordia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.606*
3 quella brutta schiera, e vide ch'anco la **D** - *CANTO QUATTORDICESIMO.648*
4 di là, va per diversi lochi. Rispose la **D** - *CANTO QUATTORDICESIMO.681*
5 da dire. Io v'ho da dir de la **Discordia** - *CANTO DICIOTTESIMO.201*
6 l'Ipocrisia locotenente. L'implacabil **Discordia** in - *CANTO DICIOTTESIMO.217*
7 d'aver luogo a questa impresa. Alla **Discordia** - *CANTO DICIOTTESIMO.237*
8 la sua gente uccisa. L'acciaio allora la **Discordia** - *CANTO DICIOTTESIMO.265*
9 chi vuol, ch'ad incontrar lo vegna. La **Discordia** - *CANTO DICIOTTESIMO.289*
10 istrutti a pieno de la cagion che la **discordia** - *CANTO DICIOTTESIMO.932*
11 la sicurtà per amendue. Quivi era la **D** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.905*
12 ch'indietro, a colpi di saette, e la **D** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.912*
13 muover pensò guerra alle stelle. La **Discordia** , - *CANTO VENTISEIESIMO.969*
14 Creatore, e si chiamò ingannato da la **Discordia** - *CANTO VENTISETTESIMO.276*
15 Al monister, dove altre volte avea la **Discordia** - *CANTO VENTISETTESIMO.290*
16 campo più ti veggio. - Come che la **Discordia** - *CANTO VENTISETTESIMO.305*
17 tor tanti romori. Di ciò si ride la **Discordia** - *CANTO VENTISETTESIMO.793*
18 la spada ella suggiunse appresso, che **discordia** e - *CANTO TRENTUNESIMO.373*
19 questo scudo di Francia sia per porre **discordia** e - *CANTO TRENTADUESIMO.478*
20 come uom ben esperto, aspettò che **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.959*

discordie *2*

1 aspro assalto e fiero. Il re, confuso di **discordie** - *CANTO VENTISETTESIMO.645*
2 cessò, ch'in grand'amor compose le **discordie** - *CANTO TRENTASEIESIMO.542*

discorre *10*

1 e fra dui dì te li darò espediti. - **Discorre** poi tra sé, - *CANTO DECIMO.523*
2 paura; ma tuttavolta col pensier **discorre** , dove - *CANTO DICIOTTESIMO.163*
3 vanno de l'arte in che lodati sono: chi **discorre** - *CANTO DICIOTTESIMO.1139*
4 ch'alla gonna suoi vizi antiqui, e ne **discorre** il - *CANTO VENTUNESIMO.270*
5 qua, di là, di su, di giù **discorre** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.105*

6 camin dispensa, e molte cose tuttavia **discorre** , - *CANTO TRENTADUESIMO.475*
7 la mascella di folta barba ch'al petto **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.430*
8 par che soprumano sia, molto fra sé **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.333*
9 pare in arme esser non puote. Fra sé **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.425*
10 A sé lo chiama, e 'l caso gli **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.437*

discorrea *3*

1 che giunse ad una bella fonte. La fonte **discorrea** per mezzo - *CANTO SECONDO.265*
2 fresco e sereno lungo un bel rio che **discorrea** d'un colle - *CANTO SETTIMO.419*
3 usciro, che d'arena misto con l'onde **discorrea** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.78*

discorrendo *6*

1 ricercando ne van per ogni arena. Van **discorrendo** tutta la - *CANTO OTTAVO.473*
2 pioggia, al freddo, al caldo, nudo va **discorrendo** - *CANTO VENTISETTESIMO.60*
3 volere assentire a pace o a triegua, va **discorrendo** - *CANTO VENTISETTESIMO.349*
4 ove i contrasti suoi tutti fien scarsi. Pur **discorrendo** - *CANTO VENTINOVESIMO.93*
5 Salta a cavallo, e per diversa strada va **discorrendo** , e - *CANTO TRENTESIMO.58*
6 corridor ch'Orlando avea sul dorso, che **d** - *CANTO QUARANTUNESIMO.771*

discorreva *1*

1 né alcun s'avide che miracol fusse. **D** - *CANTO QUATTORDICESIMO.769*

discorse *1*

1 il caso a porvi i labri, col pensier **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.830*

discorsi *4*

1 difesa a torto); Ariodante, dopo gran **discorsi** , pensò all'accusa - *CANTO SESTO.71*
2 e d'aria sana, e di limpidi fiumi aver **discorsi** , di selve - *CANTO VENTESIMO.203*
3 la mente al primier uso; e ne' suoi bei **discorsi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.455*
4 a corte si consiglia, dopo molti **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.192*

discorso *9*

1 - dicea tra sé, ma vano era il **discorso** . Non fu duo - *CANTO SESTO.462*
2 non parrà menzogna, che 'l lume del **discorso** avete chiaro; - *CANTO SETTIMO.12*
3 capitani suoi, facea col duca Andronica **discorso** : e la - *CANTO QUINDICESIMO.284*
4 trotto. Escon del bosco dopo un gran **discorso** ; e - *CANTO VENTIDUESIMO.101*
5 degli uomini esser buono, che maturo **discorso** non - *CANTO VENTISETTESIMO.6*
6 era turbata: che di Marfisa in quel **discorso** udito - *CANTO TRENTESIMO.697*
7 che quando un danno vegna da ogni **discorso** - *CANTO TRENTOTTESIMO.300*
8 il mondo. Tra sé volve Ruggiero e fa **discorso** , se - *CANTO QUARANTESIMO.521*
9 anni. D'Azzi, d'Alberti, d'Obici **discorso** - *CANTO QUARANTUNESIMO.529*

discortese *6*

1 donna accusava di quello atto ingrato e **discortese** , che - *CANTO UNDICESIMO.55*
2 e fello, fin che 'l brutto contratto e **discortese** - *CANTO VENTICINQUESIMO.595*
3 A Ricciardetto, ancor che **discortese** il - *CANTO VENTISEIESIMO.489*
4 con lancia e spada in mano provar che **discortese** - *CANTO TRENTADUESIMO.688*
5 e con Ruggier s'attacca. - Tu fai da **discortese** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.409*
6 quando la risposta nieghi, che farà **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.262*

discortesi *1*

1 parlo di questo né di tanti altri lor **discortesi** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.34*

discortesia *4*

1 più di quel che sei, stancarti ancor, **discortesia** - *CANTO DICIANNOVESIMO.712*
2 col freno o sciolto. - Al Saracin parea **discortesia** la - *CANTO VENTITREESIMO.729*
3 c'han de' lor frati, e perché lor parea **d** - *CANTO VENTICINQUESIMO.758*
4 degno era d'ogni onta in merto de la **discortesia** - *CANTO TRENTADUESIMO.732*

discosta *4*

1 olmo, or faggio, or orno, né si **discosta** mai - *CANTO DICIANNOVESIMO.46*
2 la visiera; buon per lui che dal viso si **discosta** : poi - *CANTO TRENTESIMO.490*
3 Rabicano, e quanto può dagli altri si **discosta** , ed - *CANTO TRENTASEIESIMO.323*
4 ai servigi; ed ora sì da Francia si **discosta** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.309*

discostandosi *1*

1 intanto, con occulto inganno dal fiume **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.646*

discosto *10*

1 nemica, cominciò: - Sei da me molto **discosto** , e vo' che di - *CANTO QUINTO.285*
2 strada: e a men di dieci passi a lui **discosto** , nel medesimo - *CANTO QUINTO.383*
3 concesso; ma con le spade li tenner **discosto** , tagliar - *CANTO TREDICESIMO.135*
4 e sente che da man manca gli è Cipro **discosto** . A - *CANTO DICIOTTESIMO.590*
5 si possa uscire. Da loro il capitan poco **discosto** , più - *CANTO DICIOTTESIMO.1525*
6 fatto venire questi tre re dal mar tanto **discosto** , - *CANTO TRENTADUESIMO.466*
7 posto, e fuor abbia l'aguato un po' **discosto** ; e - *CANTO TRENTATREESIMO.168*
8 lo scudo d'oro, di paese venian tanto **discosto** , - *CANTO TRENTATREESIMO.556*
9 lo trova, all'acqua un palmo e men **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.358*
10 sei gito? Puote esser che tu sia tanto **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.770*

discresce *1*

1 di più, rossa la terra intorno, il populo **discresce** . Il - *CANTO DICIOTTESIMO.132*

discretamente *1*

1 tutto era sanguigno, il conte, e medicar **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.146*

discreti *2*

1 inchiostro, penna e lume. I camarier **discreti** ed - *CANTO VENTICINQUESIMO.681*
2 empio. Oh bene accorti principi e **discreti** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.173*

discreto *6*

1 e chi n'avea notizia, il riputava tanto **discreto** , e sì saggio ed - *CANTO SESTO.66*
2 cor dar fede, tutto benigno e tutto era **discreto** . Pose Ruggier - *CANTO DECIMO.348*
3 vera: ma poi che 'l sol ne l'animal **discreto** che - *CANTO UNDICESIMO.651*
4 gli credesse, pur la scusa accettò, come **discreto** : e - *CANTO DICIASSETTESIMO.850*
5 smonta, e lascia Brigliadoro a un **discreto** - *CANTO VENTITREESIMO.922*
6 volentier s'attenne al parer di Sobrin **discreto** e - *CANTO VENTISETTESIMO.786*

discrezion *1*

1 morir qui, ch'ai supplici darsi e alla **discrezion** di - *CANTO DICIOTTESIMO.402*

discrivendo *1*

1 mano né lingua, formando in voce o **discrivendo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.26*

discuoia *1*

1 d'intorno. Ma poi che la grossezza gli **discuoia** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.213*

discuopra *2*

1 spoglie altiero, lo priega che la cosa gli **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.461*
2 al mondo, ch'anco studian di far che si **discuopra** - *CANTO TRENTASETTESIMO.19*

discuopre *2*

1 qual, lungi dagli altri, a un suo fedele **discuopre** l'amorose sue - *CANTO SESTO.592*
2 qua dal giogo, in parte onde il pian si **discuopre** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.250*

disdegna *2*

1 insegna: Ruggier di trar la spada si **disdegna** . Quel se gli - *CANTO OTTAVO.56*
2 molto; che 'l tentar qualche volta Idio **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.50*

disdegno *4*

1	ove Grifon lasciai, che tutto d'ira e di	**disdegno**	*- CANTO DICIOTTESIMO.468*
2	ove la guida loro per l'alta selva alto	**disdegno**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.122*
3	si levò di terra, e tutta ardendo di	**disdegno** e	*- CANTO VENTISEIESIMO.1050*
4	che venne il mar pien d'ira e di	**disdegno** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.158*

disdegnosa *3*

1	più piacevol sia, ancor che se ne mostri	**disdegnosa** , e talor mesta	*- CANTO PRIMO.461*
2	gran piacer ch'avea, con vista il guarda	**disdegnosa** e rea. Come	*- CANTO PRIMO.480*
3	mitigar; ma contra lui la trova in modo	**disdegnosa**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.415*

disdegnoso *2*

1	giunse Brigliadoro, che porta Orlando	**disdegnoso** e fiero.	*- CANTO DODICESIMO.62*
2	la spada d'Almonte; lo scudo imbraccia,	**disdegnoso**	*- CANTO VENTISETTESIMO.519*

disdetto *2*

1	di scusarme? e Carlo non m'avria forse	**disdetto** : se pur	*- CANTO OTTAVO.586*
2	non m'avria forse disdetto: se pur	**disdetto** , e chi potea	*- CANTO OTTAVO.587*

disdirsi *1*

1	re suo signore ogni successo; per non	**disdirsi** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.819*

disegna *18*

1	Ma non però	**disegna** de l'affanno che	*- CANTO PRIMO.401*
2	convegna, dove pigliar, non far morir,	**disegna** . Qual cauto	*- CANTO NONO.528*
3	- Colui, che tutto il mondo vilipende,	**disegna**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.322*
4	anco gli diede. Quivi lo trovan che	**disegna** a	*- CANTO QUINDICESIMO.761*
5	chi nel cimier, chi nel dipinto scudo	**disegna**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.576*
6	via. Destrier non ha, ma il primo tor	**disegna** , sia di	*- CANTO DICIOTTESIMO.287*
7	un babuino, a un bertuccione in viso.	**Disegna** il	*- CANTO VENTITREESIMO.749*
8	come quella, subito cara, a lui donar	**disegna** ; e	*- CANTO VENTISEIESIMO.566*
9	l'informa. Il Greco, sì come ella gli	**disegna** ,	*- CANTO VENTOTTESIMO.493*
10	parte all'uscir del nuovo raggio, e far	**disegna** in	*- CANTO VENTOTTESIMO.680*
11	alla nutrice oltr'a Marocco: e se	**disegna** che	*- CANTO TRENTADUESIMO.501*
12	nominata, subito al ponte di venir	**disegna** :	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.300*
13	non comprenda che, se vuol far quanto	**disegna** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.467*
14	quinci e quindi gìra; e se percuote pur,	**disegna**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.15*
15	tutta fiata verso India in Sericana andar	**disegna** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.534*
16	quieto, che farà a punto quanto ella	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.564*
17	ogni contrada che de' Bulgari era;	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.109*
18	le avegna mai fatta alcuna cosa che	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.592*

disegnando *3*

1	un debol vecchio e lei tanto possente.	**Disegnando** levargli	*- CANTO QUARTO.209*
2	mar divide il fiume, è a noi distante),	**disegnando** il figliuol	*- CANTO NONO.197*
3	e torte vie da man sinistra prese; che	**disegnando** i	*- CANTO SEDICESIMO.231*

disegnato *13*

1	il traditore uscire, quel ch'avea prima	**disegnato** , invano, o	*- CANTO SECONDO.570*
2	E seguitando, del modo narrolle che	**disegnato** avea	*- CANTO SETTIMO.378*
3	solamente di quel grande impero ha	**disegnato**	*- CANTO QUINDICESIMO.203*
4	canne, in gran fretta ne viene; che	**disegnato** avea	*- CANTO QUINDICESIMO.411*
5	risposto; or per conclusione Martano è	**disegnato** in	*- CANTO DICIOTTESIMO.735*
6	braccio il cerchio d'or sostenne, avendo	**disegnato** di	*- CANTO DICIANNOVESIMO.303*
7	non gli parlo sì come avea già	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.198*
8	guerriere e Ruggier forte; che	**disegnato**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.855*
9	di riposare il rimanente de la sua vita	**disegnato**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.526*
10	pensando notte e giorno, più volte	**disegnato** ne	*- CANTO TRENTOTTESIMO.574*
11	per questo ella non stesse; ch'avea ben	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.991*

12 a tutta sua possanza imperatrice ha **d** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.294*
13 campo vermiglio avea due teste, e come **d** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.411*

disegnava *2*

1 d'altri, e tanto mi ti scosti. Io **disegnava** , *- CANTO VENTOTTESIMO.459*
2 dal re, ch'in grande stato maritar **d** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.146*

disegnavan *1*

1 poi l'altra ferir ne l'altro campo; non **disegnavan** *- CANTO DICIANNOVESIMO.581*

disegni *7*

1 prima che la bella donna vi sia, vani **disegni** fassi. Teme di *- CANTO SETTIMO.198*
2 gli accadde poi, che lo tardò più dei **disegni** suoi. E poi *- CANTO OTTAVO.712*
3 la fede, subito oblia tutti i suoi bei **disegni** . Che sia *- CANTO TREDICESIMO.604*
4 contende con questa ancora, e i suoi **disegni** guasta. *- CANTO DICIOTTESIMO.454*
5 di rivederti mai. Fannosi i dolci miei **disegni** amari, *- CANTO VENTOTTESIMO.457*
6 e l'ozio lungo d'uomini ignoranti, vani **d** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.596*
7 e quell'atto in che son, par che **disegni** *- CANTO QUARANTADUESIMO.645*

disegno *63*

1 ch'io non adombri e incarni il mio **disegno** . - Così dice *- CANTO PRIMO.464*
2 degna pietra, in queste belle imagini **disegno** porre ogni mia *- CANTO TERZO.23*
3 desiderio, poi ci son stata oltre il **disegno** un mese; che *- CANTO TERZO.94*
4 Farà de' suoi ribelli uscire a voto ogni **disegno** , e lor tornare *- CANTO TERZO.338*
5 scendesse: né parte andò del suo **disegno** in fallo; che *- CANTO QUARTO.189*
6 o morta a torre: né de l'iniquo suo **disegno** meco volse o *- CANTO QUINTO.175*
7 ingegno tormi ai compagni; e riuscì il **disegno** . Ci venne *- CANTO SESTO.304*
8 quel volto: ogni pensiero, ogni mio bel **disegno** in lei finia, né *- CANTO SESTO.375*
9 ti fura, ch'io non le rompa il suo **disegno** , e meco non *- CANTO SETTIMO.373*
10 la donna ovunque vada. Che sia il **disegno** suo, ben io *- CANTO OTTAVO.265*
11 Fiordiligi sua nulla ne disse, perché 'l **disegno** suo non *- CANTO OTTAVO.704*
12 gli confuse e sì gli tolse ogni primier **disegno** , che, quanto in *- CANTO NONO.114*
13 salute mia. Communico con loro il mio **disegno** : essi prometton *- CANTO NONO.297*
14 disipati: né mi resta ora in che più far **disegno** , se non *- CANTO NONO.398*
15 il cugino; che tornare in Selandia avea **disegno** , e menar seco la *- CANTO NONO.689*
16 in Selandia dicon che faranno. Pur non **disegno** che vegnate a *- CANTO NONO.748*
17 arena, Dio ringraziando che tutto il **disegno** gli era *- CANTO DECIMO.453*
18 seco, con tutto quel ch'era atto al suo **disegno** . Tutte *- CANTO UNDICESIMO.246*
19 veste e quanto le fu bisogno, avea fatto **disegno** di *- CANTO DODICESIMO.183*
20 si pose in mano, fece d'Atlante ogni **disegno** vano. *- CANTO DODICESIMO.232*
21 sciocchi. Come che fosse il suo primier **disegno** di voler *- CANTO DODICESIMO.273*
22 come involva e stempre ogni nostro **disegno** *- CANTO TREDICESIMO.156*
23 gli contese con parole e con fatti il rio **disegno** . Grande *- CANTO TREDICESIMO.196*
24 assalir dovea Agramante; e non fece **disegno** *- CANTO QUATTORDICESIMO.851*
25 arrecò gravi e pungenti, dal suo primo **disegno** e *- CANTO QUINDICESIMO.797*
26 la voglia prima, per aiutarlo fa nuovo **disegno** , e *- CANTO DICIASSETTESIMO.351*
27 possente di torla a sì grande uom, feci **disegno** d'averla *- CANTO DICIOTTESIMO.655*
28 soggiorno quivi più ch'a bastanza, fe' **disegno** di *- CANTO DICIANNOVESIMO.290*
29 regno, dove di farla eterna era il **disegno** . Sì che, *- CANTO VENTESIMO.232*
30 rispose: - La principal cagion ch'a far **disegno** sul *- CANTO VENTESIMO.393*
31 forte, contrario è in tutto al principal **disegno** . Se può *- CANTO VENTESIMO.410*
32 a volo: sì che gli convien fare altro **disegno** al suo *- CANTO VENTESIMO.775*
33 il legno, e fa camin diverso al suo **disegno** . Or *- CANTO VENTIDUESIMO.72*
34 Ruggier di farlo andar per tutto. Fatto **disegno** *- CANTO VENTIDUESIMO.217*
35 effetto. Pel medesimo messo fe' **disegno** di *- CANTO VENTITREESIMO.201*
36 dei loro. La femina nel maschio fe' **disegno** , *- CANTO VENTICINQUESIMO.289*
37 in fronte, passerà l'Alpe, e romperà il **disegno** di chi *- CANTO VENTISEIESIMO.347*
38 d'Alessandro, senza cui saria fumo ogni **disegno** , e *- CANTO VENTISEIESIMO.374*
39 la sorella di Rinaldo. Ma vano il mio **disegno** ieri *- CANTO VENTISEIESIMO.469*
40 di poco momento, dando a tanto **disegno** *- CANTO VENTISEIESIMO.688*
41 troppo fallo. Di commune parer **disegno** fassi *- CANTO VENTISEIESIMO.1063*

42 esequito; anzi tutto il contrario al suo **disegno** - *CANTO VENTISETTESIMO.279*
43 che tu non faccia in quel destrier **disegno** : - *CANTO VENTISETTESIMO.612*
44 il camino verso il mar di Provenza, con **disegno** di - *CANTO VENTISETTESIMO.1015*
45 mente! come siàn presti a variar **disegno** ! Tutti - *CANTO VENTINOVESIMO.2*
46 a una donna il suo Frontino; e che 'l **disegno** poi non - *CANTO TRENTESIMO.613*
47 di Francia, e del Leon del mar rotto il **disegno** . - *CANTO TRENTATREESIMO.366*
48 Poi ch'io lo trovo tale, io fo **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.241*
49 da Este n'have l'eterna mente alto **disegno** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.62*
50 Rinaldo: molti su Orlando avrian fatto **disegno** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.583*
51 ha da sé esclusa, quivi condotta con **disegno** - *CANTO TRENTASETTESIMO.727*
52 più duri ostinato; ove, s'al ritornar muti **disegno** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.475*
53 sue posse non potessi egli far molto **disegno** , e chi - *CANTO QUARANTESIMO.332*
54 in giubbone, campar su quel battel fece **disegno** : - *CANTO QUARANTUNESIMO.148*
55 Fece **disegno** - *CANTO QUARANTUNESIMO.241*
56 in bando, in mente sua n'ha Dio fatto **disegno** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.347*
57 di pietra forte. Lungo sarà, se tutti vi **disegno** - *CANTO QUARANTADUESIMO.605*
58 odio monta. Da me fuggirsi tosto fa **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.325*
59 mi ricevi? Ah Fortuna crudel, quanto **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1301*
60 a trovar porfidi e alabastri. Fece fare il **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1451*
61 gli osa la figlia maritar, ch'esso ha **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.283*
62 disciorse; e che fatt'abbia ancor qualche **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.225*
63 del bando, non v'ha altr'uom da far **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.434*

disegnò *8*

1 di Belzebù maligno che ruinar per te **disegnò** il mondo, - *CANTO NONO.724*
2 canto; di veder novità voluntarosa, **disegnò** l'elmo - *CANTO DODICESIMO.414*
3 allora che l'agio v'ebbe dal solingo lito; **disegnò** quivi - *CANTO TREDICESIMO.165*
4 cadesse in sentimento umano. Martano **disegnò** - *CANTO DICIASSETTESIMO.873*
5 stavan per ferir quivi su l'ale, in prova **disegnò** di - *CANTO VENTISEIESIMO.27*
6 Marfisa, rinfrescando il vecchio sdegno, **disegnò** - *CANTO VENTISETTESIMO.694*
7 gli prestò tal fede, ch'altrove **disegnò** - *CANTO TRENTATREESIMO.82*
8 torre: e saria sceso indi alla testa, dove **disegnò** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.450*

disegual *1*

1 più parte dei signor pagani troppo par **disegual** - *CANTO TRENTANOVESIMO.18*

diseguale *2*

1 men male, che fare un cambio tanto **diseguale** . Colei - *CANTO VENTESIMO.1056*
2 dovesse uscire. Per questo, che contesa **diseguale** è - *CANTO TRENTADUESIMO.837*

diserra *1*

1 Più colpi tuttavia **diserra** al vento, e - *CANTO QUARTO.157*

disfami *1*

1 far ti resta acciò di me ti sazi e ti **disfami** ? che dar ti - *CANTO OTTAVO.314*

disfar *1*

1 poi ben le rincrebbe, che 'l suo giardin **disfar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.122*

disfatta *3*

1 morto, saccheggiata la patria, arsa e **disfatta** ; come perché a - *CANTO NONO.260*
2 smerlo, così di quella squadra ormai **disfatta** altri - *CANTO DODICESIMO.671*
3 vinto, e sua gente avea morta e **disfatta** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.396*

disfatte *2*

1 Quando vittoria avran, quando **disfatte** in - *CANTO TRENTATREESIMO.46*
2 si faccia. - Ben son le genti bulgare **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.99*

disfatti *4*

1 tratti dove i cristian ne rimarrian **disfatti** . Ma - *CANTO VENTISETTESIMO.16*

2 e due o tre volte gli ha rotti e **disfatti** , or - *CANTO TRENTATREESIMO.147*
3 e quel dì ancor gli Armeni ebbe **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.278*
4 e legione. Chi prima i giuramenti abbia **disfatti** , e - *CANTO QUARANTESIMO.493*

disfatto *5*

1 a saccomanno il popul sì, che ne restò **disfatto** , né si - *CANTO TRENTESIMO.68*
2 in un tratto, onde al fin Carlo ne sarà **disfatto** . Il re - *CANTO TRENTUNESIMO.664*
3 intese ch'Agramante da Carlo era **disfatto** , sue - *CANTO TRENTADUESIMO.43*
4 e l'gran tempio d'Amon, ch'oggi è **disfatto** . - *CANTO TRENTATREESIMO.800*
5 ch'era vicino, non s'aiutando, a rimaner **disfatto** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.364*

disfe' *1*

1 vi spianò tante case e tante accese, che **disfe'** più che 'l - *CANTO TRENTESIMO.72*

disfece *2*

1 per questo il re di Tartaria Agricane **disfece** il genitor mio - *CANTO OTTAVO.338*
2 diede la morte, e il regno lor **disfece** . Di questo - *CANTO VENTESIMO.42*

disfidar *2*

1 'l terzo era venuto, da lei mandato a **disfidar** - *CANTO TRENTASEIESIMO.87*
2 par che l'onor troppo offenda. - S'a **disfidar** s'ha - *CANTO QUARANTESIMO.409*

disfidaro *1*

1 che i nomi tra lor s'ebbono detti, si **disfidaro** , e - *CANTO QUARANTESIMO.624*

disfidato *1*

1 indosso, e sul destrier salito; e **disfidato** - *CANTO VENTISEIESIMO.595*

disfogar *1*

1 i fianchi almen mi cinge, lasciami **disfogar** tanto - *CANTO VENTOTTESIMO.470*

disfogarlo *1*

1 più non lo potendo sofferire, fu forza a **disfogarlo** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.288*

disgiunse *2*

1 giunse in fretta un messagger che gli **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.856*
2 piacque; e come da la schiera la **disgiunse** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.380*

disgiunta *1*

1 L'ira (dicea) m'ha dal mio amor **disgiunta** : - *CANTO VENTITREESIMO.52*

disgiunti *1*

1 sovente, poi che di vista ancor fummo **disgiunti** ; che gli - *CANTO TREDICESIMO.63*

disgiunto *4*

1 con sdegno, e da la grazia sua m'ebbe **disgiunto** : e seppi poi, - *CANTO SESTO.398*
2 non s'era dal re Marsilio suo troppo **disgiunto** , quando - *CANTO SEDICESIMO.562*
3 per un mese o per duo stanne **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.238*
4 Argia, nel tempo che da lei starà **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.691*

disgravato *1*

1 e l'urta e lo tien stretto. Del ronzin **disgravato** la donzella - *CANTO PRIMO.607*

disgrazia *2*

1 l'annel da Bradamante, caduto era in **disgrazia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.152*
2 l'uom cogliere i frutti; o fosse mia **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.131*

disia *11*

1	più cieco e maggior fondo tiri: da chi	**disia** il mio amor tu	*- CANTO SECONDO.7*
2	spesso, che da lontan brama e	**disia** la morte, e l'odia	*- CANTO SESTO.34*
3	da colei, che d'amor piena sempre il	**disia** , né più può	*- CANTO SETTIMO.530*
4	e dica al re, ch'un cavalliero errante	**disia** con lui provarsi a	*- CANTO NONO.491*
5	nuota nel mare. Gli è spesso che	**disia** trovarsi a proda;	*- CANTO DECIMO.845*
6	attende; e tosto inchina l'animo, e	**disia** che vincitore	*- CANTO UNDICESIMO.135*
7	debito ella: tanto il nome di lui saper	**disia** . - Io son	*- CANTO VENTESIMO.30*
8	presente. Non men di me tormi costei	**disia** di servitù,	*- CANTO VENTESIMO.593*
9	rimanente, come degli altri, il traditor	**disia** . - Fin	*- CANTO VENTUNESIMO.46*
10	Già in cambio di quell'altra la	**disia** , l'ha	*- CANTO VENTINOVESIMO.23*
11	pensa, d'altro non cura ed altro non	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.410*

disian *1*

1	Del danno c'han da te ricevut'oggi,	**disian**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.826*

disiando *5*

1	dianzi in amorosi guai. La bella donna,	**disiando** invano	*- CANTO TREDICESIMO.353*
2	gregge dentro si conduca; e fin a sera	**disiando**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.372*
3	alcun parteggi. La spessa turba aspetta	**disiando** la	*- CANTO VENTISETTESIMO.417*
4	compagnia che questo era Guidon, che	**disiando**	*- CANTO TRENTUNESIMO.269*
5	il re Gradasso, soccorrer Brandimarte	**disiando** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.643*

disiata *2*

1	ma diede speme lor d'aria serena la	**disiata** luce	*- CANTO DICIANNOVESIMO.398*
2	o de l'amata patria vista gioconda e	**disiata** . In	*- CANTO TRENTADUESIMO.80*

disiato *5*

1	l'arbor riserbato, e tutto essergli tolto il	**disiato** frutto. - E	*- CANTO QUINTO.512*
2	e con pena molesta pianse più giorni il	**disiato** amante,	*- CANTO SETTIMO.262*
3	indi a levarmi. E così venne il giorno	**disiato** , che	*- CANTO TREDICESIMO.99*
4	aspettazion pur nacque in oriente il	**disiato**	*- CANTO VENTITREESIMO.62*
5	tal ch'a cavallier simiglia, che sia il suo	**disiato**	*- CANTO TRENTADUESIMO.115*

disiava *1*

1	licenza; e Marfisa, che questa via	**disiava** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1062*

disii *3*

1	l'altro amante; anzi di par fu a' lor	**disii** ribella: ma	*- CANTO DODICESIMO.188*
2	per virtù di Bradamante; costei, ch'agli	**disii** facile e	*- CANTO VENTESIMO.893*
3	farà aver per altra via Fortuna a' suoi	**disii** molto	*- CANTO VENTITREESIMO.732*

disio *60*

1	avean per la bellezza rara d'amoroso	**disio** l'animo caldo.	*- CANTO PRIMO.60*
2	la battaglia dianzi lo rimosse un gran	**disio** di bere e di riposo;	*- CANTO PRIMO.108*
3	e non sono lontane: d'amoroso	**disio** l'una empie il	*- CANTO PRIMO.620*
4	e sempre invêr Parigi; e vola tanto col	**disio** , che lento, non	*- CANTO SECONDO.183*
5	mostra d'aver, come tu avra' in effetto,	**disio** che 'l mago sia	*- CANTO TERZO.580*
6	avria diletto. La donna di sapere ebbe	**disio** chi fosse il	*- CANTO QUARTO.221*
7		**Disio** d'onore e suo	*- CANTO QUARTO.237*
8	indutto tutto il pensiero e tutto il suo	**disio** un gentil	*- CANTO QUINTO.126*
9	non vada, o come è pur commun	**disio** , cercando di spiar	*- CANTO QUINTO.379*
10	l'incontro il suo destrier trabocca; ch'al	**disio** non risponde il	*- CANTO OTTAVO.390*
11	l'immagin false quando per tema o per	**disio** si sogna, de la	*- CANTO OTTAVO.666*
12	unica erede, il re di Frisa, perché avea	**disio** di ben fermare in	*- CANTO NONO.251*
13	giunga il dì c'ha statuito a dar fine al	**disio** , tanto l'affrena,	*- CANTO DECIMO.102*
14	a torre; ch'Agramante d'averlo ebbe	**disio** . Da indi in	*- CANTO UNDICESIMO.38*
15	fretta ambi i remi, e s'avicina con gran	**disio** di più	*- CANTO UNDICESIMO.268*
16	Orlando pare all'Eleusina dea, come in	**disio** , non avria,	*- CANTO DODICESIMO.18*
17	e non che per mio mezzo il suo	**disio** questo	*- CANTO DODICESIMO.509*
18	e gli affanni che sostenne nel gran	**disio** , di che a	*- CANTO DODICESIMO.528*

19 facea soggiorno. Egli non fece al suo **disio** più schermi, - *CANTO TREDICESIMO.71*
20 Amante, e gli mostraro il commun lor **disio** , che - *CANTO QUATTORDICESIMO.590*
21 e 'l drudo, ragione in lui pari al **disio** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.942*
22 poco a cor avea quell'arme, ma gran **disio** che 'l re - *CANTO DICIOTTESIMO.1042*
23 pruove, anch'io famosa morte amo e **disio** . Qual - *CANTO DICIOTTESIMO.1364*
24 me ti pieghi, né pensi che di vita abbi **disio** : ho - *CANTO DICIANNOVESIMO.86*
25 loco aprico abbia scoperta il sole. Se di **disio** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.233*
26 cor de la gente il timor preme, che per **disio** di fuga si - *CANTO VENTESIMO.702*
27 la morte istessa; ma potea, più che 'l **disio** , quel che - *CANTO VENTUNESIMO.24*
28 nel core; e volse ogni pensiero, ogni **disio** - *CANTO VENTUNESIMO.119*
29 ristituire. Cercolo ancor, che vendicar **disio** il - *CANTO VENTITREESIMO.631*
30 guerra che gli vien mossa da un piccol **disio** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.238*
31 intento, che la vita sequente ebbe **disio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.711*
32 coi sospir di fuoco le mostra l'alma di **disio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.230*
33 esempio. La moglie del re Nino ebbe **disio** , il - *CANTO VENTICINQUESIMO.285*
34 di quel dolor costretta. Del folle e van **disio** si - *CANTO VENTICINQUESIMO.303*
35 guancia: ma non lasciai fermarvisi il **disio** , che - *CANTO VENTICINQUESIMO.389*
36 v'è né Orlando, amenduo va con gran **disio** - *CANTO VENTISETTESIMO.80*
37 lui, come biasmando quella. Ha **disio** di - *CANTO VENTISETTESIMO.997*
38 gridar forte: -Aspetta! - che gli venne **disio** d'andare in - *CANTO TRENTESIMO.82*
39 s'or contra questo, or quel, nuovo **disio** vi trarrà - *CANTO TRENTESIMO.251*
40 aspettando che s'appressi il tempo ch'al **disio** suo ne vien - *CANTO TRENTESIMO.750*
41 per febbre o corporal dolore: era il **disio** che l'alma - *CANTO TRENTESIMO.755*
42 ira o rancore, ma tratto all'arme avea **disio** d'onore. - *CANTO TRENTUNESIMO.176*
43 famoso duce, ch'avuto avea più di veder **disio** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.235*
44 porrò in quello ogni amore, ogni **disio** , e quel - *CANTO TRENTADUESIMO.463*
45 lite e guerra: io d'averlo con pace più **disio** . Da - *CANTO TRENTATREESIMO.746*
46 paragon non ebbe; e di sapere alto **disio** gli - *CANTO TRENTACINQUESIMO.27*
47 sono, ch'a vendicarla; e questo sol **disio** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.340*
48 t'era, che de la giostra aver tanto **disio** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.572*
49 di rabbia, che meco di mia man mori, **disio** ; che - *CANTO TRENTASEIESIMO.254*
50 mio. c'ho d'onorarla e di lodar, **disio** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.176*
51 e finge di queste nozze aver sommo **disio** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.482*
52 io 'l poteva far di quella sorte ch'era il **disio** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.572*
53 Amor, pietà, sdegno, dolore ed ira, **disio** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.610*
54 per cosa vile. Ogni suo studio, ogni **disio** - *CANTO TRENTANOVESIMO.487*
55 da quelli che per lor pessima sorte il **disio** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.176*
56 gli dava di rimandarlo ove più avea **disio** . Di - *CANTO QUARANTUNESIMO.476*
57 in su le labbia. Spesso la voce dal **disio** - *CANTO QUARANTADUESIMO.777*
58 mi succede a punto; che, com'era il **disio** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.235*
59 stato mio spender tu possa ad ogni tuo **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.664*
60 volere. Se sodisfar più tosto al tuo **disio** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.285*

disiosa *6*

1 Pinabel diè fede; e d'aiutar la donna, **disiosa** , si pensa - *CANTO SECONDO.587*
2 impedimento. Marfisa, che fu sempre **disiosa** di - *CANTO VENTISEIESIMO.689*
3 notte anco veggiarvi. La sciocca turba **disiosa** attende - *CANTO TRENTESIMO.209*
4 e incresce che quel di ch'era tanto **disiosa** , di - *CANTO TRENTASEIESIMO.237*
5 che rimagna nel padiglion: la turba **disiosa** vien - *CANTO TRENTOTTESIMO.70*
6 stimola e percuote: d'ucciderlo era **disiosa** - *CANTO TRENTANOVESIMO.535*

disiose *1*

1 teme ambe le foci, dove abitan le genti **disiose** che 'l mar si - *CANTO TERZO.325*

disiosi *1*

1 suo corso lieve. - I duo che mostran **disiosi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.673*

disioso *3*

1 Così Rinaldo inverso lui si lancia, che **disioso** di finir la - *CANTO QUINTO.701*
2 cor nel petto loco; d'Issabella trovar sì **disioso** , che saria - *CANTO VENTESIMO.1141*
3 di sopra io vi narrava, Orlando. E **disioso** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.193*

disipa *1*

1 gli val? ch'ogni difesa e schermo gli **disipa** Fortuna - *CANTO VENTUNESIMO.158*

disipate *1*

1 e le promesse vanno dai venti in aria **disipate** e sparse, tosto - *CANTO DECIMO.42*

disipati *1*

1 soli sostegno, per trarlo di prigione ho **disipati** : né mi resta ora - *CANTO NONO.397*

disir *10*

1 si mostrava addolorato e lasso. Questo **disir** , ch'a tutti sta - *CANTO SECONDO.281*
2 senno. S'un medesimo ardor, s'un **disir** pare inchina e - *CANTO QUARTO.521*
3 il petto con la lancia: né discorde al **disir** seguì l'effetto; - *CANTO QUINTO.703*
4 che bisognò trarre, e contra il suo **disir** messe le sbarre. - *CANTO DECIMO.912*
5 gli ardea il petto, di non aver sì gran **disir** sfogato, col - *CANTO DODICESIMO.490*
6 che miserrimo i' sia non mi si toglie. **Disir** mi - *CANTO DICIASSETTESIMO.311*
7 mai sempre pendergli dal collo, il suo **disir** sentia - *CANTO DICIANNOVESIMO.272*
8 il delicato volto, n'ebbe pietade, e di **disir** s'accese - *CANTO VENTIDUESIMO.293*
9 altra strada giunto a Montalbano: e col **disir** con - *CANTO TRENTADUESIMO.125*
10 Anzi via più che del **disir** , mi - *CANTO TRENTADUESIMO.169*

disire *3*

1 alcuno; e tanta è la speranza e il gran **disire** del - *CANTO TREDICESIMO.399*
2 o gli contrasta. E Dardinel che quel **disire** intende, - *CANTO DICIOTTESIMO.451*
3 Marfisa avuto avea lungo **disire** al - *CANTO DICIOTTESIMO.1063*

disiri *1*

1 e messe, mai satisfar potendo a' suoi **disiri** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.1460*

dislaccia *1*

1 giacere, per dargli morte l'elmo gli **dislaccia** ; e fa sì - *CANTO UNDICESIMO.143*

dislacciato *1*

1 gli ha dato di piglio; e glie l'ha **dislacciato** - *CANTO QUARANTUNESIMO.781*

disleal *4*

1 e voltasi a fuggire. Contra quel **disleal** mi fu - *CANTO TREDICESIMO.233*
2 quel ch'avea di lui detto il cavalliero. Il **disleal** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.233*
3 liberare, o di menar captivo, o pur il **disleal** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.275*
4 e dice: - Io sono di lasciar vivo il **disleal** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.298*

disleale *3*

1 che sempre d'ogni promessa sua fu **disleale** , e - *CANTO TREDICESIMO.154*
2 se ne sceglierebbe una fra mille; ma **disleale** e di - *CANTO QUINDICESIMO.805*
3 sua vendetta. Quindi partissi il **disleale** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.349*

dislunga *1*

1 successione, che dal patrio valor non si **dislunga** ! Costui sarà, - *CANTO TERZO.212*

dismontar *2*

1 dal capo gli tolse, né fu d'Orrilo a **dismontar** più - *CANTO QUINDICESIMO.660*
2 a pena retta. L'avea pur dianzi al **dismontar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.645*

dismontaro *1*

1 ed unico felice. Scesero il monte, e **dismontaro** in quella - *CANTO QUARTO.333*

dismontò *1*

1 ove al battesmo loro usano un fuoco. **Dismontò** - *CANTO TRENTATREESIMO.817*

disnodar *1*

1 fuor le labbia; non può la lingua **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.323*

disnor *3*

1 la guardò sovente da morte, da **disnor** , da casi rei: e - *CANTO PRIMO.438*
2 ritrovar lo speco. Fuggendo, posso con **disnor** - *CANTO QUINDICESIMO.369*
3 di Troian cura hai che non riceva alcun **disnor** né - *CANTO TRENTESIMO.660*

disnore *1*

1 soggiorno che faccia d'aiutarlo, è suo **disnore** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.644*

disonesta *3*

1 e virtuosa gente, ben che tenuta in vita **disonesta** - *CANTO DICIOTTESIMO.651*
2 stato dolente: perché trovata avea la **disonesta** sua - *CANTO VENTOTTESIMO.333*
3 moglie fatta. De la brutta domanda e **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1107*

disoneste *4*

1 Erane amante, e perché le sue voglie **disoneste** non fur, nol - *CANTO QUINTO.506*
2 disegno razionale, mutò con triste e **disoneste** - *CANTO TREDICESIMO.157*
3 alla ignobil quadriga vecchie sfacciate e **disoneste** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1050*
4 pur men che morir, mostrar le brutte e **disoneste** - *CANTO TRENTASETTESIMO.910*

disonesti *2*

1 la via lor serra, che lor fe' oltraggi e **disonesti** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.742*
2 di quella Marfisa che t'ha con fraudi e **disonesti** - *CANTO TRENTADUESIMO.363*

disonesto *1*

1 ascose. Lo spettacolo enorme e **disonesto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.217*

disonor *3*

1 quanto il morir sia meglio, che con suo **disonor** mettersi - *CANTO DODICESIMO.654*
2 voglio che tu spenga colui che 'l nostro **disonor** - *CANTO VENTUNESIMO.362*
3 gli par tolto; vede che biasmo e **disonor** gli - *CANTO VENTISEIESIMO.518*

disonore *3*

1 chi là tutta la strada. Vede Ruggiero il **disonore** e il danno - *CANTO OTTAVO.71*
2 gran dubbio è stato de lo avvenirmi **disonore** ed - *CANTO VENTUNESIMO.332*
3 o per violenza o per inganno patire o **disonore** - *CANTO QUARANTADUESIMO.8*

disordina *1*

1 scudo e con la spalla; e in modo lo **disordina** e - *CANTO VENTISEIESIMO.923*

disordinata *1*

1 La turba verso il conte vien fremendo **disordinata** , e - *CANTO DODICESIMO.606*

disordine *4*

1 che cosa è questa che le squadre in **disordine** - *CANTO VENTISETTESIMO.156*
2 non segua peggio, mentre all'altro **disordine** io - *CANTO VENTISETTESIMO.648*
3 far tempo gli tolle il campo ch'in **disordine** - *CANTO TRENTANOVESIMO.348*
4 oscuro e tristo, perché sia in più **disordine** - *CANTO TRENTANOVESIMO.624*

dispaia *1*

1 ho mosse, quella che 'l ver da la bugia **dispaia** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.181*

dispar *2*

1 Angelica gli resta, che gli appar e **dispar** come - *CANTO DODICESIMO.484*
2 duca là di Benevento, che con numer **dispar** vien - *CANTO TRENTATREESIMO.108*

dispare *1*

1 l'ha sì tosto Angelica veduto, che gli **dispare** , e la - *CANTO DODICESIMO.460*

dispari *1*

1 alla testa: ma furo in arme ed in virtù **dispari** , che l'un - *CANTO SEDICESIMO.363*

disparte *4*

1 scende, onde i nocchieri suoi vede in **disparte** - *CANTO DICIASSETTESIMO.287*
2 diede. Giunsero in piazza, e trassonsi in **disparte** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.569*
3 dimora. - Così dicendo, veggono in **disparte** venire - *CANTO VENTISEIESIMO.86*
4 motto. Ruggier se ne ritorna ove in **disparte** era - *CANTO VENTISEIESIMO.1073*

disparve *1*

1 credea che la donzella, quando da lor **disparve** , - *CANTO DODICESIMO.406*

dispendio *2*

1 e di rapine eran bramosi, e di **dispendio** parchi, - *CANTO VENTESIMO.162*
2 la vittoria, ed a sue spese, senza **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.282*

dispensa *9*

1 badia, che buona parte del suo aver **dispensa** in onorar nel - *CANTO QUARTO.430*
2 le vivande, del ragionar gran parte si **dispensa** sopra - *CANTO QUINDICESIMO.619*
3 cagione. Un gran pezzo di notte si **dispensa** - *CANTO DICIASSETTESIMO.545*
4 l'offese più de la donna ch'a dormir, **dispensa** . - *CANTO VENTOTTESIMO.678*
5 gli corre ella; ch'adagio il suo camin **dispensa** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.474*
6 i vasi: e molta feccia il ventre lor **dispensa** , - *CANTO TRENTATREESIMO.964*
7 Ha poco tempo, e 'l poco c'ha, **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.397*
8 cortese provista con larghissima **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1156*
9 cortesia. Gli par, se tutta sua vita **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.413*

dispensando *1*

1 a ritrovar si vanno, con senno i passi **dispensando** - *CANTO TRENTOTTESIMO.702*

dispensati *1*

1 versi le cerimonie, e raccontarvi tutti i **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1435*

dispensi *4*

1 al rio senza alcun frutto i bei nomi **d** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.130*
2 errante, in beneficio il tuo valor **dispensi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.291*
3 li stami. Non vo' che la tua morte mi **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.341*
4 apprende. Quivi si vede, come il fior **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.705*

dispera *1*

1 d'ira, si tormenta, s'affligge e si **dispera** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.77*

disperar *1*

1 ragguagliata e concia; né del tuo aiuto **disperar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.575*

disperarsi *1*

1 suo tesor, suo regno e sue vittorie, né **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.31*

disperata *4*

1 che partorì del seme di Ruggiero la **disperata** figlia di - *CANTO SECONDO.252*
2 il mar s'imbruna. Con questi va la **disperata** Alcina, che 'l - *CANTO OTTAVO.102*
3 mie man mi toglio la vita, e l'alma **disperata** danno. - - *CANTO OTTAVO.622*
4 venir disegna: ed ora tanto più, ch'è **d** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.301*

disperate *1*

1 e l'ira le guerriere abbaglia, che fan da **disperate** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.384*

disperato *9*

1 a capo chino. Ma (come aviene a un **disperato** spesso, che da - *CANTO SESTO.33*
2 la via meno è sicura. Dove nel caso **disperato** - *CANTO QUATTORDICESIMO.935*
3 che lo voglia lasciar quindi partire. Il **disperato** , poi - *CANTO VENTUNESIMO.515*
4 queste chiome onde allacciato fui, che **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.629*
5 sopra ogni dolore conduce l'uom, che **disperato** - *CANTO TRENTUNESIMO.40*
6 sperar gli avanza, sospira e geme, e **disperato** - *CANTO TRENTATREESIMO.980*
7 vide fare il cerchio, menò il baston da **disperato** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.378*
8 a quel che già v'ho detto. Gradasso **disperato** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.753*
9 in luoghi strani e inculti; e perché è **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.725*

disperazion *3*

1 ad altri, in via si messe da la mortal **disperazion** condotto; - *CANTO QUINTO.443*
2 gran tempo seminato in sabbia, e la **d** - *CANTO VENTICINQUESIMO.527*
3 Alceste; ed in non molto termine a tal **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.178*

disperazione *1*

1 si fe' su l'arme, che volea inferire **d** - *CANTO TRENTADUESIMO.368*

disperga *1*

1 ad inchiostro, perché nei futuri anni si **disperga** , e perché, - *CANTO VENTESIMO.20*

dispersa *1*

1 i ponti; la quale appresso andar rotta e **dispersa** si - *CANTO TRENTATREESIMO.271*

dispetto *24*

1 un gran pedone. Tutta s'avvampa di **dispetto** e d'ira, che - *CANTO PRIMO.611*
2 - dicea il vecchio pien d'ira e di **dispetto** ; ma quella a - *CANTO QUARTO.218*
3 la stola, e fece all'aureo crin danno e **dispetto** ; ripetendo - *CANTO QUINTO.476*
4 E s'ora o mai potrò questo **dispetto** con alcun - *CANTO SESTO.241*
5 sforzarme? chi ti mi volea torre al mio **dispetto** ? non poteva - *CANTO OTTAVO.588*
6 al macello, cade il malnato giovene, in **dispetto** del re Cimosco, - *CANTO NONO.330*
7 li fe' rei. Volse uccider Bireno in mio **dispetto** ; che d'altro sì - *CANTO NONO.365*
8 truova: il re n'arrabbia d'ira e di **dispetto** . Con - *CANTO DICIOTTESIMO.948*
9 sgomenta. Il terzo giorno con maggior **dispetto** gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.369*
10 libertade esser dovendo, avean quasi a **dispetto** : e se - *CANTO VENTESIMO.550*
11 sfavilla: ch'a donna non si fa maggior **dispetto** , che - *CANTO VENTESIMO.959*
12 - Suggiunse a lui Marfisa: - Al tuo **dispetto** di levarmi - *CANTO VENTESIMO.985*
13 Sansonetto, e de la sella tratto al suo **dispetto** . E - *CANTO VENTIDUESIMO.552*
14 in mille modi non creder quel ch'al suo **dispetto** - *CANTO VENTITREESIMO.822*
15 e di valore tutto s'infiamma d'ira e di **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.534*
16 ma da l'amor che porta, al suo **dispetto** , - *CANTO VENTOTTESIMO.175*
17 a quel suo bello e buono, ch'a **dispetto** - *CANTO VENTOTTESIMO.683*
18 sciolta; e si ravvede e pente e n'ha **dispetto** : ma quel - *CANTO TRENTESIMO.15*
19 S'ebbero un tempo in urta e in gran **dispetto** per - *CANTO TRENTUNESIMO.321*
20 non molto fruir possa il piacer ch'al **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.228*
21 pieno di grazia; e poi con gran **dispetto** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.246*
22 secondo Marte (ben che i nimici al mio **dispetto** - *CANTO TRENTOTTESIMO.434*
23 cosa strana che quella spada (e n'ha **dispetto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.669*
24 l'altro piede. Rodomonte pien d'ira e di **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1057*

dispettosa *1*

1 Quella ch'a piè rimase, **dispettosa** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.401*

dispettose *1*

1 erba nasce il giglio: importune, superbe, **dispettose** , - *CANTO VENTISETTESIMO.965*

dispettoso *1*

1 modi alla vittoria aspira: mena de l'azza **dispettoso** - *CANTO TRENTANOVESIMO.11*

dispiaccia *3*

1 abbia difetto, o per altro accidente che **dispiaccia** , sia fatto - *CANTO VENTESIMO.509*
2 rarissime siate in questa mente; non vi **dispiaccia** quel - *CANTO VENTIDUESIMO.5*
3 sì ch'a te più non ascenda, non ti **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.72*

dispiace *3*

1 d'avere il torto, e dir che mi **dispiace** : ma il - *CANTO DICIOTTESIMO.524*
2 gli tace, e sol gli dice quel che gli **dispiace** . - Odi tu - *CANTO VENTESIMO.1096*
3 dipoi; altro diffetto in lei non mi **dispiace** . Con - *CANTO TRENTESIMO.44*

dispiacer *2*

1 che 'l paladin non v'era. Con suo gran **dispiacer** s'avede - *CANTO OTTAVO.689*
2 d'arme al parigino muro. Con molto **dispiacer** - *CANTO QUARANTESIMO.369*

dispiacere *1*

1 saggio, se prima l'avea a noia e a **dispiacere** , or - *CANTO VENTUNESIMO.559*

dispiacevol *3*

1 le persone armate, con gran timore e **dispiacevol** tedio: - *CANTO OTTAVO.436*
2 lungo quella spiaggia aprica, noiosa e **dispiacevol** compagnia; - *CANTO DECIMO.284*
3 mai, prima né dopo, un così sozzo e **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1076*

dispiacque *4*

1 - Al pagan la proposta non **dispiacque** : così fu - *CANTO PRIMO.161*
2 Poi che fu giunto a proda, gli **dispiacque** , - *CANTO DICIOTTESIMO.189*
3 nacque, non pur la saporò, che gli **dispiacque** : e - *CANTO VENTOTTESIMO.808*
4 E s'ella un tempo a lui prima **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.485*

dispicca *3*

1 ne vuole in prima pigliar gioco. L'elmo **dispicca** , e in - *CANTO DODICESIMO.419*
2 e lo rispinge, e da Ruggier per forza lo **dispicca** ; l'altro - *CANTO VENTISEIESIMO.950*
3 e per la faccia. Rinaldo da l'impresa si **dispicca** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.397*

dispiccar *1*

1 corse senza indugio ad abbracciarlo, né **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.474*

dispiccati *1*

1 massi, e merli integri e saldi, e muri **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.883*

dispiccò *1*

1 Ferraù, che prima v'ebbe gli occhi, si **dispiccò** da - *CANTO DODICESIMO.426*

dispietata *2*

1 ch'in braccio spento l'avea crudele e **dispietata** - *CANTO VENTINOVESIMO.86*
2 segueno la strada verso l'infame e **dispietata** - *CANTO TRENTASETTESIMO.770*

dispietati *1*

1 loro usano ogn'arte. S'odon lor colpi **dispietati** e - *CANTO TRENTUNESIMO.161*

dispietato *1*

1 in su la porta; che così ha nome il **dispietato** - *CANTO QUINDICESIMO.402*

displicenza *1*

1 fida amante, vi dà gran noia, e avete **displicenza** - *CANTO TRENTOTTESIMO.5*

dispogliar *2*

1 la camera mia dove non luca, tanto che **dispogliar** gli - *CANTO VENTUNESIMO.371*

2 quel error cadere (perché il bisogno a **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.715*

dispogliargli *1*

1 Villani e lupi uscir poi de le grotte a **dispogliargli** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1296*

dispogliate *1*

1 intorno, essendo ambe nel letto **d** - *CANTO VENTICINQUESIMO.459*

dispogliati *1*

1 uccidete? perché de' beni lor son **dispogliati** ? - *CANTO DICIASSETTESIMO.596*

dispon *1*

1 santo il miracolo grande ed evidente, si **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1541*

dispone *14*

1 vesta. Come ella s'orna e come il crin **dispone** studia imitarla, - *CANTO QUINTO.193*
2 il tutto. Cade in tanto dolor, che si **dispone** allora allora - *CANTO QUINTO.409*
3 di lasciarli uscir non li compiace. E li **dispone** - *CANTO QUATTORDICESIMO.817*
4 che fosse contra Argeo la scelerata: e **dispone** tra - *CANTO VENTUNESIMO.463*
5 vestigi; d'andar subito in Francia si **dispone** : e - *CANTO VENTIDUESIMO.61*
6 Pensa egli molto; e in somma si **dispone** darne - *CANTO VENTIDUESIMO.229*
7 fa volentier quel ch'Issabella dice, e **dispone** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.572*
8 tra l'onde, ch'andar di là dal mar **dispone** in tutto. - *CANTO TRENTESIMO.102*
9 captivo. Tentar, prima ch'accada, si **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.185*
10 pregar non vale, di partirle per forza si **dispone** : - *CANTO TRENTASEIESIMO.394*
11 non cessa l'incantatrice, fin che mi **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.210*
12 pensar molto, i Bulgari soccorrer si **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.671*
13 Ma perché ordina l'uomo, e Dio **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.276*
14 e che di lui, come a lei par, **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.621*

disponesse *1*

1 dolce cosa era la patria; e quando si **d** - *CANTO TRENTANOVESIMO.499*

disponga *5*

1 poss'io da lui più gioia, che 'l si **disponga** un dì - *CANTO TREDICESIMO.24*
2 parole; veggiàn quel che Fortuna ne **disponga** , e sia - *CANTO TRENTESIMO.159*
3 donar la mia vittoria; e basti che ti **d** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.368*
4 la far star da canto, né lassa ch'io **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.342*
5 debbo voler che di me prima Amon **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.374*

dispor *3*

1 ch'io disponga, né ch'io pensi di me **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.343*
2 astuzia d'Amon tolta di mano, e che **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.595*
3 non men che di te stesso, di me **dispor** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.351*

disporlo *1*

1 e nimico mortal di povertade; sì ch'a **disporlo** fu - *CANTO VENTOTTESIMO.421*

disporre *9*

1 'l resto, il primo e il secondo ordine **disporre** - *CANTO QUATTORDICESIMO.534*
2 così ardente: poi molto affaticossi per **disporre** che - *CANTO VENTISETTESIMO.539*
3 lei non lo accettasse in dono. E così di **disporre** a - *CANTO VENTINOVESIMO.73*
4 intrico: né solamente non li può **disporre** che - *CANTO TRENTESIMO.147*
5 ne rende al duca, e seco si mette a **disporre** - *CANTO TRENTANOVESIMO.190*
6 torre; del resto a' servi lor lasciò **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.152*
7 che 'l poco e 'l molto poter di sé **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.312*
8 Ma due cose ha da far: l'una, **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.433*
9 è stabilita, che più di sé non possono **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.831*

dispose *7*

1 fata avea con l'altra briga. Or veder si **dispose** altra - *CANTO DECIMO.557*
2 quel parlar, alzò l'ardita faccia; e si **dispose** - *CANTO QUATTORDICESIMO.251*
3 che 'l patre ai figli ereditario il dia), si **dispose** - *CANTO DICIANNOVESIMO.167*
4 Ercole invitto. Per l'Africa vagar poi si **dispose** dal - *CANTO TRENTATREESIMO.779*
5 capital nimico; e tanto stimulò, che lo **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.161*
6 v'avriano loco, di volerla per forza si **dispose** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.386*
7 stette per uscir fuor di se stesso: e si **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.969*

disposi *1*

1 ma fe' ch'esser tuo sempre io mi **disposi** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.280*

disposta *5*

1 costei ne darà subito indizio; pur son **disposta** non - *CANTO TREDICESIMO.21*
2 gli fu molto pregarla, che la trovò **disposta** alle sue - *CANTO VENTESIMO.636*
3 lieti giorni eran perduti. Bradamante, **disposta** di far - *CANTO VENTIDUESIMO.265*
4 intenerirsi il ghiaccio al sole: e con **disposta** ed - *CANTO TRENTUNESIMO.381*
5 tanto beata. - Così dicendo, di morir **disposta** , - *CANTO TRENTADUESIMO.345*

disposti *1*

1 s'avvien che mi sii tolto. - Così **disposti** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1369*

disposto *20*

1 che tu mi lasci il mio Ruggiero. E se **disposto** sei volermel - *CANTO QUARTO.265*
2 tuttavia. Stava Lurcanio di mal cor **disposto** contra - *CANTO QUINTO.638*
3 di Logistilla a salvamento andasse. Era **disposto** e fermo usar - *CANTO SESTO.455*
4 s'estendea, per utile ed onor sempre **disposto** di Carlo e - *CANTO OTTAVO.179*
5 Gli parve il luogo a fornir ciò **disposto** , che la - *CANTO TREDICESIMO.81*
6 quel pianto in sommo gaudio, era **disposto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.422*
7 possente tanto nel mare, e sì per lui **disposto** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.586*
8 vicino, e il voler cangia, ch'era mal **disposto** . - *CANTO DICIOTTESIMO.988*
9 conforto né trastullo. Medoro era **disposto** o di - *CANTO DICIOTTESIMO.1359*
10 ch'una morte. Quei cavallier, con animo **disposto** che - *CANTO DICIOTTESIMO.1521*
11 tale prologo a me, per Argeo mio **disposto** . - *CANTO VENTUNESIMO.354*
12 uscìo; e le belle fattezze e il ben **disposto** corpo - *CANTO VENTISEIESIMO.638*
13 può compagno amar, fratello o figlio, **disposto** di - *CANTO TRENTUNESIMO.507*
14 tornar dovea con esso; ma non è più **disposto** - *CANTO TRENTATREESIMO.743*
15 lungi da cittade. Gli parve loco tacito e **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.999*
16 resto. Dicea Ruggier: - Se pur è Amon **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.409*
17 Gli è di morir **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.465*
18 nascosto, ed atto a far quant'ha di sé **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.728*
19 sorte mai più vivanda fermo era e **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.164*
20 di lasciar la moglie gli premea, s'era **disposto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.501*

dispregiando *2*

1 mercede, ella, biasmandol sempre e **dispregiando** , se gli - *CANTO QUINTO.151*
2 si messe a nuoto e ritornossi al lito; e **dispregiando** e nominando - *CANTO SESTO.41*

dispregio *2*

1 il dono onde venìa sì perché in suo **dispregio** gli - *CANTO VENTISEIESIMO.517*
2 orecchia, a questa che l'ostier dire in **dispregio** e in - *CANTO VENTOTTESIMO.3*

disprezzate *1*

1 n'ha sì abondanza tutto 'l mondo, non **disprezzate** - *CANTO VENTINOVESIMO.107*

disprezzi *1*

1 che lo difende con tanto ardir, che par **disprezzi** il - *CANTO TRENTATREESIMO.211*

disprezzò *1*

1 cader cieco davante; e forse ben, che **disprezzò** quel modo, - *CANTO SESTO.535*

dispùte *1*

1 il conte ne la grotta scese, finiron le **dispùte** e le - *CANTO DODICESIMO.732*

diss' *6*

1 la voce e la favella. - Deh! (**diss'** ella) signor, non vi - *CANTO PRIMO.529*
2 il quadrupede augello. - - Deh, signor (**diss'** io lor), pietà vi - *CANTO SECONDO.365*
3 de' suoi giaceano al campo. - Signor (**diss'** egli), - *CANTO QUATTORDICESIMO.227*
4 chi la turba fosse. - Non so, - **diss'** egli; e - *CANTO VENTITREESIMO.437*
5 - Io non mi leverò da questi piedi (**d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.122*
6 è tal la nobiltate, qual fuor, signor (**d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.178*

disse *325*

1 che tutto n'arde e non ritrova loco. **Disse** al pagan: - Me sol - *CANTO PRIMO.145*
2 invano. A Ferraù parlò come adirato, e **disse** : - Ah mancator di - *CANTO PRIMO.206*
3 scusa, e conoscendo ben che 'l ver gli **disse** , restò senza - *CANTO PRIMO.234*
4 Se l'intricati rami e l'aer fosco, (**disse** la donna) agli - *CANTO PRIMO.578*
5 con lei la fuga prenda. - Son dunque (**disse** il Saracino), sono - *CANTO PRIMO.633*
6 audacia in mezzo. - Per cortesia (**disse**), un di voi mi - *CANTO SECONDO.121*
7 assai ne l'africana corte. - Vengon (mi **disse** il nano) per - *CANTO SECONDO.361*
8 poi ch'al fin le parve esserne chiara, gli **disse** : - Cavallier, - *CANTO SECONDO.474*
9 pensò tôrsi la donna da le spalle. **Disse** : - Prima che 'l - *CANTO SECONDO.547*
10 dove il monte era forato e vano; e le **disse** ch'avea visto - *CANTO SECONDO.575*
11 che la donzella salutò per nome. E **disse** : - O generosa - *CANTO TERZO.65*
12 all'orecchie un gran rumor lor viene. **Disse** la donna: - O - *CANTO QUARTO.22*
13 non pagarne il fio. - Grato mi fia (**disse** ella) il venir tuo; - *CANTO QUARTO.71*
14 annel fia suo. Quel ch'era utile a dir **disse** ; e quel tacque, - *CANTO QUARTO.73*
15 indarno vi saria ogni ambascia. Brunel **disse** : - Ecco dove - *CANTO QUARTO.95*
16 Né per maligna intenzione, ahi lasso! (**disse** piangendo il - *CANTO QUARTO.226*
17 in breve il mio desir sciemando. - Così **disse** egli. Io che - *CANTO QUINTO.201*
18 - - Oh (**disse** il duca a lui), - *CANTO QUINTO.241*
19 Ariodante incominciò primiero. E **disse** per lo giusto e - *CANTO QUINTO.257*
20 che piacer a lei così intendesse. Poi **disse** : - A questo - *CANTO QUINTO.273*
21 avea sì cheti, andò al rivale, e **disse** che s'ascondesse - *CANTO QUINTO.334*
22 messe: - Se mi senti chiamar, vien (**disse**) a nui; ma se - *CANTO QUINTO.358*
23 - - Va pur, non dubitar, - **disse** il fratello: e così - *CANTO QUINTO.361*
24 a me che a caso riscontrò per via, **disse** : - Vien meco, - *CANTO QUINTO.459*
25 annunzio mezza morta. Oh Dio, che **disse** e fece, poi che - *CANTO QUINTO.473*
26 gente la sala piena, se ne venne, e **disse** : - Sappi, signor, - *CANTO QUINTO.498*
27 amendua, se presa io fussi. Lodommi, e **disse** ch'io non - *CANTO QUINTO.565*
28 s'accosta per udir che chiede. Rinaldo **disse** al re: - Magno - *CANTO QUINTO.657*
29 parea al sembiante, sì mosso il re, che **disse** e fece segno che - *CANTO QUINTO.675*
30 pur con audacia cominciò a negare. **Disse** Rinaldo: - Or - *CANTO QUINTO.686*
31 uscìo espedita e chiarissima favella, e **disse** : - Se tu sei cortese - *CANTO SESTO.219*
32 faccia con modi graziosi e riverenti, e **disse** : - Cavallier, quando - *CANTO SESTO.307*
33 e distendendo il braccio manco, **disse** : - Che dirai tu, - *CANTO OTTAVO.38*
34 ancora il viso smorto. Come fu presso, **disse** : - Miserere, - *CANTO OTTAVO.365*
35 - E con voce interrotta dal singulto gli **disse** quel ch'a lui - *CANTO OTTAVO.368*
36 del giorno. A Fiordiligi sua nulla ne **disse** , perché 'l - *CANTO OTTAVO.703*
37 le gloriose insegne, andò alla porta, e **disse** ne l'orecchio: - - *CANTO OTTAVO.723*
38 grata e onesta fattol seder, gli **disse** in voce mesta: - Io - *CANTO NONO.168*
39 più né del sinistro lito; lo tolse, e **disse** : - Acciò più non - *CANTO NONO.717*
40 morto, o preso con vergogna. - Così **disse** il nocchier di - *CANTO DECIMO.393*
41 sì che ritornin donde eran venuti. **Disse** la fata: - Io ci - *CANTO DECIMO.521*
42 si ritenne; e dolcemente alla donzella **disse** , poi che del suo - *CANTO DECIMO.773*
43 poche carte. Sopra l'isola sorti, Orlando **disse** al suo - *CANTO UNDICESIMO.237*
44 quanto si può più dire. - Non so (**disse** ella) s'io - *CANTO UNDICESIMO.445*
45 sei tutto cercato ebbe il palazzo strano, **disse** fra sé: - - *CANTO DODICESIMO.99*
46 creda alcun, che compagnia comporti. - **Disse** Orlando - *CANTO DODICESIMO.309*
47 mai traesser lane? Poi volto a Ferraù, **disse** : - Uom - *CANTO DODICESIMO.313*

48	senz'altra indugia accorger ti farei. -	**Disse** il	- *CANTO DODICESIMO.317*
49	- - Deh (	**disse** Orlando al	- *CANTO DODICESIMO.321*
50	che tu vesti. - Il vantator Spagnuol	**disse** : - Già	- *CANTO DODICESIMO.345*
51	gli occhi, si dispiccò da Orlando, e	**disse** a lui: -	- *CANTO DODICESIMO.426*
52	da lui fu, quando ad Odorico il diede.	**Disse** a costui,	- *CANTO TREDICESIMO.173*
53	entro allo speco, volto a' compagni,	**disse** : - Ecco	- *CANTO TREDICESIMO.263*
54	e ne la rete il truovo. - Poi	**disse** al conte: -	- *CANTO TREDICESIMO.265*
55	chi buone nuove apporta. - Non temer (	**disse**) di	- *CANTO TREDICESIMO.377*
56	Come tu giungi (	**disse**) in quella	- *CANTO TREDICESIMO.401*
57	egregio. - Dal nostro re siàn (	**disse**) di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.313*
58	la donna, alla cui guardia si ritruova.	**Disse** : -	- *CANTO QUATTORDICESIMO.325*
59	- rispose il Granatin, né più gli	**disse** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.330*
60	le man giunte e gli occhi al ciel supini,	**disse** : -	- *CANTO QUATTORDICESIMO.550*
61	a sé l'angel Michele. - Va (gli	**disse**)	- *CANTO QUATTORDICESIMO.597*
62	- e verso una alzò il dito, e	**disse** : -	- *CANTO QUATTORDICESIMO.688*
63	debba tener, sì che 'l Silenzio truove.	**Disse** la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.699*
64	al rio ladron raccorce? - Meglio è (	**disse**) che tutti	- *CANTO QUINDICESIMO.685*
65	sì, che poteano udirlo e veder tutti,	**disse** : - Signor,	- *CANTO SEDICESIMO.253*
66	voi, che meco fuste contra Agolante (	**disse**) in	- *CANTO DICIASSETTESIMO.108*
67	l'Orco ti ci coglie! - - Coglia (	**disse**) o	- *CANTO DICIASSETTESIMO.309*
68	che del suo danno. - La speme (	**disse** il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.409*
69	lo spinse pur, poi ch'assai fece e	**disse** ,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.702*
70	guardò, ridendo, la Superbia, e	**disse** che volea	- *CANTO DICIOTTESIMO.290*
71	arme, antico segno di tregua o di pace,	**disse** a Grifon:	- *CANTO DICIOTTESIMO.523*
72	all'uno e all'altro vuol che si perdone.	**Disse** assai	- *CANTO DICIOTTESIMO.733*
73	pruove accesa, - Voglio esser con voi (	**disse**) a questa	- *CANTO DICIOTTESIMO.816*
74	de l'arme ch'attaccate avean la guerra,	**disse** che non	- *CANTO DICIOTTESIMO.982*
75	Marfisa, giunta al re, con viso altiero	**disse** : - Io	- *CANTO DICIOTTESIMO.1014*
76	ma gran disio che 'l re si satisfaccia, gli	**disse** : - Assai	- *CANTO DICIOTTESIMO.1043*
77	fate saper ch'io vi compiaccia. - Tra sé	**disse** Marfisa:	- *CANTO DICIOTTESIMO.1045*
78	su l'elmo di Mambrino. Rise Rinaldo, e	**disse** : - Io vo'	- *CANTO DICIOTTESIMO.1209*
79	ne la campagna. Volto al cornpagno,	**disse** : - O	- *CANTO DICIOTTESIMO.1337*
80	Fermossi alquanto Cloridano, e	**disse** : - Non	- *CANTO DICIOTTESIMO.1377*
81	- Così	**disse** egli, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.1385*
82	a questa volta gli sovenne; anzi gli	**disse** in tutto	- *CANTO DICIOTTESIMO.1390*
83	fisse verso la Luna gli occhi, e così	**disse** : - O	- *CANTO DICIOTTESIMO.1464*
84	Il giovinetto si rivolse a' prieghi, e	**disse** : -	- *CANTO DICIANNOVESIMO.82*
85	ne sdegnò in guisa e se ne dolse, che	**disse** : -	- *CANTO DICIANNOVESIMO.106*
86	terra, fin che 'l mondo dura. - Così	**disse** ; e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.595*
87	che s'avesse una vergine a coprire, le	**disse** ; -	- *CANTO DICIANNOVESIMO.709*
88	nuovo, né per sì poco alla fatica cedo (	**disse**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.719*
89	manchi il dì più che non credi. - Così	**disse** egli,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.729*
90	questa notte assalito esser t'aspetta. -	**Disse**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.829*
91	nome di lui saper disia. - Io son (	**disse**) Marfisa: - e	- *CANTO VENTESIMO.31*
92	come esse l'han negli altri lochi a loro.	**Disse** Guidon: -	- *CANTO VENTESIMO.69*
93	di tutte altre il detto, suo parer	**disse** , e fe'	- *CANTO VENTESIMO.200*
94	dal suo prigion si trova presa. Elbanio	**disse** a lei: - Se	- *CANTO VENTESIMO.313*
95	fece raccorre il suo consiglio, e	**disse** : - A noi	- *CANTO VENTESIMO.370*
96	lui, vuol essa morir anco. Ella	**disse** a Guidon: -	- *CANTO VENTESIMO.553*
97	né alcuna via d'uscir trovo sicura. -	**Disse** Marfisa: -	- *CANTO VENTESIMO.577*
98	cittade. - - Tu fa come ti par (	**disse** Marfisa),	- *CANTO VENTESIMO.609*
99	camin lungo né corto: così Guidon	**disse** alla	- *CANTO VENTESIMO.668*
100	v'ebbe a rimanere. Astolfo tra sé	**disse** : - Ora,	- *CANTO VENTESIMO.693*
101	ed a Marfisa, che le venìa a lato,	**disse** : - Guerrier,	- *CANTO VENTESIMO.950*
102	sua non si provasse? - - Sì ben (	**disse** Zerbin)	- *CANTO VENTESIMO.973*
103	ne do un altro, e ricusar nol dei (	**disse** a Zerbin	- *CANTO VENTESIMO.995*
104	Tornando a lui la vincitrice in sella,	**disse** ridendo: -	- *CANTO VENTESIMO.1018*
105	d'una donzella, che t'ha fatto votar (	**disse**) la sella.	- *CANTO VENTESIMO.1032*
106	quel che gli dispiace. - Odi tu (gli	**disse** ella), tu	- *CANTO VENTESIMO.1097*
107	- Cosa non udirai che pro ti faccia (	**disse** la vecchia	- *CANTO VENTESIMO.1118*
108	man nel sangue feminile, Queste gli	**disse** e più	- *CANTO VENTUNESIMO.65*

109	parlar guardò Zerbino fiso; e poi gli	**disse** : - Non	- *CANTO VENTUNESIMO.86*
110	l'amore in subitano sdegno. - Deh (	**disse** al fine), a	- *CANTO VENTUNESIMO.169*
111	mio giusto furore e il tuo demerto (gli	**disse** Argeo),	- *CANTO VENTUNESIMO.211*
112	libertade e fama. - - No, no (	**disse** Filandro)	- *CANTO VENTUNESIMO.249*
113	ci venisse, d'ire in Ierusalem per voto	**disse** . Disse	- *CANTO VENTUNESIMO.288*
114	d'ire in Ierusalem per voto disse.	**Disse** d'andare;	- *CANTO VENTUNESIMO.289*
115	infamia mi risulta. - - Non si convien (	**disse** Filandro)	- *CANTO VENTUNESIMO.353*
116	al meritato foco. - Questo Ermonide	**disse** , e più	- *CANTO VENTUNESIMO.529*
117	Ed or che pel gran mal che gli ne	**disse** chi lo	- *CANTO VENTUNESIMO.557*
118	gli resta: - Non che ne l'acqua (	**disse**), ma nel	- *CANTO VENTIDUESIMO.279*
119	tutta gli espose. - Gentil signor (	**disse** ella),	- *CANTO VENTIDUESIMO.301*
120	dirò poi. Si volse ella a Ruggiero, e	**disse** : - Parme	- *CANTO VENTIDUESIMO.335*
121	favor di costui sien le nostr'arme. - E	**disse** a quella	- *CANTO VENTIDUESIMO.337*
122	stava la donna in sé tutta sospesa. Poi	**disse** lor: -	- *CANTO VENTIDUESIMO.361*
123	mi temo. - - E perché non andian (	**disse**	- *CANTO VENTIDUESIMO.369*
124	se tutto oggi a soccorrerlo si tarda. -	**Disse** Ruggier:	- *CANTO VENTIDUESIMO.449*
125	- - Non più (	**disse** Ruggier),	- *CANTO VENTIDUESIMO.481*
126	ponte chi vien per farlo: - e non lo	**disse** in fallo;	- *CANTO VENTIDUESIMO.494*
127	uscia fuor de la porta. - È Sansonetto (	**disse**); che le	- *CANTO VENTIDUESIMO.507*
128	mirato in fronte: - Questo è il traditor (	**disse**), senza	- *CANTO VENTIDUESIMO.581*
129	si ritraea, poi ch'avea pieno il gozzo.	**Disse**	- *CANTO VENTIDUESIMO.727*
130	molta affezion de l'esser loro, Astolfo	**disse** : -	- *CANTO VENTITREESIMO.93*
131	fu per camin lungo e strano. Astolfo	**disse** a lei,	- *CANTO VENTITREESIMO.105*
132	fin sopra i dei. A sé chiamolla, e	**disse** : -	- *CANTO VENTITREESIMO.229*
133	mondo altro guerriero. - - Chi è (le	**disse** il	- *CANTO VENTITREESIMO.277*
134	e dopo un verisimil suo proemio, gli	**disse** che	- *CANTO VENTITREESIMO.388*
135	piante; e i dati contrasegni ritrovando,	**disse** : - Tu	- *CANTO VENTITREESIMO.576*
136	fier che sì commendi. - - Orsù (	**disse** il	- *CANTO VENTITREESIMO.607*
137	Odorico in sul navilio armati. Almonio	**disse** : -	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.153*
138	le ginocchia in terra lasciò cadersi, e	**disse** : -	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.234*
139	assalto, ne fui spinto. - Così	**disse**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.257*
140	mirando Odorico: - Io vo' che sia (gli	**disse**)	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.314*
141	giorno; il termine ch'Orlando aspettar	**disse** il	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.377*
142	Con poco differir ben vendicosse, né	**disse** :	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.542*
143	impallidisca in su la siepe ombrosa,	**disse** : -	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.639*
144	reste. Zerbin la debol voce riforzando,	**disse** : -	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.658*
145	e alla persona il riguardava; e fra sé	**disse** : - O	- *CANTO VENTICINQUESIMO.71*
146	il certo, accortamente Ruggier le	**disse** : - Io	- *CANTO VENTICINQUESIMO.162*
147	de la sua donna, il pregò sì, che	**disse** . -	- *CANTO VENTICINQUESIMO.200*
148	l'acqua immantinente. - Non m'avrai (	**disse**)	- *CANTO VENTICINQUESIMO.485*
149	che le parea sentire. - Fa, Dio (	**disse**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.535*
150	A Ricciardetto in cambio di saluto	**disse** : -	- *CANTO VENTICINQUESIMO.586*
151	né tra' profitto alcun del suo pensiero,	**disse** con	- *CANTO VENTICINQUESIMO.613*
152	avean virtude uguale. - È di voi (	**disse** loro)	- *CANTO VENTISEIESIMO.29*
153	sella e l'altro cada? - - Farei (	**disse** Aldigier)	- *CANTO VENTISEIESIMO.33*
154	giusta è questa escusa che m'opponi (	**disse** il	- *CANTO VENTISEIESIMO.46*
155	a' Maganzesi, per cambiarli in oro.	**Disse** Marfisa	- *CANTO VENTISEIESIMO.79*
156	e non facea lor motto: - A te (	**disse**) narrar	- *CANTO VENTISEIESIMO.299*
157	luci rosse del pianger lungo, sospirando	**disse** ; ma	- *CANTO VENTISEIESIMO.454*
158	del pianger lungo, sospirando disse; ma	**disse** forte,	- *CANTO VENTISEIESIMO.455*
159	che gli era presso. - Mi traea dietro (	**disse**) per la	- *CANTO VENTISEIESIMO.457*
160	ella fra pochi giorni, e dove ella mi	**disse** ch'io	- *CANTO VENTISEIESIMO.463*
161	per la presenza fu di Ricciardetto.	**Disse** , che chi	- *CANTO VENTISEIESIMO.505*
162	e venne a lei presso alla fonte; e	**disse** : -	- *CANTO VENTISEIESIMO.621*
163	alzando con un viso altiero la faccia,	**disse** : - Il tuo	- *CANTO VENTISEIESIMO.626*
164	terra ho posto. - - Datemi l'arme,	**disse** , e il	- *CANTO VENTISEIESIMO.635*
165	si torria troppo dal dritto camino. E	**disse** a lei,	- *CANTO VENTISEIESIMO.709*
166	in seno; e molte cose a bocca anco le	**disse** , e la	- *CANTO VENTISEIESIMO.715*
167	superbo grido minacciando, e a Ruggier	**disse** : - Io ti	- *CANTO VENTISEIESIMO.808*
168	che di questo intende. - Ti pensi (	**disse**) farmi	- *CANTO VENTISEIESIMO.821*
169	- Per me non si starà d'andare inante (	**disse**	- *CANTO VENTISEIESIMO.908*

170 avere o pace o triegua, alla sorella **disse** ch'omai - *CANTO VENTISEIESIMO.972*
171 gli fe' (come a principio vi si **disse**) creder - *CANTO VENTISETTESIMO.66*
172 conte, e dove e quando. E Mandricardo **disse** - *CANTO VENTISETTESIMO.443*
173 Gradasso non udì tutto il tenore, che **disse** : - - *CANTO VENTISETTESIMO.454*
174 conobbe non si apporre in fallo, **disse** il - *CANTO VENTISETTESIMO.578*
175 - Gli è teco cortesia l'esser villano (**disse** il - *CANTO VENTISETTESIMO.610*
176 fiero. Il re, confuso di discordie tante, **disse** a - *CANTO VENTISETTESIMO.646*
177 là venga, ch'io l'aspetto. - Così **disse** ella; e - *CANTO VENTISETTESIMO.743*
178 l'aspetto. - Così disse ella; e dove **disse** , prese - *CANTO VENTISETTESIMO.743*
179 Ed ella abbassò gli occhi vergognosi, e **disse** che - *CANTO VENTISETTESIMO.853*
180 e ciò che contra all'uno e all'altro **disse** . Di - *CANTO VENTISETTESIMO.928*
181 si credeano averle e caste e buone. **Disse** - *CANTO VENTISETTESIMO.1075*
182 E fra l'altre (che tante me ne **disse** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.1105*
183 ci venisse, saria fatica, e la cagion gli **disse** : che 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.64*
184 Pur per ubbidir lui che gli è signore, **disse** d'andare - *CANTO VENTOTTESIMO.78*
185 teco. - voltò il ronzin di trotto, e **disse** a Dio; - *CANTO VENTOTTESIMO.155*
186 sgrignuto mostro e contrafatto dunque (**disse**) costei - *CANTO VENTOTTESIMO.278*
187 debbo far, che mi consigli, frate, (**disse** a - *CANTO VENTOTTESIMO.354*
188 ira io non satolli? - - Lasciàn (**disse** - *CANTO VENTOTTESIMO.357*
189 s'udirian tante querele. - Di quel che **disse** il re, - *CANTO VENTOTTESIMO.409*
190 seco. A punto la Fiammetta il fatto **disse** (così - *CANTO VENTOTTESIMO.451*
191 Fiammetta, e fece entrare i paggi. Il re **disse** al - *CANTO VENTOTTESIMO.521*
192 - Iocondo a lui rispose di rimando, e **disse** : - Tu - *CANTO VENTOTTESIMO.526*
193 ambi parean mentire. - Dimmi (le **disse** il re - *CANTO VENTOTTESIMO.545*
194 parola mai, fin che non fu finita. Poi **disse** : - Io - *CANTO VENTOTTESIMO.597*
195 a quel ch'avea l'istoria detta, e gli **disse** : - - *CANTO VENTOTTESIMO.606*
196 si dovrebbe; e se 'l Valerio tuo **disse** - *CANTO VENTOTTESIMO.623*
197 e se 'l Valerio tuo disse altrimente, **disse** per ira, - *CANTO VENTOTTESIMO.624*
198 che con voi sicura io sia del mio onor (**disse**) e - *CANTO VENTINOVESIMO.102*
199 si facesse, che più ch'ella non **disse** , le - *CANTO VENTINOVESIMO.136*
200 dal fuoco tolse, ove quell'erbe cosse; e **disse** a - *CANTO VENTINOVESIMO.179*
201 vigor, se quella rada.- Bagnossi, come **disse** , e lieta - *CANTO VENTINOVESIMO.193*
202 cielo il Creator giù gli occhi volse, e **disse** : - Più - *CANTO VENTINOVESIMO.219*
203 Issabella, Issabella risuone. - Dio così **disse** , e fe' - *CANTO VENTINOVESIMO.233*
204 - Bisogna ch'io castighi questo matto - **disse** il - *CANTO VENTINOVESIMO.334*
205 il collo! ch'ad altri poi questo miracol **disse** , sì - *CANTO VENTINOVESIMO.447*
206 lo schiva. - Vorrei del tuo ronzin (gli **disse** il matto) - *CANTO TRENTESIMO.39*
207 - Al fin veggiamo in cui la sorte cada (**disse** Agramante), - *CANTO TRENTESIMO.158*
208 lo scudo il bianco augel dipinto. - Così **disse** egli; e - *CANTO TRENTESIMO.337*
209 l'una e l'altra mano. - Ah (**disse** a lui - *CANTO TRENTESIMO.481*
210 venisse a Montalban Ruggier, tutta le **disse** ; e riferille - *CANTO TRENTESIMO.616*
211 ch'al disio suo ne vien tardo, inferma **disse** agli fratelli - *CANTO TRENTESIMO.751*
212 con lor venire in schiera. E ben lor **disse** il ver, - *CANTO TRENTESIMO.753*
213 rivolto tornava a lui con la man vota, **disse** : - - *CANTO TRENTUNESIMO.114*
214 battaglia esser convien tra noi. - **Disse** - *CANTO TRENTUNESIMO.121*
215 Rinaldo molto non lo tenne in lunga, e **disse** : - La - *CANTO TRENTUNESIMO.138*
216 che mi tenga il cavallo: - e così **disse** alla sua - *CANTO TRENTUNESIMO.143*
217 cieco la perduta luce, con molto gaudio **disse** : - O - *CANTO TRENTUNESIMO.237*
218 signor gli fece e cavalliero; ciò ch'egli **disse** a loro, - *CANTO TRENTUNESIMO.278*
219 con lor pochi dì inanzi; ed a Rinaldo **disse** : - - *CANTO TRENTUNESIMO.307*
220 ch'avea notizia d'ogni paladino), gli **disse** una - *CANTO TRENTUNESIMO.332*
221 - Poi se ne ritornò verso il pagano, e **disse** : - Odi, - *CANTO TRENTUNESIMO.786*
222 replicò di nuovo l'incanto suo, né **disse** più né - *CANTO TRENTUNESIMO.812*
223 Amon, chi la donna era; e quel le **disse** : - Al - *CANTO TRENTADUESIMO.405*
224 non sia peggio star fuori alla pioggia. **Disse** il - *CANTO TRENTADUESIMO.513*
225 la porta; e a chi n'avea la guardia **disse** - *CANTO TRENTADUESIMO.552*
226 v'è ancor, né l'han mangiata inanzi (**disse** la - *CANTO TRENTADUESIMO.559*
227 prieghi io non ti feci, che 'l facci (**disse**) tuo - *CANTO TRENTADUESIMO.684*
228 - Di far gran torto mi parria (gli **disse**) che - *CANTO TRENTADUESIMO.711*
229 donde il dolor fin ebbe: perché gli **disse** , e lo - *CANTO TRENTADUESIMO.729*
230 lascin raffreddar nei vasi. Pur fu chi **disse** : - - *CANTO TRENTADUESIMO.767*

231	sospizion stava di questo, il signor	**disse** : -	*- CANTO TRENTADUESIMO.787*
232	si vedria, se fosse giorno. Quel signor	**disse** lor: -	*- CANTO TRENTATREESIMO.41*
233	monti avrà il sepulcro aperto. - Così	**disse** ; e	*- CANTO TRENTATREESIMO.97*
234	Bradamante, mostrato che l'ebbe Ischia,	**disse** : -	*- CANTO TRENTATREESIMO.195*
235	mostro a voi su quest'altiero scoglio, gli	**disse** quel	*- CANTO TRENTATREESIMO.208*
236	in quei tempi o dopo poco (e ben gli	**disse**	*- CANTO TRENTATREESIMO.214*
237	d'ogni grazia il ciel cortese. Merlin gli	**disse** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.233*
238	mostrerò, predirli non accade. - Così	**disse** ; e	*- CANTO TRENTATREESIMO.239*
239	inginochiossi, e le man giunte stese, e	**disse** : -	*- CANTO TRENTATREESIMO.909*
240	Pel re d'Armenia tutte l'altre cose	**disse**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.166*
241	re, d'ira infiammando ambe le gote,	**disse**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.262*
242	che riverente era d'arcion disceso,	**disse** :	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.435*
243	quando scoprendo il nome suo, gli	**disse**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.455*
244	fu causa che 'l figliuol di Dio a Pietro	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.461*
245	aspetti il venir mio? - Ben che non	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.463*
246	di molte cose di silenzio degne: e poi	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.491*
247	con un sospir ch'uscì dal core; poi	**disse** : -	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.315*
248	e con leggiadro motto: - Or puoi (	**disse**)	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.395*
249	un altro appresso. - - Io m'offerisco (	**disse**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.465*
250	e per la briglia al Saracin lo tenne, e	**disse** : -	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.535*
251	s'io posso, come soglio. - La donna	**disse**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.553*
252	la magnanima guerriera gli prese, e	**disse** : -	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.570*
253	giostra il figlio di Lanfusa chiedendo,	**disse** : -	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.586*
254	fece; ma prima salutolla, ed ella lui.	**Disse**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.595*
255	altri voluto. - - E chi? - Ferraù	**disse** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.601*
256	egli in giostra vale. - Semplicemente	**disse** le	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.609*
257	il destrier suo gli ritenne, e	**disse** : -	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.628*
258	ne gioisse, da furore assalita così	**disse** : -	*- CANTO TRENTASEIESIMO.248*
259	chiama. - Non ti bastava, perfido (	**disse** ella),	*- CANTO TRENTASEIESIMO.354*
260	la sorella udire, che lo 'nterroppe, e	**disse** : -	*- CANTO TRENTASEIESIMO.606*
261	- Fu il signor del castel (la donna	**disse**)	*- CANTO TRENTASETTESIMO.349*
262	far morir chi 'l suo signor percosse: e	**disse** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.495*
263	seco era rimasa. A sé chiamolla, e le	**disse**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.523*
264	patire; ed io starò a mirarti. - Poi	**disse** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.581*
265	Tornar Marfisa, prima ch'esca l'anno,	**disse** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.934*
266	venisse, i duo più antiqui e saggi, così	**disse** : -	*- CANTO TRENTOTTESIMO.296*
267	il meglio, e quel si faccia. - Così	**disse**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.321*
268	gli aveano, al ciel levò le palme, e	**disse** : - O	*- CANTO TRENTOTTESIMO.651*
269	e con gran voce e con turbato ciglio	**disse** : -	*- CANTO TRENTANOVESIMO.36*
270	ed a Dudon (che gli era appresso)	**disse** , ed	*- CANTO TRENTANOVESIMO.363*
271	lor ne 'ncrebbe tanto. - Tempo è (lor	**disse**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.371*
272	tante funi ha da le spalle al piede. Poi	**disse** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.473*
273	le spalle al piede. Poi disse, come già	**disse**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.473*
274	sì ricco, populoso, o sì giocondo.	**Disse** , tra	*- CANTO TRENTANOVESIMO.497*
275	ch'al governo vi sedea: - Io veggo (	**disse** alzando	*- CANTO QUARANTESIMO.342*
276	aiuto, non sofferse. - Che vi sia (	**disse**)	*- CANTO QUARANTESIMO.375*
277	o male o bene. - - Facciàn (	**disse**	*- CANTO QUARANTESIMO.413*
278	io non resti fuor, non me ne lagno (	**disse**	*- CANTO QUARANTESIMO.418*
279	in tutto 'l mondo. - - Ed io (	**disse**	*- CANTO QUARANTESIMO.421*
280	Ruggiero, al cortese atto riguardando,	**disse** fra sé:	*- CANTO QUARANTESIMO.614*
281	sommo Trono; e si credette (e spesso il	**disse**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.215*
282	a mano, molte ragion, sì come amico,	**disse** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.298*
283	Dio, ch'ivi punir non lo volesse, pentito	**disse**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.382*
284	la mia fede? (come allor il Signor	**disse** a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.419*
285	bui. Come Rinaldo il vide ritornato, gli	**disse**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.466*
286	qui non fia nocivo. - - Non fia (	**disse**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.493*
287	levò ritto, e con sembiante altiero gli	**disse**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.510*
288	gran miracol parve; s'aggirò intorno, e	**disse** : -	*- CANTO QUARANTADUESIMO.516*
289		**Disse**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.563*
290	Poi, per chiarir perché tal detto mosse,	**disse** : -	*- CANTO QUARANTADUESIMO.567*
291	parea ch'avesse voglia che di riso.	**Disse** : -	*- CANTO QUARANTADUESIMO.789*

292	labri il vaso s'appressasse. Pensò, e poi	**disse** : -	*- CANTO QUARANTATREESIMO.43*
293	l'uomo tutto saper quanto ella fece e	**disse** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.62*
294	occhi del signor di quelle case, che	**disse** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.69*
295	sia di punizion degna o di merto? -	**Disse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.217*
296	né un'ora pur, che senza me restassi.	**Disse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.245*
297	Il signor di là dentro, a suo piacere,	**disse** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.400*
298	qualche miglio. - Acconciar ti farò (	**disse**)	*- CANTO QUARANTATREESIMO.405*
299	Rinaldo. - O città bene aventurosa (	**disse**),	*- CANTO QUARANTATREESIMO.433*
300	d'un cane. - - Di questo (	**disse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.563*
301	di tanto travagliar vuol che gli dica.	**Disse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.621*
302	gente de' denti seminati di serpente. e	**disse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.633*
303	in man tutto le pone. - Con facultade (	**disse**)	*- CANTO QUARANTATREESIMO.721*
304	con la balia in un canto si ritrasse, e	**disse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.875*
305	Scossesi il cane, e videsi il tesoro.	**Disse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.878*
306	imposto. Trasse la spada e alla padrona	**disse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1001*
307	poi fu l'uno all'altro caro. - Così	**disse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1145*
308	senza me andare a tanta impresa? (	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1274*
309	fisse sempre le luci in lui, così gli	**disse** :	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1352*
310	al nocchier nacque un pensiero, e lo	**disse** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1488*
311	e lo disse; e a tutti piacque.	**Disse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1489*
312	dove seguì de l'ippogrifo quanto gli	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.192*
313	è che non lasci mai marito darme (	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.555*
314	chi vinto sia, con altra s'accompagni. -	**D**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.561*
315	chiave de la prigione; e che volea, gli	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.338*
316	cortese. De la venuta sua la cagion	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.495*
317	di là con grande amor baciollo. - Vo' (	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.661*
318	libertà gli diede. - O mio Frontin (gli	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.733*
319	ch'uscir voglia di bocca. - Signor mio (	**disse** al	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.265*
320	gli potea dire; fe' tanto, ch'al fin	**disse** : -	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.357*
321	intente e fisse ognuno avea le luci, così	**disse** : -	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.424*
322	finisse il suo parlar, si fece inanzi e	**disse** : -	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.448*
323	- Ecco lui pronto a rendervi di sé (	**disse**)	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.464*
324	Leone Augusto che la cosa intese,	**disse** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.566*
325	alta voce ed orgoglioso grido: - Son (	**disse**) il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.835*

dissegli *1*

1	or diè a Ruggier di sé notizia vera, e	**dissegli** a che effetto	*- CANTO SETTIMO.528*

dissel *1*

1	voi fosse abbattuto ad uno ad uno. -	**Dissel** tra sé,	*- CANTO TRENTUNESIMO.97*

dissero *1*

1	camin ch'avea a man destra preso, gli	**dissero** : - Signor, le	*- CANTO SESTO.613*

disserra *8*

1	camin dritto, correndo a tutta briglia si	**disserra** ; e prima che di	*- CANTO PRIMO.510*
2	il foco che con sì orrendo suon Giove	**disserra** , e penetrare ove	*- CANTO NONO.618*
3	trabocchi: va ne la rete; e quella si	**disserra** , tutto	*- CANTO QUINDICESIMO.431*
4	forse otto. Per ogni botta almanco, che	**disserra** , cader	*- CANTO DICIOTTESIMO.351*
5	in testa sì che Guicciardo al corso si	**disserra** ; né	*- CANTO TRENTUNESIMO.86*
6	altrimente, ma contra il re Gradasso si	**disserra** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.571*
7	giaccia morto; e verso il re Gradasso si	**disserra** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.621*
8	in alto, e poi contra Rinaldo si	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.388*

disserre *1*

1	il desire vostro s'adempia, mi schiuda e	**disserre** :	*- CANTO VENTICINQUESIMO.502*

dissi *34*

1	a quel loco, che chiudea il mio core,	**dissi** , partendo, le	*- CANTO SECONDO.454*
2	altri dui ambi son detti. Or, come io	**dissi** prima, s'ho da	*- CANTO TERZO.466*

3 esso lui di finzioni padre; e, come io **dissi** , spesso ella gli - *CANTO QUARTO.19*
4 e onor, che fu molto più grave danno. **Dissi** di sopra, che fu - *CANTO SESTO.19*
5 quella maggior balena, che, come io **dissi** , una isoletta pare. - *CANTO SESTO.318*
6 che venne. Per dirvi quel ch'io non vi **dissi** inante, costei - *CANTO SETTIMO.525*
7 Alquanto la sua istoria io vo' seguire. **Dissi** che domandava - *CANTO OTTAVO.234*
8 paladini; del qual, se vi ricorda, io **dissi** inanti, che - *CANTO DECIMO.590*
9 che di aborrevole esca si nutriva. **Dissi** di sopra, come - *CANTO DECIMO.749*
10 a Ruggier, ch'io lasciai quando **dissi** che per - *CANTO DODICESIMO.130*
11 del re mal fortunato di Gallizia. Ben **dissi** fui; ch'or - *CANTO TREDICESIMO.27*
12 come io narrava, re Mandricardo, e **dissi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.914*
13 credenza al mio giudicio vero. Io dico e **dissi** , e dirò fin - *CANTO SEDICESIMO.9*
14 che non fu mai spettacolo più oscuro. **Dissi** ch'entrò - *CANTO SEDICESIMO.159*
15 foro gravati dal furor di Rodomonte. **Dissi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.47*
16 il qual le genti gli facea morire. Io vi **dissi** ch'al re - *CANTO DICIOTTESIMO.62*
17 schiere avverse, e le bandiere atterra. **Dissi** di lui, - *CANTO DICIOTTESIMO.1167*
18 oneste. Tanto è ch'io non ne **dissi** più - *CANTO DICIANNOVESIMO.133*
19 che 'l disio, quel che promesso avea. **Dissi** di lui, che - *CANTO VENTUNESIMO.25*
20 e vanno muti e taciturni insieme: **dissi** che poi fu - *CANTO VENTUNESIMO.29*
21 mente; non vi dispiaccia quel ch'io **dissi** inante, - *CANTO VENTIDUESIMO.5*
22 per voi vigile e deste. - Così le **dissi** ; e - *CANTO VENTICINQUESIMO.519*
23 per dare ai duo fratei prigioni aiuto. Vi **dissi** ancor che - *CANTO VENTISEIESIMO.21*
24 io mi doglio e affliggo invan di quanto **dissi** per ira al fin - *CANTO TRENTESIMO.8*
25 Di questa donna valorosa e bella io vi **dissi** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.82*
26 e ciascun d'essi poi rimesso in sella; e **dissi** ancor - *CANTO TRENTASEIESIMO.86*
27 questa tomba i sassi grevi; ed a Caron **dissi** con - *CANTO TRENTASEIESIMO.517*
28 l'età novella alcune cose: i' feci, io **dissi** , io fui; - *CANTO TRENTASEIESIMO.534*
29 onoro ed amo. Stava Ruggier, com'io vi **dissi** , in - *CANTO TRENTASETTESIMO.193*
30 così, per dimostrar che quello ch'io **dissi** allora, - *CANTO TRENTOTTESIMO.410*
31 di Chiaramonte. Di questi duo guerrier **dissi** che - *CANTO QUARANTESIMO.489*
32 - E gli mostrò quei sette re ch'io **dissi** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.49*
33 in esser forti. Avea lasciato, come io **dissi** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.641*
34 intanto misero e tapino, e (come io **dissi**) - *CANTO QUARANTATREESIMO.754*

dissimil *1*

1 assai, in certi drappi rozzi aviluppossi, **dissimil** troppo ai - *CANTO UNDICESIMO.84*

dissimile *1*

1 Le veste si vedean chiare alla luna; né **dissimile** essendo - *CANTO QUINTO.390*

dissimulando *2*

1 il vero. Ruggier (come io dicea) **dissimulando** , su - *CANTO OTTAVO.17*
2 ma pur la fellonia tenean coperta, **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.544*

dissimulato *1*

1 col qual (come di sopra io vi dicea) **dissimulato** - *CANTO QUARANTUNESIMO.31*

disson *1*

1 ne sentiano il petto, e pianger gli occhi, **disson** tra lor: - *CANTO VENTOTTESIMO.571*

dissuade *1*

1 presente, da questa impresa molto il **dissuade** , - *CANTO VENTISETTESIMO.762*

distacca *1*

1 non mira. Poi che da Bradamante si **distacca** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.407*

distaccar *2*

1 alla sua guardia motto ch'entrasse a **distaccar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.822*
2 offerir sole al cimitero, e tutte l'altre **d** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.348*

distaccare *1*

1 e il lito geme. L'acqua gli fece **distaccare** in - *CANTO VENTINOVESIMO.377*

distante *9*

1 il core. Lasciato avea di gran spazio **distante** tutta l'Europa, - *CANTO SESTO.133*
2 ch'ella sia una isoletta ci credemo, così **distante** a l'un da l'altro - *CANTO SESTO.296*
3 quattro, a sette, ad otto; chi più **distante** e chi più presso - *CANTO NONO.20*
4 lito del mar divide il fiume, è a noi **distante**), disegnando il - *CANTO NONO.196*
5 ornate si dice esser Damasco, che **distante** - *CANTO DICIASSETTESIMO.139*
6 le chiome, ben che spesso da lor fosse **distante** , è - *CANTO DICIOTTESIMO.1004*
7 e che da questo loco la bella coppia fu **distante** , - *CANTO VENTIDUESIMO.244*
8 Bradamante a questa terra sua poco **distante** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.312*
9 di sella, narra che ad un castel poco **distante** - *CANTO TRENTASETTESIMO.237*

distanti *2*

1 Bretagna, e de' prossimi luoghi e de' **distanti** , di Francia, di - *CANTO QUARTO.411*
2 fariano, avendone anco spia, poi che **distanti** son di tanta - *CANTO OTTAVO.544*

distanza *1*

1 i donzelli; ch'era nel mezzo per ugual **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.622*

distanze *1*

1 gli alloggiamenti, quando la Notte fra **distanze** pari - *CANTO DICIOTTESIMO.1331*

distempre *1*

1 e giova, par ch'a costui più l'animo **distempre** : - *CANTO QUINDICESIMO.820*

distende *3*

1 è senza pare, del castello esce, e si **distende** al mare. - *CANTO DECIMO.416*
2 pregna, che più che cieca notte si **distende** per - *CANTO UNDICESIMO.275*
3 quella si disserra, tutto l'annoda, e lo **distende** in - *CANTO QUINDICESIMO.432*

distendendo *1*

1 di volerlo arrestar fece pensiero; e **distendendo** il braccio - *CANTO OTTAVO.38*

distenderanno *1*

1 la mostra che faceano, alla marina se **distenderanno** , dove - *CANTO DECIMO.602*

distesa *1*

1 un cerchio che la potea capir tutta **distesa** , ed avea un - *CANTO TERZO.163*

distese *7*

1 intese che costei fu ch'all'erba lo **distese** . A - *CANTO SECONDO.496*
2 penne, ma non a tal che più le avea **distese** . Del destrier - *CANTO DECIMO.908*
3 prese sopra la groppa, e in terra lo **distese** . Colui - *CANTO SEDICESIMO.504*
4 bianche; ne la piaga n'infuse, e ne **distese** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.189*
5 la grotta parole assai, che di sua man **distese** - *CANTO VENTITREESIMO.851*
6 istrano, che lo levò di sella, e lo **distese** più di - *CANTO TRENTUNESIMO.75*
7 venne. Al primo scontro in terra si **distese** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.531*

disteso *4*

1 gli sproni. Quel del re saracin restò **disteso** adosso al suo - *CANTO PRIMO.503*
2 si duole, poi che si vede pallido e **disteso** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.678*
3 aspro ritorno. Non fu Rinaldo per terra **disteso** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.101*
4 ricader, se ben non fosse spinto. Giacea **disteso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.205*

distinguerò *1*

1 acciò tu te n'informi pienamente, io ti **distinguerò** tutta la - *CANTO DECIMO.608*

distinta *3*

1 non l'onorata insegna del quartiero, **distinta** di color - *CANTO OTTAVO.676*
2 industri; se non vedea la lacrima **distinta** tra fresche - *CANTO DECIMO.765*
3 la puerizia. Cassandra l'altra avea tutta **distinta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.739*

distinto *5*

1 metallo, ch'avean di piu color gemme **distinto** : rubin - *CANTO SETTIMO.18*
2 ardenti, tutti saliro ov'era un real tetto, **distinto** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.852*
3 vago e dipinto, e di molti e belli arbori **distinto** . Il - *CANTO VENTITREESIMO.800*
4 monte per cui dal Franco è il Tarracon **distinto** ; - *CANTO VENTINOVESIMO.404*
5 a guisa, o padiglion ch'in otto facce **distinto** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.628*

distolga *1*

1 d'orso che dal mel non sì tosto si **distolga** , poi che - *CANTO UNDICESIMO.6*

distolto *1*

1 fece meno volentier cosa; poi che fu **distolto** di gir - *CANTO SECONDO.210*

distornarlo *1*

1 ha contesa, come Ruggier, che possa **distornarlo** , - *CANTO VENTISETTESIMO.902*

distornati *2*

1 solo per questo; e per che caso fosser **distornati** , io - *CANTO VENTISEIESIMO.803*
2 turbati visi; quando da un'altra zuffa **distornati** , - *CANTO TRENTATREESIMO.661*

distorni *1*

1 lato, ma ne le guerre più, che non **distorni** alcun - *CANTO TRENTESIMO.647*

distorse *1*

1 a Gradasso. Ruggier del grave colpo si **distorse** , e 'l suo - *CANTO SECONDO.413*

distratto *2*

1 astute i guardiani corrumpere, ho **distratto** ; e parte, per far - *CANTO NONO.382*
2 - Orlando, ch'era in gran pensier **distratto** , - *CANTO VENTINOVESIMO.331*

distretto *4*

1 lieta: ma quando sentì poi ch'era in **distretto** , turbossi - *CANTO SECONDO.469*
2 fuora non spiò sol per Francia e suo **distretto** , ma per Uvernia - *CANTO NONO.44*
3 fatto ambedui divisamente chiudere in **distretto** : né - *CANTO VENTIDUESIMO.318*
4 afflitto di fame il Cairo e tutto quel **distretto** . - *CANTO TRENTATREESIMO.846*

districo *1*

1 tenuto, che mai dal nodo tuo non mi **districo** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.244*

distrugge *4*

1 sempre veloce. Segue Rinaldo, e d'ira si **distrugge** : ma seguitiamo - *CANTO PRIMO.255*
2 non però disegna de l'affanno che lo **distrugge** alleggierir chi - *CANTO PRIMO.402*
3 quivi; e la sua gente intanto arde e **distrugge** Ebuda - *CANTO UNDICESIMO.480*
4 Vedela il re per sua cagion patire, e si **distrugge** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.480*

distruggendo *1*

1 farà, troncando i sudditi, tal danno, e **distruggendo** il bel - *CANTO TERZO.260*

distrugger *2*

1 al qual la bella armata fassi per **distrugger** quell'isola - *CANTO NONO.87*
2 ed altre cose che di scriver lasso: e di **distrugger** - *CANTO VENTIDUESIMO.181*

distruggerà *1*

1 loco: onde ella poi con la cognata forte **d** - *CANTO QUARANTUNESIMO.526*

distruggere *2*

1 questo nuovo error si fero inante, per **distruggere** il - *CANTO VENTIDUESIMO.156*
2 entrò col ferro e con la face ardente a **distruggere** il - *CANTO QUARANTESIMO.252*

distruggon *1*

1 le foche, e tutto il marin gregge, che **distruggon** non sol - *CANTO OTTAVO.431*

distrusse *2*

1 la brutta orca e l'altro marin gregge la **distrusse** , ch'in sua - *CANTO OTTAVO.407*
2 la tolse a Falerina, al tempo che le **distrusse** - *CANTO QUARANTUNESIMO.207*

distrutta *5*

1 uman core? Per te la militar gloria è **distrutta** , per te il - *CANTO UNDICESIMO.203*
2 tutta, e non l'avea tutta arsa né **distrutta** . E sì - *CANTO DICIOTTESIMO.192*
3 era rimossa. Andaro i servi alla città **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1221*
4 seguita, che la metà de' Greci avea **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.62*
5 a ferro e a fuoco una gran parte n'avea **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.894*

distrutti *4*

1 solamente: solamente i pagani eran **distrutti** , come sol - *CANTO SEDICESIMO.415*
2 salvati, e gli aversari lor morti e **distrutti** , e - *CANTO TRENTESIMO.730*
3 scettro avranno, o di ferro gli eserciti **distrutti** , o - *CANTO TRENTATREESIMO.75*
4 le corna, che poco resta a non gli aver **distrutti** : - *CANTO TRENTATREESIMO.340*

distrutto *4*

1 Il tuo compagno ha l'onor mio **distrutto** : - *CANTO VENTUNESIMO.185*
2 e falda, perché il casto pensier non sia **distrutto** , con - *CANTO VENTINOVESIMO.30*
3 il nostro seggio, e questo imperial lasci **distrutto** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.318*
4 gente, che per lui sol quel campo era **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.710*

distruzion *2*

1 alle genti assediate d'Agramante, e a **distruzion** di - *CANTO VENTISETTESIMO.110*
2 dicon gli altri ad una voce, ch'a sua **distruzion** - *CANTO TRENTUNESIMO.651*

disturba *1*

1 offeso. Fuggesi al fine, e gli ordini **disturba** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.719*

disturbando *1*

1 correndo per tutto il giardino, va **disturbando** or questa - *CANTO SESTO.628*

disturbar *3*

1 da discortese e da villano, Ruggiero, a **disturbar** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.410*
2 quando ne fosse il tempo, alti sussidi, e **disturbar** - *CANTO TRENTOTTESIMO.583*
3 ragion questo Leone Augusto, venuto a **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.443*

disturbarla *1*

1 di salvarla contra ognun che venisse a **disturbarla** . E - *CANTO VENTUNESIMO.544*

disturbarle *1*

1 nuovi accidenti a nascere hanno per **disturbarle** , de' quai le - *CANTO NONO.750*

disturbarlo *1*

1 la tenzone il suo re viene o manda a **disturbarlo** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.690*

disturbarmi *1*

1 ben cogliea il frutto; ma tu sei giunto a **disturbarmi** il tutto. - *CANTO QUARTO.256*

disturbasse *1*

1 forma trasse, acciò che la battaglia **disturbasse** . - *CANTO TRENTATREESIMO.680*

disturbo *1*

1 uccisa avria me ancora. Prima ch'altro **disturbo** vi si metta, - *CANTO NONO.337*

disuase *1*

1 venne il cugin per la risposta, molto gli **disuase** - *CANTO QUARANTADUESIMO.306*

disugual *1*

1 prima che le corde rallentate al canto **disugual** - *CANTO VENTINOVESIMO.590*

disuguale *1*

1 che impunito? Son fatti in questa legge **disuguale** veramente - *CANTO QUARTO.529*

disusata *1*

1 e non intesi sdegni, e cerchi far con **disusata** trama - *CANTO TREDICESIMO.607*

disusate *2*

1 il disiato amante, ch'avea per strade **disusate** e nuove - *CANTO SETTIMO.263*
2 in mezzo al petto si sentì entrar per **disusate** - *CANTO DICIANNOVESIMO.158*

disusato *1*

1 Questo era un nuovo e **disusato** incanto - *CANTO DODICESIMO.161*

disvantaggio *2*

1 è l'ardir del Tartaro, che vada con **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.346*
2 Dove trovollo, e come fu conteso con **disvantaggio** - *CANTO VENTISETTESIMO.922*

dita *4*

1 passano alcuni, ma sì rari, che su le **dita** annoverar si - *CANTO VENTESIMO.482*
2 Più corto che quel salto era dua **dita** , - *CANTO VENTINOVESIMO.521*
3 osso, e nel capo a Ruggiero entrò due **dita** . Ruggier - *CANTO TRENTESIMO.526*
4 Di ferro un cerchio grosso era duo **dita** - *CANTO QUARANTUNESIMO.801*

dite *5*

1 o re di Circassia, vostra inclita virtù, **dite** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.242*
2 virtù, dite, che giova? Vostro alto onor **dite** in che - *CANTO DICIANNOVESIMO.243*
3 brutto di quel che cinge la città di **Dite** . Di casa - *CANTO QUARANTESIMO.260*
4 a Ruggier così promesso, come voi **dite** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.868*
5 suo per questo manco. Quel ch'or mi **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.881*

ditemel *1*

1 non so né posso ricordarmi dove. **Ditemel** - *CANTO VENTICINQUESIMO.165*

ditemi *3*

1 per ira, e non per quel che sente. **Ditemi** un - *CANTO VENTOTTESIMO.625*
2 gli altri conosciuto; e s'emendar si può, **ditemi** - *CANTO TRENTUNESIMO.251*
3 Disse la donna: - Se saper mi lece, **ditemi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.596*

dito *17*

1 ne camina; di tal virtù, che chi nel **dito** ha quello, contra il - *CANTO TERZO.549*
2 uno abete ch'alta avea la cima: ma di **dito** l'annel gli trasse - *CANTO QUARTO.112*
3 rimenarlo. Bradamante l'annel del **dito** tolle; né - *CANTO SETTIMO.381*
4 sciolte e orribilmente passe: ma ben di **dito** si levò l'annello, - *CANTO SETTIMO.397*
5 e gli artifici, tien questo annello in **dito** , e torna ad ella, - *CANTO SETTIMO.511*
6 mal sapea che dire; a cui la maga nel **dito** minuto pose - *CANTO SETTIMO.515*
7 inanzi a cui non lece, quando s'ha in **dito** , usare opra - *CANTO SETTIMO.572*
8 legata al sasso nudo lascia nel minor **dito** de la mano - *CANTO DECIMO.855*
9 dal qual poi sempre fu portato in **dito** . Lo dà ad - *CANTO DECIMO.864*

10 gli occhi vergognosamente, si vide in **dito** il prezioso - *CANTO UNDICESIMO.23*
11 alla man sua dà fede a pena. Del **dito** se lo leva, e - *CANTO UNDICESIMO.45*
12 bocca a veder lei fa l'occhio cieco, nel **dito** , l'assicura da - *CANTO DODICESIMO.180*
13 ne saprà novella; - e verso una alzò il **dito** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.688*
14 questa volta gli bisogna; ch'un'oncia, un **dito** sol - *CANTO DICIASSETTESIMO.735*
15 fino di quel pagan sotto la vista un **dito** : volò al - *CANTO VENTISEIESIMO.598*
16 le corsero, piegaro, che si notasse, un **dito** solo a - *CANTO VENTISEIESIMO.652*
17 stral da cocca. De l'annel c'ha nel **dito** si - *CANTO VENTINOVESIMO.509*

ditta *1*

1 ch'Amore a Mandricardo di sua bocca **ditta** , van - *CANTO QUATTORDICESIMO.466*

dittamo *1*

1 un'erba in una piaggia amena; fosse **dittamo** , o - *CANTO DICIANNOVESIMO.171*

ditto *2*

1 venne: non è Silenzio quivi; e gli fu **ditto** che - *CANTO QUATTORDICESIMO.639*
2 che sa meglio esequir che non l'è **ditto** , quando - *CANTO VENTISEIESIMO.446*

diurna *2*

1 a punte di scarpelli in volta; né di luce **diurna** in tutto - *CANTO DODICESIMO.717*
2 la notte il conte; e allo spuntar de la **diurna** - *CANTO VENTITREESIMO.1026*

diva *5*

1 affetto, alla sua donna, alla sua **diva** corse, che con le - *CANTO PRIMO.426*
2 cercando del gran palazzo lei, ch'era lor **diva** . Corser di - *CANTO DODICESIMO.228*
3 fitti, fu certo esser di man de la sua **diva** . Questo - *CANTO VENTITREESIMO.812*
4 disse: - Io vi priego e supplico, mia **diva** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.658*
5 del giorno, mostrando lor la taciturna **diva** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1323*

divampa *1*

1 morto il cavallo entro gli adizza, e fuor **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.844*

dive *2*

1 clima collocata nel numer de le **dive** , ed avrà - *CANTO TREDICESIMO.511*
2 perché non fai che fra tue illustri e **dive** virtù, - *CANTO TRENTADUESIMO.301*

divegna *1*

1 terso? - Forza è ch'a quel parlare ella **divegna** quale è di - *CANTO DECIMO.781*

divenga *1*

1 spenga questo mal germe, che maggior **divenga** . - - *CANTO DICIOTTESIMO.1176*

divenimmo *1*

1 ch'in tanto error da me vide trovarsi. **D** - *CANTO QUARANTATREESIMO.313*

divenne *5*

1 terra, tali facea Ruggier che mastro ne **divenne** , per l'aria, - *CANTO DECIMO.535*
2 poi che fu ferito, che vedendo il fratel, **divenne** rosso; - *CANTO DICIOTTESIMO.723*
3 tenea de' Greci il sommo impero. Quivi **divenne** - *CANTO VENTUNESIMO.105*
4 era di tutti gli altri e di più core; **divenne** , - *CANTO TRENTATREESIMO.869*
5 Turbossi nel principio ella non poco, **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.298*

divenni *2*

1 invidendo, fe' che seguace, ahi lassa! gli **divenni** : fe' d'ogni - *CANTO QUINTO.54*
2 ch'io ti dicea, e seguir poi com'io **divenni** pianta, Alcina in - *CANTO SESTO.364*

diventa *1*

1 a questo; così tosto Zerbino umil **diventa** , e vien - *CANTO VENTESIMO.1109*

diventar *1*

1 al fin de la sua istoria un poco; e **d** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1147*

diventaro *1*

1 acute inver la cima, tutte in un tratto **diventaro** *- CANTO TRENTANOVESIMO.214*

diventaron *1*

1 che i cavalli loro tutti in un tempo **d** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.179*

diventi *1*

1 or ora: né vo' che mai più povero **diventi** , *- CANTO QUARANTATREESIMO.823*

diventò *1*

1 occhi e il viso; e quale in nome, **diventò** *- CANTO VENTOTTESIMO.307*

diventògli *1*

1 del padre fu ribella, e battezzossi, e **diventògli** *- CANTO TRENTASEIESIMO.582*

divenuto *2*

1 Re Norandin, che temperato e saggio **divenuto** era *- CANTO DICIOTTESIMO.746*
2 sospir gli uscian dal petto tristo, ed era **divenuto** un *- CANTO VENTUNESIMO.452*

diverria *1*

1 sorte muteriano insieme. Questo umil **diverria** *- CANTO DICIANNOVESIMO.13*

diversa *12*

1 il fianco e straccia: tal l'eremita per **diversa** strada *- CANTO OTTAVO.263*
2 via di seco avermi. E perché vieta la **diversa** fede *- CANTO TREDICESIMO.73*
3 il luogo a fornir ciò disposto, che la **diversa** religion *- CANTO TREDICESIMO.82*
4 al periglioso fondo, ed indi cerca per **diversa** *- CANTO QUATTORDICESIMO.1027*
5 agli avoltoi di quella carne. Punizion **diversa** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.295*
6 lacrimoso e mesto; e ricogliendo da **diversa** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.415*
7 caccia in terra. Salta a cavallo, e per **diversa** strada va *- CANTO TRENTESIMO.57*
8 corrisponda in terra e in ciel, ma con **diversa** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.140*
9 guerriere, scorrendo il campo per **diversa** *- CANTO TRENTANOVESIMO.114*
10 Nubi che da loro il Nilo parte e la **diversa** *- CANTO QUARANTESIMO.394*
11 compagno. Da questa voglia è ben **d** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.113*
12 la voluntà de la donzella da quest'altra **d** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.554*

diversamente *1*

1 quando quel giunge, che 'l dubio cor **d** *- CANTO VENTICINQUESIMO.660*

diverse *17*

1 Rinaldo accade, che da costui tenea **diverse** strade. Non *- CANTO PRIMO.248*
2 l'aer fosco, e Francia e Spagna e due **diverse** arene, come *- CANTO QUARTO.84*
3 lusinghe, altre per oro; e sempre da **diverse** regioni *- CANTO OTTAVO.479*
4 Spagna e di Libia e d'Etiopia, e le **diverse** squadre *- CANTO TREDICESIMO.653*
5 di fiamma il crine: questi, scagliati per **diverse** *- CANTO QUATTORDICESIMO.895*
6 ardir riesca, ch'eran nel fosso, e per **diverse** *- CANTO QUATTORDICESIMO.1053*
7 suo primo disegno e lungo voto troppo **diverse** e *- CANTO QUINDICESIMO.798*
8 di lontan scopriva i larghi campi e le **diverse** *- CANTO DICIASSETTESIMO.956*
9 far strada. I cavallieri di nazion **diverse** , *- CANTO DICIOTTESIMO.913*
10 ch'or d'Africa portava, ora d'Egitto cose **diverse** e *- CANTO VENTESIMO.208*
11 una buona quantità d'argento ch'in **diverse** vasella *- CANTO VENTISEIESIMO.210*
12 ripe i grassi armenti quivi condotti da **diverse** *- CANTO VENTISETTESIMO.1030*
13 con lui, non discernea le forme lor **d** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.652*
14 e quei naufragi, le tante uccisioni e sì **diverse** , che, *- CANTO QUARANTESIMO.34*
15 Levato il servo del camino s'era; e per **d** *- CANTO QUARANTATREESIMO.994*

16 bandiere inanzi e molte dietro, che di **d** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1418*
17 mondo cavalliero: ma molto più, che da **d** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.47*

diversi *16*

1 antiqui! Eran rivali, eran di fé **diversi** , e si sentian *- CANTO PRIMO.170*
2 quelli in un luogo raccolti sotto abiti **diversi** e vari volti. Poi *- CANTO TERZO.160*
3 l'avesse. Ne la casa del re di lui **diversi** ragionamenti e *- CANTO QUINTO.447*
4 A quella mensa citare, arpe e lire, e **diversi** altri dilettevol *- CANTO SETTIMO.146*
5 rezzo in gran diletto, fra molti vasi di **diversi** vini e d'ogni *- CANTO DECIMO.291*
6 e vimine contesto, che lo poteano a **diversi** *- CANTO QUATTORDICESIMO.532*
7 fochi di qua e di là, va per **diversi** *- CANTO QUATTORDICESIMO.680*
8 il fine, che questo fa parer dui mar **diversi** ; e *- CANTO QUINDICESIMO.170*
9 fiumi cristallini vanno inaffiando per **diversi** rivi *- CANTO DICIASSETTESIMO.146*
10 coperta è la strada maestra di panni di **diversi** *- CANTO DICIASSETTESIMO.154*
11 Medoro, in vari modi legati insieme di **diversi** *- CANTO DICIANNOVESIMO.288*
12 ai fiori, ai pomi e alla verzura gli odor **diversi** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.402*
13 mentre duo suoi figli erano vivi, molto **diversi** *- CANTO TRENTASETTESIMO.354*
14 Lungo sarebbe, se i **diversi** casi *- CANTO QUARANTESIMO.1*
15 i segni. Venian cento e cent'altri a **d** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1425*
16 ed altri degni fatti; altrove palchi con **d** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.261*

diverso *19*

1 hanno causato due fontane che di **diverso** effetto hanno *- CANTO PRIMO.618*
2 ma passò tutti. La bella donna con **diverso** aspetto *- CANTO SECONDO.465*
3 armato. Grandi eran l'ale e di color **diverso** , e vi sedea nel *- CANTO QUARTO.33*
4 Trenta uomini pigliar fece sentiero **diverso** da la porta *- CANTO NONO.510*
5 Oh di quante battaglie il fin successe **diverso** a quel che si *- CANTO DECIMO.426*
6 intenzione (e sallo Idio), ben che **diverso** e tristo *- CANTO DODICESIMO.506*
7 gli parea dal giovenile ornato troppo **diverso** il brutto *- CANTO VENTESIMO.948*
8 del mar tien dritto il legno, e fa camin **diverso** al suo *- CANTO VENTIDUESIMO.72*
9 con diaboliche sue larve parer da quel **diverso** , che *- CANTO VENTIDUESIMO.146*
10 cosa al suo comando. Feron camin **diverso** i *- CANTO VENTITREESIMO.787*
11 Orlando, nulla le soviene: troppo è **diverso** da *- CANTO VENTINOVESIMO.466*
12 l'arme avea con doppia riga; tal che **diverso** era il *- CANTO TRENTESIMO.499*
13 disegno poi non gli era uscito, perché **diverso** avea *- CANTO TRENTESIMO.614*
14 torniamo a quell'altro, al quale in tutto **diverso** da *- CANTO TRENTATREESIMO.734*
15 fe' minore effetto; ma l'asta d'or tenne **diverso** *- CANTO TRENTANOVESIMO.94*
16 turbidi torrenti che nel cader fan poi **diverso** *- CANTO TRENTANOVESIMO.108*
17 nimiche eran duo tante, fece pensier **diverso** a *- CANTO QUARANTESIMO.56*
18 inevitabil morte. Tutta la notte per **diverso** *- CANTO QUARANTUNESIMO.121*
19 ch'una volta prende. Non è il mio cor **d** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.525*

divi *2*

1 Venere e Marte e gli altri erranti **divi** ; ma *- CANTO VENTITREESIMO.46*
2 palese per alcun segno che dai vecchi **divi** su nel *- CANTO TRENTANOVESIMO.355*

divide *7*

1 Frisa (la qual, quanto il lito del mar **divide** il fiume, è a noi *- CANTO NONO.196*
2 e quando fu dove Asia da Europa si **divide** , Russi e Pruteni *- CANTO DECIMO.567*
3 oscura, e'l grido sin al ciel l'aria **divide** , di *- CANTO QUATTORDICESIMO.403*
4 di cera. Or fin a' denti il capo gli **divide** Grifone, *- CANTO QUINDICESIMO.553*
5 sopra chi l'uccise in modo fere, che gli **divide** l'elmo da *- CANTO SEDICESIMO.582*
6 Indi saliron verso la montagna che **divide** la *- CANTO DICIANNOVESIMO.320*
7 stride, tra l'Apenino e l'Alpe il Po **divide** . - *- CANTO TRENTATREESIMO.280*

dividea *1*

1 Orlando quivi, ch'a suoi le spoglie **dividea** e i *- CANTO QUARANTESIMO.440*

dividere *1*

1 avversario. O la pugna seguir vogli o **dividere** , o *- CANTO DICIANNOVESIMO.837*

dividergli *1*

1 una percossa orrenda gli mena per **dividergli** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.442*

divien *1*

1 la sua donna bella, che più che rosa ne **divien** - *CANTO VENTIDUESIMO.254*

divieto *3*

1 grande di scoprir l'amor lor senza **divieto** : e furon lor - *CANTO SETTIMO.166*
2 in campo venut'era l'araldo a far **divieto** e - *CANTO VENTISETTESIMO.415*
3 Lo spinge a dietro, e gli ne fa **divieto** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.557*

divin *4*

1 trovò vendicatrice già d'Israel, che per **divin** consenso - *CANTO QUINDICESIMO.310*
2 la misera a gran voce, e le genocchia al **divin** nunzio - *CANTO VENTISETTESIMO.300*
3 che roco, tosto ch'entrò 'l guerrier nel **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.200*
4 d'Olvito, ecco il flagello de' principi, il **divin** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.108*

divina *5*

1 tremare e mani e braccia; o la bontà **divina** che non voglia - *CANTO NONO.605*
2 amica: poi che sarà da la Bontà **divina** elletta - *CANTO TREDICESIMO.542*
3 da quel canto stia, che vorrà la **divina** providenza. - *CANTO TRENTESIMO.174*
4 uscì Ruggiero, come all'alta Bontà **divina** - *CANTO QUARANTUNESIMO.404*
5 vede, e più chi 'l tocca; che toccar **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.773*

divinando *1*

1 cugin detto gli avea, de le future cose **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.475*

divine *3*

1 mezza figura, qual dinanzi all'imagini **divine** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.684*
2 dolente; e con incendi e stupri le **divine** e le - *CANTO TRENTATREESIMO.435*
3 la nota; ch'immortali sariano ambe e **divine** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.148*

divini *5*

1 tempio con molta religione a quei **divini** - *CANTO QUATTORDICESIMO.547*
2 e quella eternamente è gloriosa, e dei **divini** onori - *CANTO QUINDICESIMO.6*
3 ogni castello e rocca. Par che agli onor **divini** anco - *CANTO VENTISEIESIMO.261*
4 e palazzi ne vanno, e lochi publici e **divini** ; - *CANTO VENTOTTESIMO.434*
5 serpenti; e fece oltraggio a' begli occhi **divini** , al - *CANTO TRENTADUESIMO.135*

divino *10*

1 Bradamante, non giunta qui senza voler **divino** , di te più giorni - *CANTO TERZO.66*
2 intorno, bisognerebbe aver occhio **divino** per far di lor - *CANTO SESTO.550*
3 re fu conosciuto, che si salvò per lo **divino** aiuto. La notte - *CANTO OTTAVO.560*
4 finestra: e leva gli occhi; e quel parlar **divino** gli pare - *CANTO DODICESIMO.110*
5 più che latte. Quivi d'intaglio con lavor **divino** avea - *CANTO VENTISEIESIMO.237*
6 e danna: e poi che lo gustò, liquor **divino** gli - *CANTO VENTINOVESIMO.171*
7 e colora, Michel, più che mortale, angel **divino** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.12*
8 disse: - O baron, che per voler **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.435*
9 pur l'eccesso, sol di tre mesi dal voler **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.523*
10 creduto, quando previde con occhio **divino** , e 'l - *CANTO QUARANTESIMO.67*

divisa *12*

1 te n'aviene ch'in eterno da te non fia **divisa** , guadagni il - *CANTO QUARTO.486*
2 sciemando. - Così disse egli. Io che **divisa** e sevra e lungi - *CANTO QUINTO.201*
3 il suo germano. Il padron parimente lor **divisa** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.469*
4 giostra; or per privar Ruggier d'una **divisa** , di - *CANTO VENTISEIESIMO.851*
5 schiera. Già, con la cotta d'arme alla **divisa** del re - *CANTO VENTISETTESIMO.413*
6 ch'egli da lei, ch'ella da lui **divisa** si - *CANTO TRENTADUESIMO.238*

7 migliori alla donzella; e tosto una **divisa** si fe' - *CANTO TRENTADUESIMO.366*
8 sì sepolto, che non mira la strada, né **divisa** ove - *CANTO TRENTADUESIMO.486*
9 oppresso, di qua e di là per le città **divisa** , - *CANTO TRENTATREESIMO.159*
10 donna. Da questa compagnia restò **divisa** - *CANTO TRENTASETTESIMO.957*
11 d'oro? o d'ogni testa che tronca o **divisa** sia - *CANTO TRENTANOVESIMO.103*
12 guerra (ben che la cosa non fu ugual **divisa** ; - *CANTO TRENTANOVESIMO.571*

divisamente *1*

1 e ne la rocca gli ha fatto ambedui **divisamente** - *CANTO VENTIDUESIMO.318*

divise *8*

1 in frotta fuggìa, dal corpo l'anima **divise** ; e lo ferì lontan - *CANTO NONO.238*
2 n'eran scritti; e tutti alli lor ordini **divise** , e sotto i - *CANTO TREDICESIMO.661*
3 l'altra scemata al populo normando. **Divise** - *CANTO QUATTORDICESIMO.983*
4 la tua gente, le femine dai maschi non **divise** ; ma, - *CANTO DICIASSETTESIMO.330*
5 scese, e fe' sgombrare il loco; e poi **divise** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.838*
6 raffigura, ch'avea quelle medesime **divise** , avea il - *CANTO DICIOTTESIMO.970*
7 e 'l capo e 'l collo in modo gli **divise** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.691*
8 Ruggier, ch'indi a fuggir fur lenti; ne **divise** - *CANTO VENTICINQUESIMO.99*

divisi *6*

1 fu menata. Così da la mia terra io mi **divisi** , con - *CANTO TREDICESIMO.110*
2 zuffa distornati, e da tanto furor furon **divisi** . - *CANTO TRENTATREESIMO.662*
3 sotto i bei palchi un relucente fregio, **divisi** tra - *CANTO TRENTATREESIMO.831*
4 dono ha eletto. Quegli ornamenti che **divisi** in - *CANTO TRENTACINQUESIMO.65*
5 furo i mariti, da le madri così i figli **divisi** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.650*
6 se 'l riparo non gli avesse del rio tosto **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.756*

diviso *11*

1 che l'ha da quel che fu, tanto **diviso** . Pargli - *CANTO DODICESIMO.112*
2 scampi; ed ivi alcuno, o non troppo **diviso** , rimaner - *CANTO SEDICESIMO.455*
3 ucciso, e quello a Finadur l'elmo **diviso** . - *CANTO DICIOTTESIMO.360*
4 fatto guerra. Io son lo spirto suo da lui **diviso** , - *CANTO VENTITREESIMO.1021*
5 per ciò non torna il cor, che già **diviso** da - *CANTO VENTICINQUESIMO.259*
6 valore: ma quel che da se stesso era **diviso** , né - *CANTO VENTISETTESIMO.1045*
7 far sanno, gli fu lo scudo pel mezzo **diviso** , e la - *CANTO TRENTESIMO.414*
8 consegnò il destriero. Così **diviso** ed - *CANTO QUARANTUNESIMO.230*
9 d'Agramante cadere il busto dal capo **diviso** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.74*
10 al naso fra l'uno e l'altro ciglio era **diviso** : - *CANTO QUARANTADUESIMO.99*
11 portolli. Né men Rinaldo, quando sì **diviso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1213*

divo *1*

1 di far che muoia, e sia d'Augusto, **D** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.606*

divora *3*

1 muora; che mai femina l'Orco non **divora** . - - *CANTO DICIASSETTESIMO.320*
2 ch'una cena di questi mostri rei tutto **divora** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.7*
3 tarlo, il tempo al lungo andar qua giù **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.590*

divorar *1*

1 a colei che su la pietra brulla avea da **divorar** l'orca - *CANTO UNDICESIMO.428*

divorarci *1*

1 di sentirlo parci, ch'affamato ritorni a **divorarci** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.304*

divorarne *1*

1 ingorde brame da boschi oltramontani a **divorarne** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.28*

divori *1*

1 recuso che mandi alcuna fera che mi **divori** , e non mi tenga - *CANTO OTTAVO.348*

divorzio *1*

1 e mariti, che sì amiamo, aspro e lungo **divorzio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.303*

divotamente *1*

1 Medoro in ciel **divotamente** - *CANTO DICIOTTESIMO.1463*

divote *1*

1 confortarla con alquante ragion belle e **divote** ; e pon l'audaci - *CANTO OTTAVO.370*

divoto *1*

1 bisogna. Mentre avean quivi l'animo **divoto** , a - *CANTO QUINDICESIMO.793*

divozione *1*

1 via non trita: e venne a lei fingendo **divozione** quanta - *CANTO OTTAVO.359*

divulgar *1*

1 ne le ruine ascoser di Biserta, e quivi **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1224*

divulgollo *1*

1 di splendor non tacque la vaga Fama, e **divulgollo** in - *CANTO VENTIDUESIMO.742*

do *9*

1 se ben con effetto io non peccai, io **do** però materia - *CANTO OTTAVO.327*
2 lor la spada addita, che cinta avea) vi **do** per - *CANTO DICIANNOVESIMO.590*
3 non ti par questo partito buono, te ne **do** un altro, e - *CANTO VENTESIMO.994*
4 tua favola una. A chi te la narrò non **do** credenza, - *CANTO VENTOTTESIMO.609*
5 la gran vittoria insin al fin seguire: gli **do** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.243*
6 d'amarlo, e più di giorno in giorno gli **do** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.294*
7 in Africa mandati: ma ti prometto, e ti **do** ben - *CANTO TRENTACINQUESIMO.354*
8 e fidissima consorte ch'ognor scriver **do** stimula e - *CANTO TRENTOTTESIMO.547*
9 fratello o agli altri suoi dannosa, non le **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.437*

dobada *1*

1 Alla città di Nubia il camin tenne tra **Dobada** e - *CANTO TRENTATREESIMO.806*

doble *1*

1 e del dottor la morte. Facea nascer le **doble** - *CANTO QUARANTATREESIMO.907*

doccia *1*

1 stato morto. Intanto lungo la corrente **doccia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.403*

dodici *2*

1 alcune giostre, esser denno oggimai **dodici** mesi. - *CANTO TREDICESIMO.42*
2 populo anglo e scotto, e che sei contra **dodici** - *CANTO TRENTOTTESIMO.471*

dogli *1*

1 che 'l mio mal vegghi, e te ne **dogli** - *CANTO QUARANTATREESIMO.78*

doglia *28*

1 la trista e ria novella che d'amorosa **doglia** fa penarlo, - *CANTO PRIMO.374*
2 Statti col dolce in bocca; e non ti **doglia** ch'amareggiare al - *CANTO TERZO.495*
3 di ciò sol pensa e di ciò solo ha **doglia** . Però gli - *CANTO QUARTO.356*
4 il mal che far mi puoi, a che più **doglia** anco serbar mi - *CANTO OTTAVO.344*
5 Bordella. Di questo Orlando avea gran **doglia** , e seco indarno - *CANTO OTTAVO.577*
6 a pietade aspidi e tiri. Mentre sua **doglia** così - *CANTO TREDICESIMO.253*
7 che come dentro l'animo era in **doglia** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.263*
8 colori accompagnati ad arte letizia o **doglia** alla - *CANTO DICIASSETTESIMO.574*

9 di ch'esso indarno poi si penta e **doglia** . - *CANTO VENTUNESIMO.550*
10 voce, o umore al pianto. L'impetuosa **doglia** entro - *CANTO VENTITREESIMO.897*
11 occhi ha in lei conversi, sente più **doglia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.614*
12 rabbia, in tal furor sommersa l'avea la **doglia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.690*
13 pensa, sospira e piange e mostra **doglia** - *CANTO VENTICINQUESIMO.264*
14 il letto, a Fiordispina s'augumenta **doglia** ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.354*
15 voglia: e déi voler, quando di me ti **doglia** . - - *CANTO VENTOTTESIMO.488*
16 trar del vaso, e d'altra parte il Sericano **doglia** ; ma quel - *CANTO TRENTESIMO.191*
17 stiano gli altri in dubbio, in tema, in **doglia** : - *CANTO TRENTUNESIMO.865*
18 del dì lassi rimasi, e lo scalco si **doglia** e - *CANTO TRENTADUESIMO.765*
19 dì lassi rimasi, e lo scalco si doglia e **doglia** il - *CANTO TRENTADUESIMO.765*
20 tua voglia, infermo caddi, e mi mori' di **doglia** . Ma - *CANTO TRENTASEIESIMO.512*
21 contesa, a lei non può venir altro che **doglia** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.562*
22 sé medesmo non potea ritrarlo; e tanta **doglia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.132*
23 l'altra ne fosse ita; per non aver sua **doglia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.365*
24 chiuse, per non dire al dottor cosa che **doglia** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.698*
25 voglia a Fiordiligi dar di sì gran **doglia** ? - *CANTO QUARANTATREESIMO.1232*
26 Può esser, vita mia, che non ti **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.449*
27 che tormenti Ruggier, di questo ha **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.474*
28 e in quella si conforta, che l'ostinata **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.686*

doglian *1*

1 che tu torni pria che sul duro terren ti **doglian** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.556*

doglie *3*

1 gran fortuna, dopo che quattro mesi in **doglie** e 'n - *CANTO DICIASSETTESIMO.199*
2 gli unge, e dove tor dovria, gli accresce **doglie** ; dove - *CANTO VENTOTTESIMO.202*
3 tinto levassi lei di biasmo, e sé di **doglie** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.972*

dogliessse *1*

1 così l'avesse riccamata ella, e poi se ne **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1240*

doglio *7*

1 vita; ma se pria non mi vendico, mi **doglio** più che di quanta - *CANTO NONO.283*
2 che l'error s'emende. Lasso! io mi **doglio** e affliggo - *CANTO TRENTESIMO.7*
3 miei. Di non morirti in grazia sol mi **doglio** ; che - *CANTO TRENTADUESIMO.341*
4 madre. E vo' dolermi, e fin ora mi **doglio** , di - *CANTO TRENTASEIESIMO.621*
5 preda. Non è senza cagion s'io me ne **doglio** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.33*
6 Ma sol, ch'allora io non mori', mi **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.709*
7 oppresso. De la tua difidenza ben mi **doglio** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.349*

dogliuta *1*

1 pur mi sarei, come è commune istinto, **dogliuta** sol - *CANTO DICIASSETTESIMO.404*

dolce *43*

1 tenere e nuove; e rendea ad ascoltar **dolce** concento, rotto tra - *CANTO PRIMO.279*
2 apparir si vide inante. Pieno di **dolce** e d'amoroso - *CANTO PRIMO.425*
3 dice egli; e mentre s'apparecchia al **dolce** assalto, un gran - *CANTO PRIMO.466*
4 Statti col **dolce** in bocca; e non ti - *CANTO TERZO.495*
5 volendo vedere una sirena che col suo **dolce** canto acheta il - *CANTO SESTO.314*
6 son: qual presso a fonte canta con **dolce** e dilettoso stile; - *CANTO SESTO.588*
7 elette, che chiude ed apre un bello e **dolce** labro: quindi - *CANTO SETTIMO.100*
8 intorno l'aria tintinire d'armonia **dolce** e di concenti - *CANTO SETTIMO.148*
9 disegno, e meco non ti rimeni la tua **dolce** cura. Me - *CANTO SETTIMO.374*
10 pur nol fei. Deh, dove senza me, **dolce** mia vita, rimasa - *CANTO OTTAVO.601*
11 al camin fitto, ch'alla fresca e **dolce** ombra non si - *CANTO DECIMO.303*
12 vede in faccia. Vede Ruggier de la sua **dolce** e bella e - *CANTO UNDICESIMO.145*
13 Zefiro tornò soave e lieto a rimenar la **dolce** primavera; - *CANTO UNDICESIMO.654*
14 tanto in quel travaglio, in quella **dolce** pena, che - *CANTO DODICESIMO.164*
15 più d'un signiozzo l'ha interrotta, con **dolce** e - *CANTO TREDICESIMO.14*

16 da la Serra; un giovinetto che col **dolce** canto, - *CANTO SEDICESIMO.569*
17 il capo netto. Oh felice morire! oh **dolce** fato! - *CANTO DICIOTTESIMO.1430*
18 e di costumi ornato, e di parlar sì **dolce** e sì - *CANTO VENTESIMO.291*
19 disonore ed onte, e se non che parlar **dolce** gli ho - *CANTO VENTUNESIMO.333*
20 al fin presso a Roano; e come prima il **dolce** lito - *CANTO VENTIDUESIMO.76*
21 il paladin quindi si trasse, che con **dolce** parlar - *CANTO VENTITREESIMO.767*
22 Ruggiero il qual più graziosi carmi, più **dolce** - *CANTO VENTICINQUESIMO.198*
23 sì bella donna fosse messa, piena di **dolce** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.244*
24 battaglia il cavallier s'affronte. - - Più **dolce** suon - *CANTO VENTISETTESIMO.469*
25 e quel, suggendo dagli umidi rai quel **dolce** pianto, e - *CANTO TRENTESIMO.294*
26 Che **dolce** più, che - *CANTO TRENTUNESIMO.1*
27 il ben, e aperti il mal vedete? Il **dolce** - *CANTO TRENTATREESIMO.497*
28 l'amaro veggiar mi torna in guerra: il **dolce** - *CANTO TRENTATREESIMO.499*
29 di limpidezza vincono i cristalli. Una **dolce** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.397*
30 così disse: - Dunque baciar sì belle e **dolce** labbia - *CANTO TRENTASEIESIMO.249*
31 ha non pur sé fatta immortale col **dolce** stil - *CANTO TRENTASETTESIMO.126*
32 acconciollo, e ritornò al palagio. Di vin **dolce** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.533*
33 Drusilla apre le braccia. Or quivi il **dolce** - *CANTO TRENTASETTESIMO.555*
34 avria alcun difetto. Di ciò mi scusi il **dolce** mio - *CANTO TRENTASETTESIMO.573*
35 tra più ragion che dovea farlo, che **dolce** cosa - *CANTO TRENTANOVESIMO.498*
36 e non sentir l'affanno; mostra che **dolce** era - *CANTO QUARANTUNESIMO.13*
37 era a principio, poi che si serva ancor **dolce** al - *CANTO QUARANTUNESIMO.14*
38 la qual disciolta dal corporeo velo fra **dolce** - *CANTO QUARANTADUESIMO.112*
39 però ch'a fin mai se ne vegna. - **Dolce** - *CANTO QUARANTADUESIMO.753*
40 ohimè! di sorte, che mi levò la **dolce** - *CANTO QUARANTATREESIMO.72*
41 mio sol, torna, e rimena la desiata **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.306*
42 là veggo Pietro Bembo, che 'l puro e **dolce** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.114*
43 man piene e spargean d'eterei fiori, di **dolce** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.680*

dolcemente *6*

1 e di piangere a pena si ritenne; e **dolcemente** alla - *CANTO DECIMO.773*
2 dolermi più che de la sua nequizia, che **dolcemente** nei - *CANTO TREDICESIMO.31*
3 a Mandricardo di sua bocca ditta, van **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.467*
4 belle braccia al collo indi mi getta, e **d** - *CANTO VENTICINQUESIMO.426*
5 altra del mondo, l'abraccia e stringe e **d** - *CANTO TRENTANOVESIMO.340*
6 quei guerrieri il vecchiarel devoto sta **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1556*

dolcezza *7*

1 - Misero me! chi ha cangiata mia **dolcezza** in tosco? - - *CANTO OTTAVO.654*
2 che si pone tra questa soavissima **dolcezza** , è - *CANTO TRENTUNESIMO.10*
3 l'altro era fratello, si sentìr dentro di **dolcezza** - *CANTO TRENTUNESIMO.222*
4 a quella di ch'io vi parlo, e più **dolcezza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.134*
5 quasi a un punto a ber ne l'altro di **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.292*
6 fin ai sassi, era giunto un amore, una **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.147*
7 al padre, ma a lei ritorna, e con **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.732*

dolci *14*

1 ed atroce, che non può rivedere i **dolci** rai! Ecco - *CANTO OTTAVO.660*
2 il nubiloso velo. E come il rosignuol **dolci** carole mena - *CANTO UNDICESIMO.517*
3 e da le preziose perle uscir fanno i **dolci** accenti - *CANTO DODICESIMO.748*
4 Come assalire o vasi pastorali, o le **dolci** - *CANTO QUATTORDICESIMO.866*
5 n'avea un rio sotto ogni ciglio, in sì **dolci** atti, in - *CANTO DICIOTTESIMO.1487*
6 ogni ciglio, in sì dolci atti, in sì **dolci** lamenti, - *CANTO DICIOTTESIMO.1487*
7 roppe il silenzio, e con sembianti più **dolci** un - *CANTO VENTISETTESIMO.1066*
8 e non so più di rivederti mai. Fannosi i **dolci** miei - *CANTO VENTOTTESIMO.457*
9 umidi rai quel dolce pianto, e quei **dolci** martiri da - *CANTO TRENTESIMO.294*
10 se non ch'erano forse invidiosi dei miei **dolci** , - *CANTO TRENTADUESIMO.200*
11 s'allegra un bene acceso amante ch'ai **dolci** furti - *CANTO TRENTADUESIMO.586*
12 per cui la terra, ove l'Isauro le sue **dolci** - *CANTO QUARANTADUESIMO.706*
13 perché non muoia. Leon con le più **dolci** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.233*
14 vicin, se non si soccorrea. E con sì **dolci** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.503*

dolea *7*

1 l'antico piede d'un frassino silvestre, si **dolea** . Il - *CANTO QUATTORDICESIMO.396*
2 senza tetto, più che del proprio mal si **dolea** forte; - *CANTO DICIANNOVESIMO.156*
3 più che del freddo e del vento, si **dolea** de la - *CANTO TRENTADUESIMO.726*
4 lo stimulo il dosso a Marganorre: sol si **dolea** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.943*
5 poi ch'in sé fu ritornato; e molto gli **dolea** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.684*
6 colei per cui pativa, espresso, a cui non **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.471*
7 perduto la compagna: tal Bradamante si **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.313*

doleano *1*

1 tutta avean perduta la campagna; più si **doleano** i - *CANTO QUATTORDICESIMO.7*

dolente *27*

1 a capo basso stette, Signore, il cavallier **dolente** ; poi cominciò - *CANTO PRIMO.314*
2 Il re, **dolente** per Ginevra - *CANTO QUARTO.473*
3 mena, e mena astio ed invidia quel **dolente** a lei - *CANTO SETTIMO.135*
4 piacque. Non so se 'l re di Frisa più **dolente** del figliuol - *CANTO NONO.345*
5 quanti cor constanti, fra quante, o per **dolente** o per iocondo - *CANTO DECIMO.3*
6 medolle, che sopra il padre morto lei **dolente** vide di pianto - *CANTO DECIMO.91*
7 fu de la sua donna dono. Oltremodo **dolente** si ripose - *CANTO UNDICESIMO.113*
8 gli occhi di lacrime pregni, del cor **dolente** - *CANTO DODICESIMO.728*
9 fuggita, chi del figliuol, chi del fratel **dolente** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.275*
10 e l'anno è ormai ch'io la lasciai **dolente** , per gire - *CANTO VENTESIMO.47*
11 la faccia mesta, perché fu di vedervilo **dolente** . Se vive, - *CANTO VENTESIMO.532*
12 la gente che trae a morte il cavallier **dolente** . Era - *CANTO VENTITREESIMO.424*
13 cagione e dove il menin preso. Levò il **dolente** - *CANTO VENTITREESIMO.443*
14 Ecco lor sopraviene una donzella **dolente** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.420*
15 ornato e d'eloquenza, alla giovan **dolente** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.701*
16 accendea dovunque andava il Saracin **dolente** : - *CANTO VENTISETTESIMO.930*
17 gli manifesta, ond'era molti dì stato **dolente** : - *CANTO VENTOTTESIMO.332*
18 quel Brigliador che conoscete al nome, **dolente** ancor de - *CANTO TRENTESIMO.440*
19 fatto avea la bella donna di Ruggier **dolente** , de - *CANTO TRENTADUESIMO.4*
20 e le rapine in ogni parte far Roma **dolente** ; e - *CANTO TRENTATREESIMO.434*
21 Ma poi che far si vide poco frutto, **dolente** e - *CANTO TRENTATREESIMO.732*
22 meglio corse. Restai de la tua perdita **dolente** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.503*
23 ne la terra il re Branzardo, via più **dolente** sol - *CANTO TRENTANOVESIMO.169*
24 i sacerdoti santi supplicando col populo **dolente** , - *CANTO QUARANTESIMO.98*
25 ad aitarlo (sì come lacrimoso era e **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.130*
26 che non fu in vita sua, mai, più **dolente** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.320*
27 Ogni modo io morrò; né fia di questa **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1286*

dolenti *4*

1 i petti, corron per casa pallide e **dolenti** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.100*
2 fermarsi. Aquilante e Grifon, troppo **dolenti** di - *CANTO DICIOTTESIMO.957*
3 mezzo a lance, spade ed archi, venian **dolenti** i duo - *CANTO VENTISEIESIMO.93*
4 sette legni lor s'eran renduti, stavan **dolenti** , - *CANTO QUARANTESIMO.568*

doler *11*

1 tanto ben che m'è concesso, e ch'a **doler** poi m'abbia di me - *CANTO PRIMO.456*
2 a un punto; ch'io lo farò **doler** , poi che compreso - *CANTO SESTO.93*
3 Bireno in mio dispetto; che d'altro sì **doler** non mi potrei: gli - *CANTO NONO.366*
4 vero sasso, un sasso pare. Ma lasciànla **doler** fin ch'io ritorno, - *CANTO DECIMO.273*
5 Ruggier perduto, ella si sente via più **doler** che d'altra cosa - *CANTO DECIMO.436*
6 incantator, contra le venne; e le fece **doler** gli - *CANTO VENTITREESIMO.101*
7 via più che del disir, mi deggio di me **doler** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.170*
8 freddo il sole. Crudel, di che peccato a **doler** t'hai, - *CANTO TRENTADUESIMO.313*
9 signore e zio, oh quanto i paladin da **doler** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1374*
10 a cui non dolea meno il sentir lui così **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.472*
11 si tenne; quel Costantin di cui **doler** si - *CANTO QUARANTASEIESIMO.665*

dolere *6*

1	molta estima, si sente di lui sol via più	**dolere** , che di	*- CANTO SEDICESIMO.579*
2	commanda. Non è da domandarmi, se	**dolere** se ne	*- CANTO DICIOTTESIMO.441*
3	l'arderanno: né cosa mi potrebbe più	**dolere** , che	*- CANTO VENTIDUESIMO.323*
4	né liti. Né credo che si debba ella	**dolere** : che	*- CANTO VENTOTTESIMO.405*
5	sul letto. Poi ch'ebbon tanto riso, che	**dolere** se ne	*- CANTO VENTOTTESIMO.569*
6	Di chi mi debbo, ohimè! (dicea)	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.689*

dolermi *7*

1	voi mi schivaste, grazie a riferire, o da	**dolermi** che per	*- CANTO UNDICESIMO.447*
2	Colpa d'Amor; ch'io non saprei di cui	**dolermi** più che	*- CANTO TREDICESIMO.30*
3	forte. Deh perché voglio anco di me	**dolermi** ?	*- CANTO TRENTADUESIMO.177*
4	Di Merlin posso e di Melissa insieme	**dolermi** , e	*- CANTO TRENTADUESIMO.194*
5	vizio rio, di te, crudele, ho da	**dolermi**	*- CANTO TRENTADUESIMO.330*
6	d'esso, e di sua crudeltà troppo a	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.202*
7	non vendico e mia madre. E vo'	**dolermi** , e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.621*

dolerse *2*

1	in gravi lutti (che la cagion ch'avesse di	**dolerse** la	*- CANTO DICIOTTESIMO.917*
2	condotta. Poi con Marfisa ritornò a	**dolerse**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.205*

dolersi *2*

1	colpi iniqui per tutta la persona anco	**dolersi** ; e pur per selve	*- CANTO PRIMO.172*
2	gli soccorra. Ella non sa se non invan	**dolersi** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.609*

dolerti *1*

1	pregione; e così sia. Non hai di che	**dolerti** di me, poi	*- CANTO SECONDO.487*

dolo *2*

1	le gote, quando bestemmia, ladroneccio,	**dolo** , usura	*- CANTO VENTOTTESIMO.662*
2	chiede, se la sua donna fatto inganno e	**dolo** , o	*- CANTO QUARANTATREESIMO.931*

dolor *61*

1	abbattuto, che pensandovi più, più	**dolor** sente; montò	*- CANTO PRIMO.564*
2	lor narrai, con lacrime affermando il	**dolor** mio. Quei, lor	*- CANTO SECONDO.370*
3	pensa in che ribrezzo Ariodante, in che	**dolor** rimase. Vien	*- CANTO QUINTO.398*
4	lontano, e vede il tutto. Cade in tanto	**dolor** , che si dispone	*- CANTO QUINTO.409*
5	scorse di costui per tutto, che per	**dolor** s'avea dato la	*- CANTO QUINTO.482*
6	mostrò più lutto; e si sommerse nel	**dolor** sì forte, ch'ad	*- CANTO QUINTO.486*
7	cieco venne, e sì l'ira e sì il	**dolor** lo vinse, che di	*- CANTO QUINTO.494*
8	la figlia tua sola nocente; ch'a lui tanto	**dolor** l'alma trafisse	*- CANTO QUINTO.502*
9	buon numero ucciso, fu, vinta dal	**dolor** , per restar morta.	*- CANTO OTTAVO.92*
10	e tetra. Io nol dirò; che sì il	**dolor** mi muove, che	*- CANTO OTTAVO.527*
11	nero; e forse acciò ch'al suo	**dolor** simigli: e quello	*- CANTO OTTAVO.678*
12	dal paladin che ne la gola avea. Dal	**dolor** vinta, or	*- CANTO UNDICESIMO.313*
13	campagna in lido, pien di travaglio e di	**dolor** ne gìa;	*- CANTO UNDICESIMO.658*
14	spagnuol verso Parigi; temperando il	**dolor** che gli	*- CANTO DODICESIMO.489*
15	ch'or non son più di lui, ma di	**dolor** , d'affanno	*- CANTO TREDICESIMO.28*
16	e disoneste tempre mio conforto in	**dolor** , mio bene	*- CANTO TREDICESIMO.158*
17	Quivi abitava una matrona seco, di	**dolor** piena	*- CANTO DICIASSETTESIMO.262*
18	restar captiva sola, fu per gittarsi, dal	**dolor**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.467*
19	fin a quel giorno; e con suo gran	**dolor** vede	*- CANTO DICIASSETTESIMO.927*
20	Pien di paura e di	**dolor** rimase	*- CANTO VENTUNESIMO.409*
21	senza mai cessar, tanto l'afflisse questo	**dolor** ,	*- CANTO VENTUNESIMO.456*
22	seguir, com'ella di prigion levossi; ma il	**dolor** de la	*- CANTO VENTUNESIMO.531*
23	ella sospira, di pentimento e di	**dolor**	*- CANTO VENTITREESIMO.50*
24	del sentimento sì tutto in preda del	**dolor** si lassa.	*- CANTO VENTITREESIMO.890*
25	Orlando e non cenar domanda, di	**dolor** sazio e	*- CANTO VENTITREESIMO.928*
26	che scocchi. Poi ch'allargare il freno al	**dolor** puote	*- CANTO VENTITREESIMO.969*

27	sia, perch'ella così s'affligge, e che	**dolor** la	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.422*
28	intervallo cessa con l'ira il caldo, il	**dolor**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.598*
29	ira il caldo, il dolor cresce: cresce il	**dolor**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.599*
30	pietà ne piange, ed è a sentir di quel	**dolor**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.302*
31	potete il resto; ma Dio sa ben con che	**dolor** ne	- *CANTO VENTICINQUESIMO.560*
32	le corna dal bue sia stato, e che 'l	**dolor** non	- *CANTO VENTISEIESIMO.958*
33	l'amorosa rabbia: così sen va di gran	**dolor**	- *CANTO VENTISETTESIMO.887*
34	per far l'esperimento che con suo gran	**dolor** ne fe'	- *CANTO VENTOTTESIMO.172*
35	in che guisa. Estimasi il fratel, che	**dolor** abbia	- *CANTO VENTOTTESIMO.193*
36	né musici udire, dramma del suo	**dolor** può	- *CANTO VENTOTTESIMO.248*
37	suo re avuto have; e la pena e il	**dolor**	- *CANTO VENTOTTESIMO.709*
38	pazienza e molta, quando contra il	**dolor** non ha più	- *CANTO TRENTESIMO.11*
39	e a bestemmiar si volta. Manca il	**dolor** , né	- *CANTO TRENTESIMO.13*
40	la groppa si piegasse Ruggiero, e per	**dolor** strignesse	- *CANTO TRENTESIMO.462*
41	suole esser compagna, alla tema e al	**dolor** tolgon	- *CANTO TRENTESIMO.675*
42	di piatto in dubbio di morir, sì il	**dolor** crebbe	- *CANTO TRENTESIMO.687*
43	sicuri, almi riposi. - Sì l'occupa il	**dolor** , che	- *CANTO TRENTADUESIMO.201*
44	giorni, un mese appresso; sì che il	**dolor** sì	- *CANTO TRENTADUESIMO.211*
45	quel che l'avea detto il cavalliero, in tal	**dolor**	- *CANTO TRENTADUESIMO.286*
46	sentita la dura bipenne; l'abito al suo	**dolor** molto	- *CANTO TRENTADUESIMO.376*
47	cui ne 'ncrebbe, gli la rendé, donde il	**dolor** fin	- *CANTO TRENTADUESIMO.728*
48	saccheggiata resta. Si morde il papa per	**dolor** le	- *CANTO TRENTATREESIMO.322*
49	per voltar l'arme in se stessi, da tal	**dolor** , da	- *CANTO TRENTATREESIMO.592*
50	gli diede tanto martìr, ch'al fin dal	**dolor**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.338*
51	la saluta, e poi le chiede la cagion dei	**dolor**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.272*
52	già con la visiera chiusa venìa dal	**dolor**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.287*
53	spietato e duro. Indi sciogliendo al gran	**dolor** le	- *CANTO QUARANTADUESIMO.197*
54	parergli il dubio buono, se pensava il	**dolor**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.954*
55	son solo al danno. Partecipe fatto e del	**dolor**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1371*
56	gli occhi a guisa d'onde; e parte del	**d**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.317*
57	per lui tutte le cose. Ben che da fier	**d**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.449*
58	duro; non sappiendo che l'abbia il	**d**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.917*
59	l'un, l'altro venìa. In preda del	**dolor**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.161*
60	Ruggiero avea; e come poi da gran	**dolor**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.499*
61	ch'al cor, quando lo morse prima il	**dolor** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.518*

dolore *31*

1	che seppe in India con suo gran	**dolore** , come ella	- *CANTO PRIMO.363*
2	novella, fece a quel cavallier del suo	**dolore** la cagion	- *CANTO SECONDO.283*
3	ne restasse. Intese prima, che per gran	**dolore** ella era stata a	- *CANTO SESTO.49*
4	flagella, senza altra pena, senza altro	**dolore** ch'a tormentarmi	- *CANTO SESTO.223*
5	s'affatica assai. Oh quanto è il suo	**dolore** aspro ed atroce,	- *CANTO OTTAVO.659*
6	muta stilo. Se ciò non fosse, era il	**dolore** assai per	- *CANTO DECIMO.443*
7	e si dibatte, e fa sembiante di gran	**dolore** ; ed in	- *CANTO DODICESIMO.36*
8	dimostri, quanto possa donna mostrar,	**dolore** e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.420*
9	afflitta. Il timor cessa, e poi cessa il	**dolore**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.469*
10	il coraggio di penitenza pieno e di	**dolore** , d'aver	- *CANTO DICIOTTESIMO.748*
11	ma non gli val, perch'un sì gran	**dolore** non	- *CANTO DICIOTTESIMO.1357*
12	e l'acque di pianto facean pioggia di	**dolore** . Dopo	- *CANTO VENTITREESIMO.60*
13	e mesta rimane Ippalca, e spinta dal	**dolore**	- *CANTO VENTITREESIMO.294*
14	larga vena. Non suppliron le lacrime al	**dolore** :	- *CANTO VENTITREESIMO.1003*
15	al dolore: finir, ch'a mezzo era il	**dolore** a	- *CANTO VENTITREESIMO.1004*
16	quel che si versa, e trarrà insieme e 'l	**dolore** e la	- *CANTO VENTITREESIMO.1008*
17	chiudervi gli occhi, o che m'ucciderà il	**dolore**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.646*
18	vasallo) destarla pur, per non le dar	**dolore** che	- *CANTO VENTOTTESIMO.179*
19	inferma, ma non per febbre o corporal	**dolore** : era il	- *CANTO TRENTESIMO.754*
20	Zoroastro: piaga crudel che sopra ogni	**dolore**	- *CANTO TRENTUNESIMO.39*
21	prenda. Con maraviglia molta e più	**dolore**	- *CANTO TRENTUNESIMO.833*
22	la vita, né pur aver pietà del mio	**dolore** .	- *CANTO TRENTASEIESIMO.270*
23	l'ha data. Amor, pietà, sdegno,	**dolore** ed	- *CANTO TRENTASETTESIMO.609*
24	lasciò preso, vicina ad impazzar fu di	**dolore** . Di	- *CANTO TRENTANOVESIMO.308*

25 participaron seco, consolandolo tutti del **dolore** , che - *CANTO TRENTANOVESIMO.479*
26 che l'anime devora, che brami teco nel **dolore** - *CANTO QUARANTUNESIMO.343*
27 novella porti. Il vedervi cader causò il **dolore** - *CANTO QUARANTADUESIMO.25*
28 e duro manco a dover sopportar tanto **dolore** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.658*
29 di cui la mente ange e molesta alto **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.670*
30 Non ti gravi d'aprirmi la cagion del tuo **dolore** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.236*
31 Di meco conferir non ti rincresca il tuo **dolore** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.250*

dolorosi *2*

1 maga, non sofferse udirne il pianto e i **dolorosi** - *CANTO TRENTOTTESIMO.580*
2 il maggior legno. Allor s'udì con **dolorosi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.155*

doloroso *2*

1 se n'andaro; tra lor dicendo: - Quanto **doloroso** - *CANTO QUATTORDICESIMO.433*
2 in lungo si traesse de' duo fratelli il **doloroso** fato - *CANTO QUINDICESIMO.708*

dolse *11*

1 e furon di lor molte a chi ne **dolse** ; che tal - *CANTO QUARTO.311*
2 ch'Astolfo alla sua donna cugin era, si **dolse** assai che in steril - *CANTO SESTO.427*
3 le quali, ancor che lor ne 'ncrebbe e **dolse** , non vi - *CANTO QUINDICESIMO.731*
4 E se ne sdegnò in guisa e se ne **dolse** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.105*
5 fuora, quando del danno suo Creta si **dolse** . Poi questa - *CANTO VENTESIMO.148*
6 lungo spazio in terra muto; e più gli **dolse** poi che gli - *CANTO VENTESIMO.1014*
7 prese. Zerbin di quel partir molto si **dolse** ; di - *CANTO VENTITREESIMO.769*
8 fretta; ch'all'uno e all'altro esser turbato **dolse** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.347*
9 sempre ire a piedi: in modo gliene **dolse** . - *CANTO VENTISETTESIMO.568*
10 quei signor per la più parte: sì lor ne **dolse** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.370*
11 lo stringeano e ad onorarlo; e gli ne **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.59*

dolute *1*

1 e porvi mano, ramaricate s'erano e **dolute** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.85*

doma *2*

1 altro Adriano, e poi Leon difenda: l'un **doma** - *CANTO TRENTATREESIMO.127*
2 era, quando superbo de la Gallia **doma** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.42*

doman *2*

1 ti risposi in sino al giorno nuovo, e **doman** - *CANTO DICIANNOVESIMO.714*
2 Fan lega oggi re, papi e imperatori; **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.12*

domanda *42*

1 s'amar non debbo lei! - Se mi **domanda** alcun chi - *CANTO PRIMO.353*
2 si conforta, e consiglio e soccorso le **domanda** per questo - *CANTO SECONDO.503*
3 si suspende. Sorride Pinabello, e le **domanda** come ella - *CANTO SECONDO.597*
4 che ne pareano schivi. - Parve ch'a tal **domanda** si cangiassi la - *CANTO TERZO.485*
5 che non può far più troppa guerra, gli **domanda** mercé con - *CANTO QUINTO.710*
6 suo Ruggier ritrovò spia. Ogni dì ne **domanda** a più di - *CANTO SETTIMO.273*
7 in tosco? - ode la donna sua che gli **domanda** , piangendo, - *CANTO OTTAVO.655*
8 più pazzo saria? Ma se ti par pur la **domanda** onesta, - *CANTO DODICESIMO.326*
9 a piedi in qua, chi colà sprona; nessun **domanda** se la - *CANTO DODICESIMO.648*
10 incerto il cavallier dal negro, e ne **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.298*
11 gli accenda. Poi del Silenzio nuova le **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.677*
12 attosicato avea sempre il coltello. **D** - *CANTO QUATTORDICESIMO.697*
13 e sì sicura scorta, intender vuole, e ne **domanda** - *CANTO QUINDICESIMO.139*
14 oltraggio. Va contra il nano, e lieto gli **domanda** : - - *CANTO DICIOTTESIMO.255*
15 che mentre in fretta a questo e a quel **domanda** chi - *CANTO DICIANNOVESIMO.69*
16 e scapigliata e con la faccia rossa; e le **domanda** di - *CANTO VENTUNESIMO.162*
17 né qua né là mazze né stocchi. Gli **domanda** di - *CANTO VENTITREESIMO.613*
18 Corcarsi Orlando e non cenar **domanda** , di - *CANTO VENTITREESIMO.927*
19 vista, e di cor spesso geme. Se mi **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.421*

20 giudicio mi rimetto. Ebbile a pena mia **domanda** - *CANTO VENTICINQUESIMO.505*
21 che venuti son dal suo re, ch'aiuto gli **domanda** ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.686*
22 triegua. - Mentre Ruggiero all'African **domanda** o - *CANTO VENTISEIESIMO.777*
23 venir d'Agramante il re circasso. Quel **domanda** la - *CANTO VENTISETTESIMO.653*
24 l'aveano, per risposta gli fu dato. **Domanda** - *CANTO VENTISETTESIMO.1071*
25 e duolo lo dica, pure, a chi 'l **domanda** , narra - *CANTO TRENTESIMO.310*
26 ed alla men star di fuor tocca. - **Domanda** - *CANTO TRENTADUESIMO.541*
27 il padre mio gli avea negata la **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.210*
28 stavan con gran tesor quivi sozzopra. **D** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.627*
29 minestre una gran massa vede, e **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.634*
30 un miglior da sua parte al re **d** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.544*
31 non ha scorte, come si nomi le **domanda** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.143*
32 de le tre ch'ella più onora; e le **domanda** - *CANTO TRENTASETTESIMO.229*
33 sua, ch'in fuga non ne vada. Invan **domanda** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.119*
34 già verde e nuova. Stimata fu la sua **domanda** - *CANTO QUARANTESIMO.429*
35 con lei grida e si sfoga, e le **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.207*
36 di porre a beneficio suo la vita. Poi lo **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.469*
37 ch'in quel loco, ch'in questo ne **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1035*
38 casa sia, a lui s'accosta, e ne **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1083*
39 alla sua moglie fatta. De la brutta **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1107*
40 e Cristo confessar vivo e potente: e **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1543*
41 vorrò poi, che veggia che sarà iusta la **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.548*
42 Disse l'imperator con viso lieto, che la **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.562*

domandai *1*

1 giacere in terra ritrovai costui. Gli **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.181*

domandan *1*

1 s'avede con chi avea fatto battaglia: e si **domandan** - *CANTO DICIANNOVESIMO.861*

domandando *3*

1 portatavi, ch'invano venìa piangendo e **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.284*
2 tutto armato, e i paladini ha presso; e **d** - *CANTO VENTISETTESIMO.155*
3 Brunel, ch'ora pietade ora sussidi **d** - *CANTO VENTISETTESIMO.716*

domandano *1*

1 sì, che la decina ancida. - I cavallier **domandano** a - *CANTO VENTESIMO.65*

domandar *19*

1 dal giorno che mandato fu da lei a **domandar** soccorso in - *CANTO PRIMO.435*
2 quel cavallier del suo dolore la cagion **domandar** da la - *CANTO SECONDO.284*
3 la vede. Or, com'io dico, a **domandar** aiuto quel - *CANTO SECONDO.511*
4 legitimo è concesso: e saria invano il **domandar** più inanzi; - *CANTO QUINTO.279*
5 sempre aver dura e selvaggia, la faccia **domandar** per - *CANTO VENTIDUESIMO.271*
6 si volse, né persona incontrò mai da **domandar** la - *CANTO VENTITREESIMO.154*
7 e a Rinaldo e agli altri suoi per moglie **domandar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.712*
8 male man si vede, pianger non cessa e **domandar** - *CANTO VENTISETTESIMO.712*
9 al fin dal dolor vinto, e dopo un lungo **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.339*
10 costui senza fede lo domande, o possa **d** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.510*
11 che 'l pregio vaglia, son qui venuta a **d** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.560*
12 andaro ad abbracciarsi. A **domandar** - *CANTO TRENTASEIESIMO.545*
13 mani, ed abbracciar lo volle, e insieme **domandar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.346*
14 molta ai piedi santi del gran Pastore a **domandar** - *CANTO QUARANTESIMO.20*
15 de' suoi falli al Re del paradiso può **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.102*
16 Io son nel giugal nodo: - ma di tal **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.564*
17 non sia, ch'avea al partir lasciata. **D** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.209*
18 l'orecchia, e cerca tuttavia che senza **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.212*
19 veste e chiome lunghe, che venute a **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.687*

domandare *1*

1 un messo era venuto del re Sobrino a **domandare** aiuto. - *CANTO SEDICESIMO.616*

domandargli *1*

1 suoi meritarlo, un dì col re si strinse a **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.143*

domandarla *1*

1 non fu a darle noia chi venisse, né a **domandarla** - *CANTO VENTITREESIMO.256*

domandarlo *2*

1 attendea a fermar questo e quello, e a **domandarlo** - *CANTO QUARANTESIMO.511*
2 a Rinaldo sin presso alla bocca per **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.779*

domandarmi *2*

1 per li più degni del suo stato manda a **domandarmi** al mio - *CANTO NONO.200*
2 che lo spoglino, commanda. Non è da **domandarmi** , - *CANTO DICIOTTESIMO.441*

domandarne *1*

1 giova usar fraude a se stesso; che senza **domandarne** , - *CANTO VENTITREESIMO.938*

domandaro *1*

1 face, s'inginocchiaro tutti i naviganti, e **domandaro** - *CANTO DICIANNOVESIMO.403*

domandaron *1*

1 alla donna eccellente. Tra lor si **domandaron** - *CANTO DICIOTTESIMO.809*

domandarti *1*

1 di molti osti, di tornare a Valenza, e **domandarti** al - *CANTO VENTOTTESIMO.463*

domandata *1*

1 de la morte. Poi ch'ella fu di nuovo **domandata** chi l'avea - *CANTO QUARTO.573*

domandate *1*

1 armeno; e se voi me l'avesse **domandate** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1027*

domandati *1*

1 foro, e si for l'uno a l'altro **domandati** - *CANTO VENTITREESIMO.91*

domandato *4*

1 il padron non sa pigliar consiglio, fu **domandato** - *CANTO DICIANNOVESIMO.446*
2 fu lasciato passar liberamente, né **domandato** - *CANTO VENTICINQUESIMO.60*
3 la bella mano, ed avendolo un giorno **domandato** se - *CANTO VENTOTTESIMO.45*
4 e Ferraù, che parlato gli avea, fu **domandato** se - *CANTO TRENTASEIESIMO.96*

domandator *1*

1 un dì non prende o non uccide il suo **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.620*

domandava *2*

1 la sua istoria io vo' seguire. Dissi che **domandava** con gran - *CANTO OTTAVO.234*
2 greco Costantino, che gliele **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.93*

domande *11*

1 rincresca. Pur ch'uscir di là su non si **domande** , d'ogn'altro - *CANTO QUARTO.249*
2 me il rispetto per l'amicizia nostra, che **domande** ch'a te aver - *CANTO QUINTO.234*
3 lieto: che ne l'orecchio l'un l'altro **domande** , come più - *CANTO SETTIMO.163*
4 al suo re fatto uguale: indi alle sue **domande** satisfece; - *CANTO OTTAVO.221*
5 e sciorre il voto vanno de le **domande** - *CANTO DICIANNOVESIMO.688*
6 non aspetta la donna ch'io **domande** - *CANTO VENTICINQUESIMO.453*
7 grande, ch'alla battaglia il Tartaro **domande** . - *CANTO VENTISETTESIMO.328*

8 fargli cortesia. Che costui senza fede lo **d** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.509*
9 in scuro loco. Ma quanto a Malagigi le **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.257*
10 farla: quando tornare al padre anco **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1469*
11 grand'ira; che vider ben con queste sue **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.571*

domanderanno *1*

1 Tal sarà il suo valor, che signor lui **domanderanno** i populi - *CANTO TERZO.308*

domanderò *1*

1 privi d'umanitade i cori umani, non vi **domanderò** la - *CANTO VENTESIMO.323*

domandi *4*

1 scorge chi questa gente sia, né che **domandi** ; ma poi ch'uno - *CANTO NONO.650*
2 incresca solo alla frasca, e compagnia **domandi** , - *CANTO TRENTADUESIMO.714*
3 che contra un tuo guerrier tu gli **domandi** - *CANTO TRENTOTTESIMO.501*
4 la tua virtù che dar ti deggia ciò che **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.550*

domando *7*

1 ed ho fermato il sole. - Non le **domando** - *CANTO VENTICINQUESIMO.497*
2 mi schiuda e disserre: né più le **domando** - *CANTO VENTICINQUESIMO.503*
3 credo bastar solo a questo fatto; io vi **domando** - *CANTO VENTICINQUESIMO.619*
4 che sian giuste, di dar volta. Io vi **domando** - *CANTO VENTICINQUESIMO.727*
5 tutta Europa oggi acquistata. Da voi **domando** in - *CANTO VENTINOVESIMO.129*
6 S'un d'essi avrà lo scudo, io vi **domando** - *CANTO TRENTATREESIMO.573*
7 dia? Cosa, qual vogli sia, non gli **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.881*

domandò *27*

1 che come a Sacripante fu vicino, gli **domandò** se con un - *CANTO PRIMO.542*
2 che le passate e le future cose a chi gli **domandò** , sempre - *CANTO TERZO.88*
3 le fu concessa usar, la bocca schiuse, e **domandò** : - Chi son li - *CANTO TERZO.479*
4 e l'abbate fero a Rinaldo, il qual **domandò** loro (non - *CANTO QUARTO.434*
5 è chiusa, ed a chi n'avea cura Rinaldo **domandò** : - Questo - *CANTO QUINTO.622*
6 fe' incontra, e con sembiante altiero gli **domandò** perché in - *CANTO OTTAVO.34*
7 non ardisce al viso alzarli. Orlando **domandò** - *CANTO UNDICESIMO.441*
8 dentro un uom tanto feroce. Orlando **domandò** qual - *CANTO DODICESIMO.741*
9 quivi il conobbe e salutollo; e poi gli **domandò** de li - *CANTO DICIOTTESIMO.976*
10 che gli occhi arditi: e di quel colpo **domandò** - *CANTO DICIANNOVESIMO.239*
11 inanzi più che meno di quel che **domandò** , - *CANTO VENTUNESIMO.470*
12 cagion de' suoi penosi guai, poi che le **domandò** , - *CANTO VENTIDUESIMO.300*
13 si stesse a vedere. Ruggiero al vecchio **domandò** chi - *CANTO VENTIDUESIMO.505*
14 Quando costei li vide alla campagna, **domandò** - *CANTO VENTITREESIMO.436*
15 sospirando, finalmente uscito, al prigion **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.231*
16 che la conobbe, se le mosse incontra, e **domandò** - *CANTO VENTISEIESIMO.452*
17 più dolci un poco e viso men turbato, **domandò** - *CANTO VENTISETTESIMO.1067*
18 luogo, alzar tra lor le ciglia. Il fante **domandò** - *CANTO VENTOTTESIMO.449*
19 incerta di viver più, vedendosi scoperta. **Domandò** lor - *CANTO VENTOTTESIMO.553*
20 fin che si venne al termine prescritto. **Domandò** - *CANTO TRENTADUESIMO.223*
21 dietro e qual dinanzi, in lunga schiera. **Domandò** - *CANTO TRENTADUESIMO.403*
22 vivanda s'apparecchia. La donna all'oste **domandò** - *CANTO TRENTADUESIMO.653*
23 volto avea le spalle ai liti di Siviglia; e **domandò** - *CANTO TRENTADUESIMO.675*
24 i gran misteri e gl'incogniti sensi; e **d** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.135*
25 e tenea il viso lacrimoso e basso, **d** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.453*
26 Costui, dopo il saluto, con bel modo gli **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.562*
27 e da la mensa levossi a un tempo, e **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.394*

domandolle *3*

1 però mai violata. Dove l'avea veduta **domandolle** - *CANTO VENTESIMO.1129*
2 ed a lei volto, dopo onesto saluto, **domandolle** - *CANTO VENTIDUESIMO.295*
3 col miglior sembiante, di sua condizione **domandolle** ; - *CANTO VENTOTTESIMO.787*

domandolli *1*

1 Lo fe' al meglio che seppe; e **domandolli** poi se via - *CANTO SESTO.433*

domandollo *3*

1 d'Ettorre, fe' chiamare il padrone, e **d** - *CANTO DICIANNOVESIMO.523*
2 di molta stima. E fattosegli appresso, **domandollo** - *CANTO VENTITREESIMO.441*
3 che segua altro, mi palese; - e così **domandollo** : - *CANTO QUARANTESIMO.619*

domane *1*

1 costui di ch'io favello. Gli de' mandar **domane** al - *CANTO VENTICINQUESIMO.597*

domani *1*

1 la turba intorno allo steccato sarà **domani** in sul - *CANTO VENTESIMO.564*

domar *1*

1 calci in frotta. Vedendo il Saracin ch'a **domar** questa bestia - *CANTO SECONDO.53*

domator *1*

1 s'avran quei villan brutti, che **domator** - *CANTO TRENTATREESIMO.343*

dome *3*

1 il corno di tanto orgoglio, e sì le forze **dome** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.884*
2 errore. Ma ora avvien che questa voglia **dome** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.125*
3 rotte di Costantino e per molt'anni **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.51*

domestiche *1*

1 i pianti e le querele che pur troppo **d** - *CANTO QUARANTADUESIMO.194*

domestici *1*

1 chi sperar possa mercede, se gli fanno i **domestici** - *CANTO VENTOTTESIMO.702*

dominar *2*

1 tolto il regno. Non è la via di **dominar** , se vuoi - *CANTO VENTESIMO.415*
2 a questa offerta unire tesor, né **dominar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.498*

domini *1*

1 io non veggo per questo che i perduti **domini** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.324*

domìni *1*

1 e solide colonne di case illustri e di **domìni** egregi; - *CANTO TREDICESIMO.452*

dominio *10*

1 e di Calaon per questo merto il bel **dominio** avrà dal - *CANTO TERZO.196*
2 Azzo, il suo fratel, lascierà erede del **dominio** d'Ancona e di - *CANTO TERZO.290*
3 dopo l'avo sarà principe eletto. Al bel **dominio** accrescerà - *CANTO TERZO.305*
4 costui spogliato a un tempo fia e del **dominio** e de la vita ria. - *CANTO TERZO.344*
5 così la donna, a cui di ragion spetta il **dominio** de l'isola, era - *CANTO NONO.672*
6 a porvi le tue genti presto, per avere il **dominio** a te rivolto. - *CANTO DECIMO.244*
7 chi ha di me più stato? che di **dominio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.462*
8 aiuto incontra i Longobardi giovinetto, **dominio** - *CANTO QUARANTUNESIMO.511*
9 pensier miei. A voi, Ruggier, tutto il **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.497*
10 giurargli fedeltà volea, e dar di sé **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.390*

dominò *1*

1 errar per la marina, venne in Sicilia e **dominò** - *CANTO TRENTASEIESIMO.560*

domìno *5*

1 non serra; e si spettava a me tutto il **domìno** , dopo il mio - *CANTO SESTO.261*

2 altra cura, de le fortezze e di tutto il **domìno** de l'isola - *CANTO NONO.687*
3 ibera lascia i figliuoli, e torna al suo **domìno** : - *CANTO TRENTATREESIMO.430*
4 Leone suo figlio e successor nel gran **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.94*
5 che, poi ch'egli de' Bulgari ha il **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.567*

domiziano *1*

1 e duo Neroni e Caio furibondo, **Domiziano** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.9*

domò *1*

1 quel dì fe' più che Iobbe, poi che **domò** la sua - *CANTO VENTISEIESIMO.734*

don *9*

1 tosto involar vogli l'annello, ch'averlo in **don** ? Perché da - *CANTO UNDICESIMO.60*
2 rubrica e per indice si vede. Un altro **don** gli fece - *CANTO QUINDICESIMO.109*
3 avessi anche potuto, volentieri il mio **don** m'avria - *CANTO DICIOTTESIMO.1032*
4 de l'arme esser cortese; e finalmente in **don** da lui le - *CANTO DICIOTTESIMO.1048*
5 gentil di sé inamora, chiedervi in **don** la vita mia, - *CANTO VENTESIMO.319*
6 La gentil donna un ottimo ginetto in **don** da - *CANTO VENTICINQUESIMO.358*
7 che sì me amassi, né per gran **don** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.171*
8 del regno mio, di contentarte. - - Il **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.553*
9 ed al fratello inclito Ettòr fece un bel **don** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.640*

dona *13*

1 virtù, miglior che gemme ed auro: che **dona** e tolle ogn'altro - *CANTO TERZO.295*
2 tempo discader non puote, poi che la **dona** alla sua figlia in - *CANTO SESTO.120*
3 una catena dura, de lo stato e di sé **dona** il governo. Ed egli - *CANTO NONO.685*
4 la vita, or che degna mercede a voi si **dona** , salvando - *CANTO SEDICESIMO.283*
5 esercito venire: lungo il fiume a Zerbin **dona** l'onore di - *CANTO SEDICESIMO.315*
6 mano in questo mezzo, pegno di fé mi **dona** e di - *CANTO DICIOTTESIMO.542*
7 ritta il verno pur ne lassa, la taglia e **dona** al - *CANTO DICIANNOVESIMO.348*
8 che preziose spoglie esso a lei **dona** , ed - *CANTO VENTICINQUESIMO.590*
9 corona Pallade quinci, e quindi Febo **dona** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.712*
10 - L'offerta accetto; il vaso ella mi **dona** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.233*
11 che, come pare a lui, li leva e **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.394*
12 prenda; e che l'eletta ella de l'arme **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.185*
13 amicizia, dico de la virtù che **dona** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.743*

donando *1*

1 il re caro; e gli fu più fiate, **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.494*

donar *7*

1 né a Sacripante, sin a gran pezzo per **donar** più rima. - *CANTO DODICESIMO.524*
2 questa, come quella, subito cara, a lui **donar** - *CANTO VENTISEIESIMO.566*
3 pensieri empi e maligni del vecchio che **donar** li - *CANTO TRENTACINQUESIMO.114*
4 spiran tutti amore e leggiadria, voglio **donar** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.367*
5 di me fatto, né tanto, molti che si **donar** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.408*
6 profitto e più suo onore a morte si **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1392*
7 a me l'ingiuria, a me forse potrei **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.699*

donargli *1*

1 più che meno di quel che domandò, **donargli** , dopo - *CANTO VENTUNESIMO.470*

donarle *1*

1 dai luoghi stigi! fra mille morti, per **donarle** aiuto, cercato - *CANTO OTTAVO.541*

donarlo *1*

1 d'or sostenne, avendo disegnato di **donarlo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.303*

donarme *1*

1	fe' pensiero di volere il suo amor tutto	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.126*

donasse *3*

1	faria passar d'un giorno il segno, se mi	**donasse** il re	*- CANTO VENTOTTESIMO.104*
2	marca d'oro a quella donna in cortesia	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.876*
3	del defunto Dio pregando, che gli	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1398*

donata *4*

1	giostra era il prezzo un'armatura che fu	**donata** al	*- CANTO DICIASSETTESIMO.650*
2	giardino, che non avea Ruggiero a cui	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.133*
3	mia non è più quella? s'io l'ho	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.751*
4	captiva con la gran preda l'ha tutta	**donata** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.774*

donate *1*

1	sièno; ch'avenga ch'a Grifon già l'ho	**donate** , ho	*- CANTO DICIOTTESIMO.1029*

donati *1*

1	lor si puon con verità anteporre: ma i	**donati**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.197*

donato *4*

1	la spoglia. Marsilio a Mandricardo avea	**donato**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.265*
2	D'aver città, d'aver tutto un paese	**donato** a un	*- CANTO QUINDICESIMO.278*
3	presso a Damasco il cavalliero a cui	**donato** aveva	*- CANTO SEDICESIMO.42*
4	Quest'era una fortezza ch'ad Amone	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.578*

donavan *1*

1	più che Francia v'abbia obligo avere. Se	**donavan** gli	*- CANTO SEDICESIMO.281*

dond' *1*

1	ebbon di tornar forza la speranza colà	**dond'** era già	*- CANTO VENTIDUESIMO.356*

donde *28*

1	e spesso lor dar loco, girarsi intorno; e	**donde** l'uno cede,	*- CANTO SECONDO.71*
2	volta, e ritornar ne li medesmi porti	**donde** in mal punto	*- CANTO SECONDO.228*
3	occhi abbarbaglia, che non ponno veder	**donde** gli assaglia.	*- CANTO SECONDO.424*
4	e por Ginevra in ignominia immensa,	**donde** non s'abbia o	*- CANTO QUINTO.174*
5	potean da la sua stanza a quella	**donde** aspettando sta	*- CANTO SETTIMO.196*
6	e si venne accostando ad una porta,	**donde** è la via ch'a	*- CANTO SETTIMO.632*
7	non veggio qui, non ci veggio opra	**donde** io possa stimar	*- CANTO DECIMO.218*
8	favorisca e aiuti, sì che ritornin	**donde** eran venuti.	*- CANTO DECIMO.520*
9	che la lasciò su l'isola dormendo,	**donde** ella poi fu	*- CANTO UNDICESIMO.460*
10	poi nel medesmo porto le raccoglie,	**donde** pria le	*- CANTO UNDICESIMO.638*
11	il cavallo, e piglia il brando fido, e	**donde** viene il	*- CANTO UNDICESIMO.662*
12	che chieggia aiuto; e non sa trovar	**donde** . Ma	*- CANTO DODICESIMO.128*
13	disagio, tra le rosate labra si chiudea:	**donde** lor sparve	*- CANTO DODICESIMO.271*
14	che se mi segui, io t'aprirò la via	**donde** per te	*- CANTO TREDICESIMO.384*
15	azzur d'oro fregiato, e duo valletti,	**donde** si servia a	*- CANTO SEDICESIMO.53*
16	fratel che giovinetto d'Olanda si partì,	**donde** noi	*- CANTO VENTUNESIMO.102*
17	così il medico intento al rio guadagno,	**donde** sperava	*- CANTO VENTUNESIMO.502*
18	mala impresa assunta, di saper ritornar	**donde** io	*- CANTO VENTITREESIMO.55*
19	tutte le guerre; ma sol che qualche via	**donde** il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.501*
20	sangue e strage e fuoco, prese la via	**donde** più	*- CANTO VENTISETTESIMO.31*
21	e Mandricardo per le vestigie	**donde**	*- CANTO VENTISETTESIMO.115*
22	preselo al fin, ma non seppe venire più,	**donde** s'era	*- CANTO VENTISETTESIMO.918*
23	Perduta, altri ha nomata Islanda l'isola,	**donde** la	*- CANTO TRENTADUESIMO.410*
24	a cui ne 'ncrebbe, gli la rendé,	**donde** il	*- CANTO TRENTADUESIMO.728*
25	l'esempio, e gli scrittor vi fate amici,	**donde**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.175*
26	afflitto, e assai male in arnese, là	**donde**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.648*
27	risalir feron subito i destrieri; e	**donde**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.939*
28	il vantaggio suo, né se ne parte; e	**donde**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1054*

donerà *1*

1	e questa di mille oblighi mercede gli	**donerà** l'Apostolica	- *CANTO TERZO.272*

doni *18*

1	mano quel dì da voi, per onorati	**doni** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.23*
2	concede tanto, che del travaglio suo le	**doni** il	- *CANTO QUATTORDICESIMO.418*
3	Un altro don gli fece ancor, che quanti	**doni** fur mai,	- *CANTO QUINDICESIMO.110*
4	brevissimo sudore, sopra ogni nazion vi	**doni** onore. Per	- *CANTO SEDICESIMO.256*
5	non stia allo spettacolo ordinato. Altri	**doni** gli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1035*
6	fa degno di questo sol, ma ch'io ti	**doni** il core: e	- *CANTO DICIOTTESIMO.540*
7	Giunse il re a' prieghi tali offerte e	**doni** , che di	- *CANTO VENTOTTESIMO.79*
8	espressa? A chi opprimer dovresti,	**doni** aiuto: chi	- *CANTO TRENTESIMO.653*
9	vede in una massa, ch'erano quei	**doni**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.610*
10	e finalmente l'Avarizia ria, mossa da	**doni** e da	- *CANTO TRENTASETTESIMO.718*
11	Quante vigilie, quante offerte, quanti	**doni**	- *CANTO QUARANTESIMO.102*
12	al principe d'Anglante, che d'ampli	**doni** onorar	- *CANTO QUARANTESIMO.444*
13	commodo e ai messaggi. S'a prieghi, a	**doni**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.205*
14	dicesti, che non dovea offerirle sì gran	**doni** ;	- *CANTO QUARANTATREESIMO.546*
15	ne vuoi, li consumi, li getti, e	**doni** e	- *CANTO QUARANTATREESIMO.724*
16	predetto fu, gli era avvenuto; che da	**doni**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.937*
17	resista con sella e fren, ma libertà gli	**d**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.196*
18	a desir nuovo, a nuovo amor mi	**d**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.332*

donna *410*

1	d'esservi giunto: Che vi fu tolta la sua	**donna** poi: ecco il	- *CANTO PRIMO.49*
2	caso uscito era di mano. Come alla	**donna** egli drizzò lo	- *CANTO PRIMO.93*
3	ch'all'amorose reti il tenea involto. La	**donna** il palafreno a	- *CANTO PRIMO.97*
4	morto o preso, non però tua la bella	**donna** fia; che, mentre	- *CANTO PRIMO.151*
5	elmo gli cascò ne l'onde. Poi che la	**donna** ritrovar non	- *CANTO PRIMO.187*
6	a posar chi s'appresenta. La bella	**donna** in mezzo a quel	- *CANTO PRIMO.299*
7	raggiunto. Con molta attenzion la bella	**donna** al pianto, alle	- *CANTO PRIMO.385*
8	di dolce e d'amoroso affetto, alla sua	**donna** , alla sua diva	- *CANTO PRIMO.426*
9	stagion perder potria. So ben ch'a	**donna** non si può far	- *CANTO PRIMO.459*
10	e più, ch'oltre il cader, sua	**donna** poi fu che gli	- *CANTO PRIMO.525*
11	intricati rami e l'aer fosco, (disse la	**donna**) agli occhi non	- *CANTO PRIMO.578*
12	muta in odio l'amorosa cura, fa che la	**donna** che Rinaldo ha	- *CANTO PRIMO.627*
13	lo vuol, caro costallo: e levar questa	**donna** anco ti voglio;	- *CANTO SECONDO.21*
14	gran fallo. Sì perfetto destrier,	**donna** sì degna a un	- *CANTO SECONDO.23*
15	vedrà, chi di noi sia più degno de la	**donna** e del destriero;	- *CANTO SECONDO.30*
16	tutta per carità se gli commosse. La	**donna** al fraticel	- *CANTO SECONDO.105*
17	tante miglia, ma per guidar dove la	**donna** giva, il suo	- *CANTO SECONDO.159*
18	'l lodato valor del buon Rinaldo. La	**donna** amata fu da	- *CANTO SECONDO.249*
19	anime orrende, vede la bella e cara	**donna** mia; come	- *CANTO SECONDO.299*
20	m'era accorto de l'assalto, che de la	**donna** io senti' il	- *CANTO SECONDO.304*
21	se li bestemia e gracchia. Quivi la	**donna** , anzi il mio	- *CANTO SECONDO.343*
22	speranza, voi vinciate, vi prego la mia	**donna** mi rendiate. -	- *CANTO SECONDO.368*
23	altri adeguò, ma passò tutti. La bella	**donna** con diverso	- *CANTO SECONDO.465*
24	il Maganzese al bosco, pensò tôrsi la	**donna** da le spalle.	- *CANTO SECONDO.546*
25	Mentre quivi il fellon suspeso tace, la	**donna** , che da lungi	- *CANTO SECONDO.566*
26	a Pinabel diè fede; e d'aiutar la	**donna** , disiosa, si	- *CANTO SECONDO.587*
27	Pinabello di Maganza, che d'uccider la	**donna** ebbe speranza. Il	- *CANTO TERZO.32*
28	il suo morir procura; e torniamo alla	**donna** che, tradita, quasi	- *CANTO TERZO.43*
29	e all'altro loco. Di devota umiltà la	**donna** tocca, come si vide	- *CANTO TERZO.57*
30	e crocca, ch'era all'incontro, onde una	**donna** uscìo discinta e	- *CANTO TERZO.62*
31	odi talotta, dove ingannollo la	**Donna** del Lago. Il	- *CANTO TERZO.76*
32	lagrimare, si dipartì l'una da l'altra	**donna** . La figliuola	- *CANTO TERZO.596*
33	le risponde, e d'ogni cosa mente. La	**donna** , già prevista,	- *CANTO TERZO.605*
34	un gran rumor lor viene. Disse la	**donna** : - O gloriosa	- *CANTO QUARTO.22*
35	come l'ecclisse o la cometa sia. Vede la	**donna** un'alta	- *CANTO QUARTO.29*
36	presi, o sian condotti a morte. - La	**donna** il tutto ascolta,	- *CANTO QUARTO.57*

37 stanza nido e tana propia. Quivi la **donna** esser conosce - *CANTO QUARTO.103*
38 costei, che sembra uomo feroce. La **donna** da principio si - *CANTO QUARTO.125*
39 facea pel rosso il giallo; ma con la **donna** non fu di - *CANTO QUARTO.155*
40 così, dopo che con l'annel si fe' la **donna** inanzi. Attenta - *CANTO QUARTO.180*
41 ne la coperta, e a piè discende verso la **donna** che, come - *CANTO QUARTO.195*
42 che per adietro altri legare era uso. La **donna** in terra posto - *CANTO QUARTO.205*
43 come quel di lasciarla avria diletto. La **donna** di sapere ebbe - *CANTO QUARTO.221*
44 prigioni apri le porte. - Così dice la **donna** , e tuttavia il - *CANTO QUARTO.287*
45 castel non vi sia stato. Sbrigossi de la **donna** il mago alora, - *CANTO QUARTO.305*
46 e dismontaro in quella valle, ove fu la **donna** vincitrice, e - *CANTO QUARTO.334*
47 lo scudo, ma coperto, al fianco. La **donna** va per - *CANTO QUARTO.337*
48 tempo, e fa veder l'augello. La bella **donna** , che sì in alto - *CANTO QUARTO.369*
49 di Scozia, empia e severa, vuol ch'ogni **donna** , e di ciascuna - *CANTO QUARTO.466*
50 uno stato, quale fia convenevol dote a **donna** tale. Ma se fra - *CANTO QUARTO.480*
51 un grave eccesso; perché si de' punir **donna** o biasmare, che - *CANTO QUARTO.525*
52 ma lacrimosa e addolorata quanto **donna** o donzella o - *CANTO QUARTO.554*
53 paladin non li curò seguire: venne a la **donna** , e qual gran - *CANTO QUARTO.565*
54 s'induce a percuotere la faccia di bella **donna** , o romperle un - *CANTO QUINTO.20*
55 or, seguendo l'istoria, così dico. La **donna** incominciò: - Tu - *CANTO QUINTO.33*
56 tenne il viso asciutto, né cavallier né **donna** de la corte. Di - *CANTO QUINTO.484*
57 nostra che condanna a morte ogni **donna** e donzella, che - *CANTO QUINTO.531*
58 merto; vedi se deve, per amare assai, **donna** sperar d'essere - *CANTO QUINTO.576*
59 me morir vedessi lei. Ella è pur la mia **donna** e la mia dea, - *CANTO SESTO.77*
60 ch'io so che per la morte mia sì bella **donna** ha da restar poi - *CANTO SESTO.84*
61 beneficio compensarte, per quella bella **donna** ti prometto, - *CANTO SESTO.243*
62 fui sì, che di me accesi più d'una **donna** : e al fin me solo - *CANTO SESTO.264*
63 avea per fama ch'Astolfo alla sua **donna** cugin era, si dolse - *CANTO SESTO.426*
64 di zaffiro su l'arme d'or, vider la **donna** altiera. Ma dir ne - *CANTO SESTO.646*
65 e che del tutto mente. La bella **donna** che cotanto - *CANTO SETTIMO.137*
66 l'orecchie attente, s'ancora venir la bella **donna** sente. Ad ogni - *CANTO SETTIMO.184*
67 e questi ed altri, prima che la bella **donna** vi sia, vani - *CANTO SETTIMO.198*
68 avea del suo signore, né de la **donna** sua, né del - *CANTO SETTIMO.320*
69 Ruggiero a riveder lei torni. - Da che, **donna** (dicea), - *CANTO SETTIMO.369*
70 e far che veggia il tutto. - Quella **donna** gentil che - *CANTO SETTIMO.537*
71 de la bella, che dianzi avea lasciata, **donna** sì laida, che la - *CANTO SETTIMO.575*
72 al corridore, che via gli porta con la **donna** il core. E qual - *CANTO OTTAVO.256*
73 per diversa strada aggiugnerà la **donna** ovunque vada. - *CANTO OTTAVO.264*
74 e a pena se ne scampa. Poi che la **donna** preso ebbe il - *CANTO OTTAVO.273*
75 avesse vista sua figura, s'ella era **donna** sensitiva e - *CANTO OTTAVO.303*
76 io sia impudica. Ch'aver può **donna** al mondo più - *CANTO OTTAVO.329*
77 ch'assai non ti ringrazi. - Così dicea la **donna** con gran - *CANTO OTTAVO.351*
78 avesse mai Paulo o Ilarione. Come la **donna** il cominciò a - *CANTO OTTAVO.361*
79 tenga la testa alta. Al fin presso alla **donna** s'addormenta; - *CANTO OTTAVO.397*
80 che l'onda tutta regge, sente de la sua **donna** aspro - *CANTO OTTAVO.427*
81 giorno una si porte, fin che trovino **donna** che gli piaccia. - *CANTO OTTAVO.452*
82 dì al lito, si notrica. Ben ch'esser **donna** sia in tutte le - *CANTO OTTAVO.463*
83 le dia aiuto pur d'una parola. La bella **donna** , di gran sonno - *CANTO OTTAVO.505*
84 la nave all'isola funesta, dove chiuser la **donna** in rocca forte, - *CANTO OTTAVO.511*
85 ed a sinistra, e basso ed alto. La **donna** sua, che gli - *CANTO OTTAVO.569*
86 l'infelice (e non sa come) perde la **donna** sua per l'aer - *CANTO OTTAVO.650*
87 mia dolcezza in tosco? - ode la **donna** sua che gli - *CANTO OTTAVO.655*
88 suo non gl'impedisse. Era questa una **donna** che fu molto da - *CANTO OTTAVO.705*
89 luogo cercando va, per trovar de la sua **donna** l'orma. Se truova - *CANTO NONO.28*
90 viene ogni dì al lito, e sempre nuova **donna** o donzella, onde si - *CANTO NONO.96*
91 un palazzo, ove al salir le scale, una **donna** trovò piena di - *CANTO NONO.163*
92 fa che, chi lo sfida, cada, la **donna** abbia d'aver, - *CANTO NONO.494*
93 in mano il cavalliero, avrà la **donna** ancor, che sì l'ha - *CANTO NONO.506*
94 l'ha offeso, s'in possanza di lui la **donna** è vero che si - *CANTO NONO.507*
95 ove attende Olimpia in nave: così la **donna** , a cui di ragion - *CANTO NONO.671*
96 desire il paladino preme di saper se la **donna** ivi si truova, - *CANTO NONO.730*
97 questo ha fatto il suo Bireno certo, che **donna** più far certo - *CANTO DECIMO.11*

98 e che non pur l'abandoni mai per altra **donna** , se ben fosse - *CANTO DECIMO.18*
99 ingiuriose parole che gli usò la **donna** altiera, ancor - *CANTO DECIMO.330*
100 crudel nel lito espose la bellissima **donna** , così ignuda - *CANTO DECIMO.755*
101 del suo destrier frenò le penne: - O **donna** , degna sol de la - *CANTO DECIMO.775*
102 orrenda; e l'intervallo è corto. La **donna** è mezza morta - *CANTO DECIMO.799*
103 nel lito; e per non fare errore, alla **donna** legata al sasso - *CANTO DECIMO.854*
104 di ferirlo via non truova mai. La bella **donna** tuttavolta priega - *CANTO DECIMO.881*
105 dunque al giusto grido, slegò la **donna** , e la levò dal - *CANTO DECIMO.888*
106 abbassando pel bel corpo ignudo la **donna** gli occhi - *CANTO UNDICESIMO.22*
107 e la sua inavvertenza bestemiava, e la **donna** accusava - *CANTO UNDICESIMO.54*
108 gonna, che bella non rassembri e nobil **donna** . Taccia chi - *CANTO UNDICESIMO.88*
109 e Melibeo, con vostra pace. La bella **donna** tra' fuor - *CANTO UNDICESIMO.93*
110 in lui sono, quanto che fu de la sua **donna** dono. - *CANTO UNDICESIMO.112*
111 de la sua dolce e bella e carissima **donna** - *CANTO UNDICESIMO.146*
112 quel, che nuova pugna non attende, la **donna** tramortita - *CANTO UNDICESIMO.152*
113 appresso all'onde al basso, vede una **donna** , nuda - *CANTO UNDICESIMO.263*
114 sgombrar l'arena fece; e per slegar la **donna** era già - *CANTO UNDICESIMO.406*
115 parlava, i begli occhi sereni de la **donna** di lagrime - *CANTO UNDICESIMO.512*
116 venuto per dar, se v'era, alla sua **donna** aiuto. - *CANTO UNDICESIMO.608*
117 più vi stesse: Amor, che dietro alla sua **donna** il manda, - *CANTO UNDICESIMO.619*
118 ch'egli tant'ama. Egli, che la sua **donna** e la sua - *CANTO DODICESIMO.43*
119 è in affanno; ch'abbia perduta altri la **donna** , arrabbia; - *CANTO DODICESIMO.92*
120 sentiero ombroso e fosco il gigante e la **donna** - *CANTO DODICESIMO.131*
121 le logge mira; né più il gigante né la **donna** vede, e - *CANTO DODICESIMO.139*
122 né si sa imaginar dove sì tosto con la **donna** il fellon - *CANTO DODICESIMO.144*
123 ad Orlando, parve a Ruggier la **donna** di - *CANTO DODICESIMO.155*
124 ch'era lor diva. Corser di par tutti alla **donna** , quando - *CANTO DODICESIMO.229*
125 qui morti: né in amar né in seguir la **donna** mia si - *CANTO DODICESIMO.307*
126 così cercava Orlando con gran pena la **donna** sua, dove - *CANTO DODICESIMO.696*
127 spelonca, appresso a un fuoco, era una **donna** di - *CANTO DODICESIMO.722*
128 che pel mento Orlando ivi attaccolli. La **donna** vecchia, - *CANTO TREDICESIMO.329*
129 dianzi in amorosi guai. La bella **donna** , disiando - *CANTO TREDICESIMO.353*
130 mirar quel che per sé brama ciascuno, **donna** , scudier, - *CANTO TREDICESIMO.395*
131 mia viril progenie bella; così d'alcuna **donna** mi - *CANTO TREDICESIMO.445*
132 e molte in brevi detti accolgo di questa **donna** e più - *CANTO TREDICESIMO.482*
133 gloria di Bretagna. Ogni virtù ch'in **donna** mai sia - *CANTO TREDICESIMO.573*
134 vicino esser condotto a morte. Come la **donna** in tal - *CANTO TREDICESIMO.601*
135 lo caccia a tutto corso. Di lor seguir la **donna** non - *CANTO TREDICESIMO.623*
136 quella gente o bene o mal difende la **donna** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.324*
137 dei ramarchi ch'ode, viene a veder la **donna** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.389*
138 piangendo ella dimostri, quanto possa **donna** - *CANTO QUATTORDICESIMO.420*
139 certezza prese, non che speranza, che la **donna** - *CANTO QUATTORDICESIMO.479*
140 bocca ad una briglia che gli pon la sua **donna** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.908*
141 leon sé medesimo assimiglia; e per la **donna** - *CANTO QUATTORDICESIMO.910*
142 ed Aquilante tolse ciascuno da la sua **donna** licenza; - *CANTO QUINDICESIMO.730*
143 il cavallier, per sua sciagura, una **donna** ch'avea - *CANTO QUINDICESIMO.802*
144 laccio preso, se ben di sé vede sua **donna** schiva, se - *CANTO SEDICESIMO.11*
145 signor mio, bramando. - E seguitò la **donna** fraudolente, - *CANTO SEDICESIMO.97*
146 di sua perfidia non riprende Grifon la **donna** iniqua più - *CANTO SEDICESIMO.106*
147 occhi o per vermiglie gote mercé né **donna** né - *CANTO SEDICESIMO.196*
148 La **donna** - *CANTO DICIASSETTESIMO.317*
149 e dal tetto pendea più d'una pelle. La **donna** fe' - *CANTO DICIASSETTESIMO.357*
150 chiuso era d'un sasso grave de la sua **donna** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.368*
151 ch'avea di becco, e abbraccia la sua **donna** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.392*
152 seguir nostr'orma. L'amor de la sua **donna** sì lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.461*
153 aperta fu la sbarra, e seppe il re la **donna** esser - *CANTO DICIASSETTESIMO.506*
154 ad arte letizia o doglia alla sua **donna** - *CANTO DICIASSETTESIMO.574*
155 Con gli scudieri e con la **donna** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.881*
156 pezzo, di bianch'arme adorno, con la **donna** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.923*
157 è 'l primo assiso, e presso a lui la **donna** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.965*
158 riconobbe Rodomonte costui de la sua **donna** esser - *CANTO DICIOTTESIMO.250*

159 e lieto gli domanda: - Ch'è de la
160 Rispose il nano: - Né più tua né mia
161 l'altra parte riverente fu il paladino alla
162 sparsi ebbe i fulgenti raggi, la bella
163 fra suoni e balli più volentieri ornata
164 dilettevole e giocondo; che v'è ogni
165 Più lunge non vedea del giovinetto la
166 d'artificio egregio, caro avuto l'avea la
167 è soma da portar sì grave, come aver
168 a lei: - Se di pietade s'avesse,
169 obbrobrio parme. S'io ci fossi per
170 cavallier congedo prese Marfisa, e da la
171 li fe' giurare. Ma vo' seguir la bellicosa
172 da un solo scudiero accompagnato. La
173 da cavallo gittava il cavallier di ch'era
174 temi trovar chi te la invidi. Avea la
175 che dagli occhi l'ira le sfavilla: ch'a
176 si prese; e rispose a Zerbin: - Mia
177 nuovo suo sì odioso acquisto, che de la
178 traditor disia. - Fin ch'alla guardia tua,
179 non corrisponde che cerchi dare ad una
180 morto. - Così più volte la sfacciata
181 e le ciglia. Ruggiero abbraccia la sua
182 battezzarsi dunque, indi per sposa la
183 venìa); e trovaro all'uscir de la foresta
184 avendo il cor benigno scorto de la sua
185 non lasciare il giovine morire. Ed alla
186 saria per questo indarno presa, stava la
187 Ruggiero) per la più corta? - E la
188 d'Altariva. Quindi né cavallier né
189 cavallier fece giurare. Pinabello ha una
190 agli altri cavallieri: - Fate spogliar la
191 un sol volere andar più d'uno. La
192 nuovo e sella e barde; i panni de la
193 volete, a che più far dimora? - La
194 tarda. Fra gli altri che giacean vede la
195 gli altri che giacean vede la donna, la
196 nel pozzo il sacro scudo nuota; che la
197 patire a torto uno innocente, salvò la
198 d'amici e di soccorso ebbe disagio. La
199 troppo dimoro: - ed aprendo alla
200 ogni vela e inanzi ai venti passa. La
201 Come la
202 in Montalban tornaro. Entrò la bella
203 più che mai lucido e grasso. Ogni sua
204 apparir Zerbin si vide appresso la
205 che da lui fu amata tanto, la bella
206 a Zerbin lo fece trarre ancora. Vede la
207 - Pongli la briglia del mio palafreno (la
208 da casa del pastore indi vicina la bella
209 alcun così infamare il nome de la sua
210 medesmo letto in che giaceva, l'ingrata
211 Orlando è morto ed è sotterra; la sua
212 ritrovai costui. Gli domandai che de la
213 fin tra quegli arbori che scrisse l'ingrata
214 La
215 li meni in campo. Tra i cavallier la
216 fin che con l'arme diffinito sia chi la
217 che se non era che così commandò la
218 va, per salvar l'esercito africano, con la
219 e duo ch'avean l'elmetto, e una

donna nostra? - *CANTO DICIOTTESIMO.256*
donna dirò - *CANTO DICIOTTESIMO.258*
donna - *CANTO DICIOTTESIMO.808*
donna e i duo - *CANTO DICIOTTESIMO.827*
donna e bella; - *CANTO DICIOTTESIMO.892*
donna affatto, - *CANTO DICIOTTESIMO.1109*
donna , né - *CANTO DICIANNOVESIMO.270*
donna - *CANTO DICIANNOVESIMO.307*
donna , quando a - *CANTO VENTESIMO.160*
donna , qui notizia - *CANTO VENTESIMO.314*
donna conosciuta, - *CANTO VENTESIMO.617*
donna del - *CANTO VENTESIMO.815*
donna , prima, - *CANTO VENTESIMO.841*
donna ch'avea - *CANTO VENTESIMO.877*
donna . Pinabel - *CANTO VENTESIMO.908*
donna (se la - *CANTO VENTESIMO.953*
donna non si fa - *CANTO VENTESIMO.959*
donna è bella, per - *CANTO VENTESIMO.963*
donna che - *CANTO VENTESIMO.1068*
donna , mi senti - *CANTO VENTUNESIMO.47*
donna morte: se - *CANTO VENTUNESIMO.60*
donna tenta - *CANTO VENTUNESIMO.265*
donna bella, - *CANTO VENTIDUESIMO.253*
donna aver, - *CANTO VENTIDUESIMO.282*
donna che - *CANTO VENTIDUESIMO.288*
donna e la - *CANTO VENTIDUESIMO.342*
donna , a cui - *CANTO VENTIDUESIMO.345*
donna in sé - *CANTO VENTIDUESIMO.360*
donna - *CANTO VENTIDUESIMO.370*
donna passa, - *CANTO VENTIDUESIMO.377*
donna così - *CANTO VENTIDUESIMO.389*
donna (dicea), - *CANTO VENTIDUESIMO.475*
donna dicea - *CANTO VENTIDUESIMO.621*
donna eccovi - *CANTO VENTIDUESIMO.631*
donna del - *CANTO VENTIDUESIMO.633*
donna , la - *CANTO VENTIDUESIMO.705*
donna che - *CANTO VENTIDUESIMO.706*
donna che fe' - *CANTO VENTIDUESIMO.751*
donna ; e - *CANTO VENTITREESIMO.15*
donna al - *CANTO VENTITREESIMO.29*
donna il suo - *CANTO VENTITREESIMO.95*
donna , poi - *CANTO VENTITREESIMO.129*
donna - *CANTO VENTITREESIMO.161*
donna in - *CANTO VENTITREESIMO.185*
donna tosto, - *CANTO VENTITREESIMO.217*
donna che da - *CANTO VENTITREESIMO.506*
donna che - *CANTO VENTITREESIMO.507*
donna il suo - *CANTO VENTITREESIMO.533*
donna gli - *CANTO VENTITREESIMO.727*
donna del - *CANTO VENTITREESIMO.816*
donna e - *CANTO VENTITREESIMO.908*
donna - *CANTO VENTITREESIMO.979*
donna - *CANTO VENTITREESIMO.1019*
donna - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.181*
donna , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.382*
donna - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.565*
donna - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.881*
donna - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.902*
donna - *CANTO VENTICINQUESIMO.10*
donna - *CANTO VENTICINQUESIMO.20*
donna con - *CANTO VENTICINQUESIMO.28*

220 e 'l freno torse là dove fu da quella **donna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.46*
221 qui fu veduto, sperando dare alla sua **donna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.128*
222 infiniti quei ch'in fuga andaro. Avea la **donna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.133*
223 alcun ricordo intervenisse de la sua **donna** , il - *CANTO VENTICINQUESIMO.200*
224 sorella avea ben conosciuto che questa **donna** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.234*
225 un uom fatto di stucco, con cui sì bella **donna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.243*
226 si smorza una scintilla del fuoco de la **donna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.254*
227 ami femina ho trovato: non par la **donna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.279*
228 si duole e si consuma ed ange la bella **donna** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.298*
229 al bosco star non vuole; quando la **donna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.311*
230 gonna, conoscer fe' a ciascun ch'ella era **donna** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.320*
231 impaccio avea gran voglia. La gentil **donna** un - *CANTO VENTICINQUESIMO.357*
232 e mostra insieme i modi che da la **donna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.396*
233 occhi con maniere oneste, né ch'io sia **donna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.438*
234 stagione, apparecchiata; non aspetta la **donna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.453*
235 odo un grido risonar vicino, come di **donna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.476*
236 a se stesso, e sta confuso: così la **donna** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.529*
237 che gli occorra il dì seguente chi alla **donna** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.736*
238 egli avria lei forse Bellona, se per **donna** così la - *CANTO VENTISEIESIMO.187*
239 altri, tenean l'arme intorno; quando una **donna** senza - *CANTO VENTISEIESIMO.431*
240 senza fin) gli chiede che con la **donna** solo il - *CANTO VENTISEIESIMO.486*
241 senza finger più, seguitò quanto la sua **donna** al - *CANTO VENTISEIESIMO.502*
242 e sopra lui non fa degna vendetta. La **donna** - *CANTO VENTISEIESIMO.521*
243 a' prieghi de' compagni avea veste da **donna** ed - *CANTO VENTISEIESIMO.546*
244 pur quel dì se li trasse; e come **donna** , a' - *CANTO VENTISEIESIMO.551*
245 regga a questa guisa, che vender la sua **donna** o - *CANTO VENTISEIESIMO.558*
246 pensa aver guadagnato de la giostra la **donna** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.620*
247 ad un uom forte, d'aver tolto a una **donna** il mio - *CANTO VENTISEIESIMO.771*
248 voce; e dove furiava il palafreno, per la **donna** aiutar - *CANTO VENTISEIESIMO.1044*
249 ove in disparte era il fratel de la sua **donna** bella, - *CANTO VENTISEIESIMO.1074*
250 e Mandricardo in fondo, di che la **donna** ebbe - *CANTO VENTISETTESIMO.364*
251 era Marfisa, qual si convenne a **donna** ed a - *CANTO VENTISETTESIMO.410*
252 di volere esser quel che resti senza la **donna** da - *CANTO VENTISETTESIMO.824*
253 si contentar gli amanti, che de la bella **donna** sia - *CANTO VENTISETTESIMO.827*
254 posto in su la cima d'ogni favor ch'a **donna** casta - *CANTO VENTISETTESIMO.836*
255 a cui per riverenza cede, e da la **donna** sua, - *CANTO VENTISETTESIMO.876*
256 dolor confuso il re d'Algier da la sua **donna** - *CANTO VENTISETTESIMO.888*
257 le vestigie che seguia. Trovò una **donna** che - *CANTO VENTISETTESIMO.909*
258 sdegno e di quanta ira acceso contra la **donna** e - *CANTO VENTISETTESIMO.926*
259 E così quando al re, quando alla **donna** - *CANTO VENTISETTESIMO.1009*
260 che mal suo grado s'era ricondotto alla **donna** - *CANTO VENTISETTESIMO.1048*
261 lor quel che ciascun si crede de la sua **donna** nel - *CANTO VENTISETTESIMO.1072*
262 fui già ne l'error che siete voi, che **donna** - *CANTO VENTISETTESIMO.1090*
263 il re mezzo il suo regno.- Né la **donna** perciò - *CANTO VENTOTTESIMO.105*
264 quando gli sia oportuno, all'altrui **donna** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.628*
265 ancor che fosse bella, per seguire altra **donna** , se - *CANTO VENTOTTESIMO.635*
266 lo pregasse o desse premio a lui **donna** o - *CANTO VENTOTTESIMO.638*
267 opporre. Saria la legge, ch'ogni **donna** colta in - *CANTO VENTOTTESIMO.649*
268 la notte, a sospirar l'offese più de la **donna** ch'a - *CANTO VENTOTTESIMO.678*
269 può l'ingiuria tor di mente, che da la **donna** e dal - *CANTO VENTOTTESIMO.708*
270 Tosto che 'l Saracin vide la bella **donna** - *CANTO VENTOTTESIMO.778*
271 ritornò con viso men turbato verso la **donna** mesta - *CANTO VENTINOVESIMO.60*
272 il capo a tutti come un torno. La **donna** in - *CANTO VENTINOVESIMO.177*
273 che lo volea gittar ne la riviera. La **donna** , - *CANTO VENTINOVESIMO.349*
274 Il giovine che 'l pazzo seguir vede la **donna** sua, - *CANTO VENTINOVESIMO.490*
275 così fatto, o poco manco, alla sua **donna** , se - *CANTO VENTINOVESIMO.578*
276 altiero, ch'in suo favor la bella **donna** diede, - *CANTO TRENTESIMO.138*
277 ben risposto gli fu da la mestissima sua **donna** , che non - *CANTO TRENTESIMO.338*
278 quanto avea fallito d'aver tolto a una **donna** il suo - *CANTO TRENTESIMO.612*
279 di strazio e di martoro? - Dicea la **donna** al suo - *CANTO TRENTESIMO.665*
280 si tenea. Sì degna compagnia la **donna** lauda ma - *CANTO TRENTESIMO.703*

281 invêr la sera un cavallier ch'avea una **donna** al - *CANTO TRENTUNESIMO.58*
282 in sella, si mise in via con la sua **donna** bella. - *CANTO TRENTUNESIMO.512*
283 sua donna bella. Verso la parte ove la **donna** il - *CANTO TRENTUNESIMO.513*
284 lo fe' ne la sua torre. Fu ne la **donna** ogni - *CANTO TRENTUNESIMO.601*
285 d'una sospizion che fatto avea la bella **donna** di - *CANTO TRENTADUESIMO.4*
286 accosta, e nel cor le ragiona: - O **donna** nata - *CANTO TRENTADUESIMO.350*
287 venir per le medesme strade vide una **donna** di - *CANTO TRENTADUESIMO.398*
288 da fianco, la figlia d'Amon, chi la **donna** era; - *CANTO TRENTADUESIMO.404*
289 disse: - Al re del popul franco questa **donna** , - *CANTO TRENTADUESIMO.406*
290 stima, e come in vero è la più bella **donna** che - *CANTO TRENTADUESIMO.418*
291 s'avea la sua gregge inanzi tolta. La **donna** lui - *CANTO TRENTADUESIMO.509*
292 gli fia a grande uopo. Non men, se **donna** - *CANTO TRENTADUESIMO.537*
293 cinque o dai sei miglia indi lontano. La **donna** , - *CANTO TRENTADUESIMO.545*
294 né l'han mangiata inanzi (disse la **donna**): or - *CANTO TRENTADUESIMO.559*
295 troppo in fretta escono insieme ove la **donna** - *CANTO TRENTADUESIMO.568*
296 le fa grande onore. Così le fa la **donna** che - *CANTO TRENTADUESIMO.617*
297 per mano, e seco al fuoco mena. La **donna** , - *CANTO TRENTADUESIMO.625*
298 l'elmo levandosi dal viso, mostrò la **donna** - *CANTO TRENTADUESIMO.640*
299 corpo, altra vivanda s'apparecchia. La **donna** - *CANTO TRENTADUESIMO.653*
300 a capitarci il buono Tristano, ed una **donna** in - *CANTO TRENTADUESIMO.670*
301 sia chi si voglia, mentre ci stia la bella **donna** , qui - *CANTO TRENTADUESIMO.680*
302 del freddo e del vento, si dolea de la **donna** che - *CANTO TRENTADUESIMO.726*
303 ch'abbia maggior possanza, e la **donna** - *CANTO TRENTADUESIMO.746*
304 che di valore i guerrier vinti avea. Alla **donna** - *CANTO TRENTADUESIMO.785*
305 - Che serviàn l'usanza, non v'ha, **donna** , a - *CANTO TRENTADUESIMO.788*
306 del sol con tenebroso velo; così la **donna** alla - *CANTO TRENTADUESIMO.797*
307 men ch'io sia di lei, non venni come **donna** qui, - *CANTO TRENTADUESIMO.811*
308 come donna qui, né voglio che sian di **donna** ora - *CANTO TRENTADUESIMO.812*
309 Se come cavallier la stanza, o come **donna** - *CANTO TRENTADUESIMO.820*
310 perché dunque volete darmi nome di **donna** , se - *CANTO TRENTADUESIMO.822*
311 che, come a voi pur pare, io **donna** sia - *CANTO TRENTADUESIMO.826*
312 contesa diseguale è tra me e questa **donna** , vo' - *CANTO TRENTADUESIMO.838*
313 mossa a pietade che questa gentil **donna** - *CANTO TRENTADUESIMO.850*
314 e de l'avuto onore. E trovò che la **donna** - *CANTO TRENTATREESIMO.521*
315 appresso agli altri casi, alla sua **donna** , - *CANTO TRENTATREESIMO.535*
316 La **donna** , - *CANTO TRENTATREESIMO.565*
317 di quel che siate suti contra una **donna** , - *CANTO TRENTATREESIMO.575*
318 fosso: e giuran, poi che gli ha una **donna** - *CANTO TRENTATREESIMO.597*
319 più star su l'ali in alto. Torno alla **donna** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.245*
320 per lo figliuol di Monodante, quella **donna** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.263*
321 privo e de l'udire. - La magnanima **donna** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.297*
322 il dono, quando, come ella fu, son **donna** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.338*
323 ira, più che d'altro, segno, la **donna** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.373*
324 maraviglia il pagan resta muto, ch'una **donna** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.398*
325 Saracino altiero. Di questi l'arme fe' la **donna** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.423*
326 a fuggir penne. Dietro gli corse la **donna** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.533*
327 s'io posso, come soglio. - La **donna** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.553*
328 Volta la **donna** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.565*
329 acconcio, e di gran fretta. Contra la **donna** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.593*
330 ma prima salutolla, ed ella lui. Disse la **donna** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.595*
331 Di questa **donna** - *CANTO TRENTASEIESIMO.81*
332 quanto si possa imaginar, si mesce. La **donna** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.235*
333 in parte ove non nuoccia a quella. La **donna** , ch'a - *CANTO TRENTASEIESIMO.293*
334 lancia in mezzo il core. Poi che la **donna** - *CANTO TRENTASEIESIMO.301*
335 viva. Ed è ben degno che sì ricca **donna** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.81*
336 senza che li prieghi o che gli esorti la **donna** - *CANTO TRENTASETTESIMO.255*
337 intero. - Fu il signor del castel (la **donna** - *CANTO TRENTASETTESIMO.349*
338 greco imperator, che seco avea una sua **donna** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.379*
339 incontro credea porlo in terra, portar la **donna** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.394*
340 Olindro il cavallier da Lungavilla, la **donna** - *CANTO TRENTASETTESIMO.416*
341 Olindro, ne menò captiva la bella **donna** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.442*

342 le nozze si prepara: ch'aver sì bella **donna** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.455*
343 peggior non s'ode né si legge. Ogni **donna** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.657*
344 e che traean con lor sopra un cavallo **donna** - *CANTO TRENTASETTESIMO.698*
345 e martìre. Ma prima liberar la **donna** è - *CANTO TRENTASETTESIMO.745*
346 han di grazia di lasciar gli scudi e la **donna** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.752*
347 quest'altri ad assalire. Non pur la **donna** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.761*
348 incisa a morte ed ignominia d'ogni **donna** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.956*
349 biasmo ed ignominia fôra: e se la **donna** fosse - *CANTO TRENTOTTESIMO.21*
350 con iterata prece. Ruggier potrà alla **donna** - *CANTO TRENTOTTESIMO.45*
351 valoroso e saggio, molto esaltando la **donna** - *CANTO TRENTOTTESIMO.147*
352 per redimer da morte le nostr'alme; o **Donna** , il - *CANTO TRENTOTTESIMO.653*
353 occhi ebbe veduto Bardin che con la **donna** - *CANTO TRENTANOVESIMO.344*
354 seguire. Gli pon l'amor de la sua **donna** un - *CANTO QUARANTESIMO.523*
355 ognora avea di meno offender la sua **donna** , che - *CANTO QUARANTESIMO.634*
356 drappo e tutto nero il resto. Fece la **donna** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.249*
357 le promesse che tante volte alla sua **donna** - *CANTO QUARANTUNESIMO.378*
358 stare in vita; che per la morte che sua **donna** - *CANTO QUARANTUNESIMO.485*
359 d'alabastro; ed a sembianza di gran **donna** - *CANTO QUARANTADUESIMO.637*
360 detto, formata in alabastro una gran **donna** - *CANTO QUARANTADUESIMO.739*
361 giudizio, deve sempre spiar se la sua **donna** - *CANTO QUARANTADUESIMO.794*
362 che non vorria trovar, cercasse. Mia **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.45*
363 vorria trovar, cercasse. Mia donna è **donna** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.45*
364 cercasse. Mia donna è donna, ed ogni **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.45*
365 esempio da seguire, ogni pudica **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.118*
366 non le potria senza alta ingiuria de la **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.168*
367 fin che mi dispone che de la **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.211*
368 capitato entro il mio ostello, vide la **donna** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.261*
369 agio, che non ha né scudier né **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.284*
370 voler cercare oltre alla meta che de la **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.354*
371 che dicea amar più che sua vita, ove **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.363*
372 non trovar voluto. Se d'avarizia la tua **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.377*
373 sua l'esperimento maggior che può far **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.540*
374 ch'Adonio nominosse, di questa bella **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.592*
375 lungo lo stagno che le mura fascia. La **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.613*
376 timor pallido e bianco per la sua **donna** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.662*
377 a non mancar di fede: dicendole ch'a **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.665*
378 il mio consiglio provi; vadi a trovar la **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.831*
379 narrandogli in che guisa alla sua **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.834*
380 ed indi gran desire venne alla **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.866*
381 al cane, ch'una marca d'oro a quella **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.876*
382 di pagar dieci ducati o venti. Torna alla **donna** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.893*
383 lungamente frutto colse de la sua bella **donna** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.922*
384 l'astrologo, e gli chiede, se la sua **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.931*
385 corrotta, data ad altri s'avea la **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.938*
386 allor non t'apristi insino al centro? La **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1121*
387 i capelli e sparge; e grida, come **donna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1262*
388 di re e di duci, e con la propria **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.222*
389 e a Ruggier fui promessa. - Se la **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.377*
390 intento, ed è, che m'ami la bella **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.434*
391 La valorosa **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.585*
392 ed ha timore di rimaner de la sua **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.602*
393 e non sia vinto, senz'altre parole la **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.183*
394 orrido e selvaggio; così pare alla **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.206*
395 d'andar cercando d'uno in altro regno **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.228*
396 ch'ove concesso ne sia il veder, ch'ogni **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.254*
397 certo è di morir; perché, se lascia la **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.458*
398 la donò al figliuolo. Anzi Astolfo e la **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.521*
399 suo Frontino mostra: che lo potria la **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.529*
400 che non tagli o punga, la sua la **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.557*
401 e che l'orecchie tende; tal l'animosa **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.565*
402 s'affanna e si travaglia, né può la **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.600*

403 in parte ove men nuocer crede. La
404 partir quella battaglia, giudica che la
405 poi ch'alla più che mai sia stata o sia
406 ponea freno e sella. Caro eri alla mia
407 quanta ingiuria egli abbia fatto alla
408 fossi Ruggier, ch'io ti facessi avere la
409 maritando una sua figlia. I merti de la
410 arme, quando fu perdente contra la

d - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.615*
d - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.651*
d - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.746*
d - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.749*
donna , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.210*
donna ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.283*
donna - *CANTO QUARANTASEIESIMO.581*
donna - *CANTO QUARANTASEIESIMO.950*

donne *152*

1 Le
2 al suo favor s'inchina: gioveni vaghi e
3 rade; e ne porta con lui tutte le belle
4 - Ecco dove prigionieri il mago tien le
5 che fossi oggi tu preso similmente; e
6 lasciò in libertà quella compagna. Le
7 in onorar nel suo cenobio adorno le
8 divisa, guadagni il fior di quante belle
9 questa legge disuguale veramente alle
10 che tinto in viso di color rosato, le
11 donzelle, che, se i rispetti debiti alle
12 rida il grazioso aprile, gioveni e
13 farne beneficio altrui, tanto più a belle
14 - Le
15 una gonfiata e velenosa botta. Le
16 Erifilla giacea tra' fiori e l'erba. Ma le
17 come fosse in Valenza a servir
18 non si sanno! che con lor arti uomini e
19 in quella terra, con tal chiosa, contra le
20 sollevamento al lor martoro. Molte
21 intorno il suo popul rapace; e quante
22 una per giorno, quante morte vi sian
23 che di tanta bontà fu a lei mercede,
24 credere più scarse. Bene è felice quel,
25 potran dar vanto de la vittoria, che, di
26 lito uscia, de la corte d'Alcina eran tre
27 la libertà e la vita. Giunte son quattro
28 liti sparsa iva in armata tutte le belle
29 trovarsi all'isola d'Ebuda, dove le belle
30 mande; ch'ogni dì se n'avea da quelle
31 sì ben fornito avea tutto il palagio, che
32 a salutarle fu cortese (come con
33 a pena or trovar puon giudici buoni:
34 e come tarda con simile inganno le
35 rispose: - Da te uscir veggio le pudiche
36 mai, le tue famiglie saran ne le lor
37 aveano cura, maturi vecchi, e assai
38 montar la fece, e tornò al suo camino.
39 suo capo salvo alla ripa esce. Due belle
40 i duo gioveni fanno, che le due
41 raccolser lui con non minore affetto. Le
42 e diè l'ultimo crollo. Astolfo, ove le
43 avesse, credo più fosse alle due
44 s'odono gridi e feminil lamenti: l'afflitte
45 di tapeti, ma più di belle e ben ornate
46 moglie, iva con quella, con cavallieri e
47 e di cordoglio; ed avea in compagnia
48 ciò argumento ti poss'io, e tutte queste
49 Sentirà a naso il sesso differente. Le
50 sul dosso, ne lasciava poi. Uomini e
51 Le vaghe

donne , i cavallier, l'arme, - *CANTO PRIMO.1*
donne inamorate amano - *CANTO PRIMO.335*
donne che trova per - *CANTO QUARTO.44*
donne e i cavallieri. - - *CANTO QUARTO.96*
donne e cavallier, che - *CANTO QUARTO.245*
donne e i cavallier si - *CANTO QUARTO.309*
donne i cavallier che - *CANTO QUARTO.432*
donne da l'Indo sono - *CANTO QUARTO.487*
donne espressi torti; - *CANTO QUARTO.530*
donne ringraziò de l'atto - *CANTO SESTO.558*
donne servasser più, - *CANTO SESTO.571*
donne son: qual presso - *CANTO SESTO.587*
donne come vui. - Le - *CANTO SESTO.640*
donne molte grazie - *CANTO SESTO.641*
donne la mostraro al - *CANTO SETTIMO.35*
donne gridar: - Basti - *CANTO SETTIMO.53*
donne avezzo: non - *CANTO SETTIMO.436*
donne amanti di sé, - *CANTO OTTAVO.3*
donne un'empia lege - *CANTO OTTAVO.460*
donne han per forza - *CANTO OTTAVO.477*
donne può pigliar, - *CANTO NONO.93*
donne e donzelle. Ma se - *CANTO NONO.100*
donne , alcuna di voi - *CANTO DECIMO.35*
donne mie care, - *CANTO DECIMO.47*
donne , serve vi dorrete - *CANTO DECIMO.62*
donne , che le - *CANTO DECIMO.287*
donne in su la - *CANTO DECIMO.409*
donne depredando, per - *CANTO DECIMO.743*
donne e delicate - *CANTO UNDICESIMO.223*
donne che de - *CANTO UNDICESIMO.587*
donne e cavallier - *CANTO DODICESIMO.176*
donne sempre - *CANTO DODICESIMO.734*
donne , che ne la - *CANTO TREDICESIMO.7*
donne e i - *CANTO TREDICESIMO.392*
donne , madri - *CANTO TREDICESIMO.449*
donne - *CANTO TREDICESIMO.522*
donne e - *CANTO QUATTORDICESIMO.407*
Donne e - *CANTO QUATTORDICESIMO.425*
donne - *CANTO QUINDICESIMO.569*
donne ambi - *CANTO QUINDICESIMO.584*
donne a - *CANTO QUINDICESIMO.601*
donne e i - *CANTO QUINDICESIMO.697*
donne grato. - *CANTO QUINDICESIMO.706*
donne , - *CANTO DICIASSETTESIMO.99*
donne di - *CANTO DICIASSETTESIMO.159*
donne in - *CANTO DICIASSETTESIMO.207*
donne e - *CANTO DICIASSETTESIMO.263*
donne che - *CANTO DICIASSETTESIMO.322*
donne non - *CANTO DICIASSETTESIMO.334*
donne - *CANTO DICIASSETTESIMO.437*
donne - *CANTO DICIASSETTESIMO.641*

52 i signori, i primi di Soria con alte
53 quel di ch'avea insegna, mosse le
54 non già, c'ha da restar marito di diece
55 tra lor quanto più aver si possa. Le
56 Le
57 illustri, e mai non veggon notte. Le
58 ch'al secol nostro tanta virtù fra belle
59 con troppo tedio), trovar che le lor
60 più ricca e più piacevol era, di belle
61 avea Falanto eletto): sì ch'alle belle
62 questo lasciar voglion la terra; fan le
63 padri avesson morti avanti. Da le lor
64 sento ch'edificar la terra di Tarento. Le
65 Ad ingrossare, ed a figliar appresso le
66 solo a dieci uomini dar morte, quante
67 questo tuo, che i dieci uccida, di cento
68 omicida. Pur, se per far con cento
69 ne l'altro assalto fosse ad uso di diece
70 dirò, ch'or mi soviene. Fuor ch'alle
71 commettermi alla fede d'una de le mie
72 per donna conosciuta, so ch'avrei da le
73 Cortesi
74 cortese era a ciascun, ma più alle
75 ancora, iniquo e fiero a cavallieri e a
76 più gioconda, se mille cavallieri e mille
77 quei ch'a piede erano usciti, e così le
78 gran sorte che schivar la possa. Tante
79 e inanzi le puon, come uno specchio,
80 a Marsilia in un castello, dove di sante
81 ho trovato: non par la donna all'altre
82 molte persone in sala, e cavallieri e
83 notte a giacer seco io stia. Poi che
84 Cortesi
85 Molti consigli de le
86 tornò a Parigi, e monister di
87 di Castiglia regine e principesse e nobil
88 detta. Non siate però tumide e fastose,
89 sì in pronto, che mi mostrò che mai
90
91 Donne, e voi che le
92 più ch'esperienza ch'abbia di
93 vecchio in pronto alcuno esempio di
94 dianzi il Saracin sì ardente contra le
95 che non dovesse intiepidirlo mai.
96 Potrete tuttavia ritrovar cento e mille
97 non può far non detto. Ben spero,
98 uomini soli eran verso Ruggier, ma le
99 volte baciolla o poco meno. De le lor
100 e le venian tre cavallieri a lato. Altre
101 Rispose quel, ch'era occupato il loco da
102 con torchi accesi venne a torre le belle
103 il signor s'avide che l'alloggiar due
104 duo vecchi, e chiama alcune sue
105 c'hanno le chiome lunghe, com'io, né
106 La legge vostra vuol che ne sian spinte
107 vostra vuol che ne sian spinte donne da
108 aperto. - Così disse; e menò le
109 scritto sotto il bel lavoro. Le belle
110 sette in una schiera, e tutte volto di
111 gli accieca, e cuoce il fuoco. Perché le
112 copia di panie con visco, ch'erano, o

donne in - *CANTO DICIASSETTESIMO.950*
donne e i - *CANTO DICIASSETTESIMO.962*
donne , - *CANTO DICIANNOVESIMO.464*
donne , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.777*
donne antique hanno - *CANTO VENTESIMO.1*
donne son venute - *CANTO VENTESIMO.9*
donne emerga, che - *CANTO VENTESIMO.18*
donne agli tormenti - *CANTO VENTESIMO.77*
donne ed amorose - *CANTO VENTESIMO.115*
donne , al primo - *CANTO VENTESIMO.123*
donne di Creta - *CANTO VENTESIMO.134*
donne i gioveni - *CANTO VENTESIMO.137*
donne , che si - *CANTO VENTESIMO.169*
donne , indi a - *CANTO VENTESIMO.250*
donne farà stare - *CANTO VENTESIMO.412*
donne che de' lor - *CANTO VENTESIMO.419*
donne è buono - *CANTO VENTESIMO.423*
donne buono, e - *CANTO VENTESIMO.444*
donne , uscir non - *CANTO VENTESIMO.587*
donne mi conviene, - *CANTO VENTESIMO.590*
donne onore e - *CANTO VENTESIMO.618*
donne e grate al - *CANTO VENTIDUESIMO.1*
donne molto, - *CANTO VENTIDUESIMO.290*
donne - *CANTO VENTIDUESIMO.374*
donne non - *CANTO VENTIDUESIMO.407*
donne anco, - *CANTO VENTIDUESIMO.690*
donne , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.329*
donne - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.704*
donne - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.731*
donne - *CANTO VENTICINQUESIMO.279*
donne , - *CANTO VENTICINQUESIMO.442*
donne e - *CANTO VENTICINQUESIMO.457*
donne ebbe - *CANTO VENTISEIESIMO.1*
donne sono - *CANTO VENTISETTESIMO.1*
donne e - *CANTO VENTISETTESIMO.75*
donne - *CANTO VENTISETTESIMO.402*
donne , per - *CANTO VENTISETTESIMO.962*
donne - *CANTO VENTISETTESIMO.1101*
Donne , e voi - *CANTO VENTOTTESIMO.1*
donne avete in - *CANTO VENTOTTESIMO.1*
donne , lo - *CANTO VENTOTTESIMO.612*
donne , che - *CANTO VENTOTTESIMO.667*
donne , e - *CANTO VENTINOVESIMO.6*
Donne gentil, - *CANTO VENTINOVESIMO.9*
donne di - *CANTO VENTINOVESIMO.110*
donne , in vostra - *CANTO TRENTESIMO.17*
donne anco, che - *CANTO TRENTESIMO.562*
donne e de - *CANTO TRENTUNESIMO.481*
donne e - *CANTO TRENTADUESIMO.401*
donne e da - *CANTO TRENTADUESIMO.554*
donne , e - *CANTO TRENTADUESIMO.756*
donne è un - *CANTO TRENTADUESIMO.771*
donne di - *CANTO TRENTADUESIMO.778*
donne son - *CANTO TRENTADUESIMO.818*
donne da - *CANTO TRENTADUESIMO.824*
donne , e - *CANTO TRENTADUESIMO.824*
donne - *CANTO TRENTATREESIMO.97*
donne e - *CANTO TRENTATREESIMO.465*
donne - *CANTO TRENTATREESIMO.954*
d - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.105*
d - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.642*

113	diligenza e lunga cura le valorose	**donne** , e se	*- CANTO TRENTASETTESIMO.5*
114	di far che si discuopra ciò che le	**donne**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.20*
115	con ogni arte), poter però, che de le	**donne**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.29*
116	invidi ed empi. Non restate però,	**donne** , a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.49*
117	c'ho d'onorarla e di lodar, disio.	**Donne** , io	*- CANTO TRENTASETTESIMO.177*
118	sia, scoprir, sì perché bramo a voi,	**donne** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.192*
119	lontan, lo fe' restar sospeso; e con le	**donne** a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.199*
120	intese. Giunti ne la vallea, trovan tre	**donne**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.203*
121	d'intorno, e quivi piena ogni parte di	**donne** si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.278*
122	agli Argonauti che venian con lui, le	**donne**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.283*
123	A sé chiama Ruggiero una di quelle	**donne**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.294*
124	che forse è maraviglia a voi, che tante	**donne**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.298*
125	posta il crudel con scorno e danno di	**donne** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.336*
126	de l'agnello. Fa con onta scacciar le	**donne**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.343*
127	in tal furor venisse, volson le	**donne**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.346*
128	quel che lor piacea non li rimosse. Le	**donne** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.361*
129	trasseno a udirlo tutti, uomini e	**donne** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.542*
130	sfoga il fellon né disacerba, vien fra le	**donne** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.627*
131	fu ch'ardisse alzar la testa. Fuggon le	**donne** col	*- CANTO TRENTASETTESIMO.635*
132	fin che la vita duri. Se perder queste	**donne** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.677*
133	lor così d'esser più sciolti. Il che alle	**donne** ed	*- CANTO TRENTASETTESIMO.765*
134	v'è più stretto, che sarian sempre de le	**donne**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.927*
135	e sempre acerbo e duro. Al fin le	**donne** in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.975*
136	Cortesi	**donne** , che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.1*
137	l'opra e studio lor tutto lodasse le belle	**donne**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.647*
138	Mirò Rinaldo a lume di doppieri le	**donne**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.656*
139	l'acqua esce fuor del padiglione, due	**donne**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.679*
140	illustri. Che d'alcune dirò belle e gran	**donne**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.25*
141	sopra ogni mio ugual mi diè bellezza.	**Donne** e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.93*
142	fare a' demoni per incanto. A vecchie	**donne**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.113*
143	né prima ella né quinta fu de le	**donne**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.380*
144	fer già molti anni, ed oggi fanno a	**donne**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1184*
145	Fu posto in chiesa; e poi che da le	**donne**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1441*
146	che da verroni e da finestre amene	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.256*
147	così lunga via. Oh di che belle e sagge	**donne**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.17*
148	e riconosco quelle di Mantua, e quante	**donne**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.75*
149	è quel che là s'è messo fuor de le	**donne** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.126*
150	e la fanno altri cento. Veggo le	**donne** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.147*
151	onor sol, che non può dare altrui. Le	**donne**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.777*
152	a tal bisogni sempre apparecchiato.	**Donne**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.881*

donno *5*

1	e di sua legge ogni maestro e	**donno** , ritornò	*- CANTO DODICESIMO.470*
2	E già venìa chi de la luce è	**donno** le	*- CANTO DICIOTTESIMO.1499*
3	ma guari con la decina sua non fu qui	**donno** ; che	*- CANTO VENTESIMO.484*
4	Copia fuse il corno, l'onorò come suo	**donno** .	*- CANTO VENTICINQUESIMO.634*
5	ed enorme, ancor si maraviglia, poi che	**donno** è	*- CANTO TRENTANOVESIMO.461*

dono *44*

1	sono, che quanto io posso dar, tutto vi	**dono** . Voi sentirete fra i	*- CANTO PRIMO.24*
2	inante nol chiamerà Fortuna a sì gran	**dono** (tra sé tacito parla	*- CANTO PRIMO.452*
3	onesto! Piglia lo scudo (ch'io tel	**dono**) e quello	*- CANTO QUARTO.259*
4	né mi offerir di dar lo scudo in	**dono** , o quel destrier,	*- CANTO QUARTO.271*
5	Già non ringrazio il ciel di questo	**dono** ; che di qui	*- CANTO OTTAVO.333*
6	ma lo scudo e il destrier snello e me ti	**dono** , e come	*- CANTO UNDICESIMO.62*
7	sono, quanto che fu de la sua donna	**dono** . Oltremodo	*- CANTO UNDICESIMO.112*
8	Conchiudo in somma, ch'ella avrà, per	**dono** , de la	*- CANTO TREDICESIMO.487*
9	ma se vi aggiugni di tua grazia il	**dono** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.573*
10	giusto. Il duca Astolfo a costui	**dono** fece di	*- CANTO QUINDICESIMO.771*
11	Ma Fortuna di me con doppio	**dono** mostra	*- CANTO SEDICESIMO.89*
12	portonne il meglio, e fe' del resto	**dono** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.620*

13 e un destrier, quale sia convenevol **dono** a un - *CANTO DICIOTTESIMO.840*
14 sono, al vincitor de le tue giostre in **dono** . Mie - *CANTO DICIOTTESIMO.1016*
15 umani, non vi domanderò la vita in **dono** , che i prieghi - *CANTO VENTESIMO.323*
16 ma s'io te vinco, a forza te la **dono** . Dunque - *CANTO VENTESIMO.997*
17 tenni. Arme, vesti e cavallo altrui non **dono** , s'altro - *CANTO VENTIDUESIMO.485*
18 tormento. Che viva e che slegato sia gli **dono** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.301*
19 buono acquistar grazia e riportarne **dono** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.416*
20 Frontino molto, sì perché venìa il **dono** onde - *CANTO VENTISEIESIMO.516*
21 usciti; che questo è speziale e proprio **dono** fra tanti - *CANTO VENTISETTESIMO.3*
22 sì che ognor gli ne sovenga. Piacque il **dono** al - *CANTO VENTOTTESIMO.123*
23 quando da lei non lo accettasse in **dono** . E così - *CANTO VENTINOVESIMO.72*
24 ma chi vi possa dar questo mio **dono** , - *CANTO VENTINOVESIMO.111*
25 Poi quello al re diede Ruggiero in **dono** , che s'avide - *CANTO TRENTESIMO.597*
26 buono, ed a quel cavallier fattone **dono** . Il - *CANTO TRENTUNESIMO.216*
27 gli menò Brunello, e gli ne fece libero **dono** , il qual - *CANTO TRENTADUESIMO.50*
28 Qui la tenea; che 'l luogo avuto in **dono** avea - *CANTO TRENTADUESIMO.665*
29 sì ch'a lei per ragion, sì ancor per **dono** - *CANTO TRENTADUESIMO.843*
30 svella il gran desir c'ho d'aver poi tal **dono** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.78*
31 odore, or putia forte. Questo era il **dono** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.639*
32 sarà detto l'uom a chi Dio sì ricco **dono** ha - *CANTO TRENTACINQUESIMO.64*
33 E di mia man le fia più grato il **dono** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.337*
34 Se, come in acquistar qualch'altro **dono** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.1*
35 ucciso: cadde però, come se fatto **dono** - *CANTO TRENTANOVESIMO.403*
36 Carena Brunel ne fe' a Ruggier libero **dono** . Di - *CANTO QUARANTUNESIMO.210*
37 molto, questo consiglio (gli dicea) vi **dono** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.306*
38 I> signori qui, - quando faragli il **dono** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.514*
39 più saldi. E le dico che poco è questo **dono** - *CANTO QUARANTATREESIMO.289*
40 chiude: d'Adonio voglio dir, che 'l ricco **dono** - *CANTO QUARANTATREESIMO.561*
41 Poi ch'indarno provò con priego e **dono** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.955*
42 uccidi? ch'era bello e gentile; e un **dono** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1127*
43 buono, contenta sia di non negarmi un **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.544*
44 sono renderlo a te, ch'aver io avuto il **dono** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.336*

donò *6*

1 amava, e ne mostrò l'effetto; che gli **donò** di non picciola - *CANTO QUINTO.134*
2 e portato gran tempo ve l'avea. Quel **donò** già - *CANTO DICIANNOVESIMO.297*
3 di Mezzogiorno; ha Brigliador che gli **donò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.727*
4 non meno, ch'a un giovine african si **donò** - *CANTO QUARANTADUESIMO.300*
5 diè ancor Frontino; pur volentier gliele **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.135*
6 eccetto quel re solo che far la fece e la **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.520*

donollo *1*

1 ornollo, ed a Marfisa Norandin **donollo** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.616*

donzelia *1*

1 e le disse ch'avea visto nel fondo una **donzella** di viso - *CANTO SECONDO.576*

donzella *150*

1 gli rendea l'aiuto lor men saldo, questa **donzella** , che la causa - *CANTO PRIMO.63*
2 il padiglione. Dove, poi che rimase la **donzella** ch'esser dovea - *CANTO PRIMO.73*
3 potea più forte, ne veniva gridando la **donzella** ispaventata. A - *CANTO PRIMO.114*
4 sapean se l'una o l'altra via facesse la **donzella** (però che - *CANTO PRIMO.178*
5 ti levò di sella l'alto valor d'una gentil **donzella** . Ella è - *CANTO PRIMO.552*
6 monte di metallo. Indi va mansueto alla **donzella** , con umile - *CANTO PRIMO.593*
7 lo tien stretto. Del ronzin disgravato la **donzella** lascia la - *CANTO PRIMO.607*
8 il braccio. Quando vide la timida **donzella** dal fiero - *CANTO SECONDO.81*
9 Come egli vide il viso delicato de la **donzella** che sopra - *CANTO SECONDO.102*
10 che sapea negromanzia, non cessa la **donzella** confortare - *CANTO SECONDO.110*
11 rotta una maglia, verso Parigi mena la **donzella** che v'ha - *CANTO SECONDO.127*
12 lo volgesse. Per lui trovò Rinaldo la **donzella** una e due - *CANTO SECONDO.173*
13 demonio che mostrò a Rinaldo de la **donzella** li falsi - *CANTO SECONDO.178*

14 sua. Io parlo di quella inclita
15 suo dolore la cagion domandar da la
16 la liberò da morte. Giacque stordita la
17 ebbe speranza. Il traditor pensò che la
18 scalza, e sciolte avea le chiome, che la
19 ogni tua voglia, o casta e nobilissima
20 sotto abiti diversi e vari volti. Poi la
21 io mi taccia. - Così con voluntà de la
22 ormai pntrida e rancia! - Rispose la
23 sua propria catena andava Atlante, e la
24 Rinaldo alquanto, e poi rispose: - Una
25 verso la terra ove la lite nuova de la
26 grido uscìa: e fra dui mascalzoni una
27 lacrimosa e addolorata quanto donna o
28 i duo ladroni che Rinaldo cacciò da la
29 che condanna a morte ogni donna e
30 grata questa, d'aver trovata la
31 Per la vota città Rinaldo passa; ma la
32 vi nuotava. Non sa che far la timida
33 così rispose: che trovar bisognava una
34 e fin ch'ebber di fuore altra
35 per tema o per disio si sogna, de la
36 vede un battello, ne la cui poppa una
37 dì al lito, e sempre nuova donna o
38 lor fosse. E da parte il pregò d'una
39 mare a questa foce, di ragionar con la
40 che muora il signor mio. - Qui la
41 al conte rendano ambidui. Il popul la
42 a pena si ritenne; e dolcemente alla
43 porta il cavalliero in su la schena, e la
44 volte abbracciò l'aria vana, sperando la
45 volea far, si mosse ratto; e perché alla
46 davante per forza una mestissima
47 dentro alla porta messa d'oro con la
48 occhi gira; né più il guerrier, né la
49 chiome ed a' begli occhi neri de la
50 una strada: credono i cavallier che la
51 via si messe, che si credea che la
52 novella ch'avea fatto il Circasso e la
53 ne la grotta avea trovato Orlando una
54 de' in Levante. - Così parlava la gentil
55 - Non temer (disse) di Ruggier,
56 mia scorta (dicea a la maga l'inclita
57 veduta non fosse da Atlante. E la
58 mezzo il prato vede (che così nome la
59 van dolcemente a consolar il core de la
60 degli armenti onorò il cavalliero e la
61 e bella, trovar dui cavallieri e una
62 suo coperto; né cavallier riguarda né
63 prima, ch'era tornato uman più che
64 stati si crede, che liberò dal drago la
65 vermiglie gote mercé né donna né
66 che v'è ogni donna affatto, ogni
67 diè aiuto. Gli sopravenne a caso una
68 inanzi fatta. Quivi a Medoro fu per la
69 trito e soave, portò all'incontro la
70 erano saldi più ch'incudi. Se de l'aspra
71 i diciotto anni ancora. Si maraviglia la
72 Marfisa. Or pur tornando a lei, questa
73 ornato, verso il fiume venìa da una
74 guisa, rispose d'ira accesa alla

donzella , per cui re - *CANTO SECONDO.241*
donzella . Egli - *CANTO SECONDO.284*
donzella alquanto, - *CANTO SECONDO.607*
donzella fosse ne l'alto - *CANTO TERZO.33*
donzella salutò per - *CANTO TERZO.64*
donzella , del cui ventre - *CANTO TERZO.126*
donzella a sé richiama - *CANTO TERZO.161*
donzella la dotta - *CANTO TERZO.473*
donzella : - Lui vo' - *CANTO QUARTO.269*
donzella appresso, che - *CANTO QUARTO.290*
donzella dunque dè' - *CANTO QUARTO.498*
donzella de' venir in - *CANTO QUARTO.544*
donzella vider, che di - *CANTO QUARTO.551*
donzella o mai - *CANTO QUARTO.554*
donzella , da lor condotta - *CANTO QUINTO.26*
donzella , che si pruova - *CANTO QUINTO.531*
donzella che gli avea - *CANTO QUINTO.594*
donzella al primo - *CANTO QUINTO.632*
donzella , se non - *CANTO OTTAVO.279*
donzella che fosse - *CANTO OTTAVO.441*
donzella , perdonaro - *CANTO OTTAVO.517*
donzella per modo gli - *CANTO OTTAVO.667*
donzella siede, che di - *CANTO NONO.70*
donzella , onde si pasca, - *CANTO NONO.96*
donzella , ch'a lei venir - *CANTO NONO.145*
donzella schiva, per - *CANTO NONO.155*
donzella il suo parlar - *CANTO NONO.449*
donzella nel paterno - *CANTO NONO.681*
donzella disse, poi che - *CANTO DECIMO.773*
donzella dietro in su - *CANTO DECIMO.892*
donzella abbracciar - *CANTO UNDICESIMO.68*
donzella essere - *CANTO UNDICESIMO.283*
donzella . Piange - *CANTO DODICESIMO.34*
donzella in - *CANTO DODICESIMO.60*
donzella mira. - *CANTO DODICESIMO.64*
donzella , ch'in - *CANTO DODICESIMO.261*
donzella inanzi a - *CANTO DODICESIMO.290*
donzella , quando - *CANTO DODICESIMO.405*
donzella , prese la - *CANTO DODICESIMO.440*
donzella , e che - *CANTO TREDICESIMO.10*
donzella ; e - *CANTO TREDICESIMO.249*
donzella , ch'è - *CANTO TREDICESIMO.377*
donzella), molti - *CANTO TREDICESIMO.442*
donzella di - *CANTO TREDICESIMO.593*
donzella - *CANTO QUATTORDICESIMO.394*
donzella - *CANTO QUATTORDICESIMO.468*
donzella , - *CANTO QUATTORDICESIMO.492*
donzella . - *CANTO QUATTORDICESIMO.512*
donzella , o sia - *CANTO QUINDICESIMO.355*
donzella . Di - *CANTO QUINDICESIMO.474*
donzella : al - *CANTO QUINDICESIMO.782*
donzella truova: - *CANTO SEDICESIMO.196*
donzella - *CANTO DICIOTTESIMO.1109*
donzella , - *CANTO DICIANNOVESIMO.129*
donzella la - *CANTO DICIANNOVESIMO.213*
donzella in - *CANTO DICIANNOVESIMO.642*
donzella il - *CANTO DICIANNOVESIMO.769*
donzella , - *CANTO DICIANNOVESIMO.857*
donzella al - *CANTO VENTESIMO.25*
donzella e da un - *CANTO VENTESIMO.875*
donzella , che di - *CANTO VENTESIMO.903*

75 le vien detto. Mostrò turbarse l'inclita
76 dare in fallo, lo scudo in mezzo alla
77 attosca: - Il colpo fu di man d'una
78 ma vi lassa il guerrier l'arme, e la
79 si deve. - Senza risponder altro, la
80 ha nel fuggir l'ultima speme. L'animosa
81 viva digiuno. Credette Pinabel questa
82 e grasso. Ogni sua donna tosto, ogni
83 Ippalca mia, non aggio. - Ippalca la
84 lui, che mai trovasse: ma torlo a una
85 senza dubbio tiene ch'Orlando sia de la
86 di Francia. Zerbino, che tenea questa
87 i destrieri: ed ecco un cavalliero e una
88 suoi preposto Zerbino in confidargli la
89 insieme. Ecco lor sopraviene una
90 né che si debba dire per aiutarlo la
91 Perch'era conosciuta da la gente quella
92 il parlar ridusse, che venne a dir come
93 sorella, forse anco ingannerà questa
94 preso agli ami in mezzo l'acqua una
95 credeano certo un cavalliero, e non
96 dieci or venti: altritanti per man de la
97 vider come avea lor dato aiuto una
98 n'acquista. Per dunque provedergli di
99 di nuovo gli convenne. Ruggier che la
100 gridò forte (che si tenne per morta) la
101 o di ponente sì dilungata avesse la
102 mi vado a porre, che d'una mia
103 re quei duo prochi famosi, ed indi alla
104 sdegno contra il suo re, che contra la
105 che due volte chiamar per la
106 pregasse o desse premio a lui donna o
107 d'un piccol sentiero era segnato, una
108 sotto una soma coperta di nero. Chi la
109 ch'in viso pallida e smarrita sia la
110 risponda. In questo tempo una gentil
111 di Fiordiligi al ponte (che così la
112 la piglia, ch'un altro avrebbe fatto una
113 d'Oliviero. Con essi ragionava una
114 Tosto che la
115 escusa. Ma come poi soggiunse, una
116 splenda lume. Facil ti fu ingannare una
117 - Questi pensieri parveno migliori alla
118 uopo. Non men, se donna capita o
119 a un tratto e la feron conoscer per
120 gli occhi scorre, e similmente fa l'altra
121 va con esso. Rinuova allora i pianti la
122 si mostra; non pensando però che sia
123 che sia donzella, che nessun gesto di
124 cavallieri fece Ullania, che quell'era una
125 che si cuopra. Vide serpi con faccia di
126 più dritta andando, s'incontrò in una
127 con chi lite abbia e tenzone. Intanto la
128 atto assai si maraviglia, ch'usato ha la
129 che teco giostri. - Parlando tuttavolta la
130 de la opima spoglia del cor d'una
131 e punge tanto, ch'al bosco e alla
132 alla testa, dove disegnò di ferir l'aspra
133 d'Agramante; e come menò seco una
134 eran iti senz'arme, in compagnia de la
135 venir s'un palafren correndo videro una

donzella , per - *CANTO VENTESIMO.961*
donzella colse; - *CANTO VENTESIMO.1005*
donzella , che - *CANTO VENTESIMO.1031*
donzella i - *CANTO VENTIDUESIMO.380*
donzella si - *CANTO VENTIDUESIMO.457*
donzella di - *CANTO VENTIDUESIMO.595*
donzella già - *CANTO VENTITREESIMO.17*
donzella pon - *CANTO VENTITREESIMO.217*
donzella era - *CANTO VENTITREESIMO.233*
donzella gli - *CANTO VENTITREESIMO.269*
donzella - *CANTO VENTITREESIMO.516*
donzella con - *CANTO VENTITREESIMO.549*
donzella lor - *CANTO VENTITREESIMO.559*
donzella , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.126*
d - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.419*
d - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.604*
donzella - *CANTO VENTICINQUESIMO.58*
donzella - *CANTO VENTICINQUESIMO.248*
donzella . - *CANTO VENTICINQUESIMO.400*
donzella - *CANTO VENTICINQUESIMO.479*
donzella , e non - *CANTO VENTISEIESIMO.68*
donzella di - *CANTO VENTISEIESIMO.123*
donzella : fu - *CANTO VENTISEIESIMO.218*
donzella , - *CANTO VENTISEIESIMO.561*
donzella a - *CANTO VENTISEIESIMO.1001*
donzella . - *CANTO VENTISEIESIMO.1036*
donzella , che - *CANTO VENTISETTESIMO.23*
donzella e - *CANTO VENTISETTESIMO.740*
donzella se - *CANTO VENTISETTESIMO.851*
donzella ; e - *CANTO VENTISETTESIMO.994*
donzella il - *CANTO VENTOTTESIMO.299*
donzella ? - *CANTO VENTOTTESIMO.638*
donzella di - *CANTO VENTOTTESIMO.757*
donzella , chi - *CANTO VENTOTTESIMO.761*
donzella ed - *CANTO VENTOTTESIMO.770*
donzella , per - *CANTO VENTINOVESIMO.337*
donzella - *CANTO VENTINOVESIMO.346*
donzella : le - *CANTO VENTINOVESIMO.538*
donzella , non - *CANTO TRENTUNESIMO.297*
donzella più - *CANTO TRENTUNESIMO.329*
donzella - *CANTO TRENTADUESIMO.233*
donzella di - *CANTO TRENTADUESIMO.309*
donzella ; e - *CANTO TRENTADUESIMO.366*
donzella , - *CANTO TRENTADUESIMO.537*
donzella , - *CANTO TRENTADUESIMO.631*
donzella ; e - *CANTO TRENTADUESIMO.758*
donzella , e - *CANTO TRENTATREESIMO.487*
donzella , - *CANTO TRENTATREESIMO.545*
donzella - *CANTO TRENTATREESIMO.546*
donzella , - *CANTO TRENTATREESIMO.586*
d - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.629*
d - *CANTO TRENTACINQUESIMO.258*
donzella - *CANTO TRENTACINQUESIMO.519*
donzella - *CANTO TRENTACINQUESIMO.540*
donzella - *CANTO TRENTACINQUESIMO.617*
donzella - *CANTO TRENTASEIESIMO.276*
donzella - *CANTO TRENTASEIESIMO.336*
donzella . - *CANTO TRENTASEIESIMO.450*
donzella - *CANTO TRENTASEIESIMO.577*
donzella - *CANTO TRENTASETTESIMO.899*
donzella - *CANTO TRENTANOVESIMO.302*

136	delicata vesta di giovene leggiadro o di	**donzella** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.3*
137	abito adorno venir pel lito incontra una	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.764*
138	la sorella; con più rispetto sta l'altra	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.240*
139	peccato puote esser sì grieve a una	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.326*
140	ne sia il veder, ch'ogni donna e	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.254*
141	fingersi men forte, e porger nudo alla	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.468*
142	ch'entrar facesse in campo la	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.497*
143	veder d'alcuno. Era la voluntà de la	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.553*
144	e in pioggia si risolve; udito il segno la	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.575*
145	or ne la testa. Quando di taglio la	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.585*
146	un tempo e il dì gli manca. O misera	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.633*
147	moglie, le diè aiuto. Fe' la mattina la	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.817*
148	solo in guisa, che quasi il gaudio ha la	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.520*
149	fu quel ricco padiglion trapunto. Una	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.635*
150	lo scorno che gli fe' sopra il ponte la	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.810*

donzelle *24*

1	quelle contrade: talmente che le misere	**donzelle** ch'abbino o	*- CANTO QUARTO.45*
2	le colonne corron scherzando lascive	**donzelle** , che, se i	*- CANTO SESTO.570*
3	quivi era pur grande. Oh misere	**donzelle** che trasporte	*- CANTO OTTAVO.465*
4	giorno, quante morte vi sian donne e	**donzelle** . Ma se pietade	*- CANTO NONO.100*
5	cura, maturi vecchi, e assai donne e	**donzelle**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.407*
6	fece, e tornò al suo camino. Donne e	**donzelle**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.425*
7	menaro a un lor palagio indi vicino.	**Donzelle**	*- CANTO QUINDICESIMO.603*
8	ed avea in compagnia donne e	**donzelle**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.263*
9	la notte può assaggiar nel letto diece	**donzelle**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.456*
10	per mezzo la cittade, e vi ritruovan le	**donzelle**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.562*
11	seco avea. Feci la pruova ancor de le	**donzelle** : così n'ho	*- CANTO VENTESIMO.57*
12	seguente a prova messo contra diece	**donzelle** ignudo e	*- CANTO VENTESIMO.450*
13	vi capitasson cavallieri erranti; e le	**donzelle**	*- CANTO VENTIDUESIMO.425*
14	a giacer seco io stia. Poi che donne e	**donzelle**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.457*
15	meno. De le lor donne e de le lor	**donzelle** si	*- CANTO TRENTUNESIMO.481*
16	di casa, a tal giudizio buone; e le	**donzelle**	*- CANTO TRENTADUESIMO.779*
17	Quindi Ruggiero e le	**donzelle** il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.887*
18	s'abbia in qualche modo a sciorre, e le	**donzelle**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.964*
19	io l'ho già detto, di quel par di	**donzelle**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.142*
20	tornano e pentite; così tornar le due	**donzelle** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.551*
21	mio ugual mi diè bellezza. Donne e	**donzelle**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.93*
22	di belle e ben ornate e nobili	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.224*
23	da verroni e da finestre amene donne e	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.256*
24	bisogni sempre apparecchiato. Donne e	**d**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.881*

donzelli *2*

1	fece con lui Orrigille anco; e nobili	**donzelli**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.907*
2	Poste le mense avean quivi i	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.621*

donzello *2*

1	gli divenni: fe' d'ogni cavallier, d'ogni	**donzello** parermi il	*- CANTO QUINTO.55*
2	Ora essendo la cena terminata, ecco un	**d**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.782*

dopo *153*

1	provi con la spada: non so altrimenti,	**dopo** un lungo affanno,	*- CANTO PRIMO.159*
2	sola, onde a' dì suoi né pria né	**dopo** il viso ebbe sì	*- CANTO PRIMO.524*
3	triemi la foresta d'ogn'intorno; e poco	**dopo** un gran destrier	*- CANTO PRIMO.573*
4	madre, traversò un bosco, e	**dopo** il bosco un	*- CANTO SECONDO.263*
5	Perdei da lungi anch'io li sensi, e	**dopo** gran spazio mi	*- CANTO SECONDO.445*
6	non la mia, ma quella cetra con che tu	**dopo** i gigantei furori	*- CANTO TERZO.19*
7	è quell'altro, a cui resterà in mano	**dopo** il fratello, il regno	*- CANTO TERZO.206*
8	fia. Or Obizzo ne vien, che giovinetto	**dopo** l'avo sarà	*- CANTO TERZO.304*
9	il mercenario Ispano, che gli avrà	**dopo** con poco	*- CANTO TERZO.427*
10	vita mortal, tutta d'invidia piena. Se,	**dopo** lunga prova, a	*- CANTO QUARTO.9*

11	il negromante, al corno suo ricorre: e	**dopo**	il suon, con	*- CANTO QUARTO.119*
12	dianzi; ma non s'assimigliar già così,	**dopo**	che con l'annel	*- CANTO QUARTO.179*
13	esser doveanmi a mille segni certi.	**Dopo**	alcun dì si	*- CANTO QUINTO.89*
14	e di stato in tutto il regno non era,	**dopo**	il re, di lu' il più	*- CANTO QUINTO.104*
15	che sempre ascoso andava molto; e che	**dopo**	che v'era, ancor	*- CANTO QUINTO.613*
16	intenzion chiedeva il merto. Quel,	**dopo**	lunghi preghi, da	*- CANTO QUINTO.733*
17	questa difesa a torto); Ariodante,	**dopo**	gran discorsi,	*- CANTO SESTO.71*
18	trovar un più fedele e vero amante; che	**dopo**	tanta ingiuria, la	*- CANTO SESTO.111*
19	La duchea d'Albania ch'al re tornava	**dopo**	che Polinesso ebbe	*- CANTO SESTO.118*
20	una isola a calarsi; pari a quella ove,	**dopo**	lungo strazio far	*- CANTO SESTO.149*
21	di questo il più gentil paese, ove,	**dopo**	un girarsi di gran	*- CANTO SESTO.157*
22	e si spettava a me tutto il domìno,	**dopo**	il mio padre Oton,	*- CANTO SESTO.262*
23	che da Levante il mar Indico lava,	**dopo**	Rinaldo ed	*- CANTO SESTO.267*
24	io non so dir s'a un parto o	**dopo**	o inanti.	*- CANTO SESTO.300*
25	messo. Alcina, poi ch'a' preziosi odori	**dopo**	gran spazio	*- CANTO SETTIMO.202*
26	cingial trar spesso i denti, acciò che,	**dopo**	tanta disciplina,	*- CANTO SETTIMO.455*
27	vietar mille trionfi e palme, con che,	**dopo**	aspri danni e	*- CANTO SETTIMO.486*
28	e poi si scorda ove è riposto, e	**dopo**	molti giorni è	*- CANTO SETTIMO.563*
29	finse provar se gli era fatto grosso,	**dopo**	alcun dì che	*- CANTO SETTIMO.600*
30	Il destrier, che nuotava a destra mano,	**dopo**	un gran giro la	*- CANTO OTTAVO.294*
31	ne dava indicio; il qual tutto cortese,	**dopo**	i saluti, al conte	*- CANTO NONO.143*
32	e le camere e le sale; la qual,	**dopo**	accoglienza grata e	*- CANTO NONO.167*
33	e presso al fine il termine è venuto,	**dopo**	il qual né la forza	*- CANTO NONO.390*
34	diverso da la porta ov'era atteso, che	**dopo**	occulto ed assai	*- CANTO NONO.511*
35	bella mai vide occhio mortal prima né	**dopo**	. Son di più	*- CANTO DECIMO.458*
36	Discorre poi tra sé, come Ruggiero, e	**dopo**	lui, come quel	*- CANTO DECIMO.524*
37	sparse, e si sforzò di tener basso. E	**dopo**	alcun' signozzi il	*- CANTO DECIMO.789*
38	sì iniquo merto. Misera Olimpia! a cui	**dopo**	lo scorno	*- CANTO UNDICESIMO.433*
39	con la donzella in braccio il cavalliero.	**Dopo**	non molto	*- CANTO DODICESIMO.61*
40	l'influsso ch'a morir giovene il mena.	**Dopo**	il castel	*- CANTO DODICESIMO.167*
41	il castel d'acciar, che nulla giova, e	**dopo**	Alcina,	*- CANTO DODICESIMO.168*
42	dei quali io canto; né notte o dì,	**dopo**	ch'entraro	*- CANTO DODICESIMO.235*
43	amanti in compagnia, che forse tolti un	**dopo**	l'altro avria.	*- CANTO DODICESIMO.264*
44	secondo era oportuno, infra la gente.	**Dopo**	molto	*- CANTO DODICESIMO.517*
45	sopra un gran drapel di biscie, che	**dopo**	il verno al	*- CANTO TREDICESIMO.304*
46	crini, per selve e boscherecci labirinti.	**Dopo**	aspri e	*- CANTO TREDICESIMO.333*
47	a sé ritornar senza il suo amante,	**dopo**	si lungo	*- CANTO TREDICESIMO.370*
48	di Dorifebo van con la bandiera.	**Dopo**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.85*
49	Stordilano e Tesira e Baricondo, l'un	**dopo**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.98*
50	che gli avea detto il Padre eterno,	**dopo**	il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.650*
51	il mar che fra i duo liti s'ange.	**Dopo**	gran via	*- CANTO QUINDICESIMO.135*
52	e giusto, che sia stato o sarà mai	**dopo**	Augusto.	*- CANTO QUINDICESIMO.192*
53	Pescara veggio un marchese, e veggio	**dopo**	loro un	*- CANTO QUINDICESIMO.218*
54	ch'in così acerba età, che non eccede	**dopo**	il	*- CANTO QUINDICESIMO.228*
55	seculi serbosse. Caligorante tremila anni	**dopo**	, di là,	*- CANTO QUINDICESIMO.461*
56	al collo, e gran pezzo ne pende.	**Dopo**	, accordando	*- CANTO SEDICESIMO.73*
57	Dio, che qui v'abbia condutti, acciò,	**dopo**	un	*- CANTO SEDICESIMO.255*
58	le cui squadre vedea con fretta molta,	**dopo**	gran giri e	*- CANTO SEDICESIMO.607*
59	Morto Agricalte e Bambirago atterra:	**dopo**	fere	*- CANTO SEDICESIMO.646*
60	da Roman? che d'altri cento? che	**dopo**	un	*- CANTO DICIASSETTESIMO.19*
61	il re in tal giorno da una gran fortuna,	**dopo**	che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.199*
62	che seco l'avea salva in Nicosia,	**dopo**	che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.527*
63	come quel che regna in gran favor,	**dopo**	'l re	*- CANTO DICIASSETTESIMO.964*
64	avea al suo onor poco riguardo; che	**dopo**	una	*- CANTO DICIASSETTESIMO.969*
65	proda, gli dispiacque, che si vide restar	**dopo**	le spalle	*- CANTO DICIOTTESIMO.190*
66	Surro il dì seguente vide e Saffetto, un	**dopo**	l'altro	*- CANTO DICIOTTESIMO.588*
67	che temperato e saggio divenuto era	**dopo**	un tanto	*- CANTO DICIOTTESIMO.746*
68	se ne vanno. Lascian fosse e steccati, e	**dopo**	poco	*- CANTO DICIOTTESIMO.1371*
69	e 'l lungo andar le lor notizie invola:	**dopo**	essi	*- CANTO DICIOTTESIMO.1399*
70	ama riman forte, ed ama il suo signor	**dopo**	la	*- CANTO DICIANNOVESIMO.8*
71	non lo raggiunse. In somma tutti un	**dopo**	l'altro	*- CANTO DICIANNOVESIMO.693*

72	v'aggrada, riferita. Al tempo che tornar	**dopo**	anni venti da	- *CANTO VENTESIMO.73*
73	ufficio per sorte era di farne sacrificio.	**Dopo**	molt'anni	- *CANTO VENTESIMO.281*
74	le mie luci eternamente ammorza; che	**dopo**	tanto	- *CANTO VENTUNESIMO.182*
75	meno di quel che domandò, donargli,	**dopo**	ch'avesse	- *CANTO VENTUNESIMO.470*
76	d'Armenia, e uscì di quel paese. E	**dopo**	alquanti	- *CANTO VENTIDUESIMO.41*
77	e di buon trotto. Escon del bosco	**dopo**	un gran	- *CANTO VENTIDUESIMO.101*
78	Fuggì il guardian coi suo' prigioni; e	**dopo**	de le	- *CANTO VENTIDUESIMO.169*
79	saper il suo affanno; ed a lei volto,	**dopo**	onesto	- *CANTO VENTIDUESIMO.295*
80	ai duo fratelli ed a Guidon, che correa	**dopo**	quelli.	- *CANTO VENTIDUESIMO.680*
81	di pianto facean pioggia di dolore.	**Dopo**	una	- *CANTO VENTITREESIMO.61*
82	ne legò i fianchi infra due gonne. Poco	**dopo**	arrivò	- *CANTO VENTITREESIMO.337*
83	quel ch'egli trovò morto in su la via.	**Dopo**	non	- *CANTO VENTITREESIMO.361*
84	a ritrovar n'andò quel signor mesto; e	**dopo**	un	- *CANTO VENTITREESIMO.387*
85	poi torna come fiore umido suole	**dopo**	gran	- *CANTO VENTITREESIMO.536*
86	ancor tre giorni per quel tenitoro; ma	**dopo**	, che	- *CANTO VENTITREESIMO.781*
87	pino al primo crollo svelse: e svelse	**dopo**	il	- *CANTO VENTITREESIMO.1073*
88	che gli è uscito ed esce. Or poi che	**dopo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.597*
89	Così, cor mio, vogliate (le diceva),	**dopo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.618*
90	e non quella ch'ella era. Non molto	**dopo**	scoperse	- *CANTO VENTISEIESIMO.69*
91	rompe l'arrestato legno, che tre, l'un	**dopo**	l'altro,	- *CANTO VENTISEIESIMO.108*
92	In giuochi onesti e parlamenti lieti,	**dopo**	mangiar,	- *CANTO VENTISEIESIMO.426*
93	io nol dirò, che già v'è manifesto.	**Dopo**	non	- *CANTO VENTISEIESIMO.805*
94	Quel ronzin, come il diavol se lo porte,	**dopo**	un	- *CANTO VENTISEIESIMO.1038*
95	come almen gli accordi sì, che l'un	**dopo**	l'altro	- *CANTO VENTISETTESIMO.350*
96	in campo prima saglia, o sia la sua	**dopo**	la mia	- *CANTO VENTISETTESIMO.480*
97	e la spada a Marfisa: ed avea quello,	**dopo**	che	- *CANTO VENTISETTESIMO.574*
98	o vieni, o manda chi l'aiti; che	**dopo**	, se	- *CANTO VENTISETTESIMO.735*
99	e spesso ha d'impiccarlo avuto in core,	**dopo**	che gli	- *CANTO VENTISETTESIMO.756*
100	occhi mai, ch'alcun guardasse in volto.	**Dopo**	un	- *CANTO VENTISETTESIMO.1061*
101	e forte c'ha di lei sempre, e avrà	**dopo**	la	- *CANTO VENTOTTESIMO.128*
102	l'altrui femine, fede e castità si trova.	**Dopo**	alcun	- *CANTO VENTOTTESIMO.389*
103	fece nel traversar de la montagna.	**Dopo**	molto	- *CANTO VENTINOVESIMO.451*
104	simile son fatto ad uno infermo, che	**dopo**	molta	- *CANTO TRENTESIMO.10*
105	Quanto, Signore, ad Angelica accada	**dopo**	ch'uscì di	- *CANTO TRENTESIMO.124*
106	sì malcontenta come io morrò, se	**dopo**	voi son	- *CANTO TRENTESIMO.288*
107	vivo Mandricardo: ma che ne volea far	**dopo**	la morte?	- *CANTO TRENTESIMO.578*
108	in dubbio di morir, sì il dolor crebbe	**dopo**	la pugna	- *CANTO TRENTESIMO.688*
109	e parve, quando egli arrivò tra quelli,	**dopo**	gran fame	- *CANTO TRENTESIMO.741*
110	a paragon di quello ch'io vi dirò, ma	**dopo**	alcun	- *CANTO TRENTUNESIMO.54*
111	col Saracino e liberi il suo amante.	**Dopo**	molto	- *CANTO TRENTUNESIMO.621*
112	crudel sa che per lui spasmo e moro, e	**dopo**		- *CANTO TRENTADUESIMO.148*
113	in duo, tre, quattro o più che verran	**dopo**	; sì	- *CANTO TRENTADUESIMO.535*
114	per entrar si trova, quando al fin senta	**dopo**		- *CANTO TRENTADUESIMO.587*
115	Carlo appresso, come in Italia un	**dopo**		- *CANTO TRENTATREESIMO.122*
116	e non sta in vita guari; né guari	**dopo**	lui	- *CANTO TRENTATREESIMO.151*
117	de la Marca, e tre Angioini mostra l'un	**dopo**		- *CANTO TRENTATREESIMO.178*
118	incende, nascer debbe in quei tempi o	**dopo**	poco	- *CANTO TRENTATREESIMO.213*
119	marchese Alfonso di Pescara, e dice: -	**Dopo**	che	- *CANTO TRENTATREESIMO.258*
120	Rinaldo,	**dopo**	la	- *CANTO TRENTATREESIMO.727*
121	in povertà sempre e in affanni è	**dopo**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.16*
122	liete, come essi già quelle di Fineo, e	**dopo**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.23*
123	martìr, ch'al fin dal dolor vinto, e	**dopo**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.339*
124	dice) che si lassa alcun, che fatta sia	**dopo**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.636*
125	le cose che gli fur quivi dimostre; che	**dopo**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.645*
126	con breve guerra tre re gittati, un	**dopo**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.248*
127	io dico l'arme del re de' Circassi, che	**dopo**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.430*
128	studi tutti fur gentilezza e cortesia; né	**dopo**	la	- *CANTO TRENTASEIESIMO.76*
129	ed a Caron dissi con alti gridi: -	**Dopo**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.518*
130	per lui lasciato, uscì di quei paesi; e	**dopo**	un	- *CANTO TRENTASEIESIMO.559*
131	signoreggiar de la Calabria parte; e	**dopo**	più	- *CANTO TRENTASEIESIMO.563*
132	che mai non ti levi dal viso; poi che	**dopo**	offese	- *CANTO TRENTASEIESIMO.614*

133	per invidia di scrittori state non sete	**dopo**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.180*
134	- E seguitò, voler cristiana farsi, e	**dopo**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.138*
135	al buon Rinaldo diede, in ch'avea,	**dopo**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.520*
136	quali ambi un altar fermaro. Non molto	**dopo** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.609*
137	successione al re Agramante, ed a chi	**dopo** eletto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.659*
138	se spira e fa sentir di sé novella, e	**dopo** molti	*- CANTO QUARANTUNESIMO.6*
139	Trono; e si credette (e spesso il disse	**dopo**),	*- CANTO QUARANTUNESIMO.215*
140	continuando a quel che le diè fine, e	**dopo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.255*
141	re Agramante in Francia passato era.	**Dopo** i	*- CANTO QUARANTUNESIMO.297*
142	del suo dal capo al piede sta	**dopo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.756*
143	come se stato gli fosse parente; che	**dopo** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.149*
144	e come il caccia la gelosa rabbia,	**dopo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.327*
145	ne l'aspetto e nei sembianti. Costui,	**dopo** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.561*
146	mia, da sezzo. Morto il suocero mio	**dopo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.153*
147	in modo abbandonò questo paese, che	**dopo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.368*
148	avviso che non vedesse mai, prima né	**dopo** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1075*
149	da sera il ligustro o il molle acanto; e	**dopo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1351*
150	cede; e ritornare a corte si consiglia,	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.192*
151	abbia, e non ritrovi loco. Qual talor,	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.569*
152	e in Bulgheria promesse di ritrovarsi	**dopo** il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.563*
153	o per guerra o per pace, o prima o	**dopo** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.613*

doppia *9*

1	che se, per opra di Vulcan, di	**doppia** cinta di ferro	*- CANTO TERZO.403*
2	che né scudo difende, né maglia	**doppia** , né	*- CANTO UNDICESIMO.526*
3	il cavallo. Ferirsi alla visiera, ch'era	**doppia** , ed a	*- CANTO TRENTESIMO.401*
4	che ferrato era, né lo difese averne	**doppia** crosta:	*- CANTO TRENTESIMO.492*
5	fatte rosse il sangue l'arme avea con	**doppia** riga; tal	*- CANTO TRENTESIMO.498*
6	la circonda e serra. Quivi ebbe Astolfo	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.561*
7	novità d'aver timore le fa tremar di	**doppia**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.264*
8	alla spalla; e perché la ritrovi di	**doppia**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.602*
9	nome le rimase; Guido Postumo, a cui	**doppia**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.711*

doppieri *1*

1	non oscure. Mirò Rinaldo a lume di	**doppieri**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.655*

doppio *6*

1	qual semplice cannon, qual cannon	**doppio** ; qual	*- CANTO UNDICESIMO.192*
2	Ma Fortuna di me con	**doppio** dono	*- CANTO SEDICESIMO.89*
3	s'avea tra mille scudi; e se non era	**doppio** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.807*
4	così quello African tosto risorge, e	**doppio**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.824*
5	notar si vede dinanzi a quei signor di	**doppio**	*- CANTO VENTISETTESIMO.874*
6	l'insidie che gli ha tese con un trattato	**doppio** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.262*

doralice *24*

1	gli dà, torcendo, il fiume porta. E	**Doralice**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.393*
2	tanto amoroso foco. Tuttavolta conforta	**D**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.449*
3	che fosse dipoi fatto all'oscuro tra	**Doralice**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.498*
4	che si levar più allegri la dimane, e	**Doralice**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.503*
5	la donna che lo frena e lega, la bella	**Doralice**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.911*
6	un nano piccolino, il qual mandava	**Doralice** bella	*- CANTO DICIOTTESIMO.223*
7	il nano per trovar Mandricardo e	**Doralice** , gli	*- CANTO VENTITREESIMO.298*
8	poi lo seguitò più tardo; che	**Doralice** in	*- CANTO VENTITREESIMO.566*
9	cieco; e Mandricardo se ne porta seco.	**Doralice** che	*- CANTO VENTITREESIMO.705*
10	parea discortesia la proferta accettar di	**Doralice** ; ma	*- CANTO VENTITREESIMO.730*
11	sua, per timor fatta esangue, intanto a	**Doralice**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.566*
12	fiero assalto e rio. Cortese come bella,	**D**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.569*
13	Conobbel, come prima alzò la fronte,	**D**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.754*
14	pena non porta. Ma viene a	**D**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.873*
15	ed han d'ogni lor lite la cagion,	**Doralice** , in	*- CANTO VENTISEIESIMO.540*
16	e in cambio ugual s'avisa di	**Doralice** , a	*- CANTO VENTISEIESIMO.556*

17 in corpo al ronzino un ne costringe di **Doralice** , ed - *CANTO VENTISEIESIMO.1024*
18 loro o paci o tregue, e Rodomonte e **Doralice** - *CANTO VENTISEIESIMO.1048*
19 demonio al fianco, portò la spaventata **Doralice** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.34*
20 le vestigie donde l'altro sozio a condur **Doralice** - *CANTO VENTISETTESIMO.116*
21 tempo prima di Mandricardo amava **Doralice** , ed - *CANTO VENTISETTESIMO.834*
22 e si dimostra sì nel viso acerbo, che **Doralice** istessa - *CANTO TRENTESIMO.358*
23 Mandricardo il pregio e il vanto: e **Doralice** sua, - *CANTO TRENTESIMO.533*
24 eran venute al tenitorio franco. E **Doralice** istessa, - *CANTO TRENTESIMO.565*

dorata *1*

1 è di Roscia duca. Porta in azzurro una **dorata** sbarra il conte - *CANTO DECIMO.673*

dorate *5*

1 fin che l'Aurora la gelata brina da le **dorate** ruote in terra - *CANTO DECIMO.156*
2 ritrovarlo, mosse con maggior fretta le **dorate** - *CANTO QUATTORDICESIMO.634*
3 ad una sorte, lastre e colonne, e le **dorate** travi - *CANTO DICIASSETTESIMO.79*
4 dicendo, avea tornate in testa le redine **dorate** al - *CANTO VENTITREESIMO.292*
5 prode e valente. Già avea attuffato le **dorate** - *CANTO VENTICINQUESIMO.141*

dorato *1*

1 insin al giorno. Il Sole a pena avea il **dorato** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1025*

dorchin *1*

1 venir Lurcanio, ch'avea in terra messo **Dorchin** , - *CANTO DICIOTTESIMO.427*

dordona *9*

1 una pietra dura; e la figlia del duca di **Dordona** gli è - *CANTO SECONDO.543*
2 Orlando, parve a Ruggier la donna di **Dordona** , che lo - *CANTO DODICESIMO.155*
3 presso, che gli è il misero Ughetto di **Dordona** : lo - *CANTO DICIOTTESIMO.90*
4 l'ultima speme. L'animosa donzella di **Dordona** gli - *CANTO VENTIDUESIMO.595*
5 come tornasse, de la figlia del duca di **Dordona** ; e - *CANTO VENTITREESIMO.85*
6 alle spalle, e tutto 'l monte ove nasce **Dordona** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.395*
7 abbia e tenzone. Intanto la donzella di **D** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.519*
8 possa imaginar, si mesce. La donna di **Dordona** - *CANTO TRENTASEIESIMO.235*
9 quando fu perdente contra la donna di **D** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.950*

dordreche *1*

1 Giunge Orlando a **Dordreche** , e quivi truova - *CANTO NONO.481*

doria *6*

1 in ogni guerra, poi ch'Andrea **Doria** s'avrà - *CANTO QUINDICESIMO.238*
2 s'avrà fatto amico. Questo è quel **Doria** che fa - *CANTO QUINDICESIMO.239*
3 non poteano esser pari: ma questo **Doria** , sol col - *CANTO QUINDICESIMO.245*
4 si arrosisca; né dove il nome d'Andrea **Doria** senta, - *CANTO QUINDICESIMO.267*
5 al fratel dietro; né che manco Andrea **Doria** sia - *CANTO VENTISEIESIMO.407*
6 soccorso alla città assediata; ed ecco il **Doria** che - *CANTO TRENTATREESIMO.451*

doriconte *1*

1 gran bastardo, Follicon d'Almeria, con **D** - *CANTO QUATTORDICESIMO.122*

dorifebo *1*

1 I Catalani a tutti gli altri inante di **Dorifebo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.84*

dorilon *1*

1 Con la gente d'Esperia Soridano, e **Dorilon** - *CANTO QUATTORDICESIMO.170*

dorma *8*

1 Orlando, che non degna ferir gente che **dorma** . Or questo, e - *CANTO NONO.26*
2 d'un bosco opaco il nasuto Orco **dorma** . Chi - *CANTO DICIASSETTESIMO.458*

3 che non s'abbia a trovar un che non **dorma** . E ben - *CANTO DICIOTTESIMO.1448*
4 altri erranti divi; ma sempre, o vegli o **dorma** , con la - *CANTO VENTITREESIMO.47*
5 disse ella), se son sogni questi, ch'io **dorma** - *CANTO VENTICINQUESIMO.536*
6 vegna quando creder potrà ch'ognuno **dorma** ; e - *CANTO VENTOTTESIMO.490*
7 e chi vinto riman, voti la stanza, **dorma** sul - *CANTO TRENTADUESIMO.748*
8 non può serrarli, e non credo che **dorma** : - *CANTO QUARANTADUESIMO.370*

dorme *11*

1 il cor di maraviglia, che non sa s'ella **dorme** o s'ella è desta: - *CANTO TERZO.100*
2 l'abbraccia ed a piacer la tocca ed ella **dorme** e non può - *CANTO OTTAVO.386*
3 e chi più presso alloggia. Ognuno **dorme** travagliato e rotto: - *CANTO NONO.21*
4 torme la condurremo: intanto ella si **dorme** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.320*
5 del Sonno, senza fallo potrai (che quivi **dorme**) - *CANTO QUATTORDICESIMO.720*
6 son, che senza cura stanno. Il campo **dorme** , e tutto - *CANTO DICIOTTESIMO.1373*
7 differente ebbon riposo; che l'una **dorme** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.331*
8 n'ha tosto da star senza. Mai non si **dorme** ; e - *CANTO VENTOTTESIMO.133*
9 poco giova; che poco mangia e poco **dorme** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.615*
10 ne l'antro oscuro e alpestro, affaticato **dorme** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.236*
11 donno è fatto de' suoi sensi, e che non **dorme** ; - *CANTO TRENTANOVESIMO.462*

dormendo *7*

1 infortunio lamentarse. Né desta né **dormendo** , ella la - *CANTO DECIMO.159*
2 l'avea tradita; che la lasciò su l'isola **dormendo** , - *CANTO UNDICESIMO.459*
3 le frasche in su l'erbette nuove, parte **dormendo** , fin - *CANTO VENTITREESIMO.44*
4 per guarir, le belle chiome; e come poi **dormendo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.377*
5 tutta notte dormir potria a diletto, e **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.404*
6 e senz'alcun periglio tutta notte **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.407*
7 e con parole liete. Aspetta che Ruggier **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.69*

dormeno *2*

1 'l Silenzio, ove cantano i salteri, ove **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.631*
2 sospendon, per seccar, l'umide reti: **dormeno** - *CANTO QUARANTESIMO.360*

dormi *1*

1 impresa. O d'ogni vizio fetida sentina, **dormi** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.606*

dormì *1*

1 il lido e la meschina Olimpia, che **dormì** senza destarse, - *CANTO DECIMO.154*

dormia *5*

1 cose più care, e dove le più volte ella **dormia** . Si può di - *CANTO QUINTO.66*
2 tenne, ed entrò dove il dotto Alfeo **dormia** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1386*
3 essi Palidon da Moncalieri, che sicuro **dormia** fra - *CANTO DICIOTTESIMO.1400*
4 il duca di Labretto con una dama sua **dormia** - *CANTO DICIOTTESIMO.1426*
5 Nel primo sonno dentro al padiglione **dormia** - *CANTO TRENTUNESIMO.634*

dormian *1*

1 e poi la notte, che sicuri senza timor **dormian** , gli fe' - *CANTO VENTESIMO.838*

dormiano *1*

1 come s'a quei che ne l'alloggiamento **dormiano** - *CANTO TRENTADUESIMO.724*

dormir *13*

1 i pensati inganni veggiar facean, come **dormir** lei sente, pian - *CANTO DECIMO.146*
2 fin ch'all'ombra nera il mostro per **dormir** ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.516*
3 cielo, e non fa motto. Senza cibo e **dormir** così - *CANTO VENTITREESIMO.1051*
4 sì come ella gli disegna, quando sente **dormir** tutta - *CANTO VENTOTTESIMO.494*
5 lasciò la mensa; indi nel letto per **dormir** si - *CANTO VENTOTTESIMO.675*
6 a sospirar l'offese più de la donna ch'a **dormir** , - *CANTO VENTOTTESIMO.678*
7 passi e senza alcun sermone. Trovò **dormir** - *CANTO TRENTUNESIMO.405*

8 quel tempo voluto avrebbe intero tutto **dormir** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.92*
9 non può far, ma ancora non può **dormir** di - *CANTO TRENTADUESIMO.96*
10 su questo or su quel fianco, né può **dormir** sul - *CANTO TRENTATREESIMO.472*
11 o vegga mai più vero in terra: se 'l **dormir** mi - *CANTO TRENTATREESIMO.503*
12 dà gaudio, e il veggiar guai, possa io **dormir** - *CANTO TRENTATREESIMO.504*
13 volea far per suo consiglio, tutta notte **dormir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.403*

dormire *9*

1 leggiermente una stilla, che di farla **dormire** ebbe valore. - *CANTO OTTAVO.382*
2 di quei che la trovaro in su la riva **dormire** al vecchio - *CANTO DECIMO.751*
3 patire ch'abbia in sì fresca età sola a **dormire** . Da - *CANTO QUINDICESIMO.816*
4 serrossi in camera soletto, e nudo per **dormire** - *CANTO DICIASSETTESIMO.864*
5 lodata vita, ch'essendosi Grifon messo a **dormire** , - *CANTO DICIOTTESIMO.659*
6 non crede, e sta dubbiosa ancor di non **dormire** ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.532*
7 albergo uscisse. E quando a Clodion **dormire** - *CANTO TRENTADUESIMO.713*
8 mia sorte sente morte a veggiar, vita a **dormire** : - *CANTO TRENTATREESIMO.510*
9 mensa levossi a un tempo, e domandò **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.394*

dormiro *1*

1 e i galeotti ch'eran mezzo nudi. Altri **dormiro** , ed altri - *CANTO VENTESIMO.645*

dormiva *1*

1 su l'erbosa terra la sfortunata Angelica **dormiva** , smontaro - *CANTO OTTAVO.484*

dormono *2*

1 in terra, e chi alla man s'appoggia. **Dormono** ; e il conte - *CANTO NONO.23*
2 le case hanno tre palchi, e ancora ne **dormono** - *CANTO QUINDICESIMO.502*

dorrà *2*

1 prima o poi che tu sia estinto, più mi **dorrà** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.406*
2 a Ruggier cada, del morir tuo si **dorrà** forse - *CANTO TRENTADUESIMO.356*

dorrai *1*

1 saprai, di questi colpi ancor, so, ti **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.640*

dorrete *1*

1 la vittoria, che, di donne, serve vi **dorrete** esser fatte; e - *CANTO DECIMO.63*

dorria *1*

1 che potea. Oh quanto, quanto si **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.317*

dorrò *1*

1 e di Melissa insieme dolermi, e mi **dorrò** - *CANTO TRENTADUESIMO.194*

dorsezia *1*

1 il terzo un pin ne l'onda. Quel di **Dorsezia** è conte, e - *CANTO DECIMO.639*

dorsi *1*

1 Girona ne lo smontar giù dei montani **dorsi** ; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.326*

dorso *2*

1 luce, e stringerà al Furor le mani al **dorso** . Di questo signor - *CANTO TERZO.358*
2 smarrito il corridor ch'Orlando avea sul **dorso** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.770*

dossi *4*

1 ardenti, con aspri ringhi e ribuffati **dossi** : così alle spade - *CANTO SECONDO.38*
2 il viso, il petto, il fianco, e **dossi** e braccia e - *CANTO DECIMO.708*
3 Andrea Mantegna, Gian Bellino, duo **Dossi** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.11*
4 elefanti altre ne portano usi, che su lor **dossi** così in - *CANTO QUARANTESIMO.175*

dosso *17*

1 pancia, e la fe' un palmo riuscir pel **dosso** . Lo scudo - *CANTO SESTO.516*
2 conterà ancora in su l'ombroso **dosso** - *CANTO QUATTORDICESIMO.787*
3 varco; e quando pelo o lana sentia sul **dosso** , ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.436*
4 arditamente; chi morde al tauro il **dosso** e chi la - *CANTO DICIOTTESIMO.117*
5 un poco; indi al suo Brigliadoro il **dosso** preme, - *CANTO VENTITREESIMO.915*
6 e maglie e piastre si stracciò di **dosso** . Qui - *CANTO VENTITREESIMO.1056*
7 detto. Decimo ha quel Leon scritto sul **dosso** , ch'al - *CANTO VENTISEIESIMO.281*
8 quella dura scorza di ch'avea armato il **dosso** il - *CANTO VENTISEIESIMO.980*
9 lo spinge. Nel mansueto ubino che sul **dosso** avea la - *CANTO VENTISEIESIMO.1025*
10 un manico di croce per la testa, pel **dosso** e per - *CANTO VENTISETTESIMO.298*
11 che la Discordia avesse rotto tutto il **dosso** e le - *CANTO VENTISETTESIMO.306*
12 e fiede, come lo trova che gli volta il **dosso** . - *CANTO VENTINOVESIMO.492*
13 donna vinti, e fatto sul terren battere il **dosso** , - *CANTO TRENTATREESIMO.598*
14 sasso ch'un'alta rocca sostenea sul **dosso** . A - *CANTO TRENTASETTESIMO.782*
15 intanto rubicondo con lo stimulo il **dosso** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.942*
16 che giaccia, e che la lassa abbia sul **dosso** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.238*
17 per levarsi Olivier molte prove, né da **dosso** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.720*

dotata *2*

1 di costumi, di grazia e di bel volto **dotata** e d'accortezza - *CANTO OTTAVO.708*
2 a colei che d'ogni villania odo che sei **dotata** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.164*

dotati *2*

1 fratelli, di grande ingegno e di gran cor **dotati** , ma più di vera - *CANTO NONO.291*
2 regi Ercole e gli altri figli avrà **dotati** , e dato - *CANTO TREDICESIMO.564*

dotato *1*

1 in groppa, giostrò con Pinabel ch'era **dotato** di poca - *CANTO VENTIDUESIMO.395*

dote *8*

1 laude estimo quasi di mezza Italia in **dote** il regno, e la - *CANTO TERZO.235*
2 ed uno stato, quale fia convenevol **dote** a donna tale. - *CANTO QUARTO.480*
3 che vuol per moglie e con gran **dote** darla a chi - *CANTO QUINTO.539*
4 puote, poi che la dona alla sua figlia in **dote** . Rinaldo per - *CANTO SESTO.120*
5 di molti gli la diero per moglie, e **dote** gli fu - *CANTO VENTOTTESIMO.588*
6 e 'l bel regno d'Oran dargli per **dote** . Non si - *CANTO TRENTADUESIMO.36*
7 puote, avrà in perpetua ed infallibil **dote** . - - *CANTO TRENTACINQUESIMO.40*
8 a venti miglia, mi consegnò per **dote** - *CANTO QUARANTATREESIMO.136*

dotta *7*

1 - Così con voluntà de la donzella la **dotta** incantatrice il - *CANTO TERZO.474*
2 maggior parte, ch'a Bradamante vien la **dotta** maga mostrando - *CANTO TERZO.522*
3 grotta l'avea de la sua stirpe istrutta e **dotta** ; quella benigna - *CANTO SETTIMO.304*
4 bianche, da Fidia a torno, o da più **dotta** mano. Di - *CANTO UNDICESIMO.548*
5 segno ascolta: tanta fu la viltà, tanta la **dotta** , ch'in - *CANTO DICIOTTESIMO.1267*
6 i peregrini marmi che vi foro da **dotta** - *CANTO QUARANTADUESIMO.612*
7 Alessandro, il mio signor, Farnese: oh **dotta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.98*

dotte *2*

1 ed use; Safo e Corinna, perché furon **dotte** , splendono - *CANTO VENTESIMO.7*
2 'l ver da la bugia dispaia, e che può **dotte** far le - *CANTO VENTINOVESIMO.182*

dotti *2*

1 mena dinanzi ai suoi di guerreggiar più **dotti** , e fa - *CANTO TRENTANOVESIMO.164*
2 Scorgendo il legno uomini in acqua **dotti** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1505*

dotto *12*

1 questo di quel, né quel di questo **dotto** ; fu primiero il - *CANTO PRIMO.140*

2	ringraziò del tutto, poi da lui si partì	**dotto** ed istrutto. Venne	- *CANTO SESTO.448*
3	galeotto, saggio e di lunga esperienza	**dotto** . Quel lodava	- *CANTO DECIMO.352*
4	tosto il parlar tenne, ed entrò dove il	**dotto** Alfeo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1386*
5	mosse. L'altro, ch'ebbe l'artefice men	**dotto** , il	- *CANTO VENTIDUESIMO.545*
6	esser ne déi, per quel ch'io vegga,	**dotto** . Chi son	- *CANTO VENTISEIESIMO.300*
7	con quella: ed era quel piccin stato sì	**dotto** , che la	- *CANTO VENTOTTESIMO.271*
8	casa altiera. Fatta da mastro diligente e	**dotto**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.625*
9	sarà però men ch'in viso bella. - Il	**dotto**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.717*
10	saggio, di tutte l'arti oltre ogni creder	**dotto** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.98*
11	fa i monti ed abitar l'arene. Ecco il	**dotto** , il	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.137*
12	ch'a par di Bradamante non ne sia	**dotto** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.786*

dottor *8*

1	gran massa vede, e domanda al suo	**d**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.634*
2	tenea le labra chiuse, per non dire al	**dottor**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.698*
3	chiamar ne la sua corte, sì come del	**dottor**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.856*
4	ch'Adonio fece, fu la ruina e del	**dottor**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.906*
5	che guadagno se l'apporti, del misero	**dottor**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.916*
6	s'avea la donna in preda. Questa al	**dottor**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.939*
7	- Ah degna cosa che io veggo di	**dottor**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1116*
8	a un tratto il viso, per l'onta del	**d**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1148*

dottrina *1*

1	in quella corte; e come mago di somma	**dottrina** , ch'usar sapea	- *CANTO SETTIMO.347*

dov' *10*

1	ha il verde ne' sanguigni manti; e	**dov'** erano i fiori	- *CANTO SEDICESIMO.463*
2	quel che le ripe e i campi ingrassa,	**dov'** Ada e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.32*
3	crudel che forte: che tempo è ritornar	**dov'** io	- *CANTO DICIASSETTESIMO.133*
4	e sopra tutto un amplo privilegio,	**dov'** era	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1038*
5	E commandò ch'a porta San Marcello,	**dov'** era gran	- *CANTO DICIOTTESIMO.306*
6	Parea lor questo e ciascun altro loco	**dov'** arme	- *CANTO DICIANNOVESIMO.480*
7	fe' traviar per un sentiero che la portò	**dov'** era	- *CANTO VENTITREESIMO.38*
8	motto lasciata fu ne la città di Carlo,	**dov'** ella	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.427*
9	e questo e quel ne la vallea ritorna,	**dov'** ella avea	- *CANTO VENTISEIESIMO.526*
10	si partir, che de l'immondo luogo	**dov'** era,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.938*

dove *422*

1	trofei, in Ponente con essa era tornato,	**dove** sotto i gran monti	- *CANTO PRIMO.38*
2	e restò abbandonato il padiglione.	**Dove** , poi che rimase la	- *CANTO PRIMO.73*
3	trasse la spada, e minacciando corse	**dove** poco di lui temea	- *CANTO PRIMO.126*
4	Pur si ritrova ancor su la rivera, là	**dove** l'elmo gli cascò ne	- *CANTO PRIMO.186*
5	è il paladino intento di qua di là,	**dove** trovarlo stima.	- *CANTO PRIMO.246*
6	giorno s'andò aggirando, e non sapeva	**dove** . Trovossi al fin in	- *CANTO PRIMO.274*
7	non si curò di rinovar la guerra; ma	**dove** per la selva è il	- *CANTO PRIMO.509*
8	ch'è passato il fulmine, si leva di là	**dove** l'altissimo fragore	- *CANTO PRIMO.515*
9	al girar come un baleno; ma non arriva	**dove** i calci apposta:	- *CANTO PRIMO.589*
10	era più tardo ne la spelunca affumicata,	**dove** battea all'incude	- *CANTO SECONDO.63*
11	Quel se ne va, da la scrittura astretto,	**dove** i dui cavallieri	- *CANTO SECONDO.118*
12	giungea Orlando, di cavargli il core. E	**dove** aspetta il suo	- *CANTO SECONDO.145*
13	seguirsi tante miglia, ma per guidar	**dove** la donna giva,	- *CANTO SECONDO.159*
14	che si vede apparir la terra avante,	**dove** re Carlo, rotto	- *CANTO SECONDO.191*
15	e naufragio minaccia, s'altrove van, che	**dove** egli li caccia.	- *CANTO SECONDO.232*
16	e cavallieri, e venìa in campo là	**dove** Carlo Marsilio	- *CANTO SECONDO.291*
17	presi la via che mi mostrava Amore, e	**dove** mi parea che	- *CANTO SECONDO.319*
18	per balze e per pendici orride e strane,	**dove** non via, dove	- *CANTO SECONDO.323*
19	pendici orride e strane, dove non via,	**dove** sentier non era,	- *CANTO SECONDO.323*
20	dove non via, dove sentier non era,	**dove** né segno di	- *CANTO SECONDO.324*
21	si fe' incontra, e su la fe' salire là	**dove** il monte era	- *CANTO SECONDO.574*
22	tronca, e lo declina giù ne la spelonca.	**Dove** è tagliato, in	- *CANTO SECONDO.593*
23	mago che forse ricordare odi talotta,	**dove** ingannollo la	- *CANTO TERZO.76*

24	Donna del Lago. Il sepolcro è qui giù,	**dove**	corrotta giace la	*- CANTO TERZO.77*
25	giù, dove corrotta giace la carne sua;	**dove**	egli, vago di	*- CANTO TERZO.78*
26	la donzella a sé richiama in chiesa, là	**dove**	prima avea tirato	*- CANTO TERZO.162*
27	la bella terra che siede sul fiume,	**dove**	chiamò con	*- CANTO TERZO.267*
28	mercede gli donerà l'Apostolica sede.	**Dove**	lascio il fratel	*- CANTO TERZO.273*
29	Udirne il duol fin qui da Napoli aggio,	**dove**	del padre allor	*- CANTO TERZO.302*
30	paludi, del Po teme ambe le foci,	**dove**	abitan le genti	*- CANTO TERZO.325*
31	de' gesti di costui lunga memoria, là	**dove**	avrà dal Re de'	*- CANTO TERZO.371*
32	che sia dal cielo tornata Astrea	**dove**	può il caldo e il	*- CANTO TERZO.408*
33	via ch'al lucente castel d'acciai' conduce,	**dove**	Ruggier vive in	*- CANTO TERZO.500*
34	in tal cose provato, di quella rocca	**dove**	è ritenuto, traggia	*- CANTO TERZO.557*
35	- Così parlando, giunsero sul mare,	**dove**	presso a Bordea	*- CANTO TERZO.594*
36	del ciel, che cosa sarà questa? - E	**dove**	era il rumor si	*- CANTO QUARTO.24*
37	ogni ambascia. Brunel disse: - Ecco	**dove**	prigionieri il	*- CANTO QUARTO.95*
38	valle, ove fu la donna vincitrice, e	**dove**	l'ippogrifo	*- CANTO QUARTO.335*
39	di sù, chi di giù, si son ridutti	**dove**	che torni il	*- CANTO QUARTO.348*
40	ed abbassarsi in guisa, che non scorge	**dove**	è piano il	*- CANTO QUARTO.392*
41	non scorge dove è piano il terren né	**dove**	sorge. Poi che	*- CANTO QUARTO.392*
42	Sopra la Scozia ultimamente sorse,	**dove**	la selva	*- CANTO QUARTO.406*
43	non ha gran valor, non vada inanti; che	**dove**	cerca onor,	*- CANTO QUARTO.414*
44	facendo or una ed or un'altra via,	**dove**	più aver strane	*- CANTO QUARTO.428*
45	spesso aventure per quel tenitoro,	**dove**	si possa in	*- CANTO QUARTO.439*
46	le più volte. - Cerca (diceano) andar	**dove**	conoschi che	*- CANTO QUARTO.445*
47	datemi pur un che mi guidi presto, e	**dove**	sia l'accusator	*- CANTO QUARTO.511*
48	che più secreta avea Ginevra bella;	**dove**	tenea le sue cose	*- CANTO QUINTO.65*
49	dove tenea le sue cose più care, e	**dove**	le più volte ella	*- CANTO QUINTO.66*
50	risponde verso alcune case rotte,	**dove**	nessun mai passa	*- CANTO QUINTO.80*
51	far quivi venire, come in un luogo	**dove**	avesse eletto di	*- CANTO QUINTO.341*
52	più, ch'era gran spazio in mezzo fra	**dove**	io venni a quelle	*- CANTO QUINTO.394*
53	quel cavallier gagliardo, o in luogo	**dove**	potesse avere a	*- CANTO QUINTO.550*
54	E verso la città di Santo Andrea,	**dove**	era il re con	*- CANTO QUINTO.602*
55	a poche miglia; alla città vicino giunse,	**dove**	trovò un scudier	*- CANTO QUINTO.607*
56	e verso il campo poi ratto s'invia,	**dove**	li dui guerrier	*- CANTO QUINTO.636*
57	passian di qui fin su quell'altra arena,	**dove**	a quest'ora suol	*- CANTO SESTO.316*
58	e Leggiadria. L'una e l'altra n'andò	**dove**	nel prato Ruggiero	*- CANTO SESTO.553*
59	sta ognor col corno pien la Copia. Qui,	**dove**	con serena e lieta	*- CANTO SESTO.585*
60	quell'era: e così ragionando ne veniro	**dove**	videro il ponte e	*- CANTO SESTO.644*
61	su la vetta, usciro in spaziosa prateria,	**dove**	il più bel palazzo	*- CANTO SETTIMO.63*
62	alquanto e di larghezza angusta,	**dove**	né nodo appar,	*- CANTO SETTIMO.116*
63	Tal non cred'io che s'apparecchi	**dove**	ministra	*- CANTO SETTIMO.159*
64	fuori; e tacita n'andò per via secreta	**dove**	a Ruggiero	*- CANTO SETTIMO.207*
65	e nuove veduto portar via, né sapea	**dove**	. Di costei prima	*- CANTO SETTIMO.264*
66	ruina da l'onde idaspe udita si saria fin	**dove**	il sole a riposar	*- CANTO SETTIMO.284*
67	Pensò al fin di tornare alla spelonca	**dove**	eran l'ossa di	*- CANTO SETTIMO.290*
68	verso le selve prossime a Pontiero,	**dove**	la vocal tomba	*- CANTO SETTIMO.299*
69	Di Ruggier liberato e poi perduto, e	**dove**	in India andò,	*- CANTO SETTIMO.312*
70	de' avvenir, dico che tenne la dritta via	**dove**	l'errante e vaga	*- CANTO SETTIMO.355*
71	ho dubbio alcun, che s'io l'arreco là	**dove**	Alcina ogni tuo	*- CANTO SETTIMO.372*
72	perché il ventre eternamente claudi,	**dove**	il ciel vuol che	*- CANTO SETTIMO.478*
73	e dopo molti giorni è ricondutto là	**dove**	truova a caso il	*- CANTO SETTIMO.564*
74	e guasto, e non come fu posto; e	**dove**	amarlo e caro	*- CANTO SETTIMO.567*
75	gli lo trarrebbe fuor di quello stato, là	**dove**	ad agio poi	*- CANTO SETTIMO.623*
76	a campagna, ora a un vicino stagno,	**dove**	era sempre da far	*- CANTO OTTAVO.28*
77	appresso all'onde il suo destriero,	**dove**	l'umor la via più	*- CANTO OTTAVO.276*
78	hai. Per te cacciata son del real seggio,	**dove**	più ritornar non	*- CANTO OTTAVO.324*
79	fortuna ingiuriosa al lito infausto!	**dove**	le genti stan sul	*- CANTO OTTAVO.467*
80	a terra inanzi a quella solitaria riva	**dove**	fra sterpi in su	*- CANTO OTTAVO.483*
81	rimessa, rendé la nave all'isola funesta,	**dove**	chiuser la donna	*- CANTO OTTAVO.511*
82	quando fu posta in su la fredda pietra,	**dove**	in catena, priva	*- CANTO OTTAVO.525*
83	potea farlo, e pur nol fei. Deh,	**dove**	senza me, dolce	*- CANTO OTTAVO.601*
84	e 'l misero pastor ne piagne invano.	**Dove**	, speranza mia,	*- CANTO OTTAVO.609*

85	ne piagne invano. Dove, speranza mia,	**dove**	ora sei? vai tu	- *CANTO OTTAVO.609*
86	tanti amici abandonar gli cale; e passa	**dove**	d'Africa e di Spagna	- *CANTO NONO.15*
87	Tripoli e nutrito. Quivi il tutto cercò,	**dove**	dimora fece tre	- *CANTO NONO.41*
88	costume, d'un paese in un altro, arrivò	**dove**	parte i Normandi	- *CANTO NONO.58*
89	lasciò senza contrasto il legno entrare	**dove**	il fiume d'Anversa	- *CANTO NONO.136*
90	e come umano e pien di cortesia,	**dove**	il vecchio il menò,	- *CANTO NONO.160*
91	fummo più volte insieme a parlamento,	**dove**	, che 'l matrimonio	- *CANTO NONO.190*
92	pena; a guisa che toccare il medico usa	**dove**	è bisogno	- *CANTO NONO.228*
93	Però che, fatta la prima battaglia	**dove**	fu rotto un mio	- *CANTO NONO.306*
94	da la finestra a un canape sospesa, là	**dove**	attento il suo	- *CANTO NONO.341*
95	di me, che 'l dì seguente giunse là	**dove**	si trovò sì offeso.	- *CANTO NONO.348*
96	che quivi non gli par che si convegna,	**dove**	pigliar, non far	- *CANTO NONO.528*
97	a piedi, e quando uomo a cavallo:	**dove**	toccò, sempre in	- *CANTO NONO.557*
98	sul contrario lito. Ma lasciamolo andar	**dove**	lo manda il nudo	- *CANTO NONO.739*
99	Sursero il terzo, già presso alla sera,	**dove**	inculta e deserta	- *CANTO DECIMO.128*
100	fuor d'ogni sospetto: indi con lui, là	**dove**	in loco ameno	- *CANTO DECIMO.133*
101	più volte il nome del crudel consorte: e	**dove**	non potea la	- *CANTO DECIMO.193*
102	il pianto e 'l batter' palma a palma. -	**Dove**	fuggi, crudel,	- *CANTO DECIMO.195*
103	fin si levò da mirar l'acque, e ritornò	**dove**	la notte giacque.	- *CANTO DECIMO.208*
104	sovenirti e di prigione trarte. Mischina!	**dove**	andrò? non so	- *CANTO DECIMO.248*
105	alla fata più bella, è Ruggier giunto;	**dove**	un vecchio	- *CANTO DECIMO.341*
106	e poi, che a Logistilla si traesse,	**dove**	veder potria	- *CANTO DECIMO.358*
107	or far batter le penne di qua di là,	**dove**	più gli era a	- *CANTO DECIMO.550*
108	India a trovar per dritta riga, là	**dove**	il mare oriental	- *CANTO DECIMO.555*
109	riga, là dove il mare oriental la bagna;	**dove**	una fata avea	- *CANTO DECIMO.556*
110	si dispose altra campagna, che quella	**dove**	i venti Eolo	- *CANTO DECIMO.558*
111	alle parti di Sarmazia: e quando fu	**dove**	Asia da Europa	- *CANTO DECIMO.567*
112	matina, sopra Tamigi il volator declina.	**Dove**	ne' prati alla	- *CANTO DECIMO.585*
113	faceano, alla marina se distenderanno,	**dove**	aspettati per	- *CANTO DECIMO.603*
114	sono gl'Inglesi. Or volgeti all'Esperia,	**dove**	si veggion	- *CANTO DECIMO.663*
115	duca di Trasfordia è quella insegna,	**dove**	è l'augel ch'al	- *CANTO DECIMO.682*
116	verso l'Irlanda. E vide Ibernia fabulosa,	**dove**	il santo vecchiarel	- *CANTO DECIMO.729*
117	poi sopra il mare il destrier muove là	**dove**	la minor	- *CANTO DECIMO.734*
118	Vi fu legata pur quella matina,	**dove**	venìa per	- *CANTO DECIMO.746*
119	o che stia sopra un nudo sasso al sole,	**dove**	le spoglie d'oro	- *CANTO DECIMO.820*
120	Ruggier con l'asta e con la spada, non	**dove**	era de' denti	- *CANTO DECIMO.826*
121	ma nel propinquo lito il destrier pose,	**dove**	entra in mar più	- *CANTO DECIMO.900*
122	lito un bosco era di querce ombrose,	**dove**	ognor par che	- *CANTO DECIMO.902*
123	con questo uscì invisibil de la torre	**dove**	l'avea	- *CANTO UNDICESIMO.34*
124	sotto un monte era capace e grande,	**dove**	al bisogno	- *CANTO UNDICESIMO.72*
125	Di qua di là da l'antro erano stalle,	**dove**	fuggìano il	- *CANTO UNDICESIMO.78*
126	che non era vicina e non l'udiva;	**dove**	lasciato	- *CANTO UNDICESIMO.101*
127	prese il camin verso una larga valle,	**dove**	per mezzo	- *CANTO UNDICESIMO.117*
128	fretta brama trovarsi all'isola d'Ebuda,	**dove**	le belle	- *CANTO UNDICESIMO.223*
129	questo oggi il mar Rosso si può dire,	**dove**	in tal guisa	- *CANTO UNDICESIMO.339*
130	e Tritoni, e gli altri, non sappiendo	**dove**	, chi qua chi	- *CANTO UNDICESIMO.356*
131	pel mostro ucciso ingiuria far si vede,	**dove**	aver ne	- *CANTO UNDICESIMO.384*
132	sorte l'avesse fatta all'isola venire di là	**dove**	lasciata col	- *CANTO UNDICESIMO.443*
133	tornando in fretta alla solinga valle, là	**dove**	calca la	- *CANTO DODICESIMO.3*
134	Encelado le spalle, la figlia non trovò	**dove**	l'avea lasciata	- *CANTO DODICESIMO.5*
135	Subito smonta, e fulminando passa	**dove**	più dentro	- *CANTO DODICESIMO.66*
136	era del bosco; io dico ch'arrivò qui	**dove**	Orlando	- *CANTO DODICESIMO.133*
137	mai quel che desira: né si sa imaginar	**dove**	sì tosto	- *CANTO DODICESIMO.143*
138	quando in altra via. Fortuna al fin là	**dove**	il conte	- *CANTO DODICESIMO.197*
139	viso agli altri dui, e gridò lor: -	**Dove**	venite vui?	- *CANTO DODICESIMO.304*
140	lor cavalli aggirando, a volteggiarsi; e	**dove**	l'arme si	- *CANTO DODICESIMO.371*
141	per tutto era fatato, fuor che là	**dove**	l'alimento	- *CANTO DODICESIMO.379*
142	gli coperse, il luogo armato usò portar,	**dove**	era il	- *CANTO DODICESIMO.383*
143	gli venne dietro; e poi che giunti foro	**dove**	ne l'erba	- *CANTO DODICESIMO.439*
144	si tenne Ferraù più presso al monte,	**dove**	il sentiero	- *CANTO DODICESIMO.444*
145	ch'avea scritte ne l'orlo; che dicean	**dove**	Orlando	- *CANTO DODICESIMO.475*

146	veder molto paese, giunse in un bosco,	**dove**		*- CANTO DODICESIMO.518*
147	strada; e a piè d'un monte venne,	**dove**	la notte	*- CANTO DODICESIMO.685*
148	Orlando con gran pena la donna sua,	**dove**	speranza il	*- CANTO DODICESIMO.696*
149	Scende la tomba molti gradi al basso,	**dove**	la viva	*- CANTO DODICESIMO.714*
150	lacrime scendean tra gigli e rose, là	**dove**	avien	*- CANTO DODICESIMO.750*
151	trasse, e percosse il malandrino a caso,	**dove**	confina	*- CANTO TREDICESIMO.280*
152	Orlando il grave desco da sé scaglia	**dove**	ristretta	*- CANTO TREDICESIMO.296*
153	Poi li trascina fuor de la spelonca,	**dove**	facea	*- CANTO TREDICESIMO.322*
154	tratto l'avea ne l'incantato ostello,	**dove**	sparito poi	*- CANTO TREDICESIMO.390*
155	acciò che tu per aiutarlo vada	**dove**	con gli	*- CANTO TREDICESIMO.408*
156	a cui la madre d'Ocno il nome diede:	**dove**	onorato e	*- CANTO TREDICESIMO.473*
157	reggimento alla sua greggia, dai lochi	**dove**	il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.77*
158	ed altri ed altri, di quai penso,	**dove**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.127*
159	Buraldo, Ormida, Arganio elesse, e	**dove**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.144*
160	vanno. Non fe' lungo camin, che venne	**dove**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.281*
161	lascia a pena un breve spazio aperto,	**dove**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.302*
162	onda sotto Ocricoli il Tevere circonda.	**Dove**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.305*
163	passa tra i corpi de la gente morta,	**dove**	gli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.392*
164	viene adagio e lento; e pensa tuttavia	**dove**	si	*- CANTO QUATTORDICESIMO.446*
165	e lento; e pensa tuttavia dove si stanzi,	**dove**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.447*
166	Fornito questo, subito va in parte	**dove**	il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.606*
167	lampeggiar baleno. Seco pensa tra via,	**dove**	si	*- CANTO QUATTORDICESIMO.621*
168	può trovare in chiese e in monasteri,	**dove**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.629*
169	ch'alla casa del Sonno, che ben	**dove**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.727*
170	ma fece, più ch'altrove, provedere là	**dove**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.848*
171	e il barbarico orgoglio estima poco; e	**dove**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.877*
172	io narrava, re Mandricardo, e dissi	**dove**	e a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.914*
173	Rodomonte sprezza di venire, se non	**dove**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.934*
174	se non dove la via meno è sicura.	**Dove**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.935*
175	il duca Arnolfo. Costui venìa di là	**dove**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.971*
176	seppe far; che i suoi nel fosso spinse,	**dove**	la fiamma	*- CANTO QUINDICESIMO.19*
177	mostra il libretto che costei gli diede:	**dove**	ne tratta	*- CANTO QUINDICESIMO.107*
178	l'una ne l'altra tutte l'onde, sia	**dove**	bolle o	*- CANTO QUINDICESIMO.148*
179	l'altra tutte l'onde, sia dove bolle o	**dove**	il mar	*- CANTO QUINDICESIMO.148*
180	prieghi ottien ch'in libertà la metta,	**dove**	altri a	*- CANTO QUINDICESIMO.256*
181	di libera far serva, si arrosisca; né	**dove**	il nome	*- CANTO QUINDICESIMO.267*
182	Venne, suguendo il Duca la sua via,	**dove**	dà il	*- CANTO QUINDICESIMO.326*
183	inante, che troverai la saguinosa stanza	**dove**	s'alberga	*- CANTO QUINDICESIMO.339*
184	con la rete in aria un dì la prese.	**Dove**	entra in	*- CANTO QUINDICESIMO.457*
185	Caligorante tremila anni dopo, di là,	**dove**	era	*- CANTO QUINDICESIMO.462*
186	e vede la gran torre in su la riva,	**dove**	s'alberga	*- CANTO QUINDICESIMO.527*
187	All'abondante e sontuosa mensa,	**dove**	il manco	*- CANTO QUINDICESIMO.618*
188	ingrata e ria, sforzato è di cercar	**dove**	ella sia.	*- CANTO SEDICESIMO.32*
189	Quando aspettava che di Nicosia,	**dove**	tu te	*- CANTO SEDICESIMO.82*
190	all'arme istrane, alla scagliosa pelle, là	**dove**	i vecchi e 'l	*- CANTO SEDICESIMO.163*
191	sì grande odio ancor saziar si possa.	**Dove**	s'aggrappi	*- CANTO SEDICESIMO.211*
192	legger, che fa sembrar ch'abbia ale; e	**dove**	la più	*- CANTO SEDICESIMO.387*
193	rimaner morto ove ha il nimico ucciso.	**Dove**	una	*- CANTO SEDICESIMO.457*
194	han fatto torto, per vendicarlo va	**dove**	gli vede: e	*- CANTO SEDICESIMO.484*
195	Ariodante e Lurcanio si pone	**dove**	Zerbino è	*- CANTO SEDICESIMO.510*
196	mezzo consunto, spronò il cavallo, e	**dove**	ardea più	*- CANTO SEDICESIMO.565*
197	aveano le sue schiere, volta il cavallo, e	**dove**	il campo	*- CANTO SEDICESIMO.631*
198	vede fuggir, prende la via di botto.	**Dove**	gli Scotti	*- CANTO SEDICESIMO.633*
199	vede, s'appara, e grida: - Or	**dove**	andate?	*- CANTO SEDICESIMO.634*
200	mai non si vider sì crudeli esempli. -	**Dove**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.53*
201	vergogna non potea patire. E giunse	**dove**	inanti	*- CANTO DICIASSETTESIMO.63*
202	un'altra non minor di quella cava,	**dove**	del	*- CANTO DICIASSETTESIMO.268*
203	e noi riserra quivi. Con quel sen va	**dove**	il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.279*
204	racquistarla, o non più viver vuole.	**Dove**	vede	*- CANTO DICIASSETTESIMO.297*
205	facendol gir carpon, seco lo rape là	**dove**	chiuso	*- CANTO DICIASSETTESIMO.367*
206	di becco, e abbraccia la sua donna.	**Dove**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.393*

207 il figlio d'Agricane e 'l re Gradasso. **Dove** con - *CANTO DICIASSETTESIMO.497*
208 che quivi allor reggean la sacra stanza **dove** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.582*
209 biasmi lor, lasciano in man de' cani. **Dove** - *CANTO DICIASSETTESIMO.585*
210 destrier buono e con arme perfette. **Dove** de - *CANTO DICIASSETTESIMO.797*
211 Con gli scudieri e con la donna, **dove** era il - *CANTO DICIASSETTESIMO.881*
212 s'accorse, uscì di camera con fretta, **dove** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.915*
213 dinanzi a templi, ad officine e a case, **dove** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1067*
214 tutta; che la gente alla piazza, **dove** accade - *CANTO DICIOTTESIMO.99*
215 ma tuttavolta col pensier discorre, **dove** sia per - *CANTO DICIOTTESIMO.164*
216 per uscir via più sicura. Capita al fin **dove** la Senna - *CANTO DICIOTTESIMO.165*
217 ch'io v'ho già raccontato e come e **dove**), - *CANTO DICIOTTESIMO.226*
218 questo è perfetto. Col nano se ne vien **dove** l'artiglio - *CANTO DICIOTTESIMO.245*
219 non gli venisse: e già pensato avea **dove** trovarlo. - *CANTO DICIOTTESIMO.295*
220 Dardinel l'aperse per le spalle fin giù **dove** lo - *CANTO DICIOTTESIMO.420*
221 adagio, e riposar nel suo real palagio. **Dove** , ferito, - *CANTO DICIOTTESIMO.553*
222 narrò come a Damasco se ne già, **dove** le genti - *CANTO DICIOTTESIMO.812*
223 e per la via maestra alla gran piazza, **dove** - *CANTO DICIOTTESIMO.835*
224 e fra punte di lance e di quadrella, **dove** si sparga - *CANTO DICIOTTESIMO.895*
225 saggio, in man la briglia tenne, mirando **dove** questo - *CANTO DICIOTTESIMO.926*
226 può il terzo, non ch'io dica ognuno, **dove** l'insegne - *CANTO DICIOTTESIMO.1276*
227 forse Dio vorrà ch'io vada occulto là **dove** tace il - *CANTO DICIOTTESIMO.1348*
228 egli, e tosto il parlar tenne, ed entrò **dove** il dotto - *CANTO DICIOTTESIMO.1386*
229 dormia fra duo destrieri. Poi se ne vien **dove** col - *CANTO DICIOTTESIMO.1401*
230 qui mi ritrassi, né sappia quando o **dove** io ti - *CANTO DICIANNOVESIMO.32*
231 più lungamente comportar non volse: **dove** - *CANTO DICIANNOVESIMO.151*
232 La trovò non lontana, e quella colta, **dove** - *CANTO DICIANNOVESIMO.176*
233 E Cloridan col re fe' sepelire; e poi **dove** a lei - *CANTO DICIANNOVESIMO.198*
234 non so già dirvi con che privilegio, là **dove** - *CANTO DICIANNOVESIMO.311*
235 a mezza nave il suo parer risolve, là **dove** a un - *CANTO DICIANNOVESIMO.359*
236 chi: - Di Tripoli appresso i sassi acuti, **dove** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.364*
237 vogliàn voi siate schiavi, egli perisca. - **Dove** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.545*
238 che mal atta alla seconda danza; ma **dove** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.551*
239 il regno lor disfece. Di questo sangue, **dove** ne l'Eusino - *CANTO VENTESIMO.43*
240 e se n'andar di lor ricchezze carchi là **dove** in Puglia in - *CANTO VENTESIMO.167*
241 e mancherà con l'infecondo regno, **dove** di farla - *CANTO VENTESIMO.232*
242 tempio orrendo ch'Orontea avea fatto, **dove** un altare - *CANTO VENTESIMO.278*
243 contra diece donzelle ignudo e solo, **dove** ebbe - *CANTO VENTESIMO.451*
244 senza rumore in via; e ne la piazza, **dove** il popul era, - *CANTO VENTESIMO.671*
245 soletto per terra d'infedeli e barbaresca, **dove** mai non si va - *CANTO VENTESIMO.780*
246 e sopra Luna ultimamente sorse, **dove** lasciato avea - *CANTO VENTESIMO.802*
247 e giunsero a un castello il dì seguente, **dove** albergati fur - *CANTO VENTESIMO.832*
248 ai malandrin nel cavernoso monte, là **dove** alta giustizia - *CANTO VENTESIMO.851*
249 udito, costei da la spelonca ne veniva, **dove** Issabella, - *CANTO VENTESIMO.1075*
250 che mi strozzassi o fêssi in mille pezzi; **dove** , s'eri vêr - *CANTO VENTESIMO.1103*
251 non l'avea alcun però mai violata. **Dove** l'avea - *CANTO VENTESIMO.1129*
252 E quindi per solingo e strano calle, **dove** a lei - *CANTO VENTESIMO.1146*
253 al castel del suo compagno appresso, **dove** venir - *CANTO VENTUNESIMO.133*
254 dentro al castello in una chiusa torre, **dove** in - *CANTO VENTUNESIMO.223*
255 che dagli occhi al sen le piove. - **Dove** potrò - *CANTO VENTUNESIMO.311*
256 prima aspettarme ne la camera mia **dove** non luca, - *CANTO VENTUNESIMO.370*
257 gli prese, quando a punto dava la tazza **dove** il tosco - *CANTO VENTUNESIMO.482*
258 e non fu molto inante, che giunse **dove** in una - *CANTO VENTIDUESIMO.27*
259 or a sinistra mano, di qua di là, **dove** fortuna - *CANTO VENTIDUESIMO.74*
260 uno e l'altro al fin si fu ridotto là **dove** tanti - *CANTO VENTIDUESIMO.103*
261 di sua fatica nulla si prevale. Non sa **dove** abbia - *CANTO VENTIDUESIMO.117*
262 è senza pare; che con lui, non so **dove** , - *CANTO VENTIDUESIMO.391*
263 congiunta a Pinabel che d'ogni cosa **dove** sia da - *CANTO VENTIDUESIMO.404*
264 che si trovaro al ponte ed alla porta **dove** si - *CANTO VENTIDUESIMO.461*
265 va l'amata sua guerriera; e vien là **dove** era - *CANTO VENTIDUESIMO.699*
266 che 'n mezzo de la strada soprarriva **dove** profondo - *CANTO VENTIDUESIMO.724*
267 ma non sapean qual fosse la foresta **dove** nel - *CANTO VENTIDUESIMO.750*

268	Al partir che Ruggier fe' dal castello,	**dove**	avea	*- CANTO VENTIDUESIMO.754*
269	che già il fellon le tolse. Volse tornar	**dove**	lasciato	*- CANTO VENTIDUESIMO.777*
270	che la portò dov'era spesso e forte,	**dove**	più	*- CANTO VENTITREESIMO.39*
271	bosco, ove pur dianzi era il palagio, là	**dove**	molti dì	*- CANTO VENTITREESIMO.67*
272	Pur andare a ventura ella si messe,	**dove**	pensò	*- CANTO VENTITREESIMO.152*
273	Si trovò uscir del bosco in su la nona	**dove**	un	*- CANTO VENTITREESIMO.156*
274	Entrò la bella donna in Montalbano,	**dove**	l'avea	*- CANTO VENTITREESIMO.186*
275	noia chi venisse, né a domandarla pur	**dove**	ne	*- CANTO VENTITREESIMO.256*
276	e su pel poggio monta. Per quella via	**dove**	lo guida	*- CANTO VENTITREESIMO.297*
277	fa qui digresso, e torna in quel paese	**dove**	fu	*- CANTO VENTITREESIMO.304*
278	un gran castel che fu detto Altariva,	**dove**	per	*- CANTO VENTITREESIMO.347*
279	a splendor di torchi e di facelle, là	**dove**	fece le	*- CANTO VENTITREESIMO.363*
280	che nel loco medesimo si squarte,	**dove**	fu il	*- CANTO VENTITREESIMO.406*
281	appresso, domandollo per che cagione e	**dove**	il	*- CANTO VENTITREESIMO.442*
282	almeno. Orlando finalmente si ritrasse	**dove**	a	*- CANTO VENTITREESIMO.492*
283	piede. Giunsero taciturni ad una fonte,	**dove**		*- CANTO VENTITREESIMO.530*
284	l'uno e l'altro di gran colpo aggiunge	**dove**	per	*- CANTO VENTITREESIMO.654*
285	maglie e falde, pur che la man,	**dove**		*- CANTO VENTITREESIMO.670*
286	tolse, e a sé ripose il brando; e	**dove**	meglio	*- CANTO VENTITREESIMO.791*
287	opaca e di fredde ombre grata,	**dove**	la bella	*- CANTO VENTITREESIMO.859*
288	lo tornò il suo destin sopra la fonte	**dove**		*- CANTO VENTITREESIMO.1028*
289	bosco fier; né molto adentro fui, che,	**dove**	il	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.179*
290	altro vestigio ritrovar non posso.	**Dove**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.187*
291	Dio che mi fa in questa parte,	**dove**	lo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.216*
292	non porta spada. Non è alcun luogo	**dove**	il	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.379*
293	come una damma fa 'l suo destrier	**dove**	è	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.484*
294	che quindi è troppo ogni città lontana,	**dove**	in	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.607*
295	seco, sola con solo, la giovane bella là	**dove**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.723*
296	non lontano a Marsilia in un castello,	**dove**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.731*
297	andare il messaggio, e 'l freno torse là	**dove**	fu da	*- CANTO VENTICINQUESIMO.46*
298	finalmente non so né posso ricordarmi	**dove**	.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.164*
299	esser potria (rispose quel), che non so	**dove**	o	*- CANTO VENTICINQUESIMO.170*
300	dolce istoria non potrebbe udire, che	**dove**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.199*
301	Poi che l'ha seco in solitario loco	**dove**	non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.226*
302	e così insieme ne vennero al loco,	**dove**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.315*
303	non se n'accorse. Uscimmo poi là	**dove**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.441*
304	in mezzo un bosco d'intricati rami,	**dove**	odo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.475*
305	di trovarla al castel di Fiordispina,	**dove**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.663*
306	culto. I tre guerrieri arditi si fermaro	**dove**	un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.770*
307	se le mosse incontra, e domandò	**dove**	ne gisse.	*- CANTO VENTISEIESIMO.452*
308	ove venir debbe ella fra pochi giorni, e	**dove**	ella mi	*- CANTO VENTISEIESIMO.463*
309	l'ho lasciato di qui poco lontano,	**dove**	il cavallo	*- CANTO VENTISEIESIMO.477*
310	Dirizza l'uno e l'altro, e segna	**dove**	crede	*- CANTO VENTISEIESIMO.581*
311	ben le farebbe a Montalbano, o	**dove**	ella si	*- CANTO VENTISEIESIMO.711*
312	Lasciànle andare, e stiàn noi	**dove**	in fronte	*- CANTO VENTISEIESIMO.975*
313	si levò al primo suon di quella voce; e	**dove**	furiava	*- CANTO VENTISEIESIMO.1043*
314	opprima. Così dirittamente se ne vanno	**dove**	averli a	*- CANTO VENTISEIESIMO.1070*
315	non avvertendo che sarebbon tratti	**dove**	i	*- CANTO VENTISETTESIMO.16*
316	né si fermar, che furo in parte,	**dove**	di lei	*- CANTO VENTISETTESIMO.47*
317	agli ultimi per tutto uomini spenti.	**Dove**		*- CANTO VENTISETTESIMO.169*
318	e di vecchi orbi, ne l'eterno seren	**dove**		*- CANTO VENTISETTESIMO.267*
319	prima non si sciolse. Al monister,	**dove**	altre	*- CANTO VENTISETTESIMO.289*
320	forza o patto l'avesse tolta al conte, e	**dove**	e	*- CANTO VENTISETTESIMO.442*
321	fra il Tartaro e me tosto fia accesa:	**dove**	porti	*- CANTO VENTISETTESIMO.607*
322	or mano or piede di qua di là,	**dove**	il	*- CANTO VENTISETTESIMO.632*
323	fede ardita. Con l'elmo in capo andò	**dove**	fra i	*- CANTO VENTISETTESIMO.703*
324	talvolta la rapace aquila il pollo; e là	**dove**	la lite	*- CANTO VENTISETTESIMO.709*
325	io l'aspetto. - Così disse ella; e	**dove**	disse,	*- CANTO VENTISETTESIMO.743*
326	dai paschi, o qualche arrida sabbia;	**dove**		*- CANTO VENTISETTESIMO.885*
327	prima che ritrovasse Rodomonte.	**Dove**		*- CANTO VENTISETTESIMO.921*
328	Di contrario liquor la piaga gli unge, e	**dove**	tor	*- CANTO VENTOTTESIMO.202*

329 e dove tor dovria, gli accresce doglie; **dove** dovria - *CANTO VENTOTTESIMO.203*
330 alzar tra lor le ciglia. Il fante domandò **dove** ella - *CANTO VENTOTTESIMO.449*
331 né luogo né tempo ci comprendo qui, **dove** in mezzo - *CANTO VENTOTTESIMO.476*
332 infin che 'l letto trova: e di là **dove** gli altri - *CANTO VENTOTTESIMO.503*
333 erba, e l'ho veduta venendo, e so **dove** - *CANTO VENTINOVESIMO.114*
334 senza, tardi si ritornaro alla lor stanza; **dove** quel - *CANTO VENTINOVESIMO.156*
335 di convertirle quella chiesa, quella **dove** abitava - *CANTO VENTINOVESIMO.247*
336 quella chiesa, quella dove abitava e **dove** ella fu - *CANTO VENTINOVESIMO.247*
337 dal ponticel nel fiume a capo chino, **dove** gli - *CANTO VENTINOVESIMO.292*
338 conte a capitar su questa gran riviera, **dove** , come - *CANTO VENTINOVESIMO.315*
339 il suo amator, vestigi, fuor che, **dove** era, - *CANTO VENTINOVESIMO.344*
340 che l'ingegno avea sommerso, io non so **dove** , e sol - *CANTO VENTINOVESIMO.370*
341 tuttavia volta la fronte verso là **dove** il sol - *CANTO VENTINOVESIMO.406*
342 pensa farsi uno albergo in quella arena, **dove** dal - *CANTO VENTINOVESIMO.457*
343 sole: se fosse nato all'aprica Siene, o **dove** - *CANTO VENTINOVESIMO.470*
344 andò correndo in fretta; fin che trovò, **dove** tendea sul - *CANTO TRENTESIMO.119*
345 di parole dilazion, ma far la lite corta, **dove** circonda il - *CANTO TRENTESIMO.351*
346 con esso lei, e che d'andar dicea là **dove** con disagio - *CANTO TRENTESIMO.701*
347 e perciò ad Agrismonte la via prese. **Dove** intendendo - *CANTO TRENTESIMO.729*
348 il desiderio è del venir cagione; e **dove** mia - *CANTO TRENTUNESIMO.247*
349 d'Orlando, quanto alcun altro), e dice **dove** e - *CANTO TRENTUNESIMO.496*
350 però sa ben come quel fondo giace: sa **dove** è saldo - *CANTO TRENTUNESIMO.569*
351 quel fondo giace: sa dove è saldo e sa **dove** è più - *CANTO TRENTUNESIMO.569*
352 è saldo e sa dove è più molle, sa **dove** è - *CANTO TRENTUNESIMO.570*
353 più molle, sa dove è l'acqua bassa e **dove** è l'alta. - *CANTO TRENTUNESIMO.570*
354 onda si leva e li fa andar sozzopra, e **dove** è più - *CANTO TRENTUNESIMO.578*
355 e verso Arli portar commodamente, **dove** s'avea a - *CANTO TRENTUNESIMO.704*
356 facea. Perché la le diè Astolfo, e **dove** e - *CANTO TRENTADUESIMO.380*
357 sue scorte, re sono tutti, e dirovvi anco **dove** : uno - *CANTO TRENTADUESIMO.430*
358 la guardia, e porta l'imbasciata là **dove** i - *CANTO TRENTADUESIMO.562*
359 e i capi bassi, alla rocca ne va, **dove** aver - *CANTO TRENTADUESIMO.611*
360 più bella, e la men fuor si mande, **dove** la - *CANTO TRENTADUESIMO.774*
361 aperto. - Così disse; e menò le donne **dove** - *CANTO TRENTATREESIMO.97*
362 - Ecco Luigi Borgognon, che scende là **dove** par - *CANTO TRENTATREESIMO.138*
363 accade. - Così disse; e tornò all'istoria **dove** di - *CANTO TRENTATREESIMO.239*
364 re Luigi il volto nel ricco pian che, fin **dove** Adria - *CANTO TRENTATREESIMO.279*
365 e 'l pianto e 'l grido sente; e **dove** ir - *CANTO TRENTATREESIMO.439*
366 scudieri uscita de la rocca, venut'era là **dove** - *CANTO TRENTATREESIMO.524*
367 fama lor, ch'esser solea sì bella; e **dove** una - *CANTO TRENTATREESIMO.589*
368 vele. Forse era vero augel, ma non so **dove** o - *CANTO TRENTATREESIMO.673*
369 e Tripoli e Bernicche e Tolomitta, sin **dove** il - *CANTO TRENTATREESIMO.792*
370 cittadi e d'oro ha copia quindi fin là **dove** il - *CANTO TRENTATREESIMO.812*
371 in su la proda scesa, e più là, **dove** quel - *CANTO TRENTATREESIMO.1016*
372 si messe in corte del padre mio, **dove** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.132*
373 inverso l'erta, acquista, che vede **dove** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.356*
374 di ch'io ti parlo, nasca: che, **dove** il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.53*
375 sono i poeti e gli studiosi pochi; che **dove** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.235*
376 in ciel la luce nuova, verso Provenza, **dove** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.255*
377 la famiglia inanti vostra mandaste là **dove** ritratti - *CANTO TRENTASEIESIMO.38*
378 da lei mandato a disfidar Ruggiero, là **dove** era - *CANTO TRENTASEIESIMO.88*
379 de la parte nostra, se n'erano venuti **dove** , in - *CANTO TRENTASEIESIMO.187*
380 torre: e saria sceso indi alla testa, **dove** - *CANTO TRENTASEIESIMO.449*
381 mori' di doglia. Ma inanzi a morte, qui **dove** - *CANTO TRENTASEIESIMO.513*
382 esplìco; sì perché ogni bell'opra si de', **dove** - *CANTO TRENTASETTESIMO.190*
383 donne a quella via si mosse, per aiutar, **dove** - *CANTO TRENTASETTESIMO.200*
384 e riconobbe non men l'altre due; che **dove** vide - *CANTO TRENTASETTESIMO.226*
385 le quai son vicine a noi due leghe, e **dove** noi - *CANTO TRENTASETTESIMO.306*
386 intento; e quivi al fin s'apprende. E **dove** - *CANTO TRENTASETTESIMO.479*
387 attraversar si vede, getta la soma, e **dove** - *CANTO TRENTASETTESIMO.757*
388 di terza andaro; e poi che furo giunti **dove** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.971*
389 Francia e Carlo, istruzion vera ebbe; e **dove** più - *CANTO TRENTANOVESIMO.275*

390 vera ebbe; e dove più sicuramente, e
391 In quel tempo Olivier di terra sale, là
392 parte e in quella, né sapea imaginar
393 Ah sfortunata plebe, che
394 viene al fin, ch'occupa il tutto, e
395 con quel furor l'impetuosa gente, là
396 mondo. - - Ed io (disse Sobrin)
397 partito. Or più vicin gli è offerto luogo,
398 toccò terra, e in sicura onda corse. E
399 La sera Brandimarte si conduce là
400 dirà chi l'avrà messo a morte, e,
401 alzò la vista e mirò in ogni lato; poi
402 e più non segue Orlando, ma,
403 demesso; indi lo priega che gli insegni
404 che tiene Angelica, o sia in Francia o
405 fuoco si delibra. La mazza impugna, e
406 la cui iuridizion di qui si stende fin
407 l'oste cortese: poi senza indugio là,
408 voi rimane; perché né in Francia, né
409 né altrimenti offesa. Adonio ne va poi
410 Sul lago giunse alla città vicino, là
411 che nel cor si fera: or correr vuol là
412 de la ricca Provenza il leggier corso;
413 e fuor per tutto il monte, e giù fin
414 ch'ascoso il raggio era del sol, né sa
415 castel né villa alcuna. Perché non sa
416 ad or ad or non mi farebbe insulto; e
417 e in mano ha un torchio acceso, là
418 priva. - Deh, Ruggier mio (dicea),
419 dite, e Ruggiero abbia a lei; quando e
420 Bradamante gli promette. A cui là
421 le pungenti spade incominciaro a tentar
422 il sangue uscir vede più sciolto, e

dove , per - *CANTO TRENTANOVESIMO.275*
dove - *CANTO TRENTANOVESIMO.420*
dove si - *CANTO TRENTANOVESIMO.470*
dove del - *CANTO TRENTANOVESIMO.563*
dove quella - *CANTO QUARANTESIMO.232*
dove avea in - *CANTO QUARANTESIMO.250*
dove - *CANTO QUARANTESIMO.421*
dove spera - *CANTO QUARANTESIMO.451*
dove col - *CANTO QUARANTUNESIMO.185*
dove i - *CANTO QUARANTUNESIMO.292*
dove - *CANTO QUARANTUNESIMO.524*
dove - *CANTO QUARANTUNESIMO.686*
dove - *CANTO QUARANTUNESIMO.786*
dove la - *CANTO QUARANTADUESIMO.239*
dove - *CANTO QUARANTADUESIMO.268*
dove il - *CANTO QUARANTADUESIMO.445*
dove il - *CANTO QUARANTATREESIMO.252*
dove - *CANTO QUARANTATREESIMO.411*
dove - *CANTO QUARANTATREESIMO.565*
dove - *CANTO QUARANTATREESIMO.637*
dove - *CANTO QUARANTATREESIMO.758*
dove - *CANTO QUARANTATREESIMO.1267*
d - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.191*
d - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.634*
d - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.798*
d - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.801*
d - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.263*
d - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.356*
d - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.769*
d - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.869*
dove , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.513*
dove il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.944*
dove - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1055*

dovea *72*

1 poi che rimase la donzella ch'esser
2 presaga che quel giorno esser rubella
3 Marsilia, non v'essendo quella che la
4 tutta la famiglia, e la battaglia singular
5 troppo adorno. Ben pensò che Ruggier
6 a perder l'abbia a questa sorte. Chi la
7 guardar meglio persona di me? ch'io
8 che 'l cor, che gli occhi miei: e
9 la notte è 'l suo nipote, quando esser
10 perfido Bireno, che via d'ogn'altro lo
11 Zeusi l'imagine far volse, che por
12 palagio gli ebbe sì, che temer più non
13 di giocondo viso; quindici anni passar
14 fedele e pel più amico: e bene esser
15 tempo che tornare a lei il suo Ruggier
16 il figlio di Pipino previde ove assalir
17 e da lui sente tra via, che là dentro
18 ito con Orrigille, ove una giostra farse
19 Cagion n'è un stagno: e certo non
20 Predetto egli s'avea, che d'anni pieno
21 fu sopra le belle bella, ch'esser meco
22 indizio e segno manifesto ch'esser
23 accettabile ha la scusa. Mia fé guardar
24 di parlar fece mai frutto, quivi far lo
25 Raccolse il cavallier cortesemente, come
26 marito, guardarsi da ogni macchia si

dovea del vincitor - *CANTO PRIMO.74*
dovea Fortuna alla - *CANTO PRIMO.78*
dovea guardar, mal - *CANTO SECONDO.502*
dovea esser de la - *CANTO QUINTO.603*
dovea fuggire, quando - *CANTO OTTAVO.31*
dovea guardar meglio - *CANTO OTTAVO.597*
dovea farlo fino a - *CANTO OTTAVO.598*
dovea e potea farlo, e - *CANTO OTTAVO.600*
dovea seco e più - *CANTO OTTAVO.691*
dovea far meno. - *CANTO UNDICESIMO.504*
dovea nel tempio - *CANTO UNDICESIMO.563*
dovea che contra - *CANTO DODICESIMO.266*
dovea di poco, - *CANTO DODICESIMO.723*
dovea , se i - *CANTO TREDICESIMO.95*
dovea , né lo - *CANTO TREDICESIMO.363*
dovea - *CANTO QUATTORDICESIMO.850*
dovea splendida - *CANTO SEDICESIMO.115*
dovea solenne - *CANTO DICIOTTESIMO.604*
dovea Natura - *CANTO DICIOTTESIMO.1085*
dovea morire - *CANTO DICIOTTESIMO.1392*
dovea , levata - *CANTO VENTESIMO.1052*
dovea gran - *CANTO VENTITREESIMO.572*
dovea - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.251*
dovea ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.263*
dovea , il - *CANTO VENTICINQUESIMO.578*
dovea ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.694*

27	cercava, e n'era fatto avaro, poi che	**dovea** con	*- CANTO VENTICINQUESIMO.702*
28	moglie, e totalmente in dui corpi esser	**dovea**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.704*
29	andassi. Giunsero al loco il dì che si	**dovea**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.761*
30	Pentesilea contra il tessalo Achille esser	**dovea** . Le	*- CANTO VENTISEIESIMO.648*
31	a torlo dal capestro gli bastasse, non	**dovea**	*- CANTO VENTISETTESIMO.775*
32	vero amico a dritto e a torto esser	**dovea**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1007*
33	e sul lito del mar s'era condutto ove	**dovea** la	*- CANTO TRENTUNESIMO.730*
34	non comparse, che tra lor la battaglia	**dovea** farse.	*- CANTO TRENTUNESIMO.760*
35	così Rinaldo: e giunsero ambedui ove	**dovea** non	*- CANTO TRENTUNESIMO.847*
36	che Rinaldo avere con Gradasso	**dovea** da	*- CANTO TRENTUNESIMO.850*
37	Soviemmi che cantar io vi	**dovea** (già lo	*- CANTO TRENTADUESIMO.1*
38	a devorare il cor l'entrò nel petto.	**Dovea**	*- CANTO TRENTADUESIMO.9*
39	somma felicità mi fu dipinta, ch'esser	**dovea** di	*- CANTO TRENTADUESIMO.188*
40	cose assai: che diferire a nascere	**dovea** nel	*- CANTO TRENTATREESIMO.381*
41	si raccordava, ch'alla fonte tornar	**dovea** con	*- CANTO TRENTATREESIMO.742*
42	impenni. Al re d'Armenia andò, di cui	**d**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.255*
43	il sermone tra i fratelli uscìo, che non	**dovea**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.459*
44	iniquo merto; che quanto aver più lo	**dovea**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.507*
45	pare, così saria la fortunata etade che	**dovea**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.36*
46	le rispose che da principio questo far	**dovea** ; ma	*- CANTO TRENTASEIESIMO.634*
47	con la felice ampolla che la mente	**dovea**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.188*
48	dì che a suo camino l'esercito di Nubia	**dovea**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.226*
49	l'Africa sfornita, se da li Nubi esser	**dovea**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.304*
50	signor, falso indovino; o tu, se io	**dovea** pure	*- CANTO TRENTOTTESIMO.387*
51	l'arme alla tenzone, di cui	**dovea**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.587*
52	o sì giocondo. Disse, tra più ragion che	**dovea**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.497*
53	che chi progenerò gli Estensi illustri,	**dovea**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.22*
54	ove cacciolli il vento; il fiero vento che	**dovea**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.123*
55	uomini credenza! campò la nave che	**dovea**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.178*
56	a trovar l'isola al dritto, ove far si	**dovea**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.280*
57	sua aita allo scoglio Ruggier giunger	**dovea** : e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.428*
58	soave giogo a porre il collo; e quel che	**dovea**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.437*
59	Ruggier da quel dì ch'ebbe la fede,	**dovea**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.484*
60	salì nel cielo. Orlando, ancor che far	**dovea**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.113*
61	già gran pezzo era caduto, e aver ne	**dovea**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.124*
62	inante, che 'l conte Orlando aver pugna	**dovea**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.539*
63	dono verso quel che sperar da me	**dovea** :	*- CANTO QUARANTATREESIMO.290*
64	suggiungea: - Ben gli dicesti, che non	**dovea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.546*
65	di ch'esso avea lei condannata a morte.	**Dovea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.553*
66	e 'l certo il suo patron sospese. Quanto	**dovea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.953*
67	punto rallegrarsi, come in tanta vittoria	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.208*
68	Cesar fu in dubbio, s'oltre alla riviera	**dovea**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.44*
69	presaga, sapea quanta bontade uscir	**dovea**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.608*
70	quello. Il più cortese cavallier che mai	**dovea**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.642*
71	ch'essendo egli nuovo sposo, non	**dovea**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.866*
72	botta. Ma Ruggier ch'a ragion vincer	**dovea** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1013*

dovean *8*

1	arme l'opre tue così preclare esser	**dovean** , che sarian	*- CANTO SETTIMO.464*
2	le spoglie, de le quali intendo ch'esser	**dovean** le vostre	*- CANTO SEDICESIMO.638*
3	per sé ritenne. Con questi, che passar	**dovean**	*- CANTO VENTIDUESIMO.529*
4	lasciò de l'orca alle marine spume, che	**dovean**	*- CANTO VENTIDUESIMO.655*
5	avea que' dui che soli odiati esser	**dovean**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.288*
6	al castel di Fiordispina, dove insieme	**dovean** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.663*
7	che risonare e piani e monti e valli	**dovean** de le	*- CANTO TRENTUNESIMO.694*
8	dal castel lontano un poco, ove passar	**dovean** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.388*

doveanmi *1*

1	che li suo' inganni discoperti esser	**doveanmi** a mille segni	*- CANTO QUINTO.88*

doveano *8*

1 uno spirto de l'inferno. Cotali esser **doveano** i duo ladroni - *CANTO QUINTO.25*
2 se fosse caso, o li miei gridi che si **doveano** udir - *CANTO TREDICESIMO.226*
3 le ripetea ch'uscir di lei e di Ruggier **doveano** gli - *CANTO TREDICESIMO.435*
4 che de' far la nebbia di calcine? or che **doveano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.891*
5 che l'eterna Bontà muovano a sdegno. **Doveano** - *CANTO DICIASSETTESIMO.41*
6 rizzossi Rodomonte dai colpi che gittar **doveano** un - *CANTO DICIOTTESIMO.72*
7 L'arme che ne la giostra fatta dianzi si **doveano** a - *CANTO DICIOTTESIMO.850*
8 il sangue per tante ferite, ch'esser **doveano** - *CANTO VENTITREESIMO.315*

doveasi *1*

1 e in punto era il destrier, come **doveasi** a - *CANTO VENTISETTESIMO.560*

dovendo *4*

1 anzi di par fu a' lor disii ribella: ma **dovendo** , per - *CANTO DODICESIMO.189*
2 che, con morte di lui lor libertade esser **dovendo** , avean - *CANTO VENTESIMO.550*
3 gli lo volea; e ch'esso, a lei **dovendo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.693*
4 uopo: a sì grande uopo, come era, **dovendo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.217*

dover *17*

1 la pelle fosca; pallido il viso, oltre il **dover** barbuto; gli occhi - *CANTO TERZO.572*
2 potria consunto sì gentil cavallier, per **dover** poi perdere il - *CANTO SETTIMO.323*
3 anco di Carlo, giustissime cagion di **dover** farlo. Dal re, - *CANTO OTTAVO.176*
4 potuto, o che non abbian fatto il **dover** loro, m'hanno - *CANTO NONO.386*
5 lungo il fiume a Zerbin dona l'onore di **dover** prima i - *CANTO SEDICESIMO.316*
6 di ragni, se non manchiamo noi del **dover** nostro. - *CANTO DICIOTTESIMO.340*
7 a far gran prove caldo. Carlo fa il suo **dover** , lo fa - *CANTO DICIOTTESIMO.1239*
8 potrà andar che non sia morto. Di **dover** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.337*
9 quel ch'a biasmo vostro parlò contra il **dover** , sì - *CANTO VENTINOVESIMO.10*
10 avria mossa una colonna. Ella era per **dover** vincer lui - *CANTO TRENTESIMO.341*
11 mai ch'io mi sconforti, o mai più del **dover** pigli - *CANTO TRENTOTTESIMO.332*
12 gagliardo ch'era sorto, e spinto oltre il **dover** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.246*
13 o in questa; ma quella, grave oltre il **dover** , lo - *CANTO TRENTANOVESIMO.669*
14 quelle acque, lei che pur dianzi oltr'al **dover** - *CANTO QUARANTADUESIMO.288*
15 ne mena Gradasso saracino contra il **dover** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.332*
16 Non gli parea crudele e duro manco a **dover** - *CANTO QUARANTATREESIMO.658*
17 in breve; che colui del qual più del **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.922*

dovere *4*

1 si può acquistar, facendo il suo **dovere** . I Mori - *CANTO SEDICESIMO.140*
2 se ne mente, e ch'io fo il mio **dovere** . Ma - *CANTO VENTISETTESIMO.728*
3 che Ruggier gli avea, da mai non ne **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.444*
4 che verso lui fe' sempre il suo **dovere** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.856*

dovesse *28*

1 felice, e quando credea ch'amar più mi **dovesse** Alcina, il cor - *CANTO SESTO.390*
2 nel regno; ma che sperava che venir **dovesse** mentre - *CANTO OTTAVO.190*
3 avea condutto non con pensier che far **dovesse** tanto; che la - *CANTO NONO.674*
4 creduto quella gente pazza che le **dovesse** far - *CANTO UNDICESIMO.396*
5 eterno, dopo il Silenzio, che trovar **dovesse** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.650*
6 fato ch'in Francia par ch'in breve esser **dovesse** , con - *CANTO QUINDICESIMO.709*
7 I Mori si credean ch'avere il braccio **dovesse** ogni - *CANTO SEDICESIMO.420*
8 Non è da domandarmi, se dolere se ne **dovesse** - *CANTO DICIOTTESIMO.442*
9 pensava che 'l suo Medoro il simil far **dovesse** : ma - *CANTO DICIOTTESIMO.1514*
10 di Marfisa forte, stimando che trovar **dovesse** - *CANTO DICIANNOVESIMO.582*
11 era tratto il capo a sorte, che perir **dovesse** nel tempio - *CANTO VENTESIMO.276*
12 il suo Rabican meglio lasciasse, perché **dovesse** - *CANTO VENTITREESIMO.83*
13 si messe, dove pensò che 'l loco esser **dovesse** . Di - *CANTO VENTITREESIMO.152*
14 a un tratto; ma qual per lo miglior **dovesse** - *CANTO VENTICINQUESIMO.43*
15 esser quivi che contese e risse, né vi **dovesse** mai - *CANTO VENTISEIESIMO.971*
16 il salto, non però di sorte che ne **dovesse** alcun - *CANTO VENTISEIESIMO.1034*

17 di nuovo ritornava, pensando che tardar **dovesse** - *CANTO VENTISETTESIMO.86*
18 che spegner l'odio, ma pensai che non **dovesse** - *CANTO VENTINOVESIMO.8*
19 del fallo a che l'indusse il troppo vino, **dovesse** netto - *CANTO VENTINOVESIMO.294*
20 l'usanza tale, che chi perde in beltà ne **dovesse** ire, - *CANTO TRENTADUESIMO.834*
21 o bene o male che la mia ostinazion **dovesse** - *CANTO TRENTADUESIMO.836*
22 non l'avendo, gli parea: gli parea che **dovesse** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.383*
23 e tosto che l'Aurora fece segno che dar **dovesse** - *CANTO TRENTASETTESIMO.687*
24 anco argumento ch'esser poco in lui **dovesse** - *CANTO TRENTOTTESIMO.8*
25 figlio di Pipino degno, a cui tanto onor **dovesse** farsi, - *CANTO TRENTOTTESIMO.77*
26 a cui non è cosa futura ignota, che **dovesse** venir - *CANTO TRENTOTTESIMO.307*
27 mi tornò Melissa. Pensa di che color **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.311*
28 l'effetto. Or non parve a Leon che più **dovesse** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.461*

dovessen *1*

1 vedea goderti che sì chiari eroi esser **dovessen** dei nipoti - *CANTO SETTIMO.504*

dovessero *1*

1 ch'egli credea che dramma manco non **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.670*

dovessi *3*

1 che Merlin mi espose, forse perch'io 'l **dovessi** a te - *CANTO TREDICESIMO.527*
2 per suo valore, che caro aver di lui **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.128*
3 ne verrei (sapeasi troppo quanto io gli **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.331*

dovesson *1*

1 a questo tante e tante anime belle aver **dovesson** pondo, che - *CANTO SETTIMO.490*

dovete *7*

1 il mar cinge, è la più cruda. Voi **dovete** saper ch'oltre - *CANTO NONO.89*
2 e non ora, che son tarde. Voi **dovete** il - *CANTO VENTIDUESIMO.627*
3 e mangi e uccida e guastine parecchie; **dovete** - *CANTO VENTISEIESIMO.135*
4 in Arli ad Agramante il trasse. Ben **dovete** - *CANTO TRENTADUESIMO.59*
5 che li levò di sella. - Or che **dovete** - *CANTO TRENTATREESIMO.569*
6 a racquistar s'abbian per vui. Né **dovete** - *CANTO QUARANTUNESIMO.325*
7 il pianto che nel sen gli piove), non **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.757*

dovev' *1*

1 sensi fur subito oppressi? Perché **dovev'** io - *CANTO TRENTADUESIMO.181*

doveva *4*

1 odio assai, la parte del pensier, ch'esser **doveva** de la pietade in - *CANTO NONO.357*
2 a porre col suo drudo più volte esser **doveva** . Non - *CANTO VENTITREESIMO.980*
3 farsi per ciò di ben servir restio non **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.214*
4 risolveva, s'incontra uscirle, o pur restar **doveva** . Or - *CANTO TRENTASEIESIMO.120*

dovevi *7*

1 che render già gran tempo mi **dovevi** ? Ricordati, pagan, - *CANTO PRIMO.208*
2 che visitar le sue reliquie sante **dovevi** per insolito - *CANTO TERZO.70*
3 il mio felice stato, d'alcun martìr **dovevi** star - *CANTO VENTICINQUESIMO.275*
4 previdi che con Marfisa aver pugna **dovevi** , feci - *CANTO TRENTASEIESIMO.514*
5 morti inante, dei figli vendicar tu ti **dovevi** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.611*
6 han traditi padroni e amici loro? Non **dovevi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.385*
7 il regno di che pigliar lo scettro ora **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1298*

dovrebbe *3*

1 per dargli tutto quel ch'uom di valore **dovrebbe** aver, - *CANTO DICIOTTESIMO.846*
2 serbarne fuore la bontà d'infinite si **dovrebbe** ; e - *CANTO VENTOTTESIMO.622*
3 ai monti onde il gran Nilo spiccia, non **dovrebbe** la - *CANTO VENTINOVESIMO.472*

dovrebbono *1*

1 in man de' cani. Dove abbassar **dovrebbono** - *CANTO DICIASSETTESIMO.585*

dovreste *2*

1 più novella, ch'a pena riconoscer la **dovreste** : - *CANTO DICIANNOVESIMO.134*
2 in mio sol danno, voi pur non ne **dovreste** esser - *CANTO TRENTESIMO.302*

dovresti *2*

1 tua inimica espressa? A chi opprimer **dovresti** , doni - *CANTO TRENTESIMO.653*
2 opprimer dovresti, doni aiuto: chi tu **dovresti** aitare, - *CANTO TRENTESIMO.654*

dovria *10*

1 per fiorir da l'arbor tuo fecondo; ma ti **dovria** un coppia - *CANTO SETTIMO.493*
2 ed agli augei del mare; e costei che **dovria** già aver - *CANTO VENTESIMO.1061*
3 liquor la piaga gli unge, e dove tor **dovria** , gli - *CANTO VENTOTTESIMO.202*
4 tor dovria, gli accresce doglie; dove **dovria** saldar, - *CANTO VENTOTTESIMO.203*
5 duo giorni averlo stretto più che non si **dovria** sì - *CANTO VENTOTTESIMO.686*
6 è combattuto da quel crudel che **dovria** dargli - *CANTO VENTOTTESIMO.704*
7 esser chiaro. Conoscere Issabella si **dovria** , che 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.763*
8 me un Ruggier sol vi fa temere. E vi **dovria** pur - *CANTO TRENTESIMO.305*
9 'l pianto e 'l grido sente; e dove ir **dovria** - *CANTO TRENTATREESIMO.439*
10 - Che vi sia (disse) periglioso gire, **dovria** - *CANTO QUARANTESIMO.376*

dovrìa *1*

1 pel gran pianto ch'avea fatto in nave, **dovrìa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1340*

dovrian *2*

1 ha fatto prender certe cameriere che lo **dovrian** saper, se vero - *CANTO QUINTO.558*
2 che, se non fosser più che forti, esser **dovrian** sol - *CANTO DICIANNOVESIMO.784*

dovriano *1*

1 che fuor, de l'altrui bramosi, vanno. **Dovriano** - *CANTO VENTOTTESIMO.645*

dovunque *15*

1 il benedetto augel, ma dal ciel vola. **D** - *CANTO QUATTORDICESIMO.617*
2 dietro, se non sua, fin alla Spagna. **D** - *CANTO QUATTORDICESIMO.841*
3 petto, col grifo e con le zanne fa, **d** - *CANTO QUATTORDICESIMO.958*
4 e veggio i capitan di Carlo quinto, **dovunque** - *CANTO QUINDICESIMO.184*
5 tre lingue vibra, ed ha negli occhi foco; **dovunque** - *CANTO DICIASSETTESIMO.88*
6 che, senza più pensar, piglia partito, **dovunque** - *CANTO DICIASSETTESIMO.294*
7 mal germe, che maggior divenga. - **Dovunque** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1177*
8 come se n'ha per tutt'altre contrade, **dovunque** il vago - *CANTO VENTESIMO.316*
9 stia, mi fa sempre apparir la luce mia. **Dovunque** io - *CANTO VENTITREESIMO.289*
10 disse. Di cocenti sospir l'aria accendea **dovunque** - *CANTO VENTISETTESIMO.930*
11 fu che Marganorre intorno fece tremar, **dovunque** - *CANTO TRENTASETTESIMO.882*
12 Frontino il cavalliero a cenno: par che **dovunque** - *CANTO QUARANTUNESIMO.635*
13 Quindi alla chiesa catedral conversi, **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1438*
14 la prima loda, Iulia Gonzaga, che **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.57*
15 che dovunque il piede volge, e **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.58*

dovute *2*

1 iniquamente: è giunto in somma alle **dovute** pene, - *CANTO VENTITREESIMO.11*
2 è giunto in somma alle dovute pene, **dovute** e - *CANTO VENTITREESIMO.12*

dovuto *1*

1 sepolte; quanto onore a Vittoria è più **dovuto** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.149*

draco *1*

1 a ruina le mura andar de l'agenoreo **draco** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.86*

draghi *2*

1 eterno oblio; ma poi che 'l carro e i **draghi** non avea, - *CANTO DODICESIMO.23*
2 or inanzi or alle spalle. Vide leoni, e **draghi** pien di - *CANTO QUINDICESIMO.301*

drago *5*

1 azzurri e bianchi. Quel avoltor, ch'un **drago** verde lania, è - *CANTO DECIMO.687*
2 era d'un forte duro usbergo, che fu di **drago** - *CANTO QUATTORDICESIMO.938*
3 cavallier stati si crede, che liberò dal **drago** la - *CANTO QUINDICESIMO.782*
4 l'ago: sì duro intorno ha lo scaglioso **drago** . Furo - *CANTO DICIOTTESIMO.96*
5 Rodomonte, e parea armata di pelle di **drago** ; e tal - *CANTO TRENTANOVESIMO.30*

dragon *1*

1 ben, tu che ti vedi in preda di quel **dragon** - *CANTO QUARANTUNESIMO.342*

dragontina *1*

1 ed altri una matina tolse di servitù di **Dragontina** ; con - *CANTO UNDICESIMO.32*

dramma *5*

1 che quanta acqua è nel mar, piccola **dramma** non - *CANTO QUINTO.159*
2 monte l'accese sì, ch'in lui non restò **dramma** - *CANTO VENTITREESIMO.1030*
3 E ben convien che non ne perda **d** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.485*
4 né 'l veder giochi, né musici udire, **dramma** del - *CANTO VENTOTTESIMO.248*
5 lo fenno molti ch'egli credea che **d** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.669*

drapel *1*

1 capi e schiaccia, gittato sopra un gran **drapel** di biscie, - *CANTO TREDICESIMO.303*

drappel *6*

1 come vi vanno. Dietro a me tutti in un **drappel** ristretti, - *CANTO VENTESIMO.601*
2 mano ebbe presta a Durindana; e nel **drappel** più - *CANTO VENTITREESIMO.476*
3 lo 'nvito. Ne vanno insieme ove il **drappel** - *CANTO TRENTUNESIMO.211*
4 il suo castello. Tra gli African questo **drappel** - *CANTO TRENTUNESIMO.459*
5 African questo drappel venuto, questo **drappel** del - *CANTO TRENTUNESIMO.460*
6 sopra la Sonna. Egli uscì poi col suo **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.221*

drappello *7*

1 esso. Sceser dui altri, e ne scendea un **drappello** , se i - *CANTO TREDICESIMO.133*
2 di Soria con alte donne in un gentil **drappello** - *CANTO DICIASSETTESIMO.950*
3 aspettasse l'un l'altro, e in un **drappello** si - *CANTO DICIOTTESIMO.307*
4 ne tema poco. E poi ch'avicinar questo **drappello** si - *CANTO DICIOTTESIMO.489*
5 regga la stanza. Or questi cinque in un **drappello** - *CANTO DICIOTTESIMO.1069*
6 spenti. Dove passato era il piccol **drappello** , - *CANTO VENTISETTESIMO.169*
7 Ecco altri duo Alessandri in quel **d** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.105*

drappi *5*

1 e le fu aviso esser posata assai, in certi **drappi** rozzi - *CANTO UNDICESIMO.83*
2 di cerri, giupe trapunte e attorcigliati **drappi** . Giusto è - *CANTO SEDICESIMO.396*
3 era ogni porta, ogni finestra di finissimi **drappi** e di - *CANTO DICIASSETTESIMO.158*
4 di Stordilan sedea la figlia, che di duo **drappi** avea - *CANTO VENTISETTESIMO.406*
5 nappi, e senza fin d'oro e di seta **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1064*

drappo *4*

1 più ch'al ver si rassimiglia. D'un bel **drappo** di seta avea - *CANTO SECONDO.433*
2 che d'Atlante era stato opra. Levò il **drappo** vermiglio in - *CANTO OTTAVO.81*
3 il fregio era contesto; d'un schietto **drappo** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.248*
4 vuole Orlando che si cuopra di ricco **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1447*

dresino *1*

1	e Claudio Tolomei, e Paulo Pansa e 'l	**Dresino**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.90*

dritta *21*

1	ciel la prima luce, piglierai meco la più	**dritta** via ch'al lucente	*- CANTO TERZO.498*
2	trascorso ebbe gran spazio per linea	**dritta** e senza mai	*- CANTO SESTO.146*
3	che sassosa fosse e stretta, quasi su	**dritta** alla collina gìa.	*- CANTO SETTIMO.60*
4	di quanto de' avvenir, dico che tenne la	**dritta** via dove	*- CANTO SETTIMO.355*
5	Spagna, venuto India a trovar per	**dritta** riga, là dove il	*- CANTO DECIMO.554*
6	e le gambe. Lo partì, dico, per	**dritta**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.681*
7	Poi disse lor: - Facendo noi la via che	**dritta** e	*- CANTO VENTIDUESIMO.362*
8	vi vo' narrare; e sentirete se fu	**dritta** o	*- CANTO VENTIDUESIMO.387*
9	nel prato fece, e provò s'andava	**dritta** o	*- CANTO VENTIDUESIMO.398*
10	di paura per valli e monti e per via	**dritta** e	*- CANTO VENTITREESIMO.755*
11	de l'istoria udite. Alla fontana è la lor	**dritta** via, ove	*- CANTO VENTISEIESIMO.542*
12	la campagna. Verso Acquamorta a man	**dritta** si tenne	*- CANTO VENTOTTESIMO.729*
13	fra pochi dì vi capitaro: alcuni la via	**dritta** vi	*- CANTO VENTINOVESIMO.298*
14	si pose in camino verso Parigi alla più	**dritta** via,	*- CANTO TRENTADUESIMO.387*
15	prese. Verso Provenza per la via più	**dritta**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.257*
16	porta, mostra la via che va al castel più	**dritta** :	*- CANTO TRENTASETTESIMO.266*
17	non puote, volta le spalle, e la via	**dritta**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.531*
18	i Romagniuoli. E quindi a filo alla	**dritta**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1165*
19	prende, smonta Rinaldo a Cagli alla via	**dritta** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1186*
20	mostrando lor la taciturna diva la	**dritta**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1324*
21	al suo Frontino. Frontino or per via	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.681*

drittamente *1*

1	A Ricciardetto tutta rivoltosse, sì come	**drittamente** a	*- CANTO VENTISEIESIMO.450*

dritte *1*

1	errore. Lo cercò tutto per vie	**dritte** e torte	*- CANTO TREDICESIMO.627*

dritti *1*

1	ch'alle braccia, al capo, al petto mena	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.604*

dritto *54*

1	guerra; ma dove per la selva è il camin	**dritto** , correndo a tutta	*- CANTO PRIMO.509*
2	ed a scarpelli il sasso scende giù al	**dritto** , ed ha una	*- CANTO SECONDO.560*
3	senza torcer mai piè dal camin	**dritto** ; né ad alcuno	*- CANTO TERZO.346*
4	luminoso e terso; e vêr ponente avea	**dritto** il sentiero.	*- CANTO QUARTO.36*
5	canti era tagliato, e tale che parea	**dritto** a fil de la	*- CANTO QUARTO.98*
6	primiero. E disse per lo giusto e per lo	**dritto** come tra sé e	*- CANTO QUINTO.257*
7	sono queste accuse o false o vere, se	**dritto** o torto è che	*- CANTO QUINTO.556*
8	un suo luogo forte; e mi volea mandar	**dritto** alla morte: che	*- CANTO QUINTO.584*
9	in mano. L'altro non sa se s'abbia	**dritto** o torto; ma sol	*- CANTO QUINTO.665*
10	luce pur degli occhi miei: convien ch'a	**dritto** e a torto, per suo	*- CANTO SESTO.79*
11	vi narri il caso, ch'un poco dal sentier	**dritto** mi torca. Nel	*- CANTO OTTAVO.402*
12	puote far che non l'accarezzi più del	**dritto**), non è chi	*- CANTO DECIMO.106*
13	sabbia vider Ruggier al suo viaggio	**dritto** , che sculta avea	*- CANTO DECIMO.298*
14	vedendo che Ruggier sicuro al suo	**dritto** camin l'arena	*- CANTO DECIMO.318*
15	quest'altra arena; ch'a morir quella via	**dritto** ti mena.	*- CANTO QUINDICESIMO.336*
16	passi, invan tu parli meco; anzi vo al	**dritto** a	*- CANTO QUINDICESIMO.368*
17	fora e svena. Per quella strada che vien	**dritto** al ponte di	*- CANTO SEDICESIMO.187*
18	avea per li sentieri che vanno e vengon	**dritto** al mar	*- CANTO SEDICESIMO.238*
19	con cavallieri e donne in compagnia; e	**dritto** avea	*- CANTO DICIASSETTESIMO.208*
20	- E su la tempia subito l'attasta d'un	**dritto** tal,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.758*
21	del capo tronchi, ciascun d'un colpo sol	**dritto** o	*- CANTO DICIOTTESIMO.155*
22	orribil segno vi lasciava. Quando di	**dritto** e	*- CANTO DICIOTTESIMO.497*
23	feroce; e contra il fiume il camin	**dritto** tenne,	*- CANTO DICIOTTESIMO.599*
24	fulminar non resta, e la spada gli pon	**dritto** alla	*- CANTO DICIOTTESIMO.642*
25	ove men rotte crede l'onde trovar,	**dritto** il	*- CANTO DICIOTTESIMO.1148*

26 fido. Fra piacer tanti, ovunque un arbor **dritto** - *CANTO DICIANNOVESIMO.281*
27 ciurma e di nochieri esperti venire al **dritto** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.493*
28 suo marito alla tremenda buca; se per **dritto** costei - *CANTO VENTUNESIMO.375*
29 la sponda. Per la schena del mar tien **dritto** il legno, - *CANTO VENTIDUESIMO.71*
30 l'antenna; ma pel traverso e non pel **dritto** giunge: - *CANTO VENTIDUESIMO.670*
31 v'era stata altre volte), se ne venne al **dritto** alla - *CANTO VENTISEIESIMO.442*
32 lungi non era ito, e che 'l sentier tenea **dritto** alla - *CANTO VENTISEIESIMO.702*
33 fontana ritornasse, si torria troppo dal **dritto** camino. - *CANTO VENTISEIESIMO.708*
34 e gli faccia veder ch'un vero amico a **dritto** e a - *CANTO VENTISETTESIMO.1007*
35 altro in su la Sonna si ritrovò, ch'avea **dritto** il - *CANTO VENTISETTESIMO.1014*
36 il colpo. Se Balisarda lo giungea pel **dritto** , l'elmo - *CANTO TRENTESIMO.433*
37 i suoi comandi; ma la più bella mi par **dritto** e - *CANTO TRENTADUESIMO.719*
38 E s'alcuno di dir che non sia buono e **dritto** il - *CANTO TRENTADUESIMO.846*
39 famose, e vide Eviza appresso al camin **dritto** . Poi - *CANTO TRENTATREESIMO.782*
40 perch'è in poter di lui dal camin **dritto** - *CANTO TRENTATREESIMO.843*
41 Con la sua gente la via prese al **dritto** al - *CANTO TRENTATREESIMO.871*
42 vostro Orlando, perché torse dal camin **dritto** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.494*
43 d'Anglante, quivi condusse il più **dritto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.420*
44 e basso, domandò umanamente ov'ella **dritto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.453*
45 ed erta; mettersi in terra, e ritornare al **dritto** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.615*
46 poi che non l'ebbe, andò in Africa al **dritto** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.186*
47 Andò il legno a trovar l'isola al **dritto** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.279*
48 mosse, poggiando invêr la cima al **dritto** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.412*
49 occhi ingiuriar ti veggia. Dunque è ben **dritto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.45*
50 Rinaldo se ne va verso Levante; e **dritto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.359*
51 contra lui vaneggia ed erra: colpi a **dritto** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.391*
52 è subito in groppa. Vada al traverso, al **dritto** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.401*
53 tali; che non mirando al torto più ch'al **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.15*
54 perché Leon più tosto interrompesse a **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.836*

drizza *13*

1 va radendo il gran lito britone; e poi si **drizza** invêr l'arena - *CANTO NONO.123*
2 augel, ma dal ciel vola. Dovunque **drizza** - *CANTO QUATTORDICESIMO.617*
3 lo sforzo di sua miglior gente al grido **drizza** e al gran - *CANTO SEDICESIMO.704*
4 il petto il crudo Moro. Come legno si **drizza** , poi che - *CANTO DICIOTTESIMO.69*
5 Lizza e al golfo di Laiazzo il camin **drizza** . Quindi - *CANTO DICIOTTESIMO.592*
6 maggior divenga. - Dovunque il viso **drizza** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1177*
7 che mai non si levi, il guerrier bruno, **drizza** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.743*
8 ira. L'African, per urtarlo, il destrier **drizza** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.845*
9 e come era magnanima e gagliarda, si **drizza** a - *CANTO VENTISEIESIMO.943*
10 soccorso a Ruggier diede. A lui si **drizza** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.1013*
11 che tanti ne castiga: mena di punta, e **drizza** il colpo - *CANTO TRENTESIMO.503*
12 superbo la lancia d'oro e Rabicano **drizza** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.566*
13 muggendo incontra il minaccioso flutto, **drizza** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.589*

drizzar *4*

1 e gli altri impedimenti con lor fece **drizzar** per - *CANTO SEDICESIMO.242*
2 alte uscendo fuora, verso Calessio fe' **drizzar** la prora. - *CANTO VENTIDUESIMO.64*
3 rocca sostenea sul dosso. A quella si **drizzar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.783*
4 le lastre, venendo in questa parte, poi **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1454*

drizzare *1*

1 una gran parte, e vêr la piazza fa **drizzare** i segni; - *CANTO SEDICESIMO.707*

drizzaro *2*

1 il conte avea veduto, il lor camin **drizzaro** , di - *CANTO TRENTUNESIMO.514*
2 ad Orlando, che verso il santo loco si **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1502*

drizzati *2*

1 col duca di Lincastro in mezzo serra. **Drizzati** che gli - *CANTO SEDICESIMO.321*

2 questi veduti, ed alla volta lor s'eran **drizzati** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.636*

drizzi *2*

1 i rami e fa cadere i sassi, e ovunque **drizzi** l'orgogliosa fronte, - *CANTO NONO.586*
2 di vita privo; ma quando Dio così mi **drizzi** l'armi, - *CANTO QUINDICESIMO.373*

drizzò *6*

1 era di mano. Come alla donna egli **drizzò** lo sguardo, - *CANTO PRIMO.93*
2 che né virtù né cortesia conobbe mai, **drizzò** tutto il suo - *CANTO NONO.503*
3 altre volte avea la Discordia veduta, **drizzò** l'ali. - *CANTO VENTISETTESIMO.290*
4 ne loda solo, che per tuo aiuto qui mi **drizzò** il - *CANTO TRENTATREESIMO.936*
5 che da principio la gonfiata tela **drizzò** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.60*
6 alcun sentito fosse, sopra vi salse, e si **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.679*

drudo *5*

1 la scala, onde era a lei venuto un **drudo** suo, di chi egli - *CANTO QUINTO.516*
2 non appar in lei segno di tema. Col **drudo** avendo già - *CANTO SEDICESIMO.69*
3 insegna; ma per seguir la meretrice e 'l **drudo** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.941*
4 Antiochia preso di Soria, d'un nuovo **drudo** , ch'era - *CANTO DICIOTTESIMO.567*
5 l'ingrata donna venutasi a porre col suo **drudo** più - *CANTO VENTITREESIMO.980*

druenza *1*

1 Signor, che di costor più dica. Passò **Druenza** , il - *CANTO VENTESIMO.843*

drusilla *9*

1 da Lungavilla, la donna nominata era **Drusilla** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.416*
2 e mai d'altro non pensa. Avea seco **Drusilla** - *CANTO TRENTASETTESIMO.521*
3 una coppa d'oro lo versò, come avea **Drusilla** - *CANTO TRENTASETTESIMO.548*
4 nappo al sacerdote, lieto per abbracciar **Drusilla** - *CANTO TRENTASETTESIMO.554*
5 il vento, freme. Per vendicarsi va a **Drusilla** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.613*
6 queste de la villa esser la cameriera di **Drusilla** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.704*
7 vecchia vada, per veder la vendetta di **Drusilla** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.772*
8 man dietro alle rene, ed alla vecchia di **Drusilla** - *CANTO TRENTASETTESIMO.819*
9 che de l'immondo luogo dov'era, fer **Drusilla** - *CANTO TRENTASETTESIMO.938*

dua *18*

1 bocca schiuse, e domandò: - Chi son li **dua** sì tristi, che tra - *CANTO TERZO.479*
2 battaglia più seguire; perché di questi **dua** qualunche more, - *CANTO QUINTO.659*
3 con faccia ridente, lasciando gli altri **dua** , dietro mi salse. La - *CANTO SESTO.324*
4 l'istoria al luogo suo dicide. Di questi **dua** non vi dico or - *CANTO OTTAVO.719*
5 la nuova: un ferro bugio, lungo da **dua** braccia, dentro a cui - *CANTO NONO.223*
6 di sua virtù gran segno Orlando. In **dua** squadre - *CANTO DODICESIMO.545*
7 detto. La lascia sola; e quella oltre a **dua** miglia non - *CANTO TREDICESIMO.595*
8 tempo mille scale, che non han men di **dua** per - *CANTO QUATTORDICESIMO.922*
9 popul di Marte, ch'ad uno, o a **dua** , o a - *CANTO DICIASSETTESIMO.572*
10 fermosse, che non erano andati oltre a **dua** miglia. - *CANTO DICIASSETTESIMO.860*
11 guadagno l'essermi stato un giorno o **dua** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1000*
12 seguite vanno. Morti o fuggiti ne son **dua** , per uno - *CANTO DICIOTTESIMO.1277*
13 secondo la costuma, sottoporre. Degli **dua** l'uno - *CANTO DICIANNOVESIMO.527*
14 di Marfisa e di Guidon Selvaggio? dei **dua** giovini figli - *CANTO VENTESIMO.731*
15 alla funesta valle. Quindi presso a **dua** miglia - *CANTO VENTITREESIMO.345*
16 a fronte; e giunge ove la strada fa **dua** corna: - *CANTO VENTISEIESIMO.523*
17 sabbione. Più corto che quel salto era **dua** dita, - *CANTO VENTINOVESIMO.521*
18 freno erano nati. Ottantamila cento e **dua** in un - *CANTO TRENTOTTESIMO.273*

duamila *1*

1 forte, e lui di vita privi. Appresso a **duamila** anni il - *CANTO VENTESIMO.473*

dubbia *2*

1 e d'allegrezza è piena, che quasi **dubbia** di sognarsi - *CANTO UNDICESIMO.43*

2 re tanta ingiuria fosse fatta), stavan con **dubbia** mente - *CANTO DICIOTTESIMO.920*

dubbio *43*

1 più dì che non n'udì novella, che senza **dubbio** ell'è Angelica - *CANTO PRIMO.120*
2 non comprende: tema e speranza il **dubbio** cor le scuote; e - *CANTO PRIMO.306*
3 gli occupò la fantasia il nativo odio, il **dubbio** e la paura, - *CANTO SECONDO.538*
4 gli occhi alle man spesso voltando, in **dubbio** sempre esser da - *CANTO TERZO.610*
5 e crudele, de la mia fede ha preso **dubbio** al fine: venuto - *CANTO QUINTO.578*
6 contra ogni magico fattura, io non ho **dubbio** alcun, che - *CANTO SETTIMO.371*
7 il luogo armato usò portar, dove era il **dubbio** , sempre - *CANTO DODICESIMO.383*
8 viva gente il campo voto. Orlando è in **dubbio** a ripigliar - *CANTO DODICESIMO.675*
9 mai non solcò marina; e perché ha **dubbio** per tutta - *CANTO QUINDICESIMO.83*
10 che con la febbre ria lasciata avevi in **dubbio** de la - *CANTO SEDICESIMO.84*
11 che Lucina è viva, e che non è alcun **dubbio** - *CANTO DICIASSETTESIMO.319*
12 serva ti fu, sei fatta ancella? Se 'l **dubbio** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.609*
13 perdono. Il re, mentre al tumulto in **dubbio** corre, - *CANTO DICIOTTESIMO.507*
14 errore o ria fortuna porta. E 'l stare in **dubbio** era - *CANTO DICIANNOVESIMO.441*
15 a fronte, e con tai modi, che gran **dubbio** è stato - *CANTO VENTUNESIMO.331*
16 cosa da fare in un'ora; ed è gran **dubbio** che 'l - *CANTO VENTIDUESIMO.447*
17 arme e la gonnella, e de la vita gran **dubbio** si - *CANTO VENTIDUESIMO.462*
18 a vietar che quel giovine non pera, per **dubbio** ch'ella - *CANTO VENTIDUESIMO.703*
19 par fallo; e pur agogna averlo, e in **dubbio** - *CANTO VENTITREESIMO.270*
20 il viso; ma pensa ben, che senza **dubbio** sia - *CANTO VENTITREESIMO.359*
21 gli avea già proveduta, che non v'è **dubbio** più - *CANTO VENTITREESIMO.420*
22 d'Anglante; perché si pensa, e senza **dubbio** tiene - *CANTO VENTITREESIMO.515*
23 alla sua torma, che star senza gran **dubbio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.364*
24 che di lei non sentendo, avuto forte **dubbio** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.368*
25 isnelle ed atte, ebbe, fuor d'ogni **dubbio** , - *CANTO VENTISETTESIMO.563*
26 agghiacciò il cor nel petto, per **dubbio** di - *CANTO TRENTESIMO.418*
27 il meglio in quella briga. Ma quel **dubbio** Ruggier - *CANTO TRENTESIMO.501*
28 e più d'un mese si stesse di piatto in **dubbio** di morir, - *CANTO TRENTESIMO.687*
29 pace tolle, ma se son vere o false in **dubbio** stima. - *CANTO TRENTUNESIMO.820*
30 di Viviano stava di questa pugna in **dubbio** e in - *CANTO TRENTUNESIMO.858*
31 il levò sul legno. Ma stiano gli altri in **dubbio** , in - *CANTO TRENTUNESIMO.865*
32 uman pare ogni fossa: Marte sta in **dubbio** u' - *CANTO TRENTATREESIMO.318*
33 accetta, altre ne lascia, ed altre in **dubbio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.476*
34 l'armata è questo e quel montato, che **dubbio** - *CANTO TRENTANOVESIMO.526*
35 va il gregge bianco. Di tante morti in **dubbio** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.71*
36 non sia vera, Federigo Fulgoso è in **dubbio** - *CANTO QUARANTADUESIMO.154*
37 la conosce ria, o quel che ne sta in **dubbio** - *CANTO QUARANTADUESIMO.804*
38 da prezzo corrotta. Giunte al timore, al **dubbio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.705*
39 come bene istrutta, più d'un mese tra il **dubbio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.952*
40 nol debbo, tanto men, che messa in **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.376*
41 Non vi bisogna far fossa né torre, per **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.504*
42 il ponte fa Leone a volo, forse per **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.790*
43 superbo de la Gallia doma Cesar fu in **dubbio** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.43*

dubbiosa *2*

1 tatto, a se stessa non crede, e sta **dubbiosa** - *CANTO VENTICINQUESIMO.532*
2 così l'altro giorno, pur travagliando la **dubbiosa** - *CANTO QUARANTESIMO.539*

dubbioso *2*

1 l'altro, del corso insolito confuso, venìa **dubbioso** , - *CANTO TRENTUNESIMO.542*
2 nel cor profundamente gli ne 'ncrebbe, **dubbioso** - *CANTO TRENTASEIESIMO.212*

dubio *2*

1 pensier, quando quel giunge, che 'l **dubio** cor - *CANTO VENTICINQUESIMO.660*
2 sospese. Quanto dovea parergli il **dubio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.953*

dubita *3*

1 no la giovane suspesa, di voler ritornar **dubita** un poco: - *CANTO SECONDO.514*
2 ciel fu assunto dal paterno impero, **dubita** assai che non - *CANTO QUARTO.375*
3 e tanto caldo gli ha posto, che del fin **dubita** forte: - *CANTO TRENTUNESIMO.182*

dubitando *2*

1 e d'ogni lato. Lurcanio in questo mezzo **dubitando** che 'l - *CANTO QUINTO.377*
2 tremava il core, de la sua cara moglie **dubitando** ; - *CANTO TRENTASEIESIMO.203*

dubitar *6*

1 se m'ami. - - Va pur, non **dubitar** , - disse il - *CANTO QUINTO.361*
2 ti vien, fagli lasciar l'indegna vita: né **dubitar** perciò - *CANTO TREDICESIMO.415*
3 tarda che sia, pur che ben muora. Ma **dubitar** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.119*
4 re di Sarza la tenzon seconda: e non ti **dubitar** ch'io - *CANTO VENTISETTESIMO.475*
5 potria fare altri il bisogno mio: né **dubitar** , ch'io - *CANTO VENTOTTESIMO.154*
6 molti intrepidi e sicuri; che non può **dubitar** chi - *CANTO QUARANTESIMO.180*

dubitare *1*

1 quando è più atroce: e che non denno **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1497*

dubitasse *1*

1 camino. E disse a lei, che già non **dubitasse** che - *CANTO VENTISEIESIMO.709*

dubitassi *2*

1 io fussi. Lodommi, e disse ch'io non **dubitassi** : a' suoi - *CANTO QUINTO.565*
2 di partire; non perché di sua fe' sì **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.242*

dubitate *1*

1 ch'inanzi al paladin l'arena pesta. Non **dubitate** già - *CANTO VENTINOVESIMO.529*

dubitava *1*

1 d'esser morto; per questo la più parte **dubitava** di non pigliar - *CANTO SESTO.69*

dubito *4*

1 ch'avuta m'avrà, per fare inganno. Io **dubito** che poi che - *CANTO NONO.409*
2 inanzi al morir questo contento; ma mi **dubito** ben che te - *CANTO VENTESIMO.355*
3 ne tagliò talotta: e se non che pur **dubito** che - *CANTO VENTISEIESIMO.174*
4 cresca, ma stia a questo segno; ch'io **dubito** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.7*

dubitò *3*

1 per l'aria spronarlo a nuovo corso: ma **dubitò** di far poi - *CANTO SESTO.459*
2 s'avide meglio, che non era desso. **Dubitò** che - *CANTO DICIOTTESIMO.625*
3 che di Marfisa ben sapea il valore. **Dubitò** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.205*

duca *130*

1 n'era, tolse, e diè in mano al **duca** di Bavera; in - *CANTO PRIMO.64*
2 gente battezzata, e con molti altri fu 'l **duca** prigione, e restò - *CANTO PRIMO.71*
3 e d'ira, che conosce il figliuol del **duca** Amone. Più che - *CANTO PRIMO.612*
4 che di questo signor degna sorella, del **duca** Amone e di - *CANTO SECONDO.244*
5 avea l'imperator dato alla figlia del **duca** Amon, in - *CANTO SECONDO.508*
6 cima in una pietra dura; e la figlia del **duca** di Dordona gli - *CANTO SECONDO.543*
7 cavallier, d'ogni donzello parermi il **duca** d'Albania più bello. - *CANTO QUINTO.56*
8 far frutto, ch'io le ponessi in grazia il **duca** mio: e questo, - *CANTO QUINTO.124*
9 sincero e con perfetta fede, fe' che pel **duca** male udita fui; - *CANTO QUINTO.147*
10 volte Polinesso (che così nome ha il **duca**) avendo udito, e - *CANTO QUINTO.162*
11 Fatto in quel tempo con Ariodante il **duca** avea queste - *CANTO QUINTO.210*
12 - - Oh (disse il **duca** a lui), grande è - *CANTO QUINTO.241*
13 traditor mostrarti or ora. - Soggiunse il **duca** : - Non sarebbe - *CANTO QUINTO.313*
14 più di due notti, ch'ordine fu che 'l **duca** a me venisse. Per - *CANTO QUINTO.332*
15 ai dui fratelli, che stavano al rezzo, il **duca** agevolmente - *CANTO QUINTO.396*

16 con grande ammirazione avea veduto il
17 per più dì fu chi sapesse. Fuor che 'l
18 se presa era io, troppo periglio era del
19 mi trassi fuor de la corte, e al
20 erano a piedi, armati di corazza, col
21 non esser sciolto. Fu inanzi agli altri il
22 nel palagio, e tutte l'arme che del
23 stato, avenne che ne la nostra terra un
24 che ne la nostra terra un duca venne.
25 l'armata sua nel mar si pone: truova il
26 vuol contro i Frisoni aiuto, che 'l suo
27 lieti pei salati stagni verso Selandia il
28 venne Ruggiero alla fata prudente col
29 come Ruggiero, e dopo lui, come quel
30 in guerra mastro, del re nipote, e
31 porta Ricardo, di Varvecia conte. Del
32 corna di cervio e mezza fronte. Del
33 è quella face; quel arbore è del
34 spezzata lancia: gli è 'l gonfalon del
35 il grifone è del conte di Pembrozia. Il
36 nel bigio una spezzata sedia: è del
37 pedoni, ognun col suo stendardo.
38 luca, o tal possanza: ed è di Roscia
39 ne lo stendardo. L'altra bandiera è del
40 d'Alcabrun gagliardo, che non è
41 ma primo nel salvatico paese. Del
42 c'ha duo veltri ai fianchi. Vedi là il
43 ed ella ben facea l'ufficio vero di savio
44 man prende la crudel spada, e giunge il
45 ma così volle il poco saggio
46 i Guidi ed ambo gli Angelini, e 'l
47 io vo' rendervi conto; ch'ad un gran
48 vide acconcio il tutto, diede licenza al
49 e populose ville de l'odorifera India il
50 fuor dei termini degl'Indi. Scorrendo il
51 a Carlo i capitani suoi, facea col
52 e Rabican fu detto. Venne, suguendo il
53 per gaudio a pena si comporta, come il
54 dal pardo (che così in corte era quel
55 calò dai muri Orrilo al piano. Tra il
56 volta, volta! - ma gli avea il
57 per tutto Egitto, ch'era Orrilo ucciso. Il
58 di Carlo vi reggea l'imperio giusto. Il
59 l'avea messo. Sansonetto all'incontro al
60 e i cavallieri e i fanti d'Inghilterra col
61 lungo la riva, e passa inanzi al buon
62 dietro venìa. Trasone intanto, il buon
63 Ariodante la sua schiera, che nuovo
64 poco gli successe; che venne caso che 'l
65 rimagna, che di Lincastro il buon
66 Dinanzi vien Oldrado e Fieramonte, un
67 di Varvecia conte, e di Chiarenza il
68 ritornò da sezzo. Tutto in un tempo il
69 un tempo riman senza vita per man del
70 il manda fuor di sella. E così al
71 dietro a quello: ma prima pregò il
72 l'occhio più vicino, conosciuto ebbe il
73 sì poca riverenza. Di suoi compagni il
74 in volta; e con lor s'affatica ogni buon
75 Ma né il re, né Sobrin, né
76 ferir l'ignobil plebe. Venuto era ove il

duca a me salire, ma - *CANTO QUINTO.414*
duca e il fratello, - *CANTO QUINTO.445*
duca e mio. E la - *CANTO QUINTO.560*
duca mi condussi; e gli - *CANTO QUINTO.562*
duca d'Albania, ch'era - *CANTO QUINTO.643*
duca degl'Inglesi ad - *CANTO OTTAVO.123*
duca foro, e gli fur - *CANTO OTTAVO.139*
duca venne. Duca era di - *CANTO NONO.176*
Duca era di Selandia, e - *CANTO NONO.177*
duca , lo rompe, arde e - *CANTO NONO.316*
duca in prigion gli han - *CANTO NONO.656*
duca e i suoi compagni. - *CANTO DECIMO.120*
duca Astolfo, che non - *CANTO DECIMO.515*
duca aiti: conchiude - *CANTO DECIMO.524*
duca di Lincastro. La - *CANTO DECIMO.616*
duca di Glocestra è - *CANTO DECIMO.621*
duca di Chiarenza è - *CANTO DECIMO.623*
duca d'Eborace. Vedi - *CANTO DECIMO.624*
duca di Nortfozia. La - *CANTO DECIMO.626*
duca di Sufolcia ha la - *CANTO DECIMO.629*
duca Ariman di - *CANTO DECIMO.648*
Duca di Bocchingamia - *CANTO DECIMO.657*
duca . Porta in azzurro - *CANTO DECIMO.672*
duca di Marra, che nel - *CANTO DECIMO.675*
duca , conte, né - *CANTO DECIMO.679*
duca di Trasfordia è - *CANTO DECIMO.681*
duca d'Albania, che - *CANTO DECIMO.685*
duca e d'ottimo - *CANTO TREDICESIMO.360*
duca - *CANTO QUATTORDICESIMO.970*
duca . Quivi fra - *CANTO QUINDICESIMO.28*
duca di Bavera - *CANTO QUINDICESIMO.63*
duca è forza - *CANTO QUINDICESIMO.70*
duca di - *CANTO QUINDICESIMO.98*
duca gira, - *CANTO QUINDICESIMO.124*
duca il mar - *CANTO QUINDICESIMO.137*
duca Andronica - *CANTO QUINDICESIMO.284*
Duca la sua - *CANTO QUINDICESIMO.325*
duca lontan se - *CANTO QUINDICESIMO.406*
duca detto), - *CANTO QUINDICESIMO.599*
duca e lui fu - *CANTO QUINDICESIMO.645*
duca già la - *CANTO QUINDICESIMO.672*
duca , come al - *CANTO QUINDICESIMO.721*
duca Astolfo a - *CANTO QUINDICESIMO.771*
duca diede per - *CANTO QUINDICESIMO.777*
duca di Lincastro - *CANTO SEDICESIMO.320*
duca Zerbino e a - *CANTO SEDICESIMO.323*
duca di Marra, - *CANTO SEDICESIMO.433*
duca d'Albania - *CANTO SEDICESIMO.440*
duca Trasone gli - *CANTO SEDICESIMO.507*
duca seguia. Le - *CANTO SEDICESIMO.524*
duca di Glocestra, - *CANTO SEDICESIMO.530*
duca , Enrigo - *CANTO SEDICESIMO.532*
duca di Glocestra - *CANTO SEDICESIMO.545*
duca di Chiarenza. - *CANTO SEDICESIMO.552*
duca de la gente - *CANTO SEDICESIMO.653*
duca che - *CANTO DICIOTTESIMO.580*
duca paladino. - *CANTO DICIOTTESIMO.800*
duca - *CANTO DICIOTTESIMO.979*
duca , che nei - *CANTO DICIOTTESIMO.1271*
duca alcuno - *CANTO DICIOTTESIMO.1273*
duca di - *CANTO DICIOTTESIMO.1425*

77	a proda, ma con maggior baldanza il	**duca**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.482*
78	Istro ne vien con otto corna o diece, al	**duca**	Amone, il	*- CANTO VENTESIMO.45*
79	Amone. Poi gli rispose: - Io sono il	**duca**	inglese, il	*- CANTO VENTESIMO.521*
80	stavano adorni de le lor arme, e il	**duca**	d'Inghilterra,	*- CANTO VENTESIMO.662*
81	ogni vela sciolse. Dentro e d'intorno il	**duca**	la cittade	*- CANTO VENTESIMO.761*
82	in mare. Per trovare i compagni il	**duca**	viene, che si	*- CANTO VENTESIMO.769*
83	error si fero inante, per distruggere il	**duca**	accesi e	*- CANTO VENTIDUESIMO.156*
84	Rabicano, se non ch'all'uscir venne al	**duca**	in mano.	*- CANTO VENTIDUESIMO.176*
85	poi come tornasse, de la figlia del	**duca**	di	*- CANTO VENTITREESIMO.85*
86	passa. La donna, poi che fu partito il	**duca**	, rimase	*- CANTO VENTITREESIMO.129*
87	il genero vicino, quel di Ferrara, e quel	**duca**	d'Urbino.	*- CANTO VENTISEIESIMO.392*
88	persone fa passare il monte: vedete il	**duca**	là di	*- CANTO TRENTATREESIMO.107*
89	intorno cinga e lustri; e che 'l	**duca**	il	*- CANTO TRENTATREESIMO.167*
90	i confini di Romagna, Modana al	**duca**	di	*- CANTO TRENTATREESIMO.303*
91	come suole, a volo; che 'l bon	**duca**	di	*- CANTO TRENTATREESIMO.359*
92	loro usano un fuoco. Dismontò il	**duca**		*- CANTO TRENTATREESIMO.817*
93	nulla vede, cercando invan baciare al	**duca**	il	*- CANTO TRENTATREESIMO.928*
94	Col Senapo s'assise solamente il	**duca**		*- CANTO TRENTATREESIMO.948*
95	Avuto avea quel re ferma speranza nel	**duca**	, che	*- CANTO TRENTATREESIMO.978*
96	e geme, e disperato stassi. Viene al	**duca**	del	*- CANTO TRENTATREESIMO.981*
97	il lume, finì l'orribil suon l'inclito	**duca**	, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.1019*
98	dal fuoco infernal qui tutto esala. - Il	**duca**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.69*
99	che non parla più Lidia infelice, va il	**duca**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.346*
100	di quella felice casa un vecchio al	**duca**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.426*
101	vecchio i detti suoi, fece meravigliare il	**duca**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.454*
102	sì poco ubbidienti. Poi ch'a natura il	**duca**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.481*
103	Non stette il	**duca**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.577*
104	fu il senno. Del suo gran parte vide il	**duca**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.667*
105	l'imitator di Cristo ragionando col	**duca**	: e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.74*
106	che parveno duo fuochi; poi volto al	**duca**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.239*
107	Ferruffin, restò il Cantelmo. Che cor,	**duca**	di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.50*
108	dir di voi da Febo eletto. C'è 'l	**duca**	de'	*- CANTO TRENTASETTESIMO.97*
109	'l duca de' Carnuti Ercol, figliuolo del	**duca**	mio,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.98*
110	con che dal ciel più basso ne venìa il	**duca**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.184*
111	di virtù eccellente mostra Giovanni al	**duca**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.190*
112	del paese: e questi si fer contra al	**duca**	inglese;	*- CANTO TRENTOTTESIMO.280*
113	e più tema aggio, che d'ogni altro lor	**duca**	e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.460*
114	Danese paladino. E di due azze ha il	**duca**	Namo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.633*
115	aver caro un paladino sciorre. Il gentil	**duca**	,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.187*
116	Liberato Dudon, grazie ne rende al	**duca**	, e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.190*
117	alcun legno n'abbia. Non mancò al	**duca**	poi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.221*
118	e con molti altri tratto ove dal	**duca**	e dal	*- CANTO TRENTANOVESIMO.261*
119	fece a tutti far più d'un pensiero. Il	**duca**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.281*
120	il figlio del Danese. Indi Orlando col	**duca**	si	*- CANTO TRENTANOVESIMO.507*
121	d'assedio cinse, dando però l'onore al	**duca**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.510*
122	al duca inglese d'ogni vittoria; ma quel	**duca**	il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.511*
123	parte intese, né lo poté vietar, né 'l	**duca**	inglese.	*- CANTO QUARANTESIMO.272*
124	onde morì di corto, fu preso Folvo dal	**duca**	dal	*- CANTO QUARANTESIMO.278*
125	eterno; per esser di Rinaldo guida e	**duca**	gli	*- CANTO QUARANTADUESIMO.461*
126	e fra le lode pone di lei, che 'l	**duca**	di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.699*
127	ch'avea tratto l'uno e l'altro figlio del	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.54*
128	conduca insieme Astolfo, il glorioso	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.144*
129	il re Luigi, suocero del figlio del	**duca**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.18*
130	In questa parte il giovene si vede col	**duca**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.746*

ducal *1*

1	Umbria soggiughi, e vesta di Spoleti il	**ducal**	manto. Ecco che	*- CANTO TERZO.252*

ducati *1*

1	averne più derata, che di pagar dieci	**ducati**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.892*

ducato *2*

1	in mezzo agli Alamanni un gran	**ducato** ; e dia alla casa	- *CANTO TERZO.220*
2	de la cristiana croce: avrà il	**ducato** d'Andria con la	- *CANTO TERZO.311*

duce *9*

1	tempre. Vedi Leonello, e vedi il primo	**duce** , fama de la sua	- *CANTO TERZO.353*
2	balìa. Io tanto ti sarò compagna e	**duce** , che tu sia fuor	- *CANTO TERZO.501*
3	Io me ne vo la notte (Amore è	**duce**) a	- *CANTO VENTICINQUESIMO.409*
4	gli augelli, Aldigier che voleva essere il	**duce** di	- *CANTO VENTICINQUESIMO.747*
5	udio, famoso sopra ogni famoso	**duce** ,	- *CANTO TRENTUNESIMO.234*
6	che non comprende e non discerne il	**duce**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.59*
7	stuolo integro verso l'Atlante il glorioso	**duce** pel	- *CANTO TRENTOTTESIMO.246*
8	alloggiati, e parla, con licenza del suo	**duce** , al	- *CANTO QUARANTUNESIMO.293*
9	cosa, e forse inanti a quello invitto	**duce**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.172*

ducento *1*

1	più, donde s'era tolto dal sentiero:	**ducento**	- *CANTO VENTISETTESIMO.919*

duchea *1*

1	de la bella figliuola il fa consorte. La	**duchea** d'Albania ch'al re	- *CANTO SESTO.117*

duci *7*

1	tua con sommi onori saran marchesi,	**duci** e imperatori. I	- *CANTO TERZO.136*
2	forza di far seco felice, fra tutti i ricchi	**duci** , il suo	- *CANTO TREDICESIMO.494*
3	e tutti alli lor ordini divise, e sotto i	**duci** lor gli	- *CANTO TREDICESIMO.662*
4	Quivi erano baroni e paladini, re,	**duci** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.810*
5	abbiano corte; e con loro altri re,	**duci** e marchesi,	- *CANTO SEDICESIMO.263*
6	dubbio avean di non salvarsi in terra; e	**duci** e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.527*
7	col suo drappel più degno di re e di	**d**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.222*

dudon *28*

1	Rinaldo m'accennava, e similmente	**Dudon** , ch'io non	- *CANTO SESTO.322*
2	indi in qua prigion sempre stato era	**Dudon**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.180*
3	in un voler concorre. Liberato	**Dudon** ,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.189*
4	foro ventiseimila, e gente d'ogni sorte.	**Dudon**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.227*
5	e il cor, si volse lacrimando; ed a	**Dudon**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.363*
6	Brandimarte, Sansonetto, Oliviero e	**Dudon**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.374*
7	il baston da disperato e folle; ed a	**Dudon**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.379*
8	solo, e su l'elmetto tempestò sì, che	**Dudon**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.386*
9	a Orlando son tutti in un tratto.	**Dudon**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.409*
10	mosso, che dice voler far che si risani.	**Dudon**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.439*
11	Sì che i navili che d'Astolfo avuti avea	**Dudon** , di	- *CANTO TRENTANOVESIMO.634*
12	mezzo l'onde salse, la scura notte che	**Dudon**	- *CANTO QUARANTESIMO.40*
13	in più sicuro mare da' suoi lontan, che	**Dudon** preme	- *CANTO QUARANTESIMO.61*
14	a questo effetto tenuti avea, né	**Dudon** n'ebbe	- *CANTO QUARANTESIMO.76*
15	fuga n'andaro, tutte a Marsilia avea	**Dudon**	- *CANTO QUARANTESIMO.564*
16	stavan dolenti, lacrimosi e muti. Era	**Dudon** sopra	- *CANTO QUARANTESIMO.569*
17	dato a quei prigioni: e come venir vide	**Dudon** santo	- *CANTO QUARANTESIMO.605*
18	desir si mosse. Già mosso prima era	**Dudon** ; ma	- *CANTO QUARANTESIMO.609*
19	e così domandollo: e seppe come era	**Dudon**	- *CANTO QUARANTESIMO.620*
20	era Dudon figliuol d'Uggier danese.	**Dudon**	- *CANTO QUARANTESIMO.621*
21	disfidaro, e vennero agli effetti. Avea	**Dudon**	- *CANTO QUARANTESIMO.625*
22	Turpin che per Ruggier restasse, che	**Dudon**	- *CANTO QUARANTESIMO.646*
23	quivi a strano giuoco di sonaglio sopra	**Dudon** con	- *CANTO QUARANTESIMO.652*
24	più magnanimo apparea; così verso	**Dudon** lo	- *CANTO QUARANTUNESIMO.29*
25	che gli avea di porlo a morte. Avea	**Dudon**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.33*
26	gli parve il desiderio onesto. Vuol	**Dudon** ,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.341*
27	e di là con grand'amor baciollo. Né	**Dudon**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.477*
28	marchese, e 'l figlio bianco e 'l bruno,	**Dudon** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.863*

dudone *10*

1	tien prigione già molti mesi il paladin	**Dudone** .	- *CANTO TRENTANOVESIMO.176*
2	provisti. Per amor d'essi differì	**Dudone**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.269*
3	non è alcun già che l'aspette.	**Dudone** ,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.297*
4	dono avesse de lo spirto al paradiso.	**Dudone**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.405*
5	e Astolfo che levati sono, ben che	**Dudone**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.406*
6	ebbe il mar simile a questa. Quei di	**Dudone** , a	- *CANTO TRENTANOVESIMO.649*
7	intorno, che faceano del nome di	**Dudone**	- *CANTO QUARANTESIMO.575*
8	ne fa cadere intorno più di cento.	**Dudone** ode	- *CANTO QUARANTESIMO.593*
9	fece paragone di sua virtude al paladin	**Dudone** . Ma	- *CANTO QUARANTESIMO.632*
10	di Francia istrutto a pieno, la madre di	**Dudone**	- *CANTO QUARANTESIMO.638*

dudrinasso *1*

1	Libicana, che piangean morto il negro	**D**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.146*

due *131*

1	destrier punto arriva ove una strada in	**due** si dipartiva. E	- *CANTO PRIMO.176*
2	a stanza più tranquilla. Non furo iti	**due** miglia, che sonare	- *CANTO PRIMO.569*
3	cangiato sorte. E questo hanno causato	**due** fontane che di	- *CANTO PRIMO.617*
4	lui trovò Rinaldo la donzella una e	**due** volte, e mai non	- *CANTO SECONDO.174*
5	sotto il castel tanto di piano, quanto in	**due** volte si può	- *CANTO SECONDO.376*
6	alzarse alla terra vicina un braccio o	**due** ; e quando tutte	- *CANTO SECONDO.388*
7	tutta d'amorosa pieta; né per una o	**due** volte contentosse	- *CANTO SECONDO.471*
8	è l'aer fosco, e Francia e Spagna e	**due** diverse arene,	- *CANTO QUARTO.84*
9	dipartisse. Non credo che passar più di	**due** notti, ch'ordine fu	- *CANTO QUINTO.331*
10	già venuta era più d'una e più di	**due** fiate a buono	- *CANTO QUINTO.388*
11	istrutto era di questo) sono quest'altre	**due** nate d'incesto. E	- *CANTO SESTO.344*
12	il suo cor tutto. Contra lei queste	**due** son congiurate; e	- *CANTO SESTO.349*
13	del muro, ch'io dicea d'oro lucente,	**due** giovani ch'ai gesti	- *CANTO SESTO.541*
14	Ruggier, con men frettosi passi. Quelle	**due** belle giovani	- *CANTO SESTO.609*
15	troverem tra via tosto una lama, che fa	**due** parti di questa	- *CANTO SESTO.618*
16	ove l'emende. Sotto quel sta, quasi fra	**due** vallette, la bocca	- *CANTO SETTIMO.97*
17	la bocca sparsa di natio cinabro; quivi	**due** filze son di perle	- *CANTO SETTIMO.99*
18	collo è tondo, il petto colmo e largo:	**due** pome acerbe, e	- *CANTO SETTIMO.107*
19	che tutti son ne l'amorosa stanza. E	**due** e tre volte il dì	- *CANTO SETTIMO.243*
20	l'orecchie, in forma d'annelletto; e	**due** gran perle	- *CANTO SETTIMO.431*
21	sé raccor tutta sua gente. E poi ne fa	**due** parti, e manda	- *CANTO OTTAVO.97*
22	ch'avea Amor di sua man tinta, e le	**due** chiare stelle onde	- *CANTO OTTAVO.637*
23	arde, abatte, apre e fracassa. Pose	**due** volte il nostro	- *CANTO NONO.233*
24	sì, che mal giudicar puossi qual de le	**due** eccellenze	- *CANTO DECIMO.480*
25	ha la bilancia. Vedi quel giogo che	**due** serpi assozia: è	- *CANTO DECIMO.630*
26	sopra non gli cada, con che il gigante a	**due** man sempre	- *CANTO UNDICESIMO.132*
27	grave il più membruto sopra l'elmo a	**due** man del	- *CANTO UNDICESIMO.140*
28	ancora a sé, ch'in bocca stretta con le	**due** punte il	- *CANTO UNDICESIMO.324*
29	furo a iterar l'abbracciamento una o	**due** volte tornati	- *CANTO UNDICESIMO.500*
30	farò, tra mille, scelta d'una o di	**due** coppie,	- *CANTO TREDICESIMO.462*
31	ha quei che fur del re Tardocco.	**Due**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.177*
32	città una parte, e la migliore; l'altre	**due**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.831*
33	che nell'acqua se ne muoia. Tagliò in	**due**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.993*
34	lasciar le destre e le mancine rive che	**due** per opra	- *CANTO QUINDICESIMO.174*
35	e col suo capo salvo alla ripa esce.	**Due** belle	- *CANTO QUINDICESIMO.569*
36	l'assalto fiero. Queste eran quelle	**due** benigne	- *CANTO QUINDICESIMO.573*
37	la battaglia i duo gioveni fanno, che le	**due** donne	- *CANTO QUINDICESIMO.584*
38	battuglia avesse, credo più fosse alle	**due** donne	- *CANTO QUINDICESIMO.706*
39	e fe' sgombrare il loco; e poi divise in	**due** la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.838*
40	carro eminente, che lento lento tiravan	**due** vacche	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1047*
41	più d'un'alma non han, più di	**due** mani. -	- *CANTO DICIOTTESIMO.406*
42	strage fattane e macello (che menava a	**due** man	- *CANTO DICIOTTESIMO.492*
43	ed umile abbracciollo. Lo vide il re di	**due** piaghe	- *CANTO DICIOTTESIMO.549*
44	torniamenti, scontraro in una croce di	**due** strade	- *CANTO DICIOTTESIMO.781*
45	- Così disse egli, e fe' portare in fretta	**due** grosse	- *CANTO DICIANNOVESIMO.730*

46 portare in fretta due grosse lance, anzi **due** gravi - *CANTO DICIANNOVESIMO.730*
47 punto l'un dà, tanto riceve. Chi vol **due** fiere - *CANTO DICIANNOVESIMO.773*
48 anime brave, cercar più là di queste **due** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.774*
49 alto grido appresso udito avea. Fra **due** montagne - *CANTO VENTIDUESIMO.25*
50 in gran perigli, usarne il lume: le prime **due** , quando - *CANTO VENTIDUESIMO.651*
51 or più ch'egli n'avea. Da poi che **due** o tre - *CANTO VENTITREESIMO.89*
52 levonne, e se ne legò i fianchi infra **due** gonne. - *CANTO VENTITREESIMO.336*
53 e nel drappel più stretto a chi fece **due** parti de - *CANTO VENTITREESIMO.477*
54 conte, e quello adora come a chi gli ha **due** vite date - *CANTO VENTITREESIMO.552*
55 spada vibra o piena o vota, sembra fra **due** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.499*
56 ira e di dispetto; e quanto più ferire a **due** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.535*
57 così Ricciardetto e il suo cugino tra le **due** genti - *CANTO VENTISEIESIMO.138*
58 Rodomonte si duol che rotto il patto **due** volte ha - *CANTO VENTISEIESIMO.848*
59 Ruggier sopravenuto. Poi ch'una volta o **due** - *CANTO VENTISETTESIMO.181*
60 spazio quadra, al bisogno atta, con **due** capaci - *CANTO VENTISETTESIMO.380*
61 ragion si dipartiva; che per una o per **due** che - *CANTO VENTISETTESIMO.975*
62 era turbata e in gran malenconia, che **due** volte - *CANTO VENTOTTESIMO.299*
63 re l'andata; e fra pochissime ore, con **due** scudieri, - *CANTO VENTOTTESIMO.375*
64 lo facea dir questo. L'avere ad una o **due** - *CANTO VENTOTTESIMO.613*
65 a guisa di tanaglia; e poi ch'una e **due** volte - *CANTO VENTINOVESIMO.43*
66 tempo si destina. Un ponte stretto e di **due** braccia - *CANTO VENTINOVESIMO.261*
67 ebbe aventura, che da la balza, che **due** volte - *CANTO VENTINOVESIMO.427*
68 ed osso, e nel capo a Ruggiero entrò **due** dita. - *CANTO TRENTESIMO.526*
69 lo levò di sella, e lo distese più di **due** lance al - *CANTO TRENTUNESIMO.76*
70 lance, ch'insieme più non ne porrian **due** France; - *CANTO TRENTUNESIMO.688*
71 quando il signor s'avide che l'alloggiar **due** donne - *CANTO TRENTADUESIMO.771*
72 buone; e le donzelle mira, e di lor **due** chi la - *CANTO TRENTADUESIMO.779*
73 e che d'Italia caccia i Berengari; e **due** o tre - *CANTO TRENTATREESIMO.147*
74 Pastor fuoco in Italia ha messo; e in **due** fiere - *CANTO TRENTATREESIMO.155*
75 Consalvo Ferrante ispano è quello che **due** volte - *CANTO TRENTATREESIMO.276*
76 ch'a sua difesa l'ha assoldato: le quai **due** cose, - *CANTO TRENTATREESIMO.287*
77 le potea capire. Tornano a rivederle **due** e tre - *CANTO TRENTATREESIMO.461*
78 udire incominciaro, ed a scaldarsi l'ire. **Due** spade - *CANTO TRENTATREESIMO.633*
79 crudele; l'ale avea grandi, che parean **due** vele. - *CANTO TRENTATREESIMO.672*
80 men sicura a lui fia Sericana, che già **due** volte - *CANTO TRENTATREESIMO.754*
81 averne si conduce a dargli uno o **due** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.62*
82 d'una pagana, ch'avea già sofferto **due** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.511*
83 santo fu condutto in un vallon fra **due** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.580*
84 Mongrana e quindi Chiaramonte le **due** - *CANTO TRENTASEIESIMO.598*
85 stesse immortal vostra virtute. Se far le **due** - *CANTO TRENTASETTESIMO.183*
86 era venuta: e riconobbe non men l'altre **due** ; che - *CANTO TRENTASETTESIMO.225*
87 alle damigelle che venivan con lei, le **due** - *CANTO TRENTASETTESIMO.290*
88 le sue terre, le quai son vicine a noi **due** - *CANTO TRENTASETTESIMO.306*
89 l'ammorbi del femineo sesso. Già **due** volte - *CANTO TRENTASETTESIMO.317*
90 gli convenne, fatto avea l'arca alzar su **due** - *CANTO TRENTASETTESIMO.540*
91 n'ebbe un tempo, or si ritrova solo: **due** - *CANTO TRENTASETTESIMO.606*
92 più colpe intende di Marganor, così le **due** - *CANTO TRENTASETTESIMO.735*
93 scorte, al cimitero misere condutte dei **due** - *CANTO TRENTASETTESIMO.908*
94 andaro; e poi che furo giunti dove in **due** - *CANTO TRENTASETTESIMO.971*
95 mia sorte, che diciotto anni d'uno o di **due** mesi io - *CANTO TRENTOTTESIMO.119*
96 re del popul saracino. E poi ch'una o **due** volte - *CANTO TRENTOTTESIMO.293*
97 che porta Ugier Danese paladino. E di **due** azze ha - *CANTO TRENTOTTESIMO.633*
98 corpo, e più la mente, poi che di **due** fuggir - *CANTO TRENTANOVESIMO.4*
99 per lo petto al primo che scontrò, **due** braccia - *CANTO TRENTANOVESIMO.90*
100 può nel suo camin più danno: così le **due** - *CANTO TRENTANOVESIMO.113*
101 alla vendetta avea già vota l'Africa **due** volte. - *CANTO TRENTANOVESIMO.158*
102 indi poi salvarsi in su l'armata. Come **due** belle - *CANTO TRENTANOVESIMO.545*
103 se ne tornano e pentite; così tornar le **due** - *CANTO TRENTANOVESIMO.551*
104 legno ch'arde, e per timore c'ha di **due** - *CANTO TRENTANOVESIMO.680*
105 a capitar presso a Biserta tre miglia o **due** , dal - *CANTO QUARANTUNESIMO.188*
106 e così lascierà il nome d'Ateste de le **due** - *CANTO QUARANTUNESIMO.518*

107	colpi ancora asciutto; leva il brando a	**due**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.757*
108	e a tutto suo potere con la spada a	**due**	man	*- CANTO QUARANTUNESIMO.792*
109	or l'abbia tanto molle: e di quelle	**due**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.277*
110	fan coperchio alle gran porte; e ciascun	**due**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.603*
111	il piè ciascuno di questi segni sopra	**due**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.642*
112	rivi l'acqua esce fuor del padiglione,	**due**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.679*
113	'l resto erano i nomi sculti; sol questi	**due**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.760*
114	poi si pensa inanzi al dì d'un'ora o	**due**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.396*
115	le corna il Po iracondo abbassa. De le	**due**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.425*
116	avuto sopra, in una arca il serbar su	**due**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1445*
117	affinità contratta; acciò che de le	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.73*
118	Bradamante in questo vien Marfisa, le	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.238*
119	appresso: sì che il tormento suo più di	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.469*
120	e zuffa grande attaccata trovò fra le	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.640*
121	ne fia vinta Bradamante e presa. Ma	**due**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.433*
122	indosso; e l'aquila de l'or con le	**due**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.547*
123	ma che, per tornar tosto, uno o	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.919*
124	discortese atto e maligno. Risponde; ma	**due**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.263*
125	Ma quando ti sciorrò l'obligo mai, ché	**due**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.360*
126	d'oro che nel campo vermiglio avea	**due**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.410*
127	suo potere su l'elmo di Ruggiero a	**due**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.968*
128	che percuote la machina ch'in Po sta su	**due**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.970*
129	avria in un colpo fesso. Ruggiero andò	**due**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.977*
130	o il ventre o il petto mira; e di	**due**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1007*
131	di far quel empio Saracin morire. E	**due**	e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1113*

dugento *2*

1	e mille; ch'io non ritorni a riveder	**dugento**	mila	*- CANTO SEDICESIMO.125*
2	e fa al lume del sole e de la luna	**dugento**	volte	*- CANTO VENTISETTESIMO.96*

dui *64*

1	era cortese, e n'avea forse non men de'	**dui**	cugini il petto caldo,	*- CANTO PRIMO.122*
2	Poi che s'affaticar gran pezzo invano i	**dui**	guerrier per por l'un	*- CANTO PRIMO.138*
3	di Mambrino: acquista un di quei	**dui**	col tuo valore; e	*- CANTO PRIMO.222*
4	bisogno intende! ch'un sol ronzin per	**dui**	saria mal atto, e ne	*- CANTO PRIMO.583*
5	ne va, da la scrittura astretto, dove i	**dui**	cavallieri a	*- CANTO SECONDO.118*
6	di cortesia più che di guerre amico, tra	**dui**	figli, Bertoldo ed	*- CANTO TERZO.227*
7	Francesco, il terzo; Alfonsi gli altri	**dui**	ambi son detti. Or,	*- CANTO TERZO.465*
8	una valle, onde quel grido uscìa: e fra	**dui**	mascalzoni una	*- CANTO QUARTO.551*
9	Le sono	**dui**	col ferro nudo a	*- CANTO QUARTO.555*
10	dove io venni a quelle inculte case ai	**dui**	fratelli, che	*- CANTO QUINTO.395*
11	ch'è qui presso, in compagnia di	**dui**	che mi diede esso.	*- CANTO QUINTO.568*
12	verso il campo poi ratto s'invia, dove li	**dui**	guerrier dato e	*- CANTO QUINTO.636*
13	abbarbicata s'abbia, come si stringon li	**dui**	amanti insieme,	*- CANTO SETTIMO.227*
14	Io solea più di questi	**dui**	narrarti, ch'io non	*- CANTO SETTIMO.497*
15	ch'era per ritrovarla ito a Parigi; o li	**dui**	ch'ingannò quel	*- CANTO OTTAVO.539*
16	prole io non gli fossi sola, ch'era da	**dui**	fratelli	*- CANTO NONO.172*
17	tutta la sua iniqua schiatta, il qual m'ha	**dui**	fratelli e 'l padre	*- CANTO NONO.259*
18	erano stati già di mio padre, io scelgo	**dui**	fratelli, di grande	*- CANTO NONO.290*
19	dicea lui: - Iersera desti insieme a	**dui**	ricetto; perché	*- CANTO DECIMO.211*
20	perché insieme al levar non siamo	**dui**	? O perfido Bireno,	*- CANTO DECIMO.212*
21	Poi che si fur posati un giorno e	**dui**	, venne Ruggiero	*- CANTO DECIMO.513*
22	- Io ci porrò il pensiero, e fra	**dui**	dì te li darò	*- CANTO DECIMO.522*
23	mai star tanto; che s'un laccio sciogliea,	**dui**	n'annodava. Ma	*- CANTO DECIMO.916*
24	s'affretta tra pianta e pianta, e trova	**dui**	, che sono a	*- CANTO UNDICESIMO.123*
25	uno per mano sul carro che tiravan	**dui**	serpenti,	*- CANTO DODICESIMO.12*
26	indosso aveano e l'elmo in testa	**dui**	di questi	*- CANTO DODICESIMO.234*
27	in testa, si volse con mal viso agli altri	**dui**	, e gridò lor:	*- CANTO DODICESIMO.303*
28	e me calar fece con esso. Sceser	**dui**	altri, e ne	*- CANTO TREDICESIMO.133*
29	ma prima da sé torre un de li	**dui**	che nel	*- CANTO TREDICESIMO.167*
30	vide quel ch'al suo Ruggier simiglia; e	**dui**	giganti di	*- CANTO TREDICESIMO.598*

31 corte ch'avea seguito in Francia questi
32 a una fresca ombra e bella, trovar
33 lungo tratto il fine, che questo fa parer
34 che crudel battaglia era tra Orrilo e
35 accesa. Orrilo è solo; e sì que'
36 mondo la fama palesa. Questi erano i
37 nazion vi doni onore. Per voi saran
38 getta per terra (ed erano pur forti),
39 un Greco ed un Tedesco spenge in
40 cavallieri avea, che videro da lunge i
41 Se n'accorse uno, e ne parlò con
42 accorse uno, e ne parlò con dui; gli
43 suto, che datogli in arbitrio avea que'
44 dicea; né dicea cosa nuova all'un de'
45 la qual sua moglie, e totalmente in
46 lui, del letto usciro anco quegli altri
47 pari abbiate. Io chiedea un colpo o
48 illustre e chiaro sangue d'Avalo vi son
49 lui, che fêsse un colpo de la spada o
50 loro. In questa terra un mese, in quella
51 Turpin, verace in questo loco, che
52 etade, ma d'onore, che di lui prima
53 E poi ch'un giorno vi fu stato o
54 gli fero Alardo, Ricciardetto e gli altri
55 dì inanzi; ed a Rinaldo disse: - Eccovi
56 Alardo e Ricciardetto, e gli altri
57 lei tanto. Il termine passò d'uno, di
58 né ti saprei ben dir, di questi
59 c'è un Luigi Alaman: ce ne son
60 lui; né meglio s'accoppiaro unque altri
61 di Lenno di viril faccia non si vider
62 disarmato; l'elmo gli ha in cima e da
63 non comparve quel dì, né gli altri
64 e Chiaramonte, di nuovo nodo i

dui : e - *CANTO QUATTORDICESIMO.206*
dui - *CANTO QUATTORDICESIMO.512*
dui mar - *CANTO QUINDICESIMO.170*
dui guerrieri - *CANTO QUINDICESIMO.530*
dui travaglia, - *CANTO QUINDICESIMO.531*
dui figli - *CANTO QUINDICESIMO.535*
dui principi - *CANTO SEDICESIMO.257*
dui storditi, un - *CANTO DICIOTTESIMO.376*
dui colpi, - *CANTO DICIOTTESIMO.1410*
dui compagni. - *CANTO DICIOTTESIMO.1506*
dui ; gli dui - *CANTO VENTIDUESIMO.313*
dui con altri, - *CANTO VENTIDUESIMO.314*
dui che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.287*
dui , che - *CANTO VENTICINQUESIMO.624*
dui corpi - *CANTO VENTICINQUESIMO.703*
dui . Poi - *CANTO VENTICINQUESIMO.752*
dui con voi - *CANTO VENTISEIESIMO.49*
dui ch'han per - *CANTO VENTISEIESIMO.410*
dui . Aggiungi - *CANTO VENTISEIESIMO.744*
dui - *CANTO VENTOTTESIMO.385*
dui o tre giù ne - *CANTO TRENTESIMO.387*
dui n'erano - *CANTO TRENTESIMO.716*
dui , partissi, e - *CANTO TRENTESIMO.743*
dui ; che gli - *CANTO TRENTUNESIMO.274*
dui a cui van - *CANTO TRENTUNESIMO.307*
dui : col - *CANTO TRENTUNESIMO.435*
dui , di tre - *CANTO TRENTADUESIMO.129*
dui , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.117*
dui , di par - *CANTO TRENTASETTESIMO.61*
dui . Nuovi - *CANTO TRENTASETTESIMO.88*
dui ; che - *CANTO TRENTASETTESIMO.286*
dui lati - *CANTO QUARANTUNESIMO.746*
dui - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.923*
dui - *CANTO QUARANTASEIESIMO.530*

dulfin *1*

1 da Mirforda, Claudio dal Bosco, Elio e

Dulfin dal - *CANTO DICIOTTESIMO.372*

dunque *72*

1 gli altri, e ne moro io d'inopia.
2 esser può che non mi sia più grata?
3 potuto avea ancora ritrovarlo. Questa è
4 ch'insieme con lei la fuga prenda. - Son
5 - Son dunque (disse il Saracino), sono
6 la prima età de l'oro. Acciò
7 alquanto, e poi rispose: - Una donzella
8 ardea per tutto il core. L'amar che
9 ch'ella non t'ama. Perché non hai tu
10 io ti dirò, sempre mi celi. - Venner
11 le ciance che tu pruovi. Cedimi
12 che 'l duca a me venisse. Per scoccar
13 fanciullo avea; dicendo: - È questo
14 già d'orsi e di leoni ti porsi io
15 avean celato il vero. Miracol non è
16 troppo falle: meglio e più breve è
17 meglio potesse aiutar quello. A' prieghi
18 Se
19 pesce io resti. - Ruggier, commosso
20 che l'anima mia, più che la vita.
21 porta in capo Orlando paladino. - -
22 che posti ha tanti Saracini a morte:

Dunque esser può che - *CANTO PRIMO.349*
dunque io posso lasciar - *CANTO PRIMO.350*
dunque la trista e ria - *CANTO PRIMO.373*
dunque (disse il - *CANTO PRIMO.633*
dunque in sì poco - *CANTO PRIMO.634*
dunque il voler del ciel - *CANTO TERZO.145*
dunque dè' morire - *CANTO QUARTO.498*
dunque ella facea - *CANTO QUINTO.145*
dunque a me il - *CANTO QUINTO.233*
dunque d'accordo alli - *CANTO QUINTO.253*
dunque e d'altro ti - *CANTO QUINTO.303*
dunque i lacci che - *CANTO QUINTO.333*
dunque il frutto ch'io - *CANTO SETTIMO.447*
dunque li primi - *CANTO SETTIMO.450*
dunque , se si parte - *CANTO SETTIMO.589*
dunque che gli scopra - *CANTO OTTAVO.79*
dunque di Ruggier, - *CANTO OTTAVO.129*
dunque da far altro non - *CANTO NONO.401*
dunque al giusto - *CANTO DECIMO.887*
Dunque in - *CANTO DODICESIMO.117*
Dunque (rispose - *CANTO DODICESIMO.337*
dunque chi vuol - *CANTO DODICESIMO.627*

23 di capitani, pur ne finge e sogna: **dunque** - *CANTO QUATTORDICESIMO.143*
24 Trovandosi costui **dunque** - *CANTO QUATTORDICESIMO.249*
25 crudele, uccide o fere. Ognun **dunque** - *CANTO QUATTORDICESIMO.929*
26 de l'altro non si stende o torce: qual **dunque** Astolfo - *CANTO QUINDICESIMO.683*
27 e attorcigliati drappi. Giusto è ben **dunque** che - *CANTO SEDICESIMO.397*
28 quando si perda sì vilmente questa? **Dunque** un - *CANTO DICIASSETTESIMO.57*
29 non sia tempo aspettar ch'altri la 'nviti. **Dunque** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.237*
30 torle quel che le dava sua aventura. **Dunque** , o - *CANTO DICIANNOVESIMO.597*
31 mezzo i boschi e per strano sentiero **dunque** ella se - *CANTO VENTESIMO.828*
32 io te vinco, a forza te la dono. **Dunque** provian - *CANTO VENTESIMO.998*
33 contra il compagno fattogli nimico. **Dunque** - *CANTO VENTUNESIMO.205*
34 che molte miglia Argeo lontan si trove. **Dunque** il - *CANTO VENTUNESIMO.307*
35 petto. E se questo mi nieghi, io dirò **dunque** ch'in - *CANTO VENTUNESIMO.345*
36 e nel viso altrimente era dipinta. **Dunque** ne la - *CANTO VENTUNESIMO.567*
37 il capo mi fia poco. - Per battezzarsi **dunque** , indi - *CANTO VENTIDUESIMO.281*
38 l'abbia potuto riferire: di questa parte **dunque** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.168*
39 e dì le porte. Quindi aiutando l'eremita **dunque** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.717*
40 l'aiuto avria aspettato di costoro. **Dunque** - *CANTO VENTICINQUESIMO.15*
41 giardin disfar vide con esso. Che strazio **dunque** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.123*
42 una ne perde, una n'acquista. Per **dunque** - *CANTO VENTISEIESIMO.561*
43 non son, né d'altri son che mia: **dunque** me - *CANTO VENTISEIESIMO.632*
44 - A uno sgrignuto mostro e contrafatto **dunque** - *CANTO VENTOTTESIMO.278*
45 rimaner parve il giovine romano. **Dunque** - *CANTO VENTOTTESIMO.411*
46 ma per ultima prova costei baste. **Dunque** - *CANTO VENTOTTESIMO.581*
47 gli fêsse oltraggio, dicendo: - Senza voi **dunque** non - *CANTO TRENTUNESIMO.783*
48 al bianco petto, all'aurei crespi crini. - **Dunque** - *CANTO TRENTADUESIMO.137*
49 un che mi fugge e mi s'asconde? **Dunque** - *CANTO TRENTADUESIMO.139*
50 il suo ritorno aspetti. Questa speranza **dunque** la - *CANTO TRENTADUESIMO.209*
51 acquistata m'abbia, è manifesto: perché **dunque** - *CANTO TRENTADUESIMO.821*
52 cavallier sopra un cavallo alato. Perché **dunque** - *CANTO TRENTATREESIMO.895*
53 rende l'arme, e più non si difende? **Dunque** - *CANTO TRENTASEIESIMO.61*
54 gioisse, da furore assalita così disse: - **Dunque** - *CANTO TRENTASEIESIMO.249*
55 l'altre offendere e sdegnarle. Che farò **dunque** ? - *CANTO TRENTASETTESIMO.119*
56 - Traditor, da me ti scosta! Tu **dunque** - *CANTO TRENTASETTESIMO.561*
57 Se perder queste donne e voi appresso **dunque** - *CANTO TRENTASETTESIMO.678*
58 Africa sempre tributaria e mesta. **Dunque** , s'in - *CANTO QUARANTESIMO.303*
59 Ah Durindana, **dunque** - *CANTO QUARANTUNESIMO.797*
60 dinanzi agli occhi ingiuriar ti veggia. **Dunque** - *CANTO QUARANTADUESIMO.45*
61 o per grossezza d'elmo se ne scampa. **D** - *CANTO QUARANTADUESIMO.429*
62 a pena, ch'io gridassi: - Me tradiresti **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.317*
63 ch'io la faccia tutta nera: or perché **d** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1243*
64 marito prendo? Avrà, misera me! **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.329*
65 esser pur morto? Deh che farò? farò **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.425*
66 non voglia essermi sposa? Che debbo **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.439*
67 sì che Leon di lui poco si vaglia. **D** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.477*
68 offeso ed in miseria volto. Io m'ho **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.695*
69 Per vendicar lei **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.705*
70 sicur non gli parea: mandò, per schivar **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.927*
71 mia ritornata ognun parer contento. **D** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.149*
72 di sé stupir tutto quel coro. - Qual fia **dunque** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.717*

duo *215*

1 che lievemente la fresca aura muove. **Duo** chiari rivi, - *CANTO PRIMO.277*
2 da l'altra gente, per darla all'un de' **duo** che contra il Moro - *CANTO PRIMO.367*
3 petto, ad accozzar sì crudi, sì come i **duo** guerrieri al fiero - *CANTO PRIMO.491*
4 al padrone il can saltella, che sia **duo** giorni o tre stato - *CANTO PRIMO.596*
5 Quel che seguì tra questi **duo** superbi vo' che per - *CANTO PRIMO.647*
6 che t'è sì caro il discorde voler ch'in **duo** cor miri? Gir non - *CANTO SECONDO.4*
7 altra sì degna. - Come soglion talor **duo** can mordenti, o - *CANTO SECONDO.33*
8 Mentre io tardava quivi, ecco venire **duo** cavallier - *CANTO SECONDO.354*
9 ponno veder donde gli assaglia. Fra **duo** guerrieri in - *CANTO SECONDO.425*

10 sangue che venne da Troia, per li
11 gli Enrichi, il figlio al padre a canto;
12 oltra nel castello, o tranne uno o
13 de l'inferno. Cotali esser doveano i
14 a un punto. Non era stato oltre a
15 sé, ma vano era il discorso. Non fu
16 lo spazio finia con giusta meta. Sotto
17 Sotto duo negri e sottilissimi archi son
18 archi son duo negri occhi, anzi
19 duca di Glocestra è quel segnale, c'ha
20 di quarantaduomila numer fanno. Sono
21 figlio del lor re, condotti. Vedi tra
22 Angoscia regna, porta quel tauro, c'ha
23 gl'Ibernesi appresso il piano: sono
24 ai crini e agli occhi danno, al fin svelse
25 potesse ricoprirsi il capo nudo. Così li
26 l'elmo tor, per mirar quanto fariano i
27 quel dì dal capo gli lo sciolse, che fra
28 in un bosco, dove iniquamente fra
29 spelonca una gran mensa siede grossa
30 guisa era morire, sendo già presso alli
31 da cittadi e da villaggi, ch'all'ombra di
32 Getta il pagan lo scudo, e a
33 Cori appresso; e vede il mar che fra i
34 duca lontan se gli è dimostro; ch'eran
35 l'arena appresso al porto per man dei
36 trasson teneri citelli dai curvi artigli di
37 non so come) prese. Or la battaglia i
38 farà morir, quando non spiaccia ai
39 intercetta lor vittoria forse d'invidia ai
40 perché più in lungo si traesse de'
41 vuole il Calvario monte di muro di
42 de' quel che già sia fatto servo di
43 in un vestire azzur d'oro fregiato, e
44 ed avea seco i mastri de la guerra,
45 seco i mastri de la guerra, duo Guidi,
46 il cielo involve, nata dal saettar de li
47 e di Castiglia. Chelindo e Mosco, i
48 possanza sentir di quella mano: i primi
49 duo feriti se ne giro, rimaser gli altri
50 questo Mario e Silla pose al mondo, e
51 aurora un vicin colle. Per la città
52 daini o cervi; e l'arco gli portar dietro
53 di color di fungo sotto la fronte ha
54 si chiude. Tutti ne va fiutando: al fin
55 che finisce una battaglia fiera che tra
56 e in terra messo. Quivi erano d'Apamia
57 appresso a questi, in terra getta
58 entrar sì d'improviso il colse, che fra i
59 e rumor grande. Grifon gagliardo
60 gli altri altro consiglio; a sdegnar questi
61 di tanto peso, che ne la gola gli cacciò
62 di suo consenso avendo fatto porre i
63 messero a partito di dare a quelli
64 ebbe i fulgenti raggi, la bella donna e i
65 Sansonetto fece darsi; ch'Astolfo e i
66 ma più è la tema del futuro danno.
67 di quei del sommo coro. Erano questi
68 da Moncalieri, che sicuro dormia fra
69 potea far vaneggiar la fedel cura dei
70 monte e 'l pian si vede: si videro i

duo miglior rivi in te - *CANTO TERZO.130*
duo Guelfi, di quai - *CANTO TERZO.251*
duo amici, e lascia il - *CANTO QUARTO.262*
duo ladroni che Rinaldo - *CANTO QUINTO.25*
duo mesi in regno, - *CANTO SESTO.395*
duo miglia lungi alla - *CANTO SESTO.463*
duo negri e sottilissimi - *CANTO SETTIMO.89*
duo negri occhi, anzi - *CANTO SETTIMO.90*
duo chiari soli, pietosi - *CANTO SETTIMO.90*
duo corna di cervio e - *CANTO DECIMO.622*
duo tanti, o di cento - *CANTO DECIMO.651*
duo unicorni il gran - *CANTO DECIMO.665*
duo veltri ai fianchi. - *CANTO DECIMO.684*
duo squadre; e il conte - *CANTO DECIMO.694*
duo pini; e nel - *CANTO DODICESIMO.8*
duo guerrieri - *CANTO DODICESIMO.369*
duo guerrier, - *CANTO DODICESIMO.415*
duo ponti la vita - *CANTO DODICESIMO.496*
duo compagni - *CANTO DODICESIMO.519*
duo palmi, e - *CANTO TREDICESIMO.290*
duo - *CANTO QUATTORDICESIMO.371*
duo - *CANTO QUATTORDICESIMO.731*
duo - *CANTO QUATTORDICESIMO.969*
duo liti s'ange. - *CANTO QUINDICESIMO.134*
duo mesi, e il - *CANTO QUINDICESIMO.407*
duo fratei - *CANTO QUINDICESIMO.546*
duo grandi - *CANTO QUINDICESIMO.576*
duo gioveni - *CANTO QUINDICESIMO.583*
duo fratei, - *CANTO QUINDICESIMO.640*
duo germani - *CANTO QUINDICESIMO.704*
duo fratelli il - *CANTO QUINDICESIMO.708*
duo miglia di - *CANTO QUINDICESIMO.764*
duo vaghi occhi e - *CANTO SEDICESIMO.18*
duo valletti, donde - *CANTO SEDICESIMO.53*
duo Guidi, duo - *CANTO SEDICESIMO.135*
duo Angelini; uno - *CANTO SEDICESIMO.135*
duo campi; l'alito, - *CANTO SEDICESIMO.450*
duo figli bastardi - *CANTO SEDICESIMO.473*
duo feriti se ne - *CANTO SEDICESIMO.517*
duo morti sul - *CANTO SEDICESIMO.518*
duo Neroni e - *CANTO DICIASSETTESIMO.8*
duo fiumi - *CANTO DICIASSETTESIMO.145*
duo servi. - *CANTO DICIASSETTESIMO.224*
duo coccole - *CANTO DICIASSETTESIMO.236*
duo - *CANTO DICIASSETTESIMO.387*
duo - *CANTO DICIASSETTESIMO.688*
duo - *CANTO DICIASSETTESIMO.761*
duo di - *CANTO DICIASSETTESIMO.786*
duo ponti - *CANTO DICIASSETTESIMO.1022*
duo ne piglia in - *CANTO DICIOTTESIMO.41*
duo questo è - *CANTO DICIOTTESIMO.244*
duo denti: e - *CANTO DICIOTTESIMO.678*
duo prigioni in - *CANTO DICIOTTESIMO.720*
duo iusto - *CANTO DICIOTTESIMO.727*
duo guerrier - *CANTO DICIOTTESIMO.827*
duo fratelli e - *CANTO DICIOTTESIMO.1053*
Duo Mori ivi - *CANTO DICIOTTESIMO.1313*
duo sopra i - *CANTO DICIOTTESIMO.1329*
duo destrieri. - *CANTO DICIOTTESIMO.1400*
duo compagni - *CANTO DICIOTTESIMO.1460*
duo colli di - *CANTO DICIOTTESIMO.1479*

71	pensier non troppo accorto, perder	**duo**	vivi per	- *CANTO DICIOTTESIMO.1512*
72	e sol da bestie culti. Speran d'averla i	**duo**	pagan sì	- *CANTO DICIOTTESIMO.1533*
73	cercando una iuvenca, che già fuore	**duo**	dì di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.180*
74	buona e bella stanza, nel bosco infra	**duo**	monti	- *CANTO DICIANNOVESIMO.210*
75	e più d'un mese poi stero a diletto i	**duo**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.268*
76	e caluma la gomona, e fa pruova di	**duo**	terzi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.420*
77	a mirare a chi la palma tocchi dei	**duo**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.740*
78	stanchezza ancor non si comprende; dei	**duo**	miglior	- *CANTO DICIANNOVESIMO.781*
79	e si restò senza conclusione chi d'essi	**duo**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.844*
80	era incantata. Sansonetto, Guidone e i	**duo**	germani	- *CANTO VENTESIMO.739*
81	rimase. Marfisa e 'l bon Guidone e i	**duo**	fratelli e	- *CANTO VENTESIMO.753*
82	ed Aquilante il nero pigliar con gli altri	**duo**	la via più	- *CANTO VENTESIMO.830*
83	allegrezze tratti, come andaron veloci i	**duo**	destrieri ad	- *CANTO VENTUNESIMO.71*
84	ne l'alto mar legno talora, che da	**duo**	venti sia	- *CANTO VENTUNESIMO.418*
85	così Filandro, tra molte contese de'	**duo**	pensieri,	- *CANTO VENTUNESIMO.424*
86	che pallido ne l'erba riversossi. Intanto	**duo**	scudier,	- *CANTO VENTUNESIMO.533*
87	mille fiate, ed a tenersi stretti i	**duo**	felici	- *CANTO VENTIDUESIMO.259*
88	primo apparir lor, di su la rocca è chi	**duo**	botti la	- *CANTO VENTIDUESIMO.464*
89	in su le reste i gran lancioni, grossi	**duo**	palmi, di	- *CANTO VENTIDUESIMO.519*
90	a una selva indi vicina, e portatone	**duo**	per	- *CANTO VENTIDUESIMO.524*
91	vampo. Lo splendor ferì gli occhi ai	**duo**	fratelli	- *CANTO VENTIDUESIMO.679*
92	poi di menarsi dietro gli diè cura i	**duo**	cavalli,	- *CANTO VENTITREESIMO.142*
93	carco e l'altro a mano: ella n'avea	**duo**	prima;	- *CANTO VENTITREESIMO.143*
94	venut'era al cont'Anselmo aviso, che fra	**duo**	monti	- *CANTO VENTITREESIMO.355*
95	sempre fur nel ferro avezzi, or, come	**duo**	villan	- *CANTO VENTITREESIMO.662*
96	o termini de prati, fan crudel zuffa di	**duo**	pali	- *CANTO VENTITREESIMO.664*
97	bosco senza via, fece ch'Orlando andò	**duo**	giorni	- *CANTO VENTITREESIMO.795*
98	al più cocente giorno stare abbracciati i	**duo**	felici	- *CANTO VENTITREESIMO.844*
99	nota a sé, che dicea spesso di quei	**duo**	amanti a	- *CANTO VENTITREESIMO.942*
100	lento il suo destriero. Non credo che	**duo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.117*
101	che trarre il malfattor vider prigione. I	**duo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.137*
102	io vi dico, sopraggiunta a caso a quei	**duo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.442*
103	'l gregge sparso uccida alla foresta. De'	**duo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.793*
104	riposarsi o pigliar fiato dura fra quei	**duo**	re	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.802*
105	mille colpi il Tartaro una volta colse a	**duo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.810*
106	prieghi ne inarra che faccia il tutto ai	**duo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.878*
107	Si piglia finalmente per consiglio che i	**duo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.894*
108	diletto erano cavallier sopra un ruscello,	**duo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.27*
109	sopra un ruscello, duo disarmati e	**duo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.27*
110	aiuto si concluse che liberare i	**duo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.636*
111	in mano al truce Bertolagi non siano i	**duo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.750*
112	Poi che vestiti furo e bene armati, coi	**duo**	cugin	- *CANTO VENTICINQUESIMO.754*
113	Ruggier, come di sopra vi fu detto, coi	**duo**	di	- *CANTO VENTISEIESIMO.18*
114	Aldigier, con Ricciardetto, per dare ai	**duo**	fratei	- *CANTO VENTISEIESIMO.20*
115	provarci obligo abbiamo. Per tor lor	**duo**	de' nostri	- *CANTO VENTISEIESIMO.41*
116	vecchia Gabrina ad ogni mal sì calda. I	**duo**	di	- *CANTO VENTISEIESIMO.65*
117	a lance, spade ed archi, venian dolenti i	**duo**	germani	- *CANTO VENTISEIESIMO.93*
118	Marte la spada sua gli messe al fianco.	**Duo**	Erculi,	- *CANTO VENTISEIESIMO.401*
119	sua gli messe al fianco. Duo Erculi,	**duo**	Ippoliti da	- *CANTO VENTISEIESIMO.401*
120	Tifeo sotto si tegna. Non è di questi	**duo**	, per fare	- *CANTO VENTISEIESIMO.413*
121	come ne spicca uno e lo ritira, gli altri	**duo**	risalir	- *CANTO VENTISEIESIMO.896*
122	ch'avampi ed arda, che solo fra que'	**duo**	così	- *CANTO VENTISEIESIMO.941*
123	Parigi avean preso il sentiero quelli	**duo**	prima,	- *CANTO VENTISEIESIMO.1092*
124	non era senza incarco. Un giorno o	**duo**	ne la	- *CANTO VENTISETTESIMO.89*
125	lascia, s'appresenti la via di questi	**duo**	fra	- *CANTO VENTISETTESIMO.200*
126	lei parve giocondo: sa che le forze dei	**duo**	primi	- *CANTO VENTISETTESIMO.366*
127	quai di Stordilan sedea la figlia, che di	**duo**	drappi	- *CANTO VENTISETTESIMO.406*
128	e spesso incolpa il venir tardo dei	**duo**	famosi	- *CANTO VENTISETTESIMO.419*
129	de la bella donna sia marito l'uno de'	**duo**	, quel	- *CANTO VENTISETTESIMO.828*
130	ratificaro in man del re quei	**duo**	prochi	- *CANTO VENTISETTESIMO.850*
131	ch'avea intorno seco non tolse più che	**duo**	sergenti,	- *CANTO VENTISETTESIMO.879*

132 questo camin felice, come tornar vo' fra
133 si ricorcò nel letto. Iocondo ancor
134 ella dolere: che s'anco ogn'altra avesse
135 duo mariti, più ch'ad un solo, a
136 domandò dove ella gisse, e qual dei
137 la fanciulla), che sempre in mezzo a
138 d'aver anco udito lor fu aviso, ch'altri
139 non ne l'accocchi, se non giova tra
140 Sacripante e di Ruggiero; vedendo per
141 uscita del petto acceso, e gli occhi sien
142 tal sete, che bevendo or molto or poco,
143 pieni di greco, ch'aveano tolto uno o
144 e vi rinchiude dentro la chiesa, che i
145 largo era sì poco, che dava a pena a
146 che dava a pena a duo cavalli loco; a
147 che fine avere debba il furor dei
148 vennero a incontrar con esso al varco
149 la valle il giogo estolle. Indi verso i
150 puote le braccia, le sbarra sì, ch'in
151 lungi da le mura quanto sarian
152 briga e l'altra abbia a pigliarsi. Così in
153 La sciocca turba disiosa attende ch'i
154 incontinente in resta l'asta, che vede i
155 sorte Grifone ed Aquilante ritrovaro, i
156 non fa men di lui; né men fanno i
157 ci cadde il mal rettor del lume. I
158 e quei che i suoi fratelli, quei che i
159 qual fra le stelle il sole, fra gli altri
160 ceda l'albergo ed esca al ciel sereno. Se
161 alloggiar, con lui giostrar voranno in
162 partire, e l'altra a far dimora. Chiama
163 Andrea Mantegna, Gian Bellino,
164 ha messo; e in due fiere battaglie ha
165 Ercole e Bacco lieta, se si vantò dei
166 Leon del mar rotto il disegno. Vedete
167 sagace Spagnuol, che con la guida di
168 dir tanto, ch'io non ritorni a quei
169 aveano a canto la solitaria fonte i
170 suo giudicio, sanza scusa non sono i
171 la memoria degna. Fra tanti augelli son
172 gli occhi infiammò, che parveno
173 amore; e che la patria e 'l padre e
174 Marullo ed il Pontan per vui sono, e
175 lasciò conoscer così tosto: che mentre
176 che si partian de l'alta cortesia dei
177 duolo ch'alla sprovista lo trafisse, vinto.
178 n'uccide, uno ferito ne la pancia,
179 d'ogni altro fur, che vi venisse, i
180 uno dei suoi più arditi; e faccian questi
181 di chioma nera, di fronte bianca, e di
182 commune a chi vi sale, eccetto ai
183 si diè al campion del populo pagano,
184 la battaglia attaccò, subito sparve. I
185 tutti quei che toccò, per terra mise;
186 scuopre l'erbose spalle, muovonsi a par
187 Guidon Selvaggio, l'intrepido petto, e i
188 baroni estima, che d'esser gito uno o
189 tempo Sansonetto; e del baston più di
190 che volean salvarsi in su le navi. Vi ste'
191 n'hanno, e stan per forza cheti. Pur
192 in prima, che le navi nimiche eran

duo mesi - *CANTO VENTOTTESIMO.102*
duo miglia ito - *CANTO VENTOTTESIMO.137*
duo mariti, - *CANTO VENTOTTESIMO.406*
duo saria - *CANTO VENTOTTESIMO.407*
duo signor - *CANTO VENTOTTESIMO.450*
duo la notte - *CANTO VENTOTTESIMO.482*
duo fusson - *CANTO VENTOTTESIMO.564*
duo questa - *CANTO VENTOTTESIMO.573*
duo giorni - *CANTO VENTOTTESIMO.685*
duo fonti; ed - *CANTO VENTOTTESIMO.772*
duo baril - *CANTO VENTINOVESIMO.166*
duo giorni - *CANTO VENTINOVESIMO.167*
duo amanti - *CANTO VENTINOVESIMO.256*
duo cavalli - *CANTO VENTINOVESIMO.264*
duo cavalli - *CANTO VENTINOVESIMO.265*
duo tanti - *CANTO VENTINOVESIMO.354*
duo - *CANTO VENTINOVESIMO.410*
duo gioveni - *CANTO VENTINOVESIMO.425*
duo pezzi - *CANTO VENTINOVESIMO.440*
duo tratti di - *CANTO TRENTESIMO.116*
duo brevi, - *CANTO TRENTESIMO.181*
duo buon - *CANTO TRENTESIMO.210*
duo germani - *CANTO TRENTUNESIMO.82*
duo guerrier - *CANTO TRENTUNESIMO.294*
duo figli - *CANTO TRENTUNESIMO.434*
duo cavalli - *CANTO TRENTUNESIMO.561*
duo figli del - *CANTO TRENTUNESIMO.674*
duo sarà, - *CANTO TRENTADUESIMO.446*
duo , tre, - *CANTO TRENTADUESIMO.529*
duo , tre, - *CANTO TRENTADUESIMO.535*
duo vecchi, - *CANTO TRENTADUESIMO.777*
duo Dossi, - *CANTO TRENTATREESIMO.11*
duo re - *CANTO TRENTATREESIMO.155*
duo - *CANTO TRENTATREESIMO.228*
duo - *CANTO TRENTATREESIMO.367*
duo del - *CANTO TRENTATREESIMO.407*
duo - *CANTO TRENTATREESIMO.618*
duo - *CANTO TRENTATREESIMO.620*
duo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.479*
duo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.109*
duo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.238*
duo fratelli - *CANTO TRENTASEIESIMO.585*
duo - *CANTO TRENTASETTESIMO.58*
duo suoi - *CANTO TRENTASETTESIMO.353*
duo - *CANTO TRENTASETTESIMO.364*
Duo - *CANTO TRENTASETTESIMO.605*
duo nel - *CANTO TRENTASETTESIMO.806*
duo più - *CANTO TRENTOTTESIMO.296*
duo tutta la - *CANTO TRENTOTTESIMO.503*
duo piè - *CANTO TRENTOTTESIMO.614*
duo - *CANTO TRENTOTTESIMO.640*
duo - *CANTO TRENTOTTESIMO.643*
duo - *CANTO TRENTANOVESIMO.57*
duo tanti - *CANTO TRENTANOVESIMO.96*
duo - *CANTO TRENTANOVESIMO.107*
duo - *CANTO TRENTANOVESIMO.140*
duo giorni - *CANTO TRENTANOVESIMO.272*
duo - *CANTO TRENTANOVESIMO.388*
duo dì - *CANTO TRENTANOVESIMO.581*
duo talora - *CANTO TRENTANOVESIMO.601*
duo tante, - *CANTO QUARANTESIMO.55*

193	grande impeto assaliro. Avea Biserta da	**duo**	canti il	*- CANTO QUARANTESIMO.113*
194	da duo canti il mare, sedea dagli altri	**duo**	nel lito	*- CANTO QUARANTESIMO.114*
195	del guerrier di Chiaramonte. Di questi	**duo**	guerrier	*- CANTO QUARANTESIMO.489*
196	pratico ed astuto, né pel conflitto dei	**duo**	campi	*- CANTO QUARANTESIMO.499*
197	nominar si può Gradasso) e gli altri	**duo**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.541*
198	altrove fanno, e giudicar si denno per	**duo**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.639*
199	uccida? Di ferro un cerchio grosso era	**duo**	dita	*- CANTO QUARANTUNESIMO.801*
200	che non bastaro a tanta mole di	**duo**	re	*- CANTO QUARANTADUESIMO.616*
201	debbe all'antiqua la sua patria Roma. I	**duo**	che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.661*
202	gli anni nel suo corso lieve. - I	**duo**	che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.673*
203	poco l'abbandona; per un mese o per	**duo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.238*
204	fe' sì dubitassi, come ch'io non potea	**duo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.243*
205	al segno. Io credo ben che non passar	**duo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.599*
206	vuol là dove il legno in porto dei	**duo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1268*
207	Carlo avea di Sicilia avuto avviso dei	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.210*
208	e per me ho questo e quello: li quali	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.367*
209	gli fe' ogni cibo, e senza ancor lassollo	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.159*
210	Gittò Leone al cavallier le braccia	**duo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.658*
211	dicea, per rompere il contratto fra quei	**duo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.887*
212	Marone e 'l monaco Severo. Ecco altri	**duo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.105*
213	de' principi, il divin Pietro Aretino.	**Duo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.109*
214	tra noi sposalizio è già contratto, né	**duo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.296*
215	levollo. Eran degli anni appresso che	**duo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.633*

duodecimo *2*

1	nuora di costei, rimagna, di Luigi il	**duodecimo**	re	*- CANTO TREDICESIMO.571*
2	di quella etade. Poi mostra ove il	**d**		*- CANTO TRENTATREESIMO.265*

duol *37*

1	'l cor m'agghiacci ed ardi, e causi il	**duol**	che sempre il rode	*- CANTO PRIMO.322*
2	o Fortuna invidiosa e ria. Udirne il	**duol**	fin qui da Napoli	*- CANTO TERZO.301*
3	conforta, e presta pon l'impiastro ove il	**duol**	punge, e le	*- CANTO SETTIMO.366*
4	attonita stè alquanto; poi sciolse al	**duol**	la lingua, e gli	*- CANTO OTTAVO.312*
5	fine a tanto aspro martire, spesso si	**duol**	di non poter	*- CANTO DECIMO.440*
6	da voi darmi quella vedrò, che d'ogni	**duol**	può trarmi.	*- CANTO UNDICESIMO.456*
7	d'un bosco, un lungo grido, un alto	**duol**	l'orecchie	*- CANTO UNDICESIMO.660*
8	capo e il collo, che non lasciò, pel	**duol**	ch'avea, di	*- CANTO DODICESIMO.478*
9	pel duol ch'avea, di torlo; pel	**duol**	ch'avea di	*- CANTO DODICESIMO.479*
10	ma con turbata fronte; che de l'elmo le	**duol**	, che troppa	*- CANTO DODICESIMO.499*
11	il qual morto le fu da Bradamante; e si	**duol**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.135*
12	fa il crudel barbaro in que' piani. Per	**duol**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.295*
13	il caso intenda! quanta ira, quanto	**duol**	ne	*- CANTO QUATTORDICESIMO.435*
14	con l'arme è meglio molto, che poi di	**duol**	, s'avvien	*- CANTO DICIOTTESIMO.1368*
15	uno è il mal de l'altro espresso. Gli	**duol**	che gli altri	*- CANTO VENTESIMO.537*
16	parole udienza, che con sdegno e con	**duol**	Zerbino	*- CANTO VENTESIMO.1090*
17	al cor gli preme, che n'arrabbia di	**duol**	, né le fa	*- CANTO VENTUNESIMO.27*
18	fior de' cavallier erranti; ma ben mi	**duol**	che questo	*- CANTO VENTUNESIMO.89*
19	i gaudi lor capiano i petti. Molto lor	**duol**	che per	*- CANTO VENTIDUESIMO.261*
20	udì ch'ella era morta. E molto più gli	**duol**	che sia	*- CANTO VENTITREESIMO.521*
21	n'ha fatto esperimento, che questo è 'l	**duol**	che	*- CANTO VENTITREESIMO.892*
22	baldanza e bassa; né poté aver (che 'l	**duol**		*- CANTO VENTITREESIMO.895*
23	che non si faccia. Rodomonte si	**duol**	che rotto	*- CANTO VENTISEIESIMO.847*
24	se non gran maraviglia. Non lascia il	**duol**	che	*- CANTO VENTOTTESIMO.109*
25	ne potrà far paragone indarno. Col	**duol**	venne	*- CANTO VENTOTTESIMO.213*
26	che gli par più strano) sempre si	**duol**	che	*- CANTO VENTOTTESIMO.296*
27	tutto il campo vuole; si lamenta e si	**duol**	che per lui	*- CANTO TRENTESIMO.247*
28	Ben mi	**duol**	c'hai	*- CANTO TRENTASETTESIMO.565*
29	fosson pari al tuo peccato grande. Mi	**duol**	di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.569*
30	ed ha con lui Sobrino, con cui si	**duol**	di non	*- CANTO QUARANTESIMO.66*
31	ha promesso. Così fa ch'ella un poco il	**duol**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.217*
32	i propri affanni sui. Ma più d'ogni altro	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.473*

33 ch'a Ruggier l'avrà promessa invano; si **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.597*
34 di là s'aggira; e si rode e si **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.591*
35 Ben mi **duol** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.241*
36 dispor, più tosto abbi voluto morir di **duol** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.352*
37 nodo i dui raggiunti rami: altretanto si **duol** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.531*

duole *17*

1 il sole. Mentre costui così s'affligge e **duole** , e fa degli occhi - *CANTO PRIMO.377*
2 chioccia, che di sua inavvertenza poi si **duole** , e invan gli - *CANTO SECONDO.307*
3 si vedea che insieme de l'altrui mal si **duole** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.400*
4 va per l'altro, e ancor non te ne **duole** ? E s'io stava - *CANTO SEDICESIMO.78*
5 di seguitarlo. Vedersi tor Lucina sì gli **duole** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.295*
6 Di sua sciocchezza indarno ora si **duole** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.929*
7 acceso. Chi potrà dire a pien come si **duole** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.677*
8 d'ogni cosa più possente. - Così si **duole** e si - *CANTO VENTICINQUESIMO.297*
9 conforto, sempre più si lamenta e più si **duole** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.306*
10 supplice il priega, e si lamenta e **duole** : lo prega - *CANTO TRENTESIMO.244*
11 accidente Rinaldo senza fin si lagna e **duole** ; né il - *CANTO TRENTUNESIMO.378*
12 vuole, ch'aver provata anco si piagne e **duole** . - *CANTO TRENTUNESIMO.432*
13 Di nuovo Alceste il priega, e poi si **duole** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.269*
14 gli sia fedele. De la dura partita ella si **duole** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.675*
15 - Così ben piange, e così ben si **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.137*
16 le ha detto, come di grave error, si **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.243*
17 le sia stato, arrabbia, non pur si **duole** ; e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.212*

duoli *2*

1 che molto più che per li propri **duoli** , timidi, - *CANTO SEDICESIMO.267*
2 franco. E Doralice istessa, che con **duoli** piangea - *CANTO TRENTESIMO.565*

duolmi *2*

1 sesso feminil che 'l loco regge. Se di te **duolmi** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.817*
2 rendermi guidardon di sì gran sorte. **Duolmi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.229*

duolo *22*

1 la mia. - Ritornò il cavallier nel primo **duolo** , fatta che - *CANTO SECONDO.457*
2 potria loro il suo ardir tornare in **duolo**), la tenea - *CANTO VENTESIMO.628*
3 raro, che se stesso rodea d'ira e di **duolo** di non aver - *CANTO VENTESIMO.934*
4 di vergogna arde il viso, e il cor di **duolo** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.607*
5 Amor satollo. Celar si studia Orlando il **duolo** ; e - *CANTO VENTITREESIMO.965*
6 solo, con gridi ed urli apre le porte al **duolo** . Di - *CANTO VENTITREESIMO.992*
7 pietra resti; e che spinto del regno, in **duolo** e in - *CANTO VENTISETTESIMO.1001*
8 veduto cosa che molto gli scemava il **duolo** ; che se - *CANTO VENTOTTESIMO.338*
9 solo mi sento il petto già sparrar di **duolo** . Quando - *CANTO TRENTESIMO.280*
10 Gradasso, ancor che con vergogna e **duolo** lo dica, - *CANTO TRENTESIMO.309*
11 temere, e inanzi il caso ne faceano il **duolo** . Molto - *CANTO TRENTUNESIMO.852*
12 la vallea, trovan tre donne che fan quel **duolo** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.204*
13 estinto, fu per morir con lui, dal grave **duolo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.603*
14 morto. Non so se in lui poté più il **duolo** o - *CANTO QUARANTUNESIMO.813*
15 il tempo avea sì corto, che restò il **duolo** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.815*
16 era rimaso solo egli captivo in amoroso **duolo** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.232*
17 va via solo, pien di sospiri e d'amoroso **duolo** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.344*
18 ivano il suolo radendo col lor abito di **duolo** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1416*
19 morto. Vedi che per pietà del nostro **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.129*
20 la vita ancora: o che l'accorerà il **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.459*
21 accorerà il duolo e l'ambascia; o se 'l **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.460*
22 ma sì l'accresce, che non men del **duolo** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.307*

duolsi *4*

1 **Duolsi** Cimosco che la - *CANTO NONO.559*
2 la buona spada del misero conte, tacita **duolsi** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.579*

3 moglie sua sola lasciata; e pel contrario **duolsi** egli ed - *CANTO VENTOTTESIMO.195*
4 e tanto schivo, che stride e geme, e **duolsi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.408*

duomila *1*

1 sotto l'altiera insegna d'Odoardo, e **duomila** cavalli, e - *CANTO SEDICESIMO.235*

dura *51*

1 è il primo dì ch'ella l'intende: ma **dura** e fredda più d'una - *CANTO PRIMO.389*
2 se ne serva, poi torni all'uso suo **dura** e proterva. E fuor - *CANTO PRIMO.408*
3 che finia la nuda cima in una pietra **dura** ; e la figlia del - *CANTO SECONDO.542*
4 ch'avea percosso in su la pietra **dura** , dentro la porta - *CANTO TERZO.46*
5 e l'ossa. Era quell'arca d'una pietra **dura** , lucida e tersa, e - *CANTO TERZO.109*
6 vede Ariodante giunto sopra il fratel, la **dura** impresa lascia; ma - *CANTO QUINTO.434*
7 pensò di trarlo per via alpestre e **dura** alla vera virtù, - *CANTO SETTIMO.331*
8 fin che si contenti. E così cominciò la **dura** sorte tra quelle - *CANTO OTTAVO.449*
9 invano vider gittarsi, e che pur stava **dura** , presero accordo - *CANTO NONO.274*
10 avesse. Ma gli propone una crudele e **dura** condizion: gli fa - *CANTO NONO.369*
11 eterno la legò Amor d'una catena **dura** , de lo stato e di sé - *CANTO NONO.684*
12 bella donna tuttavolta priega ch'invan la **dura** squama oltre - *CANTO DECIMO.882*
13 perdono, per far, non so di che, **dura** vendetta. - *CANTO UNDICESIMO.126*
14 ma non sapea che dal capo alle piante **dura** la pelle - *CANTO UNDICESIMO.400*
15 nuova, senza mirar s'ha debil tempra o **dura** : sia qual si - *CANTO DODICESIMO.532*
16 turba cada tenere il conto, ha impresa **dura** e forte. - *CANTO DODICESIMO.628*
17 con la vita. Come in palude asciutta **dura** - *CANTO QUATTORDICESIMO.377*
18 grossa ad una quercia di molt'anni **dura** , che non - *CANTO QUINDICESIMO.611*
19 sicura per tutto il tempo che la festa **dura** . Non però - *CANTO SEDICESIMO.120*
20 le cervella; che lo percuote ad una cote **dura** : prende - *CANTO DICIOTTESIMO.44*
21 il vento lor crudele. Intanto ripigliar la **dura** - *CANTO DICIANNOVESIMO.501*
22 lagni di questa terra, fin che 'l mondo **dura** . - - *CANTO DICIANNOVESIMO.594*
23 senza, non però sempre il mal influsso **dura** ; e forse - *CANTO VENTESIMO.14*
24 ti faccia (disse la vecchia pertinace e **dura**): non è - *CANTO VENTESIMO.1118*
25 debito mi avviene ch'io ne riporti sì **dura** mercede, - *CANTO VENTUNESIMO.252*
26 ultimi frutti lei non vuol sempre aver **dura** e - *CANTO VENTIDUESIMO.270*
27 Ruggiero; ma non lo consentì sua **dura** sorte, - *CANTO VENTITREESIMO.36*
28 cadendo va di pene in pene, e poco **dura** il - *CANTO VENTITREESIMO.518*
29 più vaglia, martel più grave o più **dura** tanaglia. - *CANTO VENTITREESIMO.672*
30 mille. Senza mai riposarsi o pigliar fiato **dura** fra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.802*
31 s'agghiaccia il fuoco, e l'aria si fa **dura** ; ed - *CANTO VENTICINQUESIMO.494*
32 che far, non so che dire. - La **dura** - *CANTO VENTICINQUESIMO.609*
33 il raro e bello augel che più d'un secol **dura** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.774*
34 Il re pagan, ch'avea più l'asta **dura** , fe' lo - *CANTO VENTISEIESIMO.585*
35 di Frontino percuoter l'elmo e quella **dura** scorza di - *CANTO VENTISEIESIMO.979*
36 il capo se gli crede: ma la pelle trovò **dura** come - *CANTO VENTINOVESIMO.494*
37 non si rinfranca, poi ch'ha sentita la **dura** - *CANTO TRENTADUESIMO.375*
38 velo; così la donna alla sentenza **dura** che - *CANTO TRENTADUESIMO.797*
39 maglia non ne rompe o straccia. Se **dura** e - *CANTO TRENTATREESIMO.655*
40 stami filano vite a voi mortali. Quanto **dura** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.713*
41 mortali. Quanto dura un de' velli, tanto **dura** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.713*
42 io m'offerisco di far l'impresa **dura** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.307*
43 così odiosa, ch'a placarla mai più fia **dura** cosa. - *CANTO TRENTOTTESIMO.552*
44 buona a molti, a molti ad accettar fia **dura** . Molti - *CANTO QUARANTESIMO.534*
45 che sua condizion sia meno intesa; e **dura** - *CANTO QUARANTATREESIMO.639*
46 persuader ch'ella gli sia fedele. De la **dura** - *CANTO QUARANTATREESIMO.675*
47 Gradasso ucciso ed Agramante, ma con **dura** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1204*
48 mal pigliarsi poté, fatt'era faticosa e **dura** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.1484*
49 ritrasse. Avorio e gemma ed ogni pietra **d** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.521*
50 se Ruggier veggo, in me timor non **d** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.286*
51 ma né questa né quella né più **dura** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.955*

durando *2*

1 E tuttavia la colera **durando** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.641*

2	del sole; e fin a questo termine	**d**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.181*

durar *4*

1	sia del viaggio esperto; ch'io non posso	**durar** : tanto ho il cor	*- CANTO QUARTO.63*
2	avean col mondo impresa, e non potuto	**durar** poi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.826*
3	dieci belli e gagliardi cavallieri, che per	**durar** ne	*- CANTO VENTESIMO.237*
4	ci fe' por l'usanza che vedete	**durar** fin al	*- CANTO TRENTADUESIMO.750*

durare *1*

1	che se lo sprazzo in tal modo ha a	**durare** , teme sì l'ale	*- CANTO DECIMO.846*

durasse *2*

1	Il destrier che portar si credea, mentre	**durasse** il lungo	*- CANTO SEDICESIMO.382*
2	né paladino ch'al minor di lor tre	**durasse**	*- CANTO TRENTATREESIMO.564*

durato *1*

1	fortuna le minacce e l'ire; e già	**durato** era	*- CANTO DICIANNOVESIMO.343*

dure *6*

1	gioveni, che tanto che vi mostrate lor	**dure** e proterve,	*- CANTO DECIMO.58*
2	che 'l pagan più fera: così son l'arme	**dure** in	*- CANTO DICIASSETTESIMO.814*
3	elette ad esser ferme e solide e ben	**dure** , ch'a	*- CANTO TRENTATREESIMO.634*
4	ch'attraverso aveano prima, mutaro in	**dure**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.212*
5	tanta spesa. Di serpentin, di porfido le	**dure**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.585*
6	lunga servitù, più che colonne io veggo	**dure** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.28*

durerà *1*

1	ed anni e lustri, sarà più bello, e	**d**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.78*

dureresti *1*

1	ha il re Carlo e il re Agramante, non	**dureresti** contra il	*- CANTO TERZO.528*

durezza *4*

1	di diamante, se non m'avesse tolto ogni	**durezza** tua beltà,	*- CANTO VENTESIMO.343*
2	sei, né crederne uscir fuore, se la	**durezza** tua	*- CANTO VENTUNESIMO.246*
3	far lo dovea; che ciò che muova di cor	**durezza** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.264*
4	signor mio, che l'oro e 'l premio ogni	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.554*

duri *11*

1	non gli sia alcun termine prescritto: ma	**duri** prosperando in	*- CANTO TERZO.351*
2	prima che Ruggier vi fusse. Tra	**duri** sassi e folte	*- CANTO OTTAVO.145*
3	spirti, chi su le piume, e chi sui	**duri** sassi, e chi su	*- CANTO OTTAVO.627*
4	incostante, e corre i frutti non acerbi e	**duri** , ma che non sien	*- CANTO DECIMO.71*
5	parea discortesia, steron negando più	**duri** che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.759*
6	che, come cosa buona non si trova che	**duri**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.54*
7	sesso in odio avrà fin che la vita	**duri** . Se	*- CANTO TRENTASETTESIMO.676*
8	tempo il regno, s'in questa impresa più	**duri**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.474*
9	Aveano intanto gli arieti	**duri** rotto in	*- CANTO QUARANTESIMO.237*
10	quanto è in ciel di lui prescritto, pei	**duri** sassi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.411*
11	Se pur ad aiutarti i	**duri**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1289*

durindana *35*

1	uccider ne può assai: né però stringe	**Durindana** mai. Di tanto	*- CANTO NONO.24*
2	far subito piazza che lor si volse, e	**Durindana** prese.	*- CANTO UNDICESIMO.394*
3	ramuscel di faggio; e quasi a un tempo	**Durindana** tolse.	*- CANTO DODICESIMO.364*
4	né targa né capel difende la fatal	**Durindana** , ove	*- CANTO DODICESIMO.632*
5	tra sé dice: - In man d'Orlando valci	**Durindana** per	*- CANTO DODICESIMO.640*
6	non porrebbe ad altra spada mano:	**D**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.343*
7	quivi lasciolla, e la mano ebbe presta a	**Durindana** ;	*- CANTO VENTITREESIMO.476*

8	non cinger spada, fin ch'io non tolgo	**Durindana**	*- CANTO VENTITREESIMO.618*
9	o che mi prenda. - Così dicendo,	**Durindana**	*- CANTO VENTITREESIMO.647*
10	che dall'arcion pendente il freno serba.	**D**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.393*
11	pare una fiamma a torsi ovunque	**D**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.482*
12	ch'avvenne di Zerbino: che 'l lasciar	**D**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.593*
13	in piedi guizza, non più stordito, e	**D**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.842*
14	se ne venìa; quando nel pome scritto	**Durindana**	*- CANTO VENTISETTESIMO.429*
15	gli percosse, ch'abandonar gli fece	**Durindana** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.500*
16	re di Sericana, che l'altra lite avea di	**Durindana** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.896*
17	di Sericana, che da lui vuol la spada	**Durindana** .	*- CANTO TRENTESIMO.144*
18	solo o danno o scorno? Ed or c'ho	**Durindana** e	*- CANTO TRENTESIMO.327*
19	e uscir invan fa la sperata messe. Se	**Durindana** e	*- CANTO TRENTESIMO.407*
20	il sangue tiepido e vermiglio, e vietò a	**Durindana** che	*- CANTO TRENTESIMO.459*
21	è che egli attasti con quanta furia	**Durindana**	*- CANTO TRENTESIMO.486*
22	e una cuffia d'acciar ne fu partita.	**Durindana**	*- CANTO TRENTESIMO.525*
23	gli appende; tutte le appende, eccetto	**Durindana** , che	*- CANTO TRENTESIMO.591*
24	l'essere un'altra volta ritornata	**Durindana** in	*- CANTO TRENTUNESIMO.350*
25	voi l'abbiate letto) d'aver la buona	**Durindana** a	*- CANTO TRENTUNESIMO.723*
26	poter, che gli si renda, da lui Rinaldo	**Durindana**	*- CANTO TRENTUNESIMO.832*
27	alla fontana combattersi Baiardo e	**Durindana** .	*- CANTO TRENTUNESIMO.848*
28	acquistar terre né imperi, ma perché	**Durindana**	*- CANTO TRENTATREESIMO.623*
29	e molta industria ed arte fuggia di	**Durindana**	*- CANTO TRENTATREESIMO.643*
30	trovò l'armata; e quindi con Baiardo e	**Durindana**	*- CANTO TRENTATREESIMO.757*
31	dai suoi compagni udito inante, che	**Durindana**	*- CANTO QUARANTESIMO.446*
32	tremendo, sapea ch'avea Baiardo e	**D**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.220*
33	il cavalliero a cenno: par che dovunque	**D**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.635*
34	angoscia) le tagli or sì; né pur è	**D**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.670*
35	Ah	**D**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.797*

durissimo *1*

1	contra l'oro, che né i marmi né 'l	**d**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.388*

duro *72*

1	a piè rimaso, Angelica presente al	**duro** caso. Sospira e	*- CANTO PRIMO.520*
2	signor (diss'io lor), pietà vi muova del	**duro** caso mio	*- CANTO SECONDO.366*
3	stratagema avrà sì noto, che sarà	**duro** il poter fargli	*- CANTO TERZO.340*
4	la rabbia. E come la via nostra e il	**duro** e fello destin ci	*- CANTO SESTO.273*
5	ardita, grossa e fiera compagnia, con	**duro** intoppo. Alcina ve	*- CANTO SESTO.444*
6	s'avrebbe il volto, se non eran legate al	**duro** sasso; ma del	*- CANTO DECIMO.786*
7	gli occhi; ma par che un ferro o un	**duro** sasso tocchi. Poi	*- CANTO DECIMO.808*
8	un diaspro, non può tagliar lo scoglio	**duro** ed aspro. Simil	*- CANTO DECIMO.832*
9	ma le guardò con ogni studio ed arte.	**Duro** era il resto	*- CANTO DODICESIMO.389*
10	colui che ti dà tanta noia. Ti parrà	**duro** assai, ben	*- CANTO TREDICESIMO.417*
11	bestemmia Dio. Armato era d'un forte	**duro**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.937*
12	in Soria: il che a patir mi fu sì	**duro** e forte, che	*- CANTO SEDICESIMO.86*
13	non conosce; né pensando trovar sì	**duro** intoppo, gli	*- CANTO SEDICESIMO.351*
14	cor si dava vanto, ancor che fosse più	**duro** che pietra.	*- CANTO SEDICESIMO.572*
15	laudato e laudo: ben che col rozzo stil	**duro** e mal atto	*- CANTO DICIOTTESIMO.3*
16	gli fan più ch'all'incude l'ago: sì	**duro** intorno ha	*- CANTO DICIOTTESIMO.96*
17	entrar per disusate porte, che le fe' il	**duro** cor	*- CANTO DICIANNOVESIMO.159*
18	ritornar mai vivo, quanto ti parria	**duro** , o re	*- CANTO DICIANNOVESIMO.250*
19	fitto; così, se v'era alcun sasso men	**duro** : ed	*- CANTO DICIANNOVESIMO.284*
20	è di forte e di marmoreo petto e più	**duro**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.374*
21	i mari, che centomila spade, era lor	**duro** . Parea	*- CANTO DICIANNOVESIMO.478*
22	e de la sella a un'otta; sì	**duro** fu	*- CANTO DICIANNOVESIMO.661*
23	grosse. L'usbergo suo di tempra era sì	**duro** , che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.669*
24	abbi da ridere, perch'io sia men di te	**duro**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.836*
25	le infelici si proponean, ciascun più	**duro** e grave. Tra	*- CANTO VENTESIMO.190*
26	ben sarei di tigre più arrabbiata, e più	**duro** avre' il cor	*- CANTO VENTESIMO.342*
27	se l'oriente ancor si facea rosso. Dal	**duro** volto de la	*- CANTO VENTESIMO.649*
28	d'infamato nome, né sta sì	**duro** incontra	*- CANTO VENTUNESIMO.123*

29	suo nome alla femina iniqua. Ben che	**duro**	gli fosse,	*- CANTO VENTUNESIMO.149*
30	E se la fede e il giuramento, magno e	**duro**	freno,	*- CANTO VENTUNESIMO.446*
31	Il merigge facea grato l'orezzo al	**duro**		*- CANTO VENTITREESIMO.802*
32	qua di là tutto cercando il letto; e più	**duro**	ch'un	*- CANTO VENTITREESIMO.975*
33	e borghi, e alla foresta sul terren	**duro**	al	*- CANTO VENTITREESIMO.996*
34	Ma poi che 'l mio destino iniquo e	**duro**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.625*
35	dal fianco, come un tenero latte, il	**duro**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.118*
36	mar, sola son io che patisco da te sì	**duro**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.282*
37	Balisarda fosse il ferro carta e non	**duro**	metallo.	*- CANTO VENTISEIESIMO.164*
38	e qual si sente poi l'alta ruina che 'l	**duro**	sasso	*- CANTO VENTISETTESIMO.190*
39	Pon l'occhio quindi, e vede quel che	**duro**	a	*- CANTO VENTOTTESIMO.261*
40	voglia e brame il re ubbidir, pur sta	**duro**	da canto;	*- CANTO TRENTESIMO.238*
41	e molto più, ch'a quello incontro	**duro**	, quai torri	*- CANTO TRENTESIMO.383*
42	che, pria che 'l braccio scenda al	**duro**	effetto, gli	*- CANTO TRENTESIMO.453*
43	sarebbe in schiera, se di vergogna un	**duro**	fren non	*- CANTO TRENTESIMO.568*
44	ben che 'l partito fosse acerbo e	**duro**	. Andò	*- CANTO TRENTUNESIMO.666*
45	gli toglia, ch'avere a torto gli parea pur	**duro**	; sì che	*- CANTO TRENTUNESIMO.868*
46	In quel	**duro**		*- CANTO TRENTADUESIMO.81*
47	io non ti dica che tu torni pria che sul	**duro**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.556*
48	colpo vada a provar se 'l terreno è	**duro**	o	*- CANTO TRENTASEIESIMO.154*
49	bandite misere viviamo. E perché il	**duro**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.301*
50	ellesse, più tosto che patir che 'l	**duro**	e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.423*
51	mostrar le brutte e disoneste parti,	**duro**	e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.910*
52	a tor commiato, e sempre acerbo e	**duro**	. Al	*- CANTO TRENTASETTESIMO.974*
53	ben veramente è sopra ogn'altro	**duro**	, acerbo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.2*
54	suo baston di legno in volta, che era sì	**duro**	e sì	*- CANTO TRENTANOVESIMO.290*
55	troppo inanzi fassi, menò un pugno sì	**duro**	e sì	*- CANTO TRENTANOVESIMO.398*
56	stima, né aver contrasto si credea sì	**duro**	, che,	*- CANTO QUARANTESIMO.51*
57	avesse o piume o paglia, presse il	**duro**	terren	*- CANTO QUARANTESIMO.202*
58	che gli mnosse del pontifice irato un	**duro**	sdegno,	*- CANTO QUARANTESIMO.330*
59	lento passo, ch'era cavata a mezzo il	**duro**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.448*
60	Qual	**duro**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.1*
61	Orlando; e troppo gli era acerbo e	**duro**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.138*
62	Ruggiero, e 'l suo destin spietato e	**duro**	.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.196*
63	che Rinaldo ch'avea il core dianzi sì	**duro**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.276*
64	- A me	**duro**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.241*
65	poi, come fuoco, le belle gemme, il	**duro**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.300*
66	sforzato cesse. Non gli parea crudele e	**duro**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.657*
67	e per le spumose onde fur condotti nel	**duro**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1510*
68	Ruggiero ammira ed ama, mi par che	**d**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.738*
69	essere isciolto: sì che quantunque	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.445*
70	cede, né più all'irato mar lo scoglio	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.579*
71	né gli abbia alcun assunto a parer	**d**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.916*
72	trovò lo scoglio del serpente, che fu sì	**duro**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.946*

durò *7*

1	in terra ed uno in cielo la battaglia	**durò**	sino a quella	*- CANTO SECONDO.426*
2	tutti essi avean da far contra otto. E	**durò**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.833*
3	tor quel ch'io gli offersi. - La battaglia	**durò**	fin	*- CANTO DICIANNOVESIMO.801*
4	dopo anni venti da Troia i Greci (che	**durò**	l'assedio	*- CANTO VENTESIMO.74*
5	La cosa stava tacita fra noi, sì che	**durò**	il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.554*
6	può causar il primo error che fanno.	**Durò**		*- CANTO TRENTUNESIMO.169*
7	penitenza, orando giorno e notte, non	**durò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1475*

e *12785*

1	che passaro i Mori d'Africa il mare,	**e**	in Francia nocquer	*- CANTO PRIMO.4*
2	in Francia nocquer tanto, seguendo l'ire	**e**	i giovenil furori	*- CANTO PRIMO.5*
3	in rima: che per amor venne in furore	**e**	matto, d'uom che sì	*- CANTO PRIMO.11*
4	generosa Erculea prole, ornamento	**e**	splendor del secol	*- CANTO PRIMO.18*
5	Ippolito, aggradir questo che vuole	**e**	darvi sol può l'umil	*- CANTO PRIMO.20*
6	debbo, posso di parole pagare in parte	**e**	d'opera d'inchiostro;	*- CANTO PRIMO.22*

7	ricordar quel Ruggier, che fu di voi	**e**	de' vostri avi illustri il	- *CANTO PRIMO.28*
8	vi farò udir, se voi mi date orecchio,	**e**	vostri alti pensieri	- *CANTO PRIMO.31*
9	innamorato fu de la bella Angelica,	**e**	per lei in India, in	- *CANTO PRIMO.34*
10	monti Pirenei con la gente di Francia	**e**	de Lamagna re Carlo	- *CANTO PRIMO.39*
11	alla campagna, per far al re Marsilio	**e**	al re Agramante	- *CANTO PRIMO.41*
12	quante genti erano atte a portar spada	**e**	lancia; l'altro, d'aver	- *CANTO PRIMO.44*
13	a destruzion del bel regno di Francia.	**E**	così Orlando arrivò	- *CANTO PRIMO.47*
14	era una gara tra il conte Orlando	**e**	il suo cugin Rinaldo,	- *CANTO PRIMO.58*
15	donzella, che la causa n'era, tolse,	**e**	diè in mano al duca di	- *CANTO PRIMO.64*
16	degl'infideli più copia uccidessi,	**e**	di sua man prestasse	- *CANTO PRIMO.68*
17	ch'in fuga andò la gente battezzata,	**e**	con molti altri fu 'l	- *CANTO PRIMO.71*
18	e con molti altri fu 'l duca prigione,	**e**	restò abbandonato il	- *CANTO PRIMO.72*
19	inanzi al caso era salita in sella,	**e**	quando bisognò le	- *CANTO PRIMO.76*
20	alla cristiana fede: entrò in un bosco,	**e**	ne la stretta via	- *CANTO PRIMO.79*
21	l'elmo in testa, la spada al fianco,	**e**	in braccio avea lo	- *CANTO PRIMO.82*
22	al fianco, e in braccio avea lo scudo;	**e**	più leggier correa per	- *CANTO PRIMO.83*
23	di lontano, l'angelico sembiante	**e**	quel bel volto	- *CANTO PRIMO.95*
24	La donna il palafreno a dietro volta,	**e**	per la selva a tutta	- *CANTO PRIMO.98*
25	rara più che per la folta, la più sicura	**e**	miglior via procaccia:	- *CANTO PRIMO.100*
26	via procaccia: ma pallida, tremando,	**e**	di sé tolta, lascia cura	- *CANTO PRIMO.101*
27	riviera Ferraù trovosse di sudor pieno	**e**	tutto polveroso. Da la	- *CANTO PRIMO.106*
28	dianzi lo rimosse un gran disio di bere	**e**	di riposo; e poi, mal	- *CANTO PRIMO.108*
29	un gran disio di bere e di riposo;	**e**	poi, mal grado suo,	- *CANTO PRIMO.109*
30	fermosse, perché, de l'acqua ingordo	**e**	frettoloso, l'elmo nel	- *CANTO PRIMO.110*
31	voce salta in su la riva il Saracino,	**e**	nel viso la guata; e la	- *CANTO PRIMO.116*
32	riva il Saracino, e nel viso la guata;	**e**	la conosce subito	- *CANTO PRIMO.117*
33	ch'arriva, ben che di timor pallida	**e**	turbata, e sien più dì	- *CANTO PRIMO.118*
34	ben che di timor pallida e turbata,	**e**	sien più dì che non	- *CANTO PRIMO.119*
35	che senza dubbio ell'è Angelica bella.	**E**	perché era cortese, e	- *CANTO PRIMO.121*
36	Angelica bella. E perché era cortese,	**e**	n'avea forse non men	- *CANTO PRIMO.121*
37	le porse, pur come avesse l'elmo, ardito	**e**	baldo: trasse la spada,	- *CANTO PRIMO.124*
38	elmo, ardito e baldo: trasse la spada,	**e**	minacciando corse	- *CANTO PRIMO.125*
39	coi brandi ignudi: non che le piastre	**e**	la minuta maglia, ma	- *CANTO PRIMO.131*
40	de le calcagna, colei lo caccia al bosco	**e**	alla campagna. Poi	- *CANTO PRIMO.136*
41	nel cuor tanto fuoco, che tutto n'arde	**e**	non ritrova loco.	- *CANTO PRIMO.144*
42	Disse al pagan: - Me sol creduto avrai,	**e**	pur avrai te meco	- *CANTO PRIMO.146*
43	venga a traversar la strada, a ritenerla	**e**	farle far dimora, prima	- *CANTO PRIMO.155*
44	dispiacque: così fu differita la tenzone;	**e**	tal tregua tra lor	- *CANTO PRIMO.163*
45	tregua tra lor subito nacque, sì l'odio	**e**	l'ira va in oblivione,	- *CANTO PRIMO.164*
46	preghi invita, ed al fin toglie in groppa,	**e**	per l'orme d'Angelica	- *CANTO PRIMO.168*
47	antiqui! Eran rivali, eran di fé diversi,	**e**	si sentian degli aspri	- *CANTO PRIMO.171*
48	iniqui per tutta la persona anco dolersi;	**e**	pur per selve oscure	- *CANTO PRIMO.173*
49	anco dolersi; e pur per selve oscure	**e**	calli obliqui insieme	- *CANTO PRIMO.173*
50	ove una strada in due si dipartiva.	**E**	come quei che non	- *CANTO PRIMO.177*
51	Pel bosco Ferraù molto s'avvolse,	**e**	ritrovossi al fine onde	- *CANTO PRIMO.184*
52	fatto una pertica lunga, tenta il fiume	**e**	ricerca sino al fondo,	- *CANTO PRIMO.195*
53	al fondo, né loco lascia ove non batta	**e**	punga. Mentre con la	- *CANTO PRIMO.196*
54	invano. A Ferraù parlò come adirato,	**e**	disse: - Ah mancator	- *CANTO PRIMO.206*
55	ad effetto il voler mio, non ti turbare;	**e**	se turbar ti déi,	- *CANTO PRIMO.215*
56	porta Orlando paladino, un tal Rinaldo,	**e**	forse anco migliore:	- *CANTO PRIMO.220*
57	forse anco migliore: l'un fu d'Almonte,	**e**	l'altro di Mambrino:	- *CANTO PRIMO.221*
58	acquista un di quei dui col tuo valore;	**e**	questo, ch'hai già di	- *CANTO PRIMO.223*
59	de l'acqua l'ombra, ogni pelo arricciossi,	**e**	scolorossi al Saracino	- *CANTO PRIMO.227*
60	rotta fede così improverarse, di scorno	**e**	d'ira dentro e di fuor	- *CANTO PRIMO.232*
61	improverarse, di scorno e d'ira dentro	**e**	di fuor arse. Né	- *CANTO PRIMO.232*
62	Né tempo avendo a pensar altra scusa,	**e**	conoscendo ben che 'l	- *CANTO PRIMO.234*
63		**E**	servò meglio questo	- *CANTO PRIMO.241*
64	che molti giorni poi si rode	**e**	lima. Sol di cercare è	- *CANTO PRIMO.244*
65	se ne va sempre veloce. Segue Rinaldo,	**e**	d'ira si distrugge: ma	- *CANTO PRIMO.255*
66	che fugge. Fugge tra selve spaventose	**e**	scure, per lochi	- *CANTO PRIMO.257*
67	e scure, per lochi inabitati, ermi	**e**	selvaggi. Il mover de	- *CANTO PRIMO.258*

68 ermi e selvaggi. Il mover de le frondi **e** di verzure, che di - *CANTO PRIMO.259*
69 di verzure, che di cerri sentia, d'olmi **e** di faggi, fatto le avea - *CANTO PRIMO.260*
70 di selva in selva dal crudel s'invola, **e** di paura trema e di - *CANTO PRIMO.270*
71 dal crudel s'invola, e di paura trema **e** di sospetto: ad ogni - *CANTO PRIMO.270*
72 crede all'empia fera in bocca. Quel dì **e** la notte a mezzo - *CANTO PRIMO.273*
73 mezzo l'altro giorno s'andò aggirando, **e** non sapeva dove. - *CANTO PRIMO.274*
74 intorno, sempre l'erbe vi fan tenere **e** nuove; e rendea ad - *CANTO PRIMO.278*
75 sempre l'erbe vi fan tenere e nuove; **e** rendea ad ascoltar - *CANTO PRIMO.279*
76 lento. Quivi parendo a lei d'esser sicura **e** lontana a Rinaldo - *CANTO PRIMO.282*
77 a Rinaldo mille miglia, da la via stanca **e** da l'estiva arsura, di - *CANTO PRIMO.283*
78 alquanto si consiglia: tra' fiori smonta, **e** lascia alla pastura - *CANTO PRIMO.285*
79 andare il palafren senza la briglia; **e** quel va errando - *CANTO PRIMO.287*
80 un bel cespuglio vede di prun fioriti **e** di vermiglie rose, che - *CANTO PRIMO.290*
81 fresca stanza fra l'ombre più nascose: **e** la foglia coi rami in - *CANTO PRIMO.295*
82 le par che venir senta: cheta si leva **e** appresso alla riviera - *CANTO PRIMO.303*
83 amico o nemico non comprende: tema **e** speranza il dubbio cor - *CANTO PRIMO.306*
84 e speranza il dubbio cor le scuote; **e** di quella aventura il - *CANTO PRIMO.307*
85 sopra l'un braccio a riposar le gote; **e** in un suo gran pensier - *CANTO PRIMO.311*
86 poi cominciò con suono afflitto **e** lasso a lamentarsi sì - *CANTO PRIMO.315*
87 tal ch'un ruscello parean le guance, **e** 'l petto un Mongibello. - *CANTO PRIMO.320*
88 dicea) che 'l cor m'agghiacci ed ardi, **e** causi il duol che - *CANTO PRIMO.322*
89 ardi, e causi il duol che sempre il rode **e** lima, che debbo far, - *CANTO PRIMO.322*
90 debbo far, poi ch'io son giunto tardi, **e** ch'altri a corre il - *CANTO PRIMO.324*
91 prima? a pena avuto io n'ho parole **e** sguardi, ed altri n'ha - *CANTO PRIMO.325*
92 giardin su la nativa spina mentre sola **e** sicura si riposa, né - *CANTO PRIMO.331*
93 né pastor se le avvicina; l'aura soave **e** l'alba rugiadosa, - *CANTO PRIMO.333*
94 al suo favor s'inchina: gioveni vaghi **e** donne inamorate - *CANTO PRIMO.335*
95 vaghi e donne inamorate amano averne **e** seni e tempie ornate. - *CANTO PRIMO.336*
96 donne inamorate amano averne e seni **e** tempie ornate. Ma non - *CANTO PRIMO.336*
97 tosto dal materno stelo rimossa viene **e** dal suo ceppo verde, - *CANTO PRIMO.338*
98 verde, che quanto avea dagli uomini **e** dal cielo favor, grazia - *CANTO PRIMO.339*
99 dagli uomini e dal cielo favor, grazia **e** bellezza, tutto perde. - *CANTO PRIMO.340*
100 fior, di che più zelo che de' begli occhi **e** de la vita aver de', - *CANTO PRIMO.342*
101 tutti gli altri amanti. Sia Vile agli altri, **e** da quel solo amata a - *CANTO PRIMO.345*
102 Fortuna ingrata! trionfan gli altri, **e** ne moro io d'inopia. - *CANTO PRIMO.348*
103 ancor, che di sua pena ria sia prima **e** sola causa essere - *CANTO PRIMO.358*
104 è pur un degli amanti di costei: **e** ben riconosciuto fu da - *CANTO PRIMO.360*
105 i Gigli d'oro. Stato era in campo, **e** inteso avea di quella - *CANTO PRIMO.369*
106 ritrovarlo. Questa è dunque la trista **e** ria novella che - *CANTO PRIMO.373*
107 doglia fa penarlo, affligger, lamentare, **e** dir parole che di - *CANTO PRIMO.375*
108 il sole. Mentre costui così s'affligge **e** duole, e fa degli occhi - *CANTO PRIMO.377*
109 Mentre costui così s'affligge e duole, **e** fa degli occhi suoi - *CANTO PRIMO.378*
110 e fa degli occhi suoi tepida fonte, **e** dice queste e molte - *CANTO PRIMO.379*
111 occhi suoi tepida fonte, e dice queste **e** molte altre parole, che - *CANTO PRIMO.379*
112 ch'alle orecchie d'Angelica sian conte: **e** così quel ne viene a - *CANTO PRIMO.383*
113 il primo dì ch'ella l'intende: ma dura **e** fredda più d'una - *CANTO PRIMO.389*
114 colei c'ha tutto il mondo a sdegno, **e** non le par ch'alcun - *CANTO PRIMO.392*
115 che lo distrugge alleggierir chi l'ama, **e** ristorar d'ogni passato - *CANTO PRIMO.403*
116 inganno di tenerlo in speranza ordisce **e** trama; tanto ch'a quel - *CANTO PRIMO.406*
117 se ne serva, poi torni all'uso suo dura **e** proterva. E fuor di - *CANTO PRIMO.408*
118 poi torni all'uso suo dura e proterva. **E** fuor di quel cespuglio - *CANTO PRIMO.409*
119 E fuor di quel cespuglio oscuro **e** cieco fa di sé bella - *CANTO PRIMO.409*
120 Diana in scena o Citerea si mostra; **e** dice all'apparir: - Pace - *CANTO PRIMO.413*
121 teco; teco difenda Dio la fama nostra, **e** non comporti, contra - *CANTO PRIMO.415*
122 madre, ch'avea per morto sospirato **e** pianto, poi che senza - *CANTO PRIMO.419*
123 con quanto stupor l'alta presenza **e** le leggiadre maniere, e - *CANTO PRIMO.422*
124 l'alta presenza e le leggiadre maniere, **e** il vero angelico - *CANTO PRIMO.423*
125 apparir si vide inante. Pieno di dolce **e** d'amoroso affetto, alla - *CANTO PRIMO.425*
126 soccorso in Oriente al re de' Sericani **e** Nabatei; e come - *CANTO PRIMO.436*
127 in Oriente al re de' Sericani e Nabatei; **e** come Orlando la - *CANTO PRIMO.437*
128 da morte, da disnor, da casi rei: **e** che 'l fior virginal - *CANTO PRIMO.439*

129	che l'uom vede, Amor gli fa invisibiIe,	**e**	l'invisibil fa vedere	*- CANTO PRIMO.446*
130	che lasci tanto ben che m'è concesso,	**e**	ch'a doler poi	*- CANTO PRIMO.456*
131	m'abbia di me stesso. Corrò la fresca	**e**	matutina rosa, che,	*- CANTO PRIMO.457*
132	non si può far cosa che più soave	**e**	più piacevol sia, ancor	*- CANTO PRIMO.460*
133	sia, ancor che se ne mostri disdegnosa,	**e**	talor mesta e flebil se	*- CANTO PRIMO.462*
134	se ne mostri disdegnosa, e talor mesta	**e**	flebil se ne stia: non	*- CANTO PRIMO.462*
135	o finto sdegno, ch'io non adombri	**e**	incarni il mio disegno.	*- CANTO PRIMO.464*
136	incarni il mio disegno. - Così dice egli;	**e**	mentre s'apparecchia	*- CANTO PRIMO.465*
137	sì che mal grado l'impresa abbandona:	**e**	si pon l'elmo (ch'avea	*- CANTO PRIMO.469*
138	armata la persona), viene al destriero	**e**	gli ripon la briglia,	*- CANTO PRIMO.471*
139	e gli ripon la briglia, rimonta in sella	**e**	la sua lancia piglia.	*- CANTO PRIMO.472*
140	il cui sembiante è d'uom gagliardo	**e**	fiero: candido come	*- CANTO PRIMO.474*
141	ch'avea, con vista il guarda disdegnosa	**e**	rea. Come è più	*- CANTO PRIMO.480*
142	stimo già che vaglia un grano meno,	**e**	ne fa paragone,	*- CANTO PRIMO.484*
143	a mezzo taglia, sprona a un tempo,	**e**	la lancia in resta pone.	*- CANTO PRIMO.486*
144	pone. Sacripante ritorna con tempesta,	**e**	corronsi a ferir testa	*- CANTO PRIMO.488*
145	l'erbose valli insino ai poggi ignudi;	**e**	ben giovò che fur	*- CANTO PRIMO.495*
146	ignudi; e ben giovò che fur buoni	**e**	perfetti gli osberghi	*- CANTO PRIMO.495*
147	L'incognito campion che restò ritto,	**e**	vide l'altro col cavallo	*- CANTO PRIMO.506*
148	correndo a tutta briglia si disserra;	**e**	prima che di briga	*- CANTO PRIMO.511*
149	meno è già lontano. Qual istordito	**e**	stupido aratore, poi	*- CANTO PRIMO.513*
150	steso l'aveva; che mira senza fronde	**e**	senza onore il pin che	*- CANTO PRIMO.517*
151	Angelica presente al duro caso. Sospira	**e**	geme, non perché	*- CANTO PRIMO.521*
152	né pria né dopo il viso ebbe sì rosso:	**e**	più, ch'oltre il cader,	*- CANTO PRIMO.525*
153	cred'io, se quella non gli rendea la voce	**e**	la favella. - Deh!	*- CANTO PRIMO.528*
154	conforta il Saracino, ecco col corno	**e**	con la tasca al fianco,	*- CANTO PRIMO.538*
155	ronzino un messagger che parea afflitto	**e**	stanco; che come a	*- CANTO PRIMO.540*
156	gli domandò se con un scudo bianco	**e**	con un bianco	*- CANTO PRIMO.543*
157	- Come vedi, m'ha qui abbattuto,	**e**	se ne parte or ora; e	*- CANTO PRIMO.546*
158	qui abbattuto, e se ne parte or ora;	**e**	perch'io sappia chi	*- CANTO PRIMO.547*
159	caso intervenuto ebbe pensato invano,	**e**	finalmente si trovò	*- CANTO PRIMO.562*
160	sente; montò l'altro destrier, tacito	**e**	muto: e senza far	*- CANTO PRIMO.565*
161	montò l'altro destrier, tacito e muto:	**e**	senza far parola,	*- CANTO PRIMO.566*
162	chetamente tolse Angelica in groppa,	**e**	differilla a più lieto	*- CANTO PRIMO.567*
163	che li cinge intorno, con tal rumore	**e**	strepito, che pare che	*- CANTO PRIMO.571*
164	pare che triemi la foresta d'ogn'intorno;	**e**	poco dopo un gran	*- CANTO PRIMO.573*
165	gran destrier n'appare, d'oro guernito	**e**	riccamente adorno,	*- CANTO PRIMO.574*
166	e riccamente adorno, che salta macchie	**e**	rivi, ed a fracasso	*- CANTO PRIMO.575*
167	e rivi, ed a fracasso arbori mena	**e**	ciò che vieta il passo.	*- CANTO PRIMO.576*
168	che vieta il passo. - Se l'intricati rami	**e**	l'aer fosco, (disse la	*- CANTO PRIMO.577*
169	ch'un sol ronzin per dui saria mal atto,	**e**	ne viene egli a	*- CANTO PRIMO.584*
170	il Circasso ed al destrier s'accosta,	**e**	si pensava dar di	*- CANTO PRIMO.586*
171	alla donzella, con umile sembiante	**e**	gesto umano, come	*- CANTO PRIMO.594*
172	man prende la briglia, con l'altra tocca	**e**	palpa il collo e 'l	*- CANTO PRIMO.602*
173	briglia, con l'altra tocca e palpa il collo	**e**	'l petto: quel destrier,	*- CANTO PRIMO.602*
174	il tempo piglia: monta Baiardo	**e**	l'urta e lo tien stretto.	*- CANTO PRIMO.606*
175	il tempo piglia: monta Baiardo e l'urta	**e**	lo tien stretto. Del	*- CANTO PRIMO.606*
176	disgravato la donzella lascia la groppa,	**e**	si ripone in sella. Poi	*- CANTO PRIMO.608*
177	pedone. Tutta s'avvampa di dispetto	**e**	d'ira, che conosce il	*- CANTO PRIMO.611*
178	Amone. Più che sua vita l'ama egli	**e**	desira; l'odia e fugge	*- CANTO PRIMO.613*
179	sua vita l'ama egli e desira; l'odia	**e**	fugge ella più che gru	*- CANTO PRIMO.614*
180	ella amò lui: or han cangiato sorte.	**E**	questo hanno causato	*- CANTO PRIMO.617*
181	hanno liquore, ambe in Ardenna,	**e**	non sono lontane:	*- CANTO PRIMO.619*
182	chi bee de l'altra, senza amor rimane,	**e**	volge tutto in ghiaccio	*- CANTO PRIMO.622*
183	il primo ardore. Rinaldo gustò d'una,	**e**	amor lo strugge;	*- CANTO PRIMO.623*
184	e amor lo strugge; Angelica de l'altra,	**e**	l'odia e fugge. Quel	*- CANTO PRIMO.624*
185	strugge; Angelica de l'altra, e l'odia	**e**	fugge. Quel liquor di	*- CANTO PRIMO.624*
186	visto, nei sereni occhi subito s'oscura;	**e**	con voce tremante e	*- CANTO PRIMO.629*
187	subito s'oscura; e con voce tremante	**e**	viso tristo supplica	*- CANTO PRIMO.629*
188	e viso tristo supplica Sacripante	**e**	lo scongiura che quel	*- CANTO PRIMO.630*
189	credito con vui, che mi stimiate inutile	**e**	non buono da potervi	*- CANTO PRIMO.635*

190 d'Albracca già vi sono di mente uscite, **e** la notte ch'io fui per - *CANTO PRIMO.638*
191 notte ch'io fui per la salute vostra, solo **e** nudo, contra Agricane - *CANTO PRIMO.639*
192 vostra, solo e nudo, contra Agricane **e** tutto il campo, scudo? - *CANTO PRIMO.640*
193 il campo, scudo? - Non risponde ella, **e** non sa che si faccia, - *CANTO PRIMO.641*
194 Saracin minaccia, come vide il cavallo **e** conobbe esso, e - *CANTO PRIMO.644*
195 come vide il cavallo e conobbe esso, **e** riconohbe l'angelica - *CANTO PRIMO.645*
196 miri? Gir non mi lasci al facil guado **e** chiaro, e nel più - *CANTO SECONDO.5*
197 non mi lasci al facil guado e chiaro, **e** nel più cieco e - *CANTO SECONDO.6*
198 al facil guado e chiaro, e nel più cieco **e** maggior fondo tiri: - *CANTO SECONDO.6*
199 da chi disia il mio amor tu mi richiami, **e** chi m'ha in odio - *CANTO SECONDO.8*
200 par bella, quando esso a lei brutto **e** spiacevol pare: - *CANTO SECONDO.10*
201 e spiacevol pare: quando le parea bello **e** l'amava ella, egli - *CANTO SECONDO.11*
202 può più odiare. Ora s'affligge indarno **e** si flagella; così - *CANTO SECONDO.13*
203 pare a pare: ella l'ha in odio, **e** l'odio è di tal sorte, - *CANTO SECONDO.15*
204 fo, a chi lo vuol, caro costallo: **e** levar questa donna - *CANTO SECONDO.21*
205 chi di noi sia più degno de la donna **e** del destriero; ben - *CANTO SECONDO.30*
206 digrignando i denti, con occhi bieci **e** più che bracia rossi; - *CANTO SECONDO.36*
207 venir, di rabbia ardenti, con aspri ringhi **e** ribuffati dossi: così - *CANTO SECONDO.38*
208 ringhi e ribuffati dossi: così alle spade **e** dai gridi e da l'onte - *CANTO SECONDO.39*
209 dossi: così alle spade e dai gridi **e** da l'onte venne il - *CANTO SECONDO.39*
210 e dai gridi e da l'onte venne il Circasso **e** quel di Chiaramonte. - *CANTO SECONDO.40*
211 Quando crede cacciarlo, egli s'arresta; **E** se tener lo vuole, - *CANTO SECONDO.50*
212 si caccia la testa, giuoca di schiene, **e** mena calci in frotta. - *CANTO SECONDO.52*
213 allotta, ferma le man sul primo arcione **e** s'alza, e dal sinistro - *CANTO SECONDO.55*
214 le man sul primo arcione e s'alza, **e** dal sinistro fianco in - *CANTO SECONDO.56*
215 tanto gagliardo. Suona l'un brando **e** l'altro, or basso or - *CANTO SECONDO.61*
216 Fanno or con lunghi, ora con finti **e** scarsi colpi veder - *CANTO SECONDO.65*
217 crescer inanzi, ora ritrarsi, ribatter colpi **e** spesso lor dar loco, - *CANTO SECONDO.70*
218 e spesso lor dar loco, girarsi intorno; **e** donde l'uno cede, - *CANTO SECONDO.71*
219 adosso a Sacripante tutto s'abbandona; **e** quel porge lo - *CANTO SECONDO.75*
220 d'osso, con la piastra d'acciar temprata **e** buona. Taglial - *CANTO SECONDO.76*
221 che molto grosso: ne geme la foresta **e** ne risuona. L'osso - *CANTO SECONDO.78*
222 ne geme la foresta e ne risuona. L'osso **e** l'acciar ne va che - *CANTO SECONDO.79*
223 e l'acciar ne va che par di ghiaccio, **e** lascia al Saracin - *CANTO SECONDO.80*
224 lei miseramente amava. Volta il cavallo, **e** ne la selva folta lo - *CANTO SECONDO.89*
225 ne la selva folta lo caccia per un aspro **e** stretto calle: e - *CANTO SECONDO.90*
226 lo caccia per un aspro e stretto calle: **e** spesso il viso - *CANTO SECONDO.91*
227 lunga la barba a mezzo il petto, devoto **e** venerabile d'aspetto. - *CANTO SECONDO.96*
228 e venerabile d'aspetto. Dagli anni **e** dal digiuno - *CANTO SECONDO.97*
229 sopra un lento asinel se ne veniva; **e** parea, più ch'alcun - *CANTO SECONDO.99*
230 fosse mai stato, di coscienza scrupolosa **e** schiva. Come egli - *CANTO SECONDO.100*
231 che sopra gli arriva, debil quantunque **e** mal gagliarda - *CANTO SECONDO.103*
232 tasca diè di piglio. Trassene un libro, **e** mostrò grande - *CANTO SECONDO.113*
233 fa un spirto in forma di valletto, **e** gli commanda - *CANTO SECONDO.116*
234 a faccia a faccia eran nel bosco, **e** non stavano al - *CANTO SECONDO.119*
235 se 'l conte Orlando, senza liti o giostre, **e** senza pur aver - *CANTO SECONDO.126*
236 a Parigi, di voi ridendo insieme, **e** motteggiando che - *CANTO SECONDO.131*
237 i cavallier turbarsi a quel annunzio, **e** mesti e sbigottiti, - *CANTO SECONDO.138*
238 turbarsi a quel annunzio, e mesti **e** sbigottiti, senza - *CANTO SECONDO.138*
239 e mesti e sbigottiti, senza occhi **e** senza mente - *CANTO SECONDO.139*
240 con sospir che parean del fuoco usciti, **e** giurar per isdegno - *CANTO SECONDO.143*
241 del fuoco usciti, e giurar per isdegno **e** per furore, se - *CANTO SECONDO.143*
242 se giungea Orlando, di cavargli il core. **E** dove aspetta il - *CANTO SECONDO.145*
243 E dove aspetta il suo Baiardo, passa, **e** sopra vi si lancia, - *CANTO SECONDO.146*
244 Baiardo, passa, e sopra vi si lancia, **e** via galoppa, né - *CANTO SECONDO.146*
245 'nviti in groppa. L'animoso cavallo urta **e** fracassa, punto - *CANTO SECONDO.149*
246 Per lui trovò Rinaldo la donzella una **e** due volte, e mai - *CANTO SECONDO.174*
247 Rinaldo la donzella una e due volte, **e** mai non gli - *CANTO SECONDO.174*
248 li falsi vestigi, credette Baiardo anco, **e** stette saldo e - *CANTO SECONDO.179*
249 credette Baiardo anco, e stette saldo **e** mansueto ai soliti - *CANTO SECONDO.180*
250 ai soliti servigi. Rinaldo il caccia, d'ira **e** d'amor caldo, a - *CANTO SECONDO.181*

251	ira e d'amor caldo, a tutta briglia,	**e**	sempre invêr	*- CANTO SECONDO.182*
252	a tutta briglia, e sempre invêr Parigi;	**e**	vola tanto col	*- CANTO SECONDO.183*
253	negromante. Non cessa cavalcar sera	**e**	dimane, che si	*- CANTO SECONDO.189*
254	la terra avante, dove re Carlo, rotto	**e**	mal condutto, con	*- CANTO SECONDO.191*
255	con le reliquie sue s'era ridutto:	**e**	perché dal re	*- CANTO SECONDO.193*
256	usa gran cura a raccor buona gente	**e**	vettovaglia, far	*- CANTO SECONDO.195*
257	buona gente e vettovaglia, far cavamenti	**e**	riparar le mura.	*- CANTO SECONDO.196*
258	procura: pensa mandare in Inghilterra,	**e**	trarne gente onde	*- CANTO SECONDO.199*
259	che vuole uscir di nuovo alla campagna,	**e**	ritentar la sorte de	*- CANTO SECONDO.202*
260	ed a Calesse in poche ore trovossi;	**e**	giunto, il dì	*- CANTO SECONDO.216*
261	avea, entrò nel mar ch'era turbato	**e**	fiero, e gran	*- CANTO SECONDO.219*
262	entrò nel mar ch'era turbato e fiero,	**e**	gran procella	*- CANTO SECONDO.220*
263	che da l'altiero sprezzar si vide;	**e**	con tempesta rea	*- CANTO SECONDO.222*
264	tempesta rea sollevò il mar intorno,	**e**	con tal rabbia, che	*- CANTO SECONDO.223*
265	tosto i marinari accorti le maggior vele,	**e**	pensano dar volta,	*- CANTO SECONDO.226*
266	le maggior vele, e pensano dar volta,	**e**	ritornar ne li	*- CANTO SECONDO.227*
267	tanta licenza che v'avete tolta; -	**e**	soffia e grida e	*- CANTO SECONDO.231*
268	tanta licenza che v'avete tolta; - e soffia	**e**	grida e naufragio	*- CANTO SECONDO.231*
269	che v'avete tolta; - e soffia e grida	**e**	naufragio minaccia,	*- CANTO SECONDO.231*
270	orza hann'il crudele, che mai non cessa,	**e**	vien più ognor	*- CANTO SECONDO.234*
271	di là con umil vele vansi aggirando,	**e**	l'alto mar	*- CANTO SECONDO.236*
272	che tutte ordire intendo, lascio Rinaldo	**e**	l'agitata prua, e	*- CANTO SECONDO.239*
273	intendo, lascio Rinaldo e l'agitata prua,	**e**	torno a dir di	*- CANTO SECONDO.240*
274	signor degna sorella, del duca Amone	**e**	di Beatrice nacque.	*- CANTO SECONDO.244*
275	e di Beatrice nacque. La gran possanza	**e**	il molto ardir di	*- CANTO SECONDO.245*
276	molto ardir di quella non meno a Carlo	**e**	a tutta Francia	*- CANTO SECONDO.246*
277	Ruggiero la disperata figlia di Agolante:	**e**	costei, che né	*- CANTO SECONDO.253*
278	concesso, fuor che vedersi una volta	**e**	parlarsi, non ha	*- CANTO SECONDO.256*
279	avesse in sua guardia mille squadre:	**e**	fatto ch'ebbe al re	*- CANTO SECONDO.261*
280	dell'antiqua madre, traversò un bosco,	**e**	dopo il bosco un	*- CANTO SECONDO.263*
281	per mezzo un prato, d'arbori antiqui	**e**	di bell'ombre	*- CANTO SECONDO.266*
282	col mormorio grato a ber invita	**e**	a far seco	*- CANTO SECONDO.268*
283	d'un boschetto, nel margin verde	**e**	bianco e rosso e	*- CANTO SECONDO.274*
284	boschetto, nel margin verde e bianco	**e**	rosso e giallo	*- CANTO SECONDO.274*
285	nel margin verde e bianco e rosso	**e**	giallo sedea	*- CANTO SECONDO.274*
286	e rosso e giallo sedea pensoso, tacito	**e**	soletto sopra quel	*- CANTO SECONDO.275*
287	tacito e soletto sopra quel chiaro	**e**	liquido cristallo. Lo	*- CANTO SECONDO.276*
288	cristallo. Lo scudo non lontan pende	**e**	l'elmetto dal	*- CANTO SECONDO.277*
289	era il cavallo; ed avea gli occhi molli	**e**	'l viso basso, e si	*- CANTO SECONDO.279*
290	ed avea gli occhi molli e 'l viso basso,	**e**	si mostrava	*- CANTO SECONDO.280*
291	'l viso basso, e si mostrava addolorato	**e**	lasso. Questo disir,	*- CANTO SECONDO.280*
292	domandar da la donzella. Egli l'aperse	**e**	tutta mostrò	*- CANTO SECONDO.285*
293	dal cortese parlar mosso di quella,	**e**	dal sembiante	*- CANTO SECONDO.287*
294	gli sembrò di guerrier molto gagliardo.	**E**	cominciò: -	*- CANTO SECONDO.289*
295	cominciò: - Signor, io conducea pedoni	**e**	cavallieri, e venìa	*- CANTO SECONDO.290*
296	Signor, io conducea pedoni e cavallieri,	**e**	venìa in campo	*- CANTO SECONDO.290*
297	scender del monte avesse inciampo;	**e**	una giovane bella	*- CANTO SECONDO.293*
298	del cui fervido amor nel petto avampo:	**e**	ritrovai presso a	*- CANTO SECONDO.295*
299	l'infernali anime orrende, vede la bella	**e**	cara donna mia;	*- CANTO SECONDO.299*
300	come falcon che per ferir discende, cala	**e**	poggia in un	*- CANTO SECONDO.301*
301	discende, cala e poggia in un atimo,	**e**	tra via getta le	*- CANTO SECONDO.301*
302	un atimo, e tra via getta le mani,	**e**	lei smarrita	*- CANTO SECONDO.302*
303	che di sua inavvertenza poi si duole,	**e**	invan gli grida, e	*- CANTO SECONDO.308*
304	poi si duole, e invan gli grida,	**e**	invan dietro gli	*- CANTO SECONDO.308*
305	seguir quegli altri miei, senza mia guida	**e**	senza alcun	*- CANTO SECONDO.316*
306	alcun rettore: per li scoscesi poggi	**e**	manco rei presi la	*- CANTO SECONDO.317*
307	rei presi la via che mi mostrava Amore,	**e**	dove mi parea che	*- CANTO SECONDO.319*
308	che quel rapace portassi il mio conforto	**e**	la mia pace. Sei	*- CANTO SECONDO.320*
309	Sei giorni me n'andai matina	**e**	sera per balze e	*- CANTO SECONDO.321*
310	me n'andai matina e sera per balze	**e**	per pendici orride	*- CANTO SECONDO.322*
311	e sera per balze e per pendici orride	**e**	strane, dove non	*- CANTO SECONDO.322*

312 umane; poi giunsi in una valle inculta **e** fiera, di ripe cinta - *CANTO SECONDO.325*
313 una valle inculta e fiera, di ripe cinta **e** spaventose tane, - *CANTO SECONDO.326*
314 mezzo s'un sasso avea un castello forte **e** ben posto, a - *CANTO SECONDO.328*
315 ai muri illustri, l'opra più bella **e** più mirabil parmi. - *CANTO SECONDO.332*
316 l'opra più bella e più mirabil parmi. **E** seppi poi, come i - *CANTO SECONDO.333*
317 i demoni industri, da suffumigi tratti **e** sacri carmi, tutto - *CANTO SECONDO.334*
318 né macchia. Tutto il paese giorno **e** notte scorre, E poi - *CANTO SECONDO.339*
319 Tutto il paese giorno e notte scorre, **E** poi là dentro il - *CANTO SECONDO.340*
320 torre: sol dietro invan se li bestemia **e** gracchia. Quivi la - *CANTO SECONDO.342*
321 de l'aquila di giuso, s'aggira intorno, **e** non sa che si fare, - *CANTO SECONDO.349*
322 al desire; ma ben fu la speranza **e** il desir vano. - *CANTO SECONDO.356*
323 castello, che per via strana, inusitata **e** nuova cavalca - *CANTO SECONDO.363*
324 vi muova del duro caso mio spietato **e** fello! Quando, - *CANTO SECONDO.366*
325 vi prego la mia donna mi rendiate. - **E** come mi fu tolta - *CANTO SECONDO.369*
326 Quei, lor mercé, mi proferiro assai, **e** giù calaro il - *CANTO SECONDO.372*
327 assai, e giù calaro il poggio alpestre **e** rio. Di lontan la - *CANTO SECONDO.372*
328 giunti a piè de l'alta rocca, l'uno **e** l' altro volea - *CANTO SECONDO.378*
329 il corno a bocca: rimbomba il sasso **e** la fortezza in cima. - *CANTO SECONDO.382*
330 il cavalliero armato fuor de la porta, **e** sul cavallo alato. - *CANTO SECONDO.384*
331 far la peregrina grue, che corre prima, **e** poi vediamo - *CANTO SECONDO.387*
332 alla terra vicina un braccio o due; **e** quando tutte sono - *CANTO SECONDO.389*
333 volse il destriero, che chiuse i vanni **e** venne a terra a - *CANTO SECONDO.394*
334 calar s'avede, che se lo sente addosso **e** che lo fiede. Sopra - *CANTO SECONDO.400*
335 l'asta roppe; ferì Gradasso il vento **e** l'aria vana: per - *CANTO SECONDO.402*
336 il volator non interroppe il batter l'ale, **e** quindi s'allontana. - *CANTO SECONDO.404*
337 Gradasso avea una alfana, la più bella **e** la miglior che mai - *CANTO SECONDO.408*
338 stelle il volator trascorse; indi girossi **e** tornò in fretta al - *CANTO SECONDO.410*
339 indi girossi e tornò in fretta al basso, **e** percosse Ruggier - *CANTO SECONDO.411*
340 Ruggier del grave colpo si distorse, **e** 'l suo destrier più - *CANTO SECONDO.414*
341 e 'l suo destrier più rinculò d'un passo; **e** quando si voltò - *CANTO SECONDO.415*
342 Ruggier percote ne la fronte, nel petto **e** ne la schiena, e le - *CANTO SECONDO.418*
343 la fronte, nel petto e ne la schiena, **e** le botte di quei - *CANTO SECONDO.419*
344 a pena. Girando va con spaziose rote, **e** quando all'uno - *CANTO SECONDO.422*
345 all'uno accenna, all'altro mena: all'uno **e** all'altro sì gli occhi - *CANTO SECONDO.423*
346 belle cose discolora. Fu quel ch'io dico, **e** non v'aggiungo un - *CANTO SECONDO.429*
347 forza è, ch'il mira, abbarbagliato reste, **e** cada come corpo - *CANTO SECONDO.439*
348 reste, e cada come corpo morto cade, **e** venga al - *CANTO SECONDO.440*
349 Splende lo scudo a guisa di piropo, **e** luce altra non è - *CANTO SECONDO.442*
350 fu d'uopo con gli occhi abbacinati, **e** senza mente. - *CANTO SECONDO.444*
351 mente. Perdei da lungi anch'io li sensi, **e** dopo gran spazio - *CANTO SECONDO.445*
352 più vidi quel nano, ma vòto il campo, **e** scuro il monte e - *CANTO SECONDO.448*
353 ma vòto il campo, e scuro il monte **e** il piano. Pensai - *CANTO SECONDO.448*
354 amendui colti a un tratto insieme, **e** tolto per virtù de - *CANTO SECONDO.451*
355 de lo splendore la libertade a loro, **e** a me la speme. - *CANTO SECONDO.452*
356 né cortese, ma ne li vizi abominandi **e** brutti non pur gli - *CANTO SECONDO.463*
357 che ritornato a replicar le fosse. **E** poi ch'al fin le - *CANTO SECONDO.473*
358 Tu vòi ch'io passi di nuovo i monti, **e** mostriti la via? A - *CANTO SECONDO.482*
359 ogni altra cosa mia; ma tu per balze **e** ruinosi sassi cerchi - *CANTO SECONDO.485*
360 e ruinosi sassi cerchi entrar in pregione; **e** così sia. Non hai - *CANTO SECONDO.486*
361 dolerti di me, poi ch'io tel predico, **e** tu pur gir vi vòi. - *CANTO SECONDO.488*
362 pur gir vi vòi. - Così dice egli, **e** torna al suo - *CANTO SECONDO.489*
363 Così dice egli, e torna al suo destriero, **e** di quella animosa - *CANTO SECONDO.490*
364 il messagger novella di Mompolier **e** di Narbona porta, - *CANTO SECONDO.498*
365 avean, con tutto il lito d'Acquamorta; **e** che Marsilia, non - *CANTO SECONDO.501*
366 che la dovea guardar, mal si conforta, **e** consiglio e - *CANTO SECONDO.503*
367 guardar, mal si conforta, e consiglio **e** soccorso le - *CANTO SECONDO.503*
368 soccorso le domanda per questo messo, **e** se le raccomanda. - *CANTO SECONDO.504*
369 e se le raccomanda. Questa cittade, **e** intorno a molte - *CANTO SECONDO.505*
370 a molte miglia ciò che fra Varo **e** Rodano al mar - *CANTO SECONDO.506*
371 figlia del duca Amon, in ch'avea speme **e** fede; però che 'l - *CANTO SECONDO.508*
372 messo da Marsilia era venuto. Tra sì **e** no la giovane - *CANTO SECONDO.513*

373 ritornar dubita un poco: quinci l'onore **e** il debito le pesa, - *CANTO SECONDO.515*
374 Fermasi al fin di seguitar l'impresa, **e** trar Ruggier de - *CANTO SECONDO.518*
375 e trar Ruggier de l'incantato loco; **e** quando sua virtù - *CANTO SECONDO.519*
376 almen restargli prigioniera a canto. **E** fece iscusa tal, - *CANTO SECONDO.521*
377 quel messaggio parve contento rimanere **e** cheto. Indi girò - *CANTO SECONDO.522*
378 che tanto ha in odio in publico **e** in secreto: e già - *CANTO SECONDO.526*
379 ha in odio in publico e in secreto: **e** già s'avisa le - *CANTO SECONDO.527*
380 ella conosce. Tra casa di Maganza **e** di Chiarmonte era - *CANTO SECONDO.529*
381 e di Chiarmonte era odio antico **e** inimicizia intensa; - *CANTO SECONDO.530*
382 era odio antico e inimicizia intensa; **e** più volte s'avean - *CANTO SECONDO.531*
383 e più volte s'avean rotta la fronte, **e** sparso di lor - *CANTO SECONDO.532*
384 e sparso di lor sangue copia immensa: **e** però nel suo cor - *CANTO SECONDO.533*
385 commodo gli accada, lasciarla sola, **e** trovar altra strada. - *CANTO SECONDO.536*
386 lasciarla sola, e trovar altra strada. **E** tanto gli occupò - *CANTO SECONDO.537*
387 la fantasia il nativo odio, il dubbio **e** la paura, - *CANTO SECONDO.538*
388 la paura, ch'inavedutamente uscì di via: **e** ritrovossi in una - *CANTO SECONDO.540*
389 finia la nuda cima in una pietra dura; **e** la figlia del duca - *CANTO SECONDO.543*
390 duca di Dordona gli è sempre dietro, **e** mai non - *CANTO SECONDO.544*
391 basso. Nel fondo avea una porta ampla **e** capace, ch'in - *CANTO SECONDO.561*
392 ch'in maggior stanza largo adito dava; **e** fuor n'uscìa - *CANTO SECONDO.563*
393 morire, nuovo argumento imaginossi **e** strano. Le si fe' - *CANTO SECONDO.572*
394 imaginossi e strano. Le si fe' incontra, **e** su la fe' salire là - *CANTO SECONDO.573*
395 fe' salire là dove il monte era forato **e** vano; e le disse - *CANTO SECONDO.574*
396 là dove il monte era forato e vano; **e** le disse ch'avea - *CANTO SECONDO.575*
397 grado; ma quanto più potea turbata **e** mesta, mostrava - *CANTO SECONDO.579*
398 mostrava esservi chiusa suo mal grado: **e** per saper la - *CANTO SECONDO.581*
399 già cominciato a entrar nel guado; **e** ch'era uscito de - *CANTO SECONDO.583*
400 così mal cauta, a Pinabel diè fede; **e** d'aiutar la donna, - *CANTO SECONDO.587*
401 volgendo gli occhi, un lungo ramo vede; **e** con la spada quel - *CANTO SECONDO.591*
402 vede; e con la spada quel subito tronca, **e** lo declina giù ne - *CANTO SECONDO.592*
403 in man lo raccomanda a Pinabello, **e** poscia a quel - *CANTO SECONDO.594*
404 prima giù i piedi ne la tana manda, **e** su le braccia tutta - *CANTO SECONDO.596*
405 tutta si suspende. Sorride Pinabello, **e** le domanda come - *CANTO SECONDO.597*
406 Pinabello, e le domanda come ella salti; **e** le man apre e - *CANTO SECONDO.598*
407 domanda come ella salti; e le man apre **e** stende, dicendole: - *CANTO SECONDO.598*
408 venne prima nel fondo il ramo saldo **e** forte. Ben si - *CANTO SECONDO.604*
409 Chi mi darà la voce **e** le parole convenienti a - *CANTO TERZO.1*
410 sua nobiltade abbia più lustri servata, **e** servarà (s'in me non - *CANTO TERZO.14*
411 che d'intorno al polo il ciel s'aggiri. **E** volendone a pien - *CANTO TERZO.17*
412 fosse ne l'alto precipizio morta; **e** con pallida faccia - *CANTO TERZO.35*
413 e con pallida faccia lasciò quella trista **e** per lui contaminata - *CANTO TERZO.36*
414 trista e per lui contaminata porta, **e** tornò presto a - *CANTO TERZO.37*
415 e tornò presto a rimontar in sella: **e** come quel ch'avea - *CANTO TERZO.38*
416 l'anima torta, per giunger colpa a colpa **e** fallo a fallo, di - *CANTO TERZO.39*
417 ordisce inganno, il suo morir procura; **e** torniamo alla donna - *CANTO TERZO.43*
418 che, tradita, quasi ebbe a un tempo **e** morte e sepoltura. Poi - *CANTO TERZO.44*
419 tradita, quasi ebbe a un tempo e morte **e** sepoltura. Poi ch'ella si - *CANTO TERZO.44*
420 assai più larga cava. La stanza, quadra **e** spaziosa, pare una - *CANTO TERZO.49*
421 quadra e spaziosa, pare una devota **e** venerabil chiesa, che su - *CANTO TERZO.50*
422 chiesa, che su colonne alabastrine **e** rare con bella - *CANTO TERZO.51*
423 ch'avea dinanzi una lampada accesa; **e** quella di splendente e - *CANTO TERZO.55*
424 lampada accesa; e quella di splendente **e** chiaro foco rendea gran - *CANTO TERZO.55*
425 e chiaro foco rendea gran lume all'uno **e** all'altro loco. Di - *CANTO TERZO.56*
426 donna tocca, come si vide in loco sacro **e** pio, incominciò col - *CANTO TERZO.58*
427 loco sacro e pio, incominciò col core **e** con la bocca, - *CANTO TERZO.59*
428 a Dio. Un picciol uscio intanto stride **e** crocca, ch'era - *CANTO TERZO.61*
429 onde una donna uscìo discinta **e** scalza, e sciolte avea - *CANTO TERZO.63*
430 onde una donna uscìo discinta e scalza, **e** sciolte avea le chiome, - *CANTO TERZO.63*
431 che la donzella salutò per nome. **E** disse: - O generosa - *CANTO TERZO.65*
432 sante dovevi per insolito camino: **e** qui son stata acciò - *CANTO TERZO.71*
433 già statuito i cieli. Questa è l'antiqua **e** memorabil grotta - *CANTO TERZO.73*

434	a lei, che glil suase, vivo corcossi,	**e**	morto ci rimase. Col	- *CANTO TERZO.80*
435	Vive la voce;	**e**	come chiara emerga,	- *CANTO TERZO.85*
436	dalla marmorea tomba, che le passate	**e**	le future cose a chi gli	- *CANTO TERZO.87*
437	mi facesse Merlin meglio palese:	**e**	perché ebbi vederti	- *CANTO TERZO.93*
438	- Stassi d'Amon la sbigottita figlia tacita	**e**	fissa al ragionar di	- *CANTO TERZO.98*
439	sa s'ella dorme o s'ella è desta:	**e**	con rimesse e	- *CANTO TERZO.101*
440	dorme o s'ella è desta: e con rimesse	**e**	vergognose ciglia	- *CANTO TERZO.101*
441	io, ch'antiveggian profeti il venir mio? -	**E**	lieta de l'insolita	- *CANTO TERZO.105*
442	sepoltura che chiudea di Merlin l'anima	**e**	l'ossa. Era quell'arca	- *CANTO TERZO.108*
443	Era quell'arca d'una pietra dura, lucida	**e**	tersa, e come fiamma	- *CANTO TERZO.110*
444	arca d'una pietra dura, lucida e tersa,	**e**	come fiamma rossa;	- *CANTO TERZO.110*
445	di facelle, o forza pur di suffumigi	**e**	carmi e segni	- *CANTO TERZO.115*
446	facelle, o forza pur di suffumigi e carmi	**e**	segni impressi	- *CANTO TERZO.116*
447	discopria lo splendor più cose belle	**e**	di scoltura e di color,	- *CANTO TERZO.119*
448	lo splendor più cose belle e di scoltura	**e**	di color, ch'intorno il	- *CANTO TERZO.119*
449	Fortuna ogni tua voglia, o casta	**e**	nobilissima donzella,	- *CANTO TERZO.126*
450	il seme fecondo che onorar deve Italia	**e**	tutto il mondo.	- *CANTO TERZO.128*
451	ch'abbia il sol mai visto tra l'Indo	**e**	'l Tago e 'l Nilo e la	- *CANTO TERZO.133*
452	il sol mai visto tra l'Indo e 'l Tago	**e**	'l Nilo e la Danoia,	- *CANTO TERZO.133*
453	visto tra l'Indo e 'l Tago e 'l Nilo	**e**	la Danoia, tra quanto	- *CANTO TERZO.133*
454	tra quanto è 'n mezzo Antartico	**e**	Calisto. Ne la	- *CANTO TERZO.134*
455	con sommi onori saran marchesi, duci	**e**	imperatori. I capitani	- *CANTO TERZO.136*
456	marchesi, duci e imperatori. I capitani	**e**	i cavallier robusti	- *CANTO TERZO.137*
457	robusti quindi usciran, che col ferro	**e**	col senno ricuperar	- *CANTO TERZO.138*
458	giusti, che, come il savio Augusto	**e**	Numa fenno, sotto il	- *CANTO TERZO.142*
459	e Numa fenno, sotto il benigno	**e**	buon governo loro	- *CANTO TERZO.143*
460	so se da l'Inferno o da qual sede,	**e**	tutti quelli in un	- *CANTO TERZO.159*
461	in un luogo raccolti sotto abiti diversi	**e**	vari volti. Poi la	- *CANTO TERZO.160*
462	ed avea un palmo ancora di superchio.	**E**	perché da li spirti	- *CANTO TERZO.165*
463	le fa d'un gran pentacolo coperchio;	**e**	le dice che taccia e	- *CANTO TERZO.167*
464	coperchio; e le dice che taccia	**e**	stia a mirarla: poi	- *CANTO TERZO.167*
465	e stia a mirarla: poi scioglie il libro,	**e**	coi demoni parla.	- *CANTO TERZO.168*
466	l'è tronca, come lo cinga intorno muro	**e**	fossa. In quella	- *CANTO TERZO.172*
467	d'intorno lor debite volte. - Se i nomi	**e**	i gesti di ciascun vo'	- *CANTO TERZO.177*
468	scegliendo alcuno, secondo il tempo,	**e**	che sarà oportuno.	- *CANTO TERZO.184*
469	che ti rassimiglia ne' bei sembianti	**e**	nel giocondo aspetto:	- *CANTO TERZO.186*
470	per mano di costui la terra aspetto,	**e**	vendicato il	- *CANTO TERZO.191*
471	terra aspetto, e vendicato il tradimento	**e**	il torto contra quei	- *CANTO TERZO.191*
472	il re de' Longobardi Desiderio: d'Este	**e**	di Calaon per questo	- *CANTO TERZO.195*
473	è il tuo nipote Uberto, onor de l'arme	**e**	del paese esperio: per	- *CANTO TERZO.198*
474	con lui, che di Milano farà l'acquisto,	**e**	spiegherà i colubri.	- *CANTO TERZO.204*
475	savio consiglio torrà d'Italia Beringario	**e**	il figlio; e sarà	- *CANTO TERZO.208*
476	torrà d'Italia Beringario e il figlio;	**e**	sarà degno a cui	- *CANTO TERZO.209*
477	l'orgoglio emunga, che 'l terzo Otone	**e**	il pontefice tolga de	- *CANTO TERZO.215*
478	e il pontefice tolga de le man loro,	**e**	'l grave assedio	- *CANTO TERZO.216*
479	ciò che in Italia avea, tutto abbi dato,	**e**	vada a possedere indi	- *CANTO TERZO.219*
480	in mezzo agli Alamanni un gran ducato;	**e**	dia alla casa di	- *CANTO TERZO.221*
481	che caduta sarà tutta da un lato;	**e**	per la linea de la	- *CANTO TERZO.223*
482	Vinto da l'un sarà il secondo Enrico,	**e**	del sangue tedesco	- *CANTO TERZO.229*
483	de l'altro la contessa gloriosa, saggia	**e**	casta Matilde, sarà	- *CANTO TERZO.232*
484	quasi di mezza Italia in dote il regno,	**e**	la nipote aver	- *CANTO TERZO.236*
485	avrà in poter col suo bel tenitorio;	**e**	sarà detto marchese	- *CANTO TERZO.243*
486	marchese d'Ancona dal quarto Otone	**e**	dal secondo Onorio.	- *CANTO TERZO.244*
487	ch'avrà del consistorio il confalone,	**e**	s'io narro ogni	- *CANTO TERZO.247*
488	Obizzo vedi	**e**	Folco, altri Azzi, altri	- *CANTO TERZO.249*
489	Guelfi, di quai l'uno Umbria soggiughi,	**e**	vesta di Spoleti il	- *CANTO TERZO.252*
490	il ducal manto. Ecco che 'l sangue	**e**	le gran piaghe	- *CANTO TERZO.253*
491	le gran piaghe asciughi d'Italia afflitta,	**e**	volga in riso il pianto:	- *CANTO TERZO.254*
492	volga in riso il pianto: di costui parlo (	**e**	mostrolle Azzo	- *CANTO TERZO.255*
493	farà, troncando i sudditi, tal danno,	**e**	distruggendo il bel	- *CANTO TERZO.260*
494	Mario, Silla, Neron, Caio ed Antonio.	**E**	Federico imperator	- *CANTO TERZO.263*

495	secondo fia per questo Azzo rotto	**e**	messo al fondo.	*- CANTO TERZO.264*
496	quando fu pianto il fabuloso elettro,	**e**	Cigno si vestì di	*- CANTO TERZO.270*
497	e Cigno si vestì di bianche piume;	**e**	questa di mille oblighi	*- CANTO TERZO.271*
498	pontefice soccorso contra Oton quarto	**e**	il campo ghibellino	*- CANTO TERZO.275*
499	corso, ed avrà preso ogni luogo vicino,	**e**	posto agli Umbri e	*- CANTO TERZO.278*
500	ogni luogo vicino, e posto agli Umbri	**e**	alli Piceni il morso;	*- CANTO TERZO.278*
501	molto tesor, ne chiederà a Fiorenza;	**e**	non avendo gioie o	*- CANTO TERZO.281*
502	mano. Spiegherà i suoi vittoriosi segni,	**e**	romperà l'esercito	*- CANTO TERZO.284*
503	germano; in seggio riporrà la Chiesa,	**e**	degni darà supplici	*- CANTO TERZO.285*
504	lascierà erede del dominio d'Ancona	**e**	di Pisauro, d'ogni	*- CANTO TERZO.290*
505	città che da Troento siede tra il mare	**e**	l'Apennin fin	*- CANTO TERZO.292*
506	tra il mare e l'Apennin fin all'Isauro,	**e**	di grandezza d'animo	*- CANTO TERZO.293*
507	fin all'Isauro, e di grandezza d'animo	**e**	di fede, e di virtù,	*- CANTO TERZO.293*
508	e di grandezza d'animo e di fede,	**e**	di virtù, miglior che	*- CANTO TERZO.294*
509	miglior che gemme ed auro: che dona	**e**	tolle ogn'altro ben	*- CANTO TERZO.295*
510	bel lignaggio Morte o Fortuna invidiosa	**e**	ria. Udirne il duol fin	*- CANTO TERZO.300*
511	accrescerà costui Reggio giocondo,	**e**	Modona feroce. Tal	*- CANTO TERZO.306*
512	Nicolò zoppo, Alberto, d'amor pieno	**e**	di clemenza. Io	*- CANTO TERZO.316*
513	come al bel regno aggiungeran Favenza,	**e**	con maggior fermezza	*- CANTO TERZO.319*
514	le diè piacevol nome in greche voci,	**e**	la città ch'in mezzo	*- CANTO TERZO.323*
515	le genti disiose che 'l mar si turbi	**e**	sieno i venti atroci.	*- CANTO TERZO.326*
516	venti atroci. Taccio d'Argenta, di Lugo	**e**	di mille altre castella	*- CANTO TERZO.327*
517	di Lugo e di mille altre castella	**e**	populose ville. Ve'	*- CANTO TERZO.328*
518	il popul crea signor de la sua terra,	**e**	di Tideo fa il pensier	*- CANTO TERZO.331*
519	sua terra, e di Tideo fa il pensier vano	**e**	nullo, che contra lui	*- CANTO TERZO.331*
520	questo il pueril trastullo sudar nel ferro	**e**	travagliarsi in guerra;	*- CANTO TERZO.334*
521	sudar nel ferro e travagliarsi in guerra;	**e**	da lo studio del	*- CANTO TERZO.335*
522	suoi ribelli uscire a voto ogni disegno,	**e**	lor tornare in danno;	*- CANTO TERZO.338*
523	Tardi di questo s'avedrà il terzo Oto,	**e**	di Reggio e di Parma	*- CANTO TERZO.342*
524	s'avedrà il terzo Oto, e di Reggio	**e**	di Parma aspro	*- CANTO TERZO.342*
525	che da costui spogliato a un tempo fia	**e**	del dominio e de la	*- CANTO TERZO.344*
526	spogliato a un tempo fia e del dominio	**e**	de la vita ria. Avrà	*- CANTO TERZO.344*
527	il ciel ne le sue tempre. Vedi Leonello,	**e**	vedi il primo duce,	*- CANTO TERZO.353*
528	l'inclito Borso, che siede in pace,	**e**	più trionfo adduce di	*- CANTO TERZO.355*
529	Chiuderà Marte ove non veggia luce,	**e**	stringerà al Furor le	*- CANTO TERZO.358*
530	suo vicin rinfaccia, col piè mezzo arso	**e**	con quei debol passi,	*- CANTO TERZO.362*
531	debol passi, come a Budrio col petto	**e**	con la faccia il campo	*- CANTO TERZO.363*
532	o in arme. Terran Pugliesi, Calabri	**e**	Lucani de' gesti di	*- CANTO TERZO.369*
533	di pugna singular la prima gloria;	**e**	nome tra gl'invitti	*- CANTO TERZO.373*
534	più di trenta anni a lui debita pria.	**E**	quanto più aver	*- CANTO TERZO.377*
535	da lui; non perché la farà con muro	**e**	fossa meglio capace	*- CANTO TERZO.381*
536	e fossa meglio capace a' cittadini sui,	**e**	l'ornarà di templi e	*- CANTO TERZO.383*
537	a' cittadini sui, e l'ornarà di templi	**e**	di palagi, di piazze,	*- CANTO TERZO.383*
538	templi e di palagi, di piazze, di teatri	**e**	di mille agi; non	*- CANTO TERZO.384*
539	si starà sola col suo stato in pace,	**e**	dal timore e dai	*- CANTO TERZO.390*
540	sola col suo stato in pace, e dal timore	**e**	dai tributi illesa: non	*- CANTO TERZO.390*
541	lor l'inclita prole, il giusto Alfonso	**e**	Ippolito benigno, che	*- CANTO TERZO.394*
542	de l'aer maligno. Sarà ciascuno d'essi	**e**	pronto e forte l'altro	*- CANTO TERZO.399*
543	maligno. Sarà ciascuno d'essi e pronto	**e**	forte l'altro salvar	*- CANTO TERZO.399*
544	cielo tornata Astrea dove può il caldo	**e**	il gielo. A grande	*- CANTO TERZO.408*
545	A grande uopo gli fia l'esser prudente,	**e**	di valore assimigliarsi	*- CANTO TERZO.410*
546		**E**	quante volte uscirà	*- CANTO TERZO.417*
547	fedel fuor de la terra, tante sconfitte	**e**	memorabil rotte darà	*- CANTO TERZO.419*
548	Romagna mal condotte, contra i vicini	**e**	lor già amici, in	*- CANTO TERZO.422*
549	il suolo che serra il Po, Santerno	**e**	Zanniolo. Nei	*- CANTO TERZO.424*
550	con poco intervallo la Bastìa tolta,	**e**	morto il castellano,	*- CANTO TERZO.428*
551	il castellano, quando l'avrà già preso;	**e**	per tal fallo non fia,	*- CANTO TERZO.429*
552	fante al capitano, che del racquisto	**e**	del presidio ucciso a	*- CANTO TERZO.431*
553	possa l'aviso. Costui sarà, col senno	**e**	con la lancia, ch'avrà	*- CANTO TERZO.433*
554	di Francia la gran vittoria contra Iulio	**e**	Spagna. Nuoteranno i	*- CANTO TERZO.436*
555	manco tedesco, ispano, greco, italo,	**e**	franco. Quel ch'in	*- CANTO TERZO.440*

556	del mondo molto più de la luna	**e**	d'ogni stella;	- *CANTO TERZO.451*
557	è secondo. Costui con pochi a piedi	**e**	meno in sella veggio	- *CANTO TERZO.453*
558	e meno in sella veggio uscir mesto,	**e**	poi tornar iocondo;	- *CANTO TERZO.454*
559	altri legni alle sue rive. Vedi poi l'uno	**e**	l'altro Sigismondo.	- *CANTO TERZO.457*
560	sublima, bisognerà che si rischiari	**e**	abbui più volte prima	- *CANTO TERZO.469*
561	prima il ciel, ch'io te li esprima:	**e**	sarà tempo ormai,	- *CANTO TERZO.471*
562	ti piaccia, ch'io dia licenza all'ombre	**e**	ch'io mi taccia. - Così	- *CANTO TERZO.472*
563	le fu concessa usar, la bocca schiuse,	**e**	domandò: - Chi son	- *CANTO TERZO.479*
564	Chi son li dua sì tristi, che tra Ippolito	**e**	Alfonso abbiamo visti?	- *CANTO TERZO.480*
565	abbiamo visti? Veniano sospirando,	**e**	gli occhi bassi parean	- *CANTO TERZO.481*
566	parean tener d'ogni baldanza privi;	**e**	gir lontan da loro io	- *CANTO TERZO.483*
567	domanda si cangiassi la maga in viso,	**e**	fe' degli occhi rivi, e	- *CANTO TERZO.486*
568	maga in viso, e fe' degli occhi rivi,	**e**	gridò: - Ah	- *CANTO TERZO.487*
569	Statti col dolce in bocca;	**e**	non ti doglia	- *CANTO TERZO.495*
570	altrui balìa. Io tanto ti sarò compagna	**e**	duce, che tu sia fuor	- *CANTO TERZO.501*
571	l'audace giovane rimase tutta la notte,	**e**	gran pezzo ne spese	- *CANTO TERZO.506*
572	per un camin gran spazio oscuro	**e**	cieco, avendo la	- *CANTO TERZO.511*
573	cieco, avendo la spirtal femmina seco.	**E**	riusciro in un	- *CANTO TERZO.513*
574	ascoso tra monti inaccessibili alle genti;	**e**	tutto 'l dì senza	- *CANTO TERZO.515*
575	'l dì senza pigliar riposo saliron balze	**e**	traversar torrenti. E	- *CANTO TERZO.516*
576	riposo saliron balze e traversar torrenti.	**E**	perché men l'andar	- *CANTO TERZO.517*
577	men l'andar fosse noioso, di piacevoli	**e**	bei ragionamenti, di	- *CANTO TERZO.518*
578	dotta maga mostrando con che astuzia	**e**	con qual arte	- *CANTO TERZO.523*
579	Se tu fossi (dicea) Pallade o Marte,	**e**	conducessi gente alla	- *CANTO TERZO.526*
580	tua paga più che non ha il re Carlo	**e**	il re Agramante, non	- *CANTO TERZO.527*
581	murata sia la rocca inespugnabile,	**e**	tant'alta; oltre che 'l	- *CANTO TERZO.530*
582	faccia via per mezzo l'aria, ove galoppa	**e**	salta; ha lo scudo	- *CANTO TERZO.532*
583	sì gli occhi assalta, la vista tolle,	**e**	tanto occupa i sensi,	- *CANTO TERZO.535*
584	che come morto rimaner conviensi.	**E**	se forse ti pensi che	- *CANTO TERZO.537*
585	Ma per fuggire il lume ch'abbarbaglia,	**e**	gli altri incanti di	- *CANTO TERZO.542*
586	degl'incanti ha medicina. Sa de furti	**e**	d'inganni Brunel,	- *CANTO TERZO.551*
587	d'incanto. Questo Brunel sì pratico	**e**	sì astuto, come io ti	- *CANTO TERZO.553*
588	re mandato acciò che col suo ingegno	**e**	con l'aiuto di questo	- *CANTO TERZO.555*
589	perché il tuo Ruggiero a te sol abbia,	**e**	non al re Agramante,	- *CANTO TERZO.562*
590	oltre il dover barbuto; gli occhi gonfiati	**e**	guardatura losca;	- *CANTO TERZO.573*
591	e guardatura losca; schiacciato il naso,	**e**	ne le ciglia irsuto:	- *CANTO TERZO.574*
592	acciò ch'io lo dipinga intero, è stretto	**e**	corto, e sembra di	- *CANTO TERZO.576*
593	io lo dipinga intero, è stretto e corto,	**e**	sembra di corriero.	- *CANTO TERZO.576*
594	t'offerirà mostrar la via fin alla rocca	**e**	farti compagnia. Tu	- *CANTO TERZO.584*
595	e farti compagnia. Tu gli va dietro:	**e**	come t'avicini a quella	- *CANTO TERZO.585*
596	Né far ch'egli il pensier tuo s'indovini,	**e**	ch'abbia tempo che	- *CANTO TERZO.590*
597	ne va, gli chiede; quel le risponde,	**e**	d'ogni cosa mente.	- *CANTO TERZO.604*
598	prevista, non gli cede in dir menzogne,	**e**	simula ugualmente e	- *CANTO TERZO.606*
599	in dir menzogne, e simula ugualmente	**e**	patria e stirpe e setta	- *CANTO TERZO.607*
600	menzogne, e simula ugualmente e patria	**e**	stirpe e setta e nome	- *CANTO TERZO.607*
601	e simula ugualmente e patria e stirpe	**e**	setta e nome e sesso;	- *CANTO TERZO.607*
602	ugualmente e patria e stirpe e setta	**e**	nome e sesso; e gli	- *CANTO TERZO.607*
603	e patria e stirpe e setta e nome	**e**	sesso; e gli volta alle	- *CANTO TERZO.607*
604	patria e stirpe e setta e nome e sesso;	**e**	gli volta alle man pur	- *CANTO TERZO.608*
605	il simular sia le più volte ripreso,	**e**	dia di mala mente	- *CANTO QUARTO.2*
606	mente indici, si trova pur in molte cose	**e**	molte aver fatti	- *CANTO QUARTO.3*
607	cose e molte aver fatti evidenti benefici,	**e**	danni e biasmi e	- *CANTO QUARTO.5*
608	aver fatti evidenti benefici, e danni	**e**	biasmi e morti aver	- *CANTO QUARTO.5*
609	fatti evidenti benefici, e danni e biasmi	**e**	morti aver già tolte;	- *CANTO QUARTO.5*
610	vero, ed a chi senza alcun sospetto dica	**e**	discoperto mostri il	- *CANTO QUARTO.12*
611	bella amica con quel Brunel non puro	**e**	non sincero, ma	- *CANTO QUARTO.14*
612	puro e non sincero, ma tutto simulato	**e**	tutto finto, come la	- *CANTO QUARTO.15*
613	le l'avea dipinto? Simula anch'ella;	**e**	così far conviene	- *CANTO QUARTO.17*
614	conviene con esso lui di finzioni padre;	**e**	, come io dissi, spesso	- *CANTO QUARTO.19*
615	tiene gli occhi alle man, ch'eran rapaci	**e**	ladre. Ecco	- *CANTO QUARTO.20*
616	Re del ciel, che cosa sarà questa? -	**E**	dove era il rumor si	- *CANTO QUARTO.24*

617 - E dove era il rumor si trovò presta. **E** vede l'oste e tutta la - *CANTO QUARTO.25*
618 il rumor si trovò presta. E vede l'oste **e** tutta la famiglia, e - *CANTO QUARTO.25*
619 E vede l'oste e tutta la famiglia, **e** chi a finestre e chi - *CANTO QUARTO.26*
620 oste e tutta la famiglia, e chi a finestre **e** chi fuor ne la via, - *CANTO QUARTO.26*
621 ne la via, tener levati al ciel gli occhi **e** le ciglia, come - *CANTO QUARTO.27*
622 un cavalliero armato. Grandi eran l'ale **e** di color diverso, e - *CANTO QUARTO.33*
623 Grandi eran l'ale e di color diverso, **e** vi sedea nel mezzo - *CANTO QUARTO.34*
624 un cavalliero, di ferro armato luminoso **e** terso; e vêr ponente - *CANTO QUARTO.35*
625 di ferro armato luminoso e terso; **e** vêr ponente avea - *CANTO QUARTO.36*
626 ponente avea dritto il sentiero. Calossi, **e** fu tra le montagne - *CANTO QUARTO.37*
627 Calossi, e fu tra le montagne immerso: **e** , come dicea l'oste (e - *CANTO QUARTO.38*
628 immerso: e, come dicea l'oste (**e** dicea il vero), quel - *CANTO QUARTO.38*
629 dicea il vero), quel era un negromante, **e** facea spesso quel - *CANTO QUARTO.39*
630 Volando, talor s'alza ne le stelle, **e** poi quasi talor la - *CANTO QUARTO.42*
631 stelle, e poi quasi talor la terra rade; **e** ne porta con lui - *CANTO QUARTO.43*
632 oste) fatto per incanto, tutto d'acciaio, **e** sì lucente e bello, - *CANTO QUARTO.51*
633 per incanto, tutto d'acciaio, e sì lucente **e** bello, ch'altro al - *CANTO QUARTO.51*
634 Già molti cavallier sono iti a quello, **e** nessun del ritorno si - *CANTO QUARTO.54*
635 dà vanto: sì ch'io penso, signore, **e** temo forte, o che - *CANTO QUARTO.55*
636 a morte. - La donna il tutto ascolta, **e** le ne giova, - *CANTO QUARTO.57*
637 mirabile tal prova, che ne fia il mago **e** il suo castel deserto; - *CANTO QUARTO.60*
638 ne fia il mago e il suo castel deserto; **e** dice a l'oste: - Or - *CANTO QUARTO.61*
639 guida (le rispose Brunello allora), **e** ne verrò teco io: - *CANTO QUARTO.66*
640 suo. Quel ch'era utile a dir disse; **e** quel tacque, che - *CANTO QUARTO.73*
641 costei piacque, ch'era buon da battaglia **e** da camino: - *CANTO QUARTO.76*
642 da battaglia e da camino: comperollo **e** partissi come nacque - *CANTO QUARTO.77*
643 ora alle spalle. Di monte in monte **e** d'uno in altro bosco - *CANTO QUARTO.81*
644 può dimostrar, se non è l'aer fosco, **e** Francia e Spagna e - *CANTO QUARTO.84*
645 se non è l'aer fosco, e Francia **e** Spagna e due - *CANTO QUARTO.84*
646 non è l'aer fosco, e Francia e Spagna **e** due diverse arene, - *CANTO QUARTO.84*
647 come Apennin scopre il mar schiavo **e** il tosco del giogo - *CANTO QUARTO.85*
648 a Camaldoli si viene. Quindi per aspro **e** faticoso calle si - *CANTO QUARTO.87*
649 d'un bel muro d'acciar tutta si fascia; **e** quella tanto inverso - *CANTO QUARTO.91*
650 dove prigionieri il mago tien le donne **e** i cavallieri. - Da - *CANTO QUARTO.96*
651 - Da quattro canti era tagliato, **e** tale che parea dritto - *CANTO QUARTO.97*
652 scale v'eran, che di salir facesser copia: **e** ben appar che - *CANTO QUARTO.101*
653 ch'abbia ale sia quella stanza nido **e** tana propia. Quivi - *CANTO QUARTO.102*
654 esser conosce l'ora di tor l'annello, **e** far che Brunel - *CANTO QUARTO.104*
655 vile a insaguinarsi d'un uom senza arme **e** di sì ignobil sorte; - *CANTO QUARTO.106*
656 posseditrice farsi del ricco annello, **e** lui non porre a - *CANTO QUARTO.108*
657 mente a riguardarsi; sì ch'ella il prese, **e** lo legò ben forte - *CANTO QUARTO.110*
658 tanto che fu nel pian sotto la torre. **E** perché alla - *CANTO QUARTO.117*
659 il negromante, al corno suo ricorre: **e** dopo il suon, con - *CANTO QUARTO.119*
660 de la porta l'incantator, ch'udì 'l suono **e** la voce. L'alato - *CANTO QUARTO.122*
661 che la lancia talor correr parea, **e** fatto avea a più - *CANTO QUARTO.134*
662 talor parea ferir con mazza o stocco, **e** lontano era, e non - *CANTO QUARTO.136*
663 ferir con mazza o stocco, e lontano era, **e** non avea alcun - *CANTO QUARTO.136*
664 Grifo: simile al padre avea la piuma **e** l'ale, li piedi - *CANTO QUARTO.139*
665 e l'ale, li piedi anteriori, il capo **e** il grifo; in tutte - *CANTO QUARTO.140*
666 membra parea quale era la madre, **e** chiamasi ippogrifo; - *CANTO QUARTO.142*
667 mari. Quivi per forza lo tirò d'incanto; **e** poi che l'ebbe, ad - *CANTO QUARTO.146*
668 poi che l'ebbe, ad altro non attese, **e** con studio e fatica - *CANTO QUARTO.147*
669 ebbe, ad altro non attese, e con studio **e** fatica operò tanto, - *CANTO QUARTO.147*
670 studio e fatica operò tanto, ch'a sella **e** briglia il cavalcò - *CANTO QUARTO.148*
671 il cavalcò in un mese: così ch'in terra **e** in aria e in ogni - *CANTO QUARTO.149*
672 un mese: così ch'in terra e in aria **e** in ogni canto lo - *CANTO QUARTO.149*
673 d'incanto, come il resto, ma vero **e** natural si vedea - *CANTO QUARTO.152*
674 Più colpi tuttavia diserra al vento, **e** quinci e quindi - *CANTO QUARTO.158*
675 colpi tuttavia diserra al vento, e quinci **e** quindi spinge il suo - *CANTO QUARTO.158*
676 e quinci e quindi spinge il suo cavallo; **e** si dibatte e si - *CANTO QUARTO.159*
677 quindi spinge il suo cavallo; e si dibatte **e** si travaglia tutta, - *CANTO QUARTO.159*

678	come era, inanzi che venisse, istrutta.	**E**	poi che esercitata	*- CANTO QUARTO.161*
679	né sa né crede: scuopre lo scudo,	**e**	certo si prosume	*- CANTO QUARTO.167*
680	scherzar col topo alcuna volta aggrada;	**e**	poi che quel piacer	*- CANTO QUARTO.175*
681	piacer gli viene a noia, dargli di morso,	**e**	al fin voler che	*- CANTO QUARTO.176*
682	che muoia. Dico che 'l mago al gatto,	**e**	gli altri al topo	*- CANTO QUARTO.177*
683	l'annel si fe' la donna inanzi. Attenta	**e**	fissa stava a quel	*- CANTO QUARTO.181*
684	acciò che nulla seco il mago avanzi;	**e**	come vide che lo	*- CANTO QUARTO.183*
685	che lo scudo aperse, chiuse gli occhi,	**e**	lasciò quivi	*- CANTO QUARTO.184*
686	che già posto avea ne la coperta,	**e**	a piè discende	*- CANTO QUARTO.194*
687	ella si leva tosto che l'ha vicino,	**e**	ben stretto lo	*- CANTO QUARTO.198*
688	terra il libro che facea tutta la guerra:	**e**	con una catena ne	*- CANTO QUARTO.201*
689	la cosa differente tra un debol vecchio	**e**	lei tanto possente.	*- CANTO QUARTO.208*
690	alla stretta, che mostra al viso crespo	**e**	al pelo bianco, età	*- CANTO QUARTO.215*
691	per Dio, - dicea il vecchio pien d'ira	**e**	di dispetto; ma	*- CANTO QUARTO.218*
692	in quel luogo selvaggio la rocca,	**e**	faccia a tutto il	*- CANTO QUARTO.224*
693	deve. Non vede il sol tra questo	**e**	il polo austrino un	*- CANTO QUARTO.233*
694	e il polo austrino un giovene sì bello	**e**	sì prestante:	*- CANTO QUARTO.234*
695	Disio d'onore	**e**	suo fiero destino	*- CANTO QUARTO.237*
696	più che figlio, lo cerco trar di Francia	**e**	di periglio. La	*- CANTO QUARTO.240*
697	che fossi oggi tu preso similmente;	**e**	donne e cavallier,	*- CANTO QUARTO.245*
698	fossi oggi tu preso similmente; e donne	**e**	cavallier, che tu	*- CANTO QUARTO.245*
699	Piglia lo scudo (ch'io tel dono)	**e**	quello destrier che	*- CANTO QUARTO.259*
700	destrier che va per l'aria così presto;	**e**	non t'impacciar	*- CANTO QUARTO.261*
701	nel castello, o tranne uno o duo amici,	**e**	lascia il resto; o	*- CANTO QUARTO.262*
702	lascia il resto; o tranne tutti gli altri,	**e**	più non chero, se	*- CANTO QUARTO.263*
703	se non che tu mi lasci il mio Ruggiero.	**E**	se disposto sei	*- CANTO QUARTO.265*
704	sciorre de la sua scorza ormai pntrida	**e**	rancia! - Rispose la	*- CANTO QUARTO.268*
705	porre in libertà: tu, se sai, gracchia	**e**	ciancia; né mi	*- CANTO QUARTO.270*
706	sono: né s'anco stesse a te di torre	**e**	darli, mi parrebbe	*- CANTO QUARTO.273*
707	ch'i tuoi preghi sariano indarno;	**e**	se pur vuoi la	*- CANTO QUARTO.282*
708	apri le porte. - Così dice la donna,	**e**	tuttavia il mago	*- CANTO QUARTO.287*
709	la sua propria catena andava Atlante,	**e**	la donzella appresso,	*- CANTO QUARTO.290*
710	piè del monte han ritrovato il fesso,	**e**	li scaglioni onde si	*- CANTO QUARTO.295*
711	Atlante un sasso tolle, di caratteri	**e**	strani segni isculto.	*- CANTO QUARTO.298*
712	che chiamano olle, che fuman sempre,	**e**	dentro han foco	*- CANTO QUARTO.300*
713	han foco occulto. L'incantator le spezza;	**e**	a un tratto il colle	*- CANTO QUARTO.301*
714	come fa spesso il tordo da la ragna;	**e**	con lui sparve il	*- CANTO QUARTO.307*
715	con lui sparve il suo castello a un'ora,	**e**	lasciò in libertà	*- CANTO QUARTO.308*
716	in libertà quella compagna. Le donne	**e**	i cavallier si trovar	*- CANTO QUARTO.309*
717	de le superbe stanze alla campagna:	**e**	furon di lor molte	*- CANTO QUARTO.311*
718	che con Rinaldo venne di Levante,	**e**	seco Iroldo, il par	*- CANTO QUARTO.316*
719	n'ebbe certa conoscenza, le fe' buona	**e**	gratissima	*- CANTO QUARTO.320*
720	ne fu ferita. Lungo sarebbe a dir come,	**e**	da cui, e quanto ne	*- CANTO QUARTO.325*
721	Lungo sarebbe a dir come, e da cui,	**e**	quanto ne la selva	*- CANTO QUARTO.326*
722	e da cui, e quanto ne la selva aspra	**e**	romita si cercar poi	*- CANTO QUARTO.326*
723	aspra e romita si cercar poi la notte	**e**	il giorno chiaro;	*- CANTO QUARTO.327*
724	più si ritrovaro. Or che quivi la vede,	**e**	sa ben ch'ella è	*- CANTO QUARTO.329*
725	ed unico felice. Scesero il monte,	**e**	dismontaro in	*- CANTO QUARTO.333*
726	quella valle, ove fu la donna vincitrice,	**e**	dove l'ippogrifo	*- CANTO QUARTO.335*
727	La donna va per prenderlo nel freno:	**e**	quel l'aspetta fin	*- CANTO QUARTO.338*
728	poi spiega l'ale per l'aer sereno,	**e**	si ripon non lungi a	*- CANTO QUARTO.340*
729	non lungi a mezza costa. Ella lo segue:	**e**	quel né più né	*- CANTO QUARTO.341*
730	quel né più né meno si leva in aria,	**e**	non troppo si	*- CANTO QUARTO.342*
731	si mena. Ruggier, Gradasso, Sacripante,	**e**	tutti quei cavallier	*- CANTO QUARTO.345*
732	gli altri invano ebbe condutti più volte	**e**	sopra le cime	*- CANTO QUARTO.350*
733	più volte e sopra le cime supreme	**e**	negli umidi fondi	*- CANTO QUARTO.351*
734	a Ruggiero al fin ritenne i passi.	**E**	questa opera fu del	*- CANTO QUARTO.353*
735	gran periglio instante: di ciò sol pensa	**e**	di ciò solo ha	*- CANTO QUARTO.356*
736	questa arte il toglia. Ruggier lo piglia,	**e**	seco pensa trarlo;	*- CANTO QUARTO.359*
737	e seco pensa trarlo; ma quel s'arretra,	**e**	non vuol seguitarlo.	*- CANTO QUARTO.360*
738	Frontino era nomato il suo destriero),	**e**	sopra quel che va	*- CANTO QUARTO.363*

739 e sopra quel che va per l'aria monta, **e** con li spron gli - *CANTO QUARTO.364*
740 corre alquanto, ed indi i piedi ponta, **e** sale inverso il ciel, - *CANTO QUARTO.366*
741 a cui lieva il capello il mastro a tempo, **e** fa veder l'augello. - *CANTO QUARTO.368*
742 La bella donna, che sì in alto vede **e** con tanto periglio il - *CANTO QUARTO.370*
743 a quello, non men gentil di Ganimede **e** bello. Con gli occhi - *CANTO QUARTO.376*
744 lo segua. Tuttavia con sospir, gemito **e** pianto non ha, né - *CANTO QUARTO.381*
745 buon destrier Frontin gli occhi rivolse: **e** si deliberò di non - *CANTO QUARTO.385*
746 chi venisse prima; ma di condurlo seco **e** di poi darlo al suo - *CANTO QUARTO.387*
747 il sol, quando col Granchio si raggira, **e** per l'aria ne va - *CANTO QUARTO.397*
748 andar, che farà buon camino, **e** torniamo a Rinaldo - *CANTO QUARTO.400*
749 a Rinaldo paladino. Rinaldo l'altro **e** l'altro giorno - *CANTO QUARTO.401*
750 gran spazio di mare, quando a ponente **e** quando contra - *CANTO QUARTO.403*
751 e quando contra l'Orse, che notte **e** dì non cessa mai - *CANTO QUARTO.404*
752 incliti in arme, di tutta Bretagna, **e** de' prossimi luoghi - *CANTO QUARTO.411*
753 di tutta Bretagna, e de' prossimi luoghi **e** de' distanti, di - *CANTO QUARTO.411*
754 e de' distanti, di Francia, di Norvegia **e** de Lamagna. Chi - *CANTO QUARTO.412*
755 fece Tristano, Lancillotto, Galasso, Artù **e** Galvano, ed altri - *CANTO QUARTO.416*
756 Artù e Galvano, ed altri cavallieri **e** de la nuova e de - *CANTO QUARTO.417*
757 ed altri cavallieri e de la nuova **e** de la vecchia - *CANTO QUARTO.418*
758 di più d'una lor pruova li monumenti **e** li trofei pomposi. - *CANTO QUARTO.420*
759 e li trofei pomposi. L'arme Rinaldo **e** il suo Baiardo - *CANTO QUARTO.421*
760 Rinaldo e il suo Baiardo truova, **e** tosto si fa por nei - *CANTO QUARTO.422*
761 ed al nochier comanda che si spicche **e** lo vada aspettar a - *CANTO QUARTO.424*
762 aspettar a Beroicche. Senza scudiero **e** senza compagnia va - *CANTO QUARTO.425*
763 attorno. Bella accoglienza i monachi **e** l'abbate fero a - *CANTO QUARTO.433*
764 boschi, trovar potria strane aventure **e** molte: ma come i - *CANTO QUARTO.442*
765 restino sepolte, acciò dietro al periglio **e** alla fatica segua la - *CANTO QUARTO.447*
766 al periglio e alla fatica segua la fama, **e** il debito ne dica. E - *CANTO QUARTO.448*
767 segua la fama, e il debito ne dica. **E** se del tuo valor - *CANTO QUARTO.449*
768 re nostro or si ritrova bisognosa d'aiuto **e** di difesa contra un - *CANTO QUARTO.454*
769 Lurcanio si chiama, che tor le cerca **e** la vita e la fama. - *CANTO QUARTO.456*
770 si chiama, che tor le cerca e la vita **e** la fama. Questo - *CANTO QUARTO.456*
771 mentire. L'aspra legge di Scozia, empia **e** severa, vuol ch'ogni - *CANTO QUARTO.465*
772 empia e severa, vuol ch'ogni donna, **e** di ciascuna sorte, - *CANTO QUARTO.466*
773 di ciascuna sorte, ch'ad uomo si giunga, **e** non gli sia - *CANTO QUARTO.467*
774 un guerrier forte che tolga la difesa, **e** che sostegna che sia - *CANTO QUARTO.471*
775 difesa, e che sostegna che sia innocente **e** di morire indegna. - *CANTO QUARTO.472*
776 è la sua figlia), ha publicato per città **e** castella, che s'alcun - *CANTO QUARTO.475*
777 che s'alcun la difesa di lei piglia, **e** che l'estingua la - *CANTO QUARTO.477*
778 errando a questa guisa: oltre ch'onor **e** fama te n'aviene - *CANTO QUARTO.485*
779 da l'Indo sono all'Atlantee colonne; **e** una ricchezza - *CANTO QUARTO.489*
780 che sempre far ti può viver contento; **e** la grazia del re, se - *CANTO QUARTO.491*
781 paragone. - Pensò Rinaldo alquanto, **e** poi rispose: - Una - *CANTO QUARTO.497*
782 desire? Sia maladetto chi tal legge pose, **e** maladetto chi la - *CANTO QUARTO.502*
783 datemi pur un che mi guidi presto, **e** dove sia l'accusator - *CANTO QUARTO.511*
784 simil atto punizion cadere alcuna in lei; **e** dirò che fu - *CANTO QUARTO.517*
785 fu matto chi fece prima gli statuti rei; **e** come iniqui rivocar - *CANTO QUARTO.519*
786 rei; e come iniqui rivocar si denno, **e** nuova legge far con - *CANTO QUARTO.520*
787 medesimo ardor, s'un disir pare inchina **e** sforza l'uno e - *CANTO QUARTO.522*
788 s'un disir pare inchina e sforza l'uno **e** l'altro sesso a quel - *CANTO QUARTO.522*
789 che l'uom fa con quante n'ha appetito, **e** lodato ne va, non - *CANTO QUARTO.528*
790 veramente alle donne espressi torti; **e** spero in Dio - *CANTO QUARTO.531*
791 universale, che fur gli antiqui ingiusti **e** male accorti, che - *CANTO QUARTO.534*
792 che consentiro a così iniqua legge, **e** mal fa il re, che - *CANTO QUARTO.536*
793 né la corregge. Poi che la luce candida **e** vermiglia de l'altro - *CANTO QUARTO.537*
794 aperse l'emispero, Rinaldo l'arme **e** il suo Baiardo - *CANTO QUARTO.539*
795 Rinaldo l'arme e il suo Baiardo piglia, **e** di quella badia - *CANTO QUARTO.540*
796 che con lui viene a molte leghe **e** miglia, sempre nel - *CANTO QUARTO.541*
797 verso una valle, onde quel grido uscìa: **e** fra dui mascalzoni - *CANTO QUARTO.551*
798 lontan parea assai bella; ma lacrimosa **e** addolorata quanto - *CANTO QUARTO.553*
799 sin che pietà si mosse. Venne Rinaldo; **e** come se n'accorse, - *CANTO QUARTO.559*

800	e come se n'accorse, con alti gridi	**e**	gran minacce	*- CANTO QUARTO.560*
801	che 'l soccorso lontan vider venire,	**e**	se appiattar ne la	*- CANTO QUARTO.563*
802	non li curò seguire: venne a la donna,	**e**	qual gran colpa	*- CANTO QUARTO.565*
803	dàlle tanta punizion, cerca d'udire;	**e**	per tempo avanzar,	*- CANTO QUARTO.567*
804	fa allo scudiero levarla in groppa,	**e**	torna al suo	*- CANTO QUARTO.568*
805	in groppa, e torna al suo sentiero.	**E**	cavalcando poi	*- CANTO QUARTO.569*
806	poi meglio la guata molto esser bella	**e**	di maniere accorte,	*- CANTO QUARTO.570*
807	che sono in terra, o che vivon quieti	**e**	stanno in pace, o se	*- CANTO QUINTO.2*
808	e stanno in pace, o se vengono a rissa	**e**	si fan guerra, alla	*- CANTO QUINTO.3*
809	gli umani petti? che si sente il marito	**e**	la mogliera sempre	*- CANTO QUINTO.11*
810	d'ingiuriosi detti, stracciar la faccia	**e**	far livida e nera,	*- CANTO QUINTO.13*
811	detti, stracciar la faccia e far livida	**e**	nera, bagnar di	*- CANTO QUINTO.13*
812	e nera, bagnar di pianto i geniali letti;	**e**	non di pianto sol,	*- CANTO QUINTO.15*
813	mal, ma che l'uom faccia contra natura	**e**	sia di Dio ribello,	*- CANTO QUINTO.18*
814	- Tu intenderai la maggior crudeltade	**e**	la più espressa, ch'in	*- CANTO QUINTO.34*
815	crudeltade e la più espressa, ch'in Tebe	**e**	in Argo o ch'in	*- CANTO QUINTO.35*
816	o in loco più crudel fosse commessa.	**E**	se rotando il sole i	*- CANTO QUINTO.37*
817	esempio; ma dar la morte a chi procuri	**e**	studi il tuo ben	*- CANTO QUINTO.43*
818	sempre, è troppo ingiusto ed empio.	**E**	acciò che meglio il	*- CANTO QUINTO.45*
819	non cessai che tolto l'ebbi nel letto,	**e**	non guardai ch'io fossi	*- CANTO QUINTO.62*
820	bella; dove tenea le sue cose più care,	**e**	dove le più volte ella	*- CANTO QUINTO.66*
821	Io facea il mio amator quivi montare;	**e**	la scala di corde onde	*- CANTO QUINTO.70*
822	Continuò per molti giorni	**e**	mesi tra noi secreto	*- CANTO QUINTO.81*
823	l'amoroso gioco: sempre crebbe l'amore;	**e**	sì m'accesi, che tutta	*- CANTO QUINTO.83*
824	che tutta dentro io mi sentia di foco:	**e**	cieca ne fui sì, ch'io	*- CANTO QUINTO.85*
825	non compresi ch'egli fingeva molto,	**e**	amava poco; ancor	*- CANTO QUINTO.86*
826	cor s'aveva assunto; che mi scoperse,	**e**	non ebbe rossore	*- CANTO QUINTO.95*
827	vi sia la volontà di lei; che di sangue	**e**	di stato in tutto il	*- CANTO QUINTO.103*
828	alzarsi), che me n'avria buon merto,	**e**	non saria mai tanto	*- CANTO QUINTO.109*
829	saria mai tanto beneficio per scordarsi;	**e**	ch'alla moglie e	*- CANTO QUINTO.111*
830	beneficio per scordarsi; e ch'alla moglie	**e**	ch'ad ogni altro	*- CANTO QUINTO.111*
831	né seppi o volsi contradirgli mai,	**e**	sol quei giorni io mi	*- CANTO QUINTO.115*
832	che s'appresenta di parlar d'esso	**e**	di lodarlo assai; ed	*- CANTO QUINTO.118*
833	amator Ginevra amica. Feci col core	**e**	con l'effetto tutto	*- CANTO QUINTO.121*
834	l'effetto tutto quel che far si poteva,	**e**	sallo Idio; né con	*- CANTO QUINTO.122*
835	ch'io le ponessi in grazia il duca mio:	**e**	questo, che ad amar	*- CANTO QUINTO.125*
836	amar ella avea indutto tutto il pensiero	**e**	tutto il suo disio un	*- CANTO QUINTO.126*
837	il suo disio un gentil cavallier, bello	**e**	cortese, venuto in	*- CANTO QUINTO.127*
838	avea il più forte. Il re l'amava,	**e**	ne mostrò l'effetto;	*- CANTO QUINTO.133*
839	gli donò di non picciola sorte castella	**e**	ville e iurisdizioni, e	*- CANTO QUINTO.135*
840	di non picciola sorte castella e ville	**e**	iurisdizioni, e lo fe'	*- CANTO QUINTO.135*
841	sorte castella e ville e iurisdizioni,	**e**	lo fe' grande al par	*- CANTO QUINTO.136*
842	dunque ella facea colui con cor sincero	**e**	con perfetta fede, fe'	*- CANTO QUINTO.146*
843	anzi quanto io pregava più per lui	**e**	gli studiava	*- CANTO QUINTO.150*
844	mercede, ella, biasmandol sempre	**e**	dispregiando, se gli	*- CANTO QUINTO.151*
845	di costei, troppo ad altro amore intesa:	**e**	gli feci conoscer	*- CANTO QUINTO.157*
846	così nome ha il duca) avendo udito,	**e**	ben compreso e	*- CANTO QUINTO.163*
847	il duca) avendo udito, e ben compreso	**e**	visto per se stesso	*- CANTO QUINTO.163*
848	così mal sofferse, che tutto in ira	**e**	in odio si converse.	*- CANTO QUINTO.168*
849	che tutto in ira e in odio si converse.	**E**	tra Ginevra e	*- CANTO QUINTO.169*
850	ira e in odio si converse. E tra Ginevra	**e**	l'amator suo pensa	*- CANTO QUINTO.169*
851	e l'amator suo pensa tanta discordia	**e**	tanta lite porre, e	*- CANTO QUINTO.170*
852	pensa tanta discordia e tanta lite porre,	**e**	farvi inimicizia così	*- CANTO QUINTO.171*
853	che mai più non si possino comporre;	**e**	por Ginevra in	*- CANTO QUINTO.173*
854	tornar da la radice arbor che tronchi	**e**	quattro volte e sei;	*- CANTO QUINTO.180*
855	radice arbor che tronchi e quattro volte	**e**	sei; così la	*- CANTO QUINTO.180*
856	pur vorria a fin di questo suo desire.	**E**	non lo bramo tanto	*- CANTO QUINTO.185*
857	quanto perché vorrei vincer la pruova;	**e**	non possendo farlo	*- CANTO QUINTO.187*
858	che pigli ogni vesta ch'ella posta abbia,	**e**	tutta te ne vesta.	*- CANTO QUINTO.192*
859	e tutta te ne vesta. Come ella s'orna	**e**	come il crin dispone	*- CANTO QUINTO.193*
860	e come il crin dispone studia imitarla,	**e**	cerca il più che sai	*- CANTO QUINTO.194*

861	e cerca il più che sai di parer dessa,	**e**	poi sopra il verrone	*- CANTO QUINTO.195*
862	quella sii, di cui tu i panni avrai:	**e**	così spero, me	*- CANTO QUINTO.199*
863	- Così disse egli. Io che divisa	**e**	sevra e lungi era da	*- CANTO QUINTO.201*
864	- Così disse egli. Io che divisa e sevra	**e**	lungi era da me,	*- CANTO QUINTO.202*
865	era una fraude pur troppo evidente;	**e**	dal verron, coi panni	*- CANTO QUINTO.205*
866	mandai la scala onde salì sovente;	**e**	non m'accorsi prima	*- CANTO QUINTO.207*
867	li mie' uguali sempre avuto in rispetto	**e**	sempre amato, ch'io	*- CANTO QUINTO.215*
868	Io son ben certo che comprendi	**e**	sai di Ginevra e di	*- CANTO QUINTO.217*
869	certo che comprendi e sai di Ginevra	**e**	di me l'antiquo	*- CANTO QUINTO.218*
870	sai di Ginevra e di me l'antiquo amore;	**e**	per sposa legittima	*- CANTO QUINTO.219*
871	per Dio, s'io nel tuo grado fossi,	**e**	tu nel mio. - - Ed	*- CANTO QUINTO.224*
872	fui, che tu l'avessi vista solamente:	**e**	so che sai quanto è	*- CANTO QUINTO.229*
873	non può di quel che sia, più ardente;	**e**	sol d'essermi moglie	*- CANTO QUINTO.231*
874	ardente; e sol d'essermi moglie intende	**e**	brama: e so che	*- CANTO QUINTO.231*
875	e sol d'essermi moglie intende e brama:	**e**	so che certo sai	*- CANTO QUINTO.232*
876	che domande ch'a te aver debba,	**e**	ch'io t'avre' in	*- CANTO QUINTO.235*
877	ed io il secreto mio t'aprirò tutto;	**e**	quel di noi che	*- CANTO QUINTO.247*
878	manco aver si veggia, ceda a chi vince,	**e**	d'altro si provveggia.	*- CANTO QUINTO.248*
879	a chi vince, e d'altro si provveggia.	**E**	sarò pronto, se tu	*- CANTO QUINTO.249*
880	Venner dunque d'accordo alli scongiuri,	**e**	poser le man sugli	*- CANTO QUINTO.254*
881	e poser le man sugli Evangeli:	**e**	poi che di tacer fede	*- CANTO QUINTO.255*
882	diero, Ariodante incominciò primiero.	**E**	disse per lo giusto e	*- CANTO QUINTO.257*
883	primiero. E disse per lo giusto	**e**	per lo dritto come	*- CANTO QUINTO.257*
884	lo giusto e per lo dritto come tra sé	**e**	Ginevra era la cosa;	*- CANTO QUINTO.258*
885	era la cosa; ch'ella gli avea giurato	**e**	a bocca e in scritto,	*- CANTO QUINTO.259*
886	cosa; ch'ella gli avea giurato e a bocca	**e**	in scritto, che mai	*- CANTO QUINTO.259*
887	saria ad altri, ch'a lui, sposa;	**e**	se dal re le venìa	*- CANTO QUINTO.261*
888	ritrosa da tutti gli altri maritaggi poi,	**e**	viver sola in tutti i	*- CANTO QUINTO.264*
889	e viver sola in tutti i giorni suoi:	**e**	ch'esso era in	*- CANTO QUINTO.265*
890	a laude, a onore, a beneficio del re	**e**	del suo regno, di	*- CANTO QUINTO.268*
891	Dio per connubio legitimo è concesso:	**e**	saria invano il	*- CANTO QUINTO.279*
892	cominciò: - Sei da me molto discosto,	**e**	vo' che di tua bocca	*- CANTO QUINTO.286*
893	vo' che di tua bocca anco tu 'l dica;	**e**	del mio ben veduta	*- CANTO QUINTO.287*
894	t'ama né prezza; che ti pasce di speme	**e**	di parole: oltra	*- CANTO QUINTO.290*
895	certezza veduta n'ho, che di promesse	**e**	fole; e tel dirò	*- CANTO QUINTO.294*
896	veduta n'ho, che di promesse e fole;	**e**	tel dirò sotto la fé	*- CANTO QUINTO.295*
897	cheto. Non passa mese, che tre, quattro	**e**	sei e talor diece	*- CANTO QUINTO.297*
898	Non passa mese, che tre, quattro e sei	**e**	talor diece notti io	*- CANTO QUINTO.298*
899	le ciance che tu pruovi. Cedimi dunque	**e**	d'altro ti provedi, poi	*- CANTO QUINTO.303*
900	creder questo (gli rispose Ariodante),	**e**	certo so che menti;	*- CANTO QUINTO.306*
901	Ariodante), e certo so che menti;	**e**	composto fra te t'hai	*- CANTO QUINTO.307*
902	- Resta smarrito Ariodante a questo,	**e**	per l'ossa un tremor	*- CANTO QUINTO.318*
903	per l'ossa un tremor freddo gli scorre;	**e**	se creduto ben gli	*- CANTO QUINTO.319*
904	Con cor trafitto	**e**	con pallida faccia, e	*- CANTO QUINTO.321*
905	Con cor trafitto e con pallida faccia,	**e**	con voce tremante e	*- CANTO QUINTO.322*
906	con pallida faccia, e con voce tremante	**e**	bocca amara	*- CANTO QUINTO.322*
907	tempo, avisarotti, - soggiunse Polinesso,	**e**	dipartisse. Non credo	*- CANTO QUINTO.330*
908	condotti avea sì cheti, andò al rivale,	**e**	disse che	*- CANTO QUINTO.334*
909	tra quelle case ove non sta mai gente:	**e**	dimostrogli un luogo	*- CANTO QUINTO.337*
910	dove avesse eletto di por gli aguati,	**e**	farvelo morire, sotto	*- CANTO QUINTO.342*
911	in arme de la corte, detto Lurcanio;	**e**	avea più cor con	*- CANTO QUINTO.351*
912	avesse avuto appresso. Seco chiamollo,	**e**	volse che prendesse	*- CANTO QUINTO.353*
913	chiamollo, e volse che prendesse l'arme;	**e**	la notte lo menò	*- CANTO QUINTO.354*
914	pur, non dubitar, - disse il fratello:	**e**	così venne	*- CANTO QUINTO.362*
915	fratello: e così venne Ariodanle cheto,	**e**	si celò nel solitario	*- CANTO QUINTO.363*
916	secreto. Vien d'altra parte il fraudolente	**e**	fello, che d'infamar	*- CANTO QUINTO.365*
917	che d'infamar Ginevra era sì lieto;	**e**	fa il segno, tra noi	*- CANTO QUINTO.367*
918	era ignorante. Ed io con veste candida,	**e**	fregiata per mezzo a	*- CANTO QUINTO.369*
919	e fregiata per mezzo a liste d'oro	**e**	d'ogn'intorno, e con	*- CANTO QUINTO.370*
920	mezzo a liste d'oro e d'ogn'intorno,	**e**	con rete pur d'or,	*- CANTO QUINTO.371*
921	modo era locato, che mi scopria dinanzi	**e**	d'ogni lato. Lurcanio	*- CANTO QUINTO.376*

922	venuto seguitando, tenendo l'ombre	**e**	la più oscura strada:	*- CANTO QUINTO.382*
923	tenendo l'ombre e la più oscura strada:	**e**	a men di dieci passi	*- CANTO QUINTO.383*
924	sì come già venuta era più d'una	**e**	più di due fiate a	*- CANTO QUINTO.388*
925	fece parere un per un altro il volto:	**e**	tanto più, ch'era	*- CANTO QUINTO.393*
926	Vien Polinesso,	**e**	alla scala s'appoggia	*- CANTO QUINTO.399*
927	alla scala s'appoggia che giù manda'gli,	**e**	monta in su la	*- CANTO QUINTO.400*
928	penso esser veduta; lo bacio in bocca	**e**	per tutta la faccia,	*- CANTO QUINTO.403*
929	de l'usato si procaccia d'accarezzarmi,	**e**	la sua fraude aiuta.	*- CANTO QUINTO.406*
930	spettacolo condutto, misero sta lontano,	**e**	vede il tutto. Cade	*- CANTO QUINTO.408*
931	si dispone allora allora di voler morire:	**e**	il pome de la spada	*- CANTO QUINTO.411*
932	scorgendo l'atto del fratel, si mosse;	**e**	gli vietò che con la	*- CANTO QUINTO.417*
933	poco più lontano, non giugnea a tempo,	**e**	non faceva effetto. -	*- CANTO QUINTO.420*
934	Cerca far morir lei, che morir merta,	**e**	serva a più tuo	*- CANTO QUINTO.426*
935	tuoi tu vedi certa, quanto sia meretrice,	**e**	di che sorte. Serbi	*- CANTO QUINTO.430*
936	morir, poco s'accascia. Quindi si leva,	**e**	porta non che	*- CANTO QUINTO.437*
937	più dì fu chi sapesse. Fuor che 'l duca	**e**	il fratello, ogn'altro	*- CANTO QUINTO.445*
938	casa del re di lui diversi ragionamenti	**e**	in tutta Scozia fersi.	*- CANTO QUINTO.448*
939	venne inanzi a Ginevra un viandante,	**e**	novelle arrecò di	*- CANTO QUINTO.451*
940	per te a Ginevra il mio successo sia;	**e**	dille poi, che la	*- CANTO QUINTO.461*
941	la nuova a portare. - Ginevra, sbigottita	**e**	in viso smorta,	*- CANTO QUINTO.471*
942	mezza morta. Oh Dio, che disse	**e**	fece, poi che sola si	*- CANTO QUINTO.473*
943	nel suo fidato letto! percosse il seno,	**e**	si stracciò la stola,	*- CANTO QUINTO.475*
944	percosse il seno, e si stracciò la stola,	**e**	fece all'aureo crin	*- CANTO QUINTO.476*
945	la stola, e fece all'aureo crin danno	**e**	dispetto; ripetendo	*- CANTO QUINTO.476*
946	detto: che la cagion del suo caso empio	**e**	tristo tutta venìa	*- CANTO QUINTO.479*
947	Di tutti il suo fratel mostrò più lutto;	**e**	si sommerse nel	*- CANTO QUINTO.486*
948	voltò quasi la man per irgli appresso.	**E**	molte volte	*- CANTO QUINTO.489*
949	che fu Ginevra che 'l fratel gli estinse,	**e**	che non fu se non	*- CANTO QUINTO.491*
950	di voler vendicarsene sì cieco venne,	**e**	sì l'ira e sì il dolor	*- CANTO QUINTO.494*
951	vendicarsene sì cieco venne, e sì l'ira	**e**	sì il dolor lo vinse,	*- CANTO QUINTO.494*
952	la grazia vilipese, ed aver l'odio del re	**e**	del paese. E inanzi	*- CANTO QUINTO.496*
953	ed aver l'odio del re e del paese.	**E**	inanzi al re, quando	*- CANTO QUINTO.497*
954	di gente la sala piena, se ne venne,	**e**	disse: - Sappi,	*- CANTO QUINTO.498*
955	ebbe la morte amica. Erane amante,	**e**	perché le sue	*- CANTO QUINTO.505*
956	meritarla aver per moglie da te sperava	**e**	per fedel servire; ma	*- CANTO QUINTO.508*
957	vide salire, salir su l'arbor riserbato,	**e**	tutto essergli tolto il	*- CANTO QUINTO.511*
958	e tutto essergli tolto il disiato frutto. -	**E**	seguitò, come egli	*- CANTO QUINTO.513*
959	avea veduto venir Ginevra sul verrone,	**e**	come mandò la	*- CANTO QUINTO.514*
960	non esser conosciuto, cambiati i panni	**e**	nascose le chiome.	*- CANTO QUINTO.518*
961	lei quel che pensato mai non avrebbe,	**e**	n'ha gran	*- CANTO QUINTO.524*
962	possa far mentire) di condannarla	**e**	di farla morire. Io	*- CANTO QUINTO.528*
963	che condanna a morte ogni donna	**e**	donzella, che si	*- CANTO QUINTO.531*
964	accusator sostegna che sia innocente	**e**	di morire indegna.	*- CANTO QUINTO.536*
965	torto sia accusata), che vuol per moglie	**e**	con gran dote darla	*- CANTO QUINTO.539*
966	era io, troppo periglio era del duca	**e**	mio. E la notte	*- CANTO QUINTO.560*
967		**E**	la notte medesima	*- CANTO QUINTO.561*
968	medesima mi trassi fuor de la corte,	**e**	al duca mi condussi;	*- CANTO QUINTO.562*
969	de la corte, e al duca mi condussi;	**e**	gli feci veder quanto	*- CANTO QUINTO.563*
970	d'amendua, se presa io fussi. Lodommi,	**e**	disse ch'io non	*- CANTO QUINTO.565*
971	de l'amor mio fei Polinesso certo;	**e**	s'era debitor per tai	*- CANTO QUINTO.571*
972	amata mai: che questo ingrato, perfido	**e**	crudele, de la mia	*- CANTO QUINTO.577*
973	volpine. Ha finto, acciò che m'allontane	**e**	cele fin che l'ira e	*- CANTO QUINTO.581*
974	che m'allontane e cele fin che l'ira	**e**	il furor del re	*- CANTO QUINTO.582*
975	voler mandarmi ad un suo luogo forte;	**e**	mi volea mandar	*- CANTO QUINTO.584*
976	narrata de l'innocenza di Ginevra bella.	**E**	se sperato avea,	*- CANTO QUINTO.597*
977	poi che evidente la calunnia truova.	**E**	verso la città di	*- CANTO QUINTO.601*
978	dove era il re con tutta la famiglia,	**e**	la battaglia singular	*- CANTO QUINTO.603*
979	s'avea tolto, con non usate insegne,	**e**	sconosciuto, però	*- CANTO QUINTO.611*
980	però che sempre ascoso andava molto;	**e**	che dopo che v'era,	*- CANTO QUINTO.613*
981	gli avea alcuno al discoperto il volto;	**e**	che 'l proprio	*- CANTO QUINTO.615*
982	molto, ch'alle mura si trovar de la terra	**e**	in su la porta.	*- CANTO QUINTO.618*

983	domandò: - Questo ch'importa?	**E**	fugli detto: perché	- *CANTO QUINTO.623*
984	battaglia era ridutto, che tra Lurcanio	**e**	un cavallier istrano si	- *CANTO QUINTO.625*
985	de la terra, ove era un prato spazioso	**e**	piano; e che già	- *CANTO QUINTO.627*
986	ove era un prato spazioso e piano;	**e**	che già cominciata	- *CANTO QUINTO.628*
987	Aperto fu al signor di Montealbano,	**e**	tosto il portinar	- *CANTO QUINTO.630*
988	ma la donzella al primo albergo lassa:	**e**	dice che sicura ivi si	- *CANTO QUINTO.633*
989	fin che ritorni a lei, che sarà tosto;	**e**	verso il campo poi	- *CANTO QUINTO.635*
990	ratto s'invia, dove li dui guerrier dato	**e**	risposto molto	- *CANTO QUINTO.636*
991	guerrier dato e risposto molto s'aveano,	**e**	davan tuttavia. Stava	- *CANTO QUINTO.637*
992	di mal cor disposto contra Ginevra;	**e**	l'altro in sua difesa	- *CANTO QUINTO.639*
993	a lui dato la guardia fu del campo	**e**	de la piazza: e di	- *CANTO QUINTO.646*
994	la guardia fu del campo e de la piazza:	**e**	di veder Ginevra in	- *CANTO QUINTO.647*
995	il ciglio. Rinaldo se ne va tra gente	**e**	gente; fassi far largo	- *CANTO QUINTO.649*
996	Rinaldo vi compar sopra eminente,	**e**	ben rassembra il fior	- *CANTO QUINTO.654*
997	un crede aver ragione, ed è in errore,	**e**	dice il falso, e non	- *CANTO QUINTO.662*
998	ed è in errore, e dice il falso,	**e**	non sa di mentire;	- *CANTO QUINTO.662*
999	dritto o torto; ma sol per gentilezza	**e**	per bontade in	- *CANTO QUINTO.666*
1000	al sembiante, sì mosso il re, che disse	**e**	fece segno che non	- *CANTO QUINTO.675*
1001	al quale insieme ed ai baron del regno	**e**	ai cavallieri e	- *CANTO QUINTO.678*
1002	ed ai baron del regno e ai cavallieri	**e**	all'altre turbe tante	- *CANTO QUINTO.678*
1003	- Or noi vedrem l'effetto. - L'uno	**e**	l'altro era armato, il	- *CANTO QUINTO.687*
1004	era detta ingiustamente. Crudel superbo	**e**	riputato avaro fu	- *CANTO QUINTO.693*
1005	e riputato avaro fu Polinesso, iniquo	**e**	fraudolente; sì che	- *CANTO QUINTO.694*
1006	con la faccia mesta, col cor tremante	**e**	con pallida guancia;	- *CANTO QUINTO.698*
1007	col cor tremante e con pallida guancia;	**e**	al terzo suon mette	- *CANTO QUINTO.699*
1008	di sei braccia. Rinaldo smonta subito,	**e**	gli afferra l'elmo,	- *CANTO QUINTO.707*
1009	gli afferra l'elmo, pria che si levi,	**e**	gli lo slaccia: ma	- *CANTO QUINTO.708*
1010	gli domanda mercé con umil faccia,	**e**	gli confessa, udendo	- *CANTO QUINTO.711*
1011	umil faccia, e gli confessa, udendo il re	**e**	la corte, la fraude	- *CANTO QUINTO.711*
1012	ha condutto a morte. Non finì il tutto,	**e**	in mezzo la parola	- *CANTO QUINTO.713*
1013	Non finì il tutto, e in mezzo la parola	**e**	la voce e la vita	- *CANTO QUINTO.714*
1014	tutto, e in mezzo la parola e la voce	**e**	la vita l'abandona. Il	- *CANTO QUINTO.714*
1015	che liberata la figliuola vede da morte	**e**	da fama non buona,	- *CANTO QUINTO.716*
1016	fama non buona, più s'allegra, gioisce	**e**	raconsola, che,	- *CANTO QUINTO.717*
1017		**E**	poi ch'al trar	- *CANTO QUINTO.721*
1018	preghi, da le chiome si levò l'elmo,	**e**	fe' palese e certo	- *CANTO QUINTO.734*
1019	le chiome si levò l'elmo, e fe' palese	**e**	certo quel che ne	- *CANTO QUINTO.734*
1020	ogn'altro taccia, intorno grida l'aria	**e**	la terra istessa in ch'è	- *CANTO SESTO.4*
1021	aria e la terra istessa in ch'è sepulto:	**e**	Dio fa spesso che 'l	- *CANTO SESTO.5*
1022	levandosi, che sola il potea dire:	**e**	aggiungendo il secondo	- *CANTO SESTO.13*
1023	affrettò il mal che potea differire,	**e**	potea differire e schivar	- *CANTO SESTO.15*
1024	che potea differire, e potea differire	**e**	schivar forse; ma se	- *CANTO SESTO.15*
1025	ma se stesso spronando, a morir corse:	**e**	perdé amici a un	- *CANTO SESTO.17*
1026	morir corse: e perdé amici a un tempo	**e**	vita e stato, e onor, che	- *CANTO SESTO.17*
1027	corse: e perdé amici a un tempo e vita	**e**	stato, e onor, che fu	- *CANTO SESTO.17*
1028	perdé amici a un tempo e vita e stato,	**e**	onor, che fu molto più	- *CANTO SESTO.18*
1029	non sanno. Al fin si trasse l'elmo,	**e**	'l viso amato scoperse,	- *CANTO SESTO.21*
1030	scoperse, che più volte veduto hanno:	**e**	dimostrò come era	- *CANTO SESTO.23*
1031	che Ginevra pianto avea per morto,	**e**	'l fratel pianto avea, il	- *CANTO SESTO.26*
1032	dianzi di lui narrò, quivi apparea;	**e**	fu pur ver che dal sasso	- *CANTO SESTO.31*
1033	disperato spesso, che da lontan brama	**e**	disia la morte, e l'odia	- *CANTO SESTO.34*
1034	che da lontan brama e disia la morte,	**e**	l'odia poi che se la	- *CANTO SESTO.35*
1035	appresso, tanto gli pare il passo acerbo	**e**	forte) Ariodante, poi	- *CANTO SESTO.36*
1036	in mar fu messo, si pentì di morire:	**e**	come forte e come	- *CANTO SESTO.38*
1037	messo, si pentì di morire: e come forte	**e**	come destro e più	- *CANTO SESTO.39*
1038	di morire: e come forte e come destro	**e**	più d'ogn'altro ardito, si	- *CANTO SESTO.39*
1039	più d'ogn'altro ardito, si messe a nuoto	**e**	ritornossi al lito; e	- *CANTO SESTO.40*
1040	si messe a nuoto e ritornossi al lito;	**e**	dispregiando e	- *CANTO SESTO.41*
1041	e ritornossi al lito; e dispregiando	**e**	nominando folle il desir	- *CANTO SESTO.41*
1042	la vita, si messe a caminar bagnato	**e**	molle, e capitò all'ostel	- *CANTO SESTO.43*
1043	si messe a caminar bagnato e molle,	**e**	capitò all'ostel d'un	- *CANTO SESTO.44*

1044 caso Ginevra s'allegrasse, o pur mesta **e** pietosa ne restasse. - *CANTO SESTO.48*
1045 già d'amor ardesse; che troppo empio **e** crudele atto gli parse, - *CANTO SESTO.59*
1046 la volesse (che Lurcanio sì forte era **e** gagliardo, ch'ognun - *CANTO SESTO.63*
1047 d'andargli contra avea riguardo; **e** chi n'avea notizia, il - *CANTO SESTO.65*
1048 n'avea notizia, il riputava tanto discreto, **e** sì saggio ed accorto, - *CANTO SESTO.66*
1049 costei: troppo mia morte fôra acerba **e** rea, se inanzi a me - *CANTO SESTO.75*
1050 vedessi lei. Ella è pur la mia donna **e** la mia dea, questa è la - *CANTO SESTO.77*
1051 pur degli occhi miei: convien ch'a dritto **e** a torto, per suo - *CANTO SESTO.79*
1052 a torto, per suo scampo pigli l'impresa, **e** resti morto in campo. - *CANTO SESTO.80*
1053 So ch'io m'appiglio al torto; **e** al torto sia: e ne - *CANTO SESTO.81*
1054 m'appiglio al torto; e al torto sia: **e** ne morrò; né questo - *CANTO SESTO.82*
1055 non s'è mosso ancor per darle aiuto; **e** me, che tanto - *CANTO SESTO.89*
1056 creduto vendicar avrà il germano, **e** gli avrà dato morte di - *CANTO SESTO.96*
1057 nuove arme ritrovò, nuovo cavallo; **e** sopraveste nere, e scudo - *CANTO SESTO.99*
1058 nuovo cavallo; e sopraveste nere, **e** scudo nero portò, - *CANTO SESTO.99*
1059 trovò un scudiero ignoto in quel paese, **e** menato hallo; e - *CANTO SESTO.102*
1060 ignoto in quel paese, e menato hallo; **e** sconosciuto (come ho - *CANTO SESTO.103*
1061 mai non si potesse trovar un più fedele **e** vero amante; che dopo - *CANTO SESTO.110*
1062 lei, contra il fratel proprio, avea presa. **E** per sua inclinazion - *CANTO SESTO.113*
1063 E per sua inclinazion (ch'assai l'amava) **e** per li preghi di tutta - *CANTO SESTO.114*
1064 e per li preghi di tutta la corte, **e** di Rinaldo, che più - *CANTO SESTO.115*
1065 di tanto errore esente; la qual per voto, **e** perché molto sazia - *CANTO SESTO.123*
1066 monaca s'andò a render fin in Dazia, **e** si levò di Scozia - *CANTO SESTO.126*
1067 Ercole invitto. Quello ippogrifo, grande **e** strano augello, lo porta - *CANTO SESTO.137*
1068 fosse uguale: credo ch'a pena il tuono **e** la saetta venga in - *CANTO SESTO.143*
1069 ebbe gran spazio per linea dritta **e** senza mai piegarsi, - *CANTO SESTO.146*
1070 dopo lungo strazio far del suo amante **e** lungo a lui celarsi, la - *CANTO SESTO.150*
1071 invano di sotto il mar per camin cieco **e** strano. Non vide né - *CANTO SESTO.152*
1072 il grande augel discese: culte pianure **e** delicati colli, chiare - *CANTO SESTO.159*
1073 colli, chiare acque, ombrose ripe **e** prati molli. Vaghi - *CANTO SESTO.160*
1074 Vaghi boschetti di soavi allori, di palme **e** d'amenissime mortelle, - *CANTO SESTO.162*
1075 mortelle, cedri ed aranci ch'avean frutti **e** fiori contesti in varie - *CANTO SESTO.163*
1076 frutti e fiori contesti in varie forme **e** tutte belle, facean - *CANTO SESTO.164*
1077 giorni estivi con lor spesse ombrelle; **e** tra quei rami con - *CANTO SESTO.167*
1078 giano i rosignuoli. Tra le purpuree rose **e** i bianchi gigli, che - *CANTO SESTO.169*
1079 ognora serba, sicuri si vedean lepri **e** conigli, e cervi con la - *CANTO SESTO.171*
1080 serba, sicuri si vedean lepri e conigli, **e** cervi con la fronte - *CANTO SESTO.172*
1081 e conigli, e cervi con la fronte alta **e** superba, senza temer - *CANTO SESTO.172*
1082 stiansi rominando l'erba; saltano i daini **e** i capri isnelli e destri, - *CANTO SESTO.175*
1083 l'erba; saltano i daini e i capri isnelli **e** destri, che sono in - *CANTO SESTO.175*
1084 Ruggier con fretta de l'arcion si sferra, **e** si ritruova in su - *CANTO SESTO.180*
1085 a un verde mirto in mezzo un lauro **e** un pino. E quivi - *CANTO SESTO.184*
1086 mirto in mezzo un lauro e un pino. **E** quivi appresso, ove - *CANTO SESTO.185*
1087 ove surgea una fonte cinta di cedri **e** di feconde palme, pose - *CANTO SESTO.186*
1088 e di feconde palme, pose lo scudo, **e** l'elmo da la fronte si - *CANTO SESTO.187*
1089 e l'elmo da la fronte si trasse, **e** disarmossi ambe le - *CANTO SESTO.188*
1090 mormorii lieti fan tremolar dei faggi **e** degli abeti. Bagna - *CANTO SESTO.192*
1091 abeti. Bagna talor ne la chiara onda **e** fresca l'asciutte labra, - *CANTO SESTO.193*
1092 la chiara onda e fresca l'asciutte labra, **e** con le man diguazza, - *CANTO SESTO.194*
1093 so che, che dentro al bosco adombra: **e** fa crollar sì il mirto - *CANTO SESTO.205*
1094 il piè gli ingombra: crollar fa il mirto, **e** fa cader la foglia; né - *CANTO SESTO.207*
1095 Come ceppo talor, che le medolle rare **e** vote abbia, e posto al - *CANTO SESTO.210*
1096 talor, che le medolle rare e vote abbia, **e** posto al fuoco sia, poi - *CANTO SESTO.210*
1097 ch'in mezzo l'empìa, dentro risuona **e** con strepito bolle tanto - *CANTO SESTO.213*
1098 quel furor truovi la via; così murmura **e** stride e si corruccia - *CANTO SESTO.215*
1099 truovi la via; così murmura e stride **e** si corruccia quel mirto - *CANTO SESTO.215*
1100 stride e si corruccia quel mirto offeso, **e** al fine apre la buccia. - *CANTO SESTO.216*
1101 al fine apre la buccia. Onde con mesta **e** flebil voce uscìo - *CANTO SESTO.217*
1102 con mesta e flebil voce uscìo espedita **e** chiarissima favella, e - *CANTO SESTO.218*
1103 uscìo espedita e chiarissima favella, **e** disse: - Se tu sei - *CANTO SESTO.219*
1104 favella, e disse: - Se tu sei cortese **e** pio, come dimostri alla - *CANTO SESTO.219*

1105	di quella voce torse Ruggiero il viso,	**e**	subito levosse; e poi	*- CANTO SESTO.226*
1106	torse Ruggiero il viso, e subito levosse;	**e**	poi ch'uscir da	*- CANTO SESTO.227*
1107	fosse. A levarne il destrier subito corse;	**e**	con le guance di	*- CANTO SESTO.230*
1108	m'ha lasciato turbar la bella fronda	**e**	far ingiuria al tuo	*- CANTO SESTO.236*
1109	ch'in corpo orrido ed irto, con voce	**e**	razionale anima vivi;	*- CANTO SESTO.239*
1110		**E**	s'ora o mai potrò	*- CANTO SESTO.241*
1111	la miglior parte, ch'io farò con parole	**e**	con effetto, ch'avrai	*- CANTO SESTO.245*
1112	poscia ch'invano ogni ripar gli ha fatto;	**e**	cominciò: - Tua	*- CANTO SESTO.253*
1113	in un medesmo tratto ch'io fossi prima,	**e**	chi converso m'aggia	*- CANTO SESTO.255*
1114	spiaggia. Il nome mio fu Astolfo;	**e**	paladino era di	*- CANTO SESTO.257*
1115	assai temuto in guerra: d'Orlando	**e**	di Rinaldo era cugino,	*- CANTO SESTO.259*
1116	la cui fama alcun termine non serra;	**e**	si spettava a me tutto	*- CANTO SESTO.261*
1117	padre Oton, de l'Inghilterra. Leggiadro	**e**	bel fui sì, che di me	*- CANTO SESTO.263*
1118	che di me accesi più d'una donna:	**e**	al fin me solo offesi.	*- CANTO SESTO.264*
1119	insieme meco fur chiusi in parte oscura	**e**	cava, ed onde liberati	*- CANTO SESTO.268*
1120	che del settentrion sente la rabbia.	**E**	come la via nostra e	*- CANTO SESTO.273*
1121	sente la rabbia. E come la via nostra	**e**	il duro e fello destin	*- CANTO SESTO.273*
1122	rabbia. E come la via nostra e il duro	**e**	fello destin ci trasse,	*- CANTO SESTO.273*
1123	Trovammo lei ch'uscita era di quello,	**e**	stava sola in ripa alla	*- CANTO SESTO.278*
1124	quello, e stava sola in ripa alla marina;	**e**	senza rete e senza	*- CANTO SESTO.279*
1125	sola in ripa alla marina; e senza rete	**e**	senza amo traea tutti	*- CANTO SESTO.279*
1126	loro pigro sonno; muli, salpe, salmoni	**e**	coracini nuotano a	*- CANTO SESTO.285*
1127	fretta che ponno; pistrici, fisiteri, orche	**e**	balene escon del mar	*- CANTO SESTO.287*
1128	tutto il mar veduta fosse: undeci passi	**e**	più dimostra fuore de	*- CANTO SESTO.291*
1129	insieme in uno errore, perch'era ferma	**e**	che mai non si scosse:	*- CANTO SESTO.294*
1130	facea de l' acque con semplici parole	**e**	puri incanti. Con la	*- CANTO SESTO.298*
1131	o dopo o inanti. Guardommi Alcina;	**e**	subito le piacque	*- CANTO SESTO.301*
1132	mio, come mostrò ai sembianti:	**e**	pensò con astuzia e	*- CANTO SESTO.303*
1133	ai sembianti: e pensò con astuzia	**e**	con ingegno tormi ai	*- CANTO SESTO.303*
1134	e con ingegno tormi ai compagni;	**e**	riuscì il disegno. Ci	*- CANTO SESTO.304*
1135	con allegra faccia con modi graziosi	**e**	riverenti, e disse: -	*- CANTO SESTO.306*
1136	faccia con modi graziosi e riverenti,	**e**	disse: - Cavallier,	*- CANTO SESTO.307*
1137	sorti differenti: chi scaglioso, chi molle	**e**	chi col pelo; e saran	*- CANTO SESTO.311*
1138	chi scaglioso, chi molle e chi col pelo;	**e**	saran più che non ha	*- CANTO SESTO.312*
1139	e saran più che non ha stelle il cielo.	**E**	volendo vedere una	*- CANTO SESTO.313*
1140	dove a quest'ora suol sempre tornare. -	**E**	ci mostrò quella	*- CANTO SESTO.317*
1141	isoletta pare. Io, che sempre fui troppo (	**e**	me n'incresce)	*- CANTO SESTO.319*
1142	Rinaldo m'accennava,	**e**	similmente Dudon,	*- CANTO SESTO.321*
1143	similmente Dudon, ch'io non v'andassi:	**e**	poco valse. La fata	*- CANTO SESTO.322*
1144	cacciò ne l'acqua a nuoto per aiutarmi,	**e**	quasi si sommerse,	*- CANTO SESTO.330*
1145	un furioso Noto che d'ombra il cielo	**e**	'l pelago coperse. Quel	*- CANTO SESTO.332*
1146	noto. Alcina a confortarmi si converse;	**e**	quel dì tutto e la	*- CANTO SESTO.335*
1147	confortarmi si converse; e quel dì tutto	**e**	la notte che venne,	*- CANTO SESTO.335*
1148	di cui gran parte Alcina ne possiede,	**e**	l'ha usurpata ad una	*- CANTO SESTO.339*
1149	erede, perché sola legitima avea quella;	**e**	(come alcun notizia	*- CANTO SESTO.342*
1150	sono quest'altre due nate d'incesto.	**E**	come sono inique e	*- CANTO SESTO.345*
1151	due nate d'incesto. E come sono inique	**e**	scelerate e piene	*- CANTO SESTO.345*
1152	E come sono inique e scelerate	**e**	piene d'ogni vizio	*- CANTO SESTO.346*
1153	e scelerate e piene d'ogni vizio infame	**e**	brutto così quella,	*- CANTO SESTO.346*
1154	Contra lei queste due son congiurate;	**e**	già più d'uno esercito	*- CANTO SESTO.350*
1155	hanno istrutto per cacciarla de l'isola,	**e**	in più volte più di	*- CANTO SESTO.351*
1156	non che quinci un golfo il passo serra,	**e**	quindi una montagna	*- CANTO SESTO.356*
1157	inabitata, sì come tien la Scozia	**e**	l'Inghilterra il monte e	*- CANTO SESTO.357*
1158	tien la Scozia e l'Inghilterra il monte	**e**	la riviera separata; né	*- CANTO SESTO.358*
1159	coppia rea, odia colei, perché è pudica	**e**	santa. Ma, per tornare	*- CANTO SESTO.362*
1160	per tornare a quel ch'io ti dicea,	**e**	seguir poi com'io	*- CANTO SESTO.364*
1161	pianta, Alcina in gran delizie mi tenea,	**e**	del mio amore ardeva	*- CANTO SESTO.366*
1162	nel mio core accese il veder lei sì bella	**e**	sì cortese. Io mi	*- CANTO SESTO.368*
1163	si smembra, a chi più ed a chi meno	**e**	a nessun molto; né di	*- CANTO SESTO.372*
1164	degli altri. Me consiglier, me avea dì	**e**	notte a lato, e me fe'	*- CANTO SESTO.381*
1165	consiglier, me avea dì e notte a lato,	**e**	me fe' quel che	*- CANTO SESTO.382*

1166	disciplina? Quando credea d'esser felice,	**e**	quando credea ch'amar	*- CANTO SESTO.389*
1167	il cor che m'avea dato si ritolse,	**e**	ad altro nuovo amor	*- CANTO SESTO.392*
1168	tardi il suo mobil ingegno, usato amare	**e**	disamare a un punto.	*- CANTO SESTO.394*
1169	Da sé cacciommi la fata con sdegno,	**e**	da la grazia sua	*- CANTO SESTO.398*
1170	e da la grazia sua m'ebbe disgiunto:	**e**	seppi poi, che tratti a	*- CANTO SESTO.399*
1171	a simil porto avea mill'altri amanti,	**e**	tutti a torto. E	*- CANTO SESTO.400*
1172		**E**	perché essi non	*- CANTO SESTO.401*
1173	onda, o fatto tale; avrai d'Alcina scettro	**e**	signoria, e sarai lieto	*- CANTO SESTO.413*
1174	tale; avrai d'Alcina scettro e signoria,	**e**	sarai lieto sopra ogni	*- CANTO SESTO.414*
1175	pur meglio fia che non vadi improviso,	**e**	de' costumi suoi tu	*- CANTO SESTO.420*
1176	il viso, è differente ancor l'ingegno	**e**	l'arte. Tu saprai forse	*- CANTO SESTO.422*
1177	era, si dolse assai che in steril pianta	**e**	grama mutato avesse	*- CANTO SESTO.427*
1178	grama mutato avesse la sembianza vera;	**e**	per amor di quella che	*- CANTO SESTO.429*
1179	confortarlo. Lo fe' al meglio che seppe;	**e**	domandolli poi se via	*- CANTO SESTO.433*
1180	incontro avrà di gente ardita, grossa	**e**	fiera compagnia, con	*- CANTO SESTO.444*
1181	intoppo. Alcina ve li tien per muro	**e**	fossa a chi volesse	*- CANTO SESTO.445*
1182	dotto ed istrutto. Venne al cavallo,	**e**	lo disciolse e prese per	*- CANTO SESTO.449*
1183	istrutto. Venne al cavallo, e lo disciolse	**e**	prese per le redine, e	*- CANTO SESTO.449*
1184	e lo disciolse e prese per le redine,	**e**	dietro se lo trasse; né,	*- CANTO SESTO.450*
1185	a salvamento andasse. Era disposto	**e**	fermo usar ogni opra,	*- CANTO SESTO.455*
1186	Pensò di rimontar sul suo cavallo,	**e**	per l'aria spronarlo a	*- CANTO SESTO.458*
1187	una muraglia lunga che gira intorno,	**e**	gran paese serra; e	*- CANTO SESTO.466*
1188	che gira intorno, e gran paese serra;	**e**	par che la sua altezza	*- CANTO SESTO.467*
1189	par che la sua altezza al ciel s'aggiunga,	**e**	d'oro sia da l'alta cima	*- CANTO SESTO.468*
1190	Alcun dal mio parer qui si dilunga,	**e**	dice ch'ell'è alchimia: e	*- CANTO SESTO.470*
1191	si dilunga, e dice ch'ell'è alchimia:	**e**	forse ch'erra; ed anco	*- CANTO SESTO.470*
1192	la strada che per la pianura ampla	**e**	diritta andava alle	*- CANTO SESTO.476*
1193	frotta, dal cui furor gli fu turbata	**e**	rotta. Non fu veduta	*- CANTO SESTO.480*
1194	più strana torma, più monstruosi volti	**e**	peggio fatti: alcun' dal	*- CANTO SESTO.482*
1195	agili ed atti; son gioveni impudenti	**e**	vecchi stolti, chi nudi	*- CANTO SESTO.487*
1196	impudenti e vecchi stolti, chi nudi	**e**	chi di strane pelli	*- CANTO SESTO.488*
1197	groppa, struzzoli molti han sotto, aquile	**e**	grue; ponsi altri a	*- CANTO SESTO.492*
1198	la coppa; chi femina è, chi maschio,	**e**	chi amendue; chi	*- CANTO SESTO.494*
1199	e chi amendue; chi porta uncino	**e**	chi scala di corda, chi	*- CANTO SESTO.495*
1200	e chi scala di corda, chi pal di ferro	**e**	chi una lima sorda. Di	*- CANTO SESTO.496*
1201	si vedea aver gonfiato il ventre,	**e**	'l viso grasso; il qual	*- CANTO SESTO.498*
1202	tardità mutava il passo. Avea di qua	**e**	di là chi lo reggea,	*- CANTO SESTO.501*
1203	là chi lo reggea, perché egli era ebro,	**e**	tenea il ciglio basso:	*- CANTO SESTO.502*
1204	ciglio basso: altri la fronte gli asciugava	**e**	il mento, altri i panni	*- CANTO SESTO.503*
1205	vento. Un ch'avea umana forma i piedi	**e**	'l ventre, e collo avea	*- CANTO SESTO.505*
1206	ch'avea umana forma i piedi e 'l ventre,	**e**	collo avea di cane,	*- CANTO SESTO.506*
1207	'l ventre, e collo avea di cane, orecchie	**e**	testa, contra Ruggiero	*- CANTO SESTO.506*
1208	avrà forza la man di regger questa! -	**e**	gli mostra la spada, di	*- CANTO SESTO.511*
1209	una stoccata gli trasse alla pancia,	**e**	la fe' un palmo riuscir	*- CANTO SESTO.516*
1210	riuscir pel dosso. Lo scudo imbraccia,	**e**	qua e là si lancia, ma	*- CANTO SESTO.517*
1211	pel dosso. Lo scudo imbraccia, e qua	**e**	là si lancia, ma	*- CANTO SESTO.517*
1212	è troppo grosso: l'un quinci il punge,	**e**	l'altro quindi afferra:	*- CANTO SESTO.519*
1213	e l'altro quindi afferra: egli s'arrosta,	**e**	fa lor aspra guerra.	*- CANTO SESTO.520*
1214	lor aspra guerra. L'un sin a' denti,	**e**	l'altro sin al petto	*- CANTO SESTO.521*
1215	che bisogno saria, per trovar piazza	**e**	tener da sé largo il	*- CANTO SESTO.527*
1216	largo il popul reo, d'aver più braccia	**e**	man che Briareo. Se di	*- CANTO SESTO.528*
1217	subito avria quel brutto stuol conquiso	**e**	fattosel cader cieco	*- CANTO SESTO.534*
1218	conquiso e fattosel cader cieco davante;	**e**	forse ben, che	*- CANTO SESTO.535*
1219	quel modo, perché virtude usar volse,	**e**	non frodo. Sia quel	*- CANTO SESTO.536*
1220	ma fra delizie di real palagi. L'una	**e**	l'altra sedea s'un	*- CANTO SESTO.545*
1221	candido più che candido armelino; l'una	**e**	l'altra era bella, e di	*- CANTO SESTO.547*
1222	armelino; l'una e l'altra era bella,	**e**	di sì adorno abito, e	*- CANTO SESTO.547*
1223	altra era bella, e di sì adorno abito,	**e**	modo tanto pellegrino,	*- CANTO SESTO.548*
1224	pellegrino, che a l'uom, guardando	**e**	contemplando intorno,	*- CANTO SESTO.549*
1225	occhio divino per far di lor giudizio:	**e**	tal saria Beltà,	*- CANTO SESTO.551*
1226	e tal saria Beltà, s'avesse corpo,	**e**	Leggiadria. L'una e	*- CANTO SESTO.552*

1227 s'avesse corpo, e Leggiadria. L'una **e** l'altra n'andò dove nel - *CANTO SESTO.553*
1228 villano. Tutta la turba si levò da lato; **e** quelle al cavallier - *CANTO SESTO.556*
1229 le donne ringraziò de l'atto umano: **e** fu contento, - *CANTO SESTO.559*
1230 che s'aggira sopra la bella porta **e** sporge un poco avante, - *CANTO SESTO.562*
1231 bella o più gioconda. Su per la soglia **e** fuor per le colonne - *CANTO SESTO.569*
1232 belle. Tutte vestite eran di verdi gonne, **e** coronate di frondi - *CANTO SESTO.574*
1233 novelle. Queste, con molte offerte **e** con buon viso, - *CANTO SESTO.575*
1234 Amore. Non vi si sta se non in danza **e** in giuoco, e tutte in - *CANTO SESTO.579*
1235 si sta se non in danza e in giuoco, **e** tutte in festa vi si - *CANTO SESTO.580*
1236 pien la Copia. Qui, dove con serena **e** lieta fronte par - *CANTO SESTO.585*
1237 ch'ognor rida il grazioso aprile, gioveni **e** donne son: qual - *CANTO SESTO.587*
1238 qual presso a fonte canta con dolce **e** dilettoso stile; qual - *CANTO SESTO.588*
1239 stile; qual d'un arbore all'ombra **e** qual d'un monte o - *CANTO SESTO.589*
1240 o giuoca o danza o fa cosa non vile; **e** qual, lungi dagli altri, - *CANTO SESTO.591*
1241 sue querele. Per le cime dei pini **e** degli allori, degli alti - *CANTO SESTO.593*
1242 dei pini e degli allori, degli alti faggi **e** degl'irsuti abeti, volan - *CANTO SESTO.594*
1243 tempra dardi ad un ruscel più basso, **e** chi gli aguzza ad un - *CANTO SESTO.600*
1244 gran corsier fu dato, forte, gagliardo, **e** tutto di pel sauro, - *CANTO SESTO.602*
1245 ricamato di preziose gemme **e** di fin auro; e fu - *CANTO SESTO.604*
1246 di preziose gemme e di fin auro; **e** fu lasciato in guardia - *CANTO SESTO.605*
1247 che Erifilla si chiama, difende il ponte, **e** sforza e inganna e - *CANTO SESTO.620*
1248 si chiama, difende il ponte, e sforza **e** inganna e fura - *CANTO SESTO.620*
1249 difende il ponte, e sforza e inganna **e** fura chiunque andar - *CANTO SESTO.620*
1250 gigantessa di statura, li denti ha lunghi **e** velenoso il morso, - *CANTO SESTO.623*
1251 e velenoso il morso, acute l'ugne, **e** graffia come un orso. - *CANTO SESTO.624*
1252 tutti seguaci, empi, come ella, inospiti **e** rapaci. - Ruggier - *CANTO SESTO.632*
1253 che la cagion ch'io vesto piastra **e** maglia, non è per - *CANTO SESTO.637*
1254 degne d'un cavallier, come quell'era: **e** così ragionando ne - *CANTO SESTO.643*
1255 ne veniro dove videro il ponte **e** la riviera; e di - *CANTO SESTO.644*
1256 veniro dove videro il ponte e la riviera; **e** di smeraldo ornata e - *CANTO SESTO.645*
1257 ponte e la riviera; e di smeraldo ornata **e** di zaffiro su l'arme - *CANTO SESTO.645*
1258 che narrandole poi, non se gli crede, **e** stimato bugiardo ne - *CANTO SETTIMO.4*
1259 non gli vuol dar fede, se non le vede **e** tocca chiare e piane. - *CANTO SETTIMO.6*
1260 dar fede, se non le vede e tocca chiare **e** piane. Per questo io - *CANTO SETTIMO.6*
1261 ch'io ponga mente al vulgo sciocco **e** ignaro. A voi so ben - *CANTO SETTIMO.10*
1262 fatiche caro. Io vi lasciai che 'l ponte **e** la riviera vider, - *CANTO SETTIMO.15*
1263 che 'l color, di quella sorte ch'i vescovi **e** i prelati usano in - *CANTO SETTIMO.32*
1264 usano in corte. Ed avea ne lo scudo **e** sul cimiero una - *CANTO SETTIMO.33*
1265 ne lo scudo e sul cimiero una gonfiata **e** velenosa botta. Le - *CANTO SETTIMO.34*
1266 di qua dal ponte per giostrar ridotta, **e** fargli scorno e - *CANTO SETTIMO.37*
1267 per giostrar ridotta, e fargli scorno **e** rompergli il sentiero, - *CANTO SETTIMO.37*
1268 a dietro, grida: quel piglia un'asta, **e** la minaccia e sfida. - *CANTO SETTIMO.40*
1269 grida: quel piglia un'asta, e la minaccia **e** sfida. Non men la - *CANTO SETTIMO.40*
1270 e sfida. Non men la gigantessa ardita **e** presta sprona il - *CANTO SETTIMO.41*
1271 ardita e presta sprona il gran lupo **e** ne l'arcion si serra, - *CANTO SETTIMO.42*
1272 il gran lupo e ne l'arcion si serra, **e** pon la lancia a - *CANTO SETTIMO.43*
1273 pon la lancia a mezzo il corso in resta, **e** fa tremar nel suo - *CANTO SETTIMO.44*
1274 sotto l'elmo il buon Ruggier l'afferra, **e** de l'arcion con tal - *CANTO SETTIMO.47*
1275 che la riporta indietro oltra sei braccia. **E** già, tratta la spada - *CANTO SETTIMO.49*
1276 cinta, venìa a levarne la testa superba: **e** ben lo potea far, che - *CANTO SETTIMO.51*
1277 come estinta Erifilla giacea tra' fiori **e** l'erba. Ma le donne - *CANTO SETTIMO.52*
1278 cavallier, la spada; passiamo il ponte **e** seguitian la strada. - - *CANTO SETTIMO.56*
1279 la via, che oltra che sassosa fosse **e** stretta, quasi su - *CANTO SETTIMO.59*
1280 prateria, dove il più bel palazzo **e** 'l più giocondo vider, - *CANTO SETTIMO.63*
1281 verso Ruggier fuor de le prime porte, **e** lo raccolse in - *CANTO SETTIMO.67*
1282 corte. Da tutti gli altri tanto onore **e** tante riverenze fur - *CANTO SETTIMO.69*
1283 più piacevol gente che fosse al mondo **e** di più gentilezza. - *CANTO SETTIMO.76*
1284 Poco era l'un da l'altro differente **e** di fiorita etade e di - *CANTO SETTIMO.78*
1285 da l'altro differente e di fiorita etade **e** di bellezza: sola di - *CANTO SETTIMO.78*
1286 annodata: oro non è che più risplenda **e** lustri. Spargeasi per - *CANTO SETTIMO.84*
1287 la guancia delicata misto color di rose **e** di ligustri; di terso - *CANTO SETTIMO.86*

1288	finia con giusta meta. Sotto duo negri	**e**	sottilissimi archi son	*- CANTO SETTIMO.89*
1289	parchi; intorno cui par ch'Amor scherzi	**e**	voli, e ch'indi tutta	*- CANTO SETTIMO.92*
1290	intorno cui par ch'Amor scherzi e voli,	**e**	ch'indi tutta la	*- CANTO SETTIMO.93*
1291	e voli, e ch'indi tutta la faretra scarchi	**e**	che visibilmente i	*- CANTO SETTIMO.94*
1292	elette, che chiude ed apre un bello	**e**	dolce labro: quindi	*- CANTO SETTIMO.100*
1293	da render molle ogni cor rozzo	**e**	scabro; quivi si	*- CANTO SETTIMO.102*
1294	il paradiso. Bianca nieve è il bel collo,	**e**	'l petto latte; il	*- CANTO SETTIMO.105*
1295	latte; il collo è tondo, il petto colmo	**e**	largo: due pome	*- CANTO SETTIMO.106*
1296	petto colmo e largo: due pome acerbe,	**e**	pur d'avorio fatte,	*- CANTO SETTIMO.107*
1297	acerbe, e pur d'avorio fatte, vengono	**e**	van come onda al	*- CANTO SETTIMO.108*
1298	Mostran le braccia sua misura giusta;	**e**	la candida man	*- CANTO SETTIMO.114*
1299	man spesso si vede lunghetta alquanto	**e**	di larghezza	*- CANTO SETTIMO.115*
1300	de la persona augusta il breve, asciutto	**e**	ritondetto piede.	*- CANTO SETTIMO.118*
1301	avea dal mirto inteso, com'è perfida	**e**	ria, poco gli giova;	*- CANTO SETTIMO.126*
1302	su l'arena per li suoi portamenti ingrati	**e**	rei, e sia degno di	*- CANTO SETTIMO.131*
1303	per li suoi portamenti ingrati e rei,	**e**	sia degno di	*- CANTO SETTIMO.132*
1304	ingrati e rei, e sia degno di questa	**e**	di più pena: e tutto	*- CANTO SETTIMO.132*
1305	e sia degno di questa e di più pena:	**e**	tutto quel ch'udito	*- CANTO SETTIMO.133*
1306	ch'udito avea di lei, stima esser falso;	**e**	che vendetta mena,	*- CANTO SETTIMO.134*
1307	stima esser falso; e che vendetta mena,	**e**	mena astio ed	*- CANTO SETTIMO.135*
1308	ed invidia quel dolente a lei biasmare,	**e**	che del tutto mente.	*- CANTO SETTIMO.136*
1309	lo lava d'ogni antica amorosa sua ferita;	**e**	di sé sola e del	*- CANTO SETTIMO.141*
1310	antica amorosa sua ferita; e di sé sola	**e**	del suo amor lo	*- CANTO SETTIMO.141*
1311	di sé sola e del suo amor lo grava,	**e**	in quello essa	*- CANTO SETTIMO.142*
1312	si deve, se si mostrò quivi incostante	**e**	lieve. A quella	*- CANTO SETTIMO.144*
1313	e lieve. A quella mensa citare, arpe	**e**	lire, e diversi altri	*- CANTO SETTIMO.145*
1314	A quella mensa citare, arpe e lire,	**e**	diversi altri	*- CANTO SETTIMO.146*
1315	intorno l'aria tintinire d'armonia dolce	**e**	di concenti buoni.	*- CANTO SETTIMO.148*
1316	cantando, dire d'amor sapesse gaudi	**e**	passioni, o con	*- CANTO SETTIMO.150*
1317	gaudi e passioni, o con invenzioni	**e**	poesie	*- CANTO SETTIMO.151*
1318	grate fantasie. Qual mensa trionfante	**e**	suntuosa di	*- CANTO SETTIMO.153*
1319	di Nino, o qual mai tanto celebre	**e**	famosa di	*- CANTO SETTIMO.155*
1320	sommo Giove. Tolte che fur le mense	**e**	le vivande, facean,	*- CANTO SETTIMO.161*
1321	di scoprir l'amor lor senza divieto:	**e**	furon lor	*- CANTO SETTIMO.167*
1322	Finir quel giuoco tosto,	**e**	molto inanzi che	*- CANTO SETTIMO.169*
1323	molto lume. Tra bella compagnia dietro	**e**	dinanzi andò	*- CANTO SETTIMO.173*
1324	a ritrovar le piume in una adorna	**e**	fresca cameretta,	*- CANTO SETTIMO.175*
1325	per la miglior di tutte l'altre eletta.	**E**	poi che di confetti	*- CANTO SETTIMO.177*
1326	tutte l'altre eletta. E poi che di confetti	**e**	di buon vini di	*- CANTO SETTIMO.177*
1327	vini di nuovo fatti fur debiti inviti,	**e**	partir gli altri	*- CANTO SETTIMO.179*
1328	debiti inviti, e partir gli altri riverenti	**e**	chini, ed alle stanze	*- CANTO SETTIMO.179*
1329	ella, il capo alzava: sentir credeasi,	**e**	spesso non sentiva;	*- CANTO SETTIMO.187*
1330	sospirava. Talvolta uscia del letto	**e**	l'uscio apriva,	*- CANTO SETTIMO.189*
1331	del letto e l'uscio apriva, guatava fuori,	**e**	nulla vi trovava: e	*- CANTO SETTIMO.190*
1332	apriva, guatava fuori, e nulla vi trovava:	**e**	maledì ben mille	*- CANTO SETTIMO.191*
1333	dicea sovente: - Or si parte ella; -	**e**	cominciava a	*- CANTO SETTIMO.194*
1334	donde aspettando sta che Alcina passi;	**e**	questi ed altri,	*- CANTO SETTIMO.197*
1335	impedimento spesso, che tra il frutto	**e**	la man non gli sia	*- CANTO SETTIMO.200*
1336	cheta, de la camera sua sola uscì fuori;	**e**	tacita n'andò per	*- CANTO SETTIMO.206*
1337	secreta dove a Ruggiero avean timore	**e**	speme gran pezzo	*- CANTO SETTIMO.207*
1338	occhi ben nuota nel golfo de le delizie	**e**	de le cose belle:	*- CANTO SETTIMO.214*
1339	e de le cose belle: salta del letto,	**e**	in braccio la	*- CANTO SETTIMO.215*
1340	sopra una camicia ella si messe, bianca	**e**	suttil nel più	*- CANTO SETTIMO.220*
1341	abbracciò lei, gli cesse il manto:	**e**	restò il vel suttile	*- CANTO SETTIMO.222*
1342	gli cesse il manto: e restò il vel suttile	**e**	rado, che non	*- CANTO SETTIMO.222*
1343	persone astute: ognun lo reverisce	**e**	se gli inchina; che	*- CANTO SETTIMO.239*
1344	reste; che tutti son ne l'amorosa stanza.	**E**	due e tre volte il	*- CANTO SETTIMO.243*
1345	tutti son ne l'amorosa stanza. E due	**e**	tre volte il dì	*- CANTO SETTIMO.243*
1346	ad un'altra usanza. Spesso in conviti,	**e**	sempre stanno in	*- CANTO SETTIMO.245*
1347	gli amorosi detti; or per l'ombrose valli	**e**	lieti colli vanno	*- CANTO SETTIMO.249*
1348	folli con strepito uscir fan di stoppie	**e**	vepri; or a' tordi	*- CANTO SETTIMO.252*

1349 Stava Ruggiero in tanta gioia **e** festa, mentre Carlo - *CANTO SETTIMO.257*
1350 lasciar Bradamante, che con travaglio **e** con pena molesta - *CANTO SETTIMO.261*
1351 amante, ch'avea per strade disusate **e** nuove veduto - *CANTO SETTIMO.263*
1352 cercando invano pei boschi ombrosi **e** per lo campo - *CANTO SETTIMO.267*
1353 aprico, per ville, per città, per monte **e** piano; né mai potè - *CANTO SETTIMO.268*
1354 va in alloggiamento, cercandone **e** trabacche e - *CANTO SETTIMO.276*
1355 alloggiamento, cercandone e trabacche **e** padiglioni: e lo - *CANTO SETTIMO.276*
1356 cercandone e trabacche e padiglioni: **e** lo può far; che - *CANTO SETTIMO.277*
1357 senza impedimento passa tra cavallieri **e** tra pedoni, mercè - *CANTO SETTIMO.278*
1358 via far possa o in cielo o in terra; **e** pur meschina lo va - *CANTO SETTIMO.286*
1359 terra; e pur meschina lo va cercando, **e** per compagni mena - *CANTO SETTIMO.287*
1360 cercando, e per compagni mena sospiri **e** pianti ed ogni - *CANTO SETTIMO.288*
1361 dove eran l'ossa di Merlin profeta, **e** gridar tanto intorno - *CANTO SETTIMO.291*
1362 necessità la vita lieta, si sapria quindi: **e** poi s'appiglierebbe - *CANTO SETTIMO.295*
1363 di Merlino era nascosa in loco alpestro **e** fiero. Ma quella - *CANTO SETTIMO.300*
1364 grotta l'avea de la sua stirpe istrutta **e** dotta; quella - *CANTO SETTIMO.304*
1365 stirpe istrutta e dotta; quella benigna **e** saggia incantatrice, - *CANTO SETTIMO.305*
1366 ciascun dì vuol sapere che fa, che dice, **e** getta ciascun dì - *CANTO SETTIMO.310*
1367 dì sorte per lei. Di Ruggier liberato **e** poi perduto, e dove - *CANTO SETTIMO.311*
1368 lei. Di Ruggier liberato e poi perduto, **e** dove in India - *CANTO SETTIMO.312*
1369 intervallo per sentier periglioso **e** non usato; e ben - *CANTO SETTIMO.316*
1370 per sentier periglioso e non usato; **e** ben sapea che stava - *CANTO SETTIMO.317*
1371 usato; e ben sapea che stava in giuoco **e** in ballo e in cibo e - *CANTO SETTIMO.317*
1372 sapea che stava in giuoco e in ballo **e** in cibo e in ozio - *CANTO SETTIMO.318*
1373 che stava in giuoco e in ballo e in cibo **e** in ozio molle e - *CANTO SETTIMO.318*
1374 e in ballo e in cibo e in ozio molle **e** delicato, né più - *CANTO SETTIMO.318*
1375 de la donna sua, né del suo onore. **E** così il fior de li - *CANTO SETTIMO.321*
1376 cavallier, per dover poi perdere il corpo **e** l'anima in un - *CANTO SETTIMO.324*
1377 perdere il corpo e l'anima in un punto; **e** quel odor che sol - *CANTO SETTIMO.325*
1378 è defunto, che tra' l'uom del sepulcro **e** in vita il serba, gli - *CANTO SETTIMO.327*
1379 stesso, pensò di trarlo per via alpestre **e** dura alla vera virtù, - *CANTO SETTIMO.331*
1380 eccellente medico, che cura con ferro **e** fuoco e con veneno - *CANTO SETTIMO.334*
1381 medico, che cura con ferro e fuoco **e** con veneno spesso, - *CANTO SETTIMO.334*
1382 da principio offende, poi giova al fine, **e** grazia se gli rende. - *CANTO SETTIMO.336*
1383 Ella non gli era facile, **e** talmente fattane - *CANTO SETTIMO.337*
1384 piu tosto volea che lungamente vivesse **e** senza fama e - *CANTO SETTIMO.342*
1385 che lungamente vivesse e senza fama **e** senza onore, che, - *CANTO SETTIMO.342*
1386 perché obliasse l'arme in quella corte; **e** come mago di - *CANTO SETTIMO.347*
1387 che tenne la dritta via dove l'errante **e** vaga figlia d'Amon - *CANTO SETTIMO.355*
1388 che prima sostenne, tutta in speranza; **e** quella l'apre il - *CANTO SETTIMO.359*
1389 ode che 'l suo amante è così lunge; **e** più, che nel suo - *CANTO SETTIMO.363*
1390 amor periglio porta, se gran rimedio **e** subito non giunge: - *CANTO SETTIMO.364*
1391 giunge: ma la benigna maga la conforta, **e** presta pon - *CANTO SETTIMO.366*
1392 pon l'impiastro ove il duol punge, **e** le promette e - *CANTO SETTIMO.367*
1393 ove il duol punge, e le promette **e** giura, in pochi - *CANTO SETTIMO.367*
1394 ch'io non le rompa il suo disegno, **e** meco non ti rimeni - *CANTO SETTIMO.373*
1395 Me n'andrò questa sera alla prim'ora, **e** sarò in India al - *CANTO SETTIMO.376*
1396 e sarò in India al nascer de l'aurora. **E** seguitando, del - *CANTO SETTIMO.377*
1397 per trar del regno effeminato **e** molle il caro - *CANTO SETTIMO.379*
1398 effeminato e molle il caro amante, **e** in Francia - *CANTO SETTIMO.380*
1399 avria voluto darlo, ma dato il core **e** dato avria la vita, - *CANTO SETTIMO.383*
1400 il suo Ruggiero aita. Le dà l'annello **e** se le raccomanda; - *CANTO SETTIMO.385*
1401 Le dà l'annello e se le raccomanda; **e** più le raccomanda - *CANTO SETTIMO.386*
1402 Andò l'incantatrice a un'altra banda; **e** per porre in effetto - *CANTO SETTIMO.390*
1403 apparir la sera, ch'avea un piè rosso, **e** ogn'altra parte nera. - *CANTO SETTIMO.392*
1404 che da l'Inferno in quella forma trasse; **e** scinta e scalza - *CANTO SETTIMO.395*
1405 l'Inferno in quella forma trasse; e scinta **e** scalza montò sopra - *CANTO SETTIMO.395*
1406 montò sopra a quello, a chiome sciolte **e** orribilmente passe: - *CANTO SETTIMO.396*
1407 s'accrebbe più d'un palmo di statura, **e** fe' le membra a - *CANTO SETTIMO.403*
1408 fe' le membra a proporzion più grosse; **e** restò a punto di - *CANTO SETTIMO.404*
1409 cura. Vestì di lunga barba le mascelle, **e** fe' crespa la fronte - *CANTO SETTIMO.408*

1410 barba le mascelle, e fe' crespa la fronte **e** l'altra pelle. Di - *CANTO SETTIMO.408*
1411 e l'altra pelle. Di faccia, di parole **e** di sembiante sì lo - *CANTO SETTIMO.409*
1412 l'incantator Atlante. Poi si nascose, **e** tanto pose mente, - *CANTO SETTIMO.412*
1413 Alcina vide un giorno finalmente: **e** fu gran sorte; che - *CANTO SETTIMO.415*
1414 lo volle, che si godea il matin fresco **e** sereno lungo un - *CANTO SETTIMO.418*
1415 ed ameno. Il suo vestir delizioso **e** molle tutto era - *CANTO SETTIMO.421*
1416 vestir delizioso e molle tutto era d'ozio **e** di lascivia pieno, - *CANTO SETTIMO.422*
1417 pieno, che de sua man gli avea di seta **e** d'oro tessuto Alcina - *CANTO SETTIMO.423*
1418 discendea dal collo in mezzo il petto; **e** ne l'uno e ne l'altro - *CANTO SETTIMO.427*
1419 collo in mezzo il petto; e ne l'uno **e** ne l'altro già virile - *CANTO SETTIMO.427*
1420 ambe l'orecchie, in forma d'annelletto; **e** due gran perle - *CANTO SETTIMO.431*
1421 che 'l nome; corrotto tutto il resto, **e** più che mézzo. - *CANTO SETTIMO.438*
1422 la sembianza ne tenea, con quella grave **e** venerabil faccia che - *CANTO SETTIMO.443*
1423 solea, con quello occhio pien d'ira **e** di minaccia, che sì - *CANTO SETTIMO.445*
1424 del sudor mio? Di medolle già d'orsi **e** di leoni ti porsi io - *CANTO SETTIMO.449*
1425 avezzo a strangolar serpenti, pantere **e** tigri disarmar - *CANTO SETTIMO.453*
1426 quel che l'osservate stelle, le sacre fibre **e** gli accoppiati punti, - *CANTO SETTIMO.458*
1427 accoppiati punti, responsi, auguri, sogni **e** tutte quelle sorti, - *CANTO SETTIMO.459*
1428 che ti facessi d'Alcina mancipio? **E** perché ognun lo - *CANTO SETTIMO.470*
1429 Se non ti muovon le tue proprie laudi, **e** l'opre e scelse a chi - *CANTO SETTIMO.474*
1430 ti muovon le tue proprie laudi, e l'opre **e** scelse a chi t'ha il - *CANTO SETTIMO.474*
1431 vuol che sia per te concetto la gloriosa **e** soprumana prole - *CANTO SETTIMO.479*
1432 aver dee! Deh non vietar mille trionfi **e** palme, con che, - *CANTO SETTIMO.485*
1433 e palme, con che, dopo aspri danni **e** piaghe ree, tuoi - *CANTO SETTIMO.486*
1434 e piaghe ree, tuoi figli, tuoi nipoti **e** successori Italia - *CANTO SETTIMO.487*
1435 onori! Non ch'a piegarti a questo tante **e** tante anime belle - *CANTO SETTIMO.489*
1436 pondo, che chiare, illustri, inclite, invitte **e** sante son per - *CANTO SETTIMO.491*
1437 un coppia esser bastante: Ippolito **e** il fratel; che pochi - *CANTO SETTIMO.494*
1438 chi sia Alcina, levatone le fraudi **e** gli artifici, tien - *CANTO SETTIMO.510*
1439 e gli artifici, tien questo annello in dito, **e** torna ad ella, - *CANTO SETTIMO.511*
1440 sia bella. - Ruggier si stava vergognoso **e** muto mirando in - *CANTO SETTIMO.513*
1441 vergognoso e muto mirando in terra, **e** mal sapea che - *CANTO SETTIMO.514*
1442 la maga nel dito minuto pose l'annello, **e** lo fe' risentire. - *CANTO SETTIMO.516*
1443 ch'or diè a Ruggier di sé notizia vera, **e** dissegli a che - *CANTO SETTIMO.528*
1444 catena di che lo cinse magica violenza: **e** preso avea - *CANTO SETTIMO.533*
1445 l'ha ormai ridutto, gli vuole aprire **e** far che veggia il - *CANTO SETTIMO.536*
1446 che ripara ad ogni incanto, ti manda: **e** così il cor mandato - *CANTO SETTIMO.542*
1447 come l'annello, atta alla tua salute. - **E** seguitò narrandogli - *CANTO SETTIMO.545*
1448 l'amore che Bradamante gli ha portato **e** porta; di questa - *CANTO SETTIMO.546*
1449 comendò il valore, in quanto il vero **e** l'affezion comporta; - *CANTO SETTIMO.548*
1450 e l'affezion comporta; ed usò modo **e** termine migliore - *CANTO SETTIMO.549*
1451 pose, ancor che tanto l'amasse dianzi: **e** non vi paia strano, - *CANTO SETTIMO.554*
1452 avea, tutto era estrano: estrano avea, **e** non suo, dal piè - *CANTO SETTIMO.559*
1453 dal piè alla treccia; il bel ne sparve, **e** le restò la feccia. - *CANTO SETTIMO.560*
1454 fanciullo che maturo frutto ripone, **e** poi si scorda ove è - *CANTO SETTIMO.562*
1455 ripone, e poi si scorda ove è riposto, **e** dopo molti giorni è - *CANTO SETTIMO.563*
1456 si maraviglia di vederlo tutto putrido **e** guasto, e non come - *CANTO SETTIMO.566*
1457 di vederlo tutto putrido e guasto, **e** non come fu posto; - *CANTO SETTIMO.566*
1458 putrido e guasto, e non come fu posto; **e** dove amarlo e caro - *CANTO SETTIMO.567*
1459 e non come fu posto; e dove amarlo **e** caro aver solia, - *CANTO SETTIMO.567*
1460 l'odia, sprezza, n'ha schivo, **e** getta via: così - *CANTO SETTIMO.568*
1461 Pallido, crespo **e** macilente avea - *CANTO SETTIMO.577*
1462 avea Alcina il viso, il crin raro **e** canuto, sua statura - *CANTO SETTIMO.578*
1463 di bocca era caduto; che più d'Ecuba **e** più de la Cumea, - *CANTO SETTIMO.581*
1464 usa al nostro tempo ignote, che bella **e** giovanetta parer - *CANTO SETTIMO.584*
1465 bella e giovanetta parer puote. Giovane **e** bella ella si fa con - *CANTO SETTIMO.585*
1466 si fu vestito dal capo alle piante; **e** per non farle ad - *CANTO SETTIMO.597*
1467 alcun dì che non l'ha avute indosso. **E** Balisarda poi si - *CANTO SETTIMO.601*
1468 che così nome la sua spada avea); **e** lo scudo mirabile - *CANTO SETTIMO.603*
1469 dal corpo esalata esser parea. Lo tolse, **e** col zendado in che - *CANTO SETTIMO.607*
1470 sel messe al collo. Venne alla stalla, **e** fece briglia e sella - *CANTO SETTIMO.609*

1471 al collo. Venne alla stalla, e fece briglia **e** sella porre a un - *CANTO SETTIMO.609*
1472 è (come tu sai) troppo sfrenato. - **E** gli diede intenzion - *CANTO SETTIMO.621*
1473 agio poi sarebbe istrutto come frenarlo **e** farlo gir per tutto. - *CANTO SETTIMO.624*
1474 all'orecchia. Così fingendo, del lascivo **e** molle palazzo uscì - *CANTO SETTIMO.629*
1475 palazzo uscì de la puttana vecchia; **e** si venne accostando - *CANTO SETTIMO.631*
1476 porta. Assaltò li guardiani all'improviso, **e** si cacciò tra lor col - *CANTO SETTIMO.634*
1477 e si cacciò tra lor col ferro in mano, **e** qual lasciò ferito, - *CANTO SETTIMO.635*
1478 col ferro in mano, e qual lasciò ferito, **e** quale ucciso; e - *CANTO SETTIMO.635*
1479 e qual lasciò ferito, e quale ucciso; **e** corse fuor del - *CANTO SETTIMO.636*
1480 e corse fuor del ponte a mano a mano: **e** prima che n'avesse - *CANTO SETTIMO.637*
1481 non si sanno! che con lor arti uomini **e** donne amanti di sé, - *CANTO OTTAVO.3*
1482 fanno; ma con simulazion, menzogne **e** frodi legano i cor - *CANTO OTTAVO.7*
1483 a tutti il viso, che nascosto da finzione **e** d'arte non saria. Tal - *CANTO OTTAVO.12*
1484 e d'arte non saria. Tal ci par bello **e** buono, che, deposto - *CANTO OTTAVO.13*
1485 e buono, che, deposto il liscio, brutto **e** rio forse parria. Fu - *CANTO OTTAVO.14*
1486 armato: trovò le guardie sprovedute, **e** quando giunse tra - *CANTO OTTAVO.19*
1487 non tenne il brando a lato. Chi morto **e** chi a mal termine - *CANTO OTTAVO.21*
1488 a mal termine lasciando, esce del ponte, **e** il rastrello ha - *CANTO OTTAVO.22*
1489 in tal fretta venire. Se gli fe' incontra, **e** con sembiante altiero - *CANTO OTTAVO.33*
1490 di volerlo arrestar fece pensiero; **e** distendendo il braccio - *CANTO OTTAVO.38*
1491 non avrai schermo? - Spinge l'augello: **e** quel batte sì l'ale, - *CANTO OTTAVO.41*
1492 Del palafreno il cacciator giù sale, **e** tutto a un tempo gli - *CANTO OTTAVO.44*
1493 uno aventato strale, di calci formidabile **e** di morso; e 'l servo - *CANTO OTTAVO.46*
1494 strale, di calci formidabile e di morso; **e** 'l servo dietro sì - *CANTO OTTAVO.47*
1495 spada si disdegna. Quel se gli appressa, **e** forte lo percuote: lo - *CANTO OTTAVO.57*
1496 destrier la groppa scuote tre volte **e** più, né falla il - *CANTO OTTAVO.60*
1497 né falla il destro fianco. Gira l'augello **e** gli fa mille ruote, e - *CANTO OTTAVO.61*
1498 Gira l'augello e gli fa mille ruote, **e** con l'ugna sovente il - *CANTO OTTAVO.62*
1499 collo strido impaurisce, ch'alla mano **e** allo spron poco - *CANTO OTTAVO.64*
1500 al fin costretto, il ferro caccia: **e** perché tal molestia - *CANTO OTTAVO.66*
1501 or quel villan minaccia col taglio **e** con la punta de la - *CANTO OTTAVO.68*
1502 la strada. Vede Ruggiero il disonore **e** il danno che gli - *CANTO OTTAVO.71*
1503 alle spalle: di trombe, di tamburi **e** di campane già - *CANTO OTTAVO.75*
1504 Contra un servo senza arme **e** contra un cane gli - *CANTO OTTAVO.77*
1505 ch'a usar la spada troppo falle: meglio **e** più breve è dunque - *CANTO OTTAVO.79*
1506 sensi il cacciator deserto, cade il cane **e** il ronzin, cadon le - *CANTO OTTAVO.86*
1507 di Ruggier, che sforzato avea la porta, **e** de la guardia buon - *CANTO OTTAVO.91*
1508 per restar morta. Squarciossi i panni **e** si percosse il viso, e - *CANTO OTTAVO.93*
1509 Squarciossi i panni e si percosse il viso, **e** sciocca nominossi e - *CANTO OTTAVO.94*
1510 si percosse il viso, e sciocca nominossi **e** malaccorta; e fece - *CANTO OTTAVO.94*
1511 viso, e sciocca nominossi e malaccorta; **e** fece dar all'arme - *CANTO OTTAVO.95*
1512 e fece dar all'arme immantinente, **e** intorno a sé raccor - *CANTO OTTAVO.96*
1513 e intorno a sé raccor tutta sua gente. **E** poi ne fa due parti, - *CANTO OTTAVO.97*
1514 sua gente. E poi ne fa due parti, **e** manda l'una per - *CANTO OTTAVO.97*
1515 posta, imagini abbruciar, suggelli torre, **e** nodi e rombi e - *CANTO OTTAVO.112*
1516 imagini abbruciar, suggelli torre, e nodi **e** rombi e turbini - *CANTO OTTAVO.112*
1517 abbruciar, suggelli torre, e nodi e rombi **e** turbini disciorre. - *CANTO OTTAVO.112*
1518 fe' ritornar ne la lor prima forma. **E** quei, poi ch'allargati - *CANTO OTTAVO.117*
1519 uman volto; che 'l parentado in questo **e** li cortesi prieghi del - *CANTO OTTAVO.125*
1520 quando ricovrar l'arme non gli faccia, **e** quella lancia d'or, - *CANTO OTTAVO.133*
1521 de l'Argalia, poi fu d'Astolfo lancia, **e** molto onor fe' - *CANTO OTTAVO.136*
1522 lancia, e molto onor fe' all'uno **e** a l'altro in Francia. - *CANTO OTTAVO.136*
1523 ch'Alcina avea reposta nel palagio, **e** tutte l'arme che del - *CANTO OTTAVO.139*
1524 e tutte l'arme che del duca foro, **e** gli fur tolte ne - *CANTO OTTAVO.140*
1525 il destrier del negromante moro, **e** fe' montar Astolfo in - *CANTO OTTAVO.142*
1526 e fe' montar Astolfo in groppa ad agio; **e** quindi a Logistilla si - *CANTO OTTAVO.143*
1527 che Ruggier vi fusse. Tra duri sassi **e** folte spine gìa - *CANTO OTTAVO.145*
1528 invêr la fata saggia, di balzo in balzo, **e** d'una in altra via - *CANTO OTTAVO.147*
1529 in altra via aspra, solinga, inospita **e** selvaggia; tanto ch'a - *CANTO OTTAVO.148*
1530 fervida nona in una spiaggia tra 'l mare **e** 'l monte, al - *CANTO OTTAVO.151*
1531 mezzodì scoperta, arsiccia, nuda, sterile **e** deserta. Percuote il - *CANTO OTTAVO.152*

1532 Percuote il sole ardente il vicin colle; **e** del calor che si - *CANTO OTTAVO.154*
1533 che si riflette a dietro, in modo l'aria **e** l'arena ne bolle, - *CANTO OTTAVO.155*
1534 i densi rami del fronzuto stelo le valli **e** i monti assorda, e - *CANTO OTTAVO.160*
1535 fronzuto stelo le valli e i monti assorda, **e** il mare e il cielo. - *CANTO OTTAVO.160*
1536 le valli e i monti assorda, e il mare **e** il cielo. Quivi il - *CANTO OTTAVO.160*
1537 il cielo. Quivi il caldo, la sete, **e** la fatica ch'era di - *CANTO OTTAVO.161*
1538 ed aprica, a Ruggier compagnia grave **e** noiosa. Ma perché - *CANTO OTTAVO.164*
1539 io lascerò Ruggiero in questo caldo, **e** girò in Scozia a - *CANTO OTTAVO.168*
1540 molto ben veduto dal re, da la figliuola **e** dal paese. Poi la - *CANTO OTTAVO.170*
1541 ch'in nome del suo re chiedeva aiuto **e** dal regno di Scozia - *CANTO OTTAVO.174*
1542 re chiedeva aiuto e dal regno di Scozia **e** da l'Inglese; ed ai - *CANTO OTTAVO.174*
1543 utile ed onor sempre disposto di Carlo **e** de l'Imperio esser - *CANTO OTTAVO.180*
1544 di Carlo e de l'Imperio esser volea; **e** che fra pochi dì gli - *CANTO OTTAVO.181*
1545 posto più cavallieri in punto che potea; **e** se non ch'esso era - *CANTO OTTAVO.183*
1546 se non avesse il figlio, che di forza, **e** più d'ingegno, - *CANTO OTTAVO.187*
1547 mentre ch'insieme aduneria lo stuolo; **e** ch'adunato il - *CANTO OTTAVO.192*
1548 la sua terra suoi tesorieri a far cavalli **e** gente; navi - *CANTO OTTAVO.194*
1549 a far cavalli e gente; navi apparecchia **e** munizion da guerra, - *CANTO OTTAVO.195*
1550 e munizion da guerra, vettovaglia **e** danar maturamente. - *CANTO OTTAVO.196*
1551 Venne intanto Rinaldo in Inghilterra, **e** 'l re nel suo partir - *CANTO OTTAVO.198*
1552 insino a Beroicche accompagnollo; **e** visto pianger fu - *CANTO OTTAVO.200*
1553 i naviganti per camin sicuro a vela **e** remi insino a - *CANTO OTTAVO.208*
1554 a Londra furo. Rinaldo avea da Carlo **e** dal re Otone, che - *CANTO OTTAVO.209*
1555 di Vallia commissione per contrasegni **e** lettere portato, che - *CANTO OTTAVO.212*
1556 ciò che potea far la regione di fanti **e** di cavalli in ogni - *CANTO OTTAVO.214*
1557 sì che aiutar si possa Francia **e** Carlo. Il principe - *CANTO OTTAVO.216*
1558 perché a tutta la gente marziale **e** di Bretagna e de - *CANTO OTTAVO.223*
1559 a tutta la gente marziale e di Bretagna **e** de l'isole intorno di - *CANTO OTTAVO.223*
1560 arguto, che spesso muta corda, **e** varia suono, - *CANTO OTTAVO.227*
1561 di che lasciai ch'era da lui fuggita, **e** ch'avea riscontrato - *CANTO OTTAVO.232*
1562 Quella rara bellezza il cor gli accese, **e** gli scaldò le frigide - *CANTO OTTAVO.242*
1563 ma poi che vide che poco gli attese, **e** ch'oltra soggiornar - *CANTO OTTAVO.244*
1564 né di sua tardità però lo tolle: **e** poco va di passo e - *CANTO OTTAVO.247*
1565 però lo tolle: e poco va di passo **e** men di trotto, né - *CANTO OTTAVO.247*
1566 né stender gli si vuol la bestia sotto. **E** perché molto - *CANTO OTTAVO.249*
1567 sotto. E perché molto dilungata s'era, **e** poco più, n'avria - *CANTO OTTAVO.250*
1568 ricorse il frate alla spelonca nera, **e** di demoni uscir - *CANTO OTTAVO.252*
1569 nera, e di demoni uscir fece una torma: **e** ne sceglie uno di - *CANTO OTTAVO.253*
1570 e ne sceglie uno di tutta la schiera, **e** del bisogno suo - *CANTO OTTAVO.254*
1571 che via gli porta con la donna il core. **E** qual sagace can, - *CANTO OTTAVO.257*
1572 da un lato, ne va da un altro, **e** par sprezzi la - *CANTO OTTAVO.260*
1573 sentono arrivato, che l'ha già in bocca, **e** l'apre il fianco e - *CANTO OTTAVO.262*
1574 ha già in bocca, e l'apre il fianco **e** straccia: tal l'eremita - *CANTO OTTAVO.262*
1575 sia il disegno suo, ben io comprendo: **e** dirollo anco a voi, - *CANTO OTTAVO.266*
1576 poscia avampa, che non si estingue, **e** a pena se ne scampa. - *CANTO OTTAVO.272*
1577 tirar briglia, non gli può dar volta: più **e** più sempre quel si - *CANTO OTTAVO.282*
1578 vesta in su raccolta per non bagnarla, **e** traea i piedi in alto. - *CANTO OTTAVO.284*
1579 Per le spalle la chioma iva disciolta, **e** l'aura le facea - *CANTO OTTAVO.286*
1580 invano, che bagnavan di pianto il viso **e** 'l seno, e vedea il - *CANTO OTTAVO.290*
1581 bagnavan di pianto il viso e 'l seno, **e** vedea il lito andar - *CANTO OTTAVO.291*
1582 e vedea il lito andar sempre lontano **e** decrescer più - *CANTO OTTAVO.292*
1583 sempre lontano e decrescer più sempre **e** venir meno. Il - *CANTO OTTAVO.292*
1584 giro la portò al terreno tra scuri sassi **e** spaventose grotte, - *CANTO OTTAVO.295*
1585 l'ora che nel mar Febo coperto l'aria **e** la terra avea - *CANTO OTTAVO.300*
1586 sua figura, s'ella era donna sensitiva **e** vera, o sasso - *CANTO OTTAVO.303*
1587 o sasso colorito in tal maniera. Stupida **e** fissa ne la incerta - *CANTO OTTAVO.305*
1588 ne la incerta sabbia, coi capelli disciolti **e** rabuffati, con le - *CANTO OTTAVO.306*
1589 disciolti e rabuffati, con le man giunte **e** con l'immote - *CANTO OTTAVO.307*
1590 inclinati nel suo danno i fati. Immota **e** come attonita stè - *CANTO OTTAVO.311*
1591 alquanto; poi sciolse al duol la lingua, **e** gli occhi al pianto. - *CANTO OTTAVO.312*
1592 più a far ti resta acciò di me ti sazi **e** ti disfami? che dar - *CANTO OTTAVO.314*

1593 Mi nuoce, ahimè! ch'io son giovane, **e** sono tenuta bella, o - *CANTO OTTAVO.331*
1594 l'onor, se le persone m'hai tolto, **e** fatto il mal che far - *CANTO OTTAVO.343*
1595 che mandi alcuna fera che mi divori, **e** non mi tenga in - *CANTO OTTAVO.348*
1596 alla parte ima è dello scoglio, afflitta **e** sbigottita. Era sei - *CANTO OTTAVO.356*
1597 demonio il portò per via non trita: **e** venne a lei fingendo - *CANTO OTTAVO.359*
1598 prese, non conoscendolo, conforto; **e** cessò a poco a - *CANTO OTTAVO.363*
1599 ch'i' son giunta a mal porto. - **E** con voce interrotta - *CANTO OTTAVO.367*
1600 a confortarla con alquante ragion belle **e** divote; e pon - *CANTO OTTAVO.370*
1601 con alquante ragion belle e divote; **e** pon l'audaci man, - *CANTO OTTAVO.371*
1602 lo percuote con una man nel petto, **e** lo rispinge, e - *CANTO OTTAVO.375*
1603 con una man nel petto, e lo rispinge, **e** d'onesto rossor tutta - *CANTO OTTAVO.376*
1604 Egli, ch'allato avea una tasca, aprilla, **e** trassene una - *CANTO OTTAVO.378*
1605 e trassene una ampolla di liquore; **e** negli occhi possenti, - *CANTO OTTAVO.379*
1606 ed a piacer la tocca ed ella dorme **e** non può fare - *CANTO OTTAVO.386*
1607 era mal atto, perché avea troppi anni; **e** potrà peggio, - *CANTO OTTAVO.392*
1608 però salta. Indarno il fren gli scuote, **e** lo tormenta; e non - *CANTO OTTAVO.395*
1609 il fren gli scuote, e lo tormenta; **e** non può far che - *CANTO OTTAVO.396*
1610 Al fin presso alla donna s'addormenta; **e** nuova altra sciagura - *CANTO OTTAVO.398*
1611 quando un mortal si piglia a scherno **e** a gioco. Bisogna, - *CANTO OTTAVO.400*
1612 il popul raro, poi che la brutta orca **e** l'altro marin gregge - *CANTO OTTAVO.407*
1613 ch'ebbe una figlia, in cui bellezza valse **e** grazia sì, che poté - *CANTO OTTAVO.412*
1614 lasciare in mezzo l'acque ardente; **e** quello, un dì che - *CANTO OTTAVO.415*
1615 un dì che sola ritrovolla, compresse, **e** di sé gravida - *CANTO OTTAVO.416*
1616 gravida lasciolla. La cosa fu gravissima **e** molesta al padre, più - *CANTO OTTAVO.417*
1617 molesta al padre, più d'ogn'altro empio **e** severo: né per - *CANTO OTTAVO.418*
1618 di subito esequire il crudo impero: **e** 'l nipotin che non - *CANTO OTTAVO.423*
1619 sente de la sua donna aspro tormento, **e** per grand'ira, - *CANTO OTTAVO.428*
1620 tormento, e per grand'ira, rompe ordine **e** legge; sì che a - *CANTO OTTAVO.428*
1621 a mandare in terra non è lento l'orche **e** le foche, e tutto il - *CANTO OTTAVO.430*
1622 terra non è lento l'orche e le foche, **e** tutto il marin - *CANTO OTTAVO.430*
1623 gregge, che distruggon non sol pecore **e** buoi, ma ville e - *CANTO OTTAVO.431*
1624 non sol pecore e buoi, ma ville **e** borghi e li cultori - *CANTO OTTAVO.432*
1625 sol pecore e buoi, ma ville e borghi **e** li cultori suoi: e - *CANTO OTTAVO.432*
1626 ma ville e borghi e li cultori suoi: **e** spesso vanno alle - *CANTO OTTAVO.433*
1627 suoi: e spesso vanno alle città murate, **e** d'ogn'intorno lor - *CANTO OTTAVO.434*
1628 d'ogn'intorno lor mettono assedio. Notte **e** dì stanno le persone - *CANTO OTTAVO.435*
1629 le persone armate, con gran timore **e** dispiacevol tedio: - *CANTO OTTAVO.436*
1630 tutte hanno le campagne abbandonate; **e** per trovarvi al fin - *CANTO OTTAVO.438*
1631 una ed un'altra, fin che si contenti. **E** così cominciò la - *CANTO OTTAVO.449*
1632 trovino donna che gli piaccia. La prima **e** tutte l'altre ebbero - *CANTO OTTAVO.453*
1633 donna sia in tutte le bande danno **e** sciagura, quivi era - *CANTO OTTAVO.464*
1634 discorrendo tutta la marina con fuste **e** grippi ed altri legni - *CANTO OTTAVO.474*
1635 con fuste e grippi ed altri legni loro, **e** da lontana parte e - *CANTO OTTAVO.475*
1636 ed altri legni loro, e da lontana parte **e** da vicina portan - *CANTO OTTAVO.475*
1637 lor martoro. Molte donne han per forza **e** per rapina, alcune - *CANTO OTTAVO.477*
1638 alcune per lusinghe, altre per oro; **e** sempre da diverse - *CANTO OTTAVO.479*
1639 diverse regioni n'hanno piene le torri **e** le prigioni. - *CANTO OTTAVO.480*
1640 alquanti galeotti in terra per riportarne **e** legna ed acqua - *CANTO OTTAVO.486*
1641 per riportarne e legna ed acqua viva; **e** di quante mai fur - *CANTO OTTAVO.487*
1642 acqua viva; e di quante mai fur belle **e** leggiadre trovaro il - *CANTO OTTAVO.487*
1643 eccelsa preda per sì barbare genti **e** sì villane! Oh - *CANTO OTTAVO.490*
1644 da Sacripante posta inanzi al suo onore **e** al suo bel regno; la - *CANTO OTTAVO.498*
1645 d'Anglante macchiò la chiara fama **e** l'alto ingegno; la - *CANTO OTTAVO.500*
1646 che fe' tutto Levante sottosopra voltarsi **e** stare al segno, ora - *CANTO OTTAVO.502*
1647 con essa nel legno pien di turba afflitta **e** mesta. La vela, in - *CANTO OTTAVO.508*
1648 che molti dì le differiron quella morte, **e** serbarla a gran - *CANTO OTTAVO.516*
1649 morte, e serbarla a gran necessitade; **e** fin ch'ebber di fuore - *CANTO OTTAVO.517*
1650 di sussidi, morte aspettava abominosa **e** tetra. Io nol dirò; - *CANTO OTTAVO.526*
1651 che mi sforza voltar le rime altrove, **e** trovar versi non - *CANTO OTTAVO.529*
1652 dal famoso figliuol del re Troiano; **e** venne a tanta - *CANTO OTTAVO.547*
1653 n'andò quasi al suo nimico in mano: **e** se non che li voti il - *CANTO OTTAVO.549*

1654 dì per l'africana lancia il santo Impero **e** 'l gran nome di - *CANTO OTTAVO.552*
1655 al giusto lamentar del vecchio Carlo; **e** con subita pioggia il - *CANTO OTTAVO.555*
1656 volta, or lo rassume tutto in un loco, **e** non l'afferma mai: - *CANTO OTTAVO.564*
1657 con lungo salto a destra ed a sinistra, **e** basso ed alto. La - *CANTO OTTAVO.568*
1658 era indi partita, gli raccende nel core **e** fa più ardente la - *CANTO OTTAVO.571*
1659 seco era in Ponente fin dal Cataio; **e** qui l'avea smarrita, - *CANTO OTTAVO.574*
1660 Di questo Orlando avea gran doglia, **e** seco indarno a sua - *CANTO OTTAVO.577*
1661 mi grava che potendoti aver notte **e** dì meco, quando la - *CANTO OTTAVO.581*
1662 Non aveva ragione io di scusarme? **e** Carlo non m'avria - *CANTO OTTAVO.586*
1663 m'avria forse disdetto: se pur disdetto, **e** chi potea sforzarme? - *CANTO OTTAVO.587*
1664 più che 'l cor, che gli occhi miei: **e** dovea e potea farlo, - *CANTO OTTAVO.600*
1665 'l cor, che gli occhi miei: e dovea **e** potea farlo, e pur - *CANTO OTTAVO.600*
1666 gli occhi miei: e dovea e potea farlo, **e** pur nol fei. Deh, - *CANTO OTTAVO.600*
1667 dolce mia vita, rimasa sei sì giovane **e** sì bella? come, poi - *CANTO OTTAVO.602*
1668 udita, si va lagnando in questa parte **e** in quella; tanto che - *CANTO OTTAVO.606*
1669 tanto che 'l lupo l'ode da lontano, **e** 'l misero pastor ne - *CANTO OTTAVO.608*
1670 senza la guardia del tuo fido Orlando? **e** il fior ch'in ciel - *CANTO OTTAVO.613*
1671 casto, ohimè! per forza avranno colto **e** guasto. Oh infelice! - *CANTO OTTAVO.616*
1672 con le mie man mi toglio la vita, **e** l'alma disperata - *CANTO OTTAVO.622*
1673 danno. - Così, piangendo forte **e** sospirando, seco - *CANTO OTTAVO.623*
1674 ai travagliati spirti, chi su le piume, **e** chi sui duri sassi, e - *CANTO OTTAVO.627*
1675 su le piume, e chi sui duri sassi, **e** chi su l'erbe, e chi - *CANTO OTTAVO.628*
1676 sui duri sassi, e chi su l'erbe, **e** chi su faggi o - *CANTO OTTAVO.628*
1677 pensieri acuti ed irti; né quel sì breve **e** fuggitivo sonno - *CANTO OTTAVO.631*
1678 fior tutta dipinta, mirare il bello avorio, **e** la nativa purpura - *CANTO OTTAVO.635*
1679 purpura ch'avea Amor di sua man tinta, **e** le due chiare stelle - *CANTO OTTAVO.637*
1680 l'anima avinta: io parlo de' begli occhi **e** del bel volto, che - *CANTO OTTAVO.639*
1681 questa, quando giostra aquilone, austro **e** levante. Parea che - *CANTO OTTAVO.646*
1682 invan per un deserto. Intanto l'infelice (**e** non sa come) perde - *CANTO OTTAVO.649*
1683 donna sua per l'aer fosco; onde di qua **e** di là del suo bel - *CANTO OTTAVO.651*
1684 bel nome fa risonare ogni campagna **e** bosco. E mentre - *CANTO OTTAVO.652*
1685 fa risonare ogni campagna e bosco. **E** mentre dice - *CANTO OTTAVO.653*
1686 sua che gli domanda, piangendo, aiuto, **e** se gli raccomanda. - *CANTO OTTAVO.656*
1687 Onde par ch'esca il grido, va veloce, **e** quinci e quindi - *CANTO OTTAVO.658*
1688 ch'esca il grido, va veloce, e quinci **e** quindi s'affatica - *CANTO OTTAVO.658*
1689 - A questo orribil grido risvegliossi, **e** tutto pien di - *CANTO OTTAVO.664*
1690 fuor del letto salse. Di piastra **e** maglia, quanto gli - *CANTO OTTAVO.670*
1691 quanto gli bisogna, tutto guarnissi, **e** Brigliadoro tolse; - *CANTO OTTAVO.671*
1692 né di scudiero alcun servigio volse. **E** per poter entrare - *CANTO OTTAVO.673*
1693 del quartiero, distinta di color bianchi **e** vermigli, ma portar - *CANTO OTTAVO.676*
1694 ma portar volse un ornamento nero; **e** forse acciò ch'al - *CANTO OTTAVO.678*
1695 e forse acciò ch'al suo dolor simigli: **e** quello avea già - *CANTO OTTAVO.679*
1696 inante. Da mezza notte tacito si parte, **e** non saluta e non fa - *CANTO OTTAVO.682*
1697 notte tacito si parte, e non saluta **e** non fa motto al zio; - *CANTO OTTAVO.682*
1698 sparte del ricco albergo di Titone uscìo **e** fe' l'ombra fugire - *CANTO OTTAVO.687*
1699 Titone uscìo e fe' l'ombra fugire umida **e** nera, s'avide il re - *CANTO OTTAVO.687*
1700 'l suo nipote, quando esser dovea seco **e** più aiutarlo; e - *CANTO OTTAVO.691*
1701 quando esser dovea seco e più aiutarlo; **e** ritener la colera non - *CANTO OTTAVO.692*
1702 non incominci di biasmevol note: **e** minacciar, se non - *CANTO OTTAVO.695*
1703 note: e minacciar, se non ritorna, **e** dire che lo faria di - *CANTO OTTAVO.695*
1704 o sdegno avesse udirne biasmo **e** scorno; e volse a - *CANTO OTTAVO.700*
1705 sdegno avesse udirne biasmo e scorno; **e** volse a pena tanto - *CANTO OTTAVO.701*
1706 una donna che fu molto da lui diletta, **e** ne fu raro senza; di - *CANTO OTTAVO.706*
1707 ne fu raro senza; di costumi, di grazia **e** di bel volto dotata - *CANTO OTTAVO.707*
1708 costumi, di grazia e di bel volto dotata **e** d'accortezza e di - *CANTO OTTAVO.708*
1709 e di bel volto dotata e d'accortezza **e** di prudenza: e se - *CANTO OTTAVO.708*
1710 dotata e d'accortezza e di prudenza: **e** se licenza or non - *CANTO OTTAVO.709*
1711 poi, che lo tardò più dei disegni suoi. **E** poi ch'ella aspettato - *CANTO OTTAVO.713*
1712 aspettato quasi un mese indarno l'ebbe, **e** che tornar nol vide, - *CANTO OTTAVO.714*
1713 che si partì senza compagni o guide; **e** cercandone andò - *CANTO OTTAVO.717*
1714 le gloriose insegne, andò alla porta, **e** disse ne l'orecchio: - *CANTO OTTAVO.723*

1715	- a un capitan che vi facea la scorta;	**e**	fattosi abassar subito	- *CANTO OTTAVO.725*
1716	cor ch'abbia suggetto questo crudele	**e**	traditore Amore, poi	- *CANTO NONO.2*
1717	che debbe al suo Signore? Già savio	**e**	pieno fu d'ogni rispetto,	- *CANTO NONO.5*
1718	Già savio e pieno fu d'ogni rispetto,	**e**	de la santa Chiesa	- *CANTO NONO.6*
1719	or per un vano amor, poco del zio,	**e**	di sé poco, e men cura	- *CANTO NONO.8*
1720	poco del zio, e di sé poco,	**e**	men cura di Dio. Ma	- *CANTO NONO.8*
1721	di Dio. Ma l'escuso io pur troppo,	**e**	mi rallegro nel mio	- *CANTO NONO.9*
1722	sono al mio ben languido ed egro, sano	**e**	gagliardo a seguitare il	- *CANTO NONO.12*
1723	né tanti amici abandonar gli cale;	**e**	passa dove d'Africa e	- *CANTO NONO.15*
1724	gli cale; e passa dove d'Africa	**e**	di Spagna la gente era	- *CANTO NONO.15*
1725	anzi non attendata, perché sotto alberi	**e**	tetti l'ha sparsa la	- *CANTO NONO.18*
1726	a sette, ad otto; chi più distante	**e**	chi più presso alloggia.	- *CANTO NONO.20*
1727	alloggia. Ognuno dorme travagliato	**e**	rotto: chi steso in terra,	- *CANTO NONO.21*
1728	travagliato e rotto: chi steso in terra,	**e**	chi alla man s'appoggia.	- *CANTO NONO.22*
1729	e chi alla man s'appoggia. Dormono;	**e**	il conte uccider ne può	- *CANTO NONO.23*
1730	ferir gente che dorma. Or questo,	**e**	quando quel luogo	- *CANTO NONO.27*
1731	veggi, sospirando gli ne dipinge l'abito	**e**	la forma; e poi lo	- *CANTO NONO.30*
1732	gli ne dipinge l'abito e la forma;	**e**	poi lo priega che per	- *CANTO NONO.31*
1733	gl'insegni andar in parte ove ella sia.	**E**	poi che venne il dì	- *CANTO NONO.33*
1734	ella sia. E poi che venne il dì chiaro	**e**	lucente, tutto cercò	- *CANTO NONO.33*
1735	lucente, tutto cercò l'esercito moresco:	**e**	ben lo potea far	- *CANTO NONO.35*
1736	che sapeva altro idioma che francesco,	**e**	l'africano tanto avea	- *CANTO NONO.39*
1737	avea espedito, che parea nato a Tripoli	**e**	nutrito. Quivi il tutto	- *CANTO NONO.40*
1738	cercò, dove dimora fece tre giorni,	**e**	non per altro effetto;	- *CANTO NONO.42*
1739	per altro effetto; poi dentro alle cittadi	**e**	a' borghi fuora non	- *CANTO NONO.43*
1740	borghi fuora non spiò sol per Francia	**e**	suo distretto, ma per	- *CANTO NONO.44*
1741	Francia e suo distretto, ma per Uvernia	**e**	per Guascogna ancora	- *CANTO NONO.45*
1742	ancora rivide sin all'ultimo borghetto:	**e**	cercò da Provenza alla	- *CANTO NONO.47*
1743	e cercò da Provenza alla Bretagna,	**e**	dai Picardi ai termini di	- *CANTO NONO.48*
1744	termini di Spagna. Tra il fin d'ottobre	**e**	il capo di novembre, ne	- *CANTO NONO.49*
1745	che la frondosa vesta vede levarsi	**e**	discoprir le membre	- *CANTO NONO.51*
1746	trepida pianta, fin che nuda resta,	**e**	van gli augelli a strette	- *CANTO NONO.53*
1747	parte i Normandi dai Bretoni un fiume,	**e**	verso il vicin mar cheto	- *CANTO NONO.60*
1748	mar cheto si muove; ch'allora gonfio	**e**	bianco già di spume	- *CANTO NONO.61*
1749	bianco già di spume per nieve sciolta	**e**	per montane piove: e	- *CANTO NONO.62*
1750	per nieve sciolta e per montane piove:	**e**	l'impeto de l'acqua avea	- *CANTO NONO.63*
1751	e l'impeto de l'acqua avea disciolto	**e**	tratto seco il ponte, e il	- *CANTO NONO.64*
1752	avea disciolto e tratto seco il ponte,	**e**	il passo tolto. Con gli	- *CANTO NONO.64*
1753	a mia richiesta, la più giusta del mondo	**e**	la più onesta. Sì che	- *CANTO NONO.80*
1754	rubando intorno il suo popul rapace;	**e**	quante donne può	- *CANTO NONO.93*
1755	animal vorace, che viene ogni dì al lito,	**e**	sempre nuova donna o	- *CANTO NONO.95*
1756	onde si pasca, truova; che mercanti	**e**	corsar che vanno	- *CANTO NONO.97*
1757	che vanno attorno, ve ne fan copia,	**e**	più de le più belle. Ben	- *CANTO NONO.98*
1758	per giorno, quante morte vi sian donne	**e**	donzelle. Ma se	- *CANTO NONO.100*
1759	impresa, come quel ch'alcun atto iniquo	**e**	brutto non può	- *CANTO NONO.107*
1760	atto iniquo e brutto non può sentire,	**e**	d'ascoltar gli pesa: e	- *CANTO NONO.108*
1761	non può sentire, e d'ascoltar gli pesa:	**e**	fu a pensare, indi a	- *CANTO NONO.109*
1762	spia. Questa imaginazion sì gli confuse	**e**	sì gli tolse ogni	- *CANTO NONO.114*
1763	ritrovò un legno, nel qual si pose;	**e**	fatto alzar le vele,	- *CANTO NONO.119*
1764	la notte il monte San Michele. Breaco	**e**	Landriglier lascia a	- *CANTO NONO.121*
1765	e Landriglier lascia a man manca,	**e**	va radendo il gran lito	- *CANTO NONO.122*
1766	e va radendo il gran lito britone;	**e**	poi si drizza invêr	- *CANTO NONO.123*
1767	il vento, ch'era da meriggie, manca,	**e**	soffia tra il ponente e	- *CANTO NONO.126*
1768	meriggie, manca, e soffia tra il ponente	**e**	l'aquilone con tanta	- *CANTO NONO.126*
1769	che fa al basso porre tutte le vele,	**e**	sé per poppa torre.	- *CANTO NONO.128*
1770	nochier tenuto, che non dia in terra	**e**	sembri un fragil vetro.	- *CANTO NONO.132*
1771	lo stanco nochier col legno afflitto,	**e**	il lito prese, fuor d'una	- *CANTO NONO.138*
1772	che capo giudicò che di lor fosse.	**E**	da parte il pregò	- *CANTO NONO.145*
1773	che bella, più ch'altra al mondo affabile	**e**	soave; over fosse	- *CANTO NONO.148*
1774	riva senza punto indugiarsi uscì veloce;	**e**	come umano e pien di	- *CANTO NONO.159*
1775	indugiarsi uscì veloce; e come umano	**e**	pien di cortesia, dove	- *CANTO NONO.159*

1776 per quanto il viso ne facea segnale, **e** i negri panni che - *CANTO NONO.165*
1777 e i negri panni che coprian per tutto **e** le logge e le camere e - *CANTO NONO.166*
1778 panni che coprian per tutto e le logge **e** le camere e le sale; la - *CANTO NONO.166*
1779 per tutto e le logge e le camere **e** le sale; la qual, dopo - *CANTO NONO.166*
1780 le sale; la qual, dopo accoglienza grata **e** onesta fattol seder, gli - *CANTO NONO.167*
1781 un duca venne. Duca era di Selandia, **e** se ne giva verso - *CANTO NONO.177*
1782 a guerreggiar coi Mori. La bellezza **e** l'età ch'in lui fioriva, - *CANTO NONO.179*
1783 La bellezza e l'età ch'in lui fioriva, **e** li non più da me - *CANTO NONO.180*
1784 per quel ch'apparea fuori, io credea **e** credo, e creder credo - *CANTO NONO.183*
1785 ch'apparea fuori, io credea e credo, **e** creder credo il vero, - *CANTO NONO.183*
1786 mancar non posso, che gli aveva data, **e** anco ch'io possa. - *CANTO NONO.203*
1787 non mi conciede che poter voglia, **e** ch'io sia tanto ingrata; - *CANTO NONO.204*
1788 la pratica ch'in piede era gagliarda, **e** presso al fin guidata, - *CANTO NONO.206*
1789 né mai turbar mi volse, per consolarmi **e** far cessare il pianto - *CANTO NONO.211*
1790 superbo re di Frisa tanto isdegno prese **e** a tanto odio si volse, - *CANTO NONO.214*
1791 tanto odio si volse, ch'entrò in Olanda, **e** cominciò la guerra che - *CANTO NONO.215*
1792 cacciò sotterra. Oltre che sia robusto, **e** sì possente, che pochi - *CANTO NONO.217*
1793 che pochi pari a nostra età ritruova, **e** sì astuto in mal far, - *CANTO NONO.219*
1794 palla esclusa, che si può dir che tuona **e** che balena; né men - *CANTO NONO.230*
1795 ciò che tocca, arde, abatte, apre **e** fracassa. Pose due volte - *CANTO NONO.232*
1796 campo in rotta con questo inganno, **e** i miei fratelli uccise: - *CANTO NONO.234*
1797 frotta fuggìa, dal corpo l'anima divise; **e** lo ferì lontan dietro la - *CANTO NONO.239*
1798 divise; e lo ferì lontan dietro la spalla, **e** fuor del petto uscir - *CANTO NONO.240*
1799 colpo ire all'occaso; che mentre andava **e** che facea ritorno, - *CANTO NONO.245*
1800 di lontan di mira tolto. Morto i fratelli **e** il padre, e rimasa io - *CANTO NONO.249*
1801 mira tolto. Morto i fratelli e il padre, **e** rimasa io de l'isola - *CANTO NONO.249*
1802 in quello stato il piede, mi fa sapere, **e** così al popul mio, che - *CANTO NONO.253*
1803 sapere, e così al popul mio, che pace **e** che riposo mi conciede, - *CANTO NONO.254*
1804 l'odio non sì, che grave porto a lui **e** a tutta la sua iniqua - *CANTO NONO.258*
1805 iniqua schiatta, il qual m'ha dui fratelli **e** 'l padre morto, - *CANTO NONO.259*
1806 morto, saccheggiata la patria, arsa **e** disfatta; come perché - *CANTO NONO.260*
1807 patisco, ne vo' cento patir (rispondo), **e** far di tutto il resto; - *CANTO NONO.266*
1808 tutto il resto; esser morta, arsa viva, **e** che sia al vento la - *CANTO NONO.267*
1809 mia di questo intento tormi: chi priega, **e** chi mi fa protesto di - *CANTO NONO.270*
1810 mi fa protesto di dargli in mano me **e** la terra, prima che la - *CANTO NONO.271*
1811 ci opprima. Così, poi che i protesti **e** i prieghi invano vider - *CANTO NONO.273*
1812 protesti e i prieghi invano vider gittarsi, **e** che pur stava dura, - *CANTO NONO.274*
1813 stava dura, presero accordo col Frisone, **e** in mano, come avean - *CANTO NONO.275*
1814 in mano, come avean detto, gli dier me **e** le mura. Quel, senza - *CANTO NONO.276*
1815 farmi alcuno atto villano, de la vita **e** del regno m'assicura, - *CANTO NONO.278*
1816 pur ch'io indolcisca l'indurate voglie, **e** che d'Arbante suo mi - *CANTO NONO.280*
1817 ingiuria abbia patita. Fo pensier molti; **e** veggio al mio - *CANTO NONO.285*
1818 non che non mi piaccia, che mi perdoni **e** sua nuora mi faccia. - *CANTO NONO.288*
1819 io scelgo dui fratelli, di grande ingegno **e** di gran cor dotati, ma - *CANTO NONO.291*
1820 allevati si son con noi da teneri citelli; **e** tanto miei, che poco - *CANTO NONO.295*
1821 essermi in aiuto. L'un viene in Fiandra, **e** v'apparecchia un legno; - *CANTO NONO.299*
1822 ho ritenuto. Or mentre i forestieri **e** quei del regno - *CANTO NONO.301*
1823 battaglia dove fu rotto un mio fratello **e** ucciso, spacciar tosto - *CANTO NONO.306*
1824 il tristo aviso; il qual mentre che s'arma **e** si travaglia, dal re di - *CANTO NONO.309*
1825 de le nozze al figliuol la cura lassa; **e** con l'armata sua nel - *CANTO NONO.315*
1826 pone: truova il duca, lo rompe, arde **e** fracassa, e, come vuol - *CANTO NONO.316*
1827 il duca, lo rompe, arde e fracassa, **e** , come vuol Fortuna, il - *CANTO NONO.317*
1828 Mi sposa intanto il giovene, **e** si vuole meco corcar - *CANTO NONO.319*
1829 prima che a me venir vide lo sposo; **e** non l'attese che corcato - *CANTO NONO.324*
1830 che corcato fosse, ch'alzò un'accetta, **e** con sì valoroso braccio - *CANTO NONO.325*
1831 capo lo percosse, che gli levò la vita **e** la parola: io saltai - *CANTO NONO.327*
1832 la vita e la parola: io saltai presta, **e** gli segai la gola. Come - *CANTO NONO.328*
1833 di Frisa è così detto, che morto l'uno **e** l'altro mio fratello - *CANTO NONO.333*
1834 e l'altro mio fratello m'avea col padre, **e** per meglio suggetto - *CANTO NONO.334*
1835 farsi il mio stato, mi volea per nuora; **e** forse un giorno uccisa - *CANTO NONO.336*
1836 vi si metta, tolto quel che più vale **e** meno pesa, il mio - *CANTO NONO.338*

1837 Fiandra presa. Demmo le vele ai venti **e** i remi all'acque, e tutti - *CANTO NONO.343*
1838 le vele ai venti e i remi all'acque, **e** tutti ci salvian, come a - *CANTO NONO.344*
1839 trovò sì offeso. Superbo ritornava egli **e** sua gente de la vittoria - *CANTO NONO.349*
1840 ritornava egli e sua gente de la vittoria **e** di Bireno preso; e - *CANTO NONO.350*
1841 gente de la vittoria e di Bireno preso; **e** credendo venire a - *CANTO NONO.351*
1842 preso; e credendo venire a nozze **e** a festa, ogni cosa - *CANTO NONO.351*
1843 nozze e a festa, ogni cosa trovò scura **e** funesta. La pietà del - *CANTO NONO.352*
1844 Ma perché il pianger morti non rileva, **e** la vendetta sfoga - *CANTO NONO.356*
1845 doveva de la pietade in sospirare **e** in guai, vuol che con - *CANTO NONO.358*
1846 s'unisca, come egli m'abbia in mano **e** mi punisca. Quei tutti - *CANTO NONO.360*
1847 e mi punisca. Quei tutti che sapeva **e** gli era detto che mi - *CANTO NONO.361*
1848 avesse. Ma gli propone una crudele **e** dura condizion: gli fa - *CANTO NONO.369*
1849 egli per forza o per inganno, con amici **e** parenti non procura, - *CANTO NONO.373*
1850 non procura, con tutto ciò che ponno **e** ciò che sanno, di - *CANTO NONO.374*
1851 ho fatto. Sei castella ebbi in Fiandra, **e** l'ho vendute: e 'l poco - *CANTO NONO.379*
1852 castella ebbi in Fiandra, e l'ho vendute: **e** 'l poco o 'l molto - *CANTO NONO.380*
1853 i guardiani corrumpere, ho distratto; **e** parte, per far muovere - *CANTO NONO.383*
1854 fatto il dover loro, m'hanno dato parole **e** non aiuto; e sprezzano - *CANTO NONO.387*
1855 loro, m'hanno dato parole e non aiuto; **e** sprezzano or che - *CANTO NONO.388*
1856 e sprezzano or che n'han cavato l'oro: **e** presso al fine il - *CANTO NONO.389*
1857 giunger più a tempo, sì che morte **e** strazio schivi al mio - *CANTO NONO.392*
1858 in mano a porre di sì crudel nimico, **e** lui disciorre. Se - *CANTO NONO.400*
1859 dubito che poi che m'avrà in gabbia **e** fatto avrà di me tutti - *CANTO NONO.410*
1860 me sciolto mi ringrazi; come periuro, **e** pien di tanta rabbia, - *CANTO NONO.413*
1861 che di me sola uccider non si sazi: **e** quel ch'avrà di me, - *CANTO NONO.415*
1862 che conferir con voi mi fa i miei casi, **e** ch'io li dico a quanti - *CANTO NONO.418*
1863 casi, e ch'io li dico a quanti signori **e** cavallier vengono a - *CANTO NONO.419*
1864 in mano al re di Frisa; ma mi prometta **e** la sua fe' mi dia, che - *CANTO NONO.427*
1865 in guisa, ch'a un tempo io data, **e** liberato fia Bireno: sì - *CANTO NONO.429*
1866 che quando io sia condotta, **e** che mi voglia aver quel - *CANTO NONO.435*
1867 par che non possa star piastra incontra, **e** sia quanto vuol grossa. - *CANTO NONO.440*
1868 virtù non è diforme dal fier sembiante **e** da l'erculeo aspetto, e - *CANTO NONO.442*
1869 fier sembiante e da l'erculeo aspetto, **e** credete poter darmegli, - *CANTO NONO.443*
1870 aspetto, e credete poter darmegli, **e** torme anco da lui, - *CANTO NONO.443*
1871 il suo parlar conchiuse, che con pianto **e** sospir spesso interroppe. - *CANTO NONO.450*
1872 non usava troppe: ma le promise, **e** la sua fé le diede, che - *CANTO NONO.455*
1873 ben salverà amendui, se la sua spada **e** l'usato valor non gli - *CANTO NONO.460*
1874 la strada, poi c'hanno il vento prospero **e** sereno. Il paladin - *CANTO NONO.462*
1875 il buon nochier la vela: scuopre un'isola **e** un'altra di Zilanda; - *CANTO NONO.467*
1876 un'altra di Zilanda; scuopre una inanzi, **e** un'altra a dietro cela. - *CANTO NONO.468*
1877 varca sopra un corsier di pel tra bigio **e** nero, nutrito in - *CANTO NONO.474*
1878 pel tra bigio e nero, nutrito in Fiandra **e** nato in Danismarca, - *CANTO NONO.475*
1879 Fiandra e nato in Danismarca, grande **e** possente assai più che - *CANTO NONO.476*
1880 il suo destriero, quel Brigliador sì bello **e** sì gagliardo, che non - *CANTO NONO.479*
1881 Giunge Orlando a Dordreche, **e** quivi truova di molta - *CANTO NONO.481*
1882 di Selandia con armata scorta di navili **e** di gente un cugin - *CANTO NONO.487*
1883 Orlando prega uno di lor, che vada **e** dica al re, ch'un - *CANTO NONO.490*
1884 errante disia con lui provarsi a lancia **e** a spada; ma che vuol - *CANTO NONO.491*
1885 sia, Bireno in libertà subito metta, **e** che lo lasci andare - *CANTO NONO.500*
1886 di lui la donna è vero che si ritruovi, **e** il fante ha ben inteso. - *CANTO NONO.508*
1887 parole fatto gli avea, sin che i cavalli **e** i fanti vede esser - *CANTO NONO.514*
1888 esce poi con altretanti. Come le fere **e** il bosco cinger suole - *CANTO NONO.517*
1889 i canti; come appresso a Volana i pesci **e** l'onda con lunga rete - *CANTO NONO.519*
1890 non fugga, si provede. Vivo lo vuole, **e** non in altra guisa: e - *CANTO NONO.523*
1891 Vivo lo vuole, e non in altra guisa: **e** questo far sì - *CANTO NONO.524*
1892 terrestre, con che uccisa ha tanta **e** tanta gente, ora non - *CANTO NONO.526*
1893 quantitade altri captivi faccia col giuoco **e** col zimbel di quelli: tal - *CANTO NONO.532*
1894 che si lascin pigliar al primo tratto; **e** tosto roppe il cerchio - *CANTO NONO.536*
1895 d'Anglante, ove più spesse vide le genti **e** l'arme, abbassò l'asta; - *CANTO NONO.538*
1896 arme, abbassò l'asta; ed uno in quella **e** poscia un altro messe, - *CANTO NONO.539*
1897 uno in quella e poscia un altro messe, **e** un altro e un altro, - *CANTO NONO.540*

1898	e poscia un altro messe, e un altro	**e**	un altro, che sembrar	- *CANTO NONO.540*
1899	altro e un altro, che sembrar di pasta;	**e**	fin a sei ve n'infilzò,	- *CANTO NONO.541*
1900	pasta; e fin a sei ve n'infilzò,	**e**	li resse tutti una lancia:	- *CANTO NONO.541*
1901	n'infilzò, e li resse tutti una lancia:	**e**	perch'ella non basta a	- *CANTO NONO.542*
1902	arena veggiàn le rane de canali	**e**	fosse dal cauto arcier	- *CANTO NONO.546*
1903	e fosse dal cauto arcier nei fianchi	**e**	ne la schiena, l'una	- *CANTO NONO.547*
1904	La grave lancia Orlando da sé scaglia,	**e**	con la spada entrò ne	- *CANTO NONO.552*
1905	quella che mai non fu menata in fallo;	**e**	ad ogni colpo, o taglio	- *CANTO NONO.555*
1906	o punta, estinse quando uomo a piedi,	**e**	quando uomo a	- *CANTO NONO.556*
1907	Duolsi Cimosco che la canna	**e**	il fuoco seco or non	- *CANTO NONO.559*
1908	or non ha, quando v'avrian più loco.	**E**	con gran voce e con	- *CANTO NONO.561*
1909	v'avrian più loco. E con gran voce	**e**	con minacce chiede che	- *CANTO NONO.561*
1910	ancor piglia partito: corre alla porta,	**e**	vuole alzare il ponte,	- *CANTO NONO.567*
1911	arrivare il conte. Il re volta le spalle,	**e**	signor lassa del ponte	- *CANTO NONO.569*
1912	spalle, e signor lassa del ponte Orlando	**e**	d'amendue le porte; e	- *CANTO NONO.570*
1913	ponte Orlando e d'amendue le porte;	**e**	fugge, e inanzi a tutti	- *CANTO NONO.571*
1914	Orlando e d'amendue le porte; e fugge,	**e**	inanzi a tutti gli altri	- *CANTO NONO.571*
1915	al corso poco vale, che restio sembra,	**e**	chi fugge, abbia l'ale.	- *CANTO NONO.576*
1916	s'ha fatto portare intanto il cavo ferro	**e**	il fuoco: e dietro un	- *CANTO NONO.580*
1917	portare intanto il cavo ferro e il fuoco:	**e**	dietro un canto postosi	- *CANTO NONO.581*
1918	il cacciatore al loco, coi cani armati	**e**	con lo spiedo, attende	- *CANTO NONO.583*
1919	che ruinoso scende; che spezza i rami	**e**	fa cadere i sassi, e	- *CANTO NONO.585*
1920	che spezza i rami e fa cadere i sassi,	**e**	ovunque drizzi	- *CANTO NONO.586*
1921	rumor che si fracassi la selva intorno,	**e**	che si svella il monte.	- *CANTO NONO.588*
1922	allo spiraglio tocca col fuoco il ferro,	**e**	quel subito scocca.	- *CANTO NONO.592*
1923	a guisa di baleno, dinanzi scoppia,	**e**	manda in aria il tuono.	- *CANTO NONO.594*
1924	in aria il tuono. Trieman le mura,	**e**	sotto i piè il terreno;	- *CANTO NONO.595*
1925	suono. L'ardente stral, che spezza	**e**	venir meno fa ciò	- *CANTO NONO.597*
1926	spezza e venir meno fa ciò ch'incontra,	**e**	dà a nessun perdono,	- *CANTO NONO.598*
1927	e dà a nessun perdono, sibila	**e**	stride; ma, come è il	- *CANTO NONO.599*
1928	come foglia, faccia insieme tremare	**e**	mani e braccia; o la	- *CANTO NONO.604*
1929	foglia, faccia insieme tremare e mani	**e**	braccia; o la bontà	- *CANTO NONO.604*
1930	più non sorse. Cade a terra il cavallo	**e**	il cavalliero: la preme	- *CANTO NONO.609*
1931	l'altro a pena; che si leva sì destro	**e**	sì leggiero, come	- *CANTO NONO.611*
1932	sì leggiero, come cresciuto gli sia possa	**e**	lena. Quale il libico	- *CANTO NONO.612*
1933	da la percossa arena, tal surger parve,	**e**	che la forza, quando	- *CANTO NONO.615*
1934	con sì orrendo suon Giove disserra,	**e**	penetrare ove un	- *CANTO NONO.619*
1935	ove un richiuso loco carbon con zolfo	**e**	con salnitro serra; ch'a	- *CANTO NONO.620*
1936	non che la terra; spezza le mura,	**e**	i gravi marmi svelle, e	- *CANTO NONO.623*
1937	spezza le mura, e i gravi marmi svelle,	**e**	fa i sassi volar sin alle	- *CANTO NONO.624*
1938	che non esce da l'arco una saetta:	**e**	quel che non avea	- *CANTO NONO.633*
1939	ed alla cima de l'elmo alza la spada,	**e**	sì lo fiede, che gli	- *CANTO NONO.638*
1940	che gli parte la testa fin al collo,	**e**	in terra il manda a dar	- *CANTO NONO.640*
1941	ed un altro pur s'accorge all'abito	**e**	al parlar, che son	- *CANTO NONO.652*
1942	parlar, che son Selandi, chiede lor pace,	**e**	il foglio bianco porge;	- *CANTO NONO.653*
1943	lor pace, e il foglio bianco porge;	**e**	dice al capitan che gli	- *CANTO NONO.654*
1944	e dice al capitan che gli comandi,	**e**	dar gli vuol contro i	- *CANTO NONO.655*
1945	sempre stato era nimico del re di Frisa	**e**	d'ogni suo seguace,	- *CANTO NONO.658*
1946	antico, ma più perch'era ingiusto, empio	**e**	rapace. Orlando	- *CANTO NONO.660*
1947	s'interpose come amico d'ambe le parti,	**e**	fece lor far pace; le	- *CANTO NONO.662*
1948	porte de le carceri gittate a terra sono,	**e**	non si cerca chiave.	- *CANTO NONO.666*
1949	l'obligo che gli have. Indi insieme	**e**	con molte altre brigate	- *CANTO NONO.669*
1950	avesse a trar di pianto. Lei riverisce	**e**	onora il popul tutto.	- *CANTO NONO.677*
1951	la donzella nel paterno seggio rimette,	**e**	fedeltà le giura. Ella a	- *CANTO NONO.682*
1952	Amor d'una catena dura, de lo stato	**e**	di sé dona il governo.	- *CANTO NONO.685*
1953	poi da un'altra cura, de le fortezze	**e**	di tutto il domìno de	- *CANTO NONO.687*
1954	che tornare in Selandia avea disegno,	**e**	menar seco la fedel	- *CANTO NONO.690*
1955	disegno, e menar seco la fedel consorte:	**e**	dicea voler fare indi	- *CANTO NONO.691*
1956	un pegno ch'egli aveva in mano,	**e**	lo stimava forte: la	- *CANTO NONO.694*
1957	che vi fur molti, avea trovata quivi.	**E**	dice ch'egli vuol ch'un	- *CANTO NONO.697*
1958	porre ad altra cosa mano, fra tante	**e**	tante guadagnate	- *CANTO NONO.702*

1959	mai potesse ad uomo più fare offesa:	**e**	la polve e le palle e	- *CANTO NONO.711*
1960	ad uomo più fare offesa: e la polve	**e**	le palle e tutto il resto	- *CANTO NONO.711*
1961	più fare offesa: e la polve e le palle	**e**	tutto il resto seco	- *CANTO NONO.711*
1962	seco portò, ch'apparteneva a questo.	**E**	così, poi che fuor de	- *CANTO NONO.713*
1963	destro più né del sinistro lito; lo tolse,	**e**	disse: - Acciò più non	- *CANTO NONO.717*
1964	io ne parli, io vo' in Olanda tornare,	**e**	voi meco a tornarvi	- *CANTO NONO.742*
1965	nozze fosson senza noi. Le nozze belle	**e**	sontuose fanno; ma	- *CANTO NONO.745*
1966	loco ch'il secondo darò ad Olimpia:	**e**	se pur non va inanti,	- *CANTO DECIMO.6*
1967	inanti, ben voglio dir che fra gli antiqui	**e**	nuovi maggior de	- *CANTO DECIMO.7*
1968	maggior de l'amor suo non si ritruovi;	**e**	che con tante e con sì	- *CANTO DECIMO.9*
1969	suo non si ritruovi; e che con tante	**e**	con sì chiare note di	- *CANTO DECIMO.9*
1970	uomo non puote, quando anco il petto	**e**	'l cor mostrasse	- *CANTO DECIMO.12*
1971	anco il petto e 'l cor mostrasse aperto.	**E**	s'anime sì fide e sì	- *CANTO DECIMO.13*
1972	cor mostrasse aperto. E s'anime sì fide	**e**	sì devote d'un	- *CANTO DECIMO.13*
1973	anzi più che sé ancor, l'ami Bireno:	**e**	che non pur	- *CANTO DECIMO.17*
1974	che lei, lasci coi rai del sol l'udita	**e**	il gusto e la favella	- *CANTO DECIMO.22*
1975	lasci coi rai del sol l'udita e il gusto	**e**	la favella e la vita e	- *CANTO DECIMO.22*
1976	del sol l'udita e il gusto e la favella	**e**	la vita e la fama, e	- *CANTO DECIMO.23*
1977	udita e il gusto e la favella e la vita	**e**	la fama, e s'altra cosa	- *CANTO DECIMO.23*
1978	e la favella e la vita e la fama,	**e**	s'altra cosa dire o	- *CANTO DECIMO.23*
1979	s'a tanta servitù fu ingrato, a tanta fede	**e**	a tanto amor crudele,	- *CANTO DECIMO.30*
1980	a tanto amor crudele, io vi vo' dire,	**e**	far di maraviglia	- *CANTO DECIMO.31*
1981	stringer le labra ed inarcar le ciglia.	**E**	poi che nota	- *CANTO DECIMO.33*
1982	desia, senza guardar che Dio tutto ode	**e**	vede, aviluppa	- *CANTO DECIMO.38*
1983	tutto ode e vede, aviluppa promesse	**e**	giuramenti, che tutti	- *CANTO DECIMO.39*
1984	poi per l'aria i venti. I giuramenti	**e**	le promesse vanno	- *CANTO DECIMO.41*
1985	vanno dai venti in aria disipate	**e**	sparse, tosto che	- *CANTO DECIMO.42*
1986	han sì polito; che presto nasce in loro	**e**	presto muore, quasi	- *CANTO DECIMO.51*
1987	né più l'estima poi che presa vede;	**e**	sol dietro a chi fugge	- *CANTO DECIMO.56*
1988	che tanto che vi mostrate lor dure	**e**	proterve, v'amano e	- *CANTO DECIMO.58*
1989	mostrate lor dure e proterve, v'amano	**e**	riveriscono con quanto	- *CANTO DECIMO.59*
1990	di donne, serve vi dorrete esser fatte;	**e**	da voi tolto vedrete il	- *CANTO DECIMO.63*
1991	e da voi tolto vedrete il falso amore,	**e**	altrove volto. Non vi	- *CANTO DECIMO.64*
1992	vi esorto tutta a fuggir, volubile	**e**	incostante, e corre i	- *CANTO DECIMO.70*
1993	tutta a fuggir, volubile e incostante,	**e**	corre i frutti non	- *CANTO DECIMO.71*
1994	e incostante, e corre i frutti non acerbi	**e**	duri, ma che non	- *CANTO DECIMO.71*
1995	la gola; che vivanda era troppo delicata:	**e**	riputato avria cortesia	- *CANTO DECIMO.79*
1996	ancora quattordici anni, ed era bella	**e**	fresca, come rosa che	- *CANTO DECIMO.82*
1997	che spunti alora alora fuor de la buccia	**e**	col sol nuovo cresca.	- *CANTO DECIMO.84*
1998	accese esca, né se lo pongan l'invide	**e**	nimiche mani talor ne	- *CANTO DECIMO.87*
1999	vide di pianto il bel viso far molle.	**E**	come suol, se l'acqua	- *CANTO DECIMO.93*
2000	è già così, che può vederla a pena;	**e**	sì de l'altra acceso	- *CANTO DECIMO.99*
2001	par ch'adori Olimpia, non che l'ami,	**e**	quel che piace a lei,	- *CANTO DECIMO.104*
2002	e quel che piace a lei, sol voglia	**e**	brami. E se	- *CANTO DECIMO.104*
2003	che piace a lei, sol voglia e brami.	**E**	se accarezza l'altra	- *CANTO DECIMO.105*
2004	un che Fortuna ruote talora al fondo,	**e**	consolar l'afflitto,	- *CANTO DECIMO.110*
2005	nembo oscuro! i modi di Bireno empi	**e**	profani, pietosi e	- *CANTO DECIMO.115*
2006	modi di Bireno empi e profani, pietosi	**e**	santi riputati furo. I	- *CANTO DECIMO.116*
2007	I marinari, già messo le mani ai remi,	**e**	sciolti dal lito	- *CANTO DECIMO.118*
2008	pei salati stagni verso Selandia il duca	**e**	i suoi compagni.	- *CANTO DECIMO.120*
2009	suoi compagni. Già dietro rimasi erano	**e**	perduti tutti di vista	- *CANTO DECIMO.121*
2010	terzo, già presso alla sera, dove inculta	**e**	deserta un'isola era.	- *CANTO DECIMO.128*
2011	un picciol seno, Olimpia venne in terra;	**e**	con diletto in	- *CANTO DECIMO.130*
2012	de l'infedel Bireno cenò contenta	**e**	fuor d'ogni sospetto:	- *CANTO DECIMO.132*
2013	letto. Tutti gli altri compagni ritornaro,	**e**	sopra i legni lor si	- *CANTO DECIMO.136*
2014	lor si riposaro. Il travaglio del mare	**e**	la paura che tenuta	- *CANTO DECIMO.137*
2015	sicura, lontana da rumor ne la foresta,	**e**	che nessun pensier,	- *CANTO DECIMO.141*
2016	Olimpia sì gran sonno, che gli orsi	**e**	i ghiri aver maggior	- *CANTO DECIMO.144*
2017	lei sente, pian piano esce del letto,	**e**	de' suoi panni fatto	- *CANTO DECIMO.147*
2018	fatto un fastel, non si veste altrimente;	**e**	lascia il padiglione; e	- *CANTO DECIMO.149*
2019	veste altrimente; e lascia il padiglione;	**e**	come i vanni nati gli	- *CANTO DECIMO.149*

2020 vanni nati gli sian, rivola alla sua gente, **e** li risveglia; e senza - *CANTO DECIMO.151*
2021 rivola alla sua gente, e li risveglia; **e** senza udirsi un - *CANTO DECIMO.151*
2022 senza udirsi un grido, fa entrar ne l'alto **e** abbandonare il lido. - *CANTO DECIMO.152*
2023 il lido. Rimase a dietro il lido **e** la meschina Olimpia, - *CANTO DECIMO.153*
2024 brina da le dorate ruote in terra sparse, **e** s'udir le Alcione - *CANTO DECIMO.157*
2025 a sé la man ritira: di nuovo tenta, **e** pur nessuno truova. - *CANTO DECIMO.162*
2026 nessuno truova. Di qua l'un braccio, **e** di là l'altro gira, or - *CANTO DECIMO.163*
2027 gira, or l'una or l'altra gamba; **e** nulla giova. Caccia il - *CANTO DECIMO.164*
2028 Caccia il sonno il timor: gli occhi apre, **e** mira: non vede - *CANTO DECIMO.165*
2029 non vede alcuno. Or già non scalda **e** cova più le vedove - *CANTO DECIMO.166*
2030 le vedove piume, ma si getta del letto **e** fuor del padiglione - *CANTO DECIMO.168*
2031 del letto e fuor del padiglione in fretta: **e** corre al mar, - *CANTO DECIMO.169*
2032 al mar, graffiandosi le gote, presaga **e** certa ormai di sua - *CANTO DECIMO.170*
2033 ormai di sua fortuna. Si straccia i crini, **e** il petto si percuote, - *CANTO DECIMO.171*
2034 straccia i crini, e il petto si percuote, **e** va guardando (che - *CANTO DECIMO.172*
2035 'l lito, vede cosa alcuna. Bireno chiama: **e** al nome di Bireno - *CANTO DECIMO.175*
2036 l'onde, col picchiar frequente, cavo **e** ridutto a guisa - *CANTO DECIMO.179*
2037 cavo e ridutto a guisa d'arco al basso; **e** stava sopra il mar - *CANTO DECIMO.180*
2038 al basso; e stava sopra il mar curvo **e** pendente. Olimpia - *CANTO DECIMO.180*
2039 passo (così la facea l'animo possente), **e** di lontano le - *CANTO DECIMO.183*
2040 tremante si lasciò cadere, più bianca **e** più che nieve fredda - *CANTO DECIMO.188*
2041 più volte il nome del crudel consorte: **e** dove non potea la - *CANTO DECIMO.193*
2042 potea la debil voce, supliva il pianto **e** 'l batter' palma a - *CANTO DECIMO.194*
2043 il corpo, poi che porta l'alma. - **E** con le braccia e - *CANTO DECIMO.199*
2044 che porta l'alma. - E con le braccia **e** con le vesti segno fa - *CANTO DECIMO.199*
2045 giovene infido, portavano anco i prieghi **e** le querele de - *CANTO DECIMO.203*
2046 e le querele de l'infelice Olimpia, **e** 'l pianto e 'l grido; - *CANTO DECIMO.204*
2047 querele de l'infelice Olimpia, e 'l pianto **e** 'l grido; la qual tre - *CANTO DECIMO.204*
2048 pur al fin si levò da mirar l'acque, **e** ritornò dove la - *CANTO DECIMO.208*
2049 e ritornò dove la notte giacque. **E** con la faccia in giù - *CANTO DECIMO.209*
2050 queste selve stanno. Io sto in sospetto, **e** già di veder parmi - *CANTO DECIMO.225*
2051 fiere tal, che natura armi d'aguzzi denti **e** d'ugne da ferire. Ma - *CANTO DECIMO.228*
2052 darmi una morte, so, lor parrà assai; **e** tu di mille, ohimè, - *CANTO DECIMO.232*
2053 nochier che per pietà di qui mi porti; **e** così lupi, orsi, - *CANTO DECIMO.235*
2054 s'ivi per te si guardan le fortezze **e** i porti? mi porterà - *CANTO DECIMO.238*
2055 stato mio, sotto pretesto di parentado **e** d'amicizia, tolto. Ben - *CANTO DECIMO.242*
2056 ben che non fossi molto, per sovenirti **e** di prigione trarte. - *CANTO DECIMO.247*
2057 Debbo forse ire in Frisa, ove io potei, **e** per te non vi volsi - *CANTO DECIMO.250*
2058 vi volsi esser regina? il che del padre **e** dei fratelli miei e - *CANTO DECIMO.251*
2059 il che del padre e dei fratelli miei **e** d'ogn'altro mio ben - *CANTO DECIMO.252*
2060 che vanno in corso io non sia presa, **e** poi venduta schiava! - *CANTO DECIMO.258*
2061 il lupo, il leon, l'orso venga, **e** la tigre e ogn'altra - *CANTO DECIMO.260*
2062 il leon, l'orso venga, e la tigre **e** ogn'altra fera brava, - *CANTO DECIMO.260*
2063 fera brava, di cui l'ugna mi stracci, **e** franga il morso; e - *CANTO DECIMO.261*
2064 l'ugna mi stracci, e franga il morso; **e** morta mi strascini - *CANTO DECIMO.262*
2065 le mani si caccia ne' capei d'oro, **e** a chiocca a chiocca - *CANTO DECIMO.264*
2066 Corre di nuovo in su l'estrema sabbia, **e** ruota il capo e - *CANTO DECIMO.266*
2067 in su l'estrema sabbia, e ruota il capo **e** sparge all'aria il - *CANTO DECIMO.266*
2068 ruota il capo e sparge all'aria il crine; **e** sembra forsennata, - *CANTO DECIMO.267*
2069 all'aria il crine; e sembra forsennata, **e** ch'adosso abbia non - *CANTO DECIMO.267*
2070 al fine. Or si ferma s'un sasso, **e** guarda il mare; né - *CANTO DECIMO.271*
2071 mezzo giorno cavalca il lito, affaticato **e** stanco. Percuote il - *CANTO DECIMO.276*
2072 e stanco. Percuote il sol nel colle **e** fa ritorno: di sotto - *CANTO DECIMO.277*
2073 fa ritorno: di sotto bolle il sabbion trito **e** bianco. Mancava - *CANTO DECIMO.278*
2074 già, tutte di fuoco. Mentre la sete, **e** de l'andar fatica per - *CANTO DECIMO.281*
2075 e de l'andar fatica per l'alta sabbia **e** la solinga via gli - *CANTO DECIMO.282*
2076 lungo quella spiaggia aprica, noiosa **e** dispiacevol - *CANTO DECIMO.284*
2077 diletto, fra molti vasi di diversi vini **e** d'ogni buona sorte - *CANTO DECIMO.292*
2078 voluntaroso al camin fitto, ch'alla fresca **e** dolce ombra non si - *CANTO DECIMO.303*
2079 fresca e dolce ombra non si pieghi, **e** ristorar lo stanco - *CANTO DECIMO.304*
2080 e ristorar lo stanco corpo nieghi. **E** di lor una - *CANTO DECIMO.305*

2081 era omai vicina. Non così fin salnitro **e** zolfo puro, tocco dal - *CANTO DECIMO.313*
2082 il mar quando l'oscuro turbo discende **e** in mezzo se gli - *CANTO DECIMO.316*
2083 al suo dritto camin l'arena stampa, **e** che le sprezza (e pur - *CANTO DECIMO.319*
2084 camin l'arena stampa, e che le sprezza (**e** pur si tenean belle), - *CANTO DECIMO.319*
2085 e pur si tenean belle), d'ira arse **e** di furor la terza - *CANTO DECIMO.320*
2086 può più forte), ed hai rubate l'arme; **e** quel destriero non - *CANTO DECIMO.323*
2087 non saria tuo per veruna altra sorte: **e** così, come ben - *CANTO DECIMO.325*
2088 villan, superbo, ingrato. - Oltr'a queste **e** molt'altre ingiuriose - *CANTO DECIMO.329*
2089 alla riva. Minaccia sempre, maledice **e** incarca; che l'onte sa - *CANTO DECIMO.337*
2090 l'altra ripa vede, a punto come, avisato **e** già provisto, quivi - *CANTO DECIMO.343*
2091 può del cor dar fede, tutto benigno **e** tutto era discreto. - *CANTO DECIMO.348*
2092 il navilio il piede, Dio ringraziando; **e** per lo mar quieto - *CANTO DECIMO.350*
2093 ragionando venìa col galeotto, saggio **e** di lunga esperienza - *CANTO DECIMO.352*
2094 se avesse saputo a tempo tor da Alcina, **e** inanti che 'l calice - *CANTO DECIMO.354*
2095 avea al fin dato a tutti gli altri amanti; **e** poi, che a Logistilla - *CANTO DECIMO.357*
2096 ed infinita grazia che 'l cor notrisce **e** pasce, e mai non - *CANTO DECIMO.360*
2097 grazia che 'l cor notrisce e pasce, **e** mai non sazia. - - *CANTO DECIMO.360*
2098 mai non sazia. - Costei (dicea) stupore **e** riverenza induce - *CANTO DECIMO.361*
2099 in questo il desiderio più non chiede, **e** contento riman come - *CANTO DECIMO.368*
2100 grati, che suoni, danze, odori, bagni **e** cibi: ma come i - *CANTO DECIMO.370*
2101 ad alto, che per l'aria i nibi, **e** come de la gloria - *CANTO DECIMO.373*
2102 vide scoprire alla marina molti navili, **e** tutti alla sua volta. - *CANTO DECIMO.378*
2103 Con quei ne vien l'ingiuriata Alcina; **e** molta di sua gente - *CANTO DECIMO.380*
2104 in ruina, o racquistar la cara cosa tolta. **E** bene è amor di - *CANTO DECIMO.383*
2105 il detto, egli medesmo prese la tasca **e** da lo scudo - *CANTO DECIMO.395*
2106 prese la tasca e da lo scudo dipartilla, **e** fe' il lume di quel - *CANTO DECIMO.396*
2107 dipartilla, e fe' il lume di quel chiaro **e** palese. L'incantato - *CANTO DECIMO.396*
2108 che li fe' restar ciechi allora allora, **e** cader chi da poppa - *CANTO DECIMO.400*
2109 allora allora, e cader chi da poppa **e** chi da prora. Un - *CANTO DECIMO.400*
2110 de l'armata d'Alcina si fu accorto; **e** la campana - *CANTO DECIMO.403*
2111 parte aita, tal che salvò la libertà **e** la vita. Giunte son - *CANTO DECIMO.408*
2112 Logistilla: la valorosa Andronica **e** la saggia Fronesia e - *CANTO DECIMO.411*
2113 valorosa Andronica e la saggia Fronesia **e** l'onestissima Dicilla - *CANTO DECIMO.412*
2114 la saggia Fronesia e l'onestissima Dicilla **e** Sofrosina casta, che, - *CANTO DECIMO.413*
2115 aggia quivi a far più che l'altre, arde **e** sfavilla. L'esercito - *CANTO DECIMO.414*
2116 mondo è senza pare, del castello esce, **e** si distende al mare. - *CANTO DECIMO.416*
2117 il castel ne la tranquilla foce di molti **e** grossi legni era una - *CANTO DECIMO.418*
2118 un botto di squilla, ad una voce giorno **e** notte a battaglia - *CANTO DECIMO.420*
2119 e notte a battaglia apparecchiata. **E** così fu la pugna - *CANTO DECIMO.421*
2120 E così fu la pugna aspra ed atroce, **e** per acqua e per - *CANTO DECIMO.422*
2121 la pugna aspra ed atroce, e per acqua **e** per terra, - *CANTO DECIMO.422*
2122 sol misera scampa. Fuggesi Alcina, **e** sua misera gente - *CANTO DECIMO.433*
2123 Fuggesi Alcina, e sua misera gente arsa **e** presa riman, rotta e - *CANTO DECIMO.434*
2124 misera gente arsa e presa riman, rotta **e** sommersa. D'aver - *CANTO DECIMO.434*
2125 più doler che d'altra cosa aversa: notte **e** dì per lui geme - *CANTO DECIMO.437*
2126 notte e dì per lui geme amaramente, **e** lacrime per lui dagli - *CANTO DECIMO.438*
2127 e lacrime per lui dagli occhi versa; **e** per dar fine a tanto - *CANTO DECIMO.439*
2128 a quel di eterna gloria degno Ruggiero; **e** Alcina stia ne la - *CANTO DECIMO.450*
2129 Quel che più fa che lor si inchina **e** cede ogn'altra - *CANTO DECIMO.465*
2130 mezzo all'anima si vede; vede suoi vizi **e** sue virtudi espresse, - *CANTO DECIMO.468*
2131 vi son le pietre sole; ma la materia **e** l'artificio adorno - *CANTO DECIMO.478*
2132 a vederli, eran giardin sì spaziosi **e** belli, che saria al - *CANTO DECIMO.483*
2133 i luminosi merli, ch'adorni son l'estate **e** il verno tutti di - *CANTO DECIMO.487*
2134 l'estate e il verno tutti di vaghi fiori **e** di maturi frutti. Di - *CANTO DECIMO.488*
2135 Altrove appar come a un medesmo sole **e** nasca e viva, e - *CANTO DECIMO.494*
2136 appar come a un medesmo sole e nasca **e** viva, e morto il - *CANTO DECIMO.494*
2137 a un medesmo sole e nasca e viva, **e** morto il capo - *CANTO DECIMO.494*
2138 nasca e viva, e morto il capo inchini, **e** come lasci vedovo il - *CANTO DECIMO.495*
2139 li governi; ma LogistilIa con suo studio **e** cura, senza bisogno - *CANTO DECIMO.501*
2140 ch'a lei venisse un sì gentil signore; **e** comandò che fosse - *CANTO DECIMO.507*
2141 e comandò che fosse accarezzato, **e** che studiasse ognun - *CANTO DECIMO.508*

2142 ridutti. Poi che si fur posati un giorno **e** dui, venne Ruggiero - *CANTO DECIMO.513*
2143 Ponente. Melissa le parlò per amendui; **e** supplica la fata - *CANTO DECIMO.518*
2144 umilemente, che li consigli, favorisca **e** aiuti, sì che ritornin - *CANTO DECIMO.519*
2145 la fata: - Io ci porrò il pensiero, **e** fra dui dì te li - *CANTO DECIMO.522*
2146 - Discorre poi tra sé, come Ruggiero, **e** dopo lui, come quel - *CANTO DECIMO.524*
2147 gli faccia un morso, con che lo volga, **e** gli raffreni il corso. - *CANTO DECIMO.528*
2148 a far, se vuole che poggi in alto, **e** come a far che cali; - *CANTO DECIMO.530*
2149 in alto, e come a far che cali; **e** come, se vorrà che - *CANTO DECIMO.531*
2150 ratto, o che si stia su l'ali: **e** quali effetti il - *CANTO DECIMO.533*
2151 poi sempre congiunto di grande amore; **e** uscì di quel paese. - *CANTO DECIMO.540*
2152 di lui che se n'andò in buon punto, **e** poi dirò come il - *CANTO DECIMO.542*
2153 inglese tornasse con più tempo **e** più fatica al magno - *CANTO DECIMO.543*
2154 l'ippogrifo il tenne sopra il mare, **e** terren vide di rado: - *CANTO DECIMO.548*
2155 che quella dove i venti Eolo istiga, **e** finir tutto il - *CANTO DECIMO.559*
2156 Quinci il Cataio, **e** quindi Mangiana - *CANTO DECIMO.561*
2157 vide passando: volò sopra l'Imavo, **e** Sericana lasciò a - *CANTO DECIMO.563*
2158 e Sericana lasciò a man destra; **e** sempre declinando - *CANTO DECIMO.564*
2159 ircana, giunse alle parti di Sarmazia: **e** quando fu dove Asia - *CANTO DECIMO.566*
2160 fu dove Asia da Europa si divide, Russi **e** Pruteni e la Pomeria - *CANTO DECIMO.568*
2161 da Europa si divide, Russi e Pruteni **e** la Pomeria vide. - *CANTO DECIMO.568*
2162 venire non volesse anco, alli Germani, **e** al resto di quella - *CANTO DECIMO.574*
2163 al resto di quella boreale orrida terra: **e** venne al fin ne - *CANTO DECIMO.576*
2164 schivando a suo poter d'alloggiar male. **E** spese giorni e mesi - *CANTO DECIMO.581*
2165 poter d'alloggiar male. E spese giorni **e** mesi in questa via, - *CANTO DECIMO.581*
2166 mesi in questa via, sì di veder la terra **e** il mar gli cale. Or - *CANTO DECIMO.582*
2167 città vicini vide adunati uomini d'arme **e** fanti, ch'a suon di - *CANTO DECIMO.586*
2168 d'arme e fanti, ch'a suon di trombe **e** a suon di tamburini - *CANTO DECIMO.587*
2169 la bella mostra fuor di quella terra; **e** per sapere il tutto, - *CANTO DECIMO.595*
2170 un cavallier, ma scese prima in terra: **e** quel, ch'affabil era, - *CANTO DECIMO.597*
2171 ch'affabil era, gli dicea che di Scozia **e** d'Irlanda e - *CANTO DECIMO.598*
2172 era, gli dicea che di Scozia e d'Irlanda **e** d'Inghilterra e de - *CANTO DECIMO.598*
2173 che di Scozia e d'Irlanda e d'Inghilterra **e** de l'isole intorno - *CANTO DECIMO.599*
2174 che quivi alzate avean tante bandiere: **e** finita la mostra che - *CANTO DECIMO.601*
2175 grande, ch'insieme pon la fiordaligi **e** i pardi: quella il - *CANTO DECIMO.610*
2176 quella il gran capitano all'aria spande, **e** quella han da seguir - *CANTO DECIMO.612*
2177 il fior de li gagliardi, di consiglio **e** d'ardire in guerra - *CANTO DECIMO.615*
2178 d'ardire in guerra mastro, del re nipote, **e** duca di Lincastro. - *CANTO DECIMO.616*
2179 che 'l vento tremolar fa verso il monte, **e** tien nel campo verde - *CANTO DECIMO.619*
2180 quel segnale, c'ha duo corna di cervio **e** mezza fronte. Del - *CANTO DECIMO.622*
2181 due serpi assozia: è del conte d'Esenia, **e** la ghirlanda in - *CANTO DECIMO.631*
2182 s'affonda. Vedi il marchese di Barclei; **e** appresso di Marchia - *CANTO DECIMO.635*
2183 Barclei; e appresso di Marchia il conte **e** il conte di - *CANTO DECIMO.636*
2184 ne l'onda. Quel di Dorsezia è conte, **e** quel d'Antona, che - *CANTO DECIMO.639*
2185 d'Antona, che l'uno ha il carro, **e** l'altro la corona. Il - *CANTO DECIMO.640*
2186 Raimondo, il conte di Devonia. Il giallo **e** negro ha quel di - *CANTO DECIMO.643*
2187 di Sormosedia. Gli uomini d'arme **e** gli arcieri a cavallo - *CANTO DECIMO.649*
2188 un bigio, un verde, un giallo, **e** di nero e d'azzur - *CANTO DECIMO.654*
2189 un verde, un giallo, e di nero **e** d'azzur listato un - *CANTO DECIMO.654*
2190 in tante altre persone: natura il fece, **e** poi roppe la stampa. - *CANTO DECIMO.670*
2191 porta il leopardo. Di più colori **e** di più augei - *CANTO DECIMO.677*
2192 che segna il campo di colori azzurri **e** bianchi. Quel - *CANTO DECIMO.686*
2193 Forbesse il forte Armano, che di bianco **e** di nero ha la - *CANTO DECIMO.690*
2194 appresso il piano: sono duo squadre; **e** il conte di Childera - *CANTO DECIMO.694*
2195 e il conte di Childera mena la prima, **e** il conte di - *CANTO DECIMO.695*
2196 a Carlo solamente la terra inglese, **e** la Scozia e l'Irlanda; - *CANTO DECIMO.700*
2197 solamente la terra inglese, e la Scozia **e** l'Irlanda; ma vien di - *CANTO DECIMO.700*
2198 la Scozia e l'Irlanda; ma vien di Svezia **e** di Norvegia gente, - *CANTO DECIMO.701*
2199 di Svezia e di Norvegia gente, da Tile, **e** fin da la remota - *CANTO DECIMO.702*
2200 o poco manco, de le spelonche usciti **e** de le selve; hanno - *CANTO DECIMO.706*
2201 piloso il viso, il petto, il fianco, **e** dossi e braccia e - *CANTO DECIMO.708*
2202 viso, il petto, il fianco, e dossi **e** braccia e gambe, - *CANTO DECIMO.708*

2203 il petto, il fianco, e dossi e braccia **e** gambe, come belve. - *CANTO DECIMO.708*
2204 si prepara, mira le varie insegne **e** ne favella, e dei - *CANTO DECIMO.715*
2205 mira le varie insegne e ne favella, **e** dei signor britanni i - *CANTO DECIMO.716*
2206 siede, unica o rara, maraviglioso corre **e** stupefatto; e tosto il - *CANTO DECIMO.719*
2207 o rara, maraviglioso corre e stupefatto; **e** tosto il cerchio - *CANTO DECIMO.720*
2208 Sì che per dare ancor più maraviglia, **e** per pigliarne il buon - *CANTO DECIMO.722*
2209 al volante corsier scuote la briglia, **e** con gli sproni ai - *CANTO DECIMO.724*
2210 verso il ciel per l'aria il camin piglia, **e** lascia ognuno - *CANTO DECIMO.726*
2211 vide gl'Inglesi, andò verso l'Irlanda. **E** vide Ibernia - *CANTO DECIMO.729*
2212 muove là dove la minor Bretagna lava: **e** nel passar vide, - *CANTO DECIMO.735*
2213 era nomata quella che da crudele **e** fiera tanto ed - *CANTO DECIMO.739*
2214 per incanto. La fiera gente inospitale **e** cruda alla bestia - *CANTO DECIMO.753*
2215 ha pure, in che richiuda i bianchi gigli **e** le vermiglie rose, da - *CANTO DECIMO.758*
2216 o d'altri marmi illustri Ruggiero, **e** su lo scoglio così - *CANTO DECIMO.763*
2217 la lacrima distinta tra fresche rose **e** candidi ligustri far - *CANTO DECIMO.766*
2218 ligustri far rugiadose le crudette pome, **e** l'aura sventolar - *CANTO DECIMO.768*
2219 e l'aura sventolar l'aurate chiome. **E** come ne' begli - *CANTO DECIMO.769*
2220 la sua Bradamante gli sovvenne. Pietade **e** amore a un tempo - *CANTO DECIMO.771*
2221 Pietade e amore a un tempo lo trafisse, **e** di piangere a pena - *CANTO DECIMO.772*
2222 trafisse, e di piangere a pena si ritenne; **e** dolcemente alla - *CANTO DECIMO.773*
2223 con chi i suoi servi Amor legati mena, **e** ben di questo e - *CANTO DECIMO.777*
2224 Amor legati mena, e ben di questo **e** d'ogni male - *CANTO DECIMO.777*
2225 che belle sian, vergogna chiude. **E** coperto con man - *CANTO DECIMO.785*
2226 ch'almen non l'era tolto, lo sparse, **e** si sforzò di tener - *CANTO DECIMO.788*
2227 lo sparse, e si sforzò di tener basso. **E** dopo alcun' signozzi - *CANTO DECIMO.789*
2228 sciolto, incominciò con fioco suono **e** lasso: ma non seguì; - *CANTO DECIMO.790*
2229 mostro mezzo ascoso ne l'onda **e** mezzo sorto. Come - *CANTO DECIMO.794*
2230 cibo che l'è mostro la bestia orrenda; **e** l'intervallo è corto. - *CANTO DECIMO.798*
2231 la lancia non in resta, ma sopra mano, **e** percoteva l'orca. - *CANTO DECIMO.802*
2232 a questa, ch'una gran massa che s'aggiri **e** torca; né forma ha - *CANTO DECIMO.804*
2233 se non la testa, c'ha gli occhi **e** i denti fuor, come - *CANTO DECIMO.806*
2234 vede sotto le grandi ale l'ombra di qua **e** di là correr su - *CANTO DECIMO.812*
2235 su l'onda, lascia la preda certa litorale, **e** quella vana segue - *CANTO DECIMO.814*
2236 segue furibonda: dietro quella si volve **e** si raggira. Ruggier - *CANTO DECIMO.815*
2237 si volve e si raggira. Ruggier giù cala, **e** spessi colpi tira. - *CANTO DECIMO.816*
2238 al sole, dove le spoglie d'oro abbella **e** liscia; non assalir da - *CANTO DECIMO.820*
2239 da quel lato la vuole onde la velenosa **e** soffia e striscia, ma - *CANTO DECIMO.822*
2240 lato la vuole onde la velenosa e soffia **e** striscia, ma da tergo - *CANTO DECIMO.822*
2241 soffia e striscia, ma da tergo la adugna, **e** batte i vanni, acciò - *CANTO DECIMO.823*
2242 e batte i vanni, acciò non se le volga **e** non la azzanni: così - *CANTO DECIMO.824*
2243 non la azzanni: così Ruggier con l'asta **e** con la spada, non - *CANTO DECIMO.825*
2244 ei muta strada, ed a tempo giù cala, **e** poggia in suso: ma - *CANTO DECIMO.830*
2245 dinanzi o nel seguace, l'uno di spiche **e** l'altro pien di - *CANTO DECIMO.836*
2246 pien di mosto: negli occhi il punge **e** nel grifo mordace, - *CANTO DECIMO.837*
2247 e nel grifo mordace, volagli intorno **e** gli sta sempre - *CANTO DECIMO.838*
2248 volagli intorno e gli sta sempre accosto; **e** quel suonar fa - *CANTO DECIMO.839*
2249 o zucca o schifo. Prese nuovo consiglio, **e** fu il migliore, di - *CANTO DECIMO.849*
2250 nel coperto scudo. Vola nel lito; **e** per non fare errore, - *CANTO DECIMO.853*
2251 che del suo scudo il fulgurar non viete, **e** perché a lei ne sien - *CANTO DECIMO.867*
2252 l'avean preso alla rete. Or viene al lito **e** sotto il ventre - *CANTO DECIMO.869*
2253 smisurata cete. Sta Ruggiero alla posta, **e** lieva il velo; e par - *CANTO DECIMO.871*
2254 Sta Ruggiero alla posta, e lieva il velo; **e** par ch'aggiunga un - *CANTO DECIMO.872*
2255 occhi l'incantato lume di quella fera, **e** fece al modo usato. - *CANTO DECIMO.874*
2256 che l'orca si desti: portami teco **e** in mezzo il mar mi - *CANTO DECIMO.885*
2257 dunque al giusto grido, slegò la donna, **e** la levò dal lido. Il - *CANTO DECIMO.888*
2258 Il destrier punto, ponta i piè all'arena **e** sbalza in aria, e per - *CANTO DECIMO.890*
2259 ponta i piè all'arena e sbalza in aria, **e** per lo ciel galoppa; - *CANTO DECIMO.890*
2260 sbalza in aria, e per lo ciel galoppa; **e** porta il cavalliero - *CANTO DECIMO.891*
2261 e porta il cavalliero in su la schena, **e** la donzella dietro - *CANTO DECIMO.892*
2262 privò la fera de la cena per lei soave **e** delicata troppa. - *CANTO DECIMO.894*
2263 delicata troppa. Ruggier si va volgendo, **e** mille baci figge nel - *CANTO DECIMO.895*

2264 volgendo, e mille baci figge nel petto **e** negli occhi vivaci. - *CANTO DECIMO.896*
2265 mezzo avea un pratel con una fonte, **e** quinci e quindi un - *CANTO DECIMO.904*
2266 avea un pratel con una fonte, e quinci **e** quindi un solitario - *CANTO DECIMO.904*
2267 cavallier ritenne l'audace corso, **e** nel pratel discese; e - *CANTO DECIMO.906*
2268 l'audace corso, e nel pratel discese; **e** fe' raccorre al suo - *CANTO DECIMO.907*
2269 l'arnese il tenne, che bisognò trarre, **e** contra il suo disir - *CANTO DECIMO.912*
2270 troppo è lungo ormai, Signor, il canto, **e** forse ch'anco - *CANTO DECIMO.918*
2271 gentil che nuda tiene nel solitario **e** commodo - *CANTO UNDICESIMO.12*
2272 che tanto aver solea fissa nel petto: **e** se gli ne sovien - *CANTO UNDICESIMO.15*
2273 pazzo è se questa ancor non prezza **e** stima; con la - *CANTO UNDICESIMO.16*
2274 continente. Gittato avea Ruggier l'asta **e** lo scudo, e si - *CANTO UNDICESIMO.19*
2275 Gittato avea Ruggier l'asta e lo scudo, **e** si traea l'altre - *CANTO UNDICESIMO.20*
2276 come ho detto, in mano, sì di stupore **e** d'allegrezza è - *CANTO UNDICESIMO.42*
2277 fede a pena. Del dito se lo leva, **e** a mano a mano - *CANTO UNDICESIMO.45*
2278 e a mano a mano sel chiude in bocca: **e** in men che non - *CANTO UNDICESIMO.46*
2279 Ruggier pur d'ogn'intorno riguardava, **e** s'aggirava a - *CANTO UNDICESIMO.50*
2280 l'annel si ricordava, scornato vi rimase **e** stupefatto: e la - *CANTO UNDICESIMO.52*
2281 scornato vi rimase e stupefatto: **e** la sua - *CANTO UNDICESIMO.53*
2282 e la sua inavvertenza bestemiava, **e** la donna - *CANTO UNDICESIMO.54*
2283 la donna accusava di quello atto ingrato **e** discortese, che - *CANTO UNDICESIMO.55*
2284 nol prendi? Non pur quel, ma lo scudo **e** il destrier snello - *CANTO UNDICESIMO.61*
2285 quel, ma lo scudo e il destrier snello **e** me ti dono, e - *CANTO UNDICESIMO.62*
2286 scudo e il destrier snello e me ti dono, **e** come vuoi mi - *CANTO UNDICESIMO.62*
2287 Io so, crudel, che m'odi, **e** non rispondi. - - *CANTO UNDICESIMO.64*
2288 speco che sotto un monte era capace **e** grande, dove al - *CANTO UNDICESIMO.71*
2289 quel dì lunga dimora là dentro fece, **e** non fu vista - *CANTO UNDICESIMO.80*
2290 là dentro fece, e non fu vista ancora. **E** circa il vespro, - *CANTO UNDICESIMO.81*
2291 E circa il vespro, poi che rifrescossi, **e** le fu aviso - *CANTO UNDICESIMO.82*
2292 gai, che verdi, gialli, persi, azzurri **e** rossi ebbe, e di - *CANTO UNDICESIMO.85*
2293 gialli, persi, azzurri e rossi ebbe, **e** di quante fogge - *CANTO UNDICESIMO.86*
2294 umil gonna, che bella non rassembri **e** nobil donna. - *CANTO UNDICESIMO.88*
2295 d'esse alcuna sì bella non era, Titiro **e** Melibeo, con - *CANTO UNDICESIMO.92*
2296 pezzo indarno atteso s'ella si scopriva, **e** che s'avide del - *CANTO UNDICESIMO.99*
2297 suo error da sezzo, che non era vicina **e** non l'udiva; - *CANTO UNDICESIMO.100*
2298 lasciato avea il cavallo, avezzo in cielo **e** in terra, a - *CANTO UNDICESIMO.102*
2299 in cielo e in terra, a rimontar veniva: **e** ritrovò che - *CANTO UNDICESIMO.103*
2300 e ritrovò che s'avea tratto il morso, **e** salia in aria a - *CANTO UNDICESIMO.104*
2301 in aria a più libero corso. Fu grave **e** mala aggiunta - *CANTO UNDICESIMO.105*
2302 gli preme al cor; ma più che questo **e** quello, gli - *CANTO UNDICESIMO.108*
2303 ma più che questo e quello, gli preme **e** fa sentir noioso - *CANTO UNDICESIMO.109*
2304 dolente si ripose indosso l'arme, **e** lo scudo alle - *CANTO UNDICESIMO.114*
2305 lo scudo alle spalle; dal mar slungossi, **e** per le piaggie - *CANTO UNDICESIMO.115*
2306 all'alte selve ombrose vide il più largo **e** 'l più segnato - *CANTO UNDICESIMO.118*
2307 un gran strepito ascolta. Strepito ascolta **e** spaventevol - *CANTO UNDICESIMO.121*
2308 insieme; onde s'affretta tra pianta **e** pianta, e trova - *CANTO UNDICESIMO.123*
2309 onde s'affretta tra pianta e pianta, **e** trova dui, che - *CANTO UNDICESIMO.123*
2310 sono a gran battaglia in poca piazza **e** stretta. Non - *CANTO UNDICESIMO.124*
2311 alla sembianza fiero; ardito l'altro **e** franco - *CANTO UNDICESIMO.128*
2312 fiero; ardito l'altro e franco cavalliero. **E** questo con lo - *CANTO UNDICESIMO.129*
2313 franco cavalliero. E questo con lo scudo **e** con la spada, - *CANTO UNDICESIMO.129*
2314 in su la strada. Ruggier si ferma, **e** alla battaglia - *CANTO UNDICESIMO.134*
2315 si ferma, e alla battaglia attende; **e** tosto inchina - *CANTO UNDICESIMO.135*
2316 attende; e tosto inchina l'animo, **e** disia che - *CANTO UNDICESIMO.135*
2317 dia alcun aiuto; ma si tira da parte, **e** sta a vedere. - *CANTO UNDICESIMO.138*
2318 per dargli morte l'elmo gli dislaccia; **e** fa sì che - *CANTO UNDICESIMO.144*
2319 in faccia. Vede Ruggier de la sua dolce **e** bella e - *CANTO UNDICESIMO.145*
2320 Vede Ruggier de la sua dolce e bella **e** carissima - *CANTO UNDICESIMO.146*
2321 donna Bradamante scoperto il viso; **e** lei vede esser - *CANTO UNDICESIMO.147*
2322 sì che a battaglia subito l'appella, **e** con la spada - *CANTO UNDICESIMO.150*
2323 la donna tramortita in braccio prende; **e** se l'arreca in - *CANTO UNDICESIMO.153*
2324 braccio prende; e se l'arreca in spalla, **e** via la porta, - *CANTO UNDICESIMO.153*

2325 Ruggier quanto il suo aiuto importa, **e** vien correndo - *CANTO UNDICESIMO.158*
2326 lo segue a pena. Così correndo l'uno, **e** seguitando - *CANTO UNDICESIMO.161*
2327 l'altro, per un sentiero ombroso **e** fosco, che - *CANTO UNDICESIMO.162*
2328 ebbe da quel l'esempio, ch'apre le nubi **e** in terra vien - *CANTO UNDICESIMO.172*
2329 uno ed un altro esperimento facendone, **e** il demonio a' - *CANTO UNDICESIMO.182*
2330 ne ritrovaro l'uso finalmente. Italia **e** Francia e tutte - *CANTO UNDICESIMO.185*
2331 l'uso finalmente. Italia e Francia **e** tutte l'altre - *CANTO UNDICESIMO.185*
2332 la fornace accesa; bùgia altri il ferro; **e** chi picciol, chi - *CANTO UNDICESIMO.189*
2333 chi grande il vaso forma, che più **e** meno pesa: e - *CANTO UNDICESIMO.190*
2334 il vaso forma, che più e meno pesa: **e** qual bombarda - *CANTO UNDICESIMO.191*
2335 che più e meno pesa: e qual bombarda **e** qual nomina - *CANTO UNDICESIMO.191*
2336 autor più agrada; che 'l ferro spezza, **e** i marmi apre e - *CANTO UNDICESIMO.195*
2337 che 'l ferro spezza, e i marmi apre **e** ruina, e - *CANTO UNDICESIMO.195*
2338 ferro spezza, e i marmi apre e ruina, **e** ovunque passa - *CANTO UNDICESIMO.196*
2339 tutte l'arme c'hai, fin alla spada; **e** in spalla un - *CANTO UNDICESIMO.199*
2340 stipendi. Come trovasti, o scelerata **e** brutta - *CANTO UNDICESIMO.201*
2341 arme è senza onore; per te è il valore **e** la virtù ridutta, - *CANTO UNDICESIMO.205*
2342 giti ed anderan sotterra tanti signori **e** cavallieri tanti, - *CANTO UNDICESIMO.210*
2343 mio non erra, che ben fu il più crudele **e** il più di - *CANTO UNDICESIMO.214*
2344 quanti mai furo al mondo ingegni empi **e** maligni, - *CANTO UNDICESIMO.215*
2345 ch'imaginò sì abominosi ordigni. **E** crederò che - *CANTO UNDICESIMO.217*
2346 all'isola d'Ebuda, dove le belle donne **e** delicate son - *CANTO UNDICESIMO.223*
2347 che si può far con lui poco camino; **e** rimanea talvolta - *CANTO UNDICESIMO.230*
2348 suo nochiero: - Or qui potrai fermarte, **e** 'l battel darmi; - *CANTO UNDICESIMO.239*
2349 senz'altra compagnia sopra lo scoglio. **E** voglio la - *CANTO UNDICESIMO.241*
2350 E voglio la maggior gomona meco, **e** l'ancora - *CANTO UNDICESIMO.242*
2351 Tutte l'arme lasciò, fuor che la spada; **e** vêr lo scoglio, - *CANTO UNDICESIMO.248*
2352 la strada. Si tira i remi al petto, **e** tien le spalle - *CANTO UNDICESIMO.249*
2353 spiegate al Sole, mezzo scoperto ancora **e** mezzo ascoso, - *CANTO UNDICESIMO.255*
2354 man gittare un sasso, gli pare udire **e** non udire un - *CANTO UNDICESIMO.259*
2355 pianto; sì all'orecchie gli vien debole **e** lasso. Tutto si - *CANTO UNDICESIMO.260*
2356 e lasso. Tutto si volta sul sinistro canto; **e** posto gli occhi - *CANTO UNDICESIMO.262*
2357 nuda come nacque, legata a un tronco; **e** i piè le - *CANTO UNDICESIMO.264*
2358 l'acque. Perché gli è ancor lontana, **e** perché china la - *CANTO UNDICESIMO.265*
2359 sia discerne. Tira in fretta ambi i remi, **e** s'avicina con - *CANTO UNDICESIMO.267*
2360 Ma muggiar sente in questo la marina, **e** rimbombar le - *CANTO UNDICESIMO.270*
2361 questo la marina, e rimbombar le selve **e** le caverne: - *CANTO UNDICESIMO.270*
2362 valle umida ascende nube di pioggia **e** di tempesta - *CANTO UNDICESIMO.274*
2363 notte si distende per tutto 'l mondo, **e** par che 'l - *CANTO UNDICESIMO.276*
2364 che 'l giorno spegna; così nuota la fera, **e** del mar - *CANTO UNDICESIMO.277*
2365 la mira altier, né cangia cor né volto. **E** come quel - *CANTO UNDICESIMO.281*
2366 di quanto volea far, si mosse ratto; **e** perché alla - *CANTO UNDICESIMO.283*
2367 e perché alla donzella essere schermo, **e** la fera assalir - *CANTO UNDICESIMO.284*
2368 potesse a un tratto, entrò fra l'orca **e** lei col - *CANTO UNDICESIMO.285*
2369 attese. Tosto che l'orca s'accostò, **e** scoperse nel - *CANTO UNDICESIMO.289*
2370 a cavallo. Si spinse Orlando inanzi, **e** se gl'immerse - *CANTO UNDICESIMO.293*
2371 se gl'immerse con quella ancora in gola, **e** s'io non fallo, - *CANTO UNDICESIMO.294*
2372 e s'io non fallo, col battello anco; **e** l'ancora - *CANTO UNDICESIMO.295*
2373 col battello anco; e l'ancora attaccolle **e** nel palato e ne - *CANTO UNDICESIMO.296*
2374 anco; e l'ancora attaccolle e nel palato **e** ne la lingua - *CANTO UNDICESIMO.296*
2375 se non salta. Messo il puntello, **e** fattosi sicuro - *CANTO UNDICESIMO.305*
2376 non può la bocca, stringe la spada, **e** per quel antro - *CANTO UNDICESIMO.307*
2377 spada, e per quel antro oscuro di qua **e** di là con tagli - *CANTO UNDICESIMO.308*
2378 antro oscuro di qua e di là con tagli **e** punte tocca. - *CANTO UNDICESIMO.308*
2379 dolor vinta, or sopra il mar si lancia, **e** mostra i - *CANTO UNDICESIMO.314*
2380 il mar si lancia, e mostra i fianchi **e** le scagliose - *CANTO UNDICESIMO.314*
2381 scagliose schene; or dentro vi s'attuffa, **e** con la pancia - *CANTO UNDICESIMO.315*
2382 e con la pancia muove dal fondo **e** fa salir l'arene. - *CANTO UNDICESIMO.316*
2383 fuor ne viene: lascia l'ancora fitta, **e** in mano - *CANTO UNDICESIMO.319*
2384 la fune che da l'ancora depende. **E** con quella ne - *CANTO UNDICESIMO.321*
2385 qua di là, s'aggira intorno, si colca **e** lieva, e non - *CANTO UNDICESIMO.332*

2386	s'aggira intorno, si colca e lieva,	**e**	non può uscir	*- CANTO UNDICESIMO.332*
2387	forza di quel braccio, con mille guizzi	**e**	mille strane	*- CANTO UNDICESIMO.335*
2388	e mille strane ruote segue la fune,	**e**	scior non se	*- CANTO UNDICESIMO.336*
2389	vedreste aprire; ed or ne bagna il cielo,	**e**	il lume	*- CANTO UNDICESIMO.341*
2390	ch'intorno s'ode, le selve, i monti	**e**	le lontane	*- CANTO UNDICESIMO.344*
2391	ode tanto rumor, sopra il mare esce;	**e**	visto entrare e	*- CANTO UNDICESIMO.347*
2392	sopra il mare esce; e visto entrare	**e**	uscir de l'orca	*- CANTO UNDICESIMO.347*
2393	visto entrare e uscir de l'orca Orlando,	**e**	al lito trar sì	*- CANTO UNDICESIMO.348*
2394	l'alto oceano, obliando lo sparso gregge:	**e**	sì il tumulto	*- CANTO UNDICESIMO.350*
2395	Con Melicerta in collo Ino piangendo,	**e**	le Nereide coi	*- CANTO UNDICESIMO.354*
2396	e le Nereide coi capelli sparsi, Glauci	**e**	Tritoni, e gli	*- CANTO UNDICESIMO.355*
2397	coi capelli sparsi, Glauci e Tritoni,	**e**	gli altri, non	*- CANTO UNDICESIMO.355*
2398	bisognò più affaticarsi; che pel travaglio	**e**	per l'avuta	*- CANTO UNDICESIMO.359*
2399	rimorsi, così sant'opra riputar profana:	**e**	dicean che	*- CANTO UNDICESIMO.365*
2400	sarebbe un nuovo torsi Proteo nimico,	**e**	attizzar l'ira	*- CANTO UNDICESIMO.366*
2401	da farli porre il marin gregge in terra,	**e**	tutta rinovar	*- CANTO UNDICESIMO.368*
2402	in terra, e tutta rinovar l'antica guerra;	**e**	che meglio	*- CANTO UNDICESIMO.369*
2403	prima all'offeso dio, che peggio accada;	**e**	questo si farà,	*- CANTO UNDICESIMO.371*
2404	Come dà fuoco l'una a l'altra face,	**e**	tosto alluma	*- CANTO UNDICESIMO.374*
2405	vuol gittar ne l'onde. Chi d'una fromba	**e**	chi d'un arco	*- CANTO UNDICESIMO.377*
2406	asta, chi di spada, al lito scende;	**e**	dinanzi e di	*- CANTO UNDICESIMO.379*
2407	chi di spada, al lito scende; e dinanzi	**e**	di dietro e	*- CANTO UNDICESIMO.379*
2408	al lito scende; e dinanzi e di dietro	**e**	d'ogni lato,	*- CANTO UNDICESIMO.379*
2409	e di dietro e d'ogni lato, lontano	**e**	appresso, a più	*- CANTO UNDICESIMO.380*
2410	poter l'offende. Di sì bestiale insulto	**e**	troppo ingrato	*- CANTO UNDICESIMO.381*
2411	far si vede, dove aver ne sperò gloria	**e**	mercede. Ma	*- CANTO UNDICESIMO.384*
2412		**E**	ben si fece far	*- CANTO UNDICESIMO.393*
2413	fece far subito piazza che lor si volse,	**e**	Durindana	*- CANTO UNDICESIMO.394*
2414	lui già non è tolto. Trenta n'uccise,	**e**	furo in tutto	*- CANTO UNDICESIMO.403*
2415	Tosto intorno sgombrar l'arena fece;	**e**	per slegar la	*- CANTO UNDICESIMO.406*
2416	era già volto, quando nuovo tumulto	**e**	nuovo grido fe'	*- CANTO UNDICESIMO.407*
2417	d'Irlanda da più parte ne l'isola saliti;	**e**	spenta ogni	*- CANTO UNDICESIMO.413*
2418	parte, che poca gente ha il picciol loco,	**e**	quella poca è	*- CANTO UNDICESIMO.420*
2419	appertenga nulla l'alto rumor, le strida	**e**	la ruina, viene	*- CANTO UNDICESIMO.426*
2420	avea da divorar l'orca marina. Guarda,	**e**	gli par	*- CANTO UNDICESIMO.429*
2421	Guarda, e gli par conoscer la fanciulla;	**e**	più gli pare, e	*- CANTO UNDICESIMO.430*
2422	par conoscer la fanciulla; e più gli pare,	**e**	più che	*- CANTO UNDICESIMO.430*
2423	anco Fortuna cruda mandò i corsari (	**e**	fu il medesmo	*- CANTO UNDICESIMO.435*
2424	perch'ella è nuda, tien basso il capo;	**e**	non che non	*- CANTO UNDICESIMO.439*
2425	donde ella poi fu dai corsar rapita.	**E**	mentre ella	*- CANTO UNDICESIMO.461*
2426	che, quanto può, nasconde il petto	**e**	'l ventre, più	*- CANTO UNDICESIMO.465*
2427	petto e 'l ventre, più liberal dei fianchi	**e**	de le rene.	*- CANTO UNDICESIMO.466*
2428	che 'l marin mostro era sul lito steso;	**E**	che nuotando	*- CANTO UNDICESIMO.473*
2429	a porgli in gola un'ancora assai grave;	**e**	che l'avea	*- CANTO UNDICESIMO.475*
2430	il vero gli have, se ne vien quivi;	**e**	la sua gente	*- CANTO UNDICESIMO.479*
2431	vien quivi; e la sua gente intanto arde	**e**	distrugge	*- CANTO UNDICESIMO.480*
2432	che fosse Orlando, di sangue tinto,	**e**	d'acqua molle	*- CANTO UNDICESIMO.482*
2433	di sangue tinto, e d'acqua molle	**e**	brutto, brutto	*- CANTO UNDICESIMO.482*
2434	stato infante d'onore in Francia,	**e**	se n'era partito	*- CANTO UNDICESIMO.490*
2435	di vita uscito. Tante volte veduto,	**e**	tante e tante	*- CANTO UNDICESIMO.493*
2436	vita uscito. Tante volte veduto, e tante	**e**	tante gli avea	*- CANTO UNDICESIMO.493*
2437	in infinito. Lo corse ad abbracciare	**e**	a fargli festa,	*- CANTO UNDICESIMO.495*
2438	il tradimento che fu fatto alla giovane,	**e**	da cui fatto le	*- CANTO UNDICESIMO.502*
2439	dimostrato avea: come i parenti	**e**	le sustanze	*- CANTO UNDICESIMO.507*
2440	i parenti e le sustanze tolte le furo,	**e**	al fin per lui	*- CANTO UNDICESIMO.508*
2441	furo, e al fin per lui morir volea;	**e**	ch'esso	*- CANTO UNDICESIMO.509*
2442	e ch'esso testimonio era di molte,	**e**	renderne buon	*- CANTO UNDICESIMO.510*
2443	volta il cielo, quando la pioggia cade,	**e**	a un tempo il	*- CANTO UNDICESIMO.515*
2444	si sgombra intorno il nubiloso velo.	**E**	come il	*- CANTO UNDICESIMO.517*
2445	belle lagrime le piume si bagna Amore,	**e**	gode al chiaro	*- CANTO UNDICESIMO.520*
2446	bagna Amore, e gode al chiaro lume.	**E**	ne la face de'	*- CANTO UNDICESIMO.521*

2447	de' begli occhi accende l'aurato strale,	**e**	nel ruscello	*- CANTO UNDICESIMO.522*
2448	e nel ruscello amorza, che tra vermigli	**e**	bianchi fiori	*- CANTO UNDICESIMO.523*
2449	che tra vermigli e bianchi fiori scende:	**e**	temprato che	*- CANTO UNDICESIMO.524*
2450	scorza; che mentre sta a mirar gli occhi	**e**	le chiome, si	*- CANTO UNDICESIMO.527*
2451	e le chiome, si sente il cor ferito,	**e**	non sa come.	*- CANTO UNDICESIMO.528*
2452	eran di quelle che son più rare:	**e**	non la fronte	*- CANTO UNDICESIMO.530*
2453	rare: e non la fronte sola, gli occhi	**e**	le guance e le	*- CANTO UNDICESIMO.531*
2454	non la fronte sola, gli occhi e le guance	**e**	le chiome avea	*- CANTO UNDICESIMO.531*
2455	belle, la bocca, il naso, gli omeri	**e**	la gola; ma	*- CANTO UNDICESIMO.532*
2456	di nieve allora piene. I rilevati fianchi	**e**	le belle anche,	*- CANTO UNDICESIMO.545*
2457	piene. I rilevati fianchi e le belle anche,	**e**	netto più che	*- CANTO UNDICESIMO.546*
2458	specchio il ventre piano, pareano fatti,	**e**	quelle coscie	*- CANTO UNDICESIMO.547*
2459	-	**E**	se fosse costei	*- CANTO UNDICESIMO.561*
2460	che por dovea nel tempio di Iunone,	**e**	tante belle	*- CANTO UNDICESIMO.564*
2461	e tante belle nude insieme accolse;	**e**	che, per una	*- CANTO UNDICESIMO.565*
2462	farne in perfezione, da chi una parte	**e**	da chi un'altra	*- CANTO UNDICESIMO.566*
2463	può star coperto. Si studia consolarla,	**e**	darle speme	*- CANTO UNDICESIMO.575*
2464	uscirà in bene il mal ch'ora la preme:	**e**	le promette	*- CANTO UNDICESIMO.577*
2465	né fin che ne lo stato la rimetta,	**e**	ch'abbia fatto	*- CANTO UNDICESIMO.579*
2466	stato la rimetta, e ch'abbia fatto iusta	**e**	memoranda di	*- CANTO UNDICESIMO.579*
2467	iusta e memoranda di quel periuro	**e**	traditor	*- CANTO UNDICESIMO.580*
2468	non cesserà con ciò che possa Irlanda,	**e**	lo farà quanto	*- CANTO UNDICESIMO.582*
2469	in fretta. Cercare intanto in quelle case	**e**	in queste facea	*- CANTO UNDICESIMO.583*
2470	quelle case e in queste facea di gonne	**e**	di feminee	*- CANTO UNDICESIMO.584*
2471	di varie fogge Oberto copia grande;	**e**	fe' vestir	*- CANTO UNDICESIMO.591*
2472	copia grande; e fe' vestir Olimpia,	**e**	ben gl'increbbe	*- CANTO UNDICESIMO.591*
2473	mai lavoro, postovi tempo, diligenza	**e**	senno, che	*- CANTO UNDICESIMO.596*
2474	se lo fêsse Minerva o il dio di Lenno,	**e**	degno di	*- CANTO UNDICESIMO.599*
2475	anch'esso per tal mezzo tolto di grave	**e**	di noioso	*- CANTO UNDICESIMO.606*
2476	Il dì seguente si partir del porto,	**e**	tutti insieme	*- CANTO UNDICESIMO.614*
2477	più non gli concesse. Quindi si parte;	**e**	prima	*- CANTO UNDICESIMO.621*
2478	Così fra pochi dì gente raccolse;	**e**	fatto lega col	*- CANTO UNDICESIMO.626*
2479	raccolse; e fatto lega col re d'Inghilterra	**e**	con l'altro di	*- CANTO UNDICESIMO.627*
2480	con l'altro di Scozia, gli ritolse Olanda,	**e**	in Frisa non	*- CANTO UNDICESIMO.628*
2481	ribellione anco gli volse la sua Selandia:	**e**	non finì la	*- CANTO UNDICESIMO.630*
2482	Olimpia Oberto si pigliò per moglie,	**e**	di contessa la	*- CANTO UNDICESIMO.634*
2483	al paladin che scioglie nel mar le vele,	**e**	notte e dì	*- CANTO UNDICESIMO.636*
2484	che scioglie nel mar le vele, e notte	**e**	dì camina; poi	*- CANTO UNDICESIMO.636*
2485	donde pria le spiegò ne la marina:	**e**	sul suo	*- CANTO UNDICESIMO.639*
2486	e sul suo Brigliadoro armato salse,	**e**	lasciò dietro i	*- CANTO UNDICESIMO.640*
2487	armato salse, e lasciò dietro i venti	**e**	l'onde salse.	*- CANTO UNDICESIMO.640*
2488	che portò Friso, illuminò la sfera,	**e**	Zefiro tornò	*- CANTO UNDICESIMO.653*
2489	illuminò la sfera, e Zefiro tornò soave	**e**	lieto a rimenar	*- CANTO UNDICESIMO.653*
2490	usciron le mirabil pruove coi vaghi fiori	**e**	con l'erbette	*- CANTO UNDICESIMO.656*
2491	con l'erbette nuove. Di piano in monte,	**e**	di campagna in	*- CANTO UNDICESIMO.657*
2492	e di campagna in lido, pien di travaglio	**e**	di dolor ne	*- CANTO UNDICESIMO.658*
2493	l'orecchie gli ferìa. Spinge il cavallo,	**e**	piglia il brando	*- CANTO UNDICESIMO.661*
2494	il cavallo, e piglia il brando fido,	**e**	donde viene il	*- CANTO UNDICESIMO.662*
2495	ch'ebbe alle guance, al petto, ai crini	**e**	agli occhi danno,	*- CANTO DODICESIMO.8*
2496	agli occhi danno, al fin svelse duo pini;	**e**	nel fuoco gli	*- CANTO DODICESIMO.9*
2497	pini; e nel fuoco gli accese di Vulcano,	**e**	diè lor non	*- CANTO DODICESIMO.10*
2498	e diè lor non potere esser mai spenti:	**e**	portandosi	*- CANTO DODICESIMO.11*
2499	fiumi, li stagni, i torrenti, la terra	**e**	'l mare; e poi	*- CANTO DODICESIMO.15*
2500	i torrenti, la terra e 'l mare;	**e**	poi che tutto il	*- CANTO DODICESIMO.15*
2501	monte o piano o terra o mare, il cielo	**e**	'l fondo de	*- CANTO DODICESIMO.22*
2502	de l'eterno oblio; ma poi che 'l carro	**e**	i draghi non	*- CANTO DODICESIMO.23*
2503	or s'apparecchia per Italia cercarla	**e**	per Lamagna,	*- CANTO DODICESIMO.26*
2504	e per Lamagna, per la nuova Castiglia	**e**	per la vecchia,	*- CANTO DODICESIMO.27*
2505	per la nuova Castiglia e per la vecchia,	**e**	poi passare in	*- CANTO DODICESIMO.28*
2506	che par che piagna: si spinge inanzi;	**e**	sopra un gran	*- CANTO DODICESIMO.31*
2507	un cavalliero, che porta in braccio	**e**	su l'arcion	*- CANTO DODICESIMO.33*

2508	una mestissima donzella. Piange ella,	**e**	si dibatte, e fa	*- CANTO DODICESIMO.35*
2509	donzella. Piange ella, e si dibatte,	**e**	fa sembiante di	*- CANTO DODICESIMO.35*
2510	bella, gli par colei, per cui la notte	**e**	il giorno cercato	*- CANTO DODICESIMO.39*
2511	e il giorno cercato Francia avea dentro	**e**	d'intorno. Non	*- CANTO DODICESIMO.40*
2512	egli tant'ama. Egli, che la sua donna	**e**	la sua dea vede	*- CANTO DODICESIMO.43*
2513	e la sua dea vede portar sì addolorata	**e**	grama, spinto	*- CANTO DODICESIMO.44*
2514	sì addolorata e grama, spinto da l'ira	**e**	da la furia rea,	*- CANTO DODICESIMO.45*
2515	cavallier richiama; richiama il cavalliero	**e**	gli minaccia, e	*- CANTO DODICESIMO.47*
2516	richiama il cavalliero e gli minaccia,	**e**	Brigliadoro a	*- CANTO DODICESIMO.48*
2517	all'alta preda, al gran guadagno intento,	**e**	sì ratto ne va	*- CANTO DODICESIMO.51*
2518	tardo a seguitarlo il vento. L'un fugge,	**e**	l'altro caccia; e	*- CANTO DODICESIMO.53*
2519	L'un fugge, e l'altro caccia;	**e**	le profonde	*- CANTO DODICESIMO.53*
2520	Correndo usciro in un gran prato;	**e**	quello avea nel	*- CANTO DODICESIMO.55*
2521	e quello avea nel mezzo un grande	**e**	ricco ostello. Di	*- CANTO DODICESIMO.56*
2522	che porta Orlando disdegnoso	**e**	fiero. Orlando,	*- CANTO DODICESIMO.62*
2523	né la donzella mira. Subito smonta,	**e**	fulminando	*- CANTO DODICESIMO.65*
2524	ha cerco invan, su per le scale poggia;	**e**	non men perde	*- CANTO DODICESIMO.71*
2525	di sopra, che perdessi di sotto, il tempo	**e**	l'opra. D'oro e	*- CANTO DODICESIMO.72*
2526	sotto, il tempo e l'opra. D'oro	**e**	di seta i letti	*- CANTO DODICESIMO.73*
2527	muri appar né de pareti; che quelle,	**e**	il suolo ove si	*- CANTO DODICESIMO.75*
2528	si mette il piede, son da cortine ascose	**e**	da tapeti. Di su	*- CANTO DODICESIMO.76*
2529	tapeti. Di su di giù va il conte Orlando	**e**	riede; né per	*- CANTO DODICESIMO.77*
2530		**E**	mentre or	*- CANTO DODICESIMO.81*
2531	invano il passo movea, pien di travaglio	**e**	di pensieri,	*- CANTO DODICESIMO.82*
2532	e di pensieri, Ferraù, Brandimarte	**e**	il re Gradasso,	*- CANTO DODICESIMO.83*
2533	cavallieri vi ritrovò, ch'andavano alto	**e**	basso, né men	*- CANTO DODICESIMO.85*
2534	né men facean di lui vani sentieri;	**e**	si ramaricavan	*- CANTO DODICESIMO.87*
2535	donna, arrabbia; altri d'altro l'accusa:	**e**	così stanno,	*- CANTO DODICESIMO.93*
2536	che non si san partir di quella gabbia;	**e**	vi son molti, a	*- CANTO DODICESIMO.95*
2537	inganno presi, stati le settimane intiere	**e**	i mesi.	*- CANTO DODICESIMO.96*
2538	e i mesi. Orlando, poi che quattro volte	**e**	sei tutto	*- CANTO DODICESIMO.97*
2539	- Qui dimorar potrei, gittare il tempo	**e**	la fatica	*- CANTO DODICESIMO.100*
2540	gittare il tempo e la fatica invano:	**e**	potria il ladro	*- CANTO DODICESIMO.101*
2541	aver tratta costei da un'altra uscita,	**e**	molto esser	*- CANTO DODICESIMO.102*
2542	si sente richiamar da una finestra:	**e**	leva gli occhi;	*- CANTO DODICESIMO.110*
2543	da una finestra: e leva gli occhi;	**e**	quel parlar	*- CANTO DODICESIMO.110*
2544	e quel parlar divino gli pare udire,	**e**	par che miri	*- CANTO DODICESIMO.111*
2545	Pargli Angelica udir, che supplicando	**e**	piangendo gli	*- CANTO DODICESIMO.114*
2546	tornar per ogni stanza, con passione	**e**	con fatica	*- CANTO DODICESIMO.123*
2547	che di quella d'Angelica ha sembianza (	**e**	s'egli è da	*- CANTO DODICESIMO.127*
2548	suona altronde), che chieggia aiuto;	**e**	non sa trovar	*- CANTO DODICESIMO.128*
2549	quando dissi che per sentiero ombroso	**e**	fosco il	*- CANTO DODICESIMO.130*
2550	per sentiero ombroso e fosco il gigante	**e**	la donna	*- CANTO DODICESIMO.131*
2551	gigante passa: Ruggier gli è appresso,	**e**	di seguir non	*- CANTO DODICESIMO.136*
2552	alla soglia il piede, per la gran corte	**e**	per le logge	*- CANTO DODICESIMO.138*
2553	né più il gigante né la donna vede,	**e**	gli occhi	*- CANTO DODICESIMO.140*
2554	aggira. Di su di giù va molte volte	**e**	riede; né gli	*- CANTO DODICESIMO.141*
2555	Poi che revisto ha quattro volte	**e**	cinque di su di	*- CANTO DODICESIMO.145*
2556	volte e cinque di su di giù camere	**e**	logge e sale,	*- CANTO DODICESIMO.146*
2557	e cinque di su di giù camere e logge	**e**	sale, pur di	*- CANTO DODICESIMO.146*
2558	e logge e sale, pur di nuovo ritorna,	**e**	non relinque	*- CANTO DODICESIMO.147*
2559	Orlando, lui chiamò non manco;	**e**	nel palazzo il	*- CANTO DODICESIMO.152*
2560	cosa sia, che più ciascun per sé brama	**e**	desia. Questo	*- CANTO DODICESIMO.160*
2561	Questo era un nuovo	**e**	disusato	*- CANTO DODICESIMO.161*
2562	Dopo il castel d'acciar, che nulla giova,	**e**	dopo Alcina,	*- CANTO DODICESIMO.168*
2563	Atlante in questo incanto trama.	**E**	mentre fa lor	*- CANTO DODICESIMO.173*
2564	fornito avea tutto il palagio, che donne	**e**	cavallier vi	*- CANTO DODICESIMO.176*
2565	nel dito, l'assicura da l'incanto;	**e**	ritrovato nel	*- CANTO DODICESIMO.181*
2566	nel montano speco cibo avendo	**e**	cavalla e veste	*- CANTO DODICESIMO.182*
2567	montano speco cibo avendo e cavalla	**e**	veste e quanto	*- CANTO DODICESIMO.182*
2568	speco cibo avendo e cavalla e veste	**e**	quanto le fu	*- CANTO DODICESIMO.182*

2569 castella, di compagnia bisogno avea **e** di guida, né - *CANTO DODICESIMO.191*
2570 ne trovasse o spia, quando in cittade, **e** quando in ville, - *CANTO DODICESIMO.195*
2571 quando in cittade, e quando in ville, **e** quando in alti - *CANTO DODICESIMO.195*
2572 quando in ville, e quando in alti boschi, **e** quando in - *CANTO DODICESIMO.196*
2573 al fin là dove il conte Orlando, Ferraù **e** Sacripante era, - *CANTO DODICESIMO.198*
2574 entra, che veder non la può il mago, **e** cerca il tutto, - *CANTO DODICESIMO.202*
2575 e cerca il tutto, ascosa dal suo annello; **e** trova Orlando - *CANTO DODICESIMO.203*
2576 ascosa dal suo annello; e trova Orlando **e** Sacripante - *CANTO DODICESIMO.203*
2577 Atlante usa gran fraude a questo **e** a quello. Chi - *CANTO DODICESIMO.206*
2578 cagion vuol ch'ella il faccia sua scorta, **e** mostri avergli - *CANTO DODICESIMO.220*
2579 faccia sua scorta, e mostri avergli fede **e** zelo. L'annel - *CANTO DODICESIMO.220*
2580 fede e zelo. L'annel trasse di bocca, **e** di sua faccia - *CANTO DODICESIMO.221*
2581 il velo. Credette a lui sol dimostrarsi, **e** avenne - *CANTO DODICESIMO.223*
2582 lui sol dimostrarsi, e avenne ch'Orlando **e** Ferraù le - *CANTO DODICESIMO.224*
2583 Ferraù ed Orlando; che l'uno **e** l'altro - *CANTO DODICESIMO.226*
2584 parimente giva di su di giù, dentro **e** di fuor - *CANTO DODICESIMO.227*
2585 disegno vano. L'usbergo indosso aveano **e** l'elmo in testa - *CANTO DODICESIMO.233*
2586 cercò de l'Argalia nel fiume invano: **e** se ben quivi - *CANTO DODICESIMO.245*
2587 una stanza, che presso all'uscita, d'orzo **e** di paglia - *CANTO DODICESIMO.256*
2588 che forse tolti un dopo l'altro avria. **E** poi che - *CANTO DODICESIMO.265*
2589 donde lor sparve subito dagli occhi, **e** gli lasciò - *CANTO DODICESIMO.272*
2590 dagli occhi, e gli lasciò come insensati **e** sciocchi. Come - *CANTO DODICESIMO.272*
2591 le vennero amendua subito a sdegno, **e** si mutò di - *CANTO DODICESIMO.278*
2592 e si mutò di voglia in uno istante: **e** senza più - *CANTO DODICESIMO.279*
2593 ride Angelica proterva, che non è vista, **e** i lor progressi - *CANTO DODICESIMO.288*
2594 se non per quella. Orlando corre, **e** Ferraù non - *CANTO DODICESIMO.293*
2595 non bada, né Sacripante men sprona **e** puntella. - *CANTO DODICESIMO.294*
2596 puntella. Angelica la briglia più ritiene, **e** dietro lor con - *CANTO DODICESIMO.296*
2597 a perder si venian ne la foresta, **e** cominciar per - *CANTO DODICESIMO.299*
2598 si volse con mal viso agli altri dui, **e** gridò lor: - - *CANTO DODICESIMO.304*
2599 s'ambi ci avesse scorti per le più vili **e** timide puttane - *CANTO DODICESIMO.311*
2600 Spagnuol disse: - Già molte fiate **e** molte ho così - *CANTO DODICESIMO.346*
2601 indosso n'avea, non che l'elmetto; **e** s'io nol feci, - *CANTO DODICESIMO.349*
2602 già fu, voglia; or l'aggio, **e** spero che mi - *CANTO DODICESIMO.351*
2603 - Non potè aver più pazienza Orlando **e** gridò: - - *CANTO DODICESIMO.354*
2604 brutto marrano, in che paese ti trovasti, **e** quando, a - *CANTO DODICESIMO.355*
2605 - Così dicendo, l'elmo si disciolse, **e** lo suspese a - *CANTO DODICESIMO.363*
2606 e lo suspese a un ramuscel di faggio; **e** quasi a un - *CANTO DODICESIMO.364*
2607 di ciò il coraggio: trasse la spada, **e** in atto si - *CANTO DODICESIMO.366*
2608 e in atto si raccolse, onde con essa **e** col levato - *CANTO DODICESIMO.367*
2609 lor cavalli aggirando, a volteggiarsi; **e** dove l'arme si - *CANTO DODICESIMO.371*
2610 volteggiarsi; e dove l'arme si giungeano, **e** raro era più il - *CANTO DODICESIMO.371*
2611 il bambin nel ventre ancor serrato: **e** fin che del - *CANTO DODICESIMO.381*
2612 se la fama dal ver non si diparte); **e** l'uno e l'altro - *CANTO DODICESIMO.391*
2613 fama dal ver non si diparte); e l'uno **e** l'altro andò, - *CANTO DODICESIMO.391*
2614 alle sue imprese armato. S'incrudelisce **e** inaspra la - *CANTO DODICESIMO.393*
2615 e inaspra la battaglia, d'orrore in vista **e** di spavento - *CANTO DODICESIMO.394*
2616 spavento piena. Ferraù, quando punge **e** quando taglia, - *CANTO DODICESIMO.395*
2617 ogni colpo d'Orlando o piastra o maglia **e** schioda e - *CANTO DODICESIMO.398*
2618 d'Orlando o piastra o maglia e schioda **e** rompe ed apre - *CANTO DODICESIMO.398*
2619 o maglia e schioda e rompe ed apre **e** a straccio - *CANTO DODICESIMO.398*
2620 sola. Poi che, orribil come era **e** spaventosa, - *CANTO DODICESIMO.409*
2621 l'ebbe da parte ella mirata alquanto, **e** che le parve - *CANTO DODICESIMO.411*
2622 in prima pigliar gioco. L'elmo dispicca, **e** in grembio se - *CANTO DODICESIMO.419*
2623 elmo dispicca, e in grembio se lo pone, **e** sta a mirare i - *CANTO DODICESIMO.420*
2624 i cavallieri un poco. Di poi si parte, **e** non fa lor - *CANTO DODICESIMO.421*
2625 poi si parte, e non fa lor sermone; **e** lontana era un - *CANTO DODICESIMO.422*
2626 alcun di lor v'avesse mente: sì l'uno **e** l'altro era ne - *CANTO DODICESIMO.424*
2627 gli occhi, si dispiccò da Orlando, **e** disse a lui: - - *CANTO DODICESIMO.426*
2628 lui: - Deh come n'ha da male accorti **e** sciocchi trattati - *CANTO DODICESIMO.427*
2629 involato n'ha costui? - Ritrassi Orlando, **e** gli occhi al - *CANTO DODICESIMO.431*

2630 occhi al ramo gira: non vede l'elmo, **e** tutto avampa - *CANTO DODICESIMO.432*
2631 vede l'elmo, e tutto avampa d'ira. **E** nel parer di - *CANTO DODICESIMO.433*
2632 se lo portasse; onde la briglia torse, **e** fe' sentir gli - *CANTO DODICESIMO.436*
2633 campo il vide torse, gli venne dietro; **e** poi che giunti - *CANTO DODICESIMO.438*
2634 l'orma novella ch'avea fatto il Circasso **e** la donzella, - *CANTO DODICESIMO.440*
2635 ad una fonte giunta era, ombrosa **e** di giocondo - *CANTO DODICESIMO.446*
2636 non pensando ch'alcun le sopravegna; **e** per lo sacro - *CANTO DODICESIMO.451*
2637 tosto Angelica veduto, che gli dispare, **e** la cavalla - *CANTO DODICESIMO.460*
2638 veder la ponno. Bestemiando Macone **e** Trivigante, e di - *CANTO DODICESIMO.469*
2639 Bestemiando Macone e Trivigante, **e** di sua legge - *CANTO DODICESIMO.470*
2640 Trivigante, e di sua legge ogni maestro **e** donno, - *CANTO DODICESIMO.470*
2641 che dicean dove Orlando guadagnollo, **e** come e - *CANTO DODICESIMO.476*
2642 dove Orlando guadagnollo, e come **e** quando, ed a - *CANTO DODICESIMO.476*
2643 deporlo. Armossene il pagano il capo **e** il collo, che - *CANTO DODICESIMO.477*
2644 Angelica gli resta, che gli appar **e** dispar come - *CANTO DODICESIMO.484*
2645 Per lei tutta cercò l'alta foresta: **e** poi ch'ogni - *CANTO DODICESIMO.486*
2646 ponti la vita gli tolse. Angelica invisibile **e** soletta via se - *CANTO DODICESIMO.497*
2647 ubligata sono. Con buona intenzione (**e** sallo Idio), ben - *CANTO DODICESIMO.505*
2648 e sallo Idio), ben che diverso **e** tristo effetto - *CANTO DODICESIMO.506*
2649 e tristo effetto segua, io levai l'elmo: **e** solo il pensier - *CANTO DODICESIMO.507*
2650 fu di ridur quella battaglia a triegua; **e** non che per - *CANTO DODICESIMO.509*
2651 l'elmo suo privato Orlando. Sdegnata **e** malcontenta - *CANTO DODICESIMO.513*
2652 che inanzi agli altri esprima le fatiche **e** gli affanni che - *CANTO DODICESIMO.527*
2653 Febo del mar con rugiadoso pelo, **e** l'Aurora di fior - *CANTO DODICESIMO.539*
2654 pelo, e l'Aurora di fior vermigli **e** gialli venìa - *CANTO DODICESIMO.539*
2655 venìa spargendo d'ogn'intorno il cielo; **e** lasciato le - *CANTO DODICESIMO.541*
2656 cielo; e lasciato le stelle aveano i balli, **e** per partirsi - *CANTO DODICESIMO.542*
2657 Orlando. In dua squadre incontrossi: **e** Manilardo ne - *CANTO DODICESIMO.545*
2658 Saracin canuto, re di Norizia, già fiero **e** gagliardo, or - *CANTO DODICESIMO.547*
2659 **E** per far questo - *CANTO DODICESIMO.561*
2660 che oltre a quella che con lui giunt'era, **e** quella che di - *CANTO DODICESIMO.563*
2661 sciorre il freddo giaccio in tiepide onde, **e** i prati di nuove - *CANTO DODICESIMO.571*
2662 tiepide onde, e i prati di nuove erbe, **e** gli arbuscelli a - *CANTO DODICESIMO.571*
2663 al fiero sguardo, al viso furibondo: **e** lo stimò - *CANTO DODICESIMO.591*
2664 Alzirdo, ed arrogante per molta forza, **e** per gran cor - *CANTO DODICESIMO.594*
2665 il conte vien fremendo disordinata, **e** tagli e punte - *CANTO DODICESIMO.606*
2666 conte vien fremendo disordinata, e tagli **e** punte mena; - *CANTO DODICESIMO.606*
2667 preso abbia talotta, che con grugnito **e** gran stridor si - *CANTO DODICESIMO.614*
2668 - Addosso, addosso! - Lance, saette **e** spade ebbe - *CANTO DODICESIMO.617*
2669 spade ebbe l'usbergo a un tempo mille, **e** lo scudo - *CANTO DODICESIMO.618*
2670 la mazza il tergo, chi minaccia da lato, **e** chi davante. - *CANTO DODICESIMO.620*
2671 non diede albergo, estima la vil turba **e** l'arme tante, - *CANTO DODICESIMO.622*
2672 cada tenere il conto, ha impresa dura **e** forte. Rossa di - *CANTO DODICESIMO.628*
2673 in mille vòlti. Non pur per l'aria gemiti **e** querele, ma - *CANTO DODICESIMO.635*
2674 l'aria gemiti e querele, ma volan braccia **e** spalle e capi - *CANTO DODICESIMO.636*
2675 e querele, ma volan braccia e spalle **e** capi sciolti. Pel - *CANTO DODICESIMO.636*
2676 errando va Morte crudele in molti, vari, **e** tutti orribil - *CANTO DODICESIMO.638*
2677 in molti, vari, e tutti orribil volti; **e** tra sé dice: - - *CANTO DODICESIMO.639*
2678 Ben tosto cominciar tutti a fuggire; **e** quando prima - *CANTO DODICESIMO.643*
2679 per levarsi de la stretta l'amico aspetti, **e** cerchi insieme - *CANTO DODICESIMO.646*
2680 arrestò contra il paladin di Francia. **E** la roppe alla - *CANTO DODICESIMO.657*
2681 Angelica cercar, fuor ch'ove sia, teme, **e** di far sempre - *CANTO DODICESIMO.680*
2682 or per li campi or per le selve tenne: **e** sì come era - *CANTO DODICESIMO.683*
2683 era uscito di se stesso, uscì di strada; **e** a piè d'un - *CANTO DODICESIMO.684*
2684 la paurosa lepre per traversati solchi **e** per via incerta, - *CANTO DODICESIMO.692*
2685 ch'una capace grotta in sé nasconde; **e** trova inanzi ne - *CANTO DODICESIMO.701*
2686 e trova inanzi ne la prima fronte spine **e** virgulti, come - *CANTO DODICESIMO.702*
2687 fronte spine e virgulti, come mura **e** sponde, per - *CANTO DODICESIMO.702*
2688 stanno, da chi far lor cercasse oltraggio **e** danno. Di - *CANTO DODICESIMO.704*
2689 ebbe, tacito viene alla grotta coperta: **e** fra li spessi - *CANTO DODICESIMO.711*
2690 manifesti segni. V'era una vecchia; **e** facean gran - *CANTO DODICESIMO.729*

2691 ne la grotta scese, finiron le dispùte **e** le parole. - *CANTO DODICESIMO.732*
2692 vuole), ed elle si levaro immantinente, **e** lui risalutar - *CANTO DODICESIMO.736*
2693 come improviso udiron quella voce, **e** insieme entrare - *CANTO DODICESIMO.739*
2694 da fervidi signiozzi, che dai coralli **e** da le preziose - *CANTO DODICESIMO.747*
2695 mozzi. Le lacrime scendean tra gigli **e** rose, là dove - *CANTO DODICESIMO.749*
2696 che nei valloni, ne le scure spelonche **e** boschi fieri, - *CANTO TREDICESIMO.3*
2697 e boschi fieri, tane di serpi, d'orsi **e** di leoni, - *CANTO TREDICESIMO.4*
2698 avea trovato Orlando una donzella, **e** che la - *CANTO TREDICESIMO.11*
2699 d'un signiozzo l'ha interrotta, con dolce **e** suavissima - *CANTO TREDICESIMO.14*
2700 pur son disposta non celarti il vero, **e** vada la mia - *CANTO TREDICESIMO.22*
2701 vero, e vada la mia vita in precipizio. **E** ch'aspettar - *CANTO TREDICESIMO.23*
2702 più di lui, ma di dolor, d'affanno **e** di mestizia. - *CANTO TREDICESIMO.28*
2703 che dolcemente nei principi applaude, **e** tesse di - *CANTO TREDICESIMO.32*
2704 applaude, e tesse di nascosto inganno **e** fraude. Già - *CANTO TREDICESIMO.32*
2705 sorte felice, gentil, giovane, ricca, onesta **e** bella: vile e - *CANTO TREDICESIMO.34*
2706 giovane, ricca, onesta e bella: vile **e** povera or - *CANTO TREDICESIMO.35*
2707 vile e povera or sono, or infelice; **e** s'altra è - *CANTO TREDICESIMO.36*
2708 che produsse quel mal che mi flagella; **e** ben ch'aiuto - *CANTO TREDICESIMO.39*
2709 di cavalleria, fui presa del suo amore; **e** non m'avidi, - *CANTO TREDICESIMO.51*
2710 ch'io mi conobbi più non esser mia. **E** pur, ben che - *CANTO TREDICESIMO.53*
2711 in luogo immondo, ma nel più degno **e** bel ch'oggi sia - *CANTO TREDICESIMO.56*
2712 sia al mondo. Zerbino di bellezza **e** di valore sopra - *CANTO TREDICESIMO.57*
2713 tutti i signori era eminente. Mostrammi, **e** credo mi - *CANTO TREDICESIMO.59*
2714 Mostrammi, e credo mi portasse amore, **e** che di me non - *CANTO TREDICESIMO.60*
2715 che mesta restai, di lui pensando notte **e** giorno; ed era - *CANTO TREDICESIMO.68*
2716 se non che cercò via di seco avermi. **E** perché vieta - *CANTO TREDICESIMO.73*
2717 giardin sopra una riva, che colli intorno **e** tutto il mar - *CANTO TREDICESIMO.80*
2718 disposto, che la diversa religion ci vieta; **e** mi fa saper - *CANTO TREDICESIMO.83*
2719 guardia d'Odorico di Biscaglia, in mare **e** in terra mastro - *CANTO TREDICESIMO.88*
2720 fedeli amici eletto s'avea pel più fedele **e** pel più amico: - *CANTO TREDICESIMO.94*
2721 s'avea pel più fedele e pel più amico: **e** bene esser - *CANTO TREDICESIMO.95*
2722 al terminato tempo indi a levarmi. **E** così venne il - *CANTO TREDICESIMO.99*
2723 di gente valorosa all'acqua **e** all'armi, - *CANTO TREDICESIMO.102*
2724 smontò ad un fiume alla città vicino, **e** venne - *CANTO TREDICESIMO.104*
2725 n'avesse avisi. De la famiglia ignuda **e** disarmata altri - *CANTO TREDICESIMO.107*
2726 un vento che turbò l'aria serena, **e** turbò il - *CANTO TREDICESIMO.116*
2727 turbò l'aria serena, e turbò il mare, **e** al ciel gli - *CANTO TREDICESIMO.116*
2728 Salta un maestro ch'a traverso mena, **e** cresce ad - *CANTO TREDICESIMO.118*
2729 traverso mena, e cresce ad ora ad ora, **e** soprabonda; - *CANTO TREDICESIMO.118*
2730 e cresce ad ora ad ora, e soprabonda; **e** cresce e - *CANTO TREDICESIMO.119*
2731 ad ora ad ora, e soprabonda; e cresce **e** soprabonda - *CANTO TREDICESIMO.119*
2732 poggia con orza. Non giova calar vele, **e** l'arbor sopra - *CANTO TREDICESIMO.121*
2733 saetta. Vide il periglio il Biscaglino, **e** a quello usò - *CANTO TREDICESIMO.129*
2734 ebbe ricorso subito al battello; calossi, **e** me calar - *CANTO TREDICESIMO.132*
2735 me calar fece con esso. Sceser dui altri, **e** ne scendea - *CANTO TREDICESIMO.133*
2736 spade li tenner discosto, tagliar la fune, **e** ci - *CANTO TREDICESIMO.136*
2737 Come ch'io avessi sopra il legno **e** vesti lasciato - *CANTO TREDICESIMO.145*
2738 avessi sopra il legno e vesti lasciato **e** gioie e l'altre - *CANTO TREDICESIMO.146*
2739 sopra il legno e vesti lasciato e gioie **e** l'altre cose - *CANTO TREDICESIMO.146*
2740 sempre fiede l'ombroso capo il vento, **e** 'l mare il - *CANTO TREDICESIMO.152*
2741 sempre d'ogni promessa sua fu disleale, **e** sempre - *CANTO TREDICESIMO.155*
2742 disleale, e sempre guarda come involva **e** stempre ogni - *CANTO TREDICESIMO.155*
2743 disegno razionale, mutò con triste **e** disoneste - *CANTO TREDICESIMO.157*
2744 mostrava a Zerbin portar gran fede; **e** commendato - *CANTO TREDICESIMO.171*
2745 il diede. Disse a costui, che biasmo era **e** difetto, se mi - *CANTO TREDICESIMO.173*
2746 se mi traeano alla Rocella a piede; **e** lo pregò - *CANTO TREDICESIMO.175*
2747 alla città che 'l bosco ci ascondea, **e** non era - *CANTO TREDICESIMO.180*
2748 che l'onesto. Corebo, che gentile era **e** cortese, non - *CANTO TREDICESIMO.193*
2749 senza gran sdegno: lo chiamò traditore, **e** gli contese - *CANTO TREDICESIMO.195*
2750 traditore, e gli contese con parole **e** con fatti il - *CANTO TREDICESIMO.196*
2751 fatti il rio disegno. Grande ira all'uno **e** all'altro il - *CANTO TREDICESIMO.197*

2752 ira all'uno e all'altro il core accese, **e** con le spade - *CANTO TREDICESIMO.198*
2753 che per morto lasciò Corebo in terra, **e** per le mie - *CANTO TREDICESIMO.204*
2754 acciò potesse giungermi, le penne; **e** gl'insegnò - *CANTO TREDICESIMO.207*
2755 le penne; e gl'insegnò molte lusinghe **e** prieghi, con - *CANTO TREDICESIMO.207*
2756 lusinghe e prieghi, con che ad amarlo **e** compiacer mi - *CANTO TREDICESIMO.208*
2757 pieghi. Ma tutto è indarno; che fermata **e** certa più - *CANTO TREDICESIMO.209*
2758 priego, ogni lusinga esperta ebbe **e** minacce, e - *CANTO TREDICESIMO.212*
2759 ogni lusinga esperta ebbe e minacce, **e** non potean - *CANTO TREDICESIMO.212*
2760 de la fé ch'avea in lui Zerbino avuta, **e** ch'io ne le - *CANTO TREDICESIMO.216*
2761 né mi sperare altronde altro soccorso, **e** che più - *CANTO TREDICESIMO.219*
2762 altro soccorso, e che più sempre cupido **e** villano a me - *CANTO TREDICESIMO.219*
2763 famelico orso; io mi difesi con piedi **e** con mano, ed - *CANTO TREDICESIMO.221*
2764 con mano, ed adopra'vi sin a l'ugne **e** il morso: - *CANTO TREDICESIMO.222*
2765 ugne e il morso: pela'gli il mento, **e** gli graffiai la - *CANTO TREDICESIMO.223*
2766 sopra il monte una turba apparir vidi, **e** questa al - *CANTO TREDICESIMO.230*
2767 turba apparir vidi, e questa al mare **e** verso noi si - *CANTO TREDICESIMO.230*
2768 vede il Biscaglin venire, lascia l'impresa, **e** voltasi a - *CANTO TREDICESIMO.232*
2769 più molto. Finito è il mese ottavo **e** viene il nono, - *CANTO TREDICESIMO.243*
2770 ho da lor detti accolto, m'han promessa **e** venduta a un - *CANTO TREDICESIMO.247*
2771 - Così parlava la gentil donzella; **e** spesso con - *CANTO TREDICESIMO.250*
2772 la gentil donzella; e spesso con signiozzi **e** con sospiri - *CANTO TREDICESIMO.250*
2773 favella, da muovere a pietade aspidi **e** tiri. Mentre - *CANTO TREDICESIMO.252*
2774 ne la spelonca, armati chi di spiedo **e** chi di ronca. - *CANTO TREDICESIMO.256*
2775 uom di spietato viso, ha solo un occhio, **e** sguardo scuro - *CANTO TREDICESIMO.258*
2776 ha solo un occhio, e sguardo scuro **e** bieco; l'altro, - *CANTO TREDICESIMO.258*
2777 d'un colpo che gli avea reciso il naso **e** la mascella, è - *CANTO TREDICESIMO.260*
2778 - Ecco augel nuovo, a cui non tesi, **e** ne la rete il - *CANTO TREDICESIMO.264*
2779 che sì bell'arme io desiava assai, **e** questo tuo - *CANTO TREDICESIMO.270*
2780 amaramente, in piè salito, Orlando, **e** fe' risposta al - *CANTO TREDICESIMO.274*
2781 appresso, indi rapito pien di fuoco **e** di fumo uno - *CANTO TREDICESIMO.278*
2782 di fuoco e di fumo uno stizzone, trasse, **e** percosse il - *CANTO TREDICESIMO.279*
2783 una gran mensa siede grossa duo palmi, **e** spaziosa in - *CANTO TREDICESIMO.290*
2784 in quadro, che sopra un mal pulito **e** grosso piede, - *CANTO TREDICESIMO.291*
2785 Così talvolta un grave sasso pesta **e** fianchi e - *CANTO TREDICESIMO.302*
2786 talvolta un grave sasso pesta e fianchi **e** lombi, e - *CANTO TREDICESIMO.302*
2787 un grave sasso pesta e fianchi e lombi, **e** spezza capi e - *CANTO TREDICESIMO.302*
2788 pesta e fianchi e lombi, e spezza capi **e** schiaccia, - *CANTO TREDICESIMO.302*
2789 biscie, che dopo il verno al sol si goda **e** liscie. - *CANTO TREDICESIMO.304*
2790 al sol si goda e liscie. Nascono casi, **e** non saprei dir - *CANTO TREDICESIMO.305*
2791 un'altra non si può muover davanti, **e** 'l deretano - *CANTO TREDICESIMO.308*
2792 davanti, e 'l deretano indarno aggira **e** snoda; - *CANTO TREDICESIMO.308*
2793 più propizi i santi, striscia fra l'erbe, **e** va serpendo a - *CANTO TREDICESIMO.310*
2794 che la mensa o nulla o poco offese (**e** Turpin scrive - *CANTO TREDICESIMO.314*
2795 ma ne l'uscita il paladin si mette; **e** poi che presi - *CANTO TREDICESIMO.317*
2796 Orlando con la spada i rami tronca, **e** quelli attacca - *CANTO TREDICESIMO.324*
2797 tutti li vide estinti, fuggì piangendo **e** con le mani - *CANTO TREDICESIMO.331*
2798 e con le mani ai crini, per selve **e** boscherecci - *CANTO TREDICESIMO.332*
2799 selve e boscherecci labirinti. Dopo aspri **e** malagevoli - *CANTO TREDICESIMO.333*
2800 aspri e malagevoli camini, a gravi passi **e** dal timor - *CANTO TREDICESIMO.334*
2801 ma diferisco a ricontar chi fosse: **e** torno all'altra, - *CANTO TREDICESIMO.337*
2802 al paladin che non la lasci sola; **e** dice di - *CANTO TREDICESIMO.339*
2803 Cortesemente Orlando la consola; **e** quindi, poi - *CANTO TREDICESIMO.341*
2804 ch'uscì con la ghirlanda di rose adorna **e** di purpurea - *CANTO TREDICESIMO.342*
2805 d'istoria, molti giorni insieme andaro; **e** finalmente un - *CANTO TREDICESIMO.347*
2806 il qual scorrea, rubando in monte **e** in piano, per - *CANTO TREDICESIMO.357*
2807 in monte e in piano, per Linguadoca **e** per Provenza - *CANTO TREDICESIMO.358*
2808 ben facea l'ufficio vero di savio duca **e** d'ottimo - *CANTO TREDICESIMO.360*
2809 e d'ottimo guerriero. Standosi quivi, **e** di gran spazio - *CANTO TREDICESIMO.361*
2810 si lungo termine, la vede, resta pallida **e** smorta, e sì - *CANTO TREDICESIMO.371*
2811 termine, la vede, resta pallida e smorta, **e** sì tremante, - *CANTO TREDICESIMO.371*
2812 ridendo, poi che del timor s'avede; **e** con viso - *CANTO TREDICESIMO.375*

2813	disse) di Ruggier, donzella, ch'è vivo	**e**	sano, e come	- *CANTO TREDICESIMO.378*
2814	Ruggier, donzella, ch'è vivo e sano,	**e**	come suol,	- *CANTO TREDICESIMO.378*
2815	che tu monti in sella, se brami averlo,	**e**	che mi segui	- *CANTO TREDICESIMO.382*
2816	via donde per te Ruggier libero fia. -	**E**	seguitò,	- *CANTO TREDICESIMO.385*
2817	dove sparito poi gli era davante;	**e**	come tarda	- *CANTO TREDICESIMO.391*
2818	come tarda con simile inganno le donne	**e**	i cavallier che	- *CANTO TREDICESIMO.392*
2819	con lungo affanno, senza frutto alcuno;	**e**	tanta è la	- *CANTO TREDICESIMO.399*
2820	frutto alcuno; e tanta è la speranza	**e**	il gran disire	- *CANTO TREDICESIMO.399*
2821	che terrà di Ruggiero ogni sembianza;	**e**	ti farà parer	- *CANTO TREDICESIMO.405*
2822	bada. Acciò l'inganni, in che son tanti	**e**	tanti caduti,	- *CANTO TREDICESIMO.409*
2823	sie avertita, che se ben di Ruggier viso	**e**	sembianti ti	- *CANTO TREDICESIMO.411*
2824	all'occhio tuo, che losco farà l'incanto,	**e**	celeragli il	- *CANTO TREDICESIMO.420*
2825	culto, or per foresta, a gran giornate	**e**	in gran fretta	- *CANTO TREDICESIMO.430*
2826	tuttavia con parlar grato la noiosa via.	**E**	più di tutti i	- *CANTO TREDICESIMO.433*
2827	spesso le ripetea ch'uscir di lei	**e**	di Ruggier	- *CANTO TREDICESIMO.435*
2828	Ruggier doveano gli eccellenti principi	**e**	gloriosi	- *CANTO TREDICESIMO.436*
2829	in quella metter si può tra belle	**e**	virtuose. - E	- *CANTO TREDICESIMO.447*
2830	metter si può tra belle e virtuose. -	**E**	la cortese	- *CANTO TREDICESIMO.448*
2831	le pudiche donne, madri d'imperatori	**e**	di gran regi,	- *CANTO TREDICESIMO.450*
2832	d'imperatori e di gran regi, reparatrici	**e**	solide	- *CANTO TREDICESIMO.451*
2833	e solide colonne di case illustri	**e**	di domìni	- *CANTO TREDICESIMO.452*
2834	gran cor, di gran prudenza, di somma	**e**	incomparabil	- *CANTO TREDICESIMO.456*
2835	di somma e incomparabil continenza.	**E**	s'io avrò da	- *CANTO TREDICESIMO.457*
2836	stirpe uscirà quella d'opere illustri	**e**	di bei studi	- *CANTO TREDICESIMO.466*
2837	ch'io non so ben se più leggiadra	**e**	bella mi	- *CANTO TREDICESIMO.467*
2838	e bella mi debba dire, o più saggia	**e**	pudica,	- *CANTO TREDICESIMO.468*
2839	dire, o più saggia e pudica, liberale	**e**	magnanima	- *CANTO TREDICESIMO.469*
2840	Isabella, che del bel lume suo dì	**e**	notte aprica	- *CANTO TREDICESIMO.470*
2841	d'Ocno il nome diede: dove onorato	**e**	splendido	- *CANTO TREDICESIMO.473*
2842	chi di lor più le virtù prezzi ed ame,	**e**	chi meglio	- *CANTO TREDICESIMO.476*
2843	le porte. S'un narrerà ch'al Taro	**e**	nel Reame fu	- *CANTO TREDICESIMO.477*
2844	- Gran cose	**e**	molte in brevi	- *CANTO TREDICESIMO.481*
2845	in brevi detti accolgo di questa donna	**e**	più dietro ne	- *CANTO TREDICESIMO.482*
2846	mi fe' chiare Merlin dal cavo sasso.	**E**	s'in questo	- *CANTO TREDICESIMO.485*
2847	ch'ella avrà, per dono, de la virtù	**e**	del ciel, ciò	- *CANTO TREDICESIMO.488*
2848	così de l'infelici andrà nel fondo.	**E**	Moro e	- *CANTO TREDICESIMO.497*
2849	de l'infelici andrà nel fondo. E Moro	**e**	Sforza e	- *CANTO TREDICESIMO.497*
2850	andrà nel fondo. E Moro e Sforza	**e**	Viscontei	- *CANTO TREDICESIMO.497*
2851	lei morta, andran col regno degl'Insubri,	**e**	con grave di	- *CANTO TREDICESIMO.502*
2852	grave di tutta Italia danno, in servitute;	**e**	fia stimata,	- *CANTO TREDICESIMO.503*
2853	ancor, ch'avranno il nome medesmo,	**e**	nasceran	- *CANTO TREDICESIMO.506*
2854	nel numer de le dive, ed avrà incensi	**e**	imagini	- *CANTO TREDICESIMO.512*
2855	ciascuna abbia suggetto degno, ch'eroica	**e**	chiara tuba	- *CANTO TREDICESIMO.516*
2856	Bianche, le Lucrezie io terrò in petto,	**e**	le Costanze e	- *CANTO TREDICESIMO.518*
2857	io terrò in petto, e le Costanze	**e**	l'altre, che di	- *CANTO TREDICESIMO.518*
2858	case Italia reggeranno, reparatrici	**e**	madri ad	- *CANTO TREDICESIMO.520*
2859	che ne l'alta onestà de le lor spose.	**E**	acciò da te	- *CANTO TREDICESIMO.525*
2860	ridire, ho di parlarne non poco desire.	**E**	dirò prima	- *CANTO TREDICESIMO.529*
2861	di Ricciarda, degno esempio di fortezza	**e**	d'onestade:	- *CANTO TREDICESIMO.530*
2862	la bella progenie, Alfonso, Ippolito	**e**	Isabella.	- *CANTO TREDICESIMO.544*
2863	ora le beltà, la virtù, la fama onesta	**e**	la fortuna	- *CANTO TREDICESIMO.551*
2864	di singular beltà, di gran prudenza,	**e**	d'ogni altra	- *CANTO TREDICESIMO.560*
2865		**E**	sopra tutti gli	- *CANTO TREDICESIMO.561*
2866	tutti gli altri incliti pregi che le saranno	**e**	a viva e a	- *CANTO TREDICESIMO.562*
2867	incliti pregi che le saranno e a viva	**e**	a morta dati,	- *CANTO TREDICESIMO.562*
2868	si loderà che di costumi regi Ercole	**e**	gli altri figli	- *CANTO TREDICESIMO.564*
2869	regi Ercole e gli altri figli avrà dotati,	**e**	dato gran	- *CANTO TREDICESIMO.565*
2870	fregi di che poi s'orneranno in toga	**e**	armati;	- *CANTO TREDICESIMO.566*
2871	rimagna, di Luigi il duodecimo re nata,	**e**	de l'eterna	- *CANTO TREDICESIMO.572*
2872	mai sia stata, di poi che 'l fuoco scalda	**e**	l'acqua	- *CANTO TREDICESIMO.574*
2873	poi che 'l fuoco scalda e l'acqua bagna,	**e**	gira intorno il	- *CANTO TREDICESIMO.575*

2874	o de la bella Lippa da Bologna,	**e**	d'altre; che	*- CANTO TREDICESIMO.582*
2875	futura stirpe a suo grand'agio, più volte	**e**	più le replicò	*- CANTO TREDICESIMO.587*
2876	vicina al luogo del vecchio malvagio;	**e**	non le parve	*- CANTO TREDICESIMO.591*
2877	acciò veduta non fosse da Atlante.	**E**	la donzella di	*- CANTO TREDICESIMO.593*
2878	volte ormai l'ha detto. La lascia sola;	**e**	quella oltre a	*- CANTO TREDICESIMO.595*
2879	vide quel ch'al suo Ruggier simiglia;	**e**	dui giganti di	*- CANTO TREDICESIMO.598*
2880	Ruggier crede, per nuova ingiuria	**e**	non intesi	*- CANTO TREDICESIMO.606*
2881	per nuova ingiuria e non intesi sdegni,	**e**	cerchi far	*- CANTO TREDICESIMO.607*
2882	cor sempre, ed or con gli occhi veggio?	**e**	s'or non	*- CANTO TREDICESIMO.611*
2883	con gli occhi veggio? e s'or non veggio	**e**	non conosco	*- CANTO TREDICESIMO.611*
2884	che le par di Ruggier, chieder soccorso;	**e**	vede quello a	*- CANTO TREDICESIMO.619*
2885	un tempo, che veloce sprona il cavallo	**e**	gli ralenta il	*- CANTO TREDICESIMO.620*
2886	sprona il cavallo e gli ralenta il morso,	**e**	l'un nemico e	*- CANTO TREDICESIMO.621*
2887	e gli ralenta il morso, e l'un nemico	**e**	l'altro suo	*- CANTO TREDICESIMO.621*
2888	e l'altro suo feroce, che lo segue	**e**	lo caccia a	*- CANTO TREDICESIMO.622*
2889	errore. Lo cercò tutto per vie dritte	**e**	torte invan di	*- CANTO TREDICESIMO.627*
2890	tutto per vie dritte e torte invan di su	**e**	di giù, dentro	*- CANTO TREDICESIMO.628*
2891	e torte invan di su e di giù, dentro	**e**	di fuore; né	*- CANTO TREDICESIMO.628*
2892	notte o dì, tanto era forte l'incanto:	**e**	fatto avea	*- CANTO TREDICESIMO.630*
2893	l'incantatore, che Ruggier vede sempre	**e**	gli favella,	*- CANTO TREDICESIMO.631*
2894	riconosce ella. Ma lasciàn Bradamante,	**e**	non v'incresca	*- CANTO TREDICESIMO.633*
2895	tempo ch'ella n'esca, la farò uscire,	**e**	Ruggiero	*- CANTO TREDICESIMO.636*
2896	a condur la gran tela ch'io lavoro.	**E**	però non vi	*- CANTO TREDICESIMO.643*
2897	erano in copia, mancavan capitani,	**e**	pur de' buoni,	*- CANTO TREDICESIMO.651*
2898	mancavan capitani, e pur de' buoni,	**e**	di Spagna e	*- CANTO TREDICESIMO.652*
2899	capitani, e pur de' buoni, e di Spagna	**e**	di Libia e	*- CANTO TREDICESIMO.652*
2900	pur de' buoni, e di Spagna e di Libia	**e**	d'Etiopia, e	*- CANTO TREDICESIMO.652*
2901	e di Spagna e di Libia e d'Etiopia,	**e**	le diverse	*- CANTO TREDICESIMO.653*
2902	Libia e d'Etiopia, e le diverse squadre	**e**	le nazioni	*- CANTO TREDICESIMO.653*
2903	errando senza guida propia; per dare	**e**	capo ed	*- CANTO TREDICESIMO.655*
2904	de le turbe uccise ne le battaglie	**e**	ne' fieri	*- CANTO TREDICESIMO.658*
2905	fieri conflitti, l'un signore in Ispagna,	**e**	l'altro mise	*- CANTO TREDICESIMO.659*
2906	mise in Africa, ove molti n'eran scritti;	**e**	tutti alli lor	*- CANTO TREDICESIMO.661*
2907	eran scritti; e tutti alli lor ordini divise,	**e**	sotto i duci	*- CANTO TREDICESIMO.662*
2908	grazia vostra, ne l'altro canto l'ordine	**e**	la mostra.	*- CANTO TREDICESIMO.664*
2909	Nei molti assalti	**e**	nei	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1*
2910	ch'avuti avea con Francia, Africa	**e**	Spagna,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.2*
2911	Africa e Spagna, morti erano infiniti,	**e**	derelitti	*- CANTO QUATTORDICESIMO.3*
2912	al lupo, al corvo, all'aquila griffagna;	**e**	ben che	*- CANTO QUATTORDICESIMO.5*
2913	si doleano i Saracin, per molti principi	**e**	gran	*- CANTO QUATTORDICESIMO.8*
2914	che lor poco avanzò di che allegrarsi.	**E**	se alle	*- CANTO QUATTORDICESIMO.11*
2915	s'assimiglia: quando cedendo Morini	**e**	Picardi,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.17*
2916	Morini e Picardi, l'esercito normando	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.18*
2917	da voi, per onorati doni, l'else indorate	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.24*
2918	d'oro, sì rompeste il baston giallo	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.28*
2919	del nome romano, che voi prendeste,	**e**	che	*- CANTO QUATTORDICESIMO.34*
2920	quanta n'ingrassa il campo ravegnano,	**e**	quanta	*- CANTO QUATTORDICESIMO.38*
2921	senza bandiera d'Aragon, di Castiglia	**e**	di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.39*
2922	il veder morto il capitan di Francia	**e**	de	*- CANTO QUATTORDICESIMO.44*
2923	il capitan di Francia e de l'impresa;	**e**	seco	*- CANTO QUATTORDICESIMO.45*
2924	si conosce, che difende che 'l verno	**e**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.51*
2925	farne festa, sentendo i gran ramarichi	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.54*
2926	ramarichi e l'angosce, ch'in veste bruna	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.55*
2927	Fiordaligi castighino le man rapaci	**e**	ladre,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.60*
2928	le man rapaci e ladre, che suore,	**e**	frati e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.61*
2929	man rapaci e ladre, che suore, e frati	**e**	bianchi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.61*
2930	e ladre, che suore, e frati e bianchi	**e**	neri e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.61*
2931	che suore, e frati e bianchi e neri	**e**	bigi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.61*
2932	e bianchi e neri e bigi violato hanno,	**e**	sposa e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.62*
2933	e neri e bigi violato hanno, e sposa	**e**	figlia e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.62*
2934	e bigi violato hanno, e sposa e figlia	**e**	madre;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.62*

2935	speglio, che tu lo fossi a Arimino	**e**	a Faenza.	*- CANTO QUATTORDICESIMO.68*
2936	ch'insegni a questi tuoi più continenza,	**e**	conti	*- CANTO QUATTORDICESIMO.71*
2937	perché vedendo ove bisogno sia, guida	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.80*
2938	ad ogni schiera dia. Marsilio prima,	**e**	poi fece	*- CANTO QUATTORDICESIMO.81*
2939	già morto era, la gente di Navarra;	**e**	lo re	*- CANTO QUATTORDICESIMO.87*
2940	gonfalone quei che lasciato han Malaga	**e**	Siviglia,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.94*
2941	ripe ovunque il Beti inonda. Stordilano	**e**	Tesira	*- CANTO QUATTORDICESIMO.97*
2942	il Beti inonda. Stordilano e Tesira	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.97*
2943	Granata al primo, Ulisbona al secondo,	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.100*
2944	Serpentino fece. Quei di Tolledo	**e**	quei	*- CANTO QUATTORDICESIMO.105*
2945	quella gente che si lava in Guadiana	**e**	bee de	*- CANTO QUATTORDICESIMO.108*
2946	in una schiera con quei di Salamanca	**e**	di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.111*
2947	e di Piagenza, d'Avila, di Zamora	**e**	di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.112*
2948	e di Palenza. Di quei di Saragosa	**e**	de la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.113*
2949	il governo: tutta la gente è ben armata	**e**	forte.	*- CANTO QUATTORDICESIMO.115*
2950	è Malgarino, Balinverno, Malzarise	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.117*
2951	d'Almeria, con Doriconte, Bavarte	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.123*
2952	ed Archidante il sagontino conte,	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.125*
2953	il sagontino conte, e Lamirante	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.125*
2954	e Lamirante e Langhiran gagliardo,	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.126*
2955	il qual morto le fu da Bradamante;	**e**	si	*- CANTO QUATTORDICESIMO.135*
2956	a questa un capo, come alla seconda	**e**	come	*- CANTO QUATTORDICESIMO.140*
2957	non abonda di capitani, pur ne finge	**e**	sogna:	*- CANTO QUATTORDICESIMO.142*
2958	Buraldo, Ormida, Arganio elesse,	**e**	dove	*- CANTO QUATTORDICESIMO.144*
2959	i suoi di Tingitana, con viso nubiloso	**e**	ciglio	*- CANTO QUATTORDICESIMO.148*
2960	era in disgrazia al re Agramante:	**e**	se 'l	*- CANTO QUATTORDICESIMO.153*
2961	causa di venir Brunello col viso mesto	**e**	con la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.162*
2962	la testa china. Seguia poi Farurante,	**e**	dietro	*- CANTO QUATTORDICESIMO.163*
2963	Farurante, e dietro a quello eran cavalli	**e**	fanti di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.164*
2964	lui di Constantina; però che la corona	**e**	il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.167*
2965	Con la gente d'Esperia Soridano,	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.170*
2966	squadra retta, che di Canaria viene	**e**	di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.175*
2967	una di Mulga, una d'Arzilla, seguono:	**e**	questa	*- CANTO QUATTORDICESIMO.178*
2968	'l suo signore antico; quella n'è priva;	**e**	però	*- CANTO QUATTORDICESIMO.179*
2969	n'è priva; e però il re sortilla,	**e**	diella	*- CANTO QUATTORDICESIMO.180*
2970	e diella a Corineo suo fido amico.	**E**	così	*- CANTO QUATTORDICESIMO.181*
2971	la gente di Bolga: suo re è Clarindo,	**e**	già fu	*- CANTO QUATTORDICESIMO.186*
2972	or guida il re d'Algieri Rodomonte,	**e**	di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.195*
2973	che condotto di nuovo avea pedoni	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.196*
2974	il sol fu nubiloso sotto il gran centauro	**e**	i corni	*- CANTO QUATTORDICESIMO.198*
2975	sotto il gran centauro e i corni orridi	**e**	fieri,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.198*
2976	forte, né Saracin più audace di costui:	**e**	più	*- CANTO QUATTORDICESIMO.203*
2977	di temer lui, che Marsilio, Agramante	**e**	la gran	*- CANTO QUATTORDICESIMO.205*
2978	ch'avea seguito in Francia questi dui:	**e**	più	*- CANTO QUATTORDICESIMO.207*
2979	ed importuno augello, il qual dai tetti	**e**	da le	*- CANTO QUATTORDICESIMO.213*
2980	gracchie futuro mal, predetto a questo	**e**	a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.214*
2981	ciel nel dì seguente è l'ora che l'uno	**e**	l'altro	*- CANTO QUATTORDICESIMO.216*
2982	altri a venire, che quei di Tremisenne	**e**	di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.218*
2983	del re di Tremisen, che narrò il tutto.	**E**	gli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.225*
2984	narrò il tutto. E gli narrò ch'Alzirdo	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.225*
2985	così ne scampo. Fa quel de' cavallieri	**e**	de'	*- CANTO QUATTORDICESIMO.231*
2986	e de' pedoni, che 'l lupo fa di capre	**e**	di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.232*
2987	il re Agramante, per esser costui figlio	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.238*
2988	Per molti chiari gesti era famoso,	**e**	di sua	*- CANTO QUATTORDICESIMO.242*
2989	troian portò mille anni pria, per strana	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.247*
2990	a quel parlar, alzò l'ardita faccia;	**e**	si	*- CANTO QUATTORDICESIMO.251*
2991	- Quella è tutta nera, lo scudo nero,	**e**	non ha	*- CANTO QUATTORDICESIMO.260*
2992	scudo nero, e non ha alcun cimiero. -	**E**	fu,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.261*
2993	baio a scorza di castagna, con gambe	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.267*
2994	nere; ed era nato di frisa madre	**e**	d'un	*- CANTO QUATTORDICESIMO.268*
2995	Sopra vi salta Mandricardo armato,	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.270*

2996 e galoppando va per la campagna; **e** giura - *CANTO QUATTORDICESIMO.271*
2997 suoi perdè la vita. Ancora la codarda **e** trista - *CANTO QUATTORDICESIMO.277*
2998 Or mira questi, or quelli morti, **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.285*
2999 mira questi, or quelli morti, e muove, **e** vuol le - *CANTO QUATTORDICESIMO.286*
3000 villani, che truova sol le corna, l'ossa **e** l'ugne, - *CANTO QUATTORDICESIMO.291*
3001 e l'ugne, del resto son sfamati augelli **e** cani; - *CANTO QUATTORDICESIMO.292*
3002 in que' piani. Per duol bestemmia, **e** mostra - *CANTO QUATTORDICESIMO.295*
3003 mostra invidia immensa, che venne tardi **e** così - *CANTO QUATTORDICESIMO.296*
3004 tardi e così ricca mensa. Quel giorno **e** mezzo - *CANTO QUATTORDICESIMO.297*
3005 segue incerto il cavallier dal negro, **e** ne - *CANTO QUATTORDICESIMO.298*
3006 capitano, mosso dal signoril sembiante **e** da' - *CANTO QUATTORDICESIMO.310*
3007 signoril sembiante e da' fregiati d'oro **e** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.311*
3008 per quanto se n'intende, è bella; **e** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.326*
3009 a ferir tosto lo venne con l'asta bassa, **e** il petto - *CANTO QUATTORDICESIMO.332*
3010 che la corazza il colpo non sostenne, **e** forza - *CANTO QUATTORDICESIMO.334*
3011 ch'Almonte ebbe in gran stima, **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.344*
3012 - Chi mi vuol vietar la strada? - **E** con la - *CANTO QUATTORDICESIMO.348*
3013 si cacciò tra loro. Chi l'asta abbassa, **e** chi - *CANTO QUATTORDICESIMO.349*
3014 asta abbassa, e chi tra' fuor la spada; **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.350*
3015 che resta intero, ad ambe mani afferra; **e** fa - *CANTO QUATTORDICESIMO.355*
3016 di terra, scudi spezza, elmi schiaccia, **e** un - *CANTO QUATTORDICESIMO.359*
3017 tolta lor sia da un pezzo d'asta fessa, **e** sieno - *CANTO QUATTORDICESIMO.367*
3018 àrrida stoppia contra il soffio di borea **e** contra - *CANTO QUATTORDICESIMO.379*
3019 quando la vaga fiamma occupa il loco, **e** scorre - *CANTO QUATTORDICESIMO.382*
3020 occupa il loco, e scorre per li solchi, **e** stride - *CANTO QUATTORDICESIMO.382*
3021 loco, e scorre per li solchi, e stride **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.382*
3022 via che di nuovo era segnata ne l'erba, **e** al - *CANTO QUATTORDICESIMO.388*
3023 dove gli dà, torcendo, il fiume porta. **E** - *CANTO QUATTORDICESIMO.393*
3024 succede di viva vena, nel bel sen cadea; **e** nel bel - *CANTO QUATTORDICESIMO.399*
3025 che insieme de l'altrui mal si duole, **e** del suo - *CANTO QUATTORDICESIMO.400*
3026 come venir lo vide di sangue brutto **e** con - *CANTO QUATTORDICESIMO.402*
3027 di sangue brutto e con faccia empia **e** oscura, - *CANTO QUATTORDICESIMO.402*
3028 grido sin al ciel l'aria divide, di sé **e** de la - *CANTO QUATTORDICESIMO.404*
3029 bella infante aveano cura, maturi vecchi, **e** assai - *CANTO QUATTORDICESIMO.407*
3030 cura, maturi vecchi, e assai donne **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.407*
3031 donne e donzelle del regno di Granata, **e** le più - *CANTO QUATTORDICESIMO.408*
3032 che non ha paragone in tutta Spagna, **e** c'ha - *CANTO QUATTORDICESIMO.411*
3033 de la sua prigioniera si dà prigione, **e** non sa - *CANTO QUATTORDICESIMO.416*
3034 quanto possa donna mostrar, dolore **e** lutto. - *CANTO QUATTORDICESIMO.420*
3035 era disposto al tutto menarla seco; **e** sopra - *CANTO QUATTORDICESIMO.423*
3036 sopra un bianco ubino montar la fece, **e** tornò - *CANTO QUATTORDICESIMO.424*
3037 la fece, e tornò al suo camino. Donne **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.425*
3038 tornò al suo camino. Donne e donzelle **e** vecchi - *CANTO QUATTORDICESIMO.425*
3039 non gli possendo far riparo, piangendo **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.432*
3040 preda il Tartaro contento, che fortuna **e** valor - *CANTO QUATTORDICESIMO.442*
3041 dianzi. Correva dianzi: or viene adagio **e** lento; - *CANTO QUATTORDICESIMO.445*
3042 Correva dianzi: or viene adagio e lento; **e** pensa - *CANTO QUATTORDICESIMO.446*
3043 conforta Doralice, ch'avea di pianto **e** gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.450*
3044 Doralice, ch'avea di pianto e gli occhi **e** 'l viso - *CANTO QUATTORDICESIMO.450*
3045 e gli occhi e 'l viso molle: compone **e** finge - *CANTO QUATTORDICESIMO.451*
3046 viso molle: compone e finge molte cose, **e** dice - *CANTO QUATTORDICESIMO.451*
3047 che per fama gran tempo ben le volle; **e** che la - *CANTO QUATTORDICESIMO.453*
3048 tempo ben le volle; e che la patria, **e** il suo - *CANTO QUATTORDICESIMO.453*
3049 donzella di paura afflitta. Il timor cessa, **e** poi - *CANTO QUATTORDICESIMO.469*
3050 benigne molto a mostrarsegli affabile **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.474*
3051 molto a mostrarsegli affabile e cortese, **e** non - *CANTO QUATTORDICESIMO.475*
3052 ribella. Con questa compagnia lieto **e** gioioso, - *CANTO QUATTORDICESIMO.481*
3053 alletta, vedendo il sol già basso **e** mezzo - *CANTO QUATTORDICESIMO.485*
3054 fretta; tanto ch'udì sonar zuffoli **e** canne, - *CANTO QUATTORDICESIMO.487*
3055 tanto ch'udì sonar zuffoli e canne, **e** vide - *CANTO QUATTORDICESIMO.488*
3056 zuffoli e canne, e vide poi fumar ville **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.488*

3057 pastorali alloggiamenti, miglior stanza **e** più - *CANTO QUATTORDICESIMO.490*
3058 degli armenti onorò il cavalliero **e** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.492*
3059 da lui contenti; che non pur per cittadi **e** per - *CANTO QUATTORDICESIMO.494*
3060 e per castella, ma per tuguri ancora **e** per - *CANTO QUATTORDICESIMO.495*
3061 fosse dipoi fatto all'oscuro tra Doralice **e** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.498*
3062 furo; che si levar più allegri la dimane, **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.503*
3063 che con silenzio al mar va declinando, **e** se - *CANTO QUATTORDICESIMO.508*
3064 vada o se stia, mal si prosume; limpido **e** chiaro - *CANTO QUATTORDICESIMO.509*
3065 In ripa a quello, a una fresca ombra **e** bella, - *CANTO QUATTORDICESIMO.511*
3066 ombra e bella, trovar dui cavallieri **e** una - *CANTO QUATTORDICESIMO.512*
3067 vuol ch'i'segua ognor, quindi mi guida, **e** mi - *CANTO QUATTORDICESIMO.515*
3068 stuolo assorda di rumor Francia **e** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.516*
3069 del re Troiano il santo Impero sfida, **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.519*
3070 audace se gli vanta arder Parigi **e** spianar - *CANTO QUATTORDICESIMO.520*
3071 avean passato il mare: però Marsilio **e** il re - *CANTO QUATTORDICESIMO.523*
3072 Marsilio e il re del Garbo vecchio **e** gli altri - *CANTO QUATTORDICESIMO.524*
3073 intorno avea fatto raccorre, ed asse **e** travi, e - *CANTO QUATTORDICESIMO.531*
3074 avea fatto raccorre, ed asse e travi, **e** vimine - *CANTO QUATTORDICESIMO.531*
3075 che lo poteano a diversi usi porre; **e** navi e - *CANTO QUATTORDICESIMO.533*
3076 lo poteano a diversi usi porre; e navi **e** ponti: - *CANTO QUATTORDICESIMO.533*
3077 a diversi usi porre; e navi e ponti: **e** più - *CANTO QUATTORDICESIMO.533*
3078 e più facea che 'l resto, il primo **e** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.534*
3079 a Parigi per tutto celebrare uffici **e** messe - *CANTO QUATTORDICESIMO.539*
3080 e messe a preti, a frati bianchi, neri **e** bigi; e - *CANTO QUATTORDICESIMO.540*
3081 preti, a frati bianchi, neri e bigi; **e** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.541*
3082 e le gente che dianzi eran confesse, **e** di man - *CANTO QUATTORDICESIMO.542*
3083 morir il dì seguente. Ed egli tra baroni **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.545*
3084 religione a quei divini atti intervenne, **e** ne - *CANTO QUATTORDICESIMO.548*
3085 agli altri esempio. Con le man giunte **e** gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.549*
3086 che 'l tuo popul fedele abbia a patire. **E** se gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.553*
3087 E se gli è tuo voler ch'egli patisca, **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.554*
3088 puoi, che perir lasci i partigiani tuoi. **E** per - *CANTO QUATTORDICESIMO.561*
3089 falsa di Babelle caccerà la tua fede **e** porrà - *CANTO QUATTORDICESIMO.564*
3090 che 'l tuo sepulcro hanno purgato **e** mondo - *CANTO QUATTORDICESIMO.566*
3091 hanno purgato e mondo da' brutti cani, **e** la tua - *CANTO QUATTORDICESIMO.567*
3092 il dono, nostra ragion fia ragguagliata **e** concia; - *CANTO QUATTORDICESIMO.574*
3093 dicea l'imperator devoto, con umiltade **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.578*
3094 contrizion di core. Giunse altri prieghi **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.579*
3095 e convenevol voto al gran bisogno **e** all'alto - *CANTO QUATTORDICESIMO.580*
3096 suo, l'angel migliore, i prieghi tolse **e** spiegò - *CANTO QUATTORDICESIMO.583*
3097 ed a narrare al Salvator li venne. **E** furo - *CANTO QUATTORDICESIMO.585*
3098 pio, tutte miraro il sempiterno Amante, **e** gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.590*
3099 del populo cristian che chiede aita. **E** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.593*
3100 mai da cor fedele, leva gli occhi pietosi, **e** fa con - *CANTO QUATTORDICESIMO.595*
3101 che dianzi in Picardia calò le vele, **e** al - *CANTO QUATTORDICESIMO.599*
3102 non lo senta. Truova prima il Silenzio, **e** da mia - *CANTO QUATTORDICESIMO.601*
3103 la Discordia tenga: dille che l'esca **e** il fucil - *CANTO QUATTORDICESIMO.607*
3104 dille che l'esca e il fucil seco prenda, **e** nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.608*
3105 e nel campo de' Mori il fuoco accenda; **e** tra - *CANTO QUATTORDICESIMO.609*
3106 son detti più forti sparga tante zizzanie **e** tante - *CANTO QUATTORDICESIMO.610*
3107 morti, altri ne sieno presi, altri feriti, **e** fuor - *CANTO QUATTORDICESIMO.613*
3108 Michel angel l'ale, fuggon le nubi, **e** torna - *CANTO QUATTORDICESIMO.618*
3109 Vien scorrendo ov'egli abiti, ov'egli usi; **e** se - *CANTO QUATTORDICESIMO.626*
3110 infin tutti i pensieri, che de frati **e** de - *CANTO QUATTORDICESIMO.627*
3111 rinchiusi lo può trovare in chiese **e** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.628*
3112 ove dormeno, ove hanno la piatanza, **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.632*
3113 con maggior fretta le dorate penne; **e** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.635*
3114 di veder ch'ancor Pace vi fosse, Quiete **e** Carità, - *CANTO QUATTORDICESIMO.636*
3115 chiostro venne: non è Silenzio quivi; **e** gli fu - *CANTO QUATTORDICESIMO.639*
3116 ed Ira, Superbia, Invidia, Inerzia **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.645*
3117 andò guardando quella brutta schiera, **e** vide - *CANTO QUATTORDICESIMO.648*

3118	che si credea che tra' dannati stesse;	**e**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.653*
3119	inferno (ch'il crederia?) tra santi uffici	**e**	messe.	- *CANTO QUATTORDICESIMO.654*
3120	ch'or la cuoprono or no; che i passi	**e**	'l vento	- *CANTO QUATTORDICESIMO.659*
3121	sdrucite. I crini avea qual d'oro	**e**	qual	- *CANTO QUATTORDICESIMO.661*
3122	crini avea qual d'oro e qual d'argento,	**e**	neri e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.662*
3123	qual d'oro e qual d'argento, e neri	**e**	bigi, e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.662*
3124	e qual d'argento, e neri e bigi,	**e**	aver	- *CANTO QUATTORDICESIMO.662*
3125	alcuni al petto sciolti. Di citatorie piene	**e**	di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.665*
3126	Di citatorie piene e di libelli, d'esamine	**e**	di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.666*
3127	e di carte di procure avea le mani	**e**	il seno,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.667*
3128	carte di procure avea le mani e il seno,	**e**	gran	- *CANTO QUATTORDICESIMO.667*
3129	e gran fastelli di chiose, di consigli	**e**	di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.668*
3130	mai ne le città sicure. Aveva dietro	**e**	dinanzi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.671*
3131	le città sicure. Aveva dietro e dinanzi	**e**	d'ambi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.671*
3132	ed avocati. La chiama a sé Michele,	**e**	le	- *CANTO QUATTORDICESIMO.673*
3133	che tra i più forti Saracini scenda,	**e**	cagion	- *CANTO QUATTORDICESIMO.675*
3134	come quella ch'accendendo fochi di qua	**e**	di là,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.680*
3135	veduto: udito l'ho ben nominar sovente,	**e**	molto	- *CANTO QUATTORDICESIMO.684*
3136	penso che dir te ne saprà novella; -	**e**	verso	- *CANTO QUATTORDICESIMO.688*
3137	novella; - e verso una alzò il dito,	**e**	disse:	- *CANTO QUATTORDICESIMO.688*
3138	un andar grave, un parlar sì benigno	**e**	sì	- *CANTO QUATTORDICESIMO.691*
3139	Gabriel che dicesse: Ave. Era brutta	**e**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.693*
3140	queste fattezze prave con lungo abito	**e**	largo;	- *CANTO QUATTORDICESIMO.695*
3141	fattezze prave con lungo abito e largo;	**e**	sotto	- *CANTO QUATTORDICESIMO.695*
3142	- Già costui solia fra virtudi abitare,	**e**	non	- *CANTO QUATTORDICESIMO.700*
3143	abitare, e non altrove, con Benedetto	**e**	con	- *CANTO QUATTORDICESIMO.701*
3144	de la sua vita al tempo di Pitagora	**e**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.704*
3145	e d'Archita. Mancati quei filosofi	**e**	quei	- *CANTO QUATTORDICESIMO.705*
3146	la notte con gli amanti, indi coi ladri,	**e**	fare	- *CANTO QUATTORDICESIMO.710*
3147	buca scura. Così spesso compagni muta	**e**	stanza,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.715*
3148	monastero. Tempra il batter de l'ale,	**e**	studia	- *CANTO QUATTORDICESIMO.725*
3149	Tempra il batter de l'ale, e studia	**e**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.725*
3150	una valletta amena, lontana da cittadi	**e**	da	- *CANTO QUATTORDICESIMO.730*
3151	duo monti è tutta piena d'antiqui abeti	**e**	di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.732*
3152	sì gli è la via da folti rami tronca:	**e**	quivi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.736*
3153	Sotto la negra selva una capace	**e**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.738*
3154	giace; l'Ozio da un canto corpulento	**e**	grasso,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.742*
3155	in terra siede, che non può andare,	**e**	mal	- *CANTO QUATTORDICESIMO.744*
3156	non ascolta imbasciata, né riporta;	**e**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.748*
3157	cacciato ognuno. Il Silenzio va intorno,	**e**	fa la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.749*
3158	fa la scorta: ha le scarpe di feltro,	**e**	'l	- *CANTO QUATTORDICESIMO.750*
3159	con mano. Se gli accosta all'orecchio	**e**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.753*
3160	che col capo accennando che faria;	**e**	dietro	- *CANTO QUATTORDICESIMO.763*
3161	che faria; e dietro ubidiente se gli pose;	**e**	furo al	- *CANTO QUATTORDICESIMO.764*
3162	Michel mosse le squadre coraggiose,	**e**	fe' lor	- *CANTO QUATTORDICESIMO.766*
3163	che miracol fusse. Discorreva il Silenzio,	**e**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.769*
3164	Discorreva il Silenzio, e tuttavolta,	**e**	dinanzi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.770*
3165	e tuttavolta, e dinanzi alle squadre	**e**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.770*
3166	ed avea chiaro ogn'altra parte il giorno;	**e**	non	- *CANTO QUATTORDICESIMO.773*
3167	né corno: poi n'andò tra' pagani,	**e**	menò	- *CANTO QUATTORDICESIMO.775*
3168	seco un non so che, ch'ognun fe' sordo	**e**	cieco.	- *CANTO QUATTORDICESIMO.776*
3169	che ben parea da l'angelo condotto,	**e**	con	- *CANTO QUATTORDICESIMO.779*
3170	la fanteria messo ne' borghi di Parigi,	**e**	sotto	- *CANTO QUATTORDICESIMO.782*
3171	bagnano i piedi al mauritano Atlante;	**e**	per	- *CANTO QUATTORDICESIMO.791*
3172	si sentono a martello di spessi colpi	**e**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.794*
3173	tocche; si vede molto, in questo tempio	**e**	in	- *CANTO QUATTORDICESIMO.795*
3174	tempio e in quello, alzar di mano	**e**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.796*
3175	che s'erano serbati in quelli affanni,	**e**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.803*
3176	sacri busti composti in terra già molti	**e**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.804*
3177	Quivi erano baroni	**e**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.809*
3178	e paladini, re, duci, cavallier, marchesi	**e**	conti,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.810*

3179	marchesi e conti, soldati forestieri	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.811*
3180	soldati forestieri e cittadini, per Cristo	**e**	pel suo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.812*
3181	ma di lasciarli uscir non li compiace.	**E**	li	*- CANTO QUATTORDICESIMO.817*
3182	là non sta mai fermo: va soccorrendo,	**e**	fa per	*- CANTO QUATTORDICESIMO.824*
3183	core; gli passa la riviera entro le mura,	**e**	corre,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.828*
3184	altra parte fuore. Ma fa un'isola prima,	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.829*
3185	e v'assicura de la città una parte,	**e**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.830*
3186	è la gran terra) di fuor la fossa,	**e**	dentro	*- CANTO QUATTORDICESIMO.832*
3187	ogni sponda con scannafossi dentro	**e**	case	*- CANTO QUATTORDICESIMO.844*
3188	previde ove assalir dovea Agramante;	**e**	non	*- CANTO QUATTORDICESIMO.851*
3189	Serpentino, Grandonio, Falsirone	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.854*
3190	Grandonio, Falsirone e Balugante,	**e**	con	*- CANTO QUATTORDICESIMO.855*
3191	che 'l re di Sarza, pien d'ira	**e**	di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.863*
3192	Sarza, pien d'ira e di sdegno, grida	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.864*
3193	d'ira e di sdegno, grida e bestemmia	**e**	non	*- CANTO QUATTORDICESIMO.864*
3194	così quivi, empiendo il ciel di grida	**e**	di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.871*
3195	cristian sopra le mura con lance, spade	**e**	scure e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.874*
3196	sopra le mura con lance, spade e scure	**e**	pietre	*- CANTO QUATTORDICESIMO.874*
3197	mura con lance, spade e scure e pietre	**e**	fuoco	*- CANTO QUATTORDICESIMO.874*
3198	e fuoco difende la città senza paura,	**e**	il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.876*
3199	e il barbarico orgoglio estima poco;	**e**	dove	*- CANTO QUATTORDICESIMO.877*
3200	Saracin giù ne le fosse a furia di ferite	**e**	di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.880*
3201	solamente vi s'adopra, ma grossi massi,	**e**	merli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.882*
3202	ma grossi massi, e merli integri	**e**	saldi, e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.882*
3203	ma grossi massi, e merli integri e saldi,	**e**	muri	*- CANTO QUATTORDICESIMO.883*
3204	dispiccati con molt'opra, tetti di torri,	**e**	gran	*- CANTO QUATTORDICESIMO.884*
3205	portano a' Mori insupportabil caldi;	**e**	male a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.887*
3206	pioggia si resiste, ch'entra per gli elmi,	**e**	fa	*- CANTO QUATTORDICESIMO.888*
3207		**E**	questa	*- CANTO QUATTORDICESIMO.889*
3208	che doveano far li ardenti vasi con olio	**e**	zolfo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.892*
3209	far li ardenti vasi con olio e zolfo	**e**	peci e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.892*
3210	li ardenti vasi con olio e zolfo e peci	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.892*
3211	Ormida accompagnato, quel Garamante,	**e**	questo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.900*
3212	e questo di Marmonda. Clarindo	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.901*
3213	si nasconda; segue il re di Marocco	**e**	quel	*- CANTO QUATTORDICESIMO.903*
3214	niega. Al leon sé medesimo assimiglia;	**e**	per la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.910*
3215	assimiglia; e per la donna che lo frena	**e**	lega, la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.910*
3216	avea, come io narrava, re Mandricardo,	**e**	dissi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.914*
3217	narrava, re Mandricardo, e dissi dove	**e**	a cui.	*- CANTO QUATTORDICESIMO.914*
3218	Rodomonte amava più che'l suo regno	**e**	più che	*- CANTO QUATTORDICESIMO.916*
3219	l suo regno e più che gli occhi sui;	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.917*
3220	regno e più che gli occhi sui; e cortesia	**e**	valor	*- CANTO QUATTORDICESIMO.917*
3221	dunque si sforza di salire tra il fuoco	**e**	le	*- CANTO QUATTORDICESIMO.930*
3222	meno è sicura. Dove nel caso disperato	**e**	rio gli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.935*
3223	pelle. Di questo già si cinse il petto	**e**	'l tergo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.939*
3224	quello avol suo ch'edificò Babelle,	**e**	si	*- CANTO QUATTORDICESIMO.941*
3225	e si pensò cacciar de l'aureo albergo,	**e**	torre	*- CANTO QUATTORDICESIMO.942*
3226	a Dio il governo de le stelle: l'elmo	**e**	lo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.943*
3227	l'elmo e lo scudo fece far perfetto,	**e**	il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.944*
3228	fece far perfetto, e il brando insieme;	**e**	solo a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.944*
3229	men di Nembrotte indomito, superbo	**e**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.946*
3230	fondo: passa la fossa, anzi la corre	**e**	vola,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.951*
3231	anzi la corre e vola, ne l'acqua	**e**	nel	*- CANTO QUATTORDICESIMO.952*
3232	pantan fin alla gola. Di fango brutto,	**e**	molle	*- CANTO QUATTORDICESIMO.953*
3233	e molle d'acqua vanne tra il foco	**e**	i sassi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.954*
3234	d'acqua vanne tra il foco e i sassi	**e**	gli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.954*
3235	vanne tra il foco e i sassi e gli archi	**e**	le	*- CANTO QUATTORDICESIMO.954*
3236	porco silvestre, che col petto, col grifo	**e**	con le	*- CANTO QUATTORDICESIMO.957*
3237	alla muraglia facean ponte capace	**e**	largo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.964*
3238	maggior de le fratesche, braccia	**e**	capi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.967*
3239	de le fratesche, braccia e capi volare;	**e**	ne la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.967*

3240 Getta il pagan lo scudo, **e** a duo - *CANTO QUATTORDICESIMO.969*
3241 e a duo man prende la crudel spada, **e** giunge - *CANTO QUATTORDICESIMO.970*
3242 che faccia contra il fuoco il zolfo; **e** cade - *CANTO QUATTORDICESIMO.975*
3243 il fuoco il zolfo; e cade in terra, **e** dà - *CANTO QUATTORDICESIMO.975*
3244 volta Anselmo, Oldrado, Spineloccio **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.978*
3245 Spineloccio e Prando: il luogo stretto **e** la gran - *CANTO QUATTORDICESIMO.979*
3246 Orghetto. Getta da' merli Andropono **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.985*
3247 non adora il secondo altro che 'l vino, **e** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.988*
3248 un sorso n'ha già vuote. Come veneno **e** sangue - *CANTO QUATTORDICESIMO.989*
3249 quanto fuggir si puote: or quivi muore; **e** quel - *CANTO QUATTORDICESIMO.991*
3250 Tagliò in due parti il provenzal Luigi, **e** passò - *CANTO QUATTORDICESIMO.994*
3251 Di Torse Oberto, Claudio, Ugo **e** Dionigi - *CANTO QUATTORDICESIMO.995*
3252 mandar lo spirto fuor col sangue caldo; **e** presso - *CANTO QUATTORDICESIMO.997*
3253 saprei come di tutti nominar la patria **e** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.1000*
3254 a Rodomonte presta le scale appoggia, **e** monta - *CANTO QUATTORDICESIMO.1002*
3255 nemici assai più resta dentro da fare, **e** non - *CANTO QUATTORDICESIMO.1006*
3256 l'avran da gioco; perché tra il muro **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1007*
3257 secondo discende il fosso orribile **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1008*
3258 nostri facciano difesa dal basso all'alto, **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1010*
3259 pendice interiore, che fa con lance **e** con - *CANTO QUATTORDICESIMO.1013*
3260 del re Ulieno. Egli questi conforta, **e** quei - *CANTO QUATTORDICESIMO.1017*
3261 Egli questi conforta, e quei riprende, **e** lor - *CANTO QUATTORDICESIMO.1018*
3262 urta; alcuni prende pei capelli, pel collo **e** per le - *CANTO QUATTORDICESIMO.1022*
3263 pei capelli, pel collo e per le braccia: **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1023*
3264 levò il pondo di sì gran corpo **e** con - *CANTO QUATTORDICESIMO.1031*
3265 sì gran corpo e con tant'arme indosso, **e** netto - *CANTO QUATTORDICESIMO.1032*
3266 ed egli il passò destro come un veltro, **e** fece - *CANTO QUATTORDICESIMO.1035*
3267 come sien l'arme di tenero peltro, **e** non - *CANTO QUATTORDICESIMO.1039*
3268 pur sien di scorza: tal la sua spada, **e** tanta - *CANTO QUATTORDICESIMO.1040*
3269 ne la cava profonda, che v'han scope **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1043*
3270 vede palese, ben che n'è piena l'una **e** l'altra - *CANTO QUATTORDICESIMO.1046*
3271 dal fondo cupo insino all'orlo quasi), **e** senza - *CANTO QUATTORDICESIMO.1048*
3272 il folle ardir riesca, ch'eran nel fosso, **e** per - *CANTO QUATTORDICESIMO.1053*
3273 udito il segno da oportuni lochi, di qua **e** di là - *CANTO QUATTORDICESIMO.1056*
3274 sparsa tutta in una, che tra una ripa **e** l'altra - *CANTO QUATTORDICESIMO.1058*
3275 una ripa e l'altra ha 'l tutto pieno; **e** tanto - *CANTO QUATTORDICESIMO.1059*
3276 seno. Sopra si volve oscura nebbia **e** bruna, - *CANTO QUATTORDICESIMO.1061*
3277 nebbia e bruna, che 'l sole adombra, **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1062*
3278 un perpetuo suono, simile a un grande **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1064*
3279 orribile armonia d'alte querele, d'ululi **e** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.1066*
3280 di questo canto; ch'io son già rauco **e** vo' - *CANTO QUATTORDICESIMO.1072*
3281 spesso far suole il capitan men degno; **e** quella - *CANTO QUINDICESIMO.5*
3282 degno; e quella eternamente è gloriosa, **e** dei divini - *CANTO QUINDICESIMO.6*
3283 mar tanto feroce, ch'avea occupata l'una **e** l'altra proda - *CANTO QUINDICESIMO.11*
3284 ne dimostraste; ch'uccideste i nemici, **e** noi salvaste. - *CANTO QUINDICESIMO.16*
3285 nel fosso spinse, dove la fiamma subita **e** vorace non - *CANTO QUINDICESIMO.19*
3286 ma il fuoco restrinse, restrinse i corpi **e** in polve li - *CANTO QUINDICESIMO.23*
3287 Quivi fra tanto lume or sono spenti, **e** la vorace - *CANTO QUINDICESIMO.30*
3288 spenti, e la vorace fiamma li manuca: **e** Rodomonte, - *CANTO QUINDICESIMO.31*
3289 Rivolge gli occhi a quella valle inferna; **e** quando vede - *CANTO QUINDICESIMO.38*
3290 e quando vede il fuoco andar tant'alto, **e** di sua gente - *CANTO QUINDICESIMO.39*
3291 tant'alto, e di sua gente il pianto ode **e** lo strido, - *CANTO QUINDICESIMO.39*
3292 ardea quivi ove è tanta gente afflitta **e** morta, quella - *CANTO QUINDICESIMO.44*
3293 Seco era il re d'Arzilla Bambirago, **e** Baliverzo, - *CANTO QUINDICESIMO.48*
3294 e Baliverzo, d'ogni vizio vago; **e** Corineo di - *CANTO QUINDICESIMO.49*
3295 d'ogni vizio vago; e Corineo di Mulga, **e** Prusione, il - *CANTO QUINDICESIMO.49*
3296 altre assai persone esperte ne la guerra **e** bene armate; - *CANTO QUINDICESIMO.54*
3297 esperte ne la guerra e bene armate; **e** molti ancor - *CANTO QUINDICESIMO.55*
3298 armate; e molti ancor senza valore **e** nudi, che 'l - *CANTO QUINDICESIMO.55*
3299 capo de l'Impero v'era, re Carlo, **e** de' suoi - *CANTO QUINDICESIMO.60*
3300 ed ambo i Guidi ed ambo gli Angelini, **e** 'l duca di - *CANTO QUINDICESIMO.63*

3301 ambo gli Angelini, e 'l duca di Bavera **e** Ganelone, e - *CANTO QUINDICESIMO.63*
3302 e 'l duca di Bavera e Ganelone, **e** Berlengier e - *CANTO QUINDICESIMO.64*
3303 di Bavera e Ganelone, e Berlengier **e** Avolio e - *CANTO QUINDICESIMO.64*
3304 e Ganelone, e Berlengier e Avolio **e** Avino e - *CANTO QUINDICESIMO.64*
3305 e Berlengier e Avolio e Avino **e** Otone; gente - *CANTO QUINDICESIMO.64*
3306 minor conto, de' Franchi, de' Tedeschi **e** de' - *CANTO QUINDICESIMO.66*
3307 forza ch'io riguardi, il qual mi grida, **e** di lontano - *CANTO QUINDICESIMO.71*
3308 il qual mi grida, e di lontano accenna, **e** priega ch'io - *CANTO QUINDICESIMO.72*
3309 avea cura per la via più espedita **e** più sicura. E - *CANTO QUINDICESIMO.80*
3310 **E** così una - *CANTO QUINDICESIMO.81*
3311 di che miglior mai non solcò marina; **e** perché ha - *CANTO QUINDICESIMO.83*
3312 con forte armata Andronica ne vada **e** Sofrosina, - *CANTO QUINDICESIMO.86*
3313 vuol che volteggiando rada gli Sciti **e** gl'Indi e i - *CANTO QUINDICESIMO.90*
3314 che volteggiando rada gli Sciti e gl'Indi **e** i regni - *CANTO QUINDICESIMO.90*
3315 gli Sciti e gl'Indi e i regni nabatei, **e** torni poi per - *CANTO QUINDICESIMO.91*
3316 per così lunga strada a ritrovar i Persi **e** gli Eritrei; - *CANTO QUINDICESIMO.92*
3317 vada, che turban sempre iniqui venti **e** rei, e sì, - *CANTO QUINDICESIMO.94*
3318 che turban sempre iniqui venti e rei, **e** sì, qualche - *CANTO QUINDICESIMO.95*
3319 di partire, avendol prima ammaestrato **e** istrutto di - *CANTO QUINDICESIMO.99*
3320 di cose assai, che fôra lungo a dire; **e** per schivar - *CANTO QUINDICESIMO.101*
3321 o più dietro o più inanti, per rubrica **e** per indice - *CANTO QUINDICESIMO.108*
3322 doni fur mai, di gran vantaggio eccede: **e** questo fu - *CANTO QUINDICESIMO.111*
3323 fuggir come lo sente: rumor di vento **e** di termuoto, - *CANTO QUINDICESIMO.117*
3324 lo sente: rumor di vento e di termuoto, **e** 'l tuono, a - *CANTO QUINDICESIMO.117*
3325 il buono Inglese. Lasciando il porto **e** l'onde più - *CANTO QUINDICESIMO.121*
3326 aura ch'alla poppa spira, sopra le ricche **e** populose - *CANTO QUINDICESIMO.123*
3327 a destra ed a sinistra mille isole sparse; **e** tanto va, che - *CANTO QUINDICESIMO.126*
3328 la bella armata il gran pelago frange: **e** costeggiando - *CANTO QUINDICESIMO.131*
3329 come nel mar biancheggi il Gange; **e** Traprobane - *CANTO QUINDICESIMO.133*
3330 biancheggi il Gange; e Traprobane vede **e** Cori - *CANTO QUINDICESIMO.133*
3331 e Traprobane vede e Cori appresso; **e** vede il mar - *CANTO QUINDICESIMO.134*
3332 s'ange. Dopo gran via furo a Cochino, **e** quindi - *CANTO QUINDICESIMO.135*
3333 Scorrendo il duca il mar con sì fedele **e** sì sicura - *CANTO QUINDICESIMO.138*
3334 e sì sicura scorta, intender vuole, **e** ne domanda - *CANTO QUINDICESIMO.139*
3335 sole, mai legno alcun che vada a remi **e** a vele, nel - *CANTO QUINDICESIMO.141*
3336 a vele, nel mare orientale apparir suole; **e** s'andar può - *CANTO QUINDICESIMO.143*
3337 d'ogn'intorno il mar la terra abbraccia; **e** van l'una ne - *CANTO QUINDICESIMO.147*
3338 ma perché qui davante si difonde, **e** sotto il - *CANTO QUINDICESIMO.150*
3339 voglia. Il ritrovarsi questa terra avante, **e** questi e - *CANTO QUINDICESIMO.158*
3340 ritrovarsi questa terra avante, e questi **e** quelli al - *CANTO QUINDICESIMO.158*
3341 contrade di ponente nuovi Argonauti **e** nuovi Tifi, e - *CANTO QUINDICESIMO.163*
3342 ponente nuovi Argonauti e nuovi Tifi, **e** aprire la - *CANTO QUINDICESIMO.163*
3343 al dì presente: altri volteggiar l'Africa, **e** seguire - *CANTO QUINDICESIMO.165*
3344 fa il sole a noi, lasciando il Capricorno; **e** ritrovar del - *CANTO QUINDICESIMO.169*
3345 che questo fa parer dui mar diversi; **e** scorrer tutti - *CANTO QUINDICESIMO.171*
3346 dui mar diversi; e scorrer tutti i liti **e** le vicine - *CANTO QUINDICESIMO.171*
3347 liti e le vicine isole d'Indi, d'Arabi **e** di Persi: - *CANTO QUINDICESIMO.172*
3348 d'Arabi e di Persi: altri lasciar le destre **e** le mancine - *CANTO QUINDICESIMO.173*
3349 rive che due per opra Erculea fersi; **e** del sole - *CANTO QUINDICESIMO.175*
3350 il camin tondo, ritrovar nuove terre **e** nuovo - *CANTO QUINDICESIMO.176*
3351 e nuovo mondo. Veggio la santa croce, **e** veggio i - *CANTO QUINDICESIMO.177*
3352 eletti: veggio da dieci cacciar mille, **e** i regni di - *CANTO QUINDICESIMO.181*
3353 di là da l'India ad Aragon suggetti; **e** veggio i - *CANTO QUINDICESIMO.183*
3354 antiquamente questa strada sia stata, **e** ancor gran - *CANTO QUINDICESIMO.186*
3355 né che prima si sappia, che la sesta **e** la settima - *CANTO QUINDICESIMO.188*
3356 la sesta e la settima età passata sia: **e** serba a - *CANTO QUINDICESIMO.189*
3357 sotto il più saggio imperatore **e** giusto, che - *CANTO QUINDICESIMO.191*
3358 dopo Augusto. Del sangue d'Austria **e** d'Aragon io - *CANTO QUINDICESIMO.193*
3359 in seggio, anzi di morta ritornata viva; **e** le virtù che - *CANTO QUINDICESIMO.199*
3360 ch'ebbe Augusto, Traian, Marco **e** Severo; ma - *CANTO QUINDICESIMO.204*
3361 Marco e Severo; ma d'ogni terra **e** quinci e - *CANTO QUINDICESIMO.205*

3362 e Severo; ma d'ogni terra e quinci **e** quindi - *CANTO QUINDICESIMO.205*
3363 né al sol né all'anno apre il sentiero: **e** vuol che - *CANTO QUINDICESIMO.207*
3364 solo un ovile sia, solo un pastore. **E** perch'abbian - *CANTO QUINDICESIMO.209*
3365 la somma Providenza appresso in mare **e** in terra - *CANTO QUINDICESIMO.212*
3366 messo nuove città sotto i cesarei editti, **e** regni in - *CANTO QUINDICESIMO.215*
3367 non son noti. Veggio Prosper Colonna, **e** di Pescara - *CANTO QUINDICESIMO.217*
3368 e di Pescara veggio un marchese, **e** veggio dopo - *CANTO QUINDICESIMO.218*
3369 buon corridor ch'ultimo lassa le mosse, **e** giunge, e - *CANTO QUINDICESIMO.224*
3370 ch'ultimo lassa le mosse, e giunge, **e** inanzi a tutti - *CANTO QUINDICESIMO.224*
3371 mar, ch'in mezzo serra di là l'Europa **e** di qua - *CANTO QUINDICESIMO.236*
3372 a par di costui degno, se ben vinse **e** cacciò tutti - *CANTO QUINDICESIMO.242*
3373 questo Doria, sol col proprio ingegno **e** proprie - *CANTO QUINDICESIMO.246*
3374 a un suo fedel, più ralegrarsi lo veggio, **e** a tutti quei - *CANTO QUINDICESIMO.279*
3375 degni, che d'acquistar nuov'altri imperi **e** regni. - Così - *CANTO QUINDICESIMO.280*
3376 suoi, facea col duca Andronica discorso: **e** la compagna - *CANTO QUINDICESIMO.285*
3377 intanto ai venti eoi viene allentando **e** raccogliendo - *CANTO QUINDICESIMO.286*
3378 allentando e raccogliendo il morso; **e** fa ch'or - *CANTO QUINDICESIMO.287*
3379 fa ch'or questo or quel propizio l'esce, **e** come vuol li - *CANTO QUINDICESIMO.288*
3380 propizio l'esce, e come vuol li minuisce **e** cresce. - *CANTO QUINDICESIMO.288*
3381 antiqui Maghi. Quivi pigliaro il porto, **e** fur conversi - *CANTO QUINDICESIMO.293*
3382 ripa i legni vaghi; quindi sicur d'Alcina **e** di sua - *CANTO QUINDICESIMO.295*
3383 per terra. Passò per più d'un campo **e** più d'un - *CANTO QUINDICESIMO.297*
3384 più d'un bosco, per più d'un monte **e** per più d'una - *CANTO QUINDICESIMO.298*
3385 valle; ove ebbe spesso, all'aer chiaro **e** al fosco, i - *CANTO QUINDICESIMO.299*
3386 or inanzi or alle spalle. Vide leoni, **e** draghi pien - *CANTO QUINDICESIMO.301*
3387 l'Arabia ch'è detta Felice, ricca di mirra **e** d'odorato - *CANTO QUINDICESIMO.306*
3388 per divin consenso Faraone sommerse **e** tutti i suoi: - *CANTO QUINDICESIMO.311*
3389 Faraone sommerse e tutti i suoi: **e** poi venne - *CANTO QUINDICESIMO.312*
3390 è senza pare, che tanto leggiermente **e** corre e - *CANTO QUINDICESIMO.315*
3391 pare, che tanto leggiermente e corre **e** valca, che - *CANTO QUINDICESIMO.315*
3392 coi piedi asciutti andar potria sul mare; **e** sì si stende - *CANTO QUINDICESIMO.319*
3393 sul mare; e sì si stende al corso, **e** sì s'affretta, - *CANTO QUINDICESIMO.319*
3394 al corso, e sì s'affretta, che passa **e** vento e - *CANTO QUINDICESIMO.320*
3395 e sì s'affretta, che passa e vento **e** folgore e - *CANTO QUINDICESIMO.320*
3396 s'affretta, che passa e vento e folgore **e** saetta. - *CANTO QUINDICESIMO.320*
3397 che fu de l'Argalia, che di fiamma **e** di vento era - *CANTO QUINDICESIMO.322*
3398 che di fiamma e di vento era concetto; **e** senza fieno - *CANTO QUINDICESIMO.323*
3399 e di vento era concetto; e senza fieno **e** biada, si - *CANTO QUINDICESIMO.323*
3400 e biada, si nutria de l'aria pura, **e** Rabican fu - *CANTO QUINDICESIMO.324*
3401 dove dà il Nilo a quel fiume ricetto; **e** prima che - *CANTO QUINDICESIMO.327*
3402 che sopra il legno il paladino invita, **e** : - Figliuol - *CANTO QUINDICESIMO.332*
3403 altri ne scuoia, molti ne squarta, **e** vivo alcun - *CANTO QUINDICESIMO.344*
3404 poco lontana al tetto suo la tende, **e** ne la trita - *CANTO QUINDICESIMO.348*
3405 tanto è sottil, tanto egli ben l'adatta: **e** con tai gridi - *CANTO QUINDICESIMO.351*
3406 che spaventati dentro ve li caccia. **E** con gran - *CANTO QUINDICESIMO.353*
3407 o sia di grande o sia di picciol merto: **e** mangiata la - *CANTO QUINDICESIMO.357*
3408 di picciol merto: e mangiata la carne, **e** la cervella - *CANTO QUINDICESIMO.357*
3409 la carne, e la cervella succhiate **e** 'l sangue, - *CANTO QUINDICESIMO.358*
3410 e 'l sangue, dà l'ossa al deserto; **e** de l'umane - *CANTO QUINDICESIMO.359*
3411 l'arcangelo Michel dal sommo polo: - **e** benedillo il - *CANTO QUINDICESIMO.382*
3412 che ne la spada. Giace tra l'alto fiume **e** la palude - *CANTO QUINDICESIMO.385*
3413 la solitaria casa lo richiude, d'umanitade **e** di - *CANTO QUINDICESIMO.388*
3414 commercio priva. Son fisse intorno teste **e** membra - *CANTO QUINDICESIMO.389*
3415 attaccar l'irsute pelli, l'orride zampe **e** i grossi capi - *CANTO QUINDICESIMO.396*
3416 se gli è dimostro; ch'eran duo mesi, **e** il terzo ne - *CANTO QUINDICESIMO.407*
3417 quella via. Vêr la palude, ch'era scura **e** folta di - *CANTO QUINDICESIMO.409*
3418 che disegnato avea correre in volta, **e** uscir al - *CANTO QUINDICESIMO.412*
3419 Quivi il soccorso del suo corno chiede, **e** quel - *CANTO QUINDICESIMO.422*
3420 ch'a dietro i passi volta. Astolfo suona, **e** tuttavolta - *CANTO QUINDICESIMO.425*
3421 aguati non trabocchi: va ne la rete; **e** quella si - *CANTO QUINDICESIMO.431*
3422 e quella si disserra, tutto l'annoda, **e** lo distende - *CANTO QUINDICESIMO.432*

3423 già sicuro per sé, v'accorre in fretta; **e** con la spada - *CANTO QUINDICESIMO.435*
3424 detta; che legate le braccia, i piedi **e** il collo gli - *CANTO QUINDICESIMO.439*
3425 parte; ed era quella che già piedi **e** mano avea - *CANTO QUINDICESIMO.445*
3426 Venere ed a Marte. La fe' il geloso, **e** non ad - *CANTO QUINDICESIMO.447*
3427 dietro all'Aurora, all'apparir del sole, **e** dal raccolto - *CANTO QUINDICESIMO.453*
3428 de la stola gigli spargendo va, rose **e** viole. - *CANTO QUINDICESIMO.454*
3429 il ladrone empio, ed arse la cittade, **e** rubò il - *CANTO QUINDICESIMO.464*
3430 ed era tocca a pena, che lor legava **e** collo e - *CANTO QUINDICESIMO.468*
3431 era tocca a pena, che lor legava e collo **e** piedi e - *CANTO QUINDICESIMO.468*
3432 a pena, che lor legava e collo e piedi **e** braccia. Di - *CANTO QUINDICESIMO.468*
3433 Di questa levò Astolfo una catena, **e** le man - *CANTO QUINDICESIMO.470*
3434 dietro a quel fellon n'allaccia; le braccia **e** 'l petto in - *CANTO QUINDICESIMO.471*
3435 uman più che donzella. Di trarlo seco **e** di mostrarlo - *CANTO QUINDICESIMO.475*
3436 di mostrarlo stima per ville, per cittadi **e** per castella. - *CANTO QUINDICESIMO.476*
3437 pompa trionfal dietro si mena. L'elmo **e** lo scudo - *CANTO QUINDICESIMO.481*
3438 a portar gli diede, come a valletto, **e** seguitò il - *CANTO QUINDICESIMO.482*
3439 tanto la calca il preme da ogni lato: **e** come - *CANTO QUINDICESIMO.495*
3440 cavallier d'alto valore ognun l'ammira, **e** gli fa grande - *CANTO QUINDICESIMO.496*
3441 non puon diciottomila gran contrade; **e** che le case - *CANTO QUINDICESIMO.501*
3442 e che le case hanno tre palchi, **e** ancora ne - *CANTO QUINDICESIMO.501*
3443 ne dormono infiniti in su le strade; **e** che 'l - *CANTO QUINDICESIMO.503*
3444 v'abita un castello mirabil di grandezza, **e** ricco e - *CANTO QUINDICESIMO.504*
3445 un castello mirabil di grandezza, e ricco **e** bello; e che - *CANTO QUINDICESIMO.504*
3446 mirabil di grandezza, e ricco e bello; **e** che - *CANTO QUINDICESIMO.505*
3447 rinegati tutti, con mogli, con famiglie **e** con cavalli - *CANTO QUINDICESIMO.507*
3448 ridutti. Astolfo veder vuole ove s'avalli, **e** quanto il - *CANTO QUINDICESIMO.510*
3449 ladron dentro una torre, ch'a paesani **e** a peregrini - *CANTO QUINDICESIMO.515*
3450 torre, ch'a paesani e a peregrini nuoce, **e** fin al Cairo, - *CANTO QUINDICESIMO.516*
3451 a ritrovare Orrilo (così avea nome), **e** a Damiata - *CANTO QUINDICESIMO.524*
3452 ed indi passa ove entra in mare il Nilo, **e** vede la - *CANTO QUINDICESIMO.526*
3453 incantata che d'un folletto nacque **e** d'una fata. - *CANTO QUINDICESIMO.528*
3454 che crudel battaglia era tra Orrilo **e** dui - *CANTO QUINDICESIMO.530*
3455 e dui guerrieri accesa. Orrilo è solo; **e** sì que' dui - *CANTO QUINDICESIMO.531*
3456 ch'a gran fatica gli puon far difesa: **e** quando in - *CANTO QUINDICESIMO.533*
3457 far difesa: e quando in arme l'uno **e** l'altro - *CANTO QUINDICESIMO.533*
3458 solo in quelle bande: vive sul lito **e** dentro alla - *CANTO QUINDICESIMO.541*
3459 bande: vive sul lito e dentro alla rivera; **e** i corpi - *CANTO QUINDICESIMO.542*
3460 persone misere ed incaute de viandanti **e** d'infelici - *CANTO QUINDICESIMO.544*
3461 per man dei duo fratei morta giacea; **e** per questo - *CANTO QUINDICESIMO.547*
3462 si fa torto, s'a un tempo l'uno **e** l'altro gli - *CANTO QUINDICESIMO.548*
3463 gli nocea. Più volte l'han smembrato **e** non mai - *CANTO QUINDICESIMO.549*
3464 che gli alchimisti hanno mercurio detto, **e** sparger e - *CANTO QUINDICESIMO.559*
3465 hanno mercurio detto, e sparger **e** raccor tutti - *CANTO QUINDICESIMO.559*
3466 pel naso il prende, lo salda al collo, **e** non so con - *CANTO QUINDICESIMO.564*
3467 so con che chiovi. Piglial talor Grifone, **e** 'l braccio - *CANTO QUINDICESIMO.565*
3468 e 'l braccio stende, nel fiume il getta, **e** non par - *CANTO QUINDICESIMO.566*
3469 nuota Orrilo al fondo come un pesce, **e** col suo capo - *CANTO QUINDICESIMO.568*
3470 ornate, l'una vestita a bianco **e** l'altra a - *CANTO QUINDICESIMO.570*
3471 che rapiti gli avevano a Gismonda, **e** portati - *CANTO QUINDICESIMO.578*
3472 tolto ogni vedere a torno sotto l'incerta **e** mal - *CANTO QUINDICESIMO.588*
3473 Orril fece ritorno, poi ch'alla bianca **e** alla sorella - *CANTO QUINDICESIMO.590*
3474 che Grifone ed Aquilante, ed all'insegne **e** più al ferir - *CANTO QUINDICESIMO.594*
3475 indi vicino. Donzelle incontra vennero **e** scudieri con - *CANTO QUINDICESIMO.603*
3476 cura i lor destrieri, trassonsi l'arme; **e** dentro un - *CANTO QUINDICESIMO.606*
3477 che non si romperà per una scossa; **e** da dieci - *CANTO QUINDICESIMO.613*
3478 discior non se ne possa, ed assalirli, **e** forse far lor - *CANTO QUINDICESIMO.615*
3479 e forse far lor danno, mentre sicuri **e** senza - *CANTO QUINDICESIMO.616*
3480 e senza guardia stanno. All'abondante **e** sontuosa - *CANTO QUINDICESIMO.617*
3481 gran parte si dispensa sopra d'Orrilo **e** del miracol - *CANTO QUINDICESIMO.620*
3482 terra se gli mande, ed egli lo raccolga **e** lo raggiugna, - *CANTO QUINDICESIMO.623*
3483 ed egli lo raccolga e lo raggiugna, **e** più feroce - *CANTO QUINDICESIMO.624*

3484 avea svellere il crine al negromante **e** l'alma. Però - *CANTO QUINDICESIMO.636*
3485 dai muri Orrilo al piano. Tra il duca **e** lui fu la - *CANTO QUINDICESIMO.645*
3486 quando taglia a traverso la corazza, **e** quando il va - *CANTO QUINDICESIMO.652*
3487 de la piazza va le sue membra Orrilo, **e** si fa sano. - *CANTO QUINDICESIMO.654*
3488 le spalle ai termini del mento: la testa **e** l'elmo dal - *CANTO QUINDICESIMO.659*
3489 La sanguinosa chioma in man s'avolse, **e** risalse a - *CANTO QUINDICESIMO.662*
3490 e risalse a cavallo in un momento; **e** la portò - *CANTO QUINDICESIMO.663*
3491 al suo destrier ricorse, sopra vi sale, **e** di seguir - *CANTO QUINDICESIMO.670*
3492 ha tolto anco le calcagna si riconforta, **e** segue a - *CANTO QUINDICESIMO.674*
3493 può, ch'Orril tiene immortale. Fra tanti **e** innumerabili - *CANTO QUINDICESIMO.681*
3494 taglia sì, che si può dir che rada. **E** tenendo - *CANTO QUINDICESIMO.689*
3495 tenendo quel capo per lo naso, dietro **e** dinanzi lo - *CANTO QUINDICESIMO.690*
3496 a caso: si fece il viso allor pallido **e** brutto, - *CANTO QUINDICESIMO.692*
3497 allor pallido e brutto, travolse gli occhi, **e** dimostrò - *CANTO QUINDICESIMO.693*
3498 per manifesti segni, esser condutto; **e** 'l busto che - *CANTO QUINDICESIMO.695*
3499 seguia troncato al collo, di sella cadde, **e** diè l'ultimo - *CANTO QUINDICESIMO.696*
3500 l'ultimo crollo. Astolfo, ove le donne **e** i cavallieri - *CANTO QUINDICESIMO.697*
3501 che tutti avea di morte i segni veri, **e** mostrò il - *CANTO QUINDICESIMO.700*
3502 che per difender de la santa Chiesa **e** del romano - *CANTO QUINDICESIMO.726*
3503 ragioni, lasciasser le battaglie d'Oriente, **e** cercassino - *CANTO QUINDICESIMO.728*
3504 le quali, ancor che lor ne 'ncrebbe **e** dolse, non - *CANTO QUINDICESIMO.731*
3505 la via mancina, ch'era più dilettevole **e** più piana, e - *CANTO QUINDICESIMO.738*
3506 ch'era più dilettevole e più piana, **e** mai non si - *CANTO QUINDICESIMO.739*
3507 marina; ma per la destra andaro orrida **e** strana, - *CANTO QUINDICESIMO.740*
3508 ciò che lor bisognò, fecion raccorre, **e** carcar sul - *CANTO QUINDICESIMO.747*
3509 una torre. Al finir del camino aspro **e** selvaggio, da - *CANTO QUINDICESIMO.749*
3510 d'alta cavalleria, d'alta bontade famoso, **e** riverito fra la - *CANTO QUINDICESIMO.758*
3511 Orlando lo converse a nostra fede, **e** di sua man - *CANTO QUINDICESIMO.760*
3512 a fronte del calife d'Egitto una fortezza; **e** circondar - *CANTO QUINDICESIMO.763*
3513 può d'interno amor dar più chiarezza, **e** dentro - *CANTO QUINDICESIMO.767*
3514 più chiarezza, e dentro accompagnati, **e** con grande - *CANTO QUINDICESIMO.767*
3515 palagio. Avea in governo egli la terra, **e** in vece di - *CANTO QUINDICESIMO.769*
3516 a costui dono fece di quel sì grande **e** smisurato - *CANTO QUINDICESIMO.772*
3517 era robusto. Diegli Astolfo il gigante, **e** diegli - *CANTO QUINDICESIMO.775*
3518 duca diede per la spada una cinta ricca **e** bella; e - *CANTO QUINDICESIMO.778*
3519 per la spada una cinta ricca e bella; **e** diede spron - *CANTO QUINDICESIMO.779*
3520 ricca e bella; e diede spron per l'uno **e** l'altro piede, - *CANTO QUINDICESIMO.779*
3521 l'altro piede, che d'oro avean la fibbia **e** la girella; - *CANTO QUINDICESIMO.780*
3522 tutti i tempi ch'or con eterno obbrobrio **e** vituperio - *CANTO QUINDICESIMO.789*
3523 i Mori empi. L'Europa è in arme, **e** di far guerra - *CANTO QUINDICESIMO.791*
3524 quivi l'animo divoto, a perdonanze **e** a cerimonie - *CANTO QUINDICESIMO.794*
3525 a Grifon noto, novelle gli arrecò gravi **e** pungenti, dal - *CANTO QUINDICESIMO.796*
3526 gravi e pungenti, dal suo primo disegno **e** lungo voto - *CANTO QUINDICESIMO.797*
3527 disegno e lungo voto troppo diverse **e** troppo - *CANTO QUINDICESIMO.798*
3528 voto troppo diverse e troppo differenti; **e** quelle il - *CANTO QUINDICESIMO.799*
3529 ch'avea nome Orrigille: di più bel volto **e** di miglior - *CANTO QUINDICESIMO.803*
3530 sceglierebbe una fra mille; ma disleale **e** di sì rea - *CANTO QUINDICESIMO.805*
3531 sì rea natura, che potresti cercar cittadi **e** ville, la - *CANTO QUINDICESIMO.806*
3532 cercar cittadi e ville, la terra ferma **e** l'isole del - *CANTO QUINDICESIMO.807*
3533 lasciata grave l'avea di febbre acuta **e** fiera. Or - *CANTO QUINDICESIMO.810*
3534 rivederla alla tornata più che mai bella, **e** di goderla - *CANTO QUINDICESIMO.812*
3535 la trista nuova, sospirava Grifon notte **e** dì sempre. - *CANTO QUINDICESIMO.818*
3536 Ogni piacer ch'agli altri aggrada **e** giova, par - *CANTO QUINDICESIMO.819*
3537 di lui più saggio, il fratello Aquilante, **e** cercato colei - *CANTO QUINDICESIMO.828*
3538 Grifon l'escusa, se 'l fratel la danna; **e** le più volte - *CANTO QUINDICESIMO.832*
3539 girsene soletto sin dentro d'Antiochia, **e** quindi - *CANTO QUINDICESIMO.835*
3540 petto; trovar colui che gli l'ha tolta, **e** farne - *CANTO QUINDICESIMO.837*
3541 effetto il pensier messe, nell'altro canto, **e** ciò che ne - *CANTO QUINDICESIMO.840*
3542 di che patito io n'ho la maggior parte, **e** quelle in danno - *CANTO SEDICESIMO.3*
3543 parlar come per arte. Però s'io dico **e** s'ho detto altre - *CANTO SEDICESIMO.5*
3544 s'io dico e s'ho detto altre volte, **e** quando in voce e - *CANTO SEDICESIMO.6*

3545	s'ho detto altre volte, e quando in voce	**e**	quando in vive	*- CANTO SEDICESIMO.6*
3546	ch'un mal sia lieve, un altro acerbo	**e**	fiero, date	*- CANTO SEDICESIMO.7*
3547	credenza al mio giudicio vero. Io dico	**e**	dissi, e dirò fin	*- CANTO SEDICESIMO.9*
3548	al mio giudicio vero. Io dico e dissi,	**e**	dirò fin ch'io	*- CANTO SEDICESIMO.9*
3549	mercede il priva, poscia che 'l tempo	**e**	la fatica ha	*- CANTO SEDICESIMO.14*
3550	core, pianger non de', se ben languisce	**e**	muore. Pianger	*- CANTO SEDICESIMO.16*
3551	già sia fatto servo di duo vaghi occhi	**e**	d'una bella	*- CANTO SEDICESIMO.18*
3552	molta feccia. Vorria il miser fuggire;	**e**	come cervo	*- CANTO SEDICESIMO.21*
3553	va, porta la freccia: ha di se stesso	**e**	del suo amor	*- CANTO SEDICESIMO.23*
3554	del suo amor vergogna, né l'osa dire,	**e**	invan sanarsi	*- CANTO SEDICESIMO.24*
3555	Grifone, che non si può emendare,	**e**	il suo error	*- CANTO SEDICESIMO.26*
3556	il suo cor pone in Orrigille iniqua	**e**	senza fede; pur	*- CANTO SEDICESIMO.28*
3557	pur dal mal uso è vinta la ragione,	**e**	pur l'arbitrio	*- CANTO SEDICESIMO.30*
3558	cede: perfida sia quantunque, ingrata	**e**	ria, sforzato è di	*- CANTO SEDICESIMO.31*
3559	declinando, prese la via più piana	**e**	più corrente. Fu	*- CANTO SEDICESIMO.38*
3560	a cui donato aveva Orrigille il core:	**e**	convenian di rei	*- CANTO SEDICESIMO.43*
3561	si convien l'erba col fiore; che l'uno	**e**	l'altro era di cor	*- CANTO SEDICESIMO.45*
3562	l'altro era di cor leggiero, perfido l'uno	**e**	l'altro e	*- CANTO SEDICESIMO.46*
3563	di cor leggiero, perfido l'uno e l'altro	**e**	traditore; e	*- CANTO SEDICESIMO.46*
3564	perfido l'uno e l'altro e traditore;	**e**	copria l'uno e	*- CANTO SEDICESIMO.47*
3565	e l'altro e traditore; e copria l'uno	**e**	l'altro il suo	*- CANTO SEDICESIMO.47*
3566	in un vestire azzur d'oro fregiato,	**e**	duo valletti,	*- CANTO SEDICESIMO.53*
3567	valletti, donde si servia a portar elmo	**e**	scudo, aveva	*- CANTO SEDICESIMO.54*
3568	vede Grifon, ne teme oltraggi	**e**	scorni: sa che	*- CANTO SEDICESIMO.62*
3569	da morte. Ma sì come audacissima	**e**	scaltrita, ancor	*- CANTO SEDICESIMO.65*
3570	tutta di paura trema, s'acconcia il viso,	**e**	sì la voce aita,	*- CANTO SEDICESIMO.67*
3571	avendo già l'astuzia ordita, corre,	**e**	fingendo una	*- CANTO SEDICESIMO.70*
3572	braccia tende, lo stringe al collo,	**e**	gran pezzo ne	*- CANTO SEDICESIMO.72*
3573	son questi debiti premi a chi t'adora	**e**	cole? che sola	*- CANTO SEDICESIMO.76*
3574	che sola senza te già un anno resti,	**e**	va per l'altro, e	*- CANTO SEDICESIMO.78*
3575	un anno resti, e va per l'altro,	**e**	ancor non te ne	*- CANTO SEDICESIMO.78*
3576	l'altro, e ancor non te ne duole?	**E**	s'io stava	*- CANTO SEDICESIMO.79*
3577	Soria: il che a patir mi fu sì duro	**e**	forte, che non	*- CANTO SEDICESIMO.86*
3578	di te, ch'io stimo sopra ogni aventura:	**e**	bene a tempo il	*- CANTO SEDICESIMO.95*
3579	sarei, te, signor mio, bramando. -	**E**	seguitò la	*- CANTO SEDICESIMO.97*
3580	ma che d'un padre seco abbia ossa	**e**	polpe: e con tal	*- CANTO SEDICESIMO.102*
3581	d'un padre seco abbia ossa e polpe:	**e**	con tal modo	*- CANTO SEDICESIMO.103*
3582	gl'inganni, che men verace par Luca	**e**	Giovanni. Non	*- CANTO SEDICESIMO.104*
3583	tutto il biasmo in lui non riversi ella;	**e**	come fosse suo	*- CANTO SEDICESIMO.111*
3584	d'accarezzar non cessa il cavalliero.	**E**	con lui se ne	*- CANTO SEDICESIMO.113*
3585	se ne vien verso le porte di Damasco,	**e**	da lui sente tra	*- CANTO SEDICESIMO.114*
3586	corte tenere il ricco re de la Soria;	**e**	ch'ognun quivi,	*- CANTO SEDICESIMO.117*
3587	sia cristiano, o d'altra legge sia, dentro	**e**	di fuori ha la	*- CANTO SEDICESIMO.119*
3588	fatto agli amanti avea, ma mille	**e**	mille; ch'io non	*- CANTO SEDICESIMO.124*
3589	ove alle mura di Parigi facean danno	**e**	paura. Io vi	*- CANTO SEDICESIMO.128*
3590	uno Angeliero, Avino, Avolio, Otone	**e**	Berlingiero.	*- CANTO SEDICESIMO.136*
3591	inanzi al re Agramante l'un stuolo	**e**	l'altro si vuol	*- CANTO SEDICESIMO.138*
3592	al ciel paura mette, che fa la nostra	**e**	la contraria	*- CANTO SEDICESIMO.148*
3593	genti avea lasciate tra il secondo riparo	**e**	'l primo muro,	*- CANTO SEDICESIMO.156*
3594	ne la terra sopra la fossa che la cinge	**e**	serra. Quando	*- CANTO SEDICESIMO.160*
3595	alla scagliosa pelle, là dove i vecchi	**e**	'l popul men	*- CANTO SEDICESIMO.163*
3596	un batter di man ch'andò alle stelle;	**e**	chi poté fuggir	*- CANTO SEDICESIMO.167*
3597	non vi rimase, per serrarsi ne' templi	**e**	ne le case. Ma	*- CANTO SEDICESIMO.168*
3598	capo all'anche un altro fender giusto:	**e**	di tanti	*- CANTO SEDICESIMO.175*
3599	fender giusto: e di tanti ch'uccide, fere	**e**	caccia, non se	*- CANTO SEDICESIMO.175*
3600	vicino al Gange, o 'l lupo de le capre	**e**	de l'agnelle nel	*- CANTO SEDICESIMO.179*
3601	squadre, non dirò falange, ma vulgo	**e**	populazzo	*- CANTO SEDICESIMO.183*
3602	in fronte, fra tanti che ne taglia, fora	**e**	svena. Per	*- CANTO SEDICESIMO.186*
3603	al ponte di san Michel, sì popolata	**e**	piena, corre il	*- CANTO SEDICESIMO.188*
3604	sì popolata e piena, corre il fiero	**e**	terribil	*- CANTO SEDICESIMO.189*
3605	corre il fiero e terribil Rodomonte,	**e**	la sanguigna	*- CANTO SEDICESIMO.190*

3606 donzella truova: la vecchiezza si caccia **e** si percuote; né - *CANTO SEDICESIMO.197*
3607 l'ira si stende de l'empio re, capo **e** signor degli - *CANTO SEDICESIMO.202*
3608 ancor, sì che n'incende le belle case **e** i profanati - *CANTO SEDICESIMO.204*
3609 quasi tutte di legno in quelli tempi: **e** ben creder si - *CANTO SEDICESIMO.207*
3610 Mentre quivi col ferro il maledetto **e** con le fiamme - *CANTO SEDICESIMO.218*
3611 col populo alle spalle inglese **e** scotto, dal - *CANTO SEDICESIMO.223*
3612 alle spalle inglese e scotto, dal Silenzio **e** da l'angelo - *CANTO SEDICESIMO.224*
3613 che Rodomonte fe' ne la terra, **e** tanto fuoco - *CANTO SEDICESIMO.226*
3614 il fior di Chiaramonte, Rinaldo, giunse, **e** seco il campo - *CANTO SEDICESIMO.228*
3615 Tre leghe sopra avea gittato il ponte, **e** torte vie da - *CANTO SEDICESIMO.230*
3616 arcieri sotto l'altiera insegna d'Odoardo, **e** duomila cavalli, - *CANTO SEDICESIMO.235*
3617 insegna d'Odoardo, e duomila cavalli, **e** più, leggieri - *CANTO SEDICESIMO.235*
3618 dietro alla guida d'Ariman gagliardo; **e** mandati gli avea - *CANTO SEDICESIMO.237*
3619 gli avea per li sentieri che vanno **e** vengon dritto al - *CANTO SEDICESIMO.238*
3620 al mar picardo, ch'a porta San Martino **e** San Dionigi - *CANTO SEDICESIMO.239*
3621 a soccorso di Parigi. I cariaggi **e** gli altri - *CANTO SEDICESIMO.241*
3622 girando la contrada. Seco avean navi **e** ponti ed - *CANTO SEDICESIMO.245*
3623 Passato ognuno, **e** dietro i ponti - *CANTO SEDICESIMO.247*
3624 rotti, ne le lor schiere ordinò Inglesi **e** Scotti. Ma - *CANTO SEDICESIMO.248*
3625 Inglesi e Scotti. Ma prima quei baroni **e** capitani Rinaldo - *CANTO SEDICESIMO.249*
3626 era dai piani sì, che poteano udirlo **e** veder tutti, - *CANTO SEDICESIMO.252*
3627 voi sete ubligati da servitù difendere **e** da morte; ed - *CANTO SEDICESIMO.260*
3628 mai tenuto al mondo abbiano corte; **e** con loro altri - *CANTO SEDICESIMO.263*
3629 abbiano corte; e con loro altri re, duci **e** marchesi, - *CANTO SEDICESIMO.263*
3630 loro altri re, duci e marchesi, signori **e** cavallier di più - *CANTO SEDICESIMO.264*
3631 che per li propri duoli, timidi, afflitti **e** sbigottiti - *CANTO SEDICESIMO.268*
3632 e sbigottiti stanno per le lor mogli **e** per li lor - *CANTO SEDICESIMO.269*
3633 ch'a un medesmo pericolo seco hanno, **e** per le sante - *CANTO SEDICESIMO.271*
3634 Ma se da invidia o da viltà sì buona **e** sì santa opra - *CANTO SEDICESIMO.286*
3635 volte quelli, uscendo fuori di Zibeltaro **e** de l'Erculeo - *CANTO SEDICESIMO.294*
3636 rotti i nemici, alcuno non sia chi tema, **e** con poca - *CANTO SEDICESIMO.302*
3637 senza cor, senz'armi. - Poté con queste **e** con miglior - *CANTO SEDICESIMO.305*
3638 miglior ragioni, con parlare espedito **e** chiara voce - *CANTO SEDICESIMO.306*
3639 eccitar quei magnanimi baroni Rinaldo, **e** quello esercito - *CANTO SEDICESIMO.308*
3640 baroni Rinaldo, e quello esercito feroce: **e** fu, com'è in - *CANTO SEDICESIMO.309*
3641 di dover prima i barbari assalire; **e** fa quelli - *CANTO SEDICESIMO.317*
3642 volger di via più tra campagna gire; **e** i cavallieri e i - *CANTO SEDICESIMO.319*
3643 via più tra campagna gire; e i cavallieri **e** i fanti - *CANTO SEDICESIMO.319*
3644 camino, cavalca il paladin lungo la riva, **e** passa inanzi al - *CANTO SEDICESIMO.323*
3645 e passa inanzi al buon duca Zerbino **e** a tutto il - *CANTO SEDICESIMO.324*
3646 con lui veniva; tanto ch'al re d'Orano **e** al re Sobrino e - *CANTO SEDICESIMO.325*
3647 tanto ch'al re d'Orano e al re Sobrino **e** agli altri lor - *CANTO SEDICESIMO.326*
3648 L'esercito cristian che con sì fida **e** sì sicura scorta - *CANTO SEDICESIMO.330*
3649 scorta era venuto, ch'ebbe il Silenzio **e** l'angelo per - *CANTO SEDICESIMO.331*
3650 muto. Sentiti gli nimici, alzò le grida, **e** de le trombe - *CANTO SEDICESIMO.334*
3651 e de le trombe udir fe' il suono arguto: **e** con l'alto - *CANTO SEDICESIMO.335*
3652 inanzi agli altri il destrier punge; **e** con la lancia - *CANTO SEDICESIMO.338*
3653 man vedi la lancia, i piedi in staffa, **e** ne l'arcion le - *CANTO SEDICESIMO.348*
3654 gli muove il destrier contra di galoppo: **e** su la lancia nel - *CANTO SEDICESIMO.353*
3655 e su la lancia nel partir si stringe, **e** tutta in sé - *CANTO SEDICESIMO.354*
3656 con ambo gli sproni il destrier spinge, **e** le redine inanzi - *CANTO SEDICESIMO.356*
3657 Da l'altra parte il suo valor non finge, **e** mostra in fatti - *CANTO SEDICESIMO.358*
3658 nome suona, quanto abbia nel giostrare **e** grazia ed arte, - *CANTO SEDICESIMO.359*
3659 in virtù dispari, che l'un via passa, **e** l'altro morto - *CANTO SEDICESIMO.364*
3660 La buona lancia il paladin racquista, **e** verso il re - *CANTO SEDICESIMO.370*
3661 si spicca, che la persona avea povera **e** trista di cor, - *CANTO SEDICESIMO.371*
3662 avea povera e trista di cor, ma d'ossa **e** di gran polpe - *CANTO SEDICESIMO.372*
3663 ben ch'in fondo allo scudo gli l'appicca: **e** chi non vuol - *CANTO SEDICESIMO.375*
3664 che fuor sia d'acciar, dentro di palma; **e** che da quel - *CANTO SEDICESIMO.379*
3665 uscir pel ventre non faccia l'inequale **e** piccola alma. Il - *CANTO SEDICESIMO.380*
3666 legger, che fa sembrar ch'abbia ale; **e** dove la più - *CANTO SEDICESIMO.387*

3667 ch'abbia ale; e dove la più stretta **e** maggior folta - *CANTO SEDICESIMO.387*
3668 la carne viva. Ritrovar poche tempre **e** pochi ferri può - *CANTO SEDICESIMO.393*
3669 di cuoio, altre di cerri, giupe trapunte **e** attorcigliati - *CANTO SEDICESIMO.396*
3670 che Rinaldo atterri qualunque assale, **e** fori e squarci e - *CANTO SEDICESIMO.398*
3671 Rinaldo atterri qualunque assale, e fori **e** squarci e - *CANTO SEDICESIMO.398*
3672 qualunque assale, e fori e squarci **e** affrappi; che - *CANTO SEDICESIMO.398*
3673 il suo cavallo, poi che fur presso; **e** sparì - *CANTO SEDICESIMO.410*
3674 poco intervallo che si vedea fra l'una **e** l'altra gente. - *CANTO SEDICESIMO.412*
3675 questa era migliore di capitano, d'arme **e** di valore. - *CANTO SEDICESIMO.424*
3676 Dardinel la sua mosse incontinente, **e** male armata, e - *CANTO SEDICESIMO.428*
3677 sua mosse incontinente, e male armata, **e** peggio usa in - *CANTO SEDICESIMO.428*
3678 ben ch'egli in capo avea l'elmo lucente, **e** tutto era - *CANTO SEDICESIMO.430*
3679 lucente, e tutto era coperto a piastra **e** a maglia. Io - *CANTO SEDICESIMO.430*
3680 gode, ai cavallieri suoi leva la sbarra, **e** seco invita alle - *CANTO SEDICESIMO.436*
3681 rumor de le sonore trombe, de' timpani **e** de' barbari - *CANTO SEDICESIMO.442*
3682 archi, di frombe, di machine, di ruote **e** di tormenti; e - *CANTO SEDICESIMO.444*
3683 di machine, di ruote e di tormenti; **e** quel di che più - *CANTO SEDICESIMO.445*
3684 'l ciel ribombe, gridi, tumulti, gemiti **e** lamenti; - *CANTO SEDICESIMO.446*
3685 la gente d'arme ingrossa: là cavallieri, **e** qua si metton - *CANTO SEDICESIMO.460*
3686 mutato ha il verde ne' sanguigni manti; **e** dov'erano i fiori - *CANTO SEDICESIMO.463*
3687 manti; e dov'erano i fiori azzurri **e** gialli, giaceno - *CANTO SEDICESIMO.463*
3688 e gialli, giaceno uccisi or gli uomini **e** i cavalli. - *CANTO SEDICESIMO.464*
3689 che 'ntorno piove, taglia ed uccide **e** mena a - *CANTO SEDICESIMO.468*
3690 mostra di sua virtù gran paragone; **e** dà di sé - *CANTO SEDICESIMO.471*
3691 virtù gran paragone; e dà di sé timore **e** meraviglia a - *CANTO SEDICESIMO.471*
3692 timore e meraviglia a quelli di Navarra **e** di Castiglia. - *CANTO SEDICESIMO.472*
3693 di Navarra e di Castiglia. Chelindo **e** Mosco, i duo - *CANTO SEDICESIMO.473*
3694 s'avean lasciato a dietro gli stendardi; **e** credendo - *CANTO SEDICESIMO.478*
3695 stendardi; e credendo acquistar gloria **e** corona per - *CANTO SEDICESIMO.478*
3696 per uccider Zerbin, gli furo adosso; **e** ne' fianchi il - *CANTO SEDICESIMO.480*
3697 torto, per vendicarlo va dove gli vede: **e** prima a Mosco, - *CANTO SEDICESIMO.485*
3698 al giovene inaccorto, che gli sta sopra, **e** di pigliar sel - *CANTO SEDICESIMO.486*
3699 e di pigliar sel crede, mena di punta, **e** lo passa nel - *CANTO SEDICESIMO.487*
3700 mena di punta, e lo passa nel fianco, **e** fuor di sella il - *CANTO SEDICESIMO.488*
3701 fianco, e fuor di sella il caccia freddo **e** bianco. Poi che - *CANTO SEDICESIMO.488*
3702 suo, di furor pieno venne a Zerbino, **e** pensò dargli - *CANTO SEDICESIMO.491*
3703 trasselo in terra, onde non è mai surto, **e** non mangiò - *CANTO SEDICESIMO.494*
3704 ma il destrier prese sopra la groppa, **e** in terra lo - *CANTO SEDICESIMO.504*
3705 terra lo distese. Colui lascia il cavallo, **e** via carpone va - *CANTO SEDICESIMO.505*
3706 che 'l duca Trasone gli passò sopra, **e** col peso - *CANTO SEDICESIMO.508*
3707 sopra, e col peso l'oppresse. Ariodante **e** Lurcanio si - *CANTO SEDICESIMO.509*
3708 dove Zerbino è fra le genti spesse; **e** seco hanno - *CANTO SEDICESIMO.511*
3709 è fra le genti spesse; e seco hanno altri **e** cavallieri e - *CANTO SEDICESIMO.511*
3710 spesse; e seco hanno altri e cavallieri **e** conti, che fanno - *CANTO SEDICESIMO.511*
3711 Menava Ariodante il brando in giro, **e** ben lo seppe - *CANTO SEDICESIMO.514*
3712 brando in giro, e ben lo seppe Artalico **e** Margano; ma - *CANTO SEDICESIMO.514*
3713 e Margano; ma molto più Etearco **e** Casimiro la - *CANTO SEDICESIMO.515*
3714 quanto sia forte; che fere, urta, riversa **e** mette a morte. - *CANTO SEDICESIMO.520*
3715 Le bandiere assalì questo di Spagna, **e** molto ben di - *CANTO SEDICESIMO.526*
3716 di par la cosa gìa; che fanti, cavallieri **e** capitani di qua - *CANTO SEDICESIMO.527*
3717 che fanti, cavallieri e capitani di qua **e** di là sapean - *CANTO SEDICESIMO.528*
3718 menar le mani. Dinanzi vien Oldrado **e** Fieramonte, un - *CANTO SEDICESIMO.529*
3719 con lor Ricardo, di Varvecia conte, **e** di Chiarenza il - *CANTO SEDICESIMO.532*
3720 il duca, Enrigo audace. Han Matalista **e** Follicone a - *CANTO SEDICESIMO.533*
3721 Han Matalista e Follicone a fronte, **e** Baricondo ed - *CANTO SEDICESIMO.534*
3722 Vedeasi or l'uno or l'altro ire **e** tornare, come - *CANTO SEDICESIMO.539*
3723 destra Fieramonte riversa Follicone: **e** l'un pagano e - *CANTO SEDICESIMO.549*
3724 riversa Follicone: e l'un pagano **e** l'altro si - *CANTO SEDICESIMO.549*
3725 e l'un pagano e l'altro si sequestra, **e** tra gl'Inglesi se - *CANTO SEDICESIMO.550*
3726 e tra gl'Inglesi se ne va prigione. **E** Baricondo a un - *CANTO SEDICESIMO.551*
3727 che quei non facean altro che ritrarsi **e** partirsi da - *CANTO SEDICESIMO.556*

3728 altro che ritrarsi e partirsi da l'ordine **e** fuggire, e questi - *CANTO SEDICESIMO.556*
3729 ritrarsi e partirsi da l'ordine e fuggire, **e** questi andar - *CANTO SEDICESIMO.557*
3730 inanzi ed avanzarsi sempre terreno, **e** spingere e - *CANTO SEDICESIMO.558*
3731 ed avanzarsi sempre terreno, e spingere **e** seguire: e se - *CANTO SEDICESIMO.558*
3732 sempre terreno, e spingere e seguire: **e** se non vi - *CANTO SEDICESIMO.559*
3733 quando vide fuggir quella bandiera, **e** l'esercito suo - *CANTO SEDICESIMO.564*
3734 suo mezzo consunto, spronò il cavallo, **e** dove ardea più - *CANTO SEDICESIMO.565*
3735 ardea più fiera la battaglia, lo spinse; **e** arrivò a punto - *CANTO SEDICESIMO.566*
3736 lui, se contentar di tanto onor sapeasi, **e** scudo, arco e - *CANTO SEDICESIMO.574*
3737 di tanto onor sapeasi, e scudo, arco **e** faretra aver in - *CANTO SEDICESIMO.574*
3738 e scudo, arco e faretra aver in odio, **e** scimitarra e - *CANTO SEDICESIMO.575*
3739 arco e faretra aver in odio, e scimitarra **e** lancia, che lo - *CANTO SEDICESIMO.575*
3740 lo vide Ferraù cadere, che solea amarlo **e** avere in molta - *CANTO SEDICESIMO.578*
3741 che di mill'altri che periron prima: **e** sopra chi - *CANTO SEDICESIMO.581*
3742 da la cima per la fronte, per gli occhi **e** per la faccia, - *CANTO SEDICESIMO.583*
3743 e per la faccia, per mezzo il petto, **e** morto a terra il - *CANTO SEDICESIMO.584*
3744 a terra il caccia. Ne qui s'indugia; **e** il brando - *CANTO SEDICESIMO.585*
3745 taglia; or questo or quel di sangue **e** d'alma vota: e - *CANTO SEDICESIMO.589*
3746 questo or quel di sangue e d'alma vota: **e** ferma da quel - *CANTO SEDICESIMO.590*
3747 frotta senza ordine fuggia spezzata **e** rotta. Entrò ne - *CANTO SEDICESIMO.592*
3748 il re Agramante, d'uccider gente **e** di far pruove - *CANTO SEDICESIMO.594*
3749 d'uccider gente e di far pruove vago; **e** seco ha - *CANTO SEDICESIMO.595*
3750 Baliverzo, Farurante, Prusion, Soridano **e** Bambirago. Poi - *CANTO SEDICESIMO.596*
3751 muro una gran banda di fanti avendo **e** di cavalli tolta, - *CANTO SEDICESIMO.602*
3752 che dietro ai padiglion piglin la volta, **e** vadano ad - *CANTO SEDICESIMO.605*
3753 vedea con fretta molta, dopo gran giri **e** larghi - *CANTO SEDICESIMO.607*
3754 re Agramante il resto; parte le squadre, **e** alla battaglia - *CANTO SEDICESIMO.612*
3755 questo luogo del suo venir bisogno sia: **e** da quel canto - *CANTO SEDICESIMO.615*
3756 squadra più di mezzo il campo dietro; **e** sol del gran - *CANTO SEDICESIMO.618*
3757 e sol del gran rumore tremar gli Scotti, **e** tanto fu il - *CANTO SEDICESIMO.619*
3758 fu il ribrezzo, ch'abbandonavan l'ordine **e** l'onore. Zerbin, - *CANTO SEDICESIMO.620*
3759 l'ordine e l'onore. Zerbin, Lurcanio **e** Ariodante in - *CANTO SEDICESIMO.621*
3760 vi restar soli incontra a quel furore; **e** Zerbin, ch'era a - *CANTO SEDICESIMO.623*
3761 aveano le sue schiere, volta il cavallo, **e** dove il campo - *CANTO SEDICESIMO.631*
3762 Scotti ritornar fuggendo vede, s'appara, **e** grida: - Or - *CANTO SEDICESIMO.634*
3763 'l figliuolo del vostro re si lasci a piedi **e** solo! - D'un - *CANTO SEDICESIMO.640*
3764 suo scudier una grossa asta afferra, **e** vede Prusion - *CANTO SEDICESIMO.642*
3765 Prusion poco lontano, re d'Alvaracchie, **e** adosso se gli - *CANTO SEDICESIMO.643*
3766 re d'Alvaracchie, e adosso se gli serra, **e** de l'arcion lo - *CANTO SEDICESIMO.644*
3767 porta morto al piano. Morto Agricalte **e** Bambirago - *CANTO SEDICESIMO.645*
3768 atterra: dopo fere aspramante Soridano; **e** come gli altri - *CANTO SEDICESIMO.647*
3769 Stringe Fusberta, poi che l'asta è rotta, **e** tocca Serpentin, - *CANTO SEDICESIMO.650*
3770 pur tramortito il manda fuor di sella. **E** così al duca de - *CANTO SEDICESIMO.653*
3771 gente scotta fa piazza intorno spaziosa **e** bella; sì che - *CANTO SEDICESIMO.654*
3772 salir di quei che vanno a selle vote. **E** ben si ritrovò - *CANTO SEDICESIMO.657*
3773 se più tardava: perché Agramante **e** Dardinello a un - *CANTO SEDICESIMO.659*
3774 che montato era per tempo, di qua **e** di là col - *CANTO SEDICESIMO.662*
3775 afferra, che troppo gli parea fiero **e** gagliardo (facea - *CANTO SEDICESIMO.668*
3776 egli sol più che mille altri guerra); **e** se gli spinse - *CANTO SEDICESIMO.670*
3777 in Parigi il popul taglia, le belle case **e** i sacri templi - *CANTO SEDICESIMO.676*
3778 parte si travaglia, questo non vede, **e** nulla ancor ne - *CANTO SEDICESIMO.678*
3779 perch'altri esser non puote) strugge **e** ruina la città - *CANTO SEDICESIMO.690*
3780 strugge e ruina la città infelice. Volgiti **e** mira le fumose - *CANTO SEDICESIMO.691*
3781 ascolta il pianto che nel ciel percuote; **e** faccian fede a - *CANTO SEDICESIMO.694*
3782 servo dice. Un solo è quel ch'a ferro **e** a fuoco strugge - *CANTO SEDICESIMO.695*
3783 a ferro e a fuoco strugge la bella terra, **e** inanzi ognun - *CANTO SEDICESIMO.696*
3784 è colui che prima oda il tumulto, **e** de le sacre - *CANTO SEDICESIMO.698*
3785 ch'a sé, che più gli tocca, **e** gli è più - *CANTO SEDICESIMO.700*
3786 è il re Carlo, udendo il nuovo insulto, **e** conoscendol poi - *CANTO SEDICESIMO.702*
3787 di sua miglior gente al grido drizza **e** al gran rumor - *CANTO SEDICESIMO.704*
3788 e al gran rumor che sente. Dei paladini **e** dei guerrier più - *CANTO SEDICESIMO.705*

3789	Carlo si chiama dietro una gran parte,	**e**	vêr la piazza fa	*- CANTO SEDICESIMO.707*
3790	regno a tiranni atrocissimi ed a mostri,	**e**	dà lor	*- CANTO DICIASSETTESIMO.6*
3791	atrocissimi ed a mostri, e dà lor forza	**e**	di mal	*- CANTO DICIASSETTESIMO.6*
3792	di mal fare ingegno. Per questo Mario	**e**	Silla pose	*- CANTO DICIASSETTESIMO.7*
3793	questo Mario e Silla pose al mondo,	**e**	duo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.8*
3794	e Silla pose al mondo, e duo Neroni	**e**	Caio	*- CANTO DICIASSETTESIMO.8*
3795	Neroni e Caio furibondo, Domiziano	**e**	l'ultimo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.9*
3796	Domiziano e l'ultimo Antonino;	**e**	tolse da la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.10*
3797	Antonino; e tolse da la immonda	**e**	bassa	*- CANTO DICIASSETTESIMO.10*
3798	plebe, ed esaltò all'imperio Massimino;	**e**	nascer	*- CANTO DICIASSETTESIMO.12*
3799	e nascer prima fe' Creonte a Tebe;	**e**	dié	*- CANTO DICIASSETTESIMO.13*
3800	che fe' di sangue uman grasse le glebe;	**e**	diede	*- CANTO DICIASSETTESIMO.15*
3801	in obliquo, ne manda Dio per pena	**e**	per	*- CANTO DICIASSETTESIMO.20*
3802	quando a noi, greggi inutili	**e**	malnati,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.23*
3803	ch'abbi il lor ventre a capir tanta carne;	**e**	chiaman	*- CANTO DICIASSETTESIMO.27*
3804	Di Trasimeno l'insepulto ossame	**e**	di Canne	*- CANTO DICIASSETTESIMO.30*
3805	l'insepulto ossame e di Canne	**e**	di Trebia	*- CANTO DICIASSETTESIMO.30*
3806	poco parne verso quel che le ripe	**e**	i campi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.31*
3807	che le ripe e i campi ingrassa, dov'Ada	**e**	Mella e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.32*
3808	e i campi ingrassa, dov'Ada e Mella	**e**	Ronco e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.32*
3809	ingrassa, dov'Ada e Mella e Ronco	**e**	Tarro	*- CANTO DICIASSETTESIMO.32*
3810	liti andremo noi, se mai saren migliori,	**e**	che i	*- CANTO DICIASSETTESIMO.39*
3811	che scórse ogni lor luogo il Turco	**e**	'l Moro	*- CANTO DICIASSETTESIMO.43*
3812	Dissi ch'ebbe di lui la nuova Carlo,	**e**	che 'n	*- CANTO DICIASSETTESIMO.48*
3813	via la gente sua troncata, arsi i palazzi,	**e**	ruinati i	*- CANTO DICIASSETTESIMO.50*
3814	acceso tanta vergogna non potea patire.	**E**	giunse	*- CANTO DICIASSETTESIMO.63*
3815	far lunga difesa. Rodomonte, d'orgoglio	**e**	d'ira	*- CANTO DICIASSETTESIMO.69*
3816	pazzo, solo s'avea tutta la piazza presa:	**e**	l'una	*- CANTO DICIASSETTESIMO.71*
3817	prezza il mondo poco, ruota la spada,	**e**	l'altra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.72*
3818	la spada, e l'altra getta il fuoco.	**E**	de la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.73*
3819	il fuoco. E de la regal casa, alta	**e**	sublime,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.73*
3820	la regal casa, alta e sublime, percuote	**e**	risuonar	*- CANTO DICIASSETTESIMO.74*
3821	Gettan le turbe da le eccelse cime	**e**	merli e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.76*
3822	le turbe da le eccelse cime e merli	**e**	torri, e si	*- CANTO DICIASSETTESIMO.76*
3823	turbe da le eccelse cime e merli e torri,	**e**	si metton	*- CANTO DICIASSETTESIMO.76*
3824	Guastare i tetti non è alcun che stime;	**e**	legne e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.78*
3825	i tetti non è alcun che stime; e legne	**e**	pietre	*- CANTO DICIASSETTESIMO.78*
3826	e pietre vanno ad una sorte, lastre	**e**	colonne, e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.79*
3827	vanno ad una sorte, lastre e colonne,	**e**	le dorate	*- CANTO DICIASSETTESIMO.79*
3828	travi che furo in prezzo agli lor padri	**e**	agli avi.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.80*
3829	di chiaro acciar che 'l capo gli arma	**e**	'l busto,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.82*
3830	vetusto, del nuovo scoglio altiero,	**e**	che si	*- CANTO DICIASSETTESIMO.85*
3831	altiero, e che si sente ringiovenito	**e**	più che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.86*
3832	destra che la gran porta taglia, spezza	**e**	scuote: e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.92*
3833	la gran porta taglia, spezza e scuote:	**e**	dentro	*- CANTO DICIASSETTESIMO.93*
3834	fatto v'ha tanta finestra, che ben vedere	**e**	veduto	*- CANTO DICIASSETTESIMO.94*
3835	quivi hanno la corte. Suonar per gli alti	**e**	spaziosi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.97*
3836	per gli alti e spaziosi tetti s'odono gridi	**e**	feminil	*- CANTO DICIASSETTESIMO.98*
3837	i petti, corron per casa pallide	**e**	dolenti;	*- CANTO DICIASSETTESIMO.100*
3838	petti, corron per casa pallide e dolenti;	**e**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.101*
3839	pallide e dolenti; e abbraccian gli usci	**e**	i geniali	*- CANTO DICIASSETTESIMO.101*
3840	in periglio tanto, quando 'l re giunse,	**e**	suoi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.104*
3841	sì fruste, che, s'uccideste lui, Troiano	**e**	Almonte	*- CANTO DICIASSETTESIMO.110*
3842	ne temete un solo pur di quel sangue	**e**	pur di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.112*
3843	si è mosso, Avino, Avolio, Otone	**e**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.125*
3844	senza l'altro mai veder non posso:	**e**	ferir tutti	*- CANTO DICIASSETTESIMO.127*
3845	posso: e ferir tutti sopra a Rodomonte	**e**	nel petto	*- CANTO DICIASSETTESIMO.128*
3846	tutti sopra a Rodomonte e nel petto	**e**	nei	*- CANTO DICIASSETTESIMO.128*
3847	a Rodomonte e nel petto e nei fianchi	**e**	ne la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.128*
3848	per Dio, Signore, ormai di parlar d'ira	**e**	di cantar	*- CANTO DICIASSETTESIMO.130*
3849	di parlar d'ira e di cantar di morte;	**e**	sia per	*- CANTO DICIASSETTESIMO.131*

3850	in su le porte con Orrigille perfida,	**e**	con	*- CANTO DICIASSETTESIMO.135*
3851	perfida, e con quello ch'adulter era,	**e**	non di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.136*
3852	terre di Levante, de le più populose	**e**	meglio	*- CANTO DICIASSETTESIMO.138*
3853	sette giornate, in un piano fruttifero	**e**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.141*
3854	potrian far l'acque lanfe che son quivi;	**e**	chi va	*- CANTO DICIASSETTESIMO.151*
3855	maestra di panni di diversi color lieti;	**e**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.155*
3856	di diversi color lieti; e d'odorifera erba,	**e**	di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.155*
3857	erba, e di silvestra fronda la terra	**e**	tutte le	*- CANTO DICIASSETTESIMO.156*
3858	porta, ogni finestra di finissimi drappi	**e**	di tapeti,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.158*
3859	drappi e di tapeti, ma più di belle	**e**	ben	*- CANTO DICIASSETTESIMO.159*
3860	e ben ornate donne di ricche gemme	**e**	di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.160*
3861	di miglior sorte maneggiar ben guarniti	**e**	bei	*- CANTO DICIASSETTESIMO.164*
3862	la ricca corte de' signor, de' baroni	**e**	de'	*- CANTO DICIASSETTESIMO.166*
3863	e de' vasalli, con ciò che d'India	**e**	d'eritree	*- CANTO DICIASSETTESIMO.167*
3864	maremme di perle aver si può, d'oro	**e**	di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.168*
3865	può, d'oro e di gemme. Venia Grifone	**e**	la sua	*- CANTO DICIASSETTESIMO.169*
3866	Grifone e la sua compagnia mirando	**e**	quinci e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.170*
3867	e la sua compagnia mirando e quinci	**e**	quindi il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.170*
3868	quando fermolli un cavalliero in via,	**e**	gli fece	*- CANTO DICIASSETTESIMO.172*
3869	e gli fece smontare a un suo palagio;	**e**	per	*- CANTO DICIASSETTESIMO.173*
3870	a un suo palagio; e per l'usanza	**e**	per sua	*- CANTO DICIASSETTESIMO.173*
3871	fronte gli accolse a sontuosa cena.	**E**	narrò	*- CANTO DICIASSETTESIMO.177*
3872	come il re Norandino, re di Damasco	**e**	di tutta	*- CANTO DICIASSETTESIMO.178*
3873	e di tutta Soria, fatto avea il paesano	**e**	'l	*- CANTO DICIASSETTESIMO.179*
3874	del dì sequente in piazza si faria;	**e**	che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.183*
3875	poi de la cagione di quella festa,	**e**	s'ella era	*- CANTO DICIASSETTESIMO.190*
3876	dopo che quattro mesi in doglie	**e**	'n pianti	*- CANTO DICIASSETTESIMO.199*
3877	in doglie e 'n pianti sempre era stato,	**e**	con la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.200*
3878	nostro re, che Norandin s'appella, molti	**e**	molt'anni	*- CANTO DICIASSETTESIMO.203*
3879	ha avuto il core ardente de la leggiadra	**e**	sopra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.204*
3880	ogn'altra bella figlia del re di Cipro:	**e**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.205*
3881	moglie, iva con quella, con cavallieri	**e**	donne in	*- CANTO DICIASSETTESIMO.207*
3882	con cavallieri e donne in compagnia;	**e**	dritto	*- CANTO DICIASSETTESIMO.208*
3883	sbigottì sin al padrone antiquo. Tre dì	**e**	tre notti	*- CANTO DICIASSETTESIMO.213*
3884	obliquo. Uscimo al fin nel lito stanchi	**e**	molli,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.215*
3885	stanchi e molli, tra freschi rivi, ombrosi	**e**	verdi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.216*
3886	e verdi colli. Piantare i padiglioni,	**e**	le cortine	*- CANTO DICIASSETTESIMO.217*
3887	facemo lieti. S'apparechiano i fuochi	**e**	le cucine;	*- CANTO DICIASSETTESIMO.219*
3888	re cercando alle vicine valli era andato	**e**	a' boschi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.222*
3889	se ritrovasse capre o daini o cervi;	**e**	l'arco gli	*- CANTO DICIASSETTESIMO.224*
3890	vien (come vi dico) lungo il lito,	**e**	par ch'un	*- CANTO DICIASSETTESIMO.238*
3891	porco; ha lungo il naso, il sen bavoso	**e**	sporco.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.240*
3892	Correndo viene,	**e**	'l muso	*- CANTO DICIASSETTESIMO.241*
3893	faccia, ch'altri non fa, ch'abbia odorato	**e**	lume: e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.247*
3894	altri non fa, ch'abbia odorato e lume:	**e**	bisogno	*- CANTO DICIASSETTESIMO.248*
3895	matrona seco, di dolor piena in vista	**e**	di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.262*
3896	cordoglio; ed avea in compagnia donne	**e**	donzelle	*- CANTO DICIASSETTESIMO.263*
3897	e donzelle d'ogni età, d'ogni sorte,	**e**	brutte e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.264*
3898	d'ogni età, d'ogni sorte, e brutte	**e**	belle.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.264*
3899	Tanto n'avea, che non si numerava;	**e**	n'era	*- CANTO DICIASSETTESIMO.270*
3900	numerava; e n'era egli il pastor l'estate	**e**	'l verno.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.270*
3901	e 'l verno. Ai tempi suoi gli apriva	**e**	tenea	*- CANTO DICIASSETTESIMO.271*
3902	uso. L'umana carne meglio gli sapeva:	**e**	prima il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.274*
3903	anzi trangugia vivi. Viene alla stalla,	**e**	un gran	*- CANTO DICIASSETTESIMO.277*
3904	gran sasso ne leva: ne caccia il gregge,	**e**	noi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.278*
3905	in ogni lato, voti frascati, padiglioni	**e**	tende.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.284*
3906	Né sa pensar chi sì l'abbia rubato;	**e**	pien di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.286*
3907	suoi vede in disparte sarpar lor ferri	**e**	in opra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.288*
3908	sia non mi si toglie. Disir mi mena,	**e**	non error	*- CANTO DICIASSETTESIMO.311*
3909	La donna umanamente gli favella,	**e**	lo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.318*
3910	e lo conforta, che Lucina è viva,	**e**	che non	*- CANTO DICIASSETTESIMO.319*

3911 - Esser di ciò argumento ti poss'io, **e** tutte - *CANTO DICIASSETTESIMO.322*
3912 qui non ho consiglio che dar ti possa; **e** contentar - *CANTO DICIASSETTESIMO.338*
3913 sua non è periglio: starà qui al ben **e** al mal - *CANTO DICIASSETTESIMO.340*
3914 vattene, figlio, che l'Orco non ti senta **e** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.342*
3915 Tosto che giunge, d'ogn'intorno annasa, **e** sente sin - *CANTO DICIASSETTESIMO.344*
3916 se non vedea la sua Lucina prima; **e** che più - *CANTO DICIASSETTESIMO.347*
3917 prima, per aiutarlo fa nuovo disegno, **e** ponvi - *CANTO DICIASSETTESIMO.352*
3918 ogni suo ingegno. Morte avea in casa, **e** d'ogni - *CANTO DICIASSETTESIMO.353*
3919 onde a sé ed alle sue facea le spese; **e** dal tetto - *CANTO DICIASSETTESIMO.356*
3920 un gran becco intorno alle budelle, **e** che se - *CANTO DICIASSETTESIMO.359*
3921 che l'odor cacciò ch'egli ebbe inante. **E** poi che - *CANTO DICIASSETTESIMO.361*
3922 becco ognora sape, piglia l'irsuta pelle, **e** tutto - *CANTO DICIASSETTESIMO.363*
3923 acciò col gregge dentro si conduca; **e** fin a - *CANTO DICIASSETTESIMO.372*
3924 con che 'nvita a lassar l'umide erbette, **e** ritornar - *CANTO DICIASSETTESIMO.375*
3925 core, quando l'Orco sentì che ritornava, **e** che 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.379*
3926 se fingendo amava. Vien l'Orco inanzi, **e** leva il - *CANTO DICIASSETTESIMO.383*
3927 ed apre: Norandino entra fra pecore **e** capre. - *CANTO DICIASSETTESIMO.384*
3928 non posso far ch'ancor non trieme **e** sude. - *CANTO DICIASSETTESIMO.390*
3929 il re getta la gonna ch'avea di becco, **e** abbraccia - *CANTO DICIASSETTESIMO.392*
3930 la sua donna. Dove averne piacer deve **e** conforto, - *CANTO DICIASSETTESIMO.393*
3931 vedendol quivi, ella n'ha affanno **e** noia: lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.394*
3932 lo vede giunto ov'ha da restar morto; **e** non può - *CANTO DICIASSETTESIMO.396*
3933 in procinto d'uscir di vita m'era acerbo **e** forte; pur - *CANTO DICIASSETTESIMO.402*
3934 mi dorrà la tua che la mia morte. - **E** seguitò, - *CANTO DICIASSETTESIMO.407*
3935 mi fa venire, c'ho di salvarti, **e** tutti - *CANTO DICIASSETTESIMO.410*
3936 c'ho di salvarti, e tutti questi teco: **e** s'io nol - *CANTO DICIASSETTESIMO.411*
3937 Come io ci venni, mi potrò partire; **e** voi - *CANTO DICIASSETTESIMO.414*
3938 che ritroviamo all'intestina intorno, **e** de - *CANTO DICIASSETTESIMO.427*
3939 raggio del sol, fece il pastor ritorno; **e** dando - *CANTO DICIASSETTESIMO.431*
3940 non uscissin noi: ci prendea al varco; **e** quando - *CANTO DICIASSETTESIMO.435*
3941 sul dosso, ne lasciava poi. Uomini **e** donne - *CANTO DICIASSETTESIMO.437*
3942 sì strana strada, coperti dagl'irsuti cuoi: **e** l'Orco - *CANTO DICIASSETTESIMO.439*
3943 n'ebbe; o ch'avesse l'andar più lento **e** molle, - *CANTO DICIASSETTESIMO.443*
3944 agli altrui fatti. Io mi rivolsi al grido; **e** vidi il - *CANTO DICIASSETTESIMO.451*
3945 che già gl'irsuti spogli le avea tratti, **e** fattola - *CANTO DICIASSETTESIMO.453*
3946 spontaneamente al vorace Orco in gola; **e** si mosse, - *CANTO DICIASSETTESIMO.469*
3947 al vorace Orco in gola; e si mosse, **e** gli corse - *CANTO DICIASSETTESIMO.469*
3948 alla spelonca mena il gregge l'Orco, **e** noi - *CANTO DICIASSETTESIMO.474*
3949 il gregge l'Orco, e noi fuggiti sente, **e** c'ha da - *CANTO DICIASSETTESIMO.475*
3950 chiama Lucina d'ogni mal nocente, **e** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.477*
3951 Vedela il re per sua cagion patire, **e** si - *CANTO DICIASSETTESIMO.480*
3952 re per sua cagion patire, e si distrugge, **e** sol non - *CANTO DICIASSETTESIMO.480*
3953 e sol non può morire. Matina **e** sera - *CANTO DICIASSETTESIMO.481*
3954 amante la può veder come s'affliga **e** piagna; - *CANTO DICIASSETTESIMO.482*
3955 alla campagna. Ella con viso mesto **e** - *CANTO DICIASSETTESIMO.485*
3956 che d'andar mai senza Lucina niega, **e** sempre - *CANTO DICIASSETTESIMO.492*
3957 questa servitude, in che lo lega Pietate **e** Amor, - *CANTO DICIASSETTESIMO.494*
3958 venne a quel sasso il figlio d'Agricane **e** 'l re - *CANTO DICIASSETTESIMO.496*
3959 ben che vi fu aventura più che senno: **e** la portar - *CANTO DICIASSETTESIMO.500*
3960 senno: e la portar correndo alla marina; **e** al padre - *CANTO DICIASSETTESIMO.501*
3961 padre suo, che quivi era, la denno: **e** questo fu - *CANTO DICIASSETTESIMO.502*
3962 poi che 'l giorno aperta fu la sbarra, **e** seppe il - *CANTO DICIASSETTESIMO.506*
3963 che la moglie de l'Orco gli lo narra), **e** come a - *CANTO DICIASSETTESIMO.508*
3964 era la cosa gita; grazie a Dio rende, **e** con voto - *CANTO DICIASSETTESIMO.509*
3965 va con l'altra schiera del simo gregge, **e** viene ai - *CANTO DICIASSETTESIMO.514*
3966 simo gregge, e viene ai verdi paschi; **e** quivi - *CANTO DICIASSETTESIMO.515*
3967 l'erba caschi. Poi ne vien tutto il giorno **e** tutta - *CANTO DICIASSETTESIMO.517*
3968 Poi ne vien tutto il giorno e tutta sera; **e** al fin - *CANTO DICIASSETTESIMO.518*
3969 sopra un navilio monta in Satalia; **e** son tre - *CANTO DICIASSETTESIMO.520*
3970 arrivò in Soria. In Rodi, in Cipro, **e** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.521*
3971 In Rodi, in Cipro, e per città **e** castella e - *CANTO DICIASSETTESIMO.521*

3972 Rodi, in Cipro, e per città e castella **e** d'Africa - *CANTO DICIASSETTESIMO.522*
3973 Cipro, e per città e castella e d'Africa **e** d'Egitto - *CANTO DICIASSETTESIMO.522*
3974 città e castella e d'Africa e d'Egitto **e** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.522*
3975 prepara il nostro re la ricca festa; **e** vuol - *CANTO DICIASSETTESIMO.531*
3976 irsuta vesta fu tra il gregge de l'Orco; **e** un - *CANTO DICIASSETTESIMO.535*
3977 stette, fin che volse in riso il lutto: **e** se n'udite - *CANTO DICIASSETTESIMO.541*
3978 dai cavallieri in tal ragionamento; **e** - *CANTO DICIASSETTESIMO.547*
3979 ragionamento; e conchiudon ch'amore **e** pietà - *CANTO DICIASSETTESIMO.547*
3980 che si levar da mensa, ove ebbon grato **e** buono - *CANTO DICIASSETTESIMO.550*
3981 Nel seguente matin sereno **e** chiaro, al - *CANTO DICIASSETTESIMO.551*
3982 si destaro. Vanno scorrendo timpani **e** - *CANTO DICIASSETTESIMO.553*
3983 Vanno scorrendo timpani e trombette, **e** - *CANTO DICIASSETTESIMO.554*
3984 piazza la cittade. Or, poi che de cavalli **e** de - *CANTO DICIASSETTESIMO.555*
3985 Or, poi che de cavalli e de carrette **e** ribombar - *CANTO DICIASSETTESIMO.556*
3986 si trovan rade; che l'avea impenetrabili **e** incantate - *CANTO DICIASSETTESIMO.559*
3987 più d'ogn'altro vile, armossi seco, **e** - *CANTO DICIASSETTESIMO.562*
3988 avea lor l'oste gentile nerbose lance, **e** salde e - *CANTO DICIASSETTESIMO.564*
3989 lor l'oste gentile nerbose lance, e salde **e** grosse - *CANTO DICIASSETTESIMO.564*
3990 nerbose lance, e salde e grosse antenne, **e** del suo - *CANTO DICIASSETTESIMO.565*
3991 parentado non umìle compagnia tolta; **e** seco in - *CANTO DICIASSETTESIMO.566*
3992 tolta; e seco in piazza venne; **e** scudieri a - *CANTO DICIASSETTESIMO.567*
3993 in piazza venne; e scudieri a cavallo, **e** alcuni a - *CANTO DICIASSETTESIMO.567*
3994 attissimi, lor diede. Giunsero in piazza, **e** trassonsi - *CANTO DICIASSETTESIMO.569*
3995 abitò Dio onnipotente; ch'ora i superbi **e** miseri - *CANTO DICIASSETTESIMO.583*
3996 la santa fede, tra lor si dan nel petto **e** ne la - *CANTO DICIASSETTESIMO.587*
3997 poco che si crede. Voi, gente ispana, **e** voi, - *CANTO DICIASSETTESIMO.589*
3998 e voi, gente di Francia, volgete altrove, **e** voi, - *CANTO DICIASSETTESIMO.590*
3999 altrove, e voi, Svizzeri, il piede, **e** voi, - *CANTO DICIASSETTESIMO.591*
4000 Se Cristianissimi esser voi volete, **e** voi altri - *CANTO DICIASSETTESIMO.594*
4001 voi da' rinegati? Perché Costantinopoli **e** del - *CANTO DICIASSETTESIMO.599*
4002 che t'ha via più di questa Italia offesa? **E** pur, per - *CANTO DICIASSETTESIMO.603*
4003 fetida sentina, dormi, Italia imbriaca, **e** non ti - *CANTO DICIASSETTESIMO.606*
4004 Svizzer, di fame, in Lombardia ti guida, **e** tra noi - *CANTO DICIASSETTESIMO.611*
4005 Roma Costantino: portonne il meglio, **e** fe' del - *CANTO DICIASSETTESIMO.620*
4006 Ermo onde si tra' l'or fino, Migdonia **e** Lidia, e - *CANTO DICIASSETTESIMO.622*
4007 si tra' l'or fino, Migdonia e Lidia, **e** quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.622*
4008 l'hai ne le chiome. Tu sei Pastore; **e** Dio t'ha - *CANTO DICIASSETTESIMO.629*
4009 e Dio t'ha quella verga data a portare, **e** scelto il - *CANTO DICIASSETTESIMO.630*
4010 e scelto il fiero nome, perché tu ruggi, **e** che le - *CANTO DICIASSETTESIMO.631*
4011 era la piazza di gente armata d'elmo **e** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.640*
4012 palchi sopra i giostranti fior vermigli **e** gialli, - *CANTO DICIASSETTESIMO.642*
4013 ch'egli cavalchi, vuol far quivi vedersi, **e** sprona e - *CANTO DICIASSETTESIMO.646*
4014 vuol far quivi vedersi, e sprona **e** dàlli: di - *CANTO DICIASSETTESIMO.646*
4015 e dàlli: di ch'altri ne riporta pregio **e** lode; - *CANTO DICIASSETTESIMO.647*
4016 pregio e lode; mentre altri a riso, **e** gridar - *CANTO DICIASSETTESIMO.648*
4017 testura le sopraveste all'arme aggiunse, **e** tante - *CANTO DICIASSETTESIMO.654*
4018 aggiunse, e tante perle vi pose intorno **e** gemme - *CANTO DICIASSETTESIMO.655*
4019 l'avria messe, come che liberal fosse **e** cortese. - *CANTO DICIASSETTESIMO.660*
4020 raccontar volesse chi l'avea sì sprezzate **e** vilipese, - *CANTO DICIASSETTESIMO.662*
4021 di Grifon, ch'alla sua giuuta un paio **e** più di - *CANTO DICIASSETTESIMO.667*
4022 trovò rotto, menato più d'un taglio **e** d'una - *CANTO DICIASSETTESIMO.668*
4023 un taglio e d'una punta. Dei più cari **e** più fidi - *CANTO DICIASSETTESIMO.669*
4024 a tutto 'l mondo, prima con lancia, **e** poi con - *CANTO DICIASSETTESIMO.675*
4025 fin ch'al re di guardarli era giocondo; **e** si - *CANTO DICIASSETTESIMO.677*
4026 fosse, audace entrò nel marziale agone; **e** poi da - *CANTO DICIASSETTESIMO.686*
4027 in mezzo 'l volto, sì che l'uccise: **e** pietà - *CANTO DICIASSETTESIMO.693*
4028 che parimente a sé non avvenisse; **e** - *CANTO DICIASSETTESIMO.699*
4029 fugisse. Grifon, che gli era appresso **e** n'avea - *CANTO DICIASSETTESIMO.701*
4030 cura, lo spinse pur, poi ch'assai fece **e** disse, - *CANTO DICIASSETTESIMO.702*
4031 che dieci passi gli va dietro o venti, **e** poi si - *CANTO DICIASSETTESIMO.706*
4032 orribil fuoco gli arda. Quivi ov'erano **e** principi - *CANTO DICIASSETTESIMO.709*

4033 arda. Quivi ov'erano e principi presenti **e** tanta - *CANTO DICIASSETTESIMO.710*
4034 e principi presenti e tanta gente nobile **e** gagliarda, - *CANTO DICIASSETTESIMO.710*
4035 fuggì lo 'ncontro il timido Martano, **e** torse 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.712*
4036 il timido Martano, e torse 'l freno **e** 'l capo a - *CANTO DICIASSETTESIMO.712*
4037 colpo essere offeso. Fuggesi al fine, **e** gli ordini - *CANTO DICIASSETTESIMO.719*
4038 fretta al suo ridutto. Resta Grifone; **e** gli par - *CANTO DICIASSETTESIMO.725*
4039 del suo compagno esser macchiato **e** brutto: - *CANTO DICIASSETTESIMO.726*
4040 trovarsi in questo loco. Arde nel core, **e** fuor nel - *CANTO DICIASSETTESIMO.729*
4041 uso: spinse il cavallo a tutta briglia, **e** poscia - *CANTO DICIASSETTESIMO.739*
4042 ch'alquanto andato fu, la messe suso, **e** portò - *CANTO DICIASSETTESIMO.741*
4043 con la medesma antenna, che 'ntiera **e** ferma - *CANTO DICIASSETTESIMO.746*
4044 di Lodicea. Quel per cader tre volte **e** quattro - *CANTO DICIASSETTESIMO.749*
4045 al fin la spada strinse, voltò il cavallo, **e** vêr - *CANTO DICIASSETTESIMO.752*
4046 spinse. Grifon, che 'l vede in sella, **e** che non - *CANTO DICIASSETTESIMO.753*
4047 cinque colpi o 'n sei farà la spada. - **E** su la - *CANTO DICIASSETTESIMO.757*
4048 dritto tal, che par che dal ciel cada; **e** un altro - *CANTO DICIASSETTESIMO.759*
4049 dal ciel cada; e un altro gli accompagna **e** un altro - *CANTO DICIASSETTESIMO.759*
4050 altro appresso, tanto che l'ha stordito **e** in terra - *CANTO DICIASSETTESIMO.760*
4051 soliti in giostra rimaner di sopra, Tirse **e** - *CANTO DICIASSETTESIMO.763*
4052 era entrato Salinterno, gran diodarro **e** - *CANTO DICIASSETTESIMO.770*
4053 gran diodarro e maliscalco regio, **e** che di - *CANTO DICIASSETTESIMO.771*
4054 e che di tutto 'l regno avea il governo, **e** di sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.772*
4055 giostra il pregio, piglia una lancia, **e** verso - *CANTO DICIASSETTESIMO.775*
4056 piglia una lancia, e verso Grifon grida, **e** molto - *CANTO DICIASSETTESIMO.776*
4057 ch'avea per lo miglior fra dieci eletto, **e** per non - *CANTO DICIASSETTESIMO.779*
4058 e per non far error, lo scudo apposta, **e** via lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.780*
4059 error, lo scudo apposta, e via lo passa **e** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.780*
4060 apposta, e via lo passa e la corazza **e** 'l petto: - *CANTO DICIASSETTESIMO.780*
4061 'l petto: passa il ferro crudel tra costa **e** costa, e - *CANTO DICIASSETTESIMO.781*
4062 passa il ferro crudel tra costa e costa, **e** fuor pel - *CANTO DICIASSETTESIMO.782*
4063 terra getta duo di Damasco, Ermofilo **e** - *CANTO DICIASSETTESIMO.786*
4064 miglior guerrier di tutti gli altri sette; **e** ben la - *CANTO DICIASSETTESIMO.795*
4065 accompagnava con destrier buono **e** con arme - *CANTO DICIASSETTESIMO.796*
4066 vista si chiava, l'asta allo scontro l'uno **e** l'altro - *CANTO DICIASSETTESIMO.798*
4067 Gittaro i tronchi, **e** si tornaro - *CANTO DICIASSETTESIMO.801*
4068 avria gl'incudi. Con quel fender si vide **e** ferro ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.805*
4069 d'un ch'eletto s'avea tra mille scudi; **e** se non - *CANTO DICIASSETTESIMO.807*
4070 tra mille scudi; e se non era doppio **e** fin - *CANTO DICIASSETTESIMO.807*
4071 alla visera Grifone a un tempo; **e** fu quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.810*
4072 e fu quel colpo tanto, che l'avria aperta **e** rotta, se - *CANTO DICIASSETTESIMO.811*
4073 così son l'arme dure in ogni canto: **e** 'n più - *CANTO DICIASSETTESIMO.815*
4074 canto: e 'n più parti Grifon già fessa **e** rotta ha - *CANTO DICIASSETTESIMO.815*
4075 il signor di Seleucia era a Grifone; **e** se partir - *CANTO DICIASSETTESIMO.819*
4076 l'aspra tenzone. Quindi fu l'uno, **e** quindi - *CANTO DICIASSETTESIMO.823*
4077 fu l'uno, e quindi l'altro tratto; **e** fu lodato - *CANTO DICIASSETTESIMO.824*
4078 che dianzi avean col mondo impresa, **e** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.826*
4079 che tutti essi avean da far contra otto. **E** durò - *CANTO DICIASSETTESIMO.833*
4080 Norandin, per far più lungo il giuoco **e** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.836*
4081 infino a sera, dal palco scese, **e** fe' - *CANTO DICIASSETTESIMO.837*
4082 dal palco scese, e fe' sgombrare il loco; **e** poi - *CANTO DICIASSETTESIMO.838*
4083 grossa schiera, indi, secondo il sangue **e** la lor - *CANTO DICIASSETTESIMO.839*
4084 e la lor prova, gli andò accoppiando, **e** fe' una - *CANTO DICIASSETTESIMO.840*
4085 fatto ritorno alla sua stanza pien d'ira **e** di rabbia - *CANTO DICIASSETTESIMO.842*
4086 alla sua stanza pien d'ira e di rabbia **e** più gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.843*
4087 Martano adopra le mendaci labbia: **e** l'astuta e - *CANTO DICIASSETTESIMO.847*
4088 adopra le mendaci labbia: e l'astuta **e** bugiarda - *CANTO DICIASSETTESIMO.847*
4089 pur la scusa accettò, come discreto: **e** pel suo - *CANTO DICIASSETTESIMO.851*
4090 allora allora elesse quindi levarsi tacito **e** secreto, - *CANTO DICIASSETTESIMO.852*
4091 stesse cheto. Così per una via nascosa **e** corta - *CANTO DICIASSETTESIMO.855*
4092 oltre a dua miglia. Si trasse l'elmo, **e** tutto - *CANTO DICIASSETTESIMO.861*
4093 Si trasse l'elmo, e tutto disarmosse, **e** trar fece - *CANTO DICIASSETTESIMO.862*

4094 e tutto disarmosse, e trar fece a' cavalli **e** sella e - *CANTO DICIASSETTESIMO.862*
4095 disarmosse, e trar fece a' cavalli e sella **e** briglia; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.862*
4096 e trar fece a' cavalli e sella e briglia; **e** poi - *CANTO DICIASSETTESIMO.863*
4097 briglia; e poi serrossi in camera soletto, **e** nudo per - *CANTO DICIASSETTESIMO.864*
4098 tosto il capo basso, che chiuse gli occhi, **e** fu dal - *CANTO DICIASSETTESIMO.866*
4099 disegnò torre il destriero, i panni **e** l'arme - *CANTO DICIASSETTESIMO.874*
4100 panni e l'arme che Grifon s'ha tratte; **e** andare - *CANTO DICIASSETTESIMO.875*
4101 il destrier più candido che latte, scudo **e** cimiero - *CANTO DICIASSETTESIMO.879*
4102 che latte, scudo e cimiero ed arme **e** - *CANTO DICIASSETTESIMO.879*
4103 scudo e cimiero ed arme e sopraveste, **e** tutte di - *CANTO DICIASSETTESIMO.880*
4104 Con gli scudieri **e** con la - *CANTO DICIASSETTESIMO.881*
4105 era il popolo ancora, in piazza venne; **e** giunse a - *CANTO DICIASSETTESIMO.883*
4106 che finian le pruove di girar spade **e** - *CANTO DICIASSETTESIMO.884*
4107 avea le bianche penne, bianche le vesti **e** bianco il - *CANTO DICIASSETTESIMO.887*
4108 cortese incontro se gli leva, l'abbraccia **e** bacia, e - *CANTO DICIASSETTESIMO.894*
4109 incontro se gli leva, l'abbraccia e bacia, **e** allato se - *CANTO DICIASSETTESIMO.894*
4110 allato se lo pone: né gli basta onorarlo **e** dargli - *CANTO DICIASSETTESIMO.895*
4111 vuol che 'l suo valor per tutto s'oda. **E** fa - *CANTO DICIASSETTESIMO.897*
4112 quando al palazzo suo poi fa ritorno; **e** di sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.903*
4113 ed onorar fece con lui Orrigille anco; **e** nobili - *CANTO DICIASSETTESIMO.907*
4114 anco; e nobili donzelli mandò con essa, **e** cavallieri - *CANTO DICIASSETTESIMO.908*
4115 risvegliò fin alla sera. Poi che fu desto, **e** che de - *CANTO DICIASSETTESIMO.913*
4116 camera con fretta, dove il falso cognato **e** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.915*
4117 Orrigille lasciò con l'altra setta; **e** quando - *CANTO DICIASSETTESIMO.917*
4118 l'altra setta; e quando non gli truova, **e** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.917*
4119 in quella vece. Sopravien l'oste, **e** di colui - *CANTO DICIASSETTESIMO.921*
4120 di bianch'arme adorno, con la donna **e** col resto - *CANTO DICIASSETTESIMO.923*
4121 gli avea Amor fin a quel giorno; **e** con suo - *CANTO DICIASSETTESIMO.927*
4122 vede esser quello adulter d'Orrigille, **e** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.928*
4123 gran fallo a tor di quel vil uom l'arme **e** 'l cavallo. - *CANTO DICIASSETTESIMO.936*
4124 cavallo. Eragli meglio andar senz'arme **e** nudo, - *CANTO DICIASSETTESIMO.937*
4125 insegna; ma per seguir la meretrice **e** 'l drudo, - *CANTO DICIASSETTESIMO.941*
4126 un splendido castello, che, più che forte **e** ch'a - *CANTO DICIASSETTESIMO.947*
4127 sia, di ricche stanze è accommodato **e** bello. I - *CANTO DICIASSETTESIMO.948*
4128 quivi in loggia amena la real sontuosa **e** lieta cena. - *CANTO DICIASSETTESIMO.952*
4129 con l'alta rocca fuor de la cittade; **e** lungo - *CANTO DICIASSETTESIMO.955*
4130 tratto di lontan scopriva i larghi campi **e** le diverse - *CANTO DICIASSETTESIMO.956*
4131 porta arriva con quell'arme d'obbrobrio **e** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.958*
4132 troppa aventurosa sorte dal re veduto **e** da tutta - *CANTO DICIASSETTESIMO.960*
4133 sorte dal re veduto e da tutta la corte: **e** riputato - *CANTO DICIASSETTESIMO.961*
4134 quel di ch'avea insegna, mosse le donne **e** i - *CANTO DICIASSETTESIMO.962*
4135 favor, dopo 'l re è 'l primo assiso, **e** presso a - *CANTO DICIASSETTESIMO.965*
4136 poco riguardo; che dopo una sì trista **e** brutta - *CANTO DICIASSETTESIMO.969*
4137 nuova, ch'essendo voi guerrier degno **e** prestante, - *CANTO DICIASSETTESIMO.972*
4138 più ch'a lui, rispetto al loco, **e** riverenza - *CANTO DICIASSETTESIMO.998*
4139 di che contaminato anco esser parme; **e** sopra il - *CANTO DICIASSETTESIMO.1002*
4140 arme, io lo vedrò da noi partire illeso: **e** meglio - *CANTO DICIASSETTESIMO.1005*
4141 potrete, se sarà d'un merlo impeso; **e** fia - *CANTO DICIASSETTESIMO.1007*
4142 d'un merlo impeso; e fia lodevol opra **e** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1007*
4143 opra e signorile, perch'el sia esempio **e** specchio - *CANTO DICIASSETTESIMO.1008*
4144 che sol rinuovi al populo la festa. - **E** tosto a - *CANTO DICIASSETTESIMO.1015*
4145 tolse, ed alla porta de la terra scese; **e** quivi - *CANTO DICIASSETTESIMO.1019*
4146 scese; e quivi con silenzio li raccolse, **e** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.1020*
4147 raccolse, e la venuta di Grifone attese: **e** ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.1021*
4148 fra i duo ponti a salvamento il prese; **e** lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.1023*
4149 il prese; e lo ritenne con beffe **e** con - *CANTO DICIASSETTESIMO.1023*
4150 tolto di grembio alla nutrice antica, **e** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1027*
4151 da le piagge alpine a cacciar l'ombre **e** far la - *CANTO DICIASSETTESIMO.1028*
4152 fine Grifone ardito la sua causa dica, **e** ritorni - *CANTO DICIASSETTESIMO.1031*
4153 la colpa ond'era uscita, tolse licenza, **e** fece indi - *CANTO DICIASSETTESIMO.1032*
4154 de la non sua vittoria, il signor grato; **e** sopra - *CANTO DICIASSETTESIMO.1037*

4155 piena di gente. Gli avean levato l'elmo **e** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.1043*
4156 Gli avean levato l'elmo e la corazza, **e** lasciato - *CANTO DICIASSETTESIMO.1044*
4157 e lasciato in farsetto assai vilmente; **e** come il - *CANTO DICIASSETTESIMO.1045*
4158 due vacche da lunga fame attenuate **e** fiacche. - *CANTO DICIASSETTESIMO.1048*
4159 alla ignobil quadriga vecchie sfacciate **e** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1050*
4160 che n'era una ed or un'altra auriga, **e** con - *CANTO DICIASSETTESIMO.1052*
4161 briga, che, oltre le parole infami **e** brutte, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1054*
4162 un publico trombetta. Lo levar quindi, **e** lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.1065*
4163 per tutto dinanzi a templi, ad officine **e** a case, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1066*
4164 e a case, dove alcun nome scelerato **e** brutto, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1067*
4165 fu da la turba, che si persuase bandirlo **e** cacciare - *CANTO DICIASSETTESIMO.1071*
4166 Si tosto a pena gli sferraro i piedi **e** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1074*
4167 gli sferraro i piedi e liberargli l'una **e** l'altra - *CANTO DICIASSETTESIMO.1074*
4168 atto ho sempre con ragion laudato **e** laudo: ben che - *CANTO DICIOTTESIMO.2*
4169 e laudo: ben che col rozzo stil duro **e** mal atto gran - *CANTO DICIOTTESIMO.3*
4170 una virtù m'ha tratto, a cui col core **e** con la lingua - *CANTO DICIOTTESIMO.6*
4171 sua causa dica, l'altra orecchia chiusa; **e** sempre, prima - *CANTO DICIOTTESIMO.13*
4172 che dannar la gente, vederla in faccia, **e** udir la ragion - *CANTO DICIOTTESIMO.14*
4173 e udir la ragion ch'usa; differir anco **e** giorni e mesi - *CANTO DICIOTTESIMO.15*
4174 la ragion ch'usa; differir anco e giorni **e** mesi ed anni, - *CANTO DICIOTTESIMO.15*
4175 non avria quel che fece. A voi utile **e** onor sempre - *CANTO DICIOTTESIMO.19*
4176 messe; che fe' Grifone in dieci tagli, **e** in diece punte - *CANTO DICIOTTESIMO.22*
4177 e in diece punte che trasse pien d'ira **e** bizzarro, che - *CANTO DICIOTTESIMO.23*
4178 li caccia, chi qua chi là, pei campi **e** per le strade; - *CANTO DICIOTTESIMO.26*
4179 chi là, pei campi e per le strade; **e** chi d'entrar ne - *CANTO DICIOTTESIMO.27*
4180 e chi d'entrar ne la città procaccia, **e** l'un su l'altro - *CANTO DICIOTTESIMO.28*
4181 ne la porta cade. Grifon non fa parole **e** non minaccia; - *CANTO DICIOTTESIMO.29*
4182 tra il vulgo inerte il ferro intorno, **e** gran vendetta - *CANTO DICIOTTESIMO.32*
4183 fuggendo andò senza mai volger fronte, **e** ne la terra per - *CANTO DICIOTTESIMO.39*
4184 la terra per tutte le bande levò grido **e** tumulto e - *CANTO DICIOTTESIMO.40*
4185 tutte le bande levò grido e tumulto **e** rumor grande. - *CANTO DICIOTTESIMO.40*
4186 una cote dura: prende l'altro nel petto, **e** l'arrandella in - *CANTO DICIOTTESIMO.45*
4187 muover d'arme, un correr di persone, **e** di talacimanni - *CANTO DICIOTTESIMO.54*
4188 e di talacimanni un gridar d'alto, **e** di tamburi un - *CANTO DICIOTTESIMO.55*
4189 d'alto, e di tamburi un suon misto **e** di trombe il - *CANTO DICIOTTESIMO.55*
4190 misto e di trombe il mondo assorda, **e** 'l ciel par ne - *CANTO DICIOTTESIMO.56*
4191 re compagnia tenne il gran Danese **e** Namo ed - *CANTO DICIOTTESIMO.63*
4192 il gran Danese e Namo ed Oliviero **e** Avino e - *CANTO DICIOTTESIMO.64*
4193 Danese e Namo ed Oliviero e Avino **e** Avolio e - *CANTO DICIOTTESIMO.64*
4194 e Namo ed Oliviero e Avino e Avolio **e** Otone e - *CANTO DICIOTTESIMO.64*
4195 ed Oliviero e Avino e Avolio e Otone **e** Berlingiero. - *CANTO DICIOTTESIMO.64*
4196 Angiolino, Ughetto, Ivone, Marco **e** Matteo dal - *CANTO DICIOTTESIMO.76*
4197 e Matteo dal pian di san Michele, **e** gli otto di che - *CANTO DICIOTTESIMO.77*
4198 intorno al Saracin crudele, Arimanno **e** Odoardo - *CANTO DICIOTTESIMO.79*
4199 o di garbino svelle dai monti il frassino **e** l'abete; come - *CANTO DICIOTTESIMO.84*
4200 d'orgoglio il Saracino, di sdegno acceso **e** di sanguigna - *CANTO DICIOTTESIMO.86*
4201 di sdegno acceso e di sanguigna sete: **e** com'a un - *CANTO DICIOTTESIMO.87*
4202 sete: e com'a un tempo è il tuono **e** la saetta, - *CANTO DICIOTTESIMO.87*
4203 e la saetta, così l'ira de l'empio **e** la vendetta. - *CANTO DICIOTTESIMO.88*
4204 che veggion per la sabbia come altiero **e** mugliando - *CANTO DICIOTTESIMO.110*
4205 come altiero e mugliando animoso erra, **e** veder sì - *CANTO DICIOTTESIMO.111*
4206 non son usi, stanno da parte timidi **e** confusi: ma - *CANTO DICIOTTESIMO.112*
4207 ma se la fiera madre a quel si lancia, **e** ne l'orecchio - *CANTO DICIOTTESIMO.114*
4208 anch'essi insanguinar la guancia, **e** vengono in - *CANTO DICIOTTESIMO.116*
4209 chi morde al tauro il dosso **e** chi la pancia: - *CANTO DICIOTTESIMO.117*
4210 contra il pagan fa quella gente. Da tetti **e** da finestre e - *CANTO DICIOTTESIMO.119*
4211 fa quella gente. Da tetti e da finestre **e** più - *CANTO DICIOTTESIMO.119*
4212 sopra gli piove un nembo d'arme **e** spesso. Dei - *CANTO DICIOTTESIMO.120*
4213 nembo d'arme e spesso. Dei cavallieri **e** de la - *CANTO DICIOTTESIMO.121*
4214 spessa come ape; che quando, disarmata **e** nuda, sia più - *CANTO DICIOTTESIMO.125*
4215 fin che, se non esce or c'ha vigore **e** in tutto il - *CANTO DICIOTTESIMO.135*

4216 sarà invano. Rivolge gli occhi orribili, **e** pon mente - *CANTO DICIOTTESIMO.137*
4217 con ruina d'infinita gente l'aprirà tosto, **e** la farà - *CANTO DICIOTTESIMO.140*
4218 tauro accaneggiato, stimulato **e** percosso - *CANTO DICIOTTESIMO.148*
4219 o riverso; che viti o salci par che poti **e** tronchi. - *CANTO DICIOTTESIMO.156*
4220 fier pagano asperso, lasciando capi fessi **e** bracci - *CANTO DICIOTTESIMO.158*
4221 lasciando capi fessi e bracci monchi, **e** spalle - *CANTO DICIOTTESIMO.159*
4222 capi fessi e bracci monchi, e spalle **e** gambe ed - *CANTO DICIOTTESIMO.159*
4223 fin dove la Senna corre sotto all'isola, **e** va fuor de - *CANTO DICIOTTESIMO.166*
4224 va fuor de le mura. La gente d'arme **e** il popul - *CANTO DICIOTTESIMO.167*
4225 e il popul fatto audace lo stringe **e** incalza, e - *CANTO DICIOTTESIMO.168*
4226 popul fatto audace lo stringe e incalza, **e** gir nol - *CANTO DICIOTTESIMO.168*
4227 ch'ancor fuggendo mostra il cor gentile, **e** minacciosa e - *CANTO DICIOTTESIMO.172*
4228 mostra il cor gentile, e minacciosa **e** lenta si - *CANTO DICIOTTESIMO.172*
4229 in nessun atto vile, da strana circondato **e** fiera selva - *CANTO DICIOTTESIMO.174*
4230 da strana circondato e fiera selva d'aste **e** di spade e - *CANTO DICIOTTESIMO.175*
4231 e fiera selva d'aste e di spade **e** di volanti - *CANTO DICIOTTESIMO.175*
4232 dardi, si tira al fiume a passi lunghi **e** tardi. E sì - *CANTO DICIOTTESIMO.176*
4233 si tira al fiume a passi lunghi e tardi. **E** sì tre volte - *CANTO DICIOTTESIMO.177*
4234 a passi lunghi e tardi. E sì tre volte **e** più l'ira il - *CANTO DICIOTTESIMO.177*
4235 mezzo, ove di sangue la spada ritinse, **e** più di cento - *CANTO DICIOTTESIMO.180*
4236 sì, ch'a Dio n'andasse il lezzo; **e** da la ripa, - *CANTO DICIOTTESIMO.183*
4237 per miglior consiglio, si gittò all'acqua, **e** uscì di gran - *CANTO DICIOTTESIMO.184*
4238 non nacque, ben che d'Anteo ti vanti **e** d'Anniballe. - *CANTO DICIOTTESIMO.188*
4239 quella città ch'avea trascorsa tutta, **e** non l'avea - *CANTO DICIOTTESIMO.192*
4240 e non l'avea tutta arsa né distrutta. **E** sì lo rode - *CANTO DICIOTTESIMO.193*
4241 né distrutta. E sì lo rode la superbia **e** l'ira, che, - *CANTO DICIOTTESIMO.193*
4242 che, per tornarvi un'altra volta, guarda, **e** di profondo - *CANTO DICIOTTESIMO.195*
4243 volta, guarda, e di profondo cor geme **e** sospira, né - *CANTO DICIOTTESIMO.195*
4244 furia, mira venir chi l'odio estingue **e** l'ira tarda. - *CANTO DICIOTTESIMO.198*
4245 commesso ch'a battaglia accendesse **e** a lite fiera - *CANTO DICIOTTESIMO.203*
4246 a guerreggiare il loco, fin che tornasse, **e** a mantenervi - *CANTO DICIOTTESIMO.208*
4247 che tornasse, e a mantenervi il fuoco. **E** le parve - *CANTO DICIOTTESIMO.209*
4248 se la Superbia ancor seco menasse; **e** perché - *CANTO DICIOTTESIMO.211*
4249 de la Superbia si messe in camino, **e** ritrovò che - *CANTO DICIOTTESIMO.219*
4250 per gire al campo saracino, l'afflitta **e** sconsolata - *CANTO DICIOTTESIMO.221*
4251 saracino, l'afflitta e sconsolata Gelosia; **e** venìa seco - *CANTO DICIOTTESIMO.222*
4252 in mano (ch'io v'ho già raccontato **e** come e - *CANTO DICIOTTESIMO.226*
4253 ch'io v'ho già raccontato e come **e** dove), - *CANTO DICIOTTESIMO.226*
4254 La Gelosia quel nano avea trovato; **e** la cagion del - *CANTO DICIOTTESIMO.234*
4255 del fier pagano avea Parigi astretto; **e** capitaro a - *CANTO DICIOTTESIMO.247*
4256 donna esser messaggio, estinse ogn'ira, **e** serenò la - *CANTO DICIOTTESIMO.251*
4257 estinse ogn'ira, e serenò la fronte, **e** si sentì - *CANTO DICIOTTESIMO.252*
4258 a lei fatto oltraggio. Va contra il nano, **e** lieto gli - *CANTO DICIOTTESIMO.255*
4259 un cavallier per via, che ne la tolse, **e** la menò con - *CANTO DICIOTTESIMO.260*
4260 ed abbracciò costui. Seguita il nano, **e** narragli in - *CANTO DICIOTTESIMO.263*
4261 narragli in che guisa un sol l'ha presa, **e** la sua gente - *CANTO DICIOTTESIMO.264*
4262 L'acciaio allora la Discordia prese, **e** la pietra - *CANTO DICIOTTESIMO.266*
4263 la Discordia prese, e la pietra focaia, **e** picchiò un - *CANTO DICIOTTESIMO.266*
4264 e la pietra focaia, e picchiò un poco, **e** l'esca sotto - *CANTO DICIOTTESIMO.267*
4265 poco, e l'esca sotto la Superbia stese, **e** fu attaccato - *CANTO DICIOTTESIMO.268*
4266 e fu attaccato in un momento il fuoco; **e** sì di questo - *CANTO DICIOTTESIMO.269*
4267 Saracin, che non trovava loco: sospira **e** freme con sì - *CANTO DICIOTTESIMO.271*
4268 con sì orribil faccia, che gli elementi **e** tutto il ciel - *CANTO DICIOTTESIMO.272*
4269 poi ch'invan discende nel voto albergo, **e** per tutto - *CANTO DICIOTTESIMO.274*
4270 nel voto albergo, e per tutto s'aggira, **e** i cari figli - *CANTO DICIOTTESIMO.275*
4271 il Saracin bizzarro si volge al nano, **e** dice: - Or - *CANTO DICIOTTESIMO.282*
4272 e dice: - Or là t'invia; - **e** non aspetta - *CANTO DICIOTTESIMO.283*
4273 - e non aspetta né destrier né carro, **e** non fa motto - *CANTO DICIOTTESIMO.284*
4274 pensiero, guardò, ridendo, la Superbia, **e** disse che - *CANTO DICIOTTESIMO.290*
4275 che gli apportasse altre contese **e** risse; e far - *CANTO DICIOTTESIMO.292*
4276 che gli apportasse altre contese e risse; **e** far volea - *CANTO DICIOTTESIMO.293*

4277 che quello in man non gli venisse: **e** già pensato - *CANTO DICIOTTESIMO.295*
4278 avea dove trovarlo. Ma costei lascio, **e** torno a dir - *CANTO DICIOTTESIMO.296*
4279 ai Saracini spinse, per dar lor scacco, **e** guadagnarsi - *CANTO DICIOTTESIMO.302*
4280 dar lor scacco, e guadagnarsi il giuoco; **e** gli mandò - *CANTO DICIOTTESIMO.303*
4281 da San Germano infin a San Vittore. **E** commandò - *CANTO DICIOTTESIMO.305*
4282 di campagna, aspettasse l'un l'altro, **e** in un - *CANTO DICIOTTESIMO.307*
4283 ai lor ordini andar fe' le bandiere, **e** di battaglia - *CANTO DICIOTTESIMO.312*
4284 mal grado dei cristian, rimesso s'era; **e** con - *CANTO DICIOTTESIMO.315*
4285 d'Isabella facea battaglia perigliosa **e** fiera: col re - *CANTO DICIOTTESIMO.316*
4286 Rinaldo incontra avea tutta una schiera; **e** con virtude - *CANTO DICIOTTESIMO.319*
4287 avea tutta una schiera; e con virtude **e** con fortuna - *CANTO DICIOTTESIMO.319*
4288 con fortuna molta l'urta, l'apre, ruina **e** mette in - *CANTO DICIOTTESIMO.320*
4289 al suo stendardo. Con fanti in mezzo **e** cavallieri - *CANTO DICIOTTESIMO.325*
4290 gagliardo con tal rumor di timpani **e** di trombe, - *CANTO DICIOTTESIMO.327*
4291 le schiere a ritirarse de' Saracini, **e** si sarebbon - *CANTO DICIOTTESIMO.330*
4292 volte tutte a fuggir, spezzate, rotte **e** sparse, per - *CANTO DICIOTTESIMO.331*
4293 esser raccolte; ma 'l re Grandonio **e** Falsiron - *CANTO DICIOTTESIMO.333*
4294 stati in maggior briga eran più volte, **e** Balugante e - *CANTO DICIOTTESIMO.335*
4295 briga eran più volte, e Balugante **e** Serpentin - *CANTO DICIOTTESIMO.335*
4296 volte, e Balugante e Serpentin feroce, **e** Ferraù che - *CANTO DICIOTTESIMO.336*
4297 oggi ci ha mostro: guardate la vergogna **e** il danno - *CANTO DICIOTTESIMO.343*
4298 in quel tempo una gran lancia avea, **e** contra - *CANTO DICIOTTESIMO.346*
4299 botto, che sopra Largaliffa combattea, **e** l'elmo ne la - *CANTO DICIOTTESIMO.348*
4300 la fronte gli avea rotto: gittollo in terra, **e** con la spada - *CANTO DICIOTTESIMO.349*
4301 questo di punta avea Balastro ucciso, **e** quello a - *CANTO DICIOTTESIMO.360*
4302 sopra le squadre impero di Zamor **e** di Saffi e di - *CANTO DICIOTTESIMO.364*
4303 le squadre impero di Zamor e di Saffi **e** di Marocco. - *CANTO DICIOTTESIMO.364*
4304 da Mirforda, Claudio dal Bosco, Elio **e** Dulfin dal - *CANTO DICIOTTESIMO.372*
4305 dal Bosco, Elio e Dulfin dal Monte, **e** con la spada - *CANTO DICIOTTESIMO.373*
4306 e con la spada Anselmo da Stanforda, **e** da Londra - *CANTO DICIOTTESIMO.374*
4307 da Stanforda, e da Londra Raimondo **e** Pinamonte - *CANTO DICIOTTESIMO.374*
4308 pur forti), dui storditi, un piagato, **e** quattro - *CANTO DICIOTTESIMO.376*
4309 ma più valente. Ha più ragion di spada **e** più di - *CANTO DICIOTTESIMO.381*
4310 Ha più ragion di spada e più di giostra **e** d'ogni cosa - *CANTO DICIOTTESIMO.382*
4311 maura, di Zumara, di Setta, di Marocco **e** di Canara. - *CANTO DICIOTTESIMO.384*
4312 chiuse le strade, se non andiam raccolti **e** stretti - *CANTO DICIOTTESIMO.398*
4313 e stretti insieme: troppo alto muro **e** troppo larga - *CANTO DICIOTTESIMO.399*
4314 muro e troppo larga fossa è il monte **e** il mar, pria - *CANTO DICIOTTESIMO.400*
4315 è meglio morir qui, ch'ai supplici darsi **e** alla - *CANTO DICIOTTESIMO.402*
4316 african che fuggia prima, che le braccia **e** le mani in - *CANTO DICIOTTESIMO.411*
4317 era uno Inglese maggior di tutti, **e** Dardinello il - *CANTO DICIOTTESIMO.414*
4318 maggior di tutti, e Dardinello il cima, **e** lo pareggia - *CANTO DICIOTTESIMO.415*
4319 il cima, e lo pareggia agli altri; **e** apresso taglia - *CANTO DICIOTTESIMO.415*
4320 Morto cadea questo Aramone a valle; **e** v'accorse il - *CANTO DICIOTTESIMO.418*
4321 Poi forò il ventre a Bogio da Vergalle, **e** lo mandò - *CANTO DICIOTTESIMO.422*
4322 messo Dorchin, passato ne la gola, **e** Gardo per - *CANTO DICIOTTESIMO.427*
4323 ne la gola, e Gardo per mezzo il capo **e** insin ai denti - *CANTO DICIOTTESIMO.428*
4324 mezzo il capo e insin ai denti fesso; **e** ch'Alteo - *CANTO DICIOTTESIMO.429*
4325 un colpo che l'uccise. Piglia una lancia, **e** va per far - *CANTO DICIOTTESIMO.433*
4326 le battezzate. Vorria pur vendicarsi, **e** con la spada - *CANTO DICIOTTESIMO.447*
4327 Urta, apre, caccia, atterra, taglia **e** fende - *CANTO DICIOTTESIMO.449*
4328 qualunque lo 'mpedisce o gli contrasta. **E** Dardinel - *CANTO DICIOTTESIMO.451*
4329 moltitudine contende con questa ancora, **e** i suoi disegni - *CANTO DICIOTTESIMO.454*
4330 l'un, l'altro non manco gli Scotti uccide **e** il campo - *CANTO DICIOTTESIMO.456*
4331 gli Scotti uccide e il campo inglese **e** 'l franco. - *CANTO DICIOTTESIMO.456*
4332 torni ove Grifon lasciai, che tutto d'ira **e** di disdegno - *CANTO DICIOTTESIMO.468*
4333 venne alla porta in battaglia ordinata, **e** quella fece - *CANTO DICIOTTESIMO.476*
4334 già cacciata da sé la turba sciocca **e** senza ardire, - *CANTO DICIOTTESIMO.478*
4335 qual la si fosse) avea di nuovo presa; **e** presso a un - *CANTO DICIOTTESIMO.481*
4336 e presso a un tempio ben murato **e** forte, che - *CANTO DICIOTTESIMO.481*
4337 Ecco, gridando **e** minacciando - *CANTO DICIOTTESIMO.485*

4338 L'animoso Grifon non muta loco, **e** fa sembiante - *CANTO DICIOTTESIMO.488*
4339 loco, e fa sembiante che ne tema poco. **E** poi - *CANTO DICIOTTESIMO.489*
4340 vide, andò a trovarlo in su la strada; **e** molta strage - *CANTO DICIOTTESIMO.491*
4341 in su la strada; e molta strage fattane **e** macello (che - *CANTO DICIOTTESIMO.491*
4342 ricorso avea allo stretto ponticello, **e** quindi li - *CANTO DICIOTTESIMO.494*
4343 non troppo a bada: di nuovo usciva **e** di nuovo - *CANTO DICIOTTESIMO.495*
4344 di nuovo usciva e di nuovo tornava; **e** sempre - *CANTO DICIOTTESIMO.496*
4345 segno vi lasciava. Quando di dritto **e** quando di - *CANTO DICIOTTESIMO.497*
4346 Il popul contra lui tutto converso più **e** più sempre - *CANTO DICIOTTESIMO.500*
4347 cresce il mar che d'ogn'intorno il serra; **e** ne la spalla - *CANTO DICIOTTESIMO.503*
4348 d'ogn'intorno il serra; e ne la spalla **e** ne la coscia - *CANTO DICIOTTESIMO.503*
4349 e ne la coscia manca è già ferito, **e** pur la lena - *CANTO DICIOTTESIMO.504*
4350 eccellente. Poi, come gli è più presso, **e** vede in - *CANTO DICIOTTESIMO.513*
4351 che la gente a morte gli ha condutta, **e** fattosene - *CANTO DICIOTTESIMO.515*
4352 e fattosene avanti orribil monte, **e** di quel - *CANTO DICIOTTESIMO.516*
4353 orribil monte, e di quel sangue il fosso **e** l'acqua - *CANTO DICIOTTESIMO.516*
4354 ponte Orazio sol contra Toscana tutta: **e** per suo - *CANTO DICIOTTESIMO.519*
4355 contra Toscana tutta: e per suo onore, **e** perché gli - *CANTO DICIOTTESIMO.519*
4356 fatica v'ebbe. Ed alzando la man nuda **e** senz'arme, - *CANTO DICIOTTESIMO.521*
4357 so, se non chiamarme d'avere il torto, **e** dir che mi - *CANTO DICIOTTESIMO.524*
4358 mi dispiace: ma il mio poco giudicio, **e** lo istigarme - *CANTO DICIOTTESIMO.525*
4359 del mondo, ho fatto al più gentile. **E** se bene alla - *CANTO DICIOTTESIMO.529*
4360 ignoranza, l'onor che ti fai qui s'adegua **e** sconta, o - *CANTO DICIOTTESIMO.531*
4361 sconta, o (per più vero dir) supera **e** avanza; la - *CANTO DICIOTTESIMO.532*
4362 ci serà pronta a tutto mio sapere **e** mia - *CANTO DICIOTTESIMO.534*
4363 sol, ma ch'io ti doni il core: **e** la tua mano - *CANTO DICIOTTESIMO.541*
4364 in questo mezzo, pegno di fé mi dona **e** di perpetuo - *CANTO DICIOTTESIMO.542*
4365 - Così dicendo, da cavallo scese, **e** vêr Grifon - *CANTO DICIOTTESIMO.544*
4366 le braccia al collo, lasciò la spada **e** l'animo - *CANTO DICIOTTESIMO.547*
4367 lasciò la spada e l'animo maligno, **e** sotto l'anche - *CANTO DICIOTTESIMO.548*
4368 Lo vide il re di due piaghe sanguigno, **e** tosto fe' - *CANTO DICIOTTESIMO.550*
4369 indi portar ne la cittade adagio, **e** riposar nel - *CANTO DICIOTTESIMO.552*
4370 giorno in tutti i lochi in Solima devoti, **e** in molti - *CANTO DICIOTTESIMO.560*
4371 ch'era di quel loco, di subito arsa **e** d'improviso - *CANTO DICIOTTESIMO.568*
4372 così notizia avea data a Grifone: **e** come - *CANTO DICIOTTESIMO.571*
4373 s'avisò il resto, perché fosse partito, **e** la cagione. - *CANTO DICIOTTESIMO.572*
4374 di man del suo rivale con gran vendetta **e** memorabil - *CANTO DICIOTTESIMO.576*
4375 tolerò Aquilante che 'l fratello solo **e** senz'esso a - *CANTO DICIOTTESIMO.578*
4376 e senz'esso a quell'impresa andasse; **e** prese l'arme, - *CANTO DICIOTTESIMO.579*
4377 a quell'impresa andasse; e prese l'arme, **e** venne dietro - *CANTO DICIOTTESIMO.579*
4378 d'Antiochia ritornasse. Scende al Zaffo **e** s'imbarca, - *CANTO DICIOTTESIMO.583*
4379 al Zaffo e s'imbarca, che gli pare **e** più breve e - *CANTO DICIOTTESIMO.584*
4380 e s'imbarca, che gli pare e più breve **e** miglior la - *CANTO DICIOTTESIMO.584*
4381 allor possente tanto nel mare, **e** sì per lui - *CANTO DICIOTTESIMO.586*
4382 la terra del Surro il dì seguente vide **e** Saffetto, un - *CANTO DICIOTTESIMO.588*
4383 un dopo l'altro tosto. Passa Barutti **e** il Zibeletto, - *CANTO DICIOTTESIMO.589*
4384 tosto. Passa Barutti e il Zibeletto, **e** sente che da - *CANTO DICIOTTESIMO.589*
4385 è Cipro discosto. A Tortosa da Tripoli, **e** alla Lizza e - *CANTO DICIOTTESIMO.591*
4386 A Tortosa da Tripoli, e alla Lizza **e** al golfo di - *CANTO DICIOTTESIMO.592*
4387 la fronte del navilio voltar snello **e** veloce; ed a - *CANTO DICIOTTESIMO.594*
4388 ed a sorger n'andò sopra l'Oronte, **e** colse il - *CANTO DICIOTTESIMO.596*
4389 andò sopra l'Oronte, e colse il tempo, **e** ne pigliò la - *CANTO DICIOTTESIMO.596*
4390 Gittar fece Aquilante in terra il ponte, **e** n'uscì - *CANTO DICIOTTESIMO.598*
4391 e n'uscì armato sul destrier feroce; **e** contra il - *CANTO DICIOTTESIMO.599*
4392 mar più ritornar non volle. Verso Lidia **e** Larissa il - *CANTO DICIOTTESIMO.609*
4393 piega: resta più sopra Aleppe ricca **e** piena. Dio, - *CANTO DICIOTTESIMO.610*
4394 fratello fosse; che l'ingannaron l'arme, **e** quel vestire - *CANTO DICIOTTESIMO.619*
4395 candido più che nievi ancor non mosse: **e** con quell'oh! - *CANTO DICIOTTESIMO.621*
4396 ma poi cangiosse tosto di faccia **e** di parlar, - *CANTO DICIOTTESIMO.623*
4397 ch'era con lui, Grifon gli avesse ucciso; **e** : - Dimmi - *CANTO DICIOTTESIMO.627*
4398 gli gridò) tu ch'esser déi un ladro **e** un traditor, - *CANTO DICIOTTESIMO.628*

4399 fratello è morto o vivo; come de l'arme **e** del destrier - *CANTO DICIOTTESIMO.632*
4400 volse; ma di lei fu Aquilante più veloce, **e** fecela - *CANTO DICIOTTESIMO.636*
4401 faccia o che risponda. Grida Aquilante, **e** fulminar non - *CANTO DICIOTTESIMO.641*
4402 Grida Aquilante, e fulminar non resta, **e** la spada gli - *CANTO DICIOTTESIMO.642*
4403 e la spada gli pon dritto alla strozza; **e** giurando - *CANTO DICIOTTESIMO.643*
4404 minaccia che la testa ad Orrigille **e** a lui - *CANTO DICIOTTESIMO.644*
4405 Il mal giunto Martano alquanto ingozza, **e** tra sé volve - *CANTO DICIOTTESIMO.647*
4406 volve se può sminuire sua grave colpa, **e** poi comincia - *CANTO DICIOTTESIMO.648*
4407 che mia sorella è questa, nata di buona **e** virtuosa - *CANTO DICIOTTESIMO.650*
4408 l'abbia Grifone obbrobriosamente: **e** tale infamia - *CANTO DICIOTTESIMO.653*
4409 uom, feci disegno d'averla per astuzia **e** per ingegno. - *CANTO DICIOTTESIMO.656*
4410 da lui fêsse partita. Così fece ella; **e** perché egli - *CANTO DICIOTTESIMO.661*
4411 tela ordita, noi lo lasciammo disarmato **e** a piedi; e - *CANTO DICIOTTESIMO.663*
4412 noi lo lasciammo disarmato e a piedi; **e** qua venuti - *CANTO DICIOTTESIMO.664*
4413 vanto, che colui facilmente gli credea; **e** , fuor che 'n - *CANTO DICIOTTESIMO.667*
4414 gli credea; e, fuor che 'n torgli arme **e** destrier e - *CANTO DICIOTTESIMO.667*
4415 e, fuor che 'n torgli arme e destrier **e** quanto - *CANTO DICIOTTESIMO.667*
4416 che ne la gola gli cacciò duo denti: **e** senza più - *CANTO DICIOTTESIMO.679*
4417 ambe le braccia gli volge dietro, **e** d'una fune - *CANTO DICIOTTESIMO.680*
4418 gli volge dietro, e d'una fune allaccia; **e** parimente - *CANTO DICIOTTESIMO.681*
4419 dicesse assai. Quindi li trasse per casali **e** ville, né li - *CANTO DICIOTTESIMO.683*
4420 ville, né li lasciò fin a Damasco mai; **e** de le miglia - *CANTO DICIOTTESIMO.685*
4421 volte mille tratti gli avrebbe con pene **e** con guai, fin - *CANTO DICIOTTESIMO.686*
4422 a quello. Fece Aquilante lor scudieri **e** some seco - *CANTO DICIOTTESIMO.689*
4423 seco tornare, ed in Damasco venne, **e** trovò di - *CANTO DICIOTTESIMO.691*
4424 tutta la città batter le penne: piccoli **e** grandi, - *CANTO DICIOTTESIMO.693*
4425 che si fa laude con l'altrui buone opre? **e** la virtù di - *CANTO DICIOTTESIMO.701*
4426 non è ben desto, con la sua infamia **e** col suo - *CANTO DICIOTTESIMO.702*
4427 femina costei, la qual tradisce i buoni **e** aiuta i rei? - - *CANTO DICIOTTESIMO.704*
4428 bene insieme segnati ambi d'un marchio **e** d'una razza! - - *CANTO DICIOTTESIMO.706*
4429 La turba per veder s'urta, si preme, **e** corre inanzi - *CANTO DICIOTTESIMO.710*
4430 come si ritrovò, si mosse in fretta, **e** venne ad - *CANTO DICIOTTESIMO.715*
4431 ch'avea del suo Grifon fatto vendetta; **e** quello onora - *CANTO DICIOTTESIMO.717*
4432 con gentil sembiante, seco lo 'nvita, **e** seco lo - *CANTO DICIOTTESIMO.718*
4433 ben stimò ch'avea il suo caso udito. **E** poi che - *CANTO DICIOTTESIMO.725*
4434 non osa dir sol d'Orrigille) all'uno **e** all'altro vuol - *CANTO DICIOTTESIMO.732*
4435 vuol che si perdone. Disse assai cose, **e** molto ben - *CANTO DICIOTTESIMO.733*
4436 in mano al boia, ch'abbia a scoparlo, **e** non però - *CANTO DICIOTTESIMO.736*
4437 Legar lo fanno, **e** non tra' fiori - *CANTO DICIOTTESIMO.737*
4438 Legar lo fanno, e non tra' fiori **e** l'erba, e per - *CANTO DICIOTTESIMO.737*
4439 fanno, e non tra' fiori e l'erba, **e** per tutto - *CANTO DICIOTTESIMO.738*
4440 a ricrearsi fin che 'l fratel fu sano **e** poté armarsi. - *CANTO DICIOTTESIMO.744*
4441 armarsi. Re Norandin, che temperato **e** saggio - *CANTO DICIOTTESIMO.745*
4442 sempre il coraggio di penitenza pieno **e** di dolore, - *CANTO DICIOTTESIMO.748*
4443 ed oltraggio, che degno di mercede era **e** d'onore: sì - *CANTO DICIOTTESIMO.750*
4444 di mercede era e d'onore: sì che dì **e** notte avea il - *CANTO DICIOTTESIMO.751*
4445 par farlo rimaner di sé contento. **E** statuì nel - *CANTO DICIOTTESIMO.753*
4446 con tanto inganno il traditor gli avea: **e** perciò fe' - *CANTO DICIOTTESIMO.759*
4447 la nuova per tutta Soria; ed in Fenicia **e** in Palestina - *CANTO DICIOTTESIMO.765*
4448 ed in Fenicia e in Palestina venne, **e** tanto, ch'ad - *CANTO DICIOTTESIMO.766*
4449 lor non fosse. Per guerrier valoroso **e** di gran - *CANTO DICIOTTESIMO.769*
4450 vanta. Gli diè battesmo Orlando, **e** Carlo (come - *CANTO DICIOTTESIMO.771*
4451 contrade con non lunghi viaggi, agiati **e** lenti, per - *CANTO DICIOTTESIMO.778*
4452 di due strade persona ch'al vestire **e** a' movimenti - *CANTO DICIOTTESIMO.782*
4453 e a' movimenti avea sembianza d'uomo, **e** femin' era, - *CANTO DICIOTTESIMO.783*
4454 al gran signor di Brava sudar la fronte **e** a quel di - *CANTO DICIOTTESIMO.788*
4455 sudar la fronte e a quel di Montalbano; **e** 'l dì e la - *CANTO DICIOTTESIMO.789*
4456 fronte e a quel di Montalbano; e 'l dì **e** la notte - *CANTO DICIOTTESIMO.789*
4457 andava di qua di là cercando in monte **e** in piano - *CANTO DICIOTTESIMO.790*
4458 erranti riscontrarsi, ed immortale **e** gloriosa - *CANTO DICIOTTESIMO.792*
4459 e gloriosa farsi. Com'ella vide Astolfo **e** Sansonetto, - *CANTO DICIOTTESIMO.793*

4460 all'aspetto; ch'erano ambeduo grandi **e** di buono - *CANTO DICIOTTESIMO.796*
4461 ambeduo grandi e di buono osso: **e** perché di - *CANTO DICIOTTESIMO.797*
4462 del cavallier, quando al Catai seco era: **e** lo chiamò - *CANTO DICIOTTESIMO.803*
4463 Catai seco era: e lo chiamò per nome, **e** non si tenne - *CANTO DICIOTTESIMO.803*
4464 e non si tenne la man nel guanto, **e** alzossi la - *CANTO DICIOTTESIMO.804*
4465 la man nel guanto, e alzossi la visiera; **e** con gran - *CANTO DICIOTTESIMO.805*
4466 Tra lor si domandaron di lor via: **e** poi - *CANTO DICIOTTESIMO.810*
4467 Astolfo grata questa compagna d'arme, **e** così - *CANTO DICIOTTESIMO.818*
4468 Furo a Damasco il dì inanzi la festa, **e** di fuora nel - *CANTO DICIOTTESIMO.820*
4469 e di fuora nel borgo ebbon ricetto: **e** sin all'ora - *CANTO DICIOTTESIMO.821*
4470 che se smontati fossero al palagio. **E** poi che 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.825*
4471 palagio. E poi che 'l nuovo sol lucido **e** chiaro per - *CANTO DICIOTTESIMO.825*
4472 ebbe i fulgenti raggi, la bella donna **e** i duo - *CANTO DICIOTTESIMO.827*
4473 che per veder spezzar frassini **e** faggi re - *CANTO DICIOTTESIMO.830*
4474 Senza più indugio alla città ne vanno, **e** per la via - *CANTO DICIOTTESIMO.834*
4475 aspettando il real segno stanno quinci **e** quindi i - *CANTO DICIOTTESIMO.836*
4476 ed una mazza guerniti riccamente, **e** un destrier, - *CANTO DICIOTTESIMO.839*
4477 come il primo pregio, il secondo anco, **e** d'ambedue le - *CANTO DICIOTTESIMO.843*
4478 in questo ultimo pregio ha stocco **e** mazza e - *CANTO DICIOTTESIMO.848*
4479 questo ultimo pregio ha stocco e mazza **e** destrier - *CANTO DICIOTTESIMO.848*
4480 si doveano a Grifon che 'l tutto vinse, **e** che usurpate - *CANTO DICIOTTESIMO.851*
4481 finse, quivi si fece il re pendere inanzi, **e** il ben - *CANTO DICIOTTESIMO.854*
4482 e il ben guernito stocco a quelle cinse, **e** la mazza - *CANTO DICIOTTESIMO.855*
4483 messe, perché Grifon l'un pregio **e** l'altro avesse. - *CANTO DICIOTTESIMO.856*
4484 magnanima guerriera, che con Astolfo **e** col buon - *CANTO DICIOTTESIMO.859*
4485 vera: però che già sue furo, **e** l'ebbe care - *CANTO DICIOTTESIMO.863*
4486 care quanto si suol le cose ottime **e** rare; ben - *CANTO DICIOTTESIMO.864*
4487 puote: ma se gli accosta a un tratto, **e** la man - *CANTO DICIOTTESIMO.879*
4488 accosta a un tratto, e la man stende, **e** senz'altro - *CANTO DICIOTTESIMO.880*
4489 e senz'altro rispetto se le prende; **e** per la fretta - *CANTO DICIOTTESIMO.881*
4490 l'ingiuria non sostenne, per vendicarlo **e** lance e spade - *CANTO DICIOTTESIMO.886*
4491 non sostenne, per vendicarlo e lance **e** spade - *CANTO DICIOTTESIMO.886*
4492 erranti. Né fra vermigli fiori, azzurri **e** gialli vago - *CANTO DICIOTTESIMO.889*
4493 novella, né mai si ritrovò fra suoni **e** balli più - *CANTO DICIOTTESIMO.891*
4494 e balli più volentieri ornata donna **e** bella; che fra - *CANTO DICIOTTESIMO.892*
4495 donna e bella; che fra strepito d'arme **e** di cavalli, e - *CANTO DICIOTTESIMO.893*
4496 che fra strepito d'arme e di cavalli, **e** fra punte di - *CANTO DICIOTTESIMO.894*
4497 arme e di cavalli, e fra punte di lance **e** di quadrella, - *CANTO DICIOTTESIMO.894*
4498 e di quadrella, dove si sparga sangue **e** si dia morte, - *CANTO DICIOTTESIMO.895*
4499 ogni creder forte. Spinge il cavallo, **e** ne la turba - *CANTO DICIOTTESIMO.897*
4500 sciocca con l'asta bassa impetuosa fere; **e** chi nel collo - *CANTO DICIOTTESIMO.899*
4501 bassa impetuosa fere; e chi nel collo **e** chi nel petto - *CANTO DICIOTTESIMO.899*
4502 chi nel collo e chi nel petto imbrocca, **e** fa con l'urto - *CANTO DICIOTTESIMO.900*
4503 poi con la spada uno ed un altro tocca, **e** fa qual senza - *CANTO DICIOTTESIMO.902*
4504 tocca, e fa qual senza capo rimanere, **e** qual rotto, e - *CANTO DICIOTTESIMO.903*
4505 qual senza capo rimanere, e qual rotto, **e** qual passato - *CANTO DICIOTTESIMO.903*
4506 e qual rotto, e qual passato al fianco, **e** qual del - *CANTO DICIOTTESIMO.904*
4507 L'ardito Astolfo **e** il forte - *CANTO DICIOTTESIMO.905*
4508 Sansonetto, ch'avean con lei vestita **e** piastra e - *CANTO DICIOTTESIMO.906*
4509 ch'avean con lei vestita e piastra **e** maglia, ben - *CANTO DICIOTTESIMO.906*
4510 abbassan la visiera de l'elmetto, **e** poi la lancia - *CANTO DICIOTTESIMO.910*
4511 vedendo l'arme in tal furor converse, **e** gli aspettati - *CANTO DICIOTTESIMO.916*
4512 fosse fatta), stavan con dubbia mente **e** stupefatta. Di - *CANTO DICIOTTESIMO.920*
4513 re che di veneno avea le luci inebriate **e** rosse, ed - *CANTO DICIOTTESIMO.930*
4514 de la cagion che la discordia mosse, **e** parendo a - *CANTO DICIOTTESIMO.933*
4515 s'avean le lance fatte dar con fretta, **e** venian - *CANTO DICIOTTESIMO.936*
4516 abbatte ogni giostrante. Ferì con essa **e** lasciò steso - *CANTO DICIOTTESIMO.941*
4517 e lasciò steso al piano prima Grifone, **e** poi trovò - *CANTO DICIOTTESIMO.942*
4518 prima Grifone, e poi trovò Aquilante; **e** de lo scudo - *CANTO DICIOTTESIMO.943*
4519 in su l'arena. I cavallier di pregio **e** di gran - *CANTO DICIOTTESIMO.945*
4520 il popul truova: il re n'arrabbia d'ira **e** di dispetto. - *CANTO DICIOTTESIMO.948*

4521 e di dispetto. Con la prima corazza **e** con la nuova - *CANTO DICIOTTESIMO.949*
4522 corazza e con la nuova Marfisa intanto, **e** l'uno e - *CANTO DICIOTTESIMO.950*
4523 e con la nuova Marfisa intanto, e l'uno **e** l'altro - *CANTO DICIOTTESIMO.950*
4524 vincitrice venìa verso l'albergo. Astolfo **e** Sansonetto - *CANTO DICIOTTESIMO.953*
4525 e Sansonetto non fur lenti a seguitarla, **e** seco a - *CANTO DICIOTTESIMO.954*
4526 loco), ed al rastrel fermarsi. Aquilante **e** Grifon, - *CANTO DICIOTTESIMO.957*
4527 ardian venire inanzi a Norandino. Presi **e** montati - *CANTO DICIOTTESIMO.961*
4528 La sciocca turba grida: - Dàlli dàlli -; **e** sta lontana, - *CANTO DICIOTTESIMO.966*
4529 grida: - Dàlli dàlli -; e sta lontana, **e** le novelle - *CANTO DICIOTTESIMO.966*
4530 a giostrar seco si mise: quivi il conobbe **e** salutollo; e - *CANTO DICIOTTESIMO.975*
4531 si mise: quivi il conobbe e salutollo; **e** poi gli - *CANTO DICIOTTESIMO.975*
4532 poi gli domandò de li compagni suoi; **e** perché tratto - *CANTO DICIOTTESIMO.977*
4533 stando il paladino, viene Aquilante, **e** lo conosce - *CANTO DICIOTTESIMO.986*
4534 tosto che parlar col fratel l'ode vicino, **e** il voler - *CANTO DICIOTTESIMO.988*
4535 ma troppo non ardian venire accosto; **e** tanto più, - *CANTO DICIOTTESIMO.991*
4536 più, vedendo i parlamenti, stavano cheti, **e** per udire - *CANTO DICIOTTESIMO.992*
4537 il vanto in esser forte, volta il cavallo, **e** Norandino - *CANTO DICIOTTESIMO.995*
4538 tutta uccisa, di man trarla a Tesifone **e** alla Morte; - *CANTO DICIOTTESIMO.998*
4539 l'ira hanno in timore, a sé richiama **e** tira. Da - *CANTO DICIOTTESIMO.1008*
4540 parte i figli d'Oliviero con Sansonetto **e** col figliuol - *CANTO DICIOTTESIMO.1010*
4541 tue giostre in dono. Mie sono l'arme, **e** 'n mezzo de - *CANTO DICIOTTESIMO.1017*
4542 un rubator che m'avea offesa assai: **e** la mia - *CANTO DICIOTTESIMO.1021*
4543 qui si vede, se notizia n'hai. - **E** la mostrò - *CANTO DICIOTTESIMO.1023*
4544 pochi dì, da un mercatante armeno; **e** se voi me - *CANTO DICIOTTESIMO.1027*
4545 maggior premio degna. Or ve l'abbiate, **e** più non si - *CANTO DICIOTTESIMO.1039*
4546 ve l'abbiate, e più non si contenda; **e** Grifon - *CANTO DICIOTTESIMO.1040*
4547 Esser qui parme l'onor mio in tutto: - **e** con benigna - *CANTO DICIOTTESIMO.1046*
4548 volle a Grifon de l'arme esser cortese; **e** finalmente - *CANTO DICIOTTESIMO.1048*
4549 da lui le prese. Ne la città con pace **e** con amore - *CANTO DICIOTTESIMO.1049*
4550 Poi la giostra si fe', di che l'onore **e** 'l pregio - *CANTO DICIOTTESIMO.1052*
4551 pregio Sansonetto fece darsi; ch'Astolfo **e** i duo fratelli - *CANTO DICIOTTESIMO.1053*
4552 fece darsi; ch'Astolfo e i duo fratelli **e** la migliore - *CANTO DICIOTTESIMO.1053*
4553 volson provarsi, cercando, com'amici **e** buon - *CANTO DICIOTTESIMO.1055*
4554 guadagni. Stati che sono in gran piacere **e** in festa con - *CANTO DICIOTTESIMO.1057*
4555 senza lor tanto non lece, tolgon licenza; **e** Marfisa, che - *CANTO DICIOTTESIMO.1061*
4556 disire al paragon dei paladin venire; **e** far - *CANTO DICIOTTESIMO.1065*
4557 dal re Norandino, vanno a Tripoli **e** al mar che - *CANTO DICIOTTESIMO.1072*
4558 a Tripoli e al mar che v'è vicino. **E** quivi una - *CANTO DICIOTTESIMO.1073*
4559 per Ponente mercanzie raguna. Per loro **e** pei cavalli - *CANTO DICIOTTESIMO.1075*
4560 Sciolser dal lito, avendo aria serena, **e** di buon - *CANTO DICIOTTESIMO.1080*
4561 gli uomini sia rea, ma stempra il ferro, **e** quivi è 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.1084*
4562 'l viver corto. Cagion n'è un stagno: **e** certo non - *CANTO DICIOTTESIMO.1085*
4563 quel torto d'appressarvi Costanza acre **e** maligna, - *CANTO DICIOTTESIMO.1087*
4564 volando da man destra a Cipro intorno, **e** surse a - *CANTO DICIOTTESIMO.1093*
4565 destra a Cipro intorno, e surse a Pafo, **e** pose in - *CANTO DICIOTTESIMO.1093*
4566 surse a Pafo, e pose in terra scala; **e** i naviganti - *CANTO DICIOTTESIMO.1094*
4567 chi per vedere la terra d'amor piena **e** di piacere. - *CANTO DICIOTTESIMO.1096*
4568 va salendo inverso il colle ameno. Mirti **e** cedri e - *CANTO DICIOTTESIMO.1099*
4569 inverso il colle ameno. Mirti e cedri **e** naranci e - *CANTO DICIOTTESIMO.1099*
4570 il colle ameno. Mirti e cedri e naranci **e** lauri il - *CANTO DICIOTTESIMO.1099*
4571 Mirti e cedri e naranci e lauri il loco, **e** mille altri - *CANTO DICIOTTESIMO.1100*
4572 altri soavi arbori han pieno. Serpillo **e** persa e rose - *CANTO DICIOTTESIMO.1101*
4573 soavi arbori han pieno. Serpillo e persa **e** rose e gigli - *CANTO DICIOTTESIMO.1101*
4574 han pieno. Serpillo e persa e rose **e** gigli e croco - *CANTO DICIOTTESIMO.1101*
4575 pieno. Serpillo e persa e rose e gigli **e** croco - *CANTO DICIOTTESIMO.1101*
4576 sia di Vener bella il luogo dilettevole **e** giocondo; - *CANTO DICIOTTESIMO.1108*
4577 piacevol più ch'altrove sia nel mondo: **e** fa la dea - *CANTO DICIOTTESIMO.1111*
4578 la dea che tutte ardon d'amore, giovani **e** vecchie, - *CANTO DICIOTTESIMO.1112*
4579 odono il medesimo ch'udito di Lucina **e** de l'Orco - *CANTO DICIOTTESIMO.1114*
4580 di Lucina e de l'Orco hanno in Soria, **e** come di - *CANTO DICIOTTESIMO.1115*
4581 Quindi il padrone (essendosi espedito, **e** spirando - *CANTO DICIOTTESIMO.1118*

4582 buon vento alla sua via) l'ancore sarpa, **e** fa girar la - *CANTO DICIOTTESIMO.1119*
4583 che soave parve a principio **e** fin che 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.1124*
4584 a principio e fin che 'l sol stette alto, **e** poi si fe' - *CANTO DICIOTTESIMO.1125*
4585 il mar con fiero assalto, con tanti tuoni **e** tanto ardor - *CANTO DICIOTTESIMO.1127*
4586 di lampi, che par che 'l ciel si spezzi **e** tutto - *CANTO DICIOTTESIMO.1128*
4587 mugge il cielo, il vento d'ogn'intorno, **e** la procella - *CANTO DICIOTTESIMO.1132*
4588 e la procella che di pioggia oscurissima **e** di gelo i - *CANTO DICIOTTESIMO.1133*
4589 e di gelo i naviganti miseri flagella: **e** la notte più - *CANTO DICIOTTESIMO.1135*
4590 più sempre si diffonde sopra l'irate **e** formidabil - *CANTO DICIOTTESIMO.1136*
4591 chi discorre fischiando col fraschetto, **e** quanto han - *CANTO DICIOTTESIMO.1140*
4592 chi l'ancore apparechia da rispetto, **e** chi al - *CANTO DICIOTTESIMO.1142*
4593 apparechia da rispetto, e chi al mainare **e** chi alla - *CANTO DICIOTTESIMO.1142*
4594 il tempo crudel tutta la notte, caliginosa **e** più scura - *CANTO DICIOTTESIMO.1146*
4595 crede l'onde trovar, dritto il governo; **e** volta ad or - *CANTO DICIOTTESIMO.1149*
4596 ad or contra le botte del mar la proda, **e** de l'orribil - *CANTO DICIOTTESIMO.1150*
4597 fortuna, o più placabil torni. Non cessa **e** non si - *CANTO DICIOTTESIMO.1153*
4598 placabil torni. Non cessa e non si placa, **e** più furore - *CANTO DICIOTTESIMO.1153*
4599 sia manifesto. Or con minor speranza **e** più timore - *CANTO DICIOTTESIMO.1157*
4600 padron mesto: volta la poppa all'onde, **e** il mar - *CANTO DICIOTTESIMO.1159*
4601 terra, che sono in Francia, ove s'uccide **e** taglia coi - *CANTO DICIOTTESIMO.1163*
4602 d'Inghilterra. Quivi Rinaldo assale, apre **e** sbaraglia le - *CANTO DICIOTTESIMO.1165*
4603 apre e sbaraglia le schiere avverse, **e** le bandiere - *CANTO DICIOTTESIMO.1166*
4604 che superbo era il figliuol d'Almonte; **e** lo stimò - *CANTO DICIOTTESIMO.1171*
4605 figliuol d'Almonte; e lo stimò gagliardo **e** buon - *CANTO DICIOTTESIMO.1171*
4606 ardia col conte. Venne più appresso, **e** gli parea - *CANTO DICIOTTESIMO.1173*
4607 - Meglio è (gridò) che prima io svella **e** spenga - *CANTO DICIOTTESIMO.1175*
4608 il viso drizza il paladino, levasi ognuno, **e** gli dà - *CANTO DICIOTTESIMO.1178*
4609 Dardinel meschino, non vede alcuno, **e** lui seguir - *CANTO DICIOTTESIMO.1182*
4610 come ben guardi il quartier rosso **e** bianco; che - *CANTO DICIOTTESIMO.1186*
4611 s'io lo porto, il so difender anco; **e** guadagnar - *CANTO DICIOTTESIMO.1191*
4612 posso del paterno quartier candido **e** rosso. - *CANTO DICIOTTESIMO.1192*
4613 su l'elmo di Mambrino. Rise Rinaldo, **e** disse: - Io - *CANTO DICIOTTESIMO.1209*
4614 meglio di te trovar la vena. - Sprona, **e** a un - *CANTO DICIOTTESIMO.1211*
4615 un tempo al destrier la briglia allenta, **e** d'una punta - *CANTO DICIOTTESIMO.1212*
4616 Dardinel di vita passa; passa di vita, **e** fa passar - *CANTO DICIOTTESIMO.1223*
4617 di vita, e fa passar con lui l'ardire **e** la virtù de - *CANTO DICIOTTESIMO.1224*
4618 ingegno stare ingorgate alcuna volta **e** chiuse, che - *CANTO DICIOTTESIMO.1226*
4619 lor vien poi rotto il sostegno, cascano, **e** van con - *CANTO DICIOTTESIMO.1228*
4620 ne vanno or sparti in questa parte **e** in quella, - *CANTO DICIOTTESIMO.1231*
4621 fa il suo dover, lo fa Oliviero, Turpino **e** Guido e - *CANTO DICIOTTESIMO.1240*
4622 dover, lo fa Oliviero, Turpino e Guido **e** Salamone e - *CANTO DICIOTTESIMO.1240*
4623 Oliviero, Turpino e Guido e Salamone **e** Ugiero. I - *CANTO DICIOTTESIMO.1240*
4624 ma 'l saggio re di Spagna dà di piglio, **e** se ne va - *CANTO DICIOTTESIMO.1244*
4625 consiglio, che tutti i denar perdere **e** la vesta: - *CANTO DICIOTTESIMO.1246*
4626 perdere e la vesta: meglio è ritrarsi **e** salvar - *CANTO DICIOTTESIMO.1247*
4627 i segni invia, ch'eron serrati d'argine **e** di fossa, - *CANTO DICIOTTESIMO.1250*
4628 che si cerchi ritrar meglio che possa; **e** se quel - *CANTO DICIOTTESIMO.1255*
4629 che possa; e se quel giorno la persona **e** 'l loco - *CANTO DICIOTTESIMO.1255*
4630 riveder Biserta, che con viso sì orribile **e** sì brutto - *CANTO DICIOTTESIMO.1259*
4631 sicurezza certa: ed a ritrarsi cominciò, **e** a dar volta - *CANTO DICIOTTESIMO.1263*
4632 cominciò, e a dar volta alle bandiere, **e** fe' sonar - *CANTO DICIOTTESIMO.1264*
4633 vuol ridur la frotta: seco ha Sobrino, **e** van - *CANTO DICIOTTESIMO.1270*
4634 ha Sobrino, e van scorrendo in volta; **e** con lor - *CANTO DICIOTTESIMO.1271*
4635 ne son dua, per uno che ne rimane, **e** quel non - *CANTO DICIOTTESIMO.1278*
4636 non senza danno: ferito è chi di dietro **e** chi davanti; - *CANTO DICIOTTESIMO.1279*
4637 di dietro e chi davanti; ma travagliati **e** lassi tutti - *CANTO DICIOTTESIMO.1280*
4638 ma travagliati e lassi tutti quanti. **E** con gran - *CANTO DICIOTTESIMO.1281*
4639 Ondeggiò il sangue per campagna, **e** corse come - *CANTO DICIOTTESIMO.1291*
4640 campagna, e corse come un gran fiume, **e** dilagò le - *CANTO DICIOTTESIMO.1292*
4641 quel dì messi per fil di spade. Villani **e** lupi uscir - *CANTO DICIOTTESIMO.1295*
4642 uscir poi de le grotte a dispogliargli **e** a devorar la - *CANTO DICIOTTESIMO.1296*

4643 ed in assedio le lor tende serra, ed alti **e** spessi fuochi - *CANTO DICIOTTESIMO.1300*
4644 intorno avampa. Il pagan si provede, **e** cava terra, - *CANTO DICIOTTESIMO.1301*
4645 Il pagan si provede, e cava terra, fossi **e** ripari e - *CANTO DICIOTTESIMO.1302*
4646 si provede, e cava terra, fossi e ripari **e** bastioni - *CANTO DICIOTTESIMO.1302*
4647 ripari e bastioni stampa; va rivedendo, **e** tien le - *CANTO DICIOTTESIMO.1303*
4648 Saracini oppressi si versan pianti, gemiti **e** lamenti, ma - *CANTO DICIOTTESIMO.1307*
4649 e lamenti, ma quanto più si può, cheti **e** soppressi. - *CANTO DICIOTTESIMO.1308*
4650 soppressi. Altri, perché gli amici hanno **e** i parenti - *CANTO DICIOTTESIMO.1309*
4651 ed altri per se stessi, che son feriti, **e** con disagio - *CANTO DICIOTTESIMO.1311*
4652 è degna esser descritta. Cloridano **e** Medor si - *CANTO DICIOTTESIMO.1317*
4653 si nominaro, ch'alla fortuna prospera **e** alla afflitta - *CANTO DICIOTTESIMO.1318*
4654 isnella: Medoro avea la guancia colorita **e** bianca e - *CANTO DICIOTTESIMO.1324*
4655 avea la guancia colorita e bianca **e** grata ne la - *CANTO DICIOTTESIMO.1324*
4656 e bianca e grata ne la età novella; **e** fra la gente - *CANTO DICIOTTESIMO.1325*
4657 uscita non era faccia più gioconda **e** bella: occhi - *CANTO DICIOTTESIMO.1326*
4658 più gioconda e bella: occhi avea neri, **e** chioma - *CANTO DICIOTTESIMO.1327*
4659 non rammenti, Dardinello d'Almonte, **e** che non - *CANTO DICIOTTESIMO.1335*
4660 signor, che sia rimaso al piano, per lupi **e** corbi, - *CANTO DICIOTTESIMO.1340*
4661 in mezzo alla campagna, a ritrovarlo: **e** forse Dio - *CANTO DICIOTTESIMO.1347*
4662 amor, tanta fede abbia un fanciullo: **e** cerca assai, - *CANTO DICIOTTESIMO.1355*
4663 amore, di fargli quel pensiero irrito **e** nullo; ma - *CANTO DICIOTTESIMO.1356*
4664 signor coprire. Veduto che nol piega **e** che nol - *CANTO DICIOTTESIMO.1361*
4665 che nol muove, Cloridan gli risponde: - **E** verrò - *CANTO DICIOTTESIMO.1362*
4666 pruove, anch'io famosa morte amo **e** disio. Qual - *CANTO DICIOTTESIMO.1364*
4667 in quel loco le successive guardie, **e** se ne - *CANTO DICIOTTESIMO.1370*
4668 guardie, e se ne vanno. Lascian fosse **e** steccati, e - *CANTO DICIOTTESIMO.1371*
4669 e se ne vanno. Lascian fosse e steccati, **e** dopo poco - *CANTO DICIOTTESIMO.1371*
4670 che senza cura stanno. Il campo dorme, **e** tutto è - *CANTO DICIOTTESIMO.1373*
4671 immersi. Fermossi alquanto Cloridano, **e** disse: - - *CANTO DICIOTTESIMO.1377*
4672 sopra alcun non ci venisse, gli occhi **e** l'orecchi in - *CANTO DICIOTTESIMO.1382*
4673 - Così disse egli, **e** tosto il - *CANTO DICIOTTESIMO.1385*
4674 inanzi in corte a Carlo venne, medico **e** mago e - *CANTO DICIOTTESIMO.1388*
4675 in corte a Carlo venne, medico e mago **e** pien - *CANTO DICIOTTESIMO.1388*
4676 menzion dei nomi lor non fa Turpino, **e** 'l lungo - *CANTO DICIOTTESIMO.1398*
4677 al barile il miser Grillo: avealo voto, **e** avea - *CANTO DICIOTTESIMO.1403*
4678 in pace godersi un sonno placido **e** tranquillo. - *CANTO DICIOTTESIMO.1404*
4679 che n'ha in corpo più d'una bigoncia; **e** di ber - *CANTO DICIOTTESIMO.1408*
4680 più d'una bigoncia; e di ber sogna, **e** Cloridan lo - *CANTO DICIOTTESIMO.1408*
4681 e di ber sogna, e Cloridan lo sconcia. **E** presso a - *CANTO DICIOTTESIMO.1409*
4682 spenge in dui colpi, Andropono **e** Conrado. - *CANTO DICIOTTESIMO.1410*
4683 piena, che lunga fame abbia smacrato **e** asciutto, - *CANTO DICIOTTESIMO.1418*
4684 pagan nel sonno svena la nostra gente, **e** fa macel - *CANTO DICIOTTESIMO.1422*
4685 con una dama sua dormia abbracciato; **e** l'un con - *CANTO DICIOTTESIMO.1427*
4686 alla lor sede. Malindo uccise **e** Ardalico il - *CANTO DICIOTTESIMO.1433*
4687 che del conte di Fiandra erano figli; **e** l'uno e - *CANTO DICIOTTESIMO.1435*
4688 del conte di Fiandra erano figli; e l'uno **e** l'altro - *CANTO DICIOTTESIMO.1435*
4689 l'altro cavallier novello fatto avea Carlo, **e** aggiunto - *CANTO DICIOTTESIMO.1436*
4690 con gli stocchi tornar vide vermigli: **e** terre in - *CANTO DICIOTTESIMO.1439*
4691 e terre in Frisa avea promesso loro, **e** date avria; - *CANTO DICIOTTESIMO.1440*
4692 strage i Saracini trasson le spade, **e** diero a - *CANTO DICIOTTESIMO.1446*
4693 s'abbia a trovar un che non dorma. **E** ben che - *CANTO DICIOTTESIMO.1449*
4694 creda aver sicuri i varchi va Cloridano, **e** dietro ha il - *CANTO DICIOTTESIMO.1452*
4695 nel campo, ove fra spade ed archi **e** scudi e - *CANTO DICIOTTESIMO.1454*
4696 campo, ove fra spade ed archi e scudi **e** lance in un - *CANTO DICIOTTESIMO.1454*
4697 in un vermiglio stagno giaccion poveri **e** ricchi, e re - *CANTO DICIOTTESIMO.1455*
4698 stagno giaccion poveri e ricchi, **e** re e - *CANTO DICIOTTESIMO.1455*
4699 stagno giaccion poveri e ricchi, e re **e** vassalli, e - *CANTO DICIOTTESIMO.1455*
4700 giaccion poveri e ricchi, e re e vassalli, **e** sozzopra - *CANTO DICIOTTESIMO.1456*
4701 fisse verso la Luna gli occhi, **e** così disse: - *CANTO DICIOTTESIMO.1464*
4702 sei detta triforme; ch'in cielo, in terra **e** ne l'inferno - *CANTO DICIOTTESIMO.1467*
4703 l'alta bellezza tua sotto più forme, **e** ne le selve, - *CANTO DICIOTTESIMO.1469*

4704 più forme, e ne le selve, di fere **e** di mostri - *CANTO DICIOTTESIMO.1469*
4705 bella come fu allor ch'ella s'offerse, **e** nuda in - *CANTO DICIOTTESIMO.1476*
4706 a quel lume si scoperse l'un campo **e** l'altro; e 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.1478*
4707 lume si scoperse l'un campo e l'altro; **e** 'l monte e - *CANTO DICIOTTESIMO.1478*
4708 l'un campo e l'altro; e 'l monte **e** 'l pian si - *CANTO DICIOTTESIMO.1478*
4709 i duo colli di lontano, Martire a destra, **e** Lerì - *CANTO DICIOTTESIMO.1480*
4710 caro; che conobbe il quartier bianco **e** vermiglio: e - *CANTO DICIOTTESIMO.1484*
4711 conobbe il quartier bianco e vermiglio: **e** tutto 'l viso - *CANTO DICIOTTESIMO.1485*
4712 fermare i venti. Ma con sommessa voce **e** a pena - *CANTO DICIOTTESIMO.1489*
4713 de la sua vita, più tosto l'odia, **e** ne vorrebbe - *CANTO DICIOTTESIMO.1492*
4714 sotto l'amata soma che gl'ingombra. **E** già venìa - *CANTO DICIOTTESIMO.1499*
4715 al campo si traea nei primi albori. **E** seco - *CANTO DICIOTTESIMO.1505*
4716 parte si traea, sperandovi trovar prede **e** guadagni. - - *CANTO DICIOTTESIMO.1508*
4717 bisogna (Cloridan dicea) gittar la soma, **e** dare opra - *CANTO DICIOTTESIMO.1510*
4718 perder duo vivi per salvar un morto. - **E** gittò il - *CANTO DICIOTTESIMO.1513*
4719 selva antica, d'ombrose piante spessa **e** di virgulti, - *CANTO DICIOTTESIMO.1530*
4720 labirinto, entro s'intrica di stretti calli **e** sol da - *CANTO DICIOTTESIMO.1532*
4721 su la ruota siede: però c'ha i veri **e** i finti - *CANTO DICIANNOVESIMO.3*
4722 stato, volta la turba adulatrice il piede; **e** quel che di - *CANTO DICIANNOVESIMO.7*
4723 il core, tal ne la corte è grande **e** gli altri - *CANTO DICIANNOVESIMO.10*
4724 ne la corte è grande e gli altri preme, **e** tal è in - *CANTO DICIANNOVESIMO.11*
4725 estreme. Ma torniamo a Medor fedele **e** grato, che - *CANTO DICIANNOVESIMO.15*
4726 a Medor fedele e grato, che 'n vita **e** in morte - *CANTO DICIANNOVESIMO.16*
4727 i partiti scarsi. Non conosce il paese, **e** la via - *CANTO DICIANNOVESIMO.21*
4728 Non conosce il paese, e la via falle, **e** torna fra - *CANTO DICIANNOVESIMO.22*
4729 ove non sente di chi segue lo strepito **e** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.26*
4730 ricaccia; ed onde era venuto si ravvia, **e** torna di - *CANTO DICIANNOVESIMO.36*
4731 sua morte in su la traccia. Ode i cavalli **e** i gridi - *CANTO DICIANNOVESIMO.37*
4732 traccia. Ode i cavalli e i gridi tuttavia, **e** la nimica - *CANTO DICIANNOVESIMO.38*
4733 minaccia: all' ultimo ode il suo Medoro, **e** vede che - *CANTO DICIANNOVESIMO.39*
4734 cavallo è solo a piede. Cento a cavallo, **e** gli son - *CANTO DICIANNOVESIMO.41*
4735 gli son tutti intorno: Zerbin commanda **e** grida che - *CANTO DICIANNOVESIMO.42*
4736 preso. L'infelice s'aggira com'un torno, **e** quanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.44*
4737 fin su l'erba, quando regger nol puote, **e** gli va - *CANTO DICIANNOVESIMO.48*
4738 abbia, sta sopra i figli con incerto core, **e** freme in - *CANTO DICIANNOVESIMO.52*
4739 incerto core, e freme in suono di pietà **e** di rabbia: - *CANTO DICIANNOVESIMO.52*
4740 di pietà e di rabbia: ira la 'nvita **e** natural - *CANTO DICIANNOVESIMO.53*
4741 'nvita e natural furore a spiegar l'ugne **e** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.54*
4742 le labbia; amor la 'ntenerisce, **e** la ritira a - *CANTO DICIANNOVESIMO.55*
4743 Cloridan, che non sa come l'aiuti, **e** ch'esser - *CANTO DICIANNOVESIMO.58*
4744 mette su l'arco un de' suoi strali acuti, **e** nascoso - *CANTO DICIANNOVESIMO.62*
4745 che fora ad uno Scotto le cervella, **e** senza vita - *CANTO DICIANNOVESIMO.64*
4746 uccida; che mentre in fretta a questo **e** a quel - *CANTO DICIANNOVESIMO.69*
4747 a quel domanda chi tirato abbia l'arco, **e** forte - *CANTO DICIANNOVESIMO.70*
4748 l'arco, e forte grida, lo strale arriva **e** gli passa - *CANTO DICIANNOVESIMO.71*
4749 lo strale arriva e gli passa la gola, **e** gli taglia - *CANTO DICIANNOVESIMO.72*
4750 a questo aver più pazienza. Con ira **e** con furor - *CANTO DICIANNOVESIMO.75*
4751 - Stese la mano in quella chioma d'oro, **e** - *CANTO DICIANNOVESIMO.78*
4752 bel volto mise, gli ne venne pietade, **e** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.80*
4753 Il giovinetto si rivolse a' prieghi, **e** disse: - - *CANTO DICIANNOVESIMO.82*
4754 vita abbi disio: ho tanta di mia vita, **e** non più, - *CANTO DICIANNOVESIMO.87*
4755 quanta ch'al mio signor dia sepultura. **E** se pur - *CANTO DICIANNOVESIMO.89*
4756 Creonte, fa lor convito di miei membri, **e** quelli - *CANTO DICIANNOVESIMO.91*
4757 - Così dicea Medor con modi belli, **e** con parole - *CANTO DICIANNOVESIMO.94*
4758 e con parole atte a voltare un monte; **e** sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.95*
4759 già Zerbino avea, che d'amor tutto **e** di pietade - *CANTO DICIANNOVESIMO.96*
4760 petto. Spiacque a Zerbin l'atto crudele **e** strano; - *CANTO DICIANNOVESIMO.101*
4761 il giovinetto vide cader sì sbigottito **e** smorto, - *CANTO DICIANNOVESIMO.103*
4762 che 'n tutto giudicò che fosse morto. **E** se ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.105*
4763 fosse morto. E se ne sdegnò in guisa **e** se ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.105*
4764 che disse: - Invendicato già non fia! - **e** pien di - *CANTO DICIANNOVESIMO.107*

4765	l'impresa ria: ma quel prese vantaggio,	**e**	se gli	- *CANTO DICIANNOVESIMO.109*
4766	e se gli tolse dinanzi in un momento,	**e**	fuggì via.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.110*
4767	salta del bosco a discoperta guerra.	**E**	getta	- *CANTO DICIANNOVESIMO.113*
4768	a discoperta guerra. E getta l'arco,	**e**	tutto	- *CANTO DICIANNOVESIMO.113*
4769	rosseggiar la sabbia fra tante spade,	**e**	al fin	- *CANTO DICIANNOVESIMO.118*
4770	tante spade, e al fin venir si mira;	**e**	tolto che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.119*
4771	mena, poi che lasciato ha l'uno	**e**	l'altro	- *CANTO DICIANNOVESIMO.123*
4772	l'altro Moro, l'un morto in tutto,	**e**	l'altro	- *CANTO DICIANNOVESIMO.124*
4773	ed umil veste, ma di real presenza	**e**	in viso	- *CANTO DICIANNOVESIMO.131*
4774	presenza e in viso bella, d'alte maniere	**e**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.132*
4775	tutto 'l mondo schiva. Se ne va sola,	**e**	non si	- *CANTO DICIANNOVESIMO.141*
4776	abbia Orlando nomato, o Sacripante.	**E**	sopra	- *CANTO DICIANNOVESIMO.145*
4777	dove giacea Medor, si pose al varco,	**e**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.152*
4778	porte, che le fe' il duro cor tenero	**e**	molle, e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.159*
4779	che le fe' il duro cor tenero e molle,	**e**	più,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.160*
4780		**E**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.161*
4781	che questo studio in quella parte nobile	**e**	degno e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.164*
4782	studio in quella parte nobile e degno	**e**	di gran	- *CANTO DICIANNOVESIMO.164*
4783	nobile e degno e di gran laude sia;	**e**	senza	- *CANTO DICIANNOVESIMO.165*
4784	erbe, ch'a più matura vita lo riserbe.	**E**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.169*
4785	tal effetto piena, che stagna il sangue,	**e**	de la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.173*
4786	e de la piaga rea leva ogni spasmo	**e**	perigliosa	- *CANTO DICIANNOVESIMO.174*
4787	perigliosa pena. La trovò non lontana,	**e**	quella	- *CANTO DICIANNOVESIMO.175*
4788	che già fuore duo dì di mandra	**e**	senza	- *CANTO DICIANNOVESIMO.180*
4789	Medor col sangue che del petto usciva;	**e**	già	- *CANTO DICIANNOVESIMO.183*
4790	Del palafreno Angelica giù scese,	**e**	scendere	- *CANTO DICIANNOVESIMO.186*
4791	Pestò con sassi l'erba, indi la prese,	**e**	succo ne	- *CANTO DICIANNOVESIMO.188*
4792	le man bianche; ne la piaga n'infuse,	**e**	ne distese	- *CANTO DICIANNOVESIMO.189*
4793	ne la piaga n'infuse, e ne distese	**e**	pel	- *CANTO DICIANNOVESIMO.190*
4794	piaga n'infuse, e ne distese e pel petto	**e**	pel	- *CANTO DICIANNOVESIMO.190*
4795	e ne distese e pel petto e pel ventre	**e**	fin a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.190*
4796	petto e pel ventre e fin a l'anche:	**e**	fu di tal	- *CANTO DICIANNOVESIMO.191*
4797	questo liquore, che stagnò il sangue,	**e**	gli	- *CANTO DICIANNOVESIMO.192*
4798	stagnò il sangue, e gli tornò il vigore;	**e**	gli diè	- *CANTO DICIANNOVESIMO.193*
4799	ch'in terra il suo signor non fusse.	**E**	Cloridan	- *CANTO DICIANNOVESIMO.197*
4800	fusse. E Cloridan col re fe' sepelire;	**e**	poi dove	- *CANTO DICIANNOVESIMO.198*
4801	il vide prima. Poi vistone i costumi	**e**	la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.205*
4802	d'ascosa lima; roder si sentì il core,	**e**	a poco a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.207*
4803	fuoco. Stava il pastore in assai buona	**e**	bella	- *CANTO DICIANNOVESIMO.209*
4804	infra duo monti piatta, con la moglie	**e**	coi figli;	- *CANTO DICIANNOVESIMO.211*
4805	coi figli; ed avea quella tutta di nuovo	**e**	poco	- *CANTO DICIANNOVESIMO.212*
4806	ella nel core. Assai più larga piaga	**e**	più	- *CANTO DICIANNOVESIMO.217*
4807	non veduto strale, che da' begli occhi	**e**	da la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.219*
4808	Arcier c'ha l'ale. Arder si sente,	**e**	sempre il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.221*
4809	si sente, e sempre il fuoco abonda;	**e**	più cura	- *CANTO DICIANNOVESIMO.222*
4810	che 'l proprio male: di sé non cura,	**e**	non è	- *CANTO DICIANNOVESIMO.223*
4811	ad altro intenta, ch'a risanar chi lei fere	**e**	tormenta.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.224*
4812	e tormenta. La sua piaga più s'apre	**e**	più	- *CANTO DICIANNOVESIMO.225*
4813	incrudisce, quanto più l'altra si ristringe	**e**	salda. Il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.226*
4814	che senza indugio ella se stessa aiti:	**e**	ben le	- *CANTO DICIANNOVESIMO.235*
4815	ebbe non men che gli occhi arditi:	**e**	di quel	- *CANTO DICIANNOVESIMO.239*
4816	o vecchia o nuova, per ricompensa	**e**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.247*
4817	o nuova, per ricompensa e guidardone	**e**	merto di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.247*
4818	il matrimonio, ch'auspice ebbe Amore,	**e**	pronuba	- *CANTO DICIANNOVESIMO.264*
4819	tetto le più solenni che vi potean farsi;	**e**	più d'un	- *CANTO DICIANNOVESIMO.267*
4820	all'ombra o se del tetto usciva, avea dì	**e**	notte il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.274*
4821	dì e notte il bel giovine a lato: matino	**e**	sera or	- *CANTO DICIANNOVESIMO.275*
4822	forse non men di quel commodo	**e**	grato,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.278*
4823	grato, ch'ebber, fuggendo l'acque, Enea	**e**	Dido,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.279*
4824	ed era fuori in mille luoghi scritto,	**e**	così in	- *CANTO DICIANNOVESIMO.286*
4825	in casa in altritanti il muro, Angelica	**e**	Medoro,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.287*

4826 di fare in India del Catai ritorno, **e** Medor - *CANTO DICIANNOVESIMO.292*
4827 adorno di ricche gemme, in testimonio **e** segno - *CANTO DICIANNOVESIMO.294*
4828 del ben che 'l conte Orlando le volea; **e** portato - *CANTO DICIANNOVESIMO.296*
4829 poi ch'al padre Monodante, per opra **e** per virtù - *CANTO DICIANNOVESIMO.300*
4830 del paladino, quanto perch'era ricco **e** d'artificio - *CANTO DICIANNOVESIMO.306*
4831 mostro nuda fu da la gente inospitale **e** cruda. - *CANTO DICIANNOVESIMO.312*
4832 si fur messi, levò dal braccio il cerchio **e** gli lo - *CANTO DICIANNOVESIMO.317*
4833 dal braccio il cerchio e gli lo diede, **e** volse per - *CANTO DICIANNOVESIMO.318*
4834 ne lo smontar giù dei montani dorsi; **e** - *CANTO DICIANNOVESIMO.327*
4835 estreme arene, che, come porco, di loto **e** di guazzo - *CANTO DICIANNOVESIMO.331*
4836 di loto e di guazzo tutto era brutto **e** volto e - *CANTO DICIANNOVESIMO.332*
4837 e di guazzo tutto era brutto e volto **e** petto e - *CANTO DICIANNOVESIMO.332*
4838 guazzo tutto era brutto e volto e petto **e** schene. - *CANTO DICIANNOVESIMO.332*
4839 ch'assalir forestier subito viene; **e** diè lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.335*
4840 forestier subito viene; e diè lor noia, **e** fu per - *CANTO DICIANNOVESIMO.335*
4841 d'Astolfo, d' Aquilante, di Grifone **e** degli altri - *CANTO DICIANNOVESIMO.338*
4842 altri io vi vuo' dire, che travagliati, **e** con la - *CANTO DICIANNOVESIMO.339*
4843 mar schermire: che sempre più superba **e** più - *CANTO DICIANNOVESIMO.341*
4844 arrogante crescea fortuna le minacce **e** l'ire; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.342*
4845 crescea fortuna le minacce e l'ire; **e** già - *CANTO DICIANNOVESIMO.343*
4846 placarsi ancor mostrava segno. Castello **e** ballador - *CANTO DICIANNOVESIMO.345*
4847 segno. Castello e ballador spezza **e** fracassa - *CANTO DICIANNOVESIMO.345*
4848 ballador spezza e fracassa l'onda nimica **e** 'l vento - *CANTO DICIANNOVESIMO.346*
4849 ritta il verno pur ne lassa, la taglia **e** dona al - *CANTO DICIANNOVESIMO.348*
4850 sentiero a lume di lanterna piccolina, **e** chi col - *CANTO DICIANNOVESIMO.352*
4851 prora si tiene inanzi l'oriuol da polve: **e** torna a - *CANTO DICIANNOVESIMO.355*
4852 per cui più d'un nocchier sospira **e** piagne. - - *CANTO DICIANNOVESIMO.366*
4853 argomenta, ma tutti ugual timor preme **e** sgomenta. - *CANTO DICIANNOVESIMO.368*
4854 con maggior dispetto gli assale il vento, **e** il mar - *CANTO DICIANNOVESIMO.370*
4855 il vento, e il mar più irato freme; **e** l'un ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.371*
4856 mar più irato freme; e l'un ne spezza **e** portane - *CANTO DICIANNOVESIMO.371*
4857 e l'un ne spezza e portane il trinchetto, **e** 'l timon - *CANTO DICIANNOVESIMO.372*
4858 portane il trinchetto, e 'l timon l'altro, **e** chi lo - *CANTO DICIANNOVESIMO.372*
4859 e chi lo volge insieme. Ben è di forte **e** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.373*
4860 Ben è di forte e di marmoreo petto **e** più duro - *CANTO DICIANNOVESIMO.374*
4861 al Sepolcro, alla Vergine d'Ettino, **e** se - *CANTO DICIANNOVESIMO.380*
4862 luogo altro si noma. Sul mare intanto, **e** spesso al - *CANTO DICIANNOVESIMO.381*
4863 intanto, e spesso al ciel vicino l'afflitto **e** - *CANTO DICIANNOVESIMO.382*
4864 fatto l'arbor tagliar de l'artimone. **E** colli e - *CANTO DICIANNOVESIMO.385*
4865 l'arbor tagliar de l'artimone. E colli **e** casse e - *CANTO DICIANNOVESIMO.385*
4866 tagliar de l'artimone. E colli e casse **e** ciò che - *CANTO DICIANNOVESIMO.385*
4867 e ciò che v'è di grave gitta da prora **e** da poppe - *CANTO DICIANNOVESIMO.386*
4868 v'è di grave gitta da prora e da poppe **e** da - *CANTO DICIANNOVESIMO.386*
4869 gitta da prora e da poppe e da sponde; **e** fa tutte - *CANTO DICIANNOVESIMO.387*
4870 da sponde; e fa tutte sgombrar camere **e** giave, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.387*
4871 e fa tutte sgombrar camere e giave, **e** dar le - *CANTO DICIANNOVESIMO.388*
4872 onde. Altri attende alle trombe, **e** a tor di - *CANTO DICIANNOVESIMO.389*
4873 e a tor di nave l'acque importune, **e** il mar - *CANTO DICIANNOVESIMO.390*
4874 in questa pena ben quattro giorni, **e** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.394*
4875 giorni, e non avean più schermo; **e** n'avria - *CANTO DICIANNOVESIMO.395*
4876 face, s'inginocchiaro tutti i naviganti, **e** - *CANTO DICIANNOVESIMO.403*
4877 e domandaro il mar tranquillo **e** pace con - *CANTO DICIANNOVESIMO.403*
4878 mar tranquillo e pace con umidi occhi **e** con voci - *CANTO DICIANNOVESIMO.404*
4879 allora, non andò più inanti: Maestro **e** Traversia - *CANTO DICIANNOVESIMO.407*
4880 Maestro e Traversia più non molesta, **e** sol del - *CANTO DICIANNOVESIMO.408*
4881 Questo resta sul mar tanto possente, **e** da la - *CANTO DICIANNOVESIMO.410*
4882 che commanda gittar per poppa spere, **e** caluma la - *CANTO DICIANNOVESIMO.419*
4883 per poppa spere, e caluma la gomona, **e** fa - *CANTO DICIANNOVESIMO.419*
4884 del corso ritenere. Questo consiglio, **e** più - *CANTO DICIANNOVESIMO.421*
4885 questo il legno salvò che peria forse, **e** fe' ch'in - *CANTO DICIANNOVESIMO.424*
4886 sopra una gran città si trovò sorto, **e** sì vicino - *CANTO DICIANNOVESIMO.427*

4887	e sì vicino al lito, che scopria l'uno	**e**	l'altro	- *CANTO DICIANNOVESIMO.428*
4888	stare in alto, né fuggire, che gli arbori	**e**	l'antenne	- *CANTO DICIANNOVESIMO.434*
4889	e l'antenne avea perdute: eran tavole	**e**	travi pel	- *CANTO DICIANNOVESIMO.435*
4890	pel ferire del mar, sdrucite, macere	**e**	sbattute.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.436*
4891	del mar, sdrucite, macere e sbattute.	**E**	'l pigliar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.437*
4892	che quivi errore o ria fortuna porta.	**E**	'l stare	- *CANTO DICIANNOVESIMO.441*
4893	genti de la terra con legni armati,	**e**	al suo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.443*
4894	chi gli tenea sì l'animo suspeso,	**e**	perché	- *CANTO DICIANNOVESIMO.448*
4895	in perpetuo tien servo, o che l'uccide;	**e**	questa	- *CANTO DICIANNOVESIMO.453*
4896	chi nel campo dieci uomini conquide,	**e**	poi la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.455*
4897	letto diece donzelle con carnal diletto.	**E**	se la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.457*
4898	E se la prima pruova gli vien fatta,	**e**	non	- *CANTO DICIANNOVESIMO.458*
4899	fornisca la seconda poi, egli vien morto,	**e**	chi è	- *CANTO DICIANNOVESIMO.459*
4900	da guardian di buoi. Se di far l'uno	**e**	l'altro è	- *CANTO DICIANNOVESIMO.461*
4901	il rito strano. Sopravien Sansonetto,	**e**	poi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.467*
4902	e poi Marfisa, indi Aquilante,	**e**	seco il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.468*
4903	- Del parer del padrone i marinari	**e**	tutti gli	- *CANTO DICIANNOVESIMO.474*
4904	spade, era lor duro. Parea lor questo	**e**	ciascun	- *CANTO DICIANNOVESIMO.479*
4905	paese. Pigliare il porto l'una parte loda,	**e**	l'altra il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.486*
4906	una parte loda, e l'altra il biasma,	**e**	sono alle	- *CANTO DICIANNOVESIMO.486*
4907	una galea provista di molta ciurma	**e**	di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.492*
4908	trasse. Entrar nel porto remorchiando,	**e**	a forza	- *CANTO DICIANNOVESIMO.497*
4909	di vele; però che l'alternar di poggia	**e**	d'orza	- *CANTO DICIANNOVESIMO.499*
4910	ripigliar la dura scorza i cavallieri	**e**	il brando	- *CANTO DICIANNOVESIMO.502*
4911	è 'l porto a sembianza d'una luna,	**e**	gira più	- *CANTO DICIANNOVESIMO.506*
4912	di teatro se gli stende la città a cerco,	**e**	verso il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.512*
4913	gli archi in mano, in abito di guerra;	**e**	per tor	- *CANTO DICIANNOVESIMO.517*
4914	de la fuga ogni conforto, tra l'una rocca	**e**	l'altra il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.518*
4915	e l'altra il mar si serra: da navi	**e**	da catene	- *CANTO DICIANNOVESIMO.519*
4916	alla Cumea d'Apollo poté uguagliarsi	**e**	alla	- *CANTO DICIANNOVESIMO.522*
4917	d'Ettorre, fe' chiamare il padrone,	**e**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.523*
4918	s'uom si ritrovasse tra voi così animoso	**e**	così	- *CANTO DICIANNOVESIMO.530*
4919	nostri uomini osasse prender battaglia,	**e**	desse lor	- *CANTO DICIANNOVESIMO.532*
4920	prender battaglia, e desse lor la morte,	**e**	far con	- *CANTO DICIANNOVESIMO.533*
4921	egli si rimarria principe nostro,	**e**	gir voi ne	- *CANTO DICIANNOVESIMO.536*
4922	e gir voi ne potreste al camin vostro.	**E**	sarà in	- *CANTO DICIANNOVESIMO.537*
4923	ma con patto, che chi vorrà restare,	**e**	restar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.539*
4924	si tenea tal feritore, che fornir l'uno	**e**	l'altro	- *CANTO DICIANNOVESIMO.548*
4925	potria di sé a lor posta ne la piazza	**e**	nel letto	- *CANTO DICIANNOVESIMO.556*
4926	ed il nocchier s'accosta, getta la fune	**e**	le fa dar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.558*
4927	getta la fune e le fa dar di piglio;	**e**	fa	- *CANTO DICIANNOVESIMO.559*
4928	il ponte, onde i guerrieri escono armati,	**e**	tranno i	- *CANTO DICIANNOVESIMO.560*
4929		**E**	quindi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.561*
4930	E quindi van per mezzo la cittade,	**e**	vi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.562*
4931	giuso insin al piè, che gli fa molli	**e**	lenti. Si	- *CANTO DICIANNOVESIMO.572*
4932	guardar gli armenti. Son pochi i maschi,	**e**	non son	- *CANTO DICIANNOVESIMO.575*
4933	ben, per mille femine, cento, fra cittadi	**e**	ville.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.576*
4934	l'una decina in piazza porre a morte,	**e**	poi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.580*
4935	por voi la libertade; ma questa spada (	**e**	lor la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.589*
4936	fin che 'l mondo dura. - Così disse;	**e**	non	- *CANTO DICIANNOVESIMO.595*
4937	la cura. Ella di piastre già guernita	**e**	maglia,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.599*
4938	a simil guerra, a cacce, a lotte,	**e**	non ad	- *CANTO DICIANNOVESIMO.604*
4939	confusa de l'armigere femine si trasse;	**e**	poi fu	- *CANTO DICIANNOVESIMO.608*
4940	destrier leardo, tutto sparso di macchie	**e**	di rotelle,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.610*
4941	di macchie e di rotelle, di piccol capo	**e**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.611*
4942	e d'animoso sguardo, d'andar superbo	**e**	di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.612*
4943	e di fattezze belle. Pel maggiore	**e**	più vago	- *CANTO DICIANNOVESIMO.613*
4944	fattezze belle. Pel maggiore e più vago	**e**	più	- *CANTO DICIANNOVESIMO.613*
4945	di mille che n'avea con briglie	**e**	selle,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.614*
4946	con briglie e selle, scelse in Damasco,	**e**	realmente	- *CANTO DICIANNOVESIMO.615*
4947	Norandin donollo. Da mezzogiorno	**e**	da la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.617*

4948	e da la porta d'austro entrò Marfisa;	**e**	non vi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.618*
4949	e non vi stette guari, ch'appropinquare	**e**	risonar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.619*
4950	pel claustro udì di trombe acuti suoni	**e**	chiari: e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.620*
4951	udì di trombe acuti suoni e chiari:	**e**	vide poi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.621*
4952	un gran destriero, che, fuor ch'in fronte	**e**	nel piè	- *CANTO DICIANNOVESIMO.626*
4953	manco, era, più che mai corbo, oscuro	**e**	nero: nel	- *CANTO DICIANNOVESIMO.627*
4954	che mai corbo, oscuro e nero: nel piè	**e**	nel capo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.628*
4955	Si tra' da parte	**e**	sta a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.639*
4956	a nove. Il destrier, ch'avea andar trito	**e**	soave,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.641*
4957	fosse stato nudo: gli passò la corazza	**e**	il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.651*
4958	il soprapetto, ma prima un ben ferrato	**e**	grosso	- *CANTO DICIANNOVESIMO.652*
4959	Quel fitto ne la lancia a dietro lassa,	**e**	sopra gli	- *CANTO DICIANNOVESIMO.656*
4960	e sopra gli altri a tutta briglia passa.	**E**	diede	- *CANTO DICIANNOVESIMO.657*
4961	ne la schiena uscir del mondo fe' l'uno	**e**	l'altro, e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.660*
4962	uscir del mondo fe' l'uno e l'altro,	**e**	de la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.660*
4963	sella a un'otta; sì duro fu l'incontro	**e**	di tal	- *CANTO DICIANNOVESIMO.661*
4964	che non gli potean contra le percosse;	**e**	per	- *CANTO DICIANNOVESIMO.671*
4965	per incanto al fuoco de l'Inferno cotto,	**e**	temprato	- *CANTO DICIANNOVESIMO.672*
4966	Al fin del campo il destrier tenne	**e**	volse, e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.673*
4967	fin del campo il destrier tenne e volse,	**e**	fermò	- *CANTO DICIANNOVESIMO.674*
4968	tenne e volse, e fermò alquanto:	**e**	in fretta	- *CANTO DICIANNOVESIMO.674*
4969	in fretta poi lo spinse incontra gli altri,	**e**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.675*
4970	spinse incontra gli altri, e sbarragliolli	**e**	sciolse, e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.675*
4971	gli altri, e sbarragliolli e sciolse,	**e**	di lor	- *CANTO DICIANNOVESIMO.676*
4972	uno il capo, all'altro il braccio tolse;	**e**	un altro	- *CANTO DICIANNOVESIMO.678*
4973	andò col capo ed ambe le braccia,	**e**	in sella il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.680*
4974	ambe le braccia, e in sella il ventre era	**e**	le gambe.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.680*
4975	dico, per dritta misura, de le coste	**e**	de	- *CANTO DICIANNOVESIMO.682*
4976	de le coste e de l'anche alle confine,	**e**	lo fe'	- *CANTO DICIANNOVESIMO.683*
4977	all'imagini divine, poste d'argento,	**e**	più di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.685*
4978	e più di cera pura son da genti lontane	**e**	da	- *CANTO DICIANNOVESIMO.686*
4979	lontane e da vicine, ch'a ringraziarle	**e**	sciorre il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.687*
4980	fu a mezzo la piazza, che lo giunse;	**e**	'l capo e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.691*
4981	la piazza, che lo giunse; e 'l capo	**e**	'l collo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.691*
4982	o ferì sì ch'ogni vigor n'emunse;	**e**	fu sicura	- *CANTO DICIANNOVESIMO.695*
4983	tanto vantaggio opra gli parve iniqua	**e**	brutta.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.700*
4984	che la tardanza fosse cortesia stata	**e**	non	- *CANTO DICIANNOVESIMO.704*
4985	che facesse altro, alcuna cosa dire;	**e**	non	- *CANTO DICIANNOVESIMO.707*
4986	esser déi stanco, c'hai fatto morire;	**e**	s'io	- *CANTO DICIANNOVESIMO.711*
4987	Che ti risposi in sino al giorno nuovo,	**e**	doman	- *CANTO DICIANNOVESIMO.714*
4988	se teco oggi mi pruovo, che travagliato	**e**	lasso	- *CANTO DICIANNOVESIMO.716*
4989	sì poco alla fatica cedo (disse Marfisa);	**e**	spero	- *CANTO DICIANNOVESIMO.719*
4990	ma riposare ancor non mi bisogna;	**e**	ci avanza	- *CANTO DICIANNOVESIMO.723*
4991	più che non credi. - Così disse egli,	**e**	fe'	- *CANTO DICIANNOVESIMO.729*
4992	che lor la giostra accenne. Ecco la terra	**e**	l'aria e il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.735*
4993	la giostra accenne. Ecco la terra e l'aria	**e**	il mar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.735*
4994	levi, il guerrier bruno, drizza la lancia;	**e**	il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.743*
4995	a morte. Le lance ambe di secco	**e**	suttil	- *CANTO DICIANNOVESIMO.745*
4996	così n'andaro in tronchi fin al calce;	**e**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.748*
4997	Marfisa, ed ella mai non n'era uscita;	**e**	n'uscì,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.756*
4998	cader la terra a pena, che furo in piedi	**e**	rinovar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.762*
4999	furo in piedi e rinovar l'assalto. Tagli	**e**	punte a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.763*
5000	botta vota o vada piena, l'aria ne stride	**e**	ne	- *CANTO DICIANNOVESIMO.766*
5001	hanno continuar tante percosse orrende,	**e**	che nei	- *CANTO DICIANNOVESIMO.779*
5002	e che nei cavallier segno d'affanno	**e**	di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.780*
5003	- Così dice Marfisa;	**e**	tuttavolta	- *CANTO DICIANNOVESIMO.791*
5004	fuor ch'una notte picciola ai tua giorni.	**E**	di ciò	- *CANTO DICIANNOVESIMO.813*
5005	che 'l loco regge. Se di te duolmi	**e**	di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.817*
5006	che non sia men perfetta in te la fede	**e**	la bontà	- *CANTO DICIANNOVESIMO.831*
5007	e la bontà del core, che sia l'ardire	**e**	il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.832*
5008	ad ogni cenno pronta tu m'avrai,	**e**	come ed	- *CANTO DICIANNOVESIMO.840*

5009 che di Gange uscisse il nuovo albore, **e** si restò - *CANTO DICIANNOVESIMO.843*
5010 Ad Aquilante venne ed a Grifone **e** così agli - *CANTO DICIANNOVESIMO.846*
5011 e così agli altri il liberal signore, **e** li pregò - *CANTO DICIANNOVESIMO.847*
5012 s'avede con chi avea fatto battaglia: **e** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.861*
5013 si domandan l'un con l'altro il nome, **e** tal debito - *CANTO DICIANNOVESIMO.862*
5014 hanno mirabil cose fatto ne l'arme **e** ne le sacre muse; - *CANTO VENTESIMO.2*
5015 fatto ne l'arme e ne le sacre muse; **e** di lor opre belle e - *CANTO VENTESIMO.3*
5016 ne le sacre muse; e di lor opre belle **e** gloriose Gran - *CANTO VENTESIMO.3*
5017 in tutto il mondo si diffuse. Arpalice **e** Camilla son - *CANTO VENTESIMO.5*
5018 in battaglia erano esperte ed use; Safo **e** Corinna, perché - *CANTO VENTESIMO.7*
5019 perché furon dotte, splendono illustri, **e** mai non veggon - *CANTO VENTESIMO.8*
5020 Di ciascun'arte ove hanno posto cura; **e** qualunque - *CANTO VENTESIMO.11*
5021 non però sempre il mal influsso dura; **e** forse ascosi han - *CANTO VENTESIMO.15*
5022 perché nei futuri anni si disperga, **e** perché, odiose - *CANTO VENTESIMO.21*
5023 con vostra eterna infamia si sommerga: **e** le lor lode - *CANTO VENTESIMO.23*
5024 - Io son (disse) Marfisa: - **e** fu assai questo; - *CANTO VENTESIMO.31*
5025 il nome in pronto; che non pur Francia **e** Spagna e i vicin - *CANTO VENTESIMO.37*
5026 pronto; che non pur Francia e Spagna **e** i vicin sui, ma - *CANTO VENTESIMO.37*
5027 i vicin sui, ma l'India, l'Etiopia **e** il freddo Ponto - *CANTO VENTESIMO.38*
5028 ch'uccise Almonte, quel ch'a Chiariello **e** al re Mambrino - *CANTO VENTESIMO.41*
5029 e al re Mambrino diede la morte, **e** il regno lor - *CANTO VENTESIMO.42*
5030 vi capitò, la madre mia mi fece: **e** l'anno è ormai - *CANTO VENTESIMO.47*
5031 più che stanza v'aggio, che tutti i giorni **e** tutte l'ore noto. - *CANTO VENTESIMO.52*
5032 Selvaggio, di poca pruova ancora **e** poco noto. Uccisi - *CANTO VENTESIMO.54*
5033 ed alla scelta mia son le più belle, **e** son le più gentil - *CANTO VENTESIMO.60*
5034 e son le più gentil di questo stato. **E** queste reggo e - *CANTO VENTESIMO.61*
5035 gentil di questo stato. E queste reggo **e** tutte l'altre; - *CANTO VENTESIMO.61*
5036 l'altre; ch'elle di sé m'hanno governo **e** scettro dato: così - *CANTO VENTESIMO.62*
5037 com'ha sì pochi maschi il tenitoro; **e** s'alle moglie - *CANTO VENTESIMO.67*
5038 udita n'ho da poi che qui dimoro; **e** vi sarà, secondo - *CANTO VENTESIMO.71*
5039 Troia i Greci (che durò l'assedio dieci, **e** dieci altri da - *CANTO VENTESIMO.75*
5040 trovaro i Greci piene de l'altrui figli; **e** per parer - *CANTO VENTESIMO.82*
5041 altri tenuti occulti da le lor madri **e** sostenuti in vita. - *CANTO VENTESIMO.90*
5042 altri l'arme son, per altri culti gli studi **e** l'arti; altri la - *CANTO VENTESIMO.94*
5043 un suo legno, a dar di piglio si pose **e** a depredar per - *CANTO VENTESIMO.102*
5044 il crudo Idomeneo del regno aveano, **e** per assicurarsi - *CANTO VENTESIMO.107*
5045 per assicurarsi il nuovo stato, d'uomini **e** d'arme - *CANTO VENTESIMO.108*
5046 Falanto (così al giovine diceano), **e** lui con tutti - *CANTO VENTESIMO.111*
5047 ch'erano in Creta, Dictea più ricca **e** più piacevol era, - *CANTO VENTESIMO.114*
5048 lieta, lieta di giochi da matino a sera: **e** com'era ogni - *CANTO VENTESIMO.117*
5049 signor de le lor case. Eran gioveni tutti **e** belli affatto - *CANTO VENTESIMO.121*
5050 belli, ancora in fatto si dimostrar buoni **e** gagliardi al - *CANTO VENTESIMO.126*
5051 per cui stato Falanto era condutto, **e** lo stipendio - *CANTO VENTESIMO.131*
5052 sì che non v'hanno i gioveni più frutto, **e** per questo - *CANTO VENTESIMO.133*
5053 fan le donne di Creta maggior lutto, **e** per ciò versan - *CANTO VENTESIMO.135*
5054 restare, esse con loro n'andar, lasciando **e** padri e figli e - *CANTO VENTESIMO.140*
5055 esse con loro n'andar, lasciando e padri **e** figli e frati, di - *CANTO VENTESIMO.140*
5056 loro n'andar, lasciando e padri e figli **e** frati, di ricche - *CANTO VENTESIMO.140*
5057 e padri e figli e frati, di ricche gemme **e** di gran summa - *CANTO VENTESIMO.141*
5058 per fortuna li raccolse. Qui si posaro, **e** qui sicuri tutti - *CANTO VENTESIMO.151*
5059 d'accordo fur di restar sanza femine, **e** liberarsi di tal - *CANTO VENTESIMO.158*
5060 Essi che di guadagno **e** di rapine eran - *CANTO VENTESIMO.161*
5061 di guadagno e di rapine eran bramosi, **e** di dispendio - *CANTO VENTESIMO.162*
5062 d'altro che d'aste avean bisogno **e** d'archi: sì che - *CANTO VENTESIMO.164*
5063 sì che sole lasciar qui le meschine, **e** se n'andar di - *CANTO VENTESIMO.166*
5064 al mar pareano. Visto poi che da gridi **e** da infinite - *CANTO VENTESIMO.173*
5065 non traeano, a pensar cominciaro **e** ad aver cura - *CANTO VENTESIMO.175*
5066 come aiutarsi in tanta lor sciagura. **E** proponendo in - *CANTO VENTESIMO.177*
5067 altre diceano: in Creta è da tornarsi; **e** più tosto - *CANTO VENTESIMO.179*
5068 e più tosto all'arbitrio de' severi padri **e** d'offesi lor - *CANTO VENTESIMO.180*
5069 lor mariti darsi, che nei deserti liti **e** boschi fieri, di - *CANTO VENTESIMO.181*

5070 nei deserti liti e boschi fieri, di disagio **e** di fame - *CANTO VENTESIMO.182*
5071 affogarsi nel mar, che mai far questo; **e** che manco mal - *CANTO VENTESIMO.185*
5072 ch'eran degne l'opere lor prave. Questi **e** simil partiti le - *CANTO VENTESIMO.189*
5073 infelici si proponean, ciascun più duro **e** grave. Tra loro - *CANTO VENTESIMO.190*
5074 dal re Minosse; la più gioven de l'artre **e** la più bella e la - *CANTO VENTESIMO.193*
5075 la più gioven de l'artre e la più bella **e** la più accorta, e - *CANTO VENTESIMO.194*
5076 artre e la più bella e la più accorta, **e** ch'avea meno - *CANTO VENTESIMO.194*
5077 meno errato: amato avea Falanto, **e** a lui pulzella - *CANTO VENTESIMO.195*
5078 avea Falanto, e a lui pulzella datasi, **e** per lui il padre - *CANTO VENTESIMO.196*
5079 di tutte altre il detto, suo parer disse, **e** fe' seguirne - *CANTO VENTESIMO.200*
5080 non parve torsi, che conobbe feconda **e** d'aria sana, e di - *CANTO VENTESIMO.202*
5081 che conobbe feconda e d'aria sana, **e** di limpidi fiumi - *CANTO VENTESIMO.203*
5082 fiumi aver discorsi, di selve opaca, **e** la più parte - *CANTO VENTESIMO.204*
5083 opaca, e la più parte piana; con porti **e** foci, ove dal mar - *CANTO VENTESIMO.205*
5084 portava, ora d'Egitto cose diverse **e** necessarie al - *CANTO VENTESIMO.208*
5085 al vitto. Qui parve a lei fermarsi, **e** far vendetta del - *CANTO VENTESIMO.209*
5086 a un sol si sia cortese. Così fu detto **e** così fu - *CANTO VENTESIMO.215*
5087 Così fu detto e così fu concluso, **e** fu fatta la legge - *CANTO VENTESIMO.216*
5088 e così fu concluso, e fu fatta la legge **e** messa in uso. - *CANTO VENTESIMO.216*
5089 Orontea guidate, che diè lor legge **e** si fe' lor regina: - *CANTO VENTESIMO.220*
5090 che diè lor legge e si fe' lor regina: **e** de le navi ai liti - *CANTO VENTESIMO.221*
5091 liti lor cacciate faceano incendi orribili **e** rapina, uom - *CANTO VENTESIMO.222*
5092 fanno, sarà lor legge in breve irrita **e** vile, e - *CANTO VENTESIMO.230*
5093 sarà lor legge in breve irrita e vile, **e** mancherà con - *CANTO VENTESIMO.231*
5094 capitaro in questo loco dieci belli **e** gagliardi - *CANTO VENTESIMO.236*
5095 guerrieri. Esse in tutto eran cento; **e** statuito ad ogni - *CANTO VENTESIMO.239*
5096 dieci a buona pruova tolti, del letto **e** del governo - *CANTO VENTESIMO.244*
5097 che contra lor non avrian poi riparo; **e** al fine in man - *CANTO VENTESIMO.253*
5098 Ne mandano per questo in vari luoghi: **e** a chi gli porta - *CANTO VENTESIMO.262*
5099 alleverian, se senza potesson fare, **e** mantenere il - *CANTO VENTESIMO.266*
5100 gli altri condannan con ugual sentenza; **e** solamente in - *CANTO VENTESIMO.270*
5101 vi fosser giunte, in carcere eran messe: **e** d'una al giorno, - *CANTO VENTESIMO.275*
5102 carcere eran messe: e d'una al giorno, **e** non di più, era - *CANTO VENTESIMO.275*
5103 dove un altare alla Vendetta eresse; **e** dato all'un de' - *CANTO VENTESIMO.279*
5104 come quel che venìa senza sospetto; **e** con gran - *CANTO VENTESIMO.287*
5105 al crudel uso. Di viso era costui bello **e** giocondo, e di - *CANTO VENTESIMO.289*
5106 Di viso era costui bello e giocondo, **e** di maniere e di - *CANTO VENTESIMO.290*
5107 costui bello e giocondo, e di maniere **e** di costumi - *CANTO VENTESIMO.290*
5108 e di maniere e di costumi ornato, **e** di parlar sì - *CANTO VENTESIMO.291*
5109 di costumi ornato, e di parlar sì dolce **e** sì facondo, - *CANTO VENTESIMO.291*
5110 grave anco vivea. Orontea vivea ancora; **e** già mancate - *CANTO VENTESIMO.297*
5111 tutt'eran l'altre ch'abitar qui prima: **e** diece tante e - *CANTO VENTESIMO.299*
5112 l'altre ch'abitar qui prima: e diece tante **e** più n'erano - *CANTO VENTESIMO.299*
5113 e diece tante e più n'erano nate, **e** in forza eran - *CANTO VENTESIMO.300*
5114 n'erano nate, e in forza eran cresciute **e** in maggior - *CANTO VENTESIMO.300*
5115 pur spesso, avean più d'una lima; **e** dieci cavallieri - *CANTO VENTESIMO.303*
5116 impetra sì, ch'Elbanio vede ed ode; **e** quando vuol - *CANTO VENTESIMO.309*
5117 si sente il core ove è chi'l punge **e** rode: legar si - *CANTO VENTESIMO.310*
5118 è chi'l punge e rode: legar si sente **e** non sa far - *CANTO VENTESIMO.311*
5119 legar si sente e non sa far contesa, **e** al fin dal suo - *CANTO VENTESIMO.312*
5120 contrade, dovunque il vago sol luce **e** colora; io vi - *CANTO VENTESIMO.316*
5121 sia, possi morir con l'arme in mani, **e** non come - *CANTO VENTESIMO.327*
5122 i rai, rispose: - Ancor che più crudele **e** rea sia questa - *CANTO VENTESIMO.331*
5123 Medea ogni femina sia, come tu fai: **e** quando ogn'altra - *CANTO VENTESIMO.335*
5124 me sola di tant'altre io vo' trar fuora. **E** se ben per - *CANTO VENTESIMO.337*
5125 se ben per adietro io fossi stata empia **e** crudel, come - *CANTO VENTESIMO.338*
5126 Ma ben sarei di tigre più arrabbiata, **e** più duro avre' il - *CANTO VENTESIMO.342*
5127 sorte, che ti potesse dar libera aita; **e** quel che chiedi - *CANTO VENTESIMO.351*
5128 che la vita ho speranza di salvarme, **e** uccider lor, se - *CANTO VENTESIMO.360*
5129 non rispose se non un gran sospiro, **e** dipartisse, e - *CANTO VENTESIMO.362*
5130 se non un gran sospiro, e dipartisse, **e** portò nel - *CANTO VENTESIMO.363*

5131 non sanabil, fisse. Venne alla madre, **e** voluntà le pose - *CANTO VENTESIMO.365*
5132 Orontea fece raccorre il suo consiglio, **e** disse: - A noi - *CANTO VENTESIMO.370*
5133 ritroviamo, porre a guardar nostri porti **e** nostre arene; e - *CANTO VENTESIMO.372*
5134 a guardar nostri porti e nostre arene; **e** per saper chi - *CANTO VENTESIMO.373*
5135 nostro danno a torto, che regni il vile, **e** chi ha valor sia - *CANTO VENTESIMO.376*
5136 incontra i dieci alla battaglia uscire; **e** se di tutti - *CANTO VENTESIMO.383*
5137 vincerli è possente, guardi egli il porto, **e** seco abbia altra - *CANTO VENTESIMO.384*
5138 avrà punizione, quando vaneggi **e** temerario - *CANTO VENTESIMO.390*
5139 che per far questo abbiamo ardire **e** ingegno da noi - *CANTO VENTESIMO.397*
5140 ardire e ingegno da noi medesme, **e** a sufficienza - *CANTO VENTESIMO.398*
5141 La lor prodezza sol ne vaglia in questo, **e** sieno ignavi e - *CANTO VENTESIMO.408*
5142 sol ne vaglia in questo, e sieno ignavi **e** inutili nel resto. - *CANTO VENTESIMO.408*
5143 questo il parere (così avea nome), **e** non mancò per - *CANTO VENTESIMO.426*
5144 replicò a colei altre ed altre ragioni, **e** modo tenne - *CANTO VENTESIMO.431*
5145 di tanto, ch'erano in quel consiglio, **e** di tal pondo, - *CANTO VENTESIMO.436*
5146 ma poi che la decina avesse spento, **e** che ne l'altro - *CANTO VENTESIMO.443*
5147 fosse ad uso di diece donne buono, **e** non di cento. - *CANTO VENTESIMO.444*
5148 Di carcer l'altro giorno fu dischiuso; **e** avuto arme e - *CANTO VENTESIMO.446*
5149 giorno fu dischiuso; e avuto arme **e** cavallo a suo - *CANTO VENTESIMO.446*
5150 contra dieci guerrier, solo, si mise, **e** l'uno appresso - *CANTO VENTESIMO.448*
5151 messo contra diece donzelle ignudo **e** solo, dove ebbe - *CANTO VENTESIMO.450*
5152 che fece il saggio di tutto lo stuolo. **E** questo gli - *CANTO VENTESIMO.453*
5153 ad Orontea, che l'ebbe per figliuolo; **e** gli diede - *CANTO VENTESIMO.455*
5154 per figliuolo; e gli diede Alessandra **e** l'altre nove con - *CANTO VENTESIMO.455*
5155 con ch'avea fatto le notturne prove. **E** lo lasciò con - *CANTO VENTESIMO.457*
5156 o con dieci guerrier, solo, provarsi. **E** se gli avvien - *CANTO VENTESIMO.465*
5157 uccida, la notte con le femine si provi; **e** quando in - *CANTO VENTESIMO.467*
5158 si trovi, sia del femineo stuol principe **e** guida, e la - *CANTO VENTESIMO.469*
5159 sia del femineo stuol principe e guida, **e** la decina a scelta - *CANTO VENTESIMO.470*
5160 ch'un altro arrivi, che sia più forte, **e** lui di vita privi. - *CANTO VENTESIMO.472*
5161 anni il costume empio si è mantenuto, **e** si mantiene - *CANTO VENTESIMO.474*
5162 si è mantenuto, e si mantiene ancora; **e** sono pochi - *CANTO VENTESIMO.475*
5163 in tanto scorno. che piaceri amorosi **e** riso e gioco, che - *CANTO VENTESIMO.489*
5164 tanto scorno. che piaceri amorosi e riso **e** gioco, che suole - *CANTO VENTESIMO.489*
5165 ciascun de la mia etade, le purpure **e** le gemme e - *CANTO VENTESIMO.491*
5166 la mia etade, le purpure e le gemme **e** l'aver loco inanzi - *CANTO VENTESIMO.491*
5167 poco all'uom che privo sia di libertade: **e** 'l non poter mai - *CANTO VENTESIMO.495*
5168 mai più di qui levarmi, servitù grave **e** intolerabil parmi. - *CANTO VENTESIMO.496*
5169 anni il più bel fiore in sì vile opra **e** molle, tiemmi il - *CANTO VENTESIMO.498*
5170 molle, tiemmi il cor sempre in stimulo **e** in affanni, ed - *CANTO VENTESIMO.499*
5171 spiega i vanni per tutto 'l mondo, **e** fin al ciel - *CANTO VENTESIMO.502*
5172 che dispiaccia, sia fatto all'arme **e** a miglior uso - *CANTO VENTESIMO.510*
5173 - Guidon qui fine alle parole pose, **e** maledì quel - *CANTO VENTESIMO.514*
5174 giorno per isdegno, il qual dei cavallieri **e** de le spose gli - *CANTO VENTESIMO.515*
5175 quel regno. Astolfo stette a udire, **e** si nascose - *CANTO VENTESIMO.517*
5176 il tuo cugino Astolfo; - ed abbracciollo, **e** con atto - *CANTO VENTESIMO.523*
5177 - ed abbracciollo, e con atto amorevole **e** cortese, non - *CANTO VENTESIMO.523*
5178 che se d'un fango ben gli porta fuora, **e** poi s'inciampi - *CANTO VENTESIMO.542*
5179 canto avea l'acerba etade, la cortesia **e** il valor del - *CANTO VENTESIMO.546*
5180 valor del giovinetto d'amore intenerito **e** di pietade tanto - *CANTO VENTESIMO.547*
5181 esser dovendo, avean quasi a dispetto: **e** se Marfisa non - *CANTO VENTESIMO.551*
5182 o vada in fuga o cerchi far difesa, **e** ch'agli lupi e - *CANTO VENTESIMO.567*
5183 fuga o cerchi far difesa, e ch'agli lupi **e** agli avoltoi del - *CANTO VENTESIMO.567*
5184 e agli avoltoi del loco lasciamo i corpi, **e** la cittade al - *CANTO VENTESIMO.568*
5185 feminile, ed altretanto resta a guardare **e** porto e rocca e - *CANTO VENTESIMO.575*
5186 ed altretanto resta a guardare e porto **e** rocca e mura, - *CANTO VENTESIMO.575*
5187 resta a guardare e porto e rocca **e** mura, né - *CANTO VENTESIMO.575*
5188 d'uscir trovo sicura. - Disse Marfisa: - **E** molto più sieno - *CANTO VENTESIMO.577*
5189 uomini che Serse ebbe già intorno, **e** sieno più de - *CANTO VENTESIMO.579*
5190 né metter piede in su le salse arene: **e** per questo - *CANTO VENTESIMO.589*
5191 un drappel ristretti, cavallieri, mercanti **e** galeotti, ch'ad - *CANTO VENTESIMO.602*

5192 ch'abbi paura. Vo' uscir di giorno, **e** sol per forza - *CANTO VENTESIMO.615*
5193 so ch'avrei da le donne onore **e** pregio; e - *CANTO VENTESIMO.618*
5194 so ch'avrei da le donne onore e pregio; **e** volentieri io ci - *CANTO VENTESIMO.619*
5195 e pregio; e volentieri io ci sarei tenuta **e** tra le prime - *CANTO VENTESIMO.620*
5196 fôra ch'io mi stessi o andassi libera, **e** gli altri in - *CANTO VENTESIMO.624*
5197 tornare in duolo), la tenea che con alto **e** memorando - *CANTO VENTESIMO.629*
5198 segno d'ardir non assalia lo stuolo: **e** per questo a - *CANTO VENTESIMO.631*
5199 alle sue voglie. Ella tolse una nave **e** fece armarla, e - *CANTO VENTESIMO.637*
5200 Ella tolse una nave e fece armarla, **e** v'arrecò le sue - *CANTO VENTESIMO.638*
5201 Ella avea fatto nel palazzo inanti spade **e** lance arrecar, - *CANTO VENTESIMO.642*
5202 inanti spade e lance arrecar, corazze **e** scudi, onde - *CANTO VENTESIMO.642*
5203 onde armar si potessero i mercanti **e** i galeotti ch'eran - *CANTO VENTESIMO.644*
5204 vegghianti, compartendo tra lor gli ozi **e** gli studi; spesso - *CANTO VENTESIMO.646*
5205 lor gli ozi e gli studi; spesso guardando, **e** pur con l' arme - *CANTO VENTESIMO.647*
5206 suon de corni il popul risonar fa cielo **e** terra, così - *CANTO VENTESIMO.658*
5207 terminar la cominciata guerra. Aquilante **e** Grifon stavano - *CANTO VENTESIMO.661*
5208 e Grifon stavano adorni de le lor arme, **e** il duca - *CANTO VENTESIMO.662*
5209 Guidon, Marfisa, Sansonetto **e** tutti gli altri, - *CANTO VENTESIMO.663*
5210 Sansonetto e tutti gli altri, chi a piedi **e** chi a cavallo - *CANTO VENTESIMO.664*
5211 istrutti. Per scender dal palazzo al mare **e** al porto, la - *CANTO VENTESIMO.665*
5212 così Guidon disse alla compagnia. **E** poi che di ben - *CANTO VENTESIMO.669*
5213 lor diede, entrò senza rumore in via; **e** ne la piazza, - *CANTO VENTESIMO.671*
5214 moltitudine che stava intorno armata, **e** sempre atta a - *CANTO VENTESIMO.676*
5215 seco quegli altri, che volea fuggire; **e** tutta a un tratto - *CANTO VENTESIMO.679*
5216 tutta a un tratto agli archi suoi ricorse, **e** parte, onde - *CANTO VENTESIMO.680*
5217 s'uscia, venne ad opporse. Guidone **e** gli altri cavallier - *CANTO VENTESIMO.681*
5218 Guidone e gli altri cavallier gagliardi, **e** sopra tutti lor - *CANTO VENTESIMO.682*
5219 al menar de le man non furon tardi, **e** molto fer per - *CANTO VENTESIMO.684*
5220 fer per isforzar le porte: ma tanta **e** tanta copia era - *CANTO VENTESIMO.685*
5221 dei dardi che, con ferite dei compagni **e** morte, pioveano - *CANTO VENTESIMO.686*
5222 e morte, pioveano lor di sopra **e** d'ogn'intorno, - *CANTO VENTESIMO.687*
5223 ch'al fin temean d'averne danno **e** scorno. D'ogni - *CANTO VENTESIMO.688*
5224 pone il corno a bocca. Par che la terra **e** tutto 'l mondo - *CANTO VENTESIMO.699*
5225 fuga si trabocca giù del teatro sbigottita **e** smorta, non che - *CANTO VENTESIMO.703*
5226 guardia de la porta. Come talor si getta **e** si periglia e da - *CANTO VENTESIMO.705*
5227 porta. Come talor si getta e si periglia **e** da finestra e da - *CANTO VENTESIMO.706*
5228 talor si getta e si periglia e da finestra **e** da sublime loco - *CANTO VENTESIMO.706*
5229 subito famiglia, che vede appresso **e** d'ogn'intorno il - *CANTO VENTESIMO.708*
5230 di su di giù smarrita surge la turba, **e** di fuggir - *CANTO VENTESIMO.714*
5231 tempo ad ogni uscita: cascano a monti, **e** l'una l'altra - *CANTO VENTESIMO.716*
5232 tanta calca perde altra la vita; da palchi **e** da finestre altra - *CANTO VENTESIMO.718*
5233 si schiaccia: più d'un braccio si rompe **e** d'una testa, di - *CANTO VENTESIMO.719*
5234 Il pianto **e** 'l grido insino al - *CANTO VENTESIMO.721*
5235 insino al ciel saliva, d'alta ruina misto **e** di fraccasso. - *CANTO VENTESIMO.722*
5236 d'ardimento priva la vil plebe si mostri **e** di cor basso, - *CANTO VENTESIMO.726*
5237 del già tanto fiero cor di Marfisa **e** di Guidon - *CANTO VENTESIMO.730*
5238 Già centomila avean stimato un zero; **e** in fuga or se - *CANTO VENTESIMO.734*
5239 era incantata. Sansonetto, Guidone **e** i duo germani - *CANTO VENTESIMO.739*
5240 corno maggior fiato. Chi scese al mare, **e** chi poggiò su al - *CANTO VENTESIMO.745*
5241 al mare, e chi poggiò su al monte, **e** chi tra i boschi - *CANTO VENTESIMO.746*
5242 più non vi rivenne. Sgombraro in modo **e** piazze e templi - *CANTO VENTESIMO.751*
5243 vi rivenne. Sgombraro in modo e piazze **e** templi e case, - *CANTO VENTESIMO.751*
5244 Sgombraro in modo e piazze e templi **e** case, che quasi - *CANTO VENTESIMO.751*
5245 che quasi vota la città rimase. Marfisa **e** 'l bon Guidone - *CANTO VENTESIMO.753*
5246 città rimase. Marfisa e 'l bon Guidone **e** i duo fratelli e - *CANTO VENTESIMO.753*
5247 e 'l bon Guidone e i duo fratelli **e** Sansonetto, - *CANTO VENTESIMO.754*
5248 e i duo fratelli e Sansonetto, pallidi **e** tremanti, - *CANTO VENTESIMO.754*
5249 e tremanti, fuggiano inverso il mare, **e** dietro a quelli - *CANTO VENTESIMO.755*
5250 e dietro a quelli fuggian i marinari **e** i mercatanti; - *CANTO VENTESIMO.756*
5251 all'acqua ed ogni vela sciolse. Dentro **e** d'intorno il duca - *CANTO VENTESIMO.761*
5252 per viltade s'eran gittate in parti oscure **e** immonde; e - *CANTO VENTESIMO.766*

5253 gittate in parti oscure e immonde; **e** molte, non - *CANTO VENTESIMO.767*
5254 di riveder sul molo. Si volge intorno, **e** le deserte arene - *CANTO VENTESIMO.771*
5255 e le deserte arene guarda per tutto, **e** non v'appare un - *CANTO VENTESIMO.772*
5256 v'appare un solo. Leva più gli occhi, **e** in alto a vele - *CANTO VENTESIMO.773*
5257 far debba soletto per terra d'infedeli **e** barbaresca, - *CANTO VENTESIMO.779*
5258 onde non esca con quel suo corno, **e** n'ha mostrato - *CANTO VENTESIMO.782*
5259 suo corno, e n'ha mostrato effetto; - **e** dei compagni - *CANTO VENTESIMO.783*
5260 vela si cacciaron lunge da la crudele **e** sanguinosa - *CANTO VENTESIMO.786*
5261 da la crudele e sanguinosa spiaggia: **e** poi che di gran - *CANTO VENTESIMO.787*
5262 L'un non ardisce a mirar l'altro, **e** stassi tristo, - *CANTO VENTESIMO.791*
5263 il nocchiero, al suo viaggio intento, **e** Cipro e Rodi, e - *CANTO VENTESIMO.794*
5264 al suo viaggio intento, e Cipro **e** Rodi, e giù per - *CANTO VENTESIMO.794*
5265 al suo viaggio intento, e Cipro e Rodi, **e** giù per l'onda - *CANTO VENTESIMO.794*
5266 cento col periglioso capo di Malea; **e** con propizio ed - *CANTO VENTESIMO.797*
5267 vede la greca Morea; volta Sicilia, **e** per lo mar - *CANTO VENTESIMO.799*
5268 costeggia de l'Italia il lito ameno: **e** sopra Luna - *CANTO VENTESIMO.801*
5269 sciorse, il qual di venir seco li consiglia: **e** nel suo legno - *CANTO VENTESIMO.807*
5270 con parlar cortese. Sceser nel lito, **e** la medesima ora - *CANTO VENTESIMO.813*
5271 quattro cavallier congedo prese Marfisa, **e** da la donna del - *CANTO VENTESIMO.815*
5272 Marfisa, e da la donna del Selvaggio; **e** pigliò alla - *CANTO VENTESIMO.816*
5273 tanti cavallieri insieme: che gli storni **e** i colombi vanno - *CANTO VENTESIMO.819*
5274 e i colombi vanno in schiera, i daini **e** i cervi e - *CANTO VENTESIMO.820*
5275 vanno in schiera, i daini e i cervi **e** ogn'animal che - *CANTO VENTESIMO.820*
5276 toccò a far partita. Per mezzo i boschi **e** per strano - *CANTO VENTESIMO.827*
5277 sentiero dunque ella se n'andò sola **e** romita. Grifone - *CANTO VENTESIMO.828*
5278 pigliar con gli altri duo la via più trita, **e** giunsero a un - *CANTO VENTESIMO.831*
5279 signor del castel, benivolenza fingendo **e** cortesia, lor dè - *CANTO VENTESIMO.836*
5280 fingendo e cortesia, lor dè ricetto: **e** poi la notte, che - *CANTO VENTESIMO.837*
5281 più dica. Passò Druenza, il Rodano **e** la Sonna, e - *CANTO VENTESIMO.843*
5282 Passò Druenza, il Rodano e la Sonna, **e** venne a piè - *CANTO VENTESIMO.844*
5283 venire una femina antica, che stanca **e** lassa era di - *CANTO VENTESIMO.847*
5284 monte, là dove alta giustizia fe' venire **e** dar lor morte il - *CANTO VENTESIMO.852*
5285 conte, già molti dì va per via oscura **e** fosca, fuggendo - *CANTO VENTESIMO.855*
5286 sembianza l'ebbe Marfisa all'abito **e** all'arnese; e - *CANTO VENTESIMO.858*
5287 l'ebbe Marfisa all'abito e all'arnese; **e** perciò non - *CANTO VENTESIMO.859*
5288 ch'eran del paese; anzi con sicurezza **e** con baldanza si - *CANTO VENTESIMO.861*
5289 e con baldanza si fermò al guado, **e** di lontan - *CANTO VENTESIMO.862*
5290 ove trovolla, la vecchia le uscì incontra **e** salutolla. Poi la - *CANTO VENTESIMO.864*
5291 di là dal fiumicel seco la trasse; **e** portarla anch'un - *CANTO VENTESIMO.869*
5292 la ritornasse, fuor d'un gran fango; **e** al fin di quel - *CANTO VENTESIMO.871*
5293 su ben guernita sella, di lucide arme **e** di bei panni - *CANTO VENTESIMO.874*
5294 verso il fiume venìa da una donzella **e** da un solo - *CANTO VENTESIMO.876*
5295 era assai bella, ma d'altiero sembiante **e** poco grato, tutta - *CANTO VENTESIMO.878*
5296 sembiante e poco grato, tutta d'orgoglio **e** di fastidio piena, - *CANTO VENTESIMO.879*
5297 l'incantato castel del vecchio Atlante, **e** che poté - *CANTO VENTESIMO.891*
5298 poté ciascuno ire ove volle, per opra **e** per virtù di - *CANTO VENTESIMO.892*
5299 di Bradamante; costei, ch'agli disii facile **e** molle di Pinabel - *CANTO VENTESIMO.893*
5300 un castello ad un altro or se ne già. **E** sì come vezzosa - *CANTO VENTESIMO.897*
5301 or se ne già. E sì come vezzosa era **e** mal usa, quando - *CANTO VENTESIMO.897*
5302 chiusa di non la motteggiar con beffe **e** risa. Marfisa - *CANTO VENTESIMO.900*
5303 che di lei quella vecchia era più bella; **e** ch'al suo - *CANTO VENTESIMO.905*
5304 con patto di poi torre a lei la gonna **e** il palafren - *CANTO VENTESIMO.907*
5305 con l'arme non assonna: piglia lo scudo **e** l'asta, e il - *CANTO VENTESIMO.911*
5306 non assonna: piglia lo scudo e l'asta, **e** il destrier gira, - *CANTO VENTESIMO.911*
5307 incontra una gran lancia afferra, **e** ne la vista a - *CANTO VENTESIMO.914*
5308 e ne la vista a Pinabel l'arresta, **e** sì stordito lo - *CANTO VENTESIMO.915*
5309 ed ogn'altro ornamento le fe' porre, **e** ne fe' il tutto - *CANTO VENTESIMO.920*
5310 e ne fe' il tutto alla sua vecchia torre: **e** di quel - *CANTO VENTESIMO.921*
5311 quel giovenile abito volse che si vestisse **e** se n'ornasse - *CANTO VENTESIMO.922*
5312 che si vestisse e se n'ornasse tutta; **e** fe' che 'l - *CANTO VENTESIMO.923*
5313 Zerbin, di re figliuolo, di virtù esempio **e** di bellezza raro, - *CANTO VENTESIMO.933*

5314 bellezza raro, che se stesso rodea d'ira **e** di duolo di non - *CANTO VENTESIMO.934*
5315 nel fuggir prender vantaggio, sì il bosco **e** sì una nebbia lo - *CANTO VENTESIMO.941*
5316 di Zerbin si levò netto, fin che l'ira **e** il furor gli uscì - *CANTO VENTESIMO.944*
5317 può darne indicio) più de la Sibilla, **e** parea, così - *CANTO VENTESIMO.955*
5318 ed or più brutta par, che si coruccia, **e** che dagli occhi - *CANTO VENTESIMO.958*
5319 per prenderne piacer, come si prese; **e** rispose a - *CANTO VENTESIMO.963*
5320 **E** chi saria quel - *CANTO VENTESIMO.969*
5321 quel cavallier, che questa sì giovane **e** sì bella - *CANTO VENTESIMO.970*
5322 senza più compagnia ne la foresta, **e** che di farla sua - *CANTO VENTESIMO.972*
5323 ch'un sì leggiadro aspetto abbi veduto, **e** guadagnar nol - *CANTO VENTESIMO.988*
5324 so a ch'effetto l'uom si metta a periglio **e** si tormenti, per - *CANTO VENTESIMO.990*
5325 una vittoria, poi, che giovi al vinto, **e** al vincitore - *CANTO VENTESIMO.992*
5326 partito buono, te ne do un altro, **e** ricusar nol dei - *CANTO VENTESIMO.994*
5327 sempre, ovunque andar le piaccia. - - **E** così sia, - - *CANTO VENTESIMO.1001*
5328 - - E così sia, - Zerbin rispose; **e** volse a pigliar - *CANTO VENTESIMO.1001*
5329 subito il cavallo. Si levò su le staffe **e** si raccolse - *CANTO VENTESIMO.1003*
5330 le staffe e si raccolse fermo in arcione, **e** per non dare in - *CANTO VENTESIMO.1004*
5331 altro scontro mai più non gli avvenne, **e** n'avea mille e - *CANTO VENTESIMO.1011*
5332 mai più non gli avvenne, e n'avea mille **e** mille egli - *CANTO VENTESIMO.1011*
5333 Stette per lungo spazio in terra muto; **e** più gli dolse - *CANTO VENTESIMO.1014*
5334 poi che gli sovenne ch'avea promesso **e** che gli convenia - *CANTO VENTESIMO.1015*
5335 disse ridendo: - Questa t'appresento; **e** quanto più la - *CANTO VENTESIMO.1019*
5336 t'appresento; e quanto più la veggio **e** grata e bella, - *CANTO VENTESIMO.1019*
5337 e quanto più la veggio e grata **e** bella, tanto, - *CANTO VENTESIMO.1019*
5338 se ne porti il vento, che per sua guida **e** scorta tu non - *CANTO VENTESIMO.1023*
5339 risposta urta il destriero per la foresta, **e** subito - *CANTO VENTESIMO.1026*
5340 ascoso il vero, onde sa che lo 'ncende **e** che l'attosca: - - *CANTO VENTESIMO.1030*
5341 costei debitamente usurpa a' cavallieri **e** scudo e lancia; - *CANTO VENTESIMO.1034*
5342 debitamente usurpa a' cavallieri e scudo **e** lancia; e venuta - *CANTO VENTESIMO.1034*
5343 usurpa a' cavallieri e scudo e lancia; **e** venuta è pur - *CANTO VENTESIMO.1035*
5344 ch'avea indosso. Monta a cavallo, **e** se stesso - *CANTO VENTESIMO.1041*
5345 le cosce. Tra sé la vecchia ne sorride, **e** agogna di - *CANTO VENTESIMO.1043*
5346 ne sorride, e agogna di stimularlo **e** di più dargli - *CANTO VENTESIMO.1044*
5347 Gli ricorda ch'andar seco bisogna: **e** Zerbin, - *CANTO VENTESIMO.1046*
5348 conosce, l'orecchie abbassa, come vinto **e** stanco destrier - *CANTO VENTESIMO.1047*
5349 in bocca il fren, gli sproni al fianco. **E** sospirando: - - *CANTO VENTESIMO.1049*
5350 tanto diseguale. Colei che di bellezze **e** di virtuti - *CANTO VENTESIMO.1057*
5351 di bellezze e di virtuti unqua non ebbe **e** non avrà mai - *CANTO VENTESIMO.1058*
5352 ebbe e non avrà mai pare, sommersa **e** rotta tra gli - *CANTO VENTESIMO.1059*
5353 data ai pesci ed agli augei del mare; **e** costei che - *CANTO VENTESIMO.1061*
5354 così parlava; né men tristo in parole **e** in sembianti - *CANTO VENTESIMO.1066*
5355 riferito come lasciasse la paterna riva, **e** come rotta in - *CANTO VENTESIMO.1079*
5356 si salvasse alla spiaggia di Rocella. **E** sì spesso - *CANTO VENTESIMO.1081*
5357 dipinto di Zerbino le avea il bel viso **e** le fattezze - *CANTO VENTESIMO.1082*
5358 fattezze conte, ch'ora udendol parlare, **e** più vicino gli - *CANTO VENTESIMO.1083*
5359 alle parole udienza, che con sdegno **e** con duol - *CANTO VENTESIMO.1090*
5360 credenza che sia Issabella in mar rotta **e** sommersa: e - *CANTO VENTESIMO.1092*
5361 sia Issabella in mar rotta e sommersa: **e** ben ch'ella del - *CANTO VENTESIMO.1093*
5362 quel che far lieto lo potria, gli tace, **e** sol gli dice - *CANTO VENTESIMO.1096*
5363 che sei cotanto altier, che sì mi scherni **e** sprezzi, se - *CANTO VENTESIMO.1098*
5364 questo; così tosto Zerbino umil diventa, **e** vien bramoso - *CANTO VENTESIMO.1110*
5365 che morta piange, gli sa dir novella. **E** volto a lei - *CANTO VENTESIMO.1113*
5366 pro ti faccia (disse la vecchia pertinace **e** dura): non è - *CANTO VENTESIMO.1118*
5367 come adorni la tua menzogna! **e** tu sai pur se - *CANTO VENTESIMO.1126*
5368 l'avea veduta domandolle Zerbino, **e** quando, ma - *CANTO VENTESIMO.1130*
5369 ma tutto è invan ciò che minaccia **e** prega; che non - *CANTO VENTESIMO.1135*
5370 colei, poi ch'a Marfisa lo promesse. **E** quindi per - *CANTO VENTESIMO.1145*
5371 lo promesse. E quindi per solingo **e** strano calle, - *CANTO VENTESIMO.1145*
5372 a un solo, o data insieme a mille; **e** così in una - *CANTO VENTUNESIMO.11*
5373 selva, in una grotta, lontan da le cittadi **e** da le ville, - *CANTO VENTUNESIMO.12*
5374 tribunali, in frotta di testimon, di scritti **e** di postille, - *CANTO VENTUNESIMO.14*

5375 in ogni impresa, il cavallier Zerbino: **e** quivi - *CANTO VENTUNESIMO.19*
5376 n'arrabbia di duol, né le fa motto, **e** vanno muti e - *CANTO VENTUNESIMO.28*
5377 duol, né le fa motto, e vanno muti **e** taciturni - *CANTO VENTUNESIMO.28*
5378 una vermiglia banda, posto l'orgoglio **e** quel - *CANTO VENTUNESIMO.37*
5379 umilmente a Zerbin si raccomanda, **e** gli ricorda - *CANTO VENTUNESIMO.39*
5380 sua man la mise. Perché di lei nimico **e** di sua gente - *CANTO VENTUNESIMO.41*
5381 ucciso ad essa avea il padre innocente, **e** un fratello - *CANTO VENTUNESIMO.44*
5382 e un fratello che solo al mondo avia; **e** tuttavolta far - *CANTO VENTUNESIMO.45*
5383 gridò con voce minacciosa **e** fiera), o - *CANTO VENTUNESIMO.52*
5384 a lui risponde che gli è desir di bassa **e** mala sorte, - *CANTO VENTUNESIMO.58*
5385 nel sangue feminile, Queste gli disse **e** più parole - *CANTO VENTUNESIMO.65*
5386 Queste gli disse e più parole invano; **e** fu bisogno al - *CANTO VENTUNESIMO.66*
5387 la sua debol lancia andò in fracasso, **e** poco il - *CANTO VENTUNESIMO.76*
5388 offese. Non fu già l'altro colpo vano **e** casso: roppe - *CANTO VENTUNESIMO.77*
5389 colpo vano e casso: roppe lo scudo, **e** sì la spalla - *CANTO VENTUNESIMO.78*
5390 che la forò da l'uno all'altro lato, **e** riversar fe' - *CANTO VENTUNESIMO.80*
5391 di pietà vinto, scese in terra presto, **e** levò l'elmo - *CANTO VENTUNESIMO.83*
5392 e levò l'elmo da lo smorto viso; **e** quel guerrier, - *CANTO VENTUNESIMO.84*
5393 senza parlar guardò Zerbino fiso; **e** poi gli disse: - *CANTO VENTUNESIMO.86*
5394 che troppo al tuo valor si disconviene. **E** quando tu - *CANTO VENTUNESIMO.93*
5395 per campar lei, fatto a me danno. **E** se spirto a - *CANTO VENTUNESIMO.97*
5396 d'Olanda si partì, donde noi semo, **e** si fece - *CANTO VENTUNESIMO.103*
5397 sommo impero. Quivi divenne intrinseco **e** fratello d'un - *CANTO VENTUNESIMO.105*
5398 di Servia avea un castello di sito ameno **e** di muraglia - *CANTO VENTUNESIMO.108*
5399 che l' freddo vento gli arbori ne spoglia **e** le soffia - *CANTO VENTUNESIMO.116*
5400 che fisso qualche tempo ebbe nel core; **e** volse ogni - *CANTO VENTUNESIMO.119*
5401 di costei, nido de tutti i vizi infandi **e** rei. Or, - *CANTO VENTUNESIMO.128*
5402 a un cavallier ardito, che cerca briga **e** la ritrova - *CANTO VENTUNESIMO.130*
5403 fosse o non fosse Argeo con esso; **e** dentro a - *CANTO VENTUNESIMO.135*
5404 cui fu amata a par del proprio core. **E** de le sue - *CANTO VENTUNESIMO.153*
5405 ferite ancora infermo l'arme si veste, **e** del castel si - *CANTO VENTUNESIMO.154*
5406 arme si veste, e del castel si parte; **e** con animo - *CANTO VENTUNESIMO.155*
5407 castel si parte; e con animo va costante **e** fermo di non - *CANTO VENTUNESIMO.155*
5408 parte. Ma che gli val? ch'ogni difesa **e** schermo gli - *CANTO VENTUNESIMO.157*
5409 arte; ecco il marito che ritorna intanto, **e** trova la - *CANTO VENTUNESIMO.160*
5410 e trova la moglier che fa gran pianto, **e** scapigliata e - *CANTO VENTUNESIMO.161*
5411 moglier che fa gran pianto, e scapigliata **e** con la faccia - *CANTO VENTUNESIMO.161*
5412 e scapigliata e con la faccia rossa; **e** le domanda - *CANTO VENTUNESIMO.162*
5413 possa vendicar di colui che l'ha lasciata: **e** ben - *CANTO VENTUNESIMO.167*
5414 scorza scioglie lo spirto imaculato **e** bianco, e le - *CANTO VENTUNESIMO.180*
5415 scioglie lo spirto imaculato e bianco, **e** le mie luci - *CANTO VENTUNESIMO.181*
5416 tenerle basse ognor non mi bisogni, **e** di ciascun - *CANTO VENTUNESIMO.184*
5417 questo corpo per forza ha violato; **e** perché - *CANTO VENTUNESIMO.187*
5418 ed altro non aspetta; ma piglia l'arme **e** corre a far - *CANTO VENTUNESIMO.192*
5419 ma piglia l'arme e corre a far vendetta. **E** come quel - *CANTO VENTUNESIMO.193*
5420 senza sospetto se ne già pian piano: **e** brevemente, - *CANTO VENTUNESIMO.197*
5421 con lui vuol la battaglia. Era l'un sano **e** pien di - *CANTO VENTUNESIMO.201*
5422 mi conduca a tale il mio giusto furore **e** il tuo - *CANTO VENTUNESIMO.210*
5423 che mai sia omicidiale di te ch'amava; **e** me tu amavi - *CANTO VENTUNESIMO.212*
5424 di verdi rami una bara comporre, **e** quasi morto - *CANTO VENTUNESIMO.221*
5425 partire; perché nel resto, come sciolto **e** franco vi - *CANTO VENTUNESIMO.227*
5426 come sciolto e franco vi comandava **e** si facea - *CANTO VENTUNESIMO.228*
5427 alla prigion veniva; ch'avea le chiavi, **e** a suo piacer - *CANTO VENTUNESIMO.232*
5428 le chiavi, e a suo piacer l'apriva: **e** movea - *CANTO VENTUNESIMO.233*
5429 e movea sempre al mio fratello assalti, **e** con maggiore - *CANTO VENTUNESIMO.234*
5430 gloriosi ed alti! oh che superbe spoglie **e** preda opima! - *CANTO VENTUNESIMO.238*
5431 compiacci, io farò trama di racquistarti **e** libertade e - *CANTO VENTUNESIMO.248*
5432 io farò trama di racquistarti e libertade **e** fama. - - No, - *CANTO VENTUNESIMO.248*
5433 ch'io ne riporti sì dura mercede, **e** di me creda - *CANTO VENTUNESIMO.253*
5434 che inanti a quel che 'l tutto vede **e** mi può - *CANTO VENTUNESIMO.255*
5435 s'avedrà poi d'avermi fatto torto, **e** piangerà il - *CANTO VENTUNESIMO.264*

5436	volte la sfacciata donna tenta Filandro,	**e**	torna senza	- *CANTO VENTUNESIMO.266*
5437	dentro ch'alla gonna suoi vizi antiqui,	**e**	ne discorre il	- *CANTO VENTUNESIMO.270*
5438	ne la prigione; di che il miser Filandro	**e**	spera e	- *CANTO VENTUNESIMO.275*
5439	di che il miser Filandro e spera	**e**	crede che	- *CANTO VENTUNESIMO.275*
5440	Argeo, spesso era ardito di correr solo,	**e**	sin dentro al	- *CANTO VENTUNESIMO.284*
5441	per voto disse. Disse d'andare;	**e**	partesi	- *CANTO VENTUNESIMO.289*
5442	d'andare; e partesi ch'ognuno lo vede,	**e**	fa di ciò	- *CANTO VENTUNESIMO.290*
5443	se non la notte, ivi s'annida;	**e**	con mutate	- *CANTO VENTUNESIMO.295*
5444	sempre esce fuore. Se ne va in questa	**e**	in quella	- *CANTO VENTUNESIMO.297*
5445	va in questa e in quella parte errando,	**e**	volteggiando	- *CANTO VENTUNESIMO.298*
5446	ritorno. Stava il dì tutto alla foresta;	**e**	quando ne la	- *CANTO VENTUNESIMO.301*
5447	ascoso il giorno, venìa al castello,	**e**	per nascose	- *CANTO VENTUNESIMO.303*
5448	in tutto l'onor mio non sia perduto?	**E**	col mio	- *CANTO VENTUNESIMO.313*
5449	qui, non temerei. Tu conosci Morando,	**e**	sai se teme,	- *CANTO VENTUNESIMO.315*
5450	quando Argeo non ci sente, omini	**e**	dei. Questi	- *CANTO VENTUNESIMO.316*
5451	c'ha inteso il partir del mio consorte,	**e**	ch'al ritorno	- *CANTO VENTUNESIMO.322*
5452	ne la mia corte senza altra scusa	**e**	senz'altro	- *CANTO VENTUNESIMO.324*
5453		**E**	quel che già	- *CANTO VENTUNESIMO.329*
5454	oggi me l'ha richiesto a fronte a fronte,	**e**	con tai	- *CANTO VENTUNESIMO.331*
5455	stato de lo avvenirmi disonore ed onte,	**e**	se non che	- *CANTO VENTUNESIMO.333*
5456	e se non che parlar dolce gli ho usato,	**e**	finto le mie	- *CANTO VENTUNESIMO.334*
5457	del mio onor altrimenti sarà tratto,	**e**	di quel del	- *CANTO VENTUNESIMO.343*
5458	o più che 'l proprio, a petto.	**E**	se questo	- *CANTO VENTUNESIMO.345*
5459	fui, di sempre essere ho proposto;	**e**	ben ch'a	- *CANTO VENTUNESIMO.357*
5460	lui son pronto andare anco alla morte,	**e**	siami contra	- *CANTO VENTUNESIMO.360*
5461	alla morte, e siami contra il mondo	**e**	la mia sorte.	- *CANTO VENTUNESIMO.360*
5462	rivenga su l'ora terza la notte più scura;	**e**	fatto un	- *CANTO VENTUNESIMO.367*
5463	tanto che dispogliar gli faccia l'arme,	**e**	quasi nudo	- *CANTO VENTUNESIMO.372*
5464	s'appella, più che furia infernal crudele	**e**	fella. Poi che	- *CANTO VENTUNESIMO.376*
5465	trasse il mio fratel con l'arme in mano;	**e**	ne l'oscura	- *CANTO VENTUNESIMO.379*
5466	fosse. Con esso un colpo il capo fesse	**e**	il collo;	- *CANTO VENTUNESIMO.385*
5467	e il collo; ch'elmo non v'era,	**e**	non vi fu	- *CANTO VENTUNESIMO.386*
5468	crollo, de la misera vita al fine amaro:	**e**	tal l'uccise,	- *CANTO VENTUNESIMO.389*
5469	lume in mano il morto ond'egli è reo:	**e**	gli dimostra	- *CANTO VENTUNESIMO.400*
5470	e gli dimostra il suo compagno Argeo.	**E**	gli minaccia	- *CANTO VENTUNESIMO.401*
5471	tutta quella gente quel ch'egli ha fatto,	**e**	nol può	- *CANTO VENTUNESIMO.404*
5472	ch'egli ha fatto, e nol può contradire;	**e**	lo farà	- *CANTO VENTUNESIMO.405*
5473	lo farà vituperosamente come assassino	**e**	traditor	- *CANTO VENTUNESIMO.406*
5474	come assassino e traditor morire:	**e**	gli ricorda	- *CANTO VENTUNESIMO.407*
5475	Pien di paura	**e**	di dolor	- *CANTO VENTUNESIMO.409*
5476	furor gli persuase d'uccider questa,	**e**	stette un	- *CANTO VENTUNESIMO.412*
5477	questa, e stette un pezzo in forse:	**e**	se non che	- *CANTO VENTUNESIMO.413*
5478	talora, che da duo venti sia percosso	**e**	vinto, ch'ora	- *CANTO VENTUNESIMO.418*
5479	ora un altro al primo termine respinto,	**e**	l'han girato	- *CANTO VENTUNESIMO.421*
5480	respinto, e l'han girato da poppa	**e**	da prora, dal	- *CANTO VENTUNESIMO.421*
5481	grande, oltre al morir, del fine infame	**e**	sozzo, se	- *CANTO VENTUNESIMO.426*
5482	sozzo, se l'omicidio nel castel si spande;	**e**	del pensare	- *CANTO VENTUNESIMO.428*
5483	il timore. Il timor del supplicio infame	**e**	brutto	- *CANTO VENTUNESIMO.433*
5484	colse l'empia il frutto del suo desire,	**e**	poi lasciar	- *CANTO VENTUNESIMO.438*
5485	di sé lasciando in Grecia infamia	**e**	scorno. E	- *CANTO VENTUNESIMO.440*
5486	lasciando in Grecia infamia e scorno.	**E**	portò nel	- *CANTO VENTUNESIMO.441*
5487	d'una Progne crudel, d'una Medea.	**E**	se la fede e	- *CANTO VENTUNESIMO.445*
5488	crudel, d'una Medea. E se la fede	**e**	il	- *CANTO VENTUNESIMO.445*
5489	E se la fede e il giuramento, magno	**e**	duro freno,	- *CANTO VENTUNESIMO.446*
5490	nuovo Oreste, poi che la madre uccise	**e**	il sacro	- *CANTO VENTUNESIMO.453*
5491	che la madre uccise e il sacro Egisto,	**e**	che l'ultrice	- *CANTO VENTUNESIMO.454*
5492	e che l'ultrice Furie ebbe moleste.	**E**	senza mai	- *CANTO VENTUNESIMO.455*
5493	che fosse contra Argeo la scelerata:	**e**	dispone tra	- *CANTO VENTUNESIMO.463*
5494	veneno, che risanar gl'infermi di silopo;	**e**	gli	- *CANTO VENTUNESIMO.469*
5495	il suo signore. Già in mia presenza	**e**	d'altre più	- *CANTO VENTUNESIMO.473*
5496	tu non gli dia, né succo avelenato;	**e**	per questo	- *CANTO VENTUNESIMO.487*

5497 elesse il calice gustar senza dimora: **e** l'infermo, - *CANTO VENTUNESIMO.495*
5498 che nel piede grifagno tenga la starna **e** sia per - *CANTO VENTUNESIMO.498*
5499 compagno, ingordamente è sopragiunto **e** guasto; così - *CANTO VENTUNESIMO.500*
5500 Odi di summa audacia esempio raro! **e** così avvenga - *CANTO VENTUNESIMO.504*
5501 né la seppe costei troppo coprire. **E** così quel - *CANTO VENTUNESIMO.519*
5502 buon medico al fin fece a se stesso: **e** sequitò con - *CANTO VENTUNESIMO.521*
5503 più crudel di qualunque in selva stanzi; **e** la serrammo - *CANTO VENTUNESIMO.527*
5504 meritato foco. - Questo Ermonide disse, **e** più voleva - *CANTO VENTUNESIMO.529*
5505 contra ognun che venisse a disturbarla. **E** s'in altro - *CANTO VENTUNESIMO.545*
5506 di ch'esso indarno poi si penta **e** doglia. - *CANTO VENTUNESIMO.550*
5507 partisse al già promesso debito viaggio; **e** tra sé tutto - *CANTO VENTUNESIMO.555*
5508 ne disse chi lo sapea, di lei fu istrutto **e** saggio, se - *CANTO VENTUNESIMO.558*
5509 istrutto e saggio, se prima l'avea a noia **e** a dispiacere, - *CANTO VENTUNESIMO.559*
5510 non ne riporta meno: la tien di quarta, **e** la rifà di - *CANTO VENTUNESIMO.564*
5511 quinta. Nel cor era gonfiata di veneno, **e** nel viso - *CANTO VENTUNESIMO.566*
5512 il sol verso la sera, udiron gridi **e** strepiti e - *CANTO VENTUNESIMO.570*
5513 sol verso la sera, udiron gridi e strepiti **e** percosse, che - *CANTO VENTUNESIMO.570*
5514 Cortesi donne **e** grate al vostro - *CANTO VENTIDUESIMO.1*
5515 contente, come che certo sia, fra tante **e** tante, che - *CANTO VENTIDUESIMO.3*
5516 quando contra Gabrina fui sì ardente, **e** s'ancor son - *CANTO VENTIDUESIMO.7*
5517 l'animo perverso. Ella era tale; **e** come imposto - *CANTO VENTIDUESIMO.9*
5518 io non oscuro gli onor summi d'una **e** d'un'altra - *CANTO VENTIDUESIMO.12*
5519 lodarne cento incontra m'offerisco, **e** far lor virtù - *CANTO VENTIDUESIMO.20*
5520 in un stretto calle onde uscia il grido, **e** non fu molto - *CANTO VENTIDUESIMO.26*
5521 prima dar le spalle a Francia voglio, **e** girmene in - *CANTO VENTIDUESIMO.30*
5522 corno avea cacciato il populo infedele, **e** gran periglio - *CANTO VENTIDUESIMO.36*
5523 ed a' compagni fatto alzar le vele, **e** dal lito - *CANTO VENTIDUESIMO.38*
5524 lui, dico che prese la via d'Armenia, **e** uscì di quel - *CANTO VENTIDUESIMO.40*
5525 via d'Armenia, e uscì di quel paese. **E** dopo - *CANTO VENTIDUESIMO.41*
5526 dopo alquanti giorni in Natalia trovossi, **e** inverso - *CANTO VENTIDUESIMO.42*
5527 Lungo il Danubio andò per l'Ungaria; **e** come avesse - *CANTO VENTIDUESIMO.46*
5528 il suo destrier le penne, i Moravi **e** i Boemi - *CANTO VENTIDUESIMO.47*
5529 i Boemi passò in meno di venti giorni **e** la Franconia - *CANTO VENTIDUESIMO.48*
5530 in meno di venti giorni e la Franconia **e** il Reno. Per - *CANTO VENTIDUESIMO.48*
5531 la selva d'Ardenna in Aquisgrana giunse **e** in Barbante, - *CANTO VENTIDUESIMO.50*
5532 in Aquisgrana giunse e in Barbante, **e** in Fiandra al - *CANTO VENTIDUESIMO.50*
5533 ove nel lito varca. Salta a cavallo, **e** in tal modo - *CANTO VENTIDUESIMO.55*
5534 già molti mesi inanzi era in Parigi, **e** che di nuovo - *CANTO VENTIDUESIMO.59*
5535 d'andar subito in Francia si dispone: **e** così torna al - *CANTO VENTIDUESIMO.62*
5536 il legno all'onda, a poco a poco cresce **e** si rinforza; - *CANTO VENTIDUESIMO.67*
5537 la schena del mar tien dritto il legno, **e** fa camin - *CANTO VENTIDUESIMO.72*
5538 di qua di là, dove fortuna spinge, **e** piglia terra - *CANTO VENTIDUESIMO.75*
5539 e piglia terra al fin presso a Roano; **e** come prima - *CANTO VENTIDUESIMO.76*
5540 attinge, fa rimetter la sella a Rabicano, **e** tutto s'arma - *CANTO VENTIDUESIMO.78*
5541 la sella a Rabicano, e tutto s'arma **e** la spada si - *CANTO VENTIDUESIMO.78*
5542 gli val più che mille uomini intorno. **E** giunse, - *CANTO VENTIDUESIMO.81*
5543 in capanna, o sotto un cavo monte. **E** dal gran - *CANTO VENTIDUESIMO.85*
5544 sotto un cavo monte. E dal gran caldo **e** da la sete - *CANTO VENTIDUESIMO.85*
5545 il destrier tra le più spesse fronde, **e** poi venne - *CANTO VENTIDUESIMO.88*
5546 appresso, sbuca fuor d'una macchia, **e** il destrier - *CANTO VENTIDUESIMO.91*
5547 e il destrier tolle, sopra vi sale, **e** se ne va con - *CANTO VENTIDUESIMO.92*
5548 Astolfo il rumor sente, e'l capo estolle; **e** poi che 'l - *CANTO VENTIDUESIMO.94*
5549 suo vede sì espresso, lascia la fonte, **e** sazio senza - *CANTO VENTIDUESIMO.95*
5550 il morso, se ne va di galoppo **e** di buon - *CANTO VENTIDUESIMO.100*
5551 Escon del bosco dopo un gran discorso; **e** l'uno e - *CANTO VENTIDUESIMO.102*
5552 bosco dopo un gran discorso; e l'uno **e** l'altro al fin - *CANTO VENTIDUESIMO.102*
5553 il qual lo scudo impaccia, l'elmo **e** l'altr'arme, - *CANTO VENTIDUESIMO.108*
5554 di lontan lo segua. Pur giunge anch'egli, **e** tutta quella - *CANTO VENTIDUESIMO.109*
5555 che più né Rabican né 'l ladro vede, **e** gira gli - *CANTO VENTIDUESIMO.112*
5556 né 'l ladro vede, e gira gli occhi, **e** indarno - *CANTO VENTIDUESIMO.112*
5557 affretta il piede; affretta il piede **e** va cercando - *CANTO VENTIDUESIMO.113*

5558 affretta il piede e va cercando invano **e** le logge e - *CANTO VENTIDUESIMO.114*
5559 piede e va cercando invano e le logge **e** le camere e - *CANTO VENTIDUESIMO.114*
5560 cercando invano e le logge e le camere **e** le sale; ma - *CANTO VENTIDUESIMO.114*
5561 quel suo veloce sopra ogni animale; **e** senza frutto - *CANTO VENTIDUESIMO.119*
5562 quel giorno cercò di su di giù, dentro **e** d'intorno. - *CANTO VENTIDUESIMO.120*
5563 su di giù, dentro e d'intorno. Confuso **e** lasso - *CANTO VENTIDUESIMO.121*
5564 s'avvide che quel loco era incantato; **e** del libretto - *CANTO VENTIDUESIMO.123*
5565 aitarsi, si fu ricordato: all'indice ricorse, **e** vide tosto a - *CANTO VENTIDUESIMO.127*
5566 incantato era difuso scritto nel libro; **e** v'eran scritti - *CANTO VENTIDUESIMO.130*
5567 i modi di fare il mago rimaner confuso, **e** a tutti quei - *CANTO VENTIDUESIMO.132*
5568 spirto chiuso, che facea questi inganni **e** queste frodi: - *CANTO VENTIDUESIMO.134*
5569 che facea questi inganni e queste frodi: **e** levata la - *CANTO VENTIDUESIMO.135*
5570 inante, per distruggere il duca accesi **e** fieri. Ma - *CANTO VENTIDUESIMO.156*
5571 tosto che si pon quel corno a bocca **e** fa sentire - *CANTO VENTIDUESIMO.162*
5572 fuor de la tana esce temendo pallido **e** sbigottito, e - *CANTO VENTIDUESIMO.167*
5573 tana esce temendo pallido e sbigottito, **e** se ne - *CANTO VENTIDUESIMO.167*
5574 Fuggì il guardian coi suo' prigioni; **e** dopo de le - *CANTO VENTIDUESIMO.169*
5575 ch'altro che fune a ritenerli era uopo, **e** seguiro i - *CANTO VENTIDUESIMO.172*
5576 levò di su la soglia il grave sasso, **e** vi ritrovò - *CANTO VENTIDUESIMO.179*
5577 ed altre cose che di scriver lasso: **e** di - *CANTO VENTIDUESIMO.181*
5578 come gli mostra il libro che far debbia; **e** si sciolse il - *CANTO VENTIDUESIMO.184*
5579 debbia; e si sciolse il palazzo in fumo **e** in nebbia. - *CANTO VENTIDUESIMO.184*
5580 del freno, ond'era in Francia ritornato, **e** girato da - *CANTO VENTIDUESIMO.191*
5581 da Ruggier sparì la figlia di Galafrone, **e** gli fe' l'alto - *CANTO VENTIDUESIMO.196*
5582 di chi lo vide, al mastro suo ritorno; **e** con lui - *CANTO VENTIDUESIMO.199*
5583 che di questa; che per cercar la terra **e** il mar, - *CANTO VENTIDUESIMO.203*
5584 avea desir, quel ch'a cercar gli resta, **e** girar tutto - *CANTO VENTIDUESIMO.205*
5585 avea in mirto silvestre il viso umano: **e** ben vide e - *CANTO VENTIDUESIMO.213*
5586 silvestre il viso umano: e ben vide **e** notò come - *CANTO VENTIDUESIMO.213*
5587 la briglia il capo vano da Logistilla, **e** vide come - *CANTO VENTIDUESIMO.215*
5588 sella sua, ch'appresso avea, gli messe; **e** gli fece, - *CANTO VENTIDUESIMO.219*
5589 non v'era un miglior per correr lancia, **e** l'avea da - *CANTO VENTIDUESIMO.227*
5590 insin in Francia. Pensa egli molto; **e** in somma si - *CANTO VENTIDUESIMO.229*
5591 si potesse indi seguire a qualche terra, **e** trarvi - *CANTO VENTIDUESIMO.236*
5592 Tutto quel giorno **e** sin - *CANTO VENTIDUESIMO.237*
5593 dirvi il resto, ch'io trovi Ruggier prima **e** Bradamante. - *CANTO VENTIDUESIMO.242*
5594 Bradamante. Poi che si tacque il corno, **e** che da - *CANTO VENTIDUESIMO.243*
5595 coppia fu distante, guardò Ruggiero, **e** fu a - *CANTO VENTIDUESIMO.245*
5596 offuscato quella illusion sì l'animo **e** le ciglia. - *CANTO VENTIDUESIMO.252*
5597 che più che rosa ne divien vermiglia; **e** poi di su - *CANTO VENTIDUESIMO.255*
5598 ed a tenersi stretti i duo felici amanti, **e** sì contenti, - *CANTO VENTIDUESIMO.259*
5599 tetti, tra lor non s'eran mai riconosciuti, **e** tanti lieti - *CANTO VENTIDUESIMO.264*
5600 frutti lei non vuol sempre aver dura **e** selvaggia, la - *CANTO VENTIDUESIMO.270*
5601 amor di questa, com'era stato il padre, **e** - *CANTO VENTIDUESIMO.275*
5602 stato il padre, e antiquamente l'avolo **e** tutta la sua - *CANTO VENTIDUESIMO.276*
5603 così fu nominata una badia ricca **e** bella, né - *CANTO VENTIDUESIMO.285*
5604 badia ricca e bella, né men religiosa, **e** cortese a - *CANTO VENTIDUESIMO.286*
5605 e cortese a chiunque vi venìa); **e** trovaro - *CANTO VENTIDUESIMO.287*
5606 rigando il delicato volto, n'ebbe pietade, **e** di disir - *CANTO VENTIDUESIMO.293*
5607 umidi rai, umanissimamente gli rispose, **e** la cagion - *CANTO VENTIDUESIMO.299*
5608 fia morto. Amando una gentil giovane **e** bella, che di - *CANTO VENTIDUESIMO.305*
5609 di Spagna è figlia, sotto un vel bianco **e** in feminil - *CANTO VENTIDUESIMO.307*
5610 e in feminil gonella, finta la voce **e** il volger de - *CANTO VENTIDUESIMO.308*
5611 ch'al lungo andar non sia chi 'l vegga **e** note. Se - *CANTO VENTIDUESIMO.312*
5612 'l vegga e note. Se n'accorse uno, **e** ne parlò - *CANTO VENTIDUESIMO.313*
5613 che questi amanti fe' pigliar nel letto; **e** ne la rocca - *CANTO VENTIDUESIMO.317*
5614 spazio il gioven, che non mora in pena **e** in strazio. - *CANTO VENTIDUESIMO.320*
5615 mi rimembri, ch'abbia arsi i belli **e** delicati - *CANTO VENTIDUESIMO.328*
5616 e delicati membri. - Bradamante ode, **e** par ch'assai - *CANTO VENTIDUESIMO.329*
5617 e par ch'assai le prema questa novella, **e** molto il - *CANTO VENTIDUESIMO.330*
5618 io dirò poi. Si volse ella a Ruggiero, **e** disse: - - *CANTO VENTIDUESIMO.335*

5619	in favor di costui sien le nostr'arme. -	**E**	disse a	*- CANTO VENTIDUESIMO.337*
5620	il cor benigno scorto de la sua donna	**e**	la pietosa	*- CANTO VENTIDUESIMO.342*
5621	che puoi, che tarda non sia l'aita,	**e**	intanto il	*- CANTO VENTIDUESIMO.352*
5622	intanto il fuoco l'arda. - L'alto parlare	**e**	la fiera	*- CANTO VENTIDUESIMO.353*
5623	temeva il ritrovar la via impedita,	**e**	che saria	*- CANTO VENTIDUESIMO.359*
5624	lor: - Facendo noi la via che dritta	**e**	piana va	*- CANTO VENTIDUESIMO.362*
5625	il fuoco: ma gir convien per così torta	**e**	ria, che 'l	*- CANTO VENTIDUESIMO.365*
5626	d'un giorno saria poco a riuscirne;	**e**	quando vi	*- CANTO VENTIDUESIMO.367*
5627	troviam morto il giovine mi temo. - -	**E**	perché	*- CANTO VENTIDUESIMO.369*
5628	disse Ruggiero) per la più corta? -	**E**	la donna	*- CANTO VENTIDUESIMO.370*
5629	pose, non son tre giorni ancora, iniquo	**e**	fiero a	*- CANTO VENTIDUESIMO.373*
5630	giorni ancora, iniquo e fiero a cavallieri	**e**	a donne	*- CANTO VENTIDUESIMO.374*
5631	passa, che se ne vada senza ingiuria	**e**	danni: l'uno	*- CANTO VENTIDUESIMO.378*
5632	se ne vada senza ingiuria e danni: l'uno	**e**	l'altro a piè	*- CANTO VENTIDUESIMO.379*
5633	resta; ma vi lassa il guerrier l'arme,	**e**	la donzella	*- CANTO VENTIDUESIMO.380*
5634	Miglior cavallier lancia non abbassa,	**e**	non	*- CANTO VENTIDUESIMO.382*
5635	di tre dì) cominciò, vi vo' narrare;	**e**	sentirete se	*- CANTO VENTIDUESIMO.387*
5636	con Pinabel ch'era dotato di poca forza	**e**	di superbia	*- CANTO VENTIDUESIMO.396*
5637	e di superbia troppa; ed abbattello,	**e**	lei smontar	*- CANTO VENTIDUESIMO.397*
5638	abbattello, e lei smontar nel prato fece,	**e**	provò	*- CANTO VENTIDUESIMO.398*
5639	dritta o zoppa: lasciolla a piede,	**e**	fe' de la	*- CANTO VENTIDUESIMO.399*
5640	Quella ch'a piè rimase, dispettosa,	**e**	di vendetta	*- CANTO VENTIDUESIMO.402*
5641	rimase, dispettosa, e di vendetta ingorda	**e**	sitibonda,	*- CANTO VENTIDUESIMO.402*
5642	né giorno mai, né notte mai riposa,	**e**	dice che	*- CANTO VENTIDUESIMO.406*
5643	fia mai più gioconda, se mille cavallieri	**e**	mille donne	*- CANTO VENTIDUESIMO.407*
5644	e mille donne non mette a piedi,	**e**	lor tolle	*- CANTO VENTIDUESIMO.408*
5645	non mette a piedi, e lor tolle arme	**e**	gonne.	*- CANTO VENTIDUESIMO.408*
5646	al bellicoso gioco: Aquilante, Grifone	**e**	Sansonetto,	*- CANTO VENTIDUESIMO.415*
5647	La notte poi tutti nel letto prese,	**e**	presi tenne;	*- CANTO VENTIDUESIMO.420*
5648	poi tutti nel letto prese, e presi tenne;	**e**	prima non	*- CANTO VENTIDUESIMO.420*
5649	li sciolse, che li fece giurar ch'un anno	**e**	un mese	*- CANTO VENTIDUESIMO.421*
5650	il termine che tolse) stariano quivi,	**e**		*- CANTO VENTIDUESIMO.423*
5651	quanti vi capitasson cavallieri erranti;	**e**	le donzelle	*- CANTO VENTIDUESIMO.425*
5652	ch'avesson con loro porriano a piedi,	**e**	torrian lor	*- CANTO VENTIDUESIMO.426*
5653	foro ad osservar, ben che turbati	**e**	mesti. Non	*- CANTO VENTIDUESIMO.428*
5654	alcun possa giostrar, ch'a piè non resti:	**e**	capitati vi	*- CANTO VENTIDUESIMO.431*
5655	e capitati vi sono infiniti, ch'a piè	**e**	senz'arme	*- CANTO VENTIDUESIMO.432*
5656	il nimico così forte, che resti in sella,	**e**	getti lui nel	*- CANTO VENTIDUESIMO.436*
5657	che punto vi fermiate a quella giostra;	**e**		*- CANTO VENTIDUESIMO.444*
5658	d'aiutar colui che per cagion sì debole	**e**	sì lieve,	*- CANTO VENTIDUESIMO.455*
5659	ed alla porta dove si perdon l'arme	**e**	la gonnella,	*- CANTO VENTIDUESIMO.461*
5660	dove si perdon l'arme e la gonnella,	**e**	de la vita	*- CANTO VENTIDUESIMO.462*
5661	s'un ronzino, un vecchio uscìo;	**e**	quel venìa	*- CANTO VENTIDUESIMO.467*
5662	restate olà, che qui si paga il fio:	**e**	se l'usanza	*- CANTO VENTIDUESIMO.469*
5663	tiene, or ve la vo' dir io. -	**E**	contar loro	*- CANTO VENTIDUESIMO.471*
5664	- Fate spogliar la donna (dicea), figli,	**e**	voi l'arme	*- CANTO VENTIDUESIMO.476*
5665	dicea), figli, e voi l'arme lasciateci	**e**	i destrieri; e	*- CANTO VENTIDUESIMO.476*
5666	e voi l'arme lasciateci e i destrieri;	**e**	non	*- CANTO VENTIDUESIMO.477*
5667	quattro guerrieri. Per tutto vesti, arme	**e**	cavalli	*- CANTO VENTIDUESIMO.479*
5668	più; ch'io sono del tutto informatissimo,	**e**	qui venni	*- CANTO VENTIDUESIMO.482*
5669	come nel cor mi tenni. Arme, vesti	**e**	cavallo	*- CANTO VENTIDUESIMO.485*
5670	dono, s'altro non sento che minacce	**e**	cenni; e	*- CANTO VENTIDUESIMO.486*
5671	s'altro non sento che minacce e cenni;	**e**	son ben	*- CANTO VENTIDUESIMO.487*
5672	fronte quei che ne voglion torre arme	**e**	cavallo;	*- CANTO VENTIDUESIMO.490*
5673	ch'abbiamo da passar anco quel monte,	**e**	qui non si	*- CANTO VENTIDUESIMO.492*
5674	fuor del ponte chi vien per farlo: -	**e**	non lo	*- CANTO VENTIDUESIMO.494*
5675	trapunto; ma non poté impetrarlo,	**e**	fu mestiero	*- CANTO VENTIDUESIMO.501*
5676	punto. Egli volse l'impresa tutta avere,	**e**	Bradamante	*- CANTO VENTIDUESIMO.504*
5677	disse); che le rosse veste conosco	**e**	i bianchi	*- CANTO VENTIDUESIMO.508*
5678	l'altro di là si mosse senza parlarsi,	**e**	fu l'indugia	*- CANTO VENTIDUESIMO.510*
5679	vivi Sansonetto a una selva indi vicina,	**e**	portatone	*- CANTO VENTIDUESIMO.524*

5680 duo per giostrar quivi. Aver scudo **e** corazza - *CANTO VENTIDUESIMO.525*
5681 ferrate avean le punte estreme), di qua **e** di là - *CANTO VENTIDUESIMO.531*
5682 ch'al discoprirsi ogni veduta ammorza, **e** tramortito - *CANTO VENTIDUESIMO.540*
5683 da fulmine, di botto diè loco al ferro, **e** pel mezzo - *CANTO VENTIDUESIMO.548*
5684 pel mezzo s'aperse; diè loco al ferro, **e** quel trovò - *CANTO VENTIDUESIMO.549*
5685 sì che ne fu ferito Sansonetto, **e** de la sella - *CANTO VENTIDUESIMO.552*
5686 e de la sella tratto al suo dispetto. **E** questo il - *CANTO VENTIDUESIMO.553*
5687 de le spoglie altrui non fe' guadagni, **e** ch'alla - *CANTO VENTIDUESIMO.556*
5688 Convien chi ride, anco talor si lagni, **e** Fortuna - *CANTO VENTIDUESIMO.558*
5689 saper chi fusse colui che con prodezza **e** valor tanto - *CANTO VENTIDUESIMO.563*
5690 seco cadde, anzi il suo buon destino; **e** trassene, - *CANTO VENTIDUESIMO.575*
5691 Bradamante conosce il suo cavallo, **e** conosce per - *CANTO VENTIDUESIMO.578*
5692 cavallo, e conosce per lui l'iniquo conte; **e** poi ch'ode - *CANTO VENTIDUESIMO.579*
5693 iniquo conte; e poi ch'ode la voce, **e** vicino hallo - *CANTO VENTIDUESIMO.579*
5694 merti il premio tutto. - Il minacciare **e** il por mano - *CANTO VENTIDUESIMO.585*
5695 mano alla spada fu tutto a un tempo, **e** lo aventarsi - *CANTO VENTIDUESIMO.586*
5696 volpe alla tana, Pinabello. Egli gridando **e** senza mai - *CANTO VENTIDUESIMO.591*
5697 si cacciò ne la foresta. Pallido **e** sbigottito il - *CANTO VENTIDUESIMO.593*
5698 di Dordona gli ha il ferro ai fianchi, **e** lo percuote - *CANTO VENTIDUESIMO.596*
5699 gli ha il ferro ai fianchi, e lo percuote **e** preme: - *CANTO VENTIDUESIMO.596*
5700 percuote e preme: vien con lui sempre, **e** mai non - *CANTO VENTIDUESIMO.597*
5701 non l'abbandona. Grande è il rumore, **e** il bosco - *CANTO VENTIDUESIMO.598*
5702 biasmo sia, di vergogna arde il viso, **e** il cor di - *CANTO VENTIDUESIMO.607*
5703 ed osservarla, il giuramento lor ricorda **e** il patto - *CANTO VENTIDUESIMO.611*
5704 dicea Guidon Selvaggio): **e** s'io ne - *CANTO VENTIDUESIMO.615*
5705 Giostrar da sol a sol volea ciascuno, **e** preso e - *CANTO VENTIDUESIMO.619*
5706 da sol a sol volea ciascuno, e preso **e** morto - *CANTO VENTIDUESIMO.619*
5707 v'ho qui tratti, non per far nuove leggi **e** nuovi patti. - *CANTO VENTIDUESIMO.624*
5708 in prigione, era da farme queste escuse, **e** non ora, - *CANTO VENTIDUESIMO.626*
5709 servarme, non vostre lingue far vane **e** bugiarde. - - *CANTO VENTIDUESIMO.628*
5710 l'arme, ecco il destrier c'ha nuovo **e** sella e - *CANTO VENTIDUESIMO.630*
5711 arme, ecco il destrier c'ha nuovo e sella **e** barde; i - *CANTO VENTIDUESIMO.630*
5712 lato preme, Ruggier da l'altro li chiama **e** rampogna, - *CANTO VENTIDUESIMO.634*
5713 Dinanzi apparve l'uno **e** l'altro seme - *CANTO VENTIDUESIMO.637*
5714 ricorso. Ben che sol tre fiate bisognolli, **e** certo in - *CANTO VENTIDUESIMO.650*
5715 da ciascun lato accenna, ed al fin cade, **e** resta al - *CANTO VENTIDUESIMO.668*
5716 a lui Grifon l'antenna; ma pel traverso **e** non pel - *CANTO VENTIDUESIMO.670*
5717 pel traverso e non pel dritto giunge: **e** perché lo - *CANTO VENTIDUESIMO.671*
5718 giunge: e perché lo trovò forbito **e** netto, - *CANTO VENTIDUESIMO.671*
5719 forbito e netto, l'andò strisciando, **e** fe' - *CANTO VENTIDUESIMO.672*
5720 e fe' contrario effetto. Roppe il velo **e** squarciò, - *CANTO VENTIDUESIMO.673*
5721 cader si convenia con gli occhi ciechi, **e** non vi s'ha - *CANTO VENTIDUESIMO.676*
5722 ch'a par seco venìa, stracciò l'avanzo, **e** fe' lo scudo - *CANTO VENTIDUESIMO.678*
5723 il fin de la battaglia, volta il cavallo; **e** nel voltare - *CANTO VENTIDUESIMO.685*
5724 afferra la spada sua che sì ben punge **e** taglia: e - *CANTO VENTIDUESIMO.686*
5725 la spada sua che sì ben punge e taglia: **e** nessun - *CANTO VENTIDUESIMO.687*
5726 eran caduti a quello scontro. I cavallieri **e** insieme quei - *CANTO VENTIDUESIMO.689*
5727 e insieme quei ch'a piede erano usciti, **e** così le - *CANTO VENTIDUESIMO.690*
5728 erano usciti, e così le donne anco, **e** non meno i - *CANTO VENTIDUESIMO.691*
5729 battano il fianco. Prima si maraviglia, **e** poi s'avvede - *CANTO VENTIDUESIMO.693*
5730 luce di quel caso rea. Presto si volge, **e** nel voltar, - *CANTO VENTIDUESIMO.697*
5731 con gli occhi va l'amata sua guerriera; **e** vien là - *CANTO VENTIDUESIMO.699*
5732 Dinanzi se la pon, sì come assonna, **e** via cavalca - *CANTO VENTIDUESIMO.708*
5733 gonna, poi ricoperse lo scudo incantato; **e** i sensi riaver - *CANTO VENTIDUESIMO.711*
5734 fu per favore, diran, d'incanti, **e** non per - *CANTO VENTIDUESIMO.720*
5735 più vergogna. Più non starai tu meco; **e** questo sia - *CANTO VENTIDUESIMO.729*
5736 ne la via: piglia una grossa pietra **e** di gran - *CANTO VENTIDUESIMO.732*
5737 una grossa pietra e di gran pondo, **e** la lega allo - *CANTO VENTIDUESIMO.733*
5738 per l'alto pozzo a ritrovarne il fondo; **e** dice: - - *CANTO VENTIDUESIMO.735*
5739 e dice: - Costà giù statti sepulto, **e** teco stia - *CANTO VENTIDUESIMO.736*
5740 obbrobrio occulto. - Il pozzo è cavo, **e** pieno al - *CANTO VENTIDUESIMO.737*

5741 al sommo d'acque: grieve è lo scudo, **e** quella - *CANTO VENTIDUESIMO.738*
5742 giacque: sopra si chiuse il liquor molle **e** lieve. Il - *CANTO VENTIDUESIMO.740*
5743 il liquor molle e lieve. Il nobil atto **e** di splendor - *CANTO VENTIDUESIMO.741*
5744 e di splendor non tacque la vaga Fama, **e** divulgollo in - *CANTO VENTIDUESIMO.742*
5745 la vaga Fama, e divulgollo in breve; **e** di rumor - *CANTO VENTIDUESIMO.743*
5746 e di rumor n'empì, suonando il corno, **e** Francia e - *CANTO VENTIDUESIMO.744*
5747 n'empì, suonando il corno, e Francia **e** Spagna e le - *CANTO VENTIDUESIMO.744*
5748 suonando il corno, e Francia e Spagna **e** le province - *CANTO VENTIDUESIMO.744*
5749 molti guerrier si missero all'inchiesta **e** di parte - *CANTO VENTIDUESIMO.748*
5750 si missero all'inchiesta e di parte vicina **e** di remota: - *CANTO VENTIDUESIMO.748*
5751 avea levato quello lume che gli occhi **e** gli animi - *CANTO VENTIDUESIMO.758*
5752 che gli occhi e gli animi abbarbaglia: **e** quei che - *CANTO VENTIDUESIMO.759*
5753 altro fra lor, che de lo strano caso, **e** come fu - *CANTO VENTIDUESIMO.763*
5754 avea Pinabello a un passo stretto; **e** cento volte - *CANTO VENTIDUESIMO.771*
5755 fin a mezzo messo il brando pei fianchi **e** per lo - *CANTO VENTIDUESIMO.772*
5756 Tolto ch'ebbe dal mondo il puzzo **e** 'l lezzo che - *CANTO VENTIDUESIMO.773*
5757 volte il ben far senza il suo premio fia: **e** se pur - *CANTO VENTITREESIMO.3*
5758 ch'a trovar si vanno gli uomini spesso, **e** i monti fermi - *CANTO VENTITREESIMO.8*
5759 in somma alle dovute pene, dovute **e** giuste alla - *CANTO VENTITREESIMO.12*
5760 dovute e giuste alla sua ingiusta mente. **E** Dio, che le - *CANTO VENTITREESIMO.13*
5761 a torto uno innocente, salvò la donna; **e** salverà - *CANTO VENTITREESIMO.15*
5762 questa donzella già d'aver morta, **e** colà giù - *CANTO VENTITREESIMO.18*
5763 fuggir la man di Chiaramonte, d'amici **e** di soccorso - *CANTO VENTITREESIMO.28*
5764 quel non si provede, che d'alti gridi **e** di chiamar - *CANTO VENTITREESIMO.32*
5765 un sentiero che la portò dov'era spesso **e** forte, dove - *CANTO VENTITREESIMO.38*
5766 dov'era spesso e forte, dove più strano **e** più solingo - *CANTO VENTITREESIMO.39*
5767 mirando ora Saturno or Giove, Venere **e** Marte e gli - *CANTO VENTITREESIMO.46*
5768 ora Saturno or Giove, Venere e Marte **e** gli altri - *CANTO VENTITREESIMO.46*
5769 cor profondo ella sospira, di pentimento **e** di dolor - *CANTO VENTITREESIMO.50*
5770 donde io veniva; che ben fui d'occhi **e** di memoria - *CANTO VENTITREESIMO.56*
5771 Queste ed altre parole ella non tacque, **e** molto più - *CANTO VENTITREESIMO.58*
5772 col core. Il vento intanto di sospiri, **e** l'acque di - *CANTO VENTITREESIMO.59*
5773 briglia all'ippogrifo avea a grande agio, **e** stava in - *CANTO VENTITREESIMO.71*
5774 il suo cugino. Di lontan salutollo, **e** con gran - *CANTO VENTITREESIMO.77*
5775 salutollo, e con gran festa gli corse, **e** l'abbracciò - *CANTO VENTITREESIMO.78*
5776 gli corse, e l'abbracciò poi più vicino; **e** nominossi, - *CANTO VENTITREESIMO.79*
5777 vicino; e nominossi, ed alzò la visiera, **e** chiaramente - *CANTO VENTITREESIMO.80*
5778 perché dovesse averne guardia buona **e** renderglielo - *CANTO VENTITREESIMO.84*
5779 de la figlia del duca di Dordona; **e** parvegli che - *CANTO VENTITREESIMO.86*
5780 fraternamente ad abbracciar si foro, **e** si for l'uno - *CANTO VENTITREESIMO.91*
5781 Atlante incantator, contra le venne; **e** le fece - *CANTO VENTITREESIMO.101*
5782 le venne; e le fece doler gli occhi **e** le ciglia: - *CANTO VENTITREESIMO.101*
5783 lontano portato fu per camin lungo **e** strano. - *CANTO VENTITREESIMO.104*
5784 movea, si solea lasciar dietro la saetta; **e** tutte - *CANTO VENTITREESIMO.109*
5785 vuol che a Montalban gli le rimetta, **e** gli le serbi - *CANTO VENTITREESIMO.111*
5786 quanto potea più lieve. Tiensi la spada **e** 'l corno, - *CANTO VENTITREESIMO.115*
5787 inante il nochier che gli scogli teme **e** 'l vento; e - *CANTO VENTITREESIMO.126*
5788 il nochier che gli scogli teme e 'l vento; **e** poi che 'l - *CANTO VENTITREESIMO.127*
5789 teme e 'l vento; e poi che 'l porto **e** i liti a - *CANTO VENTITREESIMO.127*
5790 e i liti a dietro lassa, spiega ogni vela **e** inanzi ai - *CANTO VENTITREESIMO.128*
5791 come a Montalban conduca l'armatura **e** il destrier - *CANTO VENTITREESIMO.132*
5792 suo parente; però che 'l cuor le cuoce **e** le manuca - *CANTO VENTITREESIMO.133*
5793 le cuoce e le manuca l'ingorda voglia **e** il desiderio - *CANTO VENTITREESIMO.134*
5794 quella armatura, come si puote, **e** por su - *CANTO VENTITREESIMO.140*
5795 gli diè cura i duo cavalli, un carco **e** l'altro a - *CANTO VENTITREESIMO.142*
5796 o qual miglior vi vada, poco discerne, **e** d'ire - *CANTO VENTITREESIMO.148*
5797 la cima a un monticel corona. Lo mira, **e** Montalban - *CANTO VENTITREESIMO.158*
5798 par che sia: ed era certo Montalbano; **e** in quello - *CANTO VENTITREESIMO.159*
5799 conosciuto ha il loco, nel cor s'attrista, **e** più ch'i' - *CANTO VENTITREESIMO.162*
5800 di voler dar a Montalban le spalle: **e** verso la - *CANTO VENTITREESIMO.171*
5801 per quel contado a cavallieri **e** a fanti; - *CANTO VENTITREESIMO.178*

5802 avea de le terre circostanti. I saluti **e** i fraterni - *CANTO VENTITREESIMO.181*
5803 con le grate accoglienze andaro inanti; **e** poi, di - *CANTO VENTITREESIMO.183*
5804 guancia Beatrice molto desiata invano, **e** fattone - *CANTO VENTITREESIMO.188*
5805 cercar per tutta Francia. Or quivi i baci **e** il giunger - *CANTO VENTITREESIMO.189*
5806 e il giunger mano a mano di matre **e** di fratelli - *CANTO VENTITREESIMO.190*
5807 de la cagion ch'andar lei non lasciasse; **e** lui pregar - *CANTO VENTITREESIMO.197*
5808 che quivi per suo amor si battezzasse, **e** poi venisse - *CANTO VENTITREESIMO.199*
5809 cavallo, che gli solea tanto esser caro: **e** degno - *CANTO VENTITREESIMO.203*
5810 o più gagliardo, eccetti Brigliador, soli, **e** Baiardo. - *CANTO VENTITREESIMO.208*
5811 che troppo audace ascese su l'ippogrifo, **e** verso il ciel - *CANTO VENTITREESIMO.210*
5812 e verso il ciel levosse, lasciò Frontino, **e** - *CANTO VENTITREESIMO.211*
5813 così nomosse); mandollo a Montalbano, **e** a buone - *CANTO VENTITREESIMO.213*
5814 e a buone spese tener lo fece, **e** mai non - *CANTO VENTITREESIMO.214*
5815 non cavalcosse, se non per breve spazio **e** a picciol - *CANTO VENTITREESIMO.215*
5816 passo; sì ch'era più che mai lucido **e** grasso. - *CANTO VENTITREESIMO.216*
5817 tosto, ogni donzella pon seco in opra, **e** con suttil - *CANTO VENTITREESIMO.218*
5818 con suttil lavoro fa sopra seta candida **e** morella - *CANTO VENTITREESIMO.219*
5819 morella tesser ricamo di finissimo oro; **e** di quel - *CANTO VENTITREESIMO.221*
5820 oro; e di quel cuopre ed orna briglia **e** sella del - *CANTO VENTITREESIMO.221*
5821 avea fin sopra i dei. A sé chiamolla, **e** disse: - - *CANTO VENTITREESIMO.229*
5822 era nomata. - Va, - le dice, **e** l'insegna - *CANTO VENTITREESIMO.234*
5823 le dice, e l'insegna ove de' gire; **e** - *CANTO VENTITREESIMO.235*
5824 di quanto avesse al suo signore a dire; **e** far la - *CANTO VENTITREESIMO.237*
5825 Montar la fece s'un ronzino, **e** in mano - *CANTO VENTITREESIMO.241*
5826 la ricca briglia di Frontin le messe: **e** se sì - *CANTO VENTITREESIMO.243*
5827 di Ruggiero. Di molte cose l'ammonisce **e** molte, che - *CANTO VENTITREESIMO.249*
5828 in via, né più dimora fece. Per strade **e** campi e - *CANTO VENTITREESIMO.253*
5829 né più dimora fece. Per strade e campi **e** selve - *CANTO VENTITREESIMO.253*
5830 fece. Per strade e campi e selve oscure **e** folte - *CANTO VENTITREESIMO.253*
5831 nel calar d'un monte, in una stretta **e** malagevol - *CANTO VENTITREESIMO.258*
5832 Rodomonte, ch'armato un piccol nano **e** a piè - *CANTO VENTITREESIMO.260*
5833 Il Moro alzò vêr lei 'altiera fronte, **e** bestemmiò - *CANTO VENTITREESIMO.262*
5834 incontrasse. Or questo è stato il primo; **e** trovato - *CANTO VENTITREESIMO.267*
5835 stato il primo; e trovato hallo più bello **e** più per lui, - *CANTO VENTITREESIMO.268*
5836 ma torlo a una donzella gli par fallo; **e** pur agogna - *CANTO VENTITREESIMO.270*
5837 gli par fallo; e pur agogna averlo, **e** in dubbio - *CANTO VENTITREESIMO.270*
5838 dubbio stasse. Lo mira, lo contempla, **e** dice - *CANTO VENTITREESIMO.271*
5839 altrui? - Rispose ella: - Ruggiero. - **E** quel - *CANTO VENTITREESIMO.279*
5840 come tu parli, che sia sì forte, **e** più - *CANTO VENTITREESIMO.282*
5841 ma la vettura darli converrammi, **e** in suo - *CANTO VENTITREESIMO.284*
5842 Rodomonte io sono, hai da narrarli, **e** che, se pur - *CANTO VENTITREESIMO.286*
5843 dorate al corridore: sopra gli salta; **e** lacrimosa e - *CANTO VENTITREESIMO.293*
5844 al corridore: sopra gli salta; e lacrimosa **e** mesta - *CANTO VENTITREESIMO.293*
5845 e lacrimosa e mesta rimane Ippalca, **e** spinta dal - *CANTO VENTITREESIMO.294*
5846 spinta dal dolore minaccia Rodomonte **e** gli dice - *CANTO VENTITREESIMO.295*
5847 e gli dice onta: non l'ascolta egli, **e** su pel - *CANTO VENTITREESIMO.296*
5848 guida il nano per trovar Mandricardo **e** Doralice, - *CANTO VENTITREESIMO.298*
5849 gli viene Ippalca dietro di lontano, **e** lo - *CANTO VENTITREESIMO.300*
5850 di lontano, e lo bestemmia sempre **e** maledice. - *CANTO VENTITREESIMO.300*
5851 tutta questa istoria dice, fa qui digresso, **e** torna in - *CANTO VENTITREESIMO.303*
5852 con la fallace vecchia in compagnia: **e** giacer vide - *CANTO VENTITREESIMO.309*
5853 chi sia; ma, come quel ch'era cortese **e** pio, ebbe - *CANTO VENTITREESIMO.311*
5854 e pio, ebbe pietà del caso acerbo **e** rio. - *CANTO VENTITREESIMO.312*
5855 Ella presso al cadavero si mette, **e** fissamente - *CANTO VENTITREESIMO.324*
5856 fatta riccamente gli avrebbe tolta, **e** le - *CANTO VENTITREESIMO.332*
5857 che può celarsi agevolmente, si piglia, **e** 'l resto fin - *CANTO VENTITREESIMO.334*
5858 Fra l'altre spoglie un bel cinto levonne, **e** se ne legò - *CANTO VENTITREESIMO.336*
5859 che si torcea in molti rami ch'ivano alti **e** bassi: e - *CANTO VENTITREESIMO.340*
5860 in molti rami ch'ivano alti e bassi: **e** poco ormai - *CANTO VENTITREESIMO.341*
5861 né volea al buio star fra quelli sassi; **e** per - *CANTO VENTITREESIMO.343*
5862 amaro l'orecchie d'ogni parte lor feriva; **e** veggon - *CANTO VENTITREESIMO.351*

5863 il popul tocchi. Zerbino dimandonne, **e** gli fu detto - *CANTO VENTITREESIMO.353*
5864 di sé sospetto, di ciò si finge nuovo, **e** abbassa il - *CANTO VENTITREESIMO.358*
5865 funèbre giunse, a splendor di torchi **e** di facelle, - *CANTO VENTITREESIMO.362*
5866 con un batter di man gire alle stelle, **e** con più - *CANTO VENTITREESIMO.365*
5867 si facea solenne di grandi esequie **e** di funèbri - *CANTO VENTITREESIMO.370*
5868 ed ordine che tenne l'usanza antiqua **e** ch'ogni - *CANTO VENTITREESIMO.372*
5869 che tosto il popular strepito rompe, **e** promette - *CANTO VENTITREESIMO.375*
5870 abbia il figlio ucciso. Di voce in voce **e** d'una in - *CANTO VENTITREESIMO.377*
5871 voce e d'una in altra orecchia il grido **e** 'l bando - *CANTO VENTITREESIMO.378*
5872 vecchia che di rabbia avanzò le tigri **e** l'orse; e - *CANTO VENTITREESIMO.380*
5873 che di rabbia avanzò le tigri e l'orse; **e** quindi alla - *CANTO VENTITREESIMO.381*
5874 a ritrovar n'andò quel signor mesto; **e** dopo un - *CANTO VENTITREESIMO.387*
5875 gli disse che Zerbin fatto avea questo: **e** quel bel - *CANTO VENTITREESIMO.389*
5876 riconoscer presto, appresso il testimonio **e** tristo - *CANTO VENTITREESIMO.391*
5877 vecchia, ebbe per chiaro indizio. **E** - *CANTO VENTITREESIMO.393*
5878 che gli nimici aver lontani si crede, **e** questa - *CANTO VENTITREESIMO.398*
5879 tanto da lui, nel primo sonno è preso; **e** quella - *CANTO VENTITREESIMO.401*
5880 notte in tenebrosa parte incatenato, **e** in gravi - *CANTO VENTITREESIMO.402*
5881 la bella Aurora l'aer seren fe' bianco **e** rosso e - *CANTO VENTITREESIMO.410*
5882 Aurora l'aer seren fe' bianco e rosso **e** giallo, - *CANTO VENTITREESIMO.410*
5883 fuora, senz'ordine, chi a piede **e** chi a - *CANTO VENTITREESIMO.414*
5884 ordine, chi a piede e chi a cavallo, **e** 'l cavallier - *CANTO VENTITREESIMO.415*
5885 fosse. - Non so, - diss'egli; **e** poi su la - *CANTO VENTITREESIMO.437*
5886 diss'egli; e poi su la montagna lasciolla, **e** verso il - *CANTO VENTITREESIMO.438*
5887 prima lo giudicò baron di molta stima. **E** fattosegli - *CANTO VENTITREESIMO.441*
5888 appresso, domandollo per che cagione **e** dove il - *CANTO VENTITREESIMO.442*
5889 Levò il dolente cavalliero il collo, **e** meglio - *CANTO VENTITREESIMO.444*
5890 il paladino inteso, rispose il vero; **e** così ben - *CANTO VENTITREESIMO.445*
5891 alle parole scorto ch'era innocente, **e** che - *CANTO VENTITREESIMO.448*
5892 ch'era innocente, e che moriva a torto. **E** poi che - *CANTO VENTITREESIMO.449*
5893 che bolliva tra il sangue di Maganza **e** di - *CANTO VENTITREESIMO.455*
5894 il sangue di Maganza e di Chiarmonte; **e** tra lor - *CANTO VENTITREESIMO.456*
5895 e di Chiarmonte; e tra lor eran morti **e** danni ed - *CANTO VENTITREESIMO.456*
5896 Se di cera noi fussimo o di paglia, **e** di fuoco - *CANTO VENTITREESIMO.462*
5897 di fuoco egli, assai fôra quel grido. - **E** venne - *CANTO VENTITREESIMO.463*
5898 che levata la notte avea a Zerbino, **e** postasela - *CANTO VENTITREESIMO.467*
5899 percossa il crollo, che la vita gli tolse **e** roppe il - *CANTO VENTITREESIMO.472*
5900 altro in mezzo 'l petto: quivi lasciolla, **e** la mano - *CANTO VENTITREESIMO.475*
5901 e la mano ebbe presta a Durindana; **e** nel - *CANTO VENTITREESIMO.476*
5902 il capo netto; forò la gola a molti; **e** in un - *CANTO VENTITREESIMO.479*
5903 gola a molti; e in un momento n'uccise **e** messe in - *CANTO VENTITREESIMO.480*
5904 Più del terzo n'ha morto, **e** 'l resto - *CANTO VENTITREESIMO.481*
5905 del terzo n'ha morto, e 'l resto caccia **e** taglia e - *CANTO VENTITREESIMO.482*
5906 n'ha morto, e 'l resto caccia e taglia **e** fende e - *CANTO VENTITREESIMO.482*
5907 morto, e 'l resto caccia e taglia e fende **e** fiere e - *CANTO VENTITREESIMO.482*
5908 e 'l resto caccia e taglia e fende e fiere **e** fora e - *CANTO VENTITREESIMO.482*
5909 caccia e taglia e fende e fiere e fora **e** tronca. Chi - *CANTO VENTITREESIMO.482*
5910 fiere e fora e tronca. Chi lo scudo, **e** chi l'elmo - *CANTO VENTITREESIMO.483*
5911 scudo, e chi l'elmo che lo 'mpaccia, **e** chi lascia - *CANTO VENTITREESIMO.484*
5912 che lo 'mpaccia, e chi lascia lo spiedo **e** chi la - *CANTO VENTITREESIMO.484*
5913 che sopra il colle avea fatto soggiorno, **e** poi che - *CANTO VENTITREESIMO.503*
5914 che per falso messo credea sommersa, **e** n'ha più - *CANTO VENTITREESIMO.508*
5915 gli sia messo, sente dentro aggelarsi, **e** triema - *CANTO VENTITREESIMO.510*
5916 del signor d'Anglante; perché si pensa, **e** senza - *CANTO VENTITREESIMO.515*
5917 Così cadendo va di pene in pene, **e** poco dura - *CANTO VENTITREESIMO.518*
5918 non fe' quando udì ch'ella era morta. **E** molto più - *CANTO VENTITREESIMO.521*
5919 taciturni ad una fonte, dove smontaro **e** fer - *CANTO VENTITREESIMO.530*
5920 la donna il suo amatore in fronte, **e** di subito - *CANTO VENTITREESIMO.534*
5921 dopo gran pioggia all'apparir del sole. **E** senza - *CANTO VENTITREESIMO.537*
5922 all'apparir del sole. E senza indugio **e** senza altro - *CANTO VENTITREESIMO.537*
5923 altro rispetto corre al suo caro amante, **e** il collo - *CANTO VENTITREESIMO.538*

5924	al suo caro amante, e il collo abbraccia;	**e**	non può	*- CANTO VENTITREESIMO.539*
5925	del petto, ma di lacrime il sen bagna	**e**	la faccia.	*- CANTO VENTITREESIMO.540*
5926	una bilancia, si getta a' piè del conte,	**e**	quello	*- CANTO VENTITREESIMO.551*
5927	vite date a un'ora. Molti ringraziamenti	**e**	molte	*- CANTO VENTITREESIMO.553*
5928	vie coperte dagli arbori di frondi oscuri	**e**	neri. Presti	*- CANTO VENTITREESIMO.556*
5929	lor, ch'eran scoperte, posero gli elmi,	**e**	presero i	*- CANTO VENTITREESIMO.558*
5930	i destrieri: ed ecco un cavalliero	**e**	una	*- CANTO VENTITREESIMO.559*
5931	fretta si condusse per vendicar Alzirdo	**e**	Manilardo,	*- CANTO VENTITREESIMO.563*
5932	il signor d'Anglante: ben n'avea indizio	**e**	segno	*- CANTO VENTITREESIMO.571*
5933	errante. A lui mirò più ch'a Zerbino,	**e**	presto gli	*- CANTO VENTITREESIMO.573*
5934	con gli occhi dal capo alle piante;	**e**	i dati	*- CANTO VENTITREESIMO.575*
5935	i tuo' vestigi: tanto la fama stimolommi	**e**	punse, che	*- CANTO VENTITREESIMO.579*
5936	di mille che mandasti ai regni stigi;	**e**	la strage	*- CANTO VENTITREESIMO.583*
5937	contò, che da te venne sopra i Norizi	**e**	quei di	*- CANTO VENTITREESIMO.584*
5938	fui, come lo seppi, a seguir lento,	**e**	per vederti	*- CANTO VENTITREESIMO.586*
5939	lo seppi, a seguir lento, e per vederti	**e**	per	*- CANTO VENTITREESIMO.586*
5940	e per vederti e per provarti appresso:	**e**	perché	*- CANTO VENTITREESIMO.587*
5941	l'arme, io so che tu sei desso;	**e**	se non	*- CANTO VENTITREESIMO.589*
5942	sei desso; e se non l'avessi anco,	**e**	che fra	*- CANTO VENTITREESIMO.589*
5943	fin ch'io non tolgo Durindana al conte;	**e**	cercando	*- CANTO VENTITREESIMO.619*
5944	Or che la porti il paladino, parme;	**e**	di qui vien	*- CANTO VENTITREESIMO.628*
5945	altrimente. - Il conte più non tacque,	**e**	gridò	*- CANTO VENTITREESIMO.635*
5946	conte più non tacque, e gridò forte: -	**E**	tu e	*- CANTO VENTITREESIMO.636*
5947	non tacque, e gridò forte: - E tu	**e**	qualunque	*- CANTO VENTITREESIMO.636*
5948	t'è venuto in sorte: io sono Orlando,	**e**	uccisil	*- CANTO VENTITREESIMO.638*
5949	io sono Orlando, e uccisil giustamente;	**e**	questa è	*- CANTO VENTITREESIMO.639*
5950	- Così dicendo, Durindana prese,	**e**	'n mezzo	*- CANTO VENTITREESIMO.648*
5951	le lente redine gli è parco: già l'uno	**e**	l'altro di	*- CANTO VENTITREESIMO.653*
5952	Parveno l'aste, al rompersi, di gielo;	**e**	in mille	*- CANTO VENTITREESIMO.656*
5953	schegge andar volando al cielo. L'una	**e**	l'altra asta	*- CANTO VENTITREESIMO.657*
5954	Non stanno l'aste a quattro colpi salde,	**e**	mancan	*- CANTO VENTITREESIMO.666*
5955	nel furor di quella pugna. Di qua	**e**	di là si	*- CANTO VENTITREESIMO.667*
5956	altro che pugna. Schiodano piastre,	**e**	straccian	*- CANTO VENTITREESIMO.669*
5957	Schiodano piastre, e straccian maglie	**e**	falde, pur	*- CANTO VENTITREESIMO.669*
5958	più ch'al ferito. Andò alle strette l'uno	**e**	l'altro, e	*- CANTO VENTITREESIMO.677*
5959	Andò alle strette l'uno e l'altro,	**e**	presto il	*- CANTO VENTITREESIMO.677*
5960	ebbe ghermito: lo strigne al petto;	**e**	crede far	*- CANTO VENTITREESIMO.679*
5961	impeto a traverso: quando lo spinge,	**e**	quando a	*- CANTO VENTITREESIMO.682*
5962	poco mira. Sta in sé raccolto Orlando,	**e**	ne va verso	*- CANTO VENTITREESIMO.685*
5963	e ne va verso il suo vantaggio,	**e**	alla vittoria	*- CANTO VENTITREESIMO.686*
5964	la cauta man sopra le ciglia del cavallo,	**e**	cader ne fa	*- CANTO VENTITREESIMO.688*
5965	la sella. Orlando è in terra,	**e**	a pena sel	*- CANTO VENTITREESIMO.695*
5966	sel conosce: ch'i piedi ha in staffa,	**e**	stringe	*- CANTO VENTITREESIMO.696*
5967	ruinoso corso si trabocca, spinto di qua	**e**	di là dal	*- CANTO VENTITREESIMO.703*
5968	spinto di qua e di là dal timor cieco;	**e**		*- CANTO VENTITREESIMO.704*
5969	che vede la sua guida uscir dal campo	**e**	torlesi	*- CANTO VENTITREESIMO.706*
5970	uscir dal campo e torlesi d'appresso,	**e**	mal	*- CANTO VENTITREESIMO.707*
5971	Il pagan per orgoglio al destrier grida,	**e**	con mani	*- CANTO VENTITREESIMO.710*
5972	orgoglio al destrier grida, e con mani	**e**	con piedi	*- CANTO VENTITREESIMO.710*
5973	e con mani e con piedi il batte spesso;	**e**	, come non	*- CANTO VENTITREESIMO.711*
5974	sia bestia, lo minaccia perché si fermi,	**e**	tuttavia più	*- CANTO VENTITREESIMO.712*
5975	il caccia. La bestia, ch'era spaventosa	**e**	poltra,	*- CANTO VENTITREESIMO.713*
5976	a traverso. Già corso avea tre miglia,	**e**	seguiva	*- CANTO VENTITREESIMO.715*
5977	nel fondo o letto o coltra, riceve l'uno	**e**	l'altro in	*- CANTO VENTITREESIMO.718*
5978	freno. Il Tartaro lo tien preso nel crine,	**e**	tutto è di	*- CANTO VENTITREESIMO.724*
5979	tien preso nel crine, e tutto è di furore	**e**	d'ira	*- CANTO VENTITREESIMO.724*
5980	è di furore e d'ira pieno. Pensa,	**e**	non sa	*- CANTO VENTITREESIMO.725*
5981	lupa che lontani oda venire i cacciatori	**e**	i cani. Ella	*- CANTO VENTITREESIMO.736*
5982	Ella avea ancora indosso la gonnella,	**e**	quei	*- CANTO VENTITREESIMO.738*
5983	anco di quella, dei buon del mondo	**e**	degli	*- CANTO VENTITREESIMO.742*
5984	giovenil mosse la figlia di Stordilano,	**e**		*- CANTO VENTITREESIMO.746*

5985 torle la briglia pel suo destriero, **e** riuscì - *CANTO VENTITREESIMO.750*
5986 palafren minaccia, gli grida, lo spaventa, **e** in fuga il - *CANTO VENTITREESIMO.752*
5987 fuga il caccia. Quel fugge per la selva, **e** seco porta - *CANTO VENTITREESIMO.753*
5988 quasi morta vecchia di paura per valli **e** monti e - *CANTO VENTITREESIMO.755*
5989 vecchia di paura per valli e monti **e** per via - *CANTO VENTITREESIMO.755*
5990 paura per valli e monti e per via dritta **e** torta, per - *CANTO VENTITREESIMO.755*
5991 monti e per via dritta e torta, per fossi **e** per pendici - *CANTO VENTITREESIMO.756*
5992 sanza contrasto. Rimontò sul destriero, **e** ste' gran - *CANTO VENTITREESIMO.761*
5993 ritrovarlo andasse; ma, come costumato **e** bene - *CANTO VENTITREESIMO.765*
5994 si trasse, che con dolce parlar grato **e** cortese - *CANTO VENTITREESIMO.767*
5995 non volse lor compagnia, ben ch'era **e** buona e - *CANTO VENTITREESIMO.772*
5996 lor compagnia, ben ch'era e buona **e** bella; e - *CANTO VENTITREESIMO.772*
5997 compagnia, ben ch'era e buona e bella; **e** con questa - *CANTO VENTITREESIMO.773*
5998 suo nimico, prenda compagno che l'aiuti **e** che 'l - *CANTO VENTITREESIMO.776*
5999 Quelli promiser farlo volentieri, **e** questa e - *CANTO VENTITREESIMO.786*
6000 promiser farlo volentieri, e questa **e** ogn'altra - *CANTO VENTITREESIMO.786*
6001 diverso i cavallieri, di qua Zerbino, **e** di là il - *CANTO VENTITREESIMO.788*
6002 il conte altri sentieri, all'arbor tolse, **e** a sé ripose - *CANTO VENTITREESIMO.790*
6003 arbor tolse, e a sé ripose il brando; **e** dove - *CANTO VENTITREESIMO.791*
6004 bel pratel fioria, di nativo color vago **e** dipinto, e - *CANTO VENTITREESIMO.799*
6005 fioria, di nativo color vago e dipinto, **e** di molti e - *CANTO VENTITREESIMO.800*
6006 nativo color vago e dipinto, e di molti **e** belli - *CANTO VENTITREESIMO.800*
6007 ribrezzo, che la corazza avea, l'elmo **e** lo scudo. - *CANTO VENTITREESIMO.804*
6008 egli entrò per riposarvi in mezzo; **e** v'ebbe - *CANTO VENTITREESIMO.806*
6009 in mezzo; e v'ebbe travaglioso albergo **e** crudo, e - *CANTO VENTITREESIMO.806*
6010 e v'ebbe travaglioso albergo e crudo, **e** più che dir - *CANTO VENTITREESIMO.807*
6011 si possa empio soggiorno, quell'infelice **e** sfortunato - *CANTO VENTITREESIMO.808*
6012 riva. Tosto che fermi v'ebbe gli occhi **e** fitti, fu - *CANTO VENTITREESIMO.811*
6013 bella donna del Catai regina. Angelica **e** Medor con - *CANTO VENTITREESIMO.817*
6014 e Medor con cento nodi legati insieme, **e** in cento - *CANTO VENTITREESIMO.818*
6015 chiodi coi quali Amore il cor gli punge **e** fiede. Va - *CANTO VENTITREESIMO.820*
6016 queste note: di tal'io n'ho tante vedute **e** lette. - *CANTO VENTITREESIMO.826*
6017 procacciando. Ma sempre più raccende **e** più - *CANTO VENTITREESIMO.833*
6018 dato di petto, quanto più batte l'ale **e** più si - *CANTO VENTITREESIMO.837*
6019 il luogo adorno coi piedi storti edere **e** viti erranti. - *CANTO VENTITREESIMO.842*
6020 amanti. V'aveano i nomi lor dentro **e** d'intorno, - *CANTO VENTITREESIMO.845*
6021 circostanti, scritti, qual con carbone **e** qual con - *CANTO VENTITREESIMO.847*
6022 qual con carbone e qual con gesso, **e** qual con - *CANTO VENTITREESIMO.848*
6023 Il mesto conte a piè quivi discese; **e** vide in su - *CANTO VENTITREESIMO.850*
6024 erbe, limpide acque, spelunca opaca **e** di fredde - *CANTO VENTITREESIMO.858*
6025 d'altro non posso, che d'ognor lodarvi: **e** di pregare - *CANTO VENTITREESIMO.865*
6026 e di pregare ogni signore amante, **e** cavallieri e - *CANTO VENTITREESIMO.866*
6027 ogni signore amante, e cavallieri **e** damigelle, - *CANTO VENTITREESIMO.866*
6028 signore amante, e cavallieri e damigelle, **e** ognuna - *CANTO VENTITREESIMO.866*
6029 al rio, alle piante dica: benigno abbiate **e** sole e luna, - *CANTO VENTITREESIMO.870*
6030 alle piante dica: benigno abbiate e sole **e** luna, e de - *CANTO VENTITREESIMO.870*
6031 dica: benigno abbiate e sole e luna, **e** de le - *CANTO VENTITREESIMO.871*
6032 così ben come latino: fra molte lingue **e** molte - *CANTO VENTITREESIMO.875*
6033 prontissima avea quella il paladino; **e** gli schivò - *CANTO VENTITREESIMO.877*
6034 il paladino; e gli schivò più volte **e** danni ed - *CANTO VENTITREESIMO.877*
6035 Tre volte **e** quattro e - *CANTO VENTITREESIMO.881*
6036 Tre volte e quattro **e** sei lesse - *CANTO VENTITREESIMO.881*
6037 e sei lesse lo scritto quello infelice, **e** pur - *CANTO VENTITREESIMO.882*
6038 che non vi fosse quel che v'era scritto; **e** sempre lo - *CANTO VENTITREESIMO.884*
6039 scritto; e sempre lo vedea più chiaro **e** piano: ed - *CANTO VENTITREESIMO.884*
6040 mano. Rimase al fin con gli occhi **e** con la - *CANTO VENTITREESIMO.887*
6041 il mento, la fronte priva di baldanza **e** bassa; né - *CANTO VENTITREESIMO.894*
6042 l'acqua nel vase, che largo il ventre **e** la bocca - *CANTO VENTITREESIMO.900*
6043 l'umor che vorria uscir, tanto s'affretta, **e** ne - *CANTO VENTITREESIMO.903*
6044 a fatica. Poi ritorna in sé alquanto, **e** pensa - *CANTO VENTITREESIMO.905*
6045 così infamare il nome de la sua donna **e** crede e - *CANTO VENTITREESIMO.908*

6046 il nome de la sua donna e crede
6047 nome de la sua donna e crede e brama
6048 in così debol speme sveglia gli spiriti
6049 muggiare armento: viene alla villa,
6050 piglia alloggiamento. Languido smonta,
6051 la casa ove Medoro giacque ferito,
6052 v'ebbe alta avventura. Corcarsi Orlando
6053 e non cenar domanda, di dolor sazio
6054 quiete, tanto ritrova più travaglio
6055 lo vede così oppresso da sua tristizia,
6056 alla sua villa, ch'era ferito gravemente;
6057 gravemente; e ch'ella curò la piaga,
6058 d'una maggior di quella lei ferì Amor;
6059 Amor; e di poca scintilla l'accese tanto
6060 e sì cocente fuoco, che n'ardea tutta,
6061 che n'ardea tutta, e non trovava loco:
6062 Celar si studia Orlando il duolo;
6063 il duolo; e pure quel gli fa forza,
6064 e male asconder pòllo: per lacrime
6065 pòllo: per lacrime e suspir da bocca
6066 il freno al dolor puote (che resta solo
6067 un fiume di lacrime sul petto: sospira
6068 di lacrime sul petto: sospira e geme,
6069 di qua di là tutto cercando il letto;
6070 il letto; e più duro ch'un sasso,
6071 che s'era messo per chiuder gli occhi,
6072 al nuovo giorno nasca, piglia l'arme
6073 mezzo il bosco alla più oscura frasca;
6074 né 'l dì si dà mai pace. Fugge cittadi
6075 si dà mai pace. Fugge cittadi e borghi,
6076 in testa una fontana d'acqua sì vivace,
6077 e come sospirar possa mai tanto;
6078 occhi mena; ed è quel che si versa,
6079 è quel che si versa, e trarrà insieme
6080 si versa, e trarrà insieme e 'l dolore
6081 miracolo lo fai, che 'n fuoco il tenghi,
6082 - Pel bosco errò tutta la notte il conte;
6083 dramma che non fosse odio, rabbia, ira
6084 trasse il brando fuore. Tagliò lo scritto
6085 fuore. Tagliò lo scritto e 'l sasso,
6086 quell'antro, ed ogni stelo in cui Medoro
6087 pastor mai non daran più, né a gregge:
6088 a gregge: e quella fonte, già si chiara
6089 da cotanta ira fu poco sicura; che rami
6090 ira fu poco sicura; che rami e ceppi
6091 poco sicura; che rami e ceppi e tronchi
6092 che rami e ceppi e tronchi e sassi
6093
6094 E stanco al fin,
6095 odio, all'ardente ira, cade sul prato,
6096 sul prato, e verso il ciel sospira. Afflitto
6097 Afflitto e stanco al fin cade ne l'erba,
6098 l'erba, e ficca gli occhi al cielo,
6099 al cielo, e non fa motto. Senza cibo
6100 così si serba, che 'l sole esce tre volte
6101 Il quarto dì, da gran furor commosso,
6102 dì, da gran furor commosso, e maglie
6103 si stracciò di dosso. Qui riman l'elmo,
6104 e là riman lo scudo, lontan gli arnesi,
6105 avean pel bosco differente albergo.
6106 albergo. E poi si squarciò i panni,

e brama e - *CANTO VENTITREESIMO.908*
e spera, o - *CANTO VENTITREESIMO.908*
e gli rifranca - *CANTO VENTITREESIMO.914*
e piglia - *CANTO VENTITREESIMO.920*
e lascia - *CANTO VENTITREESIMO.921*
e v'ebbe alta - *CANTO VENTITREESIMO.926*
e non cenar - *CANTO VENTITREESIMO.927*
e non d'altra - *CANTO VENTITREESIMO.928*
e pena; che - *CANTO VENTITREESIMO.930*
e che voria - *CANTO VENTITREESIMO.940*
e ch'ella - *CANTO VENTITREESIMO.947*
e in pochi - *CANTO VENTITREESIMO.948*
e di poca - *CANTO VENTITREESIMO.950*
e sì cocente - *CANTO VENTITREESIMO.951*
e non - *CANTO VENTITREESIMO.952*
e sanza aver - *CANTO VENTITREESIMO.953*
e pure quel - *CANTO VENTITREESIMO.965*
e male - *CANTO VENTITREESIMO.966*
e suspir da - *CANTO VENTITREESIMO.967*
e d'occhi - *CANTO VENTITREESIMO.967*
e senza - *CANTO VENTITREESIMO.970*
e geme, e - *CANTO VENTITREESIMO.973*
e va con - *CANTO VENTITREESIMO.973*
e più duro - *CANTO VENTITREESIMO.975*
e più - *CANTO VENTITREESIMO.975*
e vegga il - *CANTO VENTITREESIMO.984*
e il - *CANTO VENTITREESIMO.989*
e quando - *CANTO VENTITREESIMO.991*
e borghi, e - *CANTO VENTITREESIMO.995*
e alla foresta - *CANTO VENTITREESIMO.995*
e come - *CANTO VENTITREESIMO.999*
e spesso - *CANTO VENTITREESIMO.1000*
e trarrà - *CANTO VENTITREESIMO.1007*
e 'l dolore - *CANTO VENTITREESIMO.1008*
e la vita - *CANTO VENTITREESIMO.1008*
e nol - *CANTO VENTITREESIMO.1016*
e allo - *CANTO VENTITREESIMO.1026*
e furore; - *CANTO VENTITREESIMO.1031*
e 'l sasso, - *CANTO VENTITREESIMO.1033*
e sin al - *CANTO VENTITREESIMO.1033*
e Angelica - *CANTO VENTITREESIMO.1036*
e quella - *CANTO VENTITREESIMO.1039*
e pura, da - *CANTO VENTITREESIMO.1039*
e ceppi e - *CANTO VENTITREESIMO.1041*
e tronchi e - *CANTO VENTITREESIMO.1041*
e sassi e - *CANTO VENTITREESIMO.1041*
e zolle non - *CANTO VENTITREESIMO.1041*
E stanco al - *CANTO VENTITREESIMO.1045*
e al fin di - *CANTO VENTITREESIMO.1045*
e verso il - *CANTO VENTITREESIMO.1048*
e stanco al - *CANTO VENTITREESIMO.1049*
e ficca gli - *CANTO VENTITREESIMO.1050*
e non fa - *CANTO VENTITREESIMO.1050*
e dormir - *CANTO VENTITREESIMO.1051*
e torna - *CANTO VENTITREESIMO.1052*
e maglie e - *CANTO VENTITREESIMO.1056*
e piastre si - *CANTO VENTITREESIMO.1056*
e là riman - *CANTO VENTITREESIMO.1057*
e più - *CANTO VENTITREESIMO.1058*
E poi si - *CANTO VENTITREESIMO.1061*
e mostrò - *CANTO VENTITREESIMO.1061*

6107	panni, e mostrò ignudo l'ispido ventre	**e**	tutto 'l	*- CANTO VENTITREESIMO.1062*
6108	ignudo l'ispido ventre e tutto 'l petto	**e**	'l tergo; e	*- CANTO VENTITREESIMO.1062*
6109	ispido ventre e tutto 'l petto e 'l tergo;	**e**	cominciò	*- CANTO VENTITREESIMO.1063*
6110	ch'un alto pino al primo crollo svelse:	**e**	svelse	*- CANTO VENTITREESIMO.1073*
6111	come fosser finocchi, ebuli o aneti;	**e**	fe' il	*- CANTO VENTITREESIMO.1075*
6112	ebuli o aneti; e fe' il simil di querce	**e**	d'olmi	*- CANTO VENTITREESIMO.1075*
6113	simil di querce e d'olmi vecchi, di faggi	**e**	d'orni e	*- CANTO VENTITREESIMO.1076*
6114	e d'olmi vecchi, di faggi e d'orni	**e**	d'illici e	*- CANTO VENTITREESIMO.1076*
6115	vecchi, di faggi e d'orni e d'illici	**e**	d'abeti.	*- CANTO VENTITREESIMO.1076*
6116	fa, per por le reti, dei giunchi	**e**	de le	*- CANTO VENTITREESIMO.1079*
6117	por le reti, dei giunchi e de le stoppie	**e**	de	*- CANTO VENTITREESIMO.1079*
6118	le stoppie e de l'urtiche, facea de cerri	**e**	d'altre	*- CANTO VENTITREESIMO.1080*
6119	piè su l'amorosa pania, cerchi ritrarlo,	**e**	non	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.2*
6120	insania, a giudizio de' savi universale:	**e**	se ben	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.5*
6121	suo furor mostra a qualch'altro segnale.	**E**	quale è	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.7*
6122	oltr'ogni pena, si convengono i ceppi	**e**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.16*
6123	- Frate, tu vai l'altrui mostrando,	**e**	non	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.18*
6124	ho lucido intervallo; ed ho gran cura (	**e**	spero	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.21*
6125	cura (e spero farlo ormai) di riposarmi	**e**	d'uscir	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.22*
6126	canto io vi dicea che 'l forsennato	**e**	furioso	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.26*
6127	e furioso Orlando trattesi l'arme	**e**	sparse	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.27*
6128	via gittato il brando, svelte le piante,	**e**	risonar	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.29*
6129	le piante, e risonar facea i cavi sassi	**e**	l'alte	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.30*
6130	l'incredibil prove poi più d'appresso	**e**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.34*
6131	dietro lor ratto si muove: uno ne piglia,	**e**	del	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.38*
6132	Per una gamba il grave tronco prese,	**e**	quello	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.42*
6133	subito il paese, ch'ebbono il piede	**e**	il	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.46*
6134	altru'esempli, lascian nei campi aratri	**e**	marre	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.50*
6135	lascian nei campi aratri e marre	**e**	falci:	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.50*
6136	e marre e falci: chi monta su le case	**e**	chi sui	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.51*
6137	a morsi, a graffi, a calci, cavalli	**e**	buoi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.55*
6138	a calci, cavalli e buoi rompe, fraccassa	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.55*
6139	e buoi rompe, fraccassa e strugge;	**e**	ben è	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.56*
6140	l'alto rumor ne le propinque ville d'urli	**e**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.59*
6141	ville d'urli e di corni, rusticane trombe.	**e**	più	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.60*
6142	spesso che d'altro, il suon di squille;	**e**	con	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.61*
6143	suon di squille; e con spuntoni ed archi	**e**	spiedi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.61*
6144	squille; e con spuntoni ed archi e spiedi	**e**	frombe	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.61*
6145	che maggior de la prima è la seconda,	**e**	con più	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.68*
6146	terza; ed ogni volta più l'umore abonda,	**e**	ne	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.70*
6147	turba cresce, che giù da balze scende	**e**	di valli	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.72*
6148	di valli esce. Fece morir diece persone	**e**	diece,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.73*
6149	senza ordine alcun gli andaro in mano:	**e**	questo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.75*
6150	quel corpo a nessun lece, che lo fere	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.78*
6151	imparar ch'era a gittare il brando,	**e**	poi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.84*
6152	di scerner da le giande, dal digiuno	**e**	da	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.94*
6153	digiuno e da l'impeto cacciato, le mani	**e**	il	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.95*
6154	quel che trovò prima, o crudo o cotto.	**E**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.97*
6155	per tutto il paese, dava la caccia	**e**	agli	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.98*
6156	il paese, dava la caccia e agli uomini	**e**	alle	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.98*
6157	dava la caccia e agli uomini e alle fere;	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.99*
6158	pei boschi, talor prese i capri isnelli	**e**	le	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.100*
6159	e le damme leggiere. Spesso con orsi	**e**	con	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.101*
6160	Spesso con orsi e con cingiai contese,	**e**	con	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.102*
6161	e con man nude li pose a giacere:	**e**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.103*
6162	di su, di giù discorre per tutta Francia;	**e**	un	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.106*
6163	a un ponte arriva, sotto cui largo	**e**	pieno	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.107*
6164	e pieno d'acqua corre un fiume d'alta	**e**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.108*
6165	avea una torre che d'ogn'intorno	**e**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.110*
6166	ch'Orlando fu partito, dimorò alquanto,	**e**	poi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.114*
6167	che 'l paladino inanzi gli avea trito,	**e**	mosse	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.116*

6168 un cavalliero sopra un picciol ronzino, **e** d'ogni - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.119*
6169 conobbe tosto che gli fu appresso, **e** così - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.122*
6170 rotta; la forza che l'avea Odorico usata; **e** come - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.134*
6171 d'Issabella notizia ebbeno vera; **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.139*
6172 e s'avisaro esser di lei l'amico, **e** 'l - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.140*
6173 vider dipinto di sua stirpe altiera: **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.143*
6174 apposto il loro aviso. Saltaro a piedi, **e** con - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.145*
6175 correndo se n'andar verso Zerbino, **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.147*
6176 il maggior s'abbraccia, col capo nudo **e** col - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.148*
6177 chino. Zerbin, guardando l'uno **e** l'altro - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.149*
6178 quando da sé levommi, saper déi; **e** come - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.163*
6179 che de la donna fusse, che d'Odorico, **e** chi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.182*
6180 quei greppi. Molto aggirando vommi, **e** per - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.185*
6181 gli saria stato di bisogno il fosso **e** i - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.191*
6182 saria stato di bisogno il fosso e i preti **e** i frati - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.191*
6183 e i frati più per sotterrarlo, ch'i medici **e** che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.192*
6184 Dal bosco alla città feci portallo, **e** posi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.194*
6185 chirurgo antico. Poi d'arme proveduti **e** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.197*
6186 del re Alfonso di Biscaglia trovammo; **e** quivi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.200*
6187 il loco franco de la pugna mi diede, **e** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.202*
6188 L'avere inteso ch'eri appresso a Carlo, **e** 'l - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.214*
6189 anco, che la tua Issabella io veggo (**e** non - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.218*
6190 ad udir mai. - Zerbino ascolta Almonio **e** non - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.221*
6191 con le ginocchia in terra lasciò cadersi, **e** disse: - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.234*
6192 un piccol disio; l'altro ricorre all'arme **e** si - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.239*
6193 posto alla difesa d'una tua rocca, **e** ch'al - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.242*
6194 certo che biasmo non avrei, ma gloria **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.248*
6195 chiusa: così, con quanto senno **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.253*
6196 ne fui spinto. - Così disse Odorico, **e** poi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.257*
6197 mostrando che gran stimolo lo punse, **e** non - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.260*
6198 ingiuria alta vendetta, tra il sì Zerbino **e** il no - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.266*
6199 pietà l'accesa rabbia nel cor gli spegne, **e** vuol - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.272*
6200 che Mandricardo avea di briglia privo; **e** vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.279*
6201 avea quest'altri, era tra lor venuto, **e** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.283*
6202 portatavi, ch'invano venìa piangendo **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.284*
6203 quel che debba farne: tagliarle il naso **e** l'una - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.291*
6204 debba farne: tagliarle il naso e l'una **e** l'altra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.291*
6205 carne. Punizion diversa tra sé volve; **e** così - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.296*
6206 si risolve. Si rivolta ai compagni, **e** dice: - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.297*
6207 anco sì crudel tormento. Che viva **e** che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.301*
6208 però ch'esser d'Amor la colpa sento; **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.303*
6209 che cieco fui, cieco a dargline impresa, **e** non - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.311*
6210 di lasciarla mai ti sia licenza; ma notte **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.317*
6211 un'ora mai non te ne trovi senza; **e** fin a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.319*
6212 che pigli contra ognun contesa **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.322*
6213 tanti uomini traditi avea la vecchia, **e** tanti - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.330*
6214 traditi avea la vecchia, e tanti offesi **e** tanti, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.330*
6215 con patto che se mai rompe la fede, **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.340*
6216 gli capiti per sorte, senza udir prieghi **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.341*
6217 far morir di cruda morte. Ad Almonio **e** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.343*
6218 fin, ma non in fretta; ch'all'uno **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.347*
6219 sua vendetta. Quindi partissi il disleale, **e** tolse - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.349*
6220 al collo di Gabrina gittò un laccio, **e** che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.358*
6221 e che ad un olmo la lasciò impiccata; **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.359*
6222 dubbio non ne debbe: Almonio manda, **e** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.365*
6223 a ricontar sarebbe; Almonio manda, **e** a lui - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.367*
6224 Tant'era l'amor grande che Zerbino, **e** non - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.370*
6225 l'ingrata donna, un poco fuor di strada; **e** con - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.383*
6226 un poco fuor di strada; e con la fonte **e** col - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.383*
6227 Vede lontan non sa che luminoso, **e** trova - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.386*
6228 e trova la corazza esser del conte; **e** trova - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.387*

6229	ne la selva più nascoso sente anitrire,	**e**	leva	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.390*
6230	sente anitrire, e leva al suon la fronte;	**e**	vede	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.391*
6231	serba. Durindana cercò per la foresta,	**e**	fuor	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.394*
6232	lochi il miser conte sparse. Issabella	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.397*
6233	con faccia mesta stanno mirando,	**e**	non	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.398*
6234	gittò, squarciossi i panni, pastori uccise,	**e**	fe'	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.408*
6235	di tutto questo. Zerbin si maraviglia,	**e**	a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.411*
6236	Zerbin si maraviglia, e a pena il crede;	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.412*
6237	a piede, pien di pietade, lacrimoso	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.414*
6238	pien di pietade, lacrimoso e mesto;	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.415*
6239	Del palafren discende anco Issabella,	**e**	va	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.418*
6240	una donzella dolente in vista,	**e**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.420*
6241	alcun chi sia, perch'ella così s'affligge,	**e**	che	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.422*
6242	dov'ella l'aspettò sei mesi od otto;	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.428*
6243	mare all'altro si mise, fin sotto Pirene	**e**	l'Alpe,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.430*
6244	si mise, fin sotto Pirene e l'Alpe,	**e**	per	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.430*
6245	con Ruggier, con Bradamante,	**e**	con	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.436*
6246	con Bradamante, e con Ferraù prima	**e**	con	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.436*
6247	negromante col suono del corno orribile	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.438*
6248	amanti Fiordiligi bella, conobbe l'arme,	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.443*
6249	e Brigliador rimaso senza il patrone	**e**	col	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.444*
6250	Vide con gli occhi il miserabil caso,	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.446*
6251	folle. Quivi Zerbin tutte raguna l'arme,	**e**	ne fa	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.450*
6252	ne fa come un bel trofeo su 'n pino;	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.451*
6253	lo priega che la cosa gli discuopra:	**e**	quel	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.462*
6254	lieto non bada, che viene al pino,	**e**	ne	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.464*
6255	temea quella difendere, s'ha finto pazzo,	**e**	l'ha	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.470*
6256	dir l'un sopra l'altro corre, d'animo	**e**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.478*
6257		**E**	ben	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.485*
6258	errar vegga nei campi, lo va aggirando,	**e**	quinci	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.491*
6259	nei campi, lo va aggirando, e quinci	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.491*
6260	Zerbin come ne scampi; come la vita	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.495*
6261	salvi a un tempo, tien sempre l'occhio,	**e**	fiere	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.496*
6262	un tempo, tien sempre l'occhio, e fiere	**e**	fugge	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.496*
6263	in aria ruota. Ben che Zerbin più colpi	**e**	fùggia	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.503*
6264	Ben che Zerbin più colpi e fùggia	**e**	schivi,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.503*
6265	fine un gran fendente che tra 'l brando	**e**	lo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.506*
6266	scudo entra sul petto. Grosso l'usbergo,	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.507*
6267	e grossa parimente era la piastra,	**e**	'l	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.508*
6268	tagliando ciò che prese, la corazza	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.512*
6269	la corazza e l'arcion fin su l'arnese.	**E**	se	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.513*
6270	esser mastro di guerra, ed aver forza	**e**	più	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.526*
6271	e più ardimento; che di finezza d'arme	**e**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.527*
6272	petto. Zerbin pien d'ardimento	**e**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.533*
6273	e di valore tutto s'infiamma d'ira	**e**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.534*
6274	tutto s'infiamma d'ira e di dispetto;	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.535*
6275	per l'aspra botta il Saracin superbo;	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.539*
6276	A un'altra volta io te la serbo:	**e**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.543*
6277	sommo ad imo ella il partì ugualmente,	**e**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.550*
6278	ugualmente, e di sotto il braccial roppe	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.550*
6279	e di sotto il braccial roppe e disciolse	**e**	lui	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.551*
6280	roppe e disciolse e lui ferì nel braccio,	**e**	poi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.551*
6281	nel braccio, e poi l'arnese spezzògli,	**e**	ne la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.552*
6282	sette parti o in otto, tolto lo scudo,	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.560*
6283	va perdendo il sangue; manca la forza,	**e**	ancor	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.562*
6284	intanto a Doralice s'appresenta,	**e**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.567*
6285	a Doralice s'appresenta, e la priega	**e**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.567*
6286	Dio, che partir voglia il fiero assalto	**e**	rio.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.568*
6287	fa volentier quel ch'Issabella dice,	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.572*
6288	dice, e dispone il suo amante a pace	**e**	a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.572*
6289	l'ira ultrice di cor fugge a Zerbino	**e**	si	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.574*

6290	spada del misero conte, tacita duolsi,	**e**	tanto	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.579*
6291	e tanto le ne pesa, che d'ira piange	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.580*
6292	aver Brandimarte a quella impresa;	**e**	se	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.582*
6293	a quella impresa; e se mai lo ritrova	**e**	gli lo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.582*
6294	pure invano va Brandimarte suo matina	**e**	sera;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.586*
6295	va Brandimarte suo matina e sera;	**e**	fa	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.587*
6296	era. Tanto ella se n'andò per monte	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.589*
6297	giunse ove, al passar d'una riviera, vide	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.591*
6298	se non invan dolersi, chiamar fortuna	**e**	il	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.610*
6299	chiamar fortuna e il cielo empio	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.610*
6300	si querele, che de la passion tenace	**e**	forte	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.615*
6301	è che m'aggreva qui senza guida,	**e**	non	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.620*
6302	finir de la mia vita l'ultima ora, lieto	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.623*
6303	la mia vita l'ultima ora, lieto e contento	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.623*
6304	seno. Ma poi che 'l mio destino iniquo	**e**	duro	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.625*
6305	destino iniquo e duro vol ch'io vi lasci,	**e**	non	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.626*
6306	non so in man di cui; per questa bocca	**e**	per	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.627*
6307	Issabella, declinando la faccia lacrimosa	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.635*
6308	Convien che l'uno	**e**	l'altro	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.643*
6309	voce riforzando, disse: - Io vi priego	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.658*
6310	quando per me lasciaste la paterna riva;	**e**	se	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.661*
6311	sua mercé) già vi soccorse nel mare	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.670*
6312	nel mare e contra il Biscaglin profano:	**e**	se	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.671*
6313	potesse esprimer sì, che fosse inteso;	**e**	finì	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.675*
6314	come si duole, poi che si vede pallido	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.678*
6315	si vede pallido e disteso, la giovanetta,	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.679*
6316	Sopra il sanguigno corpo s'abbandona,	**e**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.682*
6317	e di copiose lacrime lo bagna,	**e**	stride	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.683*
6318	ne risuona a molte miglia il bosco	**e**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.684*
6319	né al petto si perdona, che l'uno	**e**	l'altro	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.686*
6320	che l'uno e l'altro non percuota	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.686*
6321	l'uno e l'altro non percuota e fragna;	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.687*
6322	ubidiente; s'uno eremita ch'alla fresca	**e**	tersa	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.693*
6323	di caritade, di buoni esempi ornato	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.700*
6324	persuade con ragioni efficaci pazienza;	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.703*
6325	uno specchio, donne del Testamento	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.704*
6326	donne del Testamento e nuovo	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.704*
6327	alcun, se non in Dio, vero contento,	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.707*
6328	contento, e ch'eran l'altre transitorie	**e**	flusse	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.707*
6329	transitorie e flusse speranze umane,	**e**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.708*
6330	speranze umane, e di poco momento;	**e**	tanto	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.709*
6331	l'abbia ovunque stia ed ovunque vada,	**e**	che	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.716*
6332	stia ed ovunque vada, e che seco	**e**	notte	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.716*
6333	ed ovunque vada, e che seco e notte	**e**	dì le	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.716*
6334	dunque, ch'era de la sua età valido	**e**	forte,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.718*
6335	sul mesto suo destrier Zerbin posaro,	**e**	molti	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.720*
6336	periglio arreco in una man la paglia	**e**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.726*
6337	donne un monastero ricchissimo era,	**e**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.732*
6338	ricchissimo era, e di edificio bello:	**e**	per	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.733*
6339	un castel ch'era tra via, si fece lunga	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.736*
6340	era tra via, si fece lunga e capace,	**e**	ben	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.736*
6341	e capace, e ben chiusa di pece. Più	**e**	più	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.737*
6342	più giorni gran spazio di terra cercaro,	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.738*
6343	la via lor serra, che lor fe' oltraggi	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.742*
6344	il giovin si raccolse alle fresche ombre	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.747*
6345	cristalline; ed al destrier la sella	**e**	'l	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.748*
6346	ed al destrier la sella e 'l freno tolse,	**e**	lo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.749*
6347	come prima alzò la fronte, Doralice,	**e**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.754*
6348	grande ingiuria tiene, ch'era sua sposa,	**e**	a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.760*
6349	incontra di lontano veggia, leva la testa	**e**	si fa	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.764*
6350	veggia, leva la testa e si fa lieto	**e**	bello;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.764*

6351 certo deggia di Rodomonte far strage **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.766*
6352 far strage e macello, con letizia **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.767*
6353 il destrier piglia, le staffe ai piedi, **e** dà - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.768*
6354 poteansi le parole altiere, con le mani **e** col - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.771*
6355 la battaglia più talenta d'ogni riposo; **e** son - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.782*
6356 per adoprarme a piè, a cavallo, armato **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.783*
6357 spire, poi cominci a crollar frassini **e** cerri, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.788*
6358 in cielo aggire, indi gli arbori svella **e** case - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.790*
6359 svella e case atterri, sommerga in mare, **e** porti - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.791*
6360 a sì feroce seme. Del grande **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.797*
6361 questo, or da quel lato aprir le piastre **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.804*
6362 non si parton d'un cerchio angusto **e** poco. - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.808*
6363 girare in volta quante mai furon fiacole **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.812*
6364 uscir di sella. Ma come ben composto **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.817*
6365 quanto si china più, quanto è più carco, **e** più lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.820*
6366 è più carco, e più lo sforzan martinelli **e** lieve; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.820*
6367 più furor, quanto è poi scarco, ritorna, **e** fa più - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.822*
6368 riceve: così quello African tosto risorge, **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.824*
6369 non s'arresta, che mena l'altro, **e** pur - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.832*
6370 onde convien che muoia. Quel cade, **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.841*
6371 in piedi guizza, non più stordito, **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.842*
6372 Veder morto il cavallo entro gli adizza, **e** fuor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.844*
6373 ritira, che scoglio far soglia da l'onde: **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.847*
6374 il destrier sente, lascia le staffe **e** sugli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.850*
6375 lascia le staffe e sugli arcion si ponta, **e** resta - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.851*
6376 e sugli arcion si ponta, e resta in piedi **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.851*
6377 La pugna più che mai ribolle ardente, **e** l'odio - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.854*
6378 più che mai ribolle ardente, e l'odio **e** l'ira e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.854*
6379 mai ribolle ardente, e l'odio e l'ira **e** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.854*
6380 richiamare agli stendardi loro i capitani **e** i - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.860*
6381 gli avea gli alloggiamenti già assediati; **e** se - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.863*
6382 alle sopraveste, al girar de le spade, **e** ai - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.867*
6383 ed a lei narra ch'Agramante, Marsilio **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.874*
6384 faccia il tutto ai duo guerrieri piano, **e** che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.879*
6385 piano, e che gli accordi insieme, **e** per - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.879*
6386 cavallier la donna di gran core si mette, **e** dice - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.882*
6387 che riserbiate a miglior uso il brando, **e** ne - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.885*
6388 si trova ora assediato ne le tende, **e** presto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.888*
6389 soggiunse il gran periglio dei Saracini, **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.890*
6390 dei Saracini, e narrò il fatto a pieno; **e** diede - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.891*
6391 che sia tolto l'assedio ai Mori intorno; **e** senza - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.897*
6392 aver più compagnia, ma crudel guerra **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.900*
6393 la Discordia impaziente, inimica di pace **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.906*
6394 inimica di pace e d'ogni triegua; **e** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.907*
6395 di cui l'alto valor nessuno adegua; **e** fe' - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.911*
6396 e fe' ch'indietro, a colpi di saette, **e** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.912*
6397 a colpi di saette, e la Discordia **e** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.912*
6398 questo or quel superiore. Ne l'uno ebbe **e** ne l'altro - *CANTO VENTICINQUESIMO.5*
6399 cavalliero quivi gran forza il debito **e** l'onore; - *CANTO VENTICINQUESIMO.6*
6400 nuoce, anco talvolta giova. Or l'uno **e** l'altro - *CANTO VENTICINQUESIMO.17*
6401 con la donna gentil verso Parigi; **e** va con - *CANTO VENTICINQUESIMO.21*
6402 sopra un ruscello, duo disarmati **e** duo - *CANTO VENTICINQUESIMO.27*
6403 duo disarmati e duo ch'avean l'elmetto, **e** una - *CANTO VENTICINQUESIMO.28*
6404 atto. Lasciò andare il messaggio, **e** 'l freno - *CANTO VENTICINQUESIMO.45*
6405 o serra, ben ch'intorno al rastrello **e** in su le - *CANTO VENTICINQUESIMO.55*
6406 e in su le fosse gran quantità d'uomini **e** d'arme - *CANTO VENTICINQUESIMO.56*
6407 pure onde venìa. Giunse alla piazza, **e** di fuoco - *CANTO VENTICINQUESIMO.61*
6408 Giunse alla piazza, e di fuoco lucente, **e** piena la - *CANTO VENTICINQUESIMO.62*
6409 lucente, e piena la trovò di gente ria; **e** vide in - *CANTO VENTICINQUESIMO.63*
6410 gli occhi nel viso, che chino a terra **e** lacrimoso - *CANTO VENTICINQUESIMO.66*
6411 dessa gli parea, quanto più fiso al volto **e** alla - *CANTO VENTICINQUESIMO.70*

6412	al volto e alla persona il riguardava;	**e**	fra sé	- *CANTO VENTICINQUESIMO.71*
6413	del garzon condennato alla difesa;	**e**	poi che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.75*
6414	-	**E**	sanza	- *CANTO VENTICINQUESIMO.81*
6415	ch'avea all'altro castel rotta la lancia),	**e**	adosso	- *CANTO VENTICINQUESIMO.83*
6416	destrier spinge per lo petto, pei fianchi	**e**	per la	- *CANTO VENTICINQUESIMO.84*
6417	chi la guancia. Fugge il popul gridando;	**e**	la gran	- *CANTO VENTICINQUESIMO.87*
6418	ch'in ripa a un stagno vola sicuro	**e**	a sua	- *CANTO VENTICINQUESIMO.90*
6419	in fuga, ognun lascia il compagno,	**e**	de lo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.94*
6420	infin ai petti, fin agli occhi infiniti	**e**	fin ai	- *CANTO VENTICINQUESIMO.100*
6421	ma ben di ferro assai cuffie lucenti:	**e**	s'elmi	- *CANTO VENTICINQUESIMO.103*
6422	mio signor, che va col fuoco ch'a cielo	**e**	a terra	- *CANTO VENTICINQUESIMO.112*
6423	che va col fuoco ch'a cielo e a terra	**e**	a mar	- *CANTO VENTICINQUESIMO.112*
6424	non cadea manco d'un uomo in terra,	**e**	le più	- *CANTO VENTICINQUESIMO.114*
6425	in terra, e le più volte un paio;	**e**	quattro	- *CANTO VENTICINQUESIMO.115*
6426	più volte un paio; e quattro a un colpo	**e**	cinque	- *CANTO VENTICINQUESIMO.115*
6427	tolti, ch'ambe le mani al giovine legaro;	**e**	come	- *CANTO VENTICINQUESIMO.135*
6428	armollo, gli diè una spada in mano	**e**	un	- *CANTO VENTICINQUESIMO.136*
6429	puote si cerca vendicar di quella gente:	**e**	quivi	- *CANTO VENTICINQUESIMO.139*
6430	sue forze note, che riputar si fa prode	**e**	valente.	- *CANTO VENTICINQUESIMO.140*
6431	d'occidente, quando Ruggier vittorioso	**e**	quello	- *CANTO VENTICINQUESIMO.143*
6432	molta grazia ed infinita con gentil modi	**e**	con	- *CANTO VENTICINQUESIMO.148*
6433	si fosse messo a rischio de la morte;	**e**	pregò	- *CANTO VENTICINQUESIMO.151*
6434	- Veggo (dicea Ruggier) la faccia bella	**e**	le belle	- *CANTO VENTICINQUESIMO.154*
6435	la faccia bella e le belle fattezze	**e**	'l bel	- *CANTO VENTICINQUESIMO.154*
6436	- Io v'ho veduto altrove; ed ho pensato	**e**	penso,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.163*
6437	veduto altrove; ed ho pensato e penso,	**e**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.163*
6438	Ditemel voi, se vi ritorna a mente,	**e**	fate	- *CANTO VENTICINQUESIMO.166*
6439	mia sorella stata fia, che veste l'arme	**e**	porta	- *CANTO VENTICINQUESIMO.174*
6440	al lato il brando; che nacque meco,	**e**	tanto	- *CANTO VENTICINQUESIMO.175*
6441	Gli è ver che questo crin raccorcio	**e**	sparto	- *CANTO VENTICINQUESIMO.181*
6442	gli altri uomini fanno, ed il suo lungo	**e**	in	- *CANTO VENTICINQUESIMO.183*
6443	fu nel capo (lungo saria a dirvi come),	**e**	per	- *CANTO VENTICINQUESIMO.187*
6444	più di differenza, fuor che 'l sesso	**e**	'l nome.	- *CANTO VENTICINQUESIMO.190*
6445	ella; io fratel di Rinaldo, essa sorella.	**E**	se non	- *CANTO VENTICINQUESIMO.193*
6446	assimigliarmi a lei: gioia al principio	**e**	al fin	- *CANTO VENTICINQUESIMO.196*
6447	ch'avea con gran periglio ne la testa;	**e**	così	- *CANTO VENTICINQUESIMO.208*
6448	Errando giunse ad una ombrosa fonte;	**e**	perché	- *CANTO VENTICINQUESIMO.210*
6449	ad una ombrosa fonte; e perché afflitta	**e**	stanca	- *CANTO VENTICINQUESIMO.210*
6450	e stanca ritrovosse, dal destrier scese	**e**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.211*
6451	dal destrier scese e disarmò la fronte,	**e**	su le	- *CANTO VENTICINQUESIMO.212*
6452	che per cacciar nel bosco ne veniva.	**E**	quando	- *CANTO VENTICINQUESIMO.217*
6453	fu vedere un cavalliero aviso. La faccia	**e**	le viril	- *CANTO VENTICINQUESIMO.221*
6454	sente il cor conquiso; la invita a caccia,	**e**	tra	- *CANTO VENTICINQUESIMO.223*
6455	non teme d'esser sopraggiunta, con atti	**e**	con	- *CANTO VENTICINQUESIMO.227*
6456	di grave punta. Con gli occhi ardenti	**e**	coi	- *CANTO VENTICINQUESIMO.229*
6457	né dar poteale a quel bisogno aiuto,	**e**	si	- *CANTO VENTICINQUESIMO.236*
6458	questa avuta di me credenza stolta	**e**	s'io mi	- *CANTO VENTICINQUESIMO.239*
6459	che lasciar riputarmi un uomo vile. -	**E**	dicea il	- *CANTO VENTICINQUESIMO.241*
6460	bella donna fosse messa, piena di dolce	**e**	di	- *CANTO VENTICINQUESIMO.244*
6461	piena di dolce e di nettareo succo,	**e**	tuttavia	- *CANTO VENTICINQUESIMO.245*
6462	fusse; che gloria, qual già Ippolita	**e**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.249*
6463	già Ippolita e Camilla, cerca ne l'arme;	**e**	in	- *CANTO VENTICINQUESIMO.250*
6464	al mar ne la città d'Arzilla, a scudo	**e**	a lancia	- *CANTO VENTICINQUESIMO.252*
6465	men bello il viso, men bel lo sguardo	**e**	men	- *CANTO VENTICINQUESIMO.258*
6466	può far che 'l desir non la consumi;	**e**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.263*
6467	ch'ella è pur femina, pensa, sospira	**e**	piange	- *CANTO VENTICINQUESIMO.264*
6468	è pur femina, pensa, sospira e piange	**e**	mostra	- *CANTO VENTICINQUESIMO.264*
6469	immensa. Chi avesse il suo ramarico	**e**	'l suo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.265*
6470	io che patisco da te sì duro scempio;	**e**	questo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.283*
6471	il figlio amando, scelerato ed empio,	**e**	Mirra il	- *CANTO VENTICINQUESIMO.287*
6472	scelerato ed empio, e Mirra il padre,	**e**	la	- *CANTO VENTICINQUESIMO.287*

6473	entrò del legno, altre per altri mezzi	**e**	vario	*- CANTO VENTICINQUESIMO.292*
6474	cosa più possente. - Così si duole	**e**	si	*- CANTO VENTICINQUESIMO.297*
6475	e si consuma ed ange la bella donna,	**e**	non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.298*
6476	s'accheta in fretta. Talor si batte il viso	**e**	il capel	*- CANTO VENTICINQUESIMO.299*
6477	Talor si batte il viso e il capel frange,	**e**	di sé	*- CANTO VENTICINQUESIMO.300*
6478	sentir di quel dolor costretta. Del folle	**e**	van	*- CANTO VENTICINQUESIMO.303*
6479	studia trarla, ma non fa alcun profitto,	**e**	invano	*- CANTO VENTICINQUESIMO.304*
6480	e invano parla. Ella ch'aiuto cerca	**e**	non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.305*
6481	e non conforto, sempre più si lamenta	**e**	più si	*- CANTO VENTICINQUESIMO.306*
6482	Non le seppe negar la mia sorella:	**e**	così	*- CANTO VENTICINQUESIMO.314*
6483	vennero al loco, dove la turba scelerata	**e**	fella	*- CANTO VENTICINQUESIMO.315*
6484	la mia sirocchia accarezzar non poco:	**e**	rivestita	*- CANTO VENTICINQUESIMO.319*
6485	ebbon riposo; che l'una dorme,	**e**	l'altra	*- CANTO VENTICINQUESIMO.331*
6486	che l'una dorme, e l'altra piange	**e**	geme	*- CANTO VENTICINQUESIMO.331*
6487	che sempre il suo desir sia più focoso.	**E**	se 'l	*- CANTO VENTICINQUESIMO.333*
6488	voglia s'addormenta, nell'interrotta	**e**	turbida	*- CANTO VENTICINQUESIMO.339*
6489	del sonno rappresenta. Si desta;	**e**	nel	*- CANTO VENTICINQUESIMO.343*
6490	Si desta; e nel destar mette la mano,	**e**	ritrova	*- CANTO VENTICINQUESIMO.344*
6491	quanti voti, offerse al suo Macone	**e**	a tutti i	*- CANTO VENTICINQUESIMO.346*
6492	a tutti i dei, che con miracoli apparenti	**e**	noti	*- CANTO VENTICINQUESIMO.347*
6493	ma tutti vede andar d'effetto voti,	**e**	forse	*- CANTO VENTICINQUESIMO.350*
6494	il ciel ridea di lei. Passa la notte;	**e**	Febo il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.351*
6495	e Febo il capo biondo traea del mare,	**e**	dava	*- CANTO VENTICINQUESIMO.352*
6496	luce al mondo. Poi che 'l dì venne	**e**	che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.353*
6497	anco quel giorno. Noi suoi fratelli	**e**	la madre	*- CANTO VENTICINQUESIMO.365*
6498	di lei non sentendo, avuto forte dubbio	**e**	tema	*- CANTO VENTICINQUESIMO.368*
6499	io vi dicea: come ferita fosse al bosco,	**e**	come	*- CANTO VENTICINQUESIMO.375*
6500	lasciasse, per guarir, le belle chiome;	**e**	come	*- CANTO VENTICINQUESIMO.377*
6501	a cui la falsa sua sembianza piacque;	**e**	come da	*- CANTO VENTICINQUESIMO.380*
6502	tacque, che di pietade l'anima ci punse;	**e**	come	*- CANTO VENTICINQUESIMO.383*
6503	l'anima ci punse; e come alloggiò seco,	**e**	tutto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.383*
6504	gran notizia ebb'io, ch'in Siragozza	**e**	già la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.386*
6505	ch'in Siragozza e già la vidi in Francia,	**e**	piacquer	*- CANTO VENTICINQUESIMO.387*
6506	molto all'appetito mio i suoi begli occhi	**e**	la polita	*- CANTO VENTICINQUESIMO.388*
6507	disio, che l'amar senza speme è sogno	**e**	ciancia.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.390*
6508	fila ordir non li potea, onde mi piglia:	**e**	mostra	*- CANTO VENTICINQUESIMO.395*
6509	che s'avea tratte la sorella mia: tolgole,	**e**	col	*- CANTO VENTICINQUESIMO.407*
6510	è duce) a ritrovar la bella Fiordispina;	**e**	v'arrivai	*- CANTO VENTICINQUESIMO.411*
6511	per l'annunzio buono acquistar grazia	**e**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.416*
6512	Bradamante; tanto più che le vesti ebbi	**e**	'l	*- CANTO VENTICINQUESIMO.419*
6513	di poco intervallo con feste incontra	**e**	con	*- CANTO VENTICINQUESIMO.422*
6514	con feste incontra e con carezze tante,	**e**	con sì	*- CANTO VENTICINQUESIMO.423*
6515	con carezze tante, e con sì allegro viso	**e**	sì	*- CANTO VENTICINQUESIMO.423*
6516	Le belle braccia al collo indi mi getta,	**e**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.426*
6517	indi mi getta, e dolcemente stringe,	**e**	bacia in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.426*
6518	il cor mi tocca. Per man mi piglia,	**e**	in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.429*
6519	piglia, e in camera con fretta mi mena;	**e**	non ad	*- CANTO VENTICINQUESIMO.430*
6520	da l'elmo allo spron l'arme mi slacci	**e**	nessun	*- CANTO VENTICINQUESIMO.432*
6521	fattasi arrecare una sua veste adorna	**e**	ricca, di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.434*
6522	adorna e ricca, di sua man la spiega,	**e**	come	*- CANTO VENTICINQUESIMO.435*
6523	e come io fossi femina, mi veste,	**e**	in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.436*
6524	là dove erano molte persone in sala,	**e**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.442*
6525	erano molte persone in sala, e cavallieri	**e**	donne,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.442*
6526	con l'onor raccolte, ch'alle regine fassi	**e**	gran	*- CANTO VENTICINQUESIMO.444*
6527	che sotto gonne si nascondesse valido	**e**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.447*
6528	Poi che si fece la notte più grande,	**e**	già un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.450*
6529	a giacer seco io stia. Poi che donne	**e**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.457*
6530	donne e donzelle ormai levate si furo,	**e**	paggi e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.458*
6531	e donzelle ormai levate si furo, e paggi	**e**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.458*
6532	far dimora, vivere in vostro servizio	**e**	morire	*- CANTO VENTICINQUESIMO.469*
6533	V'accorro,	**e**	sopra	*- CANTO VENTICINQUESIMO.477*

6534	in mezzo l'acqua una donzella nuda,	**e**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.480*
6535	crudel, la volea cruda. Colà mi trassi,	**e**	con la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.481*
6536	aiuto invano: ben ne sarai premiato	**e**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.486*
6537	linfa; ed ho possanza far cose stupende,	**e**	sforzar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.490*
6538	far cose stupende, e sforzar gli elementi	**e**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.490*
6539	cantar discende, s'agghiaccia il fuoco,	**e**	l'aria si	*- CANTO VENTICINQUESIMO.494*
6540	offerta unire tesor, né dominar populi	**e**	terre,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.498*
6541	il desire vostro s'adempia, mi schiuda	**e**	disserre:	*- CANTO VENTICINQUESIMO.502*
6542	mutata. Io 'l veggo, io 'l sento,	**e**	a pena	*- CANTO VENTICINQUESIMO.511*
6543	sento in maschio, di femina, mutarmi.	**E**	se non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.513*
6544	dimora vi potete chiarir, nol credereste:	**e**	qual	*- CANTO VENTICINQUESIMO.515*
6545	Commandate lor pur, che fieno or ora	**e**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.518*
6546	fieno or ora e sempremai per voi vigile	**e**	deste. -	*- CANTO VENTICINQUESIMO.518*
6547	voi vigile e deste. - Così le dissi;	**e**	feci	*- CANTO VENTICINQUESIMO.519*
6548	d'esserne privo geme, più se n'afflige	**e**	se ne	*- CANTO VENTICINQUESIMO.524*
6549	geme, più se n'afflige e se ne strugge	**e**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.524*
6550	l'aver gran tempo seminato in sabbia,	**e**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.527*
6551	male uso, che non crede a se stesso,	**e**	sta	*- CANTO VENTICINQUESIMO.528*
6552	confuso: così la donna, poi che tocca	**e**	vede	*- CANTO VENTICINQUESIMO.529*
6553	al tatto, a se stessa non crede,	**e**	sta	*- CANTO VENTICINQUESIMO.532*
6554	e sta dubbiosa ancor di non dormire;	**e**	buona	*- CANTO VENTICINQUESIMO.533*
6555	son sogni questi, ch'io dorma sempre,	**e**	mai più	*- CANTO VENTICINQUESIMO.536*
6556	Io senza scale in su la rocca salto	**e**	lo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.543*
6557	salto e lo stendardo piantovi di botto,	**e**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.544*
6558	letto la notte dinanti pien di sospiri	**e**	di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.546*
6559	i flessuosi acanti le colonne circondano	**e**	le travi,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.550*
6560	di quelli con che noi legammo stretti	**e**	colli e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.552*
6561	con che noi legammo stretti e colli	**e**	fianchi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.552*
6562	che noi legammo stretti e colli e fianchi	**e**	braccia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.552*
6563	stretti e colli e fianchi e braccia	**e**	gambe	*- CANTO VENTICINQUESIMO.552*
6564	e colli e fianchi e braccia e gambe	**e**	petti. La	*- CANTO VENTICINQUESIMO.552*
6565	- Così a Ruggier narrava Ricciardetto,	**e**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.562*
6566	tuttavia verso un poggetto cinto di ripe	**e**	di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.564*
6567	di ripe e di pendici cave. Un erto calle	**e**	pien di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.565*
6568	cave. Un erto calle e pien di sassi	**e**	stretto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.565*
6569	figliuol bastardo, fratel di Malagigi	**e**	di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.570*
6570	di Gherardo, è testimonio temerario	**e**	vano.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.572*
6571	prudente, liberal, cortese, umano;	**e**	facea	*- CANTO VENTICINQUESIMO.575*
6572	e facea quivi le fraterne mura la notte	**e**	il dì	*- CANTO VENTICINQUESIMO.576*
6573	suo Ricciardetto, ch'amò come fratello;	**e**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.579*
6574	aviso il giorno avuto avea, che nel viso	**e**	nel cor	*- CANTO VENTICINQUESIMO.584*
6575	frati in mano, il tuo bon Malagigi	**e**	il tuo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.592*
6576	gli ha ognor tenuti in loco oscuro	**e**	fello,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.594*
6577	e fello, fin che 'l brutto contratto	**e**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.595*
6578	al Maganzese nei confin tra Baiona	**e**	un suo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.598*
6579	- La dura nuova a Ricciardetto spiace,	**e**	perché	*- CANTO VENTICINQUESIMO.610*
6580	spiace a Ruggiero; che poi che questo	**e**	quel	*- CANTO VENTICINQUESIMO.611*
6581	sopra me quest'impresa tutta chero;	**e**	questa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.615*
6582	se non quanto s'ascolti un ch'assai parli	**e**	sappia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.626*
6583	come fu per costui tratto del fuoco;	**e**	ch'era	*- CANTO VENTICINQUESIMO.629*
6584	del vanto faria veder l'effetto a tempo	**e**	a loco.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.630*
6585	Gli diede allor udienza più che prima,	**e**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.632*
6586	allor udienza più che prima, e riverillo,	**e**	fe' di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.632*
6587	Intanto sopravenne	**e**	gli	*- CANTO VENTICINQUESIMO.637*
6588	sopravenne e gli occhi chiuse ai signori	**e**	ai	*- CANTO VENTICINQUESIMO.638*
6589	da ciascun sarà tenuto che timore	**e**	viltà	*- CANTO VENTICINQUESIMO.654*
6590	fede: questo il cor di Ruggier stimula	**e**	fiede.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.656*
6591	ritrovarsi. Pensa ch'andar v'abbi ella,	**e**	quivi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.667*
6592	pensa scriverle al fin quanto gli accada;	**e**	ben	*- CANTO VENTICINQUESIMO.675*
6593	trovar per strada. Più non s'indugia,	**e**	salta de	*- CANTO VENTICINQUESIMO.679*
6594	piume; si fa dar carta, inchiostro, penna	**e**	lume. I	*- CANTO VENTICINQUESIMO.680*

6595 commanda. Egli comincia a scrivere, **e** i saluti - *CANTO VENTICINQUESIMO.683*
6596 son dal suo re, ch'aiuto gli domanda; **e** se - *CANTO VENTICINQUESIMO.687*
6597 Poi seguita, ch'essendo a tal partito, **e** ch'a lui - *CANTO VENTICINQUESIMO.690*
6598 s'a quel punto negar gli lo volea; **e** ch'esso, - *CANTO VENTICINQUESIMO.693*
6599 tutta era sincera, alcuna cosa brutta. **E** se mai - *CANTO VENTICINQUESIMO.697*
6600 ben oprando, cercò di guadagnarsi, **e** - *CANTO VENTICINQUESIMO.699*
6601 l'avea di conservarsi; or lo cercava, **e** n'era - *CANTO VENTICINQUESIMO.701*
6602 con lei participarsi, la qual sua moglie, **e** - *CANTO VENTICINQUESIMO.703*
6603 dui corpi esser dovea un'anima con lui. **E** sì - *CANTO VENTICINQUESIMO.705*
6604 come di buon voler stato era ogni ora; **e** ch'al - *CANTO VENTICINQUESIMO.711*
6605 voler stato era ogni ora; e ch'al padre **e** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.711*
6606 ogni ora; e ch'al padre e a Rinaldo **e** agli - *CANTO VENTICINQUESIMO.711*
6607 taccia, il qual direbbe, a mia vergogna **e** scorno: - *CANTO VENTICINQUESIMO.716*
6608 Intanto cercherò convenienti cagioni, **e** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.726*
6609 Ruggier, che tutte non so dirvi a pieno; **e** seguì - *CANTO VENTICINQUESIMO.731*
6610 dirvi a pieno; e seguì con molt'altre, **e** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.731*
6611 fin che non vide tutto il foglio pieno; **e** poi - *CANTO VENTICINQUESIMO.733*
6612 il foglio pieno; e poi piegò la lettera **e** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.733*
6613 e poi piegò la lettera e la chiuse, **e** - *CANTO VENTICINQUESIMO.734*
6614 lettera, chiuse anco gli occhi sul letto, **e** ritrovò - *CANTO VENTICINQUESIMO.738*
6615 e ritrovò quiete; che 'l Sonno venne, **e** sparse il - *CANTO VENTICINQUESIMO.739*
6616 col ramo intinto nel liquor di Lete: **e** posò - *CANTO VENTICINQUESIMO.741*
6617 di Lete: e posò fin ch'un nembo rosso **e** bianco - *CANTO VENTICINQUESIMO.741*
6618 indi uscì de l'aureo albergo il giorno. **E** poi - *CANTO VENTICINQUESIMO.745*
6619 che voleva essere il duce di Ruggiero **e** de - *CANTO VENTICINQUESIMO.748*
6620 essere il duce di Ruggiero e de l'altro, **e** guidar - *CANTO VENTICINQUESIMO.748*
6621 i duo fratelli, fu 'l primo in piede; **e** quando - *CANTO VENTICINQUESIMO.751*
6622 quegli altri dui. Poi che vestiti furo **e** bene - *CANTO VENTICINQUESIMO.753*
6623 essi, pel desir c'han de' lor frati, **e** perché - *CANTO VENTICINQUESIMO.758*
6624 né frassini né faggi, ma nuda ghiara, **e** qualche - *CANTO VENTICINQUESIMO.767*
6625 dove un sentier fendea quella pianura; **e** giunger - *CANTO VENTICINQUESIMO.771*
6626 ch'avea d'oro fregiata l'armatura, **e** per - *CANTO VENTICINQUESIMO.773*
6627 e per insegna in campo verde il raro **e** bello - *CANTO VENTICINQUESIMO.774*
6628 giunto al fin mi veggio di questo canto, **e** - *CANTO VENTICINQUESIMO.776*
6629 degne son d'esser contente; gloriose **e** immortal poi - *CANTO VENTISEIESIMO.8*
6630 ma l'alta gentilezza di Ruggiero; **e** meritò che - *CANTO VENTISEIESIMO.13*
6631 amante un così valoroso cavalliero, **e** per piacere - *CANTO VENTISEIESIMO.15*
6632 che portava l'augel che si rinuova, **e** sempre - *CANTO VENTISEIESIMO.24*
6633 la spada, fin che l'un resti in sella **e** l'altro cada? - *CANTO VENTISEIESIMO.32*
6634 che prigioni quinci trarran, pietade **e** amor n'ha - *CANTO VENTISEIESIMO.42*
6635 trarran, pietade e amor n'ha mosso. - **E** seguitò - *CANTO VENTISEIESIMO.43*
6636 il guerrier), che contradir non posso; **e** fo certo - *CANTO VENTISEIESIMO.47*
6637 spese dimostrarme lo vogliate, mi basta, **e** più non - *CANTO VENTISEIESIMO.52*
6638 con le vostr'arme quest'elmo io possa **e** questo scudo - *CANTO VENTISEIESIMO.54*
6639 io possa e questo scudo nostro; **e** spero - *CANTO VENTISEIESIMO.55*
6640 di costui, che quivi giunto a Ruggiero **e** a' compagni - *CANTO VENTISEIESIMO.59*
6641 mal sì calda. I duo di Chiaramonte **e** il buon - *CANTO VENTISEIESIMO.65*
6642 ch'esser credeano certo un cavalliero, **e** non donzella, - *CANTO VENTISEIESIMO.68*
6643 certo un cavalliero, e non donzella, **e** non quella - *CANTO VENTISEIESIMO.68*
6644 era. Non molto dopo scoperse Aldigiero **e** veder fe' ai - *CANTO VENTISEIESIMO.70*
6645 che facea l'aura tremolare in volta, **e** molta gente - *CANTO VENTISEIESIMO.72*
6646 e molta gente intorno avea raccolta. **E** poi che più - *CANTO VENTISEIESIMO.73*
6647 E poi che più lor fur fatti vicini, **e** che meglio - *CANTO VENTISEIESIMO.74*
6648 moro, conobbero che gli eran Saracini, **e** videro i - *CANTO VENTISEIESIMO.76*
6649 videro i prigioni in mezzo a loro legati **e** tratti su - *CANTO VENTISEIESIMO.77*
6650 - Gl'invitati ancora non ci son tutti, **e** manca una - *CANTO VENTISEIESIMO.82*
6651 Gran ballo s'apparecchia di fare ora; **e** perché sia - *CANTO VENTISEIESIMO.84*
6652 Giungean da l'una parte i Maganzesi, **e** conducean - *CANTO VENTISEIESIMO.90*
6653 conducean con loro i muli carchi d'oro **e** di vesti e - *CANTO VENTISEIESIMO.91*
6654 con loro i muli carchi d'oro e di vesti **e** d'altri ricchi - *CANTO VENTISEIESIMO.91*
6655 che si vedeano essere attesi ai varchi: **e** Bertolagi, - *CANTO VENTISEIESIMO.95*

6656 indugiar puote: la lancia in resta l'uno **e** l'altro pone, - *CANTO VENTISEIESIMO.99*
6657 lancia in resta l'uno e l'altro pone, **e** l'uno e - *CANTO VENTISEIESIMO.100*
6658 l'uno e l'altro pone, e l'uno **e** l'altro il - *CANTO VENTISEIESIMO.100*
6659 percuote. L'un gli passa la pancia **e** 'l primo - *CANTO VENTISEIESIMO.101*
6660 gli passa la pancia e 'l primo arcione, **e** l'altro il viso - *CANTO VENTISEIESIMO.102*
6661 con Ruggiero a questo segno si muove, **e** non aspetta - *CANTO VENTISEIESIMO.106*
6662 fu il pagan degno, che guidò gli altri, **e** uscì di vita - *CANTO VENTISEIESIMO.110*
6663 gli altri, e uscì di vita in fretta; **e** per quella - *CANTO VENTISEIESIMO.111*
6664 l'altra schiera chiamavano assassina: **e** tra lor - *CANTO VENTISEIESIMO.119*
6665 cominciar con fiera clade a tirare archi **e** a menar - *CANTO VENTISEIESIMO.120*
6666 clade a tirare archi e a menar lance **e** spade. Salta - *CANTO VENTISEIESIMO.120*
6667 squadra ed ora in quella Ruggiero, **e** via ne - *CANTO VENTISEIESIMO.122*
6668 altritanti per man de la donzella di qua **e** di là ne - *CANTO VENTISEIESIMO.124*
6669 donzella di qua e di là ne son scemati **e** spenti. Tanti - *CANTO VENTISEIESIMO.124*
6670 le spade taglienti, a cui dan gli elmi **e** le corazze - *CANTO VENTISEIESIMO.127*
6671 come, allor che 'l collegio si discorda, **e** vansi in aria - *CANTO VENTISEIESIMO.132*
6672 entri fra lor la rondinella ingorda, **e** mangi e - *CANTO VENTISEIESIMO.134*
6673 fra lor la rondinella ingorda, e mangi **e** uccida e - *CANTO VENTISEIESIMO.134*
6674 la rondinella ingorda, e mangi e uccida **e** guastine - *CANTO VENTISEIESIMO.134*
6675 imaginar che similmente Ruggier fosse **e** Marfisa in - *CANTO VENTISEIESIMO.136*
6676 in quella gente. Non così Ricciardetto **e** il suo - *CANTO VENTISEIESIMO.137*
6677 con molto animo avea molta possanza, **e** quivi - *CANTO VENTISEIESIMO.143*
6678 Buovo, che con la spada senza indugio **e** pausa fende - *CANTO VENTISEIESIMO.147*
6679 ogn'elmo, o lo schiaccia come un ovo. **E** qual - *CANTO VENTISEIESIMO.149*
6680 nuovo, Marfisa avendo in compagnia **e** Ruggiero, - *CANTO VENTISEIESIMO.151*
6681 compagnia e Ruggiero, ch'eran la scelta **e** 'l fior - *CANTO VENTISEIESIMO.152*
6682 spesso ai compagni gli occhi rivoltava; **e** di lor forza - *CANTO VENTISEIESIMO.155*
6683 ma di Ruggier pur il valor stupendo **e** senza pari al - *CANTO VENTISEIESIMO.158*
6684 e senza pari al mondo le sembrava; **e** talor si - *CANTO VENTISEIESIMO.159*
6685 che contra Balisarda fosse il ferro carta **e** non duro - *CANTO VENTISEIESIMO.164*
6686 Gli elmi tagliava **e** le corazze - *CANTO VENTISEIESIMO.165*
6687 Gli elmi tagliava e le corazze grosse, **e** gli uomini - *CANTO VENTISEIESIMO.166*
6688 e gli uomini fendea fin sul cavallo, **e** li mandava - *CANTO VENTISEIESIMO.167*
6689 I capi dalle spalle alzava in frotta, **e** spesso i - *CANTO VENTISEIESIMO.172*
6690 i busti dipartia da l'anche. Cinque **e** più a un - *CANTO VENTISEIESIMO.173*
6691 e più a un colpo ne tagliò talotta: **e** se non che - *CANTO VENTISEIESIMO.174*
6692 buon Turpin, che sa che dice il vero, **e** lascia creder - *CANTO VENTISEIESIMO.178*
6693 contra Marfisa, ed ella ardente face; **e** non men di - *CANTO VENTISEIESIMO.183*
6694 ch'ella di lui l'alto valor mirasse. **E** s'ella lui - *CANTO VENTISEIESIMO.185*
6695 come parea il contrario alla persona. **E** forse - *CANTO VENTISEIESIMO.189*
6696 misera, non buona, ne la cui carne **e** sangue e - *CANTO VENTISEIESIMO.191*
6697 non buona, ne la cui carne e sangue **e** nervi ed - *CANTO VENTISEIESIMO.191*
6698 più possa. Bastò di quattro l'animo **e** il valore a - *CANTO VENTISEIESIMO.193*
6699 l'animo e il valore a far ch'un campo **e** l'altro - *CANTO VENTISEIESIMO.194*
6700 prezzo non è quivi ambio né trotto; **e** chi non ha - *CANTO VENTISEIESIMO.199*
6701 l'arme è tristo a piede. Riman la preda **e** 'l campo ai - *CANTO VENTISEIESIMO.201*
6702 o mulatier che resti. Là Maganzesi, **e** qua fuggono - *CANTO VENTISEIESIMO.203*
6703 le some questi. Furon, con lieti visi **e** più coi - *CANTO VENTISEIESIMO.205*
6704 con lieti visi e più coi cori, Malagigi **e** Viviano a - *CANTO VENTISEIESIMO.206*
6705 non fur men diligenti a sciorre i paggi, **e** por le - *CANTO VENTISEIESIMO.208*
6706 sciorre i paggi, e por le some in terra **e** i carriaggi. - *CANTO VENTISEIESIMO.208*
6707 vestimento di lavoro bellissimo fregiato, **e** per stanze - *CANTO VENTISEIESIMO.213*
6708 e per stanze reali un paramento d'oro **e** di seta in - *CANTO VENTISEIESIMO.214*
6709 copia grande; fiaschi di vin trovar, pane **e** vivande. Al - *CANTO VENTISEIESIMO.216*
6710 crespe chiome ed alla faccia delicata **e** bella. - *CANTO VENTISEIESIMO.220*
6711 faccia delicata e bella. L'onoran molto, **e** pregano che - *CANTO VENTISEIESIMO.221*
6712 cinta di bel marmo fino, lucido **e** terso, e - *CANTO VENTISEIESIMO.236*
6713 cinta di bel marmo fino, lucido e terso, **e** bianco più - *CANTO VENTISEIESIMO.236*
6714 imagini ritratte: direste che spiravano, **e** , se prive - *CANTO VENTISEIESIMO.239*
6715 la foresta parea, di crudel vista, odiosa **e** brutta, - *CANTO VENTISEIESIMO.242*
6716 e brutta, ch'avea l'orecchie d'asino, **e** la testa di - *CANTO VENTISEIESIMO.243*

6717 l'orecchie d'asino, e la testa di lupo **e** i denti, e - *CANTO VENTISEIESIMO.244*
6718 e la testa di lupo e i denti, **e** per gran - *CANTO VENTISEIESIMO.244*
6719 l'altro che resta, tutto era volpe: **e** parea - *CANTO VENTISEIESIMO.246*
6720 tutto era volpe: e parea scorrer tutta **e** Francia e - *CANTO VENTISEIESIMO.247*
6721 volpe: e parea scorrer tutta e Francia **e** Italia e - *CANTO VENTISEIESIMO.247*
6722 e parea scorrer tutta e Francia e Italia **e** Spagna ed - *CANTO VENTISEIESIMO.247*
6723 Italia e Spagna ed Inghelterra, l'Europa **e** l'Asia, e al - *CANTO VENTISEIESIMO.248*
6724 ed Inghelterra, l'Europa e l'Asia, **e** al fin tutta - *CANTO VENTISEIESIMO.248*
6725 Per tutto avea genti ferite **e** morte, la - *CANTO VENTISEIESIMO.249*
6726 genti ferite e morte, la bassa plebe **e** i più - *CANTO VENTISEIESIMO.250*
6727 romana corte, che v'avea uccisi cardinali **e** papi: - *CANTO VENTISEIESIMO.254*
6728 contaminato avea la bella sede di Pietro **e** messo - *CANTO VENTISEIESIMO.256*
6729 difenda: se l'apre incontra ogni castello **e** rocca. Par - *CANTO VENTISEIESIMO.260*
6730 Par che agli onor divini anco s'estenda, **e** sia adorata - *CANTO VENTISEIESIMO.262*
6731 e sia adorata da la gente sciocca, **e** che le - *CANTO VENTISEIESIMO.263*
6732 che le chiavi s'arroghi d'avere del cielo **e** de l'abisso - *CANTO VENTISEIESIMO.264*
6733 d'oro tessuti avean nel lor real vestire; **e** , con insegna - *CANTO VENTISEIESIMO.269*
6734 avean lor nomi chi sopra la testa, **e** chi nel - *CANTO VENTISEIESIMO.272*
6735 Massimigliano d'Austria a par seco era; **e** Carlo - *CANTO VENTISEIESIMO.277*
6736 avea passato il mostro alla gorgiera; **e** l'altro, che - *CANTO VENTISEIESIMO.279*
6737 al brutto mostro i denti ha ne l'orecchi; **e** tanto l'ha - *CANTO VENTISEIESIMO.283*
6738 ne l'orecchi; e tanto l'ha già travagliato **e** scosso, che - *CANTO VENTISEIESIMO.283*
6739 era la vita tolta. I cavallieri stavano **e** Marfisa con - *CANTO VENTISEIESIMO.289*
6740 uccisa, che fatti avea tanti luoghi atri **e** mesti. - *CANTO VENTISEIESIMO.292*
6741 a Malagigi gli occhi, che stava a udire, **e** non facea - *CANTO VENTISEIESIMO.298*
6742 dotto. Chi son costor che con saette **e** stocchi e - *CANTO VENTISEIESIMO.301*
6743 Chi son costor che con saette e stocchi **e** lance a - *CANTO VENTISEIESIMO.302*
6744 fe' far la fonte al tempo del re Arturo; **e** di cose - *CANTO VENTISEIESIMO.311*
6745 che fur fatti alle campagne i termini, **e** fu il pondo - *CANTO VENTISEIESIMO.315*
6746 i termini, e fu il pondo trovato **e** la misura, e - *CANTO VENTISEIESIMO.316*
6747 e fu il pondo trovato e la misura, **e** scritti i - *CANTO VENTISEIESIMO.316*
6748 lochi sturba; ma i populari offende **e** la vil turba. - *CANTO VENTISEIESIMO.320*
6749 infin al secol nostro sempre è cresciuto, **e** sempre - *CANTO VENTISEIESIMO.322*
6750 fia il mostro il maggior che mai fosse **e** lo più - *CANTO VENTISEIESIMO.324*
6751 più orrendo. Quel Fiton che per carte **e** per - *CANTO VENTISEIESIMO.325*
6752 e per inchiostro s'ode che fu sì orribile **e** stupendo, - *CANTO VENTISEIESIMO.326*
6753 che non guasti, contamini ed infetti: **e** quanto - *CANTO VENTISEIESIMO.331*
6754 la scultura, è poco de' suoi nefandi **e** abominosi - *CANTO VENTISEIESIMO.332*
6755 sarà di Francesco il re de' Franchi: **e** ben convien - *CANTO VENTISEIESIMO.339*
6756 ben convien che molti ecceda in questo, **e** nessun - *CANTO VENTISEIESIMO.340*
6757 molti ecceda in questo, e nessun prima **e** pochi - *CANTO VENTISEIESIMO.340*
6758 ben la corona in fronte, passerà l'Alpe, **e** romperà il - *CANTO VENTISEIESIMO.347*
6759 occupato il monte, da giusto spinto **e** generoso - *CANTO VENTISEIESIMO.349*
6760 sieno l'onte che dal furor da paschi **e** mandre - *CANTO VENTISEIESIMO.351*
6761 uscito l'esercito di Francia avrà patito. **E** quindi - *CANTO VENTISEIESIMO.353*
6762 Lombardia, col fior di Francia intorno, **e** sì l'Elvezio - *CANTO VENTISEIESIMO.355*
6763 pensier d'alzare il corno. Con grande **e** de la Chiesa - *CANTO VENTISEIESIMO.357*
6764 il corno. Con grande e de la Chiesa **e** de l'ispano - *CANTO VENTISEIESIMO.357*
6765 e de la Chiesa e de l'ispano campo **e** del fiorentin - *CANTO VENTISEIESIMO.358*
6766 l'ispano campo e del fiorentin vergogna **e** scorno - *CANTO VENTISEIESIMO.358*
6767 prudenza di chi mostrolla a Transimeno **e** a Trebbia, - *CANTO VENTISEIESIMO.372*
6768 senza cui saria fumo ogni disegno, **e** nebbia. - *CANTO VENTISEIESIMO.374*
6769 né esemplo. - Così diceva Malagigi, **e** messe - *CANTO VENTISEIESIMO.377*
6770 Bibiena, quanto Fiorenza sua vicina **e** Siena. - Non - *CANTO VENTISEIESIMO.384*
6771 il figlio Federico; ed ha il cognato **e** il genero - *CANTO VENTISEIESIMO.391*
6772 e il genero vicino, quel di Ferrara, **e** quel duca - *CANTO VENTISEIESIMO.392*
6773 dal Flisco, Sinibaldo caccia la fera, **e** van di pari - *CANTO VENTISEIESIMO.396*
6774 de' Medici, le peste seguon del mostro, **e** l'han, - *CANTO VENTISEIESIMO.404*
6775 Del generoso, illustre **e** chiaro - *CANTO VENTISEIESIMO.409*
6776 verso gl'infiniti ch'ella v'avea chi morti **e** chi feriti. In - *CANTO VENTISEIESIMO.424*
6777 chi morti e chi feriti. In giuochi onesti **e** parlamenti - *CANTO VENTISEIESIMO.425*

6778	ond'era il rivo adorno. Malagigi	**e**	Vivian,	*- CANTO VENTISEIESIMO.429*
6779	che quivi il troveria con Ricciardetto.	**E**	perché il	*- CANTO VENTISEIESIMO.441*
6780	v'ho di sopra scritto. Ma come buona	**e**	cauta	*- CANTO VENTISEIESIMO.445*
6781	sì come drittamente a lui venisse;	**e**	quel che la	*- CANTO VENTISEIESIMO.451*
6782	che la conobbe, se le mosse incontra,	**e**	domandò	*- CANTO VENTISEIESIMO.452*
6783	m'avea la tua sorella, un bel cavallo	**e**	buono a	*- CANTO VENTISEIESIMO.459*
6784	e buono a maraviglia, ch'ella molto ama	**e**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.460*
6785	molto ama e che Frontino appella;	**e**	l'avea tratto	*- CANTO VENTISEIESIMO.461*
6786	ove venir debbe ella fra pochi giorni,	**e**	dove ella	*- CANTO VENTISEIESIMO.463*
6787	indusse. Tutto ieri ed oggi l'ho pregato;	**e**	quando ho	*- CANTO VENTISEIESIMO.473*
6788	pregato; e quando ho visto uscir prieghi	**e**	minacce	*- CANTO VENTISEIESIMO.474*
6789	e minacce invano, maledicendol molto	**e**		*- CANTO VENTISEIESIMO.475*
6790	di qui poco lontano, dove il cavallo	**e**	sé molto	*- CANTO VENTISEIESIMO.477*
6791	il tutto udire, si volta a Ricciardetto,	**e**	per	*- CANTO VENTISEIESIMO.483*
6792	si volta a Ricciardetto, e per mercede	**e**	premio e	*- CANTO VENTISEIESIMO.484*
6793	a Ricciardetto, e per mercede e premio	**e**	guidardon	*- CANTO VENTISEIESIMO.484*
6794	al voler di Ruggier pur si rimesse:	**e**	quel licenza	*- CANTO VENTISEIESIMO.493*
6795	e quel licenza dai compagni prese,	**e**	con Ippalca	*- CANTO VENTISEIESIMO.494*
6796	avea nel core il suo valore impresso;	**e**	senza finger	*- CANTO VENTISEIESIMO.501*
6797	sua donna al partir le avea commesso,	**e**	che se	*- CANTO VENTISEIESIMO.503*
6798	dispregio gli par tolto; vede che biasmo	**e**	disonor gli	*- CANTO VENTISEIESIMO.518*
6799	se torlo a Rodomonte non s'affretta,	**e**	sopra lui	*- CANTO VENTISEIESIMO.520*
6800	vendetta. La donna Ruggier guida,	**e**	non	*- CANTO VENTISEIESIMO.521*
6801	che por lo brama col Pagano a fronte;	**e**	giunge ove	*- CANTO VENTISEIESIMO.523*
6802	dua corna: l'un va giù al piano,	**e**	l'altro va su	*- CANTO VENTISEIESIMO.524*
6803	piano, e l'altro va su al monte;	**e**	questo e	*- CANTO VENTISEIESIMO.525*
6804	e l'altro va su al monte; e questo	**e**	quel ne la	*- CANTO VENTISEIESIMO.525*
6805	colle; l'altra più lunga assai, ma piana	**e**	molle. Il	*- CANTO VENTISEIESIMO.528*
6806	che conduce Ippalca d'aver Frontino	**e**	vendicar	*- CANTO VENTISEIESIMO.530*
6807	il re d'Algier cavalca col Tartaro	**e**	cogli altri	*- CANTO VENTISEIESIMO.534*
6808	Tartaro e cogli altri che detto aggio;	**e**	giù nel pian	*- CANTO VENTISEIESIMO.535*
6809	Aldigier, Marfisa, Ricciardetto, Malagigi	**e**	Vivian	*- CANTO VENTISEIESIMO.544*
6810	mandare il traditor de' Maganzesi;	**e**	ben che	*- CANTO VENTISEIESIMO.549*
6811	che veder raro si solea senza l'osbergo	**e**	gli altri	*- CANTO VENTISEIESIMO.550*
6812	buoni arnesi, pur quel dì se li trasse;	**e**	come donna,	*- CANTO VENTISEIESIMO.551*
6813	c'ha di guadagnarla, in ricompensa	**e**	in cambio	*- CANTO VENTISEIESIMO.555*
6814	si ritegna, Marfisa, che gli par leggiadra	**e**	bella, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.563*
6815	Marfisa, che gli par leggiadra e bella,	**e**	d'ogni	*- CANTO VENTISEIESIMO.564*
6816	quella, subito cara, a lui donar disegna;	**e**	tutti i	*- CANTO VENTISEIESIMO.567*
6817	Malagigi	**e**	Vivian, che	*- CANTO VENTISEIESIMO.569*
6818	che l'arme aveano come per guardia	**e**	sicurtà del	*- CANTO VENTISEIESIMO.570*
6819	lor contra uno. Viviano è il primo,	**e**	con gran	*- CANTO VENTISEIESIMO.577*
6820	il primo, e con gran cor si muove,	**e**	nel venire	*- CANTO VENTISEIESIMO.578*
6821	e nel venire abbassa un'asta grossa:	**e**	'l re pagan	*- CANTO VENTISEIESIMO.579*
6822	vien con maggior possa. Dirizza l'uno	**e**	l'altro, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.581*
6823	maggior possa. Dirizza l'uno e l'altro,	**e**	segna dove	*- CANTO VENTISEIESIMO.581*
6824	fe' lo scudo a Vivian parer di ghiaccio;	**e**	fuor di sella	*- CANTO VENTISEIESIMO.587*
6825	di sella in mezzo alla verdura, all'erbe	**e**	ai fiori il fe'	*- CANTO VENTISEIESIMO.588*
6826	il fe' cadere in braccio. Vien Malagigi,	**e**	ponsi in	*- CANTO VENTISEIESIMO.589*
6827	fu prima del cugino coll'arme indosso,	**e**	sul destrier	*- CANTO VENTISEIESIMO.594*
6828	coll'arme indosso, e sul destrier salito;	**e**	disfidato	*- CANTO VENTISEIESIMO.595*
6829	botta. Il pagan ferì lui dal lato manco;	**e**	perché il	*- CANTO VENTISEIESIMO.602*
6830	fu con troppa forza, poco lo scudo,	**e**	la corazza	*- CANTO VENTISEIESIMO.603*
6831	bianco: piegò Aldigier ferito a poggia	**e**	ad orza; tra	*- CANTO VENTISEIESIMO.606*
6832	fin si vide avolto, rosso su l'arme,	**e**	pallido nel	*- CANTO VENTISEIESIMO.608*
6833	molto ardir vien Ricciardetto appresso;	**e**	nel venire	*- CANTO VENTISEIESIMO.610*
6834	perché il cavallo gli cadde adosso,	**e**	non già	*- CANTO VENTISEIESIMO.616*
6835	aver guadagnato de la giostra la donna,	**e**	venne a lei	*- CANTO VENTISEIESIMO.620*
6836	donna, e venne a lei presso alla fonte;	**e**	disse: -	*- CANTO VENTISEIESIMO.621*
6837	me tolga a me chi mi desia. So scudo	**e**	lancia	*- CANTO VENTISEIESIMO.633*
6838	So scudo e lancia adoperare anch'io,	**e**	più d'un	*- CANTO VENTISEIESIMO.634*

6839 posto. - - Datemi l'arme, disse, **e** il destrier - *CANTO VENTISEIESIMO.635*
6840 Trasse la gonna, ed in farsetto uscìo; **e** le belle - *CANTO VENTISEIESIMO.638*
6841 ed in farsetto uscìo; e le belle fattezze **e** il ben - *CANTO VENTISEIESIMO.638*
6842 Poi che fu armata, la spada si cinse **e** sul destrier - *CANTO VENTISEIESIMO.642*
6843 e sul destrier montò d'un leggier salto; **e** qua e là - *CANTO VENTISEIESIMO.643*
6844 montò d'un leggier salto; e qua **e** là tre volte - *CANTO VENTISEIESIMO.643*
6845 un leggier salto; e qua e là tre volte **e** più lo - *CANTO VENTISEIESIMO.643*
6846 qua e là tre volte e più lo spinse, **e** quinci e - *CANTO VENTISEIESIMO.644*
6847 là tre volte e più lo spinse, e quinci **e** quindi fe' - *CANTO VENTISEIESIMO.644*
6848 e quinci e quindi fe' girare in alto; **e** poi, - *CANTO VENTISEIESIMO.645*
6849 il Saracino, strinse la grossa lancia **e** cominciò - *CANTO VENTISEIESIMO.646*
6850 la spada in mano. Bestemmiò il cielo **e** gli elementi - *CANTO VENTISEIESIMO.657*
6851 contra il ciel favella. Già l'uno **e** l'altro ha in - *CANTO VENTISEIESIMO.661*
6852 uno e l'altro ha in mano il ferro nudo **e** su le fatal - *CANTO VENTISEIESIMO.662*
6853 quel giorno. Sì buona è quella piastra **e** quella - *CANTO VENTISEIESIMO.665*
6854 seguir l'aspra battaglia tutto quel giorno **e** l'altro - *CANTO VENTISEIESIMO.668*
6855 Ma Rodomonte in mezzo lor si scaglia, **e** riprende il - *CANTO VENTISEIESIMO.670*
6856 a Marfisa, riverente in atto si volta, **e** quel - *CANTO VENTISEIESIMO.678*
6857 si volta, e quel messaggio le dimostra; **e** le racconta - *CANTO VENTISEIESIMO.679*
6858 disiosa di provar quei di Carlo a spada **e** a lancia, - *CANTO VENTISEIESIMO.690*
6859 indarno Ippalca per la via del monte; **e** trovò, - *CANTO VENTISEIESIMO.699*
6860 per altra via se n'era Rodomonte: **e** pensando - *CANTO VENTISEIESIMO.701*
6861 e pensando che lungi non era ito, **e** che 'l - *CANTO VENTISEIESIMO.702*
6862 si torria troppo dal dritto camino. **E** disse a lei, - *CANTO VENTISEIESIMO.709*
6863 dove ella si trovi, udir tosto le nuove. **E** le diede la - *CANTO VENTISEIESIMO.713*
6864 la lettera che scrisse in Agrismonte, **e** che si portò - *CANTO VENTISEIESIMO.714*
6865 in Agrismonte, e che si portò in seno; **e** molte cose - *CANTO VENTISEIESIMO.715*
6866 e molte cose a bocca anco le disse, **e** la pregò - *CANTO VENTISEIESIMO.716*
6867 Ippalca il tutto fisse, prese licenza **e** voltò il - *CANTO VENTISEIESIMO.718*
6868 fisse, prese licenza e voltò il palafreno; **e** non cessò - *CANTO VENTISEIESIMO.719*
6869 Quivi giunto Ruggier, Frontin conobbe, **e** conobbe - *CANTO VENTISEIESIMO.730*
6870 e conobbe per lui chi adosso gli era; **e** su la lancia - *CANTO VENTISEIESIMO.731*
6871 e su la lancia fe' le spalle gobbe, **e** sfidò - *CANTO VENTISEIESIMO.732*
6872 poi che domò la sua superbia fiera; **e** ricusò la - *CANTO VENTISEIESIMO.735*
6873 cercar con ogni istanza. Il primo giorno **e** l'ultimo, che - *CANTO VENTISEIESIMO.737*
6874 più che mai lepre il pardo isnello **e** presto, non - *CANTO VENTISEIESIMO.742*
6875 esperimento quanto in arme vaglia; **e** pur non - *CANTO VENTISEIESIMO.751*
6876 re gli pesa. Trecento miglia sarebbe ito **e** mille, se - *CANTO VENTISEIESIMO.753*
6877 Se di provarti c'hai fatto gran fallo, **e** fatto hai - *CANTO VENTISEIESIMO.770*
6878 fin che siamo in corte, lascia Frontino, **e** nel mio - *CANTO VENTISEIESIMO.773*
6879 o Frontino o battaglia allora allora, **e** quello in - *CANTO VENTISEIESIMO.779*
6880 battaglia allora allora, e quello in lungo **e** l'uno e - *CANTO VENTISEIESIMO.779*
6881 allora allora, e quello in lungo e l'uno **e** l'altro - *CANTO VENTISEIESIMO.779*
6882 Mandricardo ne vien da un'altra banda, **e** mette in - *CANTO VENTISEIESIMO.782*
6883 Mandricardo non sapea; né vuol patire, **e** grande - *CANTO VENTISEIESIMO.790*
6884 credo vi sia con l'altre istorie a mente, **e** come quella - *CANTO VENTISEIESIMO.798*
6885 a battaglia erano stati Mandricardo **e** Ruggier - *CANTO VENTISEIESIMO.802*
6886 Mandricardo e Ruggier solo per questo; **e** per che - *CANTO VENTISEIESIMO.803*
6887 mai più raccozzati, se non quivi ora; **e** - *CANTO VENTISEIESIMO.806*
6888 alzò il superbo grido minacciando, **e** a Ruggier - *CANTO VENTISEIESIMO.808*
6889 il primo dì ch'io te l'ho detto. **E** credi, - *CANTO VENTISEIESIMO.811*
6890 pur per questo venni teco a battaglia, **e** non è gran - *CANTO VENTISEIESIMO.826*
6891 Questi fatti saran, quelli fur cenni; **e** mal sarà - *CANTO VENTISEIESIMO.830*
6892 tu l'insegna mia! - rispose Mandricardo; **e** trasse il - *CANTO VENTISEIESIMO.834*
6893 lasciò cader la lancia ne la strada. **E** tutto a un - *CANTO VENTISEIESIMO.841*
6894 Balisarda stringe, la buona spada, **e** me' lo - *CANTO VENTISEIESIMO.842*
6895 l'Africano in mezzo il destrier spinge, **e** Marfisa con - *CANTO VENTISEIESIMO.844*
6896 e Marfisa con lui presta si caccia; **e** l'uno - *CANTO VENTISEIESIMO.845*
6897 lui presta si caccia; e l'uno questo, **e** l'altro quel - *CANTO VENTISEIESIMO.845*
6898 l'uno questo, e l'altro quel respinge, **e** priegano - *CANTO VENTISEIESIMO.846*
6899 prima tra noi la lite nostra, conveniente **e** più debita - *CANTO VENTISEIESIMO.855*

6900 Con tal condizion fu stabilita la triegua **e** questo - *CANTO VENTISEIESIMO.858*
6901 io te ne darò più che non vorrai, **e** ti farò - *CANTO VENTISEIESIMO.868*
6902 e ti farò sudar dal piè alla fronte: **e** me ne - *CANTO VENTISEIESIMO.869*
6903 ed a Ruggiero ed a mill'altri seco, **e** a tutto il - *CANTO VENTISEIESIMO.872*
6904 che la voglia meco. - Moltiplicavan l'ire **e** le parole - *CANTO VENTISEIESIMO.873*
6905 l'ire e le parole quando da questo **e** quando da - *CANTO VENTISEIESIMO.874*
6906 e quando da quel lato: con Rodomonte **e** con Ruggier - *CANTO VENTISEIESIMO.875*
6907 suole, non vuol più accordo, anzi litigio **e** piato. - *CANTO VENTISEIESIMO.878*
6908 fuor per l'alte sponde trapela il fiume **e** cerca - *CANTO VENTISEIESIMO.882*
6909 a vietar che non affonde i verdi paschi **e** la sperata - *CANTO VENTISEIESIMO.884*
6910 biada, chiude una via ed un'altra, **e** si - *CANTO VENTISEIESIMO.885*
6911 cada, quindi vede lassar gli argini molli, **e** fuor l'acqua - *CANTO VENTISEIESIMO.888*
6912 con più rampolli: così, mentre Ruggiero **e** Mandricardo - *CANTO VENTISEIESIMO.889*
6913 così, mentre Ruggiero e Mandricardo **e** Rodomonte - *CANTO VENTISEIESIMO.890*
6914 Marfisa ad acchetarli have riguardo, **e** s'affatica, e - *CANTO VENTISEIESIMO.894*
6915 ad acchetarli have riguardo, e s'affatica, **e** perde il - *CANTO VENTISEIESIMO.894*
6916 riguardo, e s'affatica, e perde il tempo **e** l'opra; che, - *CANTO VENTISEIESIMO.894*
6917 e l'opra; che, come ne spicca uno **e** lo ritira, - *CANTO VENTISEIESIMO.895*
6918 anch'io con Mandricardo mi ripiglio; **e** vo' vedere - *CANTO VENTISEIESIMO.903*
6919 si de' soccorrere Agramante, soccorrasi, **e** tra noi non - *CANTO VENTISEIESIMO.906*
6920 non fia così, come quell'altro, lieve.- **E** seguitò - *CANTO VENTISEIESIMO.915*
6921 Al re d'Algier come cingial si scaglia, **e** l'urta con - *CANTO VENTISEIESIMO.922*
6922 cingial si scaglia, e l'urta con lo scudo **e** con la - *CANTO VENTISEIESIMO.922*
6923 l'urta con lo scudo e con la spalla; **e** in modo lo - *CANTO VENTISEIESIMO.923*
6924 e con la spalla; e in modo lo disordina **e** sbarraglia, - *CANTO VENTISEIESIMO.923*
6925 differisci, Ruggiero, o meco falla; - **e** crudele e - *CANTO VENTISEIESIMO.927*
6926 Ruggiero, o meco falla; - e crudele **e** fellon più - *CANTO VENTISEIESIMO.927*
6927 Apre Ruggier le mani per l'ambascia, **e** l'una il fren, - *CANTO VENTISEIESIMO.936*
6928 che solo fra que' duo così rimagna: **e** come era - *CANTO VENTISEIESIMO.942*
6929 così rimagna: e come era magnanima **e** gagliarda, si - *CANTO VENTISEIESIMO.942*
6930 e gagliarda, si drizza a Mandricardo, **e** col potere - *CANTO VENTISEIESIMO.943*
6931 ma Ricciardetto con Vivian si stringe, **e** tra - *CANTO VENTISEIESIMO.948*
6932 con Vivian si stringe, e tra Ruggiero **e** 'l Saracin si - *CANTO VENTISEIESIMO.948*
6933 Saracin si ficca. L'uno urta Rodomonte **e** lo rispinge, - *CANTO VENTISEIESIMO.949*
6934 L'uno urta Rodomonte e lo rispinge, **e** da Ruggier - *CANTO VENTISEIESIMO.950*
6935 che 'l buon Ruggiero in sé ritorna, **e** che Vivian - *CANTO VENTISEIESIMO.954*
6936 a vendicar l'ingiuria non soggiorna, **e** verso il re - *CANTO VENTISEIESIMO.956*
6937 che tolto su le corna dal bue sia stato, **e** che 'l dolor - *CANTO VENTISEIESIMO.958*
6938 ed ira ed impeto l'affretta, stimula **e** sferza a far - *CANTO VENTISEIESIMO.960*
6939 Ruggier sul capo al Saracin tempesta: **e** se la spada - *CANTO VENTISEIESIMO.962*
6940 non potere altro esser quivi che contese **e** risse, né vi - *CANTO VENTISEIESIMO.970*
6941 Lasciànle andare, **e** stiàn noi - *CANTO VENTISEIESIMO.975*
6942 la groppa di Frontino percuoter l'elmo **e** quella dura - *CANTO VENTISEIESIMO.979*
6943 di ch'avea armato il dosso il Saracino, **e** lui tre volte - *CANTO VENTISEIESIMO.981*
6944 il dosso il Saracino, e lui tre volte **e** quattro a - *CANTO VENTISEIESIMO.981*
6945 e lui tre volte e quattro a poggia **e** ad orza - *CANTO VENTISEIESIMO.981*
6946 piegar per gire in terra a capo chino; **e** la spada egli - *CANTO VENTISEIESIMO.983*
6947 intanto fatto sudar la fronte, il viso **e** il petto, ed - *CANTO VENTISEIESIMO.986*
6948 che mai poter falsarlo in nessun canto, **e** stati eran - *CANTO VENTISEIESIMO.990*
6949 di non tutto cader sul destro lato; **e** nel volere - *CANTO VENTISEIESIMO.997*
6950 era trascorso: ferì su l'elmo il Tartaro; **e** partito quel - *CANTO VENTISEIESIMO.1005*
6951 si risente in questo, si volge intorno, **e** - *CANTO VENTISEIESIMO.1010*
6952 si volge intorno, e Ricciardetto vede; **e** si ricorda - *CANTO VENTISEIESIMO.1011*
6953 a Ruggier diede. A lui si drizza, **e** saria stato - *CANTO VENTISEIESIMO.1013*
6954 fare aspra mercede, se con grande arte **e** nuovo - *CANTO VENTISEIESIMO.1015*
6955 sol con parole il frate di Viviano: **e** quel che - *CANTO VENTISEIESIMO.1029*
6956 aria un salto, che trenta piè fu lungo **e** sedeci alto. - *CANTO VENTISEIESIMO.1032*
6957 si levò al primo suon di quella voce; **e** dove - *CANTO VENTISEIESIMO.1043*
6958 ma, senza chieder loro o paci o tregue, **e** - *CANTO VENTISEIESIMO.1048*
6959 loro o paci o tregue, e Rodomonte **e** Doralice - *CANTO VENTISEIESIMO.1048*
6960 segue. Marfisa intanto si levò di terra, **e** tutta - *CANTO VENTISEIESIMO.1050*

6961 di terra, e tutta ardendo di disdegno **e** d'ira, - *CANTO VENTISEIESIMO.1050*
6962 Ben sanno che Frontino **e** Brigliadoro - *CANTO VENTISEIESIMO.1055*
6963 querela a questa guisa parrebbe all'uno **e** all'altro - *CANTO VENTISEIESIMO.1062*
6964 era il fratel de la sua donna bella, **e** se gli - *CANTO VENTISEIESIMO.1075*
6965 in ogni parte amico, per fortuna **e** buona e - *CANTO VENTISEIESIMO.1076*
6966 ogni parte amico, per fortuna e buona **e** fella: indi - *CANTO VENTISEIESIMO.1076*
6967 fortuna e buona e fella: indi lo priega (**e** lo fa con - *CANTO VENTISEIESIMO.1077*
6968 arte) che saluti in suo nome la sorella; **e** questo - *CANTO VENTISEIESIMO.1079*
6969 a lui diè né agli altri alcun sospetto. **E** da lui, da - *CANTO VENTISEIESIMO.1081*
6970 avea scordato; ma Malagigi andò tanto **e** Viviano, - *CANTO VENTISEIESIMO.1087*
6971 che pur la salutaron di lontano; **e** così - *CANTO VENTISEIESIMO.1089*
6972 e così Ricciardetto; ma Aldigiero giace, **e** convien - *CANTO VENTISEIESIMO.1090*
6973 Signor, ne l'altro canto spero miracolosi **e** sopraumani - *CANTO VENTISEIESIMO.1094*
6974 pensarvi, usciti; che questo è speziale **e** proprio - *CANTO VENTISETTESIMO.3*
6975 è speziale e proprio dono fra tanti **e** tanti lor dal - *CANTO VENTISETTESIMO.4*
6976 a ruminarvi sopra speso alcun tempo **e** molto studio - *CANTO VENTISETTESIMO.8*
6977 tempo e molto studio ed opra. Parve, **e** non fu - *CANTO VENTISETTESIMO.9*
6978 Ricciardetto. A levare indi Rodomonte **e** il figlio del - *CANTO VENTISETTESIMO.13*
6979 da Malagigi, per pensarvi poco: **e** la - *CANTO VENTISETTESIMO.29*
6980 ciel bandita, che sempre vorria sangue **e** strage e - *CANTO VENTISETTESIMO.30*
6981 che sempre vorria sangue e strage **e** fuoco, - *CANTO VENTISETTESIMO.30*
6982 che non poté arrestarla fiume, **e** manco - *CANTO VENTISETTESIMO.35*
6983 fin che per mezzo il campo inglese **e** franco, e - *CANTO VENTISETTESIMO.37*
6984 per mezzo il campo inglese e franco, **e** l'altra - *CANTO VENTISETTESIMO.38*
6985 di vista poi perderonla da sezzo, **e** venner per - *CANTO VENTISETTESIMO.45*
6986 all'osso, ti tolle a un tempo l'uno **e** l'altro - *CANTO VENTISETTESIMO.54*
6987 un tempo l'uno e l'altro lampo di forza **e** di saper, - *CANTO VENTISETTESIMO.55*
6988 di forza e di saper, che vivea teco; **e** tu rimaso - *CANTO VENTISETTESIMO.56*
6989 tenebre sei cieco. Io ti dico d'Orlando **e** di Rinaldo; - *CANTO VENTISETTESIMO.57*
6990 e di Rinaldo; che l'uno al tutto furioso **e** folle, al - *CANTO VENTISETTESIMO.58*
6991 al caldo, nudo va discorrendo il piano **e** 'l colle: - *CANTO VENTISETTESIMO.60*
6992 trovando Angelica in Parigi, si parte, **e** va - *CANTO VENTISETTESIMO.64*
6993 ch'amante mai sentisse, venne a Parigi, **e** come - *CANTO VENTISETTESIMO.71*
6994 chiuso Agramante, tornò a Parigi, **e** monister - *CANTO VENTISETTESIMO.75*
6995 tornò a Parigi, e monister di donne **e** case e - *CANTO VENTISETTESIMO.76*
6996 a Parigi, e monister di donne e case **e** rocche - *CANTO VENTISETTESIMO.76*
6997 a Brava se la godesse Orlando in festa **e** in giuoco; e - *CANTO VENTISETTESIMO.82*
6998 la godesse Orlando in festa e in giuoco; **e** qua e là - *CANTO VENTISETTESIMO.83*
6999 Orlando in festa e in giuoco; e qua **e** là per - *CANTO VENTISETTESIMO.83*
7000 o duo ne la città soggiorna Rinaldo; **e** poi - *CANTO VENTISETTESIMO.90*
7001 se di lui novella udiva. Cavalca **e** quando - *CANTO VENTISETTESIMO.93*
7002 udiva. Cavalca e quando annotta **e** quando - *CANTO VENTISETTESIMO.93*
7003 e quando aggiorna, alla fresca alba **e** all'ardente - *CANTO VENTISETTESIMO.94*
7004 alla fresca alba e all'ardente ora estiva; **e** fa al lume - *CANTO VENTISETTESIMO.95*
7005 ora estiva; e fa al lume del sole **e** de la luna - *CANTO VENTISETTESIMO.95*
7006 che 'l buon Rinaldo era da lui lontano; **e** vedendo - *CANTO VENTISETTESIMO.101*
7007 i Saracini, ivi condusse. Al re Gradasso **e** al buon re - *CANTO VENTISETTESIMO.105*
7008 core alle genti assediate d'Agramante, **e** a - *CANTO VENTISETTESIMO.110*
7009 per l'incognite contrade fe' lor la scorta **e** agevolò - *CANTO VENTISETTESIMO.112*
7010 diede negozio d'affrettar Rodomonte **e** - *CANTO VENTISETTESIMO.114*
7011 gli altri venne. La coppia di Marfisa **e** di - *CANTO VENTISETTESIMO.121*
7012 si saria, se giunto fosse Ruggiero **e** - *CANTO VENTISETTESIMO.128*
7013 gli alloggiamenti de l'esercito oppresso **e** di chi 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.131*
7014 de l'esercito oppresso e di chi 'l preme, **e** le - *CANTO VENTISETTESIMO.132*
7015 feriano i venti. Si consigliaro alquanto; **e** fur - *CANTO VENTISETTESIMO.133*
7016 mal grado di Carlo, al re Agramante, **e** de - *CANTO VENTISETTESIMO.136*
7017 e de l'assedio trarlo. Stringonsi insieme, **e** prendono - *CANTO VENTISETTESIMO.137*
7018 s'alloggiano i cristiani, gridando Africa **e** Spagna - *CANTO VENTISETTESIMO.139*
7019 gridando Africa e Spagna tuttavia; **e** si scopriro - *CANTO VENTISETTESIMO.140*
7020 udia; ma menar si sentir prima le mani: **e** de la - *CANTO VENTISETTESIMO.143*
7021 altri di tromba: grande è 'l rumore, **e** fin al ciel - *CANTO VENTISETTESIMO.152*

7022 fuor che la testa, è tutto armato, **e** i paladini - *CANTO VENTISETTESIMO.154*
7023 è tutto armato, e i paladini ha presso; **e** - *CANTO VENTISETTESIMO.155*
7024 le squadre in disordine gli ha messo; **e** - *CANTO VENTISETTESIMO.157*
7025 minacciando, or questi or quelli arresta; **e** vede a - *CANTO VENTISETTESIMO.158*
7026 Giunge più inanzi, **e** ne ritrova - *CANTO VENTISETTESIMO.161*
7027 né giovar lor può medico né mago; **e** vede - *CANTO VENTISETTESIMO.165*
7028 mago; e vede dagli busti i capi sciolti **e** braccia e - *CANTO VENTISETTESIMO.166*
7029 vede dagli busti i capi sciolti e braccia **e** gambe - *CANTO VENTISETTESIMO.166*
7030 e braccia e gambe con crudele imago; **e** ritrova - *CANTO VENTISETTESIMO.167*
7031 va il crudel macello, maraviglioso, **e** pien d'ira - *CANTO VENTISETTESIMO.174*
7032 macello, maraviglioso, e pien d'ira **e** di sdegno, - *CANTO VENTISETTESIMO.174*
7033 l'occhio aggirato ebbe la degna coppia, **e** ben - *CANTO VENTISETTESIMO.182*
7034 la negra polve licenziosa fiamma arde **e** camina sì - *CANTO VENTISETTESIMO.187*
7035 ch'occhio a dietro a pena se le volve; **e** qual si - *CANTO VENTISETTESIMO.189*
7036 o il grosso muro solve: così Ruggiero **e** Marfisa - *CANTO VENTISETTESIMO.191*
7037 solve: così Ruggiero e Marfisa veniro, **e** tai ne la - *CANTO VENTISETTESIMO.192*
7038 tai ne la battaglia si sentiro. Per lungo **e** per - *CANTO VENTISETTESIMO.193*
7039 traverso a fender teste incominciaro, **e** tagliar - *CANTO VENTISETTESIMO.194*
7040 teste incominciaro, e tagliar braccia **e** spalle de - *CANTO VENTISETTESIMO.194*
7041 che male erano preste ad espedire **e** sgombrar - *CANTO VENTISETTESIMO.196*
7042 parte d'un monte o d'una valle offende, **e** l'altra - *CANTO VENTISETTESIMO.199*
7043 Molti che dal furor di Rodomonte **e** di quegli - *CANTO VENTISETTESIMO.202*
7044 ch'avea lor sì pronte gambe concesse, **e** piedi sì - *CANTO VENTISETTESIMO.204*
7045 gambe concesse, e piedi sì spediti; **e** poi, - *CANTO VENTISETTESIMO.205*
7046 piedi sì spediti; e poi, dando del petto **e** de la - *CANTO VENTISETTESIMO.205*
7047 del petto e de la fronte in Marfisa **e** in - *CANTO VENTISETTESIMO.206*
7048 fugge l'un pericolo, rimane ne l'altro, **e** paga il - *CANTO VENTISETTESIMO.210*
7049 ne l'altro, e paga il fio d'ossa **e** di polpe. - *CANTO VENTISETTESIMO.210*
7050 tane il suo vicin che le dà mille colpe, **e** - *CANTO VENTISETTESIMO.215*
7051 dà mille colpe, e cautamente con fumo **e** con fuoco - *CANTO VENTISETTESIMO.215*
7052 ai venti freschi si veggon le bandiere **e** i - *CANTO VENTISETTESIMO.228*
7053 capitan carleschi stringon con Alamanni **e** con - *CANTO VENTISETTESIMO.230*
7054 e con Britoni quei di Francia, d'Italia **e** - *CANTO VENTISETTESIMO.231*
7055 quei di Francia, d'Italia e d'Inghilterra; **e** si mesce - *CANTO VENTISETTESIMO.232*
7056 d'Italia e d'Inghilterra; e si mesce aspra **e** sanguinosa - *CANTO VENTISETTESIMO.232*
7057 del re Gradasso, sì famoso al mondo, **e** di - *CANTO VENTISETTESIMO.237*
7058 mai secondo, feron chiamar san Gianni **e** san - *CANTO VENTISETTESIMO.239*
7059 Gianni e san Dionigi al re di Francia, **e** ritrovar - *CANTO VENTISETTESIMO.240*
7060 e ritrovar Parigi. Di questi cavallieri **e** di Marfisa - *CANTO VENTISETTESIMO.241*
7061 cavallieri e di Marfisa l'ardire invitto **e** la mirabil - *CANTO VENTISETTESIMO.242*
7062 che gente uccisa fosse quel giorno, **e** che crudel - *CANTO VENTISETTESIMO.246*
7063 'l ponte non potea supplire a tanti), **e** desiar, - *CANTO VENTISETTESIMO.251*
7064 la penna, perché la morte avean dietro **e** davanti. - *CANTO VENTISETTESIMO.252*
7065 avean dietro e davanti. Eccetto Uggieri **e** il - *CANTO VENTISETTESIMO.253*
7066 la spalla destra, Uggier col capo rotto. **E** se, come - *CANTO VENTISETTESIMO.257*
7067 col capo rotto. E se, come Rinaldo **e** come - *CANTO VENTISETTESIMO.257*
7068 fuoco. Ciò che poté, fe' Brandimarte, **e** quando - *CANTO VENTISETTESIMO.261*
7069 Carlo assedio mise. Di vedovelle i gridi **e** le querele, - *CANTO VENTISETTESIMO.265*
7070 mise. Di vedovelle i gridi e le querele, **e** d'orfani - *CANTO VENTISETTESIMO.266*
7071 i gridi e le querele, e d'orfani fanciulli **e** di vecchi - *CANTO VENTISETTESIMO.266*
7072 sedea, salir fuor di questi aer torbi; **e** gli fecion - *CANTO VENTISETTESIMO.269*
7073 come il fedele popul preda de' lupi era **e** de' corbi, - *CANTO VENTISETTESIMO.270*
7074 era e de' corbi, di Francia, d'Inghilterra **e** di - *CANTO VENTISETTESIMO.271*
7075 che mal fosse ubidito al Creatore, **e** si - *CANTO VENTISETTESIMO.275*
7076 ingannato da la Discordia perfida **e** tradito. - *CANTO VENTISETTESIMO.276*
7077 liti tra i pagani dato le avea l'assunto, **e** mal era - *CANTO VENTISETTESIMO.278*
7078 più d'amore che di memoria abondi, **e** che - *CANTO VENTISETTESIMO.282*
7079 in oblio cosa ch'a core quanto la vita **e** l'anima - *CANTO VENTISETTESIMO.284*
7080 sedea a nuova elezion degli ufficiali; **e** di veder - *CANTO VENTISETTESIMO.293*
7081 Le man le pose l'angelo nel crine, **e** pugna e - *CANTO VENTISETTESIMO.296*
7082 man le pose l'angelo nel crine, e pugna **e** calci le - *CANTO VENTISETTESIMO.296*

7083	manico di croce per la testa, pel dosso	**e**	per le	*- CANTO VENTISETTESIMO.298*
7084	Mercé grida la misera a gran voce,	**e**	le	*- CANTO VENTISETTESIMO.300*
7085	nel campo del re d'Africa la caccia;	**e**	poi le	*- CANTO VENTISETTESIMO.303*
7086	la Discordia avesse rotto tutto il dosso	**e**	le	*- CANTO VENTISETTESIMO.306*
7087	da molti cori un alto incendio d'ire.	**E**		*- CANTO VENTISETTESIMO.313*
7088	un alto incendio d'ire. E Rodomonte	**e**		*- CANTO VENTISETTESIMO.313*
7089	d'ire. E Rodomonte e Mandricardo	**e**	insieme	*- CANTO VENTISETTESIMO.313*
7090	Marfisa del suo caso anco favella,	**e**	dice che	*- CANTO VENTISETTESIMO.322*
7091	l'africano campo ha già interrotta,	**e**	fin a qui	*- CANTO VENTISETTESIMO.332*
7092	Mette Ruggier le sue parole a campo,	**e**	dice che	*- CANTO VENTISETTESIMO.334*
7093	Rodomonte il suo destrier gli tenga,	**e**	ch'a	*- CANTO VENTISETTESIMO.336*
7094	più intricarla il Tartaro viene anche,	**e**	niega che	*- CANTO VENTISETTESIMO.338*
7095	debba l'aquila aver da l'ale bianche;	**e**	d'ira e di	*- CANTO VENTISETTESIMO.340*
7096	aquila aver da l'ale bianche; e d'ira	**e**	di furore	*- CANTO VENTISETTESIMO.340*
7097	stato. Con prieghi il re Agramante	**e**	buon	*- CANTO VENTISETTESIMO.345*
7098	fa quanto può, perché la pace segua;	**e**	quando al	*- CANTO VENTISETTESIMO.347*
7099	che l'un dopo l'altro il campo assegua:	**e**	pel	*- CANTO VENTISETTESIMO.351*
7100	quattro brevi porre: un Mandricardo	**e**		*- CANTO VENTISETTESIMO.354*
7101	scritto avea; ne l'altro era Ruggiero	**e**		*- CANTO VENTISETTESIMO.355*
7102	Ruggiero e Mandricardo. Rodomonte	**e**	Ruggier	*- CANTO VENTISETTESIMO.356*
7103	l'altro dicea; dicea l'altro Marfisa	**e**		*- CANTO VENTISETTESIMO.357*
7104	de l'instabil dea li fece trarre:	**e**	'l primo	*- CANTO VENTISETTESIMO.359*
7105	con Mandricardo fuore. Mandricardo	**e**	Ruggier	*- CANTO VENTISETTESIMO.361*
7106	fu nel secondo; nel terzo fu Ruggiero	**e**		*- CANTO VENTISETTESIMO.362*
7107	Ruggiero e Rodomonte; restò Marfisa	**e**		*- CANTO VENTISETTESIMO.363*
7108	Un castel già vi fu, ma a ferro	**e**	a fuoco	*- CANTO VENTISETTESIMO.373*
7109	fu, ma a ferro e a fuoco le mura	**e**	i tetti ed	*- CANTO VENTISETTESIMO.374*
7110	Ferraù con Sacripante. Il re Gradasso	**e**	Falsiron	*- CANTO VENTISETTESIMO.389*
7111	sono in quell'altro al lato di levante,	**e**	metton di	*- CANTO VENTISETTESIMO.391*
7112	re Agricane. Sedeva in tribunale amplo	**e**	sublime il	*- CANTO VENTISETTESIMO.393*
7113	amplo e sublime il re d'Africa,	**e**	seco era	*- CANTO VENTISETTESIMO.394*
7114	e seco era l'Ispano; poi Stordilano,	**e**	l'altre	*- CANTO VENTISETTESIMO.395*
7115	pagano. Beato a chi pôn dare argini	**e**	cime	*- CANTO VENTISETTESIMO.397*
7116	gli alzi dal piano! Grande è la calca,	**e**	grande in	*- CANTO VENTISETTESIMO.399*
7117	Eran con la regina di Castiglia regine	**e**		*- CANTO VENTISETTESIMO.402*
7118	regina di Castiglia regine e principesse	**e**	nobil	*- CANTO VENTISETTESIMO.402*
7119	e nobil donne d'Aragon, di Granata	**e**	di Siviglia,	*- CANTO VENTISETTESIMO.403*
7120	d'Aragon, di Granata e di Siviglia,	**e**	fin di	*- CANTO VENTISETTESIMO.404*
7121	gonne, l'un d'un rosso mal tinto,	**e**	l'altro	*- CANTO VENTISETTESIMO.407*
7122	verde; ma 'l primo quasi imbianca	**e**	il color	*- CANTO VENTISETTESIMO.408*
7123	a quella guisa vide Ippolita ornarsi	**e**	la sua	*- CANTO VENTISETTESIMO.412*
7124	campo venut'era l'araldo a far divieto	**e**	metter	*- CANTO VENTISETTESIMO.415*
7125	spessa turba aspetta disiando la pugna,	**e**	spesso	*- CANTO VENTISETTESIMO.418*
7126	Signor, che 'l re gagliardo di Sericana	**e**	'l Tartaro	*- CANTO VENTISETTESIMO.423*
7127	e 'l Tartaro possente fanno il tumulto	**e**	'l grido	*- CANTO VENTISETTESIMO.424*
7128	nel pome scritto Durindana vide,	**e**	'l	*- CANTO VENTISETTESIMO.430*
7129	d'Anglante, per cui con grande armata,	**e**	la più	*- CANTO VENTISETTESIMO.435*
7130	soggiogato avea il regno di Castella,	**e**	Francia	*- CANTO VENTISETTESIMO.438*
7131	Mandricardo in suo poter la tenga.	**E**		*- CANTO VENTISETTESIMO.441*
7132	per forza o patto l'avesse tolta al conte,	**e**	dove e	*- CANTO VENTISETTESIMO.442*
7133	o patto l'avesse tolta al conte, e dove	**e**	quando. E	*- CANTO VENTISETTESIMO.442*
7134	avesse tolta al conte, e dove e quando.	**E**		*- CANTO VENTISETTESIMO.443*
7135	gran battaglia per essa con Orlando;	**e**	come	*- CANTO VENTISETTESIMO.445*
7136	fin che la buona spada avesse seco.	**E**	dicea	*- CANTO VENTISETTESIMO.449*
7137	a te né altrui: tanto oro, tanto affanno	**e**	tanta	*- CANTO VENTISETTESIMO.455*
7138	d'un'altra spada, ch'io voglio questa,	**e**	non ti	*- CANTO VENTISETTESIMO.458*
7139	La mia ragion dirà mia scimitarra,	**e**	faremo il	*- CANTO VENTISETTESIMO.464*
7140	lo consenta. Fa che sia tua la prima,	**e**	che si	*- CANTO VENTISETTESIMO.473*
7141	tolga il re di Sarza la tenzon seconda:	**e**	non ti	*- CANTO VENTISETTESIMO.475*
7142	e non ti dubitar ch'io non mi volga,	**e**	ch'a te ed	*- CANTO VENTISETTESIMO.476*
7143	lo combatti or ora. - - Se l'uno	**e**	l'altro di	*- CANTO VENTISETTESIMO.493*

7144 la buona spada o quelle nobili arme. - **E** tratto da - *CANTO VENTISETTESIMO.497*
7145 col pugno chiuso al re di Sericana; **e** la man - *CANTO VENTISETTESIMO.499*
7146 ch'egli fosse di così folle audacia **e** così - *CANTO VENTISETTESIMO.502*
7147 colto improviso fu, che stava a bada, **e** tolta si - *CANTO VENTISETTESIMO.504*
7148 spada. Così scornato, di vergogna **e** d'ira nel - *CANTO VENTISETTESIMO.505*
7149 di vergogna e d'ira nel viso avampa, **e** par che - *CANTO VENTISETTESIMO.506*
7150 nel viso avampa, e par che getti fuoco; **e** più - *CANTO VENTISETTESIMO.507*
7151 che getti fuoco; e più l'affligge il caso **e** lo - *CANTO VENTISETTESIMO.507*
7152 - Venite pure inanzi amenduo insieme, **e** vengane - *CANTO VENTISETTESIMO.514*
7153 e vengane pel terzo Rodomonte, Africa **e** Spagna e - *CANTO VENTISETTESIMO.515*
7154 pel terzo Rodomonte, Africa e Spagna **e** tutto - *CANTO VENTISETTESIMO.515*
7155 lo scudo imbraccia, disdegnoso **e** fiero, - *CANTO VENTISETTESIMO.519*
7156 disdegnoso e fiero, contra Gradasso **e** contra il - *CANTO VENTISETTESIMO.520*
7157 al cui cospetto tutti ebbon riverenza **e** gran - *CANTO VENTISETTESIMO.536*
7158 da l'altro padiglion tra Sacripante **e** - *CANTO VENTISETTESIMO.548*
7159 di Rodomonte alla persona, ed egli **e** Ferraù gli - *CANTO VENTISETTESIMO.551*
7160 per cui Ruggiero stava iracondo **e** più che - *CANTO VENTISETTESIMO.556*
7161 avea, mirava curioso se ben ferrato **e** ben - *CANTO VENTISETTESIMO.559*
7162 curioso se ben ferrato e ben guernito **e** in punto - *CANTO VENTISETTESIMO.559*
7163 era il destrier, come doveasi a punto. **E** venendo - *CANTO VENTISETTESIMO.561*
7164 per cui già avea mille querele fatte; **e** poi che - *CANTO VENTISETTESIMO.567*
7165 l'annello, al conte Orlando Balisarda **e** 'l corno, e - *CANTO VENTISETTESIMO.572*
7166 al conte Orlando Balisarda e 'l corno, **e** la spada - *CANTO VENTISETTESIMO.573*
7167 puoi; però con patto, se per cosa mia **e** prestata - *CANTO VENTISETTESIMO.590*
7168 de l'arme; al quale in esser forte **e** coraggioso - *CANTO VENTISETTESIMO.595*
7169 battaglia veggi effetto, che fra il Tartaro **e** me tosto - *CANTO VENTISETTESIMO.606*
7170 villano (disse il Circasso pien d'ira **e** di - *CANTO VENTISETTESIMO.610*
7171 e di isdegno); ma più chiaro ti dico ora **e** più piano, - *CANTO VENTISETTESIMO.611*
7172 questa vindice mia spada sostegno; **e** - *CANTO VENTISETTESIMO.615*
7173 sostegno; e metteròvi insino l'ugna **e** il dente, - *CANTO VENTISETTESIMO.615*
7174 spada si ricuopra. Non era la possanza **e** la fierezza - *CANTO VENTISETTESIMO.625*
7175 ch'era infinita, più che la providenza **e** la - *CANTO VENTISETTESIMO.627*
7176 ma Serpentino arditi trasson le spade, **e** si cacciar - *CANTO VENTISETTESIMO.634*
7177 venuti invano col Tartaro, Ruggiero **e** 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.640*
7178 Sacripante incominciato un aspro assalto **e** fiero. Il - *CANTO VENTISETTESIMO.644*
7179 suo signor, mira, frena l'orgoglio, **e** torna - *CANTO VENTISETTESIMO.650*
7180 la causa di tant'ira con real viso **e** parlar - *CANTO VENTISETTESIMO.654*
7181 di tant'ira con real viso e parlar grave **e** basso: e - *CANTO VENTISETTESIMO.654*
7182 con real viso e parlar grave e basso: **e** cerca, poi - *CANTO VENTISETTESIMO.655*
7183 n'ha compreso il tutto, porli d'accordo; **e** non vi fa - *CANTO VENTISETTESIMO.656*
7184 al Circasso, che ragione ha nel cavallo, **e** come gli - *CANTO VENTISETTESIMO.666*
7185 ha nel cavallo, e come gli fu tolto: **e** quel di - *CANTO VENTISETTESIMO.667*
7186 la sella su quattro aste gli suffolse, **e** di sotto il - *CANTO VENTISETTESIMO.672*
7187 che perdé la sua spada ella quel dì: **e** quel - *CANTO VENTISETTESIMO.677*
7188 inante. Gli altri ch'erano intorno, **e** che - *CANTO VENTISETTESIMO.681*
7189 spesso, verso lui cominciaro a rivoltarsi, **e** far palesi - *CANTO VENTISETTESIMO.684*
7190 sospettando, ad informarsi da questo **e** da - *CANTO VENTISETTESIMO.686*
7191 che le tolse la spada era Brunello: **e** seppe - *CANTO VENTISETTESIMO.689*
7192 disegnò vendicarsene a quel punto, **e** punir - *CANTO VENTISETTESIMO.695*
7193 a quel punto, e punir scherni **e** scorni che - *CANTO VENTISETTESIMO.695*
7194 giunta ella di piglio in mezzo il petto, **e** da terra - *CANTO VENTISETTESIMO.706*
7195 artiglio talvolta la rapace aquila il pollo; **e** là dove - *CANTO VENTISETTESIMO.709*
7196 in male man si vede, pianger non cessa **e** - *CANTO VENTISETTESIMO.712*
7197 mercede. Sopra tutti i rumor, strepiti **e** gridi, di - *CANTO VENTISETTESIMO.713*
7198 così si sente, ch'al suono de' ramarichi **e** de' stridi - *CANTO VENTISETTESIMO.717*
7199 che voglia dir ch'io fallo, facciasi inanzi **e** dica una - *CANTO VENTISETTESIMO.726*
7200 gli vo' sostenere che se ne mente, **e** ch'io fo il - *CANTO VENTISETTESIMO.728*
7201 vado a porre, che d'una mia donzella **e** d'un - *CANTO VENTISETTESIMO.740*
7202 ch'io l'aspetto. - Così disse ella; **e** dove - *CANTO VENTISETTESIMO.743*
7203 tien per le chiome. Piange il misero **e** grida, e le - *CANTO VENTISETTESIMO.747*
7204 per le chiome. Piange il misero e grida, **e** le - *CANTO VENTISETTESIMO.747*

7205 che non vede come poterli sciorre; **e** gli par via - *CANTO VENTISETTESIMO.751*
7206 anzi più giorni son che l'odia molto; **e** spesso ha - *CANTO VENTISETTESIMO.755*
7207 Vuole in persona egli seguirla in fretta, **e** a tutto - *CANTO VENTISETTESIMO.760*
7208 d'esserne vincente ferma speranza **e** certa - *CANTO VENTISETTESIMO.766*
7209 vinta una femina a fatica. Poco l'onore, **e** molto era - *CANTO VENTISETTESIMO.769*
7210 d'ogni battaglia che con lei pigliasse; **e** che gli - *CANTO VENTISETTESIMO.771*
7211 che Brunello alle forche aver lasciasse; **e** se - *CANTO VENTISETTESIMO.773*
7212 ch'al ladroncel si leghi il laccio al collo, **e** a lei si - *CANTO VENTISETTESIMO.780*
7213 laccio al collo, e a lei si sodisfaccia; **e** quando - *CANTO VENTISETTESIMO.781*
7214 anco ostinata te lo nieghi, se l'abbia, **e** il suo - *CANTO VENTISETTESIMO.782*
7215 da tua amicizia non si spicchi, Brunello **e** gli altri - *CANTO VENTISETTESIMO.784*
7216 s'attenne al parer di Sobrin discreto **e** saggio; e - *CANTO VENTISETTESIMO.786*
7217 al parer di Sobrin discreto e saggio; **e** Marfisa - *CANTO VENTISETTESIMO.787*
7218 né di farla pregare anco sostenne: **e** tolerò, - *CANTO VENTISETTESIMO.790*
7219 per poter acchetar liti maggiori, **e** del suo - *CANTO VENTISETTESIMO.792*
7220 ormai più teme poco. Scorre di qua **e** di là - *CANTO VENTISETTESIMO.795*
7221 loco. La Superbia con lei salta **e** gavazza, e - *CANTO VENTISETTESIMO.797*
7222 La Superbia con lei salta e gavazza, **e** legne ed - *CANTO VENTISETTESIMO.798*
7223 legne ed esca va aggiungendo al fuoco: **e** grida sì, - *CANTO VENTISETTESIMO.799*
7224 de la vittoria segno. Tremò Parigi **e** turbidossi - *CANTO VENTISETTESIMO.801*
7225 tutte le fiere il nido. Udiron l'Alpi **e** il monte - *CANTO VENTISETTESIMO.805*
7226 l'Alpi e il monte di Gebenna, di Blaia **e** d'Arli e - *CANTO VENTISETTESIMO.806*
7227 il monte di Gebenna, di Blaia e d'Arli **e** di Roano - *CANTO VENTISETTESIMO.806*
7228 e d'Arli e di Roano il lido; Rodano **e** Sonna - *CANTO VENTISETTESIMO.807*
7229 il lido; Rodano e Sonna udì, Garonna **e** il Reno: - *CANTO VENTISETTESIMO.807*
7230 del re Stordilano eran tra il re di Scizia **e** il suo - *CANTO VENTISETTESIMO.816*
7231 andò per porre accordo di qua **e** di là più - *CANTO VENTISETTESIMO.818*
7232 di qua e di là più volte a questo **e** a quello, - *CANTO VENTISETTESIMO.818*
7233 di là più volte a questo e a quello, **e** a questo - *CANTO VENTISETTESIMO.819*
7234 volte a questo e a quello, e a questo **e** a quel - *CANTO VENTISETTESIMO.819*
7235 più volte diè ricordo da signor giusto **e** da fedel - *CANTO VENTISETTESIMO.820*
7236 da signor giusto e da fedel fratello: **e** quando - *CANTO VENTISETTESIMO.821*
7237 trova sordo l'un come l'altro, indomito **e** rubello di - *CANTO VENTISETTESIMO.822*
7238 uno de' duo, quel che vuole essa inanti; **e** da quanto - *CANTO VENTISETTESIMO.829*
7239 si possa andar dietro né avanti. All'uno **e** all'altro - *CANTO VENTISETTESIMO.831*
7240 in giostre, in torniamenti, in guerra; **e** che stia - *CANTO VENTISETTESIMO.843*
7241 vaneggia ed erra. Ma quel che più fiate **e** più di - *CANTO VENTISETTESIMO.845*
7242 con lei fu mentre il sol stava sotterra, **e** sapea - *CANTO VENTISETTESIMO.847*
7243 Ed ella abbassò gli occhi vergognosi, **e** disse che - *CANTO VENTISETTESIMO.853*
7244 maravigliosi; Rodomonte sì attonito **e** smarrito, - *CANTO VENTISETTESIMO.855*
7245 che gli avea la faccia tinta, ingiusta **e** falsa la - *CANTO VENTISETTESIMO.859*
7246 ingiusta e falsa la sentenza appella; **e** la spada - *CANTO VENTISETTESIMO.860*
7247 ch'egli ha cinta, dice, udendo il re **e** gli altri, - *CANTO VENTISETTESIMO.861*
7248 gli dia perduta questa causa o vinta, **e** non - *CANTO VENTISETTESIMO.863*
7249 più Mandricardo per quella querela; **e** fe' cadere - *CANTO VENTISETTESIMO.872*
7250 dal suo re, a cui per riverenza cede, **e** da la - *CANTO VENTISETTESIMO.876*
7251 quivi non volse più fermare il piede; **e** de la - *CANTO VENTISETTESIMO.878*
7252 al vincitor cesso abbia, cercar le selve **e** le rive - *CANTO VENTISETTESIMO.883*
7253 dove muggir non cessa all'ombra **e** al sole, - *CANTO VENTISETTESIMO.885*
7254 era ubligato: non seguì Rodomonte, **e** ritornosse - *CANTO VENTISETTESIMO.893*
7255 troppo gli pesa dinanzi agli occhi, **e** non poter - *CANTO VENTISETTESIMO.898*
7256 come Ruggier, che possa distornarlo, **e** che non - *CANTO VENTISETTESIMO.903*
7257 per l'orme vien di Rodomonte presto. **E** tosto - *CANTO VENTISETTESIMO.905*
7258 via, che lo fe' dimorar fin alla sera, **e** perder le - *CANTO VENTISETTESIMO.908*
7259 che ne la riviera di Senna era caduta, **e** vi peria, - *CANTO VENTISETTESIMO.910*
7260 tosto aiuto non veniva: saltò ne l'acqua **e** la ritrasse - *CANTO VENTISETTESIMO.912*
7261 destriero, che fin a sera si fece seguire, **e** non si - *CANTO VENTISETTESIMO.916*
7262 sentiero: ducento miglia errò tra piano **e** monte, - *CANTO VENTISETTESIMO.919*
7263 ritrovasse Rodomonte. Dove trovollo, **e** come fu - *CANTO VENTISETTESIMO.921*
7264 di Sacripante, come perdé il cavallo **e** restò - *CANTO VENTISETTESIMO.923*
7265 da narrarvi inante di quanto sdegno **e** di quanta - *CANTO VENTISETTESIMO.925*

7266 e di quanta ira acceso contra la donna **e** contra il - *CANTO VENTISETTESIMO.926*
7267 del campo Rodomonte si partisse, **e** ciò che - *CANTO VENTISETTESIMO.928*
7268 si partisse, e ciò che contra all'uno **e** all'altro - *CANTO VENTISETTESIMO.928*
7269 ingegno (egli dicea), come ti volgi **e** muti - *CANTO VENTISETTESIMO.934*
7270 femina sei. Credo che t'abbia la Natura **e** Dio - *CANTO VENTISETTESIMO.945*
7271 come ha produtto anco il serpente rio **e** il lupo e - *CANTO VENTISETTESIMO.950*
7272 produtto anco il serpente rio e il lupo **e** l'orso, e - *CANTO VENTISETTESIMO.950*
7273 il serpente rio e il lupo e l'orso, **e** fa l'aer - *CANTO VENTISETTESIMO.950*
7274 lupo e l'orso, e fa l'aer fecondo **e** di - *CANTO VENTISETTESIMO.951*
7275 orso, e fa l'aer fecondo e di mosche **e** di vespe e - *CANTO VENTISETTESIMO.951*
7276 fa l'aer fecondo e di mosche e di vespe **e** di tafani, - *CANTO VENTISETTESIMO.951*
7277 e di mosche e di vespe e di tafani, **e** loglio e - *CANTO VENTISETTESIMO.952*
7278 mosche e di vespe e di tafani, e loglio **e** avena fa - *CANTO VENTISETTESIMO.952*
7279 l'un sopra l'altro il pero, il corbo **e** 'l pomo? - *CANTO VENTISETTESIMO.956*
7280 vien detta. Non siate però tumide **e** fastose, - *CANTO VENTISETTESIMO.961*
7281 che de le spine ancor nascon le rose, **e** d'una - *CANTO VENTISETTESIMO.964*
7282 dispettose, prive d'amor, di fede **e** di - *CANTO VENTISETTESIMO.966*
7283 un suon che di lontan s'udiva, in onta **e** in biasmo - *CANTO VENTISETTESIMO.973*
7284 in onta e in biasmo del femineo sesso: **e** certo da - *CANTO VENTISETTESIMO.974*
7285 mio destin crudele. Molte or ne sono, **e** più già - *CANTO VENTISETTESIMO.981*
7286 a mia possanza, gloriosa con lingua **e** con - *CANTO VENTISETTESIMO.992*
7287 gloriosa con lingua e con inchiostro, **e** in verso - *CANTO VENTISETTESIMO.992*
7288 con lingua e con inchiostro, e in verso **e** in prosa. - *CANTO VENTISETTESIMO.992*
7289 contra il suo re, che contra la donzella; **e** così di - *CANTO VENTISETTESIMO.995*
7290 né pietra salda sopra pietra resti; **e** che - *CANTO VENTISETTESIMO.1001*
7291 resti; e che spinto del regno, in duolo **e** in lutto - *CANTO VENTISETTESIMO.1001*
7292 duolo e in lutto viva Agramante misero **e** mendico: - *CANTO VENTISETTESIMO.1002*
7293 lutto viva Agramante misero e mendico: **e** ch'esso - *CANTO VENTISETTESIMO.1003*
7294 ch'esso sia che poi gli renda il tutto, **e** lo - *CANTO VENTISETTESIMO.1004*
7295 e lo riponga nel suo seggio antico, **e** de la - *CANTO VENTISETTESIMO.1005*
7296 e de la fede sua produca il frutto; **e** gli faccia - *CANTO VENTISETTESIMO.1006*
7297 faccia veder ch'un vero amico a dritto **e** a torto - *CANTO VENTISETTESIMO.1007*
7298 se tutto 'l mondo se gli fosse opposto. **E** così - *CANTO VENTISETTESIMO.1009*
7299 il Saracino cavalca a gran giornate, **e** non - *CANTO VENTISETTESIMO.1011*
7300 cavalca a gran giornate, e non assonna, **e** poco - *CANTO VENTISETTESIMO.1012*
7301 in Africa al suo regno. Di barche **e** di sottil - *CANTO VENTISETTESIMO.1017*
7302 e di sottil legni era tutto fra l'una ripa **e** l'altra il - *CANTO VENTISETTESIMO.1018*
7303 da Parigi al lito ameno d'Acquamorta, **e** voltando - *CANTO VENTISETTESIMO.1023*
7304 tolte fuor de le navi, erano carche, **e** tratte - *CANTO VENTISETTESIMO.1027*
7305 quivi condotti da diverse marche; **e** i - *CANTO VENTISETTESIMO.1031*
7306 perché gli sopravenne quivi la notte **e** l'aer - *CANTO VENTISETTESIMO.1034*
7307 sopravenne quivi la notte e l'aer nero **e** cieco, - *CANTO VENTISETTESIMO.1034*
7308 il destrier, la mensa venne di vari cibi **e** di vin - *CANTO VENTISETTESIMO.1038*
7309 mensa venne di vari cibi e di vin corso **e** greco; - *CANTO VENTISETTESIMO.1038*
7310 alla francesca. L'oste con buona mensa **e** miglior - *CANTO VENTISETTESIMO.1041*
7311 gli diè certo aviso ch'era uomo illustre **e** pien - *CANTO VENTISETTESIMO.1044*
7312 Francia ricordati, quando tra le nimiche **e** strane - *CANTO VENTISETTESIMO.1051*
7313 di parlar oso, vedendo il Saracin muto **e** pensoso. - *CANTO VENTISETTESIMO.1056*
7314 sonno allora sciolto, tutto si scosse, **e** insieme - *CANTO VENTISETTESIMO.1063*
7315 tutto si scosse, e insieme alzò le ciglia, **e** voltò gli - *CANTO VENTISETTESIMO.1064*
7316 alzò le ciglia, e voltò gli occhi all'oste **e** alla - *CANTO VENTISETTESIMO.1064*
7317 e alla famiglia. Indi roppe il silenzio, **e** con - *CANTO VENTISETTESIMO.1065*
7318 e con sembianti più dolci un poco **e** viso men - *CANTO VENTISETTESIMO.1066*
7319 e viso men turbato, domandò all'oste **e** agli altri - *CANTO VENTISETTESIMO.1067*
7320 alcuno avea mogliere a lato. Che l'oste **e** che - *CANTO VENTISETTESIMO.1069*
7321 fer tutti risposta, che si credeano averle **e** caste e - *CANTO VENTISETTESIMO.1074*
7322 risposta, che si credeano averle e caste **e** buone. - *CANTO VENTISETTESIMO.1074*
7323 ch'io stimi ognun di voi senza ragione; **e** così far - *CANTO VENTISETTESIMO.1079*
7324 mai scordato. Le fraudi che le mogli **e** che - *CANTO VENTISETTESIMO.1097*
7325 sogliano usar, sapea tutte per conto: **e** sopra - *CANTO VENTISETTESIMO.1099*
7326 per conto: e sopra ciò moderne istorie **e** antiche, e - *CANTO VENTISETTESIMO.1099*

7327 e sopra ciò moderne istorie e antiche, **e** proprie - *CANTO VENTISETTESIMO.1100*
7328 non si trovaro, o povere o di conto; **e** s'una - *CANTO VENTISETTESIMO.1103*
7329 perché più accorta era a celarse. **E** fra - *CANTO VENTISETTESIMO.1105*
7330 non si scrisse mai più saldo in marmi: **e** ben - *CANTO VENTISETTESIMO.1109*
7331 udisse, di queste rie quel ch'a me parve **e** parmi. - *CANTO VENTISETTESIMO.1110*
7332 queste rie quel ch'a me parve e parmi. **E** se, - *CANTO VENTISETTESIMO.1111*
7333 tu farmi, che più al presente mi diletti **e** piaccia, - *CANTO VENTISETTESIMO.1114*
7334 mi diletti e piaccia, che dirmi istoria **e** qualche - *CANTO VENTISETTESIMO.1115*
7335 si confaccia? Perch'io possa udir meglio, **e** tu - *CANTO VENTISETTESIMO.1117*
7336 Donne, **e** voi che le - *CANTO VENTOTTESIMO.1*
7337 a questa che l'ostier dire in dispregio **e** in vostra - *CANTO VENTOTTESIMO.4*
7338 dire in dispregio e in vostra infamia **e** biasmo - *CANTO VENTOTTESIMO.4*
7339 vi può dar né fregio lingua sì vile, **e** sia l'usanza - *CANTO VENTOTTESIMO.6*
7340 che 'l volgare ignorante ognun riprenda, **e** parli più di - *CANTO VENTOTTESIMO.8*
7341 canto, che senza esso può star l'istoria, **e** non sarà - *CANTO VENTOTTESIMO.10*
7342 celebrarvi avara, n'ho fatto mille prove; **e** v'ho - *CANTO VENTOTTESIMO.15*
7343 carte o quattro, senza leggerne verso, **e** chi pur - *CANTO VENTOTTESIMO.18*
7344 credenza che si suol dare a finzioni **e** a fole. Ma - *CANTO VENTOTTESIMO.20*
7345 apparecchiata vide a sue parole, **e** darsi luogo - *CANTO VENTOTTESIMO.23*
7346 ognun minore; né tanto, che di genti **e** di ricchezza, - *CANTO VENTOTTESIMO.35*
7347 era il maggiore; quanto che di presenza **e** di bellezza - *CANTO VENTOTTESIMO.37*
7348 Fausto) che secondo ch'io veggo **e** che parlarne - *CANTO VENTOTTESIMO.50*
7349 ne la bellezza hai pochi pari al mondo; **e** questi pochi - *CANTO VENTOTTESIMO.52*
7350 tu ti lassi; ma questo sol credo t'adegui **e** passi. - Al - *CANTO VENTOTTESIMO.56*
7351 che sua la palma infin allora tenne; **e** d'aver - *CANTO VENTOTTESIMO.59*
7352 indur che ci venisse, saria fatica, **e** la cagion gli - *CANTO VENTOTTESIMO.64*
7353 ben che Fortuna gli concede, tranquilla **e** senza - *CANTO VENTOTTESIMO.68*
7354 né mai cresciuta avea né minuita; **e** che parrebbe - *CANTO VENTOTTESIMO.71*
7355 non parria a un altro ire alla Tana. **E** la difficultà - *CANTO VENTOTTESIMO.73*
7356 lui che gli è signore, disse d'andare **e** fare oltre il - *CANTO VENTOTTESIMO.78*
7357 Giunse il re a' prieghi tali offerte **e** doni, che di - *CANTO VENTOTTESIMO.79*
7358 di negar non gli lasciò ragioni. Partisse, **e** in pochi - *CANTO VENTOTTESIMO.81*
7359 mosse sì ch'a venire al re gli persuase; **e** fece ancor - *CANTO VENTOTTESIMO.85*
7360 alla partita il giorno: trovò cavalli **e** servitori - *CANTO VENTOTTESIMO.90*
7361 beltà un bel manto. La notte a lato, **e** 'l dì la - *CANTO VENTOTTESIMO.93*
7362 sa come patire potrà tal lontananza **e** non morire; - *CANTO VENTOTTESIMO.96*
7363 vita mia, non piagnere (le dice Iocondo, **e** seco piagne - *CANTO VENTOTTESIMO.100*
7364 dice che troppo termine si piglia; **e** s'al ritorno - *CANTO VENTOTTESIMO.107*
7365 maraviglia. Non lascia il duol che giorni **e** notte porta, - *CANTO VENTOTTESIMO.109*
7366 giorni e notte porta, che gustar cibo, **e** chiuder - *CANTO VENTOTTESIMO.110*
7367 ch'una crocetta avea ricca di gemme, **e** di sante - *CANTO VENTOTTESIMO.115*
7368 questa levossi ed al marito diede. **E** che la - *CANTO VENTOTTESIMO.121*
7369 avenga, potrà a quella memoria salda **e** forte c'ha - *CANTO VENTOTTESIMO.127*
7370 salda e forte c'ha di lei sempre, **e** avrà dopo - *CANTO VENTOTTESIMO.128*
7371 tosto da star senza. Mai non si dorme; **e** inanzi al - *CANTO VENTOTTESIMO.133*
7372 all'ultima licenza. Montò a cavallo **e** si partì in - *CANTO VENTOTTESIMO.135*
7373 Montò a cavallo e si partì in effetto; **e** la moglier - *CANTO VENTOTTESIMO.136*
7374 l'amor suo infinito? - Pensa la scusa, **e** poi gli cade - *CANTO VENTOTTESIMO.145*
7375 non vi va in persona. Si ferma, **e** al fratel - *CANTO VENTOTTESIMO.149*
7376 dentro a Roma è forza ch'io rivada: **e** credo anco - *CANTO VENTOTTESIMO.152*
7377 tosto teco. - voltò il ronzin di trotto, **e** disse a - *CANTO VENTOTTESIMO.155*
7378 cieco. Smonta in casa, va al letto, **e** la consorte - *CANTO VENTOTTESIMO.159*
7379 forte. La cortina levò senza far motto, **e** vide quel - *CANTO VENTOTTESIMO.162*
7380 che men veder credea: che la sua casta **e** fedel - *CANTO VENTOTTESIMO.163*
7381 lui, d'umil nazione. S'attonito restasse **e** - *CANTO VENTOTTESIMO.169*
7382 e malcontento, meglio è pensarlo **e** farne fede - *CANTO VENTOTTESIMO.170*
7383 assalito, ebbe talento di trar la spada **e** uccidergli - *CANTO VENTOTTESIMO.174*
7384 più tacito uscì fuore, scese le scale, **e** rimontò a - *CANTO VENTOTTESIMO.182*
7385 scese le scale, e rimontò a cavallo; **e** punto egli - *CANTO VENTOTTESIMO.183*
7386 non v'è chi s'apponga già di molto, **e** possa - *CANTO VENTOTTESIMO.188*
7387 da lor si fosse tolto per gire a Roma, **e** gito era a - *CANTO VENTOTTESIMO.190*

7388 abbia d'aver la moglie sua sola lasciata; **e** pel - *CANTO VENTOTTESIMO.195*
7389 troppo accompagnata. Con fronte crespa **e** con - *CANTO VENTOTTESIMO.197*
7390 e con gonfiate labbia sta l'infelice, **e** sol la terra - *CANTO VENTOTTESIMO.198*
7391 Di contrario liquor la piaga gli unge, **e** dove tor - *CANTO VENTOTTESIMO.202*
7392 doglie; dove dovria saldar, più l'apre **e** punge: - *CANTO VENTOTTESIMO.203*
7393 notte: il sonno lunge fugge col gusto, **e** mai non si - *CANTO VENTOTTESIMO.206*
7394 fugge col gusto, e mai non si raccoglie: **e** la faccia, - *CANTO VENTOTTESIMO.207*
7395 molesta, che lo fe' soggiornar all'Arbia **e** all'Arno: e - *CANTO VENTOTTESIMO.214*
7396 lo fe' soggiornar all'Arbia e all'Arno: **e** se di bello - *CANTO VENTOTTESIMO.215*
7397 uomini il più bello gli avea promesso, **e** mostrerà il - *CANTO VENTOTTESIMO.222*
7398 che 'l suo fratel ne viene a pena vivo; **e** ch'era stato - *CANTO VENTOTTESIMO.229*
7399 Né gli spiace vederselo secondo, **e** di bellezza - *CANTO VENTOTTESIMO.238*
7400 fa gran provision che stia con agio, **e** d'onorarlo - *CANTO VENTOTTESIMO.244*
7401 con agio, e d'onorarlo assai si studia **e** gode. - *CANTO VENTOTTESIMO.244*
7402 petto di più gravi pensier nuova fatica: **e** trovò quivi - *CANTO VENTOTTESIMO.255*
7403 che 'l palco mal si giunge al muro, **e** fa d'aria - *CANTO VENTOTTESIMO.260*
7404 un raggio uscire. Pon l'occhio quindi, **e** vede quel - *CANTO VENTOTTESIMO.261*
7405 de la regina tutta la più secreta stanza **e** la più bella, - *CANTO VENTOTTESIMO.266*
7406 avea messa di sotto. Attonito Iocondo **e** stupefatto, - *CANTO VENTOTTESIMO.273*
7407 di sotto. Attonito Iocondo e stupefatto, **e** credendo - *CANTO VENTOTTESIMO.274*
7408 e credendo sognarsi, un pezzo stette; **e** quando - *CANTO VENTOTTESIMO.275*
7409 e quando vide pur che gli era in fatto **e** non in - *CANTO VENTOTTESIMO.276*
7410 credette. - A uno sgrignuto mostro **e** contrafatto - *CANTO VENTOTTESIMO.277*
7411 re del mondo ha per marito, più bello **e** più cortese? - *CANTO VENTOTTESIMO.280*
7412 bello e più cortese? oh che appetito! - **E** de la - *CANTO VENTOTTESIMO.281*
7413 d'un solo uomo mai non contentosse: **e** s'han tutte - *CANTO VENTOTTESIMO.287*
7414 ora, al medesimo loco fa ritorno; **e** la regina e - *CANTO VENTOTTESIMO.291*
7415 al medesimo loco fa ritorno; e la regina **e** il nano - *CANTO VENTOTTESIMO.291*
7416 Trova l'altro dì ancor che si lavora, **e** l'altro; e al - *CANTO VENTOTTESIMO.294*
7417 dì ancor che si lavora, e l'altro; **e** al fin non - *CANTO VENTOTTESIMO.294*
7418 e al fin non si fa festa giorno: **e** la regina - *CANTO VENTOTTESIMO.295*
7419 un giorno a veder, ch'ella era turbata **e** in gran - *CANTO VENTOTTESIMO.298*
7420 che: - Madonna, egli giuoca (riferia); **e** per non - *CANTO VENTOTTESIMO.303*
7421 spettacolo Iocondo raserena la fronte **e** gli occhi e - *CANTO VENTOTTESIMO.306*
7422 Iocondo raserena la fronte e gli occhi **e** il viso; e - *CANTO VENTOTTESIMO.306*
7423 raserena la fronte e gli occhi e il viso; **e** quale in - *CANTO VENTOTTESIMO.307*
7424 diventò giocondo d'effetto ancora, **e** tornò il - *CANTO VENTOTTESIMO.308*
7425 e tornò il pianto in riso. Allegro torna **e** grasso e - *CANTO VENTOTTESIMO.309*
7426 il pianto in riso. Allegro torna e grasso **e** rubicondo, - *CANTO VENTOTTESIMO.309*
7427 del paradiso; che 'l re, il fratello **e** tutta la - *CANTO VENTOTTESIMO.311*
7428 non men Iocondo lo bramava dire, **e** fare il re di - *CANTO VENTOTTESIMO.316*
7429 moglie di quel torto; sì che per dirlo **e** non far - *CANTO VENTOTTESIMO.319*
7430 tardi o per tempo mai farà vendetta; **e** di più - *CANTO VENTOTTESIMO.326*
7431 moglie in braccio d'un suo vil sergente; **e** che tal - *CANTO VENTOTTESIMO.335*
7432 certo di non v'esser solo. Così dicendo, **e** al bucolin - *CANTO VENTOTTESIMO.341*
7433 altrui sotto si tiene, tocca di sproni **e** fa giuocar - *CANTO VENTOTTESIMO.344*
7434 forza è che la bocca al fin si turi, **e** che l'ira - *CANTO VENTOTTESIMO.351*
7435 che tu mi tolli che con degna vendetta **e** crudeltate - *CANTO VENTOTTESIMO.355*
7436 Lasciàn (disse Iocondo) queste ingrate, **e** proviam se - *CANTO VENTOTTESIMO.358*
7437 han fatto a nui. Ambi gioveni siamo, **e** di bellezza, - *CANTO VENTOTTESIMO.361*
7438 di fuore, par che sovente disacerbi **e** sfoghi de - *CANTO VENTOTTESIMO.371*
7439 né vuol che si proròghi il re l'andata; **e** fra - *CANTO VENTOTTESIMO.374*
7440 Italia, Francia, le terre de' Fiaminghi **e** de l'Inglesi; - *CANTO VENTOTTESIMO.378*
7441 le terre de' Fiaminghi e de l'Inglesi; **e** quante ne - *CANTO VENTOTTESIMO.379*
7442 tutte ai prieghi lor cortesi. Davano, **e** dato loro - *CANTO VENTOTTESIMO.381*
7443 Davano, e dato loro era la mancia; **e** spesso - *CANTO VENTOTTESIMO.382*
7444 spesi. Da loro pregate foro molte, **e** foro - *CANTO VENTOTTESIMO.383*
7445 le lor, che ne l'altrui femine, fede **e** castità si - *CANTO VENTOTTESIMO.388*
7446 Gli è meglio una trovarne che di faccia **e** di costumi - *CANTO VENTOTTESIMO.394*
7447 sia; che lor communemente sodisfaccia, **e** non - *CANTO VENTOTTESIMO.396*
7448 e non n'abbin d'aver mai gelosia. - **E** perché - *CANTO VENTOTTESIMO.397*

7449	bisogno inviti, in festa goderemoci	**e**	in piacere,	*- CANTO VENTOTTESIMO.403*
7450	proponimento, cercar molte montagne	**e**	molto	*- CANTO VENTOTTESIMO.412*
7451	al porto di Valenza, bella di modi	**e**	bella di	*- CANTO VENTOTTESIMO.416*
7452	sul fiorir di primavera sua tenerella	**e**	quasi	*- CANTO VENTOTTESIMO.418*
7453	Di molti figli il padre aggravat'era,	**e**	nimico	*- CANTO VENTOTTESIMO.420*
7454	di ben trattarla. Pigliano la fanciulla,	**e**	piacer	*- CANTO VENTOTTESIMO.425*
7455	n'hanno or l'un or l'altro in caritade	**e**	in pace,	*- CANTO VENTOTTESIMO.426*
7456	Per veder tutta Spagna indi ne vanno,	**e**	passar poi	*- CANTO VENTOTTESIMO.430*
7457	vanno, e passar poi nel regno di Siface;	**e**	'l dì che	*- CANTO VENTOTTESIMO.431*
7458	Zattiva veniro. I patroni a veder strade	**e**	palazzi ne	*- CANTO VENTOTTESIMO.433*
7459	a veder strade e palazzi ne vanno,	**e**	lochi publici	*- CANTO VENTOTTESIMO.434*
7460	e palazzi ne vanno, e lochi publici	**e**	divini;	*- CANTO VENTOTTESIMO.434*
7461	in ogni terra ove entran peregrini;	**e**	la fanciulla	*- CANTO VENTOTTESIMO.437*
7462	giovene già stette a' servigi del padre,	**e**	d'essa	*- CANTO VENTOTTESIMO.443*
7463	e d'essa amante fu da' primi anni,	**e**	del suo	*- CANTO VENTOTTESIMO.444*
7464	di lor temette: ma tosto ch'i patroni	**e**	la famiglia	*- CANTO VENTOTTESIMO.447*
7465	Il fante domandò dove ella gisse,	**e**	qual dei	*- CANTO VENTOTTESIMO.450*
7466	il fatto disse (così avea nome,	**e**	quel	*- CANTO VENTOTTESIMO.452*
7467	Fiammetta, anima mia, tu te ne vai,	**e**	non so più	*- CANTO VENTOTTESIMO.456*
7468	miei disegni amari, poi che sei d'altri,	**e**	tanto mi ti	*- CANTO VENTOTTESIMO.458*
7469	avendo alcun' danari con gran fatica	**e**	gran sudor	*- CANTO VENTOTTESIMO.460*
7470	ch'avanzato m'avea de' miei salari	**e**	de le bene	*- CANTO VENTOTTESIMO.462*
7471	di molti osti, di tornare a Valenza,	**e**	domandarti	*- CANTO VENTOTTESIMO.463*
7472	e domandarti al padre tuo per moglie,	**e**	di sposarti.	*- CANTO VENTOTTESIMO.464*
7473	- La fanciulla negli omeri si stringe,	**e**	risponde	*- CANTO VENTOTTESIMO.466*
7474	che fu tardo a venire. Piange il Greco	**e**	sospira, e	*- CANTO VENTOTTESIMO.467*
7475	a venire. Piange il Greco e sospira,	**e**	parte finge:	*- CANTO VENTOTTESIMO.467*
7476	in mezzo a duo la notte giaccio?	**e**	meco or	*- CANTO VENTOTTESIMO.483*
7477	meco or l'uno or l'altro si trastulla,	**e**	sempre a	*- CANTO VENTOTTESIMO.484*
7478	ben ti saprai tor di questo impaccio,	**e**	uscir di	*- CANTO VENTOTTESIMO.487*
7479	uscir di mezzo lor, pur che tu voglia:	**e**	déi voler,	*- CANTO VENTOTTESIMO.488*
7480	di me ti doglia. - Pensa ella alquanto,	**e**	poi dice	*- CANTO VENTOTTESIMO.489*
7481	quando creder potrà ch'ognuno dorma;	**e**	pianamente	*- CANTO VENTOTTESIMO.491*
7482	e pianamente come far convegna,	**e**	de l'andare	*- CANTO VENTOTTESIMO.492*
7483	come far convegna, e de l'andare	**e**	del tornar	*- CANTO VENTOTTESIMO.492*
7484	dormir tutta la torma, viene all'uscio	**e**	lo spinge, e	*- CANTO VENTOTTESIMO.495*
7485	la torma, viene all'uscio e lo spinge,	**e**	quel gli	*- CANTO VENTOTTESIMO.495*
7486	e quel gli cede: entra pian piano,	**e**	va a tenton	*- CANTO VENTOTTESIMO.496*
7487	a tenton col piede. Fa lunghi i passi,	**e**	sempre in	*- CANTO VENTOTTESIMO.497*
7488	sempre in quel di dietro tutto si ferma,	**e**	l'altro par	*- CANTO VENTOTTESIMO.498*
7489	'l terreno abbia a calcar, ma l'uova;	**e**	tien la	*- CANTO VENTOTTESIMO.501*
7490	va brancolando infin che 'l letto trova:	**e**	di là dove	*- CANTO VENTOTTESIMO.503*
7491	si cacciò col capo inante. Fra l'una	**e**	l'altra	*- CANTO VENTOTTESIMO.505*
7492	che supina giacea, diritto venne;	**e**	quando le	*- CANTO VENTOTTESIMO.507*
7493	quando le fu a par, l'abbracciò stretta,	**e**	sopra lei	*- CANTO VENTOTTESIMO.508*
7494	presso al dì si tenne. Cavalcò forte,	**e**	non andò	*- CANTO VENTOTTESIMO.509*
7495	il calpestio che sempre il letto scosse;	**e**	l'uno e	*- CANTO VENTOTTESIMO.515*
7496	che sempre il letto scosse; e l'uno	**e**	l'altro,	*- CANTO VENTOTTESIMO.515*
7497	da l'orizzonte i raggi; sorse Fiammetta,	**e**	fece entrare	*- CANTO VENTOTTESIMO.520*
7498	- Frate, molto camin fatto aver déi;	**e**	tempo è	*- CANTO VENTOTTESIMO.523*
7499	sei. - Iocondo a lui rispose di rimando,	**e**	disse: - Tu	*- CANTO VENTOTTESIMO.526*
7500	io a dire avrei. A te tocca posare,	**e**	pro ti	*- CANTO VENTOTTESIMO.527*
7501	- Iocondo replicò: - Son tuo vasallo,	**e**	puoi far	*- CANTO VENTOTTESIMO.534*
7502	- Son tuo vasallo, e puoi far meco	**e**	rompere	*- CANTO VENTOTTESIMO.534*
7503	Fiammetta (che non era lunge,	**e**	de la	*- CANTO VENTOTTESIMO.542*
7504	le disse il re con fiero sguardo),	**e**	non temer	*- CANTO VENTOTTESIMO.546*
7505	ch'a un giovinetto avea portato, spinta,	**e**	da pietà	*- CANTO VENTOTTESIMO.555*
7506	caduta era la notte in quello errore;	**e**	seguitò,	*- CANTO VENTOTTESIMO.558*
7507	Il re	**e**	Iocondo si	*- CANTO VENTOTTESIMO.561*
7508	si guardaro in viso, di maraviglia	**e**	di stupor	*- CANTO VENTOTTESIMO.562*
7509	in tanto riso, che con la bocca aperta	**e**	gli occhi	*- CANTO VENTOTTESIMO.566*

7510 riso, che dolere se ne sentiano il petto, **e** pianger gli - *CANTO VENTOTTESIMO.570*
7511 se non giova tra duo questa tenere, **e** stretta sì, - *CANTO VENTOTTESIMO.574*
7512 questa tenere, e stretta sì, che l'uno **e** l'altro - *CANTO VENTOTTESIMO.574*
7513 fosse tradito. Provate mille abbiamo, **e** tutte belle; - *CANTO VENTOTTESIMO.577*
7514 le nostre, o men de l'altre caste: **e** se son - *CANTO VENTOTTESIMO.583*
7515 per Fiammetta medesima il suo amante; **e** in presenza - *CANTO VENTOTTESIMO.587*
7516 di molti gli la diero per moglie, **e** dote gli fu - *CANTO VENTOTTESIMO.588*
7517 gli fu bastante. Poi montaro a cavallo, **e** il lor - *CANTO VENTOTTESIMO.589*
7518 ch'avea più retta opinion degli altri, **e** ingegno e - *CANTO VENTOTTESIMO.602*
7519 più retta opinion degli altri, e ingegno **e** ardire; e - *CANTO VENTOTTESIMO.602*
7520 opinion degli altri, e ingegno e ardire; **e** non - *CANTO VENTOTTESIMO.603*
7521 si volse a quel ch'avea l'istoria detta, **e** gli disse: - - *CANTO VENTOTTESIMO.606*
7522 che veritade in sé non hanno alcuna: **e** ben di - *CANTO VENTOTTESIMO.608*
7523 ad una o due malivolenza, fa ch'odia **e** biasma - *CANTO VENTOTTESIMO.614*
7524 ch'ora biasmo, anco dar lor gran loda. **E** se vorrà - *CANTO VENTOTTESIMO.617*
7525 fuore la bontà d'infinite si dovrebbe; **e** se 'l Valerio - *CANTO VENTOTTESIMO.623*
7526 tuo disse altrimente, disse per ira, **e** non per - *CANTO VENTOTTESIMO.624*
7527 gli sia oportuno, all'altrui donna, **e** darle ancor - *CANTO VENTOTTESIMO.628*
7528 trovarne uno? chi 'l dice, mente; **e** folle è ben - *CANTO VENTOTTESIMO.630*
7529 altra donna, se sperasse in breve **e** facilmente - *CANTO VENTOTTESIMO.636*
7530 Del suo di casa, li veggon svogliati, **e** che fuor, - *CANTO VENTOTTESIMO.644*
7531 Dovriano amar, volendo essere amati, **e** tor con la - *CANTO VENTOTTESIMO.646*
7532 Io farei (se a me stesse il darla **e** torre) tal - *CANTO VENTOTTESIMO.647*
7533 che continente non si trova un solo. **E** molto più - *CANTO VENTOTTESIMO.661*
7534 ladroneccio, dolo, usura ed omicidio, **e** se v'è - *CANTO VENTOTTESIMO.663*
7535 - Appresso alle ragioni avea il sincero **e** giusto - *CANTO VENTOTTESIMO.666*
7536 di suo parere. Posto ch'ebbe alle liti **e** alle - *CANTO VENTOTTESIMO.673*
7537 si stese fin al partir de l'aria scura **e** densa: ma - *CANTO VENTOTTESIMO.676*
7538 Quindi parte all'uscir del nuovo raggio, **e** far disegna - *CANTO VENTOTTESIMO.680*
7539 dee buon cavalliero, a quel suo bello **e** buono, ch'a - *CANTO VENTOTTESIMO.683*
7540 buono, ch'a dispetto tenea di Sacripante **e** di - *CANTO VENTOTTESIMO.684*
7541 sì buon destriero, lo pon, per riposarlo, **e** lo rassetta - *CANTO VENTOTTESIMO.687*
7542 riposarlo, e lo rassetta in una barca, **e** per andar - *CANTO VENTOTTESIMO.688*
7543 indugio al nocchier varar la barca, **e** dar fa i - *CANTO VENTOTTESIMO.690*
7544 da la sponda. Quella, non molto grande **e** poco carca, - *CANTO VENTOTTESIMO.691*
7545 né per onda: lo trova in su la proda **e** in su la - *CANTO VENTOTTESIMO.695*
7546 in su la proda e in su la poppa; **e** se cavalca, - *CANTO VENTOTTESIMO.696*
7547 nel capo, o sia nel cor gli siede, **e** di fuor - *CANTO VENTOTTESIMO.698*
7548 gli siede, e di fuor caccia ogni conforto **e** serra. Di - *CANTO VENTOTTESIMO.698*
7549 fanno i domestici suoi guerra: la notte **e** 'l giorno e - *CANTO VENTOTTESIMO.703*
7550 suoi guerra: la notte e 'l giorno **e** sempre è - *CANTO VENTOTTESIMO.703*
7551 che dovria dargli aiuto. Naviga il giorno **e** la notte - *CANTO VENTOTTESIMO.705*
7552 Rodomonte col cor d'affanni grave; **e** non si - *CANTO VENTOTTESIMO.707*
7553 l'ingiuria tor di mente, che da la donna **e** dal suo re - *CANTO VENTOTTESIMO.708*
7554 da la donna e dal suo re avuto have; **e** la pena e - *CANTO VENTOTTESIMO.709*
7555 e dal suo re avuto have; e la pena **e** il dolor - *CANTO VENTOTTESIMO.709*
7556 mutar loco. Come l'infermo, che dirotto **e** stanco di - *CANTO VENTOTTESIMO.713*
7557 né sul destro riposa né sul manco, **e** per tutto - *CANTO VENTOTTESIMO.718*
7558 male ond'era infermo mal trova in terra **e** male in - *CANTO VENTOTTESIMO.720*
7559 Non puote in nave aver più pazienza, **e** si fa porre - *CANTO VENTOTTESIMO.722*
7560 porre in terra Rodomonte. Lion passa **e** Vienna, - *CANTO VENTOTTESIMO.723*
7561 Lion passa e Vienna, indi Valenza **e** vede in - *CANTO VENTOTTESIMO.724*
7562 ed altre ubidienza, che son tra il fiume **e** 'l celtibero - *CANTO VENTOTTESIMO.726*
7563 monte, rendean al re Agramante **e** al re di - *CANTO VENTOTTESIMO.727*
7564 con animo in Algier passare in fretta; **e** sopra un - *CANTO VENTOTTESIMO.731*
7565 e sopra un fiume ad una villa venne **e** da Bacco e - *CANTO VENTOTTESIMO.732*
7566 fiume ad una villa venne e da Bacco **e** da Cerere - *CANTO VENTOTTESIMO.732*
7567 fu costretta. Quinci il gran mare, **e** quindi ne - *CANTO VENTOTTESIMO.735*
7568 fu da Rodomonte presa; che pel sito, **e** perch'era - *CANTO VENTOTTESIMO.742*
7569 pensiero, sì commodo gli parve il luogo **e** bello. - *CANTO VENTOTTESIMO.746*
7570 gli parve il luogo e bello. Famigli **e** carriaggi e - *CANTO VENTOTTESIMO.747*

7571 il luogo e bello. Famigli e carriaggi **e** il suo - *CANTO VENTOTTESIMO.747*
7572 Vicino a poche leghe a Mompoliero **e** ad alcun - *CANTO VENTOTTESIMO.750*
7573 a Mompoliero e ad alcun altro ricco **e** buon - *CANTO VENTOTTESIMO.750*
7574 in compagnia d'un monaco barbato; **e** si traeano - *CANTO VENTOTTESIMO.759*
7575 vivere onesto. Come ch'in viso pallida **e** smarrita sia - *CANTO VENTOTTESIMO.769*
7576 sia la donzella ed abbia i crini inconti; **e** facciano i - *CANTO VENTOTTESIMO.771*
7577 sospir continua uscita del petto acceso, **e** gli occhi - *CANTO VENTOTTESIMO.772*
7578 ed altri testimoni d'una vita misera **e** grave in lei - *CANTO VENTOTTESIMO.774*
7579 al fondo, ch'avea di biasmar sempre **e** d'odiar - *CANTO VENTOTTESIMO.779*
7580 schiera gentil che pur adorna il mondo. **E** ben gli par - *CANTO VENTOTTESIMO.781*
7581 in cui locar debba il suo amor secondo, **e** spenger - *CANTO VENTOTTESIMO.783*
7582 chiodo con chiodo. Incontra se le fece, **e** col più - *CANTO VENTOTTESIMO.785*
7583 fece, e col più molle parlar che seppe, **e** col miglior - *CANTO VENTOTTESIMO.786*
7584 come era per lasciare il mondo folle, **e** farsi amica - *CANTO VENTOTTESIMO.790*
7585 Dio non crede, d'ogni legge nimico **e** d'ogni fede. - *CANTO VENTOTTESIMO.792*
7586 d'ogni legge nimico e d'ogni fede. **E** chiama - *CANTO VENTOTTESIMO.793*
7587 fede. E chiama intenzione erronea **e** lieve, e dice - *CANTO VENTOTTESIMO.793*
7588 E chiama intenzione erronea e lieve, **e** dice che - *CANTO VENTOTTESIMO.794*
7589 alcuno util per sé non ne riceve, **e** da l'uso - *CANTO VENTOTTESIMO.798*
7590 il serra. Chiuder leon si denno, orsi **e** serpenti, e - *CANTO VENTOTTESIMO.799*
7591 Chiuder leon si denno, orsi e serpenti, **e** non le - *CANTO VENTOTTESIMO.800*
7592 Il monaco, ch'a questo avea l'orecchia, **e** per - *CANTO VENTOTTESIMO.802*
7593 apparecchia tosto una mensa sontuosa **e** lauta. Ma - *CANTO VENTOTTESIMO.806*
7594 non pur la saporò, che gli dispiacque: **e** poi - *CANTO VENTOTTESIMO.809*
7595 e poi ch'invano il monaco interroppe, **e** non poté - *CANTO VENTOTTESIMO.810*
7596 e non poté mai far sì che tacesse, **e** che di - *CANTO VENTOTTESIMO.811*
7597 se ne dicesse: sì che finirò il canto; **e** mi fia - *CANTO VENTOTTESIMO.815*
7598 O degli uomini inferma **e** instabil - *CANTO VENTINOVESIMO.1*
7599 il Saracin sì ardente contra le donne, **e** passar tanto - *CANTO VENTINOVESIMO.6*
7600 non gli perdono. Io farò sì con penna **e** con - *CANTO VENTINOVESIMO.13*
7601 ch'ognun vedrà che gli era utile **e** buono aver - *CANTO VENTINOVESIMO.14*
7602 che gli era utile e buono aver taciuto, **e** mordersi - *CANTO VENTINOVESIMO.15*
7603 di voi. Ma che parlò come ignorante **e** sciocco, ve - *CANTO VENTINOVESIMO.17*
7604 altra la disia, l'ha vista a pena, **e** non sa - *CANTO VENTINOVESIMO.24*
7605 a pena, e non sa ancor chi sia. **E** come il - *CANTO VENTINOVESIMO.25*
7606 sia. E come il nuovo amor lo punge **e** scalda, - *CANTO VENTINOVESIMO.25*
7607 frutto, per romper quella mente intera **e** salda - *CANTO VENTINOVESIMO.27*
7608 del tutto. Ma l'eremita che l'è scudo **e** falda, - *CANTO VENTINOVESIMO.29*
7609 sia distrutto, con argumenti più validi **e** fermi, - *CANTO VENTINOVESIMO.31*
7610 e fermi, quanto più può, le fa ripari **e** schermi. - *CANTO VENTINOVESIMO.32*
7611 con lunga noia quel monaco audace, **e** che gli ha - *CANTO VENTINOVESIMO.35*
7612 senza lei può tornar quando gli piace; **e** che nuocer - *CANTO VENTINOVESIMO.37*
7613 e che nuocer si vede a viso aperto, **e** che seco - *CANTO VENTINOVESIMO.38*
7614 la mano al mento con furor gli stese, **e** tanto ne - *CANTO VENTINOVESIMO.40*
7615 e tanto ne pelò, quanto ne prese. **E** sì crebbe - *CANTO VENTINOVESIMO.41*
7616 con man lo stringe a guisa di tanaglia; **e** poi ch'una - *CANTO VENTINOVESIMO.43*
7617 stringe a guisa di tanaglia; e poi ch'una **e** due volte - *CANTO VENTINOVESIMO.43*
7618 e due volte raggirollo, da sé per l'aria **e** verso il - *CANTO VENTINOVESIMO.44*
7619 ch'era più di tre miglia indi lontano, **e** che morì - *CANTO VENTINOVESIMO.51*
7620 per non saper notare, fatti assai prieghi **e** orazioni - *CANTO VENTINOVESIMO.52*
7621 viso men turbato verso la donna mesta **e** sbigottita; e - *CANTO VENTINOVESIMO.60*
7622 verso la donna mesta e sbigottita; **e** col parlar - *CANTO VENTINOVESIMO.61*
7623 amanti usato, dicea ch'era il suo core **e** la sua vita - *CANTO VENTINOVESIMO.62*
7624 dicea ch'era il suo core e la sua vita **e** 'l suo - *CANTO VENTINOVESIMO.63*
7625 suo core e la sua vita e 'l suo conforto **e** la sua cara - *CANTO VENTINOVESIMO.63*
7626 ed altri nomi tai che vanno insieme. **E** si mostrò - *CANTO VENTINOVESIMO.65*
7627 orgoglio in lui spegne ed ammorza: **e** ben che 'l - *CANTO VENTINOVESIMO.69*
7628 da lei non lo accettasse in dono. **E** così di - *CANTO VENTINOVESIMO.73*
7629 Issabella credea. Ella, che in sì solingo **e** strano loco, - *CANTO VENTINOVESIMO.75*
7630 vorria trovarsi inanzi in mezzo il fuoco; **e** seco - *CANTO VENTINOVESIMO.78*
7631 fosse atta a trarla quindi immaculata **e** intatta. Fa - *CANTO VENTINOVESIMO.80*

7632	'l barbaro crudel n'abbia il suo intento,	**e**	che le sia	- *CANTO VENTINOVESIMO.84*
7633	ch'in braccio spento l'avea crudele	**e**	dispietata	- *CANTO VENTINOVESIMO.86*
7634	seco, il modo trovò al fin di ripararsi,	**e**	di salvar la	- *CANTO VENTINOVESIMO.95*
7635	castità sua, come io vi dirò, con lungo	**e**	chiaro	- *CANTO VENTINOVESIMO.96*
7636	che le venìa già contra con parole	**e**	con effetti	- *CANTO VENTINOVESIMO.98*
7637	voi sicura io sia del mio onor (disse)	**e**	ch'io non	- *CANTO VENTINOVESIMO.102*
7638	secondo. Potrete tuttavia ritrovar cento	**e**	mille	- *CANTO VENTINOVESIMO.110*
7639	altri ci sono. Ho notizia d'un'erba,	**e**	l'ho	- *CANTO VENTINOVESIMO.113*
7640	d'un'erba, e l'ho veduta venendo,	**e**	so dove	- *CANTO VENTINOVESIMO.114*
7641	trovarne appresso, che bollita con elera	**e**	con ruta	- *CANTO VENTINOVESIMO.115*
7642	ruta ad un fuoco di legna di cipresso,	**e**	fra mano	- *CANTO VENTINOVESIMO.117*
7643	in tal modo l'indura, che dal ferro	**e**	dal fuoco	- *CANTO VENTINOVESIMO.120*
7644	ed oggi ancor voi ne vedrete prova:	**e**	vi può,	- *CANTO VENTINOVESIMO.127*
7645	che più ch'ella non disse, le promesse:	**e**	servaralle	- *CANTO VENTINOVESIMO.137*
7646	fatto de la mirabil acqua esperienza;	**e**	sforzerasse	- *CANTO VENTINOVESIMO.139*
7647	timor né riverenza di Dio o di santi;	**e**	nel	- *CANTO VENTINOVESIMO.143*
7648	che far lo può qual fu già Cigno	**e**	Achille.	- *CANTO VENTINOVESIMO.148*
7649	fu già Cigno e Achille. Ella per balze	**e**	per valloni	- *CANTO VENTINOVESIMO.149*
7650	e per valloni oscuri da le città lontana	**e**	da le ville	- *CANTO VENTINOVESIMO.150*
7651	e da le ville ricoglie di molte erbe;	**e**	il	- *CANTO VENTINOVESIMO.151*
7652	erbe; e il Saracino non l'abandona,	**e**	l'è	- *CANTO VENTINOVESIMO.152*
7653	quant'era a bastanza colson de l'erbe	**e**	con radici	- *CANTO VENTINOVESIMO.154*
7654	a bastanza colson de l'erbe e con radici	**e**	senza,	- *CANTO VENTINOVESIMO.154*
7655	a bollir erbe con molta avertenza:	**e**	a tutta	- *CANTO VENTINOVESIMO.159*
7656	con molta avertenza: e a tutta l'opra	**e**	a tutti	- *CANTO VENTINOVESIMO.159*
7657	al vino, perché la legge sua lo vieta	**e**	danna: e	- *CANTO VENTINOVESIMO.170*
7658	perché la legge sua lo vieta e danna:	**e**	poi che	- *CANTO VENTINOVESIMO.171*
7659	par, miglior che 'l nettare o la manna;	**e**		- *CANTO VENTINOVESIMO.173*
7660	riprendendo il rito saracino, gran tazze	**e**	pieni	- *CANTO VENTINOVESIMO.174*
7661	dal fuoco tolse, ove quell'erbe cosse;	**e**	disse a	- *CANTO VENTINOVESIMO.179*
7662	quella che 'l ver da la bugia dispaia,	**e**	che può	- *CANTO VENTINOVESIMO.182*
7663	da la cima del capo giù pel collo	**e**	per lo	- *CANTO VENTINOVESIMO.190*
7664	lo seno: tu poi tua forza in me prova	**e**	tua	- *CANTO VENTINOVESIMO.191*
7665	se quella rada.- Bagnossi, come disse,	**e**	lieta porse	- *CANTO VENTINOVESIMO.193*
7666	pagano il collo ignudo, incauto,	**e**	vinto anco	- *CANTO VENTINOVESIMO.195*
7667	scudo. Quel uom bestial le prestò fede,	**e**	scorse sì	- *CANTO VENTINOVESIMO.197*
7668	prestò fede, e scorse sì con la mano	**e**	sì col	- *CANTO VENTINOVESIMO.198*
7669	albergo, fe' tronco rimanere il petto	**e**	il tergo.	- *CANTO VENTINOVESIMO.200*
7670	petto e il tergo. Quel fe' tre balzi;	**e**	funne	- *CANTO VENTINOVESIMO.201*
7671	Alma, ch'avesti più la fede cara,	**e**	'l nome	- *CANTO VENTINOVESIMO.206*
7672	più la fede cara, e 'l nome quasi ignoto	**e**	peregrino	- *CANTO VENTINOVESIMO.206*
7673	nostro, de la castitade, che la tua vita	**e**	la tua	- *CANTO VENTINOVESIMO.208*
7674	etade, vattene in pace, alma beata	**e**	bella! Così	- *CANTO VENTINOVESIMO.209*
7675	quella arte che tanto il parlar orna	**e**	come,	- *CANTO VENTINOVESIMO.212*
7676	il parlar orna e come, perché mille	**e**	mill'anni	- *CANTO VENTINOVESIMO.213*
7677	orna e come, perché mille e mill'anni	**e**	più,	- *CANTO VENTINOVESIMO.213*
7678	Vattene in pace alla superna sede,	**e**	lascia	- *CANTO VENTINOVESIMO.216*
7679	di tua fede. All'atto incomparabile	**e**	stupendo,	- *CANTO VENTINOVESIMO.217*
7680	dal cielo il Creator giù gli occhi volse,	**e**	disse: -	- *CANTO VENTINOVESIMO.219*
7681	la cui morte a Tarquinio il regno tolse;	**e**	per	- *CANTO VENTINOVESIMO.221*
7682	il nome tuo, sia di sublime ingegno,	**e**	sia bella,	- *CANTO VENTINOVESIMO.227*
7683	ingegno, e sia bella, gentil, cortese	**e**	saggia, e	- *CANTO VENTINOVESIMO.227*
7684	e sia bella, gentil, cortese e saggia,	**e**	di vera	- *CANTO VENTINOVESIMO.228*
7685	caggia di celebrare il nome inclito	**e**	degno; tal	- *CANTO VENTINOVESIMO.230*
7686	Issabella risuone. - Dio così disse,	**e**	fe' serena	- *CANTO VENTINOVESIMO.233*
7687	così disse, e fe' serena intorno l'aria,	**e**	tranquillo	- *CANTO VENTINOVESIMO.234*
7688	Fe' l'alma casta al terzo ciel ritorno,	**e**	in braccio	- *CANTO VENTINOVESIMO.236*
7689	Rimase in terra con vergogna	**e**	scorno	- *CANTO VENTINOVESIMO.237*
7690	ebbe digesto, biasmò il suo errore,	**e**	ne restò	- *CANTO VENTINOVESIMO.240*
7691	quella chiesa, quella dove abitava	**e**	dove ella	- *CANTO VENTINOVESIMO.247*
7692	e dove ella fu uccisa, in un sepolcro;	**e**	vi dirò in	- *CANTO VENTINOVESIMO.248*

7693	intorno fa venire mastri, chi per amore	**e**	chi per	*- CANTO VENTINOVESIMO.250*
7694	mastri, chi per amore e chi per tema;	**e**	fatto ben	*- CANTO VENTINOVESIMO.251*
7695	de' gravi sassi i vicin monti scema,	**e**	ne fa una	*- CANTO VENTINOVESIMO.253*
7696	era alla parte estrema novanta braccia;	**e**	vi	*- CANTO VENTINOVESIMO.255*
7697	tempo si destina. Un ponte stretto	**e**	di due	*- CANTO VENTINOVESIMO.261*
7698	paro, o ch'insieme si fossero scontrati:	**e**	non avea	*- CANTO VENTINOVESIMO.267*
7699	e non avea né sponda né riparo,	**e**	si potea	*- CANTO VENTINOVESIMO.268*
7700	al cimiterio di costei. In dieci giorni	**e**	in manco	*- CANTO VENTINOVESIMO.273*
7701	col corno facea segno a Rodomonte.	**E**	quel	*- CANTO VENTINOVESIMO.281*
7702	segno a Rodomonte. E quel s'armava,	**e**	se gli	*- CANTO VENTINOVESIMO.281*
7703	Il ponticello è il campo ove si corre;	**e**	se 'l	*- CANTO VENTINOVESIMO.286*
7704	usciva, cadea nel fiume, ch'alto era	**e**	profondo:	*- CANTO VENTINOVESIMO.287*
7705	l'indusse il troppo vino, dovesse netto	**e**	mondo	*- CANTO VENTINOVESIMO.294*
7706	era che più trita fusse; altri l'ardire,	**e**	, più che	*- CANTO VENTINOVESIMO.301*
7707	l'onore, a farvi di sé prova indusse.	**E**	tutti, ove	*- CANTO VENTINOVESIMO.303*
7708	credean la palma, lasciavan l'arme,	**e**	molti	*- CANTO VENTINOVESIMO.304*
7709	si contentava d'aver spoglie ed armi;	**e**	di chi	*- CANTO VENTINOVESIMO.307*
7710	prima furo, i nomi piani vi facea sopra,	**e**		*- CANTO VENTINOVESIMO.308*
7711	ma ritenea in prigion tutti i cristiani;	**e**	che in	*- CANTO VENTINOVESIMO.310*
7712	né finito era la torre né il sepolcro,	**e**	a pena il	*- CANTO VENTINOVESIMO.317*
7713	né il sepolcro, e a pena il ponte:	**e**	di tutte	*- CANTO VENTINOVESIMO.318*
7714	si trovò in punto, ch'Orlando al fiume	**e**	al ponte è	*- CANTO VENTINOVESIMO.320*
7715	il suo furor lo caccia) salta la sbarra	**e**	sopra il	*- CANTO VENTINOVESIMO.322*
7716	a la gran torre, gli grida di lontano	**e**	gli	*- CANTO VENTINOVESIMO.325*
7717	importuno ed arrogante! Sol per signori	**e**	cavallieri è	*- CANTO VENTINOVESIMO.329*
7718	gran pensier distratto, vien pur inanzi	**e**	fa	*- CANTO VENTINOVESIMO.332*
7719	castighi questo matto - disse il pagano;	**e**	con la	*- CANTO VENTINOVESIMO.334*
7720	al fiume arriva, leggiadramente ornata	**e**	in viso	*- CANTO VENTINOVESIMO.339*
7721	leggiadramente ornata e in viso bella,	**e**	nei	*- CANTO VENTINOVESIMO.340*
7722	conte, subito n'ebbe conoscenza vera:	**e**	restò	*- CANTO VENTINOVESIMO.351*
7723	- seco il fiero pagan dice tra' denti;	**e**	qua e là	*- CANTO VENTINOVESIMO.359*
7724	il fiero pagan dice tra' denti; e qua	**e**	là si	*- CANTO VENTINOVESIMO.359*
7725	dice tra' denti; e qua e là si volge	**e**	si raggira,	*- CANTO VENTINOVESIMO.359*
7726	si volge e si raggira, pieno di sdegno	**e**	di	*- CANTO VENTINOVESIMO.360*
7727	raggira, pieno di sdegno e di superbia	**e**	d'ira.	*- CANTO VENTINOVESIMO.360*
7728	e di superbia e d'ira. Con l'una	**e**	l'altra man	*- CANTO VENTINOVESIMO.361*
7729	gli pone, quando con arte il destro,	**e**	quando il	*- CANTO VENTINOVESIMO.364*
7730	sveller si crede l'arbor onde è caduto;	**e**	come	*- CANTO VENTINOVESIMO.367*
7731	n'abbia quello ogni colpa, odio gli porta	**e**	rabbia.	*- CANTO VENTINOVESIMO.368*
7732	avea sommerso, io non so dove,	**e**	sol la	*- CANTO VENTINOVESIMO.370*
7733	come stava. Cadon nel fiume	**e**	vanno al	*- CANTO VENTINOVESIMO.375*
7734	fondo insieme: ne salta in aria l'onda,	**e**	il lito	*- CANTO VENTINOVESIMO.376*
7735	distaccare in fretta. Orlando è nudo,	**e**	nuota	*- CANTO VENTINOVESIMO.378*
7736	nuota com'un pesce: di qua le braccia,	**e**	di là i	*- CANTO VENTINOVESIMO.379*
7737	le braccia, e di là i piedi getta,	**e**	viene a	*- CANTO VENTINOVESIMO.380*
7738	là i piedi getta, e viene a proda;	**e**	come di	*- CANTO VENTINOVESIMO.380*
7739	da l'arme era impedito, tornò più tardo	**e**	con più	*- CANTO VENTINOVESIMO.384*
7740	Fiordiligi intanto avea passato il ponte	**e**	la riviera;	*- CANTO VENTINOVESIMO.386*
7741	avea passato il ponte e la riviera;	**e**	guardato	*- CANTO VENTINOVESIMO.387*
7742	a ragionar del conte, che lascia a dietro	**e**	torre e	*- CANTO VENTINOVESIMO.392*
7743	del conte, che lascia a dietro e torre	**e**	fiume e	*- CANTO VENTINOVESIMO.392*
7744	che lascia a dietro e torre e fiume	**e**	ponte.	*- CANTO VENTINOVESIMO.392*
7745	raccontarvi ad una ad una; che tante	**e**	tante fur,	*- CANTO VENTINOVESIMO.395*
7746	solenne ed atta da narrar cantando,	**e**		*- CANTO VENTINOVESIMO.398*
7747	verso là dove il sol ne viene estinto:	**e**	quivi	*- CANTO VENTINOVESIMO.407*
7748	avean di legna un loro asino carco;	**e**	perché	*- CANTO VENTINOVESIMO.412*
7749	ch'a dietro o da parte se ne vada,	**e**	che si levi	*- CANTO VENTINOVESIMO.416*
7750	se non che con furor tira d'un piede,	**e**	giunge a	*- CANTO VENTINOVESIMO.419*
7751	paura. A mezzo il tratto trovò molle	**e**	lenta una	*- CANTO VENTINOVESIMO.429*
7752	molle e lenta una macchia di rubi	**e**	di verzura,	*- CANTO VENTINOVESIMO.430*
7753	il volto: del resto lo mandò libero	**e**	sciolto.	*- CANTO VENTINOVESIMO.432*

7754	lo piglia, mentre di salir s'adopra:	**e**	quanto più	- *CANTO VENTINOVESIMO.439*
7755	miracol disse, sì che l'udì Turpino,	**e**	a noi lo	- *CANTO VENTINOVESIMO.448*
7756	l'udì Turpino, e a noi lo scrisse.	**E**	queste ed	- *CANTO VENTINOVESIMO.449*
7757	verso meriggie alla terra di Spagna;	**e**	lungo la	- *CANTO VENTINOVESIMO.453*
7758	ch'intorno a Taracona il lito bagna:	**e**	come vuol	- *CANTO VENTINOVESIMO.455*
7759	dove dal sole alquanto si ricuopra;	**e**	nel	- *CANTO VENTINOVESIMO.458*
7760	ricuopra; e nel sabbion si caccia arrido	**e**	trito.	- *CANTO VENTINOVESIMO.458*
7761	gli venne a caso sopra Angelica la bella	**e**	il suo	- *CANTO VENTINOVESIMO.460*
7762	tiene, è sempre andato nudo all'ombra	**e**	al sole: se	- *CANTO VENTINOVESIMO.468*
7763	gli occhi ne la testa, la faccia macra,	**e**	come un	- *CANTO VENTINOVESIMO.474*
7764	asciutta, la chioma rabuffata, orrida	**e**	mesta, la	- *CANTO VENTINOVESIMO.475*
7765	e mesta, la barba folta, spaventosa	**e**	brutta.	- *CANTO VENTINOVESIMO.476*
7766	tremando tutta: tutta tremando,	**e**	empiendo	- *CANTO VENTINOVESIMO.479*
7767	immantinente giotto. D'averla amata	**e**	riverita	- *CANTO VENTINOVESIMO.485*
7768	molto ogni ricordo era in lui guasto	**e**	rotto. Gli	- *CANTO VENTINOVESIMO.486*
7769	in lui guasto e rotto. Gli corre dietro,	**e**	tien quella	- *CANTO VENTINOVESIMO.487*
7770	la donna sua, gli urta il cavallo adosso,	**e**	tutto a un	- *CANTO VENTINOVESIMO.491*
7771	adosso, e tutto a un tempo lo percuote	**e**	fiede,	- *CANTO VENTINOVESIMO.491*
7772	Orlando sentì battersi dietro, girossi,	**e**	nel girare	- *CANTO VENTINOVESIMO.498*
7773	girossi, e nel girare il pugno strinse,	**e**	con la	- *CANTO VENTINOVESIMO.499*
7774	che 'l Saracino spinse. Feril sul capo,	**e**	come	- *CANTO VENTINOVESIMO.501*
7775	lo spezzò sì, che quel cavallo estinse:	**e**	rivoltosse	- *CANTO VENTINOVESIMO.503*
7776	Caccia Angelica in fretta la giumenta,	**e**	con sferza	- *CANTO VENTINOVESIMO.506*
7777	in fretta la giumenta, e con sferza	**e**	con spron	- *CANTO VENTINOVESIMO.506*
7778	e con sferza e con spron tocca	**e**	ritocca;	- *CANTO VENTINOVESIMO.506*
7779	nel dito si ramenta, che può salvarla,	**e**	se lo	- *CANTO VENTINOVESIMO.510*
7780	può salvarla, e se lo getta in bocca:	**e**	l'annel,	- *CANTO VENTINOVESIMO.511*
7781	che si trasse l'annello in bocca	**e**	celò il	- *CANTO VENTINOVESIMO.518*
7782	levò le gambe ed uscì de l'arcione,	**e**	si trovò	- *CANTO VENTINOVESIMO.520*
7783	già ch'ella non s'abbia a provedere;	**e**	seguitiamo	- *CANTO VENTINOVESIMO.530*
7784	Orlando, in cui non cessa l'impeto	**e**	la rabbia	- *CANTO VENTINOVESIMO.531*
7785	Segue la bestia per la nuda sabbia,	**e**	se le vien	- *CANTO VENTINOVESIMO.534*
7786	ecco l'ha nel crine, indi nel freno,	**e**	la ritiene	- *CANTO VENTINOVESIMO.536*
7787	fatto una donzella: le rassetta le redine	**e**	la briglia,	- *CANTO VENTINOVESIMO.539*
7788	le rassetta le redine e la briglia,	**e**	spicca un	- *CANTO VENTINOVESIMO.540*
7789	e spicca un salto ed entra ne la sella;	**e**	correndo	- *CANTO VENTINOVESIMO.541*
7790	miglia, senza riposo, in questa parte	**e**	in quella:	- *CANTO VENTINOVESIMO.542*
7791	Non vede Orlando come trar la possa;	**e**		- *CANTO VENTINOVESIMO.550*
7792	possa; e finalmente se l'arreca in spalla,	**e**	su	- *CANTO VENTINOVESIMO.551*
7793	se l'arreca in spalla, e su ritorna,	**e**	va con	- *CANTO VENTINOVESIMO.551*
7794	che gli gravava troppo, la pose in terra,	**e**	volea trarla	- *CANTO VENTINOVESIMO.554*
7795	a mano. Ella il seguia con passo lento	**e**	zoppo;	- *CANTO VENTINOVESIMO.555*
7796	e zoppo; dicea Orlando: - Camina! -	**e**	dicea	- *CANTO VENTINOVESIMO.556*
7797	Al fin dal capo le levò il capestro,	**e**	dietro la	- *CANTO VENTINOVESIMO.560*
7798	e dietro la legò sopra il piè destro;	**e**	così la	- *CANTO VENTINOVESIMO.561*
7799	sopra il piè destro; e così la strascina,	**e**	la	- *CANTO VENTINOVESIMO.561*
7800	Qual leva il pelo,	**e**	quale il	- *CANTO VENTINOVESIMO.563*
7801	bestia restò morta finalmente di strazio	**e**	di disagio.	- *CANTO VENTINOVESIMO.566*
7802	e di disagio. Orlando non le pensa	**e**	non la	- *CANTO VENTINOVESIMO.567*
7803	Orlando non le pensa e non la guarda,	**e**	via	- *CANTO VENTINOVESIMO.568*
7804	continoando il corso ad occidente;	**e**	tuttavia	- *CANTO VENTINOVESIMO.571*
7805	ad occidente; e tuttavia saccheggia ville	**e**	case, se	- *CANTO VENTINOVESIMO.571*
7806	case, se bisogno di cibo aver si sente;	**e**	frutte e	- *CANTO VENTINOVESIMO.573*
7807	bisogno di cibo aver si sente; e frutte	**e**	carne e	- *CANTO VENTINOVESIMO.573*
7808	di cibo aver si sente; e frutte e carne	**e**	pan, pur	- *CANTO VENTINOVESIMO.573*
7809	forza ad ogni gente: qual lascia morto	**e**	qual	- *CANTO VENTINOVESIMO.575*
7810	e qual storpiato lassa; poco si ferma,	**e**	sempre	- *CANTO VENTINOVESIMO.576*
7811	non discernea il nero dal bianco,	**e**	di giovar,	- *CANTO VENTINOVESIMO.580*
7812	avrebbe Orlando fatto di sé vendetta	**e**	di	- *CANTO VENTINOVESIMO.584*
7813	Quando vincer da l'impeto	**e**	da l'ira si lascia	- *CANTO TRENTESIMO.1*
7814	ira si lascia la ragion, né si difende,	**e**	che 'l cieco furor	- *CANTO TRENTESIMO.3*

7815	amici offende; se ben dipoi si piange	**e**	si sospira, non è	- *CANTO TRENTESIMO.5*
7816	l'error s'emende. Lasso! io mi doglio	**e**	affliggo invan di	- *CANTO TRENTESIMO.7*
7817	uno infermo, che dopo molta pazienza	**e**	molta, quando	- *CANTO TRENTESIMO.10*
7818	non ha più schermo, cede alla rabbia	**e**	a bestemmiar si	- *CANTO TRENTESIMO.12*
7819	che la lingua al dir mal facea sì sciolta;	**e**	si ravvede e	- *CANTO TRENTESIMO.15*
7820	al dir mal facea sì sciolta; e si ravvede	**e**	pente e n'ha	- *CANTO TRENTESIMO.15*
7821	facea sì sciolta; e si ravvede e pente	**e**	n'ha dispetto:	- *CANTO TRENTESIMO.15*
7822	fa star, ch'io non potrei star peggio,	**e**	mi fa dir quel	- *CANTO TRENTESIMO.23*
7823	son fuor di me, che fosse Orlando;	**e**	non son men	- *CANTO TRENTESIMO.26*
7824	mare, gli fu forza il cadavero lasciare.	**E**	perché sa	- *CANTO TRENTESIMO.33*
7825	come una lontra, entra nel fiume,	**e**	surge all'altra	- *CANTO TRENTESIMO.34*
7826	Orlando incontra, perché egli è solo	**e**	nudo, non lo	- *CANTO TRENTESIMO.38*
7827	perché mi piace. - Il pastor ride,	**e**	senz'altra	- *CANTO TRENTESIMO.47*
7828	e senz'altra risposta va verso il guado,	**e**	dal pazzo si	- *CANTO TRENTESIMO.48*
7829	olà non odi? - suggiunse Orlando,	**e**	con furor si	- *CANTO TRENTESIMO.50*
7830	mosse. Avea un baston con nodi spessi	**e**	sodi quel pastor	- *CANTO TRENTESIMO.51*
7831	con nodi spessi e sodi quel pastor seco,	**e**	il paladin	- *CANTO TRENTESIMO.52*
7832	seco, e il paladin percosse. La rabbia	**e**	l'ira passò tutti	- *CANTO TRENTESIMO.53*
7833	e l'ira passò tutti i modi del conte;	**e**	parve fier più	- *CANTO TRENTESIMO.54*
7834	un pugno serra, che spezza l'osso,	**e**	morto il caccia	- *CANTO TRENTESIMO.56*
7835	morto il caccia in terra. Salta a cavallo,	**e**	per diversa	- *CANTO TRENTESIMO.57*
7836	e per diversa strada va discorrendo,	**e**	molti pone a	- *CANTO TRENTESIMO.58*
7837	che di vetture vuol vivere a macco;	**e**	quante ne	- *CANTO TRENTESIMO.63*
7838	patroni uccise. Capitò al fin a Malega,	**e**	più danno vi	- *CANTO TRENTESIMO.65*
7839	il periglioso matto, vi spianò tante case	**e**	tante accese,	- *CANTO TRENTESIMO.71*
7840	o vuoi di Zibelterra, che l'uno	**e**	l'altro nome le	- *CANTO TRENTESIMO.76*
7841	d'andare in barca. Ma bene invano	**e**	i gridi e gli urli	- *CANTO TRENTESIMO.83*
7842	in barca. Ma bene invano e i gridi	**e**	gli urli getta;	- *CANTO TRENTESIMO.83*
7843	che varca. Orlando urta il cavallo	**e**	batte e stringe,	- *CANTO TRENTESIMO.87*
7844	varca. Orlando urta il cavallo e batte	**e**	stringe, e con	- *CANTO TRENTESIMO.87*
7845	urta il cavallo e batte e stringe,	**e**	con un	- *CANTO TRENTESIMO.88*
7846	il cavallo entre, ch'invan contrasta,	**e**	spende invano	- *CANTO TRENTESIMO.90*
7847	invano ogni opra: bagna i genocchi,	**e**	poi la groppa e	- *CANTO TRENTESIMO.91*
7848	opra: bagna i genocchi, e poi la groppa	**e**	'l ventre, indi	- *CANTO TRENTESIMO.91*
7849	la groppa e 'l ventre, indi la testa,	**e**	a pena appar	- *CANTO TRENTESIMO.92*
7850	lito asciutto; che son troppo lontane,	**e**	le nasconde agli	- *CANTO TRENTESIMO.99*
7851	e le nasconde agli occhi bassi l'alto	**e**	mobil flutto: e	- *CANTO TRENTESIMO.100*
7852	agli occhi bassi l'alto e mobil flutto:	**e**	tuttavia il	- *CANTO TRENTESIMO.101*
7853	in tutto. Il destrier, d'acqua pieno	**e**	d'alma voto,	- *CANTO TRENTESIMO.103*
7854	e d'alma voto, finalmente finì la vita	**e**	il nuoto.	- *CANTO TRENTESIMO.104*
7855	la vita e il nuoto. Andò nel fondo,	**e**	vi traea la	- *CANTO TRENTESIMO.105*
7856	in su le braccia. Mena le gambe	**e**	l'una e l'altra	- *CANTO TRENTESIMO.107*
7857	su le braccia. Mena le gambe e l'una	**e**	l'altra palma, e	- *CANTO TRENTESIMO.107*
7858	le gambe e l'una e l'altra palma,	**e**	soffia, e l'onda	- *CANTO TRENTESIMO.108*
7859	l'una e l'altra palma, e soffia,	**e**	l'onda spinge	- *CANTO TRENTESIMO.108*
7860	spinge da la faccia. Era l'aria soave	**e**	il mare in	- *CANTO TRENTESIMO.109*
7861	Era l'aria soave e il mare in calma:	**e**	ben vi bisognò	- *CANTO TRENTESIMO.110*
7862	ch'uscì di man del pazzo a tempo;	**e**	come a	- *CANTO TRENTESIMO.125*
7863	a ritornare in sua contrada trovasse	**e**	buon navilio e	- *CANTO TRENTESIMO.126*
7864	in sua contrada trovasse e buon navilio	**e**	miglior tempo,	- *CANTO TRENTESIMO.126*
7865	e buon navilio e miglior tempo,	**e**	de l'India a	- *CANTO TRENTESIMO.127*
7866	poscia che se n'è Angelica partita,	**e**	la casta	- *CANTO TRENTESIMO.136*
7867	in cui la sorte cada (disse Agramante),	**e**	non sian più	- *CANTO TRENTESIMO.158*
7868	veggiàn quel che Fortuna ne disponga,	**e**	sia preposto	- *CANTO TRENTESIMO.160*
7869		**E**	se compiacer	- *CANTO TRENTESIMO.161*
7870	vincendo, vinca ancora pel compagno;	**e**	perdendo l'un	- *CANTO TRENTESIMO.167*
7871	abbia per ambidui. Tra Gradasso	**e**	Ruggier credo	- *CANTO TRENTESIMO.169*
7872	che sia di valor nulla o poca differenza;	**e**	di lor qual si	- *CANTO TRENTESIMO.171*
7873	- Steron taciti al detto d'Agramante	**e**	Ruggiero e	- *CANTO TRENTESIMO.178*
7874	taciti al detto d'Agramante e Ruggiero	**e**	Gradasso; ed	- *CANTO TRENTESIMO.178*
7875	che qualunque di loro uscirà inante,	**e**	l'una briga e	- *CANTO TRENTESIMO.180*

7876 di loro uscirà inante, e l'una briga **e** l'altra abbia a - *CANTO TRENTESIMO.180*
7877 ed ugual forma, i nomi lor notarsi; **e** dentro - *CANTO TRENTESIMO.183*
7878 quelli hanno rinchiusi, versati molto, **e** sozzopra - *CANTO TRENTESIMO.184*
7879 fanciul nell'urna messe la mano, **e** prese un breve; - *CANTO TRENTESIMO.186*
7880 urna messe la mano, e prese un breve; **e** venne a caso - *CANTO TRENTESIMO.186*
7881 quando Ruggier si sentì trar del vaso, **e** d'altra parte il - *CANTO TRENTESIMO.191*
7882 Ruggiero abbia a restar di sopra: **e** le cose in suo - *CANTO TRENTESIMO.196*
7883 scudo si cuopra, qual sien botte fallaci **e** qual sien - *CANTO TRENTESIMO.198*
7884 Il resto di quel dì, che da l'accordo **e** dal trar de le - *CANTO TRENTESIMO.202*
7885 agli occhi si ritrova. Ma Sobrino **e** Marsilio, e chi - *CANTO TRENTESIMO.213*
7886 occhi si ritrova. Ma Sobrino e Marsilio, **e** chi più intende - *CANTO TRENTESIMO.213*
7887 Sobrino e Marsilio, e chi più intende **e** vede ciò che - *CANTO TRENTESIMO.214*
7888 e chi più intende e vede ciò che nuoce **e** ciò che giova, - *CANTO TRENTESIMO.214*
7889 c'ha promesso. Ben prega Mandricardo **e** il buon - *CANTO TRENTESIMO.227*
7890 che gli ridonin quel c'ha lor concesso; **e** tanto più che 'l - *CANTO TRENTESIMO.229*
7891 degno in prova d'arme esser rimesso: **e** s'in ciò pur - *CANTO TRENTESIMO.231*
7892 del reame, tolto lo scettro, la corona **e** il manto. Ma - *CANTO TRENTESIMO.236*
7893 la corona e il manto. Ma l'un **e** l'altro, ancor - *CANTO TRENTESIMO.237*
7894 Ma l'un e l'altro, ancor che voglia **e** brame il re - *CANTO TRENTESIMO.237*
7895 del re Stordilano supplice il priega, **e** si lamenta e - *CANTO TRENTESIMO.244*
7896 supplice il priega, e si lamenta **e** duole: lo prega - *CANTO TRENTESIMO.244*
7897 lo prega che consenta al re africano **e** voglia quel che - *CANTO TRENTESIMO.246*
7898 che tutto il campo vuole; si lamenta **e** si duol che per - *CANTO TRENTESIMO.247*
7899 e si duol che per lui sia timida sempre **e** piena - *CANTO TRENTESIMO.248*
7900 disio vi trarrà sempre a vestir piastra **e** maglia? C'ha - *CANTO TRENTESIMO.252*
7901 sì forte per me volesse in perigliosa **e** fiera battaglia - *CANTO TRENTESIMO.259*
7902 di mostrarmi ognora, per lui vi prego, **e** per quel gran - *CANTO TRENTESIMO.267*
7903 gran flagello che mi percuote l'alma **e** che m'accora, - *CANTO TRENTESIMO.268*
7904 insegna o che la porti. Poco guadagno, **e** perdita uscir - *CANTO TRENTESIMO.273*
7905 la vita a voi per voi non sia cara, **e** più amate - *CANTO TRENTESIMO.282*
7906 voi grave mi fia: son di seguirvi in vita **e** in morte - *CANTO TRENTESIMO.286*
7907 dopo voi son spenta. - Con tai parole **e** simili altre - *CANTO TRENTESIMO.289*
7908 assai, che le lacrime accompagnano **e** sospiri, pregar - *CANTO TRENTESIMO.290*
7909 mai perch'alla pace il suo amator ritiri; **e** quel, suggendo - *CANTO TRENTESIMO.293*
7910 dagli umidi rai quel dolce pianto, **e** quei dolci - *CANTO TRENTESIMO.294*
7911 Dio, di così lieve cosa; che se Carlo **e** 'l re d'Africa, - *CANTO TRENTESIMO.299*
7912 che se Carlo e 'l re d'Africa, **e** ciò c'hanno - *CANTO TRENTESIMO.299*
7913 e ciò c'hanno qui di gente moresca **e** di franciosa, - *CANTO TRENTESIMO.300*
7914 se per me un Ruggier sol vi fa temere. **E** vi dovria pur - *CANTO TRENTESIMO.305*
7915 E vi dovria pur ramentar che, solo (**e** spada io non - *CANTO TRENTESIMO.306*
7916 Gradasso, ancor che con vergogna **e** duolo lo dica, - *CANTO TRENTESIMO.309*
7917 Non niega similmente il re Gradasso, **e** sallo Isolier - *CANTO TRENTESIMO.314*
7918 il re Gradasso, e sallo Isolier vostro **e** Sacripante, io - *CANTO TRENTESIMO.314*
7919 io dico Sacripante, il re circasso, **e** 'l famoso - *CANTO TRENTESIMO.316*
7920 famoso Grifone ed Aquilante, cent'altri **e** più, che pure - *CANTO TRENTESIMO.317*
7921 presi alcuni giorni inante, macometani **e** gente di - *CANTO TRENTESIMO.319*
7922 maggior, che se l'esercito del Moro **e** del Franco - *CANTO TRENTESIMO.324*
7923 danno o scorno? Ed or c'ho Durindana **e** l'armatura - *CANTO TRENTESIMO.327*
7924 Asciugate le lacrime, **e** , per Dio, non - *CANTO TRENTESIMO.333*
7925 non mi fate uno augurio così tristo; **e** siate certa che - *CANTO TRENTESIMO.335*
7926 bianco augel dipinto. - Così disse egli; **e** molto ben - *CANTO TRENTESIMO.337*
7927 dover vincer lui tosto, ancor ch'armato, **e** ch'ella fosse in - *CANTO TRENTESIMO.342*
7928 ch'armato, e ch'ella fosse in gonna; **e** l'avea indutto - *CANTO TRENTESIMO.343*
7929 d'accordo più, che volea contentarla. **E** lo facea; se - *CANTO TRENTESIMO.345*
7930 aquila porta, per non udir più d'atti **e** di parole - *CANTO TRENTESIMO.349*
7931 ma si lancia del letto, ed arme grida; **e** si dimostra sì - *CANTO TRENTESIMO.357*
7932 fida di dirgli più di pace né di triegua: **e** forza è infin - *CANTO TRENTESIMO.360*
7933 che del gran difensor fu di Parigi; **e** vien correndo - *CANTO TRENTESIMO.365*
7934 l'arme i gran litigi. Vi giunse il re **e** la corte allora - *CANTO TRENTESIMO.367*
7935 furo ed allacciati in testa i lucidi elmi, **e** date lor le - *CANTO TRENTESIMO.370*
7936 Posero l'aste i cavallieri in resta, **e** i corridori - *CANTO TRENTESIMO.374*

7937	resta, e i corridori punsero alle pance;	**e**	venner con tale	*- CANTO TRENTESIMO.375*
7938	il ciel cader, la terra aprirsi. Quinci	**e**	quindi venir si	*- CANTO TRENTESIMO.377*
7939	ma con altre penne. Quanto sia l'uno	**e**	l'altro ardito e	*- CANTO TRENTESIMO.381*
7940	penne. Quanto sia l'uno e l'altro ardito	**e**	franco, mostra	*- CANTO TRENTESIMO.381*
7941	mostra il portar de le massicce antenne;	**e**	molto più,	*- CANTO TRENTESIMO.383*
7942	fuoco. I cavallieri i brandi aveano presi:	**e**	come quei che	*- CANTO TRENTESIMO.390*
7943	si temeano poco, si ritornaro incontra;	**e**	a prima giunta	*- CANTO TRENTESIMO.391*
7944	Ferirsi alla visiera al primo tratto;	**e**	non miraron,	*- CANTO TRENTESIMO.394*
7945	fosse tal patto, non sa l'usanza antiqua,	**e**	di molto erra:	*- CANTO TRENTESIMO.398*
7946	erra: senz'altro patto, era vergogna	**e**	fallo e biasmo	*- CANTO TRENTESIMO.399*
7947	senz'altro patto, era vergogna e fallo	**e**	biasmo eterno	*- CANTO TRENTESIMO.400*
7948	grandine son spesse, che spezza fronde	**e**	rami e grano e	*- CANTO TRENTESIMO.405*
7949	son spesse, che spezza fronde e rami	**e**	grano e	*- CANTO TRENTESIMO.405*
7950	che spezza fronde e rami e grano	**e**	stoppia, e	*- CANTO TRENTESIMO.405*
7951	spezza fronde e rami e grano e stoppia,	**e**	uscir invan fa	*- CANTO TRENTESIMO.406*
7952	fa la sperata messe. Se Durindana	**e**	Balisarda	*- CANTO TRENTESIMO.407*
7953	Se Durindana e Balisarda taglia, sapete,	**e**	quanto in	*- CANTO TRENTESIMO.408*
7954	di sé colpo ancor non fanno, sì l'uno	**e**	l'altro ben sta	*- CANTO TRENTESIMO.410*
7955	sanno, gli fu lo scudo pel mezzo diviso,	**e**	la corazza	*- CANTO TRENTESIMO.415*
7956	diviso, e la corazza apertagli di sotto;	**e**	fin sul vivo il	*- CANTO TRENTESIMO.416*
7957	dei più inchinar, se non di tutti quanti.	**E**	se Fortuna	*- CANTO TRENTESIMO.421*
7958	pose; ma sì lo sdegno fu subito	**e**	fiero, e tal	*- CANTO TRENTESIMO.430*
7959	ma sì lo sdegno fu subito e fiero,	**e**	tal fretta gli	*- CANTO TRENTESIMO.431*
7960	tanto non ebbe, né ferito leon, sdegno	**e**	furore, quanto	*- CANTO TRENTESIMO.442*
7961	dal colpo che di sé lo trasse fuore.	**E**	quanto l'ira e	*- CANTO TRENTESIMO.445*
7962	di sé lo trasse fuore. E quanto l'ira	**e**	la superbia	*- CANTO TRENTESIMO.445*
7963	quanto l'ira e la superbia crebbe, tanto	**e**	più crebbe in	*- CANTO TRENTESIMO.446*
7964	crebbe, tanto e più crebbe in lui forza	**e**	valore: fece	*- CANTO TRENTESIMO.446*
7965	a Brigliadoro un salto verso Ruggiero,	**e**	alzò la spada	*- CANTO TRENTESIMO.448*
7966	in su le staffe, ed all'elmetto segnolli;	**e**	si credette	*- CANTO TRENTESIMO.450*
7967	gli caccia sotto la spada pungente,	**e**	gli fa ne la	*- CANTO TRENTESIMO.455*
7968	che sotto difendea l'ascella destra.	**E**	Balisarda al	*- CANTO TRENTESIMO.457*
7969	ritorno trasse di fuori il sangue tiepido	**e**	vermiglio, e	*- CANTO TRENTESIMO.458*
7970	di fuori il sangue tiepido e vermiglio,	**e**	vietò a	*- CANTO TRENTESIMO.459*
7971	fin su la groppa si piegasse Ruggiero,	**e**	per dolor	*- CANTO TRENTESIMO.462*
7972	e per dolor strignesse il ciglio:	**e**	s'elmo in capo	*- CANTO TRENTESIMO.463*
7973	memorabil sempre. Ruggier non cessa,	**e**	spinge il suo	*- CANTO TRENTESIMO.465*
7974	non cessa, e spinge il suo cavallo,	**e**	Mandricardo al	*- CANTO TRENTESIMO.466*
7975	trova. Quivi scelta finezza di metallo	**e**	ben condutta	*- CANTO TRENTESIMO.468*
7976	maglia. Taglionne quanto ella ne prese,	**e**	insieme lasciò	*- CANTO TRENTESIMO.473*
7977	nel fianco, che 'l ciel bestemmia,	**e**	di tant'ira	*- CANTO TRENTESIMO.475*
7978	vinto da sdegno, si gittò lontano,	**e**	messe al	*- CANTO TRENTESIMO.480*
7979	si gittò lontano, e messe al brando	**e**	l'una e l'altra	*- CANTO TRENTESIMO.480*
7980	lontano, e messe al brando e l'una	**e**	l'altra mano. -	*- CANTO TRENTESIMO.480*
7981	merti quella insegna, ch'or tu la getti,	**e**	dianzi la	*- CANTO TRENTESIMO.483*
7982	furia Durindana vegna; che sì gli grava	**e**	sì gli pesa in	*- CANTO TRENTESIMO.487*
7983		**E**	per mezzo gli	*- CANTO TRENTESIMO.489*
7984	doppia crosta: giunse al fin su l'arnese,	**e**	come cera	*- CANTO TRENTESIMO.493*
7985	cera l'aperse con la falda sopraposta;	**e**	ferì	*- CANTO TRENTESIMO.495*
7986	che tanti ne castiga: mena di punta,	**e**	drizza il colpo	*- CANTO TRENTESIMO.503*
7987	Fora de la corazza il lato manco,	**e**	di venire al	*- CANTO TRENTESIMO.506*
7988	o che può aver ne la famosa spada;	**e**	da la cara vita	*- CANTO TRENTESIMO.511*
7989	vita cada insieme, che, più che spada	**e**	scudo, assai	*- CANTO TRENTESIMO.512*
7990	non gli avesse intercetta prima la forza,	**e**	assai del vigor	*- CANTO TRENTESIMO.518*
7991	forza, e assai del vigor tolto: di forza	**e**	di vigor	*- CANTO TRENTESIMO.519*
7992	ch'un cerchio di ferro, anco che grosso,	**e**	una cuffia	*- CANTO TRENTESIMO.524*
7993	Durindana tagliò cotenna ed osso,	**e**	nel capo a	*- CANTO TRENTESIMO.526*
7994	dita. Ruggier stordito in terra si riversa,	**e**	di sangue un	*- CANTO TRENTESIMO.528*
7995	Il primo fu Ruggier, ch'andò per terra;	**e**	dipoi stette	*- CANTO TRENTESIMO.530*
7996	la guerra riporti Mandricardo il pregio	**e**	il vanto: e	*- CANTO TRENTESIMO.532*
7997	riporti Mandricardo il pregio e il vanto:	**e**	Doralice sua,	*- CANTO TRENTESIMO.533*

7998 e Doralice sua, che con gli altri erra, **e** che quel dì - *CANTO TRENTESIMO.534*
7999 erra, e che quel dì più volte ha riso **e** pianto, Dio - *CANTO TRENTESIMO.534*
8000 a manifesti segni vivo chi vive, **e** senza vita il - *CANTO TRENTESIMO.538*
8001 dei fautor mutano regni: di là mestizia, **e** di qua vien - *CANTO TRENTESIMO.540*
8002 a rallegrarsi ed abbracciarsi vanno, **e** gloria senza - *CANTO TRENTESIMO.544*
8003 abbracciarsi vanno, e gloria senza fine **e** onor gli danno. - *CANTO TRENTESIMO.544*
8004 danno. Ognun s'allegra con Ruggiero, **e** sente il - *CANTO TRENTESIMO.545*
8005 lingua scocca: mostra gaudio nel viso; **e** occultamente - *CANTO TRENTESIMO.549*
8006 del glorioso acquisto invidia il tocca; **e** maledice o sia - *CANTO TRENTESIMO.551*
8007 dirò del favor, che de le tante carezze **e** tante, - *CANTO TRENTESIMO.554*
8008 de le tante carezze e tante, affettuose **e** vere, che fece - *CANTO TRENTESIMO.554*
8009 ma le donne anco, che d'Africa **e** di Spagna fra - *CANTO TRENTESIMO.563*
8010 stuoli eran venute al tenitorio franco. **E** Doralice - *CANTO TRENTESIMO.565*
8011 con duoli piangea l'amante suo pallido **e** bianco, forse - *CANTO TRENTESIMO.566*
8012 esser stato di leggiero: tal la bellezza **e** tali erano i - *CANTO TRENTESIMO.571*
8013 bellezza e tali erano i merti, i costumi **e** i sembianti di - *CANTO TRENTESIMO.572*
8014 le convien d'un che gagliardo sia notte **e** dì ne' suoi - *CANTO TRENTESIMO.580*
8015 sia notte e dì ne' suoi bisogni, **e** forte. Non era - *CANTO TRENTESIMO.580*
8016 Ruggier ne le sue tende; che notte **e** dì veder sel - *CANTO TRENTESIMO.587*
8017 di lui cura si prende. Lo scudo al letto **e** l'arme tutte - *CANTO TRENTESIMO.589*
8018 a Ruggier sono date di Mandricardo, **e** insieme dato - *CANTO TRENTESIMO.594*
8019 dato gli è Brigliador, quel destrier bello **e** buono, che per - *CANTO TRENTESIMO.595*
8020 bisogna a chi Ruggiero invan sospira **e** agogna. Gli - *CANTO TRENTESIMO.600*
8021 A Montalbano Ippalca a lei rivenne **e** nuova le - *CANTO TRENTESIMO.604*
8022 con Ricciardetto e' frati d'Agrismonte: **e** che con esso - *CANTO TRENTESIMO.609*
8023 con speme di trovare il Saracino, **e** punirlo di - *CANTO TRENTESIMO.611*
8024 tolto a una donna il suo Frontino; **e** che 'l disegno - *CANTO TRENTESIMO.613*
8025 a Montalban Ruggier, tutta le disse; **e** riferille le - *CANTO TRENTESIMO.617*
8026 che sereno prese la carta Bradamante, **e** lesse; che, se - *CANTO TRENTESIMO.622*
8027 grata. L'aver Ruggiero ella aspettato, **e** invece di lui - *CANTO TRENTESIMO.625*
8028 l'aria le fece di timor, di cordoglio **e** di despitto. - *CANTO TRENTESIMO.628*
8029 e di despitto. Baciò la carta diece volte **e** diece, avendo - *CANTO TRENTESIMO.629*
8030 non l'arse. Lesse la carta quattro volte **e** sei, e volse - *CANTO TRENTESIMO.633*
8031 arse. Lesse la carta quattro volte e sei, **e** volse - *CANTO TRENTESIMO.634*
8032 replicata le fosse da colei che l'una **e** l'altra avea - *CANTO TRENTESIMO.636*
8033 quivi arrecata, pur tuttavia piangendo: **e** crederei che - *CANTO TRENTESIMO.637*
8034 o laude esser ti credi, ch'al premiar **e** al punir sì - *CANTO TRENTESIMO.656*
8035 padre tuo; ma fin ai sassi il sanno: **e** tu del figlio di - *CANTO TRENTESIMO.659*
8036 la vendetta che ne fai, Ruggiero? **e** a quei che - *CANTO TRENTESIMO.662*
8037 del sangue loro me fai morir di strazio **e** di martoro? - - *CANTO TRENTESIMO.664*
8038 servarebbe interamente sua fede, **e** ch'ella - *CANTO TRENTESIMO.670*
8039 al suo ritorno. I conforti d'Ippalca, **e** la speranza - *CANTO TRENTESIMO.673*
8040 amanti suole esser compagna, alla tema **e** al dolor tolgon - *CANTO TRENTESIMO.675*
8041 rimagna, fino al promesso termine **e** giurato, che - *CANTO TRENTESIMO.679*
8042 Convenne che nel letto si colcasse, **e** più d'un mese - *CANTO TRENTESIMO.686*
8043 giovane l'attese tutto quel giorno **e** desiollo - *CANTO TRENTESIMO.690*
8044 fuor quanto ne 'ntese ora da Ippalca, **e** poi dal suo - *CANTO TRENTESIMO.692*
8045 che le narrò che Ruggier lui difese, **e** Malagigi - *CANTO TRENTESIMO.694*
8046 Ruggier lui difese, e Malagigi liberò **e** Viviano. - *CANTO TRENTESIMO.694*
8047 in quel discorso udito l'alto valore **e** le bellezze - *CANTO TRENTESIMO.698*
8048 come Ruggier s'era partito con esso lei, **e** che d'andar - *CANTO TRENTESIMO.700*
8049 che se Marfisa è bella, come ha fama, **e** che fin a quel - *CANTO TRENTESIMO.707*
8050 non l'ama. Pur non vuol creder anco, **e** spera e teme: - *CANTO TRENTESIMO.709*
8051 ama. Pur non vuol creder anco, e spera **e** teme: e 'l - *CANTO TRENTESIMO.709*
8052 non vuol creder anco, e spera e teme: **e** 'l giorno che - *CANTO TRENTESIMO.710*
8053 teme: e 'l giorno che la può far lieta **e** grama, misera - *CANTO TRENTESIMO.710*
8054 può far lieta e grama, misera aspetta; **e** sospirando - *CANTO TRENTESIMO.711*
8055 dui n'erano nati), Rinaldo, che di gloria **e** di splendore - *CANTO TRENTESIMO.717*
8056 sentita la novella prava del suo Viviano **e** del suo - *CANTO TRENTESIMO.726*
8057 ch'eran per essere dati al Maganzese; **e** perciò ad - *CANTO TRENTESIMO.728*
8058 Dove intendendo poi ch'eran salvati, **e** gli aversari lor - *CANTO TRENTESIMO.730*

8059 ch'eran salvati, e gli aversari lor morti **e** distrutti, e - *CANTO TRENTESIMO.730*
8060 e gli aversari lor morti e distrutti, **e** Marfisa e - *CANTO TRENTESIMO.731*
8061 aversari lor morti e distrutti, e Marfisa **e** Ruggiero erano - *CANTO TRENTESIMO.731*
8062 che gli aveano a quei termini ridutti; **e** suoi fratelli e - *CANTO TRENTESIMO.733*
8063 a quei termini ridutti; e suoi fratelli **e** suoi cugin - *CANTO TRENTESIMO.733*
8064 Venne Rinaldo a Montalbano, **e** quivi madre, - *CANTO TRENTESIMO.737*
8065 e quivi madre, moglie abbracciò, figli **e** fratelli, e i - *CANTO TRENTESIMO.738*
8066 madre, moglie abbracciò, figli e fratelli, **e** i cugini che - *CANTO TRENTESIMO.739*
8067 e i cugini che dianzi eran captivi; **e** parve, quando - *CANTO TRENTESIMO.740*
8068 col cibo in bocca ai pargoletti augelli. **E** poi ch'un - *CANTO TRENTESIMO.743*
8069 un giorno vi fu stato o dui, partissi, **e** fe' partire altri - *CANTO TRENTESIMO.744*
8070 con lui. Ricciardo, Alardo, Ricciardetto, **e** d'essi figli - *CANTO TRENTESIMO.745*
8071 il più vecchio Guicciardo, Malagigi **e** Vivian, si - *CANTO TRENTESIMO.747*
8072 tardo, inferma disse agli fratelli ch'era, **e** non volse con - *CANTO TRENTESIMO.752*
8073 e non volse con lor venire in schiera. **E** ben lor disse - *CANTO TRENTESIMO.753*
8074 era il disio che l'alma dentro inferma, **e** le fa alterazion - *CANTO TRENTESIMO.756*
8075 Rinaldo in Montalban più non si ferma, **e** seco mena di - *CANTO TRENTESIMO.758*
8076 il fiore. Come a Parigi appropinquosse, **e** quanto Carlo - *CANTO TRENTESIMO.759*
8077 d'un amoroso core? che viver più felice **e** più beato, - *CANTO TRENTUNESIMO.3*
8078 a più finezza. L'acque parer fa saporite **e** buone la - *CANTO TRENTUNESIMO.13*
8079 parer fa saporite e buone la sete, **e** il cibo pel - *CANTO TRENTUNESIMO.14*
8080 digiun s'apprezza: non conosce la pace **e** non l'estima - *CANTO TRENTUNESIMO.15*
8081 tarda a venire. Gli sdegni, le repulse, **e** finalmente - *CANTO TRENTUNESIMO.25*
8082 festa ed allegrezza, non la cura l'amante **e** non - *CANTO TRENTUNESIMO.32*
8083 e non l'apprezza. Questa è la cruda **e** avelenata - *CANTO TRENTUNESIMO.33*
8084 opprime, che la ragion gli offusca **e** l'intelletto, e - *CANTO TRENTUNESIMO.45*
8085 che la ragion gli offusca e l'intelletto, **e** lo tra' fuor - *CANTO TRENTUNESIMO.46*
8086 ogni conforto! Non di questo ch'Ippalca **e** che 'l - *CANTO TRENTUNESIMO.49*
8087 ma dico d'uno annunzio crudo **e** fello che le - *CANTO TRENTUNESIMO.51*
8088 ch'avea una donna al fianco, con scudo **e** sopravesta - *CANTO TRENTUNESIMO.59*
8089 alla giostra Ricciardetto, ch'era dinanzi, **e** vista avea di - *CANTO TRENTUNESIMO.62*
8090 dinanzi, e vista avea di guerrier franco: **e** quel, che - *CANTO TRENTUNESIMO.63*
8091 mai nessun ricusar volse, girò la briglia **e** spazio a - *CANTO TRENTUNESIMO.64*
8092 lor, si vengono all'incontro. Rinaldo **e** gli altri - *CANTO TRENTUNESIMO.67*
8093 cavalliero istrano, che lo levò di sella, **e** lo distese - *CANTO TRENTUNESIMO.75*
8094 incontinente prese l'assunto Alardo, **e** ritrovossi al - *CANTO TRENTUNESIMO.78*
8095 Alardo, e ritrovossi al piano stordito **e** male - *CANTO TRENTUNESIMO.79*
8096 né più degli altri si seppe tenere, **e** ritrovossi - *CANTO TRENTUNESIMO.88*
8097 a giacere. Vuol Ricciardo, Viviano **e** Malagigi, e - *CANTO TRENTUNESIMO.89*
8098 Vuol Ricciardo, Viviano e Malagigi, **e** l'un prima - *CANTO TRENTUNESIMO.90*
8099 dicendo loro: - È tempo ire a Parigi; **e** saria troppo - *CANTO TRENTUNESIMO.94*
8100 inteso, che saria stato agli altri ingiuria **e** scorno. - *CANTO TRENTUNESIMO.98*
8101 stato agli altri ingiuria e scorno. L'uno **e** l'altro del - *CANTO TRENTUNESIMO.99*
8102 e l'altro del campo avea già preso, **e** si faceano - *CANTO TRENTUNESIMO.100*
8103 cavallier si piegar oncia a dietro. L'uno **e** l'altro - *CANTO TRENTUNESIMO.105*
8104 sì l'altro percosse, che la spalla **e** la schena - *CANTO TRENTUNESIMO.110*
8105 invendicato si morisse: sì che vientene, **e** fa ciò che - *CANTO TRENTUNESIMO.119*
8106 Rinaldo a lui: - Se 'l destrier morto, **e** non altro - *CANTO TRENTUNESIMO.122*
8107 se con la spada non ti provassi anco, **e** non sapessi - *CANTO TRENTUNESIMO.131*
8108 - Rinaldo molto non lo tenne in lunga, **e** disse: - La - *CANTO TRENTUNESIMO.138*
8109 e disse: - La battaglia ti prometto; **e** perché tu - *CANTO TRENTUNESIMO.139*
8110 ti prometto; e perché tu sia ardito, **e** non ti - *CANTO TRENTUNESIMO.139*
8111 ch'un valletto che mi tenga il cavallo: - **e** così disse - *CANTO TRENTUNESIMO.143*
8112 il cavalliero estrano. Smontò Rinaldo, **e** del destrier - *CANTO TRENTUNESIMO.147*
8113 diede al valletto le redine in mano: **e** poi che più - *CANTO TRENTUNESIMO.149*
8114 è già lontano, lo scudo imbraccia **e** stringe il - *CANTO TRENTUNESIMO.151*
8115 imbraccia e stringe il brando fiero, **e** sfida alla - *CANTO TRENTUNESIMO.152*
8116 fiero, e sfida alla battaglia il cavalliero. **E** quivi - *CANTO TRENTUNESIMO.153*
8117 ogn'arte. S'odon lor colpi dispietati **e** crudi - *CANTO TRENTUNESIMO.161*
8118 a' grossi scudi, schiodando or piastre, **e** quando - *CANTO TRENTUNESIMO.164*
8119 error che fanno. Durò l'assalto un'ora **e** più che 'l - *CANTO TRENTUNESIMO.169*

8120 forte, che non pur gli sta contra ardito **e** saldo, ma - *CANTO TRENTUNESIMO.179*
8121 ma spesso il mena a risco de la morte; **e** già tanto - *CANTO TRENTUNESIMO.181*
8122 risco de la morte; e già tanto travaglio **e** tanto caldo - *CANTO TRENTUNESIMO.181*
8123 gli ha posto, che del fin dubita forte: **e** volentier, - *CANTO TRENTUNESIMO.183*
8124 ch'avea di vendicare il suo cavallo; **e** se potesse - *CANTO TRENTUNESIMO.195*
8125 ballo. Il mondo era già tanto oscuro **e** bruno, che - *CANTO TRENTUNESIMO.197*
8126 i colpi quasi ivano in fallo. Poco ferire **e** men parar - *CANTO TRENTUNESIMO.199*
8127 allo scuro, ma quella indugiar tanto **e** differire, - *CANTO TRENTUNESIMO.203*
8128 ch'avesse dato volta il pigro Arturo; **e** che può - *CANTO TRENTUNESIMO.205*
8129 sarà men sicuro, ma servito, onorato **e** ben veduto, - *CANTO TRENTUNESIMO.207*
8130 scudiero avea già tolto un bel cavallo **e** molto ben - *CANTO TRENTUNESIMO.214*
8131 cavallo e molto ben guernito, a spada **e** a lancia e - *CANTO TRENTUNESIMO.215*
8132 molto ben guernito, a spada e a lancia **e** ad ogni - *CANTO TRENTUNESIMO.215*
8133 venuto a caso era a nomar se stesso: **e** perché - *CANTO TRENTUNESIMO.221*
8134 si sentìr dentro di dolcezza oppresso, **e** di pietoso - *CANTO TRENTUNESIMO.223*
8135 e di pietoso affetto tocco il core; **e** lacrimar - *CANTO TRENTUNESIMO.224*
8136 tocco il core; e lacrimar per gaudio **e** per amore. - *CANTO TRENTUNESIMO.224*
8137 selvaggio, che dianzi con Marfisa **e** Sansonetto - *CANTO TRENTUNESIMO.226*
8138 gli avea interdetto, avendol preso **e** a bada poi - *CANTO TRENTUNESIMO.231*
8139 voi, che lungamente ho amato ed amo, **e** sopra tutto - *CANTO TRENTUNESIMO.240*
8140 Di voi vedere **e** gli altri - *CANTO TRENTUNESIMO.245*
8141 insieme il desiderio è del venir cagione; **e** dove mia - *CANTO TRENTUNESIMO.247*
8142 non ho voi né gli altri conosciuto; **e** s'emendar - *CANTO TRENTUNESIMO.251*
8143 nulla rifiuto. - Poi che si fu da questo **e** da quel - *CANTO TRENTUNESIMO.253*
8144 chiaro proviamo. Se più pacifiche erano **e** quiete - *CANTO TRENTUNESIMO.261*
8145 gaudio apportò ne le sue squadre; **e** parve a - *CANTO TRENTUNESIMO.272*
8146 che gli fero Alardo, Ricciardetto **e** gli altri dui; - *CANTO TRENTUNESIMO.274*
8147 dui; che gli fece Viviano ed Aldigiero, **e** Malagigi, - *CANTO TRENTUNESIMO.276*
8148 Viviano ed Aldigiero, e Malagigi, frati **e** cugin sui; - *CANTO TRENTUNESIMO.276*
8149 frati e cugin sui; ch'ogni signor gli fece **e** cavalliero; - *CANTO TRENTUNESIMO.277*
8150 uscì di luminosi rai, Guidon coi frati **e** coi parenti - *CANTO TRENTUNESIMO.287*
8151 lista; molto leggiadra in apparenza **e** bella, fosse - *CANTO TRENTUNESIMO.301*
8152 e bella, fosse quantunque lacrimosa **e** trista: e - *CANTO TRENTUNESIMO.302*
8153 fosse quantunque lacrimosa e trista: **e** mostrava - *CANTO TRENTUNESIMO.303*
8154 lacrimosa e trista: e mostrava ne' gesti **e** nel - *CANTO TRENTUNESIMO.303*
8155 dui a cui van pochi di valore inanzi; **e** se per - *CANTO TRENTUNESIMO.309*
8156 di Guidon conferma il detto, che l'uno **e** l'altro era - *CANTO TRENTUNESIMO.312*
8157 sempre erano usati, l'un tutto nero, **e** l'altro tutto - *CANTO TRENTUNESIMO.315*
8158 e l'altro tutto bianco vestir su l'arme, **e** molto - *CANTO TRENTUNESIMO.316*
8159 Da l'altra parte essi conobbero anco **e** salutar - *CANTO TRENTUNESIMO.318*
8160 anco e salutar Guidon, Rinaldo **e** i frati; ed - *CANTO TRENTUNESIMO.318*
8161 odio antico. S'ebbero un tempo in urta **e** in gran - *CANTO TRENTUNESIMO.321*
8162 ch'era tardato un poco più a venire, **e** lo raccolse - *CANTO TRENTUNESIMO.327*
8163 che la donzella più vicino vide Rinaldo, **e** conosciuto - *CANTO TRENTUNESIMO.330*
8164 gli disse una novella che gl'increbbe; **e** cominciò: - *CANTO TRENTUNESIMO.333*
8165 Signore, il tuo cugino, a cui la Chiesa **e** l'alto - *CANTO TRENTUNESIMO.334*
8166 ed onorato Orlando, è fatto stolto, **e** va pel - *CANTO TRENTUNESIMO.336*
8167 errando. Onde causato così strano **e** rio - *CANTO TRENTUNESIMO.337*
8168 gli sia, non so narrarte. La sua spada **e** l'altr'arme - *CANTO TRENTUNESIMO.339*
8169 vedute io, che per li campi avea gittate **e** sparte; e - *CANTO TRENTUNESIMO.340*
8170 che per li campi avea gittate e sparte; **e** vidi un - *CANTO TRENTUNESIMO.341*
8171 e sparte; e vidi un cavallier cortese **e** pio che le - *CANTO TRENTUNESIMO.341*
8172 le andò raccogliendo da ogni parte, **e** poi di tutte - *CANTO TRENTUNESIMO.343*
8173 fe', a guisa di trofeo, pomposo **e** bello. Ma - *CANTO TRENTUNESIMO.344*
8174 ch'Orlando correr vidi senza vergogna **e** senza - *CANTO TRENTUNESIMO.354*
8175 senno, ignudo, con urli spaventevoli **e** con gridi: - *CANTO TRENTUNESIMO.355*
8176 ch'è fatto pazzo in somma ti conchiudo; **e** non avrei, - *CANTO TRENTUNESIMO.357*
8177 occhi fidi, creduto mai sì acerbo caso **e** crudo. - Poi - *CANTO TRENTUNESIMO.358*
8178 lo dico, mosso a pietà del caso strano **e** fello, cerchi - *CANTO TRENTUNESIMO.364*
8179 qual, per lui trovar, venìa a Parigi: **e** de la spada - *CANTO TRENTUNESIMO.372*
8180 ella suggiunse appresso, che discordia **e** contesa e - *CANTO TRENTUNESIMO.373*

8181 appresso, che discordia e contesa **e** gran litigi - *CANTO TRENTUNESIMO.373*
8182 e contesa e gran litigi tra il Sericano **e** l' Tartaro - *CANTO TRENTUNESIMO.374*
8183 tra il Sericano e l' Tartaro avea messo; **e** ch'avuta - *CANTO TRENTUNESIMO.375*
8184 al fin Gradasso. Di così strano **e** misero - *CANTO TRENTUNESIMO.377*
8185 accidente Rinaldo senza fin si lagna **e** duole; né - *CANTO TRENTUNESIMO.378*
8186 che soglia intenerirsi il ghiaccio al sole: **e** con - *CANTO TRENTUNESIMO.381*
8187 vuol fare i Saracin prima fuggire, **e** liberar le - *CANTO TRENTUNESIMO.388*
8188 Tutta la gente alloggiar fece al bosco, **e** quivi la - *CANTO TRENTUNESIMO.394*
8189 alla nutrice antiqua fe' ritorno, ed orsi **e** capre e - *CANTO TRENTUNESIMO.397*
8190 antiqua fe' ritorno, ed orsi e capre **e** serpi senza - *CANTO TRENTUNESIMO.397*
8191 ed orsi e capre e serpi senza tosco **e** l'altre fere - *CANTO TRENTUNESIMO.398*
8192 mosse Rinaldo il taciturno campo: **e** venne con - *CANTO TRENTUNESIMO.401*
8193 con Aquilante, con Vivian, con Alardo **e** con - *CANTO TRENTUNESIMO.402*
8194 agli altri un miglio inante, a cheti passi **e** senza alcun - *CANTO TRENTUNESIMO.404*
8195 l'ascolta d'Agramante: tutta l'uccise, **e** non ne fe' - *CANTO TRENTUNESIMO.406*
8196 all'improviso lasciò Rinaldo sì rotta **e** consunta, - *CANTO TRENTUNESIMO.411*
8197 al mover de l'assalto, a trombe **e** a corni dar - *CANTO TRENTUNESIMO.419*
8198 a trombe e a corni dar subito vento, **e** , gridando, - *CANTO TRENTUNESIMO.420*
8199 suo nome alzar in alto. Spinse Baiardo, **e** quel non - *CANTO TRENTUNESIMO.421*
8200 dentro all'alte sbarre entrò d'un salto, **e** versò - *CANTO TRENTUNESIMO.423*
8201 pestò pedoni, ed atterrò trabacche **e** padiglioni. - *CANTO TRENTUNESIMO.424*
8202 le chiome, quando sentì Rinaldo **e** Montalbano - *CANTO TRENTUNESIMO.427*
8203 vuole, ch'aver provata anco si piagne **e** duole. - *CANTO TRENTUNESIMO.432*
8204 si piagne e duole. Guidon lo segue, **e** non fa men - *CANTO TRENTUNESIMO.433*
8205 men fanno i duo figli d'Oliviero, Alardo **e** - *CANTO TRENTUNESIMO.435*
8206 figli d'Oliviero, Alardo e Ricciardetto, **e** gli altri - *CANTO TRENTUNESIMO.435*
8207 Sansonetto apre il sentiero: Aldigiero **e** Vivian - *CANTO TRENTUNESIMO.437*
8208 provar altrui fan quanto in arme l'uno **e** l'altro è - *CANTO TRENTUNESIMO.438*
8209 con lui tenea Rinaldo in Montalbano **e** intorno a - *CANTO TRENTUNESIMO.442*
8210 ville, usati a portar l'arme al freddo **e** al caldo, - *CANTO TRENTUNESIMO.443*
8211 cento insieme non fuggian per mille; **e** se ne - *CANTO TRENTUNESIMO.447*
8212 che d'alcun dei famosi eran migliori. **E** se Rinaldo - *CANTO TRENTUNESIMO.449*
8213 città né di tesoro, facea sì con parole **e** con buon - *CANTO TRENTUNESIMO.451*
8214 facea sì con parole e con buon volto, **e** ciò ch'avea - *CANTO TRENTUNESIMO.452*
8215 avea che presso era a Parigi giunto, **e** che la - *CANTO TRENTUNESIMO.467*
8216 volea assalir, stato era in arme **e** in punto; e - *CANTO TRENTUNESIMO.468*
8217 assalir, stato era in arme e in punto; **e** quando - *CANTO TRENTUNESIMO.469*
8218 bisognò, venne in aiuto coi paladini; **e** ai paladini - *CANTO TRENTUNESIMO.470*
8219 ricco Monodante, di Fiordiligi il fido **e** saggio - *CANTO TRENTUNESIMO.472*
8220 Brandimarte vide pria, lasciò la guerra, **e** tornò - *CANTO TRENTUNESIMO.478*
8221 lasciò la guerra, e tornò tutto umano, **e** corse ad - *CANTO TRENTUNESIMO.479*
8222 tutto umano, e corse ad abbracciarla; **e** d'amor - *CANTO TRENTUNESIMO.479*
8223 baciolla o poco meno. De le lor donne **e** de le lor - *CANTO TRENTUNESIMO.481*
8224 scorta andar lasciano quelle per piani **e** monti e - *CANTO TRENTUNESIMO.484*
8225 andar lasciano quelle per piani e monti **e** per strane - *CANTO TRENTUNESIMO.484*
8226 contrade; ed al ritorno l'han per buone **e** belle, né - *CANTO TRENTUNESIMO.485*
8227 Brandimarte sì strana **e** ria novella - *CANTO TRENTUNESIMO.489*
8228 propri l'ha veduto (c'ha conoscenza **e** pratica - *CANTO TRENTUNESIMO.495*
8229 pratica d'Orlando, quanto alcun altro), **e** dice dove e - *CANTO TRENTUNESIMO.496*
8230 quanto alcun altro), e dice dove **e** quando E - *CANTO TRENTUNESIMO.496*
8231 alcun altro), e dice dove e quando **E** gli narra - *CANTO TRENTUNESIMO.497*
8232 difende, ove un sepolcro adorna **e** fa - *CANTO TRENTUNESIMO.499*
8233 adorna e fa pomposo di sopraveste **e** d'arme di - *CANTO TRENTUNESIMO.500*
8234 Orlando furioso far cose quivi orribili **e** stupende; - *CANTO TRENTUNESIMO.502*
8235 fratello o figlio, disposto di cercarlo, **e** di far - *CANTO TRENTUNESIMO.507*
8236 La guardia ne fe' segno a Rodomonte; **e** gli scudieri - *CANTO TRENTUNESIMO.518*
8237 scudieri a un tempo gli arrecaro l'arme **e** il cavallo: - *CANTO TRENTUNESIMO.519*
8238 tempo gli arrecaro l'arme e il cavallo: **e** quel si - *CANTO TRENTUNESIMO.519*
8239 o di mente, qui tua sorte guida, scendi **e** spogliati - *CANTO TRENTUNESIMO.525*
8240 sorte guida, scendi e spogliati l'arme, **e** fanne - *CANTO TRENTUNESIMO.525*
8241 al gran sepolcro, inanzi ch'io t'uccida, **e** che vittima - *CANTO TRENTUNESIMO.527*

8242 Sprona Batoldo, il suo gentil destriero, **e** inverso - *CANTO TRENTUNESIMO.532*
8243 qual si voglia al mondo alla bilancia: **e** - *CANTO TRENTUNESIMO.535*
8244 ch'avea continuo uso d'andarvi sopra, **e** far di quel - *CANTO TRENTUNESIMO.538*
8245 e far di quel sovente quando uno **e** quando un - *CANTO TRENTUNESIMO.539*
8246 insolito confuso, venìa dubbioso, timido **e** tremente. - *CANTO TRENTUNESIMO.542*
8247 e tremente. Trema anco il ponte, **e** par cader - *CANTO TRENTUNESIMO.543*
8248 e par cader ne l'onda, oltre che stretto **e** che sia - *CANTO TRENTUNESIMO.544*
8249 soavi. Ai lor cavalli esser possenti **e** destri non - *CANTO TRENTUNESIMO.549*
8250 destri non giovò molto agli aspri colpi **e** gravi; che - *CANTO TRENTUNESIMO.550*
8251 che si versar di pari ambi sul ponte, **e** seco i - *CANTO TRENTUNESIMO.552*
8252 fretta che lo spronar de' fianchi insta **e** richiede, - *CANTO TRENTUNESIMO.554*
8253 sorte uguale ambi li getta ne l'acqua; **e** gran - *CANTO TRENTUNESIMO.558*
8254 come quel fondo giace: sa dove è saldo **e** sa dove è - *CANTO TRENTUNESIMO.569*
8255 è più molle, sa dove è l'acqua bassa **e** dove è - *CANTO TRENTUNESIMO.570*
8256 Dal fiume il capo **e** il petto e i - *CANTO TRENTUNESIMO.571*
8257 Dal fiume il capo e il petto **e** i fianchi - *CANTO TRENTUNESIMO.571*
8258 il capo e il petto e i fianchi estolle, **e** Brandimarte - *CANTO TRENTUNESIMO.572*
8259 che 'l fondo smalta, tutto si ficca, **e** non può - *CANTO TRENTUNESIMO.575*
8260 restarvi ambi sommersi. L'onda si leva **e** li fa andar - *CANTO TRENTUNESIMO.577*
8261 L'onda si leva e li fa andar sozzopra, **e** dove è più - *CANTO TRENTUNESIMO.578*
8262 li trasporta: va Brandimarte sotto, **e** 'l destrier - *CANTO TRENTUNESIMO.579*
8263 sopra. Fiordiligi dal ponte afflitta **e** smorta e le - *CANTO TRENTUNESIMO.580*
8264 Fiordiligi dal ponte afflitta e smorta **e** le lacrime - *CANTO TRENTUNESIMO.581*
8265 dal ponte afflitta e smorta e le lacrime **e** i voti e i - *CANTO TRENTUNESIMO.581*
8266 afflitta e smorta e le lacrime e i voti **e** i prieghi - *CANTO TRENTUNESIMO.581*
8267 tu gli arrecasti, questa fia la più bella **e** la più - *CANTO TRENTUNESIMO.590*
8268 fia la più bella e la più degna. - **E** seppe sì - *CANTO TRENTUNESIMO.591*
8269 sì crudo il re pagan, pur lo commosse; **e** fe' che 'l - *CANTO TRENTUNESIMO.593*
8270 sotto acqua il destrier tenea sepolto, **e** de la vita - *CANTO TRENTUNESIMO.595*
8271 e de la vita era venuto in forse, **e** senza sete - *CANTO TRENTUNESIMO.596*
8272 prima gli porse, che gli ebbe il brando **e** dipoi - *CANTO TRENTUNESIMO.598*
8273 tolto. De l'acqua mezzo morto il trasse, **e** porre con - *CANTO TRENTUNESIMO.599*
8274 vederlo nel fiume perire. Di se stessa, **e** non d'altri, - *CANTO TRENTUNESIMO.605*
8275 o altri de la corte di Pipino, in acqua **e** in terra - *CANTO TRENTUNESIMO.613*
8276 lo vuol, perché combatta col Saracino **e** liberi il suo - *CANTO TRENTUNESIMO.620*
8277 che prima ritornar voglio a Parigi, **e** de la gran - *CANTO TRENTUNESIMO.627*
8278 seguitarvi, ch'a' Mori diè Rinaldo **e** Malagigi. - *CANTO TRENTUNESIMO.628*
8279 dentro al padiglione dormia Agramante; **e** un cavallier - *CANTO TRENTUNESIMO.634*
8280 più che presta. Guarda il re intorno, **e** la - *CANTO TRENTUNESIMO.637*
8281 testa chi qua chi là fuggendo inermi **e** nudi, che - *CANTO TRENTUNESIMO.639*
8282 di pur tor gli scudi. Tutto confuso **e** privo di - *CANTO TRENTUNESIMO.641*
8283 Falsiron vi giunse il figlio, Grandonio **e** Balugante - *CANTO TRENTUNESIMO.644*
8284 giunse il figlio, Grandonio e Balugante **e** quella - *CANTO TRENTUNESIMO.644*
8285 Grandonio e Balugante e quella razza; **e** al re - *CANTO TRENTUNESIMO.645*
8286 restar morto o preso in quella piazza: **e** che può - *CANTO TRENTUNESIMO.647*
8287 la persona, che Fortuna gli sia propizia **e** buona. - *CANTO TRENTUNESIMO.648*
8288 Così Marsilio **e** così il - *CANTO TRENTUNESIMO.649*
8289 Così Marsilio e così il buon Sobrino, **e** così dicon - *CANTO TRENTUNESIMO.650*
8290 che giunga il paladino con tanta gente, **e** un uom - *CANTO TRENTUNESIMO.654*
8291 feroce, render certo si può ch'egli **e** i suo' - *CANTO TRENTUNESIMO.655*
8292 poca gente c'ha d'intorno; che l'una **e** l'altra terra - *CANTO TRENTUNESIMO.659*
8293 che l'una e l'altra terra è forte **e** buona da - *CANTO TRENTUNESIMO.659*
8294 da mantener la guerra più d'un giorno: **e** quando - *CANTO TRENTUNESIMO.661*
8295 ben che 'l partito fosse acerbo **e** duro. - *CANTO TRENTUNESIMO.666*
8296 fosse acerbo e duro. Andò verso Arli, **e** parve aver - *CANTO TRENTUNESIMO.667*
8297 per l'aer scuro. Ventimila tra d'Africa **e** di Spagna - *CANTO TRENTUNESIMO.671*
8298 fuor de la ragna. Quei ch'egli uccise **e** quei che i - *CANTO TRENTUNESIMO.673*
8299 Vienna, quei che provaro empi nimici **e** felli i - *CANTO TRENTUNESIMO.675*
8300 felli i settecento a cui Rinaldo accenna, **e** quei che - *CANTO TRENTUNESIMO.677*
8301 accenna, e quei che spense Sansonetto, **e** quelli che - *CANTO TRENTUNESIMO.677*
8302 ancora ciò che sparge d'april Favonio **e** Flora. - *CANTO TRENTUNESIMO.680*

8303 arte facesse uscir da le tartaree grotte, **e** con tante - *CANTO TRENTUNESIMO.687*
8304 le tartaree grotte, e con tante bandiere **e** tante - *CANTO TRENTUNESIMO.687*
8305 più non ne porrian due France; **e** che facesse - *CANTO TRENTUNESIMO.689*
8306 facesse udir tanti metalli, tanti tamburi **e** tanti varii - *CANTO TRENTUNESIMO.690*
8307 anitriri in voce di cavalli, tanti gridi **e** tumulti di - *CANTO TRENTUNESIMO.692*
8308 gridi e tumulti di pedoni, che risonare **e** piani e - *CANTO TRENTUNESIMO.693*
8309 tumulti di pedoni, che risonare e piani **e** monti e - *CANTO TRENTUNESIMO.693*
8310 di pedoni, che risonare e piani e monti **e** valli dovean - *CANTO TRENTUNESIMO.693*
8311 il re d'Africa Ruggiero, ch'era ferito **e** stava - *CANTO TRENTUNESIMO.698*
8312 lo fece por, ch'avea l'andar soave; **e** poi che - *CANTO TRENTUNESIMO.701*
8313 fu più sicuro, il fe' posar in nave, **e** verso Arli - *CANTO TRENTUNESIMO.703*
8314 raccor tutta la gente. Quei ch'a Rinaldo **e** a Carlo - *CANTO TRENTUNESIMO.705*
8315 poco manco), per campagne, per boschi **e** monte e - *CANTO TRENTUNESIMO.707*
8316 per campagne, per boschi e monte **e** valle - *CANTO TRENTUNESIMO.707*
8317 ma la più parte trovò chiuso il calle, **e** fece rosso - *CANTO TRENTUNESIMO.710*
8318 chiuso il calle, e fece rosso ov'era verde **e** bianco. - *CANTO TRENTUNESIMO.710*
8319 gioisce di tal iubilo nel core, che qua **e** là per - *CANTO TRENTUNESIMO.716*
8320 che qua e là per allegrezza salta. Loda **e** ringrazia il - *CANTO TRENTUNESIMO.717*
8321 che quella notte gli occorra tant'alta **e** sì rara - *CANTO TRENTUNESIMO.719*
8322 letto) d'aver la buona Durindana a lato, **e** cavalcar - *CANTO TRENTUNESIMO.724*
8323 lato, e cavalcar quel corridor perfetto. **E** già con - *CANTO TRENTUNESIMO.725*
8324 era venuto in Francia a questo effetto; **e** con - *CANTO TRENTUNESIMO.727*
8325 per quel cavallo alla battaglia fiera; **e** sul lito del - *CANTO TRENTUNESIMO.729*
8326 dire. Da indi in qua stimò timido **e** vile sempre - *CANTO TRENTUNESIMO.735*
8327 se n'allegra. Si veste l'arme, **e** la sua - *CANTO TRENTUNESIMO.739*
8328 veste l'arme, e la sua alfana prende, **e** cercando - *CANTO TRENTUNESIMO.740*
8329 e cercando lo va per l'aria negra: **e** quanti ne - *CANTO TRENTUNESIMO.741*
8330 di là tanto cercando, chiamando spesso **e** quanto - *CANTO TRENTUNESIMO.746*
8331 spesso e quanto può più forte, **e** sempre a - *CANTO TRENTUNESIMO.747*
8332 Gradasso il paladin gagliardo conosce, **e** non - *CANTO TRENTUNESIMO.754*
8333 vegga insegna, ma per gli orrendi colpi **e** per - *CANTO TRENTUNESIMO.755*
8334 abbi il destrier teco, ne l'alta luce **e** giù nel - *CANTO TRENTUNESIMO.768*
8335 aver meco a far non ti dà il core, **e** vedi già - *CANTO TRENTUNESIMO.770*
8336 e vedi già che non puoi starmi a paro, **e** più stimi - *CANTO TRENTUNESIMO.771*
8337 quando mi lasci in pace il corridore; **e** viver puoi, - *CANTO TRENTUNESIMO.774*
8338 con Ricciardetto il cavallier Selvaggio; **e** le Spade - *CANTO TRENTUNESIMO.779*
8339 Ma Rinaldo s'oppose immantinente, **e** non patì - *CANTO TRENTUNESIMO.782*
8340 - Poi se ne ritornò verso il pagano, **e** disse: - - *CANTO TRENTUNESIMO.786*
8341 - Odi, Gradasso; io voglio farte, **e** tu - *CANTO TRENTUNESIMO.787*
8342 io voglio farte, e tu m'ascolti, manifesto **e** piano ch'io - *CANTO TRENTUNESIMO.787*
8343 ch'io venni alla marina a ritrovarte: **e** poi ti - *CANTO TRENTUNESIMO.789*
8344 che t'avrò detto il vero in ogni parte; **e** sempre che - *CANTO TRENTUNESIMO.791*
8345 che pianamente intenda la giustissima **e** vera scusa - *CANTO TRENTUNESIMO.795*
8346 acciò ch'a torto più non mi riprenda; **e** poi - *CANTO TRENTUNESIMO.797*
8347 suole; ed è contento udir la cosa piana, **e** come il - *CANTO TRENTUNESIMO.804*
8348 alla sua vera istoria trasse il velo, **e** chiamò in - *CANTO TRENTUNESIMO.808*
8349 e chiamò in testimonio tutto 'l cielo: **e** poi - *CANTO TRENTUNESIMO.809*
8350 io vo' che l'arme sieno, che ora **e** in ogni - *CANTO TRENTUNESIMO.815*
8351 prenda. Con maraviglia molta **e** più dolore - *CANTO TRENTUNESIMO.833*
8352 Avea de l'arme inteso anco il tenore, **e** del litigio - *CANTO TRENTUNESIMO.838*
8353 tenore, e del litigio che n'era seguito; **e** ch'in - *CANTO TRENTUNESIMO.839*
8354 avea quel brando ch'ornò di mille **e** mille palme - *CANTO TRENTUNESIMO.840*
8355 il re pagano armosse; così Rinaldo: **e** giunsero - *CANTO TRENTUNESIMO.846*
8356 lungi alla fontana combattersi Baiardo **e** Durindana. - *CANTO TRENTUNESIMO.848*
8357 solo, parean gli amici suoi tutti temere, **e** inanzi il - *CANTO TRENTUNESIMO.852*
8358 di timor per Rinaldo era ognun bianco. **E** più degli - *CANTO TRENTUNESIMO.857*
8359 stava di questa pugna in dubbio **e** in tema, ed - *CANTO TRENTUNESIMO.858*
8360 tema, in doglia: Rinaldo se ne va lieto **e** sicuro, - *CANTO TRENTUNESIMO.866*
8361 parea pur duro; sì che quei da Pontieri **e** - *CANTO TRENTUNESIMO.869*
8362 restar, come mai furo. Va con baldanza **e** sicurtà di - *CANTO TRENTUNESIMO.871*
8363 il trionfale onore. Poi che l'un quinci **e** l'altro - *CANTO TRENTUNESIMO.873*

8364	in su la chiara fonte, s'accarezzaro,	**e**	fero a	*- CANTO TRENTUNESIMO.875*
8365	ed amichevol fronte, come di sangue	**e**	d'amistà	*- CANTO TRENTUNESIMO.877*
8366	che cantar io vi dovea (già lo promisi,	**e**	poi m'uscì	*- CANTO TRENTADUESIMO.2*
8367	dolente, de l'altra più spiacevole	**e**	più rea, e	*- CANTO TRENTADUESIMO.5*
8368	de l'altra più spiacevole e più rea,	**e**	di più	*- CANTO TRENTADUESIMO.6*
8369	più spiacevole e più rea, e di più acuto	**e**	venenoso	*- CANTO TRENTADUESIMO.6*
8370	perché Rinaldo in mezzo sopravenne;	**e**	poi	*- CANTO TRENTADUESIMO.11*
8371	mi sovenne: sovienmene ora,	**e**	vo'	*- CANTO TRENTADUESIMO.15*
8372	e vo' narrarne inanti che di Rinaldo	**e**	di	*- CANTO TRENTADUESIMO.16*
8373	fuoco, quando a raccor lo sparso campo	**e**	a darli	*- CANTO TRENTADUESIMO.21*
8374	lo sparso campo e a darli soccorso	**e**	vettovaglie	*- CANTO TRENTADUESIMO.22*
8375	era atto il loco: l'Africa incontra,	**e**	la Spagna	*- CANTO TRENTADUESIMO.23*
8376	regno fa scriver Marsilio gente a piedi	**e**	a cavallo,	*- CANTO TRENTADUESIMO.26*
8377	Marsilio gente a piedi e a cavallo,	**e**	trista e	*- CANTO TRENTADUESIMO.26*
8378	gente a piedi e a cavallo, e trista	**e**	buona.	*- CANTO TRENTADUESIMO.26*
8379	a cavallo, e trista e buona. Per forza	**e**	per amore	*- CANTO TRENTADUESIMO.27*
8380	fatica si perdona. Intanto gravi esazioni	**e**	spesse	*- CANTO TRENTADUESIMO.31*
8381	una cugina sua, figlia d'Almonte,	**e**	'l bel	*- CANTO TRENTADUESIMO.36*
8382	l'altier muover dal ponte, ove tant'arme	**e**	tante selle	*- CANTO TRENTADUESIMO.38*
8383	disfatto, sue genti morte, saccheggiate	**e**	prese, e	*- CANTO TRENTADUESIMO.44*
8384	sue genti morte, saccheggiate e prese,	**e**	che con	*- CANTO TRENTADUESIMO.45*
8385	prese: venne in aiuto de la sua corona,	**e**	l'aver gli	*- CANTO TRENTADUESIMO.48*
8386	de la sua corona, e l'aver gli proferse	**e**	la persona.	*- CANTO TRENTADUESIMO.48*
8387	e l'aver gli proferse e la persona.	**E**	gli menò	*- CANTO TRENTADUESIMO.49*
8388	e la persona. E gli menò Brunello,	**e**	gli ne	*- CANTO TRENTADUESIMO.49*
8389	avea offeso: l'avea tenuto dieci giorni	**e**	diece	*- CANTO TRENTADUESIMO.51*
8390	notti sempre in timor d'essere appeso;	**e**	poi che	*- CANTO TRENTADUESIMO.53*
8391	non si volse bruttar l'altiere mani,	**e**	lo	*- CANTO TRENTADUESIMO.56*
8392	Tutte l'antique ingiurie gli remesse,	**e**	seco in	*- CANTO TRENTADUESIMO.58*
8393	il re di lei ch'ad aiutarlo andasse:	**e**	del gran	*- CANTO TRENTADUESIMO.61*
8394	in loco inculto ed ermo, pasto di corvi	**e**	d'avoltoi	*- CANTO TRENTADUESIMO.66*
8395	Ruggier ch'un'altra volta gli fu schermo,	**e**	che 'l	*- CANTO TRENTADUESIMO.68*
8396	s'è ritrovato, ed aiutar non puollo:	**e**	quando il	*- CANTO TRENTADUESIMO.71*
8397	o de l'amata patria vista gioconda	**e**	disiata. In	*- CANTO TRENTADUESIMO.80*
8398	duro aspettare ella talvolta pensa ch'Eto	**e**	Pirò sia	*- CANTO TRENTADUESIMO.82*
8399	Oh quante volte da invidiar le diero	**e**	gli orsi e	*- CANTO TRENTADUESIMO.90*
8400	volte da invidiar le diero e gli orsi	**e**	i ghiri e i	*- CANTO TRENTADUESIMO.90*
8401	da invidiar le diero e gli orsi e i ghiri	**e**	i	*- CANTO TRENTADUESIMO.90*
8402	là va le noiose piume tutte premendo,	**e**	mai non	*- CANTO TRENTADUESIMO.98*
8403	al matutino lume il bianco giglio	**e**	la	*- CANTO TRENTADUESIMO.102*
8404	un'alta torre spesso, ch'i folti boschi	**e**	le	*- CANTO TRENTADUESIMO.110*
8405	e le campagne amene scopria d'intorno,	**e**	parte de	*- CANTO TRENTADUESIMO.111*
8406	che sia il suo disiato Ruggier crede,	**e**	rasserena	*- CANTO TRENTADUESIMO.116*
8407	Ruggier crede, e rasserena i begli occhi	**e**	le ciglia;	*- CANTO TRENTADUESIMO.116*
8408	che sia messo di lui speranza piglia:	**e**	se ben	*- CANTO TRENTADUESIMO.119*
8409	talora armossi, scese dal monte	**e**	giù calò	*- CANTO TRENTADUESIMO.122*
8410	per altra strada giunto a Montalbano:	**e**	col disir	*- CANTO TRENTADUESIMO.125*
8411	dentro invano. Né qua né là trovollo;	**e**	passò	*- CANTO TRENTADUESIMO.127*
8412	di tre giorni, di sei, d'otto	**e**	di venti;	*- CANTO TRENTADUESIMO.130*
8413	bui quelle Furie crinite di serpenti;	**e**	fece	*- CANTO TRENTADUESIMO.135*
8414	mi convegna cercare un che mi fugge	**e**	mi	*- CANTO TRENTADUESIMO.138*
8415	gli accenda. Sa questo altier ch'io l'amo	**e**	ch'io	*- CANTO TRENTADUESIMO.145*
8416	serva. Il crudel sa che per lui spasmo	**e**	moro, e	*- CANTO TRENTADUESIMO.147*
8417	Il crudel sa che per lui spasmo e moro,	**e**	dopo	*- CANTO TRENTADUESIMO.148*
8418	e dopo morte a darmi aiuto serva.	**E**	perché	*- CANTO TRENTADUESIMO.149*
8419	Deh, come è il mio sperar fallace	**e**	stolto,	*- CANTO TRENTADUESIMO.157*
8420	si metta; che ti diletti, anzi ti pasci	**e**	vivi di	*- CANTO TRENTADUESIMO.159*
8421	mio desire irrazionale? ch'alto mi leva,	**e**	sì ne	*- CANTO TRENTADUESIMO.163*
8422	né qui finisce il male; che le rimette,	**e**	di nuovo	*- CANTO TRENTADUESIMO.167*
8423	né lo posso frenar, che non ha freno:	**e**	mi fa	*- CANTO TRENTADUESIMO.175*
8424	commessi? Che maraviglia, se fragili	**e**	infermi	*- CANTO TRENTADUESIMO.179*

8425 oppressi? Perché dovev'io usar ripari **e** schermi - *CANTO TRENTADUESIMO.181*
8426 beltà non mi piacessi, gli alti sembianti **e** le sagge - *CANTO TRENTADUESIMO.183*
8427 Ruggier posso ritrarmi. Di Merlin posso **e** di - *CANTO TRENTADUESIMO.193*
8428 posso e di Melissa insieme dolermi, **e** mi dorrò - *CANTO TRENTADUESIMO.194*
8429 ma, mal grado di quel, vien la speranza **e** vi vuole - *CANTO TRENTADUESIMO.204*
8430 quel ch'al suo partir l'ha Ruggier detto: **e** vuol, - *CANTO TRENTADUESIMO.207*
8431 prescritto. Domandò di Ruggiero, **e** in lui - *CANTO TRENTADUESIMO.223*
8432 che ben conoscea tutta quella corte: **e** narrò di - *CANTO TRENTADUESIMO.227*
8433 da solo a solo a Mandricardo forte; **e** come egli - *CANTO TRENTADUESIMO.229*
8434 Mandricardo forte; e come egli l'uccise, **e** poi ne - *CANTO TRENTADUESIMO.229*
8435 ferito più d'un mese presso a morte: **e** s'era la - *CANTO TRENTADUESIMO.231*
8436 in ogni guisa; che lei Ruggiero amava **e** Ruggiero - *CANTO TRENTADUESIMO.237*
8437 ch'ella da lui divisa si vedea raro, **e** ch'ivi - *CANTO TRENTADUESIMO.239*
8438 che s'abbiano tra lor data la fede; **e** che come - *CANTO TRENTADUESIMO.241*
8439 sano, il matrimonio publicar si deve; **e** ch'ogni - *CANTO TRENTADUESIMO.243*
8440 re, ogni principe pagano gran piacere **e** letizia ne - *CANTO TRENTADUESIMO.244*
8441 piacere e letizia ne riceve, che de l'uno **e** de l'altro - *CANTO TRENTADUESIMO.245*
8442 che ne l'esercito de' Mori openione **e** universal - *CANTO TRENTADUESIMO.251*
8443 de' Mori openione e universal credenza, **e** publico - *CANTO TRENTADUESIMO.252*
8444 volta, ma sovente; vi stava il giorno **e** si partia - *CANTO TRENTADUESIMO.268*
8445 vi stava il giorno e si partia la sera: **e** molto - *CANTO TRENTADUESIMO.269*
8446 parea vile, solo a Ruggier fosse benigna **e** umile; - *CANTO TRENTADUESIMO.272*
8447 il suo destriero, di gelosia, d'ira **e** di rabbia - *CANTO TRENTADUESIMO.278*
8448 di gelosia, d'ira e di rabbia piena; **e** da sé - *CANTO TRENTADUESIMO.279*
8449 ritornò furibonda alla sua stanza. **E** senza - *CANTO TRENTADUESIMO.281*
8450 di sé facesse, i panni in bocca prese; **e** ripetendo - *CANTO TRENTADUESIMO.285*
8451 potendo sofferire, fu forza a disfogarlo, **e** così a - *CANTO TRENTADUESIMO.288*
8452 debb'io? Vo' dir ch'ognuno è perfido **e** crudele, - *CANTO TRENTADUESIMO.290*
8453 è perfido e crudele, se perfido **e** crudel - *CANTO TRENTADUESIMO.291*
8454 sei, Ruggier mio, che sì pietoso tenni **e** sì fedele. - *CANTO TRENTADUESIMO.292*
8455 minor, se pensar mai al mio merto **e** al tuo - *CANTO TRENTADUESIMO.296*
8456 perché non fai che fra tue illustri **e** dive virtù, - *CANTO TRENTADUESIMO.301*
8457 fede? a chi ogn'altra virtù s'inchina **e** cede. - *CANTO TRENTADUESIMO.304*
8458 alcun nobil costume? come né cosa (**e** sia - *CANTO TRENTADUESIMO.307*
8459 una donzella di cui tu signore eri, idolo **e** nume, a - *CANTO TRENTADUESIMO.310*
8460 con tue parole creder che fosse oscuro **e** freddo il - *CANTO TRENTADUESIMO.312*
8461 de l'empia ingratitudine l'uomo grava, **e** per - *CANTO TRENTADUESIMO.323*
8462 più bello fu relegato in parte oscura **e** cava; e - *CANTO TRENTADUESIMO.324*
8463 bello fu relegato in parte oscura e cava; **e** se gran - *CANTO TRENTADUESIMO.325*
8464 in te non scenda, che mi se' ingrato **e** non vuoi - *CANTO TRENTADUESIMO.328*
8465 dico di te, che t'eri fatto mio **e** poi - *CANTO TRENTADUESIMO.334*
8466 anco potrei; ma per uscir d'affanno **e** di - *CANTO TRENTADUESIMO.339*
8467 uscir d'affanno e di cordoglio, posso **e** voglio, - *CANTO TRENTADUESIMO.340*
8468 di morir disposta, salta dal letto, **e** di rabbia - *CANTO TRENTADUESIMO.346*
8469 Il miglior spirto in questo le s'accosta, **e** nel cor - *CANTO TRENTADUESIMO.350*
8470 di quella Marfisa che t'ha con fraudi **e** disonesti - *CANTO TRENTADUESIMO.363*
8471 pensieri parveno migliori alla donzella; **e** tosto una - *CANTO TRENTADUESIMO.366*
8472 l'arme, che volea inferire disperazione **e** voglia di - *CANTO TRENTADUESIMO.368*
8473 Tolse il destrier ch'Astolfo aver solea, **e** quella - *CANTO TRENTADUESIMO.378*
8474 facea. Perché la le diè Astolfo, **e** dove e - *CANTO TRENTADUESIMO.380*
8475 facea. Perché la le diè Astolfo, e dove **e** quando, - *CANTO TRENTADUESIMO.380*
8476 la le diè Astolfo, e dove e quando, **e** da chi - *CANTO TRENTADUESIMO.381*
8477 valor ch'era, stupendo. Senza scudiero **e** senza - *CANTO TRENTADUESIMO.385*
8478 e senza compagnia scese dal monte, **e** si pose in - *CANTO TRENTADUESIMO.386*
8479 Rinaldo paladino, aiutandolo Carlo **e** Malagigi, - *CANTO TRENTADUESIMO.391*
8480 di Parigi. Lasciati avea i Cadurci **e** la cittade - *CANTO TRENTADUESIMO.393*
8481 e la cittade di Caorse alle spalle, **e** tutto 'l - *CANTO TRENTADUESIMO.394*
8482 e tutto 'l monte ove nasce Dordona, **e** le - *CANTO TRENTADUESIMO.395*
8483 e le contrade scopria di Monferrante **e** di - *CANTO TRENTADUESIMO.396*
8484 ch'uno scudo all'arcione avea attaccato; **e** le venian - *CANTO TRENTADUESIMO.400*
8485 venian tre cavallieri a lato. Altre donne **e** scudier - *CANTO TRENTADUESIMO.401*

8486	e scudier venivano anco, qual dietro	**e**	qual	*- CANTO TRENTADUESIMO.402*
8487	la figlia d'Amon, chi la donna era;	**e**	quel le	*- CANTO TRENTADUESIMO.405*
8488	a Carlo manda; ma ben con patto	**e**		*- CANTO TRENTADUESIMO.414*
8489	Ella, come si stima,	**e**	come in	*- CANTO TRENTADUESIMO.417*
8490	che sopra ogn'altro avesse ardire	**e**	posse:	*- CANTO TRENTADUESIMO.420*
8491	avesse ardire e posse: perché fondato	**e**	fisso è il	*- CANTO TRENTADUESIMO.421*
8492	primo onore, abbia d'esser suo amante	**e**	suo	*- CANTO TRENTADUESIMO.424*
8493	trove, che d'esser più d'ogn'altro ardito	**e**	forte	*- CANTO TRENTADUESIMO.427*
8494	con lei come sue scorte, re sono tutti,	**e**	dirovvi	*- CANTO TRENTADUESIMO.430*
8495	naviganti è conosciuta), erano amanti,	**e**	son, de la	*- CANTO TRENTADUESIMO.437*
8496	erano amanti, e son, de la regina,	**e**	a gara	*- CANTO TRENTADUESIMO.438*
8497	e a gara per moglier l'hanno voluta;	**e**	per	*- CANTO TRENTADUESIMO.439*
8498	in questi luoghi appresso, poco istimo;	**e**	s'un di	*- CANTO TRENTADUESIMO.445*
8499	arme. A Carlo Magno, il quale io stimo	**e**	onoro pel	*- CANTO TRENTADUESIMO.449*
8500	un ricco scudo d'oro, con patto	**e**	condizion	*- CANTO TRENTADUESIMO.452*
8501	il quale abbia fra loro il vanto	**e**	il primo	*- CANTO TRENTADUESIMO.454*
8502	Se, poi che Carlo avrà lo scudo avuto,	**e**	l'avrà	*- CANTO TRENTADUESIMO.458*
8503	avuto, e l'avrà dato a quel sì ardito	**e**	forte, che	*- CANTO TRENTADUESIMO.458*
8504	porrò in quello ogni amore, ogni disio,	**e**	quel	*- CANTO TRENTADUESIMO.464*
8505	ogni disio, e quel sarà il marito	**e**	'l signor	*- CANTO TRENTADUESIMO.464*
8506	risposto; il qual poi l'entrò inanzi,	**e**	così	*- CANTO TRENTADUESIMO.471*
8507	ella; ch'adagio il suo camin dispensa,	**e**	molte	*- CANTO TRENTADUESIMO.475*
8508	tuttavia discorre, che son per accadere:	**e**	in somma	*- CANTO TRENTADUESIMO.476*
8509	scudo di Francia sia per porre discordia	**e**	rissa e	*- CANTO TRENTADUESIMO.478*
8510	Francia sia per porre discordia e rissa	**e**	nimicizia	*- CANTO TRENTADUESIMO.478*
8511	se vuol Carlo chiarir chi sia il miglior,	**e**	a colui	*- CANTO TRENTADUESIMO.480*
8512	pensier; ma molto più le lo preme	**e**	strugge in	*- CANTO TRENTADUESIMO.482*
8513	Ruggier, che tolto il suo amor le abbia	**e**	datolo a	*- CANTO TRENTADUESIMO.484*
8514	accidente abbia disciolta, va di nochiero	**e**	di	*- CANTO TRENTADUESIMO.491*
8515	Leva al fin gli occhi,	**e**	vede il sol	*- CANTO TRENTADUESIMO.497*
8516	avea mostrato alle città di Bocco,	**e**	poi s'era	*- CANTO TRENTADUESIMO.499*
8517	in grembo alla nutrice oltr'a Marocco:	**e**	se disegna	*- CANTO TRENTADUESIMO.501*
8518	di sciocco; che soffia un vento freddo,	**e**	l'aria	*- CANTO TRENTADUESIMO.503*
8519	fretta fa movere il piede al suo cavallo;	**e**	non fece	*- CANTO TRENTADUESIMO.506*
8520	con la lancia in mano che se l'acquisti	**e**	che se la	*- CANTO TRENTADUESIMO.519*
8521	se vien, forza è che l'arme si rimetta	**e**	con lui	*- CANTO TRENTADUESIMO.527*
8522	che l'arme si rimetta e con lui giostri,	**e**	chi di lor	*- CANTO TRENTADUESIMO.527*
8523	giungon prima, in pace albergo v'hanno;	**e**	chi di	*- CANTO TRENTADUESIMO.531*
8524	accompagnata o sola a questa rocca,	**e**	poi	*- CANTO TRENTADUESIMO.539*
8525	- Domanda Bradamante ove sia quella;	**e**	il buon	*- CANTO TRENTADUESIMO.542*
8526	lo sa tanto per quelle vie tutte fangose	**e**	rotte da	*- CANTO TRENTADUESIMO.547*
8527	in ogni canto. Trovò chiusa la porta;	**e**	a chi	*- CANTO TRENTADUESIMO.551*
8528	quel, ch'era occupato il loco da donne	**e**	da	*- CANTO TRENTADUESIMO.554*
8529	donne e da guerrier che venner dianzi,	**e**	stavano	*- CANTO TRENTADUESIMO.555*
8530	che qui gli attendo; che so l'usanza,	**e**	di	*- CANTO TRENTADUESIMO.560*
8531	e di servarla intendo.- Parte la guardia,	**e**	porta	*- CANTO TRENTADUESIMO.561*
8532	esser grata, ch'all'aer li fa uscir freddo	**e**	malvagio;	*- CANTO TRENTADUESIMO.564*
8533	pioggia incomminciata. Si levan pure,	**e**	piglian	*- CANTO TRENTADUESIMO.566*
8534	e piglian l'arme adagio: restano gli altri;	**e**	quei non	*- CANTO TRENTADUESIMO.567*
8535	di Francia riportar lo scudo d'oro:	**e**	perché	*- CANTO TRENTADUESIMO.575*
8536	di fuori quella notte intendea molle	**e**	digiuna.	*- CANTO TRENTADUESIMO.580*
8537	e digiuna. Quei dentro alle finestre	**e**	ai	*- CANTO TRENTADUESIMO.581*
8538	che mal grado de' nugoli lo spande	**e**	fa veder,	*- CANTO TRENTADUESIMO.584*
8539	udì le porte aprire, calare il ponte,	**e**	fuor li	*- CANTO TRENTADUESIMO.592*
8540	intervallo, si volge a pigliar campo,	**e**	di poi	*- CANTO TRENTADUESIMO.595*
8541	cacciando a tutta briglia il buon cavallo,	**e**	la lancia	*- CANTO TRENTADUESIMO.597*
8542	invano. Poi corse il re di Gotia,	**e**	ritrovosse	*- CANTO TRENTADUESIMO.605*
8543	il terzo sottosopra volto, ne l'acqua	**e**	nel	*- CANTO TRENTADUESIMO.608*
8544	tutti gli ebbe fatto andar coi piedi alti	**e**	i capi	*- CANTO TRENTADUESIMO.610*
8545	a lei che la saluta, sì come graziosa	**e**	affabil	*- CANTO TRENTADUESIMO.622*
8546	graziosa e affabil era, si leva incontra,	**e**	con faccia	*- CANTO TRENTADUESIMO.623*

8547 e con faccia serena piglia per mano, **e** seco al - *CANTO TRENTADUESIMO.624*
8548 a disarmarsi, s'avea lo scudo **e** dipoi - *CANTO TRENTADUESIMO.626*
8549 in che celarsi soleano i capei lunghi **e** star di - *CANTO TRENTADUESIMO.628*
8550 onde caderon sparsi giù per le spalle, **e** la - *CANTO TRENTADUESIMO.630*
8551 per le spalle, e la scopriro a un tratto **e** la feron - *CANTO TRENTADUESIMO.631*
8552 fra mille lampade la scena, d'archi **e** di più - *CANTO TRENTADUESIMO.635*
8553 e di più d'una superba mole, d'oro **e** di statue - *CANTO TRENTADUESIMO.636*
8554 d'una superba mole, d'oro e di statue **e** di pitture - *CANTO TRENTADUESIMO.636*
8555 la nube il sole scoprir la faccia limpida **e** serena: - *CANTO TRENTADUESIMO.638*
8556 aprisse il paradiso. Già son cresciute **e** fatte - *CANTO TRENTADUESIMO.641*
8557 state. Che Bradamante sia, tien fermo **e** sodo - *CANTO TRENTADUESIMO.645*
8558 veduta altre fiate) il signor de la rocca; **e** più che - *CANTO TRENTADUESIMO.647*
8559 la rocca; e più che prima or l'accarezza **e** mostra - *CANTO TRENTADUESIMO.648*
8560 e mostra farne stima. Siedono al fuoco, **e** con - *CANTO TRENTADUESIMO.649*
8561 stima. Siedono al fuoco, e con giocondo **e** onesto - *CANTO TRENTADUESIMO.649*
8562 d'albergo è nuova usanza o vecchia, **e** quando - *CANTO TRENTADUESIMO.655*
8563 o vecchia, e quando ebbe principio, **e** chi la - *CANTO TRENTADUESIMO.655*
8564 e quando ebbe principio, e chi la pose; **e** 'l - *CANTO TRENTADUESIMO.656*
8565 il figliuolo, ebbe una amica leggiadra **e** bella e di - *CANTO TRENTADUESIMO.659*
8566 ebbe una amica leggiadra e bella **e** di - *CANTO TRENTADUESIMO.659*
8567 'l luogo avuto in dono avea dal padre, **e** raro egli - *CANTO TRENTADUESIMO.666*
8568 avea dal padre, e raro egli n'uscia; **e** con lui - *CANTO TRENTADUESIMO.667*
8569 uscia; e con lui dieci cavallier ci sono, **e** dei - *CANTO TRENTADUESIMO.668*
8570 volto avea le spalle ai liti di Siviglia; **e** domandò - *CANTO TRENTADUESIMO.675*
8571 miglia. Ma Clodion, che molto amava **e** molto - *CANTO TRENTADUESIMO.677*
8572 disse) tuo mal grado, spero, - **E** sfidò - *CANTO TRENTADUESIMO.685*
8573 con tutti i dieci che tenea appresso, **e** con un - *CANTO TRENTADUESIMO.686*
8574 grido altiero se gli offerse con lancia **e** spada in - *CANTO TRENTADUESIMO.687*
8575 in mano provar che discortese era **e** villano; - *CANTO TRENTADUESIMO.688*
8576 ne la rocca alloggiar vuole egli solo, **e** vuol gli - *CANTO TRENTADUESIMO.692*
8577 ch'aspramente percosso cade in terra, **e** cadon gli - *CANTO TRENTADUESIMO.696*
8578 percosso cade in terra, e cadon gli altri, **e** Tristan - *CANTO TRENTADUESIMO.696*
8579 la qual v'ho detta a Clodion sì cara, **e** ch'avea, - *CANTO TRENTADUESIMO.699*
8580 avara. Con lei ragiona: intanto arde **e** martella - *CANTO TRENTADUESIMO.701*
8581 che tal bellezza del suo albergo uscisse. **E** quando a - *CANTO TRENTADUESIMO.713*
8582 dormire incresca solo alla frasca, **e** - *CANTO TRENTADUESIMO.714*
8583 domandi, una giovane ho meco bella **e** fresca, - *CANTO TRENTADUESIMO.715*
8584 Questa sarò contento che fuor esca, **e** - *CANTO TRENTADUESIMO.718*
8585 comandi; ma la più bella mi par dritto **e** giusto che - *CANTO TRENTADUESIMO.719*
8586 ch'è più robusto. - Escluso Clodione **e** - *CANTO TRENTADUESIMO.721*
8587 dormiano ad agio, fêsse egli l'ascolta; **e** molto più - *CANTO TRENTADUESIMO.725*
8588 l'ascolta; e molto più che del freddo **e** del - *CANTO TRENTADUESIMO.725*
8589 il dolor fin ebbe: perché gli disse, **e** lo fe' - *CANTO TRENTADUESIMO.729*
8590 ebbe: perché gli disse, e lo fe' chiaro **e** certo, che - *CANTO TRENTADUESIMO.729*
8591 che qual trovolla, tal gli la rendea; **e** ben che - *CANTO TRENTADUESIMO.731*
8592 ch'Amor de' far gentile un cor villano, **e** non far - *CANTO TRENTADUESIMO.738*
8593 molto gli era accetto, con patto ch'egli **e** chi da lui - *CANTO TRENTADUESIMO.743*
8594 'l cavallier ch'abbia maggior possanza, **e** la donna - *CANTO TRENTADUESIMO.746*
8595 e la donna beltà, sempre ci alloggi; **e** chi vinto - *CANTO TRENTADUESIMO.747*
8596 dorma sul prato, o altrove scenda **e** poggi. E - *CANTO TRENTADUESIMO.748*
8597 **E** - *CANTO TRENTADUESIMO.749*
8598 accesi venne a torre le belle donne, **e** le - *CANTO TRENTADUESIMO.756*
8599 all'entrar, con gli occhi scorre, **e** similmente - *CANTO TRENTADUESIMO.758*
8600 scorre, e similmente fa l'altra donzella; **e** tutte - *CANTO TRENTADUESIMO.759*
8601 poco, pel travaglio del dì lassi rimasi, **e** lo scalco - *CANTO TRENTADUESIMO.765*
8602 del dì lassi rimasi, e lo scalco si doglia **e** doglia il - *CANTO TRENTADUESIMO.765*
8603 fia che voi pasciate prima il ventre, **e** gli occhi - *CANTO TRENTADUESIMO.768*
8604 e gli occhi poi. - S'erano assisi, **e** porre - *CANTO TRENTADUESIMO.769*
8605 convien che snide. Stia la più bella, **e** la men - *CANTO TRENTADUESIMO.773*
8606 fuor si mande, dove la pioggia bagna **e** 'l vento - *CANTO TRENTADUESIMO.774*
8607 a un'ora, l'una ha a partire, **e** l'altra a - *CANTO TRENTADUESIMO.776*

8608	l'altra a far dimora. Chiama duo vecchi,	**e**	chiama	*- CANTO TRENTADUESIMO.777*
8609	sue donne di casa, a tal giudizio buone;	**e**	le	*- CANTO TRENTADUESIMO.779*
8610	a tal giudizio buone; e le donzelle mira,	**e**	di lor	*- CANTO TRENTADUESIMO.779*
8611	fue ch'era più bella la figlia d'Amone;	**e**	non men	*- CANTO TRENTADUESIMO.783*
8612	stanza, quando a noi tutti è chiaro	**e**	manifesto	*- CANTO TRENTADUESIMO.790*
8613	e manifesto che costei di bellezze	**e**	di	*- CANTO TRENTADUESIMO.791*
8614	che fuor la caccia ove è la pioggia	**e**	'l gielo,	*- CANTO TRENTADUESIMO.798*
8615	la pioggia e 'l gielo, cangiar si vide,	**e**	non parer	*- CANTO TRENTADUESIMO.799*
8616	quella che fu pur dianzi sì gioconda	**e**	bella.	*- CANTO TRENTADUESIMO.800*
8617	sì gioconda e bella. S'impallidisce	**e**	tutta	*- CANTO TRENTADUESIMO.801*
8618	s'oda quanto nieghi la parte o affermi,	**e**	sue	*- CANTO TRENTADUESIMO.808*
8619	o s'io non son quel ch'è costei?	**E**	quel che	*- CANTO TRENTADUESIMO.815*
8620	quel che non si sa non si de' dire,	**e**	tanto	*- CANTO TRENTADUESIMO.816*
8621	che ne sian spinte donne da donne,	**e**	non da	*- CANTO TRENTADUESIMO.824*
8622	c'ho acquistato per virtù con l'armi.	**E**	quando	*- CANTO TRENTADUESIMO.833*
8623	questo, che contesa diseguale è tra me	**e**	questa	*- CANTO TRENTADUESIMO.838*
8624	di beltà, può assai perdere,	**e**	meco	*- CANTO TRENTADUESIMO.840*
8625	perdere, e meco guadagnar non mai.	**E**	se	*- CANTO TRENTADUESIMO.841*
8626	guadagnar non mai. E se guadagni	**e**	perdite	*- CANTO TRENTADUESIMO.841*
8627	dono spezial, non sia l'albergo proibito.	**E**	s'alcuno	*- CANTO TRENTADUESIMO.845*
8628	E s'alcuno di dir che non sia buono	**e**	dritto il	*- CANTO TRENTADUESIMO.846*
8629	a suo piacere, che 'l mio sia vero,	**e**	falso il	*- CANTO TRENTADUESIMO.848*
8630	de l'albergo persuade con ragion molte	**e**	con	*- CANTO TRENTADUESIMO.854*
8631	quel ch'al fin concluse, che resti cheto	**e**	accetti le	*- CANTO TRENTADUESIMO.856*
8632	ch'in vita il serba, sente l'amata pioggia	**e**	si fa	*- CANTO TRENTADUESIMO.861*
8633	si vide apparecchiar la messaggera, lieta	**e**	bella	*- CANTO TRENTADUESIMO.864*
8634	Bradamante, pure all'usanza addolorata	**e**	mesta; che	*- CANTO TRENTADUESIMO.870*
8635	di cibar gli occhi), Bradamante sorse,	**e**	sorse	*- CANTO TRENTADUESIMO.876*
8636	Accennò quel signore ad un che corse	**e**		*- CANTO TRENTADUESIMO.878*
8637	Apelle, più di tutti questi noto,	**e**	Zeusi, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.4*
8638	più di tutti questi noto, e Zeusi,	**e**	gli altri	*- CANTO TRENTATREESIMO.4*
8639	mal grado di Cloto, che spinse i corpi	**e**	dipoi	*- CANTO TRENTATREESIMO.6*
8640	loro) sempre starà, fin che si legga	**e**	scriva,	*- CANTO TRENTATREESIMO.7*
8641	mercé degli scrittori, al mondo viva:	**e**	quei che	*- CANTO TRENTATREESIMO.9*
8642	Mantegna, Gian Bellino, duo Dossi,	**e**	quel ch'a	*- CANTO TRENTATREESIMO.11*
8643	duo Dossi, e quel ch'a par sculpe	**e**	colora,	*- CANTO TRENTATREESIMO.11*
8644	non men Cador, che quei Venezia	**e**	Urbino; e	*- CANTO TRENTATREESIMO.14*
8645	Cador, che quei Venezia e Urbino;	**e**	gli altri	*- CANTO TRENTATREESIMO.15*
8646	si vede, qual de la prisca età si legge	**e**	crede:	*- CANTO TRENTATREESIMO.16*
8647	e crede: questi che noi veggiàn pittori,	**e**	quelli che	*- CANTO TRENTATREESIMO.17*
8648	veggiàn pittori, e quelli che già mille	**e**	mill'anni	*- CANTO TRENTATREESIMO.18*
8649	novelli vedeste mai dipingere il futuro:	**e**	pur si	*- CANTO TRENTATREESIMO.23*
8650	vanto pittore antico né pittor moderno;	**e**	ceda pur	*- CANTO TRENTATREESIMO.27*
8651	fin al dì d'oggi poche ne son state;	**e**	son prima	*- CANTO TRENTATREESIMO.44*
8652	al franco re ch'a Marcomir successe:	**e**	perché lo	*- CANTO TRENTATREESIMO.55*
8653	successe: e perché lo mandassi,	**e**	perché	*- CANTO TRENTATREESIMO.55*
8654	vedea di giorno in giorno venir meno:	**e**	per tal	*- CANTO TRENTATREESIMO.63*
8655	futuro antivedeva assai, per lui seppe,	**e**	saper	*- CANTO TRENTATREESIMO.69*
8656	s'entra ne la terra ch'Apenin parte,	**e**	il mare e	*- CANTO TRENTATREESIMO.72*
8657	ne la terra ch'Apenin parte, e il mare	**e**	l'Alpe	*- CANTO TRENTATREESIMO.72*
8658	o di fame o di peste si vedranno;	**e**	che brevi	*- CANTO TRENTATREESIMO.77*
8659	si vedranno; e che brevi allegrezze	**e**	lunghi	*- CANTO TRENTATREESIMO.77*
8660	fede, ch'altrove disegnò volger l'armata;	**e**	Merlin,	*- CANTO TRENTATREESIMO.83*
8661	che, come ha d'acquistar vittoria	**e**	onore,	*- CANTO TRENTATREESIMO.90*
8662	danneggiarla scenda, per porle il giogo	**e**	farsene	*- CANTO TRENTATREESIMO.94*
8663	e farsene signore, comprenda, dico,	**e**	rendasi	*- CANTO TRENTATREESIMO.95*
8664	avrà il sepulcro aperto. - Così disse;	**e**	menò le	*- CANTO TRENTATREESIMO.97*
8665	le donne dove incomincian l'istorie:	**e**		*- CANTO TRENTATREESIMO.98*
8666	monte di Giove nel pian da l'Ambra	**e**	dal	*- CANTO TRENTATREESIMO.102*
8667	non pur l'ha respinto, ma volto in fuga	**e**		*- CANTO TRENTATREESIMO.104*
8668	respinto, ma volto in fuga e fracassato	**e**	vinto.	*- CANTO TRENTATREESIMO.104*

8669 Ecco finge lasciar l'alloggiamento, **e** pon gli - *CANTO TRENTATREESIMO.110*
8670 vin lombardo la gente francesca corre, **e** riman - *CANTO TRENTATREESIMO.112*
8671 Childiberto quanta gente di Francia **e** capitani - *CANTO TRENTATREESIMO.114*
8672 invia; né più che Clodoveo, si gloria **e** vanta - *CANTO TRENTATREESIMO.115*
8673 che n'è piena ogni via, morti di caldo **e** di - *CANTO TRENTATREESIMO.119*
8674 un non ne torna salvo. Mostra Pipino, **e** mostra - *CANTO TRENTATREESIMO.121*
8675 come in Italia un dopo l'altro scenda, **e** v'abbia - *CANTO TRENTATREESIMO.123*
8676 un dopo l'altro scenda, e v'abbia questo **e** quel - *CANTO TRENTATREESIMO.123*
8677 pastor Stefano oppresso, l'altro Adriano, **e** poi - *CANTO TRENTATREESIMO.126*
8678 e poi Leon difenda: l'un doma Aistulfo, **e** l'altro - *CANTO TRENTATREESIMO.127*
8679 l'un doma Aistulfo, e l'altro vince **e** prende il - *CANTO TRENTATREESIMO.127*
8680 e l'altro vince e prende il successore, **e** al papa - *CANTO TRENTATREESIMO.128*
8681 cuopra da le Fornaci al lito pelestino; **e** faccia - *CANTO TRENTATREESIMO.132*
8682 lito pelestino; e faccia con gran spesa **e** con - *CANTO TRENTATREESIMO.132*
8683 e con lung'opra il ponte a Malamocco, **e** che - *CANTO TRENTATREESIMO.133*
8684 e che vicino giunga a Rialto, **e** vi - *CANTO TRENTATREESIMO.134*
8685 e vi combatta sopra. Poi fuggir sembra, **e** che i - *CANTO TRENTATREESIMO.135*
8686 lasci sotto l'acque; che 'l ponte il vento **e** 'l mar gli - *CANTO TRENTATREESIMO.136*
8687 che scende là dove par che resti vinto **e** preso, e - *CANTO TRENTATREESIMO.138*
8688 là dove par che resti vinto e preso, **e** che - *CANTO TRENTATREESIMO.139*
8689 al laccio teso; ecco vi lascia gli occhi, **e** come - *CANTO TRENTATREESIMO.143*
8690 Vedete un Ugo d'Arli far gran fatti, **e** che - *CANTO TRENTATREESIMO.146*
8691 fatti, e che d'Italia caccia i Berengari; **e** due o - *CANTO TRENTATREESIMO.147*
8692 Berengari; e due o tre volte gli ha rotti **e** disfatti, - *CANTO TRENTATREESIMO.147*
8693 è stretto di far patti con l'inimico, **e** non sta - *CANTO TRENTATREESIMO.150*
8694 né guari dopo lui vi sta l'erede, **e** 'l regno - *CANTO TRENTATREESIMO.152*
8695 buon Pastor fuoco in Italia ha messo; **e** in due - *CANTO TRENTATREESIMO.155*
8696 ha duo re morti, Manfredi prima, **e** - *CANTO TRENTATREESIMO.156*
8697 tenere il nuovo regno oppresso, di qua **e** di là - *CANTO TRENTATREESIMO.159*
8698 poi (ma vi parea intervallo di molti **e** molti, - *CANTO TRENTATREESIMO.162*
8699 scender dai monti un capitano Gallo, **e** romper - *CANTO TRENTATREESIMO.164*
8700 romper guerra ai gran Visconti illustri; **e** con - *CANTO TRENTATREESIMO.165*
8701 illustri; e con gente francesca a piè **e** a cavallo - *CANTO TRENTATREESIMO.165*
8702 cavallo par ch'Alessandria intorno cinga **e** lustri; e - *CANTO TRENTATREESIMO.166*
8703 ch'Alessandria intorno cinga e lustri; **e** che 'l - *CANTO TRENTATREESIMO.167*
8704 e che 'l duca il presidio dentro posto, **e** fuor - *CANTO TRENTATREESIMO.168*
8705 e fuor abbia l'aguato un po' discosto; **e** la gente - *CANTO TRENTATREESIMO.169*
8706 parte sia tratta in Alessandria presa: **e** di - *CANTO TRENTATREESIMO.175*
8707 far rosso. Un, detto de la Marca, **e** tre - *CANTO TRENTATREESIMO.177*
8708 e tre Angioini mostra l'un dopo l'altro, **e** dice: - - *CANTO TRENTATREESIMO.178*
8709 regno, quante volte vi vanno, Alfonso **e** poi - *CANTO TRENTATREESIMO.184*
8710 Carlo ottavo, che discende da l'Alpe, **e** seco ha - *CANTO TRENTATREESIMO.186*
8711 il fior di tutta Francia, che passa il Liri **e** tutto 'l - *CANTO TRENTATREESIMO.187*
8712 Tifeo si stende su le braccia, sul petto **e** su la - *CANTO TRENTATREESIMO.190*
8713 il bisavolo mio, quand'io era infante, **e** quel - *CANTO TRENTATREESIMO.199*
8714 che da suo padre udito anch'esso avea; **e** 'l padre - *CANTO TRENTATREESIMO.201*
8715 da un altro, o padre o fosse avolo, **e** l'un da - *CANTO TRENTATREESIMO.202*
8716 che qui vedete bianche, azzurre **e** rosse: - *CANTO TRENTATREESIMO.205*
8717 par disprezzi il fuoco che d'ogn'intorno **e** sino al - *CANTO TRENTATREESIMO.212*
8718 debbe in quei tempi o dopo poco (**e** ben gli - *CANTO TRENTATREESIMO.214*
8719 o dopo poco (e ben gli disse l'anno **e** le - *CANTO TRENTATREESIMO.214*
8720 bel, non sì eccellente di forze Achille, **e** non sì - *CANTO TRENTATREESIMO.218*
8721 non prudente Nestor, che tanto seppe **e** tanto - *CANTO TRENTATREESIMO.220*
8722 non abbia ogni lor vanto a restar lieve. **E** se si - *CANTO TRENTATREESIMO.225*
8723 lei nacque di Celo, se Tebe fece Ercole **e** Bacco - *CANTO TRENTATREESIMO.227*
8724 avrà da starsi cheta, che non s'esalti **e** non si - *CANTO TRENTATREESIMO.230*
8725 grazia il ciel cortese. Merlin gli disse, **e** - *CANTO TRENTATREESIMO.233*
8726 predirli non accade. - Così disse; **e** tornò - *CANTO TRENTATREESIMO.239*
8727 chiamato ve l'avea, non per cacciarlo; **e** se gli - *CANTO TRENTATREESIMO.245*
8728 ritornar nimico con Veneziani in lega, **e** vuol - *CANTO TRENTATREESIMO.246*
8729 il re animoso abbassa, apre la strada **e** , lor mal - *CANTO TRENTATREESIMO.248*

8730 il marchese Alfonso di Pescara, **e** dice: - *- CANTO TRENTATREESIMO.258*
8731 Luigi passa con scorta italiana i monti, **e** svelto il *- CANTO TRENTATREESIMO.267*
8732 i ponti; la quale appresso andar rotta **e** dispersa *- CANTO TRENTATREESIMO.271*
8733 appresso andar rotta e dispersa si vede, **e** morta e *- CANTO TRENTATREESIMO.272*
8734 andar rotta e dispersa si vede, e morta **e** nel *- CANTO TRENTATREESIMO.272*
8735 de l'esercito franco in fuga volto; **e** Consalvo *- CANTO TRENTATREESIMO.275*
8736 che due volte alla trappola l'ha colto. **E** come *- CANTO TRENTATREESIMO.277*
8737 che, fin dove Adria stride, tra l'Apenino **e** l'Alpe il *- CANTO TRENTATREESIMO.280*
8738 quel ch'avea a dir prima abbia lasciato; **e** torna a *- CANTO TRENTATREESIMO.283*
8739 prima abbia lasciato; e torna a dietro, **e** mostra *- CANTO TRENTATREESIMO.283*
8740 il re che di Bologna fuore leva la Sega, **e** vi fa *- CANTO TRENTATREESIMO.294*
8741 volge i Genovesi in fuga fatti ribelli, **e** la città *- CANTO TRENTATREESIMO.296*
8742 Par ch'apra ogni cittade al re la porta, **e** che *- CANTO TRENTATREESIMO.300*
8743 duca di Ferrara toglia, né qui si fermi, **e** 'l resto *- CANTO TRENTATREESIMO.304*
8744 si fermi, e 'l resto tor gli voglia: **e** fa, *- CANTO TRENTATREESIMO.305*
8745 a sacco Brescia, poi che la ripiglia; **e** quasi a *- CANTO TRENTATREESIMO.309*
8746 e quasi a un tempo Felsina soccorre, **e** 'l campo *- CANTO TRENTATREESIMO.310*
8747 e 'l campo ecclesiastico sgombiglia: **e** l'uno e *- CANTO TRENTATREESIMO.311*
8748 campo ecclesiastico sgombiglia: e l'uno **e** l'altro *- CANTO TRENTATREESIMO.311*
8749 del lito de Chiassi. Di qua la Francia, **e** di là il *- CANTO TRENTATREESIMO.313*
8750 là il campo ingrossa la gente ispana; **e** la *- CANTO TRENTATREESIMO.314*
8751 e la battaglia è grande. Cader si vede **e** far la *- CANTO TRENTATREESIMO.315*
8752 al fin si vede che resta il Franco, **e** che *- CANTO TRENTATREESIMO.320*
8753 resta il Franco, e che l'Ispano cede, **e** che *- CANTO TRENTATREESIMO.321*
8754 Si morde il papa per dolor le labbia, **e** fa da' *- CANTO TRENTATREESIMO.323*
8755 di qua da l'Alpe par che cacciat'abbia, **e** che *- CANTO TRENTATREESIMO.327*
8756 condotto, del quale il padre avea preso **e** venduto. *- CANTO TRENTATREESIMO.332*
8757 de l'onta vendicar ch'ebbe a Novara: **e** con *- CANTO TRENTATREESIMO.337*
8758 villan brutti, che domator de' principi, **e** difesa si *- CANTO TRENTATREESIMO.343*
8759 mal grado de la lega, prende Milano, **e** accorda *- CANTO TRENTATREESIMO.346*
8760 il re Francesco, né sa quanta superbia **e** *- CANTO TRENTATREESIMO.351*
8761 Francesco ch'assimiglia di virtù all'avo, **e** non di *- CANTO TRENTATREESIMO.354*
8762 di Mantua sul Ticino le chiude il passo, **e** le taglia *- CANTO TRENTATREESIMO.360*
8763 con la lancia, ma più con diligenza **e** con *- CANTO TRENTATREESIMO.364*
8764 Pavia difesa dal furor di Francia, **e** del Leon *- CANTO TRENTATREESIMO.366*
8765 costui consiglio. L'altro di sì benigno **e** lieto *- CANTO TRENTATREESIMO.375*
8766 e lieto aspetto il Vasto signoreggia, **e** Alfonso *- CANTO TRENTATREESIMO.376*
8767 più che mai l'afflitta Italia, la Chiesa **e** l'Impero *- CANTO TRENTATREESIMO.383*
8768 la Bicocca cara fa parere all'Elvezio **e** più al *- CANTO TRENTATREESIMO.388*
8769 aggira in volta, la leva fin al cielo, **e** in un *- CANTO TRENTATREESIMO.395*
8770 Così per colpa de' ministri avari, **e** per *- CANTO TRENTATREESIMO.402*
8771 sangue d'Avalo ardiria farsi nel cielo **e** ne lo *- CANTO TRENTATREESIMO.408*
8772 campagna estinto. Vedete quante lance **e** quante *- CANTO TRENTATREESIMO.411*
8773 attenda, a lui sol corra lo stuol nimico, **e** non è *- CANTO TRENTATREESIMO.416*
8774 Il re gagliardo si difende a piede, **e** tutto de *- CANTO TRENTATREESIMO.418*
8775 Vasto, le prime corone del campo rotto **e** del gran *- CANTO TRENTATREESIMO.424*
8776 re ne la prigione ibera lascia i figliuoli, **e** torna al *- CANTO TRENTATREESIMO.430*
8777 a lui ne la sua terra. Vedete gli omicidi **e** le rapine *- CANTO TRENTATREESIMO.433*
8778 rapine in ogni parte far Roma dolente; **e** con *- CANTO TRENTATREESIMO.435*
8779 parte far Roma dolente; e con incendi **e** stupri le *- CANTO TRENTATREESIMO.435*
8780 dolente; e con incendi e stupri le divine **e** le *- CANTO TRENTATREESIMO.436*
8781 de la lega le ruine mira d'appresso, **e** 'l pianto *- CANTO TRENTATREESIMO.438*
8782 le ruine mira d'appresso, e 'l pianto **e** 'l grido *- CANTO TRENTATREESIMO.438*
8783 appresso, e 'l pianto e 'l grido sente; **e** dove ir *- CANTO TRENTATREESIMO.439*
8784 e dove ir dovria inanzi, torna indietro, **e** prender *- CANTO TRENTATREESIMO.440*
8785 ma per levar de le mani empie **e** ladre il *- CANTO TRENTATREESIMO.443*
8786 levar de le mani empie e ladre il capo **e** l'altre *- CANTO TRENTATREESIMO.444*
8787 la cittade ove sepolta è la sirena, **e** tutto il *- CANTO TRENTATREESIMO.448*
8788 ed ecco il Doria che la via le toglie, **e** l'ha nel *- CANTO TRENTATREESIMO.452*
8789 toglie, e l'ha nel mar sommersa, arsa **e** spezzata. *- CANTO TRENTATREESIMO.452*
8790 propizia stata; che di febbre gli uccide, **e** non di *- CANTO TRENTATREESIMO.455*

8791	che tutte saria lungo riferire, in vari	**e**	bei	- *CANTO TRENTATREESIMO.459*
8792	potea capire. Tornano a rivederle due	**e**	tre volte,	- *CANTO TRENTATREESIMO.461*
8793	né par che se ne sappiano partire;	**e**	rilegon	- *CANTO TRENTATREESIMO.463*
8794	sotto il bel lavoro. Le belle donne	**e**	gli altri	- *CANTO TRENTATREESIMO.465*
8795	donne e gli altri quivi stati mirando	**e**		- *CANTO TRENTATREESIMO.466*
8796	Bradamante a corcar si va da sezzo,	**e**	si volta	- *CANTO TRENTATREESIMO.471*
8797	chiude alquanto appresso all'alba i lumi,	**e**	di veder	- *CANTO TRENTATREESIMO.474*
8798	né le pupille amar degli occhi miei. -	**E**	par che	- *CANTO TRENTATREESIMO.481*
8799	- Io son venuto per battezzarmi	**e**	far	- *CANTO TRENTATREESIMO.482*
8800	battezzarmi e far quanto ho promesso;	**e**	s'io son	- *CANTO TRENTATREESIMO.483*
8801	Rinuova allora i pianti la donzella,	**e**	ne la	- *CANTO TRENTATREESIMO.488*
8802	- Fu quel che piacque, un falso sogno;	**e**	questo	- *CANTO TRENTATREESIMO.489*
8803	ma non è sogno il martire aspro	**e**	fiero.	- *CANTO TRENTATREESIMO.492*
8804	martire aspro e fiero. Perch'or non ode	**e**	vede il	- *CANTO TRENTATREESIMO.493*
8805	ode e vede il senso desto quel ch'udire	**e**	veder	- *CANTO TRENTATREESIMO.494*
8806	occhi miei, sete, che chiusi il ben,	**e**	aperti il	- *CANTO TRENTATREESIMO.496*
8807	ohimè! non erra. Se 'l vero annoia,	**e**	il falso	- *CANTO TRENTATREESIMO.501*
8808	in terra: se 'l dormir mi dà gaudio,	**e**	il veggiar	- *CANTO TRENTATREESIMO.503*
8809	il sol fatte avea rosse l'estreme parti,	**e**		- *CANTO TRENTATREESIMO.514*
8810	parti, e dileguato intorno s'eran le nubi,	**e**	non	- *CANTO TRENTATREESIMO.515*
8811	grazie a quel signore del buono albergo	**e**	de	- *CANTO TRENTATREESIMO.520*
8812	del buono albergo e de l'avuto onore.	**E**	trovò	- *CANTO TRENTATREESIMO.521*
8813	sera fatto avea riversar giù dei destrieri,	**e**	che	- *CANTO TRENTATREESIMO.527*
8814	avean con gran disagio la notte l'acqua	**e**	il vento	- *CANTO TRENTATREESIMO.528*
8815	gran disagio la notte l'acqua e il vento	**e**	il ciel	- *CANTO TRENTATREESIMO.528*
8816	a tanto mal, ch'a corpo voto ed essi	**e**	i lor	- *CANTO TRENTATREESIMO.530*
8817	lor cavalli eran rimasi, battendo i denti	**e**		- *CANTO TRENTATREESIMO.531*
8818	il loto: ma quasi lor più incresce,	**e**	senza	- *CANTO TRENTATREESIMO.532*
8819	lor più incresce, e senza quasi incresce	**e**	preme	- *CANTO TRENTATREESIMO.533*
8820	abbattuti, c'han trovata in Francia.	**E**	presti o	- *CANTO TRENTATREESIMO.537*
8821	gìa, né soggiornar volea. Pur tanto	**e**	tanto fur	- *CANTO TRENTATREESIMO.549*
8822	ed a tre colpi in terra li mandò tutti;	**e**	qui finì	- *CANTO TRENTATREESIMO.552*
8823	voltarsi mostrò loro lontan le spalle,	**e**		- *CANTO TRENTATREESIMO.554*
8824	perché ancor più a capo chino vadano,	**e**	più non	- *CANTO TRENTATREESIMO.566*
8825	del valor vostro aver più chiara prova:	**e**	quel di	- *CANTO TRENTATREESIMO.579*
8826	vergogna in che ieri ed oggi s'è trovato	**e**	trova; se	- *CANTO TRENTATREESIMO.582*
8827	e trova; se forse egli non stima utile	**e**	onore,	- *CANTO TRENTATREESIMO.583*
8828	la fama lor, ch'esser solea sì bella;	**e**	dove	- *CANTO TRENTATREESIMO.589*
8829	da tal dolor, da tanta rabbia oppressi.	**E**	da lo	- *CANTO TRENTATREESIMO.593*
8830	tanta rabbia oppressi. E da lo sdegno	**e**	da la	- *CANTO TRENTATREESIMO.593*
8831	né si lascian la spada onde eran cinti,	**e**	del	- *CANTO TRENTATREESIMO.596*
8832	cinti, e del castel la gittano nel fosso:	**e**	giuran,	- *CANTO TRENTATREESIMO.597*
8833	giuran, poi che gli ha una donna vinti,	**e**	fatto sul	- *CANTO TRENTATREESIMO.598*
8834	senza mai vestir l'arme intero un anno;	**e**	che	- *CANTO TRENTATREESIMO.601*
8835	tuttavia, o sia la strada piana, o scenda	**e**	saglia;	- *CANTO TRENTATREESIMO.602*
8836	ch'alla via di Parigi si ritrova, di Carlo	**e**	di	- *CANTO TRENTATREESIMO.611*
8837	udì la nuova. Quivi ebbe buona mensa	**e**	buono	- *CANTO TRENTATREESIMO.613*
8838	agio poco giova; che poco mangia	**e**	poco	- *CANTO TRENTATREESIMO.615*
8839	giova; che poco mangia e poco dorme,	**e**	poco,	- *CANTO TRENTATREESIMO.615*
8840	il più gagliardo abbia ad avere,	**e**	a	- *CANTO TRENTATREESIMO.624*
8841	s'avean, senza maestro che lo schermo	**e**	'l ferir	- *CANTO TRENTATREESIMO.627*
8842	che lo schermo e 'l ferir lor ricordasse,	**e**	lor	- *CANTO TRENTATREESIMO.628*
8843	pungesse il cor d'animoso estro, l'uno	**e**	l'altro	- *CANTO TRENTATREESIMO.629*
8844	uno e l'altro d'accordo il ferro trasse,	**e**	si venne	- *CANTO TRENTATREESIMO.630*
8845	ferro trasse, e si venne a trovare agile	**e**	destro. I	- *CANTO TRENTATREESIMO.630*
8846	venne a trovare agile e destro. I spessi	**e**	gravi	- *CANTO TRENTATREESIMO.631*
8847	non so per prova elette ad esser ferme	**e**	solide e	- *CANTO TRENTATREESIMO.634*
8848	per prova elette ad esser ferme e solide	**e**	ben dure,	- *CANTO TRENTATREESIMO.634*
8849	insieme riscontrarsi con mille colpi	**e**	più,	- *CANTO TRENTATREESIMO.640*
8850	mutando il passo, con gran destrezza	**e**	molta	- *CANTO TRENTATREESIMO.642*
8851	che sa ben come spezza il ferro	**e**	parte.	- *CANTO TRENTATREESIMO.644*

8852 talor, coglieva in loco ove potea gravare **e** nuocer - *CANTO TRENTATREESIMO.648*
8853 con più ragion sua spada inchina, **e** fa - *CANTO TRENTATREESIMO.650*
8854 e fa spesso al pagan stordir le braccia; **e** quando - *CANTO TRENTATREESIMO.651*
8855 stordir le braccia; e quando ai fianchi **e** quando - *CANTO TRENTATREESIMO.651*
8856 non ne rompe o straccia. Se dura **e** forte la - *CANTO TRENTATREESIMO.655*
8857 visi; quando da un'altra zuffa distornati, **e** da tanto - *CANTO TRENTATREESIMO.662*
8858 voltaro a un gran strepito il ciglio, **e** videro - *CANTO TRENTATREESIMO.664*
8859 inchiostro; avea l'artiglio grande, acuto **e** fello; - *CANTO TRENTATREESIMO.670*
8860 grande, acuto e fello; occhi di fuoco, **e** sguardo - *CANTO TRENTATREESIMO.671*
8861 disturbasse. Rinaldo il credette anco, **e** gran - *CANTO TRENTATREESIMO.681*
8862 Rinaldo il credette anco, e gran parole **e** sconce - *CANTO TRENTATREESIMO.682*
8863 Egli già confessar non glielo vuole; **e** perché - *CANTO TRENTATREESIMO.684*
8864 demonio, il mostro scese sopra Baiardo, **e** con - *CANTO TRENTATREESIMO.688*
8865 destrier, ch'era possente, subito rompe, **e** con - *CANTO TRENTATREESIMO.690*
8866 possente, subito rompe, e con sdegno **e** con ira - *CANTO TRENTATREESIMO.690*
8867 e con ira contra l'augello i calci adopra **e** 'l dente; - *CANTO TRENTATREESIMO.691*
8868 quel veloce in aria si ritira: indi ritorna, **e** con - *CANTO TRENTATREESIMO.693*
8869 e con l'ugna pungente lo va battendo, **e** - *CANTO TRENTATREESIMO.694*
8870 e d'ogn'intorno aggira. Baiardo offeso, **e** che non - *CANTO TRENTATREESIMO.695*
8871 si pone. Fugge Baiardo alla vicina selva, **e** va - *CANTO TRENTATREESIMO.698*
8872 ne perde la traccia, ritorna in cielo, **e** cerca - *CANTO TRENTATREESIMO.704*
8873 in cielo, e cerca nuova caccia. Rinaldo **e** 'l re - *CANTO TRENTATREESIMO.705*
8874 non lungi avea l'alfana, sopra vi salse, **e** per - *CANTO TRENTATREESIMO.718*
8875 molto lontano il paladin lasciosse, tristo **e** peggio - *CANTO TRENTATREESIMO.720*
8876 viaggio; ch'andò rivi cercando, arbori **e** sassi, il - *CANTO TRENTATREESIMO.723*
8877 poi che far si vide poco frutto, dolente **e** a piedi - *CANTO TRENTATREESIMO.732*
8878 sentì anitrire il buon destrier vicino; **e** lo - *CANTO TRENTATREESIMO.737*
8879 ma non è più disposto d'osservarla, **e** così in - *CANTO TRENTATREESIMO.744*
8880 parla: - Abbial chi aver lo vuol con lite **e** guerra: - *CANTO TRENTATREESIMO.745*
8881 all'altro capo de la terra già venni, **e** sol per - *CANTO TRENTATREESIMO.748*
8882 per la via più piana ne venne in Arli, **e** vi trovò - *CANTO TRENTATREESIMO.756*
8883 venne in Arli, e vi trovò l'armata; **e** quindi - *CANTO TRENTATREESIMO.757*
8884 vi trovò l'armata; e quindi con Baiardo **e** - *CANTO TRENTATREESIMO.757*
8885 un'altra volta; ch'or Gradasso, Rinaldo **e** tutta - *CANTO TRENTATREESIMO.760*
8886 lasso. Voglio Astolfo seguir, ch'a sella **e** a morso, - *CANTO TRENTATREESIMO.761*
8887 l'aria a sì gran corso, che l'aquila **e** il falcon - *CANTO TRENTATREESIMO.764*
8888 il paese scorso da un mare a l'altro **e** da - *CANTO TRENTATREESIMO.766*
8889 ed arrivò in Castiglia. Vide Gallizia **e** 'l regno - *CANTO TRENTATREESIMO.773*
8890 poi volse il corso a Cordova **e** Siviglia; - *CANTO TRENTATREESIMO.774*
8891 non vedesse tutta Spagna. Vide le Gade **e** la meta - *CANTO TRENTATREESIMO.777*
8892 d'Egitto. Vide le Baleariche famose, **e** vide - *CANTO TRENTATREESIMO.782*
8893 al camin dritto. Poi volse il freno, **e** tornò - *CANTO TRENTATREESIMO.783*
8894 d'altre città tutte corona, corona d'oro, **e** non di - *CANTO TRENTATREESIMO.788*
8895 e non di fronde o d'erbe. Verso Biserta **e** Tunigi - *CANTO TRENTATREESIMO.789*
8896 e Tunigi poi sprona: vide Capisse **e** l'isola - *CANTO TRENTATREESIMO.790*
8897 sprona: vide Capisse e l'isola d'Alzerbe **e** Tripoli - *CANTO TRENTATREESIMO.791*
8898 Capisse e l'isola d'Alzerbe e Tripoli **e** - *CANTO TRENTATREESIMO.791*
8899 e l'isola d'Alzerbe e Tripoli e Bernicche **e** - *CANTO TRENTATREESIMO.791*
8900 il Nilo in Asia si tragitta. Tra la marina **e** la - *CANTO TRENTATREESIMO.793*
8901 Poi diè le spalle ai monti di Carena, **e** sopra i - *CANTO TRENTATREESIMO.796*
8902 e sopra i Cirenei prese la strada; **e** - *CANTO TRENTATREESIMO.797*
8903 Rimase dietro il cimiter di Batto **e** l'gran - *CANTO TRENTATREESIMO.800*
8904 di Nubia il camin tenne tra Dobada **e** Coalle - *CANTO TRENTATREESIMO.806*
8905 Questi cristiani son, quei saracini; **e** stan con - *CANTO TRENTATREESIMO.808*
8906 in man la croce, di gente, di cittadi **e** d'oro ha - *CANTO TRENTATREESIMO.811*
8907 fin là dove il mar Rosso ha foce; **e** serva - *CANTO TRENTATREESIMO.813*
8908 Astolfo alla gran corte dentro di Nubia, **e** visitò il - *CANTO TRENTATREESIMO.818*
8909 d'Etiopia il capo. Le catene dei ponti **e** de le - *CANTO TRENTATREESIMO.821*
8910 catene dei ponti e de le porte, gangheri **e** chiavistei - *CANTO TRENTATREESIMO.822*
8911 gangheri e chiavistei da piedi a capo, **e** - *CANTO TRENTATREESIMO.823*
8912 regio. Fan rosso, bianco, verde, azzurro **e** giallo - *CANTO TRENTATREESIMO.829*

8913 spazi, rubin, smeraldi, zafiri **e** topazi. In - *CANTO TRENTATREESIMO.832*
8914 ricche gemme. Quivi il balsamo nasce; **e** poca - *CANTO TRENTATREESIMO.835*
8915 quindi si parte; quindi vien l'ambra, **e** cerca - *CANTO TRENTATREESIMO.838*
8916 re de l'Egitto, a quel re dà tributo **e** sta - *CANTO TRENTATREESIMO.842*
8917 di lui dal camin dritto levare il Nilo, **e** dargli - *CANTO TRENTATREESIMO.844*
8918 levare il Nilo, e dargli altro ricetto, **e** per - *CANTO TRENTATREESIMO.845*
8919 lasciar subito afflitto di fame il Cairo **e** tutto - *CANTO TRENTATREESIMO.846*
8920 mai d'Etiopia foro, il più ricco fu questi **e** il più - *CANTO TRENTATREESIMO.850*
8921 il più possente; ma con tutta sua possa **e** suo - *CANTO TRENTATREESIMO.851*
8922 gli occhi perduti avea miseramente. **E** questo - *CANTO TRENTATREESIMO.853*
8923 d'ogni martoro: molto era più noioso **e** più - *CANTO TRENTATREESIMO.854*
8924 ultrice, le mostruose arpie brutte **e** nefande, - *CANTO TRENTATREESIMO.860*
8925 arpie brutte e nefande, che col griffo **e** con - *CANTO TRENTATREESIMO.861*
8926 con l'ugna predatrice spargeano i vasi, **e** rapian le - *CANTO TRENTATREESIMO.862*
8927 spargeano i vasi, e rapian le vivande; **e** quel che - *CANTO TRENTATREESIMO.863*
8928 ventre ingordo, vi rimanea contaminato **e** lordo. E - *CANTO TRENTATREESIMO.864*
8929 vi rimanea contaminato e lordo. **E** questo, - *CANTO TRENTATREESIMO.865*
8930 E questo, perch'essendo d'anni acerbo, **e** vistosi - *CANTO TRENTATREESIMO.866*
8931 di più nerbo era di tutti gli altri **e** di più - *CANTO TRENTATREESIMO.868*
8932 core; divenne, come Lucifer, superbo, **e** pensò - *CANTO TRENTATREESIMO.870*
8933 quel monte alpestre, ch'oltre alle nubi **e** presso - *CANTO TRENTATREESIMO.874*
8934 Adamo ed Eva. Con camelli, elefanti, **e** con - *CANTO TRENTATREESIMO.877*
8935 Dio gli ripresse il temerario ardire, **e** mandò - *CANTO TRENTATREESIMO.882*
8936 frotte, che centomila ne fece morire, **e** - *CANTO TRENTATREESIMO.884*
8937 da l'infernal grotte, che gli rapisce **e** - *CANTO TRENTATREESIMO.887*
8938 non sariano oppresse da la rapina **e** da - *CANTO TRENTATREESIMO.892*
8939 stupor vede la gente sopra ogni muro **e** sopra - *CANTO TRENTATREESIMO.898*
8940 condotto inanzi a quello, inginochiossi, **e** le man - *CANTO TRENTATREESIMO.908*
8941 inginochiossi, e le man giunte stese, **e** disse: - - *CANTO TRENTATREESIMO.909*
8942 arpie, che non rapiscan le vivande mie. **E** di - *CANTO TRENTATREESIMO.921*
8943 mia, che tutte d'oro abbia le porte **e** 'l tetto, - *CANTO TRENTATREESIMO.923*
8944 tutte d'oro abbia le porte e 'l tetto, **e** dentro e - *CANTO TRENTATREESIMO.924*
8945 oro abbia le porte e 'l tetto, e dentro **e** fuor di - *CANTO TRENTATREESIMO.924*
8946 e dentro e fuor di gemme ornato sia; **e** dal tuo - *CANTO TRENTATREESIMO.925*
8947 sia; e dal tuo santo nome sarà detto, **e** del - *CANTO TRENTATREESIMO.926*
8948 né dal cielo vegno; ma son mortale **e** - *CANTO TRENTATREESIMO.931*
8949 debiti a lui; a lui le chiese edifica **e** gli altari. - *CANTO TRENTATREESIMO.938*
8950 s'assise solamente il duca Astolfo, **e** la - *CANTO TRENTATREESIMO.948*
8951 l'orribil penne; ecco venir l'arpie brutte **e** - *CANTO TRENTATREESIMO.951*
8952 le vivande. Erano sette in una schiera, **e** tutte - *CANTO TRENTATREESIMO.953*
8953 e tutte volto di donne avean, pallide **e** smorte, - *CANTO TRENTATREESIMO.954*
8954 e smorte, per lunga fame attenuate **e** asciutte, - *CANTO TRENTATREESIMO.955*
8955 morte. L'alaccie grandi avean, deformi **e** brutte; - *CANTO TRENTATREESIMO.957*
8956 avean, deformi e brutte; le man rapaci, **e** l'ugne - *CANTO TRENTATREESIMO.958*
8957 brutte; le man rapaci, e l'ugne incurve **e** torte; - *CANTO TRENTATREESIMO.958*
8958 rapaci, e l'ugne incurve e torte; grande **e** fetido il - *CANTO TRENTATREESIMO.959*
8959 e torte; grande e fetido il ventre, **e** lunga - *CANTO TRENTATREESIMO.959*
8960 lunga coda, come di serpe che s'aggira **e** snoda. - *CANTO TRENTATREESIMO.960*
8961 e snoda. Si sentono venir per l'aria, **e** quasi si - *CANTO TRENTATREESIMO.961*
8962 a un tempo in su la mensa rapire i cibi **e** riversare - *CANTO TRENTATREESIMO.963*
8963 la mensa rapire i cibi e riversare i vasi: **e** molta - *CANTO TRENTATREESIMO.964*
8964 collo, un altro su la groppa percuote, **e** chi nel - *CANTO TRENTATREESIMO.970*
8965 su la groppa percuote, e chi nel petto, **e** chi ne - *CANTO TRENTATREESIMO.970*
8966 'n sacco di stoppa, poi langue il colpo, **e** senza - *CANTO TRENTATREESIMO.972*
8967 poi langue il colpo, e senza effetto cala: **e** quei non - *CANTO TRENTATREESIMO.973*
8968 sgombrar la sala, prima che le rapine **e** il fiero - *CANTO TRENTATREESIMO.975*
8969 fiero pasto contaminato il tutto avesse **e** guasto. - *CANTO TRENTATREESIMO.976*
8970 che nulla ove sperar gli avanza, sospira **e** geme, e - *CANTO TRENTATREESIMO.980*
8971 ove sperar gli avanza, sospira e geme, **e** - *CANTO TRENTATREESIMO.980*
8972 che suole aitarlo ai perigliosi passi; **e** - *CANTO TRENTATREESIMO.983*
8973 via per discacciare i mostri ottima sia. **E** prima - *CANTO TRENTATREESIMO.985*

8974	fuor de la terra. Prende la briglia,	**e**	salta	*- CANTO TRENTATREESIMO.989*
8975	de l'ippogrifo, ed il bel corno afferra;	**e**	con	*- CANTO TRENTATREESIMO.991*
8976	poi commanda che riponga la mensa	**e**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.992*
8977	che riponga la mensa e la vivanda.	**E**	così in	*- CANTO TRENTATREESIMO.993*
8978	esce il destrier fuor de la loggia,	**e**	col	*- CANTO TRENTATREESIMO.1003*
8979	e col castel la gran città abandona,	**e**	per	*- CANTO TRENTATREESIMO.1004*
8980	come in sicuro albergo, ricondotta,	**e**	giù sin	*- CANTO TRENTATREESIMO.1015*
8981	giù sin di Cocito in su la proda scesa,	**e**	più là,	*- CANTO TRENTATREESIMO.1016*
8982	lume, finì l'orribil suon l'inclito duca,	**e**	fe'	*- CANTO TRENTATREESIMO.1020*
8983	lati ho pieno il foglio, finire il canto,	**e**	riposar	*- CANTO TRENTATREESIMO.1024*
8984	Oh famelice, inique	**e**	fiere	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.1*
8985	inique e fiere arpie ch'all'accecata Italia	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.2*
8986	alto giudicio mena! Innocenti fanciulli	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.5*
8987	fanciulli e madri pie cascan di fame,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.6*
8988	erano state chiuse; onde il fetore	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.11*
8989	diffuse. Il bel vivere allora si summerse;	**e**	la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.14*
8990	ch'in guerre, in povertà sempre	**e**	in	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.15*
8991	ai neghitosi figli scuota la chioma,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.18*
8992	Non fia chi rassimigli alla virtù di Calai	**e**	di	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.20*
8993	e di Zete? che le mense dal puzzo	**e**	dagli	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.21*
8994	le mense dal puzzo e dagli artigli liberi,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.22*
8995	liete, come essi già quelle di Fineo,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.23*
8996	venne le brutte arpie cacciando in fuga	**e**	in	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.26*
8997	L'orecchie attente allo spiraglio tenne,	**e**	l'aria	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.30*
8998	tenne, e l'aria ne sentì percossa	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.30*
8999	ne sentì percossa e rotta da pianti	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.31*
9000	sentì percossa e rotta da pianti e d'urli	**e**	da	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.31*
9001	Astolfo si pensò d'entrarvi dentro,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.34*
9002	e veder quei c'hanno perduto il giorno,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.35*
9003	giorno, e penetrar la terra fin al centro,	**e**	le	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.36*
9004	sempre col corno? Farò fuggir Plutone	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.39*
9005	Farò fuggir Plutone e Satanasso,	**e**	'l	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.40*
9006	- De l'alato destrier presto discese,	**e**	lo	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.42*
9007	un arbuscello: poi si calò ne l'antro,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.43*
9008	molto inanzi, che gli offese il naso	**e**	gli	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.46*
9009	il naso e gli occhi un fumo oscuro	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.46*
9010	oscuro e fello, più che di pece grave	**e**	che	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.47*
9011	va più inanzi, più s'ingrossa il fumo	**e**	la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.50*
9012	più s'ingrossa il fumo e la caligine,	**e**	gli	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.50*
9013	suole, che molti dì sia stato all'acqua	**e**	al	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.56*
9014	stato all'acqua e al sole. Sì poco,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.57*
9015	nulla era di luce in quella affumicata	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.58*
9016	e nera strada, che non comprende	**e**	non	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.59*
9017	chi questo sia che sì per l'aria vada;	**e**	per	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.61*
9018	- Il duca stupefatto allor s'arresta,	**e**	dice	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.70*
9019	ti dispiaccia che 'l tuo stato intenda.	**E**	se	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.73*
9020	- L'ombra rispose: - Alla luce alma	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.75*
9021	gran desir c'ho d'aver poi tal dono,	**e**	che	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.79*
9022	aver poi tal dono, e che 'l mio nome	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.79*
9023	ti dica, ben che 'l parlar mi sia noia	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.80*
9024	-	**E**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.81*
9025	più al basso, ove è maggiore il fumo	**e**	più	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.90*
9026	converso al mondo il corpo in sasso	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.92*
9027	a patire, poi che veder per lei l'afflitto	**e**	lasso	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.93*
9028	a' quai l'essere ingrato ha fatto danno,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.103*
9029	in peggior loco, ove il fumo gli accieca,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.104*
9030	il fuoco. Perché le donne più facili	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.105*
9031	è degno chi lor fa inganno. Il sa Teseo	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.107*
9032	chi lor fa inganno. Il sa Teseo e Iasone	**e**	chi	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.108*
9033	infiniti, che lasciato han chi moglie	**e**	chi	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.112*
9034	Ma per narrar di me più che d'altrui,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.114*

9035 di lui dovessi il core. In Lidia venne; **e** d'un - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.129*
9036 dove in gran fama crebbe. L'alto valore **e** le - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.133*
9037 mostrò, lungo sarebbe a raccontarti, **e** il - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.135*
9038 avesse a più grato uom servito. Panfilia **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.137*
9039 più grato uom servito. Panfilia e Caria **e** il - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.137*
9040 altro non tien che la virtude sola: **e** 'l - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.149*
9041 'l padre mio troppo al guadagno dato, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.150*
9042 era più debitor, commiato chiede; **e** lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.157*
9043 d'Armenia, emulo antico del re di Lidia **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.160*
9044 antico del re di Lidia e capital nimico; **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.161*
9045 stimulò, che lo dispose a pigliar l'arme **e** far - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.162*
9046 a mio padre. Esso per l'opre sue chiare **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.163*
9047 disse ch'acquisteria: sol le leggiadre **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.167*
9048 quella guerra. Quattro eserciti rompe, **e** in - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.171*
9049 castel ch'alte pendici fanno fortissimo; **e** là - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.174*
9050 con la famiglia che più gli era accetta, **e** col - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.176*
9051 patto avria mio padre tolto che moglie **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.180*
9052 breve de l'avanzo privo era ben certo, **e** poi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.184*
9053 si dispone ogni rimedio che possibil sia; **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.187*
9054 di dargli in preda la persona mia, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.191*
9055 parte che vuol tolga del regno nostro, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.192*
9056 a ritrovarlo, mi viene incontra pallido **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.194*
9057 incontra pallido e tremante: di vinto **e** di - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.195*
9058 A maledir comincio l'amor d'esso, **e** di - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.202*
9059 abbia mio padre oppresso, **e** che - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.204*
9060 al re ed a tutti noi sì furon grati. **E** se - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.209*
9061 di ben servir restio non doveva egli, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.214*
9062 certo venire in breve al desiato merto. **E** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.217*
9063 di mai non l'amar fisso avea il chiodo. **E** se - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.225*
9064 tutto a forza saria fatto. Queste parole **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.233*
9065 poi che potere in lui mi vidi tanto; **e** 'l - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.235*
9066 l'eremo alcun santo. Mi cadde a' piedi, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.237*
9067 che col coltel che si levò da canto (**e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.239*
9068 regno al padre mio farà restituire; **e** nel - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.247*
9069 vorrà acquistarme servendo, amando, **e** non - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.248*
9070 più per arme. Così far mi promesse, **e** ne - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.249*
9071 esser per patto ciò che si prendea: **e** con - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.257*
9072 lassi, del qual le terre ha depredate **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.259*
9073 fin che mio padre avea palmo di terra. **E** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.265*
9074 un anno. Di nuovo Alceste il priega, **e** poi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.269*
9075 suoi non fanno. All'ultimo s'adira, **e** lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.271*
9076 fra mille ch'in suo aiuto s'eran tratti, **e** mal - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.277*
9077 e mal grado lor tutti, ivi l'estinse; **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.278*
9078 ebbe disfatti, con l'aiuto de' Cilici **e** de' - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.279*
9079 de' Cilici e de' Traci che pagava egli, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.280*
9080 spoglie che ne diede, prese in parte, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.286*
9081 e gravò in parte di gran fio Armenia **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.287*
9082 fio Armenia e Capadocia che confina, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.288*
9083 troppo d'amici forte. Fingo d'amarlo, **e** più - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.293*
9084 nostri dico voler che sua virtù dimostri. **E** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.297*
9085 poca gente lo mando a strane imprese **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.298*
9086 tutte le cose; che tornò con vittoria, **e** fu - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.301*
9087 e fu sovente con orribil persone **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.302*
9088 e mostruose, con Griganti a battaglia **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.303*
9089 alle Numide, sul Tevre, su l'Ibero **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.309*
9090 e altrove; quanto con prieghi finti **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.310*
9091 ingiuriar, ch'io sento che per lui sono, **e** a - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.316*
9092 spento aver del mio padre ogni nimico, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.323*
9093 fin allor, chiaro gli esplico: che grave **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.327*
9094 che grave e capitale odio gli porto, **e** pur - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.328*
9095 sapeasi troppo quanto io gli dovessi, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.332*

9096	tanto martìr, ch'al fin dal dolor vinto,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.339*
9097	domandar mercede, infermo cadde,	**e**	ne	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.340*
9098	si richiede, or gli occhi ho lacrimosi,	**e**	il	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.342*
9099	e il viso tinto del negro fumo:	**e**	così	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.343*
9100	spesso de le piante ha vista di corso,	**e**	non	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.354*
9101	che vede dove aperta era la grotta;	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.357*
9102	era la grotta; e l'aria, già caliginosa	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.357*
9103	ad esser rotta. Al fin con molto affanno	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.359*
9104	e grave ambascia esce de l'antro,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.360*
9105	de l'antro, e dietro il fumo lascia.	**E**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.361*
9106	c'han sì ingorde l'epe, raguna sassi,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.363*
9107	arbori tronca, che v'eran qual d'amomo	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.364*
9108	v'eran qual d'amomo e qual di pepe;	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.365*
9109	fabrica di sua man quasi una siepe:	**e**	gli	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.367*
9110	infece, ma sotto i panni ancora entra	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.372*
9111	acqua andar lo fece cercando un pezzo;	**e**	al	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.374*
9112	dal piè alla testa. Poi monta il volatore,	**e**	in	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.377*
9113	di veder lo 'ncalza, ch'al cielo aspira,	**e**	la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.382*
9114	e la terra non stima. De l'aria più	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.383*
9115	la montagna. Zafir, rubini, oro, topazi	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.385*
9116	Zafir, rubini, oro, topazi e perle,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.386*
9117	rubini, oro, topazi e perle, e diamanti	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.386*
9118	topazi e perle, e diamanti e crisoliti	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.386*
9119	né men belle degli arbori le frondi,	**e**	di	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.392*
9120	belle degli arbori le frondi, e di frutti	**e**	di	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.392*
9121	fra i rami gli augelletti vaghi azzurri	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.394*
9122	gli augelletti vaghi azzurri e bianchi	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.394*
9123	augelletti vaghi azzurri e bianchi e verdi	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.394*
9124	vaghi azzurri e bianchi e verdi e rossi	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.394*
9125	e rossi e gialli. Murmuranti ruscelli	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.395*
9126	che ti par che vaghi a un modo sempre	**e**	dal	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.398*
9127	che non potea noiar calor del giorno:	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.401*
9128	del giorno: e quella ai fiori, ai pomi	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.401*
9129	gli odor diversi depredando giva,	**e**	di	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.403*
9130	di fiamma viva: tanto splendore intorno	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.407*
9131	a passo lento fa muovere ad agio,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.412*
9132	lento fa muovere ad agio, e quinci	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.412*
9133	e quinci e quindi il bel paese ammira;	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.413*
9134	ammira; e giudica, appo quel, brutto	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.413*
9135	e giudica, appo quel, brutto e malvagio,	**e**	che	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.414*
9136	mondo: tanto è soave quel, chiaro	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.416*
9137	schietto, più che carbonchio lucida	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.420*
9138	al duca occorre, che 'l manto ha rosso,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.427*
9139	la gonnella, che l'un può al latte,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.428*
9140	al minio opporre. I crini ha bianchi,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.429*
9141	Per imparar come soccorrer déi Carlo,	**e**	la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.442*
9142	Ragionerem più ad agio insieme poi,	**e**	ti	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.450*
9143	che così volse dire. Quivi fu assunto,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.465*
9144	che non han vista ancor l'ultima sera;	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.469*
9145	l'ultima sera; e fuor de l'aria pestilente	**e**	ria	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.469*
9146	come col cibo, così col riposo, che tutti	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.484*
9147	tanto diletto; che lo prese per mano,	**e**	seco	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.489*
9148	scorse di molte cose di silenzio degne:	**e**	poi	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.491*
9149	possanza Dio con sommo ardire,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.499*
9150	pagana, ch'avea già sofferto due volte	**e**	più	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.511*
9151	sofferto due volte e più venire empio	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.511*
9152	per dar la morte al suo cugin fedele.	**E**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.513*
9153	E Dio per questo fa ch'egli va folle,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.514*
9154	folle, e mostra nudo il ventre, il petto	**e**	il	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.514*
9155	nudo il ventre, il petto e il fianco;	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.515*
9156	e il fianco; e l'intelletto sì gli offusca	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.515*

9157 e tolle, che non può altrui conoscere, **e** sé - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.516*
9158 sì che, qual bue, pasceva l'erba **e** il - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.520*
9159 che ti bisogna altro viaggio far meco, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.530*
9160 giunta, ci porremo in via. - Di questo **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.537*
9161 poi che 'l sol s'ebbe nel mar rinchiuso, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.540*
9162 al giogo il santo evangelista aggiunse; **e** poi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.547*
9163 e poi che con Astolfo rassettossi, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.548*
9164 Ruotando il carro, per l'aria levossi, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.550*
9165 un acciar che non ha macchia alcuna; **e** lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.557*
9166 terra, mettendo il mar che la circonda **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.560*
9167 a noi che lo miriam da queste bande; **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.565*
9168 conviengli ambe le ciglia, s'indi la terra **e** 'l - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.566*
9169 non vide il paladin prima né poi: **e** vi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.575*
9170 paladin prima né poi: e vi sono ample **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.575*
9171 qua giù divora: là su infiniti prieghi **e** voti - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.591*
9172 peccatori a Dio si fanno. Le lacrime **e** i - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.593*
9173 l'inutil tempo che si perde a giuoco, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.595*
9174 vesiche, che dentro parea aver tumulti **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.604*
9175 che dentro parea aver tumulti e grida; **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.605*
9176 grida; e seppe ch'eran le corone antiche **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.606*
9177 ch'eran le corone antiche e degli Assiri **e** de - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.606*
9178 antiche e degli Assiri e de la terra lida, **e** de' - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.607*
9179 Assiri e de la terra lida, e de' Persi **e** de' - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.607*
9180 n'è quasi il nome oscuro. Ami d'oro **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.609*
9181 patroni. Vede in ghirlande ascosi lacci; **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.613*
9182 laude dei signor si fanno. Di nodi d'oro **e** di - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.617*
9183 seguiti amori. V'eran d'aquile artigli; **e** che - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.619*
9184 pieni i greppi, sono i fumi dei principi **e** i - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.622*
9185 col fior degli anni poi. Ruine di cittadi **e** di - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.625*
9186 gran tesor quivi sozzopra. Domanda, **e** sa - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.627*
9187 Domanda, e sa che son trattati, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.627*
9188 con faccia di donzella, di monetieri **e** di - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.630*
9189 versate minestre una gran massa vede, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.634*
9190 gli fur quivi dimostre; che dopo mille **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.645*
9191 che dopo mille e mille io non finisco, **e** vi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.646*
9192 se ne parte mai. Quivi ad alcuni giorni **e** fatti - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.649*
9193 Dio voti non ferse; io dico il senno: **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.655*
9194 Era come un liquor suttile **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.657*
9195 a esalar, se non si tien ben chiuso; **e** si - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.659*
9196 d'Anglante era il gran senno infuso; **e** fu - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.663*
9197 avea scritto di fuor: Senno d'Orlando. **E** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.665*
9198 dramma manco non dovessero averne, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.670*
9199 altro che più d'altro aprezze. Di sofisti **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.679*
9200 Di sofisti e d'astrologhi raccolto, **e** di - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.680*
9201 ampolla in ch'era al naso sol si messe, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.684*
9202 e par che quello al luogo suo ne gisse: **e** che - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.685*
9203 volta gli levò il cervello. La più capace **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.689*
9204 solea far savio il conte, Astolfo tolle; **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.691*
9205 di coton, di lana, tinti in vari colori **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.699*
9206 di lana, tinti in vari colori e brutti **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.699*
9207 un vello, rimettendo ne viene un altro, **e** chi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.706*
9208 l'intendo? - dice a Giovanni Astolfo; **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.710*
9209 un de' velli, tanto dura l'umana vita, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.714*
9210 di più un momento. Qui tien l'occhio **e** la - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.715*
9211 momento. Qui tien l'occhio e la Morte **e** la - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.715*
9212 tesson poi per ornamento del paradiso; **e** dei - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.719*
9213 tutti i velli ch'erano già messi in aspo, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.722*
9214 di ferro, altri d'argento o d'oro: **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.725*
9215 via non si vedea mai stanco un vecchio, **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.728*
9216 per anco. Era quel vecchio sì espedito **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.729*
9217 che per correr parea che fosse nato; **e** da - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.731*

9218	del nome altrui segnato. Ove n'andava,	**e**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.733*
9219	tanto alto alloggi. Ne' bei vostri occhi	**e**	nel	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.13*
9220	e nel sereno viso, nel sen d'avorio	**e**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.14*
9221	volgersi quelle ch'erano già ordite:	**e**	scorse	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.21*
9222	che tra infiniti paragon non ebbe;	**e**	di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.27*
9223	disio gli nacque, quando sarà tal vita,	**e**	a chi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.28*
9224	principio prima avrebbe che col .M.	**e**	col .D.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.31*
9225	l'anno corrente dal Verbo incarnato,	**E**	come	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.33*
9226	Verbo incarnato, E come di splendore	**e**	di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.33*
9227	singulare; perché tutte le grazie inclite	**e**	rade	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.37*
9228	l'altiere corna or siede umil (diceagli)	**e**	piccol	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.42*
9229	città d'Italia scorgo, non pur di mura	**e**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.47*
9230	e d'ampli tetti regi, ma di bei studi	**e**	di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.48*
9231	e di costumi egregi. Tanta esaltazione	**e**	così	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.49*
9232	dove il frutto ha da venir, s'inesta	**e**	con	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.54*
9233	e con studio si fa crescer la frasca;	**e**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.55*
9234	ebbe altr'alma in quel terrestre regno;	**e**	raro è	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.59*
9235	in quel terrestre regno; e raro è sceso	**e**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.59*
9236	per lui, per lui soffolti saran gli studi;	**e**	s'io	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.70*
9237	l'imitator di Cristo ragionando col duca:	**e**	poi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.74*
9238	misto con l'onde discorrea turbide	**e**	brutte;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.78*
9239	con l'onde discorrea turbide e brutte;	**e**	vi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.79*
9240	l'altro canto vi lasciai, vecchio di faccia,	**e**	sì di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.83*
9241	si empìa il mantello; scemava il monte,	**e**	non	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.86*
9242	prodigo vecchio scuote il lembo pieno,	**e**	ne la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.91*
9243	minimo uso aver non se ne puote;	**e**	di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.95*
9244	involve, un se ne serva a pena. Lungo	**e**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.97*
9245	givano corvi ed avidi avoltori, mulacchie	**e**	vari	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.99*
9246	che gridando facean discordi strepiti	**e**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.100*
9247	sparger vedean gli amplissimi tesori:	**e**	chi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.103*
9248	gli amplissimi tesori: e chi nel becco,	**e**	chi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.103*
9249	lor tocca. Così contra i pensieri empi	**e**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.113*
9250	ripa del fiume empio trovano un colle,	**e**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.120*
9251	colle viene alla ripa del leteo lavacro,	**e**	di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.124*
9252	e di bocca dei cigni i nomi tolle;	**e**	quelli	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.125*
9253	una colonna estolle, quivi li sacra,	**e**	ne	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.127*
9254	tutti in eterno. Chi sia quel vecchio,	**e**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.129*
9255	senza alcun frutto i bei nomi dispensi,	**e**	degli	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.131*
9256	i bei nomi dispensi, e degli augelli,	**e**	di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.131*
9257	Astolfo di saper desio i gran misteri	**e**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.134*
9258	desio i gran misteri e gl'incogniti sensi;	**e**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.135*
9259	effetto convien che corrisponda in terra	**e**	in	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.140*
9260	che mai nulla l'impaccia, gli effetti pari	**e**	la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.143*
9261	la nota; ch'immortali sariano ambe	**e**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.148*
9262	se non che qui quel da la irsuta gota,	**e**	là	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.150*
9263	Questi le getta, come vedi, al rio;	**e**	quel	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.152*
9264	e quel l'immerge ne l'eterno oblio.	**E**	come	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.153*
9265	l'eterno oblio. E come qua su i corvi	**e**	gli	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.153*
9266	E come qua su i corvi e gli avoltori	**e**	le	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.154*
9267	su i corvi e gli avoltori e le mulacchie	**e**	gli	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.154*
9268	adulatori, buffon, cinedi, accusatori,	**e**	quelli	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.158*
9269	accusatori, e quelli che viveno alle corti	**e**	che	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.159*
9270	vi sono più grati assai che 'l virtuoso	**e**	'l	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.160*
9271	grati assai che 'l virtuoso e 'l buono,	**e**	son	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.161*
9272	gentili, perché sanno imitar l'asino	**e**	'l	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.162*
9273	i fili la giusta Parca, anzi Venere	**e**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.164*
9274	Bacco, questi di ch'io ti dico, inerti	**e**	vili,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.165*
9275	morte empio. Oh bene accorti principi	**e**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.173*
9276	discreti, che seguite di Cesare l'esempio,	**e**	gli	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.175*
9277	questi ignoranti ha privi de lo 'ntelletto,	**e**	loro	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.186*
9278	come è fama, né sì fiero Ettorre;	**e**	ne	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.195*

9279 né sì fiero Ettorre; e ne son stati **e** mille - *CANTO TRENTACINQUESIMO.195*
9280 Ettorre; e ne son stati e mille a mille **e** mille - *CANTO TRENTACINQUESIMO.195*
9281 verità anteporre: ma i donati palazzi **e** le - *CANTO TRENTACINQUESIMO.197*
9282 saria forse men buona, avesse avuto **e** terra - *CANTO TRENTACINQUESIMO.207*
9283 forse men buona, avesse avuto e terra **e** ciel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.207*
9284 amici. Omero Agamennòn vittorioso, **e** fe' i - *CANTO TRENTACINQUESIMO.210*
9285 e fe' i Troian parer vili ed inerti; **e** che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.211*
9286 dai Prochi mille oltraggi avea sofferti. **E** se tu - *CANTO TRENTACINQUESIMO.213*
9287 l'istoria converti: che i Greci rotti, **e** che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.215*
9288 che i Greci rotti, e che Troia vittrice, **e** che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.216*
9289 ti maravigliar ch'io n'abbia ambascia, **e** se di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.222*
9290 diffusamente io dico. Gli scrittori amo, **e** fo il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.223*
9291 ch'al vostro mondo fui scrittore anch'io. **E** sopra - *CANTO TRENTACINQUESIMO.225*
9292 non mi può levar tempo né morte: **e** ben - *CANTO TRENTACINQUESIMO.227*
9293 chiuso ha le porte; che con pallido viso **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.231*
9294 le porte; che con pallido viso e macro **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.231*
9295 pallido viso e macro e asciutto la notte **e** 'l dì - *CANTO TRENTACINQUESIMO.232*
9296 continuando il primo detto, sono i poeti **e** gli - *CANTO TRENTACINQUESIMO.234*
9297 gittati, un dopo l'altro, in terra; **e** che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.249*
9298 una donzella, ancor che fosse lacrimosa **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.259*
9299 fosse lacrimosa e afflitta, bella di faccia **e** di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.260*
9300 battaglia usato, come lontra, in acqua **e** in - *CANTO TRENTACINQUESIMO.267*
9301 come lontra, in acqua e in terra fosse, **e** così - *CANTO TRENTACINQUESIMO.267*
9302 incontra, cortesemente la saluta, **e** poi le - *CANTO TRENTACINQUESIMO.271*
9303 dei dolor suoi. Fiordiligi lei mira, **e** veder - *CANTO TRENTACINQUESIMO.273*
9304 parle un cavallier ch'al suo bisogno fia; **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.275*
9305 ove impedisce il re d'Algier la via; **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.277*
9306 darsi il Saracino astuto col ponte stretto **e** con - *CANTO TRENTACINQUESIMO.280*
9307 aiuto. - Se sei (dicea) sì ardito **e** sì - *CANTO TRENTACINQUESIMO.281*
9308 e sì cortese, come ben mostri l'uno **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.282*
9309 Dio, di chi mi prese il mio signore, **e** mi fa - *CANTO TRENTACINQUESIMO.284*
9310 possa io trovare un ch'a colui resista, **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.287*
9311 ch'a colui resista, e sappia tanto d'arme **e** di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.287*
9312 tanto d'arme e di battaglia, che 'l fiume **e** 'l - *CANTO TRENTACINQUESIMO.288*
9313 farai quel che conviensi ad uom cortese **e** a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.290*
9314 appertiensi a me narrar; che sono tante **e** tante, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.294*
9315 si può dire che sia del veder privo **e** de - *CANTO TRENTACINQUESIMO.296*
9316 che può farla degna d'esser con laude **e** gloria - *CANTO TRENTACINQUESIMO.299*
9317 io m'offerisco di far l'impresa dura **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.307*
9318 dal core; poi disse: - Andiamo; - **e** nel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.315*
9319 corno al suo signore, il pagan s'arma; **e** quale - *CANTO TRENTACINQUESIMO.319*
9320 sul ponte s'apparecchia in ripa al fiume: **e** come - *CANTO TRENTACINQUESIMO.321*
9321 subito minaccia, quando de l'arme **e** del - *CANTO TRENTACINQUESIMO.323*
9322 placar costei convienti: tu l'uccidesti, **e** tutto - *CANTO TRENTACINQUESIMO.332*
9323 Sì che di tutte l'arme **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.333*
9324 che gittati hai da cavallo, oblazione **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.335*
9325 ch'io te l'uccida in sua vendetta. **E** di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.337*
9326 ad altro effetto sono, ch'a vendicarla; **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.340*
9327 ma s'io t'abbatto, come io credo **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.345*
9328 e spero, guadagnar voglio il tuo cavallo **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.346*
9329 guadagnar voglio il tuo cavallo e l'armi, **e** quelle - *CANTO TRENTACINQUESIMO.347*
9330 l'armi, e quelle offerir sole al cimitero, **e** tutte - *CANTO TRENTACINQUESIMO.348*
9331 e tutte l'altre distaccar da' marmi; **e** voglio - *CANTO TRENTACINQUESIMO.349*
9332 in Africa mandati: ma ti prometto, **e** ti do - *CANTO TRENTACINQUESIMO.354*
9333 per casi inopinati che tu stia in sella **e** ch'io - *CANTO TRENTACINQUESIMO.356*
9334 dare a un messo ch'in fretta si mandi **e** far - *CANTO TRENTACINQUESIMO.360*
9335 star di sotto, come piu si conviene, **e** certo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.362*
9336 alle chiome, che spiran tutti amore **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.366*
9337 leggiadria, voglio donar la mia vittoria; **e** basti - *CANTO TRENTACINQUESIMO.367*
9338 al ponticel di legno, spronò il cavallo, **e** con - *CANTO TRENTACINQUESIMO.375*
9339 dianzi in giostra buono, levò di sella, **e** in - *CANTO TRENTACINQUESIMO.383*

9340 ove entrar col destrier quella guerriera; **e** fu a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.387*
9341 quella guerriera; e fu a gran risco, **e** ben - *CANTO TRENTACINQUESIMO.387*
9342 riviera: ma Rabicano, il quale il vento **e** 'l - *CANTO TRENTACINQUESIMO.389*
9343 che nel margine estremo trovò strada; **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.392*
9344 su 'n fil di spada. Ella si volta, **e** contra - *CANTO TRENTACINQUESIMO.393*
9345 e contra l'abbattuto pagan ritorna; **e** con - *CANTO TRENTACINQUESIMO.394*
9346 puoi (disse) veder chi abbia perduto, **e** a chi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.396*
9347 ch'una donna a cader l'abbia condotto; **e** far - *CANTO TRENTACINQUESIMO.399*
9348 e far risposta non poté o non volle, **e** fu - *CANTO TRENTACINQUESIMO.400*
9349 volle, e fu come uom pien di stupore **e** folle. - *CANTO TRENTACINQUESIMO.400*
9350 stupore e folle. Di terra si levò tacito **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.401*
9351 folle. Di terra si levò tacito e mesto; **e** poi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.402*
9352 fu quattro o sei passi, lo scudo **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.403*
9353 o sei passi, lo scudo e l'elmo, **e** de - *CANTO TRENTACINQUESIMO.403*
9354 de l'altre arme il resto tutto si trasse, **e** gittò - *CANTO TRENTACINQUESIMO.404*
9355 tutto si trasse, e gittò contra i sassi; **e** solo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.405*
9356 trasse, e gittò contra i sassi; e solo **e** a piè - *CANTO TRENTACINQUESIMO.405*
9357 Partissi; **e** nulla - *CANTO TRENTACINQUESIMO.409*
9358 di costui l'arme all'alta sepoltura, **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.413*
9359 corte esser di Carlo; non levò il resto, **e** non - *CANTO TRENTACINQUESIMO.416*
9360 di Monodante, v'è quel di Sansonetto **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.418*
9361 il più dritto sentiero. Quivi fur presi, **e** furo il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.421*
9362 arme fe' la donna torre da l'alta mole, **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.424*
9363 i passi per Frontalatte mal fur spesi **e** vani: - *CANTO TRENTACINQUESIMO.428*
9364 Circassi, che dopo lungo errar per colli **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.430*
9365 venne quivi a lasciar l'altro destriero; **e** poi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.432*
9366 leggiero. S'era partito disarmato **e** a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.433*
9367 il suo paese: onde esso, come il punge **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.446*
9368 a Fiordiligi ch'avea il core afflitto, **e** tenea - *CANTO TRENTACINQUESIMO.452*
9369 il core afflitto, e tenea il viso lacrimoso **e** basso, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.452*
9370 in Arli al campo saracino, ove navilio **e** buona - *CANTO TRENTACINQUESIMO.457*
9371 fin ch'io non sia venuta al mio signore **e** mio - *CANTO TRENTACINQUESIMO.460*
9372 perché in prigion non stia, più modi **e** più; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.462*
9373 del suo nome ha piena ogni contrada; **e** che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.471*
9374 - Un cavallier che di provar si crede, **e** fare - *CANTO TRENTACINQUESIMO.475*
9375 di fede; acciò ti trovi apparecchiato **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.477*
9376 dia, mi diede. Dice che trovi tua piastra **e** tua - *CANTO TRENTACINQUESIMO.479*
9377 Dice che trovi tua piastra e tua maglia, **e** che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.480*
9378 a far teco battaglia. - Digli questo, **e** non - *CANTO TRENTACINQUESIMO.481*
9379 battaglia. - Digli questo, e non altro; **e** se - *CANTO TRENTACINQUESIMO.481*
9380 - Grazie le rende Bradamante, **e** piglia - *CANTO TRENTACINQUESIMO.487*
9381 le rende Bradamante, e piglia Frontino, **e** le lo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.488*
9382 per la briglia. Lungo il fiume le belle **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.489*
9383 insieme, tanto che veggono Arli, **e** le - *CANTO TRENTACINQUESIMO.491*
9384 ed entra nel rastrello, nel ponte **e** ne la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.498*
9385 nel rastrello, nel ponte e ne la porta; **e** seco - *CANTO TRENTACINQUESIMO.498*
9386 fin all'ostello ove abita Ruggiero, **e** quivi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.500*
9387 ove abita Ruggiero, e quivi scende; **e** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.501*
9388 il mandato, al damigello fa l'imbasciata, **e** il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.502*
9389 in fretta. Ruggier riman confuso **e** in - *CANTO TRENTACINQUESIMO.505*
9390 riman confuso e in pensier grande, **e** non - *CANTO TRENTACINQUESIMO.506*
9391 capo né via di saper chi lo sfide, **e** chi gli - *CANTO TRENTACINQUESIMO.507*
9392 sfide, e chi gli mande a dire oltraggio **e** a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.508*
9393 che sia, non sa veder né imaginare; **e** prima, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.511*
9394 presto ad aver, che fosse altri, opinione; **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.515*
9395 'l resto del mondo, con chi lite abbia **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.518*
9396 la donzella di Dordona chiede battaglia, **e** forte - *CANTO TRENTACINQUESIMO.520*
9397 corno suona. Vien la nuova a Marsilio **e** ad - *CANTO TRENTACINQUESIMO.521*
9398 era avante, ed impetrò di vestir piastra **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.524*
9399 ed impetrò di vestir piastra e maglia, **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.525*
9400 chi fêsse meglio. Con ricca sopravesta **e** bello - *CANTO TRENTACINQUESIMO.529*

9401 Dietro gli corse la donna cortese, **e** per - *CANTO TRENTACINQUESIMO.534*
9402 e per la briglia al Saracin lo tenne, **e** disse: - *CANTO TRENTACINQUESIMO.535*
9403 Saracin lo tenne, e disse: - Monta, **e** fa - *CANTO TRENTACINQUESIMO.535*
9404 a Serpentino. - Di ragion può pigliarlo, **e** non - *CANTO TRENTACINQUESIMO.541*
9405 il popul saracino. Serpentin giunge, **e** come - *CANTO TRENTACINQUESIMO.543*
9406 duro terren ti doglian l'ossa. Ritorna, **e** di' al - *CANTO TRENTACINQUESIMO.557*
9407 verbo, volta il destrier con colera **e** con - *CANTO TRENTACINQUESIMO.564*
9408 Volta la donna, **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.565*
9409 e contra quel superbo la lancia d'oro **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.566*
9410 la magnanima guerriera gli prese, **e** disse: - *CANTO TRENTACINQUESIMO.570*
9411 cadendo anch'io, questi guerrieri. - **E** poi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.589*
9412 ch'in giostra s'usa si messe in punto; **e** di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.590*
9413 tolse l'eletta, ch'avea il correre acconcio, **e** di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.592*
9414 ma avria più volentieri altri voluto. - - **E** chi? - *CANTO TRENTACINQUESIMO.601*
9415 Ferraù disse. Ella rispose: - Ruggiero; - **e** a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.602*
9416 Ruggiero; - e a pena il poté proferire, **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.603*
9417 m'han fatto venire. Altro non bramo, **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.607*
9418 bella, si sente rimaner mezzo conquiso, **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.621*
9419 - Questo un angel mi par del paradiso; **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.623*
9420 suoi begli occhi. - Preson del campo; **e** come - *CANTO TRENTACINQUESIMO.625*
9421 Bradamante il destrier suo gli ritenne, **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.628*
9422 suo gli ritenne, e disse: - Torna, **e** serva - *CANTO TRENTACINQUESIMO.628*
9423 detto. - Ferraù vergognoso se ne venne, **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.630*
9424 ch'era al cospetto del re Agramante; **e** gli - *CANTO TRENTACINQUESIMO.631*
9425 quasi certo di vincere, allegrosse; **e** le - *CANTO TRENTACINQUESIMO.636*
9426 allegrosse; e le piastre arrecar fece **e** la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.636*
9427 il cor gli smaglia. Come s'armasse, **e** come - *CANTO TRENTACINQUESIMO.639*
9428 Come s'armasse, e come uscisse, **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.639*
9429 non può altrimente; che per natura **e** per abito - *CANTO TRENTASEIESIMO.3*
9430 similmente. Natura inchina al male, **e** viene a - *CANTO TRENTASEIESIMO.7*
9431 fra gli antiqui guerrier si vider molti, **e** pochi fra i - *CANTO TRENTASEIESIMO.11*
9432 empi costumi avvien ch'assai ne vegga **e** ascolti in - *CANTO TRENTASEIESIMO.12*
9433 tempi di segni ornaste agli nimici tolti, **e** che traeste - *CANTO TRENTASEIESIMO.15*
9434 di giustizia foro), usaron l'empie **e** scelerate - *CANTO TRENTASEIESIMO.21*
9435 di tanti accesi fuochi ch'arson le ville **e** i nostri - *CANTO TRENTASEIESIMO.24*
9436 per voi più d'una fiamma fu interdetta, **e** spento il - *CANTO TRENTASEIESIMO.30*
9437 ancor, poi che fu messo, da villaggi **e** da templi, - *CANTO TRENTASEIESIMO.31*
9438 di questo né di tanti altri lor discortesi **e** crudeli atti; - *CANTO TRENTASEIESIMO.34*
9439 le navi greche, andaro; un Ercol vidi **e** un - *CANTO TRENTASEIESIMO.43*
9440 da troppo ardir, partirsi a paro a paro, **e** spronando - *CANTO TRENTASEIESIMO.45*
9441 e spronando i destrier, passarci tutti, **e** i nemici - *CANTO TRENTASEIESIMO.46*
9442 tutti, e i nemici turbar fin nel riparo, **e** gir sì - *CANTO TRENTASEIESIMO.47*
9443 secondo molto aspro fu il ritornare, **e** al primo - *CANTO TRENTASEIESIMO.48*
9444 fra mille spade al generoso figlio, **e** menar - *CANTO TRENTASEIESIMO.53*
9445 generoso figlio, e menar preso a nave, **e** sopra un - *CANTO TRENTASEIESIMO.53*
9446 che gli è preso, che rende l'arme, **e** più non si - *CANTO TRENTASEIESIMO.60*
9447 poi che pieno sei di Tiesti, di Tantali **e** di Atrei. - *CANTO TRENTASEIESIMO.64*
9448 che di sua etade fosse da un polo **e** l'altro, e - *CANTO TRENTASEIESIMO.67*
9449 sua etade fosse da un polo e l'altro, **e** da - *CANTO TRENTASEIESIMO.67*
9450 in Antropofàgo, in Polifemo la beltà **e** gli anni - *CANTO TRENTASEIESIMO.70*
9451 trovar pietade; ma non in te, più crudo **e** più - *CANTO TRENTASEIESIMO.71*
9452 più crudo e più fellone d'ogni Ciclope **e** d'ogni - *CANTO TRENTASEIESIMO.72*
9453 di quai li studi tutti fur gentilezza **e** cortesia; - *CANTO TRENTASEIESIMO.75*
9454 de la sella, ma tenea loro i cavalli, **e** rimontar - *CANTO TRENTASEIESIMO.80*
9455 Di questa donna valorosa **e** bella io vi - *CANTO TRENTASEIESIMO.81*
9456 da la Stella, Grandonio di Volterra **e** Ferrauto, e - *CANTO TRENTASEIESIMO.84*
9457 Grandonio di Volterra e Ferrauto, **e** ciascun - *CANTO TRENTASEIESIMO.85*
9458 e ciascun d'essi poi rimesso in sella; **e** dissi ancor - *CANTO TRENTASEIESIMO.86*
9459 Ruggier tenne lo 'nvito allegramente, **e** l'armatura - *CANTO TRENTASEIESIMO.90*
9460 che di lancia sapea sì ben ferire; **e** Ferraù, - *CANTO TRENTASEIESIMO.95*
9461 poi ch'io n'ho l'alto valore esperto, **e** so che - *CANTO TRENTASEIESIMO.102*

9462 d'esser forte a pare del suo Rinaldo **e** d'ogni - *CANTO TRENTASEIESIMO.106*
9463 sparge per l'aria, si dipinge in faccia, **e** nel cor - *CANTO TRENTASEIESIMO.112*
9464 si dipinge in faccia, e nel cor triema, **e** non sa - *CANTO TRENTASEIESIMO.112*
9465 si faccia. A questo annunzio, stimulato **e** punto da - *CANTO TRENTASEIESIMO.113*
9466 da l'amoroso stral, dentro infiammarse, **e** per l'ossa - *CANTO TRENTASEIESIMO.115*
9467 esca fuor prima: pensa ire inanzi, **e** averne il - *CANTO TRENTASEIESIMO.128*
9468 averne il pregio stima. Salta a cavallo, **e** vien - *CANTO TRENTASEIESIMO.129*
9469 aspetta, desiderosa farselo prigione, **e** pensa - *CANTO TRENTASEIESIMO.133*
9470 Marfisa se ne vien fuor de la porta, **e** sopra - *CANTO TRENTASEIESIMO.136*
9471 consorte. La figliuola d'Amon la mira; **e** quando - *CANTO TRENTASEIESIMO.141*
9472 suo amor, colei che tanto ha in odio **e** in ira, - *CANTO TRENTASEIESIMO.147*
9473 vendica il suo pianto. Volta il cavallo, **e** con gran - *CANTO TRENTASEIESIMO.149*
9474 di passarle con l'asta in mezzo il petto, **e** libera - *CANTO TRENTASEIESIMO.152*
9475 a provar se 'l terreno è duro o molle; **e** cosa - *CANTO TRENTASEIESIMO.155*
9476 in terra a pena, che trasse la spada, **e** vendicar - *CANTO TRENTASEIESIMO.158*
9477 che d'ogni villania odo che sei dotata **e** d'ogni - *CANTO TRENTASEIESIMO.164*
9478 fuor quel che risponde. Mena la spada, **e** più ferir - *CANTO TRENTASEIESIMO.169*
9479 non mira lei, che 'l destrier, nel petto **e** ne la - *CANTO TRENTASEIESIMO.170*
9480 ma Bradamante al suo la briglia gira, **e** quel da - *CANTO TRENTASEIESIMO.172*
9481 gira, e quel da parte subito si lancia; **e** tutto a - *CANTO TRENTASEIESIMO.173*
9482 ira la figliuola d'Amon spinge la lancia, **e** con - *CANTO TRENTASEIESIMO.175*
9483 Di nuovo l'asta Bradamante mosse, **e** Marfisa - *CANTO TRENTASEIESIMO.180*
9484 venuti dove, in mezzo l'un campo **e** l'altro, si - *CANTO TRENTASEIESIMO.188*
9485 giostra (che non eran lontani un miglio **e** mezzo), - *CANTO TRENTASEIESIMO.189*
9486 periglio non volse sproveduto ritrovarsi; **e** fe' che - *CANTO TRENTASEIESIMO.197*
9487 e fe' che molti all'arme dier di piglio, **e** che fuor - *CANTO TRENTASEIESIMO.198*
9488 giovene mirando stava il successo, **e** gli - *CANTO TRENTASEIESIMO.202*
9489 nel principio, quando si mosse l'una **e** l'altra con - *CANTO TRENTASEIESIMO.206*
9490 successe il fatto, restò maraviglioso **e** stupefatto: - *CANTO TRENTASEIESIMO.208*
9491 il fatto, restò maraviglioso e stupefatto: **e** poi che - *CANTO TRENTASEIESIMO.209*
9492 qualche strano incontro. De l'una egli **e** de l'altra - *CANTO TRENTASEIESIMO.213*
9493 sien questi amori: è l'un fiamma **e** furore, - *CANTO TRENTASEIESIMO.215*
9494 che superior ne sia, saltan nel campo, **e** vogliono - *CANTO TRENTASEIESIMO.222*
9495 parte i cavallier cristiani si fanno inanzi, **e** son quivi - *CANTO TRENTASEIESIMO.224*
9496 ognun faccia ritorno! dicea con chiaro **e** bellicoso - *CANTO TRENTASEIESIMO.229*
9497 più d'una tromba che scorrea d'intorno: **e** come - *CANTO TRENTASEIESIMO.231*
9498 i cavalli, svegliano i fanti i timpani **e** i taballi. - *CANTO TRENTASEIESIMO.232*
9499 timpani e i taballi. La scaramuccia fiera **e** - *CANTO TRENTASEIESIMO.233*
9500 valorosa, a cui mirabilmente aggrava **e** increscе - *CANTO TRENTASEIESIMO.236*
9501 non riesce; di qua di là si volge **e** si raggira, - *CANTO TRENTASEIESIMO.239*
9502 azzurro il giovinetto. Ella con gli occhi **e** col - *CANTO TRENTASEIESIMO.243*
9503 intento si ferma a contemplar le spalle **e** 'l petto, - *CANTO TRENTASEIESIMO.244*
9504 le spalle e 'l petto, le leggiadre fattezze, **e** 'l - *CANTO TRENTASEIESIMO.245*
9505 fattezze, e 'l movimento pieno di grazia; **e** poi con - *CANTO TRENTASEIESIMO.246*
9506 così disse: - Dunque baciar sì belle **e** dolce - *CANTO TRENTASEIESIMO.249*
9507 perdo, almen l'inferno poi mi ti renda, **e** stii meco - *CANTO TRENTASEIESIMO.256*
9508 conforto; che voglion tutti gli ordini **e** le leggi, - *CANTO TRENTASEIESIMO.259*
9509 muora; ma tu, crudel, chi t'ama **e** chi - *CANTO TRENTASEIESIMO.264*
9510 la visiera chiusa venìa dal dolor spinta **e** da la - *CANTO TRENTASEIESIMO.287*
9511 dolor spinta e da la rabbia, per porlo, **e** forse ove - *CANTO TRENTASEIESIMO.288*
9512 vede tanto accesa, si ristringe ne l'arme **e** ne la - *CANTO TRENTASEIESIMO.290*
9513 nuoccia a quella. La donna, ch'a ferirlo **e** a fargli - *CANTO TRENTASEIESIMO.293*
9514 come fu appresso, di porlo in terra **e** fargli - *CANTO TRENTASEIESIMO.296*
9515 van d'effetto vote a quello incontro; **e** basta - *CANTO TRENTASEIESIMO.298*
9516 e basta ben s'Amore con l'un giostra **e** con - *CANTO TRENTASEIESIMO.299*
9517 Amore con l'un giostra e con l'altro, **e** gli - *CANTO TRENTASEIESIMO.299*
9518 il furore che l'arde il petto, altrove; **e** vi fa - *CANTO TRENTASEIESIMO.303*
9519 poco spazio ne gittò per terra trecento **e** più con - *CANTO TRENTASEIESIMO.306*
9520 s'aggira ed erra tanto, che se le accosta **e** dice: - Io - *CANTO TRENTASEIESIMO.310*
9521 il fiato caldo, le nievi si disciolveno **e** i torrenti, - *CANTO TRENTASEIESIMO.315*
9522 le nievi si disciolveno e i torrenti, **e** il ghiaccio - *CANTO TRENTASEIESIMO.316*

9523	di Rinaldo subito ritornò pietoso	**e**	molle,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.319*
9524	ma da traverso sprona Rabicano,	**e**	quanto	*- CANTO TRENTASEIESIMO.323*
9525	Ruggier dietro il cavallo affretta	**e**	punge	*- CANTO TRENTASEIESIMO.335*
9526	affretta e punge tanto, ch'al bosco	**e**	alla	*- CANTO TRENTASEIESIMO.336*
9527	in questo mezzo in sul destrier rimessa,	**e**	venìa	*- CANTO TRENTASEIESIMO.339*
9528	l'avea al primo scontro in terra messa:	**e**	la vide	*- CANTO TRENTASEIESIMO.341*
9529	e la vide partir fuor de la schiera,	**e**	partir	*- CANTO TRENTASEIESIMO.342*
9530	fuor de la schiera, e partir Ruggier vide	**e**	seguir	*- CANTO TRENTASEIESIMO.342*
9531	ma per finir con l'arme ingiurie	**e**	risse.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.344*
9532	l'arme ingiurie e risse. Urta il cavallo,	**e**	vien	*- CANTO TRENTASEIESIMO.345*
9533	che l'amor ve la sproni di Ruggiero?	**E**	perfido	*- CANTO TRENTASEIESIMO.353*
9534	Di cacciarmi da te veggo c'hai brama:	**e**	per	*- CANTO TRENTASEIESIMO.358*
9535	brama: e per sbramar tua voglia iniqua	**e**	fella, io	*- CANTO TRENTASEIESIMO.358*
9536	più che vipera, si spicca, così dicendo,	**e**	va contra	*- CANTO TRENTASEIESIMO.362*
9537	anzi fa incontra ciò che far si puote;	**e**	pure in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.368*
9538	sabbia: getta da sé la lancia d'oro,	**e**	prende la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.375*
9539	la lancia d'oro, e prende la spada,	**e**	del	*- CANTO TRENTASEIESIMO.376*
9540	giunta; che si trova Marfisa incontra,	**e**	di tanta	*- CANTO TRENTASEIESIMO.378*
9541	facilmente su l'arena), che pregar nulla,	**e**	nulla	*- CANTO TRENTASEIESIMO.381*
9542	che di questo avea gran pena: sì l'odio	**e**	l'ira le	*- CANTO TRENTASEIESIMO.383*
9543	A mezzo spada vengono di botto;	**e**	per la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.386*
9544	superbia che l'ha accese, van pur inanzi,	**e**	si son	*- CANTO TRENTASEIESIMO.387*
9545	bisogno era interrotto, lascian cadere,	**e**	cercan	*- CANTO TRENTASEIESIMO.390*
9546	e cercan nuove offese. Priega Ruggiero	**e**	supplica	*- CANTO TRENTASEIESIMO.391*
9547	non han più da far male, con prieghi	**e**	con	*- CANTO TRENTASEIESIMO.398*
9548	è invan; che la battaglia fanno a pugni	**e**	a calci,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.400*
9549	altra prende per le man, per le braccia,	**e**	la ritira;	*- CANTO TRENTASEIESIMO.402*
9550	man, per le braccia, e la ritira;	**e**	tanto fa,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.403*
9551	si distacca, corre alla spada,	**e**	con	*- CANTO TRENTASEIESIMO.408*
9552	Ruggier s'attacca. - Tu fai da discortese	**e**	da villano,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.409*
9553	contra lui la trova in modo disdegnosa	**e**	fiera,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.415*
9554	dilettasse, come dilettò questo	**e**	fu	*- CANTO TRENTASEIESIMO.422*
9555	La sua spada avea tolta ella di terra,	**e**	tratta	*- CANTO TRENTASEIESIMO.426*
9556	e tratta s'era a riguardar da parte;	**e**	le parea	*- CANTO TRENTASEIESIMO.427*
9557	di guerra fosse Ruggiero alla possanza	**e**	all'arte.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.428*
9558	se ne vada l'incanto, o nulla giovi,	**e**	stia di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.436*
9559	lo scudo che 'l capo difenda Ruggiero,	**e**	'l colpo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.444*
9560	ma di stordir non però il braccio resta:	**e**	s'avea	*- CANTO TRENTASEIESIMO.447*
9561	gli potea il fiero colpo il braccio torre:	**e**	saria	*- CANTO TRENTASEIESIMO.449*
9562	par che negli occhi avampi una facella:	**e**	quanto	*- CANTO TRENTASEIESIMO.455*
9563	la spada andò a ferire in un cipresso,	**e**	un palmo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.459*
9564	a ferire in un cipresso, e un palmo	**e**	più ne	*- CANTO TRENTASEIESIMO.459*
9565	spesso. In quel momento il monte	**e**	il piano	*- CANTO TRENTASEIESIMO.461*
9566	e il piano scosse un gran tremuoto;	**e**	si sentì	*- CANTO TRENTASEIESIMO.462*
9567	il suo germano. Tu, mio Ruggiero,	**e**	tu,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.469*
9568	utero d'un seme foste concetti,	**e**	usciste al	*- CANTO TRENTASEIESIMO.472*
9569	al paradiso ascese. Come Dio volse	**e**	fu vostro	*- CANTO TRENTASEIESIMO.487*
9570	qual potea darsi in sì deserta arena;	**e**	voi teneri	*- CANTO TRENTASEIESIMO.491*
9571	vesta meco portai sul monte di Carena;	**e**	mansueta	*- CANTO TRENTASEIESIMO.493*
9572	una leena, de le cui poppe dieci mesi	**e**	dieci	*- CANTO TRENTASEIESIMO.495*
9573	Un giorno che d'andar per la contrada	**e**	da la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.498*
9574	a caso una masnada d'Arabi (	**e**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.500*
9575	corse. Restai de la tua perdita dolente,	**e**	di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.504*
9576	che tra' cristiani a tradigion morrai;	**e**	perché il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.509*
9577	potendo alla tua voglia, infermo caddi,	**e**	mi mori'	*- CANTO TRENTASEIESIMO.512*
9578	è ormai che de la luce io sgombre,	**e**	mi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.526*
9579	al tenebroso chiostro. - Qui si tacque;	**e**	a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.527*
9580	a Marfisa ed alla figlia d'Amon lasciò	**e**	a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.528*
9581	Ruggier con molto gaudio, ed ella lui;	**e**	ad	*- CANTO TRENTASEIESIMO.531*
9582	che per Ruggiero ardea, vanno ambidui:	**e**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.533*
9583	quanto avea nel cor fissa Bradamante;	**e**	narrò	*- CANTO TRENTASEIESIMO.539*

9584	de le obligazion che le avea tante:	**e**	non	*- CANTO TRENTASEIESIMO.541*
9585	le discordie ch'insieme ebbono avante;	**e**	fe', per	*- CANTO TRENTASEIESIMO.543*
9586	poi ritornò Marfisa chi stato fosse,	**e**	di che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.546*
9587	stato fosse, e di che gente il padre;	**e**	chi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.547*
9588	campo chiuso o fra l'armate squadre;	**e**	chi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.549*
9589	Astianatte de le mani campò d'Ulisse	**e**	da li	*- CANTO TRENTASEIESIMO.556*
9590	per lui lasciato, uscì di quei paesi;	**e**	dopo un	*- CANTO TRENTASEIESIMO.559*
9591	errar per la marina, venne in Sicilia	**e**	dominò	*- CANTO TRENTASEIESIMO.560*
9592	Faro signoreggiar de la Calabria parte;	**e**	dopo più	*- CANTO TRENTASEIESIMO.563*
9593	Più d'uno imperatore	**e**	re	*- CANTO TRENTASEIESIMO.565*
9594	re preclaro fu di quel sangue in Roma	**e**	in altra	*- CANTO TRENTASEIESIMO.566*
9595	in altra parte, cominciando a Costante	**e**	a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.567*
9596	figlio de Pipino. Fu Ruggier primo	**e**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.569*
9597	come venne il re Agolante con Almonte	**e**	col padre	*- CANTO TRENTASEIESIMO.576*
9598	con Almonte e col padre d'Agramante;	**e**	come	*- CANTO TRENTASEIESIMO.577*
9599	che molti paladin gittò di sella;	**e**	di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.580*
9600	e di Ruggiero al fin venne amorosa,	**e**	per suo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.581*
9601	e per suo amor del padre fu ribella,	**e**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.582*
9602	amor del padre fu ribella, e battezzossi,	**e**	diventògli	*- CANTO TRENTASEIESIMO.582*
9603	per la cognata arse d'incesto amore;	**e**	che la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.585*
9604	arse d'incesto amore; e che la patria	**e**	'l padre e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.585*
9605	amore; e che la patria e 'l padre	**e**	duo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.585*
9606	acquistar lei; aperse Risa agli nimici,	**e**	quelli fer	*- CANTO TRENTASEIESIMO.587*
9607	tutti i portamenti rei; come Agolante	**e**	i figli	*- CANTO TRENTASEIESIMO.589*
9608	rei; come Agolante e i figli iniqui	**e**	felli poser	*- CANTO TRENTASEIESIMO.589*
9609	chiari rivi, si godea. Quindi Mongrana	**e**	quindi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.597*
9610	derivar sapea, ch'al mondo fu molti	**e**	molt'anni	*- CANTO TRENTASEIESIMO.599*
9611	sapea, ch'al mondo fu molti e molt'anni	**e**	lustri	*- CANTO TRENTASEIESIMO.599*
9612	fu molti e molt'anni e lustri splendide,	**e**	senza par	*- CANTO TRENTASEIESIMO.600*
9613	venne a dire che 'l padre d'Agramante	**e**	l'avo e 'l	*- CANTO TRENTASEIESIMO.602*
9614	a dire che 'l padre d'Agramante e l'avo	**e**	'l zio	*- CANTO TRENTASEIESIMO.602*
9615	zio Ruggiero a tradigion feron morire,	**e**	posero la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.604*
9616	più la sorella udire, che lo 'nterroppe,	**e**	disse: -	*- CANTO TRENTASEIESIMO.606*
9617	del padre morto. Se in Almonte	**e**	in Troian	*- CANTO TRENTASEIESIMO.609*
9618	mi spoglio, fin che Ruggier non vendico	**e**	mia	*- CANTO TRENTASEIESIMO.620*
9619	che Ruggier non vendico e mia madre.	**E**	vo'	*- CANTO TRENTASEIESIMO.621*
9620	vendico e mia madre. E vo' dolermi,	**e**	fin ora	*- CANTO TRENTASEIESIMO.621*
9621	leva la faccia la bella Bradamante,	**e**	ne gioisce!	*- CANTO TRENTASEIESIMO.626*
9622	la bella Bradamante, e ne gioisce!	**E**	conforta	*- CANTO TRENTASEIESIMO.627*
9623	come Marfisa sua ben l'ammonisce;	**e**	venga a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.629*
9624	sua ben l'ammonisce; e venga a Carlo,	**e**	conoscer	*- CANTO TRENTASEIESIMO.629*
9625	si faccia, che tanto onora, lauda	**e**	riverisce	*- CANTO TRENTASEIESIMO.630*
9626	farebbe opra rea dandogli morte,	**e**	saria	*- CANTO TRENTASEIESIMO.639*
9627		**E**	se già	*- CANTO TRENTASEIESIMO.645*
9628	n'era. Fu sopra questo assai risposto	**e**	detto da	*- CANTO TRENTASEIESIMO.651*
9629	questo assai risposto e detto da l'una	**e**	da l'altra	*- CANTO TRENTASEIESIMO.652*
9630	andar (dicea Marfisa a Bradamante),	**e**	non aver	*- CANTO TRENTASEIESIMO.658*
9631	Ma voglio questo canto abbia qui fine,	**e**	di quel	*- CANTO TRENTASEIESIMO.670*
9632	non può dar Natura, affaticate notte	**e**	dì si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.3*
9633	notte e dì si sono con somma diligenza	**e**	lunga	*- CANTO TRENTASETTESIMO.4*
9634	e lunga cura le valorose donne,	**e**	se con	*- CANTO TRENTASETTESIMO.5*
9635	ch'immortal fanno le mortal virtudi;	**e**	che per	*- CANTO TRENTASETTESIMO.9*
9636	ben che ne puon dir, spesso è taciuto,	**e**	'l mal,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.14*
9637	Non le vorrian lasciar venir di sopra,	**e**	quanto	*- CANTO TRENTASETTESIMO.22*
9638	come il sol nebbia. Ma non ebbe	**e**	non ha	*- CANTO TRENTASETTESIMO.25*
9639	il mal, quanto può, accresce	**e**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.27*
9640	mal, quanto può, accresce e impingua,	**e**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.28*
9641	soccorse; non chi seguita da Sidoni	**e**	Tiri	*- CANTO TRENTASETTESIMO.35*
9642	non quella che gli Assiri, i Persi	**e**	gl'Indi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.38*
9643	con vittoria scorse: non fur queste	**e**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.39*
9644	sole, di cui per arme eterna fama vole.	**E**	di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.41*

9645 per arme eterna fama vole. E di fedeli **e** caste e - *CANTO TRENTASETTESIMO.41*
9646 eterna fama vole. E di fedeli e caste **e** sagge e - *CANTO TRENTASETTESIMO.41*
9647 fama vole. E di fedeli e caste e sagge **e** forti - *CANTO TRENTASETTESIMO.41*
9648 e forti stato ne son, non pur in Grecia **e** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.42*
9649 Roma, ma in ogni parte ove fra gl'Indi **e** gli Orti - *CANTO TRENTASETTESIMO.43*
9650 sì ch'a pena di mille una si noma; **e** questo, - *CANTO TRENTASETTESIMO.47*
9651 ancor né ria. Se le carte sin qui state **e** - *CANTO TRENTASETTESIMO.55*
9652 Marullo ed il Pontan per vui sono, **e** duo - *CANTO TRENTASETTESIMO.58*
9653 per vui sono, e duo Strozzi, il padre **e** 'l figlio, - *CANTO TRENTASETTESIMO.58*
9654 ce ne son dui, di par da Marte **e** da le - *CANTO TRENTASETTESIMO.62*
9655 che regge la terra che 'l Menzo fende **e** d'alti - *CANTO TRENTASETTESIMO.64*
9656 oltre che 'l proprio istinto ad onorarvi **e** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.66*
9657 istinto ad onorarvi e a riverirvi inchina, **e** far - *CANTO TRENTASETTESIMO.67*
9658 riverirvi inchina, e far Parnasso risonare **e** Cinto di - *CANTO TRENTASETTESIMO.67*
9659 risonare e Cinto di vostra laude, **e** porla al - *CANTO TRENTASETTESIMO.68*
9660 vicina; l'amor, la fede, il saldo **e** non mai - *CANTO TRENTASETTESIMO.69*
9661 e non mai vinto per minacciar di strazi **e** di ruina, - *CANTO TRENTASETTESIMO.70*
9662 di farvi onor nei suoi vivaci carmi: **e** s'altri vi - *CANTO TRENTASETTESIMO.75*
9663 sia più pronto di lui per pigliar l'armi: **e** non ha - *CANTO TRENTASETTESIMO.77*
9664 insieme egli materia ond'altri scriva, **e** fa la - *CANTO TRENTASETTESIMO.80*
9665 mai non si sia di sua costanza mossa; **e** sia stata - *CANTO TRENTASETTESIMO.85*
9666 ogni percossa: di lei degno egli, **e** degna - *CANTO TRENTASETTESIMO.87*
9667 chiaro il vostro onor con chiare note, **e** Renato - *CANTO TRENTASETTESIMO.95*
9668 con chiare note, e Renato Trivulcio, **e** 'l mio - *CANTO TRENTASETTESIMO.95*
9669 e Renato Trivulcio, e 'l mio Guidetto, **e** 'l Molza, - *CANTO TRENTASETTESIMO.96*
9670 mio, che spiega l'ali come canoro cigno, **e** va - *CANTO TRENTASETTESIMO.99*
9671 canoro cigno, e va cantando a volo, **e** fin al - *CANTO TRENTASETTESIMO.100*
9672 a cui non solo di dare a mille Atene **e** a mille - *CANTO TRENTASETTESIMO.102*
9673 ch'oggi avete, che v'hanno dato gloria **e** ve la - *CANTO TRENTASETTESIMO.106*
9674 la potete; poi che molte, lasciando l'ago **e** 'l - *CANTO TRENTASETTESIMO.108*
9675 la sete al fonte d'Aganippe andate, **e** vanno; - *CANTO TRENTASETTESIMO.110*
9676 al fonte d'Aganippe andate, e vanno; **e** ne - *CANTO TRENTASETTESIMO.111*
9677 a voi la nostra. Se chi sian queste, **e** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.113*
9678 e di ciascuna voglio render buon conto, **e** degno - *CANTO TRENTASETTESIMO.114*
9679 bisognerà ch'io verghi più d'un foglio, **e** ch'oggi - *CANTO TRENTASETTESIMO.116*
9680 ch'oggi il canto mio d'altro non parle: **e** s'a - *CANTO TRENTASETTESIMO.117*
9681 sei ne toglio, io potrei l'altre offendere **e** - *CANTO TRENTASETTESIMO.118*
9682 sceglierne sol una? Sceglieronne una; **e** - *CANTO TRENTASETTESIMO.121*
9683 potrà avere a male, se l'altre taccio, **e** se lei - *CANTO TRENTASETTESIMO.124*
9684 di cui parli o scriva, trar del sepolcro, **e** far - *CANTO TRENTASETTESIMO.128*
9685 la candida sorella fa più di luce adorna, **e** più la - *CANTO TRENTASETTESIMO.130*
9686 altre, a quella di ch'io vi parlo, **e** più - *CANTO TRENTASETTESIMO.134*
9687 ch'io vi parlo, e più dolcezza spira; **e** dà tal - *CANTO TRENTASETTESIMO.135*
9688 d'un altro sole. Vittoria è 'l nome; **e** ben - *CANTO TRENTASETTESIMO.137*
9689 chi, o vada o stanzi, di trofei sempre **e** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.139*
9690 s'Arria, s'Argia, s'Evadne, **e** s'altre - *CANTO TRENTASETTESIMO.146*
9691 a Vittoria è più dovuto, che di Lete **e** del rio - *CANTO TRENTASETTESIMO.150*
9692 il suo consorte, mal grado de le Parche **e** de la - *CANTO TRENTASETTESIMO.152*
9693 or, l'avrebbe! che sì casta mogliere **e** a te sì - *CANTO TRENTASETTESIMO.157*
9694 cara canti l'eterno onor che ti si debbe, **e** che per - *CANTO TRENTASETTESIMO.159*
9695 dir non ne restasse anco gran parte: **e** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.165*
9696 restasse anco gran parte: e di Marfisa **e** dei - *CANTO TRENTASETTESIMO.165*
9697 satisfare a questo mio. c'ho d'onorarla **e** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.176*
9698 ogni lor degno gesto. Di Bradamante **e** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.185*
9699 di partirsi, ed avea commiato preso, **e** - *CANTO TRENTASETTESIMO.195*
9700 tratto era lontan, lo fe' restar sospeso; **e** con le - *CANTO TRENTASETTESIMO.199*
9701 dove bisogno fosse. Spingonsi inanzi, **e** via più - *CANTO TRENTASETTESIMO.201*
9702 e via più chiaro il suon ne viene, **e** via più - *CANTO TRENTASETTESIMO.202*
9703 scorciate non so chi poco cortese: **e** per - *CANTO TRENTASETTESIMO.207*
9704 meglio elle celarsi, sedeano in terra, **e** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.208*
9705 fuor de la polve senza madre in vita, **e** Pallade - *CANTO TRENTASETTESIMO.211*

9706 sedendo, ascose. Lo spettacolo enorme **e** - *CANTO TRENTASETTESIMO.217*
9707 Lo spettacolo enorme e disonesto l'una **e** l'altra - *CANTO TRENTASETTESIMO.218*
9708 da primavera. Riguardò Bradamante, **e** - *CANTO TRENTASETTESIMO.221*
9709 in Francia messaggera era venuta: **e** - *CANTO TRENTASETTESIMO.225*
9710 a quella de le tre ch'ella più onora; **e** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.229*
9711 onora; e le domanda chi sì iniquo fue, **e** sì di - *CANTO TRENTASETTESIMO.230*
9712 chi sì iniquo fue, e sì di legge **e** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.230*
9713 un castel poco distante una ria gente **e** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.238*
9714 di scorciarle i panni, l'avea battuta **e** - *CANTO TRENTASETTESIMO.240*
9715 non sa se morti, o sian restati presi; **e** dice - *CANTO TRENTASETTESIMO.245*
9716 meno non han pietosi i cor, ch'audaci **e** forti, - *CANTO TRENTASETTESIMO.250*
9717 de' bei visi turbò l'aer sereno l'udire, **e** più il - *CANTO TRENTASETTESIMO.252*
9718 et obliando ogn'altro affar che avieno, **e** senza - *CANTO TRENTASETTESIMO.254*
9719 a piè, ch'avea a piede anco fatte, **e** se la - *CANTO TRENTASETTESIMO.263*
9720 di chi l'ha afflitta. Lascian la valle, **e** per via - *CANTO TRENTASETTESIMO.269*
9721 afflitta. Lascian la valle, e per via lunga **e** torta - *CANTO TRENTASETTESIMO.269*
9722 un colle or a man manca or ritta; **e** prima - *CANTO TRENTASETTESIMO.271*
9723 a salir, tenea; ove ebbon buono albergo **e** buona - *CANTO TRENTASETTESIMO.275*
9724 quel loco si potea. Si mirano d'intorno, **e** quivi - *CANTO TRENTASETTESIMO.277*
9725 si vedea, quai giovani, quai vecchie; **e** in tanto - *CANTO TRENTASETTESIMO.279*
9726 lui, le donne che i mariti morir fenno **e** i figli e - *CANTO TRENTASETTESIMO.284*
9727 donne che i mariti morir fenno e i figli **e** i padri - *CANTO TRENTASETTESIMO.284*
9728 non si vider dui; che Ruggier quivi, **e** chi con - *CANTO TRENTASETTESIMO.287*
9729 una di quelle donne ch'abitan quivi, **e** vuol - *CANTO TRENTASETTESIMO.294*
9730 donne senza uomini siamo, è grave **e** - *CANTO TRENTASETTESIMO.299*
9731 a noi, che qui bandite misere viviamo. **E** - *CANTO TRENTASETTESIMO.301*
9732 il duro esilio più ci annoi, padri, figli **e** mariti, - *CANTO TRENTASETTESIMO.302*
9733 figli e mariti, che sì amiamo, aspro **e** lungo - *CANTO TRENTASETTESIMO.303*
9734 le quai son vicine a noi due leghe, **e** dove - *CANTO TRENTASETTESIMO.306*
9735 ingiuriate; ed ha gli uomini nostri **e** noi - *CANTO TRENTASETTESIMO.309*
9736 uomini nostri e noi meschine di morte **e** d'ogni - *CANTO TRENTASETTESIMO.310*
9737 lor chiome s'hanno spogliato gli alberi **e** rimesso, - *CANTO TRENTASETTESIMO.318*
9738 'l rio signor vaneggia in furor tanto: **e** non è - *CANTO TRENTASETTESIMO.320*
9739 peggio di questo. Se l'onor vostro, **e** queste - *CANTO TRENTASETTESIMO.329*
9740 in compagnia, più vi sarà sicuro, utile **e** buono - *CANTO TRENTASETTESIMO.331*
9741 sicuro, utile e buono non gir più inanzi, **e** trovar - *CANTO TRENTASETTESIMO.332*
9742 ria che v'ha posta il crudel con scorno **e** danno - *CANTO TRENTASETTESIMO.335*
9743 il crudel con scorno e danno di donne **e** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.336*
9744 fama di crudeltà, non fu più iniquo **e** fello, il - *CANTO TRENTASETTESIMO.340*
9745 furor venisse, volson le donne intendere **e** - *CANTO TRENTASETTESIMO.346*
9746 disse) sempre crudel, sempre inumano **e** fiero; - *CANTO TRENTASETTESIMO.350*
9747 forestieri, ed eran schivi di crudeltade **e** degli - *CANTO TRENTASETTESIMO.356*
9748 le cortesie fiorivan, quivi i bei costumi **e** l'opere - *CANTO TRENTASETTESIMO.358*
9749 lor piacea non li rimosse. Le donne **e** i - *CANTO TRENTASETTESIMO.361*
9750 l'altro Tanacro detto, gagliardi, arditi **e** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.368*
9751 e di reale aspetto. Ed eran veramente, **e** sarian - *CANTO TRENTASETTESIMO.369*
9752 e sarian stati sempre di laude degni **e** d'ogni - *CANTO TRENTASETTESIMO.370*
9753 al labirinto ed al camin d'errore; **e** ciò che - *CANTO TRENTASETTESIMO.375*
9754 buono aveano fatto, restò contaminato **e** brutto - *CANTO TRENTASETTESIMO.376*
9755 di lei, partire insieme la sua vita. **E** - *CANTO TRENTASETTESIMO.385*
9756 di volerla per forza si dispose. Armossi, **e** dal - *CANTO TRENTASETTESIMO.387*
9757 dovean, cheto s'ascose. L'usata audacia **e** - *CANTO TRENTASETTESIMO.389*
9758 credea porlo in terra, portar la donna **e** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.394*
9759 che lo fe' riportar sopra un ferètro; **e** - *CANTO TRENTASETTESIMO.399*
9760 più però né manco si contese l'albergo **e** - *CANTO TRENTASETTESIMO.402*
9761 l'albergo e l'accoglienza a questo **e** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.402*
9762 ed ella, quanto si possa dir, leggiadra **e** bella; - *CANTO TRENTASETTESIMO.408*
9763 e bella; né men che bella, onesta **e** - *CANTO TRENTASETTESIMO.409*
9764 né men che bella, onesta e valorosa, **e** degna - *CANTO TRENTASETTESIMO.410*
9765 tanto ardir, quanto più d'altri s'oda. **E** ben - *CANTO TRENTASETTESIMO.413*
9766 a tal valor, che cosa di tanto prezzo **e** sì - *CANTO TRENTASETTESIMO.414*

9767 Non men di lui di violar del sacro **e** santo - *CANTO TRENTASETTESIMO.422*
9768 ellesse, più tosto che patir che 'l duro **e** forte - *CANTO TRENTASETTESIMO.423*
9769 notte seco raccor da vent'uomini armati; **e** lontan - *CANTO TRENTASETTESIMO.435*
9770 Quivi ad Olindro il dì le strade rotte, **e** chiusi i - *CANTO TRENTASETTESIMO.438*
9771 e chiusi i passi fur da tutti i lati; **e** ben - *CANTO TRENTASETTESIMO.439*
9772 tutti i lati; e ben che fe' lunga difesa **e** molta, - *CANTO TRENTASETTESIMO.439*
9773 fe' lunga difesa e molta, pur la moglie **e** la vita - *CANTO TRENTASETTESIMO.440*
9774 ch'a patto alcun restar non volea viva, **e** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.444*
9775 che vi trovò sopra un vallone assisa; **e** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.447*
9776 morir, ma con la testa rotta rimase, **e** tutta - *CANTO TRENTASETTESIMO.448*
9777 con la testa rotta rimase, e tutta fiacca **e** pesta. - *CANTO TRENTASETTESIMO.448*
9778 che perder non volea preda sì cara. **E** - *CANTO TRENTASETTESIMO.453*
9779 nozze si prepara: ch'aver sì bella donna **e** sì - *CANTO TRENTASETTESIMO.455*
9780 e sì pudica debbe nome di moglie, **e** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.456*
9781 altro non brama, d'altro non cura, **e** d'altro - *CANTO TRENTASETTESIMO.458*
9782 mai non parla. Si vede averla offesa, **e** se ne - *CANTO TRENTASETTESIMO.459*
9783 averla offesa, e se ne chiama in colpa, **e** ciò che - *CANTO TRENTASETTESIMO.460*
9784 che simuli, ed occulte insidie tenda; **e** che 'l - *CANTO TRENTASETTESIMO.469*
9785 come Tanacro offenda) veder gli faccia; **e** che si - *CANTO TRENTASETTESIMO.471*
9786 e che si mostri tolta dal primo amore, **e** tutto a - *CANTO TRENTASETTESIMO.472*
9787 pace; ma vendetta chiama il cor dentro, **e** ad altro - *CANTO TRENTASETTESIMO.474*
9788 a morir si metta, avrà il suo intento; **e** quivi al - *CANTO TRENTASETTESIMO.478*
9789 suo intento; e quivi al fin s'apprende. **E** dove - *CANTO TRENTASETTESIMO.479*
9790 vendicando? Ella si mostra tutta lieta, **e** finge di - *CANTO TRENTASETTESIMO.481*
9791 finge di queste nozze aver sommo disio; **e** ciò - *CANTO TRENTASETTESIMO.483*
9792 Più de l'altre s'adorna **e** si - *CANTO TRENTASETTESIMO.485*
9793 di far morir chi 'l suo signor percosse: **e** disse - *CANTO TRENTASETTESIMO.495*
9794 voler le nozze a guisa de la sua patria, **e** 'l - *CANTO TRENTASETTESIMO.496*
9795 ch'ella offende, facendo celebrargli offici **e** messe, - *CANTO TRENTASETTESIMO.500*
9796 tempio ove di quel son l'ossa messe; **e** dato - *CANTO TRENTASETTESIMO.503*
9797 indi che 'l fiasco in una coppa vote, **e** dia alli - *CANTO TRENTASETTESIMO.510*
9798 d'Olindro vendicar così procaccia, **e** sì la - *CANTO TRENTASETTESIMO.519*
9799 uno oggetto intensa, che sol di quello, **e** mai - *CANTO TRENTASETTESIMO.520*
9800 presa, seco era rimasa. A sé chiamolla, **e** le disse - *CANTO TRENTASETTESIMO.523*
9801 qual so che sai comporre, **e** me lo - *CANTO TRENTASETTESIMO.526*
9802 torre il traditor figliuol di Marganorre. **E** me so - *CANTO TRENTASETTESIMO.529*
9803 figliuol di Marganorre. E me so come, **e** te - *CANTO TRENTASETTESIMO.529*
9804 dirtelo più ad agio. - Andò la vecchia, **e** - *CANTO TRENTASETTESIMO.531*
9805 e apparecchiò il veneno, ed acconciollo, **e** ritornò - *CANTO TRENTASETTESIMO.532*
9806 trovò da por con quel succo malvagio, **e** lo - *CANTO TRENTASETTESIMO.535*
9807 al tempio venne, di gemme ornata **e** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.538*
9808 solenne: trasseno a udirlo tutti, uomini **e** donne, - *CANTO TRENTASETTESIMO.542*
9809 trasseno a udirlo tutti, uomini e donne, **e** lieto - *CANTO TRENTASETTESIMO.543*
9810 più de l'usato, venne col figlio **e** con gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.544*
9811 Tosto ch'al fin le sante esequie foro, **e** fu col - *CANTO TRENTASETTESIMO.546*
9812 quanto al suo decoro si conveniva, **e** potea - *CANTO TRENTASETTESIMO.550*
9813 allo sposo con viso giocondo il nappo; **e** quel gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.552*
9814 apre le braccia. Or quivi il dolce stile **e** - *CANTO TRENTASETTESIMO.555*
9815 il dolce stile e mansueto in lei si cangia **e** quella - *CANTO TRENTASETTESIMO.556*
9816 gran bonaccia. Lo spinge a dietro, **e** gli ne - *CANTO TRENTASETTESIMO.557*
9817 spinge a dietro, e gli ne fa divieto, **e** par - *CANTO TRENTASETTESIMO.558*
9818 ne fa divieto, e par ch'arda negli occhi **e** ne la - *CANTO TRENTASETTESIMO.558*
9819 par ch'arda negli occhi e ne la faccia; **e** con - *CANTO TRENTASETTESIMO.559*
9820 e ne la faccia; e con voce terribile **e** - *CANTO TRENTASETTESIMO.559*
9821 scosta! Tu dunque avrai da me solazzo **e** gioia, - *CANTO TRENTASETTESIMO.561*
9822 e gioia, io lagrime da te, martìri **e** guai? - *CANTO TRENTASETTESIMO.562*
9823 troppo onorato boia, che troppo lieve **e** facil - *CANTO TRENTASETTESIMO.566*
9824 troppo lieve e facil morte fai; che mani **e** pene io - *CANTO TRENTASETTESIMO.567*
9825 mio consorte: riguardi al buon volere, **e** l'abbia - *CANTO TRENTASETTESIMO.574*
9826 io t'ho fatto morir come ho potuto. **E** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.577*
9827 ch'io l'ho meco; che di questo empio **e** scelerato - *CANTO TRENTASETTESIMO.589*

9828	spoglie opime al santo tempio arreco.	**E**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.591*
9829	maggior di questi, spegner sì brutte	**e**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.592*
9830	- Finì il parlare insieme con la vita;	**e**	morta	*- CANTO TRENTASETTESIMO.594*
9831	Marganor che cader vede il figliuolo,	**e**	poi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.602*
9832	morte a l'un da l'una fu causata;	**e**	l'altra	*- CANTO TRENTASETTESIMO.608*
9833	sdegno, dolore ed ira, disio di morte	**e**	di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.610*
9834	freme. Per vendicarsi va a Drusilla,	**e**	mira	*- CANTO TRENTASETTESIMO.613*
9835	che di sua vita ha chiuse l'ore estreme;	**e**	come il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.615*
9836	chiuse l'ore estreme; e come il punge	**e**	sferza	*- CANTO TRENTASETTESIMO.615*
9837	gittato il viandante, corra in fretta,	**e**	morda	*- CANTO TRENTASETTESIMO.621*
9838	in fretta, e morda invano con stizza	**e**	con	*- CANTO TRENTASETTESIMO.621*
9839	più crudel, fa contra il corpo esangue.	**E**	poi che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.625*
9840	esangue. E poi che per stracciarlo	**e**	farne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.625*
9841	ripar, ch'in un momento trenta n'uccise,	**e**	ne ferì	*- CANTO TRENTASETTESIMO.632*
9842	col popul minuto fuor de la chiesa,	**e**	chi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.636*
9843	fin fu ritenuto dagli amici con prieghi	**e**	forza	*- CANTO TRENTASETTESIMO.638*
9844	dagli amici con prieghi e forza onesta,	**e**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.639*
9845		**E**	tuttavia	*- CANTO TRENTASETTESIMO.641*
9846	per partito prese; poi che gli amici	**e**	'l	*- CANTO TRENTASETTESIMO.643*
9847	che non ci uccise a fatto, gli contese:	**e**	quel	*- CANTO TRENTASETTESIMO.645*
9848	che tutte gli sgombrassimo il paese;	**e**	darci	*- CANTO TRENTASETTESIMO.647*
9849	di multe gravissime puniti n'ha molti,	**e**	molti	*- CANTO TRENTASETTESIMO.654*
9850	che percuotan con vimini alle spalle,	**e**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.660*
9851	contrade: ma scorciar prima i panni,	**e**	mostrar	*- CANTO TRENTASETTESIMO.661*
9852	quel che Natura asconde ed Onestade;	**e**	s'alcuna	*- CANTO TRENTASETTESIMO.663*
9853	vittime, tratte ai cimiteri dei morti figli,	**e**	di sua	*- CANTO TRENTASETTESIMO.668*
9854	man scannate. Leva con ignominia arme	**e**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.669*
9855	Leva con ignominia arme e destrieri,	**e**	poi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.670*
9856	e poi caccia in prigion chi l'ha guidate:	**e**	lo può	*- CANTO TRENTASETTESIMO.671*
9857	guidate: e lo può far; che sempre notte	**e**	giorno	*- CANTO TRENTASETTESIMO.671*
9858	si trova più di mille uomini intorno.	**E**	dir di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.673*
9859	la vita duri. Se perder queste donne	**e**	voi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.677*
9860	veder quei muri ove alberga il fellone,	**e**	fate	*- CANTO TRENTASETTESIMO.679*
9861	le guerriere mosse prima a pietade,	**e**	poscia	*- CANTO TRENTASETTESIMO.682*
9862	La bella compagnia quivi pososse;	**e**	tosto	*- CANTO TRENTASETTESIMO.686*
9863	al Sol loco ogni stella, ripigliò l'arme	**e**	si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.688*
9864	giro fece a tutti voltar giù ne la valle.	**E**	lungi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.693*
9865	che parte in arcion, parte a pied'era;	**e**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.697*
9866	l'intervallo, tosto riconosciuta al viso	**e**	ai	*- CANTO TRENTASETTESIMO.702*
9867	man l'abbia, acciò l'abruci o impicche:	**e**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.717*
9868	finalmente l'Avarizia ria, mossa da doni	**e**	da	*- CANTO TRENTASETTESIMO.718*
9869	in sua terra, a Marganor l'ha data:	**e**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.721*
9870	un somier, come la merce s'usa, legata	**e**	stretta,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.723*
9871	come la merce s'usa, legata e stretta,	**e**	toltole	*- CANTO TRENTASETTESIMO.723*
9872	stretta, e toltole possanza di far parole,	**e**	in una	*- CANTO TRENTASETTESIMO.724*
9873	che di Vesulo esce, quanto più inanzi	**e**	verso il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.730*
9874	più inanzi e verso il mar discende,	**e**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.731*
9875	il mar discende, e che con lui Lambra	**e**	Ticin si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.731*
9876	lui Lambra e Ticin si mesce, ed Ada	**e**	gli altri	*- CANTO TRENTASETTESIMO.732*
9877	onde tributo prende, tanto più altiero	**e**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.733*
9878	guerriere se gli fan contra più sdegnose	**e**	fiere.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.736*
9879	morte troppo santa pena lor parve	**e**	indegna	*- CANTO TRENTASETTESIMO.742*
9880	sentire, fra strazio prolungandola	**e**	martìre.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.744*
9881	sì che han di grazia di lasciar gli scudi	**e**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.752*
9882	di grazia di lasciar gli scudi e la donna	**e**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.752*
9883	lasciar gli scudi e la donna e l'arnese,	**e**	fuggir	*- CANTO TRENTASETTESIMO.752*
9884	lupo che di preda vada carco alla tana,	**e**	quando	*- CANTO TRENTASETTESIMO.754*
9885	d'esser sicur, dal cacciator la strada	**e**	da' suoi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.756*
9886	cani attraversar si vede, getta la soma,	**e**	dove	*- CANTO TRENTASETTESIMO.757*
9887	ad assalire. Non pur la donna	**e**	l'arme	*- CANTO TRENTASETTESIMO.761*
9888	ma de' cavalli ancor lasciaron molti,	**e**	da rive	*- CANTO TRENTASETTESIMO.763*

9889	cavalli ancor lasciaron molti, e da rive	**e**	da	*- CANTO TRENTASETTESIMO.763*
9890	segueno la strada verso l'infame	**e**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.770*
9891	non ben le accada, lo niega indarno,	**e**	piange	*- CANTO TRENTASETTESIMO.774*
9892	le accada, lo niega indarno, e piange	**e**	grida e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.774*
9893	lo niega indarno, e piange e grida	**e**	strilla;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.774*
9894	la leva in groppa del buon Frontino,	**e**	via con	*- CANTO TRENTASETTESIMO.776*
9895	al basso di molte case un ricco borgo	**e**	grosso,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.778*
9896	de l'entrata, dietro chiudon la sbarra,	**e**	già	*- CANTO TRENTASETTESIMO.787*
9897	uscita era serrata: ed ecco Marganorre,	**e**	seco	*- CANTO TRENTASETTESIMO.789*
9898	ecco Marganorre, e seco alquanti a piè	**e**	a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.790*
9899	e seco alquanti a piè e a cavallo,	**e**	tutta	*- CANTO TRENTASETTESIMO.790*
9900	prima avea composta con Bradamante	**e**	con	*- CANTO TRENTASETTESIMO.794*
9901	spronò incontro in cambio di risposta;	**e**	com'era	*- CANTO TRENTASETTESIMO.796*
9902	cambio di risposta; e com'era possente	**e**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.796*
9903	l'asta si roppe, ch'entrò alle schene	**e**	riuscì	*- CANTO TRENTASETTESIMO.808*
9904	scocca, che ciò ch'incontra, spezza	**e**	getta a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.812*
9905	rocca, chi verso il piano; altri si chiude	**e**	serra,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.814*
9906	altri si chiude e serra, chi ne le chiese	**e**	chi ne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.815*
9907	vecchia di Drusilla dato, ch'appagata	**e**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.820*
9908	viene: levi la legge ria di Marganorre,	**e**	questa	*- CANTO TRENTASETTESIMO.824*
9909	volea, di Marganorre affatto era nimica	**e**	de la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.830*
9910	era nimica e de la legge sua crudele	**e**	rea.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.830*
9911	che l'un de l'altro non si fida,	**e**	non	*- CANTO TRENTASETTESIMO.834*
9912	qui, su nel ciel grida, fin che Dio	**e**	santi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.838*
9913	immensa. Or quella turba d'ira	**e**	d'odio	*- CANTO TRENTASETTESIMO.841*
9914	turba d'ira e d'odio pregna con fatti	**e**	con mal	*- CANTO TRENTASETTESIMO.842*
9915	nefandi peccati, avean piacer piccioli	**e**	grandi.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.848*
9916	correan per dargli di lor man la morte:	**e**	con	*- CANTO TRENTASETTESIMO.853*
9917	lo difeser quelle magnanime guerriere	**e**	Ruggier	*- CANTO TRENTASETTESIMO.854*
9918	avean farlo morire d'affanno, di disagio	**e**	di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.856*
9919	trovò, le pose in mano. La messaggera	**e**	le sue	*- CANTO TRENTASETTESIMO.865*
9920	d'offenderlo, che manco viene il potere,	**e**	pur	*- CANTO TRENTASETTESIMO.870*
9921	talvolta o nievi sciolte, va ruinoso,	**e**	giù da'	*- CANTO TRENTASETTESIMO.875*
9922	e giù da' monti caccia gli arbori	**e**	i sassi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.876*
9923	giù da' monti caccia gli arbori e i sassi	**e**	i campi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.876*
9924	caccia gli arbori e i sassi e i campi	**e**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.876*
9925	poi, che l'orgogliosa faccia gli cade,	**e**	sì le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.878*
9926	una femina per tutto passar lo puote,	**e**	spesso	*- CANTO TRENTASETTESIMO.880*
9927	ha spezzato il corno di tanto orgoglio,	**e**	sì le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.884*
9928	a' bambini scorno, chi pelargli la barba	**e**	chi le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.886*
9929	Quindi Ruggiero	**e**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.887*
9930	contrasto in poter loro chi v'era dentro,	**e**	così i	*- CANTO TRENTASETTESIMO.890*
9931	offesi. Ricovrato vi fu lo scudo d'oro,	**e**	quei	*- CANTO TRENTASETTESIMO.894*
9932	misere condutte dei due fratelli,	**e**	in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.908*
9933	è pur men che morir, mostrar le brutte	**e**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.910*
9934	le brutte e disoneste parti, duro	**e**	forte; e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.910*
9935	brutte e disoneste parti, duro e forte;	**e**	sempre	*- CANTO TRENTASETTESIMO.911*
9936	parti, duro e forte; e sempre questo	**e**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.911*
9937	i mariti alle mogliere de la terra	**e**	del	*- CANTO TRENTASETTESIMO.916*
9938	de la terra e del tutto il reggimento;	**e**	castigato	*- CANTO TRENTASETTESIMO.917*
9939	un tetto, se per Dio non giurassino	**e**	per	*- CANTO TRENTASETTESIMO.925*
9940	che sarian sempre de le donne amici,	**e**	dei	*- CANTO TRENTASETTESIMO.928*
9941	amici, e dei nimici lor sempre nimici;	**e**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.929*
9942	nimici; e s'avranno in quel tempo,	**e**	se	*- CANTO TRENTASETTESIMO.929*
9943	che sempre a quelle sudditi saranno,	**e**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.932*
9944	Marfisa, prima ch'esca l'anno, disse,	**e**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.934*
9945	disse, e che perdan gli arbori le foglie;	**e**	se la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.935*
9946	e se la legge in uso non trovasse, fuoco	**e**	ruina il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.936*
9947	luogo dov'era, fer Drusilla torre,	**e**	col	*- CANTO TRENTASETTESIMO.939*
9948	empio scriver la legge sua crudele	**e**	pazza.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.948*
9949	trofeo l'esempio, lo scudo v'attaccaro	**e**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.950*

9950 v'attaccaro e la corazza di Marganorre **e** l'elmo; - *CANTO TRENTASETTESIMO.951*
9951 e la corazza di Marganorre e l'elmo; **e** scriver - *CANTO TRENTASETTESIMO.951*
9952 orna come prima. Quivi rimase Ullania; **e** - *CANTO TRENTASETTESIMO.961*
9953 non s'abbia in qualche modo a sciorre, **e** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.964*
9954 che va verso Arli. Tutto quel giorno, **e** l'altro - *CANTO TRENTASETTESIMO.969*
9955 fin appresso l'ora di terza andaro; **e** poi che - *CANTO TRENTASETTESIMO.970*
9956 il camin fesso (l'una va al campo, **e** l'altra - *CANTO TRENTASETTESIMO.972*
9957 tornar gli amanti ad abbracciarsi, **e** spesso - *CANTO TRENTASETTESIMO.973*
9958 abbracciarsi, e spesso a tor commiato, **e** sempre - *CANTO TRENTASETTESIMO.974*
9959 a tor commiato, e sempre acerbo **e** duro. - *CANTO TRENTASETTESIMO.974*
9960 e duro. Al fin le donne in campo, **e** in Arli - *CANTO TRENTASETTESIMO.975*
9961 la sua fida amante, vi dà gran noia, **e** avete - *CANTO TRENTOTTESIMO.5*
9962 poco minor ch'avesse Bradamante; **e** fate anco - *CANTO TRENTOTTESIMO.7*
9963 facendo, biasmo ed ignominia fôra: **e** se la donna - *CANTO TRENTOTTESIMO.21*
9964 fargli far dimora, darebbe di sé indizio **e** chiaro - *CANTO TRENTOTTESIMO.23*
9965 che ragion di lasciarlo non avea. **E** s'Almonte - *CANTO TRENTOTTESIMO.37*
9966 la gente che gli avanza. Bradamante **e** Marfisa, - *CANTO TRENTOTTESIMO.51*
9967 conosciuta in campo fu, si fe' letizia **e** festa: - *CANTO TRENTOTTESIMO.58*
9968 si fe' letizia e festa: ognun la riverisce **e** la saluta; - *CANTO TRENTOTTESIMO.59*
9969 la riverisce e la saluta; ed ella a questo **e** a quel - *CANTO TRENTOTTESIMO.60*
9970 né Ricciardetto od altri di sua gente, **e** la - *CANTO TRENTOTTESIMO.64*
9971 padiglion: la turba disiosa vien quinci **e** quindi, e - *CANTO TRENTOTTESIMO.71*
9972 la turba disiosa vien quinci e quindi, **e** s'urta, - *CANTO TRENTOTTESIMO.71*
9973 vien quinci e quindi, e s'urta, storpia **e** preme sol - *CANTO TRENTOTTESIMO.71*
9974 saracino o nel cristiano, imperatori **e** regi per - *CANTO TRENTOTTESIMO.79*
9975 egregi. Carlo benignamente la raccolse, **e** le uscì - *CANTO TRENTOTTESIMO.82*
9976 e le uscì incontra fuor dei padiglioni; **e** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.83*
9977 suo poi volse sopra tutti re, principi **e** baroni. Si - *CANTO TRENTOTTESIMO.84*
9978 la tolse; sì che tosto restaro in pochi **e** buoni: - *CANTO TRENTOTTESIMO.86*
9979 in pochi e buoni: restaro i paladini **e** i gran - *CANTO TRENTOTTESIMO.87*
9980 con grata voce: - Eccelso, invitto **e** glorioso - *CANTO TRENTOTTESIMO.90*
9981 qui tratto m'ha fin da l'estrema terra. **E** , per - *CANTO TRENTOTTESIMO.97*
9982 narrarti il ver, sola mi mosse invidia, **e** sol per - *CANTO TRENTOTTESIMO.98*
9983 pensai più alle tue squadre, io trovo (**e** come sia - *CANTO TRENTOTTESIMO.106*
9984 mia misera madre di là dal mare, **e** nacqui in - *CANTO TRENTOTTESIMO.110*
9985 a cui gli Arabi poi rubata m'hanno. **E** mi - *CANTO TRENTOTTESIMO.113*
9986 tutta cacciai la sua progenie prava, **e** presi il - *CANTO TRENTOTTESIMO.118*
9987 la sua progenie prava, e presi il regno; **e** tal fu la - *CANTO TRENTOTTESIMO.118*
9988 io non passai, che sette regni presi. **E** di tua - *CANTO TRENTOTTESIMO.121*
9989 Ma ora avvien che questa voglia dome, **e** faccia - *CANTO TRENTOTTESIMO.126*
9990 come io ti son d'affinità congiunta. **E** come il - *CANTO TRENTOTTESIMO.129*
9991 congiunta. E come il padre mio parente **e** servo ti - *CANTO TRENTOTTESIMO.129*
9992 parente e servo ti fu, ti son parente **e** serva - *CANTO TRENTOTTESIMO.130*
9993 fu, ti son parente e serva anch'io: **e** quella - *CANTO TRENTOTTESIMO.131*
9994 parente e serva anch'io: e quella invidia **e** quell'odio - *CANTO TRENTOTTESIMO.131*
9995 anzi contra Agramante io lo riservo, **e** contra - *CANTO TRENTOTTESIMO.134*
9996 rei di porre a morte i genitori miei. - **E** seguitò, - *CANTO TRENTOTTESIMO.137*
9997 miei. - E seguitò, voler cristiana farsi, **e** dopo - *CANTO TRENTOTTESIMO.138*
9998 il mondo armarsi, ove Macon s'adori **e** - *CANTO TRENTOTTESIMO.142*
9999 ove Macon s'adori e Trivigante; **e** con - *CANTO TRENTOTTESIMO.143*
10000 ch'ogni suo acquisto sia de l'Impero **e** de la fé - *CANTO TRENTOTTESIMO.144*
10001 meno eloquente era, che fosse valoroso **e** saggio, - *CANTO TRENTOTTESIMO.146*
10002 molto esaltando la donna eccellente, **e** molto il - *CANTO TRENTOTTESIMO.148*
10003 la donna eccellente, e molto il padre **e** molto il - *CANTO TRENTOTTESIMO.148*
10004 rispose ad ogni parte umanamente, **e** mostrò - *CANTO TRENTOTTESIMO.150*
10005 in fronte aperto il suo coraggio; **e** conchiuse - *CANTO TRENTOTTESIMO.151*
10006 l'ultima parola, per parente accettarla **e** per - *CANTO TRENTOTTESIMO.152*
10007 per parente accettarla e per figliuola. **E** qui si - *CANTO TRENTOTTESIMO.153*
10008 accettarla e per figliuola. E qui si leva, **e** di nuovo - *CANTO TRENTOTTESIMO.153*
10009 qui si leva, e di nuovo l'abbraccia, **e** , come - *CANTO TRENTOTTESIMO.154*
10010 con allegra faccia quei di Mongrana **e** quei di - *CANTO TRENTOTTESIMO.156*

10011	s'allegri di veder costei, Aquilante	**e**	Grifone e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.163*
10012	di veder costei, Aquilante e Grifone	**e**	Sansonetto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.163*
10013	città crudel furon con lei; Malagigi	**e**	Viviano e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.165*
10014	crudel furon con lei; Malagigi e Viviano	**e**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.165*
10015	ch'all'occision de' Maganzesi rei	**e**	di quei	*- CANTO TRENTOTTESIMO.167*
10016	prendesse Marfisa battesmo. I vescovi	**e**	gran	*- CANTO TRENTOTTESIMO.173*
10017	abito sacro l'arcivesco Turpino,	**e**	battizzolla:	*- CANTO TRENTOTTESIMO.178*
10018	Ma tempo è ormai ch'al capo voto	**e**	macro di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.181*
10019	ch'al suo ritorno tocchi al re di Nubia	**e**	gli risani	*- CANTO TRENTOTTESIMO.192*
10020	e gli risani gli occhi; acciò per questi	**e**	per li	*- CANTO TRENTOTTESIMO.193*
10021	gente gli dia con che Biserta assaglia.	**E**	come poi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.195*
10022	armi ed acconci ad uso di battaglia,	**e**	senza	*- CANTO TRENTOTTESIMO.197*
10023	su quello alato che di Ruggiero,	**e**	fu prima	*- CANTO TRENTOTTESIMO.202*
10024	da San Giovanni, le contrade sante;	**e**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.205*
10025	lato, tosto i Nubi apparir si vide inante;	**e**	ne la terra	*- CANTO TRENTOTTESIMO.207*
10026	che del regno è capo scese da l'aria,	**e**	ritrovò il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.208*
10027	e ritrovò il Senapo. Molto fu il gaudio	**e**	molta fu	*- CANTO TRENTOTTESIMO.209*
10028	quello umor che già gli tolse il giorno,	**e**	che gli	*- CANTO TRENTOTTESIMO.215*
10029	che gli rende la vista di prima, l'adora	**e**	cole, e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.216*
10030	la vista di prima, l'adora e cole,	**e**	come un	*- CANTO TRENTOTTESIMO.216*
10031	ma centomila sopra gli ne diede,	**e**	gli fe'	*- CANTO TRENTOTTESIMO.220*
10032	ha quel paese inopia, ma d'elefanti	**e**	de camelli	*- CANTO TRENTOTTESIMO.224*
10033	porse, montò su l'ippogrifo il paladino,	**e**	verso	*- CANTO TRENTOTTESIMO.228*
10034	al monte che l'austrino vento produce	**e**	spira	*- CANTO TRENTOTTESIMO.230*
10035	quando si desta, il furioso scocca.	**E**	come	*- CANTO TRENTOTTESIMO.233*
10036	voto, il qual, mentre ne l'antro oscuro	**e**	alpestro,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.235*
10037	il fiero Noto, allo spiraglio pon tacito	**e**	destro: ed	*- CANTO TRENTOTTESIMO.237*
10038	credendosi uscir fuor la dimane, preso	**e**	legato in	*- CANTO TRENTOTTESIMO.240*
10039	il paladino allegro, ritorna in Nubia,	**e**	la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.242*
10040	luce si pone a caminar col popul negro,	**e**	vettovaglia	*- CANTO TRENTOTTESIMO.244*
10041	temer che 'l vento a nuocer gli abbia.	**E**	giunto poi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.249*
10042	in parte onde il pian si discuopre	**e**	la marina,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.250*
10043	elegge la più nobil parte del campo,	**e**	la meglio	*- CANTO TRENTOTTESIMO.252*
10044	del campo, e la meglio atta a disciplina;	**e**	qua e là	*- CANTO TRENTOTTESIMO.253*
10045	e la meglio atta a disciplina; e qua	**e**	là per	*- CANTO TRENTOTTESIMO.253*
10046	Quivi la lascia,	**e**	su la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.255*
10047	crescendo, si vedean venire in giuso,	**e**	formar	*- CANTO TRENTOTTESIMO.264*
10048	vedean venire in giuso, e formar ventre	**e**	gambe e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.264*
10049	in giuso, e formar ventre e gambe	**e**	collo e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.264*
10050	giuso, e formar ventre e gambe e collo	**e**	muso: e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.264*
10051	formar ventre e gambe e collo e muso:	**e**	con chiari	*- CANTO TRENTOTTESIMO.265*
10052	giù per quei calli venian saltando,	**e**	giunti poi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.266*
10053	giunti poi nel piano scuotean le groppe,	**e**	fatti eran	*- CANTO TRENTOTTESIMO.267*
10054	le groppe, e fatti eran cavalli, chi baio	**e**	chi leardo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.268*
10055	fatti eran cavalli, chi baio e chi leardo	**e**	chi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.268*
10056	ore fur tutti montati; che con sella	**e**	con freno	*- CANTO TRENTOTTESIMO.272*
10057	con freno erano nati. Ottantamila cento	**e**	dua in un	*- CANTO TRENTOTTESIMO.273*
10058	Africa intorno, facendo prede, incendi	**e**	prigionieri.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.276*
10059	avea fin al ritorno il re di Fersa	**e**	'l re degli	*- CANTO TRENTOTTESIMO.278*
10060	col re Branzardo a guardia del paese:	**e**	questi si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.280*
10061	spacciato un suttil legno, ch'a vele	**e**	a remi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.282*
10062	il regno patia dal re de' Nubi oltraggi	**e**	mali.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.284*
10063	dal re de' Nubi oltraggi e mali. Giorno	**e**	notte	*- CANTO TRENTOTTESIMO.285*
10064	tanto che giunse ai liti provenzali;	**e**	trovò in	*- CANTO TRENTOTTESIMO.287*
10065	il suo, chiamar fece a consiglio principi	**e**	re del	*- CANTO TRENTOTTESIMO.292*
10066	principi e re del popul saracino.	**E**	poi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.293*
10067	volte girò il ciglio quinci a Marsilio	**e**	quindi al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.294*
10068	fur, che vi venisse, i duo più antiqui	**e**	saggi,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.296*
10069	a quel fallir par che sia escusa degna:	**e**	qui si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.302*
10070	danno gente sì remota? tra i quali	**e**	noi giace	*- CANTO TRENTOTTESIMO.309*
10071	come insieme io salvi il nostro seggio,	**e**	questo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.318*

10072	nol taccia, acciò si trovi il meglio,	**e**	quel si	- *CANTO TRENTOTTESIMO.320*
10073	quel si faccia. - Così disse Agramante;	**e**	volse gli	- *CANTO TRENTOTTESIMO.321*
10074	quel c'ha detto, la risposta ad esso.	**E**	quel, poi	- *CANTO TRENTOTTESIMO.325*
10075	surgendo ebbe i ginocchi per riverenza,	**e**	così il	- *CANTO TRENTOTTESIMO.326*
10076	sorti: ma sempre avrò di par tema	**e**	speranza	- *CANTO TRENTOTTESIMO.334*
10077	e speranza ch'esser debban minori,	**e**	non del	- *CANTO TRENTOTTESIMO.335*
10078		**E**	tanto men	- *CANTO TRENTOTTESIMO.337*
10079	le montagne, ed abbian dato il guasto,	**e**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.347*
10080	abbian dato il guasto, e saccheggiato,	**e**	morti	- *CANTO TRENTOTTESIMO.347*
10081	guasto, e saccheggiato, e morti uomini	**e**	presi, ove	- *CANTO TRENTOTTESIMO.347*
10082	presi, ove trovato avran poco contrasto;	**e**	che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.349*
10083	che di quei paesi luogotenente	**e**	viceré è	- *CANTO TRENTOTTESIMO.350*
10084	ora il crin ne mostra, con molto danno	**e**	lunga	- *CANTO TRENTOTTESIMO.376*
10085	creduto avessi al tuo fedel Sobrino,	**e**	non più	- *CANTO TRENTOTTESIMO.389*
10086	audace, a Marbalusto, a Alzirdo	**e**	a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.390*
10087	far quel che si faria d'un fragil vetro,	**e**	in cielo e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.395*
10088	si faria d'un fragil vetro, e in cielo	**e**	ne lo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.395*
10089	la pancia ne l'ozio immerso abominoso	**e**	tetro: ed	- *CANTO TRENTOTTESIMO.398*
10090	codardo detto fui, son teco ancora;	**e**	sarò	- *CANTO TRENTOTTESIMO.401*
10091	di dir che l'opre mie mai fosser prave:	**e**	non han	- *CANTO TRENTOTTESIMO.407*
10092	dimostrar che quello ch'io dissi allora,	**e**	che ti	- *CANTO TRENTOTTESIMO.410*
10093	vien né da cor fello, ma d'amor vero	**e**	da fedel	- *CANTO TRENTOTTESIMO.412*
10094	ne rassummo, c'è a pena il terzo,	**e**	tutto 'l	- *CANTO TRENTOTTESIMO.420*
10095	che non ne rimarrà quarto né quinto;	**e**	'l miser	- *CANTO TRENTOTTESIMO.424*
10096	d'Orlando sia: c'è il suo lignaggio	**e**	tutti i	- *CANTO TRENTOTTESIMO.431*
10097	son più dì che non c'è Orlando stato;	**e**	più	- *CANTO TRENTOTTESIMO.440*
10098	Marfisa n'ha lasciata al punto estremo,	**e**	così il re	- *CANTO TRENTOTTESIMO.446*
10099	Ove sono a noi tolti questi aiuti,	**e**	tante mila	- *CANTO TRENTOTTESIMO.450*
10100	aiuti, e tante mila son dei nostri morti;	**e**	quei ch'a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.451*
10101	manco d'Orlando o di Rinaldo forti;	**e**	con	- *CANTO TRENTOTTESIMO.455*
10102	Non so se sai chi sia Guidon Selvaggio	**e**	Sansonetto	- *CANTO TRENTOTTESIMO.458*
10103	chi sia Guidon Selvaggio e Sansonetto	**e**	i figli	- *CANTO TRENTOTTESIMO.458*
10104	i figli d'Oliviero. Di questi fo più stima	**e**	più tema	- *CANTO TRENTOTTESIMO.459*
10105	tema aggio, che d'ogni altro lor duca	**e**	cavalliero	- *CANTO TRENTOTTESIMO.460*
10106	rotto. Se spesso perdé il campo Africa	**e**	Spagna,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.467*
10107	sedici per otto, che sarà poi ch'Italia	**e**	che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.469*
10108	e che Lamagna con Francia è unita,	**e**	'l populo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.470*
10109	con Francia è unita, e 'l populo anglo	**e**	scotto, e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.470*
10110	è unita, e 'l populo anglo e scotto,	**e**	che sei	- *CANTO TRENTOTTESIMO.471*
10111	Ch'altro si può sperar, che biasmo	**e**	danno?	- *CANTO TRENTOTTESIMO.472*
10112	tu, che prima offeso sei, la chiedi;	**e**	la	- *CANTO TRENTOTTESIMO.483*
10113	querela a un cavalliero darai l'assunto,	**e**	se quel	- *CANTO TRENTOTTESIMO.488*
10114	e se quel fia Ruggiero. Io 'l so,	**e**	tu 'l sai	- *CANTO TRENTOTTESIMO.489*
10115	al re cristian, che per finir le liti,	**e**	perché	- *CANTO TRENTOTTESIMO.499*
10116	metta in campo uno dei suoi più arditi;	**e**	faccian	- *CANTO TRENTOTTESIMO.503*
10117	tutta la guerra, fin che l'un vinca,	**e**	l'altro	- *CANTO TRENTOTTESIMO.504*
10118	poi di Ruggier, che vincitor ne fia;	**e**	ragion	- *CANTO TRENTOTTESIMO.511*
10119	fece Sobrin sì che 'l partito ottenne;	**e**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.515*
10120	e gl'interpreti fur quel giorno eletti,	**e**	quel dì a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.516*
10121	accordo lieto parimente l'uno esercito	**e**	l'altro si	- *CANTO TRENTOTTESIMO.522*
10122	si godea; che 'l travaglio del corpo	**e**	de la	- *CANTO TRENTOTTESIMO.523*
10123	corpo e de la mente tutti avea stanchi	**e**	a tutti	- *CANTO TRENTOTTESIMO.524*
10124	disegnato avea; ognun maledicea l'ire	**e**	i furori	- *CANTO TRENTOTTESIMO.527*
10125	maledicea l'ire e i furori ch'a risse	**e**	a gare	- *CANTO TRENTOTTESIMO.528*
10126	all'onorata impresa. Ruggier non stima;	**e**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.533*
10127	gli sia che 'l suo re l'abbia eletto,	**e**	pel	- *CANTO TRENTOTTESIMO.539*
10128	importante effetto; pur mostra affanno	**e**	gran	- *CANTO TRENTOTTESIMO.541*
10129	vede esser di lui sorella la sua cara	**e**	fidissima	- *CANTO TRENTOTTESIMO.546*
10130	consorte ch'ognor scriver do stimula	**e**	martella,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.547*
10131	prende, la sua cara moglier lacrima	**e**	piange,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.555*
10132	a poche ore intende. Batte il bel petto,	**e**	l'auree	- *CANTO TRENTOTTESIMO.557*

10133 il bel petto, e l'auree chiome frange, **e** le guance - *CANTO TRENTOTTESIMO.558*
10134 frange, e le guance innocenti irriga **e** offende; e - *CANTO TRENTOTTESIMO.558*
10135 e le guance innocenti irriga e offende; **e** chiama - *CANTO TRENTOTTESIMO.559*
10136 e offende; e chiama con ramarichi **e** querele - *CANTO TRENTOTTESIMO.559*
10137 ramarichi e querele Ruggiero ingrato, **e** il suo - *CANTO TRENTOTTESIMO.560*
10138 seguirà un danno a lei più acerbo **e** fello: che - *CANTO TRENTOTTESIMO.568*
10139 che non potrà, se non con biasmo **e** scorno, e - *CANTO TRENTOTTESIMO.569*
10140 potrà, se non con biasmo e scorno, **e** nimicizia - *CANTO TRENTOTTESIMO.570*
10141 come s'avea, pensando notte **e** giorno, - *CANTO TRENTOTTESIMO.573*
10142 giorno, più volte disegnato ne la mente: **e** tra lor - *CANTO TRENTOTTESIMO.575*
10143 lor era la promessa tale, che 'l ritrarsi **e** il pentir - *CANTO TRENTOTTESIMO.576*
10144 maga, non sofferse udirne il pianto **e** i dolorosi - *CANTO TRENTOTTESIMO.580*
10145 udirne il pianto e i dolorosi gridi; **e** venne a - *CANTO TRENTOTTESIMO.581*
10146 e i dolorosi gridi; e venne a consolarla, **e** le - *CANTO TRENTOTTESIMO.581*
10147 quando ne fosse il tempo, alti sussidi, **e** disturbar - *CANTO TRENTOTTESIMO.583*
10148 quella pugna futura di ch'ella piange **e** si pon - *CANTO TRENTOTTESIMO.584*
10149 e si pon tanta cura. Rinaldo intanto **e** l'inclito - *CANTO TRENTOTTESIMO.585*
10150 che del romano Imperio era campione: **e** come - *CANTO TRENTOTTESIMO.589*
10151 si elesse a piè, coperto a piastra **e** a maglia, - *CANTO TRENTOTTESIMO.591*
10152 coperto a piastra e a maglia, con l'azza **e** col - *CANTO TRENTOTTESIMO.592*
10153 pur ricordo di Malagigi suo provido **e** saggio, - *CANTO TRENTOTTESIMO.594*
10154 senza spada fur d'accordo l'uno **e** l'altro - *CANTO TRENTOTTESIMO.598*
10155 il capo, per dare al giorno terminato, **e** all'ora - *CANTO TRENTOTTESIMO.603*
10156 alla battaglia, capo; quando di qua **e** di là - *CANTO TRENTOTTESIMO.605*
10157 qua e di là vennero fuora i deputati; **e** questi in - *CANTO TRENTOTTESIMO.606*
10158 uscir l'esercito pagano. In mezzo armato **e** suntuoso - *CANTO TRENTOTTESIMO.611*
10159 v'era di barbarica pompa il re africano; **e** s'un baio - *CANTO TRENTOTTESIMO.613*
10160 di chioma nera, di fronte bianca, **e** di duo - *CANTO TRENTOTTESIMO.614*
10161 l'altr'arme fra loro, ricche di gioie **e** ben - *CANTO TRENTOTTESIMO.624*
10162 gente d'arme, con gli ordini medesmi **e** modi pari - *CANTO TRENTOTTESIMO.627*
10163 Cingonlo intorno i suoi famosi pari; **e** Rinaldo - *CANTO TRENTOTTESIMO.630*
10164 che porta Ugier Danese paladino. **E** di due - *CANTO TRENTOTTESIMO.633*
10165 di due azze ha il duca Namo l'una, **e** l'altra - *CANTO TRENTOTTESIMO.634*
10166 tutti raguna; da l'altro son quei d'Africa **e** di Spagna. - *CANTO TRENTOTTESIMO.636*
10167 è la vita perfetta scritta di Cristo; **e** l'altro è - *CANTO TRENTOTTESIMO.646*
10168 suoi gli aveano, al ciel levò le palme, **e** disse: - O - *CANTO TRENTOTTESIMO.651*
10169 che Dio prese da te l'umane salme, **e** nove mesi - *CANTO TRENTOTTESIMO.655*
10170 testimoni, ch'io prometto per me **e** per ogni - *CANTO TRENTOTTESIMO.658*
10171 s'oggi qui riman vinto il mio campione; **e** ch'io - *CANTO TRENTOTTESIMO.663*
10172 incominciar, che poi perpetua segua: **e** se 'n ciò - *CANTO TRENTOTTESIMO.665*
10173 ira d'ambidui, la qual me solo **e** i miei - *CANTO TRENTOTTESIMO.667*
10174 Carlo sul Vangelo tenea la mano, **e** gli occhi - *CANTO TRENTOTTESIMO.672*
10175 gli occhi fissi al cielo. Si levan quindi, **e** poi vanno - *CANTO TRENTOTTESIMO.673*
10176 se restasse Ruggier vinto quel giorno; **e** perpetua - *CANTO TRENTOTTESIMO.679*
10177 saria, coi patti ch'avea Carlo detti pria. **E** - *CANTO TRENTOTTESIMO.681*
10178 Poi del campo si partono a gran passo, **e** tra i suoi - *CANTO TRENTOTTESIMO.686*
10179 a gran passo, e tra i suoi l'uno **e** l'altro si - *CANTO TRENTOTTESIMO.686*
10180 quel par di campioni a giurar venne; **e** 'l - *CANTO TRENTOTTESIMO.688*
10181 col martello accennan quando al capo **e** quando - *CANTO TRENTOTTESIMO.706*
10182 e quando al piede, con tal destrezza **e** con - *CANTO TRENTOTTESIMO.707*
10183 a parar, più ch'a ferire, intento, **e** non sapea - *CANTO TRENTOTTESIMO.714*
10184 è sopra ogn'altro duro, acerbo **e** forte, di - *CANTO TRENTANOVESIMO.2*
10185 acerbo e forte, di cui travaglia il corpo, **e** più la - *CANTO TRENTANOVESIMO.3*
10186 aspira: mena de l'azza dispettoso **e** fiero; - *CANTO TRENTANOVESIMO.11*
10187 dispettoso e fiero; quando alle braccia **e** quando - *CANTO TRENTANOVESIMO.12*
10188 l'asta il buon Ruggiero ribatte il colpo, **e** quinci e - *CANTO TRENTANOVESIMO.14*
10189 buon Ruggiero ribatte il colpo, e quinci **e** quindi - *CANTO TRENTANOVESIMO.14*
10190 ribatte il colpo, e quinci e quindi gìra; **e** se - *CANTO TRENTANOVESIMO.15*
10191 faccia il re degli Africani mira l'assalto, **e** ne sospira - *CANTO TRENTANOVESIMO.22*
10192 Africani mira l'assalto, e ne sospira **e** sbuffa: - *CANTO TRENTANOVESIMO.22*
10193 o mago, avea cangiata la feminil fronte, **e** del gran - *CANTO TRENTANOVESIMO.28*

10194	sembrava al viso, ai gesti Rodomonte,	**e**	parea	*- CANTO TRENTANOVESIMO.30*
10195	e parea armata di pelle di drago;	**e**	tal lo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.31*
10196	armata di pelle di drago; e tal lo scudo	**e**	tal la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.31*
10197	spada al fianco avea, quale usava egli,	**e**	nulla	*- CANTO TRENTANOVESIMO.32*
10198	del re Troiano, in forma di cavallo;	**e**	con gran	*- CANTO TRENTANOVESIMO.35*
10199	in forma di cavallo; e con gran voce	**e**	con	*- CANTO TRENTANOVESIMO.35*
10200	a far periglio, contra un sì forte	**e**	sì	*- CANTO TRENTANOVESIMO.38*
10201	eletto in cosa di tal sorte, che 'l regno	**e**	l'onor	*- CANTO TRENTANOVESIMO.40*
10202	né ve ne caglia, l'avere il patto rotto	**e**	'l	*- CANTO TRENTANOVESIMO.44*
10203	fece che si curò poco del patto;	**e**	non	*- CANTO TRENTANOVESIMO.51*
10204	vecchio Carlo, o 'l giovene Agramante.	**E**	replican	*- CANTO TRENTANOVESIMO.65*
10205	ne van tutte le genti: chi porta inanzi	**e**	chi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.68*
10206	ritorna il piede. Chi sia fra i vili,	**e**	chi tra i	*- CANTO TRENTANOVESIMO.69*
10207	correr presti; ma quei corrono inanzi,	**e**	indietro	*- CANTO TRENTANOVESIMO.72*
10208	si strugge d'ira, si tormenta, s'affligge	**e**	si	*- CANTO TRENTANOVESIMO.77*
10209	e si dispera, schiattisce indarno,	**e**	si	*- CANTO TRENTANOVESIMO.78*
10210	dispera, schiattisce indarno, e si dibatte	**e**	tira;	*- CANTO TRENTANOVESIMO.78*
10211	sì ricche prede in spazioso piano;	**e**	che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.83*
10212	dal patto ritenute di non poter seguirle	**e**	porvi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.84*
10213	e porvi mano, ramaricate s'erano	**e**	dolute, e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.85*
10214	mano, ramaricate s'erano e dolute,	**e**	n'avean	*- CANTO TRENTANOVESIMO.86*
10215	molto sospirato invano. Or che i patti	**e**	le triegue	*- CANTO TRENTANOVESIMO.87*
10216	due braccia dietro: poi trasse il brando,	**e**	in men	*- CANTO TRENTANOVESIMO.91*
10217	fan poi diverso calle; svellono i sassi	**e**	gli	*- CANTO TRENTANOVESIMO.109*
10218	sassi e gli arbori eminenti da l'alte ripe,	**e**	portan	*- CANTO TRENTANOVESIMO.110*
10219	alte ripe, e portan ne la valle le biade	**e**	i	*- CANTO TRENTANOVESIMO.111*
10220	portan ne la valle le biade e i campi;	**e**	quasi a	*- CANTO TRENTANOVESIMO.111*
10221	l'africane schiere, l'una con l'asta,	**e**	l'altra	*- CANTO TRENTANOVESIMO.116*
10222	vede ancor: Sobrin ritratto in Arli s'era,	**e**	dettosi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.126*
10223	Carlo imperatore, d'Italia, di Lamagna	**e**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.133*
10224	come le gemme in un riccamo d'oro:	**e**	presso	*- CANTO TRENTANOVESIMO.137*
10225	Guidon Selvaggio, l'intrepido petto,	**e**	i duo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.140*
10226	detto, di quel par di donzelle ardito	**e**	fiero.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.142*
10227	diè l'apostol santo io v'ho già detto,	**e**	detto	*- CANTO TRENTANOVESIMO.150*
10228	detto aver mi pare, che 'l re Branzardo	**e**	il re de	*- CANTO TRENTANOVESIMO.151*
10229	due volte. Poche genti rimase erano,	**e**	quelle	*- CANTO TRENTANOVESIMO.159*
10230	erano, e quelle esercito facean timido	**e**	imbelle.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.160*
10231	dinanzi ai suoi di guerreggiar più dotti,	**e**	fa	*- CANTO TRENTANOVESIMO.165*
10232	avesse il resto. Biserta è grande,	**e**	farle	*- CANTO TRENTANOVESIMO.171*
10233	è grande, e farle gran riparo bisogna,	**e**	senza	*- CANTO TRENTANOVESIMO.172*
10234	molto avria caro. Mentre vi pensa	**e**	ne sta	*- CANTO TRENTANOVESIMO.174*
10235	caro. Mentre vi pensa e ne sta afflitto	**e**	mesto,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.174*
10236	col re de l'Algazera pensò Branzardo,	**e**	ne	*- CANTO TRENTANOVESIMO.182*
10237	Dudon, grazie ne rende al duca,	**e**	seco si	*- CANTO TRENTANOVESIMO.190*
10238	da non gli far sette Afriche difesa;	**e**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.195*
10239	che gli diè l'impresa di tor Provenza	**e**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.197*
10240	a olive, a palme, venne sul mare,	**e**	le gittò	*- CANTO TRENTANOVESIMO.204*
10241	e le gittò ne l'onde. Oh felici,	**e**	dal ciel	*- CANTO TRENTANOVESIMO.205*
10242	fuor d'ogni stima; si feron curve	**e**	grosse	*- CANTO TRENTANOVESIMO.210*
10243	d'ogni stima; si feron curve e grosse	**e**	lunghe e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.210*
10244	stima; si feron curve e grosse e lunghe	**e**	gravi; le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.210*
10245	aveano prima, mutaro in dure spranghe	**e**	in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.212*
10246	in dure spranghe e in grosse travi:	**e**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.213*
10247	diventaro navi di differenti qualitadi,	**e**	tante,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.215*
10248	da gabbia. Fu mirabile ancor, che vele	**e**	sarte e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.219*
10249	Fu mirabile ancor, che vele e sarte	**e**	remi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.220*
10250	alla ventosa rabbia; che di Sardi	**e**	di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.223*
10251	remoti, nocchier, padron, pennesi ebbe	**e**	piloti.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.224*
10252	in mar, contati foro ventiseimila,	**e**	gente	*- CANTO TRENTANOVESIMO.226*
10253	per capitano loro, cavallier saggio,	**e**	in terra	*- CANTO TRENTANOVESIMO.228*
10254	loro, cavallier saggio, e in terra	**e**	in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.228*

10255	Il cognato tra questi era del conte,	**e**	'l fedel	- *CANTO TRENTANOVESIMO.238*
10256	era del conte, e 'l fedel Brandimarte	**e**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.238*
10257	dir non mi bisogna, d'Alemagna, d'Italia	**e**	di	- *CANTO TRENTANOVESIMO.240*
10258	per un vento gagliardo ch'era sorto,	**e**	spinto	- *CANTO TRENTANOVESIMO.246*
10259	la poppa avea. Venir tra i suoi credette	**e**	in loco	- *CANTO TRENTANOVESIMO.247*
10260	poi l'imperiale augello, i gigli d'oro	**e**	i pardi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.250*
10261	ha messo sopra il serpente venenoso	**e**	fello,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.253*
10262	mezzo l'erbe oppresso; che spaventato	**e**	smorto	- *CANTO TRENTANOVESIMO.255*
10263	ritira, fuggendo quel, ch'è pien di tosco	**e**	d'ira.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.256*
10264	fu, con Oliviero, con Sansonetto	**e**	con	- *CANTO TRENTANOVESIMO.260*
10265	e con molti altri tratto ove dal duca	**e**	dal	- *CANTO TRENTANOVESIMO.261*
10266	fu lieto viso agli suo' amici fatto;	**e**	per	- *CANTO TRENTANOVESIMO.263*
10267	i cavallier cristian furon ben visti,	**e**	di	- *CANTO TRENTANOVESIMO.267*
10268	di mensa onorati al padiglione, d'arme	**e**	di ciò	- *CANTO TRENTANOVESIMO.268*
10269	In che stato, in che termine si trove	**e**	Francia	- *CANTO TRENTANOVESIMO.274*
10270	stato, in che termine si trove e Francia	**e**	Carlo,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.274*
10271	e Francia e Carlo, istruzion vera ebbe;	**e**	dove più	- *CANTO TRENTANOVESIMO.275*
10272	vera ebbe; e dove più sicuramente,	**e**	dove,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.275*
10273	s'udì un rumor che tuttavia più crebbe;	**e**	un dar	- *CANTO TRENTANOVESIMO.279*
10274	far più d'un pensiero. Il duca Astolfo	**e**	la	- *CANTO TRENTANOVESIMO.281*
10275	si trovaro, in un momento armati furo	**e**	in sella,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.283*
10276	in un momento armati furo e in sella,	**e**	verso il	- *CANTO TRENTANOVESIMO.284*
10277	cercando pur novella di quel romore;	**e**	in loco	- *CANTO TRENTANOVESIMO.286*
10278	videro un uom tanto feroce, che nudo	**e**	solo a	- *CANTO TRENTANOVESIMO.288*
10279	di legno in volta, che era sì duro	**e**	sì	- *CANTO TRENTANOVESIMO.290*
10280	in volta, che era sì duro e sì grave	**e**	sì	- *CANTO TRENTANOVESIMO.290*
10281	al romore, ed Oliviero, de la gran forza	**e**	del valor	- *CANTO TRENTANOVESIMO.299*
10282	in vestir nero, che corse a Brandimarte	**e**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.303*
10283	che corse a Brandimarte e salutollo,	**e**	gli alzò	- *CANTO TRENTANOVESIMO.304*
10284	ed a Rocca Silvana avea notrito,	**e**	la	- *CANTO TRENTANOVESIMO.325*
10285	non men giocondo di veder la diletta	**e**	fida	- *CANTO TRENTANOVESIMO.338*
10286	più che cosa altra del mondo, l'abraccia	**e**	stringe	- *CANTO TRENTANOVESIMO.340*
10287	altra del mondo, l'abraccia e stringe	**e**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.340*
10288	Stese le mani, ed abbracciar lo volle,	**e**	insieme	- *CANTO TRENTANOVESIMO.346*
10289	che 'l nudo folle menava intorno,	**e**	gli facea	- *CANTO TRENTANOVESIMO.350*
10290	Fiordiligi mirò quel nudo in fronte,	**e**	gridò a	- *CANTO TRENTANOVESIMO.352*
10291	per pietà che gli traffisse il petto	**e**	il cor, si	- *CANTO TRENTANOVESIMO.362*
10292	Orlando! - Quei gli occhi alquanto	**e**	le	- *CANTO TRENTANOVESIMO.365*
10293	tenendo in lui, l'andar raffigurando;	**e**	'l	- *CANTO TRENTANOVESIMO.367*
10294	in tal calamitade, gli empì di meraviglie	**e**	di	- *CANTO TRENTANOVESIMO.368*
10295	per la più parte: sì lor ne dolse,	**e**	lor ne	- *CANTO TRENTANOVESIMO.370*
10296	disse Astolfo) trovar arte di risanarlo,	**e**	non di	- *CANTO TRENTANOVESIMO.372*
10297	risanarlo, e non di fargli il pianto. -	**E**	saltò	- *CANTO TRENTANOVESIMO.373*
10298	fargli il pianto. - E saltò a piedi,	**e**	così	- *CANTO TRENTANOVESIMO.373*
10299	così Brandimarte, Sansonetto, Oliviero	**e**	Dudon	- *CANTO TRENTANOVESIMO.374*
10300	Sansonetto, Oliviero e Dudon santo;	**e**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.375*
10301	il cerchio, menò il baston da disperato	**e**	folle; ed	- *CANTO TRENTANOVESIMO.378*
10302	fe' sentir ch'era grave di soperchio:	**e**	se non	- *CANTO TRENTANOVESIMO.382*
10303	ingiusto rotto lo scudo, l'elmo, il capo	**e**	il busto.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.384*
10304	capo e il busto. Lo scudo roppe solo,	**e**	su	- *CANTO TRENTANOVESIMO.385*
10305	Menò la spada a un tempo Sansonetto;	**e**	del	- *CANTO TRENTANOVESIMO.388*
10306	quanto può, con ambe le braccia,	**e**	Astolfo	- *CANTO TRENTANOVESIMO.392*
10307	il piglia ne le gambe. Scuotesi Orlando,	**e**	lungi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.393*
10308	inanzi fassi, menò un pugno sì duro	**e**	sì	- *CANTO TRENTANOVESIMO.398*
10309	che lo fe' cader pallido ed esangue,	**e**	dal naso	- *CANTO TRENTANOVESIMO.400*
10310	fe' cader pallido ed esangue, e dal naso	**e**	dagli	- *CANTO TRENTANOVESIMO.400*
10311		**E**	se non	- *CANTO TRENTANOVESIMO.401*
10312	avesse de lo spirto al paradiso. Dudone	**e**	Astolfo	- *CANTO TRENTANOVESIMO.405*
10313	ben che Dudone abbia gonfiato il viso,	**e**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.407*
10314	tentando col piè farlo cadere: Astolfo	**e**	gli altri	- *CANTO TRENTANOVESIMO.411*
10315	ha visto toro a cui si dia la caccia,	**e**	ch'alle	- *CANTO TRENTANOVESIMO.414*

10316 abbia le zanne fiere, correr mugliando, **e** trarre - *CANTO TRENTANOVESIMO.415*
10317 e trarre ovunque corre i cani seco, **e** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.416*
10318 là dove steso il gran pugno l'avea; **e** visto - *CANTO TRENTANOVESIMO.421*
10319 effetto il messe, di far cader Orlando, **e** gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.424*
10320 Si fe' quivi arrecar più d'una fune, **e** con - *CANTO TRENTANOVESIMO.426*
10321 Di quelle i capi poi partì in commune, **e** li diede - *CANTO TRENTANOVESIMO.430*
10322 commune, e li diede a tenere a quello **e** a questo. - *CANTO TRENTANOVESIMO.430*
10323 egli è in terra, gli son tutti adosso, **e** gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.434*
10324 son tutti adosso, e gli legan più forte **e** piedi e - *CANTO TRENTANOVESIMO.434*
10325 adosso, e gli legan più forte e piedi **e** mani. - *CANTO TRENTANOVESIMO.434*
10326 è grande, il leva in su le schene, **e** porta al - *CANTO TRENTANOVESIMO.440*
10327 arene. Lo fa lavar Astolfo sette volte; **e** sette - *CANTO TRENTANOVESIMO.442*
10328 sotto acqua l'attuffa; sì che dal viso **e** da le - *CANTO TRENTANOVESIMO.443*
10329 le membra stolte leva la brutta rugine **e** la muffa: - *CANTO TRENTANOVESIMO.444*
10330 colte, la bocca chiuder fa, che soffia **e** buffa; - *CANTO TRENTANOVESIMO.446*
10331 in che il senno d'Orlando era rinchiuso; **e** quello - *CANTO TRENTANOVESIMO.451*
10332 che ritornò la mente al primier uso; **e** ne' suoi - *CANTO TRENTANOVESIMO.455*
10333 l'intelletto rivenne, più che mai lucido **e** netto. - *CANTO TRENTANOVESIMO.456*
10334 mai lucido e netto. Come chi da noioso **e** grave - *CANTO TRENTANOVESIMO.457*
10335 poi che donno è fatto de' suoi sensi, **e** che non - *CANTO TRENTANOVESIMO.462*
10336 d'error tratto, restò maraviglioso **e** - *CANTO TRENTANOVESIMO.464*
10337 tratto, restò maraviglioso e stupefatto. **E** - *CANTO TRENTANOVESIMO.465*
10338 e stupefatto. E Brandimarte, **e** il fratel - *CANTO TRENTANOVESIMO.465*
10339 E Brandimarte, e il fratel d'Aldabella, **e** quel - *CANTO TRENTANOVESIMO.466*
10340 capo gli ridusse, pur pensando riguarda, **e** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.467*
10341 riguarda, e non favella, come egli quivi **e** quando - *CANTO TRENTANOVESIMO.468*
10342 Girava gli occhi in questa parte **e** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.469*
10343 si fusse. Si maraviglia che nudo si vede, **e** tante - *CANTO TRENTANOVESIMO.472*
10344 men de l'usato bieco, che fu slegato; **e** de' - *CANTO TRENTANOVESIMO.477*
10345 ritornato Orlando più che mai saggio **e** virile, - *CANTO TRENTANOVESIMO.482*
10346 liberato; sì che colei, che sì bella **e** gentile - *CANTO TRENTANOVESIMO.484*
10347 che sì bella e gentile gli parve dianzi, **e** ch'avea - *CANTO TRENTANOVESIMO.485*
10348 che morto era il suo padre Monodante; **e** che a - *CANTO TRENTANOVESIMO.491*
10349 genti ch'abitan le sparte isole in mare, **e** l'ultime - *CANTO TRENTANOVESIMO.494*
10350 farlo, che dolce cosa era la patria; **e** quando - *CANTO TRENTANOVESIMO.498*
10351 Carlo servir per tutta questa guerra **e** - *CANTO TRENTANOVESIMO.502*
10352 per tutta questa guerra e Orlando; **e** se potea - *CANTO TRENTANOVESIMO.503*
10353 tra lor, come s'assaglia la gran Biserta, **e** da che - *CANTO TRENTANOVESIMO.514*
10354 s'assaglia la gran Biserta, e da che lato **e** quando, - *CANTO TRENTANOVESIMO.514*
10355 con molti pagani era tornato Marsilio **e** 'l re - *CANTO TRENTANOVESIMO.524*
10356 alla terra, poi su l'armata è questo **e** quel - *CANTO TRENTANOVESIMO.525*
10357 dubbio avean di non salvarsi in terra; **e** duci e - *CANTO TRENTANOVESIMO.527*
10358 avean di non salvarsi in terra; e duci **e** cavallier - *CANTO TRENTANOVESIMO.527*
10359 loro. Pure Agramante la pugna sostiene; **e** quando - *CANTO TRENTANOVESIMO.530*
10360 più non puote, volta le spalle, **e** la via - *CANTO TRENTANOVESIMO.531*
10361 fretta gli viene, che Bradamante stimola **e** - *CANTO TRENTANOVESIMO.534*
10362 per far del padre suo tarda vendetta; **e** con gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.539*
10363 salvarsi in su l'armata. Come due belle **e** - *CANTO TRENTANOVESIMO.545*
10364 che fur tarde, sdegnose se ne tornano **e** pentite; - *CANTO TRENTANOVESIMO.550*
10365 la porta ch'uscia verso il campo, **e** fatto - *CANTO TRENTANOVESIMO.561*
10366 appare, sempre è in conto di pecore **e** di zebe! - *CANTO TRENTANOVESIMO.564*
10367 e di zebe! Chi s'affoga nel fiume **e** chi nel - *CANTO TRENTANOVESIMO.565*
10368 Saracin sotterra per man di Bradamante **e** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.573*
10369 avea intanto il re Agramante sciorre **e** ritirar - *CANTO TRENTANOVESIMO.578*
10370 in alto i legni gravi, lasciando alcuni, **e** i più - *CANTO TRENTANOVESIMO.579*
10371 Vi ste' duo dì per chi fuggia raccorre, **e** perché - *CANTO TRENTANOVESIMO.582*
10372 raccorre, e perché venti eran contrari **e** pravi. - *CANTO TRENTANOVESIMO.582*
10373 sua Spagna il fio pagar non tocche, **e** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.587*
10374 non scocche; si fe' porre a Valenza, **e** con - *CANTO TRENTANOVESIMO.589*
10375 gran cura cominciò a riparar castella **e** rocche, - *CANTO TRENTANOVESIMO.590*
10376 cominciò a riparar castella e rocche, **e** - *CANTO TRENTANOVESIMO.591*

10377 la guerra che fu poi la sua ruina **e** degli - *CANTO TRENTANOVESIMO.592*
10378 alzò le vele de' legni male armati, **e** voti - *CANTO TRENTANOVESIMO.594*
10379 armati, e voti quasi; d'uomini voti, **e** pieni - *CANTO TRENTANOVESIMO.595*
10380 il re superbo, chi crudele, chi stolto; **e** come - *CANTO TRENTANOVESIMO.598*
10381 mal ne' lor secreti; ma timor n'hanno, **e** stan per - *CANTO TRENTANOVESIMO.600*
10382 o tre schiudon le labbia, ch'amici sono, **e** che tra - *CANTO TRENTANOVESIMO.602*
10383 sono, e che tra lor s'han fede, **e** sfogano - *CANTO TRENTANOVESIMO.603*
10384 tra lor s'han fede, e sfogano la colera **e** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.603*
10385 fede, e sfogano la colera e la rabbia; **e** 'l - *CANTO TRENTANOVESIMO.604*
10386 ancor si crede ch'ognun gli porti amore, **e** pietà - *CANTO TRENTANOVESIMO.605*
10387 gli porti amore, e pietà gli abbia: **e** questo - *CANTO TRENTANOVESIMO.606*
10388 perché non vede mai visi se non finti, **e** mai - *CANTO TRENTANOVESIMO.607*
10389 non ode se non adulazion, menzogne **e** frode. - *CANTO TRENTANOVESIMO.608*
10390 la discesa ed erta; mettersi in terra, **e** - *CANTO TRENTANOVESIMO.615*
10391 non risponde a quella intenzion provida **e** saggia, - *CANTO TRENTANOVESIMO.618*
10392 fronde miracolosamente ne la spiaggia, **e** vien - *CANTO TRENTANOVESIMO.621*
10393 notte s'aggia, a nubiloso tempo, oscuro **e** tristo, - *CANTO TRENTANOVESIMO.623*
10394 che cento navi un ramuscel far possa: **e** vien - *CANTO TRENTANOVESIMO.629*
10395 avea Dudon, di buona gente armati, **e** che la - *CANTO TRENTANOVESIMO.635*
10396 gli nimici sproveduti, gittaro i ferri, **e** sonsi - *CANTO TRENTANOVESIMO.638*
10397 parlar certificati foro, ch'erano Mori **e** gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.640*
10398 Poi cominciaro oprar le mani **e** il senno, - *CANTO TRENTANOVESIMO.645*
10399 cominciaro oprar le mani e il senno, **e** ferro e - *CANTO TRENTANOVESIMO.646*
10400 oprar le mani e il senno, e ferro **e** fuoco e - *CANTO TRENTANOVESIMO.646*
10401 le mani e il senno, e ferro e fuoco **e** sassi di - *CANTO TRENTANOVESIMO.646*
10402 e sassi di gran pondo tirar con tanta **e** sì fiera - *CANTO TRENTANOVESIMO.647*
10403 questa. Quei di Dudone, a cui possanza **e** ardire - *CANTO TRENTANOVESIMO.649*
10404 di più d'una mal'opra), sanno appresso **e** lontan sì - *CANTO TRENTANOVESIMO.653*
10405 un nembo di saette; da lato ha spade **e** graffi e - *CANTO TRENTANOVESIMO.656*
10406 di saette; da lato ha spade e graffi **e** picche - *CANTO TRENTANOVESIMO.656*
10407 da lato ha spade e graffi e picche **e** accette. - *CANTO TRENTANOVESIMO.656*
10408 e accette. D'alto cader sente gran sassi **e** gravi da - *CANTO TRENTANOVESIMO.657*
10409 gran sassi e gravi da machine cacciati **e** da - *CANTO TRENTANOVESIMO.658*
10410 gravi da machine cacciati e da tormenti; **e** prore e - *CANTO TRENTANOVESIMO.659*
10411 machine cacciati e da tormenti; e prore **e** poppe - *CANTO TRENTANOVESIMO.659*
10412 de navi, ed aprire usci al mar larghi **e** patenti; - *CANTO TRENTANOVESIMO.660*
10413 ed aprire usci al mar larghi e patenti; **e** 'l - *CANTO TRENTANOVESIMO.661*
10414 ciurma si vuol torre del gran periglio, **e** via più - *CANTO TRENTANOVESIMO.664*
10415 via più ognor vi corre. Altri che 'l ferro **e** - *CANTO TRENTANOVESIMO.665*
10416 e l'inimico caccia, nel mar si getta, **e** vi - *CANTO TRENTANOVESIMO.666*
10417 nel mar si getta, e vi s'affoga **e** resta: - *CANTO TRENTANOVESIMO.666*
10418 e resta: altri che muove a tempo piedi **e** braccia, - *CANTO TRENTANOVESIMO.667*
10419 quella, grave oltre il dover, lo scaccia, **e** la man, - *CANTO TRENTANOVESIMO.670*
10420 pena, poi che notando non ritrova aita, **e** mancar - *CANTO TRENTANOVESIMO.676*
10421 non ritrova aita, e mancar sente l'animo **e** la lena, - *CANTO TRENTANOVESIMO.676*
10422 rimena: s'abbraccia a un legno ch'arde, **e** per - *CANTO TRENTANOVESIMO.679*
10423 che diletta il mio cantar, consiglio utile **e** sano di - *CANTO TRENTANOVESIMO.686*
10424 casi volessi dir di quel naval conflitto; **e** raccontarlo a - *CANTO QUARANTESIMO.3*
10425 si dice, a Samo vasi, nottole Atene, **e** crocodili a - *CANTO QUARANTESIMO.6*
10426 udita io ve ne parlo, Signor, miraste, **e** feste altrui - *CANTO QUARANTESIMO.8*
10427 il fedele vostro popul la notte **e** 'l dì che - *CANTO QUARANTESIMO.10*
10428 l'inimiche vele mirando in Po tra ferro **e** fuoco - *CANTO QUARANTESIMO.12*
10429 fuoco astrette. Che gridi udir si possano **e** querele, - *CANTO QUARANTESIMO.13*
10430 modi in tal pugna si muora, vedeste, **e** a molti il - *CANTO QUARANTESIMO.16*
10431 altre vetture, corso con molta fretta **e** molta ai - *CANTO QUARANTESIMO.19*
10432 fanti; ch'intanto al Leon d'or l'artiglio **e** 'l morso fu - *CANTO QUARANTESIMO.22*
10433 Trotto il qual si trovò in fatto, Annibal **e** Pier Moro e - *CANTO QUARANTESIMO.26*
10434 si trovò in fatto, Annibal e Pier Moro **e** Afranio e - *CANTO QUARANTESIMO.26*
10435 fatto, Annibal e Pier Moro e Afranio **e** Alberto, e - *CANTO QUARANTESIMO.26*
10436 e Pier Moro e Afranio e Alberto, **e** tre Ariosti, - *CANTO QUARANTESIMO.27*
10437 e Afranio e Alberto, e tre Ariosti, **e** il Bagno e - *CANTO QUARANTESIMO.27*

10438 e Alberto, e tre Ariosti, e il Bagno **e** il Zerbinatto - *CANTO QUARANTESIMO.27*
10439 al tempio il gran numero offerto, **e** quindice - *CANTO QUARANTESIMO.31*
10440 star vidi captive. Chi vide quelli incendi **e** quei - *CANTO QUARANTESIMO.33*
10441 e quei naufragi, le tante uccisioni **e** sì diverse, - *CANTO QUARANTESIMO.34*
10442 ferse; potrà, veder le morti anco **e** i disagi che - *CANTO QUARANTESIMO.37*
10443 notte che Dudon l'assalse. Era la notte, **e** non si - *CANTO QUARANTESIMO.41*
10444 l'aspre contese: ma poi che 'l zolfo **e** la pece e 'l - *CANTO QUARANTESIMO.43*
10445 contese: ma poi che 'l zolfo e la pece **e** 'l bitume - *CANTO QUARANTESIMO.43*
10446 'l bitume sparso in gran copia, ha prore **e** sponde - *CANTO QUARANTESIMO.44*
10447 gran copia, ha prore e sponde accese, **e** la vorace - *CANTO QUARANTESIMO.45*
10448 sponde accese, e la vorace fiamma arde **e** consume le - *CANTO QUARANTESIMO.45*
10449 vorace fiamma arde e consume le navi **e** le galee - *CANTO QUARANTESIMO.46*
10450 poi che rimosse le tenèbre furo, **e** vide quel - *CANTO QUARANTESIMO.54*
10451 ove in più lieve barca ha Brigliadoro **e** l'altre cose - *CANTO QUARANTESIMO.58*
10452 e l'altre cose care. Tra legno **e** legno - *CANTO QUARANTESIMO.59*
10453 mare da' suoi lontan, che Dudon preme **e** carca, e - *CANTO QUARANTESIMO.61*
10454 suoi lontan, che Dudon preme e carca, **e** mena a - *CANTO QUARANTESIMO.62*
10455 quando previde con occhio divino, **e** 'l mal gli - *CANTO QUARANTESIMO.68*
10456 a Francia mai più non faccia guerra. **E** così fu - *CANTO QUARANTESIMO.73*
10457 buon guerrier al mar come all'asciutto: **e** quel si - *CANTO QUARANTESIMO.79*
10458 Come veri cristiani Astolfo **e** Orlando, - *CANTO QUARANTESIMO.81*
10459 publico bando, che sieno orazion fatte **e** digiuno; e - *CANTO QUARANTESIMO.84*
10460 che sieno orazion fatte e digiuno; **e** che si trovi - *CANTO QUARANTESIMO.85*
10461 data hanno, vinta che s'abbia, a fuoco **e** a - *CANTO QUARANTESIMO.88*
10462 che s'abbia, a fuoco e a saccomanno. **E** così, poi - *CANTO QUARANTESIMO.89*
10463 E così, poi che le astinenze **e** i voti - *CANTO QUARANTESIMO.89*
10464 celebrati foro, parenti, amici, **e** gli altri - *CANTO QUARANTESIMO.91*
10465 tra loro. Dato restauro a' corpi esausti **e** voti, - *CANTO QUARANTESIMO.93*
10466 lacrimoro, tra loro usando i modi **e** le parole - *CANTO QUARANTESIMO.95*
10467 col populo dolente, battonsi il petto, **e** con dirotti - *CANTO QUARANTESIMO.99*
10468 memoria eterna de' lor casi amari! **E** poi che - *CANTO QUARANTESIMO.105*
10469 fu benedetto, prese il populo l'arme, **e** tornò al - *CANTO QUARANTESIMO.106*
10470 oscuro, quando Astolfo da un canto, **e** Sansonetto - *CANTO QUARANTESIMO.109*
10471 da un altro, armati agli ordini lor furo: **e** poi che 'l - *CANTO QUARANTESIMO.111*
10472 nel lito asciutto. Con fabrica eccellente **e** singulare - *CANTO QUARANTESIMO.115*
10473 ridutto dentro da quella, pochi mastri, **e** poco poté - *CANTO QUARANTESIMO.119*
10474 tanto nocumento con falariche, fonde **e** con - *CANTO QUARANTESIMO.123*
10475 ogni ardimento; sì che passin pedoni **e** cavallieri - *CANTO QUARANTESIMO.125*
10476 a salvamento, che vengon, chi di pietre **e** chi di - *CANTO QUARANTESIMO.127*
10477 di pietre e chi di travi, chi d'asce **e** chi d'altra - *CANTO QUARANTESIMO.128*
10478 d'altra materia gravi. Chi questa cosa **e** chi - *CANTO QUARANTESIMO.129*
10479 e chi quell'altra getta dentro alla fossa, **e** vien di - *CANTO QUARANTESIMO.130*
10480 Ella fu piena ed atturata in fretta, **e** fatto - *CANTO QUARANTESIMO.134*
10481 pericoli imminenti, coperti da testuggini **e** da gatti, - *CANTO QUARANTESIMO.140*
10482 da testuggini e da gatti, con arieti **e** loro altri - *CANTO QUARANTESIMO.141*
10483 e loro altri istrumenti a forar torri, **e** porte - *CANTO QUARANTESIMO.142*
10484 trovaro sprovisti i Saracini: che ferro **e** fuoco e - *CANTO QUARANTESIMO.145*
10485 sprovisti i Saracini: che ferro e fuoco **e** merli e - *CANTO QUARANTESIMO.145*
10486 i Saracini: che ferro e fuoco e merli **e** tetti gravi - *CANTO QUARANTESIMO.145*
10487 di tempeste, per forza aprian le tavole **e** le travi de - *CANTO QUARANTESIMO.147*
10488 in lor danno conteste. Ne l'aria oscura **e** nei principi - *CANTO QUARANTESIMO.149*
10489 risforzar l'assalto fe' il conte Orlando **e** da mare e - *CANTO QUARANTESIMO.154*
10490 l'assalto fe' il conte Orlando e da mare **e** da terra. - *CANTO QUARANTESIMO.154*
10491 l'armata in alto, entrò nel porto **e** s'accostò - *CANTO QUARANTESIMO.156*
10492 entrò nel porto e s'accostò alla terra; **e** con frombe - *CANTO QUARANTESIMO.157*
10493 e s'accostò alla terra; e con frombe **e** con archi - *CANTO QUARANTESIMO.157*
10494 e con frombe e con archi facea d'alto, **e** con vari - *CANTO QUARANTESIMO.158*
10495 e con vari tormenti estrema guerra; **e** facea - *CANTO QUARANTESIMO.159*
10496 guerra; e facea insieme espedir lance **e** scale, ogni - *CANTO QUARANTESIMO.159*
10497 espedir lance e scale, ogni apparecchio **e** munizion - *CANTO QUARANTESIMO.160*
10498 Facea Oliviero, Orlando **e** - *CANTO QUARANTESIMO.161*

10499	Facea Oliviero, Orlando e Brandimarte,	**e**	quel che fu	*- CANTO QUARANTESIMO.162*
10500	che fu sì dianzi in aria ardito, aspra	**e**	fiera	*- CANTO QUARANTESIMO.163*
10501	Quale a mur, quale a porte,	**e**	quale	*- CANTO QUARANTESIMO.167*
10502	fosser confusi: chi sia degno di premio	**e**	chi di	*- CANTO QUARANTESIMO.171*
10503	Torri di legno trannosi con ruote,	**e**	gli elefanti	*- CANTO QUARANTESIMO.174*
10504	molto spazio stanno. Vien Brandimarte,	**e**	pon la	*- CANTO QUARANTESIMO.177*
10505	Brandimarte, e pon la scala a' muri,	**e**	sale, e di	*- CANTO QUARANTESIMO.178*
10506	e pon la scala a' muri, e sale,	**e**	di salir	*- CANTO QUARANTESIMO.178*
10507	altri conforta: lo seguon molti intrepidi	**e**	sicuri; che	*- CANTO QUARANTESIMO.179*
10508	agli nimici attende; pugnando sale,	**e**	al fine un	*- CANTO QUARANTESIMO.184*
10509	sale, e al fine un merlo prende.	**E**	con mano	*- CANTO QUARANTESIMO.185*
10510	e al fine un merlo prende. E con mano	**e**	con piè	*- CANTO QUARANTESIMO.185*
10511	con piè quivi s'attacca, salta sui merli,	**e**	mena il	*- CANTO QUARANTESIMO.186*
10512	e mena il brando in volta, urta, riversa	**e**	fende e	*- CANTO QUARANTESIMO.187*
10513	il brando in volta, urta, riversa e fende	**e**	fora e	*- CANTO QUARANTESIMO.187*
10514	in volta, urta, riversa e fende e fora	**e**	ammacca,	*- CANTO QUARANTESIMO.187*
10515	urta, riversa e fende e fora e ammacca,	**e**	di sé	*- CANTO QUARANTESIMO.188*
10516	la scala si fiacca, che troppa soma	**e**	di	*- CANTO QUARANTESIMO.190*
10517	troppa soma e di soperchio ha tolta:	**e**	for che	*- CANTO QUARANTESIMO.191*
10518	giù nel fosso vanno sozzopra,	**e**	l'uno	*- CANTO QUARANTESIMO.192*
10519	alla città si vede. Pregavan molti (	**e**	non volse	*- CANTO QUARANTESIMO.197*
10520	il duro terren senza alcun danno;	**e**	quei c'ha	*- CANTO QUARANTESIMO.203*
10521	danno; e quei c'ha intorno affrappa	**e**	fora e	*- CANTO QUARANTESIMO.203*
10522	e quei c'ha intorno affrappa e fora	**e**	taglia, come	*- CANTO QUARANTESIMO.203*
10523	affrappa e fora e taglia, come s'affrappa	**e**	taglia e	*- CANTO QUARANTESIMO.204*
10524	e fora e taglia, come s'affrappa e taglia	**e**	fora il	*- CANTO QUARANTESIMO.204*
10525	contra questi or contra quei si scaglia;	**e**	quelli e	*- CANTO QUARANTESIMO.206*
10526	questi or contra quei si scaglia; e quelli	**e**	questi in	*- CANTO QUARANTESIMO.206*
10527	alto rumor si spande di voce in voce,	**e**	'l	*- CANTO QUARANTESIMO.210*
10528	spande di voce in voce, e 'l mormorio	**e**	'l bisbiglio.	*- CANTO QUARANTESIMO.210*
10529	La vaga Fama intorno si fa grande,	**e**	narra, ed	*- CANTO QUARANTESIMO.212*
10530	mai le veloci penne. Questi guerrier,	**e**	più di	*- CANTO QUARANTESIMO.217*
10531	di tutti Orlando, ch'amano Brandimarte	**e**	l'hanno in	*- CANTO QUARANTESIMO.218*
10532	compagno così egregio, piglian le scale,	**e**	qua e là	*- CANTO QUARANTESIMO.221*
10533	così egregio, piglian le scale, e qua	**e**	là	*- CANTO QUARANTESIMO.221*
10534	mostrano a gara animo altiero	**e**	regio, con	*- CANTO QUARANTESIMO.222*
10535	altiero e regio, con sì audace sembiante	**e**	sì	*- CANTO QUARANTESIMO.223*
10536	parti estreme cercano entrar con rabbia	**e**	con	*- CANTO QUARANTESIMO.228*
10537	con isdegno; il pallido nocchier sospira	**e**	geme,	*- CANTO QUARANTESIMO.229*
10538	nocchier sospira e geme, ch'aiutar deve,	**e**	non ha cor	*- CANTO QUARANTESIMO.230*
10539	onda viene al fin, ch'occupa il tutto,	**e**	dove	*- CANTO QUARANTESIMO.232*
10540	intanto gli arieti duri rotto in più lochi,	**e**	con sì	*- CANTO QUARANTESIMO.238*
10541	altiero, quando rompe talvolta argini	**e**	sponde, e	*- CANTO QUARANTESIMO.242*
10542	quando rompe talvolta argini e sponde,	**e**	che nei	*- CANTO QUARANTESIMO.243*
10543	che nei campi Ocnei s'apre il sentiero,	**e**	i grassi	*- CANTO QUARANTESIMO.244*
10544	s'apre il sentiero, e i grassi solchi	**e**	le biade	*- CANTO QUARANTESIMO.244*
10545	e i grassi solchi e le biade feconde,	**e**	con le sue	*- CANTO QUARANTESIMO.245*
10546	e con le sue capanne il gregge intero,	**e**	coi cani i	*- CANTO QUARANTESIMO.246*
10547	più parti il muro rotto, entrò col ferro	**e**	con la face	*- CANTO QUARANTESIMO.251*
10548	il popul mal condotto. Omicidio, rapina	**e**	man	*- CANTO QUARANTESIMO.253*
10549	rapina e man violente nel sangue	**e**	ne l'aver,	*- CANTO QUARANTESIMO.254*
10550	e ne l'aver, trasse di botto la ricca	**e**	trionfal	*- CANTO QUARANTESIMO.255*
10551	D'uomini morti pieno era per tutto;	**e**	de le	*- CANTO QUARANTESIMO.258*
10552	ferite fatto era un stagno più scuro	**e**	più brutto	*- CANTO QUARANTESIMO.259*
10553	incendio indutto ardea palagi, portici	**e**	meschite.	*- CANTO QUARANTESIMO.262*
10554	palagi, portici e meschite. Di pianti	**e**	d'urli e di	*- CANTO QUARANTESIMO.263*
10555	portici e meschite. Di pianti e d'urli	**e**	di battuti	*- CANTO QUARANTESIMO.263*
10556	e d'urli e di battuti petti suonano i voti	**e**	depredati	*- CANTO QUARANTESIMO.264*
10557	di gran preda onusti, chi con bei vasi	**e**	chi con	*- CANTO QUARANTESIMO.267*
10558	argenti a' dei vetusti: chi traea i figli,	**e**	chi le	*- CANTO QUARANTESIMO.269*
10559	e chi le madri meste: fur fatti stupri	**e**	mille altri	*- CANTO QUARANTESIMO.270*

10560 ch'intanto avea deserta l'armata, **e** con Sobrin - *CANTO QUARANTESIMO.282*
10561 Sobrin n'era fuggito, pianse da lungi **e** sospirò - *CANTO QUARANTESIMO.283*
10562 come de la sua terra il caso era ito: **e** d'uccider - *CANTO QUARANTESIMO.287*
10563 e d'uccider se stesso in pensier venne, **e** lo facea; - *CANTO QUARANTESIMO.288*
10564 Spero che n'abbi a liberar, se vivi, **e** trar - *CANTO QUARANTESIMO.300*
10565 a liberar, se vivi, e trar d'affanno **e** ritornarne - *CANTO QUARANTESIMO.300*
10566 sempre captivi, Africa sempre tributaria **e** mesta. - *CANTO QUARANTESIMO.302*
10567 vicino, certo esser puoi d'aver danari **e** gente: - *CANTO QUARANTESIMO.306*
10568 parente: Armeni, Turchi, Persi, Arabi **e** Medi, tutti - *CANTO QUARANTESIMO.311*
10569 avrai, se tu li chiedi. - Con tali **e** simil detti - *CANTO QUARANTESIMO.313*
10570 teme: sa ben quanto è a mal termine **e** a mal - *CANTO QUARANTESIMO.317*
10571 quanto è a mal termine e a mal porto, **e** come - *CANTO QUARANTESIMO.318*
10572 mal porto, e come spesso invan sospira **e** geme - *CANTO QUARANTESIMO.318*
10573 chiunque il regno suo si lascia torre, **e** per - *CANTO QUARANTESIMO.320*
10574 Annibal **e** Iugurta di - *CANTO QUARANTESIMO.321*
10575 più si fida in altri ch'in se stesso. **E** però ne - *CANTO QUARANTESIMO.329*
10576 non potessi egli far molto disegno, **e** chi lo - *CANTO QUARANTESIMO.333*
10577 e chi lo difendea, d'Italia fosse spinto, **e** n'avesse il - *CANTO QUARANTESIMO.334*
10578 all'oriente avea volta la prora, **e** s'era spinto - *CANTO QUARANTESIMO.338*
10579 la marina. - Consentì il re Agramante; **e** di periglio - *CANTO QUARANTESIMO.349*
10580 salute de' nocchier giace tra gli Afri **e** di Vulcan - *CANTO QUARANTESIMO.352*
10581 è l'isoletta vota, piena d'umil mortelle **e** di ginepri, - *CANTO QUARANTESIMO.354*
10582 mortelle e di ginepri, ioconda solitudine **e** remota a - *CANTO QUARANTESIMO.355*
10583 a daini, a capriuoli, a lepri; **e** fuor ch'a - *CANTO QUARANTESIMO.357*
10584 quivi condutto. Con modo riverente **e** di sé - *CANTO QUARANTESIMO.365*
10585 s'abbracciò all'asciutto; ch'erano amici, **e** poco inanzi - *CANTO QUARANTESIMO.367*
10586 le fortune avverse: poi confortollo, **e** come re - *CANTO QUARANTESIMO.371*
10587 dovria Pompeio i profugi ammonire. **E** perché - *CANTO QUARANTESIMO.377*
10588 Astolfo a torti l'Africa è venuto, **e** ch'arsa ha - *CANTO QUARANTESIMO.380*
10589 ch'arsa ha la città che n'era capo; **e** ch'Orlando - *CANTO QUARANTESIMO.381*
10590 il lupo ch'abbia fame. Ho poi pensato (**e** mi fia cosa - *CANTO QUARANTESIMO.391*
10591 gli altri Nubi che da loro il Nilo parte **e** la diversa - *CANTO QUARANTESIMO.394*
10592 da loro il Nilo parte e la diversa legge, **e** gli Arabi e - *CANTO QUARANTESIMO.395*
10593 parte e la diversa legge, e gli Arabi **e** i Macrobi, - *CANTO QUARANTESIMO.395*
10594 Arabi e i Macrobi, questi d'oro ricchi **e** di gente, e - *CANTO QUARANTESIMO.396*
10595 Macrobi, questi d'oro ricchi e di gente, **e** quei - *CANTO QUARANTESIMO.396*
10596 di gente, e quei d'equino gregge, Persi **e** Caldei - *CANTO QUARANTESIMO.397*
10597 del re Gradasso la seconda offerta; **e** si chiamò - *CANTO QUARANTESIMO.403*
10598 rispose) a cui la pugna più conviene: **e** pronto vi - *CANTO QUARANTESIMO.411*
10599 pigliamo ambedui incontra Orlando, **e** un altro - *CANTO QUARANTESIMO.416*
10600 - Ed io (disse Sobrin) dove rimagno? **E** se vecchio - *CANTO QUARANTESIMO.422*
10601 rispondo ch'io debbo esser più esperto, **e** nel - *CANTO QUARANTESIMO.423*
10602 aver consiglio. - D'una vecchiezza valida **e** robusta - *CANTO QUARANTESIMO.425*
10603 vecchiezza valida e robusta era Sobrino, **e** di famosa - *CANTO QUARANTESIMO.426*
10604 robusta era Sobrino, e di famosa prova; **e** dice ch'in - *CANTO QUARANTESIMO.427*
10605 vetusta si sente pari alla già verde **e** nuova. - *CANTO QUARANTESIMO.428*
10606 Stimata fu la sua domanda giusta; **e** senza - *CANTO QUARANTESIMO.430*
10607 il qual si mandi agli africani lidi, **e** da lor - *CANTO QUARANTESIMO.432*
10608 è circonfusa. Non cessa il messo a vela **e** a remi - *CANTO QUARANTESIMO.437*
10609 al bisogno usa, che fu a Biserta; **e** trovò - *CANTO QUARANTESIMO.439*
10610 quivi, ch'a suoi le spoglie dividea **e** i captivi. - *CANTO QUARANTESIMO.440*
10611 e i captivi. Lo 'nvito di Gradasso **e** - *CANTO QUARANTESIMO.441*
10612 Lo 'nvito di Gradasso e d'Agramante **e** di Sobrino - *CANTO QUARANTESIMO.442*
10613 muove ad accettar sì volentier lo 'nvito, **e** Brigliador - *CANTO QUARANTESIMO.455*
10614 alla battaglia il fedel Brandimarte **e** 'l suo - *CANTO QUARANTESIMO.458*
10615 'l suo cognato. Provato ha quanto l'uno **e** l'altro - *CANTO QUARANTESIMO.459*
10616 amato. Buon destrier, buona piastra **e** buona - *CANTO QUARANTESIMO.461*
10617 destrier, buona piastra e buona maglia, **e** spade - *CANTO QUARANTESIMO.462*
10618 piastra e buona maglia, e spade cerca **e** lance in - *CANTO QUARANTESIMO.462*
10619 e spade cerca e lance in ogni lato a sé **e** a' - *CANTO QUARANTESIMO.463*
10620 in Africa ne sono. Ciò che di ruginoso **e** di brunito - *CANTO QUARANTESIMO.473*

10621 aver si può, fa ragunare Orlando; **e** coi - *CANTO QUARANTESIMO.475*
10622 fuor del campo uscito più di tre miglia, **e** gli occhi al - *CANTO QUARANTESIMO.478*
10623 Senza nocchieri **e** senza - *CANTO QUARANTESIMO.481*
10624 e senza naviganti, sol come il vento **e** sua fortuna - *CANTO QUARANTESIMO.482*
10625 porto mi rimena alla sua istoria, **e** vuol ch'io - *CANTO QUARANTESIMO.487*
10626 istoria, e vuol ch'io vi racconte di lui **e** del - *CANTO QUARANTESIMO.488*
10627 agone, viste convenzion rompere **e** patti, e - *CANTO QUARANTESIMO.491*
10628 agone, viste convenzion rompere e patti, **e** turbarsi - *CANTO QUARANTESIMO.492*
10629 e patti, e turbarsi ogni squadra **e** legione. - *CANTO QUARANTESIMO.492*
10630 Chi prima i giuramenti abbia disfatti, **e** stato sia - *CANTO QUARANTESIMO.494*
10631 intanto di Ruggiero, ch'era fedele **e** pratico ed - *CANTO QUARANTESIMO.498*
10632 il patron mai perduto, venne a trovarlo, **e** la spada e - *CANTO QUARANTESIMO.501*
10633 perduto, venne a trovarlo, e la spada **e** 'l destriero - *CANTO QUARANTESIMO.501*
10634 a' suoi fosse in aiuto. Montò Ruggiero **e** la sua - *CANTO QUARANTESIMO.503*
10635 volse; ma solo attendea a fermar questo **e** quello, e a - *CANTO QUARANTESIMO.511*
10636 solo attendea a fermar questo e quello, **e** a - *CANTO QUARANTESIMO.511*
10637 roppe prima. Ruggiero ama Agramante, **e** se si parte - *CANTO QUARANTESIMO.515*
10638 non lieve stima. Fur le gente africane **e** rotte e - *CANTO QUARANTESIMO.517*
10639 stima. Fur le gente africane e rotte **e** sparte - *CANTO QUARANTESIMO.517*
10640 e sparte (questo ho già detto inanzi), **e** da la cima - *CANTO QUARANTESIMO.518*
10641 il mondo. Tra sé volve Ruggiero **e** fa - *CANTO QUARANTESIMO.521*
10642 non lasciarlo in Africa più gire: lo volta **e** gira, ed a - *CANTO QUARANTESIMO.525*
10643 e gira, ed a contrario corso lo sprona, **e** lo minaccia - *CANTO QUARANTESIMO.526*
10644 e lo minaccia di punire, se l' patto **e** 'l - *CANTO QUARANTESIMO.527*
10645 Non men da l'altra parte sferza **e** sprona la - *CANTO QUARANTESIMO.529*
10646 l'altra parte sferza e sprona la vigilante **e** stimulosa - *CANTO QUARANTESIMO.530*
10647 non si de' osservare quel ch'era ingiusto **e** illicito a - *CANTO QUARANTESIMO.536*
10648 e illicito a giurare. Tutto quel giorno **e** la notte - *CANTO QUARANTESIMO.537*
10649 e la notte seguente stette solingo, **e** così l'altro - *CANTO QUARANTESIMO.538*
10650 amore, ma vi potea più il debito **e** l'onore. - *CANTO QUARANTESIMO.544*
10651 ogni legno che v'era trasse Agramante, **e** 'l resto - *CANTO QUARANTESIMO.550*
10652 spessa moltitudine de navi, di vincitori **e** di prigioni, - *CANTO QUARANTESIMO.560*
10653 navi de' pagani, ch'avanzaro dal fuoco **e** dal - *CANTO QUARANTESIMO.562*
10654 s'eran renduti, stavan dolenti, lacrimosi **e** muti. Era - *CANTO QUARANTESIMO.568*
10655 trovar Carlo andar volea quel giorno; **e** de' captivi - *CANTO QUARANTESIMO.571*
10656 andar volea quel giorno; e de' captivi **e** de lor - *CANTO QUARANTESIMO.571*
10657 Eran tutti i prigion stesi nel lito, **e** i Nubi - *CANTO QUARANTESIMO.574*
10658 che questa fosse armata d'Agramante; **e** , per - *CANTO QUARANTESIMO.579*
10659 prigionero, Bambirago, Agricalte **e** Farurante, - *CANTO QUARANTESIMO.582*
10660 Agricalte e Farurante, Manilardo **e** Balastro e - *CANTO QUARANTESIMO.583*
10661 e Farurante, Manilardo e Balastro **e** - *CANTO QUARANTESIMO.583*
10662 il pregar poco giova. La lancia abbassa, **e** chi li tien - *CANTO QUARANTESIMO.589*
10663 lancia abbassa, e chi li tien percuote; **e** fa del suo - *CANTO QUARANTESIMO.590*
10664 valor l'usata prova; stringe la spada, **e** in un - *CANTO QUARANTESIMO.591*
10665 il piede con gran timor, con pianto **e** con - *CANTO QUARANTESIMO.596*
10666 con angosce. Presto il destrier, lo scudo **e** l'elmo - *CANTO QUARANTESIMO.597*
10667 e l'elmo chiede; che già avea armato **e** petto e - *CANTO QUARANTESIMO.598*
10668 chiede; che già avea armato e petto **e** braccia e - *CANTO QUARANTESIMO.598*
10669 che già avea armato e petto e braccia **e** cosce: salta - *CANTO QUARANTESIMO.598*
10670 petto e braccia e cosce: salta a cavallo **e** si fa dar la - *CANTO QUARANTESIMO.599*
10671 salta a cavallo e si fa dar la lancia, **e** non oblia - *CANTO QUARANTESIMO.600*
10672 ritiri ognun da canto, spinge il cavallo **e** fa sentir - *CANTO QUARANTESIMO.602*
10673 Ruggier cent'altri n'avea uccisi intanto, **e** gran - *CANTO QUARANTESIMO.604*
10674 e gran speranza dato a quei prigioni: **e** come - *CANTO QUARANTESIMO.605*
10675 venir vide Dudon santo solo a cavallo, **e** gli altri - *CANTO QUARANTESIMO.606*
10676 e gli altri esser pedoni, stimò che capo **e** che signor - *CANTO QUARANTESIMO.607*
10677 stimò che capo e che signor lor fosse; **e** contra lui - *CANTO QUARANTESIMO.608*
10678 inanzi che segua altro, mi palese; - **e** così - *CANTO QUARANTESIMO.619*
10679 altro, mi palese; - e così domandollo: **e** seppe - *CANTO QUARANTESIMO.619*
10680 gravò Ruggier poi d'ugual some, **e** parimente - *CANTO QUARANTESIMO.622*
10681 nomi tra lor s'ebbono detti, si disfidaro, **e** vennero - *CANTO QUARANTESIMO.624*

10682	al mondo la migliore, trasse Ruggiero,	**e**	fece	*- CANTO QUARANTESIMO.631*
10683	per questo mai di punta non gli trasse,	**e**	di taglio	*- CANTO QUARANTESIMO.642*
10684	la spada sua ch'avea gran schena;	**e**	quivi a	*- CANTO QUARANTESIMO.651*
10685	L'odor ch'è sparso in ben notrita	**e**	bella o	*- CANTO QUARANTUNESIMO.1*
10686	sovente lacrimando desta, se spira	**e**	fa sentir	*- CANTO QUARANTUNESIMO.5*
10687	se spira e fa sentir di sé novella,	**e**	dopo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.6*
10688	effetto, come a principio buono era	**e**	perfetto.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.8*
10689	fece Icaro gustar con suo gran danno,	**e**	che si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.11*
10690	danno, e che si dice che già Celte	**e**	Boi fe'	*- CANTO QUARANTUNESIMO.11*
10691	che già Celte e Boi fe' passar l'Alpe	**e**	non	*- CANTO QUARANTUNESIMO.12*
10692	mostrò di cortesia sempre gran lume,	**e**	par	*- CANTO QUARANTUNESIMO.19*
10693	lume, e par ch'ognor più ne risplenda	**e**	lustri, fa	*- CANTO QUARANTUNESIMO.19*
10694	di cortesia solea dimostrar chiaro segno	**e**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.27*
10695	dimostrar chiaro segno e manifesto,	**e**	sempre	*- CANTO QUARANTUNESIMO.28*
10696	ha potuto. Poi che chiaro comprende,	**e**	vede	*- CANTO QUARANTUNESIMO.37*
10697	e vede aperto che gli ha rispetto,	**e**	che va	*- CANTO QUARANTUNESIMO.38*
10698	e che va ritenuto; quando di forza	**e**	di vigor	*- CANTO QUARANTUNESIMO.39*
10699	può più mia; che già mi chiamo vinto	**e**	prigion	*- CANTO QUARANTUNESIMO.44*
10700	lasci ch'in libertà mi sieno dati. -	**E**	gli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.49*
10701	dissi che stavano legati a capo chino;	**e**	gli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.51*
10702	pigliar con essi in Africa il camino.	**E**	così	*- CANTO QUARANTUNESIMO.53*
10703	quei re; che gliel concesse il paladino;	**e**	gli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.55*
10704	un legno tolse, quel ch'a lui parve,	**e**	verso	*- CANTO QUARANTUNESIMO.56*
10705	e verso Africa sciolse. Il legno sciolse,	**e**	fe'	*- CANTO QUARANTUNESIMO.57*
10706	Il legno sciolse, e fe' scioglier la vela,	**e**	se diè	*- CANTO QUARANTUNESIMO.58*
10707	la gonfiata tela drizzò a camino,	**e**	diè al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.60*
10708	diè al nocchier baldanza. Il lito fugge,	**e**	in tal	*- CANTO QUARANTUNESIMO.61*
10709	fece il vento chiara la sua perfidia	**e**	'l	*- CANTO QUARANTUNESIMO.64*
10710	la poppa ne le sponde, indi alla prora,	**e**	qui non	*- CANTO QUARANTUNESIMO.66*
10711	or loro è al fianco. Surgono altiere	**e**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.69*
10712	gregge bianco. Di tante morti in dubbio	**e**	in pena	*- CANTO QUARANTUNESIMO.71*
10713	Or da fronte or da tergo il vento spira;	**e**	questo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.74*
10714	da tergo il vento spira; e questo inanzi,	**e**	quello a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.74*
10715	un altro da traverso il legno aggira;	**e**	ciascun	*- CANTO QUARANTUNESIMO.76*
10716	siede al governo, alto sospira pallido	**e**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.78*
10717	sospira pallido e sbigottito ne la faccia;	**e**	grida	*- CANTO QUARANTUNESIMO.79*
10718	e sbigottito ne la faccia; e grida invano,	**e**	invan	*- CANTO QUARANTUNESIMO.79*
10719	Ma poco il cenno,	**e**	'l gridar	*- CANTO QUARANTUNESIMO.81*
10720	botte de' naviganti il grido universale,	**e**	'l	*- CANTO QUARANTUNESIMO.86*
10721	e 'l fremito de l'onde insieme rotte:	**e**	in prora	*- CANTO QUARANTUNESIMO.87*
10722	de l'onde insieme rotte: e in prora	**e**	in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.87*
10723	insieme rotte: e in prora e in poppa	**e**	in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.87*
10724	a che son buoni: chi s'affatica a sciorre	**e**	chi a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.95*
10725	e chi a legare; vota altri l'acqua,	**e**	torna il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.96*
10726	contra l'arbore flagella: il mar si leva,	**e**	quasi il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.100*
10727	quasi il cielo attinge. Frangonsi i remi;	**e**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.101*
10728	impetuosa stringe, che la prora si volta,	**e**	verso	*- CANTO QUARANTUNESIMO.103*
10729	Tutta sotto acqua va la destra banda,	**e**	sta per	*- CANTO QUARANTUNESIMO.106*
10730	mal fortuna manda: il primo scorre,	**e**	vien	*- CANTO QUARANTUNESIMO.110*
10731	Il legno vinto in più parti si lassa,	**e**	dentro	*- CANTO QUARANTUNESIMO.112*
10732	l'inimica onda vi passa. Muove crudele	**e**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.113*
10733	O nulla o poca speme è che conforte;	**e**	sta	*- CANTO QUARANTUNESIMO.120*
10734	che dovea cessare nascendo il giorno,	**e**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.124*
10735	nudo scoglio appare: voglion schivarlo,	**e**	non	*- CANTO QUARANTUNESIMO.126*
10736	mal grado, a quella via il crudo vento	**e**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.128*
10737	crudo vento e la tempesta ria. Tre volte	**e**	quattro	*- CANTO QUARANTUNESIMO.129*
10738	mette vigor perché 'l timon sia volto	**e**	trovi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.131*
10739	sicuro altro sentiero; ma quel si rompe,	**e**	poi dal	*- CANTO QUARANTUNESIMO.132*
10740	la sponda. Ruggier che vide il comite	**e**	'l	*- CANTO QUARANTUNESIMO.145*
10741	Ruggier che vide il comite e 'l padrone	**e**	gli altri	*- CANTO QUARANTUNESIMO.146*
10742	ma lo trovò sì carco di persone,	**e**	tante	*- CANTO QUARANTUNESIMO.150*

10743 il legnetto al fondo: del mare al fondo: **e** seco - *CANTO QUARANTUNESIMO.153*
10744 poco inanti, che venne il mar pien d'ira **e** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.158*
10745 venne il mar pien d'ira e di disdegno, **e** subito - *CANTO QUARANTUNESIMO.159*
10746 occupò tutta la via onde il lamento **e** il flebil - *CANTO QUARANTUNESIMO.160*
10747 senza apparir più, resta; altri risorge **e** sopra - *CANTO QUARANTUNESIMO.162*
10748 sopra l'onde sbalza; chi vien nuotando **e** mostra - *CANTO QUARANTUNESIMO.163*
10749 fuor la testa, chi mostra un braccio, **e** chi - *CANTO QUARANTUNESIMO.164*
10750 non vuol, dal fondo al sommo s'alza, **e** vede il - *CANTO QUARANTUNESIMO.167*
10751 il nudo scoglio non lontano, ch'egli **e** i - *CANTO QUARANTUNESIMO.168*
10752 fuggito invano. Spera, per forza di piedi **e** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.169*
10753 salir sul lito asciutto. Soffiando viene, **e** lungi - *CANTO QUARANTUNESIMO.171*
10754 e lungi da la faccia l'onda respinge **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.172*
10755 e l'importuno flutto. Il vento intanto **e** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.173*
10756 e la tempesta caccia il legno voto, **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.174*
10757 che dovea perire; quando il padrone **e** i - *CANTO QUARANTUNESIMO.179*
10758 a miglior via si torse, né toccò terra, **e** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.184*
10759 né toccò terra, e in sicura onda corse. **E** dove - *CANTO QUARANTUNESIMO.185*
10760 non l'ebbe, andò in Africa al dritto, **e** venne a - *CANTO QUARANTUNESIMO.187*
10761 tre miglia o due, dal lato verso Egitto; **e** ne - *CANTO QUARANTUNESIMO.189*
10762 lato verso Egitto; e ne l'arena sterile **e** deserta - *CANTO QUARANTUNESIMO.189*
10763 e deserta restò, mancando il vento **e** l'acqua, - *CANTO QUARANTUNESIMO.190*
10764 come di sopra io vi narrava, Orlando. **E** disioso - *CANTO QUARANTUNESIMO.193*
10765 disioso di saper se fusse la nave sola, **e** fusse o - *CANTO QUARANTUNESIMO.194*
10766 con Brandimarte a quella si condusse **e** col - *CANTO QUARANTUNESIMO.196*
10767 Frontino il buon destriero, l'armatura **e** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.200*
10768 quella il paladin, che detta fu Balisarda, **e** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.204*
10769 che le distrusse anco il giardin sì bello, **e** come - *CANTO QUARANTUNESIMO.208*
10770 e come a lui poi la rubò Brunello; **e** come - *CANTO QUARANTUNESIMO.209*
10771 libero dono. Di che taglio ella fosse **e** di che - *CANTO QUARANTUNESIMO.211*
10772 esperimento buono; io dico Orlando: **e** però - *CANTO QUARANTUNESIMO.213*
10773 Orlando: e però n'ebbe piena letizia, **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.214*
10774 letizia, e ringrazionne il sommo Trono; **e** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.215*
10775 il sommo Trono; e si credette (**e** spesso - *CANTO QUARANTUNESIMO.215*
10776 fosse tremendo, sapea ch'avea Baiardo **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.220*
10777 quella, per buona sì, ma per più ricca **e** bella. - *CANTO QUARANTUNESIMO.224*
10778 buona sì, ma per più ricca e bella. **E** perché - *CANTO QUARANTUNESIMO.225*
10779 poco mestiero l'arme (ch'era inviolabile **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.226*
10780 ogni guerriero studia aver ricco **e** nuovo - *CANTO QUARANTUNESIMO.234*
10781 aver vuole Oliviero, che giaccia, **e** che la - *CANTO QUARANTUNESIMO.238*
10782 con un motto che dica: Fin che vegna: **e** vuol - *CANTO QUARANTUNESIMO.240*
10783 Fin che vegna: e vuol d'oro la vesta **e** di sé - *CANTO QUARANTUNESIMO.240*
10784 de la battaglia, per amor del padre, **e** per - *CANTO QUARANTUNESIMO.243*
10785 intorno, quanto più seppe far, belle **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.246*
10786 era contesto; d'un schietto drappo **e** tutto - *CANTO QUARANTUNESIMO.248*
10787 de' quai l'osbergo il cavallier si cuopra, **e** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.252*
10788 si cuopra, e la groppa al cavallo **e** 'l petto - *CANTO QUARANTUNESIMO.252*
10789 cuopra, e la groppa al cavallo e 'l petto **e** 'l crine. - *CANTO QUARANTUNESIMO.252*
10790 continuando a quel che le diè fine, **e** dopo - *CANTO QUARANTUNESIMO.255*
10791 tolto. Già l'ha veduto in cento lochi **e** cento in - *CANTO QUARANTUNESIMO.259*
10792 in cento lochi e cento in gran battaglie **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.260*
10793 simile spavento le agghiacciò il sangue **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.262*
10794 il sangue e impallidille il volto: **e** questa - *CANTO QUARANTUNESIMO.263*
10795 tema il core. Poi che son d'arme **e** d'ogni - *CANTO QUARANTUNESIMO.265*
10796 al vento i cavallier le vele. Astolfo **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.267*
10797 di timor punto, empiendo il ciel di voti **e** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.270*
10798 alto mar remote. Astolfo a gran fatica **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.273*
10799 poté levarla dal mirar ne l'onda **e** ritrarla - *CANTO QUARANTUNESIMO.275*
10800 ove sul letto la lasciaro affannata **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.276*
10801 cavallier d'Anglante, il cognato Oliviero **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.282*
10802 Giunse quel dì medesimo Agramante, **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.286*
10803 differir la battaglia ne l'aurora. Di qua **e** di là - *CANTO QUARANTUNESIMO.289*

10804 là dove i Saracin sono alloggiati, **e** parla, - *CANTO QUARANTUNESIMO.293*
10805 al re african; ch'amici erano stati: **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.295*
10806 in Francia passato era. Dopo i saluti **e** 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.297*
10807 perché a questa battaglia non venisse: **e** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.301*
10808 ogni cittade in mano, che sia tra 'l Nilo **e** 'l segno - *CANTO QUARANTUNESIMO.302*
10809 questo consiglio (gli dicea) vi dono; **e** quando - *CANTO QUARANTUNESIMO.307*
10810 Cristo conobbi Dio, Maumette stolto; **e** bramo - *CANTO QUARANTUNESIMO.310*
10811 di salute, signor, bramo che siate meco, **e** tutti gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.312*
10812 altro potete prender, che vi vaglia; **e** men di - *CANTO QUARANTUNESIMO.315*
10813 Quando uccidiate Orlando, **e** noi - *CANTO QUARANTUNESIMO.321*
10814 molte altre cose; ma fu con voce irata **e** faccia - *CANTO QUARANTUNESIMO.331*
10815 che rispose: - Temerità per certo **e** pazzia - *CANTO QUARANTUNESIMO.333*
10816 per certo e pazzia vera è la tua, **e** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.334*
10817 ria, ove chiamato a consigliar non sia. **E** che 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.337*
10818 dai, proceda da ben che m'hai voluto **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.338*
10819 d'Agramante irato. Ritornò l'uno **e** l'altro, - *CANTO QUARANTUNESIMO.359*
10820 irato. Ritornò l'uno e l'altro, **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.359*
10821 biancheggiar de la nuova alba armati, **e** in un - *CANTO QUARANTUNESIMO.362*
10822 che v'affogassi. Il giovinetto con piedi **e** con - *CANTO QUARANTUNESIMO.369*
10823 percotendo venìa l'orribil onde. Il vento **e** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.371*
10824 gli calse, or si battezzi in queste amare **e** salse. - *CANTO QUARANTUNESIMO.376*
10825 avea quando si messe contra Rinaldo, **e** nulla - *CANTO QUARANTUNESIMO.380*
10826 lo volesse, pentito disse quattro volte **e** diece; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.382*
10827 pentito disse quattro volte e diece; **e** fece - *CANTO QUARANTUNESIMO.383*
10828 volte e diece; e fece voto di core **e** di fede - *CANTO QUARANTUNESIMO.383*
10829 cristian, se ponea in terra il piede: **e** mai più - *CANTO QUARANTUNESIMO.385*
10830 ma che ritorneria subito in Francia, **e** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.388*
10831 né Bradamante più terrebbe a ciancia, **e** verria - *CANTO QUARANTUNESIMO.390*
10832 che sentì al fin del voto crescersi forza **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.392*
10833 e agevolarsi il nuoto. Cresce la forza **e** l'animo - *CANTO QUARANTUNESIMO.393*
10834 indefesso: Ruggier percuote l'onde **e** le - *CANTO QUARANTUNESIMO.394*
10835 un'altra lo sospinge. Così montando **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.397*
10836 con gran travaglio, al fin l'arena attinge; **e** da la - *CANTO QUARANTUNESIMO.399*
10837 il colle più verso il mar, esce bagnato **e** molle. - *CANTO QUARANTUNESIMO.400*
10838 nel mar si diero, vinti da l'onde, **e** al fin - *CANTO QUARANTUNESIMO.402*
10839 Poi che fu sopra il monte inculto **e** fiero - *CANTO QUARANTUNESIMO.405*
10840 d'avere esilio in sì strette confine, **e** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.408*
10841 al fine. Ma pur col core indomito, **e** costante - *CANTO QUARANTUNESIMO.409*
10842 passi andato inante, che vide d'anni **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.414*
10843 afflitto uom ch'avea d'eremita abito **e** segno, - *CANTO QUARANTUNESIMO.415*
10844 abito e segno, di molta riverenza **e** d'onor - *CANTO QUARANTUNESIMO.416*
10845 Passar credesti il mar, né pagar naulo, **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.422*
10846 tu gli pensasti esser più lunge. - **E** - *CANTO QUARANTUNESIMO.425*
10847 aita allo scoglio Ruggier giunger dovea: **e** di lui - *CANTO QUARANTUNESIMO.429*
10848 dovea: e di lui tutta la passata vita, **e** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.430*
10849 lui tutta la passata vita, e la futura, **e** ancor - *CANTO QUARANTUNESIMO.430*
10850 la futura, e ancor la morte rea, figli **e** nipoti - *CANTO QUARANTUNESIMO.431*
10851 l'eremita riprendendo prima Ruggiero; **e** al fin - *CANTO QUARANTUNESIMO.434*
10852 sotto il soave giogo a porre il collo; **e** quel - *CANTO QUARANTUNESIMO.437*
10853 o per tempo Cristo a chi gliel chiede; **e** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.443*
10854 ebbono ugual mercede. Con caritade **e** con - *CANTO QUARANTUNESIMO.445*
10855 che risponde all'oriente, assai commoda **e** bella: - *CANTO QUARANTUNESIMO.451*
10856 un bosco scende sin all'onde, di lauri **e** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.453*
10857 scende sin all'onde, di lauri e di ginepri **e** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.453*
10858 di lauri e di ginepri e di mortella, **e** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.454*
10859 e di mortella, e di palme fruttifere **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.454*
10860 si messe; ch'a menar vita solitaria **e** santa - *CANTO QUARANTUNESIMO.459*
10861 frutte colte or d'una or d'altra pianta, **e** d'acqua - *CANTO QUARANTUNESIMO.462*
10862 pura la sua vita resse, che valida **e** robusta - *CANTO QUARANTUNESIMO.463*
10863 la sua vita resse, che valida e robusta **e** senza - *CANTO QUARANTUNESIMO.463*
10864 la cella il vecchio accese il fuoco, **e** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.466*

10865	Ruggiero un poco, poscia ch'i panni	**e**	i	*- CANTO QUARANTUNESIMO.468*
10866	Avea il Signor, che 'l tutto intende	**e**	vede,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.481*
10867	dì ch'ebbe la fede, dovea sette anni,	**e**	non	*- CANTO QUARANTUNESIMO.484*
10868	Pinabel, ch'a lui fia attribuita, saria,	**e**	per	*- CANTO QUARANTUNESIMO.487*
10869	di Bertolagi, morto dai Maganzesi empi	**e**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.488*
10870		**E**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.489*
10871	tardi vendicato ed ulto fia da la moglie	**e**	da la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.494*
10872	fia da la moglie e da la sua sorella.	**E**	che col	*- CANTO QUARANTUNESIMO.495*
10873	la moglie fedel cercato fia. Fra l'Adice	**e**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.497*
10874	piacqueno tanto, con le sulfuree vene	**e**	rivi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.499*
10875	vene e rivi molli, con lieti solchi	**e**	prati	*- CANTO QUARANTUNESIMO.500*
10876	volentier mutolli, col sospirato Ascanio	**e**	caro	*- CANTO QUARANTUNESIMO.502*
10877	che son poco lontane al frigio Ateste.	**E**	ch'in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.505*
10878	il parto suo, che pur Ruggier fia detto,	**e**	del	*- CANTO QUARANTUNESIMO.507*
10879	quei Troiani, in lor signor fia elletto;	**e**	poi da	*- CANTO QUARANTUNESIMO.509*
10880	dominio giusto avrà del bel paese,	**e**	titolo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.512*
10881	bel paese, e titolo onorato di marchese.	**E**	perché	*- CANTO QUARANTUNESIMO.513*
10882	sarà il bel luogo con augurio buono;	**e**	così	*- CANTO QUARANTUNESIMO.517*
10883	apparirà dinanzi al giorno un poco;	**e**	le	*- CANTO QUARANTUNESIMO.523*
10884	e le dirà chi l'avrà messo a morte,	**e**	, dove	*- CANTO QUARANTUNESIMO.524*
10885	forte distruggerà Pontieri a ferro	**e**	a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.526*
10886	d'Obici discorso fatto gli aveva,	**e**	di lor	*- CANTO QUARANTUNESIMO.530*
10887	Borso, Ercole, Alfonso, Ippolito	**e**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.532*
10888	a Ruggier quel che narrar conviensi;	**e**	quel	*- CANTO QUARANTUNESIMO.536*
10889	ritiensi. In questo tempo Orlando	**e**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.537*
10890	questo tempo Orlando e Brandimarte	**e**	'l	*- CANTO QUARANTUNESIMO.538*
10891	che così nominar si può Gradasso)	**e**	gli altri	*- CANTO QUARANTUNESIMO.541*
10892	che di passo; io dico il re Agramante	**e**	'l re	*- CANTO QUARANTUNESIMO.543*
10893	'l re Sobrino: rimbomba al corso il lito	**e**	'l mar	*- CANTO QUARANTUNESIMO.544*
10894	Quando allo scontro vengono a trovarsi,	**e**	in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.546*
10895	s'udì sino in Francia. Venne Orlando	**e**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.549*
10896	Orlando e Gradasso a riscontrarsi;	**e**	potea	*- CANTO QUARANTUNESIMO.550*
10897	strano, che lo fece piegare a poggia	**e**	ad	*- CANTO QUARANTUNESIMO.555*
10898	che lo fece piegare a poggia e ad orza,	**e**	poi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.556*
10899	Orlando di levarlo si risforza tre volte	**e**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.558*
10900	di levarlo si risforza tre volte e quattro,	**e**	con	*- CANTO QUARANTUNESIMO.558*
10901	tre volte e quattro, e con sproni	**e**	con	*- CANTO QUARANTUNESIMO.558*
10902	e quattro, e con sproni e con mano;	**e**	quando	*- CANTO QUARANTUNESIMO.559*
10903	levar, ne scende, lo scudo imbraccia,	**e**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.560*
10904	Scontrossi col re d'Africa Oliviero;	**e**	fur di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.562*
10905	Orlando parimente. Tra il marchese	**e**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.573*
10906	gli concede, tanto lo stringe	**e**	tanto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.580*
10907	e tanto lo travaglia; si volge intorno,	**e**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.581*
10908	sta senza battaglia. Vêr lui s'aventa;	**e**	al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.583*
10909	il minaccioso flutto, drizza la prora;	**e**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.589*
10910	unico al mondo o raro, taglia lo scudo;	**e**	nulla la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.597*
10911	sia tutto d'acciaro: taglia lo scudo	**e**	sino al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.599*
10912	taglia lo scudo e sino al fondo fende,	**e**	sotto a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.600*
10913	su la spalla scende. Scende alla spalla;	**e**	perché	*- CANTO QUARANTUNESIMO.601*
10914	e perché la ritrovi di doppia lama	**e**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.602*
10915	grazia certa diede il Motor del cielo	**e**	de le	*- CANTO QUARANTUNESIMO.607*
10916	Radoppia il colpo il valoroso conte,	**e**	pensa	*- CANTO QUARANTUNESIMO.610*
10917	Sobrin che sa il valor di Chiaramonte,	**e**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.612*
10918	il colpo tanto fello, ch'amaccò l'elmo,	**e**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.616*
10919	finita aver con lui la guerra il paladino,	**e**	che si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.620*
10920	il paladino, e che si giaccia morto;	**e**	verso il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.621*
10921	meni a mal porto: che 'l pagan d'arme	**e**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.623*
10922	che 'l pagan d'arme e di spada l'avanza	**e**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.624*
10923	arme e di spada l'avanza e di destriero,	**e**	forse di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.624*
10924	non par già che quel troppo l'avanzi:	**e**	s'egli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.629*
10925	abbia a schivarla senno. Agramante	**e**	Olivier	*- CANTO QUARANTUNESIMO.637*

10926 Olivier battaglia orrenda altrove fanno, **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.638*
10927 duo guerrier di pari in arme accorti, **e** pochi - *CANTO QUARANTUNESIMO.640*
10928 come io dissi, Orlando Sobrino in terra; **e** contra - *CANTO QUARANTUNESIMO.642*
10929 il buon cavallo onde Sobrin fu spinto; **e** per - *CANTO QUARANTUNESIMO.648*
10930 il destrier, che non trovò contesa, **e** levò - *CANTO QUARANTUNESIMO.650*
10931 sospesa, mette l'altra alla briglia ricca **e** bella. - *CANTO QUARANTUNESIMO.652*
10932 ricca e bella. Gradasso vede Orlando, **e** non gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.653*
10933 non gli pesa, ch'a lui ne viene, **e** per - *CANTO QUARANTUNESIMO.654*
10934 viene, e per nome l'appella. Ad esso **e** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.655*
10935 l'appella. Ad esso e a Brandimarte **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.655*
10936 e all'altro spera far parer notte, **e** che non - *CANTO QUARANTUNESIMO.656*
10937 non sia ancor sera. Voltasi al conte, **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.657*
10938 Voltasi al conte, e Brandimarte lassa, **e** d'una - *CANTO QUARANTUNESIMO.658*
10939 taglio. L'elmo, lo scudo, l'osbergo **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.663*
10940 fendendo in giù ciò ch'ella prese; **e** nel - *CANTO QUARANTUNESIMO.665*
10941 in giù ciò ch'ella prese; e nel volto **e** nel - *CANTO QUARANTUNESIMO.665*
10942 ch'ella prese; e nel volto e nel petto **e** ne la - *CANTO QUARANTUNESIMO.665*
10943 or gli par cosa strana che quella spada (**e** n'ha - *CANTO QUARANTUNESIMO.669*
10944 strana che quella spada (e n'ha dispetto **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.669*
10945 le tagli or sì; né pur è Durindana. **E** se più - *CANTO QUARANTUNESIMO.671*
10946 che la prova è fatta. Con più riguardo **e** più - *CANTO QUARANTUNESIMO.675*
10947 battaglia tratta, si pone in mezzo all'una **e** all'altra - *CANTO QUARANTUNESIMO.679*
10948 si levò, poi ch'in sé fu ritornato; **e** molto - *CANTO QUARANTUNESIMO.684*
10949 fu ritornato; e molto gli dolea la spalla **e** 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.684*
10950 dolea la spalla e 'l volto: alzò la vista **e** mirò - *CANTO QUARANTUNESIMO.685*
10951 che tenea gli occhi al re Agramante **e** poco - *CANTO QUARANTUNESIMO.690*
10952 al re Agramante e poco altro attendea; **e** gli ferì - *CANTO QUARANTUNESIMO.691*
10953 era rimaso. Sobrin radoppia il colpo, **e** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.697*
10954 radoppia il colpo, e di riverso gli mena, **e** se gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.698*
10955 il capo torre; ma lo vieta l'acciar lucido **e** terso, - *CANTO QUARANTUNESIMO.699*
10956 Ettorre. Vede il periglio Brandimarte, **e** verso il - *CANTO QUARANTUNESIMO.701*
10957 verso il re Sobrino a tutta briglia corre; **e** lo fere - *CANTO QUARANTUNESIMO.703*
10958 briglia corre; e lo fere in sul capo, **e** gli dà - *CANTO QUARANTUNESIMO.703*
10959 il fiero vecchio è tosto in piè risurto; **e** torna - *CANTO QUARANTUNESIMO.705*
10960 la spada, di qua di là tanto percuote **e** punge, - *CANTO QUARANTUNESIMO.711*
10961 pena. Tutto di sangue il vede molle **e** tinto, e - *CANTO QUARANTUNESIMO.715*
10962 Tutto di sangue il vede molle e tinto, **e** che ne - *CANTO QUARANTUNESIMO.716*
10963 ha Brandimarte il re Agramante, **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.722*
10964 de l'armatura; a tutta prova l'ha buona **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.730*
10965 la spalla destra gli avea fatta rossa; **e** serbi - *CANTO QUARANTUNESIMO.737*
10966 la spada trovò loco. Spezzò lo scudo, **e** ferì il - *CANTO QUARANTUNESIMO.741*
10967 lo scudo, e ferì il braccio manco, **e** poi ne - *CANTO QUARANTUNESIMO.742*
10968 Ma questo un scherzo si può dire **e** un - *CANTO QUARANTUNESIMO.743*
10969 e un spasso verso quel che fa Orlando **e** 'l re - *CANTO QUARANTUNESIMO.744*
10970 disarmato; l'elmo gli ha in cima **e** da dui - *CANTO QUARANTUNESIMO.746*
10971 gli ha in cima e da dui lati rotto, **e** fattogli - *CANTO QUARANTUNESIMO.747*
10972 fattogli cader lo scudo al prato, osbergo **e** maglia - *CANTO QUARANTUNESIMO.748*
10973 si vede del proprio sangue tutto molle **e** brutto, - *CANTO QUARANTUNESIMO.754*
10974 del proprio sangue tutto molle e brutto, **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.755*
10975 asciutto; leva il brando a due mani, **e** ben si - *CANTO QUARANTUNESIMO.757*
10976 crede partirgli il capo, il petto, il ventre **e** 'l tutto: - *CANTO QUARANTUNESIMO.758*
10977 il petto, il ventre e 'l tutto: **e** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.759*
10978 percuote a mezza spada il fiero conte. **E** s'era - *CANTO QUARANTUNESIMO.761*
10979 di piatto, la spada ritornò lucida **e** bella. - *CANTO QUARANTUNESIMO.764*
10980 in terra, alcuna stella: lasciò la briglia, **e** 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.767*
10981 di ritenergli il morso. Segue Gradasso, **e** l'avria - *CANTO QUARANTUNESIMO.775*
10982 col braccio manco gli ha dato di piglio; **e** glie l'ha - *CANTO QUARANTUNESIMO.781*
10983 e glie l'ha dislacciato già davante, **e** tenta - *CANTO QUARANTUNESIMO.782*
10984 ancor la spada tolta. Volta Gradasso, **e** più - *CANTO QUARANTUNESIMO.785*
10985 gola al pagan porre. Giunge Gradasso, **e** a tutto - *CANTO QUARANTUNESIMO.791*
10986 sì crudele, che la più grata compagnia **e** più fida - *CANTO QUARANTUNESIMO.799*

10987	grosso era duo dita intorno all'elmo,	**e**	fu	*- CANTO QUARANTUNESIMO.802*
10988	duo dita intorno all'elmo, e fu tagliato	**e**	rotto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.802*
10989	fu tagliato e rotto dal gravissimo colpo,	**e**	fu	*- CANTO QUARANTUNESIMO.803*
10990	giù del destrier si riversciò di botto;	**e**	fuor	*- CANTO QUARANTUNESIMO.807*
10991	in su l'arena. Il conte si risente,	**e**	gli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.809*
10992	ha il suo Brandimarte in terra scorto;	**e**	sopra	*- CANTO QUARANTUNESIMO.811*
10993	avea sì corto, che restò il duolo,	**e**	l'ira	*- CANTO QUARANTUNESIMO.815*
10994	di diamante farà che l'ira servi ordine	**e**	modo,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.3*
10995	patire o disonore o mortal danno?	**E**	s'a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.9*
10996	che vi percosse la fronte il grave sasso,	**e**	sì	*- CANTO QUARANTADUESIMO.19*
10997	il dolore che i vostri a furor mosse	**e**	a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.26*
10998	a voi non era stata da gente cordovese	**e**	di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.32*
10999	quel caso impedito, acciò che 'l crudo	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.35*
11000	si fu messo il miser Vestidel, lasso	**e**	ferito,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.38*
11001	dente, stringe il baston con colera	**e**	con	*- CANTO QUARANTADUESIMO.53*
11002	fu 'l re Agramante; che sanguinoso	**e**	de la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.57*
11003	e de la spada privo, con mezzo scudo	**e**	con	*- CANTO QUARANTADUESIMO.58*
11004	con mezzo scudo e con l'elmo disciolto,	**e**	ferito	*- CANTO QUARANTADUESIMO.59*
11005	coda invido o stolto. Orlando giunse,	**e**	messe	*- CANTO QUARANTADUESIMO.63*
11006	si termina col busto. Sciolto era l'elmo	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.65*
11007	lo tagliò netto come un giunco. Cadde,	**e**	diè nel	*- CANTO QUARANTADUESIMO.67*
11008	mai non gli era inante, tremò nel core	**e**	si	*- CANTO QUARANTADUESIMO.76*
11009	tremò nel core e si smarrì nel viso;	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.77*
11010	nel destro fianco sotto l'ultima costa;	**e**	il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.82*
11011	ben che di man fu del più franco	**e**	del	*- CANTO QUARANTADUESIMO.86*
11012	presto di sella il paladin si getta;	**e**	col	*- CANTO QUARANTADUESIMO.91*
11013	il paladin si getta; e col viso turbato	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.91*
11014	forza. Orlando l'elmo gli levò dal viso,	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.98*
11015	che 'l capo sino al naso fra l'uno	**e**	l'altro	*- CANTO QUARANTADUESIMO.99*
11016	può domandar perdono anzi l'occaso;	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.103*
11017	gote sparge di pianto, a pazienza puote;	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.105*
11018	- ma dir non poté: - ... ligi -,	**e**	qui	*- CANTO QUARANTADUESIMO.108*
11019	poté: - ... ligi -, e qui finio.	**E**	voci e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.109*
11020	- ... ligi -, e qui finio. E voci	**e**	suoni	*- CANTO QUARANTADUESIMO.109*
11021	far dovea allegrezza di sì devoto fine,	**e**	sapea	*- CANTO QUARANTADUESIMO.114*
11022	ch'un tal più che fratel gli fosse tolto,	**e**	non	*- CANTO QUARANTADUESIMO.120*
11023	avea perduto, che gli piovea sul fianco	**e**	su le	*- CANTO QUARANTADUESIMO.122*
11024	riverso già gran pezzo era caduto,	**e**	aver	*- CANTO QUARANTADUESIMO.124*
11025	né riaver lo puote se non ismosso,	**e**	de lo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.127*
11026	fece il destrier sopra, mezzo infranto:	**e**	se 'l	*- CANTO QUARANTADUESIMO.129*
11027	venìa ad aitarlo (sì come lacrimoso era	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.130*
11028	per sé medesmo non potea ritrarlo;	**e**	tanta	*- CANTO QUARANTADUESIMO.132*
11029	non potea ritrarlo; e tanta doglia	**e**	tal	*- CANTO QUARANTADUESIMO.132*
11030	né a fermarvisi sopra era possente;	**e**	n'ha	*- CANTO QUARANTADUESIMO.135*
11031	De la vittoria poco rallegrosse Orlando;	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.138*
11032	Orlando; e troppo gli era acerbo	**e**	duro	*- CANTO QUARANTADUESIMO.138*
11033	tor, che tutto era sanguigno, il conte,	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.146*
11034	il conte, e medicar discretamente;	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.147*
11035	tutto era clemente. Fece dei morti arme	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.151*
11036	trascorsa in ogni canto, capitò quivi,	**e**	l'isola	*- CANTO QUARANTADUESIMO.157*
11037	quivi, e l'isola sì fiera, montuosa	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.158*
11038	che 'l tremuoto aperse, le cadde sopra,	**e**	tutta	*- CANTO QUARANTADUESIMO.168*
11039	se mai mi riprendeste in questa cosa,	**e**	forse	*- CANTO QUARANTADUESIMO.172*
11040	patria or si riposa, lascia ogni odio,	**e**	in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.174*
11041	pochi dì inante, udendo il nostro	**e**	l'altro	*- CANTO QUARANTADUESIMO.190*
11042	in ch'ella debba più metter speranza.	**E**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.193*
11043	metter speranza. E ripetendo i pianti	**e**	le	*- CANTO QUARANTADUESIMO.193*
11044	sua usanza a nominar crudele Ruggiero,	**e**	'l suo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.196*
11045	Ruggiero, e 'l suo destin spietato	**e**	duro.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.196*
11046	segno evidente, ingiusto chiama, debole	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.200*
11047	Ad accusar Melissa si converse,	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.202*

11048 che le ha la fede rotta: con lei grida **e** si - *CANTO QUARANTADUESIMO.207*
11049 fede rotta: con lei grida e si sfoga, **e** le - *CANTO QUARANTADUESIMO.207*
11050 sfoga, e le domanda, piangendo, aiuto, **e** se le - *CANTO QUARANTADUESIMO.208*
11051 Marfisa si ristringe ne le spalle, **e** , quel - *CANTO QUARANTADUESIMO.210*
11052 ch'a lei non debba ritornar di corto. **E** se - *CANTO QUARANTADUESIMO.213*
11053 pena, chiamar Ruggier pergiuro, empio **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.220*
11054 a cercar che di lei fusse avea mandato, **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.234*
11055 suo amor se gli condusse col viso rosso **e** col - *CANTO QUARANTADUESIMO.238*
11056 Rinaldo era rimaso d'averla cento volte **e** più - *CANTO QUARANTADUESIMO.244*
11057 fosse di questo, avea assai fatto **e** detto - *CANTO QUARANTADUESIMO.246*
11058 avea assai fatto e detto con prieghi **e** con - *CANTO QUARANTADUESIMO.247*
11059 né mai avuto avea poter di farlo: **e** tanto - *CANTO QUARANTADUESIMO.249*
11060 lo vorrebbe, che nulla giova, **e** n'ha - *CANTO QUARANTADUESIMO.252*
11061 ogni memoria de la ingiuria vecchia, **e** che a - *CANTO QUARANTADUESIMO.264*
11062 Termine tolse alla risposta, **e** spene - *CANTO QUARANTADUESIMO.265*
11063 e spene gli diè, che favorevol gli saria, **e** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.267*
11064 Angelica, o sia in Francia o dove sia. **E** - *CANTO QUARANTADUESIMO.269*
11065 monti inaccessibil grotta: apre il libro, **e** li - *CANTO QUARANTADUESIMO.272*
11066 un che de' casi d'amore avea notizia, **e** da - *CANTO QUARANTADUESIMO.274*
11067 dianzi sì duro, or l'abbia tanto molle: **e** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.277*
11068 tenore, di che l'una dà il fuoco, **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.278*
11069 dà il fuoco, e l'altra il tolle; **e** al - *CANTO QUARANTADUESIMO.279*
11070 bella si dimostrò così ostinato **e** saldo; - *CANTO QUARANTADUESIMO.284*
11071 bella si dimostrò così ostinato e saldo; **e** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.285*
11072 dover gli spiacque. Da iniqua stella **e** fier - *CANTO QUARANTADUESIMO.289*
11073 che le serpi a schivo: egli amò lei, **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.295*
11074 al segno in ch'era già di lei l'odio **e** lo - *CANTO QUARANTADUESIMO.296*
11075 un giovine african si donò in tutto; **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.301*
11076 lasciato avea il terreno tutto d'Europa, **e** per - *CANTO QUARANTADUESIMO.302*
11077 Saracino le primizie inante, tal passione **e** tal - *CANTO QUARANTADUESIMO.319*
11078 risposta sola; triema il cor dentro, **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.322*
11079 disnodar parola; la bocca ha amara, **e** par - *CANTO QUARANTADUESIMO.324*
11080 Da Malagigi subito s'invola; **e** come - *CANTO QUARANTADUESIMO.326*
11081 la gelosa rabbia, dopo gran pianto **e** gran - *CANTO QUARANTADUESIMO.327*
11082 Chiede licenza al figlio di Pipino: **e** trova - *CANTO QUARANTADUESIMO.330*
11083 ma lo niega Rinaldo a quello **e** a - *CANTO QUARANTADUESIMO.342*
11084 a quello e a questo. Lascia Parigi, **e** se ne - *CANTO QUARANTADUESIMO.343*
11085 e se ne va via solo, pien di sospiri **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.344*
11086 duolo. Sempre ha in memoria, **e** mai - *CANTO QUARANTADUESIMO.345*
11087 tolle, ch'averla mille volte avea potuto, **e** mille - *CANTO QUARANTADUESIMO.347*
11088 avea potuto, e mille volte avea ostinato **e** folle - *CANTO QUARANTADUESIMO.347*
11089 e folle di sì rara beltà fatto rifiuto; **e** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.349*
11090 tanto piacer ch'aver non volle, sì bello **e** sì - *CANTO QUARANTADUESIMO.350*
11091 un giorno corto averne solo, **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.352*
11092 poi morto. Ha sempre in mente, **e** mai - *CANTO QUARANTADUESIMO.353*
11093 del cor di lei spinto da parte merito **e** amor - *CANTO QUARANTADUESIMO.356*
11094 Con tal pensier che 'l cor gli straccia **e** parte, - *CANTO QUARANTADUESIMO.357*
11095 parte, Rinaldo se ne va verso Levante; **e** dritto - *CANTO QUARANTADUESIMO.359*
11096 ne va verso Levante; e dritto al Reno **e** a - *CANTO QUARANTADUESIMO.359*
11097 il paladin pel bosco aventuroso, da ville **e** da - *CANTO QUARANTADUESIMO.363*
11098 allontanato, ove aspro era più il luogo **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.364*
11099 avea senza palpèbre; non può serrarli, **e** non - *CANTO QUARANTADUESIMO.370*
11100 uscì la spaventevol forma. Un fiero **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.375*
11101 ha per la coda, che pel petto si gira **e** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.376*
11102 l'annoda. Quel ch'a Rinaldo in mille **e** mille - *CANTO QUARANTADUESIMO.377*
11103 il mostro ch'all'offese se gli apparecchia, **e** ch'a - *CANTO QUARANTADUESIMO.380*
11104 ne le vene: ma pur l'usato ardir simula **e** finge, - *CANTO QUARANTADUESIMO.383*
11105 ma pur l'usato ardir simula e finge, **e** con - *CANTO QUARANTADUESIMO.384*
11106 vibra il serpente venenoso in alto, **e** poi - *CANTO QUARANTADUESIMO.388*
11107 lui vaneggia ed erra: colpi a dritto **e** a - *CANTO QUARANTADUESIMO.391*
11108 serpe ora gli appicca, che sotto l'arme **e** sin - *CANTO QUARANTADUESIMO.394*

11109	ora per la visiera gliele ficca,	**e**	fa	*- CANTO QUARANTADUESIMO.396*
11110	visiera gliele ficca, e fa ch'erra pel collo	**e**	per la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.396*
11111	faccia. Rinaldo da l'impresa si dispicca,	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.398*
11112	già non par zoppa, che spicca un salto,	**e**	gli è	*- CANTO QUARANTADUESIMO.400*
11113	lo moleste; ma tanto orror ne sente	**e**	tanto	*- CANTO QUARANTADUESIMO.407*
11114	ne sente e tanto schivo, che stride	**e**	geme,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.408*
11115	sente e tanto schivo, che stride e geme,	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.408*
11116	quel brutto, abominoso, orrido tosco;	**e**	ne	*- CANTO QUARANTADUESIMO.415*
11117	a tempo un cavalliero di bello armato	**e**	lucido	*- CANTO QUARANTADUESIMO.418*
11118	del cavallo: la lancia ha in pugno,	**e**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.423*
11119	in pugno, e la spada al suo loco,	**e**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.424*
11120	per levarlo di man del crudel mostro.	**E**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.433*
11121	saldo, ove ha udito il rumor, corre	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.434*
11122	col brutto serpe in mille nodi agroppa,	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.437*
11123	e sentir fagli a un tempo freddo	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.437*
11124	di torlosi di groppa. Va il cavalliero,	**e**	fere il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.439*
11125	il cavalliero, e fere il mostro al fianco,	**e**	lo fa	*- CANTO QUARANTADUESIMO.440*
11126	quello è a pena in terra che si rizza,	**e**	il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.442*
11127	si rizza, e il lungo serpe intorno aggira	**e**	vibra.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.442*
11128	col fuoco si delibra. La mazza impugna,	**e**	dove	*- CANTO QUARANTADUESIMO.445*
11129	che possa farne un solo o bene o male:	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.449*
11130	a dietro il caccia o tiene a bada,	**e**	lo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.450*
11131	caccia o tiene a bada, e lo percuote,	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.450*
11132	s'appiglia al consiglio ed alla strada;	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.454*
11133	mostro da l'inferno, ove rode se stesso	**e**	si	*- CANTO QUARANTADUESIMO.459*
11134	inferno, ove rode se stesso e si manuca,	**e**	da	*- CANTO QUARANTADUESIMO.460*
11135	eterno; per esser di Rinaldo guida	**e**	duca	*- CANTO QUARANTADUESIMO.461*
11136	di Rinaldo guida e duca gli salì dietro,	**e**	sul	*- CANTO QUARANTADUESIMO.462*
11137	e sul giogo superno gli fu alle spalle,	**e**	si	*- CANTO QUARANTADUESIMO.463*
11138	con lui per trarlo fuor de' luoghi oscuri	**e**	bui.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.464*
11139	gli disse che gli avea grazia infinita,	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.467*
11140	acciò dir sappia chi gli ha dato aita,	**e**	tra	*- CANTO QUARANTADUESIMO.471*
11141	gli ha dato aita, e tra guerrieri possa	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.471*
11142	col suo mormorio facea talora pastori	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.479*
11143	pastori e viandanti al chiaro rio venire,	**e**	berne	*- CANTO QUARANTADUESIMO.480*
11144		**E**	s'ella	*- CANTO QUARANTADUESIMO.485*
11145	s'ella un tempo a lui prima dispiacque,	**e**	se ne	*- CANTO QUARANTADUESIMO.486*
11146	rivo, caldo per la fatica il destrier tiene,	**e**	dice:	*- CANTO QUARANTADUESIMO.492*
11147	che 'l riposar mi fia commodo	**e**	grato.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.496*
11148	riposar mi fia commodo e grato. - L'un	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.497*
11149	L'un e l'altro smontò del suo cavallo,	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.498*
11150	e pascer lo lasciò per la foresta;	**e**	nel	*- CANTO QUARANTADUESIMO.499*
11151	la foresta; e nel fiorito verde a rosso	**e**	a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.499*
11152	al liquido cristallo, spinto da caldo	**e**	da	*- CANTO QUARANTADUESIMO.502*
11153	spinto da caldo e da sete molesta,	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.503*
11154	del freddo liquore, dal petto ardente	**e**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.504*
11155	liquore, dal petto ardente e la sete	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.504*
11156	la bocca sollevar de l'acqua molle,	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.507*
11157	ebbe d'amor sì folle; si levò ritto,	**e**	con	*- CANTO QUARANTADUESIMO.509*
11158	- Così dicendo, subito gli sparve,	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.514*
11159	un gran miracol parve; s'aggirò intorno,	**e**	disse:	*- CANTO QUARANTADUESIMO.516*
11160	gli ha renduta la sua libertade, ringrazia	**e**	loda;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.527*
11161	la sua libertade, ringrazia e loda;	**e**	da	*- CANTO QUARANTADUESIMO.527*
11162	fu nel primier odio ritornata Angelica;	**e**	gli	*- CANTO QUARANTADUESIMO.530*
11163	aver pugna dovea contra Gradasso	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.540*
11164	vuol trovarsi con Orlando alla battaglia,	**e**	se ne	*- CANTO QUARANTADUESIMO.546*
11165	dieci in dieci miglia va mutando cavalli	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.548*
11166	dieci miglia va mutando cavalli e guide,	**e**	corre	*- CANTO QUARANTADUESIMO.548*
11167	va mutando cavalli e guide, e corre	**e**	sferza	*- CANTO QUARANTADUESIMO.548*
11168	cavalli e guide, e corre e sferza	**e**	punge.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.548*
11169	e punge. Passa il Reno a Costanza,	**e**	in su	*- CANTO QUARANTADUESIMO.549*

11170 a dietro Mantua lassa; sul Po si trova, **e** con - *CANTO QUARANTADUESIMO.552*
11171 Già s'inchinava il sol molto alla sera, **e** già - *CANTO QUARANTADUESIMO.554*
11172 un cavalliero inanti cortese ne l'aspetto **e** nei - *CANTO QUARANTADUESIMO.560*
11173 tanto affaticato; sì perché di vedere **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.573*
11174 innato; accettò l'offerir del cavalliero, **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.576*
11175 Un tratto d'arco fuor di strada usciro, **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.578*
11176 in gran frotta veniro con torchi accesi, **e** fero - *CANTO QUARANTADUESIMO.580*
11177 e fero intorno chiaro. Entrò Rinaldo, **e** voltò - *CANTO QUARANTADUESIMO.581*
11178 Rinaldo, e voltò gli occhi in giro, **e** vide - *CANTO QUARANTADUESIMO.582*
11179 il qual si vede raro, di gran fabrica **e** bella - *CANTO QUARANTADUESIMO.583*
11180 si vede raro, di gran fabrica e bella **e** bene - *CANTO QUARANTADUESIMO.583*
11181 sua porta ha per sé ciascuna loggia, **e** tra la - *CANTO QUARANTADUESIMO.594*
11182 per sé ciascuna loggia, e tra la porta **e** sé - *CANTO QUARANTADUESIMO.594*
11183 Un altro arco di su trova ogni scala; **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.600*
11184 che fan coperchio alle gran porte; **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.603*
11185 gli ornati alloggiamenti de la corte; **e** oltr'a - *CANTO QUARANTADUESIMO.607*
11186 il mastro avea ridotto. L'alte colonne **e** i - *CANTO QUARANTADUESIMO.609*
11187 mano in varie forme sculti, pitture **e** getti, - *CANTO QUARANTADUESIMO.613*
11188 in varie forme sculti, pitture e getti, **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.613*
11189 sole. Sopra gli altri ornamenti ricchi **e** belli, - *CANTO QUARANTADUESIMO.617*
11190 nel mezzo per ugual distanza: vedeva, **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.623*
11191 la casa altiera. Fatta da mastro diligente **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.625*
11192 diligente e dotto la fonte era con molta **e** suttil - *CANTO QUARANTADUESIMO.626*
11193 otto facce distinto, intorno adombri **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.628*
11194 grande arte ogni pilastro. Son d'abito **e** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.639*
11195 e di faccia differente, ma grazia hanno **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.640*
11196 bocca aperta facean segni che 'l canto **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.644*
11197 che 'l canto e l'armonia lor dilettasse; **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.645*
11198 in che son, par che disegni che l'opra **e** studio - *CANTO QUARANTADUESIMO.646*
11199 piano i nomi de le più degne figure; **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.653*
11200 di doppieri le donne ad una ad una **e** i - *CANTO QUARANTADUESIMO.656*
11201 statua né men bella si vede appresso, **e** la - *CANTO QUARANTADUESIMO.666*
11202 quella, che d'altro ben che prospera **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.670*
11203 che d'altro ben che prospera e fautrice **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.671*
11204 ugualmente erano detti, l'uno Calandra, **e** l'altro - *CANTO QUARANTADUESIMO.676*
11205 Calandra, e l'altro Bardelone. Nel terzo **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.677*
11206 onore hanno di par, di par beltà **e** valore. - *CANTO QUARANTADUESIMO.680*
11207 di par beltà e valore. Elissabetta l'una **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.681*
11208 l'una e Leonora nominata era l'altra: **e** fia, - *CANTO QUARANTADUESIMO.682*
11209 a piè del sacro lembo Iacobo Sadoletto **e** Pietro - *CANTO QUARANTADUESIMO.688*
11210 Bembo. Uno elegante Castiglione, **e** un - *CANTO QUARANTADUESIMO.689*
11211 sculto, ignoti allora, or sì famosi **e** degni. - *CANTO QUARANTADUESIMO.692*
11212 costei dichiara Lucrezia Bentivoglia; **e** fra le - *CANTO QUARANTADUESIMO.698*
11213 di Ferrara d'esserle padre si rallegra **e** gode. - *CANTO QUARANTADUESIMO.700*
11214 e gode. Di costei canta con soave **e** chiara - *CANTO QUARANTADUESIMO.701*
11215 e chiara voce un Camil che 'l Reno **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.702*
11216 nominata sarà da l'Indo al Mauro, **e** da - *CANTO QUARANTADUESIMO.708*
11217 a cui doppia corona Pallade quinci, **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.712*
11218 Celio Calcagnin lontana farà la gloria **e** 'l bel - *CANTO QUARANTADUESIMO.718*
11219 di Monese, in quel di Iuba, in India **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.720*
11220 - Beatrice bea, vivendo, il suo consorte, **e** lo - *CANTO QUARANTADUESIMO.728*
11221 tutta l'Italia, che con lei fia triunfante, **e** senza - *CANTO QUARANTADUESIMO.730*
11222 con alto stil par che cantando scriva, **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.733*
11223 de' Bendedei: ambi faran tra l'una **e** l'altra - *CANTO QUARANTADUESIMO.734*
11224 sudar gli antiqui elettri. Tra questo loco **e** quel - *CANTO QUARANTADUESIMO.737*
11225 alabastro una gran donna era di tanto **e** sì - *CANTO QUARANTADUESIMO.740*
11226 puro velo, in nera gonna, senza oro **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.742*
11227 mai se ne vegna. - Dolce quantunque **e** pien - *CANTO QUARANTADUESIMO.753*
11228 e pien di grazia tanto fosse il suo bello **e** ben - *CANTO QUARANTADUESIMO.754*
11229 soavissimo giocondo, che rendea il puro **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.764*
11230 che 'l prato verde, azzurro, bianco **e** giallo - *CANTO QUARANTADUESIMO.766*

11231	vari ruscelli, grato alle morbide erbe	**e**	agli	*- CANTO QUARANTADUESIMO.768*
11232	ragionando stava il paladino a mensa;	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.770*
11233	che gli attenesse quanto avea promesso:	**e**	ad	*- CANTO QUARANTADUESIMO.773*
11234	sin presso alla bocca per domandarlo;	**e**	quivi,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.779*
11235	nappo d'or fino, di fuor di gemme,	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.784*
11236	infama: lo vede quasi tutta l'altra gente;	**e**	chi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.800*
11237	fedel la moglie sia, hai di più amarla	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.802*
11238	ria, o quel che ne sta in dubbio	**e**	in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.804*
11239	torto gelosia i lor mariti, che son caste	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.806*
11240	sia pudica (come io credo che credi,	**e**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.810*
11241	non vorria forse, messa la mano inanzi,	**e**	preso	*- CANTO QUARANTADUESIMO.827*
11242	io non mi maraviglio ch'ad alma vile	**e**	d'altre	*- CANTO QUARANTATREESIMO.3*
11243	ma che meni legato in una corda,	**e**	che tu	*- CANTO QUARANTATREESIMO.6*
11244	d'ogni onor degno. Alcun la terra	**e**	'l	*- CANTO QUARANTATREESIMO.9*
11245	onor degno. Alcun la terra e 'l mare	**e**	'l ciel	*- CANTO QUARANTATREESIMO.9*
11246	la terra e 'l mare e 'l ciel misura,	**e**	render	*- CANTO QUARANTATREESIMO.10*
11247	d'ogni opra, d'ogni effetto di Natura,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.12*
11248	e poggia sì ch'a Dio riguarda in seno;	**e**	non	*- CANTO QUARANTATREESIMO.13*
11249	in seno; e non può aver più ferma	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.13*
11250	dal tuo mortifero veleno, ch'unir tesoro:	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.15*
11251	ch'unir tesoro: e questo sol gli preme,	**e**	ponvi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.16*
11252	ogni sua speme. Rompe eserciti alcuno,	**e**	ne le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.17*
11253	ultimo a trarre, in perigliose guerre;	**e**	non	*- CANTO QUARANTATREESIMO.21*
11254	cieco carcere nol serre. Altri d'altre arti	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.23*
11255	industri, oscuri fai, che sarian chiari	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.24*
11256	chiari e illustri. Che d'alcune dirò belle	**e**	gran	*- CANTO QUARANTATREESIMO.25*
11257	che colonne io veggo dure, immobili	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.28*
11258	e costanti? Veggo venir poi l'Avarizia,	**e**	ponne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.29*
11259	ch'ai labri il vaso s'appressasse. Pensò,	**e**	poi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.43*
11260	Sin qui m'ha il creder mio giovato,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.47*
11261	per farne prova? Potria poco giovare	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.49*
11262	vuol l'uomo tutto saper quanto ella fece	**e**	disse,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.62*
11263	e disse, cade de l'allegrezze in pianti	**e**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.63*
11264	mai. - Così dicendo il buon Rinaldo,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.65*
11265	prima che cominciassero gli affanni,	**e**	'l	*- CANTO QUARANTATREESIMO.76*
11266	scena i panni; che 'l mio mal vegghi,	**e**	te ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.78*
11267	mio mal vegghi, e te ne dogli meco:	**e**	ti	*- CANTO QUARANTATREESIMO.79*
11268	te ne dogli meco: e ti dirò il principio	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.79*
11269	un chiaro fiume laco, che poi si stende	**e**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.83*
11270	poi si stende e in questo Po declina,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.84*
11271	di stirpe assai gentile, ma in pover tetto	**e**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.88*
11272	ogni mio ugual mi diè bellezza. Donne	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.93*
11273	raggio, contava gli anni suoi cento	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.100*
11274	e ventotto. Visse tutta sua età solo	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.101*
11275	con premio ottenne una matrona bella,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.104*
11276	bella, e n'ebbe di nascosto una cittella.	**E**	per	*- CANTO QUARANTATREESIMO.105*
11277	più solingo il luogo vede, questo amplo	**e**	bel	*- CANTO QUARANTATREESIMO.111*
11278	luogo vede, questo amplo e bel palagio	**e**	ricco	*- CANTO QUARANTATREESIMO.111*
11279	a' demoni per incanto. A vecchie donne	**e**	caste	*- CANTO QUARANTATREESIMO.113*
11280	pur ragionarne in quella età, sostenne.	**E**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.117*
11281	per dote de la figlia. Ella era bella	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.137*
11282	desiderar non si potea. Di bei trapunti	**e**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.139*
11283	sapea. Vedila andare, odine il suono	**e**	'l	*- CANTO QUARANTATREESIMO.141*
11284	odine il suono e 'l canto: celeste	**e**	non	*- CANTO QUARANTATREESIMO.142*
11285	canto: celeste e non mortal cosa parea.	**E**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.143*
11286	poco men n'intese. Con grande ingegno,	**e**	non	*- CANTO QUARANTATREESIMO.145*
11287	cominciar gli affanni ch'io sento ancora,	**e**	ti	*- CANTO QUARANTATREESIMO.156*
11288	Ella sapea d'incanti	**e**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.161*
11289	mia. Non perché fosse assai gentile	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.169*
11290	per promesse ch'ella mi fêsse molte,	**e**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.172*
11291	ledea, o quanto offerto mai senno	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.181*

11292	la maga, che nomata era Melissa,	**e**	mi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.187*
11293	modo trovò da por mia pace in rissa,	**e**	con	*- CANTO QUARANTATREESIMO.189*
11294	fé prova non vedi. S'ella non falle,	**e**	che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.195*
11295	onde hai questa baldanza, che tu dica	**e**	mi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.200*
11296	scostati da casa; fa che le cittadi odano	**e**	i	*- CANTO QUARANTATREESIMO.202*
11297	odano e i villaggi, che tu sia andato,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.203*
11298	sia rimasa; agli amanti dà commodo	**e**	ai	*- CANTO QUARANTATREESIMO.204*
11299	di fare al letto maritale oltraggi,	**e**	che,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.207*
11300	potrai che sia fedele. - Con tal parole	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.209*
11301	mia la fede espressa veder voglia,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.212*
11302	un vasello fatto da ber, di virtù rara	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.218*
11303	lo crede in bocca porre, tutto si sparge,	**e**	fuor	*- CANTO QUARANTATREESIMO.224*
11304	Prima che parti, ne farai la prova,	**e**	per	*- CANTO QUARANTATREESIMO.226*
11305	il petto: che se tu non lo immolli,	**e**	netto	*- CANTO QUARANTATREESIMO.231*
11306	vaso ella mi dona: ne fo la prova,	**e**	mi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.234*
11307	punto; che, com'era il disio, pudica	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.235*
11308	con altri passi. Vo' che muti il parlare	**e**	i	*- CANTO QUARANTATREESIMO.247*
11309	Vo' che muti il parlare e i vestimenti,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.248*
11310	una città difende il Po fra minacciose	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.250*
11311	si stende fin dove il mar fugge dal lito	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.252*
11312	contende con le vicine in esser ricca	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.254*
11313	dal flagello d'Attila camparo. Astringe	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.257*
11314	il morso un cavallier giovene, ricco	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.258*
11315	entro il mio ostello, vide la donna,	**e**	sì	*- CANTO QUARANTATREESIMO.261*
11316	se gli tolse. Tanto Melissa allosingommi	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.269*
11317	ch'a tor la forma di colui mi volse;	**e**	mi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.271*
11318	come) di faccia, di parlar, d'occhi	**e**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.272*
11319	moglie avendo simulato d'esser partito	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.274*
11320	così mutato l'andar, la voce, l'abito	**e**	'l	*- CANTO QUARANTATREESIMO.276*
11321	ho Melissa a lato, che s'era trasformata,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.278*
11322	che s'era trasformata, e parea un fante;	**e**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.279*
11323	sapea del mio palagio, entro sicuro	**e**	vien	*- CANTO QUARANTATREESIMO.282*
11324	entro sicuro e vien Melissa meco;	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.283*
11325	mal far le arreco: i rubini, i diamanti	**e**	gli	*- CANTO QUARANTATREESIMO.287*
11326	che mosso arebbon tutti i cor più saldi.	**E**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.289*
11327	non v'essendo il suo marito, avea:	**e**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.293*
11328	sono stato suo amante, com'ella sapea;	**e**	che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.295*
11329	le belle gemme, il duro cor fe' molle:	**e**	con	*- CANTO QUARANTATREESIMO.301*
11330	fe' molle: e con parlar rispose breve	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.301*
11331	l'alma traffissa: per l'ossa andommi	**e**	per	*- CANTO QUARANTATREESIMO.307*
11332	Potei la lingua a pena aver sì forte,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.316*
11333	ella ha, da me veder farsi quella onta;	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.323*
11334	sì senza ritegno, ch'in ira al fine	**e**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.324*
11335	monta. Da me fuggirsi tosto fa disegno;	**e**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.326*
11336	'l Sol del carro smonta, al fiume corre,	**e**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.327*
11337	si fa calar tutta la notte in fretta:	**e**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.329*
11338	quel dì con lui dimora in gran piacere,	**e**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.338*
11339	procacciammi allora, ancor languisco,	**e**	non	*- CANTO QUARANTATREESIMO.340*
11340	non ritrovo loco. Cresce il mal sempre,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.341*
11341	sempre, e giusto è ch'io ne muora;	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.342*
11342	non tardò molto a far di qui partita;	**e**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.367*
11343	- Così narrava il mesto cavalliero:	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.370*
11344	ste' sopra pensiero, da pietà vinto,	**e**	poi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.372*
11345	vero, che d'attizzar le vespe ti propose;	**e**	tu	*- CANTO QUARANTATREESIMO.375*
11346	fu de le donne prese in sì gran lutta;	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.381*
11347	tu, che già per oro han traditi padroni	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.384*
11348	saldo fossi stato. - Qui Rinaldo fe' fine,	**e**	da	*- CANTO QUARANTATREESIMO.393*
11349	e da la mensa levossi a un tempo,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.394*
11350	dormire; che riposare un poco,	**e**	poi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.395*
11351	un'ora o due partire. Ha poco tempo,	**e**	'l	*- CANTO QUARANTATREESIMO.397*
11352	'l poco c'ha, dispensa con gran misura,	**e**	invan	*- CANTO QUARANTATREESIMO.398*

11353 a giacere; ch'apparecchiata era la stanza **e** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.401*
11354 tutta notte dormir potria a diletto, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.404*
11355 disse) un legnetto, con che volando, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.406*
11356 tutta notte dormendo vo' che vada, **e** una - *CANTO QUARANTATREESIMO.408*
11357 La proferta a Rinaldo accettar piacque, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.410*
11358 prese, che da sei remi spinto, lieve **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.415*
11359 lito destro Sermide restosse: Figarolo **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.423*
11360 le due corna il nocchier prese il destro, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.426*
11361 Vinegia il manco; passò il Bondeno: **e** già - *CANTO QUARANTATREESIMO.427*
11362 il canestro, l'Aurora vi facea vermiglio **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.430*
11363 cugino, contemplando le stelle erranti **e** fisse, - *CANTO QUARANTATREESIMO.435*
11364 contemplando le stelle erranti e fisse, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.436*
11365 tanto, ch'avrai di tutta Italia il pregio **e** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.440*
11366 il pregio e 'l vanto. - Così dicendo, **e** pur - *CANTO QUARANTATREESIMO.441*
11367 ch'alla cittade è più propinqua, venne: **e** ben - *CANTO QUARANTATREESIMO.445*
11368 venne: e ben che fosse allora erma **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.445*
11369 e negletta, pur s'allegrò di rivederla, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.446*
11370 ella, volgendo gli anni, saria ornata **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.448*
11371 né in hara; che v'avria con le Grazie **e** con - *CANTO QUARANTATREESIMO.463*
11372 le Grazie e con Cupido Venere stanza, **e** non - *CANTO QUARANTATREESIMO.464*
11373 e non più in Cipro o in Gnido: **e** che - *CANTO QUARANTATREESIMO.465*
11374 in Gnido: e che sarebbe tal per studio **e** cura - *CANTO QUARANTATREESIMO.465*
11375 potere unita la voglia avendo, d'argini **e** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.467*
11376 potria, senza chiamar di fuori aita: **e** che - *CANTO QUARANTATREESIMO.471*
11377 sarebbe padre il signor che questo **e** quel - *CANTO QUARANTATREESIMO.472*
11378 che spesso conferir seco solea. **E** - *CANTO QUARANTATREESIMO.477*
11379 fiorir queste paludi de tutti i liberali **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.480*
11380 paludi de tutti i liberali e degni studi? **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.481*
11381 abbia di sì piccol borgo ampla cittade **e** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.482*
11382 ampla cittade e di sì gran bellezza? **e** ciò - *CANTO QUARANTATREESIMO.483*
11383 e ciò ch'intorno è tutto stagno **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.483*
11384 è tutto stagno e gorgo, sien lieti **e** pieni - *CANTO QUARANTATREESIMO.484*
11385 la cortesia, la gentilezza de' tuoi signori, **e** gli - *CANTO QUARANTATREESIMO.487*
11386 del Redentore, de' tuoi principi il senno **e** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.490*
11387 ti tenga in abondanza ed in letizia; **e** ti - *CANTO QUARANTATREESIMO.493*
11388 contra ogni furore de' tuoi nimici, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.494*
11389 destro ramo prende quindi il nocchiero, **e** mura - *CANTO QUARANTATREESIMO.502*
11390 prende quindi il nocchiero, e mura **e** tetti - *CANTO QUARANTATREESIMO.502*
11391 a dietro, a dietro s'allontana la torre **e** de - *CANTO QUARANTATREESIMO.504*
11392 dietro s'allontana la torre e de la Fossa **e** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.504*
11393 accade ch'un pensiero un altro dietro, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.506*
11394 avea giusta cagion di stare in pena: **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.511*
11395 che mostra altrui l'error de la mogliere; **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.513*
11396 uomo non trova che bea nel vaso, **e** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.516*
11397 creder mio, come io l'avessi ben certo, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.522*
11398 uno a giuoco; che perder si può molto, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.528*
11399 pensoso il cavalliero di Chiaramonte, **e** non - *CANTO QUARANTATREESIMO.530*
11400 che gli era incontra, riguardato fiso: **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.533*
11401 avea tentato; che quella che da l'oro **e** da - *CANTO QUARANTATREESIMO.541*
11402 spade via più facilmente difenderallo, **e** in - *CANTO QUARANTATREESIMO.544*
11403 doni; che contrastare a questi assalti **e** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.547*
11404 memoria avere il signor mio, che l'oro **e** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.554*
11405 in questa città di qui vicina, sua patria **e** mia, - *CANTO QUARANTATREESIMO.559*
11406 vicina, sua patria e mia, che 'l lago **e** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.559*
11407 il paladino) il suono non passa l'Alpe, **e** qui - *CANTO QUARANTATREESIMO.564*
11408 spese in saper ciò ch'Ulpiano insegna **e** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.573*
11409 insegna e di nobil progenie, bella **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.573*
11410 moglie cercò, ch'al grado suo convegna; **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.575*
11411 n'ebbe una di bellezza sopraumana; **e** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.577*
11412 di bellezza sopraumana; e di bei modi **e** tanto - *CANTO QUARANTATREESIMO.577*
11413 e tanto graziosi, che parea tutto amore **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.578*

11414 che parea tutto amore e leggiadria; **e** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.579*
11415 desse ella, che d'esser troppo accorta **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.584*
11416 medesma un cavalliero era d'antiqua **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.586*
11417 mascella di serpente, onde già Manto, **e** chi - *CANTO QUARANTATREESIMO.589*
11418 di questa bella donna inamorosse. **E** per - *CANTO QUARANTATREESIMO.593*
11419 casa ch'era dianzi frequentata matina **e** sera - *CANTO QUARANTATREESIMO.602*
11420 capo fu de la brigata, rimase dietro, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.606*
11421 senza far motto altrui, la patria lascia; **e** con - *CANTO QUARANTATREESIMO.611*
11422 altrui, la patria lascia; e con sospiri **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.611*
11423 sterpi s'affatica. Quivi Adonio si ferma, **e** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.619*
11424 serpe molto antica, di che più lunga **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.623*
11425 non vide, né credea mai veder poi; **e** che - *CANTO QUARANTATREESIMO.625*
11426 indi partire, che non l'avesse ritrovata **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.626*
11427 gente de' denti seminati di serpente. **e** disse - *CANTO QUARANTATREESIMO.633*
11428 de' denti seminati di serpente. e disse **e** fece - *CANTO QUARANTATREESIMO.633*
11429 che sua condizion sia meno intesa; **e** dura - *CANTO QUARANTATREESIMO.639*
11430 sia meno intesa; e dura con disagio **e** con - *CANTO QUARANTATREESIMO.639*
11431 sì gli occhi vaghi. Barbuto, afflitto, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.647*
11432 alla sua Santitade per alcun tempo **e** non - *CANTO QUARANTATREESIMO.652*
11433 Gettan la sorte, **e** nel - *CANTO QUARANTATREESIMO.653*
11434 di pianto! Fe' scuse, pregò assai, diede **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.655*
11435 diede e promesse per non partirsi; **e** al - *CANTO QUARANTATREESIMO.656*
11436 sforzato cesse. Non gli parea crudele **e** duro - *CANTO QUARANTATREESIMO.657*
11437 che se veduto aprir s'avesse il fianco, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.660*
11438 mano il core. Di geloso timor pallido **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.661*
11439 onor monti in altezza, se per nome **e** per - *CANTO QUARANTATREESIMO.668*
11440 se per nome e per opre non è casta; **e** che - *CANTO QUARANTATREESIMO.669*
11441 che di sopra riman quando contrasta, **e** ch'or - *CANTO QUARANTATREESIMO.671*
11442 che lacrime, oh Dio! con che querele! **E** - *CANTO QUARANTATREESIMO.677*
11443 gli sia mai sì crudele, che rompa fede; **e** che - *CANTO QUARANTATREESIMO.679*
11444 questo desire. Ancor ch'a sue promesse **e** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.681*
11445 e a suoi scongiuri desse credenza **e** si - *CANTO QUARANTATREESIMO.682*
11446 non resta che più intender non procuri, **e** che - *CANTO QUARANTATREESIMO.684*
11447 dei futuri casi predir teneva il pregio **e** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.686*
11448 casi predir teneva il pregio e 'l vanto; **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.687*
11449 il pregio e 'l vanto; e d'ogni sortilegio **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.687*
11450 che da lei starà disgiunto, fedele **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.692*
11451 par che stia. Anselmo il lascia in opra, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.695*
11452 per non dire al dottor cosa che doglia, **e** cerca - *CANTO QUARANTATREESIMO.699*
11453 né da prieghi indotta, ma da guadagno **e** da - *CANTO QUARANTATREESIMO.704*
11454 se d'amor gli accidenti ti son noti. **E** - *CANTO QUARANTATREESIMO.709*
11455 E sopra ogni mestizia che l'opprima, **e** che - *CANTO QUARANTATREESIMO.710*
11456 l'opprima, e che l'afflitta mente aggiri **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.710*
11457 sel trova avere), ciò che tenea di gioie **e** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.717*
11458 somma) pose in suo potere: rendite **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.719*
11459 rendite e frutti d'ogni possessione, **e** ciò - *CANTO QUARANTATREESIMO.720*
11460 che ne' tuoi non sol bisogni te li goda **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.722*
11461 che ne vuoi, li consumi, li getti, **e** doni - *CANTO QUARANTATREESIMO.724*
11462 vuoi, li consumi, li getti, e doni **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.724*
11463 braccia al timido marito al collo Argia, **e** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.739*
11464 al fin) ti raccomando: - piglia licenza, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.748*
11465 - piglia licenza, e partesi in effetto; **e** ben - *CANTO QUARANTATREESIMO.749*
11466 rigano le gote. Adonio intanto misero **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.753*
11467 gote. Adonio intanto misero e tapino, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.754*
11468 e tapino, e (come io dissi) pallido **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.754*
11469 Costei con grata vista lo raccolse, **e** poi - *CANTO QUARANTATREESIMO.768*
11470 conosci, o cavalliero, son tua parente, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.770*
11471 sasso messi a fondar questo villaggio; **e** dal - *CANTO QUARANTATREESIMO.775*
11472 Il vedersi coprir del brutto scoglio, **e** gir - *CANTO QUARANTATREESIMO.786*
11473 tal che bestemmia ogniuna d'esser viva. **E** - *CANTO QUARANTATREESIMO.789*
11474 altro animale in terra, come la serpe; **e** noi, - *CANTO QUARANTATREESIMO.794*

11475	faccia, patimo da ciascuno oltraggio	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.795*
11476	e guerra; che chi ne vede, ne percuote	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.796*
11477	Meglio saria poter morir, che rotte	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.800*
11478	tolta, che gran travagli m'avea dati	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.804*
11479	andava asciolta, ch'io non portassi rotto	**e**	capo	- *CANTO QUARANTATREESIMO.806*
11480	asciolta, ch'io non portassi rotto e capo	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.806*
11481	non portassi rotto e capo e schene,	**e**	che	- *CANTO QUARANTATREESIMO.807*
11482	e schene, e che sciancata non restassi	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.807*
11483	tempi è a noi suggetto, niega ubbidirci,	**e**	prive	- *CANTO QUARANTATREESIMO.812*
11484	ad un sol nostro detto il sol si ferma	**e**	la	- *CANTO QUARANTATREESIMO.814*
11485	sua luce ammorza; l'immobil terra gira	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.815*
11486	gira e muta loco; s'infiamma il ghiaccio,	**e**	si	- *CANTO QUARANTATREESIMO.816*
11487	quanto spendi più, che più augumenti.	**E**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.825*
11488	anco ti trovi, voglioti dimostrar l'ordine	**e**	'l	- *CANTO QUARANTATREESIMO.827*
11489	la donna che dimora fuori alla villa,	**e**	sarò	- *CANTO QUARANTATREESIMO.832*
11490	alla villa, e sarò teco io ancora. -	**E**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.833*
11491	mente abbia a dir, come la prieghi	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.836*
11492	abbia a dir, come la prieghi e tenti;	**e**	che	- *CANTO QUARANTATREESIMO.837*
11493	più bianco ch'armellino, di grato aspetto	**e**	di	- *CANTO QUARANTATREESIMO.846*
11494	in via verso la casa de la bella Argia:	**e**	dei	- *CANTO QUARANTATREESIMO.849*
11495	prima ch'altrove, il giovene fermosse;	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.851*
11496	suono danzando il can rizzosse. La voce	**e**	'l	- *CANTO QUARANTATREESIMO.853*
11497	La voce e 'l grido alla padrona vanne,	**e**	fece	- *CANTO QUARANTATREESIMO.854*
11498	sì come del dottor traea la sorte.	**E**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.857*
11499	incominciò, ed il cane a ubbidir lui,	**e**	far	- *CANTO QUARANTATREESIMO.859*
11500	danze nostral, farne d'estrane, con passi	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.860*
11501	farne d'estrane, con passi e continenze	**e**	modi	- *CANTO QUARANTATREESIMO.860*
11502	con passi e continenze e modi sui,	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.861*
11503	che chi lo mira, non batte gli occhi,	**e**	a	- *CANTO QUARANTATREESIMO.864*
11504	venne alla donna di quel can gentile;	**e**	ne	- *CANTO QUARANTATREESIMO.867*
11505	degna del mio cane un piede. -	**E**	per	- *CANTO QUARANTATREESIMO.873*
11506	con la balia in un canto si ritrasse,	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.875*
11507	in cortesia donasse. Scossesi il cane,	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.877*
11508	Ti par che prezzo sia, per cui sì bello	**e**	util	- *CANTO QUARANTATREESIMO.880*
11509	ch'io ne torni mai con le man vote;	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.883*
11510	mai con le man vote; e quando perle,	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.883*
11511	vote; e quando perle, e quando annella,	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.883*
11512	annella, e quando leggiadra veste	**e**	di	- *CANTO QUARANTATREESIMO.884*
11513	notte seco io giaccia, abbiasi il cane,	**e**	'l	- *CANTO QUARANTATREESIMO.888*
11514	'l suo voler ne faccia. - Così dice:	**e**	una	- *CANTO QUARANTATREESIMO.889*
11515	dieci ducati o venti. Torna alla donna,	**e**	le fa	- *CANTO QUARANTATREESIMO.893*
11516	Torna alla donna, e le fa l'imbasciata;	**e**	la	- *CANTO QUARANTATREESIMO.894*
11517	suonan le parole. La balia le ricorda,	**e**	rode	- *CANTO QUARANTATREESIMO.901*
11518	le parole. La balia le ricorda, e rode	**e**	lima,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.901*
11519	che tanto ben di rado avvenir suole;	**e**	fe'	- *CANTO QUARANTATREESIMO.903*
11520	comparir ch'Adonio fece, fu la ruina	**e**	del	- *CANTO QUARANTATREESIMO.906*
11521	doble a diece a diece, filze di perle,	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.908*
11522	balia i conforti, i prieghi de l'amante	**e**	la	- *CANTO QUARANTATREESIMO.914*
11523	tal violenza, ch'ella accettò il bel cane,	**e**	per	- *CANTO QUARANTATREESIMO.919*
11524	il bel cane, e per mercede in braccio	**e**	in	- *CANTO QUARANTATREESIMO.920*
11525	donna, a cui la fata grande amor pose,	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.923*
11526	il primo volo a casa de l'astrologo,	**e**	gli	- *CANTO QUARANTATREESIMO.930*
11527	chiede, se la sua donna fatto inganno	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.931*
11528	e dolo, o pur servato gli abbia amore	**e**	fede.	- *CANTO QUARANTATREESIMO.932*
11529	nel cor fu sì gran botta, che lancia	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.940*
11530	allo indivino creda) ov'è la balia,	**e**	la	- *CANTO QUARANTATREESIMO.943*
11531	è la balia, e la tira da parte,	**e**	per	- *CANTO QUARANTATREESIMO.944*
11532	or qua or là di ritrovar la traccia;	**e**	da	- *CANTO QUARANTATREESIMO.947*
11533	stava negando con immobil faccia;	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.951*
11534	istrutta, più d'un mese tra il dubbio	**e**	'l	- *CANTO QUARANTATREESIMO.952*
11535	certo! Poi ch'indarno provò con priego	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.955*

11536	vi venisse; ch'ove femine son, son liti	**e**	risse.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.960*
11537	ch'ove femine son, son liti e risse.	**E**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.961*
11538	la balia venne il tutto a ricontargli,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.964*
11539	che stette per uscir fuor di se stesso:	**e**	si	*- CANTO QUARANTATREESIMO.969*
11540	morir, ma prima uccider la sua moglie;	**e**	che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.971*
11541	un ferro tinto levassi lei di biasmo,	**e**	sé	*- CANTO QUARANTATREESIMO.972*
11542	se ne ritorna, spinto da così furibonde	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.974*
11543	indi alla villa un suo fidato manda,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.976*
11544	ch'alla moglie Argia torni alla villa,	**e**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.978*
11545	verrà: sa ben che non farà parola);	**e**	che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.984*
11546	ella non stesse; ch'avea ben disegnato	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.991*
11547	aiuto. Levato il servo del camino s'era;	**e**	per	*- CANTO QUARANTATREESIMO.994*
11548	il servo del camino s'era; e per diverse	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.994*
11549	in questo fiume cade; ov'era bosco	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.997*
11550	fiume cade; ov'era bosco e selva oscura	**e**	nera,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.997*
11551	e selva oscura e nera, lungi da villa	**e**	lungi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.998*
11552	e lungi da cittade. Gli parve loco tacito	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.999*
11553	che gli fu imposto. Trasse la spada	**e**	alla	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1001*
11554	servo ferirla si credea, più non la vide,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1007*
11555	e molto d'ogn'intorno l'andò cercando,	**e**	al	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1008*
11556	ed onta, tutto attonito in faccia	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1010*
11557	tutto attonito in faccia e sbigottito;	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1011*
11558	ed ignominia del marito espressa;	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1031*
11559	in mano, che ne fia insieme adultero	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1032*
11560	in fretta manda intorno messi	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1034*
11561	città lasciarne. Poi va in persona,	**e**	non	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1037*
11562	l'opra crudel che poi non ebbe effetto,	**e**	fa	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1043*
11563	servo ove trovar si crede la folta selva,	**e**	un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1048*
11564	un palagio per incanto, dentro	**e**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1052*
11565	mio signor, saria un tugurio a quello.	**E**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1057*
11566	tugurio a quello. E di panni di razza,	**e**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1057*
11567	di razza, e di cortine tessute riccamente	**e**	a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1058*
11568	e a varie fogge, ornate eran le stalle	**e**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1059*
11569	cantine, non sale pur, non pur camere	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1060*
11570	non pur camere e logge; vasi d'oro	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1061*
11571	senza fine, gemme cavate, azzurre	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1062*
11572	fine, gemme cavate, azzurre e verdi	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1062*
11573	gemme cavate, azzurre e verdi e rogge,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1063*
11574	verdi e rogge, e formate in gran piatti	**e**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1063*
11575	e formate in gran piatti e in coppe	**e**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1063*
11576	in gran piatti e in coppe e in nappi,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1064*
11577	coppe e in nappi, e senza fin d'oro	**e**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1064*
11578	inanzi alla porta uno Etiopo con naso	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1074*
11579	uno Etiopo con naso e labri grossi;	**e**	ben	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1074*
11580	mai, prima né dopo, un così sozzo	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1076*
11581	attristar, se vi fosse, il paradiso; bisunto	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1079*
11582	vi fosse, il paradiso; bisunto e sporco,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1079*
11583	chi la casa sia, a lui s'accosta,	**e**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1083*
11584	Il giudice è ben certo che colui lo beffi	**e**	che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1086*
11585	negro ad affermare che sua è la casa,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1088*
11586	e ch'altri non v'ha a fare;	**e**	gli	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1089*
11587	se la vuol vedere, che dentro vada,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1090*
11588	che dentro vada, e cerchi come voglia;	**e**	se	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1091*
11589	cavallo al servo suo a tenere Anselmo,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1094*
11590	e messe il piè dentro alla soglia;	**e**	per	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1095*
11591	il piè dentro alla soglia; e per sale	**e**	per	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1095*
11592	sale e per camere condutto, da basso	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1096*
11593	tutto. La forma, il sito, il ricco	**e**	bel	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1097*
11594	il ricco e bel lavoro va contemplando,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1098*
11595	va contemplando, e l'ornamento regio;	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1099*
11596	- A questo gli risponde il brutto Moro,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1102*

11597	gli risponde il brutto Moro, e dice: -	**E**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1102*
11598	lo può quel che vi costa meno. -	**E**	gli	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1105*
11599	sua moglie fatta. De la brutta domanda	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1107*
11600	e disonesta, persona lo stimò bestiale	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1108*
11601	stimò bestiale e matta. Per tre repulse	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1109*
11602	tre repulse e quattro egli non resta;	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1110*
11603	saggio tenuto! - Trovato in sì mal'opra	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1117*
11604	e viziosa, pensa se rosso far si deve	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1118*
11605	del mio amante, uccidi? ch'era bello	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1127*
11606	amante, uccidi? ch'era bello e gentile;	**e**	un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1127*
11607	conosci che ne sei degno di cento:	**e**	ben	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1131*
11608	del tuo fallimento. Di par l'avere	**e**	'l	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1135*
11609	a te, che tu a me ancor perdoni:	**e**	sia	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1137*
11610	tu a me ancor perdoni: e sia la pace	**e**	sia	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1137*
11611	al perdonar restio. Così a pace	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1143*
11612	Così a pace e concordia ritornaro,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1144*
11613	all'altro caro. - Così disse il nocchiero;	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1145*
11614	al fin de la sua istoria un poco;	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1147*
11615	a man destra la palude immensa: viene	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1159*
11616	immensa: viene e fuggesi Argenta	**e**	'l	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1159*
11617	più da pianger n'hanno i Romagniuoli.	**E**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1165*
11618	filo alla dritta riviera cacciano il legno,	**e**	fan	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1166*
11619	alla buon'ora. Quindi mutando bestie	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1173*
11620	né in Montefiore aspetta il matutino,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1176*
11621	ne Leonora, che con cortese forza	**e**	non	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1180*
11622	già molti anni, ed oggi fanno a donne	**e**	a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1184*
11623	o il Gauno fende, passa Apennino	**e**	più	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1188*
11624	non l'ha a man ritta; passa gli Ombri	**e**	gli	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1189*
11625	man ritta; passa gli Ombri e gli Etrusci,	**e**	a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1189*
11626	e a Roma scende; da Roma ad Ostia;	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1190*
11627	figliuol l'ossa d'Anchise. Muta ivi legno,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1193*
11628	stati erano a trovarsi. Insta Rinaldo,	**e**	gli	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1197*
11629	e gli nocchieri affretta, ch'a vela	**e**	a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1198*
11630	ciò che può farsi; ma i venti avversi	**e**	per	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1199*
11631	d'Anglante fatta avea l'utile opra	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1202*
11632	ed Agramante, ma con dura vittoria	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1204*
11633	Morto n'era il figliuol di Monodante;	**e**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1206*
11634	di Monodante; e di grave percossa	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1206*
11635	stava Olivier languendo in su l'arena,	**e**	del	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1208*
11636	l'arena, e del piè guasto avea martìre	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1208*
11637	il viso, quando abbracciò Rinaldo,	**e**	che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1210*
11638	stato Brandimarte ucciso, che tanta fede	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1212*
11639	Andaro i servi alla città distrutta,	**e**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1222*
11640	servi alla città distrutta, e di Gradasso	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1222*
11641	l'ossa ne le ruine ascoser di Biserta,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1224*
11642	avuto Orlando, s'allegrò Astolfo	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1226*
11643	Brandimarte adorno, avea trapunta	**e**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1236*
11644	man contesta, vedea per mezzo sparsa	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1237*
11645	di sua man così l'avesse riccamata ella,	**e**	poi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1240*
11646	riccamata ella, e poi se ne dogliessse.	**E**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1241*
11647	se ne venne. Tosto ch'entraro,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1249*
11648	Di ciò le resta il cor così conquiso,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1254*
11649	e così gli occhi hanno la luce a schivo,	**e**	così	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1255*
11650	più che far lor puote: straccia i capelli	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1261*
11651	far lor puote: straccia i capelli e sparge;	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1261*
11652	dei duo signor defunti arrivato era,	**e**	de	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1269*
11653	signor defunti arrivato era, e de l'uno	**e**	de	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1269*
11654	de l'altro così morto far crudo strazio	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1270*
11655	morto far crudo strazio e vendetta acra	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1270*
11656	acra e fiera: or vuol passare il mare,	**e**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1271*
11657	ch'avrei tenute in te le luci fisse;	**e**	se	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1279*

11658 pur ad aiutarti i duri fati avessi avuti **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1290*
11659 almen t'avrei di pianto il viso asperso; **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1293*
11660 converso, detto gli avrei: Va in pace, **e** là - *CANTO QUARANTATREESIMO.1295*
11661 in lei risorse il furor con tanto impeto **e** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.1306*
11662 n'abbia. Le mani insieme si percosse **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1309*
11663 e morse, nel sen si cacciò l'ugne **e** ne - *CANTO QUARANTATREESIMO.1310*
11664 a' compagni, intanto ch'ella si strugge **e** si - *CANTO QUARANTATREESIMO.1312*
11665 che non poco bisogno avea di medico **e** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.1314*
11666 ne va che fa col fuoco chiara la notte, **e** il - *CANTO QUARANTATREESIMO.1318*
11667 fumo oscura. Hanno propizio il vento, **e** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.1319*
11668 propizio il vento, e a destra mano non **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1320*
11669 diva la dritta via col luminoso corno; **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1325*
11670 d'accesi torchi tutto ardendo 'l lito, **e** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.1334*
11671 tutto ardendo 'l lito, e di grida sonando **e** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.1334*
11672 ove il corpo fu lasciato, che vivo **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1336*
11673 in nave, dovrìa gli occhi aver pianti **e** le - *CANTO QUARANTATREESIMO.1340*
11674 la febre. Le mani erano intanto empie **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1343*
11675 intanto empie e ribelle ai crin canuti **e** alla - *CANTO QUARANTATREESIMO.1344*
11676 ritornar del paladino, maggiore il grido, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1346*
11677 è da sera il ligustro o il molle acanto; **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1351*
11678 mio fedel compagno, che qui sei morto, **e** so - *CANTO QUARANTATREESIMO.1354*
11679 sei morto, e so che vivi in cielo, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1355*
11680 perché d'esser rimaso mi querelo, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1359*
11681 che mi piaccia. Se teco era in tempesta **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1363*
11682 in ozio ed in bonaccia? Ben grande **e** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.1365*
11683 del guadagno ancora? Tu guadagnato, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1369*
11684 non son solo al danno. Partecipe fatto **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1371*
11685 e del dolor mio l'Italia, il regno franco **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1372*
11686 Oh quanto, quanto il mio signore **e** zio, - *CANTO QUARANTATREESIMO.1373*
11687 da doler s'hanno! quanto l'Imperio **e** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.1375*
11688 per la tua morte di terrore a' nimici **e** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.1378*
11689 consorte! Sin qui ne veggo il pianto, **e** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.1382*
11690 e 'l grido sento. So che m'accusa, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1383*
11691 i guerrier ch'oggi son vivi. Quei Deci, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1389*
11692 dagli Argivi, non con più altrui profitto **e** più - *CANTO QUARANTATREESIMO.1391*
11693 i bigi, i bianchi, i neri frati, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1395*
11694 donasse requie tra' beati. Lumi inanzi **e** per - *CANTO QUARANTATREESIMO.1399*
11695 tra' beati. Lumi inanzi e per mezzo **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1399*
11696 a portarla foro messi a vicenda conti **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1402*
11697 Purpurea seta la copria, che d'oro **e** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.1404*
11698 avea compassi altieri: di non men bello **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1405*
11699 bello e signoril lavoro avean gemmati **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1406*
11700 avean gemmati e splendidi origlieri; **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1407*
11701 il cavallier con vesta di color pare, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1408*
11702 vestiti tutti quanti di panni negri **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1412*
11703 seguian sopra altretanti grossi cavalli **e** tutti - *CANTO QUARANTATREESIMO.1414*
11704 grossi cavalli e tutti buoni a guerra; **e** i - *CANTO QUARANTATREESIMO.1415*
11705 abito di duolo. Molte bandiere inanzi **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1417*
11706 le quai già tolte a mille schiere vinte, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1421*
11707 fur tolti, aveano i segni. Venian cento **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1425*
11708 questi, come anco il resto, accesi torchi; **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1427*
11709 eran di nere vesti. Poi seguia Orlando, **e** ad - *CANTO QUARANTATREESIMO.1429*
11710 ad or suffusi di lacrime avea gli occhi **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1430*
11711 suffusi di lacrime avea gli occhi e rossi **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1430*
11712 s'io vi vo' dire in versi le cerimonie, **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1434*
11713 tutti i dispensati manti oscuri **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1435*
11714 ordine, ogni etade. Fu posto in chiesa; **e** poi - *CANTO QUARANTATREESIMO.1441*
11715 e poi che da le donne di lacrime **e** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.1442*
11716 donne di lacrime e di pianti inutil opra, **e** che - *CANTO QUARANTATREESIMO.1443*
11717 e che dai sacerdoti ebbe eleisonne **e** gli - *CANTO QUARANTATREESIMO.1444*
11718 in una arca il serbar su due colonne: **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1446*

11719 si parte, che manda a trovar porfidi **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1450*
11720 porfidi e alabastri. Fece fare il disegno, **e** di *- CANTO QUARANTATREESIMO.1451*
11721 in questa parte, poi drizzar Fiordiligi, **e** i *- CANTO QUARANTATREESIMO.1454*
11722 partito) si fe' portar da l'africano lito. **E** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1457*
11723 i sospiri, né per far sempre dire uffici **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1459*
11724 fin che del corpo l'anima non spiri: **e** nel *- CANTO QUARANTATREESIMO.1463*
11725 spiri: e nel sepolcro fe' fare una cella, **e** vi *- CANTO QUARANTATREESIMO.1464*
11726 fe' fare una cella, e vi si chiuse, **e** fe' *- CANTO QUARANTATREESIMO.1464*
11727 e fe' sua vita in quella. Oltre che messi **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1465*
11728 faccia pensiero. Stava ella nel sepulcro; **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1473*
11729 attrita da penitenza, orando giorno **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1474*
11730 grotte, i tre guerrier di Francia, afflitti **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1479*
11731 mal pigliarsi poté, fatt'era faticosa **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1484*
11732 pigliarsi poté, fatt'era faticosa e dura: **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1485*
11733 al nocchier nacque un pensiero, **e** lo *- CANTO QUARANTATREESIMO.1488*
11734 nocchier nacque un pensiero, e lo disse; **e** a *- CANTO QUARANTATREESIMO.1488*
11735 invano, o fosse per consiglio o per aita; **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1493*
11736 effetto soprumano, dar lume a ciechi, **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1494*
11737 fermare il vento ad un segno di croce, **e** far *- CANTO QUARANTATREESIMO.1496*
11738 tranquillo il mar quando è più atroce: **e** che *- CANTO QUARANTATREESIMO.1497*
11739 a quello. Quivi aiutando servi **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1507*
11740 declinano il marchese nel battello: **e** per *- CANTO QUARANTATREESIMO.1509*
11741 raccolse Orlando ed i compagni suoi, **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1515*
11742 suoi, e benedilli con giocondo viso, **e** de' *- CANTO QUARANTATREESIMO.1516*
11743 Levògli il santo ogni sospetto tristo, **e** gli *- CANTO QUARANTATREESIMO.1524*
11744 ed indi uscì con gran baldanza fuore: **e** in *- CANTO QUARANTATREESIMO.1529*
11745 nome de le eterne tre Persone, Padre **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1530*
11746 le eterne tre Persone, Padre e Figliuolo **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1530*
11747 Cacciò dal cavalliero ogni passione, **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1534*
11748 ritornolli a sanitade il piede, più fermo **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1535*
11749 più fermo e più espedito che mai fosse: **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1536*
11750 si dispon di lasciar Macon da canto, **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1542*
11751 Macon da canto, e Cristo confessar vivo **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1542*
11752 e Cristo confessar vivo e potente: **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1543*
11753 orando, ogni vigor primiero. Orlando **e** gli *- CANTO QUARANTATREESIMO.1547*
11754 letizia fero, che di veder che liberato **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1549*
11755 gaudio degli altri Ruggier ebbe; **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1552*
11756 altri Ruggier ebbe; e molto in fede **e** in *- CANTO QUARANTATREESIMO.1552*
11757 il vecchiarel devoto sta dolcemente, **e** li *- CANTO QUARANTATREESIMO.1556*
11758 ed ora a voler, schivi di pantano **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1557*
11759 Orlando un suo mandò sul legno, **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1561*
11760 mandò sul legno, e trarne fece pane **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1562*
11761 e trarne fece pane e buon vin, cacio **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1562*
11762 fece pane e buon vin, cacio e persutti; **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1563*
11763 frutti, per carità mangiar fecero carne, **e** ber *- CANTO QUARANTATREESIMO.1566*
11764 mangiar fecero carne, e ber del vino, **e** far *- CANTO QUARANTATREESIMO.1566*
11765 foro, di molte cose ragionar tra loro. **E** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1569*
11766 apparire; ma volse inanzi star tacito **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1579*
11767 era Ruggier, di cui l'ardire, la cortesia **e** 'l *- CANTO QUARANTATREESIMO.1583*
11768 cui l'ardire, la cortesia e 'l valore alto **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1583*
11769 si facea nominar per tutto il mondo; **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1585*
11770 già ch'era cristiano, tutti con lieta **e** con *- CANTO QUARANTATREESIMO.1586*
11771 vengono a lui: chi gli tocca la mano, **e** chi *- CANTO QUARANTATREESIMO.1588*
11772 gli tocca la mano, e chi lo bacia, **e** chi *- CANTO QUARANTATREESIMO.1588*
11773 e chi lo bacia, e chi lo stringe **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1588*
11774 il signor di Montalbano d'accarezzarlo **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1590*
11775 Spesso in poveri alberghi **e** in *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.1*
11776 e in picciol tetti, ne le calamitadi **e** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.2*
11777 invidiose ed agi de le piene d'insidie **e** di *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.5*
11778 piene d'insidie e di sospetti corti regali **e** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.6*
11779 finta. Quindi avvien che tra principi **e** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.9*

11780	avvien che tra principi e signori patti	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.10*
11781	son sì frali. Fan lega oggi re, papi	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.11*
11782	in umil loco insieme una fortuna acerba	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.22*
11783	che di fuor cigni. Trovolli tutti amabili	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.33*
11784	offesi ogni memoria fu tra loro estinta;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.39*
11785	loro estinta; e se d'un ventre fossero	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.39*
11786	il signor di Montalbano accarezzava	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.42*
11787	in mano provato quanto era animoso	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.44*
11788	quando il re ispano gli fe' dar di piglio	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.52*
11789	piglio e con la figlia prendere nel letto;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.53*
11790	nel letto; e ch'avea tratto l'uno	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.53*
11791	com'io v'ho detto) di man dei Saracini	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.55*
11792	parea di sorte, ch'ad amar lo stringeano	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.58*
11793	ch'ad amar lo stringeano e ad onorarlo;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.59*
11794	stringeano e ad onorarlo; e gli ne dolse	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.59*
11795	quando era l'un ne l'africana corte,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.62*
11796	far gli giova. Proferte senza fine, onore	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.65*
11797	dicendo: - A fare altro non resta (	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.70*
11798	'l chiaro sol, per quanto gira a tondo;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.77*
11799	e come andran più inanzi ed anni	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.77*
11800	inanzi ed anni e lustri, sarà più bello,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.78*
11801	-	**E**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.81*
11802	il che speran ch'approvi Amone	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.87*
11803	che speran ch'approvi Amone e Carlo,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.88*
11804	gliele domandava per Leone suo figlio	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.94*
11805	il qual credea che vi verrebbe a volo,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.102*
11806	promette la sorella di suo parere,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.108*
11807	di suo parere, e di parer d'Orlando	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.109*
11808	cella, ma sopra tutti l'eremita instando:	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.111*
11809	Amon quel parentado avere. Quel dì	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.113*
11810	parentado avere. Quel dì e la notte,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.113*
11811	gli rimesse a canto, l'arme d'Ettorre,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.126*
11812	sì per saper che dianzi erano d'esso.	**E**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.129*
11813	avesse il paladino, che con pena	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.131*
11814	Fur benedetti dal vecchio devoto,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.138*
11815	al fin si ritornaro. I remi all'acqua,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.139*
11816	all'acqua, e dier le vele al Noto;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.140*
11817	al Noto; e fu lor sì sereno il tempo	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.140*
11818	vittoria Astolfo intese, che sanguinosa	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.146*
11819	tosto che ne fu uscito il popul nero)	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.157*
11820	ne fu uscito il popul nero) e le poppe	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.157*
11821	e le poppe e le prore mutò in fronde,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.158*
11822	suo stato primiero: poi venne il vento,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.159*
11823	vento, e come cosa lieve levolle in aria,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.160*
11824	Chi a piedi	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.161*
11825	l'uterino claustro a portar diede il fiero	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.168*
11826	tal rabbia, che muove a guisa d'onde,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.171*
11827	a guisa d'onde, e leva in suso,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.172*
11828	che per camino a far danno non abbia;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.175*
11829	è omai ch'Astolfo in Francia passi;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.182*
11830	in Sardigna in un batter di penne,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.186*
11831	e di Sardigna andò nel lito corso;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.187*
11832	più, giunto in Provenza, non lo sproni;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.195*
11833	fier più non resista con sella	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.196*
11834	divin loco. Venne Astolfo a Marsilia,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.201*
11835	il dì che v'era Orlando ed Oliviero	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.203*
11836	insieme giunto col buon Sobrino	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.204*
11837	di Sicilia avuto avviso dei duo re morti	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.210*
11838	dei duo re morti e di Sobrino preso,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.211*
11839	poi di Ruggiero avea non meno inteso:	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.213*
11840	meno inteso: e ne stava col lor lieto	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.213*

11841	ch'eran sostegno del santo Imperio	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.218*
11842	poi col suo drappel più degno di re	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.222*
11843	suo drappel più degno di re e di duci,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.222*
11844	fuor de le mura, in compagnia di belle	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.224*
11845	in compagnia di belle e ben ornate	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.224*
11846	nobili donzelle. L'imperator con chiara	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.225*
11847	con chiara e lieta fronte, i paladini	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.226*
11848	e lieta fronte, i paladini e gli amici	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.226*
11849	segni evidenti: gridar s'ode Mongrana	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.229*
11850	non finir gli abbracciamenti, Rinaldo	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.231*
11851	al signor loro appresentar Ruggiero;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.233*
11852	di virtù uguale al padre: se sia animoso	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.235*
11853	vien Marfisa, le due compagne nobili	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.238*
11854	ch'era per riverenza sceso a piede,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.243*
11855	e lo fa a par a par seco venire,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.244*
11856	alla cittade, che di frondi verdeggia	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.251*
11857	panni son tutte le strade: nembo d'erbe	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.253*
11858	d'erbe e di fior d'alto si spande,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.254*
11859	e di fior d'alto si spande, e sopra	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.254*
11860	intorno ai vincitori cade, che da verroni	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.255*
11861	da verroni e da finestre amene donne	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.256*
11862	dei canti in vari lochi trovano archi	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.258*
11863	subito fatti, che di Biserta le ruine	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.259*
11864	fatti; altrove palchi con diversi giuochi	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.262*
11865	palchi con diversi giuochi e spettacoli	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.262*
11866	diversi giuochi e spettacoli e mimmi	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.262*
11867	l'Impero. - Fra il suon d'argute trombe	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.265*
11868	suon d'argute trombe e di canore pifare	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.266*
11869	pifare e d'ogni musica armonia, fra riso	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.267*
11870	armonia, fra riso e plauso, iubilo	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.267*
11871	compagnia con torniamenti, personaggi	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.271*
11872	torniamenti, personaggi e farse, danze	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.272*
11873	ch'in presenza d'Orlando per mogliere,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.276*
11874	far non si potea per nobiltà di sangue	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.279*
11875	né sa che nobiltà poco si prezza,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.288*
11876	la moglie Beatrice biasma il figliuolo	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.290*
11877	biasma il figliuolo e chiamalo arrogante;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.291*
11878	e chiamalo arrogante; e in segreto	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.291*
11879	fratel sopporta: nieghi pur con audacia,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.303*
11880	a contradire; che l'ha in tal riverenza	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.307*
11881	vuol, perché non può; che 'l poco	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.311*
11882	né mostrarsene contenta s'ardisce;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.314*
11883	contenta s'ardisce; e sol sospira,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.314*
11884	versan lacrime gli occhi a guisa d'onde;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.317*
11885	alle chiome bionde, che l'un percuote,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.319*
11886	che l'un percuote, e l'altro straccia	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.319*
11887	un percuote, e l'altro straccia e frange;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.320*
11888	l'altro straccia e frange; e così parla,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.320*
11889	ch'io t'abandoni, o mio Ruggiero,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.331*
11890	amor mi doni? O pur la riverenza	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.333*
11891	denno i figli buoni, porrò da parte,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.335*
11892	possino più i sensi? s'Amor la caccia	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.341*
11893	me dispor, se non quanto a lui piaccia,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.344*
11894	detti, io dica	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.344*
11895	detti, io dica e faccia? Figlia d'Amone	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.345*
11896	Figlia d'Amone e di Beatrice sono,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.346*
11897	Dai genitori miei trovar perdono spero	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.348*
11898	che sol voglia una di mie scuse udire,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.352*
11899	sé, l'ape rinuova il mele ogni anno,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.358*
11900	io sarò al mio fratello, che molto	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.363*
11901	gli ha la troppa età tolto il cervello.	**E**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.365*

11902	Rinaldo vuol, consente Orlando ancora;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.366*
11903	Orlando ancora; e per me ho questo	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.366*
11904	quello: li quali duo più onora il mondo	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.367*
11905	il fior, se questi ognuno stima la gloria	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.370*
11906	se sopra gli altri ognun gli alza	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.371*
11907	me prima Amon disponga, che Rinaldo	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.374*
11908	men, che messa in dubbio al Greco,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.376*
11909	fui promessa. - Se la donna s'affligge	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.377*
11910	vieta, poi che ricchezze non gli ha date	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.383*
11911	o proprio studio acquista, aver tanta	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.387*
11912	aver tanta e tal parte egli si vede, qual	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.388*
11913	che, come pare a lui, li leva	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.394*
11914	vede cosa al mondo, che più ammire,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.404*
11915	che più ammire, e senza, nulla cura	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.404*
11916	la virtù, il senno, la bontà;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.407*
11917	Leon col padre de l'imperio fia;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.415*
11918	promessa non avrà rispetto di Rinaldo	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.420*
11919	ch'a morte io metta l'iniquo vecchio	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.430*
11920	in tutto sarà contra il mio intento.	**E**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.433*
11921	ed è, che m'ami la bella donna,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.434*
11922	le do iusta causa che mi chiami nimico,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.438*
11923	tanta mia gioia: o vo' che muoia egli	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.444*
11924	a Piritoo, come voglio ch'al padre	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.448*
11925	d'esser d'accordo con Amon, che meco;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.455*
11926	nome regio, titolo imperial, grandezza	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.458*
11927	da tenere in minor pregio la data fede,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.462*
11928	cose molte ragionando fra sé Ruggiero;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.466*
11929	s'affligge per sospetto ch'ella lui lasci,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.476*
11930	Greco voglia. Onde, acciò si conforti,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.477*
11931	e che del petto questa credenza	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.478*
11932	fui, tal esser voglio fin alla morte,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.482*
11933	fede scoglio che d'ogn'intorno il vento	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.486*
11934	d'Amor rompa il mio cor costante;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.493*
11935	verso la cima de l'alpe il fiume turbido	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.494*
11936	all'imagin vostra lo ritrasse. Avorio	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.521*
11937	parole molte, piene d'amor, di fede	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.530*
11938	in porto, da un nuovo turbo impetuoso	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.535*
11939	detto, rivocando nel cor l'usato ardire,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.540*
11940	rispetto, s'appresenta un dì a Carlo,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.541*
11941	contenta sia di non negarmi un dono.	**E**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.545*
11942	sua fede mi prometta farmene grazia;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.547*
11943	che veggia che sarà iusta la domanda	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.548*
11944	o giovane diletta (rispose Carlo);	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.551*
11945	che la domanda era di lei ben degna;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.563*
11946	sì, ch'a notizia altrui tosto non vegna;	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.567*
11947	giorno medesimo alla vecchia Beatrice	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.568*
11948	di grande sdegno contro alla figlia,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.570*
11949	ch'ella a Ruggier più ch'a Leone aspira:	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.573*
11950	questo ad effetto, a ch'ella intende	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.574*
11951	mira, la levaro con fraude de la corte,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.576*
11952	pochi dì inante, tra Pirpignano assisa	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.579*
11953	o non voglia, lasci Ruggier da parte,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.584*
11954	che non meno era modesta, ch'animosa	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.586*
11955	ancor che posto guardia non l'avieno,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.588*
11956	guardia non l'avieno, e potea entrare	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.588*
11957	il freno del padre: ma patir prigione	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.590*
11958	ma patir prigione e morte, ogni martìre	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.591*
11959	per astuzia d'Amon tolta di mano,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.595*
11960	e che dispor non potrà più di quella,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.596*
11961	promessa invano; si duol del padre,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.597*
11962	Ma poco cura Amon di tai parole,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.600*

11963 di rimaner de la sua donna privo, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.603*
11964 altrui si mette in core di far che muoia, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.606*
11965 che muoia, e sia d'Augusto, Divo; **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.607*
11966 se non l'inganna la sua speme, al padre **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.608*
11967 sua speme, al padre e a lui la vita **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.608*
11968 L'arme che fur già del troiano Ettorre, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.610*
11969 e poi di Mandricardo, si riveste, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.611*
11970 e fa la sella al buon Frontino porre, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.612*
11971 Frontino porre, e cimier muta, scudo **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.612*
11972 liocorno, come giglio, vuol ne lo scudo, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.616*
11973 Sceglie de' suoi scudieri il più fedele, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.618*
11974 suoi scudieri il più fedele, e quel vuole **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.618*
11975 e quel vuole e non altri in compagnia; **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.619*
11976 mai, che Ruggier sia. Passa la Mosa **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.621*
11977 Ruggier sia. Passa la Mosa e 'l Reno, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.621*
11978 le contrade d'Ostericche, in Ungheria; **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.623*
11979 Ove la Sava nel Danubio scende, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.626*
11980 dà volta, vede gran gente in padiglioni **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.627*
11981 gli han tolta. Costantin v'è in persona, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.631*
11982 l'imperio greco. Dentro a Belgrado, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.633*
11983 a Belgrado, e fuor per tutto il monte, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.634*
11984 l'esercito del Bulgari gli è a fronte; **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.636*
11985 del Bulgari gli è a fronte; e l'uno **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.636*
11986 armato stava, quando Ruggier vi giunse; **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.639*
11987 navi coi ponti da gittar ne l'onda; **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.643*
11988 discostandosi, circonda molto paese, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.647*
11989 circonda molto paese, e poi vi torna, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.647*
11990 e getta ne l'altra ripa i ponti, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.648*
11991 altra ripa i ponti, e passa in fretta: **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.649*
11992 un manco), cavalcò lungo la riviera, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.651*
11993 lato manco, ponte aggiungendo a ponte **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.655*
11994 il re de' Bulgari Vatrano, animoso **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.658*
11995 Bulgari Vatrano, animoso e prudente **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.658*
11996 e prudente e pro' guerriero, di qua **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.659*
11997 Leon, gli fe' cader sotto il destriero: **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.663*
11998 ma quando il lor signor si vider tolto, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.667*
11999 Ruggier, che misto vien fra i Greci, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.669*
12000 si dispone, perch'odia Costantino **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.672*
12001 Frontin che sembra al corso un vento, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.674*
12002 vento, e inanzi a tutti i corridori passa; **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.675*
12003 vien, che per spavento al monte fugge, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.676*
12004 e la pianura lassa. Molti ne ferma, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.677*
12005 e fa voltare il mento contra i nimici, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.678*
12006 contra i nimici, e poi la lancia abassa; **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.679*
12007 muove, che fin nel ciel Marte ne teme **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.680*
12008 nel vestir vermiglio avea d'oro **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.683*
12009 men caro, che figlio: gli spezza scudo **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.687*
12010 gli spezza scudo e osbergo, come vetro, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.688*
12011 apparir dietro. Lascia quel morto, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.689*
12012 uno stuol che più si vede appresso; **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.691*
12013 più si vede appresso; e contra a questo **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.691*
12014 petto, a chi nel fianco tinge il brando, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.694*
12015 messo: taglia busti, anche, braccia, mani **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.695*
12016 busti, anche, braccia, mani e spalle; **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.696*
12017 che tornando ardito, il petto volge, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.701*
12018 momento ogni ordine disciolto si vede, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.704*
12019 vedendo i suoi fuggir, s'era ridutto; **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.707*
12020 i suoi fuggir, s'era ridutto; e sbigottito **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.707*
12021 per lui sol quel campo era distrutto: **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.711*
12022 ben n'è offeso tanto, che non lo lodi **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.712*
12023 il vanto. Ben comprende all'insegne **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.713*

12024	e sopravesti, all'arme luminose	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.714*
12025	di loro. Stupido mira i soprumani gesti,	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.718*
12026	i Greci un agnol sceso, che tante	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.720*
12027	tante e tante volte hanno Dio offeso.	**E**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.721*
12028	hanno Dio offeso. E come uom d'alto	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.721*
12029	vederne morir sei manco spiaciuto,	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.727*
12030	se ben la cara madre iraconda lo batte	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.730*
12031	sorella o al padre, ma a lei ritorna,	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.732*
12032	le prime squadre Ruggier gli uccide,	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.734*
12033	che gliele mostri; ma la buona sorte	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.743*
12034	a pregarlo mandò, che desse volta	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.749*
12035	che desse volta e ripassasse il fiume;	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.749*
12036	de' Bulgari restaro per tutto il monte,	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.754*
12037	tutto il monte, e sin al fiume uccisi;	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.755*
12038	rio tosto divisi. Molti cader dai ponti	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.757*
12039	Molti cader dai ponti e s'affogaro;	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.758*
12040	quindi lontano iro a trovare il guado;	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.760*
12041	estinto, danno i Bulgari avriano avuto	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.763*
12042	cui questa vittoria conoscean, con gioia	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.768*
12043	ognun, quanto più può, se gli avvicina,	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.772*
12044	e beato si tien chi appresso il vede,	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.773*
12045	e più chi 'l tocca; che toccar divina	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.774*
12046	cosa si crede. Lo pregan tutti,	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.775*
12047	guida. Ruggier rispose lor, che capitano	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.778*
12048	che si faccia più lontano Leon Augusto,	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.782*
12049	torsi da la traccia, fin che nol giunga	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.784*
12050	e che morir nol faccia; che mille miglia	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.785*
12051	e più, per questo solo era venuto,	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.786*
12052	Così senza indugiar lascia lo stuolo,	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.788*
12053	fretta, che 'l suo scudier non chiama	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.792*
12054	dir, più che ritrarse), che trova aperto	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.795*
12055	libero il passaggio; poi rompe il ponte,	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.796*
12056	era signor di quella terra, suddito	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.810*
12057	per cagion di quella guerra da cavallo	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.812*
12058	l'entrata non si serra, entra Ruggiero,	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.814*
12059	passar più avante per aver miglior loco	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.816*
12060	ch'altri mai fosse; sì ch'ancor triema,	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.823*
12061	per dire a quel signor cosa ch'importa;	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.831*
12062	da vedergli i piedi ove ora ha il capo,	**e**	far	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.4*
12063	tomo. Di questo esempio è Policràte,	**e**	il	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.5*
12064	esempio è Policràte, e il re di Lidia,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.6*
12065	giorno ha dato legge al mondo. Servio	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.15*
12066	dato legge al mondo. Servio e Mario	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.15*
12067	l'hanno mostro al tempo antico,	**e**	il	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.16*
12068	del duca mio; che rotto a Santo Albino,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.19*
12069	gli esempi di che piene sono l'antiche	**e**	le	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.26*
12070	istorie, che 'l ben va dietro al male,	**e**	'l	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.27*
12071	dietro al male, e 'l male al bene,	**e**	fin	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.28*
12072	bene, e fin son l'un de l'altro	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.28*
12073	e fin son l'un de l'altro e biasmi	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.28*
12074	l'un de l'altro e biasmi e glorie;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.29*
12075	non si conviene in suo tesor, suo regno	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.30*
12076	per la vittoria ch'avea avuto di Leone	**e**	del	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.34*
12077	confidenza era venuto di sua fortuna	**e**	di	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.36*
12078	egli sol gli dava il core fra cento a piè	**e**	a	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.39*
12079	squadre uccider di sua mano il figlio	**e**	il	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.40*
12080	mostrò in pochi giorni, come tosto alzi	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.43*
12081	come tosto alzi e tosto al basso metta,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.44*
12082	e tosto al basso metta, e tosto avversa	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.44*
12083	chi in fretta a procacciargli andò disagi	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.46*
12084	ch'avea le genti rotte di Costantino	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.51*

12085	per molt'anni dome, stato era il giorno,	**e**	vi	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.52*
12086	era il giorno, e vi staria la notte;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.53*
12087	che la metà de' Greci avea distrutta;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.63*
12088	solo era stato, ch'un campo rotto,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.64*
12089	un campo rotto, e l'altro avea salvato:	**e**	che	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.65*
12090	dar del capo ne la rete, si maraviglia,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.67*
12091	e mostra che gli piaccia, con viso	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.68*
12092	mostra che gli piaccia, con viso e gesti	**e**	con	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.68*
12093	poi manda le sue gente chete chete,	**e**	fa	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.71*
12094		**E**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.77*
12095	da le ripe di Sava ogni sua schiera;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.83*
12096	era, padre di quello a cui forate	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.85*
12097	fortificar facea le mura l'imperatore,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.90*
12098	forte non gli faccino peggio che paura,	**e**	'l	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.94*
12099	le genti bulgare disfatte, - dice con lieta	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.100*
12100	braccia, certo saria, così n'è certo,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.103*
12101	che si spera di racquistar Belgrado,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.107*
12102	il guerriero amico farsi con benefici,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.110*
12103	che da la mammella passò alle spalle,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.116*
12104	era sorella, costei si gittò a' piedi,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.118*
12105	costei si gittò a' piedi, e gli conquise	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.119*
12106	vedi quant'opre buone ha per te fatto,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.127*
12107	levar da la campagna questo crudele,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.131*
12108	non rimagna. Dammi costui, signore,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.135*
12109	col suo tormento. - Così ben piange,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.137*
12110	Così ben piange, e così ben si duole,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.138*
12111	mai se gli vuole, ben che tre volte	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.140*
12112	per levarla usasse Costantino atti	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.141*
12113	ch'egli è forzato al fin di contentarla:	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.143*
12114	comandò che si facesse colui condurre,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.144*
12115	condurre, e in man di lei si desse.	**E**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.145*
12116	condotto hanno il guerrier del liocorno,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.147*
12117	un giorno. Il far che sia squartato vivo,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.149*
12118	e muora publicamente con obbrobrio	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.150*
12119	obbrobrio e scorno, poca pena le pare,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.151*
12120	e scorno, poca pena le pare, e studia	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.151*
12121	e studia e pensa altra trovarne inusitata	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.152*
12122	femina crudel lo fece porre, incatenato	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.154*
12123	crudel lo fece porre, incatenato e mani	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.154*
12124	lo fece porre, incatenato e mani e piedi	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.154*
12125	di pan muffato, torre gli fe' ogni cibo,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.158*
12126	e senza ancor lassollo duo dì talora;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.159*
12127	fargli male. Oh! se d'Amon la valorosa	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.161*
12128	questa guisa; per liberarlo saria questa	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.165*
12129	men d'essa al paragon de l'arme ardito	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.172*
12130	da l'apparire al tramontar del sole;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.181*
12131	sole; e fin a questo termine durando,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.182*
12132	né possa ella negar che non lo prenda;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.185*
12133	senza mirar chi sia di lor, che chiede.	**E**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.187*
12134	può né vuole, al fin sforzato cede;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.191*
12135	si consiglia, dopo molti discorsi, egli	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.192*
12136	egli e la figlia. Ancor che sdegno	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.193*
12137	per suo onore vesti le fece far ricche	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.195*
12138	fece far ricche e leggiadre a varie fogge	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.196*
12139	Bradamante alla corte andò col padre;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.198*
12140	l'aprile o il maggio, giardin di frondi	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.202*
12141	giardin di frondi e di bei fiori adorno,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.203*
12142	che 'l sol il raggio all'austro inchina,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.204*
12143	breve il giorno, lo trova deserto, orrido	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.205*
12144	maggior sospetto; ma pon l'orecchia,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.211*
12145	così sperando dal suo amor disciorse;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.225*

12146	le dipinge Ruggier pieno di fede;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.233*
12147	riprende, a tanta iniqua suspizione	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.234*
12148		**E**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.235*
12149	l'altro l'accusa: ed ella amenduo ascolta,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.237*
12150	amenduo ascolta, e quando a questo	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.237*
12151	più tosto corre, che più le giova,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.240*
12152	che più le giova, e la contraria aborre.	**E**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.241*
12153	ha detto, come di grave error, si duole	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.243*
12154	duole e pente, ch'avuto n'abbia gelosia	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.244*
12155	ch'avuto n'abbia gelosia e sospetto;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.245*
12156	suo Ruggier presente, chiamasi in colpa,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.246*
12157	petto. - Ho fatto error (dice ella),	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.247*
12158	impresso la forma tua così leggiadra	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.250*
12159	la forma tua così leggiadra e bella;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.251*
12160	posto ci ha l'ardir, l'ingegno appresso,	**e**	la	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.252*
12161	concesso ne sia il veder, ch'ogni donna	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.254*
12162	donna e donzella non ne sia accesa,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.255*
12163	usi ogni arte di sciorti dal mio amore	**e**	al	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.256*
12164	palese tal, qual io lo stimo occulto;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.261*
12165	ch'ad or ad or non mi farebbe insulto;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.263*
12166	respinta, rimarria morta, non che rotta	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.264*
12167	c'ha il cor sì intento al suo tesoro,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.266*
12168	Ruggiero, or può, ch'io non ti veggo	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.269*
12169	il timor molto, il qual ben che bugiardo	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.271*
12170	timor sarà deposto da la vera speranza	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.278*
12171	Deh torna a me, Ruggier, torna,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.279*
12172	l'ombra, onde nasce poi vana paura;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.283*
12173	del suo splendore vien meno l'ombra,	**e**	'l	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.284*
12174	Come la notte ogni fiammella è viva,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.290*
12175	all'orizzonte arriva, che 'l timor fugge,	**e**	la	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.294*
12176	a me, deh torna, o caro lume,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.296*
12177	che mi consume! Se 'l sol si scosta,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.297*
12178	avea la terra asconde; fremono i venti,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.299*
12179	fremono i venti, e portan ghiacci	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.299*
12180	sol, le tue luci gioconde, mille timori,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.303*
12181	Deh torna a me, mio sol, torna,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.305*
12182	dolce primavera! Sgombra i ghiacci	**e**	le	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.307*
12183	primavera! Sgombra i ghiacci e le nievi,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.307*
12184	e rasserena la mente mia sì nubilosa	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.308*
12185	ch'a cercar esca ai figliolini ita era,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.311*
12186	quel che non sapea, che con pena	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.319*
12187	contra il buon cavallier che preso tiene,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.323*
12188	morte s'apparecchia con nuovi strazi	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.324*
12189	del cortese figliuol di Cesar viene;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.327*
12190	che gli mette in cor, come l'aiute,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.328*
12191	mosso da quel valor ch'unico chiama,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.332*
12192	sia, molto fra sé discorre, ordisce	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.333*
12193	molto fra sé discorre, ordisce e trama,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.334*
12194	da lui la zia crudele offesa non si tenga	**e**	si	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.336*
12195	a chi tenea la chiave de la prigione;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.338*
12196	la notte, un suo fedel seco have audace	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.342*
12197	have audace e forte, ed atto a zuffe	**e**	a	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.342*
12198	forte, ed atto a zuffe e a risse;	**e**	fa	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.343*
12199	aprir lo sportello, al collo un laccio,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.352*
12200	ivi a tal bisogno posto, Leon si cala,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.355*
12201	Ruggier dal sol nascosto. Tutto legato,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.357*
12202	grata steso lo trova, all'acqua un palmo	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.358*
12203	e men discosto. L'avria in un mese	**e**	in	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.359*
12204	Ruggier con gran pietade abbraccia,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.362*
12205	m'allaccia di voluntaria eterna servitute;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.365*
12206	né curi per la tua la mia salute,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.367*

12207	salute, e che la tua amicizia al padre	**e**	a	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.367*
12208	veduto; che per la gente la qual rotta	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.375*
12209	gli fu a Belgrado, odio ti porta. -	**E**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.377*
12210	da farlo ritornar da morte a vita;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.379*
12211	gli dice: - Io v'ho grazia infinita;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.381*
12212	- Ruggier fu tratto di quel loco oscuro,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.386*
12213	alle sue case, ove a star seco tacito	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.389*
12214	sei dì gli persuase; che riaver l'arme	**e**	'l	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.391*
12215	guardian strozzato si trova il giorno,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.394*
12216	ch'avria causa avuto di farne strazio,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.400*
12217	confuso sì, sì pien di maraviglia,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.403*
12218	simiglia. Il primo tutto era odio, ira	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.407*
12219	ira e veneno; di pietade è il secondo	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.408*
12220	secondo e d'amor pieno. Molto la notte	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.409*
12221	che gli avea immensa, sciorsi con pari	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.412*
12222	in lui servire, o breve o lunga sia,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.415*
12223	a far prova con lei di forza, con spada	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.420*
12224	arme esser non puote. Fra sé discorre,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.425*
12225	sa il nome anco; che di possanza iudica	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.429*
12226	poter star contra a qualsivoglia Franco:	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.431*
12227	l'impresa, che ne fia vinta Bradamante	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.432*
12228	sia chi ne sospetti. A sé lo chiama,	**e**	'l	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.437*
12229	sé lo chiama, e 'l caso gli discorre,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.438*
12230	sì che quantunque duro gli parea,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.446*
12231	detta, il cor ferir si senta, che giorno	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.451*
12232	il cor ferir si senta, che giorno e notte	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.451*
12233	e sempre lo molesta, sempre l'affligge	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.452*
12234	sempre l'affligge e sempre lo tormenta,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.453*
12235	vita ancora: o che l'accorerà il duolo	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.459*
12236	il duolo e l'ambascia; o se 'l duolo	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.460*
12237	squarcerà la fascia che cinge l'alma,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.462*
12238	anco. Pensa talor di fingersi men forte,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.468*
12239	a singular battaglia; non simulare,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.475*
12240	Dunque starà nel detto suo costante;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.478*
12241	quel pensier l'assaglia, tutti li scaccia,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.479*
12242	con licenza del patre Costantino, arme	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.483*
12243	del patre Costantino, arme e cavalli,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.483*
12244	un numer di persone qual gli convenne,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.484*
12245	gli convenne, e entrato era in camino;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.485*
12246	a cui le buone arme avea fatto rendere	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.486*
12247	arme avea fatto rendere e Frontino:	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.487*
12248	rendere e Frontino: e tanto un giorno	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.487*
12249	Frontino: e tanto un giorno e un altro	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.487*
12250	Non volse entrar Leon ne la cittate,	**e**	i	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.490*
12251	e i padiglioni alla campagna tese;	**e**	fe'	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.491*
12252	di Francia intese. L'ebbe il re caro;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.493*
12253	re caro; e gli fu più fiate, donando	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.494*
12254	la venuta sua la cagion disse Leone,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.496*
12255	gli desse morte. Carlo tolse l'assunto,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.501*
12256	quella d'or, che fu de l'Argalia,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.515*
12257	eccetto quel re solo che far la fece	**e**	la	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.520*
12258	e la donò al figliuolo. Anzi Astolfo	**e**	la	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.521*
12259	che dato loro in giostra avesse il vanto;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.525*
12260	da lei fosse veduto; però che cavalcato,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.531*
12261	seco tenuto. Ruggier che solo studia	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.533*
12262	ch'alcuna tempra quel furor non tarda:	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.541*
12263	anco a quest'altra tolle con un martello,	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.542*
12264		**E**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.545*
12265	dianzi ebbe Leon, s'ha messe indosso;	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.547*
12266	teste porta dipinta ne lo scudo rosso.	**E**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.549*
12267	finzion; ch'era ugualmente grande	**e**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.550*

12268 tagli o punga, la sua la donna aguzza, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.557*
12269 aguzza, e brama ch'ella entri nel ferro, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.558*
12270 giunga, anzi ogni colpo sì ben tagli **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.559*
12271 poter fermare il piede, gonfiar le nare, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.564*
12272 par che fuoco ne le vene abbia, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.568*
12273 che sozzopra volve l'ondoso mare, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.571*
12274 al ciel l'oscura polve; fuggon le fiere, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.573*
12275 col pastor l'armento; l'aria in grandine **e** in - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.574*
12276 segno la donzella, tale stringe la spada, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.576*
12277 lo scoglio duro, che d'ogni intorno il dì **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.580*
12278 Ettòr Vulcano diede, ceda all'odio **e** al - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.583*
12279 la donzella, quando mena di punta; **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.586*
12280 tutta intenta mira ove cacciar tra ferro **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.587*
12281 ferro e ferro il brando, sì che si sfoghi **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.588*
12282 quando di qua, quando di là s'aggira; **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.591*
12283 quando di là s'aggira; e si rode **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.591*
12284 una città che forte sia di buon fianchi **e** di - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.594*
12285 or l'alte torri, or atturar la fossa; **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.597*
12286 ch'entrar vi possa: così molto s'affanna **e** si - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.599*
12287 piastra né maglia. Quando allo scudo **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.601*
12288 braccia, al capo, al petto mena dritti **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.604*
12289 al capo, al petto mena dritti e riversi, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.604*
12290 al petto mena dritti e riversi, e mille **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.604*
12291 mena dritti e riversi, e mille e mille, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.605*
12292 de le ville. Ruggier sta su l'avviso, **e** si - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.607*
12293 l'avviso, e si difende con gran destrezza, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.608*
12294 si ferma, or volteggia, or si ritira, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.610*
12295 battaglia fine. Si ricordò del bando, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.617*
12296 cominciò di sua possanza a difidarsi, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.624*
12297 più la speranza, crebbe tanto più l'ira, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.626*
12298 ch'al lavorio che debbe, sia stato lento, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.630*
12299 notte, s'affretta indarno, si travaglia **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.631*
12300 e stanca, fin che la forza a un tempo **e** il - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.632*
12301 che di te so che più l'ami: **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.639*
12302 questi colpi ancor, so, ti dorrai. Carlo **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.641*
12303 seco, che Leone esser costui credeansi, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.642*
12304 al paragone di Bradamante, forte era **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.644*
12305 di Bradamante, forte era e leggiero; **e** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.645*
12306 difender si sapea; mutan pensiero, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.647*
12307 Leone al cavallier le braccia duo volte **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.658*
12308 duo volte e più fraternamente al collo; **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.659*
12309 trattogli l'elmo da la faccia, di qua **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.660*
12310 trovar satollo non mi potrai, che me **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.663*
12311 obligazion ch'io t'ho, possi disciorre; **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.667*
12312 io mi levi di testa la mia corona, **e** a - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.668*
12313 porre. - Ruggier, di cui la mente ange **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.669*
12314 la mente ange e molesta alto dolore, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.670*
12315 e che la vita aborre, poco risponde, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.671*
12316 l'insegne gli rende, che n'avea aute, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.672*
12317 n'avea aute, e 'l suo liocorno prende. **E** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.673*
12318 liocorno prende. E stanco dimostrandosi **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.673*
12319 poi che fu mezzanotte, tutto armosse; **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.677*
12320 e sellato il destrier, senza commiato, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.678*
12321 che d'alcun sentito fosse, sopra vi salse, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.679*
12322 or per via torta, quando per selve **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.682*
12323 che non piagna: chiama la morte, **e** in - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.685*
12324 Per vendicar lei dunque debbo **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.705*
12325 saprà ch'avrò più amato Leon di lei, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.718*
12326 l'abbia, privo; avrà ragion d'odiarmi **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.720*
12327 privo; avrà ragion d'odiarmi e morto **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.720*
12328 e morto e vivo. - Questo dicendo **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.721*

12329 altre parole che sospiri accompagnano **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.722*
12330 sole fra scuri boschi, in luoghi strani **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.724*
12331 scuri boschi, in luoghi strani e inculti; **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.725*
12332 strani e inculti; e perché è disperato, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.725*
12333 e perché è disperato, e morir vuole, **e** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.726*
12334 bosco, ove più spesse l'ombrose frasche **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.730*
12335 al tutto sciolto messe da sé lontano, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.732*
12336 da invidiar poco, che volò al cielo, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.736*
12337 vantar ch'avuto mai abbia il pregio **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.744*
12338 che mai sia stata o sia donna gentile **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.746*
12339 sia stata o sia donna gentile e valorosa **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.746*
12340 bella sì caro stato sei, che ti nutria, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.748*
12341 ti nutria, e di sua man ti ponea freno **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.748*
12342 in me stesso? Se Ruggier qui s'affligge **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.753*
12343 Se Ruggier qui s'affligge e si tormenta, **e** le - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.754*
12344 qui s'affligge e si tormenta, e le fere **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.754*
12345 può farsi; mancar del detto suo; Carlo **e** la - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.763*
12346 detto suo; Carlo e la corte, i parenti **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.764*
12347 la corte, i parenti e gli amici inimicarsi: **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.765*
12348 la sezzaia, la qual paruta sia incostante, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.800*
12349 d'ogni scoglio più salda mi ritrovi, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.803*
12350 parole ed altre, ch'interrotte da sospiri **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.810*
12351 fratel suo Ruggier era fatto gran torto, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.820*
12352 né pure una parola gliene dire: **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.823*
12353 che Bradamante di Ruggiero è moglie. **E** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.825*
12354 dette a Ruggier, che fa chi si marita; **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.829*
12355 Leon più tosto interrompesse a dritto **e** a - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.836*
12356 e a torto, che per dire il vero, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.837*
12357 Bradamante chiamar fa immantinente; **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.843*
12358 Tien Bradamante chino a terra il volto, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.846*
12359 abbia detto il vero. Piace a Rinaldo, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.849*
12360 che già conchiuso aver credea Leone; **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.853*
12361 mal grado avrà de l'ostinato Amone; **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.855*
12362 l'ostinato Amone; e potran senza lite, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.855*
12363 queste parole stanno, la cosa è ferma, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.858*
12364 promesso gli hanno, più onestamente **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.860*
12365 Ruggier così promesso, come voi dite, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.868*
12366 dite, e Ruggiero abbia a lei; quando **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.869*
12367 fu questo? che più espresso, più chiaro **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.870*
12368 ha tratto. - Così contra Rinaldo **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.885*
12369 il contratto fra quei duo amanti; **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.887*
12370 fremer l'onde: così un rumor che corre **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.893*
12371 così un rumor che corre e che s'aggira, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.894*
12372 si difonde, di questo dà da dire **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.895*
12373 parte è con Ruggiero in lega: son dieci **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.899*
12374 Marfisa, poi ch'è diferito lo sponsalizio, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.904*
12375 lo sponsalizio, e pon nuovo partito; **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.905*
12376 vive; se Leon la vuol pur, suo ardire **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.907*
12377 possa adopri sì, che lui di vita prive: **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.909*
12378 il dolor fiero tratto nel bosco solitario **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.918*
12379 che lo seguir, né nuova se n'avea; **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.925*
12380 mandò, per schivar dunque danno **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.927*
12381 dal liocorno. Per cittadi mandò, ville **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.929*
12382 mandò, ville e castella, d'appresso **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.930*
12383 questo, montò in sella egli in persona, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.932*
12384 veder, ma veggo certo, veggo la terra, **e** veggo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.8*
12385 allegrezza un tuono che fremer l'aria **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.10*
12386 fin di così lunga via. Oh di che belle **e** sagge - *CANTO QUARANTASEIESIMO.17*
12387 la letizia c'han del mio ritorno! Mamma **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.21*
12388 del mio ritorno! Mamma e Ginevra **e** l'altre - *CANTO QUARANTASEIESIMO.21*
12389 Gambera è con loro, sì grata a Febo **e** al - *CANTO QUARANTASEIESIMO.24*

12390 pur uscita del medesmo sangue, **e** Iulia - *CANTO QUARANTASEIESIMO.26*
12391 e Iulia seco; veggo Ippolita Sforza, **e** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.27*
12392 Pia, te, Margherita, ch'Angela Borgia **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.30*
12393 Ricciarda da Este ecco le belle Bianca **e** Diana, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.32*
12394 da Este ecco le belle Bianca e Diana, **e** l'altre - *CANTO QUARANTASEIESIMO.32*
12395 lor sorelle. Ecco la bella, ma più saggia **e** onesta, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.33*
12396 ma più saggia e onesta, Barbara Turca, **e** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.34*
12397 casa col suo valor sì ingemma **e** inaura, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.38*
12398 imperiali o regi non ebbon più onorati **e** degni - *CANTO QUARANTASEIESIMO.40*
12399 crederò che piegata ogni bandiera, **e** scarca - *CANTO QUARANTASEIESIMO.46*
12400 di trofei la ricca soma, tolto avria leggi **e** patti a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.47*
12401 Bozolo la moglie, la madre, le sirocchie **e** le - *CANTO QUARANTASEIESIMO.50*
12402 la madre, le sirocchie e le cugine, **e** le - *CANTO QUARANTASEIESIMO.51*
12403 cugine, e le Torelle con le Bentivoglie, **e** le - *CANTO QUARANTASEIESIMO.52*
12404 con le Bentivoglie, e le Visconte **e** le - *CANTO QUARANTASEIESIMO.52*
12405 ecco qui a quante oggi ne sono, toglie, **e** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.54*
12406 di quai la fama s'oda, di grazia **e** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.56*
12407 Gonzaga, che dovunque il piede volge, **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.58*
12408 del Vasto; Anna, bella, gentil, cortese **e** saggia, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.65*
12409 cortese e saggia, di castità, di fede **e** d'amor - *CANTO QUARANTASEIESIMO.66*
12410 tolto ha da la scura spiaggia di Stige, **e** fa - *CANTO QUARANTASEIESIMO.70*
12411 visto esempio, mal grado de le Parche **e** de la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.71*
12412 consorte. Le Ferrarese mie qui sono, **e** quelle - *CANTO QUARANTASEIESIMO.73*
12413 sono, e quelle de la corte d'Urbino; **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.74*
12414 d'Urbino; e riconosco quelle di Mantua, **e** quante - *CANTO QUARANTASEIESIMO.75*
12415 tosco. Il cavallier che tra lor viene, **e** ch'elle - *CANTO QUARANTASEIESIMO.77*
12416 il manto, col cardinal di Mantua **e** col - *CANTO QUARANTASEIESIMO.83*
12417 di Mantua e col Campeggio, gloria **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.84*
12418 gloria e splendor del consistorio santo: **e** ciascun - *CANTO QUARANTASEIESIMO.85*
12419 essi noto (o ch'io vaneggio) al viso **e** ai gesti - *CANTO QUARANTASEIESIMO.86*
12420 tanto obligo trarmi. Con lor Lattanzio **e** Claudio - *CANTO QUARANTASEIESIMO.89*
12421 Con lor Lattanzio e Claudio Tolomei, **e** Paulo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.90*
12422 e Claudio Tolomei, e Paulo Pansa **e** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.90*
12423 Tolomei, e Paulo Pansa e 'l Dresino **e** Latino - *CANTO QUARANTASEIESIMO.90*
12424 e 'l Dresino e Latino Iuvenal parmi, **e** i - *CANTO QUARANTASEIESIMO.91*
12425 Latino Iuvenal parmi, e i Capilupi miei, **e** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.92*
12426 parmi, e i Capilupi miei, e 'l Sasso **e** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.92*
12427 i Capilupi miei, e 'l Sasso e 'l Molza **e** Florian - *CANTO QUARANTASEIESIMO.92*
12428 'l Sasso e 'l Molza e Florian Montino; **e** quel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.93*
12429 per guidarci ai rivi ascrei mostra piano **e** più - *CANTO QUARANTASEIESIMO.94*
12430 e più breve altro camino, Iulio Camillo; **e** par - *CANTO QUARANTASEIESIMO.95*
12431 d'alta facondia inessicabil vena, **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.103*
12432 facondia inessicabil vena, e Lascari **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.103*
12433 inessicabil vena, e Lascari e Mussuro **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.103*
12434 vena, e Lascari e Mussuro e Navagero, **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.104*
12435 Mussuro e Navagero, e Andrea Marone **e** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.104*
12436 veggo, l'uno è quello di Veritade, **e** l'altro - *CANTO QUARANTASEIESIMO.110*
12437 veggo il Leoniceno, il Pannizzato, **e** Celio - *CANTO QUARANTASEIESIMO.112*
12438 il Leoniceno, il Pannizzato, e Celio **e** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.112*
12439 là veggo Pietro Bembo, che 'l puro **e** dolce - *CANTO QUARANTASEIESIMO.114*
12440 è quel che gli vien dietro, ch'ammira **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.118*
12441 il Bevazano, Trifon Gabriele, **e** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.120*
12442 più lontano. Veggo Nicolò Tiepoli, **e** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.121*
12443 vedermi appresso al lito mostra gaudio **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.124*
12444 che là s'è messo fuor de le donne; **e** forse - *CANTO QUARANTASEIESIMO.126*
12445 ne sia sempre acceso. Veggo sublimi **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.129*
12446 sublimi e soprumani ingegni di sangue **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.130*
12447 di sangue e d'amor giunti, il Pico **e** il Pio. - *CANTO QUARANTASEIESIMO.130*
12448 e il Pio. Colui che con lor viene, **e** da' - *CANTO QUARANTASEIESIMO.131*
12449 Pistofilo, ch'insieme con gli Acciaiuoli **e** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.139*
12450 fa il Tancredi festa di rivedermi, **e** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.146*

12451 e la fanno altri cento. Veggo le donne **e** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.147*
12452 più indugio, or ch'ho propizio il vento; **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.151*
12453 propizio il vento; e torniamo a Melissa, **e** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.151*
12454 nodo s'avesse in matrimonio a unire; **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.157*
12455 in matrimonio a unire; e d'ambi il bene **e** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.157*
12456 l'altro venìa. In preda del dolor tenace **e** forte - *CANTO QUARANTASEIESIMO.161*
12457 sorte mai più vivanda fermo era **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.164*
12458 mai più vivanda fermo era e disposto, **e** col - *CANTO QUARANTASEIESIMO.165*
12459 gente avea per tutti i luoghi intorno; **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.171*
12460 saggia incantatrice, la qual messo freno **e** sella - *CANTO QUARANTASEIESIMO.174*
12461 e sella a uno spirto avea quel giorno, **e** l'avea - *CANTO QUARANTASEIESIMO.175*
12462 il viso mostra; se la cortesia dentro **e** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.179*
12463 l'età nostra; che s'aiuto non ha tosto **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.183*
12464 Il miglior cavallier, che spada a lato **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.186*
12465 braccio mai portassi o porti; il più bello **e** gentil - *CANTO QUARANTASEIESIMO.187*
12466 'l conforti. Per Dio, signor, venite, **e** fate - *CANTO QUARANTASEIESIMO.191*
12467 trovar fa le contrade cercare intorno, **e** cerca - *CANTO QUARANTASEIESIMO.196*
12468 molta fretta sprona: la qual lo trasse (**e** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.199*
12469 che senza cibo stato era tre giorni, **e** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.202*
12470 stato era tre giorni, e in modo lasso **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.202*
12471 terra tutto armato, con l'elmo in testa, **e** de la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.206*
12472 elmo in testa, e de la spada cinto; **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.207*
12473 ingiuria egli abbia fatto alla donna, **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.210*
12474 abbia fatto alla donna, e quanto ingrato **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.210*
12475 sia stato, arrabbia, non pur si duole; **e** se - *CANTO QUARANTASEIESIMO.212*
12476 sparge le guance di continuo pianto; **e** per la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.215*
12477 né il pianto cessa. Leon si ferma, **e** sta - *CANTO QUARANTASEIESIMO.219*
12478 udire intento; poi smonta del cavallo, **e** se gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.220*
12479 non glie l'ha fatto udire. Più inanzi, **e** poi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.225*
12480 che se gli accosta a faccia a faccia; **e** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.227*
12481 faccia; e con fraterno affetto lo saluta, **e** se gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.228*
12482 lo saluta, e se gli china a lato, **e** al - *CANTO QUARANTASEIESIMO.228*
12483 Ruggier piaccia; che teme che lo turbi **e** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.231*
12484 che teme che lo turbi e gli dia noia, **e** se - *CANTO QUARANTASEIESIMO.232*
12485 non muoia. Leon con le più dolci **e** più - *CANTO QUARANTASEIESIMO.233*
12486 avuto d'esserti sempre capital nimico; **e** dèi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.247*
12487 per darti aita con l'aver, con gli amici **e** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.248*
12488 conferir non ti rincresca il tuo dolore, **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.250*
12489 che si può far, non abbi fatto. - **E** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.257*
12490 - E seguitò con sì efficaci prieghi, **e** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.258*
12491 efficaci prieghi, e con parlar sì umano **e** sì - *CANTO QUARANTASEIESIMO.258*
12492 né di ferro ha il cor né di macigno, **e** vede, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.261*
12493 risposta nieghi, che farà discortese atto **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.262*
12494 che di me sarai non men contento, **e** forse - *CANTO QUARANTASEIESIMO.268*
12495 son Ruggier ch'ebbi te in odio ancora; **e** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.271*
12496 favor rivolta. Ma perché ordina l'uomo, **e** Dio - *CANTO QUARANTASEIESIMO.276*
12497 la molta tua cortesia mutar d'opinione; **e** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.279*
12498 questa gli pare, che non ha avuto **e** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.304*
12499 non ha avuto e non avrà mai pare. **E** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.305*
12500 egli, che Ruggier, patia. Per questo, **e** per - *CANTO QUARANTASEIESIMO.309*
12501 ch'in cortesia gli metta inanzi il piede. **E** dice: - *CANTO QUARANTASEIESIMO.313*
12502 come fece anco allor, non lo sapendo; **e** così - *CANTO QUARANTASEIESIMO.319*
12503 sapendo; e così spinto dal cor l'odio, **e** tosto - *CANTO QUARANTASEIESIMO.319*
12504 ch'io t'ebbi, t'esca del pensiero. **E** se, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.325*
12505 ch'a benefizio tuo son per far ora. **E** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.329*
12506 voler, ti sei privo d'ogni tuo bene, **e** a me - *CANTO QUARANTASEIESIMO.334*
12507 me l'hai dato. Ma te lo rendo, **e** più - *CANTO QUARANTASEIESIMO.335*
12508 privo voglio di ciò c'ho al mondo, **e** de la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.346*
12509 che tutte saria lungo riferire, **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.355*
12510 al fin disse: - Io mi ti rendo, **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.358*
12511 volte la vita dato m'hai? - Cibo soave **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.361*

12512	Melissa ivi portar fece in un tratto;	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.363*
12513	tempo avea Frontino cavalli quivi,	**e**	v'era	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.366*
12514	Leon pigliar da li scudieri suoi lo fe'	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.368*
12515	che vincer tutto un campo avea potuto,	**e**	far	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.374*
12516	ove posaro il resto di quel giorno,	**e**	l'altro	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.378*
12517	resto di quel giorno, e l'altro appresso,	**e**	l'altro	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.378*
12518	nel suo vigor primiero. Poi con Melissa	**e**	con	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.381*
12519	ritorno alla città real fece Ruggiero,	**e**	vi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.383*
12520	Carlo: perché giurargli fedeltà volea,	**e**	dar	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.390*
12521	fedeltà volea, e dar di sé dominio,	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.390*
12522	ove Leon col padre imperatore vinto,	**e**	sua	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.396*
12523	vinto, e sua gente avea morta	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.396*
12524	e sua gente avea morta e disfatta;	**e**	per	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.397*
12525	da parte ogni uomo di sua schiatta:	**e**	come	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.399*
12526	era poi stato preso da Ungiardo,	**e**	a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.400*
12527	preso da Ungiardo, e a Teodora dato:	**e**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.401*
12528	che 'l suo guardian s'era trovato ucciso,	**e**	lui	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.403*
12529	s'era trovato ucciso, e lui fuggito,	**e**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.403*
12530	veduto in viso. La seguente mattina egli	**e**	'l	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.407*
12531	che nel campo vermiglio avea due teste,	**e**	come	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.411*
12532	era fra loro, con le medesme insegne	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.412*
12533	pugna foro, eran tagliate ancor, forate	**e**	peste;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.414*
12534	combattuto. Con ricche vesti	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.417*
12535	Leon senz'arme a par con lui venìa;	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.419*
12536	a par con lui venìa; e dinanzi	**e**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.419*
12537	par con lui venìa; e dinanzi e di dietro	**e**	d'ogni	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.419*
12538	e di dietro e d'ogni lato avea onorata	**e**	degna	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.420*
12539	che già levato se gli era incontra;	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.422*
12540	Ruggier per man, nel qual intente	**e**	fisse	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.423*
12541	dal nascer del giorno al giorno estinto;	**e**	poi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.427*
12542	il vostro bando, è certo d'aver vinto,	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.431*
12543	e d'aver lei per moglie guadagnata;	**e**	così	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.432*
12544	difender con l'arme sua ragione. - Carlo	**e**	tutta	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.441*
12545	con gli altri quivi tratta s'era ad udire,	**e**	ch'a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.446*
12546	Leon finisse il suo parlar, si fece inanzi	**e**	disse:	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.448*
12547	che la contesa de la moglier fra sé	**e**	costui	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.450*
12548	o di merto a Ruggiero andare inante. -	**E**	con	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.457*
12549	andare inante. - E con tant'ira	**e**	tanto	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.457*
12550	a Leon che più dovesse Ruggier celarsi,	**e**	gli	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.462*
12551	Ruggier celarsi, e gli cavò l'elmetto;	**e**	rivolto	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.463*
12552	l'iniqua moglie, avea il veneno porto;	**e**	poco	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.469*
12553	ch'odiato avea, conobbe esser Ruggiero.	**E**	corse	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.473*
12554	gli sapea dal collo. Rinaldo, Orlando,	**e**	di lor	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.475*
12555	Orlando, e di lor prima Carlo di qua	**e**	di là	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.476*
12556	si può veder satollo. Dei paladini	**e**	dei	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.479*
12557	sé potuto; sì ch'essendo di poi preso	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.489*
12558	di tutto il parentado suo, l'aveva tratto;	**e**	come	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.493*
12559	come il buon Ruggier, per render frutto	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.494*
12560		**E**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.497*
12561	ciò che per lui fatto Ruggiero avea;	**e**	come	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.499*
12562	gli premea, s'era disposto di morire;	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.501*
12563	giunto v'era vicin, se non si soccorrea.	**E**	con	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.503*
12564	a supplicar Ruggier che gli perdone,	**e**	per	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.511*
12565	Ruggier che gli perdone, e per padre	**e**	per	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.511*
12566	e per padre e per suocero l'accette;	**e**	così	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.512*
12567	di quella forza ch'esser nota vi debbe,	**e**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.524*
12568	sia condannato o ad altra morte ria,	**e**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.527*
12569	grazia, si rallegra. Si rallegra Mongrana	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.529*
12570	si duol Gano col conte Anselmo,	**e**	con	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.532*
12571	col conte Anselmo, e con Falcon Gini	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.532*
12572	un'altra fronte van lor pensieri invidiosi	**e**	grami;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.534*

12573	van lor pensieri invidiosi e grami;	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.535*
12574	il lepre aspetta. Oltre che già Rinaldo	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.537*
12575	lor levato il riso l'ucciso Pinabello	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.542*
12576	la lor, che dato avea alla speme effetto;	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.551*
12577	effetto; e riverenti ai piè se gli gittaro,	**e**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.552*
12578	in Adrianopoli servato gli era lo scettro	**e**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.554*
12579	di gente apparecchiato ha Costantino,	**e**	torna	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.558*
12580	greco. Ruggiero accettò il regno,	**e**	non	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.561*
12581	il regno, e non contese ai preghi loro,	**e**	in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.562*
12582	ha il domìno, la pace è tra lor fatta	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.568*
12583	sì l'ambiziosa madre di Bradamante,	**e**	far	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.575*
12584	Fansi le nozze splendide	**e**	reali,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.577*
12585	chi cura ne piglia: Carlo ne piglia cura,	**e**	le fa	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.579*
12586	intorno, ove sicuro ognun possa venire;	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.587*
12587	l'apparato adorno di rami intesti	**e**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.590*
12588	rami intesti e di bei fiori ordire, d'oro	**e**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.591*
12589	l'innumerabil genti peregrine, povare	**e**	ricche	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.595*
12590	genti peregrine, povare e ricche	**e**	d'ogni	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.595*
12591	qualitate, che v'eran, greche, barbare	**e**	latine.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.596*
12592	greche, barbare e latine. Tanti signori,	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.597*
12593	aveano fine: erano in padiglion, tende	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.599*
12594	tutti alloggiati. Con eccellente	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.601*
12595	fecondo in mezzo un padiglione amplo	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.610*
12596	prima o dopo, teso in tutto 'l mondo;	**e**	tolto	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.614*
12597	o più tosto per dargli maraviglia,	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.619*
12598	gran vermo infernal mette la briglia,	**e**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.621*
12599	di lui, come a lei par, dispone,	**e**	de la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.622*
12600	lo levò da mezzo giorno, con le corde	**e**	col	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.627*
12601	mezzo giorno, con le corde e col fusto,	**e**	con	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.627*
12602	con l'intero guernimento ch'avea dentro	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.628*
12603	d'intorno: lo fe' portar per l'aria,	**e**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.629*
12604	congiunto, con studio di gran tempo	**e**	con	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.637*
12605	ritratto avea nei bei ricami gai d'oro	**e**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.646*
12606	visse, Ettorre in pregio per chi lo fece,	**e**	pel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.648*
12607	Ma poi ch'a tradimento ebbe la morte,	**e**	fu 'l	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.650*
12608	che Sinon falso aperse lor le porte,	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.652*
12609	fu con altre prede: in man d'Augusto	**e**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.663*
12610	in man d'Augusto e di Tiberio venne,	**e**	in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.664*
12611	dal secol primo al quarto. Vedeasi Iove,	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.677*
12612	Iove, e Mercurio facondo, Venere	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.678*
12613	che l'avevano sparto a man piene	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.679*
12614	d'eterei fiori, di dolce ambrosia	**e**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.680*
12615	più ferma l'Aventura l'avea per mano,	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.684*
12616	nove genti la pittura con veste	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.686*
12617	Da Ercole partirsi riverente si vede,	**e**	da la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.690*
12618	si vede, e da la madre Leonora;	**e**	venir	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.691*
12619	Danubio, ove la gente corre a vederlo,	**e**	come	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.692*
12620	prudente, che 'l maturo sapere ammira	**e**	onora	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.694*
12621	e onora in non matura età tenera	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.695*
12622	in non matura età tenera e molle,	**e**	sopra	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.696*
12623	baron l'estolle. V'è che negli infantili	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.697*
12624	espedizione, Ippolito gli è appresso,	**e**	fiso	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.703*
12625	e fiso attende a' magnanimi gesti,	**e**	virtù	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.704*
12626	seguir conviensi, se immortal brami	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.710*
12627	sedere in Vaticano a consistoro,	**e**	con	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.715*
12628	e con facondia aprir l'alto intelletto,	**e**	far di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.716*
12629	- In altra parte i liberali spassi erano	**e**	i	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.722*
12630	alpini sassi, ora i cingiali in valle ima	**e**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.724*
12631	sol colpo di spada. Di filosofi altrove	**e**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.729*
12632	o qualche oda leggiadra. Musici ascolta,	**e**	vari	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.735*
12633	di iustizia, di valor, di modestia,	**e**	de la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.741*

12634 amicizia, dico de la virtù che dona **e** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.743*
12635 or armato con lui spiega i colubri; **e** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.749*
12636 pensieri intento per salute d'Alfonso **e** di *- CANTO QUARANTASEIESIMO.754*
12637 che va cercando per strano argumento, **e** trova, *- CANTO QUARANTASEIESIMO.756*
12638 cercando per strano argumento, e trova, **e** fa *- CANTO QUARANTASEIESIMO.756*
12639 che gli usa la famiglia sua più cara: **e** per *- CANTO QUARANTASEIESIMO.759*
12640 ch'ad aiutar la Chiesa in fretta corre; **e** con *- CANTO QUARANTASEIESIMO.763*
12641 in fretta corre; e con tumultuaria **e** poca *- CANTO QUARANTASEIESIMO.763*
12642 a un esercito istrutto si va opporre; **e** solo *- CANTO QUARANTASEIESIMO.765*
12643 comince: sì che può dir, che viene **e** vede *- CANTO QUARANTASEIESIMO.768*
12644 sì che può dir, che viene e vede **e** vince. *- CANTO QUARANTASEIESIMO.768*
12645 Veneziani mai fosse mandata: la rompe **e** vince, *- CANTO QUARANTASEIESIMO.773*
12646 sol, che non può dare altrui. Le donne **e** i *- CANTO QUARANTASEIESIMO.777*
12647 Prendon piacere a riguardare i visi belli **e** ben *- CANTO QUARANTASEIESIMO.782*
12648 a riguardare i visi belli e ben fatti, **e** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.782*
12649 Di vari giochi è sempre festa grande, **e** la *- CANTO QUARANTASEIESIMO.792*
12650 il giorno rotte: fansi battaglie a piedi **e** a *- CANTO QUARANTASEIESIMO.795*
12651 mostra Ruggiero, che vince sempre, **e** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.798*
12652 che vince sempre, e giostra il dì **e** la *- CANTO QUARANTASEIESIMO.798*
12653 sempre, e giostra il dì e la notte; **e** così *- CANTO QUARANTASEIESIMO.799*
12654 che Carlo a man sinistra Ruggier tenne, **e** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.804*
12655 un cavalliero armato, tutto coperto egli **e** 'l *- CANTO QUARANTASEIESIMO.807*
12656 e 'l destrier di nero, di gran persona, **e** di *- CANTO QUARANTASEIESIMO.808*
12657 fin che non fosse un anno, un mese **e** un *- CANTO QUARANTASEIESIMO.813*
12658 Se ben di Carlo in questo mezzo intese **e** del *- CANTO QUARANTASEIESIMO.818*
12659 fatto ad esso. Ma poi che tutto l'anno **e** tutto *- CANTO QUARANTASEIESIMO.821*
12660 tutto l'anno e tutto 'l mese vede finito, **e** tutto *- CANTO QUARANTASEIESIMO.822*
12661 'l giorno appresso con nuove arme **e** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.823*
12662 appresso con nuove arme e cavallo **e** spada *- CANTO QUARANTASEIESIMO.823*
12663 con nuove arme e cavallo e spada **e** lancia *- CANTO QUARANTASEIESIMO.823*
12664 Senza smontar, senza chinar la testa, **e** senza *- CANTO QUARANTASEIESIMO.826*
12665 mostra Carlo sprezzar con la sua gesta, **e** de *- CANTO QUARANTASEIESIMO.828*
12666 tanti signor l'alta presenza. Maraviglioso **e** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.829*
12667 pigli costui tanta licenza. Lasciano i cibi **e** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.831*
12668 che te, Ruggiero, alla battaglia sfido; **e** qui ti *- CANTO QUARANTASEIESIMO.837*
12669 provar ch'al tuo signor sei stato infido; **e** che *- CANTO QUARANTASEIESIMO.839*
12670 in questo campo vengoti a provarla: **e** se *- CANTO QUARANTASEIESIMO.845*
12671 te, voglio accettarla. Se non basta una, **e** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.847*
12672 accettarla. Se non basta una, e quattro **e** sei *- CANTO QUARANTASEIESIMO.847*
12673 basta una, e quattro e sei n'accetto; **e** a *- CANTO QUARANTASEIESIMO.848*
12674 - Ruggiero a quel parlar ritto levosse, **e** con *- CANTO QUARANTASEIESIMO.850*
12675 rispose di Carlo, che mentiva egli, **e** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.851*
12676 giustamente alcun non può biasmarlo; **e** ch'era *- CANTO QUARANTASEIESIMO.855*
12677 che verso lui fe' sempre il suo dovere: **e** ch'a *- CANTO QUARANTASEIESIMO.857*
12678 atto, senza torre in aiuto suo veruno; **e** che *- CANTO QUARANTASEIESIMO.859*
12679 di mostrargli in fatto, ch'assai n'avrebbe **e** forse *- CANTO QUARANTASEIESIMO.860*
12680 quivi Orlando tratto, quivi il marchese, **e** 'l *- CANTO QUARANTASEIESIMO.862*
12681 quivi il marchese, e 'l figlio bianco **e** 'l *- CANTO QUARANTASEIESIMO.862*
12682 che tolse al Tartaro famoso, vennero, **e** fur *- CANTO QUARANTASEIESIMO.870*
12683 il conte Orlando a Ruggier strinse, **e** Carlo *- CANTO QUARANTASEIESIMO.872*
12684 al fianco la spada gli cinse. Bradamante **e** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.873*
12685 e Marfisa la corazza posta gli aveano, **e** tutto *- CANTO QUARANTASEIESIMO.874*
12686 bisogni sempre apparecchiato. Donne **e** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.881*
12687 de' venti che fremendo vanno con tuoni **e** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.885*
12688 che fremendo vanno con tuoni e lampi, **e** 'l *- CANTO QUARANTASEIESIMO.885*
12689 lampi, e 'l nero aer minaccia grandine **e** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.886*
12690 'l nero aer minaccia grandine e pioggia, **e** a' *- CANTO QUARANTASEIESIMO.886*
12691 grandine e pioggia, e a' campi strage **e** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.886*
12692 lor parea uguale. Così a tutta la plebe **e** alla *- CANTO QUARANTASEIESIMO.889*
12693 la plebe e alla più parte dei cavallieri **e** dei *- CANTO QUARANTASEIESIMO.890*
12694 pagan fatto avea; che, solo, a ferro **e** a *- CANTO QUARANTASEIESIMO.893*

12695 a fuoco una gran parte n'avea distrutta, **e** ancor - *CANTO QUARANTASEIESIMO.894*
12696 n'avea distrutta, e ancor vi rimanea, **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.895*
12697 ch'ella credesse che 'l Saracin di forza, **e** del - *CANTO QUARANTASEIESIMO.899*
12698 adunque la battaglia con mesto viso **e** cor - *CANTO QUARANTASEIESIMO.916*
12699 Ruggier, quindi il pagan si scaglia, **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.918*
12700 parimente a porre gli andò allo scudo, **e** gliele - *CANTO QUARANTASEIESIMO.926*
12701 fosse appresso un palmo grosso, dentro **e** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.928*
12702 grosso, dentro e di fuor d'acciaro, **e** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.928*
12703 fuor d'acciaro, e in mezzo d'osso. **E** se - *CANTO QUARANTASEIESIMO.929*
12704 la lancia non sostenne il grave scontro, **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.930*
12705 scontro, e mancò al primo assalto, **e** rotta - *CANTO QUARANTASEIESIMO.931*
12706 al primo assalto, e rotta in schegge **e** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.931*
12707 se fosse stato adamantino smalto, **e** finìa - *CANTO QUARANTASEIESIMO.935*
12708 ambi i destrier le groppe. Con briglia **e** sproni - *CANTO QUARANTASEIESIMO.937*
12709 instando, risalir feron subito i destrieri; **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.939*
12710 il brando, si tornato a ferir crudeli **e** fieri: - *CANTO QUARANTASEIESIMO.940*
12711 maestria girando gli animosi cavalli atti **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.942*
12712 in tante parti rosse il pagan l'arme, **e** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.962*
12713 il tempestoso mare: getta lo scudo, **e** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.967*
12714 la machina ch'in Po sta su due navi, **e** levata - *CANTO QUARANTASEIESIMO.971*
12715 Po sta su due navi, e levata con uomini **e** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.971*
12716 Ruggiero andò due volte a capo chino, **e** per - *CANTO QUARANTASEIESIMO.978*
12717 due volte a capo chino, e per cadere **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.978*
12718 a capo chino, e per cadere e braccia **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.978*
12719 gli cinge il collo col braccio possente; **e** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.991*
12720 col braccio possente; e con tal nodo **e** tanta - *CANTO QUARANTASEIESIMO.991*
12721 forza afferra, che de l'arcion lo svelle, **e** caccia - *CANTO QUARANTASEIESIMO.992*
12722 però che a Bradamante gli occhi torse, **e** turbar - *CANTO QUARANTASEIESIMO.996*
12723 Ella al cader di lui rimase in forse, **e** fu la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.998*
12724 presto quell'onta, stringe la spada, **e** col - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1000*
12725 ma Ruggiero lo cansa accortamente, **e** si - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1002*
12726 lo cansa accortamente, e si ritira, **e** nel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1003*
12727 piglia il destriero con la man manca, **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1004*
12728 con la man manca, e intorno lo raggira; **e** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1005*
12729 il fianco o il ventre o il petto mira; **e** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1007*
12730 fe' sentirgli angoscia, l'una nel fianco, **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1008*
12731 ch'in mano ancor tenea il pome **e** l'elsa - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1010*
12732 ragion vincer dovea, gli prese il braccio, **e** tirò - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1014*
12733 venirsi adosso un corpo così grande **e** così - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1024*
12734 un corpo così grande e così grosso. **E** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1025*
12735 insanguinargli pur tuttavia il fianco vede **e** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1026*
12736 pur tuttavia il fianco vede e la coscia **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1026*
12737 gli abbia a dar vinta la lite. L'elsa **e** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1029*
12738 e 'l pome avea in mano il pagan anco, **e** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1030*
12739 le forze insieme unite da sé scagliolli, **e** sì - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1031*
12740 mai fosse. Ne la guancia de l'elmo, **e** ne la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1033*
12741 elmo, e ne la spalla fu Ruggier colto, **e** sì - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1034*
12742 sì quel colpo sente, che tutto ne vacilla **e** ne - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1035*
12743 sente, che tutto ne vacilla e ne traballa, **e** ritto - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1036*
12744 che per la coscia offesa era impotente: **e** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1039*
12745 fa cadere. Ruggier non perde il tempo, **e** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1041*
12746 e di grande urto lo percuote nel petto **e** ne - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1042*
12747 lo percuote nel petto e ne la faccia; **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1043*
12748 e ne la faccia; e sopra gli martella, **e** tien - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1043*
12749 con Ruggier sì, che l'abbraccia: l'uno **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1047*
12750 abbraccia: l'uno e l'altro s'aggira, **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1047*
12751 l'uno e l'altro s'aggira, e scuote **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1047*
12752 a Rodomonte una gran parte la coscia **e** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1050*
12753 sente il vantaggio suo, né se ne parte; **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1054*
12754 donde il sangue uscir vede più sciolto, **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1055*
12755 più ferito il pagan vede, puon braccia **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1056*

12756 il pagan vede, puon braccia e petto, **e** l'uno - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1056*
12757 vede, puon braccia e petto, e l'uno **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1056*
12758 e l'altro piede. Rodomonte pien d'ira **e** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1057*
12759 d'ira e di dispetto Ruggier nel collo **e** ne le - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1058*
12760 sollevato da terra lo sospende, quinci **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1061*
12761 lo sospende, quinci e quindi lo ruota, **e** lo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1061*
12762 e quindi lo ruota, e lo tien stretto, **e** per - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1062*
12763 Ruggier sta in sé raccolto, **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1063*
12764 in sé raccolto, e mette in opra senno **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1064*
12765 Tanto le prese andò mutando il franco **e** buon - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1066*
12766 calcogli il petto sul sinistro fianco, **e** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1068*
12767 a un tempo inanzi al manco ginocchio **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1070*
12768 manco ginocchio e all'altro attraversogli **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1070*
12769 e all'altro attraversogli e spinse; **e** da - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1071*
12770 spinse; e da la terra in alto sollevollo, **e** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1072*
12771 la testa in giù steso tornollo. Del capo **e** de - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1073*
12772 le schene Rodomonte la terra impresse; **e** tal - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1074*
12773 la punta del pugnal ch'avea già tratto; **e** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1091*
12774 e che si renda, minacciando, tenta, **e** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1092*
12775 viltade a un minimo atto, si torce **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1095*
12776 a un minimo atto, si torce e scuote, **e** per - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1095*
12777 ne la gola gli abbia, molto s'affanna **e** si - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1099*
12778 e si dibatte invano con occhi ardenti **e** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1100*
12779 con occhi ardenti e con spumose labbia, **e** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1101*
12780 sotto al vincitor Ruggiero. Pur si torce **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1105*
12781 viene ad espedirsi col braccio migliore; **e** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1107*
12782 di far quel empio Saracin morire. **E** due - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1113*
12783 far quel empio Saracin morire. E due **e** tre - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1113*
12784 del pugnale a Rodomonte tutto nascose, **e** si - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1116*
12785 sdegnosa, che fu sì altiera al mondo **e** sì - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1120*

è *1184*

1 difesa con sì lunga guerra, or tolta gli **è** fra tanti amici suoi, - *CANTO PRIMO.53*
2 non n'udì novella, che senza dubbio ell' **è** Angelica bella. E - *CANTO PRIMO.120*
3 poi si rode e lima. Sol di cercare **è** il paladino intento di - *CANTO PRIMO.245*
4 nascose: e la foglia coi rami in modo **è** mista, che 'l sol non - *CANTO PRIMO.295*
5 ch'armato un cavallier giunt'era. Se gli **è** amico o nemico non - *CANTO PRIMO.305*
6 giunto tardi, e ch'altri a corre il frutto **è** andato prima? a pena - *CANTO PRIMO.324*
7 lei mi vuo' più il core? La verginella **è** simile alla rosa, ch'in - *CANTO PRIMO.329*
8 il rio lacrime tante, io dirò ch'egli **è** il re di Circassia, - *CANTO PRIMO.355*
9 sia prima e sola causa essere amante, **è** pur un degli amanti - *CANTO PRIMO.359*
10 potuto avea ancora ritrovarlo. Questa **è** dunque la trista e ria - *CANTO PRIMO.373*
11 punto, ch'in mille anni o mai più non **è** raggiunto. Con molta - *CANTO PRIMO.384*
12 ch'in amarla non assonna; né questo **è** il primo dì ch'ella - *CANTO PRIMO.388*
13 che chi ne l'acqua sta fin alla gola ben **è** ostinato se mercé - *CANTO PRIMO.396*
14 non sono, che lasci tanto ben che m' **è** concesso, e ch'a doler - *CANTO PRIMO.455*
15 un cavallier venire, il cui sembiante **è** d'uom gagliardo e - *CANTO PRIMO.474*
16 gagliardo e fiero: candido come nieve **è** il suo vestire, un - *CANTO PRIMO.475*
17 Come **è** più appresso, lo sfida - *CANTO PRIMO.481*
18 rinovar la guerra; ma dove per la selva **è** il camin dritto, - *CANTO PRIMO.509*
19 esca il pagano, un miglio o poco meno **è** già lontano. Qual - *CANTO PRIMO.512*
20 Qual istordito e stupido aratore, poi ch' **è** passato il fulmine, si - *CANTO PRIMO.514*
21 non vi rincresca! che del cader non **è** la colpa vostra, ma - *CANTO PRIMO.530*
22 stimo, quando a lasciare il campo **è** stato primo. - Mentre - *CANTO PRIMO.536*
23 l'alto valor d'una gentil donzella. Ella **è** gagliarda ed è più - *CANTO PRIMO.553*
24 gentil donzella. Ella è gagliarda ed **è** più bella molto; né il - *CANTO PRIMO.553*
25 agli occhi non contende, Baiardo **è** quel destrier ch'in - *CANTO PRIMO.579*
26 tal rumor la chiusa via si fende. Questo **è** certo Baiardo, io 'l - *CANTO PRIMO.581*
27 che si faccia, perché Rinaldo ormai l' **è** troppo appresso, che - *CANTO PRIMO.642*
28 desiri? onde, perfido, avvien che t' **è** sì caro il discorde - *CANTO SECONDO.3*
29 e si flagella; così renduto ben gli **è** pare a pare: ella - *CANTO SECONDO.14*

30	ella l'ha in odio, e l'odio	**è**	di tal sorte, che	*- CANTO SECONDO.15*
31	a lei, teco io mi convegna che non	**è**	cosa al mondo	*- CANTO SECONDO.32*
32	e quel di Chiaramonte. A piedi	**è**	l'un, l'altro a	*- CANTO SECONDO.41*
33	mirare la rocca lungi, ove il mio ben m'	**è**	chiuso? come la	*- CANTO SECONDO.346*
34	l'ali non ha da gir là suso. Erto	**è**	quel sasso sì, tale	*- CANTO SECONDO.351*
35	là suso. Erto è quel sasso sì, tale	**è**	il castello, che	*- CANTO SECONDO.351*
36	castello, che non vi può salir chi non	**è**	augello. Mentre io	*- CANTO SECONDO.352*
37	botte di quei lascia ognor vote, perché	**è**	sì presto, che si	*- CANTO SECONDO.420*
38	che lo mostra aperto, forza	**è**	, ch'il mira,	*- CANTO SECONDO.438*
39	a guisa di piropo, e luce altra non	**è**	tanto lucente.	*- CANTO SECONDO.442*
40	invan questa fatica, se fortuna non m'	**è**	troppo nemica. -	*- CANTO SECONDO.480*
41	e mostriti la via? A me molto non	**è**	perdere i passi,	*- CANTO SECONDO.483*
42	e la figlia del duca di Dordona gli	**è**	sempre dietro, e	*- CANTO SECONDO.544*
43	'l ciel torni più fosco, verso un albergo	**è**	meglio farsi il	*- CANTO SECONDO.548*
44	e lo declina giù ne la spelonca. Dove	**è**	tagliato, in man	*- CANTO SECONDO.593*
45	c'han di te già statuito i cieli. Questa	**è**	l'antiqua e memorabil	*- CANTO TERZO.73*
46	la Donna del Lago. Il sepolcro	**è**	qui giù, dove corrotta	*- CANTO TERZO.77*
47	che non sa s'ella dorme o s'ella	**è**	desta: e con rimesse	*- CANTO TERZO.100*
48	Tago e 'l Nilo e la Danoia, tra quanto	**è**	'n mezzo Antartico e	*- CANTO TERZO.134*
49	ma, come vuole entrar, la via l'	**è**	tronca, come lo cinga	*- CANTO TERZO.171*
50	avrà dal sommo Imperio. Quel che gli	**è**	dietro, è il tuo nipote	*- CANTO TERZO.197*
51	sommo Imperio. Quel che gli è dietro,	**è**	il tuo nipote Uberto,	*- CANTO TERZO.197*
52	di trofei tanti delubri: Ugo il figlio	**è**	con lui, che di Milano	*- CANTO TERZO.203*
53	l'acquisto, e spiegherà i colubri. Azzo	**è**	quell'altro, a cui	*- CANTO TERZO.205*
54	in piede. Questo ch'or a nui viene	**è**	il secondo Azzo, di	*- CANTO TERZO.225*
55	Barbarossa. Ecco un altro Azzo, ed	**è**	quel che Verona	*- CANTO TERZO.241*
56	cui prima non sia d'ingiuria afflitto: ed	**è**	per questo il gran	*- CANTO TERZO.349*
57	cacciarlo, fin nel Barco passi. Questo	**è**	il signor, di cui non	*- CANTO TERZO.367*
58	di ferro avesse intorno il muro. Alfonso	**è**	quel che col saper	*- CANTO TERZO.405*
59	del purpureo capel la sacra chioma,	**è**	il liberal,	*- CANTO TERZO.443*
60	stella; ch'ogn'altro lume a lui sempre	**è**	secondo. Costui con	*- CANTO TERZO.452*
61	gener del re di Francia, Ercol secondo	**è**	l'un; quest'altro	*- CANTO TERZO.462*
62	acciò tutti gl'impari) Ippolito	**è**	, che non con minor	*- CANTO TERZO.463*
63	qual arte proceder de', se di Ruggiero	**è**	vaga. - Se tu fossi	*- CANTO TERZO.524*
64	via presta; né altra in tutto 'l mondo	**è**	se non questa. Il re	*- CANTO TERZO.544*
65	pratico e sì astuto, come io ti dico,	**è**	dal suo re mandato	*- CANTO TERZO.554*
66	tal cose provato, di quella rocca dove	**è**	ritenuto, traggia	*- CANTO TERZO.557*
67	è ritenuto, traggia Ruggier, che così s'	**è**	vantato, ed ha così	*- CANTO TERZO.558*
68	al suo signore, a cui Ruggiero	**è**	più d'ogn'altro a core.	*- CANTO TERZO.560*
69	tre dì lungo la sabbia del mar, ch'	**è**	oramai presso a	*- CANTO TERZO.566*
70	sua statura, acciò tu lo conosca, non	**è**	sei palmi, ed ha il	*- CANTO TERZO.570*
71	l'abito, acciò ch'io lo dipinga intero,	**è**	stretto e corto, e	*- CANTO TERZO.576*
72	lucente e bello, ch'altro al mondo non	**è**	mirabil tanto. Già	*- CANTO QUARTO.52*
73	di Pirene può dimostrar, se non	**è**	l'aer fosco, e	*- CANTO QUARTO.83*
74	era, e non avea alcun tocco. Non	**è**	finto il destrier, ma	*- CANTO QUARTO.137*
75	da tutte le bande si può del mondo,	**è**	tutto in quella	*- CANTO QUARTO.252*
76	Quivi	**è**	Gradasso, quivi è	*- CANTO QUARTO.313*
77	Quivi è Gradasso, quivi	**è**	Sacripante, quivi è	*- CANTO QUARTO.313*
78	è Gradasso, quivi è Sacripante, quivi	**è**	Prasildo, il nobil	*- CANTO QUARTO.314*
79	che quivi la vede, e sa ben ch'ella	**è**	stata sola la sua	*- CANTO QUARTO.330*
80	in guisa, che non scorge dove	**è**	piano il terren né	*- CANTO QUARTO.392*
81	E se del tuo valor cerchi far prova, t'	**è**	preparata la più	*- CANTO QUARTO.450*
82	per Ginevra bella (che così nominata	**è**	la sua figlia), ha	*- CANTO QUARTO.474*
83	suscitato per te gli fia il suo onor, che	**è**	quasi spento. Poi	*- CANTO QUARTO.492*
84	commune opinione, di vera pudicizia	**è**	un paragone. -	*- CANTO QUARTO.496*
85	torti; e spero in Dio mostrar che gli	**è**	gran male che	*- CANTO QUARTO.531*
86	Ch'abominevol peste, che Megera	**è**	venuta a turbar gli	*- CANTO QUINTO.10*
87	gli uomini sien crudi, in ogni età se n'	**è**	veduto esempio; ma	*- CANTO QUINTO.42*
88	a chi procuri e studi il tuo ben sempre,	**è**	troppo ingiusto ed	*- CANTO QUINTO.44*
89	d'Ariodante accesa, che quanta acqua	**è**	nel mar, piccola	*- CANTO QUINTO.159*
90	vista solamente: e so che sai quanto	**è**	l'amor tra nui,	*- CANTO QUINTO.229*

91 - Oh (disse il duca a lui), grande **è** cotesto errore a che - *CANTO QUINTO.241*
92 quanto da Dio per connubio legitimo **è** concesso: e saria - *CANTO QUINTO.278*
93 'l fratello a pericolo non vada, o come **è** pur commun disio, - *CANTO QUINTO.379*
94 non t'era aperta la fraude sua: or **è** da odiar ben forte, - *CANTO QUINTO.428*
95 tu vedrai di me, ch'or ora fia, **è** stato sol perc'ho - *CANTO QUINTO.463*
96 fratel, sì ch'a morir ne gisse, stata **è** la figlia tua sola - *CANTO QUINTO.501*
97 dote darla a chi torrà l'infamia che l' **è** data. Chi per lei - *CANTO QUINTO.540*
98 guata; che quel Lurcanio in arme **è** così fiero, che par - *CANTO QUINTO.543*
99 accuse o false o vere, se dritto o torto **è** che sua figlia mora; - *CANTO QUINTO.556*
100 venir m'indussi ad una sua fortezza ch' **è** qui presso, in - *CANTO QUINTO.567*
101 fede ha preso dubbio al fine: venuto **è** in sospizion ch'io - *CANTO QUINTO.579*
102 poi che Rinaldo la conforta. La porta **è** chiusa, ed a chi - *CANTO QUINTO.621*
103 morire. L'un crede aver ragione, ed **è** in errore, e dice il - *CANTO QUINTO.661*
104 gentilezza e per bontade in pericol si **è** posto d'esser morto, - *CANTO QUINTO.667*
105 grida l'aria e la terra istessa in ch' **è** sepulto: e Dio fa spesso - *CANTO SESTO.4*
106 se inanzi a me morir vedessi lei. Ella **è** pur la mia donna e la - *CANTO SESTO.77*
107 pur la mia donna e la mia dea, questa **è** la luce pur degli occhi - *CANTO SESTO.78*
108 veder avrà potuto, che non s' **è** mosso ancor per darle - *CANTO SESTO.88*
109 di Scozia immantinente. Ma tempo **è** ormai di ritrovar - *CANTO SESTO.127*
110 quei luoghi campestri. Come sì presso **è** l'ippogrifo a terra, - *CANTO SESTO.177*
111 il portar de la corazza. Né maraviglia **è** già ch'ella gl'incresca; - *CANTO SESTO.197*
112 è già ch'ella gl'incresca; che non **è** stato un far vedersi in - *CANTO SESTO.198*
113 adombra: e fa crollar sì il mirto ove **è** legato, che de le - *CANTO SESTO.205*
114 Quel che di lui seguì poi, non m' **è** noto. Alcina a - *CANTO SESTO.333*
115 spanna di terra colei, che Logistilla **è** nominata, se non che - *CANTO SESTO.354*
116 tor ciò che le resta. Perché di vizi **è** questa coppia rea, - *CANTO SESTO.361*
117 è questa coppia rea, odia colei, perché **è** pudica e santa. Ma, - *CANTO SESTO.362*
118 suoi tu sappia parte; che forse, come **è** differente il viso, è - *CANTO SESTO.421*
119 che forse, come è differente il viso, **è** differente ancor - *CANTO SESTO.422*
120 mio parer qui si dilunga, e dice ch'ell' **è** alchimia: e forse - *CANTO SESTO.470*
121 il corno, altri la coppa; chi femina **è** , chi maschio, e chi - *CANTO SESTO.494*
122 qua e là si lancia, ma l'inimico stuolo **è** troppo grosso: l'un - *CANTO SESTO.518*
123 né corazza: ma da tutte le parti **è** così astretto, che - *CANTO SESTO.525*
124 l'altra n'andò dove nel prato Ruggiero **è** oppresso da lo stuol - *CANTO SESTO.554*
125 ver o falso ch'all'occhio risponda, non **è** cosa più bella o più - *CANTO SESTO.568*
126 andar ne l'altra ripa brama; ed ella **è** gigantessa di statura, li - *CANTO SESTO.622*
127 cagion ch'io vesto piastra e maglia, non **è** per guadagnar terre - *CANTO SESTO.638*
128 di tutti Alcina era più bella, sì come **è** bello il sol più - *CANTO SETTIMO.80*
129 chioma lunga ed annodata: oro non **è** che più risplenda e - *CANTO SETTIMO.84*
130 posta in terra il paradiso. Bianca nieve **è** il bel collo, e 'l - *CANTO SETTIMO.105*
131 bel collo, e 'l petto latte; il collo **è** tondo, il petto - *CANTO SETTIMO.106*
132 o canti o passo muova: né maraviglia **è** se Ruggier n'è - *CANTO SETTIMO.123*
133 muova: né maraviglia è se Ruggier n' **è** preso, poi che - *CANTO SETTIMO.123*
134 di lei già avea dal mirto inteso, com' **è** perfida e ria, poco - *CANTO SETTIMO.126*
135 giova; ch'inganno o tradimento non gli **è** aviso che possa - *CANTO SETTIMO.127*
136 che cotanto amava, novellamente gli **è** dal cor partita; che - *CANTO SETTIMO.138*
137 che così vuol l'innamorata Alcina. Non **è** diletto alcun che di - *CANTO SETTIMO.241*
138 d'ogni uman uso la fa sparir quando l' **è** in bocca chiuso. - *CANTO SETTIMO.280*
139 riman di noi, poscia che 'l resto fragile **è** defunto, che tra' - *CANTO SETTIMO.326*
140 e quella l'apre il vero: ch'ad Alcina **è** condotto il suo - *CANTO SETTIMO.360*
141 morta, quando ode che 'l suo amante **è** così lunge; e più, - *CANTO SETTIMO.362*
142 temuto già fanciullo avea; dicendo: - **È** questo dunque il - *CANTO SETTIMO.447*
143 tu sii l'Adone o l'Atide d'Alcina? **È** questo, quel che - *CANTO SETTIMO.457*
144 dovean, che sarian senza pare? Questo **è** ben veramente alto - *CANTO SETTIMO.465*
145 meretrici? costei che di tant'altri **è** concubina, ch'al fin - *CANTO SETTIMO.507*
146 frutto ripone, e poi si scorda ove **è** riposto, e dopo - *CANTO SETTIMO.562*
147 ove è riposto, e dopo molti giorni **è** ricondutto là dove - *CANTO SETTIMO.563*
148 anni avean celato il vero. Miracol non **è** dunque, se si parte - *CANTO SETTIMO.589*
149 Chi lo conosce, Rabican l'appella; ed **è** quel proprio che - *CANTO SETTIMO.614*
150 detto la maga: - Abbi mente, ch'egli **è** (come tu sai) - *CANTO SETTIMO.620*
151 venne accostando ad una porta, donde **è** la via ch'a - *CANTO SETTIMO.632*

152	spada troppo falle: meglio e più breve	**è**	dunque che gli	- *CANTO OTTAVO.79*
153	attento sono, d'Angelica gentil m'	**è**	sovenuto, di che	- *CANTO OTTAVO.230*
154	non spero mai: ho perduto l'onor, ch'	**è**	stato peggio; che, se	- *CANTO OTTAVO.325*
155	Angelica, che giunta alla parte ima	**è**	dello scoglio, afflitta	- *CANTO OTTAVO.356*
156	bacia il bel petto, ora la bocca; non	**è**	chi 'l veggia in quel	- *CANTO OTTAVO.388*
157	isola si corca, Ebuda nominata; ove	**è**	rimaso il popul	- *CANTO OTTAVO.405*
158	e legge; sì che a mandare in terra non	**è**	lento l'orche e le	- *CANTO OTTAVO.429*
159	ne sono morte, il numer de le loro	**è**	meno esausto: ma	- *CANTO OTTAVO.470*
160	e stare al segno, ora non ha (così	**è**	rimasa sola) chi le	- *CANTO OTTAVO.503*
161	e sì bella? come, poi che la luce	**è**	dipartita, riman tra'	- *CANTO OTTAVO.603*
162	che di questo danno. Se questo	**è**	ver, con le mie	- *CANTO OTTAVO.621*
163	e quindi s'affatica assai. Oh quanto	**è**	il suo dolore aspro	- *CANTO OTTAVO.659*
164	s'avede Carlo che partito la notte	**è**	'l suo nipote,	- *CANTO OTTAVO.690*
165	diritto. Quel che seguì, ne l'altro canto	**è**	scritto.	- *CANTO OTTAVO.728*
166	stringe Durindana mai. Di tanto core	**è**	il generoso Orlando,	- *CANTO NONO.25*
167	se vede (quando né pesce egli non	**è**	, né augello) come	- *CANTO NONO.67*
168	Ebuda, che, di quante il mar cinge,	**è**	la più cruda. Voi dovete	- *CANTO NONO.88*
169	quanto il lito del mar divide il fiume,	**è**	a noi distante),	- *CANTO NONO.196*
170	caccia. Col fuoco dietro ove la canna	**è**	chiusa, tocca un	- *CANTO NONO.225*
171	a guisa che toccare il medico usa dove	**è**	bisogno d'allacciar la	- *CANTO NONO.228*
172	ogn'altro fello; che l'empio re di Frisa	**è**	così detto, che morto	- *CANTO NONO.332*
173	in prigion: sì che la via di lui salvare	**è**	sol la morte mia. Ciò	- *CANTO NONO.376*
174	cavato l'oro: e presso al fine il termine	**è**	venuto, dopo il qual	- *CANTO NONO.389*
175	signori e cavallier vengono a noi,	**è**	solo acciò, parlandone	- *CANTO NONO.420*
176	grossa. Or, s'in voi la virtù non	**è**	diforme dal fier	- *CANTO NONO.441*
177	farìa più di quel ch'ella gli chiede. Non	**è**	sua intenzion ch'ella	- *CANTO NONO.457*
178	sì perché sempre, ma più quando	**è**	nuova, seco ogni	- *CANTO NONO.483*
179	ha offeso, s'in possanza di lui la donna	**è**	vero che si ritruovi, e	- *CANTO NONO.507*
180	chiede che portati gli sian, ma poco	**è**	udito; che chi ha	- *CANTO NONO.562*
181	a salvamento il piede ne la città, non	**è**	d'uscir più ardito. Il	- *CANTO NONO.564*
182	e vuole alzare il ponte, ma troppo	**è**	presto ad arrivare il	- *CANTO NONO.568*
183	perdono, sibila e stride; ma, come	**è**	il desire di quel	- *CANTO NONO.599*
184	denno aver merto, dico ch'Olimpia	**è**	degna che non meno,	- *CANTO DECIMO.15*
185	esempio, a credere più scarse. Bene	**è**	felice quel, donne	- *CANTO DECIMO.47*
186	Non pur sazio di lei, ma fastidito n'	**è**	già così, che può	- *CANTO DECIMO.98*
187	che non l'accarezzi più del dritto), non	**è**	chi questo in mala	- *CANTO DECIMO.107*
188	note; anzi a pietade, anzi a bontà gli	**è**	ascritto: che rilevare	- *CANTO DECIMO.108*
189	stretto, onde si varca alla fata più bella,	**è**	Ruggier giunto;	- *CANTO DECIMO.340*
190	o racquistar la cara cosa tolta. E bene	**è**	amor di ciò cagion	- *CANTO DECIMO.383*
191	arde e sfavilla. L'esercito ch'al mondo	**è**	senza pare, del	- *CANTO DECIMO.415*
192	si favella: ed a chi vuol notizia averne,	**è**	d'uopo che vada	- *CANTO DECIMO.462*
193	lor si inchina e cede ogn'altra gemma,	**è**	che, mirando in	- *CANTO DECIMO.466*
194	Il suo nome, famoso in queste bande,	**è**	Leonetto, il fior de	- *CANTO DECIMO.614*
195	Varvecia conte. Del duca di Glocestra	**è**	quel segnale, c'ha	- *CANTO DECIMO.621*
196	e mezza fronte. Del duca di Chiarenza	**è**	quella face; quel	- *CANTO DECIMO.623*
197	di Chiarenza è quella face; quel arbore	**è**	del duca d'Eborace.	- *CANTO DECIMO.624*
198	in tre pezzi una spezzata lancia: gli	**è**	'l gonfalon del duca	- *CANTO DECIMO.626*
199	del duca di Nortfozia. La fulgure	**è**	del buon conte di	- *CANTO DECIMO.627*
200	è del buon conte di Cancia; il grifone	**è**	del conte di	- *CANTO DECIMO.628*
201	Vedi quel giogo che due serpi assozia:	**è**	del conte d'Esenia,	- *CANTO DECIMO.631*
202	quel di Norbelanda. Il conte d'Arindelia	**è**	quel c'ha messo in	- *CANTO DECIMO.633*
203	un pin ne l'onda. Quel di Dorsezia	**è**	conte, e quel	- *CANTO DECIMO.639*
204	La croce che là vedi cristallina,	**è**	del ricco prelato di	- *CANTO DECIMO.646*
205	Vedi nel bigio una spezzata sedia:	**è**	del duca Ariman di	- *CANTO DECIMO.648*
206	suo stendardo. Duca di Bocchingamia	**è**	quel dinante; Enrigo	- *CANTO DECIMO.657*
207	il vecchio Ermante; quello Odoardo	**è**	conte di Croisberia.	- *CANTO DECIMO.660*
208	spada d'argento ha ne la zampa: quell'	**è**	del re di Scozia il	- *CANTO DECIMO.667*
209	suo figliol Zerbino ivi s'accampa. Non	**è**	un sì bello in tante	- *CANTO DECIMO.669*
210	il fece, e poi roppe la stampa. Non	**è**	in cui tal virtù, tal	- *CANTO DECIMO.671*
211	tal grazia luca, o tal possanza: ed	**è**	di Roscia duca.	- *CANTO DECIMO.672*
212	ne lo stendardo. L'altra bandiera	**è**	del duca di Marra,	- *CANTO DECIMO.675*

213 l'insegna d'Alcabrun gagliardo, che non **è** duca, conte, né - *CANTO DECIMO.679*
214 salvatico paese. Del duca di Trasfordia **è** quella insegna, dove - *CANTO DECIMO.681*
215 di Trasfordia è quella insegna, dove **è** l'augel ch'al sol - *CANTO DECIMO.682*
216 Quel avoltor, ch'un drago verde lania, **è** l'insegna del conte - *CANTO DECIMO.688*
217 di questo e d'ogni male indegna, chi **è** quel crudel che con - *CANTO DECIMO.778*
218 belle man l'avorio terso? - Forza **è** ch'a quel parlare - *CANTO DECIMO.781*
219 è ch'a quel parlare ella divegna quale **è** di grana un bianco - *CANTO DECIMO.782*
220 porto, così ne viene al cibo che l' **è** mostro la bestia - *CANTO DECIMO.797*
221 mostro la bestia orrenda; e l'intervallo **è** corto. La donna è - *CANTO DECIMO.798*
222 e l'intervallo è corto. La donna **è** mezza morta di - *CANTO DECIMO.799*
223 se 'l suo destrier nuota nel mare. Gli **è** spesso che disia - *CANTO DECIMO.845*
224 sciogliea, dui n'annodava. Ma troppo **è** lungo ormai, Signor, - *CANTO DECIMO.917*
225 animoso destrier spesso raccolga, raro **è** però che di - *CANTO UNDICESIMO.3*
226 non sì tosto si distolga, poi che gli n' **è** venuto odore al - *CANTO UNDICESIMO.7*
227 se gli ne sovien pur come prima, pazzo **è** se questa ancor - *CANTO UNDICESIMO.16*
228 le tolse ad Albracca Brunello. Questo **è** l'annel ch'ella - *CANTO UNDICESIMO.25*
229 in mano, sì di stupore e d'allegrezza **è** piena, che - *CANTO UNDICESIMO.42*
230 era del suo aiuto. - Ingrata damigella, **è** questo quello - *CANTO UNDICESIMO.57*
231 molto va, ch'a destra, ove più folta **è** quella selva, - *CANTO UNDICESIMO.120*
232 non so di che, dura vendetta. L'uno **è** gigante, alla - *CANTO UNDICESIMO.127*
233 man del minor fere. De la percossa **è** il cavallier - *CANTO UNDICESIMO.141*
234 in uman core? Per te la militar gloria **è** distrutta, per - *CANTO UNDICESIMO.203*
235 è distrutta, per te il mestier de l'arme **è** senza onore; - *CANTO UNDICESIMO.204*
236 de l'arme è senza onore; per te **è** il valore e la - *CANTO UNDICESIMO.205*
237 o dal mancino, o ne le poppe, sempre **è** così lento, che - *CANTO UNDICESIMO.228*
238 spento: soffia talor sì averso, che gli **è** forza o di - *CANTO UNDICESIMO.231*
239 e i piè le bagnan l'acque. Perché gli **è** ancor lontana, - *CANTO UNDICESIMO.265*
240 intende. Da un amo all'altro l'ancora **è** tanto alta, che - *CANTO UNDICESIMO.303*
241 mostro fiede. L'orca a seguire il canape **è** costretta da - *CANTO UNDICESIMO.325*
242 lece, di far degli altri a lui già non **è** tolto. Trenta - *CANTO UNDICESIMO.402*
243 gente ha il picciol loco, e quella poca **è** di nessun - *CANTO UNDICESIMO.420*
244 che fa allo scoglio: ma perch'ella **è** nuda, tien - *CANTO UNDICESIMO.438*
245 in quella guisa che scolpita o dipinta **è** Diana ne la - *CANTO UNDICESIMO.463*
246 d'alcuna veste. Or mentre ch'a questo **è** intento, Oberto - *CANTO UNDICESIMO.470*
247 di coprir sì belle membre, che forza **è** ad or ad or se - *CANTO UNDICESIMO.600*
248 sin a quel tempo sì nascose, che non **è** colpa mia s'or - *CANTO UNDICESIMO.644*
249 disdegnoso e fiero. Orlando, come **è** dentro, gli occhi - *CANTO DODICESIMO.63*
250 abbia: del destrier che gli ha tolto, altri **è** in affanno; - *CANTO DODICESIMO.91*
251 quella d'Angelica ha sembianza (e s'egli **è** da una parte, - *CANTO DODICESIMO.127*
252 porta il gran gigante passa: Ruggier gli **è** appresso, e di - *CANTO DODICESIMO.136*
253 stupida faccia; come il cane talor, se gli **è** intercetta o - *CANTO DODICESIMO.283*
254 lor si ride Angelica proterva, che non **è** vista, e i lor - *CANTO DODICESIMO.288*
255 consegna; poi cerca, ove nel bosco **è** miglior frasca, - *CANTO DODICESIMO.455*
256 s'ha il buon elmo in testa, aviso gli **è** , che a - *CANTO DODICESIMO.482*
257 al conte: questo, pel primo merito, **è** assai buono di - *CANTO DODICESIMO.503*
258 e tagli e punte mena; ma quella **è** più, che con - *CANTO DODICESIMO.607*
259 sol, credeanselo inghiottire), non **è** chi per levarsi - *CANTO DODICESIMO.645*
260 sprona; nessun domanda se la strada **è** buona. Virtude - *CANTO DODICESIMO.648*
261 fu di viva gente il campo voto. Orlando **è** in dubbio a - *CANTO DODICESIMO.675*
262 vada, il pensier da l'andar sempre **è** remoto: - *CANTO DODICESIMO.678*
263 e lui risalutar benignamente. Gli **è** ver che si - *CANTO DODICESIMO.737*
264 l'altro canto il resto, Signor, che tempo **è** ormai di finir - *CANTO DODICESIMO.752*
265 povera or sono, or infelice; e s'altra **è** peggior sorte, - *CANTO TREDICESIMO.36*
266 in Scozia fe' ritorno. Se sai che cosa **è** amor, ben sai - *CANTO TREDICESIMO.67*
267 e compiacer mi pieghi. Ma tutto **è** indarno; che - *CANTO TREDICESIMO.209*
268 cader de la padella ne le brage. Gli **è** ver ch'io non - *CANTO TREDICESIMO.237*
269 speran vendermi più molto. Finito **è** il mese - *CANTO TREDICESIMO.243*
270 gli avea reciso il naso e la mascella, **è** fatto cieco. - *CANTO TREDICESIMO.260*
271 da sé scaglia dove ristretta insieme **è** la canaglia. A - *CANTO TREDICESIMO.296*
272 muore, altri storpiato resta: chi meno **è** offeso, di - *CANTO TREDICESIMO.300*
273 temer (disse) di Ruggier, donzella, ch' **è** vivo e sano, - *CANTO TREDICESIMO.378*

274 e come suol, t'adora; ma non **è** già in sua - *CANTO TREDICESIMO.379*
275 gli ha levata il tuo nemico ancora: ed **è** bisogno che - *CANTO TREDICESIMO.381*
276 amico; quando il desiderio uman non **è** tutto uno. - *CANTO TREDICESIMO.396*
277 affanno, senza frutto alcuno; e tanta **è** la speranza e - *CANTO TREDICESIMO.399*
278 uccida, a pigliar l'arme ed a seguire **è** presta - *CANTO TREDICESIMO.427*
279 è presta Melissa; che sa ben quanto l' **è** fida. Quella, - *CANTO TREDICESIMO.428*
280 de la virtù e del ciel, ciò ch' **è** di buono. - *CANTO TREDICESIMO.488*
281 che così l'ama. Seco dicea: - Non **è** Ruggier - *CANTO TREDICESIMO.609*
282 per se stesso può il cor sentir se gli **è** lontano o - *CANTO TREDICESIMO.616*
283 al secondo, e Maiorica al terzo **è** - *CANTO QUATTORDICESIMO.100*
284 ha Ferraù il governo: tutta la gente **è** ben - *CANTO QUATTORDICESIMO.115*
285 gente è ben armata e forte. In questi **è** - *CANTO QUATTORDICESIMO.116*
286 Marsilio in corte sua raccolti. In questa **è** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.121*
287 quelli di Fizano. Da Finadurro **è** l'altra - *CANTO QUATTORDICESIMO.174*
288 questa ha 'l suo signore antico; quella n' **è** priva; - *CANTO QUATTORDICESIMO.179*
289 di Cosca Balinfronte. Quell'altra schiera **è** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.185*
290 schiera è la gente di Bolga: suo re **è** - *CANTO QUATTORDICESIMO.186*
291 quello, che fissa in ciel nel dì seguente **è** l'ora - *CANTO QUATTORDICESIMO.215*
292 quel cavalliero. Colui rispose: - Quella **è** tutta - *CANTO QUATTORDICESIMO.259*
293 - Costei, per quanto se n'intende, **è** bella; - *CANTO QUATTORDICESIMO.326*
294 or porta, Ettor portava prima. Grande **è** l'ardir - *CANTO QUATTORDICESIMO.345*
295 amara lor par più assai che non **è** morte - *CANTO QUATTORDICESIMO.364*
296 la donna di Granata, se di bellezze **è** pari - *CANTO QUATTORDICESIMO.390*
297 perché a tempo tanto bisognoso non **è** qui - *CANTO QUATTORDICESIMO.438*
298 amat'io: se per stirpe, di me chi **è** meglio - *CANTO QUATTORDICESIMO.459*
299 popul fedele abbia a patire. E se gli **è** tuo - *CANTO QUATTORDICESIMO.553*
300 ove hanno la piatanza, e finalmente **è** scritto - *CANTO QUATTORDICESIMO.632*
301 ingannato, che nel chiostro venne: non **è** - *CANTO QUATTORDICESIMO.639*
302 verso una alzò il dito, e disse: - **È** - *CANTO QUATTORDICESIMO.688*
303 soglia la Fraude esser bugiarda, pur **è** tanto il - *CANTO QUATTORDICESIMO.722*
304 e da villaggi, ch'all'ombra di duo monti **è** tutta - *CANTO QUATTORDICESIMO.731*
305 vi può mai penetrar coi raggi, sì gli **è** la via - *CANTO QUATTORDICESIMO.735*
306 le piante; dirà quante onde, quando **è** il mar - *CANTO QUATTORDICESIMO.789*
307 migliore; l'altre due (ch'in tre parti **è** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.831*
308 dove Morte uno ed un altro fura, non **è** chi per - *CANTO QUATTORDICESIMO.878*
309 valor suo si conosca. Ne la bandiera, ch' **è** tutta - *CANTO QUATTORDICESIMO.905*
310 di venire, se non dove la via meno **è** sicura. - *CANTO QUATTORDICESIMO.934*
311 che quel muro. Non sì tosto all'asciutto **è** - *CANTO QUATTORDICESIMO.961*
312 e Moschino giù ne la fossa: il primo **è** - *CANTO QUATTORDICESIMO.986*
313 quivi muore; e quel che più l'annoia, **è** 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.992*
314 ne getta, che quella fossa a capir tutti **è** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1024*
315 di scorza: tal la sua spada, e tanta **è** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.1040*
316 però alcuna si vede palese, ben che n' **è** piena - *CANTO QUATTORDICESIMO.1046*
317 vincasi o per fortuna o per ingegno: gli **è** ver che la - *CANTO QUINDICESIMO.3*
318 men degno; e quella eternamente **è** gloriosa, e dei - *CANTO QUINDICESIMO.5*
319 la crudel battaglia ardea quivi ove **è** tanta gente - *CANTO QUINDICESIMO.44*
320 vo' rendervi conto; ch'ad un gran duca **è** forza ch'io - *CANTO QUINDICESIMO.70*
321 priega ch'io nol lasci ne la penna. Gli **è** tempo ch'io - *CANTO QUINDICESIMO.73*
322 che l'ode intorno. Dico che 'l corno **è** di sì orribil - *CANTO QUINDICESIMO.113*
323 ha detto ch'a Nettuno ir più inanzi ivi **è** interdetto. - *CANTO QUINDICESIMO.152*
324 del nostro indico levante nave non **è** che per - *CANTO QUINDICESIMO.154*
325 fede tanta d'Alfonso (che 'l suo nome **è** questo), - *CANTO QUINDICESIMO.226*
326 Doria s'avrà fatto amico. Questo **è** quel Doria - *CANTO QUINDICESIMO.239*
327 pietà, ch'egli alla patria mostra, **è** degna di - *CANTO QUINDICESIMO.258*
328 fuggian d'intorno. Vien per l'Arabia ch' **è** detta Felice, - *CANTO QUINDICESIMO.305*
329 cavalca su quel destrier ch'al mondo **è** senza pare, - *CANTO QUINDICESIMO.314*
330 Questo **è** il destrier - *CANTO QUINDICESIMO.321*
331 gli grida da la lunga), se non t' **è** in odio la - *CANTO QUINDICESIMO.333*
332 prima nol sa, non la comprende, tanto **è** sottil, tanto - *CANTO QUINDICESIMO.350*
333 de l'infelice gente che v'arriva. Non v' **è** finestra, - *CANTO QUINDICESIMO.391*
334 v'arriva. Non v'è finestra, non v' **è** merlo - *CANTO QUINDICESIMO.391*

335 D'altri infiniti sparse appaion l'ossa; ed **è** di sangue - *CANTO QUINDICESIMO.400*
336 si comporta, come il duca lontan se gli **è** dimostro; - *CANTO QUINDICESIMO.406*
337 il core, avea perduti gli occhi. Tanta **è** la tema, che - *CANTO QUINDICESIMO.429*
338 tanto, che vede ch'ai sepolcri di Memfi **è** già vicino, - *CANTO QUINDICESIMO.486*
339 per vedere il gigante smisurato. - Come **è** possibil - *CANTO QUINDICESIMO.491*
340 ha già avuto, né ucciderlo però mai s' **è** potuto. Per - *CANTO QUINDICESIMO.520*
341 tra Orrilo e dui guerrieri accesa. Orrilo **è** solo; e sì - *CANTO QUINDICESIMO.531*
342 il bianco ed Aquilante il nero. Gli **è** ver che 'l - *CANTO QUINDICESIMO.537*
343 ch'io mi diffonda, ch'a tutto il mondo **è** l'istoria - *CANTO QUINDICESIMO.580*
344 morte al rio ladron raccorce? - Meglio **è** (disse) che - *CANTO QUINDICESIMO.685*
345 fu lasciata un'altra altrove, come quivi **è** stilo: sì che - *CANTO QUINDICESIMO.718*
346 di Palestina per questa sei giornate **è** men lontana. - *CANTO QUINDICESIMO.742*
347 in questa via: di tutti gli altri ben v' **è** carestia. Sì - *CANTO QUINDICESIMO.744*
348 usurpano i Mori empi. L'Europa **è** in arme, e - *CANTO QUINDICESIMO.791*
349 e invan sanarsi agogna. In questo caso **è** il giovene - *CANTO SEDICESIMO.25*
350 iniqua e senza fede; pur dal mal uso **è** vinta la ragione, - *CANTO SEDICESIMO.29*
351 sia quantunque, ingrata e ria, sforzato **è** di cercar dove - *CANTO SEDICESIMO.32*
352 e scorni: sa che l'amante suo non **è** sì forte, che - *CANTO SEDICESIMO.63*
353 Non parlo sol dei populi vicini; ma non **è** terra per - *CANTO SEDICESIMO.277*
354 mura, né Italia né Lamagna anco **è** sicura; né - *CANTO SEDICESIMO.288*
355 a questa impresa, commun debito **è** ben soccorrer - *CANTO SEDICESIMO.299*
356 e quello esercito feroce: e fu, com' **è** in proverbio, - *CANTO SEDICESIMO.309*
357 trapunte e attorcigliati drappi. Giusto **è** ben dunque che - *CANTO SEDICESIMO.397*
358 Dove una squadra per stanchezza **è** mossa, un'altra - *CANTO SEDICESIMO.457*
359 fanti. La terra che sostien l'assalto, **è** rossa: mutato - *CANTO SEDICESIMO.461*
360 morto cade; ma il buon Zerbin subito **è** in piede; ch'a - *CANTO SEDICESIMO.482*
361 pel freno: trasselo in terra, onde non **è** mai surto, e - *CANTO SEDICESIMO.493*
362 e Lurcanio si pone dove Zerbino **è** fra le genti - *CANTO SEDICESIMO.510*
363 forte. Stringe Fusberta, poi che l'asta **è** rotta, e tocca - *CANTO SEDICESIMO.649*
364 - Oggi il romano Imperio, oggi **è** sepolto; oggi - *CANTO SEDICESIMO.685*
365 Cristo abandonato: il demonio dal cielo **è** piovuto oggi, - *CANTO SEDICESIMO.687*
366 fede a quel che 'l servo dice. Un solo **è** quel ch'a ferro - *CANTO SEDICESIMO.695*
367 terra, e inanzi ognun gli fugge. - Quale **è** colui che prima - *CANTO SEDICESIMO.697*
368 a sé, che più gli tocca, e gli **è** più presso; tal - *CANTO SEDICESIMO.700*
369 gli tocca, e gli è più presso; tal **è** il re Carlo, - *CANTO SEDICESIMO.701*
370 - Dove fuggite, turba spaventata? Non **è** tra voi chi - *CANTO DICIASSETTESIMO.54*
371 metton per morte. Guastare i tetti non **è** alcun che - *CANTO DICIASSETTESIMO.77*
372 a un tempo Namo ed Ulivier si **è** mosso, - *CANTO DICIASSETTESIMO.124*
373 non men crudel che forte: che tempo **è** ritornar - *CANTO DICIASSETTESIMO.133*
374 quelle case, uscire odore. Tutta coperta **è** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.153*
375 luna: de l'altre che verran, la prima **è** questa: - *CANTO DICIASSETTESIMO.195*
376 la prima è questa: ancora non se n' **è** fatta più - *CANTO DICIASSETTESIMO.196*
377 agli occhi mai vi sia dimostro: meglio **è** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.231*
378 quanto sia lungo, sì smisuratamente **è** tutto - *CANTO DICIASSETTESIMO.234*
379 scoglio. Di marmo così bianco **è** quello - *CANTO DICIASSETTESIMO.259*
380 gli favella, e lo conforta, che Lucina **è** viva, e - *CANTO DICIASSETTESIMO.318*
381 conforta, che Lucina è viva, e che non **è** alcun - *CANTO DICIASSETTESIMO.319*
382 né a me né a lor mai l'Orco **è** stato - *CANTO DICIASSETTESIMO.323*
383 ti puoi che ne la vita sua non **è** periglio: - *CANTO DICIASSETTESIMO.339*
384 pelle, e tutto entrarve lo fe'; ch'ella **è** sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.364*
385 era acerbo e forte; pur mi sarei, come **è** - *CANTO DICIASSETTESIMO.403*
386 teco: e s'io nol posso far, meglio **è** morire, - *CANTO DICIASSETTESIMO.411*
387 direte a chi gli fa, che mal n' **è** istrutto. - *CANTO DICIASSETTESIMO.542*
388 degno acquisto; che quanto qui cercate **è** già di - *CANTO DICIASSETTESIMO.592*
389 Ierusalem non riavete, che tolto **è** stato a - *CANTO DICIASSETTESIMO.598*
390 tante laudi in tante istorie noto, non **è** , s'andar - *CANTO DICIASSETTESIMO.624*
391 Carmondo. La milizia del re dal primo **è** retta; del - *CANTO DICIASSETTESIMO.787*
392 è retta; del mar grande almiraglio **è** quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.788*
393 come l'altr'arme, per incanto. Gli **è** un - *CANTO DICIASSETTESIMO.813*
394 con essa, e cavallieri sui. Ma tempo **è** ch'anco - *CANTO DICIASSETTESIMO.909*
395 seppe; or vuole l'inimico punir, che gli **è** fuggito; - *CANTO DICIASSETTESIMO.934*

396 l'inimico punir, che gli è fuggito; ed **è** costretto - *CANTO DICIASSETTESIMO.935*
397 e ch'a guerre atto sia, di ricche stanze **è** - *CANTO DICIASSETTESIMO.948*
398 che regna in gran favor, dopo 'l re **è** 'l primo - *CANTO DICIASSETTESIMO.964*
399 canto diferisco il resto; che tempo **è** omai, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1080*
400 e di sanguigna sete: e com'a un tempo **è** il tuono e la - *CANTO DICIOTTESIMO.87*
401 vendetta. Mena alla testa a quel che gli **è** più presso, - *CANTO DICIOTTESIMO.89*
402 a quel che gli è più presso, che gli **è** il misero - *CANTO DICIOTTESIMO.90*
403 Dei cavallieri e de la fanteria tanta **è** la calca, ch'a - *CANTO DICIOTTESIMO.122*
404 esce or c'ha vigore e in tutto il corpo **è** sano, vorrà - *CANTO DICIOTTESIMO.135*
405 consiglio; a sdegnar questi duo questo **è** perfetto. Col - *CANTO DICIOTTESIMO.244*
406 il nano, e lieto gli domanda: - Ch' **è** de la donna - *CANTO DICIOTTESIMO.256*
407 più tua né mia donna dirò quella ch' **è** serva altrui. - *CANTO DICIOTTESIMO.258*
408 Non men Zerbin, non men Lurcanio **è** caldo: per - *CANTO DICIOTTESIMO.357*
409 Zamor e di Saffi e di Marocco. - Non **è** tra gli - *CANTO DICIOTTESIMO.365*
410 troppo alto muro e troppo larga fossa **è** il monte e il - *CANTO DICIOTTESIMO.400*
411 Molto **è** meglio morir - *CANTO DICIOTTESIMO.401*
412 per le spalle fin giù dove lo stomaco **è** forcuto. Poi - *CANTO DICIOTTESIMO.420*
413 suoi, che lo spoglino, commanda. Non **è** da - *CANTO DICIOTTESIMO.441*
414 dei gloriosi fatti di Ponente. Tempo **è** ch'io torni - *CANTO DICIOTTESIMO.467*
415 e ne la spalla e ne la coscia manca **è** già ferito, e - *CANTO DICIOTTESIMO.504*
416 cavallier molto eccellente. Poi, come gli **è** più presso, - *CANTO DICIOTTESIMO.513*
417 sangue il fosso e l'acqua brutta; gli **è** aviso di - *CANTO DICIOTTESIMO.517*
418 città remoti. Or né l'uno né l'altro **è** sì indovino, - *CANTO DICIOTTESIMO.561*
419 e la cagione. Ch'Orrigille ha seguito **è** manifesto in - *CANTO DICIOTTESIMO.573*
420 e sente che da man manca gli **è** Cipro - *CANTO DICIOTTESIMO.590*
421 fratello assiso? Dimmi se 'l mio fratello **è** morto o - *CANTO DICIOTTESIMO.631*
422 dire: - Sappi, signor, che mia sorella **è** questa, nata - *CANTO DICIOTTESIMO.649*
423 all'altro additandolo, lo scuopre. - Non **è** (dicean), non - *CANTO DICIOTTESIMO.699*
424 lo scuopre. - Non è (dicean), non **è** il ribaldo - *CANTO DICIOTTESIMO.699*
425 altrui buone opre? e la virtù di chi non **è** ben desto, - *CANTO DICIOTTESIMO.701*
426 e col suo obbrobrio copre? Non **è** l'ingrata - *CANTO DICIOTTESIMO.703*
427 risposto; or per conclusione Martano **è** disegnato in - *CANTO DICIOTTESIMO.735*
428 che quel giorno si daranno a chi vince, **è** uno stocco - *CANTO DICIOTTESIMO.838*
429 alla Morte; perché Marfisa veramente **è** stata, che - *CANTO DICIOTTESIMO.999*
430 ben che spesso da lor fosse distante, **è** certo che - *CANTO DICIOTTESIMO.1005*
431 era in tre parti una corona fessa. - Gli **è** ver (rispose - *CANTO DICIOTTESIMO.1025*
432 vanno a Tripoli e al mar che v' **è** vicino. E - *CANTO DICIOTTESIMO.1072*
433 sia rea, ma stempra il ferro, e quivi **è** 'l viver - *CANTO DICIOTTESIMO.1084*
434 e quivi è 'l viver corto. Cagion n' **è** un stagno: - *CANTO DICIOTTESIMO.1085*
435 e maligna, quando al resto di Cipro **è** sì benigna. - *CANTO DICIOTTESIMO.1088*
436 il luogo dilettevole e giocondo; che v' **è** ogni donna - *CANTO DICIOTTESIMO.1109*
437 e chi al mainare e chi alla scotta **è** buono; chi - *CANTO DICIOTTESIMO.1142*
438 furore mostra nel giorno, se pur giorno **è** questo, che - *CANTO DICIOTTESIMO.1154*
439 uomini uccisi a monte. - Meglio **è** (gridò) che - *CANTO DICIOTTESIMO.1175*
440 il fedel, che 'l Saracino, si reverita **è** la famosa - *CANTO DICIOTTESIMO.1180*
441 tutti i denar perdere e la vesta: meglio **è** ritrarsi e - *CANTO DICIOTTESIMO.1247*
442 rimane, e quel non senza danno: ferito **è** chi di dietro - *CANTO DICIOTTESIMO.1279*
443 son feriti, e con disagio stanno: ma più **è** la tema del - *CANTO DICIOTTESIMO.1312*
444 per esempio raro di vero amore, **è** degna esser - *CANTO DICIOTTESIMO.1316*
445 te, Medoro mio? Morir teco con l'arme **è** meglio - *CANTO DICIOTTESIMO.1367*
446 cura stanno. Il campo dorme, e tutto **è** spento il - *CANTO DICIOTTESIMO.1373*
447 E già venìa chi de la luce **è** donno le - *CANTO DICIOTTESIMO.1499*
448 cui del petto il sonno l'alta virtude, ove **è** bisogno, - *CANTO DICIOTTESIMO.1502*
449 il capitan poco discosto, più degli altri **è** sollicito a - *CANTO DICIOTTESIMO.1526*
450 ch'in tal guisa vedendoli temere, certo **è** che sian de - *CANTO DICIOTTESIMO.1528*
451 si mostrasse il core, tal ne la corte **è** grande e - *CANTO DICIANNOVESIMO.10*
452 corte è grande e gli altri preme, e tal **è** in poca - *CANTO DICIANNOVESIMO.11*
453 ch'avea la spalla più leggiera. Cloridan s' **è** ridutto - *CANTO DICIANNOVESIMO.25*
454 Medoro, e vede che tra molti a cavallo **è** solo a - *CANTO DICIANNOVESIMO.40*
455 maniere e accortamente oneste. Tanto **è** ch'io non - *CANTO DICIANNOVESIMO.133*
456 proprio male: di sé non cura, e non **è** ad altro - *CANTO DICIANNOVESIMO.223*

457 torna a rivedere ogni mezz'ora quanto **è** già - *CANTO DICIANNOVESIMO.356*
458 l'altro, e chi lo volge insieme. Ben **è** di forte e - *CANTO DICIANNOVESIMO.373*
459 artimone. E colli e casse e ciò che v' **è** di grave - *CANTO DICIANNOVESIMO.385*
460 e da la negra bocca in modo esala, ed **è** con lui - *CANTO DICIANNOVESIMO.411*
461 la seconda poi, egli vien morto, e chi **è** con lui si - *CANTO DICIANNOVESIMO.459*
462 buoi. Se di far l'uno e l'altro **è** persona - *CANTO DICIANNOVESIMO.461*
463 dar con lor conforti speme. Fatto **è** 'l porto - *CANTO DICIANNOVESIMO.505*
464 di quattro miglia intorno: seicento passi **è** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.507*
465 tutti morire, o rimaner captivi. - Gli **è** ver - *CANTO DICIANNOVESIMO.529*
466 credo. - - Il travagliare in arme non m' **è** nuovo, - *CANTO DICIANNOVESIMO.717*
467 tanto spazio, ch'a porlo tutto in ozio **è** pur - *CANTO DICIANNOVESIMO.724*
468 Se de l'aspra donzella il braccio **è** grave, - *CANTO DICIANNOVESIMO.769*
469 è grave, né quel del cavallier nimico **è** lieve. - *CANTO DICIANNOVESIMO.770*
470 a fatica ora che de la prima pugna **è** - *CANTO DICIANNOVESIMO.796*
471 la fama non oscura. Se 'l mondo n' **è** gran tempo stato - *CANTO VENTESIMO.13*
472 la madre mia mi fece: e l'anno **è** ormai ch'io la - *CANTO VENTESIMO.47*
473 la terra trita; serve altri in corte; altri **è** guardian di - *CANTO VENTESIMO.95*
474 ben n'erano amati. Finita che d'accordo **è** poi la guerra - *CANTO VENTESIMO.129*
475 femine, e liberarsi di tal pena; che non **è** soma da portar - *CANTO VENTESIMO.159*
476 i lor pareri, altre diceano: in Creta **è** da tornarsi; e - *CANTO VENTESIMO.178*
477 fare, e mantenere il gregge. Questa **è** quanta pietà, - *CANTO VENTESIMO.267*
478 partirne, rimanere si sente il core ove **è** chi'l punge e - *CANTO VENTESIMO.310*
479 legge più forte, che contra i peregrini **è** statuita, come io - *CANTO VENTESIMO.346*
480 la tua più degna vita. Ma non **è** grado qui di sì - *CANTO VENTESIMO.349*
481 saper chi ben lasciar, chi torre, prova **è** sempre da far - *CANTO VENTESIMO.374*
482 battaglia uscire; e se di tutti vincerli **è** possente, guardi - *CANTO VENTESIMO.383*
483 vaglia tante altre persone, dignissimo **è** , per Dio, che - *CANTO VENTESIMO.388*
484 un uom che sia sì forte, contrario **è** in tutto al - *CANTO VENTESIMO.410*
485 dì n'avrebbon tolto il regno. Non **è** la via di - *CANTO VENTESIMO.415*
486 Pur, se per far con cento donne **è** buono quel che - *CANTO VENTESIMO.423*
487 a duamila anni il costume empio si **è** mantenuto, e si - *CANTO VENTESIMO.474*
488 esempio d'Elbanio, armarsi (che ve n' **è** talora), spesso - *CANTO VENTESIMO.478*
489 ch'Astolfo schiavo resta, né il termine **è** più là che 'l dì - *CANTO VENTESIMO.534*
490 ne more esso: sì che 'l ben d'uno **è** il mal de l'altro - *CANTO VENTESIMO.536*
491 o fuste o saettia farà ordinar, mentre **è** ancor l'aer - *CANTO VENTESIMO.598*
492 di mia mano uccisa la gente sia, che **è** dentro a queste - *CANTO VENTESIMO.612*
493 basso, non vi maravigliate, che natura **è** de la lepre aver - *CANTO VENTESIMO.728*
494 disegno al suo camin, poi che partito **è** il legno. - *CANTO VENTESIMO.776*
495 dove mai non si va senza sospetto: non **è** periglio alcuno, - *CANTO VENTESIMO.781*
496 via più afflitta di malenconia. Questa **è** la vecchia che - *CANTO VENTESIMO.849*
497 solo. Se di saper chi sia forse v' **è** caro, dicovi ch'è - *CANTO VENTESIMO.931*
498 saper chi sia forse v'è caro, dicovi ch' **è** Zerbin, di re - *CANTO VENTESIMO.932*
499 prese; e rispose a Zerbin: - Mia donna **è** bella, per Dio, - *CANTO VENTESIMO.963*
500 vi sète accoppiati: io giurerei, com'ella **è** bella, tu - *CANTO VENTESIMO.984*
501 a' cavallieri e scudo e lancia; e venuta **è** pur dianzi - *CANTO VENTESIMO.1035*
502 Fortuna fella (dicea), che cambio **è** questo che tu - *CANTO VENTESIMO.1050*
503 s'aventa adosso al ladro, ad achetarsi **è** presto, che - *CANTO VENTESIMO.1106*
504 disse la vecchia pertinace e dura): non **è** Issabella, come - *CANTO VENTESIMO.1119*
505 ma viva sì, ch'a' morti invidia porta. **È** capitata in - *CANTO VENTESIMO.1121*
506 minacciolle di tagliar la gola: ma tutto **è** invan ciò che - *CANTO VENTESIMO.1135*
507 Quel che seguì, ne l'altro canto **è** chiaro. - *CANTO VENTESIMO.1152*
508 cortesemente a lui risponde che gli **è** desir di bassa - *CANTO VENTUNESIMO.58*
509 fiso; e poi gli disse: - Non m' **è** già molesto - *CANTO VENTUNESIMO.86*
510 farò veder ch'in ogni effetto scelerata **è** costei più - *CANTO VENTUNESIMO.100*
511 volubile che foglia quando l'autunno **è** più priva - *CANTO VENTUNESIMO.114*
512 fronte, e con tai modi, che gran dubbio **è** stato de lo - *CANTO VENTUNESIMO.331*
513 osservargli (che fatto per timor, nullo **è** il contratto); - *CANTO VENTUNESIMO.338*
514 per forza avrebbe allora fatto. Il caso **è** qui: tu sol - *CANTO VENTUNESIMO.341*
515 Gabrina il mio fratel la spada. Gabrina **è** il nome di - *CANTO VENTUNESIMO.395*
516 col lume in mano il morto ond'egli **è** reo: e gli - *CANTO VENTUNESIMO.399*
517 si spande; e del pensare il termine gli **è** mozzo. - *CANTO VENTUNESIMO.428*

518	in ira ardente ed arrabbiata; né meno	**è**	contra al	*- CANTO VENTUNESIMO.461*
519	era celato, dicendo: - Ingiustamente	**è**	se 'l ti grava	*- CANTO VENTUNESIMO.483*
520	si tenea fido compagno, ingordamente	**è**	sopragiunto	*- CANTO VENTUNESIMO.500*
521	a Ianni o a Piero; né d'Ipermestra	**è**	la fama	*- CANTO VENTIDUESIMO.15*
522	Che li volti la poppa al fine	**è**	forza; se	*- CANTO VENTIDUESIMO.69*
523	che i venti al corso adegua. Forza	**è**	ch'Astolfo,	*- CANTO VENTIDUESIMO.107*
524	e queste frodi: e levata la pietra ov'	**è**	sepolto,	*- CANTO VENTIDUESIMO.135*
525	e bella, che di Marsilio re di Spagna	**è**	figlia, sotto	*- CANTO VENTIDUESIMO.306*
526	qui, non lacrimare accade: fa ch'ove	**è**	questo tuo,	*- CANTO VENTIDUESIMO.348*
527	di Pinabello. Come l'usanza (che non	**è**	più antiqua	*- CANTO VENTIDUESIMO.385*
528	così iniqua, così bestial, ch'al mondo	**è**	senza pare;	*- CANTO VENTIDUESIMO.390*
529	a piè e senz'arme se ne son partiti.	**È**	ordine tra	*- CANTO VENTIDUESIMO.433*
530	uno stuolo. Vedi or, se ciascun d'essi	**è**	così buono,	*- CANTO VENTIDUESIMO.439*
531	alta presenza lo dimostra, ma non	**è**	cosa da	*- CANTO VENTIDUESIMO.446*
532	non è cosa da fare in un'ora; ed	**è**	gran dubbio	*- CANTO VENTIDUESIMO.447*
533	Al primo apparir lor, di su la rocca	**è**	chi duo	*- CANTO VENTIDUESIMO.464*
534	paga il fio: e se l'usanza non v'	**è**	stata detta,	*- CANTO VENTIDUESIMO.469*
535	primo ch'uscia fuor de la porta. -	**È**	Sansonetto	*- CANTO VENTIDUESIMO.507*
536	attenzion mirato in fronte: - Questo	**è**	il traditor	*- CANTO VENTIDUESIMO.581*
537	non poté fuggir verso il castello. Tolta	**è**	la speme	*- CANTO VENTIDUESIMO.589*
538	e mai non l'abbandona. Grande	**è**	il rumore, e	*- CANTO VENTIDUESIMO.598*
539	il mio obbrobrio occulto. - Il pozzo	**è**	cavo, e	*- CANTO VENTIDUESIMO.737*
540	cavo, e pieno al sommo d'acque: grieve	**è**	lo scudo, e	*- CANTO VENTIDUESIMO.738*
541	Pinabel giunto all'occaso: che Pinabello	**è**	morto	*- CANTO VENTIDUESIMO.767*
542	avviene per essersi portato iniquamente:	**è**	giunto in	*- CANTO VENTITREESIMO.11*
543	che tra via incontrasse. Or questo	**è**	stato il	*- CANTO VENTITREESIMO.267*
544	spesso: - Deh perché il suo signor non	**è**	con esso! -	*- CANTO VENTITREESIMO.272*
545	al mondo altro guerriero. - - Chi	**è**	(le disse il	*- CANTO VENTITREESIMO.277*
546	Ciò che di questo avvenne, altrove	**è**	piano.	*- CANTO VENTITREESIMO.301*
547	ai terrazzani; che tutto 'l popul s'	**è**	levato in	*- CANTO VENTITREESIMO.396*
548	offeso tanto da lui, nel primo sonno	**è**	preso; e	*- CANTO VENTITREESIMO.400*
549	le luci sparte, che l'ingiusto supplicio	**è**	già	*- CANTO VENTITREESIMO.404*
550	gli avea già proveduta, che non v'	**è**	dubbio più	*- CANTO VENTITREESIMO.420*
551	o ch'io v'uccido. - - Chi	**è**	costui che	*- CANTO VENTITREESIMO.459*
552	porto, era d'Ettòr, che già mill'anni	**è**	morto. La	*- CANTO VENTITREESIMO.624*
553	se ne mente. Ma quel che cerchi t'	**è**	venuto in	*- CANTO VENTITREESIMO.637*
554	Orlando, e uccisil giustamente; e questa	**è**	quella	*- CANTO VENTITREESIMO.639*
555	arbuscel l'appese. Già l'un da l'altro	**è**	dipartito	*- CANTO VENTITREESIMO.649*
556	punge, né de le lente redine gli	**è**	parco:	*- CANTO VENTITREESIMO.652*
557	volando al cielo. L'una e l'altra asta	**è**	forza che	*- CANTO VENTITREESIMO.657*
558	spinge, e quando a sé lo tira; ed	**è**	ne la gran	*- CANTO VENTITREESIMO.683*
559	son d'abandonar la sella. Orlando	**è**	in terra, e	*- CANTO VENTITREESIMO.695*
560	Tartaro lo tien preso nel crine, e tutto	**è**	di furore	*- CANTO VENTITREESIMO.724*
561	palafreno (la donna gli dicea); che non	**è**	molto il	*- CANTO VENTITREESIMO.727*
562	ragion se ne disciolse, ch'a guerrier non	**è**	infamia	*- CANTO VENTITREESIMO.774*
563	giacque; de la commodità che qui m'	**è**	data, io	*- CANTO VENTITREESIMO.862*
564	chi n'ha fatto esperimento, che questo	**è**	'l duol che	*- CANTO VENTITREESIMO.892*
565	a se stesso; che senza domandarne,	**è**	chi ne	*- CANTO VENTITREESIMO.938*
566	alla più oscura frasca; e quando poi gli	**è**	aviso	*- CANTO VENTITREESIMO.991*
567	per quella via ch'agli occhi mena; ed	**è**	quel che	*- CANTO VENTITREESIMO.1007*
568	che paio in viso: quel ch'era Orlando	**è**	morto ed	*- CANTO VENTITREESIMO.1018*
569	viso: quel ch'era Orlando è morto ed	**è**	sotterra;	*- CANTO VENTITREESIMO.1018*
570	gran passo vi vengono a veder che cosa	**è**	questa.	*- CANTO VENTITREESIMO.1084*
571	e non v'inveschi l'ale; che non	**è**	in	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.3*
572	mostra a qualch'altro segnale. E quale	**è**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.7*
573	Vari gli effetti son, ma la pazzia	**è**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.10*
574	tutt'una però, che li fa uscire. Gli	**è**	come	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.11*
575	come vorrei, nol posso; che 'l male	**è**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.24*
576	buoi rompe, fraccassa e strugge; e ben	**è**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.56*
577	scherza, che maggior de la prima	**è**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.67*
578	il buon dal rio, se non che l'uno	**è**	vinto	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.237*

579 all'arme e si difende, ma se 'l nimico **è** forte, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.240*
580 gloria e merto. Sempre che l'inimico **è** più - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.249*
581 cavallier ch'ancor non porta spada. Non **è** alcun - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.379*
582 dolor la preme, io gli risponderò che **è** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.423*
583 Alcun non me ne può riprendere; non **è** pur - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.466*
584 una damma fa 'l suo destrier dove **è** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.484*
585 pelle gli danna: la non profunda piaga **è** lunga - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.517*
586 a cavallo pel molto sangue che gli **è** uscito - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.596*
587 di disagio lo vede morire; che quindi **è** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.606*
588 amarmi ancora, come solo il lasciarvi **è** che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.619*
589 col capo fere: perde la staffa, ed **è** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.815*
590 greve, quanto si china più, quanto **è** più - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.819*
591 e lieve; con tanto più furor, quanto **è** poi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.821*
592 alloggiamenti già assediati; e se non **è** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.863*
593 pace e d'ogni triegua; e la Superbia v' **è** , che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.907*
594 lo scudo nel pozzo avea gittato. Non **è** dal - *CANTO VENTICINQUESIMO.33*
595 gente saracina tien ristretta, che, se non **è** chi tosto - *CANTO VENTICINQUESIMO.39*
596 riguardava; e fra sé disse: - O questa **è** - *CANTO VENTICINQUESIMO.71*
597 alla difesa; e poi che mal la cosa l' **è** successa, - *CANTO VENTICINQUESIMO.75*
598 debbe far or ch'in man di tal guerriero **è** messo? - *CANTO VENTICINQUESIMO.124*
599 e un scudo al collo. Egli che molto **è** offeso, - *CANTO VENTICINQUESIMO.137*
600 Bradamante; né la relazion di grazie **è** quella - *CANTO VENTICINQUESIMO.157*
601 Ma se pur questa **è** - *CANTO VENTICINQUESIMO.159*
602 produsse ambi, scernere ci sanno. Gli **è** ver che - *CANTO VENTICINQUESIMO.181*
603 - Gli **è** meglio - *CANTO VENTICINQUESIMO.237*
604 inamorata. Questo rimedio all'alta piaga **è** tardo: - *CANTO VENTICINQUESIMO.255*
605 amati lumi. Vedendola in quell'abito, l' **è** aviso - *CANTO VENTICINQUESIMO.261*
606 desir non la consumi; e quando, ch'ella **è** pur - *CANTO VENTICINQUESIMO.263*
607 rosa da le spine: solo il mio desiderio **è** senza - *CANTO VENTICINQUESIMO.272*
608 padre, e la Cretense il toro: ma gli **è** più - *CANTO VENTICINQUESIMO.288*
609 La mia sorella per pietà ne piange, ed **è** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.302*
610 gli occhi le preme, quel breve sonno **è** tutto - *CANTO VENTICINQUESIMO.334*
611 il disio, che l'amar senza speme **è** sogno - *CANTO VENTICINQUESIMO.390*
612 matutino. Io me ne vo la notte (Amore **è** duce) a - *CANTO VENTICINQUESIMO.409*
613 sole ascosa ancor ne la marina. Beato **è** chi - *CANTO VENTICINQUESIMO.413*
614 Viviano; chi legitimo dice di Gherardo, **è** - *CANTO VENTICINQUESIMO.572*
615 iniquo di Baiona con Lanfusa crudel s' **è** - *CANTO VENTICINQUESIMO.589*
616 ad ora che non sia tarda, che 'l camino **è** troppo. - *CANTO VENTICINQUESIMO.604*
617 ho meco gente da uscir fuora: l'animo **è** pronto, - *CANTO VENTICINQUESIMO.606*
618 fuora: l'animo è pronto, ma il potere **è** zoppo. - *CANTO VENTICINQUESIMO.606*
619 minimo soggiorno che faccia d'aiutarlo, **è** suo - *CANTO VENTICINQUESIMO.644*
620 gli domanda; e se l'andata sua non **è** ben - *CANTO VENTICINQUESIMO.687*
621 mio onor sol questo: tutto poi vostro **è** di mia - *CANTO VENTICINQUESIMO.728*
622 che fian spente. Degna d'eterna laude **è** Bradamante, - *CANTO VENTISEIESIMO.9*
623 sembianza avean virtude uguale. - **È** di voi - *CANTO VENTISEIESIMO.29*
624 venir con l'arme indosso. - Sì giusta **è** questa - *CANTO VENTISEIESIMO.45*
625 il cavallo ha corridore, ch'in prezzo non **è** quivi - *CANTO VENTISEIESIMO.198*
626 s'avede, quanto il mestier de l'arme **è** tristo a - *CANTO VENTISEIESIMO.200*
627 preda e 'l campo ai vincitori che non **è** fante o - *CANTO VENTISEIESIMO.202*
628 il petto, l'ottavo Enrigo d'Inghilterra **è** detto. - *CANTO VENTISEIESIMO.280*
629 condotto? - Rispose Malagigi: - Non **è** istoria di - *CANTO VENTISEIESIMO.303*
630 principio infin al secol nostro sempre **è** cresciuto, e - *CANTO VENTISEIESIMO.322*
631 ed infetti: e quanto mostra la scultura, **è** poco de' - *CANTO VENTISEIESIMO.331*
632 al brutto mostro aspro nimico. V' **è** Francesco - *CANTO VENTISEIESIMO.389*
633 che l'empio Tifeo sotto si tegna. Non **è** di questi - *CANTO VENTISEIESIMO.413*
634 che sa meglio esequir che non l' **è** ditto, - *CANTO VENTISEIESIMO.446*
635 orgoglio: - Perché so che 'l cavallo **è** di - *CANTO VENTISEIESIMO.507*
636 successo de l'istoria udite. Alla fontana **è** la lor dritta - *CANTO VENTISEIESIMO.542*
637 la giostra restò lor contra uno. Viviano **è** il primo, e - *CANTO VENTISEIESIMO.577*
638 ha mostrato spesso, che degnamente **è** paladin di - *CANTO VENTISEIESIMO.612*
639 - Damigella, sète nostra, s'altri non **è** per voi - *CANTO VENTISEIESIMO.622*

640	bisognar più di quel giorno. Sì buona	**è** quella	*- CANTO VENTISEIESIMO.665*
641	tanto famoso, ch'altro cavalliero non	**è** ch'a par di	*- CANTO VENTISEIESIMO.748*
642	fosser distornati, io nol dirò, che già v'	**è** manifesto.	*- CANTO VENTISEIESIMO.804*
643	insegna, temerario, porti; né questo	**è** il primo dì	*- CANTO VENTISEIESIMO.810*
644	questo venni teco a battaglia, e non	**è** gran tempo	*- CANTO VENTISEIESIMO.826*
645	te quell'augel bianco, ch'antiqua insegna	**è** stata di	*- CANTO VENTISEIESIMO.831*
646	stabilita la triegua e questo accordo ch'	**è** fra nui.	*- CANTO VENTISEIESIMO.858*
647	udite il mio consiglio: differire ogni lite	**è** buon	*- CANTO VENTISEIESIMO.899*
648	se guadagnarme, come egli ha detto,	**è** buon per	*- CANTO VENTISEIESIMO.904*
649	a Ruggier dietro si spinge: vinto	**è** Frontin,	*- CANTO VENTISEIESIMO.946*
650	ch'a pensarvi, usciti; che questo	**è** speziale e	*- CANTO VENTISETTESIMO.3*
651	né questi pur, ma 'l re Gradasso	**è** mosso con	*- CANTO VENTISETTESIMO.51*
652	cercò tutte quante. Se murata non	**è** tra le	*- CANTO VENTISETTESIMO.77*
653	amante. Vedendo al fin ch'ella non v'	**è** né	*- CANTO VENTISETTESIMO.79*
654	l'altro sozio a condur Doralice non	**è** tardo. Ne	*- CANTO VENTISETTESIMO.116*
655	abbino fatto. Ma perch'alla più parte	**è** il caso	*- CANTO VENTISETTESIMO.149*
656	di tamburo, altri di tromba: grande	**è** 'l	*- CANTO VENTISETTESIMO.152*
657	Il magno imperator, fuor che la testa,	**è** tutto	*- CANTO VENTISETTESIMO.154*
658	ha presso; e domandando vien che cosa	**è** questa	*- CANTO VENTISETTESIMO.155*
659	del buono avvenimento. Or non v'	**è** più timor	*- CANTO VENTISETTESIMO.221*
660	il più tristo pagan ne sfida cento; ed	**è** concluso	*- CANTO VENTISETTESIMO.223*
661	preme Carlo i pagani, anzi il vantaggio	**è** loro. Le	*- CANTO VENTISETTESIMO.316*
662	l'ale bianche; e d'ira e di furore	**è** così	*- CANTO VENTISETTESIMO.340*
663	i padiglion tirati. Nel padiglion ch'	**è** più verso	*- CANTO VENTISETTESIMO.385*
664	stanza che gli alzi dal piano! Grande	**è** la calca,	*- CANTO VENTISETTESIMO.399*
665	affanno e tanta gente ci ho speso, che	**è** ben mia	*- CANTO VENTISETTESIMO.456*
666	a Rodomonte. Di comprar prima l'arme	**è** usanza	*- CANTO VENTISETTESIMO.467*
667	che non me ne disarme: ma poi ch'	**è** stato il	*- CANTO VENTISETTESIMO.485*
668	un'altra lite suona. Il re circasso (come	**è** detto	*- CANTO VENTISETTESIMO.549*
669	rivolto: - Sappi, signor, che questo	**è** mio	*- CANTO VENTISETTESIMO.579*
670	grazia a dirmi: Abbi il destriero. - Gli	**è** teco	*- CANTO VENTISETTESIMO.609*
671	a me la spada invola. Ma se gli	**è** alcun che	*- CANTO VENTISETTESIMO.725*
672	e voltando invêr la Spagna, ciò che v'	**è** da man	*- CANTO VENTISETTESIMO.1024*
673	nero per bianco. Perché, sì come	**è** sola la	*- CANTO VENTISETTESIMO.1081*
674	sol ch'a questa palma arrive. Come	**è** possibil	*- CANTO VENTISETTESIMO.1087*
675	era nomato; che 'l nome suo non mi s'	**è** mai	*- CANTO VENTISETTESIMO.1096*
676	a penello Apelle, o Zeusi, o se v'	**è** alcun più	*- CANTO VENTOTTESIMO.30*
677	pochi io li restringo in uno. Quest'uno	**è** un fratel	*- CANTO VENTOTTESIMO.53*
678	può volere. Pur per ubbidir lui che gli	**è** signore,	*- CANTO VENTOTTESIMO.77*
679	albergo sprona; che dentro a Roma	**è** forza ch'io	*- CANTO VENTOTTESIMO.151*
680	restasse e malcontento, meglio	**è** pensarlo e	*- CANTO VENTOTTESIMO.170*
681	che 'l cor non avea lieto. ma non v'	**è** chi	*- CANTO VENTOTTESIMO.187*
682	del mal causa ognun s'avisa; ma non	**è** già chi	*- CANTO VENTOTTESIMO.192*
683	piaga ria. In capo de la sala, ove	**è** più scuro	*- CANTO VENTOTTESIMO.257*
684	fu per non stare al patto: ma forza	**è** che la	*- CANTO VENTOTTESIMO.350*
685	mettersi a rischio de la morte. Gli	**è** meglio una	*- CANTO VENTOTTESIMO.393*
686	tutto il gran femineo stuolo una non	**è** che stia	*- CANTO VENTOTTESIMO.400*
687	molto camin fatto aver déi; e tempo	**è** ben che ti	*- CANTO VENTOTTESIMO.523*
688	abbiamo, e tutte belle; né di tante una	**è** ancor che	*- CANTO VENTOTTESIMO.578*
689	sé non hanno alcuna: e ben di queste	**è** la tua	*- CANTO VENTOTTESIMO.608*
690	per quel che sente. Ditemi un poco:	**è** di voi	*- CANTO VENTOTTESIMO.625*
691	uno? chi 'l dice, mente; e folle	**è** ben chi 'l	*- CANTO VENTOTTESIMO.630*
692	che patir non vuoi. La incontinenza	**è** quanto mal	*- CANTO VENTOTTESIMO.657*
693	dolo, usura ed omicidio, e se v'	**è** peggio,	*- CANTO VENTOTTESIMO.663*
694	guerra: la notte e 'l giorno e sempre	**è** combattuto	*- CANTO VENTOTTESIMO.703*
695	né sul manco, e per tutto ugualmente	**è** travagliato:	*- CANTO VENTOTTESIMO.718*
696	al Creator del tutto. Ma l'eremita che l'	**è** scudo e	*- CANTO VENTINOVESIMO.29*
697	né dico né sollo: varia fama	**è** di lui, né	*- CANTO VENTINOVESIMO.46*
698	mesta e sbigottita; e col parlar ch'	**è** fra gli	*- CANTO VENTINOVESIMO.61*
699	e il Saracino non l'abandona, e l'	**è** sempre	*- CANTO VENTINOVESIMO.152*
700	il re d' Algier veniva. Il ponticello	**è** il campo	*- CANTO VENTINOVESIMO.285*

701	punto, ch'Orlando al fiume e al ponte	**è**		*- CANTO VENTINOVESIMO.320*
702	arrogante! Sol per signori e cavallieri	**è**	fatto il	*- CANTO VENTINOVESIMO.329*
703	por tutta lor forza sono intenti. - Come	**è**	ch'un	*- CANTO VENTINOVESIMO.357*
704	orso che sveller si crede l'arbor onde	**è**	caduto; e	*- CANTO VENTINOVESIMO.367*
705	gli fece distaccare in fretta. Orlando	**è**	nudo, e	*- CANTO VENTINOVESIMO.378*
706	sopra quel monte per cui dal Franco	**è**	il	*- CANTO VENTINOVESIMO.404*
707	falcone o ch'astor resti satollo. Quanto	**è**	bene	*- CANTO VENTINOVESIMO.445*
708	fosse Orlando, nulla le soviene: troppo	**è**	diverso	*- CANTO VENTINOVESIMO.466*
709	Da indi in qua che quel furor lo tiene,	**è**	sempre	*- CANTO VENTINOVESIMO.468*
710	come prima ha fatto; che più non	**è**	per riaver	*- CANTO VENTINOVESIMO.527*
711	se ben dipoi si piange e si sospira, non	**è**	per questo che	*- CANTO TRENTESIMO.6*
712	gli vada Orlando incontra, perché egli	**è**	solo e nudo,	*- CANTO TRENTESIMO.38*
713	un mazzafrusto all'acqua spinge. Forza	**è**	ch'al fin	*- CANTO TRENTESIMO.89*
714	in tutta Europa uguale, poscia che se n'	**è**	Angelica	*- CANTO TRENTESIMO.135*
715	doglia; ma quel che manda il ciel, forza	**è**	che toglia.	*- CANTO TRENTESIMO.192*
716	e dal trar de le sorti sopravanza,	**è**	speso dagli	*- CANTO TRENTESIMO.203*
717	chi a l'un guerrier chi all'altro, come	**è**	usanza. Il	*- CANTO TRENTESIMO.204*
718	o il tartaro tiranno, quel che prefisso	**è**	dal suo fier	*- CANTO TRENTESIMO.220*
719	altri mila che ci sono, tra' quai fatica	**è**	ritrovare un	*- CANTO TRENTESIMO.224*
720	Conosce il re Agramante che gli	**è**	vero, ma non	*- CANTO TRENTESIMO.225*
721	concesso; e tanto più che 'l lor litigio	**è**	un zero, né	*- CANTO TRENTESIMO.229*
722	altro presa, se un'altra non minor se n'	**è**	già accesa?	*- CANTO TRENTESIMO.256*
723	più che 'l mio amore. Ma se gli	**è**	ver che 'l	*- CANTO TRENTESIMO.265*
724	in Soria a un castel mio prigioniero; ed	**è**	pur d'altra	*- CANTO TRENTESIMO.312*
725	più di pace né di triegua: e forza	**è**	infin che la	*- CANTO TRENTESIMO.360*
726	in terra, dare ai cavalli morte, ch'	**è**	mal atto,	*- CANTO TRENTESIMO.395*
727	tant'ira freme, che 'l tempestoso mare	**è**	orribil manco.	*- CANTO TRENTESIMO.476*
728	forze estreme: lo scudo ove in azzurro	**è**	l'augel bianco,	*- CANTO TRENTESIMO.478*
729	che ti convegna. - Così dicendo, forza	**è**	che egli attasti	*- CANTO TRENTESIMO.485*
730	date di Mandricardo, e insieme dato gli	**è**	Brigliador, quel	*- CANTO TRENTESIMO.595*
731	doni aiuto: chi tu dovresti aitare,	**è**	da te oppressa.	*- CANTO TRENTESIMO.654*
732	che non riceva alcun disnor né danno.	**È**	questa la	*- CANTO TRENTESIMO.661*
733	n'allegri, o che l'applauda. Né picciolo	**è**	il sospetto	*- CANTO TRENTESIMO.705*
734	sospetto che la preme; che se Marfisa	**è**	bella, come ha	*- CANTO TRENTESIMO.706*
735	e che fin a quel dì sien giti insieme,	**è**	maraviglia se	*- CANTO TRENTESIMO.708*
736	si pone tra questa soavissima dolcezza,	**è**	un	*- CANTO TRENTUNESIMO.11*
737	è un augumento, una perfezione, ed	**è**	un condurre	*- CANTO TRENTUNESIMO.12*
738	cura l'amante e non l'apprezza. Questa	**è**	la cruda e	*- CANTO TRENTUNESIMO.33*
739	armato si dimostra, dicendo loro: -	**È**	tempo ire	*- CANTO TRENTUNESIMO.93*
740	destrier morto vede, lascia le staffe ed	**è**	subito in	*- CANTO TRENTUNESIMO.112*
741	il suo stendardo, il qual di lungo spazio	**è**	già	*- CANTO TRENTUNESIMO.150*
742	e gli altri nostri insieme il desiderio	**è**	del venir	*- CANTO TRENTUNESIMO.246*
743	già sì saggio ed onorato Orlando,	**è**	fatto	*- CANTO TRENTUNESIMO.336*
744	con urli spaventevoli e con gridi: ch'	**è**	fatto pazzo	*- CANTO TRENTUNESIMO.356*
745	altrui fan quanto in arme l'uno e l'altro	**è**	fiero. Così	*- CANTO TRENTUNESIMO.438*
746	se v'era ascosa alcuna ninfa bella. Non	**è**	già il	*- CANTO TRENTUNESIMO.565*
747	sa ben come quel fondo giace: sa dove	**è**	saldo e sa	*- CANTO TRENTUNESIMO.569*
748	fondo giace: sa dove è saldo e sa dove	**è**	più molle,	*- CANTO TRENTUNESIMO.569*
749	saldo e sa dove è più molle, sa dove	**è**	l'acqua	*- CANTO TRENTUNESIMO.570*
750	molle, sa dove è l'acqua bassa e dove	**è**	l'alta. Dal	*- CANTO TRENTUNESIMO.570*
751	si leva e li fa andar sozzopra, e dove	**è**	più	*- CANTO TRENTUNESIMO.578*
752	che fia fatto prigione, se la fuga non	**è**	via più che	*- CANTO TRENTUNESIMO.636*
753	ad una voce, ch'a sua distruzion tanto	**è**	vicino,	*- CANTO TRENTUNESIMO.651*
754	d'intorno; che l'una e l'altra terra	**è**	forte e	*- CANTO TRENTUNESIMO.659*
755	egli sente che 'l signore di Montalbano	**è**	questo che	*- CANTO TRENTUNESIMO.714*
756	che sol tutto quel campo tegna; non	**è**	, gridando,	*- CANTO TRENTUNESIMO.757*
757	il corridore; e viver puoi, se sì t'	**è**	il viver	*- CANTO TRENTUNESIMO.774*
758	ogni cor magnanimo esser suole; ed	**è**	contento	*- CANTO TRENTUNESIMO.803*
759	senz'altro mezzo, ma se Gradasso	**è**	quel che	*- CANTO TRENTUNESIMO.829*
760	incontra, e la Spagna ha vicina, ed	**è**	in sul	*- CANTO TRENTADUESIMO.24*
761	la giustizia di Dio fa ch'ora infermo s'	**è**	ritrovato,	*- CANTO TRENTADUESIMO.70*

762 rosa: non meno ancor, poi che nasciuto **è** 'l giorno, - *CANTO TRENTADUESIMO.103*
763 te né ad altri era suggetta! Deh, come **è** il mio - *CANTO TRENTADUESIMO.157*
764 sembianti e le sagge parole? Misero **è** ben chi - *CANTO TRENTADUESIMO.184*
765 più creder debb'io? Vo' dir ch'ognuno **è** perfido e - *CANTO TRENTADUESIMO.290*
766 Non sai che non compar, se non v' **è** quella, - *CANTO TRENTADUESIMO.305*
767 costa; ma si ravvede poi che tutta **è** armata. Il - *CANTO TRENTADUESIMO.348*
768 con sì gran biasmo i giorni tuoi? Non **è** meglio - *CANTO TRENTADUESIMO.353*
769 mai che più contenta muora? Ragione **è** ben che - *CANTO TRENTADUESIMO.359*
770 è ben che di vita ti privi, poi ch' **è** cagion - *CANTO TRENTADUESIMO.360*
771 foglia che s'imbianca quando del ramo **è** tolta, o - *CANTO TRENTADUESIMO.371*
772 messaggera fin di là dal polo artico, **è** venuta - *CANTO TRENTADUESIMO.407*
773 Ella, come si stima, e come in vero **è** la più - *CANTO TRENTADUESIMO.418*
774 ardire e posse: perché fondato e fisso **è** il suo - *CANTO TRENTADUESIMO.421*
775 la cui terra non vicina, ma men lontana **è** all'Isola - *CANTO TRENTADUESIMO.434*
776 quella marina da pochi naviganti **è** - *CANTO TRENTADUESIMO.436*
777 a Marfisa. Ogni suo senso in questo **è** sì - *CANTO TRENTADUESIMO.485*
778 vuol Rabican; che molte miglia lontano **è** il cor - *CANTO TRENTADUESIMO.496*
779 non accade che si mova: se vien, forza **è** che - *CANTO TRENTADUESIMO.526*
780 credo l'avrà fatta il cuoco, s'ella v' **è** ancor, - *CANTO TRENTADUESIMO.558*
781 spande e fa veder, ben che la pioggia **è** grande. - *CANTO TRENTADUESIMO.584*
782 non si corre in fallo, che fuor di sella **è** forza che - *CANTO TRENTADUESIMO.599*
783 la notte albergo; ma prima che passi, v' **è** chi la fa - *CANTO TRENTADUESIMO.613*
784 domandò se questo modo d'albergo **è** nuova - *CANTO TRENTADUESIMO.654*
785 qui dentro esser raccolto, perché non c' **è** altra - *CANTO TRENTADUESIMO.676*
786 e giusto che stia con quel di noi ch' **è** più - *CANTO TRENTADUESIMO.720*
787 del vento, si dolea de la donna che gli **è** tolta. La - *CANTO TRENTADUESIMO.726*
788 di nobilissima pittura. Di sì belle figure **è** adorno il - *CANTO TRENTADUESIMO.761*
789 signor s'avide che l'alloggiar due donne **è** un error - *CANTO TRENTADUESIMO.771*
790 d'altra stanza, quando a noi tutti **è** chiaro e - *CANTO TRENTADUESIMO.790*
791 sentenza dura che fuor la caccia ove **è** la - *CANTO TRENTADUESIMO.798*
792 s'io sono o s'io non son quel ch' **è** costei? E - *CANTO TRENTADUESIMO.814*
793 o come donna acquistata m'abbia, **è** - *CANTO TRENTADUESIMO.820*
794 darmi nome di donna, se di maschio **è** ogni mio - *CANTO TRENTADUESIMO.822*
795 Per questo, che contesa diseguale **è** tra me e - *CANTO TRENTADUESIMO.838*
796 perdite non sono in tutto pari, ingiusto **è** ogni - *CANTO TRENTADUESIMO.842*
797 cade, ove né tetto, ove né pure **è** un - *CANTO TRENTADUESIMO.852*
798 estivo, quando di ber più desiosa **è** l'erba, il - *CANTO TRENTADUESIMO.858*
799 fenno mirande prove, a nostra etade **è** estinta. - *CANTO TRENTATREESIMO.34*
800 scende con tanta strage de' suoi, che n' **è** piena - *CANTO TRENTATREESIMO.118*
801 e quel lieto successo, che venuto non v' **è** perché - *CANTO TRENTATREESIMO.124*
802 rimessi, or dai Bavari. Poi da più forza **è** stretto - *CANTO TRENTATREESIMO.149*
803 malaccorta, tratta con arte ove la rete **è** tesa, col - *CANTO TRENTATREESIMO.170*
804 messa a morte: poi per un uom che gli **è** con - *CANTO TRENTATREESIMO.255*
805 fuga volto; e Consalvo Ferrante ispano **è** quello - *CANTO TRENTATREESIMO.275*
806 ingrossa la gente ispana; e la battaglia **è** grande. - *CANTO TRENTATREESIMO.314*
807 superbia e crudeltade usino i suoi, gli **è** tolta la - *CANTO TRENTATREESIMO.352*
808 Di quel marchese Alfonso il primo **è** figlio, il - *CANTO TRENTATREESIMO.370*
809 aspetto il Vasto signoreggia, e Alfonso **è** detto. - - *CANTO TRENTATREESIMO.376*
810 e Alfonso è detto. - Questo **è** il buon - *CANTO TRENTATREESIMO.377*
811 a lui sol corra lo stuol nimico, e non **è** chi 'l - *CANTO TRENTATREESIMO.416*
812 contesa. Assedia la cittade ove sepolta **è** la - *CANTO TRENTATREESIMO.448*
813 dando credenza a quel che non **è** vero? - *CANTO TRENTATREESIMO.476*
814 Fuggesi in questo il sonno, né veduto **è** più - *CANTO TRENTATREESIMO.486*
815 e questo che mi tormenta, ahi lassa! **è** un - *CANTO TRENTATREESIMO.490*
816 fu sogno a dileguarsi presto, ma non **è** sogno - *CANTO TRENTATREESIMO.492*
817 mi torna in guerra: il dolce sonno **è** ben - *CANTO TRENTATREESIMO.499*
818 s'avean troppo orgogliosi vanti: che non **è** cavallier - *CANTO TRENTATREESIMO.563*
819 alla vergogna in che ieri ed oggi s' **è** trovato - *CANTO TRENTATREESIMO.582*
820 lor, di che vo' dirvi alquanto, non **è** per - *CANTO TRENTATREESIMO.622*
821 forte la ritrova tanto, avvien perch'ella **è** fatta per - *CANTO TRENTATREESIMO.656*
822 fonte tornar dovea con esso; ma non **è** più - *CANTO TRENTATREESIMO.743*

823 Batto e l'gran tempio d'Amon, ch'oggi **è** disfatto. - *CANTO TRENTATREESIMO.800*
824 che può salvarlo da l'esilio atroce. Gli **è** , s'io non - *CANTO TRENTATREESIMO.815*
825 di Nubia, e visitò il Senapo. Il castello **è** più ricco - *CANTO TRENTATREESIMO.819*
826 finissimo metallo vi sia tale abondanza, **è** pur in - *CANTO TRENTATREESIMO.826*
827 re dà tributo e sta suggetto, perch' **è** in poter - *CANTO TRENTATREESIMO.843*
828 e tutto quel distretto. Senapo detto **è** dai - *CANTO TRENTATREESIMO.847*
829 torre entrare il cavalliero, immantinente **è** chi a - *CANTO TRENTATREESIMO.900*
830 a tante offese, mira che proprio **è** a noi - *CANTO TRENTATREESIMO.911*
831 feccia il ventre lor dispensa, tal che gli **è** forza - *CANTO TRENTATREESIMO.965*
832 'nferno vuol scender talotta. Quivi s' **è** quella - *CANTO TRENTATREESIMO.1013*
833 guerre, in povertà sempre e in affanni **è** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.16*
834 sempre e in affanni è dopo stata, ed **è** per - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.16*
835 ancor sì mi par buono, che le parole **è** forza - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.77*
836 spiacevole ed ingrata. D'altre infinite **è** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.87*
837 la cruda Anassarete più al basso, ove **è** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.90*
838 appeso poté sofferire. Qui presso **è** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.95*
839 e prone a creder son, di più supplicio **è** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.106*
840 la domanda onesta (però che di natura **è** un - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.211*
841 padre avea palmo di terra. E s'Alceste **è** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.265*
842 avrò in eterno; che nulla redenzione **è** ne - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.344*
843 cerchio de la luna esser si stima. Tanto **è** il - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.381*
844 ch'abitian noi fetido mondo: tanto **è** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.416*
845 quel, chiaro e giocondo. Come egli **è** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.417*
846 di maraviglia; che tutto d'una gemma **è** 'l - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.419*
847 di folta barba ch'al petto discorre; ed **è** sì - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.431*
848 dal camin dritto le commesse insegne, **è** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.495*
849 quanto aver più lo dovea in favore, n' **è** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.508*
850 minor del paladino, che di Nabucco, **è** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.522*
851 divino a purgar questo error termine **è** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.524*
852 ad Orlando il suo senno si renda. Gli **è** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.529*
853 intender voglio ancora. Molta fama **è** là - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.589*
854 Greci, che già furo incliti, ed or n' **è** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.608*
855 al suo dottor ch'importe. - L'elemosina **è** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.635*
856 l'occurrenze nostre: sol la pazzia non v' **è** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.647*
857 men capace, atte a quell'uso. Quella **è** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.661*
858 far savio il conte, Astolfo tolle; e non **è** sì - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.691*
859 quando la nuova seta si raccoglie. V' **è** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.705*
860 Orlando. Per riaver l'ingegno mio m' **è** aviso - *CANTO TRENTACINQUESIMO.9*
861 altr'alma in quel terrestre regno; e raro **è** sceso - *CANTO TRENTACINQUESIMO.59*
862 sì di membra snello, che d'ogni cervio **è** più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.84*
863 duo cigni soli, bianchi, Signor, come **è** la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.110*
864 un tempio. All'Inmmortalitade il luogo **è** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.121*
865 Enea, né forte Achille fu, come **è** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.194*
866 di venir disegna: ed ora tanto più, ch' **è** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.301*
867 suo signore, il pagan s'arma; e quale **è** 'l - *CANTO TRENTACINQUESIMO.319*
868 disio. Ma far tra noi prima alcun patto **è** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.341*
869 s'apparecchia: viene a gran corso; ed **è** sì - *CANTO TRENTACINQUESIMO.378*
870 Oltr'a quel del figliuol di Monodante, v' **è** quel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.418*
871 abito prese quel che di mutar poi non **è** possente. - *CANTO TRENTASEIESIMO.4*
872 ch'uccider si debba un, poi che gli **è** preso, che - *CANTO TRENTASEIESIMO.59*
873 Rispose Ferraù: - Tenete certo che non **è** alcun di - *CANTO TRENTASEIESIMO.98*
874 ed era armata, perché in altra guisa **è** raro, o - *CANTO TRENTASEIESIMO.124*
875 e libera restar d'ogni suspetto. Forza **è** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.153*
876 quel colpo vada a provar se 'l terreno **è** duro o - *CANTO TRENTASEIESIMO.154*
877 e cosa tanto insolita le accada, ch'ella n' **è** per - *CANTO TRENTASEIESIMO.156*
878 da porre incontro sien questi amori: **è** l'un - *CANTO TRENTASEIESIMO.215*
879 eran far quasi ogni giorno. Monti chi **è** a piè, chi - *CANTO TRENTASEIESIMO.227*
880 giorno. Monti chi è a piè, chi non **è** armato - *CANTO TRENTASEIESIMO.227*
881 stii meco in eterno. Se tu m'occidi, **è** ben - *CANTO TRENTASEIESIMO.257*
882 ancora che muora meco chi **è** cagion - *CANTO TRENTASEIESIMO.360*
883 che vuol morire o dar morte a Marfisa, **è** in tanta - *CANTO TRENTASEIESIMO.370*

884	e del destrier subito scende. Ma tarda	**è**	la sua	*- CANTO TRENTASEIESIMO.377*
885	e con minaccie s'interpone: ma tutto	**è**	invan;	*- CANTO TRENTASEIESIMO.399*
886	Marfisa, se quel sembra Marte. Vero	**è**	ch'un	*- CANTO TRENTASEIESIMO.431*
887	orribile: - Non sia lite tra voi: gli	**è**	ingiusto	*- CANTO TRENTASEIESIMO.466*
888	mia, credete al mio parlar che non	**è**	vano: in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.470*
889	ch'ami Ruggier nostro. Ma tempo	**è**	ormai	*- CANTO TRENTASEIESIMO.525*
890	vivendo tu, vive Agramante? Questa	**è**	una	*- CANTO TRENTASEIESIMO.613*
891	L'ultima conclusion, l'ultimo effetto	**è**	che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.654*
892	donne, e se con buono successo n'	**è**	uscit'opra	*- CANTO TRENTASETTESIMO.6*
893	che 'l ben che ne puon dir, spesso	**è**	taciuto,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.13*
894	il padre e 'l figlio, stati: c'	**è**	il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.59*
895	figlio, stati: c'è il Bembo, c'	**è**	il Capel,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.59*
896	è il Bembo, c'è il Capel, c'	**è**	chi,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.59*
897	vediamo, ha tali i cortigian formati: c'	**è**	un Luigi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.61*
898	che di se stesso, vostro: sì che non	**è**	per mai	*- CANTO TRENTASETTESIMO.73*
899	carmi: e s'altri vi dà biasmo, non	**è**	ch'anco	*- CANTO TRENTASETTESIMO.75*
900	fa la gloria altrui, scrivendo, viva. Ed	**è**	ben	*- CANTO TRENTASETTESIMO.81*
901	a dir di voi da Febo eletto. C'	**è**	'l duca	*- CANTO TRENTASETTESIMO.97*
902	fin al cielo udir fa il vostro nome. C'	**è**	il mio	*- CANTO TRENTASETTESIMO.101*
903	e ne ritornan tai, che l'opra vostra	**è**	più	*- CANTO TRENTASETTESIMO.112*
904	dì nostri il ciel d'un altro sole. Vittoria	**è**	'l	*- CANTO TRENTASETTESIMO.137*
905	abbia seco, o dietro o inanzi. Questa	**è**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.141*
906	Mausolo; anzi tanto maggior, quanto	**è**	più	*- CANTO TRENTASETTESIMO.143*
907	lor sepolte; quanto onore a Vittoria	**è**	più	*- CANTO TRENTASETTESIMO.149*
908	risposta diede: - Questa che forse	**è**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.297*
909	che tante donne senza uomini siamo,	**è**	grave e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.299*
910	diàn lor, venendoci, ricetto. Nimico	**è**	sì	*- CANTO TRENTASETTESIMO.313*
911	signor vaneggia in furor tanto: e non	**è**	chi 'l	*- CANTO TRENTASETTESIMO.320*
912	Il corpo suo di gigantea statura	**è**	più,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.326*
913	forte. Né pure a noi sue suddite	**è**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.327*
914	quel castello), del qual Nerone, o s'altri	**è**	ch'abbia	*- CANTO TRENTASETTESIMO.339*
915	ciò che può, fa d'emendarla. Ma tutto	**è**	invano:	*- CANTO TRENTASETTESIMO.461*
916	di placarla, tant'ella odia più lui, tanto	**è**	più	*- CANTO TRENTASETTESIMO.463*
917	odia più lui, tanto è più forte, tanto	**è**	più	*- CANTO TRENTASETTESIMO.464*
918	che, se vuol far quanto disegna,	**è**	forza	*- CANTO TRENTASETTESIMO.467*
919	'l desir sotto contraria scorza (il quale	**è**	sol	*- CANTO TRENTASETTESIMO.470*
920	le mie man ch'ora tu muoia: questo	**è**	stato	*- CANTO TRENTASETTESIMO.564*
921	né disacerba, vien fra le donne di che	**è**	pieno	*- CANTO TRENTASETTESIMO.627*
922	ne ferì ben cento. Egli da la sua gente	**è**	sì	*- CANTO TRENTASETTESIMO.633*
923	e martìre. Ma prima liberar la donna	**è**	onesto,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.745*
924	fatti e con mal dir cerca vendetta: com'	**è**	in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.843*
925	che la vecchia, a vendicarsi; ma sì	**è**	il desir	*- CANTO TRENTASETTESIMO.869*
926	dovunque udiasi il nome; or venuto	**è**	chi gli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.883*
927	due fratelli, e in sacrificio morte. Gli	**è**	pur	*- CANTO TRENTASETTESIMO.909*
928	ardimento. In somma quel ch'altrove	**è**	del	*- CANTO TRENTASETTESIMO.919*
929	è del marito, che sia qui de la moglie	**è**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.920*
930	e per santi, o s'altro giuramento v'	**è**	più	*- CANTO TRENTASETTESIMO.926*
931	poi che furo giunti dove in due strade	**è**	il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.971*
932	Al fin le donne in campo, e in Arli	**è**	gito	*- CANTO TRENTASETTESIMO.975*
933	non solamente d'escusa, ma di laude	**è**	degno	*- CANTO TRENTOTTESIMO.18*
934	di quello antepor deve, quanto l'onore	**è**	di più	*- CANTO TRENTOTTESIMO.31*
935	che la vita, ch'a tutti altri piaceri	**è**	preferita.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.32*
936	di mille chiare palme iva pomposa; non	**è**	povero o	*- CANTO TRENTOTTESIMO.69*
937	con cerimonie debite levolla. Ma tempo	**è**	ormai	*- CANTO TRENTOTTESIMO.181*
938	vide inante; e ne la terra che del regno	**è**	capo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.207*
939	allo spiraglio pon tacito e destro: ed	**è**	l'aguato	*- CANTO TRENTOTTESIMO.238*
940	avria, fuor che Dio solo, a cui non	**è**	cosa	*- CANTO TRENTOTTESIMO.306*
941	quella arena ognor da' venti mota. Pur	**è**	venuta ad	*- CANTO TRENTOTTESIMO.311*
942	più al verisimile s'oppone. Or se gli	**è**	verisimile	*- CANTO TRENTOTTESIMO.339*
943	che di quei paesi luogotenente e viceré	**è**	rimasto,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.350*
944	hai di vendetta: poi ch'Orlando non c'	**è**	, far	*- CANTO TRENTOTTESIMO.371*

945	S'acquisto c'	**è**	, tu 'l sai.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.417*
946	se di nuovo il conto ne rassummo, c'	**è**	a pena il	- *CANTO TRENTOTTESIMO.420*
947	è a pena il terzo, e tutto 'l resto	**è**	morto.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.420*
948	mostra che non minor d'Orlando sia: c'	**è**	il suo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.431*
949	ed odo. Poi son più dì che non c'	**è**	Orlando	- *CANTO TRENTOTTESIMO.439*
950	grosso. Del nostro campo Mandricardo	**è**	scemo:	- *CANTO TRENTOTTESIMO.443*
951	ch'Italia e che Lamagna con Francia	**è**	unita, e 'l	- *CANTO TRENTOTTESIMO.470*
952	noi servi con lo stato. Lasciar Marsilio	**è**	di te caso	- *CANTO TRENTOTTESIMO.477*
953	te ne terrebbe molto ingrato: ma c'	**è**	rimedio,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.479*
954	'l so, e tu 'l sai che Ruggier nostro	**è**	tale, che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.489*
955	che vincitor ne fia; e ragion tanta	**è**	da la	- *CANTO TRENTOTTESIMO.511*
956	difesa: che suo pari esser possa non gli	**è**	aviso, se	- *CANTO TRENTOTTESIMO.535*
957	do stimula e martella, come colei ch'	**è**	ingiuriata	- *CANTO TRENTOTTESIMO.548*
958	lui venìa Ruggiero, a cui servir non	**è**	Marsilio	- *CANTO TRENTOTTESIMO.616*
959	intorno i suoi famosi pari; e Rinaldo	**è**	con lui	- *CANTO TRENTOTTESIMO.630*
960	a chi vi sale, eccetto ai duo guerrieri,	**è**	capitale.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.640*
961	coi libri in mano. In quel del nostro	**è**	la vita	- *CANTO TRENTOTTESIMO.645*
962	vita perfetta scritta di Cristo; e l'altro	**è**	l'Alcorano.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.646*
963	L'affanno di Ruggier ben veramente	**è**	sopra	- *CANTO TRENTANOVESIMO.2*
964	par disegual esser la zuffa: troppo	**è**	Ruggier	- *CANTO TRENTANOVESIMO.19*
965	turbato ciglio disse: - Signor, questo	**è**	pur	- *CANTO TRENTANOVESIMO.36*
966	il dì medesmo aspetta. Marsilio anco	**è**	fuggito	- *CANTO TRENTANOVESIMO.129*
967	di genti saracine tanto, che non v'	**è**	numero	- *CANTO TRENTANOVESIMO.144*
968	se tutto perduto avesse il resto. Biserta	**è**	grande,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.171*
969	e smorto si ritira, fuggendo quel, ch'	**è**	pien di	- *CANTO TRENTANOVESIMO.256*
970	tirando di lontan saette: d'appresso non	**è**	alcun	- *CANTO TRENTANOVESIMO.296*
971	dolse, e lor ne 'ncrebbe tanto. - Tempo	**è**	(lor	- *CANTO TRENTANOVESIMO.371*
972	fu tratto Orlando in terra. Come egli	**è**	in	- *CANTO TRENTANOVESIMO.433*
973	piedi e mani. Assai di qua di là s'	**è**	Orlando	- *CANTO TRENTANOVESIMO.435*
974	dice voler far che si risani. Dudon ch'	**è**	grande,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.439*
975	ancor si maraviglia, poi che donno	**è**	fatto	- *CANTO TRENTANOVESIMO.462*
976	dentro alla terra, poi su l'armata	**è**	questo	- *CANTO TRENTANOVESIMO.525*
977	dove del tiranno utile appare, sempre	**è**	in	- *CANTO TRENTANOVESIMO.564*
978	il Rodano stagna, piena di sepolture	**è**	la	- *CANTO TRENTANOVESIMO.576*
979	a cui possanza e ardire più del solito	**è**	lor	- *CANTO TRENTANOVESIMO.650*
980	larghi e patenti; e 'l maggior danno	**è**	de	- *CANTO TRENTANOVESIMO.661*
981	mar sorbe, il ferro strugge: egli che n'	**è**	cagion, via	- *CANTO QUARANTESIMO.64*
982	e 'l mal gli annunziò, ch'or gli	**è**	avvenuto.	- *CANTO QUARANTESIMO.68*
983	può dubitar chi l'ha in sua scorta. Non	**è**	chi miri, o	- *CANTO QUARANTESIMO.181*
984	forse il contrario teme: sa ben quanto	**è**	a mal	- *CANTO QUARANTESIMO.317*
985	e di Vulcan l'alta fornace. D'abitazioni	**è**	l'isoletta	- *CANTO QUARANTESIMO.353*
986	a lepri; e fuor ch'a piscatori,	**è**	poco	- *CANTO QUARANTESIMO.357*
987	al Senapo, Astolfo a torti l'Africa	**è**	venuto, e	- *CANTO QUARANTESIMO.379*
988	la città che n'era capo; e ch'Orlando	**è**	con lui,	- *CANTO QUARANTESIMO.381*
989	esperto, e nel periglio presso alla forza	**è**	buono	- *CANTO QUARANTESIMO.424*
990	armati in Lipadusa. Una isoletta	**è**	questa, che	- *CANTO QUARANTESIMO.435*
991	che dal mare medesmo che li cinge,	**è**	circonfusa.	- *CANTO QUARANTESIMO.436*
992	di Francia era partito. Or più vicin gli	**è**	offerto	- *CANTO QUARANTESIMO.451*
993	uno e l'altro vaglia; sa che da trambi	**è**		- *CANTO QUARANTESIMO.460*
994	si fa dar la lancia, e non oblia ch'	**è**	paladin di	- *CANTO QUARANTESIMO.600*
995	onore: con essa mostra ben ch'egli	**è**	di razza di	- *CANTO QUARANTESIMO.627*
996	L'odor ch'	**è**	sparso in	- *CANTO QUARANTUNESIMO.1*
997	ch'or di dietro or dinanzi or loro	**è**	al fianco.	- *CANTO QUARANTUNESIMO.68*
998	il cenno, e 'l gridar poco vale: tolto	**è**	'l veder	- *CANTO QUARANTUNESIMO.82*
999	risuona 'l ciel di spaventosi tuoni. V'	**è**	chi	- *CANTO QUARANTUNESIMO.93*
1000	veder lo 'nferno. O nulla o poca speme	**è**	che	- *CANTO QUARANTUNESIMO.119*
1001	ma quel si rompe, e poi dal mar gli	**è**	tolto.	- *CANTO QUARANTUNESIMO.132*
1002	o di consiglio; che troppo appresso	**è**	quel	- *CANTO QUARANTUNESIMO.136*
1003	presto al palischermo scende; ma quello	**è**	fatto	- *CANTO QUARANTUNESIMO.142*
1004	- Temerità per certo e pazzia vera	**è**	la tua,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.334*
1005	indomito, e costante di patir quanto	**è**	in ciel	- *CANTO QUARANTUNESIMO.410*

1006 la spada vien di Falerina. Di tal finezza **è** quella - *CANTO QUARANTUNESIMO.593*
1007 lasci aperta. Mena Sobrin; ma indarno **è** che si - *CANTO QUARANTUNESIMO.605*
1008 in terra, onde a gran pezzo poi non **è** risorto. - *CANTO QUARANTUNESIMO.618*
1009 d'uno or d'altro lato. Altro destrier non **è** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.633*
1010 ogni altra cosa passa: per forar quella **è** vano - *CANTO QUARANTUNESIMO.660*
1011 e angoscia) le tagli or sì; né pur **è** - *CANTO QUARANTUNESIMO.670*
1012 fede, come avea dianzi; che la prova **è** fatta. - *CANTO QUARANTUNESIMO.674*
1013 e all'altra pugna, perché in aiuto, ove **è** - *CANTO QUARANTUNESIMO.680*
1014 in modo rea, che senza indugio **è** forza - *CANTO QUARANTUNESIMO.693*
1015 e gli dà d'urto; ma il fiero vecchio **è** tosto - *CANTO QUARANTUNESIMO.704*
1016 là tanto percuote e punge, che, quanta **è** lunga, - *CANTO QUARANTUNESIMO.712*
1017 ch'abbia tosto a restar vinto: debole **è** sì, che - *CANTO QUARANTUNESIMO.718*
1018 tempestargli intorno: or con Frontin gli **è** al - *CANTO QUARANTUNESIMO.723*
1019 or con Frontin gli è al fianco, or gli **è** - *CANTO QUARANTUNESIMO.723*
1020 e l'ira uscì più in fretta. Ma tempo **è** ormai - *CANTO QUARANTUNESIMO.816*
1021 agli occhi ingiuriar ti veggia. Dunque **è** ben - *CANTO QUARANTADUESIMO.45*
1022 e l'altro ciglio era diviso: ma pur gli **è** tanto - *CANTO QUARANTADUESIMO.100*
1023 che non sia vera, Federigo Fulgoso **è** in - *CANTO QUARANTADUESIMO.154*
1024 e inegual ritrovò tanto, che non **è** , dice, - *CANTO QUARANTADUESIMO.159*
1025 suasion s'immerse nel mar d'amore, ov' **è** a - *CANTO QUARANTADUESIMO.204*
1026 il duol raffrena; ch'avendo ove sfogarlo, **è** - *CANTO QUARANTADUESIMO.218*
1027 par zoppa, che spicca un salto, e gli **è** - *CANTO QUARANTADUESIMO.400*
1028 che stride e geme, e duolsi ch'egli **è** vivo. - *CANTO QUARANTADUESIMO.408*
1029 ha più asprezza il balzo, ove la valle **è** più - *CANTO QUARANTADUESIMO.412*
1030 balzo, ove la valle è più spinosa, ov' **è** l'aer - *CANTO QUARANTADUESIMO.412*
1031 che getta foco. Piena d'un foco eterno **è** - *CANTO QUARANTADUESIMO.425*
1032 trabboccar dal lato manco. Ma quello **è** a - *CANTO QUARANTADUESIMO.441*
1033 volle: - Sappi, Rinaldo, il nome mio **è** lo - *CANTO QUARANTADUESIMO.511*
1034 s'aggirò intorno, e disse: - Ove **è** - *CANTO QUARANTADUESIMO.516*
1035 la porta il ricco volto. Quel che chiude **è** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.587*
1036 Febo dona. L'altra che segue in ordine, **è** - *CANTO QUARANTADUESIMO.713*
1037 colonna che fu sculpita in Borgia, com' **è** detto, - *CANTO QUARANTADUESIMO.738*
1038 tanto, che tempo sia di sodisfar m' **è** aviso; - *CANTO QUARANTADUESIMO.790*
1039 uom si chiama. L'incarco de le corna **è** lo - *CANTO QUARANTADUESIMO.797*
1040 e creder déi; ch'altrimente far credere **è** - *CANTO QUARANTADUESIMO.811*
1041 vaso bei; che per altra cagion non **è** qui - *CANTO QUARANTADUESIMO.815*
1042 a un mostro le dà in preda. Non **è** - *CANTO QUARANTATREESIMO.33*
1043 non vorria trovar, cercasse. Mia donna **è** - *CANTO QUARANTATREESIMO.45*
1044 Mia donna è donna, ed ogni donna **è** - *CANTO QUARANTATREESIMO.45*
1045 quai la fama per l'istorie antiche non **è** per - *CANTO QUARANTATREESIMO.124*
1046 i cor più saldi. E le dico che poco **è** - *CANTO QUARANTATREESIMO.289*
1047 Ben la vergogna **è** - *CANTO QUARANTATREESIMO.321*
1048 loco. Cresce il mal sempre, e giusto **è** - *CANTO QUARANTATREESIMO.341*
1049 sol conforto. Il conforto ch'io prendo, **è** che - *CANTO QUARANTATREESIMO.345*
1050 lutta; e mente via più salda ancora **è** - *CANTO QUARANTATREESIMO.381*
1051 il re de' fiumi, all'isoletta ch'alla cittade **è** più - *CANTO QUARANTATREESIMO.444*
1052 e di sì gran bellezza? e ciò ch'intorno **è** tutto - *CANTO QUARANTATREESIMO.483*
1053 Or si pente, or tra sé dice: - **È** mi - *CANTO QUARANTATREESIMO.517*
1054 riuscendo, a che partito era io? Gli **è** - *CANTO QUARANTATREESIMO.521*
1055 non li arda il core, ognor impiaghi. **È** - *CANTO QUARANTATREESIMO.645*
1056 in altezza, se per nome e per opre non **è** - *CANTO QUARANTATREESIMO.668*
1057 e che l'afflitta mente aggiri e arruoti, **è** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.711*
1058 fuor che de la morte. Ma giunto **è** con - *CANTO QUARANTATREESIMO.781*
1059 forte; ch'ogni settimo giorno ogniuna **è** certa - *CANTO QUARANTATREESIMO.783*
1060 del brutto scoglio, e gir serpendo, **è** cosa - *CANTO QUARANTATREESIMO.786*
1061 serpendo, è cosa tanto schiva, che non **è** pare - *CANTO QUARANTATREESIMO.787*
1062 siamo a periglio d'infiniti mali. Non **è** sì - *CANTO QUARANTATREESIMO.793*
1063 botte. L'obligo ch'io t'ho grande, **è** - *CANTO QUARANTATREESIMO.801*
1064 scorza, il ciel ch'in altri tempi **è** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.811*
1065 seppe che costui ch'inante gli fa partito, **è** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.912*
1066 che pur troppo allo indivino creda) ov' **è** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.943*

1067 villa, e in nome suo le dica ch'egli **è** da - *CANTO QUARANTATREESIMO.979*
1068 venir debba con lui, s'ella gli **è** - *CANTO QUARANTATREESIMO.982*
1069 ha sceme. Quel ch'era una festuca, ora **è** una - *CANTO QUARANTATREESIMO.1019*
1070 con naso e labri grossi; e ben gli **è** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1074*
1071 a lui; ed ei risponde: - Questa casa **è** mia. - *CANTO QUARANTATREESIMO.1084*
1072 - Questa casa è mia. - Il giudice **è** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1085*
1073 scongiuri il negro ad affermare che sua **è** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.1088*
1074 e spesso dice: - Non potria quant'oro **è** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1100*
1075 avviso, che Brandimarte suo non **è** più - *CANTO QUARANTATREESIMO.1252*
1076 sei, son per seguirti in fretta. **È** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1297*
1077 in fretta. È questo, Brandimarte, **è** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1297*
1078 pallido come colto al matutino **è** da - *CANTO QUARANTATREESIMO.1350*
1079 porta, che per me teco ogni sua speme **è** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1384*
1080 di croce, e far tranquillo il mar quando **è** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1496*
1081 regali e splendidi palagi, ove la caritade **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.7*
1082 senza contese), che come l'amicizia **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.71*
1083 come venir, se ne tornoro. Ma tempo **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.181*
1084 e spettacoli e mimmi e scenici atti: ed **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.263*
1085 ma non può al mondo dir: questa **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.286*
1086 si prezza, e men virtù, se non v' **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.288*
1087 sol sospira, e non risponde: poi quando **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.315*
1088 sarò al mio fratello, che molto e molto **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.363*
1089 ognun gli alza e sublima più che non **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.372*
1090 e si tormenta, né di Ruggier la mente **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.378*
1091 non si senta per la città, pur non **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.380*
1092 non gli ha date e regni, di che **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.384*
1093 ogni bellezza cede, ch'a sua possanza **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.390*
1094 che nel resto. Dicea Ruggier: - Se pur **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.409*
1095 intento. E fu sempre il mio intento, ed **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.433*
1096 il dominio ho dato di me, che forse **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.498*
1097 verrà assalto a cui non si resista. Non **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.507*
1098 rimossa. Che 'l cor non ho di cera, **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.517*
1099 che quella ch'una volta prende. Non **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.525*
1100 Il don ch'io bramo da l'Altezza vostra, **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.554*
1101 farà a punto quanto ella disegna. Non **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.565*
1102 che i Bulgari gli han tolta. Costantin v' **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.631*
1103 il piè gli lava, l'esercito del Bulgari gli **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.635*
1104 come un rio, corre alla valle. Non **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.697*
1105 colpi, chi gli faccia contrasto più, così n' **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.698*
1106 distrutto: e non può far, se ben n' **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.711*
1107 non si serra, entra Ruggiero, e v' **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.814*
1108 'l cavallier che quella insegna porta, **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.827*
1109 ai Greci diede, per le cui mani **è** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.828*
1110 far cadendo il tomo. Di questo esempio **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.5*
1111 quanto più depresso, quanto **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.10*
1112 E che può far Ruggier, poi che gli **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.77*
1113 far Ruggier, poi che gli è nudo, ed **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.78*
1114 ambe le braccia, certo saria, così n' **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.103*
1115 a Carlo Magno ha da invidiar, se gli **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.112*
1116 è costui compagno. Da questa voglia **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.113*
1117 che l'abbiàn prigione. Oltre che stato t' **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.125*
1118 usasse Costantino atti e parole; ch'egli **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.142*
1119 domandar le ne sia detto. Si sa ch'egli **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.213*
1120 oh come teme, sentendo che se n' **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.218*
1121 ella), e me n'aveggio; ma chi n' **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.248*
1122 me n'aveggio; ma chi n'è causa, **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.248*
1123 causa, è causa ancor di peggio. Amor n' **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.249*
1124 mi farebbe insulto; e dove a pena or **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.263*
1125 opprima! Come la notte ogni fiammella **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.289*
1126 tutto era odio, ira e veneno; di pietade **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.408*
1127 e vegga la sua morte manifesta; pur **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.454*

1128 non ubbidire, mille volte, non ch'una, **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.456*
1129 non ch'una, è per morire. Ben certo **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.457*
1130 Gli **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.465*
1131 cagion sola, che Ruggier non giostra, **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.528*
1132 - Ben convengono amendui; ch'egli **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.648*
1133 di lui. - Poi che Febo nel mar tutt' **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.649*
1134 in luoghi strani e inculti; e perché **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.725*
1135 ah perché mia la dirò più, se mia non **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.750*
1136 gli augelli a pietà muove (ch'altri non **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.755*
1137 quel che pensar si possa peggio? Come **è** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.777*
1138 toglie, che Bradamante di Ruggiero **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.824*
1139 che si suole, già sì tra lor la cosa **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.830*
1140 se tra lor queste parole stanno, la cosa **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.858*
1141 e senza nuova guerra. - Questo **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.861*
1142 - Questo è (diceva Amon), questo **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.861*
1143 intenderlo vorrei. Stato so che non **è** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.871*
1144 vorrei. Stato so che non è, se non **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.871*
1145 che Ruggier fosse battezzato. Ma se gli **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.873*
1146 dire e da udir tanto, ch'ogni altra cosa **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.896*
1147 chi per Leone; ma la più parte **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.898*
1148 la delega. Or vien Marfisa, poi ch' **è** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.903*
1149 se mi mostra la mia carta il vero, non **è** lontano - *CANTO QUARANTASEIESIMO.2*
1150 l'estremo corno: Veronica da Gambera **è** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.23*
1151 onesta, Barbara Turca, e la compagna **è** Laura: - *CANTO QUARANTASEIESIMO.34*
1152 scesa dal ciel dea, l'ammira. La cognata **è** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.61*
1153 di fede e d'amor tempio. La sorella **è** con lei, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.67*
1154 losco, da la luce offuscato de' bei volti, **è** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.80*
1155 Aretino. Duo Ieronimi veggo, l'uno **è** quello - *CANTO QUARANTASEIESIMO.109*
1156 suo esempio mostro. Guasparro Obizi **è** quel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.117*
1157 gaudio e maraviglia. Il mio Valerio **è** quel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.125*
1158 Il mio Valerio è quel che là s' **è** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.125*
1159 ma, se me ne fur dati veri segni, **è** l'uom - *CANTO QUARANTASEIESIMO.134*
1160 figliuol di Costantino. - Se de l'animo **è** tal la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.177*
1161 s'aiuto non ha tosto e conforto, non **è** molto - *CANTO QUARANTASEIESIMO.184*
1162 ben; ma la persona espressa non gli **è** , per - *CANTO QUARANTASEIESIMO.223*
1163 ho voluto, t'ho fatto vedere. Tua fatta **è** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.287*
1164 fin ch'io vivo: che tra noi sposalizio **è** già - *CANTO QUARANTASEIESIMO.295*
1165 quando Ruggiero esser costui gli **è** noto, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.298*
1166 ciglia o mutar piè, come una statua, **è** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.300*
1167 ben ch'io per li suoi merit'ami, non **è** però, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.339*
1168 avea le luci, così disse: - Questo **è** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.425*
1169 è il buon cavalliero il qual difeso s' **è** dal - *CANTO QUARANTASEIESIMO.426*
1170 se bene inteso ha il vostro bando, **è** certo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.430*
1171 per valore, qual cavallier più di costui n' **è** degno? - *CANTO QUARANTASEIESIMO.436*
1172 aver la dee chi più le porta amore, non **è** chi 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.438*
1173 'l passi o ch'arrivi al suo segno. Ed **è** qui - *CANTO QUARANTASEIESIMO.439*
1174 fece inanzi e disse: - Poi che non c' **è** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.449*
1175 de' Bulgari ha il domìno, la pace **è** tra - *CANTO QUARANTASEIESIMO.568*
1176 far la rinunzia gli farà dal padre. Non **è** virtù - *CANTO QUARANTASEIESIMO.573*
1177 lor le porte, e peggio seguitò, che non **è** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.652*
1178 e sopra tutti i suoi baron l'estolle. V' **è** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.697*
1179 possente faccia espedizione, Ippolito gli **è** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.703*
1180 anni in disciplina ed arte. Fusco gli **è** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.707*
1181 lo segue, lo conforta ne l'afflizion, gli **è** nel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.752*
1182 fa Carlo ad ogni gente? Di vari giochi **è** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.791*
1183 piena di vivande. Vedesi quivi chi **è** buon - *CANTO QUARANTASEIESIMO.793*
1184 lo caccia. Ma tanto fa il pagan che gli **è** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1045*

e' *9*

1 illustri il ceppo vecchio. L'alto valore **e'** chiari gesti suoi vi - *CANTO PRIMO.29*
2 schivi al mio caro consorte. Mio padre **e'** miei fratelli mi son - *CANTO NONO.393*

3	brutto e con faccia empia e oscura,	**e'** l grido	*- CANTO QUATTORDICESIMO.403*
4	Saracin poca tema hanno. Tra l'arme	**e'** carriaggi	*- CANTO DICIOTTESIMO.1375*
5	tutti gli altri naviganti furo; ma Marfisa	**e'**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.475*
6	ne va con esso. Astolfo il rumor sente,	**e'** l capo	*- CANTO VENTIDUESIMO.93*
7	tra le nimiche e strane genti l'albergo	**e'** beni	*- CANTO VENTISETTESIMO.1052*
8	che ritrovò alla fonte con Ricciardetto	**e'** frati	*- CANTO TRENTESIMO.608*
9	che dianzi con Marfisa e Sansonetto	**e'** figli	*- CANTO TRENTUNESIMO.227*

ebb' *1*

1	al castello. Di Fiordispina gran notizia	**ebb'** io,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.385*

ebbe *258*

1	avea di quella rotta crudel che dianzi	**ebbe** re Carlo: cercò	*- CANTO PRIMO.370*
2	a' dì suoi né pria né dopo il viso	**ebbe** sì rosso: e più,	*- CANTO PRIMO.524*
3	mai tu guadagnasti al mondo. - Poi ch'	**ebbe** così detto, a freno	*- CANTO PRIMO.557*
4	Poi che gran pezzo al caso intervenuto	**ebbe** pensato invano, e	*- CANTO PRIMO.562*
5	in sua guardia mille squadre: e fatto ch'	**ebbe** al re di	*- CANTO SECONDO.261*
6	il cavallier nel primo duolo, fatta che n'	**ebbe** la cagion	*- CANTO SECONDO.458*
7	si debbe, che canta gli avi onde l'origin	**ebbe** : Di cui fra tutti li	*- CANTO TERZO.8*
8	di Maganza, che d'uccider la donna	**ebbe** speranza. Il	*- CANTO TERZO.32*
9	torniamo alla donna che, tradita, quasi	**ebbe** a un tempo e	*- CANTO TERZO.44*
10	iusto ch'abbia un Maron, come un altro	**ebbe** Augusto.	*- CANTO TERZO.448*
11	forza lo tirò d'incanto; e poi che l'	**ebbe** , ad altro non	*- CANTO QUARTO.146*
12	avria diletto. La donna di sapere	**ebbe** disio chi fosse il	*- CANTO QUARTO.221*
13	desiderato suo Ruggiero, che, poi che n'	**ebbe** certa conoscenza,	*- CANTO QUARTO.319*
14	speme. Quel, poi che gli altri invano	**ebbe** condutti più	*- CANTO QUARTO.349*
15	tanto lungamente si comporti. - Rinaldo	**ebbe** il consenso	*- CANTO QUARTO.533*
16	fosse tutta spaventata per la paura ch'	**ebbe** de la morte. Poi	*- CANTO QUARTO.572*
17	s'aveva assunto; che mi scoperse, e non	**ebbe** rossore chiedermi	*- CANTO QUINTO.95*
18	so come ogn'altra avanzi. - Poi ch'	**ebbe** il vero Ariodante	*- CANTO QUINTO.281*
19	veduta lei poco pudica, che più che vita	**ebbe** la morte amica.	*- CANTO QUINTO.504*
20	E poi ch'al trar dell'elmo conosciuto l'	**ebbe** , perch'altre volte	*- CANTO QUINTO.722*
21	e nominando folle il desir ch'	**ebbe** di lasciar la vita, si	*- CANTO SESTO.42*
22	dato morte di sua mano. - Concluso ch'	**ebbe** questo nel pensiero,	*- CANTO SESTO.97*
23	Ariodante. Non minor gaudio n'	**ebbe** il re, ch'avesse de	*- CANTO SESTO.107*
24	ch'al re tornava dopo che Polinesso	**ebbe** la morte, in	*- CANTO SESTO.118*
25	maggior fretta. Poi che l'augel trascorso	**ebbe** gran spazio per	*- CANTO SESTO.145*
26	fata con sdegno, e da la grazia sua m'	**ebbe** disgiunto: e seppi	*- CANTO SESTO.398*
27	Fu gran ventura quella di Ruggiero, ch'	**ebbe** l'annel che gli	*- CANTO OTTAVO.16*
28	se ne scampa. Poi che la donna preso	**ebbe** il sentiero dietro	*- CANTO OTTAVO.273*
29	una stilla, che di farla dormire	**ebbe** valore. Già	*- CANTO OTTAVO.382*
30	già quel luogo un re possente, ch'	**ebbe** una figlia, in cui	*- CANTO OTTAVO.411*
31	aspettato quasi un mese indarno l'	**ebbe** , e che tornar nol	*- CANTO OTTAVO.714*
32	Il qual, poi che mutato	**ebbe** d'Almonte le	*- CANTO OTTAVO.721*
33	ha seco, la molesta; fur cagion ch'	**ebbe** Olimpia sì gran	*- CANTO DECIMO.143*
34	fredda in volto; ma poi che di levarsi	**ebbe** potere, al camin	*- CANTO DECIMO.189*
35	non men che ne riceve. Ella non	**ebbe** sdegno, da che	*- CANTO DECIMO.385*
36	lel venne a torre; ch'Agramante d'averlo	**ebbe** disio. Da	*- CANTO UNDICESIMO.38*
37	indi in qua sempre Fortuna a sdegno	**ebbe** costei, fin	*- CANTO UNDICESIMO.40*
38	che verdi, gialli, persi, azzurri e rossi	**ebbe** , e di quante	*- CANTO UNDICESIMO.86*
39	in Levante. Ruggiero intanto, poi ch'	**ebbe** gran pezzo	*- CANTO UNDICESIMO.97*
40	il qual del telo fu l'inventor, ch'	**ebbe** da quel	*- CANTO UNDICESIMO.171*
41	ed era Olimpia certo, che di sua fede	**ebbe** sì iniquo	*- CANTO UNDICESIMO.432*
42	de li suoi fatti espresso, se non quando	**ebbe** i testimoni	*- CANTO UNDICESIMO.648*
43	fuor d'ogni segnato calle; fatto ch'	**ebbe** alle guance,	*- CANTO DODICESIMO.7*
44	poi che quattro volte e sei tutto cercato	**ebbe** il palazzo	*- CANTO DODICESIMO.98*
45	fiume invano: e se ben quivi Orlando	**ebbe** vicino, né	*- CANTO DODICESIMO.245*
46	E poi che dilungati dal palagio gli	**ebbe** sì, che	*- CANTO DODICESIMO.266*
47	Poi che, orribil come era e spaventosa, l'	**ebbe** da parte	*- CANTO DODICESIMO.410*
48	l'ira ardente. Ma Ferraù, che prima v'	**ebbe** gli occhi, si	*- CANTO DODICESIMO.425*
49	e lo stimò guerrier d'alta prodezza; ma	**ebbe** del provar	*- CANTO DODICESIMO.592*

50	addosso! - Lance, saette e spade	**ebbe** l'usbergo a	- *CANTO DODICESIMO.617*
51	certa. Poi che legato fuor Brigliadoro	**ebbe** , tacito viene	- *CANTO DODICESIMO.709*
52	usò un rimedio che fallir suol spesso:	**ebbe** ricorso	- *CANTO TREDICESIMO.131*
53	il desiderio allora che l'agio v'	**ebbe** dal solingo	- *CANTO TREDICESIMO.164*
54	Poi ch'ogni priego, ogni lusinga esperta	**ebbe** e minacce,	- *CANTO TREDICESIMO.212*
55	indarno aggira e snoda; un'altra, ch'	**ebbe** più	- *CANTO TREDICESIMO.309*
56	lor ordini divise, e sotto i duci lor gli	**ebbe** diritti.	- *CANTO TREDICESIMO.662*
57	di Tolledo e quei di Calatrava, di ch'	**ebbe**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.106*
58	ne la selva non lontana dal castel ch'	**ebbe**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.150*
59	E così de la gente d'Almansilla, ch'	**ebbe**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.182*
60	camin, che venne dove crudel spettaculo	**ebbe** ed	- *CANTO QUATTORDICESIMO.282*
61	spada mano: Durindana ch'Almonte	**ebbe** in	- *CANTO QUATTORDICESIMO.343*
62	ha disegnato ch'abbia diadema ch'	**ebbe** Augusto,	- *CANTO QUINDICESIMO.204*
63	un monte e per più d'una valle; ove	**ebbe** spesso,	- *CANTO QUINDICESIMO.299*
64	a mezzo del camino. Diero a chi n'	**ebbe** cura i	- *CANTO QUINDICESIMO.605*
65	età sola a dormire. Da indi in qua ch'	**ebbe** la trista	- *CANTO QUINDICESIMO.817*
66	era quel dì tutta la terra. ma non v'	**ebbe** agio; che	- *CANTO SEDICESIMO.221*
67	sì fida e sì sicura scorta era venuto, ch'	**ebbe** il Silenzio e	- *CANTO SEDICESIMO.331*
68	il braccio dovesse ogni cristian, ch'	**ebbe** Rinaldo.	- *CANTO SEDICESIMO.420*
69	mai tiene un viaggio. Poi che fortuna	**ebbe** scherzato un	- *CANTO SEDICESIMO.543*
70	dal furor di Rodomonte. Dissi ch'	**ebbe** di lui	- *CANTO DICIASSETTESIMO.47*
71	Carlo si volse a quelle man robuste ch'	**ebbe** altre	- *CANTO DICIASSETTESIMO.106*
72	alle piante, fin che l'odor cacciò ch'egli	**ebbe**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.360*
73	volle ungersi come noi, che schivo n'	**ebbe** ; o	- *CANTO DICIASSETTESIMO.442*
74	ieri aver ne poté spia. L'altr'ier n'	**ebbe** dal	- *CANTO DICIASSETTESIMO.525*
75	volto, sì che l'uccise: e pietà n'	**ebbe**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.693*
76	tutto quel paese. Veduto ciò, Martano	**ebbe** paura	- *CANTO DICIASSETTESIMO.697*
77	nudo per dormire entrò nel letto. Non	**ebbe** così	- *CANTO DICIASSETTESIMO.865*
78	che rigò gran pezzo il piano. Non	**ebbe**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1077*
79	fu grato la Gelosia; ma più quando	**ebbe** intesa la	- *CANTO DICIOTTESIMO.238*
80	ritrasse i suoi, né gran fatica v'	**ebbe** . Ed	- *CANTO DICIOTTESIMO.520*
81	e più breve e miglior la via del mare.	**Ebbe** un	- *CANTO DICIOTTESIMO.585*
82	se ne venne. Di quel Martano ivi	**ebbe** ad	- *CANTO DICIOTTESIMO.601*
83	affissando l'occhio più vicino, conosciuto	**ebbe** il duca	- *CANTO DICIOTTESIMO.800*
84	a questa impresa. - Sommamente	**ebbe** Astolfo	- *CANTO DICIOTTESIMO.817*
85	sol lucido e chiaro per tutto sparsi	**ebbe** i fulgenti	- *CANTO DICIOTTESIMO.826*
86	l'arme ch'io v'ho detto, subito n'	**ebbe**	- *CANTO DICIOTTESIMO.862*
87	vera: però che già sue furo, e l'	**ebbe** care	- *CANTO DICIOTTESIMO.863*
88	Marfisa. Intenderete ancor, che come l'	**ebbe**	- *CANTO DICIOTTESIMO.873*
89	le prende; e per la fretta ch'ella n'	**ebbe** , avenne	- *CANTO DICIOTTESIMO.881*
90	avea il cavallo, avea quella armatura ch'	**ebbe** dal dì	- *CANTO DICIOTTESIMO.972*
91	accelerata forse, che de la sua fattura	**ebbe** pietade.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1290*
92	tanto se intenerì de la pietade che n'	**ebbe** , come	- *CANTO DICIANNOVESIMO.204*
93	rotto ogni freno di vergogna, la lingua	**ebbe** non	- *CANTO DICIANNOVESIMO.238*
94	sante il matrimonio, ch'auspice	**ebbe**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.263*
95	tanto sicura, non negò che quel giorno	**ebbe** paura.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.376*
96	chinaro a un tratto: ma quel dal nero	**ebbe** il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.635*
97	diece donzelle ignudo e solo, dove	**ebbe** all'ardir suo	- *CANTO VENTESIMO.451*
98	tal grazia appresso ad Orontea, che l'	**ebbe** per figliuolo;	- *CANTO VENTESIMO.454*
99	più sieno elle degli uomini che Serse	**ebbe** già intorno,	- *CANTO VENTESIMO.578*
100	sotto a Sansonetto; quel di Marfisa v'	**ebbe** a rimanere.	- *CANTO VENTESIMO.692*
101	Quivi d'estrano cavallier sembianza l'	**ebbe** Marfisa	- *CANTO VENTESIMO.858*
102	che di bellezze e di virtuti unqua non	**ebbe** e non	- *CANTO VENTESIMO.1058*
103	Zerbino: e quivi dimostrò che conto n'	**ebbe** , quando	- *CANTO VENTUNESIMO.19*
104	tosto voglia, che fisso qualche tempo	**ebbe** nel core;	- *CANTO VENTUNESIMO.118*
105	commiato. - In odio con quel dir gli	**ebbe** ridutto	- *CANTO VENTUNESIMO.189*
106	l'altro, ed all'usanza amico: sì ch'	**ebbe** il fratel	- *CANTO VENTUNESIMO.203*
107	ma, quanto più si puote, in odio l'	**ebbe** . Non fu	- *CANTO VENTUNESIMO.448*
108	e il sacro Egisto, e che l'ultrice Furie	**ebbe** moleste.	- *CANTO VENTUNESIMO.454*
109	al rio guadagno, donde sperava aiuto	**ebbe** contrasto.	- *CANTO VENTUNESIMO.502*
110	venne al duca in mano. Astolfo, poi ch'	**ebbe** cacciato	- *CANTO VENTIDUESIMO.177*

111 cader rigando il delicato volto, n' **ebbe** pietade, - *CANTO VENTIDUESIMO.293*
112 incontrar nulla si mosse. L'altro, ch' **ebbe** l'artefice - *CANTO VENTIDUESIMO.545*
113 di Borgogna; ma Guidon, che più grave **ebbe** il cavallo, - *CANTO VENTIDUESIMO.639*
114 le fece, tosto che 'l nocivo splendore **ebbe** nascosto. - *CANTO VENTIDUESIMO.712*
115 pei fianchi e per lo petto. Tolto ch' **ebbe** dal - *CANTO VENTIDUESIMO.773*
116 di Chiaramonte, d'amici e di soccorso **ebbe** disagio. - *CANTO VENTITREESIMO.28*
117 e di chiamar mercede. Morto ch'ella **ebbe** il falso - *CANTO VENTITREESIMO.33*
118 un de' fratelli sui; né tempo di celarsi **ebbe** da lui. - *CANTO VENTITREESIMO.176*
119 ove de' gire; e pienamente poi l' **ebbe** - *CANTO VENTITREESIMO.235*
120 abbia in sua vece; le qual poi ch' **ebbe** Ippalca - *CANTO VENTITREESIMO.251*
121 ma, come quel ch'era cortese e pio, **ebbe** pietà - *CANTO VENTITREESIMO.312*
122 e tristo uffizio de l'empia vecchia, **ebbe** per - *CANTO VENTITREESIMO.392*
123 'l petto: quivi lasciolla, e la mano **ebbe** presta - *CANTO VENTITREESIMO.475*
124 pene in pene, e poco dura il gaudio ch' **ebbe** inante: - *CANTO VENTITREESIMO.518*
125 e l'altro, e presto il re pagano Orlando **ebbe** - *CANTO VENTITREESIMO.678*
126 egli entrò per riposarvi in mezzo; e v' **ebbe** - *CANTO VENTITREESIMO.806*
127 in su l'ombrosa riva. Tosto che fermi v' **ebbe** gli - *CANTO VENTITREESIMO.811*
128 saracino: ma non si vanti, se già n' **ebbe** frutto; - *CANTO VENTITREESIMO.879*
129 la casa ove Medoro giacque ferito, e v' **ebbe** alta - *CANTO VENTITREESIMO.926*
130 pena acerba, che fuor del senno al fin l' **ebbe** - *CANTO VENTITREESIMO.1054*
131 mal fin tanta amicizia gli esce. Finito ch' **ebbe** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.225*
132 Vide con gli occhi il miserabil caso, e n' **ebbe** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.446*
133 possa con Orlando a prova. Finito ch' **ebbe** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.457*
134 ed ostinato intento, che la vita sequente **ebbe** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.711*
135 esperienza. Di condurla in Provenza **ebbe** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.729*
136 ritorno ora al re di Tartaria. Avuto ch' **ebbe** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.745*
137 or questo or quel superiore. Ne l'uno **ebbe** e ne - *CANTO VENTICINQUESIMO.5*
138 il campo lor s'avesse. Ma più ve l' **ebbe** Amor: - *CANTO VENTICINQUESIMO.9*
139 Se mai Ruggier furor, se mai forza **ebbe** , se - *CANTO VENTICINQUESIMO.125*
140 mai fu l'alto suo valore espresso, qui l' **ebbe** , il - *CANTO VENTICINQUESIMO.127*
141 esempio. La moglie del re Nino **ebbe** - *CANTO VENTICINQUESIMO.285*
142 partito. Poi che più cose imaginate s' **ebbe** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.673*
143 e scorno: Ruggier, mentre Agramante **ebbe** - *CANTO VENTICINQUESIMO.717*
144 donna la dia secretamente. Chiusa ch' **ebbe** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.737*
145 Cortesi donne **ebbe** l'antiqua - *CANTO VENTISEIESIMO.1*
146 dagli altri allontanato alquanto Ippalca l' **ebbe** , gli - *CANTO VENTISEIESIMO.498*
147 avaccio; ma poi d'andargli appresso **ebbe** tal - *CANTO VENTISEIESIMO.591*
148 che rapì in Ida Ganimede. Come l' **ebbe** quel dì - *CANTO VENTISEIESIMO.795*
149 voltar che fece il suo destriero, bisogno **ebbe** Marfisa - *CANTO VENTISEIESIMO.992*
150 de l'insegne di Cristo, rassegnata non l' **ebbe** al padre - *CANTO VENTISETTESIMO.40*
151 Poi ch'una volta o due l'occhio aggirato **ebbe** la - *CANTO VENTISETTESIMO.182*
152 Mandricardo in fondo, di che la donna **ebbe** - *CANTO VENTISETTESIMO.364*
153 i segni, le fattezze isnelle ed atte, **ebbe** , fuor - *CANTO VENTISETTESIMO.563*
154 del quale un più orgoglioso non **ebbe** mai - *CANTO VENTISETTESIMO.594*
155 ne fe' costui. Da lo sdegno assalito, **ebbe** talento - *CANTO VENTOTTESIMO.173*
156 più non parea quel ch'esser solia. Grata **ebbe** la - *CANTO VENTOTTESIMO.233*
157 creduto che 'l compagno fosse. Poi ch' **ebbe** il Greco - *CANTO VENTOTTESIMO.517*
158 il campo assai, ch'a dirne mal non **ebbe** : di cento - *CANTO VENTOTTESIMO.618*
159 non lo mutò di suo parere. Posto ch' **ebbe** alle liti - *CANTO VENTOTTESIMO.673*
160 mia. Rodomonte crudel, poi che levato s' **ebbe** da - *CANTO VENTINOVESIMO.58*
161 Breusse; che poi che 'l troppo vino **ebbe** digesto, - *CANTO VENTINOVESIMO.239*
162 ch'avea pratica del conte, subito n' **ebbe** - *CANTO VENTINOVESIMO.350*
163 aventa, dei quali un, più che senno, **ebbe** - *CANTO VENTINOVESIMO.426*
164 some. Calcata serpe mai tanto non **ebbe** , né ferito - *CANTO TRENTESIMO.441*
165 di Frontin le avenne con Rodomonte, l' **ebbe** a riferire; - *CANTO TRENTESIMO.606*
166 crebbe dopo la pugna che col Tartaro **ebbe** . - *CANTO TRENTESIMO.688*
167 più vicino vide Rinaldo, e conosciuto l' **ebbe** (ch'avea - *CANTO TRENTUNESIMO.330*
168 aiuto non però prima gli porse, che gli **ebbe** il - *CANTO TRENTUNESIMO.598*
169 ch'avea l'andar soave; e poi che l' **ebbe** tratto - *CANTO TRENTUNESIMO.701*
170 e strugge in peggior guisa quel ch' **ebbe** prima, - *CANTO TRENTADUESIMO.483*
171 Tosto ch'ella ai tre colpi tutti gli **ebbe** fatto - *CANTO TRENTADUESIMO.609*

172	è nuova usanza o vecchia, e quando	**ebbe**	*- CANTO TRENTADUESIMO.655*
173	Fieramonte, Clodione, il figliuolo,	**ebbe** una	*- CANTO TRENTADUESIMO.658*
174	gli la rendé, donde il dolor fin	**ebbe** :	*- CANTO TRENTADUESIMO.728*
175	additando a Bradamante, mostrato che l'	**ebbe**	*- CANTO TRENTATREESIMO.195*
176	re, che si prepara de l'onta vendicar ch'	**ebbe** a	*- CANTO TRENTATREESIMO.336*
177	rotto Agramante, udì la nuova. Quivi	**ebbe**	*- CANTO TRENTATREESIMO.613*
178	gran parole e sconce poi con Malagigi n'	**ebbe** . Egli	*- CANTO TRENTATREESIMO.682*
179	vola assai meno. Poi che de' Galli	**ebbe** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.765*
180	Quivi il balsamo nasce; e poca parte n'	**ebbe** appo	*- CANTO TRENTATREESIMO.836*
181	più forte vinto restò, poi che veduta m'	**ebbe** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.130*
182	ivi l'estinse; e quel dì ancor gli Armeni	**ebbe**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.278*
183	riposo, che tutti e tutti i commodi quivi	**ebbe** ;	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.484*
184	quel giorno. Ma poi che 'l sol s'	**ebbe**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.539*
185	il mar che la circonda e serra. Quivi	**ebbe**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.561*
186	vari fiori ad un gran monte passa, ch'	**ebbe**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.638*
187	tutte mirando le future vite, poi ch'	**ebbe**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.19*
188	gli piacque, che tra infiniti paragon non	**ebbe** ; e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.26*
189	sì leggiadra né sì bella veste unque	**ebbe**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.58*
190	parte odi che fama lascia Elissa, ch'	**ebbe** il	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.218*
191	rotto dal fratello s'era ridotto in Arli,	**ebbe** la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.252*
192	alla figlia d'Amone. Poi che narrato	**ebbe**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.449*
193	stupefatto: e poi che fin la lite lor non	**ebbe** , come	*- CANTO TRENTASEIESIMO.209*
194	in vero, la cui voce in memoria sì bene	**ebbe** , ch'in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.279*
195	il giovene gagliardo di non far il potere	**ebbe**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.432*
196	di taglio o punta, ma sempre di piatto.	**Ebbe** a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.439*
197	scese; ove, poi che nel mondo v'	**ebbe** dati,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.485*
198	per non bene aver note le cose, come	**ebbe** poi,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.636*
199	dal qual ne la battaglia che seco	**ebbe** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.647*
200	lor oscurar, come il sol nebbia. Ma non	**ebbe** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.25*
201	la chiara meonia tromba il Macedonico	**ebbe** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.154*
202	quivi, e chi con Ruggier era maraviglia	**ebbe**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.288*
203	sciolto: fu prevenuta, credo; ch'effetto	**ebbe**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.599*
204	ch'alla sprovista lo trafisse, vinto. Duo n'	**ebbe** un	*- CANTO TRENTASETTESIMO.605*
205	Apparecchiar per lo seguente giorno, ed	**ebbe** cura	*- CANTO TRENTOTTESIMO.170*
206	ad esso. E quel, poi che surgendo	**ebbe** i	*- CANTO TRENTOTTESIMO.325*
207	non remoti, nocchier, padron, pennesi	**ebbe** e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.224*
208	trove e Francia e Carlo, istruzion vera	**ebbe** ; e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.274*
209	per trovar Brandimarte; che nuova	**ebbe** tra	*- CANTO TRENTANOVESIMO.319*
210	voglie; se non ch'alzando gli occhi	**ebbe**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.343*
211	ch'era quivi, che questo Orlando fosse,	**ebbe**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.354*
212	alla prima battaglia, chi ne l'onor parte	**ebbe** con	*- CANTO TRENTANOVESIMO.516*
213	tanta e sì fiera tempesta, che mai non	**ebbe** il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.648*
214	Signor, miraste, e feste altrui mirarlo.	**Ebbe** lungo	*- CANTO QUARANTESIMO.9*
215	questo effetto tenuti avea, né Dudon n'	**ebbe** il tutto;	*- CANTO QUARANTESIMO.76*
216	arder sul lito. Poi più d'appresso	**ebbe** novella	*- CANTO QUARANTESIMO.285*
217	Vostro fratello Alfonso da costoro ben	**ebbe**	*- CANTO QUARANTESIMO.326*
218	nocchier tenne via incerta, poi che non l'	**ebbe** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.186*
219	tanto la fretta, ch'a tor la spada non	**ebbe** pur	*- CANTO QUARANTUNESIMO.202*
220	buono; io dico Orlando: e però n'	**ebbe**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.213*
221	che battezzar ne l'acque monde, quando	**ebbe**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.375*
222	un poco, poscia ch'i panni e i capelli	**ebbe**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.468*
223	i gran misteri tutti; ed alla pura fonte	**ebbe**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.471*
224	eremita, che Ruggier da quel dì ch'	**ebbe** la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.483*
225	Sobrin: ma non si seppe chiaro se v'	**ebbe** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.565*
226	e per averlo, presto si fu accinto.	**Ebbe** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.649*
227	cui non fu mai tratto sangue, poscia ch'	**ebbe**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.668*
228	e tal martìr ne sente, che ritratto che l'	**ebbe** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.133*
229	amor le lasciò il cor sì emunto, ch'indi	**ebbe**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.294*
230	bevendo, ad Angelica nacque l'odio ch'	**ebbe** di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.484*
231	pentito ogni pensiero di quel desir ch'	**ebbe**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.508*
232	sì perché di vedere e d'udire	**ebbe**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.573*

233	facultade umile. Se Fortuna di me non	**ebbe**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.89*
234	premio ottenne una matrona bella, e n'	**ebbe**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.104*
235	per l'aria augello. Così tosto come	**ebbe**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.417*
236	quante vi fien, né in mandra Circe	**ebbe**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.462*
237	durezza inchina; ma, quando bisognò, l'	**ebbe**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.555*
238	e d'una terra quindi non lontana n'	**ebbe**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.576*
239	stato di lui non convenia. Tosto che l'	**ebbe** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.581*
240	fu imposta l'opra crudel che poi non	**ebbe**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1042*
241	Rinaldo Argia molto lodò, ch'avviso	**ebbe**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1150*
242	quando sì diviso vide il capo all'amico,	**ebbe**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1214*
243	di pianti inutil opra, e che dai sacerdoti	**ebbe**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1443*
244	quel vecchio medesmo, per le cui mani	**ebbe**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1512*
245	Maggior gaudio degli altri Ruggier	**ebbe** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1551*
246	con nodo forte ad amor vero meglio	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.27*
247	intese, che sanguinosa e poco lieta s'	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.146*
248	passi; e così, poi che del paese moro	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.183*
249	di sua giunta il re di Francia intese. L'	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.493*
250	giorno de la battaglia, Ruggiero	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.506*
251	parer Leon, le sopraveste che dianzi	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.546*
252	e di varia seta, di sua mano. L'	**ebbe** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.647*
253	lavoro egregio. Ma poi ch'a tradimento	**ebbe** la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.649*
254	seguitò, che non è scritto; Menelao	**ebbe** il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.653*
255	velo: da un altro Costantin Melissa l'	**ebbe** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.669*
256	infante n'apparia, che 'l mondo non	**ebbe** un	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.676*
257	il segno: né maggior danno altronde	**ebbe**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.896*
258	la spada tagliente, né 'l solito elmo	**ebbe**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.948*

ebbelo *1*

1	fe' disegno, speronne il fine, ed	**ebbelo** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.290*

ebbeno *3*

1	alla porta, che le piante a levarsi	**ebbeno** pronte,	*- CANTO DICIOTTESIMO.34*
2	avean preso Odorico, d'Issabella notizia	**ebbeno**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.138*
3	capre e serpi senza tosco e l'altre fere	**ebbeno** il	*- CANTO TRENTUNESIMO.398*

ebber *3*

1	e serbarla a gran necessitade; e fin ch'	**ebber** di fuore altra	*- CANTO OTTAVO.517*
2	non men di quel commodo e grato, ch'	**ebber** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.279*
3	espresse questo parlar, che molti	**ebber**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.458*

ebbero *2*

1	che gli piaccia. La prima e tutte l'altre	**ebbero** morte; che	*- CANTO OTTAVO.453*
2	messo da parte ogni lor odio antico. S'	**ebbero** un	*- CANTO TRENTUNESIMO.321*

ebbi *14*

1	facesse Merlin meglio palese: e perché	**ebbi** vederti desiderio,	*- CANTO TERZO.93*
2	amando, non cessai che tolto l'	**ebbi** nel letto, e non	*- CANTO QUINTO.62*
3	me stessa, il tutto ho fatto. Sei castella	**ebbi** in Fiandra, e l'ho	*- CANTO NONO.379*
4	che prima non s'aveano in petto: non n'	**ebbi** , già fu,	*- CANTO DODICESIMO.351*
5	non toccasse più lance né spade: ma	**ebbi** , più	*- CANTO DICIASSETTESIMO.997*
6	ripigliar vigor, che saria stato? Ventura	**ebbi** io,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.799*
7	ove mostrata per me fosse pietà, non	**ebbi** avante. Ma	*- CANTO VENTESIMO.340*
8	scelerata è costei più ch'in estremo. Io	**ebbi** già un	*- CANTO VENTUNESIMO.101*
9	per Bradamante; tanto più che le vesti	**ebbi** e 'l	*- CANTO VENTICINQUESIMO.419*
10	io tel comporti, per una volta ch'io t'	**ebbi** rispetto?	*- CANTO VENTISEIESIMO.812*
11	invidia e quell'odio protervo il qual io t'	**ebbi** un	*- CANTO TRENTOTTESIMO.132*
12	col legno intero, o d'errar sempre,	**ebbi** già	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.6*
13	che sì in odio hai: io son Ruggier ch'	**ebbi** te	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.270*
14	ch'or più inanzi passi l'odio ch'io t'	**ebbi** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.324*

ebbile *1*

1 ma tutta al suo giudicio mi rimetto. **Ebbile** a *- CANTO VENTICINQUESIMO.505*

ebbon *18*

1 perle pendevano quindi, qua' mai non **ebbon** gli Arabi né *- CANTO SETTIMO.432*
2 a me un momento; così al fuggire **ebbon** veloci penne), *- CANTO NONO.188*
3 principi e gran baron ch'eran lor tolti. **Ebbon** *- CANTO QUATTORDICESIMO.9*
4 poi che si levar da mensa, ove **ebbon** *- CANTO DICIASSETTESIMO.550*
5 dì inanzi la festa, e di fuora nel borgo **ebbon** ricetto: *- CANTO DICIOTTESIMO.820*
6 dentro alle porte dei forti alloggiamenti **ebbon** la *- CANTO DICIOTTESIMO.1282*
7 pruova tolti, del letto e del governo **ebbon** consorti; *- CANTO VENTESIMO.244*
8 venire a' fatti. Poi che preso a bastanza **ebbon** del *- CANTO VENTUNESIMO.67*
9 di quella coppia a maraviglia ardita, **ebbon** di *- CANTO VENTIDUESIMO.355*
10 fuor del pensiero. Commune il letto **ebbon** la *- CANTO VENTICINQUESIMO.329*
11 la notte insieme, ma molto differente **ebbon** *- CANTO VENTICINQUESIMO.330*
12 famoso Troiano, al cui cospetto tutti **ebbon** *- CANTO VENTISETTESIMO.536*
13 a dietro si lasciar cader sul letto. Poi ch' **ebbon** tanto *- CANTO VENTOTTESIMO.569*
14 a godercile fia buono. - Conchiuso ch' **ebbon** questo, *- CANTO VENTOTTESIMO.585*
15 Molto da lor Baiardo s'allontana, ch' **ebbon** le *- CANTO TRENTATREESIMO.716*
16 erto colle, aspro a salir, tenea; ove **ebbon** *- CANTO TRENTASETTESIMO.275*
17 a' presti destrier far le vie corte. Non **ebbon** *- CANTO TRENTASETTESIMO.749*
18 che mai palagi imperiali o regi non **ebbon** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.40*

ebbono *9*

1 Gli altri sgombraro subito il paese, ch' **ebbono** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.46*
2 in parte, dove di lei ch'era col padre **ebbono** *- CANTO VENTISETTESIMO.48*
3 che ti fu a mille prove manifesto, **ebbono** *- CANTO VENTISETTESIMO.939*
4 e poi che tutte le stanze del gran luogo **ebbono** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.75*
5 compose le discordie ch'insieme **ebbono** *- CANTO TRENTASEIESIMO.542*
6 Ruggier fu caro; che tre di quei cavalli **ebbono** *- CANTO TRENTASETTESIMO.766*
7 entrò, segue ogni flutto: così dipoi ch' **ebbono** *- CANTO QUARANTESIMO.233*
8 trovò cortese. Poi che i nomi tra lor s' **ebbono** *- CANTO QUARANTESIMO.623*
9 operarii del Vangelo narrò, che tutti **ebbono** *- CANTO QUARANTUNESIMO.444*

ebbro *1*

1 uscito d'intelletto: non sapea se fosse **ebbro** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1071*

ebe *1*

1 tutto. La spada di Medoro anco non **ebe** ; ma si *- CANTO DICIOTTESIMO.1423*

eborace *2*

1 è quella face; quel arbore è del duca d' **Eborace** . Vedi in tre *- CANTO DECIMO.624*
2 Fieramonte, un duca di Glocestra, un d' **Eborace** ; con lor *- CANTO SEDICESIMO.530*

ebrei *1*

1 a' Filistei costituì a difesa degli **E** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.504*

ebreo *2*

1 più crudel guerra. Come tra' Filistei l' **ebreo** *- CANTO QUATTORDICESIMO.357*
2 cui, per molta fede, nel cielo il giusto **Ebreo** fe' *- CANTO TRENTADUESIMO.86*

ebro *1*

1 e di là chi lo reggea, perché egli era **ebro** , e tenea il ciglio *- CANTO SESTO.502*

ebuda *6*

1 oltre l'Irlanda una isola si corca, **Ebuda** nominata; ove *- CANTO OTTAVO.405*
2 armata fassi per distrugger quell'isola d' **Ebuda** , che, di quante il *- CANTO NONO.87*
3 molte che vi son, l'isola giace nomata **Ebuda** , che per legge *- CANTO NONO.91*
4 ch'in fretta brama trovarsi all'isola d' **Ebuda** , dove le *- CANTO UNDICESIMO.222*

5 giorno), che la portaro all'isola d' **Ebuda** . Riconosce - *CANTO UNDICESIMO.436*
6 e la sua gente intanto arde e distrugge **Ebuda** in ogni - *CANTO UNDICESIMO.480*

ebuli *1*

1 altri parecchi, come fosser finocchi, **ebuli** o - *CANTO VENTITREESIMO.1074*

ecceda *1*

1 re de' Franchi: e ben convien che molti **ecceda** in - *CANTO VENTISEIESIMO.339*

eccede *8*

1 angusta, dove né nodo appar, né vena **eccede** . Si vede al fin - *CANTO SETTIMO.116*
2 stima di chi nol vide, ogni credenza **eccede** . Lo giunse in - *CANTO NONO.636*
3 è costretta da quella forza ch'ogni forza **eccede** , da - *CANTO UNDICESIMO.326*
4 quanti doni fur mai, di gran vantaggio **eccede** : e - *CANTO QUINDICESIMO.110*
5 questo), ch'in così acerba età, che non **eccede** dopo il - *CANTO QUINDICESIMO.227*
6 petto con quella forza che tutte altre **eccede** ; ed - *CANTO VENTINOVESIMO.420*
7 siede, gran voce uscir, ch'ogni mortale **eccede** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.464*
8 sì snello, ch'ogni credenza il raccontarlo **eccede** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.708*

eccedeva *1*

1 cavallier, per quanto apparea fuora, non **eccedeva** i - *CANTO DICIANNOVESIMO.856*

eccellente *15*

1 coro. Non tanto il bel palazzo era **eccellente** , perché - *CANTO SETTIMO.73*
2 ella si messe, bianca e suttil nel più **eccellente** grado. - *CANTO SETTIMO.220*
3 alla vera virtù, mal grado d'esso: come **eccellente** medico, - *CANTO SETTIMO.333*
4 vergogna a un cavallier molto **eccellente** . Poi, - *CANTO DICIOTTESIMO.512*
5 parte riverente fu il paladino alla donna **eccellente** . Tra - *CANTO DICIOTTESIMO.808*
6 malia quel che ne sappia alcun mago **eccellente** , - *CANTO VENTISEIESIMO.1018*
7 mondo. Non fu Nireo sì bel, non sì **eccellente** - *CANTO TRENTATREESIMO.217*
8 nuovo a dire chi fosse il cavallier tanto **eccellente** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.93*
9 tal valor, che cosa di tanto prezzo e sì **eccellente** - *CANTO TRENTASETTESIMO.414*
10 e saggio, molto esaltando la donna **eccellente** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.147*
11 mastro di guerra. Un'erba quivi di virtù **eccellente** - *CANTO TRENTOTTESIMO.189*
12 altri duo nel lito asciutto. Con fabrica **eccellente** e - *CANTO QUARANTESIMO.115*
13 che voluto han sopra sé torre tanto **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.662*
14 Orlando, per quel Ruggiero in arme sì **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1573*
15 gran commodità tutti alloggiati. Con **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.601*

eccellenti *1*

1 ch'uscir di lei e di Ruggier doveano gli **eccellenti** - *CANTO TREDICESIMO.435*

eccellenza *8*

1 amichevol groppo de li principi illustri l' **eccellenza** : Obizzo, - *CANTO TERZO.314*
2 che solea coprir la stola, fur di tanta **eccellenza** , - *CANTO UNDICESIMO.535*
3 gran prudenza, e d'ogni altra lodevole **eccellenza** . E - *CANTO TREDICESIMO.560*
4 veggon notte. Le donne son venute in **eccellenza** Di - *CANTO VENTESIMO.9*
5 sicura. Questo principe avrà quanta **eccellenza** - *CANTO VENTISEIESIMO.369*
6 quel punto al populo cristiano, quanta **eccellenza** - *CANTO VENTISETTESIMO.103*
7 venga fuor pria, so ch'in arme farà per **eccellenza** . Poi - *CANTO TRENTESIMO.172*
8 nimicizia, era certo che d'uom di più **eccellenza** - *CANTO TRENTUNESIMO.191*

eccellenze *1*

1 che mal giudicar puossi qual de le due **eccellenze** maggior - *CANTO DECIMO.480*

eccelsa *1*

1 santo padre. Oh troppo cara, oh troppo **eccelsa** preda per sì - *CANTO OTTAVO.489*

eccelse *2*

1 fa le gran porte. Gettan le turbe da le **eccelse** cime - *CANTO DICIASSETTESIMO.75*
2 immenso. Quivi fe' ben de le sue prove **eccelse** , - *CANTO VENTITREESIMO.1071*

eccelso *1*

1 Marfisa cominciò con grata voce: - **Eccelso** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.90*

eccessi *2*

1 a sdegno. Doveano allora aver gli **eccessi** loro - *CANTO DICIASSETTESIMO.41*
2 per se stessi punirsi i cavallier di tali **eccessi** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.816*

eccesso *5*

1 che pare all'ignorante vulgo un grave **eccesso** ; perché si - *CANTO QUARTO.524*
2 dire: e aggiungendo il secondo al primo **eccesso** , affrettò il mal - *CANTO SESTO.13*
3 costui, ed ha condotto a via maggiore **eccesso** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.307*
4 paladino, che di Nabucco, è stato pur l' **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.522*
5 impedito, acciò che 'l crudo e scelerato **eccesso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.35*

eccetti *1*

1 bel destrier di questo o più gagliardo, **eccetti** - *CANTO VENTITREESIMO.208*

eccetto *14*

1 Ferraù il terzo era anco armato, **eccetto** che non - *CANTO DODICESIMO.239*
2 riviera d'Arli, con parte di Guascogna (**eccetto** alcune - *CANTO DODICESIMO.567*
3 facean, secondo fan gli nimici capitali, **eccetto** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.679*
4 tergo un palmo esce di netto. Il colpo, **eccetto** al - *CANTO DICIASSETTESIMO.783*
5 pensarse: pensar potrian tutte le cose, **eccetto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.399*
6 la mia sirocchia tutta coperta d'arme, **eccetto** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.218*
7 la morte avean dietro e davanti. **Eccetto** - *CANTO VENTISETTESIMO.253*
8 de la sua donna nel servargli fede. **Eccetto** - *CANTO VENTISETTESIMO.1073*
9 è un fratel mio, detto Iocondo. **Eccetto** lui, - *CANTO VENTOTTESIMO.54*
10 il re gli appende; tutte le appende, **eccetto** - *CANTO TRENTESIMO.591*
11 che per bando commune a chi vi sale, **eccetto** ai - *CANTO TRENTOTTESIMO.640*
12 dal fuoco e dal naufragio quella notte, **eccetto** - *CANTO QUARANTESIMO.563*
13 né dal nome del volgo voglio fuori, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.396*
14 fatta per negromanzia, avea saputo, **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.519*

ecci *2*

1 se ben prolunga nostra sorte ria. **Ecci** - *CANTO TRENTOTTESIMO.429*
2 Marfisa ha tolto, le fa sapere, ed **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.844*

eccidio *1*

1 se non è il soccorso a venir presto, l' **eccidio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.864*

eccitar *1*

1 con parlare espedito e chiara voce **eccitar** quei - *CANTO SEDICESIMO.307*

ecclesiastici *1*

1 solo il ritrovarsi egli presente tanto agli **E** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.766*

ecclesiastico *1*

1 un tempo Felsina soccorre, e 'l campo **e** - *CANTO TRENTATREESIMO.310*

ecclisse *1*

1 al ciel gli occhi e le ciglia, come l' **ecclisse** o la cometa - *CANTO QUARTO.28*

ecco *98*

1 Che vi fu tolta la sua donna poi: **ecco** il giudicio uman - *CANTO PRIMO.50*
2 di fresca erba avean piene le sponde. **Ecco** non lungi un bel - *CANTO PRIMO.289*
3 rimonta in sella e la sua lancia piglia. **Ecco** pel bosco un - *CANTO PRIMO.473*

4 - Mentre costei conforta il Saracino,
5 aver posto immantinente il piede.
6 non è augello. Mentre io tardava quivi,
7 il sasso e la fortezza in cima.
8 quel mago o che la ancida. In questo,
9
10 si pensa come por colà giù il piede.
11 dopo il fratello, il regno degli Insubri.
12 regno, e la nipote aver d'Enrico primo.
13 de l'empio Federico Barbarossa.
14 e vesta di Spoleti il ducal manto.
15 occhi alle man, ch'eran rapaci e ladre.
16 vi saria ogni ambascia. Brunel disse: -
17 sentir possa alcun felice amante: ma
18 che non può rivedere i dolci rai!
19 a por ne l'altra ripa il piede: ed
20 in terra il manda a dar l'ultimo crollo.
21 che non men di me lo sai: or
22 rumor né mar né ripa tacque, ed
23 il gran rumor che si sentì nel mare.
24 si tira da parte, e sta a vedere.
25 selve e le caverne: gonfiansi l'onde; ed
26 allo speco, volto a' compagni, disse: -
27 il cavallier dal negro, e ne domanda.
28 a sì vil gente il campo abbandonate?
29 l'aprirà tosto, e la farà espedita.
30 che l'uomo il suo destin fugge di raro.
31 perch'alla vita d'un non sia riparo:
32
33 alto suon che lor la giostra accenne.
34 gli disipa Fortuna con nuova arte;
35 che costei più non gli abbia affezione.
36 lor via per mezzo il bosco antico.
37 è chi duo botti la campana tocca. Ed
38 procacciò di farmi oltraggio ed onte:
39 - Ruggier gridava lor: - Eccovi l'arme,
40 posero gli elmi, e presero i destrieri: ed
41 e va quell'arme riducendo insieme.
42 tornava a rimontar sul suo destriero; ed
43 e mostrollo a Mandricardo, dicendo: -
44 alla campagna, o sia ne lo steccato. -
45 dovunque andava il Saracin dolente:
46 approssimando: già già la tocca, ed
47 entra nel fiume, e surge all'altra riva.
48 in ora il messo che le apportasse: -
49 gli ha Maurizio imperatore offerto. -
50 con numer dispar vien loro a fronte.
51 lasciar l'alloggiamento, e pon gli aguati:
52 corre, e riman come la lasca all'esca.
53 il vento e 'l mar gli han rotto. -
54 che più da l'arme sue non sarà offeso.
55 Ecco che 'l giuramento vilipende;
56 ecco di nuovo cade al laccio teso;
57 aiuto sì, ch'alcun di lor vi resti:
58 di Carlo si vedean l'inclite prove. -
59 con Veneziani in lega, e vuol pigliarlo.
60 sarà più risplendente che piropo,
61 nel giardino onde svelse i Gigli d'oro.
62 a Novara: e con migliore auspizio
63 si nomeran de la cristiana Chiesa.
64 Milano, e accorda il giovene Sforzesco.

ecco col corno e con la - *CANTO PRIMO.538*
Ecco Rinaldo con la - *CANTO SECONDO.73*
ecco venire duo - *CANTO SECONDO.353*
Ecco apparire il - *CANTO SECONDO.383*
ecco alle spalle il - *CANTO SECONDO.493*
Ecco nel sasso - *CANTO SECONDO.557*
Ecco d'un olmo alla - *CANTO SECONDO.589*
Ecco Albertazzo, il cui - *CANTO TERZO.207*
Ecco di quel Bertoldo il - *CANTO TERZO.237*
Ecco un altro Azzo, ed - *CANTO TERZO.241*
Ecco che 'l sangue e le - *CANTO TERZO.253*
Ecco all'orecchie un - *CANTO QUARTO.21*
Ecco dove prigionieri - *CANTO QUARTO.95*
ecco intanto uscire - *CANTO OTTAVO.643*
Ecco ch'altronde ode - *CANTO OTTAVO.661*
ecco a sé venir vede un - *CANTO NONO.69*
Ecco levar ne la città si - *CANTO NONO.641*
ecco il guiderdon che - *CANTO DECIMO.256*
Ecco risonar per tutto - *CANTO DECIMO.390*
Ecco apparir lo - *CANTO DECIMO.793*
Ecco col baston - *CANTO UNDICESIMO.139*
ecco il mostro - *CANTO UNDICESIMO.271*
Ecco augel - *CANTO TREDICESIMO.263*
Ecco - *CANTO QUATTORDICESIMO.299*
Ecco le spoglie, - *CANTO SEDICESIMO.637*
Ecco , vibrando - *CANTO DICIOTTESIMO.141*
Ecco Rinaldo a - *CANTO DICIOTTESIMO.461*
ecco Rinaldo - *CANTO DICIOTTESIMO.463*
Ecco , gridando - *CANTO DICIOTTESIMO.485*
Ecco la - *CANTO DICIANNOVESIMO.735*
ecco il marito - *CANTO VENTUNESIMO.159*
Ecco Fortuna, - *CANTO VENTUNESIMO.277*
Ecco , volgendo - *CANTO VENTUNESIMO.569*
ecco de la - *CANTO VENTIDUESIMO.465*
ecco il - *CANTO VENTIDUESIMO.583*
ecco il - *CANTO VENTIDUESIMO.630*
ecco un - *CANTO VENTITREESIMO.559*
Ecco - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.419*
ecco - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.459*
Ecco il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.755*
Ecco - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.785*
Ecco per la - *CANTO VENTISETTESIMO.931*
ecco l'ha - *CANTO VENTINOVESIMO.535*
Ecco un pastor - *CANTO TRENTESIMO.35*
Ecco - *CANTO TRENTADUESIMO.108*
Ecco che - *CANTO TRENTATREESIMO.101*
Ecco finge - *CANTO TRENTATREESIMO.109*
ecco , con - *CANTO TRENTATREESIMO.110*
Ecco in - *CANTO TRENTATREESIMO.113*
Ecco - *CANTO TRENTATREESIMO.137*
Ecco che - *CANTO TRENTATREESIMO.141*
ecco di - *CANTO TRENTATREESIMO.142*
ecco vi - *CANTO TRENTATREESIMO.143*
ecco li - *CANTO TRENTATREESIMO.183*
Ecco - *CANTO TRENTATREESIMO.241*
Ecco la - *CANTO TRENTATREESIMO.247*
ecco qui - *CANTO TRENTATREESIMO.261*
Ecco torna - *CANTO TRENTATREESIMO.329*
ecco - *CANTO TRENTATREESIMO.337*
Ecco , mal - *CANTO TRENTATREESIMO.345*
Ecco - *CANTO TRENTATREESIMO.347*

65	usino i suoi, gli è tolta la cittade.	**Ecco** un	*- CANTO TRENTATREESIMO.353*
66	fa parere all'Elvezio e più al Francese.	**Ecco** di	*- CANTO TRENTATREESIMO.389*
67	ma virtù al fine a troppa forza cede.	**Ecco** il re	*- CANTO TRENTATREESIMO.420*
68	gli manca o l'oglio, resta il lumicino.	**Ecco** che	*- CANTO TRENTATREESIMO.429*
69	lascia i figliuoli, e torna al suo domìno:	**ecco** fa a	*- CANTO TRENTATREESIMO.431*
70	fa a un tempo egli in Italia guerra;	**ecco** altri	*- CANTO TRENTATREESIMO.432*
71	è la sirena, e tutto il regno volta.	**Ecco**	*- CANTO TRENTATREESIMO.449*
72	dar soccorso alla città assediata; ed	**ecco** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.451*
73	l'ha nel mar sommersa, arsa e spezzata.	**Ecco**	*- CANTO TRENTATREESIMO.453*
74	il duca Astolfo, e la vivanda venne.	**Ecco** per	*- CANTO TRENTATREESIMO.949*
75	percossa intorno da l'orribil penne;	**ecco** venir	*- CANTO TRENTATREESIMO.951*
76	con altra mensa altra vivanda nuova.	**Ecco**	*- CANTO TRENTATREESIMO.995*
77	che sarà forza a dietro ritornare.	**Ecco** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.53*
78	veggion che l'altra uscita era serrata: ed	**ecco**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.789*
79	con senno i passi dispensando ed arte.	**Ecco** si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.703*
80	né vorria volentieri egli morire. Ma	**ecco** giunto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.717*
81	l'acqua, e torna il mar nel mare.	**Ecco**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.97*
82	il giorno, e ripigliò augumento.	**Ecco**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.125*
83	si vede appresso, e la scrittura dice: -	**Ecco** la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.667*
84	scocca. Ora essendo la cena terminata,	**ecco**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.782*
85	non oblia per la seconda ambascia.	**Ecco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.615*
86	hai teco. Con Ricciarda da Este	**ecco** le	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.31*
87	Bianca e Diana, e l'altre lor sorelle.	**Ecco** la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.33*
88	da l'Indo all'estrema onda maura.	**Ecco**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.37*
89	e le Visconte e le Palavigine;	**ecco** qui	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.53*
90	ira Fortuna che le fe' lungo contrasto.	**Ecco**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.64*
91	l'alta beltà, ne pate ogn'altra scempio.	**Ecco** chi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.69*
92	Benedetto, il nipote,	**ecco** là	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.81*
93	Antonio Flaminio, il Sanga, il Berna.	**Ecco**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.97*
94	e Andrea Marone e 'l monaco Severo.	**Ecco**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.105*
95	dagli Orologi l'un, l'altro il Guarino.	**Ecco**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.107*
96	l'altro il Guarino. Ecco Mario d'Olvito,	**ecco** il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.107*
97	lasciar fa i monti ed abitar l'arene.	**Ecco** il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.137*
98	cavò l'elmetto; e rivolto a Marfisa: -	**Ecco**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.463*

eccolo *2*

1	i Gigli d'oro. Ecco torna il Francese:	**eccolo**	*- CANTO TRENTATREESIMO.329*
2	troppa forza cede. Ecco il re preso, ed	**eccolo** in	*- CANTO TRENTATREESIMO.420*

eccoti *2*

1	che rendersi prigione a sì vil gente.	**Eccoti** intanto da la	*- CANTO SESTO.539*
2	intervallo. - Rispose il vecchio: -	**Eccoti** fuor	*- CANTO VENTIDUESIMO.493*

eccovi *7*

1		**Eccovi** fuor de la prima	*- CANTO TERZO.169*
2	e bugiarde. - Ruggier gridava lor: -	**Eccovi**	*- CANTO VENTIDUESIMO.629*
3	e sella e barde; i panni de la donna	**eccovi** ancora:	*- CANTO VENTIDUESIMO.631*
4	pochi dì inanzi; ed a Rinaldo disse: -	**Eccovi** dui a	*- CANTO TRENTUNESIMO.307*
5	pel re di Francia dal furor tedesco.	**Eccovi** poi,	*- CANTO TRENTATREESIMO.349*
6	in fronte, e gridò a Brandimarte: -	**Eccovi** il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.352*
7	appresso) disse, ed indi ad Oliviero: -	**Eccovi**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.364*

ecuba *2*

1	dente di bocca era caduto; che più d'	**Ecuba** e più de la	*- CANTO SETTIMO.581*
2	demonio sol, ma le decine; o, qual	**Ecuba** , sia conversa in	*- CANTO DECIMO.269*

ed *1020*

1	Media, in Tartaria lasciato avea infiniti	**ed** immortal trofei, in	*- CANTO PRIMO.36*
2	figliuol d'Amone: con preghi invita,	**ed** al fin toglie in	*- CANTO PRIMO.167*
3	Era, fuor che la testa, tutto armato,	**ed** avea un elmo ne la	*- CANTO PRIMO.202*

4	hai d'un elmo fino, trovane un altro,	**ed**	abbil con più onore;	*- CANTO PRIMO.218*
5	in mezzo a quel si mette, ivi si corca	**ed**	ivi s'addormenta. Ma	*- CANTO PRIMO.300*
6	- Pensier (dicea) che 'l cor m'agghiacci	**ed**	ardi, e causi il duol	*- CANTO PRIMO.321*
7	a pena avuto io n'ho parole e sguardi,	**ed**	altri n'ha tutta la	*- CANTO PRIMO.326*
8	cespuglio oscuro e cieco fa di sé bella	**ed**	improvvisa mostra,	*- CANTO PRIMO.410*
9	vostra, ma del cavallo, a cui riposo	**ed**	esca meglio si	*- CANTO PRIMO.531*
10	che per nome io lo conosca ancora. -	**Ed**	egli a lui: - Di quel	*- CANTO PRIMO.549*
11	d'una gentil donzella. Ella è gagliarda	**ed**	è più bella molto; né	*- CANTO PRIMO.553*
12	adorno, che salta macchie e rivi,	**ed**	a fracasso arbori	*- CANTO PRIMO.575*
13	a satisfarci ratto. - Smonta il Circasso	**ed**	al destrier s'accosta,	*- CANTO PRIMO.585*
14	e chi m'ha in odio vuoi ch'adori	**ed**	ami. Fai ch'a	*- CANTO SECONDO.8*
15	che presto la trarrà d'ogni periglio;	**ed**	ad una sua tasca	*- CANTO SECONDO.112*
16	ella si fuggì dal padiglione, la vide	**ed**	appostolla il buon	*- CANTO SECONDO.162*
17	e perché dal re d'Africa battaglia	**ed**	assedio s'aspetta,	*- CANTO SECONDO.194*
18	a quella via si fu subito volto,	**ed**	a Calesse in	*- CANTO SECONDO.215*
19	dal faggio, ove legato era il cavallo;	**ed**	avea gli occhi	*- CANTO SECONDO.279*
20	cinto il bel loco, temprato all'onda	**ed**	allo stigio foco.	*- CANTO SECONDO.336*
21	gli assaglia. Fra duo guerrieri in terra	**ed**	uno in cielo la	*- CANTO SECONDO.425*
22	più di trenta braccia. Tagliato a picchi	**ed**	a scarpelli il	*- CANTO SECONDO.559*
23	a scarpelli il sasso scende giù al dritto,	**ed**	ha una porta al	*- CANTO SECONDO.560*
24	di viso giocondo. Ch'a' bei sembianti	**ed**	alla ricca vesta	*- CANTO SECONDO.577*
25	tacita e fissa al ragionar di questa;	**ed**	ha sì pieno il cor di	*- CANTO TERZO.99*
26	- Tacque Merlino avendo così detto,	**ed**	agio all'opre de la	*- CANTO TERZO.154*
27	cerchio che la potea capir tutta distesa,	**ed**	avea un palmo	*- CANTO TERZO.164*
28	di guerre amico, tra dui figli, Bertoldo	**ed**	Albertazzo. Vinto	*- CANTO TERZO.227*
29	Barbarossa. Ecco un altro Azzo,	**ed**	è quel che Verona	*- CANTO TERZO.241*
30	stati saranno Mario, Silla, Neron, Caio	**ed**	Antonio. E Federico	*- CANTO TERZO.262*
31	che sarà presso al Campidoglio corso,	**ed**	avrà preso ogni	*- CANTO TERZO.277*
32	degni darà supplici ai conti di Celano;	**ed**	al servizio del	*- CANTO TERZO.287*
33	finirà gli anni suoi nel più bel fiore.	**Ed**	Azzo, il suo fratel,	*- CANTO TERZO.289*
34	di fede, e di virtù, miglior che gemme	**ed**	auro: che dona e	*- CANTO TERZO.294*
35	re Carlo di Siciglia. Vedi in un bello	**ed**	amichevol groppo de	*- CANTO TERZO.313*
36	ogni disegno, e lor tornare in danno;	**ed**	ogni stratagema	*- CANTO TERZO.339*
37	da cui prima non sia d'ingiuria afflitto:	**ed**	è per questo il gran	*- CANTO TERZO.349*
38	e dai tributi illesa: non sì per questi	**ed**	altri benefici saran	*- CANTO TERZO.391*
39	traggia Ruggier, che così s'è vantato,	**ed**	ha così promesso al	*- CANTO TERZO.559*
40	acciò tu lo conosca, non è sei palmi,	**ed**	ha il capo ricciuto;	*- CANTO TERZO.570*
41	ha il capo ricciuto; le chiome ha nere,	**ed**	ha la pelle fosca;	*- CANTO TERZO.571*
42	trovar si può chi ti sia amico vero,	**ed**	a chi senza alcun	*- CANTO QUARTO.11*
43	teco io: meco ho la strada in scritto,	**ed**	altre cose che ti	*- CANTO QUARTO.67*
44	minacciose grida lo chiama al campo,	**ed**	alla pugna 'l sfida.	*- CANTO QUARTO.120*
45	ebbe disio chi fosse il negromante,	**ed**	a che effetto	*- CANTO QUARTO.222*
46	in Francia dietro al re Agramante;	**ed**	io, che l'amai	*- CANTO QUARTO.239*
47	che tu vedrai, poi ci ho ridotti,	**ed**	altra nobil gente,	*- CANTO QUARTO.246*
48	un tratto il colle riman deserto, inospite	**ed**	inculto; né muro	*- CANTO QUARTO.302*
49	pieno il cor, che appella sé fortunato	**ed**	unico felice.	*- CANTO QUARTO.332*
50	il core altiero. Quel corre alquanto,	**ed**	indi i piedi ponta,	*- CANTO QUARTO.365*
51	di sotto rimaner vede ogni cima	**ed**	abbassarsi in	*- CANTO QUARTO.391*
52	Lancillotto, Galasso, Artù e Galvano,	**ed**	altri cavallieri e	*- CANTO QUARTO.417*
53	e tosto si fa por nei liti ombrosi,	**ed**	al nochier	*- CANTO QUARTO.423*
54	quella selva immensa, facendo or una	**ed**	or un'altra via,	*- CANTO QUARTO.427*
55	di nobil famiglia), l'avrà per moglie,	**ed**	uno stato, quale	*- CANTO QUARTO.479*
56	colonne; e una ricchezza appresso,	**ed**	uno stato che	*- CANTO QUARTO.489*
57	il tuo ben sempre, è troppo ingiusto	**ed**	empio. E acciò che	*- CANTO QUINTO.44*
58	con cui crescendo, buon luogo in corte	**ed**	onorato tenni.	*- CANTO QUINTO.52*
59	di parlar d'esso e di lodarlo assai;	**ed**	ogni industria	*- CANTO QUINTO.119*
60	grado fossi, e tu nel mio. - -	**Ed**	io (rispose	*- CANTO QUINTO.225*
61	Tu fammi ciò ch'hai seco, manifesto,	**ed**	io il secreto mio	*- CANTO QUINTO.246*
62	mostrato in arme a più d'un segno,	**ed**	era per mostrare a	*- CANTO QUINTO.267*
63	di morte. Un suo fratello avea saggio	**ed**	ardito, iI più	*- CANTO QUINTO.349*
64	a me che de l'inganno era ignorante.	**Ed**	io con veste	*- CANTO QUINTO.369*

65	andare. Io lo lasciai nel mare,	**ed**	a gran passo ti son	*- CANTO QUINTO.469*
66	vinse, che di perder la grazia vilipese,	**ed**	aver l'odio del re e	*- CANTO QUINTO.496*
67	Rinaldo la conforta. La porta è chiusa,	**ed**	a chi n'avea cura	*- CANTO QUINTO.621*
68	in gran periglio avea il cor lieto,	**ed**	orgoglioso il ciglio.	*- CANTO QUINTO.648*
69	'l lasci morire. L'un crede aver ragione,	**ed**	è in errore, e dice	*- CANTO QUINTO.661*
70	più la pugna inante; al quale insieme	**ed**	ai baron del regno	*- CANTO QUINTO.677*
71	quel ch'avea detto. Chiamasi Polinesso;	**ed**	ei compare, ma	*- CANTO QUINTO.683*
72	soccorso avea Ginevra al caso tristo,	**ed**	armato per lei s'era	*- CANTO QUINTO.727*
73	il riputava tanto discreto, e sì saggio	**ed**	accorto, che se non	*- CANTO SESTO.66*
74	di gran spazio distante tutta l'Europa,	**ed**	era uscito fuore per	*- CANTO SESTO.134*
75	di palme e d'amenissime mortelle, cedri	**ed**	aranci ch'avean frutti	*- CANTO SESTO.163*
76	si trasse, e disarmossi ambe le palme;	**ed**	ora alla marina ed	*- CANTO SESTO.189*
77	ambe le palme; ed ora alla marina	**ed**	ora al monte volgea	*- CANTO SESTO.189*
78	monte volgea la faccia all'aure fresche	**ed**	alme, che l'alte cime	*- CANTO SESTO.190*
79	chi tu ti sia, ch'in corpo orrido	**ed**	irto, con voce e	*- CANTO SESTO.238*
80	il mar Indico lava, dopo Rinaldo	**ed**	alcun'altri insieme	*- CANTO SESTO.267*
81	meco fur chiusi in parte oscura e cava,	**ed**	onde liberati le	*- CANTO SESTO.269*
82	in più parti si smembra, a chi più	**ed**	a chi meno e a	*- CANTO SESTO.372*
83	del tutto, poi da lui si partì dotto	**ed**	istrutto. Venne al	*- CANTO SESTO.448*
84	ch'ell'è alchimia: e forse ch'erra;	**ed**	anco forse meglio di	*- CANTO SESTO.471*
85	ampla e diritta andava alle gran porte;	**ed**	a man destra, a	*- CANTO SESTO.477*
86	caprigni l'orma; alcuni son centauri agili	**ed**	atti; son gioveni	*- CANTO SESTO.486*
87	d'oro lucente, due giovani ch'ai gesti	**ed**	al vestire non eran	*- CANTO SESTO.541*
88	chiunque andar ne l'altra ripa brama;	**ed**	ella è gigantessa di	*- CANTO SESTO.622*
89	che 'l lume del discorso avete chiaro;	**ed**	a voi soli ogni mio	*- CANTO SETTIMO.13*
90	grande Apulia n'abbia: egli era grosso	**ed**	alto più d'un bue.	*- CANTO SETTIMO.26*
91	ch'i vescovi e i prelati usano in corte.	**Ed**	avea ne lo scudo e	*- CANTO SETTIMO.33*
92	la strada. - Alquanto malagevole	**ed**	aspretta per mezzo	*- CANTO SETTIMO.57*
93	in signoril sembiante, in mezzo bella	**ed**	onorata corte. Da	*- CANTO SETTIMO.68*
94	industri; con bionda chioma lunga	**ed**	annodata: oro non	*- CANTO SETTIMO.83*
95	due filze son di perle elette, che chiude	**ed**	apre un bello e	*- CANTO SETTIMO.100*
96	e che vendetta mena, e mena astio	**ed**	invidia quel	*- CANTO SETTIMO.135*
97	inviti, e partir gli altri riverenti e chini,	**ed**	alle stanze lor tutti	*- CANTO SETTIMO.180*
98	sta che Alcina passi; e questi	**ed**	altri, prima che la	*- CANTO SETTIMO.197*
99	ma ben spesso virtute. Tutte proferte	**ed**	accoglienze liete	*- CANTO SETTIMO.237*
100	gli odoriferi ginepri; or con ami inescati	**ed**	or con reti turban	*- CANTO SETTIMO.255*
101	gioia e festa, mentre Carlo in travaglio	**ed**	Agramante, di cui	*- CANTO SETTIMO.258*
102	e per compagni mena sospiri e pianti	**ed**	ogni acerba pena.	*- CANTO SETTIMO.288*
103	d'un colle verso un laghetto limpido	**ed**	ameno. Il suo	*- CANTO SETTIMO.420*
104	li primi alimenti; t'ho per caverne	**ed**	orridi burroni	*- CANTO SETTIMO.451*
105	pantere e tigri disarmar d'ungioni	**ed**	a vivi cingial trar	*- CANTO SETTIMO.454*
106	ognun lo veggia manifesto, al collo	**ed**	alle braccia hai la	*- CANTO SETTIMO.471*
107	in quanto il vero e l'affezion comporta;	**ed**	usò modo e	*- CANTO SETTIMO.549*
108	che si convenga a messaggera accorta:	**ed**	in quel odio Alcina	*- CANTO SETTIMO.551*
109	che più d'Ecuba e più de la Cumea,	**ed**	avea più d'ogn'altra	*- CANTO SETTIMO.582*
110	Chi lo conosce, Rabican l'appella;	**ed**	è quel proprio che	*- CANTO SETTIMO.614*
111	al porto l'altra subito raguna, imbarca,	**ed**	uscir fa ne la	*- CANTO OTTAVO.100*
112	seguiron l'orma: a Logistilla si salvaro;	**ed**	indi tornaro a	*- CANTO OTTAVO.119*
113	arenosa, facean, lungo la spiaggia erma	**ed**	aprica, a Ruggier	*- CANTO OTTAVO.163*
114	e dal regno di Scozia e da l'Inglese;	**ed**	ai preghi soggiunse	*- CANTO OTTAVO.175*
115	di quanto sua forza s'estendea, per utile	**ed**	onor sempre	*- CANTO OTTAVO.179*
116	prospero alla poppa, monta Rinaldo,	**ed**	a Dio dice a tutti:	*- CANTO OTTAVO.202*
117	gote: poi più sicuro va per abbracciarla;	**ed**	ella sdegnosetta lo	*- CANTO OTTAVO.374*
118	del vecchio rapace. Egli l'abbraccia	**ed**	a piacer la tocca	*- CANTO OTTAVO.385*
119	Egli l'abbraccia ed a piacer la tocca	**ed**	ella dorme e non	*- CANTO OTTAVO.386*
120	non è chi 'l veggia in quel loco aspro	**ed**	ermo. Ma ne	*- CANTO OTTAVO.388*
121	che fosse all'altra di bellezza pare,	**ed**	a Proteo sdegnato	*- CANTO OTTAVO.443*
122	questo non sta, se gli appresenti una	**ed**	un'altra, fin che si	*- CANTO OTTAVO.448*
123	tutta la marina con fuste e grippi	**ed**	altri legni loro, e	*- CANTO OTTAVO.474*
124	galeotti in terra per riportarne e legna	**ed**	acqua viva; e di	*- CANTO OTTAVO.486*
125	ampli tetti va con lungo salto a destra	**ed**	a sinistra, e basso	*- CANTO OTTAVO.568*

126	salto a destra ed a sinistra, e basso	**ed**	alto. La donna sua,	- *CANTO OTTAVO.568*
127	abbassi, punto da' tuoi pensieri acuti	**ed**	irti; né quel sì	- *CANTO OTTAVO.630*
128	uscire una tempesta che struggea i fior,	**ed**	abbattea le piante:	- *CANTO OTTAVO.644*
129	assai. Oh quanto è il suo dolore aspro	**ed**	atroce, che non	- *CANTO OTTAVO.659*
130	non puote, ch'a lamentarsi d'esso,	**ed**	a gravarlo non	- *CANTO OTTAVO.693*
131	ch'anch'io sono al mio ben languido	**ed**	egro, sano e gagliardo	- *CANTO NONO.11*
132	avendo indosso l'abito arabesco;	**ed**	aiutollo in questo	- *CANTO NONO.37*
133	abbia a por ne l'altra ripa il piede:	**ed**	ecco a sé venir vede	- *CANTO NONO.69*
134	priega lei che ne la barca seco lo tolga,	**ed**	oltre il fiume il metta.	- *CANTO NONO.76*
135	lo tolga, ed oltre il fiume il metta.	**Ed**	ella lui: - Qui cavallier	- *CANTO NONO.77*
136	credo, e creder credo il vero, ch'amasse	**ed**	ami me con cor	- *CANTO NONO.184*
137	suo saria tra nui mi promise egli,	**ed**	io 'l promisi a lui.	- *CANTO NONO.192*
138	da dua braccia, dentro a cui polve	**ed**	una palla caccia. Col	- *CANTO NONO.224*
139	come quelli che cresciutici in corte	**ed**	allevati si son con noi	- *CANTO NONO.293*
140	da poter sempremai darglila in mano;	**ed**	all'incontro vuol che 'l	- *CANTO NONO.497*
141	la porta ov'era atteso, che dopo occulto	**ed**	assai lungo giro,	- *CANTO NONO.511*
142	le genti e l'arme, abbassò l'asta;	**ed**	uno in quella e poscia	- *CANTO NONO.539*
143	fosse: con sì fiero sembiante aspro	**ed**	orrendo, da far	- *CANTO NONO.627*
144	eccede. Lo giunse in poca strada;	**ed**	alla cima de l'elmo	- *CANTO NONO.637*
145	sia, né che domandi; ma poi ch'uno	**ed**	un altro pur	- *CANTO NONO.651*
146	a ricontarvi quanto lei Bireno accarezzi,	**ed**	ella lui; quai grazie	- *CANTO NONO.679*
147	de lo stato e di sé dona il governo.	**Ed**	egli tratto poi da	- *CANTO NONO.686*
148	donna, se ben fosse quella ch'Europa	**ed**	Asia messe in tanti	- *CANTO DECIMO.19*
149	e far di maraviglia stringer le labra	**ed**	inarcar le ciglia. E	- *CANTO DECIMO.32*
150	s'hanno l'avida sete che gli accese	**ed**	arse. Siate a'	- *CANTO DECIMO.44*
151	che gli accese ed arse. Siate a' prieghi	**ed**	a' pianti che vi	- *CANTO DECIMO.45*
152	non passava ancora quattordici anni,	**ed**	era bella e fresca,	- *CANTO DECIMO.82*
153	lupi, orsi, leoni schivi, strazi, disagi	**ed**	altre orribil morti:	- *CANTO DECIMO.236*
154	eran tre donne, che le conobbe ai gesti	**ed**	alle gonne. Corcate	- *CANTO DECIMO.288*
155	dato avria ad Alcina, che venìa dietro	**ed**	era omai vicina.	- *CANTO DECIMO.312*
156	dice gridando quanto può più forte),	**ed**	hai rubate l'arme;	- *CANTO DECIMO.323*
157	in mar, che al lor servigio v'era:	**ed**	affrettando i remi,	- *CANTO DECIMO.335*
158	potria costumi santi, bellezza eterna	**ed**	infinita grazia che	- *CANTO DECIMO.359*
159	Al gran rumor né mar né ripa tacque,	**ed**	Ecco risonar per	- *CANTO DECIMO.390*
160	- Così disse il nocchier di Logistilla:	**ed**	oltre il detto, egli	- *CANTO DECIMO.394*
161	apparecchiata. E così fu la pugna aspra	**ed**	atroce, e per acqua	- *CANTO DECIMO.421*
162	era successo, al mar voltò la schiena;	**ed**	affrettando per	- *CANTO DECIMO.455*
163	Di tai gemme qua giù non si favella:	**ed**	a chi vuol notizia	- *CANTO DECIMO.462*
164	più tempo e più fatica al magno Carlo	**ed**	alla corte amica.	- *CANTO DECIMO.544*
165	un panno: Gofredo, Enrigo, Ermante	**ed**	Odoardo guidan	- *CANTO DECIMO.655*
166	virtù, tal grazia luca, o tal possanza:	**ed**	è di Roscia duca.	- *CANTO DECIMO.672*
167	che di bianco e di nero ha la bandiera;	**ed**	ha il conte	- *CANTO DECIMO.691*
168	dei signor britanni i nomi impara; uno	**ed**	un altro a lui, per	- *CANTO DECIMO.717*
169	quella che da crudele e fiera tanto	**ed**	inumana gente era	- *CANTO DECIMO.740*
170	Se la fera si volta, ei muta strada,	**ed**	a tempo giù cala, e	- *CANTO DECIMO.830*
171	non può tagliar lo scoglio duro	**ed**	aspro. Simil	- *CANTO DECIMO.832*
172	petron di Merlino; con questo Orlando	**ed**	altri una	- *CANTO UNDICESIMO.31*
173	fu tra gli Alamanni; li quali uno	**ed**	un altro	- *CANTO UNDICESIMO.181*
174	al paragon venire. Per te son giti	**ed**	anderan	- *CANTO UNDICESIMO.209*
175	le selve e le caverne: gonfiansi l'onde;	**ed**	ecco il	- *CANTO UNDICESIMO.271*
176	ch'insino al fondo le vedreste aprire;	**ed**	or ne bagna	- *CANTO UNDICESIMO.341*
177	e più che s'avicina: gli pare Olimpia:	**ed**	era Olimpia	- *CANTO UNDICESIMO.431*
178	Vinceano di candor le nievi intatte,	**ed**	eran più	- *CANTO UNDICESIMO.538*
179	Olanda, e in Frisa non gli lasciò terra;	**ed**	a ribellione	- *CANTO UNDICESIMO.629*
180	dibatte, e fa sembiante di gran dolore;	**ed**	in soccorso	- *CANTO DODICESIMO.36*
181	e il re Gradasso, re Sacripante	**ed**	altri cavallieri	- *CANTO DODICESIMO.84*
182	a sì infelice sorte. - Queste parole una	**ed**	un'altra volta	- *CANTO DODICESIMO.121*
183	pur d'alta speranza. Talor si ferma,	**ed**	una voce	- *CANTO DODICESIMO.125*
184	la invia, con Ruggier, con Gradasso	**ed**	altri molti che	- *CANTO DODICESIMO.199*
185	le sopravenne. Le sopravenne Ferraù	**ed**	Orlando; che	- *CANTO DODICESIMO.225*
186	alle vermiglie gote, all'auree chiome	**ed**	a' begli occhi	- *CANTO DODICESIMO.260*

187	casi, per voto così senza me ne vado,	**ed**	anderò, fin	- *CANTO DODICESIMO.335*
188	piante; ma le guardò con ogni studio	**ed**	arte. Duro	- *CANTO DODICESIMO.388*
189	o piastra o maglia e schioda e rompe	**ed**	apre e a	- *CANTO DODICESIMO.398*
190	corresse, poi ch'attaccati Ferraù	**ed**	Orlando vide	- *CANTO DODICESIMO.403*
191	Orlando guadagnollo, e come e quando,	**ed**	a chi fe'	- *CANTO DODICESIMO.476*
192	troppa vaghezza. Era giovane Alzirdo,	**ed**	arrogante per	- *CANTO DODICESIMO.593*
193	il freno. Levasi un grido subito	**ed**	orrendo, che	- *CANTO DODICESIMO.601*
194	fu al conte, al primo sguardo, aviso:	**ed**	era bella sì,	- *CANTO DODICESIMO.725*
195	con donne sempre esser si vuole),	**ed**	elle si levaro	- *CANTO DODICESIMO.735*
196	fosse tanto scortese, ingiusto, barbaro	**ed**	atroce, che	- *CANTO DODICESIMO.742*
197	la grotta tenesse sepolto un sì gentile	**ed**	amoroso	- *CANTO DODICESIMO.744*
198	restai, di lui pensando notte e giorno;	**ed**	era certa che	- *CANTO TREDICESIMO.69*
199	in chi Zerbin si crede, di desire arse,	**ed**	agghiacciò	- *CANTO TREDICESIMO.160*
200	io mi difesi con piedi e con mano,	**ed**	adopra'vi	- *CANTO TREDICESIMO.222*
201	per Linguadoca e per Provenza intorno:	**ed**	ella ben	- *CANTO TREDICESIMO.359*
202	pur gli ha levata il tuo nemico ancora:	**ed**	è bisogno	- *CANTO TREDICESIMO.381*
203	'l fraudolente uccida, a pigliar l'arme	**ed**	a seguire è	- *CANTO TREDICESIMO.427*
204	consorte, chi di lor più le virtù prezzi	**ed**	ame, e chi	- *CANTO TREDICESIMO.475*
205	clima collocata nel numer de le dive,	**ed**	avrà incensi	- *CANTO TREDICESIMO.512*
206	è Ruggier costui, che col cor sempre,	**ed**	or con gli	- *CANTO TREDICESIMO.610*
207	senza guida propia; per dare e capo	**ed**	ordine a	- *CANTO TREDICESIMO.655*
208	al campo suo proveggia, così Marsilio	**ed**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.75*
209	con Doriconte, Bavarte e Largalifa	**ed**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.123*
210	Bavarte e Largalifa ed Analardo,	**ed**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.124*
211	e Malagur ch'avea l'astuzie pronte,	**ed**	altri	- *CANTO QUATTORDICESIMO.127*
212	ch'avea l'astuzie pronte, ed altri	**ed**	altri,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.127*
213	costui: e più temean le parigine porte,	**ed**	avean	- *CANTO QUATTORDICESIMO.204*
214	o nottole o cornacchie, o altro manco	**ed**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.212*
215	di castagna, con gambe e chiome nere;	**ed**	era	- *CANTO QUATTORDICESIMO.267*
216	la paura che avuta hanno, pallidi, muti	**ed**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.280*
217	che venne dove crudel spettaculo ebbe	**ed**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.282*
218	pagan, chi gli avea in stuol sì grosso,	**ed**	a che	- *CANTO QUATTORDICESIMO.308*
219	suo camino. Donne e donzelle e vecchi	**ed**	altra	- *CANTO QUATTORDICESIMO.425*
220	per valore io merto. - Queste parole	**ed**	altre	- *CANTO QUATTORDICESIMO.465*
221	da' luoghi intorno avea fatto raccorre,	**ed**	asse	- *CANTO QUATTORDICESIMO.531*
222	secondo ordine disporre a dar l'assalto;	**ed**	egli	- *CANTO QUATTORDICESIMO.535*
223	ch'avessino a morir il dì seguente.	**Ed**	egli	- *CANTO QUATTORDICESIMO.545*
224	Ed egli tra baroni e paladini, principi	**ed**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.546*
225	disse: - Signor, ben ch'io sia iniquo	**ed**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.550*
226	prieghi tolse e spiegò al ciel le penne,	**ed**	a	- *CANTO QUATTORDICESIMO.584*
227	e tante liti, che combattano insieme;	**ed**	altri	- *CANTO QUATTORDICESIMO.611*
228	etade; che le cacciar Gola, Avarizia	**ed**	Ira,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.644*
229	di color cento, fatto a liste inequali	**ed**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.658*
230	e d'ambi i lati, notai, procuratori	**ed**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.672*
231	le scarpe di feltro, e 'l mantel bruno;	**ed**	a	- *CANTO QUATTORDICESIMO.751*
232	facea girare un'alta nebbia in volta,	**ed**	avea	- *CANTO QUATTORDICESIMO.772*
233	passa la riviera entro le mura, e corre,	**ed**	esce	- *CANTO QUATTORDICESIMO.828*
234	estima poco; e dove Morte uno	**ed**	un	- *CANTO QUATTORDICESIMO.877*
235	Divise appresso da la fronte al petto,	**ed**	indi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.984*
236	da Parigi, Gualtiero, Satallone, Odo	**ed**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.998*
237	Gualtiero, Satallone, Odo ed Ambaldo,	**ed**	altri	- *CANTO QUATTORDICESIMO.999*
238	Odo ed Ambaldo, ed altri molti:	**ed**	io	- *CANTO QUATTORDICESIMO.999*
239	veggia voltar la faccia. Molti ne spinge	**ed**	urta;	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1021*
240	cala, anzi trabocca al periglioso fondo,	**ed**	indi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1027*
241	Poco era men di trenta piedi, o tanto,	**ed**	egli	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1034*
242	avesse avuto sotto i piedi il feltro:	**ed**	a	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1037*
243	avuto sotto i piedi il feltro: ed a questo	**ed**	a	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1037*
244	a tutti il luogo fusse. Undicimila	**ed**	otto sopra	- *CANTO QUINDICESIMO.25*
245	sotto continua estate; altri signori,	**ed**	altre assai	- *CANTO QUINDICESIMO.53*
246	Carlo, e de' suoi paladini, re Salamone	**ed**	il danese	- *CANTO QUINDICESIMO.61*
247	re Salamone ed il danese Ugiero,	**ed**	ambo i	- *CANTO QUINDICESIMO.62*

248	ed il danese Ugiero, ed ambo i Guidi	**ed**	ambo gli	- *CANTO QUINDICESIMO.62*
249	maga, onde non possa uscire, un bello	**ed**	util libro	- *CANTO QUINDICESIMO.103*
250	India il duca gira, scoprendo a destra	**ed**	a sinistra	- *CANTO QUINDICESIMO.125*
251	usato alla lor patria forza. Questi	**ed**	ogn'altro	- *CANTO QUINDICESIMO.265*
252	Vide leoni, e draghi pien di tosco,	**ed**	altre fere	- *CANTO QUINDICESIMO.302*
253	così mi drizzi l'armi, che colui morto,	**ed**	io rimanga	- *CANTO QUINDICESIMO.374*
254	D'altri infiniti sparse appaion l'ossa;	**ed**	è di sangue	- *CANTO QUINDICESIMO.400*
255	per ismagliarne la più debol parte;	**ed**	era quella	- *CANTO QUINDICESIMO.445*
256	già piedi e mano avea legate a Venere	**ed**	a Marte.	- *CANTO QUINDICESIMO.446*
257	se ne portò la rete il ladrone empio,	**ed**	arse la	- *CANTO QUINDICESIMO.464*
258	da lui la caccia vi davan dentro;	**ed**	era tocca a	- *CANTO QUINDICESIMO.467*
259	scorre. Non gli può alcun resistere;	**ed**	ha voce	- *CANTO QUINDICESIMO.517*
260	così avea nome), e a Damiata arriva;	**ed**	indi passa	- *CANTO QUINDICESIMO.525*
261	i dui figli d'Oliviero, Grifone il bianco	**ed**	Aquilante	- *CANTO QUINDICESIMO.536*
262	le sue vivande, de le persone misere	**ed**	incaute de	- *CANTO QUINDICESIMO.543*
263	né cessa brancolar fin che lo truovi;	**ed**	or pel	- *CANTO QUINDICESIMO.563*
264	fin che lo truovi; ed or pel crine	**ed**	or pel	- *CANTO QUINDICESIMO.563*
265	all'orizzonte saglia. Astolfo, che Grifone	**ed**	Aquilante,	- *CANTO QUINDICESIMO.593*
266	Astolfo, che Grifone ed Aquilante,	**ed**	all'insegne	- *CANTO QUINDICESIMO.594*
267	era la cena ad una fonte limpida	**ed**	amena. Fan	- *CANTO QUINDICESIMO.608*
268	che la notte discior non se ne possa,	**ed**	assalirli, e	- *CANTO QUINDICESIMO.615*
269	capo or braccio a terra se gli mande,	**ed**	egli lo	- *CANTO QUINDICESIMO.623*
270	Quella andò al Cairo;	**ed**	indi fu	- *CANTO QUINDICESIMO.717*
271	onor ne la lor gente. Così Grifone	**ed**	Aquilante	- *CANTO QUINDICESIMO.729*
272	è men lontana. Acqua si truova	**ed**	erba in	- *CANTO QUINDICESIMO.743*
273	se li suoi strali han buone tempre.	**Ed**	era grave	- *CANTO QUINDICESIMO.823*
274	sin qui venuta del mio onor sicura;	**ed**	or mi manda	- *CANTO SEDICESIMO.93*
275	perché in persona Carlo la tenea,	**ed**	avea seco i	- *CANTO SEDICESIMO.134*
276	e la contraria parte. Ma Carlo un poco	**ed**	Agramante	- *CANTO SEDICESIMO.149*
277	l'africano Marte, Rodomonte terribile	**ed**	orrendo, che	- *CANTO SEDICESIMO.151*
278	la contrada. Seco avean navi e ponti	**ed**	argumenti da	- *CANTO SEDICESIMO.245*
279	da servitù difendere e da morte;	**ed**	uno imperator	- *CANTO SEDICESIMO.261*
280	quanto abbia nel giostrare e grazia	**ed**	arte, il	- *CANTO SEDICESIMO.359*
281	i ferri ambi alla testa: ma furo in arme	**ed**	in virtù	- *CANTO SEDICESIMO.363*
282	di Navarra entrar ne la battaglia vede	**ed**	ode. Poi	- *CANTO SEDICESIMO.438*
283	or come un segua, or come scampi;	**ed**	ivi alcuno, o	- *CANTO SEDICESIMO.455*
284	l'esercito pagan che 'ntorno piove, taglia	**ed**	uccide e mena	- *CANTO SEDICESIMO.468*
285	del morto Calabrun re d'Aragona,	**ed**	un che	- *CANTO SEDICESIMO.475*
286	e Follicone a fronte, e Baricondo	**ed**	ogni lor	- *CANTO SEDICESIMO.534*
287	l'ordine e fuggire, e questi andar inanzi	**ed**	avanzarsi	- *CANTO SEDICESIMO.557*
288	adosso con Baiardo: lo fere a un tempo	**ed**	urta di	- *CANTO SEDICESIMO.671*
289	ancor ne 'ntende: Odoardo raccoglie	**ed**	Arimanno ne	- *CANTO SEDICESIMO.679*
290	spesso dà regno a tiranni atrocissimi	**ed**	a mostri,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.5*
291	e tolse da la immonda e bassa plebe,	**ed**	esaltò	- *CANTO DICIASSETTESIMO.11*
292	di noi forse peggiori, per li multiplicati	**ed**	infiniti	- *CANTO DICIASSETTESIMO.35*
293	e 'l Moro con stupri, uccision, rapine	**ed**	onte: ma	- *CANTO DICIASSETTESIMO.44*
294	e più che mai robusto: tre lingue vibra,	**ed**	ha negli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.87*
295	il paladino Ugiero, a un tempo Namo	**ed**	Ulivier	- *CANTO DICIASSETTESIMO.124*
296	di dolor piena in vista e di cordoglio;	**ed**	avea in	- *CANTO DICIASSETTESIMO.263*
297	sieno uccise: gli uomini, siene certo;	**ed**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.335*
298	appese, con lor mariti, assai capre	**ed**	agnelle,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.354*
299	assai capre ed agnelle, onde a sé	**ed**	alle sue	- *CANTO DICIASSETTESIMO.355*
300	il bel viso soave. Norandino ubidisce;	**ed**	alla	- *CANTO DICIASSETTESIMO.369*
301	Vien l'Orco inanzi, e leva il sasso,	**ed**	apre:	- *CANTO DICIASSETTESIMO.383*
302	tutto; dal re, vi dico, che calende	**ed**	idi vi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.539*
303	il meglio, e fe' del resto dono. Pattolo	**ed**	Ermo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.621*
304	a suon degli oricalchi levare a salti	**ed**	aggirar	- *CANTO DICIASSETTESIMO.644*
305	e tante perle vi pose intorno e gemme	**ed**	oro,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.655*
306	lega congiunta; gioveni; in arme pratichi	**ed**	industri,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.671*
307	perché buon cavallier lo tenean molto;	**ed**	oltra la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.695*
308	va dietro o venti, e poi si ferma,	**ed**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.706*

309	quella stampa vedere aspetta il populo	**ed**	agogna:	- *CANTO DICIASSETTESIMO.732*
310	che 'ntiera e ferma ricovrata avea,	**ed**	in tre	- *CANTO DICIASSETTESIMO.747*
311	rimaner di sopra, Tirse e Corimbo;	**ed**	ambo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.763*
312	Con quel fender si vide e ferro	**ed**	osso	- *CANTO DICIASSETTESIMO.805*
313	quanto esso. Martano in tanto	**ed**	Orrigille	- *CANTO DICIASSETTESIMO.869*
314	in un giardin ch'era lì appresso;	**ed**	un	- *CANTO DICIASSETTESIMO.871*
315	più candido che latte, scudo e cimiero	**ed**	arme e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.879*
316	basteria, se fosse Ercole o Marte. Bello	**ed**	ornato	- *CANTO DICIASSETTESIMO.905*
317	ed ornato alloggiamento dielli in corte,	**ed**	onorar	- *CANTO DICIASSETTESIMO.906*
318	vuole l'inimico punir, che gli è fuggito;	**ed**	è	- *CANTO DICIASSETTESIMO.935*
319	Quel baron molti armati seco tolse,	**ed**	alla	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1018*
320	e disoneste putte, di che n'era una	**ed**	or	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1051*
321	una e l'altra mano, che tor lo scudo	**ed**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.1075*
322	deI biasmato assente indur vi sento una	**ed**	un'altra	- *CANTO DICIOTTESIMO.10*
323	ch'usa; differir anco e giorni e mesi	**ed**	anni, prima	- *CANTO DICIOTTESIMO.15*
324	tenne il gran Danese e Namo	**ed**	Oliviero e	- *CANTO DICIOTTESIMO.63*
325	stuol britanno, che vi trasse Odoardo	**ed**	Arimanno.	- *CANTO DICIOTTESIMO.144*
326	che 'l popul se ne fugge ispaventato,	**ed**	egli or	- *CANTO DICIOTTESIMO.150*
327	fessi e bracci monchi, e spalle e gambe	**ed**	altre	- *CANTO DICIOTTESIMO.159*
328	né vuolne uscir, che non la spiani	**ed**	arda. Ma	- *CANTO DICIOTTESIMO.196*
329	entrò la Gelosia, fredda come aspe,	**ed**	abbracciò	- *CANTO DICIOTTESIMO.262*
330	Raimondo e Pinamonte getta per terra (	**ed**	erano pur	- *CANTO DICIOTTESIMO.375*
331	a cui s'oppose il nobil giovinetto;	**ed**	or con	- *CANTO DICIOTTESIMO.387*
332	che tutto il passa sin all'altra banda;	**ed**	ai suoi, che	- *CANTO DICIOTTESIMO.440*
333	ritrasse i suoi, né gran fatica v'ebbe.	**Ed**	alzando la	- *CANTO DICIOTTESIMO.521*
334	al più gentile. E se bene alla ingiuria	**ed**	a quell'onta	- *CANTO DICIOTTESIMO.529*
335	spada e l'animo maligno, e sotto l'anche	**ed**	umile	- *CANTO DICIOTTESIMO.548*
336	Ma lascio lui, ch'al suo frate Aquilante	**ed**	ad Astolfo	- *CANTO DICIOTTESIMO.556*
337	il duca che tardasse l'andata in Francia	**ed**	al paterno	- *CANTO DICIOTTESIMO.581*
338	fronte del navilio voltar snello e veloce;	**ed**	a sorger	- *CANTO DICIOTTESIMO.595*
339	quel Martano ivi ebbe ad informarse;	**ed**	udì ch'a	- *CANTO DICIOTTESIMO.602*
340	di qua non niega mercede al bene,	**ed**	al contrario	- *CANTO DICIOTTESIMO.612*
341	e perché egli a seguire non n'abbia,	**ed**	a turbar la	- *CANTO DICIOTTESIMO.662*
342	lor scudieri e some seco tornare,	**ed**	in Damasco	- *CANTO DICIOTTESIMO.690*
343	egli era, che sì ben corse l'antenne,	**ed**	a cui tolto	- *CANTO DICIOTTESIMO.695*
344	e di dolore, d'aver fatto a colui danno	**ed**	oltraggio,	- *CANTO DICIOTTESIMO.749*
345	penne portò la nuova per tutta Soria;	**ed**	in Fenicia	- *CANTO DICIOTTESIMO.765*
346	piano con cavallieri erranti riscontrarsi,	**ed**	immortale e	- *CANTO DICIOTTESIMO.792*
347	si daranno a chi vince, è uno stocco	**ed**	una mazza	- *CANTO DICIOTTESIMO.838*
348	or quel cadere: poi con la spada uno	**ed**	un altro	- *CANTO DICIOTTESIMO.901*
349	e poi la lancia per quella canaglia;	**ed**	indi van	- *CANTO DICIOTTESIMO.911*
350	avesse a uscire. Di quelli fu Grifone	**ed**	Aquilante,	- *CANTO DICIOTTESIMO.927*
351	di veneno avea le luci inebriate e rosse,	**ed**	essendo da	- *CANTO DICIOTTESIMO.931*
352	che tutte le genti gli davan loco),	**ed**	al rastrel	- *CANTO DICIOTTESIMO.956*
353	ove volgean la fronte i tre compagni,	**ed**	avean preso	- *CANTO DICIOTTESIMO.968*
354	e fa girar la proda verso ponente,	**ed**	ogni vela	- *CANTO DICIOTTESIMO.1120*
355	di maestro alzò la nave le vele all'orza,	**ed**	allargossi	- *CANTO DICIOTTESIMO.1122*
356	col sangue: di sella il corpo uscì freddo	**ed**	esangue.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1216*
357	Chi vuol fuggir, Rinaldo fuggir lassa,	**ed**	attende a	- *CANTO DICIOTTESIMO.1234*
358	parte del campo in sicurezza certa:	**ed**	a ritrarsi	- *CANTO DICIOTTESIMO.1263*
359	dei forti alloggiamenti ebbon la caccia:	**ed**	era lor	- *CANTO DICIOTTESIMO.1283*
360	la notte tenebrosa, che staccò il fatto,	**ed**	acquetò	- *CANTO DICIOTTESIMO.1288*
361	ma contra gli nimici fuor s'accampa,	**ed**	in assedio	- *CANTO DICIOTTESIMO.1299*
362	ed in assedio le lor tende serra,	**ed**	alti e	- *CANTO DICIOTTESIMO.1300*
363	amici hanno e i parenti lasciati morti,	**ed**	altri per se	- *CANTO DICIOTTESIMO.1310*
364	aveano sempre amato Dardinello,	**ed**	or passato	- *CANTO DICIOTTESIMO.1320*
365	tutta sua vita, di robusta persona era	**ed**	isnella:	- *CANTO DICIOTTESIMO.1322*
366	Così disse egli, e tosto il parlar tenne,	**ed**	entrò dove	- *CANTO DICIOTTESIMO.1386*
367	dovea morire alla sua moglie in seno:	**ed**	or gli ha	- *CANTO DICIOTTESIMO.1393*
368	lo sconcia. E presso a Grillo, un Greco	**ed**	un	- *CANTO DICIOTTESIMO.1409*
369	Vengon nel campo, ove fra spade	**ed**	archi e	- *CANTO DICIOTTESIMO.1453*

370	a morire, chi qua chi là si spargono,	**ed**	han tosto	- *CANTO DICIOTTESIMO.1523*
371	e quel che di cor ama riman forte,	**ed**	ama il suo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.8*
372	torta via de l'intricata selva si ricaccia;	**ed**	onde era	- *CANTO DICIANNOVESIMO.35*
373	dia sepultura. E se pur pascer vòi fiere	**ed**	augelli,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.89*
374	a caso una donzella, avolta in pastorale	**ed**	umil	- *CANTO DICIANNOVESIMO.130*
375	e poi dove a lei piacque si ridusse.	**Ed**	ella	- *CANTO DICIANNOVESIMO.199*
376	monti piatta, con la moglie e coi figli;	**ed**	avea	- *CANTO DICIANNOVESIMO.211*
377	sì averti a schivo con repulse crudeli	**ed**	inumane.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.252*
378	così, se v'era alcun sasso men duro:	**ed**	era	- *CANTO DICIANNOVESIMO.285*
379	nel tempo che nel lago ascoso il tenne;	**ed**	esso,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.299*
380	altra mercede ch'al buon pastor	**ed**	alla	- *CANTO DICIANNOVESIMO.314*
381	ogni mezz'ora quanto è già corso,	**ed**	a che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.356*
382	e da la negra bocca in modo esala,	**ed**	è con	- *CANTO DICIANNOVESIMO.411*
383	i cavallieri e il brando lor fedele;	**ed**	al	- *CANTO DICIANNOVESIMO.503*
384	e il brando lor fedele; ed al padrone	**ed**	a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.503*
385	intorno: seicento passi è in bocca,	**ed**	in	- *CANTO DICIANNOVESIMO.507*
386	che fornir l'uno e l'altro avea speranza:	**ed**	a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.549*
387	e nel letto far periglio. Levan l'offese,	**ed**	il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.557*
388	succinte cavalcar per le contrade,	**ed**	in	- *CANTO DICIANNOVESIMO.564*
389	spola, all'aco, al fuso, al pettine	**ed**	all'aspo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.570*
390	scelse in Damasco, e realmente ornollo,	**ed**	a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.616*
391	E diede d'urto a chi venìa secondo,	**ed**	a chi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.658*
392	che 'l petto in terra andò col capo	**ed**	ambe	- *CANTO DICIANNOVESIMO.679*
393	grosse lance, anzi due gravi antenne;	**ed**	a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.731*
394	ch'indietro venne. Già sono in punto,	**ed**	altro	- *CANTO DICIANNOVESIMO.733*
395	suttil salce, non di cerro sembrar grosso	**ed**	acerbo,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.746*
396	incontro avea la sella tolta Marfisa,	**ed**	ella mai	- *CANTO DICIANNOVESIMO.755*
397	ogni cenno pronta tu m'avrai, e come	**ed**	ogni	- *CANTO DICIANNOVESIMO.840*
398	fosse il migliore. Ad Aquilante venne	**ed**	a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.845*
399	perché in battaglia erano esperte	**ed**	use; Safo e	- *CANTO VENTESIMO.6*
400	emerga, che può dare opra a carte	**ed**	ad inchiostro,	- *CANTO VENTESIMO.19*
401	così n'ho diece a' miei piaceri allato;	**ed**	alla scelta mia	- *CANTO VENTESIMO.59*
402	ricca e più piacevol era, di belle donne	**ed**	amorose lieta,	- *CANTO VENTESIMO.115*
403	avea lasciato. Costei mostrando in viso	**ed**	in favella il	- *CANTO VENTESIMO.197*
404	a fil di spade. Ad ingrossare,	**ed**	a figliar	- *CANTO VENTESIMO.249*
405	piacere impetra sì, ch'Elbanio vede	**ed**	ode; e quando	- *CANTO VENTESIMO.308*
406	volse alla figlia, replicò a colei altre	**ed**	altre ragioni, e	- *CANTO VENTESIMO.431*
407	ch'a servare egli abbia quella legge,	**ed**	ogn'altro che	- *CANTO VENTESIMO.460*
408	il cor sempre in stimulo e in affanni,	**ed**	ogni gusto di	- *CANTO VENTESIMO.500*
409	il duca inglese, il tuo cugino Astolfo; -	**ed**	abbracciollo, e	- *CANTO VENTESIMO.522*
410	Marfisa; ch'essi pur ne fien schiavi,	**ed**	ella uccisa. Da	- *CANTO VENTESIMO.544*
411	intenerito e di pietade tanto a Marfisa	**ed**	ai compagni il	- *CANTO VENTESIMO.548*
412	- Tu m'avrai pronto a seguitarti	**ed**	a morirti a	- *CANTO VENTESIMO.570*
413	in piazza conto del popul feminile,	**ed**	altretanto resta	- *CANTO VENTESIMO.574*
414	altri in servitù lasciassi. - Queste parole	**ed**	altre	- *CANTO VENTESIMO.625*
415	ch'eran mezzo nudi. Altri dormiro,	**ed**	altri ster	- *CANTO VENTESIMO.645*
416	il sole non tollea ancora il velo oscuro	**ed**	atro; a pena	- *CANTO VENTESIMO.650*
417	fretta li raccolse, diè i remi all'acqua	**ed**	ogni vela	- *CANTO VENTESIMO.760*
418	ove s'andare, messesi a nuoto	**ed**	affogate in	- *CANTO VENTESIMO.768*
419	capo di Malea; e con propizio	**ed**	immutabil	- *CANTO VENTESIMO.797*
420	e nel suo legno ancor quel dì montaro,	**ed**	a Marsilia in	- *CANTO VENTESIMO.808*
421	n'andò sola e romita. Grifone il bianco	**ed**	Aquilante il	- *CANTO VENTESIMO.829*
422	sempre era stata inante, si tornò a lui,	**ed**	in sua	- *CANTO VENTESIMO.895*
423	fe' trarre a quella giovane la vesta,	**ed**	ogn'altro	- *CANTO VENTESIMO.919*
424	troppo diverso il brutto antiquo viso;	**ed**	a Marfisa, che	- *CANTO VENTESIMO.949*
425	quando per muover riso alcun vestilla;	**ed**	or più brutta	- *CANTO VENTESIMO.957*
426	che saria mal ch'alcun te la levasse;	**ed**	io per me non	- *CANTO VENTESIMO.975*
427	ma parve urtasse un monte di metallo:	**ed**	ella in guisa	- *CANTO VENTESIMO.1007*
428	e n'avea mille e mille egli abbattuto;	**ed**	a perpetuo	- *CANTO VENTESIMO.1012*
429	vecchia: - Fa ch'io lo conosca. -	**Ed**	ella non gli	- *CANTO VENTESIMO.1029*
430	levata m'hai. Ti par ch'in luogo	**ed**	in ristor di	- *CANTO VENTESIMO.1053*

431	tra gli scogli acuti hai data ai pesci	**ed**	agli augei del	*- CANTO VENTESIMO.1060*
432	che gli è desir di bassa e mala sorte,	**ed**	a cavalleria	*- CANTO VENTUNESIMO.59*
433	sfacciata a tentar venne il mio fratello,	**ed**	a sua	*- CANTO VENTUNESIMO.140*
434	ogn'altro gli fu grato. Argeo lo crede,	**ed**	altro non	*- CANTO VENTUNESIMO.191*
435	lontano; che 'l mio fratello, debole	**ed**	egroto,	*- CANTO VENTUNESIMO.195*
436	e pien di nuovo sdegno, infermo l'altro,	**ed**	all'usanza	*- CANTO VENTUNESIMO.202*
437	tutto si stima? Oh che trionfi gloriosi	**ed**	alti! oh che	*- CANTO VENTUNESIMO.237*
438	è stato de lo avvenirmi disonore	**ed**	onte, e se	*- CANTO VENTUNESIMO.332*
439	vinto, ch'ora uno inanzi l'ha mandato,	**ed**	ora un altro	*- CANTO VENTUNESIMO.419*
440	sempre sospir gli uscian dal petto tristo,	**ed**	era	*- CANTO VENTUNESIMO.452*
441	d'amore intensa in odio, in ira ardente	**ed**	arrabbiata;	*- CANTO VENTUNESIMO.460*
442	trovò d'inganni pieno, sufficiente	**ed**	atto a simil	*- CANTO VENTUNESIMO.466*
443	per ritornare alla sua stanza, in via,	**ed**	usar	*- CANTO VENTUNESIMO.507*
444	far gli fece a quel barone oltraggio.	**Ed**	or che pel	*- CANTO VENTUNESIMO.557*
445	e gran periglio toltosi d'intorno,	**ed**	a'	*- CANTO VENTIDUESIMO.37*
446	Prende il camino,	**ed**	ha seco	*- CANTO VENTIDUESIMO.79*
447	sasso, e vi ritrovò sotto alcuna imago,	**ed**	altre cose	*- CANTO VENTIDUESIMO.180*
448	gli fece, levando da più morsi una cosa	**ed**	un'altra,	*- CANTO VENTIDUESIMO.220*
449	ancora. Ruggier riguarda Bradamante,	**ed**	ella	*- CANTO VENTIDUESIMO.249*
450	ad iterar gli abbracciamenti mille fiate,	**ed**	a tenersi	*- CANTO VENTIDUESIMO.258*
451	di disir s'accese di saper il suo affanno;	**ed**	a lei volto,	*- CANTO VENTIDUESIMO.294*
452	perch'avea sì di pianto il viso molle.	**Ed**	ella,	*- CANTO VENTIDUESIMO.297*
453	desire di non lasciare il giovine morire.	**Ed**	alla donna,	*- CANTO VENTIDUESIMO.345*
454	di poca forza e di superbia troppa;	**ed**	abbattello,	*- CANTO VENTIDUESIMO.397*
455	gioco: Aquilante, Grifone e Sansonetto,	**ed**	un Guidon	*- CANTO VENTIDUESIMO.416*
456	ma non è cosa da fare in un'ora;	**ed**	è gran	*- CANTO VENTIDUESIMO.447*
457	per quella, che si trovaro al ponte	**ed**	alla porta	*- CANTO VENTIDUESIMO.460*
458	è chi duo botti la campana tocca.	**Ed**	ecco de la	*- CANTO VENTIDUESIMO.465*
459	molti pedoni, presti per levar l'arme	**ed**	espediti ai	*- CANTO VENTIDUESIMO.515*
460	fallo, che procacciò di farmi oltraggio	**ed**	onte: ecco	*- CANTO VENTIDUESIMO.582*
461	intanto erano usciti in su la via;	**ed**	avean	*- CANTO VENTIDUESIMO.603*
462	ch'avea fatto por quella iniqua usanza	**ed**	osservarla,	*- CANTO VENTIDUESIMO.610*
463	Quel di cader da ciascun lato accenna,	**ed**	al fin	*- CANTO VENTIDUESIMO.668*
464	e squarciò, che gli copria lo spaventoso	**ed**	incantato	*- CANTO VENTIDUESIMO.674*
465	splendor ferì gli occhi ai duo fratelli	**ed**	a Guidon,	*- CANTO VENTIDUESIMO.680*
466	di gran pondo, e la lega allo scudo,	**ed**	ambi invia	*- CANTO VENTIDUESIMO.733*
467	d'occhi e di memoria priva. - Queste	**ed**	altre	*- CANTO VENTITREESIMO.57*
468	pur nacque in oriente il disiato albore:	**ed**	ella prese	*- CANTO VENTITREESIMO.63*
469	il suo destrier ch'intorno giva pascendo,	**ed**	andò	*- CANTO VENTITREESIMO.64*
470	l'abbracciò poi più vicino; e nominossi,	**ed**	alzò la	*- CANTO VENTITREESIMO.79*
471	vo' 'l paese cercar, troppo dimoro: -	**ed**	aprendo	*- CANTO VENTITREESIMO.95*
472	non avea de la contrada pratica molta;	**ed**	erreranno	*- CANTO VENTITREESIMO.150*
473	Lo mira, e Montalban le par che sia:	**ed**	era certo	*- CANTO VENTITREESIMO.159*
474	Montalbano; e in quello avea la matre	**ed**	alcun suo	*- CANTO VENTITREESIMO.160*
475	di finissimo oro; e di quel cuopre	**ed**	orna	*- CANTO VENTITREESIMO.221*
476	se potea saper chi l'omicidio fatto avea.	**Ed**	a	*- CANTO VENTITREESIMO.321*
477	le mascelle: ma più de l'altre nubilose	**ed**	atre era	*- CANTO VENTITREESIMO.367*
478	e di funèbri pompe, secondo il modo	**ed**	ordine	*- CANTO VENTITREESIMO.371*
479	il pian ratto si mosse. Guardò Zerbino,	**ed**	alla vista	*- CANTO VENTITREESIMO.439*
480	ch'altro da quel fellon mai non deriva.	**Ed**	oltre a	*- CANTO VENTITREESIMO.453*
481	e tra lor eran morti e danni	**ed**	onte. -	*- CANTO VENTITREESIMO.456*
482	alquanto: ma tosto il freddo manca,	**ed**	in quel	*- CANTO VENTITREESIMO.511*
483	Trassesi l'elmo il travagliato conte,	**ed**	a Zerbin	*- CANTO VENTITREESIMO.532*
484	posero gli elmi, e presero i destrieri:	**ed**	ecco un	*- CANTO VENTITREESIMO.559*
485	lo spinge, e quando a sé lo tira;	**ed**	è ne la	*- CANTO VENTITREESIMO.683*
486	di Pinabel, per lei vestir, levati;	**ed**	avea il	*- CANTO VENTITREESIMO.741*
487	facea grato l'orezzo al duro armento	**ed**	al pastore	*- CANTO VENTITREESIMO.802*
488	fosse culta in suo linguaggio io penso;	**ed**	era ne la	*- CANTO VENTITREESIMO.856*
489	paladino; e gli schivò più volte e danni	**ed**	onte, che	*- CANTO VENTITREESIMO.877*
490	e sempre lo vedea più chiaro e piano:	**ed**	ogni volta	*- CANTO VENTITREESIMO.885*
491	some tanto di gelosia, che se ne pera;	**ed**	abbia	*- CANTO VENTITREESIMO.911*

492	nasca, piglia l'arme e il destriero,	**ed**	esce	- *CANTO VENTITREESIMO.989*
493	poi gli è aviso d'esser solo, con gridi	**ed**	urli apre	- *CANTO VENTITREESIMO.992*
494	fugge per quella via ch'agli occhi mena;	**ed**	è quel	- *CANTO VENTITREESIMO.1007*
495	in viso: quel ch'era Orlando è morto	**ed**	è	- *CANTO VENTITREESIMO.1018*
496	le minute schegge. Infelice quell'antro,	**ed**	ogni	- *CANTO VENTITREESIMO.1035*
497	vi potria la mia istoria esser molesta;	**ed**	io la	- *CANTO VENTITREESIMO.1087*
498	or che di mente ho lucido intervallo;	**ed**	ho	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.21*
499	altro, il suon di squille; e con spuntoni	**ed**	archi	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.61*
500	veder dai monti sdrucciolarne mille,	**ed**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.63*
501	e con più forza poi segue la terza;	**ed**	ogni	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.69*
502	sano in poco termine hallo per cura	**ed**	arte	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.196*
503	d'arme proveduti e di cavallo Corebo	**ed**	io	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.198*
504	de la pugna mi diede, e la ragione,	**ed**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.203*
505	mio, ognun che vive al mondo pecca	**ed**	erra:	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.235*
506	naso e l'una e l'altra orecchia pensa,	**ed**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.292*
507	senno più saldo che non ha costui,	**ed**	ha	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.307*
508	quello impaccio, contra ogni patto	**ed**	ogni	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.356*
509	tornava a rimontar sul suo destriero;	**ed**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.459*
510	è pur oggi ch'io l'ho fatta mia,	**ed**	il	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.467*
511	perfetto: pur non gli steron contra,	**ed**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.509*
512	a Zerbin vale esser mastro di guerra,	**ed**	aver	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.526*
513	di cor fugge a Zerbino e si dilegua:	**ed**	egli,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.575*
514	pel molto sangue che gli è uscito	**ed**	esce.	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.596*
515	avea congiunta a natural prudenza,	**ed**	era	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.699*
516	dir, che la ridusse da quel crudele	**ed**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.710*
517	morte: convien che l'abbia ovunque stia	**ed**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.715*
518	alle fresche ombre e all'onde cristalline;	**ed**	al	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.748*
519	poi cominci a crollar frassini e cerri,	**ed**	indi	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.789*
520	cor, le forze estreme parturiscono colpi,	**ed**	una	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.795*
521	destrier col capo fere: perde la staffa,	**ed**	è,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.815*
522	l'onde: e avvenne che 'l destrier cadde,	**ed**	egli	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.848*
523	l'odio e l'ira e la superbia monta:	**ed**	era	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.855*
524	pena non porta. Ma viene a Doralice,	**ed**	a lei	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.873*
525	in giovenil pensiero, desir di laude	**ed**	impeto	- *CANTO VENTICINQUESIMO.2*
526	che l'un n'avrebbe il triunfale alloro;	**ed**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.13*
527	per la pancia. Mena la spada a cerco,	**ed**	a chi	- *CANTO VENTICINQUESIMO.85*
528	ciel falcon grifagno gli dà nel mezzo	**ed**	un ne	- *CANTO VENTICINQUESIMO.92*
529	de le porte, gli rendé molta grazia	**ed**	infinita	- *CANTO VENTICINQUESIMO.147*
530	le disse: - Io v'ho veduto altrove;	**ed**	ho	- *CANTO VENTICINQUESIMO.163*
531	ch'io porto, come gli altri uomini fanno,	**ed**	il suo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.183*
532	ebbe disio, il figlio amando, scelerato	**ed**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.286*
533	maschio fe' disegno, speronne il fine,	**ed**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.290*
534	possente. - Così si duole e si consuma	**ed**	ange	- *CANTO VENTICINQUESIMO.297*
535	La mia sorella per pietà ne piange,	**ed**	è a	- *CANTO VENTICINQUESIMO.302*
536	che partendo toglia, guernito d'oro,	**ed**	una	- *CANTO VENTICINQUESIMO.359*
537	ne fer meravigliar, ch'indosso avea.	**Ed**	ella il	- *CANTO VENTICINQUESIMO.373*
538	che vivo dentro a questa chiara linfa;	**ed**	ho	- *CANTO VENTICINQUESIMO.489*
539	il fuoco, e l'aria si fa dura;	**ed**	ho	- *CANTO VENTICINQUESIMO.495*
540	con semplici parole mossa la terra,	**ed**	ho	- *CANTO VENTICINQUESIMO.496*
541	che preziose spoglie esso a lei dona,	**ed**	essa a	- *CANTO VENTICINQUESIMO.591*
542	Rinaldo nostro n'ho avisato or ora,	**ed**	ho	- *CANTO VENTICINQUESIMO.602*
543	e riverillo, e fe' di lui gran stima.	**Ed**	alla	- *CANTO VENTICINQUESIMO.633*
544	penna e lume. I camarier discreti	**ed**	aveduti	- *CANTO VENTICINQUESIMO.681*
545	liete del lucido oriente d'ogn'intorno,	**ed**	indi	- *CANTO VENTICINQUESIMO.744*
546	da l'altra in mezzo a lance, spade	**ed**	archi, venian	- *CANTO VENTISEIESIMO.92*
547	e per quella medesima con lui uno	**ed**	un altro	- *CANTO VENTISEIESIMO.112*
548	e spade. Salta ora in questa squadra	**ed**	ora in	- *CANTO VENTISEIESIMO.121*
549	ghiaccio ogni guerriero contra Marfisa,	**ed**	ella	- *CANTO VENTISEIESIMO.182*
550	buona, ne la cui carne e sangue e nervi	**ed**	ossa fan	- *CANTO VENTISEIESIMO.191*
551	ch'in diverse vasella era formato,	**ed**	alcun	- *CANTO VENTISEIESIMO.211*
552	d'oro e di seta in Fiandra lavorato,	**ed**	altre cose	- *CANTO VENTISEIESIMO.215*

553	fu conosciuta all'auree crespe chiome	**ed**	alla faccia	*- CANTO VENTISEIESIMO.220*
554	'l nome di gloria degno non asconda;	**ed**	ella, che	*- CANTO VENTISEIESIMO.222*
555	tutta e Francia e Italia e Spagna	**ed**		*- CANTO VENTISEIESIMO.247*
556	Parea del mondo ogni timor rimosso;	**ed**	in emenda	*- CANTO VENTISEIESIMO.286*
557	sarà loco che non guasti, contamini	**ed**	infetti: e	*- CANTO VENTISEIESIMO.330*
558	le sue vestigie il figlio Federico;	**ed**	ha il	*- CANTO VENTISEIESIMO.391*
559	fra quei che morto avean la brutta fera;	**ed**	eran pochi	*- CANTO VENTISEIESIMO.423*
560	se ne venne al dritto alla fontana;	**ed**	in quella	*- CANTO VENTISEIESIMO.443*
561	volermelo rendere s'indusse. Tutto ieri	**ed**	oggi l'ho	*- CANTO VENTISEIESIMO.473*
562	ad Agramante sia (questo sapete);	**ed**	han d'ogni	*- CANTO VENTISEIESIMO.539*
563	de' compagni avea veste da donna	**ed**	ornamenti	*- CANTO VENTISEIESIMO.546*
564	che con lei vede, a giostra seco	**ed**	a battaglia	*- CANTO VENTISEIESIMO.568*
565	ferito a poggia e ad orza; tra fiori	**ed**	erbe al	*- CANTO VENTISEIESIMO.607*
566	che degnamente è paladin di Francia:	**ed**	al pagan	*- CANTO VENTISEIESIMO.613*
567	che l'ubbidiron tosto. Trasse la gonna,	**ed**	in farsetto	*- CANTO VENTISEIESIMO.637*
568	Narra a Ruggier perché pugna rifiuti;	**ed**	anco il	*- CANTO VENTISEIESIMO.760*
569	non manca mai l'acqua del fonte)	**ed**	a Ruggiero	*- CANTO VENTISEIESIMO.871*
570	mai l'acqua del fonte) ed a Ruggiero	**ed**	a mill'altri	*- CANTO VENTISEIESIMO.871*
571	e la sperata biada, chiude una via	**ed**	un'altra, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.885*
572	ch'ognun vuol dimostrarsi più gagliardo,	**ed**	ai	*- CANTO VENTISEIESIMO.892*
573	se gli era d'arme, par ch'avampi	**ed**	arda, che	*- CANTO VENTISEIESIMO.940*
574	e che 'l dolor non senta: sì sdegno	**ed**	ira ed	*- CANTO VENTISEIESIMO.959*
575	che 'l dolor non senta: sì sdegno ed ira	**ed**	impeto	*- CANTO VENTISEIESIMO.959*
576	sudar la fronte, il viso e il petto,	**ed**	egli aveva	*- CANTO VENTISEIESIMO.987*
577	al ronzino un ne costringe di Doralice,	**ed**	in furor	*- CANTO VENTISEIESIMO.1024*
578	e d'ira, credesi far la sua vendetta,	**ed**	erra; che	*- CANTO VENTISEIESIMO.1051*
579	preso il sentiero quelli duo prima,	**ed**	or lo	*- CANTO VENTISEIESIMO.1092*
580	sopra speso alcun tempo e molto studio	**ed**	opra.	*- CANTO VENTISETTESIMO.8*
581	e a distruzion di Carlo imperatore:	**ed**	egli per	*- CANTO VENTISETTESIMO.111*
582	fe' lor la scorta e agevolò le strade.	**Ed**	ad un	*- CANTO VENTISETTESIMO.113*
583	il più tristo pagan ne sfida cento;	**ed**	è	*- CANTO VENTISETTESIMO.223*
584	corre a pigliare i mantici di botto,	**ed**	agli	*- CANTO VENTISETTESIMO.310*
585	ed agli accesi fuochi esca aggiungendo,	**ed**		*- CANTO VENTISETTESIMO.311*
586	vantaggio è loro. Le differenze narrano,	**ed**	il seme	*- CANTO VENTISETTESIMO.317*
587	a ferro e a fuoco le mura e i tetti	**ed**	a ruina	*- CANTO VENTISETTESIMO.374*
588	era Marfisa, qual si convenne a donna	**ed**	a	*- CANTO VENTISETTESIMO.410*
589	ch'io non mi volga, e ch'a te	**ed**	ad ogni	*- CANTO VENTISETTESIMO.476*
590	passo però tornando, gridan tuttavia;	**ed**		*- CANTO VENTISETTESIMO.527*
591	ed attaccossi la battaglia in terzo,	**ed**	era per	*- CANTO VENTISETTESIMO.528*
592	Mentre studia placarli il re Agramante,	**ed**	or con	*- CANTO VENTISETTESIMO.546*
593	il re Agramante, ed or con questo	**ed**	or con	*- CANTO VENTISETTESIMO.546*
594	stava di Rodomonte alla persona,	**ed**	egli e	*- CANTO VENTISETTESIMO.551*
595	l'arme del suo progenitor Nembrotte.	**Ed**	eran poi	*- CANTO VENTISETTESIMO.553*
596	più a minuto i segni, le fattezze isnelle	**ed**	atte,	*- CANTO VENTISETTESIMO.562*
597	e 'l corno, e la spada a Marfisa:	**ed**	avea	*- CANTO VENTISETTESIMO.573*
598	fuoco paglia. Rodomonte ha l'osbergo	**ed**	ogni	*- CANTO VENTISETTESIMO.621*
599	e quel di parte in parte il tutto espone,	**ed**		*- CANTO VENTISETTESIMO.668*
600	con lei salta e gavazza, e legne	**ed**	esca va	*- CANTO VENTISETTESIMO.798*
601	prima di Mandricardo amava Doralice,	**ed**	ella	*- CANTO VENTISETTESIMO.835*
602	questo patto, dicono tutti che vaneggia	**ed**	erra. Ma	*- CANTO VENTISETTESIMO.844*
603	in man del re quei duo prochi famosi,	**ed**	indi alla	*- CANTO VENTISETTESIMO.851*
604	ed indi alla donzella se n'andaro.	**Ed**	ella	*- CANTO VENTISETTESIMO.852*
605	seco non tolse più che duo sergenti,	**ed**	uscì dei	*- CANTO VENTISETTESIMO.880*
606	eterna al mondo nate. - Con queste	**ed**	altre er	*- CANTO VENTISETTESIMO.969*
607	di campagna. Le vettovaglie in carra	**ed**	in	*- CANTO VENTISETTESIMO.1025*
608	se v'è alcun più degno. Bello era,	**ed**	a ciascun	*- CANTO VENTOTTESIMO.31*
609	or del bel viso or de la bella mano,	**ed**	avendolo	*- CANTO VENTOTTESIMO.45*
610	in molti luoghi un peregrin boemme;	**ed**	il padre	*- CANTO VENTOTTESIMO.117*
611	poi ne lasciò erede: questa levossi	**ed**	al marito	*- CANTO VENTOTTESIMO.120*
612	ne sovenga. Piacque il dono al marito,	**ed**	accettollo;	*- CANTO VENTOTTESIMO.123*
613	sola lasciata; e pel contrario duolsi egli	**ed**	arrabbia	*- CANTO VENTOTTESIMO.195*

614	ode egli d'altrui, ma se lo vede;	**ed**	anco agli	- *CANTO VENTOTTESIMO.264*
615	ch'un nano aviticchiato era con quella:	**ed**	era quel	- *CANTO VENTOTTESIMO.271*
616	perché 'l ragazzo s'avea tolto appresso:	**ed**	or gli	- *CANTO VENTOTTESIMO.284*
617	n'ancor venìa. Mandò la terza volta,	**ed**	udì quella,	- *CANTO VENTOTTESIMO.301*
618	fin si turi, e che l'ira trangugi amara	**ed**	acra, poi	- *CANTO VENTOTTESIMO.351*
619	ne vuol per tutta notte. Avea Iocondo	**ed**	avea il re	- *CANTO VENTOTTESIMO.513*
620	ch'era a ponente, volsero a levante;	**ed**	alle mogli	- *CANTO VENTOTTESIMO.591*
621	vi chiami? (non parlo de le publiche	**ed**	infami).	- *CANTO VENTOTTESIMO.632*
622	bestemmia, ladroneccio, dolo, usura	**ed**	omicidio,	- *CANTO VENTOTTESIMO.663*
623	il vero, lo minacciò con viso crudo	**ed**	empio, sì	- *CANTO VENTOTTESIMO.670*
624	il ricco ponte; che queste terre	**ed**	altre	- *CANTO VENTOTTESIMO.725*
625	viso pallida e smarrita sia la donzella	**ed**	abbia i	- *CANTO VENTOTTESIMO.770*
626	petto acceso, e gli occhi sien duo fonti;	**ed**	altri	- *CANTO VENTOTTESIMO.773*
627	di sua condizione domandolle;	**ed**	ella ogni	- *CANTO VENTOTTESIMO.788*
628	orsi e serpenti, e non le cose belle	**ed**	innocenti.	- *CANTO VENTOTTESIMO.800*
629	che 'l piè non si discerne da la testa;	**ed**	altri, ch'a	- *CANTO VENTINOVESIMO.49*
630	e 'l suo conforto e la sua cara speme,	**ed**	altri nomi	- *CANTO VENTINOVESIMO.64*
631	l'usato orgoglio in lui spegne	**ed**	ammorza:	- *CANTO VENTINOVESIMO.68*
632	termine non giova. Io so far l'acqua,	**ed**	oggi	- *CANTO VENTINOVESIMO.125*
633	so far l'acqua, ed oggi ancor farolla,	**ed**	oggi	- *CANTO VENTINOVESIMO.126*
634	inclito e degno; tal che Parnasso, Pindo	**ed**	Elicone	- *CANTO VENTINOVESIMO.231*
635	pagani, si contentava d'aver spoglie	**ed**	armi; e	- *CANTO VENTINOVESIMO.306*
636	ferma le piante, temerario, importuno	**ed**	arrogante!	- *CANTO VENTINOVESIMO.328*
637	ve n'andrò scegliendo alcuna solenne	**ed**	atta da	- *CANTO VENTINOVESIMO.397*
638	come dal grave suo furor fu spinto;	**ed**	al fin	- *CANTO VENTINOVESIMO.403*
639	con quella forza che tutte altre eccede;	**ed**	alto il	- *CANTO VENTINOVESIMO.421*
640	Turpino, e a noi lo scrisse. E queste	**ed**	altre	- *CANTO VENTINOVESIMO.449*
641	ch'Orlando nato impenetrabile era	**ed**	affatato.	- *CANTO VENTINOVESIMO.496*
642	e celò il viso bello, levò le gambe	**ed**	uscì de	- *CANTO VENTINOVESIMO.519*
643	approssimando: già già la tocca,	**ed**	ecco l'ha	- *CANTO VENTINOVESIMO.535*
644	le redine e la briglia, e spicca un salto	**ed**	entra ne	- *CANTO VENTINOVESIMO.540*
645	e pan, pur ch'egli invase, rapisce;	**ed**	usa forza	- *CANTO VENTINOVESIMO.574*
646	si credea. Deh maledetto sia l'annello	**ed**	anco il	- *CANTO VENTINOVESIMO.581*
647	d'Agramante e Ruggiero e Gradasso;	**ed**	accordarsi che	- *CANTO TRENTESIMO.178*
648	Così in duo brevi, ch'avean simigliante	**ed**	ugual forma,	- *CANTO TRENTESIMO.182*
649	ciò che giova, biasma questa battaglia,	**ed**	Agramante,	- *CANTO TRENTESIMO.215*
650	fu in Soria a un castel mio prigioniero;	**ed**	è pur d'altra	- *CANTO TRENTESIMO.312*
651	il re circasso, e 'l famoso Grifone	**ed**	Aquilante,	- *CANTO TRENTESIMO.316*
652	e del Franco inimici avessi intorno.	**Ed**	or potrà	- *CANTO TRENTESIMO.325*
653	da solo a solo o danno o scorno?	**Ed**	or c'ho	- *CANTO TRENTESIMO.327*
654	intender verbo, ma si lancia del letto,	**ed**	arme grida; e	- *CANTO TRENTESIMO.356*
655	che la battaglia segua. Subito s'arma,	**ed**	a fatica	- *CANTO TRENTESIMO.361*
656	fu poca dimora. Posti lor furo	**ed**	allacciati in	- *CANTO TRENTESIMO.369*
657	Ferirsi alla visiera, ch'era doppia,	**ed**	a pena anco	- *CANTO TRENTESIMO.402*
658	spada in alto. Levossi in su le staffe,	**ed**	all'elmetto	- *CANTO TRENTESIMO.449*
659	suoi colpi nulla vaglia piastra incantata	**ed**	incantata	- *CANTO TRENTESIMO.472*
660	la spada, poco sua, menò di fretta;	**ed**	a Ruggier	- *CANTO TRENTESIMO.516*
661	ne fu partita. Durindana tagliò cotenna	**ed**	osso, e nel	- *CANTO TRENTESIMO.525*
662	ch'a fatica era risorto, a rallegrarsi	**ed**	abbracciarsi	- *CANTO TRENTESIMO.543*
663	o venti giorni avea Ruggier tolto,	**ed**	affermato	- *CANTO TRENTESIMO.642*
664	al suo Ruggiero assente queste parole	**ed**	altre,	- *CANTO TRENTESIMO.666*
665	aver la colpa affatto; ch'una causa	**ed**	un'altra sì lo	- *CANTO TRENTESIMO.683*
666	è un augumento, una perfezione,	**ed**	è un	- *CANTO TRENTUNESIMO.12*
667	egra mente avvien ch'infetti, ammorbi	**ed**	avelene; se	- *CANTO TRENTUNESIMO.30*
668	ed avelene; se ben segue poi festa	**ed**	allegrezza,	- *CANTO TRENTUNESIMO.31*
669	'l destrier morto vede, lascia le staffe	**ed**	è subito	- *CANTO TRENTUNESIMO.112*
670	lascia le staffe ed è subito in piede.	**Ed**	al figlio	- *CANTO TRENTUNESIMO.113*
671	più s'allegra o attrista, pongon l'orgoglio	**ed**	il furor da	- *CANTO TRENTUNESIMO.159*
672	pongon l'orgoglio ed il furor da parte,	**ed**	al	- *CANTO TRENTUNESIMO.160*
673	ora e più che 'l mezzo d'un'altra;	**ed**	era il sol	- *CANTO TRENTUNESIMO.170*
674	ed era il sol già sotto l'onde,	**ed**	era sparso	- *CANTO TRENTUNESIMO.171*

675	e a lancia e ad ogni prova buono,	**ed**	a quel	*- CANTO TRENTUNESIMO.216*
676	con voi, che lungamente ho amato	**ed**	amo, e	*- CANTO TRENTUNESIMO.239*
677	e gli altri dui; che gli fece Viviano	**ed**	Aldigiero,	*- CANTO TRENTUNESIMO.275*
678	e cavalliero; ciò ch'egli disse a loro,	**ed**	essi a	*- CANTO TRENTUNESIMO.278*
679	sotto la lor bandiera. Tanto un giorno	**ed**	un altro se	*- CANTO TRENTUNESIMO.289*
680	a Senna; ove per buona sorte Grifone	**ed**	Aquilante	*- CANTO TRENTUNESIMO.293*
681	da l'armatura forte: Grifone il bianco	**ed**	Aquilante	*- CANTO TRENTUNESIMO.295*
682	Guidon, che fu con lor pochi dì inanzi;	**ed**	a Rinaldo	*- CANTO TRENTUNESIMO.307*
683	e salutar Guidon, Rinaldo e i frati;	**ed**	abbracciar	*- CANTO TRENTUNESIMO.319*
684	Imperio debbe, quel già sì saggio	**ed**	onorato	*- CANTO TRENTUNESIMO.335*
685	il ghiaccio al sole: e con disposta	**ed**	immutabil	*- CANTO TRENTUNESIMO.381*
686	fosco, alla nutrice antiqua fe' ritorno,	**ed**	orsi e	*- CANTO TRENTUNESIMO.397*
687	più da riso, che sonnolenti, timidi	**ed**	inermi,	*- CANTO TRENTUNESIMO.415*
688	salto, e versò cavallier, pestò pedoni,	**ed**	atterrò	*- CANTO TRENTUNESIMO.424*
689	non lo stringe un gran bisogno altrove.	**Ed**	or,	*- CANTO TRENTUNESIMO.457*
690	piani e monti e per strane contrade;	**ed**	al ritorno	*- CANTO TRENTUNESIMO.485*
691	pur avante, che sopravesta avea ricca	**ed**	ornata, a	*- CANTO TRENTUNESIMO.623*
692	e valli dovean de le longique regioni:	**ed**	ai Mori	*- CANTO TRENTUNESIMO.695*
693	e quanti ne riscontra, a terra stende;	**ed**	in confuso	*- CANTO TRENTUNESIMO.742*
694	stende; ed in confuso lascia afflitta	**ed**	egra la	*- CANTO TRENTUNESIMO.742*
695	come ogni cor magnanimo esser suole;	**ed**	è	*- CANTO TRENTUNESIMO.803*
696	molta forza, alto sapere avea Gradasso;	**ed**	or che del	*- CANTO TRENTUNESIMO.854*
697	di questa pugna in dubbio e in tema,	**ed**	anco	*- CANTO TRENTUNESIMO.859*
698	e fero a punto a punto così serena	**ed**	amichevol	*- CANTO TRENTUNESIMO.876*
699	cor l'entrò nel petto. Dovea cantarne,	**ed**	altro	*- CANTO TRENTADUESIMO.9*
700	l'Africa incontra, e la Spagna ha vicina,	**ed**	è in sul	*- CANTO TRENTADUESIMO.24*
701	offerire a Rodomonte, perché ritorni (	**ed**	impetrar	*- CANTO TRENTADUESIMO.34*
702	senno. Il manigoldo, in loco inculto	**ed**	ermo,	*- CANTO TRENTADUESIMO.65*
703	di Dio fa ch'ora infermo s'è ritrovato,	**ed**	aiutar	*- CANTO TRENTADUESIMO.70*
704	il termine era quando a lei Ruggiero	**ed**	alla fede	*- CANTO TRENTADUESIMO.76*
705	fallace la ritrova, pigliar non cessa una	**ed**	un'altra	*- CANTO TRENTADUESIMO.120*
706	onde cacciata ha la ragion di seggio,	**ed**	ogni	*- CANTO TRENTADUESIMO.172*
707	Misero è ben chi veder schiva il sole!	**Ed**	oltre al	*- CANTO TRENTADUESIMO.185*
708	e rissa e nimicizia immensa fra paladini	**ed**	altri, se	*- CANTO TRENTADUESIMO.479*
709	e chi di lor val meno. ceda l'albergo	**ed**	esca al	*- CANTO TRENTADUESIMO.528*
710	arrivi un'altra, alla più bella l'albergo,	**ed**	alla	*- CANTO TRENTADUESIMO.540*
711	ch'all'aer li fa uscir freddo e malvagio;	**ed**	era una	*- CANTO TRENTADUESIMO.565*
712	che pochi al mondo valean più di loro;	**ed**	eran	*- CANTO TRENTADUESIMO.571*
713	venne a capitarci il buono Tristano,	**ed**	una	*- CANTO TRENTADUESIMO.670*
714	qui non entre. Poi che con lunghe	**ed**	iterate	*- CANTO TRENTADUESIMO.681*
715	fa che con lo stuolo suo cada in terra,	**ed**	ei stia	*- CANTO TRENTADUESIMO.690*
716	allegrezze e lunghi lutti, poco guadagno	**ed**	infinito	*- CANTO TRENTATREESIMO.78*
717	e pon gli aguati: ecco, con morti	**ed**	onte,	*- CANTO TRENTATREESIMO.110*
718	a troppa forza cede. Ecco il re preso,	**ed**	eccolo	*- CANTO TRENTATREESIMO.420*
719	Ecco il re preso, ed eccolo in Ispagna:	**ed**	a quel	*- CANTO TRENTATREESIMO.421*
720	ed a quel di Pescara dar si vede,	**ed**	a chi	*- CANTO TRENTATREESIMO.422*
721	per dar soccorso alla città assediata;	**ed**	ecco il	*- CANTO TRENTATREESIMO.451*
722	ne torna in Francia. - La sala queste	**ed**	altre	*- CANTO TRENTATREESIMO.457*
723	Arroge a tanto mal, ch'a corpo voto	**ed**	essi e i	*- CANTO TRENTATREESIMO.530*
724	senza biasmo non potea, abbassò l'asta,	**ed**	a tre	*- CANTO TRENTATREESIMO.551*
725	il danno alla vergogna in che ieri	**ed**	oggi	*- CANTO TRENTATREESIMO.582*
726	mensa e buono ostello: ma questo	**ed**		*- CANTO TRENTATREESIMO.614*
727	e gravi colpi a farsi udire incominciaro,	**ed**	a	*- CANTO TRENTATREESIMO.632*
728	con gran destrezza e molta industria	**ed**	arte	*- CANTO TRENTATREESIMO.642*
729	con un mostro ch'era più di lui grande,	**ed**	era	*- CANTO TRENTATREESIMO.666*
730	Or ch'io l'ho in mano, ben vaneggia	**ed**	erra chi	*- CANTO TRENTATREESIMO.749*
731	da la Spagna. Passò in Navarra,	**ed**	indi in	*- CANTO TRENTATREESIMO.769*
732	a sinistra Taracona, Biscaglia a destra,	**ed**	arrivò	*- CANTO TRENTATREESIMO.772*
733	terrestre si dice, ove abitò già Adamo	**ed**	Eva.	*- CANTO TRENTATREESIMO.876*
734		**Ed**	in	*- CANTO TRENTATREESIMO.889*
735	corre, a cui la profezia ritorna a mente;	**ed**		*- CANTO TRENTATREESIMO.902*

736	nel duca, che l'arpie gli discacciassi;	**ed**	or che	- *CANTO TRENTATREESIMO.979*
737	e salta sugli arcioni de l'ippogrifo,	**ed**	il bel	- *CANTO TRENTATREESIMO.990*
738	sempre e in affanni è dopo stata,	**ed**	è	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.16*
739	amante mio, mentre io vissi, spiacevole	**ed**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.86*
740	per Tamar trasse a sanguinoso sdegno;	**ed**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.111*
741	trasse a sanguinoso sdegno; ed altri	**ed**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.111*
742	in fretta. Quivi assedionne Alceste;	**ed**	in	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.177*
743	avesse i modi cominciati, ch'al re	**ed**	a	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.208*
744	del qual le terre ha depredate e vote,	**ed**	a	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.260*
745	d'altri suoi seguaci. Seguitò la vittoria,	**ed**	a	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.281*
746	tetra, non macchiò sol quel ch'apparia,	**ed**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.371*
747	brutto e malvagio, e che sia al ciel	**ed**	a	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.414*
748	di folta barba ch'al petto discorre;	**ed**	è	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.431*
749	Tutta la sfera varcano del fuoco,	**ed**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.554*
750	Persi e de' Greci, che già furo incliti,	**ed**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.608*
751	Vede in ghirlande ascosi lacci; e chiede,	**ed**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.614*
752	altri in gemme, altri in opre di pittori,	**ed**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.678*
753	e alabastrini poggi se ne va errando;	**ed**	io	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.15*
754	ad uomo puote, avrà in perpetua	**ed**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.40*
755	scemava il monte, e non finiva mai:	**ed**	in	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.87*
756	quel fiume volando givano corvi	**ed**	avidi	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.98*
757	facean discordi strepiti e romori;	**ed**	alla	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.101*
758	Or se ne van notando i sacri cigni,	**ed**	or	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.118*
759	i sacri ingegni; che le virtù premendo,	**ed**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.183*
760	vittorioso, e fe' i Troian parer vili	**ed**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.210*
761	subito al ponte di venir disegna:	**ed**	ora	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.301*
762	s'apparecchia: viene a gran corso;	**ed**	è sì	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.378*
763	e 'l fuoco concetto avean, sì destro	**ed**	agil	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.390*
764	t'ha promesso, ne voglio avere uno	**ed**	un	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.464*
765	si ferma alle confine quasi de' borghi	**ed**	alle	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.494*
766	Ruggier possa il cavallo. Vien Fiordiligi,	**ed**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.497*
767	A caso Serpentin loro era avante,	**ed**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.524*
768	pregando fece sì, che fu il secondo,	**ed**	uscì	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.548*
769	battaglia. - Il mordace parlare, acre	**ed**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.561*
770	per giostrar si fece; ma prima salutolla,	**ed**	ella	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.594*
771	alle paterne rive. Tutti gli atti crudeli	**ed**	inumani	- *CANTO TRENTASEIESIMO.17*
772	in luogo forte gl'inimici. Qual Ettorre	**ed**	Enea sin	- *CANTO TRENTASEIESIMO.41*
773	d'uscire alla giostra avea gran voglia,	**ed**	era	- *CANTO TRENTASEIESIMO.123*
774	ha scorte, come si nomi le domanda,	**ed**	ode esser	- *CANTO TRENTASEIESIMO.143*
775	lancia; e tutto a un tempo con isdegno	**ed**	ira la	- *CANTO TRENTASEIESIMO.173*
776	ferita sotto la pace in sicurtà d'amore,	**ed**	or può	- *CANTO TRENTASEIESIMO.269*
777	Moro. Ruggier di qua di là s'aggira	**ed**	erra	- *CANTO TRENTASEIESIMO.309*
778	e quanto può dagli altri si discosta,	**ed**	a	- *CANTO TRENTASEIESIMO.324*
779	così dicendo, e va contra Marfisa;	**ed**	allo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.363*
780	leva di mano ad amendua il pugnale,	**ed**	al piè	- *CANTO TRENTASEIESIMO.396*
781	- Non sia lite tra voi: gli è ingiusto	**ed**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.466*
782	a formar questa tomba i sassi grevi;	**ed**	a Caron	- *CANTO TRENTASEIESIMO.517*
783	chiostro. - Qui si tacque; e a Marfisa	**ed**	alla figlia	- *CANTO TRENTASEIESIMO.527*
784	per sorella Ruggier con molto gaudio,	**ed**	ella lui;	- *CANTO TRENTASEIESIMO.530*
785	gente il padre; e chi l'avesse morto,	**ed**	a che	- *CANTO TRENTASEIESIMO.547*
786	fisa al parlar che 'l suo german facea:	**ed**	esser	- *CANTO TRENTASEIESIMO.595*
787	ebbe, lasciato fu, come saper si debbe.	**Ed**	ella	- *CANTO TRENTASEIESIMO.649*
788	dagli scrittori aiuto, ai quali astio	**ed**	invidia	- *CANTO TRENTASETTESIMO.12*
789	ai lor tempi gli scrittori bugiardi, invidi	**ed**	empi.	- *CANTO TRENTASETTESIMO.48*
790	or sono a' tempi nostri. Dianzi Marullo	**ed**	il	- *CANTO TRENTASETTESIMO.57*
791	e fa la gloria altrui, scrivendo, viva.	**Ed**	è ben	- *CANTO TRENTASETTESIMO.81*
792	volervi eterne far con la sua penna.	**Ed**	oltre	- *CANTO TRENTASETTESIMO.105*
793	far con la sua penna. Ed oltre a questi	**ed**	altri	- *CANTO TRENTASETTESIMO.105*
794	e ben conviensi a nata fra le vittorie,	**ed**	a chi,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.138*
795	Ora essendo voi qui per ascoltarmi,	**ed**	io per	- *CANTO TRENTASETTESIMO.170*
796	bramo a voi, donne, aggradir, ch'onoro	**ed**	amo.	- *CANTO TRENTASETTESIMO.192*

797	com'io vi dissi, in atto di partirsi,	**ed**	avea	*- CANTO TRENTASETTESIMO.194*
798	che non sia per tolerarlo. Alle guerriere	**ed**	a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.249*
799	all'alloggiar la sera. Fero ad Ullania	**ed**	alle	*- CANTO TRENTASETTESIMO.289*
800	gli uomini sian, ch'un non ne vede;	**ed**	ella a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.296*
801	confine, prima di mille scorni ingiuriate;	**ed**	ha gli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.309*
802	dai paterni stili, ch'amavan forestieri,	**ed**	eran	*- CANTO TRENTASETTESIMO.355*
803	gagliardi, arditi e di reale aspetto.	**Ed**	eran	*- CANTO TRENTASETTESIMO.369*
804	dal buon sentier fur traviati al labirinto	**ed**	al	*- CANTO TRENTASETTESIMO.374*
805	al castello, a maraviglia egli gagliardo,	**ed**	ella,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.407*
806	ardesse, che gli fe' gustar fine acerbo	**ed**	acro	*- CANTO TRENTASETTESIMO.419*
807	far quanto disegna, è forza che simuli,	**ed**	occulte	*- CANTO TRENTASETTESIMO.468*
808	rivolge, alcune accetta, altre ne lascia,	**ed**	altre in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.476*
809	ma portare alla sposa il vino tocca,	**ed**	esser	*- CANTO TRENTASETTESIMO.512*
810	la vecchia, e apparecchiò il veneno,	**ed**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.532*
811	tua ne l'altro mondo veder patire;	**ed**	io	*- CANTO TRENTASETTESIMO.580*
812	col buon voler de la tua moglie accetta;	**ed**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.585*
813	ha data. Amor, pietà, sdegno, dolore	**ed**	ira,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.609*
814	e di vendetta insieme quell'infelice	**ed**	orbo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.611*
815	riserba; ma di noi fa col brando crudo	**ed**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.629*
816	e mostrar falle quel che Natura asconde	**ed**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.662*
817	dal rapace Tanacro, come ho detto,	**ed**	a chi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.707*
818	e che con lui Lambra e Ticin si mesce,	**ed**	Ada e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.732*
819	lor parve e indegna a tante offese;	**ed**	era	*- CANTO TRENTASETTESIMO.743*
820	d'esser più sciolti. Il che alle donne	**ed**	a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.765*
821	veggion che l'altra uscita era serrata:	**ed**	ecco	*- CANTO TRENTASETTESIMO.789*
822	intanto con le man dietro alle rene,	**ed**	alla	*- CANTO TRENTASETTESIMO.819*
823	Marfisa che non dica, ch'uccider tutti	**ed**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.828*
824	che non si scioglierà per una scossa;	**ed**	ella,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.861*
825	a sacco, in parte foro dati ad Ullania	**ed**	a'	*- CANTO TRENTASETTESIMO.892*
826	a quella che già v'era incisa a morte	**ed**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.956*
827	corte obbrobrio stima, se non si veste	**ed**	orna	*- CANTO TRENTASETTESIMO.960*
828	e Marganorre di lei restò in potere:	**ed**	essa	*- CANTO TRENTASETTESIMO.962*
829	in campo, e in Arli è gito Ruggiero;	**ed**	io il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.976*
830	in caso ch'altrimente facendo, biasmo	**ed**	ignominia	*- CANTO TRENTOTTESIMO.20*
831	fôra: e se la donna fosse renitente	**ed**	ostinata	*- CANTO TRENTOTTESIMO.22*
832	il debito a tornare al suo signore;	**ed**	ella ancor	*- CANTO TRENTOTTESIMO.42*
833	e festa: ognun la riverisce e la saluta;	**ed**	ella a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.60*
834	le campagne rosse del cristian sangue;	**ed**	altri fieri	*- CANTO TRENTOTTESIMO.102*
835	a battezzare il suo regno in Levante;	**ed**	indi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.141*
836	Apparecchiar per lo seguente giorno,	**ed**	ebbe	*- CANTO TRENTOTTESIMO.170*
837	E come poi quei populi inesperti armi	**ed**	acconci	*- CANTO TRENTOTTESIMO.196*
838	Noto, allo spiraglio pon tacito e destro:	**ed**	è	*- CANTO TRENTOTTESIMO.238*
839	mota. Pur è venuta ad assediar Biserta,	**ed**	ha in	*- CANTO TRENTOTTESIMO.312*
840	che sian gli Arabi scesi da le montagne,	**ed**	abbian	*- CANTO TRENTOTTESIMO.346*
841	e lunga infamia nostra. - Con questo	**ed**	altri detti	*- CANTO TRENTOTTESIMO.377*
842	ne l'ozio immerso abominoso e tetro:	**ed**	io, che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.399*
843	timore eterno a' nostri Saracini.	**Ed**	hanno	*- CANTO TRENTOTTESIMO.433*
844	in parte, parte ne veggo all'altrui spese	**ed**	odo. Poi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.438*
845	egli però non sarà più ch'un solo,	**ed**	avrà di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.496*
846	s'avesse incontra Marte. - Con questi	**ed**	altri più	*- CANTO TRENTOTTESIMO.513*
847	dura cosa. Se tacito Ruggier s'affligge	**ed**	ange de	*- CANTO TRENTOTTESIMO.553*
848	Marsilio a canto a canto: altri principi	**ed**	altra	*- CANTO TRENTOTTESIMO.622*
849	ogni mia successione al re Agramante,	**ed**	a chi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.659*
850	al mare con l'esercito suo faria ritorno,	**ed**	a Carlo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.677*
851	si vanno, con senno i passi dispensando	**ed**	arte.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.702*
852	mira l'assalto, e ne sospira e sbuffa:	**ed**	accusa	*- CANTO TRENTANOVESIMO.23*
853	che la fugace fera correre intorno	**ed**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.74*
854	se ne fur tra loro; poi si scostaro,	**ed**	a ferir	*- CANTO TRENTANOVESIMO.99*
855	che tutte gente son d'alto valore;	**ed**	hanno	*- CANTO TRENTANOVESIMO.135*
856	quella ch'al mar gli parve manco inetta.	**Ed**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.201*
857	e 'l fedel Brandimarte e Sansonetto,	**ed**	altri	*- CANTO TRENTANOVESIMO.239*

858	essendo corsi in fretta al romore,	**ed**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.298*
859		**Ed**	ella,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.321*
860	rapito al padre Brandimarte piccolino,	**ed**	a	*- CANTO TRENTANOVESIMO.324*
861	con la donna era venuto. Stese le mani,	**ed**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.345*
862	il petto e il cor, si volse lacrimando;	**ed**	a	*- CANTO TRENTANOVESIMO.363*
863	a Dudon (che gli era appresso) disse,	**ed**	indi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.364*
864	menò il baston da disperato e folle;	**ed**	a	*- CANTO TRENTANOVESIMO.379*
865	si facea coperchio al capo de lo scudo	**ed**	entrar	*- CANTO TRENTANOVESIMO.380*
866	e sì perverso, che lo fe' cader pallido	**ed**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.399*
867	ch'Astolfo far volea, si pensò un modo,	**ed**	ad	*- CANTO TRENTANOVESIMO.423*
868	fune, e con nodi correnti adattò presto;	**ed**	alle	*- CANTO TRENTANOVESIMO.427*
869	correnti adattò presto; ed alle gambe	**ed**	alle	*- CANTO TRENTANOVESIMO.427*
870	alle braccia alcune fe' porre al conte,	**ed**	a	*- CANTO TRENTANOVESIMO.428*
871	ponno, o gli par cosa far strana	**ed**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.460*
872	Indi Orlando col duca si ristrinse,	**ed**	in che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.508*
873	al re d'entrar ne la città serrata,	**ed**	indi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.544*
874	lontano, che non fosse acre la discesa	**ed**	erta;	*- CANTO TRENTANOVESIMO.614*
875	e che la sera avean questi veduti,	**ed**	alla	*- CANTO TRENTANOVESIMO.636*
876	e prore e poppe fraccassar de navi,	**ed**	aprire	*- CANTO TRENTANOVESIMO.660*
877	e carca, e mena a condizioni acri	**ed**	amare. Gli	*- CANTO QUARANTESIMO.62*
878	via se ne fugge. Fugge Agramante	**ed**	ha con lui	*- CANTO QUARANTESIMO.65*
879	col suo Titon nel letto la bella Aurora,	**ed**	era il	*- CANTO QUARANTESIMO.108*
880	parti si scopria il pantano. Ella fu piena	**ed**	atturata	*- CANTO QUARANTESIMO.133*
881	insin al muro il piano. Astolfo, Orlando	**ed**	Olivier	*- CANTO QUARANTESIMO.135*
882	Fama intorno si fa grande, e narra,	**ed**		*- CANTO QUARANTESIMO.212*
883	e Iugurta di ciò foro buon testimoni,	**ed**	altri al	*- CANTO QUARANTESIMO.322*
884	non si può in tutto 'l mondo. - -	**Ed**	io (disse	*- CANTO QUARANTESIMO.421*
885	di Ruggiero, ch'era fedele e pratico	**ed**	astuto,	*- CANTO QUARANTESIMO.498*
886	in Africa più gire: lo volta e gira,	**ed**	a	*- CANTO QUARANTESIMO.525*
887	caso abbandona, a viltà gli sia ascritto	**ed**	a paura.	*- CANTO QUARANTESIMO.532*
888	meno offender la sua donna, che potea;	**ed**	era certo,	*- CANTO QUARANTESIMO.635*
889	giorni ancora resta; mostra con chiaro	**ed**	evidente	*- CANTO QUARANTUNESIMO.7*
890	de la tua cortesia. - Ruggier rispose: -	**Ed**	io la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.45*
891	e qui non rimase anco: ruota la nave,	**ed**	i	*- CANTO QUARANTUNESIMO.67*
892	consegnò il destriero. Così diviso	**ed**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.230*
893	adorno se non di sopraveste oscure	**ed**	adre.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.244*
894	di Maria. - Perché sempre v'ho amato	**ed**	amo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.305*
895	torre. - Così parlava Brandimarte,	**ed**	era	*- CANTO QUARANTUNESIMO.329*
896	e ancor la morte rea, figli e nipoti	**ed**	ogni	*- CANTO QUARANTUNESIMO.431*
897	loco de nostra fede i gran misteri tutti;	**ed**	alla	*- CANTO QUARANTUNESIMO.471*
898	gente fella: per questo tardi vendicato	**ed**	ulto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.493*
899	lontane al frigio Ateste. E ch'in bellezza	**ed**	in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.505*
900	non trovò contesa, e levò un salto,	**ed**	entrò	*- CANTO QUARANTUNESIMO.650*
901	Il conte si risente, e gli occhi gira,	**ed**	ha il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.810*
902	d'averla cento volte e più nel letto:	**ed**	egli	*- CANTO QUARANTADUESIMO.245*
903	non l'altra acqua che contraria corre.	**Ed**	ode	*- CANTO QUARANTADUESIMO.281*
904	posta d'un vilissimo barbaro ai servigi;	**ed**	ora	*- CANTO QUARANTADUESIMO.309*
905	sì bello e sì buon tempo era perduto:	**ed**	ora	*- CANTO QUARANTADUESIMO.351*
906	sparito il sol tra nuvoli nascoso,	**ed**	uscir	*- CANTO QUARANTADUESIMO.367*
907	gran salto. Rinaldo contra lui vaneggia	**ed**	erra:	*- CANTO QUARANTADUESIMO.390*
908	il monte. Quel s'appiglia al consiglio	**ed**	alla	*- CANTO QUARANTADUESIMO.453*
909	e in su volando, traversa l'Alpe,	**ed**	in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.550*
910	di sotto colorito di smalto, le sta sopra;	**ed**	otto	*- CANTO QUARANTADUESIMO.631*
911	l'acqua di fuore in vaso d'alabastro;	**ed**	a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.637*
912	inferiori in mano avean lunghe	**ed**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.650*
913	Lucrezia Borgia noma, la cui bellezza	**ed**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.659*
914	han sopra sé torre tanto eccellente	**ed**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.662*
915	Tebaldeo, Ercole Strozza: un Lino	**ed**	uno	*- CANTO QUARANTADUESIMO.664*
916	quanta Anfriso udì già il suo pastore;	**ed**	un	*- CANTO QUARANTADUESIMO.705*
917	in India e Spagna udir con chiara tuba:	**ed**	un	*- CANTO QUARANTADUESIMO.721*
918	porte si vede entrar di bellicose terre,	**ed**	esser	*- CANTO QUARANTATREESIMO.19*

919	trovar, cercasse. Mia donna è donna,	**ed**	ogni	*- CANTO QUARANTATREESIMO.45*
920	fuor del commercio popular la invola;	**ed**	ove	*- CANTO QUARANTATREESIMO.110*
921	l'abito e 'l sembiante, me ne ritorno,	**ed**	ho	*- CANTO QUARANTATREESIMO.277*
922	principio ella non poco, divenne rossa,	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.298*
923	da me tentata. A lui che n'era stato	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.333*
924	in gran piacere, e di me prende giuoco;	**ed**	io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.339*
925	tal per studio e cura di chi al sapere	**ed**	al	*- CANTO QUARANTATREESIMO.466*
926	con amore ti tenga in abondanza	**ed**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.492*
927	gli fu aviso, come uom che ben parlava	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.535*
928	ma, quando bisognò, l'ebbe in oblio,	**ed**	ei	*- CANTO QUARANTATREESIMO.556*
929	di pudicizia esperienza. Con tai le cerca	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.673*
930	la nomai. De le fate io son una;	**ed**	il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.777*
931	a comandare al cane incominciò,	**ed**	il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.858*
932	e a pena il fiato spira. Gran maraviglia,	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.865*
933	e fede. Il sito figurò colui del polo,	**ed**	a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.934*
934	suo cane ella di piglio, montò a cavallo	**ed**	a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.988*
935	Torna al patron con gran vergogna	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1009*
936	messa; il qual se la terrà con irrisione	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1030*
937	lui s'accosta, e ne domanda a lui;	**ed**	ei	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1084*
938	al centro? La donna in suo discarco,	**ed**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1121*
939	Fugge a sinistra intanto il bel paese,	**ed**	a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1158*
940	d'una sera; come fer già molti anni,	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1183*
941	quella che fu dai combattenti eletta,	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1196*
942	opra e gloriosa: avea Gradasso ucciso	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1203*
943	spirto, ella alle chiome caccia le mani;	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1258*
944	ripetendo il caro nome, fa danno	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1260*
945	che già a suon di corno Menade corse,	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1264*
946	ch'io non perdo anco il resto? - Questo	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1305*
947	e ne le labbia. Ma torno a Orlando	**ed**	a'	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1311*
948	poco bisogno avea di medico e di cura,	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1315*
949	in guerra, perché non anco in ozio	**ed**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1364*
950	donar, del tuo signore. - Queste parole	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1393*
951	la notte in giorno. Levan la bara,	**ed**	a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1401*
952	schiere vinte, e guadagnate a Cesare	**ed**	a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1421*
953	a diversi usi de l'esequie ordinati;	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1426*
954	lito. E vedendo le lacrime indefesse,	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1458*
955	onde fur condotti nel duro scoglio,	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1510*
956	Signor del paradiso raccolse Orlando	**ed**	i	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1514*
957	medicina istrutto, andò alla chiesa,	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1527*
958	andò alla chiesa, ed orò al Salvatore;	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1528*
959	del monaco santo il miracolo grande	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1540*
960	rito. Così l'uom giusto lo battezza,	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1545*
961	devoto sta dolcemente, e li conforta	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1556*
962	ha nome vita, che sì piace a' sciocchi;	**ed**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1560*
963	i petti, che fra ricchezze invidiose	**ed**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.4*
964	animoso e fiero, sì per trovarlo affabile	**ed**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.45*
965	gira a tondo; e come andran più inanzi	**ed**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.77*
966	si chiamò infinita grazia al Senapo	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.164*
967	in persona a dare aita con ogni sforzo	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.166*
968	venne a punto il dì che v'era Orlando	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.202*
969	la nobiltà, la plebe fanno al conte	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.228*
970	Rinaldo e Orlando insieme	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.231*
971	uguale al padre: se sia animoso e forte,	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.235*
972	le ruine e i fochi mostran dipinti,	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.260*
973	e spettacoli e mimmi e scenici atti:	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.263*
974	dolor che la tormenta, sentir fa al petto	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.318*
975	faccia subito morire? Ohimè! con lunga	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.353*
976	ho cercato Ruggier trarre alla fede;	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.355*
977	intento. E fu sempre il mio intento,	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.433*
978	m'ha, sempre non dica? - Diceva queste	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.465*
979	vostra lo ritrasse. Avorio e gemma	**e**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.521*

980	far vuole. Ruggier, che questo sente,	**e**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.601*
981	bande. I Greci son quattro contr'uno,	**e**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.641*
982	a questo e contra a quel si spinge,	**e**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.692*
983	contra a quel si spinge, ed a chi tronco	**e**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.692*
984	all'ira. Ma se Leon Ruggiero ammira	**e**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.737*
985	Molto con gli occhi il cerca,	**e**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.741*
986	non fosse uccisa, fe' sonar raccolta;	**e**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.747*
987	avrebbe, se la via non gli era tolta:	**e**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.751*
988	quando Ruggier pei Bulgari si mosse,	**e**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.821*
989	è tanta gente morta. Corre al palazzo,	**e**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.829*
990	e il re di Lidia, e Dionigi,	**ed**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.6*
991	può far Ruggier, poi che gli è nudo,	**ed**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.78*
992	e così ben si duole, e così bene	**ed**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.138*
993	se ne sia gito! che vistosi Amon contra,	**ed**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.221*
994	pensier Ruggier difende, l'altro l'accusa:	**ed**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.236*
995	un suo fedel seco have audace e forte,	**ed**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.342*
996	vi sia restituita, che la vogliate riavere,	**ed**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.383*
997	molto il giorno pensa, d'altro non cura	**ed**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.410*
998	altro e un altro andaro ch'in Francia	**ed**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.488*
999	accompagna il piede. Porge or lo scudo,	**ed**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.611*
1000	più tosto che poté, da lui levosse;	**ed**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.675*
1001	altri non so vedere, che m'abbia offeso	**ed**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.694*
1002	questo luogo gli par molto nascosto,	**ed**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.728*
1003	foglia anco sia detta. - Queste parole	**ed**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.809*
1004	di Bradamante, che a riaver Ruggiero	**ed**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.839*
1005	di provar Marfisa ha tolto, le fa sapere,	**ed**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.844*
1006	piega; ma la causa rimette alla ragione,	**ed**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.902*
1007	ch'alle Camene lasciar fa i monti	**ed**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.136*
1008	che da me avere aiuto. - Queste parole	**ed**	altre	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.353*
1009	da li scudieri suoi lo fe' e sellare,	**ed**	a	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.368*
1010	chi 'l passi o ch'arrivi al suo segno.	**Ed**	è	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.439*
1011	fur con saggio avviso dal re acchetate,	**ed**	i	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.540*
1012	ha Costantino, e torna anco in persona:	**ed**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.559*
1013	di tutto punto. Cassandra fu nomata,	**ed**	al	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.639*
1014	de' suoi primi anni in disciplina	**ed**	arte.	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.706*
1015	mai fosse mandata: la rompe e vince,	**ed**	al	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.773*
1016	la notte; e così in danza, in lotta	**ed**	in	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.799*
1017	'l guerrier dir vuole. Poi che fu a Carlo	**ed**	a	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.833*
1018	ed a Ruggiero a fronte, con alta voce	**ed**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.834*
1019	far subito piazza Rinaldo, Namo	**ed**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.878*
1020	più non sofferse; che volò in pezzi,	**ed**	al	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.983*

edera *2*

1	un chiaro vetro. Non così strettamente	**edera**	preme pianta	- *CANTO SETTIMO.225*
2	grotta entra nel sasso, di cui la fronte l'	**edera**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.739*

edere *1*

1	l'entrata il luogo adorno coi piedi storti	**edere**	e viti	- *CANTO VENTITREESIMO.842*

edifica *1*

1	Dio, debiti a lui; a lui le chiese	**edifica**	e	- *CANTO TRENTATREESIMO.938*

edificai *1*

1	e di periglio. La bella rocca solo	**edificai**	per tenervi	- *CANTO QUARTO.241*

edificar *3*

1	in Puglia in ripa al mar poi sento ch'	**edificar**	la terra	- *CANTO VENTESIMO.168*
2	E di marmore un tempio ti prometto	**edificar**		- *CANTO TRENTATREESIMO.922*
3	sin alla Lizza vuole accompagnarla:	**e**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1471*

edificasse *1*

1 fosse il negromante, ed a che effetto **edificasse** in quel - *CANTO QUARTO.223*

edificato *2*

1 ostello. Di vari marmi con suttil lavoro **edificato** era il - *CANTO DODICESIMO.58*
2 un fiume d'alta e di scoscesa riva. **E** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.109*

edificio *1*

1 un monastero ricchissimo era, e di **edificio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.732*

edificò *2*

1 è l'antiqua e memorabil grotta ch' **edificò** Merlino, il savio - *CANTO TERZO.74*
2 il petto e 'l tergo quello avol suo ch' **edificò** - *CANTO QUATTORDICESIMO.940*

editti *1*

1 ha messo nuove città sotto i cesarei **editti** , e regni - *CANTO QUINDICESIMO.214*

effeminato *1*

1 avea d'adoperarlo, per trar del regno **effeminato** e molle il - *CANTO SETTIMO.379*

effetti *8*

1 esso. Hai sentito, signor, con quanti **effetti** de l'amor mio - *CANTO QUINTO.569*
2 o che si stia su l'ali: e quali **effetti** il cavallier far - *CANTO DECIMO.533*
3 altri voler, perder se stesso? Vari gli **effetti** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.9*
4 è poco de' suoi nefandi e abominosi **effetti** . Al - *CANTO VENTISEIESIMO.332*
5 le venìa già contra con parole e con **effetti** privi - *CANTO VENTINOVESIMO.98*
6 veloce sì che mai nulla l'impaccia, gli **effetti** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.143*
7 in Agramante non cadea; ch'in molti **effetti** avea - *CANTO TRENTOTTESIMO.39*
8 detti, si disfidaro, e vennero agli **effetti** . Avea - *CANTO QUARANTESIMO.624*

effetto *103*

1 quel che non volesti far tu) pone ad **effetto** il voler mio, non - *CANTO PRIMO.214*
2 detto, farai bene a lasciarmi con **effetto** . - All'apparir che - *CANTO PRIMO.224*
3 causato due fontane che di diverso **effetto** hanno liquore, - *CANTO PRIMO.618*
4 Trassene un libro, e mostrò grande **effetto** ; che legger - *CANTO SECONDO.113*
5 dunque il voler del ciel si metta in **effetto** per te, che di - *CANTO TERZO.146*
6 strani: mostra d'aver, come tu avra' in **effetto** , disio che 'l - *CANTO TERZO.579*
7 disio chi fosse il negromante, ed a che **effetto** edificasse in - *CANTO QUARTO.222*
8 Ginevra amica. Feci col core e con l' **effetto** tutto quel che - *CANTO QUINTO.121*
9 Il re l'amava, e ne mostrò l' **effetto** ; che gli donò - *CANTO QUINTO.133*
10 la pruova; e non possendo farlo con **effetto** , s'io lo fo - *CANTO QUINTO.187*
11 te aver debba, e ch'io t'avre' in **effetto** , se tu fossi con - *CANTO QUINTO.235*
12 più d'una e più di due fiate a buono **effetto** . Le veste si - *CANTO QUINTO.388*
13 non giugnea a tempo, e non faceva **effetto** . - Ah misero - *CANTO QUINTO.420*
14 Disse Rinaldo: - Or noi vedrem l' **effetto** . - L'uno e - *CANTO QUINTO.686*
15 la lancia: né discorde al disir seguì l' **effetto** ; ché mezza - *CANTO QUINTO.703*
16 ne fu in tutta l'isola che dire): contrario **effetto** a quel che per - *CANTO SESTO.53*
17 parte, ch'io farò con parole e con **effetto** , ch'avrai giusta - *CANTO SESTO.245*
18 a un'altra banda; e per porre in **effetto** il suo - *CANTO SETTIMO.390*
19 più quella d'Atlante, seguitone l' **effetto** per che venne. - *CANTO SETTIMO.524*
20 di sé notizia vera, e dissegli a che **effetto** venuta era; - *CANTO SETTIMO.528*
21 molti giorni lo scudo si tenne. Fece l' **effetto** mille volte - *CANTO OTTAVO.83*
22 ch'è stato peggio; che, se ben con **effetto** io non peccai, - *CANTO OTTAVO.326*
23 dimora fece tre giorni, e non per altro **effetto** ; poi dentro alle - *CANTO NONO.42*
24 eletto, che van per far sì fruttuoso **effetto** . - Orlando volse a - *CANTO NONO.104*
25 quei miei che m'aveano aiutata a far l' **effetto** , uccise, o lor beni - *CANTO NONO.363*
26 detto ch'al fulmine assimiglia in ogni **effetto** . L'intenzion non - *CANTO NONO.704*
27 e sallo Idio), ben che diverso e tristo **effetto** segua, io - *CANTO DODICESIMO.506*
28 cose sue dar miglior forma. A questo **effetto** il re di - *CANTO DODICESIMO.577*
29 battaglia. Né potendo in persona far l' **effetto** , - *CANTO TREDICESIMO.89*

30	gli avea in stuol sì grosso, ed a che	**effetto**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.308*
31	suo splendore. Non fu il caldo pregar d'	**effetto**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.581*
32	e il brando insieme; e solo a questo	**effetto** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.944*
33	corno chiede, e quel sonando fa l'usato	**effetto** : nel	- *CANTO QUINDICESIMO.422*
34	La fe' il geloso, e non ad altro	**effetto** , che	- *CANTO QUINDICESIMO.447*
35	si ride: s'adiran essi, che non hanno	**effetto** . Chi	- *CANTO QUINDICESIMO.556*
36	ne sia sempre detto. Dirò, come ad	**effetto** il	- *CANTO QUINDICESIMO.839*
37	che quivi non venne Grifone a questo	**effetto** , pur	- *CANTO DICIASSETTESIMO.186*
38	tante pruove avea giostrando fatte. L'	**effetto** ne	- *CANTO DICIASSETTESIMO.877*
39	si serbe di lui memoria, or ne vedrò l'	**effetto** : io	- *CANTO DICIOTTESIMO.390*
40	avesse. Ma che sua intenzione avesse	**effetto** vietò	- *CANTO DICIOTTESIMO.857*
41	maglia, ben che non venner già per tal	**effetto** , pur,	- *CANTO DICIOTTESIMO.907*
42	dei paladin venire; e far esperienza se l'	**effetto** si	- *CANTO DICIOTTESIMO.1065*
43	onde. I naviganti a dimostrare	**effetto** vanno	- *CANTO DICIOTTESIMO.1137*
44	fosse panacea, o non so qual, di tal	**effetto**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.172*
45	il detto, suo parer disse, e fe' seguirne	**effetto** . Di questa	- *CANTO VENTESIMO.200*
46	con quel suo corno, e n'ha mostrato	**effetto** ; - e dei	- *CANTO VENTESIMO.782*
47	apparenza, ma tosto vi sentir contrario	**effetto** ; che 'l	- *CANTO VENTESIMO.834*
48	- Rispose a lei Zerbin - Non so a ch'	**effetto** l'uom si	- *CANTO VENTESIMO.989*
49	temo), io ti farò veder ch'in ogni	**effetto** scelerata	- *CANTO VENTUNESIMO.99*
50	netto, l'andò strisciando, e fe' contrario	**effetto** . Roppe	- *CANTO VENTIDUESIMO.672*
51	era detto, sì che si desse al matrimonio	**effetto** . Pel	- *CANTO VENTITREESIMO.200*
52	maggiore in apparenza, che fosse in	**effetto** ;	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.530*
53	sesso costei! ma tutti vede andar d'	**effetto**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.349*
54	né più le domando un ch'un altro	**effetto** ,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.503*
55	che maggior del vanto faria veder l'	**effetto** a	- *CANTO VENTICINQUESIMO.630*
56	muora, che si farà cristian così d'	**effetto** ,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.709*
57	canto, e stati eran sin qui pari in	**effetto** : ma in	- *CANTO VENTISEIESIMO.990*
58	impresa, fin che de la battaglia veggi	**effetto** , che	- *CANTO VENTISETTESIMO.605*
59	licenza. Montò a cavallo e si partì in	**effetto** ; e la	- *CANTO VENTOTTESIMO.135*
60	e quale in nome, diventò giocondo d'	**effetto**	- *CANTO VENTOTTESIMO.308*
61	tutti quanti. E se Fortuna ponesse ad	**effetto** quel che	- *CANTO TRENTESIMO.421*
62	che, pria che 'l braccio scenda al duro	**effetto** , gli caccia	- *CANTO TRENTESIMO.453*
63	ma contrario al pensier seguì l'	**effetto** : però	- *CANTO TRENTUNESIMO.72*
64	armato era venuto in Francia a questo	**effetto** ; e	- *CANTO TRENTUNESIMO.726*
65	vi porria mano per farla rimaner d'	**effetto**	- *CANTO TRENTUNESIMO.860*
66	villano, e non far d'un gentil contrario	**effetto** .	- *CANTO TRENTADUESIMO.738*
67	di stoppa, poi langue il colpo, e senza	**effetto** cala:	- *CANTO TRENTATREESIMO.972*
68	il priega, e poi si duole che seco	**e**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.270*
69	intento, vengone ad un di non minore	**e**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.314*
70	error termine è messo. Né ad altro	**e**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.525*
71	il tutto; che là non era asceso a quello	**e**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.578*
72	che segno qui non se ne faccia. Ogni	**effetto**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.139*
73	donna anch'io: né qui venuta ad altro	**effetto**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.339*
74	a un suo scudier, che vada a far l'	**effetto**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.407*
75	oltraggio espresso. Così lor lance van d'	**effetto** vote	- *CANTO TRENTASEIESIMO.297*
76	io fui; vengon trovando con più certo	**effetto** ,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.535*
77	guerriera. L'ultima conclusion, l'ultimo	**effetto** è	- *CANTO TRENTASEIESIMO.653*
78	il sacerdote sul vino ivi portato a tale	**effetto**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.506*
79	al suo decoro si conveniva, e potea far l'	**effetto** :	- *CANTO TRENTASETTESIMO.550*
80	Tanacro sciolto: fu prevenuta, credo; ch'	**effetto**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.599*
81	di quel venen che fe' 'l crudele	**effetto** .	- *CANTO TRENTASETTESIMO.708*
82	tolto, a cui commetta un sì importante	**effetto** ; pur	- *CANTO TRENTOTTESIMO.540*
83	di vetro. Bradamante non fe' minore	**effetto** ; ma	- *CANTO TRENTANOVESIMO.93*
84	più sicuramente, e dove, per far miglior	**effetto** ,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.276*
85	far volea, si pensò un modo, ed ad	**effetto** il	- *CANTO TRENTANOVESIMO.423*
86	la muffa: poi con certe erbe, a questo	**effetto**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.445*
87	istrutto. Molti navili Astolfo a questo	**effetto** tenuti	- *CANTO QUARANTESIMO.75*
88	resta; mostra con chiaro ed evidente	**effetto** ,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.7*
89	danno? E s'a crudel, s'ad inumano	**effetto**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.9*
90	Se béi con questo, vedrai grande	**effetto** ;	- *CANTO QUARANTADUESIMO.817*

91	le cause a pieno d'ogni opra, d'ogni	**effetto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.11*
92	si ritrova la moglie tua: pur ne vedrai l'	**effetto** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.228*
93	- piglia licenza, e partesi in	**e**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.748*
94	Gli parve loco tacito e disposto per l'	**effetto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1000*
95	imposta l'opra crudel che poi non ebbe	**e**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1042*
96	per consiglio o per aita; e facea alcuno	**e**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1493*
97	dice: - Sire, s'a vostra Maestade alcuno	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.542*
98	per vietar che non si mande questo ad	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.574*
99	questo solo era venuto, e non per altro	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.786*
100	le desse campo, ella avesse a far quivi l'	**effetto** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.460*
101	sorte la lor, che dato avea alla speme	**effetto** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.550*
102	che di temere, amando, ha degno	**effetto** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.904*
103	a corre lo scudo a mezzo, fe' debole	**effetto** :	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.922*

efficace *1*

1	e così ben si duole, e così bene ed	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.138*

efficaci *5*

1	giovan dolente persuade con ragioni	**efficaci**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.702*
2	Marte. - Con questi ed altri più	**efficaci** detti	*- CANTO TRENTOTTESIMO.513*
3	e 'l caso gli discorre, e pregal poi con	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.438*
4	non abbi fatto. - E seguitò con sì	**efficaci**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.257*
5	fu ch'asciutto stesse. Rivolse poi con sì	**efficaci**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.505*

egea *1*

1	e Cipro e Rodi, e giù per l'onda	**egea** da sé vede	*- CANTO VENTESIMO.794*

egeo *1*

1	disse) buon conto. - Quale il canuto	**Egeo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.465*

eggregio *1*

1	tenitoro, dove si possa in qualche fatto	**eggregio** l'uom	*- CANTO QUARTO.439*

egisto *1*

1	poi che la madre uccise e il sacro	**Egisto** , e che	*- CANTO VENTUNESIMO.453*

egitto *12*

1	pochissime ore andò l'aviso per tutto	**Egitto** , ch'era	*- CANTO QUINDICESIMO.720*
2	trovan che disegna a fronte del calife d'	**Egitto** una	*- CANTO QUINDICESIMO.762*
3	e per città e castella e d'Africa e d'	**Egitto** e di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.522*
4	estrana, ch'or d'Africa portava, ora d'	**Egitto** cose	*- CANTO VENTESIMO.207*
5	dispose dal mar d'Atlante ai termini d'	**Egitto** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.780*
6	Si dice che 'l soldan, re de l'	**Egitto** , a	*- CANTO TRENTATREESIMO.841*
7	al monte onde esce il gran fiume d'	**Egitto** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.872*
8	Samo vasi, nottole Atene, e crocodili a	**Egitto** ; che	*- CANTO QUARANTESIMO.6*
9	non far danno ai tuoi. Dal soldano d'	**Egitto** , tuo	*- CANTO QUARANTESIMO.305*
10	ma che egli andasse all'infedel paese d'	**Egitto** , per	*- CANTO QUARANTESIMO.374*
11	Biserta tre miglia o due, dal lato verso	**Egitto** ; e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.188*
12	in sorte, col quale a capitar venne in	**Egitto** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.654*

egli *304*

1	uscito era di mano. Come alla donna	**egli** drizzò lo sguardo,	*- CANTO PRIMO.93*
2	sopra il rio lacrime tante, io dirò ch'	**egli** è il re di Circassia,	*- CANTO PRIMO.355*
3	e incarni il mio disegno. - Così dice	**egli** ; e mentre	*- CANTO PRIMO.465*
4	per nome io lo conosca ancora. - Ed	**egli** a lui: - Di quel che	*- CANTO PRIMO.549*
5	per dui saria mal atto, e ne viene	**egli** a satisfarci ratto. -	*- CANTO PRIMO.584*
6	del duca Amone. Più che sua vita l'ama	**egli** e desira; l'odia e	*- CANTO PRIMO.613*
7	quando le parea bello e l'amava ella,	**egli** odiò lei quanto	*- CANTO SECONDO.12*
8	mai passo. Quando crede cacciarlo,	**egli** s'arresta; E se	*- CANTO SECONDO.49*
9	di coscienza scrupolosa e schiva. Come	**egli** vide il viso	*- CANTO SECONDO.101*

10 e fracassa, punto dal suo signor, ciò ch' **egli** 'ntoppa: non - *CANTO SECONDO.150*
11 minaccia, s'altrove van, che dove **egli** li caccia. Or a - *CANTO SECONDO.232*
12 la cagion domandar da la donzella. **Egli** l'aperse e tutta - *CANTO SECONDO.285*
13 e tu pur gir vi vòi. - Così dice **egli** , e torna al suo - *CANTO SECONDO.489*
14 dove corrotta giace la carne sua; dove **egli** , vago di sodisfare a - *CANTO TERZO.78*
15 di quel suo annel che fa gl'incanti vani. **Egli** t'offerirà mostrar - *CANTO TERZO.583*
16 il mio consiglio in opra. Né far ch' **egli** il pensier tuo - *CANTO TERZO.589*
17 escon fuor sì che le veggia il sole. - **Egli** sul Pireneo tiene - *CANTO QUARTO.49*
18 il duca d'Albania più bello. Perché **egli** mostrò amarmi - *CANTO QUINTO.57*
19 cieca ne fui sì, ch'io non compresi ch' **egli** fingeva molto, e - *CANTO QUINTO.86*
20 al mio non era, né vero amor quel ch' **egli** avea a costei; ma - *CANTO QUINTO.98*
21 e ch'ad ogni altro inante mi porrebbe **egli** in sempre essermi - *CANTO QUINTO.112*
22 il mio desir sciemando. - Così disse **egli** . Io che divisa e - *CANTO QUINTO.201*
23 posi mente che questo in che pregando **egli** persevra, era una - *CANTO QUINTO.203*
24 come far soglio ad ogni sua venuta. **Egli** più de l'usato si - *CANTO QUINTO.405*
25 il disiato frutto. - E seguitò, come **egli** avea veduto venir - *CANTO QUINTO.513*
26 era a lei venuto un drudo suo, di chi **egli** non sa il nome, - *CANTO QUINTO.516*
27 le chiome. Soggiunse che con l'arme **egli** volea provar tutto - *CANTO QUINTO.519*
28 di qua e di là chi lo reggea, perché **egli** era ebro, e tenea il - *CANTO SESTO.502*
29 e testa, contra Ruggiero abaia, acciò ch' **egli** entre ne la bella - *CANTO SESTO.507*
30 quinci il punge, e l'altro quindi afferra: **egli** s'arrosta, e fa lor - *CANTO SESTO.520*
31 credo ch'un sì grande Apulia n'abbia: **egli** era grosso ed alto - *CANTO SETTIMO.26*
32 donna sente. Ad ogni piccol moto ch' **egli** udiva, sperando - *CANTO SETTIMO.185*
33 gentil maga, che più cura n'avea ch' **egli** medesmo di se - *CANTO SETTIMO.330*
34 avea detto la maga: - Abbi mente, ch' **egli** è (come tu sai) - *CANTO SETTIMO.620*
35 afflitta e sbigottita. Era sei giorni **egli** venuto prima; - *CANTO OTTAVO.357*
36 e d'onesto rossor tutta si tinge. **Egli** , ch'allato avea - *CANTO OTTAVO.377*
37 giace a tutte voglie del vecchio rapace. **Egli** l'abbraccia ed a - *CANTO OTTAVO.385*
38 il paladin, se vede (quando né pesce **egli** non è, né augello) - *CANTO NONO.67*
39 al ritorno suo saria tra nui mi promise **egli** , ed io 'l promisi a - *CANTO NONO.192*
40 si trovò sì offeso. Superbo ritornava **egli** e sua gente de la - *CANTO NONO.349*
41 con l'odio a investigar s'unisca, come **egli** m'abbia in mano e - *CANTO NONO.360*
42 qual gli darà morte oscura, se prima **egli** per forza o per - *CANTO NONO.372*
43 voglia aver quel re, senza Bireno darmi, **egli** non lascierà contra - *CANTO NONO.437*
44 vuol che 'l re prometta, ch'ove **egli** vinto ne la pugna - *CANTO NONO.498*
45 che fuggir gli altri vede, d'esser salvo **egli** ancor piglia partito: - *CANTO NONO.566*
46 lo stato e di sé dona il governo. Ed **egli** tratto poi da - *CANTO NONO.686*
47 perché di ciò l'assicurava un pegno ch' **egli** aveva in mano, e lo - *CANTO NONO.694*
48 fur molti, avea trovata quivi. E dice ch' **egli** vuol ch'un suo - *CANTO NONO.697*
49 mani talor ne le mature spiche; come **egli** se n'accese - *CANTO DECIMO.89*
50 egli se n'accese immantinente, come **egli** n'arse fin ne le - *CANTO DECIMO.90*
51 nocchier di Logistilla: ed oltre il detto, **egli** medesmo prese la - *CANTO DECIMO.394*
52 e gli raffreni il corso. Gli mostra come **egli** abbia a far, se - *CANTO DECIMO.529*
53 fosse, ma parea Angelica gentil ch' **egli** tant'ama. - *CANTO DODICESIMO.42*
54 parea Angelica gentil ch'egli tant'ama. **Egli** , che la sua - *CANTO DODICESIMO.43*
55 di quella d'Angelica ha sembianza (e s' **egli** è da una - *CANTO DODICESIMO.127*
56 far ad Orlando quel che in Aspramonte **egli** già fece al - *CANTO DODICESIMO.340*
57 al dipartir del sonno. Cercando **egli** la va per - *CANTO DODICESIMO.467*
58 fin mai non venne. Alla prima città ch' **egli** ritruova - *CANTO DODICESIMO.529*
59 compagnia, cercando pur colei, come **egli** era uso, che - *CANTO DODICESIMO.583*
60 del fiero conte, che nulla si mosse. **Egli** ch'avea alla - *CANTO DODICESIMO.659*
61 intorno al suo cor facea soggiorno. **Egli** non fece al - *CANTO TREDICESIMO.71*
62 E perché vieta la diversa fede (essendo **egli** cristiano, io - *CANTO TREDICESIMO.74*
63 potendo in persona far l'effetto, perch' **egli** allora era - *CANTO TREDICESIMO.90*
64 suoi giaceano al campo. - Signor (diss' **egli**), il - *CANTO QUATTORDICESIMO.227*
65 con mano, mosso da strana invidia ch' **egli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.287*
66 spada; e d'ogn'intorno subito gli foro. **Egli** ne - *CANTO QUATTORDICESIMO.351*
67 Mandricardo fan poca difesa. Poscia ch' **egli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.385*
68 possa donna mostrar, dolore e lutto. **Egli** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.421*
69 ordine disporre a dar l'assalto; ed **egli** vuol - *CANTO QUATTORDICESIMO.535*
70 ch'avessino a morir il dì seguente. Ed **egli** tra - *CANTO QUATTORDICESIMO.545*

71 a patire. E se gli è tuo voler ch'
72 di' che teco a questa impresa venga; ch'
73 commission far vuole. Vien scorrendo ov'
74 vuole. Vien scorrendo ov'egli abiti, ov'
75 fare ogni delitto. Molto col Tradimento
76 l'imperator ch'abbassi i ponti. Gode
77 caso disperato e rio gli altri fan voti,
78 se non v'era il figliuol del re Ulieno.
79 era men di trenta piedi, o tanto, ed
80 l'avria forse suggetta. Questa pietà, ch'
81 degli Eroi. Lungo il fiume Traiano
82 tanta crudeltà, si prende d'una rete ch'
83 non la comprende, tanto è sottil, tanto
84 invan la vita torre: centomila ferite
85 Grifone, or Aquilante fin al petto.
86 or braccio a terra se gli mande, ed
87 quando non spiaccia ai duo fratei, ch'
88 nel suo real palagio. Avea in governo
89 con lor fece drizzar per questa strada.
90 e peggio usa in battaglia; ben ch'
91 e pensò dargli d'urto; ma gli prese
92 parte le squadre, e alla battaglia invia.
93 Sobrin col re Balastro v'arrivava. Ma
94 troppo gli parea fiero e gagliardo (facea
95 e belle. Era presso alla grotta in ch'
96 avea, che non si numerava; e n'era
97 nude al sol sopra l'arena. Quando oggi
98 alle piante, fin che l'odor cacciò ch'
99 di vestirci le pelli, in ogni caso ch'
100 cavalli. Ciascuno, o bene o mal ch'
101 lor fuor de la porta. Grifone, o ch'
102 a suon di busse, non conoscendo ben ch'
103 sempre successe: denigrò sua fama
104 che 'l popul se ne fugge ispaventato, ed
105 fêsse partita. Così fece ella; e perché
106 piccoli e grandi, ognun sapea già come
107 - Così disse
108 anzi gli disse in tutto la bugia. Predetto
109 gira, più per morir, che per pensier ch'
110 e molle, e più, quando il suo caso
111 fatta, e non fornisca la seconda poi,
112 per una notte ufficio di consorte;
113 non fornisca, vogliàn voi siate schiavi,
114 il dì più che non credi. - Così disse
115 ch'al tempio si faccia morire, possa
116 e se di tutti vincerli è possente, guardi
117 dar morte, quante donne farà stare
118 terra, erede, con patto, ch'a servare
119 non gli avvenne, e n'avea mille e mille
120 con duol Zerbino versa, s'avede ben ch'
121 ch'importe ch'un cavallier, com'era
122 questa iniqua femina consorte, la quale
123 che del suo mal libero fosse. Mentre
124 la buona opra, qui poco gradita. Forse
125 te ne mostrerò la via sicura. Debbe
126 ne vada col lume in mano il morto ond'
127 di palesare a tutta quella gente quel ch'
128 di lontan lo segua. Pur giunge anch'
129 venìa questo ippogrifo a sesta. Sapea
130 l'India cavalcato insin in Francia. Pensa
131 finta la voce e il volger de le ciglia,

egli - *CANTO QUATTORDICESIMO.553*
egli ben - *CANTO QUATTORDICESIMO.603*
egli - *CANTO QUATTORDICESIMO.625*
egli usi; - *CANTO QUATTORDICESIMO.625*
egli - *CANTO QUATTORDICESIMO.711*
egli di - *CANTO QUATTORDICESIMO.815*
egli - *CANTO QUATTORDICESIMO.936*
Egli - *CANTO QUATTORDICESIMO.1017*
egli il - *CANTO QUATTORDICESIMO.1034*
egli alla patria - *CANTO QUINDICESIMO.257*
egli cavalca su - *CANTO QUINDICESIMO.313*
egli ha, molto - *CANTO QUINDICESIMO.346*
egli ben - *CANTO QUINDICESIMO.350*
egli ha già - *CANTO QUINDICESIMO.519*
Egli dei colpi - *CANTO QUINDICESIMO.555*
egli lo - *CANTO QUINDICESIMO.623*
egli la pugna - *CANTO QUINDICESIMO.640*
egli la terra, e - *CANTO QUINDICESIMO.769*
Egli con tutto il - *CANTO SEDICESIMO.243*
egli in capo avea - *CANTO SEDICESIMO.429*
egli il corridor - *CANTO SEDICESIMO.492*
Egli va al fiume; - *CANTO SEDICESIMO.613*
egli , che montato - *CANTO SEDICESIMO.661*
egli sol più che - *CANTO SEDICESIMO.669*
egli stava, - *CANTO DICIASSETTESIMO.265*
egli il - *CANTO DICIASSETTESIMO.270*
egli portò - *CANTO DICIASSETTESIMO.329*
egli ebbe - *CANTO DICIASSETTESIMO.360*
egli ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.420*
egli - *CANTO DICIASSETTESIMO.645*
egli o che - *CANTO DICIASSETTESIMO.857*
egli si - *CANTO DICIASSETTESIMO.1072*
egli più che - *CANTO DICIOTTESIMO.20*
egli or questo - *CANTO DICIOTTESIMO.150*
egli a seguire - *CANTO DICIOTTESIMO.661*
egli era, che sì - *CANTO DICIOTTESIMO.694*
egli , e tosto il - *CANTO DICIOTTESIMO.1385*
egli s'avea, che - *CANTO DICIOTTESIMO.1391*
egli abbia - *CANTO DICIANNOVESIMO.115*
egli - *CANTO DICIANNOVESIMO.160*
egli vien - *CANTO DICIANNOVESIMO.459*
egli si - *CANTO DICIANNOVESIMO.535*
egli perisca. - *CANTO DICIANNOVESIMO.544*
egli , e fe' - *CANTO DICIANNOVESIMO.729*
egli sol, se gli - *CANTO VENTESIMO.381*
egli il porto, e - *CANTO VENTESIMO.384*
egli al segno? Se - *CANTO VENTESIMO.412*
egli abbia quella - *CANTO VENTESIMO.459*
egli abbattuto; - *CANTO VENTESIMO.1011*
egli ha falsa - *CANTO VENTESIMO.1091*
egli , gentile, - *CANTO VENTUNESIMO.63*
egli amò sì, - *CANTO VENTUNESIMO.111*
egli quivi si - *CANTO VENTUNESIMO.137*
egli , che da - *CANTO VENTUNESIMO.261*
egli a me - *CANTO VENTUNESIMO.365*
egli è reo: e - *CANTO VENTUNESIMO.399*
egli ha fatto, e - *CANTO VENTUNESIMO.404*
egli , e tutta - *CANTO VENTIDUESIMO.109*
egli ben - *CANTO VENTIDUESIMO.207*
egli molto; e - *CANTO VENTIDUESIMO.229*
egli ogni notte - *CANTO VENTIDUESIMO.309*

132 lei far ciò che Ruggier volse a punto.
133 vada, come volpe alla tana, Pinabello.
134 sempre solea, ma pel bisogno or più ch'
135 non è con esso! - - Deh ci fosse
136 e gli dice onta: non l'ascolta
137 pensa ben, che senza dubbio sia quel ch'
138 la turba fosse. - Non so, - diss'
139 cera noi fussimo o di paglia, e di fuoco
140 sapea il Saracin però, che questo, ch'
141 il paladino, parme; e di qui vien ch'
142 Nol vedendo apparir, volse da sezzo
143 corazza avea, l'elmo e lo scudo. Quivi
144 Corebo il Biscaglino, Almonio l'altro, ch'
145 ella de' suoi commessi errori inanti,
146 tanto il desir d'intender la novella ch'
147 n'ha indizio manifesto. Sia come vuole,
148 di cor fugge a Zerbino e si dilegua: ed
149 tenerine del prato andar pascendo ove
150 e avvenne che 'l destrier cadde, ed
151 donna tratto, ch'ad or ad or in modo
152 spada in mano e un scudo al collo.
153 e un suo castello. Verrà in persona
154 venir di Ricciardetto. Poi gli sovien ch'
155 non avesse a lamentarsi che, oltre ch'
156 al fin quanto gli accada; e ben ch'
157 arrecano a Ruggier ciò che commanda.
158 or che Fortuna per Carlo si piega,
159 E s'ella lui Marte stimato avea, stimato
160 più volontier per questo te lo toglio. S'
161 la pugna ch'avea usanza di sempre
162 vo' vedere al fin se guadagnarme, come
163 gire in terra a capo chino; e la spada
164 la fronte, il viso e il petto, ed
165 Or fatta la battaglia onde portonne
166 e a distruzion di Carlo imperatore: ed
167 Durindana. Gradasso, non credendo ch'
168 stava di Rodomonte alla persona, ed
169 di vergogna in volto. Vuole in persona
170 gran sentenza che 'l può far felice: né
171 barbaresco stuolo. Ognun sapea ciò ch'
172 appella; e la spada impugnando, ch'
173 sovente. - Oh feminile ingegno (
174 ed a ciascun così parea: ma di molto
175 egli ancor più si tenea. Non stimava
176 ben che n'usciria, oltre ch'obligo sempre
177 le dice Iocondo, e seco piagne
178 mandi famigli, mandivi altra gente, s'
179 le scale, e rimontò a cavallo; e punto
180 sua sola lasciata; e pel contrario duolsi
181 fôra a chi l'udisse dire: non l'ode
182 ed udì quella, che: - Madonna,
183 sia mostrata che gli spiaccia, ancor ch'
184 facilmente ottener quella? Che farebbe
185 e frutte e carne e pan, pur ch'
186 che gli vada Orlando incontra, perché
187 a Malega, e più danno vi fece, ch'
188 vermiglie labra più che rose, lacrimando
189 il bianco augel dipinto. - Così disse
190 convegna. - Così dicendo, forza è che
191 fu Ruggier percosso nel punto ch'
192 Poi si trasse la lettera di seno, ch'

Egli volse - *CANTO VENTIDUESIMO.503*
Egli gridando - *CANTO VENTIDUESIMO.591*
egli n'avea. - *CANTO VENTITREESIMO.88*
egli ! (gli - *CANTO VENTITREESIMO.273*
egli , e su pel - *CANTO VENTITREESIMO.296*
egli trovò - *CANTO VENTITREESIMO.360*
egli ; e poi - *CANTO VENTITREESIMO.437*
egli , assai - *CANTO VENTITREESIMO.462*
egli seguia, - *CANTO VENTITREESIMO.570*
egli ha sì - *CANTO VENTITREESIMO.628*
egli esser - *CANTO VENTITREESIMO.764*
egli entrò - *CANTO VENTITREESIMO.805*
egli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.151*
egli di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.335*
egli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.373*
egli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.413*
egli , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.575*
egli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.750*
egli in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.848*
egli - *CANTO VENTICINQUESIMO.47*
Egli che - *CANTO VENTICINQUESIMO.137*
egli a - *CANTO VENTICINQUESIMO.599*
egli le - *CANTO VENTICINQUESIMO.665*
egli mal - *CANTO VENTICINQUESIMO.671*
egli non - *CANTO VENTICINQUESIMO.675*
Egli - *CANTO VENTICINQUESIMO.683*
egli col - *CANTO VENTICINQUESIMO.720*
egli avria lei - *CANTO VENTISEIESIMO.186*
egli di - *CANTO VENTISEIESIMO.509*
egli cercar - *CANTO VENTISEIESIMO.736*
egli ha detto, - *CANTO VENTISEIESIMO.904*
egli ancora - *CANTO VENTISEIESIMO.983*
egli aveva a - *CANTO VENTISEIESIMO.987*
egli l'onor - *CANTO VENTISETTESIMO.74*
egli per - *CANTO VENTISETTESIMO.111*
egli fosse - *CANTO VENTISETTESIMO.501*
egli e - *CANTO VENTISETTESIMO.551*
egli seguirla - *CANTO VENTISETTESIMO.759*
egli avea - *CANTO VENTISETTESIMO.839*
egli avea - *CANTO VENTISETTESIMO.841*
egli ha - *CANTO VENTISETTESIMO.860*
egli dicea), - *CANTO VENTISETTESIMO.933*
egli ancor più - *CANTO VENTOTTESIMO.32*
egli tanto per - *CANTO VENTOTTESIMO.33*
egli l'avria. - *CANTO VENTOTTESIMO.88*
egli non - *CANTO VENTOTTESIMO.100*
egli - *CANTO VENTOTTESIMO.148*
egli d'amor, - *CANTO VENTOTTESIMO.183*
egli ed - *CANTO VENTOTTESIMO.195*
egli d'altrui, - *CANTO VENTOTTESIMO.263*
egli giuoca - *CANTO VENTOTTESIMO.302*
egli conosca - *CANTO VENTOTTESIMO.323*
egli , quando - *CANTO VENTOTTESIMO.637*
egli invase, - *CANTO VENTINOVESIMO.573*
egli è solo e - *CANTO TRENTESIMO.38*
egli avesse - *CANTO TRENTESIMO.66*
egli ancor, così - *CANTO TRENTESIMO.296*
egli ; e molto - *CANTO TRENTESIMO.337*
egli attasti con - *CANTO TRENTESIMO.485*
egli a lui tolse - *CANTO TRENTESIMO.522*
egli le diè, - *CANTO TRENTESIMO.620*

193 fu da Ruggier male osservato. Ma ch'
194 che dianzi eran captivi; e parve, quando
195 signor gli fece e cavalliero; ciò ch'
196 guerrier perfetto. Gli avea riconosciuti
197 tanto feroce, render certo si può ch'
198 Rinaldo uscir fuor de la ragna. Quei ch'
199 da lor la tenda più lontana: anzi, come
200 tutte hanno le città d'Africa oppresse.
201 aiutarlo andasse: e del gran conto ch'
202 a solo a Mandricardo forte; e come
203 lei Ruggiero amava e Ruggiero ella, ch'
204 e dove e quando, e da chi prima avuta
205 avuto in dono avea dal padre, e raro
206 sella forte, ne la rocca alloggiar vuole
207 l'alloggiamento dormiano ad agio, fêsse
208 che molto gli era accetto, con patto ch'
209 al suo domìno: ecco fa a un tempo
210 ed oggi s'è trovato e trova; se forse
211 e sconce poi con Malagigi n'ebbe.
212 come io già in Francia, or s'
213 e il suo merto infinito, quando
214 per ciò di ben servir restio non doveva
215 l'aiuto de' Cilici e de' Traci che pagava
216 sono, e a tutti in odio il metto.
217 Il negro fumo de la scura pece, mentre
218 è soave quel, chiaro e giocondo. Come
219 il venir mio? - Ben che non disse:
220 da Dio, che più s'accende contra chi
221 cugin fedele. E Dio per questo fa ch'
222 Quivi ad alcuni giorni e fatti sui, ch'
223 molto più maravigliar lo fenno molti ch'
224 è più veloce assai. Degli altrui nomi
225 d'altro non mi cale, che di provar come
226 di qualche strano incontro. De l'una
227 onor potuto avesse farlo. Ma quei ch'
228 Dà insieme
229 di Fortuna ogni percossa: di lei degno
230 un baron venne al castello, a maraviglia
231 d'emendarla. Ma tutto è invano: quanto
232 trenta n'uccise, e ne ferì ben cento.
233 di punirlo, mal grado di quanta gente
234 lo seguente giorno, ed ebbe cura Carlo
235 ancor che 'l valor suo sia sopraumano,
236 il sangue che tu spandi ognor de' suoi,
237 quindi levarlo, fin che non resti vinto
238 più ch'a ferire, intento, e non sapea
239 saria malcontento, né vorria volentieri
240 tal la spada al fianco avea, quale usava
241 Nubi, perché intese per vera spia, ch'
242 o bue, fu tratto Orlando in terra. Come
243 pensando riguarda, e non favella, come
244 Monodante; e che a chiamarlo al regno
245 foco, il mar sorbe, il ferro strugge:
246 si vede. Pregavan molti (e non volse
247 che ne le deboli sue posse non potessi
248 propria persona se gli offerse: ma che
249 s'avea messo il re Gradasso: onde
250 eterno onore: con essa mostra ben ch'
251 e vede il nudo scoglio non lontano, ch'
252 Oliviero; il brando no, che sel pose
253 lingua ha il morso, non di quanto

egli alla - *CANTO TRENTESIMO.681*
egli arrivò tra - *CANTO TRENTESIMO.740*
egli disse a - *CANTO TRENTUNESIMO.278*
egli non - *CANTO TRENTUNESIMO.313*
egli e i suo' - *CANTO TRENTUNESIMO.655*
egli uccise e - *CANTO TRENTUNESIMO.673*
egli sente - *CANTO TRENTUNESIMO.713*
Egli ha fatto - *CANTO TRENTADUESIMO.33*
egli ne - *CANTO TRENTADUESIMO.61*
egli - *CANTO TRENTADUESIMO.229*
egli da lei, - *CANTO TRENTADUESIMO.238*
egli l'avea, - *CANTO TRENTADUESIMO.381*
egli n'uscia; - *CANTO TRENTADUESIMO.666*
egli solo, e - *CANTO TRENTADUESIMO.691*
egli - *CANTO TRENTADUESIMO.724*
egli e chi - *CANTO TRENTADUESIMO.743*
egli in - *CANTO TRENTATREESIMO.431*
egli non - *CANTO TRENTATREESIMO.583*
Egli già - *CANTO TRENTATREESIMO.683*
egli in - *CANTO TRENTATREESIMO.752*
egli - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.136*
egli , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.214*
egli , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.280*
Egli - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.317*
egli - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.370*
egli - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.417*
egli - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.463*
egli - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.496*
egli - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.513*
egli - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.650*
egli - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.669*
egli si - *CANTO TRENTACINQUESIMO.85*
egli in - *CANTO TRENTACINQUESIMO.608*
egli e de - *CANTO TRENTASEIESIMO.213*
egli avea - *CANTO TRENTASEIESIMO.219*
egli - *CANTO TRENTASETTESIMO.79*
egli , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.87*
egli - *CANTO TRENTASETTESIMO.407*
egli più - *CANTO TRENTASETTESIMO.461*
Egli da - *CANTO TRENTASETTESIMO.633*
egli avea, - *CANTO TRENTASETTESIMO.740*
egli - *CANTO TRENTOTTESIMO.170*
egli però - *CANTO TRENTOTTESIMO.495*
egli de' tuo' - *CANTO TRENTOTTESIMO.500*
egli o - *CANTO TRENTOTTESIMO.695*
egli stesso il - *CANTO TRENTOTTESIMO.714*
egli morire. - *CANTO TRENTOTTESIMO.716*
egli , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.32*
egli era - *CANTO TRENTANOVESIMO.184*
egli è in - *CANTO TRENTANOVESIMO.433*
egli quivi - *CANTO TRENTANOVESIMO.468*
egli da - *CANTO TRENTANOVESIMO.491*
egli che n'è - *CANTO QUARANTESIMO.64*
egli udire) - *CANTO QUARANTESIMO.197*
egli far - *CANTO QUARANTESIMO.332*
egli andasse - *CANTO QUARANTESIMO.373*
egli , per - *CANTO QUARANTESIMO.447*
egli è di - *CANTO QUARANTESIMO.627*
egli e i - *CANTO QUARANTUNESIMO.168*
egli a - *CANTO QUARANTUNESIMO.228*
egli sa - *CANTO QUARANTUNESIMO.534*

254	parer Gradasso più gagliardo. Percosse	**egli** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.553*
255	par già che quel troppo l'avanzi: e s'	**egli**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.629*
256	che la più grata compagnia e più fida ch'	**egli** abbia	*- CANTO QUARANTUNESIMO.800*
257	affranto: tra i vincitori era rimaso solo	**egli**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.232*
258	di lei fusse avea mandato, e cerconne	**egli**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.234*
259	d'averla cento volte e più nel letto: ed	**egli**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.245*
260	indi ebbe lui più che le serpi a schivo:	**egli**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.295*
261	schivo, che stride e geme, e duolsi ch'	**egli** è	*- CANTO QUARANTADUESIMO.408*
262	tante repulse, che più tentarla al fine	**egli**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.266*
263	la sua ruina. Così sapea lo esempio	**egli** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.557*
264	credo ben che non passar duo verni, ch'	**egli**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.600*
265	privata di starne, di fagian, di coturnici.	**Egli**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.605*
266	gli romperà fede gli concluse, tosto ch'	**egli**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.702*
267	prega che non faccia, se non sente ch'	**egli** ci	*- CANTO QUARANTATREESIMO.730*
268	femine son, son liti e risse. E come	**egli**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.961*
269	alla villa, e in nome suo le dica ch'	**egli** è	*- CANTO QUARANTATREESIMO.979*
270	farà parola); e che tra via le seghi	**egli** la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.984*
271	e l'insolito caso gli racconta, ch'	**egli**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1012*
272	e matta. Per tre repulse e quattro	**egli**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1109*
273	grande. Sapea che di gravissimo periglio	**egli**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.50*
274	regno ad incontrarli fin sopra la Sonna.	**E**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.221*
275	non quanto a lui piaccia, e sol, quanto	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.344*
276	studio acquista, aver tanta e tal parte	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.387*
277	tanta mia gioia: o vo' che muoia	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.444*
278	ove l'avrian molt'altri in odio avuto,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.723*
279	compagnia, senz'altro aiuto, di poter	**egli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.38*
280	usasse Costantino atti e parole; ch'	**egli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.142*
281	a corte si consiglia, dopo molti discorsi,	**egli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.192*
282	domandar le ne sia detto. Si sa ch'	**egli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.213*
283	e fa che 'l castellan, senz'altrui dire ch'	**egli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.344*
284	il guardian rimase; né conosciuto	**egli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.387*
285	e pregal poi con efficaci detti, ch'	**egli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.439*
286	e dicon: - Ben convengono amendui; ch'	**egli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.648*
287	e di mia volontade io me ne sia, perch'	**egli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.719*
288	me ne caglia; ch'essendo ella fedele,	**egli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.875*
289	né contento di questo, montò in sella	**egli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.932*
290	fa le contrade cercare intorno, e cerca	**egli** in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.196*
291	ritratto. Quivi pensando quanta ingiuria	**egli**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.209*
292	che non men del duolo di Ruggiero	**egli** , che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.308*
293	ch'in favore de' Bulgari a Belgrado	**egli**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.394*
294	fu veduto in viso. La seguente mattina	**egli** e 'l	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.407*
295	ch'ogni strazio n'avria fatto, di prigione	**egli** , mal	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.491*
296	che lo faccia mutar d'opinione; ma fa ch'	**egli** in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.509*
297	lo scettro e la real corona: ma venga	**egli** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.555*
298	ch'alla sua fede stesse, che, poi ch'	**egli**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.567*
299	si va opporre; e solo il ritrovarsi	**egli**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.765*
300	un cavalliero armato, tutto coperto	**egli** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.807*
301	licenza rispose di Carlo, che mentiva	**egli** , e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.851*
302	di Ruggiero; mostrando ch'essendo	**egli**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.865*
303	come di sopra avervi detto parmi.	**Egli**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.953*
304	man che 'l pugnal tiene, che trasse anch'	**egli** in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1108*

egra *2*

1	viene. Ma se l'infernal peste una	**egra** mente	*- CANTO TRENTUNESIMO.29*
2	stende; ed in confuso lascia afflitta ed	**egra** la	*- CANTO TRENTUNESIMO.742*

egregi *4*

1	colonne di case illustri e di domìni	**egregi** ; che men	*- CANTO TREDICESIMO.452*
2	tetti regi, ma di bei studi e di costumi	**egregi** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.48*
3	e regi per virtù vide o per ricchezza	**egregi** . Carlo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.80*
4	onorati pregi dei cavallier, dei cittadini	**egregi** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.488*

egregio *8*

1 gran pregio, che lo mostravan cavalliero **egregio** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.312*
2 il governo, e di sua mano era guerriero **egregio** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.772*
3 ha stocco e mazza e destrier molto **egregio** . - *CANTO DICIOTTESIMO.848*
4 quanto perch'era ricco e d'artificio **egregio** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.306*
5 perderanno un compagno così **egregio** , - *CANTO QUARANTESIMO.220*
6 quant'oro è sotto il sol pagare il loco **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1100*
7 e pompa, di Bradamante mia l'animo **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.459*
8 in pregio per chi lo fece, e pel lavoro **egregio** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.648*

egro *1*

1 ch'anch'io sono al mio ben languido ed **egro** , sano e gagliardo a - *CANTO NONO.11*

egroto *1*

1 lontano; che 'l mio fratello, debole ed **egroto** , senza - *CANTO VENTUNESIMO.195*

eguale *1*

1 fu tale la pena, ch'al delitto andasse **eguale** . Olimpia - *CANTO UNDICESIMO.632*

ei *6*

1 ch'avea detto. Chiamasi Polinesso; ed **ei** compare, ma tutto - *CANTO QUINTO.683*
2 la coda giuso. Se la fera si volta, **ei** muta strada, ed a - *CANTO DECIMO.829*
3 difende, ma se 'l nimico è forte, anco **ei** si - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.240*
4 che con lo stuolo suo cada in terra, ed **ei** stia in - *CANTO TRENTADUESIMO.690*
5 quando bisognò, l'ebbe in oblio, ed **ei** si - *CANTO QUARANTATREESIMO.556*
6 s'accosta, e ne domanda a lui; ed **ei** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1084*

el *2*

1 valletto, e gli commanda quanto vuol ch' **el** faccia. Quel se - *CANTO SECONDO.116*
2 e fia lodevol opra e signorile, perch' **el** sia - *CANTO DICIASSETTESIMO.1008*

elbanio *8*

1 buono Alcide, di gran valor ne l'arme, **Elbanio** detto. Qui - *CANTO VENTESIMO.284*
2 matre in singular piacere impetra sì, ch' **Elbanio** vede ed - *CANTO VENTESIMO.308*
3 e al fin dal suo prigion si trova presa. **Elbanio** disse a - *CANTO VENTESIMO.313*
4 morir lungo, più tormento. - Suggiunse **Elbanio** : - Quando - *CANTO VENTESIMO.357*
5 e non mancò per lei di far nel tempio **Elbanio** rimanere - *CANTO VENTESIMO.427*
6 senato il suo parer s'ottenne. L'aver **Elbanio** di - *CANTO VENTESIMO.433*
7 lontan fu molto ad esser per favore **Elbanio** assolto. - *CANTO VENTESIMO.440*
8 contra dieci alcun chiede, ad esempio d' **Elbanio** , armarsi - *CANTO VENTESIMO.478*

elefanti *3*

1 abitò già Adamo ed Eva. Con camelli, **elefanti** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.877*
2 di cavalli ha quel paese inopia, ma d' **elefanti** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.224*
3 Torri di legno trannosi con ruote, e gli **elefanti** altre - *CANTO QUARANTESIMO.174*

elegante *1*

1 Iacobo Sadoletto e Pietro Bembo. Uno **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.689*

elegga *1*

1 re, ti prego, che fuor de la schiera **elegga** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.574*

elegge *2*

1 il pian si discuopre e la marina, Astolfo **elegge** la - *CANTO TRENTOTTESIMO.251*
2 al figlio di Troiano. Per compagno s' **elegge** alla - *CANTO QUARANTESIMO.457*

elegger *3*

1 stella farà qui por lo sventurato piede, **elegger** possa, o - *CANTO VENTESIMO.463*

2 gli parve meno. Tra molti mal gli parve **elegger** questo: - *CANTO VENTUNESIMO.145*
3 e disse: - Miglior messo a tal bisogno **elegger** non - *CANTO VENTITREESIMO.230*

eleggerebbe *1*

1 e sì buon tempo era perduto: ed ora **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.351*

elegie *1*

1 quello il ciel gli squadra: questi meste **elegie** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.733*

eleisonne *1*

1 inutil opra, e che dai sacerdoti ebbe **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1443*

elementi *3*

1 e freme con sì orribil faccia, che gli **elementi** e - *CANTO DICIOTTESIMO.272*
2 far cose stupende, e sforzar gli **elementi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.490*
3 in mano. Bestemmiò il cielo e gli **elementi** il - *CANTO VENTISEIESIMO.657*

elemosina *1*

1 domanda al suo dottor ch'importe. - L' **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.635*

elena *3*

1 ma detto avria: - Con Menelao ti resta, **Elena** pur; - *CANTO UNDICESIMO.560*
2 che muoia egli e 'l suo padre ingiusto. **E** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.445*
3 la moglie aver, che quel tiran gli tolse. **Elena** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.657*

elera *1*

1 dove trovarne appresso, che bollita con **elera** e con - *CANTO VENTINOVESIMO.115*

elesse *6*

1 dunque Buraldo, Ormida, Arganio **elesse** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.143*
2 discreto: e pel suo meglio allora allora **elesse** - *CANTO DICIASSETTESIMO.851*
3 avere ai fianchi un stimulo sì reo: **elesse** , per - *CANTO VENTUNESIMO.143*
4 pur, per non dar maggior sospetto, **elesse** il calice - *CANTO VENTUNESIMO.493*
5 Baiardo, andò sempre pedone, si **elesse** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.591*
6 e santa luogo oportuno il Salvator gli **elesse** . Di - *CANTO QUARANTUNESIMO.460*

elessi *1*

1 per non poter far meglio, andare **elessi** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.472*

eletta *13*

1 t'ha per moglier fin da principio **eletta** , segue - *CANTO TERZO.147*
2 cameretta, per la miglior di tutte l'altre **eletta** . E poi che di - *CANTO SETTIMO.176*
3 nave per la più salda in molte antenne **eletta** . Il - *CANTO DICIANNOVESIMO.646*
4 gravi antenne; ed a Marfisa dar ne fe' l' **eletta** : - *CANTO DICIANNOVESIMO.731*
5 Parigi; e vien correndo invêr la piazza **eletta** a terminar - *CANTO TRENTESIMO.365*
6 destrieri che tenea in stalla, d'un tolse l' **eletta** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.591*
7 poi che nel mondo v'ebbe dati, l'anima **eletta** al - *CANTO TRENTASEIESIMO.486*
8 l'arme alla tenzone, di cui dovea l' **eletta** al - *CANTO TRENTOTTESIMO.587*
9 è capitale. Poi che de l'arme la seconda **eletta** si diè - *CANTO TRENTOTTESIMO.641*
10 presa; d'una gran turba fece nuova **eletta** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.199*
11 levarsi; quella che fu dai combattenti **eletta** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1195*
12 ella negar che non lo prenda; e che l' **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.185*
13 fattura, né finezza d'acciar né tempra **eletta** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.958*

elette *3*

1 cinabro; quivi due filze son di perle **elette** , che chiude ed - *CANTO SETTIMO.99*
2 c'ha da restar marito di diece donne, **elette** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.464*
3 l'ire. Due spade altre non so per prova **elette** ad - *CANTO TRENTATREESIMO.633*

eletti *7*

1 battuti legni, altri all'acquisto del paese **eletti** : veggio - *CANTO QUINDICESIMO.180*
2 rimedio: tutte s'avean gioveni amanti **eletti** , per non si - *CANTO VENTESIMO.79*
3 del tempo suo, per tutta Grecia **eletti** . I Cretesi, - *CANTO VENTESIMO.104*
4 ed è sì venerabile nel viso, ch'un degli **eletti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.432*
5 che voi, ben che non nati, avea già **eletti** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.482*
6 ottenne; e gl'interpreti fur quel giorno **eletti** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.515*
7 gli fere. Padre del ciel, dà fra gli **eletti** tuoi - *CANTO QUARANTUNESIMO.793*

eletto *23*

1 erede. Avea di spirti un gran numero **eletto** , non so se da - *CANTO TERZO.157*
2 che giovinetto dopo l'avo sarà principe **eletto** . Al bel dominio - *CANTO TERZO.304*
3 venire, come in un luogo dove avesse **eletto** di por gli - *CANTO QUINTO.341*
4 l'opre e scelse a chi t'ha il cielo **eletto** , la tua - *CANTO SETTIMO.474*
5 ribelle, siate contento esser tra questi **eletto** , che van per far - *CANTO NONO.103*
6 Odorico, che fra tutti i fedeli amici **eletto** s'avea pel - *CANTO TREDICESIMO.93*
7 che per suo albergo l'unica fenice **eletto** s'ha di - *CANTO QUINDICESIMO.308*
8 risposta, ch'avea per lo miglior fra dieci **eletto** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.778*
9 fender si vide e ferro ed osso d'un ch' **eletto** - *CANTO DICIASSETTESIMO.806*
10 Or questi cinque in un drappello **eletto** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1069*
11 che 'l fior di Grecia avea Falanto **eletto**): sì ch'alle - *CANTO VENTESIMO.122*
12 mi faccia, avendomi a sì vil servigio **eletto** ; come chi - *CANTO VENTESIMO.506*
13 detto l'uom a chi Dio sì ricco dono ha **eletto** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.64*
14 e 'l Molza, a dir di voi da Febo **eletto** . C'è - *CANTO TRENTASETTESIMO.96*
15 molto onor gli sia che 'l suo re l'abbia **eletto** , e pel - *CANTO TRENTOTTESIMO.538*
16 al re Agramante, ed a chi dopo **eletto** sarà - *CANTO TRENTOTTESIMO.659*
17 un sì forte e sì famoso Gallo abbiate **eletto** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.39*
18 Portava intanto il bel numero **eletto** dei - *CANTO QUARANTUNESIMO.277*
19 o fosse mia disgrazia o mia aventura, **eletto** - *CANTO QUARANTATREESIMO.132*
20 aver, che la matina morir debbe. **E** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.509*
21 quella nazion, la qual s'avea Ruggiero **eletto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.386*
22 forte del liocorno, al regno loro **eletto** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.548*
23 quella fosse stata più che certa! Avria **eletto** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.909*

elettri *1*

1 plettri il fiume ove sudar gli antiqui **elettri** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.736*

elettro *1*

1 il lume, quando fu pianto il fabuloso **elettro** , e Cigno si vestì - *CANTO TERZO.269*

eleusina *1*

1 S'in poter fosse stato Orlando pare all' **Eleusina** dea, - *CANTO DODICESIMO.18*

elezion *1*

1 Trovolla ch'in capitulo sedea a nuova **elezion** degli - *CANTO VENTISETTESIMO.292*

elia *4*

1 altrove, con Benedetto e con quelli d' **Elia** ne - *CANTO QUATTORDICESIMO.701*
2 v'era; eravi insieme il gran profeta **Elia** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.467*
3 montagne di Giudea da' mortali occhi **Elia** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.544*
4 ne venìa il duca Astolfo sul carro d' **Elia** . Sceso - *CANTO TRENTOTTESIMO.184*

elicona *1*

1 del monte, non so se di Parnasso o d' **Elicona** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.724*

elicone *1*

1 e degno; tal che Parnasso, Pindo ed **Elicone** - *CANTO VENTINOVESIMO.231*

elio *1*

1 da Mirforda, Claudio dal Bosco, **Elio** e Dulfin - *CANTO DICIOTTESIMO.372*

elissa *1*

1 Da l'altra parte odi che fama lascia **Elissa** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.218*

elissabetta *1*

1 hanno di par, di par beltà e valore. **E** - *CANTO QUARANTADUESIMO.681*

ell' *4*

1 non n'udì novella, che senza dubbio **ell'** è Angelica bella. E - *CANTO PRIMO.120*
2 dal mio parer qui si dilunga, e dice ch' **ell'** è alchimia: e forse - *CANTO SESTO.470*
3 pur se menti. Se ben in man de venti **ell'** era stata, non - *CANTO VENTESIMO.1127*
4 la visiera, e chiaramente fe' veder ch' **ell'** era. Non - *CANTO VENTITREESIMO.80*

ella *426*

1 in India con suo gran dolore, come **ella** Orlando sequitò in - *CANTO PRIMO.364*
2 assonna; né questo è il primo dì ch' **ella** l'intende: ma dura e - *CANTO PRIMO.388*
3 di tosto riveder sua ricca stanza. **Ella** gli rende conto - *CANTO PRIMO.433*
4 voce e la favella. - Deh! (diss' **ella**) signor, non vi - *CANTO PRIMO.529*
5 sella l'alto valor d'una gentil donzella. **Ella** è gagliarda ed è - *CANTO PRIMO.553*
6 lontano. Baiardo ancora avea memoria d' **ella** , ch'in Albracca il - *CANTO PRIMO.597*
7 l'ama egli e desira; l'odia e fugge **ella** più che gru falcone. - *CANTO PRIMO.614*
8 fu ch'esso odiò lei più che la morte; **ella** amò lui: or han - *CANTO PRIMO.616*
9 tutto il campo, scudo? - Non risponde **ella** , e non sa che si - *CANTO PRIMO.641*
10 pare: quando le parea bello e l'amava **ella** , egli odiò lei - *CANTO SECONDO.11*
11 così renduto ben gli è pare a pare: **ella** l'ha in odio, e - *CANTO SECONDO.15*
12 né le par che vi sia da tardar, s' **ella** non vuol di quel - *CANTO SECONDO.85*
13 Rinaldo esser rapina, di quel Rinaldo ch' **ella** tanto odiava, - *CANTO SECONDO.87*
14 signor, da chi bramar l'udiva. Quando **ella** si fuggì dal - *CANTO SECONDO.161*
15 in mano. Bramoso di ritrarlo ove fosse **ella** , per la gran - *CANTO SECONDO.169*
16 le future angosce, se lui per maganzese **ella** conosce. Tra - *CANTO SECONDO.528*
17 Sorride Pinabello, e le domanda come **ella** salti; e le man - *CANTO SECONDO.598*
18 a un tempo e morte e sepoltura. Poi ch' **ella** si levò tutta - *CANTO TERZO.45*
19 pieno il cor di maraviglia, che non sa s' **ella** dorme o s'ella è - *CANTO TERZO.100*
20 maraviglia, che non sa s'ella dorme o s' **ella** è desta: e con - *CANTO TERZO.100*
21 e come t'avicini a quella rocca sì ch' **ella** si scopra, dàgli la - *CANTO TERZO.586*
22 albergo, ove Brunel prim'era. Conosce **ella** Brunel come lo - *CANTO TERZO.601*
23 la maga le l'avea dipinto? Simula anch' **ella** ; e così far - *CANTO QUARTO.17*
24 finzioni padre; e, come io dissi, spesso **ella** gli tiene gli occhi - *CANTO QUARTO.19*
25 pagarne il fio. - Grato mi fia (disse **ella**) il venir tuo; - *CANTO QUARTO.71*
26 non avea mente a riguardarsi; sì ch' **ella** il prese, e lo - *CANTO QUARTO.110*
27 del suo disegno in fallo; che tosto ch' **ella** il capo in terra - *CANTO QUARTO.190*
28 il capriolo, attende. Senza più indugio **ella** si leva tosto che - *CANTO QUARTO.197*
29 lei tanto possente. Disegnando levargli **ella** la testa, alza la - *CANTO QUARTO.209*
30 in faccia mesta vede esser quel ch' **ella** ha giunto alla - *CANTO QUARTO.214*
31 Or che quivi la vede, e sa ben ch' **ella** è stata sola la - *CANTO QUARTO.329*
32 e si ripon non lungi a mezza costa. **Ella** lo segue: e quel - *CANTO QUARTO.341*
33 abbia la morte. Né riparar si può ch' **ella** non pera, quando - *CANTO QUARTO.469*
34 trar di pene. Non vo' già dir ch' **ella** non l'abbia fatto; - *CANTO QUARTO.513*
35 per farle far l'erbe di sangue rosse. **Ella** con preghi - *CANTO QUARTO.557*
36 la paura ch'ebbe de la morte. Poi ch' **ella** fu di nuovo - *CANTO QUARTO.573*
37 non se n'udisse più novella. Io lasciai ch' **ella** render le cagioni - *CANTO QUINTO.29*
38 sue cose più care, e dove le più volte **ella** dormia. Si può di - *CANTO QUINTO.66*
39 il duca mio: e questo, che ad amar **ella** avea indutto tutto - *CANTO QUINTO.125*
40 esser valoroso a maraviglia; ma più, ch' **ella** sapea che l'era - *CANTO QUINTO.140*
41 avampò mai di fiamme tante, quanto **ella** conoscea che per - *CANTO QUINTO.143*
42 per tutto il core. L'amar che dunque **ella** facea colui con cor - *CANTO QUINTO.145*
43 lui e gli studiava d'impetrar mercede, **ella** , biasmandol - *CANTO QUINTO.151*
44 nuda nel letto, che pigli ogni vesta ch' **ella** posta abbia, e - *CANTO QUINTO.192*
45 posta abbia, e tutta te ne vesta. Come **ella** s'orna e come il - *CANTO QUINTO.193*
46 intende e brama: e so che certo sai ch' **ella** non t'ama. - *CANTO QUINTO.232*

47 come tra sé e Ginevra era la cosa; ch' **ella** gli avea giurato e - *CANTO QUINTO.259*
48 che confessi me solo esser felice. Finge **ella** teco, né t'ama né - *CANTO QUINTO.289*
49 Intese prima, che per gran dolore **ella** era stata a rischio di - *CANTO SESTO.50*
50 rea, se inanzi a me morir vedessi lei. **Ella** è pur la mia donna - *CANTO SESTO.77*
51 de la corazza. Né maraviglia è già ch' **ella** gl'incresca; che non - *CANTO SESTO.197*
52 era ferma e che mai non si scosse: ch' **ella** sia una isoletta ci - *CANTO SESTO.295*
53 amato: Alcina più non si curava d'altri; **ella** ogn'altro suo amante - *CANTO SESTO.379*
54 andar ne l'altra ripa brama; ed **ella** è gigantessa di - *CANTO SESTO.622*
55 il camino, che libero saria se non fosse **ella** , spesso, correndo per - *CANTO SESTO.626*
56 suoi figli son, tutti seguaci, empi, come **ella** , inospiti e rapaci. - - *CANTO SESTO.632*
57 come ad alcuni usata era talotta. **Ella** a Ruggier, che - *CANTO SETTIMO.39*
58 moto ch'egli udiva, sperando che fosse **ella** , il capo alzava: - *CANTO SETTIMO.186*
59 Tra sé dicea sovente: - Or si parte **ella** ; - e cominciava a - *CANTO SETTIMO.193*
60 la raccoglie, né può tanto aspettar ch' **ella** si spoglie; ben - *CANTO SETTIMO.216*
61 leggier zendado che sopra una camicia **ella** si messe, bianca - *CANTO SETTIMO.219*
62 **Ella** non gli era - *CANTO SETTIMO.337*
63 ed alle braccia hai la catena con che **ella** a voglia sua - *CANTO SETTIMO.472*
64 altri è concubina, ch'al fin sai ben s' **ella** suol far felici. Ma - *CANTO SETTIMO.508*
65 tien questo annello in dito, e torna ad **ella** , ch'aveder ti - *CANTO SETTIMO.511*
66 giovanetta parer puote. Giovane e bella **ella** si fa con arte, si - *CANTO SETTIMO.585*
67 nero: così Melissa l'avea istrutto; ch' **ella** sapea quanto nel - *CANTO SETTIMO.611*
68 più e più sempre quel si caccia in alto. **Ella** tenea la vesta in - *CANTO OTTAVO.283*
69 forse a tanta beltà, col mare, attenti. **Ella** volgea i begli - *CANTO OTTAVO.289*
70 chiunque avesse vista sua figura, s' **ella** era donna - *CANTO OTTAVO.303*
71 a poco a poco il suo temere, ben che **ella** avesse ancora il - *CANTO OTTAVO.364*
72 poi più sicuro va per abbracciarla; ed **ella** sdegnosetta lo - *CANTO OTTAVO.374*
73 Egli l'abbraccia ed a piacer la tocca ed **ella** dorme e non - *CANTO OTTAVO.386*
74 smarrita, né ritrovato poi vestigio d' **ella** che Carlo rotto - *CANTO OTTAVO.575*
75 lo tardò più dei disegni suoi. E poi ch' **ella** aspettato quasi un - *CANTO OTTAVO.713*
76 cortesia gl'insegni andar in parte ove **ella** sia. E poi che venne - *CANTO NONO.32*
77 tolga, ed oltre il fiume il metta. Ed **ella** lui: - Qui cavallier - *CANTO NONO.77*
78 e soave; over fosse contento aspettar ch' **ella** verrebbe a trovar - *CANTO NONO.149*
79 spesso interroppe. Orlando, poi ch' **ella** la bocca chiuse, le - *CANTO NONO.451*
80 fé le diede, che farìa più di quel ch' **ella** gli chiede. Non è - *CANTO NONO.456*
81 gli chiede. Non è sua intenzion ch' **ella** in man vada del suo - *CANTO NONO.457*
82 e li resse tutti una lancia: e perch' **ella** non basta a più - *CANTO NONO.542*
83 quanto lei Bireno accarezzi, ed **ella** lui; quai grazie al - *CANTO NONO.679*
84 seggio rimette, e fedeltà le giura. **Ella** a Bireno, a cui con - *CANTO NONO.683*
85 più preciosa. Se Bireno amò lei come **ella** amato Bireno avea, - *CANTO DECIMO.25*
86 Bireno avea, se fu sì a lei fedele come **ella** a lui, se mai non - *CANTO DECIMO.27*
87 lamentarse. Né desta né dormendo, **ella** la mano per - *CANTO DECIMO.159*
88 poco onor spera; con le sorelle tosto **ella** si pose sul legno - *CANTO DECIMO.333*
89 Alcina, e inanti che 'l calice incantato **ella** gli desse, ch'avea - *CANTO DECIMO.355*
90 chiede, e contento riman come la vede. **Ella** t'insegnerà studi - *CANTO DECIMO.369*
91 ma l'ingiuria non men che ne riceve. **Ella** non ebbe sdegno, - *CANTO DECIMO.385*
92 e sommersa. D'aver Ruggier perduto, **ella** si sente via più - *CANTO DECIMO.435*
93 terso? - Forza è ch'a quel parlare **ella** divegna quale è - *CANTO DECIMO.781*
94 che gli arrivi, appaga il tutto. Sì forte **ella** nel mar batte la - *CANTO DECIMO.841*
95 Albracca Brunello. Questo è l'annel ch' **ella** portò già in - *CANTO UNDICESIMO.25*
96 poi ch'ebbe gran pezzo indarno atteso s' **ella** si scopriva, e - *CANTO UNDICESIMO.98*
97 Rosso si può dire, dove in tal guisa **ella** percuote - *CANTO UNDICESIMO.339*
98 la portaro all'isola d'Ebuda. Riconosce **ella** Orlando nel - *CANTO UNDICESIMO.437*
99 nel ritorno che fa allo scoglio: ma perch' **ella** è nuda, tien - *CANTO UNDICESIMO.438*
100 si può più dire. - Non so (disse **ella**) s'io v'ho, - *CANTO UNDICESIMO.445*
101 la lasciò su l'isola dormendo, donde **ella** poi fu dai - *CANTO UNDICESIMO.460*
102 ella poi fu dai corsar rapita. E mentre **ella** parlava, - *CANTO UNDICESIMO.461*
103 Le prove gli narrò, che tante volte **ella** d'amarlo - *CANTO UNDICESIMO.506*
104 parti debbovi dir anche, che pur celare **ella** bramava - *CANTO UNDICESIMO.550*
105 se v'era, alla sua donna aiuto. Ch' **ella** non v'era si - *CANTO UNDICESIMO.609*
106 forza una mestissima donzella. Piange **ella** , e si dibatte, - *CANTO DODICESIMO.35*
107 avea dentro e d'intorno. Non dico ch' **ella** fosse, ma - *CANTO DODICESIMO.41*

108 voluto avrebbe in compania: non ch'
109 sua guida il fa, sel fa signore; ch'
110 in cielo. Questa sola cagion vuol ch'
111 gli impediva: perché l'annel ch'
112 come era e spaventosa, l'ebbe da parte
113 letizia corse. Gli sparve, come io dico,
114 condotta l'avesse: or seguitando, dico ch'
115 Linguadoca e per Provenza intorno: ed
116 i secreti degli eterni dei, tutte le cose
117 trapasso. Conchiudo in somma, ch'
118 duci, il suo congiunto, il qual, come
119 né Ruggier lei, né lui riconosce
120 incanto; che quando sarà il tempo ch'
121 l'ispane torme la condurremo: intanto
122 suo le doni il frutto; ben che piangendo
123 che le avea quasi l'anima trafitta.
124 e messe. Par di strano a Michel ch'
125 speme colei ch'Alcina vinse in guerra.
126 andata dietro un suo nuovo amante
127 ingrata e ria, sforzato è di cercar dove
128 che tutto il biasmo in lui non riversi
129 poi de la cagione di quella festa, e s'
130 l'Orco in casa era la moglie. Come
131 è viva, e che non è alcun dubbio ch'
132 lontan, faceva stima. Quando vede
133 irsuta pelle, e tutto entrarve lo fe'; ch'
134 piacer deve e conforto, vedendol quivi,
135 Lucina venne. Lucina, o fosse perch'
136 torni alla stalla o torni alla campagna.
137 di Sarza a dar di sé novella. Quando
138 che ne portasse a questo re le nuove.
139 da lui fêsse partita. Così fece
140 fece ad Orrigille, ben che in sua scusa
141 ed immortale e gloriosa farsi. Com'
142 modo o un altro debbe per racquistarle,
143 rispetto se le prende; e per la fretta ch'
144 hanno in Soria, e come di tornare
145 la tanta fede), bella come fu allor ch'
146 e poi dove a lei piacque si ridusse. Ed
147 si sentì maggiore piaga di questa avere
148 si ristringe e salda. Il giovine si sana:
149 vuol morir, bisogna che senza indugio
150 non era. Ma con gli altri esser volse
151 or sopra lei la sorte in somma cade.
152 guadagni la libertà, le lasciano la cura.
153 antenne eletta. Il fier sembiante con ch'
154 lance rotte furo; ma tanto a quelli colpi
155 incontro avea la sella tolta Marfisa, ed
156 chi sia. Sbrigossi tosto del suo debito
157 Marfisa; ch'essi pur ne fien schiavi, ed
158 ch'uccider lui, vuol essa morir anco.
159 più uscirne, o perdi meco o vinci. -
160 de le rivali sue, ch'io viva seco.
161 che la trovò disposta alle sue voglie.
162
163 i boschi e per strano sentiero dunque
164 conti maganzesi, era quel cavallier ch'
165 Ben vi sète accoppiati: io giurerei, com'
166 parve urtasse un monte di metallo: ed
167 la veggio e grata e bella, tanto, ch'
168 - Fa ch'io lo conosca. - Ed

ella più caro - *CANTO DODICESIMO.186*
ella non vede - *CANTO DODICESIMO.214*
ella il faccia sua - *CANTO DODICESIMO.219*
ella si pose in - *CANTO DODICESIMO.231*
ella mirata - *CANTO DODICESIMO.410*
ella davante, - *CANTO DODICESIMO.465*
ella , poi che più - *CANTO TREDICESIMO.12*
ella ben facea - *CANTO TREDICESIMO.359*
ella sapea - *CANTO TREDICESIMO.439*
ella avrà, per - *CANTO TREDICESIMO.487*
ella poi - *CANTO TREDICESIMO.495*
ella . Ma - *CANTO TREDICESIMO.632*
ella n'esca, la - *CANTO TREDICESIMO.635*
ella si - *CANTO QUATTORDICESIMO.320*
ella - *CANTO QUATTORDICESIMO.419*
Ella - *CANTO QUATTORDICESIMO.471*
ella vi - *CANTO QUATTORDICESIMO.655*
Ella di - *CANTO QUINDICESIMO.79*
ella se n'era, - *CANTO QUINDICESIMO.814*
ella sia. Dico, la - *CANTO SEDICESIMO.32*
ella ; e come fosse - *CANTO SEDICESIMO.110*
ella era - *CANTO DICIASSETTESIMO.190*
ella 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.307*
ella muora; - *CANTO DICIASSETTESIMO.319*
ella non - *CANTO DICIASSETTESIMO.349*
ella è sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.364*
ella n'ha - *CANTO DICIASSETTESIMO.394*
ella non - *CANTO DICIASSETTESIMO.441*
Ella con - *CANTO DICIASSETTESIMO.485*
ella venne a - *CANTO DICIOTTESIMO.225*
Ella sperò che - *CANTO DICIOTTESIMO.229*
ella ; e perché - *CANTO DICIOTTESIMO.661*
ella dicesse - *CANTO DICIOTTESIMO.682*
ella vide - *CANTO DICIOTTESIMO.793*
ella pensar - *CANTO DICIOTTESIMO.878*
ella n'ebbe, - *CANTO DICIOTTESIMO.881*
ella a marito - *CANTO DICIOTTESIMO.1115*
ella s'offerse, - *CANTO DICIOTTESIMO.1475*
ella per - *CANTO DICIANNOVESIMO.199*
ella nel - *CANTO DICIANNOVESIMO.216*
ella - *CANTO DICIANNOVESIMO.227*
ella se - *CANTO DICIANNOVESIMO.234*
ella sortita: - *CANTO DICIANNOVESIMO.585*
Ella dicea: - *CANTO DICIANNOVESIMO.587*
Ella di - *CANTO DICIANNOVESIMO.599*
ella si - *CANTO DICIANNOVESIMO.647*
ella si - *CANTO DICIANNOVESIMO.666*
ella mai - *CANTO DICIANNOVESIMO.755*
ella : tanto il nome - *CANTO VENTESIMO.29*
ella uccisa. Da - *CANTO VENTESIMO.544*
Ella disse a - *CANTO VENTESIMO.553*
Ella suggiunse: - - *CANTO VENTESIMO.557*
Ella nel porto o - *CANTO VENTESIMO.597*
Ella tolse una - *CANTO VENTESIMO.637*
Ella avea fatto nel - *CANTO VENTESIMO.641*
ella se n'andò - *CANTO VENTESIMO.828*
ella avea seco; - *CANTO VENTESIMO.882*
ella è bella, tu - *CANTO VENTESIMO.984*
ella in guisa a lui - *CANTO VENTESIMO.1007*
ella sia tua, più - *CANTO VENTESIMO.1020*
ella non gli tiene - *CANTO VENTESIMO.1029*

169 avea, fu molti dì captiva. Più volte **ella** le avea già - *CANTO VENTESIMO.1077*
170 in mar rotta e sommersa: e ben ch' **ella** del certo - *CANTO VENTESIMO.1093*
171 che gli dispiace. - Odi tu (gli disse **ella**), tu che sei - *CANTO VENTESIMO.1097*
172 Prima ch' **ella** a - *CANTO VENTUNESIMO.163*
173 si trove. Dunque il tempo oportuno **ella** si toglie: - *CANTO VENTUNESIMO.307*
174 per tradire ognun che in man le cada. **Ella** , che 'l ver - *CANTO VENTUNESIMO.397*
175 disse, e più voleva seguir, com' **ella** di prigion - *CANTO VENTUNESIMO.530*
176 che da Gabrina si discioglia prima ch' **ella** abbia cosa - *CANTO VENTUNESIMO.549*
177 or l'odia sì che non la può vedere. **Ella** che di - *CANTO VENTUNESIMO.561*
178 di lei biasmando l'animo perverso. **Ella** era tale; e - *CANTO VENTIDUESIMO.9*
179 Ruggier riguarda Bradamante, ed **ella** riguarda - *CANTO VENTIDUESIMO.249*
180 sì di pianto il viso molle. Ed **ella** , alzando - *CANTO VENTIDUESIMO.297*
181 tutta gli espose. - Gentil signor (disse **ella**), - *CANTO VENTIDUESIMO.301*
182 di causa, come io dirò poi. Si volse **ella** a - *CANTO VENTIDUESIMO.335*
183 e trassene, credendo ne lo speco ch' **ella** fosse - *CANTO VENTIDUESIMO.576*
184 quel giovine non pera, per dubbio ch' **ella** ha forse - *CANTO VENTIDUESIMO.703*
185 né la pensava mai veder, non ch' **ella** gli avesse - *CANTO VENTITREESIMO.19*
186 gridi e di chiamar mercede. Morto ch' **ella** ebbe il - *CANTO VENTITREESIMO.33*
187 il mondo all'aer fosco. Né sappiendo **ella** ove - *CANTO VENTITREESIMO.41*
188 come presente. Spesso di cor profondo **ella** sospira, di - *CANTO VENTITREESIMO.49*
189 memoria priva. - Queste ed altre parole **ella** non - *CANTO VENTITREESIMO.57*
190 nacque in oriente il disiato albore: ed **ella** prese il - *CANTO VENTITREESIMO.63*
191 cavalli, un carco e l'altro a mano: **ella** n'avea - *CANTO VENTITREESIMO.143*
192 insieme. Pur andare a ventura **ella** si - *CANTO VENTITREESIMO.151*
193 o buona o trista, volse che prima ch' **ella** uscisse - *CANTO VENTITREESIMO.174*
194 eternamente impressi. Non potendo **ella** andar, - *CANTO VENTITREESIMO.193*
195 che sì calca l'onore altrui? - Rispose **ella** : - - *CANTO VENTITREESIMO.278*
196 che senza indugio a lei farà ritorno. **Ella** presso - *CANTO VENTITREESIMO.323*
197 sopporta, che non fe' quando udì ch' **ella** era - *CANTO VENTITREESIMO.520*
198 contenda: né voglio in questa pugna ch' **ella** sia più - *CANTO VENTITREESIMO.643*
199 lontani oda venire i cacciatori e i cani. **Ella** avea - *CANTO VENTITREESIMO.737*
200 vedute e lette. Finger questo Medoro **ella** si puote: - *CANTO VENTITREESIMO.827*
201 sua villa, ch'era ferito gravemente; e ch' **ella** curò la - *CANTO VENTITREESIMO.947*
202 trovava loco: e sanza aver rispetto ch' **ella** fusse - *CANTO VENTITREESIMO.953*
203 Così di par saranno ambi puniti: **ella** de' - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.334*
204 Se mi domanda alcun chi sia, perch' **ella** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.421*
205 lasciata fu ne la città di Carlo, dov' **ella** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.427*
206 che lo scudo colse. Da sommo ad imo **ella** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.549*
207 lui che già tornato a Parigi era. Tanto **ella** se - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.589*
208 che per pietade o premio gli soccorra. **Ella** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.609*
209 ha in lei conversi, sente più doglia ch' **ella** si - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.614*
210 rosa non colta in sua stagion, sì ch' **ella** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.637*
211 non s'opponea, venendo, al voler d' **ella** . Il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.696*
212 né la relazion di grazie è quella ch' **ella** usar - *CANTO VENTICINQUESIMO.158*
213 differenza molta: ma poi ch'un giorno **ella** ferita - *CANTO VENTICINQUESIMO.185*
214 nome. Ricciardetto son io, Bradamante **ella** ; io - *CANTO VENTICINQUESIMO.191*
215 l'ale come il cucco. Con modo accorto **ella** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.247*
216 'l desir non la consumi; e quando, ch' **ella** è pur - *CANTO VENTICINQUESIMO.263*
217 non fa alcun profitto, e invano parla. **Ella** - *CANTO VENTICINQUESIMO.305*
218 feminil gonna, conoscer fe' a ciascun ch' **ella** era - *CANTO VENTICINQUESIMO.320*
219 ne fer meravigliar, ch'indosso avea. Ed **ella** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.373*
220 ebbi e 'l cavallo con che partita era **ella** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.420*
221 quel che m'era cagion del venir stata: **ella** - *CANTO VENTICINQUESIMO.455*
222 tolsi di vita il pescator villano: **ella** saltò - *CANTO VENTICINQUESIMO.484*
223 deste. - Così le dissi; e feci ch' **ella** istessa - *CANTO VENTICINQUESIMO.519*
224 le parea sentire. - Fa, Dio (disse **ella**), se - *CANTO VENTICINQUESIMO.535*
225 il tuo bon Malagigi e il tuo Viviano. **Ella** dal - *CANTO VENTICINQUESIMO.593*
226 ritrovarsi. Pensa ch'andar v'abbi **ella** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.667*
227 almen mandar lettera o messo, sì ch' **ella** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.670*
228 e ch'a lui per aiuto si volgea, vedesse **ella** che 'l - *CANTO VENTICINQUESIMO.691*
229 e non donzella, e non quella ch' **ella** era. Non - *CANTO VENTISEIESIMO.68*

230 ogni guerriero contra Marfisa, ed **ella** ardente - *CANTO VENTISEIESIMO.182*
231 di Ruggier gli occhi a sé trasse, ch' **ella** di lui - *CANTO VENTISEIESIMO.184*
232 ella di lui l'alto valor mirasse. E s' **ella** lui Marte - *CANTO VENTISEIESIMO.185*
233 nome di gloria degno non asconda; ed **ella** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.222*
234 vista l'avean ne la battaglia. Sol mira **ella** Ruggier, - *CANTO VENTISEIESIMO.227*
235 fera; ed eran pochi verso gl'infiniti ch' **ella** v'avea chi - *CANTO VENTISEIESIMO.424*
236 da Rodomonte. L'avea il dì inanzi **ella** seguito - *CANTO VENTISEIESIMO.435*
237 incontra, e domandò dove ne gisse. **Ella** ch'ancora - *CANTO VENTISEIESIMO.453*
238 un bel cavallo e buono a maraviglia, ch' **ella** molto - *CANTO VENTISEIESIMO.460*
239 miglia verso Marsilia, ove venir debbe **ella** fra pochi - *CANTO VENTISEIESIMO.462*
240 debbe ella fra pochi giorni, e dove **ella** mi disse - *CANTO VENTISEIESIMO.463*
241 e questo e quel ne la vallea ritorna, dov' **ella** avea - *CANTO VENTISEIESIMO.526*
242 pagan, poi che restar la vide in sella: **ella** , che gli - *CANTO VENTISEIESIMO.659*
243 ben le farebbe a Montalbano, o dove **ella** si trovi, - *CANTO VENTISEIESIMO.712*
244 il curioso amante. Vedendo al fin ch' **ella** non v'è - *CANTO VENTISETTESIMO.79*
245 finire, che cominciò col Tartaro; perch' **ella** - *CANTO VENTISETTESIMO.323*
246 che le sovenne che perdé la sua spada **ella** quel - *CANTO VENTISETTESIMO.676*
247 argini sublimi. Gli diede a prima giunta **ella** di - *CANTO VENTISETTESIMO.705*
248 venga, ch'io l'aspetto. - Così disse **ella** ; e dove - *CANTO VENTISETTESIMO.743*
249 di Mandricardo amava Doralice, ed **ella** l'avea - *CANTO VENTISETTESIMO.835*
250 ed indi alla donzella se n'andaro. Ed **ella** - *CANTO VENTISETTESIMO.852*
251 udendo il re e gli altri, che vuol ch' **ella** gli dia - *CANTO VENTISETTESIMO.861*
252 promesso. Dal collo un suo monile **ella** si sciolse, - *CANTO VENTOTTESIMO.113*
253 se per molto fedel non l'avesse **ella** . Quindi - *CANTO VENTOTTESIMO.268*
254 Stette fra gli altri un giorno a veder, ch' **ella** era - *CANTO VENTOTTESIMO.297*
255 avren né liti. Né credo che si debba **ella** dolere: - *CANTO VENTOTTESIMO.405*
256 tra lor le ciglia. Il fante domandò dove **ella** gisse, e - *CANTO VENTOTTESIMO.449*
257 voler, quando di me ti doglia. - Pensa **ella** alquanto, - *CANTO VENTOTTESIMO.489*
258 del tornar l'informa. Il Greco, sì come **ella** gli - *CANTO VENTOTTESIMO.493*
259 di sua condizione domandolle; ed **ella** ogni - *CANTO VENTOTTESIMO.788*
260 erronea e lieve, e dice che per certo **ella** troppo - *CANTO VENTOTTESIMO.794*
261 romper quella mente intera e salda ch' **ella** avea - *CANTO VENTINOVESIMO.28*
262 a poco a' suoi piaceri Issabella credea. **Ella** , che in - *CANTO VENTINOVESIMO.75*
263 venne ch'inviolabil si facesse, che più ch' **ella** non - *CANTO VENTINOVESIMO.136*
264 lo può qual fu già Cigno e Achille. **Ella** per - *CANTO VENTINOVESIMO.149*
265 nominò Zerbino, per cui seguire **ella** trovò - *CANTO VENTINOVESIMO.203*
266 desse almen vita alla memoria d' **ella** . Trovò - *CANTO VENTINOVESIMO.244*
267 chiesa, quella dove abitava e dove **ella** fu - *CANTO VENTINOVESIMO.247*
268 su l'ispano lito. A men d'un braccio **ella** gli - *CANTO VENTINOVESIMO.463*
269 l'arena pesta. Non dubitate già ch' **ella** non - *CANTO VENTINOVESIMO.529*
270 pose in terra, e volea trarla a mano. **Ella** il - *CANTO VENTINOVESIMO.555*
271 ch'io son poi gramo: sallo Idio, s' **ella** ha il torto; - *CANTO TRENTESIMO.24*
272 ne disponga, e sia preposto quel ch' **ella** preponga. E - *CANTO TRENTESIMO.160*
273 ma di luogo avria mossa una colonna. **Ella** era per - *CANTO TRENTESIMO.341*
274 vincer lui tosto, ancor ch'armato, e ch' **ella** fosse in - *CANTO TRENTESIMO.342*
275 ed incantata maglia. Taglionne quanto **ella** ne prese, e - *CANTO TRENTESIMO.473*
276 i costumi e i sembianti di Ruggiero. **Ella** , per quel - *CANTO TRENTESIMO.573*
277 lettera di seno, ch'egli le diè, perch' **ella** a lei la - *CANTO TRENTESIMO.620*
278 Ruggier, fôra più grata. L'aver Ruggiero **ella** aspettato, e - *CANTO TRENTESIMO.625*
279 che su vi sparse, che con sospiri ardenti **ella** non l'arse. - *CANTO TRENTESIMO.632*
280 - Chi m'assicura, ohimè, degli accidenti (**ella** dicea), - *CANTO TRENTESIMO.646*
281 servarebbe interamente sua fede, e ch' **ella** l'aspettasse, - *CANTO TRENTESIMO.670*
282 mai non movendo i passi. Stando **ella** quivi, il - *CANTO TRENTESIMO.713*
283 schiera. E ben lor disse il ver, ch' **ella** era inferma, - *CANTO TRENTESIMO.753*
284 trovar, venìa a Parigi: e de la spada **ella** - *CANTO TRENTUNESIMO.372*
285 di Fiordiligi il fido e saggio amante; ch' **ella** più giorni - *CANTO TRENTUNESIMO.473*
286 creduto. Non pur d'averlo udito gli dice **ella** , ma che - *CANTO TRENTUNESIMO.493*
287 acuto e venenoso dente, che per quel ch' **ella** udì da - *CANTO TRENTADUESIMO.7*
288 imitar l'atto di Rodomonte: anzi com' **ella** intese - *CANTO TRENTADUESIMO.42*
289 prova le mostrasse; che quel di ch' **ella** gli avea - *CANTO TRENTADUESIMO.63*
290 In quel duro aspettare **ella** talvolta - *CANTO TRENTADUESIMO.81*

291 che lei Ruggiero amava e Ruggiero
292 e Ruggiero ella, ch'egli da lei, ch'
293 infinito cresce. L'esser venuta a' Mori
294 non credo che bisogni ir replicando.
295
296 giri il ciel, dette saranno. Ma né questi
297 Dietro non gli galoppa né gli corre
298 lor non credo l'avrà fatta il cuoco, s'
299 pochi erano migliori, ma di quei pochi
300 e nel pantan mezzo sepolto. Tosto ch'
301 nel cor, le tollea il gusto. Finita ch'
302 a giostra, tosto che fuor del ponte
303 volea. Pur tanto e tanto fur molesti, ch'
304 levò di sella. - Or che dovete (diceva
305 e forte la ritrova tanto, avvien perch'
306 ed è per star molt'anni: fin ch'
307 l'amante suo prigion di Rodomonte.
308 le fia più grato il dono, quando, come
309 gran risco, e ben vi mancò poco, ch'
310 e sarebbe ito anco su 'n fil di spada.
311 non vi saprei dir chi ne fu autore) ch'
312 e basso, domandò umanamente ov'
313 saracino. Serpentin giunge, e come
314 giostrar si fece; ma prima salutolla, ed
315 ch'usò di rado di celarsi altrui.
316 - - E chi? - Ferraù disse.
317 io n'odo) a lui simil di volto.
318 s'arma, s'avisa che di quella vittoria
319 molle; e cosa tanto insolita le accada, ch'
320 che la fa riversar sopra l'arena. A pena
321 c'ha nello scudo azzurro il giovinetto.
322 le parole denno volere inferir più; ch'
323 trecento e più con quella lancia d'oro.
324 Ella sola quel dì vinse la guerra, messe
325 chiama. - Non ti bastava, perfido (disse
326 in bando. La sua spada avea tolta
327 sorella Ruggier con molto gaudio, ed
328 lasciato fu, come saper si debbe. Ed
329 fia Agramante più signore. - Così dice
330 percossa: di lei degno egli, e degna
331 le parole sue a quella de le tre ch'
332 uomini sian, ch'un non ne vede; ed
333 castello, a maraviglia egli gagliardo, ed
334 quanto più s'affatica di placarla, tant'
335 che 'l suo caro marito vendicando?
336 può indugiarle, a dietro spinge, non ch'
337 s'appresse, placar l'alma del morto ch'
338 che non mira quanto importe ch'
339 lo versò, come avea Drusilla detto.
340 fe' 'l crudele effetto. Non era entrata
341 vada, per veder la vendetta di Drusilla.
342 non si scioglierà per una scossa; ed
343 il debito a tornare al suo signore; ed
344 festa: ognun la riverisce e la saluta; ed
345 e disturbar quella pugna futura di ch'
346 Ed
347 più potea, facea il destrier sentir ch'
348 che in più parti si scopria il pantano.
349 fe' a Ruggier libero dono. Di che taglio
350 dove giacerà, mostrerà il loco: onde
351 coperta, non vuol però che molto

ella , ch'egli - *CANTO TRENTADUESIMO.237*
ella da lui - *CANTO TRENTADUESIMO.238*
ella in aita - *CANTO TRENTADUESIMO.257*
Ella la - *CANTO TRENTADUESIMO.383*
Ella , come - *CANTO TRENTADUESIMO.417*
ella , né - *CANTO TRENTADUESIMO.441*
ella ; - *CANTO TRENTADUESIMO.474*
ella v'è - *CANTO TRENTADUESIMO.558*
ella sarà - *CANTO TRENTADUESIMO.578*
ella ai tre - *CANTO TRENTADUESIMO.609*
ella fu (che - *CANTO TRENTADUESIMO.873*
ella si - *CANTO TRENTATREESIMO.544*
ella , che - *CANTO TRENTATREESIMO.549*
ella), - *CANTO TRENTATREESIMO.569*
ella è - *CANTO TRENTATREESIMO.656*
ella - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.17*
Ella - *CANTO TRENTACINQUESIMO.265*
ella fu, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.338*
ella non - *CANTO TRENTACINQUESIMO.388*
Ella si - *CANTO TRENTACINQUESIMO.393*
ella - *CANTO TRENTACINQUESIMO.445*
ella - *CANTO TRENTACINQUESIMO.453*
ella - *CANTO TRENTACINQUESIMO.543*
ella lui. - *CANTO TRENTACINQUESIMO.594*
Ella - *CANTO TRENTACINQUESIMO.599*
Ella - *CANTO TRENTACINQUESIMO.601*
Ella ha - *CANTO TRENTASEIESIMO.105*
ella si - *CANTO TRENTASEIESIMO.126*
ella n'è per - *CANTO TRENTASEIESIMO.156*
ella fu in - *CANTO TRENTASEIESIMO.177*
Ella con gli - *CANTO TRENTASEIESIMO.243*
ella l'accusa - *CANTO TRENTASEIESIMO.282*
Ella sola - *CANTO TRENTASEIESIMO.307*
ella sola in - *CANTO TRENTASEIESIMO.308*
ella), che - *CANTO TRENTASEIESIMO.354*
ella di terra, - *CANTO TRENTASEIESIMO.425*
ella lui; e - *CANTO TRENTASEIESIMO.530*
ella ch'ogni - *CANTO TRENTASEIESIMO.649*
ella , né - *CANTO TRENTASEIESIMO.661*
ella di lui; - *CANTO TRENTASETTESIMO.87*
ella più - *CANTO TRENTASETTESIMO.228*
ella a lui - *CANTO TRENTASETTESIMO.296*
ella , - *CANTO TRENTASETTESIMO.407*
ella odia - *CANTO TRENTASETTESIMO.463*
Ella si - *CANTO TRENTASETTESIMO.481*
ella mostri - *CANTO TRENTASETTESIMO.484*
ella - *CANTO TRENTASETTESIMO.499*
ella le - *CANTO TRENTASETTESIMO.514*
Ella ne - *CANTO TRENTASETTESIMO.549*
ella con - *CANTO TRENTASETTESIMO.709*
Ella che - *CANTO TRENTASETTESIMO.773*
ella , per - *CANTO TRENTASETTESIMO.861*
ella ancor lo - *CANTO TRENTOTTESIMO.42*
ella a questo - *CANTO TRENTOTTESIMO.60*
ella piange - *CANTO TRENTOTTESIMO.584*
ella , - *CANTO TRENTANOVESIMO.321*
ella avea - *CANTO TRENTANOVESIMO.540*
Ella fu - *CANTO QUARANTESIMO.133*
ella fosse - *CANTO QUARANTUNESIMO.211*
ella poi - *CANTO QUARANTUNESIMO.525*
ella le - *CANTO QUARANTUNESIMO.603*

352 Balisarda abbassa: non vale incanto ov' **ella** mette - *CANTO QUARANTUNESIMO.662*
353 e l'arnese, venne fendendo in giù ciò ch' **ella** - *CANTO QUARANTUNESIMO.664*
354 ancor manca, non le avanza in ch' **ella** - *CANTO QUARANTADUESIMO.192*
355 se non torna pur, sua fede dalle, ch' **ella** non - *CANTO QUARANTADUESIMO.214*
356 osservar ciò c'ha promesso. Così fa ch' **ella** un - *CANTO QUARANTADUESIMO.217*
357 E s' **ella** un - *CANTO QUARANTADUESIMO.485*
358 Non guardar (dice il marmo scritto) ch' **ella** sia - *CANTO QUARANTADUESIMO.714*
359 sua vuol l'uomo tutto saper quanto **ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.62*
360 mi consegnò per dote de la figlia. **Ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.137*
361 **Ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.161*
362 né per gran don, né per promesse ch' **ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.171*
363 prima che di sua fé prova non vedi. S' **ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.195*
364 i villaggi, che tu sia andato, e ch' **ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.203*
365 felice sei. - L'offerta accetto; il vaso **ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.233*
366 far poi, per inchinarla ai desideri suoi. **Ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.265*
367 gran tempo sono stato suo amante, com' **ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.294*
368 qualche mercede. Turbossi nel principio **ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.297*
369 onor comprassi ? - Altra risposta darmi **ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.319*
370 vergogna è assai, ma più lo sdegno ch' **ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.322*
371 si può che fu la giunta grata. Quindi **ella** mi - *CANTO QUARANTATREESIMO.335*
372 ch'essendo causa del mio mal stata **ella** , io - *CANTO QUARANTATREESIMO.359*
373 io l'odiai sì, che non potea vedella. **Ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.361*
374 fu indutta, non t'ammirar; né prima **ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.379*
375 restò presa. Se te altretanto avesse **ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.391*
376 fenne non poca festa; che sapea quanto **ella** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.447*
377 non già ch'altra cagion gli ne desse **ella** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.583*
378 cerca ed altre assai parole persuader ch' **ella** gli - *CANTO QUARANTATREESIMO.674*
379 ch'ella gli sia fedele. De la dura partita **ella** si - *CANTO QUARANTATREESIMO.675*
380 volge il cavallo, uscire il cor del petto. **Ella** lo - *CANTO QUARANTATREESIMO.751*
381 Dio di porta in porta accatti: mutosse **ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.843*
382 fero ai casti pensier tal violenza, ch' **ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.919*
383 con ogni diligenza che ne faccia; ch' **ella** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.949*
384 più compagnia, venir debba con lui, s' **ella** gli - *CANTO QUARANTATREESIMO.982*
385 commesse. Dato prima al suo cane **ella** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.987*
386 del periglio, ma che d'andar per questo **ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.990*
387 d'ogni colpa rea. Non ti so dir com' **ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1005*
388 avea scoperto il misero contra essa, ch' **ella** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1027*
389 medesma rete fe' cascallo, in che cadde **ella** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1152*
390 che di sua man così l'avesse riccamata **ella** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1240*
391 se ne venne. Tosto ch'entraro, e ch' **ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1249*
392 lascia in terra. Al tornar de lo spirto, **ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1257*
393 a Orlando ed a' compagni, intanto ch' **ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1312*
394 servire a Dio faccia pensiero. Stava **ella** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1473*
395 ch'intende che s'affligge per sospetto ch' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.476*
396 quieto, che farà a punto quanto **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.564*
397 vider ben con queste sue domande, ch' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.572*
398 non si mande questo ad effetto, a ch' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.574*
399 dì in Levante; sì ch'ogni modo, voglia **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.583*
400 - Io non mi leverò da questi piedi (diss' **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.122*
401 da lui vinta esser s'intenda, né possa **ella** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.184*
402 negar che non lo prenda; e che l'eletta **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.185*
403 che seco avea condotto. Oh come **ella** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.217*
404 Ruggier difende, l'altro l'accusa: ed **ella** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.236*
405 batte il petto. - Ho fatto error (dice **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.247*
406 quanto, quanto si dorria più molto, s' **ella** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.318*
407 forte; quando venuto era per fare o ch' **ella** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.499*
408 votar sempre solia: perché nessun, ch' **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.517*
409 la sua la donna aguzza, e brama ch' **ella** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.557*
410 o non uccide il suo domandator, presa **ella** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.620*
411 attuffar nel mar Febo la testa, quando **ella** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.623*
412 amendui; ch'egli è di lei ben degno, **ella** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.648*

413	al mio caso pietade. Ma quando	**ella**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.717*
414	o più l'indugi, che Leon non prenda.	**Ella** ,	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.761*
415	negarlo fosse ardita, ch'in sua presenza	**ella**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.827*
416	non vo' che me ne caglia; ch'essendo	**ella**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.875*
417	onorati e degni fregi. S'a quella etade	**ella** in	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.41*
418	tal la nobiltate, qual fuor, signor (diss'	**ella**), il	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.178*
419	è già contratto, né duo mariti	**ella** può	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.296*
420	morte mi dispensi, che possi, sciolto ch'	**ella**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.342*
421	attender Carlo che le desse campo,	**ella**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.460*
422	quasi il gaudio ha la donzella uccisa.	**Ella**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.521*
423	dopo, teso in tutto 'l mondo; e tolto	**ella**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.614*
424	gli altri, il core a Bradamante; non ch'	**ella**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.898*
425	l'ha seco, Rodomonte avesse: pur stare	**ella**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.903*
426	torse, e turbar vide il bel viso sereno.	**Ella** al	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.997*

elle *11*

1	d'ira arse e di furor la terza d'	**elle** . - Tu non sei né	- *CANTO DECIMO.320*
2	con donne sempre esser si vuole), ed	**elle** si levaro	- *CANTO DODICESIMO.735*
3	E queste reggo e tutte l'altre; ch'	**elle** di sé m'hanno	- *CANTO VENTESIMO.61*
4	degli uomini rimesso saria il governo ch'	**elle** avean sì caro:	- *CANTO VENTESIMO.254*
5	- Disse Marfisa: - E molto più sieno	**elle** degli uomini	- *CANTO VENTESIMO.577*
6	Se provian l'altre, fian simili anch'	**elle** ; ma per	- *CANTO VENTOTTESIMO.579*
7	poco cortese: e per non saper meglio	**elle**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.207*
8	se gli fan contra più sdegnose e fiere.	**Elle** fur	- *CANTO TRENTASETTESIMO.737*
9	più sdegnose e fiere. Elle fur d'odio,	**elle** fur	- *CANTO TRENTASETTESIMO.737*
10	scriver la legge sua crudele e pazza.	**Elle** ,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.949*
11	Il cavallier che tra lor viene, e ch'	**elle**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.77*

elleggia *1*

1	si deggia morire, allora il minor mal s'	**elleggia** .	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.672*

ellesse *1*

1	del sacro e santo ospizio ogni ragione	**ellesse** ,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.422*

elletta *1*

1	poi che sarà da la Bontà divina	**elletta** madre a	- *CANTO TREDICESIMO.543*

elletto *1*

1	da quei Troiani, in lor signor fia	**elletto** ; e	- *CANTO QUARANTUNESIMO.508*

elmetti *1*

1	ai denti. Concederò che non trovasse	**elmetti** ,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.101*

elmetto *16*

1	cristallo. Lo scudo non lontan pende e l'	**elmetto** dal faggio,	- *CANTO SECONDO.277*
2	razza; ch'alla sua spada non s'oppone	**elmetto** , né scudo, né	- *CANTO SESTO.523*
3	eccetto che non avea né volea avere	**elmetto** , fin che	- *CANTO DODICESIMO.240*
4	tolte, quante indosso n'avea, non che l'	**elmetto** ; e s'io	- *CANTO DODICESIMO.348*
5	disir sfogato, col refrigerio di portar l'	**elmetto** che fu	- *CANTO DODICESIMO.491*
6	la battaglia, abbassan la visiera de l'	**elmetto** , e poi	- *CANTO DICIOTTESIMO.909*
7	nuova Marfisa intanto, e l'uno e l'altro	**elmetto** , poi	- *CANTO DICIOTTESIMO.950*
8	alloggiamenti. Stupefatti al levarsi de l'	**elmetto** ,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.853*
9	metallo: ed ella in guisa a lui toccò l'	**elmetto** , che	- *CANTO VENTESIMO.1007*
10	la serbo: e la spada gli alzò verso l'	**elmetto** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.543*
11	ruscello, duo disarmati e duo ch'avean l'	**elmetto** , e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.27*
12	alto. Levossi in su le staffe, ed all'	**elmetto** segnolli;	- *CANTO TRENTESIMO.449*
13	busto. Lo scudo roppe solo, e su l'	**elmetto**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.385*
14	né balìa. Achille, poi che sotto il falso	**elmetto**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.13*
15	Quando allo scudo e quando al buon	**e**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.601*
16	più dovesse Ruggier celarsi, e gli cavò l'	**elmetto** ;	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.462*

elmi *10*

1	che levò di terra, scudi spezza,	**elmi**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.359*
2	pioggia si resiste, ch'entra per gli	**elmi** , e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.888*
3	ne stride e ne risuona in alto. Quelli	**elmi** , quelli	*- CANTO DICIANNOVESIMO.767*
4	teste lor, ch'eran scoperte, posero gli	**elmi** , e	*- CANTO VENTITREESIMO.558*
5	ma ben di ferro assai cuffie lucenti: e s'	**elmi** fini	*- CANTO VENTICINQUESIMO.103*
6	toccan le spade taglienti, a cui dan gli	**elmi** e le	*- CANTO VENTISEIESIMO.127*
7	Gli	**elmi** tagliava e	*- CANTO VENTISEIESIMO.165*
8	vin trovar, pane e vivande. Al trar degli	**elmi** , tutti	*- CANTO VENTISEIESIMO.217*
9	lor furo ed allacciati in testa i lucidi	**elmi** , e date lor	*- CANTO TRENTESIMO.370*
10	men che non l'ho detto, spezzò quattro	**elmi** , che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.92*

elmo *136*

1	Indosso la corazza, l'	**elmo** in testa, la spada al	*- CANTO PRIMO.81*
2	de l'acqua ingordo e frettoloso, l'	**elmo** nel fiume si	*- CANTO PRIMO.111*
3	potea tutto le porse, pur come avesse l'	**elmo** , ardito e baldo:	*- CANTO PRIMO.124*
4	si ritrova ancor su la rivera, là dove l'	**elmo** gli cascò ne l'onde.	*- CANTO PRIMO.186*
5	la donna ritrovar non spera, per aver l'	**elmo** che 'l fiume gli	*- CANTO PRIMO.188*
6	che la testa, tutto armato, ed avea un	**elmo** ne la destra mano:	*- CANTO PRIMO.202*
7	ne la destra mano: avea il medesimo	**elmo** che cercato da	*- CANTO PRIMO.203*
8	di fé, marano! perché di lasciar l'	**elmo** anche t'aggrevi, che	*- CANTO PRIMO.207*
9	tu mi promettesti gittar fra pochi dì l'	**elmo** nel rio. Or se	*- CANTO PRIMO.212*
10	mancato sei. Ma se desir pur hai d'un	**elmo** fino, trovane un	*- CANTO PRIMO.217*
11	vita di Lanfusa non voler mai ch'altro	**elmo** lo coprisse, se non	*- CANTO PRIMO.238*
12	grado l'impresa abbandona: e si pon l'	**elmo** (ch'avea usanza	*- CANTO PRIMO.469*
13	amò dal dì ch'essa per lui si trasse l'	**elmo** , onde ne fu	*- CANTO QUARTO.324*
14	Rinaldo smonta subito, e gli afferra l'	**elmo** , pria che si levi,	*- CANTO QUINTO.708*
15	E poi ch'al trar dell'	**elmo** conosciuto	*- CANTO QUINTO.721*
16	lunghi preghi, da le chiome si levò l'	**elmo** , e fe' palese e	*- CANTO QUINTO.734*
17	chi sia non sanno. Al fin si trasse l'	**elmo** , e 'l viso amato	*- CANTO SESTO.21*
18	di feconde palme, pose lo scudo, e l'	**elmo** da la fronte si	*- CANTO SESTO.187*
19	prato al fiero incontro resta; che sotto l'	**elmo** il buon Ruggier	*- CANTO SETTIMO.46*
20	giunse in poca strada; ed alla cima de l'	**elmo** alza la spada, e sì	*- CANTO NONO.638*
21	baston grave il più membruto sopra l'	**elmo** a due man	*- CANTO UNDICESIMO.140*
22	vide attonito giacere, per dargli morte l'	**elmo** gli	*- CANTO UNDICESIMO.143*
23	vano. L'usbergo indosso aveano e l'	**elmo** in testa dui	*- CANTO DODICESIMO.233*
24	re Troiano; ch'allora lo giurò, che l'	**elmo** fino cercò	*- CANTO DODICESIMO.243*
25	bestiale, s'io non guardassi che senza	**elmo** sei, di	*- CANTO DODICESIMO.314*
26	far son buono quel che detto ho, senza	**elmo** come sono.	*- CANTO DODICESIMO.320*
27	di Circassia), in mio servigio a costui l'	**elmo** presta,	*- CANTO DODICESIMO.322*
28	voi, quasi che, se mi fosse il portar	**elmo** a grado,	*- CANTO DODICESIMO.330*
29	dal capo alle piante; non che volessi l'	**elmo** , ma daresti	*- CANTO DODICESIMO.343*
30	esser lontano. Or vedi se tu puoi l'	**elmo** levarme, o	*- CANTO DODICESIMO.359*
31	un minimo vantaggio. - Così dicendo, l'	**elmo** si disciolse,	*- CANTO DODICESIMO.362*
32	di veder novità voluntarosa, disegnò l'	**elmo** tor, per	*- CANTO DODICESIMO.414*
33	na se ne vuole in prima pigliar gioco. L'	**elmo** dispicca, e	*- CANTO DODICESIMO.419*
34	fia ch'al vincitor più tocchi, se 'l bel	**elmo** involato	*- CANTO DODICESIMO.430*
35	e gli occhi al ramo gira: non vede l'	**elmo** , e tutto	*- CANTO DODICESIMO.432*
36	giunta in su l'erbose sponde del rivo l'	**elmo** a un	*- CANTO DODICESIMO.454*
37	che gli dispare, e la cavalla punge. L'	**elmo** , che sopra	*- CANTO DODICESIMO.461*
38	verso la fonte, u' ne l'erba giacea l'	**elmo** del conte.	*- CANTO DODICESIMO.472*
39	Poi ch'allacciato s'ha il buon	**elmo** in testa,	*- CANTO DODICESIMO.481*
40	va, ma con turbata fronte; che de l'	**elmo** le duol, che	*- CANTO DODICESIMO.499*
41	non spetta (tra sé dicea), levato ho l'	**elmo** al conte:	*- CANTO DODICESIMO.502*
42	diverso e tristo effetto segua, io levai l'	**elmo** : e solo il	*- CANTO DODICESIMO.507*
43	di sé s'andava lamentando d'aver de l'	**elmo** suo privato	*- CANTO DODICESIMO.512*
44	torre a Dio il governo de le stelle: l'	**elmo** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.943*
45	con pompa trionfal dietro si mena. L'	**elmo** e lo	*- CANTO QUINDICESIMO.481*
46	spalle ai termini del mento: la testa e l'	**elmo** dal capo	*- CANTO QUINDICESIMO.659*
47	e duo valletti, donde si servia a portar	**elmo** e scudo,	*- CANTO SEDICESIMO.54*

48 in battaglia; ben ch'egli in capo avea l' **elmo** lucente, e - *CANTO SEDICESIMO.429*
49 l'uccise in modo fere, che gli divide l' **elmo** da la cima - *CANTO SEDICESIMO.582*
50 e il brando intorno ruota, ch'ogni **elmo** rompe, - *CANTO SEDICESIMO.586*
51 era la piazza di gente armata d' **elmo** e di - *CANTO DICIASSETTESIMO.640*
52 buono e con arme perfette. Dove de l' **elmo** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.797*
53 andati oltre a dua miglia. Si trasse l' **elmo** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.861*
54 l'abominato scudo, o por su l' **elmo** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.940*
55 trovò piena di gente. Gli avean levato l' **elmo** e la - *CANTO DICIASSETTESIMO.1043*
56 terra insino ai denti fesso, come che l' **elmo** era di - *CANTO DICIOTTESIMO.92*
57 che sopra Largaliffa combattea, e l' **elmo** ne la - *CANTO DICIOTTESIMO.348*
58 Balastro ucciso, e quello a Finadur l' **elmo** diviso. - *CANTO DICIOTTESIMO.360*
59 fu 'l Saracino; ma picchiò invan su l' **elmo** di - *CANTO DICIOTTESIMO.1208*
60 vinto, scese in terra presto, e levò l' **elmo** da lo - *CANTO VENTUNESIMO.83*
61 un colpo il capo fesse e il collo; ch' **elmo** non - *CANTO VENTUNESIMO.386*
62 e da la sete infesta vinto, si trasse l' **elmo** da la - *CANTO VENTIDUESIMO.86*
63 ch'Astolfo, il qual lo scudo impaccia, l' **elmo** e - *CANTO VENTIDUESIMO.108*
64 A caso si trovò che fuor di testa l' **elmo** allor - *CANTO VENTITREESIMO.74*
65 Sopra la destra guancia il ferro prese: l' **elmo** non - *CANTO VENTITREESIMO.470*
66 e tronca. Chi lo scudo, e chi l' **elmo** che lo - *CANTO VENTITREESIMO.483*
67 e fer qualche dimora. Trassesi l' **elmo** il - *CANTO VENTITREESIMO.531*
68 dentro, come fuore: mi leverò questo **elmo** da le - *CANTO VENTITREESIMO.599*
69 t'aggrada) quando mi posi quest' **elmo** alla - *CANTO VENTITREESIMO.622*
70 l'altro di gran colpo aggiunge dove per l' **elmo** la - *CANTO VENTITREESIMO.654*
71 alcun ribrezzo, che la corazza avea, l' **elmo** e lo - *CANTO VENTITREESIMO.804*
72 piastre si stracciò di dosso. Qui riman l' **elmo** , e là - *CANTO VENTITREESIMO.1057*
73 la corazza esser del conte; e trova l' **elmo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.387*
74 più ferire a due man puote, in mezzo l' **elmo** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.536*
75 botta il Saracin superbo; e quando l' **elmo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.539*
76 in otto, tolto lo scudo, e mezzo l' **elmo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.560*
77 movea l'assalto. Il miser non avea l' **elmo** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.839*
78 da uno stuol de Saracini che senza l' **elmo** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.204*
79 la sua morte. Mirammo (al trar de l' **elmo**) al - *CANTO VENTICINQUESIMO.369*
80 altri, ch'a lei, tocca che da l' **elmo** allo - *CANTO VENTICINQUESIMO.431*
81 ben, che por con le vostr'arme quest' **elmo** io possa - *CANTO VENTISEIESIMO.54*
82 spada senza indugio e pausa fende ogn' **elmo** , o lo - *CANTO VENTISEIESIMO.148*
83 l'aspra percossa. Viviano indarno a l' **elmo** il pagan - *CANTO VENTISEIESIMO.583*
84 ardito. Risonò il colpo in mezzo a l' **elmo** fino di - *CANTO VENTISEIESIMO.597*
85 e fellon più che mai fosse, Ruggier su l' **elmo** in - *CANTO VENTISEIESIMO.928*
86 non era di tempra adamantina, fesso l' **elmo** gli avria - *CANTO VENTISEIESIMO.934*
87 ch'a difendere la testa di Rodomonte l' **elmo** non - *CANTO VENTISEIESIMO.966*
88 di Rodomonte l'elmo non bastasse, l' **elmo** che fece - *CANTO VENTISEIESIMO.967*
89 in su la groppa di Frontino percuoter l' **elmo** e quella - *CANTO VENTISEIESIMO.979*
90 lontan quell'altro era trascorso: ferì su l' **elmo** il - *CANTO VENTISEIESIMO.1005*
91 sopra la tolta spada. Dal suo scudier l' **elmo** - *CANTO VENTISETTESIMO.697*
92 persona, oltre ogni fede ardita. Con l' **elmo** in - *CANTO VENTISETTESIMO.703*
93 dal vino forse, incontra a cui non vale **elmo** né - *CANTO VENTINOVESIMO.196*
94 Se Balisarda lo giungea pel dritto, l' **elmo** d'Ettorre - *CANTO TRENTESIMO.434*
95 e per dolor strignesse il ciglio: e s' **elmo** in capo - *CANTO TRENTESIMO.463*
96 convien che sia la terza guerra: - ma l' **elmo** ancor - *CANTO TRENTUNESIMO.85*
97 porse, che gli ebbe il brando e dipoi l' **elmo** tolto. - *CANTO TRENTUNESIMO.598*
98 a riversciarsi al piano: con tanta forza l' **elmo** gli - *CANTO TRENTADUESIMO.603*
99 a disarmarsi, s'avea lo scudo e dipoi l' **elmo** tratto; - *CANTO TRENTADUESIMO.626*
100 capei lunghi e star di piatto, uscì con l' **elmo** ; onde - *CANTO TRENTADUESIMO.629*
101 la faccia limpida e serena: così, l' **elmo** - *CANTO TRENTADUESIMO.639*
102 e quando ove confina la corazza con l' **elmo** , gli - *CANTO TRENTATREESIMO.652*
103 fu quattro o sei passi, lo scudo e l' **elmo** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.403*
104 fu allora il tuo, che trar vedesti l' **elmo** fra - *CANTO TRENTASEIESIMO.51*
105 ne vien fuor de la porta, e sopra l' **elmo** una - *CANTO TRENTASEIESIMO.136*
106 riversare in guisa, che quasi mezzo l' **elmo** in - *CANTO TRENTASEIESIMO.365*
107 spada sì famosa, col pugno in guisa l' **elmo** gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.799*
108 e la corazza di Marganorre e l' **elmo** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.951*

109 a cui servir non è Marsilio altiero. L' **elmo** , che - *CANTO TRENTOTTESIMO.617*
110 tanto trasse di testa al re di Tartaria, l' **elmo** , che - *CANTO TRENTOTTESIMO.619*
111 con lui con tutte l'arme, fuor che l' **elmo** che fu - *CANTO TRENTOTTESIMO.631*
112 il bastone ingiusto rotto lo scudo, l' **elmo** , il - *CANTO TRENTANOVESIMO.384*
113 E se non era l' **elmo** più - *CANTO TRENTANOVESIMO.401*
114 angosce. Presto il destrier, lo scudo e l' **elmo** chiede; - *CANTO QUARANTESIMO.597*
115 d'alto valore. La spada ch'apre ogni **elmo** , ogni - *CANTO QUARANTESIMO.629*
116 ma il colpo tanto fello, ch'amaccò l' **elmo** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.616*
117 vale incanto ov'ella mette il taglio. L' **elmo** , lo - *CANTO QUARANTUNESIMO.663*
118 ha mezzo Orlando disarmato; l' **elmo** gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.746*
119 condotto all'ultimo periglio: che ne l' **elmo** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.779*
120 suo potere con la spada a due man l' **elmo** gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.792*
121 cerchio grosso era duo dita intorno all' **elmo** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.802*
122 la spada privo, con mezzo scudo e con l' **elmo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.58*
123 capo si termina col busto. Sciolto era l' **elmo** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.65*
124 Gli vede intorno il campo sanguinoso: l' **elmo** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.94*
125 non l'avria con minor forza. Orlando l' **elmo** gli - *CANTO QUARANTADUESIMO.97*
126 o tempra di corazza o per grossezza d' **elmo** se - *CANTO QUARANTADUESIMO.428*
127 a rosso e a giallo ambi si trasson l' **elmo** de - *CANTO QUARANTADUESIMO.500*
128 Ruggier, senza pigliar quivi riposo, senz' **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.654*
129 fraternamente al collo; e poi, trattogli l' **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.659*
130 disteso in terra tutto armato, con l' **elmo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.206*
131 la spada tagliente, né 'l solito **elmo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.948*
132 lo scudo, e a tutto suo potere su l' **elmo** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.968*
133 man sopra ogni peso gravi: giova l' **elmo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.975*
134 l'elsa de la spada rotta, Ruggier su l' **elmo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1011*
135 più che mai fosse. Ne la guancia de l' **elmo** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1033*
136 tosto ch'in terra messo. Alla vista de l' **elmo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1089*

eloquente *1*

1 di Cristo. L'imperator, che non meno **eloquente** - *CANTO TRENTOTTESIMO.145*

eloquenza *3*

1 di caritade, di buoni esempi ornato e d' **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.700*
2 nome altrui, sotto mentita insegna. L' **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.441*
3 del Greco assai potea; ma più de l' **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.442*

elsa *5*

1 e sciolse, e di lor sangue insin all' **elsa** tinse. - *CANTO DICIANNOVESIMO.676*
2 la vesta. L'un ch'avea fin a l' **elsa** ne la - *CANTO VENTISEIESIMO.273*
3 uscì dal lato manco, di sangue sin all' **elsa** - *CANTO QUARANTADUESIMO.84*
4 ch'in mano ancor tenea il pome e l' **elsa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1010*
5 fin gli abbia a dar vinta la lite. L' **elsa** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1029*

else *1*

1 quel dì da voi, per onorati doni, l' **else** - *CANTO QUATTORDICESIMO.24*

elvezio *3*

1 col fior di Francia intorno, e sì l' **Elvezio** - *CANTO VENTISEIESIMO.355*
2 il Francese: eccolo rotto da l'infedele **Elvezio** - *CANTO TRENTATREESIMO.330*
3 come la Bicocca cara fa parere all' **Elvezio** e - *CANTO TRENTATREESIMO.388*

emenda *4*

1 - Ch' **emenda** - *CANTO VENTIDUESIMO.717*
2 del mondo ogni timor rimosso; ed in **emenda** degli - *CANTO VENTISEIESIMO.286*
3 fallo aspetta gran flagello quando debita **emenda** il - *CANTO TRENTADUESIMO.326*
4 che mi se' ingrato e non vuoi farne **emenda** . Di - *CANTO TRENTADUESIMO.328*

emendando *1*

1 che la persona mia potrà fruire, s' **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.245*

emendar *4*

1 l'anima aver deggia, studia con fretta d' **emendar** - *CANTO VENTISETTESIMO.285*
2 non ho voi né gli altri conosciuto; e s' **emendar** si - *CANTO TRENTUNESIMO.251*
3 quel che di molti suole, poi verrà ad **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.614*
4 vita sua per venir meno. Ruggiero ad **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.999*

emendare *1*

1 è il giovene Grifone, che non si può **emendare** , e il suo - *CANTO SEDICESIMO.26*

emendarla *1*

1 in colpa, e ciò che può, fa d' **e** - *CANTO TRENTASETTESIMO.460*

emendato *1*

1 ch'in molti effetti avea con Ruggier poi **emendato** - *CANTO TRENTOTTESIMO.40*

emende *3*

1 scende, che non truova l'invidia ove l' **emende** . Sotto quel sta, - *CANTO SETTIMO.96*
2 sospira, non è per questo che l'error s' **emende** . Lasso! io - *CANTO TRENTESIMO.6*
3 destina, acciò l'ingiuria al suo Frontino **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.806*

emerga *2*

1 Vive la voce; e come chiara **emerga** , udir potrai dalla - *CANTO TERZO.85*
2 secol nostro tanta virtù fra belle donne **emerga** , che può - *CANTO VENTESIMO.18*

emerse *1*

1 chiuse; onde il fetore e l'ingordigia **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.11*

emilia *1*

1 rivulzia al sacro speco: veggo te, **Emilia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.29*

eminente *5*

1 né tardo. Rinaldo vi compar sopra **eminente** , e ben - *CANTO QUINTO.653*
2 e di valore sopra tutti i signori era **eminente** . - *CANTO TREDICESIMO.58*
3 in catena allo scoperto in sul sasso **eminente** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.478*
4 mazza, posto l'avean sopra un carro **eminente** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.1046*
5 fuggir volto. Leone Augusto s'un poggio **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.705*

eminenti *1*

1 calle; svellono i sassi e gli arbori **eminenti** - *CANTO TRENTANOVESIMO.109*

emisperio *2*

1 veggendola sì lunga, che con l'altro **emisperio** si - *CANTO QUINDICESIMO.160*
2 alto misterio venuto sei da l'artico **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.440*

emispero *1*

1 e vermiglia de l'altro giorno aperse l' **emispero** , Rinaldo - *CANTO QUARTO.538*

empi *11*

1 bella, molti suoi figli son, tutti seguaci, **empi** , come ella, inospiti - *CANTO SESTO.632*
2 da un nembo oscuro! i modi di Bireno **empi** e profani, - *CANTO DECIMO.115*
3 di quanti mai furo al mondo ingegni **empi** e maligni, - *CANTO UNDICESIMO.215*
4 vituperio agli cristiani usurpano i Mori **empi** . - *CANTO QUINDICESIMO.790*
5 de l'empio re, capo e signor degli **empi** , ma contra - *CANTO SEDICESIMO.202*
6 del signor di Vienna, quei che provaro **empi** nimici - *CANTO TRENTUNESIMO.675*
7 che lor tocca. Così contra i pensieri **empi** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.113*
8 molti, e pochi fra i moderni; ma degli **empi** costumi - *CANTO TRENTASEIESIMO.11*
9 lor tempi gli scrittori bugiardi, invidi ed **empi** . Non - *CANTO TRENTASETTESIMO.48*
10 de' Maganzesi rei e di quei venditori **empi** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.167*

11 ancor di Bertolagi, morto dai Maganzesi **empi** e *- CANTO QUARANTUNESIMO.488*

empì *4*

1 che veder vuole il fin de la battaglia, **empì** il teatro, *- CANTO VENTESIMO.654*
2 e divulgollo in breve; e di rumor n' **empì** , *- CANTO VENTIDUESIMO.743*
3 con tutta la spoglia più volte il ventre **empì** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.104*
4 e 'l ritrovarlo in tal calamitade, gli **empì** di *- CANTO TRENTANOVESIMO.368*

empia *16*

1 che passando tocca, esser si crede all' **empia** fera in bocca. *- CANTO PRIMO.272*
2 cui fama ostar, che di sé il mondo non **empia** , i monti non *- CANTO TERZO.460*
3 faccia mentire. L'aspra legge di Scozia, **empia** e severa, vuol *- CANTO QUARTO.465*
4 di lui tema ogni guerriero. Atteso ha l' **empia** sorte, che *- CANTO QUINTO.545*
5 terra, con tal chiosa, contra le donne un' **empia** lege antica: che *- CANTO OTTAVO.460*
6 lo vide di sangue brutto e con faccia **empia** e *- CANTO QUATTORDICESIMO.402*
7 la guardia la sua volta; quando da l' **empia** strage *- CANTO DICIOTTESIMO.1445*
8 E se ben per adietro io fossi stata **empia** e crudel, *- CANTO VENTESIMO.338*
9 il mondo e la mia sorte. - Rispose l' **empia** : - Io *- CANTO VENTUNESIMO.361*
10 se partian sicuri. Così per forza colse l' **empia** il frutto *- CANTO VENTUNESIMO.437*
11 e per trovare albergo diè le spalle con l' **empia** *- CANTO VENTITREESIMO.344*
12 il testimonio e tristo uffizio de l' **empia** *- CANTO VENTITREESIMO.392*
13 stende la sferza: tal contra Orlando l' **empia** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.71*
14 d'ogn'altro peccato assai più quello de l' **empia** *- CANTO TRENTADUESIMO.322*
15 par, dispone, e de la a Dio nimica **empia** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.622*
16 ruina su coloro che vi condusse **empia** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1084*

empìa *4*

1 vicino, che la foresta d'ogn'intorno **empìa** . Baiardo *- CANTO QUARTO.548*
2 molle resta consunta ch'in mezzo l' **empìa** , dentro risuona e *- CANTO SESTO.212*
3 famoso, e di sua fama tutto il mondo **empìa** ; *- CANTO QUATTORDICESIMO.242*
4 veloce assai. Degli altrui nomi egli si **empìa** il *- CANTO TRENTACINQUESIMO.85*

empie *5*

1 non sono lontane: d'amoroso disio l'una **empie** il core; chi bee *- CANTO PRIMO.620*
2 il teatro, come ape del suo claustro **empie** la soglia, *- CANTO VENTESIMO.655*
3 l'impresa, ma per levar de le mani **empie** e *- CANTO TRENTATREESIMO.443*
4 esempio di giustizia foro), usaron l' **empie** e *- CANTO TRENTASEIESIMO.21*
5 la febre. Le mani erano intanto **empie** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1343*

empiendo *4*

1 pali vanno de mature uve: così quivi, **e** *- CANTO QUATTORDICESIMO.871*
2 valletto, e seguitò il camino, di gaudio **empiendo** , *- CANTO QUINDICESIMO.483*
3 tremando tutta: tutta tremando, e **empiendo** il *- CANTO VENTINOVESIMO.479*
4 fedele. Fiordiligi col cor di timor punto, **empiendo** *- CANTO QUARANTUNESIMO.270*

empiendogli *1*

1 marito al collo Argia, e di lacrime **e** *- CANTO QUARANTATREESIMO.739*

empieno *1*

1 Corni, bussoni, timpani moreschi **empieno** il *- CANTO VENTISETTESIMO.226*

empieranne *1*

1 sieno uccise: gli uomini, siene certo; ed **empieranne** *- CANTO DICIASSETTESIMO.335*

empiesse *1*

1 aspettava un lor legnetto fin che la vela **empiesse** agevol òra; *- CANTO DECIMO.295*

empio *40*

1 d'aver la Chiesa de le man riscossa de l' **empio** Federico *- CANTO TERZO.240*

2	il tuo ben sempre, è troppo ingiusto ed	**empio** . E acciò che	*- CANTO QUINTO.44*
3	detto: che la cagion del suo caso	**empio** e tristo tutta	*- CANTO QUINTO.479*
4	già d'amor ardesse; che troppo	**empio** e crudele atto gli	*- CANTO SESTO.59*
5	giovani amorose ch'avean Ruggier da l'	**empio** stuol difeso, da	*- CANTO SESTO.610*
6	Ruggier da l'empio stuol difeso, da l'	**empio** stuol che dianzi	*- CANTO SESTO.611*
7	e molesta al padre, più d'ogn'altro	**empio** e severo: né	*- CANTO OTTAVO.418*
8	sul mare accorte per far de le straniere	**empio** olocausto; che,	*- CANTO OTTAVO.468*
9	il più d'ogn'altro fello; che l'	**empio** re di Frisa è così	*- CANTO NONO.332*
10	per far muovere alli danni di quell'	**empio** or gl'Inglesi, or	*- CANTO NONO.384*
11	antico, ma più perch'era ingiusto,	**empio** e rapace. Orlando	*- CANTO NONO.660*
12	vede esser quella a cui dar morte vuol l'	**empio** gigante: sì	*- CANTO UNDICESIMO.148*
13	Ma poco ci giovò: che 'l nimico	**empio** de	*- CANTO UNDICESIMO.169*
14	- Signor, ben ch'io sia iniquo ed	**empio** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.550*
15	rimosse: se ne portò la rete il ladrone	**empio** , ed arse	*- CANTO QUINDICESIMO.463*
16	pur nel sangue uman l'ira si stende de l'	**empio** re, capo e	*- CANTO SEDICESIMO.202*
17	tuono e la saetta, così l'ira de l'	**empio** e la	*- CANTO DICIOTTESIMO.88*
18	la spada tagliente, che vien quel	**empio** , ove il	*- CANTO DICIOTTESIMO.142*
19	alle sua poppe basse legando, fuor de l'	**empio** mar	*- CANTO DICIANNOVESIMO.496*
20	Appresso a duamila anni il costume	**empio** si è	*- CANTO VENTESIMO.473*
21	ucciso avea, per far con sua gran noia	**empio**	*- CANTO VENTUNESIMO.443*
22	albergo e crudo, e più che dir si possa	**empio**	*- CANTO VENTITREESIMO.807*
23	invan dolersi, chiamar fortuna e il cielo	**empio**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.610*
24	disio, il figlio amando, scelerato ed	**empio** , e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.286*
25	essere attesi ai varchi: e Bertolagi,	**empio** inimico	*- CANTO VENTISEIESIMO.95*
26	che dal capo ai piedi d'angue par che l'	**empio** Tifeo	*- CANTO VENTISEIESIMO.412*
27	il vero, lo minacciò con viso crudo ed	**empio** , sì che	*- CANTO VENTOTTESIMO.670*
28	le fa ripari e schermi. Poi che l'	**empio** pagan	*- CANTO VENTINOVESIMO.33*
29	come aspide suole, che, per star	**empio** , il	*- CANTO TRENTADUESIMO.152*
30	già sofferto due volte e più venire	**e**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.511*
31	fin che presso alla ripa del fiume	**empio**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.119*
32	poeti son tolti da l'oblio, più che morte	**empio** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.172*
33	pietà del mio dolore. Contra questo	**empio**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.271*
34	a quel castel condutte. - Perché quell'	**empio** in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.345*
35	di' ch'io l'ho meco; che di questo	**empio** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.589*
36	ma di noi fa col brando crudo ed	**empio**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.629*
37	quivi condotta con disegno ch'abbia l'	**empio** a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.728*
38	piazza, ne la qual fatt'avea quel tiranno	**empio**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.947*
39	in pena, chiamar Ruggier pergiuro,	**empio** e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.220*
40	potea cader, per differire di far quel	**empio**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1112*

empion *2*

1	spada, a ritrovar gl'innamorati spirti ch'	**empion**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.488*
2	a discernere chi sono questi che	**empion**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.14*

empir *1*

1	ti dico, inerti e vili, nati solo ad	**empir**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.166*

empissene *1*

1	né il seno voto; un suo capace zaino	**empissene**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.255*

emulazion *1*

1	parea il contrario alla persona. E forse	**emulazion** tra	*- CANTO VENTISEIESIMO.189*

emulo *2*

1	venir Carlo; che sol per travagliar l'	**emulo**	*- CANTO TRENTATREESIMO.243*
2	Se n'andò al re d'Armenia,	**e**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.159*

emunga *1*

1	cagione ai superbi Roman l'orgoglio	**emunga** , che 'l terzo	*- CANTO TERZO.214*

emunse *2*

1 altro uccise, o ferì sì ch'ogni vigor n' **emunse** ; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.694*
2 indutto. Se mai per prieghi ira di cor si **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.261*

emunto *1*

1 che d'ogni amor le lasciò il cor sì **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.293*

encelado *1*

1 calca la montagna Etnea al fulminato **Encelado** le spalle, - *CANTO DODICESIMO.4*

endimion *1*

1 ch'ella s'offerse, e nuda in braccio a **Endimion** si - *CANTO DICIOTTESIMO.1476*

enea *3*

1 e grato, ch'ebber, fuggendo l'acque, **Enea** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.279*
2 che nardo o mirra. Non sì pietoso **Enea** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.193*
3 luogo forte gl'inimici. Qual Ettorre ed **Enea** sin - *CANTO TRENTASEIESIMO.41*

enoch *1*

1 assunto, e trovò compagnia, che prima **E** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.466*

enorme *4*

1 maniera di morir mi schivaste troppo **enorme** ; che - *CANTO UNDICESIMO.450*
2 troppo enorme; che troppo saria **enorme** , se la - *CANTO UNDICESIMO.451*
3 tenean, sedendo, ascose. Lo spettacolo **enorme** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.217*
4 ponno, o gli par cosa far strana ed **enorme** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.460*

enrichi *1*

1 Folco, altri Azzi, altri Ughi, ambi gli **Enrichi** , il figlio al - *CANTO TERZO.250*

enrico *2*

1 Vinto da l'un sarà il secondo **Enrico** , e del sangue - *CANTO TERZO.228*
2 in dote il regno, e la nipote aver d' **Enrico** primo. Ecco di - *CANTO TERZO.236*

enrigo *4*

1 e d'azzur listato un panno: Gofredo, **Enrigo** , Ermante ed - *CANTO DECIMO.655*
2 Duca di Bocchingamia è quel dinante; **Enrigo** ha la contea di - *CANTO DECIMO.658*
3 Varvecia conte, e di Chiarenza il duca, **Enrigo** audace. - *CANTO SEDICESIMO.532*
4 che di stral gli fige il petto, l'ottavo **Enrigo** - *CANTO VENTISEIESIMO.280*

entra *30*

1 in modo è mista, che 'l sol non v' **entra** , non che minor - *CANTO PRIMO.296*
2 può quivi albergare in alcun core: non **entra** quivi disagio né - *CANTO SESTO.583*
3 nel propinquo lito il destrier pose, dove **entra** in mar più la - *CANTO DECIMO.900*
4 Atlante in strano intrico avolti. Quivi **entra** , che veder - *CANTO DODICESIMO.201*
5 coperta: e fra li spessi rami ne la buca **entra** , senza - *CANTO DODICESIMO.712*
6 è la via da folti rami tronca: e quivi **entra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.736*
7 selva una capace e spaziosa grotta **entra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.738*
8 scannafossi dentro e case matte; onde **entra** ne - *CANTO QUATTORDICESIMO.845*
9 e male a questa pioggia si resiste, ch' **entra** per - *CANTO QUATTORDICESIMO.888*
10 la rete in aria un dì la prese. Dove **entra** in mare - *CANTO QUINDICESIMO.457*
11 e a Damiata arriva; ed indi passa ove **entra** in mare - *CANTO QUINDICESIMO.525*
12 guisa porta che 'l bracco suol, quando **entra** in su - *CANTO DICIASSETTESIMO.242*
13 e leva il sasso, ed apre: Norandino **entra** fra - *CANTO DICIASSETTESIMO.384*
14 fendente che tra 'l brando e lo scudo **entra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.506*
15 uscio e lo spinge, e quel gli cede: **entra** pian - *CANTO VENTOTTESIMO.496*
16 redine e la briglia, e spicca un salto ed **entra** ne la - *CANTO VENTINOVESIMO.540*
17 ritegno; ma giunto ove un gran fiume **entra** nel mare, gli - *CANTO TRENTESIMO.31*
18 E perché sa nuotar come una lontra, **entra** nel fiume, e - *CANTO TRENTESIMO.34*

19	di venire al cor trova la strada, che gli	**entra** più d'un	*- CANTO TRENTESIMO.507*
20	a che di molti guai porrà sua gente, s'	**entra** ne la	*- CANTO TRENTATREESIMO.71*
21	all'incontro, a lui Bologna torre; che v'	**entra** la	*- CANTO TRENTATREESIMO.306*
22	fonte. Quasi de la montagna alla radice	**entra**	*- CANTO TRENTATREESIMO.1010*
23	ed infece, ma sotto i panni ancora	**entra**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.372*
24	possa il cavallo. Vien Fiordiligi, ed	**entra**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.497*
25	quanta mai non scese in altri forse, gli	**entra**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.382*
26	muovere il volto. Sotto un arco poi s'	**entra** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.589*
27	lor non parco. Da ciascuno arco s'	**entra** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.597*
28	altro arco di su trova ogni scala; e s'	**entra**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.600*
29	Quivi ove altrui l'entrata non si serra,	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.814*
30	ed atto a far quant'ha di sé disposto.	**E**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.729*

entrai *1*

1	tenne. D'una cosa in un'altra in modo	**entrai** , che	*- CANTO TRENTADUESIMO.13*

entrambi *1*

1	Orlando e il suo cugin Rinaldo, che	**entrambi** avean per la	*- CANTO PRIMO.59*

entran *1*

1	di pigliar simil solazzi in ogni terra ove	**entran**	*- CANTO VENTOTTESIMO.436*

entrando *1*

1	o forse esser potrei stata sì presta, ch'	**e**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1282*

entrar *41*

1	ma tu per balze e ruinosi sassi cerchi	**entrar** in pregione; e	*- CANTO SECONDO.486*
2	di questa, ch'avea già cominciato a	**entrar** nel guado; e	*- CANTO SECONDO.582*
3	sacro cerchio ingrossa; ma, come vuole	**entrar** , la via l'è tronca,	*- CANTO TERZO.171*
4	ma certo sii di giunger tosto al passo d'	**entrar** o in fiera o in	*- CANTO SESTO.416*
5	offerte e con buon viso, Ruggier fecero	**entrar** nel paradiso: che	*- CANTO SESTO.576*
6	li risveglia; e senza udirsi un grido, fa	**entrar** ne l'alto e	*- CANTO DECIMO.152*
7	travaglio e di dolor ne già; quando all'	**entrar** d'un	*- CANTO UNDICESIMO.659*
8	disacerba i suoi martiri, da venti uomini	**entrar** ne la	*- CANTO TREDICESIMO.255*
9	sotto Ocricoli il Tevere circonda. Dove	**entrar** si	*- CANTO QUATTORDICESIMO.305*
10	Oblio sta su la porta: non lascia	**entrar** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.746*
11	tremar veggio ogni proda. Sotto la fede	**entrar** , sotto	*- CANTO QUINDICESIMO.249*
12	sangue il nostro errore. Trovano in su l'	**entrar** de la	*- CANTO QUINDICESIMO.753*
13	e da l'angelo condotto. Dio volse che all'	**entrar** che	*- CANTO SEDICESIMO.225*
14	poi ch'Isolier con quelli di Navarra	**entrar** ne la	*- CANTO SEDICESIMO.438*
15	lor patir disagio. Li fe' nel bagno	**entrar** , poi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.175*
16	e la venuta di Grifone attese: e ne l'	**entrar** sì	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1021*
17	pei campi e per le strade; e chi d'	**entrar** ne la	*- CANTO DICIOTTESIMO.27*
18	pietade in mezzo al petto si sentì	**entrar** per	*- CANTO DICIANNOVESIMO.158*
19	legando, fuor de l'empio mar la trasse.	**Entrar** nel	*- CANTO DICIANNOVESIMO.497*
20	e vide poi di verso il freddo plaustro	**entrar** nel	*- CANTO DICIANNOVESIMO.622*
21	non sarà sì presto, ha avuto ardir d'	**entrar** ne la	*- CANTO VENTUNESIMO.323*
22	che queste. Tra lor però non osa	**entrar** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.869*
23	avea la figlia del re Stordilano, fece	**entrar** un	*- CANTO VENTISEIESIMO.1027*
24	non seguì Rodomonte, e ritornosse per	**entrar** col	*- CANTO VENTISETTESIMO.894*
25	di cosa nuova; che mal poteano	**entrar** ne	*- CANTO VENTOTTESIMO.391*
26	bene acceso amante ch'ai dolci furti per	**entrar** si	*- CANTO TRENTADUESIMO.586*
27	e le condusse in quella. Bradamante, all'	**entrar** , con	*- CANTO TRENTADUESIMO.757*
28	di Bologna fuore leva la Sega, e vi fa	**entrar** le	*- CANTO TRENTATREESIMO.294*
29	Nel trapassar ritrovò a pena loco ove	**entrar**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.386*
30	ogni cosa in pianto al basso, fatto	**entrar** ne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.640*
31	facea coperchio al capo de lo scudo ed	**entrar**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.380*
32	che la via fosse intercetta al re d'	**entrar** ne	*- CANTO TRENTANOVESIMO.543*
33	la prora, or da le parti estreme cercano	**entrar** con	*- CANTO QUARANTESIMO.228*
34	Io piglierò per amor tuo l'impresa d'	**entrar** col	*- CANTO QUARANTESIMO.386*

35	e la sua spada tolse, ma ne la zuffa	**entrar** non	*- CANTO QUARANTESIMO.504*
36	eserciti alcuno, e ne le porte si vede	**entrar** di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.18*
37	ha da por mano, né per quel giorno	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.780*
38	ed a Parigi si trovaro. Non volse	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.489*
39	Leone, e lo pregò che l'espedisse: ch'	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.497*
40	sue genti a morte, né via sa ritrovar ch'	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.598*
41	se sostien difficilmente. Il pagan vuole	**e**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1037*

entrare *12*

1	Si può di quella in s'un verrone	**entrare** , che fuor del	*- CANTO QUINTO.67*
2	bisogno suo prima l'informa; poi lo fa	**entrare** adosso al	*- CANTO OTTAVO.255*
3	alcun servigio volse. E per poter	**entrare** ogni sentiero,	*- CANTO OTTAVO.673*
4	metro: lasciò senza contrasto il legno	**entrare** dove il fiume	*- CANTO NONO.135*
5	tanto rumor, sopra il mare esce; e visto	**entrare** e uscir	*- CANTO UNDICESIMO.347*
6	improviso udiron quella voce, e insieme	**entrare** armato	*- CANTO DODICESIMO.739*
7	la bella Italia ai Gigli d'oro: veggio ch'	**entrare** inanzi	*- CANTO QUINDICESIMO.221*
8	i raggi; sorse Fiammetta, e fece	**entrare** i	*- CANTO VENTOTTESIMO.520*
9	sopra ogni muro e sopra ogn'alta torre	**entrare** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.899*
10	s'alle vecchie offese aggiunge quella d'	**entrare** in	*- CANTO TRENTOTTESIMO.550*
11	che posto guardia non l'avieno, e potea	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.588*
12	perché ha promesso contra Bradamante	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.474*

entraro *6*

1	io canto; né notte o dì, dopo ch'	**entraro** in questa	*- CANTO DODICESIMO.235*
2	Martano in tanto ed Orrigille a spasso	**entraro** in	*- CANTO DICIASSETTESIMO.870*
3	pennesi ebbe e piloti. Quelli che	**entraro**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.225*
4	e di mirabili atti. Così trasfigurato,	**e**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.847*
5	con Sansonetto se ne venne. Tosto ch'	**e**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1249*
6	né voto, fin che nel porto di Marsilia	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.142*

entrarve *1*

1	ognora sape, piglia l'irsuta pelle, e tutto	**entrarve** lo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.363*

entrarvi *1*

1	esser lo 'nferno. Astolfo si pensò d'	**e**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.33*

entrasse *3*

1	Fe' Norandino alla sua guardia motto ch'	**entrasse** a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.822*
2	si trasse; e poi fu detto a Marfisa ch'	**entrasse** .	*- CANTO DICIANNOVESIMO.608*
3	ti pare: - sì che prima che 'l legno	**entrasse** in	*- CANTO VENTISETTESIMO.867*

entrassero *2*

1	altri ben v'è carestia. Sì che prima ch'	**entrassero** in	*- CANTO QUINDICESIMO.745*
2	ch'a porta San Martino e San Dionigi	**entrassero** a	*- CANTO SEDICESIMO.240*

entrata *7*

1	di luce diurna in tutto casso, ben che l'	**entrata** non ne	*- CANTO DODICESIMO.718*
2	poca difesa. Poscia ch'egli restar vede l'	**entrata** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.385*
3	in su la chiara fonte. Aveano in su l'	**entrata** il	*- CANTO VENTITREESIMO.841*
4	a piè quivi discese; e vide in su l'	**entrata** de la	*- CANTO VENTITREESIMO.850*
5	che fe' 'l crudele effetto. Non era	**entrata**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.709*
6	alcuni fanti che v'erano alla guardia de l'	**entrata** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.786*
7	piè buon numer tolto. Quivi ove altrui l'	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.813*

entrate *1*

1	d'un monte si ritenne, ove esse erano	**entrate**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.28*

entrati *2*

1	esser costume: con torchi allora i paggi	**entrati** inanzi, le	*- CANTO SETTIMO.171*
2	Arimanno e Odoardo d'Inghilterra, ch'	**entrati** eran pur	*- CANTO DICIOTTESIMO.80*

entrato *9*

1	per ingiottirlo tanta bocca aperse, ch'	**entrato** un uomo	*- CANTO UNDICESIMO.292*
2	trasse quando uscì de l'orca in ch'era	**entrato** tutto,	*- CANTO UNDICESIMO.484*
3	Norandino entra fra pecore e capre.	**Entrato** il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.385*
4	de la giostra il merto. Ne la lizza era	**entrato**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.769*
5	sì stretto, che non saria tra lor l'aere	**entrato** .	*- CANTO DICIOTTESIMO.1428*
6	cadon gli altri, e Tristan fuor li serra.	**Entrato** ne	*- CANTO TRENTADUESIMO.697*
7	parar si adatta. Brandimarte ch'Orlando	**entrato**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.677*
8	molti che raccolse, al ponte ond'era	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.752*
9	numer di persone qual gli convenne, e	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.484*

entravan *1*

1	in sé chiudea del gran profeta l'ossa,	**entravan** l'ombre, poi	*- CANTO TERZO.175*

entre *5*

1	contra Ruggiero abaia, acciò ch'egli	**entre** ne la bella città	*- CANTO SESTO.507*
2	Brama Orlando ch'in porto il suo legno	**entre** ; che lei,	*- CANTO UNDICESIMO.467*
3	suso. Non lo ritien lo scudo, che non	**entre** , ben che	*- CANTO SEDICESIMO.377*
4	Forza è ch'al fin nell'acqua il cavallo	**entre** , ch'invan	*- CANTO TRENTESIMO.89*
5	mentre ci stia la bella donna, qui non	**entre** . Poi	*- CANTO TRENTADUESIMO.680*

entri *4*

1	paura vale: convien ch'ognun per forza	**entri**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.926*
2	vuole ove s'avalli, e quanto il Nilo	**entri** nei salsi	*- CANTO QUINDICESIMO.510*
3	e vansi in aria a far guerra le pecchie,	**entri** fra lor	*- CANTO VENTISEIESIMO.133*
4	la sua la donna aguzza, e brama ch'ella	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.558*

entro *13*

1	il cavalliero assiso con la vergine bella	**entro** allo	*- CANTO TREDICESIMO.262*
2	in mano venirtene dicendo le gran lode,	**entro** in un	*- CANTO TREDICESIMO.584*
3	anzi nel core; gli passa la riviera	**entro** le	*- CANTO QUATTORDICESIMO.827*
4	spessa e di virgulti, che, come labirinto,	**entro** s'intrica	*- CANTO DICIOTTESIMO.1531*
5	i duo pagan sì amica, ch'abbi a tenerli	**entro** a' suoi	*- CANTO DICIOTTESIMO.1534*
6	- Io ti conforto che tu vegga di porci	**entro** alle	*- CANTO VENTIDUESIMO.338*
7	o umore al pianto. L'impetuosa doglia	**entro** rimase,	*- CANTO VENTITREESIMO.897*
8	aggira. Veder morto il cavallo	**entro**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.843*
9	Di che debbo temer (dicea) s'io v'	**entro** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.37*
10	un suo falcone iscorso, essendo capitato	**entro**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.260*
11	Io che l'uso sapea del mio palagio,	**entro**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.282*
12	dato alla biscia aiuto, ch'era assediata	**entro**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.759*
13	mese e un giorno stato, come eremita,	**entro**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.814*

entrò *43*

1	dovea Fortuna alla cristiana fede:	**entrò** in un bosco, e ne	*- CANTO PRIMO.79*
2	bosco, e non stavano al rezzo; fra' quali	**entrò** con grande	*- CANTO SECONDO.120*
3	pel gran desir che di tornare avea,	**entrò** nel mar ch'era	*- CANTO SECONDO.219*
4	alle stanze lor tutti sono iti; Ruggiero	**entrò** ne' profumati	*- CANTO SETTIMO.181*
5	a strette schiere insembre, Orlando	**entrò** ne l'amorosa	*- CANTO NONO.54*
6	ha foce in mare. Tosto che ne la foce	**entrò** lo stanco nochier	*- CANTO NONO.137*
7	prese e a tanto odio si volse, ch'	**entrò** in Olanda, e	*- CANTO NONO.215*
8	Orlando da sé scaglia, e con la spada	**entrò** ne la battaglia.	*- CANTO NONO.552*
9	in loco ameno teso era un padiglione,	**entrò** nel letto. Tutti	*- CANTO DECIMO.134*
10	messe: ma Ruggiero a quel suon non	**entrò** in ballo; perché	*- CANTO DECIMO.309*
11	e la fera assalir potesse a un tratto,	**entrò** fra l'orca e	*- CANTO UNDICESIMO.285*
12	case. De le quai non più tosto	**entrò** le porte,	*- CANTO TREDICESIMO.625*
13	fu mai spettacolo più oscuro. Dissi ch'	**entrò** d'un salto	*- CANTO SEDICESIMO.159*
14	senza ordine fuggia spezzata e rotta.	**Entrò** ne la	*- CANTO SEDICESIMO.593*
15	poi ch'era seco, participe fosse, audace	**entrò** nel	*- CANTO DICIASSETTESIMO.685*
16	in camera soletto, e nudo per dormire	**entrò** nel	*- CANTO DICIASSETTESIMO.864*

17	e la menò con lui. - A quello annunzio	**entrò** la	*- CANTO DICIOTTESIMO.261*
18	disse egli, e tosto il parlar tenne, ed	**entrò** dove il	*- CANTO DICIOTTESIMO.1386*
19	e poi fu detto a Marfisa ch'entrasse.	**Entrò**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.609*
20	Da mezzogiorno e da la porta d'austro	**entrò**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.618*
21	di ben far molto conforto lor diede,	**entrò** senza	*- CANTO VENTESIMO.670*
22	appresso udito avea. Fra due montagne	**entrò** in un	*- CANTO VENTIDUESIMO.25*
23	tra lor parlando, in Montalban tornaro.	**Entrò** la	*- CANTO VENTITREESIMO.185*
24	avea, l'elmo e lo scudo. Quivi egli	**entrò** per	*- CANTO VENTITREESIMO.805*
25	ebbelo, come odo: Pasife ne la vacca	**entrò** del	*- CANTO VENTICINQUESIMO.291*
26	l'ha da non temuto loco. Negli ripari	**entrò** de'	*- CANTO VENTISETTESIMO.217*
27	cotenna ed osso, e nel capo a Ruggiero	**entrò** due dita.	*- CANTO TRENTESIMO.526*
28	parve lento; che dentro all'alte sbarre	**entrò** d'un	*- CANTO TRENTUNESIMO.422*
29	udì da Ricciardetto, a devorare il cor l'	**entrò** nel	*- CANTO TRENTADUESIMO.8*
30	fu da lo scudier risposto; il qual poi l'	**entrò**	*- CANTO TRENTADUESIMO.471*
31	nel sesto che fuggia l'asta si roppe, ch'	**entrò**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.808*
32	ch'ancor non s'era accorto degli inimici,	**entrò** con	*- CANTO TRENTANOVESIMO.242*
33	Sansonetto ch'avea l'armata in alto,	**entrò** nel	*- CANTO QUARANTESIMO.156*
34	che giù ne la città d'un salto dal muro	**entrò** , che	*- CANTO QUARANTESIMO.200*
35	fin, ch'occupa il tutto, e dove quella	**entrò** , segue	*- CANTO QUARANTESIMO.232*
36	dove avea in più parti il muro rotto,	**entrò** col	*- CANTO QUARANTESIMO.251*
37	non trovò contesa, e levò un salto, ed	**entrò** ne	*- CANTO QUARANTUNESIMO.650*
38	con torchi accesi, e fero intorno chiaro.	**Entrò**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.581*
39	questa benivolenza vide, adito prese.	**E**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.69*
40	muto era restato, non che roco, tosto ch'	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.200*
41	fondo d'una torre, ove mai non	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.156*
42	al primo lampo ch'apparve all'orizzonte,	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.544*
43		**Entrò**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.405*

eoi *2*

1	erra! Quella che dagli esperi ai liti	**eoi** avea difesa con sì	*- CANTO PRIMO.51*
2	discorso: e la compagna intanto ai venti	**eoi** viene	*- CANTO QUINDICESIMO.285*

eolo *2*

1	altra campagna, che quella dove i venti	**Eolo** istiga, e finir	*- CANTO DECIMO.558*
2	murmurar le fronde; o come soglion, s'	**E**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.891*

epe *1*

1	tronca a quelle bestie c'han sì ingorde l'	**epe** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.362*

epigramma *1*

1	sopra la fonte dove Medoro isculse l'	**epigramma** .	*- CANTO VENTITREESIMO.1028*

equestre *1*

1	del mondo, potesson far quella battaglia	**equestre** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.163*

equino *1*

1	d'oro ricchi e di gente, e quei d'	**equino**	*- CANTO QUARANTESIMO.396*

er *1*

1	al mondo nate. - Con queste ed altre	**er** infinite	*- CANTO VENTISETTESIMO.969*

era *1268*

1	in furore e matto, d'uom che sì saggio	**era** stimato prima; se da	*- CANTO PRIMO.12*
2	ed immortal trofei, in Ponente con essa	**era** tornato, dove sotto i	*- CANTO PRIMO.37*
3	di Francia e de Lamagna re Carlo	**era** attendato alla	*- CANTO PRIMO.40*
4	fu che gli la tolse. Nata pochi dì inanzi	**era** una gara tra il conte	*- CANTO PRIMO.57*
5	saldo, questa donzella, che la causa n'	**era** , tolse, e diè in mano	*- CANTO PRIMO.63*
6	del vincitor mercede, inanzi al caso	**era** salita in sella, e	*- CANTO PRIMO.75*
7	guerrier, ch'a piè venìa, s'accorse.	**Era** costui quel paladin	*- CANTO PRIMO.89*
8	destrier Baiardo per strano caso uscito	**era** di mano. Come alla	*- CANTO PRIMO.92*

9	dubbio ell'è Angelica bella. E perché	**era**	cortese, e n'avea	*- CANTO PRIMO.121*
10	por l'un l'altro sotto, quando non meno	**era**	con l'arme in mano	*- CANTO PRIMO.139*
11	asconde, in quella parte onde caduto gli	**era**	discende ne	*- CANTO PRIMO.189*
12	ne l'estreme umide sponde: ma quello	**era**	sì fitto ne la sabbia,	*- CANTO PRIMO.191*
13	insino al petto uscir, d'aspetto fiero.	**Era**	, fuor che la testa,	*- CANTO PRIMO.201*
14	scolorossi al Saracino il viso; la voce, ch'	**era**	per uscir, fermossi.	*- CANTO PRIMO.228*
15	riviera vede ch'armato un cavallier giunt'	**era**	. Se gli è amico o	*- CANTO PRIMO.304*
16	ove il sol cade, per suo amore venuto	**era**	dal capo d'Oriente;	*- CANTO PRIMO.362*
17	quel giorno aiutasse i Gigli d'oro. Stato	**era**	in campo, e inteso	*- CANTO PRIMO.369*
18	se lo portò del materno alvo. Forse	**era**	ver, ma non però	*- CANTO PRIMO.441*
19	ma parve facilmente a lui possibile, ch'	**era**	perduto in via più	*- CANTO PRIMO.444*
20	del guerrier pagan morì di corto, ch'	**era**	vivendo in numero	*- CANTO PRIMO.500*
21	di sua mano nel tempo che da lei tanto	**era**	amato Rinaldo, allor	*- CANTO PRIMO.599*
22	ch'a domar questa bestia superba	**era**	mal tempo allotta,	*- CANTO SECONDO.54*
23	or basso or alto: il martel di Vulcano	**era**	più tardo ne la	*- CANTO SECONDO.62*
24	s'abbandona; e quel porge lo scudo, ch'	**era**	d'osso, con la	*- CANTO SECONDO.75*
25	trovava aver voto l'arcione, però che n'	**era**	sceso il cavalliero	*- CANTO SECONDO.164*
26	par con un barone, che men di lui non	**era**	in arme fiero;	*- CANTO SECONDO.166*
27	e mal condutto, con le reliquie sue s'	**era**	ridutto: e	*- CANTO SECONDO.192*
28	che di tornare avea, entrò nel mar ch'	**era**	turbato e fiero, e	*- CANTO SECONDO.219*
29	pende e l'elmetto dal faggio, ove legato	**era**	il cavallo; ed	*- CANTO SECONDO.278*
30	e lei smarrita prende. Ancor non m'	**era**	accorto de	*- CANTO SECONDO.303*
31	strane, dove non via, dove sentier non	**era**	, dove né segno	*- CANTO SECONDO.323*
32	Ambi erano guerrier di sommo ardire:	**era**	Gradasso l'un,	*- CANTO SECONDO.358*
33	ardire: era Gradasso l'un, re sericano;	**era**	l'altro Ruggier,	*- CANTO SECONDO.359*
34	pregando per la lor vittoria Dio.	**Era**	sotto il castel	*- CANTO SECONDO.375*
35	non s'accorse, Ruggier che tutto intento	**era**	a Gradasso.	*- CANTO SECONDO.412*
36	che n'ebbe la cagion palese. Questo	**era**	il conte Pinabel,	*- CANTO SECONDO.459*
37	che mai lieta: ma quando sentì poi ch'	**era**	in distretto,	*- CANTO SECONDO.469*
38	domandar aiuto quel messo da Marsilia	**era**	venuto. Tra sì e	*- CANTO SECONDO.512*
39	Tra casa di Maganza e di Chiarmonte	**era**	odio antico e	*- CANTO SECONDO.530*
40	e su la fe' salire là dove il monte	**era**	forato e vano; e	*- CANTO SECONDO.574*
41	già cominciato a entrar nel guado; e ch'	**era**	uscito de	*- CANTO SECONDO.583*
42	l'avea ridotta. Bradamante, che come	**era**	animosa, così	*- CANTO SECONDO.585*
43	alabastrine e rare con bella architettura	**era**	suspesa. Surgea nel	*- CANTO TERZO.52*
44	picciol uscio intanto stride e crocca, ch'	**era**	all'incontro, onde	*- CANTO TERZO.62*
45	vergognose ciglia (come quella che tutta	**era**	modesta) rispose: -	*- CANTO TERZO.102*
46	che chiudea di Merlin l'anima e l'ossa.	**Era**	quell'arca d'una	*- CANTO TERZO.109*
47	camin facean parer men grave: di quali	**era**	però la maggior	*- CANTO TERZO.521*
48	sera ad uno albergo, ove Brunel prim'	**era**	. Conosce ella	*- CANTO TERZO.600*
49	ciel, che cosa sarà questa? - E dove	**era**	il rumor si trovò	*- CANTO QUARTO.24*
50	dicea l'oste (e dicea il vero), quel	**era**	un negromante, e	*- CANTO QUARTO.39*
51	dir ch'indi l'annel fia suo. Quel ch'	**era**	utile a dir disse; e	*- CANTO QUARTO.73*
52	l'oste un destrier ch'a costei piacque, ch'	**era**	buon da battaglia	*- CANTO QUARTO.76*
53	donne e i cavallieri. - Da quattro canti	**era**	tagliato, e tale che	*- CANTO QUARTO.97*
54	ferir con mazza o stocco, e lontano	**era**	, e non avea alcun	*- CANTO QUARTO.136*
55	in tutte l'altre membra parea quale	**era**	la madre, e	*- CANTO QUARTO.142*
56	vedea questo. Del mago ogn'altra cosa	**era**	figmento, che	*- CANTO QUARTO.153*
57	e si dibatte e si travaglia tutta, come	**era**	, inanzi che	*- CANTO QUARTO.160*
58	inanzi. Attenta e fissa stava a quel ch'	**era**	uopo, acciò che	*- CANTO QUARTO.181*
59	colei credea, che per adietro altri legare	**era**	uso. La donna in	*- CANTO QUARTO.204*
60	si difese, io ben l'escuso; che troppo	**era**	la cosa differente	*- CANTO QUARTO.207*
61	Frontin quel animoso smonta (Frontino	**era**	nomato il suo	*- CANTO QUARTO.362*
62	il cor già punto. Vedi s'in me venuto	**era**	arrogante, s'imperio	*- CANTO QUINTO.93*
63	Ben mi dicea ch'uguale al mio non	**era**	, né vero amor	*- CANTO QUINTO.97*
64	sangue e di stato in tutto il regno non	**era**	, dopo il re, di lu'	*- CANTO QUINTO.104*
65	egli in sempre essermi amante. Io, ch'	**era**	tutta a satisfargli	*- CANTO QUINTO.113*
66	grande al par dei gran baroni. Grato	**era**	al re, più grato	*- CANTO QUINTO.137*
67	gran baroni. Grato era al re, più grato	**era**	alla figlia quel	*- CANTO QUINTO.137*
68	maraviglia; ma più, ch'ella sapea che l'	**era**	amante. Né	*- CANTO QUINTO.140*
69	e gli feci conoscer chiaramente, come	**era**	sì d'Ariodante	*- CANTO QUINTO.158*

70 e visto per se stesso che molto male **era** il suo amor - *CANTO QUINTO.164*
71 disse egli. Io che divisa e sevra e lungi **era** da me, non posi - *CANTO QUINTO.202*
72 questo in che pregando egli persevra, **era** una fraude pur - *CANTO QUINTO.204*
73 non m'accorsi prima de l'inganno, che n' **era** già tutto - *CANTO QUINTO.208*
74 e per lo dritto come tra sé e Ginevra **era** la cosa; ch'ella gli - *CANTO QUINTO.258*
75 sola in tutti i giorni suoi: e ch'esso **era** in speranza pel - *CANTO QUINTO.265*
76 mostrato in arme a più d'un segno, ed **era** per mostrare a - *CANTO QUINTO.267*
77 cheto, e si celò nel solitario ostello ch' **era** d'incontro al mio - *CANTO QUINTO.364*
78 e fello, che d'infamar Ginevra **era** sì lieto; e fa il - *CANTO QUINTO.366*
79 noi solito inante, a me che de l'inganno **era** ignorante. Ed io - *CANTO QUINTO.368*
80 torno sopra il verron, ch'in modo **era** locato, che mi - *CANTO QUINTO.375*
81 spiar sempre ciò che ad altri accada; l' **era** pian pian venuto - *CANTO QUINTO.381*
82 a lui discosto, nel medesimo ostel s' **era** riposto. Non - *CANTO QUINTO.384*
83 l'abito c'ho detto, sì come già venuta **era** più d'una e più di - *CANTO QUINTO.387*
84 un altro il volto: e tanto più, ch' **era** gran spazio in - *CANTO QUINTO.393*
85 il duca agevolmente persuase quel ch' **era** falso. Or pensa in - *CANTO QUINTO.397*
86 si passasse in quel furore il petto. S' **era** più tardo o poco - *CANTO QUINTO.419*
87 morte. Fu d'amar lei, quando non t' **era** aperta la fraude - *CANTO QUINTO.427*
88 'l duca e il fratello, ogn'altro indotto **era** chi mosso al - *CANTO QUINTO.446*
89 e novelle arrecò di mala sorte: che s' **era** in mar summerso - *CANTO QUINTO.452*
90 e del paese. E inanzi al re, quando **era** più di gente la sala - *CANTO QUINTO.497*
91 verrone, e come mandò la scala, onde **era** a lei venuto un - *CANTO QUINTO.515*
92 vero fôra: ond'io previdi, che se presa **era** io, troppo periglio - *CANTO QUINTO.559*
93 che se presa era io, troppo periglio **era** del duca e mio. E - *CANTO QUINTO.560*
94 de l'amor mio fei Polinesso certo; e s' **era** debitor per tai - *CANTO QUINTO.571*
95 E verso la città di Santo Andrea, dove **era** il re con tutta la - *CANTO QUINTO.602*
96 fresche nuove: ch'un cavallier istrano **era** venuto, ch'a - *CANTO QUINTO.609*
97 ascoso andava molto; e che dopo che v' **era** , ancor veduto non - *CANTO QUINTO.613*
98 'l popol tutto a veder la battaglia **era** ridutto, che tra - *CANTO QUINTO.624*
99 fa ne l'altro capo de la terra, ove **era** un prato spazioso - *CANTO QUINTO.627*
100 di corazza, col duca d'Albania, ch' **era** montato s'un - *CANTO QUINTO.643*
101 s'offerse di voler provare coll'arme, ch' **era** ver quel ch'avea - *CANTO QUINTO.682*
102 vedrem l'effetto. - L'uno e l'altro **era** armato, il campo - *CANTO QUINTO.687*
103 che Dio mostri chiaro ch'impudica **era** detta - *CANTO QUINTO.692*
104 le mani a Dio, che d'un aiuto come **era** quel, gli avea sì - *CANTO QUINTO.724*
105 al caso tristo, ed armato per lei s' **era** condutto, stato da - *CANTO QUINTO.727*
106 per lei s'era condutto, stato da parte **era** a vedere il tutto. - *CANTO QUINTO.728*
107 volte veduto hanno: e dimostrò come **era** Ariodante, per tutta - *CANTO SESTO.23*
108 Intese prima, che per gran dolore ella **era** stata a rischio di - *CANTO SESTO.50*
109 la volesse (che Lurcanio sì forte **era** e gagliardo, ch'ognun - *CANTO SESTO.63*
110 la qual per voto, e perché molto sazia **era** del mondo, a Dio - *CANTO SESTO.124*
111 gran spazio distante tutta l'Europa, ed **era** uscito fuore per - *CANTO SESTO.134*
112 guernito, tremila miglia ognor correndo **era** ito. Quivi stando, il - *CANTO SESTO.200*
113 Il nome mio fu Astolfo; e paladino **era** di Francia, assai - *CANTO SESTO.258*
114 in guerra: d'Orlando e di Rinaldo **era** cugino, la cui fama - *CANTO SESTO.259*
115 possente Alcina. Trovammo lei ch'uscita **era** di quello, e stava - *CANTO SESTO.277*
116 tutti insieme in uno errore, perch' **era** ferma e che mai non - *CANTO SESTO.294*
117 me ne diede, che pienamente istrutto **era** di questo) sono - *CANTO SESTO.343*
118 oltre il segno. Io da lei altretanto **era** o più amato: Alcina - *CANTO SESTO.377*
119 amare e disamare a un punto. Non **era** stato oltre a duo - *CANTO SESTO.395*
120 fama ch'Astolfo alla sua donna cugin **era** , si dolse assai che in - *CANTO SESTO.426*
121 che seppe; e domandolli poi se via c' **era** , ch'al regno guidassi - *CANTO SESTO.434*
122 d'Alcina non andassi. Che ben ve n' **era** un'altra, ritornolli - *CANTO SESTO.437*
123 di Logistilla a salvamento andasse. **Era** disposto e fermo - *CANTO SESTO.455*
124 non fallo, - dicea tra sé, ma vano **era** il discorso. Non fu - *CANTO SESTO.462*
125 qua e di là chi lo reggea, perché egli **era** ebro, e tenea il - *CANTO SESTO.502*
126 più che candido armelino; l'una e l'altra **era** bella, e di sì adorno - *CANTO SESTO.547*
127 riferiro degne d'un cavallier, come quell' **era** : e così ragionando - *CANTO SESTO.642*
128 che'n guardia avea Erifilla altiera. Quell' **era** armata del più fin - *CANTO SETTIMO.17*
129 verde smeraldo, con flavo iacinto. **Era** montata, ma non - *CANTO SETTIMO.21*
130 ch'un sì grande Apulia n'abbia: egli **era** grosso ed alto più - *CANTO SETTIMO.26*

131 sabbia su l'arme avea la maledetta lue: **era** , fuor che 'l color, - *CANTO SETTIMO.31*
132 il sentiero, come ad alcuni usata **era** talotta. Ella a - *CANTO SETTIMO.38*
133 superno coro. Non tanto il bel palazzo **era** eccellente, perché - *CANTO SETTIMO.73*
134 al mondo e di più gentilezza. Poco **era** l'un da l'altro - *CANTO SETTIMO.77*
135 etade e di bellezza: sola di tutti Alcina **era** più bella, sì come - *CANTO SETTIMO.79*
136 Di persona **era** tanto ben formata, - *CANTO SETTIMO.81*
137 di rose e di ligustri; di terso avorio **era** la fronte lieta, che - *CANTO SETTIMO.87*
138 che più non dimori, ormai ch'in casa **era** ogni cosa cheta, - *CANTO SETTIMO.204*
139 del caro amico, che di tanto intervallo **era** lontano. Ne - *CANTO SETTIMO.270*
140 dove la vocal tomba di Merlino **era** nascosa in loco - *CANTO SETTIMO.300*
141 su quel cavallo che regger non potea, ch' **era** sfrenato, scostarsi - *CANTO SETTIMO.314*
142 Ella non gli **era** facile, e talmente - *CANTO SETTIMO.337*
143 d'un laccio sì forte, che non se ne **era** mai per poter - *CANTO SETTIMO.351*
144 più di Nestorre. Or tornando a colei, ch' **era** presaga di quanto - *CANTO SETTIMO.353*
145 Il suo vestir delizioso e molle tutto **era** d'ozio e di - *CANTO SETTIMO.422*
146 odor che sieno in prezzo: tutto ne' gesti **era** amoroso, come - *CANTO SETTIMO.435*
147 in Valenza a servir donne avezzo: non **era** in lui di sano - *CANTO SETTIMO.437*
148 vera, e dissegli a che effetto venuta **era** ; mandata da - *CANTO SETTIMO.528*
149 strano, quando il suo amor per forza **era** d'incanto, - *CANTO SETTIMO.555*
150 che quanto di beltà Alcina avea, tutto **era** estrano: estrano - *CANTO SETTIMO.558*
151 palmi non giungea: ogni dente di bocca **era** caduto; che più - *CANTO SETTIMO.580*
152 Alcina suspette, finse provar s'in esse **era** aiutante, finse - *CANTO SETTIMO.598*
153 esse era aiutante, finse provar se gli **era** fatto grosso, dopo - *CANTO SETTIMO.599*
154 istrutto; ch'ella sapea quanto nel corso **era** leggiero. Chi lo - *CANTO SETTIMO.612*
155 similmente, che presso a Rabicano **era** legato; ma gli - *CANTO SETTIMO.618*
156 Melissa volle, ch'invisibile ognor gli **era** all'orecchia. Così - *CANTO SETTIMO.628*
157 campagna, ora a un vicino stagno, dove **era** sempre da far - *CANTO OTTAVO.28*
158 che gli scopra lo scudo che d'Atlante **era** stato opra. Levò il - *CANTO OTTAVO.80*
159 regno malvagio la gente ch'in miseria v' **era** posta, diede - *CANTO OTTAVO.108*
160 il caldo, la sete, e la fatica ch' **era** di gir per quella - *CANTO OTTAVO.162*
161 e girò in Scozia a ritrovar Rinaldo. **Era** Rinaldo molto ben - *CANTO OTTAVO.169*
162 e dal paese. Poi la cagion che quivi **era** venuto, più ad - *CANTO OTTAVO.171*
163 in punto che potea; e se non ch'esso **era** oggimai pur - *CANTO OTTAVO.183*
164 di forza, e più d'ingegno, dignissimo **era** a chi'l governo - *CANTO OTTAVO.188*
165 e dal re Otone, che con Carlo in Parigi **era** assediato, al - *CANTO OTTAVO.210*
166 e Carlo. Il principe ch'io dico, ch' **era** , in vece d'Oton, - *CANTO OTTAVO.217*
167 gentil m'è sovenuto, di che lasciai ch' **era** da lui fuggita, e - *CANTO OTTAVO.231*
168 bestia sotto. E perché molto dilungata s' **era** , e poco più, - *CANTO OTTAVO.249*
169 chiunque avesse vista sua figura, s'ella **era** donna sensitiva e - *CANTO OTTAVO.303*
170 mio Galafrone, ch'in India, del Cataio **era** gran Cane; onde - *CANTO OTTAVO.339*
171 vuoi? Se l'affogarmi in mar morte non **era** a tuo senno - *CANTO OTTAVO.345*
172 ima è dello scoglio, afflitta e sbigottita. **Era** sei giorni egli - *CANTO OTTAVO.357*
173 dal singulto gli disse quel ch'a lui non **era** occulto. Comincia - *CANTO OTTAVO.368*
174 disio non risponde il corpo infermo: **era** mal atto, perché - *CANTO OTTAVO.391*
175 tutte le bande danno e sciagura, quivi **era** pur grande. Oh - *CANTO OTTAVO.464*
176 Oh se l'avesse il suo Orlando saputo, ch' **era** per ritrovarla ito - *CANTO OTTAVO.538*
177 gli ritorna a mente, anzi che mai non **era** indi partita, gli - *CANTO OTTAVO.570*
178 nel dì parea sopita. Costei venuta seco **era** in Ponente fin dal - *CANTO OTTAVO.573*
179 tutta la sua gente di tormiti per forza **era** possente. Almen - *CANTO OTTAVO.592*
180 s'avide il re che 'l paladin non v' **era** . Con suo gran - *CANTO OTTAVO.688*
181 perché 'l disegno suo non gl'impedisse. **Era** questa una donna - *CANTO OTTAVO.705*
182 dove d'Africa e di Spagna la gente **era** attendata alla - *CANTO NONO.16*
183 si nomò Albione; ma il vento, ch' **era** da meriggie, manca, - *CANTO NONO.125*
184 poppa torre. Quanto il navilio inanzi **era** venuto in quattro - *CANTO NONO.129*
185 prole io non gli fossi sola, ch' **era** da dui fratelli - *CANTO NONO.172*
186 ne la nostra terra un duca venne. Duca **era** di Selandia, e se ne - *CANTO NONO.177*
187 ed io 'l promisi a lui. Bireno a pena **era** da noi partito (che - *CANTO NONO.193*
188 ingrata; per ruinar la pratica ch'in piede **era** gagliarda, e presso al - *CANTO NONO.206*
189 un giorno dentro un castel che sol gli **era** rimaso, che tutto il - *CANTO NONO.242*
190 mi punisca. Quei tutti che sapeva e gli **era** detto che mi fossino - *CANTO NONO.361*
191 sospetto porta; sì perché dianzi giunta **era** una nuova, che di - *CANTO NONO.485*

192 fece sentiero diverso da la porta ov' **era** atteso, che dopo - *CANTO NONO.510*
193 poi che la porta ritrovò patente, **era** venuto dentro alla - *CANTO NONO.646*
194 han ritenuto. Quel popul sempre stato **era** nimico del re di - *CANTO NONO.657*
195 gli avea il signore antico, ma più perch' **era** ingiusto, empio e - *CANTO NONO.660*
196 di ragion spetta il dominio de l'isola, **era** detta; quella che quivi - *CANTO NONO.672*
197 dice ch'egli vuol ch'un suo germano, ch' **era** minor d'età, l'abbia - *CANTO NONO.698*
198 vero, esso v'avea la gola; che vivanda **era** troppo delicata: e - *CANTO DECIMO.78*
199 non passava ancora quattordici anni, ed **era** bella e fresca, come - *CANTO DECIMO.82*
200 alla sera, dove inculta e deserta un'isola **era** . Tratti che si fur - *CANTO DECIMO.128*
201 con lui, là dove in loco ameno teso **era** un padiglione, - *CANTO DECIMO.134*
202 vedere; che l'aria chiara ancor non **era** molto. Tutta - *CANTO DECIMO.186*
203 avria ad Alcina, che venìa dietro ed **era** omai vicina. Non - *CANTO DECIMO.312*
204 sul legno in mar, che al lor servigio v' **era** : ed affrettando i - *CANTO DECIMO.334*
205 del cor dar fede, tutto benigno e tutto **era** discreto. Pose - *CANTO DECIMO.348*
206 Un ch' **era** alla veletta in su - *CANTO DECIMO.401*
207 la tranquilla foce di molti e grossi legni **era** una armata, ad un - *CANTO DECIMO.418*
208 ciel non muta stilo. Se ciò non fosse, **era** il dolore assai per - *CANTO DECIMO.443*
209 Dio ringraziando che tutto il disegno gli **era** successo, al mar - *CANTO DECIMO.454*
210 suggetto al variar del cielo: ma quivi **era** perpetua la - *CANTO DECIMO.497*
211 fargli onore. Gran pezzo inanzi Astolfo **era** arrivato, che visto - *CANTO DECIMO.509*
212 le penne di qua di là, dove più gli **era** a grado, volse al - *CANTO DECIMO.550*
213 Erode, i Magi fero. Al venir quivi, **era** , lasciando Spagna, - *CANTO DECIMO.553*
214 io dissi inanti, che mandato da Carlo, **era** venuto in queste - *CANTO DECIMO.591*
215 scese prima in terra: e quel, ch'affabil **era** , gli dicea che di - *CANTO DECIMO.597*
216 del pianto; che l'Isola del pianto **era** nomata quella che - *CANTO DECIMO.738*
217 crudele e fiera tanto ed inumana gente **era** abitata, che (come - *CANTO DECIMO.740*
218 sasso; ma del pianto, ch'almen non l' **era** tolto, lo sparse, e - *CANTO DECIMO.787*
219 con l'asta e con la spada, non dove **era** de' denti armato il - *CANTO DECIMO.826*
220 abbarbagliar lo vuol con lo splendore ch' **era** incantato nel - *CANTO DECIMO.852*
221 la minor Bretagna. Sul lito un bosco **era** di querce - *CANTO DECIMO.901*
222 che renduto in ricompensa gli **era** del suo aiuto. - *CANTO UNDICESIMO.56*
223 donzella abbracciar seco! Quella, che s' **era** già fatta - *CANTO UNDICESIMO.69*
224 giunse a un speco che sotto un monte **era** capace e - *CANTO UNDICESIMO.71*
225 fugace; che d'esse alcuna sì bella non **era** , Titiro e - *CANTO UNDICESIMO.91*
226 s'avide del suo error da sezzo, che non **era** vicina e non - *CANTO UNDICESIMO.100*
227 il palischermo seco, con tutto quel ch' **era** atto al suo - *CANTO UNDICESIMO.246*
228 uscendo al lito, il salso granchio suole. **Era** ne l'ora che - *CANTO UNDICESIMO.253*
229 l'arena fece; e per slegar la donna **era** già volto, - *CANTO UNDICESIMO.406*
230 più che s'avicina: gli pare Olimpia: ed **era** Olimpia - *CANTO UNDICESIMO.431*
231 ch'avea inteso che 'l marin mostro **era** sul lito steso; - *CANTO UNDICESIMO.472*
232 lito steso; E che nuotando un cavallier **era** ito a porgli - *CANTO UNDICESIMO.473*
233 si trasse quando uscì de l'orca in ch' **era** entrato tutto, - *CANTO UNDICESIMO.484*
234 non faria tal pruova. Lo conoscea, perch' **era** stato infante - *CANTO UNDICESIMO.489*
235 stato infante d'onore in Francia, e se n' **era** partito per - *CANTO UNDICESIMO.490*
236 corona, l'anno inante, del padre suo ch' **era** di vita uscito. - *CANTO UNDICESIMO.492*
237 e tante e tante gli avea parlato, ch' **era** in infinito. - *CANTO UNDICESIMO.494*
238 lui morir volea; e ch'esso testimonio **era** di molte, e - *CANTO UNDICESIMO.509*
239 de la donna di lagrime eran pieni. **Era** il bel viso - *CANTO UNDICESIMO.513*
240 per Olimpia, ma venuto per dar, se v' **era** , alla sua - *CANTO UNDICESIMO.608*
241 alla sua donna aiuto. Ch'ella non v' **era** si chiarì di - *CANTO UNDICESIMO.609*
242 di corto, ma già non si chiarì se v' **era** stata; - *CANTO UNDICESIMO.610*
243 v'era stata; perché ogn'uomo ne l'isola **era** morto, né - *CANTO UNDICESIMO.611*
244 virtuose, più che a narrarle poi, sempre **era** pronto: né - *CANTO UNDICESIMO.646*
245 vari marmi con suttil lavoro edificato **era** il palazzo - *CANTO DODICESIMO.58*
246 verde prato, dal qual tutto il palazzo **era** aggirato. - *CANTO DODICESIMO.104*
247 seguitando, in un gran prato uscito **era** del bosco; - *CANTO DODICESIMO.132*
248 voce medesma, una persona che paruta **era** Angelica ad - *CANTO DODICESIMO.154*
249 Questo **era** un nuovo e - *CANTO DODICESIMO.161*
250 il conte Orlando, Ferraù e Sacripante **era** , la invia, - *CANTO DODICESIMO.198*
251 di fuor cercando del gran palazzo lei, ch' **era** lor diva. - *CANTO DODICESIMO.228*
252 che facile a portar, come la vesta, **era** lor, perché - *CANTO DODICESIMO.238*

253 Ferraù il terzo
254 non si poter, mentre là dentro foro.
255 all'uscita, d'orzo e di paglia sempre
256 e dove l'arme si giungeano, e raro
257 più il ferro, col ferro a tentarsi. Non
258 già inteso estimo, che Ferraù per tutto
259 il luogo armato usò portar, dove
260 di sette piastre fatte a buone tempre.
261 guardò con ogni studio ed arte. Duro
262 fu testimonia sola. Poi che, orribil come
263 parte, e non fa lor sermone; e lontana
264 v'avesse mente: sì l'uno e l'altro
265 accorti e sciocchi trattati il cavallier ch'
266 concorse, che 'l cavallier che dianzi
267 il conte verso una valle, ove il Circasso
268 in quel mezzo ad una fonte giunta
269 pasca. Il cavallier di Spagna, che venuto
270 cavalla punge. L'elmo, che sopra l'erba
271 ascosa andò, talor palese, secondo
272 compagni morti un giovinetto trovò, ch'
273 giorno, o pioggia, o sol l'arresta.
274 il suo stendardo il re di Tremisen, ch'
275 che oltre a quella che con lui giunt'
276 cercando pur colei, come egli
277 ma ebbe del provar troppa vaghezza.
278 il destrier di timor pieno, che su non v'
279 si lagne; con tal lo stuol barbarico
280 prima ne veniano in fretta (perch'
281 campi or per le selve tenne: e sì come
282 al basso, dove la viva gente sta sepolta.
283 mezzo la spelonca, appresso a un fuoco,
284 al conte, al primo sguardo, aviso: ed
285 del cor dolente manifesti segni. V'
286 Zerbino solo, che del gran re di Scozia
287 bellezza e di valore sopra tutti i signori
288 di lui pensando notte e giorno; ed
289 in persona far l'effetto, perch'egli allora
290 nel battel campati eran con nui. Quell'
291 il diede. Disse a costui, che biasmo
292 città che 'l bosco ci ascondea, e non
293 perché avea gran confidenza in esso.
294 che da fanciullo picciolo allevato s'
295 amico, che l'onesto. Corebo, che gentile
296 selva oscura. Odorico, che maestro
297 indarno; che fermata e certa più tosto
298 avuta, e ch'io ne le sue man m'
299 misera gli tolse, che de la luce sola,
300 un cavallier per via, che prigione
301 l'incantato ostello, dove sparito poi gli
302 avea, che lo stringean sì forte, ch'
303 di fuore; né cessa notte o dì, tanto
304 d'argento. O misera Ravenna, t'
305 che per man di Rinaldo già morto
306 alla campagna il re d'Oran, che quasi
307 fu tolto l'annel da Bradamante, caduto
308 Libanio appresso, il re novello: la gente
309 mandato da Agramante, onde venuto
310 e più d'ogni altro che facesse mostra,
311 'l lupo fa di capre e di montoni. -
312 re d'Africa un signore; né in Ponente
313 del re Agrican gagliardo: suo nome

era anco - *CANTO DODICESIMO.239*
Era così - *CANTO DODICESIMO.249*
era fornita. - *CANTO DODICESIMO.256*
era più il ferro, - *CANTO DODICESIMO.372*
era in tutto 'l - *CANTO DODICESIMO.373*
era fatato, fuor - *CANTO DODICESIMO.378*
era il dubbio, - *CANTO DODICESIMO.383*
Era ugualmente - *CANTO DODICESIMO.385*
era il resto lor - *CANTO DODICESIMO.389*
era e spaventosa, - *CANTO DODICESIMO.409*
era un pezzo da - *CANTO DODICESIMO.422*
era ne l'ira - *CANTO DODICESIMO.424*
era con nui! Che - *CANTO DODICESIMO.428*
era con loro se - *CANTO DODICESIMO.434*
era ito: si tenne - *CANTO DODICESIMO.442*
era , ombrosa e - *CANTO DODICESIMO.446*
era per l'orme, - *CANTO DODICESIMO.458*
era caduto, ritor - *CANTO DODICESIMO.461*
era oportuno, - *CANTO DODICESIMO.516*
era ferito in - *CANTO DODICESIMO.520*
Era ne l'ora, che - *CANTO DODICESIMO.537*
era tenuto tra gli - *CANTO DODICESIMO.550*
era , e quella che - *CANTO DODICESIMO.562*
era uso, che nel - *CANTO DODICESIMO.583*
Era giovane - *CANTO DODICESIMO.593*
era chi reggesse - *CANTO DODICESIMO.600*
era mosso verso - *CANTO DODICESIMO.615*
era sol, - *CANTO DODICESIMO.644*
era uscito di se - *CANTO DODICESIMO.683*
Era non poco - *CANTO DODICESIMO.715*
era una donna di - *CANTO DODICESIMO.722*
era bella sì, che - *CANTO DODICESIMO.725*
era una vecchia; - *CANTO DODICESIMO.729*
era figliuolo. Il - *CANTO TREDICESIMO.48*
era eminente. - *CANTO TREDICESIMO.58*
era certa che - *CANTO TREDICESIMO.69*
era dal padre - *CANTO TREDICESIMO.90*
era omo di - *CANTO TREDICESIMO.169*
era e difetto, se - *CANTO TREDICESIMO.173*
era lontana - *CANTO TREDICESIMO.180*
Era Corebo di - *CANTO TREDICESIMO.185*
era con lui ne - *CANTO TREDICESIMO.188*
era e cortese, - *CANTO TREDICESIMO.193*
era di guerra, - *CANTO TREDICESIMO.201*
era a morir, - *CANTO TREDICESIMO.210*
era creduta. - *CANTO TREDICESIMO.216*
era ministra. - *CANTO TREDICESIMO.284*
era tratto, - *CANTO TREDICESIMO.348*
era davante; e - *CANTO TREDICESIMO.390*
era vicino esser - *CANTO TREDICESIMO.600*
era forte - *CANTO TREDICESIMO.629*
era - *CANTO QUATTORDICESIMO.65*
era , la - *CANTO QUATTORDICESIMO.86*
era - *CANTO QUATTORDICESIMO.132*
era in - *CANTO QUATTORDICESIMO.152*
era con - *CANTO QUATTORDICESIMO.166*
era tre - *CANTO QUATTORDICESIMO.200*
era - *CANTO QUATTORDICESIMO.208*
Era - *CANTO QUATTORDICESIMO.233*
era , né - *CANTO QUATTORDICESIMO.235*
era il - *CANTO QUATTORDICESIMO.240*

314 Mandricardo. Per molti chiari gesti **era** - *CANTO QUATTORDICESIMO.241*
315 Allo scudier fe' dimandar come **era** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.257*
316 il quartiero; che come dentro l'animo **era** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.263*
317 castagna, con gambe e chiome nere; ed **era** nato - *CANTO QUATTORDICESIMO.267*
318 paurosa gente che da le man d'Orlando **era** - *CANTO QUATTORDICESIMO.274*
319 e trista mente ne la pallida faccia **era** - *CANTO QUATTORDICESIMO.278*
320 si furo accorti che male in ogni guisa **era** - *CANTO QUATTORDICESIMO.370*
321 senza custode; per la via che di nuovo **era** - *CANTO QUATTORDICESIMO.387*
322 volgerle quel pianto in sommo gaudio, **era** - *CANTO QUATTORDICESIMO.422*
323 Roma santa. Venuto ad Agramante **era** - *CANTO QUATTORDICESIMO.521*
324 schiera, e vide ch'anco la Discordia v' **era** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.648*
325 che parea Gabriel che dicesse: Ave. **Era** - *CANTO QUATTORDICESIMO.693*
326 ch'alla casa del Sonno, che ben dove **era** - *CANTO QUATTORDICESIMO.728*
327 alle nostre openioni sciocche, questo **era** il dì - *CANTO QUATTORDICESIMO.799*
328 alla campagna armato. Sobrin gli **era** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.857*
329 re Mandricardo, e dissi dove e a cui. **Era** - *CANTO QUATTORDICESIMO.915*
330 per lei mostrava, non già sapendo ch' **era** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.918*
331 fan voti, egli bestemmia Dio. Armato **era** d'un - *CANTO QUATTORDICESIMO.937*
332 ben, che saria stata meno, se non v' **era** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.1016*
333 e netto si lanciò di là dal fosso. Poco **era** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1033*
334 che tra' nemici alla ripa più interna **era** passato - *CANTO QUINDICESIMO.34*
335 gli altri scendea ne la caverna, questo **era** ben il fin - *CANTO QUINDICESIMO.36*
336 che bastasse alla sua scorta. Seco **era** il re - *CANTO QUINDICESIMO.47*
337 perché in persona il capo de l'Impero v' **era** , re Carlo, - *CANTO QUINDICESIMO.60*
338 'l tuono, a par del suon di questo, **era** niente. - *CANTO QUINDICESIMO.118*
339 de l'Argalia, che di fiamma e di vento **era** concetto; e - *CANTO QUINDICESIMO.322*
340 per quella via. Vêr la palude, ch' **era** scura e - *CANTO QUINDICESIMO.409*
341 per ismagliarne la più debol parte; ed **era** quella che - *CANTO QUINDICESIMO.445*
342 tremila anni dopo, di là, dove **era** sacra, la - *CANTO QUINDICESIMO.462*
343 da lui la caccia vi davan dentro; ed **era** tocca a - *CANTO QUINDICESIMO.467*
344 dagli altri nodi avendol sciolto prima, ch' **era** tornato - *CANTO QUINDICESIMO.474*
345 l'ammira, e gli fa grande onore. Non **era** grande il - *CANTO QUINDICESIMO.497*
346 fata. Quivi ritruova che crudel battaglia **era** tra Orrilo - *CANTO QUINDICESIMO.530*
347 Gli è ver che 'l negromante venuto **era** alla - *CANTO QUINDICESIMO.537*
348 che se tagliato o mano o gamba gli **era** , la - *CANTO QUINDICESIMO.551*
349 le due donne ambi pregati n'hanno. **Era** in quel - *CANTO QUINDICESIMO.585*
350 che quel che 'l gigante traea legato, **era** il baron - *CANTO QUINDICESIMO.598*
351 il baron dal pardo (che così in corte **era** quel duca - *CANTO QUINDICESIMO.599*
352 un bel giardino trovar ch'apparechiata **era** la cena ad - *CANTO QUINDICESIMO.607*
353 certi che debbia affaticarsi invano. **Era** già l'altra - *CANTO QUINDICESIMO.643*
354 'l castellan di Damiata certificossi ch' **era** morto - *CANTO QUINDICESIMO.714*
355 ore andò l'aviso per tutto Egitto, ch' **era** Orrilo - *CANTO QUINDICESIMO.720*
356 Potuto avrian pigliar la via mancina, ch' **era** più - *CANTO QUINDICESIMO.738*
357 Sansonetto da Meca, oltre l'etade, ch' **era** nel primo - *CANTO QUINDICESIMO.756*
358 varrà per diece bestie da soma, tanto **era** robusto. - *CANTO QUINDICESIMO.774*
359 dietro un suo nuovo amante ella se n' **era** , non le - *CANTO QUINDICESIMO.814*
360 se li suoi strali han buone tempre. Ed **era** grave - *CANTO QUINDICESIMO.823*
361 trargli del core, colei ch'al suo giudicio **era** di quante - *CANTO QUINDICESIMO.829*
362 erba col fiore; che l'uno e l'altro **era** di cor leggiero, - *CANTO SEDICESIMO.45*
363 fece il re di Damasco in quelli giorni, **era** cagion di far - *CANTO SEDICESIMO.59*
364 di colui non prende, che fatto s' **era** adultero di - *CANTO SEDICESIMO.108*
365 fuor Agramante avesse astretto, perduta **era** quel dì tutta - *CANTO SEDICESIMO.220*
366 avendosi ridutti, sopra la riva ch'alta **era** dai piani sì, - *CANTO SEDICESIMO.251*
367 che con sì fida e sì sicura scorta **era** venuto, - *CANTO SEDICESIMO.330*
368 o da tempesta biada. La prima schiera **era** già messa - *CANTO SEDICESIMO.401*
369 araldo: de l'altra squadra questa **era** migliore di - *CANTO SEDICESIMO.423*
370 d'arme e di valore. D'Africa v' **era** la men trista - *CANTO SEDICESIMO.425*
371 egli in capo avea l'elmo lucente, e tutto **era** coperto a - *CANTO SEDICESIMO.430*
372 schiera, che nuovo duca d'Albania fatt' **era** . L'alto rumor - *CANTO SEDICESIMO.440*
373 ed un che reputato fra' gagliardi **era** , Calamidor da - *CANTO SEDICESIMO.476*
374 chi lor dié aiuto, il campo da quel lato **era** perduto. Ma - *CANTO SEDICESIMO.560*

375 Ma Ferraù, che sin qui mai non s' **era** dal re - *CANTO SEDICESIMO.561*
376 bisogno sia: e da quel canto un messo **era** venuto del re - *CANTO SEDICESIMO.615*
377 soli incontra a quel furore; e Zerbin, ch' **era** a pié, vi - *CANTO SEDICESIMO.623*
378 messo a morte, se nel ferir la lancia **era** più forte. - *CANTO SEDICESIMO.648*
379 v'arrivava. Ma egli, che montato **era** per tempo, - *CANTO SEDICESIMO.661*
380 piazza fa drizzare i segni; che 'l pagan s' **era** tratto in - *CANTO SEDICESIMO.708*
381 la sua gente a morte. Quivi gran parte **era** del - *CANTO DICIASSETTESIMO.65*
382 aiuto, ascesa; perché forte di mura **era** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.67*
383 a lasciare a strane genti. Tratta la cosa **era** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.103*
384 perfida, e con quello ch'adulter **era** , e non - *CANTO DICIASSETTESIMO.136*
385 fronda la terra e tutte le pareti. Adorna **era** ogni - *CANTO DICIASSETTESIMO.157*
386 de la cagione di quella festa, e s'ella **era** solenne - *CANTO DICIASSETTESIMO.190*
387 mesi in doglie e 'n pianti sempre **era** stato, e - *CANTO DICIASSETTESIMO.200*
388 Intanto il re cercando alle vicine valli **era** andato - *CANTO DICIASSETTESIMO.222*
389 d'ogni sorte, e brutte e belle. **Era** presso - *CANTO DICIASSETTESIMO.265*
390 n'avea, che non si numerava; e n' **era** egli il - *CANTO DICIASSETTESIMO.270*
391 Norandino udito de l' Orco che venuto **era** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.292*
392 tempo guida, che senza l'Orco in casa **era** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.306*
393 gir carpon, seco lo rape là dove chiuso **era** d'un - *CANTO DICIASSETTESIMO.367*
394 ora in procinto d'uscir di vita m' **era** acerbo - *CANTO DICIASSETTESIMO.402*
395 alla marina; e al padre suo, che quivi **era** , la - *CANTO DICIASSETTESIMO.501*
396 l'Orco gli lo narra), e come a punto **era** la cosa - *CANTO DICIASSETTESIMO.508*
397 dopo che molti dì vento crudele **era** stato - *CANTO DICIASSETTESIMO.528*
398 aveano allora: sì che bella in Damasco **era** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.639*
399 e gridar dietro s'ode. De la giostra **era** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.649*
400 spada o mazza, fin ch'al re di guardarli **era** - *CANTO DICIASSETTESIMO.676*
401 come se de la forza di Grifone, poi ch' **era** seco, - *CANTO DICIASSETTESIMO.684*
402 fiera che tra duo cavallier cominciata **era** . Il - *CANTO DICIASSETTESIMO.688*
403 ed oltra la bontade, il più cortese non **era** stato in - *CANTO DICIASSETTESIMO.696*
404 cominciò come fugisse. Grifon, che gli **era** - *CANTO DICIASSETTESIMO.701*
405 e disse, contra un gentil guerrier che s' **era** mosso, - *CANTO DICIASSETTESIMO.703*
406 su la coscia Grifon, ch'errare in arme **era** poco - *CANTO DICIASSETTESIMO.738*
407 fia de la giostra il merto. Ne la lizza **era** entrato - *CANTO DICIASSETTESIMO.769*
408 'l regno avea il governo, e di sua mano **era** - *CANTO DICIASSETTESIMO.772*
409 eletto s'avea tra mille scudi; e se non **era** doppio - *CANTO DICIASSETTESIMO.807*
410 che l'avria aperta e rotta, se non **era** fatta, - *CANTO DICIASSETTESIMO.811*
411 quanto di sotto il signor di Seleucia **era** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.818*
412 ch'in men d'un'ora il tutto fatto s' **era** : ma - *CANTO DICIASSETTESIMO.834*
413 meretrice, come meglio sapea, gli **era** - *CANTO DICIASSETTESIMO.848*
414 a spasso entraro in un giardin ch' **era** lì - *CANTO DICIASSETTESIMO.870*
415 Con gli scudieri e con la donna, dove **era** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.882*
416 temendo inganno, addormentato s' **era** , né - *CANTO DICIASSETTESIMO.911*
417 la sua causa dica, e ritorni la colpa ond' **era** uscita, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1031*
418 e sopra tutto un amplo privilegio, dov' **era** d'altri - *CANTO DICIASSETTESIMO.1038*
419 sfacciate e disoneste putte, di che n' **era** una - *CANTO DICIASSETTESIMO.1051*
420 a morte offeso, se dai più saggi non **era** difeso. - *CANTO DICIASSETTESIMO.1056*
421 insino ai denti fesso, come che l'elmo **era** di tempra - *CANTO DICIOTTESIMO.92*
422 suo venir compresa, a caminar se gli **era** messa - *CANTO DICIOTTESIMO.235*
423 ch'a porta San Marcello, dov' **era** gran - *CANTO DICIOTTESIMO.306*
424 sella, mal grado dei cristian, rimesso s' **era** ; e con - *CANTO DICIOTTESIMO.314*
425 le spalle, estima. Guglielmo da Burnich **era** uno Inglese - *CANTO DICIOTTESIMO.413*
426 Re Norandino a quel rumor corso **era** con più di - *CANTO DICIOTTESIMO.471*
427 ben murato e forte, che circondato **era** d'un'alta - *CANTO DICIOTTESIMO.482*
428 preso di Soria, d'un nuovo drudo, ch' **era** di quel - *CANTO DICIOTTESIMO.567*
429 informarse; ed udì ch'a Damasco se n' **era** ito con - *CANTO DICIOTTESIMO.602*
430 ch'appresso s'avide meglio, che non **era** desso. - *CANTO DICIOTTESIMO.624*
431 Dubitò che per fraude di colei ch' **era** con lui, - *CANTO DICIOTTESIMO.626*
432 che la facesse di menzogna rea: buona **era** ogn'altra - *CANTO DICIOTTESIMO.671*
433 e grandi, ognun sapea già come egli **era** , che sì - *CANTO DICIOTTESIMO.694*
434 ove del letto mosso Grifon non s' **era** , poi che - *CANTO DICIOTTESIMO.722*
435 che temperato e saggio divenuto **era** dopo un - *CANTO DICIOTTESIMO.746*

436 ed oltraggio, che degno di mercede **era** e d'onore: - *CANTO DICIOTTESIMO.750*
437 avea sembianza d'uomo, e femin' **era** , ne le - *CANTO DICIOTTESIMO.783*
438 del cavallier, quando al Catai seco **era** : e lo - *CANTO DICIOTTESIMO.802*
439 spezzar frassini e faggi re Norandino **era** venuto al - *CANTO DICIOTTESIMO.831*
440 Sansonetto in piazza nuovamente venuta **era** . Costei, - *CANTO DICIOTTESIMO.860*
441 troppa scienza; ma perché con Marfisa **era** venuto, dar - *CANTO DICIOTTESIMO.983*
442 l'ode vicino, e il voler cangia, ch' **era** mal - *CANTO DICIOTTESIMO.988*
443 E la mostrò ne la corazza impressa, ch' **era** in tre - *CANTO DICIOTTESIMO.1024*
444 s'accordaro con un vecchio patron ch' **era** da Luna. - *CANTO DICIOTTESIMO.1076*
445 il segno del quartiero, di che superbo **era** il figliuol - *CANTO DICIOTTESIMO.1170*
446 forti alloggiamenti ebbon la caccia: ed **era** lor quel - *CANTO DICIOTTESIMO.1283*
447 tutta sua vita, di robusta persona **era** ed isnella: - *CANTO DICIOTTESIMO.1322*
448 fra la gente a quella impresa uscita non **era** faccia più - *CANTO DICIOTTESIMO.1326*
449 riceve conforto né trastullo. Medoro **era** disposto - *CANTO DICIOTTESIMO.1359*
450 si sdegna ferir l'ignobil plebe. Venuto **era** ove il - *CANTO DICIOTTESIMO.1425*
451 certo è che sian de le nimiche schiere. **Era** a quel - *CANTO DICIOTTESIMO.1529*
452 Lungi da lui tratto al sicuro s' **era** l'altro, - *CANTO DICIANNOVESIMO.23*
453 de l'intricata selva si ricaccia; ed onde **era** venuto - *CANTO DICIANNOVESIMO.35*
454 tutti gli altri a quella banda ond' **era** uscito il - *CANTO DICIANNOVESIMO.66*
455 pel mezzo la parola. Or Zerbin, ch' **era** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.73*
456 questa, se non sapete, Angelica **era** , del - *CANTO DICIANNOVESIMO.135*
457 E sopra ogn'altro error via più pentita **era** del ben - *CANTO DICIANNOVESIMO.146*
458 già n'avea di tanto il terren tinto, ch' **era** omai - *CANTO DICIANNOVESIMO.184*
459 spillo o coltel subito fitto; così, se v' **era** alcun - *CANTO DICIANNOVESIMO.284*
460 se v'era alcun sasso men duro: ed **era** fuori - *CANTO DICIANNOVESIMO.285*
461 venne, lo diede a Orlando: Orlando ch' **era** - *CANTO DICIANNOVESIMO.301*
462 per amor del paladino, quanto perch' **era** ricco e - *CANTO DICIANNOVESIMO.306*
463 come porco, di loto e di guazzo tutto **era** brutto - *CANTO DICIANNOVESIMO.332*
464 fortuna le minacce e l'ire; e già durato **era** tre dì - *CANTO DICIANNOVESIMO.343*
465 macere e sbattute. E 'l pigliar porto **era** un - *CANTO DICIANNOVESIMO.437*
466 ria fortuna porta. E 'l stare in dubbio **era** con - *CANTO DICIANNOVESIMO.441*
467 irati i mari, che centomila spade, **era** lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.478*
468 quivi sì tosto il legno sorto (già l'aviso **era** per - *CANTO DICIANNOVESIMO.514*
469 la sera, ch'ad averne vittoria abil non **era** . Ma con - *CANTO DICIANNOVESIMO.584*
470 ch'in fronte e nel piè dietro manco, **era** , più - *CANTO DICIANNOVESIMO.627*
471 volea dir che, come manco del chiaro **era** - *CANTO DICIANNOVESIMO.631*
472 come manco del chiaro era l'oscuro, **era** - *CANTO DICIANNOVESIMO.631*
473 palle grosse. L'usbergo suo di tempra **era** sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.669*
474 ed ambe le braccia, e in sella il ventre **era** e le - *CANTO DICIANNOVESIMO.680*
475 non si potrian per farle guerra. Stato **era** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.697*
476 palma tocchi dei duo campioni, intento **era** - *CANTO DICIANNOVESIMO.740*
477 la sella tolta Marfisa, ed ella mai non n' **era** uscita; - *CANTO DICIANNOVESIMO.755*
478 alla sera, né chi avesse anco il meglio **era** palese; - *CANTO DICIANNOVESIMO.802*
479 di questi a cui dato hai la morte, **era** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.824*
480 de bianchi torchi ardenti, tutti saliro ov' **era** un real - *CANTO DICIANNOVESIMO.851*
481 in Creta, Dictea più ricca e più piacevol **era** , di belle - *CANTO VENTESIMO.114*
482 lieta di giochi da matino a sera: e com' **era** ogni tempo - *CANTO VENTESIMO.117*
483 è poi la guerra per cui stato Falanto **era** condutto, e lo - *CANTO VENTESIMO.130*
484 che mai far questo; e che manco mal **era** meretrici - *CANTO VENTESIMO.185*
485 l'infecondo regno, dove di farla eterna **era** il disegno. Sì - *CANTO VENTESIMO.232*
486 d'una al giorno, e non di più, **era** tratto il capo - *CANTO VENTESIMO.275*
487 all'un de' dieci il crudo ufficio per sorte **era** di farne - *CANTO VENTESIMO.280*
488 in stretta parte chiuso, con gli altri **era** serbato al - *CANTO VENTESIMO.288*
489 altri era serbato al crudel uso. Di viso **era** costui bello e - *CANTO VENTESIMO.289*
490 che, come detto avea, questo Guidone **era** figliol del suo - *CANTO VENTESIMO.520*
491 la piazza traversar si convenia, né v' **era** altro camin - *CANTO VENTESIMO.667*
492 via; e ne la piazza, dove il popul **era** , s'appresentò - *CANTO VENTESIMO.671*
493 isforzar le porte: ma tanta e tanta copia **era** dei dardi che, - *CANTO VENTESIMO.685*
494 e scorno. D'ogni guerrier l'usbergo **era** perfetto; che - *CANTO VENTESIMO.689*
495 l'usbergo era perfetto; che se non **era** , avean più da - *CANTO VENTESIMO.690*
496 come agli strani la forza che nel corno **era** incantata. - *CANTO VENTESIMO.738*

497 Marsilia in breve si trovaro. Quivi non **era** Bradamante - *CANTO VENTESIMO.809*
498 il suo viaggio, dicendo che lodevole non **era** ch'andasser - *CANTO VENTESIMO.817*
499 una femina antica, che stanca e lassa **era** di lunga via, - *CANTO VENTESIMO.847*
500 accompagnato. La donna ch'avea seco **era** assai bella, ma - *CANTO VENTESIMO.877*
501 Pinabello, un de' conti maganzesi, **era** quel cavallier - *CANTO VENTESIMO.882*
502 disii facile e molle di Pinabel sempre **era** stata inante, - *CANTO VENTESIMO.894*
503 altro or se ne gìa. E sì come vezzosa **era** e mal usa, - *CANTO VENTESIMO.897*
504 alla donzella, che di lei quella vecchia **era** più bella; e - *CANTO VENTESIMO.904*
505 se da cavallo gittava il cavallier di ch' **era** donna. - *CANTO VENTESIMO.908*
506 preso camin con lei si volse, che quant' **era** più ornata, era - *CANTO VENTESIMO.926*
507 lei si volse, che quant'era più ornata, **era** più brutta. Tre - *CANTO VENTESIMO.926*
508 ch'ora mi dai? Stare in danno del tutto **era** men male, - *CANTO VENTESIMO.1055*
509 se menti. Se ben in man de venti ell' **era** stata, non - *CANTO VENTESIMO.1127*
510 La vecchia che conobbe il cavalliero, ch' **era** nomato - *CANTO VENTUNESIMO.34*
511 Perché di lei nimico e di sua gente **era** il guerrier - *CANTO VENTUNESIMO.42*
512 in quella faccia che sì in odio gli **era** : - O di - *CANTO VENTUNESIMO.50*
513 consideri ch'importe ch'un cavallier, com' **era** egli, - *CANTO VENTUNESIMO.63*
514 femina iniqua. Ben che duro gli fosse, **era** più onesto - *CANTO VENTUNESIMO.149*
515 somma Argeo con lui vuol la battaglia. **Era** l'un sano - *CANTO VENTUNESIMO.201*
516 bello, che, non v'essendo Argeo, spesso **era** ardito di - *CANTO VENTUNESIMO.283*
517 e sin dentro al castello; ma s'Argeo v' **era** , non tenea - *CANTO VENTUNESIMO.285*
518 il miser castellano. Come ordine **era** dato, il - *CANTO VENTUNESIMO.381*
519 capo fesse e il collo; ch'elmo non v' **era** , e non vi - *CANTO VENTUNESIMO.386*
520 sospir gli uscian dal petto tristo, ed **era** divenuto - *CANTO VENTUNESIMO.452*
521 in mano il vecchio ingiusto, dicendo ch' **era** buona - *CANTO VENTUNESIMO.475*
522 a punto dava la tazza dove il tosco **era** celato, - *CANTO VENTUNESIMO.482*
523 altro avaro. Fornito questo, il vecchio s' **era** messo, per - *CANTO VENTUNESIMO.505*
524 stesso: e sequitò con l'alma quella ch' **era** già de - *CANTO VENTUNESIMO.521*
525 quarta, e la rifà di quinta. Nel cor **era** gonfiata di - *CANTO VENTUNESIMO.565*
526 di veneno, e nel viso altrimente **era** dipinta. - *CANTO VENTUNESIMO.566*
527 segno di battaglia fiera che, quanto **era** il rumor, - *CANTO VENTUNESIMO.572*
528 Zerbino, per veder la cosa ch' **era** , verso il - *CANTO VENTUNESIMO.573*
529 di lei biasmando l'animo perverso. Ella **era** tale; e come - *CANTO VENTIDUESIMO.9*
530 fama men bella, se ben di tante inique **era** sorella. Per - *CANTO VENTIDUESIMO.16*
531 'l vecchio Otone già molti mesi inanzi **era** in Parigi, e - *CANTO VENTIDUESIMO.58*
532 le labra in molle, ch'un villanel che v' **era** ascoso - *CANTO VENTIDUESIMO.90*
533 d'aggirarsi tanto, s'avvide che quel loco **era** incantato; - *CANTO VENTIDUESIMO.122*
534 ricorse, e vide tosto a quante carte **era** il rimedio - *CANTO VENTIDUESIMO.128*
535 il rimedio posto. Del palazzo incantato **era** difuso - *CANTO VENTIDUESIMO.129*
536 prigion di sciorre i nodi. Sotto la soglia **era** uno spirto - *CANTO VENTIDUESIMO.133*
537 non si soccorrea col grave suono, morto **era** il paladin - *CANTO VENTIDUESIMO.160*
538 cavalli, ch'altro che fune a ritenerli **era** uopo, e - *CANTO VENTIDUESIMO.171*
539 di catena d'oro di Ruggiero il cavallo **era** legato, - *CANTO VENTIDUESIMO.186*
540 poi Logistilla fe' il lavoro del freno, ond' **era** in Francia - *CANTO VENTIDUESIMO.190*
541 sesta. Sapea egli ben quanto a portarlo **era** atto, che - *CANTO VENTIDUESIMO.207*
542 quel Rabicano avea ragione; che non v' **era** un - *CANTO VENTIDUESIMO.226*
543 riguardando invano. L'altro matin, ch' **era** ancor - *CANTO VENTIDUESIMO.239*
544 viver cristiano per amor di questa, com' **era** stato il - *CANTO VENTIDUESIMO.275*
545 all'uscir de la foresta donna che molto **era** nel viso - *CANTO VENTIDUESIMO.288*
546 che sempre uman, sempre cortese **era** a ciascun, - *CANTO VENTIDUESIMO.290*
547 suoi. Né certo la paura in tutto scema **era** di causa, - *CANTO VENTIDUESIMO.334*
548 di tornar forza la speranza colà dond' **era** già tutta - *CANTO VENTIDUESIMO.356*
549 in groppa, giostrò con Pinabel ch' **era** dotato di - *CANTO VENTIDUESIMO.395*
550 altro, la donzella si messe per la via ch' **era** più corta. - *CANTO VENTIDUESIMO.458*
551 Poi seguitò, volendo dar consigli, com' **era** usato agli - *CANTO VENTIDUESIMO.474*
552 ne fece agli altri cavallieri motto. S' **era** accostato - *CANTO VENTIDUESIMO.561*
553 La giustizia di Dio, per dargli quanto **era** il merito - *CANTO VENTIDUESIMO.566*
554 inganno a Bradamante. Fornito a punto **era** l'ottavo - *CANTO VENTIDUESIMO.569*
555 patti. Quando io v'avea in prigione, **era** da farme - *CANTO VENTIDUESIMO.625*
556 l'amata sua guerriera; e vien là dove **era** rimasa, - *CANTO VENTIDUESIMO.699*
557 quando la prima giostra cominciata s' **era** . Pensa - *CANTO VENTIDUESIMO.700*

558	de la strada soprarriva dove profondo	**era** cavato un	- *CANTO VENTIDUESIMO.724*
559	ciascun d'essi a quella orribil luce vinto	**era** rimaso.	- *CANTO VENTIDUESIMO.764*
560	in alcun util gli risulta. Quivi Altaripa	**era** tra monti	- *CANTO VENTITREESIMO.23*
561	per un sentiero che la portò dov'	**era** spesso e	- *CANTO VENTITREESIMO.38*
562	all'uscita del bosco, ove pur dianzi	**era** il palagio,	- *CANTO VENTITREESIMO.66*
563	la visiera, e chiaramente fe' veder ch'ell'	**era** . Non	- *CANTO VENTITREESIMO.80*
564	mira, e Montalban le par che sia: ed	**era** certo	- *CANTO VENTITREESIMO.159*
565	più Ruggier, né farà cosa di quel ch'	**era** ordinato	- *CANTO VENTITREESIMO.168*
566	si rivolse, che quindi ben sapea qual	**era** il calle.	- *CANTO VENTITREESIMO.172*
567	andar lei non lasciasse; e lui pregar (s'	**era** pregar	- *CANTO VENTITREESIMO.197*
568	battezzasse, e poi venisse a far quanto	**era** detto, sì	- *CANTO VENTITREESIMO.199*
569	tanto esser caro: e degno d'essergli caro	**era** ben	- *CANTO VENTITREESIMO.204*
570	per breve spazio e a picciol passo; sì ch'	**era** più che	- *CANTO VENTITREESIMO.216*
571	suo fida uditrice. Quanto Ruggier l'	**era** nel core	- *CANTO VENTITREESIMO.225*
572	mia, non aggio. - Ippalca la donzella	**era** nomata.	- *CANTO VENTITREESIMO.233*
573	signore a dire; e far la scusa se non	**era** andata	- *CANTO VENTITREESIMO.237*
574	sa già chi sia; ma, come quel ch'	**era** cortese	- *CANTO VENTITREESIMO.311*
575	dimandonne, e gli fu detto che venut'	**era** al	- *CANTO VENTITREESIMO.354*
576	ma più de l'altre nubilose ed atre	**era** la faccia	- *CANTO VENTITREESIMO.368*
577	che trae a morte il cavallier dolente.	**Era** con lui	- *CANTO VENTITREESIMO.425*
578	Bene avea il conte alle parole scorto ch'	**era**	- *CANTO VENTITREESIMO.448*
579	E poi che 'ntese che commesso questo	**era** dal conte	- *CANTO VENTITREESIMO.450*
580	conte Anselmo d'Altariva, fu certo ch'	**era** torto	- *CANTO VENTITREESIMO.451*
581	non deriva. Ed oltre a ciò, l'uno	**era** all'altro	- *CANTO VENTITREESIMO.453*
582	prese: l'elmo non passò già, perch'	**era** fino; ma	- *CANTO VENTITREESIMO.470*
583	la sbirraglia tolse, che per suo mal se n'	**era** fatto	- *CANTO VENTITREESIMO.500*
584	che non fe' quando udì ch'ella	**era** morta. E	- *CANTO VENTITREESIMO.520*
585		**Era** questo	- *CANTO VENTITREESIMO.561*
586	qual con tutte l'altr'arme ch'io porto,	**era** d'Ettòr,	- *CANTO VENTITREESIMO.624*
587	in libertade, quello a chi tolto il freno	**era** di bocca,	- *CANTO VENTITREESIMO.700*
588	e tuttavia più il caccia. La bestia, ch'	**era**	- *CANTO VENTITREESIMO.713*
589	oltra, s'un fosso a quel desir non	**era** avverso;	- *CANTO VENTITREESIMO.716*
590	sopra il Tartaro trovosse, ch'ancor non s'	**era** accorta	- *CANTO VENTITREESIMO.744*
591	aver più cura, ch'alla sua sella ciò ch'	**era** di	- *CANTO VENTITREESIMO.759*
592	conte non volse lor compagnia, ben ch'	**era** e buona	- *CANTO VENTITREESIMO.772*
593	esser di man de la sua diva. Questo	**era** un di	- *CANTO VENTITREESIMO.813*
594	culta in suo linguaggio io penso; ed	**era** ne la	- *CANTO VENTITREESIMO.856*
595	conduca a voi pastor mai greggia. -	**Era** scritto in	- *CANTO VENTITREESIMO.873*
596	invano che non vi fosse quel che v'	**era** scritto; e	- *CANTO VENTITREESIMO.883*
597	duol che tutti gli altri passa. Caduto gli	**era** sopra il	- *CANTO VENTITREESIMO.893*
598	gli leva, altri a forbir va l'armatura.	**Era** questa	- *CANTO VENTITREESIMO.925*
599	portato avea Medoro alla sua villa, ch'	**era** ferito	- *CANTO VENTITREESIMO.947*
600	leva, che de l'erba il villan che s'	**era** messo	- *CANTO VENTITREESIMO.983*
601	le lacrime al dolore: finir, ch'a mezzo	**era** il	- *CANTO VENTITREESIMO.1004*
602	sono io quel che paio in viso: quel ch'	**era**	- *CANTO VENTITREESIMO.1018*
603	Ma né quella, né scure, né bipenne	**era** bisogno	- *CANTO VENTITREESIMO.1070*
604	stato il pazzo al seguir lento, se non ch'	**era** già	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.48*
605	e questo chiaro esperimento fece, ch'	**era** assai	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.76*
606	per porlo a guardia di sua santa fede.	**Era** a	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.81*
607	di morir stato capace. Potea imparar ch'	**era** a	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.83*
608	che gli fu appresso, e così fe' lssabella:	**era**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.123*
609	avuta, avesse ancora in questo. Come	**era** a	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.129*
610	tratta poi fosse alla grotta. Né giunt'	**era**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.135*
611	e 'l signor lor, colui ch'appresso l'	**era** ;	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.140*
612	poi, che guardar meglio al viso, che s'	**era** al	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.144*
613	quanta mente da la somma Prudenza m'	**era**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.254*
614	lo punse, e non per lieve sferza s'	**era**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.260*
615	escluso; il ricordarsi l'amicizia stretta ch'	**era**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.270*
616	ch'udito di lontano avea quest'altri,	**era** tra	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.282*
617	alzò la mano al ciel che sì benigno gli	**era** suto,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.286*
618	Odorico andar sotterra, questo	**era**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.327*

619	il medesmo giuoco. Zerbin che dietro	**era**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.361*
620	fuor ch'Issabella, altri con esso. Tant'	**era**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.369*
621	Grosso l'usbergo, e grossa parimente	**era** la	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.508*
622	da lui che già tornato a Parigi	**era** .	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.588*
623	avea congiunta a natural prudenza, ed	**era**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.699*
624	Quindi aiutando l'eremita dunque, ch'	**era** de	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.718*
625	sante donne un monastero ricchissimo	**era** , e	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.732*
626	cassa aveano quello, che 'n un castel ch'	**era** tra	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.735*
627	avermi a grande ingiuria tiene, ch'	**era** sua	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.760*
628	rispetto a provocarsi lui ch'altamente	**era** per	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.776*
629	modo il Tartaro, che molto non sapea s'	**era**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.830*
630	odio e l'ira e la superbia monta: ed	**era** per	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.855*
631	fue, fece la sicurtà per amendue. Quivi	**era** la	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.905*
632	Ma più ve l'ebbe Amor: che se non	**era** che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.9*
633	quantità d'uomini e d'arme fosse. Perch'	**era**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.57*
634	o ch'io non son Ruggier com'	**era** inante.	- *CANTO VENTICINQUESIMO.72*
635	men, tagliati. La forza di Ruggier non	**era** quale	- *CANTO VENTICINQUESIMO.105*
636	uomo vile. - E dicea il ver; ch'	**era**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.241*
637	Camilla, cerca ne l'arme; e in Africa	**era** nata	- *CANTO VENTICINQUESIMO.250*
638	sempre più si lamenta e più si duole.	**Era** del	- *CANTO VENTICINQUESIMO.307*
639	gonna, conoscer fe' a ciascun ch'ella	**era** donna.	- *CANTO VENTICINQUESIMO.320*
640	la bella Fiordispina; e v'arrivai che non	**era** la luce	- *CANTO VENTICINQUESIMO.411*
641	le vesti ebbi e 'l cavallo con che partita	**era** ella	- *CANTO VENTICINQUESIMO.420*
642	più grande, e già un pezzo la mensa	**era**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.450*
643	la donna ch'io domande quel che m'	**era**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.454*
644	Aldigier di Chiaramonte. Di Buovo	**era** costui	- *CANTO VENTICINQUESIMO.569*
645	temerario e vano. Fosse come si voglia,	**era**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.573*
646	uscì già incontra allegramente, come	**era** usato,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.582*
647	fu per costui tratto del fuoco; e ch'	**era** certo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.629*
648	'l dubio cor diversamente inchina. Gli	**era**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.661*
649	si volgea, vedesse ella che 'l biasmo	**era**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.691*
650	che non si convenia con lei, che tutta	**era**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.696*
651	avea di conservarsi; or lo cercava, e n'	**era** fatto	- *CANTO VENTICINQUESIMO.701*
652	finito il tempo in che per fede astretto	**era** al suo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.708*
653	così d'effetto, come di buon voler stato	**era** ogni	- *CANTO VENTICINQUESIMO.710*
654	si dovea Malagigi mutar nei carriaggi.	**Era**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.763*
655	vi fu detto, coi duo di Chiaramonte	**era** venuto,	- *CANTO VENTISEIESIMO.18*
656	Costei (non più costui detto vi sia)	**era** Marfisa che	- *CANTO VENTISEIESIMO.62*
657	e non donzella, e non quella ch'ella	**era** . Non molto	- *CANTO VENTISEIESIMO.68*
658	quantità d'argento ch'in diverse vasella	**era** formato,	- *CANTO VENTISEIESIMO.210*
659	ed ella, che sempre tra gli amici	**era** cortese, a	- *CANTO VENTISEIESIMO.223*
660	difendea dal raggio estivo un monte.	**Era** una de le	- *CANTO VENTISEIESIMO.233*
661	avea di leon; l'altro che resta, tutto	**era** volpe: e	- *CANTO VENTISEIESIMO.246*
662	Massimigliano d'Austria a par seco	**era** ; e Carlo	- *CANTO VENTISEIESIMO.276*
663	non però molta, onde alla belva	**era** la vita	- *CANTO VENTISEIESIMO.288*
664	di conoscer questi per le cui mani	**era** la bestia	- *CANTO VENTISEIESIMO.291*
665	l'ispano onor, ch'in tanto pregio v'	**era** , che fu da	- *CANTO VENTISEIESIMO.418*
666	su finissimi tapeti tra gli arbuscelli ond'	**era** il rivo	- *CANTO VENTISEIESIMO.428*
667	vider, che verso lor ratto venìa. Questa	**era** quella	- *CANTO VENTISEIESIMO.433*
668	E perché il luogo ben sapea (che v'	**era** stata altre	- *CANTO VENTISEIESIMO.441*
669	espresso a Ruggiero il suo dir, che gli	**era** presso. -	- *CANTO VENTISEIESIMO.456*
670	ch'io l'aspettassi fin che vi venisse.	**Era** sì	- *CANTO VENTISEIESIMO.465*
671	che me l'avesse a tor, dicendogli io ch'	**era** de la	- *CANTO VENTISEIESIMO.468*
672	Ippalca l'ebbe, gli narrò ch'ad esso	**era** mandata	- *CANTO VENTISEIESIMO.499*
673	lasciato Rodomonte. Aspra, ma breve	**era** la via del	- *CANTO VENTISEIESIMO.527*
674	montagna calca, onde molto più corto	**era** il viaggio.	- *CANTO VENTISEIESIMO.532*
675	le dimostra; e le racconta come	**era** venuto a	- *CANTO VENTISEIESIMO.679*
676	esser certa se famosa lor nominanza	**era** per vero	- *CANTO VENTISEIESIMO.694*
677	al loco, che partito per altra via se n'	**era**	- *CANTO VENTISEIESIMO.700*
678	Rodomonte: e pensando che lungi non	**era** ito, e che	- *CANTO VENTISEIESIMO.701*
679	pigliasse la via, ch'una giornata	**era** vicino;	- *CANTO VENTISEIESIMO.706*

680 campo si fosse soccorso, a cui Carlo **era** appresso - *CANTO VENTISEIESIMO.728*
681 e conobbe per lui chi adosso gli **era** ; e su la - *CANTO VENTISEIESIMO.730*
682 la spada o dui. Aggiungi che sapea ch' **era** Ruggiero - *CANTO VENTISEIESIMO.745*
683 ti mostrerò quanto miglior partito t' **era** d'avermi - *CANTO VENTISEIESIMO.816*
684 credendo d'acquistar Marfisa, fermato s' **era** a far più - *CANTO VENTISEIESIMO.850*
685 figlio d'Ulien che lo percuote. Se non **era** di tempra - *CANTO VENTISEIESIMO.933*
686 che quel dì fatta compagna se gli **era** d'arme, - *CANTO VENTISEIESIMO.940*
687 solo fra que' duo così rimagna: e come **era** - *CANTO VENTISEIESIMO.942*
688 fatto altretanto; ma sì l'osbergo d'ambi **era** perfetto, - *CANTO VENTISEIESIMO.988*
689 in un voltarsi che fece stretto, ov' **era** molle il - *CANTO VENTISEIESIMO.994*
690 che stordito da sé lontan quell'altro **era** trascorso: - *CANTO VENTISEIESIMO.1004*
691 seco non sia, con che fermare il sole **era** - *CANTO VENTISEIESIMO.1020*
692 di Viviano: e quel che dianzi mai non s' **era** mosso, - *CANTO VENTISEIESIMO.1029*
693 Ruggier se ne ritorna ove in disparte **era** il fratel - *CANTO VENTISEIESIMO.1074*
694 che furo in parte, dove di lei ch' **era** col padre - *CANTO VENTISETTESIMO.48*
695 al varco; che 'l suo star fuor non **era** senza - *CANTO VENTISETTESIMO.88*
696 i lividi occhi leva, che 'l buon Rinaldo **era** da lui - *CANTO VENTISETTESIMO.100*
697 per tutto uomini spenti. Dove passato **era** il - *CANTO VENTISETTESIMO.169*
698 fama eternamente degno, per lunga riga **era** rimaso - *CANTO VENTISETTESIMO.171*
699 per casa ogni sentier che tenne. Non **era** agli - *CANTO VENTISETTESIMO.177*
700 come il fedele popul preda de' lupi **era** e de' - *CANTO VENTISETTESIMO.270*
701 i pagani dato le avea l'assunto, e mal **era** - *CANTO VENTISETTESIMO.278*
702 insieme scritto avea; ne l'altro **era** Ruggiero - *CANTO VENTISETTESIMO.355*
703 amplo e sublime il re d'Africa, e seco **era** l'Ispano; - *CANTO VENTISETTESIMO.394*
704 In abito succinta **era** Marfisa, - *CANTO VENTISETTESIMO.409*
705 divisa del re Agramante, in campo venut' **era** l'araldo - *CANTO VENTISETTESIMO.414*
706 in Aspramonte. Vedendola, fu certo ch' **era** quella - *CANTO VENTISETTESIMO.433*
707 essa con Orlando; e come finto quel s' **era** poi - *CANTO VENTISETTESIMO.445*
708 così coprire il suo timor sperando, ch' **era** d'aver - *CANTO VENTISETTESIMO.447*
709 ed attaccossi la battaglia in terzo, ed **era** per - *CANTO VENTISETTESIMO.528*
710 ben ferrato e ben guernito e in punto **era** il - *CANTO VENTISETTESIMO.560*
711 d'ogni dubbio, conosciuto che questo **era** il - *CANTO VENTISETTESIMO.564*
712 mal si saria tosto avveduto che meglio **era** per lui - *CANTO VENTISETTESIMO.600*
713 che tutto con la spada si ricuopra. Non **era** la - *CANTO VENTISETTESIMO.625*
714 e la fierezza di Rodomonte, ancor ch' **era** infinita, - *CANTO VENTISETTESIMO.626*
715 a rivoltarsi, e far palesi cenni ch' **era** desso; - *CANTO VENTISETTESIMO.684*
716 ritrovar che quello che le tolse la spada **era** - *CANTO VENTISETTESIMO.688*
717 Brunello: e seppe che pel furto onde **era** degno - *CANTO VENTISETTESIMO.689*
718 allacciar si fece; che del resto de l'arme **era** guernita. - *CANTO VENTISETTESIMO.698*
719 pollo; e là dove la lite inanzi al figlio **era** del re - *CANTO VENTISETTESIMO.710*
720 rumor, strepiti e gridi, di che 'l campo **era** pien - *CANTO VENTISETTESIMO.714*
721 d'impiccarlo avuto in core, dopo che gli **era** stato - *CANTO VENTISETTESIMO.756*
722 vendetta. Ma il re Sobrino, il quale **era** presente, - *CANTO VENTISETTESIMO.761*
723 dicendogli che mal conveniente **era** - *CANTO VENTISETTESIMO.764*
724 femina a fatica. Poco l'onore, e molto **era** il - *CANTO VENTISETTESIMO.769*
725 sì attonito e smarrito, che di levar non **era** il viso - *CANTO VENTISETTESIMO.856*
726 men far deve. Di nuovo Mandricardo **era** risorto, - *CANTO VENTISETTESIMO.865*
727 prima che 'l legno entrasse in porto, v' **era** a - *CANTO VENTISETTESIMO.868*
728 si mosse Ruggier, che già per questo s' **era** armato; - *CANTO VENTISETTESIMO.890*
729 ricordasse, a cui de la battaglia **era** ubligato: - *CANTO VENTISETTESIMO.892*
730 presto. E tosto l'avria giunto, se non **era** un caso - *CANTO VENTISETTESIMO.905*
731 una donna che ne la riviera di Senna **era** caduta, - *CANTO VENTISETTESIMO.910*
732 fin, ma non seppe venire più, donde s' **era** tolto - *CANTO VENTISETTESIMO.918*
733 al suo regno. Di barche e di sottil legni **era** tutto - *CANTO VENTISETTESIMO.1017*
734 avieno; perché in poter de' Mori **era** ridutto, - *CANTO VENTISETTESIMO.1021*
735 che la presenza gli diè certo aviso ch' **era** uomo - *CANTO VENTISETTESIMO.1044*
736 d'alto valore: ma quel che da se stesso **era** diviso, - *CANTO VENTISETTESIMO.1045*
737 ben seco il core (che mal suo grado s' **era** - *CANTO VENTISETTESIMO.1047*
738 pronti, avea chiamati; de' quai non **era** alcun - *CANTO VENTISETTESIMO.1055*
739 mi ridusse. Gian Francesco Valerio **era** - *CANTO VENTISETTESIMO.1095*
740 l'altra parse, venìa, perché più accorta **era** a - *CANTO VENTISETTESIMO.1104*

741 o se v'è alcun più degno. Bello **era** , ed a - *CANTO VENTOTTESIMO.31*
742 genti e di ricchezza, di tutti i re vicini **era** il - *CANTO VENTOTTESIMO.36*
743 e la cagion gli disse: che 'l suo fratello **era** uom che - *CANTO VENTOTTESIMO.65*
744 spiccar da la mogliere, con cui legato **era** di tanto - *CANTO VENTOTTESIMO.75*
745 letto. Iocondo ancor duo miglia ito non **era** , che gli - *CANTO VENTOTTESIMO.137*
746 per la pratica lunga che n'avea; ch' **era** de la - *CANTO VENTOTTESIMO.167*
747 si fosse tolto per gire a Roma, e gito **era** a Corneto. - *CANTO VENTOTTESIMO.190*
748 duolsi egli ed arrabbia che rimasa **era** troppo - *CANTO VENTOTTESIMO.196*
749 non si raccoglie: e la faccia, che dianzi **era** sì bella, - *CANTO VENTOTTESIMO.207*
750 suo fratel ne viene a pena vivo; e ch' **era** stato - *CANTO VENTOTTESIMO.229*
751 in strana lutta ch'un nano aviticchiato **era** con - *CANTO VENTOTTESIMO.270*
752 nano aviticchiato era con quella: ed **era** quel - *CANTO VENTOTTESIMO.271*
753 pezzo stette; e quando vide pur che gli **era** in fatto e - *CANTO VENTOTTESIMO.275*
754 ed or gli parve che escusabil fosse. Non **era** colpa sua - *CANTO VENTOTTESIMO.285*
755 fra gli altri un giorno a veder, ch'ella **era** turbata e - *CANTO VENTOTTESIMO.298*
756 Iocondo la cagion gli manifesta, ond' **era** molti dì - *CANTO VENTOTTESIMO.332*
757 il duolo; che se bene in obbrobrio **era** caduto, - *CANTO VENTOTTESIMO.339*
758 che se bene in obbrobrio era caduto, **era** almen - *CANTO VENTOTTESIMO.340*
759 prieghi lor cortesi. Davano, e dato loro **era** la mancia; - *CANTO VENTOTTESIMO.381*
760 bella di modi e bella di presenza. **Era** ancor sul - *CANTO VENTOTTESIMO.417*
761 etade. Di molti figli il padre aggravat' **era** , e nimico - *CANTO VENTOTTESIMO.419*
762 il Greco il suo camin fornito, sì come **era** venuto, - *CANTO VENTOTTESIMO.518*
763 preme. Chiaman Fiammetta (che non **era** lunge, e - *CANTO VENTOTTESIMO.541*
764 molto avea per lei patito, vinta, caduta **era** la notte in - *CANTO VENTOTTESIMO.557*
765 montaro a cavallo, e il lor sentiero ch' **era** a - *CANTO VENTOTTESIMO.590*
766 memoria con tutte le carte. - Quivi **era** un uom - *CANTO VENTOTTESIMO.601*
767 travagliato: così il pagano al male ond' **era** infermo - *CANTO VENTOTTESIMO.719*
768 un monticel murata, che poi ch'intorno **era** la guerra - *CANTO VENTOTTESIMO.739*
769 Rodomonte presa; che pel sito, e perch' **era** - *CANTO VENTOTTESIMO.742*
770 sì che d'avervi ogn'agio il modo v' **era** . Standovi - *CANTO VENTOTTESIMO.752*
771 un giorno il Saracin pensoso (come pur **era** il più del - *CANTO VENTOTTESIMO.754*
772 prato erboso, che d'un piccol sentiero **era** segnato, - *CANTO VENTOTTESIMO.756*
773 ogni pensier gli spiegò inante; come **era** per - *CANTO VENTOTTESIMO.789*
774 con inchiostro, ch'ognun vedrà che gli **era** utile e - *CANTO VENTINOVESIMO.14*
775 altri, ch'a cadere andò nel mare, ch' **era** più di - *CANTO VENTINOVESIMO.50*
776 ch'è fra gli amanti usato, dicea ch' **era** il suo - *CANTO VENTINOVESIMO.62*
777 sempre vicino. Poi ch'in più parti quant' **era** a - *CANTO VENTINOVESIMO.153*
778 sentia, per lo calor del vicin fuoco ch' **era** - *CANTO VENTINOVESIMO.164*
779 i suoi scudieri a certi viandanti. Non **era** - *CANTO VENTINOVESIMO.169*
780 gran massa stabilire, che da la cima **era** alla - *CANTO VENTINOVESIMO.254*
781 correa vicina. Lungo il ponte, ma largo **era** sì poco, - *CANTO VENTINOVESIMO.263*
782 segno usciva, cadea nel fiume, ch'alto **era** e - *CANTO VENTINOVESIMO.287*
783 verso Italia o Spagna andaro altra non **era** che più - *CANTO VENTINOVESIMO.300*
784 poi li mandasse parmi. Finita ancor non **era** l'opra, - *CANTO VENTINOVESIMO.311*
785 fare in fretta facea, né finito **era** la torre - *CANTO VENTINOVESIMO.316*
786 con turbata faccia, a piè, com' **era** inanzi a - *CANTO VENTINOVESIMO.324*
787 per te, bestia balorda. - Orlando, ch' **era** in gran - *CANTO VENTINOVESIMO.331*
788 e nei sembianti accortamente schiva. **Era** (se vi - *CANTO VENTINOVESIMO.341*
789 il suo amator, vestigi, fuor che, dove **era** , dentro - *CANTO VENTINOVESIMO.344*
790 al ponte (che così la donzella nomata **era**), - *CANTO VENTINOVESIMO.346*
791 riesce. Ma il pagan, che da l'arme **era** - *CANTO VENTINOVESIMO.383*
792 canto, se del suo Brandimarte insegna v' **era** , poi che - *CANTO VENTINOVESIMO.388*
793 ella gli giunse appresso, perché non s' **era** accorta - *CANTO VENTINOVESIMO.464*
794 amata e riverita molto ogni ricordo **era** in lui - *CANTO VENTINOVESIMO.486*
795 ch'acciar; ch'Orlando nato impenetrabile **era** ed - *CANTO VENTINOVESIMO.496*
796 sul sabbione. Più corto che quel salto **era** dua dita, - *CANTO VENTINOVESIMO.521*
797 l'avesse seguito di galoppo, assai non **era** al - *CANTO VENTINOVESIMO.558*
798 cavallier che dato le l'avea! che se non **era** , avrebbe - *CANTO VENTINOVESIMO.583*
799 dì la cavalla strascinando morta, come **era** , senza alcun - *CANTO TRENTESIMO.30*
800 soffia, e l'onda spinge da la faccia. **Era** l'aria soave - *CANTO TRENTESIMO.109*
801 di luogo avria mossa una colonna. Ella **era** per dover - *CANTO TRENTESIMO.341*

802	e di molto erra: senz'altro patto,	**era**	vergogna e	*- CANTO TRENTESIMO.399*
803	feria il cavallo. Ferirsi alla visiera, ch'	**era**	doppia, ed	*- CANTO TRENTESIMO.401*
804	lo giungea pel dritto, l'elmo d'Ettorre	**era**	incantato	*- CANTO TRENTESIMO.434*
805	in capo avea di peggior tempre, gli	**era**	quel colpo	*- CANTO TRENTESIMO.464*
806	poi calò su l'arcion che ferrato	**era**	, né lo difese	*- CANTO TRENTESIMO.491*
807	avea con doppia riga; tal che diverso	**era**	il parer, chi	*- CANTO TRENTESIMO.499*
808	più degni, con Ruggier ch'a fatica	**era**	risorto, a	*- CANTO TRENTESIMO.542*
809	se di vergogna un duro fren non	**era**	. Io dico	*- CANTO TRENTESIMO.568*
810	quel che già ne siamo esperti, sì facile	**era**	a variar	*- CANTO TRENTESIMO.574*
811	in Ruggier porre il core. Per lei buono	**era**	vivo	*- CANTO TRENTESIMO.577*
812	e dì ne' suoi bisogni, e forte. Non	**era**	stato intanto	*- CANTO TRENTESIMO.581*
813	frati d'Agrismonte: e che con esso lei s'	**era**	partito con	*- CANTO TRENTESIMO.609*
814	Frontino; e che 'l disegno poi non gli	**era**	uscito,	*- CANTO TRENTESIMO.613*
815	grata, pur di qualche amarezza	**era**	turbata: che	*- CANTO TRENTESIMO.696*
816	e le bellezze avea: udì come Ruggier s'	**era**	partito con	*- CANTO TRENTESIMO.699*
817	la nona; né, fuor ch'un paggio,	**era**	con lui	*- CANTO TRENTESIMO.720*
818	vien tardo, inferma disse agli fratelli ch'	**era**	, e non volse	*- CANTO TRENTESIMO.751*
819	E ben lor disse il ver, ch'ella	**era**	inferma, ma	*- CANTO TRENTESIMO.753*
820	ma non per febbre o corporal dolore:	**era**	il disio che	*- CANTO TRENTESIMO.755*
821	fu dato pochi giorni appresso. Questo	**era**	nulla a	*- CANTO TRENTUNESIMO.53*
822	Sfidò alla giostra Ricciardetto, ch'	**era**	dinanzi, e	*- CANTO TRENTUNESIMO.61*
823	e più che 'l mezzo d'un'altra; ed	**era**	il sol già	*- CANTO TRENTUNESIMO.170*
824	ed era il sol già sotto l'onde, ed	**era**	sparso il	*- CANTO TRENTUNESIMO.171*
825	in mano condotto così poca nimicizia,	**era**	certo che	*- CANTO TRENTUNESIMO.191*
826	fuor del periglioso ballo. Il mondo	**era**	già	*- CANTO TRENTUNESIMO.197*
827	ove il drappel raccolto di Montalbano	**era**	in sicuro	*- CANTO TRENTUNESIMO.212*
828	giungessero all'ostello, venuto a caso	**era**	a nomar	*- CANTO TRENTUNESIMO.220*
829	se stesso: e perché l'un de l'altro	**era**	fratello,	*- CANTO TRENTUNESIMO.221*
830	gaudio e per amore. Questo guerriero	**era**	Guidon	*- CANTO TRENTUNESIMO.225*
831	Rinaldo alla sua compagnia che questo	**era**	Guidon,	*- CANTO TRENTUNESIMO.269*
832	conferma il detto, che l'uno e l'altro	**era**	guerrier	*- CANTO TRENTUNESIMO.312*
833	Rinaldo poi si volse a Sansonetto, ch'	**era**	tardato	*- CANTO TRENTUNESIMO.326*
834	sarà per farne ogni possibil prova. -	**Era**	costei la	*- CANTO TRENTUNESIMO.369*
835	d'Achille. Ciascun d'essi al bisogno	**era**	sì saldo,	*- CANTO TRENTUNESIMO.445*
836	eran migliori. E se Rinaldo ben non	**era**	molto	*- CANTO TRENTUNESIMO.449*
837	da Rinaldo avuto avea che presso	**era**	a Parigi	*- CANTO TRENTUNESIMO.466*
838	il campo sproveduto volea assalir, stato	**era**	in arme	*- CANTO TRENTUNESIMO.468*
839	quivi al suo amante, che fatto stolto	**era**	il signor	*- CANTO TRENTUNESIMO.488*
840	a cercar la rivera insin al fondo, se v'	**era**	ascosa	*- CANTO TRENTUNESIMO.564*
841	il destrier tenea sepolto, e de la vita	**era**	venuto	*- CANTO TRENTUNESIMO.595*
842	più fortunato che Brandimarte suo non	**era**	stato.	*- CANTO TRENTUNESIMO.616*
843	si scordò il re d'Africa Ruggiero, ch'	**era**	ferito e	*- CANTO TRENTUNESIMO.698*
844	trovò chiuso il calle, e fece rosso ov'	**era**	verde e	*- CANTO TRENTUNESIMO.710*
845	E già con più di centomila armato	**era**	venuto in	*- CANTO TRENTUNESIMO.726*
846	effetto; e con Rinaldo già sfidato s'	**era**	per quel	*- CANTO TRENTUNESIMO.727*
847	alla battaglia fiera; e sul lito del mar s'	**era**	condutto	*- CANTO TRENTUNESIMO.729*
848	sì come a punto fu da te ordinato. -	**Era**	cortese il	*- CANTO TRENTUNESIMO.801*
849	il figliuol di Buovo, l'uom che di questo	**era**	informato	*- CANTO TRENTUNESIMO.810*
850	Rinaldo udito da Fiordiligi bella, ch'	**era**	fuore de	*- CANTO TRENTUNESIMO.835*
851	inteso anco il tenore, e del litigio che n'	**era**	seguito; e	*- CANTO TRENTUNESIMO.838*
852	la spada al fianco, di timor per Rinaldo	**era**	ognun	*- CANTO TRENTUNESIMO.856*
853	campo e a darli soccorso e vettovaglie	**era**	atto il	*- CANTO TRENTADUESIMO.22*
854	com'ella intese ch'Agramante da Carlo	**era**	disfatto,	*- CANTO TRENTADUESIMO.43*
855	e prese, e che con pochi in Arli	**era**	ritratto,	*- CANTO TRENTADUESIMO.45*
856	aiutar non puollo: e quando il seppe,	**era**	già il	*- CANTO TRENTADUESIMO.71*
857	venti giorni, li quai finiti, il termine	**era**	quando a	*- CANTO TRENTADUESIMO.75*
858	m'hai tolto quando né a te né ad altri	**era**	suggetta!	*- CANTO TRENTADUESIMO.156*
859	che dal campo african venìa diritto, ove	**era**	stato da	*- CANTO TRENTADUESIMO.219*
860	più d'un mese presso a morte: e s'	**era**	la sua	*- CANTO TRENTADUESIMO.231*
861	campo, nomata Marfisa, che men non	**era**	che	*- CANTO TRENTADUESIMO.235*
862	e universal credenza, e publico parlar n'	**era**	di	*- CANTO TRENTADUESIMO.252*

863 richiamata, sol per veder Ruggier v' **era** tornata. - *CANTO TRENTADUESIMO.264*
864 languia ferito, in campo venuta **era** , non - *CANTO TRENTADUESIMO.266*
865 i dei ch'io fossi morta quando t' **era** grata, - *CANTO TRENTADUESIMO.343*
866 inferire disperazione e voglia di morire. **Era** la - *CANTO TRENTADUESIMO.369*
867 l'arbore le manca. Ricamata a tronconi **era** , di - *CANTO TRENTADUESIMO.373*
868 però sapendo che fosse del valor ch' **era** , - *CANTO TRENTADUESIMO.384*
869 verso Parigi alla più dritta via, ove **era** dianzi il - *CANTO TRENTADUESIMO.388*
870 fianco, la figlia d'Amon, chi la donna **era** ; e quel - *CANTO TRENTADUESIMO.404*
871 mostrato alle città di Bocco, e poi s' **era** - *CANTO TRENTADUESIMO.499*
872 tutte fangose e rotte da la stagion ch' **era** piovosa - *CANTO TRENTADUESIMO.548*
873 disse ch'alloggiar volea. Rispose quel, ch' **era** - *CANTO TRENTADUESIMO.553*
874 all'aer li fa uscir freddo e malvagio; ed **era** una - *CANTO TRENTADUESIMO.565*
875 onore. Così le fa la donna che venuta **era** con - *CANTO TRENTADUESIMO.618*
876 che la saluta, sì come graziosa e affabil **era** , si leva - *CANTO TRENTADUESIMO.622*
877 Ma Clodion, che molto amava e molto **era** geloso, - *CANTO TRENTADUESIMO.678*
878 e spada in mano provar che discortese **era** e - *CANTO TRENTADUESIMO.688*
879 tal gli la rendea; e ben che degno **era** d'ogni - *CANTO TRENTADUESIMO.731*
880 in mano a un cavallier, che molto gli **era** accetto, - *CANTO TRENTADUESIMO.742*
881 avea ne la gran sala porre, di che non **era** al - *CANTO TRENTADUESIMO.754*
882 Finalmente parer di tutti fue ch' **era** più - *CANTO TRENTADUESIMO.782*
883 valle al cielo, che la faccia che prima **era** sì pura - *CANTO TRENTADUESIMO.795*
884 ber più desiosa è l'erba, il fior ch' **era** vicino - *CANTO TRENTADUESIMO.859*
885 lieta e bella tornò come prim' **era** . La - *CANTO TRENTADUESIMO.864*
886 forse stata più lunga, se 'l desir non **era** di - *CANTO TRENTADUESIMO.874*
887 a me dir solia il bisavolo mio, quand'io **era** - *CANTO TRENTATREESIMO.198*
888 Merlin gli disse, e replicògli spesso, ch' **era** - *CANTO TRENTATREESIMO.234*
889 l'esercito, che sotto la ruota di Fortuna **era** - *CANTO TRENTATREESIMO.334*
890 Rotto a Pavia l'un campo, l'altro ch' **era** , per - *CANTO TRENTATREESIMO.425*
891 in vari e bei colori avea raccolte; ch' **era** ben - *CANTO TRENTATREESIMO.460*
892 menati, ch'onorar gli osti suoi molt' **era** avezzo. - *CANTO TRENTATREESIMO.468*
893 suoi scudieri uscita de la rocca, venut' **era** là - *CANTO TRENTATREESIMO.523*
894 certi i cavallieri fece Ullania, che quell' **era** una - *CANTO TRENTATREESIMO.586*
895 Vider Baiardo a zuffa con un mostro ch' **era** più di - *CANTO TRENTATREESIMO.666*
896 un mostro ch'era più di lui grande, ed **era** - *CANTO TRENTATREESIMO.666*
897 avea grandi, che parean due vele. Forse **era** vero - *CANTO TRENTATREESIMO.673*
898 artiglio il prese. Le redine il destrier, ch' **era** - *CANTO TRENTATREESIMO.689*
899 perduti avea miseramente. E questo **era** il - *CANTO TRENTATREESIMO.853*
900 era il minor d'ogni martoro: molto **era** più - *CANTO TRENTATREESIMO.854*
901 ricchissimo si chiame, cruciato **era** da - *CANTO TRENTATREESIMO.856*
902 che, oltre alle ricchezze, di più nerbo **era** di - *CANTO TRENTATREESIMO.868*
903 oltre alle nubi e presso al ciel si leva, **era** quel - *CANTO TRENTATREESIMO.875*
904 e al sole. Sì poco, e quasi nulla **era** di - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.57*
905 da la beltà ch'a tutti gli occhi piacque. **Era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.121*
906 si vede repulso da chi più gratificarlo **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.156*
907 il re si serra con la famiglia che più gli **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.175*
908 Vedersi in breve de l'avanzo privo **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.184*
909 possibil sia; e me, che d'ogni male **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.187*
910 male era cagione, fuor de la rocca, ov' **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.188*
911 l'amar fisso avea il chiodo. E se ben **era** a - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.225*
912 il piacer ch'al dispetto mio gli dava; ch' **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.229*
913 s'altri vi stanzi: ma la caligine alta ch' **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.347*
914 l'erta, acquista, che vede dove aperta **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.356*
915 lieta faccia al paladino, che riverente **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.434*
916 cavallo alato ti valea, se da Dio non t' **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.448*
917 che prima Enoch, il patriarca, v' **era** ; - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.466*
918 il corno, un carro apparecchiòsi, ch' **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.541*
919 che, mentre lo passar, non **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.552*
920 meraviglia: che quel paese appresso **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.562*
921 il duca a ricercar il tutto; che là non **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.578*
922 due montagne istretto, ove mirabilmente **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.581*
923 poi vide bocce rotte di più sorti, ch' **era** il - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.632*

924 buono odore, or putia forte. Questo **era** il - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.639*
925 avea perduti, si converse; che se non **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.651*
926 non ferse; io dico il senno: e n' **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.655*
927 **Era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.657*
928 tutte, in che del folle signor d'Anglante **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.662*
929 ne tenean poco; che molta quantità n' **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.672*
930 raccolto, e di poeti ancor ve n' **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.680*
931 de l'oscura Apocalisse. L'ampolla in ch' **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.683*
932 La più capace e piena ampolla, ov' **era** il - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.689*
933 fu da l'apostolo santo in un palagio ov' **era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.696*
934 un vecchio, e ritornar sempre per anco. **Era** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.729*
935 d'Agramante, che rotto dal fratello s' **era** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.252*
936 di faccia e di maniere bella. Questa **era** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.261*
937 impedisce il re d'Algier la via; e ch' **era** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.277*
938 quando de l'arme e del destrier su ch' **era** , al - *CANTO TRENTACINQUESIMO.323*
939 fuoco concetto avean, sì destro ed agil **era** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.390*
940 e poi senz'arme andossene leggiero. S' **era** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.433*
941 istima. Che fosse Rodomonte, **era** più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.513*
942 chiede battaglia. A caso Serpentin loro **era** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.523*
943 di te migliore. - Il re african, ch' **era** con - *CANTO TRENTACINQUESIMO.537*
944 che far la mia imbasciata meglio t' **era** , che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.571*
945 se ne venne, e ritrovò Ruggier ch' **era** al - *CANTO TRENTACINQUESIMO.630*
946 Cesare essendo, mentre Padua stretta **era** - *CANTO TRENTASEIESIMO.28*
947 erano crudi. Bradamante non sol non **era** ria a - *CANTO TRENTASEIESIMO.77*
948 in sella; e dissi ancor che 'l terzo **era** venuto, - *CANTO TRENTASEIESIMO.86*
949 mandato a disfidar Ruggiero, là dove **era** stimata - *CANTO TRENTASEIESIMO.88*
950 d'uscire alla giostra avea gran voglia, ed **era** armata, - *CANTO TRENTASEIESIMO.123*
951 fosse, non però sì a Marfisa **era** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.182*
952 colpo riversata; ma tal virtù ne l'asta **era** - *CANTO TRENTASEIESIMO.184*
953 aggrava e incresce che quel di ch' **era** tanto - *CANTO TRENTASEIESIMO.237*
954 estima che sia la moglie sua, com' **era** in - *CANTO TRENTASEIESIMO.278*
955 la rabbia, per porlo, e forse ove non **era** sabbia. - *CANTO TRENTASEIESIMO.288*
956 e i torrenti, e il ghiaccio che pur dianzi **era** sì - *CANTO TRENTASEIESIMO.316*
957 moltitudine in reposta valle si trasse, ov' **era** un - *CANTO TRENTASEIESIMO.326*
958 stampa, tutti impressi. In quel boschetto **era** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.329*
959 un'alta sepoltura. Chi dentro giaccia, **era** con - *CANTO TRENTASEIESIMO.331*
960 giunge. Ma ritorniamo a Marfisa che s' **era** in - *CANTO TRENTASEIESIMO.337*
961 alle prese. Le spade, il cui bisogno **era** - *CANTO TRENTASEIESIMO.389*
962 ch'un perder tempo ogni parlar seco **era** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.416*
963 spada avea tolta ella di terra, e tratta s' **era** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.426*
964 e più ne l'arbore cacciosse: in modo **era** piantato - *CANTO TRENTASEIESIMO.460*
965 e come menò seco una donzella ch' **era** sua - *CANTO TRENTASEIESIMO.578*
966 e felli poser Galaciella, che di sei mesi **era** grave, - *CANTO TRENTASEIESIMO.591*
967 buon testimon, quanto alcun altro, n' **era** . Fu - *CANTO TRENTASEIESIMO.650*
968 un gran pianto, che non lungo tratto **era** - *CANTO TRENTASETTESIMO.198*
969 tosto le fu ch'Ullania una d'esse **era** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.222*
970 l'Isola Perduta in Francia messaggera **era** - *CANTO TRENTASETTESIMO.224*
971 che Ruggier quivi, e chi con Ruggier **era** - *CANTO TRENTASETTESIMO.287*
972 indietro: ma 'l cavallier, che mastro **era** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.395*
973 e a quello, perché non men Tanacro **era** - *CANTO TRENTASETTESIMO.403*
974 men Tanacro era cortese, né meno **era** gentil - *CANTO TRENTASETTESIMO.404*
975 da Lungavilla, la donna nominata **era** - *CANTO TRENTASETTESIMO.416*
976 agli occhi il tema del suo fratel che n' **era** stato - *CANTO TRENTASETTESIMO.426*
977 come ne la sua patria far si suole. Non **era** però - *CANTO TRENTASETTESIMO.489*
978 una sua vecchia, che seco presa, seco **era** - *CANTO TRENTASETTESIMO.522*
979 che s'io 'l poteva far di quella sorte ch' **era** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.572*
980 e poscia a tanto sdegno, che se, come **era** notte, - *CANTO TRENTASETTESIMO.683*
981 di che parte in arcion, parte a pied' **era** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.696*
982 venen che fe' 'l crudele effetto. Non **era** - *CANTO TRENTASETTESIMO.709*
983 de la villa uscita, ove esser sperò salva, **era** fugita. - *CANTO TRENTASETTESIMO.712*
984 Marganor poi di lei spia, la qual s' **era** - *CANTO TRENTASETTESIMO.714*

985	lor parve e indegna a tante offese; ed	**era**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.743*
986	e già davanti veggion che l'altra uscita	**era**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.788*
987	incontro in cambio di risposta; e com'	**era**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.796*
988	abbruciar volea, di Marganorre affatto	**era**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.829*
989	le donzelle il passo alla rocca voltar, ch'	**era**	sul	*- CANTO TRENTASETTESIMO.888*
990	diè senza contrasto in poter loro chi v'	**era**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.890*
991	che di lor armi non fusson guerniti.	**Era**	ben	*- CANTO TRENTASETTESIMO.903*
992	si partir, che de l'immondo luogo dov'	**era**	, fer	*- CANTO TRENTASETTESIMO.938*
993	la colonna, contraria a quella che già v'	**era**	incisa	*- CANTO TRENTASETTESIMO.955*
994	Come s'intese poi che la compagna	**era**	Marfisa,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.66*
995	del cristian sangue; ed altri fieri cenni	**era**	per farti	*- CANTO TRENTOTTESIMO.103*
996	del tuo nome: forse il faceva, o forse	**era**	in	*- CANTO TRENTOTTESIMO.124*
997	L'imperator, che non meno eloquente	**era**	, che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.146*
998	il duca Astolfo sul carro d'Elia. Sceso	**era**	Astolfo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.185*
999	persona offerta. La gente a pena, ch'	**era**	tutta a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.221*
1000	fosse fedel come gagliardo, poco uopo	**era**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.448*
1001	volte disegnato ne la mente: e tra lor	**era**	la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.575*
1002	al cavalliero che del romano Imperio	**era**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.588*
1003	dare al giorno terminato, e all'ora ch'	**era**	prefissa	*- CANTO TRENTOTTESIMO.604*
1004	pagano. In mezzo armato e suntuoso v'	**era**	di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.611*
1005	che stimato ne fu manco gagliardo.	**Era**	a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.713*
1006	diede. Melissa in questo tempo, ch'	**era**	fonte	*- CANTO TRENTANOVESIMO.25*
1007	così sdegnosa infin allora stata Marfisa	**era**	quel	*- CANTO TRENTANOVESIMO.80*
1008	dei chiamando in testimonio, fatto; poi s'	**era**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.124*
1009	vede ancor: Sobrin ritratto in Arli s'	**era**	, e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.126*
1010	Da indi in qua prigion sempre stato	**era**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.179*
1011	perché intese per vera spia, ch'egli	**era**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.184*
1012	ponte, ove alla giostre il campo	**era**	sì	*- CANTO TRENTANOVESIMO.234*
1013	di sopra detto. Il cognato tra questi	**era**	del	*- CANTO TRENTANOVESIMO.237*
1014	Quivi il nocchier, ch'ancor non s'	**era**	accorto	*- CANTO TRENTANOVESIMO.241*
1015	prima volea, per un vento gagliardo ch'	**era**	sorto,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.245*
1016	un suo baston di legno in volta, che	**era**	sì	*- CANTO TRENTANOVESIMO.290*
1017	tempo ambe le braccia al collo. Questa	**era**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.305*
1018	impazzar fu di dolore. Di là dal mare	**era**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.309*
1019	autore, che mandato con molti cavallieri	**era**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.312*
1020	Ed ella, conosciuto che Bardino	**era**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.322*
1021	maniera Brandimarte passato in Africa	**era**	. Tosto	*- CANTO TRENTANOVESIMO.328*
1022	udir le nuove, ch'assediata d'Astolfo	**era**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.330*
1023	primo né al secondo né al terzo bacio	**era**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.342*
1024	ebbe veduto Bardin che con la donna	**era**	venuto.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.344*
1025	conte! - Astolfo tutto a un tempo, ch'	**era**	quivi,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.353*
1026	volse lacrimando; ed a Dudon (che gli	**era**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.363*
1027	de lo scudo ed entrar volle, fe' sentir ch'	**era**	grave	*- CANTO TRENTANOVESIMO.381*
1028	E se non	**era**	l'elmo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.401*
1029	il vaso in che il senno d'Orlando	**era**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.450*
1030	intanto a Brandimarte, che morto	**era**	il suo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.490*
1031	e l'ultime in Levante; di che non	**era**	un	*- CANTO TRENTANOVESIMO.495*
1032	ragion che dovea farlo, che dolce cosa	**era**	la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.498*
1033	col duca si ristrinse, ed in che stato	**era**	la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.508*
1034	di quella guerra; che con molti pagani	**era**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.523*
1035	stimola e percuote: d'ucciderlo	**era**	disiosa	*- CANTO TRENTANOVESIMO.535*
1036	senza mai più levarsi. A mal partito	**era**	la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.557*
1037	solito è lor dato di sopra (che venuto	**era**	il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.651*
1038	dimostraste allora. Nol vide io già, ch'	**era**	sei giorni	*- CANTO QUARANTESIMO.17*
1039	la scura notte che Dudon l'assalse.	**Era**	la notte,	*- CANTO QUARANTESIMO.41*
1040	suo Titon nel letto la bella Aurora, ed	**era**	il cielo	*- CANTO QUARANTESIMO.108*
1041	battaglia da la parte che lungi al mare	**era**	più	*- CANTO QUARANTESIMO.164*
1042	dal muro entrò, che trenta braccia	**era**	alto.	*- CANTO QUARANTESIMO.200*
1043	ed accrescendo va il periglio. Ove	**era**	Orlando	*- CANTO QUARANTESIMO.213*
1044	l'Africa regina. D'uomini morti pieno	**era**	per tutto;	*- CANTO QUARANTESIMO.257*
1045	tutto; e de le innumerabili ferite fatto	**era**	un	*- CANTO QUARANTESIMO.259*

1046	avea deserta l'armata, e con Sobrin n'	**era**	fuggito,	*- CANTO QUARANTESIMO.282*
1047	certa come de la sua terra il caso	**era**	ito: e	*- CANTO QUARANTESIMO.286*
1048	all'oriente avea volta la prora, e s'	**era**	spinto in	*- CANTO QUARANTESIMO.338*
1049	i pesci in mar quieti. Quivi trovar che s'	**era**	un altro	*- CANTO QUARANTESIMO.361*
1050	venuto, e ch'arsa ha la città che n'	**era**	capo; e	*- CANTO QUARANTESIMO.380*
1051	- D'una vecchiezza valida e robusta	**era**	Sobrino,	*- CANTO QUARANTESIMO.426*
1052	altrove, poi ch'udì che di Francia	**era**	partito.	*- CANTO QUARANTESIMO.450*
1053	alla guerra il re Agramante ciò ch'	**era**	di	*- CANTO QUARANTESIMO.471*
1054	Un servitor intanto di Ruggiero, ch'	**era**	fedele e	*- CANTO QUARANTESIMO.498*
1055	diran che non si de' osservare quel ch'	**era**	ingiusto	*- CANTO QUARANTESIMO.536*
1056	morti. Seco al partire ogni legno che v'	**era**	trasse	*- CANTO QUARANTESIMO.549*
1057	o forza il porti all'altra riva. Già v'	**era**	giunto	*- CANTO QUARANTESIMO.555*
1058	stavan dolenti, lacrimosi e muti.	**Era**	Dudon	*- CANTO QUARANTESIMO.569*
1059	gran desir si mosse. Già mosso prima	**era**	Dudon;	*- CANTO QUARANTESIMO.609*
1060	- e così domandollo: e seppe come	**era**	Dudon	*- CANTO QUARANTESIMO.620*
1061	ogni elmo, ogni corazza, di che non	**era**	al	*- CANTO QUARANTESIMO.630*
1062	offender la sua donna, che potea; ed	**era**	certo, se	*- CANTO QUARANTESIMO.635*
1063	sapea Armelina sorella di Beatrice, ch'	**era**	di	*- CANTO QUARANTESIMO.640*
1064	effetto, come a principio buono	**era**	e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.8*
1065	e non sentir l'affanno; mostra che dolce	**era**	a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.13*
1066	foglia non perde, mostra ch'a primavera	**era**	ancor	*- CANTO QUARANTUNESIMO.16*
1067	io vi dicea) dissimulato avea quanto	**era**	forte,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.31*
1068	grande uopo: a sì grande uopo, come	**era**	,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.217*
1069	gli facean poco mestiero l'arme (ch'	**era**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.226*
1070	e leggiadre. Di ricche gemme il fregio	**era**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.247*
1071	da la contraria parte; ma perché molto	**era**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.287*
1072	del re Agramante in Francia passato	**era**	. Dopo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.296*
1073	torre. - Così parlava Brandimarte, ed	**era**	per	*- CANTO QUARANTUNESIMO.329*
1074	poggiando invêr la cima al dritto. Non	**era**	cento	*- CANTO QUARANTUNESIMO.413*
1075	e al fin poi confortollo. Lo riprendea ch'	**era**	ito	*- CANTO QUARANTUNESIMO.435*
1076	verso la cella sua con lento passo, ch'	**era**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.448*
1077	che valida e robusta e senza affanno	**era**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.464*
1078	stare ugual questa bilancia, se non	**era**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.551*
1079	poggia e ad orza, e poi cader, quanto	**era**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.556*
1080	destrier colpa o il cavalliero; ch'avezzo	**era**	cader	*- CANTO QUARANTUNESIMO.566*
1081		**Era**	vicin	*- CANTO QUARANTUNESIMO.645*
1082	è Durindana. E se più lungo il colpo	**era**	o più	*- CANTO QUARANTUNESIMO.671*
1083	la battaglia in tale istato, Sobrin, ch'	**era**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.682*
1084	pensato caso sotto il cavallo in staffa	**era**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.696*
1085	di sotto: non l'ha ferito già, ch'	**era**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.749*
1086	a mezza spada il fiero conte. E s'	**era**	altro	*- CANTO QUARANTUNESIMO.761*
1087	avria lasciato; ma di catena al braccio	**era**	legato.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.768*
1088	il polveroso lito, mostrando gìa quanto	**era**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.772*
1089	gli uccida? Di ferro un cerchio grosso	**era**	duo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.801*
1090	e fu partita la cuffia de l'acciar ch'	**era**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.804*
1091	potestade, che tolta in giorni a voi non	**era**	stata	*- CANTO QUARANTADUESIMO.31*
1092	ferito in più parti ch'io non scrivo, s'	**era**	di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.60*
1093	ove il capo si termina col busto. Sciolto	**era**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.65*
1094	diviso; quel ch'accaduto mai non gli	**era**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.75*
1095	signor condusse a morte, di cui non	**era**	in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.88*
1096	sino al naso fra l'uno e l'altro ciglio	**era**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.99*
1097	Brandimarte alla suprema altezza salito	**era**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.116*
1098	volontade, avezza coi fragil sensi, male	**era**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.118*
1099	e su le gote, riverso già gran pezzo	**era**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.123*
1100	venìa ad aitarlo (sì come lacrimoso	**era**	e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.130*
1101	né a mutarlo né a fermarvisi sopra	**era**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.134*
1102	poco rallegrosse Orlando; e troppo gli	**era**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.138*
1103	che la sua vita per l'uscito sangue	**era**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.144*
1104	esangue. Lo fece tor, che tutto	**era**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.145*
1105	nulla di maligno in sé tenea, ma tutto	**era**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.150*
1106	Mori ogni vigore affranto: tra i vincitori	**era**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.231*

1107 Sa che sol per Rinaldo **era** *- CANTO QUARANTADUESIMO.243*
1108 viene ove i demoni scongiurar solia, ch' **era** fra *- CANTO QUARANTADUESIMO.271*
1109 lei, e l'amor giunse al segno in ch' **era** già *- CANTO QUARANTADUESIMO.296*
1110 Malagigi di più Angelica amar, che s' **era** *- CANTO QUARANTADUESIMO.307*
1111 che mal seguir se ne potria i vestigi: ch' **era** *- CANTO QUARANTADUESIMO.311*
1112 non volle, sì bello e sì buon tempo **era** *- CANTO QUARANTADUESIMO.350*
1113 ville e da castella allontanato, ove aspro **era** più *- CANTO QUARANTADUESIMO.364*
1114 vista se gli tolle, ben che molto aspro **era** a *- CANTO QUARANTADUESIMO.456*
1115 disse che gli avea grazia infinita, e ch' **era** *- CANTO QUARANTADUESIMO.467*
1116 giorno seguente a Basilea, ove la nuova **era** *- CANTO QUARANTADUESIMO.538*
1117 d'Anglante; ma di Sicilia in fretta venut' **era** chi *- CANTO QUARANTADUESIMO.543*
1118 ch'erano assai ne la gioconda stanza, v' **era** una *- CANTO QUARANTADUESIMO.619*
1119 le mense avean quivi i donzelli; ch' **era** nel *- CANTO QUARANTADUESIMO.622*
1120 distanza: vedeva, e parimente veduta **era** da *- CANTO QUARANTADUESIMO.623*
1121 da mastro diligente e dotto la fonte **era** con *- CANTO QUARANTADUESIMO.626*
1122 e cuopra. Un ciel d'oro, che tutto **era** di *- CANTO QUARANTADUESIMO.629*
1123 Elissabetta l'una e Leonora nominata **era** *- CANTO QUARANTADUESIMO.682*
1124 de l'altra eran sostegni. Di questi nomi **era** il *- CANTO QUARANTADUESIMO.691*
1125 formata in alabastro una gran donna **era** di *- CANTO QUARANTADUESIMO.740*
1126 ardisse lei lodar sì rozzo ingegno, com' **era** *- CANTO QUARANTADUESIMO.757*
1127 medesmo artiglio alcun, che per altezza **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.7*
1128 se stesso lodi. Ne la nostra cittade **era** un *- CANTO QUARANTATREESIMO.97*
1129 mi consegnò per dote de la figlia. Ella **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.137*
1130 che fatta l'avria amabil fin ai sassi, **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.147*
1131 fuor del palagio la maga, che nomata **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.186*
1132 malvagio cacciar del cor la fé che v' **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.190*
1133 e mi succede a punto; che, com' **era** il *- CANTO QUARANTATREESIMO.235*
1134 ritorno, ed ho Melissa a lato, che s' **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.278*
1135 l'amar mio lei con tanta fede degno **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.296*
1136 onor mio da me tentata. A lui che n' **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.333*
1137 me tentata. A lui che n'era stato ed **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.333*
1138 potea porre a giacere; ch'apparecchiata **era** la *- CANTO QUARANTATREESIMO.401*
1139 là, dove ne l'acque da' naviganti **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.412*
1140 via, udì da Malagigi, il qual seco **era** , *- CANTO QUARANTATREESIMO.450*
1141 mio; non riuscendo, a che partito **era** io? *- CANTO QUARANTATREESIMO.520*
1142 attenzion fu da un nocchiero che gli **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.532*
1143 lor ragionamento, che colui malaccorto **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.538*
1144 Ne la città medesma un cavalliero **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.586*
1145 fuor di tutti i ben paterni. La casa ch' **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.601*
1146 fra mendici. Pensò, poi ch'in miseria **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.607*
1147 mura fascia. La donna che del cor gli **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.613*
1148 e assai male in arnese, là donde **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.648*
1149 gregge o ne' campi gli lavora, non gli **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.735*
1150 là dove avea dato alla biscia aiuto, ch' **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.759*
1151 ch'avea temuto, come predetto fu, gli **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.936*
1152 aiuto. Levato il servo del camino s' **era** ; e *- CANTO QUARANTATREESIMO.993*
1153 d'Apennino in questo fiume cade; ov' **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.997*
1154 né le sue pene ha sceme. Quel ch' **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1019*
1155 e fa che lo conduce ove nascosta se gli **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1044*
1156 a' prieghi del mio amante, uccidi? ch' **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1127*
1157 capo pone. Allora la Bastia credo non v' **era** , *- CANTO QUARANTATREESIMO.1161*
1158 par col sol giunge in Urbino. Quivi non **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1177*
1159 né l'Issabetta, né 'l buon Guido v' **era** , *- CANTO QUARANTATREESIMO.1178*
1160 con dura vittoria e sanguinosa. Morto n' **era** il *- CANTO QUARANTATREESIMO.1205*
1161 Rinaldo, e che narrolli che gli **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1211*
1162 quivi alle frutta, anzi poi che la mensa **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1220*
1163 in porto dei duo signor defunti arrivato **era** , *- CANTO QUARANTATREESIMO.1268*
1164 con la mia testa; che morendo io, non **era** il *- CANTO QUARANTATREESIMO.1284*
1165 sera ciò ch'a funeral pompa bisogno **era** . *- CANTO QUARANTATREESIMO.1328*
1166 il lume spento, fra molta nobiltà ch' **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1331*
1167 posso aver più, che mi piaccia. Se teco **era** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1363*

1168 a principio mal pigliarsi poté, fatt' **era** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1484*
1169 lo disse; e a tutti piacque. Disse ch' **era** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1489*
1170 uno eremita, a cui ricorso mai non s' **era** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1491*
1171 per ritrovare al suo Oliviero aiuto; ch' **era** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1521*
1172 molto in fede e in devozione accrebbe. **Era** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1553*
1173 notizia agli altri fu venuto che questo **era** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1582*
1174 per tutto il mondo; e sapendosi già ch' **era** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1585*
1175 con l'arme in mano provato quanto **era** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.44*
1176 prima non avea potuto farlo, quando **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.61*
1177 ne l'africana corte, e l'altro agli servigi **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.62*
1178 figlio e successor nel gran domìno. Se n' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.95*
1179 gli avea Amon, che da sé solo non **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.98*
1180 spiccar da l'eremita. Ruggier che stato **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.121*
1181 nostro, al corno tolti i suoni; che muto **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.199*
1182 Marsilia, e venne a punto il dì che v' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.202*
1183 duo re morti e di Sobrino preso, e ch' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.211*
1184 e gli narrar che di Ruggier di Risa **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.234*
1185 L'imperator Ruggier fa risalire, ch' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.242*
1186 lassa preterire. Ben sapea che tornato **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.246*
1187 sì che il tormento suo più di due volte **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.470*
1188 con viso lieto, che la domanda **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.562*
1189 e la menaron seco a Roccaforte. Quest' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.577*
1190 La valorosa donna, che non meno **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.586*
1191 per la sirocchia, ma che non gli **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.686*
1192 dà la caccia il Bulgaro che dianzi **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.702*
1193 eminente, vedendo i suoi fuggir, s' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.706*
1194 e sbigottito e mesto ponea mente (perch' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.708*
1195 tanta gente, che per lui sol quel campo **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.710*
1196 buon patto n'avrebbe, se la via non gli **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.750*
1197 non molti che raccolse, al ponte ond' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.752*
1198 che mille miglia e più, per questo solo **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.786*
1199 v'arriva Ruggier, ch'ascoso il raggio **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.798*
1200 fatto avea far tante miglia. Ungiardo **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.809*
1201 si mosse, ed a pena di man fuggito gli **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.821*
1202 padre imperatore, in tanta confidenza **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.35*
1203 fiera di man fuggito a gran fatica gli **era** . - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.48*
1204 Costantino e per molt'anni dome, stato **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.52*
1205 che fuggita de la battaglia, a lui s' **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.58*
1206 non potea tutta), sapea come la strage **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.61*
1207 avea distrutta; e come un cavallier solo **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.63*
1208 ridotte, che città del cognato Androfilo **era** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.84*
1209 ogni contrada che de' Bulgari **era** ; - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.108*
1210 fuor si mise. A Costantin, del quale **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.117*
1211 e lo diè in guardia a tale, ch' **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.160*
1212 che chiede. E lo potea ben far, perch' **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.187*
1213 ch'a cercar esca ai figliolini ita **era** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.310*
1214 con pena e con strazio il suo consorte **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.320*
1215 in mano ha un torchio acceso, là dove **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.356*
1216 questo a quel simiglia. Il primo tutto **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.407*
1217 più non merte. Venuta quivi intanto **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.417*
1218 più che con cor giocondo, gli rispose ch' **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.448*
1219 di persone qual gli convenne, e entrato **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.484*
1220 vuol di lei men forte; quando venuto **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.499*
1221 si potean far queste finzion; ch' **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.550*
1222 l'altro non si lasciò veder d'alcuno. **Era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.553*
1223 e si ravvide del suo periglio, se non **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.618*
1224 **Era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.621*
1225 arme, al paragone di Bradamante, forte **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.644*
1226 Oh me felice, s'io moriva allora ch' **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.712*
1227 dicendo ch'al fratel suo Ruggier **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.819*
1228 per questo manco. Quel ch'or mi dite, **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.881*

1229 ch'or mi dite, era da dirmi quando **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.882*
1230 avuta uom di quei di Carlo, se non **era** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.935*
1231 fregi. S'a quella etade ella in Arimino **era** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.41*
1232 d'alcuna sorte mai più vivanda fermo **era** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.164*
1233 avea per tutti i luoghi intorno; e poscia **era** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.171*
1234 e non fer gran camino) ove alla morte **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.200*
1235 vicino. Lo ritrovar che senza cibo stato **era** tre - *CANTO QUARANTASEIESIMO.202*
1236 s'avea fatto, in che 'l bianco liocorno **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.208*
1237 allor volentier fatto l'avrei, ch'io non t' **era** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.330*
1238 in un tratto; e confortò Ruggier, ch' **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.363*
1239 tempo avea Frontino cavalli quivi, e v' **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.366*
1240 sopra vi salse: così quel vigor manco **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.371*
1241 sera l'imbasciaria de' Bulgari giunt' **era** . Che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.384*
1242 di sua schiatta: e come a Novengrado **era** poi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.399*
1243 e a Teodora dato: e che venuta **era** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.401*
1244 era la nuova certa, che 'l suo guardian s' **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.402*
1245 prigione aperta: che poi ne fosse, non v' **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.404*
1246 avea due teste, e come disegnato **era** fra - *CANTO QUARANTASEIESIMO.411*
1247 Carlo s'inchinò, che già levato se gli **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.422*
1248 Marfisa, che con gli altri quivi tratta s' **era** ad - *CANTO QUARANTASEIESIMO.446*
1249 alla mensa scelerata accorto, che quello **era** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.467*
1250 che di lasciar la moglie gli premea, s' **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.501*
1251 s'era disposto di morire; e giunto v' **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.502*
1252 pregaro; ove in Adrianopoli servato gli **era** lo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.554*
1253 il maritale albergo apparecchiato, di ch' **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.604*
1254 Costantin levato, ch'a diporto sul mar s' **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.616*
1255 la radice assai che quel per molti rami **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.644*
1256 che quel tiran gli tolse. Elena nominata **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.657*
1257 Melissa l'ebbe. Oro le corde, avorio **era** lo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.670*
1258 l'Aventura l'avea per mano, e inanzi **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.684*
1259 un passo muove. In questa prima parte **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.737*
1260 dì, ne l'ora che 'l solenne convito **era** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.802*
1261 persona, e di sembiante altiero. Quest' **era** il re - *CANTO QUARANTASEIESIMO.809*
1262 alcun non può biasmarlo; e ch' **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.855*
1263 dovere: e ch'a difender la sua causa **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.857*
1264 famoso Ettorre temprato avea Vulcano, **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.924*
1265 incominciaro a tentar dove il ferro **era** più - *CANTO QUARANTASEIESIMO.944*
1266 assai buona armatura, non come **era** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.954*
1267 il piè gli falla, che per la coscia offesa **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1038*
1268 avea destrezza, avea grande arte, **era** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1052*

eraclio *1*

1 partì, donde noi semo, e si fece d' **Eraclio** - *CANTO VENTUNESIMO.103*

eragli *1*

1 di quel vil uom l'arme e 'l cavallo. **Eragli** - *CANTO DICIASSETTESIMO.937*

eramo *3*

1 felice, se senza occhi io fussi suto! - **Eramo** a caso sopra - *CANTO QUINTO.465*
2 mio Zerbin fruire. Voltati sopra Mongia **eramo** a pena, - *CANTO TREDICESIMO.113*
3 al lito noi che nel palischermo **eramo** scesi; - *CANTO TREDICESIMO.138*

eran *151*

1 poco di lui temea Rinaldo. Più volte s' **eran** già non pur veduti, - *CANTO PRIMO.127*
2 Oh gran bontà de' cavallieri antiqui! **Eran** rivali, eran di fé - *CANTO PRIMO.170*
3 bontà de' cavallieri antiqui! Eran rivali, **eran** di fé diversi, e si - *CANTO PRIMO.170*
4 dove i dui cavallieri a faccia a faccia **eran** nel bosco, e - *CANTO SECONDO.119*
5 allora ne la cella spariro in fretta, ove **eran** l'ossa chiuse. Qui - *CANTO TERZO.476*
6 ella gli tiene gli occhi alle man, ch' **eran** rapaci e ladre. - *CANTO QUARTO.20*
7 in aria un cavalliero armato. Grandi **eran** l'ale e di color - *CANTO QUARTO.33*
8 Da nessun lato né sentier né scale v' **eran** , che di salir - *CANTO QUARTO.100*

9 due giovani ch'ai gesti ed al vestire non **eran** da stimar nate - *CANTO SESTO.542*
10 più, sarian forse più belle. Tutte vestite **eran** di verdi gonne, e - *CANTO SESTO.573*
11 lingua in bocca. Queste cose là dentro **eran** secrete, o se pur - *CANTO SETTIMO.233*
12 al fin di tornare alla spelonca dove **eran** l'ossa di Merlin - *CANTO SETTIMO.290*
13 la dura sorte tra quelle che più grate **eran** di faccia, ch'a - *CANTO OTTAVO.450*
14 più restio volesse esser di quanti quivi **eran** giunti cavallieri - *CANTO NONO.152*
15 per lui quei pochi beni che restati m' **eran** , del viver mio soli - *CANTO NONO.396*
16 che per non toccar Frisa, più tenuti s' **eran** vêr Scozia alla - *CANTO DECIMO.124*
17 il lito uscia, de la corte d'Alcina **eran** tre donne, che le - *CANTO DECIMO.287*
18 parean che del ciel fossino a vederli, **eran** giardin sì - *CANTO DECIMO.483*
19 favorisca e aiuti, sì che ritornin donde **eran** venuti. Disse la - *CANTO DECIMO.520*
20 e d'Inghilterra e de l'isole intorno **eran** le schiere che - *CANTO DECIMO.599*
21 con man s'avrebbe il volto, se non **eran** legate al duro - *CANTO DECIMO.786*
22 banda così tenuto i barbari impediti, **eran** senza - *CANTO UNDICESIMO.411*
23 occhi sereni de la donna di lagrime **eran** pieni. Era il - *CANTO UNDICESIMO.512*
24 e non sa come. Le bellezze d'Olimpia **eran** di quelle - *CANTO UNDICESIMO.529*
25 Vinceano di candor le nievi intatte, ed **eran** più - *CANTO UNDICESIMO.538*
26 da quelle donne che de l'avido mostro **eran** vivande. - *CANTO UNDICESIMO.588*
27 più di questo avessi ad accoppiarsi: pari **eran** di vigor, - *CANTO DODICESIMO.375*
28 un de li dui che nel battel campati **eran** con nui. - *CANTO TREDICESIMO.168*
29 e l'altro mise in Africa, ove molti n' **eran** scritti; e - *CANTO TREDICESIMO.660*
30 per molti principi e gran baron ch' **eran** lor - *CANTO QUATTORDICESIMO.8*
31 lor confederati, di qua da le fredd'Alpi **eran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.48*
32 Seguia poi Farurante, e dietro a quello **eran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.164*
33 e donzelle e vecchi ed altra gente, ch' **eran** con - *CANTO QUATTORDICESIMO.426*
34 neri e bigi; e le gente che dianzi **eran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.541*
35 lite; altri in treccia, altri in nastro **eran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.663*
36 male ai Saracini il folle ardir riesca, ch' **eran** nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.1053*
37 il duca lontan se gli è dimostro; ch' **eran** duo - *CANTO QUINDICESIMO.407*
38 a riguardar l'assalto fiero. Queste **eran** quelle - *CANTO QUINDICESIMO.573*
39 belle case e i profanati tempi. Le case **eran** , per quel - *CANTO SEDICESIMO.205*
40 Scozzesi solamente: solamente i pagani **eran** distrutti, - *CANTO SEDICESIMO.415*
41 odorato e lume: e bisogno al fuggire **eran** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.248*
42 tanti becchi, quelli che più fetean, ch' **eran** più - *CANTO DICIASSETTESIMO.424*
43 avendo mal la parte lor difesa, usciti **eran** dal - *CANTO DICIASSETTESIMO.828*
44 dal campo ad uno ad uno. Gli altri ch' **eran** - *CANTO DICIASSETTESIMO.829*
45 e Odoardo d'Inghilterra, ch'entrati **eran** pur dianzi - *CANTO DICIOTTESIMO.80*
46 comparse, che stati in maggior briga **eran** più volte, - *CANTO DICIOTTESIMO.334*
47 ma lo vietò Medoro. Gl'insidiosi ferri **eran** vicini ai - *CANTO DICIOTTESIMO.1441*
48 che gli arbori e l'antenne avea perdute: **eran** tavole - *CANTO DICIANNOVESIMO.435*
49 naviganti furo; ma Marfisa e' compagni **eran** - *CANTO DICIANNOVESIMO.475*
50 a fargli anco signor de le lor case. **Eran** gioveni tutti - *CANTO VENTESIMO.121*
51 Essi che di guadagno e di rapine **eran** bramosi, e di - *CANTO VENTESIMO.162*
52 che se stesse offerire agli supplici di ch' **eran** degne - *CANTO VENTESIMO.188*
53 fosser buon guerrieri. Esse in tutto **eran** cento; e - *CANTO VENTESIMO.239*
54 avean sì caro: sì ch'ordinar, mentre **eran** gli anni - *CANTO VENTESIMO.255*
55 a un tratto vi fosser giunte, in carcere **eran** messe: e - *CANTO VENTESIMO.274*
56 vivea ancora; e già mancate tutt' **eran** l'altre - *CANTO VENTESIMO.298*
57 tante e più n'erano nate, e in forza **eran** cresciute e in - *CANTO VENTESIMO.300*
58 si potessero i mercanti e i galeotti ch' **eran** mezzo nudi. - *CANTO VENTESIMO.644*
59 Molte trovate fur, che per viltade s' **eran** gittate in - *CANTO VENTESIMO.766*
60 com'avea usanza fuggir dagli altri ch' **eran** del paese; - *CANTO VENTESIMO.860*
61 si fu ridotto là dove tanti nobili baroni **eran** senza - *CANTO VENTIDUESIMO.104*
62 incantato era difuso scritto nel libro; e v' **eran** scritti i - *CANTO VENTIDUESIMO.130*
63 ch'in fuga erano corsi, quivi attaccate **eran** le briglie - *CANTO VENTIDUESIMO.222*
64 Atlante che fin a quell'ora tra lor non s' **eran** - *CANTO VENTIDUESIMO.248*
65 fur negli errabondi tetti, tra lor non s' **eran** mai - *CANTO VENTIDUESIMO.263*
66 mai riconosciuti, e tanti lieti giorni **eran** perduti. - *CANTO VENTIDUESIMO.264*
67 contrade venuti a queste parti **eran** di poco; - *CANTO VENTIDUESIMO.412*
68 In questo mezzo de la rocca usciti **eran** con - *CANTO VENTIDUESIMO.514*
69 vede che gli sia all'incontro, che tutti **eran** caduti a - *CANTO VENTIDUESIMO.688*

70 animi abbarbaglia: e quei che giaciuti
71 eran come morti, pieni di meraviglia
72 non fu lento per l'orme che di fresco
73 di Maganza e di Chiarmonte; e tra lor
74 oscuri e neri. Presti alle teste lor, ch'
75 s'io scopriva costor che molto a dietro
76 se non in Dio, vero contento, e ch'
77 popul Moro, di molti che per Francia
78 notar l'abito moro, conobbero che gli
79 venire i traditori di Maganza: sì ch'
80 avendo in compagnia e Ruggiero, ch'
81 e, se prive non fossero di voce, ch'
82 la pietra fosse incisa dei nomi lor, non
83 quei che morto avean la brutta fera; ed
84 in fretta dietro gli venìa per l'orme ch'
85 che già v'è manifesto. Dopo non s'
86 poter falsarlo in nessun canto, e stati
87 re Gradasso e al buon re Sacripante, ch'
88 di Rodomonte e di quegli altri primi
89 ondeggia intorno al gran steccato.
90 del suo progenitor Nembrotte. Ed
91 udite, che per la figlia del re Stordilano
92 notte in giuoco con quelli pochi servi ch'
93 insieme l'alma. Di quelli ch'abbattea, s'
94 Angelica la bella e il suo marito, ch'
95 e quale il cuoio porta, dei sassi ch'
96 e più, che pure a questo passo stati
97 che dui o tre giù ne tornaro accesi, ch'
98 Né di tal volontà gli uomini soli
99 che d'Africa e di Spagna fra gli stuoli
100 del suo Viviano e del suo Malagigi, ch'
101 la via prese. Dove intendendo poi ch'
102 figli e fratelli, e i cugini che dianzi
103 sceglier fuori, che d'alcun dei famosi
104 poi che le lance loro ad una sorte
105 escono insieme ove la donna aspetta.
106 pochi al mondo valean più di loro; ed
107 i cavalli punti, prima di Bradamante
108 l'estreme parti, e dileguato intorno s'
109 ch'a corpo voto ed essi e i lor cavalli
110 indosso; né si lascian la spada onde
111 In mura, in tetti, in pavimenti sparte
112 tetti, in pavimenti sparte eran le perle,
113 spada strinse fra mille ch'in suo aiuto s'
114 sassi, e molti arbori tronca, che v'
115 parea aver tumulti e grida; e seppe ch'
116 vede c'han forma i mal seguiti amori. V'
117 luogo ebbono visto, onde l'umane vite
118 che fur spogliate ai cavallier pagani. V'
119 dal periglioso ponte, sì come gli altri ch'
120 l'altro, si facea la giostra (che non
121 là gridar si sente all'arme, come usati
122 dai paterni stili, ch'amavan forestieri, ed
123 gagliardi, arditi e di reale aspetto. Ed
124 di sella da Bradamante, a piè sempre
125 l'impresa: perché stata saria, com'
126 nel piano scuotean le groppe, e fatti
127 per chi fuggia raccorre, e perché venti
128 di querele, perch'in Francia i tre quarti
129 avean questi veduti, ed alla volta lor s'
130 credeva in prima, che le navi nimiche

eran come - *CANTO VENTIDUESIMO.759*
eran risorti. - *CANTO VENTIDUESIMO.760*
eran scolpite - *CANTO VENTITREESIMO.318*
eran morti e - *CANTO VENTITREESIMO.456*
eran - *CANTO VENTITREESIMO.557*
eran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.172*
eran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.707*
eran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.858*
eran Saracini, e - *CANTO VENTISEIESIMO.75*
eran presso a - *CANTO VENTISEIESIMO.88*
eran la scelta - *CANTO VENTISEIESIMO.152*
eran vive. - *CANTO VENTISEIESIMO.240*
eran manifesti. - *CANTO VENTISEIESIMO.294*
eran pochi - *CANTO VENTISEIESIMO.423*
eran fresche - *CANTO VENTISEIESIMO.704*
eran mai più - *CANTO VENTISEIESIMO.805*
eran sin qui - *CANTO VENTISEIESIMO.990*
eran fatti - *CANTO VENTISETTESIMO.106*
eran fuggiti, - *CANTO VENTISETTESIMO.202*
Eran con - *CANTO VENTISETTESIMO.401*
eran poi - *CANTO VENTISETTESIMO.553*
eran tra il - *CANTO VENTISETTESIMO.816*
eran seco, - *CANTO VENTINOVESIMO.162*
eran pagani, - *CANTO VENTINOVESIMO.305*
eran (sì - *CANTO VENTINOVESIMO.461*
eran nel - *CANTO VENTINOVESIMO.564*
eran presi alcuni - *CANTO TRENTESIMO.318*
eran saliti alla - *CANTO TRENTESIMO.388*
eran verso - *CANTO TRENTESIMO.562*
eran venute al - *CANTO TRENTESIMO.564*
eran per essere - *CANTO TRENTESIMO.727*
eran salvati, e gli - *CANTO TRENTESIMO.729*
eran captivi; e - *CANTO TRENTESIMO.739*
eran migliori. - *CANTO TRENTUNESIMO.448*
eran salite in - *CANTO TRENTUNESIMO.751*
Eran tre - *CANTO TRENTADUESIMO.569*
eran quei - *CANTO TRENTADUESIMO.571*
eran giunti. - *CANTO TRENTADUESIMO.576*
eran le - *CANTO TRENTATREESIMO.515*
eran - *CANTO TRENTATREESIMO.530*
eran cinti, - *CANTO TRENTATREESIMO.595*
eran le - *CANTO TRENTATREESIMO.834*
eran le - *CANTO TRENTATREESIMO.834*
eran - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.276*
eran - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.364*
eran - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.605*
eran - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.619*
eran - *CANTO TRENTACINQUESIMO.76*
eran - *CANTO TRENTACINQUESIMO.427*
eran di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.435*
eran - *CANTO TRENTASEIESIMO.189*
eran far - *CANTO TRENTASEIESIMO.226*
eran - *CANTO TRENTASETTESIMO.355*
eran - *CANTO TRENTASETTESIMO.369*
eran iti - *CANTO TRENTASETTESIMO.898*
eran - *CANTO TRENTASETTESIMO.905*
eran cavalli, - *CANTO TRENTOTTESIMO.267*
eran - *CANTO TRENTANOVESIMO.582*
eran - *CANTO TRENTANOVESIMO.596*
eran - *CANTO TRENTANOVESIMO.636*
eran duo - *CANTO QUARANTESIMO.55*

131 preso Folvo dal duca dal Pardo. Questi **eran** tre - *CANTO QUARANTESIMO.279*
132 genti vider rotte, con sette legni lor s' **eran** renduti, - *CANTO QUARANTESIMO.567*
133 lunga pompa avea un trionfo adorno. **Eran** tutti i - *CANTO QUARANTESIMO.573*
134 che mormorando cade giù dal monte. **Eran** - *CANTO QUARANTUNESIMO.457*
135 poi che si roppon l'aste negli scudi, s' **eran** - *CANTO QUARANTUNESIMO.576*
136 e berne l'amoroso oblio. Signor, queste **eran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.481*
137 capitelli d'oro, da che i gemmati palchi **eran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.610*
138 e un culto Muzio Arelio de l'altra **eran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.690*
139 riccamente e a varie fogge, ornate **eran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1059*
140 e d'un lavor contesta. Trecento agli altri **eran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1409*
141 e molte dietro, che di diverse insegne **eran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1418*
142 accesi torchi; e chiusi, più che vestiti, **eran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1428*
143 van con apparenza finta. Di quanto s' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.37*
144 di man dei Saracini e dei malvagi ch' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.56*
145 pria che si rileve. Per onorar costor ch' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.217*
146 che, come dianzi ne la pugna foro, **eran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.414*
147 a Carlo a riferire, udendo tutti quei ch' **eran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.484*
148 bulgari che in corte di Carlo **eran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.546*
149 povare e ricche e d'ogni qualitate, che v' **eran** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.596*
150 tornollo miraculosamente onde levollo. **Eran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.633*
151 Dudon, Marfisa, contra il pagan fiero s' **eran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.864*

erane *1*

1 che più che vita ebbe la morte amica. **Erane** amante, e - *CANTO QUINTO.505*

erano *115*

1 condotto, l'un, d'Africa quante genti **erano** atte a portar - *CANTO PRIMO.44*
2 fu la speranza e il desir vano. Ambi **erano** guerrier di - *CANTO SECONDO.357*
3 e tutti quei cavallier che scesi **erano** insieme, chi di - *CANTO QUARTO.346*
4 queste parole o tali (che grandi amici **erano** stati inante che - *CANTO QUINTO.211*
5 Sei cavallier con lor ne lo steccato **erano** a piedi, armati - *CANTO QUINTO.642*
6 i passi, gli antiqui amanti, ch' **erano** in gran torma - *CANTO OTTAVO.114*
7 nuora mi faccia. Fra molti ch'al servizio **erano** stati già di mio - *CANTO NONO.289*
8 e i suoi compagni. Già dietro rimasi **erano** e perduti tutti - *CANTO DECIMO.121*
9 rivi intorno. Di qua di là da l'antro **erano** stalle, dove - *CANTO UNDICESIMO.77*
10 in su l'arena. De l'isola non pochi **erano** corsi a - *CANTO UNDICESIMO.361*
11 altra che costei; che tutte le bellezze **erano** in lei. Io - *CANTO UNDICESIMO.568*
12 Ben furo aventurosi i cavallieri ch' **erano** a quella - *CANTO TREDICESIMO.2*
13 oltre i pedoni ch'al numero sottratti **erano** in copia, - *CANTO TREDICESIMO.650*
14 con Francia, Africa e Spagna, morti **erano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.3*
15 per paura; che, oltre i cavallier, v' **erano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.405*
16 **Erano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.489*
17 i passi e 'l vento le giano aprendo, ch' **erano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.660*
18 e con quelli d'Elia ne le badie, quando **erano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.702*
19 S'odon ramaricare i vecchi giusti, che s' **erano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.802*
20 Quivi **erano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.809*
21 venti si ritrovar ne l'affocata buca, che v' **erano** discesi - *CANTO QUINDICESIMO.27*
22 gigante quelli che di maggior virtù gli **erano** occorsi. - *CANTO QUINDICESIMO.398*
23 a tutto il mondo la fama palesa. Questi **erano** i dui - *CANTO QUINDICESIMO.535*
24 l'altra a nero, che de la pugna causa **erano** state, - *CANTO QUINDICESIMO.571*
25 ha il verde ne' sanguigni manti; e dov' **erano** i fiori - *CANTO SEDICESIMO.463*
26 occhi orribil fuoco gli arda. Quivi ov' **erano** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.709*
27 l'ha stordito e in terra messo. Quivi **erano** - *CANTO DICIASSETTESIMO.761*
28 albergo che trovar, fermosse, che non **erano** - *CANTO DICIASSETTESIMO.860*
29 era difeso. L'arme che del suo male **erano** state - *CANTO DICIASSETTESIMO.1057*
30 e Pinamonte getta per terra (ed **erano** pur - *CANTO DICIOTTESIMO.375*
31 prodi guerrier le parvero all'aspetto; ch' **erano** ambeduo - *CANTO DICIOTTESIMO.796*
32 strada. I cavallieri di nazion diverse, ch' **erano** per - *CANTO DICIOTTESIMO.914*
33 angel parea di quei del sommo coro. **Erano** questi - *CANTO DICIOTTESIMO.1329*
34 felice morire! oh dolce fato! che come **erano** i corpi, - *CANTO DICIOTTESIMO.1431*
35 il fratello, che del conte di Fiandra **erano** figli; e - *CANTO DICIOTTESIMO.1434*

36	cocchina a por si venne; che più non v'	**erano**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.400*
37	il legno spinge. Già, quando prima s'	**erano** alla	- *CANTO DICIANNOVESIMO.489*
38	quelli usberghi, quelli scudi mostrar ch'	**erano** saldi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.768*
39	Camilla son famose, perché in battaglia	**erano** esperte ed	- *CANTO VENTESIMO.6*
40	in vita. In vane squadre quei ch'	**erano** adulti feron,	- *CANTO VENTESIMO.91*
41	città Dictea. Fra cento alme città ch'	**erano** in Creta,	- *CANTO VENTESIMO.113*
42	dì sì grati, che sopra ogn'altro ben n'	**erano** amati. Finita	- *CANTO VENTESIMO.128*
43	Falanto a fuggir colse, che molte miglia	**erano** usciti fuora,	- *CANTO VENTESIMO.147*
44	abitar qui prima: e diece tante e più n'	**erano** nate, e in	- *CANTO VENTESIMO.299*
45	fu nei cor de le giovani di tanto, ch'	**erano** in quel	- *CANTO VENTESIMO.436*
46	qua rider mai visto: tutte le sue parole	**erano** meste,	- *CANTO VENTUNESIMO.450*
47	che lo resse; che dei destrier ch'in fuga	**erano** corsi,	- *CANTO VENTIDUESIMO.221*
48	duo palmi, di nativo cerro, che quasi	**erano** uguali	- *CANTO VENTIDUESIMO.520*
49	altri tre cavallier de la fortezza intanto	**erano** usciti in	- *CANTO VENTIDUESIMO.602*
50	I cavallieri e insieme quei ch'a piede	**erano** usciti,	- *CANTO VENTIDUESIMO.690*
51	Molti ringraziamenti e molte offerte	**erano** per	- *CANTO VENTITREESIMO.554*
52	e una donzella lor sopravien, ch'a pena	**erano** in	- *CANTO VENTITREESIMO.560*
53	'l borgo ognun per tema avea lasciato. v'	**erano** in	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.91*
54	da diversa parte le reliquie ne va ch'	**erano**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.416*
55	Capitaro in un prato ove a diletto	**erano**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.26*
56	non se n'accorse. Uscimmo poi là dove	**erano**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.441*
57	cavallier troiano. Altra volta a battaglia	**erano** stati	- *CANTO VENTISEIESIMO.801*
58	braccia e spalle de le turbe che male	**erano**	- *CANTO VENTISETTESIMO.195*
59	molt'altri signor del popul Moro. Questi	**erano** i	- *CANTO VENTISETTESIMO.637*
60	avea riconosciuto inante. Gli altri ch'	**erano**	- *CANTO VENTISETTESIMO.681*
61	ed in iumenti, tolte fuor de le navi,	**erano**	- *CANTO VENTISETTESIMO.1026*
62	stato di leggiero: tal la bellezza e tali	**erano** i merti, i	- *CANTO TRENTESIMO.571*
63	ma d'onore, che di lui prima dui n'	**erano** nati),	- *CANTO TRENTESIMO.716*
64	morti e distrutti, e Marfisa e Ruggiero	**erano** stati, che	- *CANTO TRENTESIMO.731*
65	cugin tornati a Montalbano insieme	**erano** tutti; gli	- *CANTO TRENTESIMO.734*
66	voi chiaro proviamo. Se più pacifiche	**erano** e	- *CANTO TRENTUNESIMO.261*
67	non manco; però che quelli sempre	**erano** usati,	- *CANTO TRENTUNESIMO.314*
68	fere ebbeno il cielo adorno, che state	**erano** ascose	- *CANTO TRENTUNESIMO.399*
69	né la cagion discerno, se non ch'	**erano** forse	- *CANTO TRENTADUESIMO.199*
70	da pochi naviganti è conosciuta),	**erano**	- *CANTO TRENTADUESIMO.437*
71	Di loro in arme pochi	**erano**	- *CANTO TRENTADUESIMO.577*
72	il ventre, e gli occhi poi. - S'	**erano**	- *CANTO TRENTADUESIMO.769*
73	a tre colpi di quei si fosser rette, ch'	**erano** fuor	- *CANTO TRENTATREESIMO.636*
74	il re Gradasso; ma quasi tutte al vento	**erano**	- *CANTO TRENTATREESIMO.646*
75	fatta per incanto. Senza prender riposo	**erano** stati	- *CANTO TRENTATREESIMO.657*
76	tratte dal cielo a odor de le vivande.	**Erano**	- *CANTO TRENTATREESIMO.953*
77	le spelonche aperse, che già molt'anni	**erano**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.10*
78	a piè d'un monte si ritenne, ove esse	**erano**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.28*
79	con Griganti a battaglia e Lestrigoni, ch'	**erano**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.304*
80	appresso vede in una massa, ch'	**e**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.610*
81	Vide gran copia di panie con visco, ch'	**e**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.642*
82	dannati aspri legami. - Di tutti i velli ch'	**e**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.721*
83	in aspo, e scelti a farne altro lavoro,	**erano**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.723*
84	visto sul fatal molino volgersi quelle ch'	**erano**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.20*
85	dai legni lor con importuni auspici s'	**erano** in	- *CANTO TRENTASEIESIMO.40*
86	e cortesia; né dopo la vittoria	**erano** crudi.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.76*
87	dico, de la parte nostra, se n'	**erano**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.187*
88	che da' Troiani per la linea d'Ettorre	**erano**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.554*
89	in Troian non ti potevi insanguinar, ch'	**erano** morti	- *CANTO TRENTASEIESIMO.610*
90	così tosto: che mentre duo suoi figli	**erano**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.353*
91	de le nozze; ch'omai tutte l'indugie	**erano**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.536*
92	che son nel borgo, alcuni fanti che v'	**erano** alla	- *CANTO TRENTASETTESIMO.786*
93	quivi, come parmi d'avervi detto,	**erano** a	- *CANTO TRENTASETTESIMO.896*
94	tutti montati; che con sella e con freno	**erano** nati.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.272*
95	seguirle e porvi mano, ramaricate s'	**erano** e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.85*
96	l'Africa due volte. Poche genti rimase	**erano** , e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.159*

97 restar prigioni; che pochi a farsi taglia **erano** - *CANTO TRENTANOVESIMO.568*
98 poi ch'al parlar certificati foro, ch' **erano** - *CANTO TRENTANOVESIMO.640*
99 re con l'altro s'abbracciò all'asciutto; ch' **erano** amici, - *CANTO QUARANTESIMO.367*
100 Di questi duo guerrier dissi che tratti s' **erano** fuor - *CANTO QUARANTESIMO.490*
101 del suo duce, al re african; ch'amici **erano** - *CANTO QUARANTUNESIMO.294*
102 gli altri ornamenti ricchi e belli, ch' **erano** - *CANTO QUARANTADUESIMO.618*
103 sempre risuone, Gian Iacobi ugualmente **erano** - *CANTO QUARANTADUESIMO.675*
104 le fu fatto sostegno. Di tutto 'l resto **erano** i - *CANTO QUARANTADUESIMO.759*
105 dai combattenti eletta, ed ove già stati **erano** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1196*
106 un leon ch'abbia la febre. Le mani **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1343*
107 le forze ch'or giaceano estinte. Scudi v' **erano** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1423*
108 segno espresso, sì per saper che dianzi **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.128*
109 d'Olivier, promessa glie l'avea; li quali **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.277*
110 Ruggiero; e spesso le dicea in guisa ch' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.467*
111 altre, ch'interrotte da sospiri e da pianti **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.810*
112 una sua figlia. I merti de la donna **erano** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.581*
113 di tutto 'l mondo, non aveano fine: **erano** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.599*
114 venute a domandar la parte di Corvino **erano** al - *CANTO QUARANTASEIESIMO.688*
115 santo! - In altra parte i liberali spassi **erano** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.722*

erasi *1*

1 se non adulazion, menzogne e frode. **Erasi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.609*

eravam *1*

1 sentita fu, né ben so dirvi come. Tutti **eravam** sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.449*

eravate *1*

1 i vostri a furor mosse e a crudeltade. S' **eravate** - *CANTO QUARANTADUESIMO.27*

eravi *2*

1 che prima Enoch, il patriarca, v'era; **eravi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.467*
2 licenza avriano avute le lor spade. **Eravi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.29*

erba *31*

1 intorno alle chiare onde, che di fresca **erba** avean piene le - *CANTO PRIMO.288*
2 chi il Circasso intese che costei fu ch'all' **erba** lo distese. A - *CANTO SECONDO.496*
3 o pigli, pascano o stiansi rominando l' **erba** ; saltano i daini e i - *CANTO SESTO.174*
4 come estinta Erifilla giacea tra' fiori e l' **erba** . Ma le donne - *CANTO SETTIMO.52*
5 gli saria stato o tronco o svelto in **erba** . Ma quella gentil - *CANTO SETTIMO.328*
6 venian ne la foresta, e cominciar per l' **erba** i cavallieri - *CANTO DODICESIMO.299*
7 dietro; e poi che giunti foro dove ne l' **erba** appar - *CANTO DODICESIMO.439*
8 la cavalla punge. L'elmo, che sopra l' **erba** era caduto, - *CANTO DODICESIMO.461*
9 ritornò Ferraù verso la fonte, u' ne l' **erba** giacea - *CANTO DODICESIMO.472*
10 per la via che di nuovo era segnata ne l' **erba** , e al - *CANTO QUATTORDICESIMO.388*
11 ne l'arena l'orma non n'appare: l' **erba** non pur, - *CANTO QUINDICESIMO.317*
12 è men lontana. Acqua si truova ed **erba** in questa - *CANTO QUINDICESIMO.743*
13 costumi in vero, come ben si convien l' **erba** col fiore; che - *CANTO SEDICESIMO.44*
14 che non più si difende da sua spada, ch' **erba** da falce, o - *CANTO SEDICESIMO.400*
15 panni di diversi color lieti; e d'odorifera **erba** , e di - *CANTO DICIASSETTESIMO.155*
16 nera il mostro per dormir ne l' **erba** caschi. - *CANTO DICIASSETTESIMO.516*
17 Legar lo fanno, e non tra' fiori e l' **erba** , e per - *CANTO DICIOTTESIMO.737*
18 caro peso. L'ha riposato al fin su l' **erba** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.47*
19 ricordossi che passando avea veduta un' **erba** in una - *CANTO DICIANNOVESIMO.170*
20 seco fece anche. Pestò con sassi l' **erba** , indi - *CANTO DICIANNOVESIMO.187*
21 la piaga si l'aggreva, che pallido ne l' **erba** riversossi. - *CANTO VENTUNESIMO.532*
22 con minor prestezza se ne leva, che de l' **erba** il villan - *CANTO VENTITREESIMO.983*
23 Afflitto e stanco al fin cade ne l' **erba** , e - *CANTO VENTITREESIMO.1049*
24 la fronte; e vede Brigliador pascer per l' **erba** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.391*
25 ancor nascon le rose, e d'una fetida **erba** nasce - *CANTO VENTISETTESIMO.964*
26 o pochi altri ci sono. Ho notizia d'un' **erba** , e l'ho - *CANTO VENTINOVESIMO.113*

27	né sella né freno, né le lascia gustare	**erba** né	*- CANTO VENTINOVESIMO.544*
28	estivo, quando di ber più desiosa è l'	**erba** , il fior	*- CANTO TRENTADUESIMO.858*
29	pieno, sì che, qual bue, pasceva l'	**erba**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.520*
30	quel che fa con la falce il villan d'	**erba** . Non	*- CANTO TRENTASETTESIMO.630*
31	sanare al gram mastro di guerra. Un'	**erba** quivi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.189*

erbe *26*

1	rivi, mormorando intorno, sempre l'	**erbe** vi fan tenere e	*- CANTO PRIMO.278*
2	col ferro nudo a canto, per farle far l'	**erbe** di sangue rosse.	*- CANTO QUARTO.556*
3	e chi sui duri sassi, e chi su l'	**erbe** , e chi su faggi o	*- CANTO OTTAVO.628*
4	venendo aquila suole, ch'errar fra l'	**erbe** visto abbia la	*- CANTO DECIMO.818*
5	pascean giù per la valle le tenere	**erbe** ai freschi	*- CANTO UNDICESIMO.76*
6	in tiepide onde, e i prati di nuove	**erbe** , e gli	*- CANTO DODICESIMO.571*
7	ch'ebbe più propizi i santi, striscia fra l'	**erbe** , e va	*- CANTO TREDICESIMO.310*
8	il dia), si dispose operar con succo d'	**erbe** , ch'a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.167*
9	tale il senso: - Liete piante, verdi	**erbe** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.857*
10	qui sua volontà meni o Fortuna; ch'all'	**erbe** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.869*
11	e 'l freno tolse, e lo lasciò per l'	**erbe**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.749*
12	a tempo Brigliadoro, che le fresche	**erbe**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.918*
13	e disarmò la fronte, e su le tenere	**erbe**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.212*
14	e fuor di sella in mezzo alla verdura, all'	**erbe** e ai fiori	*- CANTO VENTISEIESIMO.588*
15	ferito a poggia e ad orza; tra fiori ed	**erbe** al fin si	*- CANTO VENTISEIESIMO.607*
16	lontana e da le ville ricoglie di molte	**erbe** ; e il	*- CANTO VENTINOVESIMO.151*
17	parti quant'era a bastanza colson de l'	**erbe** e con	*- CANTO VENTINOVESIMO.154*
18	la notte spende, che l'avanza, a bollir	**erbe** con	*- CANTO VENTINOVESIMO.158*
19	la caldaia dal fuoco tolse, ove quell'	**erbe** cosse;	*- CANTO VENTINOVESIMO.178*
20	Seguendo, si partir da la fontana, l'	**erbe**	*- CANTO TRENTATREESIMO.714*
21	corona d'oro, e non di fronde o d'	**erbe** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.788*
22	piaggie v'avea l'aura dipinti: sì verdi l'	**erbe** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.389*
23	e fello, dal pigro sonno in mezzo l'	**erbe**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.254*
24	brutta rugine e la muffa: poi con certe	**erbe** , a	*- CANTO TRENTANOVESIMO.445*
25	per vari ruscelli, grato alle morbide	**erbe** e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.768*
26	a panni son tutte le strade: nembo d'	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.253*

erbette *4*

1	minor vista. Dentro letto vi fan tenere	**erbette** , ch'invitano a	*- CANTO PRIMO.297*
2	le mirabil pruove coi vaghi fiori e con l'	**erbette** nuove.	*- CANTO UNDICESIMO.656*
3	sambuca, con che 'nvita a lassar l'umide	**erbette** , e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.374*
4	si fermò quivi sotto le frasche in su l'	**erbette** nuove,	*- CANTO VENTITREESIMO.43*

erbia *1*

1	ha quel di Vigorina; il can quel d'	**Erbia** un orso quel	*- CANTO DECIMO.644*

erbosa *1*

1	solitaria riva dove fra sterpi in su l'	**erbosa** terra la	*- CANTO OTTAVO.483*

erbose *4*

1	Fe' lo scontro tremar dal basso all'alto l'	**erbose** valli insino ai	*- CANTO PRIMO.494*
2	dal mar slungossi, e per le piaggie	**erbose** prese il	*- CANTO UNDICESIMO.115*
3	rio le avegna. A prima giunta in su l'	**erbose** sponde	*- CANTO DODICESIMO.453*
4	benigni venti, quando Apennin scuopre l'	**erbose**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.106*

erboso *2*

1	arcion si sferra, e si ritruova in su l'	**erboso** smalto; tuttavia	*- CANTO SESTO.180*
2	usato), vide venir per mezzo un prato	**erboso** , che	*- CANTO VENTOTTESIMO.755*

ercol *9*

1	ed altri benefici saran sue genti ad	**Ercol** debitrici: quanto	*- CANTO TERZO.392*
2	né i mari: gener del re di Francia,	**Ercol** secondo è l'un;	*- CANTO TERZO.461*
3	vi mena! O bona prole, o degna d'	**Ercol** buono, non vinca	*- CANTO TERZO.489*

4 abbruciar le navi greche, andaro; un **Ercol** vidi e - *CANTO TRENTASEIESIMO.43*
5 aver gli puote. Appresso a questo un **Ercol** - *CANTO TRENTASETTESIMO.93*
6 da Febo eletto. C'è 'l duca de' Carnuti **Ercol** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.97*
7 che sia tra 'l Nilo e 'l segno ch' **Ercol** - *CANTO QUARANTUNESIMO.302*
8 senza chiamar di fuori aita: e che d' **Ercol** - *CANTO QUARANTATREESIMO.471*
9 fuori aita: e che d'Ercol figliuol, d' **Ercol** - *CANTO QUARANTATREESIMO.471*

ercole *12*

1 sarà che 'l popul suo viva contento. **Ercole** or vien, ch'al - *CANTO TERZO.361*
2 che prescritto avea già a' naviganti **Ercole** invitto. Quello - *CANTO SESTO.136*
3 dati, si loderà che di costumi regi **Ercole** e gli - *CANTO TREDICESIMO.564*
4 gli comparte, che basteria, se fosse **Ercole** o - *CANTO DICIASSETTESIMO.904*
5 Ebreo fe' intoppo, più de la notte ch' **Ercole** - *CANTO TRENTADUESIMO.87*
6 in lei nacque di Celo, se Tebe fece **Ercole** e - *CANTO TRENTATREESIMO.227*
7 e la meta che pose ai primi naviganti **Ercole** - *CANTO TRENTATREESIMO.778*
8 mi parria quasi, magnanimo figliuol d' **Ercole** invitto, - *CANTO QUARANTESIMO.4*
9 bella, insino a Nicolò, Leonello, Borso, **Ercole** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.532*
10 noma lo scritto, Antonio Tebaldeo, **Ercole** - *CANTO QUARANTADUESIMO.664*
11 e la scrittura dice: - Ecco la figlia d' **Ercole** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.667*
12 erano al padre il tenero bambino. Da **Ercole** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.689*

ercule *1*

1 Erculi, duo Ippoliti da Este, un altro **Ercule** , un - *CANTO VENTISEIESIMO.402*

erculea *2*

1 ho promesso. Piacciavi, generosa **Erculea** prole, - *CANTO PRIMO.17*
2 e le mancine rive che due per opra **Erculea** fersi; - *CANTO QUINDICESIMO.174*

erculeo *2*

1 non è diforme dal fier sembiante e da l' **erculeo** aspetto, e credete - *CANTO NONO.442*
2 quelli, uscendo fuori di Zibeltaro e de l' **Erculeo** segno, - *CANTO SEDICESIMO.294*

erculi *1*

1 la spada sua gli messe al fianco. Duo **Erculi** , duo - *CANTO VENTISEIESIMO.401*

erede *13*

1 l'aspetto si preparava di ciascun suo **erede** . Avea di spirti un - *CANTO TERZO.156*
2 lato; e per la linea de la madre, **erede** , con la progenie - *CANTO TERZO.223*
3 fiore. Ed Azzo, il suo fratel, lascierà **erede** del dominio - *CANTO TERZO.289*
4 che 'l padre già lasciò del tutto **erede** , perché sola - *CANTO SESTO.340*
5 e rimasa io de l'isola d'Olanda unica **erede** , il re di Frisa, - *CANTO NONO.250*
6 ti diede chi ti lasciò di questo scudo **erede** . Vengo - *CANTO DICIOTTESIMO.1184*
7 bella, che poi diè nome a questa terra, **erede** , con patto, - *CANTO VENTESIMO.458*
8 notrita: la roba di che 'l padre il lasciò **erede** , né mai - *CANTO VENTOTTESIMO.69*
9 venendo a morte poi ne lasciò **erede** : questa - *CANTO VENTOTTESIMO.119*
10 vita guari; né guari dopo lui vi sta l' **erede** , e 'l - *CANTO TRENTATREESIMO.151*
11 fuora. Tre volte più che di tuo padre **erede** - *CANTO QUARANTATREESIMO.821*
12 de' Tolomei, tanto che Cleopatra ne fu **erede** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.660*
13 più cara: e per questo si fa del nome **erede** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.759*

ereditario *1*

1 rivoltar di carte, che 'l patre ai figli **ereditario** - *CANTO DICIANNOVESIMO.166*

erelia *1*

1 nero ha la bandiera; ed ha il conte d' **Erelia** a destra mano, - *CANTO DECIMO.691*

eremita *23*

1 avea fatto via molta, che scontrò un **eremita** in una valle, - *CANTO SECONDO.94*
2 bagnato e molle, e capitò all'ostel d'un **eremita** . Quivi - *CANTO SESTO.44*
3 da lui fuggita, e ch'avea riscontrato uno **eremita** . Alquanto la - *CANTO OTTAVO.232*

4 in tutta Europa si tenea sicura: ma l' **eremita** a bada la - *CANTO OTTAVO.239*
5 e l'apre il fianco e straccia: tal l' **eremita** per diversa - *CANTO OTTAVO.263*
6 con gran pianto, quando le apparve l' **eremita** accanto. Avea - *CANTO OTTAVO.352*
7 da l'estrema cima d'un rilevato sasso l' **eremita** Angelica, che - *CANTO OTTAVO.354*
8 ch'a lui non era occulto. Comincia l' **eremita** a confortarla - *CANTO OTTAVO.369*
9 a sé veloce. Naviga in su la poppa uno **eremita** con - *CANTO QUINDICESIMO.329*
10 sommo polo: - e benedillo il semplice **eremita** . - *CANTO QUINDICESIMO.382*
11 suo amante in questo ubidiente; s'uno **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.693*
12 e notte e dì le porte. Quindi aiutando l' **eremita** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.717*
13 ella avea fissa al Creator del tutto. Ma l' **eremita** che - *CANTO VENTINOVESIMO.29*
14 che levato s'ebbe da canto il garrulo **eremita** , si - *CANTO VENTINOVESIMO.58*
15 e d'astinenze afflitto uom ch'avea d' **eremita** - *CANTO QUARANTUNESIMO.415*
16 più lunge. - E seguitò il santissimo **eremita** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.425*
17 avea Dio rivelato interamente. Seguitò l' **eremita** - *CANTO QUARANTUNESIMO.433*
18 intende e vede, rivelato al santissimo **eremita** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.482*
19 poco lontano in un solingo scoglio uno **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1490*
20 Ruggiero il paladin cortese. Il prudente **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.67*
21 ch'avea seco alla cella, ma sopra tutti l' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.110*
22 la partita, ch'a forza li spiccar da l' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.120*
23 anno, un mese e un giorno stato, come **eremita** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.814*

eremo *1*

1 lo rendei, che mai si trovasse ne l' **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.236*

eresse *1*

1 avea fatto, dove un altare alla Vendetta **eresse** ; e dato - *CANTO VENTESIMO.278*

eretti *1*

1 e veggio i segni imperial nel verde lito **eretti** : veggio - *CANTO QUINDICESIMO.178*

erga *1*

1 che dal ciel lo bandisca o che ve l' **erga** , secondo che sarà - *CANTO TERZO.83*

eri *11*

1 l'intenzion gli venìa fatta, se tu non **eri** appresso alle mia - *CANTO QUINTO.589*
2 dubbio de la morte, intesi che passato **eri** in Soria: il che - *CANTO SEDICESIMO.85*
3 non mediocre gioia, che ritrovato non t' **eri** con - *CANTO DICIASSETTESIMO.399*
4 strozzassi o fêssi in mille pezzi; dove, s' **eri** vêr me più - *CANTO VENTESIMO.1103*
5 tener si deve in pena. L'avere inteso ch' **eri** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.213*
6 e fella posto m'avria, se tu non v' **eri** , al - *CANTO VENTICINQUESIMO.316*
7 una donzella di cui tu signore **eri** , idolo e - *CANTO TRENTADUESIMO.310*
8 ne vada assolto: dico di te, che t' **eri** fatto - *CANTO TRENTADUESIMO.333*
9 punta. Marfisa, mal per te, se n' **eri** giunta! - *CANTO TRENTASEIESIMO.456*
10 travagli m'avea dati e pene. Se tu non **eri** , io - *CANTO QUARANTATREESIMO.805*
11 di sua man ti ponea freno e sella. Caro **eri** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.749*

erifilla *3*

1 di questa pianura. Una crudel, che **Erifilla** si chiama, - *CANTO SESTO.619*
2 e la riviera vider, che'n guardia avea **Erifilla** altiera. - *CANTO SETTIMO.16*
3 e ben lo potea far, che come estinta **Erifilla** giacea tra' fiori - *CANTO SETTIMO.52*

erimanto *1*

1 in Lerna, in Nemea, in Tracia, in **E** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.307*

eritree *1*

1 de' vasalli, con ciò che d'India e d' **eritree** - *CANTO DICIASSETTESIMO.167*

eritrei *2*

1 lunga strada a ritrovar i Persi e gli **Eritrei** ; che - *CANTO QUINDICESIMO.92*
2 con lei, che mai mandassin gl'Indi o gli **Eritrei** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.280*

erma *2*

1 via arenosa, facean, lungo la spiaggia **erma** ed aprica, a - *CANTO OTTAVO.163*
2 venne: e ben che fosse allora **erma** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.445*

ermante *2*

1 listato un panno: Gofredo, Enrigo, **Ermante** ed Odoardo - *CANTO DECIMO.655*
2 signoreggia Burgenia il vecchio **Ermante** ; quello - *CANTO DECIMO.659*

ermi *1*

1 spaventose e scure, per lochi inabitati, **ermi** e selvaggi. Il mover - *CANTO PRIMO.258*

ermo *4*

1 è chi 'l veggia in quel loco aspro ed **ermo** . Ma ne - *CANTO OTTAVO.388*
2 meglio, e fe' del resto dono. Pattolo ed **Ermo** onde - *CANTO DICIASSETTESIMO.621*
3 d'aria serena la disiata luce di santo **Ermo** , ch'in - *CANTO DICIANNOVESIMO.398*
4 senno. Il manigoldo, in loco inculto ed **ermo** , pasto - *CANTO TRENTADUESIMO.65*

ermofilo *1*

1 questi, in terra getta duo di Damasco, **Ermofilo** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.786*

ermonide *5*

1 conobbe il cavalliero, ch'era nomato **Ermonide** - *CANTO VENTUNESIMO.34*
2 ad incontrare insieme i cavallieri. **Ermonide** - *CANTO VENTUNESIMO.73*
3 da l'uno all'altro lato, e riversar fe' **Ermonide** sul - *CANTO VENTUNESIMO.80*
4 condannarla al meritato foco. - Questo **Ermonide** - *CANTO VENTUNESIMO.529*
5 fatto una bara avean di rami grossi: **Ermonide** si - *CANTO VENTUNESIMO.535*

erode *1*

1 far nuovo sentiero, come, schivando **Erode** , i Magi fero. - *CANTO DECIMO.552*

eroi *4*

1 vi dono. Voi sentirete fra i più degni **eroi** , che nominar con - *CANTO PRIMO.25*
2 tuo seme: vedea goderti che sì chiari **eroi** esser dovessen - *CANTO SETTIMO.503*
3 tutti i suoi: e poi venne alla terra degli **Eroi** . Lungo il - *CANTO QUINDICESIMO.312*
4 avuto avviso avesse prima dai celesti **eroi** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1518*

eroica *1*

1 sé ciascuna abbia suggetto degno, ch' **eroica** e chiara - *CANTO TREDICESIMO.516*

eroici *1*

1 meste elegie, quel versi lieti, quel canta **eroici** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.734*

eron *1*

1 Verso gli alloggiamenti i segni invia, ch' **eron** serrati - *CANTO DICIOTTESIMO.1250*

erra *25*

1 poi: ecco il giudicio uman come spesso **erra** ! Quella che dagli - *CANTO PRIMO.50*
2 lustri servata, e servarà (s'in me non **erra** quel profetico lume - *CANTO TERZO.14*
3 face: l'orsa con l'orso al bosco sicura **erra** , la leonessa - *CANTO QUINTO.5*
4 e dice ch'ell'è alchimia: e forse ch' **erra** ; ed anco forse - *CANTO SESTO.470*
5 che da l'Atlante ai liti rubri venenoso **erra** per la calda - *CANTO OTTAVO.534*
6 s'io v'ho detto, il detto mio non **erra** , che ben fu - *CANTO UNDICESIMO.213*
7 Prestògli Amor (se 'l mio creder non **erra**), acciò - *CANTO TREDICESIMO.205*
8 come altiero e mugliando animoso **erra** , e veder - *CANTO DICIOTTESIMO.110*
9 ma fa che ogn'altro senso attonito **erra** . Ruggier, - *CANTO VENTIDUESIMO.683*
10 ch'in questo inferno tormentandosi **erra** , acciò - *CANTO VENTITREESIMO.1022*
11 mio, ognun che vive al mondo pecca ed **erra** : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.235*
12 la faccia, disse: - Il tuo parer molto **erra** . Io ti - *CANTO VENTISEIESIMO.626*

13	d'ira, credesi far la sua vendetta, ed	**erra** ; che	*- CANTO VENTISEIESIMO.1051*
14	patto, dicono tutti che vaneggia ed	**erra** . Ma	*- CANTO VENTISETTESIMO.844*
15	e lieve, e dice che per certo ella troppo	**erra** ; né men	*- CANTO VENTOTTESIMO.794*
16	non sa l'usanza antiqua, e di molto	**erra** : senz'altro	*- CANTO TRENTESIMO.398*
17	vanto: e Doralice sua, che con gli altri	**erra** , e che quel	*- CANTO TRENTESIMO.533*
18	ma l'amaro veggiare, ohimè! non	**erra** . Se 'l	*- CANTO TRENTATREESIMO.500*
19	ch'io l'ho in mano, ben vaneggia ed	**erra** chi	*- CANTO TRENTATREESIMO.749*
20	che dei pianeti a noi più prossima	**erra** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.532*
21	Moro. Ruggier di qua di là s'aggira ed	**erra** tanto,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.309*
22	salto. Rinaldo contra lui vaneggia ed	**erra** :	*- CANTO QUARANTADUESIMO.390*
23	ora per la visiera gliele ficca, e fa ch'	**erra**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.396*
24	devisa; che, fuor che 'l giorno ch'	**erra**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.838*
25	contra me ordito: ma 'l pensier vostro	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.862*

errabondi *1*

1	per incantamenti, mentre che fur negli	**errabondi**	*- CANTO VENTIDUESIMO.262*

errai *1*

1	e qui si versa il caso mio; ch'	**errai** a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.302*

errando *24*

1	il palafren senza la briglia; e quel va	**errando** intorno alle	*- CANTO PRIMO.287*
2	merta biasmo o pregio. Risposongli ch'	**errando** in quelli	*- CANTO QUARTO.441*
3	meglio ti conviene, ch'andar pei boschi	**errando** a questa	*- CANTO QUARTO.484*
4	dove ora sei? vai tu soletta forse ancor	**errando** ? o pur	*- CANTO OTTAVO.610*
5	che per trovar qualche coperto, andasse	**errando** invan per un	*- CANTO OTTAVO.648*
6	quando da un vento fur sopravenuti, ch'	**errando** in alto mar	*- CANTO DECIMO.126*
7	ragiona di quei ch'andavan nel palazzo	**errando** , a tutti	*- CANTO DODICESIMO.158*
8	e spalle e capi sciolti. Pel campo	**errando** va	*- CANTO DODICESIMO.637*
9	e le diverse squadre e le nazioni givano	**errando** senza	*- CANTO TREDICESIMO.654*
10	onore. Indi d'uno in un altro luogo	**errando** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.505*
11	antiquo. Tre dì e tre notti andammo	**errando** ne	*- CANTO DICIASSETTESIMO.213*
12	regger nol puote, e gli va intorno	**errando** :	*- CANTO DICIANNOVESIMO.48*
13	Se ne va in questa e in quella parte	**errando** , e	*- CANTO VENTUNESIMO.297*
14	miglior vi vada, poco discerne, e d'ire	**errando** teme.	*- CANTO VENTITREESIMO.148*
15	trovò prima, o crudo o cotto. E quindi	**errando**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.97*
16	d'Atlante, veduto con Gradasso andare	**errando**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.434*
17	e così scorcia errò per la foresta.	**Errando**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.209*
18	'l mal ch'avea da l'uno virile abito,	**errando** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.326*
19	ch'or per li monti, or per le piagge	**errando** , scorse in	*- CANTO TRENTESIMO.27*
20	esercito infinito. Lasciamo il paladin ch'	**errando** vada:	*- CANTO TRENTESIMO.121*
21	Orlando, è fatto stolto, e va pel mondo	**errando** .	*- CANTO TRENTUNESIMO.336*
22	d'avorio e alabastrini poggi se ne va	**errando** ;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.15*
23	avria poi sempre in odio andare	**errando** .	*- CANTO TRENTANOVESIMO.500*
24	la notte per diverso mare scorsero	**errando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.122*

errante *7*

1	dico che tenne la dritta via dove l'	**errante** e vaga figlia	*- CANTO SETTIMO.355*
2	che vada e dica al re, ch'un cavalliero	**errante** disia con lui	*- CANTO NONO.490*
3	estreme, da un cavalliero aventuroso	**errante** , ch'in	*- CANTO VENTUNESIMO.31*
4	manifesto ch'esser dovea gran cavalliero	**errante** . A	*- CANTO VENTITREESIMO.572*
5	in festa, senza che più di cavalliero	**errante**	*- CANTO TRENTADUESIMO.867*
6	conviensi ad uom cortese e a cavalliero	**errante** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.290*
7	quando per mar, quando per terra	**errante** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.318*

erranti *10*

1	ferri. Vanno per quella i cavallieri	**erranti** , incliti in	*- CANTO QUARTO.409*
2	di quanti quivi eran giunti cavallieri	**erranti** ; che nessun altro	*- CANTO NONO.152*
3	in monte e in piano con cavallieri	**erranti**	*- CANTO DICIOTTESIMO.791*
4	inanti nocque il dar noia ai cavallieri	**erranti** . Né	*- CANTO DICIOTTESIMO.888*

5	sembianti mostri esser fior de' cavallier	**erranti** ; ma ben	*- CANTO VENTUNESIMO.88*
6	quanti vi capitasson cavallieri	**erranti** ; e le	*- CANTO VENTIDUESIMO.424*
7	or Giove, Venere e Marte e gli altri	**erranti** divi;	*- CANTO VENTITREESIMO.46*
8	adorno coi piedi storti edere e viti	**erranti** .	*- CANTO VENTITREESIMO.842*
9	senza liti potrà passar de' cavallieri	**erranti** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.332*
10	il mio cugino, contemplando le stelle	**e**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.435*

errar *7*

1	la troppa voglia d'uccider quel baron, ch'	**errar** lo faccia; o sia che	*- CANTO NONO.602*
2	Come d'alto venendo aquila suole, ch'	**errar** fra l'erbe visto	*- CANTO DECIMO.818*
3	che 'l porco assalta che fuor del gregge	**errar**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.490*
4	il suo intento, e che le sia cagion d'	**errar** sì	*- CANTO VENTINOVESIMO.84*
5	del re de' Circassi, che dopo lungo	**errar**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.430*
6	uscì di quei paesi; e dopo un lungo	**errar** per la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.559*
7	o di non tornar col legno intero, o d'	**errar**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.6*

errare *2*

1	mare, sì ben la via, che non potresti	**errare** . - Quivi l'audace	*- CANTO TERZO.504*
2	lancia avea tolta su la coscia Grifon, ch'	**errare** in	*- CANTO DICIASSETTESIMO.738*

errasse *1*

1	presso è Dafne, ch'or s'avvede quanto	**errasse**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.96*

errato *1*

1	bella e la più accorta, e ch'avea meno	**errato** : amato	*- CANTO VENTESIMO.194*

errava *1*

1	del paganesmo. Né Brigliadoro men, ch'	**errava** sciolto	*- CANTO TRENTUNESIMO.351*

erreranno *1*

1	avea de la contrada pratica molta; ed	**erreranno**	*- CANTO VENTITREESIMO.150*

errò *3*

1	chi in Amor pone speranza. - Pel bosco	**errò** tutta	*- CANTO VENTITREESIMO.1025*
2	gran periglio ne la testa; e così scorcia	**errò** per	*- CANTO VENTICINQUESIMO.208*
3	s'era tolto dal sentiero: ducento miglia	**errò** tra	*- CANTO VENTISETTESIMO.919*

erronea *1*

1	e d'ogni fede. E chiama intenzione	**erronea** e	*- CANTO VENTOTTESIMO.793*

error *54*

1	e non sa di mentire; ma quel medesmo	**error** che 'l suo	*- CANTO QUINTO.663*
2	non ritorna, e dire che lo faria di tanto	**error** pentire.	*- CANTO OTTAVO.696*
3	ella si scopriva, e che s'avide del suo	**error** da sezzo,	*- CANTO UNDICESIMO.99*
4	E seguitò, narrandole di quello magico	**error** che gli	*- CANTO TREDICESIMO.386*
5	lo fece levar, ma riserbarlo pel primo	**error** ;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.160*
6	voler ch'egli patisca, e ch'abbia il nostro	**error**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.554*
7	che non si può emendare, e il suo	**error** vede, vede	*- CANTO SEDICESIMO.26*
8	mi si toglie. Disir mi mena, e non	**error** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.311*
9	bisogna; ch'un'oncia, un dito sol d'	**error** che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.735*
10	miglior fra dieci eletto, e per non far	**error** , lo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.779*
11	e lo istigarme altrui, cadere in tanto	**error** mi face.	*- CANTO DICIOTTESIMO.526*
12	nomato, o Sacripante. E sopra ogn'altro	**error** via	*- CANTO DICIANNOVESIMO.145*
13	ci vo' d'essi aver più privilegio. Troppo	**error** fôra ch'io	*- CANTO VENTESIMO.623*
14	- Deh (disse al fine), a che l'	**error** nascondo	*- CANTO VENTUNESIMO.169*
15	dolor rimase Filandro, poi che del suo	**error** s'accorse.	*- CANTO VENTUNESIMO.410*
16	Prasildo, altri guerrieri in questo nuovo	**error** si fero	*- CANTO VENTIDUESIMO.155*
17	veder, non ch'ella gli avesse a tor degli	**error** suoi la	*- CANTO VENTITREESIMO.20*
18	dove molti dì l'avea schernita con tanto	**error**	*- CANTO VENTITREESIMO.68*
19	Io vo' che sia (gli disse) del tuo	**error**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.314*

20 scempio; e questo hai fatto acciò che l' **error** mio - *CANTO VENTICINQUESIMO.283*
21 andò nei regni bui. Di qui nacque un **error** tra gli - *CANTO VENTISEIESIMO.113*
22 compagni all'uscir fuore de la piena d' **error** casa - *CANTO VENTISETTESIMO.107*
23 esser più d'uno? Io fui già ne l' **error** che - *CANTO VENTISETTESIMO.1089*
24 e l'uno e l'altro, d'uno **error** - *CANTO VENTOTTESIMO.515*
25 mal non gli dimostro quanto abbia fatto **error** , non gli - *CANTO VENTINOVESIMO.12*
26 acqua, non men che 'l vino, estingua l' **error** che fa - *CANTO VENTINOVESIMO.296*
27 e si sospira, non è per questo che l' **error** s'emende. - *CANTO TRENTESIMO.6*
28 danno lor può causar il primo **error** che - *CANTO TRENTUNESIMO.168*
29 a ingiuriarvi. Ma scusimi apo voi d'un **error** tanto, - *CANTO TRENTUNESIMO.249*
30 perché voglio anco di me dolermi? Ch' **error** , se - *CANTO TRENTADUESIMO.178*
31 s'avide che l'alloggiar due donne è un **error** - *CANTO TRENTADUESIMO.771*
32 il dosso, che, per purgar sì grave **error** , - *CANTO TRENTATREESIMO.599*
33 sempre a chi si pente. Del mio **error** - *CANTO TRENTATREESIMO.913*
34 e fiere arpie ch'all'accecata Italia e d' **error** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.2*
35 di me più che d'altrui, e palesar l' **error** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.114*
36 mia potrà fruire, s'emendando il suo **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.245*
37 mesi dal voler divino a purgar questo **error** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.524*
38 lungo tempo saggio visse; ma ch'uno **error** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.687*
39 poi fu ragionato, s'a penitenza del suo **error** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.822*
40 avea con Ruggier poi emendato ogni **error** dei - *CANTO TRENTOTTESIMO.40*
41 ed accusa Sobrin, da cui procede tutto l' **error** , che - *CANTO TRENTANOVESIMO.24*
42 non dorme; così, poi che fu Orlando d' **error** - *CANTO TRENTANOVESIMO.463*
43 e se si parte da lui per questo, **error** non - *CANTO QUARANTESIMO.516*
44 di che color dovesse farsi, ch'in tanto **error** - *CANTO QUARANTATREESIMO.312*
45 del vaso da bere, che mostra altrui l' **error** - *CANTO QUARANTATREESIMO.512*
46 tra voi se ne ragioni), che nel medesmo **error** - *CANTO QUARANTATREESIMO.551*
47 potea far ripari da non lasciarla in quel **error** - *CANTO QUARANTATREESIMO.714*
48 gli pesa, tanto al cor gli preme. L' **error** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1021*
49 ascosa, poi che lo vide nel suo **error** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1114*
50 e sia l'accordo fatto, ch'ogni passato **error** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1138*
51 possa mai né in atto ricordarti il tuo **error** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1140*
52 che del petto questa credenza e questo **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.478*
53 suo Ruggier le ha detto, come di grave **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.243*
54 e se ne batte il petto. - Ho fatto **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.247*

errore *25*

1 ch'era perduto in via più grave **errore** . Quel che l'uom - *CANTO PRIMO.444*
2 disse il duca a lui), grande è cotesto **errore** a che t'ha il - *CANTO QUINTO.242*
3 L'un crede aver ragione, ed è in **errore** , e dice il falso, - *CANTO QUINTO.661*
4 dire): contrario effetto a quel che per **errore** credea aver visto - *CANTO SESTO.53*
5 impetrò grazia, che se n'andò di tanto **errore** esente; la qual - *CANTO SESTO.122*
6 grosse. Caschiamo tutti insieme in uno **errore** , perch'era ferma e - *CANTO SESTO.293*
7 e spesso non sentiva; poi del suo **errore** accorto - *CANTO SETTIMO.188*
8 scudo. Vola nel lito; e per non fare **errore** , alla donna - *CANTO DECIMO.853*
9 porte, che fu sommersa nel commune **errore** . Lo - *CANTO TREDICESIMO.626*
10 lavò col proprio sangue il nostro **errore** . - *CANTO QUINDICESIMO.752*
11 e saggio divenuto era dopo un tanto **errore** , non - *CANTO DICIOTTESIMO.746*
12 serva ogni persona, o morta, che quivi **errore** o ria - *CANTO DICIANNOVESIMO.440*
13 secondo né ben quarto sète di quei ch' **errore** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.178*
14 vi si disse) creder per un fantastico suo **errore** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.67*
15 deggia, studia con fretta d'emendar l' **errore** , né - *CANTO VENTISETTESIMO.285*
16 vinta, caduta era la notte in quello **error** ; e - *CANTO VENTOTTESIMO.557*
17 vino ebbe digesto, biasmò il suo **errore** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.240*
18 - Qualunque tu ti sia, che, per **errore** di via - *CANTO TRENTUNESIMO.523*
19 fosse Amore stato cagion di così grave **error** ; - *CANTO TRENTADUESIMO.736*
20 esilio atroce. Gli è, s'io non piglio **error** , in - *CANTO TRENTATREESIMO.815*
21 fur traviati al labirinto ed al camin d' **errore** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.374*
22 nome: forse il faceva, o forse era in **error** . Ma - *CANTO TRENTOTTESIMO.124*
23 dolore, che lo premea, di quel passato **error** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.480*
24 perdono spero e pietà, s'io caderò in **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.348*

25 le rene: ma il giovene s'accorse de l' **errore** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1110*

errori *3*

1 ed infiniti nostri nefandi, obbrobriosi **errori** . *- CANTO DICIASSETTESIMO.36*
2 ambi puniti: ella de' suoi commessi **errori** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.334*
3 ogni timor rimosso; ed in emenda degli **errori** vecchi *- CANTO VENTISEIESIMO.286*

erta *6*

1 vole, chiuso tra' monti, a piè d'un' **erta** roccia: stanco *- CANTO SECONDO.310*
2 nuova gente succede alla contesa sopra l' **erta** *- CANTO QUATTORDICESIMO.1012*
3 fiume, e manco fossa, bosco, palude, **erta** o *- CANTO VENTISETTESIMO.36*
4 che non è vero? Tu vedrai prima all' **erta** *- CANTO TRENTATREESIMO.477*
5 o trotta. Tanto, salendo inverso l' **erta** , *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.355*
6 che non fosse acre la discesa ed **erta** ; *- CANTO TRENTANOVESIMO.614*

erto *3*

1 che l'ali non ha da gir là suso. **Erto** è quel sasso sì, *- CANTO SECONDO.351*
2 cinto di ripe e di pendici cave. Un **erto** calle *- CANTO VENTICINQUESIMO.565*
3 Trovaro una villetta che la schena d'un **erto** *- CANTO TRENTASETTESIMO.274*

esala *3*

1 sì benigna. Il grave odor che la palude **esala** non *- CANTO DICIOTTESIMO.1089*
2 possente, e da la negra bocca in modo **esala** , ed è *- CANTO DICIANNOVESIMO.410*
3 che dal fuoco infernal qui tutto **esala** . - *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.68*

esalar *2*

1 dove ritruovi alcun commodo loco, per **esalar** *- CANTO QUATTORDICESIMO.448*
2 come un liquor suttile e molle, atto a **e** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.658*

esalata *1*

1 facea sì venir manco, che dal corpo **esalata** esser parea. *- CANTO SETTIMO.606*

esali *1*

1 sento che 'l petto mio men la sua pena **esali** . Amor *- CANTO VENTITREESIMO.1012*

esaltando *2*

1 sacri ingegni; che le virtù premendo, ed **e** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.183*
2 era, che fosse valoroso e saggio, molto **esaltando** la *- CANTO TRENTOTTESIMO.147*

esaltar *1*

1 gare avean lor desti i cori. Rinaldo che **esaltar** *- CANTO TRENTOTTESIMO.529*

esaltarlo *1*

1 a Carlo de l'alta sua bontà sempre **e** *- CANTO QUARANTADUESIMO.472*

esaltato *1*

1 la beltà, la virtude, i modi d'esso **esaltato** *- CANTO VENTITREESIMO.228*

esaltazion *1*

1 di valor, pur che non sia a tanta **esaltazion** del bel *- CANTO TERZO.299*

esaltazione *1*

1 di bei studi e di costumi egregi. Tanta **e** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.49*

esalti *1*

1 isola avrà da starsi cheta, che non s' **esalti** e *- CANTO TRENTATREESIMO.230*

esaltò *1*

1 tolse da la immonda e bassa plebe, ed **esaltò** - *CANTO DICIASSETTESIMO.11*

esamina *1*

1 il mal c'hanno imputato ad esso. Altra **esamina** in - *CANTO VENTITREESIMO.407*

esamine *1*

1 sciolti. Di citatorie piene e di libelli, d' **esamine** - *CANTO QUATTORDICESIMO.666*

esangue *6*

1 sangue: di sella il corpo uscì freddo ed **esangue** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1216*
2 La donna sua, per timor fatta **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.565*
3 tegna. Non è di questi duo, per fare **esangue** - *CANTO VENTISEIESIMO.413*
4 angue via più crudel, fa contra il corpo **esangue** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.624*
5 sì perverso, che lo fe' cader pallido ed **esangue** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.399*
6 l'uscito sangue era vicina a rimanere **esangue** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.144*

esaudisca *1*

1 persone, dignissimo è, per Dio, che s' **esaudisca** . Così in - *CANTO VENTESIMO.388*

esaudita *1*

1 lor disio, che la giusta orazion fosse **esaudita** - *CANTO QUATTORDICESIMO.591*

esausti *1*

1 convitar tra loro. Dato restauro a' corpi **esausti** e voti, - *CANTO QUARANTESIMO.93*

esausto *1*

1 morte, il numer de le loro è meno **esausto** : ma perché il - *CANTO OTTAVO.470*

esazioni *1*

1 né a fatica si perdona. Intanto gravi **esazioni** e - *CANTO TRENTADUESIMO.31*

esca *29*

1 briglia si disserra; e prima che di briga **esca** il pagano, un - *CANTO PRIMO.511*
2 vostra, ma del cavallo, a cui riposo ed **esca** meglio si convenia - *CANTO PRIMO.531*
3 acciò che quando a voglia sua non **esca** , avendo - *CANTO QUARTO.247*
4 diguazza, acciò che de le vene il calor **esca** che gli ha acceso il - *CANTO SESTO.195*
5 aiuto, e se gli raccomanda. Onde par ch' **esca** il grido, va - *CANTO OTTAVO.657*
6 ma fuoco mai così non accese **esca** , né se lo pongan - *CANTO DECIMO.86*
7 mostro, orca marina, che di aborrevole **esca** si nutriva. Dissi - *CANTO DECIMO.748*
8 flagella; e ben ch'aiuto poi da te non **esca** , poco non - *CANTO TREDICESIMO.39*
9 che quando sarà il tempo ch'ella n' **esca** , la farò - *CANTO TREDICESIMO.635*
10 Come raccende il gusto il mutar **esca** , così mi - *CANTO TREDICESIMO.637*
11 seggio la Discordia tenga: dille che l' **esca** e il - *CANTO QUATTORDICESIMO.607*
12 quale con zolfo, qual con altra simil **esca** ; i - *CANTO QUATTORDICESIMO.1050*
13 pietra focaia, e picchiò un poco, e l' **esca** sotto la - *CANTO DICIOTTESIMO.267*
14 per lupi e corbi, ohimé! troppo degna **esca** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1340*
15 mi par che quando ancor questa anima **esca** in onor - *CANTO DICIOTTESIMO.1342*
16 non è periglio alcuno, onde non **esca** con quel suo - *CANTO VENTESIMO.781*
17 i mantici di botto, ed agli accesi fuochi **esca** - *CANTO VENTISETTESIMO.310*
18 con lei salta e gavazza, e legne ed **esca** va - *CANTO VENTISETTESIMO.798*
19 sortirete; ma con patto, ch'al primo ch' **esca** fuora, - *CANTO TRENTESIMO.164*
20 chi di lor val meno. ceda l'albergo ed **esca** al ciel - *CANTO TRENTADUESIMO.528*
21 grandi. Questa sarò contento che fuor **esca** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.717*
22 corre, e riman come la lasca all' **esca** . Ecco - *CANTO TRENTATREESIMO.112*
23 ella si spoglia se lascia che Ruggiero **esca** fuor - *CANTO TRENTASEIESIMO.127*
24 le lor voglie. Tornar Marfisa, prima ch' **esca** - *CANTO TRENTASETTESIMO.933*
25 persuader vuol nel concilio che non **esca** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.379*
26 vita vada; o non lasciare almen ch' **esca** - *CANTO QUARANTUNESIMO.707*
27 si lamenta o Filomena ch'a cercar **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.310*
28 se forza, se lusinga, acciò tu n' **esca** , se - *CANTO QUARANTASEIESIMO.251*

29	inanzi passi l'odio ch'io t'ebbi, t'	**esca**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.324*

esce *32*

1	morto e chi a mal termine lasciando,	**esce** del ponte, e il	*- CANTO OTTAVO.22*
2	giunti al loco ove gli vuole; da la porta	**esce** poi con altretanti.	*- CANTO NONO.516*
3	dietro Orlando con più fretta, che non	**esce** da l'arco una saetta:	*- CANTO NONO.632*
4	come dormir lei sente, pian piano	**esce** del letto, e de'	*- CANTO DECIMO.147*
5	ch'al mondo è senza pare, del castello	**esce** , e si distende al	*- CANTO DECIMO.416*
6	quando ode tanto rumor, sopra il mare	**esce** ; e visto	*- CANTO UNDICESIMO.346*
7	la riviera entro le mura, e corre, ed	**esce** in	*- CANTO QUATTORDICESIMO.828*
8	matte; onde entra ne la terra, onde	**esce**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.845*
9	e fa ch'or questo or quel propizio l'	**esce** , e come	*- CANTO QUINDICESIMO.287*
10	un pesce, e col suo capo salvo alla ripa	**esce** . Due	*- CANTO QUINDICESIMO.568*
11	e costa, e fuor pel tergo un palmo	**esce** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.782*
12	si che comprende al fin che, se non	**esce** or c'ha	*- CANTO DICIOTTESIMO.134*
13	e minacciando forte, fuor de la porta	**esce** una	*- CANTO DICIOTTESIMO.486*
14	Troncògli il capo il Saracino audace:	**esce** col	*- CANTO DICIOTTESIMO.1406*
15	albore, senza vederlo alcun, sempre	**esce** fuore. Se	*- CANTO VENTUNESIMO.296*
16	fuggir tocca, non men fuor de la tana	**esce** temendo	*- CANTO VENTIDUESIMO.166*
17	È ordine tra lor, che chi per sorte	**esce** fuor	*- CANTO VENTIDUESIMO.434*
18	s'intrica, ch'a goccia a goccia fuore	**esce** a fatica.	*- CANTO VENTITREESIMO.904*
19	nasca, piglia l'arme e il destriero, ed	**esce** fuore	*- CANTO VENTITREESIMO.989*
20	cibo e dormir così si serba, che 'l sole	**esce** tre	*- CANTO VENTITREESIMO.1052*
21	che giù da balze scende e di valli	**esce** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.72*
22	ch'a sì mal fin tanta amicizia gli	**esce** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.224*
23	pel molto sangue che gli è uscito ed	**esce** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.596*
24	e viene a proda; e come di fuor	**esce** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.380*
25	che tosto o buona o ria che la fama	**esce** fuor	*- CANTO TRENTADUESIMO.255*
26	re, che mira a quel che di man gli	**esce** , non	*- CANTO TRENTATREESIMO.399*
27	la via prese al dritto al monte onde	**esce** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.872*
28	il paladin dietro lor sprona: volando	**esce** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.1002*
29	fin con molto affanno e grave ambascia	**esce**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.360*
30	Come il gran fiume che di Vesulo	**esce** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.729*
31	onde s'inchina il colle più verso il mar,	**esce**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.400*
32	e quarto loco ove per stretti rivi l'acqua	**esce**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.678*

escluder *1*

1	Bradamante, che a riaver Ruggiero ed	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.839*

esclusa *2*

1	la vena: onde vien con tal suon la palla	**esclusa** , che si può dir	*- CANTO NONO.229*
2	de l'uom ch'ogni pietade ha da sé	**esclusa** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.726*

escluse *1*

1	si summerse; e la quiete in tal modo s'	**e**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.14*

esclusi *1*

1	monasteri, dove sono i parlari in modo	**esclusi** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.629*

escluso *3*

1	lo alletta a far che sia il fellon di vita	**escluso** ;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.268*
2	confuso il re d'Algier da la sua donna	**escluso** . Per	*- CANTO VENTISETTESIMO.888*
3	con quel di noi ch'è più robusto. -	**Escluso**	*- CANTO TRENTADUESIMO.721*

escon *4*

1	come affatto costui tutte le invole) non	**escon** fuor sì che le	*- CANTO QUARTO.48*
2	ponno; pistrici, fisiteri, orche e balene	**escon** del mar con	*- CANTO SESTO.288*
3	ed apre un bello e dolce labro: quindi	**escon** le cortesi	*- CANTO SETTIMO.101*
4	se ne va di galoppo e di buon trotto.	**Escon** del	*- CANTO VENTIDUESIMO.101*

escono *5*

1 fa acconciare il ponte, onde i guerrieri **escono** - *CANTO DICIANNOVESIMO.560*
2 gli altri; e quei non troppo in fretta **escono** - *CANTO TRENTADUESIMO.568*
3 del vento che si fende ne le ritorte, **escono** - *CANTO QUARANTUNESIMO.90*
4 arco in una sala. Gli archi di sopra **escono** - *CANTO QUARANTADUESIMO.601*
5 ch'io v'ho dipinta di quei che mai non **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.35*

escusa *7*

1 femine rie si trovin la peggiore. Grifon l' **escusa** , se 'l - *CANTO QUINDICESIMO.831*
2 con l'arme indosso. - Sì giusta è questa **escusa** che - *CANTO VENTISEIESIMO.45*
3 conclusa, fatto avria di Ruggier la vera **escusa** . Ma - *CANTO TRENTADUESIMO.232*
4 fatto star tutta notte si volea: né l' **escusa** - *CANTO TRENTADUESIMO.735*
5 Pur, per salvar l'onor, non solamente d' **escusa** , ma - *CANTO TRENTOTTESIMO.18*
6 lontano assai, a quel fallir par che sia **escusa** - *CANTO TRENTOTTESIMO.301*
7 quell'impeto talor l'animo svia, merita **escusa** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.11*

escusabil *1*

1 tolto appresso: ed or gli parve che **escusabil** - *CANTO VENTOTTESIMO.284*

escusar *1*

1 tu fingi non conoscer sua beltade, per **escusar** la tua - *CANTO VENTESIMO.968*

escusasse *1*

1 bocca anco le disse, e la pregò che l' **escusasse** a - *CANTO VENTISEIESIMO.716*

escuse *1*

1 v'avea in prigione, era da farme queste **escuse** , e non - *CANTO VENTIDUESIMO.626*

escuso *3*

1 se quel non si difese, io ben l' **escuso** ; che troppo - *CANTO QUARTO.206*
2 poco, e men cura di Dio. Ma l' **escuso** io pur troppo, e mi - *CANTO NONO.9*
3 e chi non vuol lodarlo, abbialo **escuso** , perché - *CANTO SEDICESIMO.375*

esecrabile *1*

1 O **esecrabile** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1*

eseguire *2*

1 indi va, che risposta non aspetta, ad **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.504*
2 dal lito, furo: però che Bradamante, ch' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.537*

esempi *5*

1 che dava di sé odor di buoni **esempi** , de la - *CANTO QUINDICESIMO.786*
2 ed era tutto pien di caritade, di buoni **esempi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.700*
3 già condusse, seppe far sì con veri **esempi** - *CANTO VENTISETTESIMO.1093*
4 a mutarsi. Di cortesia, di gentilezza **esempi** fra gli - *CANTO TRENTASEIESIMO.9*
5 degli Ungari fu assunto. Si vede per gli **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.25*

esempio *31*

1 sien crudi, in ogni età se n'è veduto **esempio** ; ma dar la - *CANTO QUINTO.42*
2 e si sommerse nel dolor sì forte, ch'ad **esempio** di lui, contra - *CANTO QUINTO.487*
3 ed a' pianti che vi fanno, per questo **esempio** , a credere più - *CANTO DECIMO.46*
4 telo fu l'inventor, ch'ebbe da quel l' **esempio** , ch'apre - *CANTO UNDICESIMO.171*
5 E dirò prima di Ricciarda, degno **esempio** di - *CANTO TREDICESIMO.530*
6 divini atti intervenne, e ne diè agli altri **esempio** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.548*
7 fia lodevol opra e signorile, perch'el sia **esempio** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1008*
8 nati in Tolomitta; de' quai l'istoria, per **esempio** raro - *CANTO DICIOTTESIMO.1315*
9 mora. Se contra dieci alcun chiede, ad **esempio** - *CANTO VENTESIMO.477*
10 ch'è Zerbin, di re figliuolo, di virtù **esempio** e di - *CANTO VENTESIMO.933*
11 ebbe contrasto. Odi di summa audacia **esempio** raro! - *CANTO VENTUNESIMO.503*

12 acciò con l'ombra sia, che sola avanza, **esempio** a - *CANTO VENTITREESIMO.1024*
13 e l'una e l'altra orecchia pensa, ed **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.292*
14 l'error mio sia ne l'imperio tuo l'ultimo **esempio** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.284*
15 e me tosto fia accesa: dove porti uno **esempio** - *CANTO VENTISETTESIMO.607*
16 re Agramante al tingitano regno fu, con **esempio** - *CANTO VENTISETTESIMO.692*
17 e piaccia, che dirmi istoria e qualche **esempio** - *CANTO VENTISETTESIMO.1115*
18 e giusto vecchio in pronto alcuno **esempio** di - *CANTO VENTOTTESIMO.666*
19 pace alla superna sede, e lascia all'altre **esempio** di - *CANTO VENTINOVESIMO.216*
20 e discreti, che seguite di Cesare l' **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.174*
21 con volontà de' Veneziani, che sempre **esempio** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.20*
22 Ciclope e d'ogni Lestrigone. Simile **esempio** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.73*
23 'l vento in terra getta. Sia Marganorre **esempio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.845*
24 e pazza. Elle, imitando d'un trofeo l' **esempio** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.949*
25 del popul Moro molti seguito avean l' **esempio** - *CANTO TRENTANOVESIMO.528*
26 fratello Alfonso da costoro ben ebbe **esempio** (a - *CANTO QUARANTESIMO.326*
27 in quella età, sostenne. E perch'avesse **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.117*
28 procacciò la sua ruina. Così sapea lo **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.557*
29 capo, e far cadendo il tomo. Di questo **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.5*
30 spiaggia di Stige, e fa con non più visto **esempio** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.70*
31 tetro, quale esser dee, ci ha col suo **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.116*

esempli *2*

1 desolata; mai non si vider sì crudeli **esempli** . - - *CANTO DICIASSETTESIMO.52*
2 Gli agricultori, accorti agli altru' **esempli** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.49*

esemplo *1*

1 qui non aver né paragon né **esemplo** . - - *CANTO VENTISEIESIMO.376*

esenia *1*

1 che due serpi assozia: è del conte d' **Esenia** , e la ghirlanda - *CANTO DECIMO.631*

esente *2*

1 grazia, che se n'andò di tanto errore **esente** ; la qual per voto, - *CANTO SESTO.122*
2 causa del mal loro, se ne va **esente** da tanto - *CANTO QUINDICESIMO.32*

esequie *3*

1 apparecchio si facea solenne di grandi **esequie** e di - *CANTO VENTITREESIMO.370*
2 amici a lato. Tosto ch'al fin le sante **esequie** - *CANTO TRENTASETTESIMO.545*
3 cento e cent'altri a diversi usi de l' **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1426*

esequir *3*

1 gli alloggiamenti. Fu 'l re di Feza ad **esequir** ben - *CANTO SEDICESIMO.609*
2 e cauta messaggera che sa meglio **esequir** che - *CANTO VENTISEIESIMO.446*
3 villa un suo fidato manda, e quanto **esequir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.976*

esequire *3*

1 per vederla gravida, si resta di subito **esequire** il crudo - *CANTO OTTAVO.422*
2 che fe' venire, impose quanto avesse ad **esequire** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.1016*
3 contradire che s'abbia la giustizia ad **esequire** . - - *CANTO VENTISETTESIMO.776*

esequito *1*

1 pagani dato le avea l'assunto, e mal era **esequito** ; - *CANTO VENTISETTESIMO.278*

esercitata *1*

1 inanzi che venisse, istrutta. E poi che **esercitata** si fu - *CANTO QUARTO.161*

esercitato *3*

1 mai, non fu mai tanto da la matrigna **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.306*
2 con prieghi finti e con voglie omicide **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.311*

3 avea grande arte, era alla lotta **e** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1052*

eserciti *3*

1 Francia scettro avranno, o di ferro gli **eserciti** *- CANTO TRENTATREESIMO.75*
2 padre mio fa in quella guerra. Quattro **e** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.171*
3 ogni salute, ogni sua speme. Rompe **eserciti** *- CANTO QUARANTATREESIMO.17*

esercito *51*

1 i suoi vittoriosi segni, e romperà l' **esercito** germano; in *- CANTO TERZO.284*
2 nei campi di Romagna, d'aver dato all' **esercito** di Francia la *- CANTO TERZO.435*
3 due son congiurate; e già più d'uno **esercito** hanno istrutto *- CANTO SESTO.350*
4 il dì chiaro e lucente, tutto cercò l' **esercito** moresco: e ben lo *- CANTO NONO.34*
5 più che l'altre, arde e sfavilla. L' **esercito** ch'al mondo *- CANTO DECIMO.415*
6 chi 'l conobbe, detto. Questi con l'altro **esercito** pagano *- CANTO DODICESIMO.553*
7 quando cedendo Morini e Picardi, l' **esercito** *- CANTO QUATTORDICESIMO.18*
8 di far veder le pruove. Poi che passò l' **esercito** *- CANTO QUATTORDICESIMO.129*
9 il campo si disciolga bandiera ch'abbia **esercito** *- CANTO QUATTORDICESIMO.190*
10 angel Michele. - Va (gli disse) all' **esercito** *- CANTO QUATTORDICESIMO.597*
11 di sua possa. Chi può contar l' **esercito** *- CANTO QUATTORDICESIMO.785*
12 da un canto assalir mira, né volentier l' **esercito** *- CANTO QUATTORDICESIMO.836*
13 veniano a dare il fiero assalto i Mori. L' **esercito** *- CANTO QUATTORDICESIMO.873*
14 anno ancora il sesto, l'imperator l' **esercito** gli *- CANTO QUINDICESIMO.229*
15 magnanimi baroni Rinaldo, e quello **esercito** feroce: e *- CANTO SEDICESIMO.308*
16 alcun, senza rumore fa il tripartito **esercito** venire: *- CANTO SEDICESIMO.314*
17 L' **esercito** cristian *- CANTO SEDICESIMO.329*
18 che mai facesse di sua età garzone: l' **esercito** pagan che *- CANTO SEDICESIMO.467*
19 presso al fiume sia, né ch'a dietro l' **esercito** rimagna, *- CANTO SEDICESIMO.523*
20 quando vide fuggir quella bandiera, e l' **esercito** suo *- CANTO SEDICESIMO.564*
21 e quello a Finadur l'elmo diviso. L' **esercito** *- CANTO DICIOTTESIMO.361*
22 Il rimembrare Almonte così accese l' **esercito** african *- CANTO DICIOTTESIMO.410*
23 dei bei gigli d'oro, per esser con l' **esercito** di *- CANTO VENTITREESIMO.783*
24 lo trasse con la sella; che non farà all' **e** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.375*
25 differiti i suoi litigi, va, per salvar l' **esercito** *- CANTO VENTICINQUESIMO.19*
26 dal furor da paschi e mandre uscito l' **esercito** di *- CANTO VENTISEIESIMO.352*
27 onde potean veder gli alloggiamenti de l' **esercito** *- CANTO VENTISETTESIMO.131*
28 ch'assalita sia, ma fugge in rotta. L' **esercito** *- CANTO VENTISETTESIMO.145*
29 e l'altre genti prime che riveria l' **esercito** *- CANTO VENTISETTESIMO.396*
30 altra il fiume pieno, ch'ad uso de l' **esercito** *- CANTO VENTISETTESIMO.1019*
31 dove tendea sul lito di nera gente **esercito** infinito. *- CANTO TRENTESIMO.120*
32 io feci quel giorno, maggior, che se l' **esercito** del *- CANTO TRENTESIMO.323*
33 vendicar di questo scorno, rifacendo l' **esercito** in un *- CANTO TRENTUNESIMO.663*
34 che dicea, non senza cagion; che ne l' **esercito** de' *- CANTO TRENTADUESIMO.250*
35 Fieramonte, che passò primiero con l' **esercito** *- CANTO TRENTATREESIMO.58*
36 in Puglia non minor macello de l' **esercito** *- CANTO TRENTATREESIMO.274*
37 avea preso e venduto. Vedete poi l' **esercito** , *- CANTO TRENTATREESIMO.333*
38 Con camelli, elefanti, e con pedestre **esercito** , *- CANTO TRENTATREESIMO.878*
39 opra di costui mio padre vinse; che l' **e** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.139*
40 notte inanzi il dì che a suo camino l' **esercito** di *- CANTO TRENTOTTESIMO.226*
41 Di questo accordo lieto parimente l'uno **esercito** e *- CANTO TRENTOTTESIMO.522*
42 a schiera a schiera, si vide uscir l' **esercito** *- CANTO TRENTOTTESIMO.610*
43 giurò Agramante, ch'oltre al mare con l' **esercito** suo *- CANTO TRENTOTTESIMO.676*
44 Poche genti rimase erano, e quelle **esercito** *- CANTO TRENTANOVESIMO.160*
45 da mar, come da terra. Avendo Astolfo **esercito** *- CANTO TRENTANOVESIMO.193*
46 Dio non vanno a rischio alcuno, ne l' **esercito** fan *- CANTO QUARANTESIMO.83*
47 con l'assunto riman del grande **esercito** *- CANTO QUARANTUNESIMO.268*
48 che 'l re de' Nubi in suo paese con l' **e** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.150*
49 fin dove il fiume il piè gli lava, l' **e** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.635*
50 e nave a nave, passa di là con quanto **e** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.656*
51 e con tumultuaria e poca gente a un **esercito** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.764*

esilio *7*

1 Astolfo d'Inghilterra, che 'l lungo **esilio** avendo in - *CANTO QUINDICESIMO.75*
2 ogni signore suggietto a lei, par ch'in **esilio** - *CANTO TRENTATREESIMO.292*
3 fede propia, che può salvarlo da l' **esilio** - *CANTO TRENTATREESIMO.814*
4 misere viviamo. E perché il duro **esilio** più - *CANTO TRENTASETTESIMO.301*
5 gente, fin che Carlo non sia spinto in **esilio** . Ma - *CANTO TRENTOTTESIMO.380*
6 dal mar, nuovo timor gli nacque d'avere **esilio** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.407*
7 da l'eremita. Ruggier che stato era in **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.121*

esopo *1*

1 viso; poi di fattezze, qual si pinge **E** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1077*

esorta *1*

1 e solo a questo cede, il qual l' **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.480*

esorti *1*

1 avieno, e senza che li prieghi o che gli **esorti** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.254*

esorto *1*

1 o piante. Sol la prima lanugine vi **esorto** tutta a fuggir, - *CANTO DECIMO.69*

espedir *1*

1 estrema guerra; e facea insieme **espedir** lance - *CANTO QUARANTESIMO.159*

espedire *1*

1 de le turbe che male erano preste ad **espedire** e - *CANTO VENTISETTESIMO.196*

espedirsi *1*

1 Pur si torce e dibatte sì, che viene ad **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1106*

espedirti *1*

1 avante, non so veder quando abbia da **espedirti** ; che non basta - *CANTO TERZO.181*

espedisse *1*

1 la cagion disse Leone, e lo pregò che l' **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.496*

espedita *3*

1 Onde con mesta e flebil voce uscìo **espedita** e chiarissima - *CANTO SESTO.218*
2 di rimandarvilo avea cura per la via più **espedita** e più - *CANTO QUINDICESIMO.80*
3 gente l'aprirà tosto, e la farà **espedita** . Ecco, - *CANTO DICIOTTESIMO.140*

espedite *1*

1 in modo, che non l'avrebbe Apolline **espedite** . - *CANTO VENTISETTESIMO.812*

espediti *3*

1 il pensiero, e fra dui dì te li darò **espediti** . - Discorre - *CANTO DECIMO.522*
2 molti pedoni, presti per levar l'arme ed **espediti** ai - *CANTO VENTIDUESIMO.515*
3 sudar le groppe ai tre destrieri. Quindi **espediti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.769*

espedito *6*

1 che francesco, e l'africano tanto avea **espedito** , che parea nato - *CANTO NONO.39*
2 e con miglior ragioni, con parlare **espedito** e chiara - *CANTO SEDICESIMO.306*
3 in Nicosia. Quindi il padrone (essendosi **espedito** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.1117*
4 sempre per anco. Era quel vecchio sì **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.729*
5 ad Olivier per dargli spaccio, sì ch' **espedito** - *CANTO QUARANTUNESIMO.706*
6 a sanitade il piede, più fermo e più **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1535*

espedizione *1*

1 gli Alemanni quel re possente faccia **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.702*

esperi *1*

1 come spesso erra! Quella che dagli **esperi** ai liti eoi avea - *CANTO PRIMO.51*

esperia *2*

1 levante sono gl'Inglesi. Or volgeti all' **Esperia** , dove si - *CANTO DECIMO.662*
2 che fu di Pinadoro. Con la gente d' **Esperia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.169*

esperide *2*

1 parte ove fra gl'Indi e gli Orti de le **Esperide** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.44*
2 quella sì a Tiberio cara; che cederian l' **E** - *CANTO QUARANTATREESIMO.459*

esperienza *15*

1 dicea voler fare indi nel regno di Frisa **esperienza** di sua sorte; - *CANTO NONO.692*
2 venìa col galeotto, saggio e di lunga **esperienza** dotto. Quel - *CANTO DECIMO.352*
3 al paragon dei paladin venire; e far **esperienza** se - *CANTO DICIOTTESIMO.1065*
4 in sua prudenza, che di sé faccia tanta **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.728*
5 ben fosse nel resto; ch'opinione, più ch' **esperienza** - *CANTO VENTOTTESIMO.611*
6 e sciocco, ve lo dimostra chiara **esperienza** . - *CANTO VENTINOVESIMO.18*
7 fin che vegga fatto de la mirabil acqua **esperienza** ; - *CANTO VENTINOVESIMO.138*
8 dotte far le genti grosse, te ne farò l' **esperienza** - *CANTO VENTINOVESIMO.183*
9 osservar di benigno astro, né quanta **esperienza** - *CANTO TRENTUNESIMO.37*
10 più eccellenza non potesson dar l'arme **esperienza** . - *CANTO TRENTUNESIMO.192*
11 temerario aggogna far di sé in Francia **esperienza** - *CANTO TRENTATREESIMO.580*
12 con voi altri affaticarme, ch'avete poca **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.576*
13 e fora e ammacca, e di sé mostra **esperienza** - *CANTO QUARANTESIMO.188*
14 pur ne vedrai l'effetto. Ma s'al ritorno **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.229*
15 per questa assenza, di far di pudicizia **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.672*

esperienze *3*

1 moderne istorie e antiche, e proprie **esperienze** - *CANTO VENTISETTESIMO.1100*
2 fur di tempre sì perfette, per tante **esperienze** - *CANTO TRENTATREESIMO.638*
3 ben la virtù de la sua spada; che tante **esperienze** - *CANTO TRENTASEIESIMO.434*

esperimento *9*

1 gli Alamanni; li quali uno ed un altro **esperimento** - *CANTO UNDICESIMO.181*
2 antiquo, ma ancora al nostro, chiaro **esperimento** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.22*
3 immensa mostrò quel re con grande **e** - *CANTO DICIASSETTESIMO.548*
4 dolor si lassa. Credete a chi n'ha fatto **esperimento** , - *CANTO VENTITREESIMO.891*
5 gli andaro in mano: e questo chiaro **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.75*
6 l'uom che bramato ha di saper per vero **esperimento** - *CANTO VENTISEIESIMO.750*
7 fede altrui, ch'esserne mai per far l' **esperimento** - *CANTO VENTOTTESIMO.171*
8 fosse e di che schena, n'avea già fatto **e** - *CANTO QUARANTUNESIMO.212*
9 era ben stato, che ne la moglie sua l' **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.539*

esperio *1*

1 Uberto, onor de l'arme e del paese **esperio** : per costui - *CANTO TERZO.198*

esperta *4*

1 Poi ch'ogni priego, ogni lusinga **esperta** ebbe e - *CANTO TREDICESIMO.211*
2 e con poca contesa; che gente male **esperta** tutta - *CANTO SEDICESIMO.303*
3 e sì brutto unquanco non avea Fortuna **esperta** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1260*
4 non era che gagliarda, bella, né meno **esperta** - *CANTO TRENTADUESIMO.236*

esperte *3*

1 altri signori, ed altre assai persone **esperte** ne la - *CANTO QUINDICESIMO.54*
2 son famose, perché in battaglia erano **esperte** ed use; Safo - *CANTO VENTESIMO.6*
3 e le cose in suo pro, ch'avea già **esperte** , come or - *CANTO TRENTESIMO.196*

esperti *3*

1 provista di molta ciurma e di nochieri **esperti** - *CANTO DICIANNOVESIMO.492*
2 Ella, per quel che già ne siamo **esperti** , sì facile - *CANTO TRENTESIMO.573*
3 il cavallier narrolli; che di quanti avea **esperti** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.515*

esperto *7*

1 mi trova, che più di me sia del viaggio **esperto** ; ch'io non - *CANTO QUARTO.62*
2 scudo si tenne. Fece l'effetto mille volte **esperto** il lume, ove a - *CANTO OTTAVO.83*
3 a Dio: se per valor, credo oggi aver **esperto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.463*
4 ma poi ch'io n'ho l'alto valore **esperto** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.101*
5 paio, vi rispondo ch'io debbo esser più **esperto** , e - *CANTO QUARANTESIMO.423*
6 suono altro che falso; come uom ben **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.958*
7 ma la buona sorte e la prudenza de l' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.743*

esplicarme *1*

1 Questo è il signor, di cui non so **esplicarme** se fia - *CANTO TERZO.367*

esplico *1*

1 simulato viso celato fin allor, chiaro gli **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.326*

esplìco *1*

1 le nove. Queste ch'io so, ben volentieri **esplìco** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.189*

espone *3*

1 tolto: e quel di parte in parte il tutto **espone** , ed - *CANTO VENTISETTESIMO.667*
2 o breve o lunga sia, e se s' **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.415*
3 appresso, che gli occulti sensi chiari gli **espone** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.708*

esponendo *1*

1 di parte in parte il tutto espone, ed **esponendo** - *CANTO VENTISETTESIMO.668*

espongo *1*

1 né donna seco. I miei prieghi le **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.285*

esporre *1*

1 rispetto. Si fe' Agramante la cagione **esporre** di - *CANTO VENTISETTESIMO.537*

esporvi *1*

1 per cagion tanto leggiera non meno **esporvi** alla - *CANTO TRENTESIMO.262*

espose *5*

1 - Volse dir de l'annel; ma non l' **espose** , né chiarì più, - *CANTO QUARTO.69*
2 e cruda alla bestia crudel nel lito **espose** la bellissima - *CANTO DECIMO.754*
3 si piglie di questa parte che Merlin mi **espose** , forse - *CANTO TREDICESIMO.526*
4 guai, poi che le domandò, tutta gli **espose** . - - *CANTO VENTIDUESIMO.300*
5 orgogliose, la ria costuma di sua terra **espose** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.792*

esposta *2*

1 già dirvi con che privilegio, là dove **esposta** al - *CANTO DICIANNOVESIMO.311*
2 mi rimetto. Ebbile a pena mia domanda **esposta** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.505*

esposti *1*

1 alle spese lor sieno notriti. Sono altri **esposti** , altri tenuti - *CANTO VENTESIMO.89*

esposto *1*

1 avanzi. - Poi ch'ebbe il vero Ariodante **esposto** de la mercé - *CANTO QUINTO.281*

espressa *11*

1 la maggior crudeltade e la più **espressa** , ch'in Tebe e - *CANTO QUINTO.34*
2 - E dicea il ver; ch'era viltade **espressa** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.241*

3 istessa trovò con man la veritade **espressa** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.520*
4 ma potuto abbi amar gente tua inimica **espressa** ? A chi - *CANTO TRENTESIMO.652*
5 manda; ma ben con patto e condizione **espressa** , - *CANTO TRENTADUESIMO.414*
6 provarmi ch'ogni laude di lei sia da me **espressa** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.172*
7 fin che la cosa non sia meglio **espressa** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.62*
8 dispone che de la donna mia la fede **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.211*
9 con irrisione ed ignominia del marito **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1030*
10 e forte; questa sua voluntà con trombe **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.173*
11 tormento conosce ben; ma la persona **espressa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.222*

espressamente *2*

1 ancor per darle aiuto; e me, che tanto **espressamente** ha offeso, - *CANTO SESTO.89*
2 chi d'ogn'altro men n'avea cagione, sì **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.228*

espresse *3*

1 si vede; vede suoi vizi e sue virtudi **espresse** , sì che a - *CANTO DECIMO.468*
2 inante. - E con tant'ira e tanto sdegno **espresse** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.457*
3 soccorrea. E con sì dolci affetti il tutto **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.503*

espressi *1*

1 legge disuguale veramente alle donne **espressi** torti; e spero - *CANTO QUARTO.530*

espresso *19*

1 desio de l'amor d'essa aver segno più **espresso** ; né più - *CANTO QUINTO.276*
2 te stesso, a far dinanzi al re tal fallo **espresso** . - Quando si - *CANTO QUINTO.432*
3 turbe tante Rinaldo fe' l'inganno tutto **espresso** , ch'avea ordito - *CANTO QUINTO.679*
4 pronto: né mai fu alcun de li suoi fatti **espresso** , se non - *CANTO UNDICESIMO.647*
5 'l ben d'uno è il mal de l'altro **espresso** . Gli duol - *CANTO VENTESIMO.536*
6 postille, senza giurare o segno altro più **espresso** , basti - *CANTO VENTUNESIMO.15*
7 estolle; e poi che 'l danno suo vede sì **espresso** , lascia - *CANTO VENTIDUESIMO.94*
8 segnale. E quale è di pazzia segno più **espresso** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.7*
9 forza ebbe, se mai fu l'alto suo valore **espresso** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.126*
10 disse; ma disse forte, acciò che fosse **espresso** a - *CANTO VENTISEIESIMO.455*
11 di Francia: ed al pagan ne facea segno **espresso** , se - *CANTO VENTISEIESIMO.613*
12 io v'ami, oltre mia lingua che l'ha **espresso** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.13*
13 di porlo in terra e fargli oltraggio **espresso** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.296*
14 dico), che sempre ha riputato pazzo **espresso** chi - *CANTO QUARANTESIMO.327*
15 d'Agramante e di Sobrino in publico fu **espresso** , - *CANTO QUARANTESIMO.442*
16 sì per mostrar del suo amor segno **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.127*
17 di due volte era a colei per cui pativa, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.470*
18 non negarmi un dono. E prima che più **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.545*
19 lei; quando e dove fu questo? che più **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.869*

esprima *2*

1 più volte prima il ciel, ch'io te li **esprima** : e sarà tempo - *CANTO TERZO.470*
2 che di sé vuol che inanzi agli altri **esprima** le - *CANTO DODICESIMO.526*

esprimer *2*

1 credo che quest'ultime parole potesse **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.674*
2 sì per rabbia si confonde, che non può **esprimer** - *CANTO TRENTASEIESIMO.168*

esprimere *1*

1 vinto ch'avesse il tutto. Io non ti potre' **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.169*

espugna *1*

1 Ponno esser certi che più non s' **espugna** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.527*

espugnabile *1*

1 il castel che prima stato sarà non **espugnabile** - *CANTO VENTISEIESIMO.360*

espugnar *2*

1 speso il re Agramante invano, per **espugnar** Parigi, - *CANTO DODICESIMO.558*
2 il segno, apparecchiato ognuno per **espugnar** - *CANTO QUARANTESIMO.87*

espugnare *1*

1 apparecchio, sì che Parigi possino **e** - *CANTO QUATTORDICESIMO.526*

espugnarlo *1*

1 stimato. Sopra ogn'altr'arme, ad **espugnarlo** , - *CANTO VENTISEIESIMO.361*

espugnarmi *1*

1 a cui non si resista. Non è ricchezza ad **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.507*

espugnerà *1*

1 e del fiorentin vergogna e scorno **espugnerà** il - *CANTO VENTISEIESIMO.359*

essa *44*

1 ed immortal trofei, in Ponente con **essa** era tornato, dove - *CANTO PRIMO.37*
2 la propria vita Ruggiero amò dal dì ch' **essa** per lui si trasse - *CANTO QUARTO.323*
3 onor, morte guadagna. Gran cose in **essa** già fece - *CANTO QUARTO.415*
4 più di questo, né desio de l'amor d' **essa** aver segno più - *CANTO QUINTO.276*
5 e del suo amor lo grava, e in quello **essa** riman sola - *CANTO SETTIMO.142*
6 desta. Portaro il frate incantator con **essa** nel legno pien di - *CANTO OTTAVO.507*
7 spada, e in atto si raccolse, onde con **essa** e col levato - *CANTO DODICESIMO.367*
8 gli avea ordito Atlante: che simulando d' **essa** il viso - *CANTO TREDICESIMO.387*
9 a cui si converrà tal nome a punto: ch' **essa** non sol del - *CANTO TREDICESIMO.491*
10 le domanda: facilmente esser può ch' **essa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.678*
11 la rete invola; che Cloride pigliar con **essa** vuole, - *CANTO QUINDICESIMO.450*
12 restar morto; e non può far però ch' **essa** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.396*
13 anco; e nobili donzelli mandò con **essa** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.908*
14 abbatte ogni giostrante. Ferì con **essa** e lasciò - *CANTO DICIOTTESIMO.941*
15 aiti: e ben le par che di quel ch' **essa** - *CANTO DICIANNOVESIMO.235*
16 può far con manco ch'uccider lui, vuol **essa** morir anco. - *CANTO VENTESIMO.552*
17 guerrier che contra lor venìa: ucciso ad **essa** avea il - *CANTO VENTUNESIMO.43*
18 cavalca tutto conturbato. D'un manto ch' **essa** avea - *CANTO VENTIDUESIMO.709*
19 presa. Deh perché tanta fretta, che con **essa** io - *CANTO VENTICINQUESIMO.77*
20 Bradamante ella; io fratel di Rinaldo, **essa** - *CANTO VENTICINQUESIMO.192*
21 succo, e tuttavia stesse a parlar con **essa** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.245*
22 che preziose spoglie esso a lei dona, ed **essa** a lui - *CANTO VENTICINQUESIMO.591*
23 disse ch'avea fatto gran battaglia per **essa** con - *CANTO VENTISETTESIMO.444*
24 sia marito l'uno de' duo, quel che vuole **essa** inanti; - *CANTO VENTISETTESIMO.828*
25 sapea ciò ch'egli avea già fatto per **essa** in - *CANTO VENTISETTESIMO.842*
26 già stette a' servigi del padre, e d' **essa** amante - *CANTO VENTOTTESIMO.443*
27 non la molestar fe' più di mille, pur ch' **essa** lavorar - *CANTO VENTINOVESIMO.147*
28 sallo Idio, s'ella ha il torto; **essa** , s'io l'amo. - *CANTO TRENTESIMO.24*
29 Islanda l'isola, donde la regina d' **essa** , di - *CANTO TRENTADUESIMO.410*
30 tre guerrieri; quei che con l'asta d'oro **essa** la sera - *CANTO TRENTATREESIMO.525*
31 schiera, e partir Ruggier vide e seguir **essa** ; né si - *CANTO TRENTASEIESIMO.342*
32 in dubbio appende. Le par che quando **essa** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.477*
33 compiaccia. - Né s'avede il meschin ch' **essa** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.517*
34 ria di Marganorre, e questa accetti, ch' **essa** vi - *CANTO TRENTASETTESIMO.824*
35 e Marganorre di lei restò in potere: ed **essa** poi, - *CANTO TRENTASETTESIMO.962*
36 cagion ch'allontanato contra la voglia d' **essa** se ne - *CANTO TRENTOTTESIMO.10*
37 Giovanni al duca d'Inghilterra: con **essa** vuol - *CANTO TRENTOTTESIMO.191*
38 mille imprese gli diè eterno onore: con **essa** mostra - *CANTO QUARANTESIMO.627*
39 - Ora pogniamo (le soggiungo) ch' **essa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.213*
40 di serpente, onde già Manto, e chi con **essa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.589*
41 come la prieghi e tenti; e che forma **essa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.837*
42 fellone avea scoperto il misero contra **essa** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1026*
43 dar non le lascierà, che sia men d' **essa** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.171*

44	soma, tolto avria leggi e patti a voglia d'	**essa** , né	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.47*

esse *14*

1	ad Alcina suspette, finse provar s'in	**esse** era aiutante,	*- CANTO SETTIMO.598*
2	ogn'altra gemma, è che, mirando in	**esse** , l'uom sin in	*- CANTO DECIMO.466*
3	o Amarilli, o Galatea fugace; che d'	**esse** alcuna sì	*- CANTO UNDICESIMO.91*
4	e s'alle moglie hanno suggezione, come	**esse** l'han negli altri	*- CANTO VENTESIMO.68*
5	buoni e gagliardi al letto, si fero ad	**esse** in pochi dì	*- CANTO VENTESIMO.127*
6	di rimaner pregati: né volendo restare,	**esse** con loro	*- CANTO VENTESIMO.139*
7	che per durar ne l'amoroso gioco contr'	**esse** cento fosser	*- CANTO VENTESIMO.238*
8	contr'esse cento fosser buon guerrieri.	**Esse** in tutto eran	*- CANTO VENTESIMO.239*
9	ch'a piè d'un monte si ritenne, ove	**esse**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.28*
10	dico gli antiqui; quasi l'onor debbia d'	**esse** il lor	*- CANTO TRENTASETTESIMO.24*
11	e manifesto tosto le fu ch'Ullania una d'	**esse** era,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.222*
12	l'altre due; che dove vide lei, vide	**esse**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.226*
13	e scriver fenno la legge appresso, ch'	**esse** al	*- CANTO TRENTASETTESIMO.952*
14	per quanto narrava il marmo sculto, d'	**esse**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.683*

essendo *41*

1	lito d'Acquamorta; e che Marsilia, non v'	**essendo** quella che	*- CANTO SECONDO.501*
2	Voglio che sappi, signor mio, ch'	**essendo** tenera ancora,	*- CANTO QUINTO.49*
3	si vedean chiare alla luna; né dissimile	**essendo** anch'io	*- CANTO QUINTO.390*
4	io do però materia ch'ognun dica, ch'	**essendo** vagabonda, io	*- CANTO OTTAVO.328*
5	potuto prima fare a cavallo, or farà	**essendo** a piede. Lo	*- CANTO NONO.634*
6	avermi. E perché vieta la diversa fede (	**essendo** egli	*- CANTO TREDICESIMO.74*
7	Standosi quivi, e di gran spazio	**essendo** passato	*- CANTO TREDICESIMO.361*
8	che sì gli satisfà, sì gli diletta,	**essendo**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.483*
9	Dio rende, e con voto n'inarra, ch'	**essendo**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.510*
10	- Questa mi par cosa assai nuova, ch'	**essendo** voi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.972*
11		**Essendo** la	*- CANTO DICIOTTESIMO.321*
12	la vergogna e il danno estremo, ch'	**essendo** vinti,	*- CANTO DICIOTTESIMO.344*
13	avea le luci inebriate e rosse, ed	**essendo** da	*- CANTO DICIOTTESIMO.931*
14	comandava e si facea ubidire. Ma non	**essendo** ancor	*- CANTO VENTUNESIMO.229*
15	detto Morando il bello, che, non v'	**essendo**	*- CANTO VENTUNESIMO.283*
16	sempre per lochi più inculti; che pieno	**essendo**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.739*
17	si furo, e paggi e camerieri intorno,	**essendo**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.459*
18	man degli nimici resta. Poi seguita, ch'	**essendo** a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.689*
19	questo il nome di Ruggier si lesse,	**essendo** quel del	*- CANTO TRENTESIMO.188*
20	e molto più da dir dava alla gente, ch'	**essendo**	*- CANTO TRENTADUESIMO.270*
21	contaminato e lordo. E questo, perch'	**essendo**	*- CANTO TRENTATREESIMO.865*
22	è sì leggiera, come stimò, con l'altre	**e**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.692*
23	contra voi, ch'appresso Cesare	**essendo** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.27*
24	ebbe poi, tardato troppo avea. Ora,	**essendo**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.637*
25	questo canto mi verreste a udire. Ora	**essendo**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.169*
26	vera spia, ch'egli era Astolfo inglese.	**Essendo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.185*
27	l'aspette. Dudone, Astolfo, Brandimarte,	**essendo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.297*
28	futura pugna ragionando. Gli avvien ch'	**essendo** fuor	*- CANTO QUARANTESIMO.477*
29	il collo; e quel che dovea far, libero	**essendo** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.437*
30	perché in aiuto, ove è bisogno, giugna.	**Essendo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.681*
31	Aveano gli altri paladin quiete,	**essendo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.230*
32	cortese modestia, fuor non scocca. Ora	**essendo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.781*
33	un giorno a un suo falcone iscorso,	**essendo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.260*
34	commodità poi le ragiono, che, non v'	**e**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.292*
35	ma cessò tosto la sua gioia lieve; ch'	**e**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.359*
36	era. Poi che l'ordine suo vide essequito,	**e**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1330*
37	Fiordiligi, e i gran pilastri; che quivi (	**e**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1455*
38	Ruggier, non vo' che me ne caglia; ch'	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.875*
39	d'ogni offesa avea di sé potuto; sì ch'	**essendo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.489*
40	che tua fellonia si vegga aperta, perché	**essendo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.842*
41	per la difesa di Ruggiero; mostrando ch'	**essendo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.865*

essendoci *1*

1	forse del collegio: ma con costoro	**essendoci** venuta,	- *CANTO VENTESIMO.621*

essendomi *1*

1	obbrobriosamente: e tale infamia	**essendomi**	- *CANTO DICIOTTESIMO.653*

essendone *1*

1	tre volte e più l'ira il sospinse, ch'	**essendone** già	- *CANTO DICIOTTESIMO.178*

essendosi *4*

1	desire di ritornare a più lodata vita, ch'	**essendosi**	- *CANTO DICIOTTESIMO.659*
2	in Nicosia. Quindi il padrone (	**essendosi**	- *CANTO DICIOTTESIMO.1117*
3	un cavallier romano: con cui sovente	**essendosi**	- *CANTO VENTOTTESIMO.43*
4	ma poi l'avea accresciuta pur assai, ch'	**essendosi**	- *CANTO TRENTADUESIMO.261*

essendovi *1*

1	il suo amor per forza era d'incanto, ch'	**essendovi** l'annel,	- *CANTO SETTIMO.556*

essequito *1*

1	bisogno era. Poi che l'ordine suo vide	**e**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1329*

esser *391*

1	Dove, poi che rimase la donzella ch'	**esser** dovea del vincitor	- *CANTO PRIMO.74*
2	le spalle diede, presaga che quel giorno	**esser** rubella dovea	- *CANTO PRIMO.77*
3	l'avremo in potestate, allora di chi	**esser** de' si provi con la	- *CANTO PRIMO.158*
4	mio, deh, ferma il piede! che l'	**esser** senza te troppo	- *CANTO PRIMO.252*
5	ad ogni sterpo che passando tocca,	**esser** si crede all'empia	- *CANTO PRIMO.272*
6	il correr lento. Quivi parendo a lei d'	**esser** sicura e lontana a	- *CANTO PRIMO.281*
7	altri, e ne moro io d'inopia. Dunque	**esser** può che non mi	- *CANTO PRIMO.349*
8	altre parole, che non mi par bisogno	**esser** racconte;	- *CANTO PRIMO.380*
9	quel guerrier sua gloria accresca che d'	**esser** stato il perditor	- *CANTO PRIMO.534*
10	tardar, s'ella non vuol di quel Rinaldo	**esser** rapina, di quel	- *CANTO SECONDO.86*
11	che tra sua gente scelerata, solo leale	**esser** non volse né	- *CANTO SECONDO.462*
12	che non ne parve lieto; che seppe	**esser** costei di quel	- *CANTO SECONDO.525*
13	Ch'a' bei sembianti ed alla ricca vesta	**esser** parea di non	- *CANTO SECONDO.578*
14	e il gielo. A grande uopo gli fia l'	**esser** prudente, e di	- *CANTO TERZO.409*
15	man spesso voltando, in dubbio sempre	**esser** da lui rubata; né	- *CANTO TERZO.610*
16	nido e tana propia. Quivi la donna	**esser** conosce l'ora di	- *CANTO QUARTO.103*
17	venerabil vecchio in faccia mesta vede	**esser** quel ch'ella ha	- *CANTO QUARTO.214*
18	E cavalcando poi meglio la guata molto	**esser** bella e di	- *CANTO QUARTO.570*
19	umana uno spirto de l'inferno. Cotali	**esser** doveano i duo	- *CANTO QUINTO.25*
20	ancor che li suo' inganni discoperti	**esser** doveanmi a mille	- *CANTO QUINTO.88*
21	quel cavallier chiamato Ariodante, per	**esser** valoroso a	- *CANTO QUINTO.139*
22	che sai quanto è l'amor tra nui, ch'	**esser** non può di quel	- *CANTO QUINTO.230*
23	t'ha il folle amor condutto! Tu credi	**esser** più amato; io	- *CANTO QUINTO.243*
24	contraditto, gli promettea di sempre	**esser** ritrosa da tutti	- *CANTO QUINTO.262*
25	veduta la radice, che confessi me solo	**esser** felice. Finge ella	- *CANTO QUINTO.288*
26	le braccia al collo, ch'io non penso	**esser** veduta; lo bacio	- *CANTO QUINTO.402*
27	sa il nome, che s'avea, per non	**esser** conosciuto,	- *CANTO QUINTO.517*
28	che con l'arme egli volea provar tutto	**esser** ver ciò che	- *CANTO QUINTO.520*
29	la famiglia, e la battaglia singular dovea	**esser** de la querela de	- *CANTO QUINTO.604*
30	e per bontade in pericol si è posto d'	**esser** morto, per non	- *CANTO QUINTO.667*
31	che narrava, non si porrebbe a rischio d'	**esser** morto; per questo	- *CANTO SESTO.68*
32	Come sì presso è l'ippogrifo a terra, ch'	**esser** ne può men	- *CANTO SESTO.178*
33	estrema disciplina? Quando credea d'	**esser** felice, e quando	- *CANTO SESTO.389*
34	e tutto quel ch'udito avea di lei, stima	**esser** falso; e che	- *CANTO SETTIMO.134*
35	al vincitor latino, potria a questa	**esser** par, che	- *CANTO SETTIMO.157*
36	e molto inanzi che non solea là dentro	**esser** costume: con	- *CANTO SETTIMO.170*
37	- e cominciava a noverare i passi ch'	**esser** potean da la sua	- *CANTO SETTIMO.195*
38	ha sempre cura di costei, sappiendo ch'	**esser** de' progenitrice	- *CANTO SETTIMO.307*

39 Così Ruggier fu ritrovato, tanto da l' **esser** suo mutato per - *CANTO SETTIMO.440*
40 ch'in arme l'opre tue così preclare **esser** dovean, che - *CANTO SETTIMO.464*
41 la gloriosa e soprumana prole ch' **esser** de' al mondo - *CANTO SETTIMO.480*
42 tuo fecondo; ma ti dovria un coppia **esser** bastante: - *CANTO SETTIMO.493*
43 seme: vedea goderti che sì chiari eroi **esser** dovessen dei - *CANTO SETTIMO.504*
44 di tanto scorno si vide assalire, ch' **esser** vorria sotterra - *CANTO SETTIMO.519*
45 sì venir manco, che dal corpo esalata **esser** parea. Lo tolse, - *CANTO SETTIMO.606*
46 fuoco il mene. Non vuol parere il can d' **esser** più tardo; ma - *CANTO OTTAVO.49*
47 in lor paesi, con obligo di mai non **esser** sciolto. Fu - *CANTO OTTAVO.122*
48 inanzi agli altri il duca degl'Inglesi ad **esser** ritornato in - *CANTO OTTAVO.124*
49 sempre disposto di Carlo e de l'Imperio **esser** volea; e che fra - *CANTO OTTAVO.180*
50 martir che sia, pur ch'io ne pera, **esser** non può - *CANTO OTTAVO.350*
51 ogni dì al lito, si notrica. Ben ch' **esser** donna sia in - *CANTO OTTAVO.463*
52 lei toccò la sorte. Ma poté sì, per **esser** tanto bella, la - *CANTO OTTAVO.513*
53 agnella, che dal pastor sperando **esser** udita, si va - *CANTO OTTAVO.605*
54 partito la notte è 'l suo nipote, quando **esser** dovea seco e - *CANTO OTTAVO.691*
55 legno. Prora in terra non pon; ché d' **esser** carca contra sua - *CANTO NONO.73*
56 sete d'Amor tutto ribelle, siate contento **esser** tra questi eletto, - *CANTO NONO.103*
57 volse a pena udire il tutto, che giurò d' **esser** primo a quella - *CANTO NONO.106*
58 lui fin alla nave: né più restio volesse **esser** di quanti quivi eran - *CANTO NONO.151*
59 rispondo), e far di tutto il resto; **esser** morta, arsa viva, e - *CANTO NONO.267*
60 l'odio assai, la parte del pensier, ch' **esser** doveva de la - *CANTO NONO.357*
61 per questo a lasciare abbia, sì ch' **esser** per me sciolto mi - *CANTO NONO.412*
62 quando non vada retto; siate contento d' **esser** meco a porme ne - *CANTO NONO.445*
63 avea, sin che i cavalli e i fanti vede **esser** giunti al loco ove - *CANTO NONO.515*
64 col giuoco e col zimbel di quelli: tal **esser** volse il re Cimosco - *CANTO NONO.533*
65 quivi: ma già non volse Orlando **esser** di quelli che si - *CANTO NONO.534*
66 ne la schiena, l'una vicina all'altra, **esser** percosse; né da la - *CANTO NONO.548*
67 tutta piena non sia da un capo all'altro, **esser** rimosse. La grave - *CANTO NONO.550*
68 re frison, che fuggir gli altri vede, d' **esser** salvo egli ancor - *CANTO NONO.566*
69 più non istea mai cavallier per te d' **esser** ardito, né quanto - *CANTO NONO.718*
70 vittoria, che, di donne, serve vi dorrete **esser** fatte; e da voi - *CANTO DECIMO.63*
71 ove io potei, e per te non vi volsi **esser** regina? il che - *CANTO DECIMO.250*
72 all'arme ch'avea indosso, poco ad **esser**, come già, tutte - *CANTO DECIMO.280*
73 pochi giorni venner gli altri tutti, ch'a l' **esser** lor Melissa avea - *CANTO DECIMO.512*
74 vespro, poi che rifrescossi, e le fu aviso **esser** posata assai, - *CANTO UNDICESIMO.82*
75 Bradamante scoperto il viso; e lei vede **esser** quella a cui - *CANTO UNDICESIMO.147*
76 eran pieni. Era il bel viso suo, quale **esser** suole da - *CANTO UNDICESIMO.513*
77 Spazio fra lor tal discendea, qual fatte **esser** veggiàn - *CANTO UNDICESIMO.542*
78 ch'in lei dal capo al piede, quant' **esser** può beltà, - *CANTO UNDICESIMO.552*
79 accese di Vulcano, e diè lor non potere **esser** mai spenti: - *CANTO DODICESIMO.10*
80 tratta costei da un'altra uscita, e molto **esser** lontano. - - *CANTO DODICESIMO.102*
81 il conte) ti pensi a capo nudo **esser** bastante far - *CANTO DODICESIMO.338*
82 ti vai vantando, son io, che ti pensavi **esser** lontano. Or - *CANTO DODICESIMO.358*
83 fatato, fuor che in una parte: ferito **esser** potea sotto - *CANTO DODICESIMO.387*
84 lume aperta. Orlando pensa ben quel ch' **esser** debbe; pur - *CANTO DODICESIMO.707*
85 gran contese (come uso feminil spesso **esser** suole), ma - *CANTO DODICESIMO.730*
86 fu cortese (come con donne sempre **esser** si vuole), - *CANTO DODICESIMO.734*
87 Mio patre fe' in Baiona alcune giostre, **esser** denno - *CANTO TREDICESIMO.42*
88 non m'avidi, ch'io mi conobbi più non **esser** mia. E pur, - *CANTO TREDICESIMO.52*
89 pel più fedele e pel più amico: e bene **esser** dovea, se i - *CANTO TREDICESIMO.95*
90 Italia reggeranno, reparatrici e madri ad **esser** hanno. Più - *CANTO TREDICESIMO.520*
91 che lo stringean sì forte, ch'era vicino **esser** condotto - *CANTO TREDICESIMO.600*
92 Di molte fila **esser** bisogno - *CANTO TREDICESIMO.641*
93 grande onore il re Agramante, per **esser** - *CANTO QUATTORDICESIMO.238*
94 - - **Esser** - *CANTO QUATTORDICESIMO.329*
95 Spagna, e c'ha nel pianto (or ch' **esser** de' - *CANTO QUATTORDICESIMO.411*
96 se per valor, credo oggi aver esperto ch' **esser** - *CANTO QUATTORDICESIMO.464*
97 sì che Parigi possino espugnare. Ponno **esser** - *CANTO QUATTORDICESIMO.527*
98 noi sortisca, che nome avemo pur d' **esser** tuo' - *CANTO QUATTORDICESIMO.558*
99 Silenzio nuova le domanda: facilmente **esser** - *CANTO QUATTORDICESIMO.678*

100 ritrovallo. - Ben che soglia la Fraude **esser** - *CANTO QUATTORDICESIMO.721*
101 Dardinel d'Almonte, col re d'Oran, ch' **esser** - *CANTO QUATTORDICESIMO.859*
102 afflitta e morta, quella sprovista forse **esser** credea di - *CANTO QUINDICESIMO.45*
103 regno che fosse mai, non poteano **esser** pari: ma - *CANTO QUINDICESIMO.244*
104 dimostrò all'occaso, per manifesti segni, **esser** condutto; - *CANTO QUINDICESIMO.694*
105 fato ch'in Francia par ch'in breve **esser** dovesse, - *CANTO QUINDICESIMO.709*
106 d'oro avean la fibbia e la girella; ch' **esser** del - *CANTO QUINDICESIMO.781*
107 sol non muta guancia, che questo **esser** Rinaldo non - *CANTO SEDICESIMO.350*
108 Ecco le spoglie, de le quali intendo ch' **esser** dovean le - *CANTO SEDICESIMO.638*
109 più non s'alloggi. Satanasso (perch'altri **esser** non puote) - *CANTO SEDICESIMO.689*
110 tanta finestra, che ben vedere e veduto **esser** puote - *CANTO DICIASSETTESIMO.94*
111 le più populose e meglio ornate si dice **esser** - *CANTO DICIASSETTESIMO.139*
112 così bianco è quello speco, come **esser** soglia - *CANTO DICIASSETTESIMO.260*
113 che mai femina l'Orco non divora. - **Esser** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.321*
114 fu la sbarra, e seppe il re la donna **esser** - *CANTO DICIASSETTESIMO.506*
115 arme possa, per prieghi o per tesoro, **esser** - *CANTO DICIASSETTESIMO.512*
116 è già di Cristo. Se Cristianissimi **esser** voi - *CANTO DICIASSETTESIMO.593*
117 gli par de lo scorno del suo compagno **esser** - *CANTO DICIASSETTESIMO.726*
118 suo compagno esser macchiato e brutto: **esser** - *CANTO DICIASSETTESIMO.727*
119 non gli truova, e che riguarda non v' **esser** - *CANTO DICIASSETTESIMO.918*
120 quel giorno; e con suo gran dolor vede **esser** - *CANTO DICIASSETTESIMO.927*
121 dua compagno: di che contaminato anco **esser** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1001*
122 Rodomonte costui de la sua donna **esser** - *CANTO DICIOTTESIMO.250*
123 rotte e sparse, per mai più non potere **esser** raccolte; - *CANTO DICIOTTESIMO.332*
124 e: - Dimmi (gli gridò) tu ch' **esser** déi un - *CANTO DICIOTTESIMO.627*
125 a far gran pruove accesa, - Voglio **esser** con voi - *CANTO DICIOTTESIMO.816*
126 con tristi avanzi Martano che Grifone **esser** si finse, - *CANTO DICIOTTESIMO.852*
127 per udire intenti. Alcun ch'intende quivi **esser** Marfisa, - *CANTO DICIOTTESIMO.993*
128 Marfisa, che tiene al mondo il vanto in **esser** forte, - *CANTO DICIOTTESIMO.994*
129 compiaccia. - Tra sé disse Marfisa: - **Esser** qui - *CANTO DICIOTTESIMO.1045*
130 benigna faccia volle a Grifon de l'arme **esser** cortese; - *CANTO DICIOTTESIMO.1047*
131 e salvar qualche schiera, che, stando, **esser** cagion - *CANTO DICIOTTESIMO.1248*
132 esempio raro di vero amore, è degna **esser** descritta. - *CANTO DICIOTTESIMO.1316*
133 che non sa come l'aiuti, e ch' **esser** vuole - *CANTO DICIANNOVESIMO.58*
134 - Cavallier, per lo tuo Dio, non **esser** sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.83*
135 tanto fasto, in tanto orgoglio crebbe, ch' **esser** parea - *CANTO DICIANNOVESIMO.140*
136 vittoria abil non era. Ma con gli altri **esser** volse - *CANTO DICIANNOVESIMO.585*
137 le disse; - Cavalliero, omai di tanti **esser** déi - *CANTO DICIANNOVESIMO.710*
138 oggi mi pruovo, che travagliato e lasso **esser** ti - *CANTO DICIANNOVESIMO.716*
139 parve da una falce de le gambe **esser** lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.750*
140 lor che, se non fosser più che forti, **esser** - *CANTO DICIANNOVESIMO.784*
141 non poggi, questa notte assalito **esser** - *CANTO DICIANNOVESIMO.828*
142 al cavallier che l'usò cortesia, de l' **esser** suo non - *CANTO VENTESIMO.27*
143 come di cosa rara al mondo, de l' **esser** suo fu tosto - *CANTO VENTESIMO.294*
144 vuol campar, proponga altri partiti, ch' **esser** di dieci - *CANTO VENTESIMO.422*
145 l'ordine antiquo; né lontan fu molto ad **esser** per favore - *CANTO VENTESIMO.440*
146 che forse buona parte anch'io n'avrei, s' **esser** potessi coi - *CANTO VENTESIMO.504*
147 che, con morte di lui lor libertade **esser** dovendo, - *CANTO VENTESIMO.550*
148 sella netto. Troppo spiacque a Zerbin l' **esser** caduto, - *CANTO VENTESIMO.1009*
149 Colei che fu sopra le belle bella, ch' **esser** meco - *CANTO VENTESIMO.1052*
150 né men tristo in parole e in sembianti **esser** parea di - *CANTO VENTESIMO.1066*
151 Zerbin, per quel ch'ora dicea, s'avvide **esser** colui di che - *CANTO VENTESIMO.1071*
152 alzandogli meglio ne la fronte, vide **esser** quel per - *CANTO VENTESIMO.1085*
153 di non veder lui più si lagnava, che d' **esser** fatta ai - *CANTO VENTESIMO.1088*
154 far brutta. La fede unqua non debbe **esser** corrotta, o - *CANTO VENTUNESIMO.9*
155 da te abbattuto, ch'ai sembianti mostri **esser** fior de' - *CANTO VENTUNESIMO.88*
156 per costui c'ho tanto amato. Voglio **esser** certa che - *CANTO VENTUNESIMO.485*
157 a pieno, né in mala voluntà vuole **esser** vinta, - *CANTO VENTUNESIMO.562*
158 ordisco, ch'a molti, lor mercé, grato **esser** suole, del - *CANTO VENTIDUESIMO.22*
159 fur rotte le tempre. Non potrebbe **esser** stato più - *CANTO VENTIDUESIMO.201*
160 alla famiglia: ma sì secreto alcuno **esser** non - *CANTO VENTIDUESIMO.311*

161	se ciascun d'essi è così buono, quel ch'	**esser**	de', se	*- CANTO VENTIDUESIMO.440*
162	velo in modo ascoso, ch'a discoprirlo	**esser**	potea	*- CANTO VENTIDUESIMO.659*
163	domandati con molta affezion de l'	**esser**	loro,	*- CANTO VENTITREESIMO.92*
164	ella si messe, dove pensò che 'l loco	**esser**	dovesse.	*- CANTO VENTITREESIMO.152*
165	il suo cavallo, che gli solea tanto	**esser**	caro: e	*- CANTO VENTITREESIMO.203*
166	versando il sangue per tante ferite, ch'	**esser**		*- CANTO VENTITREESIMO.315*
167	che fu, tra l'altre note, quanto avara	**esser**	più	*- CANTO VENTITREESIMO.328*
168	così ben narrollo, che meritò dal conte	**esser**	difeso.	*- CANTO VENTITREESIMO.446*
169	vide a tutti gl'indizi manifesto ch'altri	**esser**	, che	*- CANTO VENTITREESIMO.544*
170	ben n'avea indizio e segno manifesto ch'	**esser**	dovea	*- CANTO VENTITREESIMO.572*
171	vedendo apparir, volse da sezzo egli	**esser**	quel	*- CANTO VENTITREESIMO.764*
172	verso le 'nsegne dei bei gigli d'oro, per	**esser**	con	*- CANTO VENTITREESIMO.783*
173	fermi v'ebbe gli occhi e fitti, fu certo	**esser**	di	*- CANTO VENTITREESIMO.812*
174	in sé alquanto, e pensa come possa	**esser**	che	*- CANTO VENTITREESIMO.906*
175	a porre col suo drudo più volte	**esser**	doveva.	*- CANTO VENTITREESIMO.980*
176	frasca; e quando poi gli è aviso d'	**esser**	solo,	*- CANTO VENTITREESIMO.991*
177	qual s'io passo vi potria la mia istoria	**esser**		*- CANTO VENTITREESIMO.1086*
178	notizia ebbeno vera; e s'avisaro	**esser**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.139*
179	guardando l'uno e l'altro in faccia, vide	**esser**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.150*
180	in arbitrio avea que' dui che soli odiati	**esser**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.288*
181	viva e che slegato sia gli dono, però ch'	**esser**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.302*
182	ha tutti nui. Ad Odorico debbe	**esser**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.309*
183	Odorico debbe esser rimesso: punito	**esser**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.310*
184	non in fretta; ch'all'uno e all'altro	**esser**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.347*
185	non sa che luminoso, e trova la corazza	**esser**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.386*
186	mi sento. Quivi poco a Zerbin vale	**esser**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.525*
187	cala il monte: or ti potrà giovar l'	**esser**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.758*
188	speri che fra tant'ira sicurtà gli preste l'	**esser**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.871*
189	pascea. Ma al fin del canto io mi trovo	**esser**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.919*
190	con viso smorto il giovine dannato ad	**esser**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.64*
191	la vita. - - Che voi m'abbiate visto	**esser**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.169*
192	seco in solitario loco dove non teme d'	**esser**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.226*
193	sarà ascritto! Potria in ogn'altro tempo	**esser**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.649*
194	col suo aiuto Agramante d'assedio	**esser**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.652*
195	lo volea; e ch'esso, a lei dovendo	**esser**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.693*
196	sua moglie, e totalmente in dui corpi	**esser**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.704*
197	più lo stile avaro, vivendo, degne son d'	**esser**	contente;	*- CANTO VENTISEIESIMO.7*
198	l'accettar volentier ne la lor schiera, ch'	**esser**	credeano	*- CANTO VENTISEIESIMO.67*
199	ultima ruina. Da un lato i Maganzesi	**esser**	traditi	*- CANTO VENTISEIESIMO.115*
200	te (disse) narrar l'istoria tocchi, ch'	**esser**	ne déi,	*- CANTO VENTISEIESIMO.300*
201	Pentesilea contra il tessalo Achille	**esser**	dovea.	*- CANTO VENTISEIESIMO.648*
202	lontana regione in Francia, se non per	**esser**	certa se	*- CANTO VENTISEIESIMO.693*
203	Discordia, credendo non potere altro	**esser**	quivi	*- CANTO VENTISEIESIMO.970*
204	largiti. Ma può mal quel degli uomini	**esser**	buono,	*- CANTO VENTISETTESIMO.5*
205	e Spagna tuttavia; e si scopriro in tutto	**esser**	pagani.	*- CANTO VENTISETTESIMO.140*
206	non che un giorno, differire; ma d'	**esser**	prima	*- CANTO VENTISETTESIMO.327*
207	dicea Ruggier), non te la lasso, ch'	**esser**		*- CANTO VENTISETTESIMO.524*
208	tutto il mestier de l'arme; al quale in	**esser**	forte	*- CANTO VENTISETTESIMO.595*
209	Abbi il destriero. - Gli è teco cortesia l'	**esser**		*- CANTO VENTISETTESIMO.609*
210	l'altro, indomito e rubello di volere	**esser**	quel	*- CANTO VENTISETTESIMO.823*
211	piace il compromesso, sperando ch'	**esser**	debbia	*- CANTO VENTISETTESIMO.832*
212	ch'un vero amico a dritto e a torto	**esser**		*- CANTO VENTISETTESIMO.1007*
213	il mondo vive, così né mai più d'uno	**esser**	si	*- CANTO VENTISETTESIMO.1083*
214	i tradimenti schive. Ognun si crede d'	**esser**	quel	*- CANTO VENTISETTESIMO.1085*
215	Ognun si crede d'esser quel felice, d'	**esser**	quel	*- CANTO VENTISETTESIMO.1086*
216	ognuno, se non ne può nel mondo	**esser**	più	*- CANTO VENTISETTESIMO.1088*
217	e v'ho dimostro ch'io son, né potrei	**esser**	se non	*- CANTO VENTOTTESIMO.16*
218	e s'al ritorno non la trova morta,	**esser**	non	*- CANTO VENTOTTESIMO.108*
219	'l fratel giunse. Cambiato a tutti parve	**esser**	nel	*- CANTO VENTOTTESIMO.185*
220	febbre ria, che più non parea quel ch'	**esser**	solia.	*- CANTO VENTOTTESIMO.232*
221	era caduto, era almen certo di non v'	**esser**	solo.	*- CANTO VENTOTTESIMO.340*

222	ma non ne fer sembiante, ch'	**esser**	notato	- *CANTO VENTOTTESIMO.446*
223	un parlar che punge, ch'ad amenduo l'	**esser**	beffato	- *CANTO VENTOTTESIMO.540*
224	che non era lunge, e de la fraude	**esser**		- *CANTO VENTOTTESIMO.542*
225	'l monaco sia, chi portin seco, vi debbe	**esser**	chiaro.	- *CANTO VENTOTTESIMO.762*
226	a la scorza; che non gli par che potesse	**esser**	buono,	- *CANTO VENTINOVESIMO.71*
227	e vi può, s'io non fallo,	**esser**	più	- *CANTO VENTINOVESIMO.127*
228	corpo or ora. Io voglio a far il saggio	**esser**	la	- *CANTO VENTINOVESIMO.185*
229	le soviene: troppo è diverso da quel ch'	**esser**	suole.	- *CANTO VENTINOVESIMO.466*
230	è un zero, né degno in prova d'arme	**esser**	rimesso: e	- *CANTO TRENTESIMO.230*
231	mio sol danno, voi pur non ne dovreste	**esser**	pensosa.	- *CANTO TRENTESIMO.302*
232	non ch'io ve l'accerti, ma potrebbe	**esser**	stato di	- *CANTO TRENTESIMO.570*
233	Non so se biasmo o laude	**esser**	ti credi,	- *CANTO TRENTESIMO.655*
234	e la speranza che degli amanti suole	**esser**	compagna,	- *CANTO TRENTESIMO.674*
235	Senza dir altro, o più notizia darsi de l'	**esser**	lor, si	- *CANTO TRENTUNESIMO.66*
236	e fa ciò che tu puoi, perché battaglia	**esser**	convien	- *CANTO TRENTUNESIMO.120*
237	esperienza. Vorrebbe de l'impresa	**esser**	digiuno,	- *CANTO TRENTUNESIMO.193*
238	Il guerrier peregrin conobbe quello	**esser**		- *CANTO TRENTUNESIMO.218*
239	del suo rio statuto. Guidon, che questo	**esser**	Rinaldo	- *CANTO TRENTUNESIMO.233*
240	mia intenzion fu d'onorarvi, mi veggo	**esser**	venuto	- *CANTO TRENTUNESIMO.248*
241	lor fu al gran bisogno ora più grato, ch'	**esser**	potesse	- *CANTO TRENTUNESIMO.284*
242	- A qualunque io non creda	**esser**	nimico	- *CANTO TRENTUNESIMO.361*
243	colpi non troppo soavi. Ai lor cavalli	**esser**		- *CANTO TRENTUNESIMO.549*
244	per colei che morta tu riverisci, non	**esser**	sì	- *CANTO TRENTUNESIMO.583*
245	in alcun cavallier ch'abbia sembiante d'	**esser**	come lo	- *CANTO TRENTUNESIMO.619*
246	il paladin gentile. Or che Gradasso	**esser**	Rinaldo	- *CANTO TRENTUNESIMO.737*
247	di Sericana, come ogni cor magnanimo	**esser**	suole;	- *CANTO TRENTUNESIMO.802*
248	fede: somma felicità mi fu dipinta, ch'	**esser**	dovea	- *CANTO TRENTADUESIMO.188*
249	Ma come poi soggiunse, una donzella	**esser**	nel	- *CANTO TRENTADUESIMO.234*
250	fuor d'una bocca, in infinito cresce. L'	**esser**		- *CANTO TRENTADUESIMO.257*
251	terrà in arme il primo onore, abbia d'	**esser**	suo	- *CANTO TRENTADUESIMO.424*
252	Carlo Magno, il cavallier si trove, che d'	**esser**	più	- *CANTO TRENTADUESIMO.427*
253	alcun altro vuole, ch'al mondo in arme	**esser**	non	- *CANTO TRENTADUESIMO.442*
254	istanza chiede che le 'nsegni ove possa	**esser**		- *CANTO TRENTADUESIMO.510*
255	grand'agio, la qual non poté lor troppo	**esser**	grata,	- *CANTO TRENTADUESIMO.563*
256	liti di Siviglia; e domandò qui dentro	**esser**		- *CANTO TRENTADUESIMO.675*
257	che questa gentil donna debba a torto	**esser**		- *CANTO TRENTADUESIMO.851*
258	tarda sì, che trova al Santo Padre non	**esser**	più	- *CANTO TRENTATREESIMO.446*
259	avea nera più che pece la fama lor, ch'	**esser**	solea	- *CANTO TRENTATREESIMO.588*
260	spade altre non so per prova elette ad	**esser**		- *CANTO TRENTATREESIMO.634*
261	lume al sole, che di questo imputato	**esser**	non	- *CANTO TRENTATREESIMO.686*
262	profonda grotta, che certissima porta	**esser**	si	- *CANTO TRENTATREESIMO.1011*
263	da lamento eterno: segno evidente quivi	**esser**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.32*
264	de la spada. Stima poi ch'un spirto	**esser**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.63*
265	tal dono, e che 'l mio nome e l'	**esser**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.79*
266	al fumo eternamente condannata, per	**esser**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.85*
267	Al re d'Armenia andò, di cui dovea	**esser**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.256*
268	e trista, dal lume cominciava ad	**esser**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.358*
269	la superna balza dal cerchio de la luna	**esser**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.380*
270	palazzo in mezzo alla pianura, ch'acceso	**esser**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.406*
271	a tuo saper, né a tua virtù vorrei ch'	**esser**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.446*
272	scoprendo il nome suo, gli disse	**esser**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.456*
273	de la luna. Veggon per la più parte	**esser**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.555*
274	la Natura, per saper l'ora ch'un debba	**esser**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.716*
275	ogni impresa che può farla degna d'	**esser**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.299*
276	a morir vegna; che credendosi, misera!	**esser**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.303*
277	priva del suo Ruggiero, ha in odio d'	**esser**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.304*
278	alla scrittura, conobbe de la corte	**esser**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.415*
279	detto hanno: la più parte s'accorda	**esser**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.582*
280	sia, sempre cortese sia un cor gentil, ch'	**esser**	non	- *CANTO TRENTASEIESIMO.2*
281	lui simil di volto. Ella ha ben fama d'	**esser**	forte	- *CANTO TRENTASEIESIMO.105*
282	dinotando se stessa unica al mondo in	**esser**	forte,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.138*

283 come si nomi le domanda, ed ode **esser** colei - *CANTO TRENTASEIESIMO.144*
284 suo amor si gode; o per dir meglio, **esser** colei - *CANTO TRENTASEIESIMO.145*
285 già ch'altra mai t'abbia; che d'altra **esser** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.252*
286 le leggi, che chi dà morte altrui debba **esser** morto. - *CANTO TRENTASEIESIMO.260*
287 deriva. Chi le può tor che non creda **esser** vero - *CANTO TRENTASEIESIMO.351*
288 trovando con più certo effetto, tutto **esser** ver - *CANTO TRENTASEIESIMO.536*
289 al parlar che 'l suo german facea: ed **esser** scesa - *CANTO TRENTASEIESIMO.595*
290 ricca di tutto quel valor che possa **esser** fra - *CANTO TRENTASETTESIMO.83*
291 laude per aver voluto, morti i mariti, **esser** con - *CANTO TRENTASETTESIMO.148*
292 fe' del color che nei giardin di Pesto **esser** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.220*
293 non meno ch'alle insegne, alla favella, **esser** - *CANTO TRENTASETTESIMO.235*
294 ma portare alla sposa il vino tocca, ed **esser** - *CANTO TRENTASETTESIMO.512*
295 al santo tempio arreco. E che merti **esser** - *CANTO TRENTASETTESIMO.591*
296 voltar giù ne la valle. E lungi quanto **esser** - *CANTO TRENTASETTESIMO.693*
297 panni. La riconobber queste de la villa **esser** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.704*
298 in quel tempo, de la villa uscita, ove **esser** - *CANTO TRENTASETTESIMO.712*
299 carco alla tana, e quando più si crede d' **esser** - *CANTO TRENTASETTESIMO.755*
300 da grotte si lanciaro, parendo lor così d' **esser** più - *CANTO TRENTASETTESIMO.764*
301 quella si drizzar con gran baldanza, ch' **esser** - *CANTO TRENTASETTESIMO.784*
302 non fusson guerniti. Era ben meglio **esser** da - *CANTO TRENTASETTESIMO.903*
303 Bradamante; e fate anco argumento ch' **esser** poco in - *CANTO TRENTOTTESIMO.7*
304 d'arme l'Africa sfornita, se da li Nubi **esser** dovea - *CANTO TRENTOTTESIMO.304*
305 sempre avrò di par tema e speranza ch' **esser** debban - *CANTO TRENTOTTESIMO.335*
306 la guerra. Or piglia il tempo che, per **esser** senza - *CANTO TRENTOTTESIMO.369*
307 falso indovino; o tu, se io dovea pure **esser** verace, - *CANTO TRENTOTTESIMO.387*
308 sé non potrà far difesa: che suo pari **esser** possa - *CANTO TRENTOTTESIMO.535*
309 Orlando insieme: ma perché vede **esser** di lui - *CANTO TRENTOTTESIMO.545*
310 né suo guerrier più, né suo barone **esser** mai - *CANTO TRENTOTTESIMO.692*
311 dei signor pagani troppo par disegual **esser** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.18*
312 E replican con nuovi giuramenti d' **esser** - *CANTO TRENTANOVESIMO.66*
313 presso ai paladini alcun perfetto quanto **esser** - *CANTO TRENTANOVESIMO.138*
314 di ragionar con tai baroni estima, che d' **esser** gito - *CANTO TRENTANOVESIMO.272*
315 forme di mostri che non son, né ch' **esser** - *CANTO TRENTANOVESIMO.459*
316 Poi che fu all' **esser** - *CANTO TRENTANOVESIMO.481*
317 Sa ben che lungamente Africa sua **esser** non - *CANTO QUARANTESIMO.296*
318 Dal soldano d'Egitto, tuo vicino, certo **esser** puoi - *CANTO QUARANTESIMO.306*
319 vecchio vi paio, vi rispondo ch'io debbo **esser** più - *CANTO QUARANTESIMO.423*
320 Brigliador non men; che sapea in mano **esser** venuti - *CANTO QUARANTESIMO.456*
321 Dudon santo solo a cavallo, e gli altri **esser** pedoni, - *CANTO QUARANTESIMO.606*
322 istrutto a pieno, la madre di Dudone **esser** sapea - *CANTO QUARANTESIMO.638*
323 si ritien di non cadere a pena. Ma per **esser** più - *CANTO QUARANTESIMO.655*
324 Dio (dice), signor, pace facciamo; ch' **esser** non - *CANTO QUARANTUNESIMO.42*
325 ch'esser non può più la vittoria mia: **esser** non - *CANTO QUARANTUNESIMO.43*
326 e fece voto di core e di fede d' **esser** - *CANTO QUARANTUNESIMO.384*
327 man, ti giunge quando tu gli pensasti **esser** più - *CANTO QUARANTUNESIMO.424*
328 e quando il mar tant'alto vede salire, **esser** - *CANTO QUARANTUNESIMO.590*
329 in arme accorti, e pochi differenti in **esser** forti. - *CANTO QUARANTUNESIMO.640*
330 Ah Durindana, dunque **esser** tu - *CANTO QUARANTUNESIMO.797*
331 duro freno o qual ferrigno nodo, qual, s' **esser** - *CANTO QUARANTADUESIMO.2*
332 fosse, né del cognato molto **esser** - *CANTO QUARANTADUESIMO.140*
333 priego che non siate a dirgli tardo, ch' **esser** - *CANTO QUARANTADUESIMO.176*
334 mente, e mai non se ne parte, come **esser** - *CANTO QUARANTADUESIMO.354*
335 mille occhi versa il pianto eterno; per **esser** - *CANTO QUARANTADUESIMO.461*
336 Angelica; e gli parve troppo indegna d' **esser** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.531*
337 or buona or ria. Lo scritto d'oro **esser** - *CANTO QUARANTADUESIMO.697*
338 m'è aviso; mostrarti un paragon ch' **esser** - *CANTO QUARANTADUESIMO.791*
339 si vede entrar di bellicose terre, ed **esser** - *CANTO QUARANTATREESIMO.19*
340 aveva più piacer né più vaghezza, che d' **esser** - *CANTO QUARANTATREESIMO.150*
341 ma ben contende con le vicine in **esser** - *CANTO QUARANTATREESIMO.254*
342 Già con mia moglie avendo simulato d' **esser** - *CANTO QUARANTATREESIMO.274*
343 odiai sì, che non potea vedella. Ella d' **esser** - *CANTO QUARANTATREESIMO.361*

344 E tuttavia l'umil città mirando: - Come **esser** - *CANTO QUARANTATREESIMO.478*
345 Non so se d'una giovane intendesti (ch' **esser** - *CANTO QUARANTATREESIMO.550*
346 ch'altra cagion gli ne desse ella, che d' **esser** - *CANTO QUARANTATREESIMO.584*
347 avea preso il camino, sperando di non **esser** - *CANTO QUARANTATREESIMO.756*
348 cordoglio; tal che bestemmia ogniuna d' **esser** - *CANTO QUARANTATREESIMO.788*
349 onde deriva), tu saprai che quel dì, per **esser** - *CANTO QUARANTATREESIMO.791*
350 la sua fé romper non vuole, parte, ch' **esser** - *CANTO QUARANTATREESIMO.899*
351 Per l'alta maraviglia che n'avea, **esser** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1070*
352 S'io ti parvi **esser** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1129*
353 sol grido io t'avrei dato aiuto; o forse **esser** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1281*
354 se ben vedi ch'io piagno; perché d' **esser** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1358*
355 dai celesti eroi. Orlando gli rispose **esser** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1519*
356 da l'offese d'Africa oggimai Francia **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.148*
357 la conforta che dica che, più tosto ch' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.299*
358 moglie d'un pover cavallier, vuole **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.300*
359 al voler mio? Deh! qual peccato puote **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.325*
360 sì grave torto? o, prima che patirlo, **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.424*
361 e al figlio costi il mio cordoglio. Può **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.449*
362 sto in timor, ch'abbi più tosto voglia d' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.454*
363 sapere: - Ruggier, qual sempre fui, tal **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.481*
364 vostra si ritrova sculpita in lui, ch' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.516*
365 o d'altro ch'al ferro contende. Prima **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.527*
366 de la tempesta tolte queste speranze **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.534*
367 senz'altre parole la donna da lui vinta **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.183*
368 se mai dal padre mio sarà saputo) d' **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.373*
369 o con turbato ciglio perpetuamente **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.374*
370 ha note, sa ch'a lei pare in arme **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.424*
371 avea combatter tutto armato, perch' **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.510*
372 che debbe, sia stato lento, e già vegga **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.630*
373 a cui dar morte brami, se lo sapessi **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.635*
374 so che più l'ami: e quando lui Ruggiero **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.639*
375 Carlo e molt'altri seco, che Leone **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.642*
376 darsi; che le par meglio assai non **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.767*
377 mio (dicea), dove sei gito? Puote **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.770*
378 l'hai, né sei venuto a volo, come **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.780*
379 ch'a nessuno men di me forte avessi ad **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.786*
380 piace a quel d'Anglante tal cosa udir, ch' **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.850*
381 partito; e dice: - Con ciò sia ch' **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.905*
382 levato fuor del volgare uso tetro, quale **esser** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.116*
383 del cavallo, e se gli appressa. Amore **esser** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.221*
384 si sa; né debbe privo di speranza **esser** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.240*
385 mi vedessi tolta Bradamante, sentendo **esser** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.274*
386 ch'io t'avea, deposi, ma fe' ch' **esser** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.280*
387 sì pien di maraviglia, quando Ruggiero **esser** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.298*
388 il cavalliero ch'odiato avea, conobbe **esser** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.472*
389 ha balìa; ben che di quella forza ch' **esser** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.523*
390 partir di Francia s'avrà in fretta, per **esser** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.570*
391 d'una volta, se può più d'una morte **esser** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.910*

essere *26*

1 di sua pena ria sia prima e sola causa **essere** amante, è pur un - *CANTO PRIMO.358*
2 deve, per amare assai, donna sperar d' **essere** amata mai: che - *CANTO QUINTO.576*
3 ch'in Frisa mi dia marito, io voglio **essere** uccisa. Il mio - *CANTO NONO.208*
4 Bene è felice quel, donne mie care, ch' **essere** accorto all'altrui - *CANTO DECIMO.48*
5 si mosse ratto; e perché alla donzella **essere** schermo, e - *CANTO UNDICESIMO.283*
6 guancia. - Se per amar, l'uom debbe **essere** - *CANTO QUATTORDICESIMO.457*
7 non di metallo; sì teme da ogni colpo **essere** - *CANTO DICIASSETTESIMO.718*
8 vuoi, che quale sempre fui, di sempre **essere** ho - *CANTO VENTUNESIMO.356*
9 gittare il brando, e poi voler senz'arme **essere** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.84*
10 gli augelli, Aldigier che voleva **essere** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.747*
11 i duo germani presi, che si vedeano **essere** attesi ai - *CANTO VENTISEIESIMO.94*

12	di periglio. S'ognun vuole al suo fatto	**essere**	*- CANTO VENTISEIESIMO.901*
13	cinque cavallier c'han fisso il chiodo d'	**essere** i	*- CANTO VENTISETTESIMO.810*
14	vanno. Dovriano amar, volendo	**essere** amati,	*- CANTO VENTOTTESIMO.645*
15	può disporre che voglia l'un de l'altro	**essere** amico; ma	*- CANTO TRENTESIMO.148*
16	Viviano e del suo Malagigi, ch'eran per	**essere** dati al	*- CANTO TRENTESIMO.727*
17	e Malagigi, e l'un prima de l'altro	**essere** in	*- CANTO TRENTUNESIMO.90*
18	gran perdita alla gente del battesmo l'	**essere** un'altra	*- CANTO TRENTUNESIMO.349*
19	giorni e diece notti sempre in timor d'	**essere**	*- CANTO TRENTADUESIMO.52*
20	ancor saria gli uomini dirti, a' quai l'	**e**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.102*
21	t'adora. Perché non déi tu, mano,	**essere**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.265*
22	non volea viva, e di grazia chiedea d'	**essere**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.444*
23	dice: - Pur che 'l termine si scorte d'	**essere**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.516*
24	de la morte. Ma giunto è con questo	**essere**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.781*
25	Ruggier gli avea, da mai non ne dovere	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.444*
26	vaglia. Non si debbe per questo	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.877*

essergli *6*

1	salire, salir su l'arbor riserbato, e tutto	**essergli** tolto il disiato	*- CANTO QUINTO.512*
2	e i cari figli all'ultimo comprende	**essergli** tolti,	*- CANTO DICIOTTESIMO.276*
3	Avea Aquilante in Antiochia inteso	**essergli**	*- CANTO DICIOTTESIMO.674*
4	gli solea tanto esser caro: e degno d'	**essergli** caro	*- CANTO VENTITREESIMO.204*
5	si prepari, sperando che non debba	**essergli**	*- CANTO TRENTATREESIMO.943*
6	di giorno in giorno gli do speranza d'	**e**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.294*

esserle *3*

1	meco ragiona, imputar suole. Io ben d'	**esserle** caro altra	*- CANTO QUINTO.293*
2	pone di lei, che 'l duca di Ferrara d'	**esserle**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.700*
3	ed ogni speme perduta mai più d'	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.222*

essermi *5*

1	altro inante mi porrebbe egli in sempre	**essermi** amante. Io,	*- CANTO QUINTO.112*
2	quel che sia, più ardente; e sol d'	**essermi** moglie intende	*- CANTO QUINTO.231*
3	loro il mio disegno: essi prometton d'	**essermi** in aiuto. L'un	*- CANTO NONO.298*
4	per me voglio che gli sia guadagno l'	**essermi**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1000*
5	che mi chiami nimico, e più non voglia	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.438*

esserne *6*

1	le fosse. E poi ch'al fin le parve	**esserne** chiara, gli	*- CANTO SECONDO.473*
2	ch'egli avea a costei; ma simulando	**esserne** acceso, spera	*- CANTO QUINTO.99*
3	nel pensier molt'abbia, che mentre più d'	**esserne**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.523*
4	di sua maestade, se ben avesse d'	**esserne**	*- CANTO VENTISETTESIMO.765*
5	è pensarlo e farne fede altrui, ch'	**esserne** mai	*- CANTO VENTOTTESIMO.171*
6	e spiedo io vo' che ben le ceda. Per	**e**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.941*

essersi *2*

1	già a Rinaldo volse, troppo parendole	**essersi**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.147*
2	Or vedi quel ch'a Pinabello avviene per	**essersi** portato	*- CANTO VENTITREESIMO.10*

esserti *2*

1	datti riposo, che ben può la mia giunta	**esserti** cara, parerti	*- CANTO SECONDO.475*
2	ma fin allora ch'avrei causa avuto d'	**esserti**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.246*

esservi *3*

1	quivi a punto: ma tosto si pentì d'	**esservi** giunto: Che vi fu	*- CANTO PRIMO.48*
2	più potea turbata e mesta, mostrava	**esservi** chiusa suo	*- CANTO SECONDO.580*
3	Brunel (come io contai), senza	**esservi**	*- CANTO TRENTADUESIMO.263*

essi *52*

1	in premio promettendola a quel d'	**essi** , ch'in quel conflitto,	*- CANTO PRIMO.65*
2	non cessa, e vien più ognor crescendo:	**essi** di qua di là	*- CANTO SECONDO.235*

3	l'altro de l'aer maligno. Sarà ciascuno d'	**essi** e pronto e forte	*- CANTO TERZO.399*
4	E perché	**essi** non vadano pel	*- CANTO SESTO.401*
5	di tutti gli altri insieme; sì perché	**essi** terran le	*- CANTO SETTIMO.499*
6	Communico con loro il mio disegno:	**essi** prometton d'essermi	*- CANTO NONO.298*
7	di spiedo e chi di ronca. Il primo d'	**essi** , uom di	*- CANTO TREDICESIMO.257*
8	dei colpi lor sempre si ride: s'adiran	**essi** , che non	*- CANTO QUINDICESIMO.556*
9	lor non fu altiero a salutar né tardo.	**Essi** vedendo	*- CANTO QUINDICESIMO.597*
10	non vi seppon però far resistenza. Con	**essi** Astolfo a	*- CANTO QUINDICESIMO.733*
11	ferri e in opra por le sarte. Tosto ch'	**essi** lui	*- CANTO DICIASSETTESIMO.289*
12	i giostranti fior vermigli e gialli, mentre	**essi** fanno	*- CANTO DICIASSETTESIMO.643*
13	Grifon, solo, interrotto quel che tutti	**essi** avean	*- CANTO DICIASSETTESIMO.832*
14	attacca il crudel dente, vogliono anch'	**essi** insanguinar	*- CANTO DICIOTTESIMO.115*
15	che per vendicar l'arme andaro inante.	**Essi** vedendo	*- CANTO DICIOTTESIMO.929*
16	lungo andar le lor notizie invola: dopo	**essi** Palidon	*- CANTO DICIOTTESIMO.1399*
17	e si restò senza conclusione chi d'	**essi** duo	*- CANTO DICIANNOVESIMO.844*
18		**Essi** che di	*- CANTO VENTESIMO.161*
19	altri uomini verriano in questi porti,	**essi** sarian che,	*- CANTO VENTESIMO.247*
20	avrà lui senza pro vinto Marfisa; ch'	**essi** pur ne fien	*- CANTO VENTESIMO.544*
21	costoro essendoci venuta, non ci vo' d'	**essi** aver più	*- CANTO VENTESIMO.622*
22	altro modo, prima che fermi in alcun d'	**essi** il chiodo.	*- CANTO VENTUNESIMO.272*
23	in uno stuolo. Vedi or, se ciascun d'	**essi** è così	*- CANTO VENTIDUESIMO.439*
24	il giuramento lor ricorda e il patto ch'	**essi** fatti	*- CANTO VENTIDUESIMO.612*
25	lo strano caso, e come fu che ciascun d'	**essi** a quella	*- CANTO VENTIDUESIMO.763*
26	la donna gentil verso Parigi; e va con	**essi** ancora	*- CANTO VENTICINQUESIMO.21*
27	questa impresa a lui tutta si dia; ma	**essi** , pel	*- CANTO VENTICINQUESIMO.757*
28	in aiuto del figliuolo del re Troian con	**essi** lor	*- CANTO VENTISEIESIMO.684*
29	tolse commiato. Si proferiro anch'	**essi** alli	*- CANTO VENTISEIESIMO.1083*
30	all'oste e agli altri circostanti se d'	**essi** alcuno	*- CANTO VENTISETTESIMO.1068*
31	ai cavalli morte, ch'è mal atto, perch'	**essi** non han	*- CANTO TRENTESIMO.396*
32	lui. Ricciardo, Alardo, Ricciardetto, e d'	**essi** figli	*- CANTO TRENTESIMO.745*
33	cavalliero; ciò ch'egli disse a loro, ed	**essi** a lui: ma	*- CANTO TRENTUNESIMO.278*
34	che partorì Gismonda d'Oliviero. Con	**essi**	*- CANTO TRENTUNESIMO.297*
35	importante. Conobbe i cavallier, come	**essi** lui,	*- CANTO TRENTUNESIMO.305*
36	e molto andare ornati. Da l'altra parte	**essi**	*- CANTO TRENTUNESIMO.317*
37	rei dei Mirmidon d'Achille. Ciascun d'	**essi** al	*- CANTO TRENTUNESIMO.445*
38	Melissa insieme dolermi, e mi dorrò d'	**essi** in	*- CANTO TRENTADUESIMO.194*
39	Arroge a tanto mal, ch'a corpo voto ed	**essi** e i	*- CANTO TRENTATREESIMO.530*
40	senza causa in tant'onore avuti? S'un d'	**essi** avrà	*- CANTO TRENTATREESIMO.573*
41	persone il detto confermar di quella;	**essi** fur	*- CANTO TRENTATREESIMO.591*
42	Così senz'arme, per punir lor fallo,	**essi** a piè	*- CANTO TRENTATREESIMO.608*
43	il fa fuggire; con patto, che qual d'	**essi** lo	*- CANTO TRENTATREESIMO.710*
44	e torni a lor mondizia liete, come	**essi**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.23*
45	di Volterra e Ferrauto, e ciascun d'	**essi** poi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.85*
46	resti in terra: con patto, che qual d'	**essi** perde,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.505*
47	di ciò che bisognò provisti. Per amor d'	**essi**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.269*
48	mare era più dentro al lito. Ciascun d'	**essi** venìa	*- CANTO QUARANTESIMO.165*
49	che sappiate parme, che nessun d'	**essi** avea le	*- CANTO QUARANTESIMO.464*
50	che non gli impedissi pigliar con	**essi** in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.52*
51	del consistorio santo: e ciascun d'	**essi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.85*
52	Costantino, e torna anco in persona: ed	**essi** , se	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.559*

esso *88*

1	morto sospirato e pianto, poi che senza	**esso** udì tornar le	*- CANTO PRIMO.420*
2	ella più che gru falcone. Già fu ch'	**esso** odiò lei più che la	*- CANTO PRIMO.615*
3	come vide il cavallo e conobbe	**esso** , e riconohbe	*- CANTO PRIMO.644*
4	ch'a Rinaldo Angelica par bella, quando	**esso** a lei brutto e	*- CANTO SECONDO.10*
5	Rinaldo ch'ella tanto odiava, quanto	**esso** lei miseramente	*- CANTO SECONDO.88*
6	Con	**esso** lui t'accaderà	*- CANTO TERZO.577*
7	anch'ella; e così far conviene con	**esso** lui di finzioni	*- CANTO QUARTO.18*
8	l'occasion che s'appresenta di parlar d'	**esso** e di lodarlo	*- CANTO QUINTO.118*
9	viver sola in tutti i giorni suoi: e ch'	**esso** era in speranza	*- CANTO QUINTO.265*

10	detto Lurcanio; e avea più cor con	**esso** , che se dieci altri	- *CANTO QUINTO.351*
11	suo già gli dicesse; né l'avria detto ad	**esso** , né ad altrui. Da	- *CANTO QUINTO.356*
12	in compagnia di dui che mi diede	**esso** . Hai sentito,	- *CANTO QUINTO.568*
13	e dura alla vera virtù, mal grado d'	**esso** : come eccellente	- *CANTO SETTIMO.332*
14	cor stretto di quella regina ne l'amor d'	**esso** d'un laccio sì	- *CANTO SETTIMO.350*
15	gran sorte; che di stare o d'ire senza	**esso** un'ora potea	- *CANTO SETTIMO.416*
16	in punto che potea; e se non ch'	**esso** era oggimai pur	- *CANTO OTTAVO.183*
17	la colera non puote, ch'a lamentarsi d'	**esso** , ed a gravarlo	- *CANTO OTTAVO.693*
18	Bireno ancora, né voglia, morta me, ch'	**esso** poi mora. Pregato	- *CANTO NONO.424*
19	moglie data. Ma, a dire il vero,	**esso** v'avea la gola; che	- *CANTO DECIMO.77*
20	e al fin per lui morir volea; e ch'	**esso** testimonio	- *CANTO UNDICESIMO.509*
21	forso ito saria ne le Amiclee contrade	**esso** a violar	- *CANTO UNDICESIMO.558*
22	andar di tanto tradimento, sarebbe anch'	**esso** per tal	- *CANTO UNDICESIMO.605*
23	al battello; calossi, e me calar fece con	**esso** . Sceser dui	- *CANTO TREDICESIMO.132*
24	sì perché avea gran confidenza in	**esso** . Era	- *CANTO TREDICESIMO.184*
25	meglio è per fama aver notizia d'	**esso** ,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.231*
26	de l'Orco insegnò a lui la moglie d'	**esso** ; di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.418*
27	lo scorno che non giova l'onor ch'	**esso** vinto	- *CANTO DICIASSETTESIMO.844*
28	né ghiro mai s'addormentò quanto	**esso** .	- *CANTO DICIASSETTESIMO.868*
29	Percosso fu tutto in un tempo anch'	**esso** da molti	- *CANTO DICIOTTESIMO.93*
30	uscite: un testimonio buono, che dianzi	**esso** avea fatto	- *CANTO DICIOTTESIMO.511*
31	Aquilante che 'l fratello solo e senz'	**esso** a	- *CANTO DICIOTTESIMO.578*
32	in Francia ed al paterno ostello, fin ch'	**esso**	- *CANTO DICIOTTESIMO.582*
33	mercede, che, forse non sapendo,	**esso** le	- *CANTO DICIANNOVESIMO.240*
34	tempo che nel lago ascoso il tenne; ed	**esso** , poi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.299*
35	suo non niega dar novella, quando	**esso** a lei voglia	- *CANTO VENTESIMO.28*
36	seguente; se fia libero Astolfo, ne more	**esso** : sì che 'l ben	- *CANTO VENTESIMO.535*
37	a far sempre captivi; né più, quando	**esso** in quel	- *CANTO VENTESIMO.539*
38	si raccomanda, e gli ricorda quel ch'	**esso** promise	- *CANTO VENTUNESIMO.39*
39	solea, fosse o non fosse Argeo con	**esso** ; e dentro	- *CANTO VENTUNESIMO.134*
40	si pensò che quel Morando fosse. Con	**esso** un colpo	- *CANTO VENTUNESIMO.385*
41	ch'ella abbia cosa a machinargli, di ch'	**esso** indarno	- *CANTO VENTUNESIMO.550*
42	sopra vi sale, e se ne va con	**esso** . Astolfo il	- *CANTO VENTIDUESIMO.92*
43	la beltà, la virtude, i modi d'	**esso** esaltato	- *CANTO VENTITREESIMO.227*
44	- Deh perché il suo signor non è con	**esso** ! - -	- *CANTO VENTITREESIMO.272*
45	dove fu il mal c'hanno imputato ad	**esso** . Altra	- *CANTO VENTITREESIMO.406*
46	senza rispetto a dire: come	**esso** a	- *CANTO VENTITREESIMO.945*
47	né tien, fuor ch'Issabella, altri con	**esso** .	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.368*
48	che 'l suo giardin disfar vide con	**esso** . Che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.122*
49	s'è convenuto, che preziose spoglie	**esso** a lei	- *CANTO VENTICINQUESIMO.590*
50	Pensa ch'andar v'abbi ella, e quivi d'	**esso** che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.667*
51	a quel punto negar gli lo volea; e ch'	**esso** , a lei	- *CANTO VENTICINQUESIMO.693*
52	alquanto Ippalca l'ebbe, gli narrò ch'ad	**esso** era	- *CANTO VENTISEIESIMO.498*
53	il regno di Castella, e Francia vinta	**esso** pochi	- *CANTO VENTISETTESIMO.438*
54	sperando ch'esser debbia a favor d'	**esso** . Il re	- *CANTO VENTISETTESIMO.832*
55	viva Agramante misero e mendico: e ch'	**esso** sia	- *CANTO VENTISETTESIMO.1003*
56	Lasciate questo canto, che senza	**esso** può star	- *CANTO VENTOTTESIMO.9*
57	manda un liquor, che, chi si bagna d'	**esso** tre	- *CANTO VENTINOVESIMO.118*
58	valle. Si vennero a incontrar con	**esso** al	- *CANTO VENTINOVESIMO.409*
59	perché non s'era accorta ancora d'	**esso** . Che	- *CANTO VENTINOVESIMO.464*
60	e' frati d'Agrismonte: e che con	**esso** lei s'era	- *CANTO TRENTESIMO.609*
61	udì come Ruggier s'era partito con	**esso** lei, e che	- *CANTO TRENTESIMO.700*
62	parve un'ora un anno di trovarsi con	**esso** lor là	- *CANTO TRENTESIMO.736*
63	quello esser Rinaldo, che venìa con	**esso** ; che	- *CANTO TRENTUNESIMO.218*
64	scudo d'oro, con patto e condizion ch'	**esso** lo dia	- *CANTO TRENTADUESIMO.452*
65	mi dicea che da suo padre udito anch'	**esso** avea;	- *CANTO TRENTATREESIMO.200*
66	veduto è più Ruggier che se ne va con	**esso** .	- *CANTO TRENTATREESIMO.486*
67	ch'alla fonte tornar dovea con	**esso** ; ma	- *CANTO TRENTATREESIMO.742*
68	pigliar l'arme e far guerra a mio padre.	**Esso**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.163*
69	lo trovo. A maledir comincio l'amor d'	**esso** ,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.201*
70	abbiasi il danno. Già a' prieghi	**esso**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.267*

71 che par sì averlo a nui, che mai per **esso** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.654*
72 ch'ella tornava verso il suo paese: onde **esso** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.446*
73 scosse un gran tremuoto; e si sentì con **esso** da - *CANTO TRENTASEIESIMO.462*
74 E dir di più vi voglio ancora, ch' **esso** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.673*
75 là del manto); al piacer tanto più, ch' **esso** riceve, - *CANTO TRENTOTTESIMO.29*
76 tocchi di quel c'ha detto, la risposta ad **esso** . E - *CANTO TRENTOTTESIMO.324*
77 Fu Bucifar de l'Algazera morto con **esso** un - *CANTO QUARANTESIMO.274*
78 ne viene, e per nome l'appella. Ad **esso** e a - *CANTO QUARANTUNESIMO.655*
79 torto; o che battaglia piglierà con **esso** , o - *CANTO QUARANTADUESIMO.215*
80 medesmo error vide il consorte, di ch' **esso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.552*
81 e fargli onor procaccia. Perch' **esso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1591*
82 sì per saper che dianzi erano d' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.128*
83 seco, gli osa la figlia maritar, ch' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.283*
84 se la via non gli era tolta: ed **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.751*
85 lontano. Veggo Nicolò Tiepoli, e con **esso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.121*
86 e poscia era in persona andato anch' **esso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.171*
87 prese, che se non pertenesse il fatto ad **esso** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.820*
88 gravi: giova l'elmo incantato; che senza **esso** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.975*

estate *5*

1 fra i luminosi merli, ch'adorni son l' **estate** e il verno tutti - *CANTO DECIMO.487*
2 la regione tien di Fizan, sotto continua **estate** ; altri - *CANTO QUINDICESIMO.52*
3 non men giocondo il verno, che l' **estate** . A - *CANTO DICIASSETTESIMO.142*
4 si numerava; e n'era egli il pastor l' **estate** e 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.270*
5 traea da tutti quelli, come veggiàn l' **estate** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.702*

este *7*

1 il re de' Longobardi Desiderio: d' **Este** e di Calaon per - *CANTO TERZO.195*
2 al fianco. Duo Erculi, duo Ippoliti da **Este** , un altro - *CANTO VENTISEIESIMO.401*
3 sì degno, come per farne Ippolito da **Este** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.61*
4 l'eterna mente alto disegno. Ippolito da **Este** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.63*
5 perché dirà Carlo in latino: - <I> **E** - *CANTO QUARANTUNESIMO.513*
6 il dono, nel secolo futur nominato **Este** - *CANTO QUARANTUNESIMO.515*
7 e Graziosa hai teco. Con Ricciarda da **Este** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.31*

estenda *1*

1 e rocca. Par che agli onor divini anco s' **estenda** , e sia - *CANTO VENTISEIESIMO.261*

estende *3*

1 ira, a tanta rabbia, a tal furor s' **estende** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.277*
2 che sien tra quanto il mar sua braccia **estende** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.782*
3 natura. Ghiedi tu, quanto il mio valor s' **estende** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.491*

estendea *1*

1 fu risposto, che di quanto sua forza s' **estendea** , per utile ed - *CANTO OTTAVO.178*

estensi *1*

1 si presume, che chi progenerò gli **Estensi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.21*

esteriori *1*

1 nimici capitali: perché, qual l'apparenze **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.13*

esterno *3*

1 ch'una sorte avea fatto abitar paese **esterno** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.118*
2 Costui, sdegnoso ch'un guerriero **esterno** - *CANTO DICIASSETTESIMO.773*
3 in animale altro più fiero, o nostrale od **esterno** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.108*

esterrefatta *1*

1 e da finestra e da sublime loco l' **esterrefatta** subito - *CANTO VENTESIMO.707*

estima *10*

1	alla montagna, al lito, né più l'	**estima** poi che presa	*- CANTO DECIMO.55*
2	ch'al timor mai non diede albergo,	**estima** la vil	*- CANTO DODICESIMO.622*
3	senza paura, e il barbarico orgoglio	**estima**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.876*
4	che solea amarlo e avere in molta	**estima** , si sente	*- CANTO SEDICESIMO.578*
5	sue difese meglio, che rivoltar le spalle,	**estima** .	*- CANTO DICIOTTESIMO.412*
6	sozzopra va senza sapere il fatto.	**Estima**	*- CANTO VENTISETTESIMO.147*
7	casta lice; che debba in util suo venire	**estima** la	*- CANTO VENTISETTESIMO.837*
8	s'apprezza: non conosce la pace e non l'	**estima** chi	*- CANTO TRENTUNESIMO.15*
9	altiero. - Come Ruggiero ode il parlare,	**estima** che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.277*
10	acquisti di ragionar con tai baroni	**estima** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.271*

estimasi *1*

1	non è già chi dir sappia in che guisa.	**Estimasi** il	*- CANTO VENTOTTESIMO.193*

estimato *1*

1	in quel tempo in Tracia un cavalliero	**e**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.122*

estimi *1*

1	all'aer cupo, il numer de l'agnelle	**estimi** il lupo.	*- CANTO DODICESIMO.624*

estimo *3*

1	degno; ch'a quella età non poca laude	**estimo** quasi di mezza	*- CANTO TERZO.234*
2	Ch'abbiate, Signor mio, già inteso	**estimo** , che	*- CANTO DODICESIMO.377*
3	me l'ho tolto, creder potete ch'io l'	**estimo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.308*

estimò *1*

1	mano a mano di matre e di fratelli	**estimò**	*- CANTO VENTITREESIMO.190*

estingua *3*

1	alcun la difesa di lei piglia, e che l'	**estingua** la calunnia	*- CANTO QUARTO.477*
2	come l'acqua, non men che 'l vino,	**estingua**	*- CANTO VENTINOVESIMO.295*
3	ogni arte), poter però, che de le donne	**estingua** la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.29*

estingue *4*

1	incendio poscia avampa, che non si	**estingue** , e a pena se	*- CANTO OTTAVO.272*
2	in questa furia, mira venir chi l'odio	**estingue** e	*- CANTO DICIOTTESIMO.198*
3	s'abbia a vendicar del torto. Tosto s'	**estingue**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.429*
4	agli Ecclesiastici soccorre, che 'l fuoco	**estingue**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.767*

estinguer *1*

1	ne la sua terra. Il savio imperator, ch'	**estinguer** volse un grave	*- CANTO PRIMO.55*

estinse *7*

1	seco, che fu Ginevra che 'l fratel gli	**estinse** , e che non fu	*- CANTO QUINTO.490*
2	e ad ogni colpo, o taglio o punta,	**estinse** quando uomo a	*- CANTO NONO.555*
3	vorace non perdonò ad alcun, ma tutti	**estinse** . A tanti	*- CANTO QUINDICESIMO.20*
4	costui de la sua donna esser messaggio,	**estinse** ogn'ira,	*- CANTO DICIOTTESIMO.251*
5	di Carlo. Poi ch'al partir del Saracin si	**estinse** Carlo	*- CANTO DICIOTTESIMO.297*
6	vetro, lo spezzò sì, che quel cavallo	**estinse** : e	*- CANTO VENTINOVESIMO.502*
7	tratti, e mal grado lor tutti, ivi l'	**e**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.277*

estinta *5*

1	superba: e ben lo potea far, che come	**estinta** Erifilla giacea	*- CANTO SETTIMO.51*
2	vita mia: non sarà l'una senza l'altra	**estinta** . Non già	*- CANTO TRENTESIMO.284*
3	fenno mirande prove, a nostra etade è	**estinta** . Ma	*- CANTO TRENTATREESIMO.34*
4	palagi, ove la caritade è in tutto	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.7*
5	adietro offesi ogni memoria fu tra loro	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.38*

estinte *1*

1 a Pietro avean le forze ch'or giaceano **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1422*

estinti *1*

1 malandrini, poi che restar tutti li vide **estinti** , fuggì - *CANTO TREDICESIMO.330*

estinto *13*

1 quinto) onde Ezellin fia rotto, preso, **estinto** . Ezellino, - *CANTO TERZO.256*
2 vinto dal nuovo successore, in lui fu **estinto** . Non pur sazio - *CANTO DECIMO.96*
3 ma ora, o prima o poi che tu sia **estinto** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.405*
4 tinto, ch'era omai presso a rimanere **estinto** . Del - *CANTO DICIANNOVESIMO.184*
5 la fronte verso là dove il sol ne viene **estinto** : e - *CANTO VENTINOVESIMO.406*
6 poi per un uom che gli è con fraude **estinto** , - *CANTO TRENTATREESIMO.255*
7 nobiltade di tutta Francia alla campagna **estinto** . - *CANTO TRENTATREESIMO.410*
8 mercede, infermo cadde, e ne rimase **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.340*
9 figliuolo, e poi restar ne le sue braccia **estinto** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.602*
10 voler cristiana farsi, e dopo ch'avrà **estinto** il re - *CANTO TRENTOTTESIMO.138*
11 quinto; e 'l miser popul tuo fia tutto **estinto** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.424*
12 ne la qual, poi che il lor signor fu **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.762*
13 s'è dal nascer del giorno al giorno **estinto** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.426*

estiva *3*

1 mille miglia, da la via stanca e da l' **estiva** arsura, di riposare - *CANTO PRIMO.283*
2 pozzo. Quivi l'armento alla calda ora **estiva** si - *CANTO VENTIDUESIMO.725*
3 alla fresca alba e all'ardente ora **estiva** ; e fa al - *CANTO VENTISETTESIMO.94*

estivi *2*

1 facean riparo ai fervidi calori de' giorni **estivi** con lor spesse - *CANTO SESTO.166*
2 ali le impronte mosche a' caldi giorni **estivi** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.868*

estivo *3*

1 sopra una fonte che difendea dal raggio **estivo** un - *CANTO VENTISEIESIMO.232*
2 scuse. Qual sotto il più cocente ardore **estivo** , - *CANTO TRENTADUESIMO.857*
3 bene; ch'oltre che prema il mezzogiorno **estivo** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.494*

estolle *6*

1 per tutto 'l mondo, e fin al ciel s' **estolle** ; che forse - *CANTO VENTESIMO.502*
2 esso. Astolfo il rumor sente, e'l capo **estolle** ; e poi - *CANTO VENTIDUESIMO.93*
3 colle, ch'un miglio oltre la valle il giogo **estolle** . Indi - *CANTO VENTINOVESIMO.424*
4 Dal fiume il capo e il petto e i fianchi **estolle** , e - *CANTO TRENTUNESIMO.571*
5 ch'in mezzo il tempio una colonna **estolle** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.126*
6 e molle, e sopra tutti i suoi baron l' **estolle** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.696*

estrana *1*

1 ricorsi per ria fortuna avea la gente **estrana** , ch'or - *CANTO VENTESIMO.206*

estrane *2*

1 ito sono, parlar n'udi' ne le contrade **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.566*
2 ubbidir lui, e far danze nostral, farne d' **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.859*

estrano *6*

1 quanto di beltà Alcina avea, tutto era **estrano** : estrano avea, - *CANTO SETTIMO.558*
2 di beltà Alcina avea, tutto era estrano: **estrano** avea, e non - *CANTO SETTIMO.559*
3 ritrovar chi la conosca. Quivi d' **estrano** cavallier - *CANTO VENTESIMO.857*
4 gagliardo commendò molto il cavalliero **estrano** . - *CANTO TRENTUNESIMO.146*
5 Rivolve tuttavia tra sé Rinaldo chi sia l' **estrano** - *CANTO TRENTUNESIMO.178*
6 rimanesse. Da l'altra parte il cavallier **estrano** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.185*

estrema *22*

1 non che punto, ma trapassato il cor d' **estrema** ambascia; pur - *CANTO QUINTO.438*
2 ben vo rimembrando, quando io patisco **estrema** disciplina? - *CANTO SESTO.388*
3 l'eremita accanto. Avea mirato da l' **estrema** cima d'un - *CANTO OTTAVO.353*
4 quel colpo muore. Non altrimente ne l' **estrema** arena veggiàn - *CANTO NONO.545*
5 chiocca straccia. Corre di nuovo in su l' **estrema** sabbia, e - *CANTO DECIMO.265*
6 ma d'ogni terra e quinci e quindi **estrema** , che - *CANTO QUINDICESIMO.205*
7 ordita, corre, e fingendo una letizia **estrema** , verso - *CANTO SEDICESIMO.70*
8 fu, la messe suso, e portò nel ferire **estrema** - *CANTO DICIASSETTESIMO.741*
9 sì, che restò poco, che per punir l' **estrema** sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.994*
10 miglior per correr lancia, e l'avea da l' **estrema** - *CANTO VENTIDUESIMO.227*
11 prove poi più d'appresso e la possanza **estrema** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.34*
12 stabilire, che da la cima era alla parte **estrema** - *CANTO VENTINOVESIMO.254*
13 so dove, e sol la forza usava, l' **estrema** - *CANTO VENTINOVESIMO.371*
14 da Montalbano seco venisse a inimicizia **estrema** ; - *CANTO TRENTUNESIMO.862*
15 non serra, qui tratto m'ha fin da l' **estrema** terra. - *CANTO TRENTOTTESIMO.96*
16 archi facea d'alto, e con vari tormenti **estrema** - *CANTO QUARANTESIMO.158*
17 da porre quivi a guardar fin all' **estrema** - *CANTO QUARANTUNESIMO.328*
18 tutta sua età solo e selvaggio, se non l' **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.102*
19 suprema gloria in un dì ne la miseria **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.8*
20 alla torre ove ha colui che si serba all' **e** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.348*
21 bontà di questa coppia da l'Indo all' **estrema** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.36*
22 Ruggiero a due man fere. Con quella **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.969*

estreme *25*

1 parte onde caduto gli era discende ne l' **estreme** umide sponde: - *CANTO PRIMO.190*
2 il mio core, dissi, partendo, le parole **estreme** . Or - *CANTO SECONDO.454*
3 offesi. Ritornando io da quelle isole **estreme** che da Levante - *CANTO SESTO.265*
4 senza divieto: e furon lor conclusioni **estreme** di ritrovarsi - *CANTO SETTIMO.167*
5 volgendosi gli anni, io veggio uscire da l' **estreme** - *CANTO QUINDICESIMO.162*
6 staria quel grande infra le turbe **estreme** . Ma - *CANTO DICIANNOVESIMO.14*
7 ch'un uom pazzo giacer trovato in su l' **estreme** - *CANTO DICIANNOVESIMO.330*
8 la strada. - Come aiutar ne le fortune **estreme** sempre si - *CANTO VENTESIMO.697*
9 ch'al mondo il sol mostrò le ruote **estreme** , da un - *CANTO VENTUNESIMO.30*
10 Questi or pregando, or minacciando, **estreme** prove - *CANTO VENTUNESIMO.317*
11 gl'incudi (sì ben ferrate avean le punte **estreme**), di - *CANTO VENTIDUESIMO.530*
12 insieme e 'l dolore e la vita all'ore **estreme** . - *CANTO VENTITREESIMO.1008*
13 sepoltura. - Così dicendo, le reliquie **estreme** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.653*
14 in terra, gli audacissimi cor, le forze **e** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.794*
15 i venti. Si consigliaro alquanto; e fur l' **estreme** - *CANTO VENTISETTESIMO.133*
16 manco. Or s'apparecchia a por le forze **estreme** : lo scudo - *CANTO TRENTESIMO.477*
17 il tenebroso rezzo de l'orizzon fin all' **estreme** - *CANTO TRENTUNESIMO.172*
18 bramo? Mi partorì Costanza ne le **estreme** ripe - *CANTO TRENTUNESIMO.241*
19 giunto. Sie certo, se tu andassi ne l' **estreme** fosse - *CANTO TRENTUNESIMO.765*
20 - De l'orizzonte il sol fatte avea rosse l' **estreme** - *CANTO TRENTATREESIMO.514*
21 confine quasi de' borghi ed alle sbarre **estreme** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.494*
22 e mira che di sua vita ha chiuse l'ore **estreme** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.614*
23 su le schene, e porta al mar sopra l' **estreme** - *CANTO TRENTANOVESIMO.440*
24 ch'or da la prora, or da le parti **estreme** - *CANTO QUARANTESIMO.227*
25 preme, arte aggiungendo alle sue forze **e** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1048*

estremitade *1*

1 figliuol del re Troiano; e venne a tanta **estremitade** un - *CANTO OTTAVO.547*

estremo *13*

1 istruzion le diede. Il mago vien per far l' **estremo** incanto; che - *CANTO QUARTO.165*
2 son rubatore; ma per ritrar sol dall' **estremo** passo un - *CANTO QUARTO.229*
3 sovente la parola ch'Ariodante avea in **estremo** detto: che la - *CANTO QUINTO.478*
4 credemo, così distante a l'un da l'altro **estremo** . Alcina i pesci - *CANTO SESTO.296*
5 pietà n'avieno. Quivi surgea nel lito **estremo** un sasso, - *CANTO DECIMO.177*
6 in su la fossa, per far quel dì l' **estremo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.784*
7 mostro: guardate la vergogna e il danno **estremo** , - *CANTO DICIOTTESIMO.343*

8	ogni effetto scelerata è costei più ch'in	**estremo** . Io	*- CANTO VENTUNESIMO.100*
9	inanzi a quella aurora che fu il termine	**estremo** alla	*- CANTO VENTOTTESIMO.130*
10	sì destro ed agil era, che nel margine	**estremo**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.391*
11	da un polo e l'altro, e da l'	**estremo** lito	*- CANTO TRENTASEIESIMO.67*
12	rimosso: Marfisa n'ha lasciata al punto	**estremo** , e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.445*
13	da Correggio veggo del molo in su l'	**estremo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.22*

estro *1*

1	e lor pungesse il cor d'animoso	**estro** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.628*

esuli *1*

1	accade. I figli, privi del paterno regno,	**esuli** andar	*- CANTO TREDICESIMO.534*

et *1*

1	udire, e più il veder sì gravi torti:	**et**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.253*

età *37*

1	buon governo loro ritorneran la prima	**età** de l'oro. Acciò	*- CANTO TERZO.144*
2	farà di tal connubio degno; ch'a quella	**età** non poca laude	*- CANTO TERZO.234*
3	e vedi il primo duce, fama de la sua	**età** , l'inclito Borso, che	*- CANTO TERZO.354*
4	eterna in ogni idioma; la cui fiorita	**età** vuole il ciel iusto	*- CANTO TERZO.447*
5	mostra al viso crespo e al pelo bianco,	**età** di settanta anni	*- CANTO QUARTO.216*
6	nemici gli uomini sien crudi, in ogni	**età** se n'è veduto	*- CANTO QUINTO.42*
7	sedeva, un vecchio scese, di molta	**età** , per quanto il crine	*- CANTO NONO.141*
8	a guerreggiar coi Mori. La bellezza e l'	**età** ch'in lui fioriva, e li	*- CANTO NONO.179*
9	e sì possente, che pochi pari a nostra	**età** ritruova, e sì astuto	*- CANTO NONO.218*
10	vuol ch'un suo germano, ch'era minor d'	**età** , l'abbia per moglie.	*- CANTO NONO.698*
11	se non un veglio a cui il sangue l'	**età** , non l'ardir,	*- CANTO DODICESIMO.652*
12	aventurosi i cavallieri ch'erano a quella	**età** , che nei	*- CANTO TREDICESIMO.2*
13	si sappia, che la sesta e la settima	**età** passata	*- CANTO QUINDICESIMO.188*
14	suo nome è questo), ch'in così acerba	**età** , che non	*- CANTO QUINDICESIMO.227*
15	ormai di più patire ch'abbia in sì fresca	**età** sola a	*- CANTO QUINDICESIMO.816*
16	mirabil pruove che mai facesse di sua	**età** garzone:	*- CANTO SEDICESIMO.466*
17	in compagnia donne e donzelle d'ogni	**età** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.264*
18	guancia colorita e bianca e grata ne la	**età** novella; e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1324*
19	che tenne l'usanza antiqua e ch'ogni	**età**	*- CANTO VENTITREESIMO.372*
20	l'eremita dunque, ch'era de la sua	**età**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.718*
21	- Né si fida in sua	**età** né	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.727*
22	tutte le carte. - Quivi era un uom d'	**età** , ch'avea	*- CANTO VENTOTTESIMO.601*
23	tal l'opra si vede, qual de la prisca	**età** si	*- CANTO TRENTATREESIMO.16*
24	il vecchio sposo, ch'ancor per lunga	**età**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.486*
25	vanno ambidui: e rammentando de l'	**età** novella	*- CANTO TRENTASEIESIMO.533*
26	tutta Africa raccolte, non men d'inferma	**età** che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.155*
27	di famosa prova; e dice ch'in vigor l'	**età** vetusta	*- CANTO QUARANTESIMO.427*
28	suoi cento e ventotto. Visse tutta sua	**età**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.101*
29	né udire pur ragionarne in quella	**età** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.116*
30	di virtude amiche hanno sì il mondo all'	**età**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.122*
31	orando giorno e notte, non durò lunga	**età** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1475*
32	di lor prudente, né gli ha la troppa	**e**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.364*
33	aiuto date al miglior cavallier de l'	**età**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.182*
34	sopra le fasce in lettere minute. In	**età**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.683*
35	sapere ammira e onora in non matura	**età**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.695*
36	quel coro. - Qual fia dunque costui d'	**età**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.717*
37	mai gli tocca il manto, che fortunata	**età** !	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.720*

etade *25*

1	la più degna impresa che ne l'antiqua	**etade** o ne la nova	*- CANTO QUARTO.451*
2	era l'un da l'altro differente e di fiorita	**etade** e di bellezza:	*- CANTO SETTIMO.78*
3	crudeltade, né sesso riguardavano né	**etade** . Nessun	*- CANTO UNDICESIMO.416*
4	buoni: donne, che ne la lor più fresca	**etade** sien degne	*- CANTO TREDICESIMO.7*

5	Ben vi fur già, ma ne l'antiqua	**etade** ;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.643*
6	allora, come se ne ragiona a nostra	**etade** : che 'l	*- CANTO QUINDICESIMO.498*
7	conoscente, Sansonetto da Meca, oltre l'	**etade** , ch'era	*- CANTO QUINDICESIMO.755*
8	che non discerne sesso, ordine,	**etade** . Non pur	*- CANTO SEDICESIMO.200*
9	periglio. State, vi priego per mia verde	**etade** , in cui	*- CANTO DICIOTTESIMO.393*
10	gioco, che suole amar ciascun de la mia	**etade** , le purpure	*- CANTO VENTESIMO.490*
11	uccisa. Da l'altro canto avea l'acerba	**etade** , la cortesia	*- CANTO VENTESIMO.545*
12	poco; di tal valor, che non ha nostra	**etade** tant'altri	*- CANTO VENTIDUESIMO.413*
13	Cortesi donne ebbe l'antiqua	**etade** , che le	*- CANTO VENTISEIESIMO.1*
14	primavera sua tenerella e quasi acerba	**etade** . Di	*- CANTO VENTOTTESIMO.418*
15	castitade, che la tua vita e la tua verde	**etade** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.208*
16	il primo de' suoi frati (io non dico d'	**etade** , ma	*- CANTO TRENTESIMO.715*
17	donzelle si fidar molto a quella antica	**etade** .	*- CANTO TRENTUNESIMO.482*
18	maniere conte quant'altra fosse a quella	**etade**	*- CANTO TRENTADUESIMO.660*
19	antiqui fenno mirande prove, a nostra	**etade** è	*- CANTO TRENTATREESIMO.34*
20	spesso, ch'era serbato a nascere all'	**etade** che	*- CANTO TRENTATREESIMO.234*
21	saetta cade il miglior cavallier di quella	**etade** . Poi	*- CANTO TRENTATREESIMO.264*
22	simile o pare, così saria la fortunata	**etade**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.35*
23	scemo il più ardito garzon che di sua	**etade** fosse	*- CANTO TRENTASEIESIMO.66*
24	mosse ogni sesso, ogni ordine, ogni	**etade** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1440*
25	più onorati e degni fregi. S'a quella	**etade**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.41*

etate *1*

1	Donne, io conchiudo in somma, ch'ogni	**etate**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.177*

etearco *1*

1	Artalico e Margano; ma molto più	**Etearco** e	*- CANTO SEDICESIMO.515*

eterei *1*

1	sparto a man piene e spargean d'	**eterei**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.679*

eterna *18*

1	a prose, a versi, a rime darà materia	**eterna** in ogni idioma;	*- CANTO TERZO.446*
2	veder potria costumi santi, bellezza	**eterna** ed infinita	*- CANTO DECIMO.359*
3	sempre non ponno. Torniamo a quel di	**eterna** gloria degno	*- CANTO DECIMO.449*
4	preda al mare andar tutti gli arnesi. All'	**eterna** Bontade,	*- CANTO TREDICESIMO.141*
5	di Luigi il duodecimo re nata, e de l'	**eterna** gloria di	*- CANTO TREDICESIMO.572*
6	i peccati lor giungano al segno, che l'	**eterna**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.40*
7	lingue, il mal dir vostro con vostra	**eterna** infamia si	*- CANTO VENTESIMO.22*
8	con l'infecondo regno, dove di farla	**eterna** era il	*- CANTO VENTESIMO.232*
9	tutto vede e mi può ristorar di grazia	**eterna** , chiara	*- CANTO VENTUNESIMO.255*
10	vêr lei 'altiera fronte, e bestemmiò l'	**eterna**	*- CANTO VENTITREESIMO.262*
11	immortal poi che fian spente. Degna d'	**eterna** laude è	*- CANTO VENTISEIESIMO.9*
12	crudeli, inique, ingrate, per pestilenza	**eterna** al	*- CANTO VENTISETTESIMO.968*
13	primi fiori sparsa, si fa degno di gloria	**eterna** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.363*
14	de l'aria pestilente e ria si goderan l'	**eterna**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.470*
15	per farne Ippolito da Este n'have l'	**eterna**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.62*
16	e poch'altre degne sole, di cui per arme	**eterna**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.40*
17	publico templi, statue, altari, memoria	**eterna** de' lor	*- CANTO QUARANTESIMO.104*
18	a te m'allaccia di voluntaria	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.364*

eternamente *8*

1	io t'ho predetto? deh, perché il ventre	**eternamente** claudi,	*- CANTO SETTIMO.477*
2	far suole il capitan men degno; e quella	**eternamente** è	*- CANTO QUINDICESIMO.5*
3	più facile successo gli ordini in cielo	**eternamente**	*- CANTO QUINDICESIMO.210*
4	spirto imaculato e bianco, e le mie luci	**eternamente**	*- CANTO VENTUNESIMO.181*
5	Ruggier complessi, ch'avrà ne l'alma	**eternamente**	*- CANTO VENTITREESIMO.192*
6	era il piccol drappello, di chiara fama	**e**	*- CANTO VENTISETTESIMO.170*
7	dal giudicio altissimo di Dio al fumo	**e**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.84*
8	sue Notturno fu rimesso, il ciel, ch'	**e**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.815*

eterne *3*

1 le più nobil alme, che sian formate ne l' **eterne** idee, di tempo - *CANTO SETTIMO.482*
2 materia basta, ch'anco accenna volervi **eterne** - *CANTO TRENTASETTESIMO.104*
3 gran baldanza fuore: e in nome de le **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1529*

eterni *3*

1 la verdura, perpetua la beltà de' fiori **eterni** : non che - *CANTO DECIMO.498*
2 fossino presenti tutti i secreti degli **eterni** dei, tutte - *CANTO TREDICESIMO.438*
3 alto valore. Ma ben vi giuro per gli **eterni** dei, - *CANTO DICIASSETTESIMO.977*

eterno *28*

1 oltre ch'onor e fama te n'aviene ch'in **eterno** da te non fia - *CANTO QUARTO.486*
2 ch'uomo sia quel non crederò in **eterno** , ma in vista - *CANTO QUINTO.23*
3 giura. Ella a Bireno, a cui con nodo **eterno** la legò Amor - *CANTO NONO.683*
4 che Dio, perché vendetta ne sia in **eterno** , nel - *CANTO UNDICESIMO.218*
5 o mare, il cielo e 'l fondo de l' **eterno** oblio; ma - *CANTO DODICESIMO.22*
6 Quella che gli avea detto il Padre **eterno** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.649*
7 n'andar per tutti i tempi ch'or con **eterno** - *CANTO QUINDICESIMO.789*
8 esser parme; e sopra il cor mi sarà **eterno** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1002*
9 scocchi, insieme vada, insieme stia in **eterno** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.644*
10 d'orfani fanciulli e di vecchi orbi, ne l' **eterno** seren - *CANTO VENTISETTESIMO.267*
11 patto, era vergogna e fallo e biasmo **eterno** a chi - *CANTO TRENTESIMO.400*
12 volendo star l'uno a l'altro par; ch' **eterno** danno - *CANTO TRENTUNESIMO.167*
13 insieme dolermi, e mi dorrò d'essi in **eterno** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.194*
14 e rotta da pianti e d'urli e da lamento **eterno** : - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.31*
15 tinto del negro fumo: e così avrò in **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.343*
16 l'aria levossi, e tosto in mezzo il fuoco **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.550*
17 tal governo, che vi si pôn veder tutti in **eterno** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.128*
18 al rio; e quel l'immerge ne l' **eterno** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.152*
19 inferno poi mi ti renda, e stii meco in **eterno** . Se - *CANTO TRENTASEIESIMO.256*
20 o scriva, trar del sepolcro, e far ch' **eterno** - *CANTO TRENTASETTESIMO.128*
21 sì casta mogliere e a te sì cara canti l' **eterno** - *CANTO TRENTASETTESIMO.158*
22 il suo lignaggio e tutti i paladini, timore **eterno** a' - *CANTO TRENTOTTESIMO.432*
23 mazza ch'in mille imprese gli diè **eterno** - *CANTO QUARANTESIMO.626*
24 devora, che brami teco nel dolore **eterno** - *CANTO QUARANTUNESIMO.343*
25 arcion, che getta foco. Piena d'un foco **eterno** - *CANTO QUARANTADUESIMO.425*
26 manuca, e da mille occhi versa il pianto **eterno** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.460*
27 per verno luogo mutai, né muterò in **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.488*
28 adorno! Oh di ch'amici, a chi in **eterno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.19*

etiope *1*

1 alla Tirinzia foce, dal bianco Scita all' **Etiope** - *CANTO TRENTOTTESIMO.92*

etiopi *2*

1 pur segue lo stilo. Poi volse agli altri **Etiopi** le - *CANTO TRENTATREESIMO.803*
2 detto m'hai che con l'aiuto degli **Etiopi** , - *CANTO QUARANTESIMO.378*

etiopia *7*

1 i suoi delfini porre, quel dì Nettuno in **Etiopia** corre. - *CANTO UNDICESIMO.352*
2 buoni, e di Spagna e di Libia e d' **Etiopia** , e le - *CANTO TREDICESIMO.652*
3 il mezzodì molto si caccia la terra d' **Etiopia** , alcuno - *CANTO QUINDICESIMO.151*
4 e i vicin sui, ma l'India, l' **Etiopia** e il freddo - *CANTO VENTESIMO.38*
5 a' confini. Senapo imperator de la **Etiopia** , - *CANTO TRENTATREESIMO.809*
6 più ricco assai che forte, ove dimora d' **Etiopia** il - *CANTO TRENTATREESIMO.820*
7 o Preteianni noi. Di quanti re mai d' **Etiopia** - *CANTO TRENTATREESIMO.849*

etiopo *4*

1 Dove entra in mare il gran fiume **etiopo** , par - *CANTO QUINDICESIMO.457*
2 ha tese con un trattato doppio il rio **Etiopo** , - *CANTO TRENTATREESIMO.262*

3 e dopo fe' il paladin quelle del re **etiopo** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.24*
4 andassi. Vede inanzi alla porta uno **E** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1073*

etnea *1*

1 valle, là dove calca la montagna **Etnea** al fulminato - *CANTO DODICESIMO.3*

eto *1*

1 duro aspettare ella talvolta pensa ch' **Eto** e Piròo - *CANTO TRENTADUESIMO.82*

etolia *1*

1 in Tracia, in Erimanto, alle valli d' **E** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.308*

etra *1*

1 furori rendesti grazia al regnator dell' **etra** . S'istrumenti avrò - *CANTO TERZO.20*

etrusci *1*

1 ha a man ritta; passa gli Ombri e gli **E** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1189*

ettino *1*

1 a Roma, al Sepolcro, alla Vergine d' **Ettino** , e se - *CANTO DICIANNOVESIMO.379*

ettor *5*

1 l'usbergo avea acquistato luminoso ch' **Ettor** - *CANTO QUATTORDICESIMO.246*
2 che quando l'arme acquistò, che fu d' **Ettor** - *CANTO QUATTORDICESIMO.338*
3 in gran stima, e Orlando or porta, **Ettor** - *CANTO QUATTORDICESIMO.344*
4 stata ausa, non saria comparita un **Ettor** nuovo, - *CANTO VENTISEIESIMO.150*
5 fu Tomiri, non fu chi Turno, non chi **Ettor** - *CANTO TRENTASETTESIMO.34*

ettòr *6*

1 tutte l'altr'arme ch'io porto, era d' **Ettòr** , che - *CANTO VENTITREESIMO.624*
2 Ruggier l'origine traea dal fortissimo **Ettòr** , portava - *CANTO VENTISEIESIMO.788*
3 Ed or c'ho Durindana e l'armatura d' **Ettòr** , vi de' - *CANTO TRENTESIMO.328*
4 in maggior canto portò il troiano **Ettòr** - *CANTO TRENTOTTESIMO.620*
5 Ruggier sicuro, che già al troiano **E** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.582*
6 fu nomata, ed al fratello inclito **Ettòr** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.640*

ettorre *16*

1 ne sono: vede le piaghe che di man d' **Ettorre** - *CANTO DICIOTTESIMO.509*
2 poté uguagliarsi e alla madre d' **Ettorre** , fe' - *CANTO DICIANNOVESIMO.522*
3 questione. Se togliesti così l'arme d' **Ettorre** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.475*
4 debba porre l'aquila bianca del famoso **Ettorre** . - *CANTO VENTISEIESIMO.792*
5 torre Frontino a lui, lo scudo a te d' **Ettorre** . - *CANTO VENTISEIESIMO.824*
6 solamente a Mandricardo la spada d' **Ettorre** - *CANTO VENTISETTESIMO.541*
7 Balisarda lo giungea pel dritto, l'elmo d' **Ettorre** era - *CANTO TRENTESIMO.434*
8 Achille fu, come è fama, né sì fiero **Ettorre** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.194*
9 s'erano in luogo forte gl'inimici. Qual **Ettorre** ed - *CANTO TRENTASEIESIMO.41*
10 resta: e s'avea altr'arme che quelle d' **Ettorre** , gli - *CANTO TRENTASEIESIMO.447*
11 che da' Troiani per la linea d' **Ettorre** - *CANTO TRENTASEIESIMO.554*
12 che temprò già Vulcan, portò già **Ettorre** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.700*
13 Orlando gli rimesse a canto, l'arme d' **E** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.126*
14 L'arme che fur già del troiano **E** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.609*
15 sua mano. L'ebbe, mentre che visse, **Ettorre** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.647*
16 effetto: tanto l'acciar, che pel famoso **Ettorre** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.923*

euristeo *1*

1 infesti a nostre regioni. Non fu da **E** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.305*

europa *14*

1 manda or l'ippogrifo avante, perché d' **Europa** con questa - *CANTO QUARTO.358*

2 avea di gran spazio distante tutta l' **Europa** , ed era uscito - *CANTO SESTO.134*
3 il mar, credea morire, né in tutta **Europa** si tenea - *CANTO OTTAVO.238*
4 per altra donna, se ben fosse quella ch' **Europa** ed Asia messe - *CANTO DECIMO.19*
5 di Sarmazia: e quando fu dove Asia da **Europa** si divide, - *CANTO DECIMO.567*
6 indico levante nave non è che per **Europa** - *CANTO QUINDICESIMO.154*
7 che per Europa scioglia; né si muove d' **Europa** - *CANTO QUINDICESIMO.155*
8 il mar, ch'in mezzo serra di là l' **Europa** e di - *CANTO QUINDICESIMO.236*
9 agli cristiani usurpano i Mori empi. L' **Europa** è in - *CANTO QUINDICESIMO.791*
10 del Turco hai non lontane: caccial d' **Europa** , o - *CANTO DICIASSETTESIMO.614*
11 e Italia e Spagna ed Inghelterra, l' **Europa** e - *CANTO VENTISEIESIMO.248*
12 fallo, esser più grata, che d'aver tutta **Europa** oggi - *CANTO VENTINOVESIMO.128*
13 contento, a cui non resta in tutta **Europa** uguale, - *CANTO TRENTESIMO.134*
14 poi lasciato avea il terreno tutto d' **Europa** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.302*

eusino *2*

1 lor disfece. Di questo sangue, dove ne l' **Eusino** l'Istro ne - *CANTO VENTESIMO.43*
2 Costanza ne le estreme ripe del mar **Eusino** : io - *CANTO TRENTUNESIMO.242*

eutar *1*

1 da l'Ambra e dal Ticino aperto. Vedete **Eutar** , che - *CANTO TRENTATREESIMO.103*

eva *3*

1 di quello scempio che ci diè quando **Eva** ingannò col - *CANTO UNDICESIMO.174*
2 Ma l'antiquo aversario, il qual fece **Eva** - *CANTO VENTISETTESIMO.97*
3 si dice, ove abitò già Adamo ed **Eva** . Con - *CANTO TRENTATREESIMO.876*

evadne *1*

1 di Bruto, s'Arria, s'Argia, s' **Evadne** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.146*

evangeli *1*

1 alli scongiuri, e poser le man sugli **Evangeli** : e poi che di - *CANTO QUINTO.254*

evangelio *2*

1 il nome suo, gli disse esser colui che l' **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.456*
2 l'altro è l'Alcorano. Con quel de l' **Evangelio** si - *CANTO TRENTOTTESIMO.647*

evangelista *5*

1 A chi te la narrò non do credenza, s' **evangelista** - *CANTO VENTOTTESIMO.610*
2 più che fiamma rossi al giogo il santo **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.546*
3 tal vita, e a chi si debbe. L' **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.29*
4 de l'ippogrifo quanto gli disse già l' **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.192*
5 santo. Hagli commesso il santo **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.193*

evangelo *1*

1 viso. Resti con lo scrittor de l' **e** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.241*

evidente *6*

1 persevra, era una fraude pur troppo **evidente** ; e dal verron, - *CANTO QUINTO.204*
2 baldanza or viene in prova, poi che **evidente** la calunnia - *CANTO QUINTO.600*
3 e d'urli e da lamento eterno: segno **e** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.32*
4 ancora resta; mostra con chiaro ed **evidente** - *CANTO QUARANTUNESIMO.7*
5 pergiuro, né fatto n'avea ancor segno **e** - *CANTO QUARANTADUESIMO.199*
6 del monaco santo il miracolo grande ed **e** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1540*

evidenti *2*

1 pur in molte cose e molte aver fatti **evidenti** benefici, e - *CANTO QUARTO.4*
2 al conte ed agli altri d'amor segni **e** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.228*

eviza *1*

1 Vide le Baleariche famose, e vide **Eviza** - *CANTO TRENTATREESIMO.782*

ezellin *1*

1 parlo (e mostrolle Azzo quinto) onde **Ezellin** fia rotto, preso, - *CANTO TERZO.256*

ezellino *1*

1 onde Ezellin fia rotto, preso, estinto. **Ezellino** , immanissimo - *CANTO TERZO.257*

ezzellin *1*

1 Che d'Atila dirò? che de l'iniquo **Ezzellin** da - *CANTO DICIASSETTESIMO.18*

fa *434*

1 trista e ria novella che d'amorosa doglia **fa** penarlo, affligger, - *CANTO PRIMO.374*
2 Mentre costui così s'affligge e duole, e **fa** degli occhi suoi - *CANTO PRIMO.378*
3 Pur tra quei boschi il ritrovarsi sola le **fa** pensar di tor costui - *CANTO PRIMO.394*
4 E fuor di quel cespuglio oscuro e cieco **fa** di sé bella ed - *CANTO PRIMO.410*
5 errore. Quel che l'uom vede, Amor gli **fa** invisibiIe, e l'invisibil - *CANTO PRIMO.445*
6 vede, Amor gli fa invisibiIe, e l'invisibil **fa** vedere Amore. - *CANTO PRIMO.446*
7 già che vaglia un grano meno, e ne **fa** paragone, l'orgogliose - *CANTO PRIMO.484*
8 perch'io sappia chi m'ha messo a piedi, **fa** che per nome io lo - *CANTO PRIMO.548*
9 al freno. Colle groppe il destrier gli **fa** risposta, che fu - *CANTO PRIMO.587*
10 maraviglia, a lei, come un agnel, si **fa** suggetto. Intanto - *CANTO PRIMO.604*
11 misto, che muta in odio l'amorosa cura, **fa** che la donna che - *CANTO PRIMO.627*
12 legger non finì la prima faccia, ch'uscir **fa** un spirto in - *CANTO SECONDO.115*
13 e quindi s'allontana. Il grave scontro **fa** chinar le groppe - *CANTO SECONDO.405*
14 al suo destriero, e di quella animosa si **fa** guida, che si - *CANTO SECONDO.490*
15 E perché da li spirti non sia offesa, le **fa** d'un gran pentacolo - *CANTO TERZO.166*
16 crea signor de la sua terra, e di Tideo **fa** il pensier vano e - *CANTO TERZO.331*
17 ti sia stato detto di quel suo annel che **fa** gl'incanti vani. Egli - *CANTO TERZO.582*
18 de la donna il mago alora, come **fa** spesso il tordo da - *CANTO QUARTO.306*
19 in aria, e non troppo si scosta; come **fa** la cornacchia in - *CANTO QUARTO.343*
20 cui lieva il capello il mastro a tempo, e **fa** veder l'augello. La - *CANTO QUARTO.368*
21 e il suo Baiardo truova, e tosto si **fa** por nei liti - *CANTO QUARTO.422*
22 d'uno abbia commesso quel che l'uom **fa** con quante n'ha - *CANTO QUARTO.527*
23 consentiro a così iniqua legge, e mal **fa** il re, che può, - *CANTO QUARTO.536*
24 cerca d'udire; e per tempo avanzar, **fa** allo scudiero - *CANTO QUARTO.567*
25 che d'infamar Ginevra era sì lieto; e **fa** il segno, tra noi - *CANTO QUINTO.367*
26 tra Lurcanio e un cavallier istrano si **fa** ne l'altro capo de la - *CANTO QUINTO.626*
27 la terra istessa in ch'è sepulto: e Dio **fa** spesso che 'l peccato - *CANTO SESTO.5*
28 più d'altri instava, de la bella figliuola il **fa** consorte. La duchea - *CANTO SESTO.116*
29 so che, che dentro al bosco adombra: e **fa** crollar sì il mirto ove - *CANTO SESTO.205*
30 intorno il piè gli ingombra: crollar **fa** il mirto, e fa cader la - *CANTO SESTO.207*
31 piè gli ingombra: crollar fa il mirto, e **fa** cader la foglia; né - *CANTO SESTO.207*
32 l'altro quindi afferra: egli s'arrosta, e **fa** lor aspra guerra. - *CANTO SESTO.520*
33 e qual d'un monte o giuoca o danza o **fa** cosa non vile; e qual, - *CANTO SESTO.590*
34 troverem tra via tosto una lama, che **fa** due parti di questa - *CANTO SESTO.618*
35 la lancia a mezzo il corso in resta, e **fa** tremar nel suo venir - *CANTO SETTIMO.44*
36 all'annel che fuor d'ogni uman uso la **fa** sparir quando l'è - *CANTO SETTIMO.280*
37 di semidei; ciascun dì vuol sapere che **fa** , che dice, e getta - *CANTO SETTIMO.309*
38 parer puote. Giovane e bella ella si **fa** con arte, si che - *CANTO SETTIMO.585*
39 falla il destro fianco. Gira l'augello e gli **fa** mille ruote, e con - *CANTO OTTAVO.61*
40 a sé raccor tutta sua gente. E poi ne **fa** due parti, e manda - *CANTO OTTAVO.97*
41 l'altra subito raguna, imbarca, ed uscir **fa** ne la marina: sotto - *CANTO OTTAVO.100*
42 il giorno. Signor, far mi convien come **fa** il buono sonator - *CANTO OTTAVO.225*
43 del bisogno suo prima l'informa; poi lo **fa** entrare adosso al - *CANTO OTTAVO.255*
44 alle noiose piume del veloce pensier **fa** parte assai. Or - *CANTO OTTAVO.562*
45 era indi partita, gli raccende nel core e **fa** più ardente la - *CANTO OTTAVO.571*
46 onde di qua e di là del suo bel nome **fa** risonare ogni - *CANTO OTTAVO.652*
47 notte tacito si parte, e non saluta e non **fa** motto al zio; né al - *CANTO OTTAVO.682*
48 donzella siede, che di volere a lui venir **fa** segno; né lascia poi - *CANTO NONO.71*
49 e l'aquilone con tanta forza, che **fa** al basso porre tutte - *CANTO NONO.127*

50	ben fermare in quello stato il piede, mi	**fa**	sapere, e così al	- *CANTO NONO.253*
51	intento tormi: chi priega, e chi mi	**fa**	protesto di dargli in	- *CANTO NONO.270*
52	e fracassa, e, come vuol Fortuna, il	**fa**	prigione; ma di ciò	- *CANTO NONO.317*
53	una crudele e dura condizion: gli	**fa**	termine un anno, al	- *CANTO NONO.370*
54	Or la cagion che conferir con voi mi	**fa**	i miei casi, e ch'io li	- *CANTO NONO.418*
55	tra lor sia patto inante: che se 'l re	**fa**	che, chi lo sfida, cada,	- *CANTO NONO.493*
56	lasci andare alla sua via. Il fante al re	**fa**	l'ambasciata in fretta:	- *CANTO NONO.501*
57	che ruinoso scende; che spezza i rami e	**fa**	cadere i sassi, e	- *CANTO NONO.585*
58	L'ardente stral, che spezza e venir meno	**fa**	ciò ch'incontra, e dà	- *CANTO NONO.598*
59	le mura, e i gravi marmi svelle, e	**fa**	i sassi volar sin alle	- *CANTO NONO.624*
60	e li risveglia; e senza udirsi un grido,	**fa**	entrar ne l'alto e	- *CANTO DECIMO.152*
61	Non ha il tuo legno la debita salma.	**Fa**	che lievi me	- *CANTO DECIMO.197*
62	- E con le braccia e con le vesti segno	**fa**	tuttavia, perché	- *CANTO DECIMO.200*
63	e stanco. Percuote il sol nel colle e	**fa**	ritorno: di sotto	- *CANTO DECIMO.277*
64	il maggior mai, ch'ora la rode; onde	**fa**	i remi sì affrettar	- *CANTO DECIMO.387*
65	in ciel, se ne ritruove. Quel che più	**fa**	che lor si inchina e	- *CANTO DECIMO.465*
66	il gonfalon reale, che 'l vento tremolar	**fa**	verso il monte, e	- *CANTO DECIMO.618*
67	lo scoglio duro ed aspro. Simil battaglia	**fa**	la mosca audace	- *CANTO DECIMO.833*
68	e gli sta sempre accosto; e quel suonar	**fa**	spesso il dente	- *CANTO DECIMO.839*
69	Sì forte ella nel mar batte la coda, che	**fa**	vicino al ciel	- *CANTO DECIMO.842*
70	dagli occhi di Ruggier si cela, come	**fa**	il sol quando la	- *CANTO UNDICESIMO.48*
71	ma più che questo e quello, gli preme e	**fa**	sentir noioso	- *CANTO UNDICESIMO.109*
72	per dargli morte l'elmo gli dislaccia; e	**fa**	sì che	- *CANTO UNDICESIMO.144*
73	subito l'appella, e con la spada nuda si	**fa**	inante: na	- *CANTO UNDICESIMO.150*
74	marmi apre e ruina, e ovunque passa si	**fa**	dar la strada.	- *CANTO UNDICESIMO.196*
75	il ferro adopra, la terra, ovunque si	**fa**	via, suspende,	- *CANTO UNDICESIMO.300*
76	e con la pancia muove dal fondo e	**fa**	salir l'arene.	- *CANTO UNDICESIMO.316*
77	il lume asconde del chiaro sol: tanto le	**fa**	salire.	- *CANTO UNDICESIMO.342*
78	Riconosce ella Orlando nel ritorno che	**fa**	allo scoglio:	- *CANTO UNDICESIMO.438*
79	donzella. Piange ella, e si dibatte, e	**fa**	sembiante di	- *CANTO DODICESIMO.35*
80	giova, e dopo Alcina, Atlante ancor	**fa**	pruova. Non	- *CANTO DODICESIMO.168*
81	in questo incanto trama. E mentre	**fa**	lor far quivi	- *CANTO DODICESIMO.173*
82	mirabil tanto, ch'in bocca a veder lei	**fa**	l'occhio cieco,	- *CANTO DODICESIMO.179*
83	nei perigliosi passi: ma se sua guida il	**fa**	, sel fa signore;	- *CANTO DODICESIMO.213*
84	passi: ma se sua guida il fa, sel	**fa**	signore;	- *CANTO DODICESIMO.213*
85	un poco. Di poi si parte, e non	**fa**	lor sermone; e	- *CANTO DODICESIMO.421*
86	andava intorno con lo speglio che	**fa**	veder ne	- *CANTO DODICESIMO.650*
87	con dolce e suavissima favella al conte	**fa**	le sue	- *CANTO TREDICESIMO.15*
88	che la diversa religion ci vieta; e mi	**fa**	saper l'ordine	- *CANTO TREDICESIMO.83*
89	tra quelli spirti che con suoi compagni	**fa**	star Chiron	- *CANTO TREDICESIMO.288*
90	molto minacciando ai Gigli d'oro, lo	**fa**	assembrare	- *CANTO TREDICESIMO.647*
91	me, ch'a pena ancor così ne scampo.	**Fa**	quel	- *CANTO QUATTORDICESIMO.231*
92	de' cavallieri e de' pedoni, che 'l lupo	**fa**	di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.232*
93	invano il teschio che non ugne: così	**fa**	il	- *CANTO QUATTORDICESIMO.294*
94	resta intero, ad ambe mani afferra; e	**fa**	morir	- *CANTO QUATTORDICESIMO.355*
95	da cor fedele, leva gli occhi pietosi, e	**fa**	con	- *CANTO QUATTORDICESIMO.595*
96	ognuno. Il Silenzio va intorno, e	**fa**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.749*
97	non sta mai fermo: va soccorrendo, e	**fa**	per	- *CANTO QUATTORDICESIMO.824*
98	corre, ed esce in altra parte fuore. Ma	**fa**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.829*
99	si resiste, ch'entra per gli elmi, e	**fa**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.888*
100	ch'inanzi sale; che 'l terzo lui montar	**fa**	suo	- *CANTO QUATTORDICESIMO.924*
101	che col petto, col grifo e con le zanne	**fa**	,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.958*
102	sopra l'erta pendice interiore, che	**fa**	con	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1013*
103	servando i suoi senza alcun danno, si	**fa**	che gl'inimici	- *CANTO QUINDICESIMO.8*
104	questo fu d'orribil suono un corno, che	**fa**	fugire ognun	- *CANTO QUINDICESIMO.112*
105	di sì orribil suono, ch'ovunque s'oda,	**fa**	fuggir la	- *CANTO QUINDICESIMO.114*
106	che passino quel segno onde ritorno	**fa**	il sole a	- *CANTO QUINDICESIMO.168*
107	del lungo tratto il fine, che questo	**fa**	parer dui	- *CANTO QUINDICESIMO.170*
108	fatto amico. Questo è quel Doria che	**fa**	dai pirati	- *CANTO QUINDICESIMO.239*
109	di ciò riporta, non tien per sé, ma	**fa**	alla patria	- *CANTO QUINDICESIMO.254*
110	allentando e raccogliendo il morso; e	**fa**	ch'or	- *CANTO QUINDICESIMO.287*

111 e de l'umane pelli intorno intorno **fa** il suo - *CANTO QUINDICESIMO.360*
112 del suo corno chiede, e quel sonando **fa** l'usato - *CANTO QUINDICESIMO.422*
113 né martel fece mai cosa più bella: ne **fa** somier - *CANTO QUINDICESIMO.479*
114 d'alto valore ognun l'ammira, e gli **fa** grande - *CANTO QUINDICESIMO.496*
115 giacea; e per questo ad Orril non si **fa** torto, s'a - *CANTO QUINDICESIMO.547*
116 gli sciolga da la carne. Or cader gli **fa** il pugno - *CANTO QUINDICESIMO.649*
117 la piazza va le sue membra Orrilo, e si **fa** sano. S'in - *CANTO QUINDICESIMO.654*
118 sopra ogni aventura: e bene a tempo il **fa** ; che più - *CANTO SEDICESIMO.95*
119 che riversò in Grifon tutte le colpe. Gli **fa** stimar colui, - *CANTO SEDICESIMO.101*
120 Il grido insin al ciel paura mette, che **fa** la nostra e la - *CANTO SEDICESIMO.148*
121 ch'intorno ruota il Saracin robusto. Qui **fa** restar con - *CANTO SEDICESIMO.171*
122 restar con mezza gamba un piede, là **fa** un capo - *CANTO SEDICESIMO.172*
123 caccia e si percuote; né quivi il Saracin **fa** maggior pruova - *CANTO SEDICESIMO.198*
124 tanto muro possa far cadere, quanto **fa** in una scossa - *CANTO SEDICESIMO.216*
125 Senza strepito alcun, senza rumore **fa** il tripartito - *CANTO SEDICESIMO.314*
126 di dover prima i barbari assalire; e **fa** quelli d'Irlanda - *CANTO SEDICESIMO.317*
127 il destrier volta tanto legger, che **fa** sembrar - *CANTO SEDICESIMO.386*
128 Mena Fusberta sanguinosa in volta che **fa** l'arme parer - *CANTO SEDICESIMO.390*
129 per stanchezza è mossa, un'altra si **fa** tosto andare - *CANTO SEDICESIMO.458*
130 gli altri duo morti sul piano. Lurcanio **fa** veder quanto - *CANTO SEDICESIMO.519*
131 tempo il duca di Glocestra a Matalista **fa** votar l'arcione; - *CANTO SEDICESIMO.546*
132 sella. E così al duca de la gente scotta **fa** piazza intorno - *CANTO SEDICESIMO.654*
133 dietro una gran parte, e vêr la piazza **fa** drizzare i - *CANTO SEDICESIMO.707*
134 casa, alta e sublime, percuote e risuonar **fa** le gran - *CANTO DICIASSETTESIMO.74*
135 sia mosso. Mostra le zanne fuor, come **fa** il porco; - *CANTO DICIASSETTESIMO.239*
136 sol, par che più faccia, ch'altri non **fa** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.247*
137 carne meglio gli sapeva: e prima il **fa** veder - *CANTO DICIASSETTESIMO.274*
138 o le sotterra vive, o l'incatena, o **fa** star - *CANTO DICIASSETTESIMO.328*
139 muova da la voglia prima, per aiutarlo **fa** nuovo - *CANTO DICIASSETTESIMO.351*
140 - La speme (disse il re) mi **fa** venire, - *CANTO DICIASSETTESIMO.409*
141 udite mai far altri gridi, direte a chi gli **fa** , che mal - *CANTO DICIASSETTESIMO.542*
142 lo sfida. Ma quel con un lancion gli **fa** risposta, - *CANTO DICIASSETTESIMO.777*
143 era a Grifone; e se partir non li **fa** il re di - *CANTO DICIASSETTESIMO.819*
144 che 'l suo valor per tutto s'oda. E **fa** gridarlo - *CANTO DICIASSETTESIMO.897*
145 tutti i palchi, che 'l nome indegno udir **fa** - *CANTO DICIASSETTESIMO.900*
146 par cavalchi, quando al palazzo suo poi **fa** ritorno; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.902*
147 su l'altro ne la porta cade. Grifon non **fa** parole e non - *CANTO DICIOTTESIMO.29*
148 inerte il ferro intorno, e gran vendetta **fa** d'ogni suo - *CANTO DICIOTTESIMO.32*
149 e chi la pancia: così contra il pagan **fa** quella gente. - *CANTO DICIOTTESIMO.118*
150 aspetta né destrier né carro, e non **fa** motto alla - *CANTO DICIOTTESIMO.284*
151 ogni botta almanco, che disserra, cader **fa** sempre un - *CANTO DICIOTTESIMO.352*
152 L'animoso Grifon non muta loco, e **fa** sembiante - *CANTO DICIOTTESIMO.488*
153 la virtù, ch'ai suoi spesso soccorre, gli **fa** appo - *CANTO DICIOTTESIMO.506*
154 possessore; che l'alta tua virtù non ti **fa** degno di - *CANTO DICIOTTESIMO.539*
155 dicean), non è il ribaldo questo, che si **fa** laude con - *CANTO DICIOTTESIMO.700*
156 indi ad un mese. Di ch'apparecchio **fa** tanto - *CANTO DICIOTTESIMO.761*
157 chi nel collo e chi nel petto imbrocca, e **fa** con l'urto or - *CANTO DICIOTTESIMO.900*
158 con la spada uno ed un altro tocca, e **fa** qual senza - *CANTO DICIOTTESIMO.902*
159 tanta suavità, ch'in mar sentire la **fa** ogni vento - *CANTO DICIOTTESIMO.1104*
160 piacevol più ch'altrove sia nel mondo: e **fa** la dea che - *CANTO DICIOTTESIMO.1111*
161 vento alla sua via) l'ancore sarpa, e **fa** girar la - *CANTO DICIOTTESIMO.1119*
162 ch'al petto gli appresenta, che gli la **fa** apparir - *CANTO DICIOTTESIMO.1214*
163 Dardinel di vita passa; passa di vita, e **fa** passar con - *CANTO DICIOTTESIMO.1223*
164 ognuno a far gran prove caldo. Carlo **fa** il suo - *CANTO DICIOTTESIMO.1239*
165 prove caldo. Carlo fa il suo dover, lo **fa** Oliviero, - *CANTO DICIOTTESIMO.1239*
166 una parola: menzion dei nomi lor non **fa** Turpino, e - *CANTO DICIOTTESIMO.1397*
167 nel sonno svena la nostra gente, e **fa** macel per - *CANTO DICIOTTESIMO.1422*
168 ad uno Scotto le cervella, e senza vita il **fa** cader di - *CANTO DICIANNOVESIMO.64*
169 che 'n te il furor sia del teban Creonte, **fa** lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.91*
170 da prora e da poppe e da sponde; e **fa** tutte - *CANTO DICIANNOVESIMO.387*
171 per poppa spere, e caluma la gomona, e **fa** pruova - *CANTO DICIANNOVESIMO.419*

172	il nocchier s'accosta, getta la fune e le	**fa**	dar di	*- CANTO DICIANNOVESIMO.558*
173	la fune e le fa dar di piglio; e	**fa**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.559*
174	che vanno giuso insin al piè, che gli	**fa**	molli e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.572*
175	vi trarrò de la crudel cittade. - - Tu	**fa**	come ti par	*- CANTO VENTESIMO.609*
176	di suon de corni il popul risonar	**fa**	cielo e terra,	*- CANTO VENTESIMO.658*
177	l'ira le sfavilla: ch'a donna non si	**fa**	maggior	*- CANTO VENTESIMO.959*
178	un cavalliero, dice alla vecchia: -	**Fa**	ch'io lo	*- CANTO VENTESIMO.1028*
179	o pane o cacio gli appresenta, o che	**fa**	incanto	*- CANTO VENTESIMO.1108*
180	preme, che n'arrabbia di duol, né le	**fa**	motto, e	*- CANTO VENTUNESIMO.27*
181	ritorna intanto, e trova la moglier che	**fa**	gran pianto,	*- CANTO VENTUNESIMO.160*
182	mio fallire; quando fallir sia quel che si	**fa**	a forza: ma	*- CANTO VENTUNESIMO.177*
183	e ne discorre il tutto. Mille pensier	**fa**	d'uno in	*- CANTO VENTUNESIMO.271*
184	andare; e partesi ch'ognuno lo vede, e	**fa**	di ciò	*- CANTO VENTUNESIMO.290*
185	or minacciando, estreme prove	**fa**	tuttavia, né	*- CANTO VENTUNESIMO.318*
186	fece all'amico quel di che peggio non si	**fa**	al nimico.	*- CANTO VENTUNESIMO.392*
187	sua, né la poter fuggire, ai circostanti	**fa**	la cosa	*- CANTO VENTUNESIMO.517*
188	la schena del mar tien dritto il legno, e	**fa**	camin	*- CANTO VENTIDUESIMO.72*
189	e come prima il dolce lito attinge,	**fa**	rimetter la	*- CANTO VENTIDUESIMO.77*
190	lo va con nuovi incanti ad assalire. Lo	**fa**	con	*- CANTO VENTIDUESIMO.145*
191	tosto che si pon quel corno a bocca e	**fa**	sentire	*- CANTO VENTIDUESIMO.162*
192	Ora un pensier di Rabicano solo lo	**fa**	tardar che	*- CANTO VENTIDUESIMO.224*
193	Soccorrer qui, non lacrimare accade:	**fa**	ch'ove è	*- CANTO VENTIDUESIMO.348*
194	di quello costume, che servar	**fa**	Pinabello.	*- CANTO VENTIDUESIMO.472*
195	sue dar non vuole. Ma, per Dio,	**fa**	ch'io vegga	*- CANTO VENTIDUESIMO.489*
196	veduta ammorza, e tramortito l'uom	**fa**	rimanere:	*- CANTO VENTIDUESIMO.540*
197	non pur lor gli occhi abbarbaglia, ma	**fa**	che	*- CANTO VENTIDUESIMO.683*
198	la lancia che di quanti ne percuote	**fa**	le selle	*- CANTO VENTITREESIMO.120*
199	Salito Astolfo sul destrier volante, lo	**fa**	mover per	*- CANTO VENTITREESIMO.122*
200	inanzi giungere un villano, dal qual	**fa**	rassettar	*- CANTO VENTITREESIMO.139*
201	pon seco in opra, e con suttil lavoro	**fa**	sopra seta	*- CANTO VENTITREESIMO.219*
202	troverà; ch'ovunque io vada o stia, mi	**fa**	sempre	*- CANTO VENTITREESIMO.288*
203	Turpin, che tutta questa istoria dice,	**fa**	qui	*- CANTO VENTITREESIMO.303*
204	che 'l figliuol non sarà senza vendetta.	**Fa**		*- CANTO VENTITREESIMO.395*
205	in umil core. Se 'l volermi veder ti	**fa**	venire,	*- CANTO VENTITREESIMO.597*
206	resta ch'alla cagion tu satisfaccia, che	**fa**	che	*- CANTO VENTITREESIMO.604*
207	sopra le ciglia del cavallo, e cader ne	**fa**	la briglia.	*- CANTO VENTITREESIMO.688*
208	piegar né in quella. Per quel tirar che	**fa**	il pagan,	*- CANTO VENTITREESIMO.693*
209	abbia stretta; che nel voltar che si	**fa**	in su la	*- CANTO VENTITREESIMO.901*
210	studia Orlando il duolo; e pure quel gli	**fa**	forza, e	*- CANTO VENTITREESIMO.966*
211	pena esali. Amor che m'arde il cor,	**fa**	questo	*- CANTO VENTITREESIMO.1013*
212	e ficca gli occhi al cielo, e non	**fa**	motto.	*- CANTO VENTITREESIMO.1050*
213	che s'apparecchi il campo mondo,	**fa**	, per por	*- CANTO VENTITREESIMO.1078*
214	ma la pazzia è tutt'una però, che li	**fa**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.10*
215	s'io vo' dir la cagion che questo rio	**fa**	che	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.158*
216	qui mi mena. Ringrazio Dio che mi	**fa**	in	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.215*
217	soli odiati esser dovean da lui. Zerbin	**fa**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.289*
218	Quivi Zerbin tutte raguna l'arme, e ne	**fa**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.450*
219	di qua di là saltar come una damma	**fa**	'l	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.484*
220	né ben sicura come il fatto segua,	**fa**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.571*
221	va Brandimarte suo matina e sera; e	**fa**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.587*
222	di lontano veggia, leva la testa e si	**fa**	lieto	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.764*
223	furor, quanto è poi scarco, ritorna, e	**fa**	più	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.822*
224	ch'a cielo e a terra e a mar si	**fa**	dar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.112*
225	dare alla sua donna aiuto. Qual	**fa**	la lepre	*- CANTO VENTICINQUESIMO.129*
226	son sì le sue forze note, che riputar si	**fa**	prode	*- CANTO VENTICINQUESIMO.140*
227	e van disio si studia trarla, ma non	**fa**	alcun	*- CANTO VENTICINQUESIMO.304*
228	s'agghiaccia il fuoco, e l'aria si	**fa**	dura;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.494*
229	che sentia quel che le parea sentire. -	**Fa**	, Dio	*- CANTO VENTICINQUESIMO.535*
230	è zoppo. Se gli ha quel traditor, li	**fa**	morire:	*- CANTO VENTICINQUESIMO.607*
231	s'indugia, e salta de le piume; si	**fa**	dar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.680*
232	non s'affretta, e sopra lui non	**fa**	degna	*- CANTO VENTISEIESIMO.520*

233	Pagano a fronte; e giunge ove la strada	**fa**	dua corna:	- *CANTO VENTISEIESIMO.523*
234	d'aver Frontino e vendicar l'oltraggio,	**fa**	che 'l	- *CANTO VENTISEIESIMO.531*
235	a l'elmo il pagan fere; che non lo	**fa**	piegar, non	- *CANTO VENTISEIESIMO.584*
236	e in modo lo disordina e sbarraglia, che	**fa**	che d'una	- *CANTO VENTISEIESIMO.924*
237	buona e fella: indi lo priega (e lo	**fa**	con bella	- *CANTO VENTISEIESIMO.1077*
238	fresca alba e all'ardente ora estiva; e	**fa**	al lume	- *CANTO VENTISETTESIMO.95*
239	aggiungendo, ed accendendone altri,	**fa**	salire da	- *CANTO VENTISETTESIMO.311*
240	n'infiamma sì, che inanzi al Moro li	**fa**	tutti	- *CANTO VENTISETTESIMO.315*
241	un giorno, differire; ma d'esser prima	**fa**		- *CANTO VENTISETTESIMO.327*
242	prieghi il re Agramante e buon ricordi	**fa**	quanto	- *CANTO VENTISETTESIMO.346*
243	quando di battaglia alcun mi tenta; ma	**fa**	che	- *CANTO VENTISETTESIMO.472*
244	ma fa che Rodomonte lo consenta.	**Fa**	che sia	- *CANTO VENTISETTESIMO.473*
245	il tutto, porli d'accordo; e non vi	**fa**	alcun	- *CANTO VENTISETTESIMO.656*
246	ch'al suono de' ramarichi e de' stridi si	**fa**	d'intorno	- *CANTO VENTISETTESIMO.718*
247	serpente rio e il lupo e l'orso, e	**fa**	l'aer	- *CANTO VENTISETTESIMO.950*
248	di vespe e di tafani, e loglio e avena	**fa**	nascer	- *CANTO VENTISETTESIMO.952*
249	saldar, più l'apre e punge: questo gli	**fa**	col	- *CANTO VENTOTTESIMO.204*
250	gli saria superiore o uguale. Giunto, lo	**fa**	alloggiar	- *CANTO VENTOTTESIMO.241*
251	lo visita ogni giorno, ogni ora n'ode;	**fa**	gran	- *CANTO VENTOTTESIMO.243*
252	che 'l palco mal si giunge al muro, e	**fa**	d'aria più	- *CANTO VENTOTTESIMO.260*
253	alla medesima ora, al medesimo loco	**fa**	ritorno; e	- *CANTO VENTOTTESIMO.290*
254	e l'altro; e al fin non si	**fa**	festa	- *CANTO VENTOTTESIMO.294*
255	altrui sotto si tiene, tocca di sproni e	**fa**	giuocar di	- *CANTO VENTOTTESIMO.344*
256	parta, ogni momento che teco io stia mi	**fa**	morir	- *CANTO VENTOTTESIMO.472*
257	pian piano, e va a tenton col piede.	**Fa**	lunghi i	- *CANTO VENTOTTESIMO.497*
258	L'avere ad una o due malivolenza,	**fa**	ch'odia e	- *CANTO VENTOTTESIMO.614*
259	indugio al nocchier varar la barca, e dar	**fa**	i remi	- *CANTO VENTOTTESIMO.690*
260	puote in nave aver più pazienza, e si	**fa**	porre in	- *CANTO VENTOTTESIMO.722*
261	un sguardo sì l'ha tocco, che subito gli	**fa**	mutar	- *CANTO VENTINOVESIMO.22*
262	più validi e fermi, quanto più può, le	**fa**	ripari e	- *CANTO VENTINOVESIMO.32*
263		**Fa**	ne l'animo	- *CANTO VENTINOVESIMO.81*
264	in che guisa. Di tutti i lochi intorno	**fa**	venire	- *CANTO VENTINOVESIMO.249*
265	de' gravi sassi i vicin monti scema, e ne	**fa**	una gran	- *CANTO VENTINOVESIMO.253*
266	men che 'l vino, estingua l'error che	**fa**	pel vino	- *CANTO VENTINOVESIMO.296*
267	gran pensier distratto, vien pur inanzi e	**fa**	l'orecchia	- *CANTO VENTINOVESIMO.332*
268	annel, che non perde il suo costume, la	**fa**	sparir	- *CANTO VENTINOVESIMO.512*
269	Date la colpa alla nimica mia, che mi	**fa**	star, ch'io non	- *CANTO TRENTESIMO.22*
270	ch'io non potrei star peggio, e mi	**fa**	dir quel di	- *CANTO TRENTESIMO.23*
271	avere, se per me un Ruggier sol vi	**fa**	temere. E vi	- *CANTO TRENTESIMO.304*
272	e rami e grano e stoppia, e uscir invan	**fa**	la sperata	- *CANTO TRENTESIMO.406*
273	gli caccia sotto la spada pungente, e gli	**fa**	ne la maglia	- *CANTO TRENTESIMO.455*
274	il disio che l'alma dentro inferma, e le	**fa**	alterazion	- *CANTO TRENTESIMO.756*
275	amore a più finezza. L'acque parer	**fa**	saporite e	- *CANTO TRENTUNESIMO.13*
276	si morisse: sì che vientene, e	**fa**	ciò che tu	- *CANTO TRENTUNESIMO.119*
277	piagne e duole. Guidon lo segue, e non	**fa**	men di lui;	- *CANTO TRENTUNESIMO.433*
278	arme l'uno e l'altro è fiero. Così	**fa**	ognun che	- *CANTO TRENTUNESIMO.439*
279	difende, ove un sepolcro adorna e	**fa**	pomposo di	- *CANTO TRENTUNESIMO.499*
280	ambi sommersi. L'onda si leva e li	**fa**	andar	- *CANTO TRENTUNESIMO.577*
281	in mezzo: se 'l re uccide Rinaldo o il	**fa**	vassallo,	- *CANTO TRENTUNESIMO.827*
282	assiso alla marina. Per tutto 'l regno	**fa**	scriver	- *CANTO TRENTADUESIMO.25*
283	avria tolto dal collo, la giustizia di Dio	**fa**	ch'ora	- *CANTO TRENTADUESIMO.69*
284	posso frenar, che non ha freno: e mi	**fa**	certa che	- *CANTO TRENTADUESIMO.175*
285	che la frasca albergo le dia ne' campi,	**fa**	pensier	- *CANTO TRENTADUESIMO.502*
286	le minaccia o nieve. Con maggior fretta	**fa**	movere il	- *CANTO TRENTADUESIMO.505*
287	poté lor troppo esser grata, ch'all'aer li	**fa**	uscir	- *CANTO TRENTADUESIMO.564*
288	che mal grado de' nugoli lo spande e	**fa**	veder,	- *CANTO TRENTADUESIMO.584*
289	ma prima che passi, v'è chi la	**fa**	giurar	- *CANTO TRENTADUESIMO.613*
290	che 'l valore ben n'ha veduto, le	**fa**	grande	- *CANTO TRENTADUESIMO.616*
291	ha veduto, le fa grande onore. Così le	**fa**	la	- *CANTO TRENTADUESIMO.617*
292	era e villano; con patto, che se	**fa**	che con	- *CANTO TRENTADUESIMO.689*
293	con gli occhi scorre, e similmente	**fa**	l'altra	- *CANTO TRENTADUESIMO.758*

294 e di lor due chi la più bella sia, **fa** paragone. - *CANTO TRENTADUESIMO.780*
295 vita il serba, sente l'amata pioggia e si **fa** vivo; - *CANTO TRENTADUESIMO.861*
296 ogni futuro gesto, come già stato sia, **fa** manifesto. - *CANTO TRENTATREESIMO.88*
297 dove incomincian l'istorie: e Singiberto **fa** lor - *CANTO TRENTATREESIMO.99*
298 ch'a più di cento mila persone **fa** passare - *CANTO TRENTATREESIMO.106*
299 che di Bologna fuore leva la Sega, e vi **fa** entrar - *CANTO TRENTATREESIMO.294*
300 fermi, e 'l resto tor gli voglia: e **fa** , - *CANTO TRENTATREESIMO.305*
301 Si morde il papa per dolor le labbia, e **fa** da' - *CANTO TRENTATREESIMO.323*
302 ha la guancia de' primi fiori sparsa, si **fa** degno - *CANTO TRENTATREESIMO.362*
303 Colonnese, vedete come la Bicocca cara **fa** parere - *CANTO TRENTATREESIMO.388*
304 Napoli invia. Ma quella che di noi **fa** come il - *CANTO TRENTATREESIMO.393*
305 a terra la ricaccia, onde l'ha tolta; **fa** - *CANTO TRENTATREESIMO.397*
306 i figliuoli, e torna al suo domìno: ecco **fa** a un - *CANTO TRENTATREESIMO.431*
307 tempo egli in Italia guerra; ecco altri la **fa** a lui ne - *CANTO TRENTATREESIMO.432*
308 vadano, e più non sian così arroganti, **fa** lor - *CANTO TRENTATREESIMO.567*
309 con più ragion sua spada inchina, e **fa** spesso - *CANTO TRENTATREESIMO.650*
310 da l'ugna che per la scura selva il **fa** fuggire; - *CANTO TRENTATREESIMO.709*
311 per tuo aiuto qui mi drizzò il volo. **Fa** questi - *CANTO TRENTATREESIMO.937*
312 discacciare i mostri ottima sia. E prima **fa** che 'l - *CANTO TRENTATREESIMO.985*
313 son, di più supplicio è degno chi lor **fa** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.107*
314 costumi, o virtù ammira, quanto l'asino **fa** il - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.152*
315 il gran danno ch'Alceste al padre mio **fa** in - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.170*
316 miglia intorno aggira, a passo lento **fa** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.411*
317 al suo cugin fedele. E Dio per questo **fa** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.513*
318 che quella confonde. - Che lavor si **fa** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.709*
319 ha da venir, s'inesta e con studio si **fa** crescer - *CANTO TRENTACINQUESIMO.54*
320 una colonna estolle, quivi li sacra, e ne **fa** tal - *CANTO TRENTACINQUESIMO.127*
321 pari e la medesima opra che 'l Tempo **fa** là - *CANTO TRENTACINQUESIMO.144*
322 medesima opra che 'l Tempo fa là giù, **fa** qui - *CANTO TRENTACINQUESIMO.144*
323 irsuta gota, e là giù il Tempo ognor ne **fa** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.150*
324 di chi mi prese il mio signore, e mi **fa** gir - *CANTO TRENTACINQUESIMO.284*
325 e ne la porta; e seco prende chi le **fa** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.499*
326 e, secondo il mandato, al damigello **fa** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.502*
327 lo tenne, e disse: - Monta, e **fa** che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.535*
328 con quella Marfisa tocca a pena, che la **fa** riversar - *CANTO TRENTASEIESIMO.176*
329 che l'arde il petto, altrove; e vi **fa** cose che - *CANTO TRENTASEIESIMO.303*
330 allo scudo l'asta sì le appicca, che la **fa** a dietro - *CANTO TRENTASEIESIMO.364*
331 si può dir che sia colta improvisa: anzi **fa** incontra - *CANTO TRENTASEIESIMO.367*
332 per le braccia, e la ritira; e tanto **fa** , che di - *CANTO TRENTASEIESIMO.403*
333 animo ch'Issabella gli ha dimostro, lo **fa** , assai - *CANTO TRENTASETTESIMO.72*
334 insieme egli materia ond'altri scriva, e **fa** la gloria - *CANTO TRENTASETTESIMO.80*
335 Appresso a questo un Ercol Bentivoglio **fa** chiaro il - *CANTO TRENTASETTESIMO.94*
336 va cantando a volo, e fin al cielo udir **fa** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.100*
337 viva. Come Febo la candida sorella **fa** più di - *CANTO TRENTASETTESIMO.130*
338 creda bisognar miei carmi a chi se ne **fa** copia - *CANTO TRENTASETTESIMO.174*
339 pure a noi sue suddite è molesto, ma **fa** alle - *CANTO TRENTASETTESIMO.328*
340 che 'l lupo non lo brama de l'agnello. **Fa** con - *CANTO TRENTASETTESIMO.343*
341 ne chiama in colpa, e ciò che può, **fa** - *CANTO TRENTASETTESIMO.460*
342 bonaccia. Lo spinge a dietro, e gli ne **fa** - *CANTO TRENTASETTESIMO.557*
343 ogni mastin, d'ogni angue via più crudel, **fa** contra - *CANTO TRENTASETTESIMO.624*
344 una de l'altra ci riserba; ma di noi **fa** col - *CANTO TRENTASETTESIMO.629*
345 fa col brando crudo ed empio quel che **fa** con la - *CANTO TRENTASETTESIMO.630*
346 in guisa l'elmo gli martella, che lo **fa** - *CANTO TRENTASETTESIMO.800*
347 che quest'altra sì subita partenza che **fa** Ruggier da - *CANTO TRENTOTTESIMO.4*
348 ai suoi di guerreggiar più dotti, e **fa** - *CANTO TRENTANOVESIMO.165*
349 da sé l'Inglese fe' cader riverso: non **fa** però - *CANTO TRENTANOVESIMO.395*
350 porta al mar sopra l'estreme arene. Lo **fa** lavar - *CANTO TRENTANOVESIMO.441*
351 a questo effetto colte, la bocca chiuder **fa** , che - *CANTO TRENTANOVESIMO.446*
352 fiume e chi nel mare, chi sanguinose **fa** di sé le - *CANTO TRENTANOVESIMO.566*
353 e la man, per salir troppo molesta, **fa** restare - *CANTO TRENTANOVESIMO.671*
354 e 'l bisbiglio. La vaga Fama intorno si **fa** grande, e - *CANTO QUARANTESIMO.211*

355 di ruginoso e di brunito aver si può,
356 il mondo. Tra sé volve Ruggiero e
357 lancia abbassa, e chi li tien percuote; e
358 la spada, e in un piccol momento ne
359 ode il rumor, la strage vede che
360 e braccia e cosce: salta a cavallo e si
361 ritiri ognun da canto, spinge il cavallo e
362 sovente lacrimando desta, se spira e
363 e par ch'ognor più ne risplenda e lustri,
364 che la prora si volta, e verso l'onda
365 nuovo abito indosso. Orlando riccamar
366 volto: e questa novità d'aver timore le
367 lui s'aventa; e al muover de le piante
368 percuote e punge, che, quanta è lunga,
369 debole è sì, che si sostiene a pena.
370 si può dire e un spasso verso quel che
371 a pazienza puote; e dirgli: - Orlando,
372 se mesti o lieti stanno. Veggiàn che
373 farà osservar ciò c'ha promesso. Così
374 altra il tolle; e al mal che l'una
375 pianto e gran ramaricarsi, verso Levante
376 ora per la visiera gliele ficca, e
377 e fere il mostro al fianco, e lo
378 Qua su lasciasti una città vicina, a cui
379 Scostati un poco, scostati da casa;
380 odio monta. Da me fuggirsi tosto
381 fiume corre, e in una sua barchetta si
382 che de la donna sua cercar si deve,
383 e l'altro giorno a lui per la risposta
384 come or tu sei, mi sie rimasa,
385 alla donna di quel can gentile; e ne
386 ducati o venti. Torna alla donna, e le
387 poi seppe che costui ch'inante gli
388 quel che già l'astrologo avea detto.
389 crudel che poi non ebbe effetto, e
390 può quel che vi costa meno. - E gli
391 l'avere e 'l dar, marito, poni;
392 ivi legno, e verso l'isoletta di Lipadusa
393 gote, indarno ripetendo il caro nome,
394 sepultura, verso il monte ne va che
395 - E seguitando il suo parlar più inante,
396 L'imperator Ruggier
397 ch'era per riverenza sceso a piede, e lo
398 parte del dolor che la tormenta, sentir
399 indegno non sarò d'Amone. Ma se
400 e poi di Mandricardo, si riveste, e
401 vuole e non altri in compagnia; e gli
402 e la pianura lassa. Molti ne ferma, e
403 spezza scudo e osbergo, come vetro, e
404 che gli vien detto, che verso il ponte
405 che più lotte, darà al suo re, se
406 poi manda le sue gente chete chete, e
407 Ungiardo, il più d'ogni altro crudo, che
408 è partito, ma che via pres'abbia, non
409 m'ha morta! Come al partir del sol si
410 e non usate pene, la superna Bontà
411 ed atto a zuffe e a risse; e
412 a quest'altra tolle con un martello, e la
413 al buon elmetto, quando all'osbergo
414 ha quelle parole dette a Ruggier, che
415 questa cosa molto, Bradamante chiamar

fa ragunare - *CANTO QUARANTESIMO.474*
fa discorso, - *CANTO QUARANTESIMO.521*
fa del suo - *CANTO QUARANTESIMO.590*
fa cadere - *CANTO QUARANTESIMO.592*
fa Ruggier, - *CANTO QUARANTESIMO.594*
fa dar la - *CANTO QUARANTESIMO.599*
fa sentir gli - *CANTO QUARANTESIMO.602*
fa sentir di - *CANTO QUARANTUNESIMO.5*
fa che con - *CANTO QUARANTUNESIMO.20*
fa rimaner - *CANTO QUARANTUNESIMO.104*
fa nel - *CANTO QUARANTUNESIMO.235*
fa tremar - *CANTO QUARANTUNESIMO.264*
fa il ciel - *CANTO QUARANTUNESIMO.584*
fa - *CANTO QUARANTUNESIMO.712*
Fa per - *CANTO QUARANTUNESIMO.719*
fa - *CANTO QUARANTUNESIMO.744*
fa che - *CANTO QUARANTADUESIMO.105*
fa - *CANTO QUARANTADUESIMO.185*
fa - *CANTO QUARANTADUESIMO.217*
fa , - *CANTO QUARANTADUESIMO.279*
fa - *CANTO QUARANTADUESIMO.328*
fa - *CANTO QUARANTADUESIMO.396*
fa - *CANTO QUARANTADUESIMO.440*
fa - *CANTO QUARANTATREESIMO.82*
fa che - *CANTO QUARANTATREESIMO.202*
fa - *CANTO QUARANTATREESIMO.325*
fa - *CANTO QUARANTATREESIMO.328*
fa che - *CANTO QUARANTATREESIMO.355*
fa - *CANTO QUARANTATREESIMO.696*
fa che - *CANTO QUARANTATREESIMO.728*
fa per - *CANTO QUARANTATREESIMO.867*
fa - *CANTO QUARANTATREESIMO.893*
fa - *CANTO QUARANTATREESIMO.912*
Fa , - *CANTO QUARANTATREESIMO.929*
fa - *CANTO QUARANTATREESIMO.1043*
fa la - *CANTO QUARANTATREESIMO.1105*
fa , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1136*
fa - *CANTO QUARANTATREESIMO.1194*
fa - *CANTO QUARANTATREESIMO.1260*
fa col - *CANTO QUARANTATREESIMO.1317*
fa - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.82*
f - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.241*
f - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.243*
f - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.318*
f - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.417*
f - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.611*
fa - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.619*
f - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.677*
fa - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.688*
fa - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.789*
fa - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.55*
fa il - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.71*
fa di - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.76*
fa - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.214*
fa - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.281*
fa - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.325*
fa - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.343*
fa - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.542*
fa - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.602*
fa - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.828*
fa - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.842*

416 e quanto di provar Marfisa ha tolto, le **fa** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.844*
417 contento arrive. - Tosto Carlo a Leon **fa** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.911*
418 un tuono che fremer l'aria e rimbombar **fa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.10*
419 tolto ha da la scura spiaggia di Stige, e **fa** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.70*
420 Iacobo Sanazar, ch'alle Camene lasciar **fa** i - *CANTO QUARANTASEIESIMO.136*
421 udir farà da Calpe agli Indi il grido. **Fa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.145*
422 agli Indi il grido. Fa Vittor Fausto, **fa** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.145*
423 costei ragiona, sia quel che per trovar **fa** le - *CANTO QUARANTASEIESIMO.195*
424 che lo faccia mutar d'opinione; ma **fa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.509*
425 ne piglia: Carlo ne piglia cura, e le **fa** quali - *CANTO QUARANTASEIESIMO.579*
426 per lei mezzo il suo regno. Libera corte **fa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.585*
427 per strano argumento, e trova, e **fa** veder - *CANTO QUARANTASEIESIMO.756*
428 la famiglia sua più cara: e per questo si **fa** del - *CANTO QUARANTASEIESIMO.759*
429 in versi a pieno dir le tante cortesie che **fa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.790*
430 né di accostarsi ha caro: per lui non **fa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1023*
431 del potere, con un ginocchio in terra il **fa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1040*
432 mano in terra anco lo caccia. Ma tanto **fa** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1045*
433 tenta, e di lasciarlo vivo gli **fa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1092*
434 lui di sotto mette ogni suo vigor, né gli **fa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1096*

fabbro *1*

1 insieme ambi nel letto. Mercurio al **fabbro** poi la - *CANTO QUINDICESIMO.449*

fabrica *4*

1 e come può, dinanzi alla spelonca **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.366*
2 opra, o dedalo architetto! Qual **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.422*
3 dagli altri duo nel lito asciutto. Con **fabrica** - *CANTO QUARANTESIMO.115*
4 vide loco il qual si vede raro, di gran **fabrica** - *CANTO QUARANTADUESIMO.583*

fabricato *1*

1 O maladetto, o abominoso ordigno, che **fabricato** nel tartareo - *CANTO NONO.722*

fabrizio *1*

1 anco la chioma l'aver serbato il suo **Fabrizio** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.32*

fabula *1*

1 erbe addormentosse. Io non credo che **fabula** si - *CANTO VENTICINQUESIMO.213*

fabulosa *1*

1 andò verso l'Irlanda. E vide Ibernia **fabulosa** , dove il santo - *CANTO DECIMO.729*

fabuloso *1*

1 mal retto il lume, quando fu pianto il **fabuloso** elettro, e - *CANTO TERZO.269*

facce *2*

1 sembiante con ch'ella si mosse, mille **facce** - *CANTO DICIANNOVESIMO.648*
2 di loggia a guisa, o padiglion ch'in otto **facce** - *CANTO QUARANTADUESIMO.628*

facci *4*

1 mena, al suo signor sussidi: ma che lo **facci** - *CANTO QUATTORDICESIMO.757*
2 - Or proveder bisogna, che non mi **facci** , o scudo, - *CANTO VENTIDUESIMO.728*
3 far con prieghi io non ti feci, che 'l **facci** - *CANTO TRENTADUESIMO.684*
4 odiosa: ma, quando Amone uccida, o **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.435*

faccia *200*

1 tolta, lascia cura al destrier che la via **faccia** . Di sù di giù, ne - *CANTO PRIMO.102*
2 che non sa che si dica o che si **faccia** , tutto avvampato - *CANTO PRIMO.559*
3 si faccia, tutto avvampato di vergogna in **faccia** . Poi che gran - *CANTO PRIMO.560*
4 - Non risponde ella, e non sa che si **faccia** , perché Rinaldo - *CANTO PRIMO.641*

5 e conobbe esso, e riconohbe l'angelica **faccia** che l'amoroso - *CANTO PRIMO.645*
6 tanta ruina, per gran timor cangiò la **faccia** bella, qual il - *CANTO SECONDO.83*
7 effetto; che legger non finì la prima **faccia** , ch'uscir fa un - *CANTO SECONDO.114*
8 e gli commanda quanto vuol ch'el **faccia** . Quel se ne - *CANTO SECONDO.116*
9 scrittura astretto, dove i dui cavallieri a **faccia** a faccia eran - *CANTO SECONDO.118*
10 astretto, dove i dui cavallieri a faccia a **faccia** eran nel - *CANTO SECONDO.118*
11 ne l'alto precipizio morta; e con pallida **faccia** lasciò quella trista - *CANTO TERZO.35*
12 passi, come a Budrio col petto e con la **faccia** il campo volto in - *CANTO TERZO.363*
13 non perché in premio poi guerra gli **faccia** , né, per cacciarlo, - *CANTO TERZO.365*
14 e tant'alta; oltre che 'l suo destrier si **faccia** via per mezzo - *CANTO TERZO.531*
15 ha intorno, inferior si lascia. Non **faccia** , chi non vola, - *CANTO QUARTO.93*
16 bassa vendetta: un venerabil vecchio in **faccia** mesta vede - *CANTO QUARTO.213*
17 in quel luogo selvaggio la rocca, e **faccia** a tutto il - *CANTO QUARTO.224*
18 presso a finire, l'iniquo accusator **faccia** mentire. - *CANTO QUARTO.464*
19 garrir d'ingiuriosi detti, stracciar la **faccia** e far livida e - *CANTO QUINTO.13*
20 Parmi non sol gran mal, ma che l'uom **faccia** contra natura e - *CANTO QUINTO.17*
21 Dio ribello, che s'induce a percuotere la **faccia** di bella donna, o - *CANTO QUINTO.19*
22 Con cor trafitto e con pallida **faccia** , e con voce - *CANTO QUINTO.321*
23 amara rispose: - Quando sia che tu mi **faccia** veder - *CANTO QUINTO.323*
24 veduta; lo bacio in bocca e per tutta la **faccia** , come far soglio - *CANTO QUINTO.403*
25 da lui tramato sia. Sta Polinesso con la **faccia** mesta, col cor - *CANTO QUINTO.697*
26 guerra, gli domanda mercé con umil **faccia** , e gli confessa, - *CANTO QUINTO.710*
27 alla marina ed ora al monte volgea la **faccia** all'aure fresche ed - *CANTO SESTO.190*
28 il disegno. Ci venne incontra con allegra **faccia** con modi graziosi - *CANTO SESTO.305*
29 e poco valse. La fata Alcina con **faccia** ridente, lasciando - *CANTO SESTO.323*
30 fe' crespa la fronte e l'altra pelle. Di **faccia** , di parole e di - *CANTO SETTIMO.409*
31 ne tenea, con quella grave e venerabil **faccia** che Ruggier - *CANTO SETTIMO.443*
32 ch'alcun veder non lo potesse in **faccia** . Ne la sua - *CANTO SETTIMO.520*
33 rifatto fu 'l paladin ne la sua prima **faccia** . Nulla pare a - *CANTO OTTAVO.130*
34 fatto, quando ricovrar l'arme non gli **faccia** , e quella lancia - *CANTO OTTAVO.132*
35 sorte tra quelle che più grate eran di **faccia** , ch'a Proteo - *CANTO OTTAVO.450*
36 voglie, e che d'Arbante suo mi **faccia** moglie. Io che - *CANTO NONO.280*
37 piaccia, che mi perdoni e sua nuora mi **faccia** . Fra molti ch'al - *CANTO NONO.288*
38 quel ch'avrà di me, né più né meno **faccia** di poi del misero - *CANTO NONO.416*
39 acciò in più quantitade altri captivi **faccia** col giuoco e col - *CANTO NONO.532*
40 voglia d'uccider quel baron, ch'errar lo **faccia** ; o sia che il cor, - *CANTO NONO.602*
41 o sia che il cor, tremando come foglia, **faccia** insieme tremare e - *CANTO NONO.604*
42 ritornò dove la notte giacque. E con la **faccia** in giù stesa sul - *CANTO DECIMO.209*
43 a miglior ripa lieto; che, se la **faccia** può del cor - *CANTO DECIMO.347*
44 aquitani liti; ma prima vuol che se gli **faccia** un morso, con - *CANTO DECIMO.527*
45 dislaccia; e fa sì che Ruggier lo vede in **faccia** . Vede - *CANTO UNDICESIMO.144*
46 gli è ancor lontana, e perché china la **faccia** tien, non - *CANTO UNDICESIMO.266*
47 cielo. Questa sola cagion vuol ch'ella il **faccia** sua - *CANTO DODICESIMO.219*
48 L'annel trasse di bocca, e di sua **faccia** levò dagli - *CANTO DODICESIMO.221*
49 in fretta quelli scherniti la stupida **faccia** ; come il - *CANTO DODICESIMO.282*
50 e fin che del sepolcro il tetro limo la **faccia** gli - *CANTO DODICESIMO.382*
51 Gli è ver che si smarriro in **faccia** alquanto, - *CANTO DODICESIMO.737*
52 potean giovarli, si ridusse alla forza a **faccia** aperta. - *CANTO TREDICESIMO.213*
53 presente a quel parlar, alzò l'ardita **faccia** ; e - *CANTO QUATTORDICESIMO.250*
54 mente, o sia perché d'alcun stima non **faccia** , o - *CANTO QUATTORDICESIMO.254*
55 la codarda e trista mente ne la pallida **faccia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.278*
56 venir lo vide di sangue brutto e con **faccia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.402*
57 contra lui non si difende meglio che **faccia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.974*
58 fende, che per fuggir veggia voltar la **faccia** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.1020*
59 spiaccia ai duo fratei, ch'egli la pugna **faccia** . Ma - *CANTO QUINDICESIMO.640*
60 caccia, non se gli vede alcun segnare in **faccia** . Quel che - *CANTO SEDICESIMO.176*
61 da quel gran corpo uscir pel ventre non **faccia** l'inequale e - *CANTO SEDICESIMO.380*
62 per la fronte, per gli occhi e per la **faccia** , per mezzo - *CANTO SEDICESIMO.583*
63 su la traccia. Tutti che lo veggiam, con **faccia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.243*
64 quando, fiutando sol, par che più **faccia** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.246*
65 ch'essendo fuor di tal miseria uscita, **faccia** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.511*

66 ch'un'oncia, un dito sol d'error che
67 prima che dannar la gente, vederla in
68 il ponte; piangendo parte, o con la
69 loco: sospira e freme con sì orribil
70 incominciò; ma poi cangiosse tosto di
71 al vento fronda, né sa quel che si
72 l'onor mio in tutto: - e con benigna
73 orto il capo abbassa: così, giù de la
74 mal forte, con ogni proveder che vi si
75 sorte Carlo sapea, quando volgea la
76 la gente a quella impresa uscita non era
77 al nostro lito, prima ch'al tempio si
78 miei. Parmi ch'ingiuria il mio destin mi
79 sì stretto parente, quivi l'accolse con la
80 senza lei: se perdi, converrà che tu le
81 novella. E volto a lei con più piacevol
82 ventura. - Cosa non udirai che pro ti
83 o scender valle, mai si guardaro in
84 presso il cavallier si specchia in quella
85 fa gran pianto, e scapigliata e con la
86 dove non luca, tanto che dispogliar gli
87 un villan parve, ad altri un cavallier di
88 vuol sempre aver dura e selvaggia, la
89 né cosa mi potrebbe più dolere, che
90 nascosto. Via se ne va Ruggier con
91 ma più de l'altre nubilose ed atre era la
92 petto, ma di lacrime il sen bagna e la
93 affetto, senza che più chiarezza se gli
94 Ma poi che ben m'avrai veduto in
95 Zerbin, guardando l'uno e l'altro in
96 conte sparse. Issabella e Zerbin con
97 la mestissima Issabella, declinando la
98 sua età né in sua prudenza, che di sé
99 il caso, con prieghi ne inarra che
100 avesse. - Veggo (dicea Ruggier) la
101 le fu vedere un cavalliero aviso. La
102 Ben vede ch'ogni minimo soggiorno che
103 dubito che manche credenza al ver c'ha
104 all'auree crespe chiome ed alla
105 - Marfisa, alzando con un viso altiero la
106 qui tra noi non segua, o ch'io ti
107 respinge, e priegano amendui che non si
108 ti dico ora e più piano, che tu non
109 il macigno sovran che 'l grano trita, che
110 prieghi (dicea) ch'in questo giudice ti
111 cacciò quella vergogna che gli avea la
112 de la fede sua produca il frutto; e gli
113 siedemi incontra, ch'io ti vegga in
114 gusto, e mai non si raccoglie: e la
115 diretta- mente a sua Maestà danno si
116 Gli è meglio una trovarne che di
117 avrei. A te tocca posare, e pro ti
118 corre. Ma Rodomonte con turbata
119 ascosi avea gli occhi ne la testa, la
120 e soffia, e l'onda spinge da la
121 mezzo, ma se Gradasso è quel che
122 sì che quei da Pontieri e d'Altafoglia
123 lor data la fede; e che come Ruggier si
124 e affabil era, si leva incontra, e con
125 suol fuor de la nube il sole scoprir la
126 nube salir d'umida valle al cielo, che la

faccia , per - *CANTO DICIASSETTESIMO.735*
faccia , e udir la - *CANTO DICIOTTESIMO.14*
faccia smorta - *CANTO DICIOTTESIMO.37*
faccia , che gli - *CANTO DICIOTTESIMO.271*
faccia e di - *CANTO DICIOTTESIMO.623*
faccia o che - *CANTO DICIOTTESIMO.640*
faccia volle a - *CANTO DICIOTTESIMO.1046*
faccia ogni - *CANTO DICIOTTESIMO.1221*
faccia (che - *CANTO DICIOTTESIMO.1284*
faccia), se - *CANTO DICIOTTESIMO.1286*
faccia più - *CANTO DICIOTTESIMO.1326*
faccia morire, - *CANTO VENTESIMO.380*
faccia , avendomi a - *CANTO VENTESIMO.505*
faccia mesta, - *CANTO VENTESIMO.531*
faccia compagnia - *CANTO VENTESIMO.999*
faccia , la - *CANTO VENTESIMO.1113*
faccia (disse la - *CANTO VENTESIMO.1117*
faccia o si fer - *CANTO VENTESIMO.1148*
faccia che sì in - *CANTO VENTUNESIMO.50*
faccia rossa; e - *CANTO VENTUNESIMO.161*
faccia l'arme, e - *CANTO VENTUNESIMO.371*
faccia rea. - *CANTO VENTIDUESIMO.148*
faccia - *CANTO VENTIDUESIMO.271*
faccia di sì - *CANTO VENTIDUESIMO.324*
faccia rossa - *CANTO VENTIDUESIMO.713*
faccia del - *CANTO VENTITREESIMO.368*
faccia . - *CANTO VENTITREESIMO.540*
faccia , vide a - *CANTO VENTITREESIMO.542*
faccia , - *CANTO VENTITREESIMO.601*
faccia , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.149*
faccia - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.397*
faccia - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.634*
faccia - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.728*
faccia il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.878*
faccia - *CANTO VENTICINQUESIMO.153*
faccia e - *CANTO VENTICINQUESIMO.221*
faccia - *CANTO VENTICINQUESIMO.644*
faccia di - *CANTO VENTISEIESIMO.175*
faccia delicata - *CANTO VENTISEIESIMO.220*
faccia , disse: - - *CANTO VENTISEIESIMO.626*
faccia sol - *CANTO VENTISEIESIMO.776*
faccia . - *CANTO VENTISEIESIMO.846*
faccia in - *CANTO VENTISETTESIMO.612*
faccia - *CANTO VENTISETTESIMO.631*
faccia , con - *CANTO VENTISETTESIMO.778*
faccia tinta, - *CANTO VENTISETTESIMO.858*
faccia - *CANTO VENTISETTESIMO.1006*
faccia . - - *CANTO VENTISETTESIMO.1118*
faccia , che - *CANTO VENTOTTESIMO.207*
faccia , tardi o - *CANTO VENTOTTESIMO.324*
faccia e di - *CANTO VENTOTTESIMO.393*
faccia , che - *CANTO VENTOTTESIMO.527*
faccia , a - *CANTO VENTINOVESIMO.323*
faccia macra, - *CANTO VENTINOVESIMO.474*
faccia . Era l'aria - *CANTO TRENTESIMO.108*
faccia fallo, - *CANTO TRENTUNESIMO.829*
faccia cheti - *CANTO TRENTUNESIMO.870*
faccia sano, - *CANTO TRENTADUESIMO.241*
faccia - *CANTO TRENTADUESIMO.623*
faccia - *CANTO TRENTADUESIMO.638*
faccia che - *CANTO TRENTADUESIMO.795*

127 cuopra da le Fornaci al lito pelestino; e **faccia** con - *CANTO TRENTATREESIMO.132*
128 che resti vinto e preso, e che giurar gli **faccia** chi - *CANTO TRENTATREESIMO.139*
129 che vuol, per forza o per amor, lo **faccia** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.272*
130 eletti par del paradiso. Costui con lieta **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.433*
131 mal par che si cuopra. Vide serpi con **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.629*
132 fin de l'altro canto vi lasciai, vecchio di **faccia** , e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.83*
133 fronda là giù che segno qui non se ne **faccia** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.138*
134 in terra e in ciel, ma con diversa **faccia** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.140*
135 che fosse lacrimosa e afflitta, bella di **faccia** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.260*
136 su ch'era, al gran sepolcro oblazion non **faccia** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.324*
137 d'un color come di rose la bellissima **faccia** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.604*
138 visiera alta dal viso. Mirando Ferraù la **faccia** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.619*
139 matutino sparge per l'aria, si dipinge in **faccia** , e nel - *CANTO TRENTASEIESIMO.111*
140 e nel cor triema, e non sa che si **faccia** . A - *CANTO TRENTASEIESIMO.112*
141 è armato s'arme, alla bandiera ognun **faccia** - *CANTO TRENTASEIESIMO.228*
142 loro. - Oh come a quel parlar leva la **faccia** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.625*
143 ne gioisce! E conforta Ruggier che così **faccia** come - *CANTO TRENTASEIESIMO.627*
144 e venga a Carlo, e conoscer si **faccia** , che - *CANTO TRENTASEIESIMO.629*
145 giovani, quai vecchie; e in tanto stuolo **faccia** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.280*
146 sì che per tutta l'isola di Lenno di viril **faccia** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.286*
147 è sol come Tanacro offenda) veder gli **faccia** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.471*
148 importe ch'ella le nozze alla sua usanza **faccia** , le - *CANTO TRENTASETTESIMO.514*
149 e par ch'arda negli occhi e ne la **faccia** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.558*
150 gente, oltre al timor ch'avea che più **faccia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.827*
151 il punge. Come torrente che superbo **faccia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.873*
152 ricolte; vien tempo poi, che l'orgogliosa **faccia** gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.877*
153 ora avvien che questa voglia dome, e **faccia** cader - *CANTO TRENTOTTESIMO.126*
154 ne la fronte. vengono tutti con allegra **faccia** quei - *CANTO TRENTOTTESIMO.155*
155 Lungo a dir fôra, quanto onor le **faccia** - *CANTO TRENTOTTESIMO.157*
156 acciò si trovi il meglio, e quel si **faccia** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.320*
157 con patto, che qual d'essi perde, **faccia** che 'l - *CANTO TRENTOTTESIMO.505*
158 Rinaldo il giovine ribuffa. Smarrito in **faccia** il re - *CANTO TRENTANOVESIMO.21*
159 e i pardi vide appresso, restò pallido in **faccia** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.251*
160 in terra, sì che a Francia mai più non **faccia** guerra. - *CANTO QUARANTESIMO.72*
161 Astolfo dà l'assunto al re de' Neri, che **faccia** a' - *CANTO QUARANTESIMO.122*
162 più conviene: e pronto vi sarò; poi **faccia** Dio - *CANTO QUARANTESIMO.411*
163 alto sospira pallido e sbigottito ne la **faccia** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.78*
164 asciutto. Soffiando viene, e lungi da la **faccia** - *CANTO QUARANTUNESIMO.171*
165 molte altre cose; ma fu con voce irata e **faccia** - *CANTO QUARANTUNESIMO.331*
166 confonde. Teme che Cristo ora vendetta **faccia** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.373*
167 il paladino ha lui peggio condotto: in **faccia** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.751*
168 l'acciar ch'era di sotto. Brandimarte con **faccia** - *CANTO QUARANTUNESIMO.805*
169 e fa ch'erra pel collo e per la **faccia** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.396*
170 Quindi si va in un quadro ch'ogni **faccia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.591*
171 arte ogni pilastro. Son d'abito e di **faccia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.639*
172 mi mutò (né so ben dirti come) di **faccia** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.272*
173 né poder né casa. - La prega che non **faccia** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.729*
174 collo Argia, e di lacrime empiendogli la **faccia** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.739*
175 le n'uscia; s'attrista che colpevole la **faccia** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.741*
176 come la serpe; e noi, che n'abbiàn **faccia** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.794*
177 abbiasi il cane, e 'l suo voler ne **faccia** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.888*
178 ne ritrova, con ogni diligenza che ne **faccia** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.948*
179 cosa nuova, stava negando con immobil **faccia** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.950*
180 gran vergogna ed onta, tutto attonito in **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1010*
181 hammi il signor mio commesso ch'io la **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1242*
182 un monastero, quando servire a Dio **faccia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1472*
183 cristiano, tutti con lieta e con serena **faccia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1586*
184 detti, io dica e **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.344*
185 voglia una di mie scuse udire, e non mi **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.352*
186 Non è, visti quei colpi, chi gli **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.697*
187 smarrito; sì che si cangia subito la **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.699*

188 vuole in Belgrado: che prima che si **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.781*
189 fin che nol giunga e che morir nol **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.784*
190 di latte, né per letizia sa quel che si **faccia** . - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.98*
191 disfatte, - dice con lieta e con sicura **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.100*
192 collo; e poi, trattogli l'elmo da la **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.659*
193 - Vo' (disse) che di me sempre tu **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.661*
194 i passi muta, tanto che se gli accosta a **faccia** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.226*
195 muta, tanto che se gli accosta a faccia a **faccia** ; e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.226*
196 che lo muova, che lo pieghi, che lo **faccia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.508*
197 o contra gli Alemanni quel re possente **faccia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.702*
198 a provarla: e se persona hai qui che **faccia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.845*
199 Donne e donzelle con pallida **faccia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.881*
200 urto lo percuote nel petto e ne la **faccia** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1042*

facciamo *1*

1 - Per Dio (dice), signor, pace **facciamo** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.41*

faccian *3*

1 ascolta il pianto che nel ciel percuote; e **faccian** fede a - *CANTO SEDICESIMO.694*
2 percuotan con vimini alle spalle, e la **faccian** - *CANTO TRENTASETTESIMO.660*
3 in campo uno dei suoi più arditi; e **faccian** - *CANTO TRENTOTTESIMO.503*

facciàn *4*

1 a morirti a canto, ma vivi rimaner non **facciàn** conto; - *CANTO VENTESIMO.571*
2 Ruggier: - Non riguardiamo a questo: **facciàn** nui - *CANTO VENTIDUESIMO.450*
3 e proviam se son l'altre così molli: **facciàn** de le - *CANTO VENTOTTESIMO.359*
4 gli pare, o male o bene. - - **Facciàn** - *CANTO QUARANTESIMO.413*

facciano *4*

1 orribile e profondo. Oltra che i nostri **f** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1009*
2 i duo guerrier, deposto ogni veneno, **f** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.895*
3 la donzella ed abbia i crini inconti; e **facciano** i - *CANTO VENTOTTESIMO.771*
4 vuoi tu, bestial, che gli innocenti **f** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.330*

facciasi *1*

1 gli è alcun che voglia dir ch'io fallo, **facciasi** - *CANTO VENTISETTESIMO.726*

faccin *1*

1 e de l'altro, e guidar quelli ove **faccin** - *CANTO VENTICINQUESIMO.749*

faccino *2*

1 che per nuovi accidenti, o buoni o rei, **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.496*
2 la guida d'un guerrier sì forte non gli **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.93*

faccio *2*

1 forse anco ingannerà questa donzella. **Faccio** o - *CANTO VENTICINQUESIMO.401*
2 ingannerà questa donzella. Faccio o nol **faccio** ? Al - *CANTO VENTICINQUESIMO.401*

face *11*

1 dava; e fuor n'uscìa splendor, come di **face** ch'ardesse in - *CANTO SECONDO.563*
2 difesa; non perché, quando la gallica **face** per tutto avrà la - *CANTO TERZO.387*
3 guerra, alla femina il maschio non la **face** : l'orsa con l'orso al - *CANTO QUINTO.4*
4 possenti, onde sfavilla la più cocente **face** ch'abbia Amore, - *CANTO OTTAVO.380*
5 fronte. Del duca di Chiarenza è quella **face** ; quel arbore è del - *CANTO DECIMO.623*
6 vada. Come dà fuoco l'una a l'altra **face** , e tosto - *CANTO UNDICESIMO.373*
7 e gode al chiaro lume. E ne la **face** de' begli - *CANTO UNDICESIMO.521*
8 altrui, cadere in tanto error mi **face** . Quel che - *CANTO DICIOTTESIMO.526*
9 Veduto fiammeggiar la bella **face** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.401*
10 contra Marfisa, ed ella ardente **face** ; e non - *CANTO VENTISEIESIMO.182*
11 il muro rotto, entrò col ferro e con la **face** ardente - *CANTO QUARANTESIMO.251*

il vero), quel era un negromante, e
ne la man destra un libro, onde
in terra e in aria e in ogni canto lo
cosa era figmento, che comparir
lasciato quel misero in terra il libro che
fuor del muro al discoperto uscìa. Io
tutto il core. L'amar che dunque ella
da l'altro estremo. Alcina i pesci uscir
più d'un bue. Con fren spumar non gli
e maledì ben mille volte l'ora che
cieca di superchio amore, che, come
più di questi dui narrarti, ch'io non
gli occhi abbarbagliar solea, ma l'anima
un augel grifagno che volar con piacer
spalle la chioma iva disciolta, e l'aura le
Io sono il conte - a un capitan che vi
piena di lutto, per quanto il viso ne
e far cessare il pianto ch'io ne
ire all'occaso; che mentre andava e che
in cima vi salì a gran passo (così la
di buon destriero in piana terra, tali
aiuto. Giunse a punto Ruggier, che si
che di cavalle un grande armento avea,
intanto in quelle case e in queste
Di giorno ritrovata non sarebbe, ma la
sguardo, aviso: ed era bella sì, che
men molesta fiamma intorno al suo cor
Poi li trascina fuor de la spelonca, dove
e per Provenza intorno: ed ella ben
ch'a l'arbore legato ritrovollo, non
forza di lui, né di più core. Gli
sua fama tutto il mondo empìa; ma lo
usi porre; e navi e ponti: e più
e dinanzi alle squadre e d'ogn'intorno
corso, daranno a Carlo i capitani suoi,
sotto si frange; quivi il crudel pagan
col ferro il maledetto e con le fiamme
uccisi or gli uomini e i cavalli. Zerbin
si ritrovò salito a tempo, che forse nol
che troppo gli parea fiero e gagliardo (
maneggiar ben guarniti e bei cavalli:
di quella cava, dove del gregge suo
capre ed agnelle, onde a sé ed alle sue
in fretta venne, il qual le genti gli
camino, e ritrovò che la medesma via
s'era; e con l'inamorato d'Isabella
che tutto d'ira e di disdegno ardente
in Aquilante mena. Martano si
così temuto per tutto Levante, che
Soria, e come di tornare ella a marito
il grave peso ch'avea su le spalle, gli
pugna è travagliato. Se fin al nuovo dì
l' arme indosso, se l'oriente ancor si
come sciolto e franco vi comandava e si
mesi che non messe piede, come prima
la soglia era uno spirto chiuso, che
del misero patre. Mentre apparecchio si
ad esso. Altra esamina in ciò non si
Il merigge

facea spesso quel - *CANTO QUARTO.39*
facea nascer, - *CANTO QUARTO.131*
facea volteggiar senza - *CANTO QUARTO.150*
facea pel rosso il - *CANTO QUARTO.154*
facea tutta la guerra: - *CANTO QUARTO.200*
facea il mio amator - *CANTO QUINTO.69*
facea colui con cor - *CANTO QUINTO.145*
facea de l' acque con - *CANTO SESTO.297*
facea le labbia, né so - *CANTO SETTIMO.27*
facea al trapassar - *CANTO SETTIMO.192*
facea Atlante, - *CANTO SETTIMO.339*
facea di tutti gli altri - *CANTO SETTIMO.498*
facea sì venir manco, - *CANTO SETTIMO.605*
facea ogni giorno, ora - *CANTO OTTAVO.26*
facea lascivo assalto. - *CANTO OTTAVO.286*
facea la scorta; e - *CANTO OTTAVO.724*
facea segnale, e i negri - *CANTO NONO.164*
facea , la pratica disciolse: - *CANTO NONO.212*
facea ritorno, - *CANTO NONO.245*
facea l'animo possente), - *CANTO DECIMO.182*
facea Ruggier che - *CANTO DECIMO.535*
facea la bella mostra - *CANTO DECIMO.593*
facea soggiorno. - *CANTO UNDICESIMO.74*
facea di gonne - *CANTO UNDICESIMO.584*
facea di notte il - *CANTO DODICESIMO.706*
facea il loco - *CANTO DODICESIMO.725*
facea soggiorno. - *CANTO TREDICESIMO.70*
facea grande - *CANTO TREDICESIMO.322*
facea l'ufficio - *CANTO TREDICESIMO.359*
facea - *CANTO QUATTORDICESIMO.155*
facea - *CANTO QUATTORDICESIMO.237*
facea più - *CANTO QUATTORDICESIMO.243*
facea - *CANTO QUATTORDICESIMO.533*
facea - *CANTO QUATTORDICESIMO.771*
facea col duca - *CANTO QUINDICESIMO.284*
facea di quelle - *CANTO SEDICESIMO.181*
facea tanta guerra, - *CANTO SEDICESIMO.218*
facea le più - *CANTO SEDICESIMO.465*
facea , se più - *CANTO SEDICESIMO.658*
facea egli sol più - *CANTO SEDICESIMO.669*
facea più - *CANTO DICIASSETTESIMO.165*
facea - *CANTO DICIASSETTESIMO.268*
facea le - *CANTO DICIASSETTESIMO.355*
facea morire. Io - *CANTO DICIOTTESIMO.61*
facea , per gire - *CANTO DICIOTTESIMO.220*
facea battaglia - *CANTO DICIOTTESIMO.316*
facea , con più - *CANTO DICIOTTESIMO.469*
facea con bella - *CANTO DICIOTTESIMO.615*
facea a molti - *CANTO DICIOTTESIMO.1003*
facea nuovo - *CANTO DICIOTTESIMO.1116*
facea uscir - *CANTO DICIANNOVESIMO.20*
facea - *CANTO DICIANNOVESIMO.797*
facea rosso. Dal - *CANTO VENTESIMO.648*
facea ubidire. - *CANTO VENTUNESIMO.228*
facea , ne la - *CANTO VENTUNESIMO.274*
facea questi - *CANTO VENTIDUESIMO.134*
facea solenne - *CANTO VENTITREESIMO.369*
facea : - *CANTO VENTITREESIMO.407*
facea grato - *CANTO VENTITREESIMO.801*

60	giunchi e de le stoppie e de l'urtiche,	**facea**	de	*- CANTO VENTITREESIMO.1080*
61	il brando, svelte le piante, e risonar	**facea**	i	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.29*
62	il terren sì rosso, che poco più che vi	**facea**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.189*
63	Qual fa la lepre contra i cani sciolti,	**facea**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.130*
64	narrava Ricciardetto, e la notturna via	**facea**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.562*
65	prudente, liberal, cortese, umano; e	**facea**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.575*
66	avea, che nel viso e nel cor mesto il	**facea**	. A	*- CANTO VENTICINQUESIMO.584*
67	veder fe' ai compagni una bandiera che	**facea**	l'aura	*- CANTO VENTISEIESIMO.71*
68	possanza, e quivi raddoppiar glie la	**facea**	l'odio	*- CANTO VENTISEIESIMO.143*
69	l'odio che contra ai Maganzesi avea.	**Facea**	parer	*- CANTO VENTISEIESIMO.145*
70	a signori, a principi, a satrapi. Peggio	**facea**	ne la	*- CANTO VENTISEIESIMO.253*
71	gli occhi, che stava a udire, e non	**facea**	lor	*- CANTO VENTISEIESIMO.298*
72	è paladin di Francia: ed al pagan ne	**facea**	segno	*- CANTO VENTISEIESIMO.613*
73	ch'era Ruggiero che seco per Frontin	**facea**		*- CANTO VENTISEIESIMO.746*
74	Ed eran poi venuti ove il destriero	**facea**	,	*- CANTO VENTISETTESIMO.554*
75	ricondotto alla donna già sua), non	**facea**		*- CANTO VENTISETTESIMO.1048*
76	più ch'esperienza ch'abbia di donne, lo	**facea**	dir	*- CANTO VENTOTTESIMO.612*
77	cavallier che venìa al ponte, col corno	**facea**	segno	*- CANTO VENTINOVESIMO.280*
78	e di chi prima furo, i nomi piani vi	**facea**	sopra,	*- CANTO VENTINOVESIMO.308*
79	io vi dico, Rodomonte fare in fretta	**facea**	, né	*- CANTO VENTINOVESIMO.316*
80	sta fermo, che la lingua al dir mal	**facea**	sì sciolta; e	*- CANTO TRENTESIMO.14*
81	più, che volea contentarla. E lo	**facea**	; se non,	*- CANTO TRENTESIMO.345*
82	molto ricco né di città né di tesoro,	**facea**	sì con	*- CANTO TRENTUNESIMO.451*
83	Tutto confuso e privo di consiglio si	**facea**	porre	*- CANTO TRENTUNESIMO.642*
84	del ramo è tolta, o che l'umore che	**facea**	vivo	*- CANTO TRENTADUESIMO.372*
85	sol toccando, cader di sella i cavallier	**facea**	.	*- CANTO TRENTADUESIMO.379*
86	Gallia il Reno, poi che quella occupò,	**facea**		*- CANTO TRENTATREESIMO.59*
87	ugna si celassi, che cadendo dal ciel gli	**facea**		*- CANTO TRENTATREESIMO.726*
88	ch'a sella e a morso, a uso	**facea**		*- CANTO TRENTATREESIMO.762*
89	modo sempre e dal suo stil non falli,	**facea**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.399*
90	altrui segnato. Ove n'andava, e perché	**facea**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.733*
91	sella, ma tenea loro i cavalli, e rimontar	**facea**	. Di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.80*
92	in mezzo l'un campo e l'altro, si	**facea**	la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.188*
93	fronte fisa al parlar che 'l suo german	**facea**	: ed	*- CANTO TRENTASEIESIMO.594*
94	la legge sua crudele e rea. Ma 'l populo	**facea**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.831*
95	potean più riccamente porre. La vecchia	**facea**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.941*
96	grave e sì fermo, che declinando quel,	**facea**	ogni	*- CANTO TRENTANOVESIMO.291*
97	cento avea la vita tolta; né più se gli	**facea**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.294*
98	che 'l nudo folle menava intorno, e gli	**facea**	dar	*- CANTO TRENTANOVESIMO.350*
99	da disperato e folle; ed a Dudon che si	**facea**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.379*
100	d'ogni vittoria; ma quel duca il tutto	**facea**	,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.512*
101	e con gli sproni, quanto più potea,	**facea**	il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.540*
102	alla terra; e con frombe e con archi	**facea**	d'alto,	*- CANTO QUARANTESIMO.157*
103	e con vari tormenti estrema guerra; e	**facea**		*- CANTO QUARANTESIMO.159*
104		**Facea**		*- CANTO QUARANTESIMO.161*
105	se stesso in pensier venne, e lo	**facea**	; ma il	*- CANTO QUARANTESIMO.288*
106	fu sazio, se nol traea, se non ne	**facea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.16*
107	in fretta un navilio leggier, che di calare	**facea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.180*
108	un'acqua fresca che col suo mormorio	**facea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.478*
109	chiara, oscuro il die fermava il sol,	**facea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.164*
110	di fior tutto il canestro, l'Aurora vi	**facea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.430*
111	nei secoli futuri mi predisse (già ch'io	**facea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.438*
112	fu la ruina e del dottor la morte.	**Facea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.907*
113	o fosse per consiglio o per aita; e	**facea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1493*
114	la cortesia e 'l valore alto e profondo si	**facea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1584*
115	del fiero Ungiardo. Quivi fortificar	**facea**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.89*

faceal *1*

1	di porre alla superba Italia il freno.	**Faceal**	*- CANTO TRENTATREESIMO.61*

facean *22*

1	che fu più conferir soave, l'aspro camin	**facean**	parer men	*- CANTO TERZO.520*
2	contesti in varie forme e tutte belle,	**facean**	riparo ai fervidi	*- CANTO SESTO.165*
3	Tolte che fur le mense e le vivande,	**facean**	, sedendo in	*- CANTO SETTIMO.162*
4	ch'era di gir per quella via arenosa,	**facean**	, lungo la	*- CANTO OTTAVO.163*
5	amante che i pensati inganni veggiar	**facean**	, come dormir	*- CANTO DECIMO.146*
6	per l'alta sabbia e la solinga via gli	**facean**	, lungo quella	*- CANTO DECIMO.283*
7	pietà, strage nefanda di quel popul	**facean**	per tutti	*- CANTO UNDICESIMO.414*
8	ch'andavano alto e basso, né men	**facean**	di lui vani	*- CANTO DODICESIMO.86*
9	manifesti segni. V'era una vecchia; e	**facean**	gran	*- CANTO DODICESIMO.729*
10	le bertresche, che dentro alla muraglia	**facean**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.963*
11	fuoco stuzzicato, ove alle mura di Parigi	**facean**	danno e	*- CANTO SEDICESIMO.128*
12	a pigliar tanto ardire, che quei non	**facean**	altro che	*- CANTO SEDICESIMO.555*
13	la corazza: per giuoco in somma qui	**facean**	,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.678*
14	udiron gridi e strepiti e percosse, che	**facean**	segno	*- CANTO VENTUNESIMO.571*
15	intanto di sospiri, e l'acque di pianto	**facean**	pioggia	*- CANTO VENTITREESIMO.60*
16	I molti segni di benivolenza stati tra lor	**facean**		*- CANTO TRENTADUESIMO.254*
17	mulacchie e vari augelli, che gridando	**facean**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.100*
18	Le donne e i cavallier che questa via	**facean**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.362*
19	genti rimase erano, e quelle esercito	**facean**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.160*
20	ma per più ricca e bella. E perché gli	**facean**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.225*
21	più basse, che con la bocca aperta	**facean**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.643*
22	lunghe ed amplissime scritture, ove	**facean**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.651*

faceano *8*

1	e lire, e diversi altri dilettevol suoni	**faceano**	intorno l'aria	*- CANTO SETTIMO.147*
2	tante bandiere: e finita la mostra che	**faceano**	, alla marina se	*- CANTO DECIMO.601*
3	stato, d'uomini e d'arme adunazion	**faceano**	; fero con	*- CANTO VENTESIMO.108*
4	regina: e de le navi ai liti lor cacciate	**faceano**	incendi	*- CANTO VENTESIMO.222*
5	l'altro del campo avea già preso, e si	**faceano**		*- CANTO TRENTUNESIMO.100*
6	suoi tutti temere, e inanzi il caso ne	**faceano**	il	*- CANTO TRENTUNESIMO.852*
7	e i Nubi vincitori allegri intorno, che	**faceano**	del	*- CANTO QUARANTESIMO.575*
8	fosse più grande, indizio manifesto gli	**faceano**	.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.260*

facella *2*

1	arreco in una man la paglia e la	**facella**	.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.726*
2	par che negli occhi avampi una	**facella**	: e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.454*

facelle *2*

1	marmi che muovin l'ombre a guisa di	**facelle**	, o forza pur di	*- CANTO TERZO.114*
2	giunse, a splendor di torchi e di	**facelle**	, là	*- CANTO VENTITREESIMO.362*

facemmo *2*

1	vuoi, finiàn la cominciata oggi fra noi.	**Facemmo**	,	*- CANTO VENTISEIESIMO.673*
2	In luogo di trionfo, al suo ritorno,	**f**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.290*

facemo *1*

1	e le cortine fra gli arbori tirar	**facemo**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.218*

facendo *13*

1	va il cavallier per quella selva immensa,	**facendo**	or una ed	*- CANTO QUARTO.427*
2	ove mercé abondante si può acquistar,	**facendo**	il suo	*- CANTO SEDICESIMO.140*
3	in volta al padiglion di Carlo i paladini,	**facendo**	ognun	*- CANTO DICIOTTESIMO.1444*
4	del letto e del governo ebbon consorti;	**facendo**	lor giurar	*- CANTO VENTESIMO.245*
5	in sé tutta sospesa. Poi disse lor: -	**Facendo**	noi	*- CANTO VENTIDUESIMO.361*
6	placar l'alma del morto ch'ella offende,	**facendo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.500*
7	per vendetta del suo pianto, gli andò	**facendo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.862*
8	per salvar, dico, in caso ch'altrimente	**facendo**	,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.20*
9	Con questi tutta scorse Africa intorno,	**facendo**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.276*
10	che fuggivano, cacciarsi, di qua di là	**facendo**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.555*
11	ferro e fuoco e merli e tetti gravi cader	**facendo**	a	*- CANTO QUARANTESIMO.146*

12 con l'ingegno, ove il vigor sia manco, **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.427*
13 or più farlo debbo, che sarei, non lo **f** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.332*

facendol *3*

1 cape. Coperto sotto a così strane larve, **facendol** - *CANTO DICIASSETTESIMO.366*
2 anco il priega che l'impresa aiuti: che **facendol** , - *CANTO VENTISEIESIMO.761*
3 di fare al letto maritale oltraggi, e che, **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.207*

facendone *1*

1 li quali uno ed un altro esperimento **facendone** , e il - *CANTO UNDICESIMO.182*

facendosi *1*

1 van con la tagliente spada di qua di là **facendosi** far - *CANTO DICIOTTESIMO.912*

facesse *24*

1 che non sapean se l'una o l'altra via **facesse** la donzella (però - *CANTO PRIMO.178*
2 circa il mio studio alto misterio mi **facesse** Merlin meglio - *CANTO TERZO.92*
3 Né per lacrime, gemiti o lamenti che **facesse** Brunel, lo - *CANTO QUARTO.114*
4 Credo che 'l resto di quel verno cose **facesse** degne di - *CANTO UNDICESIMO.642*
5 La bella donna, disiando invano ch'a lei **facesse** il suo - *CANTO TREDICESIMO.354*
6 questi dui: e più d'ogni altro che **facesse** - *CANTO QUATTORDICESIMO.207*
7 facea le più mirabil pruove che mai **facesse** di sua - *CANTO SEDICESIMO.466*
8 non volea pulir sua scusa tanto, che la **facesse** di - *CANTO DICIOTTESIMO.670*
9 più velocemente, che pelegrin falcon mai **facesse** ala, - *CANTO DICIANNOVESIMO.414*
10 Con man fe' cenno di volere, inanti che **facesse** - *CANTO DICIANNOVESIMO.706*
11 succo ne lo stomaco digesto il suo valor **facesse** - *CANTO VENTUNESIMO.512*
12 valoroso cavalliero, e per piacere a lei **facesse** cose - *CANTO VENTISEIESIMO.15*
13 andò Ruggier così di botto, che non **facesse** ai - *CANTO VENTISEIESIMO.1072*
14 tanta voluntate venne ch'inviolabil si **facesse** , che - *CANTO VENTINOVESIMO.135*
15 rotte: ma che gl'infernali angeli per arte **facesse** uscir - *CANTO TRENTUNESIMO.686*
16 più non ne porrian due France; e che **facesse** udir - *CANTO TRENTUNESIMO.689*
17 andasse: e del gran conto ch'egli ne **facesse** , - *CANTO TRENTADUESIMO.61*
18 per non gridar, sì che sospetto di sé **facesse** , i - *CANTO TRENTADUESIMO.284*
19 non rivolgea da lei, più che si dica che **facesse** da - *CANTO TRENTADUESIMO.663*
20 - Sia maledetto chi mi persuase ch'io **facesse** - *CANTO QUARANTATREESIMO.71*
21 di contentarla: e così comandò che si **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.143*
22 e lo pregò che l'espedisse: ch'entrar **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.497*
23 per dire il vero, e che di volontade lo **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.837*
24 con figure belle, più che mai con pennel **facesse** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.672*

facesser *1*

1 né sentier né scale v'eran, che di salir **facesser** copia: e ben - *CANTO QUARTO.100*

facessi *5*

1 ohimè! di te mai creder questo, che ti **facessi** d'Alcina - *CANTO SETTIMO.469*
2 per punir l'estrema sua viltade, non gli **facessi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.995*
3 liquor di virtù pieno, acciò tu forse non **facessi** stima - *CANTO VENTINOVESIMO.187*
4 che sia morto. Considerando poi, s'io lo **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.329*
5 non sapendo ch'io fossi Ruggier, ch'io ti **facessi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.282*

faceste *1*

1 proda del Po, da Francolin sin alla foce, **faceste** sì, - *CANTO QUINDICESIMO.13*

faceva *5*

1 lontano, non giugnea a tempo, e non **faceva** effetto. - Ah - *CANTO QUINTO.420*
2 a lei morire, che viverne lontan, **faceva** - *CANTO DICIASSETTESIMO.348*
3 ove sono ito si lungi, dal camin ch'io **faceva** ora? - *CANTO DICIASSETTESIMO.634*
4 odor diversi depredando giva, e di tutti **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.403*
5 altezza abbatter del tuo nome: forse il **faceva** , o - *CANTO TRENTOTTESIMO.124*

facevi *1*

1 tua perfidia sapessi per fama, se non mi **facevi** anco - *CANTO TRENTASEIESIMO.356*

facil *10*

1 in duo cor miri? Gir non mi lasci al **facil** guado e chiaro, e - *CANTO SECONDO.5*
2 ben grata udienza, non vi truova però **facil** credenza. - *CANTO DICIOTTESIMO.8*
3 son per me d'uscir di qui sicura. Più **facil** fia che di mia - *CANTO VENTESIMO.611*
4 A succeder saran **facil** le - *CANTO VENTICINQUESIMO.397*
5 detto aggio; e giù nel pian la via più **facil** tiene, né - *CANTO VENTISEIESIMO.535*
6 si può vedere ove non splenda lume. **Facil** ti fu - *CANTO TRENTADUESIMO.309*
7 troppo onorato boia, che troppo lieve e **facil** - *CANTO TRENTASETTESIMO.566*
8 ciascuno arco s'entra, ove si poggia sì **facil** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.598*
9 la trarrà fuora; ch'ogni altra cosa più **facil** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.463*
10 tanto del mio ritorno, che non **facil** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.87*

facile *9*

1 creduto fu; che 'l miser suole dar **facile** credenza a quel - *CANTO PRIMO.448*
2 Ella non gli era **facile** , e talmente - *CANTO SETTIMO.337*
3 stanza, l'aveano mai messi da canto; che **facile** a portar, - *CANTO DODICESIMO.237*
4 sia, solo un pastore. E perch'abbian più **facile** successo - *CANTO QUINDICESIMO.209*
5 che quando, disarmata e nuda, sia più **facile** a tagliar - *CANTO DICIOTTESIMO.126*
6 virtù di Bradamante; costei, ch'agli disii **facile** e molle di - *CANTO VENTESIMO.893*
7 a lui levar né onesta né forse impresa **facile** - *CANTO VENTITREESIMO.524*
8 per quel che già ne siamo esperti, sì **facile** era a - *CANTO TRENTESIMO.574*
9 piaga che nel petto d'un amator sì **facile** - *CANTO TRENTUNESIMO.42*

facili *1*

1 e cuoce il fuoco. Perché le donne più **facili** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.105*

facilità *2*

1 d'Ibernia in quella parte, acciò con più **facilità** seguisse - *CANTO UNDICESIMO.235*
2 ne piglia, e del capo lo scema con la **facilità** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.39*

facilmente *18*

1 del senso suo fosse signore; ma parve **facilmente** a lui - *CANTO PRIMO.443*
2 cui bellezza valse e grazia sì, che poté **facilmente** , poi che - *CANTO OTTAVO.412*
3 e non in altra guisa: e questo far sì **facilmente** crede, che 'l - *CANTO NONO.524*
4 e molte ho così Orlando astretto, che **facilmente** l'arme - *CANTO DODICESIMO.347*
5 Poi del Silenzio nuova le domanda: **f** - *CANTO QUATTORDICESIMO.678*
6 dar di somma astuzia vanto, che colui **facilmente** gli - *CANTO DICIOTTESIMO.666*
7 però ch'esser d'Amor la colpa sento; e **f** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.303*
8 por mente che 'l fuoco arde la paglia **f** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.312*
9 furor sommersa l'avea la doglia sua, che **f** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.690*
10 egli dicea), come ti volgi e muti **facilmente** , - *CANTO VENTISETTESIMO.934*
11 Ambi gioveni siamo, e di bellezza, che **facilmente** - *CANTO VENTOTTESIMO.362*
12 altra donna, se sperasse in breve e **facilmente** - *CANTO VENTOTTESIMO.636*
13 variar disegno! Tutti i pensier mutamo **facilmente** , più - *CANTO VENTINOVESIMO.3*
14 s'ha vista alla seconda prova cader sì **facilmente** - *CANTO TRENTASEIESIMO.380*
15 ad alma vile e d'altre macchie lorda, sì **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.4*
16 pudicizia armato, tra mille spade via più **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.543*
17 Frontino mostra: che lo potria la donna **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.529*
18 teste porta dipinta ne lo scudo rosso. E **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.549*

facondia *2*

1 Blosio, Pierio, il Vida cremonese, d'alta **f** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.102*
2 sedere in Vaticano a consistoro, e con **f** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.715*

facondo *2*

1 ornato, e di parlar sì dolce e sì **facondo** , ch'un - *CANTO VENTESIMO.291*
2 al quarto. Vedeasi Iove, e Mercurio **f** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.677*

facultà *1*

1 di consigli e di letture; per cui le **facultà** - *CANTO QUATTORDICESIMO.669*

facultade *2*

1 assai gentile, ma in pover tetto e in **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.88*
2 mondo, in man tutto le pone. - Con **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.721*

facundia *1*

1 col cielo o che da sé si gira: così **facundia** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.133*

faenza *1*

1 speglio, che tu lo fossi a Arimino e a **Faenza** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.68*

faggi *8*

1 che di cerri sentia, d'olmi e di **faggi** , fatto le avea con - *CANTO PRIMO.260*
2 cime con mormorii lieti fan tremolar dei **faggi** e degli abeti. Bagna - *CANTO SESTO.192*
3 le cime dei pini e degli allori, degli alti **faggi** e degl'irsuti abeti, - *CANTO SESTO.594*
4 e chi su l'erbe, e chi su **faggi** o mirti: tu le - *CANTO OTTAVO.628*
5 tutta piena d'antiqui abeti e di robusti **faggi** . Il - *CANTO QUATTORDICESIMO.732*
6 che per veder spezzar frassini e **faggi** re - *CANTO DICIOTTESIMO.830*
7 il simil di querce e d'olmi vecchi, di **faggi** e - *CANTO VENTITREESIMO.1076*
8 si vedea, né cipressi né frassini né **faggi** , ma - *CANTO VENTICINQUESIMO.766*

faggio *3*

1 scudo non lontan pende e l'elmetto dal **faggio** , ove legato - *CANTO SECONDO.278*
2 disciolse, e lo suspese a un ramuscel di **faggio** ; e quasi a - *CANTO DODICESIMO.363*
3 difeso, or dietro quercia, or olmo, or **faggio** , or - *CANTO DICIANNOVESIMO.45*

fagian *2*

1 le paurose lepri; or con sagaci cani i **fagian** folli con - *CANTO SETTIMO.251*
2 restò, tosto che fu privata di starne, di **fagian** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.604*

fagli *3*

1 fede tu; ma, come avanti ti vien, **fagli** lasciar - *CANTO TREDICESIMO.414*
2 S'egli di racquistarlo avrà pensiero, **fagli** saper - *CANTO VENTISEIESIMO.510*
3 serpe in mille nodi agroppa, e sentir **fagli** a - *CANTO QUARANTADUESIMO.437*

fai *18*

1 Amor, perché sì raro corrispondenti **fai** nostri desiri? onde, - *CANTO SECONDO.2*
2 m'ha in odio vuoi ch'adori ed ami. **Fai** ch'a Rinaldo - *CANTO SECONDO.9*
3 e tu di mille, ohimè, morir mi **fai** . Ma presupongo - *CANTO DECIMO.232*
4 fatta ti fu per ignoranza, l'onor che ti **fai** qui - *CANTO DICIOTTESIMO.531*
5 che qui Medea ogni femina sia, come tu **fai** : e quando - *CANTO VENTESIMO.334*
6 dicea), che cambio è questo che tu **fai** ? Colei che fu - *CANTO VENTESIMO.1050*
7 non gli abbi a dar, se non ne **fai** tu il saggio. - *CANTO VENTUNESIMO.488*
8 fuoco l'ali. Amor, con che miracolo lo **fai** , che 'n - *CANTO VENTITREESIMO.1015*
9 né danno. È questa la vendetta che ne **fai** , Ruggiero? e - *CANTO TRENTESIMO.661*
10 tal premio, che del sangue loro me **fai** morir di - *CANTO TRENTESIMO.664*
11 che non merti cavallo, s'alla cavalleria **fai** sì gran - *CANTO TRENTUNESIMO.776*
12 né a tua gentilezza; perché non **fai** che fra - *CANTO TRENTADUESIMO.301*
13 penti? Se 'l mancar di tua fé sì leggier **fai** , di - *CANTO TRENTADUESIMO.315*
14 d'Amon non meno altiera gridò: - Che **fai** ? tu sei - *CANTO TRENTASEIESIMO.160*
15 spada, e con Ruggier s'attacca. - Tu **fai** da - *CANTO TRENTASEIESIMO.409*
16 boia, che troppo lieve e facil morte **fai** ; che - *CANTO TRENTASETTESIMO.566*
17 dal bianco Scita all'Etiope adusto riverir **fai** la tua - *CANTO TRENTOTTESIMO.93*
18 d'altre arti e d'altri studi industri, oscuri **fai** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.24*

falange *1*

1 di quelle non dirò squadre, non dirò **falange** , ma - *CANTO SEDICESIMO.182*

falanteo *1*

1 ne fece quel che del gregge lanuto sul **falanteo** - *CANTO TRENTUNESIMO.462*

falanto *5*

1 fero con bon stipendio lor soldato **Falanto** (così al - *CANTO VENTESIMO.110*
2 belli affatto (che 'l fior di Grecia avea **Falanto** eletto): sì - *CANTO VENTESIMO.122*
3 d'accordo è poi la guerra per cui stato **Falanto** era - *CANTO VENTESIMO.130*
4 il vento, sì fu l'ora commoda, che **Falanto** a fuggir - *CANTO VENTESIMO.146*
5 e ch'avea meno errato: amato avea **Falanto** , e a lui - *CANTO VENTESIMO.195*

falariche *1*

1 che faccia a' merli tanto nocumento con **falariche** , - *CANTO QUARANTESIMO.123*

falcato *1*

1 e da terra levollo, come levar suol col **falcato** - *CANTO VENTISETTESIMO.707*

falce *3*

1 più si difende da sua spada, ch'erba da **falce** , o da - *CANTO SEDICESIMO.400*
2 sì superbo, che parimente parve da una **falce** de le - *CANTO DICIANNOVESIMO.749*
3 crudo ed empio quel che fa con la **falce** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.630*

falci *2*

1 valci Durindana per cento de mie **falci** . - Una - *CANTO DODICESIMO.640*
2 lascian nei campi aratri e marre e **falci** : chi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.50*

falcon *10*

1 vede la bella e cara donna mia; come **falcon** che per ferir - *CANTO SECONDO.300*
2 a terra a piombo, come casca dal ciel **falcon** maniero che - *CANTO SECONDO.395*
3 Il **falcon** che sul nido i - *CANTO DECIMO.641*
4 qual cannon doppio; qual sagra, qual **falcon** , qual - *CANTO UNDICESIMO.193*
5 il legno più velocemente, che pelegrin **falcon** mai - *CANTO DICIANNOVESIMO.414*
6 e ogn'animal che teme; ma l'audace **falcon** , l'aquila - *CANTO VENTESIMO.821*
7 sua pastura attende, s'improviso dal ciel **falcon** - *CANTO VENTICINQUESIMO.91*
8 a sì gran corso, che l'aquila e il **falcon** - *CANTO TRENTATREESIMO.764*
9 che con maggiore a logoro non scende **falcon** - *CANTO QUARANTATREESIMO.500*
10 si duol Gano col conte Anselmo, e con **Falcon** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.532*

falcone *4*

1 desira; l'odia e fugge ella più che gru **falcone** . Già fu ch'esso - *CANTO PRIMO.614*
2 quando si vuol de le calde interiora che **falcone** o - *CANTO VENTINOVESIMO.444*
3 il leone, né le colombe l'aquila o il **falcone** . - - *CANTO TRENTUNESIMO.264*
4 e bello, che dietro un giorno a un suo **falcone** - *CANTO QUARANTATREESIMO.259*

falda *3*

1 fiorisce: la misera si strugge, come **falda** - *CANTO DICIANNOVESIMO.230*
2 tutto. Ma l'eremita che l'è scudo e **falda** , perché - *CANTO VENTINOVESIMO.29*
3 l'arnese, e come cera l'aperse con la **falda** sopraposta; - *CANTO TRENTESIMO.494*

falde *1*

1 Schiodano piastre, e straccian maglie e **falde** , pur - *CANTO VENTITREESIMO.669*

faldiglia *1*

1 ch'ella si spoglie; ben che né gonna né **faldiglia** avesse; che - *CANTO SETTIMO.217*

falerina *3*

1 come un tenero latte, il duro acciaio. **Falerina** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.119*
2 l'istoria avete letta, come la tolse a **Falerina** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.206*

3 alla ruina che da la spada vien di **Falerina** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.592*

falla *6*

1 la groppa scuote tre volte e più, né **falla** il destro fianco. - *CANTO OTTAVO.60*
2 ora mi giova. A lei mi mena, o **falla** qui - *CANTO QUATTORDICESIMO.327*
3 che fa che d'una staffa il piè gli **falla** . - *CANTO VENTISEIESIMO.924*
4 la battaglia differisci, Ruggiero, o meco **falla** ; - e - *CANTO VENTISEIESIMO.926*
5 Il pagan vuole entrar, ma il piè gli **falla** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1037*
6 vince di vigor, non già di rabbia: così **falla** al - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1103*

fallace *6*

1 v'arrivò Zerbin per altro calle con la **fallace** - *CANTO VENTITREESIMO.308*
2 ritirando, vedendo ogni suo colpo uscir **fallace** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.86*
3 di lui speranza piglia: e se ben poi **fallace** la - *CANTO TRENTADUESIMO.119*
4 era suggetta! Deh, come è il mio sperar **fallace** e - *CANTO TRENTADUESIMO.157*
5 in guerra: il dolce sonno è ben stato **fallace** , - *CANTO TRENTATREESIMO.499*
6 il disio di campar trasse alla morte. Oh **fallace** - *CANTO QUARANTUNESIMO.177*

fallaci *1*

1 or di scudo si cuopra, qual sien botte **fallaci** e qual - *CANTO TRENTESIMO.198*

fallacia *1*

1 malvagio potesse oprar la sua **fallacia** rea; - *CANTO DODICESIMO.268*

fallasti *1*

1 acciar sta alla contesa? Che più **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.389*

falle *5*

1 cane gli par ch'a usar la spada troppo **falle** : meglio e più - *CANTO OTTAVO.78*
2 scarsi. Non conosce il paese, e la via **falle** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.21*
3 ma scorciar prima i panni, e mostrar **falle** quel - *CANTO TRENTASETTESIMO.661*
4 né crede che Ruggier mai così **falle** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.211*
5 di sua fé prova non vedi. S'ella non **falle** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.195*

falli *2*

1 a un modo sempre e dal suo stil non **falli** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.398*
2 è tanto spirto anco rimaso, che de' suoi **falli** al - *CANTO QUARANTADUESIMO.101*

fallimento *1*

1 di peggior sorte altra vendetta del tuo **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1134*

fallir *7*

1 o degna d'Ercol buono, non vinca il lor **fallir** vostra bontade: di - *CANTO TERZO.490*
2 e a quello usò un rimedio che **fallir** suol - *CANTO TREDICESIMO.130*
3 via, dove si cale il celeste corrier per **fallir** - *CANTO QUATTORDICESIMO.622*
4 mi possa alcun del mio fallire; quando **fallir** sia quel - *CANTO VENTUNESIMO.177*
5 e ne rimase estinto. Per pena ch'al **fallir** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.341*
6 discorso uman lontano assai, a quel **fallir** par - *CANTO TRENTOTTESIMO.301*
7 ed in bonaccia? Ben grande e 'l mio **fallir** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1365*

fallire *5*

1 empio, non voglia tua bontà, pel mio **fallire** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.551*
2 martire che dar mi possa alcun del mio **fallire** ; quando - *CANTO VENTUNESIMO.176*
3 via conviene a forza, a chi vi va, **fallire** : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.12*
4 vedi. S'ella non falle, e che potria **fallire** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.195*
5 tacito e muto, che porsi in aventura di **fallire** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1580*

fallito *2*

1 il Saracino, e punirlo di quanto avea **fallito** d'aver - *CANTO TRENTESIMO.611*

2 più modi e più; che se mi vien **fallito** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.462*

fallitogli *1*

1 Agramante, e 'l resto arse nei porti. **Fallitogli** il - *CANTO QUARANTESIMO.551*

fallo *57*

1 ti voglio; che sarebbe a lasciartela gran **fallo** . Sì perfetto - *CANTO SECONDO.22*
2 torta, per giunger colpa a colpa e **fallo** a fallo, di - *CANTO TERZO.39*
3 per giunger colpa a colpa e fallo a **fallo** , di Bradamante ne - *CANTO TERZO.39*
4 quando l'avrà già preso; e per tal **fallo** non fia, dal minor - *CANTO TERZO.429*
5 che per l'annel non può vedere in **fallo** . Più colpi - *CANTO QUARTO.156*
6 né parte andò del suo disegno in **fallo** ; che tosto - *CANTO QUARTO.189*
7 in te stesso, a far dinanzi al re tal **fallo** espresso. - - *CANTO QUINTO.432*
8 corso: ma dubitò di far poi maggior **fallo** ; che troppo mal - *CANTO SESTO.459*
9 - Io passerò per forza, s'io non **fallo** , - dicea tra sé, ma - *CANTO SESTO.461*
10 quella che mai non fu menata in **fallo** ; e ad ogni colpo, o - *CANTO NONO.554*
11 fanno. Sono duo tanti, o di cento non **fallo** , quelli ch'a piè - *CANTO DECIMO.651*
12 con quella ancora in gola, e s'io non **fallo** , col battello - *CANTO UNDICESIMO.294*
13 hai cura alla casa del Sonno, senza **fallo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.719*
14 peso; ma con la spada poi fe' sì gran **fallo** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.715*
15 fuggito; ed è costretto con troppo gran **fallo** a tor - *CANTO DICIASSETTESIMO.935*
16 ch'era donna. Pinabel che faria, tacendo, **fallo** , di risponder - *CANTO VENTESIMO.909*
17 fermo in arcione, e per non dare in **fallo** , lo scudo in - *CANTO VENTESIMO.1004*
18 migliore. Per altro modo punirò il tuo **fallo** , che le - *CANTO VENTUNESIMO.217*
19 vien per farlo: - e non lo disse in **fallo** ; ch'un - *CANTO VENTIDUESIMO.494*
20 - Questo è il traditor (disse), senza **fallo** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.581*
21 e degno d'essergli caro era ben senza **fallo** ; che - *CANTO VENTITREESIMO.204*
22 ma torlo a una donzella gli par **fallo** ; e pur - *CANTO VENTITREESIMO.269*
23 - vien per punir Zerbin del non suo **fallo** . Lo - *CANTO VENTITREESIMO.412*
24 si provede, s'avvien che con la lancia in **fallo** tocchi. - *CANTO VENTITREESIMO.614*
25 via, fece ch'Orlando andò duo giorni in **fallo** , né lo - *CANTO VENTITREESIMO.795*
26 vai l'altrui mostrando, e non vedi il tuo **fallo** . - - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.18*
27 fu mio prigione. Il re, udito il gran **fallo** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.207*
28 che 'l lasciar Durindana sì gran **fallo** gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.593*
29 dono. Tutti m'aveano tolto così in **fallo** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.417*
30 percosse, miravale non mai calare in **fallo** : parea - *CANTO VENTISEIESIMO.162*
31 gli cadde adosso, e non già per suo **fallo** . Poi - *CANTO VENTISEIESIMO.616*
32 inante. Se di provarti c'hai fatto gran **fallo** , e fatto - *CANTO VENTISEIESIMO.769*
33 guisa parrebbe all'uno e all'altro troppo **fallo** . Di - *CANTO VENTISEIESIMO.1062*
34 Quando conobbe non si apporre in **fallo** , disse - *CANTO VENTISETTESIMO.577*
35 Ma se gli è alcun che voglia dir ch'io **fallo** , - *CANTO VENTISETTESIMO.725*
36 dolore che fosse da lui colta in sì gran **fallo** . Quanto - *CANTO VENTOTTESIMO.180*
37 - Anch'io (suggiunse il re) senza alcun **fallo** lasciato - *CANTO VENTOTTESIMO.529*
38 vedrete prova: e vi può, s'io non **fallo** , esser - *CANTO VENTINOVESIMO.127*
39 dove gli converria molt'acqua bere, del **fallo** a che - *CANTO VENTINOVESIMO.293*
40 erra: senz'altro patto, era vergogna e **fallo** e biasmo - *CANTO TRENTESIMO.399*
41 giova contra la spada che non scende in **fallo** , che fu - *CANTO TRENTESIMO.469*
42 foglio. Vo' dir che mi parria commetter **fallo** , se con - *CANTO TRENTUNESIMO.129*
43 e bruno, che tutti i colpi quasi ivano in **fallo** . Poco - *CANTO TRENTUNESIMO.198*
44 merti cavallo, s'alla cavalleria fai sì gran **fallo** . - A - *CANTO TRENTUNESIMO.776*
45 ma se Gradasso è quel che faccia **fallo** , che sia - *CANTO TRENTUNESIMO.829*
46 in parte oscura e cava; e se gran **fallo** - *CANTO TRENTADUESIMO.325*
47 diede il suo cugin, che non si corre in **fallo** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.598*
48 battaglia. Così senz'arme, per punir lor **fallo** , essi - *CANTO TRENTATREESIMO.607*
49 è questa grotta piena, poste per simil **fallo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.88*
50 in ogni modo ch'io 'l pigliassi) di tanto **fallo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.240*
51 gli innocenti facciano penitenza del tuo **fallo** ? - *CANTO TRENTACINQUESIMO.330*
52 anni, a guisa che si mena un che per **fallo** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.699*
53 disse: - Signor, questo è pur troppo **fallo** , ch'un - *CANTO TRENTANOVESIMO.36*
54 Ma mi parria, Signor, far troppo **fallo** , se, - *CANTO QUARANTUNESIMO.366*
55 O del destriero o suo pur fosse il **fallo** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.567*

56 già per fare accorto il suo fratello del **fallo** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.220*
57 in che cadde ella, ma con minor **fallo** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1152*

fallò *1*

1 che del viver lor sostegno fôra. Troppo **fallò** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.9*

falsa *10*

1 contra ogni ragione, ch'abbi di me sì **falsa** opinione. - Non - *CANTO PRIMO.416*
2 resto partì del gregge atroce. O vera o **falsa** che fosse la cosa - *CANTO OTTAVO.457*
3 per tutto il mondo; tal che la legge **falsa** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.563*
4 corse l'antenne, ed a cui tolto fu con **falsa** mostra - *CANTO DICIOTTESIMO.695*
5 il duca d'Inghilterra diede a Grifon non **falsa** - *CANTO DICIOTTESIMO.980*
6 Zerbino versa, s'avede ben ch'egli ha **falsa** credenza che - *CANTO VENTESIMO.1091*
7 la bella cacciatrice sopragiunse, a cui la **falsa** sua - *CANTO VENTICINQUESIMO.379*
8 che gli avea la faccia tinta, ingiusta e **falsa** la - *CANTO VENTISETTESIMO.859*
9 creda a sua posta; ch'io so ch'avete **falsa** - *CANTO VENTISETTESIMO.1076*
10 de lo 'nferno, per pormi sol con questa **falsa** speme - *CANTO TRENTADUESIMO.197*

falsan *1*

1 con l'Omicidio ancora. Con quei che **falsan** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.713*

falsarlo *1*

1 d'ambi era perfetto, che mai poter **falsarlo** in - *CANTO VENTISEIESIMO.989*

false *5*

1 arme, ancora, se sono queste accuse o **false** o vere, se dritto - *CANTO QUINTO.555*
2 Narran l'antique istorie, o vere o **false** , che tenne già - *CANTO OTTAVO.409*
3 Senza pensar che sian l'immagin **false** quando per tema - *CANTO OTTAVO.665*
4 Rinaldo in pace tolle, ma se son vere o **false** in - *CANTO TRENTUNESIMO.820*
5 e far quel che fe' poi con l'arme **false** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.374*

falsi *1*

1 che mostrò a Rinaldo de la donzella li **falsi** vestigi, credette - *CANTO SECONDO.178*

falsiron *3*

1 esser raccolte; ma 'l re Grandonio e **Falsiron** - *CANTO DICIOTTESIMO.333*
2 Ferraù con Sacripante. Il re Gradasso e **Falsiron** - *CANTO VENTISETTESIMO.389*
3 porre indosso la corazza, quando con **Falsiron** vi - *CANTO TRENTUNESIMO.643*

falsirone *2*

1 Algarbi piglia; il fratel di Marsilio, **Falsirone** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.91*
2 Ferraù, Isoliero, Serpentino, Grandonio, **Falsirone** - *CANTO QUATTORDICESIMO.854*

falsissimo *1*

1 onde gridando, di furore acceso: - **Falsissimo** - *CANTO DICIOTTESIMO.676*

falsitade *1*

1 porto; porto il contrario a chi usa **falsitade** . Ma, per Dio, - *CANTO QUINTO.670*

falso *23*

1 di dirlo altrui; che questa maraviglia al **falso** più ch'al ver si - *CANTO SECONDO.432*
2 vita al suo amator fedele. Sia vero o **falso** che Ginevra - *CANTO QUARTO.505*
3 non l'abbia fatto; che nol sappiendo, il **falso** dir potrei: dirò - *CANTO QUARTO.514*
4 duca agevolmente persuase quel ch'era **falso** . Or pensa in che - *CANTO QUINTO.397*
5 difesa un cavallier sì forte, che contra il **falso** accusator - *CANTO QUINTO.535*
6 ragione, ed è in errore, e dice il **falso** , e non sa di - *CANTO QUINTO.662*
7 colonne d'integro diamante. O ver o **falso** ch'all'occhio - *CANTO SESTO.567*
8 quel ch'udito avea di lei, stima esser **falso** ; e che vendetta - *CANTO SETTIMO.134*
9 esser fatte; e da voi tolto vedrete il **falso** amore, e altrove - *CANTO DECIMO.64*

10 orsi e i ghiri aver maggior nol ponno. Il **falso** amante che i - *CANTO DECIMO.145*
11 uscì di camera con fretta, dove il **falso** - *CANTO DICIASSETTESIMO.915*
12 chiamar mercede. Morto ch'ella ebbe il **falso** - *CANTO VENTITREESIMO.33*
13 fu amata tanto, la bella donna che per **falso** messo - *CANTO VENTITREESIMO.507*
14 amator sì facile s'imprime, non men per **falso** che per - *CANTO TRENTUNESIMO.43*
15 suo piacere, che 'l mio sia vero, e **falso** il suo - *CANTO TRENTADUESIMO.848*
16 così favella: - Fu quel che piacque, un **falso** - *CANTO TRENTATREESIMO.489*
17 non erra. Se 'l vero annoia, e il **falso** sì - *CANTO TRENTATREESIMO.501*
18 stare in pace, fosse io stato, signor, **falso** - *CANTO TRENTOTTESIMO.386*
19 né balìa. Achille, poi che sotto il **falso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.13*
20 toccò tasto ove sentisse suono altro che **falso** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.958*
21 o Ruggier mio, del mondo, come il **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.277*
22 altri torre. Marfisa, o 'l vero o 'l **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.833*
23 troian da' Greci afflitto; che Sinon **falso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.651*

fama *67*

1 - Pace sia teco; teco difenda Dio la **fama** nostra, e non - *CANTO PRIMO.414*
2 ladro, lo diria (quanto io n'odo per **fama**) più con vero. - *CANTO SECONDO.28*
3 Vedi Leonello, e vedi il primo duce, **fama** de la sua età, - *CANTO TERZO.354*
4 benigno, che saran quai l'antiqua **fama** suole narrar de' - *CANTO TERZO.395*
5 d'Alfonso i cinque figli cari, alla cui **fama** ostar, che di sé il - *CANTO TERZO.459*
6 dietro al periglio e alla fatica segua la **fama** , e il debito ne - *CANTO QUARTO.448*
7 che tor le cerca e la vita e la **fama** . Questo - *CANTO QUARTO.456*
8 errando a questa guisa: oltre ch'onor e **fama** te n'aviene ch'in - *CANTO QUARTO.485*
9 liberata la figliuola vede da morte e da **fama** non buona, più - *CANTO QUINTO.716*
10 ella era stata a rischio di morire (la **fama** andò di questo in - *CANTO SESTO.51*
11 e di Rinaldo era cugino, la cui **fama** alcun termine non - *CANTO SESTO.260*
12 - Ruggier, che conosciuto avea per **fama** ch'Astolfo alla sua - *CANTO SESTO.425*
13 volea che lungamente vivesse e senza **fama** e senza onore, - *CANTO SETTIMO.342*
14 signor d'Anglante macchiò la chiara **fama** e l'alto ingegno; - *CANTO OTTAVO.500*
15 il gusto e la favella e la vita e la **fama** , e s'altra cosa - *CANTO DECIMO.23*
16 che di valore in Francia han maggior **fama** , acciò che - *CANTO DODICESIMO.170*
17 era il resto lor più che diamante (se la **fama** dal ver non - *CANTO DODICESIMO.390*
18 denno oggimai dodici mesi. Trasse la **fama** ne le terre - *CANTO TREDICESIMO.43*
19 ora in ora le beltà, la virtù, la **fama** onesta e - *CANTO TREDICESIMO.550*
20 molti chiari gesti era famoso, e di sua **fama** - *CANTO QUATTORDICESIMO.242*
21 di Sarza ha maritata, ben che di ciò la **fama** - *CANTO QUATTORDICESIMO.316*
22 e finge molte cose, e dice che per **fama** - *CANTO QUATTORDICESIMO.452*
23 sì che più tosto che ritruovi il calle la **Fama** - *CANTO QUATTORDICESIMO.760*
24 e l'altro vaglia, a tutto il mondo la **fama** palesa. - *CANTO QUINDICESIMO.534*
25 occhi mai vi sia dimostro: meglio è per **fama** aver - *CANTO DICIASSETTESIMO.231*
26 e onor sempre successe: denigrò sua **fama** egli più - *CANTO DICIOTTESIMO.20*
27 a pompa real possibil sia: onde la **Fama** con - *CANTO DICIOTTESIMO.763*
28 levò le some, per ritrovarsi ove la **Fama** canta, sì - *CANTO DICIOTTESIMO.774*
29 ancor questa anima esca in onor di sua **fama** , io non - *CANTO DICIOTTESIMO.1343*
30 che se Fortuna vieta sì bell'opra, per **fama** almeno - *CANTO DICIOTTESIMO.1352*
31 abbia avvertenza, ne sente ancor la **fama** non oscura. - *CANTO VENTESIMO.12*
32 ed ogni gusto di piacer mi tolle. La **fama** del mio - *CANTO VENTESIMO.501*
33 farò trama di racquistarti e libertade e **fama** . - - No, - *CANTO VENTUNESIMO.248*
34 morire: e gli ricorda che sprezzar la **fama** non de', - *CANTO VENTUNESIMO.407*
35 Ianni o a Piero; né d'Ipermestra è la **fama** men - *CANTO VENTIDUESIMO.15*
36 atto e di splendor non tacque la vaga **Fama** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.742*
37 cercar non lascio i tuo' vestigi: tanto la **fama** - *CANTO VENTITREESIMO.579*
38 veduto vi raccorda, o rapportato v'ha **fama** - *CANTO VENTISEIESIMO.130*
39 re Troian con essi lor venire; onde la **fama** sua con - *CANTO VENTISEIESIMO.685*
40 passato era il piccol drappello, di chiara **fama** - *CANTO VENTISETTESIMO.170*
41 Che n'avenisse, né dico né sollo: varia **fama** è di lui, - *CANTO VENTINOVESIMO.46*
42 castel mio prigioniero; ed è pur d'altra **fama** che - *CANTO TRENTESIMO.312*
43 preme; che se Marfisa è bella, come ha **fama** , e che fin - *CANTO TRENTESIMO.706*
44 romori; che tosto o buona o ria che la **fama** esce - *CANTO TRENTADUESIMO.255*
45 altri ch'a quei tempi foro; di quai la **fama** (mal - *CANTO TRENTATREESIMO.5*

46 tanto liberal, tanto clemente, l'antica **fama** - *CANTO TRENTATREESIMO.222*
47 la qual fatto avea nera più che pece la **fama** lor, - *CANTO TRENTATREESIMO.588*
48 - Alla luce alma e bella tornar per **fama** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.76*
49 in corte del padre mio, dove in gran **fama** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.132*
50 Fortuna, intender voglio ancora. Molta **fama** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.589*
51 là giù la vita umana arriva al fine. La **fama** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.147*
52 Enea, né forte Achille fu, come è **fama** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.194*
53 sapria se Neron fosse ingiusto, né sua **fama** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.206*
54 fu meretrice. Da l'altra parte odi che **fama** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.217*
55 a lui simil di volto. Ella ha ben **fama** - *CANTO TRENTASEIESIMO.105*
56 disse ella), che tua perfidia sapessi per **fama** , se - *CANTO TRENTASEIESIMO.355*
57 del suo padre Ruggier la chiara **fama** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.631*
58 il lor nome sorgeria, che forse viril **fama** a tal - *CANTO TRENTASETTESIMO.16*
59 degne sole, di cui per arme eterna **fama** vole. - *CANTO TRENTASETTESIMO.40*
60 del qual Nerone, o s'altri è ch'abbia **fama** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.339*
61 regna il più saggio o 'l più giusto; tua **fama** , ch'alcun - *CANTO TRENTOTTESIMO.95*
62 passai, che sette regni presi. E di tua **fama** - *CANTO TRENTOTTESIMO.121*
63 parole sciolse: - O bene o mal che la **Fama** ci - *CANTO TRENTOTTESIMO.329*
64 e 'l mormorio e 'l bisbiglio. La vaga **Fama** intorno - *CANTO QUARANTESIMO.211*
65 mondo all'età prisca adorno; di quai la **fama** - *CANTO QUARANTATREESIMO.123*
66 terra al suo imperio soggetta; onde la **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.176*
67 o latine ne furon mai, di quai la **fama** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.55*

famagosta *1*

1 un stagno: e certo non dovea Natura a **Famagosta** far - *CANTO DICIOTTESIMO.1086*

fame *15*

1 a cui non par ch'abbi a bastar lor **fame** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.25*
2 di morir ne le tue tane, Svizzer, di **fame** , in - *CANTO DICIASSETTESIMO.610*
3 lento lento tiravan due vacche da lunga **fame** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1048*
4 impasto leone in stalla piena, che lunga **fame** abbia - *CANTO DICIOTTESIMO.1418*
5 deserti liti e boschi fieri, di disagio e di **fame** consumarsi. - *CANTO VENTESIMO.182*
6 testa di lupo e i denti, e per gran **fame** asciutta; - *CANTO VENTISEIESIMO.244*
7 quando egli arrivò tra quelli, dopo gran **fame** irondine - *CANTO TRENTESIMO.741*
8 o di ferro gli eserciti distrutti, o di **fame** o di - *CANTO TRENTATREESIMO.76*
9 e per questo lasciar subito afflitto di **fame** il - *CANTO TRENTATREESIMO.846*
10 si chiame, cruciato era da perpetua **fame** . Se - *CANTO TRENTATREESIMO.856*
11 ch'io non ci veggio, senza ch'ognor la **fame** mi - *CANTO TRENTATREESIMO.918*
12 avean, pallide e smorte, per lunga **fame** - *CANTO TRENTATREESIMO.955*
13 Innocenti fanciulli e madri pie cascan di **fame** , e - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.6*
14 quel che l'agnelle il lupo ch'abbia **fame** . Ho - *CANTO QUARANTESIMO.390*
15 O esecrabile Avarizia, o ingorda **fame** - *CANTO QUARANTATREESIMO.2*

famelice *1*

1 Oh **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.1*

famelico *1*

1 cupido e villano a me venìa, come **famelico** orso; - *CANTO TREDICESIMO.220*

famigli *3*

1 non sarà accettabile né buona, mandi **famigli** , - *CANTO VENTOTTESIMO.147*
2 di trotto, e disse a Dio; né de' **famigli** suoi - *CANTO VENTOTTESIMO.156*
3 sì commodo gli parve il luogo e bello. **Famigli** e - *CANTO VENTOTTESIMO.747*

famiglia *23*

1 aspetto: capo in Italia fia di tua **famiglia** , del seme di - *CANTO TERZO.187*
2 trovò presta. E vede l'oste e tutta la **famiglia** , e chi a - *CANTO QUARTO.25*
3 calunnia fella (pur che sia nato di nobil **famiglia**), l'avrà per - *CANTO QUARTO.478*
4 Andrea, dove era il re con tutta la **famiglia** , e la battaglia - *CANTO QUINTO.602*
5 prima che la città n'avesse avisi. De la **famiglia** ignuda - *CANTO TREDICESIMO.107*

6 pulito e grosso piede, cape con tutta la **famiglia** il ladro. - *CANTO TREDICESIMO.292*
7 e da sublime loco l'esterrefatta subito **famiglia** , che vede - *CANTO VENTESIMO.707*
8 sorse, dove lasciato avea la sua **famiglia** . Dio - *CANTO VENTESIMO.802*
9 con quella, senza darne sospetto alla **famiglia** : ma - *CANTO VENTIDUESIMO.310*
10 somiglia, che non ne può discerner la **famiglia** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.176*
11 ciglia, e voltò gli occhi all'oste e alla **famiglia** . - *CANTO VENTISETTESIMO.1064*
12 pratica lunga che n'avea; ch'era de la **famiglia** sua - *CANTO VENTOTTESIMO.167*
13 che 'l re, il fratello e tutta la **famiglia** di tal - *CANTO VENTOTTESIMO.311*
14 lor temette: ma tosto ch'i patroni e la **famiglia** lor - *CANTO VENTOTTESIMO.447*
15 Bologna torre; che v'entra la Bentivola **famiglia** . - *CANTO TRENTATREESIMO.306*
16 e là dentro il re si serra con la **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.175*
17 - Il re african, ch'era con gran **f** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.537*
18 ne tratti: quel dì, Signor, che la **famiglia** - *CANTO TRENTASEIESIMO.37*
19 vecchio cavalliero avea portato de la **famiglia** - *CANTO TRENTANOVESIMO.316*
20 - Già fu di questa terra un Anselmo di **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.570*
21 erano tali, oltre a quelli di tutta sua **f** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.582*
22 dispone, e de la a Dio nimica empia **f** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.622*
23 frate il tradimento che gli usa la **f** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.758*

famiglie *3*

1 hanno. Più ch'altre fosser mai, le tue **famiglie** saran - *CANTO TREDICESIMO.521*
2 cristiani rinegati tutti, con mogli, con **famiglie** e con - *CANTO QUINDICESIMO.507*
3 pratichi ed industri, tutti o signori o di **famiglie** - *CANTO DICIASSETTESIMO.672*

famiglio *1*

1 la gola. A chiamar la patrona andò il **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.985*

fammi *2*

1 ma si può veder al frutto. Tu **fammi** ciò ch'hai seco, - *CANTO QUINTO.245*
2 bel fior colto hanno? O sommo Dio, **fammi** sentir - *CANTO OTTAVO.619*

famosa *12*

1 di Nino, o qual mai tanto celebre e **famosa** di Cleopatra - *CANTO SETTIMO.155*
2 nata onoro, sarà ciascuna insino a qui **famosa** di - *CANTO TREDICESIMO.558*
3 per tutto quel dì non s'accozzaro. A più **famosa** man - *CANTO DICIOTTESIMO.459*
4 fedel, che 'l Saracino, si reverita è la **famosa** spada. - *CANTO DICIOTTESIMO.1180*
5 vuo' pormi a sì lodevol pruove, anch'io **famosa** morte - *CANTO DICIOTTESIMO.1364*
6 in Francia, se non per esser certa se **famosa** lor - *CANTO VENTISEIESIMO.693*
7 Vedendola, fu certo ch'era quella tanto **famosa** del - *CANTO VENTISETTESIMO.434*
8 l'augel bianco, o che può aver ne la **famosa** spada; e - *CANTO TRENTESIMO.510*
9 e suo signore. Spera ch'in Francia, alla **famosa** - *CANTO TRENTADUESIMO.425*
10 o che sia posta in opra quella spada sì **famosa** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.798*
11 la compagna era Marfisa, in arme sì **famosa** , che - *CANTO TRENTOTTESIMO.66*
12 valida e robusta era Sobrino, e di **famosa** - *CANTO QUARANTESIMO.426*

famose *7*

1 suoi leva la sbarra, e seco invita alle **famose** lode, poi - *CANTO SEDICESIMO.436*
2 si diffuse. Arpalice e Camilla son **famose** , perché in - *CANTO VENTESIMO.5*
3 un'asta grossa: e 'l re pagan da le **famose** - *CANTO VENTISEIESIMO.579*
4 ai termini d'Egitto. Vide le Balearíche **famose** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.781*
5 mio padre. Esso per l'opre sue chiare e **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.163*
6 dire. Soggiunse al detto poi: - Le cui **famose** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.605*
7 cose che saran, fin che giri il ciel, **famose** . In - *CANTO TRENTASEIESIMO.304*

famosi *10*

1 e de la nuova e de la vecchia Tavola **famosi** : restano ancor - *CANTO QUARTO.418*
2 o per iocondo stato, fer prove mai **famosi** amanti; più tosto - *CANTO DECIMO.4*
3 e spesso incolpa il venir tardo dei duo **famosi** - *CANTO VENTISETTESIMO.419*
4 a tante liti, mentre che questi più **famosi** in - *CANTO VENTISETTESIMO.731*
5 ratificaro in man del re quei duo prochi **famosi** , ed - *CANTO VENTISETTESIMO.850*

6 molti sceglier fuori, che d'alcun dei **famosi** eran - *CANTO TRENTUNESIMO.448*
7 in su l'arcion sì saldo, quei più **famosi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.579*
8 al fatto d'arme. Cingonlo intorno i suoi **famosi** pari; - *CANTO TRENTOTTESIMO.629*
9 Selvaggio, l'intrepido petto, e i duo **famosi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.140*
10 il bel marmo sculto, ignoti allora, or sì **famosi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.692*

famoso *24*

1 ed è più bella molto; né il suo **famoso** nome anco - *CANTO PRIMO.554*
2 suo fratello avea saggio ed ardito, iI più **famoso** in arme de la - *CANTO QUINTO.350*
3 Parigi intanto avea l'assedio intorno dal **famoso** figliuol del re - *CANTO OTTAVO.546*
4 seguir gli altri stendardi. Il suo nome, **famoso** in queste - *CANTO DECIMO.613*
5 Mandricardo. Per molti chiari gesti era **famoso** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.241*
6 è già vicino, Memfi per le piramidi **famoso** : vede - *CANTO QUINDICESIMO.487*
7 d'alta cavalleria, d'alta bontade **famoso** , e - *CANTO QUINDICESIMO.758*
8 si degnerebbe compagno aver qual più **famoso** - *CANTO DICIANNOVESIMO.142*
9 Cercolo ancor, che vendicar disio il **famoso** - *CANTO VENTITREESIMO.632*
10 conte; e trova l'elmo poi, non quel **famoso** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.387*
11 seco per Frontin facea battaglia, tanto **famoso** , - *CANTO VENTISEIESIMO.747*
12 un altro debba porre l'aquila bianca del **famoso** - *CANTO VENTISEIESIMO.792*
13 di virtù fonte, del re Gradasso, sì **famoso** al - *CANTO VENTISETTESIMO.236*
14 poi con loro, con Ferraù più d'un **famoso** - *CANTO VENTISETTESIMO.248*
15 non venia col re d'Ispagna il figlio del **famoso** - *CANTO VENTISETTESIMO.535*
16 l'aquila bianca non gli cede; l'altra il **famoso** re di - *CANTO TRENTESIMO.143*
17 io dico Sacripante, il re circasso, e 'l **famoso** Grifone - *CANTO TRENTESIMO.316*
18 fosse il signor di Montalbano, quel sì **famoso** in - *CANTO TRENTUNESIMO.188*
19 Guidon, che questo esser Rinaldo udio, **famoso** sopra - *CANTO TRENTUNESIMO.234*
20 esser Rinaldo udio, famoso sopra ogni **famoso** duce, - *CANTO TRENTUNESIMO.234*
21 a far periglio, contra un sì forte e sì **famoso** - *CANTO TRENTANOVESIMO.38*
22 avesse astretto a far seco dimora sì **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1182*
23 sozze. - L'arme che tolse al Tartaro **famoso** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.869*
24 fe' debole effetto: tanto l'acciar, che pel **famoso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.923*

fan *48*

1 mormorando intorno, sempre l'erbe vi **fan** tenere e nuove; e - *CANTO PRIMO.278*
2 non che minor vista. Dentro letto vi **fan** tenere erbette, - *CANTO PRIMO.297*
3 in pace, o se vengono a rissa e si **fan** guerra, alla femina il - *CANTO QUINTO.3*
4 alme, che l'alte cime con mormorii lieti **fan** tremolar dei faggi e - *CANTO SESTO.192*
5 vostre che già abbiamo inteso, ne **fan** sì ardite, che l'aiuto - *CANTO SESTO.615*
6 cani i fagian folli con strepito uscir **fan** di stoppie e vepri; - *CANTO SETTIMO.252*
7 del quale i venti or presso al mar **fan** gioco, portò già - *CANTO SETTIMO.615*
8 e corsar che vanno attorno, ve ne **fan** copia, e più de le più - *CANTO NONO.98*
9 dietro a chi fugge affretta il piede: così **fan** questi gioveni, che - *CANTO DECIMO.57*
10 riguardavano né etade. Nessun ripar **fan** gl'isolani, o - *CANTO UNDICESIMO.417*
11 bruna e lacrimosa guancia le vedovelle **fan** per - *CANTO QUATTORDICESIMO.56*
12 contra la furia accesa di Mandricardo **fan** poca - *CANTO QUATTORDICESIMO.384*
13 esser certi che più non s'espugna, se nol **fan** - *CANTO QUATTORDICESIMO.528*
14 Dove nel caso disperato e rio gli altri **fan** voti, - *CANTO QUATTORDICESIMO.936*
15 dopo loro un giovene del Vasto, che **fan** cara parer - *CANTO QUINDICESIMO.219*
16 cena ad una fonte limpida ed amena. **Fan** legare il - *CANTO QUINDICESIMO.609*
17 giuoco in somma qui facean, secondo **fan** gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.679*
18 colpi in tutta la persona; ma non gli **fan** più - *CANTO DICIOTTESIMO.95*
19 non men Lurcanio è caldo: per modo **fan** , ch'ognun - *CANTO DICIOTTESIMO.358*
20 e per questo lasciar voglion la terra; **fan** le donne di - *CANTO VENTESIMO.134*
21 fieri nel partir acque o termini de prati, **fan** crudel - *CANTO VENTITREESIMO.664*
22 di quella pugna. Di qua e di là si **fan** l'ire più - *CANTO VENTITREESIMO.667*
23 la vita all'ore estreme. Questi ch'indizio **fan** del mio - *CANTO VENTITREESIMO.1009*
24 la cui carne e sangue e nervi ed ossa **fan** prova chi - *CANTO VENTISEIESIMO.192*
25 tutti i martìr d'amor, tutte le pene, **fan** per lor - *CANTO TRENTUNESIMO.27*
26 Aldigiero e Vivian provar altrui **fan** quanto - *CANTO TRENTUNESIMO.438*
27 son le gran logge del palazzo regio. **Fan** rosso, - *CANTO TRENTATREESIMO.829*
28 altra vivanda nuova. Ecco l'arpie che **fan** - *CANTO TRENTATREESIMO.995*

29 in una massa, ch'erano quei doni che si **fan** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.611*
30 del paradiso; e dei più brutti stami si **fan** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.720*
31 famosi nominando vanno, che tremar li **fan** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.580*
32 l'odio e l'ira le guerriere abbaglia, che **fan** da - *CANTO TRENTASEIESIMO.384*
33 che li fe' tutti attenti. A quella voce **fan** - *CANTO TRENTASEIESIMO.667*
34 lasciar venir di sopra, e quanto puon, **fan** per - *CANTO TRENTASETTESIMO.22*
35 ne la vallea, trovan tre donne che **fan** quel - *CANTO TRENTASETTESIMO.204*
36 Marganor, così le due guerriere se gli **fan** - *CANTO TRENTASETTESIMO.736*
37 Prima ch'indi si partan le guerriere, **fan** venir - *CANTO TRENTASETTESIMO.914*
38 a par duo turbidi torrenti che nel cader **fan** poi - *CANTO TRENTANOVESIMO.108*
39 il campo per diversa strada, gran strage **fan** ne - *CANTO TRENTANOVESIMO.115*
40 non vanno a rischio alcuno, ne l'esercito **fan** publico - *CANTO QUARANTESIMO.83*
41 e sì gagliardo, che i nimici tremar **fan** con lo - *CANTO QUARANTESIMO.224*
42 par ch'arrivi insin al ciel superno. Talor **fan** - *CANTO QUARANTUNESIMO.117*
43 I prieghi che con lui vani non spande, **fan** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.262*
44 Di serpentin, di porfido le dure pietre **fan** de - *CANTO QUARANTADUESIMO.586*
45 sopra escono fuor del segno tanto, che **fan** - *CANTO QUARANTADUESIMO.602*
46 alla dritta riviera cacciano il legno, e **fan** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1166*
47 gli nocchieri affretta, ch'a vela e a remi **fan** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1198*
48 signori patti e convenzion son sì frali. **F** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.11*

fanciul *1*

1 molto, e sozzopra confusi. Un semplice **fanciul** nell'urna - *CANTO TRENTESIMO.185*

fanciulla *10*

1 ma gloria sovente; tanto più una **fanciulla** , una - *CANTO DECIMO.112*
2 marina. Guarda, e gli par conoscer la **fanciulla** ; e più gli - *CANTO UNDICESIMO.429*
3 il cavallier dolente. Era con lui quella **fanciulla** , - *CANTO VENTITREESIMO.425*
4 città d'Arzilla, a scudo e a lancia da **fanciulla** - *CANTO VENTICINQUESIMO.252*
5 avean di ben trattarla. Pigliano la **fanciulla** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.425*
6 in ogni terra ove entran peregrini; e la **fanciulla** - *CANTO VENTOTTESIMO.437*
7 tuo per moglie, e di sposarti. - La **fanciulla** - *CANTO VENTOTTESIMO.465*
8 stia mi fa morir contento. - La pietosa **fanciulla** - *CANTO VENTOTTESIMO.473*
9 - - Come potrò (diceagli la **fanciulla**), che - *CANTO VENTOTTESIMO.481*
10 madre: che se già l'avea udito da **fanciulla** , or - *CANTO TRENTASEIESIMO.551*

fanciulli *6*

1 esuli andar vedrà in strane contrade, **fanciulli** in man - *CANTO TREDICESIMO.535*
2 lo mordeano tutte. Lo poneano i **fanciulli** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.1053*
3 mi vuol impaurir per minacciarme: così **fanciulli** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.779*
4 vedovelle i gridi e le querele, e d'orfani **fanciulli** e - *CANTO VENTISETTESIMO.266*
5 mensa alto giudicio mena! Innocenti **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.5*
6 Ulisse e da li aguati tesi, avendo un de' **fanciulli** - *CANTO TRENTASEIESIMO.557*

fanciullo *12*

1 e populose ville. Ve' Nicolò, che tenero **fanciullo** il popul crea - *CANTO TERZO.329*
2 d'ira e di minaccia, che sì temuto già **fanciullo** avea; - *CANTO SETTIMO.446*
3 t'ho per caverne ed orridi burroni **fanciullo** avezzo a - *CANTO SETTIMO.452*
4 ne sparve, e le restò la feccia. Come **fanciullo** che maturo - *CANTO SETTIMO.561*
5 io parlo, che con noi rimase; che da **fanciullo** - *CANTO TREDICESIMO.187*
6 fra vermigli fiori, azzurri e gialli vago **fanciullo** alla - *CANTO DICIOTTESIMO.890*
7 e lui seguir non bada. Grida: - **Fanciullo** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1183*
8 quartier candido e rosso. Perché **fanciullo** io - *CANTO DICIOTTESIMO.1193*
9 core, tanto amor, tanta fede abbia un **fanciullo** : e - *CANTO DICIOTTESIMO.1354*
10 Il popul venne sopra la muraglia; né **f** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.527*
11 e sì le forze gli son tolte, ch'un **fanciullo** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.879*
12 di Strigonia in man gli pone: sempre il **fanciullo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.699*

fango *5*

1 l'acqua e nel pantan fin alla gola. Di **fango** - *CANTO QUATTORDICESIMO.953*

2 la coda del carro strascinate patian nel **fango** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1060*
3 giovar che servitù lor schivi: che se d'un **fango** ben gli - *CANTO VENTESIMO.541*
4 camin la ritornasse, fuor d'un gran **fango** ; e al fin di - *CANTO VENTESIMO.871*
5 'l mio fallir, poi che mi serra di questo **fango** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1366*

fangose *1*

1 non lo sa tanto per quelle vie tutte **fangose** e - *CANTO TRENTADUESIMO.547*

fanne *1*

1 sorte guida, scendi e spogliati l'arme, e **fanne** onore - *CANTO TRENTUNESIMO.525*

fanno *44*

1 battea all'incude i folgori di Giove. **Fanno** or con lunghi, - *CANTO SECONDO.65*
2 Tutte proferte ed accoglienze liete **fanno** a Ruggier - *CANTO SETTIMO.238*
3 tali incanti, né con osservazion di stelle **fanno** ; ma con - *CANTO OTTAVO.6*
4 danno che gli avverrà, se più tardar lo **fanno** . Sa ch'ogni poco - *CANTO OTTAVO.72*
5 senza noi. Le nozze belle e sontuose **fanno** ; ma non sì - *CANTO NONO.745*
6 arse. Siate a' prieghi ed a' pianti che vi **fanno** , per questo - *CANTO DECIMO.45*
7 a cavallo di quarantaduomila numer **fanno** . Sono duo - *CANTO DECIMO.650*
8 - Queste parole una ed un'altra volta **fanno** Orlando - *CANTO DODICESIMO.122*
9 dai coralli e da le preziose perle uscir **fanno** i dolci - *CANTO DODICESIMO.748*
10 e monta in più d'un loco. Quivi non **fanno** i - *CANTO QUATTORDICESIMO.1003*
11 prese. Or la battaglia i duo gioveni **fanno** , che le - *CANTO QUINDICESIMO.583*
12 seco hanno altri e cavallieri e conti, che **fanno** ogn'opra - *CANTO SEDICESIMO.512*
13 fior vermigli e gialli, mentre essi **fanno** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.643*
14 Legar lo **fanno** , e non - *CANTO DICIOTTESIMO.737*
15 gir di preda carchi, salvin pur sé, che **fanno** assai - *CANTO DICIOTTESIMO.1450*
16 stile; che se di lor propagine non **fanno** , sarà lor - *CANTO VENTESIMO.229*
17 le serbi fin al suo ritorno; che non gli **fanno** or di - *CANTO VENTITREESIMO.112*
18 sparto ch'io porto, come gli altri uomini **fanno** , ed - *CANTO VENTICINQUESIMO.182*
19 se ne vanno dove averli a man salva **fanno** stima. - *CANTO VENTISEIESIMO.1070*
20 loro. Le differenze narrano, ed il seme **fanno** - *CANTO VENTISETTESIMO.318*
21 di Sericana e 'l Tartaro possente **fanno** il - *CANTO VENTISETTESIMO.424*
22 e la regina e il nano vede ancora, che **fanno** al re - *CANTO VENTOTTESIMO.292*
23 sa da chi sperar possa mercede, se gli **fanno** i - *CANTO VENTOTTESIMO.702*
24 Ma degno di sé colpo ancor non **fanno** , sì l'uno - *CANTO TRENTESIMO.409*
25 lor può causar il primo error che **fanno** . Durò - *CANTO TRENTUNESIMO.168*
26 e non fa men di lui; né men **fanno** i duo - *CANTO TRENTUNESIMO.434*
27 patto, perché seco giostrar quei più lo **fanno** . - *CANTO TRENTADUESIMO.532*
28 terra, fuor ch'un castel ch'alte pendici **fanno** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.173*
29 che seco effetto i prieghi suoi non **fanno** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.270*
30 stanno, che da noi peccatori a Dio si **fanno** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.592*
31 hanno versi ch'in laude dei signor si **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.616*
32 Da l'altra parte i cavallier cristiani si **fanno** - *CANTO TRENTASEIESIMO.224*
33 ma tutto è invan; che la battaglia **fanno** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.399*
34 fosson poste a quelli studi ch'immortal **fanno** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.8*
35 amiamo, aspro e lungo divorzio da noi **fanno** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.303*
36 e rea. Ma 'l populo facea come i più **fanno** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.831*
37 le biade e i campi; e quasi a gara **fanno** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.111*
38 e Olivier battaglia orrenda altrove **fanno** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.638*
39 sol questi due l'artefice avea occulti. **Fanno** - *CANTO QUARANTADUESIMO.761*
40 sera; come fer già molti anni, ed oggi **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1183*
41 amici e i parenti, la nobiltà, la plebe **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.227*
42 ne l'onda; e di voler fiero sembiante **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.643*
43 gioconde, mille timori, e tutti iniqui, **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.303*
44 fa il Tancredi festa di rivedermi, e la **fanno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.146*

fannosi *1*

1 vai, e non so più di rivederti mai. **Fannosi** i - *CANTO VENTOTTESIMO.457*

fansi *2*

1 **Fansi** le - *CANTO QUARANTASEIESIMO.577*
2 che vi son mille lance il giorno rotte: **fansi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.795*

fantasia *4*

1 altra strada. E tanto gli occupò la **fantasia** il nativo - *CANTO SECONDO.537*
2 così mi guidi, mi giova sempre avere in **fantasia** ch'io - *CANTO TREDICESIMO.54*
3 dui cavallieri e una donzella. Or l'alta **fantasia** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.513*
4 le guance di continuo pianto; e per la **fantasia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.215*

fantasie *1*

1 invenzioni e poesie rappresentasse grate **fantasie** . Qual mensa - *CANTO SETTIMO.152*

fantasma *1*

1 sparve, come io dico, ella davante, come **fantasma** al - *CANTO DODICESIMO.466*

fantastico *1*

1 a principio vi si disse) creder per un **fantastico** suo - *CANTO VENTISETTESIMO.67*

fante *9*

1 e per tal fallo non fia, dal minor **fante** al capitano, che - *CANTO TERZO.430*
2 e che lo lasci andare alla sua via. Il **fante** al re fa - *CANTO NONO.501*
3 la donna è vero che si ritruovi, e il **fante** ha ben inteso. - *CANTO NONO.508*
4 si condusse a farsi moglie d'un povero **fante** . - *CANTO VENTITREESIMO.956*
5 preda e 'l campo ai vincitori che non è **fante** o - *CANTO VENTISEIESIMO.202*
6 Ne l'albergo un garzon stava per **fante** , ch'in - *CANTO VENTOTTESIMO.441*
7 dieron luogo, alzar tra lor le ciglia. Il **fante** - *CANTO VENTOTTESIMO.449*
8 parte, come esser puote ch'un povero **fante** - *CANTO QUARANTADUESIMO.354*
9 lato, che s'era trasformata, e parea un **fante** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.278*

fanteria *2*

1 farsene motto; il re Agramante avea la **fanteria** - *CANTO QUATTORDICESIMO.781*
2 d'arme e spesso. Dei cavallieri e de la **fanteria** tanta è - *CANTO DICIOTTESIMO.121*

fanti *16*

1 che ciò che potea far la regione di **fanti** e di cavalli in - *CANTO OTTAVO.214*
2 fatto gli avea, sin che i cavalli e i **fanti** vede esser giunti al - *CANTO NONO.514*
3 vicini vide adunati uomini d'arme e **fanti** , ch'a suon di - *CANTO DECIMO.586*
4 e dietro a quello eran cavalli e **fanti** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.164*
5 ad impedire. Mandato avea seimila **fanti** arcieri sotto - *CANTO SEDICESIMO.233*
6 più tra campagna gire; e i cavallieri e i **fanti** d'Inghilterra - *CANTO SEDICESIMO.319*
7 ingrossa: là cavallieri, e qua si metton **fanti** . La terra che - *CANTO SEDICESIMO.460*
8 e molto ben di par la cosa gìa; che **fanti** , cavallieri e - *CANTO SEDICESIMO.527*
9 Agramante dal muro una gran banda di **fanti** avendo e di - *CANTO SEDICESIMO.602*
10 Spagna intorno al suo stendardo. Con **fanti** in mezzo - *CANTO DICIOTTESIMO.325*
11 per quel contado a cavallieri e a **fanti** ; ch'ad - *CANTO VENTITREESIMO.178*
12 quelle svegliano i cavalli, svegliano i **fanti** i - *CANTO TRENTASEIESIMO.232*
13 stanza. Tosto che son nel borgo, alcuni **fanti** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.785*
14 ricetto, o fosson cavallieri, o fosson **fanti** , né - *CANTO TRENTASETTESIMO.923*
15 soccorso: poi né cavalli bisognar né **fanti** ; - *CANTO QUARANTESIMO.21*
16 Orlando ed Olivier procura di far salir i **fanti** in su - *CANTO QUARANTESIMO.136*

far *553*

1 Carlo era attendato alla campagna, per **far** al re Marsilio e al re - *CANTO PRIMO.41*
2 a traversar la strada, a ritenerla e farle **far** dimora, prima che - *CANTO PRIMO.155*
3 fitto ne la sabbia, che molto avrà da **far** prima che l'abbia. - *CANTO PRIMO.192*
4 rio. Or se Fortuna (quel che non volesti **far** tu) pone ad effetto - *CANTO PRIMO.214*
5 che sempre il rode e lima, che debbo **far** , poi ch'io son giunto - *CANTO PRIMO.323*
6 potria. So ben ch'a donna non si può **far** cosa che più soave e - *CANTO PRIMO.459*
7 l'altro destrier, tacito e muto: e senza **far** parola, chetamente - *CANTO PRIMO.566*

8 non ponno fosse o fiumi o sassi o spine **far** che dal corso il - *CANTO SECONDO.152*
9 cura a raccor buona gente e vettovaglia, **far** cavamenti e - *CANTO SECONDO.196*
10 allora allora, né pur lo lascia un giorno **far** dimora. Rinaldo - *CANTO SECONDO.208*
11 col mormorio grato a ber invita e a **far** seco soggiorno: - *CANTO SECONDO.268*
12 - Vengon (mi disse il nano) per **far** pruova di lor - *CANTO SECONDO.361*
13 a poco a poco indi a levarse, come suol **far** la peregrina grue, - *CANTO SECONDO.386*
14 ch'abbarbaglia, e gli altri incanti di colui **far** sciocchi, ti mostrerò - *CANTO TERZO.542*
15 non metta il mio consiglio in opra. Né **far** ch'egli il pensier tuo - *CANTO TERZO.589*
16 mostri il tuo pensiero; che de' **far** di Ruggier la bella - *CANTO QUARTO.13*
17 l'avea dipinto? Simula anch'ella; e così **far** conviene con esso - *CANTO QUARTO.17*
18 il tutto ascolta, e le ne giova, credendo **far** , come farà per - *CANTO QUARTO.58*
19 posso durar: tanto ho il cor vago di **far** battaglia contro a - *CANTO QUARTO.64*
20 esser conosce l'ora di tor l'annello, e **far** che Brunel mora. - *CANTO QUARTO.104*
21 istruzion le diede. Il mago vien per **far** l'estremo incanto; - *CANTO QUARTO.165*
22 ne dica. E se del tuo valor cerchi **far** prova, t'è - *CANTO QUARTO.449*
23 appresso, ed uno stato che sempre **far** ti può viver - *CANTO QUARTO.490*
24 iniqui rivocar si denno, e nuova legge **far** con miglior senno. - *CANTO QUARTO.520*
25 dui col ferro nudo a canto, per farle **far** l'erbe di sangue - *CANTO QUARTO.556*
26 d'ingiuriosi detti, stracciar la faccia e **far** livida e nera, bagnar - *CANTO QUINTO.13*
27 io ti denudi, perché costor volessero **far** scempio degli anni - *CANTO QUINTO.46*
28 ogni industria adopro, ogni fatica, per **far** del mio amator - *CANTO QUINTO.120*
29 col core e con l'effetto tutto quel che **far** si poteva, e sallo - *CANTO QUINTO.122*
30 e sallo Idio; né con Ginevra mai potei **far** frutto, ch'io le - *CANTO QUINTO.123*
31 Polinesso, che già s'avea proposto di **far** Ginevra al suo - *CANTO QUINTO.284*
32 sì avara: ma ch'io tel voglia creder non **far** stima, s'io non lo - *CANTO QUINTO.327*
33 avea preso sospetto che lo cercasse **far** quivi venire, come - *CANTO QUINTO.340*
34 in bocca e per tutta la faccia, come **far** soglio ad ogni sua - *CANTO QUINTO.404*
35 tutte come al vento nebbia! Cerca **far** morir lei, che - *CANTO QUINTO.425*
36 quest'arme che volti in te stesso, a **far** dinanzi al re tal - *CANTO QUINTO.432*
37 avea nel core. Il seguente matin, senza **far** motto al suo - *CANTO QUINTO.441*
38 non piglia, il qual Lurcanio possa **far** mentire) di - *CANTO QUINTO.527*
39 donna e donzella, che si pruova di sé **far** copia altrui ch'al - *CANTO QUINTO.532*
40 se ne va tra gente e gente; fassi **far** largo il buon - *CANTO QUINTO.650*
41 gli lo slaccia: ma quel, che non può **far** più troppa guerra, - *CANTO QUINTO.709*
42 pari a quella ove, dopo lungo strazio **far** del suo amante e - *CANTO SESTO.150*
43 ch'ella gl'incresca; che non è stato un **far** vedersi in piazza: ma - *CANTO SESTO.198*
44 m'ha lasciato turbar la bella fronda e **far** ingiuria al tuo vivace - *CANTO SESTO.236*
45 e disse: - Cavallier, quando vi piaccia **far** oggi meco i vostri - *CANTO SESTO.308*
46 spronarlo a nuovo corso: ma dubitò di **far** poi maggior fallo; che - *CANTO SESTO.459*
47 bisognerebbe aver occhio divino per **far** di lor giudizio: e tal - *CANTO SESTO.551*
48 levarne la testa superba: e ben lo potea **far** , che come estinta - *CANTO SETTIMO.51*
49 fatte al guerrier forte, che non potrian **far** più, se tra loro - *CANTO SETTIMO.71*
50 e trabacche e padiglioni: e lo può **far** ; che senza - *CANTO SETTIMO.277*
51 Non sa né dir né imaginar che via **far** possa o in cielo o - *CANTO SETTIMO.286*
52 e le promette e giura, in pochi giorni **far** che Ruggiero a - *CANTO SETTIMO.368*
53 concubina, ch'al fin sai ben s'ella suol **far** felici. Ma perché - *CANTO SETTIMO.508*
54 l'ha ormai ridutto, gli vuole aprire e **far** che veggia il tutto. - *CANTO SETTIMO.536*
55 a un vicino stagno, dove era sempre da **far** preda intorno: avea - *CANTO OTTAVO.28*
56 e l'arena ne bolle, che saria troppo a **far** liquido il vetro. - *CANTO OTTAVO.156*
57 per tutta la sua terra suoi tesorieri a **far** cavalli e gente; - *CANTO OTTAVO.194*
58 e lettere portato, che ciò che potea **far** la regione di fanti - *CANTO OTTAVO.213*
59 al mar prefisse il giorno. Signor, **far** mi convien come - *CANTO OTTAVO.225*
60 sì, che dentro vi nuotava. Non sa che **far** la timida donzella, - *CANTO OTTAVO.279*
61 pianto. Dicea: - Fortuna, che più a **far** ti resta acciò di - *CANTO OTTAVO.313*
62 persone m'hai tolto, e fatto il mal che **far** mi puoi, a che più - *CANTO OTTAVO.343*
63 gli scuote, e lo tormenta; e non può **far** che tenga la testa - *CANTO OTTAVO.396*
64 dove le genti stan sul mare accorte per **far** de le straniere - *CANTO OTTAVO.468*
65 Che non può **far** d'un cor ch'abbia - *CANTO NONO.1*
66 cercò l'esercito moresco: e ben lo potea **far** sicuramente, avendo - *CANTO NONO.35*
67 esser tra questi eletto, che van per **far** sì fruttuoso effetto. - - *CANTO NONO.104*
68 mai turbar mi volse, per consolarmi e **far** cessare il pianto ch'io - *CANTO NONO.211*

69 nostra età ritruova, e sì astuto in mal **far** , ch'altrui niente la - *CANTO NONO.219*
70 e disfatta; come perché a colui non vo' **far** torto, a cui già la - *CANTO NONO.261*
71 patisco, ne vo' cento patir (rispondo), e **far** di tutto il resto; esser - *CANTO NONO.266*
72 sia al vento la cener sparsa, inanzi che **far** questo. - Studia la - *CANTO NONO.268*
73 o di quei miei che m'aveano aiutata a **far** l'effetto, uccise, o lor - *CANTO NONO.363*
74 è sol la morte mia. Ciò che si possa **far** per sua salute, fuor - *CANTO NONO.377*
75 corrumpere, ho distratto; e parte, per **far** muovere alli danni - *CANTO NONO.383*
76 ho disipati: né mi resta ora in che più **far** disegno, se non - *CANTO NONO.398*
77 Se dunque da **far** altro non mi resta, - *CANTO NONO.401*
78 una paura mi molesta, che non saprò **far** patto così chiaro, - *CANTO NONO.406*
79 ella la bocca chiuse, le cui voglie al ben **far** mai non fur zoppe, - *CANTO NONO.452*
80 vuole, e non in altra guisa: e questo **far** sì facilmente crede, - *CANTO NONO.524*
81 par che si convegna, dove pigliar, non **far** morir, disegna. Qual - *CANTO NONO.528*
82 sì fiero sembiante aspro ed orrendo, da **far** tremar nel ciel - *CANTO NONO.628*
83 come amico d'ambe le parti, e fece lor **far** pace; le quali unite, - *CANTO NONO.662*
84 avea condutto non con pensier che **far** dovesse tanto; che la - *CANTO NONO.674*
85 in Inghelterra né in Irlanda mai lasciò **far** , né sul contrario lito. - *CANTO NONO.738*
86 fatto il suo Bireno certo, che donna più **far** certo uomo non - *CANTO DECIMO.11*
87 tanto amor crudele, io vi vo' dire, e **far** di maraviglia - *CANTO DECIMO.31*
88 e riveriscono con quanto studio de' **far** chi fedelmente - *CANTO DECIMO.60*
89 lei dolente vide di pianto il bel viso **far** molle. E come - *CANTO DECIMO.92*
90 E se accarezza l'altra (che non puote **far** che non l'accarezzi - *CANTO DECIMO.106*
91 ch'al mondo generata fui! Che debbo **far** ? che poss'io far - *CANTO DECIMO.215*
92 fui! Che debbo far? che poss'io **far** qui sola? chi mi - *CANTO DECIMO.215*
93 fiocca contra chi vuole al buon Ruggier **far** torto: sì che gli - *CANTO DECIMO.406*
94 Sofrosina casta, che, come aggia quivi a **far** più che l'altre, - *CANTO DECIMO.414*
95 vuole, Febo, mal grado tuo, si può **far** giorno. Né mirabil - *CANTO DECIMO.476*
96 il corso. Gli mostra come egli abbia a **far** , se vuole che - *CANTO DECIMO.529*
97 se vuole che poggi in alto, e come a **far** che cali; e come, - *CANTO DECIMO.530*
98 stia su l'ali: e quali effetti il cavallier **far** suole di buon - *CANTO DECIMO.533*
99 e terren vide di rado: ma potendogli or **far** batter le penne di - *CANTO DECIMO.549*
100 più gli era a grado, volse al ritorno **far** nuovo sentiero, - *CANTO DECIMO.551*
101 tra fresche rose e candidi ligustri **far** rugiadose le - *CANTO DECIMO.767*
102 la prima botta poco vale, ritorna per **far** meglio la seconda. - *CANTO DECIMO.810*
103 dito de la mano l'annel, che potea **far** l'incanto vano: dico - *CANTO DECIMO.856*
104 teco e in mezzo il mar mi anniega: non **far** ch'in ventre al - *CANTO DECIMO.886*
105 s'hanno alcun riguardo né perdono, per **far** , non so di - *CANTO UNDICESIMO.126*
106 poppe, sempre è così lento, che si può **far** con lui poco - *CANTO UNDICESIMO.229*
107 il pensier ben fermo di quanto volea **far** , si mosse - *CANTO UNDICESIMO.282*
108 in una scossa tira, ch'in dieci un argano **far** possa. Come - *CANTO UNDICESIMO.328*
109 si prende: pel mostro ucciso ingiuria **far** si vede, dove - *CANTO UNDICESIMO.383*
110 E ben si fece **far** subito piazza - *CANTO UNDICESIMO.393*
111 quella gente pazza che le dovesse **far** poche contese, - *CANTO UNDICESIMO.396*
112 diamante. Quel che d'Orlando agli altri **far** non lece, di - *CANTO UNDICESIMO.401*
113 che d'Orlando agli altri far non lece, di **far** degli altri a - *CANTO UNDICESIMO.402*
114 Bireno, che via d'ogn'altro lo dovea **far** meno. Le - *CANTO UNDICESIMO.504*
115 stata a Crotone, quando Zeusi l'imagine **far** volse, che - *CANTO UNDICESIMO.562*
116 si fermò in Irlanda; non valser preghi a **far** che più vi - *CANTO UNDICESIMO.618*
117 che gli attenne molto più, che di **far** non si - *CANTO UNDICESIMO.624*
118 s'or non le conto; perché Orlando a **far** l'opre - *CANTO UNDICESIMO.645*
119 Orlando e riede; né per questo può **far** gli occhi mai - *CANTO DODICESIMO.78*
120 questo incanto trama. E mentre fa lor **far** quivi dimora, - *CANTO DODICESIMO.173*
121 cura ti dei? Io sol contra ambidui per **far** son buono - *CANTO DODICESIMO.319*
122 ti pensi a capo nudo esser bastante **far** ad Orlando - *CANTO DODICESIMO.339*
123 ombre invita, né, senza ber, mai lascia **far** partita. - *CANTO DODICESIMO.448*
124 lasciar presso alla fonte. - Per voler **far** quel ch'a me - *CANTO DODICESIMO.501*
125 fonte. - Per voler far quel ch'a me **far** non spetta - *CANTO DODICESIMO.501*
126 E per **far** questo avea - *CANTO DODICESIMO.561*
127 fuor ch'ove sia, teme, e di **far** sempre - *CANTO DODICESIMO.680*
128 quei che ne la grotta stanno, da chi **far** lor cercasse - *CANTO DODICESIMO.704*
129 di Scozia era figliuolo. Il qual poi che **far** pruove in - *CANTO TREDICESIMO.49*

130 e mi fa saper l'ordine che posto avea di
131 di battaglia. Né potendo in persona
132 toccherà il punto; ma avrà forza di
133 ingiuria e non intesi sdegni, e cerchi
134 ch'al vincitor non fêssi resistenza;
135 di quai penso, dove tempo sarà, di
136 a Dio brigata. - Così, non gli possendo
137 tanto bisognoso non è qui presso a
138 capitan fece chiamare. Consiglian tutti a
139 di parole, a cui la prima commission
140 che trovar dovesse. Pensato avea di
141 ch'ella vi sia, che per trovar credea di
142 le minacciate mura in su la fossa, per
143 più nocea che 'l ferro quasi: or che de'
144 far la nebbia di calcine? or che doveano
145 de le stelle: l'elmo e lo scudo fece
146 Or si vede spezzar più d'una fronte,
147 è ver che la vittoria sanguinosa spesso
148 troppo in suo danno audace, non seppe
149 ed ogn'altro che la patria tenta di libera
150 assai più che de la vita ho cura. Per
151 occhi. Tanta è la tema, che non sa
152 spada in man, d'arcion disceso, va per
153 però mai s'è potuto. Per veder se può
154 dui travaglia, ch'a gran fatica gli puon
155 non se ne possa, ed assalirli, e forse
156 'ncrebbe e dolse, non vi seppon però
157 a man destra si volse; che si deliberar
158 empi. L'Europa è in arme, e di
159 Damasco in quelli giorni, era cagion di
160 fatto s'era adultero di quella: ma gli par
161 Agramante l'un stuolo e l'altro si vuol
162 Padova sì grossa, che tanto muro possa
163 il re Agramante, d'uccider gente e di
164 di mura era il palazzo, con munizion da
165 Dicesi ancor, che macinar molini potrian
166 il cavallier: - La bella festa s'ha da
167 quivi. Con quel sen va dove il suol
168 di quelle zanne orrende, non posso
169 ov'ha da restar morto; e non può
170 e tutti questi teco: e s'io nol posso
171 quarta luna nuova, una se n'abbia a
172 in riso il lutto: e se n'udite mai
173 in disparte, né pel campo curar
174 il piede, e voi, Tedeschi, a
175 o bene o mal ch'egli cavalchi, vuol
176 lo miglior fra dieci eletto, e per non
177 interrotto quel che tutti essi avean da
178 il tutto fatto s'era: ma Norandin, per
179 da le piagge alpine a cacciar l'ombre e
180 omai quel gioco increscе. Poco, per
181 la ragione al fin la rabbia vinse di non
182 sperò che nol saprebbe invano, ma che
183 che le potea molto valere in quel che
184 gli apportasse altre contese e risse; e
185 compagna. Quindi animando ognuno a
186 l'uccise. Piglia una lancia, e va per
187 possanza, quando io conosca di poter
188 lor opre virtuose; Marfisa, sempre a
189 di valore dovrebbe aver, né debbe
190 tagliente spada di qua di là facendosi

far la nostra vita - *CANTO TREDICESIMO.84*
far l'effetto, - *CANTO TREDICESIMO.89*
far seco felice, - *CANTO TREDICESIMO.493*
far con disusata - *CANTO TREDICESIMO.607*
far ch'a te - *CANTO QUATTORDICESIMO.67*
far veder - *CANTO QUATTORDICESIMO.128*
far - *CANTO QUATTORDICESIMO.431*
far che - *CANTO QUATTORDICESIMO.438*
far - *CANTO QUATTORDICESIMO.525*
far - *CANTO QUATTORDICESIMO.624*
far la - *CANTO QUATTORDICESIMO.651*
far gran - *CANTO QUATTORDICESIMO.656*
far quel - *CANTO QUATTORDICESIMO.784*
far la - *CANTO QUATTORDICESIMO.890*
far li - *CANTO QUATTORDICESIMO.891*
far - *CANTO QUATTORDICESIMO.943*
far - *CANTO QUATTORDICESIMO.966*
far suole il - *CANTO QUINDICESIMO.4*
far ; che i suoi - *CANTO QUINDICESIMO.18*
far serva, si - *CANTO QUINDICESIMO.266*
far ch'io - *CANTO QUINDICESIMO.367*
far strada, che - *CANTO QUINDICESIMO.429*
far di - *CANTO QUINDICESIMO.436*
far rompere il - *CANTO QUINDICESIMO.521*
far difesa: e - *CANTO QUINDICESIMO.532*
far lor danno, - *CANTO QUINDICESIMO.615*
far resistenza. - *CANTO QUINDICESIMO.732*
far riverenza - *CANTO QUINDICESIMO.734*
far guerra - *CANTO QUINDICESIMO.791*
far quivi venire i - *CANTO SEDICESIMO.59*
far assai, se si - *CANTO SEDICESIMO.109*
far vedere, ove - *CANTO SEDICESIMO.138*
far cadere, - *CANTO SEDICESIMO.215*
far pruove vago; - *CANTO SEDICESIMO.594*
far lunga - *CANTO DICIASSETTESIMO.68*
far l'acque - *CANTO DICIASSETTESIMO.150*
far sempre - *CANTO DICIASSETTESIMO.194*
far satollo, - *CANTO DICIASSETTESIMO.279*
far ch'ancor - *CANTO DICIASSETTESIMO.390*
far però - *CANTO DICIASSETTESIMO.396*
far , meglio - *CANTO DICIASSETTESIMO.411*
far simile - *CANTO DICIASSETTESIMO.532*
far altri - *CANTO DICIASSETTESIMO.541*
far di sé - *CANTO DICIASSETTESIMO.570*
far più - *CANTO DICIASSETTESIMO.591*
far quivi - *CANTO DICIASSETTESIMO.646*
far error, - *CANTO DICIASSETTESIMO.779*
far contra - *CANTO DICIASSETTESIMO.832*
far più - *CANTO DICIASSETTESIMO.835*
far la - *CANTO DICIASSETTESIMO.1028*
far di mille, o - *CANTO DICIOTTESIMO.131*
far sì, ch'a - *CANTO DICIOTTESIMO.182*
far si vedria - *CANTO DICIOTTESIMO.230*
far volea. - *CANTO DICIOTTESIMO.240*
far volea - *CANTO DICIOTTESIMO.293*
far macello tal, - *CANTO DICIOTTESIMO.309*
far vendetta, - *CANTO DICIOTTESIMO.433*
far quella per - *CANTO DICIOTTESIMO.535*
far gran - *CANTO DICIOTTESIMO.815*
far con manco, - *CANTO DICIOTTESIMO.846*
far strada. I - *CANTO DICIOTTESIMO.912*

191 disire al paragon dei paladin venire; e **far** esperienza - *CANTO DICIOTTESIMO.1065*
192 e certo non dovea Natura a Famagosta **far** quel torto - *CANTO DICIOTTESIMO.1086*
193 che la palude esala non lascia al legno **far** troppo - *CANTO DICIOTTESIMO.1090*
194 col fraschetto, e quanto han gli altri a **far** , mostra - *CANTO DICIOTTESIMO.1140*
195 altri Zerbin fracassa, a gara ognuno a **far** gran prove - *CANTO DICIOTTESIMO.1238*
196 quivi in tutti i suoi parlari non può **far** che 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.1334*
197 che 'l mio signor trafisse, non debbo **far** , Medoro, - *CANTO DICIOTTESIMO.1380*
198 avea la gran campagna intorno, potea **far** vaneggiar - *CANTO DICIOTTESIMO.1459*
199 fedel cura dei duo compagni insino al **far** del - *CANTO DICIOTTESIMO.1460*
200 a pena udita; non che riguardi a non si **far** sentire, - *CANTO DICIOTTESIMO.1490*
201 si pensava che 'l suo Medoro il simil **far** dovesse: - *CANTO DICIOTTESIMO.1514*
202 morir, che per pensier ch'egli abbia di **far** - *CANTO DICIANNOVESIMO.116*
203 viene; e diè lor noia, e fu per **far** lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.335*
204 mal atto a star sul mar, non ch'a **far** guerra. - *CANTO DICIANNOVESIMO.444*
205 zappatore o da guardian di buoi. Se di **far** l'uno e - *CANTO DICIANNOVESIMO.461*
206 battaglia, e desse lor la morte, e **far** con - *CANTO DICIANNOVESIMO.533*
207 sé a lor posta ne la piazza e nel letto **far** periglio. - *CANTO DICIANNOVESIMO.556*
208 che fin al nuovo giorno piacesse lor di **far** seco - *CANTO DICIANNOVESIMO.848*
209 più onesto affogarsi nel mar, che mai **far** questo; e che - *CANTO VENTESIMO.184*
210 al vitto. Qui parve a lei fermarsi, e **far** vendetta del - *CANTO VENTESIMO.209*
211 ch'ordinar, mentre eran gli anni imbelli, **far** sì, che mai - *CANTO VENTESIMO.256*
212 punge e rode: legar si sente e non sa **far** contesa, e al - *CANTO VENTESIMO.311*
213 fia in questo loco. Pur io vedrò di **far** che tu - *CANTO VENTESIMO.353*
214 lasciar, chi torre, prova è sempre da **far** quando gli - *CANTO VENTESIMO.374*
215 una rispose: - La principal cagion ch'a **far** disegno sul - *CANTO VENTESIMO.393*
216 loro aiuto alcun bisogno fosse; che per **far** questo - *CANTO VENTESIMO.397*
217 sufficienza posse: così senza sapessimo **far** anco, che non - *CANTO VENTESIMO.399*
218 di dieci gioveni omicida. Pur, se per **far** con cento - *CANTO VENTESIMO.423*
219 avea nome), e non mancò per lei di **far** nel tempio - *CANTO VENTESIMO.427*
220 andò da canto, che con Artemia volean **far** secondo - *CANTO VENTESIMO.438*
221 altri cavallieri ancora abbia, vincendo, a **far** sempre captivi; - *CANTO VENTESIMO.538*
222 quasi a dispetto: e se Marfisa non può **far** con manco - *CANTO VENTESIMO.551*
223 per ogni lato, o vada in fuga o cerchi **far** difesa, e - *CANTO VENTESIMO.566*
224 disse alla compagnia. E poi che di ben **far** molto - *CANTO VENTESIMO.669*
225 pur - né vi rincresca che tanta strada **far** debba soletto - *CANTO VENTESIMO.778*
226 governo del paese; che se vi fosse, a **far** seco dimora - *CANTO VENTESIMO.811*
227 quel pensiero; sì ch'a lei sola toccò a **far** partita. Per - *CANTO VENTESIMO.826*
228 se n'andar per lunga strada, senza **far** cosa onde a - *CANTO VENTESIMO.928*
229 d'ira e di duolo di non aver potuto **far** vendetta d'un - *CANTO VENTESIMO.935*
230 pur lieto. S'in altro conto aver vuoi a **far** meco, di quel - *CANTO VENTESIMO.977*
231 non mi tener sì cieco, che solamente **far** voglia una - *CANTO VENTESIMO.980*
232 lo rallegrar, pur la perversa quel che **far** lieto lo - *CANTO VENTESIMO.1095*
233 ciò che minaccia e prega; che non può **far** parlar la - *CANTO VENTESIMO.1136*
234 ch'un sol punto, un sol neo la può **far** brutta. La - *CANTO VENTUNESIMO.8*
235 che solo al mondo avia; e tuttavolta **far** del - *CANTO VENTUNESIMO.45*
236 non aspetta; ma piglia l'arme e corre a **far** vendetta. E - *CANTO VENTUNESIMO.192*
237 per veder se credulo Morando volesse **far** , come - *CANTO VENTUNESIMO.300*
238 per sorte, non sol non avria audacia di **far** questo, ma - *CANTO VENTUNESIMO.326*
239 che così scioccamente ucciso avea, per **far** con sua - *CANTO VENTUNESIMO.443*
240 facesse manifesto. Pregar non val, né **far** di premio - *CANTO VENTUNESIMO.513*
241 e tra sé tutto il dì la maledisse, che **far** gli fece a - *CANTO VENTUNESIMO.556*
242 lodarne cento incontra m'offerisco, e **far** lor virtù - *CANTO VENTIDUESIMO.20*
243 Come Atlante le man vede vicine per **far** che l'arte - *CANTO VENTIDUESIMO.142*
244 fraccasso, come gli mostra il libro che **far** debbia; e - *CANTO VENTIDUESIMO.183*
245 o cacciatore o alcun villano, da cui **far** si potesse - *CANTO VENTIDUESIMO.235*
246 eran perduti. Bradamante, disposta di **far** tutti i - *CANTO VENTIDUESIMO.265*
247 disposta di far tutti i piaceri che **far** vergine - *CANTO VENTIDUESIMO.266*
248 Pinabel che d'ogni cosa dove sia da mal **far** , ben la - *CANTO VENTIDUESIMO.404*
249 a questo: facciàn nui quel che si può **far** per nui; - *CANTO VENTIDUESIMO.450*
250 tutto informatissimo, e qui venni per **far** prova di - *CANTO VENTIDUESIMO.483*
251 anco quel monte, e qui non si può **far** troppo - *CANTO VENTIDUESIMO.492*

252 poté impetrarlo, e fu mestiero a lei
253 Pinabello. Egli gridando e senza mai
254 uno. La donna dicea loro: - A che
255 l'arme io v'ho qui tratti, non per
256 ordine servarme, non vostre lingue
257 eccovi ancora: se li volete, a che più
258 giovare altrui; che rade volte il ben
259 andar per l'aria a volo, aveasi a
260 a Pinabello. Di Vallombrosa pensò
261 suo amor si battezzasse, e poi venisse a
262 quanto avesse al suo signore a dire; e
263 ghermito: lo strigne al petto; e crede
264 pieno. Pensa, e non sa quel che di
265 poi tien le labra chete; che teme non si
266 e d'uscir fuor di ballo: ma tosto
267 primiero assalto alzate avessi, senza
268 s'umiltà di parlar fece mai frutto, quivi
269 il vedere il demerito lo alletta a
270 prieghi e averne più mercede, lo debba
271 sua viltà pur così scusi, non debbe
272 appresso una fontana. Non sa che
273 - Non vi pensate già, mia vita,
274 non m'inganna di lontan lo sguardo. Per
275 come certo deggia di Rodomonte
276 più Mandricardo si ritira, che scoglio
277 suo cura si prende; così veduto avreste
278 Che strazio dunque, che ruina debbe
279 e in treccia al capo avvolta, ci solea
280 in quell'abito, l'è aviso che può
281 mai vide si ramenta; così a costei di
282 intiepidire potuto avessi col mio
283 il mio star vi nocessi, per non poter
284 a questa chiara linfa; ed ho possanza
285 non dormire; e buona prova bisognò a
286 li fa morire: sì che non so che
287 oltre ch'egli mal le avea ubbidito, senza
288 perché sia solenne, usiamo ogn'arte: ma
289 'l collegio si discorda, e vansi in aria a
290 Bastò di quattro l'animo e il valore a
291 Merlino, il savio incantator britanno, fe'
292 travaglio il mette, che spero ch'abbia a
293 la dimora, dicendo: - Se battaglia pur
294 la fama sua con maggior volo potrà
295 aiuti: che facendol, farà quel che
296 manda, né vuol dare il destrier, né
297 d'acquistar Marfisa, fermato s'era a
298 da terminar con lui; ma ti darò da
299 renda. O che mi dia il cavallo, a
300 me non resto di fare a tempo quel che
301 ed impeto l'affretta, stimula e sferza a
302 elmo non bastasse, l'elmo che fece il re
303 ardendo di disdegno e d'ira, credesi
304 in campo venut'era l'araldo a
305 oggi ti sia, ch'io veggo ben che senza
306 conoscer vuoi: altrimente d'averlo non
307 verso lui cominciaro a rivoltarsi, e
308 estima la gran sentenza che 'l può
309 che sempre inchina a quel che men
310 che possa distornarlo, e che non ha da
311 il corbo e 'l pomo? Ma quella non può
312 come io la nomo, veggo che non può

far ciò che - *CANTO VENTIDUESIMO.502*
far testa, - *CANTO VENTIDUESIMO.591*
far tante - *CANTO VENTIDUESIMO.621*
far nuove - *CANTO VENTIDUESIMO.624*
far vane e - *CANTO VENTIDUESIMO.628*
far dimora? - - *CANTO VENTIDUESIMO.632*
far senza il - *CANTO VENTITREESIMO.2*
far quanto - *CANTO VENTITREESIMO.114*
far la - *CANTO VENTITREESIMO.145*
far quanto - *CANTO VENTITREESIMO.199*
far la scusa - *CANTO VENTITREESIMO.237*
far le prove - *CANTO VENTITREESIMO.679*
far destine. - - *CANTO VENTITREESIMO.725*
far troppo - *CANTO VENTITREESIMO.934*
far , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.23*
far - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.243*
far lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.263*
far che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.268*
far - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.342*
far - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.472*
far né - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.603*
far - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.640*
far teco - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.757*
far - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.766*
far - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.847*
far - *CANTO VENTICINQUESIMO.95*
far or - *CANTO VENTICINQUESIMO.124*
far già - *CANTO VENTICINQUESIMO.184*
far che 'l - *CANTO VENTICINQUESIMO.262*
far sue - *CANTO VENTICINQUESIMO.341*
far - *CANTO VENTICINQUESIMO.468*
far - *CANTO VENTICINQUESIMO.472*
far cose - *CANTO VENTICINQUESIMO.489*
far fede, - *CANTO VENTICINQUESIMO.533*
far , non - *CANTO VENTICINQUESIMO.608*
far motto - *CANTO VENTICINQUESIMO.672*
far non ponno - *CANTO VENTISEIESIMO.85*
far guerra le - *CANTO VENTISEIESIMO.132*
far ch'un - *CANTO VENTISEIESIMO.194*
far la fonte - *CANTO VENTISEIESIMO.310*
far le mie - *CANTO VENTISEIESIMO.480*
far vuoi, - *CANTO VENTISEIESIMO.671*
far meglio - *CANTO VENTISEIESIMO.686*
far deve al - *CANTO VENTISEIESIMO.761*
far dimora; - *CANTO VENTISEIESIMO.780*
far più d'una - *CANTO VENTISEIESIMO.850*
far tanto, mi - *CANTO VENTISEIESIMO.863*
far di tante - *CANTO VENTISEIESIMO.909*
far si deve.- - *CANTO VENTISEIESIMO.918*
far la sua - *CANTO VENTISEIESIMO.960*
far di Babelle - *CANTO VENTISEIESIMO.967*
far la sua - *CANTO VENTISEIESIMO.1051*
far divieto e - *CANTO VENTISETTESIMO.415*
far non - *CANTO VENTISETTESIMO.588*
far stima, o - *CANTO VENTISETTESIMO.591*
far palesi - *CANTO VENTISETTESIMO.684*
far felice: - *CANTO VENTISETTESIMO.838*
far deve. Di - *CANTO VENTISETTESIMO.864*
far altro - *CANTO VENTISETTESIMO.903*
far sempre - *CANTO VENTISETTESIMO.957*
far cosa - *CANTO VENTISETTESIMO.959*

313 Saracin nel resto alla moresca ma volse
314 stimi ognun di voi senza ragione; e così
315 mia buona sorte già condusse, seppe
316 gli venne. Fe' sì con Fausto, che di
317 trovò cavalli e servitori intanto; vesti fe'
318 forte. La cortina levò senza
319 e farne fede altrui, ch'esserne mai per
320 sì poca gli ne resta, che ne potrà
321 di quel torto; sì che per dirlo e non
322 avea su l'ostia sacra. - Che debbo
323 ch'ognuno dorma; e pianamente come
324 replicò: - Son tuo vasallo, e puoi
325 fu quel sì gagliardo, che ti godé senza
326 crini avesse occhi il marito, non potria
327 Cristo ha lasciato nei precetti suoi: non
328 è peggio, raro, se non dagli uomini,
329 parte all'uscir del nuovo raggio, e
330 il monaco interroppe, e non poté mai
331 sua virtù più termine non giova. Io so
332 intanto a non fare atto, a non
333 pur ch'essa lavorar l'acqua procuri, che
334 da la bugia dispaia, e che può dotte
335 ma nel mio corpo or ora. Io voglio a
336 il furor dei duo tanti possenti. Per
337 Con l'una e l'altra man va ricercando
338 dispetto: ma quel c'ha detto, non può
339 gli disse il matto) con la giumenta mia
340 morta là su l'altra ripa giace: la potrai
341 uscir molta de la battaglia può, che per
342 perché dianzi in prova non venni io, se
343 udir più d'atti e di parole dilazion, ma
344 ucciso: d'uno di quei gran colpi che
345 incantata non per altra prova, che per
346 era vivo Mandricardo: ma che ne volea
347 fede, e ch'ella l'aspettasse, quando altro
348 alla tema e al dolor tolgon possanza di
349 spera e teme: e 'l giorno che la può
350 quel da Montalbano il primo a dire che
351 e s'emendar si può, ditemi quanto
352 può, ditemi quanto far debbo, ch'in ciò
353 timidi ed inermi, poteano a tai guerrier
354 Narra c'ha visto Orlando furioso
355 o figlio, disposto di cercarlo, e di
356 ch'avea continuo uso d'andarvi sopra, e
357 confusione vede dei suoi, che van senza
358 giù nel mondo cieco. Se d'aver meco a
359 vita che l'onore, senza periglio ci puoi
360 le Spade ambi trassero ugualmente, per
361 ogni tempo che ti piace, te n'abbiano a
362 Ma non pur questo non può
363 ne venne, che per trovar Ruggier solea
364 conoscendo il valor, sperano in breve
365 cader si tenne a pena. Voltò, senza
366 signore eri, idolo e nume, a cui potevi
367 muova; così volontarosa Bradamante di
368 qui albergo il cavalliero: - Or quel che
369 Clodion gli ha usate si vorebbe: - Di
370 di così grave errore; ch'Amor de'
371 de' far gentile un cor villano, e non
372 l'una ha a partire, e l'altra a
373 inanzi che sian state. Ma di saperlo

far nel - *CANTO VENTISETTESIMO.1040*
far questo - *CANTO VENTISETTESIMO.1079*
far sì con - *CANTO VENTISETTESIMO.1093*
far venire - *CANTO VENTOTTESIMO.61*
far per - *CANTO VENTOTTESIMO.91*
far motto, e - *CANTO VENTOTTESIMO.161*
far - *CANTO VENTOTTESIMO.171*
far paragone - *CANTO VENTOTTESIMO.212*
far danno a - *CANTO VENTOTTESIMO.319*
far , che mi - *CANTO VENTOTTESIMO.353*
far convegna, - *CANTO VENTOTTESIMO.491*
far meco e - *CANTO VENTOTTESIMO.534*
far parte - *CANTO VENTOTTESIMO.548*
far che non - *CANTO VENTOTTESIMO.576*
far altrui quel - *CANTO VENTOTTESIMO.656*
far veggio. - - *CANTO VENTOTTESIMO.664*
far disegna - *CANTO VENTOTTESIMO.680*
far sì che - *CANTO VENTOTTESIMO.810*
far l'acqua, - *CANTO VENTINOVESIMO.125*
far segno - *CANTO VENTINOVESIMO.140*
far lo può - *CANTO VENTINOVESIMO.148*
far le genti - *CANTO VENTINOVESIMO.182*
far il saggio - *CANTO VENTINOVESIMO.185*
far del ponte - *CANTO VENTINOVESIMO.355*
far nuova - *CANTO VENTINOVESIMO.362*
far non detto. - *CANTO TRENTESIMO.16*
far un baratto. Io - *CANTO TRENTESIMO.40*
far tu medicar - *CANTO TRENTESIMO.43*
far sète: quando - *CANTO TRENTESIMO.274*
far di voi con - *CANTO TRENTESIMO.330*
far la lite corta, - *CANTO TRENTESIMO.350*
far sanno, gli fu - *CANTO TRENTESIMO.413*
far ch'a' suoi - *CANTO TRENTESIMO.471*
far dopo la - *CANTO TRENTESIMO.578*
far non potea, fin - *CANTO TRENTESIMO.671*
far che - *CANTO TRENTESIMO.676*
far lieta e grama, - *CANTO TRENTESIMO.710*
far battaglia - *CANTO TRENTUNESIMO.202*
far debbo, - *CANTO TRENTUNESIMO.252*
far nulla - *CANTO TRENTUNESIMO.252*
far pochi - *CANTO TRENTUNESIMO.416*
far cose - *CANTO TRENTUNESIMO.502*
far tanto, non - *CANTO TRENTUNESIMO.507*
far di quel - *CANTO TRENTUNESIMO.538*
far testa chi - *CANTO TRENTUNESIMO.638*
far non ti - *CANTO TRENTUNESIMO.769*
far riparo, - *CANTO TRENTUNESIMO.772*
far parere il - *CANTO TRENTUNESIMO.780*
far prova più - *CANTO TRENTUNESIMO.816*
far , ma - *CANTO TRENTADUESIMO.95*
far spesso, - *CANTO TRENTADUESIMO.214*
far una - *CANTO TRENTADUESIMO.247*
far motto, il - *CANTO TRENTADUESIMO.277*
far con tue - *CANTO TRENTADUESIMO.311*
far di sé - *CANTO TRENTADUESIMO.590*
far con - *CANTO TRENTADUESIMO.683*
far gran - *CANTO TRENTADUESIMO.711*
far gentile - *CANTO TRENTADUESIMO.737*
far d'un - *CANTO TRENTADUESIMO.738*
far dimora. - *CANTO TRENTADUESIMO.776*
far non si - *CANTO TRENTATREESIMO.25*

374 o fosse sacro alle Nursine grotte, fece **far** dai - *CANTO TRENTATREESIMO.32*
375 si mostre. Le guerre ch'i Franceschi da **far** hanno - *CANTO TRENTATREESIMO.49*
376 per tal causa col britanno Arturo volse **far** lega; - *CANTO TRENTATREESIMO.64*
377 qua da l'Alpe. Vedete un Ugo d'Arli **far** gran - *CANTO TRENTATREESIMO.145*
378 dai Bavari. Poi da più forza è stretto di **far** patti - *CANTO TRENTATREESIMO.149*
379 d'acqua grosso, il Tanaro si vede il Po **far** rosso. - *CANTO TRENTATREESIMO.176*
380 manda sua gente pei vestigi di Carlo, a **far** sul - *CANTO TRENTATREESIMO.270*
381 e la battaglia è grande. Cader si vede e **far** la - *CANTO TRENTATREESIMO.315*
382 rabbia, ch'ogni Francese, senza mai **far** testa, - *CANTO TRENTATREESIMO.325*
383 dal Negro negli aguati, vedeste il terren **far** di sé - *CANTO TRENTATREESIMO.372*
384 gli omicidi e le rapine in ogni parte **far** Roma - *CANTO TRENTATREESIMO.434*
385 - Io son venuto per battezzarmi e **far** quanto - *CANTO TRENTATREESIMO.482*
386 presti o di morire, o di vendetta subito **far** del - *CANTO TRENTATREESIMO.538*
387 e quel di voi che temerario aggogna **far** di sé - *CANTO TRENTATREESIMO.580*
388 tra lor dianzi si convenne. Ma poi che **far** si vide - *CANTO TRENTATREESIMO.731*
389 capo de la terra già venni, e sol per **far** - *CANTO TRENTATREESIMO.748*
390 ardirei gli antiqui lumi. Che tu lo possa **far** , ben - *CANTO TRENTATREESIMO.915*
391 ritornare. Ecco, non sa che sia, vede **far** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.53*
392 che lo dispose a pigliar l'arme e **far** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.162*
393 ch'al dispetto mio gli dava; ch'era per **far** di - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.229*
394 amando, e non mai più per arme. Così **far** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.249*
395 Gli è ver che ti bisogna altro viaggio **far** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.530*
396 piena ampolla, ov'era il senno che solea **far** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.690*
397 de l'evangelo Astolfo ormai, ch'io voglio **far** un - *CANTO TRENTACINQUESIMO.242*
398 Ella venìa cercando un cavalliero, ch'a **far** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.266*
399 rispose Bradamante), io m'offerisco di **far** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.307*
400 ch'a vendicarla; e questo sol disio. Ma **far** tra - *CANTO TRENTACINQUESIMO.341*
401 dare a un messo ch'in fretta si mandi e **far** quel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.360*
402 donna a cader l'abbia condotto; e **far** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.399*
403 non lassi a un suo scudier, che vada a **far** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.407*
404 piastra e tua maglia, e che l'aspetti a **far** teco - *CANTO TRENTACINQUESIMO.480*
405 - Tua villania non vo' che men cortese **far** mi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.554*
406 e disse: - Pur tel prediss'io, che **far** la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.571*
407 ella fu in terra, che rizzosse, cercando **far** con la - *CANTO TRENTASEIESIMO.178*
408 gridar si sente all'arme, come usati eran **far** quasi - *CANTO TRENTASEIESIMO.226*
409 Poi che la donna sofferir non puote di **far** onta a - *CANTO TRENTASEIESIMO.302*
410 improvisa: anzi fa incontra ciò che **far** si - *CANTO TRENTASEIESIMO.367*
411 li ripone. Poi che ferro non han più da **far** male, - *CANTO TRENTASEIESIMO.397*
412 ch'un pezzo il giovene gagliardo di non **far** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.432*
413 ci giugna Ruggier con la sorella per **far** pugna. - - *CANTO TRENTASEIESIMO.520*
414 le rispose che da principio questo **far** dovea; - *CANTO TRENTASEIESIMO.634*
415 Non basta a molti di prestarsi l'opra in **far** l'un - *CANTO TRENTASETTESIMO.18*
416 glorioso al mondo, ch'anco studian di **far** che si - *CANTO TRENTASETTESIMO.19*
417 ad onorarvi e a riverirvi inchina, e **far** - *CANTO TRENTASETTESIMO.67*
418 basta, ch'anco accenna volervi eterne **far** con la - *CANTO TRENTASETTESIMO.104*
419 cui parli o scriva, trar del sepolcro, e **far** - *CANTO TRENTASETTESIMO.128*
420 voi stesse immortal vostra virtute. Se **far** le due - *CANTO TRENTASETTESIMO.183*
421 o che gli esorti la donna afflitta a **far** la sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.255*
422 in lei, che non comprenda che, se vuol **far** - *CANTO TRENTASETTESIMO.467*
423 nozze vuole, come ne la sua patria **far** si - *CANTO TRENTASETTESIMO.488*
424 una bugia, la qual le diè speranza di **far** morir - *CANTO TRENTASETTESIMO.494*
425 al suo decoro si conveniva, e potea **far** - *CANTO TRENTASETTESIMO.550*
426 mio tutto perfetto: che s'io 'l poteva **far** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.571*
427 in prigion chi l'ha guidate: e lo può **far** ; che - *CANTO TRENTASETTESIMO.671*
428 legata e stretta, e toltole possanza di **far** - *CANTO TRENTASETTESIMO.724*
429 calcagno presto fece a' presti destrier **far** le vie - *CANTO TRENTASETTESIMO.748*
430 com'è in proverbio, ognun corre a **far** legna - *CANTO TRENTASETTESIMO.843*
431 e sì le forze dome, che gli puon **far** sin a' - *CANTO TRENTASETTESIMO.885*
432 fosse renitente ed ostinata in fargli **far** dimora, - *CANTO TRENTOTTESIMO.22*
433 sia udita la sua prece, copia di sassi a **far** cader si - *CANTO TRENTOTTESIMO.260*
434 chieggio: se partirmi di qui senza **far** frutto, o - *CANTO TRENTOTTESIMO.314*

435 di vendetta: poi ch'Orlando non c'è,
436 per rinfacciargli che volea di Francia
437 terrebbe molto ingrato: ma c'è rimedio,
438 Ma se tu vuoi
439 crede che contra sé non potrà
440 e a maglia, con l'azza e col pugnal
441 troppo fallo, ch'un giovene inesperto a
442 i campi; e quasi a gara fanno a chi
443 il mare. Non ho con quei di Francia da
444 riparo bisogna, e senza lui mal può
445 Astolfo esercito infinito da non gli
446 e dove più sicuramente, e dove, per
447 arme ne seguì sì fiero, che fece a tutti
448 domandar perché venìa; ma di poterlo
449 l'avea; e visto che così si potea male
450 si potea male far di lui quel ch'Astolfo
451 un modo, ed ad effetto il messe, di
452 che sia quindi mosso, che dice voler
453 né ch'esser ponno, o gli par cosa
454 Il medesmo desir Marfisa avea, per
455 il terzo giorno; ch'in Africa credea di
456 avria, che cento navi un ramuscel
457 ch'intorno sia che contra lui s'ardisca di
458 attaccata ne la sponda: ritorna il resto a
459 Astolfo, Orlando ed Olivier procura di
460 viver non vuoi, vivi, signor, per non
461 ne le deboli sue posse non potessi egli
462 la dubbiosa mente, se partir deve o
463 fe' con fregio intorno, quanto più seppe
464 fine, e dopo ancora, mai segno di riso
465 il legno a trovar l'isola al dritto, ove
466 morto prima restar, ch'al sangue mio
467 hanno abbassati. Ma mi parria, Signor,
468 giogo a porre il collo; e quel che dovea
469 è quella Balisarda, che l'arme le puon
470 esso e a Brandimarte e all'altro spera
471 col pugnal nuovo consiglio: né gli può
472 salì nel cielo. Orlando, ancor che
473 cavallieri, il fior del mondo, potesson
474 ne le spalle, e, quel sol che pò
475 ne scampa. Dunque si debbe il cavallier
476 che credi, e creder déi; ch'altrimente
477 Veggo venir poi l'Avarizia, e ponne
478 il suggello; né cessò molte pratiche
479 indi il malvagio stimulo inanzi del mal
480 Tu tra infiniti sol sei stato saggio, che
481 doglia sì presente, non tardò molto a
482 ancora è spinta per minor prezzo a
483 la stanza e 'l letto: ma che se volea
484 padre il signor che questo e quel
485 sua l'esperimento maggior che può
486 questa intenzione una mattina, senza
487 gran campo avria per questa assenza, di
488 abbia a lasciar sua pudicizia. Or per
489 sua pudicizia. Or per far quanti potea
490 te li goda e spenda, ma che ne possi
491 erra tra serpenti, in tutti gli altri si può
492 incominciò, ed il cane a ubbidir lui, e
493 sui, e finalmente con maniere umane
494 la patrona andò il famiglio, per
495 so perché, gli avea taciuto. Non sa che

far - *CANTO TRENTOTTESIMO.371*
far quel che - *CANTO TRENTOTTESIMO.394*
far con - *CANTO TRENTOTTESIMO.479*
far guerra - *CANTO TRENTOTTESIMO.493*
far difesa: - *CANTO TRENTOTTESIMO.534*
far la - *CANTO TRENTOTTESIMO.592*
far periglio, - *CANTO TRENTANOVESIMO.37*
far può - *CANTO TRENTANOVESIMO.112*
far tanto, - *CANTO TRENTANOVESIMO.147*
far - *CANTO TRENTANOVESIMO.172*
far sette - *CANTO TRENTANOVESIMO.194*
far miglior - *CANTO TRENTANOVESIMO.276*
far più - *CANTO TRENTANOVESIMO.280*
far tempo - *CANTO TRENTANOVESIMO.347*
far di lui - *CANTO TRENTANOVESIMO.422*
far volea, - *CANTO TRENTANOVESIMO.422*
far cader - *CANTO TRENTANOVESIMO.424*
far che si - *CANTO TRENTANOVESIMO.438*
far strana - *CANTO TRENTANOVESIMO.460*
far del - *CANTO TRENTANOVESIMO.538*
far ritorno. - *CANTO TRENTANOVESIMO.584*
far possa: - *CANTO TRENTANOVESIMO.628*
far - *CANTO TRENTANOVESIMO.630*
far - *CANTO TRENTANOVESIMO.672*
far salir i - *CANTO QUARANTESIMO.136*
far danno ai - *CANTO QUARANTESIMO.304*
far molto - *CANTO QUARANTESIMO.332*
far quivi - *CANTO QUARANTESIMO.540*
far , belle - *CANTO QUARANTUNESIMO.246*
far non - *CANTO QUARANTUNESIMO.256*
far si - *CANTO QUARANTUNESIMO.280*
far torto. - *CANTO QUARANTUNESIMO.352*
far - *CANTO QUARANTUNESIMO.366*
far , - *CANTO QUARANTUNESIMO.437*
far poco - *CANTO QUARANTUNESIMO.594*
far parer - *CANTO QUARANTUNESIMO.656*
far quel - *CANTO QUARANTUNESIMO.783*
far - *CANTO QUARANTADUESIMO.113*
far - *CANTO QUARANTADUESIMO.163*
far , le - *CANTO QUARANTADUESIMO.210*
far - *CANTO QUARANTADUESIMO.429*
far - *CANTO QUARANTADUESIMO.811*
far sì, - *CANTO QUARANTATREESIMO.30*
far - *CANTO QUARANTATREESIMO.263*
far le - *CANTO QUARANTATREESIMO.286*
far - *CANTO QUARANTATREESIMO.352*
far di - *CANTO QUARANTATREESIMO.366*
far - *CANTO QUARANTATREESIMO.382*
far per - *CANTO QUARANTATREESIMO.402*
far - *CANTO QUARANTATREESIMO.472*
far - *CANTO QUARANTATREESIMO.540*
far - *CANTO QUARANTATREESIMO.610*
far di - *CANTO QUARANTATREESIMO.672*
far - *CANTO QUARANTATREESIMO.713*
far - *CANTO QUARANTATREESIMO.713*
far - *CANTO QUARANTATREESIMO.723*
far , - *CANTO QUARANTATREESIMO.839*
far - *CANTO QUARANTATREESIMO.859*
far - *CANTO QUARANTATREESIMO.862*
far di - *CANTO QUARANTATREESIMO.986*
far ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.1017*

496 in sì mal'opra e viziosa, pensa se rosso **far** si - *CANTO QUARANTATREESIMO.1118*
497 - Come te punir bisogna di quel che **far** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1124*
498 forza e non altiera avesse astretto a **far** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1181*
499 il caro nome, fa danno ed onta più che **far** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1260*
500 e de l'uno e de l'altro così morto **far** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1270*
501 ostinati a uscir sempre i sospiri, né per **far** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1459*
502 il vento ad un segno di croce, e **far** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1496*
503 mangiar fecero carne, e ber del vino, e **far** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1566*
504 lo trova, quel che non fece prima, or **far** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.64*
505 Olivier col principe d'Anglante, che **far** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.86*
506 monaco saggio, quasi obliando al legno **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.115*
507 portassero a lor uso, che per camino a **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.174*
508 erano seco d'un parere, che parentado **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.278*
509 terria gran difetto, se quel che non vuol **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.310*
510 mio diletto? So quanto, ahi lassa! debbo **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.337*
511 più i sensi? s'Amor la caccia e la **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.341*
512 essermi sposa? Che debbo dunque **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.439*
513 per questo Greco? Potrà tuo padre **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.451*
514 né imperator possiede. Non vi bisogna **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.503*
515 tai parole, e di sua figlia a modo suo **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.600*
516 senza parlarne altrui si mette in core di **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.606*
517 quel campo era distrutto: e non può **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.711*
518 o trargli briglia, la notte fatto avea **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.808*
519 vedergli i piedi ove ora ha il capo, e **far** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.4*
520 E che può **far** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.77*
521 non vi fu intervallo più d'un giorno. Il **far** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.149*
522 di lor, che chiede. E lo potea ben **far** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.187*
523 avea, pur per suo onore vesti le fece **far** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.195*
524 bugiardo e vano io creda, non posso **far** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.272*
525 a mille morti certe, non gli può tanto **far** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.416*
526 che chi vuol Bradamante, abbia a **far** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.419*
527 e presa. Ma due cose ha da **far** : - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.433*
528 con cor giocondo, gli rispose ch'era per **far** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.448*
529 disposto; ma che sorte di morte voglia **far** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.466*
530 poi d'Astolfo a cui costei successe, che **far** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.516*
531 avea saputo, eccetto quel re solo che **far** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.520*
532 che Ruggier non giostra, è per non **far** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.528*
533 Frontin, né vuol cos'altra avere, che di **far** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.536*
534 lo scudo rosso. E facilmente si potean **far** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.549*
535 più, che sul sonante tetto la grandine **far** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.606*
536 se ben difficilmente; anzi vo' dir che **far** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.700*
537 ch'al mio cordoglio, fuor che la morte, **far** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.708*
538 luogo gli par molto nascosto, ed atto a **far** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.728*
539 altro consorte che 'l suo Ruggier, vuol **far** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.762*
540 non ti rincresca il tuo dolore, e lasciami **far** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.250*
541 prima a quest'atto, che ciò che si può **far** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.256*
542 sì umano e sì benigno, che non può **far** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.259*
543 anco allora, ch'a benefizio tuo son per **far** ora. - *CANTO QUARANTASEIESIMO.328*
544 vincer tutto un campo avea potuto, e **far** quel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.374*
545 tenore del bando, non v'ha altr'uom da **far** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.434*
546 Carlo che le desse campo, ella avesse a **far** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.460*
547 Dei paladini e dei baron nessuno di **far** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.480*
548 che d'ogni terra ch'abbiano suggetta, **far** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.572*
549 sì l'ambiziosa madre di Bradamante, e **far** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.575*
550 e con facondia aprir l'alto intelletto, e **far** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.716*
551 il figlio del Danese. Feron d'intorno **far** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.877*
552 come da fonte, lungi andò il sangue a **far** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1076*
553 in che potea cader, per differire di **far** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1112*

farà *54*

1 Ugo il figlio è con lui, che di Milano **farà** l'acquisto, e - *CANTO TERZO.204*

2 e casta Matilde, sarà sposa. Virtù il **farà** di tal connubio - *CANTO TERZO.233*
3 che fia creduto figlio del demonio, **farà** , troncando i - *CANTO TERZO.259*
4 il fior riuscirà d'ogni guerriero. **Farà** de' suoi ribelli - *CANTO TERZO.337*
5 mai piè dal camin dritto; né ad alcuno **farà** mai nocumento, - *CANTO TERZO.347*
6 campi fertilissimi da lui; non perché la **farà** con muro e fossa - *CANTO TERZO.381*
7 e le ne giova, credendo far, come **farà** per certo, con - *CANTO QUARTO.58*
8 vento spira. Lasciamlo andar, che **farà** buon camino, e - *CANTO QUARTO.399*
9 Per questo io so che l'inesperienza **farà** al mio canto dar - *CANTO SETTIMO.8*
10 avea potuto prima fare a cavallo, or **farà** essendo a piede. - *CANTO NONO.634*
11 dio, che peggio accada; e questo si **farà** , quando - *CANTO UNDICESIMO.371*
12 cesserà con ciò che possa Irlanda, e lo **farà** quanto - *CANTO UNDICESIMO.582*
13 terrà di Ruggiero ogni sembianza; e ti **farà** parer con - *CANTO TREDICESIMO.405*
14 non dar fede all'occhio tuo, che losco **farà** l'incanto, - *CANTO TREDICESIMO.420*
15 che del bel lume suo dì e notte aprica **farà** la terra - *CANTO TREDICESIMO.471*
16 duol ne avrà il suo sposo! oh come ne **farà** - *CANTO QUATTORDICESIMO.436*
17 su gli omeri suoi tutta la salma: Orril **farà** morir, - *CANTO QUINDICESIMO.639*
18 poté l'asta, in cinque colpi o 'n sei **farà** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.756*
19 ruina d'infinita gente l'aprirà tosto, e la **farà** espedita. - *CANTO DICIOTTESIMO.140*
20 il rumor s'oda, sgombrar d'intorno si **farà** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.484*
21 e sta a veder le pruove ch'una sola asta **farà** - *CANTO DICIANNOVESIMO.640*
22 a dieci uomini dar morte, quante donne **farà** stare egli al - *CANTO VENTESIMO.412*
23 che ciascun che già mai sua fiera stella **farà** qui por lo - *CANTO VENTESIMO.462*
24 seco. Ella nel porto o fuste o saettia **farà** ordinar, - *CANTO VENTESIMO.598*
25 ha fatto, e nol può contradire; e lo **farà** - *CANTO VENTUNESIMO.405*
26 l'amoroso foco l'arderà sì, che la **farà** - *CANTO VENTITREESIMO.166*
27 morire: non vedrà più Ruggier, né **farà** cosa - *CANTO VENTITREESIMO.167*
28 che l'aspette; che senza indugio a lei **farà** ritorno. - *CANTO VENTITREESIMO.322*
29 accettar di Doralice; ma fren gli **farà** aver - *CANTO VENTITREESIMO.731*
30 destrier lo trasse con la sella; che non **farà** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.375*
31 re, quando non prima muora, che si **farà** - *CANTO VENTICINQUESIMO.709*
32 e agli altri suoi per moglie domandar la **farà** poi. - *CANTO VENTICINQUESIMO.712*
33 **Farà** strage - *CANTO VENTISEIESIMO.329*
34 splendor real, quando nel resto di virtù **farà** molti - *CANTO VENTISEIESIMO.342*
35 e sì l'Elvezio spezzerà, ch'invano **farà** mai più - *CANTO VENTISEIESIMO.356*
36 priega che l'impresa aiuti: che facendol, **farà** quel che - *CANTO VENTISEIESIMO.761*
37 danno si faccia, tardi o per tempo mai **farà** - *CANTO VENTOTTESIMO.325*
38 si vuol venga fuor pria, so ch'in arme **farà** per - *CANTO TRENTESIMO.172*
39 e senza quasi increscе e preme più, che **farà** - *CANTO TRENTATREESIMO.533*
40 suo error, l'antiquo regno al padre mio **farà** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.246*
41 emendato ogni error dei maggior suoi. **Farà** - *CANTO TRENTOTTESIMO.41*
42 campo a porle il frate a morte, se la **farà** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.551*
43 che non resti vinto egli o Ruggiero, si **farà** - *CANTO TRENTOTTESIMO.696*
44 Pontieri a ferro e a fuoco; né **farà** a' - *CANTO QUARANTUNESIMO.527*
45 qual, s'esser può, catena di diamante **farà** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.3*
46 o che battaglia piglierà con esso, o gli **farà** - *CANTO QUARANTADUESIMO.216*
47 bella. - Il dotto Celio Calcagnin lontana **farà** la - *CANTO QUARANTADUESIMO.718*
48 ed un Marco Cavallo, che tal fonte **farà** - *CANTO QUARANTADUESIMO.722*
49 gli è amica (verrà: sa ben che non **farà** - *CANTO QUARANTATREESIMO.983*
50 e tutto il suo lignaggio: questo non mi **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.431*
51 e che stesse con l'animo quieto, che **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.564*
52 dà, ch'ancor del mio nativo nido udir **farà** da - *CANTO QUARANTASEIESIMO.144*
53 e vede, quando la risposta nieghi, che **farà** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.262*
54 ch'abbiano suggetta, far la rinunzia gli **farà** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.572*

faragli *1*

1 >Este</I> signori qui, - quando **faragli** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.514*

farai *7*

1 e questo, ch'hai già di lasciarmi detto, **farai** bene a lasciarmi - *CANTO PRIMO.224*
2 furor venne a Medoro, dicendo: - Ne **farai** tu - *CANTO DICIANNOVESIMO.76*
3 Verrà forse anco che prima che muori **farai** - *CANTO TRENTADUESIMO.362*

4	al pagan poco vaglia. Oltre che tu	**farai**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.289*
5	col mio. S'abbattuta sarò, di me	**farai**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.343*
6	nel petto scorre. Prima che parti, ne	**farai**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.225*
7	Ma s'al ritorno esperienza nuova poi ne	**farai** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.230*

faran *5*

1	la strada in scritto, ed altre cose che ti	**faran** piacere il venir	*- CANTO QUARTO.68*
2	un che ti sia fatto ribelle, cento ti si	**faran** per	*- CANTO QUATTORDICESIMO.562*
3	scettro corregge); farò ch'in Nubia lor	**faran** tal	*- CANTO QUARANTESIMO.399*
4	e Timoteo, l'onor de' Bendedei: ambi	**faran**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.734*
5	ma nel futuro ancora altre pudiche che	**faran**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.126*

faranno *4*

1	né sì belle, come in Selandia dicon che	**faranno** . Pur non	*- CANTO NONO.747*
2	riportar prede da l'isole vostre, che	**faranno** or,	*- CANTO SEDICESIMO.296*
3	nome tante, che del lor sangue oggi	**faranno** un lago,	*- CANTO SEDICESIMO.598*
4	fratelli, tenete il luogo vostro. I nimici	**faranno** opra di	*- CANTO DICIOTTESIMO.339*

faraone *1*

1	già d'Israel, che per divin consenso	**Faraone**	*- CANTO QUINDICESIMO.311*

fare *67*

1	'l destrier per istinto naturale non volea	**fare** al suo signore	*- CANTO SECONDO.46*
2	s'aggira intorno, e non sa che si	**fare** , poi che l'ali	*- CANTO SECONDO.349*
3	la tocca ed ella dorme e non può	**fare** ischermo. Or le	*- CANTO OTTAVO.386*
4	il qual su la sua fé non mi prometta di	**fare** una battaglia a mia	*- CANTO NONO.79*
5	il tiranno, poi ch'avuta m'avrà, per	**fare** inganno. Io dubito	*- CANTO NONO.408*
6	e quel che non avea potuto prima	**fare** a cavallo, or farà	*- CANTO NONO.634*
7	seco la fedel consorte: e dicea voler	**fare** indi nel regno di	*- CANTO NONO.691*
8	non volle che mai potesse ad uomo più	**fare** offesa: e la polve e	*- CANTO NONO.710*
9	coperto scudo. Vola nel lito; e per non	**fare** errore, alla donna	*- CANTO DECIMO.853*
10	notte con gli amanti, indi coi ladri, e	**fare** ogni	*- CANTO QUATTORDICESIMO.710*
11	ch'agli nemici assai più resta dentro da	**fare** , e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1006*
12	a mostri, e dà lor forza e di mal	**fare** ingegno.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.6*
13	publica ignominia gli farei, ch'io soglio	**fare** agli	*- CANTO DICIASSETTESIMO.980*
14	in tanto error mi face. Quel che di	**fare** io mi	*- CANTO DICIOTTESIMO.527*
15	quivi più ch'a bastanza, fe' disegno di	**fare** in	*- CANTO DICIANNOVESIMO.291*
16	uno ancora alleverian, se senza potesson	**fare** , e mantenere	*- CANTO VENTESIMO.266*
17	andar li vede a volo: sì che gli convien	**fare** altro disegno	*- CANTO VENTESIMO.775*
18	in danno del tutto era men male, che	**fare** un cambio	*- CANTO VENTESIMO.1056*
19	male; pur voglio a tutto il mondo	**fare** aperto	*- CANTO VENTUNESIMO.214*
20	nel libro; e v'eran scritti i modi di	**fare** il mago	*- CANTO VENTIDUESIMO.131*
21	presenza lo dimostra, ma non è cosa da	**fare** in un'ora;	*- CANTO VENTIDUESIMO.446*
22	- Ch'emenda poss'io	**fare** , onde	*- CANTO VENTIDUESIMO.717*
23	ed altritanti andar da basso ad alto, per	**fare** al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.64*
24	colombe, davan segno or di gire, or di	**fare** alto.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.540*
25	un che mi guidi al luogo ove si dee	**fare** il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.620*
26	Gran ballo s'apparecchia di	**fare** ora; e	*- CANTO VENTISEIESIMO.83*
27	si tegna. Non è di questi duo, per	**fare** esangue	*- CANTO VENTISEIESIMO.413*
28	Agramante mostra. - Se pur (dicea) déi	**fare** a questa	*- CANTO VENTISEIESIMO.853*
29	tua colpa; ch'io per me non resto di	**fare** a tempo	*- CANTO VENTISEIESIMO.918*
30	e saria stato presto a darli del ben	**fare** aspra	*- CANTO VENTISEIESIMO.1014*
31	è concluso che senza riposo si torni a	**fare** il	*- CANTO VENTISETTESIMO.224*
32	buona mensa e miglior viso studiò di	**fare** a	*- CANTO VENTISETTESIMO.1042*
33	lui che gli è signore, disse d'andare e	**fare** oltre il	*- CANTO VENTOTTESIMO.78*
34	anco di giugnerti per strada. Non potria	**fare** altri il	*- CANTO VENTOTTESIMO.153*
35	non men Iocondo lo bramava dire, e	**fare** il re di	*- CANTO VENTOTTESIMO.316*
36	e de la fraude esser scoperta teme) per	**fare** in viso	*- CANTO VENTOTTESIMO.543*
37	esperienza; e sforzerasse intanto a non	**fare** atto, a	*- CANTO VENTINOVESIMO.139*
38	il regno tolse; e per questo una legge	**fare** intendo	*- CANTO VENTINOVESIMO.221*
39	dove, come io vi dico, Rodomonte	**fare** in	*- CANTO VENTINOVESIMO.316*

40 volontà del cielo o sia aventura, vuol **fare** i - *CANTO TRENTUNESIMO.387*
41 sopravenne; e poi Guidon mi diè che **fare** assai, - *CANTO TRENTADUESIMO.11*
42 il frate, che dietro al capo ne può **fare** un - *CANTO TRENTADUESIMO.643*
43 il re con nuove squadre, non più per **fare** in - *CANTO TRENTATREESIMO.442*
44 svegliata Bradamante armosse per **fare** a - *CANTO TRENTATREESIMO.518*
45 far mossa da la volta di sopra, come **fare** il - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.54*
46 parlar con voce mesta: - Deh, senza **fare** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.66*
47 Dafne, ch'or s'avvede quanto errasse a **fare** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.96*
48 crudel detta sempre ne sarei), mi parve **fare** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.333*
49 - Un cavallier che di provar si crede, e **fare** a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.475*
50 ella, né però devisa quanto di voler **fare** abbia - *CANTO TRENTASEIESIMO.662*
51 e scorno, e nimicizia di tutta sua gente, **fare** al - *CANTO TRENTOTTESIMO.571*
52 Balisarda ingordo il taglio avea di **fare** - *CANTO TRENTOTTESIMO.596*
53 che volean pigliarlo. Orlando che si vide **fare** il - *CANTO TRENTANOVESIMO.377*
54 poi pensato (e mi fia cosa lieve) di **fare** i Nubi - *CANTO QUARANTESIMO.392*
55 sua setta rea. Per quel giorno Ruggier **fare** altra - *CANTO QUARANTESIMO.509*
56 tratto fuor Malagigi di prigione. **Fare** or - *CANTO QUARANTADUESIMO.251*
57 amplo e bel palagio e ricco tanto fece **fare** a' - *CANTO QUARANTATREESIMO.112*
58 S'a prieghi, a doni non fia persuasa di **fare** al - *CANTO QUARANTATREESIMO.206*
59 di virtù rara e strana; qual già per **fare** - *CANTO QUARANTATREESIMO.219*
60 la casa, e ch'altri non v'ha a **fare** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.1088*
61 io sia sì forte, ch'io possa di te **fare** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1132*
62 manda a trovar porfidi e alabastri. Fece **fare** il - *CANTO QUARANTATREESIMO.1451*
63 l'anima non spiri: e nel sepolcro fe' **fare** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1463*
64 vide, adito prese. Entrò dicendo: - A **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.69*
65 ma che mi giova, se 'l mio ben **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.356*
66 in man di lei si desse. E per non **fare** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.145*
67 di lei men forte; quando venuto era per **fare** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.499*

farebbe *6*

1 non s'avesse a ricovrar Frontino: ben le **farebbe** a - *CANTO VENTISEIESIMO.711*
2 s'avean che per camino l'un non **farebbe** - *CANTO VENTISEIESIMO.726*
3 breve e facilmente ottener quella? Che **farebbe** egli, - *CANTO VENTOTTESIMO.637*
4 che gli pose la spada al fianco, **farebbe** - *CANTO TRENTASEIESIMO.638*
5 gelosia sarei, ch'ad or ad or non mi **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.262*
6 Carlo ne piglia cura, e le fa quali **f** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.580*

farebbeno *1*

1 spade, e ai colpi fieri ch'altre man non **f** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.868*

farebbono *1*

1 altra asta ch'incontrata fosse da lor, **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.526*

farei *7*

1 tel dirò sotto la fé in secreto, ben che **farei** più il debito a - *CANTO QUINTO.296*
2 o male, senz'altra indugia accorger ti **farei** . - Disse il - *CANTO DODICESIMO.316*
3 riguardo a vui, la publica ignominia gli **farei** , ch'io - *CANTO DICIASSETTESIMO.979*
4 quel che sei, stancarti ancor, discortesia **farei** . Che - *CANTO DICIANNOVESIMO.712*
5 resti in sella e l'altro cada? - - **Farei** (disse - *CANTO VENTISEIESIMO.33*
6 tor con la misura ch'a lor danno. Io **farei** (se a me - *CANTO VENTOTTESIMO.647*
7 sente meco l'ingiuria ugual, men lo **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.702*

faremo *1*

1 La mia ragion dirà mia scimitarra, e **faremo** il - *CANTO VENTISETTESIMO.464*

faren *1*

1 fu primo a dir il cavallier cortese: - Che **faren** , poi - *CANTO DICIANNOVESIMO.807*

faresti *2*

1 nuova ho di costei che morta piangi, mi **faresti** vezzi: ma - *CANTO VENTESIMO.1100*

2 gli risponde: - Né 'l ciel, né tu **faresti** che - *CANTO VENTISETTESIMO.662*

farete *1*

1 sarà narrato, se d'averne piacer segno **farete** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.735*

faretra *2*

1 Amor scherzi e voli, e ch'indi tutta la **faretra** scarchi e che - *CANTO SETTIMO.93*
2 di tanto onor sapeasi, e scudo, arco e **faretra** aver in - *CANTO SEDICESIMO.574*

farfarello *1*

1 nera. Credo fosse un Alchino o un **Farfarello** , che da - *CANTO SETTIMO.393*

fargli *19*

1 lo sfida a battaglia; che crede ben **fargli** votar l'arcione. - *CANTO PRIMO.482*
2 avrà sì noto, che sarà duro il poter **fargli** inganno. Tardi di - *CANTO TERZO.340*
3 e il mento, altri i panni scuotea per **fargli** vento. Un ch'avea - *CANTO SESTO.504*
4 di qua dal ponte per giostrar ridotta, e **fargli** scorno e - *CANTO SETTIMO.37*
5 accarezzato, e che studiasse ognun di **fargli** onore. Gran - *CANTO DECIMO.508*
6 in infinito. Lo corse ad abbracciare e a **fargli** festa, - *CANTO UNDICESIMO.495*
7 cerca assai, perché gli porta amore, di **fargli** quel - *CANTO DICIOTTESIMO.1356*
8 fe' a costor sì, che molto non rimase a **fargli** anco signor - *CANTO VENTESIMO.120*
9 trovasse, che levar le lo volesse; per **fargli** a una - *CANTO VENTITREESIMO.245*
10 Ben penso, se con lui posso accozzarme, **fargli** il mal - *CANTO VENTITREESIMO.630*
11 e chi gli mande a dire oltraggio e a **fargli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.508*
12 quella. La donna, ch'a ferirlo e a **fargli** offesa - *CANTO TRENTASEIESIMO.293*
13 come fu appresso, di porlo in terra e **fargli** - *CANTO TRENTASEIESIMO.296*
14 la donna fosse renitente ed ostinata in **fargli** far - *CANTO TRENTOTTESIMO.22*
15 trovar arte di risanarlo, e non di **fargli** il - *CANTO TRENTANOVESIMO.372*
16 Pel signor suo conclude finalmente di **fargli** dietro - *CANTO QUARANTESIMO.542*
17 il signor di Montalbano d'accarezzarlo e **fargli** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1590*
18 s'innamorò del suo valore, né veder **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.724*
19 a tale, ch'era di lei più pronto a **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.160*

fargliela *1*

1 e indegna a tante offese; ed era meglio **fargliela** - *CANTO TRENTASETTESIMO.743*

faria *18*

1 minacciar, se non ritorna, e dire che lo **faria** di tanto error - *CANTO OTTAVO.696*
2 sentì la nuova, ch'altri ch'Orlando non **faria** tal pruova. - *CANTO UNDICESIMO.488*
3 rispose, che col capo accennando che **faria** ; e - *CANTO QUATTORDICESIMO.762*
4 matutino del dì sequente in piazza si **faria** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.182*
5 e perciò fe' bandir per quel paese, che **faria** un'altra - *CANTO DICIOTTESIMO.760*
6 il cavallier di ch'era donna. Pinabel che **faria** , tacendo, - *CANTO VENTESIMO.909*
7 prometter fece con mille scongiuri, che **faria** di - *CANTO VENTUNESIMO.435*
8 fosse egli! (gli rispose Ippalca) che ti **faria** cangiar - *CANTO VENTITREESIMO.274*
9 ti fossi messo, il tuo fiero sembiante mi **faria** - *CANTO VENTITREESIMO.591*
10 il re d'Algiere, ch'a penitenza gli **faria** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.773*
11 l'ascoltarmi, cosa direi che vi **faria** - *CANTO VENTICINQUESIMO.194*
12 e ch'era certo che maggior del vanto **faria** - *CANTO VENTICINQUESIMO.630*
13 tornar vo' fra duo mesi almanco: né mi **faria** passar - *CANTO VENTOTTESIMO.103*
14 perché caro mi fu mentre che visse, mi **faria** uscir - *CANTO TRENTUNESIMO.117*
15 potesse levarsi con suo onor, nascer **faria** . E se - *CANTO TRENTASEIESIMO.644*
16 che volea di Francia far quel che si **faria** d'un - *CANTO TRENTOTTESIMO.394*
17 ch'oltre al mare con l'esercito suo **faria** ritorno, - *CANTO TRENTOTTESIMO.676*
18 riaver l'arme e 'l destrier gagliardo gli **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.392*

farìa *1*

1 promise, e la sua fé le diede, che **farìa** più di quel ch'ella - *CANTO NONO.456*

fariano *3*

1	avrian gli angelici vestigi: ma che	**fariano** , avendone	*- CANTO OTTAVO.543*
2	disegnò l'elmo tor, per mirar quanto	**fariano** i duo	*- CANTO DODICESIMO.415*
3	cento donne è buono quel che dieci	**fariano** , abbi	*- CANTO VENTESIMO.424*

farla *18*

1	invano, o da sé torla, o di	**farla** morire, nuovo	*- CANTO SECONDO.571*
2	scuopre lo scudo, e certo si prosume	**farla** cader con	*- CANTO QUARTO.168*
3	possa far mentire) di condannarla e di	**farla** morire. Io non	*- CANTO QUINTO.528*
4	di quel leggiermente una stilla, che di	**farla** dormire ebbe	*- CANTO OTTAVO.382*
5	e la settima età passata sia: e serba a	**farla** al tempo	*- CANTO QUINDICESIMO.189*
6	O la pugna seguir vogli o dividere, o	**farla**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.838*
7	con l'infecondo regno, dove di	**farla** eterna era il	*- CANTO VENTESIMO.232*
8	più compagnia ne la foresta, e che di	**farla** sua non si	*- CANTO VENTESIMO.972*
9	ch'altri andasse a farle oltraggio, né di	**farla**	*- CANTO VENTISETTESIMO.789*
10	son), non fia mai ch'io mi stanchi di	**farla** , a mia	*- CANTO VENTISETTESIMO.991*
11	ed anco volentier vi porria mano per	**farla** rimaner	*- CANTO TRENTUNESIMO.860*
12	con gran desir, se v'abitava gente, di	**farla** alle	*- CANTO TRENTATREESIMO.880*
13	fu grata sempre ogni impresa che può	**farla**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.298*
14	più con l'asta non l'attizza; ma di	**farla**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.444*
15	ben grande compagna vuol di Galerana	**farla** :	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1468*
16	sua possanza imperatrice ha disegnato	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.294*
17	il ciel, ch'eternamente avea voluto	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.816*
18	cristian non pòi negarla; pur per	**farla**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.843*

farle *10*

1	venga a traversar la strada, a ritenerla e	**farle** far dimora, prima	*- CANTO PRIMO.155*
2	Le sono dui col ferro nudo a canto, per	**farle** far l'erbe di	*- CANTO QUARTO.556*
3	vestito dal capo alle piante; e per non	**farle** ad Alcina	*- CANTO SETTIMO.597*
4	di terra mai più non si potrian per	**farle**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.696*
5	e tutta la sua stirpe onesta; ma, per	**farle** piacere,	*- CANTO VENTIDUESIMO.277*
6	da te difesa contra ciascun che voglia	**farle**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.320*
7	cerca i vestigi. Da Brandimarte senza	**farle**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.425*
8	le venne, né patì ch'altri andasse a	**farle**	*- CANTO VENTISETTESIMO.788*
9	avesse il resto. Biserta è grande, e	**farle** gran	*- CANTO TRENTANOVESIMO.171*
10	con sì fiere armi, se bramavi veder	**farle**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.386*

farli *2*

1	Proteo nimico, e attizzar l'ira insana, da	**farli** porre il	*- CANTO UNDICESIMO.367*
2	terra ch'ai Normandi sarà principio a	**farli** in Puglia	*- CANTO QUINDICESIMO.272*

farlo *33*

1	man né con spron potea il Circasso	**farlo** a voluntà sua	*- CANTO SECONDO.48*
2	vorrei vincer la pruova; e non possendo	**farlo** con effetto, s'io	*- CANTO QUINTO.187*
3	poi sarebbe istrutto come frenarlo e	**farlo** gir per tutto.	*- CANTO SETTIMO.624*
4	di Carlo, giustissime cagion di dover	**farlo** . Dal re, senza	*- CANTO OTTAVO.176*
5	tal rispetto ancor gli parria degno di	**farlo** rimaner, se non	*- CANTO OTTAVO.186*
6	meglio persona di me? ch'io dovea	**farlo** fino a morte;	*- CANTO OTTAVO.598*
7	che gli occhi miei: e dovea e potea	**farlo** , e pur nol fei.	*- CANTO OTTAVO.600*
8	non fece soggiorno; o che sperasse	**farlo** ritornare, o	*- CANTO OTTAVO.699*
9	l'abbassi, qualunque volta, di lui sazia,	**farlo** voglia	*- CANTO DODICESIMO.215*
10	dì e notte avea il pensiero intento par	**farlo** rimaner	*- CANTO DICIOTTESIMO.752*
11	e vide come istrutto fosse Ruggier di	**farlo** andar	*- CANTO VENTIDUESIMO.216*
12	- Eccoti fuor del ponte chi vien per	**farlo** : - e non	*- CANTO VENTIDUESIMO.494*
13	gli diè morte: ben so che non potea	**farlo**	*- CANTO VENTITREESIMO.634*
14	sappia onde chiamarlo. Quelli promiser	**farlo**	*- CANTO VENTITREESIMO.785*
15	intervallo; ed ho gran cura (e spero	**farlo**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.21*
16	si potria forse imputarme c'ho atteso a	**farlo** in	*- CANTO VENTISETTESIMO.730*
17	con speme, poi che ritrovato l'abbia, di	**farlo** risanar	*- CANTO TRENTUNESIMO.384*
18	ch'amo costui, pietà ti vegna. Di	**farlo** tuo	*- CANTO TRENTUNESIMO.587*
19	d'altri, si lamenta, che fu cagion di	**farlo** ivi	*- CANTO TRENTUNESIMO.606*
20	chiede; e lo minaccia, nel partir, di	**farlo**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.157*

21	insin al fin seguire: gli do speranza di	**farlo**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.243*
22	avria, se con suo onor potuto avesse	**farlo** . Ma	*- CANTO TRENTASEIESIMO.218*
23	e Ruggier forte; che disegnato avean	**farlo**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.855*
24	dietro l'abbraccia, pur tentando col piè	**farlo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.410*
25	Disse, tra più ragion che dovea	**farlo** , che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.497*
26	piegarlo; né mai avuto avea poter di	**farlo** : e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.248*
27	negargli già, vi mancò poco di non	**farlo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.256*
28	sì perché l'onor suo lo stringe a	**farlo** , sì	*- CANTO QUARANTADUESIMO.535*
29	forte, che prima non avea potuto	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.60*
30	oltraggio? Non miro ch'io non son per	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.427*
31	- E seguitò, più cose altre dicendo da	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.378*
32	come or sono, obligato; quant'or più	**farlo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.331*
33	lo ruota, e lo tien stretto, e per	**farlo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1062*

farme *2*

1	Perché fanciullo io sia, non creder	**farme** però	*- CANTO DICIOTTESIMO.1193*
2	Quando io v'avea in prigione, era da	**farme** queste	*- CANTO VENTIDUESIMO.625*

farmene *1*

1	su la real sua fede mi prometta	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.547*

farmi *11*

1	nuovo sol t'abbino il petto acceso, di	**farmi** qui tardar che	*- CANTO PRIMO.149*
2	è a noi distante), disegnando il figliuol	**farmi** marito, ch'unico al	*- CANTO NONO.197*
3	gli dier me e le mura. Quel, senza	**farmi** alcuno atto villano,	*- CANTO NONO.277*
4	da ferire. Ma quai fere crudel potriano	**farmi** , fera crudel,	*- CANTO DECIMO.229*
5	piede; e lo pregò ch'inanti volesse ire a	**farmi** incontra	*- CANTO TREDICESIMO.176*
6	renduto. Non bisogna allegar, per	**farmi** fede	*- CANTO DICIOTTESIMO.1033*
7	disse), senza fallo, che procacciò di	**farmi**	*- CANTO VENTIDUESIMO.582*
8	di questo intende. - Ti pensi (disse)	**farmi** stare al	*- CANTO VENTISEIESIMO.821*
9	- Rispose il Saracin: - Che puoi tu	**farmi** , che	*- CANTO VENTISETTESIMO.1113*
10	Ed or potrà Ruggier, giovine soro,	**farmi** da solo a	*- CANTO TRENTESIMO.326*
11	averne opinione: come potrò di lei poi	**farmi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.215*

farne *30*

1	trarne gente onde possa un novo campo	**farne** : che vuole	*- CANTO SECONDO.200*
2	battaglia, ma per voi sarò pronto a	**farne** cento: di mia	*- CANTO SESTO.634*
3	guadagnar terre né argento, ma sol per	**farne** beneficio altrui,	*- CANTO SESTO.639*
4	tutte le belle donne depredando, per	**farne** a un mostro poi	*- CANTO DECIMO.744*
5	nude insieme accolse; e che, per una	**farne** in	*- CANTO UNDICESIMO.565*
6	non crosce: ma né goder potiam, né	**farne**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.53*
7	trovar colui che gli l'ha tolta, e	**farne** vendetta	*- CANTO QUINDICESIMO.837*
8	fin ch'avesse trovato il suo fratello, per	**farne** poi come	*- CANTO DICIOTTESIMO.688*
9	dieci il crudo ufficio per sorte era di	**farne** sacrificio.	*- CANTO VENTESIMO.280*
10	madre ti potea por segno al collo; ch'a	**farne** fede che tu	*- CANTO VENTESIMO.527*
11	udito il gran fallo, mi concesse di poter	**farne**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.208*
12	vecchia, tanto che pensi quel che debba	**farne** :	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.290*
13	ch'in sella monte. Nol potete negar, né	**farne** iscusa;	*- CANTO VENTISEIESIMO.623*
14	seguirla in fretta, e a tutto suo poter	**farne**	*- CANTO VENTISETTESIMO.760*
15	e malcontento, meglio è pensarlo e	**farne** fede	*- CANTO VENTOTTESIMO.170*
16	se Brandimarte n'avrà nuova, sarà per	**farne** ogni	*- CANTO TRENTUNESIMO.368*
17	scenda, che mi se' ingrato e non vuoi	**farne**	*- CANTO TRENTADUESIMO.328*
18	e più che prima or l'accarezza e mostra	**farne** stima.	*- CANTO TRENTADUESIMO.648*
19	mando a strane imprese e perigliose, da	**farne**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.299*
20	ch'erano già messi in aspo, e scelti a	**farne**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.722*
21	superne un spirito sì degno, come per	**farne**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.61*
22	Scoperte da la guardia che vi suole	**farne**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.318*
23	fenno, non le osservava: onde per	**farne** iscusa,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.284*
24	esangue. E poi che per stracciarlo e	**farne**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.625*
25	che dovesse venir con sì gran stuolo a	**farne** danno	*- CANTO TRENTOTTESIMO.308*
26	tempo a quel brutto animale, che possa	**farne**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.448*

27	e giova: che poss'io megliorar per	**farne**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.48*
28	cane a ubbidir lui, e far danze nostral,	**farne**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.859*
29	che pare a molti ch'avria causa avuto di	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.400*
30	a singular battaglia; non simulare, e	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.475*

farnese *1*

1	Berna. Ecco Alessandro, il mio signor,	**Farnese** :	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.97*

faro *2*

1	il fuoco che d'ogn'intorno e sino al	**Faro**	*- CANTO TRENTATREESIMO.212*
2	- I descendenti suoi di qua dal	**Faro**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.561*

farò *38*

1	L'alto valore e' chiari gesti suoi vi	**farò**	udir, se voi mi date	*- CANTO PRIMO.30*
2	ha, vendicherommi a un punto; ch'io lo	**farò**	doler, poi che	*- CANTO SESTO.93*
3	che di me tien la miglior parte, ch'io	**farò**	con parole e con	*- CANTO SESTO.245*
4	oggi meco i vostri alloggiamenti, io vi	**farò**	veder, ne la mia	*- CANTO SESTO.309*
5	a dietro resta. Rispose il cavallier: - Nol	**farò**	, mentre avrà forza	*- CANTO SESTO.509*
6	de' quai le novelle all'altro canto vi	**farò**	sentire, s'all'altro	*- CANTO NONO.751*
7	con più facilità seguisse quel ch'udir vi	**farò**	fra poche	*- CANTO UNDICESIMO.236*
8	l'ancora maggior ch'abbi sul legno: io ti	**farò**	veder	*- CANTO UNDICESIMO.243*
9	passar con silenzio mi convegna. Ma ti	**farò**	, tra mille,	*- CANTO TREDICESIMO.461*
10	quando sarà il tempo ch'ella n'esca, la	**farò**	uscire, e	*- CANTO TREDICESIMO.636*
11	estingue e l'ira tarda. Chi fosse io vi	**farò**	ben tosto	*- CANTO DICIOTTESIMO.199*
12	Marfisa); e spero ch'a tuo costo io ti	**farò**	di	*- CANTO DICIANNOVESIMO.720*
13	ho sovente più pruova ancor, ch'io non	**farò**	al presente.	*- CANTO VENTESIMO.592*
14	possa dir (ma del contrario temo), io ti	**farò**	veder ch'in	*- CANTO VENTUNESIMO.99*
15	Ma quando mi compiacci, io	**farò**	trama di	*- CANTO VENTUNESIMO.247*
16	canto io mi trovo esser giunto; sì ch'io	**farò**	,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.920*
17	luogo ove si dee fare il baratto. Io vi	**farò**	sin	*- CANTO VENTICINQUESIMO.621*
18	te ne darò più che non vorrai, e ti	**farò**	sudar	*- CANTO VENTISEIESIMO.868*
19	dopo, se non fia chi me lo vieti,	**farò**	di lui	*- CANTO VENTISETTESIMO.736*
20	abbia fatto error, non gli perdono. Io	**farò**	sì con	*- CANTO VENTINOVESIMO.13*
21	che può dotte far le genti grosse, te ne	**farò**		*- CANTO VENTINOVESIMO.183*
22	vittima all'ombre tu sia offerto: ch'io 'l	**farò**	poi, né	*- CANTO TRENTUNESIMO.528*
23	tanta grazia a me concessa indegno. Io	**farò**		*- CANTO TRENTATREESIMO.933*
24	che mi posso aiutar sempre col corno?	**Farò**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.39*
25	stia in sella e ch'io rimanga a piede,	**farò**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.357*
26	tu mori a ragione, io moro a torto.	**Farò**	morir	*- CANTO TRENTASEIESIMO.263*
27	a disturbar la pugna altrui; ma ti	**farò**	pentir	*- CANTO TRENTASEIESIMO.411*
28	e non aver timore: fra pochi giorni io	**farò**	bene	*- CANTO TRENTASEIESIMO.659*
29	potrei l'altre offendere e sdegnarle. Che	**farò**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.119*
30	di fare i Nubi uscir d'Africa in breve.	**Farò**	che gli	*- CANTO QUARANTESIMO.393*
31	con altri molti il mio scettro corregge);	**farò**	ch'in	*- CANTO QUARANTESIMO.399*
32	ti dia questa sera alloggiamento; che ti	**farò**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.569*
33	senza me restassi. Disse Melissa: - Io ti	**farò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.245*
34	avanzarsi qualche miglio. - Acconciar ti	**farò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.405*
35	al marchese Uliviero, al re Sobrino, che	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.423*
36	che patirlo, esser pur morto? Deh che	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.425*
37	esser pur morto? Deh che farò?	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.425*
38	ha Carlo avuto. So ch'incostante io mi	**f**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.797*

farolla *1*

1	Io so far l'acqua, ed oggi ancor	**farolla** , ed	*- CANTO VENTINOVESIMO.125*

farse *3*

1	n'era ito con Orrigille, ove una giostra	**farse** dovea	*- CANTO DICIOTTESIMO.603*
2	comparse, che tra lor la battaglia dovea	**farse** .	*- CANTO TRENTUNESIMO.760*
3	compagnia con torniamenti, personaggi e	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.271*

farselo *1*

1 cor Ruggiero aspetta, desiderosa **farselo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.132*

farsene *2*

1 tal, che non s'udia nel campo saracin **farsene** - *CANTO QUATTORDICESIMO.780*
2 scenda, per porle il giogo e **farsene** - *CANTO TRENTATREESIMO.94*

farsetto *2*

1 levato l'elmo e la corazza, e lasciato in **farsetto** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1044*
2 l'ubbidiron tosto. Trasse la gonna, ed in **farsetto** uscìo; - *CANTO VENTISEIESIMO.637*

farsi *35*

1 più fosco, verso un albergo è meglio **farsi** il calle. Oltra - *CANTO SECONDO.548*
2 sorte; che ben potrà posseditrice **farsi** del ricco annello, - *CANTO QUARTO.107*
3 opra mia potesse al suo signor genero **farsi** (che veder posso - *CANTO QUINTO.106*
4 m'avea col padre, e per meglio suggetto **farsi** il mio stato, mi - *CANTO NONO.335*
5 che seguian le fortune sue seconde, per **farsi** rassegnar - *CANTO DODICESIMO.575*
6 il suo signor, ciascuno pronto a **farsi** riputar fra - *CANTO QUINDICESIMO.68*
7 salvando, salvar non che 'l resto, ma **farsi** tutto il - *CANTO QUINDICESIMO.231*
8 riscontrarsi, ed immortale e gloriosa **farsi** . Com'ella - *CANTO DICIOTTESIMO.792*
9 tetto le più solenni che vi potean **farsi** ; e più - *CANTO DICIANNOVESIMO.266*
10 la guancia, ma restò poco di non **farsi** rosso seco - *CANTO VENTESIMO.1039*
11 da troppo amor costretta si condusse a **farsi** moglie - *CANTO VENTITREESIMO.956*
12 come era per lasciare il mondo folle, e **farsi** amica a - *CANTO VENTOTTESIMO.790*
13 cieco vede del re pagan, né sa che **farsi** . Ben sa - *CANTO VENTINOVESIMO.90*
14 a quella guisa che veggiàn talora **farsi** d'uno - *CANTO VENTINOVESIMO.442*
15 che veggiàn talora farsi d'uno aeron, **farsi** d'un - *CANTO VENTINOVESIMO.442*
16 come vuol la furia che lo mena, pensa **farsi** uno - *CANTO VENTINOVESIMO.456*
17 Cesar Borgia col favore di questo re **farsi** in - *CANTO TRENTATREESIMO.290*
18 guida di duo del sangue d'Avalo ardiria **farsi** nel - *CANTO TRENTATREESIMO.408*
19 agile e destro. I spessi e gravi colpi a **farsi** udire - *CANTO TRENTATREESIMO.631*
20 né mai si piega alla prima richiesta), **farsi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.213*
21 tutti i rei costumi, pur che sapesson **farsi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.191*
22 Natura inchina al male, e viene a **farsi** l'abito - *CANTO TRENTASEIESIMO.7*
23 Pipino degno, a cui tanto onor dovesse **farsi** , tra - *CANTO TRENTOTTESIMO.77*
24 miei. - E seguitò, voler cristiana **farsi** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.137*
25 perir, pochi restar prigioni; che pochi a **farsi** taglia - *CANTO TRENTANOVESIMO.568*
26 Melissa. Pensa di che color dovesse **farsi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.311*
27 più lo sdegno ch'ella ha, da me veder **farsi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.322*
28 senza ritegno in vestire, in conviti, in **farsi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.595*
29 in conviti, in farsi onore, quanto può **farsi** un - *CANTO QUARANTATREESIMO.596*
30 e un gran palagio vede. Fatto avea **farsi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1049*
31 ch'a vela e a remi fan ciò che può **farsi** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.1198*
32 rallegrarsi, come in tanta vittoria dovea **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.208*
33 promesse rompa? né più tosto d'Amon **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.463*
34 era; disegna anco il guerriero amico **farsi** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.109*
35 'l suo Ruggier, vuol far ciò che può **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.762*

farte *2*

1 e disse: - Odi, Gradasso; io voglio **farte** , e tu - *CANTO TRENTUNESIMO.786*
2 conviensi, se immortal brami e glorioso **farte** , - - *CANTO QUARANTASEIESIMO.710*

fartene *1*

1 la metà di questo regno, ch'io son per **fartene** oggi - *CANTO DICIOTTESIMO.538*

farti *8*

1 t'offerirà mostrar la via fin alla rocca e **farti** compagnia. Tu gli - *CANTO TERZO.584*
2 onde si può sperar che tu sia presto a **farti** un Alessandro, - *CANTO SETTIMO.467*
3 in ogni parte poni; ch'io m'offerisco **farti** con la - *CANTO DICIOTTESIMO.1383*
4 far meco, di quel ch'io vaglio son per **farti** mostra; ma - *CANTO VENTESIMO.978*

5 ver, sola mi mosse invidia, e sol per **farti** guerra - *CANTO TRENTOTTESIMO.98*
6 sangue; ed altri fieri cenni era per **farti** da - *CANTO TRENTOTTESIMO.103*
7 tutto un ottimo rimedio aver pensato a **farti** uscir di - *CANTO QUARANTESIMO.384*
8 fate io son una; ed il fatale stato per **farti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.778*

farurante *3*

1 mesto e con la testa china. Seguia poi **F** - *CANTO QUATTORDICESIMO.163*
2 far pruove vago; e seco ha Baliverzo, **Farurante** , - *CANTO SEDICESIMO.595*
3 prigionero, Bambirago, Agricalte e **Farurante** , - *CANTO QUARANTESIMO.582*

farvelo *1*

1 dove avesse eletto di por gli aguati, e **farvelo** morire, sotto - *CANTO QUINTO.342*

farvi *8*

1 tanta discordia e tanta lite porre, e **farvi** inimicizia così - *CANTO QUINTO.171*
2 vostra merce, sète ridotti, avrete a **farvi** amplo sentier - *CANTO VENTESIMO.605*
3 tutte trasse fuor lo stocco de l'ira, senza **farvi** - *CANTO VENTINOVESIMO.20*
4 più che vita caro, l'onore, a **farvi** di sé - *CANTO VENTINOVESIMO.302*
5 cumuli spessi, de' quali, senza mai **farvi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.726*
6 che vantossi, troppo scorno gli saria **farvi** in - *CANTO TRENTACINQUESIMO.440*
7 sì che non è per mai trovarsi stanco di **farvi** onor - *CANTO TRENTASETTESIMO.74*
8 era Melissa che fe' quanto mi serbo a **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.936*

fasce *1*

1 Ippolito diceva una scrittura sopra le **fasce** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.682*

fascia *4*

1 la cima d'un bel muro d'acciar tutta si **fascia** ; e quella tanto - *CANTO QUARTO.90*
2 le braccia e 'l petto in guisa gli ne **fascia** , che - *CANTO QUINDICESIMO.471*
3 camina lungo lo stagno che le mura **fascia** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.612*
4 con le man proprie squarcerà la **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.461*

fascine *1*

1 ne la cava profonda, che v'han scope e **fascine** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1043*

fassi *7*

1 Rinaldo se ne va tra gente e gente; **fassi** far largo il buon - *CANTO QUINTO.650*
2 che la bella donna vi sia, vani disegni **fassi** . Teme di - *CANTO SETTIMO.198*
3 unire, appresso al qual la bella armata **fassi** per distrugger - *CANTO NONO.86*
4 né a chi dar biasmo a torto gli volesse: **fassi** , mirando allo - *CANTO DECIMO.471*
5 con l'onor raccolte, ch'alle regine **fassi** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.444*
6 troppo fallo. Di commune parer disegno **fassi** di chi - *CANTO VENTISEIESIMO.1063*
7 a traverso. Ad Olivier che troppo inanzi **fassi** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.397*

fastel *2*

1 esce del letto, e de' suoi panni fatto un **fastel** , non si veste - *CANTO DECIMO.148*
2 si salvaro a nuoto. Sotto il braccio un **fastel** - *CANTO DICIASSETTESIMO.253*

fastelli *1*

1 procure avea le mani e il seno, e gran **fastelli** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.667*

fastidio *2*

1 che l'abondanza seco in cor giovenil **fastidio** mena, tutti - *CANTO VENTESIMO.156*
2 e poco grato, tutta d'orgoglio e di **fastidio** piena, del - *CANTO VENTESIMO.879*

fastidire *1*

1 diferire, che v'abbia per lunghezza a **fastidire** . - *CANTO VENTITREESIMO.1088*

fastidito *1*

1 fu estinto. Non pur sazio di lei, ma **fastidito** n'è già così, - *CANTO DECIMO.97*

fasto *2*

1 che Brunel l'avea tenuta priva, in tanto **fasto** , in - *CANTO DICIANNOVESIMO.139*
2 o la beltà avanzasse; quantunque il **fasto** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.119*

fastose *1*

1 vien detta. Non siate però tumide e **fastose** , - *CANTO VENTISETTESIMO.961*

fata *25*

1 semplici parole e puri incanti. Con la **fata** Morgana Alcina - *CANTO SESTO.299*
2 io non v'andassi: e poco valse. La **fata** Alcina con faccia - *CANTO SESTO.323*
3 mio fu assunto. Da sé cacciommi la **fata** con sdegno, e da la - *CANTO SESTO.397*
4 in fiera, come più agrada a quella **fata** altiera. Or tu che sei - *CANTO SESTO.408*
5 potria a questa esser par, che l'amorosa **fata** avea posta inanzi - *CANTO SETTIMO.158*
6 Melissa fece ch'a riveder se ne tornò la **fata** con quell'annello - *CANTO SETTIMO.570*
7 poco corre, ch'ad un de' servi de la **fata** occorre. Il servo - *CANTO OTTAVO.24*
8 spine gìa Ruggiero intanto invêr la **fata** saggia, di balzo in - *CANTO OTTAVO.146*
9 a quello stretto, onde si varca alla **fata** più bella, è - *CANTO DECIMO.340*
10 poter morire. Morir non puote alcuna **fata** mai, fin che 'l - *CANTO DECIMO.441*
11 un giorno e dui, venne Ruggiero alla **fata** prudente col duca - *CANTO DECIMO.514*
12 le parlò per amendui; e supplica la **fata** umilemente, che li - *CANTO DECIMO.518*
13 che ritornin donde eran venuti. Disse la **fata** : - Io ci porrò il - *CANTO DECIMO.521*
14 Ruggier fu d'ogni cosa in punto, da la **fata** gentil comiato - *CANTO DECIMO.538*
15 il mare oriental la bagna; dove una **fata** avea con l'altra - *CANTO DECIMO.556*
16 più d'altro glorioso, ch'al castel de la **fata** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.244*
17 che starne senza alcuni mesi suole. La **fata** , poi che - *CANTO QUINDICESIMO.97*
18 Con molto riferir di grazie, prese da la **fata** licenza il - *CANTO QUINDICESIMO.120*
19 che d'un folletto nacque e d'una **fata** . Quivi - *CANTO QUINDICESIMO.528*
20 che l'avea impenetrabili e incantate la **Fata** bianca - *CANTO DICIASSETTESIMO.560*
21 l'altre istorie a mente, e come quella **fata** gli lo - *CANTO VENTISEIESIMO.798*
22 d'amenduo noi l'alto lignaggio. Io son la **fata** - *CANTO QUARANTATREESIMO.773*
23 colse de la sua bella donna, a cui la **fata** - *CANTO QUARANTATREESIMO.922*
24 suoi servigi abbia la moglie pronta la **fata** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1014*
25 palagio vede. Fatto avea farsi alla sua **fata** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1049*

fatagion *1*

1 poco gli nuoce o giova; sì ne la **fatagion** si - *CANTO DODICESIMO.534*

fatal *5*

1 perché né targa né capel difende la **fatal** Durindana, - *CANTO DODICESIMO.632*
2 trarrà l'alma del petto fin ch'un crine **fatal** nel capo - *CANTO QUINDICESIMO.628*
3 altro ha in mano il ferro nudo e su le **fatal** arme si - *CANTO VENTISEIESIMO.662*
4 le future vite, poi ch'ebbe visto sul **fatal** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.19*
5 d'oro e Rabicano drizza. Come l'asta **fatal** lo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.567*

fatale *5*

1 non usata via, signor, venuto all'isola **fatale** , acciò ch'alcuno - *CANTO SESTO.410*
2 le ciglia cercando in fretta, se 'l crine **fatale** conoscer - *CANTO QUINDICESIMO.679*
3 dischioma tutto. Trovò fra gli altri quel **fatale** a caso: - *CANTO QUINDICESIMO.691*
4 quella armatura ch'ebbe dal dì ch'Orril **fatale** uccise. - *CANTO DICIOTTESIMO.972*
5 De le fate io son una; ed il **fatale** - *CANTO QUARANTATREESIMO.777*

fatali *1*

1 e su le fatal arme si martella: l'arme **fatali** han - *CANTO VENTISEIESIMO.663*

fatate *1*

1 **Fatate** l'arme - *CANTO SEDICESIMO.651*

fatato *2*

1	inteso estimo, che Ferraù per tutto era	**fatato** , fuor che	- *CANTO DODICESIMO.378*
2	ugualmente il principe d'Anglante tutto	**fatato** , fuor che	- *CANTO DODICESIMO.386*

fate *14*

1	avria imitata con mortifer sonno: ma le	**fate** morir sempre non	- *CANTO DECIMO.448*
2	fiero. Queste eran quelle due benigne	**fate** ch'avean	- *CANTO QUINDICESIMO.573*
3	di viltà, pari in terra di Levante. Il	**fate** forse	- *CANTO DICIASSETTESIMO.975*
4	- Assai potete compensarme, se mi	**fate** saper	- *CANTO DICIOTTESIMO.1044*
5	com'era usato agli altri cavallieri: -	**Fate** spogliar	- *CANTO VENTIDUESIMO.475*
6	Ditemel voi, se vi ritorna a mente, e	**fate** che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.166*
7	mostrata le avea ne' primi detti: - Se	**fate** che con	- *CANTO VENTINOVESIMO.101*
8	le lacrime, e, per Dio, non mi	**fate** uno augurio	- *CANTO TRENTESIMO.334*
9	di Cesare l'esempio, e gli scrittor vi	**fate**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.175*
10	il che più non sarà, poi che voi	**fate** per	- *CANTO TRENTASETTESIMO.181*
11	quei muri ove alberga il fellone, e	**fate** prova	- *CANTO TRENTASETTESIMO.679*
12	poco minor ch'avesse Bradamante; e	**fate** anco	- *CANTO TRENTOTTESIMO.7*
13	contare udito) Mantua la nomai. De le	**fate** io	- *CANTO QUARANTATREESIMO.777*
14	conforti. Per Dio, signor, venite, e	**fate**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.191*

fatene *1*

1	di mia persona, in tutto quel che vaglia,	**fatene** voi secondo il	- *CANTO SESTO.636*

fati *2*

1	l'abbia tutti inclinati nel suo danno i	**fati** . Immota e come	- *CANTO OTTAVO.310*
2	Se pur ad aiutarti i duri	**fati**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1289*

fatica *45*

1	ascoso; né spesa sarà invan questa	**fatica** , se fortuna	- *CANTO SECONDO.479*
2	belle imagini disegno porre ogni mia	**fatica** , ogni mio ingegno.	- *CANTO TERZO.24*
3	piena. Se, dopo lunga prova, a gran	**fatica** trovar si può chi	- *CANTO QUARTO.9*
4	ad altro non attese, e con studio e	**fatica** operò tanto,	- *CANTO QUARTO.147*
5	sepolte, acciò dietro al periglio e alla	**fatica** segua la fama,	- *CANTO QUARTO.447*
6	assai; ed ogni industria adopro, ogni	**fatica** , per far del mio	- *CANTO QUINTO.119*
7	esposto de la mercé ch'aspetta a sua	**fatica** , Polinesso, che	- *CANTO QUINTO.282*
8	inospita e selvaggia; tanto ch'a gran	**fatica** riuscia su la	- *CANTO OTTAVO.149*
9	Quivi il caldo, la sete, e la	**fatica** ch'era di gir per	- *CANTO OTTAVO.161*
10	fuoco. Mentre la sete, e de l'andar	**fatica** per l'alta sabbia	- *CANTO DECIMO.281*
11	spaziosi e belli, che saria al piano anco	**fatica** averli.	- *CANTO DECIMO.484*
12	inglese tornasse con più tempo e più	**fatica** al magno Carlo	- *CANTO DECIMO.543*
13	dimorar potrei, gittare il tempo e la	**fatica** invano: e	- *CANTO DODICESIMO.100*
14	per ogni stanza, con passione e con	**fatica** molta, ma	- *CANTO DODICESIMO.123*
15	gentile ed amoroso volto. La vergine a	**fatica** gli rispose,	- *CANTO DODICESIMO.745*
16	ma con tal arte, che saria stata ogni	**fatica** invano	- *CANTO QUINDICESIMO.443*
17	e sì que' dui travaglia, ch'a gran	**fatica** gli	- *CANTO QUINDICESIMO.532*
18	il priva, poscia che 'l tempo e la	**fatica** ha speso;	- *CANTO SEDICESIMO.14*
19	gli ne 'ncrebbe, ritrasse i suoi, né gran	**fatica** v'ebbe.	- *CANTO DICIOTTESIMO.520*
20	non m'è nuovo, né per sì poco alla	**fatica** cedo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.718*
21	ho lasciato. Difender me ne posso a	**fatica** ora	- *CANTO DICIANNOVESIMO.795*
22	ma per trovare il perfido villano, di sua	**fatica** nulla si	- *CANTO VENTIDUESIMO.116*
23	te venne al campo di Parigi, quando a	**fatica** un	- *CANTO VENTITREESIMO.581*
24	intrica, ch'a goccia a goccia fuore esce a	**fatica** . Poi	- *CANTO VENTITREESIMO.904*
25	che si dica ch'abbia vinta una femina a	**fatica** . Poco	- *CANTO VENTISETTESIMO.768*
26	giunsero a quel segno. N'avria a	**fatica** un tal	- *CANTO VENTOTTESIMO.29*
27	ch'a poterlo indur che ci venisse, saria	**fatica** , e la	- *CANTO VENTOTTESIMO.64*
28	al petto di più gravi pensier nuova	**fatica** : e	- *CANTO VENTOTTESIMO.254*
29	avendo alcun' danari con gran	**fatica** e gran	- *CANTO VENTOTTESIMO.460*
30	di dieci altri mila che ci sono, tra' quai	**fatica** è	- *CANTO TRENTESIMO.224*
31	la battaglia segua. Subito s'arma, ed a	**fatica** aspetta	- *CANTO TRENTESIMO.361*
32	i cavallier più degni, con Ruggier ch'a	**fatica** era risorto,	- *CANTO TRENTESIMO.542*
33	dì chiama a concilio; né a spesa né a	**fatica** si	- *CANTO TRENTADUESIMO.30*
34	Rinaldo, dopo la	**fatica**	- *CANTO TRENTATREESIMO.727*

35 dica, ben che 'l parlar mi sia noia e **fatica** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.80*
36 esso di lui perder non vuole quel ch'a **fatica** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.268*
37 vuol porre. Non fu già d'ottener questo **fatica** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.825*
38 per dargli di lor man la morte: e con **fatica** lo - *CANTO TRENTASETTESIMO.853*
39 vele in alto mar remote. Astolfo a gran **fatica** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.273*
40 vede inanzi al chiaro rivo, caldo per la **fatica** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.491*
41 creder déi; ch'altrimente far credere è **fatica** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.811*
42 così ria, che di trovarlo vivo avrà **fatica** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.980*
43 ne la pugna fiera di man fuggito a gran **fatica** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.48*
44 in modo lasso e vinto, ch'in piè a **fatica** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.203*
45 ed a Ruggier dar poi; il qual con gran **fatica** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.369*

fatiche *3*

1 che gli vaglia: che merto avrete alle **fatiche** vostre, finita - *CANTO SECONDO.123*
2 intento agogna che 'l frutto sia di mie **fatiche** caro. Io vi - *CANTO SETTIMO.14*
3 sé vuol che inanzi agli altri esprima le **fatiche** e gli - *CANTO DODICESIMO.527*

faticosa *2*

1 di sassi e stretto apria il camin con **faticosa** - *CANTO VENTICINQUESIMO.566*
2 a principio mal pigliarsi poté, fatt'era **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1484*

faticosi *1*

1 muta a pena i passi ne l'aspre vie de' **faticosi** sassi. Ma, - *CANTO SECONDO.312*

faticoso *1*

1 Camaldoli si viene. Quindi per aspro e **faticoso** calle si - *CANTO QUARTO.87*

fato *2*

1 si traesse de' duo fratelli il doloroso **fato** ch'in - *CANTO QUINDICESIMO.708*
2 capo netto. Oh felice morire! oh dolce **fato** ! che - *CANTO DICIOTTESIMO.1430*

fatt' *9*

1 gli dànno colpa di furto alcun che lor **fatt'** abbia: del - *CANTO DODICESIMO.90*
2 sua schiera, che nuovo duca d'Albania **fatt'** era. L'alto - *CANTO SEDICESIMO.440*
3 l'hanno voluta; e per aggradir lei, cose **fatt'** hanno, - *CANTO TRENTADUESIMO.439*
4 che prima arrivi, che la cieca notte **fatt'** abbia - *CANTO TRENTADUESIMO.550*
5 furo, le cose che son state, coi pennelli **fatt'** hanno, - *CANTO TRENTATREESIMO.20*
6 farai quel che degli altri tuoi prigion **fatt'** hai: - *CANTO TRENTACINQUESIMO.344*
7 quivi una colonna in piazza, ne la qual **fatt'** avea - *CANTO TRENTASETTESIMO.947*
8 perché a principio mal pigliarsi poté, **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1484*
9 sperando dal suo amor disciorse; e che **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.225*

fatta *53*

1 spezzato un sasso, una tigre crudel **fatta** clemente. - *CANTO PRIMO.318*
2 - Ritornò il cavallier nel primo duolo, **fatta** che n'ebbe la - *CANTO SECONDO.458*
3 fé m'uccida. Così l'intenzion gli venìa **fatta** , se tu non eri - *CANTO QUINTO.588*
4 martire. Intese poi, come Lurcanio avea **fatta** Ginevra appresso il - *CANTO SESTO.56*
5 far torto, a cui già la promessa aveva **fatta** , ch'altr'uomo non - *CANTO NONO.262*
6 in Olanda, apparecchiata. Però che, **fatta** la prima battaglia - *CANTO NONO.305*
7 abbracciar seco! Quella, che s'era già **fatta** lontana, mai - *CANTO UNDICESIMO.69*
8 domandò ch'iniqua sorte l'avesse **fatta** all'isola - *CANTO UNDICESIMO.442*
9 donzella), molti anni prima tu m'hai **fatta** accorta di - *CANTO TREDICESIMO.443*
10 prende d'una rete ch'egli ha, molto ben **fatta** : poco - *CANTO QUINDICESIMO.346*
11 può dare un crollo. Avea la rete già **fatta** Vulcano - *CANTO QUINDICESIMO.441*
12 la prima è questa: ancora non se n'è **fatta** più - *CANTO DICIASSETTESIMO.196*
13 ora di quella che già serva ti fu, sei **fatta** ancella? - *CANTO DICIASSETTESIMO.608*
14 che l'avria aperta e rotta, se non era **fatta** , come - *CANTO DICIASSETTESIMO.812*
15 alla ingiuria ed a quell'onta ch'oggi **fatta** ti fu per - *CANTO DICIOTTESIMO.530*
16 molto egregio. L'arme che ne la giostra **fatta** dianzi si - *CANTO DICIOTTESIMO.849*
17 tutti, né ch'al re tanta ingiuria fosse **fatta**), stavan - *CANTO DICIOTTESIMO.919*

18 avea quella tutta di nuovo e poco inanzi **fatta** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.212*
19 diletto. E se la prima pruova gli vien **fatta** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.457*
20 Così fu detto e così fu concluso, e fu **fatta** la legge e - *CANTO VENTESIMO.216*
21 mi conviene, del cui perfetto amor **fatta** ho sovente - *CANTO VENTESIMO.591*
22 non veder lui più si lagnava, che d'esser **fatta** ai - *CANTO VENTESIMO.1088*
23 modo o alcuna speme, la sopravesta **fatta** - *CANTO VENTITREESIMO.331*
24 che l'alma onde vivea. Orlando se l'avea **fatta** - *CANTO VENTITREESIMO.433*
25 riprendere; non è pur oggi ch'io l'ho **fatta** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.466*
26 La donna sua, per timor **fatta** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.565*
27 in terra Balisarda. Marfisa che quel dì **fatta** - *CANTO VENTISEIESIMO.939*
28 in Bretagna gli toccò per sorte. Or **fatta** la - *CANTO VENTISETTESIMO.73*
29 vada. In questo loco fu la lizza **fatta** , di - *CANTO VENTISETTESIMO.377*
30 cena inanzi. - Per lor non credo l'avrà **fatta** il - *CANTO TRENTADUESIMO.557*
31 la ritrova tanto, avvien perch'ella è **fatta** per - *CANTO TRENTATREESIMO.656*
32 è (dice) che si lassa alcun, che **fatta** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.636*
33 In quel boschetto era di bianchi marmi **fatta** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.330*
34 lei sola lodo. Quest'una ha non pur sé **fatta** - *CANTO TRENTASETTESIMO.125*
35 amistanza, andaro insieme ove re Carlo **fatta** la - *CANTO TRENTOTTESIMO.53*
36 fede, come avea dianzi; che la prova è **fatta** . Con - *CANTO QUARANTUNESIMO.674*
37 d'aspra percossa la spalla destra gli avea **fatta** - *CANTO QUARANTUNESIMO.736*
38 era da quattro porte de la casa altiera. **Fatta** - *CANTO QUARANTADUESIMO.625*
39 e l'origine sua vien di Benaco. Fu **fatta** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.85*
40 ingegno, e non minor bellezza che **fatta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.146*
41 insieme de la prova che d'aver **fatta** il - *CANTO QUARANTATREESIMO.514*
42 ch'avea già Adonio alla sua moglie **fatta** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1106*
43 Giunse ch'a punto il principe d'Anglante **fatta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1202*
44 contese), che come l'amicizia è tra voi **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.71*
45 intanto avendo la promessa a costei **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.170*
46 nessun, ch'ella tal forza avesse, o fosse **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.518*
47 si rode e si duol che non le avegna mai **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.592*
48 che Febo nel mar tutt'è nascoso, Carlo, **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.650*
49 né alcun altro destrier di cui menzione **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.740*
50 ho voluto, t'ho fatto vedere. Tua **fatta** è - *CANTO QUARANTASEIESIMO.287*
51 favore de' Bulgari a Belgrado egli avea **fatta** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.394*
52 creduto che Leon la battaglia avesse **fatta** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.443*
53 Bulgari ha il domìno, la pace è tra lor **fatta** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.568*

fattami *1*

1 di Rinaldo e d'Orlando suo cugino, **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.421*

fattane *2*

1 Ella non gli era facile, e talmente **fattane** cieca di - *CANTO SETTIMO.338*
2 trovarlo in su la strada; e molta strage **fattane** e - *CANTO DICIOTTESIMO.491*

fattasi *1*

1 nessun altro vuol che se n'impacci. Poi **fattasi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.433*

fatte *19*

1 altri tanto onore e tante riverenze fur **fatte** al guerrier forte, - *CANTO SETTIMO.70*
2 largo: due pome acerbe, e pur d'avorio **fatte** , vengono e van - *CANTO SETTIMO.107*
3 E due e tre volte il dì mutano veste, **fatte** or ad una ora - *CANTO SETTIMO.244*
4 che, di donne, serve vi dorrete esser **fatte** ; e da voi tolto - *CANTO DECIMO.63*
5 tolli. Spazio fra lor tal discendea, qual **fatte** esser - *CANTO UNDICESIMO.541*
6 era il dubbio, sempre di sette piastre **fatte** a buone - *CANTO DODICESIMO.384*
7 gran munizioni avea già Carlo **fatte** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.842*
8 che tante pruove avea giostrando **fatte** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.876*
9 l'ingiuria fosse; s'avean le lance **fatte** dar con - *CANTO DICIOTTESIMO.935*
10 la spada in man non gli sovenne; che **fatte** avria - *CANTO VENTITREESIMO.1068*
11 Merlino, de le quattro di Francia da lui **fatte** , - *CANTO VENTISEIESIMO.234*
12 tenuto, per cui già avea mille querele **fatte** ; e poi - *CANTO VENTISETTESIMO.566*
13 De l'un, come de l'altro, **fatte** rosse il - *CANTO TRENTESIMO.497*

14 aprisse il paradiso. Già son cresciute e **fatte** lunghe - *CANTO TRENTADUESIMO.641*
15 son state; e son prima dipinte, che sian **fatte** . Chi - *CANTO TRENTATREESIMO.44*
16 chiudimi le ciglia! - De l'orizzonte il sol **fatte** avea - *CANTO TRENTATREESIMO.513*
17 le strade a piè, ch'avea a piede anco **fatte** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.262*
18 tutto par messo in oblio. Ma che sian **fatte** - *CANTO TRENTASETTESIMO.487*
19 fan publico bando, che sieno orazion **fatte** e - *CANTO QUARANTESIMO.84*

fattezze *13*

1 a lui parea secondo; restò stupito alle **fattezze** conte, al - *CANTO DODICESIMO.589*
2 in tutto il resto: ma nascondea queste **fattezze** - *CANTO QUATTORDICESIMO.694*
3 d'animoso sguardo, d'andar superbo e di **fattezze** - *CANTO DICIANNOVESIMO.612*
4 di Zerbino le avea il bel viso e le **fattezze** conte, - *CANTO VENTESIMO.1082*
5 dicea Ruggier) la faccia bella e le belle **fattezze** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.154*
6 un cavalliero aviso. La faccia e le viril **fattezze** - *CANTO VENTICINQUESIMO.221*
7 gonna, ed in farsetto uscìo; e le belle **fattezze** e il - *CANTO VENTISEIESIMO.638*
8 a guardargli più a minuto i segni, le **fattezze** - *CANTO VENTISETTESIMO.562*
9 più lungo di tre braccia il rostro; l'altre **fattezze** - *CANTO TRENTATREESIMO.668*
10 figliuola d'Amon la mira; e quando le **fattezze** - *CANTO TRENTASEIESIMO.142*
11 le spalle e 'l petto, le leggiadre **fattezze** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.245*
12 Italia d'ogn'intorno, ci fe' ritrarre in lor **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.127*
13 un così sozzo e dispiacevol viso; poi di **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1077*

fatti *37*

1 disir, ch'a tutti sta nel core, de' **fatti** altrui sempre - *CANTO SECONDO.282*
2 si trova pur in molte cose e molte aver **fatti** evidenti benefici, e - *CANTO QUARTO.4*
3 aventure e molte: ma come i luoghi, i **fatti** ancor son foschi; - *CANTO QUARTO.443*
4 e lodato ne va, non che impunito? Son **fatti** in questa legge - *CANTO QUARTO.529*
5 torma, più monstruosi volti e peggio **fatti** : alcun' dal collo in - *CANTO SESTO.482*
6 che di confetti e di buon vini di nuovo **fatti** fur debiti inviti, - *CANTO SETTIMO.178*
7 che specchio il ventre piano, pareano **fatti** , e quelle - *CANTO UNDICESIMO.547*
8 era pronto: né mai fu alcun de li suoi **fatti** espresso, se - *CANTO UNDICESIMO.647*
9 traditore, e gli contese con parole e con **fatti** il rio - *CANTO TREDICESIMO.196*
10 dentro accompagnati, e con grande agio **fatti** alloggiar - *CANTO QUINDICESIMO.768*
11 il suo valor non finge, e mostra in **fatti** quel ch'in - *CANTO SEDICESIMO.358*
12 che non avemmo gli occhi agli altrui **fatti** . Io mi - *CANTO DICIASSETTESIMO.450*
13 per questa volta detto assai dei gloriosi **fatti** di - *CANTO DICIOTTESIMO.466*
14 vuole il re che mille strazi ne sieno **fatti** ; ma - *CANTO DICIOTTESIMO.730*
15 invano; e fu bisogno al fin venire a' **fatti** . Poi che - *CANTO VENTUNESIMO.66*
16 per far prova di me, se così buono in **fatti** son, - *CANTO VENTIDUESIMO.484*
17 giuramento lor ricorda e il patto ch'essi **fatti** l'avean, - *CANTO VENTIDUESIMO.612*
18 avea raccolta. E poi che più lor fur **fatti** vicini, e - *CANTO VENTISEIESIMO.73*
19 per le cui mani era la bestia uccisa, che **fatti** avea tanti - *CANTO VENTISEIESIMO.292*
20 de lo 'nferno a quel tempo che fur **fatti** alle - *CANTO VENTISEIESIMO.314*
21 tu non avevi spada al fianco. Questi **fatti** saran, - *CANTO VENTISEIESIMO.829*
22 e al buon re Sacripante, ch'eran **fatti** - *CANTO VENTISETTESIMO.106*
23 e punir scherni e scorni che per strada **fatti** l'avea - *CANTO VENTISETTESIMO.696*
24 e che morì per non saper notare, **fatti** assai - *CANTO VENTINOVESIMO.52*
25 l'Alpe. Vedete un Ugo d'Arli far gran **fatti** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.145*
26 poi come volge i Genovesi in fuga **fatti** - *CANTO TRENTATREESIMO.296*
27 li spinse da le male parole ai peggior **fatti** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.274*
28 ne parte mai. Quivi ad alcuni giorni e **fatti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.649*
29 altri d'argento o d'oro: e poi **fatti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.725*
30 quella turba d'ira e d'odio pregna con **fatti** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.842*
31 poi nel piano scuotean le groppe, e **fatti** eran - *CANTO TRENTOTTESIMO.267*
32 che fu slegato; e de' panni ch'avieno **fatti** - *CANTO TRENTANOVESIMO.478*
33 i figli, e chi le madri meste: fur **fatti** stupri e - *CANTO QUARANTESIMO.270*
34 più piccino di quanti mai n'abbia Natura **fatti** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.844*
35 vari lochi trovano archi e trofei subito **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.258*
36 e i fochi mostran dipinti, ed altri degni **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.260*
37 piacere a riguardare i visi belli e ben **fatti** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.782*

1	prima; se da colei che tal quasi m'ha	**fatto** , che 'l poco	- *CANTO PRIMO.13*
2	gran ramo d'albero rimondo, di ch'avea	**fatto** una pertica lunga,	- *CANTO PRIMO.194*
3	giuramento, che non avea quell'altro	**fatto** prima. Quindi si	- *CANTO PRIMO.242*
4	di cerri sentia, d'olmi e di faggi,	**fatto** le avea con subite	- *CANTO PRIMO.261*
5	tenne stretto, quel ch'al Catai non avria	**fatto** forse. Al patrio	- *CANTO PRIMO.428*
6	abbia alle spalle. Fuggendo non avea	**fatto** via molta, che	- *CANTO SECONDO.93*
7	avesse in sua guardia mille squadre: e	**fatto** ch'ebbe al re	- *CANTO SECONDO.261*
8	entravan l'ombre, poi ch'avean tre volte	**fatto** d'intorno lor	- *CANTO TERZO.176*
9	Signor, che ne fu causa, ch'avrò	**fatto** al cantar debita	- *CANTO TERZO.616*
10	Pireneo tiene un castello (narrava l'oste)	**fatto** per incanto, tutto	- *CANTO QUARTO.50*
11	che la lancia talor correr parea, e	**fatto** avea a più d'un	- *CANTO QUARTO.134*
12	vien per far l'estremo incanto; che del	**fatto** ripar né sa né	- *CANTO QUARTO.166*
13	quel tenitoro, dove si possa in qualche	**fatto** eggregio l'uom	- *CANTO QUARTO.439*
14	io non riguardo a questo: d'averlo	**fatto** la loderei	- *CANTO QUARTO.507*
15	Non vo' già dir ch'ella non l'abbia	**fatto** ; che nol	- *CANTO QUARTO.513*
16	volse o con altri ragionar, che seco.	**Fatto** il pensier: -	- *CANTO QUINTO.177*
17	che n'era già tutto accaduto il danno.	**Fatto** in quel tempo	- *CANTO QUINTO.209*
18	sia innocente e di morire indegna. Ha	**fatto** il re bandir, per	- *CANTO QUINTO.537*
19	dritto o torto è che sua figlia mora; ha	**fatto** prender certe	- *CANTO QUINTO.557*
20	L'uno e l'altro era armato, il campo	**fatto** , sì che senza	- *CANTO QUINTO.687*
21	fatto, sì che senza indugiar vengono al	**fatto** . Oh quanto ha il	- *CANTO QUINTO.688*
22	atto gli parse, ancora che per lui	**fatto** l'avesse. Sentendo	- *CANTO SESTO.60*
23	il fratello armato. Narrato v'ho come il	**fatto** successe, come fu	- *CANTO SESTO.105*
24	forza, poscia ch'invano ogni ripar gli ha	**fatto** ; e cominciò: - Tua	- *CANTO SESTO.252*
25	te sia converso in pietra o in onda, o	**fatto** tale; avrai d'Alcina	- *CANTO SESTO.412*
26	saputo avesse in che maniera) gli avria	**fatto** servizio: ma	- *CANTO SESTO.431*
27	dei nipoti tuoi. Che ha costei che t'hai	**fatto** regina, che non	- *CANTO SETTIMO.505*
28	esse era aiutante, finse provar se gli era	**fatto** grosso, dopo	- *CANTO SETTIMO.599*
29	amanti di sé, cangiando i visi lor,	**fatto** hanno. Non con	- *CANTO OTTAVO.4*
30	faccia. Nulla pare a Melissa d'aver	**fatto** , quando ricovrar	- *CANTO OTTAVO.131*
31	onor fece, che non l'avrebbe al suo re	**fatto** uguale: indi alle	- *CANTO OTTAVO.220*
32	lasciata oscura, fermossi in atto ch'avria	**fatto** incerto chiunque	- *CANTO OTTAVO.301*
33	onor, se le persone m'hai tolto, e	**fatto** il mal che far mi	- *CANTO OTTAVO.343*
34	ritrovò un legno, nel qual si pose; e	**fatto** alzar le vele, passò	- *CANTO NONO.119*
35	fuor che perder me stessa, il tutto ho	**fatto** . Sei castella ebbi in	- *CANTO NONO.378*
36	non abbiano potuto, o che non abbian	**fatto** il dover loro,	- *CANTO NONO.386*
37	dubito che poi che m'avrà in gabbia e	**fatto** avrà di me tutti li	- *CANTO NONO.410*
38	sua fe' mi dia, che questo cambio sarà	**fatto** in guisa, ch'a un	- *CANTO NONO.428*
39	usciro. Il traditore intanto dar parole	**fatto** gli avea, sin che i	- *CANTO NONO.514*
40	tratto; e tosto roppe il cerchio ch'avean	**fatto** . Il cavallier	- *CANTO NONO.536*
41	che torna con nuove armi; che s'ha	**fatto** portare intanto il	- *CANTO NONO.579*
42	tante e con sì chiare note di questo ha	**fatto** il suo Bireno	- *CANTO DECIMO.10*
43	piano esce del letto, e de' suoi panni	**fatto** un fastel, non si	- *CANTO DECIMO.148*
44	altro mio ben fu la ruina. Quel c'ho	**fatto** per te, non ti	- *CANTO DECIMO.253*
45	in ballo; perché d'ogni tardar che	**fatto** avesse, tempo di	- *CANTO DECIMO.310*
46	vedessi punir di degna morte; che fossi	**fatto** in quarti, arso o	- *CANTO DECIMO.327*
47	e tosto il cerchio intorno gli fu	**fatto** . Sì che per dare	- *CANTO DECIMO.720*
48	gregge: e sì il tumulto cresce, che	**fatto** al carro i	- *CANTO UNDICESIMO.351*
49	ad Oberto Orlando il tradimento che fu	**fatto** alla	- *CANTO UNDICESIMO.502*
50	che fu fatto alla giovane, e da cui	**fatto** le fu; dal	- *CANTO UNDICESIMO.503*
51	che ne lo stato la rimetta, e ch'abbia	**fatto** iusta e	- *CANTO UNDICESIMO.579*
52	Così fra pochi dì gente raccolse; e	**fatto** lega col re	- *CANTO UNDICESIMO.626*
53	l'avea lasciata fuor d'ogni segnato calle;	**fatto** ch'ebbe alle	- *CANTO DODICESIMO.7*
54	e veste e quanto le fu bisogno, avea	**fatto** disegno di	- *CANTO DODICESIMO.183*
55	ne l'erba appar l'orma novella ch'avea	**fatto** il Circasso	- *CANTO DODICESIMO.440*
56	l'elmo le duol, che troppa fretta le avea	**fatto** lasciar	- *CANTO DODICESIMO.500*
57	esercito pagano quella invernata avean	**fatto** soggiorno,	- *CANTO DODICESIMO.554*
58	gli avea reciso il naso e la mascella, è	**fatto** cieco.	- *CANTO TREDICESIMO.260*
59	o dì, tanto era forte l'incanto: e	**fatto** avea	- *CANTO TREDICESIMO.630*
60	Malzarise e Morgante, ch'una sorte avea	**fatto**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.118*

61	di molti, il re pensiero, già avendo	**fatto**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.158*
62	gli uomini gentili. Quel che fosse dipoi	**fatto**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.497*
63	il pastore, che nel suo albergo le avea	**fatto**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.504*
64	per questo da' luoghi intorno avea	**fatto**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.530*
65	i partigiani tuoi. E per un che ti sia	**fatto**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.561*
66	via. La conobbe al vestir di color cento,	**fatto**	a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.658*
67	questo era il dì che 'l santo consistoro	**fatto**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.800*
68	altrui: se saputo l'avesse, allora allora	**fatto**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.920*
69	guerra, poi ch'Andrea Doria s'avrà	**fatto**	amico.	*- CANTO QUINDICESIMO.238*
70	polve, di cacciarlo ha spene, come avea	**fatto**	gli altri	*- CANTO QUINDICESIMO.415*
71	fa sano. S'in cento pezzi ben l'avesse	**fatto**	,	*- CANTO QUINDICESIMO.655*
72	la potesse Orrilo. Quel sciocco, che del	**fatto**	non	*- CANTO QUINDICESIMO.665*
73	e muore. Pianger de' quel che già sia	**fatto**	servo di duo	*- CANTO SEDICESIMO.17*
74	pur vendetta di colui non prende, che	**fatto**	s'era	*- CANTO SEDICESIMO.108*
75	ch'a' giorni suoi non pur un tradimento	**fatto**	agli amanti	*- CANTO SEDICESIMO.124*
76	piede; ch'a quei ch'al suo cavallo han	**fatto**	torto, per	*- CANTO SEDICESIMO.483*
77	Altrove intanto il paladin s'avea	**fatto**	inanzi	*- CANTO SEDICESIMO.626*
78	non l'avrete offeso, quando tutti v'avrà	**fatto**	morire?	*- CANTO DICIASSETTESIMO.60*
79	porta taglia, spezza e scuote: e dentro	**fatto**	v'ha	*- CANTO DICIASSETTESIMO.93*
80	Ma dubitar non posso ove voi sète, che	**fatto**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.120*
81	re di Damasco e di tutta Soria,	**fatto**	avea	*- CANTO DICIASSETTESIMO.179*
82	poco, ch'in men d'un'ora il tutto	**fatto**	s'era:	*- CANTO DICIASSETTESIMO.834*
83	una giostra nova. Grifone intanto avea	**fatto**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.841*
84	avea giostrando fatte. L'effetto ne seguì,	**fatto**	il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.877*
85	col resto de la torma avea ne la città	**fatto**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.924*
86	spettacolo ordinato. Altri doni gli avea	**fatto**	, col	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1035*
87	negli altrui danni. Se Norandino il simil	**fatto**	avesse,	*- CANTO DICIOTTESIMO.17*
88	Se Norandino il simil fatto avesse,	**fatto**	a Grifon	*- CANTO DICIOTTESIMO.18*
89	le mura. La gente d'arme e il popul	**fatto**	audace lo	*- CANTO DICIOTTESIMO.167*
90	gli conte, prima ch'alcuno abbia a lei	**fatto**	oltraggio.	*- CANTO DICIOTTESIMO.254*
91	testimonio buono, che dianzi esso avea	**fatto**		*- CANTO DICIOTTESIMO.511*
92	al più vile guerrier del mondo, ho	**fatto**	al più	*- CANTO DICIOTTESIMO.528*
93	destra mano stese. Grifon, vedendo il re	**fatto**	benigno	*- CANTO DICIOTTESIMO.545*
94	che lasciò le sante mura, cercare han	**fatto**	più d'un	*- CANTO DICIOTTESIMO.558*
95	e a lui rimarrà mozza, se tutto il	**fatto**	non gli	*- CANTO DICIOTTESIMO.645*
96	in Aquilante, ch'avea del suo Grifon	**fatto**	vendetta;	*- CANTO DICIOTTESIMO.716*
97	seco lo ricetta; di suo consenso avendo	**fatto**	porre i	*- CANTO DICIOTTESIMO.719*
98	di penitenza pieno e di dolore, d'aver	**fatto**	a colui	*- CANTO DICIOTTESIMO.749*
99	e 'l loco potrà salvar, non avrà	**fatto**	poco.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1256*
100	venia la notte tenebrosa, che staccò il	**fatto**	, ed	*- CANTO DICIOTTESIMO.1288*
101	figli; e l'uno e l'altro cavallier novello	**fatto**	avea	*- CANTO DICIOTTESIMO.1436*
102	o mille altri ch'io non scrivo, ch'avete	**fatto**	mille	*- CANTO DICIANNOVESIMO.254*
103	di diversi nodi. Poi che le parve aver	**fatto**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.289*
104	di cui per men travaglio avea il padrone	**fatto**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.384*
105	Come il padron s'accorse de la via che	**fatto**	avea,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.430*
106	non cessan dar con lor conforti speme.	**Fatto**	è 'l	*- CANTO DICIANNOVESIMO.505*
107	omai di tanti esser déi stanco, c'hai	**fatto**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.710*
108	ch'alle chiome s'avede con chi avea	**fatto**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.860*
109	Le donne antique hanno mirabil cose	**fatto**	ne l'arme e ne	*- CANTO VENTESIMO.2*
110	Poi che non men che belli, ancora in	**fatto**	si dimostrar	*- CANTO VENTESIMO.125*
111	nel tempio orrendo ch'Orontea avea	**fatto**	, dove un	*- CANTO VENTESIMO.277*
112	Alessandra e l'altre nove con ch'avea	**fatto**	le notturne	*- CANTO VENTESIMO.456*
113	o per altro accidente che dispiaccia, sia	**fatto**	all'arme e a	*- CANTO VENTESIMO.510*
114	spada mostri. - Guidon, ch'altrove avria	**fatto**	gran festa	*- CANTO VENTESIMO.529*
115	Ella avea	**fatto**	nel palazzo	*- CANTO VENTESIMO.641*
116	avea scorsa dai colli insino all'onde;	**fatto**	avea vote	*- CANTO VENTESIMO.763*
117	corse dietro a quel suo che gli avea	**fatto**	oltraggio; ma	*- CANTO VENTESIMO.938*
118	fu di man d'una donzella, che t'ha	**fatto**	votar	*- CANTO VENTESIMO.1032*
119	affanno d'aver, per campar lei,	**fatto**	a me	*- CANTO VENTUNESIMO.96*
120	partita, s'avedrà poi d'avermi	**fatto**	torto, e	*- CANTO VENTUNESIMO.263*
121	gli ho, non già per osservargli (che	**fatto**	per timor,	*- CANTO VENTUNESIMO.338*

122 quel che per forza avrebbe allora **fatto** . Il caso è - *CANTO VENTUNESIMO.340*
123 su l'ora terza la notte più scura; e **fatto** un segno - *CANTO VENTUNESIMO.367*
124 a tutta quella gente quel ch'egli ha **fatto** , e nol - *CANTO VENTUNESIMO.404*
125 Intanto duo scudier, che seco aveva, **fatto** una bara - *CANTO VENTUNESIMO.534*
126 fece sua scusa, che gl'increscea d'averli **fatto** offesa; - *CANTO VENTUNESIMO.538*
127 periglio toltosi d'intorno, ed a' compagni **fatto** alzar le - *CANTO VENTIDUESIMO.37*
128 atto, che l'avea altrove assai provato in **fatto** . Quel - *CANTO VENTIDUESIMO.208*
129 fosse Ruggier di farlo andar per tutto. **Fatto** disegno - *CANTO VENTIDUESIMO.217*
130 che fin qui gli avea nascoso Atlante: **fatto** avea - *CANTO VENTIDUESIMO.247*
131 pigliar nel letto; e ne la rocca gli ha **fatto** ambedui - *CANTO VENTIDUESIMO.317*
132 ferro. Di tali n'avea più d'una decina **fatto** tagliar - *CANTO VENTIDUESIMO.522*
133 ben, che le percosse schivi. Aveane **fatto** dar, - *CANTO VENTIDUESIMO.527*
134 un solo. La crudel meretrice ch'avea **fatto** por - *CANTO VENTIDUESIMO.609*
135 fanti; ch'ad istanza di Carlo nuove genti **fatto** avea - *CANTO VENTITREESIMO.180*
136 avventura, se potea saper chi l'omicidio **fatto** avea. - *CANTO VENTITREESIMO.320*
137 suo proemio, gli disse che Zerbin **fatto** avea - *CANTO VENTITREESIMO.388*
138 tolse, che per suo mal se n'era **fatto** - *CANTO VENTITREESIMO.500*
139 Issabella volse, che sopra il colle avea **fatto** - *CANTO VENTITREESIMO.502*
140 tu cura: così a molt'altri ho ancor **fatto** paura. - *CANTO VENTITREESIMO.616*
141 del dolor si lassa. Credete a chi n'ha **fatto** - *CANTO VENTITREESIMO.891*
142 ucciso: sì, mancando di fé, gli ha **fatto** guerra. - *CANTO VENTITREESIMO.1020*
143 Dove giacea Corebo al fin ritorno, che **fatto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.188*
144 posi in casa d'uno ostier mio amico, che **fatto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.195*
145 bella, Doralice, né ben sicura come il **fatto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.570*
146 il gran periglio dei Saracini, e narrò il **fatto** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.890*
147 d'Orgagna il crudel brando. Averlo **fatto** poi - *CANTO VENTICINQUESIMO.121*
148 viltade espressa, conveniente a un uom **fatto** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.242*
149 da te sì duro scempio; e questo hai **fatto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.283*
150 m'aveano tolto così in fallo, com'hai tu **fatto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.418*
151 che 'l brutto contratto e discortese n'ha **fatto** con - *CANTO VENTICINQUESIMO.596*
152 sussidi, ch'io credo bastar solo a questo **fatto** ; io - *CANTO VENTICINQUESIMO.618*
153 di conservarsi; or lo cercava, e n'era **fatto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.701*
154 - Non è istoria di ch'abbia autor fin qui **fatto** memoria. - *CANTO VENTISEIESIMO.304*
155 in fretta. Luigi da Gazolo il ferro caldo **fatto** nel collo - *CANTO VENTISEIESIMO.398*
156 Non debbiàn, prima che sia questo **fatto** , - *CANTO VENTISEIESIMO.675*
157 ma se l'avesse oggi sfidato Achille, più **fatto** non - *CANTO VENTISEIESIMO.756*
158 mio Frontino inante. Se di provarti c'hai **fatto** gran - *CANTO VENTISEIESIMO.769*
159 Se di provarti c'hai fatto gran fallo, e **fatto** hai cosa - *CANTO VENTISEIESIMO.770*
160 patto due volte ha Mandricardo, che fu **fatto** . Prima, - *CANTO VENTISEIESIMO.848*
161 fuor di periglio. S'ognun vuole al suo **fatto** essere - *CANTO VENTISEIESIMO.901*
162 Avea Marfisa a Mandricardo intanto **fatto** sudar la - *CANTO VENTISEIESIMO.986*
163 viso e il petto, ed egli aveva a lei **fatto** - *CANTO VENTISEIESIMO.987*
164 al suo cugino avria debito aiuto, né **fatto** danno - *CANTO VENTISETTESIMO.20*
165 a tumulto sozzopra va senza sapere il **fatto** . - *CANTO VENTISETTESIMO.146*
166 insulto che Svizzari o Guasconi abbino **fatto** . Ma - *CANTO VENTISETTESIMO.148*
167 occulto, s'aduna insieme ogni nazion di **fatto** , altri - *CANTO VENTISETTESIMO.150*
168 il contrario al suo disegno parea aver **fatto** , a chi - *CANTO VENTISETTESIMO.280*
169 a far divieto e metter leggi, che né in **fatto** né in - *CANTO VENTISETTESIMO.416*
170 e quando. E Mandricardo disse ch'avea **fatto** gran - *CANTO VENTISETTESIMO.443*
171 Ognun sapea ciò ch'egli avea già **fatto** per - *CANTO VENTISETTESIMO.841*
172 e avena fa nascer tra i grani. Perché **fatto** non - *CANTO VENTISETTESIMO.953*
173 che mai non fu di celebrarvi avara, n'ho **fatto** mille - *CANTO VENTOTTESIMO.15*
174 a quel segno. N'avria a fatica un tal **fatto** a penello - *CANTO VENTOTTESIMO.29*
175 questo ribaldo Amore (vedi se sì l'avea **fatto** vasallo) - *CANTO VENTOTTESIMO.178*
176 stette; e quando vide pur che gli era in **fatto** e non - *CANTO VENTOTTESIMO.275*
177 volte chiamar per la donzella il nano **fatto** avea, - *CANTO VENTOTTESIMO.300*
178 né il malfattor giamai comprenda in **fatto** o in - *CANTO VENTOTTESIMO.328*
179 ad altrui quel ch'altri de le nostre han **fatto** a nui. - *CANTO VENTOTTESIMO.360*
180 l'avesse seco. A punto la Fiammetta il **fatto** disse - *CANTO VENTOTTESIMO.451*
181 motteggiando: - Frate, molto camin **fatto** aver - *CANTO VENTOTTESIMO.522*
182 cavallo, tanto che 'l mio bisogno avessi **fatto** . - - *CANTO VENTOTTESIMO.532*

183 alcuno esempio di donne, che né in **fatto** né in - *CANTO VENTOTTESIMO.667*
184 suo mal non gli dimostro quanto abbia **fatto** error, - *CANTO VENTINOVESIMO.12*
185 l'avea crudele e dispietata sorte; a cui **fatto** have - *CANTO VENTINOVESIMO.87*
186 le promesse: e servaralle fin che vegga **fatto** de la - *CANTO VENTINOVESIMO.137*
187 chi per amore e chi per tema; e **fatto** ben - *CANTO VENTINOVESIMO.251*
188 arrogante! Sol per signori e cavallieri è **fatto** il - *CANTO VENTINOVESIMO.329*
189 dia aita d'un'altra bestia, come prima ha **fatto** ; che - *CANTO VENTINOVESIMO.526*
190 il paladin la piglia, ch'un altro avrebbe **fatto** una - *CANTO VENTINOVESIMO.538*
191 e sempre inanzi passa. Avrebbe così **fatto** , o - *CANTO VENTINOVESIMO.577*
192 l'avea! che se non era, avrebbe Orlando **fatto** di sé - *CANTO VENTINOVESIMO.583*
193 al fin de l'altro canto. Ma simile son **fatto** ad uno - *CANTO TRENTESIMO.9*
194 più danno vi fece, ch'egli avesse altrove **fatto** : che oltre - *CANTO TRENTESIMO.66*
195 non gli era uscito, perché diverso avea **fatto** il camino. - *CANTO TRENTESIMO.614*
196 fin all'estreme sponde; né riposato o **fatto** altro - *CANTO TRENTUNESIMO.173*
197 e' figli d'Olivier molto viaggio avea **fatto** per - *CANTO TRENTUNESIMO.228*
198 già sì saggio ed onorato Orlando, è **fatto** stolto, - *CANTO TRENTUNESIMO.336*
199 con urli spaventevoli e con gridi: ch'è **fatto** pazzo in - *CANTO TRENTUNESIMO.356*
200 quella rabbia. Ma già lo stuolo avendo **fatto** unire, - *CANTO TRENTUNESIMO.385*
201 narrò quivi al suo amante, che **fatto** stolto - *CANTO TRENTUNESIMO.488*
202 un cavallier lo desta, dicendogli che fia **fatto** - *CANTO TRENTUNESIMO.635*
203 m'uscì di mente) d'una sospizion che **fatto** avea la - *CANTO TRENTADUESIMO.3*
204 le città d'Africa oppresse. Egli ha **fatto** offerire - *CANTO TRENTADUESIMO.33*
205 le mostrasse; che quel di ch'ella gli avea **fatto** cenno, - *CANTO TRENTADUESIMO.63*
206 puollo: e quando il seppe, era già il **fatto** - *CANTO TRENTADUESIMO.71*
207 ella talvolta pensa ch'Eto e Pirròo sia **fatto** zoppo; - *CANTO TRENTADUESIMO.82*
208 e s'era la sua istoria qui conclusa, **fatto** avria - *CANTO TRENTADUESIMO.232*
209 vada assolto: dico di te, che t'eri **fatto** mio e - *CANTO TRENTADUESIMO.333*
210 paladino, aiutandolo Carlo e Malagigi, **fatto** tor da - *CANTO TRENTADUESIMO.392*
211 più d'ogn'altro ardito e forte abbia **fatto** veder - *CANTO TRENTADUESIMO.428*
212 esser non creda il primo. - Ch'abbiate **fatto** prove - *CANTO TRENTADUESIMO.443*
213 e 'l signor mio. - Queste parole han qui **fatto** venire - *CANTO TRENTADUESIMO.465*
214 fanno. Così, se prima un sol si sarà **fatto** quivi - *CANTO TRENTADUESIMO.533*
215 Tosto ch'ella ai tre colpi tutti gli ebbe **fatto** andar - *CANTO TRENTADUESIMO.610*
216 e ch'avea, a par d'ogn'altra, **fatto** bella - *CANTO TRENTADUESIMO.699*
217 pur contentar d'averlo allo scoperto **fatto** star - *CANTO TRENTADUESIMO.734*
218 questo dicea, lo scalco por la mensa **fatto** avea. - *CANTO TRENTADUESIMO.752*
219 lo scalco por la mensa **Fatto** avea. l'avea - *CANTO TRENTADUESIMO.753*
220 veder dipinta, dico ch'a uno scudier fu **fatto** cenno, - *CANTO TRENTATREESIMO.37*
221 e perché lo mandassi, e perché **fatto** da - *CANTO TRENTATREESIMO.55*
222 - Ecco (dicea) sì pente Ludovico d'aver **fatto** in - *CANTO TRENTATREESIMO.242*
223 avo, e non di nome solo; che, **fatto** - *CANTO TRENTATREESIMO.355*
224 Pavia crede di cento mila persone aver **fatto** - *CANTO TRENTATREESIMO.398*
225 quei che con l'asta d'oro essa la sera **fatto** avea - *CANTO TRENTATREESIMO.526*
226 che quell'era una donzella, la qual **fatto** avea - *CANTO TRENTATREESIMO.587*
227 poi che gli ha una donna vinti, e **fatto** sul - *CANTO TRENTATREESIMO.598*
228 altrove, fuor ch'in Turpin, d'un sì **fatto** - *CANTO TRENTATREESIMO.676*
229 uomini dirti, a' quai l'essere ingrato ha **fatto** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.102*
230 Esso per l'opre sue chiare e famose fu **fatto** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.164*
231 tanto pregato, ch'avria l'amante mio **fatto** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.219*
232 Pur, se veduto io l'avessi ostinato, avrei **fatto** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.221*
233 satisfatto di quel che tutto a forza saria **fatto** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.232*
234 offusca i lumi; che de la poesia gli ha **fatto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.187*
235 le gran ville dai descendenti lor, gli ha **fatto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.198*
236 le parole; che tu ancora per me così **fatto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.486*
237 esser Rinaldo: molti su Orlando avrian **fatto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.583*
238 - Le cui famose lode a tal prova m'han **fatto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.606*
239 a quei ch'avea, toccando lor gli scudi, **fatto** uscir - *CANTO TRENTASEIESIMO.79*
240 furore; ma visto poi come successe il **fatto** , restò - *CANTO TRENTASEIESIMO.207*
241 io non ti parlo: ohimè! che t'ho **fatto** io, - *CANTO TRENTASEIESIMO.311*
242 spada; che tante esperienze n'ha già **fatto** . Ove - *CANTO TRENTASEIESIMO.434*
243 E se già **fatto** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.645*

244	sia, né dei tre re che per tanti paesi	**fatto** le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.243*
245	e ciò che mai di buono aveano	**fatto** ,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.375*
246	ove d'Olindro, come gli convenne,	**fatto** avea	- *CANTO TRENTASETTESIMO.540*
247	non potendo come avrei voluto, io t'ho	**fatto**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.576*
248	e lasciando ogni cosa in pianto al basso,	**fatto**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.640*
249	'l populo pregando, che non ci uccise a	**fatto** , gli	- *CANTO TRENTASETTESIMO.644*
250	uccisi. Al suo castello ha poi	**fatto** una	- *CANTO TRENTASETTESIMO.655*
251	mossa da doni e da proferte ricche, ha	**fatto**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.719*
252	obbrobrio amorza il poter dir che le sia	**fatto** a	- *CANTO TRENTASETTESIMO.912*
253	la legge ch'io tenni. Per questo ho	**fatto** le	- *CANTO TRENTOTTESIMO.101*
254	crudel nimica, se non cadea chi mi t'ha	**fatto** amica.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.104*
255	mai fosser prave: e non han più di me	**fatto** , né	- *CANTO TRENTOTTESIMO.407*
256	e modi pari che terria se venisse al	**fatto** d'arme.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.628*
257	giunti in suo aiuto sì gran stima	**fatto** .	- *CANTO TRENTANOVESIMO.52*
258	i dei chiamando in testimonio,	**fatto** ; poi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.123*
259	d'Uggiero fu lieto viso agli suo' amici	**fatto** ; e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.262*
260	e la cagione intesa del camino, seco	**fatto**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.326*
261	quel pugno ucciso: cadde però, come se	**fatto**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.403*
262	il viso, e Sansonetto che 'l bel colpo ha	**fatto** ,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.407*
263	ancor si maraviglia, poi che donno è	**fatto** de'	- *CANTO TRENTANOVESIMO.462*
264	potea ancor salvarsi; ch'Agramante avea	**fatto** per	- *CANTO TRENTANOVESIMO.559*
265	la porta ch'uscia verso il campo, e	**fatto** sopra	- *CANTO TRENTANOVESIMO.561*
266	piena di sepolture è la campagna.	**Fatto** avea	- *CANTO TRENTANOVESIMO.577*
267	Ma Alfonsin Trotto il qual si trovò in	**fatto** , Annibal	- *CANTO QUARANTESIMO.25*
268	Ella fu piena ed atturata in fretta, e	**fatto** uguale	- *CANTO QUARANTESIMO.134*
269	per tutto; e de le innumerabili ferite	**fatto** era un	- *CANTO QUARANTESIMO.259*
270	e 'l giuramento non tien saldo, che	**fatto** avea col	- *CANTO QUARANTESIMO.528*
271	al palischermo scende; ma quello è	**fatto**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.142*
272	ella fosse e di che schena, n'avea già	**fatto**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.212*
273	starne in bando, in mente sua n'ha Dio	**fatto**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.347*
274	mentre Cristo pregando a sé chiamollo,	**fatto**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.439*
275	D'Azzi, d'Alberti, d'Obici discorso	**fatto** gli	- *CANTO QUARANTUNESIMO.530*
276	E s'era altro ch'Orlando, l'avria	**fatto** ,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.761*
277	'l crudo e scelerato eccesso che dianzi	**fatto**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.36*
278	se stato gli fosse parente; che dopo il	**fatto**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.149*
279	che ritrova il giuramento vano, ch'avea	**fatto**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.189*
280	il ciel, che consentia tanto pergiuro, né	**fatto**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.199*
281	che persuaso fosse di questo, avea assai	**fatto** e	- *CANTO QUARANTADUESIMO.246*
282	avea ostinato e folle di sì rara beltà	**fatto**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.348*
283	altri a canto (non so perché), le fu	**fatto**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.758*
284	de la fede di mia moglie avea, m'avria	**fatto**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.179*
285	- Disse Melissa: - Io ti darò un vasello	**fatto**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.218*
286	astrologo, e gli chiede, se la sua donna	**fatto**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.931*
287	la folta selva, e un gran palagio vede.	**Fatto**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1049*
288	perdoni: e sia la pace e sia l'accordo	**fatto** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1137*
289	molto; non sì però, come avrian	**fatto** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1227*
290	entrando in mezzo, il colpo t'avrei tolto:	**fatto**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1283*
291	funèbre, che pel gran pianto ch'avea	**fatto**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1339*
292	grido, e raddoppiossi il pianto. Orlando,	**fatto**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1347*
293	vivi in cielo, e d'una vita v'hai	**fatto**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1355*
294	ancora? Tu guadagnato, e perdita ho	**fatto**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1369*
295	io non son solo al danno. Partecipe	**fatto**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1371*
296	da la Parca le fur le fila rotte. Già	**fatto**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1477*
297	che lor non renda Olivier sano, quando	**fatto**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1500*
298	meglio ebbe possanza, ch'altri non avria	**f**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.28*
299	l'altro agli servigi era di Carlo. Or che	**f**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.63*
300	Che 'l cor non ho di cera, è	**f**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.517*
301	ella disegna. Non è questo parlar	**f**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.565*
302	I Bulgari sin qui	**f**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.665*
303	senza posarlo o trargli briglia, la notte	**f**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.808*
304	t'amò, vedi quant'opre buone ha per te	**f**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.127*

305 che per pietà del nostro duolo ha Dio **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.130*
306 perduta mai più d'esserle marito, si sia **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.223*
307 e se ne batte il petto. - Ho **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.247*
308 intanto era la nuova del bando ch'avea **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.418*
309 a non mancar di fede. Avea già **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.481*
310 Ruggiero, a cui le buone arme avea **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.486*
311 che la notte sotto all'alte mura fu **fatto** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.504*
312 il mal commesso. Pur, quando io avessi **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.697*
313 ch'allora io non mori', mi doglio, che **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.710*
314 dicendo ch'al fratel suo Ruggier era **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.820*
315 quando era intera la cosa, né ancor **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.882*
316 questo, come anco intender gli avea **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.912*
317 cinto; e guancial de lo scudo s'avea **fatto** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.207*
318 pensando quanta ingiuria egli abbia **fatto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.210*
319 martire; ch'anco Ruggier non glie l'ha **fatto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.224*
320 che ciò che si può far, non abbi **fatto** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.256*
321 ch'al mio, ho voluto, t'ho **fatto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.286*
322 n'ho, saputo il vero; il medesimo avrei **fatto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.327*
323 tuo son per far ora. E s'allor volentier **fatto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.329*
324 morta e disfatta; e per questo l'avean **fatto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.397*
325 e condutto a colei ch'ogni strazio n'avria **fatto** , di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.490*
326 di punto in punto ciò che per lui **fatto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.498*
327 l'arme prese, che se non pertenesse il **fatto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.820*
328 veruno; e che sperava di mostrargli in **fatto** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.859*
329 non si parte quel ch'in Parigi il pagan **fatto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.892*

fattogli *2*

1 mio poco ritegno contra il compagno **fattogli** nimico. - *CANTO VENTUNESIMO.204*
2 ha in cima e da dui lati rotto, e **fattogli** - *CANTO QUARANTUNESIMO.747*

fattol *1*

1 la qual, dopo accoglienza grata e onesta **fattol** seder, gli disse in - *CANTO NONO.168*

fattol' *1*

1 di scorciarle i panni, l'avea battuta e **fattol'** altri - *CANTO TRENTASETTESIMO.240*

fattola *1*

1 che già gl'irsuti spogli le avea tratti, e **fattola** - *CANTO DICIASSETTESIMO.453*

fattone *3*

1 guancia Beatrice molto desiata invano, e **fattone** - *CANTO VENTITREESIMO.188*
2 ogni prova buono, ed a quel cavallier **fattone** dono. - *CANTO TRENTUNESIMO.216*
3 di costui l'arme all'alta sepoltura, e **fattone** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.413*

fattor *1*

1 gli angeli beati fosse lo spirto al suo **F** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1294*

fattore *2*

1 salta. Loda e ringrazia il suo sommo **Fattore** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.717*
2 superbo, e pensò muover guerra al suo **Fattore** . - *CANTO TRENTATREESIMO.870*

fattosegli *1*

1 lo giudicò baron di molta stima. E **fattosegli** - *CANTO VENTITREESIMO.441*

fattosel *1*

1 avria quel brutto stuol conquiso e **fattosel** cader cieco - *CANTO SESTO.534*

fattosene *1*

1 che la gente a morte gli ha condutta, e **fattosene** - *CANTO DICIOTTESIMO.515*

fattosi *3*

1 a un capitan che vi facea la scorta; e **fattosi** abassar subito - *CANTO OTTAVO.725*
2 non senza sdegno di Titon geloso. **Fattosi** appresso - *CANTO UNDICESIMO.257*
3 se non salta. Messo il puntello, e **fattosi** sicuro che - *CANTO UNDICESIMO.305*

fattura *3*

1 hai teco, che val contra ogni magico **fattura** , io non ho - *CANTO SETTIMO.370*
2 Creator accelerata forse, che de la sua **fattura** ebbe - *CANTO DICIOTTESIMO.1290*
3 retta; a cui non osta in%%CANTO né **fattura** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.957*

fauci *1*

1 andommi e per le vene un gelo; ne le **fauci** - *CANTO QUARANTATREESIMO.308*

fauno *1*

1 e sopra un lago cristallino ritrovo un **fauno** - *CANTO VENTICINQUESIMO.478*

fausto *6*

1 gli altri di sua corte avea assai grato **Fausto** Latini, - *CANTO VENTOTTESIMO.42*
2 credea, gli fu risposto. - Dico (rispose **Fausto**) che - *CANTO VENTOTTESIMO.49*
3 sì lodato giovene gli venne. Fe' sì con **Fausto** , che di - *CANTO VENTOTTESIMO.61*
4 sta l'infelice, e sol la terra guata. **Fausto** ch'a - *CANTO VENTOTTESIMO.199*
5 restò come al sol colta rosa. Oltre ch'a **Fausto** - *CANTO VENTOTTESIMO.217*
6 da Calpe agli Indi il grido. Fa Vittor **Fausto** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.145*

fautor *1*

1 e senza vita il morto, nei petti dei **fautor** mutano - *CANTO TRENTESIMO.539*

fautrice *3*

1 per altra via Fortuna a' suoi disii molto **fautrice** . - *CANTO VENTITREESIMO.732*
2 inglese e franco, e l'altra moltitudine **fautrice** de - *CANTO VENTISETTESIMO.38*
3 quella, che d'altro ben che prospera e **fautrice** - *CANTO QUARANTADUESIMO.670*

favella *27*

1 se quella non gli rendea la voce e la **favella** . - Deh! (diss'ella) - *CANTO PRIMO.528*
2 la morta spoglia con chiarissima voce le **favella** : - Favorisca - *CANTO TERZO.124*
3 chiuse. Qui Bradamante, poi che la **favella** le fu concessa - *CANTO TERZO.477*
4 flebil voce uscìo espedita e chiarissima **favella** , e disse: - Se tu - *CANTO SESTO.218*
5 rai del sol l'udita e il gusto e la **favella** e la vita e la - *CANTO DECIMO.22*
6 o piropo. Di tai gemme qua giù non si **favella** : ed a chi vuol - *CANTO DECIMO.461*
7 si prepara, mira le varie insegne e ne **favella** , e dei signor - *CANTO DECIMO.715*
8 l'ha interrotta, con dolce e suavissima **favella** al conte - *CANTO TREDICESIMO.14*
9 e con sospiri interrompea l'angelica **favella** , da - *CANTO TREDICESIMO.251*
10 che Ruggier vede sempre e gli **favella** , né - *CANTO TREDICESIMO.631*
11 La donna umanamente gli **favella** , e lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.317*
12 lasciato. Costei mostrando in viso ed in **favella** il - *CANTO VENTESIMO.197*
13 sei cortese; come ch'io creda che la tua **favella** da quel che - *CANTO VENTESIMO.965*
14 eran risorti. Né per tutto quel giorno si **favella** altro - *CANTO VENTIDUESIMO.761*
15 l'umida guancia, sol de la molta cortesia **favella** , che - *CANTO VENTITREESIMO.547*
16 mai. - Zerbino ascolta Almonio e non **favella** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.221*
17 e 'l bel sembiante, ma la suavità de la **favella** - *CANTO VENTICINQUESIMO.155*
18 scudo, non men sdegnosa contra il ciel **favella** . Già - *CANTO VENTISEIESIMO.660*
19 debba avere. Marfisa del suo caso anco **favella** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.321*
20 la donzella, e ne la mente sua così **favella** : - - *CANTO TRENTATREESIMO.488*
21 conquiso, e taciturno dentro a sé **favella** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.621*
22 non meno ch'alle insegne, alla **favella** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.234*
23 ridusse, pur pensando riguarda, e non **favella** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.467*
24 ha il morso, non di quanto egli sa però **favella** : - *CANTO QUARANTUNESIMO.534*
25 ove per giuoco mai senza finzion non si **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.20*
26 si duol del padre, e contra a lui **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.597*

27 appresso, e la virtù di che ciascun **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.252*

favelli *1*

1 sui. Ma tempo è ch'anco di Grifon **favelli** , il - *CANTO DICIASSETTESIMO.909*

favello *5*

1 forte. Nomossi Argeo colui di ch'io **favello** , di - *CANTO VENTUNESIMO.109*
2 fia detto; or no, che di Ruggier prima **favello** , del - *CANTO VENTICINQUESIMO.30*
3 discortese n'ha fatto con costui di ch'io **favello** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.596*
4 nimico d'Orlando (soggiungea) di ciò **favello** , acciò - *CANTO TRENTUNESIMO.362*
5 venuto, questo drappel del cui valor **favello** , ne - *CANTO TRENTUNESIMO.460*

favenza *1*

1 troppo, come al bel regno aggiungeran **Favenza** , e con maggior - *CANTO TERZO.318*

faville *1*

1 ch'udite: tanto a quel punto sotto le **faville** le - *CANTO VENTISEIESIMO.757*

favola *1*

1 hanno alcuna: e ben di queste è la tua **favola** una. A - *CANTO VENTOTTESIMO.608*

favonio *1*

1 conteria ancora ciò che sparge d'april **Favonio** e - *CANTO TRENTUNESIMO.680*

favor *15*

1 alba rugiadosa, l'acqua, la terra al suo **favor** s'inchina: gioveni - *CANTO PRIMO.334*
2 quanto avea dagli uomini e dal cielo **favor** , grazia e bellezza, - *CANTO PRIMO.340*
3 spezzò, ma tanto la sostenne, che 'l suo **favor** la liberò da - *CANTO SECONDO.606*
4 Martano, come quel che regna in gran **favor** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.964*
5 e a forza di remi più che per **favor** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.498*
6 a Ruggiero, e disse: - Parme ch'in **favor** di - *CANTO VENTIDUESIMO.336*
7 sperando ch'esser debbia a **favor** d'esso. - *CANTO VENTISETTESIMO.832*
8 ella l'avea posto in su la cima d'ogni **favor** ch'a - *CANTO VENTISETTESIMO.836*
9 sentenza Mandricardo altiero, ch'in suo **favor** la bella - *CANTO TRENTESIMO.138*
10 di Ruggiero, ai circostanti, nel cui **favor** si - *CANTO TRENTESIMO.419*
11 Ruggier prima del vaso. Che dirò del **favor** , che de le - *CANTO TRENTESIMO.553*
12 trovò sicuro. Oltre alle guide, in gran **favor** gli - *CANTO TRENTUNESIMO.669*
13 che, fatto uscirne i Galli, si ripiglia col **favor** de - *CANTO TRENTATREESIMO.356*
14 molto lontano. Con fresco vento ch'in **favor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1321*
15 esser d'Amone la voluntade a tuo **favor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.275*

favore *7*

1 né lontan fu molto ad esser per **favore** Elbanio - *CANTO VENTESIMO.440*
2 che ciò ch'io vinsi mai, fu per **favore** , diran, - *CANTO VENTIDUESIMO.719*
3 uso il brando, e ne vegnate subito in **favore** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.885*
4 di Francia. Poi mostra Cesar Borgia col **favore** di - *CANTO TRENTATREESIMO.289*
5 merto; che quanto aver più lo dovea in **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.507*
6 armonia, fra riso e plauso, iubilo e **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.267*
7 nuova. De la battaglia ha detto, ch'in **favore** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.393*

favorevol *1*

1 tolse alla risposta, e spene gli diè, che **f** - *CANTO QUARANTADUESIMO.266*

favori *1*

1 i greppi, sono i fumi dei principi e i **favori** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.622*

favorir *1*

1 dubbia mente e stupefatta. Di ch'altri a **favorir** la turba - *CANTO DICIOTTESIMO.921*

favorire *2*

1 Ogni suo studio il Sericano, ogni opra a **favorire** , ad - *CANTO TRENTESIMO.194*
2 lo sopporta. Sempre solea le serpi **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.629*

favorisca *2*

1 con chiarissima voce le favella: - **Favorisca** Fortuna ogni - *CANTO TERZO.125*
2 la fata umilemente, che li consigli, **favorisca** e aiuti, sì - *CANTO DECIMO.519*

favorita *1*

1 e l'altro in sua difesa ben sostenea la **favorita** impresa. Sei - *CANTO QUINTO.640*

fé *27*

1 cavallieri antiqui! Eran rivali, eran di **fé** diversi, e si sentian - *CANTO PRIMO.170*
2 come adirato, e disse: - Ah mancator di **fé** , marano! perché di - *CANTO PRIMO.206*
3 e se turbar ti déi, turbati che di **fé** mancato sei. Ma se - *CANTO PRIMO.216*
4 di promesse e fole; e tel dirò sotto la **fé** in secreto, ben che - *CANTO QUINTO.295*
5 selve tratta, per degno premio di mia **fé** m'uccida. Così - *CANTO QUINTO.587*
6 cavallier non varca, il qual su la sua **fé** non mi prometta di - *CANTO NONO.78*
7 usava troppe: ma le promise, e la sua **fé** le diede, che farìa più - *CANTO NONO.455*
8 Nulla mi val che supplicando parli de la **fé** ch'avea in - *CANTO TREDICESIMO.215*
9 la tua mano in questo mezzo, pegno di **fé** mi dona e - *CANTO DICIOTTESIMO.542*
10 loco sei campion di quella; ma la tua **fé** non se ne - *CANTO VENTESIMO.1022*
11 così, né così legno chiodo, come la **fé** ch'una bella - *CANTO VENTUNESIMO.3*
12 dagli antiqui par che si dipinga la santa **Fé** vestita in - *CANTO VENTUNESIMO.6*
13 io dirò dunque ch'in te non sia la **fé** di che ti - *CANTO VENTUNESIMO.346*
14 venìa seco avea difesa: ch'altrimente sua **fé** saria - *CANTO VENTUNESIMO.541*
15 ingratissima l'ha ucciso: sì, mancando di **fé** , gli ha - *CANTO VENTITREESIMO.1020*
16 chi perde accettabile ha la scusa. Mia **fé** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.251*
17 per me ancora alcuna sia che di sua **fé** non - *CANTO VENTISETTESIMO.988*
18 ama non ti penti? Se 'l mancar di tua **fé** sì - *CANTO TRENTADUESIMO.315*
19 come soccorrer déi Carlo, e la santa **fé** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.442*
20 avvertisco, che sia in amor fedel; ch'a **fé** ti - *CANTO TRENTACINQUESIMO.311*
21 suo acquisto sia de l'Impero e de la **fé** di Cristo. - *CANTO TRENTOTTESIMO.144*
22 raccorre, acciò da lor in tutta la santa **fé** fosse - *CANTO TRENTOTTESIMO.176*
23 di gelosia malvagio cacciar del cor la **fé** che - *CANTO QUARANTATREESIMO.190*
24 tu non puoi dire, prima che di sua **fé** - *CANTO QUARANTATREESIMO.194*
25 che colpevole la faccia, come di **fé** - *CANTO QUARANTATREESIMO.742*
26 sta ritrosetta in prima; parte, che la sua **fé** - *CANTO QUARANTATREESIMO.898*
27 Oliviero aiuto; ch'era, pugnando per la **fé** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.1521*

fe' *302*

1 assalto, che parimente si passar li scudi. **Fe'** lo scontro tremar - *CANTO PRIMO.493*
2 fosse sorte, tocca, o pur che non ne **fe'** Ruggier più - *CANTO SECONDO.380*
3 argumento imaginossi e strano. Le si **fe'** incontra, e su la - *CANTO SECONDO.573*
4 strano. Le si fe' incontra, e su la **fe'** salire là dove il - *CANTO SECONDO.573*
5 domanda si cangiassi la maga in viso, e **fe'** degli occhi rivi, e - *CANTO TERZO.486*
6 già così, dopo che con l'annel si **fe'** la donna inanzi. - *CANTO QUARTO.180*
7 che, poi che n'ebbe certa conoscenza, le **fe'** buona e - *CANTO QUARTO.320*
8 Crudele Amore, al mio stato invidendo, **fe'** che seguace, ahi - *CANTO QUINTO.54*
9 fe' che seguace, ahi lassa! gli divenni: **fe'** d'ogni cavallier, - *CANTO QUINTO.55*
10 venne d'Italia a stare in questa corte; si **fe'** ne l'arme poi tanto - *CANTO QUINTO.131*
11 sorte castella e ville e iurisdizioni, e lo **fe'** grande al par dei - *CANTO QUINTO.136*
12 con cor sincero e con perfetta fede, **fe'** che pel duca male - *CANTO QUINTO.147*
13 cavallieri e all'altre turbe tante Rinaldo **fe'** l'inganno tutto - *CANTO QUINTO.679*
14 da le chiome si levò l'elmo, e **fe'** palese e certo quel - *CANTO QUINTO.734*
15 me avea dì e notte a lato, e me **fe'** quel che commandava - *CANTO SESTO.382*
16 in altro non potea, ch'in confortarlo. Lo **fe'** al meglio che seppe; - *CANTO SESTO.433*
17 una stoccata gli trasse alla pancia, e la **fe'** un palmo riuscir pel - *CANTO SESTO.516*
18 s'accrebbe più d'un palmo di statura, e **fe'** le membra a - *CANTO SETTIMO.403*
19 Vestì di lunga barba le mascelle, e **fe'** crespa la fronte e - *CANTO SETTIMO.408*

20 nel dito minuto pose l'annello, e lo
21 lo vide in tal fretta venire. Se gli
22 in fere, in legni, in sassi,
23 poi fu d'Astolfo lancia, e molto onor
24 il destrier del negromante moro, e
25 fama e l'alto ingegno; la gran beltà che
26 del ricco albergo di Titone uscìo e
27 Orlando può levar del petto la tanta
28 tutto il resto avea perduto intorno, lo
29 uccise, o lor beni arse, o li
30 re di Frisa; ma mi prometta e la sua
31 prese la tasca e da lo scudo dipartilla, e
32 occhi degli aversari così offese, che li
33 ma non rivenne per quella via che
34 e lasso: ma non seguì; che dentro il
35 l'audace corso, e nel pratel discese; e
36 già in Francia la prima volta che
37 fu poi d'Astolfo paladino. Con questo
38 mostro ad affrontar mi vegno. - Gittar
39 quando nuovo tumulto e nuovo grido
40 Olimpia! a cui dopo lo scorno che gli
41 de l'avido mostro eran vivande. Non
42 di varie fogge Oberto copia grande; e
43 si pigliò per moglie, e di contessa la
44 lui chiamò non manco; e nel palazzo il
45 se lo portasse; onde la briglia torse, e
46 guadagnollo, e come e quando, ed a chi
47 ne lo scontro il principe d'Anglante lo
48 mi parrà, che te n'incresca. Mio patre
49 alla gran festa, Il mio Zerbino in Scozia
50 amaramente, in piè salito, Orlando, e
51 le palpebre colse, ma maggior danno
52 quelli dì ch'io mi levai dal volgo, mi
53 alla sua greggia, dai lochi dove il verno
54 la gente d'Almansilla, ch'ebbe Tanfirion,
55 inanzi a lui pigli l'impresa. Allo scudier
56 pallidi, muti ed insensati vanno. Non
57 ed a che effetto insieme ivi adunati. Gli
58 il dì che 'l dì precesse de la battaglia,
59 ne le badie, quando erano ancor nuove:
60 Michel mosse le squadre coraggiose, e
61 e menò seco un non so che, ch'ognun
62 allora allora fatto avria quel che
63 avea legate a Venere ed a Marte. La
64 Dio volse che all'entrar che Rodomonte
65 alzò le grida, e de le trombe udir
66 all'imperio Massimino; e nascer prima
67 e dié Mezenzio al populo Agilino, che
68 di nulla lasciò lor patir disagio. Li
69 tetto pendea più d'una pelle. La donna
70 piglia l'irsuta pelle, e tutto entrarve lo
71 e d'Egitto e di Turchia, il re cercar
72 Roma Costantino: portonne il meglio, e
73 tolto il peso; ma con la spada poi
74 del populazzo tutto. Come lupo cacciato,
75 maggior colpo al pagan diede, che lo
76 quel che sta peggio, la vita vi pone.
77 infino a sera, dal palco scese, e
78 e la lor prova, gli andò accoppiando, e
79 - E tosto a un suo baron, che
80 lui sue genti a morte furon messe; che

fe' risentire. Come - *CANTO SETTIMO.516*
fe' incontra, e con - *CANTO OTTAVO.33*
fe' ritornar ne la lor - *CANTO OTTAVO.116*
fe' all'uno e a l'altro - *CANTO OTTAVO.136*
fe' montar Astolfo in - *CANTO OTTAVO.142*
fe' tutto Levante - *CANTO OTTAVO.501*
fe' l'ombra fugire - *CANTO OTTAVO.687*
fe' che debbe al suo - *CANTO NONO.4*
fe' con simil colpo ire - *CANTO NONO.244*
fe' rei. Volse uccider - *CANTO NONO.364*
fe' mi dia, che questo - *CANTO NONO.427*
fe' il lume di quel - *CANTO DECIMO.396*
fe' restar ciechi allora - *CANTO DECIMO.399*
fe' già suo mal grado, - *CANTO DECIMO.546*
fe' restare il gran - *CANTO DECIMO.791*
fe' raccorre al suo - *CANTO DECIMO.907*
fe' quel camino - *CANTO UNDICESIMO.26*
fe' gl'incanti uscire - *CANTO UNDICESIMO.29*
fe' in mare il - *CANTO UNDICESIMO.245*
fe' risuonar da - *CANTO UNDICESIMO.408*
fe' Amore, anco - *CANTO UNDICESIMO.434*
fe' molto cercar, - *CANTO UNDICESIMO.589*
fe' vestir - *CANTO UNDICESIMO.591*
fe' gran regina. - *CANTO UNDICESIMO.634*
fe' ritornar anco. - *CANTO DODICESIMO.152*
fe' sentir gli - *CANTO DODICESIMO.436*
fe' deporlo. - *CANTO DODICESIMO.476*
fe' cader per - *CANTO DODICESIMO.598*
fe' in Baiona - *CANTO TREDICESIMO.41*
fe' ritorno. Se - *CANTO TREDICESIMO.66*
fe' risposta al - *CANTO TREDICESIMO.274*
fe' ne la - *CANTO TREDICESIMO.282*
fe' chiare - *CANTO TREDICESIMO.484*
fe' - *CANTO QUATTORDICESIMO.77*
fe' re - *CANTO QUATTORDICESIMO.182*
fe' - *CANTO QUATTORDICESIMO.257*
fe' lungo - *CANTO QUATTORDICESIMO.281*
fe' - *CANTO QUATTORDICESIMO.309*
fe' dentro - *CANTO QUATTORDICESIMO.538*
fe' ne le - *CANTO QUATTORDICESIMO.703*
fe' lor - *CANTO QUATTORDICESIMO.766*
fe' - *CANTO QUATTORDICESIMO.776*
fe' quel - *CANTO QUATTORDICESIMO.920*
fe' il geloso, e - *CANTO QUINDICESIMO.447*
fe' ne la terra, e - *CANTO SEDICESIMO.226*
fe' il suono - *CANTO SEDICESIMO.334*
fe' Creonte - *CANTO DICIASSETTESIMO.12*
fe' di sangue - *CANTO DICIASSETTESIMO.14*
fe' nel - *CANTO DICIASSETTESIMO.175*
fe' che 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.357*
fe' ; ch'ella - *CANTO DICIASSETTESIMO.364*
fe' di - *CANTO DICIASSETTESIMO.523*
fe' del - *CANTO DICIASSETTESIMO.620*
fe' sì gran - *CANTO DICIASSETTESIMO.715*
fe' ritorno - *CANTO DICIASSETTESIMO.723*
fe' - *CANTO DICIASSETTESIMO.800*
Fe' - *CANTO DICIASSETTESIMO.821*
fe' - *CANTO DICIASSETTESIMO.837*
fe' una - *CANTO DICIASSETTESIMO.840*
fe' venire, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1015*
fe' Grifone in - *CANTO DICIOTTESIMO.22*

81	ricordo ne rimagna, ai lor ordini andar	**fe'**	le	- *CANTO DICIOTTESIMO.311*
82	e con la spada rea appresso a lui ne	**fe'**	cader forse	- *CANTO DICIOTTESIMO.350*
83	il re di due piaghe sanguigno, e tosto	**fe'**	venir chi	- *CANTO DICIOTTESIMO.550*
84	il camin drizza. Quindi a levante	**fe'**	il nocchier	- *CANTO DICIOTTESIMO.593*
85	inganno il traditor gli avea: e perciò	**fe'**	bandir per	- *CANTO DICIOTTESIMO.759*
86	le feste raddoppiarsi. Poi la giostra si	**fe'**	, di che	- *CANTO DICIOTTESIMO.1051*
87	fin che 'l sol stette alto, e poi si	**fe'**	verso la	- *CANTO DICIOTTESIMO.1125*
88	cominciò, e a dar volta alle bandiere, e	**fe'**	sonar	- *CANTO DICIOTTESIMO.1264*
89	gli sia impedita l'opera pia che quivi il	**fe'**	venire. Fu	- *CANTO DICIOTTESIMO.1494*
90	di mal talento si rivolse al cavallier che	**fe'**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.108*
91	sentì entrar per disusate porte, che le	**fe'**	il duro	- *CANTO DICIANNOVESIMO.159*
92	suo signor non fusse. E Cloridan col re	**fe'**	sepelire;	- *CANTO DICIANNOVESIMO.197*
93	in sanitade, volea partir: così di lui	**fe'**	stima,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.202*
94	fatto soggiorno quivi più ch'a bastanza,	**fe'**	disegno	- *CANTO DICIANNOVESIMO.290*
95	questo il legno salvò che peria forse, e	**fe'**	ch'in	- *CANTO DICIANNOVESIMO.424*
96	poté uguagliarsi e alla madre d'Ettorre,	**fe'**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.523*
97	vi sciorrò tutti gl'intrichi al modo che	**fe'**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.592*
98	che rotto ne la schiena uscir del mondo	**fe'**	l'uno e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.660*
99	a quella guisa le squadre aprir, che	**fe'**	lo stuol	- *CANTO DICIANNOVESIMO.664*
100	coste e de l'anche alle confine, e lo	**fe'**	rimaner	- *CANTO DICIANNOVESIMO.683*
101	stata e non timor, si mosse. Con man	**fe'**	cenno	- *CANTO DICIANNOVESIMO.705*
102	che non credi. - Così disse egli, e	**fe'**	portare	- *CANTO DICIANNOVESIMO.729*
103	due gravi antenne; ed a Marfisa dar ne	**fe'**	l'eletta:	- *CANTO DICIANNOVESIMO.731*
104	consueta d'accarezzar la gente forestiera,	**fe'**	a costor sì, che	- *CANTO VENTESIMO.119*
105	tutte altre il detto, suo parer disse, e	**fe'**	seguirne	- *CANTO VENTESIMO.200*
106	Orontea guidate, che diè lor legge e si	**fe'**	lor regina: e	- *CANTO VENTESIMO.220*
107	a udire, e si nascose tanto, che si	**fe'**	certo a più	- *CANTO VENTESIMO.518*
108	che sicuri senza timor dormian, gli	**fe'**	pigliar nel	- *CANTO VENTESIMO.838*
109	che d'osservare una costuma ria li	**fe'**	giurare. Ma	- *CANTO VENTESIMO.840*
110	cavernoso monte, là dove alta giustizia	**fe'**	venire e dar	- *CANTO VENTESIMO.851*
111	singulti così accesi, quel pianto che lo	**fe'**	già quasi	- *CANTO VENTESIMO.886*
112	la testa. Marfisa vincitrice de la guerra,	**fe'**	trarre a quella	- *CANTO VENTESIMO.918*
113	la vesta, ed ogn'altro ornamento le	**fe'**	porre, e ne fe'	- *CANTO VENTESIMO.919*
114	ogn'altro ornamento le fe' porre, e ne	**fe'**	il tutto alla	- *CANTO VENTESIMO.920*
115	che si vestisse e se n'ornasse tutta; e	**fe'**	che 'l	- *CANTO VENTESIMO.923*
116	errante, ch'in mezzo del camin lor si	**fe'**	inante. La	- *CANTO VENTUNESIMO.32*
117	forò da l'uno all'altro lato, e riversar	**fe'**	Ermonide	- *CANTO VENTUNESIMO.80*
118	la cosa vera del vecchio udimmo, che	**fe'**	pochi	- *CANTO VENTUNESIMO.524*
119	vele alte uscendo fuora, verso Calessio	**fe'**	drizzar la	- *CANTO VENTIDUESIMO.64*
120	ricordossi il corno in quello istante, che	**fe'**	loro	- *CANTO VENTIDUESIMO.158*
121	Alcina gli avea dato; a cui poi Logistilla	**fe'**	il lavoro	- *CANTO VENTIDUESIMO.189*
122	sparì la figlia di Galafrone, e gli	**fe'**	l'alto	- *CANTO VENTIDUESIMO.196*
123	di Galafrone, e gli fe' l'alto scorno.	**Fe'**	il volante	- *CANTO VENTIDUESIMO.197*
124	re l'altr'ieri a nui, che questi amanti	**fe'**	pigliar nel	- *CANTO VENTIDUESIMO.316*
125	un giorno, ritrovò un cavallier che le	**fe'**	scorno. Il	- *CANTO VENTIDUESIMO.392*
126	dritta o zoppa: lasciolla a piede, e	**fe'**	de la	- *CANTO VENTIDUESIMO.399*
127	fella, che de le spoglie altrui non	**fe'**	guadagni, e	- *CANTO VENTIDUESIMO.555*
128	forbito e netto, l'andò strisciando, e	**fe'**	contrario	- *CANTO VENTIDUESIMO.672*
129	a par seco venìa, stracciò l'avanzo, e	**fe'**	lo scudo	- *CANTO VENTIDUESIMO.678*
130	intorno. Poi che di voce in voce si	**fe'**	questa	- *CANTO VENTIDUESIMO.745*
131	il sacro scudo nuota; che la donna che	**fe'**	l'atto	- *CANTO VENTIDUESIMO.751*
132	né il paese. Al partir che Ruggier	**fe'**	dal castello,	- *CANTO VENTIDUESIMO.753*
133	non lo consentì sua dura sorte, che la	**fe'**	traviar per	- *CANTO VENTITREESIMO.37*
134	ed alzò la visiera, e chiaramente	**fe'**	veder	- *CANTO VENTITREESIMO.80*
135	matrimonio effetto. Pel medesimo messo	**fe'**	disegno	- *CANTO VENTITREESIMO.201*
136	l'altro matin la bella Aurora l'aer seren	**fe'**	bianco e	- *CANTO VENTITREESIMO.410*
137	d'altrui peggio sopporta, che non	**fe'**	quando	- *CANTO VENTITREESIMO.520*
138	e crede far le prove che sopra Anteo	**fe'**	già il	- *CANTO VENTITREESIMO.680*
139	l'istoria si ridusse, che 'l pastor	**fe'**	portar la	- *CANTO VENTITREESIMO.958*
140	'l sasso, e sin al cielo a volo alzar	**fe'**	le	- *CANTO VENTITREESIMO.1034*
141	bisogno al suo vigore immenso. Quivi	**fe'**	ben de	- *CANTO VENTITREESIMO.1071*

142	come fosser finocchi, ebuli o aneti; e	**fe'**	il simil	- *CANTO VENTITREESIMO.1075*
143	e di lontan scopriva. Quel che	**fe'**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.111*
144	tosto che gli fu appresso, e così	**fe'**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.122*
145	squarciossi i panni, pastori uccise, e	**fe'**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.408*
146	per liberarvi d'ogni atto villano, come	**fe'**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.667*
147	fine un cavallier la via lor serra, che lor	**fe'**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.742*
148	di cui l'alto valor nessuno adegua; e	**fe'**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.911*
149	Falerina, per dar morte ad Orlando,	**fe'**	nel	- *CANTO VENTICINQUESIMO.120*
150	dei loro. La femina nel maschio	**fe'**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.289*
151	e rivestita di feminil gonna, conoscer	**fe'**	a	- *CANTO VENTICINQUESIMO.320*
152	un pezzo Fiordispina, poi	**fe'**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.362*
153	udienza più che prima, e riverillo, e	**fe'**	di lui	- *CANTO VENTICINQUESIMO.632*
154	molto dopo scoperse Aldigiero e veder	**fe'**	ai	- *CANTO VENTISEIESIMO.70*
155	Merlino, il savio incantator britanno,	**fe'**	far la	- *CANTO VENTISEIESIMO.310*
156	di cose ch'al mondo hanno a venire, la	**fe'**	da buoni	- *CANTO VENTISEIESIMO.312*
157	che non venìa per questo, non ne	**fe'**	segno o	- *CANTO VENTISEIESIMO.575*
158	re pagan, ch'avea più l'asta dura,	**fe'**	lo scudo a	- *CANTO VENTISEIESIMO.586*
159	mezzo alla verdura, all'erbe e ai fiori il	**fe'**	cadere in	- *CANTO VENTISEIESIMO.588*
160	appresso ebbe tal fretta, che gli	**fe'**		- *CANTO VENTISEIESIMO.592*
161	volte e più lo spinse, e quinci e quindi	**fe'**	girare in	- *CANTO VENTISEIESIMO.644*
162	lui chi adosso gli era; e su la lancia	**fe'**	le spalle	- *CANTO VENTISEIESIMO.731*
163	con voce altiera. Rodomonte quel dì	**fe'**	più che	- *CANTO VENTISEIESIMO.733*
164	Un fraudolente vecchio incantatore gli	**fe'**	(come a	- *CANTO VENTISETTESIMO.66*
165	ed egli per l'incognite contrade	**fe'**	lor la	- *CANTO VENTISETTESIMO.112*
166	uscir di sì gran fuoco. Ciò che poté,	**fe'**		- *CANTO VENTISETTESIMO.261*
167	a sorte il campo s'abbia a torre.	**Fe'**	quattro	- *CANTO VENTISETTESIMO.353*
168	tutti ebbon riverenza e gran rispetto. Si	**fe'**		- *CANTO VENTISETTESIMO.537*
169	più Mandricardo per quella querela; e	**fe'**	cadere a	- *CANTO VENTISETTESIMO.872*
170	un caso strano che trovò tra via, che lo	**fe'**	dimorar	- *CANTO VENTISETTESIMO.907*
171	che segue io v'ho da dire quel che	**fe'**	l'oste a	- *CANTO VENTISETTESIMO.1120*
172	desire di sì lodato giovene gli venne.	**Fe'**	sì con	- *CANTO VENTOTTESIMO.61*
173	trovò cavalli e servitori intanto; vesti	**fe'**	far per	- *CANTO VENTOTTESIMO.91*
174	l'esperimento che con suo gran dolor ne	**fe'**	costui. Da	- *CANTO VENTOTTESIMO.172*
175	venne una febbre sì molesta, che lo	**fe'**	soggiornar	- *CANTO VENTOTTESIMO.214*
176	Giurar lo	**fe'**	che né	- *CANTO VENTOTTESIMO.321*
177	e il suo destriero seco alloggiar	**fe'**	nel	- *CANTO VENTOTTESIMO.748*
178	- Così dicendo, Rodomonte onesto	**fe'**	ritornar;	- *CANTO VENTINOVESIMO.134*
179	re d'Algier scongiuri di non la molestar	**fe'**	più di	- *CANTO VENTINOVESIMO.146*
180	che del bel capo, già d'Amore albergo,	**fe'**	tronco	- *CANTO VENTINOVESIMO.200*
181	tronco rimanere il petto e il tergo. Quel	**fe'**	tre balzi;	- *CANTO VENTINOVESIMO.201*
182	Issabella risuone. - Dio così disse, e	**fe'**	serena	- *CANTO VENTINOVESIMO.233*
183	e tranquillo il mar più che mai fusse.	**Fe'**	l'alma	- *CANTO VENTINOVESIMO.235*
184	centro. Imita quasi la superba mole che	**fe'**	Adriano	- *CANTO VENTINOVESIMO.258*
185	se non, tosto ch'al Sole la vaga Aurora	**fe'**	l'usata scorta,	- *CANTO TRENTESIMO.346*
186	sdegno fu subito e fiero, e tal fretta gli	**fe'**	, ch'io men	- *CANTO TRENTESIMO.431*
187	giorno vi fu stato o dui, partissi, e	**fe'**	partire altri	- *CANTO TRENTESIMO.744*
188	e poi di tutte quelle un arbuscello	**fe'**	, a guisa	- *CANTO TRENTUNESIMO.344*
189	il mondo fosco, alla nutrice antiqua	**fe'**	ritorno,	- *CANTO TRENTUNESIMO.396*
190	d'Agramante: tutta l'uccise, e non ne	**fe'**	un	- *CANTO TRENTUNESIMO.406*
191	re d'Algier, si ritrovaro. La guardia ne	**fe'**	segno a	- *CANTO TRENTUNESIMO.517*
192	crudo il re pagan, pur lo commosse; e	**fe'**	che 'l suo	- *CANTO TRENTUNESIMO.593*
193	il trasse, e porre con molti altri lo	**fe'**	ne la sua	- *CANTO TRENTUNESIMO.600*
194	tratto ove il sentiero fu più sicuro, il	**fe'**	posar in	- *CANTO TRENTUNESIMO.702*
195	ma Malagigi a turbar venne il tutto, che	**fe'**	il cugin,	- *CANTO TRENTUNESIMO.732*
196	gli avea fatto cenno, di volerlo impiccar,	**fe'**	da buon	- *CANTO TRENTADUESIMO.64*
197	per molta fede, nel cielo il giusto Ebreo	**fe'**	intoppo,	- *CANTO TRENTADUESIMO.86*
198	spesso, novella udì la misera, ch'insieme	**fe'**	dietro	- *CANTO TRENTADUESIMO.216*
199	alla donzella; e tosto una divisa si	**fe'**	su	- *CANTO TRENTADUESIMO.367*
200	dolor fin ebbe: perché gli disse, e lo	**fe'**	chiaro e	- *CANTO TRENTADUESIMO.729*
201	E finalmente ci	**fe'**	por	- *CANTO TRENTADUESIMO.749*
202	allumò molta cera, che splender	**fe'**	la sala	- *CANTO TRENTADUESIMO.879*

203 e il mare e l'Alpe serra. Merlin gli
204 da quel proprio ritrovosse, che l'imagini
205 in pochi passi del suo destrier, che
206 finì l'orribil suon l'inclito duca, e
207 come essi già quelle di Fineo, e dopo
208 sentì lodarme; tal che spontaneamente
209 il fuoco eterno giunse; che 'l vecchio
210 amici. Omero Agamennòn vittorioso, e
211 che lontan ne sono. La lancia d'oro
212 dal Saracino altiero. Di questi l'arme
213 non volse sproveduto ritrovarsi; e
214 la spada trasse, poi che l'ira anco lui
215 le discordie ch'insieme ebbono avante; e
216 Rambaldo, al fin Ruggier secondo, che
217 s'udì da le vicine valli sonar, che li
218 che non lungo tratto era lontan, lo
219 senza madre in vita, e Pallade nutrir
220 l'una e l'altra magnanima guerriera
221 la nuova al padre ne la terra, che lo
222 'l suo fratel di quella ardesse, che gli
223 passi fur da tutti i lati; e ben che
224 con viso giocondo il nappo; e quel gli
225 a fatto, gli contese: e quel medesmo dì
226 dipoi data l'impresa di quel venen che
227 Quivi s'indugiar tanto, che Marfisa
228 e le donzelle un'altra volta annoi, lo
229 giorno saltar giù d'una torre, che non
230 di lasciarlo non avea. E s'Almonte gli
231 poi che conosciuta in campo fu, si
232 il vecchio santissimo gl'insegna. Poi lo
233 ma centomila sopra gli ne diede, e gli
234 Ottantamila cento e dua in un giorno
235 è l'Alcorano. Con quel de l'Evangelio si
236 che sembrar di vetro. Bradamante non
237 al capo de lo scudo ed entrar volle,
238 e lungi dieci passi da sé l'Inglese
239 un pugno sì duro e sì perverso, che lo
240 di far cader Orlando, e gli successe. Si
241 ed alle gambe ed alle braccia alcune
242 suoi campi all'ultimo non scocche; si
243 tergo. Da tutti i canti risforzar l'assalto
244 e che si dice che già Celte e Boi
245 e verso Africa sciolse. Il legno sciolse, e
246 sotto il monte di Carena Brunel ne
247 per cosa sì soprana, come chi ne
248 sopraveste oscure ed adre. Fiordiligi le
249 se non era il vantaggio di Baiardo, che
250 si riversciò di botto; e fuor del capo
251 d'ampiezza pari son, ma varia foggia
252 farà di poesia nascer d'Ancona, qual
253 per incanto. A vecchie donne e caste
254 contra illicito amor chiuse le sbarre, ci
255 che faran bella Italia d'ogn'intorno, ci
256 il suo fratello del fallo di Genevra,
257 parea pur di partire; non perché di sua
258 come fuoco, le belle gemme, il duro cor
259 che fu la giunta grata. Quindi ella mi
260 tu più saldo fossi stato. - Qui Rinaldo
261 saria ornata e bella. Altra fiata che
262 d'Adonio voglio dir, che 'l ricco dono
263 giorno a lui cagion sempre di pianto!

fe' veder - *CANTO TRENTATREESIMO.73*
fe' senza - *CANTO TRENTATREESIMO.204*
fe' strano - *CANTO TRENTATREESIMO.722*
fe' - *CANTO TRENTATREESIMO.1020*
fe' il - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.24*
fe' - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.125*
fe' - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.551*
fe' i - *CANTO TRENTACINQUESIMO.210*
fe' - *CANTO TRENTACINQUESIMO.381*
fe' la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.423*
fe' che - *CANTO TRENTASEIESIMO.197*
fe' - *CANTO TRENTASEIESIMO.418*
fe' , per - *CANTO TRENTASEIESIMO.543*
fe' , come - *CANTO TRENTASEIESIMO.571*
fe' tutti - *CANTO TRENTASEIESIMO.666*
fe' restar - *CANTO TRENTASETTESIMO.198*
fe' con - *CANTO TRENTASETTESIMO.211*
fe' del - *CANTO TRENTASETTESIMO.219*
fe' - *CANTO TRENTASETTESIMO.398*
fe' gustar - *CANTO TRENTASETTESIMO.419*
fe' lunga - *CANTO TRENTASETTESIMO.439*
fe' - *CANTO TRENTASETTESIMO.552*
fe' andare - *CANTO TRENTASETTESIMO.645*
fe' 'l - *CANTO TRENTASETTESIMO.708*
fe' por la - *CANTO TRENTASETTESIMO.954*
fe' un - *CANTO TRENTASETTESIMO.965*
fe' il - *CANTO TRENTASETTESIMO.966*
fe' il padre - *CANTO TRENTOTTESIMO.37*
fe' letizia e - *CANTO TRENTOTTESIMO.58*
fe' rimontar - *CANTO TRENTOTTESIMO.201*
fe' ancor di - *CANTO TRENTOTTESIMO.220*
fe' , di - *CANTO TRENTOTTESIMO.274*
fe' inante - *CANTO TRENTOTTESIMO.647*
fe' minore - *CANTO TRENTANOVESIMO.93*
fe' sentir - *CANTO TRENTANOVESIMO.381*
fe' cader - *CANTO TRENTANOVESIMO.394*
fe' cader - *CANTO TRENTANOVESIMO.399*
fe' quivi - *CANTO TRENTANOVESIMO.425*
fe' porre - *CANTO TRENTANOVESIMO.428*
fe' porre - *CANTO TRENTANOVESIMO.589*
fe' il conte - *CANTO QUARANTESIMO.154*
fe' passar - *CANTO QUARANTUNESIMO.12*
fe' scioglier - *CANTO QUARANTUNESIMO.57*
fe' a - *CANTO QUARANTUNESIMO.210*
fe' prova - *CANTO QUARANTUNESIMO.223*
fe' con - *CANTO QUARANTUNESIMO.245*
fe' parer - *CANTO QUARANTUNESIMO.552*
fe' con - *CANTO QUARANTUNESIMO.807*
fe' - *CANTO QUARANTADUESIMO.596*
fe' il - *CANTO QUARANTADUESIMO.723*
fe' - *CANTO QUARANTATREESIMO.113*
fe' - *CANTO QUARANTATREESIMO.120*
fe' - *CANTO QUARANTATREESIMO.127*
fe' - *CANTO QUARANTATREESIMO.220*
fe' sì - *CANTO QUARANTATREESIMO.242*
fe' - *CANTO QUARANTATREESIMO.300*
fe' dir - *CANTO QUARANTATREESIMO.335*
fe' - *CANTO QUARANTATREESIMO.393*
fe' - *CANTO QUARANTATREESIMO.449*
fe' - *CANTO QUARANTATREESIMO.562*
Fe' - *CANTO QUARANTATREESIMO.655*

264 che tanto ben di rado avvenir suole; e **fe'** che - *CANTO QUARANTATREESIMO.903*
265 offerendo in merito il palagio, che **fe'** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1112*
266 era bello e gentile; e un dono tale mi **fe'** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1128*
267 augello un gioco ch'alla medesma rete **fe'** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1151*
268 che più in alto il sole il camin prese, **fe'** il - *CANTO QUARANTATREESIMO.1154*
269 in sì strana maniera? - Di questo sogno **fe'** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1245*
270 con gran premio i miglior mastri. **Fe'** le - *CANTO QUARANTATREESIMO.1453*
271 quivi (essendo Orlando già partito) si **fe'** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1456*
272 corpo l'anima non spiri: e nel sepolcro **fe'** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1463*
273 fare una cella, e vi si chiuse, e **fe'** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1464*
274 Ricciardetto, quando il re ispano gli **fe'** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.51*
275 e come cosa lieve levolle in aria, e **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.160*
276 ai luoghi principali, all'ippogrifo suo **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.184*
277 a dilettarse. Rinaldo un giorno al padre **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.273*
278 toglia, per una di sue fide cameriere gli **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.480*
279 cingendol con robusta mano Leon, gli **fe'** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.662*
280 la sua gente affatto non fosse uccisa, **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.746*
281 e tosto avversa e tosto amica torni. Lo **fe'** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.45*
282 ch'un poco di pan muffato, torre gli **fe'** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.158*
283 con trombe espressa non solamente **fe'** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.174*
284 concetto; perché partendo ad altri non **fe'** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.215*
285 e i padiglioni alla campagna tese; e **fe'** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.491*
286 pagata; poi che costui che mai più non **fe'** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.791*
287 farla di Ruggier moglie, le diè aiuto. **Fe'** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.817*
288 quei di Carlo, se non era Melissa che **fe'** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.935*
289 perché l'avesse in ira Fortuna che le **fe'** lungo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.63*
290 e Dio dispone, venne il bisogno ove mi **fe'** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.277*
291 l'odio ch'io t'avea, deposi, ma **fe'** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.280*
292 ch'in contrario Ruggier gli potea dire; **fe'** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.357*
293 ratto. Leon pigliar da li scudieri suoi lo **fe'** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.368*
294 un campo avea potuto, e far quel che **fe'** poi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.374*
295 e mercede a Leon del suo riscatto, **fe'** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.495*
296 concede a chi contese ha da partire. **Fe'** alla - *CANTO QUARANTASEIESIMO.589*
297 e de la a Dio nimica empia famiglia; **fe'** da - *CANTO QUARANTASEIESIMO.623*
298 ch'avea dentro e d'intorno: lo **fe'** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.629*
299 re d'Algier, che per lo scorno che gli **fe'** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.810*
300 apparecchiato sostenere che verso lui **fe'** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.856*
301 che venne a corre lo scudo a mezzo, **fe'** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.922*
302 ventre o il petto mira; e di due punte **fe'** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1007*

febbre *9*

1 di Costantin lasciata grave l'avea di **febbre** acuta e - *CANTO QUINDICESIMO.810*
2 gran corte, tornassi a me che con la **febbre** ria lasciata - *CANTO SEDICESIMO.83*
3 giovine si sana: ella languisce di nuova **febbre** , or - *CANTO DICIANNOVESIMO.228*
4 paragone indarno. Col duol venne una **febbre** sì - *CANTO VENTOTTESIMO.213*
5 cor tanto nocivo, accompagnato da una **febbre** ria, - *CANTO VENTOTTESIMO.231*
6 Come l'infermo, che dirotto e stanco di **febbre** - *CANTO VENTOTTESIMO.714*
7 ver, ch'ella era inferma, ma non per **febbre** o - *CANTO TRENTESIMO.754*
8 qui a' Francesi sì propizia stata; che di **febbre** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.455*
9 e in nome suo le dica ch'egli è da **febbre** - *CANTO QUARANTATREESIMO.979*

febeo *1*

1 dotto, che quando chiuse gli occhi al **febeo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.99*

febo *13*

1 sortiti a governar la terra, non vedi, o **Febo** , che 'l gran mondo - *CANTO TERZO.11*
2 dove chiamò con lacrimoso plettro **Febo** il figliuol ch'avea - *CANTO TERZO.268*
3 mettea paura, ne l'ora che nel mar **Febo** coperto l'aria e - *CANTO OTTAVO.299*
4 l'ha, ovunque sia, sempre che vuole, **Febo** , mal grado tuo, - *CANTO DECIMO.476*
5 Era ne l'ora, che trae i cavalli **Febo** del mar con - *CANTO DODICESIMO.538*
6 ciel ridea di lei. Passa la notte; e **Febo** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.351*

7	d'una saetta, che con l'arco gli diè	**Febo** , quando	*- CANTO VENTISEIESIMO.399*
8	e 'l Molza, a dir di voi da	**Febo**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.96*
9	sepolcro, e far ch'eterno viva. Come	**Febo** la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.129*
10	doppia corona Pallade quinci, e quindi	**Febo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.712*
11	ai termini d'Alcide per attuffar nel mar	**F**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.622*
12	ben degno, ella di lui. - Poi che	**F**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.649*
13	da Gambera è con loro, sì grata a	**Febo** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.24*

febre *1*

1	prave, ruggia come un leon ch'abbia la	**febre** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1342*

feccia *3*

1	il bel ne sparve, e le restò la	**feccia** . Come fanciullo	*- CANTO SETTIMO.560*
2	che poco puro abbia con molta	**feccia** . Vorria il	*- CANTO SEDICESIMO.20*
3	rapire i cibi e riversare i vasi: e molta	**feccia** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.964*

feccion *1*

1	sia qui de la moglie è statuito. Poi si	**feccion**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.921*

fece *269*

1	di Montalbano, ch'al cavallier di Spagna	**fece** motto, sì come	*- CANTO PRIMO.142*
2	a lasciarmi con effetto. - All'apparir che	**fece** all'improvviso de	*- CANTO PRIMO.225*
3	e da quel solo amata a cui di sé	**fece** sì larga copia. Ah,	*- CANTO PRIMO.346*
4		**Fece** il destrier,	*- CANTO SECONDO.157*
5	far dimora. Rinaldo mai di ciò non	**fece** meno volentier	*- CANTO SECONDO.209*
6	de' fatti altrui sempre cercar novella,	**fece** a quel cavallier	*- CANTO SECONDO.283*
7	almen restargli prigioniera a canto. E	**fece** iscusa tal, che	*- CANTO SECONDO.521*
8	soleva agli altri, a lei nocesse; ma così	**fece** acciò che dal	*- CANTO QUARTO.187*
9	morte guadagna. Gran cose in essa già	**fece** Tristano,	*- CANTO QUARTO.415*
10	dirò che fu ingiusto o che fu matto chi	**fece** prima gli statuti	*- CANTO QUARTO.518*
11	né di persona da Ginevra molto,	**fece** parere un per un	*- CANTO QUINTO.392*
12	mezza morta. Oh Dio, che disse e	**fece** , poi che sola si	*- CANTO QUINTO.473*
13	il seno, e si stracciò la stola, e	**fece** all'aureo crin	*- CANTO QUINTO.476*
14	sembiante, sì mosso il re, che disse e	**fece** segno che non	*- CANTO QUINTO.675*
15	e dietro se lo trasse; né, come	**fece** prima, più l'ascese,	*- CANTO SESTO.451*
16	in effetto il suo pensiero, un palafren	**fece** apparir la sera,	*- CANTO SETTIMO.391*
17	ch'essendovi l'annel, rimase vano.	**Fece** l'annel palese	*- CANTO SETTIMO.557*
18	getta via: così Ruggier, poi che Melissa	**fece** ch'a riveder se	*- CANTO SETTIMO.569*
19	sel messe al collo. Venne alla stalla, e	**fece** briglia e sella	*- CANTO SETTIMO.609*
20	tolle, de la tacita fuga ch'apparecchia.	**Fece** Ruggier come	*- CANTO SETTIMO.627*
21	certo che fuggisse, di volerlo arrestar	**fece** pensiero; e	*- CANTO OTTAVO.37*
22	già molti giorni lo scudo si tenne.	**Fece** l'effetto mille	*- CANTO OTTAVO.83*
23	e sciocca nominossi e malaccorta; e	**fece** dar all'arme	*- CANTO OTTAVO.95*
24	quivi era venuto, più ad agio il paladin	**fece** palese: ch'in nome	*- CANTO OTTAVO.172*
25	reale, a Rinaldo d'Amon tanto onor	**fece** , che non	*- CANTO OTTAVO.219*
26	alla spelonca nera, e di demoni uscir	**fece** una torma: e ne	*- CANTO OTTAVO.252*
27	e 'l nipotin che non avea peccato, prima	**fece** morir che fosse	*- CANTO OTTAVO.424*
28	la gran beltà, ch'in India il re Agricane	**fece** venir da le	*- CANTO OTTAVO.495*
29	amava a pare di sé medesmo, non	**fece** soggiorno; o che	*- CANTO OTTAVO.698*
30	Quivi il tutto cercò, dove dimora	**fece** tre giorni, e non per	*- CANTO NONO.42*
31	dietro la spalla, e fuor del petto uscir	**fece** la palla.	*- CANTO NONO.240*
32	ha ben inteso. Trenta uomini pigliar	**fece** sentiero diverso da	*- CANTO NONO.509*
33	come amico d'ambe le parti, e	**fece** lor far pace; le	*- CANTO NONO.662*
34	sì bello in tante altre persone: natura il	**fece** , e poi roppe la	*- CANTO DECIMO.670*
35	fabulosa, dove il santo vecchiarel	**fece** la cava, in che	*- CANTO DECIMO.730*
36	occhi l'incantato lume di quella fera, e	**fece** al modo usato.	*- CANTO DECIMO.874*
37	quel dì lunga dimora là dentro	**fece** , e non fu	*- CANTO UNDICESIMO.80*
38	una che più le piace. Allora allora se le	**fece** inante un	*- CANTO UNDICESIMO.95*
39	diè quando Eva ingannò col melo, lo	**fece** ritrovar da	*- CANTO UNDICESIMO.175*
40	E ben si	**fece** far subito	*- CANTO UNDICESIMO.393*
41	molto. Tosto intorno sgombrar l'arena	**fece** ; e per	*- CANTO UNDICESIMO.405*

42 industri tesser fenno; né chi ricama
43 perché l'annel ch'ella si pose in mano,
44 quel che in Aspramonte egli già
45 non lece; ma pur di sella stramazzar lo
46 al suo cor facea soggiorno. Egli non
47 subito al battello; calossi, e me calar
48 orribil fu, ma non mirando, poi che lo
49 ogni schiera dia. Marsilio prima, e poi
50 guida, in vece di Maricoldo, Serpentino
51 fatto porgli il laccio al collo: gli lo
52 e d'ogn'intorno subito gli foro. Egli ne
53 e sopra un bianco ubino montar la
54 re del Garbo vecchio e gli altri capitan
55 ritto, dagli onesti costumi ch'avea inanti,
56 grossissime catene aveva tratte; ma
57 ove assalir dovea Agramante; e non
58 governo de le stelle: l'elmo e lo scudo
59 il luogo stretto e la gran turba folta
60 egli il passò destro come un veltro, e
61 e per indice si vede. Un altro don gli
62 anco aver, di che né lima né martel
63 compresa luna; quando alla rocca Orril
64 Trovò fra gli altri quel fatale a caso: si
65 giusto. Il duca Astolfo a costui dono
66 più volte il parer proprio inganna. Però
67 giostra. Una splendida festa che bandire
68 I cariaggi e gli altri impedimenti con lor
69 che già ne va veloce. Finito il ragionar,
70 fermolli un cavalliero in via, e gli
71 nuoto. Sotto il braccio un fastel d'alcuni
72 come apparve il primo raggio del sol,
73 vi pose intorno e gemme ed oro, che la
74 avea cura, lo spinse pur, poi ch'assai
75 trasse l'elmo, e tutto disarmosse, e trar
76 alloggiamento dielli in corte, ed onorar
77 ma il veder poi più sospettoso il
78 pruova né vista, se non quella che
79 la colpa ond'era uscita, tolse licenza, e
80 fatto a Grifon non avria quel che
81 alla porta in battaglia ordinata, e quella
82 d'un'alta fossa, in capo un ponticel si
83 giorni, inante che si potesse armar,
84 il tempo, e ne pigliò la foce. Gittar
85 chetamente da lui fêsse partita. Così
86 e d'una fune allaccia; e parimente
87 per farne poi come piacesse a quello.
88 di tal valor, che con la spada in mano
89 che Grifone esser si finse, quivi si
90 fe', di che l'onore e 'l pregio Sansonetto
91 che questa via disiava, compagnia lor
92 giù scese, e scendere il pastor seco
93 a sdegno; si ritirò, né di giostrar
94 peregrino vi capitò, la madre mia mi
95 i dieci a morte. La regina Orontea
96 Per conciper di lor questo si
97 ebbe all'ardir suo sì buon successo, che
98 alle sue voglie. Ella tolse una nave e
99 aggiungere parola. Prima Zerbin le
100 Olanda si partì, donde noi semo, e si
101 nel tuo sangue porre. - Così dicendo,
102 oh caso raro! che cercando giovar,

fece mai lavoro, - *CANTO UNDICESIMO.595*
fece d'Atlante - *CANTO DODICESIMO.232*
fece al figlio - *CANTO DODICESIMO.340*
fece . Stordito de - *CANTO DODICESIMO.664*
fece al suo disio - *CANTO TREDICESIMO.71*
fece con esso. - *CANTO TREDICESIMO.132*
fece il valoroso - *CANTO TREDICESIMO.312*
fece - *CANTO QUATTORDICESIMO.81*
fece . - *CANTO QUATTORDICESIMO.104*
fece - *CANTO QUATTORDICESIMO.159*
fece - *CANTO QUATTORDICESIMO.351*
fece , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.424*
fece - *CANTO QUATTORDICESIMO.524*
fece alle - *CANTO QUATTORDICESIMO.708*
fece , più - *CANTO QUATTORDICESIMO.847*
fece - *CANTO QUATTORDICESIMO.851*
fece far - *CANTO QUATTORDICESIMO.943*
fece - *CANTO QUATTORDICESIMO.980*
fece nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.1035*
fece ancor, che - *CANTO QUINDICESIMO.109*
fece mai cosa - *CANTO QUINDICESIMO.478*
fece ritorno, - *CANTO QUINDICESIMO.589*
fece il viso - *CANTO QUINDICESIMO.692*
fece di quel sì - *CANTO QUINDICESIMO.771*
fece pensier, - *CANTO QUINDICESIMO.833*
fece il re di - *CANTO SEDICESIMO.58*
fece drizzar per - *CANTO SEDICESIMO.242*
fece le schiere - *CANTO SEDICESIMO.311*
fece - *CANTO DICIASSETTESIMO.172*
fece , né il - *CANTO DICIASSETTESIMO.253*
fece il - *CANTO DICIASSETTESIMO.430*
fece valer - *CANTO DICIASSETTESIMO.656*
fece e - *CANTO DICIASSETTESIMO.702*
fece a' - *CANTO DICIASSETTESIMO.862*
fece con lui - *CANTO DICIASSETTESIMO.906*
fece - *CANTO DICIASSETTESIMO.919*
fece oggi - *CANTO DICIASSETTESIMO.992*
fece indi - *CANTO DICIASSETTESIMO.1032*
fece . A voi - *CANTO DICIOTTESIMO.18*
fece alla sua - *CANTO DICIOTTESIMO.476*
fece forte, - *CANTO DICIOTTESIMO.483*
fece soggiorno. - *CANTO DICIOTTESIMO.554*
fece Aquilante - *CANTO DICIOTTESIMO.597*
fece ella; e - *CANTO DICIOTTESIMO.661*
fece ad - *CANTO DICIOTTESIMO.681*
Fece Aquilante - *CANTO DICIOTTESIMO.689*
fece più volte - *CANTO DICIOTTESIMO.787*
fece il re - *CANTO DICIOTTESIMO.853*
fece darsi; - *CANTO DICIOTTESIMO.1052*
fece . Marfisa - *CANTO DICIOTTESIMO.1062*
fece anche. - *CANTO DICIANNOVESIMO.186*
fece atto. - *CANTO DICIANNOVESIMO.636*
fece : e l'anno è - *CANTO VENTESIMO.46*
fece raccorre il - *CANTO VENTESIMO.369*
fece , non che di - *CANTO VENTESIMO.405*
fece il saggio di - *CANTO VENTESIMO.452*
fece armarla, e - *CANTO VENTESIMO.637*
fece un parlar - *CANTO VENTESIMO.1133*
fece d'Eraclio - *CANTO VENTUNESIMO.103*
fece sul - *CANTO VENTUNESIMO.219*
fece all'amico - *CANTO VENTUNESIMO.391*

103 del supplicio infame e brutto prometter **fece** con mille - *CANTO VENTUNESIMO.434*
104 lasciar quei muri. Così Filandro a noi **fece** ritorno, - *CANTO VENTUNESIMO.439*
105 costei troppo coprire. E così quel che **fece** agli altri - *CANTO VENTUNESIMO.519*
106 altri spesso, quel buon medico al fin **fece** a se - *CANTO VENTUNESIMO.520*
107 bara avean di rami grossi: Ermonide si **fece** in quella - *CANTO VENTUNESIMO.535*
108 non si potea torre. Zerbin col cavallier **fece** sua scusa, - *CANTO VENTUNESIMO.537*
109 sé tutto il dì la maledisse, che far gli **fece** a quel - *CANTO VENTUNESIMO.556*
110 incanto vago, di ciò che vi trovò, **fece** - *CANTO VENTIDUESIMO.182*
111 ch'appresso avea, gli messe; e gli **fece** , levando - *CANTO VENTIDUESIMO.219*
112 fu dritta o obliqua cagion che i cavallier **fece** giurare. - *CANTO VENTIDUESIMO.388*
113 ed abbattello, e lei smontar nel prato **fece** , e provò - *CANTO VENTIDUESIMO.398*
114 tenne; e prima non li sciolse, che li **fece** giurar - *CANTO VENTIDUESIMO.421*
115 Quel di Ruggiero, che i demòni ignudi **fece** sudar, - *CANTO VENTIDUESIMO.534*
116 del colpo teme: de lo scudo vo' dir che **fece** Atlante, - *CANTO VENTIDUESIMO.535*
117 Quel da la rocca, replicando il botto, ne **fece** agli altri - *CANTO VENTIDUESIMO.560*
118 lo scudo incantato; e i sensi riaver le **fece** , tosto - *CANTO VENTIDUESIMO.711*
119 che i quattro gran campion di Pinabello **fece** restar - *CANTO VENTIDUESIMO.756*
120 alla donna il suo pensiero, veder le **fece** il - *CANTO VENTITREESIMO.96*
121 Atlante incantator, contra le venne; e le **fece** doler - *CANTO VENTITREESIMO.101*
122 impressi. Non potendo ella andar, **fece** pensiero - *CANTO VENTITREESIMO.193*
123 a Montalbano, e a buone spese tener lo **fece** , e mai - *CANTO VENTITREESIMO.214*
124 Montar la **fece** s'un - *CANTO VENTITREESIMO.241*
125 raccolte, si pose in via, né più dimora **fece** . Per - *CANTO VENTITREESIMO.252*
126 splendor di torchi e di facelle, là dove **fece** le strida - *CANTO VENTITREESIMO.363*
127 e nel drappel più stretto a chi **fece** due - *CANTO VENTITREESIMO.477*
128 il travagliato conte, ed a Zerbin lo **fece** trarre - *CANTO VENTITREESIMO.532*
129 cavallo del Saracin pel bosco senza via, **fece** - *CANTO VENTITREESIMO.795*
130 che giù da balze scende e di valli esce. **Fece** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.73*
131 in mano: e questo chiaro esperimento **fece** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.75*
132 ira di cor si emunse, s'umiltà di parlar **fece** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.262*
133 Ad Almonio e a Corebo poi rivolto, **fece** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.344*
134 ma non dice il loco) Almonio a lui **fece** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.360*
135 Testamento e nuovo e vecchio. Poi le **fece** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.705*
136 che 'n un castel ch'era tra via, si **fece** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.735*
137 mani in fronte il re d'Algiere; che gli **fece** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.811*
138 Quella, ne le cui man giurato fue, **fece** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.904*
139 non potria scioglier quel nodo che **fece** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.295*
140 **Fece** là - *CANTO VENTICINQUESIMO.317*
141 come alloggiò seco, e tutto quello che **fece** fin - *CANTO VENTICINQUESIMO.384*
142 con lascivo sguardo. Poi che si **fece** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.449*
143 ch'un'altra volta la vidi attuffata; né **fece** al - *CANTO VENTICINQUESIMO.507*
144 - E seguitò narrando le cagioni che li **fece** venir con - *CANTO VENTISEIESIMO.44*
145 di Bradamante, non conoscer Ruggier **fece** sembiante. - *CANTO VENTISEIESIMO.448*
146 l'elmo non bastasse, l'elmo che **fece** il re far - *CANTO VENTISEIESIMO.967*
147 il colpo di Ruggier di sì gran forza, che **fece** in su la - *CANTO VENTISEIESIMO.978*
148 qui pari in effetto: ma in un voltar che **fece** il suo - *CANTO VENTISEIESIMO.991*
149 Il destrier di Marfisa in un voltarsi che **fece** stretto, - *CANTO VENTISEIESIMO.994*
150 dosso avea la figlia del re Stordilano, **fece** entrar - *CANTO VENTISEIESIMO.1027*
151 n'andò veloce. Mandricardo di lui non **fece** meno, - *CANTO VENTISEIESIMO.1045*
152 ch'una. Ma l'antiquo aversario, il qual **fece** Eva - *CANTO VENTISETTESIMO.97*
153 Indi all'arbitrio de l'instabil dea li **fece** trarre: - *CANTO VENTISETTESIMO.359*
154 in modo gli percosse, ch'abandonar gli **fece** - *CANTO VENTISETTESIMO.500*
155 a Marfisa: ed avea quello, dopo che **fece** in - *CANTO VENTISETTESIMO.574*
156 Dal suo scudier l'elmo allacciar si **fece** ; che - *CANTO VENTISETTESIMO.697*
157 fu dal suo destriero, che fin a sera si **fece** seguire, - *CANTO VENTISETTESIMO.915*
158 sì ch'a venire al re gli persuase; e **fece** ancor - *CANTO VENTOTTESIMO.85*
159 dirlo e non far danno a lei, il re **fece** giurar - *CANTO VENTOTTESIMO.320*
160 l'orizzonte i raggi; sorse Fiammetta, e **fece** entrare i - *CANTO VENTOTTESIMO.520*
161 con viso crudo ed empio, sì che lo **fece** per - *CANTO VENTOTTESIMO.671*
162 trae chiodo con chiodo. Incontra se le **fece** , e col - *CANTO VENTOTTESIMO.785*
163 mostrò sì costumato allora, che non le **fece** alcun - *CANTO VENTINOVESIMO.66*

164	gran tazze e pieni fiaschi ne tracanna.	**Fece**	il buon	- *CANTO VENTINOVESIMO.175*
165	Un ponte stretto e di due braccia sole	**fece**	su	- *CANTO VENTINOVESIMO.262*
166	onda, e il lito geme. L'acqua gli	**fece**		- *CANTO VENTINOVESIMO.377*
167	E queste ed altre assai cose stupende	**fece**	nel	- *CANTO VENTINOVESIMO.450*
168	Capitò al fin a Malega, e più danno vi	**fece**	, ch'egli	- *CANTO TRENTESIMO.66*
169	la tromba a dare il segno presta, che	**fece**	a mille	- *CANTO TRENTESIMO.372*
170	tanto e più crebbe in lui forza e valore:	**fece**	spiccare a	- *CANTO TRENTESIMO.447*
171	carezze e tante, affettuose e vere, che	**fece**	a quel	- *CANTO TRENTESIMO.555*
172	Con molta diligenza il re Agramante	**fece**	colcar	- *CANTO TRENTESIMO.586*
173	un scritto, del bel viso turbar l'aria le	**fece**	di timor, di	- *CANTO TRENTESIMO.627*
174	astro, né quanta esperienza d'arte maga	**fece**	mai	- *CANTO TRENTUNESIMO.38*
175	Ricciardetto e gli altri dui; che gli	**fece**	Viviano	- *CANTO TRENTUNESIMO.275*
176	frati e cugin sui; ch'ogni signor gli	**fece**	e	- *CANTO TRENTUNESIMO.277*
177	il Sonno sparta. Tutta la gente alloggiar	**fece**	al	- *CANTO TRENTUNESIMO.393*
178	a tai guerrier far pochi schermi.	**Fece**	Rinaldo	- *CANTO TRENTUNESIMO.417*
179	questo drappel del cui valor favello, ne	**fece**	quel che	- *CANTO TRENTUNESIMO.461*
180	Mori con questo un timor diede, che li	**fece**	voltare	- *CANTO TRENTUNESIMO.696*
181	poté più acconcio s'un destriero lo	**fece**	por,	- *CANTO TRENTUNESIMO.700*
182	ma la più parte trovò chiuso il calle, e	**fece**	rosso	- *CANTO TRENTUNESIMO.710*
183	rosso ov'era verde e bianco. Così non	**fece**	il re di	- *CANTO TRENTUNESIMO.711*
184	improverargli tardo la prova che di sé	**fece**	non	- *CANTO TRENTUNESIMO.758*
185	testimonio tutto 'l cielo: e poi chiamar	**fece**	il	- *CANTO TRENTUNESIMO.809*
186	persona. E gli menò Brunello, e gli ne	**fece**	libero	- *CANTO TRENTADUESIMO.49*
187	bui quelle Furie crinite di serpenti; e	**fece**		- *CANTO TRENTADUESIMO.135*
188	fa movere il piede al suo cavallo; e non	**fece**	via	- *CANTO TRENTADUESIMO.506*
189	o fosse sacro alle Nursine grotte,	**fece**	far	- *CANTO TRENTATREESIMO.32*
190	senza consiglio del profeta Merlin non	**fece**	mai, di	- *CANTO TRENTATREESIMO.66*
191	antivedeva assai, per lui seppe, e saper	**fece**	il	- *CANTO TRENTATREESIMO.69*
192	il nipote in lei nacque di Celo, se Tebe	**fece**		- *CANTO TRENTATREESIMO.227*
193	si muore. - Poi che ben certi i cavallieri	**fece**		- *CANTO TRENTATREESIMO.585*
194	suo tra quelle frotte, che centomila ne	**fece**		- *CANTO TRENTATREESIMO.883*
195	di perpetua notte. Alla sua mensa poi	**fece**	venire	- *CANTO TRENTATREESIMO.885*
196	sì che per trovare acqua andar lo	**fece**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.373*
197	- Continuando il vecchio i detti suoi,	**fece**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.454*
198	lece) che Costantino al buon Silvestro	**fece**	.	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.640*
199	tempo saggio visse; ma ch'uno error che	**fece**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.687*
200	alquanto, ma d'un riso acerbo che	**fece**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.372*
201	superbo cavallier di Spagna, pregando	**fece**	sì,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.547*
202	fretta. Contra la donna per giostrar si	**fece**	;	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.593*
203	al cospetto del re Agramante; e gli	**fece**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.631*
204	vincere, allegrosse; e le piastre arrecar	**fece**	e	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.636*
205	lo 'nvito allegramente, e l'armatura sua	**fece**	venire.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.90*
206	per farne iscusa, di volerle parlar le	**fece**	cenno:	- *CANTO TRENTASEIESIMO.285*
207	nati, avea già eletti a gloriose imprese,	**fece**	che 'l	- *CANTO TRENTASEIESIMO.483*
208	il padre giacque. Con gran silenzio	**fece**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.433*
209	a casa non poté che s'una bara.	**Fece**	con	- *CANTO TRENTASETTESIMO.451*
210	quivi pososse; e tosto che l'Aurora	**fece**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.686*
211	lungo calpestio, che gli occhi in giro	**fece**	a	- *CANTO TRENTASETTESIMO.692*
212	Lentar di briglia col calcagno presto	**fece**	a'	- *CANTO TRENTASETTESIMO.748*
213	così già fu che Marganorre intorno	**fece**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.882*
214	vita, ch'a tutti altri piaceri è preferita.	**Fece**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.33*
215	tornare al suo signore; ed ella ancor lo	**fece**	, che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.42*
216	che le leggi sapean del cristianesmo,	**fece**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.175*
217	Poi che, inchinando le ginocchia,	**fece**	al santo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.257*
218	regno di Pipino, lasciava il suo, chiamar	**fece**	a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.291*
219	- Con questi ed altri più efficaci detti	**fece**	Sobrin	- *CANTO TRENTOTTESIMO.514*
220	Il creder d'aver seco il re d'Algieri	**fece**	che si	- *CANTO TRENTANOVESIMO.50*
221	che l'avean presa; d'una gran turba	**fece**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.199*
222	un dar all'arme ne seguì sì fiero, che	**fece**	a	- *CANTO TRENTANOVESIMO.280*
223	al naso, che nel tirar che	**fece**	il	- *CANTO TRENTANOVESIMO.452*
224	e perché venti eran contrari e pravi.	**Fece**	lor	- *CANTO TRENTANOVESIMO.583*

225 che le navi nimiche eran duo tante, **fece** pensier - *CANTO QUARANTESIMO.56*
226 d'Anglante, che d'ampli doni onorar **fece** il messo. - *CANTO QUARANTESIMO.444*
227 al mondo la migliore, trasse Ruggiero, e **fece** - *CANTO QUARANTESIMO.631*
228 L'almo liquor che ai meditori suoi **fece** Icaro - *CANTO QUARANTUNESIMO.10*
229 rimaso sanza. Ne l'oscurar del giorno **fece** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.63*
230 in giubbone, campar su quel battel **fece** - *CANTO QUARANTUNESIMO.148*
231 il vento, poi che ogni uom vide fuggire: **fece** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.183*
232 **Fece** - *CANTO QUARANTUNESIMO.241*
233 schietto drappo e tutto nero il resto. **Fece** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.249*
234 promesse che tante volte alla sua donna **fece** ; quel - *CANTO QUARANTUNESIMO.378*
235 pentito disse quattro volte e diece; e **fece** voto - *CANTO QUARANTUNESIMO.383*
236 avea, d'un urto così strano, che lo **fece** - *CANTO QUARANTUNESIMO.555*
237 paro. Brandimarte restar senza destriero **fece** - *CANTO QUARANTUNESIMO.564*
238 non ismosso, e de lo star che tanto gli **fece** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.128*
239 era vicina a rimanere esangue. Lo **fece** - *CANTO QUARANTADUESIMO.145*
240 in sé tenea, ma tutto era clemente. **Fece** - *CANTO QUARANTADUESIMO.151*
241 colle. Il cavallier, poi ch'alla scura buca **fece** - *CANTO QUARANTADUESIMO.458*
242 gl'interdisse, da la letizia al pianto **fece** un - *CANTO QUARANTATREESIMO.59*
243 sua vuol l'uomo tutto saper quanto ella **fece** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.62*
244 amplo e bel palagio e ricco tanto **fece** - *CANTO QUARANTATREESIMO.112*
245 per inchinarla ai desideri suoi. Ella gli **fece** - *CANTO QUARANTATREESIMO.265*
246 ed avea ardire, a seco ragionar lo **fece** - *CANTO QUARANTATREESIMO.536*
247 de' denti seminati di serpente. e disse e **fece** col - *CANTO QUARANTATREESIMO.633*
248 voce e 'l grido alla padrona vanne, e **fece** - *CANTO QUARANTATREESIMO.854*
249 e fece sì, che per veder si mosse. **Fece** - *CANTO QUARANTATREESIMO.855*
250 volse. Quest'altro comparir ch'Adonio **fece** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.905*
251 de la sua istoria un poco; e diventar gli **fece** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1147*
252 pur n'avea sì alora, che cortesia ne **fece** a' - *CANTO QUARANTATREESIMO.1171*
253 che manda a trovar porfidi e alabastri. **Fece** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1451*
254 un suo mandò sul legno, e trarne **fece** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1562*
255 cristian quivi lo trova, quel che non **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.64*
256 giova. Proferte senza fine, onore e festa **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.66*
257 man fuggito a gran fatica gli era. Costui **fece** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.49*
258 e immensa. La femina crudel lo **fece** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.153*
259 figlia avea, pur per suo onore vesti le **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.195*
260 gli desse morte. Carlo tolse l'assunto, e **fece** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.501*
261 saputo, eccetto quel re solo che far la **fece** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.520*
262 così la tua virtù m'avrebbe preso, come **fece** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.318*
263 soave e precioso vino Melissa ivi portar **fece** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.362*
264 e con Leon ritorno alla città real **fece** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.382*
265 fin che Leon finisse il suo parlar, si **fece** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.448*
266 portar per l'aria, e di Ruggiero quivi lo **fece** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.630*
267 studio di gran tempo e con vigilia lo **fece** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.638*
268 fu nomata, ed al fratello inclito Ettòr **fece** un - *CANTO QUARANTASEIESIMO.640*
269 che visse, Ettorre in pregio per chi lo **fece** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.648*

fecela *1*

1 ma di lei fu Aquilante più veloce, e **fecela** fermar, - *CANTO DICIOTTESIMO.636*

fecer *2*

1 in odio, e scimitarra e lancia, che lo **fecer** morir - *CANTO SEDICESIMO.576*
2 venti avversi e per lui mal gagliardi, lo **fecer** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1200*

fecero *2*

1 molte offerte e con buon viso, Ruggier **fecero** entrar nel - *CANTO SESTO.576*
2 a' frutti, per carità mangiar **fecero** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1565*

feci *17*

1 disse piangendo il vecchio incantatore) **feci** la bella rocca in - *CANTO QUARTO.227*
2 per far del mio amator Ginevra amica. **Feci** col core e con - *CANTO QUINTO.121*
3 troppo ad altro amore intesa: e gli **feci** conoscer - *CANTO QUINTO.157*

4	corte, e al duca mi condussi; e gli	**feci** veder quanto	*- CANTO QUINTO.563*
5	e ucciso, spacciar tosto un corrier	**feci** in Biscaglia, che	*- CANTO NONO.307*
6	non che l'elmetto; e s'io nol	**feci** , occorrono	*- CANTO DODICESIMO.349*
7	possente di torla a sì grande uom,	**feci** disegno	*- CANTO DICIOTTESIMO.655*
8	con dieci cavallier che seco avea.	**Feci** la pruova	*- CANTO VENTESIMO.57*
9	'l letto per sanarlo. Dal bosco alla città	**feci**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.193*
10	vigile e deste. - Così le dissi; e	**feci**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.519*
11	maraviglia loro de la gran prova ch'io	**feci** quel giorno,	*- CANTO TRENTESIMO.322*
12	- Or quel che far con prieghi io non ti	**feci** , che 'l	*- CANTO TRENTADUESIMO.683*
13	anch'io. E sopra tutti gli altri io	**feci**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.225*
14	e dieci ambi nutrir con molto studio	**feci** . Un	*- CANTO TRENTASEIESIMO.496*
15	che con Marfisa aver pugna dovevi,	**feci** raccor	*- CANTO TRENTASEIESIMO.515*
16	de l'età novella alcune cose: i'	**feci** , io	*- CANTO TRENTASEIESIMO.534*
17	s'a vostra Maestade alcuno effetto io	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.543*

fecie *1*

1	Carena; e mansueta uscir de la foresta	**fecie**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.494*

fecion *2*

1	in viaggio, ciò che lor bisognò,	**fecion**	*- CANTO QUINDICESIMO.746*
2	salir fuor di questi aer torbi; e gli	**fecion**	*- CANTO VENTISETTESIMO.269*

feconda *2*

1	e Siviglia, dal mar di Gade a Cordova	**feconda**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.95*
2	terra a lei non parve torsi, che conobbe	**feconda** e d'aria	*- CANTO VENTESIMO.202*

feconde *3*

1	ove surgea una fonte cinta di cedri e di	**feconde** palme, pose lo	*- CANTO SESTO.186*
2	il sentiero, e i grassi solchi e le biade	**feconde** , e	*- CANTO QUARANTESIMO.244*
3	e di mortella, e di palme fruttifere e	**feconde** ;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.454*

fecondi *1*

1	le frondi, e di frutti e di fior sempre	**f**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.392*

fecondo *9*

1	donzella, del cui ventre uscirà il seme	**fecondo** che onorar deve	*- CANTO TERZO.127*
2	lasciva, chi qua chi là, per lo terren	**fecondo** li muta, altri in	*- CANTO SESTO.403*
3	e sante son per fiorir da l'arbor tuo	**fecondo** ; ma ti dovria	*- CANTO SETTIMO.492*
4	tutta quella piaggia rigando va un ruscel	**fecondo** . Ben	*- CANTO DICIOTTESIMO.1106*
5	il lupo e l'orso, e fa l'aer	**fecondo** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.950*
6	e svelto il Moro, pon la Fiordaligi nel	**fecondo**	*- CANTO TRENTATREESIMO.268*
7	udir potesti, di nostra madre l'utero	**fecondo** .	*- CANTO TRENTASEIESIMO.572*
8	cristallo, che di fuor cade in un canal	**f**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.765*
9	la lor pianta. Posto avea il genial letto	**f**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.609*

fede *129*

1	rubella dovea Fortuna alla cristiana	**fede** : entrò in un bosco,	*- CANTO PRIMO.78*
2	già (che l'Argalia nomossi) la rotta	**fede** così improverarse,	*- CANTO PRIMO.231*
3	del duca Amon, in ch'avea speme e	**fede** ; però che 'l suo	*- CANTO SECONDO.508*
4	animosa, così mal cauta, a Pinabel diè	**fede** ; e d'aiutar la	*- CANTO SECONDO.586*
5	all'Isauro, e di grandezza d'animo e di	**fede** , e di virtù, miglior	*- CANTO TERZO.293*
6	colui con cor sincero e con perfetta	**fede** , fe' che pel duca	*- CANTO QUINTO.146*
7	man sugli Evangeli: e poi che di tacer	**fede** si diero,	*- CANTO QUINTO.255*
8	ingrato, perfido e crudele, de la mia	**fede** ha preso dubbio	*- CANTO QUINTO.578*
9	che 'l sciocco vulgo non gli vuol dar	**fede** , se non le vede e	*- CANTO SETTIMO.5*
10	Olanda. Io ch'all'amante mio di quella	**fede** mancar non posso,	*- CANTO NONO.201*
11	e di gran cor dotati, ma più di vera	**fede** , come quelli che	*- CANTO NONO.292*
12	a questo dì truovo chi toglia sopra la	**fede** sua d'assicurarmi,	*- CANTO NONO.434*
13	Fra quanti amor, fra quante	**fede** al mondo mai si	*- CANTO DECIMO.1*
14	pur s'a tanta servitù fu ingrato, a tanta	**fede** e a tanto amor	*- CANTO DECIMO.30*

15 sia, ch'a parole d'amante abbia a dar **fede** . L'amante, per - *CANTO DECIMO.36*
16 che, se la faccia può del cor dar **fede** , tutto benigno e - *CANTO DECIMO.347*
17 invano, agli occhi, alla man sua dà **fede** a pena. Del - *CANTO UNDICESIMO.44*
18 ed era Olimpia certo, che di sua **fede** ebbe sì - *CANTO UNDICESIMO.432*
19 il faccia sua scorta, e mostri avergli **fede** e zelo. - *CANTO DODICESIMO.220*
20 seco avermi. E perché vieta la diversa **fede** (essendo - *CANTO TREDICESIMO.73*
21 crede, di desire arse, ed agghiacciò di **fede** . O che - *CANTO TREDICESIMO.160*
22 che mostrava a Zerbin portar gran **fede** ; e - *CANTO TREDICESIMO.170*
23 di veder, che chieggia aita, non gli dar **fede** tu; ma, - *CANTO TREDICESIMO.413*
24 sembri il tuo Ruggiero: pur non dar **fede** all'occhio - *CANTO TREDICESIMO.419*
25 i segni, subito cangia in sospizion la **fede** , subito - *CANTO TREDICESIMO.603*
26 ch'a l'arbore legato ritrovollo, non facea **fede** - *CANTO QUATTORDICESIMO.155*
27 che facesse mostra, era nimico de la **fede** - *CANTO QUATTORDICESIMO.208*
28 la legge falsa di Babelle caccerà la tua **fede** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.564*
29 passa. Veggio tanto il valor, veggio la **fede** tanta - *CANTO QUINDICESIMO.225*
30 suo, tremar veggio ogni proda. Sotto la **fede** entrar, - *CANTO QUINDICESIMO.249*
31 la gente. Orlando lo converse a nostra **fede** , e di sua - *CANTO QUINDICESIMO.759*
32 suo cor pone in Orrigille iniqua e senza **fede** ; pur dal mal - *CANTO SEDICESIMO.28*
33 il pianto che nel ciel percuote; e faccian **fede** a quel che 'l - *CANTO SEDICESIMO.694*
34 la lancia in augumento de la santa **fede** , tra - *CANTO DICIASSETTESIMO.586*
35 ch'a Grifon già l'ho donate, ho tanta **fede** in lui, - *CANTO DICIOTTESIMO.1030*
36 renduto. Non bisogna allegar, per farmi **fede** che - *CANTO DICIOTTESIMO.1033*
37 che tanto core, tanto amor, tanta **fede** abbia un - *CANTO DICIOTTESIMO.1354*
38 fato! che come erano i corpi, ho così **fede** ch'andar - *CANTO DICIOTTESIMO.1431*
39 aperse (o fosse caso o pur la tanta **fede**), bella - *CANTO DICIOTTESIMO.1474*
40 a lato, che mostran tutti una medesma **fede** . Se poi - *CANTO DICIANNOVESIMO.4*
41 dessi, che serviti gli avea con sì gran **fede** dal - *CANTO DICIANNOVESIMO.315*
42 che non sia men perfetta in te la **fede** e la - *CANTO DICIANNOVESIMO.831*
43 videro tradite dai loro amanti in che più **fede** aveano, - *CANTO VENTESIMO.170*
44 ti potea por segno al collo; ch'a farne **fede** che tu sei de' - *CANTO VENTESIMO.527*
45 arene: e per questo commettermi alla **fede** d'una de le - *CANTO VENTESIMO.589*
46 un sol neo la può far brutta. La **fede** unqua non - *CANTO VENTUNESIMO.9*
47 un stimulo sì reo: elesse, per servar sua **fede** a pieno, - *CANTO VENTUNESIMO.143*
48 spene che non sia, come suol, mia vera **fede** , se ben - *CANTO VENTUNESIMO.250*
49 Progne crudel, d'una Medea. E se la **fede** e il - *CANTO VENTUNESIMO.445*
50 dimora: e l'infermo, seguendo una tal **fede** , tutto il - *CANTO VENTUNESIMO.495*
51 diede, per porlo a guardia di sua santa **fede** . Era - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.80*
52 confidargli la donzella, sperando che la **fede** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.127*
53 forte, con patto che se mai rompe la **fede** , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.339*
54 impaccio, contra ogni patto ed ogni **fede** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.356*
55 dormire; e buona prova bisognò a far **fede** , che - *CANTO VENTICINQUESIMO.533*
56 percosso, ch'alcuna opinion di miglior **fede** : - *CANTO VENTICINQUESIMO.655*
57 carta ancora: finito il tempo in che per **fede** - *CANTO VENTICINQUESIMO.707*
58 sede di Pietro e messo scandol ne la **fede** . Par che - *CANTO VENTISEIESIMO.256*
59 assuefece la sua persona, oltre ogni **fede** ardita. - *CANTO VENTISETTESIMO.702*
60 contrario oggetto proprio de la **fede** ! Oh - *CANTO VENTISETTESIMO.935*
61 superbe, dispettose, prive d'amor, di **fede** e di - *CANTO VENTISETTESIMO.966*
62 riponga nel suo seggio antico, e de la **fede** sua - *CANTO VENTISETTESIMO.1005*
63 si crede de la sua donna nel servargli **fede** . - *CANTO VENTISETTESIMO.1072*
64 malcontento, meglio è pensarlo e farne **fede** altrui, - *CANTO VENTOTTESIMO.170*
65 ne le lor, che ne l'altrui femine, **fede** e castità - *CANTO VENTOTTESIMO.388*
66 alcuno ch'abbia servato alla sua moglie **fede** ? che - *CANTO VENTOTTESIMO.626*
67 non crede, d'ogni legge nimico e d'ogni **fede** . E - *CANTO VENTOTTESIMO.792*
68 in guiderdon di questo, che su la **fede** vostra - *CANTO VENTINOVESIMO.130*
69 di Dio o di santi; e nel mancar di **fede** tutta a - *CANTO VENTINOVESIMO.143*
70 né scudo. Quel uom bestial le prestò **fede** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.197*
71 man del Saracino. Alma, ch'avesti più la **fede** cara, e - *CANTO VENTINOVESIMO.205*
72 sede, e lascia all'altre esempio di tua **fede** . - *CANTO VENTINOVESIMO.216*
73 che Ruggier servarebbe interamente sua **fede** , e ch'ella - *CANTO TRENTESIMO.670*
74 era quando a lei Ruggiero ed alla **fede** torni. - *CANTO TRENTADUESIMO.76*
75 lungo di quel giorno a cui, per molta **fede** , nel - *CANTO TRENTADUESIMO.86*

76 ci fui spinta da le parole altrui degne di **fede** : - *CANTO TRENTADUESIMO.186*
77 crede che s'abbiano tra lor data la **fede** ; e che - *CANTO TRENTADUESIMO.240*
78 fermezza? si dica ch'abbi inviolabil **fede** ? a chi - *CANTO TRENTADUESIMO.303*
79 Re Fieramonte gli prestò tal **fede** , - *CANTO TRENTATREESIMO.81*
80 mar Rosso ha foce; e serva quasi nostra **fede** - *CANTO TRENTATREESIMO.813*
81 mai ferire; perché a difesa di sua santa **fede** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.501*
82 ma ti prometto, e ti do ben la **fede** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.354*
83 ponte, sì come gli altri ch'eran di sua **fede** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.435*
84 manifesto che contra lui sei mancator di **fede** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.476*
85 e a fargli cortesia. Che costui senza **fede** lo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.509*
86 e porla al ciel vicina; l'amor, la **fede** , il - *CANTO TRENTASETTESIMO.69*
87 E tanto men prestar gli debbo **fede** , quanto - *CANTO TRENTOTTESIMO.337*
88 in ch'avea, dopo Orlando, maggior **fede** . Di - *CANTO TRENTOTTESIMO.520*
89 via più ch'in tutti gli altri, ha avuto **fede** , lieto si - *CANTO TRENTOTTESIMO.531*
90 anzi ogni ingiuria avendosi rimessa, **fede** si - *CANTO TRENTANOVESIMO.61*
91 d'esser nimici a chi mancò di **fede** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.66*
92 ch'amici sono, e che tra lor s'han **fede** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.602*
93 e diece; e fece voto di core e di **fede** - *CANTO QUARANTUNESIMO.383*
94 Saulo, (gridò), perché persegui la mia **fede** ? - *CANTO QUARANTUNESIMO.418*
95 zelo lo venne ammaestrando ne la **fede** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.446*
96 più ad agio in questo loco de nostra **fede** i - *CANTO QUARANTUNESIMO.470*
97 che Ruggier da quel dì ch'ebbe la **fede** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.483*
98 fesso. Non bisogna più aver ne l'arme **fede** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.673*
99 a dolerse del suo fratel che le ha la **fede** - *CANTO QUARANTADUESIMO.206*
100 di corto. E se non torna pur, sua **fede** - *CANTO QUARANTADUESIMO.213*
101 la credenza, la certezza che de la **fede** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.178*
102 che mi dispone che de la donna mia la **fede** - *CANTO QUARANTATREESIMO.211*
103 sapea; e che l'amar mio lei con tanta **fede** - *CANTO QUARANTATREESIMO.295*
104 Se d'avarizia la tua donna vinta a voler **fede** - *CANTO QUARANTATREESIMO.378*
105 crede, supplice priega a non mancar di **fede** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.664*
106 che gli sia mai sì crudele, che rompa **fede** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.679*
107 mal vede c'ha voglia, che gli romperà **fede** - *CANTO QUARANTATREESIMO.701*
108 procede, perché non ha ne la sua **fede** - *CANTO QUARANTATREESIMO.744*
109 procede, perché non ha ne la sua **fede** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.744*
110 e dolo, o pur servato gli abbia amore e **fede** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.932*
111 era stato Brandimarte ucciso, che tanta **fede** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1212*
112 fu lasciato, che vivo e morto avea con **fede** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1336*
113 vivo e potente: e domanda con cor di **fede** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1543*
114 degli altri Ruggier ebbe; e molto in **fede** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1552*
115 santo ch'insegnata gli avea la vera **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.124*
116 Ben sapea che tornato era alla **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.246*
117 prova ho cercato Ruggier trarre alla **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.354*
118 da tenere in minor pregio la data **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.462*
119 o in basso ruote, immobil son di vera **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.485*
120 giurato non fu di questa mai la maggior **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.500*
121 altre parole molte, piene d'amor, di **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.530*
122 espresso io le lo chieggia, su la real sua **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.546*
123 poi succede, le dipinge Ruggier pieno di **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.232*
124 cede, il qual l'esorta a non mancar di **fede** . - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.480*
125 incostante, e paia. Basti che nel servar **fede** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.801*
126 La cognata è con lei, che di sua **fede** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.61*
127 gentil, cortese e saggia, di castità, di **fede** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.66*
128 cosa intese, disse a Ruggier, ch'alla sua **fede** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.566*
129 i colubri; e sempre par d'una medesma **fede** , o - *CANTO QUARANTASEIESIMO.749*

fedel *37*

1 prova conosciuto inante s'avea quel re **fedel** sopra ogni amante. - *CANTO PRIMO.400*
2 uscirà giorno o notte col suo popul **fedel** fuor de la terra, - *CANTO TERZO.418*
3 aver per moglie da te sperava e per **fedel** servire; ma - *CANTO QUINTO.508*
4 bontà divina che non voglia che 'l suo **fedel** campion sì tosto - *CANTO NONO.606*
5 Selandia avea disegno, e menar seco la **fedel** consorte: e dicea - *CANTO NONO.690*

6 d'aver tutto un paese donato a un suo
7 mai sin alla morte, se non racquista la
8 gli dà larga strada; né men sgombra il
9 intorno, potea far vaneggiar la
10 fratello, ed a sua usanza feo; ma quel
11 poi d'avermi fatto torto, e piangerà il
12 insin ch'al re fu detto. Venne un
13 restar; che ben potrebbe alcun messo
14 a chi guardava al segno. Come servo
15 volte diè ricordo da signor giusto e da
16 men veder credea: che la sua casta e
17 non verria introdutta, se per molto
18 a mente; ed obliando per letizia torre la
19 più lo dovea in favore, n'è stato il
20 in beneficio il tuo valor dispensi del più
21 pochi uomini avvertisco, che sia in amor
22 empi di Spagna l'aveano avuta sì
23 pure esser verace, creduto avessi al tuo
24 da cor fello, ma d'amor vero e da
25 Algier, di cui dir posso che, se fosse
26 Il cognato tra questi era del conte, e 'l
27 Per compagno s'elegge alla battaglia il
28 molte ragion, sì come amico, disse il
29 ventre pien per lunga via da la moglie
30 futura aspra vendetta: ch'in visione alla
31 mai non se lo sente. Se tu sai che
32 sarà ch'in bocca saglia: ma s'hai moglie
33 la intenzion mia, ch'io sia fedele a chi
34 chi fedel mi sia. - Ma che ti sia
35 non falle, e che potria fallire, che sia
36 - O forte, o caro, o mio
37 data, seguisse. Giunta la notte, un suo

fedel , più - *CANTO QUINDICESIMO.278*
fedel - *CANTO DICIASSETTESIMO.464*
fedel , che 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.1179*
fedel cura - *CANTO DICIOTTESIMO.1459*
fedel non oltre - *CANTO VENTUNESIMO.141*
fedel compagno - *CANTO VENTUNESIMO.264*
fedel del re - *CANTO VENTIDUESIMO.315*
fedel - *CANTO VENTICINQUESIMO.678*
fedel , che - *CANTO VENTISETTESIMO.281*
fedel - *CANTO VENTISETTESIMO.820*
fedel moglie, - *CANTO VENTOTTESIMO.163*
fedel non - *CANTO VENTOTTESIMO.268*
fedel - *CANTO TRENTATREESIMO.903*
fedel - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.508*
fedel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.292*
fedel ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.311*
fedel - *CANTO TRENTOTTESIMO.168*
fedel - *CANTO TRENTOTTESIMO.388*
fedel - *CANTO TRENTOTTESIMO.412*
fedel come - *CANTO TRENTOTTESIMO.447*
fedel - *CANTO TRENTANOVESIMO.238*
fedel - *CANTO QUARANTESIMO.458*
fedel - *CANTO QUARANTUNESIMO.299*
fedel - *CANTO QUARANTUNESIMO.496*
fedel - *CANTO QUARANTUNESIMO.521*
fedel la - *CANTO QUARANTADUESIMO.801*
fedel , - *CANTO QUARANTADUESIMO.821*
fedel - *CANTO QUARANTATREESIMO.192*
fedel , - *CANTO QUARANTATREESIMO.193*
fedel , - *CANTO QUARANTATREESIMO.196*
fedel - *CANTO QUARANTATREESIMO.1353*
f - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.341*

fedele *33*

1 crudele, non chi dà vita al suo amator
2 che mai non si potesse trovar un più
3 e qual, lungi dagli altri, a un suo
4 da noi partito (che così ha nome il mio
5 alle cortine avea nascoso quel mio
6 ella amato Bireno avea, se fu sì a lei
7 tutti i fedeli amici eletto s'avea pel più
8 bontà, pel mio fallire, che 'l tuo popul
9 ch'invano non fu pregata mai da cor
10 Scorrendo il duca il mar con sì
11 Salamone, Ganelon traditor, Turpin
12 le turbe estreme. Ma torniamo a Medor
13 dura scorza i cavallieri e il brando lor
14 è quella ch'ella usar debba al suo
15 che far deve al suo signore un cavallier
16 aer torbi; e gli fecion veder come il
17 qui amate, non n'abbia mai trovata una
18 più ch'ad un solo, a duo saria
19 Ruggier mio, che sì pietoso tenni e sì
20 e crudele, per dar la morte al suo cugin
21 il tuo valor dispensi del più fedel d'ogni
22 altrui mirarlo. Ebbe lungo spettacolo il
23 Un servitor intanto di Ruggiero, ch'era
24 con l'assunto riman del grande esercito
25 gli eletti tuoi spiriti luogo al martir tuo
26 o lieti stanno. Veggiàn che fa quella
27 a comendar la intenzion mia, ch'io sia

fedele . Sia vero o - *CANTO QUARTO.504*
fedele e vero amante; - *CANTO SESTO.110*
fedele discuopre - *CANTO SESTO.591*
fedele amante), che 'l re - *CANTO NONO.194*
fedele ; il qual nulla si - *CANTO NONO.322*
fedele come ella a lui, - *CANTO DECIMO.26*
fedele e pel più - *CANTO TREDICESIMO.94*
fedele - *CANTO QUATTORDICESIMO.552*
fedele , - *CANTO QUATTORDICESIMO.594*
fedele e sì - *CANTO QUINDICESIMO.137*
fedele , - *CANTO DICIOTTESIMO.74*
fedele e - *CANTO DICIANNOVESIMO.15*
fedele ; ed - *CANTO DICIANNOVESIMO.502*
fedele - *CANTO VENTICINQUESIMO.158*
fedele . - *CANTO VENTISEIESIMO.762*
fedele popul - *CANTO VENTISETTESIMO.269*
fedele , - *CANTO VENTISETTESIMO.978*
fedele ; né - *CANTO VENTOTTESIMO.407*
fedele . Qual - *CANTO TRENTADUESIMO.292*
fedele . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.512*
fedele - *CANTO TRENTACINQUESIMO.292*
fedele vostro - *CANTO QUARANTESIMO.9*
fedele e - *CANTO QUARANTESIMO.498*
fedele . - *CANTO QUARANTUNESIMO.268*
fedele , - *CANTO QUARANTUNESIMO.794*
fedele - *CANTO QUARANTADUESIMO.185*
fedele - *CANTO QUARANTATREESIMO.192*

28 che si cele, allora dir potrai che sia **fedele** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.208*
29 assai parole persuader ch'ella gli sia **fedele** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.674*
30 nel tempo che da lei starà disgiunto, **fedele** - *CANTO QUARANTATREESIMO.692*
31 vermiglio. Sceglie de' suoi scudieri il più **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.617*
32 vo' che me ne caglia; ch'essendo ella **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.875*
33 ed abitar l'arene. Ecco il dotto, il **fedele** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.137*

fedeli *5*

1 vece sua questo Odorico, che fra tutti i **fedeli** amici - *CANTO TREDICESIMO.93*
2 Indi i pagani tanto a spaventarsi, indi i **fedeli** a pigliar - *CANTO SEDICESIMO.554*
3 di questi cani. State saldi, per Dio, **fedeli** amici; - *CANTO DICIOTTESIMO.403*
4 di cui per arme eterna fama vole. E di **fedeli** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.41*
5 non pigliar spada né lancia contra ai **fedeli** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.386*

fedelmente *1*

1 riveriscono con quanto studio de' far chi **fedelmente** serve; ma - *CANTO DECIMO.60*

fedeltà *3*

1 la donzella nel paterno seggio rimette, e **fedeltà** le giura. Ella a - *CANTO NONO.682*
2 audacia che di prima. - Questa tua **fedeltà** - *CANTO VENTUNESIMO.235*
3 al magno Carlo: perché giurargli **f** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.389*

federico *5*

1 la Chiesa de le man riscossa de l'empio **Federico** Barbarossa. - *CANTO TERZO.240*
2 Silla, Neron, Caio ed Antonio. E **Federico** imperator - *CANTO TERZO.263*
3 né abandona le sue vestigie il figlio **Federico** ; ed - *CANTO VENTISEIESIMO.390*
4 chiude il passo, e le taglia il camino. **Federico** , - *CANTO TRENTATREESIMO.361*
5 sol giunge in Urbino. Quivi non era **F** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1177*

federigo *1*

1 de la istoria mia, che non sia vera, **F** - *CANTO QUARANTADUESIMO.154*

fedro *1*

1 oh dotta compagnia che seco mena! **Fedro** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.99*

feggia *1*

1 amico, che subit'ira il cor d'Orlando **feggia** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.46*

fei *4*

1 aver lo desiai: che tante volte ve lo **fei** venire, quante - *CANTO QUINTO.73*
2 signor, con quanti effetti de l'amor mio **fei** Polinesso certo; e - *CANTO QUINTO.570*
3 e dovea e potea farlo, e pur nol **fei** . Deh, dove senza - *CANTO OTTAVO.600*
4 di san Michele, e gli otto di che dianzi **fei** menzione, - *CANTO DICIOTTESIMO.77*

felice *29*

1 e messo al fondo. Terrà costui con più **felice** scettro la bella - *CANTO TERZO.265*
2 cor, che appella sé fortunato ed unico **felice** . Scesero il - *CANTO QUARTO.332*
3 la radice, che confessi me solo esser **felice** . Finge ella teco, - *CANTO QUINTO.288*
4 fia, è stato sol perc'ho troppo veduto: **felice** , se senza occhi - *CANTO QUINTO.464*
5 disciplina? Quando credea d'esser **felice** , e quando credea - *CANTO SESTO.389*
6 la maggior festa che sentir possa alcun **felice** amante: ma ecco - *CANTO OTTAVO.642*
7 esempio, a credere più scarse. Bene è **felice** quel, donne mie - *CANTO DECIMO.47*
8 e fraude. Già mi vivea di mia sorte **felice** , gentil, - *CANTO TREDICESIMO.33*
9 il punto; ma avrà forza di far seco **felice** , fra tutti i - *CANTO TREDICESIMO.493*
10 sarà la saggia Leonora, che nel tuo **felice** arbore - *CANTO TREDICESIMO.546*
11 e che la patria, e il suo regno **felice** che - *CANTO QUATTORDICESIMO.453*
12 il porto e l'onde più tranquille, con **felice** aura - *CANTO QUINDICESIMO.122*
13 d'intorno. Vien per l'Arabia ch'è detta **Felice** , ricca di - *CANTO QUINDICESIMO.305*
14 **Felice** lui, se - *CANTO SEDICESIMO.573*
15 ad ambi taglia il capo netto. Oh **felice** morire! - *CANTO DICIOTTESIMO.1430*

16 può saper da chi sia amato, quando **felice** in su la - *CANTO DICIANNOVESIMO.2*
17 darmi tormento che t'increscesse il mio **felice** - *CANTO VENTICINQUESIMO.274*
18 principe avrà quanta eccellenza aver **felice** - *CANTO VENTISEIESIMO.370*
19 estima la gran sentenza che 'l può far **felice** : né - *CANTO VENTISETTESIMO.838*
20 schive. Ognun si crede d'esser quel **felice** , - *CANTO VENTISETTESIMO.1085*
21 non manco); così mi sia questo camin **felice** , come - *CANTO VENTOTTESIMO.101*
22 voglio a far il saggio esser la prima del **felice** liquor - *CANTO VENTINOVESIMO.186*
23 quel d'un amoroso core? che viver più **felice** e più - *CANTO TRENTUNESIMO.3*
24 possa io dormir senza destarmi mai. O **felice** - *CANTO TRENTATREESIMO.505*
25 mette. Nel lucente vestibulo di quella **felice** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.426*
26 alla maggiore altezza de la terra, con la **felice** - *CANTO TRENTOTTESIMO.187*
27 Issabella, per cui Ferrara si terrà **felice** - *CANTO QUARANTADUESIMO.668*
28 e netto bèi, d'ogni marito il più **felice** - *CANTO QUARANTATREESIMO.232*
29 ancora io non le aveva offesa. Oh me **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.711*

felici *7*

1 ch'al fin sai ben s'ella suol far **felici** . Ma perché tu - *CANTO SETTIMO.508*
2 serbati in quelli affanni, e nominar **felici** i - *CANTO QUATTORDICESIMO.803*
3 or con la tazza, ora col dado: **felici** , se - *CANTO DICIOTTESIMO.1413*
4 mille fiate, ed a tenersi stretti i duo **felici** amanti, - *CANTO VENTIDUESIMO.259*
5 cocente giorno stare abbracciati i duo **felici** amanti. - *CANTO VENTITREESIMO.844*
6 mare, e le gittò ne l'onde. Oh **felici** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.205*
7 sempre par d'una medesma fede, o ne' **felici** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.750*

felicità *1*

1 le parole altrui degne di fede: somma **felicità** mi - *CANTO TRENTADUESIMO.187*

fella *12*

1 che v'ha condotti a questa pugna **fella** ? Vicino un - *CANTO SECONDO.128*
2 di lei piglia, e che l'estingua la calunnia **fella** (pur che sia - *CANTO QUARTO.477*
3 le cagioni s'apparechiava di sua sorte **fella** al paladin, che le - *CANTO QUINTO.30*
4 fianco. E sospirando: - Ohimè, Fortuna **fella** (dicea), che - *CANTO VENTESIMO.1049*
5 più che furia infernal crudele e **fella** . Poi che - *CANTO VENTUNESIMO.376*
6 compagni che quivi mantenean l'usanza **fella** , che de - *CANTO VENTIDUESIMO.554*
7 al loco, dove la turba scelerata e **fella** - *CANTO VENTICINQUESIMO.315*
8 ogni parte amico, per fortuna e buona e **fella** : indi lo - *CANTO VENTISEIESIMO.1076*
9 e per sbramar tua voglia iniqua e **fella** , io vo' - *CANTO TRENTASEIESIMO.358*
10 attinge. Frangonsi i remi; e di fortuna **fella** - *CANTO QUARANTUNESIMO.101*
11 fia sepulto ove anco ucciso da la gente **fella** : per - *CANTO QUARANTUNESIMO.492*
12 umil loco insieme una fortuna acerba e **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.22*

felle *1*

1 baste. Dunque possiamo creder che più **felle** non sien - *CANTO VENTOTTESIMO.581*

felli *2*

1 Vienna, quei che provaro empi nimici e **felli** i - *CANTO TRENTUNESIMO.675*
2 rei; come Agolante e i figli iniqui e **felli** poser - *CANTO TRENTASEIESIMO.589*

fello *15*

1 vi muova del duro caso mio spietato e **fello** ! Quando, come - *CANTO SECONDO.366*
2 Vien d'altra parte il fraudolente e **fello** , che d'infamar - *CANTO QUINTO.365*
3 E come la via nostra e il duro e **fello** destin ci trasse, - *CANTO SESTO.273*
4 del re Cimosco, il più d'ogn'altro **fello** ; che l'empio re di - *CANTO NONO.331*
5 gli ha ognor tenuti in loco oscuro e **fello** , fin - *CANTO VENTICINQUESIMO.594*
6 ma dico d'uno annunzio crudo e **fello** che le fu - *CANTO TRENTUNESIMO.51*
7 dico, mosso a pietà del caso strano e **fello** , cerchi - *CANTO TRENTUNESIMO.364*
8 lanuto sul falanteo Galeso il lupo **fello** , o quel - *CANTO TRENTUNESIMO.462*
9 inchiostro; avea l'artiglio grande, acuto e **fello** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.670*
10 il naso e gli occhi un fumo oscuro e **fello** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.46*
11 fama di crudeltà, non fu più iniquo e **fello** , il - *CANTO TRENTASETTESIMO.340*

12 or dire, né da viltade vien né da cor **fello** , ma - *CANTO TRENTOTTESIMO.411*
13 seguirà un danno a lei più acerbo e **fello** : che - *CANTO TRENTOTTESIMO.568*
14 ha messo sopra il serpente venenoso e **fello** , dal - *CANTO TRENTANOVESIMO.253*
15 corgli. Di piatto fu, ma il colpo tanto **fello** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.615*

féllo *1*

1 biasmo di sé per questo fosse detto: **féllo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.325*

fellon *14*

1 alla montana cava. Mentre quivi il **fellon** suspeso tace, - *CANTO SECONDO.565*
2 Orlando a quella plebe bassa: vuole il **fellon** , non gli altri, - *CANTO NONO.574*
3 a tutta briglia caccia. Non resta quel **fellon** , né gli - *CANTO DODICESIMO.49*
4 imaginar dove sì tosto con la donna il **fellon** si sia - *CANTO DODICESIMO.144*
5 par sempre che la rete scocchi. Fugge il **fellon** , né - *CANTO QUINDICESIMO.427*
6 una catena, e le man dietro a quel **fellon** - *CANTO QUINDICESIMO.470*
7 volse con quel destrier che già il **fellon** le tolse. - *CANTO VENTIDUESIMO.776*
8 ch'era torto manifesto; ch'altro da quel **fellon** mai - *CANTO VENTITREESIMO.452*
9 che teco hai; di cui, per opera del **fellon** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.219*
10 il demerito lo alletta a far che sia il **fellon** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.268*
11 Ruggiero, o meco falla; - e crudele e **fellon** più che - *CANTO VENTISEIESIMO.927*
12 non veder più tosto il suo lignaggio il **fellon** - *CANTO TRENTUNESIMO.230*
13 guerrier che di là vanno. Marganor il **fellon** - *CANTO TRENTASETTESIMO.337*
14 e farne scempio non si sfoga il **fellon** né - *CANTO TRENTASETTESIMO.626*

fellone *4*

1 ma non in te, più crudo e più **fellone** - *CANTO TRENTASEIESIMO.71*
2 ite a veder quei muri ove alberga il **fellone** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.679*
3 mondo. Conosce ben che, poi che 'l cor **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1025*
4 piedi (diss'ella), signor mio, se del **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.122*

fellonia *4*

1 la donna; e salverà ciascuno che d'ogni **fellonia** viva - *CANTO VENTITREESIMO.16*
2 di questa pugna, di man gran **fellonia** gli - *CANTO VENTISEIESIMO.964*
3 l'ucciso Pinabello e Bertolagi: ma pur la **fellonia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.543*
4 cavallieri alcun onore. Ben che tua **fellonia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.841*

felsina *2*

1 poi che la ripiglia; e quasi a un tempo **Felsina** - *CANTO TRENTATREESIMO.309*
2 e chiara voce un Camil che 'l Reno e **Felsina** - *CANTO QUARANTADUESIMO.702*

feltro *2*

1 e fa la scorta: ha le scarpe di **feltro** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.750*
2 quanto avesse avuto sotto i piedi il **feltro** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.1036*

femin' *1*

1 a' movimenti avea sembianza d'uomo, e **femin'** era, ne - *CANTO DICIOTTESIMO.783*

femina *36*

1 invano, e finalmente si trovò da una **femina** abbattuto, che - *CANTO PRIMO.563*
2 se vengono a rissa e si fan guerra, alla **femina** il maschio non la - *CANTO QUINTO.4*
3 perc'hai perduto l'intelletto, ch'una **femina** a morte trar ti - *CANTO QUINTO.423*
4 a bocca il corno, altri la coppa; chi **femina** è, chi maschio, e - *CANTO SESTO.494*
5 le fu da Bradamante; e si duol ch'una **femina** - *CANTO QUATTORDICESIMO.135*
6 è alcun dubbio ch'ella muora; che mai **femina** - *CANTO DICIASSETTESIMO.320*
7 era ogn'altra parte, se non quella che la **femina** a lui - *CANTO DICIOTTESIMO.672*
8 suo obbrobrio copre? Non è l'ingrata **femina** costei, - *CANTO DICIOTTESIMO.703*
9 non concedo però che qui Medea ogni **femina** sia, come - *CANTO VENTESIMO.334*
10 torrente, in negra gonna vide venire una **femina** antica, che - *CANTO VENTESIMO.846*
11 mi duol che questo per cagione d'una **femina** perfida - *CANTO VENTUNESIMO.90*
12 colui di ch'io favello, di questa iniqua **femina** - *CANTO VENTUNESIMO.110*

13 sia manifesto mai più il suo nome alla **femina** iniqua. - *CANTO VENTUNESIMO.148*
14 tra l'altre note, quanto avara esser più **femina** puote. - *CANTO VENTITREESIMO.328*
15 di me credenza stolta e s'io mi mostro **femina** - *CANTO VENTICINQUESIMO.239*
16 la consumi; e quando, ch'ella è pur **femina** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.263*
17 gli uomini mai né tra l'armento, che **femina** - *CANTO VENTICINQUESIMO.278*
18 mai né tra l'armento, che femina ami **femina** ho - *CANTO VENTICINQUESIMO.278*
19 folle il mio, ch'alcun dei loro. La **femina** nel - *CANTO VENTICINQUESIMO.289*
20 di sua man la spiega, e come io fossi **femina** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.435*
21 a pena vero parmi: sento in maschio, di **femina** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.512*
22 par leggiadra e bella, e d'ogni cavallier **femina** degna, - *CANTO VENTISEIESIMO.564*
23 biasmo, che si dica ch'abbia vinta una **femina** a - *CANTO VENTISETTESIMO.768*
24 questa causa o vinta, e non l'arbitrio di **femina** lieve - *CANTO VENTISETTESIMO.863*
25 ai casi miei, se non quest'una, che **femina** sei. - *CANTO VENTISETTESIMO.944*
26 può far cosa perfetta, poi che Natura **femina** vien - *CANTO VENTISETTESIMO.960*
27 che facilmente non troviamo pari. Qual **femina** sarà - *CANTO VENTOTTESIMO.363*
28 non potendo ormai, che sì negletta ogni **femina** fosse, - *CANTO VENTOTTESIMO.604*
29 sian così arroganti, fa lor saper che fu **femina** - *CANTO TRENTATREESIMO.567*
30 diceva ella), quando così v'abbia una **femina** - *CANTO TRENTATREESIMO.570*
31 e brutti e belli. Nel primo chiostro una **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.700*
32 quella voce fan l'orecchie chine, che di **femina** par - *CANTO TRENTASEIESIMO.668*
33 A quella vecchia che l'odiava quanto **femina** - *CANTO TRENTASETTESIMO.858*
34 forze gli son tolte, ch'un fanciullo, una **femina** - *CANTO TRENTASETTESIMO.879*
35 amor di questa mia che sì ti lodo, una **femina** - *CANTO QUARANTATREESIMO.159*
36 altra trovarne inusitata e immensa. La **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.153*

femine *23*

1 colei ch'al suo giudicio era di quante **femine** rie si - *CANTO QUINDICESIMO.830*
2 oggi egli portò qui la tua gente, le **femine** dai - *CANTO DICIASSETTESIMO.330*
3 narrò lui che quella riva tutta tenean le **femine** - *CANTO DICIANNOVESIMO.450*
4 era per tutta la terra), che fur seimila **femine** sul - *CANTO DICIANNOVESIMO.515*
5 e desse lor la morte, e far con diece **femine** - *CANTO DICIANNOVESIMO.533*
6 e restar franco, marito sia per diece **femine** atto. - *CANTO DICIANNOVESIMO.540*
7 i maschi, e non son ben, per mille **femine** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.576*
8 la moltitudine confusa de l'armigere **femine** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.607*
9 a cui dato hai la morte, era di diece **femine** - *CANTO DICIANNOVESIMO.824*
10 c'han da te ricevut'oggi, disian novanta **femine** - *CANTO DICIANNOVESIMO.826*
11 mena, tutti d'accordo fur di restar sanza **femine** , e liberarsi - *CANTO VENTESIMO.158*
12 Come turbar l'aria sentiano, armate le **femine** correan su - *CANTO VENTESIMO.218*
13 e a chi gli porta dicono che prenda **femine** , se a - *CANTO VENTESIMO.263*
14 vuol che, secondo il primiero uso, le **femine** gli - *CANTO VENTESIMO.272*
15 'l dì gli uomini uccida, la notte con le **femine** si provi; e - *CANTO VENTESIMO.466*
16 per minacciarme: così fanciulli o **femine** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.779*
17 son l'altre così molli: facciàn de le lor **femine** ad - *CANTO VENTOTTESIMO.359*
18 il veder vari luoghi, praticare altre **femine** di - *CANTO VENTOTTESIMO.370*
19 non men ne le lor, che ne l'altrui **femine** , fede - *CANTO VENTOTTESIMO.388*
20 Lungo saria se gl'infelici spirti de le **femine** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.98*
21 ebbe un tempo, or si ritrova solo: due **femine** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.606*
22 età che di perfetta; quasi ch'ancor le **femine** fur - *CANTO TRENTANOVESIMO.156*
23 aspettò che discordia vi venisse; ch'ove **femine** - *CANTO QUARANTATREESIMO.960*

feminee *1*

1 case e in queste facea di gonne e di **feminee** veste. - *CANTO UNDICESIMO.584*

feminella *1*

1 s'Alceste è mutato alle parole d'una vil **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.266*

femineo *6*

1 sorte sua, che vincitor si trovi, sia del **femineo** stuol - *CANTO VENTESIMO.469*
2 li solchi del ciel volto l'aratro: quando il **femineo** stuol, che - *CANTO VENTESIMO.653*
3 lontan s'udiva, in onta e in biasmo del **femineo** - *CANTO VENTISETTESIMO.973*
4 compagnia? So ben ch'in tutto il gran **femineo** - *CANTO VENTOTTESIMO.399*

5 de' nostri, come l'odor l'ammorbi del **femineo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.316*
6 che prima giuri su l'ostia sacra, che 'l **femineo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.675*

feminil *11*

1 e facean gran contese (come uso **feminil** spesso - *CANTO DODICESIMO.730*
2 gli alti e spaziosi tetti s'odono gridi e **feminil** - *CANTO DICIASSETTESIMO.98*
3 ed all'aspo sono intenti, con vesti **feminil** - *CANTO DICIANNOVESIMO.571*
4 pur sopra alla spietata legge del sesso **feminil** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.816*
5 Spagna è figlia, sotto un vel bianco e in **feminil** - *CANTO VENTIDUESIMO.307*
6 accarezzar non poco: e rivestita di **feminil** - *CANTO VENTICINQUESIMO.319*
7 disse: - Io credo ben che de l'ascose **feminil** frode - *CANTO VENTOTTESIMO.598*
8 Che maraviglia, se fragili e infermi **feminil** - *CANTO TRENTADUESIMO.180*
9 iniquo e fello, il sangue uman, ma 'l **feminil** - *CANTO TRENTASETTESIMO.341*
10 incantatore o mago, avea cangiata la **feminil** - *CANTO TRENTANOVESIMO.27*
11 caverna oscura un strano mostro in **feminil** - *CANTO QUARANTADUESIMO.368*

feminile *5*

1 senza l'augello. Questo, non men che 'l **feminile** inganno, - *CANTO UNDICESIMO.107*
2 diecimila in piazza conto del popul **feminile** , ed - *CANTO VENTESIMO.574*
3 egli, gentile, voglia por man nel sangue **feminile** , - *CANTO VENTUNESIMO.64*
4 da' cavi sassi rispondea sovente. - Oh **feminile** - *CANTO VENTISETTESIMO.933*
5 tesor, che mai sitire potesse cupidigia **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.870*

femmina *1*

1 spazio oscuro e cieco, avendo la spirtal **femmina** seco. E - *CANTO TERZO.512*

fenda *1*

1 pesta. Vieta lo 'ncanto che lo spezzi o **fenda** ; ma di - *CANTO TRENTASEIESIMO.445*

fende *13*

1 il bosco con tal rumor la chiusa via si **fende** . Questo è certo - *CANTO PRIMO.580*
2 a rivederlo; che gli altri taglia, tronca, **fende** , amazza; a - *CANTO DODICESIMO.667*
3 ad altri il petto, ad altri il capo **fende** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1019*
4 Urta, apre, caccia, atterra, taglia e **fende** - *CANTO DICIOTTESIMO.449*
5 ha morto, e 'l resto caccia e taglia e **fende** e fiere - *CANTO VENTITREESIMO.482*
6 che con la spada senza indugio e pausa **fende** - *CANTO VENTISEIESIMO.148*
7 E per mezzo gli **fende** la visiera; - *CANTO TRENTESIMO.489*
8 sangue che regge la terra che 'l Menzo **fende** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.64*
9 mena il brando in volta, urta, riversa e **fende** e fora - *CANTO QUARANTESIMO.187*
10 Da la rabbia del vento che si **fende** ne - *CANTO QUARANTUNESIMO.89*
11 taglia lo scudo e sino al fondo **fende** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.599*
12 abbi. - Mentre Rinaldo così parla, **fende** - *CANTO QUARANTATREESIMO.497*
13 Pel monte che 'l Metauro o il Gauno **fende** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1187*

fendea *3*

1 fu scarso il colpo alquanto, permezzo lo **fendea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.514*
2 arditi si fermaro dove un sentier **fendea** - *CANTO VENTICINQUESIMO.770*
3 e le corazze grosse, e gli uomini **fendea** fin sul - *CANTO VENTISEIESIMO.166*

fendendo *2*

1 la lancia arrestata il cavalliero l'aria **fendendo** vien - *CANTO SECONDO.398*
2 lo scudo, l'osbergo e l'arnese, venne **fendendo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.664*

fendente *2*

1 in fretta; ma Zerbin dietro un gran **fendente** tira, - *CANTO SEDICESIMO.499*
2 Non può schivare al fine un gran **f** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.505*

fender *3*

1 se gli vede, dal capo all'anche un altro **fender** giusto: e - *CANTO SEDICESIMO.174*
2 che spezzato avria gl'incudi. Con quel **fender** si - *CANTO DICIASSETTESIMO.805*

3 si sentiro. Per lungo e per traverso a **fender** teste - *CANTO VENTISETTESIMO.193*

fendere *1*

1 tal ch'Issabella se ne sente il core **fendere** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.532*

fenice *3*

1 incenso, che per suo albergo l'unica **fenice** eletto - *CANTO QUINDICESIMO.307*
2 per bianco. Perché, sì come è sola la **fenice** , né - *CANTO VENTISETTESIMO.1081*
3 fuor de la porta, e sopra l'elmo una **fenice** porta; - *CANTO TRENTASEIESIMO.136*

fenicia *1*

1 portò la nuova per tutta Soria; ed in **Fenicia** e in - *CANTO DICIOTTESIMO.765*

fenili *1*

1 per castella, ma per tuguri ancora e per **fenili** - *CANTO QUATTORDICESIMO.495*

fenne *1*

1 e negletta, pur s'allegrò di rivederla, e **fenne** - *CANTO QUARANTATREESIMO.446*

fenno *10*

1 che, come il savio Augusto e Numa **fenno** , sotto il benigno e - *CANTO TERZO.142*
2 sì fin'oro mai Fiorentini industri tesser **fenno** ; né chi - *CANTO UNDICESIMO.594*
3 segno da oportuni lochi, di qua e di là **fenno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1056*
4 Gradasso. Dove con loro audacia tanto **fenno** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.497*
5 Quest'arte, con che i nostri antiqui **fenno** - *CANTO TRENTATREESIMO.33*
6 franco; ma molto più maravigliar lo **fenno** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.668*
7 l'accusa che la convenzion ch'insieme **fenno** , non - *CANTO TRENTASEIESIMO.283*
8 con lui, le donne che i mariti morir **fenno** e i - *CANTO TRENTASETTESIMO.283*
9 di Marganorre e l'elmo; e scriver **fenno** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.951*
10 gli nimici loro. Ne l'arrivar i gran navili **fenno** - *CANTO TRENTANOVESIMO.641*

feo *1*

1 venne il mio fratello, ed a sua usanza **feo** ; ma quel - *CANTO VENTUNESIMO.140*

fer *23*

1 me sentiti amori con poca guerra me gli **fer** captiva; tanto più - *CANTO NONO.181*
2 o per dolente o per iocondo stato, **fer** prove mai famosi - *CANTO DECIMO.4*
3 il core accese, e con le spade nude ne **fer** segno. Al - *CANTO TREDICESIMO.198*
4 facendo il suo dovere. I Mori non però **fer** pruove tante, - *CANTO SEDICESIMO.141*
5 suo male erano state cagion, che di lui **fer** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.1058*
6 de le man non furon tardi, e molto **fer** per isforzar le - *CANTO VENTESIMO.684*
7 valle, mai si guardaro in faccia o si **fer** motto. Ma - *CANTO VENTESIMO.1148*
8 taciturni ad una fonte, dove smontaro e **fer** qualche - *CANTO VENTITREESIMO.530*
9 così le sopraveste peregrine ne **fer** - *CANTO VENTICINQUESIMO.372*
10 degli uomini di Carlo ambe le coppie **fer** , di ch'io - *CANTO VENTISEIESIMO.1096*
11 donna nel servargli fede. Eccetto l'oste, **fer** tutti - *CANTO VENTISETTESIMO.1073*
12 godette. Ben s'adocchiar, ma non ne **fer** sembiante, - *CANTO VENTOTTESIMO.445*
13 voi, ch'usciste pur di lor radice, la **fer** , perché - *CANTO TRENTASEIESIMO.479*
14 lei; aperse Risa agli nimici, e quelli **fer** di lor - *CANTO TRENTASEIESIMO.588*
15 partir, che de l'immondo luogo dov'era, **fer** - *CANTO TRENTASETTESIMO.938*
16 a guardia del paese: e questi si **fer** contra - *CANTO TRENTOTTESIMO.280*
17 di levante primi occupar; né forse il **fer** - *CANTO QUARANTUNESIMO.284*
18 sì famoso guerrier più d'una sera; come **fer** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1183*
19 e ber del vino, e far quel che **fer** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1566*
20 a notizia (quel che in molto non **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.24*
21 e chi in arcion tutte partita d'Africa **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.162*
22 fretta sprona: la qual lo trasse (e non **fer** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.199*
23 Quindi partiti, giunser, che più via non **fer** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.376*

fera *24*

1	passando tocca, esser si crede all'empia	**fera** in bocca. Quel dì e	*- CANTO PRIMO.272*
2	o lepri dar spesso la caccia, che se la	**fera** andar vede da	*- CANTO OTTAVO.259*
3	ti sazi, non recuso che mandi alcuna	**fera** che mi divori, e	*- CANTO OTTAVO.347*
4	Ma quai fere crudel potriano farmi,	**fera** crudel, peggio di	*- CANTO DECIMO.230*
5	l'orso venga, e la tigre e ogn'altra	**fera** brava, di cui	*- CANTO DECIMO.260*
6	schene, or ne la coda giuso. Se la	**fera** si volta, ei muta	*- CANTO DECIMO.829*
7	negli occhi l'incantato lume di quella	**fera** , e fece al modo	*- CANTO DECIMO.874*
8	dietro in su la groppa. Così privò la	**fera** de la cena per lei	*- CANTO DECIMO.893*
9	par che 'l giorno spegna; così nuota la	**fera** , e del mar	*- CANTO UNDICESIMO.277*
10	alla donzella essere schermo, e la	**fera** assalir	*- CANTO UNDICESIMO.284*
11	enorme; che troppo saria enorme, se la	**fera** nel brutto	*- CANTO UNDICESIMO.451*
12	che seco tratto in campo avea una	**fera** , la qual	*- CANTO QUINDICESIMO.539*
13	Gli è un perder tempo che 'l pagan più	**fera** : così	*- CANTO DICIASSETTESIMO.813*
14	avanzi, pigliammo questa abominevol	**fera** , più crudel	*- CANTO VENTUNESIMO.525*
15	la pancia la spada immersa alla maligna	**fera** ,	*- CANTO VENTISEIESIMO.274*
16	a dare aiuto al maggior uopo. Alla	**fera** crudele	*- CANTO VENTISEIESIMO.337*
17	Otobon dal Flisco, Sinibaldo caccia la	**fera** , e van di	*- CANTO VENTISEIESIMO.396*
18	fra quei che morto avean la brutta	**fera** ; ed eran	*- CANTO VENTISEIESIMO.422*
19	maniera che terria il cane a seguitar la	**fera** . Il	*- CANTO VENTINOVESIMO.488*
20	petto, e chi ne l'ala; ma come	**fera** in su	*- CANTO TRENTATREESIMO.971*
21	questi. Come levrier che la fugace	**fera**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.73*
22	lungo sprezzarsi, come stolto, avea di	**fera** , più	*- CANTO TRENTANOVESIMO.360*
23	tira assai, ma non ne tira alcun che	**fera**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.392*
24	le sia un coltel, sì che nel cor si	**fera** :	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1266*

fere *32*

1	in gran torma conversi in fonti, in	**fere** , in legni, in	*- CANTO OTTAVO.115*
2	porta esce poi con altretanti. Come le	**fere** e il bosco cinger	*- CANTO NONO.517*
3	aguzzi denti e d'ugne da ferire. Ma quai	**fere** crudel potriano	*- CANTO DECIMO.229*
4	sopra l'elmo a due man del minor	**fere** . De la	*- CANTO UNDICESIMO.140*
5	d'Algiere, Rodomonte crudele, uccide o	**fere** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.928*
6	leoni, e draghi pien di tosco, ed altre	**fere**	*- CANTO QUINDICESIMO.302*
7	quel sonando fa l'usato effetto: nel cor	**fere** il gigante	*- CANTO QUINDICESIMO.423*
8	altro fender giusto: e di tanti ch'uccide,	**fere** e caccia, non	*- CANTO SEDICESIMO.175*
9	Lurcanio fa veder quanto sia forte; che	**fere** , urta, riversa	*- CANTO SEDICESIMO.520*
10	prima: e sopra chi l'uccise in modo	**fere** , che gli	*- CANTO SEDICESIMO.581*
11	rea del gran periglio di Zerbin gli	**fere** , ch'a piedi	*- CANTO SEDICESIMO.628*
12	Agricalte e Bambirago atterra: dopo	**fere** aspramante	*- CANTO SEDICESIMO.646*
13	e se gli spinse adosso con Baiardo: lo	**fere** a un tempo	*- CANTO SEDICESIMO.671*
14	turba sciocca con l'asta bassa impetuosa	**fere** ; e chi nel	*- CANTO DICIOTTESIMO.898*
15	sotto più forme, e ne le selve, di	**fere** e di	*- CANTO DICIOTTESIMO.1469*
16	è ad altro intenta, ch'a risanar chi lei	**fere** e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.224*
17	forza l'incantato splendor negli occhi	**fere** , ch'al	*- CANTO VENTIDUESIMO.538*
18	da quel corpo a nessun lece, che lo	**fere** e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.78*
19	dava la caccia e agli uomini e alle	**fere** ; e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.98*
20	sia tolta, le groppe del destrier col capo	**fere** :	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.814*
21	Viviano indarno a l'elmo il pagan	**fere** ; che non	*- CANTO VENTISEIESIMO.583*
22	orsi e capre e serpi senza tosco e l'altre	**fere** ebbeno	*- CANTO TRENTUNESIMO.398*
23	dove non han pasco né ricetto, insin le	**fere**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.236*
24	il re Sobrino a tutta briglia corre; e lo	**fere** in sul	*- CANTO QUARANTUNESIMO.703*
25	con la spada a due man l'elmo gli	**fere** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.792*
26	di torlosi di groppa. Va il cavalliero, e	**fere** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.439*
27	girar la man nimica vede. O lei non	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.613*
28	vede. O lei non fere, o se la	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.613*
29	qui s'affligge e si tormenta, e le	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.754*
30	potere su l'elmo di Ruggiero a due man	**fere** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.968*
31	ruote cader si lascia su le aguzze travi;	**fere** il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.973*
32	coloro che vi condusse empia avarizia,	**fere** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1084*

ferendo *1*

1	Un ventolin che leggiermente all'orza	**ferendo** , avea	*- CANTO VENTIDUESIMO.66*

ferètro *2*

1 ne la terra, che lo fe' riportar sopra un **ferètro** ; *- CANTO TRENTASETTESIMO.398*
2 eran dipinte, spiegate accompagnavano il **f** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1419*

ferì *20*

1 Sopra Gradasso il mago l'asta roppe; **ferì** Gradasso il *- CANTO SECONDO.402*
2 fuggìa, dal corpo l'anima divise; e lo **ferì** lontan dietro la *- CANTO NONO.239*
3 e par ch'aggiunga un altro sole al cielo. **Ferì** negli occhi *- CANTO DECIMO.873*
4 in quel tempo con Ombruno, lo **ferì** d'una *- CANTO DICIASSETTESIMO.692*
5 ferìa la coscia ove cadendo scese. **Ferì** quel *- CANTO DICIASSETTESIMO.809*
6 fiero scontro abbatte ogni giostrante. **Ferì** con essa *- CANTO DICIOTTESIMO.941*
7 ch'ancor non senta amore. Il primo che **ferì** , fu 'l *- CANTO DICIOTTESIMO.1207*
8 avendo al suo signor poco rispetto, **ferì** con una *- CANTO DICIANNOVESIMO.99*
9 In somma tutti un dopo l'altro uccise, o **ferì** sì *- CANTO DICIANNOVESIMO.694*
10 e fe' lo scudo vampo. Lo splendor **ferì** gli occhi *- CANTO VENTIDUESIMO.679*
11 che nel cor d'una maggior di quella lei **ferì** Amor; e *- CANTO VENTITREESIMO.950*
12 sotto il braccial roppe e disciolse e lui **ferì** nel *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.551*
13 il pagan per quella botta. Il pagan **ferì** lui dal *- CANTO VENTISEIESIMO.601*
14 da sé lontan quell'altro era trascorso: **ferì** su *- CANTO VENTISEIESIMO.1005*
15 e con la forza che passa ogni metro, **ferì** il *- CANTO VENTINOVESIMO.500*
16 cera l'aperse con la falda sopraposta; e **ferì** gravemente *- CANTO TRENTESIMO.495*
17 ch'in un momento trenta n'uccise, e ne **ferì** ben *- CANTO TRENTASETTESIMO.632*
18 Agramante e poco altro attendea; e gli **ferì** nei *- CANTO QUARANTUNESIMO.691*
19 la spada trovò loco. Spezzò lo scudo, e **ferì** il *- CANTO QUARANTUNESIMO.741*
20 Orlando lo **ferì** nel *- CANTO QUARANTADUESIMO.81*

feria *2*

1 gli avviene; che l'armatura sopra cui **feria** , *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.555*
2 vergogna e fallo e biasmo eterno a chi **feria** il cavallo. *- CANTO TRENTESIMO.400*

ferìa *6*

1 come di porca. Ruggier in fronte la **ferìa** tra gli occhi; ma *- CANTO DECIMO.807*
2 lungo grido, un alto duol l'orecchie gli **ferìa** . Spinge il *- CANTO UNDICESIMO.660*
3 e se non era doppio e fin l'arnese, **ferìa** la *- CANTO DICIASSETTESIMO.808*
4 **Ferìa** *- CANTO TRENTATREESIMO.645*
5 non gli trasse, e di taglio rarissimo **ferìa** . *- CANTO QUARANTESIMO.642*
6 senza udirsi, in aria sale, in aria che **ferìa** con *- CANTO QUARANTUNESIMO.84*

ferian *1*

1 Non fu sentito mai più strano ballo; che **ferian** gli Scozzesi *- CANTO SEDICESIMO.414*

feriano *1*

1 di chi 'l preme, e le bandiere in che **feriano** i *- CANTO VENTISETTESIMO.132*

feril *1*

1 ferì il destrier che 'l Saracino spinse. **Feril** sul *- CANTO VENTINOVESIMO.501*

ferir *33*

1 ritorna con tempesta, e corronsi a **ferir** testa per testa. Non *- CANTO PRIMO.488*
2 e cara donna mia; come falcon che per **ferir** discende, cala e *- CANTO SECONDO.300*
3 la sorte; perché, giù diroccando a **ferir** venne prima *- CANTO SECONDO.603*
4 a più d'un batter le ciglia; talor parea **ferir** con mazza o *- CANTO QUARTO.135*
5 punta alla sua volta. Quel mostro lui **ferir** vuol d'una lancia, *- CANTO SESTO.513*
6 mille volte esperto il lume, ove a **ferir** negli occhi venne: *- CANTO OTTAVO.84*
7 è il generoso Orlando, che non degna **ferir** gente che dorma. Or *- CANTO NONO.26*
8 né più gli disse. Ma il Tartaro a **ferir** *- CANTO QUATTORDICESIMO.331*
9 il figlio d'Agricane, perché altro da **ferir** non *- CANTO QUATTORDICESIMO.336*
10 ed Aquilante, ed all'insegne e più al **ferir** gagliardo, *- CANTO QUINDICESIMO.594*
11 un tratto d'arco lunge, ch'ogni indugio a **ferir** sì lo *- CANTO SEDICESIMO.340*

12	gli altri l'avria messo a morte, se nel	**ferir** la lancia era	*- CANTO SEDICESIMO.648*
13	un senza l'altro mai veder non posso: e	**ferir** tutti	*- CANTO DICIASSETTESIMO.127*
14	gli Africani un cavalliero che di lancia	**ferir** sappia o	*- CANTO DICIOTTESIMO.366*
15	di Medoro anco non ebe; ma si sdegna	**ferir** l'ignobil	*- CANTO DICIOTTESIMO.1424*
16	in piazza porre a morte, e poi l'altra	**ferir** ne	*- CANTO DICIANNOVESIMO.580*
17	là si fan l'ire più calde; né da	**ferir** lor	*- CANTO VENTITREESIMO.668*
18	il cavallier s'accorse, che stavan per	**ferir** quivi su	*- CANTO VENTISEIESIMO.26*
19	e a prima giunta ambi alla vista si	**ferir** di punta.	*- CANTO TRENTESIMO.392*
20	ch'io men l'incolpo se non mandò a	**ferir** di taglio il	*- CANTO TRENTESIMO.432*
21	qui bisogna tanto che si studi a ben	**ferir** , quanto	*- CANTO TRENTUNESIMO.166*
22	senza maestro che lo schermo e 'l	**ferir** lor	*- CANTO TRENTATREESIMO.627*
23	spirto esser quel debbia; che gli par di	**ferir**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.64*
24	quel che risponde. Mena la spada, e più	**ferir** non	*- CANTO TRENTASEIESIMO.169*
25	sceso indi alla testa, dove disegnò di	**ferir** l'aspra	*- CANTO TRENTASEIESIMO.450*
26	di chi la misera alma gli possiede, a	**ferir** lo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.711*
27	fur tra loro; poi si scostaro, ed a	**ferir** si	*- CANTO TRENTANOVESIMO.99*
28	né mai, qualunque volta si scoperse,	**ferir** , se non	*- CANTO QUARANTESIMO.648*
29	in pena stanno, quanto son l'acque ch'a	**ferir** li	*- CANTO QUARANTUNESIMO.72*
30	animoso e forte, ed a che guisa sappia	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.236*
31	tosto che questa parola ha detta, il cor	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.450*
32	l'aste, preso il brando, si tornato a	**ferir**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.940*
33	anch'egli in quel contrasto fuore, tenta	**ferir**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1109*

ferire *20*

1	d'un passo; e quando si voltò per lui	**ferire** , da sé lontano	*- CANTO SECONDO.415*
2	in terra pone, che su la punta si volea	**ferire** . Lurcanio che	*- CANTO QUINTO.412*
3	desire di quel brutto assassin, non va a	**ferire** . O sia la fretta, o	*- CANTO NONO.600*
4	natura armi d'aguzzi denti e d'ugne da	**ferire** . Ma quai fere	*- CANTO DECIMO.228*
5	ardire; né l'un né l'altro si potea	**ferire** .	*- CANTO DODICESIMO.376*
6	andato fu, la messe suso, e portò nel	**ferire**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.741*
7	avea perdute: eran tavole e travi pel	**ferire** del	*- CANTO DICIANNOVESIMO.435*
8	stava intorno armata, e sempre atta a	**ferire** , pensò,	*- CANTO VENTESIMO.676*
9	d'ira e di dispetto; e quanto più	**ferire** a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.535*
10	tutti i colpi quasi ivano in fallo. Poco	**ferire** e men	*- CANTO TRENTUNESIMO.199*
11	Ma come poi s'andassero a	**ferire** , vi	*- CANTO TRENTUNESIMO.879*
12	che ferro alcun non lo può mai	**ferire** ;	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.500*
13	eccellente, che di lancia sapea sì ben	**ferire** ; e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.94*
14	rabbia, che non ha mente di nuovo a	**ferire** con	*- CANTO TRENTASEIESIMO.371*
15	ben dir come si fosse: la spada andò a	**ferire** in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.458*
16	manco gagliardo. Era a parar, più ch'a	**ferire** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.713*
17	sanno appresso e lontan sì ben	**ferire** , che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.653*
18	sdegnando con tal vantaggio il cavallier	**ferire** .	*- CANTO QUARANTESIMO.612*
19	Sobrin; ma indarno è che si provi	**ferire**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.606*
20	e con la destra intanto al cavalliero	**ferire**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1006*

ferirla *2*

1	dir com'ella si coprisse: quando il servo	**f**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1006*
2	lei non fere, o se la fere, mira	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.614*

ferirlo *2*

1	di là Ruggier percuote assai, ma di	**ferirlo** via non truova	*- CANTO DECIMO.880*
2	non nuoccia a quella. La donna, ch'a	**ferirlo** e a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.293*

ferirsi *3*

1	alle pance; e venner con tale impeto a	**ferirsi** , che parve	*- CANTO TRENTESIMO.375*
2	giunta ambi alla vista si ferir di punta.	**Ferirsi** alla	*- CANTO TRENTESIMO.393*
3	e biasmo eterno a chi feria il cavallo.	**Ferirsi** alla	*- CANTO TRENTESIMO.401*

ferisce *1*

1	fa mille ruote, e con l'ugna sovente il	**ferisce** anco: sì il	*- CANTO OTTAVO.62*

ferita *8*

1	per lui si trasse l'elmo, onde ne fu	**ferita** . Lungo sarebbe	- *CANTO QUARTO.324*
2	gli lo lava d'ogni antica amorosa sua	**ferita** ; e di sé sola e	- *CANTO SETTIMO.140*
3	molta: ma poi ch'un giorno ella	**ferita** fu	- *CANTO VENTICINQUESIMO.185*
4	vicini boschi passando la sorella mia,	**ferita** da	- *CANTO VENTICINQUESIMO.203*
5	narronne, come dianzi io vi dicea: come	**ferita**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.375*
6	di corte, che di Ruggier veduta ogni	**ferita** , già	- *CANTO TRENTESIMO.583*
7	s'io son stato tardi, m'ha tenuto altra	**ferita** , che	- *CANTO TRENTATREESIMO.484*
8	il core? che tante volte a morte m'ha	**ferita** sotto	- *CANTO TRENTASEIESIMO.267*

ferite *9*

1	i Saracin giù ne le fosse a furia di	**ferite** e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.880*
2	gli cerca invan la vita torre: centomila	**ferite** egli ha	- *CANTO QUINDICESIMO.519*
3	e tanta copia era dei dardi che, con	**ferite** dei	- *CANTO VENTESIMO.686*
4	a par del proprio core. E de le sue	**ferite** ancora	- *CANTO VENTUNESIMO.153*
5	spento, versando il sangue per tante	**ferite** ,	- *CANTO VENTITREESIMO.314*
6	Per tutto avea genti	**ferite** e morte,	- *CANTO VENTISEIESIMO.249*
7	era per tutto; e de le innumerabili	**ferite** fatto	- *CANTO QUARANTESIMO.258*
8	di sua mano il re Branzardo, con tre	**ferite** , onde	- *CANTO QUARANTESIMO.277*
9	il fianco vede e la coscia e l'altre sue	**ferite** .	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1026*

feriti *5*

1	ed altri morti, altri ne sieno presi, altri	**feriti** , e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.612*
2	sentir di quella mano: i primi duo	**feriti** se ne giro,	- *CANTO SEDICESIMO.517*
3	morti, ed altri per se stessi, che son	**feriti** , e con	- *CANTO DICIOTTESIMO.1311*
4	saracina; da l'altro i Mori in tal modo	**feriti** , l'altra	- *CANTO VENTISEIESIMO.117*
5	gl'infiniti ch'ella v'avea chi morti e chi	**feriti** . In	- *CANTO VENTISEIESIMO.424*

ferito *38*

1	tra lor col ferro in mano, e qual lasciò	**ferito** , e quale ucciso;	- *CANTO SETTIMO.635*
2	basta a più capir, lasciò il settimo fuore	**ferito** sì, che di quel	- *CANTO NONO.544*
3	lo manda il nudo arcier che l'ha nel cor	**ferito** . Prima che più io	- *CANTO NONO.740*
4	gli occhi e le chiome, si sente il cor	**ferito** , e non sa	- *CANTO UNDICESIMO.528*
5	tutto fatato, fuor che in una parte:	**ferito** esser	- *CANTO DODICESIMO.387*
6	morti un giovinetto trovò, ch'era	**ferito** in mezzo	- *CANTO DODICESIMO.520*
7	la medicina che sanò il cor ch'avea	**ferito** Alcina.	- *CANTO TREDICESIMO.368*
8	Vorria il miser fuggire; e come cervo	**ferito** , ovunque va,	- *CANTO SEDICESIMO.22*
9	Glocestra a Matalista fa votar l'arcione;	**ferito** a un	- *CANTO SEDICESIMO.547*
10	ne la spalla e ne la coscia manca è già	**ferito** , e pur la	- *CANTO DICIOTTESIMO.504*
11	e riposar nel suo real palagio. Dove,	**ferito** , alquanti	- *CANTO DICIOTTESIMO.553*
12	letto mosso Grifon non s'era, poi che fu	**ferito** , che	- *CANTO DICIOTTESIMO.722*
13	che ne rimane, e quel non senza danno:	**ferito** è chi di	- *CANTO DICIOTTESIMO.1279*
14	Angelica vide il giovinetto languir	**ferito** , assai	- *CANTO DICIANNOVESIMO.154*
15	ne veniva, dove Issabella, che d'amor	**ferito** Zerbino	- *CANTO VENTESIMO.1075*
16	spesso, fu in una impresa il mio fratel	**ferito** , molto al	- *CANTO VENTUNESIMO.131*
17	ch'assai mal si ricoperse; sì che ne fu	**ferito**	- *CANTO VENTIDUESIMO.551*
18	in questo, che nuoce al feritor più ch'al	**ferito** .	- *CANTO VENTITREESIMO.676*
19	Era questa la casa ove Medoro giacque	**ferito** , e	- *CANTO VENTITREESIMO.926*
20	avea Medoro alla sua villa, ch'era	**ferito**	- *CANTO VENTITREESIMO.947*
21	saper déi; e come poi Corebo fu	**ferito** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.163*
22	Zerbino a tal vantaggio viene, che l'ha	**ferito**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.559*
23	crudel l'omero bianco: piegò Aldigier	**ferito** a poggia	- *CANTO VENTISEIESIMO.606*
24	stiàn noi dove in fronte Ruggiero avea	**ferito**	- *CANTO VENTISEIESIMO.976*
25	da lui, da Vivian, da Malagigi, dal	**ferito**	- *CANTO VENTISEIESIMO.1082*
26	fur presi tutti quanti. Olivier ritornò	**ferito** sotto	- *CANTO VENTISETTESIMO.255*
27	Calcata serpe mai tanto non ebbe, né	**ferito** leon,	- *CANTO TRENTESIMO.442*
28	quanto ella ne prese, e insieme lasciò	**ferito** il Tartaro	- *CANTO TRENTESIMO.474*
29	si scordò il re d'Africa Ruggiero, ch'era	**ferito** e stava	- *CANTO TRENTUNESIMO.698*
30	e come egli l'uccise, e poi ne stette	**ferito** più	- *CANTO TRENTADUESIMO.230*
31	per lui visitar, che gravemente languia	**ferito** , in	- *CANTO TRENTADUESIMO.266*

32 senza levarsela di resta, n'uccide, uno **ferito** ne *- CANTO TRENTASETTESIMO.805*
33 volto e nel petto e ne la coscia lasciò **ferito** il *- CANTO QUARANTUNESIMO.666*
34 e maglia apertagli di sotto: non l'ha **ferito** *- CANTO QUARANTUNESIMO.749*
35 ne la gola, in mezzo il petto l'ha **ferito** , *- CANTO QUARANTUNESIMO.752*
36 si fu messo il miser Vestidel, lasso e **ferito** , *- CANTO QUARANTADUESIMO.38*
37 mezzo scudo e con l'elmo disciolto, e **ferito** in *- CANTO QUARANTADUESIMO.59*
38 uscir vede più sciolto, e dove più **ferito** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1055*

feritor *1*

1 il perder tempo in questo, che nuoce al **feritor** più *- CANTO VENTITREESIMO.676*

feritore *1*

1 trovò baldanza; che ciascun si tenea tal **feritore** , *- CANTO DICIANNOVESIMO.547*

feriva *1*

1 amaro l'orecchie d'ogni parte lor **feriva** ; e *- CANTO VENTITREESIMO.350*

ferma *43*

1 saltare inanzi il suo destrier feroce: - **Ferma** , Baiardo mio, *- CANTO PRIMO.251*
2 feroce: - Ferma, Baiardo mio, deh, **ferma** il piede! che *- CANTO PRIMO.251*
3 bestia superba era mal tempo allotta, **ferma** le man sul *- CANTO SECONDO.55*
4 rassembra il fior d'ogni gagliardo; poi si **ferma** all'incontro ove *- CANTO QUINTO.655*
5 tutti insieme in uno errore, perch'era **ferma** e che mai non si *- CANTO SESTO.294*
6 il suo destriero, dove l'umor la via più **ferma** dava; quel le *- CANTO OTTAVO.276*
7 far la timida donzella, se non tenersi **ferma** in su la sella. *- CANTO OTTAVO.280*
8 vistosi morto Polidoro al fine. Or si **ferma** s'un sasso, e *- CANTO DECIMO.271*
9 allora. Queste, ch'andar per la non **ferma** sabbia vider *- CANTO DECIMO.297*
10 impossibile parea), sua primavera ognor **ferma** tenea. Logistilla *- CANTO DECIMO.504*
11 il cavallo in su la strada. Ruggier si **ferma** , e alla *- CANTO UNDICESIMO.134*
12 temperata pur d'alta speranza. Talor si **ferma** , ed una *- CANTO DODICESIMO.125*
13 ber, mai lascia far partita. Angelica si **ferma** alle *- CANTO DODICESIMO.449*
14 destini. Come venire il paladin lo vede, **ferma** il *- CANTO QUINDICESIMO.418*
15 potresti cercar cittadi e ville, la terra **ferma** e l'isole *- CANTO QUINDICESIMO.807*
16 or quel di sangue e d'alma vota: e **ferma** da quel *- CANTO SEDICESIMO.590*
17 passi gli va dietro o venti, e poi si **ferma** , ed *- CANTO DICIASSETTESIMO.706*
18 con la medesma antenna, che 'ntiera e **ferma** *- CANTO DICIASSETTESIMO.746*
19 che di sé mostra, non può tener sì **ferma** la sua *- CANTO DICIOTTESIMO.378*
20 può tener sì ferma la sua gente, sì **ferma** , *- CANTO DICIOTTESIMO.379*
21 i' non so dire: sarà scoperta, se si **ferma** un *- CANTO VENTITREESIMO.163*
22 si fiaccò né si roppe ossa. Quivi si **ferma** il *- CANTO VENTITREESIMO.721*
23 L'anno primier del fortunato regno, non **ferma** ancor *- CANTO VENTISEIESIMO.346*
24 se ben avesse d'esserne vincente **ferma** *- CANTO VENTISETTESIMO.766*
25 dato ch'abbia fine a questa impresa, ha **ferma** *- CANTO VENTISETTESIMO.900*
26 s'egli medesmo non vi va in persona. Si **ferma** , e al *- CANTO VENTOTTESIMO.149*
27 e sempre in quel di dietro tutto si **ferma** , e *- CANTO VENTOTTESIMO.498*
28 con la spada opporre: Indiscreto villan, **ferma** le *- CANTO VENTINOVESIMO.327*
29 morto e qual storpiato lassa; poco si **ferma** , e *- CANTO VENTINOVESIMO.576*
30 Rinaldo in Montalban più non si **ferma** , e seco *- CANTO TRENTESIMO.757*
31 empio, il canto udir non vuole. Deh, **ferma** , *- CANTO TRENTADUESIMO.153*
32 avesse e guasto. Avuto avea quel re **ferma** *- CANTO TRENTATREESIMO.977*
33 del mar che freme. Bradamante si **ferma** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.493*
34 con gli occhi e col pensiero intento si **ferma** a *- CANTO TRENTASEIESIMO.244*
35 lui, tanto è più forte, tanto è più **ferma** in *- CANTO TRENTASETTESIMO.464*
36 riguarda in seno; e non può aver più **ferma** e *- CANTO QUARANTATREESIMO.13*
37 alcuni sterpi s'affatica. Quivi Adonio si **f** *- CANTO QUARANTATREESIMO.619*
38 tempi ad un sol nostro detto il sol si **ferma** *- CANTO QUARANTATREESIMO.814*
39 fugge, e la pianura lassa. Molti ne **f** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.677*
40 destrezza, e lei mai non offende. Or si **f** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.609*
41 tra lor queste parole stanno, la cosa è **f** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.858*
42 i sospir, né il pianto cessa. Leon si **ferma** , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.219*
43 fasce in lettere minute. In età poi più **ferma** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.683*

fermando *2*

1 Veniansi incontra i cavallieri arditi, **fermando** in *- CANTO VENTIDUESIMO.518*
2 Zerbino ascolta Almonio e non favella, **f** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.222*

fermandoli *1*

1 avean le punte estreme), di qua e di là **fermandoli** *- CANTO VENTIDUESIMO.531*

fermar *7*

1 affabile e cortese, e non negargli di **fermar** *- CANTO QUATTORDICESIMO.475*
2 di lei fu Aquilante più veloce, e fecela **fermar** , volse *- CANTO DICIOTTESIMO.636*
3 uno e l'altro, e segna dove crede meglio **fermar** l'aspra *- CANTO VENTISEIESIMO.582*
4 il pardo isnello e presto, non se vorria **fermar** tanto *- CANTO VENTISEIESIMO.743*
5 lepre o il capriol trovare avezzo; né si **fermar** , che *- CANTO VENTISETTESIMO.47*
6 il pagan salvo, sospirando. Non però si **fermar** ; *- CANTO TRENTANOVESIMO.553*
7 d'arme non volse; ma solo attendea a **fermar** *- CANTO QUARANTESIMO.511*

fermare *9*

1 e dir parole che di pietà potrian **fermare** il sole. Mentre *- CANTO PRIMO.376*
2 il re di Frisa, perché avea disio di ben **fermare** in quello stato il *- CANTO NONO.252*
3 sì dolci lamenti, che potea ad ascoltar **fermare** i *- CANTO DICIOTTESIMO.1488*
4 che 'l libro suo seco non sia, con che **fermare** il *- CANTO VENTISEIESIMO.1020*
5 tutto in un giorno, quivi non volse più **fermare** il *- CANTO VENTISETTESIMO.877*
6 lor fu sì stretta, che non trovaro ove **fermare** il *- CANTO TRENTUNESIMO.556*
7 ambi faran tra l'una e l'altra riva **fermare** *- CANTO QUARANTADUESIMO.735*
8 lume a ciechi, e tornar morti a vita, **f** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1495*
9 fugoso attende, né qua né là poter **f** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.563*

fermaro *3*

1 detto Altariva, dove per star la notte si **fermaro** , che *- CANTO VENTITREESIMO.347*
2 da vomer culto. I tre guerrieri arditi si **fermaro** *- CANTO VENTICINQUESIMO.769*
3 tiraro, appresso ai quali ambi un altar **fermaro** . *- CANTO TRENTOTTESIMO.608*

fermarsi *3*

1 le genti gli davan loco), ed al rastrel **fermarsi** . *- CANTO DICIOTTESIMO.956*
2 e necessarie al vitto. Qui parve a lei **fermarsi** , e far *- CANTO VENTESIMO.209*
3 all'incontro. Rinaldo e gli altri cavallier **fermarsi** per *- CANTO TRENTUNESIMO.67*

fermarte *1*

1 disse al suo nochiero: - Or qui potrai **fermarte** , e 'l *- CANTO UNDICESIMO.238*

fermarvisi *3*

1 che dietro alla sua donna il manda, di **fermarvisi** più *- CANTO UNDICESIMO.620*
2 occhi e la polita guancia: ma non lasciai **fermarvisi** *- CANTO VENTICINQUESIMO.389*
3 ritratto che l'ebbe, né a mutarlo né a **f** *- CANTO QUARANTADUESIMO.134*

fermasi *2*

1 le pesa, quindi l'incalza l'amoroso foco. **Fermasi** al fin di *- CANTO SECONDO.517*
2 de la follia che così nudo il mena. **Fermasi** a *- CANTO VENTINOVESIMO.353*

fermassi *1*

1 con la faccia il campo volto in fuga gli **fermassi** ; non perché *- CANTO TERZO.364*

fermata *1*

1 mi pieghi. Ma tutto è indarno; che **fermata** e certa *- CANTO TREDICESIMO.209*

fermate *2*

1 supplicio. Le ruote inanzi a un tribunal **fermate** *- CANTO DICIASSETTESIMO.1061*
2 ponno sicuri, che mille scale hanno **fermate** al *- CANTO QUARANTESIMO.236*

fermati *2*

1 losco farà l'incanto, e celeragli il vero. **Fermati** , pria - *CANTO TREDICESIMO.421*
2 parve il giovine romano. Dunque **fermati** in tal - *CANTO VENTOTTESIMO.411*

fermato *4*

1 nuotando in fretta verso lo scoglio; ove **fermato** il piede, - *CANTO UNDICESIMO.322*
2 retroguardo dal canto ove Marsilio avea **fermato** il fior - *CANTO DICIOTTESIMO.323*
3 semplici parole mossa la terra, ed ho **fermato** - *CANTO VENTICINQUESIMO.496*
4 Prima, credendo d'acquistar Marfisa, **fermato** s'era - *CANTO VENTISEIESIMO.850*

fermava *2*

1 **F** - *CANTO QUARANTADUESIMO.641*
2 rendea la notte chiara, oscuro il die **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.164*

ferme *1*

1 altre non so per prova elette ad esser **ferme** e - *CANTO TRENTATREESIMO.634*

fermeran *1*

1 Nubia lor faran tal guerra, che non si **fermeran** ne - *CANTO QUARANTESIMO.400*

fermerò *1*

1 da gir ne l'altro lito. Mai non mi **f** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.459*

fermezza *2*

1 aggiungeran Favenza, e con maggior **fermezza** Adria, che - *CANTO TERZO.319*
2 illustri e dive virtù, si dica ancor ch'abbi **fermezza** ? - *CANTO TRENTADUESIMO.302*

fermi *8*

1 fa d'uno in altro modo, prima che **fermi** in alcun - *CANTO VENTUNESIMO.272*
2 si vanno gli uomini spesso, e i monti **fermi** stanno. - *CANTO VENTITREESIMO.8*
3 non sia bestia, lo minaccia perché si **fermi** , e - *CANTO VENTITREESIMO.712*
4 in su l'ombrosa riva. Tosto che **fermi** v'ebbe - *CANTO VENTITREESIMO.811*
5 sia distrutto, con argumenti più validi e **fermi** , quanto - *CANTO VENTINOVESIMO.31*
6 tutto 'l pondo dei cavallier, che steron **fermi** in sella, - *CANTO TRENTUNESIMO.562*
7 al duca di Ferrara toglia, né qui si **fermi** , e 'l - *CANTO TRENTATREESIMO.304*
8 successo indi a non molti dì, se tener **fermi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.206*

fermiate *1*

1 ogni indugio, ogni dimora, che punto vi **fermiate** a - *CANTO VENTIDUESIMO.443*

fermo *15*

1 a salvamento andasse. Era disposto e **fermo** usar ogni opra, - *CANTO SESTO.455*
2 disse: - Che dirai tu, se subito ti **fermo** ? se contra - *CANTO OTTAVO.39*
3 E come quel ch'avea il pensier ben **fermo** di quanto - *CANTO UNDICESIMO.281*
4 sia. Carlo di qua di là non sta mai **fermo** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.823*
5 a un signor tale. Avendo Norandin **fermo** nel core - *CANTO DICIOTTESIMO.841*
6 piena, poco più che 'l furor tenesse **fermo** : ma - *CANTO DICIANNOVESIMO.396*
7 Si levò su le staffe e si raccolse **fermo** in - *CANTO VENTESIMO.1004*
8 si parte; e con animo va costante e **fermo** di non - *CANTO VENTUNESIMO.155*
9 volta. Manca il dolor, né l'impeto sta **fermo** , che la - *CANTO TRENTESIMO.13*
10 per terra ha da versarsi, se in luogo **fermo** a mio - *CANTO TRENTUNESIMO.70*
11 prima state. Che Bradamante sia, tien **fermo** e - *CANTO TRENTADUESIMO.645*
12 invidiosa, come io t'ho già detto, avea **fermo** nel - *CANTO TRENTOTTESIMO.122*
13 che era sì duro e sì grave e sì **fermo** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.290*
14 e ritornolli a sanitade il piede, più **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1535*
15 gustar d'alcuna sorte mai più vivanda **fermo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.164*

fermò *6*

1 il suo camino. A pena un giorno si **fermò** in - *CANTO UNDICESIMO.617*
2 Ruggier dentro al palagio. Melissa si **fermò** , poi che - *CANTO TREDICESIMO.589*
3 del campo il destrier tenne e volse, e **fermò** - *CANTO DICIANNOVESIMO.674*
4 anzi con sicurezza e con baldanza si **fermò** al guado, - *CANTO VENTESIMO.862*
5 lo scudo, e quella pietra grieve. Non si **fermò** fin che - *CANTO VENTIDUESIMO.739*
6 ove potersi altrove la notte riparar, si **fermò** quivi - *CANTO VENTITREESIMO.42*

fermolli *1*

1 quinci e quindi il tutto ad agio, quando **fermolli** un - *CANTO DICIASSETTESIMO.171*

fermosse *6*

1 riposo; e poi, mal grado suo, quivi **fermosse** , perché, de - *CANTO PRIMO.109*
2 agone; e poi da canto ad aspettar **fermosse** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.686*
3 le ciglia, al primo albergo che trovar, **fermosse** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.859*
4 con esso; e dentro a quel per riposar **fermosse** tanto - *CANTO VENTUNESIMO.135*
5 Domandò di Ruggiero, e in lui **fermosse** ; - *CANTO TRENTADUESIMO.223*
6 alle capanne prima ch'altrove, il giovene **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.850*

fermossi *4*

1 viso; la voce, ch'era per uscir, **fermossi** . Udendo poi da - *CANTO PRIMO.228*
2 l'aria e la terra avea lasciata oscura, **fermossi** in atto - *CANTO OTTAVO.301*
3 nel sonno insino agli occhi immersi. **Fermossi** - *CANTO DICIOTTESIMO.1377*
4 debolezza più non potea gire; sì che **fermossi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.602*

fero *20*

1 sì, che lor salvaro i petti. Già non **fero** i cavalli un correr - *CANTO PRIMO.497*
2 Bella accoglienza i monachi e l'abbate **fero** a Rinaldo, il - *CANTO QUARTO.434*
3 sentiero, come, schivando Erode, i Magi **fero** . Al venir quivi, - *CANTO DECIMO.552*
4 ruote inanzi a un tribunal fermate gli **fero** udir - *CANTO DICIASSETTESIMO.1062*
5 d'Otone, supplicando a Marfisa, tanto **fero** , che si - *CANTO DICIOTTESIMO.1011*
6 d'uomini e d'arme adunazion faceano; **fero** con bon - *CANTO VENTESIMO.109*
7 si dimostrar buoni e gagliardi al letto, si **fero** ad esse in - *CANTO VENTESIMO.127*
8 altri guerrieri in questo nuovo error si **fero** inante, - *CANTO VENTIDUESIMO.155*
9 - Conchiuso ch'ebbon questo, chiamar **fero** per - *CANTO VENTOTTESIMO.585*
10 al padre. Non dirò l'accoglienze che gli **fero** Alardo, - *CANTO TRENTUNESIMO.273*
11 in su la chiara fonte, s'accarezzaro, e **fero** a punto - *CANTO TRENTUNESIMO.875*
12 che dimostrare i frutti del mio seme mi **fero** dagli - *CANTO TRENTADUESIMO.196*
13 era maraviglia ebbe all'alloggiar la sera. **Fero** ad - *CANTO TRENTASETTESIMO.289*
14 uccise. Questo sì presso l'una all'altra **fero** , che - *CANTO TRENTANOVESIMO.97*
15 quella allegrezza ch'i precessi guai le **fero** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.336*
16 torri, e porte rompere atti, tosto si **fero** alla - *CANTO QUARANTESIMO.143*
17 in gran frotta veniro con torchi accesi, e **fero** - *CANTO QUARANTADUESIMO.580*
18 onde già Manto, e chi con essa **fero** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.589*
19 lo sperar ch'alcun mai non lo rapporti, **fero** ai - *CANTO QUARANTATREESIMO.918*
20 non manco di tal conversion letizia **fero** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1548*

feroce *19*

1 che si vede saltare inanzi il suo destrier **feroce** : - Ferma, Baiardo - *CANTO PRIMO.250*
2 costui Reggio giocondo, e Modona **feroce** . Tal sarà il suo - *CANTO TERZO.306*
3 il porta contra costei, che sembra uomo **feroce** . La donna da - *CANTO QUARTO.124*
4 quanto vider là dentro un uom tanto **feroce** . Orlando - *CANTO DODICESIMO.740*
5 morso, e l'un nemico e l'altro suo **feroce** , che lo - *CANTO TREDICESIMO.621*
6 re Agrican gagliardo: suo nome era il **feroce** - *CANTO QUATTORDICESIMO.240*
7 di Sarza il leon spiega, che la **feroce** - *CANTO QUATTORDICESIMO.907*
8 loda, quando al Leone, in mar tanto **feroce** , ch'avea - *CANTO QUINDICESIMO.10*
9 ed egli lo raccolga e lo raggiugna, e più **feroce** ognor - *CANTO QUINDICESIMO.624*
10 pelle, là dove i vecchi e 'l popul men **feroce** tendean - *CANTO SEDICESIMO.163*
11 baroni Rinaldo, e quello esercito **feroce** : e fu, - *CANTO SEDICESIMO.308*
12 eran più volte, e Balugante e Serpentin **feroce** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.335*
13 il ponte, e n'uscì armato sul destrier **feroce** ; e contra - *CANTO DICIOTTESIMO.598*

14 o non volse. Martano al minacciar tanto **feroce** del - *CANTO DICIOTTESIMO.637*
15 gli dicea); che non è molto il mio **feroce** , o sia - *CANTO VENTITREESIMO.728*
16 colpi, ed una guerra conveniente a sì **feroce** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.796*
17 con tanta gente, e un uom tanto **feroce** , render - *CANTO TRENTUNESIMO.654*
18 loco capitaro, ove videro un uom tanto **feroce** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.287*
19 né gli fa motto. Come mastin sotto il **feroce** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1097*

ferocità *1*

1 esporvi alla medesma sorte. Fu natural **ferocità** di core - *CANTO TRENTESIMO.263*

feron *9*

1 In vane squadre quei ch'erano adulti **feron** , chi qua chi - *CANTO VENTESIMO.92*
2 questa e ogn'altra cosa al suo comando. **Feron** camin - *CANTO VENTITREESIMO.787*
3 col re circasso a nessun mai secondo, **feron** - *CANTO VENTISETTESIMO.239*
4 spalle, e la scopriro a un tratto e la **feron** - *CANTO TRENTADUESIMO.631*
5 e l'avo e 'l zio Ruggiero a tradigion **feron** - *CANTO TRENTASEIESIMO.603*
6 per portar quelle tre che 'l giorno d'ieri **feron** - *CANTO TRENTASETTESIMO.768*
7 in quantità fuor d'ogni stima; si **feron** - *CANTO TRENTANOVESIMO.210*
8 tenne la staffa il figlio del Danese. **Feron** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.877*
9 e sproni i cavallieri instando, risalir **feron** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.938*

ferrante *5*

1 Giuliano al figliuol, né par che reste **Ferrante** al - *CANTO VENTISEIESIMO.406*
2 Vasto ai piedi ha scritto. Ma Consalvo **Ferrante** ove - *CANTO VENTISEIESIMO.417*
3 quante volte vi vanno, Alfonso e poi **Ferrante** . - *CANTO TRENTATREESIMO.184*
4 regno, ha ben contraria sorte; che **Ferrante** , - *CANTO TRENTATREESIMO.251*
5 franco in fuga volto; e Consalvo **Ferrante** - *CANTO TRENTATREESIMO.275*

ferrara *6*

1 il cognato e il genero vicino, quel di **Ferrara** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.392*
2 confini di Romagna, Modana al duca di **Ferrara** - *CANTO TRENTATREESIMO.303*
3 la figlia d'Ercole, Issabella, per cui **Ferrara** - *CANTO QUARANTADUESIMO.668*
4 le lode pone di lei, che 'l duca di **F** - *CANTO QUARANTADUESIMO.699*
5 avendo già, come vicino giungea a **F** - *CANTO QUARANTATREESIMO.420*
6 intento per salute d'Alfonso e di **F** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.754*

ferrarese *1*

1 nel ciel l'invitto suo consorte. Le **F** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.73*

ferrata *1*

1 vennero agli effetti. Avea Dudon quella **ferrata** - *CANTO QUARANTESIMO.625*

ferrate *1*

1 che passar dovean gl'incudi (sì ben **ferrate** avean - *CANTO VENTIDUESIMO.530*

ferrato *3*

1 e il soprapetto, ma prima un ben **ferrato** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.652*
2 in campo avea, mirava curioso se ben **ferrato** e - *CANTO VENTISETTESIMO.559*
3 viso si discosta: poi calò su l'arcion che **ferrato** era, né - *CANTO TRENTESIMO.491*

ferraù *47*

1 che venne a una riviera. Su la riviera **Ferraù** trovosse di sudor - *CANTO PRIMO.105*
2 questa, il Saracino a quella. Pel bosco **Ferraù** molto s'avvolse, - *CANTO PRIMO.183*
3 avea il medesimo elmo che cercato da **Ferraù** fu lungamente - *CANTO PRIMO.204*
4 da Ferraù fu lungamente invano. A **Ferraù** parlò come - *CANTO PRIMO.205*
5 e mai non gli successe; che fu da **Ferraù** prima - *CANTO SECONDO.175*
6 movea, pien di travaglio e di pensieri, **Ferraù** , - *CANTO DODICESIMO.83*
7 al fin là dove il conte Orlando, **Ferraù** e - *CANTO DODICESIMO.198*
8 sol dimostrarsi, e avenne ch'Orlando e **Ferraù** le - *CANTO DODICESIMO.224*
9 e Ferraù le sopravenne. Le sopravenne **Ferraù** ed - *CANTO DODICESIMO.225*

10		**Ferraù** il terzo	*- CANTO DODICESIMO.239*
11	quivi Orlando ebbe vicino, né però	**Ferraù** pose in	*- CANTO DODICESIMO.246*
12	se non per quella. Orlando corre, e	**Ferraù** non	*- CANTO DODICESIMO.293*
13	a riguardar se vi trovavan pesta;	**Ferraù** , che potea	*- CANTO DODICESIMO.301*
14	mai traesser lane? Poi volto a	**Ferraù** , disse: -	*- CANTO DODICESIMO.313*
15	forse, a castigare un matto. - Soggiunse	**Ferraù** : - Sciocchi	*- CANTO DODICESIMO.329*
16	e quasi a un tempo Durindana tolse.	**Ferraù** non	*- CANTO DODICESIMO.365*
17	Signor mio, già inteso estimo, che	**Ferraù** per tutto	*- CANTO DODICESIMO.378*
18	d'orrore in vista e di spavento piena.	**Ferraù** , quando	*- CANTO DODICESIMO.395*
19	inanzi Angelica corresse, poi ch'attaccati	**Ferraù** ed	*- CANTO DODICESIMO.403*
20	e l'altro era ne l'ira ardente. Ma	**Ferraù** , che	*- CANTO DODICESIMO.425*
21	e tutto avampa d'ira. E nel parer di	**Ferraù** concorse,	*- CANTO DODICESIMO.433*
22	e fe' sentir gli sproni a Brigliadoro.	**Ferraù** che del	*- CANTO DODICESIMO.437*
23	valle, ove il Circasso era ito: si tenne	**Ferraù** più	*- CANTO DODICESIMO.443*
24	legge ogni maestro e donno, ritornò	**Ferraù** verso la	*- CANTO DODICESIMO.471*
25	che 'l certo gli fu detto, fu lungamente	**Ferraù** cercato;	*- CANTO DODICESIMO.494*
26	cose ho da narrarvi prima: né sono a	**Ferraù** né a	*- CANTO DODICESIMO.523*
27	e de la corte del re Marsilio ha	**Ferraù** il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.114*
28	al re Agramante: e se 'l fratel di	**Ferraù** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.153*
29	a cui non fosse riparato inante. Con	**Ferraù** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.853*
30	il campo da quel lato era perduto. Ma	**Ferraù** , che sin	*- CANTO SEDICESIMO.561*
31	giovine in Francia! Quando lo vide	**Ferraù** cadere,	*- CANTO SEDICESIMO.577*
32	volte, e Balugante e Serpentin feroce, e	**Ferraù** che lor	*- CANTO DICIOTTESIMO.336*
33	con repulse crudeli ed inumane. O	**Ferraù** , o	*- CANTO DICIANNOVESIMO.253*
34	con Ruggier, con Bradamante, e con	**Ferraù**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.436*
35	e il tuo Viviano. Ella dal dì che	**Ferraù** li	*- CANTO VENTICINQUESIMO.593*
36	avesse Carlo. Arroge poi con loro, con	**Ferraù** più	*- CANTO VENTISETTESIMO.248*
37	lo scoglio indosso del serpente l'ardito	**Ferraù** con	*- CANTO VENTISETTESIMO.388*
38	di Rodomonte alla persona, ed egli e	**Ferraù** gli	*- CANTO VENTISETTESIMO.551*
39	qua di là, dove il bisogno vede. Ma	**Ferraù** , ma	*- CANTO VENTISETTESIMO.633*
40	in cortesia che siate vui. - Di questo	**Ferraù**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.597*
41	volentieri altri voluto. - - E chi? -	**Ferraù**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.601*
42	alcuno ha già prese a malizia. Rispose	**Ferraù** :	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.611*
43	teneva la visiera alta dal viso. Mirando	**Ferraù**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.619*
44	del campo; e come agli altri avvenne,	**Ferraù**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.626*
45	Torna, e serva quel c'hai detto. -	**Ferraù**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.629*
46	che di lancia sapea sì ben ferire; e	**Ferraù** , che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.95*
47	fu domandato se lo conoscea. Rispose	**Ferraù** : -	*- CANTO TRENTASEIESIMO.97*

ferrauto *1*

1	da la Stella, Grandonio di Volterra e	**Ferrauto** , e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.84*

ferri *12*

1	ombrosi cerri s'ode sonar di bellicosi	**ferri** . Vanno per	*- CANTO QUARTO.408*
2	le spade nude ne fer segno. Al trar de'	**ferri** , io fui da	*- CANTO TREDICESIMO.199*
3	degli aspri colpi, pari, che si posero i	**ferri** ambi alla	*- CANTO SEDICESIMO.362*
4	viva. Ritrovar poche tempre e pochi	**ferri** può la	*- CANTO SEDICESIMO.393*
5	suoi vede in disparte sarpar lor	**ferri** e in	*- CANTO DICIASSETTESIMO.288*
6	avria; ma lo vietò Medoro. Gl'insidiosi	**ferri** eran	*- CANTO DICIOTTESIMO.1441*
7	l'indugia corta; che s'andaro a trovar coi	**ferri** bassi,	*- CANTO VENTIDUESIMO.511*
8	al trar de' brandi, al crudel suon de'	**ferri** ;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.786*
9	su la riva d'Oglio; ch'in mezzo a	**ferri** , a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.90*
10	assalir gli nimici sproveduti, gittaro i	**ferri** , e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.638*
11	fu indugio, non vi fu intervallo, che i	**ferri** de	*- CANTO QUARANTUNESIMO.365*
12	pagan si scaglia, e vengonsi a trovar coi	**ferri**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.918*

ferrigna *1*

1	scudo difende, né maglia doppia, né	**ferrigna** scorza;	*- CANTO UNDICESIMO.526*

ferrigno *1*

1	Qual duro freno o qual	**ferrigno**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.1*

1	cavallier robusti quindi usciran, che col	**ferro**	e col senno	- *CANTO TERZO.138*
2	di questo il pueril trastullo sudar nel	**ferro**	e travagliarsi in	- *CANTO TERZO.334*
3	per opra di Vulcan, di doppia cinta di	**ferro**	avesse intorno il	- *CANTO TERZO.404*
4	e vi sedea nel mezzo un cavalliero, di	**ferro**	armato luminoso	- *CANTO QUARTO.35*
5	Le sono dui col	**ferro**	nudo a canto,	- *CANTO QUARTO.555*
6	uncino e chi scala di corda, chi pal di	**ferro**	e chi una lima	- *CANTO SESTO.496*
7	come eccellente medico, che cura con	**ferro**	e fuoco e con	- *CANTO SETTIMO.334*
8	all'improviso, e si cacciò tra lor col	**ferro**	in mano, e qual	- *CANTO SETTIMO.634*
9	ubidisce. Ruggiero, al fin costretto, il	**ferro**	caccia: e perché	- *CANTO OTTAVO.65*
10	né fuor ch'a lui, la nuova: un	**ferro**	bugio, lungo da	- *CANTO NONO.223*
11	che s'ha fatto portare intanto il cavo	**ferro**	e il fuoco: e dietro	- *CANTO NONO.580*
12	allo spiraglio tocca col fuoco il	**ferro**	, e quel subito	- *CANTO NONO.592*
13	il filo; o, qual Didon, finia col	**ferro**	i guai; o la	- *CANTO DECIMO.445*
14	la ferìa tra gli occhi; ma par che un	**ferro**	o un duro sasso	- *CANTO DECIMO.808*
15	ha la fornace accesa; bùgia altri il	**ferro**	; e chi	- *CANTO UNDICESIMO.189*
16	come al suo autor più agrada; che 'l	**ferro**	spezza, e i	- *CANTO UNDICESIMO.195*
17	mascelle orrende. Così chi ne le mine il	**ferro**	adopra, la	- *CANTO UNDICESIMO.299*
18	l'arme si giungeano, e raro era più il	**ferro**	, col ferro a	- *CANTO DODICESIMO.372*
19	giungeano, e raro era più il ferro, col	**ferro**	a tentarsi.	- *CANTO DODICESIMO.372*
20	percosse. Fortuna l'aiutò; che 'l	**ferro**	crudo in	- *CANTO DODICESIMO.661*
21	a furia di ferite e di percosse. Non	**ferro**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.881*
22	E questa più nocea che 'l	**ferro**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.889*
23	sien l'arme di tenero peltro, e non di	**ferro**	,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1039*
24	scossa il re d'Algiere. Mentre quivi col	**ferro**	il maledetto	- *CANTO SEDICESIMO.217*
25	fa l'arme parer di vetro frale: tempra di	**ferro**	il suo	- *CANTO SEDICESIMO.391*
26	'l servo dice. Un solo è quel ch'a	**ferro**	e a fuoco	- *CANTO SEDICESIMO.695*
27	passa e la corazza e 'l petto: passa il	**ferro**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.781*
28	gl'incudi. Con quel fender si vide e	**ferro**	ed	- *CANTO DICIASSETTESIMO.805*
29	ogni pietade, mena tra il vulgo inerte il	**ferro**	intorno, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.31*
30	gli uomini sia rea, ma stempra il	**ferro**	, e quivi	- *CANTO DICIOTTESIMO.1084*
31	e tutto pien di rabbia tra gli nimici il	**ferro**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.114*
32	scudo. Dietro le spalle un braccio il	**ferro**	netto	- *CANTO DICIANNOVESIMO.653*
33	cerro, che quasi erano uguali insino al	**ferro**	. Di tali	- *CANTO VENTIDUESIMO.520*
34	tocco da fulmine, di botto diè loco al	**ferro**	, e pel	- *CANTO VENTIDUESIMO.548*
35	e pel mezzo s'aperse; diè loco al	**ferro**	, e quel	- *CANTO VENTIDUESIMO.549*
36	L'animosa donzella di Dordona gli ha il	**ferro**	ai	- *CANTO VENTIDUESIMO.596*
37	del paladino. Sopra la destra guancia il	**ferro**	prese:	- *CANTO VENTITREESIMO.469*
38	di cerro tolta a cento guerrier carchi di	**ferro**	. Non	- *CANTO VENTITREESIMO.568*
39	i calci interi. Quelli, che sempre fur nel	**ferro**	avezzi,	- *CANTO VENTITREESIMO.661*
40	a nessun lece, che lo fere e percuote il	**ferro**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.78*
41	che non trovasse elmetti, ma ben di	**ferro**	assai	- *CANTO VENTICINQUESIMO.102*
42	fallo: parea che contra Balisarda fosse il	**ferro**	carta e	- *CANTO VENTISEIESIMO.164*
43	van di pari in fretta. Luigi da Gazolo il	**ferro**	caldo	- *CANTO VENTISEIESIMO.397*
44	che s'aprir come una scorza. Passò il	**ferro**	crudel	- *CANTO VENTISEIESIMO.605*
45	Già l'uno e l'altro ha in mano il	**ferro**	nudo e	- *CANTO VENTISEIESIMO.661*
46	adorno. Un castel già vi fu, ma a	**ferro**	e a	- *CANTO VENTISETTESIMO.373*
47	corpo, in tal modo l'indura, che dal	**ferro**	e dal	- *CANTO VENTINOVESIMO.120*
48	e scorse sì con la mano e sì col	**ferro**	crudo,	- *CANTO VENTINOVESIMO.198*
49	lui tolse la vita; tal ch'un cerchio di	**ferro**	, anco che	- *CANTO TRENTESIMO.523*
50	che poi di Francia scettro avranno, o di	**ferro**	gli	- *CANTO TRENTATREESIMO.75*
51	estro, l'uno e l'altro d'accordo il	**ferro**		- *CANTO TRENTATREESIMO.629*
52	gran fracasso, che sa ben come spezza il	**ferro**	e	- *CANTO TRENTATREESIMO.644*
53	finalmente tutto quel lavoro che noi di	**ferro**		- *CANTO TRENTATREESIMO.824*
54	lo sospinge, contra gli ingordi augelli il	**ferro**		- *CANTO TRENTATREESIMO.968*
55	e fuor de l'uman uso gli concede che	**ferro**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.500*
56	in brevi piastre i nomi impressi, altri di	**ferro**	,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.724*
57	lo spettacol solo non poté, quanto il	**ferro**	a tuo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.56*
58	déi tu, mano, essere ardita d'aprir col	**ferro**	al	- *CANTO TRENTASEIESIMO.266*
59	al piè d'un cipresso li ripone. Poi che	**ferro**	non	- *CANTO TRENTASEIESIMO.397*

60 o d'altro signor Moro, se non col **ferro** in - *CANTO TRENTASEIESIMO.624*
61 si vede incominciar l'assalto, sonar il **ferro** , or - *CANTO TRENTOTTESIMO.704*
62 cominciaro oprar le mani e il senno, e **ferro** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.646*
63 e via più ognor vi corre. Altri che 'l **ferro** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.665*
64 teatro, l'inimiche vele mirando in Po tra **ferro** e fuoco - *CANTO QUARANTESIMO.12*
65 Gli arde il foco, il mar sorbe, il **ferro** strugge: - *CANTO QUARANTESIMO.63*
66 né trovaro sprovisti i Saracini: che **ferro** e fuoco - *CANTO QUARANTESIMO.145*
67 in più parti il muro rotto, entrò col **ferro** e con - *CANTO QUARANTESIMO.251*
68 che non avrà difesa, se tutto fosse di **ferro** o di - *CANTO QUARANTESIMO.388*
69 la cognata forte distruggerà Pontieri a **ferro** e a - *CANTO QUARANTUNESIMO.526*
70 e Brandimarte e 'l marchese Olivier col **ferro** - *CANTO QUARANTUNESIMO.538*
71 abbia al mondo, inanzi tu gli uccida? Di **ferro** un - *CANTO QUARANTUNESIMO.801*
72 destro fianco sotto l'ultima costa; e il **ferro** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.82*
73 moglie; e che d'amendue i sangui un **ferro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.971*
74 alla natura del marmo o d'altro ch'al **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.526*
75 donna aguzza, e brama ch'ella entri nel **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.558*
76 e tutta intenta mira ove cacciar tra **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.587*
77 intenta mira ove cacciar tra ferro e **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.587*
78 Ruggier che non si pieghi; che né di **ferro** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.260*
79 il pagan fatto avea; che, solo, a **ferro** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.893*
80 spade incominciaro a tentar dove il **ferro** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.944*
81 più ch'alzar si possa, il braccio, il **ferro** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1115*

ferruffin *1*

1 il ritornare, e al primo tolto. Salvossi il **Ferruffin** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.49*

fersa *1*

1 Agramante avea fin al ritorno il re di **Fersa** e 'l re - *CANTO TRENTOTTESIMO.278*

ferse *2*

1 nui, che mai per esso a Dio voti non **ferse** ; - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.654*
2 palagi, fin che fu preso ogni navilio, **ferse** ; potrà, - *CANTO QUARANTESIMO.36*

fersi *4*

1 lui diversi ragionamenti e in tutta Scozia **fersi** . In capo d'otto o - *CANTO QUINTO.448*
2 mancine rive che due per opra Erculea **fersi** ; e del - *CANTO QUINDICESIMO.174*
3 si dilaghi; onde vicini in pochi giorni **fersi** al golfo - *CANTO QUINDICESIMO.291*
4 e pronuba la moglie del pastore. **Fersi** le - *CANTO DICIANNOVESIMO.265*

fertilissimi *1*

1 fia de le paludi mossa tra campi **fertilissimi** da lui; non - *CANTO TERZO.380*

fervida *1*

1 tanto ch'a gran fatica riuscia su la **fervida** nona in una - *CANTO OTTAVO.150*

fervidi *2*

1 forme e tutte belle, facean riparo ai **fervidi** calori de' giorni - *CANTO SESTO.165*
2 vergine a fatica gli rispose, interrotta da **fervidi** signiozzi, - *CANTO DODICESIMO.746*

fervido *1*

1 e una giovane bella meco avea, del cui **fervido** amor nel - *CANTO SECONDO.294*

fessa *3*

1 cara tolta lor sia da un pezzo d'asta **fessa** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.366*
2 in ogni canto: e 'n più parti Grifon già **fessa** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.815*
3 impressa, ch'era in tre parti una corona **fessa** . - Gli è - *CANTO DICIOTTESIMO.1024*

fesse *1*

1 fosse. Con esso un colpo il capo **fesse** e il collo; - *CANTO VENTUNESIMO.385*

fêsse *8*

1 che potesse a costui parer decoro, se lo **fêsse** Minerva o - *CANTO UNDICESIMO.598*
2 messo a dormire, chetamente da lui **fêsse** partita. - *CANTO DICIOTTESIMO.660*
3 non se vorria fermar tanto con lui, che **fêsse** un - *CANTO VENTISEIESIMO.744*
4 immantinente, e non patì che se gli **fêsse** - *CANTO TRENTUNESIMO.782*
5 ne l'alloggiamento dormiano ad agio, **fêsse** egli - *CANTO TRENTADUESIMO.724*
6 restò veglio, che non fosse a veder chi **fêsse** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.528*
7 gran don, né per promesse ch'ella mi **fêsse** - *CANTO QUARANTATREESIMO.172*
8 mese, quando Fortuna altro di lui non **fêsse** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.564*

fessi *1*

1 il fier pagano asperso, lasciando capi **fessi** e bracci - *CANTO DICIOTTESIMO.158*

fêssi *2*

1 Ravenna, t'era meglio ch'al vincitor non **fêssi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.66*
2 che dirtelo, torrei che mi strozzassi o **fêssi** in mille - *CANTO VENTESIMO.1102*

fesso *14*

1 ch'a piè del monte han ritrovato il **fesso** , e li scaglioni - *CANTO QUARTO.294*
2 il primo porta in bianco un monte **fesso** , l'altro la palma, - *CANTO DECIMO.637*
3 venne, dove la notte fuor d'un sasso **fesso** lontan vide - *CANTO DODICESIMO.685*
4 terra, e dà l'ultimo crollo, dal capo **fesso** un - *CANTO QUATTORDICESIMO.976*
5 dal destrier cadere in terra col capo **fesso** Olimpio da - *CANTO SEDICESIMO.568*
6 ogni caso ch'egli ne palpi ne l'uscir del **fesso** . Poi - *CANTO DICIASSETTESIMO.420*
7 lo pone in terra insino ai denti **fesso** , come che - *CANTO DICIOTTESIMO.91*
8 per mezzo il capo e insin ai denti **fesso** ; e - *CANTO DICIOTTESIMO.428*
9 Se non era di tempra adamantina, **fesso** l'elmo gli - *CANTO VENTISEIESIMO.934*
10 e vede a molti il viso o il petto **fesso** , ad - *CANTO VENTISETTESIMO.158*
11 giunti dove in due strade è il camin **fesso** - *CANTO TRENTASETTESIMO.971*
12 l'avria dal capo insino al ventre **fesso** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.672*
13 ed a chi tronco ed a chi il capo ha **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.692*
14 esso, lui col cavallo avria in un colpo **fesso** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.976*

fesson *1*

1 erano stati inante che per Ginevra si **fesson** rivali): - Mi - *CANTO QUINTO.212*

festa *39*

1 lui si lancia, che disioso di finir la **festa** , mira a passargli - *CANTO QUINTO.701*
2 non in danza e in giuoco, e tutte in **festa** vi si spendon l'ore: - *CANTO SESTO.580*
3 Stava Ruggiero in tanta gioia e **festa** , mentre Carlo in - *CANTO SETTIMO.257*
4 Sentia il maggior piacer, la maggior **festa** che sentir possa - *CANTO OTTAVO.641*
5 preso; e credendo venire a nozze e a **festa** , ogni cosa trovò - *CANTO NONO.351*
6 Lo corse ad abbracciare e a fargli **festa** , trattasi la - *CANTO UNDICESIMO.495*
7 congiunti. Però che dato fine alla gran **festa** , Il mio - *CANTO TREDICESIMO.65*
8 crosce: ma né goder potiam, né farne **festa** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.53*
9 Damasco ad una giostra. Una splendida **festa** che bandire - *CANTO SEDICESIMO.57*
10 la città sicura per tutto il tempo che la **festa** dura. Non - *CANTO SEDICESIMO.120*
11 Interrogollo poi de la cagione di quella **festa** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.190*
12 pruova. Rispose il cavallier: - La bella **festa** s'ha - *CANTO DICIASSETTESIMO.193*
13 nuova prepara il nostro re la ricca **festa** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.530*
14 gentiluomo in tal modo a Grifone de la **festa** narrò - *CANTO DICIASSETTESIMO.544*
15 avean da far contra otto. E durò quella **festa** così - *CANTO DICIASSETTESIMO.833*
16 grave, che sol rinuovi al populo la **festa** . - E - *CANTO DICIASSETTESIMO.1014*
17 guanto, e alzossi la visiera; e con gran **festa** ad - *CANTO DICIOTTESIMO.805*
18 Furo a Damasco il dì inanzi la **festa** , e di - *CANTO DICIOTTESIMO.819*
19 Stati che sono in gran piacere e in **festa** con - *CANTO DICIOTTESIMO.1057*
20 - Guidon, ch'altrove avria fatto gran **festa** d'aver trovato - *CANTO VENTESIMO.529*
21 cugino. Di lontan salutollo, e con gran **festa** gli - *CANTO VENTITREESIMO.77*
22 resta, poi che son qui, di cominciar la **festa** ? - - *CANTO VENTISEIESIMO.80*

23 a Brava se la godesse Orlando in **festa** e in - *CANTO VENTISETTESIMO.82*
24 e l'altro; e al fin non si fa **festa** giorno: - *CANTO VENTOTTESIMO.294*
25 ma quando il natural bisogno inviti, in **festa** - *CANTO VENTOTTESIMO.403*
26 freno, e la ritiene al fine. Con quella **festa** il - *CANTO VENTINOVESIMO.537*
27 ammorbi ed avelene; se ben segue poi **festa** ed - *CANTO TRENTUNESIMO.31*
28 né ancor pur tocca, al fin godersi in **festa** , senza - *CANTO TRENTADUESIMO.866*
29 conosciuta in campo fu, si fe' letizia e **festa** : ognun - *CANTO TRENTOTTESIMO.58*
30 se vivi, e trar d'affanno e ritornarne in **festa** . So - *CANTO QUARANTESIMO.300*
31 s'allegrò di rivederla, e fenne non poca **festa** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.447*
32 gli giova. Proferte senza fine, onore e **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.65*
33 del tutto. Con pompa trionfal, con **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.249*
34 questa vittoria conoscean, con gioia e **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.768*
35 altro crudo, che fa di ciò maravigliosa **festa** . - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.76*
36 il grido. Fa Vittor Fausto, fa il Tancredi **festa** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.145*
37 Dei paladini e dei baron nessuno di far **festa** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.480*
38 ad ogni gente? Di vari giochi è sempre **festa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.791*
39 l'ora che 'l solenne convito era a gran **festa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.802*

feste *5*

1 Spesso in conviti, e sempre stanno in **feste** , in giostre, in - *CANTO SETTIMO.245*
2 con pace e con amore tornaro, ove le **feste** - *CANTO DICIOTTESIMO.1050*
3 Vien Fiordispina di poco intervallo con **feste** - *CANTO VENTICINQUESIMO.422*
4 stette l'altra poi senza altretanti risi, **feste** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.548*
5 io ve ne parlo, Signor, miraste, e **feste** altrui - *CANTO QUARANTESIMO.8*

festeggiando *1*

1 e la madre meschina tutti le siamo **f** - *CANTO VENTICINQUESIMO.366*

festi *2*

1 sei di Tiesti, di Tantali e di Atrei. **Festi** , barbar - *CANTO TRENTASEIESIMO.65*
2 renderti mercede del beneficio che mi **festi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.818*

festuca *1*

1 le sue pene ha sceme. Quel ch'era una **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1019*

fetean *1*

1 uccidian tanti becchi, quelli che più **fetean** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.424*

fetida *2*

1 tua sì bella impresa. O d'ogni vizio **fetida** - *CANTO DICIASSETTESIMO.605*
2 le spine ancor nascon le rose, e d'una **fetida** erba - *CANTO VENTISETTESIMO.964*

fetide *1*

1 la fame mi consumi: almen discaccia le **fetide** - *CANTO TRENTATREESIMO.919*

fetido *3*

1 'l tristo puzzo aver le parve, di che il **fetido** becco - *CANTO DICIASSETTESIMO.362*
2 e l'ugne incurve e torte; grande e **fetido** il - *CANTO TRENTATREESIMO.959*
3 ed a natura in ira questo ch'abitian noi **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.415*

fetore *1*

1 molt'anni erano state chiuse; onde il **fetore** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.11*

feza *3*

1 fanti avendo e di cavalli tolta, col re di **Feza** subito li - *CANTO SEDICESIMO.603*
2 occupar gli alloggiamenti. Fu 'l re di **Feza** ad esequir - *CANTO SEDICESIMO.609*
3 che da Spagna dipartilla. Vide Marocco, **Feza** , - *CANTO TRENTATREESIMO.785*

1	o preso, non però tua la bella donna	**fia** ; che, mentre noi	*- CANTO PRIMO.151*
2	noi tardiam, se ne va via. Quanto	**fia** meglio, amandola tu	*- CANTO PRIMO.153*
3	e nel giocondo aspetto: capo in Italia	**fia** di tua famiglia, del	*- CANTO TERZO.187*
4	contra Barbari difesa più d'una volta	**fia** la santa Chiesa. Vedi	*- CANTO TERZO.200*
5	e mostrolle Azzo quinto) onde Ezellin	**fia** rotto, preso, estinto.	*- CANTO TERZO.256*
6	Ezellino, immanissimo tiranno, che	**fia** creduto figlio del	*- CANTO TERZO.258*
7	Antonio. E Federico imperator secondo	**fia** per questo Azzo	*- CANTO TERZO.264*
8	aggio, dove del padre allor statico	**fia** . Or Obizzo ne vien,	*- CANTO TERZO.302*
9	che da costui spogliato a un tempo	**fia** e del dominio e de	*- CANTO TERZO.343*
10	è il signor, di cui non so esplicarme se	**fia** maggior la gloria o	*- CANTO TERZO.368*
11	sua terra avrà a costui; non perché	**fia** de le paludi mossa	*- CANTO TERZO.379*
12	il caldo e il gielo. A grande uopo gli	**fia** l'esser prudente, e di	*- CANTO TERZO.409*
13	l'avrà già preso; e per tal fallo non	**fia** , dal minor fante al	*- CANTO TERZO.430*
14	con l'annello mirabile tal prova, che ne	**fia** il mago e il suo	*- CANTO QUARTO.60*
15	per non pagarne il fio. - Grato mi	**fia** (disse ella) il venir	*- CANTO QUARTO.71*
16	venir tuo; - volendo dir ch'indi l'annel	**fia** suo. Quel ch'era	*- CANTO QUARTO.72*
17	le leggi del regno condannata al foco	**fia** , se non truova	*- CANTO QUARTO.462*
18	l'avrà per moglie, ed uno stato, quale	**fia** convenevol dote a	*- CANTO QUARTO.480*
19	fama te n'aviene ch'in eterno da te non	**fia** divisa, guadagni il	*- CANTO QUARTO.486*
20	la grazia del re, se suscitato per te gli	**fia** il suo onor, che è	*- CANTO QUARTO.492*
21	i legitimi imenei. Dal re ottenerla	**fia** cosa leggiera, qualor	*- CANTO QUINTO.101*
22	resto che tu vedrai di me, ch'or ora	**fia** , è stato sol perc'ho	*- CANTO QUINTO.462*
23	n'ha gran maraviglia; sì perché sa che	**fia** necessitato (se la	*- CANTO QUINTO.525*
24	sì che ad alcun miracolo non	**fia** che l'inganno da lui	*- CANTO QUINTO.695*
25	morta. Un sol conforto nel morir mi	**fia** , che, se 'l suo	*- CANTO SESTO.85*
26	creda che debbia giovarte: pur meglio	**fia** che non vadi	*- CANTO SESTO.419*
27	e sì villane! Oh Fortuna crudel, chi	**fia** ch'il creda, che	*- CANTO OTTAVO.491*
28	ch'a un tempo io data, e liberato	**fia** Bireno: sì che	*- CANTO NONO.429*
29	le ciglia. E poi che nota l'impietà vi	**fia** , che di tanta bontà	*- CANTO DECIMO.33*
30	del re di Frisa quivi hanno trovata, che	**fia** , per quanto n'han	*- CANTO DECIMO.75*
31	stilla ne gustò sul vaso. Qual ragion	**fia** che 'l buon	*- CANTO UNDICESIMO.9*
32	il cavallier ch'era con nui! Che premio	**fia** ch'al vincitor	*- CANTO DODICESIMO.429*
33	la via donde per te Ruggier libero	**fia** . - E seguitò,	*- CANTO TREDICESIMO.384*
34	di tutta Italia danno, in servitute; e	**fia** stimata,	*- CANTO TREDICESIMO.503*
35	poi che le terrene some lasciate avrà,	**fia** ne l'ausonio	*- CANTO TREDICESIMO.510*
36	variata sia, meno a chi l'udirà noiosa	**fia** . Di molte	*- CANTO TREDICESIMO.640*
37	benignamente, dicendo: - Assai da me	**fia**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.428*
38	di tua grazia il dono, nostra ragion	**fia**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.574*
39	prendila, figlio, che fin al mar ti	**fia** tutta sicura.	*- CANTO QUINDICESIMO.362*
40	via: sì che l'util maggior che 'l danno	**fia** . Metto	*- CANTO QUINDICESIMO.376*
41	tegna; ma, se lo svelle o tronca,	**fia** costretto	*- CANTO QUINDICESIMO.629*
42	giudicio si tien certo che di costui	**fia** de la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.768*
43	potrete, se sarà d'un merlo impeso; e	**fia** lodevol	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1007*
44	assai: e la mia insegna testimon ne	**fia** , che qui	*- CANTO DICIOTTESIMO.1021*
45	ma spero in Dio ch'anzi il contrario	**fia** . Sia quel	*- CANTO DICIOTTESIMO.1196*
46	dolse, che disse: - Invendicato già non	**fia** ! - e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.106*
47	Non mi	**fia** onor se	*- CANTO DICIANNOVESIMO.715*
48	ancor, ben che sia poco, difficile ottener	**fia** in questo loco.	*- CANTO VENTESIMO.352*
49	termine è più là che 'l dì seguente; se	**fia** libero Astolfo,	*- CANTO VENTESIMO.535*
50	per me d'uscir di qui sicura. Più facil	**fia** che di mia	*- CANTO VENTESIMO.611*
51	ancor questa noiosa vita. Forse non mi	**fia** il premio in	*- CANTO VENTUNESIMO.259*
52	fuoco per tuo amor porre il capo mi	**fia** poco. -	*- CANTO VENTIDUESIMO.280*
53	porto, ch'in un castel qui presso oggi	**fia** morto.	*- CANTO VENTIDUESIMO.304*
54	né notte mai riposa, e dice che non	**fia** mai più	*- CANTO VENTIDUESIMO.406*
55	la Fortuna, se non tocca a lui. Ti	**fia** per questa	*- CANTO VENTIDUESIMO.453*
56	volte il ben far senza il suo premio	**fia** : e se pur	*- CANTO VENTITREESIMO.2*
57	darli converrammi, e in suo albitrio	**fia** la taglia.	*- CANTO VENTITREESIMO.284*
58	stese, ch'al novissimo dì forse	**fia**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.44*
59	era porgli inanzi un'alta fossa, che	**fia** gran	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.328*
60	insulti; di cui dirò quando il suo loco	**fia** ; ma	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.743*
61	viso bello. Chi fosser quelli, altrove vi	**fia** detto;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.29*

62	cercando. Forse una mia sorella stata	**fia** , che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.173*
63	sempre crescendo, al lungo andar	**fia** il mostro	*- CANTO VENTISEIESIMO.323*
64	Merlin molto nel suo scritto apprezza. -	**Fia** nota per	*- CANTO VENTISEIESIMO.383*
65	par tolto; vede che biasmo e disonor gli	**fia** , se torlo a	*- CANTO VENTISEIESIMO.518*
66	Rodomonte: - Ottener questo non	**fia** così,	*- CANTO VENTISEIESIMO.914*
67	che, s'alcun danno il nostro re riceve,	**fia** per tua	*- CANTO VENTISEIESIMO.917*
68	da finir le liti in guisa, che non ne	**fia** per sé	*- CANTO VENTISETTESIMO.368*
69	effetto, che fra il Tartaro e me tosto	**fia** accesa:	*- CANTO VENTISETTESIMO.606*
70	manda chi l'aiti; che dopo, se non	**fia** chi me	*- CANTO VENTISETTESIMO.735*
71	e certa sicurtade: più ch'onor, gli	**fia** biasmo,	*- CANTO VENTISETTESIMO.767*
72	di speranza fuora io non ne son), non	**fia** mai	*- CANTO VENTISETTESIMO.990*
73	lor mi trovo in braccio? - - Questo ti	**fia** (suggiunse	*- CANTO VENTOTTESIMO.485*
74	l'altre sono, che torniamo a godercile	**fia** buono. -	*- CANTO VENTOTTESIMO.584*
75	dicesse: sì che finirò il canto; e mi	**fia** specchio	*- CANTO VENTOTTESIMO.815*
76	al canto disugual rendano il suono,	**fia** meglio	*- CANTO VENTINOVESIMO.591*
77	Non già morir con voi grave mi	**fia** : son di	*- CANTO TRENTESIMO.285*
78	spoglie mai tu gli arrecasti, questa	**fia** la più	*- CANTO TRENTUNESIMO.590*
79	e un cavallier lo desta, dicendogli che	**fia** fatto	*- CANTO TRENTUNESIMO.635*
80	petto, all'aurei crespi crini. - Dunque	**fia** ver	*- CANTO TRENTADUESIMO.137*
81	dopo; sì che, s'avrà valor, gli	**fia** a grande	*- CANTO TRENTADUESIMO.536*
82	nei vasi. Pur fu chi disse: - Meglio	**fia** che voi	*- CANTO TRENTADUESIMO.767*
83	s'altr'arme, altro destrier da lor non	**fia**	*- CANTO TRENTATREESIMO.605*
84	in India viene. Non men sicura a lui	**fia**	*- CANTO TRENTATREESIMO.753*
85	sarà detto, e del miracol tuo scolpito	**fia** . - Così	*- CANTO TRENTATREESIMO.926*
86	cacci fuor di Lete, gridando lor: - Non	**fia** chi	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.19*
87	parle un cavallier ch'al suo bisogno	**fia** ; e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.274*
88	uccida in sua vendetta. E di mia man le	**fia** più	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.337*
89	come piu si conviene, e certo so che	**fia** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.362*
90	giorni io farò bene in guisa che non gli	**fia**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.660*
91	se quelli a noi verranno, o gli	**fia** detto	*- CANTO TRENTASETTESIMO.311*
92	quarto né quinto; e 'l miser popul tuo	**fia** tutto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.424*
93	a un cavalliero darai l'assunto, e se quel	**fia** Ruggiero.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.488*
94	braccia poi di Ruggier, che vincitor ne	**fia** ; e ragion	*- CANTO TRENTOTTESIMO.510*
95	così odiosa, ch'a placarla mai più	**fia** dura	*- CANTO TRENTOTTESIMO.552*
96	morte; o da Rinaldo, se di lui possente	**fia** meno, o	*- CANTO TRENTANOVESIMO.6*
97	se di lui possente fia meno, o se	**fia** più, da	*- CANTO TRENTANOVESIMO.6*
98	l'han veduto dentro saltar, che tardo	**fia** ogni	*- CANTO QUARANTESIMO.208*
99	ch'abbia fame. Ho poi pensato (e mi	**fia** cosa	*- CANTO QUARANTESIMO.391*
100	offerto luogo, dove spera che 'l suo gli	**fia** restituito.	*- CANTO QUARANTESIMO.452*
101	buona a molti, a molti ad accettar	**fia** dura.	*- CANTO QUARANTESIMO.534*
102	che sua donna diede a Pinabel, ch'a lui	**fia**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.486*
103	di fuor novella; perché nel proprio loco	**fia**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.491*
104	fella: per questo tardi vendicato ed ulto	**fia** da la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.494*
105	per lunga via da la moglie fedel cercato	**fia** . Fra	*- CANTO QUARANTUNESIMO.496*
106	cresciuto il parto suo, che pur Ruggier	**fia** detto,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.506*
107	da quei Troiani, in lor signor	**fia**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.508*
108	tiene, e dice: - Il posar qui non	**fia**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.492*
109	Il posar qui non fia nocivo. - - Non	**fia**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.493*
110	mostro travagliato, che 'l riposar mi	**fia**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.496*
111	l'una e Leonora nominata era l'altra: e	**fia** , per	*- CANTO QUARANTADUESIMO.682*
112	morte; anzi tutta l'Italia, che con lei	**fia**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.730*
113	incanti: in un dì, senza amor (chi	**fia** che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.31*
114	ai messaggi. S'a prieghi, a doni non	**fia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.205*
115	quarta sfera, questa la più ioconda isola	**fia** di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.453*
116	disgiunto, fedele e casta, o pel contario	**fia** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.692*
117	prezzo scuote. Pur di' a madonna, che	**fia** al	*- CANTO QUARANTATREESIMO.885*
118	celarsi; ma il secondo, publico in breve	**fia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1024*
119	anco verrà d'alcuno in mano, che ne	**fia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1032*
120	danno molto. Ogni modo io morrò; né	**fia** di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1285*
121	me deposto Leon col padre de l'imperio	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.414*
122	lor, che capitano e re sarà, quel che	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.778*

123 s'a lui ne dà l'impresa, che ne **fia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.432*
124 fuora; ch'ogni altra cosa più facil gli **fia** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.463*
125 far di sé stupir tutto quel coro. - Qual **fia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.717*

fiacca *2*

1 ma con la testa rotta rimase, e tutta **fiacca** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.448*
2 molta. Ma tutto a un tempo la scala si **fiacca** , che - *CANTO QUARANTESIMO.189*

fiaccar *1*

1 tutti gli altri ch'avea intorno; le lance si **fiaccar** , come - *CANTO TRENTUNESIMO.103*

fiaccaro *1*

1 esser dovea. Le lance infin al calce si **fiaccaro** a - *CANTO VENTISEIESIMO.649*

fiaccarsi *1*

1 che non muora quel che fu a risco di **fiaccarsi** il - *CANTO VENTINOVESIMO.446*

fiacche *1*

1 due vacche da lunga fame attenuate e **fiacche** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.1048*

fiacco *1*

1 né biada, tanto ch'in pochi dì ne riman **fiacco** : ma non - *CANTO TRENTESIMO.60*

fiaccò *1*

1 in terra aspra percossa; né però si **fiaccò** né si - *CANTO VENTITREESIMO.720*

fiacole *1*

1 veder girare in volta quante mai furon **fiacole** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.812*

fiaminghi *1*

1 cercaro Italia, Francia, le terre de' **Fiaminghi** e - *CANTO VENTOTTESIMO.378*

fiamma *31*

1 maraviglia bello. Da lungi par che come **fiamma** lustri, né - *CANTO SECONDO.329*
2 una pietra dura, lucida e tersa, e come **fiamma** rossa; tal ch'alla - *CANTO TERZO.110*
3 non spegneria de la sua immensa **fiamma** . Questo da me - *CANTO QUINTO.160*
4 amore ardeva tutta quanta; né minor **fiamma** nel mio core - *CANTO SESTO.367*
5 gli raccende nel core e fa più ardente la **fiamma** che nel dì - *CANTO OTTAVO.572*
6 pena il mar ne capia tante, fuor de la **fiamma** che tutt'altre - *CANTO DECIMO.431*
7 ed era certa che non men molesta **fiamma** intorno - *CANTO TREDICESIMO.70*
8 insieme accoppia, quando la vaga **fiamma** - *CANTO QUATTORDICESIMO.381*
9 son rimasi, che d'ogn'intorno hanno di **fiamma** - *CANTO QUATTORDICESIMO.894*
10 Tornò la **fiamma** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1057*
11 concordar s'udia col fiero suon de la **fiamma** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1070*
12 che i suoi nel fosso spinse, dove la **fiamma** subita - *CANTO QUINDICESIMO.19*
13 tanto lume or sono spenti, e la vorace **fiamma** li - *CANTO QUINDICESIMO.30*
14 il destrier che fu de l'Argalia, che di **fiamma** e di - *CANTO QUINDICESIMO.322*
15 riparo e 'l primo muro, da la rapace **fiamma** devorate, - *CANTO SEDICESIMO.157*
16 che ghiaccio; parve ogni Scotto più che **fiamma** caldo. I - *CANTO SEDICESIMO.418*
17 e mira le fumose ruote de la rovente **fiamma** - *CANTO SEDICESIMO.692*
18 a quest'altro suo poco sia grata, muta la **fiamma** già - *CANTO VENTUNESIMO.459*
19 subito in affanno, che de la crudel **fiamma** mi - *CANTO VENTIDUESIMO.327*
20 il conte; e allo spuntar de la diurna **fiamma** lo - *CANTO VENTITREESIMO.1026*
21 sono. Di prestezza Zerbin pare una **fiamma** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.481*
22 in tal ampiezza mi si porge, l'antiqua **fiamma** - *CANTO VENTICINQUESIMO.392*
23 lungo solco de la negra polve licenziosa **fiamma** - *CANTO VENTISETTESIMO.187*
24 alla pianura, ch'acceso esser parea di **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.406*
25 levato avea. Quattro destrier via più che **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.545*
26 ben sapea che spesso per voi più d'una **fiamma** fu - *CANTO TRENTASEIESIMO.29*

27 porre incontro sien questi amori: è l'un **fiamma** e *- CANTO TRENTASEIESIMO.215*
28 sente l'animo e la lena, alla vorace **fiamma** *- CANTO TRENTANOVESIMO.677*
29 ha prore e sponde accese, e la vorace **fiamma** arde *- CANTO QUARANTESIMO.45*
30 lungi e sospirò Biserta, veduto sì gran **fiamma** *- CANTO QUARANTESIMO.284*
31 stella e fier destin fu giunto a ber la **fiamma** *- CANTO QUARANTADUESIMO.290*

fiamme *6*

1 di Siciglia, né Troia avampò mai di **fiamme** tante, quanto *- CANTO QUINTO.142*
2 quivi col ferro il maledetto e con le **fiamme** facea *- CANTO SEDICESIMO.218*
3 da quei suoi che ne la piazza avean le **fiamme** *- CANTO VENTICINQUESIMO.558*
4 tanto a quel punto sotto le faville le **fiamme** avea *- CANTO VENTISEIESIMO.758*
5 o medolla che non senta caldo de le **fiamme** *- CANTO QUARANTADUESIMO.224*
6 un giogo rotto per cimiero, di rosse **fiamme** *- CANTO QUARANTADUESIMO.420*

fiammeggiar *2*

1 Veduto **f** *- CANTO DICIANNOVESIMO.401*
2 rossa, ed ascoltar non volle; ma il veder **f** *- CANTO QUARANTATREESIMO.299*

fiammella *2*

1 instassi, ottener poté mai ch'una **f** *- CANTO QUARANTATREESIMO.173*
2 in tutto opprima! Come la notte ogni **f** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.289*

fiammetta *7*

1 duo signor l'avesse seco. A punto la **Fiammetta** il *- CANTO VENTOTTESIMO.451*
2 il Greco le dicea) di viver teco, **Fiammetta** , *- CANTO VENTOTTESIMO.455*
3 inante. Fra l'una e l'altra gamba di **Fiammetta** , *- CANTO VENTOTTESIMO.505*
4 il sol da l'orizzonte i raggi; sorse **Fiammetta** , e *- CANTO VENTOTTESIMO.520*
5 l'esser beffato preme. Chiaman **Fiammetta** *- CANTO VENTOTTESIMO.541*
6 la risposta aspettavano ambedui. **Fiammetta** a' *- CANTO VENTOTTESIMO.551*
7 ch'ebbon questo, chiamar fero per **Fiammetta** *- CANTO VENTOTTESIMO.586*

fian *3*

1 vostro possa manco dei dieci che gli **fian** nimici *- CANTO DICIANNOVESIMO.542*
2 contente; gloriose e immortal poi che **fian** spente. *- CANTO VENTISEIESIMO.8*
3 che ne contraste. Se provian l'altre, **fian** simili *- CANTO VENTOTTESIMO.579*

fianchi *24*

1 de canali e fosse dal cauto arcier nei **fianchi** e ne la schiena, *- CANTO NONO.547*
2 porta quel tauro, c'ha duo veltri ai **fianchi** . Vedi là il *- CANTO DECIMO.684*
3 scuote la briglia, e con gli sproni ai **fianchi** il tocca un *- CANTO DECIMO.724*
4 or sopra il mar si lancia, e mostra i **fianchi** e le *- CANTO UNDICESIMO.314*
5 il petto e 'l ventre, più liberal dei **fianchi** e de le *- CANTO UNDICESIMO.466*
6 abbia di nieve allora piene. I rilevati **fianchi** e le belle *- CANTO UNDICESIMO.545*
7 Così talvolta un grave sasso pesta e **fianchi** e lombi, *- CANTO TREDICESIMO.302*
8 uccider Zerbin, gli furo adosso; e ne' **fianchi** il destrier *- CANTO SEDICESIMO.480*
9 sopra a Rodomonte e nel petto e nei **fianchi** e *- CANTO DICIASSETTESIMO.128*
10 fedel non oltre più sostenne avere ai **fianchi** un *- CANTO VENTUNESIMO.142*
11 donzella di Dordona gli ha il ferro ai **fianchi** , e lo *- CANTO VENTIDUESIMO.596*
12 avea fin a mezzo messo il brando pei **fianchi** e per *- CANTO VENTIDUESIMO.772*
13 un bel cinto levonne, e se ne legò i **fianchi** infra *- CANTO VENTITREESIMO.336*
14 il pagan tutto con gli occhi: mira ambi i **fianchi** , indi *- CANTO VENTITREESIMO.611*
15 il destrier spinge per lo petto, pei **fianchi** e *- CANTO VENTICINQUESIMO.84*
16 con che noi legammo stretti e colli e **fianchi** e *- CANTO VENTICINQUESIMO.552*
17 e nessun prima e pochi n'abbia a' **fianchi** ; *- CANTO VENTISEIESIMO.340*
18 così morire? Con le tuo braccia i **fianchi** almen *- CANTO VENTOTTESIMO.469*
19 con quella fretta che lo spronar de' **fianchi** insta e *- CANTO TRENTUNESIMO.554*
20 Dal fiume il capo e il petto e i **fianchi** *- CANTO TRENTUNESIMO.571*
21 al pagan stordir le braccia; e quando ai **fianchi** e *- CANTO TRENTATREESIMO.651*
22 ch'addosso se gli serra, gli cinge i **fianchi** , *- CANTO TRENTANOVESIMO.391*
23 e al furor che lo tempesta or ne' **f** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.584*

24 assedia una città che forte sia di buon **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.594*

fianco *53*

1 corazza, l'elmo in testa, la spada al **fianco** , e in braccio avea - *CANTO PRIMO.82*
2 la gola stringer dal pardo, o aprirle 'l **fianco** o 'l petto, di - *CANTO PRIMO.268*
3 cadde ancor, ma fu risorto tosto ch'al **fianco** si sentì gli - *CANTO PRIMO.502*
4 ecco col corno e con la tasca al **fianco** , galoppando venir - *CANTO PRIMO.538*
5 sul primo arcione e s'alza, e dal sinistro **fianco** in piede sbalza. - *CANTO SECONDO.56*
6 ch'avea lo scudo, ma coperto, al **fianco** . La donna va - *CANTO QUARTO.336*
7 indosso. E Balisarda poi si messe al **fianco** (che così - *CANTO SETTIMO.601*
8 scuote tre volte e più, né falla il destro **fianco** . Gira l'augello e - *CANTO OTTAVO.60*
9 l'ha già in bocca, e l'apre il **fianco** e straccia: tal - *CANTO OTTAVO.262*
10 prese, fuor d'una terra che sul destro **fianco** di quel fiume - *CANTO NONO.139*
11 hanno piloso il viso, il petto, il **fianco** , e dossi e - *CANTO DECIMO.707*
12 crede, mena di punta, e lo passa nel **fianco** , e fuor di - *CANTO SEDICESIMO.487*
13 che gli pendea, come a pastor, dal **fianco** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.256*
14 la campagna in fretta, con tanta forza il **fianco** gli - *CANTO DICIOTTESIMO.438*
15 rimanere, e qual rotto, e qual passato al **fianco** , e qual - *CANTO DICIOTTESIMO.903*
16 c'ha in bocca il fren, gli sproni al **fianco** . E - *CANTO VENTESIMO.1048*
17 segnò basso, che per passare il destro **fianco** attese: - *CANTO VENTUNESIMO.74*
18 vede, che par che per morir battano il **fianco** . Prima - *CANTO VENTIDUESIMO.692*
19 Tagliava il brando che trasse dal **fianco** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.117*
20 anco Marte la spada sua gli messe al **fianco** . Duo - *CANTO VENTISEIESIMO.400*
21 contenni, perché tu non avevi spada al **fianco** . - *CANTO VENTISEIESIMO.828*
22 Il palafren ch'avea il demonio al **fianco** , portò - *CANTO VENTISETTESIMO.33*
23 man tutto il re di Tartaria, per porgli al **fianco** la - *CANTO VENTISETTESIMO.427*
24 o sia su l'uno o sia su l'altro **fianco** spera - *CANTO VENTOTTESIMO.715*
25 il suo cavallo, e Mandricardo al destro **fianco** trova. - *CANTO TRENTESIMO.466*
26 e insieme lasciò ferito il Tartaro nel **fianco** , che 'l - *CANTO TRENTESIMO.474*
27 che gli entra più d'un palmo sopra il **fianco** : sì che - *CANTO TRENTESIMO.507*
28 sera un cavallier ch'avea una donna al **fianco** , con - *CANTO TRENTUNESIMO.58*
29 pur che le man tu non ti tegna al **fianco** , io son - *CANTO TRENTUNESIMO.134*
30 del gran Milone avea la spada al **fianco** , di - *CANTO TRENTUNESIMO.855*
31 Domandò ad un che le passò da **fianco** , la - *CANTO TRENTADUESIMO.403*
32 e si volta or su questo or su quel **fianco** , - *CANTO TRENTATREESIMO.471*
33 e mostra nudo il ventre, il petto e il **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.514*
34 Agramante che gli pose la spada al **fianco** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.638*
35 non s'hanno più a tener le mani al **fianco** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.867*
36 e tal lo scudo e tal la spada al **fianco** avea, - *CANTO TRENTANOVESIMO.31*
37 udito inante, che Durindana al **fianco** s'avea - *CANTO QUARANTESIMO.446*
38 ch'or di dietro or dinanzi or loro è al **fianco** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.68*
39 intorno: or con Frontin gli è al **fianco** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.723*
40 rossa; e serbi da Gradasso anco nel **fianco** - *CANTO QUARANTUNESIMO.737*
41 Orlando lo ferì nel destro **fianco** - *CANTO QUARANTADUESIMO.81*
42 sangue avea perduto, che gli piovea sul **fianco** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.122*
43 Va il cavalliero, e fere il mostro al **fianco** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.439*
44 dolore, che se veduto aprir s'avesse il **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.659*
45 e diede con fiero assalto agl'inimici al **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.652*
46 fesso: a chi nel petto, a chi nel **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.693*
47 forte, e porger nudo alla donzella il **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.468*
48 Orlando a Ruggier strinse, e Carlo al **fianco** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.872*
49 la destra intanto al cavalliero ferire il **fianco** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1006*
50 punte fe' sentirgli angoscia, l'una nel **fianco** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1008*
51 grosso. E insanguinargli pur tuttavia il **fianco** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1025*
52 una gran parte la coscia e 'l **fianco** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1050*
53 cinse: calcogli il petto sul sinistro **fianco** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1067*

fiandra *9*

1 d'essermi in aiuto. L'un viene in **Fiandra** , e v'apparecchia - *CANTO NONO.299*
2 aspetta sopra la barca ch'avea in **Fiandra** presa. Demmo - *CANTO NONO.342*
3 il tutto ho fatto. Sei castella ebbi in **Fiandra** , e l'ho vendute: - *CANTO NONO.379*

4 di pel tra bigio e nero, nutrito in **Fiandra** e nato in - *CANTO NONO.475*
5 il dominio a te rivolto. Tornerò in **Fiandra** ? ove ho - *CANTO DECIMO.245*
6 il brando. Fu la prima metade a **Fiandra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.981*
7 e Ardalico il fratello, che del conte di **Fiandra** erano - *CANTO DICIOTTESIMO.1434*
8 Aquisgrana giunse e in Barbante, e in **Fiandra** al fin - *CANTO VENTIDUESIMO.50*
9 reali un paramento d'oro e di seta in **Fiandra** - *CANTO VENTISEIESIMO.214*

fiaschi *2*

1 ed altre cose ricche in copia grande; **fiaschi** di vin - *CANTO VENTISEIESIMO.216*
2 il rito saracino, gran tazze e pieni **fiaschi** ne - *CANTO VENTINOVESIMO.174*

fiasco *2*

1 il liquor benedicendo, detto; indi che 'l **fiasco** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.509*
2 al palagio. Di vin dolce di Candia un **fiasco** - *CANTO TRENTASETTESIMO.533*

fiata *4*

1 marina; e perché ha dubbio per tutta **fiata** , che non - *CANTO QUINDICESIMO.83*
2 sia mossa, pregar si lascia più d'una **fiata** , pensando - *CANTO VENTUNESIMO.164*
3 lega vegna. Per Baiardo riaver tutta **fiata** - *CANTO QUARANTADUESIMO.533*
4 gli anni, saria ornata e bella. Altra **fiata** - *CANTO QUARANTATREESIMO.449*

fiate *8*

1 già venuta era più d'una e più di due **fiate** a buono effetto. - *CANTO QUINTO.388*
2 Il vantator Spagnuol disse: - Già molte **fiate** e molte ho - *CANTO DODICESIMO.346*
3 vergognava a dire. Questo, perché mille **fiate** inante - *CANTO QUINDICESIMO.825*
4 ad iterar gli abbracciamenti mille **fiate** , ed a - *CANTO VENTIDUESIMO.258*
5 perigli avea ricorso. Ben che sol tre **fiate** - *CANTO VENTIDUESIMO.649*
6 che vaneggia ed erra. Ma quel che più **fiate** e più - *CANTO VENTISETTESIMO.845*
7 e sodo (che ben l'avea veduta altre **fiate**) il - *CANTO TRENTADUESIMO.646*
8 L'ebbe il re caro; e gli fu più **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.493*

fiato *12*

1 che la vela empiesse agevol òra; ch'un **fiato** pur non ne - *CANTO DECIMO.296*
2 volto, che potea a pena trar del petto il **fiato** . - Ahimè! - *CANTO SEDICESIMO.682*
3 la terra intorno, il populo discresce. Il **fiato** tuttavia - *CANTO DICIOTTESIMO.133*
4 loro al primo suon di tromba. Trar **fiato** , bocca - *CANTO DICIANNOVESIMO.737*
5 dando via sempre al corno maggior **fiato** . Chi scese al - *CANTO VENTESIMO.744*
6 a mille. Senza mai riposarsi o pigliar **fiato** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.801*
7 che danno, or l'uno or l'altro, **fiato** alla - *CANTO VENTOTTESIMO.428*
8 e gli occhi chiusi, potendo a pena il **fiato** aver del - *CANTO VENTOTTESIMO.567*
9 tiepidi venti, che spirano dal mare il **fiato** caldo, - *CANTO TRENTASEIESIMO.314*
10 meato onde spirar, che per lo naso, il **fiato** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.448*
11 al naso, che nel tirar che fece il **fiato** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.452*
12 non batte gli occhi, e a pena il **fiato** - *CANTO QUARANTATREESIMO.864*

fibbia *1*

1 e l'altro piede, che d'oro avean la **fibbia** e la - *CANTO QUINDICESIMO.780*

fibre *1*

1 quel che l'osservate stelle, le sacre **fibre** e gli accoppiati - *CANTO SETTIMO.458*

ficca *5*

1 e stanco al fin cade ne l'erba, e **ficca** gli - *CANTO VENTITREESIMO.1050*
2 si stringe, e tra Ruggiero e 'l Saracin si **ficca** . L'uno - *CANTO VENTISEIESIMO.948*
3 il destrier, che 'l fondo smalta, tutto si **ficca** , e non - *CANTO TRENTUNESIMO.575*
4 guisa, che quasi mezzo l'elmo in terra **ficca** ; né si - *CANTO TRENTASEIESIMO.365*
5 cor l'agghiaccia; ora per la visiera gliele **ficca** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.395*

fida *18*

1 l'invola, non troverà mai più scorta sì **fida** ; ch'a lunga prova - *CANTO PRIMO.398*

2 di guida, né potea aver con altri la più **fida** . Or l'uno or - *CANTO DODICESIMO.192*
3 è presta Melissa; che sa ben quanto l'è **fida** . Quella, or - *CANTO TREDICESIMO.428*
4 L'esercito cristian che con sì **fida** e sì sicura - *CANTO SEDICESIMO.329*
5 con Aleria parla (così avea nome la più **fida** moglie), né - *CANTO VENTESIMO.634*
6 alcuno puote saper; che sol di lei si **fida** . Torna - *CANTO VENTUNESIMO.292*
7 sua nutrice, d'ogni secreto suo **fida** uditrice. - *CANTO VENTITREESIMO.224*
8 aiuta, né lascia mai ch'in sua bontà si **fida** , tal - *CANTO VENTITREESIMO.418*
9 - Né si **fida** in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.727*
10 viso acerbo, che Doralice istessa non si **fida** di dirgli più - *CANTO TRENTESIMO.358*
11 avari, e per bontà del re che se ne **fida** , sotto - *CANTO TRENTATREESIMO.402*
12 parer vili ed inerti; e che Penelopea **fida** al - *CANTO TRENTACINQUESIMO.211*
13 Però che l'un de l'altro non si **fida** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.833*
14 partenza che fa Ruggier da la sua **fida** amante, - *CANTO TRENTOTTESIMO.4*
15 non men giocondo di veder la diletta e **fida** - *CANTO TRENTANOVESIMO.338*
16 ha riputato pazzo espresso chi più si **fida** in altri - *CANTO QUARANTESIMO.328*
17 che la più grata compagnia e più **fida** - *CANTO QUARANTUNESIMO.799*
18 ne traea tutte mie voglie il conoscermi **fida** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.176*

fidar *1*

1 De le lor donne e de le lor donzelle si **fidar** molto a - *CANTO TRENTUNESIMO.482*

fidarsi *1*

1 de l'altro e biasmi e glorie; e che **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.29*

fidato *2*

1 e fece, poi che sola si ritrovò nel suo **fidato** letto! percosse - *CANTO QUINTO.474*
2 e cieche voglie; indi alla villa un suo **fidato** - *CANTO QUARANTATREESIMO.975*

fidava *1*

1 donzella appresso, che così ancor se ne **fidava** a pena, ben - *CANTO QUARTO.291*

fide *2*

1 e 'l cor mostrasse aperto. E s'anime sì **fide** e sì devote d'un - *CANTO DECIMO.13*
2 e questo error si toglia, per una di sue **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.479*

fidi *4*

1 e d'una punta. Dei più cari e più **fidi** al re - *CANTO DICIASSETTESIMO.669*
2 e non avrei, fuor ch'a questi occhi **fidi** , creduto - *CANTO TRENTUNESIMO.357*
3 avverse di non mancarle di soccorsi **fidi** , dico - *CANTO TRENTOTTESIMO.578*
4 e gran donne ch'a bellezza, a virtù de **fidi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.26*

fidia *1*

1 fatti, e quelle coscie bianche, da **Fidia** a torno, o - *CANTO UNDICESIMO.548*

fidissima *1*

1 vede esser di lui sorella la sua cara e **fidissima** - *CANTO TRENTOTTESIMO.546*

fido *13*

1 far preda intorno: avea da lato il can **fido** compagno: - *CANTO OTTAVO.29*
2 i lupi rei senza la guardia del tuo **fido** Orlando? e il fior - *CANTO OTTAVO.612*
3 saluta e non fa motto al zio; né al **fido** suo compagno - *CANTO OTTAVO.683*
4 Spinge il cavallo, e piglia il brando **fido** , e donde - *CANTO UNDICESIMO.661*
5 il re sortilla, e diella a Corineo suo **fido** - *CANTO QUATTORDICESIMO.180*
6 Enea e Dido, de' lor secreti testimonio **fido** . Fra - *CANTO DICIANNOVESIMO.280*
7 per trarne pasto, dal can che si tenea **fido** compagno, - *CANTO VENTUNESIMO.499*
8 elegger non potrei; che di te né più **fido** né più - *CANTO VENTITREESIMO.231*
9 taglia? (rispose un che parer volle il più **fido**). Se di - *CANTO VENTITREESIMO.460*
10 del ricco Monodante, di Fiordiligi il **fido** e saggio - *CANTO TRENTUNESIMO.472*
11 condannata, per esser stata al **fido** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.85*
12 a Carlo, ancor che sul vantaggio sia. Mi **fido** sì ne - *CANTO TRENTOTTESIMO.509*

13 avea. Venir tra i suoi credette e in loco **fido** , come - *CANTO TRENTANOVESIMO.247*

fidò *1*

1 d'Africa le piante, né senza lui si **fidò** in tante - *CANTO TRENTESIMO.558*

fiede *8*

1 avede, che se lo sente addosso e che lo **fiede** . Sopra - *CANTO SECONDO.400*
2 de l'elmo alza la spada, e sì lo **fiede** , che gli parte la - *CANTO NONO.638*
3 con le due punte il brutto mostro **fiede** . L'orca a - *CANTO UNDICESIMO.324*
4 ma solo il monte, al qual mai sempre **fiede** l'ombroso - *CANTO TREDICESIMO.151*
5 coi quali Amore il cor gli punge e **fiede** . Va - *CANTO VENTITREESIMO.820*
6 fede: questo il cor di Ruggier stimula e **fiede** . Che - *CANTO VENTICINQUESIMO.656*
7 e tutto a un tempo lo percuote e **fiede** , come - *CANTO VENTINOVESIMO.491*
8 che d'ogni intorno il dì e la notte il **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.580*

fien *3*

1 senza pro vinto Marfisa; ch'essi pur ne **fien** schiavi, ed - *CANTO VENTESIMO.544*
2 all'atto bieco, ove i contrasti suoi tutti **fien** scarsi. - *CANTO VENTINOVESIMO.92*
3 che tante spezie d'animali, quante vi **fien** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.462*

fieno *6*

1 fiamma e di vento era concetto; e senza **fieno** e biada, - *CANTO QUINDICESIMO.323*
2 surto, e non mangiò mai più biada né **fieno** ; che Zerbin - *CANTO SEDICESIMO.494*
3 preste. Commandate lor pur, che **fieno** or - *CANTO VENTICINQUESIMO.517*
4 né freno, né le lascia gustare erba né **fieno** . - *CANTO VENTINOVESIMO.544*
5 pone a sacco. Non gusta il ronzin mai **fieno** né biada, - *CANTO TRENTESIMO.59*
6 che, qual bue, pasceva l'erba e il **fieno** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.520*

fier *23*

1 s'in voi la virtù non è diforme dal **fier** sembiante e da - *CANTO NONO.442*
2 cani armati e con lo spiedo, attende il **fier** cingial che ruinoso - *CANTO NONO.584*
3 lei migliore, il conte Orlando o il re dei **fier** Circassi. - *CANTO DODICESIMO.210*
4 d'acciecarlo contentar si volse il colpo **fier** , s'ancor - *CANTO TREDICESIMO.286*
5 e i grossi capi d'orsi; tal dimostrava il **fier** gigante - *CANTO QUINDICESIMO.397*
6 e ritornar le pecore all'albergo il **fier** pastor - *CANTO DICIASSETTESIMO.376*
7 dal cielo. Fur molti che temer che 'l **fier** Grifone - *CANTO DICIOTTESIMO.49*
8 che poti e tronchi. Tutto di sangue il **fier** pagano - *CANTO DICIOTTESIMO.157*
9 Col nano se ne vien dove l'artiglio del **fier** pagano - *CANTO DICIOTTESIMO.246*
10 che dietro alla collottola gli mise il **fier** Lurcanio - *CANTO DICIOTTESIMO.432*
11 la più salda in molte antenne eletta. Il **fier** - *CANTO DICIANNOVESIMO.647*
12 valor mio si confaccia a quel sembiante **fier** che sì - *CANTO VENTITREESIMO.606*
13 seguitai, che mi condusse nel bosco **fier** ; né - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.178*
14 simil metro le serverebbe contra il **fier** pagano, - *CANTO VENTISEIESIMO.655*
15 in terra con vergogna e scorno quel **fier** senza - *CANTO VENTINOVESIMO.238*
16 passò tutti i modi del conte; e parve **fier** più che mai - *CANTO TRENTESIMO.54*
17 tiranno, quel che prefisso è dal suo **fier** destino: d'un - *CANTO TRENTESIMO.220*
18 e male acconcio: sì fu crudo lo scontro **fier** , che gli - *CANTO TRENTUNESIMO.80*
19 inante, che traea presa a forza un **fier** gigante. - *CANTO TRENTADUESIMO.672*
20 dover gli spiacque. Da iniqua stella e **fier** - *CANTO QUARANTADUESIMO.289*
21 Provenza, non lo sproni; e ch'all'impeto **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.195*
22 e poi la lancia abassa; e con sì **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.679*
23 far per lui tutte le cose. Ben che da **fier** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.449*

fiera *41*

1 Di sù di giù, ne l'alta selva **fiera** tanto girò, che - *CANTO PRIMO.103*
2 umane; poi giunsi in una valle inculta e **fiera** , di ripe cinta e - *CANTO SECONDO.325*
3 riva; altri in liquido fonte, alcuni in **fiera** , come più agrada a - *CANTO SESTO.407*
4 di giunger tosto al passo d'entrar o in **fiera** o in fonte o in - *CANTO SESTO.416*
5 incontro avrà di gente ardita, grossa e **fiera** compagnia, con - *CANTO SESTO.444*
6 Ma poté sì, per esser tanto bella, la **fiera** gente muovere a - *CANTO OTTAVO.514*

7 era nomata quella che da crudele e **fiera** tanto ed - *CANTO DECIMO.739*
8 ch'ivi l'avea tirata per incanto. La **fiera** gente inospitale e - *CANTO DECIMO.753*
9 di vostra mano fosse caduta la milizia **fiera** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.36*
10 lasciata grave l'avea di febbre acuta e **fiera** . Or - *CANTO QUINDICESIMO.810*
11 Granata, tien Maiorca Baricondo. La **fiera** pugna un - *CANTO SEDICESIMO.537*
12 spronò il cavallo, e dove ardea più **fiera** la battaglia, - *CANTO SEDICESIMO.565*
13 fermosse, sin che finisce una battaglia **fiera** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.687*
14 da parte timidi e confusi: ma se la **fiera** madre a - *CANTO DICIOTTESIMO.113*
15 nessun atto vile, da strana circondato e **fiera** selva - *CANTO DICIOTTESIMO.174*
16 ch'a battaglia accendesse e a lite **fiera** quei che - *CANTO DICIOTTESIMO.203*
17 d'Isabella facea battaglia perigliosa e **fiera** : col re - *CANTO DICIOTTESIMO.316*
18 femin' era, ne le battaglie a maraviglia **fiera** . La - *CANTO DICIOTTESIMO.784*
19 anco avean cura di dare a chi venìa **fiera** aventura. - *CANTO VENTESIMO.304*
20 succede: che ciascun che già mai sua **fiera** stella farà - *CANTO VENTESIMO.461*
21 gridò con voce minacciosa e **fiera**), o lascia - *CANTO VENTUNESIMO.52*
22 avea nome), non sofrendo il peso di sì **fiera** battaglia, - *CANTO VENTUNESIMO.208*
23 e percosse, che facean segno di battaglia **fiera** che, - *CANTO VENTUNESIMO.571*
24 fuoco l'arda. - L'alto parlare e la **fiera** - *CANTO VENTIDUESIMO.353*
25 la spoglia più volte il ventre empì con **fiera** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.104*
26 Da l'altra parte, ovunque il Saracino la **fiera** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.498*
27 loro, non si sciogliea quella battaglia **fiera** , che - *CANTO VENTICINQUESIMO.11*
28 assassina: e tra lor cominciar con **fiera** clade a - *CANTO VENTISEIESIMO.119*
29 Iobbe, poi che domò la sua superbia **fiera** ; e - *CANTO VENTISEIESIMO.734*
30 sì forte per me volesse in perigliosa e **fiera** battaglia - *CANTO TRENTESIMO.259*
31 una battaglia di ch'altra mai non fu più **fiera** in vista. - *CANTO TRENTUNESIMO.154*
32 s'era per quel cavallo alla battaglia **fiera** ; e sul - *CANTO TRENTUNESIMO.728*
33 conoscer per donzella, non men che **fiera** in - *CANTO TRENTADUESIMO.632*
34 i timpani e i taballi. La scaramuccia **fiera** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.233*
35 lui la trova in modo disdegnosa e **fiera** , ch'un - *CANTO TRENTASEIESIMO.415*
36 sassi di gran pondo tirar con tanta e sì **fiera** - *CANTO TRENTANOVESIMO.647*
37 che fu sì dianzi in aria ardito, aspra e **fiera** - *CANTO QUARANTESIMO.163*
38 ogni canto, capitò quivi, e l'isola sì **fiera** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.157*
39 far crudo strazio e vendetta acra e **fiera** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.1270*
40 alloggiosse, che si trovò ne la battaglia **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.819*
41 e scorni, dal cavallier che ne la pugna **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.47*

fieramonte *7*

1 menar le mani. Dinanzi vien Oldrado e **Fieramonte** , un - *CANTO SEDICESIMO.529*
2 ferito a un tempo ne la spalla destra **Fieramonte** - *CANTO SEDICESIMO.548*
3 così rispose: - Nel tempo che regnava **Fieramonte** , - *CANTO TRENTADUESIMO.657*
4 il lavor, vi dirò a un tratto. Re **Fieramonte** , - *CANTO TRENTATREESIMO.57*
5 per lui seppe, e saper fece il periglio a **Fieramonte** , - *CANTO TRENTATREESIMO.70*
6 Re **Fieramonte** - *CANTO TRENTATREESIMO.81*
7 già profetizzando detto avea Merlino a **F** - *CANTO TRENTATREESIMO.380*

fiere *15*

1 boschi orsi o leoni uscire, o tigri o **fiere** tal, che natura - *CANTO DECIMO.227*
2 Ma come l'orso suol, che per le **fiere** menato sia - *CANTO UNDICESIMO.385*
3 dia sepultura. E se pur pascer vòi **fiere** ed - *CANTO DICIANNOVESIMO.89*
4 l'un dà, tanto riceve. Chi vol due **fiere** audaci - *CANTO DICIANNOVESIMO.773*
5 e 'l resto caccia e taglia e fende e **fiere** e fora - *CANTO VENTITREESIMO.482*
6 a un tempo, tien sempre l'occhio, e **fiere** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.496*
7 potere ch'avea maggior, sopra la testa il **fiere** . - *CANTO VENTISEIESIMO.944*
8 selva Ardenna sì che lasciar tutte le **fiere** il nido. - *CANTO VENTISETTESIMO.804*
9 fuoco in Italia ha messo; e in due **fiere** - *CANTO TRENTATREESIMO.155*
10 Oh famelice, inique e **fiere** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.1*
11 se gli fan contra più sdegnose e **fiere** . Elle - *CANTO TRENTASETTESIMO.736*
12 caccia, e ch'alle orecchie abbia le zanne **fiere** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.414*
13 città difende il Po fra minacciose e **fiere** - *CANTO QUARANTATREESIMO.250*
14 e amici loro? Non dovevi assalir con sì **fiere** - *CANTO QUARANTATREESIMO.385*
15 terra fin al ciel l'oscura polve; fuggon le **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.573*

fierezza *2*

1	il suo pennon condotta, con non minor	**fierezza**	lo seguiva: - *CANTO SEDICESIMO.406*
2	si ricuopra. Non era la possanza e la	**fierezza**	di - *CANTO VENTISETTESIMO.625*

fieri *11*

1	la prima, e il conte di Desmonda da	**fieri**	monti ha tratta - *CANTO DECIMO.696*
2	valloni, ne le scure spelonche e boschi	**fieri**	, tane di - *CANTO TREDICESIMO.3*
3	de le turbe uccise ne le battaglie e ne'	**fieri**	conflitti, - *CANTO TREDICESIMO.658*
4	sotto il gran centauro e i corni orridi e	**fieri**	, fu - *CANTO QUATTORDICESIMO.198*
5	mariti darsi, che nei deserti liti e boschi	**fieri**	, di disagio e - *CANTO VENTESIMO.181*
6	inante, per distruggere il duca accesi e	**fieri**	. Ma - *CANTO VENTIDUESIMO.156*
7	gli risulta. Quivi Altaripa era tra monti	**fieri**	vicina al - *CANTO VENTITREESIMO.23*
8	avezzi, or, come duo villan per sdegno	**fieri**	nel - *CANTO VENTITREESIMO.662*
9	al girar de le spade, e ai colpi	**fieri**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.867*
10	rosse del cristian sangue; ed altri	**fieri**	cenni - *CANTO TRENTOTTESIMO.102*
11	il brando, si tornato a ferir crudeli e	**fieri**	: di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.940*

fiero *88*

1	cavalliero insino al petto uscir, d'aspetto	**fiero**	. Era, fuor che la - *CANTO PRIMO.200*
2	Aspramonte trasse dal capo Orlando al	**fiero**	Almonte. E servò - *CANTO PRIMO.240*
3	il cui sembiante è d'uom gagliardo e	**fiero**	: candido come - *CANTO PRIMO.474*
4	sì crudi, sì come i duo guerrieri al	**fiero**	assalto, che - *CANTO PRIMO.491*
5	Quando vide la timida donzella dal	**fiero**	colpo uscir - *CANTO SECONDO.82*
6	barone, che men di lui non era in arme	**fiero**	; poi ne - *CANTO SECONDO.166*
7	avea, entrò nel mar ch'era turbato e	**fiero**	, e gran - *CANTO SECONDO.219*
8	e costei, che né d'orso né di	**fiero**	leone uscì, non - *CANTO SECONDO.253*
9	Disio d'onore e suo	**fiero**	destino l'han - *CANTO QUARTO.237*
10	e miglia, sempre nel bosco orribilmente	**fiero**	, verso la terra - *CANTO QUARTO.542*
11	che quel Lurcanio in arme è così	**fiero**	, che par che di - *CANTO QUINTO.543*
12	suo venir la terra. Ma pur sul prato al	**fiero**	incontro resta; - *CANTO SETTIMO.45*
13	Merlino era nascosa in loco alpestro e	**fiero**	. Ma quella maga - *CANTO SETTIMO.300*
14	dava; quel le fu tratto dal demonio	**fiero**	ne l'acqua sì, - *CANTO OTTAVO.277*
15	la testa le perdonò: sì può lo sdegno	**fiero**	. Né per vederla - *CANTO OTTAVO.420*
16	fosse nato. Proteo marin, che pasce il	**fiero**	armento di - *CANTO OTTAVO.425*
17	e lena. Quale il libico Anteo sempre più	**fiero**	surger solea da la - *CANTO NONO.613*
18	toccò la terra, il paladino fosse: con sì	**fiero**	sembiante aspro ed - *CANTO NONO.627*
19	L'uno è gigante, alla sembianza	**fiero**	; ardito - *CANTO UNDICESIMO.127*
20	che porta Orlando disdegnoso e	**fiero**	. Orlando, - *CANTO DODICESIMO.62*
21	il Saracin canuto, re di Norizia, già	**fiero**	e - *CANTO DODICESIMO.547*
22	restò stupito alle fattezze conte, al	**fiero**	sguardo, al - *CANTO DODICESIMO.590*
23	E la roppe alla penna de lo scudo del	**fiero**	conte, che - *CANTO DODICESIMO.658*
24	di grida e di rumori, veniano a dare il	**fiero**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.872*
25	guida, istranamente concordar s'udia col	**fiero**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1070*
26	erano state, stavano a riguardar l'assalto	**fiero**	. Queste - *CANTO QUINDICESIMO.572*
27	ch'un mal sia lieve, un altro acerbo e	**fiero**	, date credenza - *CANTO SEDICESIMO.7*
28	san Michel, sì popolata e piena, corre il	**fiero**	e terribil - *CANTO SEDICESIMO.189*
29	Agramante afferra, che troppo gli parea	**fiero**	e gagliardo - *CANTO SEDICESIMO.668*
30	quella verga data a portare, e scelto il	**fiero**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.630*
31	'l vede in sella, e che non basta sì	**fiero**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.754*
32	era venuto al loco ch'avea costituito al	**fiero**	gioco. - *CANTO DICIOTTESIMO.832*
33	l'incantata lancia d'oro in mano, ch'al	**fiero**	scontro - *CANTO DICIOTTESIMO.940*
34	sera grave, le leva incontra il mar con	**fiero**	assalto, - *CANTO DICIOTTESIMO.1126*
35	l'onda nimica e 'l vento ognor più	**fiero**	: se - *CANTO DICIANNOVESIMO.346*
36	paura. Ma che direte del già tanto	**fiero**	cor di - *CANTO VENTESIMO.729*
37	non son tre giorni ancora, iniquo e	**fiero**	a - *CANTO VENTIDUESIMO.373*
38	per celarti da me ti fossi messo, il tuo	**fiero**	- *CANTO VENTITREESIMO.591*
39	ritrovar sesto di finir con suo onore il	**fiero**	invito? - *CANTO VENTITREESIMO.674*
40	la supplica per Dio, che partir voglia il	**fiero**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.568*
41	né in leon né in animale altro più	**fiero**	, o - *CANTO VENTICINQUESIMO.108*
42	parer questa medesma causa un leon	**fiero**	il - *CANTO VENTISEIESIMO.146*

43	lo scudo imbraccia, disdegnoso e	**fiero** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.519*
44	incominciato un aspro assalto e	**fiero** . Il re,	*- CANTO VENTISETTESIMO.644*
45	mentire. - Dimmi (le disse il re con	**fiero**	*- CANTO VENTOTTESIMO.545*
46	ch'un pazzo debba sì valere? - seco il	**fiero** pagan	*- CANTO VENTINOVESIMO.358*
47	pose; ma sì lo sdegno fu subito e	**fiero** , e tal fretta	*- CANTO TRENTESIMO.430*
48	lo scudo imbraccia e stringe il brando	**fiero** , e sfida	*- CANTO TRENTUNESIMO.151*
49	fan quanto in arme l'uno e l'altro è	**fiero** . Così	*- CANTO TRENTUNESIMO.438*
50	che mostra che può star d'animo	**fiero** con	*- CANTO TRENTUNESIMO.533*
51	che morta tu riverisci, non esser sì	**fiero** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.583*
52	cotanta pena, da cordoglio assalita così	**fiero** , che	*- CANTO TRENTADUESIMO.275*
53	ma non è sogno il martire aspro e	**fiero** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.492*
54	Tra la marina e la silvosa schena del	**fiero**	*- CANTO TRENTATREESIMO.794*
55	la sala, prima che le rapine e il	**fiero**	*- CANTO TRENTATREESIMO.975*
56	forte Achille fu, come è fama, né sì	**fiero**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.194*
57	in acqua e in terra fosse, e così	**fiero** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.267*
58	che quelle d'Ettorre, gli potea il	**fiero** colpo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.448*
59	de le Parche e de la Morte! S'al	**fiero**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.153*
60	disse) sempre crudel, sempre inumano e	**fiero** ; ma	*- CANTO TRENTASETTESIMO.350*
61	oscuro e alpestro, affaticato dorme il	**fiero** Noto,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.236*
62	che lor danno le chiare trombe segno al	**fiero** marte.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.700*
63	aspira: mena de l'azza dispettoso e	**fiero** ;	*- CANTO TRENTANOVESIMO.11*
64	detto, di quel par di donzelle ardito e	**fiero** .	*- CANTO TRENTANOVESIMO.142*
65	crebbe; e un dar all'arme ne seguì sì	**fiero** , che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.279*
66	stupendo stavan maravigliosi di quel	**fiero** ;	*- CANTO TRENTANOVESIMO.300*
67	al suo populo afflitto. Ma il suo	**fiero**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.617*
68	astuto, né pel conflitto dei duo campi	**fiero** avea di	*- CANTO QUARANTESIMO.499*
69	errando ove cacciolli il vento; il	**fiero**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.123*
70	è tolto. Ha sì la vela piena il vento	**fiero** , che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.133*
71	Poi che fu sopra il monte inculto e	**fiero**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.405*
72	de le piante fa il ciel tremar del suo	**fiero**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.584*
73	gl'intronò il cervello. Cadde Sobrin del	**fiero**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.617*
74	capo, e gli dà d'urto; ma il	**fiero**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.704*
75	la fronte percuote a mezza spada il	**fiero**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.760*
76	mondo uscì la spaventevol forma. Un	**fiero** e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.375*
77	stringe. S'acconcia il mostro in guisa al	**fiero**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.385*
78	t'aggio: parente son, perché da Cadmo	**fiero**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.771*
79	in mano provato quanto era animoso e	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.44*
80	ne l'uterino claustro a portar diede il	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.168*
81	ponti da gittar ne l'onda; e di voler	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.643*
82	cavalcò lungo la riviera, e diede con	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.652*
83	invano per riparare a un impeto sì	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.660*
84	avea il gagliardo cavallier, or prigion del	**fiero**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.88*
85	duro; non sappiendo che l'abbia il dolor	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.917*
86	bruno, Dudon, Marfisa, contra il pagan	**fiero**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.863*
87	stanno per Ruggier; che male a quel	**fiero**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.888*
88	e braccia e gambe aperse. Raddoppia il	**fiero**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.979*

figarolo *1*

1	nel lito destro Sermide restosse:	**F**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.423*

fige *1*

1	gorgiera; e l'altro, che di stral gli	**fige** il petto,	*- CANTO VENTISEIESIMO.279*

figge *1*

1	Ruggier si va volgendo, e mille baci	**figge** nel petto e negli	*- CANTO DECIMO.896*

figli *45*

1	cortesia più che di guerre amico, tra dui	**figli** , Bertoldo ed	*- CANTO TERZO.227*
2	quai l'antiqua fama suole narrar de'	**figli** del Tindareo cigno,	*- CANTO TERZO.396*
3	a lui poco più pia, che Medea ai	**figli** o Progne stata sia.	*- CANTO TERZO.416*
4	Sigismondo. Vedi d'Alfonso i cinque	**figli** cari, alla cui fama	*- CANTO TERZO.458*

5 assalì fuor de la porta bella, molti suoi **figli** son, tutti seguaci, - *CANTO SESTO.631*
6 che, dopo aspri danni e piaghe ree, tuoi **figli** , tuoi nipoti e - *CANTO SETTIMO.487*
7 il che spesso ai buoni accade. I **figli** , privi del - *CANTO TREDICESIMO.533*
8 che di costumi regi Ercole e gli altri **figli** avrà - *CANTO TREDICESIMO.564*
9 la fama palesa. Questi erano i dui **figli** d'Oliviero, - *CANTO QUINDICESIMO.535*
10 due benigne fate ch'avean notriti i **figli** d'Oliviero, - *CANTO QUINDICESIMO.574*
11 e di Castiglia. Chelindo e Mosco, i duo **figli** bastardi del - *CANTO SEDICESIMO.473*
12 e per tutto s'aggira, e i cari **figli** all'ultimo - *CANTO DICIOTTESIMO.275*
13 sé richiama e tira. Da l'altra parte i **figli** - *CANTO DICIOTTESIMO.1009*
14 fratello, che del conte di Fiandra erano **figli** ; e l'uno e - *CANTO DICIOTTESIMO.1434*
15 pietrosa tana assalita abbia, sta sopra i **figli** con - *CANTO DICIANNOVESIMO.51*
16 la 'ntenerisce, e la ritira a riguardare ai **figli** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.56*
17 molto rivoltar di carte, che 'l patre ai **figli** - *CANTO DICIANNOVESIMO.166*
18 duo monti piatta, con la moglie e coi **figli** ; ed - *CANTO DICIANNOVESIMO.211*
19 case lor trovaro i Greci piene de l'altrui **figli** ; e per parer - *CANTO VENTESIMO.82*
20 tanto non potean viver digiune: ma ai **figli** degli adulteri - *CANTO VENTESIMO.85*
21 con loro n'andar, lasciando e padri e **figli** e frati, di - *CANTO VENTESIMO.140*
22 e di Guidon Selvaggio? dei dua giovini **figli** d'Oliviero, - *CANTO VENTESIMO.731*
23 - Fate spogliar la donna (dicea), **figli** , e voi - *CANTO VENTIDUESIMO.475*
24 fio d'ossa e di polpe. Così cader coi **figli** in - *CANTO VENTISETTESIMO.211*
25 e il Reno: si strinsero le madri i **figli** al seno. - *CANTO VENTISETTESIMO.808*
26 tenerella e quasi acerba etade. Di molti **figli** il padre - *CANTO VENTOTTESIMO.419*
27 e quivi madre, moglie abbracciò, **figli** e fratelli, e - *CANTO TRENTESIMO.738*
28 Ricciardo, Alardo, Ricciardetto, e d'essi **figli** d'Amone, il - *CANTO TRENTESIMO.746*
29 che dianzi con Marfisa e Sansonetto e' **figli** d'Olivier - *CANTO TRENTUNESIMO.227*
30 fa men di lui; né men fanno i duo **figli** - *CANTO TRENTUNESIMO.434*
31 quei che i suoi fratelli, quei che i duo **figli** del - *CANTO TRENTUNESIMO.674*
32 fin ch'ella un giorno ai neghitosi **figli** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.17*
33 uscir de la foresta fecie lasciare i **figli** una - *CANTO TRENTASEIESIMO.494*
34 i portamenti rei; come Agolante e i **figli** iniqui - *CANTO TRENTASEIESIMO.589*
35 insanguinar, ch'erano morti inante, dei **figli** - *CANTO TRENTASEIESIMO.611*
36 le donne che i mariti morir fenno e i **figli** e i - *CANTO TRENTASETTESIMO.284*
37 il duro esilio più ci annoi, padri, **figli** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.302*
38 così tosto: che mentre duo suoi **figli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.353*
39 così furo i mariti, da le madri così i **figli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.650*
40 come vittime, tratte ai cimiteri dei morti **figli** , e di - *CANTO TRENTASETTESIMO.668*
41 sia Guidon Selvaggio e Sansonetto e i **figli** - *CANTO TRENTOTTESIMO.458*
42 l'intrepido petto, e i duo famosi **figli** - *CANTO TRENTANOVESIMO.140*
43 rapiti argenti a' dei vetusti: chi traea i **figli** , e chi le - *CANTO QUARANTESIMO.269*
44 e la futura, e ancor la morte rea, **figli** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.431*
45 e l'osservanza ch'ai buoni padri denno i **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.334*

figlia *64*

1 del seme di Ruggiero la disperata **figlia** di Agolante: e - *CANTO SECONDO.252*
2 al mar siede, avea l'imperator dato alla **figlia** del duca - *CANTO SECONDO.507*
3 la nuda cima in una pietra dura; e la **figlia** del duca di - *CANTO SECONDO.543*
4 dì fisse. - Stassi d'Amon la sbigottita **figlia** tacita e fissa al - *CANTO TERZO.97*
5 degno a cui Cesare Otone Alda sua **figlia** , in matrimonio - *CANTO TERZO.210*
6 croce: avrà il ducato d'Andria con la **figlia** del secondo re - *CANTO TERZO.311*
7 giamai da cavallier sia stata presa. La **figlia** del re nostro or - *CANTO QUARTO.453*
8 bella (che così nominata è la sua **figlia**), ha publicato - *CANTO QUARTO.474*
9 tenera ancora, alli servigi venni de la **figlia** del re, con cui - *CANTO QUINTO.51*
10 Grato era al re, più grato era alla **figlia** quel cavallier - *CANTO QUINTO.137*
11 grato, ma più di te da la sua **figlia** amato. - - Oh - *CANTO QUINTO.240*
12 sì ch'a morir ne gisse, stata è la **figlia** tua sola nocente; - *CANTO QUINTO.501*
13 riman, quando accusar sente la **figlia** ; sì perché ode - *CANTO QUINTO.522*
14 o vere, se dritto o torto è che sua **figlia** mora; ha fatto - *CANTO QUINTO.556*
15 singular dovea esser de la querela de la **figlia** , andò Rinaldo - *CANTO QUINTO.604*
16 non puote, poi che la dona alla sua **figlia** in dote. Rinaldo - *CANTO SESTO.120*
17 tenne la dritta via dove l'errante e vaga **figlia** d'Amon seco a - *CANTO SETTIMO.356*
18 quel luogo un re possente, ch'ebbe una **figlia** , in cui bellezza - *CANTO OTTAVO.411*

19 al fulminato Encelado le spalle, la **figlia** non trovò - *CANTO DODICESIMO.5*
20 voler ch'io muoia? Isabella sono io, che **figlia** fui del re - *CANTO TREDICESIMO.25*
21 o di Bianca Maria di Catalogna, o de la **figlia** del re - *CANTO TREDICESIMO.580*
22 e neri e bigi violato hanno, e sposa e **figlia** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.62*
23 e lega, la bella Doralice ha figurata, **figlia** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.912*
24 de la leggiadra e sopra ogn'altra bella **figlia** del re - *CANTO DICIASSETTESIMO.205*
25 Angelica era, del gran Can del Catai la **figlia** - *CANTO DICIANNOVESIMO.136*
26 suo fu tosto rapportato ad Alessandra **figlia** d'Orontea, - *CANTO VENTESIMO.295*
27 Orontea che compiacere volse alla **figlia** , replicò a - *CANTO VENTESIMO.430*
28 giorno che nuda da Ruggier sparì la **figlia** di - *CANTO VENTIDUESIMO.195*
29 e bella, che di Marsilio re di Spagna è **figlia** , sotto - *CANTO VENTIDUESIMO.306*
30 e renderglielo poi come tornasse, de la **figlia** del duca - *CANTO VENTITREESIMO.85*
31 buon destrier: poi sceglie una di loro **figlia** di - *CANTO VENTITREESIMO.223*
32 ne la selvaggia grotta, del re galego la **figlia** - *CANTO VENTITREESIMO.427*
33 che vi fosse. L'abito giovenil mosse la **figlia** di - *CANTO VENTITREESIMO.745*
34 loco: e sanza aver rispetto ch'ella fusse **figlia** del - *CANTO VENTITREESIMO.954*
35 mansueto ubino che sul dosso avea la **figlia** del re - *CANTO VENTISEIESIMO.1026*
36 colonne: tra quai di Stordilan sedea la **figlia** , che di - *CANTO VENTISETTESIMO.405*
37 prime tenzon ch'aveva udite, che per la **figlia** del - *CANTO VENTISETTESIMO.815*
38 fu cosa leggiera, che desse lor la **figlia** in - *CANTO VENTOTTESIMO.422*
39 a placare il Tartaro parole, la bella **figlia** del re - *CANTO TRENTESIMO.243*
40 impetrar nol puote), una cugina sua, **figlia** - *CANTO TRENTADUESIMO.35*
41 ad un che le passò da fianco, la **figlia** - *CANTO TRENTADUESIMO.404*
42 parer di tutti fue ch'era più bella la **figlia** - *CANTO TRENTADUESIMO.782*
43 subito si pone. Ma tornar voglio alla **figlia** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.448*
44 spronando in fretta ove nel campo la **figlia** - *CANTO TRENTASEIESIMO.130*
45 - Qui si tacque; e a Marfisa ed alla **figlia** - *CANTO TRENTASEIESIMO.527*
46 menò seco una donzella ch'era sua **figlia** , tanto - *CANTO TRENTASEIESIMO.578*
47 e di nuovo l'abbraccia, e, come **figlia** , bacia - *CANTO TRENTOTTESIMO.154*
48 appresso, e la scrittura dice: - Ecco la **figlia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.667*
49 A vecchie donne e caste fe' nutrire la **figlia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.114*
50 che ne vedi a questa fonte. Poi che la **figlia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.129*
51 miglia, mi consegnò per dote de la **figlia** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.136*
52 re ispano gli fe' dar di piglio e con la **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.52*
53 che, senza conferirlo seco, gli osa la **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.283*
54 crede alle sue voglie la magnanima **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.298*
55 lassa! debbo far, so quanto di buona **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.338*
56 detti, io dica e faccia? **F** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.345*
57 indugio, come ha detto, suocero de la **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.418*
58 arser di grande sdegno contro alla **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.570*
59 poco cura Amon di tai parole, e di sua **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.600*
60 Oh! se d'Amon la valorosa e bella **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.162*
61 condizion contiene il bando: chi la **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.178*
62 consiglia, dopo molti discorsi, egli e la **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.192*
63 che sdegno e colera la madre contra la **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.194*
64 e le fa quali farebbe, maritando una sua **figlia** . I - *CANTO QUARANTASEIESIMO.580*

figliar *1*

1 a fil di spade. Ad ingrossare, ed a **figliar** appresso le - *CANTO VENTESIMO.249*

figlie *2*

1 non dico in quella più de le lor **figlie** , che ne - *CANTO TREDICESIMO.523*
2 a chi fur le mogli o le sorelle o le **figlie** o le - *CANTO TRENTASETTESIMO.850*

figlio *76*

1 m'è chiuso? come la volpe, che 'l **figlio** gridare nel - *CANTO SECONDO.347*
2 ch'ornerà di trofei tanti delubri: Ugo il **figlio** è con lui, che di - *CANTO TERZO.203*
3 consiglio torrà d'Italia Beringario e il **figlio** ; e sarà degno a - *CANTO TERZO.208*
4 Azzi, altri Ughi, ambi gli Enrichi, il **figlio** al padre a canto; - *CANTO TERZO.250*
5 immanissimo tiranno, che fia creduto **figlio** del demonio, farà, - *CANTO TERZO.258*
6 ed io, che l'amai sempre più che **figlio** , lo cerco trar di - *CANTO QUARTO.239*

7	degno di farlo rimaner, se non avesse il	**figlio** , che di forza, e	*- CANTO OTTAVO.187*
8	si veggion trentamila Scotti, da Zerbin,	**figlio** del lor re,	*- CANTO DECIMO.664*
9	che in Aspramonte egli già fece al	**figlio** d'Agolante?	*- CANTO DODICESIMO.340*
10	onore il re Agramante, per esser costui	**figlio** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.238*
11	morto in terra gisse. L'asta ricovra il	**figlio**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.335*
12	dipoi fatto all'oscuro tra Doralice e il	**figlio**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.498*
13	causa di temere. Con occhi d'Argo il	**figlio** di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.849*
14	adorno. Prendi quest'altra via, prendila,	**figlio** , che fin	*- CANTO QUINDICESIMO.361*
15	noi. Ma vattene, per Dio, vattene,	**figlio** , che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.341*
16	tanto, ch'a capitar venne a quel sasso il	**figlio**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.496*
17	e Corimbo; ed ambo per le mani del	**figlio**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.764*
18	D'inimicar con Rodomonte il	**figlio** del re	*- CANTO DICIOTTESIMO.241*
19	Zumara non si scorda il nobil Dardinel	**figlio**	*- CANTO DICIOTTESIMO.370*
20	io vedrò (dicea lor) se me, suo	**figlio** , lasciar	*- CANTO DICIOTTESIMO.391*
21	chiaro ove d'Almonte giacea morto il	**figlio** . Medoro	*- CANTO DICIOTTESIMO.1482*
22	regge. Partì fra gli altri un giovinetto,	**figlio** di	*- CANTO VENTESIMO.97*
23	in un sentiero istretto giacea il suo	**figlio**	*- CANTO VENTITREESIMO.356*
24	dia aviso chi stato sia che gli abbia il	**figlio** ucciso.	*- CANTO VENTITREESIMO.376*
25	a pieno; e diede insieme lettere del	**figlio**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.891*
26	lettere del figlio del re Troiano al	**figlio**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.892*
27	fretta, di quei che manda di Troiano il	**figlio** ai	*- CANTO VENTICINQUESIMO.35*
28	La moglie del re Nino ebbe disio, il	**figlio**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.286*
29	Gonzaga, né abandona le sue vestigie il	**figlio**	*- CANTO VENTISEIESIMO.390*
30	duca d'Urbino. De l'un di questi il	**figlio**	*- CANTO VENTISEIESIMO.393*
31	perché gli sopragiunge la ruina del	**figlio** d'Ulien	*- CANTO VENTISEIESIMO.932*
32	giunto una saetta. Da la battaglia il	**figlio**	*- CANTO VENTISEIESIMO.1041*
33	A levare indi Rodomonte e il	**figlio** del re	*- CANTO VENTISETTESIMO.13*
34	suo re di Granata. Rodomonte col	**figlio**	*- CANTO VENTISETTESIMO.41*
35	se non venia col re d'Ispagna il	**figlio** del	*- CANTO VENTISETTESIMO.534*
36	il pollo; e là dove la lite inanzi al	**figlio** era	*- CANTO VENTISETTESIMO.709*
37	donne, per dir che l'uom sia vostro	**figlio** ; che	*- CANTO VENTISETTESIMO.962*
38	più bisogno avranno per contrastare al	**figlio** di Pipino,	*- CANTO TRENTESIMO.222*
39	ma fin ai sassi il sanno: e tu del	**figlio** di Troian	*- CANTO TRENTESIMO.659*
40	le staffe ed è subito in piede. Ed al	**figlio**	*- CANTO TRENTUNESIMO.113*
41	si può compagno amar, fratello o	**figlio** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.506*
42	quando con Falsiron vi giunse il	**figlio** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.643*
43	fece mai, di Merlin, dico, del demonio	**figlio** , che	*- CANTO TRENTATREESIMO.67*
44	Di quel marchese Alfonso il primo è	**figlio** , il	*- CANTO TRENTATREESIMO.370*
45	vorrei ch'esser qui giunto attribuissi, o	**figlio** ;	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.446*
46	di pietà degno. La terza giostra il	**figlio**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.585*
47	l'elmo fra mille spade al generoso	**figlio** , e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.52*
48	la lor gente. Questi vedendo il generoso	**figlio** di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.193*
49	e a Costantino, sino a re Carlo	**figlio** de	*- CANTO TRENTASEIESIMO.568*
50	sono, e duo Strozzi, il padre e 'l	**figlio** , stati:	*- CANTO TRENTASETTESIMO.58*
51	terra, e non ardian levarsi. Come quel	**figlio** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.209*
52	lieto Marganor più de l'usato, venne col	**figlio** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.544*
53	inginocchiarsi; che sol le parve il	**figlio** di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.76*
54	Spinse il demonio inanzi al mesto	**figlio** del	*- CANTO TRENTANOVESIMO.33*
55	la sua armata spinse verso Provenza il	**figlio** del	*- CANTO TRENTANOVESIMO.506*
56	bande si dava assalto), ove d'Otone il	**figlio** , ove	*- CANTO QUARANTESIMO.214*
57	d'aver danari e gente: malvolentieri il	**figlio** di	*- CANTO QUARANTESIMO.307*
58	men; che sapea in mano esser venuti al	**figlio** di	*- CANTO QUARANTESIMO.456*
59	riva. Già v'era giunto del Danese il	**figlio** con	*- CANTO QUARANTESIMO.555*
60	d'Orlando gli offeria, se creder volea al	**Figlio** di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.304*
61	e men di tutti gli altri, se col	**figlio** di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.315*
62	né farà a' Maganzesi minor danni il	**figlio** suo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.528*
63	fa pensier tornarsi. Chiede licenza al	**figlio** di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.329*
64	e ch'avea tratto l'uno e l'altro	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.53*
65	non sapean ch'Amone, con voluntà del	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.90*
66	che gliele domandava per Leone suo	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.94*
67	a Piritoo, come voglio ch'al padre e al	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.448*

68	al fianco. L'imperator, tosto che 'l	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.653*
69	ma che non gli era men caro, che	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.686*
70	Luigi al nostro: il re Luigi, suocero del	**figlio**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.17*
71	armate squadre uccider di sua mano il	**f**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.40*
72	minor cagion di rallegrarsi del padre il	**f**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.106*
73	inanti. Io son Leone, acciò tu intenda,	**f**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.369*
74	scelerata accorto, che quello era il suo	**figlio**	, al	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.467*
75	Orlando tratto, quivi il marchese, e 'l	**figlio**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.862*
76	di buona razza, tenne la staffa il	**figlio**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.876*

figliol *5*

1	è del re di Scozia il gonfalone; il suo	**figliol**	Zerbino ivi	*- CANTO DECIMO.668*
2	come detto avea, questo Guidone era	**figliol**	del suo	*- CANTO VENTESIMO.520*
3	far le prove che sopra Anteo fe' già il	**figliol**	di	*- CANTO VENTITREESIMO.680*
4	segno ove fu colto, colse a punto il	**figliol**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.826*
5	paladini; e ai paladini aggiunto avea il	**figliol**	del	*- CANTO TRENTUNESIMO.471*

figliolini *1*

1	lamenta o Filomena ch'a cercar esca ai	**f**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.310*

figliuol *45*

1	Era costui quel paladin gagliardo,	**figliuol**	d'Amon, signor	*- CANTO PRIMO.90*
2	acque non lasciò a piedi il buon	**figliuol**	d'Amone: con	*- CANTO PRIMO.166*
3	di dispetto e d'ira, che conosce il	**figliuol**	del duca Amone.	*- CANTO PRIMO.612*
4	chiamò con lacrimoso plettro Febo il	**figliuol**	ch'avea mal	*- CANTO TERZO.268*
5	avea l'assedio intorno dal famoso	**figliuol**	del re Troiano;	*- CANTO OTTAVO.546*
6	il fiume, è a noi distante), disegnando il	**figliuol**	farmi marito,	*- CANTO NONO.197*
7	avuto aviso il re frisone, de le nozze al	**figliuol**	la cura lassa; e	*- CANTO NONO.314*
8	Non so se 'l re di Frisa più dolente del	**figliuol**	morto, o se più	*- CANTO NONO.346*
9	trovò scura e funesta. La pietà del	**figliuol**	, l'odio ch'aveva a	*- CANTO NONO.353*
10	le man d'Orlando era fuggita, chi del	**figliuol**	,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.275*
11	che saria stata meno, se non v'era il	**figliuol**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1016*
12	sopra il legno il paladino invita, e: -	**Figliuol**	mio	*- CANTO QUINDICESIMO.332*
13	i figli d'Oliviero con Sansonetto e col	**figliuol**		*- CANTO DICIOTTESIMO.1010*
14	del quartiero, di che superbo era il	**figliuol**		*- CANTO DICIOTTESIMO.1170*
15	miei membri, e quelli sepelir lascia del	**figliuol**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.92*
16	Pinabello, il peggior uomo che viva,	**figliuol**	del	*- CANTO VENTIDUESIMO.376*
17	E lacrimando al ciel leva le mani, che 'l	**figliuol**	non	*- CANTO VENTITREESIMO.394*
18	di Chiaramonte. Di Buovo era costui	**figliuol**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.569*
19	col capitano Moro. Né di Buovo il	**figliuol**	né	*- CANTO VENTISEIESIMO.97*
20	l'han, cacciando, stanco. Né Giuliano al	**figliuol**	, né	*- CANTO VENTISEIESIMO.405*
21	Ma la spada ne fu tosto levata dal	**figliuol**		*- CANTO TRENTUNESIMO.346*
22	tutto 'l cielo: e poi chiamar fece il	**figliuol**	di	*- CANTO TRENTUNESIMO.809*
23	finir gli anni; sì che fu causa che 'l	**f**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.460*
24	cose di silenzio degne: e poi disse: -	**F**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.491*
25	era quella sì d'amor traffitta per lo	**figliuol**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.262*
26	e non lasciò levarlo. Oltr'a quel del	**figliuol**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.417*
27	trovato la via di vita torre il traditor	**figliuol**	di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.528*
28	con molti altri tratto ove dal duca e dal	**figliuol**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.261*
29	al remo fusse. Come io vi dico, dal	**figliuol**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.265*
30	a voi mi parria quasi, magnanimo	**figliuol**		*- CANTO QUARANTESIMO.4*
31	domandollo: e seppe come era Dudon	**figliuol**		*- CANTO QUARANTESIMO.620*
32	gira come un torno. Buon cavallo ha il	**figliuol**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.725*
33	all'ultimo periglio: che ne l'elmo il	**figliuol**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.779*
34	fuggir strisciando l'orrido serpente che il	**figliuol**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.51*
35	chiamar di fuori aita: e che d'Ercol	**f**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.471*
36	alla cittade a cui commise il pietoso	**f**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1192*
37	vittoria e sanguinosa. Morto n'era il	**f**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1205*
38	roppe ne l'onde, già rimandata avea il	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.154*
39	e gli narrar che di Ruggier di Risa era	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.234*
40	par, non che migliore. Ode Amone il	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.281*

41	maritar, ch'esso ha disegno che del	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.284*
42	tolta. Costantin v'è in persona, e 'l	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.631*
43	mio, se del fellone ch'uccise il mio	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.123*
44	Bontà fa ch'all'orecchia del cortese	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.326*
45	sotto in forma di ronzino, trovò questo	**figliuol**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.176*

figliuola *27*

1	si dipartì l'una da l'altra donna. La	**figliuola**	d'Amon, che *- CANTO TERZO.597*
2	che sarebbe da lui stimato degno che la	**figliuola**	sua per *- CANTO QUINTO.271*
3	vita l'abandona. Il re, che liberata la	**figliuola**	vede da *- CANTO QUINTO.715*
4	gaudio n'ebbe il re, ch'avesse de la	**figliuola**	liberata inante. *- CANTO SESTO.108*
5	che più d'altri instava, de la bella	**figliuola**	il fa consorte. *- CANTO SESTO.116*
6	Rinaldo molto ben veduto dal re, da la	**figliuola**	e dal paese. *- CANTO OTTAVO.170*
7	voce mesta: - Io voglio che sappiate che	**figliuola**	fui del conte *- CANTO NONO.169*
8	aveva in mano, e lo stimava forte: la	**figliuola**	del re, che fra i *- CANTO NONO.695*
9	maturi. Di sopra io vi dicea ch'una	**figliuola**	del re di Frisa *- CANTO DECIMO.73*
10	avesse: sì che a quella battaglia la	**figliuola**	di *- CANTO DODICESIMO.407*
11	di chi udir non vi sarà men caro: la	**figliuola**	*- CANTO TREDICESIMO.351*
12	di Granata chiamati in compagnia de la	**figliuola**	, *- CANTO QUATTORDICESIMO.314*
13	avea a pena a quel loco le spalle la	**figliuola**	*- CANTO VENTITREESIMO.306*
14	al fin, secondo il loro intento, una	**figliuola**	d'uno *- CANTO VENTOTTESIMO.414*
15	vero, e falso il suo parere. - La	**figliuola**	*- CANTO TRENTADUESIMO.849*
16	forse di lor, si tolga del coraggio, la	**figliuola**	*- CANTO TRENTATREESIMO.543*
17	ch'in grande stato maritar disegnava la	**f**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.146*
18	nel partir, di farlo pentir che la	**f**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.158*
19	di viver sempremai senza consorte. La	**figliuola**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.141*
20	e vendicar di quel cader si volle. La	**figliuola**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.159*
21	tutto a un tempo con isdegno ed ira la	**figliuola**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.174*
22	e pure in terra del capo percuote. La	**figliuola**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.369*
23	La	**figliuola**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.809*
24	parola, per parente accettarla e per	**figliuola**	. E *- CANTO TRENTOTTESIMO.152*
25	una cittella. E per vietar che simil la	**f**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.105*
26	vuole esser morta; né mai più per	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.301*
27	- Se pur è Amon disposto che la	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.410*

figliuoli *4*

1	a una voce. Vedi Azzo sesto, un de'	**figliuoli**	sui, confalonier *- CANTO TERZO.309*
2	stanno per le lor mogli e per li lor	**figliuoli**	ch'a un *- CANTO SEDICESIMO.269*
3	che 'l re ne la prigione ibera lascia i	**figliuoli**	, e *- CANTO TRENTATREESIMO.430*
4	d'ambidui, la qual me solo e i miei	**figliuoli**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.667*

figliuolo *27*

1	gaudio o stupor tanto levò gli occhi al	**figliuolo**	alcuna madre, *- CANTO PRIMO.418*
2	palese. Questo era il conte Pinabel,	**figliuolo**	d'Anselmo *- CANTO SECONDO.459*
3	lo stuolo; e ch'adunato il troveria il	**figliuolo**	. Così mandò *- CANTO OTTAVO.192*
4	non volsi inante, tor per marito il suo	**figliuolo**	Arbante. Io per *- CANTO NONO.256*
5	solo, che del gran re di Scozia era	**figliuolo**	. Il qual *- CANTO TREDICESIMO.48*
6	e di grida, d'intorno il padiglione ove il	**figliuolo**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.517*
7	infinita. - - Vattene in pace (rispose),	**figliuolo**	; Dio *- CANTO QUINDICESIMO.379*
8	abbia nel giostrare e grazia ed arte, il	**figliuolo**	d'Amone, *- CANTO SEDICESIMO.360*
9	Oh che laude, oh che gloria, che 'l	**figliuolo**	del *- CANTO SEDICESIMO.639*
10	appresso ad Orontea, che l'ebbe per	**figliuolo**	; e gli *- CANTO VENTESIMO.454*
11	è caro, dicovi ch'è Zerbin, di re	**figliuolo**	, di virtù *- CANTO VENTESIMO.932*
12	risco deve. Bradamante la lancia che 'l	**figliuolo**	*- CANTO VENTITREESIMO.117*
13	o differire, ma che voglia in aiuto del	**figliuolo**	del *- CANTO VENTISEIESIMO.683*
14	sapere avea Gradasso; ed or che del	**figliuolo**	del *- CANTO TRENTUNESIMO.854*
15	che regnava Fieramonte, Clodione, il	**figliuolo**	, *- CANTO TRENTADUESIMO.658*
16	porte. Per non patir quest'onta, va il	**figliuolo**	*- CANTO TRENTADUESIMO.693*
17	solo non poté, quanto il ferro a tuo	**figliuolo**	. *- CANTO TRENTASEIESIMO.56*
18	eletto. C'è 'l duca de' Carnuti Ercol,	**figliuolo**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.97*
19	più bebbe. Marganor che cader vede il	**figliuolo**	, *- CANTO TRENTASETTESIMO.601*

20 nome de le eterne tre Persone, Padre e **F** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1530*
21 altramente, né pria che ne parlasse col **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.99*
22 più d'Amon la moglie Beatrice biasma il **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.290*
23 ben diversa quella di Teodora, a chi 'l **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.114*
24 la ragna, acciò in ripa di Stige il mio **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.133*
25 re solo che far la fece e la donò al **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.520*
26 o preso? Ma chi sapesse il ver, questo **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.781*
27 patia. Per questo, e per mostrarsi che **figliuolo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.309*

figmento *1*

1 questo. Del mago ogn'altra cosa era **figmento** , che - *CANTO QUARTO.153*

figura *6*

1 fatto incerto chiunque avesse vista sua **figura** , s'ella era - *CANTO OTTAVO.302*
2 alle confine, e lo fe' rimaner mezza **figura** , qual - *CANTO DICIANNOVESIMO.683*
3 oscura un strano mostro in feminil **figura** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.368*
4 bellezza. Donne e donzelle già di mia **figura** - *CANTO QUARANTATREESIMO.93*
5 da prieghi vinto, tolle il punto, il ciel **figura** - *CANTO QUARANTATREESIMO.694*
6 romper si può; ma non ch'altra **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.523*

figurata *1*

1 che lo frena e lega, la bella Doralice ha **figurata** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.911*

figure *5*

1 di nobilissima pittura. Di sì belle **figure** è - *CANTO TRENTADUESIMO.761*
2 volto. Quel che chiude è di bronzo, con **figure** - *CANTO QUARANTADUESIMO.587*
3 laude piano i nomi de le più degne **figure** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.652*
4 avorio era lo stelo; tutto trapunto con **figure** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.671*
5 mirano fisi, senza trarne costrutto, le **figure** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.778*

figurò *1*

1 servato gli abbia amore e fede. Il sito **figurò** - *CANTO QUARANTATREESIMO.933*

fil *7*

1 era tagliato, e tale che parea dritto a **fil** de la sinopia. Da - *CANTO QUARTO.98*
2 un lucido cerchietto. Gli avea forato un **fil** d'oro sottile ambe - *CANTO SETTIMO.429*
3 Avea la rete già fatta Vulcano di sottil **fil** d'acciar, - *CANTO QUINDICESIMO.442*
4 larga speme: deh non vogliate andar per **fil** di spade, - *CANTO DICIOTTESIMO.395*
5 numerorse, che fur quel dì messi per **fil** di spade. - *CANTO DICIOTTESIMO.1294*
6 ogni pietade, li porriano ugualmente a **fil** di spade. Ad - *CANTO VENTESIMO.248*
7 trovò strada; e sarebbe ito anco su 'n **fil** di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.392*

fila *7*

1 Ma perché varie **fila** a varie tele uopo - *CANTO SECONDO.237*
2 Di molte **fila** esser - *CANTO TREDICESIMO.641*
3 speme Amor ordisce i nodi, che d'altre **fila** ordir - *CANTO VENTICINQUESIMO.394*
4 Nel primo chiostro una femina cana **fila** a - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.701*
5 debba esser spento. Sceglier le belle **fila** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.717*
6 fa qui di sopra. Volte che son le **fila** in - *CANTO TRENTACINQUESIMO.145*
7 che di sua vita da la Parca le fur le **fila** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1476*

filandro *10*

1 il compagno fattogli nimico. Dunque **Filandro** di tal - *CANTO VENTUNESIMO.205*
2 e fama. - - No, no (disse **Filandro**) aver - *CANTO VENTUNESIMO.249*
3 Così più volte la sfacciata donna tenta **Filandro** , e - *CANTO VENTUNESIMO.266*
4 facea, ne la prigione; di che il miser **Filandro** e - *CANTO VENTUNESIMO.275*
5 mi risulta. - - Non si convien (disse **Filandro**) tale - *CANTO VENTUNESIMO.353*
6 consiglio del mal va raro invano. Così **Filandro** il - *CANTO VENTUNESIMO.383*
7 'l ver fin a quell'ora tacque, vuol che **Filandro** a - *CANTO VENTUNESIMO.398*
8 Pien di paura e di dolor rimase **Filandro** , poi - *CANTO VENTUNESIMO.410*

9 più possente al fin resta sospinto; così **Filandro** , tra - *CANTO VENTUNESIMO.423*
10 desire, e poi lasciar quei muri. Così **Filandro** a noi - *CANTO VENTUNESIMO.439*

filano *1*

1 son le Parche, che con tali stami **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.712*

fili *1*

1 de' lor signor, tratto che n'abbia i **fili** la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.163*

filial *1*

1 e contra a lui favella, posto il rispetto **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.598*

filippo *1*

1 Fedro, Capella, Porzio, il bolognese **Filippo** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.100*

filistei *2*

1 vista mai più crudel guerra. Come tra' **Filistei** - *CANTO QUATTORDICESIMO.357*
2 costituire, come Sansone incontra a' **F** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.503*

fillide *1*

1 e nobil donna. Taccia chi loda **Fillide** , o Neera, - *CANTO UNDICESIMO.89*

filo *7*

1 assai per muover Cloto ad inasparle il **filo** ; o, qual Didon, - *CANTO DECIMO.444*
2 al venir giù voltosse: tirare i colpi a **filo** ognor non - *CANTO DODICESIMO.663*
3 Per veder se può far rompere il **filo** alla Parca - *CANTO QUINDICESIMO.521*
4 ch'avea legata sotto l'ala la lettera col **filo** . Quella - *CANTO QUINDICESIMO.716*
5 tenne tra Dobada e Coalle in aria a **filo** . - *CANTO TRENTATREESIMO.806*
6 parea; né sarian gemme trite, s'in **filo** si - *CANTO TRENTACINQUESIMO.23*
7 n'hanno i Romagniuoli. E quindi a **filo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1165*

filomena *2*

1 di querce ombrose, dove ognor par che **Filomena** piagna; ch'in - *CANTO DECIMO.902*
2 - Qual Progne si lamenta o **F** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.309*

filosofi *2*

1 di Pitagora e d'Archita. Mancati quei **filosofi** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.705*
2 parti uguali a un sol colpo di spada. Di **filosofi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.729*

filze *3*

1 bocca sparsa di natio cinabro; quivi due **filze** son di perle - *CANTO SETTIMO.99*
2 e chi ne porta altronde: un'altra de le **filze** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.707*
3 Facea nascer le doble a diece a diece, **filze** - *CANTO QUARANTATREESIMO.908*

fin *441*

1 d'Amone: con preghi invita, ed al **fin** toglie in groppa, e - *CANTO PRIMO.167*
2 e non sapeva dove. Trovossi al **fin** in un boschetto - *CANTO PRIMO.275*
3 costui per guida; che chi ne l'acqua sta **fin** alla gola ben è - *CANTO PRIMO.395*
4 ritornato a replicar le fosse. E poi ch'al **fin** le parve esserne - *CANTO SECONDO.473*
5 l'incalza l'amoroso foco. Fermasi al **fin** di seguitar - *CANTO SECONDO.517*
6 erra quel profetico lume che m'ispiri) **fin** che d'intorno al polo - *CANTO TERZO.16*
7 per te, che di Ruggiero t'ha per moglier **fin** da principio eletta, - *CANTO TERZO.147*
8 Troento siede tra il mare e l'Apennin **fin** all'Isauro, e di - *CANTO TERZO.292*
9 Fortuna invidiosa e ria. Udirne il duol **fin** qui da Napoli aggio, - *CANTO TERZO.301*
10 ma duri prosperando in meglio sempre, **fin** che si volga il ciel - *CANTO TERZO.352*
11 poi guerra gli faccia, né, per cacciarlo, **fin** nel Barco passi. - *CANTO TERZO.366*
12 Iulio e Spagna. Nuoteranno i destrier **fin** alla pancia nel - *CANTO TERZO.437*
13 bocca; e non ti doglia ch'amareggiare al **fin** non te la voglia. - *CANTO TERZO.496*
14 vani. Egli t'offerirà mostrar la via **fin** alla rocca e farti - *CANTO TERZO.584*

15 volse anco a piede, per poter meglio al **fin** venir di quanto la - *CANTO QUARTO.163*
16 viene a noia, dargli di morso, e al **fin** voler che muoia. - *CANTO QUARTO.176*
17 e li scaglioni onde si monta in giro, **fin** ch'alla porta del - *CANTO QUARTO.296*
18 seco Iroldo, il par d'amici vero. Al **fin** trovò la bella - *CANTO QUARTO.317*
19 per prenderlo nel freno: e quel l'aspetta **fin** che se gli accosta; - *CANTO QUARTO.338*
20 tra quei sassi, presso a Ruggiero al **fin** ritenne i passi. E - *CANTO QUARTO.352*
21 sforza l'uno e l'altro sesso a quel suave **fin** d'amor, che pare - *CANTO QUARTO.523*
22 non resta; che venire pur vorria a **fin** di questo suo desire. - *CANTO QUINTO.184*
23 Ha finto, acciò che m'allontane e cele **fin** che l'ira e il furor - *CANTO QUINTO.582*
24 andò Rinaldo quanto andar potea, **fin** che vicino giunse a - *CANTO QUINTO.606*
25 lassa: e dice che sicura ivi si stia **fin** che ritorni a lei, - *CANTO QUINTO.634*
26 cavallier, ch'ancor chi sia non sanno. Al **fin** si trasse l'elmo, e 'l - *CANTO SESTO.21*
27 volse la mente: monaca s'andò a render **fin** in Dazia, e si levò - *CANTO SESTO.125*
28 lodarte. - Come Ruggiero al suo parlar **fin** diede, tremò quel - *CANTO SESTO.247*
29 di me accesi più d'una donna: e al **fin** me solo offesi. - *CANTO SESTO.264*
30 canto acheta il mare, passian di qui **fin** su quell'altra arena, - *CANTO SESTO.315*
31 quel mostro in mezzo il mar mi tenne. **Fin** che venimmo a - *CANTO SESTO.337*
32 ricamato di preziose gemme e di **fin** auro; e fu lasciato in - *CANTO SESTO.604*
33 Erifilla altiera. Quell'era armata del più **fin** metallo, ch'avean - *CANTO SETTIMO.17*
34 nodo appar, né vena eccede. Si vede al **fin** de la persona - *CANTO SETTIMO.117*
35 ruina da l'onde idaspe udita si saria **fin** dove il sole a - *CANTO SETTIMO.284*
36 e pianti ed ogni acerba pena. Pensò al **fin** di tornare alla - *CANTO SETTIMO.289*
37 che pochi il mondo ha tali avuti ancor **fin** al dì d'oggi, per - *CANTO SETTIMO.495*
38 costei che di tant'altri è concubina, ch'al **fin** sai ben s'ella suol - *CANTO SETTIMO.508*
39 stette senza mutare il solito sembiante, **fin** che l'arme sue, più - *CANTO SETTIMO.595*
40 e allo spron poco ubidisce. Ruggiero, al **fin** costretto, il ferro - *CANTO OTTAVO.65*
41 non può far che tenga la testa alta. Al **fin** presso alla donna - *CANTO OTTAVO.397*
42 abbandonate; e per trovarvi al **fin** qualche rimedio, - *CANTO OTTAVO.438*
43 sta, se gli appresenti una ed un'altra, **fin** che si contenti. E - *CANTO OTTAVO.448*
44 ch'a Proteo ciascun giorno una si porte, **fin** che trovino donna - *CANTO OTTAVO.452*
45 dove chiuser la donna in rocca forte, **fin** a quel dì ch'a lei - *CANTO OTTAVO.512*
46 morte, e serbarla a gran necessitade; e **fin** ch'ebber di fuore - *CANTO OTTAVO.517*
47 altrove, e trovar versi non tanto lugubri, **fin** che 'l mio spirto - *CANTO OTTAVO.530*
48 Costei venuta seco era in Ponente **fin** dal Cataio; e qui - *CANTO OTTAVO.574*
49 dai Picardi ai termini di Spagna. Tra il **fin** d'ottobre e il capo di - *CANTO NONO.49*
50 e discoprir le membre trepida pianta, **fin** che nuda resta, e van - *CANTO NONO.52*
51 aspettar ch'ella verrebbe a trovar lui **fin** alla nave: né più - *CANTO NONO.150*
52 ch'in piede era gagliarda, e presso al **fin** guidata, dico a mio - *CANTO NONO.206*
53 ch'altr'uomo non saria che mi sposasse, **fin** che di Spagna a me - *CANTO NONO.264*
54 condizion: gli fa termine un anno, al **fin** del qual gli darà - *CANTO NONO.371*
55 e un altro, che sembrar di pasta; e **fin** a sei ve n'infilzò, e li - *CANTO NONO.541*
56 altra, esser percosse; né da la freccia, **fin** che tutta piena non - *CANTO NONO.549*
57 e sì lo fiede, che gli parte la testa **fin** al collo, e in terra il - *CANTO NONO.639*
58 n'accese immantinente, come egli n'arse **fin** ne le medolle, che - *CANTO DECIMO.90*
59 morrà se troppo in lungo il mena: pur **fin** che giunga il dì - *CANTO DECIMO.101*
60 Olimpia, che dormì senza destarse, **fin** che l'Aurora la - *CANTO DECIMO.155*
61 per affogarsi si spiccò dal lido: pur al **fin** si levò da mirar - *CANTO DECIMO.207*
62 un sasso pare. Ma lasciànla doler **fin** ch'io ritorno, per - *CANTO DECIMO.273*
63 scherzando, le aspettava un lor legnetto **fin** che la vela - *CANTO DECIMO.295*
64 dietro ed era omai vicina. Non così **fin** salnitro e zolfo - *CANTO DECIMO.313*
65 calice incantato ella gli desse, ch'avea al **fin** dato a tutti gli - *CANTO DECIMO.356*
66 sorella tolto. Oh di quante battaglie il **fin** successe diverso a - *CANTO DECIMO.425*
67 Morir non puote alcuna fata mai, **fin** che 'l sol gira, o il - *CANTO DECIMO.442*
68 quella boreale orrida terra: e venne al **fin** ne l'ultima - *CANTO DECIMO.576*
69 Svezia e di Norvegia gente, da Tile, e **fin** da la remota - *CANTO DECIMO.702*
70 sempre Fortuna a sdegno ebbe costei, **fin** che le tolse il - *CANTO UNDICESIMO.40*
71 alla fucina per tutte l'arme c'hai, **fin** alla spada; e - *CANTO UNDICESIMO.198*
72 parenti e le sustanze tolte le furo, e al **fin** per lui morir - *CANTO UNDICESIMO.508*
73 e le promette andar seco in Olanda; né **fin** che ne lo - *CANTO UNDICESIMO.578*
74 petto, ai crini e agli occhi danno, al **fin** svelse duo pini; - *CANTO DODICESIMO.8*
75 e non relinque che non ne cerchi **fin** sotto le scale. - *CANTO DODICESIMO.148*

76	cerchi fin sotto le scale. Con speme al	**fin**	che sian ne	- *CANTO DODICESIMO.149*
77	e quando in altra via. Fortuna al	**fin**	là dove il	- *CANTO DODICESIMO.197*
78	che non avea né volea avere elmetto,	**fin**	che quel non	- *CANTO DODICESIMO.241*
79	così senza me ne vado, ed anderò,	**fin**	ch'io non ho	- *CANTO DODICESIMO.335*
80	il bambin nel ventre ancor serrato: e	**fin**	che del	- *CANTO DODICESIMO.381*
81	detto, fu lungamente Ferraù cercato; né	**fin**	quel dì dal	- *CANTO DODICESIMO.495*
82	che sostenne nel gran disio, di che a	**fin**	mai non	- *CANTO DODICESIMO.528*
83	quivi senza più dimora condurre a	**fin**	l'ingordo	- *CANTO TREDICESIMO.166*
84	d'una o di due coppie, acciò ch'a	**fin**	ne vegna.	- *CANTO TREDICESIMO.462*
85	di questa lor pigrizia, uno scudiero al	**fin**	gli fu	- *CANTO QUATTORDICESIMO.223*
86	convenne giurar (né giurò invano) che	**fin**	che	- *CANTO QUATTORDICESIMO.341*
87	un altro luogo errando, si ritrovaro al	**fin**	sopra	- *CANTO QUATTORDICESIMO.506*
88	e studia e guarda giungere in tempo al	**fin**	del	- *CANTO QUATTORDICESIMO.726*
89	né campagna ha dietro, se non sua,	**fin**	alla	- *CANTO QUATTORDICESIMO.840*
90	corre e vola, ne l'acqua e nel pantan	**fin**	alla	- *CANTO QUATTORDICESIMO.952*
91	cupo insino all'orlo quasi), e senza	**fin**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1048*
92	scendea ne la caverna, questo era ben il	**fin**	d'ogni suo	- *CANTO QUINDICESIMO.36*
93	eletto s'ha di tutto il mondo immenso;	**fin**	che l'onda	- *CANTO QUINDICESIMO.309*
94	quest'altra via, prendila, figlio, che	**fin**	al mar ti	- *CANTO QUINDICESIMO.362*
95	ch'a paesani e a peregrini nuoce, e	**fin**	al Cairo,	- *CANTO QUINDICESIMO.516*
96	la rapiccava, che parea di cera. Or	**fin**	a' denti il	- *CANTO QUINDICESIMO.553*
97	il capo gli divide Grifone, or Aquilante	**fin**	al petto.	- *CANTO QUINDICESIMO.554*
98	capo, Orrilo scende, né cessa brancolar	**fin**	che lo	- *CANTO QUINDICESIMO.562*
99	piacque di differir l'aspra battaglia	**fin**	che 'l sol	- *CANTO QUINDICESIMO.592*
100	ch'ad Orril non trarrà l'alma del petto	**fin**	ch'un crine	- *CANTO QUINDICESIMO.628*
101	il vedea Astolfo a un tratto. Al	**fin**	di mille	- *CANTO QUINDICESIMO.657*
102	intanto per la cuticagna va da la nuca	**fin**	sopra le	- *CANTO QUINDICESIMO.678*
103	duo germani il petto morse. Né che tal	**fin**	quella	- *CANTO QUINDICESIMO.705*
104	ch'era Orrilo ucciso. Il duca, come al	**fin**	trasse	- *CANTO QUINDICESIMO.721*
105	giudicio vero. Io dico e dissi, e dirò	**fin**	ch'io viva, che	- *CANTO SEDICESIMO.9*
106	che fatto sempre vincitor m'avete. - Al	**fin**	de le	- *CANTO DICIASSETTESIMO.121*
107	onde per camino obliquo. Uscimo al	**fin**	nel lito	- *CANTO DICIASSETTESIMO.215*
108	con che lo spinge l'amorosa rabbia,	**fin**	che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.300*
109	e che se n'unse dal capo alle piante,	**fin**	che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.360*
110	acciò col gregge dentro si conduca; e	**fin**	a sera	- *CANTO DICIASSETTESIMO.372*
111	uscio si chiude. Tutti ne va fiutando: al	**fin**	duo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.387*
112	e l'Orco alcun di noi mai non ritenne,	**fin**	che con	- *CANTO DICIASSETTESIMO.440*
113	e viene ai verdi paschi; e quivi aspetta	**fin**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.515*
114	vien tutto il giorno e tutta sera; e al	**fin**	sicur	- *CANTO DICIASSETTESIMO.518*
115	il re cercar fe' di Lucina bella; né	**fin**	l'altr'ieri	- *CANTO DICIASSETTESIMO.524*
116	vi dico, che calende ed idi vi stette,	**fin**	che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.540*
117	con lancia, e poi con spada o mazza,	**fin**	ch'al re	- *CANTO DICIASSETTESIMO.676*
118	steso alla groppa giacea: pur rilevato al	**fin**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.751*
119	tra mille scudi; e se non era doppio e	**fin**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.807*
120	addormentato s'era, né mai si risvegliò	**fin**	alla	- *CANTO DICIASSETTESIMO.912*
121	a poco l'orma ch'ascosa gli avea Amor	**fin**	a quel	- *CANTO DICIASSETTESIMO.926*
122	ed un'altra scusa, o riserbargli almen,	**fin**	che presente	- *CANTO DICIOTTESIMO.11*
123	più se gl'ingrossa, si che comprende al	**fin**	che, se non	- *CANTO DICIOTTESIMO.134*
124	sparte, ovunque il passo volga, al	**fin**	si parte.	- *CANTO DICIOTTESIMO.160*
125	sia per uscir via più sicura. Capita al	**fin**	dove la	- *CANTO DICIOTTESIMO.165*
126	ne levò di mezzo. Ma la ragione al	**fin**	la rabbia	- *CANTO DICIOTTESIMO.181*
127	lasciò la Fraude a guerreggiare il loco,	**fin**	che	- *CANTO DICIOTTESIMO.208*
128	aiuto: ma Dardinel l'aperse per le spalle	**fin**	giù dove lo	- *CANTO DICIOTTESIMO.420*
129	inaspera la guerra. Teme Grifone al	**fin**	restar	- *CANTO DICIOTTESIMO.501*
130	in Francia ed al paterno ostello,	**fin**	ch'esso	- *CANTO DICIOTTESIMO.582*
131	li trasse per casali e ville, né li lasciò	**fin**	a Damasco	- *CANTO DICIOTTESIMO.684*
132	tratti gli avrebbe con pene e con guai,	**fin**	ch'avesse	- *CANTO DICIOTTESIMO.687*
133	l'altra matina. Orrigille captiva si riserba	**fin**	che ritorni	- *CANTO DICIOTTESIMO.740*
134	Quivi stette Aquilante a ricrearsi	**fin**	che 'l	- *CANTO DICIOTTESIMO.744*
135	che soave parve a principio e	**fin**	che 'l sol	- *CANTO DICIOTTESIMO.1124*
136	e lassi tutti quanti. E con gran tema	**fin**	dentro	- *CANTO DICIOTTESIMO.1281*

137	dado: felici, se vegghiar sapeano a desco	**fin**	che de	- *CANTO DICIOTTESIMO.1414*
138	mai dal caro peso. L'ha riposato al	**fin**	su l'erba,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.47*
139	la sabbia fra tante spade, e al	**fin**	venir si	- *CANTO DICIANNOVESIMO.118*
140	da sì larga vena, che di sua vita al	**fin**	saria	- *CANTO DICIANNOVESIMO.127*
141	e ne distese e pel petto e pel ventre e	**fin**	a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.190*
142	case del cortese pastor seco rimase. Né	**fin**	che nol	- *CANTO DICIANNOVESIMO.201*
143	per qualche giorno avea pensato porsi,	**fin**	che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.323*
144	facesse ala, con timor del nocchier ch'al	**fin**	del	- *CANTO DICIANNOVESIMO.415*
145	più che forestier si lagni di questa terra,	**fin**	che 'l	- *CANTO DICIANNOVESIMO.594*
146	e temprato all'acque fu d'Averno. Al	**fin**	del	- *CANTO DICIANNOVESIMO.673*
147	ed acerbo, così n'andaro in tronchi	**fin**	al calce;	- *CANTO DICIANNOVESIMO.747*
148	che de la prima pugna è travagliato. Se	**fin**	al	- *CANTO DICIANNOVESIMO.797*
149	ch'io gli offersi. - La battaglia durò	**fin**	alla	- *CANTO DICIANNOVESIMO.801*
150	ti può increscere anco del contrario.	**Fin**	qui	- *CANTO DICIANNOVESIMO.835*
151	che vorrai. - Così fu differita la tenzone	**fin**	che di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.842*
152	altri il liberal signore, e li pregò che	**fin**	al	- *CANTO DICIANNOVESIMO.847*
153	a sacco, a sangue, a fuoco al	**fin**	si metta; né	- *CANTO VENTESIMO.213*
154	si sente e non sa far contesa, e al	**fin**	dal suo prigion	- *CANTO VENTESIMO.312*
155	a scelta sua rinovi, con la qual regni,	**fin**	ch'un altro	- *CANTO VENTESIMO.471*
156	spiega i vanni per tutto 'l mondo, e	**fin**	al ciel	- *CANTO VENTESIMO.502*
157	il femineo stuol, che veder vuole il	**fin**	de la	- *CANTO VENTESIMO.654*
158	lor di sopra e d'ogn'intorno, ch'al	**fin**	temean	- *CANTO VENTESIMO.688*
159	portarla anch'un pezzo non le spiacque,	**fin**	ch'a miglior	- *CANTO VENTESIMO.870*
160	ritornasse, fuor d'un gran fango; e al	**fin**	di quel	- *CANTO VENTESIMO.871*
161	che di man di Zerbin si levò netto,	**fin**	che l'ira e il	- *CANTO VENTESIMO.944*
162	come degli altri, il traditor disia. -	**Fin**	ch'alla	- *CANTO VENTUNESIMO.47*
163	e più parole invano; e fu bisogno al	**fin**	venire a'	- *CANTO VENTUNESIMO.66*
164	e me tu amavi certo, ben che nel	**fin**	me l'hai	- *CANTO VENTUNESIMO.213*
165	spoglie e preda opima! oh che merito al	**fin**	te ne	- *CANTO VENTUNESIMO.239*
166	a questa scelerata occasione di metter	**fin**	con	- *CANTO VENTUNESIMO.279*
167	mano; e ne l'oscura camera lo tenne,	**fin**	che tornasse	- *CANTO VENTUNESIMO.380*
168	in man le cada. Ella, che 'l ver	**fin**	a quell'ora	- *CANTO VENTUNESIMO.397*
169	poppa e da prora, dal più possente al	**fin**	resta	- *CANTO VENTUNESIMO.422*
170	gli è mozzo. Voglia o non voglia, al	**fin**	convien che	- *CANTO VENTUNESIMO.429*
171	agli altri spesso, quel buon medico al	**fin**	fece a se	- *CANTO VENTUNESIMO.520*
172	giunse e in Barbante, e in Fiandra al	**fin**	s'imbarca.	- *CANTO VENTIDUESIMO.50*
173	dove fortuna spinge, e piglia terra al	**fin**	presso a	- *CANTO VENTIDUESIMO.75*
174	gran discorso; e l'uno e l'altro al	**fin**	si fu	- *CANTO VENTIDUESIMO.102*
175	anch'egli, e tutta quella traccia che	**fin**	qui avea	- *CANTO VENTIDUESIMO.110*
176	e fu a conoscer presto quel che	**fin**	qui gli	- *CANTO VENTIDUESIMO.246*
177	nascoso Atlante: fatto avea Atlante che	**fin**	a	- *CANTO VENTIDUESIMO.247*
178	Facendo noi la via che dritta e piana va	**fin**	a quel	- *CANTO VENTIDUESIMO.362*
179	ben che turbati e mesti. Non par che	**fin**	a qui	- *CANTO VENTIDUESIMO.429*
180	di cader da ciascun lato accenna, ed al	**fin**	cade, e	- *CANTO VENTIDUESIMO.668*
181	attonito erra. Ruggier, che non sa il	**fin**	de la	- *CANTO VENTIDUESIMO.684*
182	e quella pietra grieve. Non si fermò	**fin**	che nel	- *CANTO VENTIDUESIMO.739*
183	un passo stretto; e cento volte gli avea	**fin**	a mezzo	- *CANTO VENTIDUESIMO.771*
184	in su l'erbette nuove, parte dormendo,	**fin**	che 'l	- *CANTO VENTITREESIMO.44*
185	Montalban gli le rimetta, e gli le serbi	**fin**	al suo	- *CANTO VENTITREESIMO.111*
186	la virtude, i modi d'esso esaltato l'avea	**fin**	sopra i	- *CANTO VENTITREESIMO.228*
187	celarsi agevolmente, si piglia, e 'l resto	**fin**	al cor le	- *CANTO VENTITREESIMO.334*
188	il grido e 'l bando per la terra scorse,	**fin**	che l'udì	- *CANTO VENTITREESIMO.379*
189	Ho sacramento di non cinger spada,	**fin**	ch'io non	- *CANTO VENTITREESIMO.618*
190	cor sentia con fredda mano. Rimase al	**fin**	con gli	- *CANTO VENTITREESIMO.887*
191	d'occhi convien, voglia o non voglia, al	**fin**	che	- *CANTO VENTITREESIMO.968*
192	non cessò di gittar ne le bell'onde,	**fin**	che da	- *CANTO VENTITREESIMO.1043*
193	E stanco al	**fin**	, e al fin	- *CANTO VENTITREESIMO.1045*
194	E stanco al fin, e al	**fin**	di sudor	- *CANTO VENTITREESIMO.1045*
195	verso il ciel sospira. Afflitto e stanco al	**fin**	cade ne	- *CANTO VENTITREESIMO.1049*
196	la pena acerba, che fuor del senno al	**fin**	l'ebbe	- *CANTO VENTITREESIMO.1054*
197	fosse alla grotta. Né giunt'era anco al	**fin**	di	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.135*

198	non posso. Dove giacea Corebo al	**fin**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.187*
199	odio, come che gl'incresce ch'a sì mal	**fin**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.224*
200	infusa, io mi sforzai guardarla; ma al	**fin**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.255*
201	un'ora mai non te ne trovi senza; e	**fin**	a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.319*
202	Almonio, sciolse il traditore al	**fin**	, ma	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.346*
203	pel medesimo non vada. Giunse al	**fin**	tra	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.381*
204	l'aspettò sei mesi od otto; e quando al	**fin**	non	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.428*
205	ritornarlo, da un mare all'altro si mise,	**fin**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.429*
206	e fùggia e schivi, non può schivare al	**fin**	,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.504*
207	ciò che prese, la corazza e l'arcion	**fin**	su	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.512*
208	fura, va ricogliendo con le labra meste,	**fin**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.656*
209	posso, io vel commando, che	**fin**	che	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.662*
210	ogni veneno, facciano insieme triegua	**fin**	al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.895*
211	ma crudel guerra e inimicizia ardente,	**fin**	che	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.901*
212	fresche erbe lungo il rio pascea. Ma al	**fin**	del	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.919*
213	l'onore; che l'amorosa lite s'intermesse,	**fin**	che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.8*
214	nano che seguitò del Tartaro i vestigi,	**fin**	che con	*- CANTO VENTICINQUESIMO.23*
215	lenti; ne divise altretanti infin ai petti,	**fin**	agli	*- CANTO VENTICINQUESIMO.100*
216	infin ai petti, fin agli occhi infiniti e	**fin**	ai	*- CANTO VENTICINQUESIMO.100*
217	a lei: gioia al principio e al	**fin**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.196*
218	tra l'ombrose fronde lunge dagli altri al	**fin**	seco	*- CANTO VENTICINQUESIMO.224*
219	amore, o scelerato o santo, il desiato	**fin**	sperar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.270*
220	alloggiò seco, e tutto quello che fece	**fin**	che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.384*
221	questa donzella. Faccio o nol faccio? Al	**fin**	mi par	*- CANTO VENTICINQUESIMO.401*
222	imaginando di non mi riveder	**fin**	Dio	*- CANTO VENTICINQUESIMO.464*
223	ha ognor tenuti in loco oscuro e fello,	**fin**	che 'l	*- CANTO VENTICINQUESIMO.595*
224	cose imaginate s'ebbe, pensa scriverle al	**fin**	quanto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.674*
225	e seguì con molt'altre, e non concluse	**fin**	che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.732*
226	ramo intinto nel liquor di Lete: e posò	**fin**	ch'un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.741*
227	dura. Signor, non più, che giunto al	**fin**	mi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.775*
228	colpi o de la lancia o de la spada,	**fin**	che l'un	*- CANTO VENTISEIESIMO.32*
229	e le corazze grosse, e gli uomini fendea	**fin**	sul cavallo,	*- CANTO VENTISEIESIMO.166*
230	Inghelterra, l'Europa e l'Asia, e al	**fin**	tutta la	*- CANTO VENTISEIESIMO.248*
231	lembo scritto de la vesta. L'un ch'avea	**fin**	a l'elsa ne	*- CANTO VENTISEIESIMO.273*
232	- Non è istoria di ch'abbia autor	**fin**	qui fatto	*- CANTO VENTISEIESIMO.304*
233	e dove ella mi disse ch'io l'aspettassi	**fin**	che vi	*- CANTO VENTISEIESIMO.464*
234	ben servire (prieghi aggiungendo senza	**fin**	) gli chiede	*- CANTO VENTISEIESIMO.485*
235	viene. Già son le lor querele differite	**fin**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.538*
236	poggia e ad orza; tra fiori ed erbe al	**fin**	si vide	*- CANTO VENTISEIESIMO.607*
237	non farebbe all'altro cosa strana, né	**fin**	ch'al	*- CANTO VENTISEIESIMO.727*
238	- Mi sarà lieve differir questa pugna,	**fin**	che de le	*- CANTO VENTISEIESIMO.766*
239	il mio cavallo, vuoi ch'io prolunghi	**fin**	che siamo	*- CANTO VENTISEIESIMO.772*
240	differire ogni lite è buon ricordo	**fin**		*- CANTO VENTISEIESIMO.900*
241	Mandricardo mi ripiglio; e vo' vedere al	**fin**	se	*- CANTO VENTISEIESIMO.903*
242	su l'elmo in questo dir percosse.	**Fin**	sul collo	*- CANTO VENTISEIESIMO.929*
243	adamantina, fesso l'elmo gli avria	**fin**	tra le gote.	*- CANTO VENTISEIESIMO.934*
244	il suo nimico mira. Ruggier, ch'aver tal	**fin**	vede la	*- CANTO VENTISEIESIMO.1053*
245	coi cavalli loro. Ruggier non vuol cessar	**fin**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.1057*
246	fossa, bosco, palude, erta o pendice;	**fin**	che per	*- CANTO VENTISETTESIMO.37*
247	del tuo campo. Fortuna, per toccarti	**fin**	all'osso,	*- CANTO VENTISETTESIMO.53*
248	trovata il curioso amante. Vedendo al	**fin**	ch'ella	*- CANTO VENTISETTESIMO.79*
249	altri di tromba: grande è 'l rumore, e	**fin**	al ciel	*- CANTO VENTISETTESIMO.152*
250	l'africano campo ha già interrotta, e	**fin**	a qui	*- CANTO VENTISETTESIMO.332*
251	perché la pace segua; e quando al	**fin**	tutti li	*- CANTO VENTISETTESIMO.347*
252	campo assegua: e pel miglior partito al	**fin**	gli	*- CANTO VENTISETTESIMO.351*
253	d'Aragon, di Granata e di Siviglia, e	**fin**	di presso	*- CANTO VENTISETTESIMO.404*
254	ch'era d'aver continua guerra meco,	**fin**	che la	*- CANTO VENTISETTESIMO.448*
255	Gradasso umanamente, tanto ch'avesse	**fin**	l'aspra	*- CANTO VENTISETTESIMO.543*
256	t'ammonisca a tardar questa impresa,	**fin**	che de	*- CANTO VENTISETTESIMO.605*
257	va aggiungendo al fuoco: e grida sì, che	**fin**	ne l'alto	*- CANTO VENTISETTESIMO.799*
258	quello orribil grido; rimbombò il suon	**fin**	alla	*- CANTO VENTISETTESIMO.803*

259	da cui vien lor differenza; s'appiglia al	**fin** , come a	*- CANTO VENTISETTESIMO.825*
260	che trovò tra via, che lo fe' dimorar	**fin** alla	*- CANTO VENTISETTESIMO.907*
261	aspettato non fu dal suo destriero, che	**fin** a sera si	*- CANTO VENTISETTESIMO.915*
262	si lasciò prender di leggiero: preselo al	**fin** , ma non	*- CANTO VENTISETTESIMO.917*
263	Se ben di quante io n'abbia	**fin** qui	*- CANTO VENTISETTESIMO.977*
264	ferma, e al fratel dice: - Or pianamente	**fin** a Baccano	*- CANTO VENTOTTESIMO.150*
265	continuando la sua via, seco lo trasse al	**fin** dentro a	*- CANTO VENTOTTESIMO.224*
266	che si lavora, e l'altro; e al	**fin** non si fa	*- CANTO VENTOTTESIMO.294*
267	un suo vil sergente; e che tal pena al	**fin** l'avrebbe	*- CANTO VENTOTTESIMO.335*
268	al patto: ma forza è che la bocca al	**fin** si turi, e	*- CANTO VENTOTTESIMO.350*
269	montagne e molto piano: trovaro al	**fin** , secondo il	*- CANTO VENTOTTESIMO.413*
270	il Saracin, né gli rispose parola mai,	**fin** che non	*- CANTO VENTOTTESIMO.596*
271	mensa; indi nel letto per dormir si stese	**fin** al partir	*- CANTO VENTOTTESIMO.676*
272	molte cose seco, il modo trovò al	**fin** di	*- CANTO VENTINOVESIMO.94*
273	non disse, le promesse: e servaralle	**fin** che	*- CANTO VENTINOVESIMO.137*
274	dal grave suo furor fu spinto; ed al	**fin** capitò	*- CANTO VENTINOVESIMO.403*
275	de la montagna. Dopo molto cercare, al	**fin** discende	*- CANTO VENTINOVESIMO.451*
276	assai non era al desiderio insano. Al	**fin** dal capo	*- CANTO VENTINOVESIMO.559*
277	affliggo invan di quanto dissi per ira al	**fin** de l'altro canto.	*- CANTO TRENTESIMO.8*
278	poi che i lor patroni uccise. Capitò al	**fin** a Malega, e	*- CANTO TRENTESIMO.65*
279	all'acqua spinge. Forza è ch'al	**fin** nell'acqua il	*- CANTO TRENTESIMO.89*
280	verso levante andò correndo in fretta;	**fin** che trovò,	*- CANTO TRENTESIMO.119*
281	'l glorioso Orlando portar suole. - Al	**fin** veggiamo in	*- CANTO TRENTESIMO.157*
282	avrei sì aperto il valor mio, ch'avresti il	**fin** già di	*- CANTO TRENTESIMO.332*
283	venti, o scogli all'onde furo. I tronchi	**fin** al ciel ne	*- CANTO TRENTESIMO.385*
284	diviso, e la corazza apertagli di sotto; e	**fin** sul vivo il	*- CANTO TRENTESIMO.416*
285	veramente partirlo a quella volta	**fin** al petto: ma	*- CANTO TRENTESIMO.451*
286	impetuosa con tanto periglio; ben che	**fin** su la groppa	*- CANTO TRENTESIMO.461*
287	lo difese averne doppia crosta: giunse al	**fin** su l'arnese, e	*- CANTO TRENTESIMO.493*
288	so se 'l sai) il padre tuo; ma	**fin** ai sassi il	*- CANTO TRENTESIMO.658*
289	l'aspettasse, quando altro far non potea,	**fin** a quel giorno	*- CANTO TRENTESIMO.671*
290	senza mutar mai stanza voglion che	**fin** al termine	*- CANTO TRENTESIMO.678*
291	Marfisa è bella, come ha fama, e che	**fin** a quel dì sien	*- CANTO TRENTESIMO.707*
292	che premio al ben servire pur viene al	**fin** , se ben	*- CANTO TRENTUNESIMO.24*
293	la tardanza nostra, s'io volesse aspettar	**fin** che	*- CANTO TRENTUNESIMO.95*
294	alcun sospetto, andranno inanzi	**fin** ch'io gli	*- CANTO TRENTUNESIMO.141*
295	sparso il tenebroso rezzo de l'orizzon	**fin** all'estreme	*- CANTO TRENTUNESIMO.172*
296	e tanto caldo gli ha posto, che del	**fin** dubita	*- CANTO TRENTUNESIMO.182*
297	e da quel canto de' complessi iterati al	**fin** venuto,	*- CANTO TRENTUNESIMO.254*
298	a Parigi o in altro luogo amico ridurlo,	**fin** che si	*- CANTO TRENTUNESIMO.366*
299	poi fu casso, di vita Mandricardo, al	**fin** Gradasso.	*- CANTO TRENTUNESIMO.376*
300	strano e misero accidente Rinaldo senza	**fin** si lagna e	*- CANTO TRENTUNESIMO.378*
301	camin drizzaro, di giornata in giornata,	**fin** ch'al	*- CANTO TRENTUNESIMO.515*
302	rifacendo l'esercito in un tratto, onde al	**fin** Carlo ne	*- CANTO TRENTUNESIMO.664*
303	ove più folte son le genti morte, ch'al	**fin** s'incontra	*- CANTO TRENTUNESIMO.749*
304	non si destassi; né potere altro udir,	**fin** che	*- CANTO TRENTADUESIMO.93*
305	Da lei fu molto posto per ragione,	**fin** che si	*- CANTO TRENTADUESIMO.222*
306	questa donna, mandata messaggera	**fin** di là	*- CANTO TRENTADUESIMO.407*
307	per aggradir lei, cose fatt'hanno, che,	**fin** che giri	*- CANTO TRENTADUESIMO.440*
308	Leva al	**fin** gli occhi,	*- CANTO TRENTADUESIMO.497*
309	dolci furti per entrar si trova, quando al	**fin** senta	*- CANTO TRENTADUESIMO.587*
310	'ncrebbe, gli la rendé, donde il dolor	**fin** ebbe:	*- CANTO TRENTADUESIMO.728*
311	ci fe' por l'usanza che vedete durar	**fin** al dì	*- CANTO TRENTADUESIMO.750*
312	accorto, ma molto più con quel ch'al	**fin**	*- CANTO TRENTADUESIMO.855*
313	pezzo avante, né ancor pur tocca, al	**fin** godersi	*- CANTO TRENTADUESIMO.866*
314	corpi e dipoi l'opre loro) sempre starà,	**fin** che si	*- CANTO TRENTATREESIMO.7*
315	che de le guerre che son qui ritratte,	**fin** al dì	*- CANTO TRENTATREESIMO.43*
316	o bene o mal successe, dal tempo suo	**fin** al	*- CANTO TRENTATREESIMO.51*
317	al re Luigi il volto nel ricco pian che,	**fin** dove	*- CANTO TRENTATREESIMO.279*
318	mande. Per virtù d'un Alfonso al	**fin** si vede	*- CANTO TRENTATREESIMO.319*
319	polve, che l'aggira in volta, la leva	**fin** al	*- CANTO TRENTATREESIMO.395*

320	il buon destrier tanto s'inselva, ch'al	**fin**	sotto	*- CANTO TRENTATREESIMO.702*
321	pugna, restan d'accordo quella differire	**fin**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.708*
322	gente, di cittadi e d'oro ha copia quindi	**fin**	là	*- CANTO TRENTATREESIMO.812*
323	dopo stata, ed è per star molt'anni:	**fin**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.17*
324	perduto il giorno, e penetrar la terra	**fin**	al	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.35*
325	io fo disegno la gran vittoria insin al	**fin**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.242*
326	che non si volea tor da quella guerra,	**fin**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.264*
327	Capadocia che confina, e scorse Ircania	**fin**	su	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.288*
328	ch'io gli avea con simulato viso celato	**fin**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.326*
329	gli diede tanto martìr, ch'al	**fin**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.338*
330	dal lume cominciava ad esser rotta. Al	**fin**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.359*
331	andar lo fece cercando un pezzo; e al	**fin**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.374*
332	che né la causa del camino, né il	**fin**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.438*
333	e ria si goderan l'eterna primavera,	**fin**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.471*
334	s'io vorrò narrar li alti suoi merti, al	**fin**	son	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.71*
335	vi sia a mente, io dico quello ch'al	**fin**	de	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.82*
336	cader l'impresse note. Un numer senza	**fin**	se	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.93*
337	ed or per l'aria battendo le piume,	**fin**	che	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.119*
338	lor, gli ha fatto porre in questi senza	**fin**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.199*
339	far un salto, quanto sia in terra a venir	**fin**	dal	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.243*
340	gir ne l'altro lito. Mai non mi fermerò	**fin**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.459*
341	e seco prende chi le fa compagnia	**fin**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.499*
342	destrier, passarci tutti, e i nemici turbar	**fin**	nel	*- CANTO TRENTASEIESIMO.46*
343	maraviglioso e stupefatto: e poi che	**fin**	la lite	*- CANTO TRENTASEIESIMO.209*
344	altrove; e vi fa cose che saran,	**fin**	che giri	*- CANTO TRENTASEIESIMO.304*
345	lontan m'affaticai: né ostare al	**fin**	potendo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.511*
346	non vo' lo spirto levi di questo bosco,	**fin**	che non	*- CANTO TRENTASEIESIMO.519*
347	di questi, Buovo, Rambaldo, al	**fin**	Ruggier	*- CANTO TRENTASEIESIMO.570*
348	paladin gittò di sella; e di Ruggiero al	**fin**	venne	*- CANTO TRENTASEIESIMO.580*
349	d'uomini illustri. Poi che 'l fratello al	**fin**	le venne	*- CANTO TRENTASEIESIMO.601*
350	che di questa armatura non mi spoglio,	**fin**	che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.620*
351	vendico e mia madre. E vo' dolermi, e	**fin**	ora mi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.621*
352	ritorni alla bandiera del suo signor,	**fin**	che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.655*
353	abbia nel core. Tolta da lor licenza, al	**fin**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.663*
354	canoro cigno, e va cantando a volo, e	**fin**	al	*- CANTO TRENTASETTESIMO.100*
355	quel duolo, assai strane in arnese; che	**fin**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.205*
356	metta, avrà il suo intento; e quivi al	**fin**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.478*
357	ove di quel son l'ossa messe; e dato	**fin**	ch'al	*- CANTO TRENTASETTESIMO.503*
358	e con gli amici a lato. Tosto ch'al	**fin**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.545*
359	uscir, non resta. Quel pazzo impeto al	**fin**	fu	*- CANTO TRENTASETTESIMO.637*
360	sacra, che 'l femineo sesso in odio avrà	**fin**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.676*
361	Marganor l'ha data: e mandata glie l'ha	**fin**	a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.721*
362	cor che tace qui, su nel ciel grida,	**fin**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.838*
363	verso Arli. Tutto quel giorno, e l'altro	**fin**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.969*
364	commiato, e sempre acerbo e duro. Al	**fin**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.975*
365	termine non serra, qui tratto m'ha	**fin**	da	*- CANTO TRENTOTTESIMO.96*
366	e prigionieri. Posto Agramante avea	**fin**	al ritorno	*- CANTO TRENTOTTESIMO.277*
367	che non esca di Francia questa gente,	**fin**	che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.380*
368	fui, son teco ancora; e sarò sempremai,	**fin**	ch'io	*- CANTO TRENTOTTESIMO.401*
369	più ti sta nel core, che, come sia	**fin**	qui	*- CANTO TRENTOTTESIMO.484*
370	e faccian questi duo tutta la guerra,	**fin**	che l'un	*- CANTO TRENTOTTESIMO.504*
371	ingrato, e il suo destin crudele. D'ogni	**fin**	che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.561*
372	sarà del suo signor quindi levarlo,	**fin**	che non	*- CANTO TRENTOTTESIMO.695*
373	fede si dàn né qua né là impacciarsi,	**fin**	che la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.62*
374		**Fin**	a	*- CANTO TRENTANOVESIMO.81*
375	guerra e Orlando; e se potea vederne il	**fin**	, che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.503*
376	che, vendicando i nostri arsi palagi,	**fin**	che fu	*- CANTO QUARANTESIMO.36*
377	si credea sì duro, che, resistendo, al	**fin**	non lo	*- CANTO QUARANTESIMO.52*
378	care. Tra legno e legno taciturno varca,	**fin**	che si	*- CANTO QUARANTESIMO.60*
379	sì che passin pedoni e cavallieri	**fin**	sotto la	*- CANTO QUARANTESIMO.126*
380	ha cor né ingegno; una onda viene al	**fin**	, ch'occupa	*- CANTO QUARANTESIMO.231*

381	cui mi par ch'abbiamo a dar di piglio,	**fin**	che passi	*- CANTO QUARANTESIMO.348*
382	poi che si serva ancor dolce al	**fin**	de	*- CANTO QUARANTUNESIMO.14*
383	sul dosso, con un motto che dica:	**Fin**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.239*
384	manchino da porre quivi a guardar	**fin**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.328*
385	Ritornò l'uno e l'altro, e ripososse,	**fin**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.360*
386	dei suo' amori. Miracol fu, che sentì al	**fin**	del	*- CANTO QUARANTUNESIMO.391*
387	spesso con gran travaglio, al	**fin**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.398*
388	si diero, vinti da l'onde, e al	**fin**	restar	*- CANTO QUARANTUNESIMO.402*
389	riprendendo prima Ruggiero; e al	**fin**	poi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.434*
390	e con sproni e con mano; e quando al	**fin**	nol	*- CANTO QUARANTUNESIMO.559*
391	ch'Orlando, l'avria fatto, l'avria sparato	**fin**	sopra	*- CANTO QUARANTUNESIMO.762*
392	luogo al martir tuo fedele, che giunto al	**fin**	de'	*- CANTO QUARANTUNESIMO.795*
393	e dritto al Reno e a Basilea si tiene,	**fin**	che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.360*
394	d'ogn'altra degna; ma non però ch'a	**fin**	mai	*- CANTO QUARANTADUESIMO.752*
395	minor bellezza che fatta l'avria amabil	**fin**	ai	*- CANTO QUARANTATREESIMO.146*
396	parole e simili non cessa l'incantatrice,	**fin**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.210*
397	corna; la cui iuridizion di qui si stende	**fin**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.252*
398	lei con tanta fede degno era avere al	**fin**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.296*
399	bella donna inamorosse. E per venire a	**fin**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.593*
400	arda il core, ognor impiaghi. È forza al	**fin**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.645*
401	diede e promesse per non partirsi; e al	**fin**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.656*
402	fu detto. - Il mio onor (dice al	**fin**	) ti	*- CANTO QUARANTATREESIMO.747*
403	volse, ch'al giudice licenza fosse data: al	**fin**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.927*
404	uscir fuor di se stesso: e si dispose al	**fin**	, da	*- CANTO QUARANTATREESIMO.969*
405	d'ogn'intorno l'andò cercando, e al	**fin**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1008*
406	di venire a notizia, che ne sia. Al	**fin**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1041*
407	piatti e in coppe e in nappi, e senza	**fin**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1064*
408	il nocchiero; e mosse a riso Rinaldo al	**fin**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1146*
409	di non partirsi quindi in cor si messe,	**fin**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1462*
410	tal perseveranza, che non si sciolse mai	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.30*
411	m'ispira, acciò ch'a voi nol celi)	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.80*
412	dal vecchio devoto, e sul navilio al	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.138*
413	che non vi bisognò priego né voto,	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.142*
414	d'onde, e leva in suso, e ruota	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.172*
415	la nobiltà del regno ad incontrarli	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.220*
416	trarre alla fede; ed hollo tratto al	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.355*
417	qual sempre fui, tal esser voglio	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.482*
418	e fuor per tutto il monte, e giù	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.634*
419	sì fier sembiante il destrier muove, che	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.680*
420	lo vuol seguir, né torsi da la traccia,	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.784*
421	al male, e 'l male al bene, e	**fin**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.28*
422	atti e parole; ch'egli è forzato al	**fin**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.142*
423	da l'apparire al tramontar del sole; e	**fin**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.181*
424	con la Corona non può né vuole, al	**fin**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.190*
425	ordisce e trama, e di salvarlo al	**fin**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.334*
426	mare, e leva in un momento da terra	**fin**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.572*
427	s'affretta indarno, si travaglia e stanca,	**fin**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.632*
428	inimicarsi: e quando altro non possa, al	**fin**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.765*
429	ciò sia ch'esser non possa d'altri costei,	**fin**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.906*
430	che tutti s'allegrino ch'io sia venuto a	**fin**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.16*
431	né debbe privo di speranza esser mai,	**fin**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.240*
432	mai dal nodo tuo non mi districo, ma	**fin**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.245*
433	mia non ti riesca, la morte sia ch'al	**fin**	te	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.254*
434	voglia di bocca. - Signor mio (disse al	**fin**	),	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.265*
435	per averla tu non sei mai legitimamente,	**fin**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.294*
436	Ruggier gli potea dire; fe' tanto, ch'al	**fin**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.357*
437	ad udire, e ch'a pena potuto avea tacer	**fin**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.447*
438	di cui doler si debbe la bella Italia,	**fin**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.666*
439	né stringer spada, né montare in sella,	**fin**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.813*
440	destra l'altra mano, che fuor di sella al	**fin**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1016*
441	venga a poco a poco manco, sì che al	**fin**	gli	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1028*

fin' *1*

1 vorrebbe. Ma né sì bella seta o sì **fin'** oro mai - *CANTO UNDICESIMO.593*

finadur *1*

1 punta avea Balastro ucciso, e quello a **Finadur** l'elmo - *CANTO DICIOTTESIMO.360*

finadurro *1*

1 Malabuferso quelli di Fizano. Da **F** - *CANTO QUATTORDICESIMO.174*

finalmente *31*

1 caso intervenuto ebbe pensato invano, e **finalmente** si trovò da - *CANTO PRIMO.562*
2 io li sensi, e dopo gran spazio mi riebbi **finalmente** ; né più i - *CANTO SECONDO.446*
3 l'amante Alcina vide un giorno **finalmente** : e fu gran - *CANTO SETTIMO.414*
4 beltade. Al mostro fu condotta **finalmente** , piangendo - *CANTO OTTAVO.519*
5 lor via più la mente, ne ritrovaro l'uso **finalmente** . Italia - *CANTO UNDICESIMO.184*
6 più d'un giorno, volse tentar l'assedio **finalmente** , poi - *CANTO DODICESIMO.559*
7 Odorico scoprir sua voglia rea all'altro **finalmente** si - *CANTO TREDICESIMO.182*
8 d'istoria, molti giorni insieme andaro; e **finalmente** un - *CANTO TREDICESIMO.347*
9 ove dormeno, ove hanno la piatanza, e **f** - *CANTO QUATTORDICESIMO.632*
10 ogn'altra bella figlia del re di Cipro: e **finalmente** - *CANTO DICIASSETTESIMO.205*
11 volle a Grifon de l'arme esser cortese; e **finalmente** in - *CANTO DICIOTTESIMO.1048*
12 l'amarissimo calice nel gozzo. Pur **finalmente** ne - *CANTO VENTUNESIMO.431*
13 ottanta ne periro almeno. Orlando **finalmente** si - *CANTO VENTITREESIMO.491*
14 d'una lunga ammirazione fu, sospirando, **f** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.230*
15 Punizion diversa tra sé volve; e così **f** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.296*
16 re Troiano al figlio d'Ulieno. Si piglia **f** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.893*
17 altrove; ed ho pensato e penso, e **f** - *CANTO VENTICINQUESIMO.163*
18 vede Orlando come trar la possa; e **finalmente** se - *CANTO VENTINOVESIMO.550*
19 La mal condotta bestia restò morta **finalmente** - *CANTO VENTINOVESIMO.566*
20 destrier, d'acqua pieno e d'alma voto, **finalmente** finì la - *CANTO TRENTESIMO.104*
21 a venire. Gli sdegni, le repulse, e **finalmente** tutti - *CANTO TRENTUNESIMO.25*
22 ed essi a lui: ma vi concluderò che **finalmente** fu - *CANTO TRENTUNESIMO.279*
23 E **finalmente** - *CANTO TRENTADUESIMO.749*
24 due chi la più bella sia, fa paragone. **Finalmente** - *CANTO TRENTADUESIMO.781*
25 gangheri e chiavistei da piedi a capo, e **finalmente** - *CANTO TRENTATREESIMO.823*
26 l'abbia, acciò l'abruci o impicche: e **f** - *CANTO TRENTASETTESIMO.717*
27 Agramante la pugna sostiene; e quando **finalmente** - *CANTO TRENTANOVESIMO.530*
28 quivi soggiorno. Pel signor suo conclude **finalmente** di - *CANTO QUARANTESIMO.541*
29 che ne fu con tutta Francia mesto; ma **f** - *CANTO QUARANTADUESIMO.339*
30 con passi e continenze e modi sui, e **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.861*
31 l'altra dimostrando, Ruggier riconosciuto **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1571*

fine *64*

1 Ferraù molto s'avvolse, e ritrovossi al **fine** onde si tolse. Pur - *CANTO PRIMO.184*
2 cor le scuote; e di quella aventura il **fine** attende, né pur - *CANTO PRIMO.307*
3 de la mia fede ha preso dubbio al **fine** : venuto è in - *CANTO QUINTO.578*
4 ch'io lo farò doler, poi che compreso il **fine** avrà del suo - *CANTO SESTO.94*
5 e si corruccia quel mirto offeso, e al **fine** apre la buccia. - *CANTO SESTO.216*
6 molto da principio offende, poi giova al **fine** , e grazia se gli - *CANTO SETTIMO.336*
7 che n'han cavato l'oro: e presso al **fine** il termine è venuto, - *CANTO NONO.389*
8 fin che giunga il dì c'ha statuito a dar **fine** al disio, tanto - *CANTO DECIMO.102*
9 in rabbia, vistosi morto Polidoro al **fine** . Or si ferma s'un - *CANTO DECIMO.270*
10 per lui dagli occhi versa; e per dar **fine** a tanto aspro - *CANTO DECIMO.439*
11 restar sempre congiunti. Però che dato **fine** alla gran - *CANTO TREDICESIMO.65*
12 Capricorno; e ritrovar del lungo tratto il **fine** , che - *CANTO QUINDICESIMO.169*
13 da ogni colpo essere offeso. Fuggesi al **fine** , e gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.719*
14 quando temendo il vil Martan ch'al **fine** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1029*
15 a Marfisa, tanto fero, che si diè **fine** alla - *CANTO DICIOTTESIMO.1012*
16 ciascun più duro e grave. Tra loro al **fine** una Orontea - *CANTO VENTESIMO.191*

17	contra lor non avrian poi riparo; e al	**fine** in man degli	*- CANTO VENTESIMO.253*
18	vaneggi e temerario ardisca. - Orontea	**fine** al suo parlar	*- CANTO VENTESIMO.391*
19	vil servitù, bramo morire. - Guidon qui	**fine** alle parole	*- CANTO VENTESIMO.513*
20	- Il mio cor mai non teme di non dar	**fine** a cosa che	*- CANTO VENTESIMO.558*
21	in subitano sdegno. - Deh (disse al	**fine**), a che	*- CANTO VENTUNESIMO.169*
22	pur dare un crollo, de la misera vita al	**fine** amaro: e	*- CANTO VENTUNESIMO.388*
23	il pericol grande, oltre al morir, del	**fine** infame e	*- CANTO VENTUNESIMO.426*
24	ne soprabonda. Che li volti la poppa al	**fine** è forza;	*- CANTO VENTIDUESIMO.69*
25	fumo sciolto. Desideroso di condurre a	**fine** il	*- CANTO VENTIDUESIMO.137*
26	soggiorno, e poi che de la pugna vide il	**fine** , portò	*- CANTO VENTITREESIMO.503*
27	ossa. Quivi si ferma il corridore al	**fine** , ma non	*- CANTO VENTITREESIMO.721*
28	non gli arrivi. Non può schivare al	**fine** un	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.505*
29	voleano gir più che poteano occulti. Al	**fine** un	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.741*
30	di Tartaria. Avuto ch'ebbe la battaglia il	**fine** che	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.745*
31	le spine: solo il mio desiderio è senza	**fine** ! Se	*- CANTO VENTICINQUESIMO.272*
32	nel maschio fe' disegno, speronne il	**fine** , ed	*- CANTO VENTICINQUESIMO.290*
33	avea. Ed ella il tutto dal principio al	**fine**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.373*
34	nel crine, e pugna e calci le diè senza	**fine** . Indi le	*- CANTO VENTISETTESIMO.296*
35	e non poter vietarlo; ma dato ch'abbia	**fine** a	*- CANTO VENTISETTESIMO.899*
36	mai più non si pigliaro. - L'ostier qui	**fine** alla sua	*- CANTO VENTOTTESIMO.593*
37	nudo il mena. Fermasi a riguardar che	**fine** avere	*- CANTO VENTINOVESIMO.353*
38	crine, indi nel freno, e la ritiene al	**fine** . Con	*- CANTO VENTINOVESIMO.536*
39	ciel supine, ch'avesse avuta la pugna tal	**fine** . Ma poi	*- CANTO TRENTESIMO.536*
40	ed abbracciarsi vanno, e gloria senza	**fine** e onor gli	*- CANTO TRENTESIMO.544*
41	l'altro essere in giostra: ma Rinaldo pon	**fine** ai lor	*- CANTO TRENTUNESIMO.91*
42	e di nuovo arde: ond'io non ho mai	**fine** al	*- CANTO TRENTADUESIMO.168*
43	de l'ostil sangue si bagna: ma virtù al	**fine** a	*- CANTO TRENTATREESIMO.419*
44	la ruota, là giù la vita umana arriva al	**fine** . La	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.146*
45	Ma voglio questo canto abbia qui	**fine** , e di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.669*
46	di quella ardesse, che gli fe' gustar	**fine**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.419*
47	chi regna; che chi mal opra, male al	**fine**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.846*
48	saracine tanto, che non v'è numero né	**fine** . Ma	*- CANTO TRENTANOVESIMO.144*
49	agli nimici attende; pugnando sale, e al	**fine** un merlo	*- CANTO QUARANTESIMO.184*
50	sopra- vesti a cui l'arme converrian più	**fine** , de'	*- CANTO QUARANTUNESIMO.250*
51	continuando a quel che le diè	**fine** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.254*
52	più terrebbe a ciancia, e verria a	**fine**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.390*
53	confine, e di morirvi di disagio al	**fine** . Ma	*- CANTO QUARANTUNESIMO.408*
54	più in fretta. Ma tempo è ormai che	**fine** al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.816*
55	che far dovea allegrezza di sì devoto	**fine** , e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.114*
56	avea mandato, e cerconne egli stesso. Al	**fine** a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.235*
57	dar tante repulse, che più tentarla al	**fine**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.266*
58	multiplica sì senza ritegno, ch'in ira al	**fine** e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.324*
59	narrava il mesto cavalliero: e quando	**fine**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.370*
60	più saldo fossi stato. - Qui Rinaldo fe'	**fine** , e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.393*
61	e logge; vasi d'oro e d'argento senza	**fine** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1061*
62	prima, or far gli giova. Proferte senza	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.65*
63	s'inchine, brama di dare alla battaglia	**fine** .	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.616*
64	mandate di tutto 'l mondo, non aveano	**fine** :	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.598*

fineo *1*

1	mondizia liete, come essi già quelle di	**Fineo** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.23*

finestra *10*

1	compagno al mar mi cala in fretta da la	**finestra** a un canape	*- CANTO NONO.340*
2	camino; si sente richiamar da una	**finestra** : e leva	*- CANTO DODICESIMO.109*
3	molta; ma ve ne venìa assai da una	**finestra** che	*- CANTO DODICESIMO.719*
4	l'infelice gente che v'arriva. Non v'è	**finestra** , non	*- CANTO QUINDICESIMO.391*
5	e scuote: e dentro fatto v'ha tanta	**finestra** , che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.93*
6	le pareti. Adorna era ogni porta, ogni	**finestra** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.157*
7	Come talor si getta e si periglia e da	**finestra** e da	*- CANTO VENTESIMO.706*
8	scritto ogni parete, ogni uscio, ogni	**finestra** vede	*- CANTO VENTITREESIMO.932*

9 pungente, e gli fa ne la maglia ampla **finestra** , che - *CANTO TRENTESIMO.455*
10 e mai non si riposa. Spesso aprir la **finestra** ha - *CANTO TRENTADUESIMO.99*

finestre *7*

1 l'oste e tutta la famiglia, e chi a **finestre** e chi fuor ne - *CANTO QUARTO.26*
2 le zanne fa, dovunque si volge, ample **finestre** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.958*
3 il pagan fa quella gente. Da tetti e da **finestre** e più - *CANTO DICIOTTESIMO.119*
4 calca perde altra la vita; da palchi e da **finestre** altra si - *CANTO VENTESIMO.718*
5 è più scuro (che non vi s'usa le **finestre** - *CANTO VENTOTTESIMO.258*
6 molle e digiuna. Quei dentro alle **finestre** e ai - *CANTO TRENTADUESIMO.581*
7 ai vincitori cade, che da verroni e da **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.255*

finezza *5*

1 ed aver forza e più ardimento; che di **finezza** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.527*
2 al destro fianco trova. Quivi scelta **finezza** di - *CANTO TRENTESIMO.467*
3 ed è un condurre amore a più **finezza** . - *CANTO TRENTUNESIMO.12*
4 che da la spada vien di Falerina. Di tal **finezza** è - *CANTO QUARANTUNESIMO.593*
5 non osta in%%CANTO né fattura, né **finezza** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.958*

finge *10*

1 che confessi me solo esser felice. **Finge** ella teco, né - *CANTO QUINTO.289*
2 il cor d'estrema ambascia; pur **finge** col fratel, che - *CANTO QUINTO.439*
3 non abonda di capitani, pur ne **finge** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.142*
4 e gli occhi e 'l viso molle: compone e **finge** - *CANTO QUATTORDICESIMO.451*
5 Da l'altra parte il suo valor non **finge** , e mostra in - *CANTO SEDICESIMO.357*
6 non ne dar di sé sospetto, di ciò si **finge** nuovo, - *CANTO VENTITREESIMO.358*
7 Piange il Greco e sospira, e parte **finge** : - - *CANTO VENTOTTESIMO.467*
8 numer dispar vien loro a fronte. Ecco **finge** - *CANTO TRENTATREESIMO.109*
9 vendicando? Ella si mostra tutta lieta, e **finge** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.481*
10 le vene: ma pur l'usato ardir simula e **finge** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.383*

fingendo *7*

1 ognor gli era all'orecchia. Così **fingendo** , del lascivo e - *CANTO SETTIMO.629*
2 portò per via non trita: e venne a lei **fingendo** divozione - *CANTO OTTAVO.359*
3 invan per quello ostello. Vede come, **fingendo** la sua - *CANTO DODICESIMO.205*
4 avendo già l'astuzia ordita, corre, e **fingendo** una letizia - *CANTO SEDICESIMO.70*
5 'l timore: s'ardea, vedete, o se **fingendo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.382*
6 e v'arrecò le sue più ricche spoglie, **fingendo** di volere - *CANTO VENTESIMO.639*
7 che 'l signor del castel, benivolenza **fingendo** e - *CANTO VENTESIMO.836*

finger *3*

1 era tanto ben formata, quanto me' **finger** san pittori - *CANTO SETTIMO.82*
2 di tal'io n'ho tante vedute e lette. **Finger** - *CANTO VENTITREESIMO.827*
3 nel core il suo valore impresso; e senza **finger** più, - *CANTO VENTISEIESIMO.501*

fingersi *1*

1 far, non sa dir anco. Pensa talor di **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.467*

fingeva *1*

1 ne fui sì, ch'io non compresi ch'egli **fingeva** molto, e amava - *CANTO QUINTO.86*

fingi *1*

1 da quel che sente l'animo non scese: tu **fingi** non conoscer - *CANTO VENTESIMO.967*

fingo *2*

1 che solo il simular può dare aita: **fingo** ch'io brami, non - *CANTO NONO.287*
2 che lo veggiàn troppo d'amici forte. **F** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.293*

fini *1*

1 ben di ferro assai cuffie lucenti: e s'elmi **fini** anco - *CANTO VENTICINQUESIMO.103*

finì *9*

1 e mostrò grande effetto; che legger non **finì** la prima faccia, - *CANTO SECONDO.114*
2 sua che l'ha condutto a morte. Non **finì** il tutto, e in - *CANTO QUINTO.713*
3 anco gli volse la sua Selandia: e non **finì** la guerra, - *CANTO UNDICESIMO.630*
4 potesse esprimer sì, che fosse inteso; e **finì** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.675*
5 d'acqua pieno e d'alma voto, finalmente **finì** la vita e il - *CANTO TRENTESIMO.104*
6 tre colpi in terra li mandò tutti; e qui **finì** la - *CANTO TRENTATREESIMO.552*
7 la strada a chi abandona il lume, **finì** - *CANTO TRENTATREESIMO.1019*
8 - Con un sospir quest'ultime parole **finì** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.314*
9 spegner sì brutte e abominose pesti? - **Finì** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.593*

finia *4*

1 che nel mezzo avea un monte che **finia** la nuda cima - *CANTO SECONDO.541*
2 pensiero, ogni mio bel disegno in lei **finia** , né passava oltre - *CANTO SESTO.376*
3 avorio era la fronte lieta, che lo spazio **finia** con giusta meta. - *CANTO SETTIMO.88*
4 ad inasparle il filo; o, qual Didon, **finia** col ferro i guai; - *CANTO DECIMO.445*

finìa *1*

1 se fosse stato adamantino smalto, e **finìa** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.935*

finian *1*

1 in piazza venne; e giunse a tempo che **finian** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.883*

finiàn *2*

1 dicendo: - Se battaglia pur far vuoi, **finiàn** la - *CANTO VENTISEIESIMO.672*
2 pur (dicea) déi fare a questa guisa, **finiàn** prima - *CANTO VENTISEIESIMO.854*

finio *1*

1 dir non poté: - ... ligi -, e qui **finio** . E - *CANTO QUARANTADUESIMO.108*

finir *23*

1 però tanto concesso, che mi basti a **finir** quanto ho promesso. - *CANTO PRIMO.16*
2 inverso lui si lancia, che disioso di **finir** la festa, mira a - *CANTO QUINTO.701*
3 **Finir** quel giuoco - *CANTO SETTIMO.169*
4 del mar sei stata presta, quando potea **finir** suoi giorni grami: - *CANTO OTTAVO.318*
5 che quella dove i venti Eolo istiga, e **finir** tutto il - *CANTO DECIMO.559*
6 il resto, Signor, che tempo è ormai di **finir** questo. - *CANTO DODICESIMO.752*
7 portato in collo anco una torre. Al **finir** del - *CANTO QUINDICESIMO.749*
8 resto; che tempo è omai, Signor, di **finir** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1080*
9 ed in ciascuna parte una rocca ha nel **finir** del - *CANTO DICIANNOVESIMO.508*
10 Come può il Saracin ritrovar sesto di **finir** con suo - *CANTO VENTITREESIMO.674*
11 Non suppliron le lacrime al dolore: **finir** , ch'a - *CANTO VENTITREESIMO.1004*
12 ove a lei par, piglia la strada, senza **finir** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.576*
13 mora: che se in sicura parte m'accadeva **finir** de - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.622*
14 assedio poi si leve, avran ben tempo da **finir** querele. - *CANTO VENTISEIESIMO.764*
15 dei duo primi pronte han tra lor da **finir** le liti - *CANTO VENTISETTESIMO.367*
16 tante e tante fur, ch'io non so quando **finir** : ma ve - *CANTO VENTINOVESIMO.396*
17 o cinque giorni appresso il termine a **finir** , piena - *CANTO TRENTADUESIMO.106*
18 nata di tant'alto lignaggio, adunque vuoi **finir** con sì - *CANTO TRENTADUESIMO.352*
19 fratelli uscìo, che non dovea per morte **finir** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.459*
20 si pensò che per amor seguisse, ma per **finir** con - *CANTO TRENTASEIESIMO.344*
21 a dir si mandi al re cristian, che per **finir** le liti, - *CANTO TRENTOTTESIMO.498*
22 Mongrana e Chiaramonte. Sì tosto non **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.230*
23 ognun parer contento. Dunque, a **finir** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.149*

finirà *1*

1 ed al servizio del sommo Pastore **finirà** gli anni suoi nel - *CANTO TERZO.288*

finire *7*

1 che fra un mese, oggimai presso a **finire** , l'iniquo - *CANTO QUARTO.463*
2 ripa i passi, promettetemi, prima che **finire** quest'altro mese - *CANTO NONO.83*
3 a ritrovar mia gente. Ma non potei **finire** il mio viaggio, - *CANTO VENTESIMO.49*
4 anco favella, e dice che la pugna vuol **finire** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.322*
5 d'affanno e di cordoglio, posso e voglio, **finire** i - *CANTO TRENTADUESIMO.340*
6 che da tutti i lati ho pieno il foglio, **finire** il - *CANTO TRENTATREESIMO.1024*
7 fragna; né vede, altro che morte, chi **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.687*

finirlo *1*

1 il mio cantar, consiglio utile e sano di **finirlo** , più - *CANTO TRENTANOVESIMO.687*

finirò *1*

1 omai, se più se ne dicesse: sì che **finirò** il - *CANTO VENTOTTESIMO.815*

finiron *1*

1 ma come il conte ne la grotta scese, **finiron** le - *CANTO DODICESIMO.732*

finisca *2*

1 fonte lo restituisca, ove la lite lor poi si **finisca** . - *CANTO TRENTATREESIMO.712*
2 ancora; e sarò sempremai, fin ch'io **finisca** - *CANTO TRENTOTTESIMO.401*

finisce *2*

1 da canto ad aspettar fermosse, sin che **finisce** una - *CANTO DICIASSETTESIMO.687*
2 sostener, mi lassa dal ciel cader: né qui **finisce** il - *CANTO TRENTADUESIMO.166*

finisco *1*

1 dimostre; che dopo mille e mille io non **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.645*

finisse *1*

1 pena potuto avea tacer fin che Leon **finisse** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.447*

finissimi *2*

1 Adorna era ogni porta, ogni finestra di **finissimi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.158*
2 spesero il caldo giorno, corcati su **finissimi** tapeti - *CANTO VENTISEIESIMO.427*

finissimo *2*

1 seta candida e morella tesser ricamo di **finissimo** oro; - *CANTO VENTITREESIMO.220*
2 usiamo, ivi usan d'oro. Ancor che del **finissimo** - *CANTO TRENTATREESIMO.825*

finita *11*

1 che merto avrete alle fatiche vostre, **finita** che tra voi sia - *CANTO SECONDO.124*
2 che quivi alzate avean tante bandiere: e **finita** la mostra che - *CANTO DECIMO.601*
3 signori e cavallieri tanti, prima che sia **finita** questa - *CANTO UNDICESIMO.211*
4 o da dolermi che per voi non sia oggi **finita** la miseria - *CANTO UNDICESIMO.448*
5 che sopra ogn'altro ben n'erano amati. **Finita** che - *CANTO VENTESIMO.129*
6 ch'è fra nui. Come la pugna teco avrò **finita** , poi del - *CANTO VENTISEIESIMO.859*
7 gli rispose parola mai, fin che non fu **finita** . Poi - *CANTO VENTOTTESIMO.596*
8 e che in Algier poi li mandasse parmi. **Finita** ancor - *CANTO VENTINOVESIMO.311*
9 sempre avea nel cor, le tollea il gusto. **Finita** - *CANTO TRENTADUESIMO.873*
10 a gran pezzo poi non è risorto. Crede **finita** aver - *CANTO QUARANTUNESIMO.619*
11 e molti fur prigion tratti in Belgrado. **F** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.761*

finite *2*

1 cavalliero. Poi che le cerimonie **finite** hanno, - *CANTO TRENTOTTESIMO.697*
2 quivi lo fece alloggiamento adorno. Poi, **finite** le - *CANTO QUARANTASEIESIMO.631*

finiti *2*

1 lunghi sian quei venti giorni, li quai **finiti** , il - *CANTO TRENTADUESIMO.75*

2 Leone, il qual sapea molto ben dire, **finiti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.482*

finito *12*

1 vergine, speran vendermi più molto. **Finito** è il - *CANTO TREDICESIMO.243*
2 al buon corsier che già ne va veloce. **Finito** il ragionar, - *CANTO SEDICESIMO.311*
3 ch'a sì mal fin tanta amicizia gli esce. **Finito** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.225*
4 non farà all'esercito ritorno, se non **finito** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.376*
5 star non possa con Orlando a prova. **Finito** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.457*
6 detto, le ridicea per questa carta ancora: **finito** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.707*
7 Rodomonte fare in fretta facea, né **finito** era la - *CANTO VENTINOVESIMO.316*
8 Questa speranza dunque la sostenne, **finito** i - *CANTO TRENTADUESIMO.210*
9 e saglia; né, poi che l'anno anco **finito** sia, - *CANTO TRENTATREESIMO.603*
10 la nuova seta si raccoglie. V'è chi, **finito** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.705*
11 Ruggiero; ed io il mio canto ho qui **finito** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.976*
12 che tutto l'anno e tutto 'l mese vede **finito** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.822*

finiva *1*

1 il mantello; scemava il monte, e non **finiva** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.86*

fino *15*

1 sei. Ma se desir pur hai d'un elmo **fino** , trovane un altro, - *CANTO PRIMO.217*
2 meglio persona di me? ch'io dovea farlo **fino** a morte; - *CANTO OTTAVO.598*
3 avrà dato la vita al mio consorte. Né **fino** a questo dì truovo - *CANTO NONO.433*
4 Troiano; ch'allora lo giurò, che l'elmo **fino** cercò de - *CANTO DODICESIMO.243*
5 ed anderò, fin ch'io non ho quel **fino** che porta in - *CANTO DODICESIMO.335*
6 dono. Pattolo ed Ermo onde si tra' l'or **fino** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.621*
7 prese: l'elmo non passò già, perch'era **fino** ; ma - *CANTO VENTITREESIMO.470*
8 come ben composto e valido arco di **fino** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.818*
9 lui fatte, d'intorno cinta di bel marmo **fino** , lucido e - *CANTO VENTISEIESIMO.235*
10 Risonò il colpo in mezzo a l'elmo **fino** di quel - *CANTO VENTISEIESIMO.597*
11 voglion che fin al termine rimagna, **fino** al promesso - *CANTO TRENTESIMO.679*
12 e scorse un vello che più che d'or **fino** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.21*
13 l'avanzi: e s'egli avesse osbergo così **fino** come - *CANTO QUARANTUNESIMO.629*
14 pon su la mensa un bel nappo d'or **fino** , di - *CANTO QUARANTADUESIMO.783*
15 poi vien col terzo ancor; ma il brando **fino** sì - *CANTO QUARANTASEIESIMO.981*

finocchi *1*

1 il primo altri parecchi, come fosser **finocchi** , - *CANTO VENTITREESIMO.1074*

finse *3*

1 e per non farle ad Alcina suspette, **finse** provar s'in esse - *CANTO SETTIMO.598*
2 finse provar s'in esse era aiutante, **finse** provar se gli era - *CANTO SETTIMO.599*
3 avanzi Martano che Grifone esser si **finse** , quivi si - *CANTO DICIOTTESIMO.852*

finta *6*

1 membre. Creduto avria che fosse statua **finta** o d'alabastro o - *CANTO DECIMO.761*
2 sotto un vel bianco e in feminil gonella, **finta** la voce e - *CANTO VENTIDUESIMO.308*
3 quello errore; e seguitò, senza dir cosa **finta** , come - *CANTO VENTOTTESIMO.558*
4 mercede. Se la persuasione, ohimè! fu **finta** , se fu - *CANTO TRENTADUESIMO.189*
5 estinta, né si vede amicizia, se non **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.8*
6 palesi, ma sempre van con apparenza **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.36*

finte *1*

1 in un tratto. Melissa, poi che con sue **finte** larve - *CANTO TRENTANOVESIMO.55*

finti *5*

1 di Giove. Fanno or con lunghi, ora con **finti** e scarsi colpi - *CANTO SECONDO.65*
2 ruota siede: però c'ha i veri e i **finti** amici a - *CANTO DICIANNOVESIMO.3*
3 su l'Ibero e altrove; quanto con prieghi **finti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.310*
4 perché non vede mai visi se non **finti** , e mai - *CANTO TRENTANOVESIMO.607*

5 - par che gli dica: così avea ben **finti** i - *CANTO QUARANTASEIESIMO.711*

finto *8*

1 se ne stia: non starò per repulsa o **finto** sdegno, ch'io non - *CANTO PRIMO.463*
2 e non sincero, ma tutto simulato e tutto **finto** , come la maga le - *CANTO QUARTO.15*
3 era, e non avea alcun tocco. Non è **finto** il destrier, ma - *CANTO QUARTO.137*
4 a lungo andar le fraudi sue volpine. Ha **finto** , acciò che - *CANTO QUINTO.581*
5 se non che parlar dolce gli ho usato, e **finto** le mie - *CANTO VENTUNESIMO.334*
6 che temea quella difendere, s'ha **finto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.470*
7 battaglia per essa con Orlando; e come **finto** quel - *CANTO VENTISETTESIMO.445*
8 erra; ch'ancor che fosse ver quanto voi **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.863*

finzion *4*

1 lo facea volteggiar senza contese. Non **finzion** d'incanto, - *CANTO QUARTO.151*
2 gli aguati, e farvelo morire, sotto questa **finzion** , che vuol - *CANTO QUINTO.343*
3 cose gravi, ove per giuoco mai senza **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.20*
4 rosso. E facilmente si potean far queste **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.550*

finzione *1*

1 veder a tutti il viso, che nascosto da **finzione** e d'arte non - *CANTO OTTAVO.12*

finzioni *2*

1 ella; e così far conviene con esso lui di **finzioni** padre; e, - *CANTO QUARTO.18*
2 medesima credenza che si suol dare a **finzioni** e a - *CANTO VENTOTTESIMO.20*

fio *8*

1 né chiarì più, per non pagarne il **fio** . - Grato mi fia - *CANTO QUARTO.70*
2 posta, acciò non passi senza pagargli il **fio** l'audace conte: tosto - *CANTO NONO.590*
3 speco. A chi cerca fuggir, pon grave **fio** ; né - *CANTO DICIASSETTESIMO.325*
4 aspetta: restate olà, che qui si paga il **fio** : e se - *CANTO VENTIDUESIMO.468*
5 pericolo, rimane ne l'altro, e paga il **fio** d'ossa e - *CANTO VENTISETTESIMO.210*
6 al mondo per una soma, per un grave **fio** de l'uom, - *CANTO VENTISETTESIMO.947*
7 prese in parte, e gravò in parte di gran **fio** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.286*
8 sta in gran paura ch'alla sua Spagna il **fio** pagar - *CANTO TRENTANOVESIMO.586*

fiocca *1*

1 al porto. L'artegliaria, come tempesta, **fiocca** contra chi - *CANTO DECIMO.405*

fiocchi *1*

1 rete pur d'or, tutta adombrata di bei **fiocchi** vermigli al capo - *CANTO QUINTO.372*

fioco *2*

1 signozzi il parlar sciolto, incominciò con **fioco** suono e lasso: - *CANTO DECIMO.790*
2 fe' molle: e con parlar rispose breve e **fioco** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.301*

fior *42*

1 bellezza, tutto perde. La vergine che 'l **fior** , di che più zelo che - *CANTO PRIMO.341*
2 da disnor, da casi rei: e che 'l **fior** virginal così avea - *CANTO PRIMO.439*
3 te commisto, produrrà l'ornamento, il **fior** , la gioia d'ogni - *CANTO TERZO.131*
4 e da lo studio del tempo primiero il **fior** riuscirà d'ogni - *CANTO TERZO.336*
5 eterno da te non fia divisa, guadagni il **fior** di quante belle - *CANTO QUARTO.487*
6 sopra eminente, e ben rassembra il **fior** d'ogni gagliardo; - *CANTO QUINTO.654*
7 de lo spirto in su le labbia suave **fior** , qual non - *CANTO SETTIMO.229*
8 sua, né del suo onore. E così il **fior** de li begli anni - *CANTO SETTIMO.321*
9 la guardia del tuo fido Orlando? e il **fior** ch'in ciel potea - *CANTO OTTAVO.613*
10 ch'in ciel potea pormi fra i dei, il **fior** ch'intatto io mi - *CANTO OTTAVO.614*
11 che voglio se non morir, se 'l mio bel **fior** colto hanno? O - *CANTO OTTAVO.618*
12 ad Orlando, s'una verde riva d'odoriferi **fior** tutta dipinta, - *CANTO OTTAVO.634*
13 uscire una tempesta che struggea i **fior** , ed abbattea le - *CANTO OTTAVO.644*
14 e come lasci vedovo il suo stelo il **fior** suggetto al variar - *CANTO DECIMO.496*

15 famoso in queste bande, è Leonetto, il **fior** de li gagliardi, di - *CANTO DECIMO.614*
16 mar con rugiadoso pelo, e l'Aurora di **fior** vermigli e - *CANTO DODICESIMO.539*
17 è più, che con pennuti dardi tempesta il **fior** dei cavallier - *CANTO DODICESIMO.608*
18 Meca, oltre l'etade, ch'era nel primo **fior** , molto - *CANTO QUINDICESIMO.756*
19 tanto fuoco accese, che presso ai muri il **fior** di - *CANTO SEDICESIMO.227*
20 numero infinito di giardini, non mai di **fior** , non - *CANTO DICIASSETTESIMO.148*
21 gettano dai palchi sopra i giostranti **fior** - *CANTO DICIASSETTESIMO.642*
22 dal canto ove Marsilio avea fermato il **fior** di Spagna - *CANTO DICIOTTESIMO.324*
23 uscì freddo ed esangue. Come purpureo **fior** languendo - *CANTO DICIOTTESIMO.1217*
24 Eran gioveni tutti e belli affatto (che 'l **fior** di Grecia - *CANTO VENTESIMO.122*
25 man tua ritorni, ve' se sperar di corre il **fior** convienti. - - *CANTO VENTESIMO.1124*
26 abbattuto, ch'ai sembianti mostri esser **fior** de' - *CANTO VENTUNESIMO.88*
27 che sopraveste vermiglie avea, di bianchi **fior** conteste. - *CANTO VENTIDUESIMO.496*
28 che le rosse veste conosco e i bianchi **fior** che porta. - *CANTO VENTIDUESIMO.508*
29 torria alcuno da l'arbor pome, o vago **fior** dal - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.40*
30 e Ruggiero, ch'eran la scelta e 'l **fior** d'ogni - *CANTO VENTISEIESIMO.152*
31 nel ricco piano di Lombardia, col **fior** di - *CANTO VENTISEIESIMO.354*
32 quando di ber più desiosa è l'erba, il **fior** ch'era - *CANTO TRENTADUESIMO.859*
33 che discende da l'Alpe, e seco ha il **fior** di - *CANTO TRENTATREESIMO.186*
34 degli arbori le frondi, e di frutti e di **fior** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.392*
35 ai ganimedi suoi, che se ne van col **fior** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.624*
36 nel tuo santo alvo, sempre serbando il **fior** virgineo - *CANTO TRENTOTTESIMO.656*
37 che ne l'alpestre scoglio sei cavallieri, il **fior** del - *CANTO QUARANTADUESIMO.162*
38 in oriente venir manco, che votando di **fior** - *CANTO QUARANTATREESIMO.429*
39 son tutte le strade: nembo d'erbe e di **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.253*
40 nostra gente tutta insieme. Se questi il **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.369*
41 ghiacci e nievi; non canta augel, né **fior** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.300*
42 e virtù apprende. Quivi si vede, come il **fior** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.705*

fiordaligi *3*

1 bandiera grande, ch'insieme pon la **fiordaligi** e i pardi: - *CANTO DECIMO.610*
2 sue squadre, che per onor de l'aurea **Fiordaligi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.59*
3 i monti, e svelto il Moro, pon la **Fiordaligi** - *CANTO TRENTATREESIMO.267*

fiordi *1*

1 a Dio; né men ti raccomando la mia **Fiordi** ... - *CANTO QUARANTADUESIMO.107*

fiordiligi *30*

1 fuor ne l'oscurar del giorno. A **Fiordiligi** sua nulla ne - *CANTO OTTAVO.703*
2 la preme, io gli risponderò che è **F** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.423*
3 verso Parigi: ma non sapea già questo **F** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.440*
4 sopraggiunta a caso a quei duo amanti **F** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.442*
5 senza finir l'impresa de la spada. **F** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.577*
6 lunga stagione altier di quella spada. **F** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.585*
7 era, dentro da Parigi. Ne l'arrivar di **Fiordiligi** al - *CANTO VENTINOVESIMO.345*
8 e con più affanno al lito. Sicuramente **Fiordiligi** - *CANTO VENTINOVESIMO.385*
9 possibil prova. - Era costei la bella **Fiordiligi** , - *CANTO TRENTUNESIMO.369*
10 avea il figliol del ricco Monodante, di **Fiordiligi** il - *CANTO TRENTUNESIMO.472*
11 belle, né mai tra lor suspizione accade. **Fiordiligi** - *CANTO TRENTUNESIMO.487*
12 a pena avria potuto; ma lo credette a **Fiordiligi** - *CANTO TRENTUNESIMO.491*
13 Brandimarte sotto, e 'l destrier sopra. **Fiordiligi** dal - *CANTO TRENTUNESIMO.580*
14 v'ho detto) avea Rinaldo udito da **Fiordiligi** - *CANTO TRENTUNESIMO.835*
15 poi le chiede la cagion dei dolor suoi. **F** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.273*
16 per lui morta Issabella giaccia, che **F** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.327*
17 come da lei fu liberato il passo; a **F** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.451*
18 fosse, indi partendo, il passo. Rispose **F** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.455*
19 ed alle sbarre estreme, per dare a **F** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.495*
20 a Ruggier possa il cavallo. Vien **F** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.497*
21 ambe le braccia al collo. Questa era **Fiordiligi** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.305*
22 udito avean, ma non per cosa certa. Or **Fiordiligi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.333*
23 menava intorno, e gli facea dar via. **Fiordiligi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.351*

24	se non di sopraveste oscure ed adre.	**Fiordiligi**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.245*
25	riman del grande esercito fedele.	**Fiordiligi**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.269*
26	chi sarà di lor, ch'annunzio voglia a	**F**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1232*
27	La notte che precesse a questo giorno,	**F**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1234*
28	Vedendoti partir, non fu più mai che	**F**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1276*
29	me teco ogni sua speme è morta. Ma,	**F**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1385*
30	venendo in questa parte, poi drizzar	**F**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1454*

fiordispina *8*

1	che più di questa istoria bella fosse.	**F**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.215*
2	Fece là dentro	**F**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.317*
3	'l dì venne e che lasciaro il letto, a	**F**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.354*
4	man contesta. Accompagnolla un pezzo	**F**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.361*
5	che fece fin che ritornò al castello. Di	**F**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.385*
6	Amore è duce) a ritrovar la bella	**F**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.410*
7	partita era ella il giorno inante. Vien	**F**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.421*
8	riuscito lunge di trovarla al castel di	**F**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.662*

fiore *8*

1	opima. Se non ne tocca a me frutto né	**fiore** , perché affligger	*- CANTO PRIMO.327*
2	Pastore finirà gli anni suoi nel più bel	**fiore** . Ed Azzo, il suo	*- CANTO TERZO.288*
3	mai fur belle e leggiadre trovaro il	**fiore** in braccio al	*- CANTO OTTAVO.488*
4	impare. Guardatevi da questi che sul	**fiore** de' lor begli anni	*- CANTO DECIMO.49*
5	in vero, come ben si convien l'erba col	**fiore** ; che l'uno e	*- CANTO SEDICESIMO.44*
6	lograr dei miglior anni il più bel	**fiore** in sì vile	*- CANTO VENTESIMO.498*
7	subito gaudio si scolora; poi torna come	**fiore** umido	*- CANTO VENTITREESIMO.535*
8	si ferma, e seco mena di sua gente il	**fiore** . Come a	*- CANTO TRENTESIMO.758*

fiorentin *1*

1	de la Chiesa e de l'ispano campo e del	**fiorentin**	*- CANTO VENTISEIESIMO.358*

fiorentini *1*

1	Ma né sì bella seta o sì fin'oro mai	**Fiorentini** industri	*- CANTO UNDICESIMO.594*

fiorenza *2*

1	aiuto senza molto tesor, ne chiederà a	**Fiorenza** ; e non avendo	*- CANTO TERZO.280*
2	nota per costui (dicea) Bibiena, quanto	**Fiorenza** sua	*- CANTO VENTISEIESIMO.384*

fiori *22*

1	di riposare alquanto si consiglia: tra'	**fiori** smonta, e lascia	*- CANTO PRIMO.285*
2	cedri ed aranci ch'avean frutti e	**fiori** contesti in varie	*- CANTO SESTO.163*
3	far, che come estinta Erifilla giacea tra'	**fiori** e l'erba. Ma le	*- CANTO SETTIMO.52*
4	son l'estate e il verno tutti di vaghi	**fiori** e di maturi frutti.	*- CANTO DECIMO.488*
5	la verdura, perpetua la beltà de'	**fiori** eterni: non che	*- CANTO DECIMO.498*
6	amorza, che tra vermigli e bianchi	**fiori** scende: e	*- CANTO UNDICESIMO.523*
7	usciron le mirabil pruove coi vaghi	**fiori** e con	*- CANTO UNDICESIMO.656*
8	verde ne' sanguigni manti; e dov'erano i	**fiori** azzurri e	*- CANTO SEDICESIMO.463*
9	Legar lo fanno, e non tra'	**fiori** e l'erba, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.737*
10	ai cavallieri erranti. Né fra vermigli	**fiori** , azzurri e	*- CANTO DICIOTTESIMO.889*
11	vermiglia; e poi di su la bocca i primi	**fiori**	*- CANTO VENTIDUESIMO.255*
12	gittar de la sella il cavalliero, ch'avea di	**fiori** il bel	*- CANTO VENTIDUESIMO.500*
13	posò fin ch'un nembo rosso e bianco di	**fiori**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.742*
14	sella in mezzo alla verdura, all'erbe e ai	**fiori** il fe'	*- CANTO VENTISEIESIMO.588*
15	Aldigier ferito a poggia e ad orza; tra	**fiori** ed erbe	*- CANTO VENTISEIESIMO.607*
16	ch'ancor non ha la guancia de' primi	**fiori**	*- CANTO TRENTATREESIMO.362*
17	e diamanti e crisoliti e iacinti potriano i	**fiori**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.387*
18	potea noiar calor del giorno: e quella ai	**fiori** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.401*
19	che fatta sia dopo la morte. - Di vari	**fiori**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.637*
20	o il maggio, giardin di frondi e di bei	**fiori**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.202*
21	adorno di rami intesti e di bei	**fiori**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.590*

22 sparto a man piene e spargean d'eterei **fiori** , di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.679*

fioria *1*

1 cristallo, ne le cui sponde un bel pratel **fioria** , di - *CANTO VENTITREESIMO.798*

fiorir *3*

1 illustri, inclite, invitte e sante son per **fiorir** da l'arbor tuo - *CANTO SETTIMO.492*
2 modi e bella di presenza. Era ancor sul **fiorir** di - *CANTO VENTOTTESIMO.417*
3 può ch'ancor (seco dicea) debban così **fiorir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.479*

fiorisce *1*

1 calda. Di giorno in giorno in lui beltà **fiorisce** : la - *CANTO DICIANNOVESIMO.229*

fiorita *2*

1 materia eterna in ogni idioma; la cui **fiorita** età vuole il ciel - *CANTO TERZO.447*
2 Poco era l'un da l'altro differente e di **fiorita** etade e di - *CANTO SETTIMO.78*

fioriti *1*

1 non lungi un bel cespuglio vede di prun **fioriti** e di vermiglie - *CANTO PRIMO.290*

fiorito *1*

1 e pascer lo lasciò per la foresta; e nel **fiorito** - *CANTO QUARANTADUESIMO.499*

fioriva *1*

1 Mori. La bellezza e l'età ch'in lui **fioriva** , e li non più da - *CANTO NONO.179*

fiorivan *1*

1 e degli altri atti vili; quivi le cortesie **fiorivan** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.357*

fisa *1*

1 verno. Stava Marfisa con serena fronte **fisa** al - *CANTO TRENTASEIESIMO.594*

fischiando *2*

1 de l'arte in che lodati sono: chi discorre **fischiando** col - *CANTO DICIOTTESIMO.1139*
2 del Tartaro, ch'aborre la spada che **f** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.834*

fisi *3*

1 stati gran pezzo tanto alla battaglia **fisi** , che - *CANTO TRENTATREESIMO.658*
2 di sopra la pennuta belva con gli occhi **fisi** ove la - *CANTO TRENTATREESIMO.700*
3 altrui. Le donne e i cavallier mirano **fisi** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.777*

fisiteri *1*

1 schiere in più fretta che ponno; pistrici, **fisiteri** , orche e balene - *CANTO SESTO.287*

fiso *5*

1 desto, senza parlar guardò Zerbino **fiso** ; e poi gli - *CANTO VENTUNESIMO.85*
2 Più dessa gli parea, quanto più **fiso** al - *CANTO VENTICINQUESIMO.69*
3 stella. Non si potea, ben contemplando **fiso** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.745*
4 che gli era incontra, riguardato **fiso** : e - *CANTO QUARANTATREESIMO.532*
5 espedizione, Ippolito gli è appresso, e **fiso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.703*

fissa *13*

1 Stassi d'Amon la sbigottita figlia tacita e **fissa** al ragionar di - *CANTO TERZO.98*
2 l'annel si fe' la donna inanzi. Attenta e **fissa** stava a quel - *CANTO QUARTO.181*
3 sasso colorito in tal maniera. Stupida e **fissa** ne la incerta - *CANTO OTTAVO.305*
4 più non gli soviene, che tanto aver solea **fissa** nel petto: e - *CANTO UNDICESIMO.14*
5 mal, predetto a questo e a quello, che **fissa** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.215*
6 quella mente intera e salda ch'ella avea **fissa** al - *CANTO VENTINOVESIMO.28*
7 nuovo desir lo prese colei che sol avea **fissa** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.442*

8 sorella non ascose quanto avea nel cor **fissa** - *CANTO TRENTASEIESIMO.538*
9 che ne l'asta ch'alla sabbia la tenga **fissa** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.618*
10 che con saldo chiodo t'abbia già **fissa** - *CANTO QUARANTADUESIMO.6*
11 malvagio cacciar del cor la fé che v'era **fissa** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.190*
12 vene un gelo; ne le fauci restò la voce **fissa** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.308*
13 pianto; e per la fantasia che v'ha sì **fissa** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.215*

fissamente *1*

1 Ella presso al cadavero si mette, e **fissamente** - *CANTO VENTITREESIMO.324*

fisse *17*

1 predisse, termine al venir tuo questo dì **fisse** . - Stassi d'Amon la - *CANTO TERZO.96*
2 per vietarli il male influsso di sue stelle **fisse** . O che non - *CANTO QUARTO.276*
3 d'umanitade e di commercio priva. Son **fisse** intorno - *CANTO QUINDICESIMO.389*
4 Medoro in ciel divotamente **fisse** verso la - *CANTO DICIOTTESIMO.1463*
5 amorose punte nel cor, mai non sanabil, **fisse** . Venne alla - *CANTO VENTESIMO.364*
6 questo dolor, ch'infermo al letto il **fisse** . Or - *CANTO VENTUNESIMO.456*
7 le fece doler gli occhi e le ciglia: sì **fisse** dietro a - *CANTO VENTITREESIMO.102*
8 a pieno. Ne la memoria Ippalca il tutto **fisse** , prese - *CANTO VENTISEIESIMO.717*
9 oltre ch'obligo sempre egli l'avria. **Fisse** Iocondo - *CANTO VENTOTTESIMO.89*
10 da' bei vostri occhi il telo che 'l cor mi **fisse** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.4*
11 tu lo sai. Di te senti' predir le stelle **fisse** , che - *CANTO TRENTASEIESIMO.507*
12 - Quei gli occhi alquanto e le palpèbre **fisse** - *CANTO TRENTANOVESIMO.365*
13 che sia tra 'l Nilo e 'l segno ch'Ercol **fisse** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.302*
14 cugino, contemplando le stelle erranti e **fisse** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.435*
15 assai, ch'avrei tenute in te le luci **fisse** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.1278*
16 acanto; e dopo un gran sospir, tenendo **fisse** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1351*
17 Ruggier per man, nel qual intente e **fisse** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.423*

fissi *4*

1 di Ganimede e bello. Con gli occhi **fissi** al ciel lo segue - *CANTO QUARTO.377*
2 al fin con gli occhi e con la mente **fissi** nel - *CANTO VENTITREESIMO.888*
3 sul Vangelo tenea la mano, e gli occhi **fissi** al cielo. - *CANTO TRENTOTTESIMO.672*
4 Come mastin sotto il feroce alano che **fissi** i - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1098*

fisso *8*

1 ché mezza l'asta gli cacciò nel petto. **Fisso** nel tronco lo - *CANTO QUINTO.705*
2 verso il marito cangiò tosto voglia, che **fisso** qualche - *CANTO VENTUNESIMO.118*
3 infamia e scorno. E portò nel cor **fisso** il suo - *CANTO VENTUNESIMO.441*
4 e con parole a poco a poco le scopre il **fisso** cuor - *CANTO VENTICINQUESIMO.228*
5 uom né per star né per fuggire, al suo **fisso** destin - *CANTO VENTISETTESIMO.208*
6 Son cinque cavallier c'han **fisso** il - *CANTO VENTISETTESIMO.809*
7 avesse ardire e posse: perché fondato e **fisso** è il - *CANTO TRENTADUESIMO.421*
8 parve altro modo, io di mai non l'amar **fisso** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.224*

fiton *1*

1 che mai fosse e lo più orrendo. Quel **Fiton** che per - *CANTO VENTISEIESIMO.325*

fitta *1*

1 a nuoto fuor ne viene: lascia l'ancora **fitta** , e in mano - *CANTO UNDICESIMO.319*

fitti *1*

1 riva. Tosto che fermi v'ebbe gli occhi e **fitti** , fu certo - *CANTO VENTITREESIMO.811*

fitto *7*

1 umide sponde: ma quello era sì **fitto** ne la sabbia, che - *CANTO PRIMO.191*
2 sì non abbia il cor voluntaroso al camin **fitto** , ch'alla fresca e - *CANTO DECIMO.302*
3 o rivo puro, v'avea spillo o coltel subito **fitto** ; così, - *CANTO DICIANNOVESIMO.283*
4 vide uscir: tanto fu il colpo crudo. Quel **fitto** ne la - *CANTO DICIANNOVESIMO.655*
5 mano. D'andar tre volte accenna a capo **fitto** , mentre - *CANTO TRENTESIMO.437*

6 pensa dal busto dipartire il capo mezzo **fitto** ne la - *CANTO TRENTASEIESIMO.374*
7 restò, mancando il vento e l'acqua, **fitto** . Or - *CANTO QUARANTUNESIMO.190*

fiumana *2*

1 volare; e ne la fossa cader da' muri una **fiumana** - *CANTO QUATTORDICESIMO.968*
2 si vuole. Con lui ne viene in ripa alla **fiumana** , ove - *CANTO TRENTUNESIMO.805*

fiume *92*

1 l'acqua ingordo e frettoloso, l'elmo nel **fiume** si lasciò cadere, - *CANTO PRIMO.111*
2 non spera, per aver l'elmo che 'l **fiume** gli asconde, in - *CANTO PRIMO.188*
3 ch'avea fatto una pertica lunga, tenta il **fiume** e ricerca sino al - *CANTO PRIMO.195*
4 suo quivi prolunga, vede di mezzo il **fiume** un cavalliero - *CANTO PRIMO.199*
5 l'aria percuote. Il cavalliero in riva al **fiume** scende sopra l'un - *CANTO PRIMO.309*
6 felice scettro la bella terra che siede sul **fiume** , dove chiamò con - *CANTO TERZO.266*
7 spinto avea un lupo ove si passa il **fiume** , con ricca sella - *CANTO SETTIMO.23*
8 dove parte i Normandi dai Bretoni un **fiume** , e verso il vicin mar - *CANTO NONO.59*
9 ne la barca seco lo tolga, ed oltre il **fiume** il metta. Ed ella - *CANTO NONO.76*
10 senza contrasto il legno entrare dove il **fiume** d'Anversa ha foce - *CANTO NONO.136*
11 d'una terra che sul destro fianco di quel **fiume** sedeva, un vecchio - *CANTO NONO.140*
12 la qual, quanto il lito del mar divide il **fiume** , è a noi distante), - *CANTO NONO.196*
13 Quale o trota o scaglion va giù pel **fiume** c'ha con calcina - *CANTO DECIMO.875*
14 che l'elmo fino cercò de l'Argalia nel **fiume** invano: e - *CANTO DODICESIMO.244*
15 all'acqua e all'armi, smontò ad un **fiume** alla città - *CANTO TREDICESIMO.103*
16 passi e dal timor sospinti, in ripa un **fiume** in un - *CANTO TREDICESIMO.335*
17 pratel d'ombre coperto, che sì d'un alto **fiume** si - *CANTO QUATTORDICESIMO.300*
18 gente morta, dove gli dà, torcendo, il **fiume** - *CANTO QUATTORDICESIMO.392*
19 errando, si ritrovaro al fin sopra un bel **fiume** che - *CANTO QUATTORDICESIMO.506*
20 terra) di fuor la fossa, e dentro il **fiume** - *CANTO QUATTORDICESIMO.832*
21 né volentier l'esercito sbarraglia, oltre il **fiume** - *CANTO QUATTORDICESIMO.837*
22 poi venne alla terra degli Eroi. Lungo il **fiume** Traiano - *CANTO QUINDICESIMO.313*
23 la sua via, dove dà il Nilo a quel **fiume** ricetto; - *CANTO QUINDICESIMO.326*
24 suon che ne la spada. Giace tra l'alto **fiume** e la - *CANTO QUINDICESIMO.385*
25 dì la prese. Dove entra in mare il gran **fiume** etiopo, - *CANTO QUINDICESIMO.457*
26 talor Grifone, e 'l braccio stende, nel **fiume** il getta, - *CANTO QUINDICESIMO.566*
27 che disegnando i barbari assalire, il **fiume** non - *CANTO SEDICESIMO.232*
28 fa il tripartito esercito venire: lungo il **fiume** a Zerbin - *CANTO SEDICESIMO.315*
29 campagna pugna minor che presso al **fiume** sia, né - *CANTO SEDICESIMO.522*
30 squadre, e alla battaglia invia. Egli va al **fiume** ; che gli par - *CANTO SEDICESIMO.613*
31 di spade e di volanti dardi, si tira al **fiume** a passi - *CANTO DICIOTTESIMO.176*
32 che non la spiani ed arda. Ma lungo il **fiume** , in - *CANTO DICIOTTESIMO.197*
33 punto in su la riva, quando il crudel del **fiume** a nuoto - *CANTO DICIOTTESIMO.248*
34 armato sul destrier feroce; e contra il **fiume** il camin - *CANTO DICIOTTESIMO.599*
35 per campagna, e corse come un gran **fiume** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.1292*
36 arme e di bei panni ornato, verso il **fiume** venìa da - *CANTO VENTESIMO.875*
37 occhi rigando per le gote sparge un **fiume** di - *CANTO VENTITREESIMO.972*
38 sotto cui largo e pieno d'acqua corre un **fiume** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.108*
39 se fuor per l'alte sponde trapela il **fiume** e cerca - *CANTO VENTISEIESIMO.882*
40 Doralice, che non poté arrestarla **fiume** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.35*
41 era tutto fra l'una ripa e l'altra il **fiume** - *CANTO VENTISETTESIMO.1018*
42 terre ed altre ubidienza, che son tra il **fiume** e 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.726*
43 in Algier passare in fretta; e sopra un **fiume** ad una - *CANTO VENTOTTESIMO.731*
44 perfetta l'opra del ponticel che passa il **fiume** ; ma - *CANTO VENTINOVESIMO.274*
45 poco del segno usciva, cadea nel **fiume** , - *CANTO VENTINOVESIMO.287*
46 a rischio di cadere dal ponticel nel **fiume** a - *CANTO VENTINOVESIMO.291*
47 pagan si trovò in punto, ch'Orlando al **fiume** e al - *CANTO VENTINOVESIMO.320*
48 donzella, per passar sovra il ponte, al **fiume** - *CANTO VENTINOVESIMO.338*
49 abbracciato come stava. Cadon nel **fiume** e - *CANTO VENTINOVESIMO.375*
50 del conte, che lascia a dietro e torre e **fiume** e - *CANTO VENTINOVESIMO.392*
51 alcun ritegno; ma giunto ove un gran **fiume** entra nel - *CANTO TRENTESIMO.31*
52 sa nuotar come una lontra, entra nel **fiume** , e surge - *CANTO TRENTESIMO.34*
53 cavallo incontra, che per abeverarlo al **fiume** arriva. - *CANTO TRENTESIMO.36*

54 cose quivi orribili e stupende; che nel **fiume** il - *CANTO TRENTUNESIMO.503*
55 riede, simile a quel ch'uscì del nostro **fiume** , - *CANTO TRENTUNESIMO.559*
56 Dal **fiume** il capo - *CANTO TRENTUNESIMO.571*
57 meglio si contenta, che di vederlo nel **fiume** perire. - *CANTO TRENTUNESIMO.604*
58 e la Spagna ha vicina, ed è in sul **fiume** assiso - *CANTO TRENTADUESIMO.24*
59 di governo priva ove la porti o meni il **fiume** in - *CANTO TRENTADUESIMO.492*
60 rotta e dispersa si vede, e morta e nel **fiume** - *CANTO TRENTATREESIMO.272*
61 al dritto al monte onde esce il gran **fiume** - *CANTO TRENTATREESIMO.872*
62 l'apostolo santo in un palagio ov'era un **fiume** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.696*
63 onde l'umane vite eran condutte, sul **fiume** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.77*
64 monte, e non finiva mai: ed in quel **fiume** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.87*
65 che, come arriva in su la sponda del **fiume** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.90*
66 serva a pena. Lungo e d'intorno quel **fiume** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.97*
67 del vecchio che donar li vorria al **fiume** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.114*
68 le piume, fin che presso alla ripa del **fiume** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.119*
69 di quel luogo pio onde la bella ninfa al **fiume** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.132*
70 astuto col ponte stretto e con quel **fiume** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.280*
71 tanto d'arme e di battaglia, che 'l **fiume** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.288*
72 - e nel seguente sole giunsero al **fiume** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.316*
73 sul ponte s'apparecchia in ripa al **fiume** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.320*
74 e le lo porge per la briglia. Lungo il **fiume** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.489*
75 tanto ben scritto foglio, che 'l vicin **fiume** - *CANTO TRENTASETTESIMO.92*
76 Come il gran **fiume** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.729*
77 di pecore e di zebe! Chi s'affoga nel **fiume** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.565*
78 lor tolte, ch'or alta torre in ripa un **fiume** serra. - *CANTO QUARANTESIMO.468*
79 fe' con larga vena correr di sangue un **fiume** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.808*
80 fermare al suon de' lor soavi plettri il **fiume** - *CANTO QUARANTADUESIMO.736*
81 città vicina, a cui fa intorno un chiaro **fiume** - *CANTO QUARANTATREESIMO.82*
82 l'ora che 'l Sol del carro smonta, al **fiume** - *CANTO QUARANTATREESIMO.327*
83 riposato giacque, mentre il corso del **fiume** - *CANTO QUARANTATREESIMO.414*
84 da sei remi spinto, lieve e snello pel **fiume** - *CANTO QUARANTATREESIMO.416*
85 su una riviera che d'Apennino in questo **fiume** - *CANTO QUARANTATREESIMO.996*
86 vedrà tornar verso la cima de l'alpe il **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.494*
87 per tutto il monte, e giù fin dove il **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.634*
88 e l'altro a ber viene alla Sava. Sul **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.637*
89 Leone intanto, con occulto inganno dal **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.646*
90 L'imperator, tosto che 'l figlio vede sul **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.654*
91 mandò, che desse volta e ripassasse il **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.749*
92 restaro per tutto il monte, e sin al **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.754*

fiumi *10*

1 ciò ch'egli 'ntoppa: non ponno fosse o **fiumi** o sassi o - *CANTO SECONDO.151*
2 il monte, il piano, le valli, i **fiumi** , li stagni, i - *CANTO DODICESIMO.14*
3 aurora un vicin colle. Per la città duo **fiumi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.145*
4 feconda e d'aria sana, e di limpidi **fiumi** aver discorsi, - *CANTO VENTESIMO.203*
5 contarvi, né quei che fur cacciati ai **fiumi** stigi. - *CANTO TRENTUNESIMO.630*
6 vero? Tu vedrai prima all'erta andare i **fiumi** , - *CANTO TRENTATREESIMO.477*
7 l'imagin lor poco alta si conduce. Altri **fiumi** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.569*
8 perpetua ed infallibil dote. - Del re de' **fiumi** tra - *CANTO TRENTACINQUESIMO.41*
9 Con quel furor che 'l re de' **fiumi** altiero, - *CANTO QUARANTESIMO.241*
10 parea aver le penne, scorrendo il re de' **fiumi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.443*

fiumicel *2*

1 che gentil fu da che nacque, di là dal **fiumicel** seco la - *CANTO VENTESIMO.868*
2 e di lacrime empiendogli la faccia, ch'un **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.740*

fiutando *2*

1 il veder lui cieco ne conforta, quando, **fiutando** - *CANTO DICIASSETTESIMO.246*
2 sopra sé l'uscio si chiude. Tutti ne va **fiutando** : - *CANTO DICIASSETTESIMO.387*

fizan *1*

1 Malabuferso che la regione tien di **Fizan** , sotto - *CANTO QUINDICESIMO.52*

fizano *1*

1 Agricalte affretta; Malabuferso quelli di **Fizano** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.173*

fizione *1*

1 ch'ogni amator più brama: ma alcuna **fizione** , alcuno inganno - *CANTO PRIMO.405*

flagella *5*

1 più odiare. Ora s'affligge indarno e si **flagella** ; così renduto - *CANTO SECONDO.13*
2 mio: basti che 'l mio mal proprio mi **flagella** , senza altra pena, - *CANTO SESTO.222*
3 radice che produsse quel mal che mi **flagella** ; e ben - *CANTO TREDICESIMO.38*
4 oscurissima e di gelo i naviganti miseri **flagella** : e la - *CANTO DICIOTTESIMO.1134*
5 di borea spinge, la vela contra l'arbore **flagella** : il - *CANTO QUARANTUNESIMO.99*

flagello *5*

1 per lui vi prego, e per quel gran **flagello** che mi - *CANTO TRENTESIMO.267*
2 e cava; e se gran fallo aspetta gran **flagello** - *CANTO TRENTADUESIMO.325*
3 emenda il cor non lava; guarda ch'aspro **flagello** in - *CANTO TRENTADUESIMO.327*
4 Le reliquie troiane la fondaro, che dal **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.256*
5 il Guarino. Ecco Mario d'Olvito, ecco il **flagello** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.107*

flaminio *1*

1 ch'anco io ci scerna, Marco Antonio **F** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.96*

flavo *1*

1 crisolito giallo, verde smeraldo, con **flavo** iacinto. Era - *CANTO SETTIMO.20*

flebil *3*

1 se ne mostri disdegnosa, e talor mesta e **flebil** se ne stia: non - *CANTO PRIMO.462*
2 fine apre la buccia. Onde con mesta e **flebil** voce uscìo espedita - *CANTO SESTO.217*
3 occupò tutta la via onde il lamento e il **flebil** - *CANTO QUARANTUNESIMO.160*

flesso *1*

1 i ginocchi per riverenza, e così il capo **flesso** , nel - *CANTO TRENTOTTESIMO.326*

flessuosi *1*

1 gioir, giochi soavi. Non con più nodi i **flessuosi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.549*

flisco *1*

1 a dietro il metta. Con Otobon dal **Flisco** , - *CANTO VENTISEIESIMO.395*

flora *1*

1 ciò che sparge d'april Favonio e **Flora** . Istima - *CANTO TRENTUNESIMO.680*

florian *1*

1 Capilupi miei, e 'l Sasso e 'l Molza e **Florian** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.92*

flusse *1*

1 contento, e ch'eran l'altre transitorie e **flusse** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.707*

flusso *1*

1 Tamigi amareggiando intoppa. Col gran **flusso** del mar quindi - *CANTO OTTAVO.206*

flutti *4*

1 sgroppa; tanto che giunge ove nei salsi **flutti** il bel Tamigi - *CANTO OTTAVO.204*
2 di confetto. Presso alla spiaggia, coi **flutti** marini - *CANTO DECIMO.293*
3 s'avalli, e quanto il Nilo entri nei salsi **flutti** a - *CANTO QUINDICESIMO.510*

4	Qual Ettorre ed Enea sin dentro ai	**flutti** , per	- *CANTO TRENTASEIESIMO.41*

flutto *5*

1	nasconde agli occhi bassi l'alto e mobil	**flutto** : e tuttavia	- *CANTO TRENTESIMO.100*
2	il tutto, e dove quella entrò, segue ogni	**flutto** : così	- *CANTO QUARANTESIMO.232*
3	la faccia l'onda respinge e l'importuno	**flutto** . Il	- *CANTO QUARANTUNESIMO.172*
4	salto muggendo incontra il minaccioso	**flutto** ,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.588*
5	il terreno tutto d'Europa, e per l'instabil	**flutto**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.302*

fo *14*

1	tolto il mio, patir non soglio, ma ben	**fo** , a chi lo vuol, caro	- *CANTO SECONDO.20*
2	e non possendo farlo con effetto, s'io lo	**fo** imaginando, anco	- *CANTO QUINTO.188*
3	più che di quanta ingiuria abbia patita.	**Fo** pensier molti; e	- *CANTO NONO.285*
4	il guerrier), che contradir non posso; e	**fo** certo	- *CANTO VENTISEIESIMO.47*
5	vo' sostenere che se ne mente, e ch'io	**fo** il mio	- *CANTO VENTISETTESIMO.728*
6	io ti levi del regno. S'io il	**fo** , me	- *CANTO TRENTATREESIMO.935*
7	già disegnato inante: vista l'occasion,	**fo**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.199*
8	Poi ch'io lo trovo tale, io	**fo**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.241*
9	ad un di non minore effetto: gli	**fo**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.315*
10	io dico. Gli scrittori amo, e	**fo** il	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.223*
11	vivi al soldo suo ne la sua corte. Io	**fo** ben	- *CANTO TRENTASEIESIMO.617*
12	Sansonetto e i figli d'Oliviero. Di questi	**fo** più stima	- *CANTO TRENTOTTESIMO.459*
13	offerta accetto; il vaso ella mi dona: ne	**fo** la	- *CANTO QUARANTATREESIMO.234*
14	di tuo padre erede non rimanesti, io ti	**fo**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.822*

focaia *1*

1	allora la Discordia prese, e la pietra	**focaia** , e	- *CANTO DICIOTTESIMO.266*

foce *11*

1	le caccia un'orca, che restò presso alla	**foce** , poi che 'l resto	- *CANTO OTTAVO.455*
2	entrare dove il fiume d'Anversa ha	**foce** in mare. Tosto che	- *CANTO NONO.136*
3	ha foce in mare. Tosto che ne la	**foce** entrò lo stanco	- *CANTO NONO.137*
4	o per terra o per mare a questa	**foce** , di ragionar con la	- *CANTO NONO.154*
5	al mare. Sotto il castel ne la tranquilla	**foce** di molti e grossi	- *CANTO DECIMO.417*
6	proda del Po, da Francolin sin alla	**foce** , faceste	- *CANTO QUINDICESIMO.12*
7	ricetto; e prima che giugnesse in su la	**foce** , vide un	- *CANTO QUINDICESIMO.327*
8	Però ch'in ripa al Nilo in su la	**foce** si ripara	- *CANTO QUINDICESIMO.513*
9	e colse il tempo, e ne pigliò la	**foce** . Gittar	- *CANTO DICIOTTESIMO.596*
10	quindi fin là dove il mar Rosso ha	**foce** ; e	- *CANTO TRENTATREESIMO.812*
11	Augusto, che dal mar Indo alla Tirinzia	**foce** , dal	- *CANTO TRENTOTTESIMO.91*

foche *1*

1	in terra non è lento l'orche e le	**foche** , e tutto il	- *CANTO OTTAVO.430*

fochi *3*

1	n'intenda, sì come quella ch'accendendo	**fochi** di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.679*
2	lochi, di qua e di là fenno avampare i	**fochi** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1056*
3	subito fatti, che di Biserta le ruine e i	**f**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.259*

foci *2*

1	piscose paludi, del Po teme ambe le	**foci** , dove abitan le	- *CANTO TERZO.324*
2	e la più parte piana; con porti e	**foci** , ove dal mar	- *CANTO VENTESIMO.205*

foco *17*

1	bel loco, temprato all'onda ed allo stigio	**foco** . Di sì forbito	- *CANTO SECONDO.336*
2	debito le pesa, quindi l'incalza l'amoroso	**foco** . Fermasi al fin	- *CANTO SECONDO.516*
3	accesa; e quella di splendente e chiaro	**foco** rendea gran lume	- *CANTO TERZO.55*
4	olle, che fuman sempre, e dentro han	**foco** occulto.	- *CANTO QUARTO.300*
5	Per le leggi del regno condannata al	**foco** fia, se non	- *CANTO QUARTO.462*
6	che tutta dentro io mi sentia di	**foco** : e cieca ne fui sì,	- *CANTO QUINTO.84*

7	Orlando. Chi vide mai dal ciel cadere il	**foco** che con sì orrendo	- *CANTO NONO.617*
8	nasce in loro e presto muore, quasi un	**foco** di paglia, ogni	- *CANTO DECIMO.52*
9	loco, per esalar tanto amoroso	**foco** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.448*
10	brutto, e molle d'acqua vanne tra il	**foco** e i	- *CANTO QUATTORDICESIMO.954*
11	tre lingue vibra, ed ha negli occhi	**foco** ;	- *CANTO DICIASSETTESIMO.87*
12	brutto: esser vorrebbe stato in mezzo il	**foco** , più	- *CANTO DICIASSETTESIMO.727*
13	loco, per condannarla al meritato	**foco** . - Questo	- *CANTO VENTUNESIMO.528*
14	a partire; se non si parte, l'amoroso	**foco**	- *CANTO VENTITREESIMO.165*
15	a condizioni acri ed amare. Gli arde il	**foco** , il mar	- *CANTO QUARANTESIMO.63*
16	loco, e la mazza all'arcion, che getta	**foco** .	- *CANTO QUARANTADUESIMO.424*
17	all'arcion, che getta foco. Piena d'un	**foco**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.425*

focoso *1*

1	e geme che sempre il suo desir sia più	**focoso** . E	- *CANTO VENTICINQUESIMO.332*

fodero *2*

1	fra l'orca e lei col palischermo, nel	**fodero** lasciando	- *CANTO UNDICESIMO.286*
2	cercò per la foresta, e fuor la vide del	**fodero**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.394*

fogge *4*

1	persi, azzurri e rossi ebbe, e di quante	**fogge** furon mai.	- *CANTO UNDICESIMO.86*
2	fe' molto cercar, che ritrovonne di varie	**fogge** Oberto	- *CANTO UNDICESIMO.590*
3	e di cortine tessute riccamente e a varie	**fogge** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1058*
4	le fece far ricche e leggiadre a varie	**f**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.196*

foggia *2*

1	di bei fiocchi vermigli al capo intorno (	**foggia** che sol fu da	- *CANTO QUINTO.373*
2	un arco: d'ampiezza pari son, ma varia	**foggia**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.595*

foglia *10*

1	stanza fra l'ombre più nascose: e la	**foglia** coi rami in modo	- *CANTO PRIMO.295*
2	che tremante non abbia dentro più che	**foglia** il core. Lasciato	- *CANTO SESTO.132*
3	crollar fa il mirto, e fa cader la	**foglia** ; né succede però	- *CANTO SESTO.207*
4	faccia; o sia che il cor, tremando come	**foglia** , faccia insieme	- *CANTO NONO.603*
5	un lago, che meglio conterei ciascuna	**foglia** , quando	- *CANTO SEDICESIMO.599*
6	lui, degno. Ma costei, più volubile che	**foglia** quando	- *CANTO VENTUNESIMO.113*
7	la sopraveste del colore in che riman la	**foglia** che	- *CANTO TRENTADUESIMO.370*
8	de l'anno. L'arbor ch'al tempo rio	**foglia** non	- *CANTO QUARANTUNESIMO.15*
9	Triema a Rinaldo il cor come una	**foglia** :	- *CANTO QUARANTADUESIMO.405*
10	di costui torre astretta, volubil più che	**f**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.808*

foglie *2*

1	servire; ma mentre il lasso ad odorar le	**foglie** stava lontano,	- *CANTO QUINTO.509*
2	anno, disse, e che perdan gli arbori le	**foglie** ; e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.934*

foglio *7*

1	che son Selandi, chiede lor pace, e il	**foglio** bianco porge; e	- *CANTO NONO.653*
2	come esser soglia ancor non scritto	**foglio** . Quivi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.260*
3	e non concluse fin che non vide tutto il	**foglio**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.732*
4	voglio, ti spiegherò più chiaramente il	**foglio** . Vo'	- *CANTO TRENTUNESIMO.128*
5	poi che da tutti i lati ho pieno il	**foglio** ,	- *CANTO TRENTATREESIMO.1023*
6	ruote ha sparso alcun tanto ben scritto	**foglio** , che	- *CANTO TRENTASETTESIMO.91*
7	darle, bisognerà ch'io verghi più d'un	**foglio** , e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.115*

folco *2*

1	loro, e 'l grave assedio sciolga. Vedi	**Folco** , che par ch'al	- *CANTO TERZO.217*
2	Obizzo vedi e	**Folco** , altri Azzi, altri	- *CANTO TERZO.249*

fole *2*

1	certezza veduta n'ho, che di promesse e	**fole** ; e tel dirò sotto	- *CANTO QUINTO.294*

2 credenza che si suol dare a finzioni e a **fole** . Ma *- CANTO VENTOTTESIMO.20*

folgore *1*

1 e sì s'affretta, che passa e vento e **folgore** e *- CANTO QUINDICESIMO.320*

folgori *1*

1 affumicata, dove battea all'incude i **folgori** di Giove. *- CANTO SECONDO.64*

folle *21*

1 e al re Agramante battersi ancor del **folle** ardir la guancia, *- CANTO PRIMO.42*
2 grande è cotesto errore a che t'ha il **folle** amor condutto! *- CANTO QUINTO.242*
3 al lito; e dispregiando e nominando **folle** il desir ch'ebbe di *- CANTO SESTO.41*
4 tempo, perché male ai Saracini il **folle** *- CANTO QUATTORDICESIMO.1052*
5 restar morti parecchi, ch'agli altri fur di **folle** audacia *- CANTO SEDICESIMO.144*
6 narrolle aver veduto Orlando correr **folle** . *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.448*
7 e la Cretense il toro: ma gli è più **folle** il *- CANTO VENTICINQUESIMO.288*
8 è a sentir di quel dolor costretta. Del **folle** e *- CANTO VENTICINQUESIMO.303*
9 di Rinaldo; che l'uno al tutto furioso e **folle** , al *- CANTO VENTISETTESIMO.58*
10 non credendo ch'egli fosse di così **folle** *- CANTO VENTISETTESIMO.502*
11 trovarne uno? chi 'l dice, mente; e **folle** è ben *- CANTO VENTOTTESIMO.630*
12 inante; come era per lasciare il mondo **folle** , e farsi *- CANTO VENTOTTESIMO.789*
13 fedele. E Dio per questo fa ch'egli va **folle** , *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.513*
14 Quella è maggior di tutte, in che del **folle** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.661*
15 volle, e fu come uom pien di stupore e **folle** . *- CANTO TRENTACINQUESIMO.400*
16 accada, ch'ella n'è per venir di sdegno **folle** . Fu in *- CANTO TRENTASEIESIMO.156*
17 fuggia dinanzi a quel baston che 'l nudo **folle** *- CANTO TRENTANOVESIMO.349*
18 cerchio, menò il baston da disperato e **folle** ; ed *- CANTO TRENTANOVESIMO.378*
19 potuto, e mille volte avea ostinato e **folle** di *- CANTO QUARANTADUESIMO.347*
20 pensiero di quel desir ch'ebbe d'amor sì **folle** ; si *- CANTO QUARANTADUESIMO.508*
21 Pensò, e poi disse: - Ben sarebbe **folle** *- CANTO QUARANTATREESIMO.43*

folletto *1*

1 s'alberga l'anima incantata che d'un **folletto** nacque *- CANTO QUINDICESIMO.528*

folli *1*

1 lepri; or con sagaci cani i fagian **folli** con strepito *- CANTO SETTIMO.251*

follia *4*

1 'l petto e 'l tergo; e cominciò la gran **follia** , sì *- CANTO VENTITREESIMO.1063*
2 né minacce né conforti ti pôn questa **follia** levar del *- CANTO VENTISEIESIMO.814*
3 il brando, quello che poco inanzi per **follia** avea *- CANTO VENTISEIESIMO.835*
4 e restò d'alta maraviglia piena, de la **follia** che *- CANTO VENTINOVESIMO.352*

follicon *1*

1 questa è di Marsilio il gran bastardo, **Follicon** *- CANTO QUATTORDICESIMO.122*

follicone *2*

1 il duca, Enrigo audace. Han Matalista e **Follicone** a fronte, *- CANTO SEDICESIMO.533*
2 ne la spalla destra Fieramonte riversa **Follicone** : e l'un *- CANTO SEDICESIMO.548*

folta *12*

1 caccia; né per la rara più che per la **folta** , la più sicura e *- CANTO PRIMO.99*
2 amava. Volta il cavallo, e ne la selva **folta** lo caccia per un *- CANTO SECONDO.89*
3 Non molto va, ch'a destra, ove più **folta** è quella *- CANTO UNDICESIMO.119*
4 d'improviso in qualche tana stretta o in **folta** macchia o *- CANTO DODICESIMO.286*
5 il giorno; e non lasciava questa nebbia **folta** , che *- CANTO QUATTORDICESIMO.773*
6 Prando: il luogo stretto e la gran turba **folta** fece *- CANTO QUATTORDICESIMO.979*
7 via. Vêr la palude, ch'era scura e **folta** di verdi *- CANTO QUINDICESIMO.409*
8 ale; e dove la più stretta e maggior **folta** stiparsi vede, *- CANTO SEDICESIMO.387*
9 in piazza rompere steccato, a cui la **folta** turba *- CANTO DICIOTTESIMO.146*

10 rabuffata, orrida e mesta, la barba **folta** , *- CANTO VENTINOVESIMO.476*
11 crini ha bianchi, e bianca la mascella di **folta** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.430*
12 Lo guida il servo ove trovar si crede la **folta** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1048*

folte *4*

1 che Ruggier vi fusse. Tra duri sassi e **folte** spine già *- CANTO OTTAVO.145*
2 ma non come conosca il crine in così **folte** chiome. *- CANTO QUINDICESIMO.632*
3 Per strade e campi e selve oscure e **folte** *- CANTO VENTITREESIMO.253*
4 a quella parte declinando, ove più **folte** son le *- CANTO TRENTUNESIMO.748*

folti *2*

1 penetrar coi raggi, sì gli è la via da **folti** rami *- CANTO QUATTORDICESIMO.735*
2 Montava sopra un'alta torre spesso, ch'i **folti** boschi *- CANTO TRENTADUESIMO.110*

folto *1*

1 a far quant'ha di sé disposto. Entra nel **f** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.729*

folvirante *1*

1 la bandiera. Dopo vien, senza il suo re **Folvirante** , *- CANTO QUATTORDICESIMO.85*

folvo *1*

1 tre ferite, onde morì di corto, fu preso **Folvo** dal *- CANTO QUARANTESIMO.278*

fondar *1*

1 Manto, che 'l primiero sasso messi a **fondar** *- CANTO QUARANTATREESIMO.774*

fondaro *1*

1 ricca e adorna. Le reliquie troiane la **f** *- CANTO QUARANTATREESIMO.255*

fondata *2*

1 freme in su lo scoglio alpino di ben **fondata** rocca *- CANTO DICIOTTESIMO.82*
2 quercia antica, o grosso muro di ben **f** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.578*

fondato *1*

1 ogn'altro avesse ardire e posse: perché **fondato** e *- CANTO TRENTADUESIMO.421*

fonde *2*

1 puote. Di bocca il sangue in tanta copia **fonde** , che *- CANTO UNDICESIMO.337*
2 a' merli tanto nocumento con falariche, **fonde** e con *- CANTO QUARANTESIMO.123*

fondi *1*

1 e sopra le cime supreme e negli umidi **fondi** tra quei sassi, *- CANTO QUARTO.351*

fondo *51*

1 lunga, tenta il fiume e ricerca sino al **fondo** , né loco lascia *- CANTO PRIMO.195*
2 e chiaro, e nel più cieco e maggior **fondo** tiri: da chi disia *- CANTO SECONDO.6*
3 dritto, ed ha una porta al basso. Nel **fondo** avea una *- CANTO SECONDO.561*
4 e vano; e le disse ch'avea visto nel **fondo** una donzella *- CANTO SECONDO.575*
5 giù diroccando a ferir venne prima nel **fondo** il ramo saldo *- CANTO SECONDO.604*
6 fia per questo Azzo rotto e messo al **fondo** . Terrà costui con *- CANTO TERZO.264*
7 ordigno, che fabricato nel tartareo **fondo** fosti per man di *- CANTO NONO.722*
8 rilevare un che Fortuna ruote talora al **fondo** , e consolar *- CANTO DECIMO.110*
9 avea gittato in mar nel maggior **fondo** , acciò mai *- CANTO UNDICESIMO.167*
10 vi s'attuffa, e con la pancia muove dal **fondo** e fa salir *- CANTO UNDICESIMO.316*
11 guisa ella percuote l'onde, ch'insino al **fondo** le vedreste *- CANTO UNDICESIMO.340*
12 cercò di sopra, andò al tartareo **fondo** . S'in poter *- CANTO DODICESIMO.16*
13 piano o terra o mare, il cielo e 'l **fondo** de l'eterno *- CANTO DODICESIMO.22*
14 il mondo, così de l'infelici andrà nel **fondo** . E Moro *- CANTO TREDICESIMO.496*
15 sì, ch'in lui mirando, senza contesa al **fondo** *- CANTO QUATTORDICESIMO.510*

16 Babelle caccerà la tua fede e porrà al **fondo** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.564*
17 rotte sieno le mura, o s'abbia l'acqua **fondo** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.950*
18 si cala, anzi trabocca al periglioso **fondo** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1026*
19 n'è piena l'una e l'altra sponda dal **fondo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1047*
20 strida de la misera gente che peria nel **fondo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1068*
21 par ch'anco giovi; che nuota Orrilo al **fondo** come - *CANTO QUINDICESIMO.567*
22 bei colpi si può in lista, ben ch'in **fondo** allo scudo - *CANTO SEDICESIMO.374*
23 avendo fatto porre i duo prigioni in **fondo** d'una - *CANTO DICIOTTESIMO.720*
24 non lo trasporti, o rompa, o cacci al **fondo** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.416*
25 invia per l'alto pozzo a ritrovarne il **fondo** ; e - *CANTO VENTIDUESIMO.734*
26 pietra grieve. Non si fermò fin che nel **fondo** - *CANTO VENTIDUESIMO.739*
27 non era avverso; che, sanza aver nel **fondo** o - *CANTO VENTITREESIMO.717*
28 scolpire. Questa bestia crudele uscì del **fondo** de lo - *CANTO VENTISEIESIMO.313*
29 restò Marfisa e Mandricardo in **fondo** , di - *CANTO VENTISETTESIMO.363*
30 donna apparir, messe il pensiero al **fondo** , - *CANTO VENTOTTESIMO.778*
31 come stava. Cadon nel fiume e vanno al **fondo** - *CANTO VENTINOVESIMO.375*
32 a lui, né sentì la percossa; ma nel **fondo** la - *CANTO VENTINOVESIMO.548*
33 finì la vita e il nuoto. Andò nel **fondo** , e vi traea - *CANTO TRENTESIMO.105*
34 fermi in sella, a cercar la rivera insin al **fondo** , se - *CANTO TRENTUNESIMO.563*
35 audace; però sa ben come quel **fondo** giace: - *CANTO TRENTUNESIMO.568*
36 tolle: ne la sabbia il destrier, che 'l **fondo** smalta, - *CANTO TRENTUNESIMO.574*
37 e di cento migliaia che l'arena sul **fondo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.96*
38 e quanto puon, fan per cacciarle al **fondo** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.22*
39 dei vizi l'acque, de le quai sempre al **fondo** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.432*
40 il nappo; e quel gli fe' apparire il **fondo** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.552*
41 denno, che molti legni ne cacciaro al **fondo** . Poi - *CANTO TRENTANOVESIMO.644*
42 da la cima de la volubil ruota tratte al **fondo** , come - *CANTO QUARANTESIMO.519*
43 banda, e sta per riversar di sopra il **fondo** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.106*
44 con tutto il carco andò il legnetto al **fondo** : del - *CANTO QUARANTUNESIMO.152*
45 andò il legnetto al fondo: del mare al **fondo** : e - *CANTO QUARANTUNESIMO.153*
46 de la tempesta temer non vuol, dal **fondo** al - *CANTO QUARANTUNESIMO.166*
47 tutto d'acciaro: taglia lo scudo e sino al **fondo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.599*
48 che sieno a questo, avea lo scoglio al **fondo** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.166*
49 quanto è più l'uom di questa ruota al **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.10*
50 e mani e piedi e collo, nel tenebroso **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.155*
51 deposto da la vera speranza e messo al **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.278*

fontana *13*

1 rispondi. - Così dicendo, intorno alla **fontana** - *CANTO UNDICESIMO.65*
2 Spagna, che venuto era per l'orme, alla **fontana** giunge. - *CANTO DODICESIMO.458*
3 vento che da terra spire. Da limpida **fontana** tutta - *CANTO DICIOTTESIMO.1105*
4 sé si meraviglia ch'abbia in testa una **fontana** - *CANTO VENTITREESIMO.998*
5 gire; sì che fermossi appresso una **fontana** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.602*
6 altre volte), se ne venne al dritto alla **fontana** ; ed in - *CANTO VENTISEIESIMO.443*
7 Ora il successo de l'istoria udite. Alla **fontana** è la - *CANTO VENTISEIESIMO.542*
8 ch'una giornata era vicino; perché s'alla **fontana** - *CANTO VENTISEIESIMO.707*
9 che vicino con Mandricardo il vide alla **fontana** . Già - *CANTO VENTISEIESIMO.724*
10 per l'altra matina trovarsi a una **fontana** indi - *CANTO TRENTUNESIMO.824*
11 ambedui ove dovea non lungi alla **fontana** - *CANTO TRENTUNESIMO.847*
12 poi si finisca. Seguendo, si partir da la **fontana** , - *CANTO TRENTATREESIMO.713*
13 la fatica vana, ritornò ad aspettarlo alla **fontana** , - *CANTO TRENTATREESIMO.728*

fontane *1*

1 sorte. E questo hanno causato due **fontane** che di diverso - *CANTO PRIMO.617*

fonte *47*

1 e duole, e fa degli occhi suoi tepida **fonte** , e dice queste e - *CANTO PRIMO.378*
2 monte, tanto che giunse ad una bella **fonte** . La fonte - *CANTO SECONDO.264*
3 tanto che giunse ad una bella fonte. La **fonte** discorrea per - *CANTO SECONDO.265*
4 pino. E quivi appresso, ove surgea una **fonte** cinta di cedri e di - *CANTO SESTO.185*
5 me su questa verde riva; altri in liquido **fonte** , alcuni in fiera, - *CANTO SESTO.407*

6	tosto al passo d'entrar o in fiera o in	**fonte** o in legno o in	*- CANTO SESTO.416*
7	gioveni e donne son: qual presso a	**fonte** canta con dolce e	*- CANTO SESTO.587*
8	ch'in mezzo avea un pratel con una	**fonte** , e quinci e	*- CANTO DECIMO.903*
9	che scolpita o dipinta è Diana ne la	**fonte** , che getta	*- CANTO UNDICESIMO.463*
10	trito. Angelica in quel mezzo ad una	**fonte** giunta era,	*- CANTO DODICESIMO.445*
11	e donno, ritornò Ferraù verso la	**fonte** , u' ne	*- CANTO DODICESIMO.471*
12	fretta le avea fatto lasciar presso alla	**fonte** . - Per voler	*- CANTO DODICESIMO.500*
13	ch'apparechiata era la cena ad una	**fonte** limpida	*- CANTO QUINDICESIMO.608*
14	un arbor dritto vedesse ombrare o	**fonte** o rivo	*- CANTO DICIANNOVESIMO.282*
15	foresta, a piè d'un colle ad una chiara	**fonte** , ne l'ora	*- CANTO VENTIDUESIMO.82*
16	'l danno suo vede sì espresso, lascia la	**fonte** , e sazio	*- CANTO VENTIDUESIMO.95*
17	collo il piede. Giunsero taciturni ad una	**fonte** , dove	*- CANTO VENTITREESIMO.529*
18	il monte a guisa d'arco in su la chiara	**fonte** .	*- CANTO VENTITREESIMO.840*
19	fiamma lo tornò il suo destin sopra la	**fonte** dove	*- CANTO VENTITREESIMO.1027*
20	non daran più, né a gregge: e quella	**fonte** , già	*- CANTO VENTITREESIMO.1039*
21	un poco fuor di strada; e con la	**fonte** e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.383*
22	s'uno eremita ch'alla fresca e tersa	**fonte**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.694*
23	foresta. Errando giunse ad una ombrosa	**fonte** ; e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.209*
24	ch'apparecchiata avean sopra una	**fonte** che	*- CANTO VENTISEIESIMO.231*
25	il savio incantator britanno, fe' far la	**fonte** al	*- CANTO VENTISEIESIMO.310*
26	la donna, e venne a lei presso alla	**fonte** ; e disse:	*- CANTO VENTISEIESIMO.620*
27	era ito, e che 'l sentier tenea dritto alla	**fonte** ,	*- CANTO VENTISEIESIMO.702*
28	assai (come non manca mai l'acqua del	**fonte**) ed a	*- CANTO VENTISEIESIMO.870*
29	quella del buon Ruggier, di virtù	**fonte** , del re	*- CANTO VENTISETTESIMO.235*
30	solia, ch'a quel meschin fu tolto ad una	**fonte** dal	*- CANTO VENTISETTESIMO.431*
31	riferire; poi di Ruggier, che ritrovò alla	**fonte** con	*- CANTO TRENTESIMO.607*
32	fu quasi a un tempo in su la chiara	**fonte** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.874*
33	legato aveano a canto la solitaria	**fonte** i	*- CANTO TRENTATREESIMO.620*
34	che qual d'essi lo raggiugna, a quella	**fonte** lo	*- CANTO TRENTATREESIMO.711*
35	de la convenzion si raccordava, ch'alla	**fonte**	*- CANTO TRENTATREESIMO.742*
36	il Nilo ha, se in alcun luogo ha,	**fonte** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.1008*
37	e al fin fuor d'una pietra vide una	**fonte**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.375*
38	german facea: ed esser scesa da la bella	**fonte**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.595*
39	son con le Muse a spegnersi la sete al	**fonte**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.110*
40	diede. Melissa in questo tempo, ch'era	**fonte** di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.25*
41	e feconde; che riga sempre una liquida	**fonte** , che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.455*
42	fede i gran misteri tutti; ed alla pura	**fonte**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.471*
43	assai ne la gioconda stanza, v'era una	**fonte**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.619*
44	Fatta da mastro diligente e dotto la	**fonte**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.626*
45	tuba: ed un Marco Cavallo, che tal	**fonte**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.721*
46	conte, come otto che ne vedi a questa	**fonte** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.128*
47	percossa, che da le piaghe sue, come da	**fonte** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1075*

fonti *5*

1	in bagno, in danza: or presso ai	**fonti** , all'ombre de'	*- CANTO SETTIMO.247*
2	ch'erano in gran torma conversi in	**fonti** , in fere, in legni,	*- CANTO OTTAVO.115*
3	raggio estivo un monte. Era una de le	**fonti** di	*- CANTO VENTISEIESIMO.233*
4	del petto acceso, e gli occhi sien duo	**fonti** ; ed altri	*- CANTO VENTOTTESIMO.772*
5	or l'abbia tanto molle: e di quelle due	**fonti**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.277*

for *3*

1	fraternamente ad abbracciar si foro, e si	**for** l'uno a	*- CANTO VENTITREESIMO.91*
2	lontano più di quattro o di sei leghe,	**for** ch'uno	*- CANTO TRENTADUESIMO.515*
3	troppa soma e di soperchio ha tolta: e	**for** che	*- CANTO QUARANTESIMO.191*

fora *9*

1	possa in fronte, fra tanti che ne taglia,	**fora** e svena. Per	*- CANTO SEDICESIMO.186*
2	e nascoso con quel sì ben lavora, che	**fora** ad uno	*- CANTO DICIANNOVESIMO.63*
3	'l resto caccia e taglia e fende e fiere e	**fora** e	*- CANTO VENTITREESIMO.482*
4	che spada o lancia non le taglia o	**fora** ; sì che	*- CANTO VENTISEIESIMO.666*
5	crudo onde gittato avea colui lo scudo.	**Fora** de la	*- CANTO TRENTESIMO.505*

6	brando in volta, urta, riversa e fende e	**fora** e	*- CANTO QUARANTESIMO.187*
7	danno; e quei c'ha intorno affrappa e	**fora** e taglia,	*- CANTO QUARANTESIMO.203*
8	fora e taglia, come s'affrappa e taglia e	**fora** il panno.	*- CANTO QUARANTESIMO.204*
9	ch'al pagan l'arme in più d'un loco	**fora** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.960*

fôra *16*

1	cameriere che lo dovrian saper, se vero	**fôra** : ond'io previdi,	*- CANTO QUINTO.558*
2	cagion perir costei: troppo mia morte	**fôra** acerba e rea, se	*- CANTO SESTO.75*
3	ammaestrato e istrutto di cose assai, che	**fôra** lungo a	*- CANTO QUINDICESIMO.100*
4	vane per questa ingrata, quanto aspro vi	**fôra** , s'a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.255*
5	al primo che trovò sì il petto, che	**fôra** assai	*- CANTO DICIANNOVESIMO.650*
6	d'essi aver più privilegio. Troppo error	**fôra** ch'io mi	*- CANTO VENTESIMO.623*
7	che pensar non poté che meglio	**fôra** ; pur, per	*- CANTO VENTUNESIMO.492*
8	o di paglia, e di fuoco egli, assai	**fôra** quel	*- CANTO VENTITREESIMO.462*
9	quindi, e vede quel che duro a creder	**fôra** a chi	*- CANTO VENTOTTESIMO.262*
10	la credenza stata già di veder Ruggier,	**fôra** più grata.	*- CANTO TRENTESIMO.624*
11	e in gran dispetto per Truffaldin, che	**fôra** lungo a	*- CANTO TRENTUNESIMO.322*
12	divora ciò che del viver lor sostegno	**fôra** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.8*
13	facendo, biasmo ed ignominia	**fôra** : e se la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.20*
14	e quei di Chiaramonte. Lungo a dir	**fôra** , quanto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.157*
15	assediar col suo girone. Lungo a dir	**fôra** , quanto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.161*
16	ricontargli, e nulla tacque. Lungo a dir	**fôra**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.965*

fôran *2*

1	l'erbe, che possendo averle qua giù, ne	**fôran**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.390*
2	lor: - State in riposo; che per me	**fôran**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.868*

forar *4*

1	porta lancia né spada né mazza, ch'a	**forar** l'abbia o romper	*- CANTO QUARTO.128*
2	gatti, con arieti e loro altri istrumenti a	**forar** torri, e	*- CANTO QUARANTESIMO.142*
3	Motor del cielo e de le stelle, che mai	**forar**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.608*
4	che la carne, ogni altra cosa passa: per	**forar**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.660*

forate *2*

1	Androfilo era, padre di quello a cui	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.85*
2	ne la pugna foro, eran tagliate ancor,	**forate**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.414*

forato *2*

1	e su la fe' salire là dove il monte era	**forato** e vano; e le	*- CANTO SECONDO.574*
2	girava un lucido cerchietto. Gli avea	**forato** un fil d'oro	*- CANTO SETTIMO.429*

foravan *1*

1	ch'al re di guardarli era giocondo; e si	**foravan**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.677*

forbesse *1*

1	del conte di Boccania. Signoreggia	**Forbesse** il forte	*- CANTO DECIMO.689*

forbir *1*

1	altri gli sproni d'oro gli leva, altri a	**forbir** va	*- CANTO VENTITREESIMO.924*

forbito *2*

1	all'onda ed allo stigio foco. Di sì	**forbito** acciar luce	*- CANTO SECONDO.337*
2	pel dritto giunge: e perché lo trovò	**forbito** e	*- CANTO VENTIDUESIMO.671*

force *1*

1	o svelli: - né si trovando aver rasoi né	**force** , ricorse	*- CANTO QUINDICESIMO.686*

forche *2*

1	al re del vero, avrebbe dato in su le	**forche**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.156*

2 per miglior consiglio, che Brunello alle **forche** aver - *CANTO VENTISETTESIMO.772*

forcuto *1*

1 per le spalle fin giù dove lo stomaco è **forcuto** . Poi - *CANTO DICIOTTESIMO.420*

fore *1*

1 giunga, anzi ogni colpo sì ben tagli e **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.559*

foresta *28*

1 lo scudo; e più leggier correa per la **foresta** , ch'al pallio rosso - *CANTO PRIMO.83*
2 in testa vide un guerrier passar per la **foresta** . Rispose - *CANTO PRIMO.544*
3 e strepito, che pare che triemi la **foresta** d'ogn'intorno; e - *CANTO PRIMO.572*
4 ancor che molto grosso: ne geme la **foresta** e ne risuona. - *CANTO SECONDO.78*
5 un gran pianto udir sonar vicino, che la **foresta** d'ogn'intorno - *CANTO QUARTO.548*
6 lito ora sicura, lontana da rumor ne la **foresta** , e che nessun - *CANTO DECIMO.140*
7 ove i sentieri a perder si venian ne la **foresta** , e - *CANTO DODICESIMO.298*
8 come baleno. Per lei tutta cercò l'alta **foresta** : e poi - *CANTO DODICESIMO.485*
9 Quella, or per terren culto, or per **foresta** , a gran - *CANTO TREDICESIMO.429*
10 via torse, portare il capo suo per la **foresta** ; - *CANTO QUINDICESIMO.668*
11 ritrovasse senza più compagnia ne la **foresta** , e che di - *CANTO VENTESIMO.971*
12 aspettar risposta urta il destriero per la **foresta** , e subito - *CANTO VENTESIMO.1026*
13 solea, ritorno. Stava il dì tutto alla **foresta** ; e - *CANTO VENTUNESIMO.301*
14 intorno. E giunse, traversando una **foresta** , a piè - *CANTO VENTIDUESIMO.81*
15 vi venìa); e trovaro all'uscir de la **foresta** donna - *CANTO VENTIDUESIMO.287*
16 mai far testa, fuggendo si cacciò ne la **foresta** . - *CANTO VENTIDUESIMO.592*
17 di remota: ma non sapean qual fosse la **foresta** dove - *CANTO VENTIDUESIMO.749*
18 il paladino; sì che tosto ch'uscì de la **foresta** , - *CANTO VENTITREESIMO.75*
19 mai pace. Fugge cittadi e borghi, e alla **foresta** sul - *CANTO VENTITREESIMO.995*
20 fracasso, lasciando il gregge sparso alla **foresta** , chi - *CANTO VENTITREESIMO.1082*
21 il freno serba. Durindana cercò per la **foresta** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.393*
22 che 'l gregge sparso uccida alla **foresta** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.792*
23 ne la testa; e così scorcia errò per la **foresta** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.208*
24 vive. Quivi una bestia uscir de la **foresta** parea, - *CANTO VENTISEIESIMO.241*
25 poco inanzi per follia avea gittato alla **foresta** - *CANTO VENTISEIESIMO.836*
26 d'una pietra vide una fonte uscir ne la **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.375*
27 di Carena; e mansueta uscir de la **foresta** - *CANTO TRENTASEIESIMO.493*
28 suo cavallo, e pascer lo lasciò per la **foresta** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.498*

foreste *2*

1 l'alfana, sopra vi salse, e per quelle **foreste** - *CANTO TRENTATREESIMO.718*
2 e caro Xanto, a parturir verrà ne le **foreste** - *CANTO QUARANTUNESIMO.503*

forestier *3*

1 si scagliò lor come cagnazzo ch'assalir **forestier** - *CANTO DICIANNOVESIMO.334*
2 il gordiano nodo. Non vuo' mai più che **forestier** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.593*
3 era geloso, in somma si consiglia che **forestier** , - *CANTO TRENTADUESIMO.679*

forestiera *1*

1 tempo consueta d'accarezzar la gente **forestiera** , fe' a - *CANTO VENTESIMO.118*

forestieri *3*

1 in Olanda ho ritenuto. Or mentre i **forestieri** e quei del - *CANTO NONO.301*
2 duci, cavallier, marchesi e conti, soldati **f** - *CANTO QUATTORDICESIMO.811*
3 molto diversi dai paterni stili, ch'amavan **forestieri** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.355*

fori *1*

1 che Rinaldo atterri qualunque assale, e **fori** e squarci e - *CANTO SEDICESIMO.398*

forma *30*

1 la prima faccia, ch'uscir fa un spirto in **forma** di valletto, e - *CANTO SECONDO.115*

2 ella Brunel come lo vede, di cui la **forma** avea sculpita in - *CANTO TERZO.602*
3 alcun' dal collo in giù d'uomini han **forma** , col viso altri di - *CANTO SESTO.483*
4 per fargli vento. Un ch'avea umana **forma** i piedi e 'l ventre, - *CANTO SESTO.505*
5 molle ogni cor rozzo e scabro; quivi si **forma** quel suave riso, - *CANTO SETTIMO.103*
6 un Farfarello, che da l'Inferno in quella **forma** trasse; e scinta - *CANTO SETTIMO.394*
7 un fil d'oro sottile ambe l'orecchie, in **forma** d'annelletto; e - *CANTO SETTIMO.430*
8 da l'esser suo mutato per incanto. Ne la **forma** d'Atlante se gli - *CANTO SETTIMO.441*
9 lo potesse in faccia. Ne la sua prima **forma** in uno istante, - *CANTO SETTIMO.521*
10 e preso avea d'Atlante di Carena la **forma** , per trovar - *CANTO SETTIMO.534*
11 in sassi, fe' ritornar ne la lor prima **forma** . E quei, poi - *CANTO OTTAVO.116*
12 sospirando gli ne dipinge l'abito e la **forma** ; e poi lo priega che - *CANTO NONO.30*
13 una gran massa che s'aggiri e torca; né **forma** ha d'animal, se - *CANTO DECIMO.805*
14 ferro; e chi picciol, chi grande il vaso **forma** , che più e - *CANTO UNDICESIMO.190*
15 torma; indi alle cose sue dar miglior **forma** . A questo - *CANTO DODICESIMO.576*
16 cavallier di faccia rea. Ognuno in quella **forma** in che - *CANTO VENTIDUESIMO.149*
17 avea, presso o lontano, altro uom di **forma** così - *CANTO VENTOTTESIMO.47*
18 duo brevi, ch'avean simigliante ed ugual **forma** , i nomi - *CANTO TRENTESIMO.182*
19 diavolo infernale che Malagigi in quella **forma** - *CANTO TRENTATREESIMO.679*
20 d'oro e di gemmati ceppi vede c'han **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.618*
21 inanzi al mesto figlio del re Troiano, in **forma** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.34*
22 tenèbre nel mondo uscì la spaventevol **forma** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.374*
23 allosingommi e mulse, ch'a tor la **forma** - *CANTO QUARANTATREESIMO.270*
24 allora del suo incanto il velo, ne la mia **forma** - *CANTO QUARANTATREESIMO.310*
25 giorno ogniuna è certa che la sua **forma** - *CANTO QUARANTATREESIMO.784*
26 dir, come la prieghi e tenti; e che **forma** - *CANTO QUARANTATREESIMO.837*
27 e d'alto andò mirando il tutto. La **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1097*
28 mi piaccia mai. Non avete a temer ch'in **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.513*
29 è causa, che nel cor m'ha impresso la **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.250*
30 avea quel giorno, e l'avea sotto in **forma** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.175*

formando *1*

1 non ebbe e non ha mano né lingua, **formando** - *CANTO TRENTASETTESIMO.26*

formar *2*

1 dovevi, feci raccor con infernal sussidi a **formar** - *CANTO TRENTASEIESIMO.516*
2 crescendo, si vedean venire in giuso, e **formar** - *CANTO TRENTOTTESIMO.264*

formare *1*

1 Scarpello si vedrà di piombo o lima **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.490*

formata *2*

1 Di persona era tanto ben **formata** , quanto me' - *CANTO SETTIMO.81*
2 che fu sculpita in Borgia, com'è detto, **formata** - *CANTO QUARANTADUESIMO.739*

formate *2*

1 vietar che le più nobil alme, che sian **formate** ne l'eterne - *CANTO SETTIMO.482*
2 cavate, azzurre e verdi e rogge, e **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1063*

formati *2*

1 e cibi: ma come i pensier tuoi meglio **formati** poggin più ad - *CANTO DECIMO.371*
2 chi, qual lui vediamo, ha tali i cortigian **formati** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.60*

formato *2*

1 d'argento ch'in diverse vasella era **formato** , ed - *CANTO VENTISEIESIMO.210*
2 di grazia tanto fosse il suo bello e ben **formato** - *CANTO QUARANTADUESIMO.754*

forme *7*

1 ch'avean frutti e fiori contesti in varie **forme** e tutte belle, - *CANTO SESTO.164*
2 arte appresa. Alcuno il bronzo in cave **forme** spande, - *CANTO UNDICESIMO.187*
3 mostri l'alta bellezza tua sotto più **forme** , e ne - *CANTO DICIOTTESIMO.1468*

4 era interprete con lui, non discernea le **forme** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.652*
5 e grave sonno, ove o vedere abominevol **forme** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.458*
6 che vi foro da dotta mano in varie **forme** - *CANTO QUARANTADUESIMO.612*
7 far, secondo che più le pare, in quante **forme** - *CANTO QUARANTATREESIMO.840*

formidabil *4*

1 più sempre si diffonde sopra l'irate e **formidabil** - *CANTO DICIOTTESIMO.1136*
2 ne la città crudele, onde col suon del **formidabil** - *CANTO VENTIDUESIMO.34*
3 timpani moreschi empieno il ciel di **formidabil** - *CANTO VENTISETTESIMO.226*
4 e se 'n ciò manco, subito s'accenda la **formidabil** - *CANTO TRENTOTTESIMO.666*

formidabile *3*

1 da l'arco uno aventato strale, di calci **formidabile** e di - *CANTO OTTAVO.46*
2 portò mille anni pria, per strana e **f** - *CANTO QUATTORDICESIMO.247*
3 pena e travaglio già levata l'avea dal **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.132*

formidabili *1*

1 e Sforza e Viscontei colubri, lei viva, **formidabili** - *CANTO TREDICESIMO.498*

formidato *1*

1 e Montalbano sonar per l'aria, il **formidato** - *CANTO TRENTUNESIMO.428*

fornace *3*

1 cave forme spande, che liquefatto ha la **fornace** accesa; - *CANTO UNDICESIMO.188*
2 or l'uno or l'altro, fiato alla **fornace** . Per - *CANTO VENTOTTESIMO.428*
3 giace tra gli Afri e di Vulcan l'alta **fornace** . - *CANTO QUARANTESIMO.352*

fornaci *1*

1 sua gente par che tutto cuopra da le **Fornaci** al - *CANTO TRENTATREESIMO.131*

fornir *3*

1 Gli parve il luogo a **fornir** ciò - *CANTO TREDICESIMO.81*
2 che ciascun si tenea tal feritore, che **fornir** - *CANTO DICIANNOVESIMO.548*
3 che è ben mia debitamente. Cercati pur **fornir** - *CANTO VENTISETTESIMO.457*

fornire *1*

1 stanco di questa ria del suo pensier **fornire** , quasi - *CANTO VENTUNESIMO.230*

fornisca *2*

1 se la prima pruova gli vien fatta, e non **fornisca** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.458*
2 a un tratto, o la seconda pruova non **fornisca** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.543*

fornita *2*

1 all'uscita, d'orzo e di paglia sempre era **fornita** . Atlante - *CANTO DODICESIMO.256*
2 malvagio. Ritrovò quivi Astolfo, che **fornita** la - *CANTO VENTITREESIMO.69*

fornito *5*

1 di cibo non patischin brama, sì ben **fornito** avea - *CANTO DODICESIMO.175*
2 saprà di quanto proveder convenga. **Fornito** - *CANTO QUATTORDICESIMO.605*
3 e così avvenga a ciascun altro avaro. **Fornito** questo, - *CANTO VENTUNESIMO.505*
4 tolto avea per inganno a Bradamante. **Fornito** a - *CANTO VENTIDUESIMO.569*
5 fosse. Poi ch'ebbe il Greco il suo camin **fornito** , sì - *CANTO VENTOTTESIMO.517*

foro *30*

1 nel palagio, e tutte l'arme che del duca **foro** , e gli fur tolte - *CANTO OTTAVO.139*
2 tra loro non si poter, mentre là dentro **foro** . Era così - *CANTO DODICESIMO.248*
3 torse, gli venne dietro; e poi che giunti **foro** dove ne - *CANTO DODICESIMO.438*
4 sproni. Con sì animosi petti che vi **foro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.25*
5 fuor la spada; e d'ogn'intorno subito gli **foro** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.350*

6	onte: ma più di tutti gli altri danni,	**foro** gravati	- *CANTO DICIASSETTESIMO.45*
7	da forza di tali otto guerrier cacciati	**foro** , sostenne a	- *CANTO DICIOTTESIMO.66*
8	avanti. Da le lor donne i gioveni assai	**foro** , ciascun per	- *CANTO VENTESIMO.137*
9	lor le vesti. Così giurar, così costretti	**foro** ad	- *CANTO VENTIDUESIMO.427*
10	ritornati fraternamente ad abbracciar si	**foro** , e si for	- *CANTO VENTITREESIMO.90*
11	ed il seme fanno saper, da cui produtte	**foro** ; poi	- *CANTO VENTISETTESIMO.318*
12	i danar spesi. Da loro pregate	**foro** molte, e	- *CANTO VENTOTTESIMO.383*
13	spesi. Da loro pregate foro molte, e	**foro**	- *CANTO VENTOTTESIMO.383*
14	a canto veduti a quella messaggiera	**foro** ; quei	- *CANTO TRENTADUESIMO.572*
15	e Zeusi, e gli altri ch'a quei tempi	**foro** ; di quai	- *CANTO TRENTATREESIMO.4*
16	discosto, poi che senza parlar ritti si	**foro** , che	- *CANTO TRENTATREESIMO.557*
17	noi. Di quanti re mai d'Etiopia	**foro** , il più	- *CANTO TRENTATREESIMO.849*
18	che sempre esempio di giustizia	**foro**), usaron	- *CANTO TRENTASEIESIMO.20*
19	a lato. Tosto ch'al fin le sante esequie	**foro** , e fu	- *CANTO TRENTASETTESIMO.545*
20	ch'in parte messi a sacco, in parte	**foro** dati	- *CANTO TRENTASETTESIMO.891*
21	piloti. Quelli che entraro in mar, contati	**foro**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.225*
22	incatenati, poi ch'al parlar certificati	**foro** ,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.639*
23	astinenze e i voti devotamente celebrati	**foro** , parenti,	- *CANTO QUARANTESIMO.90*
24	Annibal e Iugurta di ciò	**foro** buon	- *CANTO QUARANTESIMO.321*
25	eran suffulti, i peregrini marmi che vi	**foro** da	- *CANTO QUARANTADUESIMO.611*
26	piede. - E per mostrar che veri i detti	**foro** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.873*
27	son vivi. Quei Deci, e quel nel roman	**foro**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1389*
28	in giorno. Levan la bara, ed a portarla	**foro**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1401*
29	che fer tutti. Poi ch'alla mensa consolati	**foro** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1567*
30	sopraveste che, come dianzi ne la pugna	**foro** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.413*

forò *3*

1	fin giù dove lo stomaco è forcuto. Poi	**forò** il ventre	- *CANTO DICIOTTESIMO.421*
2	scudo, e sì la spalla prese, che la	**forò** da l'uno	- *CANTO VENTUNESIMO.79*
3	a chi levò dal busto il capo netto;	**forò** la gola	- *CANTO VENTITREESIMO.479*

forse *142*

1	bella. E perché era cortese, e n'avea	**forse** non men de' dui	- *CANTO PRIMO.121*
2	Orlando paladino, un tal Rinaldo, e	**forse** anco migliore: l'un	- *CANTO PRIMO.220*
3	stretto, quel ch'al Catai non avria fatto	**forse** . Al patrio regno,	- *CANTO PRIMO.428*
4	come se lo portò del materno alvo.	**Forse** era ver, ma non	- *CANTO PRIMO.441*
5	Né ve n'ha però alcun; che così vale	**forse** ancor men	- *CANTO SECONDO.44*
6	frutto alcun siate in litigi. Il meglio	**forse** vi sarebbe, or	- *CANTO SECONDO.133*
7	scaglie n'andrò con lo scarpello inetto:	**forse** ch'ancor con più	- *CANTO TERZO.27*
8	ch'edificò Merlino, il savio mago che	**forse** ricordare odi	- *CANTO TERZO.75*
9	che come morto rimaner conviensi. E se	**forse** ti pensi che ti	- *CANTO TERZO.537*
10	Questo Lurcanio al padre l'ha accusata (	**forse** per odio più	- *CANTO QUARTO.458*
11	differire, e potea differire e schivar	**forse** ; ma se stesso	- *CANTO SESTO.15*
12	e de' costumi suoi tu sappia parte; che	**forse** , come è differente	- *CANTO SESTO.421*
13	ancor l'ingegno e l'arte. Tu saprai	**forse** riparare al danno,	- *CANTO SESTO.423*
14	dilunga, e dice ch'ell'è alchimia: e	**forse** ch'erra; ed anco	- *CANTO SESTO.470*
15	è alchimia: e forse ch'erra; ed anco	**forse** meglio di me	- *CANTO SESTO.471*
16	e fattosel cader cieco davante; e	**forse** ben, che disprezzò	- *CANTO SESTO.535*
17	debiti alle donne servasser più, sarian	**forse** più belle. Tutte	- *CANTO SESTO.572*
18	che, deposto il liscio, brutto e rio	**forse** parria. Fu gran	- *CANTO OTTAVO.14*
19	Stavano cheti tutti i maggior venti,	**forse** a tanta beltà,	- *CANTO OTTAVO.288*
20	e con subita pioggia il fuoco tolse: né	**forse** uman saper	- *CANTO OTTAVO.556*
21	io di scusarme? e Carlo non m'avria	**forse** disdetto: se pur	- *CANTO OTTAVO.586*
22	mia, dove ora sei? vai tu soletta	**forse** ancor errando?	- *CANTO OTTAVO.610*
23	ma portar volse un ornamento nero; e	**forse** acciò ch'al suo	- *CANTO OTTAVO.678*
24	ché d'esser carca contra sua volontà	**forse** sospetta. Orlando	- *CANTO NONO.74*
25	il mio stato, mi volea per nuora; e	**forse** un giorno uccisa	- *CANTO NONO.336*
26	gli occhi sarà, né chi sepolcro dia, se	**forse** in ventre lor	- *CANTO DECIMO.223*
27	disagi ed altre orribil morti: mi porterà	**forse** in Olanda, s'ivi	- *CANTO DECIMO.237*
28	andrò? non so in qual parte. Debbo	**forse** ire in Frisa, ove	- *CANTO DECIMO.249*
29	quivi; che non credo altrove, se non	**forse** su in ciel, se ne	- *CANTO DECIMO.464*

30 è lungo ormai, Signor, il canto, e **forse** ch'anco - *CANTO DECIMO.918*
31 a quante n'avea il mondo potean **forse** . Vinceano - *CANTO UNDICESIMO.536*
32 vede li tre amanti in compagnia, che **forse** tolti un - *CANTO DODICESIMO.264*
33 ch'io non sarò men atto, che tu sia **forse** , a - *CANTO DODICESIMO.328*
34 tiri. Mentre sua doglia così rinovella, o **forse** disacerba i - *CANTO TREDICESIMO.254*
35 apposto, o se lo sai perché te l'abbia **forse** detto - *CANTO TREDICESIMO.268*
36 di questa parte che Merlin mi espose, **forse** perch'io 'l - *CANTO TREDICESIMO.527*
37 gente afflitta e morta, quella sprovista **forse** esser - *CANTO QUINDICESIMO.45*
38 libertà la metta, dove altri a sé l'avria **forse** suggetta. - *CANTO QUINDICESIMO.256*
39 discior non se ne possa, ed assalirli, e **forse** far lor - *CANTO QUINDICESIMO.615*
40 viso umano; che la intercetta lor vittoria **forse** d'invidia - *CANTO QUINDICESIMO.703*
41 e Zerbin, ch'era a pié, vi peria **forse** , ma'l buon - *CANTO SEDICESIMO.623*
42 E ben si ritrovò salito a tempo, che **forse** nol facea, - *CANTO SEDICESIMO.658*
43 che noi siàn puniti da populi di noi **forse** - *CANTO DICIASSETTESIMO.34*
44 d'armarsi a questa guisa di Ponente. **Forse** ve - *CANTO DICIASSETTESIMO.579*
45 viltà, pari in terra di Levante. Il fate **forse** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.975*
46 la spada rea appresso a lui ne fe' cader **forse** otto. Per - *CANTO DICIOTTESIMO.350*
47 ogni cosa; dal Creator accelerata **forse** , che de - *CANTO DICIOTTESIMO.1289*
48 in mezzo alla campagna, a ritrovarlo: e **forse** Dio - *CANTO DICIOTTESIMO.1347*
49 e di quel colpo domandò mercede, che, **forse** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.240*
50 nel mezzo giorno un antro li copriva, **forse** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.278*
51 lumiere: questo il legno salvò che peria **forse** , e fe' - *CANTO DICIANNOVESIMO.423*
52 però sempre il mal influsso dura; e **forse** ascosi han - *CANTO VENTESIMO.15*
53 mondo, e fin al ciel s'estolle; che **forse** buona parte - *CANTO VENTESIMO.503*
54 io ci sarei tenuta e tra le prime **forse** del collegio: - *CANTO VENTESIMO.620*
55 galoppando solo. Se di saper chi sia **forse** v'è caro, - *CANTO VENTESIMO.931*
56 dove, s'eri vêr me più mansueto, **forse** aperto - *CANTO VENTESIMO.1104*
57 preso, tolgami ancor questa noiosa vita. **Forse** non mi - *CANTO VENTUNESIMO.259*
58 de la buona opra, qui poco gradita. **Forse** egli, che - *CANTO VENTUNESIMO.261*
59 d'uccider questa, e stette un pezzo in **forse** : e se non - *CANTO VENTUNESIMO.412*
60 giovine non pera, per dubbio ch'ella ha **forse** che non - *CANTO VENTIDUESIMO.703*
61 gli rispose Ippalca) che ti faria cangiar **forse** - *CANTO VENTITREESIMO.274*
62 di Zerbino, o per l'odio che gli ha **forse** , o per - *CANTO VENTITREESIMO.382*
63 volerla a lui levar né onesta né **forse** impresa - *CANTO VENTITREESIMO.524*
64 Finger questo Medoro ella si puote: **forse** ch'a - *CANTO VENTITREESIMO.828*
65 addormentato stese, ch'al novissimo dì **forse** fia - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.44*
66 n'abbia. Mentre stava così Zerbino in **forse** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.273*
67 me' morti che vivi abbian ventura. Qui **forse** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.651*
68 amato io. Dio vi provederà d'aiuto **forse** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.665*
69 o la vita. Fu da molti pensier ridutto in **forse** - *CANTO VENTICINQUESIMO.41*
70 inante. Per troppo ardir si sarà **forse** messa - *CANTO VENTICINQUESIMO.73*
71 altro più fiero, o nostrale od esterno. **Forse** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.109*
72 Forse il tremuoto le sarebbe uguale, **forse** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.110*
73 strane aventure or qua or là cercando. **Forse** una - *CANTO VENTICINQUESIMO.173*
74 ma tutti vede andar d'effetto voti, e **forse** - *CANTO VENTICINQUESIMO.350*
75 avea la simiglianza c'ho di mia sorella, **forse** anco - *CANTO VENTICINQUESIMO.400*
76 niega. La voce ch'accusar mi potea **forse** , sì - *CANTO VENTICINQUESIMO.439*
77 madonna, se sì tosto a voi ritorno; che **forse** - *CANTO VENTICINQUESIMO.463*
78 - È di voi (disse loro) alcuno **forse** che - *CANTO VENTISEIESIMO.29*
79 stimato avea, stimato egli avria lei **forse** Bellona, - *CANTO VENTISEIESIMO.186*
80 come parea il contrario alla persona. E **forse** - *CANTO VENTISEIESIMO.189*
81 a donna ed a guerriera. Termoodonte **forse** a - *CANTO VENTISETTESIMO.411*
82 Ma perché si potria **forse** - *CANTO VENTISETTESIMO.729*
83 prima che 'l crin più mi s'imbianchi, che **forse** dirò - *CANTO VENTISETTESIMO.987*
84 ad un solo, a duo saria fedele; né **forse** - *CANTO VENTOTTESIMO.408*
85 che sente. Ditemi un poco: è di voi **forse** alcuno - *CANTO VENTOTTESIMO.625*
86 del felice liquor di virtù pieno, acciò tu **forse** non - *CANTO VENTINOVESIMO.187*
87 ignudo, incauto, e vinto anco dal vino **forse** , - *CANTO VENTINOVESIMO.195*
88 e de l'India a Medor desse lo scettro, **forse** altri - *CANTO TRENTESIMO.128*
89 piangea l'amante suo pallido e bianco, **forse** con l'altre - *CANTO TRENTESIMO.567*
90 Io dico **forse** , non ch'io - *CANTO TRENTESIMO.569*

91 tenea sepolto, e de la vita era venuto in
92 dovea farse. Suggiunse poi: - Tu
93 né la cagion discerno, se non ch'erano
94 a Ruggier cada, del morir tuo si dorrà
95 ch'è cagion ch'in tanta pena vivi. Verrà
96 il gusto. Finita ch'ella fu (che saria
97 aggio, la mala opinion ch'avea concetta
98 lor sarete? Non credo io già, né voi
99 ieri ed oggi s'è trovato e trova; se
100 l'ale avea grandi, che parean due vele.
101 Italia e d'error piena, per punir
102 e poi disse: - Figliuol, tu non sai
103 Neron fosse ingiusto, né sua fama saria
104 il ponte, ch'intronar l'orecchia può
105 - Semplicemente disse le parole che
106 spinta e da la rabbia, per porlo, e
107 masnada d'Arabi (e ricordarvene de'
108 s'ode; tanto il lor nome sorgeria, che
109 lui questa risposta diede: - Questa che
110 andar per uno istretto calle vider da
111 la grande altezza abbatter del tuo nome:
112 del tuo nome: forse il faceva, o
113 che sieno i Nubi per miracol dal ciel
114 per miracol dal ciel forse piovuti: o
115 sia, ne aiuta; ch'ove siàn pochi,
116 studia almen di restarne vincitore: il che
117 lo lascia andar troppo lontano. Ma saria
118 l'Africa di corto; ma nel suo cor
119 il lato di levante primi occupar; né
120 e di spada l'avanza e di destriero, e
121 e a crudeltade. S'eravate in piè voi,
122 stata da gente cordovese e di Granata.
123 se mai mi riprendeste in questa cosa, e
124 paura, quanta mai non scese in altri
125 orrido tosco; e ne saria mal capitato
126 suaso quel che poi ritrovar non vorria
127 tutto amore e leggiadria; e di molto più
128 villaggio; e dal mio nome (come ben
129 ed ignominia del marito espressa; e
130 era Argia, sì come gli avea detto; che
131 un sol grido io t'avrei dato aiuto; o
132 'l grido sento. So che m'accusa, e
133 tutto il dominio ho dato di me, che
134 che verso il ponte fa Leone a volo,
135 marito, si sia fatto da lei lontano,
136 fatto solamente a me l'ingiuria, a me
137 avria leggi e patti a voglia d'essa, né
138 là s'è messo fuor de le donne; e
139 che di me sarai non men contento, e
140 A cui là dove, de la vita in
141 mostrargli in fatto, ch'assai n'avrebbe e
142 sereno. Ella al cader di lui rimase in

forse , e - *CANTO TRENTUNESIMO.595*
forse avevi - *CANTO TRENTUNESIMO.761*
forse - *CANTO TRENTADUESIMO.199*
forse - *CANTO TRENTADUESIMO.356*
forse anco - *CANTO TRENTADUESIMO.361*
forse stata - *CANTO TRENTADUESIMO.873*
forse di - *CANTO TRENTATREESIMO.542*
forse il - *CANTO TRENTATREESIMO.576*
forse egli - *CANTO TRENTATREESIMO.583*
Forse era - *CANTO TRENTATREESIMO.673*
forse - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.3*
forse - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.491*
forse - *CANTO TRENTACINQUESIMO.206*
forse a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.380*
forse - *CANTO TRENTACINQUESIMO.610*
forse ove - *CANTO TRENTASEIESIMO.288*
forse), che - *CANTO TRENTASEIESIMO.500*
forse viril - *CANTO TRENTASETTESIMO.15*
forse è - *CANTO TRENTASETTESIMO.297*
forse - *CANTO TRENTASETTESIMO.695*
forse il - *CANTO TRENTOTTESIMO.124*
forse era in - *CANTO TRENTOTTESIMO.124*
forse piovuti: - *CANTO TRENTOTTESIMO.354*
forse ascosi - *CANTO TRENTOTTESIMO.355*
forse alcun - *CANTO TRENTOTTESIMO.426*
forse - *CANTO TRENTOTTESIMO.486*
forse , - *CANTO TRENTANOVESIMO.685*
forse il - *CANTO QUARANTESIMO.316*
forse il - *CANTO QUARANTUNESIMO.284*
forse di - *CANTO QUARANTUNESIMO.624*
forse - *CANTO QUARANTADUESIMO.27*
Forse fu - *CANTO QUARANTADUESIMO.33*
forse - *CANTO QUARANTADUESIMO.172*
forse , - *CANTO QUARANTADUESIMO.382*
forse , - *CANTO QUARANTADUESIMO.415*
forse , - *CANTO QUARANTADUESIMO.826*
forse , - *CANTO QUARANTATREESIMO.579*
forse - *CANTO QUARANTATREESIMO.775*
forse - *CANTO QUARANTATREESIMO.1031*
forse - *CANTO QUARANTATREESIMO.1045*
forse - *CANTO QUARANTATREESIMO.1281*
forse - *CANTO QUARANTATREESIMO.1383*
f - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.498*
f - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.790*
f - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.223*
f - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.698*
forse - *CANTO QUARANTASEIESIMO.48*
forse si - *CANTO QUARANTASEIESIMO.126*
forse - *CANTO QUARANTASEIESIMO.268*
forse , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.513*
forse - *CANTO QUARANTASEIESIMO.860*
forse , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.997*

forsennata *1*

1 capo e sparge all'aria il crine; e sembra

forsennata , e ch'adosso - *CANTO DECIMO.267*

forsennato *1*

1 ne l'altro canto io vi dicea che 'l

f - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.26*

forso *1*

1 portato avesse di bellezza il vanto: né

forso ito saria ne - *CANTO UNDICESIMO.557*

potuto anco riavere. Quanto potea più **forte** , ne veniva - *CANTO PRIMO.113*
nel mezzo s'un sasso avea un castello **forte** e ben posto, a - *CANTO SECONDO.328*
re sericano; era l'altro Ruggier, giovene **forte** , pregiato assai - *CANTO SECONDO.359*
venne prima nel fondo il ramo saldo e **forte** . Ben si spezzò, - *CANTO SECONDO.604*
Sarà ciascuno d'essi e pronto e **forte** l'altro salvar con - *CANTO TERZO.399*
sì ch'io penso, signore, e temo **forte** , o che sian presi, - *CANTO QUARTO.55*
sì ch'ella il prese, e lo legò ben **forte** ad uno abete - *CANTO QUARTO.110*
da sé la può aver sempre animo **forte** . Ma pria che - *CANTO QUARTO.284*
quando per lei non venga un guerrier **forte** che tolga la - *CANTO QUARTO.470*
che la Bretagna non avea il più **forte** . Il re l'amava, e - *CANTO QUINTO.132*
ma in guisa che di lui non sia men **forte** ; perché - *CANTO QUINTO.346*
aperta la fraude sua: or è da odiar ben **forte** , poi che con gli - *CANTO QUINTO.428*
più lutto; e si sommerse nel dolor sì **forte** , ch'ad esempio di - *CANTO QUINTO.486*
non truova in sua difesa un cavallier sì **forte** , che contra il - *CANTO QUINTO.534*
voler mandarmi ad un suo luogo **forte** ; e mi volea - *CANTO QUINTO.583*
tanto gli pare il passo acerbo e **forte**) Ariodante, poi - *CANTO SESTO.36*
fu messo, si pentì di morire: e come **forte** e come destro e più - *CANTO SESTO.38*
che difender la volesse (che Lurcanio sì **forte** era e gagliardo, - *CANTO SESTO.63*
ch'al monte già, piegossi il guerrier **forte** : ma tosto ritrovò - *CANTO SESTO.478*
a Ruggier un gran corsier fu dato, **forte** , gagliardo, e tutto - *CANTO SESTO.602*
e tante riverenze fur fatte al guerrier **forte** , che non potrian - *CANTO SETTIMO.70*
regina ne l'amor d'esso d'un laccio sì **forte** , che non se ne - *CANTO SETTIMO.350*
si disdegna. Quel se gli appressa, e **forte** lo percuote: lo - *CANTO OTTAVO.57*
funesta, dove chiuser la donna in rocca **forte** , fin a quel dì - *CANTO OTTAVO.511*
dentro a Parigi o in qualche rocca **forte** . Che l'abbia - *CANTO OTTAVO.594*
disperata danno. - Così, piangendo **forte** e sospirando, - *CANTO OTTAVO.623*
mercé che 'l suo destrier corre più **forte** . Non mira Orlando - *CANTO NONO.572*
ch'egli aveva in mano, e lo stimava **forte** : la figliuola del re, - *CANTO NONO.694*
chiamò, quanto potea chiamar più **forte** , più volte il - *CANTO DECIMO.191*
dice gridando quanto può più **forte**), ed hai rubate - *CANTO DECIMO.322*
rocca ne va che quivi siede. Né la più **forte** ancor né la più - *CANTO DECIMO.457*
di Boccania. Signoreggia Forbesse il **forte** Armano, che di - *CANTO DECIMO.689*
tratto che gli arrivi, appaga il tutto. Sì **forte** ella nel mar - *CANTO DECIMO.841*
cada tenere il conto, ha impresa dura e **forte** . Rossa di - *CANTO DODICESIMO.628*
e nel Reame fu a liberar da' Galli Italia **forte** ; l'altra - *CANTO TREDICESIMO.478*
aspetto intorno avea, che lo stringean sì **forte** , ch'era - *CANTO TREDICESIMO.599*
fuore; né cessa notte o dì, tanto era **forte** l'incanto: - *CANTO TREDICESIMO.629*
governo: tutta la gente è ben armata e **forte** . In - *CANTO QUATTORDICESIMO.115*
inante. Non avea il campo d'Africa più **forte** , né - *CANTO QUATTORDICESIMO.201*
egli bestemmia Dio. Armato era d'un **forte** - *CANTO QUATTORDICESIMO.937*
viaggio Alcina, vuol Logistilla che con **forte** armata - *CANTO QUINDICESIMO.85*
scorni: sa che l'amante suo non è sì **forte** , che contra - *CANTO SEDICESIMO.63*
il che a patir mi fu sì duro e **forte** , che non - *CANTO SEDICESIMO.86*
aver lontani i Mori, né che pel mar sia **forte** il vostro - *CANTO SEDICESIMO.292*
sul piano. Lurcanio fa veder quanto sia **forte** ; che fere, - *CANTO SEDICESIMO.519*
a morte, se nel ferir la lancia era più **forte** . Stringe - *CANTO SEDICESIMO.648*
sperandovi trovare aiuto, ascesa; perché **forte** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.67*
assai del Saracin non men crudel che **forte** : che - *CANTO DICIASSETTESIMO.132*
procinto d'uscir di vita m'era acerbo e **forte** ; pur - *CANTO DICIASSETTESIMO.402*
un splendido castello, che, più che **forte** e ch'a - *CANTO DICIASSETTESIMO.947*
due mani. - Così dicendo, il giovinetto **forte** al conte - *CANTO DICIOTTESIMO.407*
e presso a un tempio ben murato e **forte** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.481*
un'alta fossa, in capo un ponticel si fece **forte** , perché - *CANTO DICIOTTESIMO.483*
Ecco, gridando e minacciando **forte** , fuor de - *CANTO DICIOTTESIMO.485*
morte, costei si truovi, oltre ogni creder **forte** . Spinge il - *CANTO DICIOTTESIMO.896*
L'ardito Astolfo e il **forte** - *CANTO DICIOTTESIMO.905*
che tiene al mondo il vanto in esser **forte** , volta il - *CANTO DICIOTTESIMO.994*
caccia: ed era lor quel luogo anco mal **forte** , con - *CANTO DICIOTTESIMO.1283*
il piede; e quel che di cor ama riman **forte** , ed ama - *CANTO DICIANNOVESIMO.7*

60	quel domanda chi tirato abbia l'arco, e	**forte** grida,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.70*
61	tetto, più che del proprio mal si dolea	**forte** ;	*- CANTO DICIANNOVESIMO.156*
62	e chi lo volge insieme. Ben è di	**forte** e di	*- CANTO DICIANNOVESIMO.373*
63	biasma, e sono alle contese; ma la più	**forte** in	*- CANTO DICIANNOVESIMO.487*
64	si ritrovasse tra voi così animoso e così	**forte** , che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.530*
65	campo; non disegnavan di Marfisa	**forte** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.581*
66	drizza la lancia; e il guerrier bruno	**forte**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.743*
67	gentilezza. Così non fosse la legge più	**forte** , che contra i	*- CANTO VENTESIMO.345*
68	morisse, quando si dimostrasse così	**forte** , che, solo,	*- CANTO VENTESIMO.367*
69	resto. Tra noi tenere un uom che sia sì	**forte** , contrario è	*- CANTO VENTESIMO.409*
70	fin ch'un altro arrivi, che sia più	**forte** , e lui di vita	*- CANTO VENTESIMO.472*
71	gagliardi, e sopra tutti lor Marfisa	**forte** , al menar de	*- CANTO VENTESIMO.682*
72	un castello di sito ameno e di muraglia	**forte** . Nomossi	*- CANTO VENTUNESIMO.108*
73	correr solo: ma se trova il nimico così	**forte** , che	*- CANTO VENTIDUESIMO.435*
74	sentiero che la portò dov'era spesso e	**forte** , dove	*- CANTO VENTITREESIMO.38*
75	sarà ver, come tu parli, che sia sì	**forte** , e più	*- CANTO VENTITREESIMO.282*
76	- Il conte più non tacque, e gridò	**forte** : - E tu	*- CANTO VENTITREESIMO.635*
77	arme e si difende, ma se 'l nimico è	**forte** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.240*
78	Zerbin diede ad Odorico un giuramento	**forte** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.338*
79	si querele, che de la passion tenace e	**forte**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.615*
80	dunque, ch'era de la sua età valido e	**forte** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.718*
81	intorno; che di lei non sentendo, avuto	**forte**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.367*
82	capi: anzi nuocer parea molto più	**forte** a re, a	*- CANTO VENTISEIESIMO.251*
83	lungo, sospirando disse; ma disse	**forte** , acciò	*- CANTO VENTISEIESIMO.455*
84	e fatto hai cosa indegna ad un uom	**forte** , d'aver	*- CANTO VENTISEIESIMO.770*
85	la sella. Quando si vide in alto, gridò	**forte** (che si	*- CANTO VENTISEIESIMO.1035*
86	il mestier de l'arme; al quale in esser	**forte** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.595*
87	avenga, potrà a quella memoria salda e	**forte** c'ha di	*- CANTO VENTOTTESIMO.127*
88	e la consorte quivi ritrova addormentata	**forte** . La	*- CANTO VENTOTTESIMO.160*
89	lei sin presso al dì si tenne. Cavalcò	**forte** , e non	*- CANTO VENTOTTESIMO.509*
90	intento, e che le sia cagion d'errar sì	**forte** contra	*- CANTO VENTINOVESIMO.84*
91	Cominciò il pazzo a gridar	**forte** : -Aspetta! -	*- CANTO TRENTESIMO.81*
92	ch'un re sì degno, un cavallier sì	**forte** per me	*- CANTO TRENTESIMO.258*
93	sia notte e dì ne' suoi bisogni, e	**forte** . Non era	*- CANTO TRENTESIMO.580*
94	sé Rinaldo chi sia l'estrano cavallier sì	**forte** , che	*- CANTO TRENTUNESIMO.178*
95	caldo gli ha posto, che del fin dubita	**forte** : e	*- CANTO TRENTUNESIMO.182*
96	ritrovaro, i duo guerrier da l'armatura	**forte** : Grifone	*- CANTO TRENTUNESIMO.294*
97	contrastar col Saracino; se non più	**forte** , almen	*- CANTO TRENTUNESIMO.615*
98	intorno; che l'una e l'altra terra è	**forte** e buona	*- CANTO TRENTUNESIMO.659*
99	chiamando spesso e quanto può più	**forte** , e	*- CANTO TRENTUNESIMO.746*
100	perch'aspettando il mal noccia più	**forte** . Deh	*- CANTO TRENTADUESIMO.176*
101	un mese appresso; sì che il dolor sì	**forte** non	*- CANTO TRENTADUESIMO.211*
102	da solo a solo a Mandricardo	**forte** ; e	*- CANTO TRENTADUESIMO.228*
103	che d'esser più d'ogn'altro ardito e	**forte** abbia	*- CANTO TRENTADUESIMO.427*
104	e l'avrà dato a quel sì ardito e	**forte** , che	*- CANTO TRENTADUESIMO.458*
105	suo cada in terra, ed ei stia in sella	**forte** , ne la	*- CANTO TRENTADUESIMO.690*
106	gli presta il signor mantuan, torna sì	**forte** , ch'in	*- CANTO TRENTATREESIMO.252*
107	mai. O felice animai ch'un sonno	**forte** sei	*- CANTO TRENTATREESIMO.505*
108	non ne rompe o straccia. Se dura e	**forte** la	*- CANTO TRENTATREESIMO.655*
109	Senapo. Il castello è più ricco assai che	**forte** , ove	*- CANTO TRENTATREESIMO.819*
110	In Lidia venne; e d'un laccio più	**forte**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.129*
111	scorno; che lo veggiàn troppo d'amici	**forte** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.292*
112	ch'ebbe già buono odore, or putia	**forte** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.638*
113	o mirra. Non sì pietoso Enea, né	**forte**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.193*
114	di levarle l'amante suo: non che più	**forte**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.278*
115	donzella di Dordona chiede battaglia, e	**forte** il	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.520*
116	con importuni auspici s'erano in luogo	**forte**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.40*
117	simil di volto. Ella ha ben fama d'esser	**forte** a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.105*
118	se stessa unica al mondo in esser	**forte** , o pur	*- CANTO TRENTASEIESIMO.138*
119	Contra questo empio ardisci, animo	**forte** :	*- CANTO TRENTASEIESIMO.271*
120	statura è più, che di cent'altri insieme,	**forte** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.326*

121 si potea. Cilandro in lei s'inamorò sì **forte** , che - *CANTO TRENTASETTESIMO.381*
122 ellesse, più tosto che patir che 'l duro e **forte** - *CANTO TRENTASETTESIMO.423*
123 tant'ella odia più lui, tanto è più **forte** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.463*
124 questo uno incontro più acerbo né più **forte** ; sì - *CANTO TRENTASETTESIMO.750*
125 quelle magnanime guerriere e Ruggier **forte** ; che - *CANTO TRENTASETTESIMO.854*
126 le brutte e disoneste parti, duro e **forte** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.910*
127 e martella, come colei ch'è ingiuriata **forte** . Or - *CANTO TRENTOTTESIMO.548*
128 è sopra ogn'altro duro, acerbo e **forte** , di cui - *CANTO TRENTANOVESIMO.2*
129 inesperto a far periglio, contra un sì **forte** e sì - *CANTO TRENTANOVESIMO.38*
130 cavallier saggio, e in terra e in acqua **forte** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.228*
131 gli son tutti adosso, e gli legan più **forte** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.434*
132 io vi dicea) dissimulato avea quanto era **forte** , per - *CANTO QUARANTUNESIMO.31*
133 il loco: onde ella poi con la cognata **forte** - *CANTO QUARANTUNESIMO.525*
134 morte, di cui non era in Pagania il più **forte** . Di - *CANTO QUARANTADUESIMO.88*
135 sostegno, altre di bronzo, altre di pietra **forte** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.604*
136 terre, ed esser primo a porre il petto **forte** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.19*
137 bassi. Potei la lingua a pena aver sì **forte** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.315*
138 aiuto, ch'era assediata entro la macchia **forte** - *CANTO QUARANTATREESIMO.759*
139 immortale condizion non men del morir **forte** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.782*
140 che tanto meno a contrastar fu **forte** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.910*
141 e ben ch'in questo loco io sia sì **forte** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1131*
142 luci in lui, così gli disse: - O **forte** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1353*
143 spavento! Oh quanto Pagania sarà più **forte** ! - *CANTO QUARANTATREESIMO.1379*
144 stanza giunger gli ospiti suoi con nodo **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.26*
145 e gli ne dolse e gli ne 'ncrebbe **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.59*
146 virtù uguale al padre: se sia animoso e **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.235*
147 non meno era modesta, ch'animosa e **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.586*
148 che con la guida d'un guerrier sì **forte** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.92*
149 d'essa al paragon de l'arme ardito e **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.172*
150 notte, un suo fedel seco have audace e **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.342*
151 sa dir anco. Pensa talor di fingersi men **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.467*
152 donzella che marito non vuol di lei men **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.498*
153 Come chi assedia una città che **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.593*
154 in arme, al paragone di Bradamante, **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.644*
155 impetrai grazia, ch'a nessuno men di me **forte** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.786*
156 venìa. In preda del dolor tenace e **forte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.161*
157 detto, con speme di trovare il guerrier **forte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.547*
158 da la patria riva pugnar incontra la più **forte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.770*

fortezza *8*

1 il corno a bocca: rimbomba il sasso e la **fortezza** in cima. - *CANTO SECONDO.382*
2 conforti poi venir m'indussi ad una sua **fortezza** ch'è qui - *CANTO QUINTO.567*
3 prima di Ricciarda, degno esempio di **fortezza** e - *CANTO TREDICESIMO.530*
4 disegna a fronte del calife d'Egitto una **fortezza** ; e - *CANTO QUINDICESIMO.762*
5 stuolo? Perché debbo vedere in voi **fortezza** - *CANTO DICIASSETTESIMO.113*
6 solo attende. Gli altri tre cavallier de la **fortezza** - *CANTO VENTIDUESIMO.601*
7 fé guardar dovea non altrimente ch'una **fortezza** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.252*
8 seco a Roccaforte. Quest'era una **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.577*

fortezze *2*

1 egli tratto poi da un'altra cura, de le **fortezze** e di tutto il - *CANTO NONO.687*
2 in Olanda, s'ivi per te si guardan le **fortezze** e i porti? mi - *CANTO DECIMO.238*

forti *11*

1 accenda; e tra quei che vi son detti più **forti** - *CANTO QUATTORDICESIMO.609*
2 Michele, e le commanda che tra i più **forti** - *CANTO QUATTORDICESIMO.674*
3 accendesse e a lite fiera quei che più **forti** avea - *CANTO DICIOTTESIMO.204*
4 getta per terra (ed erano pur **forti**), dui - *CANTO DICIOTTESIMO.375*
5 con gran tema fin dentro alle porte dei **forti** - *CANTO DICIOTTESIMO.1282*
6 Par lor che, se non fosser più che **forti** , esser - *CANTO DICIANNOVESIMO.783*
7 molti che riusciro al paragon mal **forti** . Or questi - *CANTO VENTESIMO.242*

8 vole. E di fedeli e caste e sagge e **forti** stato - *CANTO TRENTASETTESIMO.41*
9 meno non han pietosi i cor, ch'audaci e **forti** , de' - *CANTO TRENTASETTESIMO.250*
10 tenuti manco d'Orlando o di Rinaldo **forti** ; e con - *CANTO TRENTOTTESIMO.454*
11 arme accorti, e pochi differenti in esser **forti** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.640*

fortificando *1*

1 gran munizioni avea già Carlo fatte, **f** - *CANTO QUATTORDICESIMO.843*

fortificar *1*

1 or prigion del fiero Ungiardo. Quivi **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.89*

fortissimo *2*

1 bella: perché Ruggier l'origine traea dal **fortissimo** - *CANTO VENTISEIESIMO.788*
2 fuor ch'un castel ch'alte pendici fanno **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.174*

fortuìta *1*

1 Tanta esaltazione e così presta, non **fortuìta** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.50*

fortuna *113*

1 che quel giorno esser rubella dovea **Fortuna** alla cristiana - *CANTO PRIMO.78*
2 novella), si messero ad arbitrio di **fortuna** , Rinaldo a - *CANTO PRIMO.181*
3 fra pochi dì l'elmo nel rio. Or se **Fortuna** (quel che non - *CANTO PRIMO.213*
4 cui di sé fece sì larga copia. Ah, **Fortuna** crudel, Fortuna - *CANTO PRIMO.347*
5 fece sì larga copia. Ah, Fortuna crudel, **Fortuna** ingrata! trionfan - *CANTO PRIMO.347*
6 bisogno esser racconte; l'aventurosa sua **fortuna** vuole ch'alle - *CANTO PRIMO.381*
7 avrà; che da qui inante nol chiamerà **Fortuna** a sì gran dono - *CANTO PRIMO.452*
8 vedersi una volta e parlarsi, non ha lor **Fortuna** . Quindi - *CANTO SECONDO.256*
9 né spesa sarà invan questa fatica, se **fortuna** non m'è - *CANTO SECONDO.480*
10 chiarissima voce le favella: - Favorisca **Fortuna** ogni tua voglia, - *CANTO TERZO.125*
11 ed auro: che dona e tolle ogn'altro ben **Fortuna** ; sol in virtù - *CANTO TERZO.295*
12 esaltazion del bel lignaggio Morte o **Fortuna** invidiosa e ria. - *CANTO TERZO.300*
13 e gli occhi al pianto. Dicea: - **Fortuna** , che più a far - *CANTO OTTAVO.313*
14 sciagura anco l'assalta: non comincia **Fortuna** mai per - *CANTO OTTAVO.399*
15 Oh misere donzelle che trasporte **fortuna** ingiuriosa al - *CANTO OTTAVO.466*
16 per sì barbare genti e sì villane! Oh **Fortuna** crudel, chi fia - *CANTO OTTAVO.491*
17 rompe, arde e fracassa, e, come vuol **Fortuna** , il fa prigione; - *CANTO NONO.317*
18 gli è ascritto: che rilevare un che **Fortuna** ruote talora al - *CANTO DECIMO.109*
19 le gote, presaga e certa ormai di sua **fortuna** . Si straccia i - *CANTO DECIMO.170*
20 ebbe disio. Da indi in qua sempre **Fortuna** a sdegno - *CANTO UNDICESIMO.39*
21 dopo lo scorno che gli fe' Amore, anco **Fortuna** cruda - *CANTO UNDICESIMO.434*
22 in alti boschi, e quando in altra via. **Fortuna** al fin - *CANTO DODICESIMO.197*
23 re Manilardo al trapassar percosse. **Fortuna** l'aiutò; - *CANTO DODICESIMO.661*
24 vedova rimarrà, giovane, a sdegno di **Fortuna** ; il che - *CANTO TREDICESIMO.532*
25 istoria lodar greca o latina, né a cui **Fortuna** più si - *CANTO TREDICESIMO.541*
26 beltà, la virtù, la fama onesta e la **fortuna** - *CANTO TREDICESIMO.551*
27 la gran preda il Tartaro contento, che **fortuna** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.442*
28 sempremai laudabil cosa, vincasi o per **fortuna** o per - *CANTO QUINDICESIMO.2*
29 sparito il giorno, all'isole ancor alto di **Fortuna** ; - *CANTO QUINDICESIMO.586*
30 Ma **Fortuna** di me con - *CANTO SEDICESIMO.89*
31 por con leggiadria la lancia in resta: ma **fortuna** anco più - *CANTO SEDICESIMO.367*
32 va, né mai tiene un viaggio. Poi che **fortuna** ebbe - *CANTO SEDICESIMO.543*
33 la testa il re in tal giorno da una gran **fortuna** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.198*
34 ch'affamato ritorni a divorarci. Quivi **Fortuna** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.305*
35 tutta una schiera; e con virtude e con **fortuna** molta - *CANTO DICIOTTESIMO.319*
36 l'alto onor, gli ampli guadagni che **Fortuna** , - *CANTO DICIOTTESIMO.342*
37 uccide e il campo inglese e 'l franco. **Fortuna** - *CANTO DICIOTTESIMO.457*
38 d'un non sia riparo: ecco Rinaldo vien: **Fortuna** il - *CANTO DICIOTTESIMO.463*
39 chiaro, ch'avrian per molti dì buona **fortuna** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1078*
40 speme mai che, come aggiorni, cessi **fortuna** , o più - *CANTO DICIOTTESIMO.1152*
41 se ne va con umil vele. Mentre **Fortuna** in - *CANTO DICIOTTESIMO.1161*

42	orribile e sì brutto unquanco non avea	**Fortuna** - *CANTO DICIOTTESIMO.1260*
43	Cloridano e Medor si nominaro, ch'alla	**fortuna** - *CANTO DICIOTTESIMO.1318*
44	vi debba morir, potrai narrarlo: che se	**Fortuna** vieta - *CANTO DICIOTTESIMO.1351*
45	più superba e più arrogante crescea	**fortuna** le - *CANTO DICIANNOVESIMO.342*
46	persona, o morta, che quivi errore o ria	**fortuna** - *CANTO DICIANNOVESIMO.440*
47	del corno. Non teme alcuno assalto di	**fortuna** , se - *CANTO DICIANNOVESIMO.509*
48	cortese: - Che faren, poi che con ugual	**fortuna** n'ha - *CANTO DICIANNOVESIMO.807*
49	così daranno a qualunque altro arrida	**Fortuna** sì, che la - *CANTO VENTESIMO.64*
50	spiaggia, inabitata allora, trascorsi per	**fortuna** li raccolse. - *CANTO VENTESIMO.150*
51	porti e foci, ove dal mar ricorsi per ria	**fortuna** avea la - *CANTO VENTESIMO.206*
52	sia, ch'ogni cavallier per lo avvenire, che	**fortuna** abbia - *CANTO VENTESIMO.379*
53	Pon mente ancor, che quando così aiti	**Fortuna** questo - *CANTO VENTESIMO.418*
54	al fianco. E sospirando: - Ohimè,	**Fortuna** fella - *CANTO VENTESIMO.1049*
55	val? ch'ogni difesa e schermo gli disipa	**Fortuna** con - *CANTO VENTUNESIMO.158*
56	costei più non gli abbia affezione. Ecco	**Fortuna** , al mal - *CANTO VENTUNESIMO.277*
57	a sinistra mano, di qua di là, dove	**fortuna** spinge, - *CANTO VENTIDUESIMO.74*
58	chi regge il ciel cura del resto, o la	**Fortuna** , se - *CANTO VENTIDUESIMO.452*
59	Convien chi ride, anco talor si lagni, e	**Fortuna** talor - *CANTO VENTIDUESIMO.558*
60	quella contrada. Non volse mai la sua	**fortuna** rea, - *CANTO VENTIDUESIMO.781*
61	ben sapea qual era il calle. Ma sua	**fortuna** , o - *CANTO VENTITREESIMO.173*
62	che non fu per mentire; ma che	**Fortuna** , che - *CANTO VENTITREESIMO.239*
63	ma fren gli farà aver per altra via	**Fortuna** a' - *CANTO VENTITREESIMO.732*
64	viandante, che qui sua volontà meni o	**Fortuna** ; - *CANTO VENTITREESIMO.868*
65	e la ragione, ed oltre alla ragion la	**Fortuna** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.203*
66	non sa se non invan dolersi, chiamar	**fortuna** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.610*
67	per non poter far meglio, andare elessi.	**Fortuna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.473*
68	l'abandonò notte né giorno; or che	**Fortuna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.719*
69	a Transimeno e a Trebbia, con la	**fortuna** - *CANTO VENTISEIESIMO.373*
70	gli proferisce in ogni parte amico, per	**fortuna** e - *CANTO VENTISEIESIMO.1076*
71	con Sacripante a danno del tuo campo.	**Fortuna** , per - *CANTO VENTISETTESIMO.53*
72	poté più, diede alla furia loco. Così	**Fortuna** ad - *CANTO VENTISETTESIMO.263*
73	causa ad uom che si querele; ma mia	**fortuna** - *CANTO VENTISETTESIMO.983*
74	di Roma alla sua vita, che del ben che	**Fortuna** gli - *CANTO VENTOTTESIMO.67*
75	assenza mai dar crollo, né buona o ria	**fortuna** che gli - *CANTO VENTOTTESIMO.126*
76	il paladin ne l'acqua morto. Ma la	**Fortuna** , che dei - *CANTO TRENTESIMO.113*
77	non sian più parole; veggiàn quel che	**Fortuna** ne - *CANTO TRENTESIMO.159*
78	alcuna, ma il tutto imputerassi alla	**Fortuna** . - Steron - *CANTO TRENTESIMO.176*
79	certe, quando tentar, quando schivar	**fortuna** si dee, - *CANTO TRENTESIMO.199*
80	d'un gran travaglio avrete; ma se	**Fortuna** le spalle - *CANTO TRENTESIMO.277*
81	inchinar, se non di tutti quanti. E se	**Fortuna** ponesse - *CANTO TRENTESIMO.421*
82	gaudio disse: - O signor mio, qual	**fortuna** a - *CANTO TRENTUNESIMO.238*
83	che può dir, se salva la persona, che	**Fortuna** gli - *CANTO TRENTUNESIMO.648*
84	E come qui turbato, così bello mostra	**Fortuna** al - *CANTO TRENTATREESIMO.278*
85	poi l'esercito, che sotto la ruota di	**Fortuna** - *CANTO TRENTATREESIMO.334*
86	mar sommersa, arsa e spezzata. Ecco	**Fortuna** - *CANTO TRENTATREESIMO.453*
87	diffetto, o per colpa di tempo o di	**F** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.583*
88	ch'in poter di tor, di darlo non ha	**F** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.588*
89	o proprio studio dare, o benigna	**Fortuna** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.39*
90	Ma	**Fortuna** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.481*
91	per lui vera colonna, sprezzando di	**Fortuna** - *CANTO TRENTASETTESIMO.86*
92	che 'l sole uscì del ricco albergo, voltò	**Fortuna** ai - *CANTO QUARANTESIMO.152*
93	che s'era un altro legno, cacciato da	**fortuna** , già - *CANTO QUARANTESIMO.362*
94	offerta; e si chiamò obligato alla	**Fortuna** , che - *CANTO QUARANTESIMO.403*
95	senza naviganti, sol come il vento e sua	**fortuna** il - *CANTO QUARANTESIMO.482*
96	il cielo attinge. Frangonsi i remi; e di	**fortuna** - *CANTO QUARANTUNESIMO.101*
97	gire al profondo. D'uno in un altro mal	**fortuna** - *CANTO QUARANTUNESIMO.109*
98	ben che prospera e fautrice e benigna	**Fortuna** - *CANTO QUARANTADUESIMO.671*
99	regnata in alcun tempo sia, versata da	**F** - *CANTO QUARANTADUESIMO.696*
100	in pover tetto e in facultade umile. Se	**Fortuna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.89*
101	né bellezza, né nobiltà, né gran	**f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.666*
102	così nel real seggio mi ricevi? Ah	**F** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1301*

103	gli ha tratti in umil loco insieme una	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.22*
104	pur non è a lui segreta. Seco di sua	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.381*
105	Amor benigno o m'usi orgoglio, o me	**F**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.484*
106	imagini diamante, prima che colpo di	**F**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.491*
107	Quanto più su l'instabil ruota vedi di	**F**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.2*
108	regno e sue vittorie, né disperarsi per	**F**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.31*
109	in tanta confidenza era venuto di sua	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.36*
110	giorno, e vi staria la notte; e che	**F**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.53*
111	non mosse mai, perché l'avesse in ira	**Fortuna**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.63*
112	di ritrovarsi dopo il terzo mese, quando	**Fortuna**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.564*
113	far la terra rossa. Ruggier, c'ha la	**F**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1077*

fortunata *2*

1	non avea simile o pare, così saria la	**fortunata**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.35*
2	se di Pietro mai gli tocca il manto, che	**f**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.720*

fortunato *5*

1	gaudio ha pieno il cor, che appella sé	**fortunato** ed unico	*- CANTO QUARTO.332*
2	sono io, che figlia fui del re mal	**fortunato** di	*- CANTO TREDICESIMO.26*
3	mia vita l'ultima ora, lieto e contento e	**f**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.623*
4	che 'l sol si vede. L'anno primier del	**fortunato**	*- CANTO VENTISEIESIMO.345*
5	Saracino; se non più forte, almen più	**fortunato** che	*- CANTO TRENTUNESIMO.615*

fortune *4*

1	re Agramante tutti quelli che seguian le	**fortune** sue	*- CANTO DODICESIMO.574*
2	conviene altrove procacciarsi altre	**fortune** ; che tolerar	*- CANTO VENTESIMO.86*
3	assicurar la strada. - Come aiutar ne le	**fortune** estreme	*- CANTO VENTESIMO.697*
4	Gradasso intese del re Agramante le	**fortune**	*- CANTO QUARANTESIMO.370*

forza *173*

1	ch'immantinente che lo mostra aperto,	**forza** è, ch'il mira,	*- CANTO SECONDO.438*
2	che muovin l'ombre a guisa di facelle, o	**forza** pur di suffumigi e	*- CANTO TERZO.115*
3	di là dagli aghiacciati mari. Quivi per	**forza** lo tirò	*- CANTO QUARTO.145*
4	tratto, che del fuoco venir sente la	**forza** , poscia ch'invano	*- CANTO SESTO.251*
5	gli ubidiva al morso. - Io passerò per	**forza** , s'io non fallo, -	*- CANTO SESTO.461*
6	il cavallier: - Nol farò, mentre avrà	**forza** la man di regger	*- CANTO SESTO.510*
7	vi paia strano, quando il suo amor per	**forza** era d'incanto,	*- CANTO SETTIMO.555*
8	gli fu risposto, che di quanto sua	**forza** s'estendea, per	*- CANTO OTTAVO.178*
9	rimaner, se non avesse il figlio, che di	**forza** , e più d'ingegno,	*- CANTO OTTAVO.187*
10	al lor martoro. Molte donne han per	**forza** e per rapina,	*- CANTO OTTAVO.477*
11	crudel, chi fia ch'il creda, che tanta	**forza** hai ne le cose	*- CANTO OTTAVO.492*
12	né tutta la sua gente di tormiti per	**forza** era possente.	*- CANTO OTTAVO.592*
13	ohimè! l'animo casto, ohimè! per	**forza** avranno colto e	*- CANTO OTTAVO.616*
14	tra il ponente e l'aquilone con tanta	**forza** , che fa al basso	*- CANTO NONO.127*
15	darà morte oscura, se prima egli per	**forza** o per inganno, con	*- CANTO NONO.372*
16	il termine è venuto, dopo il qual né la	**forza** né 'l tesoro	*- CANTO NONO.390*
17	arena, tal surger parve, e che la	**forza** , quando toccò il	*- CANTO NONO.615*
18	di queste belle man l'avorio terso? -	**Forza** è ch'a quel	*- CANTO DECIMO.781*
19	spento: soffia talor sì averso, che gli è	**forza** o di	*- CANTO UNDICESIMO.231*
20	a seguire il canape è costretta da quella	**forza** ch'ogni	*- CANTO UNDICESIMO.326*
21	è costretta da quella forza ch'ogni	**forza** eccede, da	*- CANTO UNDICESIMO.326*
22	forza ch'ogni forza eccede, da quella	**forza** che più in	*- CANTO UNDICESIMO.327*
23	antico almo soggiorno l'orca tratta per	**forza** di quel	*- CANTO UNDICESIMO.334*
24	scende: e temprato che l'ha, tira di	**forza** contra il	*- CANTO UNDICESIMO.524*
25	e degno di coprir sì belle membre, che	**forza** è ad or ad	*- CANTO UNDICESIMO.600*
26	in braccio e su l'arcion davante per	**forza** una	*- CANTO DODICESIMO.34*
27	giovane Alzirdo, ed arrogante per molta	**forza** , e per gran	*- CANTO DODICESIMO.594*
28	esser dovea, se i benefici sempre hanno	**forza** d'acquistar	*- CANTO TREDICESIMO.96*
29	e cresce e soprabonda con tal	**forza** , che val	*- CANTO TREDICESIMO.119*
30	e non potean giovarli, si ridusse alla	**forza** a faccia	*- CANTO TREDICESIMO.213*
31	e smorta, e sì tremante, che non ha	**forza** di tenersi	*- CANTO TREDICESIMO.372*

32 viverà, toccherà il punto; ma avrà **forza** di far - *CANTO TREDICESIMO.493*
33 era, né in tutto Levante, di più **forza** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.236*
34 che la corazza il colpo non sostenne, e **forza** fu - *CANTO QUATTORDICESIMO.334*
35 lei mostrava, non già sapendo ch'era in **forza** - *CANTO QUATTORDICESIMO.918*
36 per paura vale: convien ch'ognun per **forza** - *CANTO QUATTORDICESIMO.926*
37 tal la sua spada, e tanta è la sua **forza** ! - *CANTO QUATTORDICESIMO.1040*
38 rendervi conto; ch'ad un gran duca è **forza** ch'io - *CANTO QUINDICESIMO.70*
39 amorza l'avere usato alla lor patria **forza** . Questi - *CANTO QUINDICESIMO.264*
40 e diegli appresso la rete ch'in sua **forza** l'avea - *CANTO QUINDICESIMO.776*
41 più biada né fieno; che Zerbin sì gran **forza** a un colpo - *CANTO SEDICESIMO.495*
42 atrocissimi ed a mostri, e dà lor **forza** e di - *CANTO DICIASSETTESIMO.6*
43 il codardo nominosse, come se de la **forza** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.683*
44 Otto scontri di lance, che da **forza** di tali otto - *CANTO DICIOTTESIMO.65*
45 la campagna in fretta, con tanta **forza** il fianco - *CANTO DICIOTTESIMO.438*
46 tale infamia essendomi molesta, né per **forza** - *CANTO DICIOTTESIMO.654*
47 la briglia allenta, e d'una punta con tal **forza** mena, - *CANTO DICIOTTESIMO.1212*
48 e gli tornò il vigore; e gli diè **forza** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.193*
49 Entrar nel porto remorchiando, e a **forza** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.497*
50 diece tante e più n'erano nate, e in **forza** eran - *CANTO VENTESIMO.300*
51 - Vientene insieme con noi, ch'a viva **forza** usciren - *CANTO VENTESIMO.554*
52 paura. Vo' uscir di giorno, e sol per **forza** d'arme; che - *CANTO VENTESIMO.615*
53 Così noceva ai suoi come agli strani la **forza** che nel - *CANTO VENTESIMO.738*
54 leon, soli ne vanno; che di più **forza** alcun timor - *CANTO VENTESIMO.824*
55 restar costei; ma s'io te vinco, a **forza** te la dono. - *CANTO VENTESIMO.997*
56 fallire; quando fallir sia quel che si fa a **forza** : ma sia - *CANTO VENTUNESIMO.177*
57 l'onor mio distrutto: questo corpo per **forza** ha - *CANTO VENTUNESIMO.186*
58 le mie voglie alle sue pronte, saria a **forza** , di quel - *CANTO VENTUNESIMO.335*
59 intenzion fu per vietargli quel che per **forza** avrebbe - *CANTO VENTUNESIMO.340*
60 di quel luogo se partian sicuri. Così per **forza** colse - *CANTO VENTUNESIMO.437*
61 Che li volti la poppa al fine è **forza** ; se non, - *CANTO VENTIDUESIMO.69*
62 destrier che i venti al corso adegua. **Forza** è - *CANTO VENTIDUESIMO.107*
63 a maraviglia ardita, ebbon di tornar **forza** la - *CANTO VENTIDUESIMO.355*
64 con Pinabel ch'era dotato di poca **forza** e di - *CANTO VENTIDUESIMO.396*
65 inante. Io v'ho già detto che con tanta **forza** - *CANTO VENTIDUESIMO.537*
66 l'altro li chiama e rampogna, tanto ch'a **forza** si - *CANTO VENTIDUESIMO.635*
67 giurato che 'l primo cavallo torria per **forza** , che tra - *CANTO VENTITREESIMO.266*
68 al cielo. L'una e l'altra asta è **forza** che si - *CANTO VENTITREESIMO.657*
69 Orlando il duolo; e pure quel gli fa **forza** , e - *CANTO VENTITREESIMO.966*
70 una gran selva, ove la via conviene a **forza** , a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.12*
71 de la prima è la seconda, e con più **forza** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.68*
72 prima ch'avesse il mar la nave rotta; la **forza** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.133*
73 si potria uno smalto: ma s'io cedessi a **forza** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.247*
74 vale esser mastro di guerra, ed aver **forza** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.526*
75 più va perdendo il sangue; manca la **forza** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.562*
76 mai furon fiacole e lumiere. Come ogni **forza** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.813*
77 ebbe e ne l'altro cavalliero quivi gran **forza** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.6*
78 gli avrebbe, o poco men, tagliati. La **forza** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.105*
79 è messo? Se mai Ruggier furor, se mai **forza** - *CANTO VENTICINQUESIMO.125*
80 ai compagni gli occhi rivoltava; e di lor **forza** paragon - *CANTO VENTISEIESIMO.155*
81 manco; e perché il colpo fu con troppa **forza** , poco lo - *CANTO VENTISEIESIMO.602*
82 come egli ha detto, è buon per **forza** d'arme. - *CANTO VENTISEIESIMO.904*
83 e lo rispinge, e da Ruggier per **forza** lo - *CANTO VENTISEIESIMO.950*
84 Fu il colpo di Ruggier di sì gran **forza** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.977*
85 a un tempo l'uno e l'altro lampo di **forza** e di - *CANTO VENTISETTESIMO.55*
86 si mesce aspra e sanguinosa guerra. La **forza** del - *CANTO VENTISETTESIMO.233*
87 poter la tenga. E dimandògli se per **forza** o - *CANTO VENTISETTESIMO.441*
88 'l ciel, né tu faresti che cosa che per **forza** aver - *CANTO VENTISETTESIMO.663*
89 ti fu a mille prove manifesto, ebbono **forza** di - *CANTO VENTISETTESIMO.939*
90 albergo sprona; che dentro a Roma è **forza** ch'io - *CANTO VENTOTTESIMO.151*
91 gridar, fu per non stare al patto: ma **forza** è che - *CANTO VENTOTTESIMO.350*
92 allora, che non le fece alcun segno di **forza** . Il - *CANTO VENTINOVESIMO.66*

93 pel collo e per lo seno: tu poi tua **forza** in me - *CANTO VENTINOVESIMO.191*
94 beata e bella! Così i miei versi avesson **forza** , come - *CANTO VENTINOVESIMO.210*
95 ponte l'un l'altro cadere a por tutta lor **forza** sono - *CANTO VENTINOVESIMO.356*
96 sommerso, io non so dove, e sol la **forza** usava, - *CANTO VENTINOVESIMO.370*
97 dove, e sol la forza usava, l'estrema **forza** a cui - *CANTO VENTINOVESIMO.371*
98 a punto l'asino nel petto con quella **forza** che - *CANTO VENTINOVESIMO.420*
99 e nel girare il pugno strinse, e con la **forza** che - *CANTO VENTINOVESIMO.499*
100 pur ch'egli invase, rapisce; ed usa **forza** ad - *CANTO VENTINOVESIMO.574*
101 un gran fiume entra nel mare, gli fu **forza** il cadavero - *CANTO TRENTESIMO.32*
102 e con un mazzafrusto all'acqua spinge. **Forza** è ch'al fin - *CANTO TRENTESIMO.89*
103 doglia; ma quel che manda il ciel, **forza** è che - *CANTO TRENTESIMO.192*
104 di dirgli più di pace né di triegua: e **forza** è infin che - *CANTO TRENTESIMO.360*
105 crebbe, tanto e più crebbe in lui **forza** e valore: - *CANTO TRENTESIMO.446*
106 più che ti convegna. - Così dicendo, **forza** è che egli - *CANTO TRENTESIMO.485*
107 non gli avesse intercetta prima la **forza** , e assai del - *CANTO TRENTESIMO.518*
108 la forza, e assai del vigor tolto: di **forza** e di vigor - *CANTO TRENTESIMO.519*
109 ohimè, degli accidenti (ella dicea), c'han **forza** in ogni - *CANTO TRENTESIMO.646*
110 ed un'altra sì lo trasse, che gli fu **forza** preterire il - *CANTO TRENTESIMO.684*
111 cavallo in guisa urtosse, che gli fu **forza** in terra - *CANTO TRENTUNESIMO.106*
112 ne faceano il duolo. Molto ardir, molta **forza** , alto - *CANTO TRENTUNESIMO.853*
113 e a cavallo, e trista e buona. Per **forza** e per - *CANTO TRENTADUESIMO.27*
114 d'essere appeso; e poi che né con **forza** né - *CANTO TRENTADUESIMO.53*
115 che più non lo potendo sofferire, fu **forza** a - *CANTO TRENTADUESIMO.288*
116 non accade che si mova: se vien, **forza** è che - *CANTO TRENTADUESIMO.526*
117 si corre in fallo, che fuor di sella è **forza** che - *CANTO TRENTADUESIMO.599*
118 anco a riversciarsi al piano: con tanta **forza** - *CANTO TRENTADUESIMO.603*
119 lui poch'ore inante, che traea presa a **forza** un fier - *CANTO TRENTADUESIMO.672*
120 Unni rimessi, or dai Bavari. Poi da più **forza** è - *CANTO TRENTATREESIMO.149*
121 si bagna: ma virtù al fine a troppa **forza** cede. - *CANTO TRENTATREESIMO.419*
122 destrier da lor non fia guadagnato per **forza** di - *CANTO TRENTATREESIMO.606*
123 il ventre lor dispensa, tal che gli è **forza** - *CANTO TRENTATREESIMO.965*
124 inanzi più troppo non possa; che sarà **forza** a - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.52*
125 ancor sì mi par buono, che le parole è **forza** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.77*
126 abbia mio padre oppresso, e che per **forza** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.204*
127 persona satisfatto di quel che tutto a **forza** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.232*
128 s'adira, e lo minaccia che vuol, per **forza** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.272*
129 un palmo sol più non gli lice; anzi a **forza** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.350*
130 alzar per l'aria i voli, non han poi **forza** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.106*
131 il petto, e libera restar d'ogni suspetto. **Forza** è a - *CANTO TRENTASEIESIMO.153*
132 che 'l pregar non vale, di partirle per **forza** si - *CANTO TRENTASEIESIMO.394*
133 parlo, e più dolcezza spira; e dà tal **forza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.135*
134 non v'avriano loco, di volerla per **forza** si - *CANTO TRENTASETTESIMO.386*
135 che, se vuol far quanto disegna, è **forza** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.467*
136 fin fu ritenuto dagli amici con prieghi e **forza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.638*
137 il fellone, e fate prova s'in lui più **forza** o - *CANTO TRENTASETTESIMO.680*
138 e piange e grida e strilla; ma per **forza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.775*
139 amorza il poter dir che le sia fatto a **forza** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.912*
140 fretta al romore, ed Oliviero, de la gran **forza** e del - *CANTO TRENTANOVESIMO.299*
141 che Brandimarte il lassi, che con più **forza** l'ha - *CANTO TRENTANOVESIMO.396*
142 secreti; ma timor n'hanno, e stan per **forza** - *CANTO TRENTANOVESIMO.600*
143 cader facendo a guisa di tempeste, per **forza** aprian - *CANTO QUARANTESIMO.147*
144 più esperto, e nel periglio presso alla **forza** è - *CANTO QUARANTESIMO.424*
145 legno pensa dar di piglio, ch'a prieghi o **forza** il porti - *CANTO QUARANTESIMO.554*
146 ch'a venir con le man vote, senza usar **forza** , il - *CANTO QUARANTESIMO.588*
147 di sonaglio sopra Dudon con tanta **forza** mena, - *CANTO QUARANTESIMO.652*
148 rispetto, e che va ritenuto; quando di **forza** e di - *CANTO QUARANTUNESIMO.39*
149 avean fuggito invano. Spera, per **forza** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.169*
150 fu, che sentì al fin del voto crescersi **forza** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.392*
151 forza e agevolarsi il nuoto. Cresce la **forza** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.393*
152 Percosse egli il destrier di minor **forza** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.553*
153 in modo rea, che senza indugio è **forza** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.693*

154	di scorza, difeso non l'avria con minor	**forza** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.96*
155	l'amoroso caldo, tornò ad amar, per	**forza** di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.287*
156	non li arda il core, ognor impiaghi. È	**forza**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.645*
157	niega ubbidirci, e prive siàn di	**forza** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.812*
158	Maria, ne Leonora, che con cortese	**forza**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1180*
159	che sì li stimular de la partita, ch'a	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.120*
160	sua donna privo, e che l'abbia o per	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.603*
161	voler fiero sembiante fanno passar per	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.644*
162	abbia a far prova con lei di	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.420*
163	sempre solia: perché nessun, ch'ella tal	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.517*
164	indarno, si travaglia e stanca, fin che la	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.632*
165	senza lite, e senza trarla di man per	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.856*
166	il tuo dolore, e lasciami far prova, se	**forza** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.251*
167	in piè non ha balìa; ben che di quella	**forza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.523*
168	non ch'ella credesse che 'l Saracin di	**forza** , e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.899*
169	a due man fere. Con quella estrema	**forza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.969*
170	braccio possente; e con tal nodo e tanta	**forza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.991*
171	fuor di sella al fin trasse il pagano. Sua	**forza** o	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1017*
172	aggiungendo alle sue forze estreme. Di	**forza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1049*
173	petto sul sinistro fianco, e con tutta sua	**forza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1068*

forzato *1*

1	Costantino atti e parole; ch'egli è	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.142*

forze *17*

1	e cava, ed onde liberati le supreme	**forze** n'avean del	*- CANTO SESTO.270*
2	Doria, sol col proprio ingegno e proprie	**forze**	*- CANTO QUINDICESIMO.246*
3	disse) in Aspramonte? Sono le	**forze** vostre	*- CANTO DICIASSETTESIMO.109*
4	scudo vo' dir che fece Atlante, de le cui	**forze** io v'ho	*- CANTO VENTIDUESIMO.536*
5	pari in terra, gli audacissimi cor, le	**forze**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.794*
6	di quella gente: e quivi son sì le sue	**forze**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.139*
7	lieve differir questa pugna, fin che de le	**forze** di Carlo	*- CANTO VENTISEIESIMO.767*
8	più di lei parve giocondo: sa che le	**forze** dei	*- CANTO VENTISETTESIMO.366*
9	la providenza e la destrezza con che sue	**forze**	*- CANTO VENTISETTESIMO.628*
10	orribil manco. Or s'apparecchia a por le	**forze** estreme: lo	*- CANTO TRENTESIMO.477*
11	fu Nireo sì bel, non sì eccellente di	**forze**	*- CANTO TRENTATREESIMO.218*
12	che l'orgogliosa faccia gli cade, e sì le	**forze** gli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.878*
13	il corno di tanto orgoglio, e sì le	**forze**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.884*
14	a Cesare ed a Pietro avean le	**forze**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1422*
15	guancia; perché, come uom che le sue	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.423*
16	in mano il pagan anco, e con tutte le	**forze**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1030*
17	e preme, arte aggiungendo alle sue	**forze**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1048*

fosca *2*

1	le chiome ha nere, ed ha la pelle	**fosca** ; pallido il viso,	*- CANTO TERZO.571*
2	conte, già molti dì va per via oscura e	**fosca** , fuggendo	*- CANTO VENTESIMO.855*

foschi *1*

1	ma come i luoghi, i fatti ancor son	**foschi** ; che non se	*- CANTO QUARTO.443*

fosco *11*

1	passo. - Se l'intricati rami e l'aer	**fosco** , (disse la donna)	*- CANTO PRIMO.577*
2	Disse: - Prima che 'l ciel torni più	**fosco** , verso un	*- CANTO SECONDO.547*
3	di Pirene può dimostrar, se non è l'aer	**fosco** , e Francia e	*- CANTO QUARTO.83*
4	sa come) perde la donna sua per l'aer	**fosco** ; onde di qua e	*- CANTO OTTAVO.650*
5	l'altro, per un sentiero ombroso e	**fosco** , che	*- CANTO UNDICESIMO.162*
6	dissi che per sentiero ombroso e	**fosco** il gigante	*- CANTO DODICESIMO.130*
7	ove ebbe spesso, all'aer chiaro e al	**fosco** , i	*- CANTO QUINDICESIMO.299*
8	L'altro matin, ch'era ancor l'aer	**fosco** , veder	*- CANTO VENTIDUESIMO.239*
9	lasciando il sol già il mondo all'aer	**fosco** . Né	*- CANTO VENTITREESIMO.40*

10 ma poi che 'l sol, lasciando il mondo **fosco** , alla - *CANTO TRENTUNESIMO.395*
11 valle è più spinosa, ov'è l'aer più **fosco** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.412*

fossa *25*

1 tronca, come lo cinga intorno muro e **fossa** . In quella stanza, - *CANTO TERZO.172*
2 da lui; non perché la farà con muro e **fossa** meglio capace a' - *CANTO TERZO.381*
3 intoppo. Alcina ve li tien per muro e **fossa** a chi volesse uscir - *CANTO SESTO.445*
4 e sotto le minacciate mura in su la **fossa** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.783*
5 tre parti è la gran terra) di fuor la **fossa** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.832*
6 o s'abbia l'acqua fondo: passa la **fossa** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.951*
7 fratesche, braccia e capi volare; e ne la **fossa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.967*
8 merli Andropono e Moschino giù ne la **fossa** : il - *CANTO QUATTORDICESIMO.986*
9 là giù tanti ne getta, che quella **fossa** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.1024*
10 l'ossa; ed è di sangue uman piena ogni **fossa** . Stassi - *CANTO QUINDICESIMO.400*
11 ch'entrò d'un salto ne la terra sopra la **fossa** che la - *CANTO SEDICESIMO.160*
12 troppo alto muro e troppo larga **fossa** è il - *CANTO DICIOTTESIMO.399*
13 e forte, che circondato era d'un'alta **fossa** , in capo - *CANTO DICIOTTESIMO.482*
14 segni invia, ch'eron serrati d'argine e di **fossa** , con - *CANTO DICIOTTESIMO.1250*
15 sotterra, questo era porgli inanzi un'alta **fossa** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.327*
16 fuga ogni stendardo, o a terra vada; né **fossa** , né - *CANTO VENTISEIESIMO.367*
17 che non poté arrestarla fiume, e manco **fossa** , bosco, - *CANTO VENTISETTESIMO.36*
18 né fieno. Volendosi cacciare oltre una **fossa** , - *CANTO VENTINOVESIMO.545*
19 Piena di sangue uman pare ogni **fossa** : - *CANTO TRENTATREESIMO.317*
20 cosa e chi quell'altra getta dentro alla **fossa** , e vien - *CANTO QUARANTESIMO.130*
21 a dietro s'allontana la torre e de la **Fossa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.504*
22 parer che voli. Lo volgon poi per una **fossa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1167*
23 imperator possiede. Non vi bisogna far **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.503*
24 porte, or l'alte torri, or atturar la **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.596*
25 prive: e chi manda di lor l'altro alla **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.909*

fosse *373*

1 non però credibile a chi del senso suo **fosse** signore; ma parve - *CANTO PRIMO.442*
2 se ne veniva; e parea, più ch'alcun **fosse** mai stato, di - *CANTO SECONDO.99*
3 arriva, debil quantunque e mal gagliarda **fosse** , tutta per - *CANTO SECONDO.103*
4 signor, ciò ch'egli 'ntoppa: non ponno **fosse** o fiumi o sassi - *CANTO SECONDO.151*
5 in mano. Bramoso di ritrarlo ove **fosse** ella, per la - *CANTO SECONDO.169*
6 combatter prima; pur a Gradasso, o **fosse** sorte, tocca, o - *CANTO SECONDO.379*
7 contentosse che ritornato a replicar le **fosse** . E poi ch'al fin - *CANTO SECONDO.472*
8 Il traditor pensò che la donzella **fosse** ne l'alto precipizio - *CANTO TERZO.34*
9 traversar torrenti. E perché men l'andar **fosse** noioso, di - *CANTO TERZO.517*
10 La donna di sapere ebbe disio chi **fosse** il negromante, - *CANTO QUARTO.222*
11 e si deliberò di non lasciarlo, che **fosse** in preda a chi - *CANTO QUARTO.386*
12 fatto la loderei molto, quando non **fosse** stato manifesto. - *CANTO QUARTO.508*
13 quanto donna o donzella o mai persona **fosse** . Le sono dui col - *CANTO QUARTO.554*
14 bella e di maniere accorte, ancor che **fosse** tutta spaventata - *CANTO QUARTO.571*
15 ch'in Micene mai, o in loco più crudel **fosse** commessa. E se - *CANTO QUINTO.36*
16 sia men forte; perché accadendo che **fosse** assalito, si truovi - *CANTO QUINTO.347*
17 me salire, ma non già conosciuto chi si **fosse** , scorgendo l'atto - *CANTO QUINTO.415*
18 se sperato avea, quando accusata ancor **fosse** a ragion, - *CANTO QUINTO.598*
19 almen veder scoperto, acciò da lui **fosse** premiato, come - *CANTO QUINTO.731*
20 e sì saggio ed accorto, che se non **fosse** ver quel che - *CANTO SESTO.67*
21 animal sì snello, che di velocità gli **fosse** uguale: credo ch'a - *CANTO SESTO.142*
22 s'accorse, stupefatto restò più che mai **fosse** . A levarne il - *CANTO SESTO.228*
23 che mai per tutto il mar veduta **fosse** : undeci passi e più - *CANTO SESTO.290*
24 turbi il camino, che libero saria se non **fosse** ella, spesso, - *CANTO SESTO.626*
25 presero la via, che oltra che sassosa **fosse** e stretta, quasi - *CANTO SETTIMO.59*
26 palazzo e 'l più giocondo vider, che mai **fosse** veduto al mondo. - *CANTO SETTIMO.64*
27 che non potrian far più, se tra loro **fosse** Dio sceso dal - *CANTO SETTIMO.72*
28 quanto ch'avea la più piacevol gente che **fosse** al mondo e di - *CANTO SETTIMO.76*
29 riso. Anzi pur creder vuol che da costei **fosse** converso Astolfo - *CANTO SETTIMO.130*
30 piccol moto ch'egli udiva, sperando che **fosse** ella, il capo - *CANTO SETTIMO.186*

31 piè rosso, e ogn'altra parte nera. Credo
32 misura che si pensò che 'l negromante
33 tutto ne' gesti era amoroso, come
34 non avea peccato, prima fece morir che
35 che trovar bisognava una donzella che
36 del gregge atroce. O vera o falsa che
37 rivoltosse, che capo giudicò che di lor
38 ch'altra al mondo affabile e soave; over
39 vide lo sposo; e non l'attese che corcato
40 del figliuol morto, o se più d'ira acceso
41 arena veggiàn le rane de canali e
42 che cadendo toccò la terra, il paladino
43 lasciar Frisone che non morisse o non
44 l'abandoni mai per altra donna, se ben
45 o il ciel non muta stilo. Se ciò non
46 un sì gentil signore; e comandò che
47 e la Pomeria vide. Ben che di Ruggier
48 le polite membre. Creduto avria che
49 e per l'avuta pena, prima morì, che
50 di quel popul facean per tutti i liti:
51 facean per tutti i liti: fosse iustizia, o
52 ogni canto. Il re d'Ibernia, ancor che
53 quant'esser può beltà, tutta si vede. Se
54 - E se
55 andò al tartareo fondo. S'in poter
56 dentro e d'intorno. Non dico ch'ella
57 Atlante di Carena, perché Ruggier
58 come insensati e sciocchi. Come che
59 - Sciocchi voi, quasi che, se mi
60 portar elmo a grado, voi senza non ne
61 il suo cavallo inante: meglio per lui, se
62 al sasso per veder s'accosta, se quivi
63 ad ogni vepre, se per ventura vi
64 tanto feroce. Orlando domandò qual
65 mi portasse amore, e che di me non
66 del commune ardore interprete fra noi
67 m'avesse in mar bramata ancora, né
68 che n'andavano alle stelle. Non so se
69 scontrosse; ma diferisco a ricontar chi
70 che prigione era tratto, riscontraro. chi
71 di venir più inante, acciò veduta non
72 vi dà più onor che se di vostra mano
73 vincitor non fêssi resistenza; far ch'a te
74 i nostri, ucciso avria il tuo campo, se
75 una frotta, prima che quella lancia
76 si trovan gli uomini gentili. Quel che
77 commun lor disio, che la giusta orazion
78 penne; e di veder ch'ancor Pace vi
79 non fece disegno il Saracino, a cui non
80 il loco. Tornano i Saracin giù ne le
81 che quelli al più possente regno che
82 etiopo, par che la dea presa volando
83 tal fin quella battuglia avesse, credo più
84 il biasmo in lui non riversi ella; e come
85 un cor si dava vanto, ancor che
86 con gran timor Lucina venne. Lucina, o
87 la giostra l'avria messe, come che liberal
88 di Grifone, poi ch'era seco, participe
89 Grifone, o ch'egli o che 'l cavallo
90 tanto gli comparte, che basteria, se
91 Norandin con lieto viso volse saper chi

fosse un Alchino o - *CANTO SETTIMO.393*
fosse , quel che nutrì - *CANTO SETTIMO.405*
fosse in Valenza a - *CANTO SETTIMO.436*
fosse nato. Proteo - *CANTO OTTAVO.424*
fosse all'altra di - *CANTO OTTAVO.442*
fosse la cosa di - *CANTO OTTAVO.457*
fosse . E da parte il - *CANTO NONO.144*
fosse contento aspettar - *CANTO NONO.149*
fosse , ch'alzò un'accetta, - *CANTO NONO.324*
fosse contra di me, che 'l - *CANTO NONO.347*
fosse dal cauto arcier nei - *CANTO NONO.546*
fosse : con sì fiero - *CANTO NONO.626*
fosse prigione. Le porte - *CANTO NONO.664*
fosse quella ch'Europa - *CANTO DECIMO.18*
fosse , era il dolore - *CANTO DECIMO.443*
fosse accarezzato, e - *CANTO DECIMO.507*
fosse ogni desire di - *CANTO DECIMO.569*
fosse statua finta o - *CANTO DECIMO.761*
fosse in su - *CANTO UNDICESIMO.360*
fosse iustizia, o - *CANTO UNDICESIMO.415*
fosse crudeltade, - *CANTO UNDICESIMO.415*
fosse Orlando, - *CANTO UNDICESIMO.481*
fosse stata ne le - *CANTO UNDICESIMO.553*
fosse costei stata - *CANTO UNDICESIMO.561*
fosse stato - *CANTO DODICESIMO.17*
fosse , ma parea - *CANTO DODICESIMO.41*
fosse occupato - *CANTO DODICESIMO.163*
fosse il suo - *CANTO DODICESIMO.273*
fosse il portar - *CANTO DODICESIMO.330*
fosse già rimasi; - *CANTO DODICESIMO.331*
fosse in schiera - *CANTO DODICESIMO.596*
fosse Angelica - *CANTO DODICESIMO.688*
fosse coperta; - *CANTO DODICESIMO.694*
fosse tanto - *CANTO DODICESIMO.741*
fosse meno - *CANTO TREDICESIMO.60*
fosse sovente, - *CANTO TREDICESIMO.62*
fosse stato a - *CANTO TREDICESIMO.162*
fosse caso, o li - *CANTO TREDICESIMO.225*
fosse : e torno - *CANTO TREDICESIMO.336*
fosse , dirò poi; - *CANTO TREDICESIMO.349*
fosse da Atlante. - *CANTO TREDICESIMO.592*
fosse - *CANTO QUATTORDICESIMO.36*
fosse - *CANTO QUATTORDICESIMO.67*
fosse - *CANTO QUATTORDICESIMO.229*
fosse - *CANTO QUATTORDICESIMO.352*
fosse - *CANTO QUATTORDICESIMO.497*
fosse - *CANTO QUATTORDICESIMO.591*
fosse , - *CANTO QUATTORDICESIMO.635*
fosse - *CANTO QUATTORDICESIMO.852*
fosse a - *CANTO QUATTORDICESIMO.879*
fosse mai, non - *CANTO QUINDICESIMO.244*
fosse . Poi nei - *CANTO QUINDICESIMO.458*
fosse alle due - *CANTO QUINDICESIMO.706*
fosse suo cognato - *CANTO SEDICESIMO.111*
fosse più duro - *CANTO SEDICESIMO.572*
fosse - *CANTO DICIASSETTESIMO.441*
fosse e - *CANTO DICIASSETTESIMO.660*
fosse , - *CANTO DICIASSETTESIMO.684*
fosse - *CANTO DICIASSETTESIMO.857*
fosse - *CANTO DICIASSETTESIMO.904*
fosse quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.967*

92 vi giuro per gli eterni dei, che se non **fosse** ch'io - *CANTO DICIASSETTESIMO.978*
93 ll suo smnbiante m'avea persuaso che **fosse** degno - *CANTO DICIASSETTESIMO.990*
94 nome scelerato e brutto, che non gli **fosse** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1068*
95 sul corno: pensi che tale o più terribil **fosse** il crudele - *CANTO DICIOTTESIMO.151*
96 chi l'odio estingue e l'ira tarda. Chi **fosse** io vi - *CANTO DICIOTTESIMO.199*
97 armatura in sua difesa (qual la si **fosse**) avea di - *CANTO DICIOTTESIMO.480*
98 come l'affermò, s'avisò il resto, perché **fosse** partito, e - *CANTO DICIOTTESIMO.572*
99 che 'l vil Martano il suo fratello **fosse** ; che - *CANTO DICIOTTESIMO.618*
100 parte, se non quella che la femina a lui **fosse** sorella. - *CANTO DICIOTTESIMO.672*
101 che quella giostra senza lor non **fosse** . Per - *CANTO DICIOTTESIMO.768*
102 venne, come che sopra ogn'altra **fosse** altiera. - *CANTO DICIOTTESIMO.806*
103 sapeano tutti, né ch'al re tanta ingiuria **fosse** fatta), - *CANTO DICIOTTESIMO.919*
104 meno che del re Norandin, l'ingiuria **fosse** ; s'avean - *CANTO DICIOTTESIMO.934*
105 le chiome, ben che spesso da lor **fosse** distante, - *CANTO DICIOTTESIMO.1004*
106 guardie, e se ne vanno. Lascian **fosse** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1371*
107 uomini il destino, se del futuro ognun **fosse** indovino. - *CANTO DICIOTTESIMO.1416*
108 luna a quel pregar la nube aperse (o **fosse** caso o - *CANTO DICIOTTESIMO.1474*
109 e smorto, che 'n tutto giudicò che **fosse** morto. - *CANTO DICIANNOVESIMO.104*
110 veduta un'erba in una piaggia amena; **fosse** - *CANTO DICIANNOVESIMO.171*
111 in una piaggia amena; fosse dittamo, o **fosse** - *CANTO DICIANNOVESIMO.171*
112 che trovò sì il petto, che fôra assai che **fosse** stato - *CANTO DICIANNOVESIMO.650*
113 tutta, per dimostrar che la tardanza **fosse** - *CANTO DICIANNOVESIMO.703*
114 uccisa, se dianzi stato coi compagni **fosse** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.788*
115 senza conclusione chi d'essi duo guerrier **fosse** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.844*
116 crudele e rea sia questa terra, ch'altra **fosse** mai; non - *CANTO VENTESIMO.332*
117 come tu fai: e quando ogn'altra così **fosse** ancora, me - *CANTO VENTESIMO.335*
118 posso che suggetto ove mostrata per me **fosse** pietà, non - *CANTO VENTESIMO.340*
119 tuo valor, tua gentilezza. Così non **fosse** la legge più - *CANTO VENTESIMO.345*
120 regno del loro aiuto alcun bisogno **fosse** ; che per far - *CANTO VENTESIMO.396*
121 bellezza il vanto sopra ogni cavallier che **fosse** al mondo, - *CANTO VENTESIMO.434*
122 avesse spento, e che ne l'altro assalto **fosse** ad uso di - *CANTO VENTESIMO.443*
123 solea governo del paese; che se vi **fosse** , a far seco - *CANTO VENTESIMO.811*
124 del petto. Non poté, ancor che Zerbin **fosse** irato, tener, - *CANTO VENTESIMO.945*
125 dove venir senza aspettare invito solea, **fosse** o non - *CANTO VENTUNESIMO.134*
126 senza aspettare invito solea, fosse o non **fosse** Argeo - *CANTO VENTUNESIMO.134*
127 fermosse tanto che del suo mal libero **fosse** . Mentre - *CANTO VENTUNESIMO.136*
128 alla femina iniqua. Ben che duro gli **fosse** , era più - *CANTO VENTUNESIMO.149*
129 quel del mio marito insieme, il qual se **fosse** qui, non - *CANTO VENTUNESIMO.314*
130 scusa e senz'altro pretesto; che se ci **fosse** il mio - *CANTO VENTUNESIMO.325*
131 che si pensò che quel Morando **fosse** . Con - *CANTO VENTUNESIMO.384*
132 è contra al mio fratello accensa, che **fosse** contra - *CANTO VENTUNESIMO.462*
133 fiera che, quanto era il rumor, vicina **fosse** . Zerbino, - *CANTO VENTUNESIMO.572*
134 vano da Logistilla, e vide come istrutto **fosse** Ruggier - *CANTO VENTIDUESIMO.216*
135 che men per quel dannato tema, che se **fosse** uno dei - *CANTO VENTIDUESIMO.332*
136 Ruggiero al vecchio domandò chi **fosse** questo - *CANTO VENTIDUESIMO.505*
137 tenere. Si crede ch'anco impenetrabil **fosse** , poi ch'a - *CANTO VENTIDUESIMO.543*
138 e trassene, credendo ne lo speco ch'ella **fosse** sepolta, - *CANTO VENTIDUESIMO.576*
139 potea ben presto, che del suo aiuto **fosse** - *CANTO VENTIDUESIMO.660*
140 vicina e di remota: ma non sapean qual **fosse** la - *CANTO VENTIDUESIMO.749*
141 fargli a una parola il cervel sano, di chi **fosse** il - *CANTO VENTITREESIMO.246*
142 signor non è con esso! - - Deh ci **fosse** egli! - *CANTO VENTITREESIMO.273*
143 d'umanitade in uman corpo viva; o **fosse** pur - *CANTO VENTITREESIMO.385*
144 domandò Orlando, chi la turba **fosse** . - Non - *CANTO VENTITREESIMO.436*
145 Saracin però, che questo, ch'egli seguia, **fosse** il - *CANTO VENTITREESIMO.570*
146 ch'ancor non s'era accorta che vi **fosse** . L'abito - *CANTO VENTITREESIMO.744*
147 sentenza in versi avea ridotta. Che **fosse** culta - *CANTO VENTITREESIMO.855*
148 e pur cercando invano che non vi **fosse** quel - *CANTO VENTITREESIMO.883*
149 duro ch'un sasso, e più pungente che se **fosse** - *CANTO VENTITREESIMO.976*
150 sì, ch'in lui non restò dramma che non **fosse** odio, - *CANTO VENTITREESIMO.1031*
151 Era a periglio di morire Orlando, se **fosse** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.82*
152 Non credo che duo miglia anco **fosse** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.117*

153	l'avea Odorico usata; e come tratta poi	**fosse**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.134*
154	uscito, al prigion domandò se	**fosse**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.231*
155	pensar potrian tutte le cose, eccetto che	**fosse**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.400*
156	vedessino una goccia, creder potrian che	**fosse**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.402*
157	ch'al palazzo d'Atlante incantatore. Se	**fosse**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.433*
158	del pagan maggiore in apparenza, che	**fosse**	in	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.530*
159	superbo; e quando l'elmo senza incanto	**fosse**	,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.539*
160	parole potesse esprimer sì, che	**fosse**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.674*
161	acquista il prato, ma come intorno sian	**fosse**	o	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.806*
162	ben ch'intorno al rastrello e in su le	**fosse**	gran	*- CANTO VENTICINQUESIMO.55*
163	fosse gran quantità d'uomini e d'arme	**fosse**	.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.56*
164	che non lo conoscendo, a dargli aita si	**fosse**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.150*
165	si conte, che più di questa istoria bella	**fosse**	.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.214*
166	fatto di stucco, con cui sì bella donna	**fosse**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.243*
167	d'alcun martìr dovevi star contento, che	**fosse**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.276*
168	voler ch'alcuno biasmo di sé per questo	**fosse**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.324*
169	come dianzi io vi dicea: come ferita	**fosse**	al	*- CANTO VENTICINQUESIMO.375*
170	maschio, di femina, mutarmi. E se non	**fosse**	che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.513*
171	è testimonio temerario e vano.	**Fosse**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.573*
172	le avea ubbidito, senza far motto ancor	**fosse**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.672*
173	di Ruggiero; e meritò che ben le	**fosse**	amante	*- CANTO VENTISEIESIMO.13*
174	con voi scontrarme, per veder quanto	**fosse**	il valor	*- CANTO VENTISEIESIMO.50*
175	dovete imaginar che similmente Ruggier	**fosse**	e	*- CANTO VENTISEIESIMO.136*
176	le sembrava; e talor si credea che	**fosse**	Marte	*- CANTO VENTISEIESIMO.159*
177	in fallo: parea che contra Balisarda	**fosse**	il ferro	*- CANTO VENTISEIESIMO.163*
178	luoghi atri e mesti. Avenga che la pietra	**fosse**	incisa dei	*- CANTO VENTISEIESIMO.293*
179	andar fia il mostro il maggior che mai	**fosse**	e lo più	*- CANTO VENTISEIESIMO.324*
180	disse; ma disse forte, acciò che	**fosse**	espresso	*- CANTO VENTISEIESIMO.455*
181	ed al pagan ne facea segno espresso, se	**fosse**	stato	*- CANTO VENTISEIESIMO.614*
182	la ragion di guerra, quando mio signor	**fosse**	o	*- CANTO VENTISEIESIMO.629*
183	altro cosa strana, né fin ch'al campo si	**fosse**	soccorso,	*- CANTO VENTISEIESIMO.727*
184	miglia sarebbe ito e mille, se ciò non	**fosse**	, a	*- CANTO VENTISEIESIMO.754*
185	falla; - e crudele e fellon più che mai	**fosse**	, Ruggier	*- CANTO VENTISEIESIMO.927*
186	avria perduta, se legata alla man non	**fosse**	suta.	*- CANTO VENTISEIESIMO.984*
187	arte e nuovo incanto tosto non se gli	**fosse**		*- CANTO VENTISEIESIMO.1016*
188	fusse, che rinovata si saria, se giunto	**fosse**		*- CANTO VENTISETTESIMO.128*
189	veduto qual via più breve per soccorrer	**fosse**		*- CANTO VENTISETTESIMO.183*
190	Quindi si può stimar che gente uccisa	**fosse**	quel	*- CANTO VENTISETTESIMO.246*
191	l'angel beato, parendogli che mal	**fosse**	ubidito	*- CANTO VENTISETTESIMO.274*
192	saria mancato, se 'l consenso del re vi	**fosse**	stato.	*- CANTO VENTISETTESIMO.344*
193	- - Se l'uno e l'altro di voi	**fosse**	Marte	*- CANTO VENTISETTESIMO.493*
194	Gradasso, non credendo ch'egli	**fosse**	di	*- CANTO VENTISETTESIMO.501*
195	ogn'altro ch'oso, fuor che tu,	**fosse**	in tal	*- CANTO VENTISETTESIMO.598*
196	io non trovo che mai diece volte	**fosse**		*- CANTO VENTISETTESIMO.700*
197	dovea preposto, se tutto 'l mondo se gli	**fosse**		*- CANTO VENTISETTESIMO.1008*
198	persuase; e fece ancor (ben che difficil	**fosse**	) che la	*- CANTO VENTOTTESIMO.85*
199	destarla pur, per non le dar dolore che	**fosse**	da lui	*- CANTO VENTOTTESIMO.180*
200	nel suo secreto. Credeano che da lor si	**fosse**	tolto	*- CANTO VENTOTTESIMO.189*
201	rimanere; ben che conosca, se non	**fosse**	il male,	*- CANTO VENTOTTESIMO.239*
202	appresso: ed or gli parve che escusabil	**fosse**	. Non era	*- CANTO VENTOTTESIMO.284*
203	fin l'avrebbe morto, se tardato a venir	**fosse**	il	*- CANTO VENTOTTESIMO.336*
204	s'avea creduto che 'l compagno	**fosse**	. Poi	*- CANTO VENTOTTESIMO.516*
205	occhi il marito, non potria far che non	**fosse**	tradito.	*- CANTO VENTOTTESIMO.576*
206	ormai, che sì negletta ogni femina	**fosse**	, più	*- CANTO VENTOTTESIMO.604*
207	non do credenza, s'evangelista ben	**fosse**	nel	*- CANTO VENTOTTESIMO.610*
208	non lasciasse la moglie sola, ancor che	**fosse**	bella,	*- CANTO VENTOTTESIMO.634*
209	legge, ch'ogni donna colta in adulterio,	**fosse**	messa a	*- CANTO VENTOTTESIMO.650*
210	rivolgea s'alcun partito, alcuna via	**fosse**	atta a	*- CANTO VENTINOVESIMO.79*
211	acciò tu forse non facessi stima che ci	**fosse**		*- CANTO VENTINOVESIMO.188*
212	d'ella. Trovò per mezzo, acciò che così	**fosse**	, di	*- CANTO VENTINOVESIMO.245*
213	non s'era accorta ancora d'esso. Che	**fosse**		*- CANTO VENTINOVESIMO.465*

214	andato nudo all'ombra e al sole: se	**fosse**	nato	- *CANTO VENTINOVESIMO.469*
215	più a vederlo Angelica fu presta, che	**fosse**	a	- *CANTO VENTINOVESIMO.478*
216	Saracino spinse. Feril sul capo, e come	**fosse**	vetro,	- *CANTO VENTINOVESIMO.501*
217	fa sparir come ad un soffio il lume. O	**fosse**	la	- *CANTO VENTINOVESIMO.513*
218	amo. Non men son fuor di me, che	**fosse**	Orlando; e	- *CANTO TRENTESIMO.25*
219	del conte; e parve fier più che mai	**fosse**	. Sul capo	- *CANTO TRENTESIMO.54*
220	che bonaccia; ch'ogni poco che 'l mar	**fosse**	più sorto,	- *CANTO TRENTESIMO.111*
221	lui tosto, ancor ch'armato, e ch'ella	**fosse**	in gonna;	- *CANTO TRENTESIMO.342*
222	de la guerra. Chi pensa che tra lor	**fosse**	tal patto,	- *CANTO TRENTESIMO.397*
223	indugio gli rispose, terribil più che mai	**fosse**	, Ruggiero.	- *CANTO TRENTESIMO.428*
224	riga; tal che diverso era il parer, chi	**fosse**	di lor,	- *CANTO TRENTESIMO.499*
225	carta Bradamante, e lesse; che, se non	**fosse**	la	- *CANTO TRENTESIMO.623*
226	ch'altretante l'imbasciata replicata le	**fosse**	da colei	- *CANTO TRENTESIMO.635*
227	con giuramenti da non temer che mai	**fosse**	mancato. -	- *CANTO TRENTESIMO.644*
228	ritrovarsi in servitù d'Amore? se non	**fosse**	l'uom	- *CANTO TRENTUNESIMO.5*
229	volesse aspettar fin che ciascuno di voi	**fosse**	abbattuto	- *CANTO TRENTUNESIMO.96*
230	uno. - Dissel tra sé, ma non che	**fosse**	inteso,	- *CANTO TRENTUNESIMO.97*
231	similmente non avea notizia che quel	**fosse**	il	- *CANTO TRENTUNESIMO.187*
232	e ben veduto, quanto in loco ove mai	**fosse**	venuto.	- *CANTO TRENTUNESIMO.208*
233	molto leggiadra in apparenza e bella,	**fosse**		- *CANTO TRENTUNESIMO.302*
234	- E seppe sì ben dir, ch'ancor che	**fosse**	sì	- *CANTO TRENTUNESIMO.591*
235	a tronchi di cipressi ricamata. Chi costui	**fosse**	, altrove	- *CANTO TRENTUNESIMO.625*
236	al parer lor s'attenne, ben che 'l partito	**fosse**	acerbo	- *CANTO TRENTUNESIMO.666*
237	Sie certo, se tu andassi ne l'estreme	**fosse**	di	- *CANTO TRENTUNESIMO.766*
238	servitori sui ben che dal paladin pregato	**fosse**	che ne	- *CANTO TRENTUNESIMO.843*
239	come di sangue e d'amistà congiunto	**fosse**		- *CANTO TRENTUNESIMO.878*
240	da guerra la più gagliarda che mai	**fosse**	in	- *CANTO TRENTADUESIMO.248*
241	a sé le parea vile, solo a Ruggier	**fosse**		- *CANTO TRENTADUESIMO.272*
242	cui potevi far con tue parole creder che	**fosse**		- *CANTO TRENTADUESIMO.312*
243	Ella la tolse, non però sapendo che	**fosse**	del	- *CANTO TRENTADUESIMO.384*
244	in vero è la più bella donna che mai	**fosse**	, così	- *CANTO TRENTADUESIMO.418*
245	aspettando intorno al fuoco che posta	**fosse**	lor la	- *CANTO TRENTADUESIMO.556*
246	fuor di sella è forza che trabocchi, se	**fosse**		- *CANTO TRENTADUESIMO.600*
247	e bella e di maniere conte quant'altra	**fosse**	a	- *CANTO TRENTADUESIMO.660*
248	notte si volea: né l'escusa accettò, che	**fosse**		- *CANTO TRENTADUESIMO.735*
249	il concedo), ma che la mia beltà non	**fosse**	pare a	- *CANTO TRENTADUESIMO.827*
250	per virtù con l'armi. E quando ancor	**fosse**		- *CANTO TRENTADUESIMO.833*
251	più di cavalliero errante nuova venuta	**fosse**	lor	- *CANTO TRENTADUESIMO.868*
252	ne l'altro canto, Merlin col libro, o	**fosse**	al	- *CANTO TRENTATREESIMO.30*
253	col libro, o fosse al lago Averno, o	**fosse**	sacro	- *CANTO TRENTATREESIMO.31*
254	d'intorno; né più vi si vedria, se	**fosse**		- *CANTO TRENTATREESIMO.40*
255	'l padre suo da un altro, o padre o	**fosse**		- *CANTO TRENTATREESIMO.201*
256	intorno s'eran le nubi, e non parea che	**fosse**		- *CANTO TRENTATREESIMO.515*
257	rispetto a credere mi muove, che l'augel	**fosse**	un	- *CANTO TRENTATREESIMO.678*
258	di questo imputato esser non debbe.	**Fosse**		- *CANTO TRENTATREESIMO.687*
259	tristo e peggio contento che mai	**fosse**	.	- *CANTO TRENTATREESIMO.720*
260	alla fontana, se da Gradasso vi	**fosse**		- *CANTO TRENTATREESIMO.729*
261	quei non vi lasciar piatto né coppa che	**fosse**		- *CANTO TRENTATREESIMO.974*
262	anco mio padre a lui ritroso stato	**fosse**	,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.218*
263	e snello, che per correr parea che	**fosse**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.730*
264	che col .M. e col .D.	**fosse**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.31*
265	gli perdona. Nessun sapria se Neron	**fosse**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.205*
266	Certa che 'l suo Ruggier	**fosse**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.253*
267	s'incontrò in una donzella, ancor che	**fosse**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.259*
268	usato, come lontra, in acqua e in terra	**fosse**	, e	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.267*
269	a fé ti giuro ch'in ciò pensai ch'ognun	**fosse**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.312*
270	umanamente ov'ella dritto volea che	**fosse**	,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.454*
271	sia che Bradamante, istima. Che	**fosse**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.513*
272	Rodomonte, era più presto ad aver, che	**fosse**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.514*
273	restò, né restò veglio, che non	**fosse**	a	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.528*
274	Ruggier non conoscendo ancor chi	**fosse**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.633*

275 il più ardito garzon che di sua etade
276 quei signor di nuovo a dire chi
277 sozzopra. Ben che possente Bradamante
278 e le parea veder che 'l dio di guerra
279 giunta! Io non vi so ben dir come si
280 domandar poi ritornò Marfisa chi stato
281 squadre; e chi commesso avea che
282 via si mosse, per aiutar, dove bisogno
283 che 'l padre mai, quantunque avaro
284 usanza che dir volea, ne la sua patria
285 sdegno, che se, come era notte, giorno
286 io crederia con voi, che penetrato non
287 biasmo ed ignominia fôra: e se la donna
288 venni, acciò che sì possente un re non
289 che non meno eloquente era, che
290 ed ebbe cura Carlo egli medesmo, che
291 acciò da lor in tutta la santa fé
292 Quando io ti confortava a stare in pace,
293 d' Algier, di cui dir posso che, se
294 non ch'un sol Rinaldo, ma non teme se
295 a consolarla, e le proferse, quando ne
296 l'azza e col pugnal far la battaglia. O
297 pugnal far la battaglia. O fosse caso, o
298 tempo, ch'era quivi, che questo Orlando
299 non potersi sciorre; imagini ch'Orlando
300 altra vi giungea sì a tempo, che la via
301 ma tenersi di sopra sì lontano, che non
302 molto disegno, e chi lo difendea, d'Italia
303 me so che non avrà difesa, se tutto
304 e 'l destriero gli diede, perché a' suoi
305 speranza di lontan Ruggiero, che questa
306 pedoni, stimò che capo e che signor lor
307 Ruggier libero dono. Di che taglio ella
308 signor di Sericana; ch'oltre che di valor
309 diviso ed ugualmente dato volse che
310 fin che del mare il giorno uscito
311 O del destriero o suo pur
312 v'offese, ch'ognun pensò che l'alma gita
313 difese vostri inimici argini o mura o
314 scelerato eccesso che dianzi fatto avean,
315 che par ch'aperto abbia una accetta, se
316 era sofferto ch'un tal più che fratel gli
317 e duro veder che morto Brandimarte
318 con parlar benigno, come se stato gli
319 sembiante sopra l'isoletta. Di chi si
320 letto: ed egli stesso, acciò che persuaso
321 più pareano, tanto, che l'amor suo
322 modo gli domandò s'aggiunto a moglie
323 grazia o più beltade, o maggior maestà
324 quantunque e pien di grazia tanto
325 di volere in prova porse: poi, quanto
326 che ne possa l'uom cogliere i frutti; o
327 ingiuria de la donna mia. Non perché
328 fe' dir ch'io non sperassi che mai più
329 creduto avea, che l'altra ne
330 vicino giungea a Ferrara, che svegliato
331 è più propinqua, venne: e ben che
332 miseria era venuto, d'andare ove non
333 sol prima si volse, ch'al giudice licenza
334 e dono, che da la balia il ver gli
335 credea uscito d'intelletto: non sapea se

fosse da un - *CANTO TRENTASEIESIMO.67*
fosse il - *CANTO TRENTASEIESIMO.93*
fosse , non - *CANTO TRENTASEIESIMO.181*
fosse - *CANTO TRENTASEIESIMO.428*
fosse : la - *CANTO TRENTASEIESIMO.457*
fosse , e di - *CANTO TRENTASEIESIMO.546*
fosse uccisa - *CANTO TRENTASEIESIMO.549*
fosse . - *CANTO TRENTASETTESIMO.200*
fosse , da - *CANTO TRENTASETTESIMO.359*
fosse : ma, - *CANTO TRENTASETTESIMO.490*
fosse , - *CANTO TRENTASETTESIMO.683*
fosse al cor - *CANTO TRENTOTTESIMO.14*
fosse - *CANTO TRENTOTTESIMO.21*
fosse , che - *CANTO TRENTOTTESIMO.99*
fosse - *CANTO TRENTOTTESIMO.146*
fosse un - *CANTO TRENTOTTESIMO.171*
fosse Marfisa - *CANTO TRENTOTTESIMO.176*
fosse io - *CANTO TRENTOTTESIMO.386*
fosse fedel - *CANTO TRENTOTTESIMO.447*
fosse con - *CANTO TRENTOTTESIMO.544*
fosse il - *CANTO TRENTOTTESIMO.582*
fosse caso, o - *CANTO TRENTOTTESIMO.593*
fosse pur - *CANTO TRENTOTTESIMO.593*
fosse , - *CANTO TRENTANOVESIMO.354*
fosse tale, - *CANTO TRENTANOVESIMO.417*
fosse - *CANTO TRENTANOVESIMO.542*
fosse acre - *CANTO TRENTANOVESIMO.614*
fosse spinto, - *CANTO QUARANTESIMO.333*
fosse di - *CANTO QUARANTESIMO.388*
fosse in aiuto. - *CANTO QUARANTESIMO.502*
fosse armata - *CANTO QUARANTESIMO.578*
fosse ; e - *CANTO QUARANTESIMO.607*
fosse e di - *CANTO QUARANTUNESIMO.211*
fosse - *CANTO QUARANTUNESIMO.219*
fosse a - *CANTO QUARANTUNESIMO.231*
fosse . - *CANTO QUARANTUNESIMO.360*
fosse il - *CANTO QUARANTUNESIMO.567*
fosse : - *CANTO QUARANTADUESIMO.20*
fosse , - *CANTO QUARANTADUESIMO.22*
fosse - *CANTO QUARANTADUESIMO.36*
fosse - *CANTO QUARANTADUESIMO.95*
fosse - *CANTO QUARANTADUESIMO.119*
fosse , - *CANTO QUARANTADUESIMO.139*
fosse - *CANTO QUARANTADUESIMO.148*
fosse , - *CANTO QUARANTADUESIMO.181*
fosse - *CANTO QUARANTADUESIMO.246*
fosse - *CANTO QUARANTADUESIMO.259*
fosse . - *CANTO QUARANTADUESIMO.562*
fosse - *CANTO QUARANTADUESIMO.747*
fosse il - *CANTO QUARANTADUESIMO.754*
fosse - *CANTO QUARANTADUESIMO.829*
fosse - *CANTO QUARANTATREESIMO.131*
fosse - *CANTO QUARANTATREESIMO.169*
fosse - *CANTO QUARANTATREESIMO.336*
fosse - *CANTO QUARANTATREESIMO.364*
fosse . - *CANTO QUARANTATREESIMO.420*
fosse - *CANTO QUARANTATREESIMO.445*
fosse - *CANTO QUARANTATREESIMO.608*
fosse - *CANTO QUARANTATREESIMO.926*
fosse - *CANTO QUARANTATREESIMO.956*
fosse - *CANTO QUARANTATREESIMO.1071*

336	qual si pinge Esopo, d'attristar, se vi	**fosse** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1078*
337	Ben che Rinaldo con pochi danari	**fosse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1170*
338	sì però, come avrian fatto, quando non	**fosse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1228*
339	e prima che con gli angeli beati	**fosse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1294*
340	a cui ricorso mai non s'era invano, o	**fosse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1492*
341	piede, più fermo e più espedito che mai	**fosse** :	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1535*
342	che liberato e franco del periglioso mal	**fosse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1550*
343	trovarlo affabile ed umano più che mai	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.46*
344	per nobiltà di sangue e per valore, che	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.280*
345	in vita mille volte, se stato mille volte	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.532*
346	acciò che la sua gente affatto non	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.746*
347	gli era, ma spaventato più ch'altri mai	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.822*
348	n'abbia gelosia e sospetto; e come	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.245*
349	tal Bradamante si dolea, che tolto le	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.314*
350	fa che 'l castellan, senz'altrui dire ch'egli	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.344*
351	venuto era per fare o ch'ella moglier gli	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.500*
352	nessun, ch'ella tal forza avesse, o	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.518*
353	non l'incanto, ma la propria possanza	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.523*
354	e che con ogni altra asta ch'incontrata	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.526*
355	la donna facilmente conoscer, se da lei	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.530*
356	commiato, e senza che d'alcun sentito	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.678*
357	gran torto, e nol volea patire, che gli	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.821*
358	provar lo vuole, quando pur di negarlo	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.826*
359	ma 'l pensier vostro erra; ch'ancor che	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.863*
360	è, se non è stato prima che Ruggier	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.872*
361	Ma se gli è stato inanzi che cristiano	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.874*
362	si saria levato, per ricader, se ben non	**fosse**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.204*
363	di Ruggiero odiassi, ch'io sapessi che tu	**fosse**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.322*
364	fuggito, e la prigione aperta: che poi ne	**fosse** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.404*
365	avea il veneno porto; e poco più che	**fosse**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.469*
366	più ornato, il più giocondo che già mai	**fosse** o	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.612*
367	o contra gente argiva da' Veneziani mai	**fosse**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.772*
368	spada, né montare in sella, fin che non	**fosse**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.813*
369	Carlo, che mentiva egli, e qualunqu'altro	**fosse** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.851*
370	che rimaner di vita sciolta per quella	**fosse**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.908*
371	scudo, e gliele passò netto; tutto che	**fosse**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.927*
372	l'osbergo aprìa (si furiosa venne), se	**fosse**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.934*
373	percosse, che stordito ne fu più che mai	**fosse** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1032*

fosser *21*

1	le man apre e stende, dicendole: - Qui	**fosser** teco insieme	*- CANTO SECONDO.599*
2	Ferraù, che potea fra quanti altieri mai	**fosser** , gir con la	*- CANTO DODICESIMO.302*
3	e madri ad esser hanno. Più ch'altre	**fosser** mai, le	*- CANTO TREDICESIMO.521*
4	eran distrutti, come sol per morir	**fosser** condutti.	*- CANTO SEDICESIMO.416*
5	sua braccia estende. Par lor che, se non	**fosser** più	*- CANTO DICIANNOVESIMO.783*
6	ne l'amoroso gioco contr'esse cento	**fosser** buon	*- CANTO VENTESIMO.238*
7	o venti o più persone a un tratto vi	**fosser** giunte, in	*- CANTO VENTESIMO.274*
8	di salvarme, e uccider lor, se tutti	**fosser** arme. -	*- CANTO VENTESIMO.360*
9	stare egli al segno? Se i dieci nostri	**fosser** di tal	*- CANTO VENTESIMO.413*
10	dopo il primo altri parecchi, come	**fosser**	*- CANTO VENTITREESIMO.1074*
11	e una donna con lor di viso bello. Chi	**fosser**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.29*
12	assai cuffie lucenti: e s'elmi fini anco vi	**fosser**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.103*
13	Malagigi e Vivian, perché quieti più	**fosser** gli	*- CANTO VENTISEIESIMO.430*
14	Ruggier solo per questo; e per che caso	**fosser**	*- CANTO VENTISEIESIMO.803*
15	altri a un tratto. Né questa sola, ma	**fosser** pur	*- CANTO VENTINOVESIMO.585*
16	non che di sangue le campagne sparte	**fosser** per lui,	*- CANTO TRENTUNESIMO.684*
17	ben dure, ch'a tre colpi di quei si	**fosser**	*- CANTO TRENTATREESIMO.635*
18	ch'ardisca di dir che l'opre mie mai	**fosser** prave:	*- CANTO TRENTOTTESIMO.406*
19	sì ricche prede in spazioso piano; e che	**fosser** dal	*- CANTO TRENTANOVESIMO.83*
20	meglio si puote veder così, che se	**fosser**	*- CANTO QUARANTESIMO.170*
21	belle donne che sugli omeri hanno, se	**fosser**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.648*

fossero *7*

1 all'aquila griffagna; e ben che i Franchi **fossero** più - *CANTO QUATTORDICESIMO.5*
2 con maggior agio, che se smontati **fossero** al - *CANTO DICIOTTESIMO.824*
3 se più di cento spade in sua morte si **fossero** unite. - *CANTO VENTITREESIMO.316*
4 direste che spiravano, e, se prive non **fossero** di - *CANTO VENTISEIESIMO.240*
5 un strano scherzo, se molti non si **fossero** - *CANTO VENTISETTESIMO.529*
6 che venuti a paro, o ch'insieme si **fossero** - *CANTO VENTINOVESIMO.266*
7 fu tra loro estinta; e se d'un ventre **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.39*

fossi *30*

1 se di Ruggiero è vaga. - Se tu **fossi** (dicea) Pallade o - *CANTO TERZO.525*
2 che preso fu da me, come sperai che **fossi** oggi tu preso - *CANTO QUARTO.244*
3 l'ebbi nel letto, e non guardai ch'io **fossi** di tutte le real - *CANTO QUINTO.62*
4 avrei, per Dio, s'io nel tuo grado **fossi** , e tu nel mio. - - - *CANTO QUINTO.224*
5 e ch'io t'avre' in effetto, se tu **fossi** con lei di me più - *CANTO QUINTO.236*
6 a discoprirti in un medesmo tratto ch'io **fossi** prima, e chi - *CANTO SESTO.255*
7 sì grata (quantunque prole io non gli **fossi** sola, ch'era da dui - *CANTO NONO.171*
8 il resto di che io vivea, ben che non **fossi** molto, per - *CANTO DECIMO.246*
9 ti vedessi punir di degna morte; che **fossi** fatto in quarti, - *CANTO DECIMO.327*
10 qual de le due eccellenze maggior **fossi** . Sopra gli altissimi - *CANTO DECIMO.480*
11 te fosse inanzi Brescia speglio, che tu lo **fossi** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.68*
12 Il pagan si provede, e cava terra, **fossi** e ripari e - *CANTO DICIOTTESIMO.1302*
13 vo' trar fuora. E se ben per adietro io **fossi** stata empia e - *CANTO VENTESIMO.337*
14 gli chiusi in sempiterno sonno. Così **fossi** io con lui - *CANTO VENTESIMO.487*
15 ogn'altro modo obbrobrio parme. S'io ci **fossi** per donna - *CANTO VENTESIMO.617*
16 e che fra cento per celarti da me ti **fossi** messo, - *CANTO VENTITREESIMO.590*
17 e monti e per via dritta e torta, per **fossi** e per - *CANTO VENTITREESIMO.756*
18 di sua man la spiega, e come io **fossi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.435*
19 ebbono forza di tenerti il core, che non **fossi** a - *CANTO VENTISETTESIMO.940*
20 tu andassi ne l'estreme fosse di Stige, o **fossi** in cielo - *CANTO TRENTUNESIMO.766*
21 nel piano; né lo trovando, si sperò che **fossi** per - *CANTO TRENTADUESIMO.123*
22 che se concesso m'avessero i dei ch'io **fossi** morta - *CANTO TRENTADUESIMO.343*
23 de le spoglie tante arrecate, ch'io **fossi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.144*
24 di re inchinarmi mai timor nefando. S'io **fossi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.351*
25 ti conobbi già dieci anni, sì che io mi **fossi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.74*
26 ella tentato, non so se tu più saldo **fossi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.392*
27 alcun profitto colto, che, quando io **fossi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1287*
28 ad esser data, con credenza che tu **fossi** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.787*
29 Tu mi pregasti, non sapendo ch'io **fossi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.282*
30 io t'avea in odio, avessi inteso che tu **fossi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.316*

fossimo *1*

1 che non mai più per raccozzarci insieme **fossimo** al - *CANTO TRENTUNESIMO.764*

fossino *7*

1 tutti che sapeva e gli era detto che mi **fossino** amici, o di quei - *CANTO NONO.362*
2 le mura di quella, che se diamante **fossino** o piropo. Di - *CANTO DECIMO.460*
3 archi, che puntelli parean che del ciel **fossino** a vederli, eran - *CANTO DECIMO.482*
4 e gloriosi semidei. Come a Melissa **fossino** presenti - *CANTO TREDICESIMO.437*
5 e d'ogni onore, s'in preda non si **fossino** sì - *CANTO TRENTASETTESIMO.371*
6 inimici argini o mura o fosse, che non **fossino** - *CANTO QUARANTADUESIMO.23*
7 a cui forate e rotte (come se state **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.86*

fosso *12*

1 tana stretta o in folta macchia o in un **fosso** si caccia. - *CANTO DODICESIMO.286*
2 il muro e l'argine secondo discende il **fosso** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1008*
3 indosso, e netto si lanciò di là dal **fosso** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.1032*
4 Saracini il folle ardir riesca, ch'eran nel **fosso** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.1053*
5 audace, non seppe far; che i suoi nel **fosso** spinse, - *CANTO QUINDICESIMO.18*

6	tanti non saria stato capace tutto il gran	**fosso** , ma il	*- CANTO QUINDICESIMO.22*
7	avanti orribil monte, e di quel sangue il	**fosso** e l'acqua	*- CANTO DICIOTTESIMO.516*
8	avea tre miglia, e seguiva oltra, s'un	**fosso** a quel	*- CANTO VENTITREESIMO.716*
9	soggiorno, gli saria stato di bisogno il	**fosso** e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.190*
10	eran cinti, e del castel la gittano nel	**fosso** : e	*- CANTO TRENTATREESIMO.596*
11	perché né muro intorno avea né	**fosso** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.780*
12	ha tolta: e for che Brandimarte, giù nel	**fosso** vanno	*- CANTO QUARANTESIMO.191*

fosson *6*

1	so spiacerebbe a voi, che quelle nozze	**fosson** senza noi. Le	*- CANTO NONO.744*
2	gli anni imbelli, far sì, che mai non	**fosson** lor ribelli.	*- CANTO VENTESIMO.256*
3	n'è uscit'opra non oscura; così si	**fosson**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.7*
4	mani e pene io non so sì nefande, che	**fosson**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.568*
5	mai verrian quivi, non darian ricetto, o	**fosson**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.923*
6	non darian ricetto, o fosson cavallieri, o	**fosson**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.923*

foste *2*

1	vano: in un medesimo utero d'un seme	**foste**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.472*
2	e usciste al mondo insieme. Concetti	**foste** da	*- CANTO TRENTASEIESIMO.473*

fosti *2*

1	che fabricato nel tartareo fondo	**fosti** per man di	*- CANTO NONO.723*
2	Ben	**fosti** a porvi le tue	*- CANTO DECIMO.243*

fra *200*

1	posso dar, tutto vi dono. Voi sentirete	**fra** i più degni eroi, che	*- CANTO PRIMO.25*
2	con sì lunga guerra, or tolta gli è	**fra** tanti amici suoi, senza	*- CANTO PRIMO.53*
3	all'altr'arme tu mi promettesti gittar	**fra** pochi dì l'elmo nel	*- CANTO PRIMO.212*
4	onde al specchio siede, chiuso dal sol	**fra** l'alte querce	*- CANTO PRIMO.292*
5	nel mezzo, che concede fresca stanza	**fra** l'ombre più nascose:	*- CANTO PRIMO.294*
6	non ponno veder donde gli assaglia.	**Fra** duo guerrieri in	*- CANTO SECONDO.425*
7	e intorno a molte miglia ciò che	**fra** Varo e Rodano	*- CANTO SECONDO.506*
8	canta gli avi onde l'origin ebbe: Di cui	**fra** tutti li signori illustri,	*- CANTO TERZO.9*
9	la selva Calidonia appare, che spesso	**fra** gli antiqui	*- CANTO QUARTO.407*
10	al foco fia, se non truova campione che	**fra** un mese, oggimai	*- CANTO QUARTO.463*
11	fia convenevol dote a donna tale. Ma se	**fra** un mese alcun	*- CANTO QUARTO.481*
12	una valle, onde quel grido uscìa: e	**fra** dui mascalzoni	*- CANTO QUARTO.551*
13	il mio amante) ch'avendoti io	**fra** tutti li mie' uguali	*- CANTO QUINTO.214*
14	e certo so che menti; e composto	**fra** te t'hai queste	*- CANTO QUINTO.307*
15	e tanto più, ch'era gran spazio in mezzo	**fra** dove io venni a	*- CANTO QUINTO.394*
16	aver qui tutto il ben raccolto che	**fra** i mortali in più parti	*- CANTO SESTO.371*
17	né da pastor nutrite con disagi, ma	**fra** delizie di real palagi.	*- CANTO SESTO.544*
18	ove l'emende. Sotto quel sta, quasi	**fra** due vallette, la	*- CANTO SETTIMO.97*
19	molle: sol la cicala col noioso metro	**fra** i densi rami del	*- CANTO OTTAVO.159*
20	Carlo e de l'Imperio esser volea; e che	**fra** pochi dì gli	*- CANTO OTTAVO.181*
21	terra inanzi a quella solitaria riva dove	**fra** sterpi in su	*- CANTO OTTAVO.483*
22	col messo che venìa dai luoghi stigi!	**fra** mille morti, per	*- CANTO OTTAVO.541*
23	Orlando? e il fior ch'in ciel potea pormi	**fra** i dei, il fior	*- CANTO OTTAVO.613*
24	Voi dovete saper ch'oltre l'Irlanda,	**fra** molte che vi son,	*- CANTO NONO.90*
25	che mi perdoni e sua nuora mi faccia.	**Fra** molti ch'al servizio	*- CANTO NONO.289*
26	lo stimava forte: la figliuola del re, che	**fra** i captivi, che vi fur	*- CANTO NONO.695*
27	Non volse porre ad altra cosa mano,	**fra** tante e tante	*- CANTO NONO.702*
28		**Fra** quanti amor, fra	*- CANTO DECIMO.1*
29	Fra quanti amor,	**fra** quante fede al	*- CANTO DECIMO.1*
30	fra quante fede al mondo mai si trovar,	**fra** quanti cor constanti,	*- CANTO DECIMO.2*
31	mai si trovar, fra quanti cor constanti,	**fra** quante, o per dolente	*- CANTO DECIMO.3*
32	se pur non va inanti, ben voglio dir che	**fra** gli antiqui e nuovi	*- CANTO DECIMO.7*
33	godeansi il fresco rezzo in gran diletto,	**fra** molti vasi di	*- CANTO DECIMO.291*
34	gli odoriferi arbuscelli si puon veder	**fra** i luminosi merli,	*- CANTO DECIMO.486*
35	che visto da Ruggier fu di buon core.	**Fra** pochi giorni	*- CANTO DECIMO.511*
36	fata: - Io ci porrò il pensiero, e	**fra** dui dì te li darò	*- CANTO DECIMO.522*

37 d'alto venendo aquila suole, ch'errar
38 facilità seguisse quel ch'udir vi farò
39 la fera assalir potesse a un tratto, entrò
40 dei giunchi allora allora tolli. Spazio
41 tal discendea, qual fatte esser veggiàn
42 più, che di far non si convenne. Così
43 cercato ebbe il palazzo strano, disse
44 se vi trovavan pesta; Ferraù, che potea
45 fin quel dì dal capo gli lo sciolse, che
46 giunse in un bosco, dove iniquamente
47 ebbe, tacito viene alla grotta coperta: e
48 nostre cavallieri a giostrar di più paesi.
49 chi del commune ardore interprete
50 in vece sua questo Odorico, che
51 altra, ch'ebbe più propizi i santi, striscia
52 vivea in timor di mille casi rei. Un dì
53 punto; ma avrà forza di far seco felice,
54 ch'or s'ode sola, avanti al padre
55 Disse la Fraude: - Già costui solia
56 ma così volle il poco saggio duca. Quivi
57 signor, ciascuno pronto a farsi riputar
58 vede e Cori appresso; e vede il mar che
59 squarta, e vivo alcun ne 'ngoia. Piacer,
60 vi vo, al peggio che potrà incontrarmi,
61 conoscer può, ch'Orril tiene immortale.
62 e dinanzi lo dischioma tutto. Trovò
63 d'alta bontade famoso, e riverito
64 statura non se ne sceglierebbe una
65 ne trova un che veder possa in fronte,
66 spazio, quel poco intervallo che si vedea
67 e Lurcanio si pone dove Zerbino è
68 a morte. Non crediate, Signor, che
69 periglio di Zerbin gli fere, ch'a piedi
70 colli. Piantare i padiglioni, e le cortine
71 leva il sasso, ed apre: Norandino entra
72 lo 'ngombra, ch'alla grotta tornar vuol
73 come s'affliga e piagna; che le va misto
74 fiero incontro perché a terra vada, dice
75 gli fa risposta, ch'avea per lo miglior
76 ne l'entrar sì d'improviso il colse, che
77 assoluto: avea promesso alla moglier
78 di sua man potere por Dardinel
79 il dar noia ai cavallieri erranti. Né
80 alla stagion novella, né mai si ritrovò
81 più volentieri ornata donna e bella; che
82 che fra strepito d'arme e di cavalli, e
83 la tema del futuro danno. Duo Mori ivi
84 e bianca e grata ne la età novella; e
85 gli alloggiamenti, quando la Notte
86 da Moncalieri, che sicuro dormia
87 suo compagno. Vengon nel campo, ove
88 l'orme; mostrami ove 'l mio re giaccia
89 il paese, e la via falle, e torna
90 Del proprio sangue rosseggiar la sabbia
91 erba, indi la prese, e succo ne cavò
92 e Dido, de' lor secreti testimonio fido.
93 non son ben, per mille femine, cento,
94 di veder ch'al secol nostro tanta virtù
95 piace a colei che qua giù regge. Partì
96 poser per guardia alla città Dictea.
97 e i mercatanti; ove Aleria trovar, che,

fra l'erbe visto abbia - *CANTO DECIMO.818*
fra poche carte. - *CANTO UNDICESIMO.236*
fra l'orca e lei - *CANTO UNDICESIMO.285*
fra lor tal - *CANTO UNDICESIMO.541*
fra picciolini colli - *CANTO UNDICESIMO.542*
fra pochi dì - *CANTO UNDICESIMO.625*
fra sé: - Qui - *CANTO DODICESIMO.99*
fra quanti altieri - *CANTO DODICESIMO.301*
fra duo ponti la - *CANTO DODICESIMO.496*
fra duo compagni - *CANTO DODICESIMO.519*
fra li spessi rami - *CANTO DODICESIMO.711*
Fra gli altri (o - *CANTO TREDICESIMO.45*
fra noi fosse - *CANTO TREDICESIMO.62*
fra tutti i fedeli - *CANTO TREDICESIMO.93*
fra l'erbe, e va - *CANTO TREDICESIMO.310*
fra gli altri, che - *CANTO TREDICESIMO.365*
fra tutti i ricchi - *CANTO TREDICESIMO.494*
fra - *CANTO QUATTORDICESIMO.319*
fra - *CANTO QUATTORDICESIMO.700*
fra tanto lume - *CANTO QUINDICESIMO.29*
fra i più - *CANTO QUINDICESIMO.68*
fra i duo liti - *CANTO QUINDICESIMO.134*
fra tanta - *CANTO QUINDICESIMO.345*
fra molti - *CANTO QUINDICESIMO.372*
Fra tanti e - *CANTO QUINDICESIMO.681*
fra gli altri - *CANTO QUINDICESIMO.691*
fra la gente. - *CANTO QUINDICESIMO.758*
fra mille; ma - *CANTO QUINDICESIMO.804*
fra tanti che ne - *CANTO SEDICESIMO.186*
fra l'una e l'altra - *CANTO SEDICESIMO.412*
fra le genti - *CANTO SEDICESIMO.510*
fra campagna - *CANTO SEDICESIMO.521*
fra la gente - *CANTO SEDICESIMO.629*
fra gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.218*
fra pecore - *CANTO DICIASSETTESIMO.384*
fra la - *CANTO DICIASSETTESIMO.462*
fra le capre - *CANTO DICIASSETTESIMO.483*
fra sé: - - *CANTO DICIASSETTESIMO.755*
fra dieci - *CANTO DICIASSETTESIMO.778*
fra i duo - *CANTO DICIASSETTESIMO.1022*
fra sei mesi, - *CANTO DICIOTTESIMO.423*
fra l'anime - *CANTO DICIOTTESIMO.444*
fra vermigli - *CANTO DICIOTTESIMO.889*
fra suoni e - *CANTO DICIOTTESIMO.891*
fra strepito - *CANTO DICIOTTESIMO.893*
fra punte di - *CANTO DICIOTTESIMO.894*
fra gli altri si - *CANTO DICIOTTESIMO.1313*
fra la gente a - *CANTO DICIOTTESIMO.1325*
fra distanze - *CANTO DICIOTTESIMO.1331*
fra duo - *CANTO DICIOTTESIMO.1400*
fra spade ed - *CANTO DICIOTTESIMO.1453*
fra tanti, che - *CANTO DICIOTTESIMO.1471*
fra le spine - *CANTO DICIANNOVESIMO.22*
fra tante - *CANTO DICIANNOVESIMO.118*
fra le man - *CANTO DICIANNOVESIMO.188*
Fra piacer - *CANTO DICIANNOVESIMO.281*
fra cittadi - *CANTO DICIANNOVESIMO.576*
fra belle donne - *CANTO VENTESIMO.18*
fra gli altri un - *CANTO VENTESIMO.97*
Fra cento alme - *CANTO VENTESIMO.113*
fra i castelli, loro - *CANTO VENTESIMO.757*

98	amor sète contente, come che certo sia,	**fra**	tante e	*- CANTO VENTIDUESIMO.3*
99	ch'un alto grido appresso udito avea.	**Fra**	due	*- CANTO VENTIDUESIMO.25*
100	in questo mezzo ch'a giostrar si tarda.	**Fra**	gli altri	*- CANTO VENTIDUESIMO.705*
101	per tutto quel giorno si favella altro	**fra**	lor, che	*- CANTO VENTIDUESIMO.762*
102	e 'l resto fin al cor le preme.	**Fra**	l'altre	*- CANTO VENTITREESIMO.335*
103	giorno rimanea, né volea al buio star	**fra**	quelli	*- CANTO VENTITREESIMO.342*
104	che venut'era al cont'Anselmo aviso, che	**fra**	duo	*- CANTO VENTITREESIMO.355*
105	e se non l'avessi anco, e che	**fra**	cento per	*- CANTO VENTITREESIMO.589*
106	'l conte intendea così ben come latino:	**fra**	molte	*- CANTO VENTITREESIMO.875*
107	spada vibra o piena o vota, sembra	**fra**	due	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.499*
108	speco non lungi avea la solitaria cella;	**fra**	sé	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.725*
109	Senza mai riposarsi o pigliar fiato dura	**fra**	quei	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.802*
110		**Fra**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.809*
111	lor però non osa entrar, che speri che	**fra**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.870*
112	Superbia stette. Fu conclusa la triegua	**fra**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.913*
113	al volto e alla persona il riguardava; e	**fra**	sé	*- CANTO VENTICINQUESIMO.71*
114	costoro, tosto che 'l buon Ruggier diede	**fra**	loro. A	*- CANTO VENTICINQUESIMO.96*
115	e gambe e petti. La cosa stava tacita	**fra**	noi, sì	*- CANTO VENTICINQUESIMO.553*
116	in aria a far guerra le pecchie, entri	**fra**	lor la	*- CANTO VENTISEIESIMO.133*
117	i nomi, al mondo mai non furo; ma	**fra**	settecento	*- CANTO VENTISEIESIMO.307*
118	Guglielmo si vedea di Monferrato	**fra**	quei che	*- CANTO VENTISEIESIMO.422*
119	verso Marsilia, ove venir debbe ella	**fra**	pochi	*- CANTO VENTISEIESIMO.463*
120	pur far vuoi, finiàn la cominciata oggi	**fra**	noi.	*- CANTO VENTISEIESIMO.672*
121	la triegua e questo accordo ch'è	**fra**	nui. Come	*- CANTO VENTISEIESIMO.858*
122	arme, par ch'avampi ed arda, che solo	**fra**	que' duo	*- CANTO VENTISEIESIMO.941*
123	che questo è speziale e proprio dono	**fra**	tanti e	*- CANTO VENTISETTESIMO.4*
124	eccellenza d'arme al mondo fusse	**fra**	tutti i	*- CANTO VENTISETTESIMO.104*
125	lascia, s'appresenti la via di questi duo	**fra**	quelle	*- CANTO VENTISETTESIMO.200*
126	la compagnia in questi pochi dì stata	**fra**	noi, che	*- CANTO VENTISETTESIMO.586*
127	fin che de la battaglia veggi effetto, che	**fra**	il	*- CANTO VENTISETTESIMO.606*
128	a Marsilio: - Abbi tu qui pensiero che	**fra**	questi	*- CANTO VENTISETTESIMO.647*
129	ardita. Con l'elmo in capo andò dove	**fra**	i primi	*- CANTO VENTISETTESIMO.703*
130	Di barche e di sottil legni era tutto	**fra**	l'una	*- CANTO VENTISETTESIMO.1018*
131	perché più accorta era a celarse. E	**fra**	l'altre	*- CANTO VENTISETTESIMO.1105*
132	sia questo camin felice, come tornar vo'	**fra**	duo mesi	*- CANTO VENTOTTESIMO.102*
133	si duol che poco l'ami il nano. Stette	**fra**	gli altri	*- CANTO VENTOTTESIMO.297*
134	vuol che si proròghi il re l'andata; e	**fra**	pochissime	*- CANTO VENTOTTESIMO.374*
135	piante, tacito si cacciò col capo inante.	**Fra**	l'una e	*- CANTO VENTOTTESIMO.505*
136	mesta e sbigottita; e col parlar ch'è	**fra**	gli amanti	*- CANTO VENTINOVESIMO.61*
137	ruta ad un fuoco di legna di cipresso, e	**fra**	mano	*- CANTO VENTINOVESIMO.117*
138	che fa pel vino o mano o lingua. Molti	**fra**	pochi	*- CANTO VENTINOVESIMO.297*
139	le donne anco, che d'Africa e di Spagna	**fra**	gli stuoli	*- CANTO TRENTESIMO.563*
140	né a tua gentilezza; perché non fai che	**fra**	tue	*- CANTO TRENTADUESIMO.301*
141	poco istimo; e s'un di voi, qual	**fra**	le stelle	*- CANTO TRENTADUESIMO.445*
142	di voi, qual fra le stelle il sole,	**fra**	gli altri	*- CANTO TRENTADUESIMO.446*
143	lo dia al cavalliero il quale abbia	**fra**	loro il	*- CANTO TRENTADUESIMO.453*
144	discordia e rissa e nimicizia immensa	**fra**	paladini	*- CANTO TRENTADUESIMO.479*
145	Quale al cader de le cortine suole parer	**fra**	mille	*- CANTO TRENTADUESIMO.634*
146	e Siviglia; né lasciò presso al mar né	**fra**		*- CANTO TRENTATREESIMO.775*
147	andavano ambidui verso il castello	**fra**	i	*- CANTO TRENTATREESIMO.940*
148	Alceste contra il re la spada strinse	**fra**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.276*
149	frutti e di fior sempre fecondi. Cantan	**fra**	i	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.393*
150	santo fu condutto in un vallon	**fra**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.580*
151	de' ricchi nomi la memoria degna.	**Fra**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.109*
152	Di cortesia, di gentilezza esempi	**fra**	gli	*- CANTO TRENTASEIESIMO.10*
153	antiqui guerrier si vider molti, e pochi	**fra**	i	*- CANTO TRENTASEIESIMO.11*
154	fu allora il tuo, che trar vedesti l'elmo	**fra**	mille	*- CANTO TRENTASEIESIMO.52*
155	Simile esempio non credo che sia	**fra**	gli antiqui	*- CANTO TRENTASEIESIMO.74*
156	ed a che guisa, s'in campo chiuso o	**fra**	l'armate	*- CANTO TRENTASEIESIMO.548*
157	mi doglio, di te, se più ti veggo	**fra**	le	*- CANTO TRENTASEIESIMO.622*
158	a Bradamante), e non aver timore:	**fra**	pochi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.659*

159 si discuopra ciò che le donne hanno **fra** lor - *CANTO TRENTASETTESIMO.20*
160 e in Roma, ma in ogni parte ove **fra** gl'Indi - *CANTO TRENTASETTESIMO.43*
161 ricca di tutto quel valor che possa esser **fra** quante - *CANTO TRENTASETTESIMO.83*
162 dunque? Ho da tacer d'ognuna, o pur **fra** tante - *CANTO TRENTASETTESIMO.120*
163 è 'l nome; e ben conviensi a nata **fra** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.138*
164 vent'uomini armati; e lontan dal castel, **fra** certe - *CANTO TRENTASETTESIMO.435*
165 non si sfoga il fellon né disacerba, vien **fra** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.627*
166 offese; ed era meglio fargliela sentire, **fra** strazio - *CANTO TRENTASETTESIMO.744*
167 altra baronia s'hanno partite l'altr'arme **fra** loro, - *CANTO TRENTOTTESIMO.623*
168 inanzi e chi ritorna il piede. Chi sia **fra** i vili, e - *CANTO TRENTANOVESIMO.69*
169 al cortese atto riguardando, disse **fra** sé: - - *CANTO QUARANTESIMO.614*
170 gli uomini suole, splender non men che **fra** le - *CANTO QUARANTUNESIMO.24*
171 quivi Ruggier; che 'l buon servo di Dio **fra** pochi - *CANTO QUARANTUNESIMO.475*
172 lunga via da la moglie fedel cercato fia. **Fra** - *CANTO QUARANTUNESIMO.497*
173 l'elmo gli fere. Padre del ciel, dà **fra** gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.793*
174 viso, e ritrovò che 'l capo sino al naso **fra** l'uno - *CANTO QUARANTADUESIMO.99*
175 la qual disciolta dal corporeo velo **fra** - *CANTO QUARANTADUESIMO.112*
176 ove i demoni scongiurar solia, ch'era **fra** - *CANTO QUARANTADUESIMO.271*
177 costei dichiara Lucrezia Bentivoglia; e **fra** le - *CANTO QUARANTADUESIMO.698*
178 o mia aventura, eletto fui degno di lei **fra** - *CANTO QUARANTATREESIMO.132*
179 qui presso una città difende il Po **fra** - *CANTO QUARANTATREESIMO.250*
180 nel caso mio compagni tanti mi dà **fra** - *CANTO QUARANTATREESIMO.350*
181 fu de la brigata, rimase dietro, e quasi **fra** - *CANTO QUARANTATREESIMO.606*
182 essendo omai del sole il lume spento, **fra** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1331*
183 su questo scoglio, poi statovi ognora. **Fra** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1555*
184 s'aggiungon d'amicizia i petti, che **fra** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.4*
185 scritto: - Ai liberatori de l'Impero. - **F** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.265*
186 canore pifare e d'ogni musica armonia, **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.267*
187 queste ed altre cose molte ragionando **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.466*
188 giunse; e zuffa grande attaccata trovò **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.640*
189 prima il volto. Ruggier, che misto vien **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.669*
190 aiuto, di poter egli sol gli dava il core **fra** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.39*
191 e che gli par che soprumano sia, molto **fra** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.333*
192 ch'a lei pare in arme esser non puote. **Fra** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.425*
193 si trova all'apparir del nuovo sole **fra** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.724*
194 da invidiar poco, che volò al cielo, e **fra** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.736*
195 Amon dicea, per rompere il contratto **fra** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.887*
196 i legami che son del matrimonio ora **fra** voi, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.343*
197 avea due teste, e come disegnato era **fra** loro, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.411*
198 Ruggier, che la contesa de la moglier **fra** sé - *CANTO QUARANTASEIESIMO.450*
199 ne sia dotto, pur gli torna a mente che **fra** i - *CANTO QUARANTASEIESIMO.787*
200 e che non merti, che sei traditore, **fra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.840*

fra' *2*

1 eran nel bosco, e non stavano al rezzo; **fra'** quali entrò con - *CANTO SECONDO.120*
2 re d'Aragona, ed un che reputato **fra'** gagliardi era, - *CANTO SEDICESIMO.475*

fracassa *5*

1 in groppa. L'animoso cavallo urta e **fracassa** , punto dal - *CANTO SECONDO.149*
2 ciò che tocca, arde, abatte, apre e **fracassa** . Pose due volte - *CANTO NONO.232*
3 truova il duca, lo rompe, arde e **fracassa** , e, come vuol - *CANTO NONO.316*
4 a Rinaldo. Altri Lionetto, altri Zerbin **fracassa** , a - *CANTO DICIOTTESIMO.1237*
5 segno. Castello e ballador spezza e **fracassa** - *CANTO DICIANNOVESIMO.345*

fracassar *1*

1 che con un soffio solo ne potrà **fracassar** tutto lo - *CANTO UNDICESIMO.392*

fracassato *1*

1 pur l'ha respinto, ma volto in fuga e **fracassato** - *CANTO TRENTATREESIMO.104*

fracassi *1*

1 fronte, sembra a tanto rumor che si **fracassi** la selva intorno, - *CANTO NONO.587*

fracasso *5*

1 adorno, che salta macchie e rivi, ed a **fracasso** arbori mena e - *CANTO PRIMO.575*
2 attese: ma la sua debol lancia andò in **fracasso** , e poco - *CANTO VENTUNESIMO.75*
3 antiche. I pastor che sentito hanno il **fracasso** , - *CANTO VENTITREESIMO.1081*
4 vicino sasso tutti li ritruovò messi in **fracasso** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.384*
5 ed arte fuggia di Durindana il gran **fracasso** , - *CANTO TRENTATREESIMO.643*

fracastorio *1*

1 il sì ben speso inchiostro. Io veggo il **F** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.119*

fraccassa *1*

1 graffi, a calci, cavalli e buoi rompe, **fraccassa** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.55*

fraccassar *1*

1 cacciati e da tormenti; e prore e poppe **fraccassar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.659*

fraccasso *3*

1 al ciel saliva, d'alta ruina misto e di **fraccasso** . Affretta, - *CANTO VENTESIMO.722*
2 incanto vago, di ciò che vi trovò, fece **fraccasso** , - *CANTO VENTIDUESIMO.182*
3 duri rotto in più lochi, e con sì gran **fraccasso** , che - *CANTO QUARANTESIMO.238*

fragil *3*

1 che non dia in terra e sembri un **fragil** vetro. Il vento, poi - *CANTO NONO.132*
2 di Francia far quel che si faria d'un **fragil** vetro, - *CANTO TRENTOTTESIMO.394*
3 pur da la umana volontade, avezza coi **fragil** - *CANTO QUARANTADUESIMO.118*

fragile *1*

1 che sol riman di noi, poscia che 'l resto **fragile** è defunto, che - *CANTO SETTIMO.326*

fragili *1*

1 unqua commessi? Che maraviglia, se **fragili** e - *CANTO TRENTADUESIMO.179*

fragna *2*

1 che l'uno e l'altro non percuota e **fragna** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.686*
2 si conforta, che l'ostinata doglia sola **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.686*

fragne *1*

1 acuti, dove il mar le più volte i legni **fragne** ; - - *CANTO DICIANNOVESIMO.364*

fragore *1*

1 il fulmine, si leva di là dove l'altissimo **fragore** appresso ai - *CANTO PRIMO.515*

fral *1*

1 abbia una accetta, se fosse stato **fral** più - *CANTO QUARANTADUESIMO.95*

frale *1*

1 in volta che fa l'arme parer di vetro **frale** : tempra di - *CANTO SEDICESIMO.390*

frali *1*

1 e signori patti e convenzion son sì **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.10*

framcia *1*

1 padre antico a dar soccorso al re di **Framcia** astretto, - *CANTO TREDICESIMO.91*

france *1*

1 ch'insieme più non ne porrian due **France** ; e - *CANTO TRENTUNESIMO.688*

francesca *3*

1 alla moresca ma volse far nel bere alla **francesca** . - *CANTO VENTISETTESIMO.1040*
2 morti ed onte, al vin lombardo la gente **francesca** - *CANTO TRENTATREESIMO.111*
3 ai gran Visconti illustri; e con gente **francesca** a - *CANTO TRENTATREESIMO.165*

francesche *1*

1 ponte capace e largo alle squadre **f** - *CANTO QUATTORDICESIMO.964*

franceschi *4*

1 son dai navili che nel porto stanno. I **Franceschi** assediati si - *CANTO DECIMO.605*
2 ve gli inducea la vicinanza che de' **Franceschi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.580*
3 Soria si tenea il rito d'armarsi, che i **Franceschi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.638*
4 veder come si mostre. Le guerre ch'i **Franceschi** - *CANTO TRENTATREESIMO.49*

francesco *13*

1 'l zio, risplenderà nel suo lignaggio; **Francesco** , il terzo; - *CANTO TERZO.465*
2 parimente, che sapeva altro idioma che **francesco** , e l'africano - *CANTO NONO.38*
3 la spada immersa alla maligna fera, **Francesco** - *CANTO VENTISEIESIMO.275*
4 fera crudele il più molesto non sarà di **Francesco** il - *CANTO VENTISEIESIMO.338*
5 al brutto mostro aspro nimico. V'è **Francesco** - *CANTO VENTISEIESIMO.389*
6 Andrea Doria sia pronto; né che lassi **Francesco** - *CANTO VENTISEIESIMO.408*
7 mostro, che più inanzi vegna: l'uno **Francesco** di - *CANTO VENTISEIESIMO.415*
8 fuor de l'ignoranza mi ridusse. Gian **Francesco** - *CANTO VENTISETTESIMO.1095*
9 auspizio ecco ritorna. Vedete il re **Francesco** - *CANTO TRENTATREESIMO.338*
10 attende ad altre magne imprese il re **Francesco** , - *CANTO TRENTATREESIMO.350*
11 gli è tolta la cittade. Ecco un altro **Francesco** - *CANTO TRENTATREESIMO.353*
12 il Macedonico ebbe, quanto, invitto **Francesco** - *CANTO TRENTASETTESIMO.155*
13 Issabetta, né 'l buon Guido v'era, né **F** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1179*

francese *3*

1 in fretta una tedesca rabbia, ch'ogni **Francese** , - *CANTO TRENTATREESIMO.325*
2 onde svelse i Gigli d'oro. Ecco torna il **Francese** : - *CANTO TRENTATREESIMO.329*
3 cara fa parere all'Elvezio e più al **Francese** . - *CANTO TRENTATREESIMO.388*

francesi *2*

1 Bentivola famiglia. Vedete il campo de' **Francesi** - *CANTO TRENTATREESIMO.307*
2 Fortuna come cangia voglie, sin qui a' **Francesi** - *CANTO TRENTATREESIMO.454*

franchezza *1*

1 di lor molte a chi ne dolse; che tal **franchezza** un gran - *CANTO QUARTO.312*

franchi *9*

1 dove è l'augel ch'al sol tien gli occhi **franchi** . Lurcanio - *CANTO DECIMO.682*
2 corvo, all'aquila griffagna; e ben che i **Franchi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.5*
3 gente infinita poi di minor conto, de' **Franchi** , de' - *CANTO QUINDICESIMO.66*
4 non sarà di Francesco il re de' **Franchi** : e ben - *CANTO VENTISEIESIMO.338*
5 la sala per incanto istoriata, ove dei **Franchi** - *CANTO TRENTATREESIMO.87*
6 come son spesso molesti. Ma né de' **Franchi** - *CANTO TRENTATREESIMO.181*
7 quante volte son cacciati d'Italia i **Franchi** - *CANTO TRENTATREESIMO.374*
8 mezzo di saper vi piaccia, come dai **Franchi** i - *CANTO TRENTANOVESIMO.520*
9 il gran Matia Corvino. Poi l'un, de' **F** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.23*

francia *158*

1 passaro i Mori d'Africa il mare, e in **Francia** nocquer tanto, - *CANTO PRIMO.4*
2 i gran monti Pirenei con la gente di **Francia** e de Lamagna re - *CANTO PRIMO.39*
3 inante a destruzion del bel regno di **Francia** . E così Orlando - *CANTO PRIMO.46*
4 sequitò in Ponente: poi seppe in **Francia** che - *CANTO PRIMO.365*
5 ad un porto di mare, perché levar di **Francia** si vorria, - *CANTO SECONDO.107*

6 di quella non meno a Carlo e a tutta **Francia** piacque (che - *CANTO SECONDO.246*
7 di Romagna, d'aver dato all'esercito di **Francia** la gran vittoria - *CANTO TERZO.435*
8 non potran né i mari: gener del re di **Francia** , Ercol secondo - *CANTO TERZO.461*
9 dimostrar, se non è l'aer fosco, e **Francia** e Spagna e - *CANTO QUARTO.84*
10 e suo fiero destino l'han tratto in **Francia** dietro al re - *CANTO QUARTO.238*
11 sempre più che figlio, lo cerco trar di **Francia** e di periglio. - *CANTO QUARTO.240*
12 deh, prima almen che tu 'l rimeni in **Francia** , piacciati - *CANTO QUARTO.266*
13 e de' prossimi luoghi e de' distanti, di **Francia** , di Norvegia - *CANTO QUARTO.412*
14 nome mio fu Astolfo; e paladino era di **Francia** , assai temuto in - *CANTO SESTO.258*
15 a chi meno e a nessun molto; né di **Francia** né d'altro mi - *CANTO SESTO.373*
16 effeminato e molle il caro amante, e in **Francia** rimenarlo. - *CANTO SETTIMO.380*
17 molto onor fe' all'uno e a l'altro in **Francia** . Trovò - *CANTO OTTAVO.136*
18 traghittarlo, sì che aiutar si possa **Francia** e Carlo. Il - *CANTO OTTAVO.216*
19 il santo Impero e 'l gran nome di **Francia** . Il sommo - *CANTO OTTAVO.552*
20 e a' borghi fuora non spiò sol per **Francia** e suo distretto, - *CANTO NONO.44*
21 di quella gente bella, che per soccorrer **Francia** si prepara, - *CANTO DECIMO.714*
22 Questo è l'annel ch'ella portò già in **Francia** la prima - *CANTO UNDICESIMO.25*
23 ne ritrovaro l'uso finalmente. Italia e **Francia** e tutte - *CANTO UNDICESIMO.185*
24 l'arene. Sentendo l'acqua il cavallier di **Francia** , che - *CANTO UNDICESIMO.317*
25 perch'era stato infante d'onore in **Francia** , e se - *CANTO UNDICESIMO.490*
26 Irlanda il paladino; che fu per gire in **Francia** il suo - *CANTO UNDICESIMO.616*
27 al meglio che potea. L'ha cercata per **Francia** : or - *CANTO DODICESIMO.25*
28 per cui la notte e il giorno cercato **Francia** avea - *CANTO DODICESIMO.40*
29 tutti gli altri ancora, che di valore in **Francia** han - *CANTO DODICESIMO.170*
30 di lui sazia, farlo voglia minore, o in **Francia** - *CANTO DODICESIMO.216*
31 re Marsilio la real bandiera molta di **Francia** n'avea al - *CANTO DODICESIMO.565*
32 la lancia arrestò contra il paladin di **Francia** . E la - *CANTO DODICESIMO.656*
33 voglio ch'in silenzio anco Renata di **Francia** , nuora - *CANTO TREDICESIMO.570*
34 e nei crudel conflitti, ch'avuti avea con **Francia** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.2*
35 gioia nostra il veder morto il capitan di **Francia** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.44*
36 guancia le vedovelle fan per tutta **Francia** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.56*
37 di capitani bisogna ora che 'l re di **Francia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.74*
38 e la gran corte ch'avea seguito in **Francia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.206*
39 lasciò, non per vedere o Spagna o **Francia** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.455*
40 ove il moresco stuolo assorda di rumor **Francia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.516*
41 in una gran pianura, ne l'ombilico a **Francia** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.826*
42 toccar mai terra, chi d'India scioglia, in **Francia** o in - *CANTO QUINDICESIMO.144*
43 degna di più onor d'ogni battaglia ch'in **Francia** o in - *CANTO QUINDICESIMO.259*
44 de' duo fratelli il doloroso fato ch'in **Francia** par - *CANTO QUINDICESIMO.709*
45 ove Dio in carne visse, prima che verso **Francia** si - *CANTO QUINDICESIMO.736*
46 vincendo, avete da tenere che più che **Francia** v'abbia - *CANTO SEDICESIMO.280*
47 Baiardo. Al comparir del paladin di **Francia** , dan - *CANTO SEDICESIMO.345*
48 e lancia, che lo fecer morir giovine in **Francia** ! Quando - *CANTO SEDICESIMO.576*
49 Voi, gente ispana, e voi, gente di **Francia** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.589*
50 pregò il duca che tardasse l'andata in **Francia** ed al - *CANTO DICIOTTESIMO.581*
51 otto giornate o diece, perché l'amor di **Francia** gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1059*
52 posar quegli altri in terra, che sono in **Francia** , ove - *CANTO DICIOTTESIMO.1163*
53 amato Dardinello, ed or passato in **Francia** il mar - *CANTO DICIOTTESIMO.1320*
54 saliron verso la montagna che divide la **Francia** da - *CANTO DICIANNOVESIMO.320*
55 stirpe il nome in pronto; che non pur **Francia** e Spagna e - *CANTO VENTESIMO.37*
56 ch'io la lasciai dolente, per gire in **Francia** a ritrovar - *CANTO VENTESIMO.48*
57 piglia. Quindi un nochier trovar per **Francia** sciorse, il - *CANTO VENTESIMO.805*
58 d'Oriente per assaggiare i paladin di **Francia** . - Zerbin - *CANTO VENTESIMO.1036*
59 Chi sia dirò; ma prima dar le spalle a **Francia** voglio, - *CANTO VENTIDUESIMO.30*
60 i suoi degni vestigi; d'andar subito in **Francia** si - *CANTO VENTIDUESIMO.61*
61 fe' il lavoro del freno, ond'era in **Francia** - *CANTO VENTIDUESIMO.190*
62 regione de l'India cavalcato insin in **Francia** . Pensa - *CANTO VENTIDUESIMO.228*
63 lancia non abbassa, e non abbassò in **Francia** già - *CANTO VENTIDUESIMO.382*
64 di rumor n'empì, suonando il corno, e **Francia** e - *CANTO VENTIDUESIMO.744*
65 invano, e fattone cercar per tutta **Francia** . Or - *CANTO VENTITREESIMO.188*
66 grido. - E venne contra il paladin di **Francia** : - *CANTO VENTITREESIMO.463*

67	favella, che l'avea usata il paladin di	**Francia**	.	*- CANTO VENTITREESIMO.548*
68	là, di su, di giù discorre per tutta	**Francia**	;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.106*
69	questo tempo, che tu sia ubligato tutta	**Francia**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.324*
70	del popul Moro, di molti che per	**Francia**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.858*
71	una terra che 'l re Marsilio in mezzo	**Francia**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.51*
72	io, ch'in Siragozza e già la vidi in	**Francia**	, e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.386*
73	che compra il miglior sangue che sia in	**Francia**	.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.600*
74	de le fonti di Merlino, de le quattro di	**Francia**	da lui	*- CANTO VENTISEIESIMO.234*
75	tutto era volpe: e parea scorrer tutta e	**Francia**	e	*- CANTO VENTISEIESIMO.247*
76	fera, Francesco primo, avea scritto, di	**Francia**	;	*- CANTO VENTISEIESIMO.275*
77	da paschi e mandre uscito l'esercito di	**Francia**	avrà	*- CANTO VENTISEIESIMO.352*
78	ricco piano di Lombardia, col fior di	**Francia**		*- CANTO VENTISEIESIMO.354*
79	spesso, che degnamente è paladin di	**Francia**	: ed al	*- CANTO VENTISEIESIMO.612*
80	altra cosa di sì lontana regione in	**Francia**	, se	*- CANTO VENTISEIESIMO.692*
81	l'assedio iti seranno, prima che 'l re di	**Francia**	il	*- CANTO VENTISEIESIMO.1068*
82	avesse la donzella, che non n'udisse	**Francia**	più	*- CANTO VENTISETTESIMO.24*
83	con Alamanni e con Britoni quei di	**Francia**	,	*- CANTO VENTISETTESIMO.231*
84	san Gianni e san Dionigi al re di	**Francia**	, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.240*
85	popul preda de' lupi era e de' corbi, di	**Francia**	,	*- CANTO VENTISETTESIMO.271*
86	soggiogato avea il regno di Castella, e	**Francia**		*- CANTO VENTISETTESIMO.438*
87	che fu dei diligenti che mai si sien per	**Francia**		*- CANTO VENTISETTESIMO.1050*
88	si mette in via. Travestiti cercaro Italia,	**Francia**	, le	*- CANTO VENTOTTESIMO.377*
89	per sì lunga via cercato avea per tutta	**Francia**		*- CANTO TRENTUNESIMO.474*
90	più di centomila armato era venuto in	**Francia**	a	*- CANTO TRENTUNESIMO.726*
91	la gente, o sia di Libia o sia di	**Francia**	: tutti	*- CANTO TRENTUNESIMO.743*
92	d'intorno, e parte de la via onde di	**Francia**	a	*- CANTO TRENTADUESIMO.112*
93	suo amante e suo signore. Spera ch'in	**Francia**	, alla	*- CANTO TRENTADUESIMO.425*
94	e in somma pensa che questo scudo di	**Francia**	sia	*- CANTO TRENTADUESIMO.477*
95	quei ch'in Islanda s'avean dato vanto di	**Francia**		*- CANTO TRENTADUESIMO.574*
96	da l'Isola Perduta, mandata al re di	**Francia**		*- CANTO TRENTADUESIMO.620*
97	dieci cavallier ci sono, e dei miglior di	**Francia**		*- CANTO TRENTADUESIMO.668*
98	patir quest'onta, va il figliuolo del re di	**Francia**	a	*- CANTO TRENTADUESIMO.694*
99	veder che quasi tutti gli altri che poi di	**Francia**		*- CANTO TRENTATREESIMO.74*
100	in Italia Childiberto quanta gente di	**Francia**	e	*- CANTO TRENTATREESIMO.114*
101	l'aguato un po' discosto; e la gente di	**Francia**		*- CANTO TRENTATREESIMO.169*
102	l'Alpe, e seco ha il fior di tutta	**Francia**	,	*- CANTO TRENTATREESIMO.186*
103	lancia, han dato la vittoria al re di	**Francia**	.	*- CANTO TRENTATREESIMO.288*
104	si riduca del lito de Chiassi. Di qua la	**Francia**	, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.313*
105	Borbon che la città difende pel re di	**Francia**		*- CANTO TRENTATREESIMO.348*
106	col favor de la Chiesa il patrio suolo.	**Francia**		*- CANTO TRENTATREESIMO.357*
107	e con ingegno, Pavia difesa dal furor di	**Francia**	, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.365*
108	e più al Francese. Ecco di nuovo	**Francia**	si	*- CANTO TRENTATREESIMO.389*
109	il meglio de la nobiltade di tutta	**Francia**		*- CANTO TRENTATREESIMO.410*
110	sì che di mille un non ne torna in	**Francia**	. -	*- CANTO TRENTATREESIMO.456*
111	gli abbia abbattuti, c'han trovata in	**Francia**	. E	*- CANTO TRENTATREESIMO.536*
112	voi che temerario aggogna far di sé in	**Francia**		*- CANTO TRENTATREESIMO.580*
113	vuol, non disconviene, come io già in	**Francia**	, or	*- CANTO TRENTATREESIMO.752*
114	a lui fia Sericana, che già due volte	**Francia**	a	*- CANTO TRENTATREESIMO.754*
115	volta; ch'or Gradasso, Rinaldo e tutta	**Francia**	a	*- CANTO TRENTATREESIMO.760*
116	ponente alla montagna che separa la	**Francia**	da	*- CANTO TRENTATREESIMO.768*
117	- Figliuol, tu non sai forse che in	**F**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.492*
118	era, Ullania che da l'Isola Perduta in	**Francia**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.224*
119	la sella. Con Marfisa la giovane di	**Francia**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.801*
120	o per battaglia o per assedio, levar di	**Francia**	così	*- CANTO TRENTOTTESIMO.56*
121	vuol nel concilio che non esca di	**Francia**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.379*
122	per rinfacciargli che volea di	**Francia**	far	*- CANTO TRENTOTTESIMO.393*
123	ogni dì per te s'arrisca a qualunque di	**Francia**	più	*- CANTO TRENTOTTESIMO.404*
124	sarà poi ch'Italia e che Lamagna con	**Francia**	è	*- CANTO TRENTOTTESIMO.470*
125	per punir più d'una offesa, la ruina di	**Francia**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.566*
126	navilio il mare. Non ho con quei di	**Francia**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.147*
127	In che stato, in che termine si trove e	**Francia**	e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.274*

128	che nuova ebbe tra via di lui, ch'in	**Francia**	il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.320*
129	uomini voti, e pieni di querele, perch'in	**Francia**	i	*- CANTO TRENTANOVESIMO.596*
130	ne la spiaggia, e vien solcando inverso	**Francia**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.621*
131	Astolfo che la getti in terra, sì che a	**Francia**	mai	*- CANTO QUARANTESIMO.72*
132	Gradasso altrove, poi ch'udì che di	**Francia**	era	*- CANTO QUARANTESIMO.450*
133	per Africa aver molte; sì perché in	**Francia**	avea	*- CANTO QUARANTESIMO.470*
134	la lancia, e non oblia ch'è paladin di	**Francia**	.	*- CANTO QUARANTESIMO.600*
135	di quei guerrier perfetti che paladin di	**Francia**	sono	*- CANTO QUARANTESIMO.616*
136	costui, che la offendea (de le case di	**Francia**		*- CANTO QUARANTESIMO.637*
137	con la bandiera del re Agramante in	**Francia**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.296*
138	de' Mori; ma che ritorneria subito in	**Francia**	, e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.387*
139	del gran rumor che s'udì sino in	**Francia**	.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.548*
140	altrove che m'aspetta. Veggiamo in	**F**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.183*
141	dir la via che tiene Angelica, o sia in	**Francia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.268*
142	barbaro ai servigi; ed ora sì da	**Francia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.309*
143	o lancia l'abbia levato a un paladin di	**Francia**	.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.336*
144	licenza Carlo, ben che ne fu con tutta	**Francia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.338*
145	come ebbe il capo chino, il cavallier di	**F**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.418*
146	e qui tra voi rimane; perché né in	**F**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.565*
147	Orlando per levarla. Se viene in	**F**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1467*
148	avean l'antique grotte, i tre guerrier di	**F**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1479*
149	Amone e Carlo, e debba tutta	**F**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.88*
150	che sicura da l'offese d'Africa oggimai	**F**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.148*
151	Ma tempo è omai ch'Astolfo in	**F**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.181*
152	nuova del bando ch'avea fatto il re di	**F**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.418*
153	e un altro e un altro andaro ch'in	**F**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.488*
154	imbasciate, che di sua giunta il re di	**F**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.492*
155	corre e che s'aggira, e che per tutta	**F**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.894*
156	questi suoi, che si credea d'averlo in	**Francia**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.388*
157	lor fatta e Costantino: né da partir di	**Francia**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.569*
158	e lancia alla corte or ne vien quivi in	**Francia**	.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.824*

franciosa *1*

1	ciò c'hanno qui di gente moresca e di	**franciosa**	,	*- CANTO TRENTESIMO.300*

franco *26*

1	manco tedesco, ispano, greco, italo, e	**franco**	. Quel ch'in	*- CANTO TERZO.440*
2	alla sembianza fiero; ardito l'altro e	**franco**	cavalliero.	*- CANTO UNDICESIMO.128*
3	gli Scotti uccide e il campo inglese e 'l	**franco**	.	*- CANTO DICIOTTESIMO.456*
4	patto, che chi vorrà restare, e restar	**franco**	,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.539*
5	perché nel resto, come sciolto e	**franco**	vi	*- CANTO VENTUNESIMO.227*
6	battaglia. La giustizia del re, che il loco	**franco**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.201*
7	fin che per mezzo il campo inglese e	**franco**	, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.37*
8	capitò sopra quel monte per cui dal	**Franco**	è il	*- CANTO VENTINOVESIMO.404*
9	che se l'esercito del Moro e del	**Franco**	inimici	*- CANTO TRENTESIMO.324*
10	Quanto sia l'uno e l'altro ardito e	**franco**	, mostra il	*- CANTO TRENTESIMO.381*
11	fra gli stuoli eran venute al tenitorio	**franco**	. E	*- CANTO TRENTESIMO.564*
12	ch'era dinanzi, e vista avea di guerrier	**franco**	: e quel,	*- CANTO TRENTUNESIMO.62*
13	e valle cercaro uscir di man del popul	**franco**	; ma la	*- CANTO TRENTUNESIMO.708*
14	e quel le disse: - Al re del popul	**franco**		*- CANTO TRENTADUESIMO.405*
15	il qual mandato fu dal re britanno al	**franco**	re	*- CANTO TRENTATREESIMO.54*
16	che passò primiero con l'esercito	**franco**	in	*- CANTO TRENTATREESIMO.58*
17	Puglia non minor macello de l'esercito	**franco**	in	*- CANTO TRENTATREESIMO.274*
18	d'un Alfonso al fin si vede che resta il	**Franco**	, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.320*
19	senno. Del suo gran parte vide il duca	**f**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.667*
20	Tanto l'attese al varco il guerrier	**franco**	,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.739*
21	Mostrò ben che di man fu del più	**franco**	e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.85*
22	fatto e del dolor mio l'Italia, il regno	**f**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1372*
23	letizia fero, che di veder che liberato e	**f**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1549*
24	d'ardire poter star contra a qualsivoglia	**F**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.430*
25	ove sicuro ognun possa venire; e campo	**franco**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.587*

26 sopra. Tanto le prese andò mutando il **franco** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1065*

francolin *1*

1 l'una e l'altra proda del Po, da **Francolin** sin - *CANTO QUINDICESIMO.12*

franconia *1*

1 passò in meno di venti giorni e la **Franconia** e il - *CANTO VENTIDUESIMO.48*

franga *1*

1 brava, di cui l'ugna mi stracci, e **franga** il morso; e - *CANTO DECIMO.261*

frange *5*

1 la bella armata il gran pelago **frange** : e - *CANTO QUINDICESIMO.130*
2 l'agnelle nel monte che Tifeo sotto si **frange** ; quivi il - *CANTO SEDICESIMO.180*
3 fretta. Talor si batte il viso e il capel **frange** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.299*
4 Batte il bel petto, e l'auree chiome **frange** , e le - *CANTO TRENTOTTESIMO.557*
5 che l'un percuote, e l'altro straccia e **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.319*

frangonsi *1*

1 mar si leva, e quasi il cielo attinge. **Frangonsi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.101*

frasca *5*

1 poi cerca, ove nel bosco è miglior **frasca** , la - *CANTO DODICESIMO.455*
2 fuore per mezzo il bosco alla più oscura **frasca** ; e - *CANTO VENTITREESIMO.990*
3 oltr'a Marocco: e se disegna che la **frasca** - *CANTO TRENTADUESIMO.501*
4 a Clodion dormire incresca solo alla **frasca** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.714*
5 s'inesta e con studio si fa crescer la **frasca** ; e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.54*

frascati *2*

1 truova gran silenzio in ogni lato, voti **frascati** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.284*
2 aveano fine: erano in padiglion, tende e **frascati** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.599*

frasche *3*

1 destrier ch'avea lasciato tra le più dense **frasche** alla fresca - *CANTO SESTO.202*
2 la notte riparar, si fermò quivi sotto le **frasche** in su - *CANTO VENTITREESIMO.43*
3 folto bosco, ove più spesse l'ombrose **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.730*

fraschetto *1*

1 lodati sono: chi discorre fischiando col **fraschetto** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.1139*

frassini *3*

1 fu, lor rapportaro che per veder spezzar **frassini** e faggi - *CANTO DICIOTTESIMO.830*
2 a pena spire, poi cominci a crollar **frassini** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.788*
3 allor né mirto si vedea, né cipressi né **frassini** - *CANTO VENTICINQUESIMO.766*

frassino *2*

1 la qual, suffolta da l'antico piede d'un **frassino** - *CANTO QUATTORDICESIMO.396*
2 borea o di garbino svelle dai monti il **frassino** e - *CANTO DICIOTTESIMO.84*

frate *19*

1 per non udir Rinaldo nominare. Il **frate** , che sapea - *CANTO SECONDO.109*
2 o miglior pegni, per sicurtà daralle il **frate** in mano. - *CANTO TERZO.282*
3 io ti chiami, non ti partir di qui, **frate** , se m'ami. - - Va - *CANTO QUINTO.360*
4 più, n'avria perduta l'orma, ricorse il **frate** alla spelonca - *CANTO OTTAVO.251*
5 mia: morto per questo fu Argalia mio **frate** , che poco gli - *CANTO OTTAVO.335*
6 incatenata fu prima che desta. Portaro il **frate** incantator con - *CANTO OTTAVO.507*
7 se dolere se ne dovesse Ariodante il **frate** ; se - *CANTO DICIOTTESIMO.442*
8 fece soggiorno. Ma lascio lui, ch'al suo **frate** Aquilante - *CANTO DICIOTTESIMO.555*
9 sperandovi trovar prede e guadagni. - **Frate** , bisogna - *CANTO DICIOTTESIMO.1509*

10	con l'alma quella ch'era già de mio	**frate** caminata	- *CANTO VENTUNESIMO.522*
11	la catena. Ben mi si potria dir: -	**Frate** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.17*
12	degli angel di Minosso sol con parole il	**frate** di	- *CANTO VENTISEIESIMO.1028*
13	- Che debbo far, che mi consigli,	**frate** , (disse a	- *CANTO VENTOTTESIMO.353*
14	Il re disse al compagno motteggiando: -	**Frate** , molto	- *CANTO VENTOTTESIMO.522*
15	era ognun bianco. E più degli altri il	**frate** di	- *CANTO TRENTUNESIMO.857*
16	in modo le belle chiome che tagliolle il	**frate** , che	- *CANTO TRENTADUESIMO.642*
17	l'antiquo regno; sallo ch'incontra sé il	**frate**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.109*
18	quella d'entrare in campo a porle il	**frate** a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.550*
19	e fa veder per cosa chiara al giustissimo	**frate** il	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.757*

fratei *3*

1	appresso al porto per man dei duo	**fratei** morta	- *CANTO QUINDICESIMO.546*
2	farà morir, quando non spiaccia ai duo	**fratei** , ch'egli	- *CANTO QUINDICESIMO.640*
3	con Ricciardetto, per dare ai duo	**fratei** prigioni	- *CANTO VENTISEIESIMO.20*

fratel *71*

1	pagan, quando uccidesti d'Angelica il	**fratel** (che son quell'io),	- *CANTO PRIMO.210*
2	donerà l'Apostolica sede. Dove lascio il	**fratel** Aldrobandino?	- *CANTO TERZO.273*
3	nel più bel fiore. Ed Azzo, il suo	**fratel** , lascierà erede	- *CANTO TERZO.289*
4	Scozia di lontan paese; che con un suo	**fratel** ben giovinetto	- *CANTO QUINTO.129*
5	chi si fosse, scorgendo l'atto del	**fratel** , si mosse; e gli	- *CANTO QUINTO.416*
6	e non faceva effetto. - Ah misero	**fratel** , fratello insano	- *CANTO QUINTO.421*
7	si vede Ariodante giunto sopra il	**fratel** , la dura impresa	- *CANTO QUINTO.434*
8	il cor d'estrema ambascia; pur finge col	**fratel** , che quel furore	- *CANTO QUINTO.439*
9	né donna de la corte. Di tutti il suo	**fratel** mostrò più	- *CANTO QUINTO.485*
10	ripetendo seco, che fu Ginevra che 'l	**fratel** gli estinse, e	- *CANTO QUINTO.490*
11	signor, che di levar la mente al mio	**fratel** , sì ch'a morir ne	- *CANTO QUINTO.500*
12	Atteso ha l'empia sorte, che Zerbino,	**fratel** di lei, nel regno	- *CANTO QUINTO.546*
13	che Ginevra pianto avea per morto, e 'l	**fratel** pianto avea, il re, la	- *CANTO SESTO.26*
14	Ginevra appresso il padre rea. Contra il	**fratel** d'ira minor non	- *CANTO SESTO.57*
15	tanta ingiuria, la difesa di lei, contra il	**fratel** proprio, avea	- *CANTO SESTO.112*
16	un coppia esser bastante: Ippolito e il	**fratel** ; che pochi il	- *CANTO SETTIMO.494*
17	n'han mosso parola, da Bireno al	**fratel** per moglie data.	- *CANTO DECIMO.76*
18	la prima volta che fe' quel camino col	**fratel** suo, che	- *CANTO UNDICESIMO.27*
19	avea, che 'l paladino tolse Orlando al	**fratel** del re	- *CANTO DODICESIMO.242*
20	Grandonio cura degli Algarbi piglia; il	**fratel** di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.91*
21	era in disgrazia al re Agramante: e se 'l	**fratel** di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.153*
22	era fuggita, chi del figliuol, chi del	**fratel**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.275*
23	trovin la peggiore. Grifon l'escusa, se 'l	**fratel** la	- *CANTO QUINDICESIMO.831*
24	secretamente, né parlarne s'ardì col	**fratel** , quando	- *CANTO SEDICESIMO.35*
25	quel che non hai tu, cura: mandommi il	**fratel** mio, col	- *CANTO SEDICESIMO.91*
26	si vide tor, come di furto, Chelindo il	**fratel** suo, di	- *CANTO SEDICESIMO.490*
27	questo Aramone a valle; e v'accorse il	**fratel** per	- *CANTO DICIOTTESIMO.418*
28	era, poi che fu ferito, che vedendo il	**fratel** , divenne	- *CANTO DICIOTTESIMO.723*
29	stette Aquilante a ricrearsi fin che 'l	**fratel** fu sano	- *CANTO DICIOTTESIMO.744*
30	e lo conosce tosto che parlar col	**fratel** l'ode	- *CANTO DICIOTTESIMO.987*
31	costei più ch'in estremo. Io ebbi già un	**fratel** che	- *CANTO VENTUNESIMO.101*
32	ogni disio d'acquistar per amante il	**fratel** mio. Ma	- *CANTO VENTUNESIMO.120*
33	ritrova spesso, fu in una impresa il mio	**fratel** ferito,	- *CANTO VENTUNESIMO.131*
34	vendicarsene, in lui mano. Non trova il	**fratel** mio	- *CANTO VENTUNESIMO.199*
35	ed all'usanza amico: sì ch'ebbe il	**fratel** mio	- *CANTO VENTUNESIMO.203*
36	il tempo oportuno ella si toglie: al	**fratel** mio va	- *CANTO VENTUNESIMO.308*
37	notte scelerata venne, fuor trasse il mio	**fratel** con	- *CANTO VENTUNESIMO.378*
38	giacque, rende a Gabrina il mio	**fratel** la spada.	- *CANTO VENTUNESIMO.394*
39	buona pozione da ritornare il mio	**fratel** robusto.	- *CANTO VENTUNESIMO.476*
40	Ricciardetto son io, Bradamante ella; io	**fratel** di	- *CANTO VENTICINQUESIMO.192*
41	Di Buovo era costui figliuol bastardo,	**fratel** di	- *CANTO VENTICINQUESIMO.570*
42	tenean l'occhio all'altro di Maganza. Il	**fratel** di	- *CANTO VENTISEIESIMO.141*
43	al figliuol, né par che reste Ferrante al	**fratel** dietro;	- *CANTO VENTISEIESIMO.406*
44	che non l'è ditto, quando vide il	**fratel** di	- *CANTO VENTISEIESIMO.447*

45 fe' compagnia più che vendetta. L'altro
46 se ne ritorna ove in disparte era il
47 re de' Longobardi, quello a cui lasciò il
48 io li restringo in uno. Quest'uno è un
49 sì con Fausto, che di far venire quivi il
50 paterne case. Quivi tanto pregò, che 'l
51 vi va in persona. Si ferma, e al
52 punse, ch'all'albergo non fu, che 'l
53 chi dir sappia in che guisa. Estimasi il
54 lettere inanzi gli dà aviso che 'l suo
55 parea, ch'il vidi a viso aperto, il
56 ne veggo oggi, mi pare che val più del
57 è ingiusto ed inumano ch'alla sorella il
58 udire, che lo 'nterroppe, e disse: -
59 il giovene Tanacro arse, che 'l suo
60 dinanzi agli occhi il tema del suo
61 Risa fu mio padre, tradito a torto dal
62 fia più, da la consorte: che se 'l
63 e stupefatto. E Brandimarte, e il
64 al regno egli da parte veniva prima del
65 male era sofferto ch'un tal più che
66 con Marfisa ritornò a dolerse del suo
67 veggiamo ancor, se miglior vita mena il
68 la raccoglie, se questa ingiuria dal
69 inanzi a Carlo comparire, dicendo ch'al
70 esser non possa d'altri costei, fin che 'l
71 fosse mandata: la rompe e vince, ed al

fratel fu - *CANTO VENTISEIESIMO.593*
fratel de la - *CANTO VENTISEIESIMO.1074*
fratel monaco - *CANTO VENTOTTESIMO.26*
fratel mio, - *CANTO VENTOTTESIMO.53*
fratel - *CANTO VENTOTTESIMO.62*
fratel mosse sì - *CANTO VENTOTTESIMO.83*
fratel dice: - - *CANTO VENTOTTESIMO.149*
fratel giunse. - *CANTO VENTOTTESIMO.184*
fratel , che - *CANTO VENTOTTESIMO.193*
fratel ne - *CANTO VENTOTTESIMO.228*
fratel di - *CANTO TRENTASEIESIMO.100*
fratel , più - *CANTO TRENTASEIESIMO.108*
fratel morte - *CANTO TRENTASEIESIMO.467*
Fratel mio - *CANTO TRENTASEIESIMO.606*
fratel di - *CANTO TRENTASETTESIMO.418*
fratel - *CANTO TRENTASETTESIMO.426*
fratel - *CANTO TRENTOTTESIMO.108*
fratel le - *CANTO TRENTANOVESIMO.7*
fratel - *CANTO TRENTANOVESIMO.465*
fratel - *CANTO TRENTANOVESIMO.492*
fratel - *CANTO QUARANTADUESIMO.119*
fratel - *CANTO QUARANTADUESIMO.206*
fratel - *CANTO QUARANTADUESIMO.222*
f - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.302*
f - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.819*
f - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.906*
fratel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.773*

fratelli *33*

1 io venni a quelle inculte case ai dui
2 io non gli fossi sola, ch'era da dui
3 in rotta con questo inganno, e i miei
4 l'avea di lontan di mira tolto. Morto i
5 la sua iniqua schiatta, il qual m'ha dui
6 stati già di mio padre, io scelgo dui
7 al mio caro consorte. Mio padre e' miei
8 esser regina? il che del padre e dei
9 perché più in lungo si traesse de' duo
10 dicea) valentuomini, ah compagni, ah
11 Sansonetto fece darsi; ch'Astolfo e i duo
12 parte anch'io n'avrei, s'esser potessi coi
13 Marfisa e 'l bon Guidone e i duo
14 quel dannato tema, che se fosse uno dei
15 Lo splendor ferì gli occhi ai duo
16 de la valle, scontrasse Alardo, un de'
17 e il giunger mano a mano di matre e di
18 in ciò preso hanno: né 'l padre né i
19 Montalbano anco quel giorno. Noi suoi
20 mia varrà per mille spade a riporvi i
21 aiuto si concluse che liberare i duo
22 mano al truce Bertolagi non siano i duo
23 gli aveano a quei termini ridutti; e suoi
24 e quivi madre, moglie abbracciò, figli e
25 suo ne vien tardo, inferma disse agli
26 da tutta la gente. Caro Guidone a' suoi
27 Quei ch'egli uccise e quei che i suoi
28 caro Giovanni, per cui il sermone tra i
29 secondo: vi fu Galaciella genitrice, i cui
30 e che la patria e 'l padre e duo
31 mariti morir fenno e i figli e i padri coi
32 al cimitero misere condutte dei due

fratelli , che stavano al - *CANTO QUINTO.395*
fratelli accompagnata), - *CANTO NONO.172*
fratelli uccise: nel primo - *CANTO NONO.234*
fratelli e il padre, e - *CANTO NONO.249*
fratelli e 'l padre morto, - *CANTO NONO.259*
fratelli , di grande ingegno - *CANTO NONO.290*
fratelli mi son stati - *CANTO NONO.393*
fratelli miei e - *CANTO DECIMO.251*
fratelli il - *CANTO QUINDICESIMO.708*
fratelli , tenete - *CANTO DICIOTTESIMO.338*
fratelli e la - *CANTO DICIOTTESIMO.1053*
fratelli miei. Parmi - *CANTO VENTESIMO.504*
fratelli e - *CANTO VENTESIMO.753*
fratelli suoi. - *CANTO VENTIDUESIMO.332*
fratelli ed a - *CANTO VENTIDUESIMO.679*
fratelli sui; - *CANTO VENTITREESIMO.175*
fratelli - *CANTO VENTITREESIMO.190*
fratelli né - *CANTO VENTICINQUESIMO.179*
fratelli e - *CANTO VENTICINQUESIMO.365*
fratelli in - *CANTO VENTICINQUESIMO.616*
fratelli - *CANTO VENTICINQUESIMO.636*
fratelli , fu - *CANTO VENTICINQUESIMO.750*
fratelli e suoi - *CANTO TRENTESIMO.733*
fratelli , e i cugini - *CANTO TRENTESIMO.738*
fratelli ch'era, e - *CANTO TRENTESIMO.751*
fratelli stato - *CANTO TRENTUNESIMO.281*
fratelli , quei - *CANTO TRENTUNESIMO.673*
f - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.458*
fratelli - *CANTO TRENTASEIESIMO.475*
fratelli - *CANTO TRENTASEIESIMO.585*
fratelli - *CANTO TRENTASETTESIMO.284*
fratelli , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.908*

33	che tu lo toglia, ancor ch'avesse i tuoi	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.452*

fratello *52*

1	a cui resterà in mano dopo il	**fratello** , il regno degli	*- CANTO TERZO.206*
2	sì, che non tema di morte. Un suo	**fratello** avea saggio ed	*- CANTO QUINTO.349*
3	- Va pur, non dubitar, - disse il	**fratello** : e così venne	*- CANTO QUINTO.361*
4	in questo mezzo dubitando che 'l	**fratello** a pericolo non	*- CANTO QUINTO.378*
5	e non faceva effetto. - Ah misero fratel,	**fratello** insano	*- CANTO QUINTO.421*
6	seguente matin, senza far motto al suo	**fratello** o ad altri, in	*- CANTO QUINTO.442*
7	fu chi sapesse. Fuor che 'l duca e il	**fratello** , ogn'altro	*- CANTO QUINTO.445*
8	dopo gran discorsi, pensò all'accusa del	**fratello** opporsi. - Ah	*- CANTO SESTO.72*
9	per lei salvare, a morir giunto. Di mio	**fratello** insieme, il quale	*- CANTO SESTO.91*
10	ho già narrato) s'appresentò contra il	**fratello** armato. Narrato	*- CANTO SESTO.104*
11	la prima battaglia dove fu rotto un mio	**fratello** e ucciso, spacciar	*- CANTO NONO.306*
12	detto, che morto l'uno e l'altro mio	**fratello** m'avea col padre,	*- CANTO NONO.333*
13	canape sospesa, là dove attento il suo	**fratello** aspetta sopra la	*- CANTO NONO.341*
14	di quello amore, di lui più saggio, il	**fratello**	*- CANTO QUINDICESIMO.827*
15	con quello ch'adulter era, e non di lei	**fratello** . De	*- CANTO DICIASSETTESIMO.136*
16	esser quello adulter d'Orrigille, e non	**fratello** . Di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.928*
17	male. Non tolerò Aquilante che 'l	**fratello** solo e	*- CANTO DICIOTTESIMO.577*
18	comparire, che 'l vil Martano il suo	**fratello** fosse;	*- CANTO DICIOTTESIMO.618*
19	onde ti sei sul buon destrier del mio	**fratello** assiso?	*- CANTO DICIOTTESIMO.630*
20	del mio fratello assiso? Dimmi se 'l mio	**fratello** è	*- CANTO DICIOTTESIMO.631*
21	e con guai, fin ch'avesse trovato il suo	**fratello** , per	*- CANTO DICIOTTESIMO.687*
22	lor sede. Malindo uccise e Ardalico il	**fratello** , che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1433*
23	ad essa avea il padre innocente, e un	**fratello** che	*- CANTO VENTUNESIMO.44*
24	impero. Quivi divenne intrinseco e	**fratello** d'un	*- CANTO VENTUNESIMO.105*
25	tanto sotterra ha le radici; come il mio	**fratello** a'	*- CANTO VENTUNESIMO.127*
26	questa sfacciata a tentar venne il mio	**fratello** , ed a	*- CANTO VENTUNESIMO.140*
27	che non fu troppo lontano; che 'l mio	**fratello** , debole	*- CANTO VENTUNESIMO.195*
28	piacer l'apriva: e movea sempre al mio	**fratello** assalti,	*- CANTO VENTUNESIMO.233*
29	arrabbiata; né meno è contra al mio	**fratello**	*- CANTO VENTUNESIMO.461*
30	e in quello avea la matre ed alcun suo	**fratello** .	*- CANTO VENTITREESIMO.160*
31	il cugin suo Ricciardetto, ch'amò come	**fratello** ; e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.579*
32	Ricciardetto in cambio di saluto disse: -	**Fratello** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.586*
33	e ponsi in aventura di vendicare il suo	**fratello**	*- CANTO VENTISEIESIMO.590*
34	diè ricordo da signor giusto e da fedel	**fratello** : e	*- CANTO VENTISETTESIMO.820*
35	e la cagion gli disse: che 'l suo	**fratello** era	*- CANTO VENTOTTESIMO.65*
36	la pietà Iocondo spesso si pente ch'al	**fratello** abbia	*- CANTO VENTOTTESIMO.112*
37	rosa. Oltre ch'a Fausto incresca del	**fratello** che	*- CANTO VENTOTTESIMO.217*
38	un cherubin del paradiso; che 'l re, il	**fratello** e	*- CANTO VENTOTTESIMO.311*
39	Non di questo ch'Ippalca e che 'l	**fratello** le avea	*- CANTO TRENTUNESIMO.49*
40	stesso: e perché l'un de l'altro era	**fratello** , si	*- CANTO TRENTUNESIMO.221*
41	amava quanto si può compagno amar,	**fratello** o	*- CANTO TRENTUNESIMO.506*
42	si ritrova, di Carlo e di Rinaldo suo	**fratello** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.611*
43	si ritrova, d'Agramante, che rotto dal	**fratello**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.251*
44	e senza par d'uomini illustri. Poi che 'l	**fratello** al	*- CANTO TRENTASEIESIMO.601*
45	era cortese, né meno era gentil di suo	**fratello** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.404*
46	voglia, oltre che sarà morto il suo	**fratello** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.567*
47	eccede. Ruggier che combattea contro il	**fratello** di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.709*
48	in poter d'un altro Ludovico. Vostro	**fratello**	*- CANTO QUARANTESIMO.325*
49	strana; qual già per fare accorto il suo	**f**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.219*
50	né alla mia madre, io sarò al mio	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.362*
51	Amone uccida, o facci o trami cosa al	**f**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.436*
52	tutto punto. Cassandra fu nomata, ed al	**fratello**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.639*

fraternamente *2*

1	Da poi che due o tre volte ritornati	**fraternamente**	*- CANTO VENTITREESIMO.90*
2	al cavallier le braccia duo volte e più	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.658*

fraterne *1*

1 liberal, cortese, umano; e facea quivi le **fraterne** - *CANTO VENTICINQUESIMO.575*

fraterni *1*

1 avea de le terre circostanti. I saluti e i **fraterni** - *CANTO VENTITREESIMO.181*

fraterno *2*

1 fôra lungo a dire; ma quivi insieme con **fraterno** - *CANTO TRENTUNESIMO.323*
2 se gli accosta a faccia a faccia; e con **f** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.227*

fratesche *1*

1 d'una fronte, far chieriche maggior de le **fratesche** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.966*

frati *16*

1 e gir lontan da loro io vedea i passi dei **frati** sì, che ne pareano - *CANTO TERZO.484*
2 le man rapaci e ladre, che suore, e **frati** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.61*
3 tutto celebrare uffici e messe a preti, a **frati** - *CANTO QUATTORDICESIMO.540*
4 accordaro infin tutti i pensieri, che de **frati** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.627*
5 forti avea Agramante appresso. Uscì de' **frati** la - *CANTO DICIOTTESIMO.205*
6 loro n'andar, lasciando e padri e figli e **frati** , di ricche - *CANTO VENTESIMO.140*
7 stato di bisogno il fosso e i preti e i **frati** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.191*
8 a lei dona, ed essa a lui pon nostri **frati** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.591*
9 ma essi, pel desir c'han de' lor **frati** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.757*
10 diletto si prendea, volar pel capo a' **frati** i - *CANTO VENTISETTESIMO.294*
11 ritrovò alla fonte con Ricciardetto e' **frati** - *CANTO TRENTESIMO.608*
12 del bel castello, il primo de' suoi **frati** (io non - *CANTO TRENTESIMO.714*
13 fece Viviano ed Aldigiero, e Malagigi, **frati** e cugin - *CANTO TRENTUNESIMO.276*
14 mare uscì di luminosi rai, Guidon coi **frati** e coi - *CANTO TRENTUNESIMO.287*
15 anco e salutar Guidon, Rinaldo e i **frati** ; ed - *CANTO TRENTUNESIMO.318*
16 Intanto i bigi, i bianchi, i neri **frati** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1394*

fraticel *2*

1 carità se gli commosse. La donna al **fraticel** chiede la via - *CANTO SECONDO.105*
2 presso a quaranta che su lo scoglio il **fraticel** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.458*

fraude *20*

1 in che pregando egli persevra, era una **fraude** pur troppo - *CANTO QUINTO.204*
2 si procaccia d'accarezzarmi, e la sua **fraude** aiuta. Quell'altro - *CANTO QUINTO.406*
3 d'amar lei, quando non t'era aperta la **fraude** sua: or è da - *CANTO QUINTO.428*
4 confessa, udendo il re e la corte, la **fraude** sua che l'ha - *CANTO QUINTO.712*
5 or che la truova in guisa, che sua **fraude** non le giova. - *CANTO SETTIMO.592*
6 mai, drizzò tutto il suo intento alla **fraude** , all'inganno, al - *CANTO NONO.504*
7 alla terra ove son nata, se tu con **fraude** già me l'hai - *CANTO DECIMO.240*
8 la sua immago, Atlante usa gran **fraude** a questo - *CANTO DODICESIMO.206*
9 applaude, e tesse di nascosto inganno e **fraude** . Già mi - *CANTO TREDICESIMO.32*
10 molto commendarlo per astuto. Ma la **Fraude** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.685*
11 tener, sì che 'l Silenzio truove. Disse la **Fraude** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.699*
12 dorme) ritrovallo. - Ben che soglia la **Fraude** - *CANTO QUATTORDICESIMO.721*
13 a pigliare odor d'animal bruto. - La **fraude** - *CANTO DICIASSETTESIMO.417*
14 altrui l'ufficio suo commesso: lasciò la **Fraude** a - *CANTO DICIOTTESIMO.207*
15 che non era desso. Dubitò che per **fraude** di colei - *CANTO DICIOTTESIMO.625*
16 Con tali opinion dal ver remote usando **fraude** a sé - *CANTO VENTITREESIMO.830*
17 men nuocer debbia. Poco gli giova usar **fraude** a se - *CANTO VENTITREESIMO.937*
18 Fiammetta (che non era lunge, e de la **fraude** esser - *CANTO VENTOTTESIMO.542*
19 morte: poi per un uom che gli è con **fraude** - *CANTO TRENTATREESIMO.255*
20 a ch'ella intende e mira, la levaro con **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.575*

fraudi *4*

1 ch'io non rivele a lungo andar le **fraudi** sue volpine. Ha - *CANTO QUINTO.580*
2 tu conosca chi sia Alcina, levatone le **fraudi** e gli artifici, - *CANTO SETTIMO.510*
3 nome suo non mi s'è mai scordato. Le **fraudi** che - *CANTO VENTISETTESIMO.1097*

4 vendetta di quella Marfisa che t'ha con **fraudi** e - *CANTO TRENTADUESIMO.363*

fraudolente *5*

1 mio verron secreto. Vien d'altra parte il **fraudolente** e fello, - *CANTO QUINTO.365*
2 e riputato avaro fu Polinesso, iniquo e **fraudolente** ; sì che ad - *CANTO QUINTO.694*
3 giovane, con questa intenzion che 'l **fraudolente** - *CANTO TREDICESIMO.426*
4 mio, bramando. - E seguitò la donna **fraudolente** , di cui - *CANTO SEDICESIMO.97*
5 si parte, e va cercandone vestigi. Un **fraudolente** - *CANTO VENTISETTESIMO.65*

freccia *2*

1 vicina all'altra, esser percosse; né da la **freccia** , fin che tutta - *CANTO NONO.549*
2 come cervo ferito, ovunque va, porta la **freccia** : ha di se - *CANTO SEDICESIMO.22*

fredd' *1*

1 lor, dei lor confederati, di qua da le **fredd'** Alpi - *CANTO QUATTORDICESIMO.48*

fredda *7*

1 primo dì ch'ella l'intende: ma dura e **fredda** più d'una - *CANTO PRIMO.389*
2 apriro i lidi, quando fu posta in su la **fredda** pietra, dove in - *CANTO OTTAVO.524*
3 far molle. E come suol, se l'acqua **fredda** sente, quella - *CANTO DECIMO.93*
4 cadere, più bianca e più che nieve **fredda** in volto; ma - *CANTO DECIMO.188*
5 essendo presso all'ora ch'a riposo la **fredda** - *CANTO QUATTORDICESIMO.484*
6 - A quello annunzio entrò la Gelosia, **fredda** come - *CANTO DICIOTTESIMO.262*
7 petto afflitto stringersi il cor sentia con **fredda** - *CANTO VENTITREESIMO.886*

fredde *1*

1 limpide acque, spelunca opaca e di **fredde** - *CANTO VENTITREESIMO.858*

freddo *23*

1 a questo, e per l'ossa un tremor **freddo** gli scorre; e se - *CANTO QUINTO.318*
2 tanto intorno a quella conca, che 'l **freddo** marmo si - *CANTO SETTIMO.292*
3 Come segue la lepre il cacciatore al **freddo** , al caldo, alla - *CANTO DECIMO.54*
4 cominciando i trepidi ruscelli a sciorre il **freddo** giaccio in - *CANTO DODICESIMO.570*
5 sol per morir fosser condutti. Parve più **freddo** ogni pagan - *CANTO SEDICESIMO.417*
6 passa nel fianco, e fuor di sella il caccia **freddo** e bianco. - *CANTO SEDICESIMO.488*
7 il cavallier da Montalbano. Un timor **freddo** tutto - *CANTO DICIOTTESIMO.1201*
8 l'alma col sangue: di sella il corpo uscì **freddo** ed - *CANTO DICIOTTESIMO.1216*
9 suoni e chiari: e vide poi di verso il **freddo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.621*
10 sui, ma l'India, l'Etiopia e il **freddo** Ponto han - *CANTO VENTESIMO.38*
11 l'autunno è più priva d'umore, che l' **freddo** vento - *CANTO VENTUNESIMO.115*
12 aggelarsi, e triema alquanto: ma tosto il **freddo** - *CANTO VENTITREESIMO.511*
13 vede pallido e disteso, la giovanetta, e **freddo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.679*
14 e folle, al sereno, alla pioggia, al **freddo** , al - *CANTO VENTISETTESIMO.59*
15 a quelle ville, usati a portar l'arme al **freddo** e al - *CANTO TRENTUNESIMO.443*
16 tue parole creder che fosse oscuro e **freddo** il - *CANTO TRENTADUESIMO.312*
17 pensier di sciocco; che soffia un vento **freddo** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.503*
18 troppo esser grata, ch'all'aer li fa uscir **freddo** e - *CANTO TRENTADUESIMO.564*
19 fêsse egli l'ascolta; e molto più che del **freddo** e - *CANTO TRENTADUESIMO.725*
20 nodi agroppa, e sentir fagli a un tempo **freddo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.437*
21 sete molesta, e cacciò, a un sorso del **freddo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.503*
22 'l pavimento asciutto ha di corallo, di **freddo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.763*
23 ripe d'Acheronte, sciolta dal corpo più **freddo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1118*

fregi *2*

1 dotati, e dato gran principio ai ricchi **fregi** di che poi - *CANTO TREDICESIMO.565*
2 o regi non ebbon più onorati e degni **fregi** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.40*

fregiata *3*

1 ignorante. Ed io con veste candida, e **fregiata** per mezzo a - *CANTO QUINTO.369*
2 quivi un cavallier miraro, ch'avea d'oro **fregiata** - *CANTO VENTICINQUESIMO.772*

3 vista, che di sciamito bianco la gonnella **fregiata** - *CANTO TRENTUNESIMO.300*

fregiate *1*

1 altr'arme fra loro, ricche di gioie e ben **fregiate** - *CANTO TRENTOTTESIMO.624*

fregiati *1*

1 mosso dal signoril sembiante e da' **fregiati** - *CANTO QUATTORDICESIMO.310*

fregiato *4*

1 e sopraveste nere, e scudo nero portò, **fregiato** a color - *CANTO SESTO.100*
2 in compagnia, in un vestire azzur d'oro **fregiato** , e duo - *CANTO SEDICESIMO.52*
3 muliebre vestimento di lavoro bellissimo **fregiato** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.212*
4 per incanto, dentro e di fuor tutto **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1052*

fregio *5*

1 ben che né macchia vi può dar né **fregio** lingua sì - *CANTO VENTOTTESIMO.5*
2 nera, se non che per traverso ha un **fregio** bianco. - *CANTO TRENTUNESIMO.60*
3 e giallo sotto i bei palchi un relucente **fregio** , - *CANTO TRENTATREESIMO.830*
4 oscure ed adre. Fiordiligi le fe' con **fregio** - *CANTO QUARANTUNESIMO.245*
5 belle e leggiadre. Di ricche gemme il **fregio** - *CANTO QUARANTUNESIMO.247*

freme *11*

1 dal fuoco, subito s'avampa; né così **freme** il mar quando - *CANTO DECIMO.315*
2 Non così **freme** in su lo - *CANTO DICIOTTESIMO.81*
3 dai monti il frassino e l'abete; come **freme** d'orgoglio - *CANTO DICIOTTESIMO.85*
4 Saracin, che non trovava loco: sospira e **freme** con sì - *CANTO DICIOTTESIMO.271*
5 razza! - Chi li bestemmia, chi lor dietro **freme** , chi - *CANTO DICIOTTESIMO.707*
6 sta sopra i figli con incerto core, e **freme** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.52*
7 gli assale il vento, e il mar più irato **freme** ; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.370*
8 che 'l ciel bestemmia, e di tant'ira **freme** , che 'l - *CANTO TRENTESIMO.475*
9 le vicine rive odon risonar del mar che **freme** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.492*
10 che, come il mar che turbi il vento, **freme** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.612*
11 Come nel mar che per tempesta **freme** , - *CANTO QUARANTESIMO.225*

fremendo *2*

1 larga vena. La turba verso il conte vien **fremendo** - *CANTO DODICESIMO.605*
2 ai nidi caccia rabbia de' venti che **f** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.884*

fremer *3*

1 d'ogni orgoglio. - Marfisa a quel parlar **fremer** - *CANTO TRENTASEIESIMO.165*
2 s'Eolo s'adira contra Nettunno, al lito **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.892*
3 Sento venir per allegrezza un tuono che **fremer** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.10*

fremito *1*

1 de' naviganti il grido universale, e 'l **fremito** - *CANTO QUARANTUNESIMO.86*

fremono *2*

1 che si può dir che tutto il tegna: **fremono** l'onde. - *CANTO UNDICESIMO.279*
2 quanto di bello avea la terra asconde; **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.299*

fren *9*

1 era grosso ed alto più d'un bue. Con **fren** spumar non gli - *CANTO SETTIMO.27*
2 pigro rozzon non però salta. Indarno il **fren** gli scuote, e lo - *CANTO OTTAVO.395*
3 vinto e stanco destrier c'ha in bocca il **fren** , gli sproni - *CANTO VENTESIMO.1048*
4 la proferta accettar di Doralice; ma **fren** gli farà - *CANTO VENTITREESIMO.731*
5 le mani per l'ambascia, e l'una il **fren** , l'altra la - *CANTO VENTISEIESIMO.936*
6 il destriero facea, mordendo, il ricco **fren** - *CANTO VENTISETTESIMO.554*
7 in schiera, se di vergogna un duro **fren** non era. Io - *CANTO TRENTESIMO.568*
8 fier più non resista con sella e **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.196*

9 e si ritira, e nel passare, al **fren** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1003*

frena *2*

1 assimiglia; e per la donna che lo **frena** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.910*
2 che 'l re, suo signor, mira, **frena** - *CANTO VENTISETTESIMO.650*

frenar *1*

1 ognor di male in peggio, né lo posso **frenar** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.174*

frenarlo *2*

1 stima. Poggia l'augel, né può Ruggier **frenarlo** : di sotto - *CANTO QUARTO.389*
2 dove ad agio poi sarebbe istrutto come **frenarlo** e farlo gir - *CANTO SETTIMO.624*

frenava *1*

1 presso a Rodonna armato un che **frenava** un gran - *CANTO SECONDO.296*

frenesia *2*

1 vel chieggio. Voi scusarete, che per **frenesia** , vinto da - *CANTO TRENTESIMO.19*
2 quel timore, da quel martìr, da quella **frenesia** , da - *CANTO TRENTUNESIMO.7*

freno *32*

1 a serpe crudo, come Angelica tosto il **freno** torse, che del - *CANTO PRIMO.87*
2 mondo. - Poi ch'ebbe così detto, a **freno** sciolto il Saracin - *CANTO PRIMO.557*
3 s'accosta, e si pensava dar di mano al **freno** . Colle groppe il - *CANTO PRIMO.586*
4 fianco. La donna va per prenderlo nel **freno** : e quel l'aspetta - *CANTO QUARTO.337*
5 e chi di strane pelli involti. Chi senza **freno** in s'un destrier - *CANTO SESTO.489*
6 Quantunque debil **freno** a mezzo il - *CANTO UNDICESIMO.1*
7 pieno, che su non v'era chi reggesse il **freno** . Levasi un - *CANTO DODICESIMO.600*
8 d'urto; ma gli prese egli il corridor pel **freno** : trasselo in - *CANTO SEDICESIMO.492*
9 lo 'ncontro il timido Martano, e torse 'l **freno** e 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.712*
10 ch'altri la 'nviti. Dunque, rotto ogni **freno** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.237*
11 la fede e il giuramento, magno e duro **freno** , non lo - *CANTO VENTUNESIMO.446*
12 a cui poi Logistilla fe' il lavoro del **freno** , - *CANTO VENTIDUESIMO.190*
13 la testa in libertade, quello a chi tolto il **freno** era di - *CANTO VENTITREESIMO.700*
14 ma non si può guidar, che non ha **freno** . Il - *CANTO VENTITREESIMO.722*
15 non è molto il mio feroce, o sia col **freno** o - *CANTO VENTITREESIMO.728*
16 al fin che scocchi. Poi ch'allargare il **freno** al - *CANTO VENTITREESIMO.969*
17 per l'erba, che dall'arcion pendente il **freno** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.392*
18 Brigliador rimaso senza il patrone e col **freno** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.444*
19 cristalline; ed al destrier la sella e 'l **freno** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.748*
20 atto. Lasciò andare il messaggio, e 'l **freno** torse - *CANTO VENTICINQUESIMO.45*
21 far sì che tacesse, e che di pazienza il **freno** roppe, - *CANTO VENTOTTESIMO.811*
22 ed ecco l'ha nel crine, indi nel **freno** , e la - *CANTO VENTINOVESIMO.536*
23 in quella: mai non le leva né sella né **freno** , né le - *CANTO VENTINOVESIMO.543*
24 peggio, né lo posso frenar, che non ha **freno** : e mi - *CANTO TRENTADUESIMO.174*
25 pensiero di porre alla superba Italia il **freno** . - *CANTO TRENTATREESIMO.60*
26 appresso al camin dritto. Poi volse il **freno** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.783*
27 che con Astolfo rassettossi, e prese il **freno** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.548*
28 fur tutti montati; che con sella e con **freno** erano - *CANTO TRENTOTTESIMO.272*
29 Qual duro **freno** o - *CANTO QUARANTADUESIMO.1*
30 le porte; pur stava ubbidiente sotto il **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.589*
31 che ti nutria, e di sua man ti ponea **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.748*
32 La saggia incantatrice, la qual messo **freno** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.174*

frenò *1*

1 donzella disse, poi che del suo destrier **frenò** le penne: - O - *CANTO DECIMO.774*

frequentata *1*

1 tutti i ben paterni. La casa ch'era dianzi **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.601*

frequente *1*

1 un sasso, ch'aveano l'onde, col picchiar **frequente** , cavo e - *CANTO DECIMO.178*

fresca *17*

1 un boschetto adorno, che lievemente la **fresca** aura muove. Duo - *CANTO PRIMO.276*
2 errando intorno alle chiare onde, che di **fresca** erba avean piene - *CANTO PRIMO.288*
3 così voto nel mezzo, che concede **fresca** stanza fra l'ombre - *CANTO PRIMO.294*
4 poi m'abbia di me stesso. Corrò la **fresca** e matutina rosa, - *CANTO PRIMO.457*
5 abeti. Bagna talor ne la chiara onda e **fresca** l'asciutte labra, e - *CANTO SESTO.193*
6 lasciato tra le più dense frasche alla **fresca** ombra, per fuggir - *CANTO SESTO.202*
7 a ritrovar le piume in una adorna e **fresca** cameretta, per - *CANTO SETTIMO.175*
8 ancora quattordici anni, ed era bella e **fresca** , come rosa che - *CANTO DECIMO.82*
9 il cor voluntaroso al camin fitto, ch'alla **fresca** e dolce ombra - *CANTO DECIMO.303*
10 giudici buoni: donne, che ne la lor più **fresca** etade sien - *CANTO TREDICESIMO.7*
11 il lume. In ripa a quello, a una **fresca** - *CANTO QUATTORDICESIMO.511*
12 ormai di più patire ch'abbia in sì **fresca** età - *CANTO QUINDICESIMO.816*
13 Dove vede apparir lungo la sabbia la **fresca** - *CANTO DICIASSETTESIMO.298*
14 questo ubidiente; s'uno eremita ch'alla **fresca** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.693*
15 quando annotta e quando aggiorna, alla **fresca** alba e - *CANTO VENTISETTESIMO.94*
16 domandi, una giovane ho meco bella e **fresca** , non - *CANTO TRENTADUESIMO.715*
17 - Trovaro, andando insieme, un'acqua **fresca** - *CANTO QUARANTADUESIMO.477*

fresche *9*

1 oblivione, che 'l pagano al partir da le **fresche** acque non - *CANTO PRIMO.165*
2 dove trovò un scudier ch'avea più **fresche** nuove: ch'un - *CANTO QUINTO.608*
3 ed ora al monte volgea la faccia all'aure **fresche** ed alme, che - *CANTO SESTO.190*
4 se non vedea la lacrima distinta tra **fresche** rose e candidi - *CANTO DECIMO.766*
5 giocondo sito, ch'ognun che passa, alle **fresche** ombre - *CANTO DODICESIMO.447*
6 spesse fronde, e poi venne per bere alle **fresche** onde. - *CANTO VENTIDUESIMO.88*
7 già v'ho detto, il giovin si raccolse alle **fresche** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.747*
8 vi venne a tempo Brigliadoro, che le **fresche** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.918*
9 dietro gli venìa per l'orme ch'eran **fresche** in su - *CANTO VENTISEIESIMO.704*

freschi *5*

1 rose e i bianchi gigli, che tiepida aura **freschi** ognora serba, - *CANTO SESTO.170*
2 giù per la valle le tenere erbe ai **freschi** rivi - *CANTO UNDICESIMO.76*
3 al fin nel lito stanchi e molli, tra **freschi** rivi, - *CANTO DICIASSETTESIMO.216*
4 viaggi, agiati e lenti, per ritrovarsi **freschi** alla - *CANTO DICIOTTESIMO.779*
5 suoni: ne l'aria tremolare ai venti **freschi** si - *CANTO VENTISETTESIMO.227*

freschissime *1*

1 una fonte che per più ruscelli spargea **f** - *CANTO QUARANTADUESIMO.620*

fresco *6*

1 come lo volle, che si godea il matin **fresco** e sereno lungo - *CANTO SETTIMO.418*
2 su tapeti allessandrini godeansi il **fresco** rezzo in gran - *CANTO DECIMO.290*
3 che de la notte avean goduto al **fresco** gran - *CANTO DICIOTTESIMO.1411*
4 la crudel regina, di diciotto anni, **fresco** come un - *CANTO VENTESIMO.99*
5 Scozia non fu lento per l'orme che di **fresco** eran - *CANTO VENTITREESIMO.318*
6 non e quel lito lor molto lontano. Con **fresco** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1321*

fretta *144*

1 volator trascorse; indi girossi e tornò in **fretta** al basso, e - *CANTO SECONDO.410*
2 gli spirti allora ne la cella spariro in **fretta** , ove eran l'ossa - *CANTO TERZO.476*
3 ella la testa, alza la man vittoriosa in **fretta** ; ma poi che 'l - *CANTO QUARTO.210*
4 venga in terra dal ciel con maggior **fretta** . Poi che l'augel - *CANTO SESTO.144*
5 men periglioso il salto, Ruggier con **fretta** de l'arcion si - *CANTO SESTO.179*
6 e coracini nuotano a schiere in più **fretta** che ponno; - *CANTO SESTO.286*
7 suoi non le vietasse. Poi con tal **fretta** andò, che la - *CANTO SETTIMO.399*
8 dovea fuggire, quando lo vide in tal **fretta** venire. Se gli fe' - *CANTO OTTAVO.32*

9	altiero gli domandò perché in tal	**fretta**	gisse. Risponder	- *CANTO OTTAVO.34*
10	più tardo; ma segue Rabican con quella	**fretta**	con che le lepri	- *CANTO OTTAVO.50*
11	ogni primier disegno, che, quanto in	**fretta**	più potea,	- *CANTO NONO.115*
12	il mio compagno al mar mi cala in	**fretta**	da la finestra a un	- *CANTO NONO.339*
13	via. Il fante al re fa l'ambasciata in	**fretta**	: ma quel, che né	- *CANTO NONO.501*
14	assassin, non va a ferire. O sia la	**fretta**	, o sia la troppa	- *CANTO NONO.601*
15	ma gli fu dietro Orlando con più	**fretta**	, che non esce da	- *CANTO NONO.631*
16	getta del letto e fuor del padiglione in	**fretta**	: e corre al mar,	- *CANTO DECIMO.168*
17	a più poter; ma quello con tanta	**fretta**	i lunghi	- *CANTO UNDICESIMO.159*
18	Giuda. Ma seguitiamo il cavallier ch'in	**fretta**	brama	- *CANTO UNDICESIMO.221*
19	marin mostro date. Ma quanto avea più	**fretta**	il	- *CANTO UNDICESIMO.225*
20	tien, non ben chi sia discerne. Tira in	**fretta**	ambi i	- *CANTO UNDICESIMO.267*
21	E con quella ne vien nuotando in	**fretta**	verso lo	- *CANTO UNDICESIMO.321*
22	Irlanda, e lo farà quanto potrà più in	**fretta**	. Cercare	- *CANTO UNDICESIMO.582*
23	poi che da la madre Idea tornando in	**fretta**	alla solinga	- *CANTO DODICESIMO.2*
24	Volgon pel bosco or quinci or quindi in	**fretta**	quelli	- *CANTO DODICESIMO.281*
25	più ritiene, e dietro lor con minor	**fretta**	viene.	- *CANTO DODICESIMO.296*
26	che de l'elmo le duol, che troppa	**fretta**	le avea	- *CANTO DODICESIMO.499*
27	fuggire; e quando prima ne veniano in	**fretta**	(perch'era	- *CANTO DODICESIMO.643*
28	il mena. Verso quel raggio andando in	**fretta**	il conte,	- *CANTO DODICESIMO.697*
29	Il vento rio ne caccia in maggior	**fretta**	, che	- *CANTO TREDICESIMO.127*
30	per foresta, a gran giornate e in gran	**fretta**	la guida,	- *CANTO TREDICESIMO.430*
31	perché l'odor non se ne va sì in	**fretta**	, ch'in	- *CANTO TREDICESIMO.567*
32	negro vestimento non par ch'abbia la	**fretta**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.444*
33	comminciò a cavalcar con maggior	**fretta**	;	- *CANTO QUATTORDICESIMO.486*
34	quivi ritrovarlo, mosse con maggior	**fretta**	le	- *CANTO QUATTORDICESIMO.634*
35	fe' sordo e cieco. Mentre Rinaldo in tal	**fretta**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.777*
36	era scura e folta di verdi canne, in gran	**fretta**	ne viene;	- *CANTO QUINDICESIMO.410*
37	peso, già sicuro per sé, v'accorre in	**fretta**	; e con	- *CANTO QUINDICESIMO.434*
38	la nuca fin sopra le ciglia cercando in	**fretta**	, se 'l	- *CANTO QUINDICESIMO.679*
39	mira, volta la briglia per levarsi in	**fretta**	; ma Zerbin	- *CANTO SEDICESIMO.498*
40	quei d'Irlanda, le cui squadre vedea con	**fretta**	molta,	- *CANTO SEDICESIMO.606*
41	sabbia la fresca orma, ne va con quella	**fretta**	con	- *CANTO DICIASSETTESIMO.298*
42	cacciato, fe' ritorno Martano in molta	**fretta**	al	- *CANTO DICIASSETTESIMO.724*
43	Lascia allo scontro l'un la sella in	**fretta**	:	- *CANTO DICIASSETTESIMO.789*
44	l'ora tarda s'accorse, uscì di camera con	**fretta**	, dove	- *CANTO DICIASSETTESIMO.914*
45	seguire, che contra Rodomonte in	**fretta**	venne, il	- *CANTO DICIOTTESIMO.60*
46	motto alla sua compagnia. Va con più	**fretta**	che non	- *CANTO DICIOTTESIMO.285*
47	vote. Poi traversando la campagna in	**fretta**	, con tanta	- *CANTO DICIOTTESIMO.437*
48	o davante, come si ritrovò, si mosse in	**fretta**	, e venne	- *CANTO DICIOTTESIMO.714*
49	senz'altro rispetto se le prende; e per la	**fretta**	ch'ella	- *CANTO DICIOTTESIMO.881*
50	fosse; s'avean le lance fatte dar con	**fretta**	, e venian	- *CANTO DICIOTTESIMO.935*
51	cavalli, spronano dietro agli nimici in	**fretta**	. Li segue	- *CANTO DICIOTTESIMO.962*
52	sue tutto lo resse. L'altro con molta	**fretta**	se	- *CANTO DICIOTTESIMO.1517*
53	a lato al primo uccida; che mentre in	**fretta**	a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.69*
54	il rapido corrente de l'agitato mar ch'in	**fretta**	cala,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.412*
55	soave, portò all'incontro la donzella in	**fretta**	, che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.642*
56	tenne e volse, e fermò alquanto: e in	**fretta**	poi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.674*
57	- Così disse egli, e fe' portare in	**fretta**	due	- *CANTO DICIANNOVESIMO.729*
58	inanti. Quindi, poi ch'in gran	**fretta**	li raccolse,	- *CANTO VENTESIMO.759*
59	giorno un cavallier trovaro, che venìa in	**fretta**	galoppando	- *CANTO VENTESIMO.930*
60	la cosa ch'era, verso il rumore in gran	**fretta**	si	- *CANTO VENTUNESIMO.574*
61	spade tel promettian, pur che ci meni in	**fretta**	: ma	- *CANTO VENTIDUESIMO.350*
62	tocca. Ed ecco de la porta con gran	**fretta**	,	- *CANTO VENTIDUESIMO.465*
63	loco le spalle la figliuola d'Amon, ch'in	**fretta**	già,	- *CANTO VENTITREESIMO.306*
64	che tutto 'l popul s'è levato in	**fretta**	. Zerbin	- *CANTO VENTITREESIMO.396*
65	quel Mandricardo che dietro Orlando in	**fretta**	si	- *CANTO VENTITREESIMO.562*
66	rimase, che volea tutta uscir con troppa	**fretta**	. Così	- *CANTO VENTITREESIMO.898*
67	al mar ratto io veniva con cavalli ch'in	**fretta**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.170*
68	sciolse il traditore al fin, ma non in	**fretta**	;	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.346*
69	ed era per seguir; ma quivi giunse in	**fretta**	un	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.856*

70 che venire un corrier vede in gran **fretta** , di - *CANTO VENTICINQUESIMO.34*
71 come io veggo, presa. Deh perché tanta **fretta** , che - *CANTO VENTICINQUESIMO.77*
72 ange la bella donna, e non s'accheta in **fretta** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.298*
73 Per man mi piglia, e in camera con **fretta** mi - *CANTO VENTICINQUESIMO.429*
74 che guidò gli altri, e uscì di vita in **fretta** ; e per - *CANTO VENTISEIESIMO.110*
75 Sinibaldo caccia la fera, e van di pari in **fretta** . Luigi - *CANTO VENTISEIESIMO.396*
76 ma poi d'andargli appresso ebbe tal **fretta** , che gli - *CANTO VENTISEIESIMO.591*
77 tenea dritto alla fonte, trottando in **fretta** dietro - *CANTO VENTISEIESIMO.703*
78 si ritrovò la sera. Seguia Ruggiero in **fretta** il - *CANTO VENTISEIESIMO.721*
79 cader sul destro lato; e nel volere in **fretta** rilevarsi, - *CANTO VENTISEIESIMO.997*
80 quella, che pur grida soccorso, in tanta **fretta** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.1039*
81 Ferraù più d'un famoso Moro. Molti per **fretta** - *CANTO VENTISETTESIMO.249*
82 la vita e l'anima aver deggia, studia con **fretta** - *CANTO VENTISETTESIMO.285*
83 alla battaglia, che per molt'ira in più **fretta** - *CANTO VENTISETTESIMO.619*
84 volto. Vuole in persona egli seguirla in **fretta** , e a - *CANTO VENTISETTESIMO.759*
85 in una barca, e per andar più in **fretta** . Senza - *CANTO VENTOTTESIMO.688*
86 si tenne con animo in Algier passare in **fretta** ; e - *CANTO VENTOTTESIMO.730*
87 ma non fu già il sepolcro così in **fretta** , né la - *CANTO VENTINOVESIMO.275*
88 come io vi dico, Rodomonte fare in **fretta** facea, - *CANTO VENTINOVESIMO.316*
89 lito geme. L'acqua gli fece distaccare in **fretta** . - *CANTO VENTINOVESIMO.377*
90 gli fuggiva inante. Caccia Angelica in **fretta** la - *CANTO VENTINOVESIMO.505*
91 carca. Per l'acqua il legno va con quella **fretta** che va per - *CANTO TRENTESIMO.85*
92 ventura verso levante andò correndo in **fretta** ; fin che - *CANTO TRENTESIMO.118*
93 poi monta sopra il buon cavallo in **fretta** , che del - *CANTO TRENTESIMO.363*
94 sì lo sdegno fu subito e fiero, e tal **fretta** gli fe', - *CANTO TRENTESIMO.431*
95 colto, la spada, poco sua, menò di **fretta** ; ed a - *CANTO TRENTESIMO.515*
96 un monte. Nel volersi levar con quella **fretta** che lo - *CANTO TRENTUNESIMO.553*
97 notte le minaccia o nieve. Con maggior **fretta** fa - *CANTO TRENTADUESIMO.505*
98 restano gli altri; e quei non troppo in **fretta** - *CANTO TRENTADUESIMO.567*
99 monti, a guisa di tempesta, scendere in **fretta** una - *CANTO TRENTATREESIMO.324*
100 Bradamante ricusa, come quella ch'in **fretta** gìa, - *CANTO TRENTATREESIMO.548*
101 accetta, e col tesor che trar vi puote in **fretta** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.176*
102 intercetta dal fumo, i passi accelerar con **fretta** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.352*
103 si richiede di dare a un messo ch'in **fretta** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.359*
104 aspetta, ad eseguire il suo bisogno in **fretta** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.504*
105 ch'avea il correre acconcio, e di gran **fretta** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.592*
106 Salta a cavallo, e vien spronando in **fretta** ove - *CANTO TRENTASEIESIMO.129*
107 Tra questi fu Ruggiero, a cui la **fretta** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.199*
108 piglian la via verso quel luogo in **fretta** . Di - *CANTO TRENTASETTESIMO.256*
109 gli abbia gittato il viandante, corra in **fretta** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.620*
110 il paladino, e verso mezzodì con **fretta** corse, - *CANTO TRENTOTTESIMO.228*
111 Furon di quei ch'aver poteano in **fretta** , le - *CANTO TRENTANOVESIMO.153*
112 e in sella, e verso il maggior grido in **fretta** - *CANTO TRENTANOVESIMO.284*
113 Astolfo, Brandimarte, essendo corsi in **fretta** al - *CANTO TRENTANOVESIMO.298*
114 non per cosa certa. Or Fiordiligi in tal **fretta** si - *CANTO TRENTANOVESIMO.333*
115 indi remote. Rabican dietro in gran **fretta** gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.533*
116 facea il destrier sentir ch'ella avea **fretta** . Ma - *CANTO TRENTANOVESIMO.540*
117 ogn'ora altre vetture, corso con molta **fretta** e molta - *CANTO QUARANTESIMO.19*
118 il pantano. Ella fu piena ed atturata in **fretta** , e - *CANTO QUARANTESIMO.133*
119 e 'l padrone e gli altri abbandonar con **fretta** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.146*
120 Ruggiero; di cui fu per campar tanto la **fretta** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.201*
121 qual poté avere a tal bisogno in **fretta** : - *CANTO QUARANTUNESIMO.732*
122 restò il duolo, e l'ira uscì più in **fretta** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.815*
123 a Brandimarte suo corre a gran **fretta** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.92*
124 al mare, vide Orlando venire a vela in **fretta** - *CANTO QUARANTADUESIMO.178*
125 il cavallier d'Anglante; ma di Sicilia in **fretta** - *CANTO QUARANTADUESIMO.543*
126 lassa; sul Po si trova, e con gran **fretta** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.552*
127 barchetta si fa calar tutta la notte in **fretta** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.328*
128 vanto. - Così dicendo, e pur tuttavia in **fretta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.441*
129 Rinaldo così parla, fende con tanta **fretta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.498*
130 e ruffiano. Sì che, per rimediarvi, in **fretta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1033*

131 ch'ovunque sei, son per seguirti in **fretta** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1296*
132 Non miro ch'io non son per farlo in **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.427*
133 ne l'altra ripa i ponti, e passa in **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.648*
134 Gli va dietro per l'orma in tanta **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.791*
135 torni. Lo fe' conoscer quivi da chi in **fretta** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.45*
136 staffetta a dar la nuova a Costantino in **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.80*
137 onde la fama andò pel mondo in **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.176*
138 sopra un picciol ronzin torna in gran **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.655*
139 gli persuade sì pietosa opra, in molta **fretta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.198*
140 camera segreta, con lieti gridi in molta **fretta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.515*
141 né da partir di Francia s'avrà in **fretta** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.569*
142 relucente, ch'ad aiutar la Chiesa in **fretta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.762*
143 dal destro lato; di verso la campagna in **fretta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.805*
144 Namo ed Olivier marchese: cacciaro in **fretta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.879*

frettoloso *3*

1 fermosse, perché, de l'acqua ingordo e **frettoloso** , l'elmo nel - *CANTO PRIMO.110*
2 e contra il suo disir messe le sbarre. **Frettoloso** , or da - *CANTO DECIMO.913*
3 trapela il fiume e cerca nuova strada, **frettoloso** a - *CANTO VENTISEIESIMO.883*

frettosi *1*

1 lo menassi al buon Ruggier, con men **frettosi** passi. Quelle due - *CANTO SESTO.608*

frigide *1*

1 bellezza il cor gli accese, e gli scaldò le **frigide** medolle: ma - *CANTO OTTAVO.242*

frigio *2*

1 stata ne le valli Idee vista dal Pastor **frigio** , io non so - *CANTO UNDICESIMO.554*
2 ne le foreste che son poco lontane al **frigio** - *CANTO QUARANTUNESIMO.504*

frisa *18*

1 il mio fedele amante), che 'l re di **Frisa** (la qual, quanto il - *CANTO NONO.195*
2 dico a mio padre, che prima ch'in **Frisa** mi dia marito, io - *CANTO NONO.207*
3 pratica disciolse: di che il superbo re di **Frisa** tanto isdegno - *CANTO NONO.213*
4 l'isola d'Olanda unica erede, il re di **Frisa** , perché avea disio - *CANTO NONO.251*
5 che s'arma e si travaglia, dal re di **Frisa** il resto fu conquiso. - *CANTO NONO.310*
6 d'ogn'altro fello; che l'empio re di **Frisa** è così detto, che - *CANTO NONO.332*
7 a Dio piacque. Non so se 'l re di **Frisa** più dolente del - *CANTO NONO.345*
8 quando io mi darò in mano al re di **Frisa** ; ma mi prometta e - *CANTO NONO.426*
9 smonta colei che si querela del re di **Frisa** : Orlando vuol che - *CANTO NONO.471*
10 circonda: così per ogni via dal re di **Frisa** , che quel guerrier - *CANTO NONO.521*
11 sempre stato era nimico del re di **Frisa** e d'ogni suo - *CANTO NONO.658*
12 e dicea voler fare indi nel regno di **Frisa** esperienza di sua - *CANTO NONO.692*
13 io vi dicea ch'una figliuola del re di **Frisa** quivi hanno - *CANTO DECIMO.74*
14 i termini d'Olanda (che per non toccar **Frisa** , più tenuti s'eran - *CANTO DECIMO.123*
15 so in qual parte. Debbo forse ire in **Frisa** , ove io potei, e - *CANTO DECIMO.249*
16 altro di Scozia, gli ritolse Olanda, e in **Frisa** non gli - *CANTO UNDICESIMO.628*
17 gambe e chiome nere; ed era nato di **frisa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.268*
18 stocchi tornar vide vermigli: e terre in **Frisa** avea - *CANTO DICIOTTESIMO.1439*

friso *1*

1 'l sol ne l'animal discreto che portò **Friso** , illuminò - *CANTO UNDICESIMO.652*

frison *2*

1 non è d'uscir più ardito. Il re **frison** , che fuggir gli altri - *CANTO NONO.565*
2 Marte, si mosse. Di che smarrito il re **frison** , torcendo la briglia - *CANTO NONO.629*

frisone *3*

1 che pur stava dura, presero accordo col **Frisone** , e in mano, - *CANTO NONO.275*
2 sciolti avea. Di questo avuto aviso il re **frisone** , de le nozze al - *CANTO NONO.313*

3 lor far pace; le quali unite, non lasciar **Frisone** che non morisse - *CANTO NONO.663*

frisoni *1*

1 che gli comandi, e dar gli vuol contro i **Frisoni** aiuto, che 'l suo - *CANTO NONO.655*

frode *2*

1 - Io credo ben che de l'ascose feminil **frode** sia - *CANTO VENTOTTESIMO.598*
2 non ode se non adulazion, menzogne e **frode** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.608*

frodi *3*

1 fanno; ma con simulazion, menzogne e **frodi** legano i cor - *CANTO OTTAVO.7*
2 che facea questi inganni e queste **frodi** : e levata - *CANTO VENTIDUESIMO.134*
3 A succeder saran facil le **frodi** ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.397*

frodo *1*

1 modo, perché virtude usar volse, e non **frodo** . Sia quel che può, - *CANTO SESTO.536*

fromba *1*

1 Orlando vuol gittar ne l'onde. Chi d'una **fromba** e chi - *CANTO UNDICESIMO.377*

frombe *4*

1 giunti al continuo suon d'archi, di **frombe** , di - *CANTO SEDICESIMO.443*
2 e con spuntoni ed archi e spiedi e **frombe** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.61*
3 alto. Usammo altr'arme che saette o **frombe** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.541*
4 nel porto e s'accostò alla terra; e con **frombe** e - *CANTO QUARANTESIMO.157*

fronda *4*

1 spirto, m'ha lasciato turbar la bella **fronda** e far ingiuria al - *CANTO SESTO.235*
2 lieti; e d'odorifera erba, e di silvestra **fronda** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.156*
3 il colse, pallido triema, come al vento **fronda** , né sa - *CANTO DICIOTTESIMO.639*
4 - Tu déi saper che non si muove **fronda** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.137*

fronde *18*

1 o damma o capriuola, che tra le **fronde** del natio - *CANTO PRIMO.266*
2 morti buoi steso l'aveva; che mira senza **fronde** e senza onore il - *CANTO PRIMO.517*
3 intento, e sì ratto ne va per quelle **fronde** , che saria - *CANTO DODICESIMO.51*
4 e gli arbuscelli a rivestirsi di tenera **fronde** ; ragunò - *CANTO DODICESIMO.572*
5 guasto né sfiorato il Giglio. D'un'altra **fronde** - *CANTO QUATTORDICESIMO.31*
6 augello, il qual dai tetti e da le **fronde** - *CANTO QUATTORDICESIMO.213*
7 giardini, non mai di fior, non mai di **fronde** - *CANTO DICIASSETTESIMO.148*
8 fronte; legò il destrier tra le più spesse **fronde** , e poi - *CANTO VENTIDUESIMO.87*
9 la invita a caccia, e tra l'ombrose **fronde** - *CANTO VENTICINQUESIMO.223*
10 più che grandine son spesse, che spezza **fronde** e rami e - *CANTO TRENTESIMO.405*
11 vicina selva, e va cercando le più spesse **fronde** . - *CANTO TRENTATREESIMO.698*
12 tutte corona, corona d'oro, e non di **fronde** o - *CANTO TRENTATREESIMO.788*
13 le palme, quanto potean capir, di varie **fronde** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.202*
14 fur da varie piante. Miracol fu veder le **fronde** - *CANTO TRENTANOVESIMO.217*
15 saggia, vuol che l'armata che nacque di **fronde** - *CANTO TRENTANOVESIMO.619*
16 nero) e le poppe e le prore mutò in **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.157*
17 non canta augel, né fior si vede o **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.300*
18 borea spira, per l'alte selve murmurar le **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.890*

frondi *8*

1 inabitati, ermi e selvaggi. Il mover de le **frondi** e di verzure, che - *CANTO PRIMO.259*
2 sì il mirto ove è legato, che de le **frondi** intorno il piè gli - *CANTO SESTO.206*
3 eran di verdi gonne, e coronate di **frondi** novelle. Queste, - *CANTO SESTO.574*
4 sonar le vie coperte dagli arbori di **frondi** oscuri - *CANTO VENTITREESIMO.556*
5 vinti; né men belle degli arbori le **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.391*
6 stupendo miracolo che nacque di quelle **frondi** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.208*
7 insieme dentro alla cittade, che di **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.251*

8 abbia, l'aprile o il maggio, giardin di **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.202*

frondosa *3*

1 giù il piede. Ecco d'un olmo alla cima **frondosa** volgendo - *CANTO SECONDO.589*
2 capo di novembre, ne la stagion che la **frondosa** vesta vede levarsi - *CANTO NONO.50*
3 due montagne un vento alpino ch'una **f** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.500*

fronesia *1*

1 la valorosa Andronica e la saggia **Fronesia** e - *CANTO DECIMO.412*

frontalatte *2*

1 che questo era il destrier suo **Frontalatte** , - *CANTO VENTISETTESIMO.564*
2 arme d'un re, del quale i passi per **F** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.428*

fronte *103*

1 Gradasso, or su Ruggier percote ne la **fronte** , nel petto e - *CANTO SECONDO.418*
2 intensa; e più volte s'avean rotta la **fronte** , e sparso di - *CANTO SECONDO.531*
3 si vedean lepri e conigli, e cervi con la **fronte** alta e superba, - *CANTO SESTO.172*
4 pose lo scudo, e l'elmo da la **fronte** si trasse, e - *CANTO SESTO.187*
5 ebro, e tenea il ciglio basso: altri la **fronte** gli asciugava e il - *CANTO SESTO.503*
6 la Copia. Qui, dove con serena e lieta **fronte** par ch'ognor rida - *CANTO SESTO.585*
7 rose e di ligustri; di terso avorio era la **fronte** lieta, che lo - *CANTO SETTIMO.87*
8 lunga barba le mascelle, e fe' crespa la **fronte** e l'altra pelle. - *CANTO SETTIMO.408*
9 i sassi, e ovunque drizzi l'orgogliosa **fronte** , sembra a tanto - *CANTO NONO.586*
10 c'ha duo corna di cervio e mezza **fronte** . Del duca di - *CANTO DECIMO.622*
11 i denti fuor, come di porca. Ruggier in **fronte** la ferìa tra gli - *CANTO DECIMO.807*
12 la fonte, che getta l'acqua ad Ateone in **fronte** ; che, - *CANTO UNDICESIMO.464*
13 di quelle che son più rare: e non la **fronte** sola, gli - *CANTO UNDICESIMO.530*
14 Anzi credo io, se tel vedessi a **fronte** , ne - *CANTO DODICESIMO.341*
15 e soletta via se ne va, ma con turbata **fronte** ; che de - *CANTO DODICESIMO.498*
16 mondo, in tal sembiante, in sì superba **fronte** , che 'l dio - *CANTO DODICESIMO.587*
17 sé nasconde; e trova inanzi ne la prima **fronte** spine e - *CANTO DODICESIMO.701*
18 spaziosa grotta entra nel sasso, di cui la **fronte** - *CANTO QUATTORDICESIMO.739*
19 accenna, lungo sei braccia dai piedi alla **fronte** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.860*
20 francesche. Or si vede spezzar più d'una **fronte** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.965*
21 populo normando. Divise appresso da la **fronte** al - *CANTO QUATTORDICESIMO.983*
22 gli diede. Quivi lo trovan che disegna a **fronte** del - *CANTO QUINDICESIMO.761*
23 lunghezza. Da lui raccolti fur con quella **fronte** che - *CANTO QUINDICESIMO.765*
24 Non ne trova un che veder possa in **fronte** , fra tanti - *CANTO SEDICESIMO.185*
25 audace. Han Matalista e Follicone a **fronte** , e - *CANTO SEDICESIMO.533*
26 che gli divide l'elmo da la cima per la **fronte** , per gli - *CANTO SEDICESIMO.583*
27 ogni lorica smaglia; a chi segna la **fronte** , a chi la - *CANTO SEDICESIMO.587*
28 gli eccessi loro di Dio turbata la serena **fronte** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.42*
29 e nel petto e nei fianchi e ne la **fronte** . Ma - *CANTO DICIASSETTESIMO.128*
30 Li fe' nel bagno entrar, poi con serena **fronte** gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.176*
31 luogo d'occhi, di color di fungo sotto la **fronte** ha - *CANTO DICIASSETTESIMO.236*
32 una sì trista e brutta pruova, con tanta **fronte** or - *CANTO DICIASSETTESIMO.970*
33 smorta fuggendo andò senza mai volger **fronte** , e ne la - *CANTO DICIOTTESIMO.38*
34 messaggio, estinse ogn'ira, e serenò la **fronte** , e si - *CANTO DICIOTTESIMO.251*
35 Largaliffa combattea, e l'elmo ne la **fronte** gli avea - *CANTO DICIOTTESIMO.348*
36 come gli è più presso, e vede in **fronte** quel - *CANTO DICIOTTESIMO.513*
37 Quindi a levante fe' il nocchier la **fronte** del - *CANTO DICIOTTESIMO.593*
38 volte al gran signor di Brava sudar la **fronte** e a - *CANTO DICIOTTESIMO.788*
39 aspetta. Grifone arriva ove volgean la **fronte** i tre - *CANTO DICIOTTESIMO.967*
40 sopra un gran destriero, che, fuor ch'in **fronte** e nel - *CANTO DICIANNOVESIMO.626*
41 si venne: alcuna, senza mai volger la **fronte** , fuggir per - *CANTO VENTESIMO.747*
42 vicino gli occhi alzandogli meglio ne la **fronte** , vide esser - *CANTO VENTESIMO.1084*
43 ha ricercato, oggi me l'ha richiesto a **fronte** a - *CANTO VENTUNESIMO.330*
44 oggi me l'ha richiesto a fronte a **fronte** , e con - *CANTO VENTUNESIMO.330*
45 sete infesta vinto, si trasse l'elmo da la **fronte** ; legò il - *CANTO VENTIDUESIMO.86*
46 per Dio, fa ch'io vegga tosto in **fronte** quei - *CANTO VENTIDUESIMO.489*

47 hallo con maggiore attenzion mirato in
48 piè seguia. Il Moro alzò vêr lei 'altiera
49 Vede la donna il suo amatore in
50 quando mi posi quest'elmo alla
51 gli era sopra il petto il mento, la
52 nascoso sente anitrire, e leva al suon la
53 ne pesa, che d'ira piange e battesi la
54 al piano. Conobbel, come prima alzò la
55 Tartaro una volta colse a duo mani in
56 i vestigi, fin che con lui condotto a
57 fin che con lui condotto a fronte a
58 la spada a cerco, ed a chi cinge la
59 dal destrier scese e disarmò la
60 non ferma ancor ben la corona in
61 che por lo brama col Pagano a
62 ch'al pagan per giostrar volti la
63 non vorrai, e ti farò sudar dal piè alla
64 Lasciànle andare, e stiàn noi dove in
65 a Mandricardo intanto fatto sudar la
66 e poi, dando del petto e de la
67 al mondo, e di Marfisa l'intrepida
68 in fondo, di che la donna ebbe turbata
69 rispose alzando il Tartaro la
70 seme; ch'io son per sempremai volger la
71 rimasa era troppo accompagnata. Con
72 sì strano spettacolo Iocondo raserena la
73 distinto; tenendo tuttavia volta la
74 che sì gli grava e sì gli pesa in
75 punto a punto così serena ed amichevol
76 strade vide una donna di benigna
77 antica; la quale amava tanto, che la
78 che con numer dispar vien loro a
79 senza guardare un più d'un altro in
80 gli diede il cor; ch'ivi apparir non avria
81 maggior verno. Stava Marfisa con serena
82 ad ogni parte umanamente, e mostrò in
83 abbraccia, e, come figlia, bacia ne la
84 li quali ora vorrei qui avere a
85 e s'un baio corsier di chioma nera, di
86 o mago, avea cangiata la feminil
87 ne vada. Invan domanda, invan volge la
88 dar via. Fiordiligi mirò quel nudo in
89 che piangendo tenean bassa la
90 l'acque ch'a ferir li vanno. Or da
91 s'arretra, ma non tanto, che la
92 e a punto, come vuol, sopra la
93 la vostra gente il dì che vi percosse la
94 alla strada; e senza dietro mai volger la
95 Beatrice appresso a questo alza la
96 donzelle. L'imperator con chiara e lieta
97 sublima più che non è del piede alta la
98 gli lava, l'esercito del Bulgari gli è a
99 Ginami; ma pur coprendo sotto un'altra
100 Poi che fu a Carlo ed a Ruggiero a
101 né 'l solito elmo ebbe quel dì alla
102 rossa. Ruggier, c'ha la Fortuna per la
103 morire. E due e tre volte ne l'orribil

fronte : - *- CANTO VENTIDUESIMO.580*
fronte , e *- CANTO VENTITREESIMO.261*
fronte , e di *- CANTO VENTITREESIMO.533*
fronte , il *- CANTO VENTITREESIMO.622*
fronte priva *- CANTO VENTITREESIMO.894*
fronte ; *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.390*
fronte . *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.580*
fronte , *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.753*
fronte il *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.810*
fronte a *- CANTO VENTICINQUESIMO.23*
fronte avea *- CANTO VENTICINQUESIMO.23*
fronte , a *- CANTO VENTICINQUESIMO.86*
fronte , e *- CANTO VENTICINQUESIMO.211*
fronte , *- CANTO VENTISEIESIMO.346*
fronte ; e *- CANTO VENTISEIESIMO.522*
fronte , pensa *- CANTO VENTISEIESIMO.618*
fronte : e me *- CANTO VENTISEIESIMO.868*
fronte *- CANTO VENTISEIESIMO.975*
fronte , il viso *- CANTO VENTISEIESIMO.986*
fronte in *- CANTO VENTISETTESIMO.205*
fronte , col *- CANTO VENTISETTESIMO.237*
fronte . Né *- CANTO VENTISETTESIMO.364*
fronte), che *- CANTO VENTISETTESIMO.470*
fronte . - *- CANTO VENTISETTESIMO.516*
fronte crespa *- CANTO VENTOTTESIMO.197*
fronte e gli *- CANTO VENTOTTESIMO.306*
fronte verso *- CANTO VENTINOVESIMO.405*
fronte , che più *- CANTO TRENTESIMO.487*
fronte , come *- CANTO TRENTUNESIMO.876*
fronte , *- CANTO TRENTADUESIMO.398*
fronte non *- CANTO TRENTADUESIMO.661*
fronte . *- CANTO TRENTATREESIMO.108*
f *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.320*
fronte : *- CANTO TRENTACINQUESIMO.438*
fronte fisa *- CANTO TRENTASEIESIMO.593*
fronte *- CANTO TRENTOTTESIMO.150*
fronte . *- CANTO TRENTOTTESIMO.154*
fronte : ma *- CANTO TRENTOTTESIMO.391*
fronte *- CANTO TRENTOTTESIMO.614*
fronte , e *- CANTO TRENTANOVESIMO.27*
fronte ; *- CANTO TRENTANOVESIMO.119*
fronte , e *- CANTO TRENTANOVESIMO.351*
fronte . *- CANTO QUARANTESIMO.584*
fronte or *- CANTO QUARANTUNESIMO.73*
fronte *- CANTO QUARANTUNESIMO.613*
fronte *- CANTO QUARANTUNESIMO.759*
fronte il *- CANTO QUARANTADUESIMO.19*
fronte , *- CANTO QUARANTADUESIMO.454*
fronte , *- CANTO QUARANTADUESIMO.725*
f *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.225*
f *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.372*
f *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.635*
fronte *- CANTO QUARANTASEIESIMO.533*
fronte , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.833*
fronte ; *- CANTO QUARANTASEIESIMO.948*
fronte , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1077*
fronte , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1113*

frontin *18*

1 s'arretra, e non vuol seguitarlo. Or di
2 di vista se le tolse, al buon destrier

Frontin quel animoso *- CANTO QUARTO.361*
Frontin gli occhi *- CANTO QUARTO.384*

3	ronzino, e in mano la ricca briglia di	**Frontin** le	*- CANTO VENTITREESIMO.242*
4	Quivi giunto Ruggier,	**Frontin**	*- CANTO VENTISEIESIMO.729*
5	che sapea ch'era Ruggiero che seco per	**Frontin** facea	*- CANTO VENTISEIESIMO.746*
6	a Ruggier dietro si spinge: vinto è	**Frontin** ,	*- CANTO VENTISEIESIMO.946*
7	il ricco fren spumoso; io dico il buon	**Frontin** , per	*- CANTO VENTISETTESIMO.555*
8	insieme a Ruggier dato, il qual l'avea	**Frontin** poi	*- CANTO VENTISETTESIMO.576*
9	lite avea di Durindana. Veder torsi	**Frontin**	*- CANTO VENTISETTESIMO.897*
10	del suo desire. Prima, di quanto di	**Frontin** le	*- CANTO TRENTESIMO.605*
11	al damigello fa l'imbasciata, e il buon	**Frontin**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.502*
12	a tempestargli intorno: or con	**Frontin**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.723*
13	al fianco, or gli è davante, con quel	**Frontin**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.724*
14	canto, l'arme d'Ettorre, e il buon	**F**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.126*
15	Costantino e più Leone. Sprona	**F**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.673*
16	da lei non sia riconosciuto, né vuol	**F**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.535*
17	frasche e più intricate vede; ma	**F**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.731*
18	lontano, e libertà gli diede. - O mio	**F**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.733*

frontino *30*

1	Or di Frontin quel animoso smonta (	**Frontino** era nomato	*- CANTO QUARTO.362*
2	e verso il ciel levosse, lasciò	**Frontino** , e	*- CANTO VENTITREESIMO.211*
3	lasciò Frontino, e Bradamante il prese (	**Frontino** , che	*- CANTO VENTITREESIMO.212*
4	Questa era quella Ippalca a cui fu tolto	**Frontino** , il	*- CANTO VENTISEIESIMO.434*
5	a maraviglia, ch'ella molto ama e che	**Frontino**	*- CANTO VENTISEIESIMO.460*
6	un Saracin ribaldo; né per udir di chi	**Frontino**	*- CANTO VENTISEIESIMO.471*
7	il cor gli sia, sì perché caro avria	**Frontino**	*- CANTO VENTISEIESIMO.515*
8	Il desiderio che conduce Ippalca d'aver	**Frontino** e	*- CANTO VENTISEIESIMO.530*
9	dubitasse che non s'avesse a ricovrar	**Frontino** : ben	*- CANTO VENTISEIESIMO.710*
10	Agramante, pur che mi rendi il mio	**Frontino**	*- CANTO VENTISEIESIMO.768*
11	prolunghi fin che siamo in corte, lascia	**Frontino** , e	*- CANTO VENTISEIESIMO.773*
12	Mentre Ruggiero all'African domanda o	**Frontino** o	*- CANTO VENTISEIESIMO.778*
13	mostrerotti ch'io son buon per torre	**Frontino** a lui,	*- CANTO VENTISEIESIMO.824*
14	gran forza, che fece in su la groppa di	**Frontino**	*- CANTO VENTISEIESIMO.978*
15	Ben sanno che	**Frontino** e	*- CANTO VENTISEIESIMO.1055*
16	e non assonna, e poco riposar lascia	**Frontino** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.1012*
17	fallito d'aver tolto a una donna il suo	**Frontino** ; e che	*- CANTO TRENTESIMO.612*
18	- Grazie le rende Bradamante, e piglia	**F**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.488*
19	Ruggier la leva in groppa del buon	**Frontino** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.776*
20	la ritrovò d'uomini scarca: vi trovò sol	**Frontino**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.199*
21	di possanza. L'ardito Brandimarte in su	**Frontino** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.625*
22	non è che meglio intenda di quel	**Frontino**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.634*
23	donata dal ladro fu, che gli diè ancor	**F**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.134*
24	si riveste, e fa la sella al buon	**F**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.611*
25	quel dì destina, acciò l'ingiuria al suo	**F**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.806*
26	cui le buone arme avea fatto rendere e	**F**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.486*
27	non giostra, è per non far del suo	**F**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.528*
28	camino che più piacer gli parve al suo	**F**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.680*
29	più piacer gli parve al suo Frontino.	**F**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.681*
30	disfatto. Sentito in questo tempo avea	**F**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.365*

fronzuto *1*

1	col noioso metro fra i densi rami del	**fronzuto** stelo le valli	*- CANTO OTTAVO.159*

frotta *16*

1	testa, giuoca di schiene, e mena calci in	**frotta** . Vedendo il	*- CANTO SECONDO.52*
2	guerrier forte: ma tosto ritrovò l'iniqua	**frotta** , dal cui furor gli fu	*- CANTO SESTO.479*
3	l'altra zuffa a l'altro, il quale in	**frotta** fuggìa, dal corpo	*- CANTO NONO.237*
4	gagliardi. Con qual rumor la setolosa	**frotta** correr da	*- CANTO DODICESIMO.609*
5	subito gli foro. Egli ne fece morir una	**frotta** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.351*
6	arriva. Il cavallier inanzi alla gran	**frotta** con la	*- CANTO SEDICESIMO.403*
7	la battaglia, onde la spaventata ignobil	**frotta** senza	*- CANTO SEDICESIMO.591*
8	molta. Il re Agramante vuol ridur la	**frotta** : seco	*- CANTO DICIOTTESIMO.1269*

9 pondo, sì stretta insieme ne venìa la **frotta** . Ho - *CANTO DICIANNOVESIMO.662*
10 da le ville, come dinanzi a tribunali, in **frotta** di - *CANTO VENTUNESIMO.13*
11 Fugge il popul gridando; e la gran **frotta** resta - *CANTO VENTICINQUESIMO.87*
12 anche. I capi dalle spalle alzava in **frotta** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.171*
13 le mani: e de la retroguardia una gran **frotta** , non - *CANTO VENTISETTESIMO.143*
14 Non però si fermar; ma ne la **frotta** - *CANTO TRENTANOVESIMO.553*
15 apre il libro, e li spirti chiama in **frotta** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.272*
16 palazzo si trovaro, onde scudieri in gran **frotta** - *CANTO QUARANTADUESIMO.579*

frotte *3*

1 ardire, e mandò l'angel suo tra quelle **frotte** , che - *CANTO TRENTATREESIMO.882*
2 vider rotte, liete saltar ne l'africane **frotte** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.88*
3 altre accoppiate, altre confuse in **frotte** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.796*

fruir *3*

1 favor la bella donna diede, non può **fruir** tutto il - *CANTO TRENTESIMO.139*
2 padre portava, sia certo che non molto **fruir** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.227*
3 Seco di sua fortuna si lamenta, la qual **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.382*

fruire *2*

1 dire, sperando in breve il mio Zerbin **fruire** . Voltati - *CANTO TREDICESIMO.112*
2 anco degno che la persona mia potrà **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.244*

fruisca *1*

1 ch'oltre quel ch'in commun vuol che **fruisca** , gli dà - *CANTO QUINDICESIMO.270*

fruste *1*

1 Sono le forze vostre ora sì **fruste** , che, - *CANTO DICIASSETTESIMO.109*

frutta *2*

1 strade la turba, a chi il fuggir sì poco **frutta** . La - *CANTO DICIOTTESIMO.102*
2 la possa; che giunto si vedea quivi alle **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1219*

frutte *2*

1 se bisogno di cibo aver si sente; e **frutte** e - *CANTO VENTINOVESIMO.573*
2 luogo oportuno il Salvator gli elesse. Di **frutte** - *CANTO QUARANTUNESIMO.461*

frutti *12*

1 mortelle, cedri ed aranci ch'avean **frutti** e fiori contesti in - *CANTO SESTO.163*
2 a fuggir, volubile e incostante, e corre i **frutti** non acerbi e - *CANTO DECIMO.71*
3 il verno tutti di vaghi fiori e di maturi **frutti** . Di così nobili - *CANTO DECIMO.488*
4 sicuri tutti meglio del furto lor videro i **frutti** . Questa lor - *CANTO VENTESIMO.152*
5 dice a Ruggier, se a dar gli ultimi **frutti** lei non - *CANTO VENTIDUESIMO.269*
6 dorrò d'essi in eterno, che dimostrare i **frutti** del - *CANTO TRENTADUESIMO.195*
7 men belle degli arbori le frondi, e di **frutti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.392*
8 buona biada, che gli fu a bastanza. De' **frutti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.477*
9 il fuoco, e la mensa ingombrò di vari **frutti** , ove - *CANTO QUARANTUNESIMO.466*
10 matura sì, che ne possa l'uom cogliere i **frutti** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.130*
11 somma) pose in suo potere: rendite e **frutti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.719*
12 starne pose in oblio, poi ch'avvezzossi a' **frutti** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1564*

fruttifere *1*

1 e di ginepri e di mortella, e di palme **fruttifere** - *CANTO QUARANTUNESIMO.454*

fruttifero *1*

1 a Ierusalem sette giornate, in un piano **fruttifero** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.141*

frutto *33*

1 son giunto tardi, e ch'altri a corre il **frutto** è andato prima? a - *CANTO PRIMO.324*

2 la spoglia opima. Se non ne tocca a me **frutto** né fiore, perché - *CANTO PRIMO.327*
3 insieme, e motteggiando che senza **frutto** alcun siate in - *CANTO SECONDO.132*
4 bocca. Ben seminato avea, ben cogliea il **frutto** ; ma tu sei - *CANTO QUARTO.255*
5 Idio; né con Ginevra mai potei far **frutto** , ch'io le ponessi - *CANTO QUINTO.123*
6 mi turbi tu? perché pur vai senza **frutto** in costei - *CANTO QUINTO.222*
7 questo medesmo: ma si può veder al **frutto** . Tu fammi ciò - *CANTO QUINTO.244*
8 riserbato, e tutto essergli tolto il disiato **frutto** . - E seguitò, - *CANTO QUINTO.512*
9 voi soli ogni mio intento agogna che 'l **frutto** sia di mie - *CANTO SETTIMO.14*
10 qualche impedimento spesso, che tra il **frutto** e la man non - *CANTO SETTIMO.200*
11 avea; dicendo: - È questo dunque il **frutto** ch'io - *CANTO SETTIMO.447*
12 la feccia. Come fanciullo che maturo **frutto** ripone, e poi si - *CANTO SETTIMO.561*
13 tutti cercando con lungo affanno, senza **frutto** alcuno; e - *CANTO TREDICESIMO.398*
14 tanto, che del travaglio suo le doni il **frutto** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.418*
15 serra, sì che non v'hanno i gioveni più **frutto** , e per - *CANTO VENTESIMO.132*
16 donna tenta Filandro, e torna senza **frutto** . Ma il - *CANTO VENTUNESIMO.266*
17 sicuri. Così per forza colse l'empia il **frutto** del suo - *CANTO VENTUNESIMO.437*
18 suo veloce sopra ogni animale; e senza **frutto** alcun - *CANTO VENTIDUESIMO.119*
19 ma non si vanti, se già n'ebbe **frutto** ; ch'un - *CANTO VENTITREESIMO.879*
20 si emunse, s'umiltà di parlar fece mai **frutto** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.262*
21 porli d'accordo; e non vi fa alcun **frutto** . Il re - *CANTO VENTISETTESIMO.656*
22 antico, e de la fede sua produca il **frutto** ; e - *CANTO VENTISETTESIMO.1005*
23 e scalda, muove alcune ragion di poco **frutto** , per - *CANTO VENTINOVESIMO.26*
24 in lui spegne ed ammorza: e ben che 'l **frutto** trar ne - *CANTO VENTINOVESIMO.69*
25 convenne. Ma poi che far si vide poco **frutto** , - *CANTO TRENTATREESIMO.731*
26 leggiadre e belle membra mie volea per **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.167*
27 io ti parlo, nasca: che, dove il **frutto** ha - *CANTO TRENTACINQUESIMO.53*
28 e perché tutti al rio senza alcun **frutto** i - *CANTO TRENTACINQUESIMO.130*
29 la notte e 'l dì vi picchian senza **frutto** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.232*
30 Ruggiero e supplica amendue, ma poco **frutto** han - *CANTO TRENTASEIESIMO.392*
31 chieggio: se partirmi di qui senza far **frutto** , o - *CANTO TRENTOTTESIMO.314*
32 suo amator si diede. Adonio lungamente **frutto** - *CANTO QUARANTATREESIMO.921*
33 e come il buon Ruggier, per render **frutto** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.493*

fruttuoso *1*

1 tra questi eletto, che van per far sì **fruttuoso** effetto. - - *CANTO NONO.104*

fu *833*

1 ricordar quel Ruggier, che **fu** di voi e de' vostri avi - *CANTO PRIMO.27*
2 Orlando, che gran tempo innamorato **fu** de la bella Angelica, e - *CANTO PRIMO.34*
3 tosto si pentì d'esservi giunto: Che vi **fu** tolta la sua donna - *CANTO PRIMO.49*
4 ch'estinguer volse un grave incendio, **fu** che gli la tolse. Nata - *CANTO PRIMO.56*
5 la gente battezzata, e con molti altri **fu** 'l duca prigione, e - *CANTO PRIMO.71*
6 di quel, né quel di questo dotto; **fu** primiero il signor di - *CANTO PRIMO.141*
7 pagan la proposta non dispiacque: così **fu** differita la tenzone; - *CANTO PRIMO.162*
8 il medesimo elmo che cercato da Ferraù **fu** lungamente invano. A - *CANTO PRIMO.204*
9 tal Rinaldo, e forse anco migliore: l'un **fu** d'Almonte, e l'altro - *CANTO PRIMO.221*
10 amanti di costei: e ben riconosciuto **fu** da lei. Appresso ove - *CANTO PRIMO.360*
11 pienamente dal giorno che mandato **fu** da lei a domandar - *CANTO PRIMO.434*
12 fa vedere Amore. Questo creduto **fu** ; che 'l miser suole - *CANTO PRIMO.447*
13 de' buoni: quell'altro cadde ancor, ma **fu** risorto tosto ch'al - *CANTO PRIMO.501*
14 più, ch'oltre il cader, sua donna poi **fu** che gli tolse il gran - *CANTO PRIMO.526*
15 afflitto e stanco; che come a Sacripante **fu** vicino, gli domandò - *CANTO PRIMO.541*
16 né il suo famoso nome anco t'ascondo: **fu** Bradamante quella - *CANTO PRIMO.555*
17 groppe il destrier gli fa risposta, che **fu** presto al girar come - *CANTO PRIMO.588*
18 e fugge ella più che gru falcone. Già **fu** ch'esso odiò lei più - *CANTO PRIMO.615*
19 fianco in piede sbalza. Sciolto che **fu** il pagan con - *CANTO SECONDO.57*
20 due volte, e mai non gli successe; che **fu** da Ferraù prima - *CANTO SECONDO.175*
21 subito in Bretagna, Bretagna che **fu** poi detta - *CANTO SECONDO.204*
22 non fece meno volentier cosa; poi che **fu** distolto di gir - *CANTO SECONDO.210*
23 ubidir Carlo, nondimeno a quella via si **fu** subito volto, ed a - *CANTO SECONDO.214*
24 del buon Rinaldo. La donna amata **fu** da un cavalliero - *CANTO SECONDO.249*

25	speranza aggiunsero al desire; ma ben	**fu**	la speranza e il	*- CANTO SECONDO.356*
26	la mia donna mi rendiate. - E come mi	**fu**	tolta lor narrai,	*- CANTO SECONDO.369*
27	velo, tutte le belle cose discolora.	**Fu**	quel ch'io dico,	*- CANTO SECONDO.429*
28	lucente. Cadere in terra allo splendor	**fu**	d'uopo con gli	*- CANTO SECONDO.443*
29	cheta; che come prima di Ruggier	**fu**	detto, nel viso si	*- CANTO SECONDO.467*
30	da chi il Circasso intese che costei	**fu**	ch'all'erba lo	*- CANTO SECONDO.496*
31	avventura, dietro alla Maga subito	**fu**	mossa, che la	*- CANTO TERZO.106*
32	ch'avea mal retto il lume, quando	**fu**	pianto il fabuloso	*- CANTO TERZO.269*
33	Qui Bradamante, poi che la favella le	**fu**	concessa usar, la	*- CANTO TERZO.478*
34	e bei ragionamenti, di quel che	**fu**	più conferir soave,	*- CANTO TERZO.519*
35	re Agramante d'Africa uno annello, che	**fu**	rubato in India a	*- CANTO TERZO.546*
36	quando l'orecchia da un rumor lor	**fu**	intruonata. Poi vi	*- CANTO TERZO.614*
37	intruonata. Poi vi dirò, Signor, che ne	**fu**	causa, ch'avrò fatto	*- CANTO TERZO.615*
38	avea dritto il sentiero. Calossi, e	**fu**	tra le montagne	*- CANTO QUARTO.37*
39	de la montagna a passi lenti, tanto che	**fu**	nel pian sotto la	*- CANTO QUARTO.116*
40	pel rosso il giallo; ma con la donna non	**fu**	di momento, che	*- CANTO QUARTO.155*
41	venisse, istrutta. E poi che esercitata si	**fu**	alquanto sopra il	*- CANTO QUARTO.161*
42	il qual da piccolino da me nutrito	**fu**	, ch'io sono Atlante.	*- CANTO QUARTO.236*
43	tenervi Ruggier sicuramente, che preso	**fu**	da me, come	*- CANTO QUARTO.243*
44	essa per lui si trasse l'elmo, onde ne	**fu**	ferita. Lungo	*- CANTO QUARTO.324*
45	monte, e dismontaro in quella valle, ove	**fu**	la donna	*- CANTO QUARTO.334*
46	al fin ritenne i passi. E questa opera	**fu**	del vecchio	*- CANTO QUARTO.353*
47	già inteso avea di Ganimede ch'al ciel	**fu**	assunto dal paterno	*- CANTO QUARTO.374*
48	cadere alcuna in lei; e dirò che	**fu**	ingiusto o che fu	*- CANTO QUARTO.517*
49	in lei; e dirò che fu ingiusto o che	**fu**	matto chi fece	*- CANTO QUARTO.517*
50	paura ch'ebbe de la morte. Poi ch'ella	**fu**	di nuovo	*- CANTO QUARTO.573*
51	di sua sorte fella al paladin, che le	**fu**	buono amico: or,	*- CANTO QUINTO.31*
52	ardente, or il brumal malvagio. Non	**fu**	veduto d'alcun mai	*- CANTO QUINTO.77*
53	amor gradito; non pur di tanto amor si	**fu**	rimesso, ma di	*- CANTO QUINTO.165*
54	che passar più di due notti, ch'ordine	**fu**	che 'l duca a me	*- CANTO QUINTO.332*
55	vermigli al capo intorno (foggia che sol	**fu**	da Ginevra usata,	*- CANTO QUINTO.373*
56	serva a più tuo onor tu la tua morte.	**Fu**	d'amar lei, quando	*- CANTO QUINTO.427*
57	condotto; né di lui per più dì	**fu**	chi sapesse. Fuor	*- CANTO QUINTO.444*
58	E molte volte ripetendo seco, che	**fu**	Ginevra che 'l fratel	*- CANTO QUINTO.490*
59	che 'l fratel gli estinse, e che non	**fu**	se non quell'atto	*- CANTO QUINTO.491*
60	seguendo tuttavolta il lor camino. A cui	**fu**	sopra ogn'aventura,	*- CANTO QUINTO.593*
61	già cominciata hanno la guerra. Aperto	**fu**	al signor di	*- CANTO QUINTO.629*
62	gran contestabile, a lui dato la guardia	**fu**	del campo e de la	*- CANTO QUINTO.646*
63	dà audienza a quel ch'io vo' narrarti. -	**Fu**	da l'autorità d'un	*- CANTO QUINTO.673*
64	Crudel superbo e riputato avaro	**fu**	Polinesso, iniquo e	*- CANTO QUINTO.694*
65	era a vedere il tutto. Dal re pregato	**fu**	di dire il nome, o	*- CANTO QUINTO.729*
66	tempo e vita e stato, e onor, che	**fu**	molto più grave danno.	*- CANTO SESTO.18*
67	più grave danno. Dissi di sopra, che	**fu**	assai pregato il	*- CANTO SESTO.19*
68	dianzi di lui narrò, quivi apparea; e	**fu**	pur ver che dal sasso	*- CANTO SESTO.31*
69	acerbo e forte) Ariodante, poi ch'in mar	**fu**	messo, si pentì di	*- CANTO SESTO.37*
70	andò di questo in modo fuore, che ne	**fu**	in tutta l'isola che	*- CANTO SESTO.52*
71	v'ho come il fatto successe, come	**fu**	conosciuto Ariodante.	*- CANTO SESTO.106*
72	in su l'amena spiaggia. Il nome mio	**fu**	Astolfo; e paladino	*- CANTO SESTO.257*
73	regno, ch'un novo amante al loco mio	**fu**	assunto. Da sé	*- CANTO SESTO.396*
74	tra sé, ma vano era il discorso. Non	**fu**	duo miglia lungi alla	*- CANTO SESTO.463*
75	me par oro, poi che sì risplende. Come	**fu**	presso alle sì ricche	*- CANTO SESTO.473*
76	ritrovò l'iniqua frotta, dal cui furor gli	**fu**	turbata e rotta. Non	*- CANTO SESTO.480*
77	Non	**fu**	veduta mai più strana	*- CANTO SESTO.481*
78	avesse avuto aviso lo scudo che già	**fu**	del negromante (io	*- CANTO SESTO.530*
79	le donne ringraziò de l'atto umano: e	**fu**	contento, compiacendo	*- CANTO SESTO.559*
80	sasso. Quivi a Ruggier un gran corsier	**fu**	dato, forte, gagliardo,	*- CANTO SESTO.601*
81	di preziose gemme e di fin auro; e	**fu**	lasciato in guardia	*- CANTO SESTO.605*
82	lor, qualche secreto; il che agli amanti	**fu**	commodo grande di	*- CANTO SETTIMO.165*
83	pur non secrete, almen taciute; che raro	**fu**	tener le labra	*- CANTO SETTIMO.235*
84	Alcina vide un giorno finalmente: e	**fu**	gran sorte; che di	*- CANTO SETTIMO.415*
85	il resto, e più che mézzo. Così Ruggier	**fu**	ritrovato, tanto da	*- CANTO SETTIMO.439*

86 e lo fe' risentire. Come Ruggiero in sé **fu** rivenuto, di tanto - *CANTO SETTIMO.517*
87 tutto putrido e guasto, e non come **fu** posto; e dove - *CANTO SETTIMO.566*
88 che l'arme sue, più dì neglette, si **fu** vestito dal capo - *CANTO SETTIMO.596*
89 n'avesse Alcina aviso, di molto spazio **fu** Ruggier lontano. - *CANTO SETTIMO.638*
90 il liscio, brutto e rio forse parria. **Fu** gran ventura quella - *CANTO OTTAVO.15*
91 e de la guardia buon numero ucciso, **fu** , vinta dal dolor, per - *CANTO OTTAVO.92*
92 con obligo di mai non esser sciolto. **Fu** inanzi agli altri il - *CANTO OTTAVO.123*
93 A' prieghi dunque di Ruggier, rifatto **fu** 'l paladin ne la sua - *CANTO OTTAVO.130*
94 de la sella caccia: de l'Argalia, poi **fu** d'Astolfo lancia, e - *CANTO OTTAVO.135*
95 dover farlo. Dal re, senza indugiar, gli **fu** risposto, che di - *CANTO OTTAVO.177*
96 accompagnollo; e visto pianger **fu** quando lasciollo. - *CANTO OTTAVO.200*
97 l'umor la via più ferma dava; quel le **fu** tratto dal demonio - *CANTO OTTAVO.277*
98 nasce ogni ruina mia: morto per questo **fu** Argalia mio frate, - *CANTO OTTAVO.335*
99 ella avesse ancora il viso smorto. Come **fu** presso, disse: - - *CANTO OTTAVO.365*
100 e di sé gravida lasciolla. La cosa **fu** gravissima e - *CANTO OTTAVO.417*
101 la morte? La gran beltà, che **fu** da Sacripante posta - *CANTO OTTAVO.497*
102 di gran sonno oppressa, incatenata **fu** prima che desta. - *CANTO OTTAVO.506*
103 all'angelica beltade. Al mostro **fu** condotta - *CANTO OTTAVO.519*
104 ho che non s'apriro i lidi, quando **fu** posta in su la - *CANTO OTTAVO.524*
105 mai meglio aiutarlo. Ben dal devoto re **fu** conosciuto, che si - *CANTO OTTAVO.559*
106 poi vestigio d'ella che Carlo rotto **fu** presso a Bordella. - *CANTO OTTAVO.576*
107 gl'impedisse. Era questa una donna che **fu** molto da lui - *CANTO OTTAVO.705*
108 donna che fu molto da lui diletta, e ne **fu** raro senza; di - *CANTO OTTAVO.706*
109 e se licenza or non n'aveva tolto, **fu** che sperò tornarle - *CANTO OTTAVO.710*
110 al suo Signore? Già savio e pieno **fu** d'ogni rispetto, e de la - *CANTO NONO.5*
111 può sentire, e d'ascoltar gli pesa: e **fu** a pensare, indi a - *CANTO NONO.109*
112 vetro. Il vento, poi che furioso suto **fu** quattro giorni, il - *CANTO NONO.134*
113 **Fu** ne la terra il paladin - *CANTO NONO.161*
114 chiedea, da lui parola contraria non mi **fu** mai replicata. Standomi - *CANTO NONO.174*
115 or a questo or a quel caso, dal traditor **fu** in mezzo gli occhi - *CANTO NONO.247*
116 e quei del regno s'invitano alle nozze, **fu** saputo che Bireno in - *CANTO NONO.302*
117 Però che, fatta la prima battaglia dove **fu** rotto un mio fratello - *CANTO NONO.306*
118 e si travaglia, dal re di Frisa il resto **fu** conquiso. Bireno, che - *CANTO NONO.310*
119 quella spada strinse, quella che mai non **fu** menata in fallo; e ad - *CANTO NONO.554*
120 indietro, per fuggir voltosse; ma gli **fu** dietro Orlando con - *CANTO NONO.631*
121 L'intenzion non già, perché lo tolle, **fu** per voglia d'usarlo in - *CANTO NONO.706*
122 lei come ella amato Bireno avea, se **fu** sì a lei fedele come - *CANTO DECIMO.26*
123 le vele; o pur s'a tanta servitù **fu** ingrato, a tanta - *CANTO DECIMO.29*
124 l'impietà vi fia, che di tanta bontà **fu** a lei mercede, - *CANTO DECIMO.34*
125 vinto dal nuovo successore, in lui **fu** estinto. Non pur - *CANTO DECIMO.96*
126 al fondo, e consolar l'afflitto, mai non **fu** biasmo, ma gloria - *CANTO DECIMO.111*
127 e dei fratelli miei e d'ogn'altro mio ben **fu** la ruina. Quel c'ho - *CANTO DECIMO.252*
128 su la rocca, de l'armata d'Alcina si **fu** accorto; e la - *CANTO DECIMO.402*
129 e notte a battaglia apparecchiata. E così **fu** la pugna aspra ed - *CANTO DECIMO.421*
130 acqua e per terra, incominciata; per cui **fu** il regno sottosopra - *CANTO DECIMO.423*
131 di lui, che poi che fuor del legno si **fu** condutto in più - *CANTO DECIMO.452*
132 era arrivato, che visto da Ruggier **fu** di buon core. Fra - *CANTO DECIMO.510*
133 ch'avea le penne. Poi che Ruggier **fu** d'ogni cosa in - *CANTO DECIMO.537*
134 giunse alle parti di Sarmazia: e quando **fu** dove Asia da - *CANTO DECIMO.567*
135 stupefatto; e tosto il cerchio intorno gli **fu** fatto. Sì che per - *CANTO DECIMO.720*
136 farne a un mostro poi cibo nefando. Vi **fu** legata pur quella - *CANTO DECIMO.745*
137 esca si nutriva. Dissi di sopra, come **fu** rapina di quei che - *CANTO DECIMO.749*
138 zucca o schifo. Prese nuovo consiglio, e **fu** il migliore, di - *CANTO DECIMO.849*
139 Ruggier restituito, dal qual poi sempre **fu** portato in dito. Lo - *CANTO DECIMO.864*
140 suo, che v'arrecò la lancia, la qual **fu** poi d'Astolfo - *CANTO UNDICESIMO.28*
141 dì lunga dimora là dentro fece, e non **fu** vista ancora. E - *CANTO UNDICESIMO.80*
142 circa il vespro, poi che rifrescossi, e le **fu** aviso esser - *CANTO UNDICESIMO.82*
143 e salia in aria a più libero corso. **Fu** grave e mala - *CANTO UNDICESIMO.105*
144 non tanto ch'in lui sono, quanto che **fu** de la sua - *CANTO UNDICESIMO.112*
145 de l'umana natura, il qual del telo **fu** l'inventor, - *CANTO UNDICESIMO.171*
146 tratta per incantamento, prima portata **fu** tra gli - *CANTO UNDICESIMO.180*

147	detto, il detto mio non erra, che ben	**fu**	il più crudele	*- CANTO UNDICESIMO.214*
148		**Fu**	volontà di	*- CANTO UNDICESIMO.233*
149	e quella poca è di nessun aviso. L'aver	**fu**	messo a	*- CANTO UNDICESIMO.421*
150	L'aver fu messo a sacco; messo fuoco	**fu**	ne le case: il	*- CANTO UNDICESIMO.422*
151	messo fuoco fu ne le case: il populo	**fu**	ucciso: le	*- CANTO UNDICESIMO.422*
152	le mura fur tutte adeguate al suolo: non	**fu**	lasciato vivo	*- CANTO UNDICESIMO.424*
153	anco Fortuna cruda mandò i corsari (e	**fu**	il medesmo	*- CANTO UNDICESIMO.435*
154	su l'isola dormendo, donde ella poi	**fu**	dai corsar	*- CANTO UNDICESIMO.460*
155	ad Oberto Orlando il tradimento che	**fu**	fatto alla	*- CANTO UNDICESIMO.502*
156	fu fatto alla giovane, e da cui fatto le	**fu**	; dal perfido	*- CANTO UNDICESIMO.503*
157	loro andò in Irlanda il paladino; che	**fu**	per gire in	*- CANTO UNDICESIMO.616*
158	la guerra, che gli diè morte; né però	**fu**	tale la pena,	*- CANTO UNDICESIMO.631*
159	poi, sempre era pronto: né mai	**fu**	alcun de li	*- CANTO UNDICESIMO.647*
160	miri il viso, che l'ha da quel che	**fu**	, tanto diviso.	*- CANTO DODICESIMO.112*
161	avendo e cavalla e veste e quanto le	**fu**	bisogno, avea	*- CANTO DODICESIMO.183*
162	l'un che l'altro amante; anzi di par	**fu**	a' lor disii	*- CANTO DODICESIMO.188*
163	s'aveano in petto: non n'ebbi, già	**fu**	, voglia; or	*- CANTO DODICESIMO.351*
164	quella battaglia la figliuola di Galafron	**fu**	testimonia	*- CANTO DODICESIMO.408*
165	col refrigerio di portar l'elmetto che	**fu**	d'Orlando,	*- CANTO DODICESIMO.492*
166	giurato. Dal conte, poi che 'l certo gli	**fu**	detto, fu	*- CANTO DODICESIMO.493*
167	conte, poi che 'l certo gli fu detto,	**fu**	lungamente	*- CANTO DODICESIMO.494*
168	io levai l'elmo: e solo il pensier mio	**fu**	di ridur quella	*- CANTO DODICESIMO.508*
169	gli Africani cavallier perfetto: Alzirdo	**fu**	, da chi 'l	*- CANTO DODICESIMO.552*
170	cessò pria la sanguinosa spada, che	**fu**	di viva gente	*- CANTO DODICESIMO.674*
171	anni passar dovea di poco, quanto	**fu**	al conte, al	*- CANTO DODICESIMO.724*
172	dispùte e le parole. Orlando a salutarle	**fu**	cortese (come	*- CANTO DODICESIMO.733*
173	altri restaro uccisi, parte captiva meco	**fu**	menata. Così	*- CANTO TREDICESIMO.109*
174	Amor, che sempre d'ogni promessa sua	**fu**	disleale, e	*- CANTO TREDICESIMO.154*
175	commendato per guerrier perfetto da lui	**fu**	, quando ad	*- CANTO TREDICESIMO.172*
176	voltasi a fuggire. Contra quel disleal mi	**fu**	adiutrice	*- CANTO TREDICESIMO.233*
177	è il mese ottavo e viene il nono, che	**fu**	il mio vivo	*- CANTO TREDICESIMO.244*
178	e va serpendo a proda. Il colpo orribil	**fu**	, ma non	*- CANTO TREDICESIMO.311*
179	S'un narrerà ch'al Taro e nel Reame	**fu**	a liberar da'	*- CANTO TREDICESIMO.478*
180	- Sol perché casta visse Penelope, non	**fu**	minor	*- CANTO TREDICESIMO.480*
181	al palagio. Melissa si fermò, poi che	**fu**	in parte	*- CANTO TREDICESIMO.589*
182	quai non più tosto entrò le porte, che	**fu**	sommersa	*- CANTO TREDICESIMO.626*
183	a voi si deve il trionfale alloro, che non	**fu**	guasto	*- CANTO QUATTORDICESIMO.30*
184	giovar spiedi né carra. Quella vittoria	**fu**	più di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.41*
185	e Maiorica al terzo è ubidiente.	**Fu**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.101*
186	per Martasin si lagna, il qual morto le	**fu**	da	*- CANTO QUATTORDICESIMO.134*
187	Ormida, Arganio elesse, e dove uopo ne	**fu**	, guida	*- CANTO QUATTORDICESIMO.144*
188	ch'ebbe Atlante in cima al sasso, gli	**fu**	tolto	*- CANTO QUATTORDICESIMO.151*
189	baston d'oro gli ha dato il re, che	**fu**	di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.168*
190	di Bolga: suo re è Clarindo, e già	**fu**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.186*
191	pedoni e cavallieri; che mentre il sol	**fu**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.197*
192	il gran centauro e i corni orridi e fieri,	**fu**	in	*- CANTO QUATTORDICESIMO.199*
193	lor pigrizia, uno scudiero al fin gli	**fu**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.223*
194	nero, e non ha alcun cimiero. - E	**fu**	,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.261*
195	la corazza il colpo non sostenne, e forza	**fu**	che	*- CANTO QUATTORDICESIMO.334*
196	baston; che quando l'arme acquistò, che	**fu**	d'Ettor	*- CANTO QUATTORDICESIMO.338*
197	morir con quel tante persone, che non	**fu**	vista	*- CANTO QUATTORDICESIMO.356*
198	restar vede l'entrata, che mal guardata	**fu**	,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.386*
199	è meglio nato? che'l possente Agrican	**fu**	il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.460*
200	accese: onde il pagan, che da lo stral	**fu**	colto	*- CANTO QUATTORDICESIMO.477*
201	bisogno e all'alto suo splendore. Non	**fu**	il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.581*
202	E la Bontà ineffabile, ch'invano non	**fu**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.594*
203	venne: non è Silenzio quivi; e gli	**fu**	ditto	*- CANTO QUATTORDICESIMO.639*
204	era d'un forte duro usbergo, che	**fu**	di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.938*
205	fece girar sì pienamente il brando.	**Fu**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.981*
206		**Fu**	il vincer	*- CANTO QUINDICESIMO.1*
207	in rotta vanno. La vostra, Signor mio,	**fu**	degna loda,	*- CANTO QUINDICESIMO.9*

208 E così una galea
209 mai, di gran vantaggio eccede: e questo
210 Non
211 Questo è il destrier che
212 si nutria de l'aria pura, e Rabican
213 mesi, e il terzo ne venìa, che non
214 avea gran pezzo inante, lor non
215 muri Orrilo al piano. Tra il duca e lui
216 testa e l'elmo dal capo gli tolse, né
217 Quella andò al Cairo; ed indi
218 fratel, quando ripreso invan da lui ne
219 prese la via più piana e più corrente.
220 passato eri in Soria: il che a patir mi
221 da la rapace fiamma devorate, che non
222 la fossa che la cinge e serra. Quando
223 terra. ma non v'ebbe agio; che gli
224 Rinaldo, e quello esercito feroce: e
225 vedea fra l'una e l'altra gente. Non
226 venir per occupar gli alloggiamenti.
227 gran rumore tremar gli Scotti, e tanto
228 del fesso. Poi che di questo ognun
229 che se le sciogliessero le chiome; sentita
230 del chiuso vedutala restar captiva sola,
231 mosse, e gli corse infino al muso, né
232 liberaron la bella Lucina; ben che vi
233 che quivi era, la denno: e questo
234 cava. Ma poi che 'l giorno aperta
235 dei quattro mesi che 'n irsuta vesta
236 gente, ora di quella che già serva ti
237 la giostra era il prezzo un'armatura che
238 tutta briglia, e poscia ch'alquanto andato
239 allo scontro vani; con l'altro messa
240 di netto. Il colpo, eccetto al re,
241 pieni di molto ardir coi brandi nudi.
242 alla visera Grifone a un tempo; e
243 a distaccar l'aspra tenzone. Quindi
244 l'uno, e quindi l'altro tratto; e
245 il capo basso, che chiuse gli occhi, e
246 lì appresso; ed un inganno ordir, che
247 mai si risvegliò fin alla sera. Poi che
248 con quell'arme d'obbrobrio e di viltade,
249 'l menaste in questa parte. - Colui che
250
251 ignominia, che 'n sugli occhi detta gli
252 Fuor de la terra all'ultimo cundutto
253 l'elmo era di tempra buona. Percosso
254 ha lo scaglioso drago. Furo tutti i ripar,
255 d'Anteo ti vanti e d'Anniballe. Poi che
256 perché stavan tutte in una stanza, non
257 questa impresa. Alla Discordia ritrovar
258 e l'esca sotto la Superbia stese, e
259 denti fesso; e ch'Alteo fuggir volse, ma
260 ingiuria ed a quell'onta ch'oggi fatta ti
261 il palafren per fuggir volse; ma di lei
262 sì ben corse l'antenne, ed a cui tolto
263 letto mosso Grifon non s'era, poi che
264 Aquilante a ricrearsi fin che 'l fratel
265 Non men da l'altra parte riverente
266 alla città messaggi; che, come tempo
267 la turba venne, che tardi poi non se ne
268 dove questo avesse a uscire. Di quelli

fu apparechiata, - *CANTO QUINDICESIMO.81*
fu d'orribil - *CANTO QUINDICESIMO.111*
fu Pompeio a - *CANTO QUINDICESIMO.241*
fu de - *CANTO QUINDICESIMO.321*
fu detto. - *CANTO QUINDICESIMO.324*
fu cavallier - *CANTO QUINDICESIMO.408*
fu altiero a - *CANTO QUINDICESIMO.596*
fu la battaglia - *CANTO QUINDICESIMO.645*
fu d'Orrilo a - *CANTO QUINDICESIMO.660*
fu lasciata - *CANTO QUINDICESIMO.717*
fu sovente. Verso - *CANTO SEDICESIMO.36*
Fu in sei giorni a - *CANTO SEDICESIMO.39*
fu sì duro e forte, - *CANTO SEDICESIMO.86*
fu mai spettacolo - *CANTO SEDICESIMO.158*
fu noto il - *CANTO SEDICESIMO.161*
fu interdetto dal - *CANTO SEDICESIMO.221*
fu , com'è in - *CANTO SEDICESIMO.309*
fu sentito mai più - *CANTO SEDICESIMO.413*
Fu 'l re di Feza - *CANTO SEDICESIMO.609*
fu il ribrezzo, - *CANTO SEDICESIMO.619*
fu - *CANTO DICIASSETTESIMO.421*
fu , né - *CANTO DICIASSETTESIMO.448*
fu per - *CANTO DICIASSETTESIMO.467*
fu lontano - *CANTO DICIASSETTESIMO.470*
fu aventura - *CANTO DICIASSETTESIMO.499*
fu ne l'ora - *CANTO DICIASSETTESIMO.502*
fu la - *CANTO DICIASSETTESIMO.505*
fu tra il - *CANTO DICIASSETTESIMO.535*
fu , sei fatta - *CANTO DICIASSETTESIMO.608*
fu donata - *CANTO DICIASSETTESIMO.650*
fu , la messe - *CANTO DICIASSETTESIMO.740*
fu la spada - *CANTO DICIASSETTESIMO.766*
fu a tutti - *CANTO DICIASSETTESIMO.783*
Fu il - *CANTO DICIASSETTESIMO.803*
fu quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.810*
fu l'uno, e - *CANTO DICIASSETTESIMO.823*
fu lodato - *CANTO DICIASSETTESIMO.824*
fu dal - *CANTO DICIASSETTESIMO.866*
fu il più - *CANTO DICIASSETTESIMO.871*
fu desto, e - *CANTO DICIASSETTESIMO.913*
fu con non - *CANTO DICIASSETTESIMO.959*
fu de tutti - *CANTO DICIASSETTESIMO.985*
Fu Grifon - *CANTO DICIASSETTESIMO.1041*
fu , - *CANTO DICIASSETTESIMO.1064*
fu da la - *CANTO DICIASSETTESIMO.1070*
fu tutto in un - *CANTO DICIOTTESIMO.93*
fu la cittade - *CANTO DICIOTTESIMO.97*
fu giunto a - *CANTO DICIOTTESIMO.189*
fu bisogno - *CANTO DICIOTTESIMO.212*
fu grato la - *CANTO DICIOTTESIMO.237*
fu attaccato in - *CANTO DICIOTTESIMO.268*
fu tardo, Alteo - *CANTO DICIOTTESIMO.429*
fu per - *CANTO DICIOTTESIMO.530*
fu Aquilante - *CANTO DICIOTTESIMO.635*
fu con falsa - *CANTO DICIOTTESIMO.695*
fu ferito, che - *CANTO DICIOTTESIMO.722*
fu sano e poté - *CANTO DICIOTTESIMO.744*
fu il paladino - *CANTO DICIOTTESIMO.808*
fu , lor - *CANTO DICIOTTESIMO.829*
fu a pentire; - *CANTO DICIOTTESIMO.922*
fu Grifone ed - *CANTO DICIOTTESIMO.927*

269 non senta amore. Il primo che ferì, **fu** 'l Saracino; - *CANTO DICIOTTESIMO.1207*
270 né tambur né segno ascolta: tanta **fu** la viltà, - *CANTO DICIOTTESIMO.1267*
271 degna esca. Pensando come sempre mi **fu** umano, mi - *CANTO DICIOTTESIMO.1341*
272 caso o pur la tanta fede), bella come **fu** allor - *CANTO DICIOTTESIMO.1475*
273 l'opera pia che quivi il fe' venire. **Fu** il morto - *CANTO DICIOTTESIMO.1495*
274 e pel ventre e fin a l'anche: e **fu** di tal - *CANTO DICIANNOVESIMO.191*
275 e poco inanzi fatta. Quivi a Medoro **fu** per la - *CANTO DICIANNOVESIMO.213*
276 non ancor tocca inante: né persona **fu** mai sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.259*
277 là dove esposta al marin mostro nuda **fu** da la - *CANTO DICIANNOVESIMO.312*
278 forestier subito viene; e diè lor noia, e **fu** per far - *CANTO DICIANNOVESIMO.335*
279 ch'ora non teme. Marfisa, che già **fu** tanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.375*
280 quel giorno ebbe paura. Al monte Sinaì **fu** - *CANTO DICIANNOVESIMO.377*
281 La tempesta crudel, che pertinace **fu** sin - *CANTO DICIANNOVESIMO.406*
282 il padron non sa pigliar consiglio, **fu** - *CANTO DICIANNOVESIMO.446*
283 a cerco, e verso il poggio ascende. Non **fu** quivi sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.513*
284 il mar si serra: da navi e da catene **fu** - *CANTO DICIANNOVESIMO.519*
285 la spada supplir stava sicura. Al padron **fu** - *CANTO DICIANNOVESIMO.553*
286 de l'armigere femine si trasse; e poi **fu** detto a - *CANTO DICIANNOVESIMO.608*
287 in lui verso l'oscuro pianto. Dato che **fu** de la - *CANTO DICIANNOVESIMO.633*
288 braccio il ferro netto si vide uscir: tanto **fu** il colpo - *CANTO DICIANNOVESIMO.654*
289 e de la sella a un'otta; sì duro **fu** - *CANTO DICIANNOVESIMO.661*
290 de l'Inferno cotto, e temprato all'acque **fu** - *CANTO DICIANNOVESIMO.672*
291 Ad uno che fuggia, dietro si mise, né **fu** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.690*
292 o ferì sì ch'ogni vigor n'emunse; e **fu** sicura - *CANTO DICIANNOVESIMO.695*
293 fin al calce; e l'incontro ai destrier **fu** sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.748*
294 caso strano non pur sbigottita, ma quasi **fu** per - *CANTO DICIANNOVESIMO.758*
295 tra sé, dicea Marfisa: - Buon **fu** per me, - *CANTO DICIANNOVESIMO.786*
296 di menar la spada in volta. - Buon **fu** per me - *CANTO DICIANNOVESIMO.793*
297 Giunta la notte, all'inclita guerriera **fu** primo a - *CANTO DICIANNOVESIMO.806*
298 e come ed ogni volta che vorrai. - Così **fu** differita - *CANTO DICIANNOVESIMO.841*
299 - Io son (disse) Marfisa: - e **fu** assai questo; che - *CANTO VENTESIMO.31*
300 i lor dimestici spogliati; che la pratica **fu** tanto secreta, - *CANTO VENTESIMO.143*
301 non sentì la fuga uomo di Creta. Sì **fu** propizio il - *CANTO VENTESIMO.145*
302 di Creta. Sì fu propizio il vento, sì **fu** l'ora commoda, - *CANTO VENTESIMO.145*
303 del furto lor videro i frutti. Questa lor **fu** per dieci giorni - *CANTO VENTESIMO.153*
304 la vita a un sol si sia cortese. Così **fu** detto e così fu - *CANTO VENTESIMO.215*
305 sol si sia cortese. Così fu detto e così **fu** concluso, e fu - *CANTO VENTESIMO.215*
306 Così fu detto e così fu concluso, e **fu** fatta la legge e - *CANTO VENTESIMO.216*
307 eran cento; e statuito ad ogni lor decina **fu** un marito. - *CANTO VENTESIMO.240*
308 ne l'arme, Elbanio detto. Qui preso **fu** , ch'a pena se - *CANTO VENTESIMO.285*
309 di cosa rara al mondo, de l'esser suo **fu** tosto - *CANTO VENTESIMO.294*
310 sul comercio degli uomini ci mosse, non **fu** perch'a - *CANTO VENTESIMO.395*
311 quel che dieci fariano, abbi perdono. - **Fu** d'Artemia - *CANTO VENTESIMO.425*
312 sopra ogni cavallier che fosse al mondo, **fu** nei cor de le - *CANTO VENTESIMO.435*
313 far secondo l'ordine antiquo; né lontan **fu** molto ad esser - *CANTO VENTESIMO.439*
314 assolto. Di perdonargli in somma **fu** concluso, ma - *CANTO VENTESIMO.441*
315 e non di cento. Di carcer l'altro giorno **fu** dischiuso; e - *CANTO VENTESIMO.445*
316 l'uno appresso all'altro in piazza uccise. **Fu** la notte - *CANTO VENTESIMO.449*
317 Uno di questi **fu** Argilon: ma - *CANTO VENTESIMO.483*
318 ma guari con la decina sua non **fu** qui donno; che - *CANTO VENTESIMO.484*
319 l'accolse con la faccia mesta, perché **fu** di vedervilo - *CANTO VENTESIMO.532*
320 la più fida moglie), né bisogno gli **fu** molto - *CANTO VENTESIMO.635*
321 che se non era, avean più da temere. **Fu** morto il - *CANTO VENTESIMO.691*
322 timor non hanno. Nessun degli altri **fu** di quel - *CANTO VENTESIMO.825*
323 in groppa la portasse. Marfisa che gentil **fu** da che nacque, - *CANTO VENTESIMO.867*
324 pianto che lo fe' già quasi cieco, tutto **fu** per costei ch'or - *CANTO VENTESIMO.887*
325 allor gli ritenea. Ma poi che **fu** levato di sul - *CANTO VENTESIMO.889*
326 lo 'ncende e che l'attosca: - Il colpo **fu** di man d'una - *CANTO VENTESIMO.1031*
327 cambio è questo che tu fai? Colei che **fu** sopra le belle - *CANTO VENTESIMO.1051*
328 che d'amor ferito Zerbino avea, **fu** molti dì - *CANTO VENTESIMO.1076*
329 esser quel per cui sempre meschino **fu** d'Issabella il - *CANTO VENTESIMO.1086*

330	e strano calle, dove a lei piacque,	**fu**	Zerbin	*- CANTO VENTESIMO.1146*
331	ch'al mezzodì volse le spalle il vago sol,	**fu**	il lor silenzio	*- CANTO VENTESIMO.1150*
332	muti e taciturni insieme: dissi che poi	**fu**	quel silenzio	*- CANTO VENTUNESIMO.29*
333	Queste gli disse e più parole invano; e	**fu**	bisogno al	*- CANTO VENTUNESIMO.66*
334	e poco il cavallier di Scozia offese. Non	**fu**	già l'altro	*- CANTO VENTUNESIMO.77*
335	che cerca briga e la ritrova spesso,	**fu**	in una	*- CANTO VENTUNESIMO.131*
336	la moglie al suo signore, da cui	**fu**	amata a	*- CANTO VENTUNESIMO.152*
337	ebbe ridutto colui che più d'ogn'altro gli	**fu**	grato. Argeo	*- CANTO VENTUNESIMO.190*
338	ch'avea il paese noto, lo giunse che non	**fu**	troppo	*- CANTO VENTUNESIMO.194*
339	è il contratto); ma la mia intenzion	**fu**	per vietargli	*- CANTO VENTUNESIMO.339*
340	sia la fé di che ti vanti; ma che	**fu**	sol per	*- CANTO VENTUNESIMO.347*
341	ch'elmo non v'era, e non vi	**fu**	riparo.	*- CANTO VENTUNESIMO.386*
342	freno, non lo ritenea, come al sicuro	**fu**	, morta	*- CANTO VENTUNESIMO.447*
343	più si puote, in odio l'ebbe. Non	**fu**	da indi in	*- CANTO VENTUNESIMO.449*
344	da la peste ria; ma da Gabrina non gli	**fu**	concesso,	*- CANTO VENTUNESIMO.509*
345	che gli ne disse chi lo sapea, di lei	**fu**	istrutto e	*- CANTO VENTUNESIMO.558*
346	il rumore in gran fretta si mosse: non	**fu**	Gabrina	*- CANTO VENTUNESIMO.575*
347	stretto calle onde uscia il grido, e non	**fu**	molto inante,	*- CANTO VENTIDUESIMO.26*
348	e l'uno e l'altro al fin si	**fu**	ridotto là	*- CANTO VENTIDUESIMO.102*
349	in nuovo incanto, potessi aitarsi, si	**fu**	ricordato:	*- CANTO VENTIDUESIMO.126*
350	lo provò, che tolto da la savia Melissa	**fu**	di mano a	*- CANTO VENTIDUESIMO.210*
351	e ben vide e notò come raccolto gli	**fu**	sotto la	*- CANTO VENTIDUESIMO.214*
352	e che da questo loco la bella coppia	**fu**	distante,	*- CANTO VENTIDUESIMO.244*
353	coppia fu distante, guardò Ruggiero, e	**fu**	a conoscer	*- CANTO VENTIDUESIMO.245*
354	Bradamante a Vallombrosa (così	**fu**	nominata	*- CANTO VENTIDUESIMO.284*
355	gli dui con altri, insin ch'al re	**fu**	detto.	*- CANTO VENTIDUESIMO.314*
356	cominciò, vi vo' narrare; e sentirete se	**fu**	dritta o	*- CANTO VENTIDUESIMO.387*
357	Il cavallier, perché da lei beffato	**fu**	d'una	*- CANTO VENTIDUESIMO.394*
358	giurar ch'un anno e un mese (questo	**fu**	a punto il	*- CANTO VENTIDUESIMO.422*
359	trapunto; ma non poté impetrarlo, e	**fu**	mestiero a	*- CANTO VENTIDUESIMO.501*
360	l'altro di là si mosse senza parlarsi, e	**fu**	l'indugia	*- CANTO VENTIDUESIMO.510*
361	ch'assai mal si ricoperse; sì che ne	**fu**	ferito	*- CANTO VENTIDUESIMO.551*
362	tratto al suo dispetto. E questo il primo	**fu**	di quei	*- CANTO VENTIDUESIMO.553*
363	- Il minacciare e il por mano alla spada	**fu**	tutto a un	*- CANTO VENTIDUESIMO.586*
364	che dovean devorar la bella nuda che	**fu**	a chi la	*- CANTO VENTIDUESIMO.656*
365	obbrobriosa? che ciò ch'io vinsi mai,	**fu**	per favore,	*- CANTO VENTIDUESIMO.719*
366	lor, che de lo strano caso, e come	**fu**	che	*- CANTO VENTIDUESIMO.763*
367	le fece il volator destriero. A lei non	**fu**	di molta	*- CANTO VENTITREESIMO.97*
368	che da lei Ruggier lontano portato	**fu**	per	*- CANTO VENTITREESIMO.104*
369	inanzi ai venti passa. La donna, poi che	**fu**	partito il	*- CANTO VENTITREESIMO.129*
370	se non era andata al monaster: che non	**fu**	per	*- CANTO VENTITREESIMO.238*
371	de le miglia più di diece; che non	**fu**	a darle	*- CANTO VENTITREESIMO.255*
372	qui digresso, e torna in quel paese dove	**fu**	dianzi	*- CANTO VENTITREESIMO.304*
373	Il cavallier di Scozia non	**fu**	lento per	*- CANTO VENTITREESIMO.317*
374	invan più ne sia adorno, come colei che	**fu**	, tra l'altre	*- CANTO VENTITREESIMO.327*
375	dua miglia ritrovaro un gran castel che	**fu**	detto	*- CANTO VENTITREESIMO.346*
376	popul tocchi. Zerbino dimandonne, e gli	**fu**	detto che	*- CANTO VENTITREESIMO.353*
377	che nel loco medesimo si squarte, dove	**fu**	il mal	*- CANTO VENTITREESIMO.406*
378	la cui venuta alla via del suo scampo gli	**fu**	guida.	*- CANTO VENTITREESIMO.422*
379	era dal conte Anselmo d'Altariva,	**fu**	certo	*- CANTO VENTITREESIMO.451*
380	passò già, perch'era fino; ma tanto	**fu**	de la	*- CANTO VENTITREESIMO.471*
381	si vide appresso la donna che da lui	**fu**	amata	*- CANTO VENTITREESIMO.506*
382	manca alle buone arme: come rubata	**fu**	, non ti so	*- CANTO VENTITREESIMO.626*
383	scelerata invia, che, poi che di Zerbin	**fu**	traditrice,	*- CANTO VENTITREESIMO.734*
384	Tosto che fermi v'ebbe gli occhi e fitti,	**fu**	certo esser	*- CANTO VENTITREESIMO.812*
385	fissi nel sasso, al sasso indifferente.	**Fu**	allora per	*- CANTO VENTITREESIMO.889*
386	volea ascoltarla, ch'a molti dilettevole	**fu**	a udire,	*- CANTO VENTITREESIMO.943*
387	Questa conclusion	**fu**	la secure	*- CANTO VENTITREESIMO.961*
388	già si chiara e pura, da cotanta ira	**fu**	poco	*- CANTO VENTITREESIMO.1040*
389	prima dire. Zerbin, da poi ch'Orlando	**fu**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.113*
390	questo prigion conobbe tosto che gli	**fu**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.122*

391 era Odorico il Biscaglin, che posto **fu** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.124*
392 allotta: come nel palischermo **fu** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.131*
393 levommi, saper déi; e come poi Corebo **fu** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.163*
394 sia seguito, né veduto né inteso **fu** da - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.166*
395 di me poté manco il traditore; onde **fu** mio - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.206*
396 Ma poi che d'una lunga ammirazione **fu** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.230*
397 e a Corebo poi rivolto, fece Zerbin che **fu** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.344*
398 Brandimarte senza farle motto lasciata **fu** ne - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.426*
399 arcion fin su l'arnese. E se non che **fu** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.513*
400 il re di Tartaria troppo l'avanza. **Fu** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.529*
401 porge. Rodomonte a quel segno ove **fu** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.825*
402 e la Discordia e la Superbia stette. **Fu** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.913*
403 favello, del buon Ruggier di cui vi **fu** narrato - *CANTO VENTICINQUESIMO.31*
404 tosto l'onor vi lascerà o la vita. **Fu** da - *CANTO VENTICINQUESIMO.41*
405 il messaggio, e 'l freno torse là dove **fu** da - *CANTO VENTICINQUESIMO.46*
406 quella donzella ch'avea in compagnia, **fu** lasciato - *CANTO VENTICINQUESIMO.59*
407 lacrimoso stava, di veder Bradamante gli **fu** aviso, - *CANTO VENTICINQUESIMO.67*
408 furor, se mai forza ebbe, se mai **fu** l'alto - *CANTO VENTICINQUESIMO.126*
409 qui l'ebbe, il pose qui, qui **fu** veduto, - *CANTO VENTICINQUESIMO.127*
410 molta: ma poi ch'un giorno ella ferita **fu** nel - *CANTO VENTICINQUESIMO.185*
411 che senza l'elmo la trovar per via, **fu** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.205*
412 la spada in luogo di conocchia, le **fu** vedere - *CANTO VENTICINQUESIMO.220*
413 la mensa era levata, la mensa, che **fu** d'ottime - *CANTO VENTICINQUESIMO.451*
414 e la nimica mia mi caccio sotto. Se **fu** quel - *CANTO VENTICINQUESIMO.545*
415 ch'amò come fratello; e parimente **fu** ben - *CANTO VENTICINQUESIMO.580*
416 Ricciardetto gli narrò da canto come **fu** per - *CANTO VENTICINQUESIMO.628*
417 truce Bertolagi non siano i duo fratelli, **fu** 'l - *CANTO VENTICINQUESIMO.751*
418 miracolose. Ruggier, come di sopra vi **fu** detto, coi - *CANTO VENTISEIESIMO.17*
419 in terra getta. De l'asta di Ruggier **fu** il pagan - *CANTO VENTISEIESIMO.109*
420 come avea lor dato aiuto una donzella: **fu** conosciuta - *CANTO VENTISEIESIMO.219*
421 che fur fatti alle campagne i termini, e **fu** il pondo - *CANTO VENTISEIESIMO.315*
422 che per carte e per inchiostro s'ode che **fu** sì orribile - *CANTO VENTISEIESIMO.326*
423 e stupendo, alla metà di questo non **fu** tutto, né - *CANTO VENTISEIESIMO.327*
424 onor, ch'in tanto pregio v'era, che **fu** da - *CANTO VENTISEIESIMO.419*
425 venìa. Questa era quella Ippalca a cui **fu** tolto - *CANTO VENTISEIESIMO.433*
426 Ruggiero in Agrismonte. Tra via le **fu** (non so - *CANTO VENTISEIESIMO.439*
427 avea altrimente detto, per la presenza **fu** di - *CANTO VENTISEIESIMO.504*
428 più che vendetta. L'altro fratel **fu** prima del - *CANTO VENTISEIESIMO.593*
429 lui dal lato manco; e perché il colpo **fu** con troppa - *CANTO VENTISEIESIMO.602*
430 nel viso, assimigliava a Marte. Poi che **fu** armata, la - *CANTO VENTISEIESIMO.641*
431 tanto disegno impedimento. Marfisa, che **fu** sempre - *CANTO VENTISEIESIMO.689*
432 che pugna mai ricusasse il re d'Algier, **fu** questo; ma - *CANTO VENTISEIESIMO.738*
433 l'aquila bianca avea, che de' Troiani **fu** l'insegna - *CANTO VENTISEIESIMO.786*
434 Ida Ganimede. Come l'ebbe quel dì che **fu** vincente al - *CANTO VENTISEIESIMO.795*
435 il patto due volte ha Mandricardo, che **fu** fatto. - *CANTO VENTISEIESIMO.848*
436 che prese hai. Con tal condizion **fu** stabilita la - *CANTO VENTISEIESIMO.857*
437 lo dispicca; l'altro la spada sua, che **fu** Viviano, - *CANTO VENTISEIESIMO.951*
438 fronte Ruggiero avea ferito Rodomonte. **Fu** il colpo di - *CANTO VENTISEIESIMO.977*
439 volere in fretta rilevarsi, da Brigliador **fu** pel - *CANTO VENTISEIESIMO.998*
440 e Ricciardetto vede; e si ricorda che gli **fu** molesto - *CANTO VENTISEIESIMO.1011*
441 spiccò in aria un salto, che trenta piè **fu** lungo e - *CANTO VENTISEIESIMO.1032*
442 che trenta piè fu lungo e sedeci alto. **Fu** grande il - *CANTO VENTISEIESIMO.1033*
443 e molto studio ed opra. Parve, e non **fu** però - *CANTO VENTISETTESIMO.9*
444 a Parigi, anco in ogn'altro loco; ma **fu** questa - *CANTO VENTISETTESIMO.27*
445 questo primiero aiuto, che con Marfisa **fu** da un - *CANTO VENTISETTESIMO.179*
446 l'ardire invitto e la mirabil possa non **fu** , Signor, - *CANTO VENTISETTESIMO.243*
447 possa non fu, Signor, di sorte, non **fu** in guisa - *CANTO VENTISETTESIMO.243*
448 Tartaro; perch'ella provocata da lui vi **fu** a venire: - *CANTO VENTISETTESIMO.324*
449 l'instabil dea li fece trarre: e 'l primo **fu** il signore - *CANTO VENTISETTESIMO.359*
450 fuore. Mandricardo e Ruggier **fu** nel - *CANTO VENTISETTESIMO.361*
451 e Ruggier fu nel secondo; nel terzo **fu** Ruggiero - *CANTO VENTISETTESIMO.362*

452	d'un teatro adorno. Un castel già vi	**fu** , ma a	- *CANTO VENTISETTESIMO.373*
453	il Parmigiano vada. In questo loco	**fu** la lizza	- *CANTO VENTISETTESIMO.377*
454	la spada soprana che già d'Orlando	**fu** , se ne	- *CANTO VENTISETTESIMO.428*
455	ch'Almonte aver solia, ch'a quel meschin	**fu** tolto ad	- *CANTO VENTISETTESIMO.431*
456	Orlando in Aspramonte. Vedendola,	**fu** certo	- *CANTO VENTISETTESIMO.433*
457	audacia e così insana, colto improviso	**fu** , che	- *CANTO VENTISETTESIMO.503*
458	avea mille querele fatte; e poi che gli	**fu** tolto, un	- *CANTO VENTISETTESIMO.567*
459	mio cavallo, ch'ad Albracca di furto mi	**fu** tolto.	- *CANTO VENTISETTESIMO.580*
460	che ragione ha nel cavallo, e come gli	**fu** tolto: e	- *CANTO VENTISETTESIMO.666*
461	dal re Agramante al tingitano regno	**fu** , con	- *CANTO VENTISETTESIMO.692*
462	quel che più fiate e più di piatto con lei	**fu** mentre	- *CANTO VENTISETTESIMO.846*
463	in sella volse risalire, aspettato non	**fu** dal suo	- *CANTO VENTISETTESIMO.914*
464	Rodomonte. Dove trovollo, e come	**fu** conteso	- *CANTO VENTISETTESIMO.921*
465	lunga servitù, né grand'amore che ti	**fu** a mille	- *CANTO VENTISETTESIMO.938*
466	non facea motto. Il buon ostier, che	**fu** dei	- *CANTO VENTISETTESIMO.1049*
467	tutti quanti l'aveano, per risposta gli	**fu** dato.	- *CANTO VENTISETTESIMO.1070*
468	lingua che l'ha espresso, che mai non	**fu** di	- *CANTO VENTOTTESIMO.14*
469	a cui lasciò il fratel monaco il regno,	**fu** ne la	- *CANTO VENTOTTESIMO.27*
470	composto; contra quel che credea, gli	**fu** risposto. -	- *CANTO VENTOTTESIMO.48*
471	ch'andò inanzi a quella aurora che	**fu** il termine	- *CANTO VENTOTTESIMO.130*
472	al suo dispetto, all'ingrata moglier, gli	**fu** interdetto.	- *CANTO VENTOTTESIMO.176*
473	amor, così lo punse, ch'all'albergo non	**fu** , che 'l	- *CANTO VENTOTTESIMO.184*
474	crederete ben, senza ch'io 'l giuri. Ne	**fu** per	- *CANTO VENTOTTESIMO.347*
475	fu per arrabbiar, per venir matto; ne	**fu** per dar del	- *CANTO VENTOTTESIMO.348*
476	fu per dar del capo in tutti i muri;	**fu** per gridar,	- *CANTO VENTOTTESIMO.349*
477	capo in tutti i muri; fu per gridar,	**fu** per non	- *CANTO VENTOTTESIMO.349*
478	mortal di povertade; sì ch'a disporlo	**fu** cosa	- *CANTO VENTOTTESIMO.421*
479	a' servigi del padre, e d'essa amante	**fu** da' primi	- *CANTO VENTOTTESIMO.444*
480	negli omeri si stringe, e risponde che	**fu** tardo a	- *CANTO VENTOTTESIMO.466*
481	giacea, diritto venne; e quando le	**fu** a par,	- *CANTO VENTOTTESIMO.507*
482	di me né di costui; chi tutta notte	**fu** quel sì	- *CANTO VENTOTTESIMO.547*
483	stupor confusi; né d'aver anco udito lor	**fu** aviso,	- *CANTO VENTOTTESIMO.563*
484	molti gli la diero per moglie, e dote gli	**fu** bastante.	- *CANTO VENTOTTESIMO.588*
485	qui fine alla sua istoria pose, che	**fu** con molta	- *CANTO VENTOTTESIMO.594*
486	né gli rispose parola mai, fin che non	**fu** finita. Poi	- *CANTO VENTOTTESIMO.596*
487	che sostenne dai soldati, a votarsi	**fu** costretta.	- *CANTO VENTOTTESIMO.734*
488	sacerdoti vota avean lasciata. Per stanza	**fu** da	- *CANTO VENTOTTESIMO.741*
489	l'acqua procuri, che far lo può qual	**fu** già	- *CANTO VENTINOVESIMO.148*
490	chiesa, quella dove abitava e dove ella	**fu** uccisa, in	- *CANTO VENTINOVESIMO.247*
491	di costei. In dieci giorni e in manco	**fu** perfetta	- *CANTO VENTINOVESIMO.273*
492	del ponticel che passa il fiume; ma non	**fu** già il	- *CANTO VENTINOVESIMO.275*
493	la torre condutta al suo cacume: pur	**fu** levata sì,	- *CANTO VENTINOVESIMO.277*
494	né quella tacerò miraculosa, che	**fu** nei	- *CANTO VENTINOVESIMO.400*
495	paese il conte, come dal grave suo furor	**fu** spinto;	- *CANTO VENTINOVESIMO.402*
496	bene accaduto che non muora quel che	**fu** a risco di	- *CANTO VENTINOVESIMO.446*
497	e brutta. Non più a vederlo Angelica	**fu** presta,	- *CANTO VENTINOVESIMO.477*
498	ove un gran fiume entra nel mare, gli	**fu** forza il	- *CANTO TRENTESIMO.32*
499	non meno esporvi alla medesma sorte.	**Fu** natural	- *CANTO TRENTESIMO.263*
500	pure, a chi 'l domanda, narra che	**fu** in Soria a un	- *CANTO TRENTESIMO.311*
501	Così disse egli; e molto ben risposto gli	**fu** da la	- *CANTO TRENTESIMO.338*
502	cavallo in fretta, che del gran difensor	**fu** di Parigi; e	- *CANTO TRENTESIMO.364*
503	e la corte allora allora; sì ch'all'assalto	**fu** poca dimora.	- *CANTO TRENTESIMO.368*
504	da Mandricardo il primo danno, per cui	**fu** quasi il buon	- *CANTO TRENTESIMO.412*
505	di quei gran colpi che far sanno, gli	**fu** lo scudo pel	- *CANTO TRENTESIMO.414*
506	a Mandricardo pose; ma sì lo sdegno	**fu** subito e fiero,	- *CANTO TRENTESIMO.430*
507	l'elmo d'Ettorre era incantato invano.	**Fu** sì del colpo	- *CANTO TRENTESIMO.435*
508	partirlo a quella volta fin al petto: ma	**fu** di lui Ruggier	- *CANTO TRENTESIMO.452*
509	la spada che non scende in fallo, che	**fu** incantata non	- *CANTO TRENTESIMO.470*
510	vendetta; ch'a quel medesmo tempo che	**fu** colto, la	- *CANTO TRENTESIMO.514*
511	destro braccio il colse. Da Mandricardo	**fu** Ruggier	- *CANTO TRENTESIMO.521*
512	che grosso, e una cuffia d'acciar ne	**fu** partita.	- *CANTO TRENTESIMO.524*

513 un ruscel dal capo versa. Il primo
514 tutte le appende, eccetto Durindana, che
515 ch'al premiar e al punir sì poco vedi.
516 al promesso termine e giurato, che poi
517 causa ed un'altra sì lo trasse, che gli
518 con lui persona. Cagion del suo venir
519 pargoletti augelli. E poi ch'un giorno vi
520 poi quando si riede, quanto più lungo
521 d'uno annunzio crudo e fello che le
522 al piano stordito e male acconcio: sì
523 e si faceano incontra aspro ritorno. Non
524 e l'altro cavallo in guisa urtosse, che gli
525 che tu m'hai tolto, perché caro mi
526 una battaglia di ch'altra mai non
527 ch'a pena in man le spade si vedeano.
528 del venir cagione; e dove mia intenzion
529 in ciò far nulla rifiuto. - Poi che si
530 a lui: ma vi concluderò che finalmente
531 sarebbe in ogni tempo assai; ma lor
532 i cavallier, come essi lui, Guidon, che
533 pomposo e bello. Ma la spada ne
534 men, ch'errava sciolto intorno all'arme,
535 avea messo; e ch'avuta l'avea, poi
536 arrivò tra l'altra gente Mora, che non
537 restò, se non ucciso. Spezzata che lor
538 ed atterrò trabacche e padiglioni. Non
539 loro, ch'un di quel numer mai non gli
540 Quivi all'insegne che portar solia,
541 e quel si trovò in punto, quando
542 insta e richiede, l'asse del ponticel lor
543 con molti altri lo fe' ne la sua torre.
544 e non d'altri, si lamenta, che
545 in gran favor gli venne che la partita
546 e poi che l'ebbe tratto ove il sentiero
547 a solo in solitario lato, sì come a punto
548 ne venisse ad alloggiar con lui. Come
549 che l'un quinci e l'altro quindi giunto
550 lasciollo. Ruggier ch'un'altra volta gli
551 vedere il ciel di stelle adorno. Poi che
552 altrui degne di fede: somma felicità mi
553 mercede. Se la persuasione, ohimè!
554 Se la persuasione, ohimè! fu finta, se
555 ove era stato da quel dì prigione, che
556 inanzi a Parigi il gran conflitto. Da lei
557 il Guascon questo affermò per vero,
558 che più non lo potendo sofferire,
559 vedere ove non splenda lume. Facil ti
560 e per questo dal ciel l'angel più bello
561 morta quando t'era grata, morte non
562 attenta Bradamante a udire quanto le
563 Il re di Svezia, che primier si mosse,
564 l'elmo gli percosse l'asta che mai non
565 gentil contrario effetto. Partito che si
566 che i cibi lascin raffreddar nei vasi. Pur
567 si vide, e non parer più quella che
568 cor, le tollea il gusto. Finita ch'ella
569 a veder dipinta, dico ch'a uno scudier
570 in questa sala messe; il qual mandato
571 lo mandassi, e perché fatto da Merlin
572 che sin qui sia stato al mondo. Non
573 e ne la mente sua così favella: -

fu Ruggier, - *CANTO TRENTESIMO.529*
fu lasciata al re - *CANTO TRENTESIMO.592*
Fu morto da - *CANTO TRENTESIMO.657*
fu da Ruggier - *CANTO TRENTESIMO.680*
fu forza preterire - *CANTO TRENTESIMO.684*
fu , che da Brava - *CANTO TRENTESIMO.721*
fu stato o dui, - *CANTO TRENTESIMO.743*
fu , più - *CANTO TRENTUNESIMO.20*
fu dato pochi - *CANTO TRENTUNESIMO.52*
fu crudo lo - *CANTO TRENTUNESIMO.79*
fu Rinaldo - *CANTO TRENTUNESIMO.101*
fu forza in - *CANTO TRENTUNESIMO.106*
fu mentre - *CANTO TRENTUNESIMO.116*
fu più fiera - *CANTO TRENTUNESIMO.154*
Fu quel da - *CANTO TRENTUNESIMO.201*
fu d'onorarvi, - *CANTO TRENTUNESIMO.247*
fu da questo - *CANTO TRENTUNESIMO.253*
fu ben - *CANTO TRENTUNESIMO.280*
fu al gran - *CANTO TRENTUNESIMO.283*
fu con lor - *CANTO TRENTUNESIMO.306*
fu tosto levata - *CANTO TRENTUNESIMO.345*
fu dal pagan - *CANTO TRENTUNESIMO.352*
fu casso, di - *CANTO TRENTUNESIMO.375*
fu visto né - *CANTO TRENTUNESIMO.408*
fu la prima - *CANTO TRENTUNESIMO.413*
fu sì ardito - *CANTO TRENTUNESIMO.425*
fu tolto per - *CANTO TRENTUNESIMO.453*
fu da lei - *CANTO TRENTUNESIMO.476*
fu - *CANTO TRENTUNESIMO.520*
fu sì stretta, - *CANTO TRENTUNESIMO.555*
Fu ne la - *CANTO TRENTUNESIMO.601*
fu cagion di - *CANTO TRENTUNESIMO.606*
fu per l'aer - *CANTO TRENTUNESIMO.670*
fu più sicuro, - *CANTO TRENTUNESIMO.702*
fu da te - *CANTO TRENTUNESIMO.800*
fu giorno, il - *CANTO TRENTUNESIMO.845*
fu quasi a un - *CANTO TRENTUNESIMO.874*
fu schermo, - *CANTO TRENTADUESIMO.67*
fu quattro o - *CANTO TRENTADUESIMO.105*
fu dipinta, - *CANTO TRENTADUESIMO.187*
fu finta, se - *CANTO TRENTADUESIMO.189*
fu inganno - *CANTO TRENTADUESIMO.190*
fu inanzi a - *CANTO TRENTADUESIMO.220*
fu molto - *CANTO TRENTADUESIMO.221*
fu - *CANTO TRENTADUESIMO.274*
fu forza a - *CANTO TRENTADUESIMO.288*
fu - *CANTO TRENTADUESIMO.309*
fu relegato - *CANTO TRENTADUESIMO.324*
fu giamai - *CANTO TRENTADUESIMO.344*
fu da lo - *CANTO TRENTADUESIMO.470*
fu primier - *CANTO TRENTADUESIMO.602*
fu abbassata - *CANTO TRENTADUESIMO.604*
fu di qui - *CANTO TRENTADUESIMO.739*
fu chi - *CANTO TRENTADUESIMO.767*
fu pur - *CANTO TRENTADUESIMO.800*
fu (che - *CANTO TRENTADUESIMO.873*
fu fatto - *CANTO TRENTATREESIMO.37*
fu dal re - *CANTO TRENTATREESIMO.53*
fu il lavor, - *CANTO TRENTATREESIMO.56*
fu Nireo - *CANTO TRENTATREESIMO.217*
Fu quel - *CANTO TRENTATREESIMO.489*

574 ahi lassa! è un veggiar vero. Il ben **fu** sogno - *CANTO TRENTATREESIMO.491*
575 oltraggio, acciò la messaggera, che **fu** detta - *CANTO TRENTATREESIMO.539*
576 sian così arroganti, fa lor saper che **fu** femina - *CANTO TRENTATREESIMO.567*
577 quanti re mai d'Etiopia foro, il più ricco **fu** questi e - *CANTO TRENTATREESIMO.850*
578 spaziose ruote in terra scese. Poi che **fu** il re - *CANTO TRENTATREESIMO.907*
579 tante arrecate, ch'io fossi sua moglie. **Fu** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.145*
580 Esso per l'opre sue chiare e famose **fu** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.164*
581 tutte le cose; che tornò con vittoria, e **fu** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.301*
582 ch'erano infesti a nostre regioni. Non **fu** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.305*
583 regioni. Non fu da Euristeo mai, non **fu** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.305*
584 finti e con voglie omicide esercitato **fu** da - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.311*
585 Poi che mi **fu** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.321*
586 fumo de la scura pece, mentre egli **fu** ne - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.370*
587 dovea per morte finir gli anni; sì che **fu** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.460*
588 si vede pur che così volse dire. Quivi **fu** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.465*
589 nube. Con accoglienza grata il cavalliero **fu** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.474*
590 fu dai santi alloggiato in una stanza; **fu** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.475*
591 al suo destriero di buona biada, che gli **fu** a - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.476*
592 in via. - Di questo e d'altre cose **fu** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.537*
593 a quello effetto. Da l'apostolo santo **fu** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.579*
594 d'Anglante era il gran senno infuso; e **fu** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.663*
595 scritto anco il nome di color di chi **fu** il - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.666*
596 visse; ma ch'uno error che fece poi, **fu** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.687*
597 di luce alle più basse smonte, menato **fu** da - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.695*
598 Non sì pietoso Enea, né forte Achille **fu** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.194*
599 da l'onorate man degli scrittori. Non **fu** sì - *CANTO TRENTACINQUESIMO.201*
600 e che Troia vittrice, e che Penelopea **fu** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.216*
601 bagascia, solo perché Maron non le **fu** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.220*
602 l'udire. - La magnanima donna, a cui **fu** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.297*
603 fia più grato il dono, quando, come ella **fu** , son - *CANTO TRENTACINQUESIMO.338*
604 entrar col destrier quella guerriera; e **fu** a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.387*
605 e far risposta non poté o non volle, e **fu** come - *CANTO TRENTACINQUESIMO.400*
606 si levò tacito e mesto; e poi ch'andato **fu** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.402*
607 gittò contra i sassi; e solo e a piè **fu** a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.405*
608 l'effetto dei prigion suoi, secondo che **fu** detto. - *CANTO TRENTACINQUESIMO.408*
609 prese colei che sol avea fissa nel core. **Fu** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.443*
610 tosto intese (io non vi saprei dir chi ne **fu** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.444*
611 ebbe con altro scritto come da lei **fu** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.450*
612 di Spagna, pregando fece sì, che **fu** il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.547*
613 le ville e i nostri ameni lochi: ben che **fu** quella - *CANTO TRENTASEIESIMO.25*
614 che spesso per voi più d'una fiamma **fu** interdetta, - *CANTO TRENTASEIESIMO.29*
615 e spento il fuoco ancor, poi che **fu** messo, da - *CANTO TRENTASEIESIMO.30*
616 gir sì inanzi, ch'al secondo molto aspro **fu** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.48*
617 Che cor, duca di Sora, che consiglio **fu** allora il - *CANTO TRENTASEIESIMO.51*
618 ferire; e Ferraù, che parlato gli avea, **fu** - *CANTO TRENTASEIESIMO.96*
619 ch'ella n'è per venir di sdegno folle. **Fu** in terra - *CANTO TRENTASEIESIMO.157*
620 la fa riversar sopra l'arena. A pena ella **fu** in terra, - *CANTO TRENTASEIESIMO.177*
621 fuor dei ripari appresentarsi. Tra questi **fu** Ruggiero, - *CANTO TRENTASEIESIMO.199*
622 pietà rubella, non poté sofferir, come **fu** appresso, - *CANTO TRENTASEIESIMO.295*
623 dilettasse, come dilettò questo e **fu** giocondo - *CANTO TRENTASEIESIMO.422*
624 Concetti foste da Ruggier secondo: vi **fu** - *CANTO TRENTASEIESIMO.474*
625 al paradiso ascese. Come Dio volse e **fu** vostro - *CANTO TRENTASEIESIMO.487*
626 Più d'uno imperatore e re preclaro **fu** di quel - *CANTO TRENTASEIESIMO.566*
627 sino a re Carlo figlio de Pipino. **Fu** Ruggier - *CANTO TRENTASEIESIMO.569*
628 amorosa, e per suo amor del padre **fu** ribella, - *CANTO TRENTASEIESIMO.581*
629 grave, in mar senza governo, quando **fu** - *CANTO TRENTASEIESIMO.592*
630 due progenie derivar sapea, ch'al mondo **fu** molti e - *CANTO TRENTASEIESIMO.599*
631 ne la battaglia che seco ebbe, lasciato **fu** , come - *CANTO TRENTASEIESIMO.648*
632 testimon, quanto alcun altro, n'era. **Fu** sopra - *CANTO TRENTASEIESIMO.651*
633 accosti di gran lunga: ch'Arpalice non **fu** , non fu - *CANTO TRENTASETTESIMO.33*
634 di gran lunga: ch'Arpalice non fu, non **fu** Tomiri, - *CANTO TRENTASETTESIMO.33*

635	ch'Arpalice non fu, non fu Tomiri, non	**fu**	chi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.34*
636	Questa è un'altra Artemisia, che lodata	**fu**	di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.142*
637	già ritratto, che, come dianzi, non gli	**fu**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.196*
638	Bradamante, e manifesto tosto le	**fu**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.222*
639	a man manca or ritta; e prima il sol	**fu**	dentro	*- CANTO TRENTASETTESIMO.271*
640	s'altri è ch'abbia fama di crudeltà, non	**fu**	più	*- CANTO TRENTASETTESIMO.340*
641	anzi che cominciasse il conto intero. -	**Fu**	il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.349*
642	e molta, pur la moglie e la vita gli	**fu**	tolta.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.440*
643	Tosto ch'al fin le sante esequie foro, e	**fu**	col	*- CANTO TRENTASETTESIMO.546*
644	tolto. Non so se prevenuta, o se seguita	**fu**	da lo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.598*
645	fu da lo spirto di Tanacro sciolto:	**fu**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.599*
646	e poi restar ne le sue braccia estinto,	**fu**	per	*- CANTO TRENTASETTESIMO.603*
647	spinto. La morte a l'un da l'una	**fu**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.607*
648	con la falce il villan d'erba. Non vi	**fu**	alcun	*- CANTO TRENTASETTESIMO.631*
649	la sua gente è sì temuto, ch'uomo non	**fu**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.634*
650	non resta. Quel pazzo impeto al fin	**fu**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.637*
651	a ceppo o a laccio si condanni: la qual	**fu**	, non	*- CANTO TRENTASETTESIMO.701*
652	di Drusilla: la cameriera che con lei	**fu**	presa	*- CANTO TRENTASETTESIMO.705*
653	Tanacro, come ho detto, ed a chi	**fu**	dipoi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.707*
654	sciolti. Il che alle donne ed a Ruggier	**fu**	caro;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.765*
655	se ne tiene. D'arder quel borgo poi	**fu**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.821*
656	accetti, ch'essa vi vuol porre. Non	**fu**	già	*- CANTO TRENTASETTESIMO.825*
657	e spesso a piede asciutto: così già	**fu**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.881*
658	ed a' compagni offesi. Ricovrato vi	**fu**	lo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.893*
659	lontani liti. Non so se meglio o peggio	**fu**	di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.901*
660	poi che conosciuta in campo	**fu**	, si fe'	*- CANTO TRENTOTTESIMO.58*
661	A Carlo riverenti appresentarsi. Questo	**fu**	il primo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.74*
662	fu il primo dì (scrive Turpino) che	**fu**	vista	*- CANTO TRENTOTTESIMO.75*
663	più adagio) che 'l bon Ruggier di Risa	**fu**	mio	*- CANTO TRENTOTTESIMO.107*
664	progenie prava, e presi il regno; e tal	**fu**	la mia	*- CANTO TRENTOTTESIMO.118*
665	E come il padre mio parente e servo ti	**fu**	, ti son	*- CANTO TRENTOTTESIMO.130*
666	su quello alato che di Ruggiero, e	**fu**	prima	*- CANTO TRENTOTTESIMO.202*
667	da l'aria, e ritrovò il Senapo. Molto	**fu**	il gaudio	*- CANTO TRENTOTTESIMO.209*
668	il Senapo. Molto fu il gaudio e molta	**fu**	la gioia	*- CANTO TRENTOTTESIMO.209*
669	con tutte l'arme, fuor che l'elmo che	**fu**	del re	*- CANTO TRENTOTTESIMO.631*
670	le nostr'alme; o Donna, il cui valor	**fu**	sì	*- CANTO TRENTOTTESIMO.653*
671	prese da te l'umane salme, e nove mesi	**fu**	nel tuo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.655*
672	venìa con tal riguardo, che stimato ne	**fu**	manco	*- CANTO TRENTOTTESIMO.712*
673	spronar destrieri di qua di là veduto	**fu**	in un	*- CANTO TRENTANOVESIMO.54*
674	lui rotto avea il patto (così credea) che	**fu**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.122*
675	sempre stato era Dudon che del Danese	**fu**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.180*
676	Afriche difesa; e rammentando come	**fu**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.195*
677	raccolte fur da varie piante. Miracol	**fu**	veder le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.217*
678	produr fuste, galee, navi da gabbia.	**Fu**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.219*
679	prigion suoi di piatto. Con Brandimarte	**fu**	, con	*- CANTO TRENTANOVESIMO.259*
680	ove dal duca e dal figliuol d'Uggiero	**fu**	lieto	*- CANTO TRENTANOVESIMO.262*
681	il lasciò preso, vicina ad impazzar	**fu**	di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.308*
682	passata, inteso avendo dal pagan che ne	**fu**	autore,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.310*
683	prigion ne la città d'Algieri. Quando	**fu**	per	*- CANTO TRENTANOVESIMO.313*
684	via che maniscalco atterra cavallo o bue,	**fu**	tratto	*- CANTO TRENTANOVESIMO.432*
685	e che non dorme; così, poi che	**fu**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.463*
686	con guardo sì men de l'usato bieco, che	**fu**	slegato;	*- CANTO TRENTANOVESIMO.477*
687	Poi che	**fu**	all'esser	*- CANTO TRENTANOVESIMO.481*
688	Biserta, e da che lato e quando, come	**fu**	presa	*- CANTO TRENTANOVESIMO.515*
689	dai Franchi i Mori hanno la caccia.	**Fu**	quasi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.521*
690	buoni. De la gran moltitudine ch'uccisa	**fu**	da	*- CANTO TRENTANOVESIMO.570*
691	ultima guerra (ben che la cosa non	**fu**	ugual	*- CANTO TRENTANOVESIMO.571*
692	e rocche, e preparar la guerra che	**fu**	poi la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.591*
693	intanto al Leon d'or l'artiglio e 'l morso	**fu**	da voi	*- CANTO QUARANTESIMO.23*
694	vendicando i nostri arsi palagi, fin che	**fu**	preso ogni	*- CANTO QUARANTESIMO.36*
695	mai più non faccia guerra. E così	**fu**		*- CANTO QUARANTESIMO.73*

696 de' lor casi amari! E poi che dal Cadì **fu** - *CANTO QUARANTESIMO.105*
697 Con fabrica eccellente e singulare **fu** - *CANTO QUARANTESIMO.116*
698 o la ripare; che poi che 'l re Branzardo **fu** ridutto - *CANTO QUARANTESIMO.118*
699 in mano; di cui l'acqua il dì inanzi **fu** intercetta, - *CANTO QUARANTESIMO.131*
700 in più parti si scopria il pantano. Ella **fu** piena ed - *CANTO QUARANTESIMO.133*
701 Orlando e Brandimarte, e quel che **fu** sì dianzi - *CANTO QUARANTESIMO.162*
702 ch'ebbono presi i muri questi tre primi, **fu** sì largo il - *CANTO QUARANTESIMO.234*
703 la ricca e trionfal città a ruina, che **fu** di tutta - *CANTO QUARANTESIMO.256*
704 né lo poté vietar, né 'l duca inglese. **Fu** Bucifar de - *CANTO QUARANTESIMO.273*
705 con tre ferite, onde morì di corto, **fu** preso - *CANTO QUARANTESIMO.278*
706 pari alla già verde e nuova. Stimata **fu** la sua - *CANTO QUARANTESIMO.429*
707 quel che prestezza al bisogno usa, che **fu** a Biserta; - *CANTO QUARANTESIMO.439*
708 e d'Agramante e di Sobrino in publico **fu** espresso, - *CANTO QUARANTESIMO.442*
709 mondo, che la parte del re Agramante **fu** , che - *CANTO QUARANTESIMO.514*
710 urtò il destriero: ma riconobbe, come **fu** più inante, - *CANTO QUARANTESIMO.580*
711 e la spada di Ruggiero; di cui **fu** per - *CANTO QUARANTUNESIMO.201*
712 Conobbe quella il paladin, che detta **fu** - *CANTO QUARANTUNESIMO.204*
713 che detta fu Balisarda, e che già sua **fu** un - *CANTO QUARANTUNESIMO.204*
714 ch'era inviolabile e affatato), contento **fu** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.227*
715 suggiungere ancor molte altre cose; ma **fu** con - *CANTO QUARANTUNESIMO.331*
716 sermon si son tra loro usati: non vi **fu** - *CANTO QUARANTUNESIMO.364*
717 loro usati: non vi fu indugio, non vi **fu** - *CANTO QUARANTUNESIMO.364*
718 a fine onesto dei suo' amori. Miracol **fu** , che - *CANTO QUARANTUNESIMO.391*
719 all'alta Bontà divina piacque. Poi che **fu** sopra - *CANTO QUARANTUNESIMO.405*
720 riverenza e d'onor degno; che, come gli **fu** - *CANTO QUARANTUNESIMO.417*
721 al ciel rotta ogni lancia, del gran rumor **fu** visto - *CANTO QUARANTUNESIMO.547*
722 e Agramante andò la guerra come **fu** - *CANTO QUARANTUNESIMO.574*
723 anco Balisarda a corgli. Di piatto **fu** , ma il - *CANTO QUARANTUNESIMO.615*
724 quel buon destrier che di Ruggier **fu** dianzi, - *CANTO QUARANTUNESIMO.626*
725 a spasso il buon cavallo onde Sobrin **fu** - *CANTO QUARANTUNESIMO.647*
726 Sobrin fu spinto; e per averlo, presto si **fu** - *CANTO QUARANTUNESIMO.648*
727 ferito il re di Sericana, di cui non **fu** mai - *CANTO QUARANTUNESIMO.667*
728 terra molto, si levò, poi ch'in sé **fu** - *CANTO QUARANTUNESIMO.683*
729 braccio era legato. Del suon del colpo **fu** tanto - *CANTO QUARANTUNESIMO.769*
730 grosso era duo dita intorno all'elmo, e **fu** - *CANTO QUARANTUNESIMO.802*
731 tagliato e rotto dal gravissimo colpo, e **fu** partita - *CANTO QUARANTUNESIMO.803*
732 la via, d'uccider chi l'uccise non **fu** sazio, - *CANTO QUARANTADUESIMO.15*
733 da gente cordovese e di Granata. Forse **fu** da - *CANTO QUARANTADUESIMO.33*
734 che, poi ch'in lor man vinto si **fu** - *CANTO QUARANTADUESIMO.37*
735 miser Vestidel, lasso e ferito, senz'arme **fu** tra - *CANTO QUARANTADUESIMO.39*
736 cavallier d'Anglante: il primo che trovò, **fu** 'l re - *CANTO QUARANTADUESIMO.56*
737 tutto asperso. Mostrò ben che di man **fu** del - *CANTO QUARANTADUESIMO.85*
738 spiacque. Da iniqua stella e fier destin **fu** - *CANTO QUARANTADUESIMO.289*
739 Del caso strano di Rinaldo a pieno **fu** - *CANTO QUARANTADUESIMO.298*
740 passione e tal cordoglio sente, che non **fu** in - *CANTO QUARANTADUESIMO.320*
741 andar con sua licenza Carlo, ben che ne **fu** con - *CANTO QUARANTADUESIMO.338*
742 d'Ardenna alla gran selva viene. Poi che **fu** - *CANTO QUARANTADUESIMO.361*
743 gli salì dietro, e sul giogo superno gli **fu** alle - *CANTO QUARANTADUESIMO.463*
744 sano ha il cor da l'amorose angosce. Gli **fu** nel - *CANTO QUARANTADUESIMO.529*
745 questo loco e quel de la colonna che **fu** - *CANTO QUARANTADUESIMO.738*
746 senz'altri a canto (non so perché), le **fu** fatto - *CANTO QUARANTADUESIMO.758*
747 messa la mano inanzi, e preso il vaso, **fu** - *CANTO QUARANTADUESIMO.828*
748 del paladino ch'ad assaggiare il vaso **fu** vicino. - *CANTO QUARANTATREESIMO.40*
749 declina, e l'origine sua vien di Benaco. **Fu** - *CANTO QUARANTATREESIMO.85*
750 o quanto offerto mai senno e ricchezza **fu** al - *CANTO QUARANTATREESIMO.182*
751 ch'altra persona mai nol risapesse. **Fu** tal - *CANTO QUARANTATREESIMO.305*
752 sotto il cui viso, sotto il cui sembiante **fu** - *CANTO QUARANTATREESIMO.332*
753 stato ed era amante, creder si può che **fu** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.334*
754 mia, sia lunga o breve. Di ciò Melissa **fu** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.357*
755 tua donna vinta a voler fede romperti **fu** - *CANTO QUARANTATREESIMO.378*
756 t'ammirar; né prima ella né quinta **fu** de - *CANTO QUARANTATREESIMO.380*

757	a ricordar del cavalliero nel cui palagio	**fu**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.508*
758	non alzando il viso, con molta attenzion	**fu**	da	*- CANTO QUARANTATREESIMO.531*
759	il pensiero che l'occupava tanto, gli	**fu**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.534*
760	seco ragionar lo fece uscire. La somma	**fu**	del	*- CANTO QUARANTATREESIMO.537*
761	Così sapea lo esempio egli, com'io, che	**fu**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.558*
762	- Il nocchier cominciò: - Già	**fu**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.569*
763	tanto dagli amici, sola restò, tosto che	**fu**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.603*
764	di fagian, di coturnici. Egli che capo	**fu**	de	*- CANTO QUARANTATREESIMO.605*
765	abbandonò l'impresa; sì che da lui non	**fu**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.635*
766	sua Santitade per alcun tempo e non	**fu**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.652*
767	ciò ch'al partir da tramendua	**fu**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.746*
768	Quest'altro comparir ch'Adonio fece,	**fu**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.906*
769	che tanto meno a contrastar	**fu**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.910*
770	le ne volse, che sempre star con lei si	**fu**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.924*
771	che quel ch'avea temuto, come predetto	**fu**	, gli	*- CANTO QUARANTATREESIMO.936*
772	in preda. Questa al dottor nel cor	**fu**	sì	*- CANTO QUARANTATREESIMO.939*
773	giacque del giudice meschin, che	**fu**	sì	*- CANTO QUARANTATREESIMO.967*
774	e disposto per l'effetto crudel che gli	**fu**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1000*
775	ne sia. Al fin chiama quel servo a chi	**fu**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1041*
776	e concordia ritornaro, e sempre poi	**fu**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1144*
777	di Lipadusa fa ratto levarsi; quella che	**fu**	dai	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1195*
778	occhi molli: poi quindi ad abbracciar si	**fu**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1215*
779	impresa? (disse). Vedendoti partir, non	**fu**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1275*
780	di lamento, tornò Orlando ove il corpo	**fu**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1335*
781	ogni sesso, ogni ordine, ogni etade.	**Fu**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1441*
782	Ruggier riconosciuto finalmente	**fu**	da	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1572*
783	di fallire. Poi ch'a notizia agli altri	**fu**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1581*
784	ch'altri non avria fatto in real corte.	**Fu**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.29*
785	s'eran per adietro offesi ogni memoria	**fu**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.38*
786	avea Ruggiero a cui donata dal ladro	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.134*
787	donò col resto de l'arme, tosto che ne	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.136*
788	acqua, e dier le vele al Noto; e	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.140*
789	nuovo miracolo, le sponde (tosto che ne	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.156*
790	d'aver gittato intolerabil peso, che gli	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.215*
791	in tutto sarà contra il mio intento. E	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.433*
792	So ben ch'a nuovo principe giurato non	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.500*
793	ne la qual, poi che il lor signor	**fu**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.762*
794	nimico ne l'artiglio, a restar senza capo	**fu**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.20*
795	quel punto, l'altro al regno degli Ungari	**fu**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.24*
796	mano alla crudel Teodora, che non vi	**fu**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.148*
797	la gente la qual rotta e morta da te gli	**fu**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.376*
798	che per voi spenderla bisogni. - Ruggier	**fu**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.385*
799	nudo alla donzella il fianco; che non	**fu**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.469*
800	intese. L'ebbe il re caro; e gli	**fu**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.493*
801	steccato che la notte sotto all'alte mura	**fu**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.504*
802	non perché temesse di quella d'or, che	**fu**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.514*
803	al suo alloggiamento ritornato, poi che	**fu**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.676*
804	le stelle ha loco. Cillaro, so, non	**fu**	,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.737*
805	loco. Cillaro, so, non fu, non	**fu**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.737*
806	cimerie grotte con l'ombre sue Notturno	**fu**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.814*
807	e Ruggiero abbia a lei; quando e dove	**fu**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.869*
808	superbo de la Gallia doma Cesar	**fu**	in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.43*
809	e col digiun si volea dar la morte: ma	**fu**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.166*
810	- Se quel dì, Ruggier, ch'offeso	**fu**	il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.314*
811	che 'l cavallier dal liocorno tornato	**fu**	nel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.380*
812	per via molto coperta ne la città, né	**fu**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.406*
813	forate e peste; sì che tosto per quel	**fu**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.415*
814	Quale il canuto Egeo rimase, quando si	**fu**	alla	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.466*
815	di conoscer la spada, l'avria morto: tal	**fu**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.471*
816	il tutto espresse, che quivi occhio non	**fu**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.504*
817	al cor, quando lo morse prima il dolor,	**fu**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.518*

818 giocondo, che 'l più bel luogo mai non **fu** nel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.592*
819 degli anni appresso che duo milia che **fu** quel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.634*
820 di sua man di tutto punto. Cassandra **fu** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.639*
821 poi ch'a tradimento ebbe la morte, e **fu** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.650*
822 de' Tolomei, tanto che Cleopatra ne **fu** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.660*
823 d'Agrippa tolto a lei nel mar Leucadio **fu** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.662*
824 ciò che 'l guerrier dir vuole. Poi che **fu** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.833*
825 si trovò lo scoglio del serpente, che **fu** sì - *CANTO QUARANTASEIESIMO.946*
826 dì alla fronte; che l'usate arme, quando **fu** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.949*
827 arcion lo svelle, e caccia in terra. Non **fu** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.993*
828 Ella al cader di lui rimase in forse, e **fu** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.998*
829 e sì Ruggier percosse, che stordito ne **fu** più - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1032*
830 la guancia de l'elmo, e ne la spalla **fu** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1034*
831 Rodomonte la terra impresse; e tal **fu** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1074*
832 a pena, onde uscire, adito avere: così **fu** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1087*
833 fuggì l'alma sdegnosa, che **fu** sì - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1120*

fucil *1*

1 la Discordia tenga: dille che l'esca e il **fucil** seco - *CANTO QUATTORDICESIMO.607*

fucina *1*

1 dar la strada. Rendi, miser soldato, alla **fucina** per tutte - *CANTO UNDICESIMO.197*

fucine *1*

1 e in maggior stima; né tra diece **fucine** che serrate - *CANTO VENTESIMO.301*

fue *3*

1 Quella, ne le cui man giurato **fue** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.903*
2 fa paragone. Finalmente parer di tutti **fue** ch'era - *CANTO TRENTADUESIMO.781*
3 più onora; e le domanda chi sì iniquo **fue** , e sì - *CANTO TRENTASETTESIMO.229*

fuga *34*

1 Contrari ai voti poi furo i successi; ch'in **fuga** andò la gente - *CANTO PRIMO.70*
2 non attenda, ma ch'insieme con lei la **fuga** prenda. - Son - *CANTO PRIMO.632*
3 petto e con la faccia il campo volto in **fuga** gli fermassi; non - *CANTO TERZO.364*
4 darà, se non lo tolle, de la tacita **fuga** ch'apparecchia. - *CANTO SETTIMO.626*
5 a' begli occhi neri de la donzella, ch'in **fuga** percuote la - *CANTO DODICESIMO.261*
6 cader per mezzo il cor passato. Giva in **fuga** il destrier di - *CANTO DODICESIMO.599*
7 meglio, che con suo disonor mettersi in **fuga** : dico il re - *CANTO DODICESIMO.654*
8 che lo veggiam, con faccia smorta in **fuga** - *CANTO DICIASSETTESIMO.244*
9 in abito di guerra; e per tor de la **fuga** ogni - *CANTO DICIANNOVESIMO.517*
10 fu tanto secreta, che non sentì la **fuga** uomo di - *CANTO VENTESIMO.144*
11 che l'uccidian per ogni lato, o vada in **fuga** o cerchi far - *CANTO VENTESIMO.566*
12 gente il timor preme, che per disio di **fuga** si trabocca - *CANTO VENTESIMO.702*
13 del corno arriva, la turba spaventata in **fuga** il passo. Se - *CANTO VENTESIMO.724*
14 centomila avean stimato un zero; e in **fuga** or se ne van - *CANTO VENTESIMO.734*
15 un che lo resse; che dei destrier ch'in **fuga** erano - *CANTO VENTIDUESIMO.221*
16 minaccia, gli grida, lo spaventa, e in **fuga** il - *CANTO VENTITREESIMO.752*
17 ed un ne batte o prende, si sparge in **fuga** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.93*
18 uccisi, furo molti; furo infiniti quei ch'in **fuga** - *CANTO VENTICINQUESIMO.132*
19 Convien ch'inanzi a quella sia rivolto in **fuga** ogni - *CANTO VENTISEIESIMO.366*
20 dicendogli che fia fatto prigione, se la **fuga** non è - *CANTO TRENTUNESIMO.636*
21 spense Sansonetto, e quelli che ne la **fuga** - *CANTO TRENTUNESIMO.678*
22 un timor diede, che li fece voltare in **fuga** il piede. - *CANTO TRENTUNESIMO.696*
23 che non pur l'ha respinto, ma volto in **fuga** e - *CANTO TRENTATREESIMO.104*
24 minor macello de l'esercito franco in **fuga** - *CANTO TRENTATREESIMO.274*
25 Giande; poi come volge i Genovesi in **fuga** fatti - *CANTO TRENTATREESIMO.295*
26 acciò che 'l mostro rio, per morte o **fuga** , io ti - *CANTO TRENTATREESIMO.934*
27 non puon stare alla prova; ma vanno in **fuga** pieni - *CANTO TRENTATREESIMO.999*
28 venne le brutte arpie cacciando in **fuga** e - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.26*

29 dì vinse la guerra, messe ella sola in **fuga** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.308*
30 a pena alle bandiere la gente sua, ch'in **fuga** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.118*
31 quei si scaglia; e quelli e questi in **fuga** se ne - *CANTO QUARANTESIMO.206*
32 quella notte, eccetto poche ch'in **fuga** - *CANTO QUARANTESIMO.563*
33 sia non conosce. Vede i suoi c'hanno in **fuga** volto il - *CANTO QUARANTESIMO.595*
34 o ne' felici tempi o nei lugubri: ne la **fuga** lo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.751*

fugace *2*

1 Fillide, o Neera, o Amarilli, o Galatea **fugace** ; che d'esse - *CANTO UNDICESIMO.90*
2 e indietro questi. Come levrier che la **fugace** fera - *CANTO TRENTANOVESIMO.73*

fugga *1*

1 dal re di Frisa, che quel guerrier non **fugga** , si provede. Vivo - *CANTO NONO.522*

fugge *39*

1 si distrugge: ma seguitiamo Angelica che **fugge** . Fugge tra selve - *CANTO PRIMO.256*
2 ma seguitiamo Angelica che fugge. **Fugge** tra selve - *CANTO PRIMO.257*
3 vita l'ama egli e desira; l'odia e **fugge** ella più che gru - *CANTO PRIMO.614*
4 Angelica de l'altra, e l'odia e **fugge** . Quel liquor di - *CANTO PRIMO.624*
5 ponte Orlando e d'amendue le porte; e **fugge** , e inanzi a tutti gli - *CANTO NONO.571*
6 poco vale, che restio sembra, e chi **fugge** , abbia l'ale. D'una - *CANTO NONO.576*
7 che senza intoppo la può scorrer tutta. **Fugge** il populo in rotta, - *CANTO NONO.649*
8 poi che presa vede; e sol dietro a chi **fugge** affretta il piede: - *CANTO DECIMO.56*
9 e al lito trar sì smisurato pesce, **fugge** per l'alto - *CANTO UNDICESIMO.349*
10 saria tardo a seguitarlo il vento. L'un **fugge** , e l'altro - *CANTO DODICESIMO.53*
11 aspetti, e cerchi insieme gire: chi **fugge** a piedi in - *CANTO DODICESIMO.647*
12 squadra ormai disfatta altri cade, altri **fugge** , altri - *CANTO DODICESIMO.672*
13 che gli par sempre che la rete scocchi. **Fugge** il - *CANTO QUINDICESIMO.427*
14 strugge la bella terra, e inanzi ognun gli **fugge** . - Quale è - *CANTO SEDICESIMO.696*
15 tutto 'l giorno; che 'l popul se ne **fugge** - *CANTO DICIOTTESIMO.149*
16 e d'ogni cosa a guerra appertinente. **Fugge** la gente - *CANTO DICIOTTESIMO.383*
17 l'un volse; che l'uomo il suo destin **fugge** di raro. - *CANTO DICIOTTESIMO.460*
18 avea vote rimaner le strade: ognun lo **fugge** , ognun se - *CANTO VENTESIMO.764*
19 lo spaventa, e in fuga il caccia. Quel **fugge** per la - *CANTO VENTITREESIMO.753*
20 la notte né 'l dì si dà mai pace. **Fugge** cittadi - *CANTO VENTITREESIMO.995*
21 Dal fuoco spinto ora il vitale umore **fugge** per - *CANTO VENTITREESIMO.1006*
22 e strugge; e ben è corridor chi da lui **fugge** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.56*
23 tempo, tien sempre l'occhio, e fiere e **fugge** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.496*
24 a' prieghi de l'altra l'ira ultrice di cor **fugge** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.574*
25 a chi la gola, a chi la guancia. **Fugge** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.87*
26 una gran frotta, non ch'assalita sia, ma **fugge** in - *CANTO VENTISETTESIMO.144*
27 al suo fisso destin può contradire. Chi **fugge** l'un - *CANTO VENTISETTESIMO.209*
28 Né posa dì né notte: il sonno lunge **fugge** col - *CANTO VENTOTTESIMO.206*
29 ne va per la Sonna giù a seconda. Non **fugge** il suo - *CANTO VENTOTTESIMO.693*
30 sonar per l'aria, il formidato nome. **Fugge** col - *CANTO TRENTUNESIMO.429*
31 che mi convegna cercare un che mi **fugge** e mi - *CANTO TRENTADUESIMO.138*
32 schermo alcun, ratto a fuggir si pone. **Fugge** - *CANTO TRENTATREESIMO.697*
33 egli che n'è cagion, via se ne **fugge** . Fugge - *CANTO QUARANTESIMO.64*
34 che n'è cagion, via se ne fugge. **Fugge** - *CANTO QUARANTESIMO.65*
35 e diè al nocchier baldanza. Il lito **fugge** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.61*
36 di qui si stende fin dove il mar **fugge** - *CANTO QUARANTATREESIMO.252*
37 provista con larghissima dispensa. **Fugge** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1157*
38 gente vien, che per spavento al monte **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.676*
39 sì tosto all'orizzonte arriva, che 'l timor **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.294*

fuggendo *13*

1 le par che Rinaldo abbia alle spalle. **Fuggendo** non avea - *CANTO SECONDO.93*
2 anzi vo al dritto a ritrovar lo speco. **Fuggendo** , - *CANTO QUINDICESIMO.369*
3 la via di botto. Dove gli Scotti ritornar **fuggendo** vede, - *CANTO SEDICESIMO.633*
4 piangendo parte, o con la faccia smorta **fuggendo** andò - *CANTO DICIOTTESIMO.38*
5 cacciata va la generosa belva, ch'ancor **fuggendo** - *CANTO DICIOTTESIMO.171*

6 di quel commodo e grato, ch'ebber, **fuggendo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.279*
7 fuggon dietro a Marfisa spaventata; né **fuggendo** ponno ir - *CANTO VENTESIMO.741*
8 già molti dì va per via oscura e fosca, **fuggendo** ritrovar - *CANTO VENTESIMO.856*
9 scocca lo scoppio, vanno i cavallier **fuggendo** . Non - *CANTO VENTIDUESIMO.164*
10 Egli gridando e senza mai far testa, **fuggendo** si - *CANTO VENTIDUESIMO.592*
11 destrier che parve aver le penne da lei **fuggendo** , - *CANTO VENTISETTESIMO.678*
12 che van senza far testa chi qua chi là **fuggendo** - *CANTO TRENTUNESIMO.639*
13 che spaventato e smorto si ritira, **fuggendo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.256*

fuggesi *4*

1 con un legnetto sol misera scampa. **Fuggesi** Alcina, e sua - *CANTO DECIMO.433*
2 sì teme da ogni colpo essere offeso. **Fuggesi** al - *CANTO DICIASSETTESIMO.719*
3 altra ferita, che d'amore, oppresso. - **Fuggesi** in - *CANTO TRENTATREESIMO.485*
4 man destra la palude immensa: viene e **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1159*

fuggi *1*

1 e 'l batter' palma a palma. - Dove **fuggi** , crudel, così - *CANTO DECIMO.195*

fuggì *7*

1 da chi bramar l'udiva. Quando ella si **fuggì** dal padiglione, - *CANTO SECONDO.161*
2 poi che restar tutti li vide estinti, **fuggì** - *CANTO TREDICESIMO.331*
3 e tanta gente nobile e gagliarda, **fuggì** lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.711*
4 e se gli tolse dinanzi in un momento, e **fuggì** via. - *CANTO DICIANNOVESIMO.110*
5 all'abito e all'arnese; e perciò non **fuggì** , com'avea - *CANTO VENTESIMO.859*
6 che 'l suono orribil non lo giunga. **Fuggì** il - *CANTO VENTIDUESIMO.169*
7 più freddo che giaccio, bestemmiando **fuggì** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1119*

fuggia *12*

1 Come veneno e sangue viperino l'acque **fuggia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.990*
2 la spaventata ignobil frotta senza ordine **fuggia** spezzata e - *CANTO SEDICESIMO.592*
3 così accese l'esercito african che **fuggia** prima, - *CANTO DICIOTTESIMO.410*
4 pie ch'ottenute hanno. Ad uno che **fuggia** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.689*
5 così messa la vita in abandono, ognun **fuggia** lo - *CANTO VENTESIMO.712*
6 che, poi che di Zerbin fu traditrice, **fuggia** , come - *CANTO VENTITREESIMO.735*
7 andasse rotto. Non restava arme, a chi **fuggia** , - *CANTO VENTISEIESIMO.195*
8 patiron scempio. Ma il Saracin, che **fuggia** udire il - *CANTO VENTOTTESIMO.669*
9 gran destrezza e molta industria ed arte **fuggia** di - *CANTO TRENTATREESIMO.643*
10 collo, un ne la testa: nel sesto che **fuggia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.807*
11 tempo gli tolle il campo ch'in disordine **fuggia** - *CANTO TRENTANOVESIMO.348*
12 su le navi. Vi ste' duo dì per chi **fuggia** - *CANTO TRENTANOVESIMO.581*

fuggìa *1*

1 altra zuffa a l'altro, il quale in frotta **fuggìa** , dal corpo l'anima - *CANTO NONO.238*

fùggia *1*

1 aria ruota. Ben che Zerbin più colpi e **fùggia** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.503*

fuggian *4*

1 la bocca al corno, che spaventati gli **fuggian** - *CANTO QUINDICESIMO.304*
2 inverso il mare, e dietro a quelli **fuggian** i marinari - *CANTO VENTESIMO.756*
3 compagni suoi pigliamo cura, ch'al mar **fuggian** tremando - *CANTO VENTESIMO.784*
4 era sì saldo, che cento insieme non **fuggian** per - *CANTO TRENTUNESIMO.446*

fuggiano *1*

1 fratelli e Sansonetto, pallidi e tremanti, **fuggiano** inverso il - *CANTO VENTESIMO.755*

fuggìano *1*

1 qua di là da l'antro erano stalle, dove **fuggìano** il sol - *CANTO UNDICESIMO.78*

fuggine *1*

1 era la moglie. Come ella 'l vede: - **Fuggine** ! - *CANTO DICIASSETTESIMO.307*

fuggir *56*

1 più dense frasche alla fresca ombra, per **fuggir** si rivolta, - *CANTO SESTO.203*
2 d'uscir più ardito. Il re frison, che **fuggir** gli altri vede, - *CANTO NONO.565*
3 frison, torcendo la briglia indietro, per **fuggir** voltosse; ma gli fu - *CANTO NONO.630*
4 Sol la prima lanugine vi esorto tutta a **fuggir** , volubile e - *CANTO DECIMO.70*
5 e di lontano le gonfiate vele vide **fuggir** del suo signor - *CANTO DECIMO.184*
6 de' ferri, io fui da la paura volta a **fuggir** per l'alta - *CANTO TREDICESIMO.200*
7 storpiato resta: chi meno è offeso, di **fuggir** procaccia. - *CANTO TREDICESIMO.300*
8 e sangue viperino l'acque fuggia quanto **fuggir** si - *CANTO QUATTORDICESIMO.990*
9 petto, ad altri il capo fende, che per **fuggir** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1020*
10 sì orribil suono, ch'ovunque s'oda, fa **fuggir** la - *CANTO QUINDICESIMO.114*
11 mondo un cor sì buono, che possa non **fuggir** come lo - *CANTO QUINDICESIMO.116*
12 di man ch'andò alle stelle; e chi poté **fuggir** non vi - *CANTO SEDICESIMO.167*
13 suo troppo disgiunto, quando vide **fuggir** quella - *CANTO SEDICESIMO.563*
14 intanto il paladin s'avea fatto inanzi **fuggir** cento - *CANTO SEDICESIMO.626*
15 il cavallo, e dove il campo scotto vede **fuggir** , prende la - *CANTO SEDICESIMO.632*
16 chi qua chi là; ma poco lece da lui **fuggir** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.250*
17 ci scostian da questo speco. A chi cerca **fuggir** , pon - *CANTO DICIASSETTESIMO.325*
18 da tutte le strade la turba, a chi il **fuggir** sì poco - *CANTO DICIOTTESIMO.102*
19 de' Saracini, e si sarebbon volte tutte a **fuggir** , - *CANTO DICIOTTESIMO.331*
20 capo e insin ai denti fesso; e ch'Alteo **fuggir** volse, - *CANTO DICIOTTESIMO.429*
21 udì l'irata voce, a dietro il palafren per **fuggir** volse; - *CANTO DICIOTTESIMO.634*
22 veduto uscir morto di sella. Chi vuol **fuggir** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1233*
23 morto di sella. Chi vuol fuggir, Rinaldo **fuggir** lassa, - *CANTO DICIOTTESIMO.1233*
24 pigliar quivi volea, né stare in alto, né **fuggir** - *CANTO DICIANNOVESIMO.432*
25 sì fu l'ora commoda, che Falanto a **fuggir** colse, che - *CANTO VENTESIMO.146*
26 su di giù smarrita surge la turba, e di **fuggir** procaccia. - *CANTO VENTESIMO.714*
27 alcuna, senza mai volger la fronte, **fuggir** per dieci dì - *CANTO VENTESIMO.748*
28 e perciò non fuggì, com'avea usanza **fuggir** dagli altri - *CANTO VENTESIMO.860*
29 colui seppe via torse, sì seppe nel **fuggir** prender - *CANTO VENTESIMO.940*
30 compagni fatto alzar le vele, e dal lito **fuggir** con - *CANTO VENTIDUESIMO.38*
31 fuggendo. Non meno al negromante **fuggir** tocca, - *CANTO VENTIDUESIMO.165*
32 coi suo' prigioni; e dopo de le stalle **fuggir** molti - *CANTO VENTIDUESIMO.170*
33 tratto gli levò la strada, che non poté **fuggir** verso il - *CANTO VENTIDUESIMO.588*
34 il miser sprona, che posto ha nel **fuggir** - *CANTO VENTIDUESIMO.594*
35 di ch'uscì questo malvagio, che, per **fuggir** la man - *CANTO VENTITREESIMO.27*
36 e la possanza estrema, si voltan per **fuggir** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.35*
37 gran mal soccorre, perché s'arretra, per **fuggir** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.836*
38 colli i capi netti levò Ruggier, ch'indi a **fuggir** fur - *CANTO VENTICINQUESIMO.98*
39 coi figli in bocca al cane suol, sperando **fuggir** , - *CANTO VENTISETTESIMO.212*
40 quando passò il rio, dinanzi al sole a **fuggir** l'aer - *CANTO VENTOTTESIMO.158*
41 per cui seguire ella trovò sì rara via di **fuggir** di - *CANTO VENTINOVESIMO.204*
42 misera, ch'insieme fe' dietro all'altro ben **fuggir** la - *CANTO TRENTADUESIMO.216*
43 a Rialto, e vi combatta sopra. Poi **fuggir** - *CANTO TRENTATREESIMO.135*
44 ha ragione di schermo alcun, ratto a **fuggir** si - *CANTO TRENTATREESIMO.696*
45 come il corno suoni, non abbiano a **fuggir** fuor - *CANTO TRENTATREESIMO.988*
46 posso aiutar sempre col corno? Farò **fuggir** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.39*
47 terra si distese: il destrier aver parve a **fuggir** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.532*
48 gli scudi e la donna e l'arnese, e **fuggir** - *CANTO TRENTASETTESIMO.752*
49 e più la mente, poi che di due **fuggir** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.4*
50 pien di tosco e d'ira. Già non poté **fuggir** - *CANTO TRENTANOVESIMO.257*
51 mal partito era la gente rotta, che per **fuggir** - *CANTO TRENTANOVESIMO.558*
52 Quel nomade pastor che vedut'abbia **fuggir** - *CANTO QUARANTADUESIMO.50*
53 disciolto si vede, e ogni stendardo a **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.704*
54 s'un poggio eminente, vedendo i suoi **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.706*
55 chiama e non aspetta. Leone ha nel **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.793*
56 Leone ha nel fuggir tanto vantaggio (**f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.794*

fuggiranno *1*

1 sciolgieran di qua sì tosto i cavi, che **fuggiranno** - *CANTO TRENTOTTESIMO.364*

fuggire *24*

1 ti schivi, o l'avversario tocchi? Ma per **fuggire** il lume - *CANTO TERZO.541*
2 l'agio, che solea mutar letto, or per **fuggire** il tempo - *CANTO QUINTO.75*
3 adorno. Ben pensò che Ruggier dovea **fuggire** , quando lo - *CANTO OTTAVO.31*
4 quaranta, a me un momento; così al **fuggire** ebbon veloci - *CANTO NONO.188*
5 aspetta. Ben tosto cominciar tutti a **fuggire** ; e - *CANTO DODICESIMO.642*
6 venire, lascia l'impresa, e voltasi a **fuggire** . Contra - *CANTO TREDICESIMO.232*
7 terzi morti, tutto l'avanzo cominciò a **fuggire** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.372*
8 abbia con molta feccia. Vorria il miser **fuggire** ; e come - *CANTO SEDICESIMO.21*
9 altro che ritrarsi e partirsi da l'ordine e **fuggire** , e questi - *CANTO SEDICESIMO.556*
10 preso, cinto di mura onde non può **fuggire** , si - *CANTO DICIASSETTESIMO.58*
11 ch'abbia odorato e lume: e bisogno al **fuggire** - *CANTO DICIASSETTESIMO.248*
12 corte armata, vedendo tutto 'l populo **fuggire** , venne - *CANTO DICIOTTESIMO.474*
13 fanciullo io sia, non creder farme però **fuggire** , o che - *CANTO DICIOTTESIMO.1194*
14 potea. Né potea stare in alto, né **fuggire** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.433*
15 è dentro a queste mura, che mi veggi **fuggire** , o in altra - *CANTO VENTESIMO.613*
16 che menava seco quegli altri, che volea **fuggire** ; e tutta a - *CANTO VENTESIMO.678*
17 e giù per l'onda egea da sé vede **fuggire** isole cento - *CANTO VENTESIMO.795*
18 vede certa la morte sua, né la poter **fuggire** , ai - *CANTO VENTUNESIMO.516*
19 come l'uom né per star né per **fuggire** , al - *CANTO VENTISETTESIMO.207*
20 sia aventura, vuol fare i Saracin prima **fuggire** , e - *CANTO TRENTUNESIMO.387*
21 da l'ugna che per la scura selva il fa **fuggire** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.709*
22 che t'ho fatto io, che mi debbi **fuggire** ? - *CANTO TRENTASEIESIMO.312*
23 piede. Già men presti non fur quelli a **fuggire** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.759*
24 il vento, poi che ogni uom vide **fuggire** : - *CANTO QUARANTUNESIMO.182*

fuggiro *2*

1 De la famiglia ignuda e disarmata altri **fuggiro** , altri - *CANTO TREDICESIMO.108*
2 Mori diè Rinaldo e Malagigi. Quei che **fuggiro** io - *CANTO TRENTUNESIMO.629*

fuggirsi *1*

1 al fine e in crudele odio monta. Da me **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.325*

fuggisse *3*

1 Ruggiero: perciò colui, più certo che **fuggisse** , di volerlo - *CANTO OTTAVO.36*
2 sì presto però, che la tagliente spada **f** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.548*
3 sella, o tanto soggiornar, che l'aria nera **fuggisse** - *CANTO QUARANTADUESIMO.558*

fuggita *6*

1 è sovenuto, di che lasciai ch'era da lui **fuggita** , e ch'avea - *CANTO OTTAVO.231*
2 gente che da le man d'Orlando era **fuggita** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.274*
3 **Fuggita** me ne - *CANTO VENTIDUESIMO.321*
4 la speranza colà dond'era già tutta **fuggita** ; ma - *CANTO VENTIDUESIMO.356*
5 e la lena, alla vorace fiamma c'ha **fuggita** , la - *CANTO TRENTANOVESIMO.677*
6 giogo pone. Ungiardo da la gente, che **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.57*

fuggite *1*

1 non si vider sì crudeli esempli. - Dove **fuggite** , turba - *CANTO DICIASSETTESIMO.53*

fuggiti *3*

1 spelonca mena il gregge l'Orco, e noi **fuggiti** - *CANTO DICIASSETTESIMO.474*
2 l'insegne mal seguite vanno. Morti o **fuggiti** ne son - *CANTO DICIOTTESIMO.1277*
3 Rodomonte e di quegli altri primi eran **fuggiti** , Dio - *CANTO VENTISETTESIMO.202*

fuggitivo *1*

1 acuti ed irti; né quel sì breve e **fuggitivo** sonno - *CANTO OTTAVO.631*

fuggito *10*

1 or vuole l'inimico punir, che gli è **fuggito** ; ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.934*
2 il dì medesmo aspetta. Marsilio anco è **fuggito** ne - *CANTO TRENTANOVESIMO.129*
3 deserta l'armata, e con Sobrin n'era **fuggito** , - *CANTO QUARANTESIMO.282*
4 non lontano, ch'egli e i compagni avean **fuggito** - *CANTO QUARANTUNESIMO.168*
5 dà la caccia il Bulgaro che dianzi era **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.702*
6 pei Bulgari si mosse, ed a pena di man **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.821*
7 cavallier che ne la pugna fiera di man **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.48*
8 come teme, sentendo che se n'è come **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.218*
9 intanto, che gli tolse Ungiardo. Ruggier **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.393*
10 suo guardian s'era trovato ucciso, e lui **fuggito** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.403*

fuggiva *1*

1 medesmo istante dietro a colei che gli **fuggiva** - *CANTO VENTINOVESIMO.504*

fuggivano *1*

1 si fermar; ma ne la frotta degli altri che **fuggivano** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.554*

fuggon *7*

1 per l'aria, ove han sì larga piazza, **fuggon** li storni - *CANTO DODICESIMO.670*
2 Dovunque drizza Michel angel l'ale, **fuggon** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.618*
3 Marocco e di Canara. Ma più degli altri **fuggon** quei - *CANTO DICIOTTESIMO.385*
4 Sansonetto, Guidone e i duo germani **fuggon** dietro a - *CANTO VENTESIMO.740*
5 Astolfo il corno tuttavolta suona: **fuggon** - *CANTO TRENTATREESIMO.1006*
6 non fu ch'ardisse alzar la testa. **Fuggon** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.635*
7 da terra fin al ciel l'oscura polve; **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.573*

fuggono *1*

1 che resti. Là Maganzesi, e qua **fuggono** i - *CANTO VENTISEIESIMO.203*

fugire *2*

1 albergo di Titone uscìo e fe' l'ombra **fugire** umida e nera, - *CANTO OTTAVO.687*
2 fu d'orribil suono un corno, che fa **fugire** ognun - *CANTO QUINDICESIMO.112*

fugisse *1*

1 la sua natura, a pensar cominciò come **fugisse** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.700*

fugita *1*

1 villa uscita, ove esser sperò salva, era **fugita** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.712*

fugitivo *1*

1 alor non riavesse, come stimossi, il **fugitivo** amante; ma - *CANTO DECIMO.428*

fugli *2*

1 domandò: - Questo ch'importa? E **fugli** detto: perché 'l - *CANTO QUINTO.623*
2 Disse assai cose, e molto ben ordille; **fugli** risposto; - *CANTO DICIOTTESIMO.734*

fugoso *1*

1 barbaro si vede, che 'l cenno del partir **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.562*

fui *41*

1 sono di mente uscite, e la notte ch'io **fui** per la salute vostra, - *CANTO PRIMO.638*
2 dentro io mi sentia di foco: e cieca ne **fui** sì, ch'io non - *CANTO QUINTO.85*
3 fede, fe' che pel duca male udita **fui** ; né mai risposta - *CANTO QUINTO.147*
4 che di lei prima inamorato **fui** , che tu l'avessi vista - *CANTO QUINTO.227*
5 Oton, de l'Inghilterra. Leggiadro e bel **fui** sì, che di me accesi - *CANTO SESTO.263*
6 dissi, una isoletta pare. Io, che sempre **fui** troppo (e me - *CANTO SESTO.319*
7 l'onde salse. Di mia sciocchezza tosto **fui** pentito; ma troppo - *CANTO SESTO.327*
8 - Io voglio che sappiate che figliuola **fui** del conte d'Olanda, a - *CANTO NONO.170*

9	maladetto giorno ch'al mondo generata	**fui** ! Che debbo far?	- *CANTO DECIMO.214*
10	ch'io muoia? Isabella sono io, che figlia	**fui** del re mal	- *CANTO TREDICESIMO.25*
11	re mal fortunato di Gallizia. Ben dissi	**fui** ; ch'or non	- *CANTO TREDICESIMO.27*
12	in campo vidi miracolose di cavalleria,	**fui** presa del suo	- *CANTO TREDICESIMO.51*
13	chetamente al mio giardino. Quindi	**fui** tratta alla	- *CANTO TREDICESIMO.105*
14	ne fer segno. Al trar de' ferri, io	**fui** da la paura	- *CANTO TREDICESIMO.199*
15	nui quando da l'Orco oggi qui tratta	**fui** . Che se	- *CANTO DICIASSETTESIMO.400*
16	gli darei, come ognor di viltà nimico	**fui** . Ma	- *CANTO DICIASSETTESIMO.982*
17	lasciato a dietro il core. - Deh, come	**fui** (dicea)	- *CANTO DICIANNOVESIMO.29*
18	fui (dicea) sì negligente, deh, come	**fui** sì di me	- *CANTO DICIANNOVESIMO.30*
19	a tutto il mondo fare aperto che, come	**fui** nel tempo	- *CANTO VENTUNESIMO.215*
20	pur quel che tu vuoi, che quale sempre	**fui** , di sempre	- *CANTO VENTUNESIMO.356*
21	dissi inante, quando contra Gabrina	**fui** sì ardente,	- *CANTO VENTIDUESIMO.6*
22	saper ritornar donde io veniva; che ben	**fui** d'occhi e	- *CANTO VENTITREESIMO.56*
23	i Norizi e quei di Tremisenne. Non	**fui** , come lo	- *CANTO VENTITREESIMO.585*
24	Come dal traditore io	**fui**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.161*
25	nel bosco fier; né molto adentro	**fui** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.178*
26	Alfonso di Biscaglia trovammo; e quivi	**fui**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.200*
27	al fin vinto da intolerando assalto, ne	**fui**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.256*
28	punito esser debbo io, che cieco	**fui** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.310*
29	giuro, per queste chiome onde allacciato	**fui** , che	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.628*
30	ne può nel mondo esser più d'uno? Io	**fui** già ne	- *CANTO VENTISETTESIMO.1089*
31	sole! Ed oltre al mio destino, io ci	**fui** spinta	- *CANTO TRENTADUESIMO.185*
32	bella, ma altiera più, sì in vita	**fui** ,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.115*
33	e fo il debito mio; ch'al vostro mondo	**fui**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.224*
34	alcune cose: i' feci, io dissi, io	**fui** ; vengon	- *CANTO TRENTASEIESIMO.534*
35	per predirti il vero allora codardo detto	**fui** , son	- *CANTO TRENTOTTESIMO.400*
36	Zerbinatto tanto me ne contar, ch'io ne	**fui** certo: me	- *CANTO QUARANTESIMO.28*
37	mia disgrazia o mia aventura, eletto	**fui**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.132*
38	per quest'ombre amene, per te di mano	**fui**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.803*
39	Se negli affanni teco	**fui** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1367*
40	messa in dubbio al Greco, e a Ruggier	**f**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.376*
41	un dì sapere: - Ruggier, qual sempre	**f**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.481*

fulgenti *2*

1	offeso: se questo avvien perché i	**fulgenti** rai del nuovo	- *CANTO PRIMO.147*
2	lucido e chiaro per tutto sparsi ebbe i	**fulgenti** raggi,	- *CANTO DICIOTTESIMO.826*

fulgor *2*

1	occhi, e lasciò quivi caderse. Non che il	**fulgor** del lucido	- *CANTO QUARTO.185*
2	e tutta la coperse. Sì che, o chiaro	**fulgor**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.169*

fulgosa *1*

1	coperse. Sì che, o chiaro fulgor de la	**Fulgosa**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.169*

fulgoso *2*

1	istoria mia, che non sia vera, Federigo	**Fulgoso**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.154*
2	Amanio in me affissar le ciglia; Anton	**Fulgoso**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.123*

fulgur *2*

1	questo; ch'io ritorno a Orlando, che 'l	**fulgur** che portò	- *CANTO UNDICESIMO.166*
2	di sdegno, come alcun, in cui danno il	**fulgur**	- *CANTO VENTISETTESIMO.175*

fulgurar *1*

1	ora, perché teme che del suo scudo il	**fulgurar** non viete, e	- *CANTO DECIMO.866*

fulgure *1*

1	è 'l gonfalon del duca di Nortfozia. La	**fulgure** è del buon	- *CANTO DECIMO.627*

fulminando *3*

1 giunta a danno od a vergogna, che **fulminando** fuor del - *CANTO OTTAVO.669*
2 né la donzella mira. Subito smonta, e **fulminando** passa - *CANTO DODICESIMO.65*
3 le lance fatte dar con fretta, e venian **fulminando** alla - *CANTO DICIOTTESIMO.936*

fulminar *1*

1 o che risponda. Grida Aquilante, e **fulminar** non - *CANTO DICIOTTESIMO.641*

fulminato *1*

1 là dove calca la montagna Etnea al **fulminato** Encelado - *CANTO DODICESIMO.4*

fulmine *8*

1 e stupido aratore, poi ch'è passato il **fulmine** , si leva di là - *CANTO PRIMO.514*
2 e che balena; né men che soglia il **fulmine** ove passa, ciò - *CANTO NONO.231*
3 e questo far sì facilmente crede, che 'l **fulmine** terrestre, con - *CANTO NONO.525*
4 a quel tormento ch'abbiàn detto ch'al **fulmine** assimiglia in - *CANTO NONO.704*
5 colpo non sofferse. Come tocco da **fulmine** , di - *CANTO VENTIDUESIMO.547*
6 gran vestigio resta, che non lo lascia il **fulmine** - *CANTO VENTITREESIMO.290*
7 la sua lancia d'or, tanti n'atterra: **fulmine** - *CANTO TRENTASETTESIMO.811*
8 fa nel quartiero l'alto Babel dal **fulmine** - *CANTO QUARANTUNESIMO.236*

fulminea *1*

1 estimi il lupo. Nuda avea in man quella **fulminea** spada - *CANTO DODICESIMO.625*

fulmineo *1*

1 di lungo tratto quello celer ministro del **fulmineo** strale. Non va - *CANTO SESTO.140*

fuman *1*

1 vasi vi son, che chiamano olle, che **fuman** sempre, e - *CANTO QUARTO.300*

fumar *1*

1 ch'udì sonar zuffoli e canne, e vide poi **fumar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.488*

fumi *1*

1 ch'intorno han pieni i greppi, sono i **fumi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.622*

fummi *1*

1 perverso. Ella era tale; e come imposto **fummi** da chi - *CANTO VENTIDUESIMO.9*

fummo *6*

1 così al fuggire ebbon veloci penne), **fummo** più volte insieme - *CANTO NONO.189*
2 noi fosse sovente, poi che di vista ancor **fummo** disgiunti; - *CANTO TREDICESIMO.63*
3 tagliar la fune, e ci allargammo tosto. **Fummo** gittati a - *CANTO TREDICESIMO.137*
4 avea il camin verso Soria. Ma poi che **fummo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.209*
5 in sala, e cavallieri e donne, dai quali **fummo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.443*
6 S'acquisto c'è, tu 'l sai. Trentadui **fummo** re - *CANTO TRENTOTTESIMO.417*

fumo *18*

1 appresso, indi rapito pien di fuoco e di **fumo** uno - *CANTO TREDICESIMO.278*
2 saettar de li duo campi; l'alito, il **fumo** del sudor, - *CANTO SEDICESIMO.451*
3 ov'è sepolto, per lui sarà il palazzo in **fumo** sciolto. - *CANTO VENTIDUESIMO.136*
4 che far debbia; e si sciolse il palazzo in **fumo** e in - *CANTO VENTIDUESIMO.184*
5 la fortuna d'Alessandro, senza cui saria **fumo** ogni - *CANTO VENTISEIESIMO.374*
6 le dà mille colpe, e cautamente con **fumo** e con - *CANTO VENTISETTESIMO.215*
7 che gli offese il naso e gli occhi un **fumo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.46*
8 quando va più inanzi, più s'ingrossa il **fumo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.50*
9 danno, giù cala! Pur troppo il negro **fumo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.67*
10 all'ombra: - Se Dio tronchi ogni ala al **fumo** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.71*
11 qui dal giudicio altissimo di Dio al **fumo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.84*
12 più al basso, ove è maggiore il **fumo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.90*

13 e che puniti sono in peggior loco, ove il **fumo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.104*
14 ho lacrimosi, e il viso tinto del negro **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.343*
15 perché la vita non gli sia intercetta dal **fumo** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.352*
16 ambascia esce de l'antro, e dietro il **fumo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.360*
17 l'arpie non torneran di sopra. Il negro **fumo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.369*
18 col fuoco chiara la notte, e il dì di **fumo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1318*

fumose *1*

1 ruina la città infelice. Volgiti e mira le **fumose** ruote de - *CANTO SEDICESIMO.691*

fune *12*

1 Rinaldo, ed a Dio dice a tutti: la **fune** indi al viaggio il - *CANTO OTTAVO.203*
2 l'ancora fitta, e in mano prende la **fune** che da - *CANTO UNDICESIMO.320*
3 guizzi e mille strane ruote segue la **fune** , e scior non - *CANTO UNDICESIMO.336*
4 le spade li tenner discosto, tagliar la **fune** , e ci - *CANTO TREDICESIMO.136*
5 senza contese, le man lor lega con la **fune** istrette, - *CANTO TREDICESIMO.318*
6 lor lega con la fune istrette, con una **fune** al suo - *CANTO TREDICESIMO.319*
7 ambe le braccia gli volge dietro, e d'una **fune** allaccia; - *CANTO DICIOTTESIMO.680*
8 offese, ed il nocchier s'accosta, getta la **fune** e le fa - *CANTO DICIANNOVESIMO.558*
9 Né **fune** intorto - *CANTO VENTUNESIMO.1*
10 le stalle fuggir molti cavalli, ch'altro che **fune** a ritenerli - *CANTO VENTIDUESIMO.171*
11 successe. Si fe' quivi arrecar più d'una **fune** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.425*
12 vento ch'in favor veniva, sciolser la **fune** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1322*

funèbre *2*

1 in su la via. Dopo non molto la bara **funèbre** - *CANTO VENTITREESIMO.361*
2 d'anni grave stava piangendo alla bara **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1338*

funèbri *1*

1 si facea solenne di grandi esequie e di **funèbri** - *CANTO VENTITREESIMO.370*

funeral *1*

1 ordinò per l'altra sera ciò ch'a **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1328*

funesta *3*

1 rimessa, rendé la nave all'isola **funesta** , dove chiuser - *CANTO OTTAVO.510*
2 e a festa, ogni cosa trovò scura e **funesta** . La pietà del - *CANTO NONO.352*
3 diè le spalle con l'empia vecchia alla **funesta** valle. - *CANTO VENTITREESIMO.344*

funeste *1*

1 e depredati tetti. I vincitori uscir de le **funeste** - *CANTO QUARANTESIMO.265*

funesti *1*

1 tanta procella, ch'in Africa ogni casa si **funesti** , né - *CANTO VENTISETTESIMO.999*

funesto *1*

1 biasmò il suo errore, e ne restò **funesto** . - *CANTO VENTINOVESIMO.240*

fungo *1*

1 grosso. In luogo d'occhi, di color di **fungo** sotto - *CANTO DICIASSETTESIMO.235*

funi *1*

1 Si maraviglia che nudo si vede, e tante **funi** ha da - *CANTO TRENTANOVESIMO.472*

funne *1*

1 e il tergo. Quel fe' tre balzi; e **funne** udita - *CANTO VENTINOVESIMO.201*

fuochi *7*

1 alcuni han cura maneggiare i **fuochi** , le - *CANTO QUATTORDICESIMO.821*

2 tirar facemo lieti. S'apparechiano i
3 le lor tende serra, ed alti e spessi
4 pigliare i mantici di botto, ed agli accesi
5 gli occhi infiammò, che parveno duo
6 loro. Io non dico or di tanti accesi
7 d'Oglio; ch'in mezzo a ferri, a

fuochi e le - *CANTO DICIASSETTESIMO.219*
fuochi intorno - *CANTO DICIOTTESIMO.1300*
fuochi esca - *CANTO VENTISETTESIMO.310*
fuochi ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.238*
fuochi - *CANTO TRENTASEIESIMO.23*
fuochi , a - *CANTO TRENTASETTESIMO.90*

fuoco *123*

1 sì come quel ch'ha nel cuor tanto
2 cavallo trarsi con sospir che parean del
3 fratello insieme, il quale acceso tanto
4 le medolle rare e vote abbia, e posto al
5 legno dal bosco allora tratto, che del
6 eccellente medico, che cura con ferro e
7 che par ch'il vento, anzi che il
8 coprendo, come si cuopre alcuna volta il
9 vecchio Carlo; e con subita pioggia il
10 a cui polve ed una palla caccia. Col
11 Duolsi Cimosco che la canna e il
12 fatto portare intanto il cavo ferro e il
13 tosto ch'appare, allo spiraglio tocca col
14 Non pur di lei Bireno s'innamora, ma
15 fredda sente, quella restar che prima al
16 poco ad esser, come già, tutte di
17 così fin salnitro e zolfo puro, tocco dal
18 mare a placar Proteo vada. Come dà
19 aviso. L'aver fu messo a sacco; messo
20 n'accende, io vi concludo, tanto che 'l
21 danno, al fin svelse duo pini; e nel
22 In mezzo la spelonca, appresso a un
23 ha mercadante in sua ragione. - Del
24 ch'avea appresso, indi rapito pien di
25 in donna mai sia stata, di poi che 'l
26 contra il soffio di borea e contra il
27 seco prenda, e nel campo de' Mori il
28 con lance, spade e scure e pietre e
29 Ognun dunque si sforza di salire tra il
30 si difende meglio che faccia contra il
31 stato capace tutto il gran fosso, ma il
32 a quella valle inferna; e quando vede il
33 mila persone, o più de le scintille del
34 così ancora. Non par, quantunque il
35 che Rodomonte fe' ne la terra, e tanto
36 Un solo è quel ch'a ferro e a
37 squille il batter spesso, che vegga il
38 ruota la spada, e l'altra getta il
39 denti, come negli occhi orribil
40 loco, fin che tornasse, e a mantenervi il
41 stese, e fu attaccato in un momento il
42 si estinse Carlo d'intorno il periglioso
43 quel loco, di subito arsa e d'improviso
44 Il campo dorme, e tutto è spento il
45 a poco tutto infiammato d'amoroso
46 l'ale. Arder si sente, e sempre il
47 contra le percosse; e per incanto al
48 suo paese, a sacco, a sangue, a
49 del loco lasciamo i corpi, e la cittade al
50 che vede appresso e d'ogn'intorno il
51 vergogna sì gli punge, che, com'un
52 sì disioso, che saria per vederla ito nel
53 Non che ne l'acqua (disse), ma nel

fuoco , che tutto n'arde e - *CANTO PRIMO.143*
fuoco usciti, e giurar - *CANTO SECONDO.142*
fuoco ha, vendicherommi - *CANTO SESTO.92*
fuoco sia, poi che per - *CANTO SESTO.210*
fuoco venir sente la - *CANTO SESTO.251*
fuoco e con veneno - *CANTO SETTIMO.334*
fuoco il mene. Non - *CANTO OTTAVO.48*
fuoco , che con sì - *CANTO OTTAVO.270*
fuoco tolse: né forse - *CANTO OTTAVO.555*
fuoco dietro ove la canna - *CANTO NONO.225*
fuoco seco or non ha, - *CANTO NONO.559*
fuoco : e dietro un canto - *CANTO NONO.580*
fuoco il ferro, e quel - *CANTO NONO.592*
fuoco mai così non - *CANTO DECIMO.86*
fuoco bolle; così l'ardor - *CANTO DECIMO.94*
fuoco . Mentre la sete, - *CANTO DECIMO.280*
fuoco , subito - *CANTO DECIMO.314*
fuoco l'una a - *CANTO UNDICESIMO.373*
fuoco fu ne le - *CANTO UNDICESIMO.421*
fuoco non può - *CANTO UNDICESIMO.574*
fuoco gli accese di - *CANTO DODICESIMO.9*
fuoco , era una - *CANTO DODICESIMO.721*
fuoco , ch'avea - *CANTO TREDICESIMO.277*
fuoco e di fumo - *CANTO TREDICESIMO.278*
fuoco scalda e - *CANTO TREDICESIMO.574*
fuoco - *CANTO QUATTORDICESIMO.379*
fuoco - *CANTO QUATTORDICESIMO.608*
fuoco - *CANTO QUATTORDICESIMO.874*
fuoco e - *CANTO QUATTORDICESIMO.930*
fuoco il - *CANTO QUATTORDICESIMO.974*
fuoco restrinse, - *CANTO QUINDICESIMO.22*
fuoco andar - *CANTO QUINDICESIMO.38*
fuoco stuzzicato, - *CANTO SEDICESIMO.127*
fuoco ogni cosa - *CANTO SEDICESIMO.209*
fuoco accese, che - *CANTO SEDICESIMO.226*
fuoco strugge la - *CANTO SEDICESIMO.695*
fuoco a nessun - *CANTO SEDICESIMO.699*
fuoco . E de - *CANTO DICIASSETTESIMO.72*
fuoco gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.708*
fuoco . E le - *CANTO DICIOTTESIMO.208*
fuoco ; e sì di - *CANTO DICIOTTESIMO.268*
fuoco , tutte le - *CANTO DICIOTTESIMO.298*
fuoco . - *CANTO DICIOTTESIMO.568*
fuoco , - *CANTO DICIOTTESIMO.1373*
fuoco . Stava - *CANTO DICIANNOVESIMO.208*
fuoco - *CANTO DICIANNOVESIMO.221*
fuoco de - *CANTO DICIANNOVESIMO.671*
fuoco al fin si - *CANTO VENTESIMO.213*
fuoco . - Suggiunse - *CANTO VENTESIMO.568*
fuoco , che mentre - *CANTO VENTESIMO.708*
fuoco , a tutti il - *CANTO VENTESIMO.790*
fuoco : ma non - *CANTO VENTESIMO.1142*
fuoco per tuo - *CANTO VENTIDUESIMO.279*

54 che tarda non sia l'aita, e intanto il **fuoco** l'arda. - *CANTO VENTIDUESIMO.352*
55 che non sarebbe ancora acceso il **fuoco** : ma gir - *CANTO VENTIDUESIMO.364*
56 di cera noi fussimo o di paglia, e di **fuoco** egli, - *CANTO VENTITREESIMO.462*
57 in quel loco tutto s'avampa d'amoroso **fuoco** . Di - *CANTO VENTITREESIMO.512*
58 supreme dei tetti uscir vede il vapor del **fuoco** , sente - *CANTO VENTITREESIMO.918*
59 poca scintilla l'accese tanto e sì cocente **fuoco** , che - *CANTO VENTITREESIMO.951*
60 ch'a mezzo era il dolore a pena. Dal **fuoco** - *CANTO VENTITREESIMO.1005*
61 questo vento, mentre dibatte intorno al **fuoco** l'ali. - *CANTO VENTITREESIMO.1014*
62 Amor, con che miracolo lo fai, che 'n **fuoco** il - *CANTO VENTITREESIMO.1016*
63 impresa, e non por mente che 'l **fuoco** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.312*
64 onde venìa. Giunse alla piazza, e di **fuoco** - *CANTO VENTICINQUESIMO.61*
65 ma quel del mio signor, che va col **fuoco** ch'a - *CANTO VENTICINQUESIMO.111*
66 che saper possa a cui mia aita dal **fuoco** - *CANTO VENTICINQUESIMO.168*
67 Con gli occhi ardenti e coi sospir di **fuoco** le - *CANTO VENTICINQUESIMO.229*
68 questo non si smorza una scintilla del **fuoco** de - *CANTO VENTICINQUESIMO.254*
69 m'avria, se tu non v'eri, al **fuoco** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.316*
70 al mio cantar discende, s'agghiaccia il **fuoco** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.494*
71 da canto come fu per costui tratto del **fuoco** ; e - *CANTO VENTICINQUESIMO.628*
72 loco, come nel bosco i secchi legni al **fuoco** . Se mai - *CANTO VENTISEIESIMO.128*
73 che sempre vorria sangue e strage e **fuoco** , prese - *CANTO VENTISETTESIMO.30*
74 ratto si mosse. Come quando si dà **fuoco** alla - *CANTO VENTISETTESIMO.185*
75 colpe, e cautamente con fumo e con **fuoco** - *CANTO VENTISETTESIMO.215*
76 in bando, se potea vivo uscir di sì gran **fuoco** . Ciò - *CANTO VENTISETTESIMO.260*
77 castel già vi fu, ma a ferro e a **fuoco** le - *CANTO VENTISETTESIMO.373*
78 d'ira nel viso avampa, e par che getti **fuoco** ; e più - *CANTO VENTISETTESIMO.506*
79 fretta s'accese, che s'accendesse mai per **fuoco** paglia. - *CANTO VENTISETTESIMO.620*
80 e legne ed esca va aggiungendo al **fuoco** : e - *CANTO VENTISETTESIMO.798*
81 spegner può, per star ne l'acqua, il **fuoco** , né - *CANTO VENTOTTESIMO.711*
82 vedea, vorria trovarsi inanzi in mezzo il **fuoco** ; e seco - *CANTO VENTINOVESIMO.77*
83 che bollita con elera e con ruta ad un **fuoco** di - *CANTO VENTINOVESIMO.116*
84 tal modo l'indura, che dal ferro e dal **fuoco** - *CANTO VENTINOVESIMO.120*
85 eran seco, sentia, per lo calor del vicin **fuoco** ch'era - *CANTO VENTINOVESIMO.163*
86 donna in questo mezzo la caldaia dal **fuoco** tolse, - *CANTO VENTINOVESIMO.178*
87 accesi, ch'eran saliti alla sfera del **fuoco** . I cavallieri - *CANTO TRENTESIMO.388*
88 in Arli, che gli restar del gran notturno **fuoco** , - *CANTO TRENTADUESIMO.20*
89 dianzi, e stavano aspettando intorno al **fuoco** che - *CANTO TRENTADUESIMO.555*
90 faccia serena piglia per mano, e seco al **fuoco** mena. - *CANTO TRENTADUESIMO.624*
91 e mostra farne stima. Siedono al **fuoco** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.649*
92 Carlo, che a' conforti del buon Pastor **fuoco** in - *CANTO TRENTATREESIMO.154*
93 con tanto ardir, che par disprezzi il **fuoco** che - *CANTO TRENTATREESIMO.211*
94 l'artiglio grande, acuto e fello; occhi di **fuoco** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.671*
95 loco ove al battesmo loro usano un **fuoco** . - *CANTO TRENTATREESIMO.816*
96 il negro fumo mi molesta, che dal **fuoco** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.68*
97 ove il fumo gli accieca, e cuoce il **fuoco** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.104*
98 per l'aria levossi, e tosto in mezzo il **fuoco** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.550*
99 era ardente. Tutta la sfera varcano del **f** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.553*
100 ma Rabicano, il quale il vento e 'l **fuoco** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.389*
101 Il mordace parlare, acre ed acerbo, gran **fuoco** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.562*
102 d'una fiamma fu interdetta, e spento il **fuoco** ancor, - *CANTO TRENTASEIESIMO.30*
103 s'ascose. L'usata audacia e l'amoroso **fuoco** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.389*
104 a guisa che si mena un che per fallo a **fuoco** o a - *CANTO TRENTASETTESIMO.700*
105 e se la legge in uso non trovasse, **fuoco** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.936*
106 ch'esser poco in lui dovesse l'amoroso **fuoco** . Per - *CANTO TRENTOTTESIMO.8*
107 oprar le mani e il senno, e ferro e **fuoco** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.646*
108 vele mirando in Po tra ferro e **fuoco** astrette. - *CANTO QUARANTESIMO.12*
109 che data hanno, vinta che s'abbia, a **fuoco** e a - *CANTO QUARANTESIMO.88*
110 trovaro sprovisti i Saracini: che ferro e **fuoco** e merli - *CANTO QUARANTESIMO.145*
111 Le navi de' pagani, ch'avanzaro dal **fuoco** e dal - *CANTO QUARANTESIMO.562*
112 Dentro la cella il vecchio accese il **fuoco** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.465*
113 forte distruggerà Pontieri a ferro e a **fuoco** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.526*
114 ode il tenore, di che l'una dà il **fuoco** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.278*

115 l'asta non l'attizza; ma di farla col **fuoco** - *CANTO QUARANTADUESIMO.444*
116 ma il veder fiammeggiar poi, come **fuoco** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.299*
117 facilmente difenderallo, e in mezzo al **fuoco** - *CANTO QUARANTATREESIMO.544*
118 s'infiamma il ghiaccio, e si congela il **fuoco** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.816*
119 viso, per l'onta del dottor, come di **fuoco** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1148*
120 verso il monte ne va che fa col **fuoco** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1317*
121 contende, aspettando la tromba, par che **f** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.567*
122 tanto agli Ecclesiastici soccorre, che 'l **fuoco** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.767*
123 avea; che, solo, a ferro e a **fuoco** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.893*

fuor *277*

1 al petto uscir, d'aspetto fiero. Era, **fuor** che la testa, tutto - *CANTO PRIMO.201*
2 di scorno e d'ira dentro e di **fuor** arse. Né tempo - *CANTO PRIMO.232*
3 poi torni all'uso suo dura e proterva. E **fuor** di quel cespuglio - *CANTO PRIMO.409*
4 ed improvvisa mostra, come di selva o **fuor** d'ombroso speco - *CANTO PRIMO.411*
5 sdegnò tal amante; ben che concesso, **fuor** che vedersi una - *CANTO SECONDO.255*
6 cima. Ecco apparire il cavalliero armato **fuor** de la porta, e - *CANTO SECONDO.384*
7 ch'in maggior stanza largo adito dava; e **fuor** n'uscìa - *CANTO SECONDO.563*
8 Eccovi **fuor** de la prima - *CANTO TERZO.169*
9 giorno o notte col suo popul fedel **fuor** de la terra, tante - *CANTO TERZO.418*
10 ti sarò compagna e duce, che tu sia **fuor** de l'aspra selva ria: - *CANTO TERZO.502*
11 tutta la famiglia, e chi a finestre e chi **fuor** ne la via, tener - *CANTO QUARTO.26*
12 affatto costui tutte le invole) non escon **fuor** sì che le veggia il - *CANTO QUARTO.48*
13 pugna 'l sfida. Non stette molto a uscir **fuor** de la porta - *CANTO QUARTO.121*
14 di quella in s'un verrone entrare, che **fuor** del muro al - *CANTO QUINTO.68*
15 né di lui per più dì fu chi sapesse. **Fuor** che 'l duca e il - *CANTO QUINTO.445*
16 E la notte medesima mi trassi **fuor** de la corte, e al - *CANTO QUINTO.562*
17 per muro e fossa a chi volesse uscir **fuor** del suo groppo. - *CANTO SESTO.446*
18 bella o più gioconda. Su per la soglia e **fuor** per le colonne - *CANTO SESTO.569*
19 che del populo assassino che vi assalì **fuor** de la porta bella, - *CANTO SESTO.630*
20 ove si passa il fiume, con ricca sella **fuor** d'ogni costume. - *CANTO SETTIMO.24*
21 su l'arme avea la maledetta lue: era, **fuor** che 'l color, di - *CANTO SETTIMO.31*
22 venne un pezzo inante, verso Ruggier **fuor** de le prime porte, - *CANTO SETTIMO.66*
23 che corrisponde a quel ch'appar di **fuor** quel che - *CANTO SETTIMO.112*
24 Alcina. Non è diletto alcun che di **fuor** reste; che tutti - *CANTO SETTIMO.241*
25 e tra pedoni, mercè all'annel che **fuor** d'ogni uman uso - *CANTO SETTIMO.279*
26 che 'l dì seguente gli lo trarrebbe **fuor** di quello stato, - *CANTO SETTIMO.622*
27 lasciò ferito, e quale ucciso; e corse **fuor** del ponte a - *CANTO SETTIMO.636*
28 sì a piè gagliardo; né gli vede arme, **fuor** ch'una bacchetta, - *CANTO OTTAVO.54*
29 empio olocausto; che, come più di **fuor** ne sono morte, il - *CANTO OTTAVO.469*
30 a danno od a vergogna, che fulminando **fuor** del letto salse. - *CANTO OTTAVO.669*
31 volse a pena tanto dimorare, ch'uscisse **fuor** ne l'oscurar del - *CANTO OTTAVO.702*
32 nochier col legno afflitto, e il lito prese, **fuor** d'una terra che sul - *CANTO NONO.139*
33 che l'antica gente non vide mai, né **fuor** ch'a lui, la nuova: - *CANTO NONO.222*
34 e lo ferì lontan dietro la spalla, e **fuor** del petto uscir fece - *CANTO NONO.240*
35 Ciò che si possa far per sua salute, **fuor** che perder me - *CANTO NONO.378*
36 e sì gagliardo, che non ha paragon, **fuor** che Baiardo. Giunge - *CANTO NONO.480*
37 a questo. E così, poi che **fuor** de la marea nel più - *CANTO NONO.713*
38 fresca, come rosa che spunti alora alora **fuor** de la buccia e col - *CANTO DECIMO.84*
39 de l'infedel Bireno cenò contenta e **fuor** d'ogni sospetto: - *CANTO DECIMO.132*
40 le vedove piume, ma si getta del letto e **fuor** del padiglione in - *CANTO DECIMO.168*
41 che splendea la luna) se veder cosa, **fuor** che 'l lito, puote; - *CANTO DECIMO.173*
42 cosa, fuor che 'l lito, puote; né **fuor** che 'l lito, vede - *CANTO DECIMO.174*
43 ch'all'ombra d'una torre antica che **fuor** de l'onde - *CANTO DECIMO.286*
44 ch'a pena il mar ne capia tante, **fuor** de la fiamma - *CANTO DECIMO.431*
45 sua pena. Dico di lui, che poi che **fuor** del legno si fu - *CANTO DECIMO.451*
46 Di così nobili arbori non suole prodursi **fuor** di questi bei - *CANTO DECIMO.490*
47 Ruggier, che si facea la bella mostra **fuor** di quella terra; e - *CANTO DECIMO.594*
48 la testa, c'ha gli occhi e i denti **fuor** , come di porca. - *CANTO DECIMO.806*
49 con vostra pace. La bella donna tra' **fuor** de la schiera - *CANTO UNDICESIMO.93*
50 più dilatando, in un gran prato uscir **fuor** di quel - *CANTO UNDICESIMO.164*

51	atto al suo disegno. Tutte l'arme lasciò,	**fuor** che la	- *CANTO UNDICESIMO.247*
52	di Francia, che troppo abonda, a nuoto	**fuor** ne viene:	- *CANTO UNDICESIMO.318*
53	lieva, e non può uscir d'impaccio; così	**fuor** del suo	- *CANTO UNDICESIMO.333*
54	le selve, i monti e le lontane prode.	**Fuor** de la grotta	- *CANTO UNDICESIMO.345*
55	le poppe ritondette parean latte che	**fuor** dei giunchi	- *CANTO UNDICESIMO.540*
56	non sarà, per trovar gonne, ch'a cercar	**fuor** de l'isola si	- *CANTO UNDICESIMO.586*
57	la figlia non trovò dove l'avea lasciata	**fuor** d'ogni segnato	- *CANTO DODICESIMO.6*
58	parimente giva di su di giù, dentro e di	**fuor** cercando	- *CANTO DODICESIMO.227*
59	estimo, che Ferraù per tutto era fatato,	**fuor** che là dove	- *CANTO DODICESIMO.379*
60	il principe d'Anglante tutto fatato,	**fuor** che in una	- *CANTO DODICESIMO.386*
61	sempre è remoto: d'Angelica cercar,	**fuor** ch'ove sia,	- *CANTO DODICESIMO.679*
62	a piè d'un monte venne, dove la notte	**fuor** d'un sasso	- *CANTO DODICESIMO.685*
63	la cosa anco più certa. Poi che legato	**fuor** Brigliadoro	- *CANTO DODICESIMO.709*
64	per furto indi levarmi si destina.	**Fuor** de la ricca	- *CANTO TREDICESIMO.77*
65	Poi li trascina	**fuor** de la	- *CANTO TREDICESIMO.321*
66	però non vi spiaccia d'ascoltarme, come	**fuor** de le	- *CANTO TREDICESIMO.644*
67	l'animo era in doglia, così imbrunir di	**fuor**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.264*
68	loro. Chi l'asta abbassa, e chi tra'	**fuor** la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.349*
69	altri ne sieno presi, altri feriti, e	**fuor** del	- *CANTO QUATTORDICESIMO.613*
70	e gli fu ditto che non v'abita più,	**fuor** che	- *CANTO QUATTORDICESIMO.640*
71	le crede; indi non tarda a volarsene	**fuor** del	- *CANTO QUATTORDICESIMO.724*
72	questa nebbia folta, che s'udisse di	**fuor**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.774*
73	ch'in tre parti è la gran terra) di	**fuor** la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.832*
74	Ugo e Dionigi mandar lo spirto	**fuor** col	- *CANTO QUATTORDICESIMO.996*
75	gran via furo a Cochino, e quindi usciro	**fuor** dei	- *CANTO QUINDICESIMO.136*
76	tronca, fia costretto che suo mal grado	**fuor** l'alma ne	- *CANTO QUINDICESIMO.630*
77	e di far guerra agogna in ogni parte,	**fuor** ch'ove	- *CANTO QUINDICESIMO.792*
78	con le fiamme facea tanta guerra, se di	**fuor** Agramante	- *CANTO SEDICESIMO.219*
79	che si tra' dietro un'orrida tempesta, tal	**fuor** di squadra il	- *CANTO SEDICESIMO.343*
80	ritien lo scudo, che non entre, ben che	**fuor** sia d'acciar,	- *CANTO SEDICESIMO.378*
81	di punta, e lo passa nel fianco, e	**fuor** di sella il	- *CANTO SEDICESIMO.488*
82	ma quella botta pur tramortito il manda	**fuor** di sella. E	- *CANTO SEDICESIMO.652*
83	col destrier manda riverso. Mentre di	**fuor** con sì	- *CANTO SEDICESIMO.673*
84	monticel sia mosso. Mostra le zanne	**fuor** , come	- *CANTO DICIASSETTESIMO.239*
85	alle sonore canne, chiamò il suo gregge	**fuor** de le	- *CANTO DICIASSETTESIMO.432*
86	rende, e con voto n'inarra, ch'essendo	**fuor** di tal	- *CANTO DICIASSETTESIMO.510*
87	trovarsi in questo loco. Arde nel core, e	**fuor** nel	- *CANTO DICIASSETTESIMO.729*
88	passa il ferro crudel tra costa e costa, e	**fuor** pel	- *CANTO DICIASSETTESIMO.782*
89	via nascosa e corta usciro al camin lor	**fuor** de la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.856*
90	sopra 'l muro usciva con l'alta rocca	**fuor** de la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.954*
91	che non gli fosse detto, non rimase.	**Fuor** de	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1069*
92	dove la Senna corre sotto all'isola, e va	**fuor** de le	- *CANTO DICIOTTESIMO.166*
93	e più l'ira il sospinse, ch'essendone già	**fuor** , vi tornò	- *CANTO DICIOTTESIMO.178*
94	Ecco, gridando e minacciando forte,	**fuor** de la	- *CANTO DICIOTTESIMO.486*
95	vanto, che colui facilmente gli credea; e,	**fuor** che 'n	- *CANTO DICIOTTESIMO.667*
96	si reverita è la famosa spada. Rinaldo,	**fuor** che	- *CANTO DICIOTTESIMO.1181*
97	dentro alla terra, ma contra gli nimici	**fuor**	- *CANTO DICIOTTESIMO.1298*
98	insino al far del giorno, se non traea	**fuor** d'una	- *CANTO DICIOTTESIMO.1461*
99	prora alle sua poppe basse legando,	**fuor** de	- *CANTO DICIANNOVESIMO.496*
100	in piazza sopra un gran destriero, che,	**fuor** ch'in	- *CANTO DICIANNOVESIMO.626*
101	Io non posso concederti che aggiunghi	**fuor**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.812*
102	seco; gli altri, o li suffoghi, o	**fuor** del regno li	- *CANTO VENTESIMO.260*
103	Or quando	**fuor** d'ogni ragion	- *CANTO VENTESIMO.321*
104	una ch'io dirò, ch'or mi soviene.	**Fuor** ch'alle	- *CANTO VENTESIMO.587*
105	non si ritenne: uscì in tal punto alcuna	**fuor** del ponte,	- *CANTO VENTESIMO.749*
106	fin ch'a miglior camin la ritornasse,	**fuor** d'un gran	- *CANTO VENTESIMO.871*
107	briglia ratti. Non van sì presti i razzi	**fuor** di mano,	- *CANTO VENTUNESIMO.69*
108	più di cento chiome, che quanto appar	**fuor** de lo	- *CANTO VENTUNESIMO.125*
109	ciò sparger le grida: né il suo pensier,	**fuor** che la	- *CANTO VENTUNESIMO.291*
110	dentro l'infedel consorte. Crede ciascun,	**fuor** che	- *CANTO VENTUNESIMO.305*
111	e fella. Poi che la notte scelerata venne,	**fuor** trasse il	- *CANTO VENTUNESIMO.378*

112	villanel che v'era ascoso appresso, sbuca	**fuor**	d'una	*- CANTO VENTIDUESIMO.91*
113	al negromante fuggir tocca, non men	**fuor**	de la	*- CANTO VENTIDUESIMO.166*
114	È ordine tra lor, che chi per sorte esce	**fuor**	prima,	*- CANTO VENTIDUESIMO.434*
115	intervallo. - Rispose il vecchio: - Eccoti	**fuor**	del	*- CANTO VENTIDUESIMO.493*
116	chi fosse questo primo ch'uscia	**fuor**	de la	*- CANTO VENTIDUESIMO.506*
117	l'arme ed espediti ai cavallier ch'uscian	**fuor**	degli	*- CANTO VENTIDUESIMO.516*
118	non fe' guadagni, e ch'alla giostra uscì	**fuor**	de la	*- CANTO VENTIDUESIMO.556*
119	che fu a chi la campò poi così cruda.	**Fuor**	che	*- CANTO VENTIDUESIMO.657*
120	lasciarlo in mano. A caso si trovò che	**fuor**	di testa	*- CANTO VENTITREESIMO.73*
121	di man gire alle stelle, e con più vena	**fuor**	de le	*- CANTO VENTITREESIMO.365*
122	collo abbraccia; e non può trar parola	**fuor**	del	*- CANTO VENTITREESIMO.539*
123	crescer non cessò la pena acerba, che	**fuor**	del	*- CANTO VENTITREESIMO.1054*
124	spero farlo ormai) di riposarmi e d'uscir	**fuor**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.22*
125	e a lui Corebo appresso; né tien,	**fuor**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.368*
126	che scrisse l'ingrata donna, un poco	**fuor**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.382*
127	Durindana cercò per la foresta, e	**fuor**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.394*
128	tutte le cose, eccetto che fosse Orlando	**fuor**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.400*
129	il veloce can che 'l porco assalta che	**fuor**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.490*
130	morto il cavallo entro gli adizza, e	**fuor**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.844*
131	vittorioso e quello giovine seco uscir	**fuor**	del	*- CANTO VENTICINQUESIMO.144*
132	sicuro de la vita con Ruggier si trovò	**fuor**	de	*- CANTO VENTICINQUESIMO.146*
133	tra noi non restò più di differenza,	**fuor**	che 'l	*- CANTO VENTICINQUESIMO.190*
134	discoprendo il vero, provassi di cacciar	**fuor**	del	*- CANTO VENTICINQUESIMO.328*
135	meglio, andare elessi. Fortuna mi tirò	**fuor**	del	*- CANTO VENTICINQUESIMO.473*
136	espressa. Come interviene a chi già	**fuor**	di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.521*
137	ai signori e ai sergenti il pigro Sonno,	**fuor**	ch'a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.639*
138	lo scudo a Vivian parer di ghiaccio; e	**fuor**	di sella	*- CANTO VENTISEIESIMO.587*
139	corpo mostrò, ch'in ciascuna sua parte,	**fuor**	che nel	*- CANTO VENTISEIESIMO.640*
140	non può sola tanto. Come il villan, se	**fuor**	per	*- CANTO VENTISEIESIMO.881*
141	quindi vede lassar gli argini molli, e	**fuor**	l'acqua	*- CANTO VENTISEIESIMO.888*
142	lite è buon ricordo fin ch'Agramante sia	**fuor**	di	*- CANTO VENTISEIESIMO.900*
143	il paladino al varco; che 'l suo star	**fuor**	non era	*- CANTO VENTISETTESIMO.88*
144	al ciel rimbomba. Il magno imperator,	**fuor**	che la	*- CANTO VENTISETTESIMO.153*
145	l'eterno seren dove Michele sedea, salir	**fuor**	di	*- CANTO VENTISETTESIMO.268*
146	poi le dice: - Aspettati aver peggio, se	**fuor**	di	*- CANTO VENTISETTESIMO.304*
147	segni, le fattezze isnelle ed atte, ebbe,	**fuor**	d'ogni	*- CANTO VENTISETTESIMO.563*
148	rispose: - Sacripante, ogn'altro ch'oso,	**fuor**	che	*- CANTO VENTISETTESIMO.598*
149	vettovaglie in carra ed in iumenti, tolte	**fuor**	de le	*- CANTO VENTISETTESIMO.1026*
150	seppe far sì con veri esempi suoi, che	**fuor**	de	*- CANTO VENTISETTESIMO.1094*
151	suo di casa, li veggon svogliati, e che	**fuor**	, de	*- CANTO VENTOTTESIMO.644*
152	o sia nel cor gli siede, e di	**fuor**	caccia	*- CANTO VENTOTTESIMO.698*
153	chiara esperienza. Incontra tutte trasse	**fuor**	lo stocco	*- CANTO VENTINOVESIMO.19*
154	a pena il ponte: e di tutte arme,	**fuor**	che di	*- CANTO VENTINOVESIMO.318*
155	di Brandimarte, il suo amator, vestigi,	**fuor**	che,	*- CANTO VENTINOVESIMO.344*
156	suo meglio vede; or tra le gambe, or	**fuor**	gli	*- CANTO VENTINOVESIMO.363*
157	getta, e viene a proda; e come di	**fuor**	esce,	*- CANTO VENTINOVESIMO.380*
158	s'attacca ad un scheggion ch'usciva	**fuor**	de la	*- CANTO VENTINOVESIMO.434*
159	essa, s'io l'amo. Non men son	**fuor**	di me, che	*- CANTO TRENTESIMO.25*
160	lo suo scudo; né Gradasso vuole che,	**fuor**	che contra	*- CANTO TRENTESIMO.155*
161	differenza; e di lor qual si vuol venga	**fuor**	pria, so	*- CANTO TRENTESIMO.171*
162	pensiero ha differente tutto da quel che	**fuor**	la lingua	*- CANTO TRENTESIMO.548*
163	e desiollo invano, né mai ne seppe,	**fuor**	quanto ne	*- CANTO TRENTESIMO.691*
164	castello un giorno in su la nona; né,	**fuor**	ch'un	*- CANTO TRENTESIMO.720*
165	ragion gli offusca e l'intelletto, e lo tra'	**fuor**	de le	*- CANTO TRENTUNESIMO.46*
166	ch'io gli raggiunga; né meco resterà	**fuor**	ch'un	*- CANTO TRENTUNESIMO.142*
167	potesse senza biasmo alcuno, si trarria	**fuor**	del	*- CANTO TRENTUNESIMO.196*
168	in somma ti conchiudo; e non avrei,	**fuor**	ch'a	*- CANTO TRENTUNESIMO.357*
169	e di Spagna fur, ch'a Rinaldo uscir	**fuor**	de la	*- CANTO TRENTUNESIMO.672*
170	e col disir con ch'avea i piedi mossi	**fuor**	del	*- CANTO TRENTADUESIMO.126*
171	Ma di che debbo lamentarmi, ahi lassa	**fuor**	che del	*- CANTO TRENTADUESIMO.162*
172	di Ruggiero, e in lui fermosse; né	**fuor**	di	*- CANTO TRENTADUESIMO.224*

173	tosto o buona o ria che la fama esce	**fuor**	d'una	*- CANTO TRENTADUESIMO.256*
174	più bella l'albergo, ed alla men star di	**fuor**	tocca. -	*- CANTO TRENTADUESIMO.540*
175	udì le porte aprire, calare il ponte, e	**fuor**	li vide	*- CANTO TRENTADUESIMO.592*
176	ponte, e fuor li vide uscire. Tosto che	**fuor**	del	*- CANTO TRENTADUESIMO.593*
177	cugin, che non si corre in fallo, che	**fuor**	di sella	*- CANTO TRENTADUESIMO.599*
178	statue e di pitture piena; o come suol	**fuor**	de la	*- CANTO TRENTADUESIMO.637*
179	vuole egli solo, e vuol gli altri serrar	**fuor**	de le	*- CANTO TRENTADUESIMO.692*
180	in terra, e cadon gli altri, e Tristan	**fuor**	li serra.	*- CANTO TRENTADUESIMO.696*
181	lei ragiona: intanto arde e martella di	**fuor**		*- CANTO TRENTADUESIMO.702*
182	che lei molto non prezze, né prezzar,	**fuor**		*- CANTO TRENTADUESIMO.706*
183	così grandi. Questa sarò contento che	**fuor**	esca, e	*- CANTO TRENTADUESIMO.717*
184	snide. Stia la più bella, e la men	**fuor**	si	*- CANTO TRENTADUESIMO.773*
185	così la donna alla sentenza dura che	**fuor**	la	*- CANTO TRENTADUESIMO.798*
186	e che 'l duca il presidio dentro posto, e	**fuor**		*- CANTO TRENTATREESIMO.168*
187	ch'alcun di lor vi resti: ecco li caccia	**fuor**	del	*- CANTO TRENTATREESIMO.183*
188	mai stringer spada o abbassar lancia,	**fuor**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.189*
189	d'Amon sfidano a giostra, tosto che	**fuor**	del	*- CANTO TRENTATREESIMO.544*
190	tre colpi di quei si fosser rette, ch'erano	**fuor**	di	*- CANTO TRENTATREESIMO.636*
191	gli occhi in nessun mai de' lati aveano,	**fuor**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.660*
192	Non ho veduto mai, né letto altrove,	**fuor**	ch'in	*- CANTO TRENTATREESIMO.676*
193	abbia le porte e 'l tetto, e dentro e	**fuor**	di	*- CANTO TRENTATREESIMO.924*
194	il corno suoni, non abbiano a fuggir	**fuor**	de la	*- CANTO TRENTATREESIMO.988*
195	lor sprona: volando esce il destrier	**fuor**	de	*- CANTO TRENTATREESIMO.1002*
196	neghitosi figli scuota la chioma, e cacci	**fuor**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.18*
197	mena a tal, che non gli lascia terra,	**fuor**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.173*
198	e me, che d'ogni male era cagione,	**fuor**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.188*
199	lo fece cercando un pezzo; e al fin	**fuor**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.374*
200	splendore intorno e tanto lume raggiava,	**fuor**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.408*
201	che non han vista ancor l'ultima sera; e	**fuor**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.469*
202	possanza Dio con sommo ardire, e	**fuor**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.499*
203	l'altre conosciuta, quando avea scritto di	**fuor**	:	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.664*
204	pensa, né imaginar può la cagione.	**Fuor**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.517*
205	e ad Agramante, ch'un cavallier di	**fuor**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.522*
206	Di', al re, ti prego, che	**fuor**	de	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.573*
207	si spoglia se lascia che Ruggiero esca	**fuor**	prima:	*- CANTO TRENTASEIESIMO.127*
208	abbia minor lesione. Marfisa se ne vien	**fuor**	de la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.135*
209	si confonde, che non può esprimer	**fuor**	quel	*- CANTO TRENTASEIESIMO.168*
210	che molti all'arme dier di piglio, e che	**fuor**	dei	*- CANTO TRENTASEIESIMO.198*
211	ed a Ruggiero accenna con la mano.	**Fuor**	de la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.325*
212	scontro in terra messa: e la vide partir	**fuor**	de la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.341*
213	Come quel figlio di Vulcan, che venne	**fuor**	de	*- CANTO TRENTASETTESIMO.210*
214	mal voler gli ha la natura una possanza	**fuor**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.324*
215	Fuggon le donne col popul minuto	**fuor**	de	*- CANTO TRENTASETTESIMO.636*
216	chiese e chi ne le sue case; né,	**fuor**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.816*
217	la raccolse, e le uscì incontra	**fuor**	dei	*- CANTO TRENTOTTESIMO.82*
218	al vento ignoto, che, credendosi uscir	**fuor**	la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.239*
219	ben crede in Cristo, lece! I sassi,	**fuor**	di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.262*
220	dovea assalita. Ma chi pensato avria,	**fuor**	che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.305*
221	la vigilante Aurora da l'ostel di Titon	**fuor**	messo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.602*
222	e ben fregiate d'oro. Da l'altra parte	**fuor**	dei	*- CANTO TRENTOTTESIMO.625*
223	e Rinaldo è con lui con tutte l'arme,	**fuor**	che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.631*
224	fur ne l'acque! Crebbero in quantità	**fuor**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.209*
225	Come due belle e generose parde che	**fuor**	del	*- CANTO TRENTANOVESIMO.546*
226	in fuga se ne vanno. Pensano quei di	**fuor**	, che	*- CANTO QUARANTESIMO.207*
227	a daini, a capriuoli, a lepri; e	**fuor**	ch'a	*- CANTO QUARANTESIMO.357*
228	con lui. - - Pur ch'io non resti	**fuor**	, non me	*- CANTO QUARANTESIMO.417*
229	pugna ragionando. Gli avvien ch'essendo	**fuor**	del	*- CANTO QUARANTESIMO.477*
230	duo guerrier dissi che tratti s'erano	**fuor**	del	*- CANTO QUARANTESIMO.490*
231	sbalza; chi vien nuotando e mostra	**fuor**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.163*
232	sì occulto, che non se n'udirà di	**fuor**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.490*
233	e d'una punta lo trova al camaglio:	**fuor**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.659*

234 giù del destrier si riversciò di botto; e
235 più, ch'allor Rinaldo avrebbe tratto
236 sola; triema il cor dentro, e trieman
237 il sol tra nuvoli nascoso, ed uscir
238 in loco de crin serpi a gran torma.
239 alle spalle, e si mise con lui per trarlo
240 pigliò nuovo sentiero. Un tratto d'arco
241 in una sala. Gli archi di sopra escono
242 loco ove per stretti rivi l'acqua esce
243 rendea il puro e liquido cristallo, che di
244 e quivi, raffrenata di cortese modestia,
245 la mensa un bel nappo d'or fino, di
246 che quanto oro al mondo si possiede,
247 da canto. Un dì che mi trovò
248 crede in bocca porre, tutto si sparge, e
249 che non passar duo verni, ch'egli uscì
250 intesa; e dura con disagio e con affanno
251 gli concluse, tosto ch'egli abbia il piè
252 che d'ogn'altro male siamo capaci,
253 che forma essa vuol pigliar, devisa; che,
254 che fu sì oppresso, che stette per uscir
255 un palagio per incanto, dentro e di
256 cor pensar può quanto avea beltà di
257 tutti benigni, candidi più nel cor, che di
258 ne la lor regione, avessero a lassar
259 e di duci, e con la propria donna,
260 non l'avieno, e potea entrare e uscir
261 l'imperio greco. Dentro a Belgrado, e
262 passò alle spalle, e un palmo
263
264 qual io lo stimo occulto; e che sì
265 e fece quella comparir l'altro dì
266 lancia né destriero adoprar volse, né,
267 senza vendetta, incontra a cui mi volto?
268 ch'altra cosa non so ch'al mio cordoglio,
269 abbi questo bando udito, a nessun altro,
270 a cui star contra io non potessi armata.
271 'l puro e dolce idioma nostro, levato
272 Il mio Valerio è quel che là s'è messo
273 Se de l'animo è tal la nobiltate, qual
274 la donna; ch'altretanto saria il mio cor
275 poi che Bradamante o morto o preso o
276 appresso un palmo grosso, dentro e di
277 alla destra l'altra mano, che

fuor del - *CANTO QUARANTUNESIMO.807*
fuor - *CANTO QUARANTADUESIMO.250*
fuor le - *CANTO QUARANTADUESIMO.322*
fuor - *CANTO QUARANTADUESIMO.367*
Fuor de - *CANTO QUARANTADUESIMO.373*
fuor - *CANTO QUARANTADUESIMO.464*
fuor di - *CANTO QUARANTADUESIMO.577*
fuor del - *CANTO QUARANTADUESIMO.601*
fuor del - *CANTO QUARANTADUESIMO.678*
fuor - *CANTO QUARANTADUESIMO.765*
fuor - *CANTO QUARANTADUESIMO.780*
fuor di - *CANTO QUARANTADUESIMO.784*
fuor - *CANTO QUARANTATREESIMO.109*
fuor - *CANTO QUARANTATREESIMO.185*
fuor - *CANTO QUARANTATREESIMO.224*
fuor di - *CANTO QUARANTATREESIMO.600*
fuor - *CANTO QUARANTATREESIMO.640*
fuor - *CANTO QUARANTATREESIMO.702*
fuor - *CANTO QUARANTATREESIMO.780*
fuor - *CANTO QUARANTATREESIMO.838*
fuor - *CANTO QUARANTATREESIMO.968*
fuor - *CANTO QUARANTATREESIMO.1052*
fuor , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1054*
f - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.32*
f - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.176*
f - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.223*
f - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.588*
f - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.633*
fuor - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.116*
F - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.157*
f - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.261*
fuor - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.502*
fuor - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.512*
F - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.693*
f - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.708*
f - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.772*
F - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.789*
fuor del - *CANTO QUARANTASEIESIMO.115*
fuor de - *CANTO QUARANTASEIESIMO.126*
fuor , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.178*
fuor - *CANTO QUARANTASEIESIMO.284*
fuor - *CANTO QUARANTASEIESIMO.428*
fuor - *CANTO QUARANTASEIESIMO.928*
fuor di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1016*

fuora *20*

1 Le donne e i cavallier si trovar
2 poi dentro alle cittadi e a' borghi
3 a Damasco il dì inanzi la festa, e di
4 si volve: indi ciascun con la sua carta
5 che 'l cavallier, per quanto apparea
6 colse, che molte miglia erano usciti
7 ancora, me sola di tant'altre io vo' trar
8 schivi: che se d'un fango ben gli porta
9 Tamigi, onde con le vele alte uscendo
10 suo fallo. Lo sciocco vulgo l'accompagna
11 troppo. Io non ho meco gente da uscir
12 Se questo avvien (che di speranza
13 e ben che 'l frutto trar ne possa
14 ma con patto, ch'al primo ch'esca
15 iniquo fue, e sì di legge e di costumi

fuora de le superbe - *CANTO QUARTO.309*
fuora non spiò sol per - *CANTO NONO.43*
fuora nel - *CANTO DICIOTTESIMO.820*
fuora a - *CANTO DICIANNOVESIMO.357*
fuora , non - *CANTO DICIANNOVESIMO.855*
fuora , quando del - *CANTO VENTESIMO.147*
fuora . E se ben - *CANTO VENTESIMO.336*
fuora , e poi - *CANTO VENTESIMO.541*
fuora , verso - *CANTO VENTIDUESIMO.63*
fuora , - *CANTO VENTITREESIMO.413*
fuora : - *CANTO VENTICINQUESIMO.605*
fuora io - *CANTO VENTISETTESIMO.989*
fuora , passar - *CANTO VENTINOVESIMO.69*
fuora , amendue - *CANTO TRENTESIMO.164*
fuora , che - *CANTO TRENTASETTESIMO.230*

16	capo; quando di qua e di là vennero	**fuora** i	*- CANTO TRENTOTTESIMO.605*
17	viver potrà d'ogni commercio	**fuora** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.732*
18	si chiede ch'io son del manto viperino	**fuora** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.820*
19	che lo vide nel suo error caduto, saltò	**fuora**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1115*
20	fascia che cinge l'alma, e ne la trarrà	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.462*

fuore *39*

1	la donzella. Egli l'aperse e tutta mostrò	**fuore** , dal cortese	*- CANTO SECONDO.285*
2	la fama andò di questo in modo	**fuore** , che ne fu in tutta	*- CANTO SESTO.51*
3	distante tutta l'Europa, ed era uscito	**fuore** per molto spazio il	*- CANTO SESTO.134*
4	dolore ch'a tormentarmi ancor venga di	**fuore** . - Al primo suon	*- CANTO SESTO.224*
5	fosse: undeci passi e più dimostra	**fuore** de l'onde salse le	*- CANTO SESTO.291*
6	a gran necessitade; e fin ch'ebber di	**fuore** altra donzella,	*- CANTO OTTAVO.517*
7	non basta a più capir, lasciò il settimo	**fuore** ferito sì, che di	*- CANTO NONO.543*
8	invan di su e di giù, dentro e di	**fuore** ; né cessa	*- CANTO TREDICESIMO.628*
9	mura, e corre, ed esce in altra parte	**fuore** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.828*
10	saette offesa alla gran moltitudine di	**fuore** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1014*
11	e chi va per le vie vi sente,	**fuore** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.151*
12	il giuoco; e gli mandò per ogni porta	**fuore** , da San	*- CANTO DICIOTTESIMO.303*
13	deh, come fui sì di me stesso	**fuore** , che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.30*
14	veniva, cercando una iuvenca, che già	**fuore** duo	*- CANTO DICIANNOVESIMO.179*
15	albore con le compagne uscire in corso	**fuore** . Ella avea	*- CANTO VENTESIMO.640*
16	tolli: in prigion sei, né crederne uscir	**fuore** , se la	*- CANTO VENTUNESIMO.245*
17	albore, senza vederlo alcun, sempre esce	**fuore** . Se ne	*- CANTO VENTUNESIMO.296*
18	fa venire, vo' che mi veggi dentro, come	**fuore** : mi	*- CANTO VENTITREESIMO.598*
19	via tanto s'intrica, ch'a goccia a goccia	**fuore** esce a	*- CANTO VENTITREESIMO.904*
20	piglia l'arme e il destriero, ed esce	**fuore** per	*- CANTO VENTITREESIMO.989*
21	- Queste non son più lacrime, che	**fuore** stillo	*- CANTO VENTITREESIMO.1001*
22	né più indugiò, che trasse il brando	**fuore** .	*- CANTO VENTITREESIMO.1032*
23	cercarlo: l'andò cercando in ogni parte,	**fuore**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.431*
24	ch'eran fatti compagni all'uscir	**fuore** de la	*- CANTO VENTISETTESIMO.106*
25	di Sarza a uscir con Mandricardo	**fuore** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.360*
26	gran fallo. Quanto poté più tacito uscì	**fuore** , scese	*- CANTO VENTOTTESIMO.181*
27	vari luoghi, praticare altre femine di	**fuore** , par che	*- CANTO VENTOTTESIMO.370*
28	debbe. Non biasmar tutte, ma serbarne	**fuore** la	*- CANTO VENTOTTESIMO.621*
29	si riebbe dal colpo che di sé lo trasse	**fuore** . E quanto	*- CANTO TRENTESIMO.444*
30	Rinaldo udito da Fiordiligi bella, ch'era	**fuore** de	*- CANTO TRENTUNESIMO.835*
31	le manca. Ricamata a tronconi era, di	**fuore** , di	*- CANTO TRENTADUESIMO.373*
32	mande. Poi mostra il re che di Bologna	**fuore** leva	*- CANTO TRENTATREESIMO.293*
33	- Queste ultime parole usciron	**fuore** del	*- CANTO QUARANTUNESIMO.357*
34	con grato murmure cadea l'acqua di	**fuore** in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.636*
35	bianco per la sua donna, mentre staria	**fuore** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.662*
36	ed indi uscì con gran baldanza	**fuore** :	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1528*
37	legno talor chiodo con chiodo cacciar	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.230*
38	pravi, che l'uomo trar non se ne possa	**fuore** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.238*
39	che trasse anch'egli in quel contrasto	**fuore** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1108*

fuori *18*

1	uscia del letto e l'uscio apriva, guatava	**fuori** , e nulla vi	*- CANTO SETTIMO.190*
2	cosa cheta, de la camera sua sola uscì	**fuori** ; e tacita n'andò	*- CANTO SETTIMO.205*
3	tanto più che, per quel ch'apparea	**fuori** , io credea e credo,	*- CANTO NONO.182*
4	o d'altra legge sia, dentro e di	**fuori** ha la città	*- CANTO SEDICESIMO.119*
5	regno: che s'altre volte quelli, uscendo	**fuori** di Zibeltaro	*- CANTO SEDICESIMO.293*
6	se v'era alcun sasso men duro: ed era	**fuori** in	*- CANTO DICIANNOVESIMO.285*
7	E Balisarda al suo ritorno trasse di	**fuori** il sangue	*- CANTO TRENTESIMO.458*
8	per mille; e se ne potean molti sceglier	**fuori** , che	*- CANTO TRENTUNESIMO.447*
9	credenza, e publico parlar n'era di	**fuori** . I	*- CANTO TRENTADUESIMO.252*
10	non s'alloggia, che non sia peggio star	**fuori** alla	*- CANTO TRENTADUESIMO.512*
11	se sopravien poi gente nuova, ch'uscir	**fuori** alla	*- CANTO TRENTADUESIMO.524*
12	ben l'una; ch'a nessun patto rimaner di	**fuori** quella	*- CANTO TRENTADUESIMO.579*
13	che n'uscirebbe, sempre ch'a giostrar	**fuori** altri	*- CANTO TRENTADUESIMO.614*

14 varii augelli s'affaticano tutti per trar
15 i gran signori; la vilipesa plebe andò di
16 star sicura potria, senza chiamar di
17 vadi a trovar la donna che dimora
18 e dona (né dal nome del volgo voglio

fuori de - *CANTO TRENTACINQUESIMO.155*
fuori . - *CANTO TRENTOTTESIMO.88*
fuori - *CANTO QUARANTATREESIMO.470*
fuori - *CANTO QUARANTATREESIMO.832*
f - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.395*

fur *117*

1 insino ai poggi ignudi; e ben giovò che
2 volte si può trar con mano. Poi che
3 Rinaldo ebbe il consenso universale, che
4 e perché le sue voglie disoneste non
5 Rinaldo ed alcun'altri insieme meco
6 avea lasciato, ch'inanzi a me ben ce ne
7 gli altri tanto onore e tante riverenze
8 Ganimede al sommo Giove. Tolte che
9 di confetti e di buon vini di nuovo fatti
10 tutte l'arme che del duca foro, e gli
11 e legna ed acqua viva; e di quante mai
12 a me propizio, il tenne (ch'agli altri
13 chiuse, le cui voglie al ben far mai non
14 del re, che fra i captivi, che vi
15 alla sinistra banda), quando da un vento
16 e deserta un'isola era. Tratti che si
17 che 'l suo amante ha seco, la molesta;
18 ma dele navi che pur dianzi spesse
19 lor Melissa avea ridutti. Poi che si
20 le case: il populo fu ucciso: le mura
21 le parti che solea coprir la stola,
22 cose facesse degne di tenerne conto; ma
23 lor con minor fretta viene. Giunti che
24 offese (e Turpin scrive a punto che
25 e di Marocco; Balastro ha quei che
26 ma testimonio alle mirabil pruove che
27 quivi Amor, né quivi Pace mira. Ben vi
28 don gli fece ancor, che quanti doni
29 antiqui Maghi. Quivi pigliaro il porto, e
30 e sontuosa mensa, dove il manco piacer
31 duo miglia di lunghezza. Da lui raccolti
32 la donna fraudolente, di cui l'opere
33 ve ne restar morti parecchi, ch'agli altri
34 tempo ciascuno il suo cavallo, poi che
35 punta. Dei più cari e più fidi al re
36 gelo, quando vider colui venir dal cielo.
37 in su la strada a quella volta che le
38 l'albergo. Astolfo e Sansonetto non
39 Gli è ver (rispose il re) che mi
40 e Guido e Salamone e Ugiero. I Mori
41 strade. Ottantamila corpi numerorse, che
42 gran fede dal dì che nel suo albergo si
43 già l'aviso era per tutta la terra), che
44 Cadero ambi ugualmente; ma i campioni
45 giovenil fastidio mena, tutti d'accordo
46 Prima ne
47 ognun se gli nasconde. Molte trovate
48 castello il dì seguente, dove albergati
49 infin al giorno sempre, che de l'incanto
50 duol che per incantamenti, mentre che
51 i calci interi. Quelli, che sempre
52 e dà alla man la briglia. Quando vicini
53 capi netti levò Ruggier, ch'indi a fuggir
54 intorno avea raccolta. E poi che più lor

fur buoni e perfetti gli - *CANTO PRIMO.495*
fur giunti a piè de - *CANTO SECONDO.377*
fur gli antiqui ingiusti - *CANTO QUARTO.534*
fur , nol vo' coprire: - *CANTO QUINTO.506*
fur chiusi in parte - *CANTO SESTO.268*
fur degli altri. Me - *CANTO SESTO.380*
fur fatte al guerrier - *CANTO SETTIMO.70*
fur le mense e le - *CANTO SETTIMO.161*
fur debiti inviti, e - *CANTO SETTIMO.178*
fur tolte ne l'ostel - *CANTO OTTAVO.140*
fur belle e leggiadre - *CANTO OTTAVO.487*
fur quaranta, a me un - *CANTO NONO.187*
fur zoppe, in parole con - *CANTO NONO.452*
fur molti, avea trovata - *CANTO NONO.696*
fur sopravenuti, - *CANTO DECIMO.125*
fur dentro un picciol - *CANTO DECIMO.129*
fur cagion ch'ebbe - *CANTO DECIMO.143*
fur sì, ch'a pena il - *CANTO DECIMO.430*
fur posati un giorno e - *CANTO DECIMO.513*
fur tutte - *CANTO UNDICESIMO.423*
fur di tanta - *CANTO UNDICESIMO.535*
fur sin a quel - *CANTO UNDICESIMO.643*
fur , correndo, - *CANTO DODICESIMO.297*
fur sette), ai - *CANTO TREDICESIMO.314*
fur del - *CANTO QUATTORDICESIMO.176*
fur - *CANTO QUATTORDICESIMO.284*
fur già, - *CANTO QUATTORDICESIMO.643*
fur mai, di - *CANTO QUINDICESIMO.110*
fur conversi - *CANTO QUINDICESIMO.293*
fur le vivande, - *CANTO QUINDICESIMO.618*
fur con quella - *CANTO QUINDICESIMO.765*
fur più che di - *CANTO SEDICESIMO.98*
fur di folle - *CANTO SEDICESIMO.144*
fur presso; e - *CANTO SEDICESIMO.410*
fur otto - *CANTO DICIASSETTESIMO.669*
Fur molti che - *CANTO DICIOTTESIMO.49*
fur d'impaccio, - *CANTO DICIOTTESIMO.866*
fur lenti a - *CANTO DICIOTTESIMO.953*
fur date, son - *CANTO DICIOTTESIMO.1025*
fur quel - *CANTO DICIOTTESIMO.1241*
fur quel dì - *CANTO DICIOTTESIMO.1294*
fur messi, - *CANTO DICIANNOVESIMO.316*
fur seimila - *CANTO DICIANNOVESIMO.515*
fur presti - *CANTO DICIANNOVESIMO.752*
fur di restar sanza - *CANTO VENTESIMO.157*
fur decapitati molti - *CANTO VENTESIMO.241*
fur , che per - *CANTO VENTESIMO.765*
fur cortesemente. - *CANTO VENTESIMO.832*
fur rotte le - *CANTO VENTIDUESIMO.200*
fur negli - *CANTO VENTIDUESIMO.262*
fur nel ferro - *CANTO VENTITREESIMO.661*
fur sì, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.769*
fur lenti; - *CANTO VENTICINQUESIMO.98*
fur fatti vicini, - *CANTO VENTISEIESIMO.73*

55	e Viviano a scioglier presti; non	**fur**	men	*- CANTO VENTISEIESIMO.207*
56	fondo de lo 'nferno a quel tempo che	**fur**	fatti alle	*- CANTO VENTISEIESIMO.314*
57	spada al fianco. Questi fatti saran, quelli	**fur**	cenni; e	*- CANTO VENTISEIESIMO.829*
58	i venti. Si consigliaro alquanto; e	**fur**		*- CANTO VENTISETTESIMO.133*
59	e il marchese di Vienna, i paladin	**fur**	presi	*- CANTO VENTISETTESIMO.254*
60	romori, i quali uditi ne l'altro padiglion	**fur**	da	*- CANTO VENTISETTESIMO.638*
61	Agramante e al re di Spagna dal dì che	**fur**	signor de	*- CANTO VENTOTTESIMO.728*
62	ad una ad una; che tante e tante	**fur**	, ch'io	*- CANTO VENTINOVESIMO.395*
63	scudo al letto e l'arme tutte quante, che	**fur**	di	*- CANTO TRENTESIMO.590*
64	lance avean grosse come travi, tali qual	**fur**	nei lor	*- CANTO TRENTUNESIMO.547*
65	io non saprei contarvi, né quei che	**fur**	cacciati ai	*- CANTO TRENTUNESIMO.630*
66	Ventimila tra d'Africa e di Spagna	**fur**	, ch'a	*- CANTO TRENTUNESIMO.672*
67	ch'a Rinaldo e a Carlo dier le spalle (	**fur**	, credo,	*- CANTO TRENTUNESIMO.706*
68	se fragili e infermi feminil sensi	**fur**	subito	*- CANTO TRENTADUESIMO.180*
69	mirando e ragionando insieme un pezzo,	**fur**	dal	*- CANTO TRENTATREESIMO.467*
70	né soggiornar volea. Pur tanto e tanto	**fur**		*- CANTO TRENTATREESIMO.549*
71	il detto confermar di quella; essi	**fur**	per	*- CANTO TRENTATREESIMO.591*
72	fuor di tutte le misure: ma quelle	**fur**	di	*- CANTO TRENTATREESIMO.637*
73	sono i duo primi parenti, se per quei	**fur**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.480*
74	amori. V'eran d'aquile artigli; e che	**fur**	,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.619*
75	se tutte in verso ordisco le cose che gli	**fur**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.644*
76	condusse il più dritto sentiero. Quivi	**fur**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.421*
77	Tutte l'altre lasciò pender dai sassi, che	**fur**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.426*
78	re, del quale i passi per Frontalatte mal	**fur**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.428*
79	gli antiqui guerrier, di quai li studi tutti	**fur**	gentilezza	*- CANTO TRENTASEIESIMO.75*
80	i Persi e gl'Indi con vittoria scorse: non	**fur**	queste	*- CANTO TRENTASETTESIMO.39*
81	amore; per cui dal buon sentier	**fur**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.373*
82	il dì le strade rotte, e chiusi i passi	**fur**	da	*- CANTO TRENTASETTESIMO.438*
83	gli fan contra più sdegnose e fiere. Elle	**fur**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.737*
84	sdegnose e fiere. Elle fur d'odio, elle	**fur**	d'ira	*- CANTO TRENTASETTESIMO.737*
85	affretta il piede. Già men presti non	**fur**	quelli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.759*
86	piacer piccioli e grandi. Molti a chi	**fur**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.849*
87	a piè senz'armi; perché dal dì che	**fur**	tolti di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.897*
88	padre o al zio di lui stato parente, che	**fur**	rei di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.135*
89	lor dava di mano: sì che in poche ore	**fur**	tutti	*- CANTO TRENTOTTESIMO.271*
90	quindi al re Sobrino, i quai d'ogni altro	**fur**	, che vi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.295*
91	ascosi venner ne le nubi; poi che non	**fur**	mai per	*- CANTO TRENTOTTESIMO.356*
92	sì che 'l partito ottenne; e gl'interpreti	**fur**	quel	*- CANTO TRENTOTTESIMO.515*
93	oltraggio; combatter senza spada	**fur**	d'accordo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.597*
94	che toccò, per terra mise; duo tanti	**fur**	, né	*- CANTO TRENTANOVESIMO.96*
95	l'una all'altra fero, che testimonie se ne	**fur**	tra	*- CANTO TRENTANOVESIMO.98*
96	che di perfetta; quasi ch'ancor le femine	**fur**	tolte.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.156*
97	che nacque di quelle frondi, come	**fur**	ne	*- CANTO TRENTANOVESIMO.208*
98	qualitadi, e tante, quante raccolte	**fur**	da	*- CANTO TRENTANOVESIMO.216*
99	seguite, vergognandosi quasi, che	**fur**	tarde,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.549*
100	traea i figli, e chi le madri meste:	**fur**	fatti	*- CANTO QUARANTESIMO.270*
101	lui per questo, error non lieve stima.	**Fur**	le gente	*- CANTO QUARANTESIMO.517*
102	la nuova alba armati, e in un momento	**fur**	tutti	*- CANTO QUARANTUNESIMO.362*
103		**Fur**	tutti	*- CANTO QUARANTUNESIMO.401*
104	Scontrossi col re d'Africa Oliviero; e	**fur**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.562*
105	è che di quanti per dieci anni mai	**fur**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.346*
106	che l'ebbe, quanti mai gelosi al mondo	**fur**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.582*
107	molti, che di degni guerrieri, a chi	**fur**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1424*
108	età, che di sua vita da la Parca le	**fur**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1476*
109	nel battello: e per le spumose onde	**fur**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1509*
110	de l'arme, tosto che ne fu richiesto.	**F**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.137*
111	la vita e 'l regno insieme. L'arme che	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.609*
112	lontano iro a trovare il guado; e molti	**f**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.760*
113	da' Greci o da' Latini s'ode. Se ti	**fur**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.741*
114	più non conobbi io; ma, se me ne	**fur**	dati	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.133*
115	qual sapea molto ben dire, finiti che si	**fur**	gli	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.482*

116 avean di quei malvagi; ben che l'ingiurie **fur** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.539*
117 che tolse al Tartaro famoso, vennero, e **fur** tutte - *CANTO QUARANTASEIESIMO.870*

fura *4*

1 difende il ponte, e sforza e inganna e **fura** chiunque andar ne - *CANTO SESTO.620*
2 l'arreco là dove Alcina ogni tuo ben ti **fura** , ch'io non le - *CANTO SETTIMO.372*
3 poco; e dove Morte uno ed un altro **fura** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.877*
4 estreme de lo spirto vital che morte **fura** , va - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.654*

furar *1*

1 il grido in alto. Così il rapace nibio **furar** suole il misero - *CANTO SECONDO.305*

furendo *1*

1 che dietro al predator la mena: così **furendo** il - *CANTO DICIOTTESIMO.281*

furia *18*

1 il pagan con leggier salto da l'ostinata **furia** di Baiardo, si - *CANTO SECONDO.58*
2 però che di ragione il morso libidinosa **furia** a dietro volga, - *CANTO UNDICESIMO.4*
3 e grama, spinto da l'ira e da la **furia** rea, con - *CANTO DODICESIMO.45*
4 e stride e scoppia; così costor contra la **furia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.383*
5 Tornano i Saracin giù ne le fosse a **furia** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.880*
6 ed arda. Ma lungo il fiume, in questa **furia** , mira - *CANTO DICIOTTESIMO.197*
7 dritto costei moglie s'appella, più che **furia** infernal - *CANTO VENTUNESIMO.376*
8 son sicuri olmi né salci), onde l'orrenda **furia** si - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.53*
9 e quando non poté più, diede alla **furia** loco. - *CANTO VENTISETTESIMO.262*
10 pelò, quanto ne prese. E sì crebbe la **furia** , che nel - *CANTO VENTINOVESIMO.41*
11 Taracona il lito bagna: e come vuol la **furia** che lo - *CANTO VENTINOVESIMO.455*
12 ch'era doppia, ed a pena anco a tanta **furia** resse. L'un - *CANTO TRENTESIMO.402*
13 forza è che egli attasti con quanta **furia** Durindana - *CANTO TRENTESIMO.486*
14 a caricar le some; ch'aspettar quella **furia** più non - *CANTO TRENTUNESIMO.431*
15 rabbia oppressi. E da lo sdegno e da la **furia** - *CANTO TRENTATREESIMO.593*
16 suo pianto. Volta il cavallo, e con gran **furia** riede, - *CANTO TRENTASEIESIMO.149*
17 Ruggiero alla possanza e all'arte. Una **furia** - *CANTO TRENTASEIESIMO.429*
18 con sproni il destrier caccia: ma la **Furia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.399*

furiava *1*

1 al primo suon di quella voce; e dove **furiava** il - *CANTO VENTISEIESIMO.1043*

furibonda *2*

1 preda certa litorale, e quella vana segue **furibonda** : dietro - *CANTO DECIMO.814*
2 da sé discacciata ogni speranza, ritornò **furibonda** - *CANTO TRENTADUESIMO.280*

furibonde *2*

1 altro intermezzo aveano alle percosse **furibonde** - *CANTO TRENTUNESIMO.174*
2 la città se ne ritorna, spinto da così **f** - *CANTO QUARANTATREESIMO.974*

furibondo *5*

1 fattezze conte, al fiero sguardo, al viso **furibondo** : e lo - *CANTO DODICESIMO.590*
2 men di Nembrotte indomito, superbo e **f** - *CANTO QUATTORDICESIMO.946*
3 pose al mondo, e duo Neroni e Caio **furibondo** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.8*
4 Rodomonte, quella di Mandricardo **furibondo** , - *CANTO VENTISETTESIMO.234*
5 al re domanda. Grandonio di Volterna **f** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.545*

furie *2*

1 uccise e il sacro Egisto, e che l'ultrice **Furie** ebbe - *CANTO VENTUNESIMO.454*
2 mosso a pietà nei regni bui quelle **Furie** - *CANTO TRENTADUESIMO.134*

furiosa *1*

1 tanto volò in alto; l'osbergo aprìa (si **furiosa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.933*

furioso *7*

1 e quasi si sommerse, perché levossi un
2 sembri un fragil vetro. Il vento, poi che
3 canto io vi dicea che 'l forsennato e
4 Orlando e di Rinaldo; che l'uno al tutto
5 il pazzo Orlando. A caso venne il
6 di chi prende. Narra c'ha visto Orlando
7 per stretta bocca, quando si desta, il

furioso Noto che - *CANTO SESTO.331*
furioso suto fu quattro - *CANTO NONO.133*
furioso - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.26*
furioso e - *CANTO VENTISETTESIMO.58*
furioso - *CANTO VENTINOVESIMO.313*
furioso far - *CANTO TRENTUNESIMO.501*
furioso - *CANTO TRENTOTTESIMO.232*

furo *63*

1 cortesie, l'audaci imprese io canto, che
2 opra più grata. Contrari ai voti poi
3 lieto uso, a stanza più tranquilla. Non
4 su dritta alla collina gìa. Ma poi che
5 lor prima forma. E quei, poi ch'allargati
6 sicuro a vela e remi insino a Londra
7 empi e profani, pietosi e santi riputati
8 fu il più crudele e il più di quanti mai
9 già non è tolto. Trenta n'uccise, e
10 che 'l re di veder lui. Poi che
11 come i parenti e le sustanze tolte le
12 Ben
13 o rane. Ma poi ch'a spese lor si
14 Creder si può che ben d'accordo
15 ed a narrare al Salvator li venne. E
16 faria; e dietro ubidiente se gli pose; e
17 fra i duo liti s'ange. Dopo gran via
18 il figliuolo d'Amone, anzi di Marte.
19 che si posero i ferri ambi alla testa: ma
20 gloria e corona per uccider Zerbin, gli
21 lastre e colonne, e le dorate travi che
22 sì duro intorno ha lo scaglioso drago.
23
24 conoscenza vera: però che già sue
25 i marinari e tutti gli altri naviganti
26 Marfisa. Sopra di lei più lance rotte
27 avean nel cader la terra a pena, che
28 dieci, e dieci altri da contrari venti
29 e quei medesimi giovenili ornati che
30 da sommo ad imo sì turbolle che non
31 autore, il cui nome mi taccio, che non
32 lui riparo. Quei che restaro uccisi,
33 Quei che restaro uccisi, furo molti;
34 che donne e donzelle ormai levate si
35 anco quegli altri dui. Poi che vestiti
36 nel marmo i nomi, al mondo mai non
37 trovare avezzo; né si fermar, che
38 tra i cavallier che non ricercan scusa,
39 d'aver spoglie ed armi; e di chi prima
40 ch'all'assalto fu poca dimora. Posti lor
41 quai torri ai venti, o scogli all'onde
42 d'Altafoglia faccia cheti restar, come mai
43 scrittori, al mondo viva: e quei che
44 che già mille e mill'anni in pregio
45 volse far lega; ch'ambi a un tempo
46 e de' Persi e de' Greci, che già
47 il più dritto sentiero. Quivi fur presi, e
48 meno oneste di quelle sventurate assai
49 castel più s'avvicine! Da le mogli così
50 l'ora di terza andaro; e poi che

furo al tempo che passaro - *CANTO PRIMO.3*
furo i successi; ch'in fuga - *CANTO PRIMO.69*
furo iti due miglia, che - *CANTO PRIMO.569*
furo ascesi in su la - *CANTO SETTIMO.61*
furo i passi, tutti del - *CANTO OTTAVO.117*
furo . Rinaldo avea da - *CANTO OTTAVO.208*
furo . I marinari, già - *CANTO DECIMO.116*
furo al mondo - *CANTO UNDICESIMO.215*
furo in tutto - *CANTO UNDICESIMO.403*
furo a iterar - *CANTO UNDICESIMO.499*
furo , e al fin - *CANTO UNDICESIMO.508*
furo aventurosi i - *CANTO TREDICESIMO.1*
furo - *CANTO QUATTORDICESIMO.369*
furo ; che - *CANTO QUATTORDICESIMO.501*
furo - *CANTO QUATTORDICESIMO.585*
furo al - *CANTO QUATTORDICESIMO.764*
furo a - *CANTO QUINDICESIMO.135*
Furo al segnar - *CANTO SEDICESIMO.361*
furo in arme ed - *CANTO SEDICESIMO.363*
furo adosso; e ne' - *CANTO SEDICESIMO.479*
furo in - *CANTO DICIASSETTESIMO.80*
Furo tutti i - *CANTO DICIOTTESIMO.97*
Furo a - *CANTO DICIOTTESIMO.819*
furo , e l'ebbe - *CANTO DICIOTTESIMO.863*
furo ; ma - *CANTO DICIANNOVESIMO.474*
furo ; ma - *CANTO DICIANNOVESIMO.665*
furo in - *CANTO DICIANNOVESIMO.762*
furo agitati in mar - *CANTO VENTESIMO.76*
furo alla - *CANTO VENTITREESIMO.739*
furo mai - *CANTO VENTITREESIMO.1044*
furo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.354*
furo - *CANTO VENTICINQUESIMO.131*
furo - *CANTO VENTICINQUESIMO.132*
furo , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.458*
furo e - *CANTO VENTICINQUESIMO.753*
furo ; ma fra - *CANTO VENTISEIESIMO.306*
furo in parte, - *CANTO VENTISETTESIMO.47*
furo - *CANTO VENTISETTESIMO.383*
furo , i nomi - *CANTO VENTINOVESIMO.307*
furo ed allacciati - *CANTO TRENTESIMO.369*
furo . I tronchi - *CANTO TRENTESIMO.384*
furo . Va con - *CANTO TRENTUNESIMO.870*
furo a' nostri - *CANTO TRENTATREESIMO.9*
furo , le - *CANTO TRENTATREESIMO.18*
furo . Artur, - *CANTO TRENTATREESIMO.64*
furo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.607*
furo il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.421*
furo atte. - *CANTO TRENTASETTESIMO.260*
furo i - *CANTO TRENTASETTESIMO.649*
furo - *CANTO TRENTASETTESIMO.970*

51 si trovaro, in un momento armati
52 passato in Africa era. Tosto che
53 lo reprima; poi che rimosse le tenèbre
54 da un altro, armati agli ordini lor
55 ch'erano amici, e poco inanzi
56 con essi in Africa il camino. E così
57 le querele che pur troppo domestiche le
58 fuor di prigione. Scrive Turpino, come
59 era alla fede; che tosto che i guerrier
60 e scuro rispinte in mar, lungi dal lito,
61 rimase; né conosciuto egli né gli altri
62 in questo di gran lunga quante mai
63 l'alta cortesia che sempre a quante ne

furo e in - *CANTO TRENTANOVESIMO.283*
furo a - *CANTO TRENTANOVESIMO.329*
furo , e vide - *CANTO QUARANTESIMO.53*
furo : e poi - *CANTO QUARANTESIMO.110*
furo - *CANTO QUARANTESIMO.367*
furo in - *CANTO QUARANTUNESIMO.53*
furo , - *CANTO QUARANTADUESIMO.194*
f - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.177*
f - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.247*
f - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.536*
f - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.387*
f - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.804*
furo o - *CANTO QUARANTASEIESIMO.496*

furon *20*

1 de le superbe stanze alla campagna: e
2 di scoprir l'amor lor senza divieto: e
3 azzurri e rossi ebbe, e di quante fogge
4 esterno; che, poi che i regni lor lor
5 più che pece. Per lui sue genti a morte
6 esperte ed use; Safo e Corinna, perché
7 Marfisa forte, al menar de le man non
8 gli fece veder girare in volta quante mai
9 pianto con lei. - Quai tormenti (dicea)
10 rumor di tamburi o suon di trombe
11 quei lasciano i prigion, le some questi.
12 vecchio Guicciardo, Malagigi e Vivian, si
13 di mille e mille palme Orlando. Poi che
14 zuffa distornati, e da tanto furor
15 cominciati, ch'al re ed a tutti noi sì
16 e Sansonetto ch'alla città crudel
17 girli incontra armasse ogni sua schiera.
18 dal figliuol d'Otone i cavallier cristian
19 oscuri e persi, gli accesi torchi che vi
20 a quante o greche o barbere o latine ne

furon di lor molte a - *CANTO QUARTO.311*
furon lor conclusioni - *CANTO SETTIMO.167*
furon mai. Non le - *CANTO UNDICESIMO.86*
furon - *CANTO QUATTORDICESIMO.119*
furon messe; - *CANTO DICIOTTESIMO.21*
furon dotte, - *CANTO VENTESIMO.7*
furon tardi, e - *CANTO VENTESIMO.683*
furon - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.812*
furon mai - *CANTO VENTICINQUESIMO.267*
furon - *CANTO VENTICINQUESIMO.538*
Furon , con - *CANTO VENTISEIESIMO.205*
furon messi in - *CANTO TRENTESIMO.747*
furon - *CANTO TRENTUNESIMO.841*
furon - *CANTO TRENTATREESIMO.662*
furon - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.208*
furon con - *CANTO TRENTOTTESIMO.164*
Furon di - *CANTO TRENTANOVESIMO.153*
furon - *CANTO TRENTANOVESIMO.266*
furon - *CANTO QUARANTATREESIMO.1436*
furon - *CANTO QUARANTASEIESIMO.55*

furor *69*

1 de l'interna grotta un che dentro a
2 mio concetto? Molto maggior di quel
3 ove non veggia luce, e stringerà al
4 m'allontane e cele fin che l'ira e il
5 e con strepito bolle tanto che quel
6 ma tosto ritrovò l'iniqua frotta, dal cui
7 Ruggier l'afferra, e de l'arcion con tal
8 pur si tenean belle), d'ira arse e di
9 le man stesi, che non m'avessi dal
10 come di furto, Chelindo il fratel suo, di
11 con sì crudel battaglia, odio, rabbia,
12 di tutti gli altri danni, foro gravati dal
13 ben fondata rocca alta parete, quando il
14 tagliente, che vien quel empio, ove il
15 di tant'ira, a tanta rabbia, a tal
16 quivi ridutti, vedendo l'arme in tal
17 questo aver più pazienza. Con ira e con
18 pascer vòi fiere ed augelli, che 'n te il
19 il mar vittoria piena, poco più che 'l
20 piedi e rinovar l'assalto. Tagli e punte a
21 si levò netto, fin che l'ira e il
22 secreto. - Come il mastin che con
23 del suo error s'accorse. Quasi il primo
24 a quattro colpi salde, e mancan nel

furor l'avea ridotta. - *CANTO SECONDO.584*
furor che suole, ben or - *CANTO TERZO.5*
Furor le mani al dorso. - *CANTO TERZO.358*
furor del re decline, - *CANTO QUINTO.582*
furor truovi la via; così - *CANTO SESTO.214*
furor gli fu turbata e - *CANTO SESTO.480*
furor la caccia, che la - *CANTO SETTIMO.47*
furor la terza d'elle. - - *CANTO DECIMO.320*
furor marino - *CANTO TREDICESIMO.143*
furor pieno venne - *CANTO SEDICESIMO.490*
furor l'un l'altro - *CANTO SEDICESIMO.674*
furor di - *CANTO DICIASSETTESIMO.46*
furor di borea - *CANTO DICIOTTESIMO.83*
furor lo 'nvita, - *CANTO DICIOTTESIMO.142*
furor s'estende, - *CANTO DICIOTTESIMO.277*
furor converse, - *CANTO DICIOTTESIMO.915*
furor venne - *CANTO DICIANNOVESIMO.75*
furor sia - *CANTO DICIANNOVESIMO.90*
furor - *CANTO DICIANNOVESIMO.396*
furor quivi - *CANTO DICIANNOVESIMO.763*
furor gli uscì del - *CANTO VENTESIMO.944*
furor s'aventa - *CANTO VENTESIMO.1105*
furor gli - *CANTO VENTUNESIMO.411*
furor di - *CANTO VENTITREESIMO.666*

25	l'ebbe condotto. Il quarto dì, da gran	**furor**	*- CANTO VENTITREESIMO.1055*
26	mai ch'intenda. In tanta rabbia, in tanto	**furor** venne,	*- CANTO VENTITREESIMO.1065*
27	come Orlando ognun non smania, suo	**furor**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.6*
28	pur dianzi avea di su la roccia l'alto	**furor**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.406*
29	l'amato nome. In tanta rabbia, in tal	**furor**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.689*
30	sforzan martinelli e lieve; con tanto più	**furor** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.821*
31	tal guerriero è messo? Se mai Ruggier	**furor** , se	*- CANTO VENTICINQUESIMO.125*
32	vendicate ancor non sieno l'onte che dal	**furor** da	*- CANTO VENTISEIESIMO.351*
33	sotto le faville le fiamme avea del suo	**furor** sopite.	*- CANTO VENTISEIESIMO.758*
34	quel protesto poco bada; ma stretto dal	**furor** stringe	*- CANTO VENTISEIESIMO.920*
35	un ne costringe di Doralice, ed in	**furor** lo	*- CANTO VENTISEIESIMO.1024*
36	Carlo, che 'l ti viene addosso tanto	**furor** , ch'io	*- CANTO VENTISETTESIMO.50*
37	duo fra quelle genti. Molti che dal	**furor** di	*- CANTO VENTISETTESIMO.201*
38	ritrovarsi sotto a quei gran colpi, a quel	**furor**	*- CANTO VENTISETTESIMO.308*
39	se molti non si fossero interposti a quel	**furor** , non	*- CANTO VENTISETTESIMO.530*
40	per quella querela; e fe' cadere a quel	**furor** la	*- CANTO VENTISETTESIMO.872*
41	il freno roppe, le mani adosso con	**furor** gli	*- CANTO VENTOTTESIMO.812*
42	triegua né pace: la mano al mento con	**furor** gli	*- CANTO VENTINOVESIMO.39*
43	Orlando (come il suo	**furor** lo	*- CANTO VENTINOVESIMO.321*
44	a riguardar che fine avere debba il	**furor** dei	*- CANTO VENTINOVESIMO.354*
45	paese il conte, come dal grave suo	**furor** fu	*- CANTO VENTINOVESIMO.402*
46	altro a quel detto, se non che con	**furor** tira	*- CANTO VENTINOVESIMO.418*
47	ch'esser suole. Da indi in qua che quel	**furor** lo	*- CANTO VENTINOVESIMO.467*
48	ragion, né si difende, e che 'l cieco	**furor** sì inanzi tira	*- CANTO TRENTESIMO.3*
49	non odi? - suggiunse Orlando, e con	**furor** si mosse.	*- CANTO TRENTESIMO.50*
50	o attrista, pongon l'orgoglio ed il	**furor** da	*- CANTO TRENTUNESIMO.159*
51	di medico o d'incanto si ponga a quel	**furor** qualche	*- CANTO TRENTUNESIMO.510*
52	la città difende pel re di Francia dal	**furor**	*- CANTO TRENTATREESIMO.348*
53	diligenza e con ingegno, Pavia difesa dal	**furor** di	*- CANTO TRENTATREESIMO.365*
54	da un'altra zuffa distornati, e da tanto	**furor** furon	*- CANTO TRENTATREESIMO.662*
55	punir anco, che sette anni il mandò il	**furor**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.519*
56	indi in qua che 'l rio signor vaneggia in	**furor**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.320*
57	condutte. - Perché quell'empio in tal	**furor**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.345*
58	l'animoso Brandimarte. Con quel	**furor** che 'l	*- CANTO QUARANTESIMO.241*
59	volar gli augelli in prima: con quel	**furor**	*- CANTO QUARANTESIMO.249*
60	abbiamo a dar di piglio, fin che passi il	**furor** de la	*- CANTO QUARANTESIMO.348*
61	ho detto più volte) de le sue sparse per	**furor** la	*- CANTO QUARANTESIMO.466*
62	l'orribil procella che 'l repentin	**furor** di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.98*
63	che l'alma gita fosse: l'accese in tal	**furor** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.21*
64	cader causò il dolore che i vostri a	**furor**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.26*
65	Questo ed altro dicendo, in lei risorse il	**furor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1306*
66	pasta, molle; ch'alcuna tempra quel	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.540*
67	Ettòr Vulcano diede, ceda all'odio e al	**f**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.583*
68	donzella de la terra d'Ilia, ch'avea il	**furor**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.636*
69	a ritrovare; a maggior rabbia, a più	**furor** si	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.965*

furore *24*

1	né in rima: che per amor venne in	**furore** e matto, d'uom	*- CANTO PRIMO.11*
2	fuoco usciti, e giurar per isdegno e per	**furore** , se giungea	*- CANTO SECONDO.143*
3	la propria mano non si passasse in quel	**furore** il petto. S'era	*- CANTO QUINTO.418*
4	ambascia; pur finge col fratel, che quel	**furore** non abbia più,	*- CANTO QUINTO.439*
5	in mezzo vi restar soli incontra a quel	**furore** ; e Zerbin,	*- CANTO SEDICESIMO.622*
6	da più genti; onde gridando, di	**furore** acceso: -	*- CANTO DICIOTTESIMO.675*
7	Non cessa e non si placa, e più	**furore** mostra	*- CANTO DICIOTTESIMO.1153*
8	e di rabbia: ira la 'nvita e natural	**furore** a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.53*
9	ne spoglia e le soffia dinanzi al suo	**furore** ; verso il	*- CANTO VENTUNESIMO.116*
10	Dio che mi conduca a tale il mio giusto	**furore** e il tuo	*- CANTO VENTUNESIMO.210*
11	lo tien preso nel crine, e tutto è di	**furore** e	*- CANTO VENTITREESIMO.724*
12	che non fosse odio, rabbia, ira e	**furore** ; né	*- CANTO VENTITREESIMO.1031*
13	da l'ale bianche; e d'ira e di	**furore** è	*- CANTO VENTISETTESIMO.340*
14	non ebbe, né ferito leon, sdegno e	**furore** , quanto il	*- CANTO TRENTESIMO.442*

15 quel destrier bello e buono, che per **furore** Orlando - *CANTO TRENTESIMO.596*
16 giunto. Con voce qual conviene al suo **furore** il - *CANTO TRENTUNESIMO.521*
17 difesa prenda incontra ogn'altro barbaro **furore** ; così, - *CANTO TRENTATREESIMO.92*
18 quando si mosse l'una e l'altra con **furore** ; ma - *CANTO TRENTASEIESIMO.206*
19 sien questi amori: è l'un fiamma e **furore** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.215*
20 imaginando ch'altra ne gioisse, da **furore** - *CANTO TRENTASEIESIMO.248*
21 puote di far onta a Ruggier, volge il **furore** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.302*
22 voglia dome, e faccia cader l'ale al mio **furore** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.126*
23 ed in letizia; e ti difenda contra ogni **furore** - *CANTO QUARANTATREESIMO.493*
24 buono a schivarmi con prieghi il suo **f** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.350*

furori *3*

1 tanto, seguendo l'ire e i giovenil **furori** d'Agramante lor re, - *CANTO PRIMO.5*
2 quella cetra con che tu dopo i gigantei **furori** rendesti grazia al - *CANTO TERZO.19*
3 avea; ognun maledicea l'ire e i **furori** ch'a - *CANTO TRENTOTTESIMO.527*

furti *2*

1 il mal degl'incanti ha medicina. Sa de **furti** e d'inganni - *CANTO TERZO.551*
2 un bene acceso amante ch'ai dolci **furti** per - *CANTO TRENTADUESIMO.586*

furtive *1*

1 Atlante; e per quanti occhi il ciel le **furtive** - *CANTO QUATTORDICESIMO.791*

furto *11*

1 il van, tutti gli dànno colpa di **furto** alcun che - *CANTO DODICESIMO.90*
2 padre per moglie non mi chiede, per **furto** indi - *CANTO TREDICESIMO.76*
3 Poi che si vide tor, come di **furto** , Chelindo il - *CANTO SEDICESIMO.489*
4 si posaro, e qui sicuri tutti meglio del **furto** lor videro i - *CANTO VENTESIMO.152*
5 più femina puote. Se di portarne il **furto** - *CANTO VENTITREESIMO.329*
6 così l'arme d'Ettorre, tu l'hai di **furto** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.476*
7 questo è mio cavallo, ch'ad Albracca di **furto** mi fu - *CANTO VENTISETTESIMO.580*
8 tra gli altri al grido venne, tosto che 'l **furto** del - *CANTO VENTISETTESIMO.674*
9 la spada era Brunello: e seppe che pel **furto** onde - *CANTO VENTISETTESIMO.689*
10 aiutò a quel tratto. Cerchi pur, ch'altro **furto** le dia - *CANTO VENTINOVESIMO.525*
11 se' ingrato e non vuoi farne emenda. Di **furto** - *CANTO TRENTADUESIMO.329*

fusberta *3*

1 Taglial **Fusberta** , ancor che - *CANTO SECONDO.77*
2 stiparsi vede, impetuoso assale. Mena **Fusberta** - *CANTO SEDICESIMO.389*
3 nel ferir la lancia era più forte. Stringe **Fusberta** , poi che - *CANTO SEDICESIMO.649*

fusco *1*

1 suoi primi anni in disciplina ed arte. **Fusco** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.707*

fuse *1*

1 gran stima. Ed alla mensa, ove la Copia **fuse** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.633*

fuso *1*

1 Tutti gli altri alla spola, all'aco, al **fuso** , al - *CANTO DICIANNOVESIMO.569*

fuss' *1*

1 è pur vergogna. - Rispose il cavallier: - **Fuss'** io sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.725*

fusse *24*

1 condusse d'un'ora prima che Ruggier vi **fusse** . Tra duri sassi e - *CANTO OTTAVO.144*
2 condusse, né alcun s'avide che miracol **fusse** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.768*
3 li ridusse, acciò ch'abile a tutti il luogo **fusse** . - *CANTO QUINDICESIMO.24*
4 di busse, non conoscendo ben ch'egli si **fusse** . Si - *CANTO DICIASSETTESIMO.1072*
5 prima ch'in terra il suo signor non **fusse** . E - *CANTO DICIANNOVESIMO.196*

6	intanto a Bradamante, per saper chi	**fusse** colui	*- CANTO VENTIDUESIMO.562*
7	loco: e sanza aver rispetto ch'ella	**fusse** figlia	*- CANTO VENTITREESIMO.953*
8	costui. Gli domandai che de la donna	**fusse** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.181*
9	e vecchio. Poi le fece veder, come non	**fusse**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.705*
10	ridusse, che venne a dir come donzella	**fusse** ; che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.248*
11	ribaldo; né per udir di chi Frontino	**fusse** , a	*- CANTO VENTISEIESIMO.471*
12	quanta eccellenza d'arme al mondo	**fusse** fra	*- CANTO VENTISETTESIMO.103*
13	destriero per impedire il suo desir non	**fusse** , che	*- CANTO VENTISETTESIMO.126*
14	voi, che donna casta anco più d'una	**fusse** . Un	*- CANTO VENTISETTESIMO.1090*
15	ch'ambi credesson che 'l compagno	**fusse** . Il re e	*- CANTO VENTOTTESIMO.560*
16	l'aria, e tranquillo il mar più che mai	**fusse** . Fe'	*- CANTO VENTINOVESIMO.234*
17	andaro altra non era che più trita	**fusse** ; altri	*- CANTO VENTINOVESIMO.300*
18	parea lei ch'ogni notte, ogni dì	**fusse** . Oh	*- CANTO TRENTADUESIMO.88*
19	contra la voglia d'essa se ne	**fusse** , ancor	*- CANTO TRENTOTTESIMO.10*
20	volson che condannato al remo	**fusse** .	*- CANTO TRENTANOVESIMO.264*
21	e in quella, né sapea imaginar dove si	**fusse** . Si	*- CANTO TRENTANOVESIMO.470*
22	narrava, Orlando. E disioso di saper se	**fusse** la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.193*
23	disioso di saper se fusse la nave sola, e	**fusse** o	*- CANTO QUARANTUNESIMO.194*
24	duolo. Cento messi a cercar che di lei	**fusse**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.233*

fusser *1*

1	le mammelle m'avean, come quest'anni	**fusser** giunti: ch'in	*- CANTO SETTIMO.462*

fussi *2*

1	troppo veduto: felice, se senza occhi io	**fussi** suto! - Eramo a	*- CANTO QUINTO.464*
2	al capo d'amendua, se presa io	**fussi** . Lodommi, e	*- CANTO QUINTO.564*

fussimo *1*

1	parer volle il più fido). Se di cera noi	**fussimo** o di	*- CANTO VENTITREESIMO.461*

fusson *3*

1	anco udito lor fu aviso, ch'altri duo	**fusson** mai	*- CANTO VENTOTTESIMO.564*
2	presti non fur quelli a fuggire, che li	**fusson**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.760*
3	peggio fu di quella, che di lor armi non	**fusson**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.902*

fusta *1*

1	Passando una lor	**fusta** a terra a terra	*- CANTO OTTAVO.481*

fuste *4*

1	Van discorrendo tutta la marina con	**fuste** e grippi ed altri	*- CANTO OTTAVO.474*
2	pronte. - Non sète quelli voi, che meco	**fuste** contra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.107*
3	ch'io viva seco. Ella nel porto o	**fuste** o saettia	*- CANTO VENTESIMO.597*
4	fu veder le fronde sparte produr	**fuste** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.218*

fusti *1*

1	che d'attizzar le vespe ti propose; e tu	**fusti** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.375*

fusto *1*

1	da mezzo giorno, con le corde e col	**fusto** , e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.627*

futur *1*

1	qui, - quando faragli il dono, nel secolo	**futur**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.515*

futura *6*

1	che le raccontò la maggior parte de la	**futura** stirpe a	*- CANTO TREDICESIMO.586*
2	fuor che Dio solo, a cui non è cosa	**futura**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.306*
3	alti sussidi, e disturbar quella pugna	**futura** di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.583*
4	e coi compagni intanto va pel lito de la	**futura** pugna	*- CANTO QUARANTESIMO.476*
5	e di lui tutta la passata vita, e la	**futura** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.430*

6	al servo suo predetta di Ruggier la	**futura**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.520*

future *7*

1	publico e in secreto: e già s'avisa le	**future** angosce, se lui	*- CANTO SECONDO.527*
2	marmorea tomba, che le passate e le	**future** cose a chi gli	*- CANTO TERZO.87*
3	di Francia, dan segno i Mori alle	**future** angosce:	*- CANTO SEDICESIMO.346*
4	tetti andava il paladino tutte mirando le	**future**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.18*
5	casi appertinenti, or del suo sangue alle	**future**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.480*
6	già il suo cugin detto gli avea, de le	**future**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.475*
7	che gli avvisi che tutte quelle sien cose	**future** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.780*

futuri *3*

1	a carte ed ad inchiostro, perché nei	**futuri** anni si	*- CANTO VENTESIMO.20*
2	alcun spirto indovino, nei secoli	**futuri**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.437*
3	al pianto. Avea uno amico suo, che dei	**futuri**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.685*

futuro *10*

1	saper accoppia sì la bontà, ch'al secolo	**futuro** la gente crederà	*- CANTO TERZO.406*
2	il qual dai tetti e da le fronde gracchie	**futuro**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.214*
3	disagio stanno: ma più è la tema del	**futuro** danno.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1312*
4	potria negli uomini il destino, se del	**futuro** ognun	*- CANTO DICIOTTESIMO.1416*
5	vi saranno, con grande onor del secolo	**futuro** .	*- CANTO VENTISEIESIMO.308*
6	giuro che non muterà seculo	**futuro** . Per	*- CANTO VENTINOVESIMO.224*
7	né novelli vedeste mai dipingere il	**futuro** : e	*- CANTO TRENTATREESIMO.22*
8	Merlin, dico, del demonio figlio, che del	**futuro**	*- CANTO TRENTATREESIMO.68*
9	incanto istoriata, ove dei Franchi ogni	**futuro**	*- CANTO TRENTATREESIMO.87*
10	è per veder mai l'ultimo giorno: ma nel	**futuro**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.125*

gabbia *7*

1	che gli mandò a bagnar sino alla	**gabbia** . Calano tosto	*- CANTO SECONDO.224*
2	ad obligarsi che tratto sia de l'incantata	**gabbia** , t'insegnerò il	*- CANTO TERZO.563*
3	Io dubito che poi che m'avrà in	**gabbia** e fatto avrà di	*- CANTO NONO.409*
4	stanno, che non si san partir di quella	**gabbia** ; e vi son	*- CANTO DODICESIMO.94*
5	Come se dentro a ben rinchiusa	**gabbia**	*- CANTO DICIOTTESIMO.105*
6	sparte produr fuste, galee, navi da	**gabbia** .	*- CANTO TRENTANOVESIMO.218*
7	mossa; né pone guardie né veletta in	**gabbia** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.631*

gabriel *1*

1	sì benigno e sì modesto, che parea	**Gabriel**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.692*

gabriele *1*

1	il Fracastorio, il Bevazano, Trifon	**G**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.120*

gabrina *13*

1	non conosciuto giacque, rende a	**Gabrina** il mio	*- CANTO VENTUNESIMO.394*
2	rende a Gabrina il mio fratel la spada.	**Gabrina** è il	*- CANTO VENTUNESIMO.395*
3	fece con mille scongiuri, che faria di	**Gabrina** il	*- CANTO VENTUNESIMO.435*
4	da ritornare il mio fratel robusto. Ma	**Gabrina** con	*- CANTO VENTUNESIMO.477*
5	che lo salvasse da la peste ria; ma da	**Gabrina** non	*- CANTO VENTUNESIMO.509*
6	che ricordargli sol vuol, che da	**Gabrina** si	*- CANTO VENTUNESIMO.548*
7	ch'esso indarno poi si penta e doglia.	**Gabrina** tenne	*- CANTO VENTUNESIMO.551*
8	rumore in gran fretta si mosse: non fu	**Gabrina** lenta	*- CANTO VENTUNESIMO.575*
9	quel ch'io dissi inante, quando contra	**Gabrina** fui sì	*- CANTO VENTIDUESIMO.6*
10	saper chi l'omicidio fatto avea. Ed a	**Gabrina** dice	*- CANTO VENTITREESIMO.321*
11	a' suoi disii molto fautrice. Quivi	**Gabrina**	*- CANTO VENTITREESIMO.733*
12	patto ed ogni fede data, al collo di	**G**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.357*
13	al misero Zerbin de la ribalda vecchia	**Gabrina** ad	*- CANTO VENTISEIESIMO.64*

gade *2*

1	han Malaga e Siviglia, dal mar di	**Gade** a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.95*

2 che non vedesse tutta Spagna. Vide le **Gade** e la - *CANTO TRENTATREESIMO.777*

gagliarda *11*

1 l'alto valor d'una gentil donzella. Ella è **gagliarda** ed è più bella - *CANTO PRIMO.553*
2 gli arriva, debil quantunque e mal **gagliarda** fosse, tutta - *CANTO SECONDO.103*
3 fa chinar le groppe sul verde prato alla **gagliarda** alfana. - *CANTO SECONDO.406*
4 per ruinar la pratica ch'in piede era **gagliarda** , e presso al fin - *CANTO NONO.206*
5 appresso al nudo scoglio, quanto potria **gagliarda** man - *CANTO UNDICESIMO.258*
6 principi presenti e tanta gente nobile e **gagliarda** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.710*
7 così rimagna: e come era magnanima e **gagliarda** , si - *CANTO VENTISEIESIMO.942*
8 nomata Marfisa, che men non era che **gagliarda** , - *CANTO TRENTADUESIMO.235*
9 far una razza d'uomini da guerra la più **gagliarda** - *CANTO TRENTADUESIMO.248*
10 poco riparo; in man poi di persona sì **gagliarda** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.595*
11 altra tolle con un martello, e la fa men **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.542*

gagliarde *1*

1 pari uscite, poscia ch'i cervi o le capre **gagliarde** - *CANTO TRENTANOVESIMO.547*

gagliardi *10*

1 queste bande, è Leonetto, il fior de li **gagliardi** , di consiglio e - *CANTO DECIMO.614*
2 dardi tempesta il fior dei cavallier **gagliardi** . Con - *CANTO DODICESIMO.608*
3 ispano, seguendo voi quei gioveni **gagliardi** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.21*
4 ciascuno pronto a farsi riputar fra i più **gagliardi** . Di - *CANTO QUINDICESIMO.68*
5 re d'Aragona, ed un che reputato fra' **gagliardi** era, - *CANTO SEDICESIMO.475*
6 ancora in fatto si dimostrar buoni e **gagliardi** al letto, - *CANTO VENTESIMO.126*
7 capitaro in questo loco dieci belli e **gagliardi** - *CANTO VENTESIMO.236*
8 ad opporse. Guidone e gli altri cavallier **gagliardi** , e sopra - *CANTO VENTESIMO.681*
9 Cilandro l'un, l'altro Tanacro detto, **gagliardi** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.368*
10 farsi; ma i venti avversi e per lui mal **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1199*

gagliardia *3*

1 del buono il rio migliore: non più la **gagliardia** , non - *CANTO UNDICESIMO.207*
2 fra loro il vanto e il primo onor di **gagliardia** . - *CANTO TRENTADUESIMO.454*
3 tutti quei ch'eran presenti, come la **g** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.485*

gagliardo *54*

1 venìa, s'accorse. Era costui quel paladin **gagliardo** , figliuol d'Amon, - *CANTO PRIMO.89*
2 venire, il cui sembiante è d'uom **gagliardo** e fiero: - *CANTO PRIMO.474*
3 degno assalto d'un par di cavallier tanto **gagliardo** . Suona l'un - *CANTO SECONDO.60*
4 sguardo gli sembrò di guerrier molto **gagliardo** . E - *CANTO SECONDO.288*
5 si trovasse più vicino quel cavallier **gagliardo** , o in luogo - *CANTO QUINTO.550*
6 eminente, e ben rassembra il fior d'ogni **gagliardo** ; poi si ferma - *CANTO QUINTO.654*
7 la volesse (che Lurcanio sì forte era e **gagliardo** , ch'ognun - *CANTO SESTO.63*
8 Ruggier un gran corsier fu dato, forte, **gagliardo** , e tutto di pel - *CANTO SESTO.602*
9 Voltasi a quel che vien sì a piè **gagliardo** ; né gli vede - *CANTO OTTAVO.53*
10 al mio ben languido ed egro, sano e **gagliardo** a seguitare il - *CANTO NONO.12*
11 destriero, quel Brigliador sì bello e sì **gagliardo** , che non ha - *CANTO NONO.479*
12 augei bizzarra mira l'insegna d'Alcabrun **gagliardo** , che non è - *CANTO DECIMO.678*
13 canuto, re di Norizia, già fiero e **gagliardo** , or - *CANTO DODICESIMO.547*
14 conte, e Lamirante e Langhiran **g** - *CANTO QUATTORDICESIMO.125*
15 campo. - Signor (diss'egli), il cavallier **g** - *CANTO QUATTORDICESIMO.227*
16 e successore in Tartaria del re Agrican **g** - *CANTO QUATTORDICESIMO.239*
17 Aquilante, ed all'insegne e più al ferir **gagliardo** , - *CANTO QUINDICESIMO.594*
18 più, leggieri dietro alla guida d'Ariman **gagliardo** ; e - *CANTO SEDICESIMO.236*
19 tempesta, tal fuor di squadra il cavallier **gagliardo** venìa - *CANTO SEDICESIMO.343*
20 afferra, che troppo gli parea fiero e **gagliardo** (facea - *CANTO SEDICESIMO.668*
21 grido e tumulto e rumor grande. Grifon **gagliardo** duo - *CANTO DICIOTTESIMO.41*
22 allato, re Carlo spinse il suo popul **gagliardo** con - *CANTO DICIOTTESIMO.326*
23 tornare a lei. Vide non lungi Dardinel **gagliardo** venir - *CANTO DICIOTTESIMO.425*
24 Baiardo mosso avea contra a Dardinel **gagliardo** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1168*

25	era il figliuol d'Almonte; e lo stimò	**gagliardo** e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1171*
26	belle. Pel maggiore e più vago e più	**gagliardo** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.613*
27	io giurerei, com'ella è bella, tu	**gagliardo** sei. -	*- CANTO VENTESIMO.984*
28	Gallo, più bel destrier di questo o più	**gagliardo** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.207*
29	cala il monte: or ti potrà giovar l'esser	**g**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.758*
30	che sotto gonne si nascondesse valido e	**gagliardo** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.447*
31	e vano. Fosse come si voglia, era	**gagliardo** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.573*
32	sozzopra, ch'ognun vuol dimostrarsi più	**gagliardo** , ed	*- CANTO VENTISEIESIMO.891*
33	in ozio non stia Marfisa né Ruggier	**gagliardo** ;	*- CANTO VENTISETTESIMO.118*
34	Or sappiate, Signor, che 'l re	**gagliardo**	*- CANTO VENTISETTESIMO.422*
35	né di costui; chi tutta notte fu quel sì	**gagliardo** , che	*- CANTO VENTOTTESIMO.547*
36	la morte? Proveder le convien d'un che	**gagliardo** sia	*- CANTO TRENTESIMO.579*
37	si furon messi in arme dietro al paladin	**gagliardo** .	*- CANTO TRENTESIMO.748*
38	che se ne gisse. La cortesia del paladin	**gagliardo**	*- CANTO TRENTUNESIMO.145*
39	stendardo di Chiaramonte, da guerrier	**gagliardo** .	*- CANTO TRENTUNESIMO.440*
40	la Notte. Quando Gradasso il paladin	**gagliardo**	*- CANTO TRENTUNESIMO.753*
41	e non è chi 'l soccorra. Il re	**gagliardo**	*- CANTO TRENTATREESIMO.417*
42	né imperi, ma perché Durindana il più	**gagliardo**	*- CANTO TRENTATREESIMO.623*
43	Marte. Vero è ch'un pezzo il giovene	**gagliardo** di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.431*
44	venne al castello, a maraviglia egli	**gagliardo** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.407*
45	cui dir posso che, se fosse fedel come	**gagliardo** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.447*
46	tal riguardo, che stimato ne fu manco	**gagliardo** .	*- CANTO TRENTOTTESIMO.712*
47	se ne son ridotti. Prigion rimase Bucifar	**gagliardo** ;	*- CANTO TRENTANOVESIMO.167*
48	ove calar prima volea, per un vento	**gagliardo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.245*
49	e regio, con sì audace sembiante e sì	**gagliardo** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.223*
50	morto con esso un colpo da Olivier	**gagliardo** .	*- CANTO QUARANTESIMO.274*
51	di Baiardo, che fe' parer Gradasso più	**gagliardo** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.552*
52	saracino contra il dover di cavallier	**g**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.332*
53	cera) al primo incontro l'arme avea il	**g**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.87*
54	persuase; che riaver l'arme e 'l destrier	**g**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.391*

gai *2*

1	dissimil troppo ai portamenti	**gai** , che verdi,	*- CANTO UNDICESIMO.84*
2	era lontano) ritratto avea nei bei ricami	**gai**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.645*

gaibana *1*

1	s'allontana la torre e de la Fossa e di	**G**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.504*

galaciella *2*

1	foste da Ruggier secondo: vi fu	**Galaciella**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.474*
2	Agolante e i figli iniqui e felli poser	**Galaciella** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.590*

galafron *3*

1	ch'a ritornar l'avessero nel regno di	**Galafron** ne	*- CANTO DODICESIMO.276*
2	sì che a quella battaglia la figliuola di	**Galafron** fu	*- CANTO DODICESIMO.408*
3	dove la bella Angelica che nacque di	**Galafron** , da	*- CANTO VENTITREESIMO.860*

galafrone *3*

1	Tartaria Agricane disfece il genitor mio	**Galafrone** , ch'in India,	*- CANTO OTTAVO.338*
2	che nuda da Ruggier sparì la figlia di	**Galafrone** , e	*- CANTO VENTIDUESIMO.196*
3	la lancia che 'l figliuolo portò di	**Galafrone** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.118*

galasso *1*

1	in essa già fece Tristano, Lancillotto,	**Galasso** , Artù e	*- CANTO QUARTO.416*

galatea *1*

1	loda Fillide, o Neera, o Amarilli, o	**Galatea** fugace;	*- CANTO UNDICESIMO.90*

galea *6*

1	avea nascosto con gente armata una	**galea** secreta, in	*- CANTO TREDICESIMO.86*

2 al mio giardino. Quindi fui tratta alla **galea** spalmata, - *CANTO TREDICESIMO.105*
3 E così una **galea** fu - *CANTO QUINDICESIMO.81*
4 sul mar scoperti, veduto aveano una **galea** - *CANTO DICIANNOVESIMO.491*
5 Baiardo e Durindana si partì sopra una **galea** - *CANTO TRENTATREESIMO.758*
6 s'era accorto degli inimici, entrò con la **galea** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.242*

galee *6*

1 e poi tornar iocondo; che quindici **galee** mena captive, - *CANTO TERZO.455*
2 agli nimici tolti, e che traeste lor **galee** - *CANTO TRENTASEIESIMO.15*
3 fu veder le fronde sparte produr fuste, **galee** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.218*
4 il gran numero offerto, e quindice **galee** ch'a - *CANTO QUARANTESIMO.31*
5 fiamma arde e consume le navi e le **galee** poco - *CANTO QUARANTESIMO.46*
6 sciolto avea dai liti ispani su l'audaci **galee** - *CANTO QUARANTADUESIMO.304*

galego *1*

1 ritrovò ne la selvaggia grotta, del re **galego** la - *CANTO VENTITREESIMO.427*

galeotti *4*

1 Angelica dormiva, smontaro alquanti **galeotti** in terra per - *CANTO OTTAVO.485*
2 drappel ristretti, cavallieri, mercanti e **galeotti** , ch'ad - *CANTO VENTESIMO.602*
3 onde armar si potessero i mercanti e i **galeotti** ch'eran - *CANTO VENTESIMO.644*
4 a quello. Quivi aiutando servi e **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1507*

galeotto *1*

1 per lo mar quieto ragionando venìa col **galeotto** , saggio e di - *CANTO DECIMO.351*

galerana *1*

1 pension ben grande compagna vuol di **G** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1468*

galeso *1*

1 quel che del gregge lanuto sul falanteo **Galeso** il - *CANTO TRENTUNESIMO.462*

galizia *2*

1 Tesira, di Larbin parente. Poi vien **Galizia** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.103*
2 di che notizia le diede già Issabella di **Galizia** . Se 'l vi - *CANTO VENTESIMO.1072*

galle *1*

1 l'acque, come s'intorno avesse tante **galle** . Africa, in - *CANTO DICIOTTESIMO.186*

galleotti *1*

1 che dovea perire; quando il padrone e i **galleotti** - *CANTO QUARANTUNESIMO.179*

galli *3*

1 Taro e nel Reame fu a liberar da' **Galli** Italia - *CANTO TREDICESIMO.478*
2 non di nome solo; che, fatto uscirne i **Galli** , si - *CANTO TRENTATREESIMO.355*
3 il falcon vola assai meno. Poi che de' **Galli** ebbe - *CANTO TRENTATREESIMO.765*

gallia *2*

1 passò primiero con l'esercito franco in **Gallia** il - *CANTO TRENTATREESIMO.58*
2 in Arimino era, quando superbo de la **Gallia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.42*

gallica *1*

1 terrà difesa; non perché, quando la **gallica** face per tutto - *CANTO TERZO.387*

gallizia *3*

1 che figlia fui del re mal fortunato di **Gallizia** . Ben - *CANTO TREDICESIMO.26*
2 paura. Al monte Sinaì fu peregrino, a **Gallizia** - *CANTO DICIANNOVESIMO.378*
3 a destra, ed arrivò in Castiglia. Vide **Gallizia** e - *CANTO TRENTATREESIMO.773*

gallo *3*

1 'l regno dei Saracin, né sotto il signor **Gallo** , più - *CANTO VENTITREESIMO.206*
2 lustri) scender dai monti un capitano **Gallo** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.163*
3 contra un sì forte e sì famoso **Gallo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.38*

galoppa *8*

1 in groppa, e per l'orme d'Angelica **galoppa** . Oh gran bontà - *CANTO PRIMO.168*
2 passa, e sopra vi si lancia, e via **galoppa** , né al - *CANTO SECONDO.146*
3 si faccia via per mezzo l'aria, ove **galoppa** e salta; ha lo - *CANTO TERZO.532*
4 involti. Chi senza freno in s'un destrier **galoppa** , chi lento va - *CANTO SESTO.489*
5 arena e sbalza in aria, e per lo ciel **galoppa** ; e porta il - *CANTO DECIMO.890*
6 che i compagni giunse. Dietro non gli **galoppa** né - *CANTO TRENTADUESIMO.473*
7 groppa del buon Frontino, e via con lei **galoppa** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.776*
8 saldo, ove ha udito il rumor, corre e **g** - *CANTO QUARANTADUESIMO.434*

galoppando *3*

1 ecco col corno e con la tasca al fianco, **galoppando** venir sopra - *CANTO PRIMO.539*
2 Sopra vi salta Mandricardo armato, e **g** - *CANTO QUATTORDICESIMO.270*
3 un cavallier trovaro, che venìa in fretta **galoppando** solo. - *CANTO VENTESIMO.930*

galoppo *4*

1 intoppo, gli muove il destrier contra di **galoppo** : e su la - *CANTO SEDICESIMO.352*
2 or raccogliendo il morso, se ne va di **galoppo** e di - *CANTO VENTIDUESIMO.100*
3 or ora, ed ho cacciato il messo di **galoppo** ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.602*
4 - e dicea invano. Se l'avesse seguito di **galoppo** , - *CANTO VENTINOVESIMO.557*

galvano *1*

1 Tristano, Lancillotto, Galasso, Artù e **Galvano** , ed altri - *CANTO QUARTO.416*

gamba *8*

1 l'altro gira, or l'una or l'altra **gamba** ; e nulla giova. - *CANTO DECIMO.164*
2 si potea; che se tagliato o mano o **gamba** gli era, - *CANTO QUINDICESIMO.551*
3 robusto. Qui fa restar con mezza **gamba** un piede, - *CANTO SEDICESIMO.171*
4 pome, o vago fior dal pruno. Per una **gamba** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.41*
5 col capo inante. Fra l'una e l'altra **gamba** di - *CANTO VENTOTTESIMO.505*
6 testa, chi mostra un braccio, e chi una **gamba** - *CANTO QUARANTUNESIMO.164*
7 sopra era possente; e n'ha insieme la **gamba** - *CANTO QUARANTADUESIMO.135*
8 e con tutta sua forza ivi lo strinse. La **gamba** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1069*

gambe *16*

1 petto, il fianco, e dossi e braccia e **gambe** , come belve. - *CANTO DECIMO.708*
2 a chi la testa, a chi rompe le **gambe** , a chi le - *CANTO TREDICESIMO.298*
3 destrier baio a scorza di castagna, con **gambe** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.267*
4 capi fessi e bracci monchi, e spalle e **gambe** ed altre - *CANTO DICIOTTESIMO.159*
5 braccia, e in sella il ventre era e le **gambe** . Lo - *CANTO DICIANNOVESIMO.680*
6 che parimente parve da una falce de le **gambe** - *CANTO DICIANNOVESIMO.750*
7 stretti e colli e fianchi e braccia e **gambe** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.552*
8 dagli busti i capi sciolti e braccia e **gambe** con - *CANTO VENTISETTESIMO.166*
9 Dio ringraziavan ch'avea lor sì pronte **gambe** - *CANTO VENTISETTESIMO.204*
10 ove il suo meglio vede; or tra le **gambe** , or - *CANTO VENTINOVESIMO.363*
11 in bocca e celò il viso bello, levò le **gambe** ed - *CANTO VENTINOVESIMO.519*
12 tenea Orlando in su le braccia. Mena le **gambe** e l'una e - *CANTO TRENTESIMO.107*
13 venire in giuso, e formar ventre e **gambe** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.264*
14 le braccia, e Astolfo il piglia ne le **gambe** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.392*
15 con nodi correnti adattò presto; ed alle **gambe** ed - *CANTO TRENTANOVESIMO.427*
16 a capo chino, e per cadere e braccia e **gambe** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.978*

gambera *1*

1 in su l'estremo corno: Veronica da **G** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.23*

ganelon *1*

1 Guido, Ranier, Ricardo, Salamone, **Ganelon** - *CANTO DICIOTTESIMO.74*

ganelone *1*

1 gli Angelini, e 'l duca di Bavera e **Ganelone** , e - *CANTO QUINDICESIMO.63*

gange *3*

1 vede come nel mar biancheggi il **Gange** ; e - *CANTO QUINDICESIMO.132*
2 imbelle ne' campi ircani o là vicino al **Gange** , o 'l lupo - *CANTO SEDICESIMO.178*
3 Così fu differita la tenzone fin che di **Gange** - *CANTO DICIANNOVESIMO.842*

gangheri *1*

1 Le catene dei ponti e de le porte, **gangheri** e - *CANTO TRENTATREESIMO.822*

ganimede *4*

1 vero. Ciò che già inteso avea di **Ganimede** ch'al ciel - *CANTO QUARTO.373*
2 non accada a quello, non men gentil di **Ganimede** e bello. - *CANTO QUARTO.376*
3 cred'io che s'apparecchi dove ministra **Ganimede** al sommo - *CANTO SETTIMO.160*
4 similmente l'augel che rapì in Ida **Ganimede** . - *CANTO VENTISEIESIMO.794*

ganimedi *1*

1 e i favori che danno un tempo ai **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.623*

gano *1*

1 i dui raggiunti rami: altretanto si duol **Gano** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.531*

gara *8*

1 la tolse. Nata pochi dì inanzi era una **gara** tra il conte Orlando - *CANTO PRIMO.57*
2 Correno a morte que' miseri a **gara** , né - *CANTO QUATTORDICESIMO.361*
3 Altri Lionetto, altri Zerbin fracassa, a **gara** ognuno - *CANTO DICIOTTESIMO.1238*
4 l'ho messo, non per malivolenza né per **gara** . Ch'io - *CANTO VENTOTTESIMO.12*
5 di veder la pugna ingordo, s'affretta a **gara** d'occupar - *CANTO TRENTESIMO.206*
6 e son, de la regina, e a **gara** per - *CANTO TRENTADUESIMO.438*
7 valle le biade e i campi; e quasi a **gara** fanno - *CANTO TRENTANOVESIMO.111*
8 e qua e là montando, mostrano a **gara** animo - *CANTO QUARANTESIMO.222*

garamante *2*

1 da Ormida accompagnato, quel **G** - *CANTO QUATTORDICESIMO.900*
2 all'aprica Siene, o dove Ammone il **Garamante** - *CANTO VENTINOVESIMO.470*

garamanti *1*

1 femina si vanti d'aver ucciso il re de' **G** - *CANTO QUATTORDICESIMO.136*

garbino *1*

1 parete, quando il furor di borea o di **garbino** svelle - *CANTO DICIOTTESIMO.83*

garbo *2*

1 il mare: però Marsilio e il re del **Garbo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.523*
2 e di seta una pannocchia con tutto il **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.684*

gardo *1*

1 messo Dorchin, passato ne la gola, e **Gardo** per - *CANTO DICIOTTESIMO.427*

gare *1*

1 l'ire e i furori ch'a risse e a **gare** avean - *CANTO TRENTOTTESIMO.528*

garigliano *1*

1 sua gente pei vestigi di Carlo, a far sul **Garigliano** - *CANTO TRENTATREESIMO.270*

garonna *2*

1 sul mare, dove presso a Bordea mette **Garonna** . Quivi, non - *CANTO TERZO.594*
2 di Roano il lido; Rodano e Sonna udì, **Garonna** e - *CANTO VENTISETTESIMO.807*

garrir *1*

1 si sente il marito e la mogliera sempre **garrir** d'ingiuriosi detti, - *CANTO QUINTO.12*

garrulo *1*

1 crudel, poi che levato s'ebbe da canto il **garrulo** - *CANTO VENTINOVESIMO.58*

garzon *7*

1 temprato che l'ha, tira di forza contra il **garzon** , che né - *CANTO UNDICESIMO.525*
2 e lascia Brigliadoro a un discreto **garzon** che - *CANTO VENTITREESIMO.922*
3 troppo ardir si sarà forse messa del **garzon** - *CANTO VENTICINQUESIMO.74*
4 seco uscir fuor del castello. Quando il **garzon** - *CANTO VENTICINQUESIMO.145*
5 la cena apparecchiata. Ne l'albergo un **garzon** stava - *CANTO VENTOTTESIMO.441*
6 crudel, del capo scemo il più ardito **garzon** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.66*
7 prima parte era dipinta del sublime **garzon** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.738*

garzone *3*

1 pruove che mai facesse di sua età **garzone** : l'esercito - *CANTO SEDICESIMO.466*
2 n'avea; ch'era de la famiglia sua un **garzone** , - *CANTO VENTOTTESIMO.167*
3 il fatto disse (così avea nome, e quel **garzone** il - *CANTO VENTOTTESIMO.452*

garzoni *1*

1 trasse l'impresa, confortò molto i nobili **garzoni** , ben - *CANTO QUINDICESIMO.722*

gatta *1*

1 patron per vari calli. In casa non restò **gatta** né topo - *CANTO VENTIDUESIMO.173*

gatti *2*

1 forma, col viso altri di simie, altri di **gatti** ; stampano alcun - *CANTO SESTO.484*
2 imminenti, coperti da testuggini e da **gatti** , con - *CANTO QUARANTESIMO.140*

gatto *3*

1 la spada: come si vede ch'all'astuto **gatto** scherzar col - *CANTO QUARTO.173*
2 voler che muoia. Dico che 'l mago al **gatto** , e gli altri al - *CANTO QUARTO.177*
3 e strano loco, qual topo in piede al **gatto** si - *CANTO VENTINOVESIMO.76*

gaudi *2*

1 chie, cantando, dire d'amor sapesse **gaudi** e passioni, o - *CANTO SETTIMO.150*
2 amanti, e sì contenti, ch'a pena i **gaudi** lor - *CANTO VENTIDUESIMO.260*

gaudio *29*

1 sì falsa opinione. - Non mai con tanto **gaudio** o stupor tanto - *CANTO PRIMO.417*
2 esso udì tornar le squadre; con quanto **gaudio** il Saracin, con - *CANTO PRIMO.421*
3 di là su non si domande, d'ogn'altro **gaudio** lor cura mi - *CANTO QUARTO.250*
4 è stata sola la sua redentrice, di tanto **gaudio** ha pieno il - *CANTO QUARTO.331*
5 fu conosciuto Ariodante. Non minor **gaudio** n'ebbe il re, - *CANTO SESTO.107*
6 da la mia terra io mi divisi, con quanto **gaudio** non ti - *CANTO TREDICESIMO.111*
7 sperando volgerle quel pianto in sommo **gaudio** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.422*
8 di panni d'oro o d'ostro. Costui per **gaudio** a pena - *CANTO QUINDICESIMO.405*
9 come a valletto, e seguitò il camino, di **gaudio** - *CANTO QUINDICESIMO.483*
10 va di pene in pene, e poco dura il **gaudio** - *CANTO VENTITREESIMO.518*
11 il suo amatore in fronte, e di subito **gaudio** si - *CANTO VENTITREESIMO.534*
12 un perpetuo contento, un vero **gaudio** a - *CANTO VENTINOVESIMO.108*
13 C'ha potuto giovare al petto mio il **gaudio** che sia - *CANTO TRENTESIMO.254*
14 quel che fuor la lingua scocca: mostra **gaudio** nel viso; - *CANTO TRENTESIMO.549*

15	affetto tocco il core; e lacrimar per	**gaudio** e per	*- CANTO TRENTUNESIMO.224*
16	ha il cieco la perduta luce, con molto	**gaudio** disse:	*- CANTO TRENTUNESIMO.237*
17	tanto aspettato aveano pria, molto	**gaudio**	*- CANTO TRENTUNESIMO.271*
18	il trasse. Ben dovete pensar che	**gaudio**	*- CANTO TRENTADUESIMO.59*
19	con fraude estinto, non par che senta il	**gaudio**	*- CANTO TRENTATREESIMO.256*
20	più vero in terra: se 'l dormir mi dà	**gaudio** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.503*
21	Marfisa per sorella Ruggier con molto	**gaudio** , ed	*- CANTO TRENTASEIESIMO.530*
22	cor lo stral che lo percusse; ch'un almo	**gaudio** , un	*- CANTO TRENTOTTESIMO.15*
23	aria, e ritrovò il Senapo. Molto fu il	**gaudio** e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.209*
24	il lume tolto. Sentir lui morto il	**g**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1229*
25	entraro, e ch'ella loro il viso vide di	**g**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1250*
26	periglioso mal fosse Oliviero. Maggior	**g**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1551*
27	solo avrò rispetto al mio bene, al mio	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.336*
28	ch'a vedermi appresso al lito mostra	**gaudio**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.124*
29	il lasciò solo in guisa, che quasi il	**gaudio**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.520*

gauno *1*

1	dritta. Pel monte che 'l Metauro o il	**G**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1187*

gavazza *1*

1	loco. La Superbia con lei salta e	**gavazza** , e	*- CANTO VENTISETTESIMO.797*

gazolo *1*

1	e van di pari in fretta. Luigi da	**Gazolo** il	*- CANTO VENTISEIESIMO.397*

gebenna *1*

1	il nido. Udiron l'Alpi e il monte di	**Gebenna** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.805*

gelata *1*

1	senza destarse, fin che l'Aurora la	**gelata** brina da le	*- CANTO DECIMO.155*

gelide *1*

1	oblio. Signor, queste eran quelle	**gelide**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.481*

gelo *4*

1	al cielo, mandò ne l'ossa a' Saracini il	**gelo** . Rinaldo	*- CANTO SEDICESIMO.336*
2	mura. Scorse per l'ossa ai terrazzani il	**gelo** , quando	*- CANTO DICIOTTESIMO.47*
3	procella che di pioggia oscurissima e di	**gelo** i	*- CANTO DICIOTTESIMO.1133*
4	per l'ossa andommi e per le vene un	**gelo** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.307*

gelosa *2*

1	come dilettò questo e fu giocondo alla	**gelosa**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.423*
2	subito s'invola; e come il caccia la	**gelosa**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.326*

gelosi *1*

1	convenia. Tosto che l'ebbe, quanti mai	**gelosi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.581*

gelosia *18*

1	campo saracino, l'afflitta e sconsolata	**Gelosia** ; e	*- CANTO DICIOTTESIMO.221*
2	quel ladron che gli l'avea intercetta. La	**Gelosia** quel	*- CANTO DICIOTTESIMO.233*
3	Alla Discordia ritrovar fu grato la	**Gelosia** ; ma	*- CANTO DICIOTTESIMO.238*
4	con lui. - A quello annunzio entrò la	**Gelosia** , fredda	*- CANTO DICIOTTESIMO.261*
5	gravar lui d'insopportabil some tanto di	**gelosia** , che	*- CANTO VENTITREESIMO.910*
6	con Orlando Angelica venisse: ondè di	**gelosia**	*- CANTO VENTISETTESIMO.69*
7	sodisfaccia, e non n'abbin d'aver mai	**gelosia** . - E	*- CANTO VENTOTTESIMO.396*
8	quella frenesia, da quella rabbia detta	**gelosia** . Però	*- CANTO TRENTUNESIMO.8*
9	fuor de le sembianze prime! Oh iniqua	**gelosia** , che	*- CANTO TRENTUNESIMO.47*
10	senza far motto, il suo destriero, di	**gelosia** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.278*
11	Ione il suo pastore, perch'avea ugual la	**gelosia**	*- CANTO TRENTADUESIMO.664*

12 donna a cui con grave telo mosso avea **gelosia** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.246*
13 dì aspettato il venir vostro: sì che mai **gelosia** più - *CANTO TRENTASEIESIMO.523*
14 Di molte n'hanno a torto **gelosia** i - *CANTO QUARANTADUESIMO.805*
15 mia pace in rissa, e con lo spron di **gelosia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.189*
16 mai gelosi al mondo fur, passò di **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.582*
17 si duole e pente, ch'avuto n'abbia **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.244*
18 io lo stimo occulto; e che sì fuor di **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.261*

geloso *6*

1 ascoso, non senza sdegno di Titon **geloso** . Fattosi - *CANTO UNDICESIMO.256*
2 legate a Venere ed a Marte. La fe' il **geloso** , e non - *CANTO QUINDICESIMO.447*
3 poco; per quel ch'udito avea, tanto **geloso** , che non - *CANTO VENTESIMO.1139*
4 condotto a fronte a fronte avea quivi il **geloso** - *CANTO VENTICINQUESIMO.24*
5 Clodion, che molto amava e molto era **geloso** , in - *CANTO TRENTADUESIMO.678*
6 e vedutosi trar con mano il core. Di **geloso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.661*

geme *14*

1 presente al duro caso. Sospira e **geme** , non perché - *CANTO PRIMO.521*
2 Fusberta, ancor che molto grosso: ne **geme** la foresta e ne - *CANTO SECONDO.78*
3 d'altra cosa aversa: notte e dì per lui **geme** amaramente, e - *CANTO DECIMO.437*
4 volta, guarda, e di profondo cor **geme** e sospira, - *CANTO DICIOTTESIMO.195*
5 Grande è il rumore, e il bosco intorno **geme** . Nulla - *CANTO VENTIDUESIMO.598*
6 un fiume di lacrime sul petto: sospira e **geme** , e va - *CANTO VENTITREESIMO.973*
7 dolente in vista, e di cor spesso **geme** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.420*
8 che l'una dorme, e l'altra piange e **geme** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.331*
9 che mentre più d'esserne privo **geme** , più - *CANTO VENTICINQUESIMO.523*
10 ne salta in aria l'onda, e il lito **geme** . - *CANTO VENTINOVESIMO.376*
11 nulla ove sperar gli avanza, sospira e **geme** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.980*
12 isdegno; il pallido nocchier sospira e **geme** , - *CANTO QUARANTESIMO.229*
13 porto, e come spesso invan sospira e **geme** - *CANTO QUARANTESIMO.318*
14 ne sente e tanto schivo, che stride e **geme** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.408*

gemelli *1*

1 e Bacco lieta, se si vantò dei duo **gemelli** - *CANTO TRENTATREESIMO.228*

gemiti *4*

1 gli trasse prima. Né per lacrime, **gemiti** o lamenti che - *CANTO QUARTO.113*
2 capo in mille vòlti. Non pur per l'aria **gemiti** e querele, - *CANTO DODICESIMO.635*
3 par che 'l ciel ribombe, gridi, tumulti, **gemiti** e lamenti; - *CANTO SEDICESIMO.446*
4 Saracini oppressi si versan pianti, **gemiti** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1307*

gemito *1*

1 l'animo lo segua. Tuttavia con sospir, **gemito** e pianto non - *CANTO QUARTO.381*

gemma *7*

1 fa che lor si inchina e cede ogn'altra **gemma** , è che, - *CANTO DECIMO.466*
2 al sempre verde alloro, dipinto vetro a **gemma** preziosa; - *CANTO TREDICESIMO.556*
3 si ridusse, che 'l pastor fe' portar la **gemma** - *CANTO VENTITREESIMO.958*
4 riman di maraviglia; che tutto d'una **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.419*
5 l'artefice l'oro affinar suole, in che legar **gemma** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.56*
6 voler ne faccia. - Così dice: e una **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.889*
7 all'imagin vostra lo ritrasse. Avorio e **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.521*

gemmati *3*

1 signor si fanno. Di nodi d'oro e di **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.617*
2 colonne e i capitelli d'oro, da che i **gemmati** - *CANTO QUARANTADUESIMO.610*
3 non men bello e signoril lavoro avean **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1406*

gemme *27*

1 e di fede, e di virtù, miglior che **gemme** ed auro: che - *CANTO TERZO.294*

2 che tutta non si cuopra de le più rare **gemme** di Levante. Da - *CANTO SESTO.564*
3 il bel guernimento ricamato di preziose **gemme** e di fin auro; e - *CANTO SESTO.604*
4 più fin metallo, ch'avean di piu color **gemme** distinto: rubin - *CANTO SETTIMO.18*
5 Alcina con sottil lavoro. Di ricche **gemme** un splendido - *CANTO SETTIMO.425*
6 se diamante fossino o piropo. Di tai **gemme** qua giù non - *CANTO DECIMO.461*
7 sembiante e da' fregiati d'oro e di **gemme** - *CANTO QUATTORDICESIMO.311*
8 di belle e ben ornate donne di ricche **gemme** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.160*
9 di perle aver si può, d'oro e di **gemme** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.168*
10 e tante perle vi pose intorno e **gemme** ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.655*
11 un cerchio d'oro, adorno di ricche **gemme** , in - *CANTO DICIANNOVESIMO.294*
12 e padri e figli e frati, di ricche **gemme** e di gran - *CANTO VENTESIMO.141*
13 de la mia etade, le purpure e le **gemme** e l'aver - *CANTO VENTESIMO.491*
14 si sciolse, ch'una crocetta avea ricca di **gemme** , e di - *CANTO VENTOTTESIMO.114*
15 sparte eran le perle, eran le ricche **gemme** . - *CANTO TRENTATREESIMO.834*
16 porte e 'l tetto, e dentro e fuor di **gemme** - *CANTO TRENTATREESIMO.924*
17 dietro alle magiche sciocchezze; altri in **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.677*
18 che d'or fino splender parea; né sarian **gemme** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.22*
19 Lo statuito giorno al tempio venne, di **gemme** - *CANTO TRENTASETTESIMO.538*
20 hanno i paladin sparsi tra loro, come le **gemme** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.136*
21 seppe far, belle e leggiadre. Di ricche **gemme** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.247*
22 puro velo, in nera gonna, senza oro e **gemme** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.742*
23 un bel nappo d'or fino, di fuor di **gemme** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.784*
24 e parea un fante; e le più ricche **gemme** - *CANTO QUARANTATREESIMO.279*
25 fiammeggiar poi, come fuoco, le belle **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.300*
26 a diece a diece, filze di perle, e **gemme** - *CANTO QUARANTATREESIMO.908*
27 vasi d'oro e d'argento senza fine, **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1062*

gener *1*

1 empia, i monti non potran né i mari: **gener** del re di Francia, - *CANTO TERZO.461*

genera *1*

1 mal vi credevamo; che la damma non **genera** il - *CANTO TRENTUNESIMO.263*

generata *1*

1 Bireno, o maladetto giorno ch'al mondo **generata** fui! Che - *CANTO DECIMO.214*

genero *4*

1 se per opra mia potesse al suo signor **genero** farsi (che veder - *CANTO QUINTO.106*
2 il figlio Federico; ed ha il cognato e il **genero** vicino, - *CANTO VENTISEIESIMO.391*
3 e poi che tolto avrò lor le corone, **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.416*
4 madre di Bradamante, e far che 'l **genero** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.575*

generò *1*

1 destrier, ma naturale, ch'una giumenta **generò** d'un Grifo: - *CANTO QUARTO.138*

generosa *4*

1 a finir quanto ho promesso. Piacciavi, **generosa** Erculea prole, - *CANTO PRIMO.17*
2 donzella salutò per nome. E disse: - O **generosa** Bradamante, - *CANTO TERZO.65*
3 selve nomade o massile cacciata va la **generosa** belva, - *CANTO DICIOTTESIMO.170*
4 d'ogni loda: il cavallier, di stirpe **generosa** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.411*

generose *1*

1 in su l'armata. Come due belle e **generose** - *CANTO TRENTANOVESIMO.545*

generoso *6*

1 Durindana mai. Di tanto core è il **generoso** Orlando, che - *CANTO NONO.25*
2 occupato il monte, da giusto spinto e **generoso** - *CANTO VENTISEIESIMO.349*
3 Del **generoso** , - *CANTO VENTISEIESIMO.409*
4 inclito seme, come ancor voi, del **generoso** - *CANTO TRENTUNESIMO.244*
5 trar vedesti l'elmo fra mille spade al **generoso** - *CANTO TRENTASEIESIMO.52*

6 de la lor gente. Questi vedendo il **generoso** - *CANTO TRENTASEIESIMO.193*

genevra *3*

1 fare accorto il suo fratello del fallo di **G** - *CANTO QUARANTATREESIMO.220*
2 e al santo aonio coro. Veggo un'altra **Genevra** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.25*
3 da l'Indo all'estrema onda maura. Ecco **Genevra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.37*

genial *1*

1 dovea da la lor pianta. Posto avea il **genial** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.609*

geniali *2*

1 e far livida e nera, bagnar di pianto i **geniali** letti; e non di - *CANTO QUINTO.14*
2 e dolenti; e abbraccian gli usci e i **geniali** letti - *CANTO DICIASSETTESIMO.101*

genio *1*

1 caldo pregar d'effetto voto; però che 'l **genio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.582*

genitali *1*

1 avea il castore, il qual si strappa i **genitali** sui, - *CANTO VENTISETTESIMO.450*

genitor *3*

1 il re di Tartaria Agricane disfece il **genitor** mio - *CANTO OTTAVO.338*
2 che vendicar disio il famoso Agrican **genitor** mio. - *CANTO VENTITREESIMO.632*
3 fratelli avendole dal mondo cacciato il **genitor** - *CANTO TRENTASEIESIMO.476*

genitori *2*

1 parente, che fur rei di porre a morte i **genitori** miei. - *CANTO TRENTOTTESIMO.136*
2 son, misera me! serva d'Amore. Dai **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.347*

genitrice *2*

1 da Ruggier secondo: vi fu Galaciella **genitrice** , i - *CANTO TRENTASEIESIMO.474*
2 di Beatrice, ch'era di Bradamante **genitrice**): - *CANTO QUARANTESIMO.640*

genocchi *1*

1 e spende invano ogni opra: bagna i **genocchi** , e poi la - *CANTO TRENTESIMO.91*

genocchia *1*

1 grida la misera a gran voce, e le **genocchia** al - *CANTO VENTISETTESIMO.300*

genovesi *1*

1 fa entrar le Giande; poi come volge i **Genovesi** - *CANTO TRENTATREESIMO.295*

gente *240*

1 dove sotto i gran monti Pirenei con la **gente** di Francia e de - *CANTO PRIMO.39*
2 poi furo i successi; ch'in fuga andò la **gente** battezzata, e con - *CANTO PRIMO.70*
3 l'imperatore sequestrata l'avea da l'altra **gente** , per darla all'un - *CANTO PRIMO.366*
4 s'aspetta, usa gran cura a raccor buona **gente** e vettovaglia, - *CANTO SECONDO.195*
5 pensa mandare in Inghilterra, e trarne **gente** onde possa - *CANTO SECONDO.200*
6 d'Altaripa, maganzese; che tra sua **gente** scelerata, solo - *CANTO SECONDO.461*
7 Eccovi fuor de la prima spelonca, che **gente** intorno al sacro - *CANTO TERZO.170*
8 sì la bontà, ch'al secolo futuro la **gente** crederà che sia - *CANTO TERZO.407*
9 al padre; che si ritroverà, con poca **gente** , da un lato aver - *CANTO TERZO.411*
10 dicea) Pallade o Marte, e conducessi **gente** alla tua paga più - *CANTO TERZO.526*
11 vedrai, poi ci ho ridotti, ed altra nobil **gente** , acciò che - *CANTO QUARTO.246*
12 arrivi, perché veder sì crudel **gente** schivi. Ch'agli - *CANTO QUINTO.40*
13 tra quelle case ove non sta mai **gente** : e dimostrogli - *CANTO QUINTO.336*
14 E inanzi al re, quando era più di **gente** la sala piena, se - *CANTO QUINTO.497*
15 il ciglio. Rinaldo se ne va tra **gente** e gente; fassi - *CANTO QUINTO.649*
16 il ciglio. Rinaldo se ne va tra gente e **gente** ; fassi far largo - *CANTO QUINTO.649*

17 quella strada troppo: incontro avrà di **gente** ardita, grossa e - *CANTO SESTO.443*
18 morire, che rendersi prigione a sì vil **gente** . Eccoti intanto da - *CANTO SESTO.538*
19 ricchezza, quanto ch'avea la più piacevol **gente** che fosse al - *CANTO SETTIMO.75*
20 e intorno a sé raccor tutta sua **gente** . E poi ne fa due - *CANTO OTTAVO.96*
21 per liberar di quel regno malvagio la **gente** ch'in miseria - *CANTO OTTAVO.108*
22 la sua terra suoi tesorieri a far cavalli e **gente** ; navi - *CANTO OTTAVO.194*
23 domande satisfece; perché a tutta la **gente** marziale e di - *CANTO OTTAVO.222*
24 poté sì, per esser tanto bella, la fiera **gente** muovere a - *CANTO OTTAVO.514*
25 piangendo dietro a lei tutta la **gente** . Chi narrerà - *CANTO OTTAVO.520*
26 petto? Ma né Carlo né tutta la sua **gente** di tormiti per - *CANTO OTTAVO.591*
27 e passa dove d'Africa e di Spagna la **gente** era attendata alla - *CANTO NONO.16*
28 generoso Orlando, che non degna ferir **gente** che dorma. Or - *CANTO NONO.26*
29 indi a temere indutto, che quella **gente** Angelica abbia - *CANTO NONO.110*
30 giova; porta alcun'arme che l'antica **gente** non vide mai, né - *CANTO NONO.221*
31 inanzi che far questo. - Studia la **gente** mia di questo - *CANTO NONO.269*
32 sì offeso. Superbo ritornava egli e sua **gente** de la vittoria e di - *CANTO NONO.349*
33 a Dordreche, e quivi truova di molta **gente** armata in su la - *CANTO NONO.482*
34 con armata scorta di navili e di **gente** un cugin viene di - *CANTO NONO.487*
35 con che uccisa ha tanta e tanta **gente** , ora non chiede; - *CANTO NONO.526*
36 di spade; che 'l cugin di Bireno con la **gente** ch'avea condutta - *CANTO NONO.643*
37 in rotta, che non scorge chi questa **gente** sia, né che - *CANTO NONO.650*
38 i vanni nati gli sian, rivola alla sua **gente** , e li risveglia; e - *CANTO DECIMO.150*
39 vien l'ingiuriata Alcina; e molta di sua **gente** have raccolta - *CANTO DECIMO.380*
40 scampa. Fuggesi Alcina, e sua misera **gente** arsa e presa - *CANTO DECIMO.433*
41 pienamente, io ti distinguerò tutta la **gente** . Tu vedi ben - *CANTO DECIMO.608*
42 ma vien di Svezia e di Norvegia **gente** , da Tile, e fin - *CANTO DECIMO.701*
43 Moro. - Mentre Ruggier di quella **gente** bella, che per - *CANTO DECIMO.713*
44 da crudele e fiera tanto ed inumana **gente** era abitata, che - *CANTO DECIMO.740*
45 ch'ivi l'avea tirata per incanto. La fiera **gente** inospitale e - *CANTO DECIMO.753*
46 Durindana prese. S'avea creduto quella **gente** pazza che - *CANTO UNDICESIMO.395*
47 son troppo improviso, parte, che poca **gente** ha il - *CANTO UNDICESIMO.419*
48 have, se ne vien quivi; e la sua **gente** intanto - *CANTO UNDICESIMO.479*
49 far non si convenne. Così fra pochi dì **gente** raccolse; e - *CANTO UNDICESIMO.625*
50 palese, secondo era oportuno, infra la **gente** . Dopo - *CANTO DODICESIMO.516*
51 E per far questo avea **gente** infinita; - *CANTO DODICESIMO.561*
52 pria la sanguinosa spada, che fu di viva **gente** il campo - *CANTO DODICESIMO.674*
53 molti gradi al basso, dove la viva **gente** sta sepolta. - *CANTO DODICESIMO.714*
54 a Santa Marta avea nascosto con **gente** armata una - *CANTO TREDICESIMO.86*
55 Odorico la notte, accompagnato di **gente** valorosa - *CANTO TREDICESIMO.102*
56 ad una mostra nuova, per saper quanta **gente** si - *CANTO TREDICESIMO.648*
57 prima, e poi fece Agramante passar la **gente** sua - *CANTO QUATTORDICESIMO.82*
58 per man di Rinaldo già morto era, la **gente** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.87*
59 l'un dopo l'altro, mostra la sua **gente** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.98*
60 già la bandiera, con tutta quella **gente** - *CANTO QUATTORDICESIMO.107*
61 Marsilio ha Ferraù il governo: tutta la **gente** è - *CANTO QUATTORDICESIMO.115*
62 Libanio appresso, il re novello: la **gente** era - *CANTO QUATTORDICESIMO.166*
63 il re, che fu di Pinadoro. Con la **gente** - *CANTO QUATTORDICESIMO.169*
64 a Corineo suo fido amico. E così de la **gente** - *CANTO QUATTORDICESIMO.181*
65 Balinfronte. Quell'altra schiera è la **gente** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.185*
66 nere. Molta incontrò de la paurosa **gente** - *CANTO QUATTORDICESIMO.273*
67 ch'egli porta al cavallier ch'avea la **gente** - *CANTO QUATTORDICESIMO.288*
68 di veder tosto la pruova, se quella **gente** o - *CANTO QUATTORDICESIMO.323*
69 alle sue lode: passa tra i corpi de la **gente** - *CANTO QUATTORDICESIMO.391*
70 l'aria divide, di sé e de la sua **gente** per - *CANTO QUATTORDICESIMO.404*
71 Donne e donzelle e vecchi ed altra **gente** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.425*
72 a frati bianchi, neri e bigi; e le **gente** - *CANTO QUATTORDICESIMO.541*
73 astuto. Ma la Fraude, una qui di nostra **gente** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.685*
74 che tu guidi a Parigi Rinaldo con la **gente** - *CANTO QUATTORDICESIMO.755*
75 basso all'alto, e mostrino valore; nuova **gente** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1011*
76 querele, d'ululi e di strida de la misera **gente** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1067*
77 vede il fuoco andar tant'alto, e di sua **gente** il pianto - *CANTO QUINDICESIMO.39*

78 crudel battaglia ardea quivi ove è tanta
79 e Berlengier e Avolio e Avino e Otone;
80 suono, ch'ovunque s'oda, fa fuggir la
81 e seguire tanto la costa de la negra
82 la morte d'un solo alla salute di
83 teste e membra nude de l'infelice
84 mostro ch'orna la sua magion di
85 d'Oriente, e cercassino onor ne la lor
86 d'alta bontade famoso, e riverito fra la
87 sia chi tema, e con poca contesa; che
88 La
89 intervallo che si vedea fra l'una e l'altra
90 di valore. D'Africa v'era la men trista
91 fa tosto andare inanti. Di qua di là la
92 la battaglia il re Agramante, d'uccider
93 di Zerbin gli fere, ch'a piedi fra la
94 viltade in voi comprendo, che a sì vil
95 fuor di sella. E così al duca de la
96 istesso: onde lo sforzo di sua miglior
97 venia per ritrovarlo. Vede tra via la
98 alla gran corte vide il pagan por la sua
99 Quando oggi egli portò qui la tua
100 a destruzion del poco che si crede. Voi,
101 crede. Voi, gente ispana, e voi,
102 imbriaca, e non ti pesa ch'ora di questa
103 che bella in Damasco era la piazza di
104 ov'erano e principi presenti e tanta
105 in piazza, quando più si trovò piena di
106 chiusa; e sempre, prima che dannar la
107 intorno abandonata tutta; che la
108 la pancia: così contra il pagan fa quella
109 chiusa l'uscita; ma con ruina d'infinita
110 isola, e va fuor de le mura. La
111 guisa un sol l'ha presa, e la sua
112 mostra, non può tener sì ferma la sua
113 cosa a guerra appertinente. Fugge la
114 ch'avesse mai, tumultuar la sbigottita
115 più presso, e vede in fronte quel che la
116 è questa, nata di buona e virtuosa
117 sonar raccolta. Ma la più parte de la
118 e grata ne la età novella; e fra la
119 crudel pagan nel sonno svena la nostra
120 esposta al marin mostro nuda fu da la
121 per gire in Francia a ritrovar mia
122 ogni tempo consueta d'accarezzar la
123 dal mar ricorsi per ria fortuna avea la
124 guardi egli il porto, e seco abbia altra
125 Più facil fia che di mia mano uccisa la
126 ne l'aria scocca. Sì nel cor de la
127 la mise. Perché di lei nimico e di sua
128 lungo desire, di palesare a tutta quella
129 fu guida. Orlando giù nel pian vide la
130 come pria liberato d'assedio abbian lor
131 qual ode che Carlo in tal periglio la
132 d'arme fosse. Perch'era conosciuta da la
133 e di fuoco lucente, e piena la trovò di
134 che puote si cerca vendicar di quella
135 'l camino è troppo. Io non ho meco
136 fratelli in libertade. Io non voglio altra
137 facea l'aura tremolare in volta, e molta
138 Ruggier fosse e Marfisa in quella

gente afflitta e - *CANTO QUINDICESIMO.44*
gente infinita - *CANTO QUINDICESIMO.65*
gente : non - *CANTO QUINDICESIMO.114*
gente , che - *CANTO QUINDICESIMO.166*
gente infinita. - *CANTO QUINDICESIMO.378*
gente che - *CANTO QUINDICESIMO.390*
gente morta, - *CANTO QUINDICESIMO.403*
gente . Così - *CANTO QUINDICESIMO.728*
gente . - *CANTO QUINDICESIMO.758*
gente male - *CANTO SEDICESIMO.303*
gente sotto il suo - *CANTO SEDICESIMO.405*
gente . Non fu - *CANTO SEDICESIMO.412*
gente ; ben che - *CANTO SEDICESIMO.425*
gente d'arme - *CANTO SEDICESIMO.459*
gente e di far - *CANTO SEDICESIMO.594*
gente cirenea - *CANTO SEDICESIMO.629*
gente il campo - *CANTO SEDICESIMO.636*
gente scotta fa - *CANTO SEDICESIMO.653*
gente al grido - *CANTO SEDICESIMO.703*
gente sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.49*
gente a - *CANTO DICIASSETTESIMO.64*
gente , le - *CANTO DICIASSETTESIMO.329*
gente - *CANTO DICIASSETTESIMO.589*
gente di - *CANTO DICIASSETTESIMO.589*
gente , ora - *CANTO DICIASSETTESIMO.607*
gente - *CANTO DICIASSETTESIMO.640*
gente - *CANTO DICIASSETTESIMO.710*
gente . Gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.1042*
gente , vederla in - *CANTO DICIOTTESIMO.13*
gente alla - *CANTO DICIOTTESIMO.99*
gente . Da tetti - *CANTO DICIOTTESIMO.118*
gente l'aprirà - *CANTO DICIOTTESIMO.139*
gente d'arme e - *CANTO DICIOTTESIMO.167*
gente uccisa. - *CANTO DICIOTTESIMO.264*
gente , sì - *CANTO DICIOTTESIMO.378*
gente maura, - *CANTO DICIOTTESIMO.383*
gente . Re - *CANTO DICIOTTESIMO.470*
gente a morte - *CANTO DICIOTTESIMO.514*
gente , ben che - *CANTO DICIOTTESIMO.650*
gente rotta né - *CANTO DICIOTTESIMO.1265*
gente a quella - *CANTO DICIOTTESIMO.1325*
gente , e fa - *CANTO DICIOTTESIMO.1422*
gente - *CANTO DICIANNOVESIMO.312*
gente . Ma non - *CANTO VENTESIMO.48*
gente forestiera, fe' - *CANTO VENTESIMO.118*
gente estrana, - *CANTO VENTESIMO.206*
gente . Parlo così, - *CANTO VENTESIMO.384*
gente sia, che è - *CANTO VENTESIMO.612*
gente il timor - *CANTO VENTESIMO.701*
gente era il - *CANTO VENTUNESIMO.41*
gente quel - *CANTO VENTUNESIMO.403*
gente che - *CANTO VENTITREESIMO.423*
gente , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.898*
gente - *CANTO VENTICINQUESIMO.38*
gente - *CANTO VENTICINQUESIMO.57*
gente ria; - *CANTO VENTICINQUESIMO.62*
gente : e - *CANTO VENTICINQUESIMO.138*
gente da - *CANTO VENTICINQUESIMO.605*
gente , - *CANTO VENTICINQUESIMO.617*
gente intorno - *CANTO VENTISEIESIMO.72*
gente . Non - *CANTO VENTISEIESIMO.136*

139	emulazion tra lor nascea per quella	**gente**	misera,	- *CANTO VENTISEIESIMO.190*
140	anco s'estenda, e sia adorata da la	**gente**	sciocca,	- *CANTO VENTISEIESIMO.262*
141	ed in emenda degli errori vecchi nobil	**gente**		- *CANTO VENTISEIESIMO.287*
142	ch'antiqua insegna è stata di mia	**gente**	: tu te	- *CANTO VENTISEIESIMO.831*
143	aiuto, né fatto danno alla cristiana	**gente**	.	- *CANTO VENTISETTESIMO.20*
144	Quindi si può stimar che	**gente**	uccisa	- *CANTO VENTISETTESIMO.245*
145	altrui: tanto oro, tanto affanno e tanta	**gente**	ci ho	- *CANTO VENTISETTESIMO.455*
146	e de' stridi si fa d'intorno accor tutta la	**gente**	.	- *CANTO VENTISETTESIMO.718*
147	né buona, mandi famigli, mandivi altra	**gente**	, s'egli	- *CANTO VENTOTTESIMO.147*
148	invase, rapisce; ed usa forza ad ogni	**gente**	: qual	- *CANTO VENTINOVESIMO.574*
149	che sciogliea da terra vide piena di	**gente**	da diletto,	- *CANTO TRENTESIMO.78*
150	che trovò, dove tendea sul lito di nera	**gente**	esercito	- *CANTO TRENTESIMO.120*
151	re d'Africa, e ciò c'hanno qui di	**gente**	moresca e	- *CANTO TRENTESIMO.300*
152	presi alcuni giorni inante, macometani e	**gente**	di	- *CANTO TRENTESIMO.319*
153	me, non ch'altri, ma potuto abbi amar	**gente**	tua	- *CANTO TRENTESIMO.652*
154	più non si ferma, e seco mena di sua	**gente**	il fiore.	- *CANTO TRENTESIMO.758*
155	che vêr Parigi vien con la sua	**gente**	.	- *CANTO TRENTUNESIMO.56*
156	finalmente fu ben veduto da tutta la	**gente**	. Caro	- *CANTO TRENTUNESIMO.280*
157	quanto sia stata gran perdita alla	**gente**	del	- *CANTO TRENTUNESIMO.348*
158	di Lete il Sonno sparta. Tutta la	**gente**		- *CANTO TRENTUNESIMO.393*
159	fe' un prigione. Indi arrivò tra l'altra	**gente**	Mora,	- *CANTO TRENTUNESIMO.407*
160	che giunga il paladino con tanta	**gente**	, e un	- *CANTO TRENTUNESIMO.654*
161	Arli o sia in Narbona con quella poca	**gente**	c'ha	- *CANTO TRENTUNESIMO.658*
162	dove s'avea a raccor tutta la	**gente**	. Quei	- *CANTO TRENTUNESIMO.704*
163	ed in confuso lascia afflitta ed egra la	**gente**	, o sia	- *CANTO TRENTUNESIMO.743*
164	Per tutto 'l regno fa scriver Marsilio	**gente**	a piedi	- *CANTO TRENTADUESIMO.26*
165	la sera: e molto più da dir dava alla	**gente**	,	- *CANTO TRENTADUESIMO.269*
166	l'accetta; ma vuol se sopravien poi	**gente**		- *CANTO TRENTADUESIMO.523*
167	a che di molti guai porrà sua	**gente**	,	- *CANTO TRENTATREESIMO.71*
168	con morti ed onte, al vin lombardo la	**gente**		- *CANTO TRENTATREESIMO.111*
169	Ecco in Italia Childiberto quanta	**gente**	di	- *CANTO TRENTATREESIMO.114*
170	un giovene Pipino, che con sua	**gente**	par	- *CANTO TRENTATREESIMO.130*
171	prima, e Coradino appresso. Poi la sua	**gente**	, che	- *CANTO TRENTATREESIMO.157*
172	guerra ai gran Visconti illustri; e con	**gente**		- *CANTO TRENTATREESIMO.165*
173	fuor abbia l'aguato un po' discosto; e la	**gente**	di	- *CANTO TRENTATREESIMO.169*
174	lor mal grado, passa. Ma la sua	**gente**	ch'a	- *CANTO TRENTATREESIMO.249*
175	terren già de' Visconti. Indi manda sua	**gente**	pei	- *CANTO TRENTATREESIMO.269*
176	città suggiuga. - Vedete (dice poi) di	**gente**		- *CANTO TRENTATREESIMO.297*
177	la Francia, e di là il campo ingrossa la	**gente**		- *CANTO TRENTATREESIMO.314*
178	Cader si vede e far la terra rossa la	**gente**		- *CANTO TRENTATREESIMO.316*
179	quel che di man gli esce, non se la	**gente**	sua	- *CANTO TRENTATREESIMO.400*
180	loco tien di scettro in man la croce, di	**gente**	, di	- *CANTO TRENTATREESIMO.811*
181	guerra al suo Fattore. Con la sua	**gente**	la	- *CANTO TRENTATREESIMO.871*
182	si moveva con gran desir, se v'abitava	**gente**	, di	- *CANTO TRENTATREESIMO.879*
183	mesto. Or che con gran stupor vede la	**gente**		- *CANTO TRENTATREESIMO.897*
184	E quando sol, quando con poca	**g**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.297*
185	altrimente che per un cavallier de la lor	**gente**	.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.192*
186	Marfisa chi stato fosse, e di che	**gente**	il	- *CANTO TRENTASEIESIMO.546*
187	che ad un castel poco distante una ria	**gente**	e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.238*
188	e ne ferì ben cento. Egli da la sua	**gente**	è	- *CANTO TRENTASETTESIMO.633*
189	e in una cassa chiusa: onde poi questa	**gente**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.725*
190	che di punirlo, mal grado di quanta	**gente**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.740*
191	seco alquanti a piè e a cavallo, e tutta	**gente**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.790*
192	già d'ottener questo fatica; con quella	**gente**	,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.826*
193	in Arli, ove ha ritratta Agramante la	**gente**	che gli	- *CANTO TRENTOTTESIMO.50*
194	resta né Ricciardetto od altri di sua	**gente**	, e la	- *CANTO TRENTOTTESIMO.63*
195	acciò per questi e per li primi merti	**gente**	gli	- *CANTO TRENTOTTESIMO.194*
196	un Dio sublima: sì che non pur la	**gente**	che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.217*
197	gli fe' ancor di sua persona offerta. La	**gente**	a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.221*
198	venir con sì gran stuolo a farne danno	**gente**	sì	- *CANTO TRENTOTTESIMO.308*
199	mai per camin veduti. Temi tu che tal	**gente**	Africa	- *CANTO TRENTOTTESIMO.357*

200 concilio che non esca di Francia questa
201 l'Impero: ben ch'importa anco assai la
202 si può sperar, che biasmo e danno? La
203 e scorno, e nimicizia di tutta sua
204 dei gran ripari re Carlo uscì con la sua
205 Agramante a pena alle bandiere la
206 di Lamagna e d'Inghilterra, che tutte
207 in mar, contati foro ventiseimila, e
208 mai più levarsi. A mal partito era la
209 d'Astolfo avuti avea Dudon, di buona
210 in prima: con quel furor l'impetuosa
211 vicino, certo esser puoi d'aver danari e
212 e i Macrobi, questi d'oro ricchi e di
213 questo, error non lieve stima. Fur le
214 quello è fatto subito sì grave per tanta
215 loco fia sepulto ove anco ucciso da la
216 Alfonso, simile ira accese la vostra
217 tolta in giorni a voi non era stata da
218 tanto infama: lo vede quasi tutta l'altra
219 un cavalliero era d'antiqua e d'onorata
220 le porta in memoria ch'uscì sua prima
221 Questo dicea, però che l'umil
222 il mondo e teme, che l'altra nostra
223 maggior con lui dà volta, vede gran
224 ponti, e passa in fretta: e con gran
225 inanzi a tutti i corridori passa; e tra la
226 il tutto) al cavallier ch'uccidea tanta
227 seco. Leone, acciò che la sua
228 ai Greci diede, per le cui mani è tanta
229 lui preso, il giogo pone. Ungiardo da la
230 dormendo giaccia; poi manda le sue
231 che paura, e 'l resto ponghin di sua
232 esser da lui veduto; che per la
233 mandato, l'uno a l'altro appresso, sua
234 di Ruggier, che si ritrova con questa
235 Leon col padre imperatore vinto, e sua
236 di nuovo si ragiona che più numer di
237 Leonora; e venir sul Danubio, ove la
238 fretta corre; e con tumultuaria e poca
239 armata, che contra Turchi o contra
240 le tante cortesie che fa Carlo ad ogni

gente , fin - *CANTO TRENTOTTESIMO.379*
gente nuova - *CANTO TRENTOTTESIMO.463*
gente qui, - *CANTO TRENTOTTESIMO.473*
gente , fare - *CANTO TRENTOTTESIMO.570*
gente - *CANTO TRENTOTTESIMO.626*
gente sua, - *CANTO TRENTANOVESIMO.118*
gente son - *CANTO TRENTANOVESIMO.134*
gente - *CANTO TRENTANOVESIMO.226*
gente - *CANTO TRENTANOVESIMO.557*
gente - *CANTO TRENTANOVESIMO.634*
gente , là - *CANTO QUARANTESIMO.249*
gente : - *CANTO QUARANTESIMO.306*
gente , e quei - *CANTO QUARANTESIMO.396*
gente - *CANTO QUARANTESIMO.517*
gente - *CANTO QUARANTUNESIMO.143*
gente - *CANTO QUARANTUNESIMO.492*
gente il - *CANTO QUARANTADUESIMO.18*
gente - *CANTO QUARANTADUESIMO.32*
gente ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.799*
gente , - *CANTO QUARANTATREESIMO.586*
gente - *CANTO QUARANTATREESIMO.631*
gente - *CANTO QUARANTATREESIMO.733*
g - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.368*
g - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.627*
g - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.649*
g - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.675*
g - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.709*
g - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.745*
g - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.828*
g - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.57*
gente - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.70*
g - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.94*
g - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.375*
gente - *CANTO QUARANTASEIESIMO.170*
gente , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.392*
gente - *CANTO QUARANTASEIESIMO.396*
gente - *CANTO QUARANTASEIESIMO.557*
gente - *CANTO QUARANTASEIESIMO.691*
gente a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.763*
gente - *CANTO QUARANTASEIESIMO.771*
gente ? - *CANTO QUARANTASEIESIMO.790*

genti *54*

1 d'aver condotto, l'un, d'Africa quante
2 Po teme ambe le foci, dove abitan le
3 sì per questi ed altri benefici saran sue
4 a' nimici o per acqua o per terra. Le
5 ascoso tra monti inaccessibili alle
6 ingiuriosa al lito infausto! dove le
7 oh troppo eccelsa preda per sì barbare
8 d'Anglante, ove più spesse vide le
9 Ben fosti a porvi le tue
10 correa la strada, capace a pena a tante
11 fede e porrà al fondo. Difendi queste
12 men son io la penna, che quelle
13 Saracin tanto sicuro, che morte le sue
14 strada. Egli con tutto il resto de le
15 mena a destruzione. Ariodante alle sue
16 Lurcanio si pone dove Zerbino è fra le
17 Soridano e Bambirago. Poi son le
18 letti che tosto hanno a lasciare a strane

genti erano atte a portar - *CANTO PRIMO.44*
genti disiose che 'l mar - *CANTO TERZO.325*
genti ad Ercol debitrici: - *CANTO TERZO.392*
genti di Romagna mal - *CANTO TERZO.421*
genti ; e tutto 'l dì - *CANTO TERZO.514*
genti stan sul mare - *CANTO OTTAVO.467*
genti e sì villane! Oh - *CANTO OTTAVO.490*
genti e l'arme, abbassò - *CANTO NONO.538*
genti presto, per avere - *CANTO DECIMO.243*
genti morte; - *CANTO DODICESIMO.630*
genti , - *CANTO QUATTORDICESIMO.565*
genti a - *CANTO QUATTORDICESIMO.862*
genti avea - *CANTO SEDICESIMO.155*
genti più sopra - *CANTO SEDICESIMO.243*
genti nuove - *CANTO SEDICESIMO.469*
genti spesse; e - *CANTO SEDICESIMO.510*
genti senza nome - *CANTO SEDICESIMO.597*
genti . Tratta - *CANTO DICIASSETTESIMO.102*

19 sua fama egli più che pece. Per lui sue
20 Rodomonte in fretta venne, il qual le
21 d'intorno il periglioso fuoco, tutte le
22 fra l'anime dannate: ma nol lascian le
23 inteso essergli concubina, da più
24 come a Damasco se ne già, dove le
25 a ritornarsi verso la porta (che tutte le
26 era con gran periglio che non salisser
27 d'argento, e più di cera pura son da
28 e a fanti; ch'ad istanza di Carlo nuove
29 Ricciardetto e il suo cugino tra le due
30 Per tutto avea
31 di venire in soccorso messe in core alle
32 la via di questi duo fra quelle
33 era l'Ispano; poi Stordilano, e l'altre
34 carche, e tratte con la scorta de le
35 quando tra le nimiche e strane
36 d'avere ognun minore; né tanto, che di
37 la bugia dispaia, e che può dotte far le
38 parte declinando, ove più folte son le
39 ch'Agramante da Carlo era disfatto, sue
40 avran, quando disfatte in Italia saran le
41 duo marchesi, ambi terrore di nostre
42 di fede. Sozzopra se ne van tutte le
43 ardito e fiero. Questi uccidean di
44 avea già vota l'Africa due volte. Poche
45 prima del fratel Gigliante, poi de le
46 in Africa regnaro, che, poi che le lor
47 or del suo sangue alle future
48 saper, come quivi il guerrier ch'avea le
49 sa quel che si faccia. - Ben son le
50 atturar la fossa; e pone indarno le sue
51 ancor che con gran danno di sue
52 a Parigi non sariano state l'innumerabil
53 Da le
54 e inanzi era Virtute. Mostrava nove

genti a morte - *CANTO DICIOTTESIMO.21*
genti gli facea - *CANTO DICIOTTESIMO.61*
genti all'ordine - *CANTO DICIOTTESIMO.299*
genti adito - *CANTO DICIOTTESIMO.445*
genti ; onde - *CANTO DICIOTTESIMO.674*
genti in arme - *CANTO DICIOTTESIMO.812*
genti gli davan - *CANTO DICIOTTESIMO.955*
genti de la - *CANTO DICIANNOVESIMO.442*
genti - *CANTO DICIANNOVESIMO.686*
genti fatto - *CANTO VENTITREESIMO.179*
genti - *CANTO VENTISEIESIMO.138*
genti ferite e - *CANTO VENTISEIESIMO.249*
genti - *CANTO VENTISETTESIMO.109*
genti . Molti - *CANTO VENTISETTESIMO.200*
genti prime - *CANTO VENTISETTESIMO.395*
genti , ove - *CANTO VENTISETTESIMO.1027*
genti - *CANTO VENTISETTESIMO.1051*
genti e di - *CANTO VENTOTTESIMO.35*
genti grosse, - *CANTO VENTINOVESIMO.182*
genti morte, - *CANTO TRENTUNESIMO.748*
genti morte, - *CANTO TRENTADUESIMO.44*
genti - *CANTO TRENTATREESIMO.47*
genti , - *CANTO TRENTATREESIMO.368*
genti : chi - *CANTO TRENTANOVESIMO.67*
genti - *CANTO TRENTANOVESIMO.143*
genti - *CANTO TRENTANOVESIMO.159*
genti - *CANTO TRENTANOVESIMO.493*
genti vider - *CANTO QUARANTESIMO.566*
genti . - *CANTO QUARANTUNESIMO.480*
genti - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.50*
g - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.99*
g - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.597*
genti) di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.486*
genti - *CANTO QUARANTASEIESIMO.594*
genti - *CANTO QUARANTASEIESIMO.661*
genti la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.685*

gentil *46*

1 che ti levò di sella l'alto valor d'una
2 ritrar sol dall'estremo passo un cavallier
3 assai che non accada a quello, non men
4 tutto il pensiero e tutto il suo disio un
5 avesse il mondo, vedria di questo il più
6 in lunga inerzia aver potria consunto sì
7 o tronco o svelto in erba. Ma quella
8 far che veggia il tutto. - Quella donna
9 dir di Rinaldo attento sono, d'Angelica
10 - Tu non sei né
11 molto aver grato ch'a lei venisse un sì
12 fu d'ogni cosa in punto, da la fata
13 non voglia ora pigliar diletto d'Angelica
14 dico ch'ella fosse, ma parea Angelica
15 Già mi vivea di mia sorte felice,
16 mi de' in Levante. - Così parlava la
17 forza di tenersi in piede: ma la maga
18 in su l'entrar de la cittade un giovene
19 poi ch'assai fece e disse, contra un
20 i primi di Soria con alte donne in un
21 fatto vendetta; e quello onora con
22 mia son le più belle, e son le più
23 per vostr'alma beltade ch'ogn'animo

gentil donzella. Ella è - *CANTO PRIMO.552*
gentil , mi mosse - *CANTO QUARTO.230*
gentil di Ganimede e - *CANTO QUARTO.376*
gentil cavallier, bello - *CANTO QUINTO.127*
gentil paese, ove, dopo - *CANTO SESTO.156*
gentil cavallier, per - *CANTO SETTIMO.323*
gentil maga, che più - *CANTO SETTIMO.329*
gentil che t'ama tanto, - *CANTO SETTIMO.537*
gentil m'è sovenuto, - *CANTO OTTAVO.230*
gentil né cavalliero - *CANTO DECIMO.321*
gentil signore; e - *CANTO DECIMO.506*
gentil comiato prese, - *CANTO DECIMO.538*
gentil che nuda - *CANTO UNDICESIMO.11*
gentil ch'egli - *CANTO DODICESIMO.42*
gentil , giovane, - *CANTO TREDICESIMO.34*
gentil donzella; - *CANTO TREDICESIMO.249*
gentil le va - *CANTO TREDICESIMO.373*
gentil , lor - *CANTO QUINDICESIMO.754*
gentil - *CANTO DICIASSETTESIMO.703*
gentil - *CANTO DICIASSETTESIMO.950*
gentil - *CANTO DICIOTTESIMO.717*
gentil di questo - *CANTO VENTESIMO.60*
gentil di sé - *CANTO VENTESIMO.318*

24	animal bruto in sacrificio. - Alessandra	**gentil** , ch'umidi	*- CANTO VENTESIMO.329*
25	ripa in groppa la portasse. Marfisa che	**gentil** fu da che	*- CANTO VENTESIMO.867*
26	poi che le domandò, tutta gli espose. -	**Gentil** signor	*- CANTO VENTIDUESIMO.301*
27	qui presso oggi fia morto. Amando una	**gentil** giovane	*- CANTO VENTIDUESIMO.305*
28	salvar l'esercito africano, con la donna	**gentil** verso	*- CANTO VENTICINQUESIMO.20*
29	gli rendé molta grazia ed infinita con	**gentil**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.148*
30	di questo impaccio avea gran voglia. La	**gentil**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.357*
31	biasmar sempre e d'odiar quella schiera	**gentil** che	*- CANTO VENTOTTESIMO.780*
32	non dovesse intiepidirlo mai. Donne	**gentil** , per	*- CANTO VENTINOVESIMO.9*
33	fece alcun segno di forza. Il sembiante	**gentil** che	*- CANTO VENTINOVESIMO.67*
34	sia di sublime ingegno, e sia bella,	**gentil** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.227*
35	chi gli risponda. In questo tempo una	**gentil**	*- CANTO VENTINOVESIMO.337*
36	che de la lancia. Sprona Batoldo, il suo	**gentil**	*- CANTO TRENTUNESIMO.531*
37	gentile un cor villano, e non far d'un	**gentil**	*- CANTO TRENTADUESIMO.738*
38	d'Amon, mossa a pietade che questa	**gentil**	*- CANTO TRENTADUESIMO.850*
39	lo figliuol di Monodante, quella donna	**gentil**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.263*
40	verrà ad emendar la mia tristizia quel	**gentil**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.615*
41	sia, sempre cortese sia un cor	**gentil** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.2*
42	men Tanacro era cortese, né meno era	**gentil** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.404*
43	dee aver caro un paladino sciorre. Il	**gentil**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.187*
44	guai le fero la maggior ch'avesse mai. Il	**gentil**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.337*
45	Aragon, luce del Vasto; Anna, bella,	**gentil** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.65*
46	mai portassi o porti; il più bello e	**gentil**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.187*

gentile *16*

1	che ne la grotta tenesse sepolto un sì	**gentile** ed	*- CANTO DODICESIMO.744*
2	l'amico, che l'onesto. Corebo, che	**gentile** era e	*- CANTO TREDICESIMO.193*
3	gli tenne. Preparate avea lor l'oste	**gentile**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.563*
4	belva, ch'ancor fuggendo mostra il cor	**gentile** , e	*- CANTO DICIOTTESIMO.171*
5	vile guerrier del mondo, ho fatto al più	**gentile** . E se	*- CANTO DICIOTTESIMO.528*
6	ch'importe ch'un cavallier, com'era egli,	**gentile** , voglia	*- CANTO VENTUNESIMO.63*
7	credenza stolta e s'io mi mostro femina	**gentile** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.239*
8	e vile sempre Gradasso il paladin	**gentile** . Or	*- CANTO TRENTUNESIMO.736*
9	di così grave errore; ch'Amor de' far	**gentile** un	*- CANTO TRENTADUESIMO.737*
10	liberato; sì che colei, che sì bella e	**gentile** gli	*- CANTO TRENTANOVESIMO.484*
11	draco. Quivi nacque io di stirpe assai	**gentile** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.87*
12	la donna mia. Non perché fosse assai	**gentile**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.169*
13	desire venne alla donna di quel can	**g**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.866*
14	del mio amante, uccidi? ch'era bello e	**g**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1127*
15	buona, né sì vil prezzo un cor	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.508*
16	più che mai sia stata o sia donna	**g**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.746*

gentilezza *9*

1	se s'abbia dritto o torto; ma sol per	**gentilezza** e per	*- CANTO QUINTO.666*
2	gente che fosse al mondo e di più	**gentilezza** . Poco era	*- CANTO SETTIMO.76*
3	ogni durezza tua beltà, tuo valor, tua	**gentilezza** . Così	*- CANTO VENTESIMO.344*
4	sia debitamente mia, tra noi per	**gentilezza** si	*- CANTO VENTITREESIMO.642*
5	virtù, ma l'animo prestante, ma l'alta	**gentilezza** di	*- CANTO VENTISEIESIMO.12*
6	arrive, né a' tuoi costumi, né a tua	**gentilezza** ;	*- CANTO TRENTADUESIMO.300*
7	poi difficile a mutarsi. Di cortesia, di	**gentilezza**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.9*
8	guerrier, di quai li studi tutti fur	**gentilezza** e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.75*
9	a riverire assorgo l'amor, la cortesia, la	**g**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.486*

gentili *3*

1	e per fenili spesso si trovan gli uomini	**gentili** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.496*
2	e 'l buono, e son chiamati cortigian	**gentili** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.161*
3	fiorivan, quivi i bei costumi e l'opere	**gentili** :	*- CANTO TRENTASETTESIMO.358*

gentilomo *1*

1	donna casta anco più d'una fusse. Un	**gentilomo**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1091*

gentiluomo *1*

1 fa, che mal n'è istrutto. - Il **gentiluomo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.543*

georgio *1*

1 nocchiero, e mura e tetti asconde: San **G** - *CANTO QUARANTATREESIMO.503*

german *2*

1 dietro il desir l'arse, certo che 'l suo **german** l'abbia - *CANTO DICIOTTESIMO.606*
2 serena fronte fisa al parlar che 'l suo **german** - *CANTO TRENTASEIESIMO.594*

germani *7*

1 Ungari venire non volesse anco, alli **Germani** , e al resto - *CANTO DECIMO.574*
2 lor vittoria forse d'invidia ai duo **germani** il - *CANTO QUINDICESIMO.704*
3 terra messo. Quivi erano d'Apamia duo **germani** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.761*
4 incantata. Sansonetto, Guidone e i duo **germani** fuggon - *CANTO VENTESIMO.739*
5 spade ed archi, venian dolenti i duo **germani** presi, - *CANTO VENTISEIESIMO.93*
6 in resta l'asta, che vede i duo **germani** in - *CANTO TRENTUNESIMO.82*
7 che si partian de l'alta cortesia dei duo **germani** - *CANTO TRENTASETTESIMO.364*

germano *10*

1 sciolga. Vedi Folco, che par ch'al suo **germano** , ciò che in - *CANTO TERZO.217*
2 vittoriosi segni, e romperà l'esercito **germano** ; in seggio - *CANTO TERZO.284*
3 ma quel medesmo error che 'l suo **germano** a morir - *CANTO QUINTO.663*
4 assunto: creduto vendicar avrà il **germano** , e gli avrà dato - *CANTO SESTO.95*
5 quivi. E dice ch'egli vuol ch'un suo **germano** , ch'era minor - *CANTO NONO.697*
6 mandò per ogni porta fuore, da San **Germano** infin - *CANTO DICIOTTESIMO.304*
7 Marfisa, indi Aquilante, e seco il suo **germano** . Il - *CANTO DICIANNOVESIMO.468*
8 ne 'ntese ora da Ippalca, e poi dal suo **germano** , che le - *CANTO TRENTESIMO.692*
9 morte dia, o la sorella uccida il suo **germano** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.468*
10 che mai dovea del ceppo uscir del suo **g** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.642*

germe *1*

1 prima io svella e spenga questo mal **germe** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1176*

germogliar *1*

1 ben che sia tronca dai successi rei, di **germogliar** non resta; - *CANTO QUINTO.183*

gesmini *1*

1 simil viole, di gigli, di amaranti o di **gesmini** . Altrove appar - *CANTO DECIMO.492*

gesso *1*

1 scritti, qual con carbone e qual con **gesso** , e qual - *CANTO VENTITREESIMO.847*

gesta *1*

1 mostra Carlo sprezzar con la sua **gesta** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.827*

gesti *20*

1 il ceppo vecchio. L'alto valore e' chiari **gesti** suoi vi farò udir, - *CANTO PRIMO.29*
2 lor debite volte. - Se i nomi e i **gesti** di ciascun vo' dirti - *CANTO TERZO.177*
3 Terran Pugliesi, Calabri e Lucani de' **gesti** di costui lunga - *CANTO TERZO.370*
4 io dicea d'oro lucente, due giovani ch'ai **gesti** ed al vestire non - *CANTO SESTO.541*
5 odor che sieno in prezzo: tutto ne' **gesti** era amoroso, - *CANTO SETTIMO.435*
6 eran tre donne, che le conobbe ai **gesti** ed alle gonne. - *CANTO DECIMO.288*
7 il feroce Mandricardo. Per molti chiari **gesti** era - *CANTO QUATTORDICESIMO.241*
8 par, Antonio, in più onoranza saglia pei **gesti** suoi; - *CANTO QUINDICESIMO.263*
9 ne pende. Dopo, accordando affettuosi **gesti** alla suavità - *CANTO SEDICESIMO.73*
10 canto spero miracolosi e sopraumani **gesti** , che con - *CANTO VENTISEIESIMO.1094*
11 lacrimosa e trista: e mostrava ne' **gesti** e nel - *CANTO TRENTUNESIMO.303*
12 Ma perché alcuno de' suoi **gesti** - *CANTO TRENTATREESIMO.237*

13 fecondo. De la progenie nostra i chiari **gesti** per - *CANTO TRENTASEIESIMO.573*
14 presa l'imago: sembrava al viso, ai **gesti** - *CANTO TRENTANOVESIMO.29*
15 però di loro. Stupido mira i soprumani **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.717*
16 e mostra che gli piaccia, con viso e **gesti** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.68*
17 o ch'io vaneggio) al viso e ai **gesti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.86*
18 è appresso, e fiso attende a' magnanimi **gesti** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.704*
19 par che gli dica: così avea ben finti i **gesti** lor - *CANTO QUARANTASEIESIMO.712*
20 Cassandra l'altra avea tutta distinta di **gesti** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.740*

gesto *7*

1 alla donzella, con umile sembiante e **gesto** umano, come - *CANTO PRIMO.594*
2 oneste, né ch'io sia donna alcun mio **gesto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.438*
3 di donna, se di maschio è ogni mio **gesto** ? La - *CANTO TRENTADUESIMO.822*
4 istoriata, ove dei Franchi ogni futuro **gesto** , come - *CANTO TRENTATREESIMO.87*
5 però che sia donzella, che nessun **gesto** di - *CANTO TRENTATREESIMO.546*
6 questo, si sapria meglio ogni lor degno **gesto** . Di - *CANTO TRENTASETTESIMO.184*
7 Ruggier, come in ciascun suo degno **gesto** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.25*

getta *36*

1 cala e poggia in un atimo, e tra via **getta** le mani, e lei - *CANTO SECONDO.302*
2 dì vuol sapere che fa, che dice, e **getta** ciascun dì - *CANTO SETTIMO.310*
3 l'odia, sprezza, n'ha schivo, e **getta** via: così - *CANTO SETTIMO.568*
4 e cova più le vedove piume, ma si **getta** del letto e fuor - *CANTO DECIMO.167*
5 o dipinta è Diana ne la fonte, che **getta** l'acqua ad - *CANTO UNDICESIMO.464*
6 **Getta** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.969*
7 indi al ventre, il maganzese Orghetto. **Getta** da' - *CANTO QUATTORDICESIMO.985*
8 le braccia: e sozzopra là giù tanti ne **getta** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1023*
9 e 'l braccio stende, nel fiume il **getta** , e non - *CANTO QUINDICESIMO.566*
10 mondo poco, ruota la spada, e l'altra **getta** il fuoco. - *CANTO DICIASSETTESIMO.72*
11 trieme e sude. Partito l'Orco, il re **getta** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.391*
12 Grifone, appresso a questi, in terra **getta** duo di - *CANTO DICIASSETTESIMO.785*
13 e da Londra Raimondo e Pinamonte **getta** per terra - *CANTO DICIOTTESIMO.375*
14 puote), che se morto Lurcanio in terra **getta** , ne la - *CANTO DICIOTTESIMO.435*
15 Quando di dritto e quando di riverso **getta** or pedoni - *CANTO DICIOTTESIMO.498*
16 salta del bosco a discoperta guerra. E **getta** l'arco, - *CANTO DICIANNOVESIMO.113*
17 Levan l'offese, ed il nocchier s'accosta, **getta** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.558*
18 la guardia de la porta. Come talor si **getta** e si periglia - *CANTO VENTESIMO.705*
19 con la sua vita pare a una bilancia, si **getta** a' piè - *CANTO VENTITREESIMO.551*
20 Le belle braccia al collo indi mi **getta** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.425*
21 tre, l'un dopo l'altro, in terra **getta** . De - *CANTO VENTISEIESIMO.108*
22 di qua le braccia, e di là i piedi **getta** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.379*
23 si ramenta, che può salvarla, e se lo **getta** in - *CANTO VENTINOVESIMO.510*
24 Ma bene invano e i gridi e gli urli **getta** ; che - *CANTO TRENTESIMO.83*
25 piede; sì che una sorte uguale ambi li **getta** ne - *CANTO TRENTUNESIMO.557*
26 il Tempo ognor ne fa rapine. Questi le **getta** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.151*
27 il capo mezzo fitto ne la sabbia: **getta** da sé - *CANTO TRENTASEIESIMO.375*
28 e da' suoi cani attraversar si vede, **getta** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.757*
29 scocca, che ciò ch'incontra, spezza e **getta** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.812*
30 far legna all'arbore che 'l vento in terra **getta** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.844*
31 'l ferro e l'inimico caccia, nel mar si **getta** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.666*
32 gravi. Chi questa cosa e chi quell'altra **getta** dentro - *CANTO QUARANTESIMO.129*
33 gioioso, presto di sella il paladin si **getta** ; e - *CANTO QUARANTADUESIMO.90*
34 suo loco, e la mazza all'arcion, che **getta** - *CANTO QUARANTADUESIMO.424*
35 circonda molto paese, e poi vi torna, e **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.647*
36 ch'a mezzo il verno il tempestoso mare: **getta** lo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.967*

gettan *2*

1 percuote e risuonar fa le gran porte. **Gettan** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.75*
2 **Gettan** - *CANTO QUARANTATREESIMO.653*

gettano *3*

1 Le vaghe donne **gettano** - *CANTO DICIASSETTESIMO.641*
2 quando le spade son percosse insieme: **gettano** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.799*
3 d'ogni pena. Giunti là dentro, **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.349*

gettassi *1*

1 deve e muto. O terra, acciò ti si **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1119*

getti *6*

1 nimico così forte, che resti in sella, e **getti** lui nel - *CANTO VENTIDUESIMO.436*
2 e d'ira nel viso avampa, e par che **getti** fuoco; - *CANTO VENTISETTESIMO.506*
3 non merti quella insegna, ch'or tu la **getti** , e dianzi la - *CANTO TRENTESIMO.483*
4 altro aiuto, consiglia Astolfo che la **getti** in terra, - *CANTO QUARANTESIMO.71*
5 mano in varie forme sculti, pitture e **getti** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.613*
6 far ciò che ne vuoi, li consumi, li **getti** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.724*

getto *1*

1 in su la loggia. A prima giunta io gli **getto** le braccia al - *CANTO QUINTO.401*

getulia *1*

1 Tanfirion, fe' re Caico; diè quella di **Getulia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.183*

gherardo *1*

1 e di Viviano; chi legitimo dice di **Gherardo** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.571*

ghermito *1*

1 e presto il re pagano Orlando ebbe **ghermito** : lo - *CANTO VENTITREESIMO.678*

ghiacci *2*

1 terra asconde; fremono i venti, e portan **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.299*
2 la desiata dolce primavera! Sgombra i **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.307*

ghiacciato *1*

1 fu giunto a ber la fiamma in quel **g** - *CANTO QUARANTADUESIMO.290*

ghiaccio *10*

1 senza amor rimane, e volge tutto in **ghiaccio** il primo ardore. - *CANTO PRIMO.622*
2 L'osso e l'acciar ne va che par di **ghiaccio** , e lascia al - *CANTO SECONDO.79*
3 Parve più freddo ogni pagan che **ghiaccio** ; parve - *CANTO SEDICESIMO.417*
4 e n'ha più volte pianto; com'un **ghiaccio** nel - *CANTO VENTITREESIMO.509*
5 e disteso, la giovanetta, e freddo come **ghiaccio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.679*
6 il direste voi mendace. Così parea di **ghiaccio** ogni - *CANTO VENTISEIESIMO.181*
7 dura, fe' lo scudo a Vivian parer di **ghiaccio** ; e - *CANTO VENTISEIESIMO.586*
8 se ne sente, che soglia intenerirsi il **ghiaccio** al - *CANTO TRENTUNESIMO.380*
9 le nievi si disciolveno e i torrenti, e il **ghiaccio** - *CANTO TRENTASEIESIMO.316*
10 terra gira e muta loco; s'infiamma il **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.816*

ghiara *1*

1 cipressi né frassini né faggi, ma nuda **ghiara** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.767*

ghibellino *1*

1 soccorso contra Oton quarto e il campo **ghibellino** che sarà - *CANTO TERZO.275*

ghiedi *1*

1 e sforzar gli elementi e la natura. **Ghiedi** tu, - *CANTO VENTICINQUESIMO.491*

ghiri *2*

1 Olimpia sì gran sonno, che gli orsi e i **ghiri** aver maggior nol - *CANTO DECIMO.144*
2 volte da invidiar le diero e gli orsi e i **ghiri** e i - *CANTO TRENTADUESIMO.90*

ghirlanda *3*

1 assozia: è del conte d'Esenia, e la **ghirlanda** in campo - *CANTO DECIMO.631*
2 consola; e quindi, poi ch'uscì con la **ghirlanda** di rose - *CANTO TREDICESIMO.341*
3 coperto, che sì d'un alto fiume si **g** - *CANTO QUATTORDICESIMO.300*

ghirlande *3*

1 bande, mettono a' Saracini aspre **ghirlande** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.896*
2 agli avari principi, ai patroni. Vede in **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.613*
3 alla cittade, che di frondi verdeggia e di **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.251*

ghiro *1*

1 così profundamente, che mai tasso né **ghiro** mai - *CANTO DICIASSETTESIMO.868*

gia *1*

1 Ma quivi giunta Bradamante, parmi che **gia** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.334*

già *494*

1 di lui temea Rinaldo. Più volte s'eran **già** non pur veduti, - *CANTO PRIMO.127*
2 l'elmo anche t'aggrevi, che render **già** gran tempo mi - *CANTO PRIMO.208*
3 dui col tuo valore; e questo, ch'hai **già** di lasciarmi detto, - *CANTO PRIMO.223*
4 poi da l'Argalia, ch'ucciso quivi avea **già** (che l'Argalia - *CANTO PRIMO.230*
5 lo coprisse, se non quel buono che **già** in Aspramonte - *CANTO PRIMO.239*
6 parla Sacripante): ma io per imitarlo **già** non sono, che lasci - *CANTO PRIMO.454*
7 l'arcione. Quel che di lui non stimo **già** che vaglia un grano - *CANTO PRIMO.483*
8 gli osberghi sì, che lor salvaro i petti. **Già** non fero i cavalli - *CANTO PRIMO.497*
9 il pagano, un miglio o poco meno è **già** lontano. Qual - *CANTO PRIMO.512*
10 memoria d'ella, ch'in Albracca il servia **già** di sua mano nel - *CANTO PRIMO.598*
11 l'odia e fugge ella più che gru falcone. **Già** fu ch'esso odiò lei - *CANTO PRIMO.615*
12 da costui? Le battaglie d'Albracca **già** vi sono di mente - *CANTO PRIMO.637*
13 or sì tosto il destrier piglia, che **già** più giorni ha - *CANTO SECONDO.155*
14 ha in odio in publico e in secreto: e **già** s'avisa le future - *CANTO SECONDO.527*
15 saper la condizion di questa, ch'avea **già** cominciato a - *CANTO SECONDO.582*
16 acciò ch'io ti riveli quel c'han di te **già** statuito i cieli. - *CANTO TERZO.72*
17 mal condotte, contra i vicini e lor **già** amici, in guerra, se - *CANTO TERZO.422*
18 e morto il castellano, quando l'avrà **già** preso; e per tal - *CANTO TERZO.429*
19 e d'ogni cosa mente. La donna, **già** prevista, non gli - *CANTO TERZO.605*
20 benefici, e danni e biasmi e morti aver **già** tolte; che non - *CANTO QUARTO.5*
21 ch'altro al mondo non è mirabil tanto. **Già** molti cavallier - *CANTO QUARTO.53*
22 le battaglie dianzi; ma non s'assimigliar **già** così, dopo che - *CANTO QUARTO.179*
23 si venne. Lascia all'arcion lo scudo, che **già** posto avea ne la - *CANTO QUARTO.193*
24 legare era uso. La donna in terra posto **già** l'avea: se quel - *CANTO QUARTO.205*
25 spazio al sentimento vero. Ciò che **già** inteso avea di - *CANTO QUARTO.373*
26 morte guadagna. Gran cose in essa **già** fece Tristano, - *CANTO QUARTO.415*
27 il qual domandò loro (non prima **già** che con vivande - *CANTO QUARTO.435*
28 in Dio Ginevra trar di pene. Non vo' **già** dir ch'ella non - *CANTO QUARTO.513*
29 inante de l'amor mio, n'avesse il cor **già** punto. Vedi s'in - *CANTO QUINTO.92*
30 m'accorsi prima de l'inganno, che n'era **già** tutto accaduto il - *CANTO QUINTO.208*
31 - A questo termine son io, né credo **già** ch'alcun mi venga - *CANTO QUINTO.274*
32 ch'aspetta a sua fatica, Polinesso, che **già** s'avea proposto di - *CANTO QUINTO.283*
33 menò con lui: non che 'l secreto suo **già** gli dicesse; né - *CANTO QUINTO.355*
34 verron ne l'abito c'ho detto, sì come **già** venuta era più - *CANTO QUINTO.387*
35 veduto il duca a me salire, ma non **già** conosciuto chi si - *CANTO QUINTO.415*
36 la sua intenzion da quel ch'assunto avea **già** di morir, poco - *CANTO QUINTO.436*
37 lei, nel regno non si truove; che va **già** molti mesi - *CANTO QUINTO.547*
38 era un prato spazioso e piano; e che **già** cominciata hanno - *CANTO QUINTO.628*
39 d'ira minor non arse, che per Ginevra **già** d'amor ardesse; che - *CANTO SESTO.58*
40 e menato hallo; e sconosciuto (come ho **già** narrato) - *CANTO SESTO.103*
41 spazio il segno che prescritto avea **già** a' naviganti Ercole - *CANTO SESTO.136*
42 portar de la corazza. Né maraviglia è **già** ch'ella gl'incresca; - *CANTO SESTO.197*
43 ad una sua sorella che 'l padre **già** lasciò del tutto - *CANTO SESTO.340*

44 Contra lei queste due son congiurate; e
45 la cima alpestra. Ma che non pensi
46 destra, a quella più sicura, ch'al monte
47 scoprire avesse avuto aviso lo scudo che
48 - Signor, le virtuose opere vostre che
49 la sua patria, vede cose, da quel che
50 la riporta indietro oltra sei braccia. E
51 benigna se la truova. Quel che di lei
52 petto; e ne l'uno e ne l'altro
53 pien d'ira e di minaccia, che sì temuto
54 atteso ho del sudor mio? Di medolle
55 l'annel venne a interpretar le carte che
56 venti or presso al mar fan gioco, portò
57 di trombe, di tamburi e di campane
58 il drappo vermiglio in che coperto
59 varco poi lo sentono arrivato, che l'ha
60 tra scuri sassi e spaventose grotte,
61 sono tenuta bella, o sia vero o bugia.
62 stilla, che di farla dormire ebbe valore.
63 istorie, o vere o false, che tenne
64 seco dicea l'addolorato Orlando.
65 ch'al suo dolor simigli: e quello avea
66 la tanta fe' che debbe al suo Signore?
67 si muove; ch'allora gonfio e bianco
68 perché a colui non vo' far torto, a cui
69 Fra molti ch'al servizio erano stati
70 tal esser volse il re Cimosco quivi: ma
71 in ogni effetto. L'intenzion non
72 Non pur sazio di lei, ma fastidito n'è
73 pietosi e santi riputati furo. I marinari,
74 Selandia il duca e i suoi compagni.
75 mar tre dì li manda. Sursero il terzo,
76 apre, e mira: non vede alcuno. Or
77 selve stanno. Io sto in sospetto, e
78 terra ove son nata, se tu con fraude
79 ch'avea indosso, poco ad esser, come
80 altra ripa vede, a punto come, avisato e
81 cui fu il regno sottosopra volto, ch'avea
82 ma non rivenne per quella via che fe'
83 lei ne sien difesi insieme gli occhi che
84 si vide in dito il prezioso annello che
85 Questo è l'annel ch'ella portò
86 abbracciar seco! Quella, che s'era
87 a Orlando, che 'l fulgur che portò
88 far non lece, di far degli altri a lui
89 l'arena fece; e per slegar la donna era
90 brutto ventre avesse avuto a porme. Ma
91 ella non v'era si chiarì di corto, ma
92 elmo a grado, voi senza non ne fosse
93 Orlando quel che in Aspramonte egli
94 tu vesti. - Il vantator Spagnuol disse: -
95 non s'aveano in petto: non n'ebbi,
96 si potea ferire. Ch'abbiate, Signor mio,
97 aveano i balli, e per partirsi postosi
98 una, il Saracin canuto, re di Norizia,
99 impresa dura e forte. Rossa di sangue
100 e tesse di nascosto inganno e fraude.
101 Zerbino ogni speme abbandono; che
102 e come suol, t'adora; ma non è
103 re Folvirante, che per man di Rinaldo
104 e quei di Calatrava, di ch'ebbe Sinagon

già più d'uno esercito - *CANTO SESTO.350*
già che seguir possa il - *CANTO SESTO.441*
già , piegossi il guerrier - *CANTO SESTO.478*
già fu del negromante - *CANTO SESTO.530*
già abbiamo inteso, ne - *CANTO SESTO.614*
già credea, lontane; - *CANTO SETTIMO.2*
già , tratta la spada - *CANTO SETTIMO.49*
già avea dal mirto - *CANTO SETTIMO.125*
già virile braccio - *CANTO SETTIMO.427*
già fanciullo avea; - *CANTO SETTIMO.446*
già d'orsi e di leoni - *CANTO SETTIMO.449*
già molti anni avean - *CANTO SETTIMO.588*
già la balena in - *CANTO SETTIMO.616*
già s'ode alto rumore - *CANTO OTTAVO.76*
già molti giorni lo - *CANTO OTTAVO.82*
già in bocca, e l'apre - *CANTO OTTAVO.262*
già cominciando ad - *CANTO OTTAVO.296*
Già non ringrazio il - *CANTO OTTAVO.333*
Già resupina ne - *CANTO OTTAVO.383*
già quel luogo un re - *CANTO OTTAVO.410*
Già in ogni parte gli - *CANTO OTTAVO.625*
già tolto a uno - *CANTO OTTAVO.679*
Già savio e pieno fu - *CANTO NONO.5*
già di spume per nieve - *CANTO NONO.61*
già la promessa aveva - *CANTO NONO.262*
già di mio padre, io - *CANTO NONO.290*
già non volse Orlando - *CANTO NONO.534*
già , perché lo tolle, fu - *CANTO NONO.705*
già così, che può - *CANTO DECIMO.98*
già messo le mani ai - *CANTO DECIMO.117*
Già dietro rimasi - *CANTO DECIMO.121*
già presso alla sera, - *CANTO DECIMO.127*
già non scalda e cova - *CANTO DECIMO.166*
già di veder parmi di - *CANTO DECIMO.225*
già me l'hai levata? - *CANTO DECIMO.240*
già , tutte di fuoco. - *CANTO DECIMO.280*
già provisto, quivi si - *CANTO DECIMO.343*
già Alcina alla - *CANTO DECIMO.424*
già suo mal grado, - *CANTO DECIMO.546*
già l'avean preso alla - *CANTO DECIMO.868*
già le tolse ad - *CANTO UNDICESIMO.24*
già in Francia la - *CANTO UNDICESIMO.25*
già fatta lontana, - *CANTO UNDICESIMO.69*
già il re - *CANTO UNDICESIMO.166*
già non è tolto. - *CANTO UNDICESIMO.402*
già volto, - *CANTO UNDICESIMO.406*
già non vi - *CANTO UNDICESIMO.453*
già non si chiarì - *CANTO UNDICESIMO.610*
già rimasi; che - *CANTO DODICESIMO.331*
già fece al - *CANTO DODICESIMO.340*
Già molte fiate - *CANTO DODICESIMO.345*
già fu, voglia; - *CANTO DODICESIMO.351*
già inteso - *CANTO DODICESIMO.377*
già il velo: - *CANTO DODICESIMO.542*
già fiero e - *CANTO DODICESIMO.547*
già correa la - *CANTO DODICESIMO.629*
Già mi vivea di - *CANTO TREDICESIMO.33*
già , per quanto - *CANTO TREDICESIMO.246*
già in sua - *CANTO TREDICESIMO.379*
già - *CANTO QUATTORDICESIMO.86*
già la - *CANTO QUATTORDICESIMO.106*

105 a' prieghi di molti, il re pensiero,
106 gente di Bolga: suo re è Clarindo, e
107 male in ogni guisa era morire, sendo
108 ogni animale alletta, vedendo il sol
109 ad Agramante era all'orecchio, che
110 se nol fan prima che l'aiuto giugna.
111 Amor, né quivi Pace mira. Ben vi fur
112 'l Silenzio truove. Disse la Fraude: -
113 felici i sacri busti composti in terra
114 muro circonda, gran munizioni avea
115 e cortesia e valor per lei mostrava, non
116 di drago una scagliosa pelle. Di questo
117 e solo a questo effetto. Rodomonte non
118 vino, e le bigonce a un sorso n'ha
119 non più di questo canto; ch'io son
120 fin che l'onda trovò vendicatrice
121 Astolfo, ch'andar giù vede il gran peso,
122 non può dare un crollo. Avea la rete
123 la più debol parte; ed era quella che
124 che vede ch'ai sepolcri di Memfi è
125 la vita torre: centomila ferite egli ha
126 ambi pregati n'hanno. Era in quel clima
127 alla pugna. Astolfo nel suo libro avea
128 si godea, che se n'avesse Astolfo
129 certi che debbia affaticarsi invano. Era
130 volta, volta! - ma gli avea il duca
131 dire. Questo, perché mille fiate inante
132 languisce e muore. Pianger de' quel che
133 in lei segno di tema. Col drudo avendo
134 chi t'adora e cole? che sola senza te
135 aggiunger sproni al buon corsier che
136 tempesta biada. La prima schiera era
137 mi rivolsi al grido; e vidi il mostro che
138 acquisto; che quanto qui cercate è
139 di questa gente, ora di quella che
140 la mala impression parrà sei braccia.
141 con l'altro messa fu la spada in opra.
142 in ogni canto: e 'n più parti Grifon
143 il non suo cuoio aveva, come l'asino
144 l'oste, e di colui l'informa che
145 alle parole di chi l'avea più volte
146 e più l'ira il sospinse, ch'essendone
147 a Mandricardo in mano (ch'io v'ho
148 che quello in man non gli venisse: e
149 che quel disire intende, a volerlo saziar
150 giunta aprire. Grifone intanto avendo
151 e ne la spalla e ne la coscia manca è
152 in dubbio corre, vede che morti
153 d'Antiochia anco quel dì si tolle; ma
154 le penne: piccoli e grandi, ognun sapea
155 diletto, per isfidarli avea il destrier
156 dal sonno desta l' Aurora il vecchiarel
157 n'ebbe conoscenza vera: però che
158 e piastra e maglia, ben che non venner
159 non provede inante; però gli suoi, che
160 o no che sièno; ch'avenga ch'a Grifon
161 al numerar de l'ore, non che per lume
162 sotto l'amata soma che gl'ingombra. E
163 ha il suo signore amato. Cercando
164 a voltare un monte; e sì commosso
165 e se ne dolse, che disse: - Invendicato

già - *CANTO QUATTORDICESIMO.158*
già fu - *CANTO QUATTORDICESIMO.186*
già - *CANTO QUATTORDICESIMO.371*
già - *CANTO QUATTORDICESIMO.485*
già - *CANTO QUATTORDICESIMO.522*
Già - *CANTO QUATTORDICESIMO.529*
già , ma - *CANTO QUATTORDICESIMO.643*
Già - *CANTO QUATTORDICESIMO.699*
già - *CANTO QUATTORDICESIMO.804*
già - *CANTO QUATTORDICESIMO.842*
già - *CANTO QUATTORDICESIMO.918*
già si - *CANTO QUATTORDICESIMO.939*
già - *CANTO QUATTORDICESIMO.945*
già - *CANTO QUATTORDICESIMO.988*
già - *CANTO QUATTORDICESIMO.1072*
già d'Israel, - *CANTO QUINDICESIMO.310*
già sicuro per - *CANTO QUINDICESIMO.434*
già fatta - *CANTO QUINDICESIMO.441*
già piedi e - *CANTO QUINDICESIMO.445*
già vicino, - *CANTO QUINDICESIMO.486*
già avuto, né - *CANTO QUINDICESIMO.519*
già sparito il - *CANTO QUINDICESIMO.585*
già letto (quel - *CANTO QUINDICESIMO.625*
già la palma; - *CANTO QUINDICESIMO.634*
già l'altra - *CANTO QUINDICESIMO.643*
già la bocca - *CANTO QUINDICESIMO.672*
già ripreso - *CANTO QUINDICESIMO.826*
già sia fatto servo - *CANTO SEDICESIMO.17*
già l'astuzia - *CANTO SEDICESIMO.69*
già un anno resti, - *CANTO SEDICESIMO.77*
già ne va veloce. - *CANTO SEDICESIMO.310*
già messa in - *CANTO SEDICESIMO.401*
già - *CANTO DICIASSETTESIMO.452*
già di - *CANTO DICIASSETTESIMO.592*
già serva - *CANTO DICIASSETTESIMO.608*
Già la - *CANTO DICIASSETTESIMO.737*
Già per - *CANTO DICIASSETTESIMO.767*
già fessa - *CANTO DICIASSETTESIMO.815*
già quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.890*
già gran - *CANTO DICIASSETTESIMO.922*
già - *CANTO DICIASSETTESIMO.932*
già fuor, vi - *CANTO DICIOTTESIMO.178*
già raccontato - *CANTO DICIOTTESIMO.226*
già pensato - *CANTO DICIOTTESIMO.295*
già non - *CANTO DICIOTTESIMO.452*
già cacciata da - *CANTO DICIOTTESIMO.477*
già ferito, e - *CANTO DICIOTTESIMO.504*
già tanti ne - *CANTO DICIOTTESIMO.508*
già per mar - *CANTO DICIOTTESIMO.608*
già come egli - *CANTO DICIOTTESIMO.693*
già mosso; - *CANTO DICIOTTESIMO.798*
già suo - *CANTO DICIOTTESIMO.822*
già sue furo, - *CANTO DICIOTTESIMO.863*
già per tal - *CANTO DICIOTTESIMO.907*
già mutata - *CANTO DICIOTTESIMO.1007*
già l'ho - *CANTO DICIOTTESIMO.1029*
già sia - *CANTO DICIOTTESIMO.1156*
già venìa chi - *CANTO DICIOTTESIMO.1499*
già nel più - *CANTO DICIANNOVESIMO.17*
già - *CANTO DICIANNOVESIMO.95*
già non - *CANTO DICIANNOVESIMO.106*

166 famoso viva: si sdegna a rimembrar che **già** suo - *CANTO DICIANNOVESIMO.143*
167 error via più pentita era del ben che **già** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.146*
168 alla memoria l'arte ch'in India imparò **già** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.162*
169 ne veniva, cercando una iuvenca, che **già** fuore - *CANTO DICIANNOVESIMO.179*
170 col sangue che del petto usciva; e **già** n'avea - *CANTO DICIANNOVESIMO.183*
171 e guidardone e merto di quanto avete **già** per lei - *CANTO DICIANNOVESIMO.248*
172 ti parria duro, o re Agricane! che **già** mostrò - *CANTO DICIANNOVESIMO.251*
173 gran tempo ve l'avea. Quel donò **già** - *CANTO DICIANNOVESIMO.297*
174 lo serbò ne l'Isola del pianto, non so **già** dirvi - *CANTO DICIANNOVESIMO.310*
175 crescea fortuna le minacce e l'ire; e **già** - *CANTO DICIANNOVESIMO.343*
176 a rivedere ogni mezz'ora quanto è **già** corso, - *CANTO DICIANNOVESIMO.356*
177 acciar, ch'ora non teme. Marfisa, che **già** fu - *CANTO DICIANNOVESIMO.375*
178 gli tenea sì l'animo suspeso, e perché **già** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.448*
179 libertade a tutti i suoi; a sé non **già** , c'ha - *CANTO DICIANNOVESIMO.463*
180 al porto, suo malgrado, il legno spinge. **Già** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.489*
181 Non fu quivi sì tosto il legno sorto (**già** l'aviso - *CANTO DICIANNOVESIMO.514*
182 le lasciano la cura. Ella di piastre **già** - *CANTO DICIANNOVESIMO.599*
183 tolse l'altra per sé, ch'indietro venne. **Già** sono - *CANTO DICIANNOVESIMO.733*
184 cavallier dal nero, che non solea cader **già** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.760*
185 a cu' i mariti suoi oggi uccisi hai, **già** contra - *CANTO DICIANNOVESIMO.822*
186 corna o diece, al duca Amone, il qual **già** peregrino vi - *CANTO VENTESIMO.45*
187 anco vivea. Orontea vivea ancora; e **già** mancate - *CANTO VENTESIMO.297*
188 che da lui succede: che ciascun che **già** mai sua fiera - *CANTO VENTESIMO.461*
189 sieno elle degli uomini che Serse ebbe **già** intorno, e - *CANTO VENTESIMO.578*
190 aver sempre paura. Ma che direte del **già** tanto fiero cor - *CANTO VENTESIMO.729*
191 dei dua giovini figli d'Oliviero, che **già** tanto onoraro - *CANTO VENTESIMO.732*
192 che già tanto onoraro il lor lignaggio? **Già** centomila - *CANTO VENTESIMO.733*
193 per le cagion che poi vi saran conte, **già** molti dì va - *CANTO VENTESIMO.855*
194 così accesi, quel pianto che lo fe' **già** quasi cieco, - *CANTO VENTESIMO.886*
195 agli augei del mare; e costei che dovria **già** aver pasciuti - *CANTO VENTESIMO.1061*
196 esser colui di che notizia le diede **già** Issabella di - *CANTO VENTESIMO.1072*
197 molti dì captiva. Più volte ella le avea **già** riferito come - *CANTO VENTESIMO.1077*
198 il cavallier di Scozia offese. Non fu **già** l'altro - *CANTO VENTUNESIMO.77*
199 e poi gli disse: - Non m'è **già** molesto - *CANTO VENTUNESIMO.86*
200 è costei più ch'in estremo. Io ebbi **già** un fratel - *CANTO VENTUNESIMO.101*
201 E quel che **già** per messi - *CANTO VENTUNESIMO.329*
202 parole in pace. Promesso gli ho, non **già** per - *CANTO VENTUNESIMO.337*
203 tratto, e di quel del mio Argeo, che **già** m'hai - *CANTO VENTUNESIMO.343*
204 suo poco sia grata, muta la fiamma **già** d'amore - *CANTO VENTUNESIMO.459*
205 levatole dagli occhi il suo signore. **Già** in mia - *CANTO VENTUNESIMO.473*
206 e sequitò con l'alma quella ch'era **già** de mio - *CANTO VENTUNESIMO.522*
207 Con la vecchia Zerbin quindi partisse al **già** promesso - *CANTO VENTUNESIMO.554*
208 sentendo poi che 'l vecchio Otone **già** molti mesi - *CANTO VENTIDUESIMO.58*
209 tornar forza la speranza colà dond'era **già** tutta - *CANTO VENTIDUESIMO.356*
210 non abbassa, e non abbassò in Francia **già** molt'anni, - *CANTO VENTIDUESIMO.382*
211 fece Atlante, de le cui forze io v'ho **già** detto - *CANTO VENTIDUESIMO.536*
212 io v'ho già detto inante. Io v'ho **già** detto - *CANTO VENTIDUESIMO.537*
213 testimonio volse con quel destrier che **già** il fellon - *CANTO VENTIDUESIMO.776*
214 Credette Pinabel questa donzella **già** d'aver - *CANTO VENTITREESIMO.18*
215 il falso cavalliero che lei voluto avea **già** porre a - *CANTO VENTITREESIMO.34*
216 e più solingo il bosco, lasciando il sol **già** il mondo - *CANTO VENTITREESIMO.40*
217 ne la valle del cavallier, che non sa **già** chi sia; - *CANTO VENTITREESIMO.310*
218 dove per star la notte si fermaro, che **già** a gran - *CANTO VENTITREESIMO.348*
219 le luci sparte, che l'ingiusto supplicio è **già** - *CANTO VENTITREESIMO.404*
220 in sua bontà si fida, tal difesa gli avea **già** - *CANTO VENTITREESIMO.419*
221 del re galego la figlia lssabella, in poter **già** de' - *CANTO VENTITREESIMO.428*
222 il ferro prese: l'elmo non passò **già** , - *CANTO VENTITREESIMO.470*
223 arme ch'io porto, era d'Ettòr, che **già** mill'anni - *CANTO VENTITREESIMO.624*
224 mezzo il campo a un arbuscel l'appese. **Già** l'un da - *CANTO VENTITREESIMO.649*
225 quanto sarebbe un mezzo tratto d'arco: **già** l'uno - *CANTO VENTITREESIMO.651*
226 né de le lente redine gli è parco: **già** l'uno e - *CANTO VENTITREESIMO.653*

227 crede far le prove che sopra Anteo fe' **già** il figliol - *CANTO VENTITREESIMO.680*
228 guardarsi ai piè, corre a traverso. **Già** corso - *CANTO VENTITREESIMO.715*
229 sua diva. Questo era un di quei lochi **già** descritti, - *CANTO VENTITREESIMO.813*
230 il popul saracino: ma non si vanti, se **già** n'ebbe - *CANTO VENTITREESIMO.879*
231 suo Brigliadoro il dosso preme, dando **già** il sole - *CANTO VENTITREESIMO.916*
232 più, né a gregge: e quella fonte, **già** si - *CANTO VENTITREESIMO.1039*
233 il pazzo al seguir lento, se non ch'era **già** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.48*
234 e ben è corridor chi da lui fugge. **Già** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.57*
235 voler senz'arme essere audace. La turba **già** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.85*
236 legge in Turpin che n'avvenisse; ma vidi **già** un - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.352*
237 l'elmo poi, non quel famoso ch'armò **già** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.388*
238 tornò verso Parigi: ma non sapea **già** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.440*
239 e di virtù gran paragone. Di cento colpi **già** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.479*
240 camin da lui molto lontano, da lui che **già** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.588*
241 è che m'aggreva qui senza guida, e non **già** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.620*
242 siepe ombrosa, disse: - Non vi pensate **già** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.639*
243 il senator romano. Così (la sua mercé) **già** vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.669*
244 Avuto ch'ebbe la battaglia il fine che **già** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.746*
245 dai gigli d'oro gli avea gli alloggiamenti **già** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.862*
246 Quindi seguendo il camin preso, venne (**già** - *CANTO VENTICINQUESIMO.50*
247 note, che riputar si fa prode e valente. **Già** - *CANTO VENTICINQUESIMO.141*
248 ma la suavità de la favella non odo **già** de la - *CANTO VENTICINQUESIMO.156*
249 e in treccia al capo avvolta, ci solea far **già** - *CANTO VENTICINQUESIMO.184*
250 come donzella fusse; che gloria, qual **già** - *CANTO VENTICINQUESIMO.249*
251 costumi; per ciò non torna il cor, che **già** - *CANTO VENTICINQUESIMO.259*
252 ch'avea da l'uno virile abito, errando, **già** - *CANTO VENTICINQUESIMO.326*
253 doglia; che Bradamante ha del partir **già** - *CANTO VENTICINQUESIMO.355*
254 gran notizia ebb'io, ch'in Siragozza e **già** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.386*
255 Poi che si fece la notte più grande, e **già** un - *CANTO VENTICINQUESIMO.450*
256 veritade espressa. Come interviene a chi **già** fuor - *CANTO VENTICINQUESIMO.521*
257 per suo rispetto. Ma non gli uscì **già** - *CANTO VENTICINQUESIMO.581*
258 dove insieme dovean, come ho **già** detto, - *CANTO VENTICINQUESIMO.663*
259 dovea un'anima con lui. E sì come **già** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.705*
260 coi duo cugin Ruggier si mette in via, **già** molto - *CANTO VENTICINQUESIMO.755*
261 denti ha ne l'orecchi; e tanto l'ha **già** - *CANTO VENTISEIESIMO.283*
262 effetti. Al mondo, di gridar mercé **già** roco, - *CANTO VENTISEIESIMO.333*
263 di virtù farà molti parer manchi, che **già** parver - *CANTO VENTISEIESIMO.343*
264 in Agrismonte. Tra via le fu (non so **già** come) - *CANTO VENTISEIESIMO.439*
265 né con Ruggier ad incontrar si viene. **Già** son le - *CANTO VENTISEIESIMO.537*
266 il cavallo gli cadde adosso, e non **già** per suo - *CANTO VENTISEIESIMO.616*
267 men sdegnosa contra il ciel favella. **Già** l'uno e - *CANTO VENTISEIESIMO.661*
268 dal dritto camino. E disse a lei, che **già** non - *CANTO VENTISEIESIMO.709*
269 con Mandricardo il vide alla fontana. **Già** - *CANTO VENTISEIESIMO.725*
270 con tutte le bell'arme che Vulcano avea **già** date al - *CANTO VENTISEIESIMO.800*
271 caso fosser distornati, io nol dirò, che **già** v'è - *CANTO VENTISEIESIMO.804*
272 sua, che fu Viviano, pone a Ruggier, **già** risentito, - *CANTO VENTISEIESIMO.952*
273 dove averli a man salva fanno stima. **Già** non - *CANTO VENTISEIESIMO.1071*
274 che per soccorrer l'africano campo ha **già** - *CANTO VENTISETTESIMO.332*
275 a guisa d'un teatro adorno. Un castel **già** vi fu, - *CANTO VENTISETTESIMO.373*
276 vide Ippolita ornarsi e la sua schiera. **Già** , con la - *CANTO VENTISETTESIMO.413*
277 porgli al fianco la spada soprana che **già** - *CANTO VENTISETTESIMO.428*
278 disarme: ma poi ch'è stato il mio voler **già** tale, di - *CANTO VENTISETTESIMO.485*
279 ch'avesse fin l'aspra contesa ch'avea **già** incontra - *CANTO VENTISETTESIMO.544*
280 destrier suo Frontalatte, che tanto caro **già** s'avea - *CANTO VENTISETTESIMO.565*
281 tanto caro già s'avea tenuto, per cui **già** avea - *CANTO VENTISETTESIMO.566*
282 stuolo. Ognun sapea ciò ch'egli avea **già** fatto - *CANTO VENTISETTESIMO.841*
283 il buon destrier si mosse Ruggier, che **già** per - *CANTO VENTISETTESIMO.890*
284 destin crudele. Molte or ne sono, e più **già** ne son - *CANTO VENTISETTESIMO.981*
285 suo grado s'era ricondotto alla donna **già** sua), - *CANTO VENTISETTESIMO.1048*
286 può nel mondo esser più d'uno? Io fui **già** ne - *CANTO VENTISETTESIMO.1089*
287 Vinegia poi, che qui mia buona sorte **già** - *CANTO VENTISETTESIMO.1092*

288		**Già**	- *CANTO VENTOTTESIMO.157*
289	avea lieto. ma non v'è chi s'apponga	**già** di	- *CANTO VENTOTTESIMO.187*
290	del mal causa ognun s'avisa; ma non è	**già** chi dir	- *CANTO VENTOTTESIMO.192*
291	seco lo trasse al fin dentro a Pavia.	**Già** non	- *CANTO VENTOTTESIMO.225*
292	stava per fante, ch'in casa de la giovene	**già** stette a'	- *CANTO VENTOTTESIMO.442*
293	è quanto mal si puote imputar lor, non	**già** a tutto	- *CANTO VENTOTTESIMO.658*
294	sì che lo fece per timor tacere; ma	**già** non lo	- *CANTO VENTOTTESIMO.672*
295	tocco, che subito gli fa mutar sentenza.	**Già** in	- *CANTO VENTINOVESIMO.23*
296	nome. Al brutto Saracin, che le venìa	**già** contra	- *CANTO VENTINOVESIMO.98*
297	l'acqua procuri, che far lo può qual fu	**già** Cigno e	- *CANTO VENTINOVESIMO.148*
298	sì col ferro crudo, che del bel capo,	**già**	- *CANTO VENTINOVESIMO.199*
299	ponticel che passa il fiume; ma non fu	**già** il	- *CANTO VENTINOVESIMO.275*
300	al paladin l'arena pesta. Non dubitate	**già** ch'ella	- *CANTO VENTINOVESIMO.529*
301	e se le vien più sempre approssimando:	**già** già la	- *CANTO VENTINOVESIMO.535*
302	le vien più sempre approssimando: già	**già** la tocca,	- *CANTO VENTINOVESIMO.535*
303	e le cose in suo pro, ch'avea	**già** esperte,	- *CANTO TRENTESIMO.196*
304	presa, se un'altra non minor se n'è	**già** accesa?	- *CANTO TRENTESIMO.256*
305	ch'a pensarvi solo mi sento il petto	**già** sparrar di	- *CANTO TRENTESIMO.280*
306	sarà l'una senza l'altra estinta. Non	**già** morir con	- *CANTO TRENTESIMO.285*
307	sì aperto il valor mio, ch'avresti il fin	**già** di Ruggier	- *CANTO TRENTESIMO.332*
308	quel che la maggior parte vorria inanti,	**già** Mandricardo	- *CANTO TRENTESIMO.423*
309	ed a Ruggier avria partito il volto, se	**già** Ruggier non	- *CANTO TRENTESIMO.517*
310	di Ruggiero. Ella, per quel che	**già** ne siamo	- *CANTO TRENTESIMO.573*
311	corte, che di Ruggier veduta ogni ferita,	**già** l'avea	- *CANTO TRENTESIMO.584*
312	che, se non fosse la credenza stata	**già** di veder	- *CANTO TRENTESIMO.624*
313	scorno. L'uno e l'altro del campo avea	**già** preso, e si	- *CANTO TRENTUNESIMO.99*
314	in piede. Ed al figlio d'Amon, che	**già** rivolto	- *CANTO TRENTUNESIMO.113*
315	suo stendardo, il qual di lungo spazio è	**già** lontano,	- *CANTO TRENTUNESIMO.150*
316	'l mezzo d'un'altra; ed era il sol	**già** sotto	- *CANTO TRENTUNESIMO.170*
317	spesso il mena a risco de la morte; e	**già** tanto	- *CANTO TRENTUNESIMO.181*
318	fuor del periglioso ballo. Il mondo era	**già** tanto	- *CANTO TRENTUNESIMO.197*
319	sito. Rinaldo al suo scudiero avea	**già** tolto un	- *CANTO TRENTUNESIMO.213*
320	Con essi ragionava una donzella, non	**già** di vil	- *CANTO TRENTUNESIMO.298*
321	la Chiesa e l'alto Imperio debbe, quel	**già** sì	- *CANTO TRENTUNESIMO.335*
322	di farlo risanar di quella rabbia. Ma	**già** lo stuolo	- *CANTO TRENTUNESIMO.385*
323	portar l'arme al freddo e al caldo, non	**già** più rei	- *CANTO TRENTUNESIMO.444*
324	ma lo credette a Fiordiligi bella, a cui	**già** maggior	- *CANTO TRENTUNESIMO.492*
325	v'era ascosa alcuna ninfa bella. Non è	**già** il primo	- *CANTO TRENTUNESIMO.565*
326	ponte. Quindi si parte, avendo	**già** concetto	- *CANTO TRENTUNESIMO.609*
327	e cavalcar quel corridor perfetto. E	**già** con più	- *CANTO TRENTUNESIMO.725*
328	Francia a questo effetto; e con Rinaldo	**già** sfidato	- *CANTO TRENTUNESIMO.727*
329	a far non ti dà il core, e vedi	**già** che non	- *CANTO TRENTUNESIMO.770*
330	Soviemmi che cantar io vi dovea (	**già** lo	- *CANTO TRENTADUESIMO.2*
331	e tante selle vote di quei che son	**già** capitati	- *CANTO TRENTADUESIMO.39*
332	ha ragunate, che ne cuopre il sasso.	**Già** non	- *CANTO TRENTADUESIMO.41*
333	non puollo: e quando il seppe, era	**già** il fatto	- *CANTO TRENTADUESIMO.71*
334	pur assai, ch'essendosi del campo	**già** partita	- *CANTO TRENTADUESIMO.261*
335	mostrò la donna aprisse il paradiso.	**Già** son	- *CANTO TRENTADUESIMO.641*
336	gigante. Tristano ci arrivò che 'l sol	**già** volto	- *CANTO TRENTADUESIMO.673*
337	vuol né ch'accarezze la pozion che	**già**	- *CANTO TRENTADUESIMO.708*
338	che noi veggiàn pittori, e quelli che	**già** mille e	- *CANTO TRENTATREESIMO.18*
339	cosa vede, ch'abbia a venir, come se	**già** sia	- *CANTO TRENTATREESIMO.84*
340	ove dei Franchi ogni futuro gesto, come	**già** stato	- *CANTO TRENTATREESIMO.88*
341	pon la Fiordaligi nel fecondo terren	**già** de'	- *CANTO TRENTATREESIMO.268*
342	quando l'isola d'Ischia vi mostrai, che	**già**	- *CANTO TRENTATREESIMO.379*
343	ch'onorar gli osti suoi molt'era avezzo.	**Già**	- *CANTO TRENTATREESIMO.469*
344	donna, contra lor sarete? Non credo io	**già** , né	- *CANTO TRENTATREESIMO.576*
345	e sconce poi con Malagigi n'ebbe. Egli	**già**	- *CANTO TRENTATREESIMO.683*
346	Da l'uno all'altro capo de la terra	**già**	- *CANTO TRENTATREESIMO.748*
347	lo vuol, non disconviene, come io	**già** in	- *CANTO TRENTATREESIMO.752*
348	Non men sicura a lui fia Sericana, che	**già** due	- *CANTO TRENTATREESIMO.754*

349 paradiso che terrestre si dice, ove abitò
350 desperazion continua il messe uno che
351 fallò chi le spelonche aperse, che
352 e torni a lor mondizia liete, come essi
353 ch'arde, non gli parlo sì come avea
354 d'una vil feminella, abbiasi il danno.
355 dove aperta era la grotta; e l'aria,
356 e tutti i commodi quivi ebbe; lasciando
357 l'incesto amore d'una pagana, ch'avea
358 scorrendo per quei cieli intorno: quel
359 lida, e de' Persi e de' Greci, che
360 fiori ad un gran monte passa, ch'ebbe
361 Quivi ad alcuni giorni e fatti sui, ch'egli
362 aspri legami. - Di tutti i velli ch'erano
363 sul fatal molino volgersi quelle ch'erano
364 che sia come tu di'; ma i prigion darti
365 di celarsi altrui. Ella soggiunse: - Voi
366 disse le parole che forse alcuno ha
367 la lancia non mi tocchi, abbattuto son
368 mai Tartaro o Turco o Moro, (non
369 abbia consunto quel grande amor che
370 non vinca la parte di Carlo, che
371 baciar non le poss'io? Ah non sia vero
372 volerle parlar le fece cenno: ma quella
373 ha accese, van pur inanzi, e si son
374 la sua spada; che tante esperienze n'ha
375 Fortuna che voi, ben che non nati, avea
376 dal mar atroce la misera madre: che se
377 dandogli morte, e saria traditore; che
378 suo signore. Ben, come a Bradamante
379 E se
380 sì, che non ne resti parte; ma non
381 commiato preso, e dall'arbore il brando
382 l'odor l'ammorbi del femineo sesso.
383 sono a noi venire arditi, nol sappia
384 ripigliò l'arme e si rimesse in sella.
385 scura macchia inanzi, affretta il piede.
386 de l'entrata, dietro chiudon la sbarra, e
387 accetti, ch'essa vi vuol porre. Non fu
388 puote, e spesso a piede asciutto: così
389 ne la colonna, contraria a quella che
390 E di tua fama invidiosa, come io t'ho
391 gli discuoia di quello umor che
392 morti; e quei ch'a venir han, son
393 tu 'l sai che Ruggier nostro è tale, che
394 Io non voglio ridir, ch'io l'ho
395 che gli diè l'apostol santo io v'ho
396 Agramante ostinato alla vendetta avea
397 gli viene in mente come tien prigione
398 ch'è pien di tosco e d'ira.
399 in terra un uom peggio ch'infermo.
400 di lontan saette: d'appresso non è alcun
401 da le spalle al piede. Poi disse, come
402 ogni disio rivolse a racquistar quanto
403 molti il dimostraste allora. Nol vide io
404 un altro legno, cacciato da fortuna,
405 vigor l'età vetusta si sente pari alla
406 africane e rotte e sparte (questo ho
407 a prieghi o forza il porti all'altra riva.
408 destrier, lo scudo e l'elmo chiede; che
409 e contra lui con gran desir si mosse.

già - *CANTO TRENTATREESIMO.876*
già gli - *CANTO TRENTATREESIMO.890*
già - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.10*
già - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.23*
già - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.198*
Già - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.267*
già - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.357*
già - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.485*
già - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.510*
già - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.543*
già - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.607*
già - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.638*
già - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.650*
già - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.721*
già - *CANTO TRENTACINQUESIMO.20*
già - *CANTO TRENTACINQUESIMO.352*
già - *CANTO TRENTACINQUESIMO.599*
già - *CANTO TRENTACINQUESIMO.610*
già da' - *CANTO TRENTACINQUESIMO.624*
già con - *CANTO TRENTASEIESIMO.19*
già per - *CANTO TRENTASEIESIMO.118*
già lor par - *CANTO TRENTASEIESIMO.221*
già ch'altra - *CANTO TRENTASEIESIMO.251*
già con la - *CANTO TRENTASEIESIMO.286*
già sì - *CANTO TRENTASEIESIMO.387*
già fatto. - *CANTO TRENTASEIESIMO.434*
già eletti - *CANTO TRENTASEIESIMO.482*
già l'avea - *CANTO TRENTASEIESIMO.551*
già tolto - *CANTO TRENTASEIESIMO.640*
già - *CANTO TRENTASEIESIMO.641*
già fatto - *CANTO TRENTASEIESIMO.645*
già tal, - *CANTO TRENTASETTESIMO.31*
già - *CANTO TRENTASETTESIMO.195*
Già due - *CANTO TRENTASETTESIMO.317*
già chi - *CANTO TRENTASETTESIMO.652*
Già - *CANTO TRENTASETTESIMO.689*
Già - *CANTO TRENTASETTESIMO.759*
già - *CANTO TRENTASETTESIMO.787*
già - *CANTO TRENTASETTESIMO.825*
già fu - *CANTO TRENTASETTESIMO.881*
già - *CANTO TRENTASETTESIMO.955*
già detto, - *CANTO TRENTOTTESIMO.122*
già gli tolse - *CANTO TRENTOTTESIMO.214*
già venuti, - *CANTO TRENTOTTESIMO.451*
già da solo - *CANTO TRENTOTTESIMO.490*
già detto, - *CANTO TRENTANOVESIMO.141*
già detto, - *CANTO TRENTANOVESIMO.150*
già vota - *CANTO TRENTANOVESIMO.158*
già molti - *CANTO TRENTANOVESIMO.176*
Già non - *CANTO TRENTANOVESIMO.257*
Già a - *CANTO TRENTANOVESIMO.293*
già che - *CANTO TRENTANOVESIMO.296*
già disse - *CANTO TRENTANOVESIMO.473*
già amor - *CANTO TRENTANOVESIMO.488*
già , ch'era - *CANTO QUARANTESIMO.17*
già ridutto: - *CANTO QUARANTESIMO.362*
già verde e - *CANTO QUARANTESIMO.428*
già detto - *CANTO QUARANTESIMO.518*
Già v'era - *CANTO QUARANTESIMO.555*
già avea - *CANTO QUARANTESIMO.598*
Già mosso - *CANTO QUARANTESIMO.609*

410	con suo gran danno, e che si dice che	**già**	Celte	*- CANTO QUARANTUNESIMO.11*
411	mia: esser non può più mia; che	**già**	mi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.43*
412	il paladin, che detta fu Balisarda, e che	**già**	sua	*- CANTO QUARANTUNESIMO.204*
413	taglio ella fosse e di che schena, n'avea	**già**	fatto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.212*
414	che Brandimarte suo non le sia tolto.	**Già**	l'ha	*- CANTO QUARANTUNESIMO.259*
415	ch'amici erano stati: e Brandimarte	**già**	con	*- CANTO QUARANTUNESIMO.295*
416	consiglio (gli dicea) vi dono; e quando	**già**	,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.307*
417	poco acquistar potete; ma non perder	**già**	poco,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.320*
418	così ben col Saracino, che non par	**già**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.628*
419	vieta l'acciar lucido e terso, che temprò	**già**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.700*
420	e terso, che temprò già Vulcan, portò	**già**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.700*
421	maglia apertagli di sotto: non l'ha ferito	**già**	,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.749*
422	il petto l'ha ferito, oltre a quel che	**già**	v'ho	*- CANTO QUARANTUNESIMO.752*
423	ha dato di piglio; e glie l'ha dislacciato	**già**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.781*
424	persona che con saldo chiodo t'abbia	**già**	fissa	*- CANTO QUARANTADUESIMO.6*
425	piovea sul fianco e su le gote, riverso	**già**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.123*
426	questo oltr'a ragione; che per negargli	**già**	, vi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.255*
427	contraria corre. Ed ode come avendo	**già**	di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.281*
428	e l'amor giunse al segno in ch'era	**già**	di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.296*
429	il destrier caccia: ma la Furia infernal	**già**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.399*
430	ineffabil sua bontade mandato, come	**già**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.523*
431	suo lo stringe a farlo, sì per averne	**già**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.536*
432	si trova, e con gran fretta il passa.	**Già**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.553*
433	s'inchinava il sol molto alla sera, e	**già**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.554*
434	tanto stupore, con quanta Anfriso udì	**già**	il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.704*
435	far credere è fatica, se chiaro	**già**	per	*- CANTO QUARANTADUESIMO.812*
436	mia consorte. Perché non ti conobbi	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.73*
437	mi diè bellezza. Donne e donzelle	**già**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.93*
438	da ber, di virtù rara e strana; qual	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.219*
439	pudica, bee con quello: ma non vi può	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.222*
440	di parlar, d'occhi e di chiome.	**Già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.273*
441	più brutta. Quanti uomini odi tu, che	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.383*
442	Francia adormentosse; imposto avendo	**già**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.419*
443	Vinegia il manco; passò il Bondeno: e	**già**	il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.427*
444	O città bene aventurosa (disse), di cui	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.434*
445	indovino, nei secoli futuri mi predisse (	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.438*
446	venìa Rinaldo ricordando quel che	**già**	il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.474*
447	il meglio saria ch'io ne trarrei; ma non	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.525*
448	- Il nocchier cominciò: -	**Già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.569*
449	al mondo fur, passò di gelosia: non	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.583*
450	ch'uscì d'una mascella di serpente, onde	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.589*
451	La donna che del cor gli era regina,	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.614*
452	colpevole la faccia, come di fé mancata	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.742*
453	so che ne l'antiquo nodo, in che	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.826*
454	ma pien di gran sospetto per quel che	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.928*
455	- E gli fa la medesima richiesta ch'avea	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1106*
456	guerrier più d'una sera; come fer	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1183*
457	che fu dai combattenti eletta, ed ove	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1196*
458	demon rio percuote, o come s'ode che	**già**	a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1263*
459	ch'a tanta letizia io non son teco; non	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1360*
460	accompagnavano il ferètro; le quai	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1420*
461	pilastri; che quivi (essendo Orlando	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1455*
462	vita da la Parca le fur le fila rotte.	**Già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1477*
463	l'avea raffigurato per quel che provò	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1576*
464	per tutto il mondo; e sapendosi	**già**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1585*
465	e riveria Ruggiero; sì perché	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.43*
466	il paladino, che con pena e travaglio	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.131*
467	L'armata che i pagan roppe ne l'onde,	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.154*
468	seguì de l'ippogrifo quanto gli disse	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.192*
469	con sella e fren, ma libertà gli doni.	**G**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.197*
470	il vento e il mar percuote: né	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.487*

471 vita e 'l regno insieme. L'arme che fur **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.609*
472 poi che gli è nudo, ed è legato **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.78*
473 quella corte, quella che le solea parer **già** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.200*
474 l'esorta a non mancar di fede. Avea **già** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.481*
475 sotto l'arme il buon Ruggier sicuro, che **già** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.582*
476 Era **già** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.621*
477 al lavorio che debbe, sia stato lento, e **già** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.630*
478 io mi farò tenere, se da quel c'ho **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.798*
479 marita; e con la cerimonia che si suole, **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.830*
480 'l parentado non andrà più inante, che **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.852*
481 a cercarlo. Ma non n'avrebbe avuto **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.933*
482 col legno intero, o d'errar sempre, ebbi **già** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.6*
483 e che con intenzion di porti a morte, **già** son - *CANTO QUARANTASEIESIMO.272*
484 fin ch'io vivo: che tra noi sposalizio è **già** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.295*
485 compagnia. A Carlo s'inchinò, che **già** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.421*
486 condannato o ad altra morte ria, e che **già** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.527*
487 al varco il lepre aspetta. Oltre che **già** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.537*
488 albergo apparecchiato, di ch'era stata **già** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.604*
489 di ch'era stata già gran tempo vaga. **Già** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.605*
490 ricco, il più ornato, il più giocondo che **già** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.612*
491 dica: così avea ben finti i gesti lor chi **già** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.712*
492 buona armatura, non come era la prima **già** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.954*
493 appresenta la punta del pugnal ch'avea **già** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1090*
494 di mano, che vince di vigor, non **già** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1102*

gìa *17*

1 Fortuna. Quindi cercando Bradamante **gìa** l'amante suo, - *CANTO SECONDO.257*
2 e stretta, quasi su dritta alla collina **gìa** . Ma poi che furo - *CANTO SETTIMO.60*
3 vi fusse. Tra duri sassi e folte spine **gìa** Ruggiero intanto - *CANTO OTTAVO.145*
4 molto or poco. Nel cavallo il demon si **gìa** coprendo, come si - *CANTO OTTAVO.269*
5 su l'ale: ogni sera all'albergo se ne **gìa** , schivando a suo - *CANTO DECIMO.579*
6 in lido, pien di travaglio e di dolor ne **gìa** ; quando - *CANTO UNDICESIMO.658*
7 che 'l carro e i draghi non avea, la **gìa** cercando al - *CANTO DODICESIMO.24*
8 di Soria; indi verso Antiochia se ne **gìa** . Scontrò - *CANTO SEDICESIMO.40*
9 di Spagna, e molto ben di par la cosa **gìa** ; che fanti, - *CANTO SEDICESIMO.526*
10 rispose, narrò come a Damasco se ne **gìa** , dove le - *CANTO DICIOTTESIMO.811*
11 da un castello ad un altro or se ne **gìa** . E sì come - *CANTO VENTESIMO.896*
12 debole ed egroto, senza sospetto se ne **gìa** pian piano: - *CANTO VENTUNESIMO.196*
13 spalle la figliuola d'Amon, ch'in fretta **gìa** , che - *CANTO VENTITREESIMO.306*
14 che solazzando all'aura matutina, **gìa** per la - *CANTO TRENTESIMO.80*
15 la via onde di Francia a Montalban si **gìa** . Se di - *CANTO TRENTADUESIMO.112*
16 ricusa, come quella ch'in fretta **gìa** , né - *CANTO TRENTATREESIMO.548*
17 discorrendo il polveroso lito, mostrando **gìa** - *CANTO QUARANTUNESIMO.772*

giaccia *9*

1 voglia che 'l suo fedel campion sì tosto **giaccia** : quel colpo al - *CANTO NONO.606*
2 l'orme; mostrami ove 'l mio re **giaccia** fra - *CANTO DICIOTTESIMO.1471*
3 l'avea condotta all'infelice impresa, **giaccia** per - *CANTO TRENTATREESIMO.173*
4 vera, come per lui morta Issabella **giaccia** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.326*
5 di nuovo un'alta sepoltura. Chi dentro **giaccia** , era - *CANTO TRENTASEIESIMO.331*
6 can d'argento aver vuole Oliviero, che **giaccia** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.238*
7 con lui la guerra il paladino, e che si **giaccia** - *CANTO QUARANTUNESIMO.620*
8 puote: ma se vuol ch'una notte seco io **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.887*
9 liete. Aspetta che Ruggier dormendo **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.69*

giaccio *4*

1 i trepidi ruscelli a sciorre il freddo **giaccio** in tiepide - *CANTO DODICESIMO.570*
2 che sempre in mezzo a duo la notte **giaccio** ? e - *CANTO VENTOTTESIMO.482*
3 sentì tutto in un punto correre un **giaccio** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.116*
4 sciolta dal corpo più freddo che **g** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1118*

giaccion *1*

1 e scudi e lance in un vermiglio stagno **giaccion** - *CANTO DICIOTTESIMO.1455*

giace *18*

1 Il sepolcro è qui giù, dove corrotta **giace** la carne sua; dove - *CANTO TERZO.78*
2 sicura erra, la leonessa appresso il leon **giace** ; col lupo vive la - *CANTO QUINTO.6*
3 ebbe valore. Già resupina ne l'arena **giace** a tutte voglie del - *CANTO OTTAVO.383*
4 Irlanda, fra molte che vi son, l'isola **giace** nomata Ebuda, che - *CANTO NONO.90*
5 Islanda: da ogni terra, insomma, che là **giace** , nimica - *CANTO DECIMO.703*
6 il gigante a due man sempre offende. **Giace** morto il - *CANTO UNDICESIMO.133*
7 tu giungi (disse) in quella parte che **giace** presso - *CANTO TREDICESIMO.402*
8 **Giace** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.729*
9 passo. In questo albergo il grave Sonno **giace** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.741*
10 sperando più nel suon che ne la spada. **Giace** tra - *CANTO QUINDICESIMO.385*
11 destrieri. Poi se ne vien dove col capo **giace** - *CANTO DICIOTTESIMO.1401*
12 foresta sul terren duro al discoperto **giace** . Di sé - *CANTO VENTITREESIMO.996*
13 e così Ricciardetto; ma Aldigiero **giace** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.1090*
14 se vuoi; che morta là su l'altra ripa **giace** : la potrai - *CANTO TRENTESIMO.42*
15 audace; però sa ben come quel fondo **giace** : sa - *CANTO TRENTUNESIMO.568*
16 gente sì remota? tra i quali e noi **giace** - *CANTO TRENTOTTESIMO.309*
17 mancina, che per salute de' nocchier **giace** tra gli - *CANTO QUARANTESIMO.351*
18 sorser l'altro dì sopra la riva ch'amena **giace** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1326*

giacea *21*

1 lo potea far, che come estinta Erifilla **giacea** tra' fiori e - *CANTO SETTIMO.52*
2 Ferraù verso la fonte, u' ne l'erba **giacea** l'elmo del - *CANTO DODICESIMO.472*
3 al porto per man dei duo fratei morta **giacea** ; e per - *CANTO QUINDICESIMO.546*
4 i segni veri, e mostrò il tronco ove **giacea** lontano. - *CANTO QUINDICESIMO.700*
5 accenna, che tutto steso alla groppa **giacea** : pur - *CANTO DICIASSETTESIMO.750*
6 molto più chiaro ove d'Almonte **giacea** morto - *CANTO DICIOTTESIMO.1482*
7 lungamente comportar non volse: dove **giacea** - *CANTO DICIANNOVESIMO.151*
8 assai vicino a morte, che del suo re che **giacea** - *CANTO DICIANNOVESIMO.155*
9 mal libero fosse. Mentre egli quivi si **giacea** , - *CANTO VENTUNESIMO.137*
10 il volger de le ciglia, egli ogni notte si **giacea** con - *CANTO VENTIDUESIMO.309*
11 fra duo monti in un sentiero istretto **giacea** il suo - *CANTO VENTITREESIMO.356*
12 altro vestigio ritrovar non posso. Dove **giacea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.187*
13 cavalli loro, che morto quel del Tartaro **giacea** : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.916*
14 carriaggi. Era un'ampla campagna che **giacea** - *CANTO VENTICINQUESIMO.763*
15 non ne fia per sé né per Marfisa. **Giacea** non - *CANTO VENTISETTESIMO.369*
16 sotto la coltre, in braccio a un giovene **giacea** . - *CANTO VENTOTTESIMO.164*
17 l'altra gamba di Fiammetta, che supina **giacea** , - *CANTO VENTOTTESIMO.506*
18 populo l'arme, e tornò al muro. Ancor **giacea** col - *CANTO QUARANTESIMO.107*
19 ne dovea ormai le vene vote. Ancor **giacea** - *CANTO QUARANTADUESIMO.125*
20 avean gemmati e splendidi origlieri; e **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1407*
21 per ricader, se ben non fosse spinto. **Giacea** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.205*

giacean *1*

1 ch'a giostrar si tarda. Fra gli altri che **giacean** vede - *CANTO VENTIDUESIMO.705*

giaceano *2*

1 e Manilardo con molti altri de' suoi **giaceano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.226*
2 Cesare ed a Pietro avean le forze ch'or **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1422*

giaceno *1*

1 e dov'erano i fiori azzurri e gialli, **giaceno** uccisi or - *CANTO SEDICESIMO.464*

giacer *4*

1 non vi giunser prima, ch'un uom pazzo **giacer** - *CANTO DICIANNOVESIMO.330*
2 con la fallace vecchia in compagnia: e **giacer** vide il - *CANTO VENTITREESIMO.309*
3 per sua cortesia, che quella notte a **giacer** - *CANTO VENTICINQUESIMO.456*

4 che la donzella a mal partito vide **giacer** , non *- CANTO VENTISEIESIMO.1002*

giacerà *1*

1 chi l'avrà messo a morte, e, dove **giacerà** , *- CANTO QUARANTUNESIMO.524*

giacere *6*

1 caduto: l'altro, che 'l vide attonito **giacere** , per *- CANTO UNDICESIMO.142*
2 contese, e con man nude li pose a **giacere** : *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.102*
3 dove il suon l'orecchie mi percusse, **giacere** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.180*
4 Giunge più inanzi, e ne ritrova molti **giacere** in *- CANTO VENTISETTESIMO.162*
5 si seppe tenere, e ritrovossi subito a **giacere** . Vuol *- CANTO TRENTUNESIMO.88*
6 suo piacere, disse, che si potea porre a **giacere** ; *- CANTO QUARANTATREESIMO.400*

giaceva *2*

1 pio, ebbe pietà del caso acerbo e rio. **Giaceva** *- CANTO VENTITREESIMO.313*
2 soccorre che nel medesmo letto in che **giaceva** , *- CANTO VENTITREESIMO.978*

giaciuti *1*

1 e gli animi abbarbaglia: e quei che **giaciuti** eran *- CANTO VENTIDUESIMO.759*

giaciuto *1*

1 la battaglia in tale istato, Sobrin, ch'era **giaciuto** *- CANTO QUARANTUNESIMO.682*

giacque *11*

1 donzella, per cui re Sacripante in terra **giacque** , che di *- CANTO SECONDO.242*
2 che 'l suo favor la liberò da morte. **Giacque** stordita la *- CANTO SECONDO.607*
3 mirar l'acque, e ritornò dove la notte **giacque** . E con la *- CANTO DECIMO.208*
4 in tutto, e l'altro vivo a pena. **Giacque** *- CANTO DICIANNOVESIMO.125*
5 nimico. Poscia ch'Argeo non conosciuto **giacque** , rende *- CANTO VENTUNESIMO.393*
6 grieve. Non si fermò fin che nel fondo **giacque** : sopra *- CANTO VENTIDUESIMO.739*
7 amata, spesso ne le mie braccia nuda **giacque** ; de *- CANTO VENTITREESIMO.861*
8 Era questa la casa ove Medoro **giacque** *- CANTO VENTITREESIMO.926*
9 de le quai sempre al fondo il padre **giacque** . *- CANTO TRENTASETTESIMO.432*
10 scese. Quivi a grande agio riposato **g** *- CANTO QUARANTATREESIMO.413*
11 cor sostenne, come la mente costernata **g** *- CANTO QUARANTATREESIMO.966*

gialle *1*

1 suole. Era ne l'ora che le chiome **gialle** la bella *- CANTO UNDICESIMO.253*

gialli *6*

1 troppo ai portamenti gai, che verdi, **gialli** , persi, *- CANTO UNDICESIMO.85*
2 pelo, e l'Aurora di fior vermigli e **gialli** venìa *- CANTO DODICESIMO.539*
3 manti; e dov'erano i fiori azzurri e **gialli** , giaceno *- CANTO SEDICESIMO.463*
4 palchi sopra i giostranti fior vermigli e **gialli** , *- CANTO DICIASSETTESIMO.642*
5 erranti. Né fra vermigli fiori, azzurri e **gialli** vago *- CANTO DICIOTTESIMO.889*
6 vaghi azzurri e bianchi e verdi e rossi e **gialli** . *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.394*

giallo *12*

1 nel margin verde e bianco e rosso e **giallo** sedea *- CANTO SECONDO.274*
2 che comparir facea pel rosso il **giallo** ; ma con la *- CANTO QUARTO.154*
3 distinto: rubin vermiglio, crisolito **giallo** , verde smeraldo, *- CANTO SETTIMO.19*
4 il verde, il bianco, il nero, il **giallo** . Duolsi Cimosco *- CANTO NONO.558*
5 porta Raimondo, il conte di Devonia. Il **giallo** e negro ha quel *- CANTO DECIMO.643*
6 quei segni, un bigio, un verde, un **giallo** , e di nero e *- CANTO DECIMO.653*
7 Giande d'oro, sì rompeste il baston **giallo** e *- CANTO QUATTORDICESIMO.28*
8 Aurora l'aer seren fe' bianco e rosso e **giallo** , tutto *- CANTO VENTITREESIMO.410*
9 Fan rosso, bianco, verde, azzurro e **giallo** sotto *- CANTO TRENTATREESIMO.829*
10 di rosse fiamme ha pien lo scudo **giallo** ; *- CANTO QUARANTADUESIMO.420*
11 foresta; e nel fiorito verde a rosso e a **giallo** *- CANTO QUARANTADUESIMO.499*
12 che 'l prato verde, azzurro, bianco e **giallo** *- CANTO QUARANTADUESIMO.766*

giamai *5*

1 che ne l'antiqua etade o ne la nova **giamai** da cavallier - *CANTO QUARTO.452*
2 sì bel giovine il danno; né potrò aver **giamai** tanto - *CANTO VENTIDUESIMO.325*
3 con grande armata, e la più bella che **giamai** si - *CANTO VENTISETTESIMO.436*
4 che se ne taccia, sì che né il malfattor **giamai** - *CANTO VENTOTTESIMO.327*
5 morta quando t'era grata, morte non fu **giamai** - *CANTO TRENTADUESIMO.344*

gian *3*

1 che fuor de l'ignoranza mi ridusse. **Gian** - *CANTO VENTISETTESIMO.1095*
2 sono ora, Leonardo, Andrea Mantegna, **Gian** - *CANTO TRENTATREESIMO.10*
3 che la gloria di lei sempre risuone, **Gian** - *CANTO QUARANTADUESIMO.675*

gianbaron *1*

1 figlio de Pipino. Fu Ruggier primo e **Gianbaron** - *CANTO TRENTASEIESIMO.569*

giande *3*

1 al gran periglio, crollaste sì le ricche **Giande** - *CANTO QUATTORDICESIMO.27*
2 stato. Senza pane di scerner da le **giande** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.93*
3 fuore leva la Sega, e vi fa entrar le **Giande** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.294*

gianetto *1*

1 cingiali in valle ima e palustre: or s'un **gianetto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.725*

gianni *1*

1 nessun mai secondo, feron chiamar san **Gianni** e - *CANTO VENTISETTESIMO.239*

giano *1*

1 or no; che i passi e 'l vento le **giano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.660*

gìano *1*

1 quei rami con sicuri voli cantanto se ne **gìano** i rosignuoli. Tra - *CANTO SESTO.168*

giaradada *1*

1 dice poi) di gente morta coperta in **Giaradada** - *CANTO TRENTATREESIMO.298*

giardin *11*

1 verginella è simile alla rosa, ch'in bel **giardin** su la nativa - *CANTO PRIMO.330*
2 che del ciel fossino a vederli, eran **giardin** sì spaziosi e - *CANTO DECIMO.483*
3 campi allato alla marina, aveva un bel **giardin** sopra una - *CANTO TREDICESIMO.79*
4 il giorno disiato, che dentro il mio **giardin** lasciai - *CANTO TREDICESIMO.100*
5 ed Orrigille a spasso entraro in un **giardin** - *CANTO DICIASSETTESIMO.870*
6 fu mai sì aventurosa, ch'in quel **giardin** - *CANTO DICIANNOVESIMO.260*
7 per dar morte ad Orlando, fe' nel **giardin** - *CANTO VENTICINQUESIMO.120*
8 fatto poi ben le rincrebbe, che 'l suo **giardin** - *CANTO VENTICINQUESIMO.122*
9 guerriera fe' del color che nei **giardin** - *CANTO TRENTASETTESIMO.219*
10 al tempo che le distrusse anco il **giardin** - *CANTO QUARANTUNESIMO.207*
11 chi visto abbia, l'aprile o il maggio, **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.202*

giardini *2*

1 non suole prodursi fuor di questi bei **giardini** , né di tai - *CANTO DECIMO.490*
2 per diversi rivi un numero infinito di **giardini** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.147*

giardino *5*

1 fosse ella, spesso, correndo per tutto il **giardino** , va disturbando - *CANTO SESTO.627*
2 città vicino, e venne chetamente al mio **giardino** . Quindi - *CANTO TREDICESIMO.104*
3 trassonsi l'arme; e dentro un bel **giardino** - *CANTO QUINDICESIMO.606*
4 posto un rampollo abbia del Moro nel **giardino** - *CANTO TRENTATREESIMO.328*
5 già levata l'avea dal formidabile **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.132*

giave *1*

1 sponde; e fa tutte sgombrar camere e **giave** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.387*

gielo *6*

1 tornata Astrea dove può il caldo e il **gielo** . A grande uopo gli - *CANTO TERZO.408*
2 varco. Parveno l'aste, al rompersi, di **gielo** ; e in - *CANTO VENTITREESIMO.655*
3 Così restar quel dì, ch'ombra né **gielo** a - *CANTO VENTITREESIMO.1037*
4 che fuor la caccia ove è la pioggia e 'l **gielo** , - *CANTO TRENTADUESIMO.798*
5 che non ti può mai tor caldo né **gielo** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1356*
6 bassi. Le lance all'incontrar parver di **gielo** ; i - *CANTO QUARANTASEIESIMO.919*

gigante *20*

1 so di che, dura vendetta. L'uno è **gigante** , alla - *CANTO UNDICESIMO.127*
2 la mazza sopra non gli cada, con che il **gigante** a due - *CANTO UNDICESIMO.132*
3 quella a cui dar morte vuol l'empio **gigante** : sì che a - *CANTO UNDICESIMO.148*
4 che per sentiero ombroso e fosco il **gigante** e la - *CANTO DODICESIMO.131*
5 loco riconosco. Dentro la porta il gran **gigante** passa: - *CANTO DODICESIMO.135*
6 corte e per le logge mira; né più il **gigante** né la - *CANTO DODICESIMO.139*
7 il viso bello, che captiva parea del rio **gigante** , tratto - *CANTO TREDICESIMO.388*
8 campagna il re d'Oran, che quasi era **gigante** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.132*
9 d'Almonte, col re d'Oran, ch'esser **gigante** - *CANTO QUATTORDICESIMO.859*
10 stanza dove s'alberga un orribil **gigante** che - *CANTO QUINDICESIMO.339*
11 grossi capi d'orsi; tal dimostrava il fier **gigante** quelli - *CANTO QUINDICESIMO.397*
12 fa l'usato effetto: nel cor fere il **gigante** che - *CANTO QUINDICESIMO.423*
13 il popul correndo si traea per vedere il **gigante** - *CANTO QUINDICESIMO.490*
14 né tardo. Essi vedendo che quel che 'l **gigante** traea - *CANTO QUINDICESIMO.597*
15 fonte limpida ed amena. Fan legare il **gigante** alla - *CANTO QUINDICESIMO.609*
16 bisognò, fecion raccorre, e carcar sul **gigante** il - *CANTO QUINDICESIMO.747*
17 tanto era robusto. Diegli Astolfo il **gigante** , e - *CANTO QUINDICESIMO.775*
18 larve parer da quel diverso, che solea: **gigante** ad - *CANTO VENTIDUESIMO.147*
19 sta il re d'Algier, c'ha membra di **gigante** . Gli - *CANTO VENTISETTESIMO.386*
20 inante, che traea presa a forza un fier **gigante** . - *CANTO TRENTADUESIMO.672*

gigantea *1*

1 Il corpo suo di **gigantea** - *CANTO TRENTASETTESIMO.325*

gigantei *1*

1 mia, ma quella cetra con che tu dopo i **gigantei** furori rendesti - *CANTO TERZO.19*

gigantessa *2*

1 andar ne l'altra ripa brama; ed ella è **gigantessa** di statura, li - *CANTO SESTO.622*
2 e la minaccia e sfida. Non men la **gigantessa** ardita e - *CANTO SETTIMO.41*

giganti *1*

1 quel ch'al suo Ruggier simiglia; e dui **giganti** di - *CANTO TREDICESIMO.598*

gigli *16*

1 il Moro più quel giorno aiutasse i **Gigli** d'oro. Stato era in - *CANTO PRIMO.368*
2 Tra le purpuree rose e i bianchi **gigli** , che tiepida aura - *CANTO SESTO.169*
3 né di dietro, più che le rose o i **gigli** un chiaro vetro. - *CANTO SETTIMO.224*
4 né di tai rose o di simil viole, di **gigli** , di amaranti o di - *CANTO DECIMO.492*
5 non ha pure, in che richiuda i bianchi **gigli** e le vermiglie - *CANTO DECIMO.758*
6 accenti mozzi. Le lacrime scendean tra **gigli** e rose, là - *CANTO DODICESIMO.749*
7 l'arme, che, molto minacciando ai **Gigli** d'oro, lo - *CANTO TREDICESIMO.646*
8 che fan cara parer la bella Italia ai **Gigli** d'oro: - *CANTO QUINDICESIMO.220*
9 sole, e dal raccolto lembo de la stola **gigli** - *CANTO QUINDICESIMO.454*
10 han pieno. Serpillo e persa e rose e **gigli** e croco - *CANTO DICIOTTESIMO.1101*
11 fatto avea Carlo, e aggiunto all'arme i **gigli** , perché - *CANTO DICIOTTESIMO.1436*
12 il suo camino verso le 'nsegne dei bei **gigli** d'oro, - *CANTO VENTITREESIMO.782*

13 cavallier privati; perché l'imperator dai **gigli** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.861*
14 venire con tre giovini a par, che i **gigli** d'oro - *CANTO VENTISEIESIMO.267*
15 del Moro nel giardino onde svelse i **Gigli** - *CANTO TRENTATREESIMO.328*
16 nido. Ma come poi l'imperiale augello, i **gigli** d'oro - *CANTO TRENTANOVESIMO.250*

gigliante *1*

1 egli da parte veniva prima del fratel **Gigliante** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.492*

giglio *6*

1 che non fu guasto né sfiorato il **Giglio** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.30*
2 regina, di diciotto anni, fresco come un **giglio** , o rosa colta - *CANTO VENTESIMO.99*
3 le rose, e d'una fetida erba nasce il **giglio** : - *CANTO VENTISETTESIMO.964*
4 dinanzi al matutino lume il bianco **giglio** e la - *CANTO TRENTADUESIMO.102*
5 riporteran d'Italia; che non lice che 'l **Giglio** in - *CANTO TRENTATREESIMO.80*
6 celeste, ma un candido liocorno, come **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.615*

ginami *1*

1 conte Anselmo, e con Falcon Gini e **Ginami** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.532*

ginepre *1*

1 reposta. Come nel bosco de l'umil **ginepre** , o ne la - *CANTO DODICESIMO.689*

ginepri *3*

1 or veschi molli tendon tra gli odoriferi **ginepri** ; or con ami - *CANTO SETTIMO.254*
2 vota, piena d'umil mortelle e di **ginepri** , - *CANTO QUARANTESIMO.354*
3 bosco scende sin all'onde, di lauri e di **ginepri** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.453*

ginetto *1*

1 gran voglia. La gentil donna un ottimo **ginetto** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.357*

ginevra *37*

1 Il re, dolente per **Ginevra** bella (che - *CANTO QUARTO.473*
2 suo amator fedele. Sia vero o falso che **Ginevra** tolto s'abbia - *CANTO QUARTO.505*
3 l'accusator mi mene; ch'io spero in Dio **Ginevra** trar di pene. - *CANTO QUARTO.512*
4 camere in quella che più secreta avea **Ginevra** bella; dove - *CANTO QUINTO.64*
5 che tante volte ve lo fei venire, quante **Ginevra** me ne diede - *CANTO QUINTO.74*
6 si mostrò nuovo amante de la bella **Ginevra** . Io non so - *CANTO QUINTO.90*
7 ogni fatica, per far del mio amator **Ginevra** amica. Feci - *CANTO QUINTO.120*
8 far si poteva, e sallo Idio; né con **Ginevra** mai potei far - *CANTO QUINTO.123*
9 in ira e in odio si converse. E tra **Ginevra** e l'amator suo - *CANTO QUINTO.169*
10 più non si possino comporre; e por **Ginevra** in ignominia - *CANTO QUINTO.173*
11 volta tu mi dài ricetto, quando allora **Ginevra** si ritruova - *CANTO QUINTO.190*
12 evidente; e dal verron, coi panni di **Ginevra** , mandai la - *CANTO QUINTO.205*
13 grandi amici erano stati inante che per **Ginevra** si fesson - *CANTO QUINTO.212*
14 son ben certo che comprendi e sai di **Ginevra** e di me - *CANTO QUINTO.218*
15 giusto e per lo dritto come tra sé e **Ginevra** era la cosa; - *CANTO QUINTO.258*
16 che già s'avea proposto di far **Ginevra** al suo amator - *CANTO QUINTO.284*
17 finzion, che vuol mostrargli quel di **Ginevra** , ch'impossibil - *CANTO QUINTO.344*
18 il fraudolente e fello, che d'infamar **Ginevra** era sì lieto; e - *CANTO QUINTO.366*
19 al capo intorno (foggia che sol fu da **Ginevra** usata, non - *CANTO QUINTO.373*
20 anch'io d'aspetto né di persona da **Ginevra** molto, fece - *CANTO QUINTO.391*
21 o di più giorni in corte venne inanzi a **Ginevra** un viandante, - *CANTO QUINTO.450*
22 meco, acciò che manifesto per te a **Ginevra** il mio - *CANTO QUINTO.460*
23 ti son venuto la nuova a portare. - **Ginevra** , sbigottita e in - *CANTO QUINTO.471*
24 E molte volte ripetendo seco, che fu **Ginevra** che 'l fratel - *CANTO QUINTO.490*
25 E seguitò, come egli avea veduto venir **Ginevra** sul verrone, e - *CANTO QUINTO.514*
26 tutta l'istoria narrata de l'innocenza di **Ginevra** bella. E se - *CANTO QUINTO.596*
27 istrano era venuto, ch'a difender **Ginevra** s'avea tolto, - *CANTO QUINTO.610*
28 Lurcanio di mal cor disposto contra **Ginevra** ; e l'altro in - *CANTO QUINTO.639*
29 del campo e de la piazza: e di veder **Ginevra** in gran - *CANTO QUINTO.647*

30 tutto espresso, ch'avea ordito a **Ginevra** Polinesso. Indi - *CANTO QUINTO.680*
31 il re, quanto ha il suo popul caro che **Ginevra** a provar - *CANTO QUINTO.690*
32 che, sconosciuto, soccorso avea **Ginevra** al caso tristo, - *CANTO QUINTO.726*
33 Scozia lacrimato inante; Ariodante, che **Ginevra** pianto avea per - *CANTO SESTO.25*
34 che la novella avesse udita, se del caso **Ginevra** s'allegrasse, o - *CANTO SESTO.47*
35 Intese poi, come Lurcanio avea fatta **Ginevra** appresso il - *CANTO SESTO.56*
36 il fratel d'ira minor non arse, che per **Ginevra** già d'amor - *CANTO SESTO.58*
37 c'han del mio ritorno! Mamma e **Ginevra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.21*

gini *1*

1 Gano col conte Anselmo, e con Falcon **Gini** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.532*

ginocchi *3*

1 esso. E quel, poi che surgendo ebbe i **ginocchi** per - *CANTO TRENTOTTESIMO.325*
2 altro attendea; e gli ferì nei deretan **ginocchi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.691*
3 l'altra alla gola, al ventre gli ha i **g** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1080*

ginocchia *3*

1 arcion lo svella: negli urti il conte ha le **ginocchia** - *CANTO VENTITREESIMO.691*
2 lui detto il cavalliero. Il disleal con le **g** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.233*
3 pensieri intende. Poi che, inchinando le **ginocchia** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.257*

ginocchio *3*

1 s'abbraccia, col capo nudo e col **g** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.148*
2 volersi affrettar più del potere, con un **g** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1040*
3 destra a un tempo inanzi al manco **g** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1070*

giocava *1*

1 l'orrido serpente che il figliuol che **giocava** - *CANTO QUARANTADUESIMO.51*

giochi *4*

1 belle donne ed amorose lieta, lieta di **giochi** da matino a - *CANTO VENTESIMO.116*
2 poi senza altretanti risi, feste, gioir, **giochi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.548*
3 moglier, sempre lo rode: né 'l veder **giochi** , né - *CANTO VENTOTTESIMO.247*
4 che fa Carlo ad ogni gente? Di vari **giochi** è - *CANTO QUARANTASEIESIMO.791*

gioco *13*

1 giorni e mesi tra noi secreto l'amoroso **gioco** : sempre crebbe - *CANTO QUINTO.82*
2 del quale i venti or presso al mar fan **gioco** , portò già la - *CANTO SETTIMO.615*
3 un mortal si piglia a scherno e a **gioco** . Bisogna, prima - *CANTO OTTAVO.400*
4 e per pigliarne il buon Ruggier più **gioco** , al volante - *CANTO DECIMO.722*
5 na se ne vuole in prima pigliar **gioco** . L'elmo - *CANTO DODICESIMO.418*
6 resta dentro da fare, e non l'avran da **gioco** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.1006*
7 viltade, non gli facessi allora allora un **gioco** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.995*
8 come ne possa venir a capo, omai quel **gioco** increscе. - *CANTO DICIOTTESIMO.130*
9 venuto al loco ch'avea costituito al fiero **gioco** . Senza - *CANTO DICIOTTESIMO.832*
10 cavallieri, che per durar ne l'amoroso **gioco** contr'esse - *CANTO VENTESIMO.237*
11 scorno. che piaceri amorosi e riso e **gioco** , che suole - *CANTO VENTESIMO.489*
12 nostra etade tant'altri buoni al bellicoso **gioco** : - *CANTO VENTIDUESIMO.414*
13 ebbe d'alzare a quello augello un **gioco** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1150*

gioconda *7*

1 risponda, non è cosa più bella o più **gioconda** . Su per la - *CANTO SESTO.568*
2 quella impresa uscita non era faccia più **gioconda** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1326*
3 mai riposa, e dice che non fia mai più **gioconda** , se - *CANTO VENTIDUESIMO.406*
4 libertade, o de l'amata patria vista **gioconda** e - *CANTO TRENTADUESIMO.80*
5 parer più quella che fu pur dianzi sì **gioconda** e - *CANTO TRENTADUESIMO.800*
6 ricchi e belli, ch'erano assai ne la **g** - *CANTO QUARANTADUESIMO.618*
7 un Lino ed uno Orfeo. Non men **g** - *CANTO QUARANTADUESIMO.665*

gioconde *1*

1 levi, o mio bel sol, le tue luci **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.302*

giocondo *36*

1 a freno sciolto il Saracin lasciò poco **giocondo** , che non sa - *CANTO PRIMO.558*
2 visto nel fondo una donzella di viso **giocondo** . Ch'a' bei - *CANTO SECONDO.576*
3 ti rassimiglia ne' bei sembianti e nel **giocondo** aspetto: capo - *CANTO TERZO.186*
4 bel dominio accrescerà costui Reggio **giocondo** , e Modona - *CANTO TERZO.306*
5 Non vide né 'l più bel né 'l più **giocondo** da tutta l'aria - *CANTO SESTO.153*
6 prateria, dove il più bel palazzo e 'l più **giocondo** vider, che - *CANTO SETTIMO.63*
7 mondo, mancasse un anno al suo viver **giocondo** . L'avea - *CANTO SETTIMO.344*
8 ad una fonte giunta era, ombrosa e di **giocondo** sito, - *CANTO DODICESIMO.446*
9 appresso a un fuoco, era una donna di **giocondo** viso; - *CANTO DODICESIMO.722*
10 poi che del timor s'avede; e con viso **giocondo** la - *CANTO TREDICESIMO.375*
11 piano fruttifero e abondante, non men **giocondo** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.142*
12 o mazza, fin ch'al re di guardarli era **giocondo** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.676*
13 sia di Vener bella il luogo dilettevole e **giocondo** ; che - *CANTO DICIOTTESIMO.1108*
14 al crudel uso. Di viso era costui bello e **giocondo** , e di - *CANTO VENTESIMO.289*
15 le tempre. Non potrebbe esser stato più **giocondo** - *CANTO VENTIDUESIMO.201*
16 carezze tante, e con sì allegro viso e sì **giocondo** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.423*
17 fronte. Né Ruggier più di lei parve **giocondo** : sa - *CANTO VENTISETTESIMO.365*
18 grave fio de l'uom, che senza te saria **giocondo** : - *CANTO VENTISETTESIMO.948*
19 e il viso; e quale in nome, diventò **giocondo** - *CANTO VENTOTTESIMO.307*
20 ritrovar cento e mille donne di viso **giocondo** ; - *CANTO VENTINOVESIMO.110*
21 Che dolce più, che più **giocondo** stato - *CANTO TRENTUNESIMO.1*
22 farne stima. Siedono al fuoco, e con **giocondo** e - *CANTO TRENTADUESIMO.649*
23 mondo: tanto è soave quel, chiaro e **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.416*
24 dilettasse, come dilettò questo e fu **giocondo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.422*
25 far l'effetto: poi diè allo sposo con viso **giocondo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.551*
26 a mirarti. - Poi disse, alzando con viso **giocondo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.581*
27 mai. Il gentil cavallier, non men **giocondo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.337*
28 al mondo sì ricco, populoso, o sì **giocondo** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.496*
29 di Sobrino in publico fu espresso, tanto **giocondo** al - *CANTO QUARANTESIMO.443*
30 ha di corallo, di freddo soavissimo **g** - *CANTO QUARANTADUESIMO.763*
31 ed i compagni suoi, e benedilli con **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1515*
32 sì tosto agli occhi miei del tuo viso **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.274*
33 quasi; pur con volto, più che con cor **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.447*
34 ordire, d'oro e di seta poi, tanto **g** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.591*
35 il più ricco, il più ornato, il più **giocondo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.611*
36 facesse Apelle. Quivi le Grazie in abito **g** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.673*

gioghi *1*

1 m'affoghi, ch'io senta mai di servitude i **gioghi** . - - *CANTO DICIANNOVESIMO.472*

giogo *15*

1 scopre il mar schiavo e il tosco del **giogo** onde a - *CANTO QUARTO.86*
2 di Sufolcia ha la bilancia. Vedi quel **giogo** che due serpi - *CANTO DECIMO.630*
3 in ch'egli stava, quasi alla cima del **giogo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.266*
4 lasciar la vita torre, o se voleano pur al **giogo** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.525*
5 un colle, ch'un miglio oltre la valle il **giogo** estolle. - *CANTO VENTINOVESIMO.424*
6 ch'a danneggiarla scenda, per porle il **giogo** e - *CANTO TRENTATREESIMO.94*
7 s'ardì la bocca: vedi s'al collo il **giogo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.252*
8 più e più sempre guadagna, tanto ch'al **giogo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.384*
9 destrier via più che fiamma rossi al **giogo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.546*
10 gli abbia. E giunto poi di qua dal **giogo** , in - *CANTO TRENTOTTESIMO.249*
11 ch'era ito differendo sotto il soave **giogo** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.436*
12 armato e lucido metallo, che porta un **giogo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.419*
13 guida e duca gli salì dietro, e sul **giogo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.462*
14 è lo Sdegno, venuto sol per sciorti il **giogo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.512*
15 prigione; ch'a' Bulgari, lui preso, il **giogo** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.56*

gioia *12*

1 produrrà l'ornamento, il fior, la **gioia** d'ogni lignaggio - *CANTO TERZO.131*
2 Stava Ruggiero in tanta **gioia** e festa, mentre - *CANTO SETTIMO.257*
3 E ch'aspettar poss'io da lui più **gioia** , che 'l si - *CANTO TREDICESIMO.23*
4 perché troppo pesa contra la **gioia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.43*
5 supporto, signor, sentia non mediocre **gioia** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.398*
6 qual m'occorse per assimigliarmi a lei: **gioia** al - *CANTO VENTICINQUESIMO.196*
7 sì allegro viso e sì giocondo, che più **gioia** - *CANTO VENTICINQUESIMO.424*
8 Tu dunque avrai da me solazzo e **gioia** , io - *CANTO TRENTASETTESIMO.561*
9 Molto fu il gaudio e molta fu la **gioia** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.209*
10 a principio lieta: ma cessò tosto la sua **gioia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.358*
11 Augusto, venuto a disturbar tanta mia **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.443*
12 da cui questa vittoria conoscean, con **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.768*

gioie *4*

1 ne chiederà a Fiorenza; e non avendo **gioie** o miglior pegni, - *CANTO TERZO.281*
2 avessi sopra il legno e vesti lasciato e **gioie** e l'altre - *CANTO TREDICESIMO.146*
3 partite l'altr'arme fra loro, ricche di **gioie** e ben - *CANTO TRENTOTTESIMO.624*
4 che sel trova avere), ciò che tenea di **gioie** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.717*

gioioso *2*

1 ribella. Con questa compagnia lieto e **gioioso** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.481*
2 il più forte. Di tal vittoria non troppo **gioioso** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.89*

gioir *1*

1 l'altra poi senza altretanti risi, feste, **gioir** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.548*

gioirne *1*

1 ode da un'altra voce: - Non sperar più **gioirne** in terra mai. - - *CANTO OTTAVO.662*

gioisce *3*

1 e da fama non buona, più s'allegra, **gioisce** e raconsola, - *CANTO QUINTO.717*
2 di Montalbano è questo che gli assalta, **gioisce** di tal - *CANTO TRENTUNESIMO.715*
3 leva la faccia la bella Bradamante, e ne **gioisce** ! E - *CANTO TRENTASEIESIMO.626*

gioisse *1*

1 gran dispetto, imaginando ch'altra ne **gioisse** , da - *CANTO TRENTASEIESIMO.247*

giornata *7*

1 essi, ch'in quel conflitto, in quella gran **giornata** , degl'infideli più - *CANTO PRIMO.66*
2 mi taccio, che non furo lontani una **g** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.354*
3 a Montalban pigliasse la via, ch'una **giornata** era - *CANTO VENTISEIESIMO.706*
4 affaticossi per disporre che per quella **giornata** - *CANTO VENTISETTESIMO.540*
5 avea veduto, il lor camin drizzaro, di **giornata** in - *CANTO TRENTUNESIMO.515*
6 il lor camin drizzaro, di giornata in **giornata** , fin - *CANTO TRENTUNESIMO.515*
7 notte dormendo vo' che vada, e una **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.408*

giornate *7*

1 di ciò nulla temendo, cavalcava a **giornate** , or molto or - *CANTO OTTAVO.268*
2 per terren culto, or per foresta, a gran **giornate** e in - *CANTO TREDICESIMO.430*
3 l'alta città di Palestina per questa sei **giornate** è - *CANTO QUINDICESIMO.742*
4 che distante siede a Ierusalem sette **giornate** , in - *CANTO DICIASSETTESIMO.140*
5 piacere e in festa con Norandino otto **giornate** o - *CANTO DICIOTTESIMO.1058*
6 cor turbato, il Saracino cavalca a gran **giornate** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.1011*
7 belle e pellegrine giovani vanno a gran **giornate** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.490*

giorni *92*

1 si parte tanto malcontento, che molti **giorni** poi si rode e lima. - *CANTO PRIMO.244*
2 al padrone il can saltella, che sia duo **giorni** o tre stato - *CANTO PRIMO.596*

3 sì tosto il destrier piglia, che già più **giorni** ha seguitato - *CANTO SECONDO.155*
4 Sei **giorni** me n'andai - *CANTO SECONDO.321*
5 giunta qui senza voler divino, di te più **giorni** m'ha predetto - *CANTO TERZO.67*
6 a chi gli domandò, sempre rispose. Più **giorni** son ch'in questo - *CANTO TERZO.89*
7 Continuò per molti **giorni** e mesi tra noi - *CANTO QUINTO.81*
8 o volsi contradirgli mai, e sol quei **giorni** io mi vidi - *CANTO QUINTO.115*
9 maritaggi poi, e viver sola in tutti i **giorni** suoi: e ch'esso - *CANTO QUINTO.264*
10 Scozia fersi. In capo d'otto o di più **giorni** in corte venne - *CANTO QUINTO.449*
11 belle, facean riparo ai fervidi calori de' **giorni** estivi con lor - *CANTO SESTO.166*
12 travaglio e con pena molesta pianse più **giorni** il disiato - *CANTO SETTIMO.262*
13 prima che degli altri dico, che molti **giorni** andò cercando - *CANTO SETTIMO.266*
14 punge, e le promette e giura, in pochi **giorni** far che - *CANTO SETTIMO.367*
15 si scorda ove è riposto, e dopo molti **giorni** è ricondutto - *CANTO SETTIMO.563*
16 vermiglio in che coperto già molti **giorni** lo scudo si - *CANTO OTTAVO.82*
17 sei stata presta, quando potea finir suoi **giorni** grami: perché - *CANTO OTTAVO.318*
18 scoglio, afflitta e sbigottita. Era sei **giorni** egli venuto - *CANTO OTTAVO.357*
19 il tutto cercò, dove dimora fece tre **giorni**, e non per altro - *CANTO NONO.42*
20 il navilio inanzi era venuto in quattro **giorni**, in un ritornò - *CANTO NONO.130*
21 Il vento, poi che furioso suto fu quattro **giorni**, il quinto cangiò - *CANTO NONO.134*
22 ed ami me con cor sincero. Quei **giorni** che con noi - *CANTO NONO.185*
23 da Ruggier fu di buon core. Fra pochi **giorni** venner gli altri - *CANTO DECIMO.511*
24 a suo poter d'alloggiar male. E spese **giorni** e mesi in - *CANTO DECIMO.581*
25 cosa che degna sia d'istoria, molti **giorni** insieme - *CANTO TREDICESIMO.346*
26 da Agramante, onde venuto era tre **giorni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.200*
27 capre e di montoni. - Era venuto pochi **giorni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.233*
28 stridule ali le impronte mosche a' caldi **giorni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.868*
29 spazio si dilaghi; onde vicini in pochi **giorni** fersi al - *CANTO QUINDICESIMO.291*
30 via più piana e più corrente. Fu in sei **giorni** a Damasco - *CANTO SEDICESIMO.39*
31 bandire fece il re di Damasco in quelli **giorni**, era cagion - *CANTO SEDICESIMO.58*
32 l'istoria de la perfida Orrigille, ch'a' **giorni** suoi non - *CANTO SEDICESIMO.123*
33 e udir la ragion ch'usa; differir anco e **giorni** e mesi - *CANTO DICIOTTESIMO.15*
34 potria, legata a monte a monte, in venti **giorni** spenger - *CANTO DICIOTTESIMO.128*
35 suo real palagio. Dove, ferito, alquanti **giorni**, inante - *CANTO DICIOTTESIMO.553*
36 afferra, non rammentando ciò ch'i **giorni** inanti - *CANTO DICIOTTESIMO.887*
37 travaglio, in questa pena ben quattro **giorni**, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.394*
38 fuor ch'una notte picciola ai tua **giorni**. E di - *CANTO DICIANNOVESIMO.812*
39 o più che stanza v'aggio, che tutti i **giorni** e tutte l'ore - *CANTO VENTESIMO.52*
40 videro i frutti. Questa lor fu per dieci **giorni** stanza di - *CANTO VENTESIMO.153*
41 e si mantiene ancora; e sono pochi **giorni** che nel - *CANTO VENTESIMO.475*
42 più ornata, era più brutta. Tre **giorni** se n'andar - *CANTO VENTESIMO.927*
43 porta. È capitata in questi pochi **giorni** che non - *CANTO VENTESIMO.1121*
44 e uscì di quel paese. E dopo alquanti **giorni** in - *CANTO VENTIDUESIMO.41*
45 e i Boemi passò in meno di venti **giorni** e la - *CANTO VENTIDUESIMO.48*
46 a cercar gli resta, e girar tutto in pochi **giorni** il - *CANTO VENTIDUESIMO.205*
47 non s'eran mai riconosciuti, e tanti lieti **giorni** eran - *CANTO VENTIDUESIMO.264*
48 ove un costume pose, non son tre **giorni** ancora, - *CANTO VENTIDUESIMO.373*
49 ch'io vo cercando. Sono omai dieci **giorni** (gli - *CANTO VENTITREESIMO.577*
50 ch'Orlando avria vicino ancor tre **giorni** per - *CANTO VENTITREESIMO.780*
51 senza via, fece ch'Orlando andò duo **giorni** in - *CANTO VENTITREESIMO.795*
52 e ben chiusa di pece. Più e più **giorni** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.737*
53 Marsilia, ove venir debbe ella fra pochi **giorni**, e dove - *CANTO VENTISEIESIMO.463*
54 d'altre querele son tutti impediti; tre **giorni** ad - *CANTO VENTISETTESIMO.733*
55 o che gli porti amore, anzi più **giorni** son - *CANTO VENTISETTESIMO.754*
56 gli lasciò ragioni. Partisse, e in pochi **giorni** - *CANTO VENTOTTESIMO.81*
57 gran maraviglia. Non lascia il duol che **giorni** e notte - *CANTO VENTOTTESIMO.109*
58 e di Ruggiero; vedendo per duo **giorni** averlo - *CANTO VENTOTTESIMO.685*
59 di greco, ch'aveano tolto uno o duo **giorni** inanti - *CANTO VENTINOVESIMO.167*
60 promette al cimiterio di costei. In dieci **giorni** e in - *CANTO VENTINOVESIMO.273*
61 duo tratti di saetta. Lungo il mar molti **giorni** alla - *CANTO TRENTESIMO.117*
62 a questo passo stati eran presi alcuni **giorni** inante, - *CANTO TRENTESIMO.318*
63 Termine a ritornar quindici o venti **giorni** avea - *CANTO TRENTESIMO.642*

64 crudo e fello che le fu dato pochi
65 il fido e saggio amante; ch'ella più
66 suo non era stato. Va molti
67 non avea offeso: l'avea tenuto dieci
68 che così lunghi sian quei venti
69 adorno. Poi che fu quattro o cinque
70 termine passò d'uno, di dui, di tre
71 dunque la sostenne, finito i venti
72 e di cordoglio, posso e voglio, finire i
73 vuoi finir con sì gran biasmo i
74 né se ne parte mai. Quivi ad alcuni
75 e non aver timore: fra pochi
76 alla favella, esser colei che pochi
77 torre, che non fe' il maggior salto a'
78 estima, che d'esser gito uno o duo
79 allora. Nol vide io già, ch'era sei
80 e fa sentir di sé novella, e dopo molti
81 che 'l buon servo di Dio fra pochi
82 ritornata in potestade, che tolta in
83 antica, di che più lunga e grossa a'
84 vi potea rimaner morta: perché quei
85 del figlio di Pipino, n'avea dato in quei
86 al palazzo il magno imperatore, ove più
87 alcun di lei, gli mostrò in pochi
88 Se 'l sol si scosta, e lascia i
89 Lo ritrovar che senza cibo stato era tre
90 intenzion di porti a morte, già son più
91 quel vigor manco era venuto, che pochi
92 ancor vi rimanea, e rimarrà per molti

giorni - *CANTO TRENTUNESIMO.52*
giorni per sì - *CANTO TRENTUNESIMO.473*
giorni , prima - *CANTO TRENTUNESIMO.617*
giorni e - *CANTO TRENTADUESIMO.51*
giorni , li quai - *CANTO TRENTADUESIMO.74*
giorni - *CANTO TRENTADUESIMO.105*
giorni , di - *CANTO TRENTADUESIMO.130*
giorni , un - *CANTO TRENTADUESIMO.210*
giorni miei. - *CANTO TRENTADUESIMO.340*
giorni tuoi? - *CANTO TRENTADUESIMO.352*
g - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.649*
giorni io - *CANTO TRENTASEIESIMO.659*
giorni - *CANTO TRENTASETTESIMO.235*
giorni - *CANTO TRENTASETTESIMO.966*
giorni - *CANTO TRENTANOVESIMO.272*
giorni inanti, - *CANTO QUARANTESIMO.17*
giorni - *CANTO QUARANTUNESIMO.6*
giorni - *CANTO QUARANTUNESIMO.475*
giorni a - *CANTO QUARANTADUESIMO.31*
giorni - *CANTO QUARANTATREESIMO.623*
giorni - *CANTO QUARANTATREESIMO.809*
g - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.91*
g - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.270*
g - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.42*
g - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.297*
giorni , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.202*
giorni , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.272*
giorni - *CANTO QUARANTASEIESIMO.372*
giorni - *CANTO QUARANTASEIESIMO.895*

giorno *237*

1 le spalle diede, presaga che quel
2 Quel dì e la notte a mezzo l'altro
3 de' duo che contra il Moro più quel
4 Ella gli rende conto pienamente dal
5 allora allora, né pur lo lascia un
6 lato le difende il calor del mezzo
7 né ruggine né macchia. Tutto il paese
8 mia giunta esserti cara, parerti questo
9 E quante volte uscirà
10 oramai presso a dimostrarsi; il terzo
11 e partissi come nacque del bel
12 e romita si cercar poi la notte e il
13 paladino. Rinaldo l'altro e l'altro
14 strane aventure pensa. Capitò il primo
15 la luce candida e vermiglia de l'altro
16 case rotte, dove nessun mai passa o
17 allontanar l'amante Alcina vide un
18 grifagno che volar con piacer facea ogni
19 intorno di ritrovarsi al mar prefisse il
20 grate eran di faccia, ch'a Proteo ciascun
21 e venne a tanta estremitade un
22 ch'uscisse fuor ne l'oscurar del
23 ne la stagion novella. Passando un
24 più belle. Ben potete contare, una per
25 Difendendosi poi mio padre un
26 stato, mi volea per nuora; e forse un
27 dui? O perfido Bireno, o maladetto
28 che nel più intenso ardor del mezzo
29 ad un botto di squilla, ad una voce
30 Febo, mal grado tuo, si può far

giorno esser rubella - *CANTO PRIMO.77*
giorno s'andò aggirando, - *CANTO PRIMO.273*
giorno aiutasse i Gigli - *CANTO PRIMO.368*
giorno che mandato fu - *CANTO PRIMO.434*
giorno far dimora. - *CANTO SECONDO.208*
giorno . Quivi, come - *CANTO SECONDO.270*
giorno e notte - *CANTO SECONDO.339*
giorno aventuroso. - *CANTO SECONDO.476*
giorno o notte col suo - *CANTO TERZO.417*
giorno in un albergo - *CANTO TERZO.567*
giorno seguente il - *CANTO QUARTO.78*
giorno chiaro; né, se - *CANTO QUARTO.327*
giorno scorse, spinto - *CANTO QUARTO.401*
giorno a una badia, - *CANTO QUARTO.429*
giorno aperse - *CANTO QUARTO.538*
giorno o notte. - *CANTO QUINTO.80*
giorno finalmente: e - *CANTO SETTIMO.414*
giorno , ora a - *CANTO OTTAVO.26*
giorno . Signor, far mi - *CANTO OTTAVO.224*
giorno una si porte, - *CANTO OTTAVO.451*
giorno , che n'andò - *CANTO OTTAVO.547*
giorno . A Fiordiligi - *CANTO OTTAVO.702*
giorno , come avea - *CANTO NONO.57*
giorno , quante morte vi - *CANTO NONO.99*
giorno dentro un castel - *CANTO NONO.241*
giorno uccisa avria me - *CANTO NONO.336*
giorno ch'al mondo - *CANTO DECIMO.214*
giorno cavalca il lito, - *CANTO DECIMO.275*
giorno e notte a - *CANTO DECIMO.420*
giorno . Né mirabil vi - *CANTO DECIMO.476*

avea ridutti. Poi che si fur posati un
stalle, dove fuggìano il sol del mezzo
per tutto 'l mondo, e par che 'l
mandò i corsari (e fu il medesmo
in Francia il suo camino. A pena un
gli par colei, per cui la notte e il
coperto seguita l'inchiesta; né notte, o
invano, per espugnar Parigi, più d'un
far lor cercasse oltraggio e danno. Di
mesta restai, di lui pensando notte e
tempo indi a levarmi. E così venne il
pagano dava da travagliar quasi ogni
venne tardi e così ricca mensa. Quel
volta, ed avea chiaro ogn'altra parte il
allora fatto avria quel che fe' quel
Era in quel clima già sparito il
non so se mai veduto avrei quel
memoria che salvò la testa il re in tal
certo; ed empieranne di quattro, il
Intanto uscì da l'aureo albergo il
ne la montana cava. Ma poi che 'l
ne l'erba caschi. Poi ne vien tutto il
fu tra il gregge de l'Orco; e un
oricalchi vincitor de la giostra di quel
ch'ascosa gli avea Amor fin a quel
A tempo venne alla città, ch'ancora il
che gli sia guadagno l'essermi stato un
scorno in una oscura stanza insin al
stimulato e percosso tutto 'l
sante mura, cercare han fatto più d'un
di buona razza. I premi che quel
mezzo de la via che vien d'Armenia, un
e non si placa, e più furore mostra nel
e più furore mostra nel giorno, se pur
e Salamone e Ugiero. I Mori fur quel
ritrar meglio che possa; e se quel
e aggiunto all'arme i gigli, perché il
cura dei duo compagni insino al far del
febbre, or agghiacciata, or calda. Di
or agghiacciata, or calda. Di giorno in
o qualche verde prato: nel mezzo
o dentro a Barcellona per qualche
ugual timor preme e sgomenta. Il terzo
già fu tanto sicura, non negò che quel
farei. Che ti risposi in sino al
ancor non mi bisogna; e ci avanza del
signore, e li pregò che fin al nuovo
in carcere eran messe: e d'una al
e non di cento. Di carcer l'altro
sonno. Così fossi io con lui morto quel
qui fine alle parole pose, e maledì quel
quelle, tutte le voglio uccidere in un
possa notar ch'abbi paura. Vo' uscir di
cosa onde a parlar m'accada. Il quarto
ria del suo pensier fornire, quasi ogni
e quando ne la marina vedea ascoso il
guisa in su la prora carca, ch'a mezzo
animale; e senza frutto alcun tutto quel
briglia lasciò attaccata all'arbore quel
suo ritorno; e con lui stette infin al
altrove assai provato in fatto. Quel

giorno e dui, venne - *CANTO DECIMO.513*
giorno . Angelica - *CANTO UNDICESIMO.78*
giorno spegna; - *CANTO UNDICESIMO.276*
giorno), che la - *CANTO UNDICESIMO.435*
giorno si fermò - *CANTO UNDICESIMO.617*
giorno cercato - *CANTO DODICESIMO.39*
giorno , o - *CANTO DODICESIMO.536*
giorno , volse - *CANTO DODICESIMO.558*
giorno ritrovata - *CANTO DODICESIMO.705*
giorno ; ed era - *CANTO TREDICESIMO.68*
giorno disiato, - *CANTO TREDICESIMO.99*
giorno ; il qual - *CANTO TREDICESIMO.356*
giorno e - *CANTO QUATTORDICESIMO.297*
giorno ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.772*
giorno - *CANTO QUATTORDICESIMO.920*
giorno , - *CANTO QUINDICESIMO.585*
giorno ! Quando - *CANTO SEDICESIMO.80*
giorno da - *CANTO DICIASSETTESIMO.198*
giorno , o - *CANTO DICIASSETTESIMO.336*
giorno . Alla - *CANTO DICIASSETTESIMO.428*
giorno - *CANTO DICIASSETTESIMO.505*
giorno e - *CANTO DICIASSETTESIMO.517*
giorno , - *CANTO DICIASSETTESIMO.535*
giorno . - *CANTO DICIASSETTESIMO.898*
giorno ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.926*
giorno - *CANTO DICIASSETTESIMO.944*
giorno o - *CANTO DICIASSETTESIMO.1000*
giorno . Il - *CANTO DICIASSETTESIMO.1024*
giorno ; che 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.148*
giorno in tutti - *CANTO DICIOTTESIMO.558*
giorno si - *CANTO DICIOTTESIMO.837*
giorno le - *CANTO DICIOTTESIMO.1018*
giorno , se - *CANTO DICIOTTESIMO.1154*
giorno è - *CANTO DICIOTTESIMO.1154*
giorno in - *CANTO DICIOTTESIMO.1241*
giorno la - *CANTO DICIOTTESIMO.1255*
giorno - *CANTO DICIOTTESIMO.1437*
giorno , se - *CANTO DICIOTTESIMO.1460*
giorno in - *CANTO DICIANNOVESIMO.229*
giorno in - *CANTO DICIANNOVESIMO.229*
giorno un - *CANTO DICIANNOVESIMO.277*
giorno - *CANTO DICIANNOVESIMO.322*
giorno con - *CANTO DICIANNOVESIMO.369*
giorno - *CANTO DICIANNOVESIMO.376*
giorno - *CANTO DICIANNOVESIMO.713*
giorno - *CANTO DICIANNOVESIMO.723*
giorno - *CANTO DICIANNOVESIMO.847*
giorno , e non di - *CANTO VENTESIMO.275*
giorno fu - *CANTO VENTESIMO.445*
giorno , prima che - *CANTO VENTESIMO.487*
giorno per - *CANTO VENTESIMO.514*
giorno . - Guidon - *CANTO VENTESIMO.582*
giorno , e sol per - *CANTO VENTESIMO.615*
giorno un cavallier - *CANTO VENTESIMO.929*
giorno alla - *CANTO VENTUNESIMO.231*
giorno , venìa - *CANTO VENTUNESIMO.302*
giorno Astolfo - *CANTO VENTIDUESIMO.53*
giorno cercò - *CANTO VENTIDUESIMO.119*
giorno che - *CANTO VENTIDUESIMO.194*
giorno - *CANTO VENTIDUESIMO.199*
giorno in - *CANTO VENTIDUESIMO.209*

92 Tutto quel
93 così torta e ria, che 'l termine d'un
94 che con lui, non so dove, andando un
95 sia da mal far, ben la seconda, né
96 eran risorti. Né per tutto quel
97 nuove, parte dormendo, fin che 'l
98 giva pascendo, ed andò contra il
99 fisse dietro a quel volar le tenne quel
100 pur dove ne gisse. A mezzo il
101 ch'ivano alti e bassi: e poco ormai del
102 soggiorno, quell'infelice e sfortunato
103 viti erranti. Quivi soleano al più cocente
104 o che l'albore che va dinanzi al nuovo
105 di giù discorre per tutta Francia; e un
106 Molto aggirando vommi, e per quel
107 lasciarla mai ti sia licenza; ma notte e
108 ritorno, se non finito che sia il terzo
109 veneno, facciano insieme triegua fin al
110 far già differenza molta: ma poi ch'un
111 il suo ramarico e 'l suo pianto quel
112 più si lamenta e più si duole. Era del
113 che venne a Montalbano anco quel
114 e 'l cavallo con che partita era ella il
115 coi torchi accesi che parea di
116 con tristo aspetto, perch'uno aviso il
117 L'assedio d'Agramante ch'avea il
118 bonaccia, mai non l'abandonò notte né
119 ed indi uscì de l'aureo albergo il
120 lieti, dopo mangiar, spesero il caldo
121 che mai non bisognar più di quel
122 potea seguir l'aspra battaglia tutto quel
123 egli cercar con ogni istanza. Il primo
124 figlio d'Agricane la seguitaro il primo
125 suo star fuor non era senza incarco. Un
126 pome alzar la mano, a Carlo un
127 può stimar che gente uccisa fosse quel
128 altre, volea quella un'ora, non che un
129 Brunello tolto di sotto quel medesmo
130 volte fosse veduta alla sua vita, dal
131 mani impender per la gola, perché il
132 e da la donna sua, tutto in un
133 or de la bella mano, ed avendolo un
134 egli l'avria. Fisse Iocondo alla partita il
135 mesi almanco: né mi faria passar d'un
136 senza. Mai non si dorme; e inanzi al
137 alloggiar nel suo palagio, lo visita ogni
138 l'altro; e al fin non si fa festa
139 l'ami il nano. Stette fra gli altri un
140 i domestici suoi guerra: la notte e 'l
141 crudel che dovria dargli aiuto. Naviga il
142 ogn'agio il modo v'era. Standovi un
143 la stanza: né basta a molti inanzi
144 loro de la gran prova ch'io feci quel
145 quando altro far non potea, fin a quel
146 L'innamorata giovane l'attese tutto quel
147 creder anco, e spera e teme: e 'l
148 le stelle, illuminati, giunse al castello un
149 bocca ai pargoletti augelli. E poi ch'un
150 tornò sotto la lor bandiera. Tanto un
151 al bosco, e quivi la posò per tutto 'l
152 buona da mantener la guerra più d'un

giorno e sin - *CANTO VENTIDUESIMO.237*
giorno saria - *CANTO VENTIDUESIMO.366*
giorno , - *CANTO VENTIDUESIMO.391*
giorno mai, - *CANTO VENTIDUESIMO.405*
giorno si - *CANTO VENTIDUESIMO.761*
giorno arrivi, - *CANTO VENTITREESIMO.44*
giorno . Né - *CANTO VENTITREESIMO.64*
giorno , che - *CANTO VENTITREESIMO.103*
giorno , nel - *CANTO VENTITREESIMO.257*
giorno - *CANTO VENTITREESIMO.341*
giorno . - *CANTO VENTITREESIMO.808*
giorno stare - *CANTO VENTITREESIMO.843*
giorno - *CANTO VENTITREESIMO.988*
giorno - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.106*
giorno - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.185*
giorno , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.317*
giorno ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.376*
giorno - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.895*
giorno ella - *CANTO VENTICINQUESIMO.185*
giorno - *CANTO VENTICINQUESIMO.266*
giorno il - *CANTO VENTICINQUESIMO.307*
giorno . - *CANTO VENTICINQUESIMO.364*
giorno - *CANTO VENTICINQUESIMO.420*
giorno , io - *CANTO VENTICINQUESIMO.460*
giorno - *CANTO VENTICINQUESIMO.583*
giorno - *CANTO VENTICINQUESIMO.641*
giorno ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.718*
giorno . E - *CANTO VENTICINQUESIMO.744*
giorno , corcati - *CANTO VENTISEIESIMO.426*
giorno . Sì - *CANTO VENTISEIESIMO.664*
giorno e - *CANTO VENTISEIESIMO.668*
giorno e - *CANTO VENTISEIESIMO.737*
giorno un - *CANTO VENTISETTESIMO.42*
giorno o duo - *CANTO VENTISETTESIMO.89*
giorno i - *CANTO VENTISETTESIMO.99*
giorno , e - *CANTO VENTISETTESIMO.246*
giorno , - *CANTO VENTISETTESIMO.326*
giorno ch'ad - *CANTO VENTISETTESIMO.570*
giorno ch'a - *CANTO VENTISETTESIMO.701*
giorno - *CANTO VENTISETTESIMO.723*
giorno , - *CANTO VENTISETTESIMO.876*
giorno - *CANTO VENTOTTESIMO.45*
giorno : trovò - *CANTO VENTOTTESIMO.89*
giorno il - *CANTO VENTOTTESIMO.103*
giorno un'ora - *CANTO VENTOTTESIMO.133*
giorno , ogni - *CANTO VENTOTTESIMO.242*
giorno : e la - *CANTO VENTOTTESIMO.294*
giorno a - *CANTO VENTOTTESIMO.297*
giorno e - *CANTO VENTOTTESIMO.703*
giorno e la - *CANTO VENTOTTESIMO.705*
giorno il - *CANTO VENTOTTESIMO.753*
giorno andarvi, - *CANTO TRENTESIMO.207*
giorno , maggior, - *CANTO TRENTESIMO.322*
giorno ch'avea - *CANTO TRENTESIMO.671*
giorno e desiollo - *CANTO TRENTESIMO.690*
giorno che la - *CANTO TRENTESIMO.710*
giorno in su la - *CANTO TRENTESIMO.719*
giorno vi fu - *CANTO TRENTESIMO.743*
giorno ed un - *CANTO TRENTUNESIMO.289*
giorno ; ma - *CANTO TRENTUNESIMO.394*
giorno : e - *CANTO TRENTUNESIMO.660*

153	sé fece non degna: ch'al dato campo il	**giorno** non	- *CANTO TRENTUNESIMO.759*
154	venisse ad alloggiar con lui. Come fu	**giorno** , il re	- *CANTO TRENTUNESIMO.845*
155	oltr'all'usato, troppo. Più lungo di quel	**giorno** a	- *CANTO TRENTADUESIMO.85*
156	non meno ancor, poi che nasciuto è 'l	**giorno** ,	- *CANTO TRENTADUESIMO.103*
157	una sola volta, ma sovente; vi stava il	**giorno** e si	- *CANTO TRENTADUESIMO.268*
158	intorno; né più vi si vedria, se fosse	**giorno** .	- *CANTO TRENTATREESIMO.40*
159	che più 'l romano Impero vedea di	**giorno** in	- *CANTO TRENTATREESIMO.62*
160	'l romano Impero vedea di giorno in	**giorno** venir	- *CANTO TRENTATREESIMO.62*
161	che fosse simile all'altro il cominciato	**giorno** ;	- *CANTO TRENTATREESIMO.516*
162	è per star molt'anni: fin ch'ella un	**giorno**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.17*
163	dentro, e veder quei c'hanno perduto il	**g**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.34*
164	amici forte. Fingo d'amarlo, e più di	**g**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.293*
165	Fingo d'amarlo, e più di giorno in	**g**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.293*
166	d'intorno, che non potea noiar calor del	**g**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.400*
167	fu diffuso il parlar de l'apostolo quel	**g**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.538*
168	cibo il sacco, portano in bocca qualche	**giorno**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.167*
169	dritto sentiero. Quivi fur presi, e furo il	**giorno**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.421*
170	all'arme, come usati eran far quasi ogni	**giorno** .	- *CANTO TRENTASEIESIMO.226*
171	ambi nutrir con molto studio feci. Un	**giorno** che	- *CANTO TRENTASEIESIMO.497*
172	quel succo malvagio, e lo serbò pel	**giorno** de	- *CANTO TRENTASETTESIMO.535*
173	tutte l'indugie erano mozze. Lo statuito	**giorno** al	- *CANTO TRENTASETTESIMO.537*
174	e lo può far; che sempre notte e	**giorno** si	- *CANTO TRENTASETTESIMO.671*
175	tanto sdegno, che se, come era notte,	**giorno**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.683*
176	ebbono tolti per portar quelle tre che 'l	**giorno**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.767*
177	donzelle un'altra volta annoi, lo fe' un	**giorno**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.965*
178	che va verso Arli. Tutto quel	**giorno** , e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.969*
179	Apparecchiar per lo seguente	**giorno** , ed	- *CANTO TRENTOTTESIMO.169*
180	di quello umor che già gli tolse il	**giorno** , e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.214*
181	nati. Ottantamila cento e dua in un	**giorno** fe',	- *CANTO TRENTOTTESIMO.273*
182	patia dal re de' Nubi oltraggi e mali.	**Giorno** e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.285*
183	partito ottenne; e gl'interpreti fur quel	**giorno** eletti,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.515*
184	come s'avea, pensando notte e	**giorno** , più	- *CANTO TRENTOTTESIMO.573*
185	Titon fuor messo il capo, per dare al	**giorno**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.603*
186	pare, se restasse Ruggier vinto quel	**giorno** ; e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.678*
187	e pravi. Fece lor dar le vele il terzo	**giorno** ;	- *CANTO TRENTANOVESIMO.583*
188	più molesto non l'ho sentito da quel	**giorno** a	- *CANTO QUARANTESIMO.24*
189	intorno, che la notte parea mutata in	**giorno** . Onde	- *CANTO QUARANTESIMO.48*
190	fatte e digiuno; e che si trovi il terzo	**giorno** ,	- *CANTO QUARANTESIMO.85*
191	lascierà con la sua setta rea. Per quel	**giorno**	- *CANTO QUARANTESIMO.509*
192	ingiusto e illicito a giurare. Tutto quel	**giorno** e la	- *CANTO QUARANTESIMO.537*
193	seguente stette solingo, e così l'altro	**giorno** , pur	- *CANTO QUARANTESIMO.538*
194	ch'a trovar Carlo andar volea quel	**giorno** ; e	- *CANTO QUARANTESIMO.570*
195	il mar rimaso sanza. Ne l'oscurar del	**giorno**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.63*
196	vento che dovea cessare nascendo il	**giorno** , e	- *CANTO QUARANTUNESIMO.124*
197	Fece disegno Brandimarte, il	**giorno** de	- *CANTO QUARANTUNESIMO.241*
198	altro, e ripososse, fin che del mare il	**giorno**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.360*
199	alla fedel consorte apparirà dinanzi al	**giorno**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.522*
200	era perduto: ed ora eleggerebbe un	**giorno**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.351*
201	averne già parlato a Carlo. Giunse il	**giorno**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.537*
202	antiche non è per veder mai l'ultimo	**giorno** :	- *CANTO QUARANTATREESIMO.124*
203	giovene, ricco e bello, che dietro un	**giorno**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.259*
204	Gettan la sorte, e nel giudice cade. Oh	**giorno**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.654*
205	Anselmo il lascia in opra, e l'altro	**giorno**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.695*
206	morte. Quivi arrivando in su l'aprir del	**g**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.761*
207	men del morir forte; ch'ogni settimo	**giorno**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.783*
208	vuol pigliar, devisa; che, fuor che 'l	**giorno**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.838*
209	doglia? La notte che precesse a questo	**g**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1233*
210	veniva, sciolser la fune al declinar del	**g**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1322*
211	mutata aver parean la notte in	**g**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1400*
212	e quivi attrita da penitenza, orando	**g**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1474*
213	sue piaghe a tanto, che star peggio ogni	**g**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1538*

214 Quel dì e la notte, e del seguente **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.113*
215 e conviti attese a dilettarse. Rinaldo un **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.273*
216 notizia altrui tosto non vegna; e quel **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.567*
217 in Belgrado. Finita la battaglia di quel **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.761*
218 a scettro ha da por mano, né per quel **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.780*
219 quasi il capo ha messo, che l'altro **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.14*
220 e per molt'anni dome, stato era il **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.52*
221 che non vi fu intervallo più d'un **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.148*
222 all'austro inchina, e lascia breve il **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.204*
223 il suo guardian strozzato si trova il **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.394*
224 d'amor pieno. Molto la notte e molto il **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.409*
225 ha detta, il cor ferir si senta, che **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.451*
226 fatto rendere e Frontino: e tanto un **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.487*
227 La notte ch'andò inanzi al terminato **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.506*
228 dicendo tutta quella notte ch'all'infelice **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.812*
229 freno e sella a uno spirto avea quel **giorno** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.174*
230 a una badia: ove posaro il resto di quel **giorno** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.377*
231 il qual difeso s'è dal nascer del **giorno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.426*
232 qual difeso s'è dal nascer del giorno al **giorno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.426*
233 venire; e campo franco sin al nono **giorno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.587*
234 l'impero di Grecia, lo levò da mezzo **giorno** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.626*
235 cavalliero; che vi son mille lance il **giorno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.794*
236 che non fosse un anno, un mese e un **giorno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.813*
237 e tutto 'l mese vede finito, e tutto 'l **giorno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.822*

giostra *59*

1 ed esca meglio si convenia che nuova **giostra** . Né perciò quel - *CANTO PRIMO.532*
2 ne suol veder simile a questa, quando **giostra** aquilone, - *CANTO OTTAVO.646*
3 Né il grande Ottavio, né chi seco **giostra** di - *CANTO QUINDICESIMO.261*
4 mostra comparire in Damasco ad una **giostra** . Una - *CANTO SEDICESIMO.56*
5 ch'ordine avesse di cavalleria, alla **giostra** - *CANTO DICIASSETTESIMO.181*
6 o a dua, o a tre, veniano in **giostra** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.572*
7 riso, e gridar dietro s'ode. De la **giostra** era - *CANTO DICIASSETTESIMO.649*
8 sopra ogni arnese; né in premio de la **giostra** - *CANTO DICIASSETTESIMO.659*
9 erano d'Apamia duo germani, soliti in **giostra** - *CANTO DICIASSETTESIMO.762*
10 si tien certo che di costui fia de la **giostra** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.768*
11 guerriero esterno debba portar di quella **giostra** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.774*
12 prova, gli andò accoppiando, e fe' una **giostra** - *CANTO DICIASSETTESIMO.840*
13 al suon degli oricalchi vincitor de la **giostra** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.898*
14 Ha più ragion di spada e più di **giostra** e d'ogni - *CANTO DICIOTTESIMO.381*
15 se n'era ito con Orrigille, ove una **giostra** farse - *CANTO DICIOTTESIMO.603*
16 mostra portare inanzi il pregio de la **giostra** . Pensò - *CANTO DICIOTTESIMO.616*
17 mostra dal compagno la gloria de la **giostra** . Il - *CANTO DICIOTTESIMO.696*
18 bandir per quel paese, che faria un'altra **giostra** indi ad - *CANTO DICIOTTESIMO.760*
19 il qual col viceré deliberosse che quella **giostra** senza - *CANTO DICIOTTESIMO.768*
20 piena ogni orecchia, ch'in Damasco la **giostra** - *CANTO DICIOTTESIMO.776*
21 molto egregio. L'arme che ne la **giostra** fatta - *CANTO DICIOTTESIMO.849*
22 ove le feste raddoppiarsi. Poi la **giostra** si fe', - *CANTO DICIOTTESIMO.1051*
23 trovar dovesse inciampo ne la seconda **giostra** de - *CANTO DICIANNOVESIMO.583*
24 non s'aspetta ch'un alto suon che lor la **giostra** - *CANTO DICIANNOVESIMO.734*
25 sì cieco, che solamente far voglia una **giostra** . O brutta - *CANTO VENTESIMO.980*
26 dimora, che punto vi fermiate a quella **giostra** ; e - *CANTO VENTIDUESIMO.443*
27 se non tocca a lui. Ti fia per questa **giostra** - *CANTO VENTIDUESIMO.453*
28 spoglie altrui non fe' guadagni, e ch'alla **giostra** uscì - *CANTO VENTIDUESIMO.556*
29 suo aiuto fosse bisognoso. Quivi alla **giostra** ne - *CANTO VENTIDUESIMO.661*
30 là dove era rimasa, quando la prima **giostra** - *CANTO VENTIDUESIMO.700*
31 parlar teco, non che ci traessi a correr **giostra** , a pena - *CANTO VENTISEIESIMO.38*
32 e tutti i cavallier che con lei vede, a **giostra** seco - *CANTO VENTISEIESIMO.568*
33 segno o movimento alcuno: sì che la **giostra** restò - *CANTO VENTISEIESIMO.576*
34 la fronte, pensa aver guadagnato de la **giostra** la - *CANTO VENTISEIESIMO.619*
35 fatto, incominciare altra battaglia o **giostra** . - Indi - *CANTO VENTISEIESIMO.676*

36	Marfisa, fermato s'era a far più d'una	**giostra** ; or	*- CANTO VENTISEIESIMO.850*
37	traverso ha un fregio bianco. Sfidò alla	**giostra**	*- CANTO TRENTUNESIMO.61*
38	e l'un prima de l'altro essere in	**giostra** : ma	*- CANTO TRENTUNESIMO.90*
39	uno e quando un altro cader giuso, alla	**giostra** correa	*- CANTO TRENTUNESIMO.540*
40	e che sia senza sponda. I cavallier, di	**giostra** ambi	*- CANTO TRENTUNESIMO.545*
41	poi gente nuova, ch'uscir fuori alla	**giostra** gli	*- CANTO TRENTADUESIMO.524*
42	alle finestre e ai corridori miran la	**giostra** al	*- CANTO TRENTADUESIMO.582*
43	coraggio, la figliuola d'Amon sfidano a	**giostra** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.543*
44	quell'orgoglioso Moro. Rodomonte alla	**giostra**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.377*
45	vecchia; che quel pagan, sì dianzi in	**giostra**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.382*
46	e bello arnese Serpentin da la Stella in	**giostra**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.530*
47	con gran famiglia sopra le mura alla	**giostra**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.538*
48	mia imbasciata meglio t'era, che de la	**giostra**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.572*
49	caso sapean di pietà degno. La terza	**giostra**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.585*
50	guerrieri. - E poi di tutto quel ch'in	**giostra**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.589*
51	non mi cale, che di provar come egli in	**giostra**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.608*
52	ritrovandosi Marfisa, che d'uscire alla	**giostra**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.122*
53	l'un campo e l'altro, si facea la	**giostra** (che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.188*
54	Ruggiero, a cui la fretta di Marfisa la	**giostra** avea	*- CANTO TRENTASEIESIMO.200*
55	incontro; e basta ben s'Amore con l'un	**giostra** e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.299*
56	Con qualunche mi vuol, prima o con	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.557*
57	possanza fosse stata, che dato loro in	**g**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.524*
58	La cagion sola, che Ruggier non	**g**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.527*
59	mostra Ruggiero, che vince sempre, e	**giostra**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.798*

giostrando *1*

1	re pel cavalliero che tante pruove avea	**giostrando**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.876*

giostrante *1*

1	mano, ch'al fiero scontro abbatte ogni	**giostrante** . Ferì	*- CANTO DICIOTTESIMO.940*

giostranti *1*

1	vaghe donne gettano dai palchi sopra i	**giostranti**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.642*

giostrar *16*

1	al cavalliero, di qua dal ponte per	**giostrar** ridotta, e fargli	*- CANTO SETTIMO.36*
2	forza, e per gran cor pregiato. Per	**giostrar** spinse il	*- CANTO DODICESIMO.595*
3	la fama ne le terre nostre cavallieri a	**giostrar** di più	*- CANTO TREDICESIMO.44*
4	cavallieri di nazion diverse, ch'erano per	**giostrar** quivi	*- CANTO DICIOTTESIMO.914*
5	posto gli avea cura, quando in piazza a	**giostrar** seco si	*- CANTO DICIOTTESIMO.974*
6	il vantaggio a sdegno; si ritirò, né di	**giostrar**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.636*
7	fin a qui contra costoro alcun possa	**giostrar** , ch'a	*- CANTO VENTIDUESIMO.430*
8	selva indi vicina, e portatone duo per	**giostrar** quivi.	*- CANTO VENTIDUESIMO.524*
9	- Così dicea Grifon, così Aquilante.	**Giostrar** da	*- CANTO VENTIDUESIMO.618*
10	che non s'arda in questo mezzo ch'a	**giostrar** si	*- CANTO VENTIDUESIMO.704*
11	l'altro alla battaglia presto, perché	**giostrar** con	*- CANTO VENTISEIESIMO.573*
12	non si dimostra, ch'al pagan per	**giostrar** volti	*- CANTO VENTISEIESIMO.618*
13	solo, ha peggior patto, perché seco	**giostrar**	*- CANTO TRENTADUESIMO.532*
14	sol si sarà fatto quivi alloggiar, con lui	**giostrar**	*- CANTO TRENTADUESIMO.534*
15	fa giurar che n'uscirebbe, sempre ch'a	**giostrar**	*- CANTO TRENTADUESIMO.614*
16	e di gran fretta. Contra la donna per	**giostrar**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.593*

giostrare *1*

1	ch'in nome suona, quanto abbia nel	**giostrare** e grazia	*- CANTO SEDICESIMO.359*

giostre *8*

1	se 'l conte Orlando, senza liti o	**giostre** , e senza pur	*- CANTO SECONDO.125*
2	in conviti, e sempre stanno in feste, in	**giostre** , in lotte, in	*- CANTO SETTIMO.246*
3	Mio patre fe' in Baiona alcune	**giostre** , esser	*- CANTO TREDICESIMO.41*
4	pregio, il secondo anco, e d'ambedue le	**giostre** il	*- CANTO DICIOTTESIMO.843*

5 che tue non sono, al vincitor de le tue **giostre** in - *CANTO DICIOTTESIMO.1016*
6 atti intorno chiusa; che solamente a **giostre** , a - *CANTO DICIANNOVESIMO.603*
7 ciò ch'egli avea già fatto per essa in **giostre** , in - *CANTO VENTISETTESIMO.842*
8 quei ch'al periglioso ponte, ove alla **giostre** il - *CANTO TRENTANOVESIMO.234*

giostri *2*

1 forza è che l'arme si rimetta e con lui **giostri** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.527*
2 tu dimostri aver tanto desio che teco **giostri** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.616*

giostro *1*

1 lo vogliate, mi basta, e più non **giostro** . Vi - *CANTO VENTISEIESIMO.52*

giostrò *1*

1 fu d'una vecchia che portava in groppa, **giostrò** con - *CANTO VENTIDUESIMO.395*

giotto *1*

1 volto, così ne venne immantinente **giotto** . - *CANTO VENTINOVESIMO.484*

giova *42*

1 - La donna il tutto ascolta, e le ne **giova** , credendo far, - *CANTO QUARTO.57*
2 inteso, com'è perfida e ria, poco gli **giova** ; ch'inganno o - *CANTO SETTIMO.126*
3 se ben molto da principio offende, poi **giova** al fine, e grazia - *CANTO SETTIMO.336*
4 truova in guisa, che sua fraude non le **giova** . Ma come - *CANTO SETTIMO.592*
5 niente la possanza, l'ardir, l'ingegno **giova** ; porta alcun'arme - *CANTO NONO.220*
6 insieme, né un'ora senza lei viver gli **giova** ; che s'in Ibernia - *CANTO NONO.732*
7 or l'una or l'altra gamba; e nulla **giova** . Caccia il sonno - *CANTO DECIMO.164*
8 mena. Dopo il castel d'acciar, che nulla **giova** , e dopo - *CANTO DODICESIMO.167*
9 sia qual si vuol, poco gli nuoce o **giova** ; sì ne la - *CANTO DODICESIMO.533*
10 ben che 'l suo amor così mi guidi, mi **giova** sempre - *CANTO TREDICESIMO.54*
11 val poco alternar poggia con orza. Non **giova** calar vele, - *CANTO TREDICESIMO.121*
12 intende, è bella; e di saperlo ora mi **giova** . A - *CANTO QUATTORDICESIMO.326*
13 Ogni piacer ch'agli altri aggrada e **giova** , par - *CANTO QUINDICESIMO.819*
14 più pietà ch'al peccatore. Religion non **giova** al - *CANTO SEDICESIMO.193*
15 né la innocenza al pargoletto **giova** : per sereni - *CANTO SEDICESIMO.194*
16 priega il re che se ne vada, ma non **giova** ; che - *CANTO DICIASSETTESIMO.490*
17 a questa: che la memoria rifrescar gli **giova** dei - *CANTO DICIASSETTESIMO.533*
18 gli preme di Martan lo scorno che non **giova** - *CANTO DICIASSETTESIMO.844*
19 Circassia, vostra inclita virtù, dite, che **giova** ? - *CANTO DICIANNOVESIMO.242*
20 Questo consiglio, e più l'augurio **giova** di chi - *CANTO DICIANNOVESIMO.421*
21 più valere? Io vo' veder, poi che non **giova** spada, s'io - *CANTO VENTESIMO.695*
22 perché men nuocer debbia. Poco gli **giova** usar - *CANTO VENTITREESIMO.937*
23 si ritrova: se spesso nuoce, anco talvolta **giova** . Or - *CANTO VENTICINQUESIMO.16*
24 prova, perché non sa la causa, poca **giova** . Di - *CANTO VENTOTTESIMO.200*
25 la moglier non ne l'accocchi, se non **giova** tra duo - *CANTO VENTOTTESIMO.573*
26 l'ampolla; che sua virtù più termine non **giova** . Io so - *CANTO VENTINOVESIMO.124*
27 e vede ciò che nuoce e ciò che **giova** , biasma - *CANTO TRENTESIMO.214*
28 di metallo e ben condutta tempra poco **giova** contra la - *CANTO TRENTESIMO.468*
29 ma questo ed ogn'altro agio poco **giova** ; che - *CANTO TRENTATREESIMO.614*
30 l'arena), che pregar nulla, e nulla gridar **giova** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.381*
31 empi. Non restate però, donne, a cui **giova** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.49*
32 vote, senza usar forza, il pregar poco **giova** . La - *CANTO QUARANTESIMO.588*
33 spontaneamente lo vorrebbe, che nulla **giova** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.252*
34 Sin qui m'ha il creder mio giovato, e **giova** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.47*
35 pente, or tra sé dice: - È mi **giova** - *CANTO QUARANTATREESIMO.517*
36 quel che non fece prima, or far gli **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.64*
37 ed hollo tratto al fin: ma che mi **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.355*
38 all'opinion più tosto corre, che più le **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.240*
39 con lancia. Questo udir a Leon sì poco **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.421*
40 prova s'allo suo scampo alcun consiglio **giova** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.192*
41 se gran tesor, s'arte, s'astuzia **giova** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.252*

42 con ambe man sopra ogni peso gravi: **giova** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.975*

giovan *1*

1 buoni esempi ornato e d'eloquenza, alla **giovan** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.701*

giovando *1*

1 ora, ora dicendogli onte; ma non **giovando** , avea *- CANTO VENTISEIESIMO.437*

giovane *30*

1 begli occhi prima torse, d'un cavallier la **giovane** s'accorse; *- CANTO SECONDO.272*
2 del monte avesse inciampo; e una **giovane** bella meco *- CANTO SECONDO.293*
3 da Marsilia era venuto. Tra sì e no la **giovane** suspesa, di *- CANTO SECONDO.513*
4 suo cor l'iniquo conte tradir l'incauta **giovane** si pensa; o, *- CANTO SECONDO.534*
5 volse Pinabello avvenne de l'innocente **giovane** la sorte; *- CANTO SECONDO.602*
6 non potresti errare. - Quivi l'audace **giovane** rimase tutta la *- CANTO TERZO.505*
7 Alcina è condotto il suo Ruggiero. La **giovane** riman presso *- CANTO SETTIMO.361*
8 che bella e giovanetta parer puote. **Giovane** e bella ella si *- CANTO SETTIMO.585*
9 sia? Mi nuoce, ahimè! ch'io son **giovane** , e sono tenuta *- CANTO OTTAVO.331*
10 senza me, dolce mia vita, rimasa sei sì **giovane** e sì bella? *- CANTO OTTAVO.602*
11 Orlando il tradimento che fu fatto alla **giovane** , e da cui *- CANTO UNDICESIMO.502*
12 principe d'Anglante; che come mira alla **giovane** bella, gli *- CANTO DODICESIMO.38*
13 ebbe del provar troppa vaghezza. Era **giovane** Alzirdo, *- CANTO DODICESIMO.593*
14 mi vivea di mia sorte felice, gentil, **giovane** , ricca, *- CANTO TREDICESIMO.34*
15 viltà che 'l mago viva. - La valorosa **giovane** , con *- CANTO TREDICESIMO.425*
16 fortezza e d'onestade: vedova rimarrà, **giovane** , a *- CANTO TREDICESIMO.531*
17 de la guerra, fe' trarre a quella **giovane** la vesta, *- CANTO VENTESIMO.918*
18 fe' che 'l palafreno anco si tolse, che la **giovane** avea quivi *- CANTO VENTESIMO.924*
19 E chi saria quel cavallier, che questa sì **giovane** e sì bella *- CANTO VENTESIMO.970*
20 oggi fia morto. Amando una gentil **giovane** e *- CANTO VENTIDUESIMO.305*
21 vecchio ridur seco, sola con solo, la **giovane** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.722*
22 avea l'orecchia, e per soccorrer la **giovane** *- CANTO VENTOTTESIMO.802*
23 che col Tartaro ebbe. L'innamorata **giovane** l'attese *- CANTO TRENTESIMO.689*
24 o meni il fiume in volta; così l'amante **giovane** *- CANTO TRENTADUESIMO.493*
25 alla frasca, e compagnia domandi, una **giovane** ho *- CANTO TRENTADUESIMO.715*
26 esser viva. - Per quel ch'io vaglio, **giovane** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.305*
27 tramortir sopra la sella. Con Marfisa la **giovane** *- CANTO TRENTASETTESIMO.801*
28 sprezzar quanta bellezza avesse mai la **g** *- CANTO QUARANTATREESIMO.180*
29 tutti i petti buoni. Non so se d'una **g** *- CANTO QUARANTATREESIMO.549*
30 che dar ti deggia ciò che domandi, o **g** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.550*

giovanetta *2*

1 usa al nostro tempo ignote, che bella e **giovanetta** parer puote. *- CANTO SETTIMO.584*
2 poi che si vede pallido e disteso, la **g** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.679*

giovanezza *1*

1 di mia figura arder più d'una vidi in **g** *- CANTO QUARANTATREESIMO.94*

giovani *8*

1 muro, ch'io dicea d'oro lucente, due **giovani** ch'ai gesti ed al *- CANTO SESTO.541*
2 con men frettosi passi. Quelle due belle **giovani** amorose ch'avean *- CANTO SESTO.609*
3 e fa la dea che tutte ardon d'amore, **giovani** e *- CANTO DICIOTTESIMO.1112*
4 che fosse al mondo, fu nei cor de le **giovani** di tanto, *- CANTO VENTESIMO.435*
5 Lungo il fiume le belle e pellegrine **giovani** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.490*
6 da lui prima ordita; così quelle tre **giovani** *- CANTO TRENTASETTESIMO.215*
7 ogni parte di donne si vedea, quai **giovani** , *- CANTO TRENTASETTESIMO.279*
8 pose in mano. La messaggera e le sue **giovani** *- CANTO TRENTASETTESIMO.865*

giovanni *6*

1 gl'inganni, che men verace par Luca e **Giovanni** . Non *- CANTO SEDICESIMO.104*
2 piede inanzi ivi persona a Sismondo, a **Giovanni** , a *- CANTO VENTISEIESIMO.386*

3 scrisse: quel tanto al Redentor caro **G** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.457*
4 ch'io non l'intendo? - dice a **G** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.710*
5 Un'erba quivi di virtù eccellente mostra **Giovanni** al - *CANTO TRENTOTTESIMO.190*
6 Il paladin lasciò, licenziato da San **Giovanni** , le - *CANTO TRENTOTTESIMO.204*

giovar *11*

1 e li cortesi prieghi del buon Ruggier gli **giovar** molto: oltre i - *CANTO OTTAVO.126*
2 fu Argalia mio frate, che poco gli **giovar** l'arme - *CANTO OTTAVO.336*
3 di Castiglia e di Navarra, veduto non **giovar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.40*
4 sua cittade, potuto hanno, per Dio, mai **giovar** poco - *CANTO VENTESIMO.493*
5 esso in quel contrasto mora, potrà **giovar** che servitù - *CANTO VENTESIMO.540*
6 creduto: oh caso raro! che cercando **giovar** , fece - *CANTO VENTUNESIMO.391*
7 spesso la vittoria, ove vuol, pone, mi **giovar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.205*
8 teco battaglia cala il monte: or ti potrà **giovar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.758*
9 proprio sangue orribilmente involti, né **giovar** lor - *CANTO VENTISETTESIMO.164*
10 non discernea il nero dal bianco, e di **giovar** , - *CANTO VENTINOVESIMO.580*
11 staria fuore, lei con quei modi che **giovar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.663*

giovare *3*

1 Studisi ognun **giovare** altrui; - *CANTO VENTITREESIMO.1*
2 a vestir piastra e maglia? C'ha potuto **giovare** al petto - *CANTO TRENTESIMO.253*
3 megliorar per farne prova? Potria poco **giovare** - *CANTO QUARANTATREESIMO.49*

giovarli *1*

1 esperta ebbe e minacce, e non potean **giovarli** , si - *CANTO TREDICESIMO.212*

giovarte *1*

1 aviso; non ch'io mi creda che debbia **giovarte** : pur meglio fia - *CANTO SESTO.418*

giovato *2*

1 come stasse. Sin qui m'ha il creder mio **giovato** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.47*
2 Fiordiligi tua non ti seguisse. T'avrei **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1277*

giove *11*

1 dove battea all'incude i folgori di **Giove** . Fanno or con - *CANTO SECONDO.64*
2 dove ministra Ganimede al sommo **Giove** . Tolte che fur - *CANTO SETTIMO.160*
3 cadere il foco che con sì orrendo suon **Giove** disserra, e - *CANTO NONO.618*
4 difende che 'l verno e la tempesta di **Giove** - *CANTO QUATTORDICESIMO.52*
5 e disio. Qual cosa sarà mai che più mi **giove** , s'io - *CANTO DICIOTTESIMO.1365*
6 arrivi, parte mirando ora Saturno or **Giove** , Venere - *CANTO VENTITREESIMO.45*
7 che sopra Anteo fe' già il figliol di **Giove** . Lo - *CANTO VENTITREESIMO.680*
8 mente, e fate che 'l nome anco udir mi **giove** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.166*
9 venir si vede il bianco augel che **Giove** per l'aria - *CANTO TRENTESIMO.378*
10 - Ecco che scende dal monte di **Giove** nel - *CANTO TRENTATREESIMO.101*
11 che fin nel ciel Marte ne teme e **G** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.680*

gioven *2*

1 ch'origine traea dal re Minosse; la più **gioven** de l'artre e - *CANTO VENTESIMO.193*
2 credo per tutto oggi ch'abbia spazio il **gioven** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.320*

giovene *33*

1 un, re sericano; era l'altro Ruggier, **giovene** forte, - *CANTO SECONDO.359*
2 anni o poco manco. - Tommi la vita, **giovene** , per Dio, - - *CANTO QUARTO.217*
3 il sol tra questo e il polo austrino un **giovene** sì bello e sì - *CANTO QUARTO.234*
4 solea ubidire al vecchio Mauro, a un **giovene** che dietro lo - *CANTO SESTO.607*
5 Mi sposa intanto il **giovene** , e si vuole meco - *CANTO NONO.319*
6 il bue suole al macello, cade il malnato **giovene** , in dispetto del - *CANTO NONO.330*
7 portavano le vele per l'alto mar di quel **giovene** infido, - *CANTO DECIMO.202*
8 n'andasse da canto, l'influsso ch'a morir **giovene** il mena. - *CANTO DODICESIMO.166*
9 n'ha l'aria ripiena, come si vede il **giovene** , cadendo, - *CANTO DODICESIMO.603*

10 un marchese, e veggio dopo loro un **giovene** del - *CANTO QUINDICESIMO.219*
11 Trovano in su l'entrar de la cittade un **giovene** - *CANTO QUINDICESIMO.754*
12 sanarsi agogna. In questo caso è il **giovene** Grifone, - *CANTO SEDICESIMO.25*
13 dove gli vede: e prima a Mosco, al **giovene** - *CANTO SEDICESIMO.485*
14 di tal sorte indegno (de l'infelice **giovene** ti dico: - *CANTO VENTUNESIMO.206*
15 conoscenza alto desire di sì lodato **giovene** gli - *CANTO VENTOTTESIMO.60*
16 moglie, sotto la coltre, in braccio a un **giovene** - *CANTO VENTOTTESIMO.164*
17 garzon stava per fante, ch'in casa de la **giovene** già - *CANTO VENTOTTESIMO.442*
18 altre liti in piede. L'una gli muove il **giovene** - *CANTO TRENTESIMO.141*
19 onor rende. Lor mostra appresso un **giovene** - *CANTO TRENTATREESIMO.129*
20 de la lega, prende Milano, e accorda il **giovene** - *CANTO TRENTATREESIMO.346*
21 la giostra avea intercetta. L'inamorato **giovene** - *CANTO TRENTASEIESIMO.201*
22 sembra Marte. Vero è ch'un pezzo il **giovene** - *CANTO TRENTASEIESIMO.431*
23 era Drusilla. Non men di questa il **giovene** - *CANTO TRENTASETTESIMO.417*
24 Signor, questo è pur troppo fallo, ch'un **giovene** - *CANTO TRENTANOVESIMO.37*
25 rotto inante, o 'l vecchio Carlo, o 'l **giovene** - *CANTO TRENTANOVESIMO.64*
26 o chioma o barba o delicata vesta di **giovene** - *CANTO QUARANTUNESIMO.3*
27 a questa terra il morso un cavallier **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.258*
28 d'esser partito e gitone in Levante, nel **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.275*
29 alle capanne prima ch'altrove, il **giovene** - *CANTO QUARANTATREESIMO.850*
30 occhi asciutti: sì bel, sì buon, sì **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1439*
31 i liberali spassi erano e i giuochi del **giovene** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.722*
32 In questa parte il **giovene** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.745*
33 tenta ferir Ruggier sotto le rene: ma il **g** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1110*

giovenetto *1*

1 quel meschin fu tolto ad una fonte dal **giovenetto** - *CANTO VENTISETTESIMO.432*

gioveni *16*

1 acqua, la terra al suo favor s'inchina: **gioveni** vaghi e donne - *CANTO PRIMO.335*
2 alcuni son centauri agili ed atti; son **gioveni** impudenti e - *CANTO SESTO.487*
3 par ch'ognor rida il grazioso aprile, **gioveni** e donne son: - *CANTO SESTO.587*
4 fugge affretta il piede: così fan questi **gioveni** , che tanto che - *CANTO DECIMO.57*
5 nimico ispano, seguendo voi quei **gioveni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.21*
6 già molti e molt'anni. Ma gli animosi **gioveni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.805*
7 so come) prese. Or la battaglia i duo **gioveni** fanno, - *CANTO QUINDICESIMO.583*
8 che quivi insieme avean lega congiunta; **gioveni** ; in - *CANTO DICIASSETTESIMO.671*
9 avean preso rimedio: tutte s'avean **gioveni** amanti - *CANTO VENTESIMO.79*
10 fargli anco signor de le lor case. Eran **gioveni** tutti e - *CANTO VENTESIMO.121*
11 militar si serra, sì che non v'hanno i **gioveni** più frutto, - *CANTO VENTESIMO.132*
12 avesson morti avanti. Da le lor donne i **gioveni** assai foro, - *CANTO VENTESIMO.137*
13 proponga altri partiti, ch'esser di dieci **gioveni** omicida. - *CANTO VENTESIMO.422*
14 altri de le nostre han fatto a nui. Ambi **gioveni** - *CANTO VENTOTTESIMO.361*
15 con esso al varco duo boscherecci **gioveni** , - *CANTO VENTINOVESIMO.410*
16 valle il giogo estolle. Indi verso i duo **gioveni** - *CANTO VENTINOVESIMO.425*

giovenil *4*

1 nocquer tanto, seguendo l'ire e i **giovenil** furori - *CANTO PRIMO.5*
2 avvien, che l'abondanza seco in cor **giovenil** fastidio - *CANTO VENTESIMO.156*
3 non s'era accorta che vi fosse. L'abito **giovenil** - *CANTO VENTITREESIMO.745*
4 Oh gran contrasto in **giovenil** - *CANTO VENTICINQUESIMO.1*

giovenile *2*

1 il tutto alla sua vecchia torre: e di quel **giovenile** abito - *CANTO VENTESIMO.921*
2 quella vecchia, il riso; che gli parea dal **giovenile** ornato - *CANTO VENTESIMO.947*

giovenili *1*

1 indosso la gonnella, e quei medesimi **giovenili** - *CANTO VENTITREESIMO.738*

gioventù *1*

1	Anselmo di famiglia degna, che la sua	**g**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.571*

giovi *7*

1	con lei, ch'all'amoroso ardor par che sì	**giovi** : sì che tu puoi	*- CANTO QUINTO.300*
2	nel fiume il getta, e non par ch'anco	**giovi** ; che	*- CANTO QUINDICESIMO.566*
3	per riportarne una vittoria, poi, che	**giovi** al vinto, e al	*- CANTO VENTESIMO.992*
4	che se ne vada l'incanto, o nulla	**giovi** , e stia	*- CANTO TRENTASEIESIMO.436*
5	non vuol però che molto ella le	**giovi** , che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.603*
6	e 'l modo ch'a disbramar tuoi desideri	**giovi** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.828*
7	non curo, pur che l'incostanza	**g**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.806*

giovin *3*

1	e la fortuna crescerà, non meno che	**giovin** pianta	*- CANTO TREDICESIMO.552*
2	gli era adiutrice. O sì o no che 'l	**giovin** gli	*- CANTO DICIASSETTESIMO.849*
3	battaglia il fine che già v'ho detto, il	**giovin**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.746*

giovine *22*

1	e scimitarra e lancia, che lo fecer morir	**giovine** in	*- CANTO SEDICESIMO.576*
2	Cercando già nel più intricato calle il	**giovine**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.18*
3	vivo a pena. Giacque gran pezzo il	**giovine**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.125*
4	quanto più l'altra si ristringe e salda. Il	**giovine** si	*- CANTO DICIANNOVESIMO.227*
5	del tetto usciva, avea dì e notte il bel	**giovine** a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.274*
6	stipendio lor soldato Falanto (così al	**giovine** diceano),	*- CANTO VENTESIMO.110*
7	più dolere, che faccia di sì bel	**giovine** il	*- CANTO VENTIDUESIMO.324*
8	di porci entro alle mura, che se 'l	**giovine** ancor	*- CANTO VENTIDUESIMO.339*
9	infiammarsi di desire di non lasciare il	**giovine**	*- CANTO VENTIDUESIMO.344*
10	quando vi saremo, che troviam morto il	**giovine** mi	*- CANTO VENTIDUESIMO.368*
11	in un'ora; ed è gran dubbio che 'l	**giovine**	*- CANTO VENTIDUESIMO.447*
12	sia (non la trovando) a vietar che quel	**giovine** non	*- CANTO VENTIDUESIMO.702*
13	e vide in mezzo star con viso smorto il	**giovine**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.64*
14	veder Bradamante gli fu aviso, tanto il	**giovine** a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.68*
15	intanto i lacci tolti, ch'ambe le mani al	**giovine**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.134*
16	quando Ruggier vittorioso e quello	**giovine**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.144*
17	il re, molto contento rimaner parve il	**giovine**	*- CANTO VENTOTTESIMO.410*
18	che terria il cane a seguitar la fera. Il	**giovine** che	*- CANTO VENTINOVESIMO.489*
19	avessi intorno. Ed or potrà Ruggier,	**giovine** soro,	*- CANTO TRENTESIMO.325*
20	ch'in suo aiuto con troppo rischio ha il	**giovine**	*- CANTO TRENTATREESIMO.331*
21	a menar le mani, troppo Rinaldo il	**giovine**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.20*
22	gli narrò d'Angelica non meno, ch'a un	**giovine**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.300*

giovinetti *1*

1	per la marina in compagnia di cento	**giovinetti** del	*- CANTO VENTESIMO.103*

giovinetto *28*

1	allor statico fia. Or Obizzo ne vien, che	**giovinetto** dopo l'avo	*- CANTO TERZO.303*
2	lontan paese; che con un suo fratel ben	**giovinetto** venne	*- CANTO QUINTO.129*
3	iniquamente fra duo compagni morti un	**giovinetto** trovò,	*- CANTO DODICESIMO.519*
4	col capo fesso Olimpio da la Serra; un	**giovinetto** che col	*- CANTO SEDICESIMO.569*
5	quei d'Alzerbe, a cui s'oppose il nobil	**giovinetto** ; ed	*- CANTO DICIOTTESIMO.386*
6	più di due mani. - Così dicendo, il	**giovinetto** forte	*- CANTO DICIOTTESIMO.407*
7	Il	**giovinetto** si	*- CANTO DICIANNOVESIMO.81*
8	e strano; tanto più, che del colpo il	**giovinetto**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.102*
9	strale all'arco. Quando Angelica vide il	**giovinetto**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.153*
10	a ricrearsi. Più lunge non vedea del	**giovinetto**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.269*
11	la donzella, come in arme tanto un	**giovinetto**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.858*
12	si ragguaglia. Ma come si nomasse il	**giovinetto** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.863*
13	che qua giù regge. Partì fra gli altri un	**giovinetto** , figlio di	*- CANTO VENTESIMO.97*
14	ripe omicide a dar venne di capo un	**giovinetto** , la cui	*- CANTO VENTESIMO.282*
15	Alessandra, bramosa di vedere il	**giovinetto** ch'avea	*- CANTO VENTESIMO.306*
16	gentil, ch'umidi avea, per la pietà del	**giovinetto** , i rai,	*- CANTO VENTESIMO.330*

17 l'acerba etade, la cortesia e il valor del **giovinetto** d'amore - *CANTO VENTESIMO.546*
18 estremo. Io ebbi già un fratel che **giovinetto** - *CANTO VENTUNESIMO.101*
19 son sì lacrimose per la pietà ch'a un **giovinetto** - *CANTO VENTIDUESIMO.303*
20 e Sansonetto, ed un Guidon Selvaggio **giovinetto** . - *CANTO VENTIDUESIMO.416*
21 lor perdono, che d'amore ch'a un **giovinetto** - *CANTO VENTOTTESIMO.554*
22 il vidi a viso aperto, il fratel di Rinaldo **giovinetto** : - *CANTO TRENTASEIESIMO.100*
23 d'argento c'ha nello scudo azzurro il **giovinetto** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.242*
24 suo girone. Lungo a dir fôra, quanto il **giovinetto** - *CANTO TRENTOTTESIMO.161*
25 Ruggier nel mar, che v'affogassi. Il **giovinetto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.369*
26 cui sarà in aiuto incontra i Longobardi **g** - *CANTO QUARANTUNESIMO.510*
27 valor che n'avea inteso, senza vederla, il **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.96*
28 gli avea dipinti. Poi cardinale appar, ma **g** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.713*

giovinezza *2*

1 il fratel monaco il regno, fu ne la **giovinezza** sua - *CANTO VENTOTTESIMO.27*
2 han ripari? Se beltà non varrà né **giovinezza** , - *CANTO VENTOTTESIMO.365*

giovini *3*

1 ch'all'antro arrivi; che tre de' nostri **giovini** - *CANTO DICIASSETTESIMO.275*
2 Marfisa e di Guidon Selvaggio? dei dua **giovini** figli - *CANTO VENTESIMO.731*
3 le chiome un cavallier venire con tre **giovini** a par, - *CANTO VENTISEIESIMO.267*

giovò *4*

1 valli insino ai poggi ignudi; e ben **giovò** che fur buoni e - *CANTO PRIMO.495*
2 non si trovasse al mondo. Ma poco ci **giovò** : che 'l - *CANTO UNDICESIMO.169*
3 in riposo Zerbin, poi che 'l parlar gli **giovò** poco; per - *CANTO VENTESIMO.1138*
4 lor cavalli esser possenti e destri non **giovò** molto - *CANTO TRENTUNESIMO.550*

gir *27*

1 il discorde voler ch'in duo cor miri? **Gir** non mi lasci al - *CANTO SECONDO.5*
2 volentier cosa; poi che fu distolto di **gir** cercando il bel - *CANTO SECONDO.211*
3 si fare, poi che l'ali non ha da **gir** là suso. Erto è - *CANTO SECONDO.350*
4 poi ch'io tel predico, e tu pur **gir** vi vòi. - Così - *CANTO SECONDO.488*
5 parean tener d'ogni baldanza privi; e **gir** lontan da loro io - *CANTO TERZO.483*
6 sarebbe istrutto come frenarlo e farlo **gir** per tutto. Né - *CANTO SETTIMO.624*
7 diede commodità, diede grande agio di **gir** cercando ogni cosa - *CANTO OTTAVO.110*
8 la sete, e la fatica ch'era di **gir** per quella via - *CANTO OTTAVO.162*
9 che sempre atto stimò d'animo molle **gir** con vantaggio in - *CANTO NONO.708*
10 che potea fra quanti altieri mai fosser, **gir** con la - *CANTO DODICESIMO.302*
11 sotto a così strane larve, facendol **gir** carpon, - *CANTO DICIASSETTESIMO.366*
12 corse infino al muso, né fu lontano a **gir** sotto la - *CANTO DICIASSETTESIMO.470*
13 fatto audace lo stringe e incalza, e **gir** nol lascia - *CANTO DICIOTTESIMO.168*
14 un che non dorma. E ben che possan **gir** di preda - *CANTO DICIOTTESIMO.1449*
15 egli si rimarria principe nostro, e **gir** voi ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.536*
16 non sarebbe ancora acceso il fuoco: ma **gir** convien - *CANTO VENTIDUESIMO.365*
17 essendo ogni cosa di guerra, voleano **gir** più - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.740*
18 son scemati e spenti. Tanti si veggon **gir** morti di - *CANTO VENTISEIESIMO.125*
19 Aveasi imaginato il Saracino, che, per **gir** spesso a - *CANTO VENTINOVESIMO.290*
20 chi mi prese il mio signore, e mi fa **gir** sì - *CANTO TRENTACINQUESIMO.284*
21 e buona compagnia spero trovar da **gir** ne - *CANTO TRENTACINQUESIMO.458*
22 e i nemici turbar fin nel riparo, e **gir** sì inanzi, - *CANTO TRENTASEIESIMO.47*
23 più vi sarà sicuro, utile e buono non **gir** più - *CANTO TRENTASETTESIMO.332*
24 che sopra v'abbonda, che poco avanza a **gir** sotto - *CANTO QUARANTUNESIMO.144*
25 si poggia sì facil, ch'un somier vi può **gir** - *CANTO QUARANTADUESIMO.598*
26 Il vedersi coprir del brutto scoglio, e **gir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.786*
27 doler si debbe la bella Italia, fin che **gir** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.666*

gira *25*

1 Lontan si vide una muraglia lunga che **gira** intorno, e gran - *CANTO SESTO.466*
2 volte e più, né falla il destro fianco. **Gira** l'augello e gli fa - *CANTO OTTAVO.61*

3 qua l'un braccio, e di là l'altro **gira** , or l'una or - *CANTO DECIMO.163*
4 puote alcuna fata mai, fin che 'l sol **gira** , o il ciel non - *CANTO DECIMO.442*
5 fiero. Orlando, come è dentro, gli occhi **gira** ; né più il - *CANTO DODICESIMO.63*
6 - Ritrassi Orlando, e gli occhi al ramo **gira** : non vede - *CANTO DODICESIMO.431*
7 che 'l fuoco scalda e l'acqua bagna, e **gira** intorno il - *CANTO TREDICESIMO.575*
8 le nubi, e torna il ciel sereno. Gli **gira** - *CANTO QUATTORDICESIMO.619*
9 serra. Alla città, che molte miglia **gira** , da - *CANTO QUATTORDICESIMO.833*
10 ville de l'odorifera India il duca **gira** , - *CANTO QUINDICESIMO.124*
11 di rabbia tra gli nimici il ferro intorno **gira** , più - *CANTO DICIANNOVESIMO.114*
12 è 'l porto a sembianza d'una luna, e **gira** più di - *CANTO DICIANNOVESIMO.506*
13 s'appresentò nel campo alla battaglia. **Gira** una - *CANTO DICIANNOVESIMO.601*
14 piglia lo scudo e l'asta, e il destrier **gira** , poi vien - *CANTO VENTESIMO.911*
15 più né Rabican né 'l ladro vede, e **gira** gli occhi, - *CANTO VENTIDUESIMO.112*
16 pancia: ma Bradamante al suo la briglia **gira** , e quel - *CANTO TRENTASEIESIMO.171*
17 stella che va col cielo o che da sé si **gira** : così - *CANTO TRENTASETTESIMO.132*
18 lasciarlo in Africa più gire: lo volta e **gira** , ed a - *CANTO QUARANTESIMO.525*
19 or gli è davante, con quel Frontin che **gira** come - *CANTO QUARANTUNESIMO.724*
20 arena. Il conte si risente, e gli occhi **gira** , ed - *CANTO QUARANTUNESIMO.809*
21 serpe ha per la coda, che pel petto si **gira** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.376*
22 e la sua luce ammorza; l'immobil terra **gira** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.815*
23 lustri, che 'l chiaro sol, per quanto **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.76*
24 Porge or lo scudo, ed or la spada **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.611*
25 piede volge, e dovunque i sereni occhi **gira** , non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.58*

gìra *1*

1 ribatte il colpo, e quinci e quindi **gìra** ; e se - *CANTO TRENTANOVESIMO.14*

girando *4*

1 è sì presto, che si vede a pena. **Girando** va con - *CANTO SECONDO.421*
2 gli è forza o di tornare, o d'ir **girando** all'orza. - *CANTO UNDICESIMO.232*
3 il resto de le genti più sopra andò **girando** la - *CANTO SEDICESIMO.244*
4 e fieri: di qua di là con maestria **girando** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.941*

girar *10*

1 destrier gli fa risposta, che fu presto al **girar** come un baleno; - *CANTO PRIMO.588*
2 qualche bel tratto di correr l'asta o di **girar** la spada: come - *CANTO QUARTO.172*
3 luogo stretto e la gran turba folta fece **girar** sì - *CANTO QUATTORDICESIMO.980*
4 giunse a tempo che finian le pruove di **girar** spade - *CANTO DICIASSETTESIMO.884*
5 alla sua via) l'ancore sarpa, e fa **girar** la proda - *CANTO DICIOTTESIMO.1119*
6 desir, quel ch'a cercar gli resta, e **girar** tutto in - *CANTO VENTIDUESIMO.205*
7 oltre all'insegne, oltre alle sopraveste, al **girar** de - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.867*
8 molte miglia lontano è il cor che de' **girar** la - *CANTO TRENTADUESIMO.496*
9 incominciar l'assalto, sonar il ferro, or **girar** basso, - *CANTO TRENTOTTESIMO.704*
10 or lo scudo, ed or la spada gira ove **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.612*

girare *5*

1 alle squadre e d'ogn'intorno facea **girare** - *CANTO QUATTORDICESIMO.771*
2 fronte il re d'Algiere; che gli fece veder **girare** in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.811*
3 e più lo spinse, e quinci e quindi fe' **girare** in alto; - *CANTO VENTISEIESIMO.644*
4 il buon vino, ch'andò spesso intorno, **girare** il - *CANTO VENTINOVESIMO.176*
5 sentì battersi dietro, girossi, e nel **girare** il - *CANTO VENTINOVESIMO.498*

girarsi *3*

1 ribatter colpi e spesso lor dar loco, **girarsi** intorno; e - *CANTO SECONDO.71*
2 questo il più gentil paese, ove, dopo un **girarsi** di gran tondo, - *CANTO SESTO.157*
3 trova appresso, ch'a da salir, se de' **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.12*

girata *1*

1 seco era, che settecento volte che si sia **girata** - *CANTO QUARANTATREESIMO.452*

girato *3*

1 cominciato tondo, per aver, come il sol, **girato** il mondo. - *CANTO DECIMO.560*
2 altro al primo termine respinto, e l'han **girato** da - *CANTO VENTUNESIMO.421*
3 freno, ond'era in Francia ritornato, e **girato** da - *CANTO VENTIDUESIMO.191*

girava *2*

1 ne l'uno e ne l'altro già virile braccio **girava** un lucido - *CANTO SETTIMO.428*
2 come egli quivi e quando si condusse. **Girava** gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.469*

gire *24*

1 gran cura, come potesse alla marina **gire** ; che di Rinaldo - *CANTO OTTAVO.235*
2 e sereno. Il paladin s'affretta; che di **gire** all'isola del mostro - *CANTO NONO.463*
3 presto; pur, gustato il piacer ch'avea di **gire** cercando il - *CANTO DECIMO.571*
4 andò in Irlanda il paladino; che fu per **gire** in Francia il - *CANTO UNDICESIMO.616*
5 stretta l'amico aspetti, e cerchi insieme **gire** : chi fugge a - *CANTO DODICESIMO.646*
6 qui venire; ch'altrove mi convien subito **gire** . - - - *CANTO QUATTORDICESIMO.328*
7 volger di via più tra campagna **gire** ; e i cavallieri - *CANTO SEDICESIMO.318*
8 ritrovò che la medesma via facea, per **gire** al campo - *CANTO DICIOTTESIMO.220*
9 ridendo, la Superbia, e disse che volea **gire** a trovare - *CANTO DICIOTTESIMO.291*
10 è ormai ch'io la lasciai dolente, per **gire** in Francia a - *CANTO VENTESIMO.48*
11 - le dice, e l'insegna ove de' **gire** ; e - *CANTO VENTITREESIMO.234*
12 strida più crebre con un batter di man **gire** alle - *CANTO VENTITREESIMO.364*
13 ne sente. Per debolezza più non potea **gire** ; sì - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.601*
14 le colombe, davan segno or di **gire** , or di - *CANTO VENTICINQUESIMO.540*
15 gli chiede che con la donna solo il lasci **gire** tanto che - *CANTO VENTISEIESIMO.486*
16 e quattro a poggia e ad orza piegar per **gire** in terra a - *CANTO VENTISEIESIMO.982*
17 Credeano che da lor si fosse tolto per **gire** a Roma, - *CANTO VENTOTTESIMO.190*
18 quando prigion vide il suo amante **gire** ; ma di - *CANTO TRENTUNESIMO.602*
19 sofferse. - Che vi sia (disse) periglioso **gire** , dovria - *CANTO QUARANTESIMO.375*
20 per desire di racquistarla, in India volea **gire** , - *CANTO QUARANTESIMO.448*
21 morso per non lasciarlo in Africa più **gire** : lo volta - *CANTO QUARANTESIMO.524*
22 si raccomanda; che più che certi son **gire** al - *CANTO QUARANTUNESIMO.108*
23 senza governo alcun l'avean lasciata **gire** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.180*
24 con gran misura, e invan nol lascia **gire** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.398*

girella *1*

1 piede, che d'oro avean la fibbia e la **girella** ; - *CANTO QUINDICESIMO.780*

girevol *1*

1 ad altra banda. Un simil luogo con **girevol** - *CANTO QUATTORDICESIMO.303*

giri *5*

1 vedea con fretta molta, dopo gran **giri** e larghi - *CANTO SEDICESIMO.607*
2 lei, cose fatt'hanno, che, fin che **giri** il ciel, - *CANTO TRENTADUESIMO.440*
3 e vi fa cose che saran, fin che **giri** il ciel, - *CANTO TRENTASEIESIMO.304*
4 Dunque si debbe il cavallier far piazza, **giri** ove - *CANTO QUARANTADUESIMO.430*
5 il certo usa grande arte. Con larghi **giri** - *CANTO QUARANTATREESIMO.945*

girifalco *1*

1 inverso il ciel, via più leggiero che 'l **girifalco** , a cui lieva - *CANTO QUARTO.367*

girli *1*

1 re Branzardo e il re de l'Algazera per **girli** - *CANTO TRENTANOVESIMO.152*

girmene *1*

1 prima dar le spalle a Francia voglio, e **girmene** in - *CANTO VENTIDUESIMO.30*

giro *11*

1 il fesso, e li scaglioni onde si monta in **giro** , fin ch'alla porta - *CANTO QUARTO.295*

2 nuotava a destra mano, dopo un gran **giro** la portò al - *CANTO OTTAVO.294*
3 atteso, che dopo occulto ed assai lungo **giro** , dietro alle spalle al - *CANTO NONO.511*
4 che cali; e come, se vorrà che in **giro** vole, o vada ratto, - *CANTO DECIMO.531*
5 rimonti. Menava Ariodante il brando in **giro** , e ben lo - *CANTO SEDICESIMO.513*
6 di quella mano: i primi duo feriti se ne **giro** , rimaser gli - *CANTO SEDICESIMO.517*
7 assalta. Brandimarte il corrente in **giro** tolle: ne - *CANTO TRENTUNESIMO.573*
8 d'un lungo calpestio, che gli occhi in **giro** fece - *CANTO TRENTASETTESIMO.691*
9 sul carro d'Elia. Sceso era Astolfo dal **giro** lucente - *CANTO TRENTOTTESIMO.185*
10 Entrò Rinaldo, e voltò gli occhi in **giro** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.581*
11 avversa, che sempre la sua ruota in **giro** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.32*

girò *5*

1 sù di giù, ne l'alta selva fiera tanto **girò** , che venne a una - *CANTO PRIMO.104*
2 parve contento rimanere e cheto. Indi **girò** la briglia al suo - *CANTO SECONDO.523*
3 io lascerò Ruggiero in questo caldo, e **girò** in Scozia a - *CANTO OTTAVO.168*
4 e quel, che mai nessun ricusar volse, **girò** la briglia - *CANTO TRENTUNESIMO.64*
5 saracino. E poi ch'una o due volte **girò** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.293*

giron *1*

1 sapete voi così come io? Brunel sin nel **giron** lel venne a - *CANTO UNDICESIMO.37*

girona *1*

1 a sciorsi. Videro il mar scoprir sotto a **Girona** ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.325*

girone *2*

1 quando Albracca assediar col suo **girone** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.160*
2 viene e fuggesi Argenta e 'l suo **girone** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1159*

girossi *2*

1 Sin alle stelle il volator trascorse; indi **girossi** e tornò in - *CANTO SECONDO.410*
2 Come Orlando sentì battersi dietro, **girossi** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.498*

girsene *2*

1 fu a' lor disii ribella: ma dovendo, per **girsene** in - *CANTO DODICESIMO.189*
2 pensier, senza parlarne con Aquilante, **girsene** - *CANTO QUINDICESIMO.834*

gismonda *2*

1 grandi augelli, che rapiti gli avevano a **Gismonda** , e - *CANTO QUINDICESIMO.577*
2 ed Aquilante il nero, che partorì **Gismonda** - *CANTO TRENTUNESIMO.296*

gisse *9*

1 mente al mio fratel, sì ch'a morir ne **gisse** , stata è la figlia - *CANTO QUINTO.500*
2 gli domandò perché in tal fretta **gisse** . Risponder non gli - *CANTO OTTAVO.34*
3 sostenne, e forza fu che morto in terra **gisse** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.334*
4 venisse, né a domandarla pur dove ne **gisse** . A - *CANTO VENTITREESIMO.256*
5 spada. Non è alcun luogo dove il conte **gisse** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.379*
6 le mosse incontra, e domandò dove ne **gisse** . Ella - *CANTO VENTISEIESIMO.452*
7 le ciglia. Il fante domandò dove ella **gisse** , e qual - *CANTO VENTOTTESIMO.449*
8 così disse alla sua compagnia che se ne **gisse** . La - *CANTO TRENTUNESIMO.144*
9 e par che quello al luogo suo ne **gisse** : - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.684*

gita *2*

1 lo narra), e come a punto era la cosa **gita** ; grazie - *CANTO DICIASSETTESIMO.508*
2 sì v'offese, ch'ognun pensò che l'alma **gita** - *CANTO QUARANTADUESIMO.20*

giti *2*

1 in campo al paragon venire. Per te son **giti** ed anderan - *CANTO UNDICESIMO.209*
2 ha fama, e che fin a quel dì sien **giti** insieme, è - *CANTO TRENTESIMO.707*

gito *5*

1 lor si fosse tolto per gire a Roma, e **gito** era a - *CANTO VENTOTTESIMO.190*
2 fin le donne in campo, e in Arli è **gito** - *CANTO TRENTASETTESIMO.975*
3 con tai baroni estima, che d'esser **gito** uno - *CANTO TRENTANOVESIMO.272*
4 preme, che per porla in oblio se ne sia **gito** ! - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.220*
5 - Deh, Ruggier mio (dicea), dove sei **gito** ? - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.769*

gitone *1*

1 avendo simulato d'esser partito e **gitone** - *CANTO QUARANTATREESIMO.274*

gitta *1*

1 colli e casse e ciò che v'è di grave **gitta** da - *CANTO DICIANNOVESIMO.386*

gittano *2*

1 la spada onde eran cinti, e del castel la **gittano** nel - *CANTO TRENTATREESIMO.596*
2 e da finestre amene donne e donzelle **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.256*

gittar *19*

1 dietro all'altr'arme tu mi promettesti **gittar** fra pochi dì - *CANTO PRIMO.212*
2 quel mostro ad affrontar mi vegno. - **Gittar** fe' in - *CANTO UNDICESIMO.245*
3 possa. Come toro selvatico ch'al corno **gittar** si senta un - *CANTO UNDICESIMO.330*
4 l'altro si difonde l'ira ch'Orlando vuol **gittar** ne l'onde. - *CANTO UNDICESIMO.376*
5 ne le sue man m'era creduta. Poi che **gittar** mi vidi i - *CANTO TREDICESIMO.217*
6 ladro. Con quell'agevolezza che si vede **gittar** la canna - *CANTO TREDICESIMO.294*
7 presto rizzossi Rodomonte dai colpi che **gittar** doveano - *CANTO DICIOTTESIMO.72*
8 vedendo il re fatto benigno venirgli per **gittar** le - *CANTO DICIOTTESIMO.546*
9 colse il tempo, e ne pigliò la foce. **Gittar** fece - *CANTO DICIOTTESIMO.597*
10 - Frate, bisogna (Cloridan dicea) **gittar** la - *CANTO DICIOTTESIMO.1510*
11 buon nocchier ritruova, che commanda **gittar** per - *CANTO DICIANNOVESIMO.418*
12 che le lasciasse in cortesia l'assunto di **gittar** de la - *CANTO VENTIDUESIMO.499*
13 e tronchi e sassi e zolle non cessò di **gittar** ne le - *CANTO VENTITREESIMO.1042*
14 s'attaccò con Rodomonte che lo volea **gittar** ne la - *CANTO VENTINOVESIMO.348*
15 di nuovo a ferire con l'asta, onde a **gittar** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.372*
16 si avrebbe potuto un gran di miglio **gittar** ne - *CANTO QUARANTESIMO.558*
17 contr'uno, ed hanno navi coi ponti da **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.642*
18 al buon elmetto, quando all'osbergo fa **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.602*
19 risalir feron subito i destrieri; e donde **gittar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.939*

gittare *4*

1 scoglio, quanto potria gagliarda man **gittare** un sasso, - *CANTO UNDICESIMO.258*
2 disse fra sé: - Qui dimorar potrei, **gittare** il tempo - *CANTO DODICESIMO.100*
3 stato capace. Potea imparar ch'era a **gittare** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.83*
4 viene alla Sava. Sul fiume il Greco per **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.637*

gittarlo *1*

1 in qualsivoglia impresa: ma per **gittarlo** in parte, onde - *CANTO NONO.709*

gittaro *3*

1 **Gittaro** i - *CANTO DICIASSETTESIMO.801*
2 drizzati, assalir gli nimici sproveduti, **gittaro** i - *CANTO TRENTANOVESIMO.638*
3 speme effetto; e riverenti ai piè se gli **gittaro** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.551*

gittarsi *3*

1 e fu pur ver che dal sasso marino **gittarsi** in mar lo vide a - *CANTO SESTO.32*
2 che i protesti e i prieghi invano vider **gittarsi** , e che pur stava - *CANTO NONO.274*
3 vedutala restar captiva sola, fu per **gittarsi** , dal - *CANTO DICIASSETTESIMO.467*

gittata *1*

1 difendere, s'ha finto pazzo, e l'ha **gittata** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.470*

gittate *3*

1 fosse prigione. Le porte de le carceri **gittate** a terra sono, e *- CANTO NONO.665*
2 Molte trovate fur, che per viltade s'eran **gittate** in parti *- CANTO VENTESIMO.766*
3 ho vedute io, che per li campi avea **gittate** e *- CANTO TRENTUNESIMO.340*

gittati *4*

1 la fune, e ci allargammo tosto. Fummo **gittati** a *- CANTO TREDICESIMO.137*
2 lasciai ch'avea con breve guerra tre re **gittati** , *- CANTO TRENTACINQUESIMO.248*
3 tutte l'arme e guernimenti di tanti che **gittati** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.334*
4 esser colei che pochi giorni inante avea **gittati** i *- CANTO TRENTASETTESIMO.236*

gittato *13*

1 crudo Zenocrate di lui più continente. **Gittato** avea *- CANTO UNDICESIMO.19*
2 che portò già il re Cimosco, avea **gittato** in mar *- CANTO UNDICESIMO.167*
3 e questo si farà, quando l'audace **gittato** in mare a *- CANTO UNDICESIMO.372*
4 e lombi, e spezza capi e schiaccia, **gittato** sopra un *- CANTO TREDICESIMO.303*
5 violato hanno, e sposa e figlia e madre; **gittato** in *- CANTO QUATTORDICESIMO.63*
6 il campo inglese. Tre leghe sopra avea **gittato** il ponte, e *- CANTO SEDICESIMO.229*
7 al campo avea, squarciati i panni, via **gittato** il *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.28*
8 fu narrato che lo scudo nel pozzo avea **gittato** . *- CANTO VENTICINQUESIMO.32*
9 fosse o cavalliero alcun di questi ch'hai **gittato** in *- CANTO VENTISEIESIMO.630*
10 quello che poco inanzi per follia avea **gittato** alla *- CANTO VENTISEIESIMO.836*
11 di punta, e drizza il colpo crudo onde **gittato** avea colui *- CANTO TRENTESIMO.504*
12 qual mastin ch'al ciottolo che gli abbia **gittato** il *- CANTO TRENTASETTESIMO.620*
13 ne stava col lor lieto e col viso d'aver **g** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.214*

gittava *1*

1 e il palafren ch'avea, se da cavallo **gittava** il cavallier *- CANTO VENTESIMO.908*

gittò *19*

1 uscisti, ti rasigno. - Così dicendo, lo **gittò** in profondo. Il *- CANTO NONO.726*
2 e da la ripa, per miglior consiglio, si **gittò** all'acqua, *- CANTO DICIOTTESIMO.184*
3 lo scudo toccò l'orlo a pena, che lo **gittò** riverso in *- CANTO DICIOTTESIMO.944*
4 duo vivi per salvar un morto. - E **gittò** il carco, *- CANTO DICIOTTESIMO.1513*
5 che dianzi a pochi mesi Bradamante **gittò** nel cavo *- CANTO VENTESIMO.884*
6 se 'l vi raccorda) questo Maganzese la **gittò** ne la *- CANTO VENTIDUESIMO.572*
7 ed ogni fede data, al collo di Gabrina **gittò** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.357*
8 furor de l'infelice scorto, come l'arme **gittò** , *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.407*
9 ambedui. Fiammetta a' piedi lor si **gittò** , incerta *- CANTO VENTOTTESIMO.551*
10 che due volte trenta braccia cadea, si **gittò** per *- CANTO VENTINOVESIMO.428*
11 è l'augel bianco, vinto da sdegno, si **gittò** lontano, e *- CANTO TRENTESIMO.479*
12 l'altre arme il resto tutto si trasse, e **gittò** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.404*
13 giri il ciel, famose. In poco spazio ne **gittò** per *- CANTO TRENTASEIESIMO.305*
14 figlia, tanto valorosa, che molti paladin **gittò** di *- CANTO TRENTASEIESIMO.579*
15 chiedea d'essere uccisa. Per morir si **gittò** giù *- CANTO TRENTASETTESIMO.445*
16 a palme, venne sul mare, e le **gittò** ne *- CANTO TRENTANOVESIMO.204*
17 Ruggier vide venire, lunge da sé la sua **gittò** , *- CANTO QUARANTESIMO.611*
18 del quale era sorella, costei si **g** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.118*
19 fretta ai padiglioni ove Leon l'aspetta. **G** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.657*

gittollo *1*

1 e l'elmo ne la fronte gli avea rotto: **gittollo** in *- CANTO DICIOTTESIMO.349*

giù *99*

1 al destrier che la via faccia. Di sù di **giù** , ne l'alta selva fiera *- CANTO PRIMO.103*
2 Quei, lor mercé, mi proferiro assai, e **giù** calaro il poggio *- CANTO SECONDO.372*
3 s'io lo riconosco, siede un ricco castel **giù** ne la valle. Tu *- CANTO SECONDO.550*
4 a picchi ed a scarpelli il sasso scende **giù** al dritto, ed ha *- CANTO SECONDO.560*
5 donna, disiosa, si pensa come por colà **giù** il piede. Ecco *- CANTO SECONDO.588*

6	spada quel subito tronca, e lo declina	**giù**	ne la spelonca. - *CANTO SECONDO.592*
7	e poscia a quel s'apprende: prima	**giù**	i piedi ne la - *CANTO SECONDO.595*
8	de l'innocente giovane la sorte; perché,	**giù**	diroccando a - *CANTO SECONDO.603*
9	la Donna del Lago. Il sepolcro è qui	**giù**	, dove corrotta giace - *CANTO TERZO.77*
10	scesi erano insieme, chi di sù, chi di	**giù**	, si son ridutti - *CANTO QUARTO.347*
11	di corde onde salia io stessa dal verron	**giù**	gli mandai qual - *CANTO QUINTO.71*
12	dessa, e poi sopra il verrone a mandar	**giù**	la scala ne verrai. - *CANTO QUINTO.196*
13	Polinesso, e alla scala s'appoggia che	**giù**	manda'gli, e monta - *CANTO QUINTO.400*
14	mar sporgea molt'alto avea col capo in	**giù**	preso un gran - *CANTO QUINTO.456*
15	di cima d'un sasso lo vidi a capo in	**giù**	sott'acqua andare. - *CANTO QUINTO.468*
16	volti e peggio fatti: alcun' dal collo in	**giù**	d'uomini han forma, - *CANTO SESTO.483*
17	di corso. Del palafreno il cacciator	**giù**	sale, e tutto a un - *CANTO OTTAVO.43*
18	e tutte l'altre ebbero morte; che tutte	**giù**	pel ventre se le - *CANTO OTTAVO.454*
19	più si vanti il rio per te valer, qui	**giù**	rimanti. O - *CANTO NONO.720*
20	la notte giacque. E con la faccia in	**giù**	stesa sul letto, - *CANTO DECIMO.209*
21	fossino o piropo. Di tai gemme qua	**giù**	non si favella: ed a - *CANTO DECIMO.461*
22	quella si volve e si raggira. Ruggier	**giù**	cala, e spessi colpi - *CANTO DECIMO.816*
23	si volta, ei muta strada, ed a tempo	**giù**	cala, e poggia in - *CANTO DECIMO.830*
24	usato. Quale o trota o scaglion va	**giù**	pel fiume c'ha con - *CANTO DECIMO.875*
25	facea soggiorno. Le iumente pascean	**giù**	per la valle le - *CANTO UNDICESIMO.75*
26	gli omeri e la gola; ma discendendo	**giù**	da le - *CANTO UNDICESIMO.533*
27	da cortine ascose e da tapeti. Di su di	**giù**	va il conte - *CANTO DODICESIMO.77*
28	or quinci or quindi aggira. Di su di	**giù**	va molte - *CANTO DODICESIMO.141*
29	ha quattro volte e cinque di su di	**giù**	camere e - *CANTO DODICESIMO.146*
30	l'uno e l'altro parimente giva di su di	**giù**	, dentro e di - *CANTO DODICESIMO.227*
31	ferro crudo in man d'Orlando al venir	**giù**	voltosse: - *CANTO DODICESIMO.662*
32	punto: ch'essa non sol del ben che qua	**giù**	lice, per - *CANTO TREDICESIMO.491*
33	per vie dritte e torte invan di su e di	**giù**	, dentro e di - *CANTO TREDICESIMO.628*
34	viltà ricusi il loco. Tornano i Saracin	**giù**	ne - *CANTO QUATTORDICESIMO.879*
35	Getta da' merli Andropono e Moschino	**giù**	ne - *CANTO QUATTORDICESIMO.986*
36	collo e per le braccia: e sozzopra là	**giù**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1023*
37	e lo distende in terra. Astolfo, ch'andar	**giù**	vede il - *CANTO QUINDICESIMO.433*
38	s'aggirava, mandando or questo or quel	**giù**	ne l'inferno a - *CANTO SEDICESIMO.663*
39	ma Dardinel l'aperse per le spalle fin	**giù**	dove lo - *CANTO DICIOTTESIMO.420*
40	papaver ne l'orto il capo abbassa: così,	**giù**	de la - *CANTO DICIOTTESIMO.1221*
41	estinto. Del palafreno Angelica	**giù**	scese, - *CANTO DICIANNOVESIMO.185*
42	scoprir sotto a Girona ne lo smontar	**giù**	dei - *CANTO DICIANNOVESIMO.326*
43	di lanterna piccolina, e chi col torchio	**giù**	ne la - *CANTO DICIANNOVESIMO.352*
44	di gregge, come piace a colei che qua	**giù**	regge. Partì fra - *CANTO VENTESIMO.96*
45	preme, che per disio di fuga si trabocca	**giù**	del teatro - *CANTO VENTESIMO.703*
46	suono. Di qua di là, di su di	**giù**	smarrita surge - *CANTO VENTESIMO.713*
47	suo viaggio intento, e Cipro e Rodi, e	**giù**	per l'onda - *CANTO VENTESIMO.794*
48	alcun tutto quel giorno cercò di su di	**giù**	, dentro e - *CANTO VENTIDUESIMO.120*
49	a ritrovarne il fondo; e dice: - Costà	**giù**	statti - *CANTO VENTIDUESIMO.735*
50	donzella già d'aver morta, e colà	**giù**	sepulta; - *CANTO VENTITREESIMO.18*
51	del suo scampo gli fu guida. Orlando	**giù**	nel pian - *CANTO VENTITREESIMO.423*
52	che resta solo e senza altrui rispetto),	**giù**	dagli - *CANTO VENTITREESIMO.971*
53	chi vi va, fallire: chi su, chi	**giù**	, chi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.13*
54	Orlando l'empia turba cresce, che	**giù**	da - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.72*
55	Di qua, di là, di su, di	**giù**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.105*
56	ove la strada fa dua corna: l'un va	**giù**	al piano, - *CANTO VENTISEIESIMO.524*
57	Tartaro e cogli altri che detto aggio; e	**giù**	nel pian la - *CANTO VENTISEIESIMO.535*
58	e poco carca, se ne va per la Sonna	**giù**	a seconda. - *CANTO VENTOTTESIMO.692*
59	questo bagnerommi da la cima del capo	**giù**	pel collo - *CANTO VENTINOVESIMO.190*
60	e stupendo, dal cielo il Creator	**giù**	gli occhi - *CANTO VENTINOVESIMO.218*
61	la voglia ingorda venìa per traboccarlo	**giù**	ne - *CANTO VENTINOVESIMO.335*
62	verace in questo loco, che dui o tre	**giù**	ne tornaro - *CANTO TRENTESIMO.387*
63	caso e crudo. - Poi narrò che lo vide	**giù**	dal ponte - *CANTO TRENTUNESIMO.359*
64	già il primo salto né 'l secondo, che	**giù**	del ponte - *CANTO TRENTUNESIMO.566*
65	abbi il destrier teco, ne l'alta luce e	**giù**	nel - *CANTO TRENTUNESIMO.768*
66	talora armossi, scese dal monte e	**giù**	calò - *CANTO TRENTADUESIMO.122*

67 sopra il letto, col viso volta in **giù** , tutta si - *CANTO TRENTADUESIMO.282*
68 uscì con l'elmo; onde caderon sparsi **giù** per le - *CANTO TRENTADUESIMO.630*
69 d'oro essa la sera fatto avea riversar **giù** dei - *CANTO TRENTATREESIMO.526*
70 come in sicuro albergo, ricondotta, e **giù** sin di - *CANTO TRENTATREESIMO.1015*
71 mesta: - Deh, senza fare altrui danno, **giù** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.66*
72 mondo il corpo in sasso e l'anima qua **giù** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.92*
73 sì verdi l'erbe, che possendo averle qua **giù** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.390*
74 tarlo, il tempo al lungo andar qua **giù** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.590*
75 di quel loco: ciò che in somma qua **giù** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.599*
76 non v'è poca né assai; che sta qua **giù** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.648*
77 il luogo è sacro, ove una bella ninfa **giù** del - *CANTO TRENTACINQUESIMO.122*
78 déi saper che non si muove fronda là **giù** che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.138*
79 la medesima opra che 'l Tempo fa là **giù** , fa - *CANTO TRENTACINQUESIMO.144*
80 che son le fila in su la ruota, là **giù** la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.146*
81 che qui quel da la irsuta gota, e là **giù** il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.150*
82 i nomi che veggion più belli: così là **giù** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.157*
83 lo sospese, indi sul ponte a capo in **giù** lo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.384*
84 d'essere uccisa. Per morir si gittò **giù** d'una - *CANTO TRENTASETTESIMO.445*
85 che gli occhi in giro fece a tutti voltar **giù** ne la - *CANTO TRENTASETTESIMO.692*
86 talvolta o nievi sciolte, va ruinoso, e **giù** da' - *CANTO TRENTASETTESIMO.875*
87 volta annoi, lo fe' un giorno saltar **giù** d'una - *CANTO TRENTASETTESIMO.965*
88 e collo e muso: e con chiari anitrir **giù** per quei - *CANTO TRENTOTTESIMO.265*
89 ha tolta: e for che Brandimarte, **giù** nel fosso - *CANTO QUARANTESIMO.191*
90 ritornasse; ma dentro si diede: dico che **giù** ne la - *CANTO QUARANTESIMO.199*
91 l'onde in su tal salto, ch'a mirar **giù** par - *CANTO QUARANTUNESIMO.118*
92 Altri là **giù** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.161*
93 liquida fonte, che mormorando cade **giù** dal - *CANTO QUARANTUNESIMO.456*
94 suo pur fosse il fallo, Sobrin si ritrovò **giù** del - *CANTO QUARANTUNESIMO.568*
95 l'osbergo e l'arnese, venne fendendo in **giù** ciò - *CANTO QUARANTUNESIMO.664*
96 sotto. Brandimarte con faccia sbigottita **giù** del - *CANTO QUARANTUNESIMO.806*
97 io non son teco; non già perché qua **giù** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1360*
98 Belgrado, e fuor per tutto il monte, e **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.634*
99 terra in alto sollevollo, e con la testa in **giù** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1072*

giubbone *1*

1 il legno, come senz'arme si trovò in **giubbone** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.147*

giuda *1*

1 maladetta anima, appresso al maladetto **Giuda** . Ma - *CANTO UNDICESIMO.220*

giudea *1*

1 intorno: quel già ne le montagne di **G** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.543*

giudica *2*

1 quinci e quindi il bel paese ammira; e **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.413*
2 Carlo, fatta partir quella battaglia, **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.651*

giudicar *5*

1 si vede il volto, ma dentro il petto mal **giudicar** possi. - *CANTO QUINTO.60*
2 l'altre parti veder Argo: ben si può **giudicar** che - *CANTO SETTIMO.111*
3 l'artificio adorno contendon sì, che mal **giudicar** puossi qual - *CANTO DECIMO.479*
4 e giorni e mesi ed anni, prima che **giudicar** negli - *CANTO DICIOTTESIMO.16*
5 battaglia orrenda altrove fanno, e **giudicar** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.638*

giudicarlo *1*

1 in catena; perché vo' ch'a te stia di **g** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.211*

giudicaro *1*

1 per la spada Ruggiero averne il meglio **g** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1020*

giudicate *1*

1 dissi, partendo, le parole estreme. Or **giudicate** s'altra pena - *CANTO SECONDO.455*

giudice *7*

1 che Marfisa prieghi (dicea) ch'in questo **giudice** ti - *CANTO VENTISETTESIMO.778*
2 dir, che 'l ricco dono fe' alla moglie del **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.562*
3 Gettan la sorte, e nel **giudice** - *CANTO QUARANTATREESIMO.653*
4 i segni il sol prima si volse, ch'al **giudice** - *CANTO QUARANTATREESIMO.926*
5 come la mente costernata giacque del **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.967*
6 senza fin d'oro e di seta drappi. Il **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1065*
7 risponde: - Questa casa è mia. - Il **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1085*

giudichi *1*

1 de la credenza altrui che la veduta mia **giudichi** peggio? - *CANTO TREDICESIMO.614*

giudici *1*

1 palazzi altieri a pena or trovar puon **giudici** buoni: - *CANTO TREDICESIMO.6*

giudìci *1*

1 una innocente. Oh sommo Dio, come i **giudìci** umani spesso - *CANTO DECIMO.113*

giudicio *17*

1 vi fu tolta la sua donna poi: ecco il **giudicio** uman come - *CANTO PRIMO.50*
2 punto racontar non m'assicuro; sì ch'al **giudicio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.500*
3 colei trargli del core, colei ch'al suo **giudicio** era - *CANTO QUINDICESIMO.829*
4 acerbo e fiero, date credenza al mio **giudicio** vero. Io - *CANTO SEDICESIMO.8*
5 fu la spada in opra. Già per commun **giudicio** si - *CANTO DICIASSETTESIMO.767*
6 e dir che mi dispiace: ma il mio poco **giudicio** , e lo - *CANTO DICIOTTESIMO.525*
7 in mani, e non come dannato per **giudicio** , o come - *CANTO VENTESIMO.327*
8 un ch'un altro effetto, ma tutta al suo **giudicio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.504*
9 che contradir non posso; e fo certo **giudicio** che - *CANTO VENTISEIESIMO.47*
10 ragion dirà mia scimitarra, e faremo il **giudicio** ne - *CANTO VENTISETTESIMO.464*
11 di certo in mano, ridea del popular **giudicio** - *CANTO VENTISETTESIMO.848*
12 il re improviso, per non mostrarsi di **giudicio** privo: - *CANTO VENTOTTESIMO.226*
13 ben deciso, né che ben giusto alcun **giudicio** - *CANTO TRENTADUESIMO.806*
14 antique colpe rie, in ogni mensa alto **giudicio** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.4*
15 di Lidia in grande altezza nata, qui dal **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.83*
16 paradiso diero, di tal sapor, ch'a suo **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.478*
17 strana maniera? - Di questo sogno fe' **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1245*

giudicò *3*

1 i saluti, al conte rivoltosse, che capo **giudicò** che di lor fosse. - *CANTO NONO.144*
2 sì sbigottito e smorto, che 'n tutto **giudicò** - *CANTO DICIANNOVESIMO.104*
3 Guardò Zerbino, ed alla vista prima lo **giudicò** - *CANTO VENTITREESIMO.440*

giudizio *6*

1 aver occhio divino per far di lor **giudizio** : e tal saria - *CANTO SESTO.551*
2 è in somma amor, se non insania, a **giudizio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.4*
3 chiama alcune sue donne di casa, a tal **giudizio** - *CANTO TRENTADUESIMO.778*
4 dir che non sia buono e dritto il mio **giudizio** - *CANTO TRENTADUESIMO.846*
5 moglie allato. Ciascun marito, a mio **g** - *CANTO QUARANTADUESIMO.793*
6 né corona; ma la prudenza, ma il **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.399*

giugal *2*

1 Disse Rinaldo: - Io son nel **giugal** - *CANTO QUARANTADUESIMO.563*
2 cinque anni ch'io sottoposi il collo al **giugal** - *CANTO QUARANTATREESIMO.154*

giugna *5*

1 s'espugna, se nol fan prima che l'aiuto **giugna** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.528*

2 pur che la man, dove s'aggraffi, **giugna** . Non - *CANTO VENTITREESIMO.670*
3 fu questo; ma tanto il desiderio che si **giugna** , in - *CANTO VENTISEIESIMO.739*
4 levi di questo bosco, fin che non ci **giugna** - *CANTO TRENTASEIESIMO.519*
5 pugna, perché in aiuto, ove è bisogno, **giugna** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.680*

giugne *1*

1 morta. Come lupo o mastin ch'ultimo **giugne** al - *CANTO QUATTORDICESIMO.289*

giugnea *1*

1 S'era più tardo o poco più lontano, non **giugnea** a tempo, e - *CANTO QUINTO.420*

giugnerti *1*

1 è forza ch'io rivada: e credo anco di **giugnerti** per - *CANTO VENTOTTESIMO.152*

giugnesse *1*

1 Nilo a quel fiume ricetto; e prima che **giugnesse** in su - *CANTO QUINDICESIMO.327*

giuliano *1*

1 e l'han, cacciando, stanco. Né **Giuliano** al - *CANTO VENTISEIESIMO.405*

giumenta *5*

1 è finto il destrier, ma naturale, ch'una **giumenta** generò d'un - *CANTO QUARTO.138*
2 il bruttissimo omiciuolo che la **giumenta** - *CANTO VENTOTTESIMO.343*
3 inante. Caccia Angelica in fretta la **giumenta** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.505*
4 nel mutar l'annello, o pur, che la **giumenta** - *CANTO VENTINOVESIMO.515*
5 tuo ronzin (gli disse il matto) con la **giumenta** mia far - *CANTO TRENTESIMO.40*

giunchi *2*

1 ritondette parean latte che fuor dei **giunchi** allora - *CANTO UNDICESIMO.540*
2 mondo, fa, per por le reti, dei **giunchi** e de - *CANTO VENTITREESIMO.1079*

giunco *1*

1 il collo, sì che lo tagliò netto come un **giunco** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.66*

giunga *12*

1 e di ciascuna sorte, ch'ad uomo si **giunga** , e non gli sia - *CANTO QUARTO.467*
2 se troppo in lungo il mena: pur fin che **giunga** il dì c'ha - *CANTO DECIMO.101*
3 cala, e poggia in suso: ma come sempre **giunga** in un diaspro, - *CANTO DECIMO.831*
4 mar d'Arabi, o nel golfo de' Persi, **giunga** a - *CANTO QUINDICESIMO.88*
5 vita, se non brami che morte oggi ti **giunga** , venir - *CANTO QUINDICESIMO.334*
6 fuor di tal miseria uscita, faccia che **giunga** onde - *CANTO DICIASSETTESIMO.511*
7 slunga tanto, che 'l suono orribil non lo **giunga** . Fuggì - *CANTO VENTIDUESIMO.168*
8 il qual ne vien veloce; che s'aspetta che **giunga** il - *CANTO TRENTUNESIMO.653*
9 il ponte a Malamocco, e che vicino **giunga** a - *CANTO TRENTATREESIMO.134*
10 ma non già tal, che presso al segno **giunga** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.31*
11 né torsi da la traccia, fin che nol **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.784*
12 ch'ella entri nel ferro, e sempre al vivo **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.558*

giungano *1*

1 mai saren migliori, e che i peccati lor **giungano** al - *CANTO DICIASSETTESIMO.39*

giunge *25*

1 porta, se gran rimedio e subito non **giunge** : ma la benigna - *CANTO SETTIMO.364*
2 al viaggio il nocchier sgroppa; tanto che **giunge** ove nei salsi - *CANTO OTTAVO.204*
3 **Giunge** Orlando a - *CANTO NONO.481*
4 che venuto era per l'orme, alla fontana **giunge** . Non l'ha - *CANTO DODICESIMO.458*
5 e a duo man prende la crudel spada, e **giunge** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.970*
6 corridor ch'ultimo lassa le mosse, e **giunge** , e - *CANTO QUINDICESIMO.224*
7 lo molesta. Come groppo di vento talor **giunge** , che si tra' - *CANTO SEDICESIMO.341*

8 che lo spinge l'amorosa rabbia, fin che **giunge** alla - *CANTO DICIASSETTESIMO.300*
9 non ti senta e non t'ingoi. Tosto che **giunge** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.343*
10 spiaggia: e poi che di gran lunga non li **giunge** l'orribil - *CANTO VENTESIMO.787*
11 punge, ch'a Londra quella sera ancora **giunge** . Quivi - *CANTO VENTIDUESIMO.56*
12 l'altr'arme, di lontan lo segua. Pur **giunge** - *CANTO VENTIDUESIMO.109*
13 ma pel traverso e non pel dritto **giunge** : e - *CANTO VENTIDUESIMO.670*
14 Quando questo pensier, quando quel **giunge** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.659*
15 por lo brama col Pagano a fronte; e **giunge** ove la - *CANTO VENTISEIESIMO.523*
16 **Giunge** più - *CANTO VENTISETTESIMO.161*
17 finestre aprire,) vede che 'l palco mal si **giunge** al - *CANTO VENTOTTESIMO.259*
18 non che con furor tira d'un piede, e **giunge** a - *CANTO VENTINOVESIMO.419*
19 udendo il popul saracino. Serpentin **giunge** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.543*
20 punge tanto, ch'al bosco e alla donzella **giunge** . Ma - *CANTO TRENTASEIESIMO.336*
21 tante esperienze n'ha già fatto. Ove **giunge** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.435*
22 Vedi che Dio, c'ha lunga man, ti **giunge** - *CANTO QUARANTUNESIMO.423*
23 il coltel ne la gola al pagan porre. **Giunge** - *CANTO QUARANTUNESIMO.791*
24 su volando, traversa l'Alpe, ed in Italia **giunge** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.550*
25 il matutino, e quasi a par col sol **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1176*

giungea *8*

1 i calci apposta: misero il cavallier se **giungea** a pieno! che - *CANTO PRIMO.590*
2 e giurar per isdegno e per furore, se **giungea** Orlando, di - *CANTO SECONDO.144*
3 e canuto, sua statura a sei palmi non **giungea** : ogni dente di - *CANTO SETTIMO.579*
4 e spingere e seguire: e se non vi **giungea** chi lor - *CANTO SEDICESIMO.559*
5 ferir di taglio il colpo. Se Balisarda lo **giungea** pel - *CANTO TRENTESIMO.433*
6 fretta. Ma né l'una né l'altra vi **giungea** - *CANTO TRENTANOVESIMO.541*
7 saria mal capitato forse, se tosto non **giungea** - *CANTO QUARANTADUESIMO.416*
8 imposto avendo già, come vicino **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.420*

giungean *2*

1 e il voler cangia, ch'era mal disposto. **Giungean** - *CANTO DICIOTTESIMO.989*
2 sì ch'eran presso a cominciar la danza. **Giungean** da - *CANTO VENTISEIESIMO.89*

giungeano *1*

1 a volteggiarsi; e dove l'arme si **giungeano** , e - *CANTO DODICESIMO.371*

giunger *12*

1 e come quel ch'avea l'anima torta, per **giunger** colpa a colpa e - *CANTO TERZO.39*
2 lieto sopra ogni mortale: ma certo sii di **giunger** tosto al passo - *CANTO SESTO.415*
3 il qual né la forza né 'l tesoro potrà **giunger** più a tempo, sì - *CANTO NONO.391*
4 d'ogni tardar che fatto avesse, tempo di **giunger** dato avria ad - *CANTO DECIMO.311*
5 abbialo escuso, perché non si potea **giunger** più in - *CANTO SEDICESIMO.376*
6 per tutta Francia. Or quivi i baci e il **giunger** - *CANTO VENTITREESIMO.189*
7 un sentier fendea quella pianura; e **giunger** - *CANTO VENTICINQUESIMO.771*
8 Ben sanno che Frontino e Brigliadoro **giunger** non - *CANTO VENTISEIESIMO.1056*
9 monta il volatore, e in aria s'alza per **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.378*
10 Francia passato era. Dopo i saluti e 'l **giunger** - *CANTO QUARANTUNESIMO.297*
11 che con sua aita allo scoglio Ruggier **giunger** - *CANTO QUARANTUNESIMO.428*
12 Il santo vecchiarel ne la sua stanza **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.26*

giungere *4*

1 quel de la Norizia ne venìa, per là **giungere** a - *CANTO DODICESIMO.579*
2 il batter de l'ale, e studia e guarda **giungere** - *CANTO QUATTORDICESIMO.726*
3 suspesa, per ventura si vede inanzi **giungere** un - *CANTO VENTITREESIMO.138*
4 sé in Francia esperienza nuova, cerca **giungere** - *CANTO TRENTATREESIMO.581*

giungeria *1*

1 a quel loco, credo ch'a tempo vi si **giungeria** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.363*

giungermi *1*

1 'l mio creder non erra), acciò potesse **giungermi** , le - *CANTO TREDICESIMO.206*

giungessero *1*

1 che venìa con esso; che prima che **giungessero** - *CANTO TRENTUNESIMO.219*

giungi *1*

1 Come tu **giungi** (disse) in - *CANTO TREDICESIMO.401*

giungon *1*

1 quattro o più guerrieri a un tratto vi **giungon** - *CANTO TRENTADUESIMO.530*

giunse *56*

1 e dopo il bosco un monte, tanto che **giunse** ad una bella - *CANTO SECONDO.264*
2 quanto andar potea, fin che vicino **giunse** a poche miglia; - *CANTO QUINTO.606*
3 giunse a poche miglia; alla città vicino **giunse** , dove trovò un - *CANTO QUINTO.607*
4 trovò le guardie sprovedute, e quando **giunse** tra lor, non - *CANTO OTTAVO.20*
5 fosse contra di me, che 'l dì seguente **giunse** là dove si trovò - *CANTO NONO.348*
6 chi nol vide, ogni credenza eccede. Lo **giunse** in poca strada; ed - *CANTO NONO.637*
7 da l'iperborei Sciti a l'onda ircana, **giunse** alle parti di - *CANTO DECIMO.566*
8 venuto in queste parti a ricercar aiuto. **Giunse** a punto - *CANTO DECIMO.593*
9 lontana, mai non cessò d'andar, che **giunse** a un speco - *CANTO UNDICESIMO.70*
10 in braccio il cavalliero. Dopo non molto **giunse** Brigliadoro, - *CANTO DODICESIMO.61*
11 gente. Dopo molto veder molto paese, **giunse** in un - *CANTO DODICESIMO.518*
12 quel raggio andando in fretta il conte, **giunse** ove ne la - *CANTO DODICESIMO.698*
13 con umiltade e contrizion di core. **Giunse** - *CANTO QUATTORDICESIMO.579*
14 ai muri il fior di Chiaramonte, Rinaldo, **giunse** , e seco il - *CANTO SEDICESIMO.228*
15 tanta vergogna non potea patire. E **giunse** dove - *CANTO DICIASSETTESIMO.63*
16 cosa era in periglio tanto, quando 'l re **giunse** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.104*
17 era il popolo ancora, in piazza venne; e **giunse** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.883*
18 né fu a mezzo la piazza, che lo **giunse** ; e 'l - *CANTO DICIANNOVESIMO.690*
19 E come quel ch'avea il paese noto, lo **giunse** che - *CANTO VENTUNESIMO.194*
20 il grido, e non fu molto inante, che **giunse** dove in - *CANTO VENTIDUESIMO.27*
21 Per la selva d'Ardenna in Aquisgrana **giunse** e in - *CANTO VENTIDUESIMO.50*
22 gli val più che mille uomini intorno. E **giunse** , - *CANTO VENTIDUESIMO.81*
23 la via. Dopo non molto la bara funèbre **giunse** , a - *CANTO VENTITREESIMO.362*
24 di Parigi, quando a fatica un vivo sol vi **giunse** di - *CANTO VENTITREESIMO.581*
25 né lo trovò, né poté averne spia. **Giunse** ad - *CANTO VENTITREESIMO.797*
26 che Zerbin pel medesimo non vada. **Giunse** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.381*
27 ella se n'andò per monte e piano, che **giunse** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.590*
28 monta: ed era per seguir; ma quivi **giunse** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.855*
29 un messagger che gli disgiunse. Vi **giunse** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.857*
30 né domandato pure onde venìa. **Giunse** alla - *CANTO VENTICINQUESIMO.61*
31 scorcia errò per la foresta. Errando **giunse** ad - *CANTO VENTICINQUESIMO.209*
32 ch'apparian ne la via piana, ma non lo **giunse** prima - *CANTO VENTISEIESIMO.723*
33 **Giunse** il re a' - *CANTO VENTOTTESIMO.79*
34 ch'all'albergo non fu, che 'l fratel **giunse** . - *CANTO VENTOTTESIMO.184*
35 là dove il sol ne viene estinto: e quivi **giunse** in - *CANTO VENTINOVESIMO.407*
36 ispano lito. A men d'un braccio ella gli **giunse** - *CANTO VENTINOVESIMO.463*
37 a terminar con l'arme i gran litigi. Vi **giunse** il re e la - *CANTO TRENTESIMO.367*
38 era, né lo difese averne doppia crosta: **giunse** al fin su - *CANTO TRENTESIMO.493*
39 ha, come il sol le stelle, illuminati, **giunse** al castello - *CANTO TRENTESIMO.719*
40 la corazza, quando con Falsiron vi **giunse** il - *CANTO TRENTUNESIMO.643*
41 punse il suo cavallo, che i compagni **giunse** . - *CANTO TRENTADUESIMO.472*
42 tempio d'Amon, ch'oggi è disfatto. Indi **giunse** ad - *CANTO TRENTATREESIMO.801*
43 levossi, e tosto in mezzo il fuoco eterno **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.550*
44 non discernea le forme lor diverse. Poi **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.653*
45 mezzodì con fretta corse, tanto che **giunse** al - *CANTO TRENTOTTESIMO.229*
46 andò quel senza ritegno, tanto che **giunse** ai liti - *CANTO TRENTOTTESIMO.286*
47 che la porte, quando un navilio **giunse** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.231*
48 occupar; né forse il fer senz'arte. **Giunse** - *CANTO QUARANTUNESIMO.285*
49 alla coda invido o stolto. Orlando **giunse** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.63*

50 a schivo: egli amò lei, e l'amor **giunse** - *CANTO QUARANTADUESIMO.295*
51 sì per averne già parlato a Carlo. **Giunse** - *CANTO QUARANTADUESIMO.537*
52 di non esser conosciuto. Sul lago **giunse** - *CANTO QUARANTATREESIMO.757*
53 lo fecer, ma di poco, arrivar tardi. **G** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1201*
54 sogno fe' giudicio rio; poi la novella **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1246*
55 accrebbe. Era Ruggier dal dì che **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1553*
56 armato stava, quando Ruggier vi **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.639*

giunseno *1*

1 buon Frontino, e via con lei galoppa. **Giunseno** - *CANTO TRENTASETTESIMO.777*

giunser *2*

1 andar pel camin trito. Ma non vi **giunser** - *CANTO DICIANNOVESIMO.329*
2 fe' poi con l'arme false. Quindi partiti, **giunser** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.375*

giunsero *11*

1 annel s'avesse posto. - Così parlando, **giunsero** sul mare, dove - *CANTO TERZO.593*
2 monte in monte e d'uno in altro bosco **giunsero** ove l'altezza di - *CANTO QUARTO.82*
3 piede, a tal servigi attissimi, lor diede. **Giunsero** - *CANTO DICIASSETTESIMO.569*
4 fa d'ogni suo scorno. Di quei che primi **giunsero** alla - *CANTO DICIOTTESIMO.33*
5 con gli altri duo la via più trita, e **giunsero** a un - *CANTO VENTESIMO.831*
6 a piedi, e lor tolle arme e gonne. **Giunsero** il dì - *CANTO VENTIDUESIMO.409*
7 che se lo lasci por sul collo il piede. **Giunsero** - *CANTO VENTITREESIMO.529*
8 né consentiron mai che solo andassi. **Giunsero** - *CANTO VENTICINQUESIMO.761*
9 sua sì bello, che mai poch'altri **giunsero** a quel - *CANTO VENTOTTESIMO.28*
10 il re pagano armosse; così Rinaldo: e **giunsero** - *CANTO TRENTUNESIMO.846*
11 disse: - Andiamo; - e nel seguente sole **g** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.316*

giunsi *1*

1 dove né segno di vestigie umane; poi **giunsi** in una valle - *CANTO SECONDO.325*

giunt' *4*

1 alla riviera vede ch'armato un cavallier **giunt'** era. Se gli è - *CANTO PRIMO.304*
2 infinita; che oltre a quella che con lui **giunt'** era, e - *CANTO DODICESIMO.562*
3 e come tratta poi fosse alla grotta. Né **g** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.135*
4 la passata sera l'imbasciaria de' Bulgari **g** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.384*

giunta *29*

1 datti riposo, che ben può la mia **giunta** esserti cara, - *CANTO SECONDO.475*
2 E disse: - O generosa Bradamante, non **giunta** qui senza voler - *CANTO TERZO.66*
3 e monta in su la loggia. A prima **giunta** io gli getto le - *CANTO QUINTO.401*
4 del Cataio era gran Cane; onde io son **giunta** a tal - *CANTO OTTAVO.340*
5 rilevato sasso l'eremita Angelica, che **giunta** alla parte ima - *CANTO OTTAVO.355*
6 Miserere, padre, di me, ch'i' son **giunta** a mal porto. - - *CANTO OTTAVO.366*
7 donzella per modo gli calse, che stimò **giunta** a danno od a - *CANTO OTTAVO.668*
8 sospetto porta; sì perché dianzi **giunta** era una nuova, che - *CANTO NONO.485*
9 Angelica in quel mezzo ad una fonte **giunta** era, - *CANTO DODICESIMO.446*
10 temer che caso rio le avegna. A prima **giunta** in su - *CANTO DODICESIMO.453*
11 battaglia ordinata, e quella fece alla sua **giunta** aprire. - *CANTO DICIOTTESIMO.476*
12 ed avean preso il ponte. A prima **giunta** Astolfo - *CANTO DICIOTTESIMO.969*
13 si diè fine alla crudel tenzone. Marfisa, **giunta** al re, - *CANTO DICIOTTESIMO.1013*
14 saputo avria come schivar l'offese. **Giunta** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.805*
15 negli argini sublimi. Gli diede a prima **giunta** ella - *CANTO VENTISETTESIMO.705*
16 si fa d'intorno accor tutta la gente. **Giunta** - *CANTO VENTISETTESIMO.719*
17 poco, si ritornaro incontra; e a prima **giunta** ambi alla - *CANTO TRENTESIMO.391*
18 Del campo d'infedeli a prima **giunta** la - *CANTO TRENTUNESIMO.409*
19 la luna questa notte sia sopra noi **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.536*
20 un dopo l'altro, in terra; e che **giunta** la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.249*
21 a chi saperlo avesse cura. Ma quivi **giunta** - *CANTO TRENTASEIESIMO.333*
22 tempo con lor quasi arriva. Quanto sua **giunta** ad - *CANTO TRENTASEIESIMO.347*

23 subito scende. Ma tarda è la sua **giunta** ; che - *CANTO TRENTASEIESIMO.377*
24 Marfisa, mal per te, se n'eri **giunta** ! Io - *CANTO TRENTASEIESIMO.456*
25 furore, l'aver inteso, poi che qui son **giunta** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.127*
26 ed era amante, creder si può che fu la **giunta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.334*
27 sentenza, contra lui data, seguisse. **G** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.341*
28 medesmo dì per imbasciate, che di sua **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.492*
29 o caprio o cerva multilustre, che **giunta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.727*

giunte *7*

1 capelli disciolti e rabuffati, con le man **giunte** e con l'immote - *CANTO OTTAVO.307*
2 tal che salvò la libertà e la vita. **Giunte** son quattro - *CANTO DECIMO.409*
3 e ne diè agli altri esempio. Con le man **giunte** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.549*
4 o più persone a un tratto vi fosser **giunte** , in carcere - *CANTO VENTESIMO.274*
5 e 'l vento stride. Perché non vi son **giunte** - *CANTO TRENTADUESIMO.775*
6 inanzi a quello, inginochiossi, e le man **giunte** - *CANTO TRENTATREESIMO.908*
7 ma da guadagno e da prezzo corrotta. **G** - *CANTO QUARANTATREESIMO.705*

giunti *18*

1 si può trar con mano. Poi che fur **giunti** a piè de l'alta - *CANTO SECONDO.377*
2 m'avean, come quest'anni fusser **giunti** : ch'in arme - *CANTO SETTIMO.462*
3 restio volesse esser di quanti quivi eran **giunti** cavallieri erranti; - *CANTO NONO.152*
4 sin che i cavalli e i fanti vede esser **giunti** al loco ove gli - *CANTO NONO.515*
5 si può, poi che son dentro al muro **giunti** i nimici, - *CANTO UNDICESIMO.310*
6 e dietro lor con minor fretta viene. **Giunti** che fur, - *CANTO DODICESIMO.297*
7 vide torse, gli venne dietro; e poi che **giunti** foro dove - *CANTO DODICESIMO.438*
8 sieno sotto alle picchiate strane a morir **giunti** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.368*
9 de' timpani e de' barbari stromenti, **giunti** al continuo - *CANTO SEDICESIMO.443*
10 cavalli punti, prima di Bradamante eran **giunti** . Di - *CANTO TRENTADUESIMO.576*
11 viene, e via più son le parole intese. **Giunti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.203*
12 l'ora di terza andaro; e poi che furo **giunti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.971*
13 giù per quei calli venian saltando, e **giunti** poi - *CANTO TRENTOTTESIMO.266*
14 altro legno che n'apporti: quattro son **giunti** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.453*
15 del patto; e non avria di mille cavallieri **giunti** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.52*
16 a far danno non abbia; e che poi, **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.175*
17 che si serba all'estrema d'ogni pena. **G** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.349*
18 e soprumani ingegni di sangue e d'amor **giunti** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.130*

giunto *53*

1 a punto: ma tosto si pentì d'esservi **giunto** : Che vi fu tolta la - *CANTO PRIMO.48*
2 lima, che debbo far, poi ch'io son **giunto** tardi, e ch'altri a - *CANTO PRIMO.323*
3 ed a Calesse in poche ore trovossi; e **giunto** , il dì - *CANTO SECONDO.216*
4 faccia mesta vede esser quel ch'ella ha **giunto** alla stretta, - *CANTO QUARTO.214*
5 avea, ben cogliea il frutto; ma tu sei **giunto** a disturbarmi il - *CANTO QUARTO.256*
6 espresso. - Quando si vede Ariodante **giunto** sopra il fratel, - *CANTO QUINTO.433*
7 offeso, vedrà, per lei salvare, a morir **giunto** . Di mio fratello - *CANTO SESTO.90*
8 si varca alla fata più bella, è Ruggier **giunto** ; dove un - *CANTO DECIMO.340*
9 e il mar gli cale. Or presso a Londra **giunto** una matina, - *CANTO DECIMO.583*
10 sì tosto all'asciutto è Rodomonte, che **giunto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.962*
11 tempo è ritornar dov'io lasciai Grifon, **giunto** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.134*
12 ella n'ha affanno e noia: lo vede **giunto** - *CANTO DICIASSETTESIMO.395*
13 Anteo ti vanti e d'Anniballe. Poi che fu **giunto** a - *CANTO DICIOTTESIMO.189*
14 tutto il fatto non gli manifesta. Il mal **giunto** Martano - *CANTO DICIOTTESIMO.646*
15 di questo, la novella vien lor di Pinabel **giunto** - *CANTO VENTIDUESIMO.766*
16 L'ardita Bradamante in questo mezzo **giunto** avea - *CANTO VENTIDUESIMO.770*
17 per essersi portato iniquamente: è **giunto** in - *CANTO VENTITREESIMO.11*
18 a veder che cosa è questa. Ma son **giunto** a - *CANTO VENTITREESIMO.1085*
19 Ma al fin del canto io mi trovo esser **giunto** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.919*
20 un secol dura. Signor, non più, che **giunto** al - *CANTO VENTICINQUESIMO.775*
21 saper desia il nome di costui, che quivi **giunto** a - *CANTO VENTISEIESIMO.58*
22 Ippalca per la via del monte; e trovò, **giunto** al - *CANTO VENTISEIESIMO.699*
23 Quivi **giunto** - *CANTO VENTISEIESIMO.729*

24	in tanta fretta, che non l'avrebbe	**giunto** una	*- CANTO VENTISEIESIMO.1040*
25	desir non fusse, che rinovata si saria, se	**giunto**	*- CANTO VENTISETTESIMO.127*
26	con due capaci porte, come s'usa.	**Giunto** il dì	*- CANTO VENTISETTESIMO.381*
27	re Troian, così portollo. Brunel, che	**giunto** in	*- CANTO VENTISETTESIMO.711*
28	di Rodomonte presto. E tosto l'avria	**giunto** , se	*- CANTO VENTISETTESIMO.905*
29	male, che gli saria superiore o uguale.	**Giunto** , lo fa	*- CANTO VENTOTTESIMO.241*
30	come era, senza alcun ritegno; ma	**giunto** ove un	*- CANTO TRENTESIMO.31*
31	avuto avea che presso era a Parigi	**giunto** , e che	*- CANTO TRENTUNESIMO.466*
32	punto, quando fu Brandimarte al passo	**giunto** . Con	*- CANTO TRENTUNESIMO.520*
33	fossimo al mondo: or vedi ch'io t'ho	**giunto** . Sie	*- CANTO TRENTUNESIMO.764*
34	Poi che l'un quinci e l'altro quindi	**giunto** fu	*- CANTO TRENTUNESIMO.873*
35	si sperò che fossi per altra strada	**giunto** a	*- CANTO TRENTADUESIMO.124*
36	né a tua virtù vorrei ch'esser qui	**g**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.446*
37	che 'l vento a nuocer gli abbia. E	**giunto** poi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.249*
38	l'imperator, con l'altro il re Agramante.	**Giunto**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.649*
39	vorria volentieri egli morire. Ma ecco	**giunto** al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.717*
40	forza il porti all'altra riva. Già v'era	**giunto** del	*- CANTO QUARANTESIMO.555*
41	morso. Segue Gradasso, e l'avria tosto	**giunto** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.775*
42	spiriti luogo al martir tuo fedele, che	**giunto** al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.795*
43	così ostinato e saldo; e che poi	**giunto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.285*
44	Da iniqua stella e fier destin fu	**giunto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.289*
45	che fatta l'avria amabil fin ai sassi, era	**giunto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.147*
46	siamo capaci, fuor che de la morte. Ma	**giunto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.781*
47	quel che già l'astrologo avea detto. Fa,	**giunto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.929*
48	ben che per sé tor non la possa; che	**g**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1219*
49	e presente Sobrino a ciò trovosse.	**G**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1537*
50	commesso il santo evangelista, che più,	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.194*
51	Oliviero e quel da Montalbano insieme	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.203*
52	duca mio; che rotto a Santo Albino, e	**g**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.19*
53	gli premea, s'era disposto di morire; e	**giunto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.501*

giuoca *3*

1	poi sotto il petto si caccia la testa,	**giuoca** di schiene, e	*- CANTO SECONDO.52*
2	arbore all'ombra e qual d'un monte o	**giuoca** o danza o fa	*- CANTO SESTO.590*
3	ed udì quella, che: - Madonna, egli	**giuoca**	*- CANTO VENTOTTESIMO.302*

giuocar *1*

1	altrui sotto si tiene, tocca di sproni e fa	**giuocar** di	*- CANTO VENTOTTESIMO.344*

giuochi *5*

1	in quella rocca: suoni, canti, vestir,	**giuochi** , vivande,	*- CANTO QUARTO.253*
2	in tal furor converse, e gli aspettati	**giuochi** in gravi	*- CANTO DICIOTTESIMO.916*
3	ella v'avea chi morti e chi feriti. In	**giuochi** onesti	*- CANTO VENTISEIESIMO.425*
4	degni fatti; altrove palchi con diversi	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.261*
5	In altra parte i liberali spassi erano e i	**giuochi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.722*

giuoco *20*

1	e scarsi colpi veder che mastri son del	**giuoco** : or li vedi ire	*- CANTO SECONDO.66*
2	Non vi si sta se non in danza e in	**giuoco** , e tutte in festa vi	*- CANTO SESTO.579*
3	vivande, facean, sedendo in cerchio, un	**giuoco** lieto: che ne	*- CANTO SETTIMO.162*
4	Finir quel	**giuoco** tosto, e molto	*- CANTO SETTIMO.169*
5	e non usato; e ben sapea che stava in	**giuoco** e in ballo e	*- CANTO SETTIMO.317*
6	in più quantitade altri captivi faccia col	**giuoco** e col zimbel di	*- CANTO NONO.532*
7	e si foravan spesso la corazza: per	**giuoco** in	*- CANTO DICIASSETTESIMO.678*
8	era: ma Norandin, per far più lungo il	**giuoco** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.835*
9	per dar lor scacco, e guadagnarsi il	**giuoco** ; e gli	*- CANTO DICIOTTESIMO.302*
10	a quelli colpi ella si mosse, quanto nel	**giuoco** de	*- CANTO DICIANNOVESIMO.667*
11	il loco) Almonio a lui fece il medesmo	**giuoco** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.360*
12	se la godesse Orlando in festa e in	**giuoco** ; e qua	*- CANTO VENTISETTESIMO.82*
13	Orlando, lasciato Brandimarte avesse il	**giuoco** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.258*
14	Che producendo quella notte in	**giuoco** con	*- CANTO VENTINOVESIMO.161*

15 amanti, l'inutil tempo che si perde a **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.594*
16 ch'avea gran schena; e quivi a strano **giuoco** di - *CANTO QUARANTESIMO.651*
17 nel fianco piaga da non pigliar però da **giuoco** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.738*
18 dimora in gran piacere, e di me prende **giuoco** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.338*
19 vorrei. Metter saria mille contra uno a **giuoco** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.527*
20 sta quella ove per cose gravi, ove per **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.19*

giuova *1*

1 effetto, s'io lo fo imaginando, anco mi **giuova** . Voglio, qual - *CANTO QUINTO.188*

giupe *1*

1 targhe, altre di cuoio, altre di cerri, **giupe** trapunte e - *CANTO SEDICESIMO.396*

giura *6*

1 ove il duol punge, e le promette e **giura** , in pochi giorni - *CANTO SETTIMO.367*
2 nel paterno seggio rimette, e fedeltà le **giura** . Ella a Bireno, a - *CANTO NONO.682*
3 e galoppando va per la campagna; e **giura** - *CANTO QUATTORDICESIMO.271*
4 e perché tor di colpa si vorrebbe, **giura** pel - *CANTO TRENTATREESIMO.685*
5 esser mai vuol, ma darsi tutto a Carlo. **Giura** - *CANTO TRENTOTTESIMO.693*
6 lacrime, oh Dio! con che querele! E **giura** - *CANTO QUARANTATREESIMO.677*

giurai *1*

1 acciò più d'una posta meco sconte. Lo **giurai** (se - *CANTO VENTITREESIMO.621*

giuramenti *5*

1 tutto ode e vede, aviluppa promesse e **giuramenti** , che tutti - *CANTO DECIMO.39*
2 tutti spargon poi per l'aria i venti. I **giuramenti** e le - *CANTO DECIMO.41*
3 ed affermato l'avea ad Ippalca poi con **giuramenti** da - *CANTO TRENTESIMO.643*
4 Agramante. E replican con nuovi **giuramenti** - *CANTO TRENTANOVESIMO.65*
5 ogni squadra e legione. Chi prima i **giuramenti** - *CANTO QUARANTESIMO.493*

giuramento *11*

1 E servò meglio questo **giuramento** , che non - *CANTO PRIMO.241*
2 d'una Medea. E se la fede e il **giuramento** , - *CANTO VENTUNESIMO.445*
3 quella iniqua usanza ed osservarla, il **giuramento** - *CANTO VENTIDUESIMO.611*
4 questo, Zerbin diede ad Odorico un **g** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.338*
5 l'arme sue non sarà offeso. Ecco che 'l **g** - *CANTO TRENTATREESIMO.141*
6 le guerriere, fan venir gli abitanti a **g** - *CANTO TRENTASETTESIMO.914*
7 non giurassino e per santi, o s'altro **g** - *CANTO TRENTASETTESIMO.926*
8 par di campioni a giurar venne; e 'l **giuramento** - *CANTO TRENTOTTESIMO.688*
9 ne caglia, l'avere il patto rotto e 'l **giuramento** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.44*
10 lo minaccia di punire, se l' patto e 'l **giuramento** - *CANTO QUARANTESIMO.527*
11 Bradamante, poi che ritrova il **g** - *CANTO QUARANTADUESIMO.188*

giuran *1*

1 e del castel la gittano nel fosso: e **giuran** , poi - *CANTO TRENTATREESIMO.597*

giurando *2*

1 'l proprio scudier che gli servia, dicea **giurando** : - Io non so - *CANTO QUINTO.616*
2 e la spada gli pon dritto alla strozza; e **giurando** - *CANTO DICIOTTESIMO.643*

giurar *10*

1 sospir che parean del fuoco usciti, e **giurar** per isdegno e - *CANTO SECONDO.143*
2 che lor mancava il brando, gli convenne **giurar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.340*
3 del governo ebbon consorti; facendo lor **giurar** che, se più - *CANTO VENTESIMO.245*
4 e prima non li sciolse, che li fece **giurar** ch'un - *CANTO VENTIDUESIMO.421*
5 a piedi, e torrian lor le vesti. Così **giurar** , così - *CANTO VENTIDUESIMO.427*
6 e non far danno a lei, il re fece **giurar** su - *CANTO VENTOTTESIMO.320*
7 **Giurar** lo fe' - *CANTO VENTOTTESIMO.321*
8 ma prima che passi, v'è chi la fa **giurar** che - *CANTO TRENTADUESIMO.613*

9 dove par che resti vinto e preso, e che **giurar** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.139*
10 si rimette: poi quel par di campioni a **giurar** - *CANTO TRENTOTTESIMO.687*

giurare *4*

1 che d'osservare una costuma ria li fe' **giurare** . Ma vo' - *CANTO VENTESIMO.840*
2 testimon, di scritti e di postille, senza **giurare** o - *CANTO VENTUNESIMO.15*
3 o obliqua cagion che i cavallier fece **giurare** . - *CANTO VENTIDUESIMO.388*
4 quel ch'era ingiusto e illicito a **giurare** . - *CANTO QUARANTESIMO.536*

giurargli *1*

1 appresso al magno Carlo: perché **g** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.389*

giurassino *1*

1 pur sotto un tetto, se per Dio non **giurassino** - *CANTO TRENTASETTESIMO.925*

giurato *10*

1 e Ginevra era la cosa; ch'ella gli avea **giurato** e a bocca e in - *CANTO QUINTO.259*
2 l'elmetto che fu d'Orlando, come avea **giurato** . Dal - *CANTO DODICESIMO.492*
3 Francia già molt'anni, di quattro che **giurato** hanno - *CANTO VENTIDUESIMO.383*
4 in man d'un cavallier trovato. Avea **giurato** che - *CANTO VENTITREESIMO.265*
5 de' meritamente. Quella, ne le cui man **giurato** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.903*
6 l'ira trangugi amara ed acra, poi che **giurato** avea - *CANTO VENTOTTESIMO.352*
7 rimagna, fino al promesso termine e **giurato** , che poi - *CANTO TRENTESIMO.679*
8 volte alla sua donna fece; quel che **giurato** - *CANTO QUARANTUNESIMO.379*
9 non crede. So ben ch'a nuovo principe **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.499*
10 che gli fe' sopra il ponte la donzella, **giurato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.811*

giurerei *1*

1 vostra. Ben vi sète accoppiati: io **giurerei** , com'ella - *CANTO VENTESIMO.983*

giuri *3*

1 E sarò pronto, se tu vuoi ch'io **giuri** di non dir cosa - *CANTO QUINTO.249*
2 atto, lo crederete ben, senza ch'io 'l **giuri** . Ne fu - *CANTO VENTOTTESIMO.346*
3 esso, s'alcun ne lascia, vuol che prima **giuri** su - *CANTO TRENTASETTESIMO.674*

giuriate *1*

1 di questo, che su la fede vostra mi **giuriate** che - *CANTO VENTINOVESIMO.130*

giuro *5*

1 il vostro alto valore. Ma ben vi **giuro** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.977*
2 cui; per questa bocca e per questi occhi **giuro** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.627*
3 sciolse, la qual per le inviolabil'acque **giuro** che - *CANTO VENTINOVESIMO.223*
4 che sia in amor fedel; ch'a fé ti **giuro** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.311*
5 o giovane diletta (rispose Carlo); e **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.551*

giurò *7*

1 la vergogna il cor sì gli trafisse, che **giurò** per la vita di - *CANTO PRIMO.237*
2 Orlando volse a pena udire il tutto, che **giurò** d'esser primo a - *CANTO NONO.106*
3 al fratel del re Troiano; ch'allora lo **giurò** , che l'elmo - *CANTO DODICESIMO.243*
4 ma riserbarlo pel primo error; che poi **giurò** - *CANTO QUATTORDICESIMO.160*
5 il brando, gli convenne giurar (né **giurò** - *CANTO QUATTORDICESIMO.340*
6 cosa, se non questa, creder potria, gli **giurò** - *CANTO VENTOTTESIMO.330*
7 riccamente avean pagani adorno; ove **giurò** - *CANTO TRENTOTTESIMO.675*

giuso *5*

1 gridare nel nido oda de l'aquila di **giuso** , s'aggira - *CANTO SECONDO.348*
2 or su le schene, or ne la coda **giuso** . Se la fera si - *CANTO DECIMO.828*
3 intenti, con vesti feminil che vanno **giuso** insin - *CANTO DICIANNOVESIMO.571*
4 quando uno e quando un altro cader **giuso** , alla - *CANTO TRENTUNESIMO.539*

5 ragione crescendo, si vedean venire in **giuso** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.263*

giusta *10*

1 non si dislunga! Costui sarà, che per **giusta** cagione ai superbi - *CANTO TERZO.213*
2 farò con parole e con effetto, ch'avrai **giusta** cagion di me - *CANTO SESTO.246*
3 la fronte lieta, che lo spazio finia con **giusta** meta. Sotto duo - *CANTO SETTIMO.88*
4 Mostran le braccia sua misura **giusta** ; e la candida - *CANTO SETTIMO.113*
5 fare una battaglia a mia richiesta, la più **giusta** del mondo e la più - *CANTO NONO.80*
6 gli mostraro il commun lor disio, che la **giusta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.591*
7 li fece venir con l'arme indosso. - Sì **giusta** è - *CANTO VENTISEIESIMO.45*
8 lor signor, tratto che n'abbia i fili la **giusta** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.164*
9 e nuova. Stimata fu la sua domanda **giusta** ; e - *CANTO QUARANTESIMO.429*
10 per questa cittade, a dire il vero, avea **giusta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.510*

giustamente *6*

1 squadre, colei dall'altro, che più **giustamente** non so se - *CANTO TERZO.413*
2 in sorte: io sono Orlando, e uccisil **giustamente** ; - *CANTO VENTITREESIMO.638*
3 ch'io l'ho fatta mia, ed il possesso **g** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.467*
4 gente: tu te l'usurpi, io 'l porto **giustamente** . - - *CANTO VENTISEIESIMO.832*
5 signor, fin che cagion gli accada, che **giustamente** - *CANTO TRENTASEIESIMO.656*
6 sempre col suo re così portosse, che **g** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.854*

giuste *2*

1 in somma alle dovute pene, dovute e **giuste** alla - *CANTO VENTITREESIMO.12*
2 cercherò convenienti cagioni, e che sian **giuste** , di - *CANTO VENTICINQUESIMO.726*

giusti *2*

1 denno. Quindi terran lo scettro i signor **giusti** , che, come il - *CANTO TERZO.141*
2 statua d'oro. S'odon ramaricare i vecchi **giusti** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.801*

giustissima *2*

1 con degna vendetta e crudeltate questa **giustissima** - *CANTO VENTOTTESIMO.356*
2 tra noi, che pianamente intenda la **giustissima** e - *CANTO TRENTUNESIMO.795*

giustissime *1*

1 ed ai preghi soggiunse anco di Carlo, **giustissime** cagion di - *CANTO OTTAVO.176*

giustissimo *1*

1 e trova, e fa veder per cosa chiara al **g** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.757*

giustizia *8*

1 remission passato il segno, acciò che la **giustizia** sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.3*
2 nel cavernoso monte, là dove alta **giustizia** fe' venire - *CANTO VENTESIMO.851*
3 il cavallier del suo castel percusse. La **giustizia** di - *CANTO VENTIDUESIMO.565*
4 e quivi fui seco a battaglia. La **g** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.201*
5 per non contradire che s'abbia la **giustizia** ad - *CANTO VENTISETTESIMO.776*
6 che 'l laccio gli avria tolto dal collo, la **giustizia** di - *CANTO TRENTADUESIMO.69*
7 sì, questi tormenti? Ben dirò che **giustizia** in - *CANTO TRENTADUESIMO.319*
8 de' Veneziani, che sempre esempio di **giustizia** - *CANTO TRENTASEIESIMO.20*

giusto *26*

1 quanto che darà lor l'inclita prole, il **giusto** Alfonso e - *CANTO TERZO.394*
2 incominciò primiero. E disse per lo **giusto** e per lo dritto - *CANTO QUINTO.257*
3 Il sommo Creator gli occhi rivolse al **giusto** lamentar del - *CANTO OTTAVO.554*
4 io resti. - Ruggier, commosso dunque al **giusto** grido, slegò la - *CANTO DECIMO.887*
5 sotto il più saggio imperatore e **giusto** , che sia - *CANTO QUINDICESIMO.191*
6 e in vece di Carlo vi reggea l'imperio **giusto** . Il duca - *CANTO QUINDICESIMO.770*
7 vede, dal capo all'anche un altro fender **giusto** : e di tanti - *CANTO SEDICESIMO.174*
8 né al servo né al signore, né al **giusto** ha più - *CANTO SEDICESIMO.192*
9 giupe trapunte e attorcigliati drappi. **Giusto** è ben - *CANTO SEDICESIMO.397*

10	Il	**giusto** Dio,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1*
11	a Dio che mi conduca a tale il mio	**giusto** furore e	*- CANTO VENTUNESIMO.210*
12	all'incontro avrà occupato il monte, da	**giusto** spinto	*- CANTO VENTISEIESIMO.349*
13	di brevi legni d'ogn'intorno chiusa, per	**giusto**	*- CANTO VENTISETTESIMO.379*
14	e a quel più volte diè ricordo da signor	**giusto** e da	*- CANTO VENTISETTESIMO.820*
15	- Appresso alle ragioni avea il sincero e	**giusto** vecchio	*- CANTO VENTOTTESIMO.666*
16	a cui, per molta fede, nel cielo il	**giusto** Ebreo	*- CANTO TRENTADUESIMO.86*
17	ma la più bella mi par dritto e	**giusto** che	*- CANTO TRENTADUESIMO.719*
18	non par che ben deciso, né che ben	**giusto**	*- CANTO TRENTADUESIMO.806*
19	di viso io cedo. Perder per men beltà	**giusto** non	*- CANTO TRENTADUESIMO.831*
20	ogni guerriero. - Rispose Rodomonte: -	**Giusto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.350*
21	né di te regna il più saggio o 'l più	**giusto** ; tua	*- CANTO TRENTOTTESIMO.94*
22	i Longobardi giovinetto, dominio	**giusto**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.511*
23	stolto. Orlando giunse, e messe il colpo	**giusto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.63*
24	ritrovo loco. Cresce il mal sempre, e	**giusto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.341*
25	al nostro sacro rito. Così l'uom	**giusto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1545*
26	né prenderlo potuto; il che non mi par	**g**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.795*

giuuta *1*

1	sotto: or dirò di Grifon, ch'alla sua	**giuuta** un	*- CANTO DICIASSETTESIMO.666*

giuvenca *1*

1	partendo, afflitto tauro suole, che la	**giuvenca** al	*- CANTO VENTISETTESIMO.882*

giva *11*

1	miglia, ma per guidar dove la donna	**giva** , il suo signor,	*- CANTO SECONDO.159*
2	Ella con preghi differendo alquanto	**giva** il morir, sin che	*- CANTO QUARTO.558*
3	venne. Duca era di Selandia, e se ne	**giva** verso Biscaglia a	*- CANTO NONO.177*
4	Orlando; che l'uno e l'altro parimente	**giva** di su di giù,	*- CANTO DODICESIMO.226*
5	lo fe' cader per mezzo il cor passato.	**Giva** in fuga il	*- CANTO DODICESIMO.599*
6	duo dì di mandra e senza guardia	**giva** . Seco	*- CANTO DICIANNOVESIMO.180*
7	valore. - Mentre così pensando seco	**giva** , venne	*- CANTO VENTIDUESIMO.721*
8	ed ella prese il suo destrier ch'intorno	**giva** pascendo,	*- CANTO VENTITREESIMO.64*
9	appresso querele il re di Sarza se ne	**giva** , or	*- CANTO VENTISETTESIMO.970*
10	quella che per ogni altra via cercando	**giva** di	*- CANTO VENTINOVESIMO.342*
11	alla verzura gli odor diversi depredando	**giva** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.402*

givano *2*

1	e le diverse squadre e le nazioni	**givano** errando	*- CANTO TREDICESIMO.654*
2	Lungo e d'intorno quel fiume volando	**givano**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.98*

gl' *65*

1	maglia, ma ai colpi lor non reggerian	**gl'** incudi. Or, mentre	*- CANTO PRIMO.132*
2	gran rumor che suona dal vicin bosco	**gl'** intruona l'orecchia, sì	*- CANTO PRIMO.467*
3	a Bradamante), di questi ch'or per	**gl'** incantati spirti, prima	*- CANTO TERZO.179*
4	singular la prima gloria; e nome tra	**gl'** invitti capitani	*- CANTO TERZO.373*
5	secondo è l'un; quest'altro (acciò tutti	**gl'** impari) Ippolito è,	*- CANTO TERZO.462*
6	sia stato detto di quel suo annel che fa	**gl'** incanti vani. Egli	*- CANTO TERZO.582*
7	la corazza. Né maraviglia è già ch'ella	**gl'** incresca; che non è	*- CANTO SESTO.197*
8	mago di somma dottrina, ch'usar sapea	**gl'** incanti d'ogni sorte,	*- CANTO SETTIMO.348*
9	ben di dito si levò l'annello, perché	**gl'** incanti suoi non le	*- CANTO SETTIMO.398*
10	qua' mai non ebbon gli Arabi né	**gl'** Indi. Umide avea	*- CANTO SETTIMO.432*
11	ne disse, perché 'l disegno suo non	**gl'** impedisse. Era	*- CANTO OTTAVO.704*
12	forma; e poi lo priega che per cortesia	**gl'** insegni andar in parte	*- CANTO NONO.32*
13	muovere alli danni di quell'empio or	**gl'** Inglesi, or gli Alamanni.	*- CANTO NONO.384*
14	Questi alloggiati più verso levante sono	**gl'** Inglesi. Or volgeti	*- CANTO DECIMO.662*
15	in campo verde una lumiera. Or guarda	**gl'** Ibernesi appresso il	*- CANTO DECIMO.693*
16	poi che di banda in banda vide	**gl'** Inglesi, andò verso	*- CANTO DECIMO.728*
17	poi d'Astolfo paladino. Con questo fe'	**gl'** incanti uscire in	*- CANTO UNDICESIMO.29*
18	a cavallo. Si spinse Orlando inanzi, e se	**gl'** immerse con	*- CANTO UNDICESIMO.293*

19	né etade. Nessun ripar fan	**gl'** isolani, o	*- CANTO UNDICESIMO.417*
20	grande; e fe' vestir Olimpia, e ben	**gl'** increbbe non	*- CANTO UNDICESIMO.591*
21	acciò potesse giungermi, le penne; e	**gl'** insegnò	*- CANTO TREDICESIMO.207*
22	voi, per onorati doni, l'else indorate e	**gl'** indorati	*- CANTO QUATTORDICESIMO.24*
23	i suoi senza alcun danno, si fa che	**gl'** inimici in	*- CANTO QUINDICESIMO.8*
24	vuol che volteggiando rada gli Sciti e	**gl'** Indi e i regni	*- CANTO QUINDICESIMO.90*
25	e troppo differenti; e quelle il petto	**g**	*- CANTO QUINDICESIMO.799*
26	ossa e polpe: e con tal modo sa tesser	**gl'** inganni, che	*- CANTO SEDICESIMO.103*
27	un pagano e l'altro si sequestra, e tra	**gl'** Inglesi se ne va	*- CANTO SEDICESIMO.550*
28	al grido; e vidi il mostro che già	**gl'** irsuti	*- CANTO DICIASSETTESIMO.452*
29	percosso d'un colpo che spezzato avria	**gl'** incudi.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.804*
30	populo discresce. Il fiato tuttavia più se	**gl'** ingrossa, si	*- CANTO DICIOTTESIMO.133*
31	e date avria; ma lo vietò Medoro.	**Gl'** insidiosi	*- CANTO DICIOTTESIMO.1441*
32	quanto ponno, sotto l'amata soma che	**gl'** ingombra.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1498*
33	do per securtade ch'io vi sciorrò tutti	**gl'** intrichi al	*- CANTO DICIANNOVESIMO.591*
34	camino per andar con costei, la qual	**gl'** increbbe,	*- CANTO VENTUNESIMO.21*
35	meglio uccider di veneno, che risanar	**gl'** infermi di	*- CANTO VENTUNESIMO.468*
36	Zerbin col cavallier fece sua scusa, che	**gl'** increscea	*- CANTO VENTUNESIMO.538*
37	ritenne. Con questi, che passar dovean	**gl'** incudi (sì	*- CANTO VENTIDUESIMO.529*
38	s'un piccol ronzino. Ma Dio, che spesso	**gl'** innocenti	*- CANTO VENTITREESIMO.417*
39	più chiarezza se gli faccia, vide a tutti	**gl'** indizi	*- CANTO VENTITREESIMO.543*
40	ch'a molti dilettevole fu a udire,	**gl'** incominciò	*- CANTO VENTITREESIMO.944*
41	assai; non sì per odio, come che	**g**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.223*
42	tratto il coglie quella spada, a ritrovar	**g**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.487*
43	fallo gli par, che più d'ogn'altro mal	**g**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.594*
44	cominciar la festa? - Ruggier rispose: -	**Gl'** invitati	*- CANTO VENTISEIESIMO.81*
45	la brutta fera; ed eran pochi verso	**gl'** infiniti	*- CANTO VENTISEIESIMO.423*
46	veggia a simil termine condutto, via più	**gl'** increscе	*- CANTO VENTOTTESIMO.219*
47	paladino), gli disse una novella che	**gl'** increbbe; e	*- CANTO TRENTUNESIMO.332*
48	lui, né per lui teste rotte: ma che	**gl'** infernali	*- CANTO TRENTUNESIMO.685*
49	Apollo correr tanto. Lungo saria se	**g**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.97*
50	alta ch'era ultrice de l'opre ingrate, si	**g**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.348*
51	quel vecchio in su la riva, che con	**g**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.80*
52	Astolfo di saper desio i gran misteri e	**g**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.134*
53	importuni auspici s'erano in luogo forte	**gl'** inimici.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.40*
54	non quella che gli Assiri, i Persi e	**gl'** Indi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.38*
55	e in Roma, ma in ogni parte ove fra	**gl'** Indi e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.43*
56	né ria. Se le carte sin qui state e	**g**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.55*
57	che tegna, tutto il vecchio santissimo	**gl'** insegna.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.200*
58	fece Sobrin sì che 'l partito ottenne; e	**gl'** interpreti	*- CANTO TRENTOTTESIMO.515*
59	amore, e pietà gli abbia: e questo	**g**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.606*
60	colpo tanto fello, ch'amaccò l'elmo, e	**gl'** intronò	*- CANTO QUARANTUNESIMO.616*
61	del pomo che Dio con propria bocca	**g**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.58*
62	gemme avea con lei, che mai mandassin	**gl'** Indi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.280*
63	ed in vergogna d'Anselmo, il capo	**g**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1122*
64	e festa. Uno il saluta, un altro se	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.769*
65	gir il cielo. Costantin, poi che 'l Tevero	**g**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.667*

glauci *1*

1	e le Nereide coi capelli sparsi,	**Glauci** e Tritoni,	*- CANTO UNDICESIMO.355*

glebe *2*

1	che fe' di sangue uman grasse le	**glebe** ; e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.14*
2	nel mare, chi sanguinose fa di sé le	**glebe** .	*- CANTO TRENTANOVESIMO.566*

gli *2177*

1	Le donne, i cavallier, l'arme,	**gli** amori, le cortesie,	*- CANTO PRIMO.1*
2	difesa con sì lunga guerra, or tolta	**gli** è fra tanti amici suoi,	*- CANTO PRIMO.53*
3	volse un grave incendio, fu che	**gli** la tolse. Nata pochi	*- CANTO PRIMO.56*
4	Carlo, che non avea tal lite cara, che	**gli** rendea l'aiuto lor men	*- CANTO PRIMO.62*
5	ancor su la rivera, là dove l'elmo	**gli** cascò ne l'onde. Poi	*- CANTO PRIMO.186*

6	non spera, per aver l'elmo che 'l fiume	**gli**	asconde, in quella	- *CANTO PRIMO.188*
7	gli asconde, in quella parte onde caduto	**gli**	era discende ne	- *CANTO PRIMO.189*
8	altra scusa, e conoscendo ben che 'l ver	**gli**	disse, restò senza	- *CANTO PRIMO.234*
9	bocca chiusa; ma la vergogna il cor sì	**gli**	trafisse, che giurò	- *CANTO PRIMO.236*
10	ch'armato un cavallier giunt'era. Se	**gli**	è amico o nemico	- *CANTO PRIMO.305*
11	ch'avea inanti perde nel cor di tutti	**gli**	altri amanti. Sia Vile	- *CANTO PRIMO.344*
12	crudel, Fortuna ingrata! trionfan	**gli**	altri, e ne moro io	- *CANTO PRIMO.348*
13	con tanto gaudio o stupor tanto levò	**gli**	occhi al figliuolo	- *CANTO PRIMO.418*
14	di tosto riveder sua ricca stanza. Ella	**gli**	rende conto	- *CANTO PRIMO.433*
15	errore. Quel che l'uom vede, Amor	**gli**	fa invisibiIe, e	- *CANTO PRIMO.445*
16	armata la persona), viene al destriero e	**gli**	ripon la briglia,	- *CANTO PRIMO.471*
17	che quel con l'importuno suo sentiero	**gli**	abbia interrotto il	- *CANTO PRIMO.479*
18	e ben giovò che fur buoni e perfetti	**gli**	osberghi sì, che lor	- *CANTO PRIMO.496*
19	ma fu risorto tosto ch'al fianco si sentì	**gli**	sproni. Quel del re	- *CANTO PRIMO.502*
20	ch'oltre il cader, sua donna poi fu che	**gli**	tolse il gran peso	- *CANTO PRIMO.526*
21	Muto restava, mi cred'io, se quella non	**gli**	rendea la voce e la	- *CANTO PRIMO.528*
22	stanco; che come a Sacripante fu vicino,	**gli**	domandò se con un	- *CANTO PRIMO.542*
23	mano al freno. Colle groppe il destrier	**gli**	fa risposta, che fu	- *CANTO PRIMO.587*
24	si ripone in sella. Poi rivolgendo a caso	**gli**	occhi, mira venir	- *CANTO PRIMO.609*
25	faccia che l'amoroso incendio in cor	**gli**	ha messo. Quel che	- *CANTO PRIMO.646*
26	indarno e si flagella; così renduto ben	**gli**	è pare a pare: ella	- *CANTO SECONDO.14*
27	il viso delicato de la donzella che sopra	**gli**	arriva, debil	- *CANTO SECONDO.102*
28	mal gagliarda fosse, tutta per carità se	**gli**	commosse. La	- *CANTO SECONDO.104*
29	fa un spirto in forma di valletto, e	**gli**	commanda	- *CANTO SECONDO.116*
30	mostre, quando anco uccida l'altro, che	**gli**	vaglia: che merto	- *CANTO SECONDO.122*
31	occhi e senza mente nominarsi, che	**gli**	avesse il rival	- *CANTO SECONDO.140*
32	già più giorni ha seguitato invano, né	**gli**	ha possuto mai	- *CANTO SECONDO.156*
33	fosse ella, per la gran selva inanzi se	**gli**	messe; né lo	- *CANTO SECONDO.170*
34	la donzella una e due volte, e mai non	**gli**	successe; che fu	- *CANTO SECONDO.174*
35	che lento, non ch'un destrier, ma	**gli**	parrebbe il vento.	- *CANTO SECONDO.184*
36	le mura. Ciò ch'a difesa spera che	**gli**	vaglia, senza gran	- *CANTO SECONDO.197*
37	di gir cercando il bel viso sereno che	**gli**	avea il cor di	- *CANTO SECONDO.212*
38	il mar intorno, e con tal rabbia, che	**gli**	mandò a bagnar	- *CANTO SECONDO.224*
39	ove legato era il cavallo; ed avea	**gli**	occhi molli e 'l	- *CANTO SECONDO.279*
40	sembiante altier, ch'al primo sguardo	**gli**	sembrò di	- *CANTO SECONDO.288*
41	sua inavvertenza poi si duole, e invan	**gli**	grida, e invan	- *CANTO SECONDO.308*
42	duole, e invan gli grida, e invan dietro	**gli**	croccia. Io non	- *CANTO SECONDO.308*
43	altezza a pena aquila sale. Quando	**gli**	parve poi, volse il	- *CANTO SECONDO.393*
44	all'altro mena: all'uno e all'altro sì	**gli**	occhi	- *CANTO SECONDO.423*
45	che non ponno veder donde	**gli**	assaglia. Fra duo	- *CANTO SECONDO.424*
46	in terra allo splendor fu d'uopo con	**gli**	occhi abbacinati,	- *CANTO SECONDO.444*
47	ne li vizi abominandi e brutti non pur	**gli**	altri adeguò, ma	- *CANTO SECONDO.464*
48	E poi ch'al fin le parve esserne chiara,	**gli**	disse: - Cavallier,	- *CANTO SECONDO.474*
49	e di Narbona porta, ch'alzato	**gli**	stendardi di	- *CANTO SECONDO.499*
50	si pensa; o, come prima commodo	**gli**	accada, lasciarla	- *CANTO SECONDO.535*
51	sola, e trovar altra strada. E tanto	**gli**	occupò la	- *CANTO SECONDO.537*
52	dura; e la figlia del duca di Dordona	**gli**	è sempre dietro,	- *CANTO SECONDO.544*
53	che dal nudo scoglio certificar con	**gli**	occhi me ne	- *CANTO SECONDO.552*
54	perderne l'orme si temea), alla spelonca	**gli**	sopragiungea. Poi	- *CANTO SECONDO.568*
55	d'un olmo alla cima frondosa volgendo	**gli**	occhi, un lungo	- *CANTO SECONDO.590*
56	parte al mio signor si debbe, che canta	**gli**	avi onde l'origin ebbe:	- *CANTO TERZO.8*
57	il ciel s'aggiri. E volendone a pien dicer	**gli**	onori, bisogna non la	- *CANTO TERZO.17*
58	che le passate e le future cose a chi	**gli**	domandò, sempre	- *CANTO TERZO.88*
59	che col ferro e col senno ricuperar tutti	**gli**	onor vetusti de	- *CANTO TERZO.139*
60	il tradimento e il torto contra quei che	**gli**	avranno il padre	- *CANTO TERZO.192*
61	avrà dal sommo Imperio. Quel che	**gli**	è dietro, è il tuo	- *CANTO TERZO.197*
62	e Folco, altri Azzi, altri Ughi, ambi	**gli**	Enrichi, il figlio al	- *CANTO TERZO.250*
63	e questa di mille oblighi mercede	**gli**	donerà l'Apostolica	- *CANTO TERZO.272*
64	al servizio del sommo Pastore finirà	**gli**	anni suoi nel più bel	- *CANTO TERZO.288*
65	questo il gran Motor contento che non	**gli**	sia alcun termine	- *CANTO TERZO.350*
66	e con la faccia il campo volto in fuga	**gli**	fermassi; non	- *CANTO TERZO.364*

67	non perché in premio poi guerra	**gli**	faccia, né, per	*- CANTO TERZO.365*
68	può il caldo e il gielo. A grande uopo	**gli**	fia l'esser prudente,	*- CANTO TERZO.409*
69	gran Pastore il mercenario Ispano, che	**gli**	avrà dopo con poco	*- CANTO TERZO.427*
70	lignaggio; Francesco, il terzo; Alfonsi	**gli**	altri dui ambi son	*- CANTO TERZO.465*
71	dotta incantatrice il libro chiuse. Tutti	**gli**	spirti allora ne la	*- CANTO TERZO.475*
72	abbiamo visti? Veniano sospirando, e	**gli**	occhi bassi parean	*- CANTO TERZO.481*
73	come pria si scopre, il suo splendor sì	**gli**	occhi assalta, la vista	*- CANTO TERZO.534*
74	che ti vaglia combattendo tener serrati	**gli**	occhi, come potrai	*- CANTO TERZO.538*
75	per fuggire il lume ch'abbarbaglia, e	**gli**	altri incanti di colui	*- CANTO TERZO.542*
76	pallido il viso, oltre il dover barbuto;	**gli**	occhi gonfiati e	*- CANTO TERZO.573*
77	via fin alla rocca e farti compagnia. Tu	**gli**	va dietro: e come	*- CANTO TERZO.585*
78	mente: onde ne viene, ove ne va,	**gli**	chiede; quel le	*- CANTO TERZO.603*
79	mente. La donna, già prevista, non	**gli**	cede in dir	*- CANTO TERZO.605*
80	e stirpe e setta e nome e sesso; e	**gli**	volta alle man pur	*- CANTO TERZO.608*
81	nome e sesso; e gli volta alle man pur	**gli**	occhi spesso. Gli va	*- CANTO TERZO.608*
82	gli volta alle man pur gli occhi spesso.	**Gli**	va gli occhi alle	*- CANTO TERZO.609*
83	alle man pur gli occhi spesso. Gli va	**gli**	occhi alle man	*- CANTO TERZO.609*
84	tolte; che non conversiam sempre con	**gli**	amici in questa assai	*- CANTO QUARTO.6*
85	padre; e, come io dissi, spesso ella	**gli**	tiene gli occhi alle	*- CANTO QUARTO.19*
86	e, come io dissi, spesso ella gli tiene	**gli**	occhi alle man,	*- CANTO QUARTO.20*
87	chi fuor ne la via, tener levati al ciel	**gli**	occhi e le ciglia,	*- CANTO QUARTO.27*
88	alta avea la cima: ma di dito l'annel	**gli**	trasse prima. Né	*- CANTO QUARTO.112*
89	senza tenere i cavallieri a bada; ma	**gli**	piacea veder	*- CANTO QUARTO.171*
90	volta aggrada; e poi che quel piacer	**gli**	viene a noia,	*- CANTO QUARTO.175*
91	muoia. Dico che 'l mago al gatto, e	**gli**	altri al topo	*- CANTO QUARTO.177*
92	come vide che lo scudo aperse, chiuse	**gli**	occhi, e lasciò	*- CANTO QUARTO.184*
93	sua non esca, avendo compagnia, men	**gli**	rincresca. Pur	*- CANTO QUARTO.248*
94	amici, e lascia il resto; o tranne tutti	**gli**	altri, e più non	*- CANTO QUARTO.263*
95	accoglienza; come a colei che più che	**gli**	occhi sui, più che	*- CANTO QUARTO.321*
96	nel freno: e quel l'aspetta fin che se	**gli**	accosta; poi spiega	*- CANTO QUARTO.338*
97	il volatore han speme. Quel, poi che	**gli**	altri invano ebbe	*- CANTO QUARTO.349*
98	pensa e di ciò solo ha doglia. Però	**gli**	manda or	*- CANTO QUARTO.357*
99	va per l'aria monta, e con li spron	**gli**	adizza il core	*- CANTO QUARTO.364*
100	men gentil di Ganimede e bello. Con	**gli**	occhi fissi al ciel	*- CANTO QUARTO.377*
101	se le tolse, al buon destrier Frontin	**gli**	occhi rivolse: e si	*- CANTO QUARTO.384*
102	selva Calidonia appare, che spesso fra	**gli**	antiqui ombrosi	*- CANTO QUARTO.407*
103	sorte, ch'ad uomo si giunga, e non	**gli**	sia mogliera,	*- CANTO QUARTO.467*
104	e la grazia del re, se suscitato per te	**gli**	fia il suo onor,	*- CANTO QUARTO.492*
105	ingiusto o che fu matto chi fece prima	**gli**	statuti rei; e come	*- CANTO QUARTO.518*
106	torti; e spero in Dio mostrar che	**gli**	è gran male che	*- CANTO QUARTO.531*
107	ebbe il consenso universale, che fur	**gli**	antiqui ingiusti e	*- CANTO QUARTO.534*
108	Tutti	**gli**	altri animai che sono	*- CANTO QUINTO.1*
109	peste, che Megera è venuta a turbar	**gli**	umani petti? che si	*- CANTO QUINTO.10*
110	di pianto sol, ma alcuna volta di sangue	**gli**	ha bagnati l'ira	*- CANTO QUINTO.16*
111	sì crudel gente schivi. Ch'agli nemici	**gli**	uomini sien crudi, in	*- CANTO QUINTO.41*
112	invidendo, fe' che seguace, ahi lassa!	**gli**	divenni: fe' d'ogni	*- CANTO QUINTO.54*
113	onde salia io stessa dal verron giù	**gli**	mandai qual volta	*- CANTO QUINTO.71*
114	l'amava, e ne mostrò l'effetto; che	**gli**	donò di non	*- CANTO QUINTO.134*
115	anzi quanto io pregava più per lui e	**gli**	studiava d'impetrar	*- CANTO QUINTO.150*
116	biasmandol sempre e dispregiando, se	**gli**	venìa più sempre	*- CANTO QUINTO.152*
117	costei, troppo ad altro amore intesa: e	**gli**	feci conoscer	*- CANTO QUINTO.157*
118	tra sé e Ginevra era la cosa; ch'ella	**gli**	avea giurato e a	*- CANTO QUINTO.259*
119	sposa; e se dal re le venìa contraditto,	**gli**	promettea di	*- CANTO QUINTO.262*
120	di sempre esser ritrosa da tutti	**gli**	altri maritaggi poi,	*- CANTO QUINTO.263*
121	vedi. - - Non ti vo' creder questo (	**gli**	rispose Ariodante),	*- CANTO QUINTO.305*
122	a questo, e per l'ossa un tremor freddo	**gli**	scorre; e se creduto	*- CANTO QUINTO.318*
123	freddo gli scorre; e se creduto ben	**gli**	avesse a pieno,	*- CANTO QUINTO.319*
124	in un luogo dove avesse eletto di por	**gli**	aguati, e farvelo	*- CANTO QUINTO.342*
125	con lui: non che 'l secreto suo già	**gli**	dicesse; né l'avria	*- CANTO QUINTO.355*
126	e alla scala s'appoggia che giù manda'	**gli**	, e monta in su la	*- CANTO QUINTO.400*
127	in su la loggia. A prima giunta io	**gli**	getto le braccia al	*- CANTO QUINTO.401*

128 scorgendo l'atto del fratel, si mosse; e **gli** vietò che con la - *CANTO QUINTO.417*
129 or è da odiar ben forte, poi che con **gli** occhi tuoi tu vedi - *CANTO QUINTO.429*
130 seco, che fu Ginevra che 'l fratel **gli** estinse, e che non - *CANTO QUINTO.490*
131 fatto il re bandir, per liberarla (che pur **gli** par ch'a torto sia - *CANTO QUINTO.538*
132 la corte, e al duca mi condussi; e **gli** feci veder quanto - *CANTO QUINTO.563*
133 di mia fé m'uccida. Così l'intenzion **gli** venìa fatta, se tu - *CANTO QUINTO.588*
134 questa, d'aver trovata la donzella che **gli** avea tutta l'istoria - *CANTO QUINTO.595*
135 e che dopo che v'era, ancor veduto non **gli** avea alcuno al - *CANTO QUINTO.614*
136 il volto; e che 'l proprio scudier che **gli** servia, dicea - *CANTO QUINTO.615*
137 Montealbano, e tosto il portinar dietro **gli** serra. Per la vota - *CANTO QUINTO.630*
138 d'un uom sì degno, come Rinaldo **gli** parea al sembiante, - *CANTO QUINTO.674*
139 al disir seguì l'effetto; ché mezza l'asta **gli** cacciò nel petto. - *CANTO QUINTO.704*
140 di sei braccia. Rinaldo smonta subito, e **gli** afferra l'elmo, pria - *CANTO QUINTO.707*
141 afferra l'elmo, pria che si levi, e **gli** lo slaccia: ma quel, - *CANTO QUINTO.708*
142 che non può far più troppa guerra, **gli** domanda mercé - *CANTO QUINTO.710*
143 gli domanda mercé con umil faccia, e **gli** confessa, udendo il - *CANTO QUINTO.711*
144 Dio, che d'un aiuto come era quel, **gli** avea sì ben provisto. - *CANTO QUINTO.724*
145 guida il peccator, poi ch'alcun dì **gli** ha indulto, che sé - *CANTO SESTO.6*
146 poi che se la vede appresso, tanto **gli** pare il passo acerbo e - *CANTO SESTO.36*
147 che troppo empio e crudele atto **gli** parse, ancora che per - *CANTO SESTO.59*
148 creduto vendicar avrà il germano, e **gli** avrà dato morte di - *CANTO SESTO.96*
149 cangiato abbia il solito colore, io non **gli** voglio creder che - *CANTO SESTO.131*
150 altro animal sì snello, che di velocità **gli** fosse uguale: credo - *CANTO SESTO.142*
151 alta e superba, senza temer ch'alcun **gli** uccida o pigli, pascano - *CANTO SESTO.173*
152 acciò che de le vene il calor esca che **gli** ha acceso il portar de - *CANTO SESTO.196*
153 è legato, che de le frondi intorno il piè **gli** ingombra: crollar fa il - *CANTO SESTO.206*
154 la forza, poscia ch'invano ogni ripar **gli** ha fatto; e cominciò: - *CANTO SESTO.252*
155 fata Alcina con faccia ridente, lasciando **gli** altri dua, dietro mi - *CANTO SESTO.324*
156 pur che saputo avesse in che maniera) **gli** avria fatto servizio: - *CANTO SESTO.431*
157 e fermo usar ogni opra, che non **gli** avesse imperio Alcina - *CANTO SESTO.456*
158 poi maggior fallo; che troppo mal quel **gli** ubidiva al morso. - - *CANTO SESTO.460*
159 ritrovò l'iniqua frotta, dal cui furor **gli** fu turbata e rotta. - *CANTO SESTO.480*
160 e tenea il ciglio basso: altri la fronte **gli** asciugava e il mento, - *CANTO SESTO.503*
161 forza la man di regger questa! - e **gli** mostra la spada, di - *CANTO SESTO.511*
162 vuol d'una lancia, ma Ruggier presto se **gli** aventa addosso: una - *CANTO SESTO.514*
163 se gli aventa addosso: una stoccata **gli** trasse alla pancia, e - *CANTO SESTO.515*
164 dardi ad un ruscel più basso, e chi **gli** aguzza ad un volubil - *CANTO SESTO.600*
165 difeso, da l'empio stuol che dianzi se **gli** oppose su quel camin - *CANTO SESTO.611*
166 quel camin ch'avea a man destra preso, **gli** dissero: - Signor, le - *CANTO SESTO.613*
167 lontane; che narrandole poi, non se **gli** crede, e stimato - *CANTO SETTIMO.3*
168 ne rimane: che 'l sciocco vulgo non **gli** vuol dar fede, se - *CANTO SETTIMO.5*
169 più d'un bue. Con fren spumar non **gli** facea le labbia, né - *CANTO SETTIMO.27*
170 mezzo bella ed onorata corte. Da tutti **gli** altri tanto onore e - *CANTO SETTIMO.69*
171 il breve, asciutto e ritondetto piede. **Gli** angelici - *CANTO SETTIMO.119*
172 mirto inteso, com'è perfida e ria, poco **gli** giova; ch'inganno - *CANTO SETTIMO.126*
173 gli giova; ch'inganno o tradimento non **gli** è aviso che possa - *CANTO SETTIMO.127*
174 donna che cotanto amava, novellamente **gli** è dal cor partita; - *CANTO SETTIMO.138*
175 dal cor partita; che per incanto Alcina **gli** lo lava d'ogni - *CANTO SETTIMO.139*
176 di nuovo fatti fur debiti inviti, e partir **gli** altri riverenti e - *CANTO SETTIMO.179*
177 spesso, che tra il frutto e la man non **gli** sia messo. Alcina, - *CANTO SETTIMO.200*
178 grado. Come Ruggiero abbracciò lei, **gli** cesse il manto: e - *CANTO SETTIMO.221*
179 persone astute: ognun lo reverisce e se **gli** inchina; che così - *CANTO SETTIMO.239*
180 all'ombre de' poggetti, leggon d'antiqui **gli** amorosi detti; or - *CANTO SETTIMO.248*
181 lacciuoli, or veschi molli tendon tra **gli** odoriferi ginepri; - *CANTO SETTIMO.254*
182 a pieta; che se vivea Ruggiero, o **gli** avea tronca l'alta - *CANTO SETTIMO.293*
183 l'uom del sepulcro e in vita il serba, **gli** saria stato o - *CANTO SETTIMO.328*
184 offende, poi giova al fine, e grazia se **gli** rende. Ella non - *CANTO SETTIMO.336*
185 Ella non **gli** era facile, e - *CANTO SETTIMO.337*
186 e di lascivia pieno, che de sua man **gli** avea di seta e - *CANTO SETTIMO.423*
187 Di ricche gemme un splendido monile **gli** discendea dal collo - *CANTO SETTIMO.426*
188 braccio girava un lucido cerchietto. **Gli** avea forato un fil - *CANTO SETTIMO.429*

189 pendevano quindi, qua' mai non ebbon **gli** Arabi né gl'Indi. - *CANTO SETTIMO.432*
190 per incanto. Ne la forma d'Atlante se **gli** affaccia colei, che - *CANTO SETTIMO.441*
191 che l'osservate stelle, le sacre fibre e **gli** accoppiati punti, - *CANTO SETTIMO.458*
192 dui narrarti, ch'io non facea di tutti **gli** altri insieme; sì - *CANTO SETTIMO.498*
193 perché essi terran le maggior parti, che **gli** altri tuoi, ne le - *CANTO SETTIMO.500*
194 chi sia Alcina, levatone le fraudi e **gli** artifici, tien - *CANTO SETTIMO.510*
195 Ma poi ch'a sanità l'ha ormai ridutto, **gli** vuole aprire e far - *CANTO SETTIMO.536*
196 narrandogli l'amore che Bradamante **gli** ha portato e - *CANTO SETTIMO.546*
197 che sogliosi aver l'orribil cose. In odio **gli** la pose, ancor che - *CANTO SETTIMO.553*
198 s'in esse era aiutante, finse provar se **gli** era fatto grosso, - *CANTO SETTIMO.599*
199 scudo mirabile tolse anco, che non pur **gli** occhi abbarbagliar - *CANTO SETTIMO.604*
200 che presso a Rabicano era legato; ma **gli** avea detto la - *CANTO SETTIMO.619*
201 come tu sai) troppo sfrenato. - E **gli** diede intenzion che - *CANTO SETTIMO.621*
202 E gli diede intenzion che 'l dì seguente **gli** lo trarrebbe fuor - *CANTO SETTIMO.622*
203 come Melissa volle, ch'invisibile ognor **gli** era all'orecchia. - *CANTO SETTIMO.628*
204 quella di Ruggiero, ch'ebbe l'annel che **gli** scoperse il vero. - *CANTO OTTAVO.16*
205 quando lo vide in tal fretta venire. Se **gli** fe' incontra, e con - *CANTO OTTAVO.33*
206 gli fe' incontra, e con sembiante altiero **gli** domandò perché - *CANTO OTTAVO.34*
207 in tal fretta gisse. Risponder non **gli** volse il buon - *CANTO OTTAVO.35*
208 il cacciator giù sale, e tutto a un tempo **gli** ha levato il morso. - *CANTO OTTAVO.44*
209 a quel che vien sì a piè gagliardo; né **gli** vede arme, fuor - *CANTO OTTAVO.54*
210 di trar la spada si disdegna. Quel se **gli** appressa, e forte lo - *CANTO OTTAVO.57*
211 falla il destro fianco. Gira l'augello e **gli** fa mille ruote, e - *CANTO OTTAVO.61*
212 e perché tal molestia se ne vada, or **gli** animali, or quel - *CANTO OTTAVO.67*
213 Ruggiero il disonore e il danno che **gli** avverrà, se più - *CANTO OTTAVO.72*
214 un servo senza arme e contra un cane **gli** par ch'a usar la - *CANTO OTTAVO.78*
215 falle: meglio e più breve è dunque che **gli** scopra lo scudo che - *CANTO OTTAVO.79*
216 Indi pei campi accelerando i passi, **gli** antiqui amanti, - *CANTO OTTAVO.114*
217 e li cortesi prieghi del buon Ruggier **gli** giovar molto: oltre - *CANTO OTTAVO.126*
218 d'aver fatto, quando ricovrar l'arme non **gli** faccia, e quella - *CANTO OTTAVO.132*
219 e tutte l'arme che del duca foro, e **gli** fur tolte ne l'ostel - *CANTO OTTAVO.140*
220 di dover farlo. Dal re, senza indugiar, **gli** fu risposto, che di - *CANTO OTTAVO.177*
221 esser volea; e che fra pochi dì **gli** avrebbe posto più - *CANTO OTTAVO.181*
222 suo apparecchio. Né tal rispetto ancor **gli** parria degno di - *CANTO OTTAVO.185*
223 Quella rara bellezza il cor **gli** accese, e gli scaldò - *CANTO OTTAVO.241*
224 Quella rara bellezza il cor gli accese, e **gli** scaldò le frigide - *CANTO OTTAVO.242*
225 medolle: ma poi che vide che poco **gli** attese, e ch'oltra - *CANTO OTTAVO.243*
226 di passo e men di trotto, né stender **gli** si vuol la bestia - *CANTO OTTAVO.248*
227 fa entrare adosso al corridore, che via **gli** porta con la donna - *CANTO OTTAVO.256*
228 in su la sella. Per tirar briglia, non **gli** può dar volta: più - *CANTO OTTAVO.281*
229 poi sciolse al duol la lingua, e **gli** occhi al pianto. - *CANTO OTTAVO.312*
230 questo fu Argalia mio frate, che poco **gli** giovar l'arme - *CANTO OTTAVO.336*
231 - E con voce interrotta dal singulto **gli** disse quel ch'a lui - *CANTO OTTAVO.368*
232 rozzon non però salta. Indarno il fren **gli** scuote, e lo - *CANTO OTTAVO.395*
233 in lito al mare. S'a sua satisfazion **gli** parrà bella, se la - *CANTO OTTAVO.445*
234 a sturbare: se per questo non sta, se **gli** appresenti una ed - *CANTO OTTAVO.447*
235 una si porte, fin che trovino donna che **gli** piaccia. La prima - *CANTO OTTAVO.452*
236 morti, per donarle aiuto, cercato avrian **gli** angelici vestigi: ma - *CANTO OTTAVO.542*
237 nome di Francia. Il sommo Creator **gli** occhi rivolse al - *CANTO OTTAVO.553*
238 dal sol percossa o da' notturni rai, per **gli** ampli tetti va con - *CANTO OTTAVO.567*
239 e basso ed alto. La donna sua, che **gli** ritorna a mente, - *CANTO OTTAVO.569*
240 anzi che mai non era indi partita, **gli** raccende nel core - *CANTO OTTAVO.571*
241 a morte; guardarla più che 'l cor, che **gli** occhi miei: e - *CANTO OTTAVO.599*
242 Orlando. Già in ogni parte **gli** animanti lassi - *CANTO OTTAVO.625*
243 de' begli occhi e del bel volto, che **gli** hanno il cor di - *CANTO OTTAVO.640*
244 in tosco? - ode la donna sua che **gli** domanda, - *CANTO OTTAVO.655*
245 che gli domanda, piangendo, aiuto, e se **gli** raccomanda. Onde - *CANTO OTTAVO.656*
246 disio si sogna, de la donzella per modo **gli** calse, che stimò - *CANTO OTTAVO.667*
247 letto salse. Di piastra e maglia, quanto **gli** bisogna, tutto - *CANTO OTTAVO.670*
248 alla presenza il dì medesmo; ma **gli** accadde poi, che lo - *CANTO OTTAVO.711*
249 a negro, né tanti amici abandonar **gli** cale; e passa dove - *CANTO NONO.14*

250	Se truova alcun che veggi, sospirando	**gli**	ne dipinge l'abito e la	- *CANTO NONO.30*
251	pianta, fin che nuda resta, e van	**gli**	augelli a strette schiere	- *CANTO NONO.53*
252	seco il ponte, e il passo tolto. Con	**gli**	occhi cerca or questo	- *CANTO NONO.65*
253	e brutto non può sentire, e d'ascoltar	**gli**	pesa: e fu a pensare,	- *CANTO NONO.108*
254	ritrovar spia. Questa imaginazion sì	**gli**	confuse e sì gli tolse	- *CANTO NONO.113*
255	Questa imaginazion sì gli confuse e sì	**gli**	tolse ogni primier	- *CANTO NONO.114*
256	d'una donzella, ch'a lei venir non	**gli**	paresse grave, la qual	- *CANTO NONO.146*
257	accoglienza grata e onesta fattol seder,	**gli**	disse in voce mesta: -	- *CANTO NONO.168*
258	a lui sì grata (quantunque prole io non	**gli**	fossi sola, ch'era da	- *CANTO NONO.171*
259	fratelli accompagnata), ch'a quanto io	**gli**	chiedea, da lui parola	- *CANTO NONO.173*
260	me sentiti amori con poca guerra me	**gli**	fer captiva; tanto più	- *CANTO NONO.181*
261	di quella fede mancar non posso, che	**gli**	aveva data, e anco	- *CANTO NONO.202*
262	botta, rotto l'usbergo, in mezzo il cor	**gli**	mise; ne l'altra zuffa	- *CANTO NONO.236*
263	un giorno dentro un castel che sol	**gli**	era rimaso, che tutto	- *CANTO NONO.242*
264	or a quel caso, dal traditor fu in mezzo	**gli**	occhi colto, che l'avea	- *CANTO NONO.247*
265	Frisone, e in mano, come avean detto,	**gli**	dier me e le mura.	- *CANTO NONO.276*
266	braccio dietro nel capo lo percosse, che	**gli**	levò la vita e la	- *CANTO NONO.327*
267	vita e la parola: io saltai presta, e	**gli**	segai la gola. Come	- *CANTO NONO.328*
268	e mi punisca. Quei tutti che sapeva e	**gli**	era detto che mi	- *CANTO NONO.361*
269	che d'altro sì doler non mi potrei:	**gli**	parve poi, se vivo lo	- *CANTO NONO.367*
270	pigliarmi, in man la rete avesse. Ma	**gli**	propone una crudele	- *CANTO NONO.369*
271	propone una crudele e dura condizion:	**gli**	fa termine un anno,	- *CANTO NONO.370*
272	gli fa termine un anno, al fin del qual	**gli**	darà morte oscura,	- *CANTO NONO.371*
273	danni di quell'empio or gl'Inglesi, or	**gli**	Alamanni. I mezzi, o	- *CANTO NONO.384*
274	le diede, che farìa più di quel ch'ella	**gli**	chiede. Non è sua	- *CANTO NONO.456*
275	se la sua spada e l'usato valor non	**gli**	vien meno. Il	- *CANTO NONO.460*
276	all'una, or volta all'altra banda per	**gli**	alti stagni il buon	- *CANTO NONO.466*
277	alla fraude, all'inganno, al tradimento.	**Gli**	par ch'avendo in	- *CANTO NONO.505*
278	Il traditore intanto dar parole fatto	**gli**	avea, sin che i cavalli	- *CANTO NONO.514*
279	e i fanti vede esser giunti al loco ove	**gli**	vuole; da la porta	- *CANTO NONO.515*
280	gente, ora non chiede; che quivi non	**gli**	par che si convegna,	- *CANTO NONO.527*
281	voce e con minacce chiede che portati	**gli**	sian, ma poco è	- *CANTO NONO.562*
282	uscir più ardito. Il re frison, che fuggir	**gli**	altri vede, d'esser	- *CANTO NONO.565*
283	le porte; e fugge, e inanzi a tutti	**gli**	altri passa, mercé	- *CANTO NONO.571*
284	quella plebe bassa: vuole il fellon, non	**gli**	altri, porre a morte;	- *CANTO NONO.574*
285	sì destro e sì leggiero, come cresciuto	**gli**	sia possa e lena.	- *CANTO NONO.612*
286	briglia indietro, per fuggir voltosse; ma	**gli**	fu dietro Orlando con	- *CANTO NONO.631*
287	alza la spada, e sì lo fiede, che	**gli**	parte la testa fin al	- *CANTO NONO.639*
288	bianco porge; e dice al capitan che	**gli**	comandi, e dar gli	- *CANTO NONO.654*
289	e dice al capitan che gli comandi, e dar	**gli**	vuol contro i Frisoni	- *CANTO NONO.655*
290	Frisoni aiuto, che 'l suo duca in prigion	**gli**	han ritenuto. Quel	- *CANTO NONO.656*
291	e d'ogni suo seguace, perché morto	**gli**	avea il signore antico,	- *CANTO NONO.659*
292	grate mostra conoscer l'obligo che	**gli**	have. Indi insieme e	- *CANTO NONO.668*
293	insieme, né un'ora senza lei viver	**gli**	giova; che s'in Ibernia	- *CANTO NONO.732*
294	non va inanti, ben voglio dir che fra	**gli**	antiqui e nuovi	- *CANTO DECIMO.7*
295	questi amanti s'hanno l'avida sete che	**gli**	accese ed arse.	- *CANTO DECIMO.44*
296	note; anzi a pietade, anzi a bontà	**gli**	è ascritto: che	- *CANTO DECIMO.108*
297	era un padiglione, entrò nel letto. Tutti	**gli**	altri compagni	- *CANTO DECIMO.135*
298	ch'ebbe Olimpia sì gran sonno, che	**gli**	orsi e i ghiri aver	- *CANTO DECIMO.144*
299	lascia il padiglione; e come i vanni nati	**gli**	sian, rivola alla	- *CANTO DECIMO.150*
300	e nulla giova. Caccia il sonno il timor:	**gli**	occhi apre, e mira:	- *CANTO DECIMO.165*
301	e al nome di Bireno rispondean	**gli**	Antri che pietà	- *CANTO DECIMO.176*
302	salma. Fa che lievi me ancor: poco	**gli**	nuoce che porti il	- *CANTO DECIMO.197*
303	Di disagio morrò; né chi mi cuopra	**gli**	occhi sarà, né chi	- *CANTO DECIMO.222*
304	fatica per l'alta sabbia e la solinga via	**gli**	facean, lungo	- *CANTO DECIMO.283*
305	tutto pien di sudore il viso afflitto,	**gli**	cominciaro a dir	- *CANTO DECIMO.301*
306	di cristallo di vin spumante, più sete	**gli**	messe: ma	- *CANTO DECIMO.308*
307	l'oscuro turbo discende e in mezzo se	**gli**	accampa: come,	- *CANTO DECIMO.316*
308	queste e molt'altre ingiuriose parole che	**gli**	usò la donna	- *CANTO DECIMO.330*
309	e inanti che 'l calice incantato ella	**gli**	desse, ch'avea al	- *CANTO DECIMO.355*
310	gli desse, ch'avea al fin dato a tutti	**gli**	altri amanti; e poi,	- *CANTO DECIMO.356*

311 L'incantato splendor che ne sfavilla, **gli** occhi degli aversari - *CANTO DECIMO.398*
312 vuole al buon Ruggier far torto: sì che **gli** venne d'ogni parte - *CANTO DECIMO.407*
313 Dio ringraziando che tutto il disegno **gli** era successo, al - *CANTO DECIMO.454*
314 non crede, né a chi dar biasmo a torto **gli** volesse: fassi, - *CANTO DECIMO.470*
315 Sopra **gli** altissimi archi, che - *CANTO DECIMO.481*
316 al piano anco fatica averli. Verdeggiar **gli** odoriferi arbuscelli - *CANTO DECIMO.485*
317 di buon core. Fra pochi giorni venner **gli** altri tutti, ch'a - *CANTO DECIMO.511*
318 agli aquitani liti; ma prima vuol che se **gli** faccia un morso, - *CANTO DECIMO.527*
319 faccia un morso, con che lo volga, e **gli** raffreni il corso. - *CANTO DECIMO.528*
320 che lo volga, e gli raffreni il corso. **Gli** mostra come egli - *CANTO DECIMO.529*
321 batter le penne di qua di là, dove più **gli** era a grado, volse - *CANTO DECIMO.550*
322 via, sì di veder la terra e il mar **gli** cale. Or presso a - *CANTO DECIMO.582*
323 in terra: e quel, ch'affabil era, **gli** dicea che di - *CANTO DECIMO.597*
324 all'aria spande, e quella han da seguir **gli** altri stendardi. Il - *CANTO DECIMO.612*
325 Vedi in tre pezzi una spezzata lancia: **gli** è 'l gonfalon del - *CANTO DECIMO.626*
326 è del duca Ariman di Sormosedia. **Gli** uomini d'arme e - *CANTO DECIMO.649*
327 di Sormosedia. Gli uomini d'arme e **gli** arcieri a cavallo di - *CANTO DECIMO.649*
328 insegna, dove è l'augel ch'al sol tien **gli** occhi franchi. - *CANTO DECIMO.682*
329 e stupefatto; e tosto il cerchio intorno **gli** fu fatto. Sì che per - *CANTO DECIMO.720*
330 volante corsier scuote la briglia, e con **gli** sproni ai fianchi il - *CANTO DECIMO.724*
331 l'aurate chiome. E come ne' begli occhi **gli** occhi affisse, de la - *CANTO DECIMO.769*
332 gli occhi affisse, de la sua Bradamante **gli** sovvenne. Pietade - *CANTO DECIMO.770*
333 d'animal, se non la testa, c'ha **gli** occhi e i denti - *CANTO DECIMO.806*
334 di porca. Ruggier in fronte la ferìa tra **gli** occhi; ma par che - *CANTO DECIMO.807*
335 e nel grifo mordace, volagli intorno e **gli** sta sempre - *CANTO DECIMO.838*
336 il dente asciutto: ma un tratto che **gli** arrivi, appaga il - *CANTO DECIMO.840*
337 pur se 'l suo destrier nuota nel mare. **Gli** è spesso che disia - *CANTO DECIMO.845*
338 e perché a lei ne sien difesi insieme **gli** occhi che già - *CANTO DECIMO.868*
339 confusamente l'arme si levava. Non **gli** parve altra volta - *CANTO DECIMO.915*
340 mel non sì tosto si distolga, poi che **gli** n'è venuto - *CANTO UNDICESIMO.7*
341 boschetto? Di Bradamante più non **gli** soviene, che - *CANTO UNDICESIMO.13*
342 tanto aver solea fissa nel petto: e se **gli** ne sovien pur - *CANTO UNDICESIMO.15*
343 pel bel corpo ignudo la donna **gli** occhi - *CANTO UNDICESIMO.22*
344 e discortese, che renduto in ricompensa **gli** era del suo - *CANTO UNDICESIMO.56*
345 non men che 'l feminile inganno, **gli** preme al cor; - *CANTO UNDICESIMO.108*
346 al cor; ma più che questo e quello, **gli** preme e fa - *CANTO UNDICESIMO.109*
347 si difende, perché la mazza sopra non **gli** cada, con - *CANTO UNDICESIMO.131*
348 il cavallier ne sia. Non che per questo **gli** dia alcun - *CANTO UNDICESIMO.137*
349 attonito giacere, per dargli morte l'elmo **gli** dislaccia; e fa - *CANTO UNDICESIMO.143*
350 fretta i lunghi passi mena, che con **gli** occhi Ruggier - *CANTO UNDICESIMO.160*
351 per incantamento, prima portata fu tra **gli** Alamanni; li - *CANTO UNDICESIMO.180*
352 tutto spento: soffia talor sì averso, che **gli** è forza o di - *CANTO UNDICESIMO.231*
353 potria gagliarda man gittare un sasso, **gli** pare udire e - *CANTO UNDICESIMO.259*
354 e non udire un pianto; sì all'orecchie **gli** vien debole e - *CANTO UNDICESIMO.260*
355 Tutto si volta sul sinistro canto; e posto **gli** occhi - *CANTO UNDICESIMO.262*
356 e i piè le bagnan l'acque. Perché **gli** è ancor - *CANTO UNDICESIMO.265*
357 coi capelli sparsi, Glauci e Tritoni, e **gli** altri, non - *CANTO UNDICESIMO.355*
358 far poche contese, quando né indosso **gli** vedea corazza, - *CANTO UNDICESIMO.397*
359 vivo un capo solo. Orlando, come **gli** appertenga - *CANTO UNDICESIMO.425*
360 da divorar l'orca marina. Guarda, e **gli** par conoscer - *CANTO UNDICESIMO.429*
361 e gli par conoscer la fanciulla; e più **gli** pare, e più - *CANTO UNDICESIMO.430*
362 più gli pare, e più che s'avicina: **gli** pare - *CANTO UNDICESIMO.431*
363 Olimpia! a cui dopo lo scorno che **gli** fe' Amore, - *CANTO UNDICESIMO.434*
364 tien basso il capo; e non che non **gli** parli, ma gli - *CANTO UNDICESIMO.439*
365 capo; e non che non gli parli, ma **gli** occhi non - *CANTO UNDICESIMO.440*
366 riferito colui da chi l'ha inteso, il vero **gli** have, se ne - *CANTO UNDICESIMO.478*
367 Tante volte veduto, e tante e tante **gli** avea parlato, - *CANTO UNDICESIMO.494*
368 d'ogn'altro lo dovea far meno. Le prove **gli** narrò, che - *CANTO UNDICESIMO.505*
369 ferrigna scorza; che mentre sta a mirar **gli** occhi e le - *CANTO UNDICESIMO.527*
370 son più rare: e non la fronte sola, **gli** occhi e le - *CANTO UNDICESIMO.531*
371 chiome avea belle, la bocca, il naso, **gli** omeri e la - *CANTO UNDICESIMO.532*

372 donna il manda, di fermarvisi più non **gli** concesse. - *CANTO UNDICESIMO.620*
373 promesse: ben che non bisognasse; che **gli** attenne molto - *CANTO UNDICESIMO.623*
374 re d'Inghilterra e con l'altro di Scozia, **gli** ritolse - *CANTO UNDICESIMO.627*
375 gli ritolse Olanda, e in Frisa non **gli** lasciò terra; - *CANTO UNDICESIMO.628*
376 gli lasciò terra; ed a ribellione anco **gli** volse la sua - *CANTO UNDICESIMO.629*
377 sua Selandia: e non finì la guerra, che **gli** diè morte; - *CANTO UNDICESIMO.631*
378 un lungo grido, un alto duol l'orecchie **gli** ferìa. Spinge - *CANTO UNDICESIMO.660*
379 al fin svelse duo pini; e nel fuoco **gli** accese di - *CANTO DODICESIMO.9*
380 che come mira alla giovane bella, **gli** par colei, per - *CANTO DODICESIMO.39*
381 richiama; richiama il cavalliero e **gli** minaccia, e - *CANTO DODICESIMO.47*
382 briglia caccia. Non resta quel fellon, né **gli** risponde, - *CANTO DODICESIMO.49*
383 e fiero. Orlando, come è dentro, **gli** occhi gira; né - *CANTO DODICESIMO.63*
384 e riede; né per questo può far **gli** occhi mai lieti - *CANTO DODICESIMO.78*
385 quel palagio. Tutti cercando il van, tutti **gli** dànno colpa - *CANTO DODICESIMO.89*
386 alcun che lor fatt'abbia: del destrier che **gli** ha tolto, altri - *CANTO DODICESIMO.91*
387 sente richiamar da una finestra: e leva **gli** occhi; e quel - *CANTO DODICESIMO.110*
388 e leva gli occhi; e quel parlar divino **gli** pare udire, e - *CANTO DODICESIMO.111*
389 udir, che supplicando e piangendo **gli** dica: - Aita, - *CANTO DODICESIMO.114*
390 la porta il gran gigante passa: Ruggier **gli** è appresso, e - *CANTO DODICESIMO.136*
391 né più il gigante né la donna vede, e **gli** occhi indarno - *CANTO DODICESIMO.140*
392 su di giù va molte volte e riede; né **gli** succede mai - *CANTO DODICESIMO.142*
393 fa pruova. Non pur costui, ma tutti **gli** altri ancora, - *CANTO DODICESIMO.169*
394 donna, quando nessuno incantamento **gli** impediva: - *CANTO DODICESIMO.230*
395 avria. E poi che dilungati dal palagio **gli** ebbe sì, che - *CANTO DODICESIMO.266*
396 donde lor sparve subito dagli occhi, e **gli** lasciò come - *CANTO DODICESIMO.272*
397 la stupida faccia; come il cane talor, se **gli** è intercetta o - *CANTO DODICESIMO.283*
398 a costui l'elmo presta, tanto ch'io **gli** abbia tratta - *CANTO DODICESIMO.323*
399 Orlando astretto, che facilmente l'arme **gli** avrei tolte, - *CANTO DODICESIMO.347*
400 che del sepolcro il tetro limo la faccia **gli** coperse, il - *CANTO DODICESIMO.382*
401 ardente. Ma Ferraù, che prima v'ebbe **gli** occhi, si - *CANTO DODICESIMO.425*
402 n'ha costui? - Ritrassi Orlando, e **gli** occhi al ramo - *CANTO DODICESIMO.431*
403 onde la briglia torse, e fe' sentir **gli** sproni a - *CANTO DODICESIMO.436*
404 Ferraù che del campo il vide torse, **gli** venne dietro; - *CANTO DODICESIMO.438*
405 Non l'ha sì tosto Angelica veduto, che **gli** dispare, e la - *CANTO DODICESIMO.460*
406 tosto vêr lei pien di letizia corse. **Gli** sparve, - *CANTO DODICESIMO.465*
407 di torlo; pel duol ch'avea di quella che **gli** sparve, come - *CANTO DODICESIMO.479*
408 s'ha il buon elmo in testa, aviso **gli** è, che a - *CANTO DODICESIMO.482*
409 a pieno, sol ritrovare Angelica **gli** resta, che gli - *CANTO DODICESIMO.483*
410 sol ritrovare Angelica gli resta, che **gli** appar e - *CANTO DODICESIMO.484*
411 verso Parigi; temperando il dolor che **gli** ardea il petto, - *CANTO DODICESIMO.489*
412 avea giurato. Dal conte, poi che 'l certo **gli** fu detto, fu - *CANTO DODICESIMO.493*
413 Ferraù cercato; né fin quel dì dal capo **gli** lo sciolse, - *CANTO DODICESIMO.495*
414 gli lo sciolse, che fra duo ponti la vita **gli** tolse. - *CANTO DODICESIMO.496*
415 che inanzi agli altri esprima le fatiche e **gli** affanni che - *CANTO DODICESIMO.527*
416 tempra o dura: sia qual si vuol, poco **gli** nuoce o - *CANTO DODICESIMO.533*
417 il re di Tremisen, ch'era tenuto tra **gli** Africani - *CANTO DODICESIMO.551*
418 onde, e i prati di nuove erbe, e **gli** arbuscelli a - *CANTO DODICESIMO.571*
419 tempo mille, e lo scudo altretante: chi **gli** percuote con - *CANTO DODICESIMO.619*
420 non si rivolge Orlando a rivederlo; che **gli** altri taglia, - *CANTO DODICESIMO.667*
421 in dubbio a ripigliar la strada, ben che **gli** sia tutto il - *CANTO DODICESIMO.676*
422 parere un paradiso; ben ch'avea **gli** occhi di - *CANTO DODICESIMO.727*
423 e lui risalutar benignamente. **Gli** è ver che si - *CANTO DODICESIMO.737*
424 ed amoroso volto. La vergine a fatica **gli** rispose, - *CANTO DODICESIMO.745*
425 cavallieri a giostrar di più paesi. Fra **gli** altri (o sia - *CANTO TREDICESIMO.45*
426 che di vista ancor fummo disgiunti; che **gli** animi restar - *CANTO TREDICESIMO.64*
427 **Gli** parve il - *CANTO TREDICESIMO.81*
428 benefici sempre hanno forza d'acquistar **gli** amici. Verria - *CANTO TREDICESIMO.96*
429 serena, e turbò il mare, e al ciel **gli** levò l'onda. - *CANTO TREDICESIMO.116*
430 nel palischermo eramo scesi; periron **gli** altri col - *CANTO TREDICESIMO.139*
431 sdrucito; in preda al mare andar tutti **gli** arnesi. - *CANTO TREDICESIMO.140*
432 gran sdegno: lo chiamò traditore, e **gli** contese con - *CANTO TREDICESIMO.195*

433 vi sin a l'ugne e il morso: pela' **gli** il mento, e - *CANTO TREDICESIMO.223*
434 e il morso: pela'gli il mento, e **gli** graffiai la - *CANTO TREDICESIMO.223*
435 dice: cader de la padella ne le brage. **Gli** è ver ch'io - *CANTO TREDICESIMO.237*
436 e bieco; l'altro, d'un colpo che **gli** avea reciso - *CANTO TREDICESIMO.259*
437 ne la sinistra; che quella parte misera **gli** tolse, che de - *CANTO TREDICESIMO.283*
438 il paladin si mette; e poi che presi **gli** ha senza - *CANTO TREDICESIMO.317*
439 mondo di quel morbo, l'arbor medesmo **gli** uncini - *CANTO TREDICESIMO.327*
440 in timor di mille casi rei. Un dì fra **gli** altri, che di - *CANTO TREDICESIMO.365*
441 è già in sua libertà; che quella pur **gli** ha levata il - *CANTO TREDICESIMO.380*
442 narrandole di quello magico error che **gli** avea ordito - *CANTO TREDICESIMO.386*
443 ne l'incantato ostello, dove sparito poi **gli** era davante; - *CANTO TREDICESIMO.390*
444 che tu per aiutarlo vada dove con **gli** altri poi ti - *CANTO TREDICESIMO.408*
445 parrà di veder, che chieggia aita, non **gli** dar fede tu; - *CANTO TREDICESIMO.413*
446 ch'uscir di lei e di Ruggier doveano **gli** eccellenti - *CANTO TREDICESIMO.435*
447 E sopra tutti **gli** altri incliti - *CANTO TREDICESIMO.561*
448 si loderà che di costumi regi Ercole e **gli** altri figli - *CANTO TREDICESIMO.564*
449 costui, che col cor sempre, ed or con **gli** occhi veggio? - *CANTO TREDICESIMO.610*
450 veduta mia giudichi peggio? Che senza **gli** occhi ancor, - *CANTO TREDICESIMO.615*
451 sol per se stesso può il cor sentir se **gli** è lontano o - *CANTO TREDICESIMO.616*
452 tempo, che veloce sprona il cavallo e **gli** ralenta il - *CANTO TREDICESIMO.620*
453 che Ruggier vede sempre e **gli** favella, né - *CANTO TREDICESIMO.631*
454 alli lor ordini divise, e sotto i duci lor **gli** ebbe diritti. - *CANTO TREDICESIMO.662*
455 e l'aquitano, voi nel mezzo assaliste **gli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.19*
456 I Catalani a tutti **gli** altri - *CANTO QUATTORDICESIMO.83*
457 poi che i regni lor lor furon tolti, **gli** avea - *CANTO QUATTORDICESIMO.120*
458 castel ch'ebbe Atlante in cima al sasso, **gli** fu - *CANTO QUATTORDICESIMO.151*
459 avendo fatto porgli il laccio al collo: **gli** lo - *CANTO QUATTORDICESIMO.159*
460 però che la corona e il baston d'oro **gli** ha - *CANTO QUATTORDICESIMO.168*
461 questa lor pigrizia, uno scudiero al fin **gli** fu - *CANTO QUATTORDICESIMO.223*
462 re di Tremisen, che narrò il tutto. E **gli** narrò - *CANTO QUATTORDICESIMO.225*
463 più forza di lui, né di più core. **Gli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.237*
464 cavallieri armati. Chiede il pagan, chi **gli** avea - *CANTO QUATTORDICESIMO.307*
465 ed a che effetto insieme ivi adunati. **Gli** fe' - *CANTO QUATTORDICESIMO.309*
466 solenne, - rispose il Granatin, né più **gli** disse. - *CANTO QUATTORDICESIMO.330*
467 lo venne con l'asta bassa, e il petto **gli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.332*
468 d'Agricane, perché altro da ferir non **gli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.336*
469 trovò che lor mancava il brando, **gli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.340*
470 fuor la spada; e d'ogn'intorno subito **gli** foro. - *CANTO QUATTORDICESIMO.350*
471 a fuggire. Come del proprio aver via se **gli** porti, - *CANTO QUATTORDICESIMO.373*
472 tra i corpi de la gente morta, dove **gli** dà, - *CANTO QUATTORDICESIMO.392*
473 bisogni: a Dio brigata. - Così, non **gli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.431*
474 il Tartaro contento, che fortuna e valor **gli** ha - *CANTO QUATTORDICESIMO.442*
475 conforta Doralice, ch'avea di pianto e **gli** occhi - *CANTO QUATTORDICESIMO.450*
476 questa compagnia lieto e gioioso, che sì **gli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.482*
477 lieto e gioioso, che sì gli satisfà, sì **gli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.482*
478 ancora e per fenili spesso si trovan **gli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.496*
479 Impero sfida, e Rodomonte audace se **gli** vanta - *CANTO QUATTORDICESIMO.519*
480 Marsilio e il re del Garbo vecchio e **gli** altri - *CANTO QUATTORDICESIMO.524*
481 agli altri esempio. Con le man giunte e **gli** occhi - *CANTO QUATTORDICESIMO.549*
482 'l tuo popul fedele abbia a patire. E se **gli** è tuo - *CANTO QUATTORDICESIMO.553*
483 tali messagger portati a Dio; che come **gli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.587*
484 tutte miraro il sempiterno Amante, e **gli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.590*
485 non fu pregata mai da cor fedele, leva **gli** occhi - *CANTO QUATTORDICESIMO.595*
486 venga a sé l'angel Michele. - Va (**gli** disse) - *CANTO QUATTORDICESIMO.597*
487 prima il Silenzio, e da mia parte **gli** di' - *CANTO QUATTORDICESIMO.602*
488 fuggon le nubi, e torna il ciel sereno. **Gli** gira - *CANTO QUATTORDICESIMO.619*
489 chiostro venne: non è Silenzio quivi; e **gli** fu - *CANTO QUATTORDICESIMO.639*
490 Quella che **gli** avea - *CANTO QUATTORDICESIMO.649*
491 memoranda ruina insieme a guerreggiar **gli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.676*
492 di nostra gente, che compagnia talvolta **gli** ha - *CANTO QUATTORDICESIMO.686*
493 tragitto. Cominciò andar la notte con **gli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.709*

494 non vi può mai penetrar coi raggi, sì
495 non debban venir, cenna con mano. Se
496 accosta all'orecchio e pianamente l'angel
497 che ritruovi il calle la Fama d'avisar,
498 che faria; e dietro ubidiente se
499 in terra già molti e molt'anni. Ma
500 ne l'ombilico a Francia, anzi nel core;
501 Marsilio alla campagna armato. Sobrin
502 a questa pioggia si resiste, ch'entra per
503 di Marmonda. Clarindo e Soridan
504 che la feroce bocca ad una briglia che
505 amava più che'l suo regno e più che
506 e le ruine in su le mura. Ma tutti
507 è sicura. Dove nel caso disperato e rio
508 d'acqua vanne tra il foco e i sassi e
509 quei riprende, e lor mal grado inanzi se
510 vincasi o per fortuna o per ingegno:
511 era passato d'un mirabil salto. Se con
512 ben il fin d'ogni suo assalto. Rivolge
513 Ugiero, ed ambo i Guidi ed ambo
514 e priega ch'io nol lasci ne la penna.
515 desiderio ardea de la sua terra; come
516 ha dubbio per tutta fiata, che non
517 Più tosto vuol che volteggiando rada
518 così lunga strada a ritrovar i Persi e
519 non possa uscire, un bello ed util libro
520 agl'incanti mostra il libretto che costei
521 e per indice si vede. Un altro don
522 Ma volgendosi
523 E perch'abbian più facile successo
524 gli ordini in cielo eternamente scritti,
525 ancora il sesto, l'imperator l'esercito
526 veggio in Italia, ove da lui la porta
527 il nome d'Andrea Doria senta, di levar
528 ardisca. Veggio Carlo che 'l premio
529 quel ch'in commun vuol che fruisca,
530 in pochi giorni fersi al golfo che nomar
531 avea la bocca al corno, che spaventati
532 il paladino invita, e: - Figliuol mio (
533 fier gigante quelli che di maggior virtù
534 si comporta, come il duca lontan se
535 di cacciarlo ha spene, come avea fatto
536 dar del piede, di che il buon vecchiarel
537 Astolfo suona, e tuttavolta bada; che
538 vada; che, come il core, avea perduti
539 va per far di mill'anime vendetta. Poi
540 che legate le braccia, i piedi e il collo
541 n'allaccia; le braccia e 'l petto in guisa
542 L'elmo e lo scudo anche a portar
543 cavallier d'alto valore ognun l'ammira, e
544 al Cairo, ognun rubando scorre. Non
545 alcun resistere; ed ha voce che l'uom
546 e sì que' dui travaglia, ch'a gran fatica
547 Grifone il bianco ed Aquilante il nero.
548 s'a un tempo l'uno e l'altro
549 potea; che se tagliato o mano o gamba
550 parea di cera. Or fin a' denti il capo
551 Chi mai d'alto cader l'argento vide, che
552 sentendo di costui, se ne rimembri. Se
553 artigli di duo grandi augelli, che rapiti
554 pensa, ch'or capo or braccio a terra se

gli è la - *CANTO QUATTORDICESIMO.735*
gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.753*
gli dice: - *CANTO QUATTORDICESIMO.754*
gli abbia - *CANTO QUATTORDICESIMO.760*
gli pose; - *CANTO QUATTORDICESIMO.763*
gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.805*
gli passa - *CANTO QUATTORDICESIMO.827*
gli era a - *CANTO QUATTORDICESIMO.857*
gli elmi, - *CANTO QUATTORDICESIMO.888*
gli sono - *CANTO QUATTORDICESIMO.901*
gli pon - *CANTO QUATTORDICESIMO.908*
gli occhi - *CANTO QUATTORDICESIMO.916*
gli altri - *CANTO QUATTORDICESIMO.931*
gli altri - *CANTO QUATTORDICESIMO.936*
gli archi - *CANTO QUATTORDICESIMO.954*
gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.1018*
gli è ver che la - *CANTO QUINDICESIMO.3*
gli altri scendea - *CANTO QUINDICESIMO.35*
gli occhi a - *CANTO QUINDICESIMO.37*
gli Angelini, e 'l - *CANTO QUINDICESIMO.62*
Gli è tempo - *CANTO QUINDICESIMO.73*
gli n'avea data - *CANTO QUINDICESIMO.77*
gli turbi il suo - *CANTO QUINDICESIMO.84*
gli Sciti e - *CANTO QUINDICESIMO.90*
gli Eritrei; che - *CANTO QUINDICESIMO.92*
gli avea dato, - *CANTO QUINDICESIMO.103*
gli diede: dove - *CANTO QUINDICESIMO.106*
gli fece ancor, - *CANTO QUINDICESIMO.109*
gli anni, io - *CANTO QUINDICESIMO.161*
gli ordini in - *CANTO QUINDICESIMO.210*
gli pon la - *CANTO QUINDICESIMO.211*
gli crede, il - *CANTO QUINDICESIMO.229*
gli sarà - *CANTO QUINDICESIMO.252*
gli occhi in - *CANTO QUINDICESIMO.268*
gli augumenta; - *CANTO QUINDICESIMO.269*
gli dà la ricca - *CANTO QUINDICESIMO.271*
gli antiqui - *CANTO QUINDICESIMO.292*
gli fuggian - *CANTO QUINDICESIMO.304*
gli grida da la - *CANTO QUINDICESIMO.332*
gli erano - *CANTO QUINDICESIMO.398*
gli è dimostro; - *CANTO QUINDICESIMO.406*
gli altri - *CANTO QUINDICESIMO.415*
gli avea - *CANTO QUINDICESIMO.420*
gli par sempre - *CANTO QUINDICESIMO.426*
gli occhi. - *CANTO QUINDICESIMO.428*
gli par che - *CANTO QUINDICESIMO.437*
gli vede sì, - *CANTO QUINDICESIMO.440*
gli ne fascia, - *CANTO QUINDICESIMO.471*
gli diede, - *CANTO QUINDICESIMO.481*
gli fa grande - *CANTO QUINDICESIMO.496*
gli può alcun - *CANTO QUINDICESIMO.517*
gli cerca invan - *CANTO QUINDICESIMO.518*
gli puon far - *CANTO QUINDICESIMO.532*
Gli è ver che - *CANTO QUINDICESIMO.537*
gli nocea. Più - *CANTO QUINDICESIMO.548*
gli era, la - *CANTO QUINDICESIMO.551*
gli divide - *CANTO QUINDICESIMO.553*
gli alchimisti - *CANTO QUINDICESIMO.558*
gli spiccano il - *CANTO QUINDICESIMO.561*
gli avevano a - *CANTO QUINDICESIMO.577*
gli mande, ed - *CANTO QUINDICESIMO.622*

555 di quella impresa promettea tor su **gli** omeri suoi - *CANTO QUINDICESIMO.638*
556 fratei, ch'egli la pugna faccia. Ma quei **gli** danno - *CANTO QUINDICESIMO.641*
557 Astolfo un colpo trarne, che lo spirto **gli** sciolga da - *CANTO QUINDICESIMO.648*
558 spirto gli sciolga da la carne. Or cader **gli** fa il pugno - *CANTO QUINDICESIMO.649*
559 a un tratto. Al fin di mille colpi un **gli** ne colse - *CANTO QUINDICESIMO.657*
560 del mento: la testa e l'elmo dal capo **gli** tolse, né - *CANTO QUINDICESIMO.659*
561 - Aspetta, volta, volta! - ma **gli** avea il - *CANTO QUINDICESIMO.672*
562 duca già la bocca tolta. Pur, che non **gli** ha tolto - *CANTO QUINDICESIMO.673*
563 e dinanzi lo dischioma tutto. Trovò fra **gli** altri quel - *CANTO QUINDICESIMO.691*
564 il viso allor pallido e brutto, travolse **gli** occhi, e - *CANTO QUINDICESIMO.693*
565 so ben se lo vider volentieri, ancor che **gli** mostrasser - *CANTO QUINDICESIMO.702*
566 si truova ed erba in questa via: di tutti **gli** altri ben - *CANTO QUINDICESIMO.744*
567 fede, e di sua man battesmo anco **gli** diede. - *CANTO QUINDICESIMO.760*
568 e smisurato busto, ch'a portar pesi **gli** varrà per - *CANTO QUINDICESIMO.773*
569 avuti con molt'altro arnese Sansonetto **gli** avea, - *CANTO QUINDICESIMO.784*
570 di Grecia, a Grifon noto, novelle **gli** arrecò - *CANTO QUINDICESIMO.796*
571 quelle il petto gl'infiammaron tanto, che **gli** scacciar - *CANTO QUINDICESIMO.800*
572 e quindi trarne colei che tratto il cor **gli** avea del - *CANTO QUINDICESIMO.836*
573 cor gli avea del petto; trovar colui che **gli** l'ha tolta, e - *CANTO QUINDICESIMO.837*
574 che riversò in Grifon tutte le colpe. **Gli** fa stimar - *CANTO SEDICESIMO.101*
575 che fatto s'era adultero di quella: ma **gli** par far assai, - *CANTO SEDICESIMO.109*
576 le spesse saette dal muro sopra **gli** nimici sparte. - *CANTO SEDICESIMO.146*
577 dal busto; l'un tagliare a traverso se **gli** vede, dal capo - *CANTO SEDICESIMO.173*
578 tanti ch'uccide, fere e caccia, non se **gli** vede alcun - *CANTO SEDICESIMO.176*
579 la terra. ma non v'ebbe agio; che **gli** fu interdetto - *CANTO SEDICESIMO.221*
580 guida d'Ariman gagliardo; e mandati **gli** avea per li - *CANTO SEDICESIMO.237*
581 a soccorso di Parigi. I cariaggi e **gli** altri - *CANTO SEDICESIMO.241*
582 v'abbia obligo avere. Se donavan **gli** antiqui una - *CANTO SEDICESIMO.281*
583 Lincastro in mezzo serra. Drizzati che **gli** ha tutti al lor - *CANTO SEDICESIMO.321*
584 ormai patir più di star muto. Sentiti **gli** nimici, alzò le - *CANTO SEDICESIMO.333*
585 la lancia per cacciarla in resta lascia **gli** Scotti un tratto - *CANTO SEDICESIMO.339*
586 né pensando trovar sì duro intoppo, **gli** muove il - *CANTO SEDICESIMO.352*
587 sé raccoglie la persona; poi con ambo **gli** sproni il - *CANTO SEDICESIMO.355*
588 il destrier spinge, e le redine inanzi **gli** abandona. Da - *CANTO SEDICESIMO.356*
589 può in lista, ben ch'in fondo allo scudo **gli** l'appicca: e - *CANTO SEDICESIMO.374*
590 grazie a Rinaldo, ch'a quello incontro **gli** schivò un - *CANTO SEDICESIMO.384*
591 sentito mai più strano ballo; che ferian **gli** Scozzesi - *CANTO SEDICESIMO.414*
592 i fiori azzurri e gialli, giaceno uccisi or **gli** uomini e i - *CANTO SEDICESIMO.464*
593 da Barcelona, s'avean lasciato a dietro **gli** stendardi; e - *CANTO SEDICESIMO.477*
594 gloria e corona per uccider Zerbin, **gli** furo adosso; e - *CANTO SEDICESIMO.479*
595 gli furo adosso; e ne' fianchi il destrier **gli** hanno - *CANTO SEDICESIMO.480*
596 han fatto torto, per vendicarlo va dove **gli** vede: e prima - *CANTO SEDICESIMO.484*
597 a Mosco, al giovene inaccorto, che **gli** sta sopra, e di - *CANTO SEDICESIMO.486*
598 a Zerbino, e pensò dargli d'urto; ma **gli** prese egli il - *CANTO SEDICESIMO.492*
599 e via carpone va per campar, ma poco **gli** successe; che - *CANTO SEDICESIMO.506*
600 che venne caso che 'l duca Trasone **gli** passò sopra, e - *CANTO SEDICESIMO.508*
601 i primi duo feriti se ne giro, rimaser **gli** altri duo morti - *CANTO SEDICESIMO.518*
602 e sopra chi l'uccise in modo fere, che **gli** divide l'elmo - *CANTO SEDICESIMO.582*
603 l'elmo da la cima per la fronte, per **gli** occhi e per la - *CANTO SEDICESIMO.583*
604 ciascuna foglia, quando l'autunno **gli** arbori ne - *CANTO SEDICESIMO.600*
605 e larghi avolgimenti, venir per occupar **gli** alloggiamenti. - *CANTO SEDICESIMO.608*
606 battaglia invia. Egli va al fiume; che **gli** par ch'in - *CANTO SEDICESIMO.613*
607 dietro; e sol del gran rumore tremar **gli** Scotti, e tanto - *CANTO SEDICESIMO.619*
608 novella rea del gran periglio di Zerbin **gli** fere, ch'a piedi - *CANTO SEDICESIMO.628*
609 fuggir, prende la via di botto. Dove **gli** Scotti ritornar - *CANTO SEDICESIMO.633*
610 lontano, re d'Alvaracchie, e adosso se **gli** serra, e de - *CANTO SEDICESIMO.643*
611 dopo fere aspramante Soridano; e come **gli** altri l'avria - *CANTO SEDICESIMO.647*
612 il re Agramante afferra, che troppo **gli** parea fiero e - *CANTO SEDICESIMO.668*
613 egli sol più che mille altri guerra); e se **gli** spinse adosso - *CANTO SEDICESIMO.670*
614 strugge la bella terra, e inanzi ognun **gli** fugge. - Quale - *CANTO SEDICESIMO.696*
615 nessun altro occulto, ch'a sé, che più **gli** tocca, e gli è - *CANTO SEDICESIMO.700*

616 ch'a sé, che più gli tocca, e
617 in quella parte. Ode il rumor, vede
618 muovano a sdegno. Doveano allora aver
619 uccision, rapine ed onte: ma più di tutti
620 lucente di chiaro acciar che 'l capo
621 piena quivi hanno la corte. Suonar per
622 per casa pallide e dolenti; e abbraccian
623 can vostra prodezza, a questo can che
624 quando fermolli un cavalliero in via, e
625 nel bagno entrar, poi con serena fronte
626 Piantare i padiglioni, e le cortine fra
627 ritrovasse capre o daini o cervi; e l'arco
628 si che lo veggiate, appresso. Non
629 suo capace zaino empissene anco, che
630 pastor l'estate e 'l verno. Ai tempi suoi
631 più che per uso. L'umana carne meglio
632 sia, di seguitarlo. Vedersi tor Lucina sì
633 Come ella 'l vede: - Fuggine! (
634 La donna umanamente
635 dai maschi non divise; ma, sì come
636 Le donne non temer che sieno uccise:
637 che lor venìa da tergo. Pensate voi se
638 intenti al caso nostro, che non avemmo
639 vorace Orco in gola; e si mosse, e
640 Ella con viso mesto e supplicante
641 esser partita (che la moglie de l'Orco
642 a questa: che la memoria rifrescar
643 n'udite mai far altri gridi, direte a chi
644 vile, armossi seco, e compagnia
645 a questa guisa di Ponente. Forse ve
646 altri Catolici nomati, perché di Cristo
647 in somma qui facean, secondo fan
648 cominciò come fugisse. Grifon, che
649 il cane al lupo adosso; che dieci passi
650 denti, come negli occhi orribil fuoco
651 colpo essere offeso. Fuggesi al fine, e
652 Il batter de le mani, il grido intorno se
653 fretta al suo ridutto. Resta Grifone; e
654 più che lampa sua virtù, questa volta
655 che par che dal ciel cada; e un altro
656 del figlio d'Uliver cader sozzopra. L'uno
657 lo sfida. Ma quel con un lancion
658 ancor restava, miglior guerrier di tutti
659 fatta, come l'altr'arme, per incanto.
660 e fu lodato il re di sì buon atto.
661 usciti eran dal campo ad uno ad uno.
662 indi, secondo il sangue e la lor prova,
663 sua stanza pien d'ira e di rabbia e più
664 bugiarda meretrice, come meglio sapea,
665 era adiutrice. O sì o no che 'l giovin
666 così tosto il capo basso, che chiuse
667 Con
668 di Grifone. Quel re cortese incontro se
669 e bacia, e allato se lo pone: né
670 suo poi fa ritorno; e di sua grazia tanto
671 lasciò con l'altra setta; e quando non
672 Grifone a poco a poco l'orma ch'ascosa
673 né seppe; or vuole l'inimico punir, che
674 e brutta pruova, con tanta fronte or
675 vostro alto valore. Ma ben vi giuro per
676 riguardo a vui, la publica ignominia

gli è più presso; - *CANTO SEDICESIMO.700*
gli orribil segni di - *CANTO SEDICESIMO.709*
gli eccessi - *CANTO DICIASSETTESIMO.41*
gli altri - *CANTO DICIASSETTESIMO.45*
gli arma e 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.82*
gli alti e - *CANTO DICIASSETTESIMO.97*
gli usci e i - *CANTO DICIASSETTESIMO.101*
gli uomini - *CANTO DICIASSETTESIMO.116*
gli fece - *CANTO DICIASSETTESIMO.172*
gli accolse - *CANTO DICIASSETTESIMO.176*
gli arbori - *CANTO DICIASSETTESIMO.218*
gli portar - *CANTO DICIASSETTESIMO.224*
gli può - *CANTO DICIASSETTESIMO.233*
gli pendea, - *CANTO DICIASSETTESIMO.256*
gli apriva e - *CANTO DICIASSETTESIMO.271*
gli sapeva: - *CANTO DICIASSETTESIMO.273*
gli duole, - *CANTO DICIASSETTESIMO.295*
gli grida) - *CANTO DICIASSETTESIMO.307*
gli favella, - *CANTO DICIASSETTESIMO.317*
gli avea, - *CANTO DICIASSETTESIMO.331*
gli uomini, - *CANTO DICIASSETTESIMO.335*
gli tremava - *CANTO DICIASSETTESIMO.377*
gli occhi - *CANTO DICIASSETTESIMO.450*
gli corse - *CANTO DICIASSETTESIMO.469*
gli accenna - *CANTO DICIASSETTESIMO.486*
gli lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.507*
gli giova - *CANTO DICIASSETTESIMO.533*
gli fa, che - *CANTO DICIASSETTESIMO.542*
gli tenne. - *CANTO DICIASSETTESIMO.562*
gli inducea - *CANTO DICIASSETTESIMO.579*
gli uomini - *CANTO DICIASSETTESIMO.595*
gli nimici - *CANTO DICIASSETTESIMO.679*
gli era - *CANTO DICIASSETTESIMO.701*
gli va dietro - *CANTO DICIASSETTESIMO.705*
gli arda. - *CANTO DICIASSETTESIMO.708*
gli ordini - *CANTO DICIASSETTESIMO.719*
gli levò del - *CANTO DICIASSETTESIMO.722*
gli par de - *CANTO DICIASSETTESIMO.725*
gli bisogna; - *CANTO DICIASSETTESIMO.734*
gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.759*
gli arcion - *CANTO DICIASSETTESIMO.765*
gli fa - *CANTO DICIASSETTESIMO.777*
gli altri - *CANTO DICIASSETTESIMO.794*
Gli è un - *CANTO DICIASSETTESIMO.813*
Gli otto - *CANTO DICIASSETTESIMO.825*
Gli altri - *CANTO DICIASSETTESIMO.829*
gli andò - *CANTO DICIASSETTESIMO.840*
gli preme - *CANTO DICIASSETTESIMO.843*
gli era - *CANTO DICIASSETTESIMO.848*
gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.849*
gli occhi, e - *CANTO DICIASSETTESIMO.866*
gli scudieri - *CANTO DICIASSETTESIMO.881*
gli leva, - *CANTO DICIASSETTESIMO.893*
gli basta - *CANTO DICIASSETTESIMO.895*
gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.903*
gli truova, - *CANTO DICIASSETTESIMO.917*
gli avea - *CANTO DICIASSETTESIMO.926*
gli è - *CANTO DICIASSETTESIMO.934*
gli tornava - *CANTO DICIASSETTESIMO.970*
gli eterni - *CANTO DICIASSETTESIMO.977*
gli farei, - *CANTO DICIASSETTESIMO.979*

677 agli altri pari a lui. Perpetua ricordanza
678 che per punir l'estrema sua viltade, non
679 vostra maestade. Né per me voglio che
680 stia allo spettacolo ordinato. Altri doni
681 quando più si trovò piena di gente.
682 Le ruote inanzi a un tribunal fermate
683 sua ignominia, che 'n sugli occhi detta
684 alcun nome scelerato e brutto, che non
685 ben ch'egli si fusse. Si tosto a pena
686 mano, che tor lo scudo ed impugnar
687 ne cascaro appresso al carro. Van
688 in fretta venne, il qual le genti
689 e Matteo dal pian di san Michele, e
690 la vendetta. Mena alla testa a quel che
691 testa a quel che gli è più presso, che
692 molti colpi in tutta la persona; ma non
693 e da finestre e più d'appresso sopra
694 tempo uscir, che sarà invano. Rivolge
695 d'Anniballe. Poi che fu giunto a proda,
696 con crudel vendetta da quel ladron che
697 del suo venir compresa, a caminar se
698 pare aver suggetto: troverà a sdegnar
699 il coraggio. Ogn'altra cosa aspetta che
700 oltraggio. Va contra il nano, e lieto
701 e freme con sì orribil faccia, che
702 volea gire a trovare un destriero che
703 sentiero, ch'altro che quello in man non
704 lor scacco, e guadagnarsi il giuoco; e
705 del dover nostro. Guardate l'alto onor,
706 combattea, e l'elmo ne la fronte
707 di Saffi e di Marocco. - Non è tra
708 per Dio, fedeli amici; che tutti son
709 rimedi vani. Non han di noi più vita
710 core istesso; che dietro alla collottola
711 in fretta, con tanta forza il fianco
712 taglia e fende qualunque lo 'mpedisce o
713 Se' Mori uccide l'un, l'altro non manco
714 Ma la virtù, ch'ai suoi spesso soccorre,
715 un cavallier molto eccellente. Poi, come
716 in fronte quel che la gente a morte
717 di quel sangue il fosso e l'acqua brutta;
718 tutta: e per suo onore, e perché
719 Scende al Zaffo e s'imbarca, che
720 il Zibeletto, e sente che da man manca
721 fraude di colei ch'era con lui, Grifon
722 Grifon gli avesse ucciso; e: - Dimmi (
723 e fulminar non resta, e la spada
724 lui rimarrà mozza, se tutto il fatto non
725 astuzia vanto, che colui facilmente
726 e quanto tenesse di Grifon, non
727 ladron, tu te ne menti! - un pugno
728 gli tirò di tanto peso, che ne la gola
729 e senza più contesa, ambe le braccia
730 e de le miglia mille volte mille tratti
731 poi che motteggiando un poco adosso
732 con tanto inganno il traditor
733 nome la vera istoria Sansonetto vanta.
734 ella pensar non puote: ma se
735 vedendo l'arme in tal furor converse, e
736 altri, a cui la città più non attenne che
737 parte Rabicano venìa spronando a tutti

gli darei, - *CANTO DICIASSETTESIMO.981*
gli facessi - *CANTO DICIASSETTESIMO.995*
gli sia - *CANTO DICIASSETTESIMO.999*
gli avea - *CANTO DICIASSETTESIMO.1035*
Gli avean - *CANTO DICIASSETTESIMO.1043*
gli fero - *CANTO DICIASSETTESIMO.1062*
gli fu, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1064*
gli fosse - *CANTO DICIASSETTESIMO.1068*
gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.1073*
gli vedi la - *CANTO DICIASSETTESIMO.1075*
gli altri in rotta - *CANTO DICIOTTESIMO.25*
gli facea morire. - *CANTO DICIOTTESIMO.61*
gli otto di che - *CANTO DICIOTTESIMO.77*
gli è più - *CANTO DICIOTTESIMO.89*
gli è il misero - *CANTO DICIOTTESIMO.90*
gli fan più - *CANTO DICIOTTESIMO.95*
gli piove un - *CANTO DICIOTTESIMO.120*
gli occhi - *CANTO DICIOTTESIMO.137*
gli dispiacque, - *CANTO DICIOTTESIMO.189*
gli l'avea - *CANTO DICIOTTESIMO.232*
gli era messa - *CANTO DICIOTTESIMO.235*
gli altri altro - *CANTO DICIOTTESIMO.243*
gli conte, - *CANTO DICIOTTESIMO.253*
gli domanda: - - *CANTO DICIOTTESIMO.255*
gli elementi e - *CANTO DICIOTTESIMO.272*
gli apportasse - *CANTO DICIOTTESIMO.292*
gli venisse: e - *CANTO DICIOTTESIMO.294*
gli mandò per - *CANTO DICIOTTESIMO.303*
gli ampli - *CANTO DICIOTTESIMO.341*
gli avea rotto: - *CANTO DICIOTTESIMO.348*
gli Africani un - *CANTO DICIOTTESIMO.365*
gli altri rimedi - *CANTO DICIOTTESIMO.404*
gli nimici; più - *CANTO DICIOTTESIMO.405*
gli mise il fier - *CANTO DICIOTTESIMO.431*
gli percuote, - *CANTO DICIOTTESIMO.438*
gli contrasta. E - *CANTO DICIOTTESIMO.450*
gli Scotti - *CANTO DICIOTTESIMO.456*
gli fa appo - *CANTO DICIOTTESIMO.506*
gli è più - *CANTO DICIOTTESIMO.513*
gli ha - *CANTO DICIOTTESIMO.514*
gli è aviso di - *CANTO DICIOTTESIMO.517*
gli ne - *CANTO DICIOTTESIMO.519*
gli pare e più - *CANTO DICIOTTESIMO.583*
gli è Cipro - *CANTO DICIOTTESIMO.590*
gli avesse - *CANTO DICIOTTESIMO.626*
gli gridò) tu - *CANTO DICIOTTESIMO.627*
gli pon dritto - *CANTO DICIOTTESIMO.642*
gli manifesta. Il - *CANTO DICIOTTESIMO.645*
gli credea; e, - *CANTO DICIOTTESIMO.666*
gli nocea; se - *CANTO DICIOTTESIMO.668*
gli tirò di - *CANTO DICIOTTESIMO.677*
gli cacciò duo - *CANTO DICIOTTESIMO.678*
gli volge - *CANTO DICIOTTESIMO.680*
gli avrebbe con - *CANTO DICIOTTESIMO.686*
gli andò - *CANTO DICIOTTESIMO.726*
gli avea: e - *CANTO DICIOTTESIMO.758*
Gli diè - *CANTO DICIOTTESIMO.771*
gli accosta a - *CANTO DICIOTTESIMO.879*
gli aspettati - *CANTO DICIOTTESIMO.916*
gli stranieri, - *CANTO DICIOTTESIMO.924*
gli altri inante, - *CANTO DICIOTTESIMO.938*

738 verso la porta (che tutte le genti **gli** davan loco), - *CANTO DICIOTTESIMO.956*
739 fatale uccise. Né miratol, né posto **gli** avea cura, - *CANTO DICIOTTESIMO.973*
740 mise: quivi il conobbe e salutollo; e poi **gli** domandò - *CANTO DICIOTTESIMO.976*
741 è stata, che l'armatura in piazza **gli** ha levata. - *CANTO DICIOTTESIMO.1000*
742 quel suo, se non provede inante; però **gli** suoi, che - *CANTO DICIOTTESIMO.1007*
743 ch'era in tre parti una corona fessa. - **Gli** è ver - *CANTO DICIOTTESIMO.1025*
744 ma gran disio che 'l re si satisfaccia, **gli** disse: - - *CANTO DICIOTTESIMO.1043*
745 o diece, perché l'amor di Francia **gli** molesta, - *CANTO DICIOTTESIMO.1059*
746 il primo porto, che non ch'a offender **gli** uomini sia - *CANTO DICIOTTESIMO.1083*
747 fischiando col fraschetto, e quanto han **gli** altri a far, - *CANTO DICIOTTESIMO.1140*
748 ardia col conte. Venne più appresso, e **gli** parea più - *CANTO DICIOTTESIMO.1173*
749 viso drizza il paladino, levasi ognuno, e **gli** dà larga - *CANTO DICIOTTESIMO.1178*
750 freddo tutto 'l sangue oppresse, che **gli** Africani - *CANTO DICIOTTESIMO.1202*
751 tal forza mena, d'una punta ch'al petto **gli** appresenta, - *CANTO DICIOTTESIMO.1213*
752 punta ch'al petto gli appresenta, che **gli** la fa - *CANTO DICIOTTESIMO.1214*
753 e van con gran rumor difuse; tal **gli** African, - *CANTO DICIOTTESIMO.1229*
754 e se ne va con quel che in man **gli** resta. - *CANTO DICIOTTESIMO.1244*
755 esser cagion che 'l tutto pèra. Verso **gli** - *CANTO DICIOTTESIMO.1249*
756 torna più dentro alla terra, ma contra **gli** nimici - *CANTO DICIOTTESIMO.1298*
757 Tutta la notte per **gli** - *CANTO DICIOTTESIMO.1305*
758 si può, cheti e soppressi. Altri, perché **gli** amici - *CANTO DICIOTTESIMO.1309*
759 del futuro danno. Duo Mori ivi fra **gli** altri si - *CANTO DICIOTTESIMO.1313*
760 sopra i ripari con molti altri a guardar **gli** - *CANTO DICIOTTESIMO.1330*
761 fra distanze pari mirava il ciel con **gli** occhi - *CANTO DICIOTTESIMO.1332*
762 io non compensi né sciolga verso lui **gli** oblighi - *CANTO DICIOTTESIMO.1344*
763 un fanciullo: e cerca assai, perché **gli** porta - *CANTO DICIOTTESIMO.1355*
764 quel pensiero irrito e nullo; ma non **gli** val, - *CANTO DICIOTTESIMO.1357*
765 nol piega e che nol muove, Cloridan **gli** risponde: - - *CANTO DICIOTTESIMO.1362*
766 Tu, perché sopra alcun non ci venisse, **gli** occhi e - *CANTO DICIOTTESIMO.1382*
767 ch'io m'offerisco farti con la spada tra **gli** nimici - *CANTO DICIOTTESIMO.1384*
768 d'astrologia: ma poco a questa volta **gli** sovenne; - *CANTO DICIOTTESIMO.1389*
769 poco a questa volta gli sovenne; anzi **gli** disse in - *CANTO DICIOTTESIMO.1390*
770 morire alla sua moglie in seno: ed or **gli** ha messo - *CANTO DICIOTTESIMO.1393*
771 il giorno amendui d'ostil macello con **gli** stocchi - *CANTO DICIOTTESIMO.1438*
772 ricchi, e re e vassalli, e sozzopra con **gli** uomini i - *CANTO DICIOTTESIMO.1456*
773 in ciel divotamente fisse verso la Luna **gli** occhi, e - *CANTO DICIOTTESIMO.1464*
774 bianco e vermiglio: e tutto 'l viso **gli** bagnò - *CANTO DICIOTTESIMO.1485*
775 vorrebbe uscire: ma per timor che non **gli** sia - *CANTO DICIOTTESIMO.1493*
776 il core, tal ne la corte è grande e **gli** altri - *CANTO DICIANNOVESIMO.10*
777 ma il grave peso ch'avea su le spalle, **gli** facea - *CANTO DICIANNOVESIMO.20*
778 ma quando da Medor si vede assente, **gli** pare aver - *CANTO DICIANNOVESIMO.28*
779 è solo a piede. Cento a cavallo, e **gli** son tutti - *CANTO DICIANNOVESIMO.41*
780 su l'erba, quando regger nol puote, e **gli** va - *CANTO DICIANNOVESIMO.48*
781 vita il fa cader di sella. Volgonsi tutti **gli** altri a - *CANTO DICIANNOVESIMO.65*
782 arco, e forte grida, lo strale arriva e **gli** passa la - *CANTO DICIANNOVESIMO.71*
783 lo strale arriva e gli passa la gola, e **gli** taglia - *CANTO DICIANNOVESIMO.72*
784 a sé con violenza: ma come **gli** occhi a - *CANTO DICIANNOVESIMO.79*
785 come gli occhi a quel bel volto mise, **gli** ne venne - *CANTO DICIANNOVESIMO.80*
786 ria: ma quel prese vantaggio, e se **gli** tolse - *CANTO DICIANNOVESIMO.109*
787 getta l'arco, e tutto pien di rabbia tra **gli** nimici - *CANTO DICIANNOVESIMO.114*
788 a canto al suo Medor cadere. Seguon **gli** Scotti - *CANTO DICIANNOVESIMO.121*
789 fin saria venuto, se non sopravenia chi **gli** diè - *CANTO DICIANNOVESIMO.128*
790 se non sopravenia chi gli diè aiuto. **Gli** - *CANTO DICIANNOVESIMO.129*
791 essersi avilita, ch'a riguardar sì basso **gli** occhi - *CANTO DICIANNOVESIMO.148*
792 questo liquore, che stagnò il sangue, e **gli** tornò il - *CANTO DICIANNOVESIMO.192*
793 il sangue, e gli tornò il vigore; e **gli** diè - *CANTO DICIANNOVESIMO.193*
794 vergogna, la lingua ebbe non men che **gli** occhi - *CANTO DICIANNOVESIMO.238*
795 pastor ed alla moglie dessi, che serviti **gli** avea - *CANTO DICIANNOVESIMO.315*
796 fur messi, levò dal braccio il cerchio e **gli** lo - *CANTO DICIANNOVESIMO.317*
797 Il terzo giorno con maggior dispetto **gli** assale - *CANTO DICIANNOVESIMO.370*
798 Né potea stare in alto, né fuggire, che **gli** arbori - *CANTO DICIANNOVESIMO.434*

799 fu domandato da quel d'Inghilterra, chi
800 carnal diletto. E se la prima pruova
801 Del parer del padrone i marinari e tutti
802 assalto di fortuna, se non quando
803 dal mezzogiorno. A guisa di teatro se
804 che fur seimila femine sul porto, con
805 quivi tutti morire, o rimaner captivi. -
806 vostro possa manco dei dieci che
807 né cinger spade, né cosa d'arme puoi
808 l'antiqua costuma ch'io v'ho detto. Tutti
809 che vanno giuso insin al piè, che
810 ad uso d'arar la terra o di guardar
811 averne vittoria abil non era. Ma con
812 che fôra assai che fosse stato nudo:
813 fitto ne la lancia a dietro lassa, e sopra
814 suo di tempra era sì duro, che non
815 e in fretta poi lo spinse incontra
816 giunse; e 'l capo e 'l collo in modo
817 un solo andar con tanto vantaggio opra
818 aversi, che non volesse tor quel ch'io
819 picciola ai tua giorni. E di ciò che non
820 Per altri l'arme son, per altri culti
821 a colei che qua giù regge. Partì fra
822 sì caro: sì ch'ordinar, mentre eran
823 vuol la legge orrenda, che tenga seco;
824 per questo in vari luoghi: e a chi
825 ai suoi ch'agli altri usa l'iniqua legge:
826 che, secondo il primiero uso, le femine
827 gran guardia in stretta parte chiuso, con
828 torre, prova è sempre da far quando
829 si faccia morire, possa egli sol, se
830 il saggio di tutto lo stuolo. E questo
831 ad Orontea, che l'ebbe per figliuolo; e
832 con dieci guerrier, solo, provarsi. E se
833 provarsi. E se gli avvien che 'l dì
834 provi; e quando in questo ancor tanto
835 che cacciandomi qui venti contrari,
836 cacciandomi qui venti contrari, gli occhi
837 il qual dei cavallieri e de le spose
838 era figliol del suo parente Amone. Poi
839 d'uno è il mal de l'altro espresso.
840 il mal de l'altro espresso. Gli duol che
841 servitù lor schivi: che se d'un fango ben
842 fôra ch'io mi stessi o andassi libera, e
843 lascia la cura d'usar la via che più
844 nome la più fida moglie), né bisogno
845 ster vegghianti, compartendo tra lor
846 compartendo tra lor gli ozi e
847 Guidon, Marfisa, Sansonetto e tutti
848 s'uscia, venne ad opporse. Guidone e
849 le strade: ognun lo fugge, ognun se
850 e non v'appare un solo. Leva più
851 sé lontani andar li vede a volo: sì che
852 giunge l'orribil suon ch'a spaventar più
853 più gli aggia, insolita vergogna sì
854 altro, e stassi tristo, senza parlar, con
855 che se vi fosse, a far seco dimora
856 ch'andasser tanti cavallieri insieme: che
857 bianco ed Aquilante il nero pigliar con
858 notte, che sicuri senza timor dormian,
859 ch'or seco avea, che 'l negromante allor

gli tenea sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.447*
gli vien - *CANTO DICIANNOVESIMO.457*
gli altri - *CANTO DICIANNOVESIMO.474*
gli vien - *CANTO DICIANNOVESIMO.510*
gli stende - *CANTO DICIANNOVESIMO.511*
gli archi in - *CANTO DICIANNOVESIMO.516*
Gli è ver - *CANTO DICIANNOVESIMO.529*
gli fian - *CANTO DICIANNOVESIMO.542*
gli uomini - *CANTO DICIANNOVESIMO.566*
gli altri alla - *CANTO DICIANNOVESIMO.569*
gli fa - *CANTO DICIANNOVESIMO.572*
gli armenti. - *CANTO DICIANNOVESIMO.574*
gli altri - *CANTO DICIANNOVESIMO.585*
gli passò - *CANTO DICIANNOVESIMO.651*
gli altri a - *CANTO DICIANNOVESIMO.656*
gli potean - *CANTO DICIANNOVESIMO.670*
gli altri, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.675*
gli divise, - *CANTO DICIANNOVESIMO.691*
gli parve - *CANTO DICIANNOVESIMO.700*
gli offersi. - *CANTO DICIANNOVESIMO.800*
gli abbi - *CANTO DICIANNOVESIMO.813*
gli studi e l'arti; - *CANTO VENTESIMO.94*
gli altri un - *CANTO VENTESIMO.97*
gli anni imbelli, - *CANTO VENTESIMO.255*
gli altri, o li - *CANTO VENTESIMO.259*
gli porta dicono - *CANTO VENTESIMO.262*
gli altri condannan - *CANTO VENTESIMO.269*
gli uccidano in - *CANTO VENTESIMO.272*
gli altri era - *CANTO VENTESIMO.288*
gli avviene; per - *CANTO VENTESIMO.374*
gli piace il partito, - *CANTO VENTESIMO.381*
gli acquistò tal - *CANTO VENTESIMO.453*
gli diede - *CANTO VENTESIMO.455*
gli avvien che 'l dì - *CANTO VENTESIMO.465*
gli uomini uccida, - *CANTO VENTESIMO.465*
gli arrida la sorte - *CANTO VENTESIMO.467*
gli occhi gli chiusi - *CANTO VENTESIMO.486*
gli chiusi in - *CANTO VENTESIMO.486*
gli diè vittoria in - *CANTO VENTESIMO.516*
gli rispose: - Io - *CANTO VENTESIMO.521*
Gli duol che gli - *CANTO VENTESIMO.537*
gli altri cavallieri - *CANTO VENTESIMO.537*
gli porta fuora, e - *CANTO VENTESIMO.541*
gli altri in servitù - *CANTO VENTESIMO.624*
gli par sicura. - *CANTO VENTESIMO.632*
gli fu molto - *CANTO VENTESIMO.635*
gli ozi e gli studi; - *CANTO VENTESIMO.646*
gli studi; spesso - *CANTO VENTESIMO.646*
gli altri, chi a - *CANTO VENTESIMO.664*
gli altri cavallier - *CANTO VENTESIMO.681*
gli nasconde. - *CANTO VENTESIMO.764*
gli occhi, e in alto - *CANTO VENTESIMO.773*
gli convien fare - *CANTO VENTESIMO.775*
gli aggia, insolita - *CANTO VENTESIMO.788*
gli punge, che, - *CANTO VENTESIMO.789*
gli occhi bassi. - *CANTO VENTESIMO.792*
gli avria sforzati - *CANTO VENTESIMO.812*
gli storni e i - *CANTO VENTESIMO.819*
gli altri duo la via - *CANTO VENTESIMO.830*
gli fe' pigliar nel - *CANTO VENTESIMO.838*
gli ritenea. Ma poi - *CANTO VENTESIMO.888*

860 non aver potuto far vendetta d'un che **gli** avea gran - *CANTO VENTESIMO.936*
861 per la selva corse dietro a quel suo che **gli** avea fatto - *CANTO VENTESIMO.938*
862 levò netto, fin che l'ira e il furor **gli** uscì del petto. - *CANTO VENTESIMO.944*
863 vedendo quella vecchia, il riso; che **gli** parea dal - *CANTO VENTESIMO.947*
864 caduto, ch'in altro scontro mai più non **gli** avvenne, e - *CANTO VENTESIMO.1010*
865 per lungo spazio in terra muto; e più **gli** dolse poi che - *CANTO VENTESIMO.1014*
866 in terra muto; e più gli dolse poi che **gli** sovenne - *CANTO VENTESIMO.1014*
867 che gli sovenne ch'avea promesso e che **gli** convenia aver - *CANTO VENTESIMO.1015*
868 Fa ch'io lo conosca. - Ed ella non **gli** tiene ascoso il - *CANTO VENTESIMO.1029*
869 **Gli** ricorda - *CANTO VENTESIMO.1045*
870 e stanco destrier c'ha in bocca il fren, **gli** sproni al - *CANTO VENTESIMO.1048*
871 avrà mai pare, sommersa e rotta tra **gli** scogli acuti - *CANTO VENTESIMO.1059*
872 ch'ora udendol parlare, e più vicino **gli** occhi - *CANTO VENTESIMO.1084*
873 la perversa quel che far lieto lo potria, **gli** tace, e sol gli - *CANTO VENTESIMO.1095*
874 far lieto lo potria, gli tace, e sol **gli** dice quel che - *CANTO VENTESIMO.1096*
875 gli tace, e sol gli dice quel che **gli** dispiace. - Odi - *CANTO VENTESIMO.1096*
876 dice quel che gli dispiace. - Odi tu (**gli** disse ella), tu - *CANTO VENTESIMO.1097*
877 è presto, che quello o pane o cacio **gli** appresenta, o - *CANTO VENTESIMO.1107*
878 di sapere il resto, che la vecchia **gli** accenna che - *CANTO VENTESIMO.1111*
879 che di quella, che morta piange, **gli** sa dir novella. - *CANTO VENTESIMO.1112*
880 la supplica, la prega, la scongiura per **gli** uomini, per - *CANTO VENTESIMO.1115*
881 per gli uomini, per Dio, che non **gli** taccia quanto - *CANTO VENTESIMO.1115*
882 in riposo Zerbin, poi che 'l parlar **gli** giovò poco; - *CANTO VENTESIMO.1138*
883 sotto la sua condotta tanto al cor **gli** preme, che - *CANTO VENTUNESIMO.26*
884 umilmente a Zerbin si raccomanda, e **gli** ricorda quel - *CANTO VENTUNESIMO.39*
885 specchia in quella faccia che sì in odio **gli** era: - O di - *CANTO VENTUNESIMO.50*
886 Zerbin cortesemente a lui risponde che **gli** è desir di - *CANTO VENTUNESIMO.58*
887 por man nel sangue feminile, Queste **gli** disse e più - *CANTO VENTUNESIMO.65*
888 senza parlar guardò Zerbino fiso; e poi **gli** disse: - Non - *CANTO VENTUNESIMO.86*
889 più priva d'umore, che l' freddo vento **gli** arbori ne - *CANTO VENTUNESIMO.115*
890 sua fede a pieno, di molti mal quel che **gli** parve meno. - *CANTO VENTUNESIMO.144*
891 quel che gli parve meno. Tra molti mal **gli** parve - *CANTO VENTUNESIMO.145*
892 nome alla femina iniqua. Ben che duro **gli** fosse, era - *CANTO VENTUNESIMO.149*
893 mai più tornare in quella parte. Ma che **gli** val? ch'ogni - *CANTO VENTUNESIMO.157*
894 che gli val? ch'ogni difesa e schermo **gli** disipa - *CANTO VENTUNESIMO.158*
895 senza commiato. - In odio con quel dir **gli** ebbe - *CANTO VENTUNESIMO.189*
896 ebbe ridutto colui che più d'ogn'altro **gli** fu grato. - *CANTO VENTUNESIMO.190*
897 il mio giusto furore e il tuo demerto (**gli** disse - *CANTO VENTUNESIMO.211*
898 e spera e crede che costei più non **gli** abbia - *CANTO VENTUNESIMO.276*
899 ed onte, e se non che parlar dolce **gli** ho usato, e - *CANTO VENTUNESIMO.333*
900 aver per mie parole in pace. Promesso **gli** ho, non - *CANTO VENTUNESIMO.337*
901 mia dove non luca, tanto che dispogliar **gli** faccia - *CANTO VENTUNESIMO.371*
902 in mano il morto ond'egli è reo: e **gli** dimostra il - *CANTO VENTUNESIMO.400*
903 gli dimostra il suo compagno Argeo. E **gli** minaccia - *CANTO VENTUNESIMO.401*
904 come assassino e traditor morire: e **gli** ricorda che - *CANTO VENTUNESIMO.407*
905 error s'accorse. Quasi il primo furor **gli** persuase - *CANTO VENTUNESIMO.411*
906 pensieri, al manco rio s'apprese. Ragion **gli** dimostrò il - *CANTO VENTUNESIMO.425*
907 si spande; e del pensare il termine **gli** è mozzo. - *CANTO VENTUNESIMO.428*
908 sue parole erano meste, sempre sospir **gli** uscian dal - *CANTO VENTUNESIMO.451*
909 che risanar gl'infermi di silopo; e **gli** promesse, - *CANTO VENTUNESIMO.469*
910 dargli quel ch'avea promesso, la man **gli** prese, - *CANTO VENTUNESIMO.481*
911 esser certa che bevanda prava tu non **gli** dia, né - *CANTO VENTUNESIMO.486*
912 questo mi par che 'l beveraggio non **gli** abbi a dar, - *CANTO VENTUNESIMO.488*
913 tal fede, tutto il resto pigliò, che si **gli** diede. - *CANTO VENTUNESIMO.496*
914 da la peste ria; ma da Gabrina non **gli** fu concesso, - *CANTO VENTUNESIMO.509*
915 penta e doglia. Gabrina tenne sempre **gli** occhi bassi, - *CANTO VENTUNESIMO.551*
916 tra sé tutto il dì la maledisse, che far **gli** fece a quel - *CANTO VENTUNESIMO.556*
917 oltraggio. Ed or che pel gran mal che **gli** ne disse chi - *CANTO VENTUNESIMO.557*
918 il vero. Per questo io non oscuro **gli** onor - *CANTO VENTIDUESIMO.11*
919 la poppa al fine è forza; se non, **gli** caccerà - *CANTO VENTIDUESIMO.70*
920 il camino, ed ha seco quel corno che **gli** val più che - *CANTO VENTIDUESIMO.80*

921 lascia la fonte, e sazio senza bere, **gli** va dietro - *CANTO VENTIDUESIMO.96*
922 né Rabican né 'l ladro vede, e gira **gli** occhi, e - *CANTO VENTIDUESIMO.112*
923 sempre a canto, che Logistilla in India **gli** avea dato, - *CANTO VENTIDUESIMO.124*
924 rea. Ognuno in quella forma in che **gli** apparve - *CANTO VENTIDUESIMO.149*
925 vedea; sì che per riaver quel che **gli** tolse il - *CANTO VENTIDUESIMO.151*
926 in quello istante, che fe' loro abbassar **gli** animi - *CANTO VENTIDUESIMO.158*
927 che dica: Dàlli, dàlli. Sarebbe ito con **gli** altri - *CANTO VENTIDUESIMO.175*
928 ciò che vi trovò, fece fraccasso, come **gli** mostra il - *CANTO VENTIDUESIMO.183*
929 moro per mandarlo ad Alcina **gli** avea dato; - *CANTO VENTIDUESIMO.188*
930 Ruggier sparì la figlia di Galafrone, e **gli** fe' l'alto - *CANTO VENTIDUESIMO.196*
931 secondo ch'avea desir, quel ch'a cercar **gli** resta, e - *CANTO VENTIDUESIMO.204*
932 di mano a quella scelerata che travolto **gli** avea in - *CANTO VENTIDUESIMO.212*
933 e ben vide e notò come raccolto **gli** fu sotto - *CANTO VENTIDUESIMO.214*
934 torsi, la sella sua, ch'appresso avea, **gli** messe; e - *CANTO VENTIDUESIMO.218*
935 sua, ch'appresso avea, gli messe; e **gli** fece, - *CANTO VENTIDUESIMO.219*
936 matin, ch'era ancor l'aer fosco, veder **gli** parve un - *CANTO VENTIDUESIMO.240*
937 e fu a conoscer presto quel che fin qui **gli** avea - *CANTO VENTIDUESIMO.246*
938 dei suoi beati amori. Tornaro ad iterar **gli** - *CANTO VENTIDUESIMO.257*
939 il sottraggia; dice a Ruggier, se a dar **gli** ultimi - *CANTO VENTIDUESIMO.269*
940 immantinente data le avria la vita che **gli** resta: - - *CANTO VENTIDUESIMO.278*
941 i begli umidi rai, umanissimamente **gli** rispose, e - *CANTO VENTIDUESIMO.298*
942 penosi guai, poi che le domandò, tutta **gli** espose. - - *CANTO VENTIDUESIMO.300*
943 n'accorse uno, e ne parlò con dui; **gli** dui con - *CANTO VENTIDUESIMO.314*
944 fe' pigliar nel letto; e ne la rocca **gli** ha fatto - *CANTO VENTIDUESIMO.317*
945 assai cortese al castel ch'io v'ho detto **gli** raccolse. - *CANTO VENTIDUESIMO.418*
946 sella, e getti lui nel suolo, sono ubligati **gli** altri infin - *CANTO VENTIDUESIMO.437*
947 e lo aventarsi a quello; ma inanzi tratto **gli** levò la - *CANTO VENTIDUESIMO.587*
948 speme. L'animosa donzella di Dordona **gli** ha il ferro - *CANTO VENTIDUESIMO.596*
949 ch'ognuno a Ruggier solo attende. **Gli** altri tre - *CANTO VENTIDUESIMO.601*
950 vendicarla. - Se sol con questa lancia te **gli** abbatto, - *CANTO VENTIDUESIMO.613*
951 effetto. Roppe il velo e squarciò, che **gli** copria lo - *CANTO VENTIDUESIMO.673*
952 al cui splendor cader si convenia con **gli** occhi - *CANTO VENTIDUESIMO.676*
953 e fe' lo scudo vampo. Lo splendor ferì **gli** occhi ai - *CANTO VENTIDUESIMO.679*
954 cade per terra: lo scudo non pur lor **gli** occhi - *CANTO VENTIDUESIMO.682*
955 ben punge e taglia: e nessun vede che **gli** sia - *CANTO VENTIDUESIMO.687*
956 si volge, e nel voltar, cercando con **gli** occhi va - *CANTO VENTIDUESIMO.698*
957 questo mezzo ch'a giostrar si tarda. Fra **gli** altri che - *CANTO VENTIDUESIMO.705*
958 che, per vergogna, di levar non osa: **gli** par - *CANTO VENTIDUESIMO.715*
959 non osa: gli par ch'ognuno improverar **gli** possa - *CANTO VENTIDUESIMO.715*
960 lo scudo, avea levato quello lume che **gli** occhi e gli - *CANTO VENTIDUESIMO.758*
961 avea levato quello lume che gli occhi e **gli** animi - *CANTO VENTIDUESIMO.758*
962 a un passo stretto; e cento volte **gli** avea fin a - *CANTO VENTIDUESIMO.771*
963 Dice il proverbio, ch'a trovar si vanno **gli** uomini - *CANTO VENTITREESIMO.8*
964 né la pensava mai veder, non ch'ella **gli** avesse a - *CANTO VENTITREESIMO.20*
965 le castella del padre, in alcun util **gli** risulta. - *CANTO VENTITREESIMO.22*
966 Saturno or Giove, Venere e Marte e **gli** altri erranti - *CANTO VENTITREESIMO.46*
967 Di lontan salutollo, e con gran festa **gli** corse, e - *CANTO VENTITREESIMO.78*
968 duca di Dordona; e parvegli che Dio **gli** la - *CANTO VENTITREESIMO.86*
969 contra le venne; e le fece doler **gli** occhi e - *CANTO VENTITREESIMO.101*
970 n'avea, che vuol che a Montalban **gli** le - *CANTO VENTITREESIMO.110*
971 vuol che a Montalban gli le rimetta, e **gli** le serbi - *CANTO VENTITREESIMO.111*
972 gli le serbi fin al suo ritorno; che non **gli** fanno or - *CANTO VENTITREESIMO.112*
973 si parte col pilota inante il nochier che **gli** scogli - *CANTO VENTITREESIMO.126*
974 por su Rabicano; poi di menarsi dietro **gli** diè cura - *CANTO VENTITREESIMO.141*
975 di celarsi ebbe da lui. Veniva da partir **gli** - *CANTO VENTITREESIMO.177*
976 matre e di fratelli estimò ciancia verso **gli** avuti con - *CANTO VENTITREESIMO.191*
977 mandar a Ruggiero il suo cavallo, che **gli** solea - *CANTO VENTITREESIMO.203*
978 cervel sano, di chi fosse il destrier sol **gli** dicesse; - *CANTO VENTITREESIMO.246*
979 mai trovasse: ma torlo a una donzella **gli** par fallo; - *CANTO VENTITREESIMO.269*
980 esso! - - Deh ci fosse egli! (**gli** rispose - *CANTO VENTITREESIMO.273*
981 le redine dorate al corridore: sopra **gli** salta; e - *CANTO VENTITREESIMO.293*

982 dal dolore minaccia Rodomonte e **gli** dice - *CANTO VENTITREESIMO.295*
983 per trovar Mandricardo e Doralice, **gli** viene - *CANTO VENTITREESIMO.299*
984 cadavero si mette, e fissamente vi pon **gli** occhi - *CANTO VENTITREESIMO.324*
985 speme, la sopravesta fatta riccamente **gli** avrebbe - *CANTO VENTITREESIMO.332*
986 lor feriva; e veggon lacrimar da tutti **gli** occhi, - *CANTO VENTITREESIMO.351*
987 il popul tocchi. Zerbino dimandonne, e **gli** fu detto - *CANTO VENTITREESIMO.353*
988 premio a chi dia aviso chi stato sia che **gli** abbia il - *CANTO VENTITREESIMO.376*
989 di Zerbino, o per l'odio che **gli** ha forse, - *CANTO VENTITREESIMO.382*
990 e dopo un verisimil suo proemio, **gli** disse che - *CANTO VENTITREESIMO.388*
991 Zerbin che **gli** nimici - *CANTO VENTITREESIMO.397*
992 mai ch'in sua bontà si fida, tal difesa **gli** avea già - *CANTO VENTITREESIMO.419*
993 la cui venuta alla via del suo scampo **gli** fu guida. - *CANTO VENTITREESIMO.422*
994 fu de la percossa il crollo, che la vita **gli** tolse e - *CANTO VENTITREESIMO.472*
995 si potria contare in versi a pieno. Se **gli** saria per - *CANTO VENTITREESIMO.495*
996 suo mal se n'era fatto adorno; Zerbino **gli** occhi ad - *CANTO VENTITREESIMO.501*
997 volte pianto; com'un ghiaccio nel petto **gli** sia messo, - *CANTO VENTITREESIMO.509*
998 udì ch'ella era morta. E molto più **gli** duol che - *CANTO VENTITREESIMO.521*
999 affetto, senza che più chiarezza se **gli** faccia, - *CANTO VENTITREESIMO.542*
1000 del conte, e quello adora come a chi **gli** ha due - *CANTO VENTITREESIMO.552*
1001 alle teste lor, ch'eran scoperte, posero **gli** elmi, e - *CANTO VENTITREESIMO.558*
1002 A lui mirò più ch'a Zerbino, e presto **gli** andò con - *CANTO VENTITREESIMO.574*
1003 più ch'a Zerbino, e presto gli andò con **gli** occhi dal - *CANTO VENTITREESIMO.574*
1004 vo cercando. Sono omai dieci giorni (**gli** - *CANTO VENTITREESIMO.577*
1005 tu quel sia. - - Non si può (**gli** rispose - *CANTO VENTITREESIMO.593*
1006 al piede va cercando il pagan tutto con **gli** occhi: - *CANTO VENTITREESIMO.610*
1007 né qua né là mazze né stocchi. **Gli** domanda - *CANTO VENTITREESIMO.613*
1008 genitor mio. Orlando a tradimento **gli** diè - *CANTO VENTITREESIMO.633*
1009 il destrier punge, né de le lente redine **gli** è parco: - *CANTO VENTITREESIMO.652*
1010 il suo vantaggio, e alla vittoria aspira: **gli** pon la - *CANTO VENTITREESIMO.687*
1011 confida, dietro, correndo, il suo ronzin **gli** ha messo. - *CANTO VENTITREESIMO.708*
1012 la briglia del mio palafreno (la donna **gli** dicea); - *CANTO VENTITREESIMO.727*
1013 proferta accettar di Doralice; ma fren **gli** farà aver - *CANTO VENTITREESIMO.731*
1014 Toltogli il morso, il palafren minaccia, **gli** grida, lo - *CANTO VENTITREESIMO.752*
1015 prima ch'in lui, si riscontrasse in loro, **gli** dicesser - *CANTO VENTITREESIMO.779*
1016 l'ombrosa riva. Tosto che fermi v'ebbe **gli** occhi e - *CANTO VENTITREESIMO.811*
1017 tanti son chiodi coi quali Amore il cor **gli** punge e - *CANTO VENTITREESIMO.820*
1018 prontissima avea quella il paladino; e **gli** schivò - *CANTO VENTITREESIMO.877*
1019 con fredda mano. Rimase al fin con **gli** occhi e - *CANTO VENTITREESIMO.887*
1020 che questo è 'l duol che tutti **gli** altri - *CANTO VENTITREESIMO.892*
1021 'l duol che tutti gli altri passa. Caduto **gli** era sopra - *CANTO VENTITREESIMO.893*
1022 così poca, in così debol speme sveglia **gli** spiriti e - *CANTO VENTITREESIMO.914*
1023 in così debol speme sveglia gli spiriti e **gli** rifranca - *CANTO VENTITREESIMO.914*
1024 che n'abbia cura; altri il disarma, altri **gli** sproni - *CANTO VENTITREESIMO.923*
1025 altri il disarma, altri gli sproni d'oro **gli** leva, altri - *CANTO VENTITREESIMO.924*
1026 perché men nuocer debbia. Poco **gli** giova - *CANTO VENTITREESIMO.937*
1027 mercede del buono albergo, Angelica **gli** diede. - *CANTO VENTITREESIMO.960*
1028 fu la secure che 'l capo a un colpo **gli** levò dal - *CANTO VENTITREESIMO.962*
1029 si studia Orlando il duolo; e pure quel **gli** fa forza, - *CANTO VENTITREESIMO.966*
1030 se lo sente. In tanto aspro travaglio **gli** soccorre - *CANTO VENTITREESIMO.977*
1031 il villan che s'era messo per chiuder **gli** occhi, e - *CANTO VENTITREESIMO.984*
1032 quel pastore immantinente in tant'odio **gli** casca, che - *CANTO VENTITREESIMO.986*
1033 alla più oscura frasca; e quando poi **gli** è aviso - *CANTO VENTITREESIMO.991*
1034 l'ha ucciso: sì, mancando di fé, **gli** ha fatto - *CANTO VENTITREESIMO.1020*
1035 stanco al fin cade ne l'erba, e ficca **gli** occhi al - *CANTO VENTITREESIMO.1050*
1036 l'elmo, e là riman lo scudo, lontan **gli** arnesi, e - *CANTO VENTITREESIMO.1058*
1037 ogni senso. Di tor la spada in man non **gli** sovenne; - *CANTO VENTITREESIMO.1067*
1038 per altri voler, perder se stesso? Vari **gli** effetti - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.9*
1039 è tutt'una però, che li fa uscire. **Gli** è - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.11*
1040 ch'al novissimo dì forse fia desto. **Gli** altri - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.45*
1041 non ch'era già volto al loro armento. **Gli** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.49*
1042 persone e diece, che senza ordine alcun **gli** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.74*

1043	prese il sentiero che 'l paladino inanzi	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.115*
1044	questo prigion conobbe tosto che	**gli**	fu	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.122*
1045	a guardia de l'agnella. L'avea a tutti	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.125*
1046	ch'in fretta avea trovati, sempre con	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.171*
1047	su la riva del mare, al luogo ove io	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.174*
1048	giacere in terra ritrovai costui.	**Gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.181*
1049	che poco più che vi facea soggiorno,	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.190*
1050	Almonio e non favella, fermando	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.222*
1051	gl'incresce ch'a sì mal fin tanta amicizia	**gli**	esce.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.224*
1052	che l'uno è vinto ad ogni guerra che	**gli**	vien	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.238*
1053	l'acqua di pietà l'accesa rabbia nel cor	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.272*
1054	alzò la mano al ciel che sì benigno	**gli**	era	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.286*
1055	ed esempio a' malfattori darne; poi	**gli**	par	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.293*
1056	tormento. Che viva e che slegato sia	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.301*
1057	Poi mirando Odorico: - Io vo' che sia (	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.314*
1058	che se mai rompe la fede, e ch'inanzi	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.340*
1059	danni. Costui, richiesto da Zerbin,	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.409*
1060	s'affligge, e che dolor la preme, io	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.423*
1061	patrone e col freno alla sella. Vide con	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.445*
1062	spoglie altiero, lo priega che la cosa	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.461*
1063	priega che la cosa gli discuopra: e quel	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.462*
1064	ora la caccia a terra a capo chino, or	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.502*
1065	non può schivare al fin, ch'un non	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.504*
1066	piastra, e 'l panziron perfetto: pur non	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.509*
1067	a pena tanto, che poco più che la pelle	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.516*
1068	senza incanto fosse, partito il capo	**gli**	avria	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.540*
1069	altra volta io te la serbo: e la spada	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.543*
1070	l'arnese spezzògli, e ne la coscia anco	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.552*
1071	via, né mai di quel che vuol, cosa	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.554*
1072	a quella impresa; e se mai lo ritrova e	**gli**	lo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.582*
1073	che 'l lasciar Durindana sì gran fallo	**gli**	par,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.594*
1074	possa a cavallo pel molto sangue che	**gli**	è	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.596*
1075	ricorra, che per pietade o premio	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.608*
1076	in eterno. Non sì tosto vedrò chiudervi	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.645*
1077	gridando il re d'Algiere, ch'a penitenza	**gli**	faria	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.773*
1078	indi oscura polve in cielo aggire, indi	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.790*
1079	De' duo pagani, senza pari in terra,	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.794*
1080	duo mani in fronte il re d'Algiere; che	**gli**	fece	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.811*
1081	d'un salto: il brando in mezzo il capo	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.837*
1082	aggira. Veder morto il cavallo entro	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.843*
1083	quivi giunse in fretta un messagger che	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.856*
1084	perché l'imperator dai gigli d'oro	**gli**	avea	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.862*
1085	l'imperator dai gigli d'oro gli avea	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.862*
1086	che speri che fra tant'ira sicurtà	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.870*
1087	il tutto ai duo guerrieri piano, e che	**gli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.879*
1088	ponte né alla porta si ritenne, che non	**gli**	niega	*- CANTO VENTICINQUESIMO.54*
1089	dannato ad esser morto. Ruggier come	**gli**	alzò gli	*- CANTO VENTICINQUESIMO.65*
1090	ad esser morto. Ruggier come gli alzò	**gli**	occhi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.65*
1091	e lacrimoso stava, di veder Bradamante	**gli**	fu aviso,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.67*
1092	il giovine a lei rassimigliava. Più dessa	**gli**	parea,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.69*
1093	s'improviso dal ciel falcon grifagno	**gli**	dà	*- CANTO VENTICINQUESIMO.92*
1094	e s'elmi fini anco vi fosser stati, così	**gli**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.104*
1095	e come poté meglio, presto armollo,	**gli**	diè	*- CANTO VENTICINQUESIMO.136*
1096	con Ruggier si trovò fuor de le porte,	**gli**	rendé	*- CANTO VENTICINQUESIMO.147*
1097	de la morte; e pregò che 'l suo nome	**gli**	dicesse,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.151*
1098	ci produsse ambi, scernere ci sanno.	**Gli**	è ver	*- CANTO VENTICINQUESIMO.181*
1099	raccorcio e sparto ch'io porto, come	**gli**	altri	*- CANTO VENTICINQUESIMO.182*
1100	scopre il fisso cuor di grave punta. Con	**gli**	occhi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.229*
1101	-	**Gli**	è	*- CANTO VENTICINQUESIMO.237*
1102	che già diviso da lei, godea dentro	**gli**	amati	*- CANTO VENTICINQUESIMO.260*
1103	ancor negli altri amanti usato. Né tra	**gli**	uomini	*- CANTO VENTICINQUESIMO.277*

1104 il padre, e la Cretense il toro: ma
1105 desir sia più focoso. E se 'l sonno talor
1106 reticella d'oro il crin mi lega. Io muovo
1107 possanza far cose stupende, e sforzar
1108 e arrabbia; se ben la trova poi, tanto
1109 visto Ruggier per suo rispetto. Ma non
1110 Ella dal dì che Ferraù li prese,
1111 n'ha fatto con costui di ch'io favello.
1112 è pronto, ma il potere è zoppo. Se
1113 parli e sappia poco: ma Ricciardetto
1114 faria veder l'effetto a tempo e a loco.
1115 Intanto sopravenne e
1116 ch'a Ruggier; che, per tenerlo desto,
1117 ch'avea il giorno udito dal corrier,
1118 faccia d'aiutarlo, è suo disnore. Quanta
1119 a gran delitto, battezzandosi alor,
1120 che 'l dubio cor diversamente inchina.
1121 in soccorso venir di Ricciardetto. Poi
1122 s'ebbe, pensa scriverle al fin quanto
1123 avisi che venuti son dal suo re, ch'aiuto
1124 biasmo era infinito s'a quel punto negar
1125 se la pose in seno, con speme che
1126 Chiusa ch'ebbe la lettera, chiuse anco
1127 nuova luce pei verdi rami incominciar
1128 notar l'abito moro, conobbero che
1129 uno e l'altro il traditor percuote. L'un
1130 Ruggier fu il pagan degno, che guidò
1131 regni bui. Di qui nacque un error tra
1132 ne toccan le spade taglienti, a cui dan
1133 combattendo, spesso ai compagni
1134
1135 Gli elmi tagliava e le corazze grosse, e
1136 ardente face; e non men di Ruggier
1137 non asconda; ed ella, che sempre tra
1138 alla gorgiera; e l'altro, che di stral
1139 la dicesse. Voltò Viviano a Malagigi
1140 ogn'altr'arme, ad espugnarlo, molto più
1141 ch'uccidesse l'infernal bestia, uccider
1142 le ha d'una saetta, che con l'arco
1143 Febo, quando anco Marte la spada sua
1144 giorno, corcati su finissimi tapeti tra
1145 e Vivian, perché quieti più fosser
1146 espresso a Ruggiero il suo dir, che
1147 servire (prieghi aggiungendo senza fin)
1148 solo il lasci gire tanto che 'l Saracin
1149 altri allontanato alquanto Ippalca l'ebbe,
1150 pensiero, fagli saper (ch'asconder non
1151 volto, di quanto sdegno acceso il cor
1152 onde venìa sì perché in suo dispregio
1153 par tolto; vede che biasmo e disonor
1154 veder raro si solea senza l'osbergo e
1155 sé quest'altra si ritegna, Marfisa, che
1156 d'andargli appresso ebbe tal fretta, che
1157 poco lo scudo, e la corazza manco
1158 ma sozzopra n'andò, perché il cavallo
1159 le serverebbe contra il fier pagano, se
1160 la spada in mano. Bestemmiò il cielo e
1161 che restar la vide in sella: ella, che
1162 alla fonte, trottando in fretta dietro
1163 conobbe, e conobbe per lui chi adosso
1164 che si giugna, in soccorso al suo re

gli è più - *CANTO VENTICINQUESIMO.288*
gli occhi - *CANTO VENTICINQUESIMO.333*
gli occhi - *CANTO VENTICINQUESIMO.437*
gli - *CANTO VENTICINQUESIMO.490*
gli preme - *CANTO VENTICINQUESIMO.525*
gli uscì - *CANTO VENTICINQUESIMO.581*
gli ha - *CANTO VENTICINQUESIMO.594*
Gli de' - *CANTO VENTICINQUESIMO.597*
gli ha - *CANTO VENTICINQUESIMO.607*
gli narrò - *CANTO VENTICINQUESIMO.627*
Gli diede - *CANTO VENTICINQUESIMO.631*
gli occhi - *CANTO VENTICINQUESIMO.637*
gli punge - *CANTO VENTICINQUESIMO.640*
gli sta nel - *CANTO VENTICINQUESIMO.642*
gli sarà - *CANTO VENTICINQUESIMO.645*
gli sarà - *CANTO VENTICINQUESIMO.648*
Gli era - *CANTO VENTICINQUESIMO.661*
gli sovien - *CANTO VENTICINQUESIMO.665*
gli accada; - *CANTO VENTICINQUESIMO.674*
gli - *CANTO VENTICINQUESIMO.686*
gli lo - *CANTO VENTICINQUESIMO.692*
gli - *CANTO VENTICINQUESIMO.735*
gli occhi - *CANTO VENTICINQUESIMO.738*
gli augelli, - *CANTO VENTICINQUESIMO.746*
gli eran - *CANTO VENTISEIESIMO.75*
gli passa la - *CANTO VENTISEIESIMO.101*
gli altri, e - *CANTO VENTISEIESIMO.110*
gli assaliti, - *CANTO VENTISEIESIMO.113*
gli elmi e le - *CANTO VENTISEIESIMO.127*
gli occhi - *CANTO VENTISEIESIMO.154*
Gli elmi - *CANTO VENTISEIESIMO.165*
gli uomini - *CANTO VENTISEIESIMO.166*
gli occhi a sé - *CANTO VENTISEIESIMO.183*
gli amici era - *CANTO VENTISEIESIMO.223*
gli fige il - *CANTO VENTISEIESIMO.279*
gli occhi, che - *CANTO VENTISEIESIMO.297*
gli varrà - *CANTO VENTISEIESIMO.362*
gli altri avezza. - *CANTO VENTISEIESIMO.380*
gli diè Febo, - *CANTO VENTISEIESIMO.399*
gli messe al - *CANTO VENTISEIESIMO.400*
gli arbuscelli - *CANTO VENTISEIESIMO.428*
gli altri, - *CANTO VENTISEIESIMO.430*
gli era presso. - *CANTO VENTISEIESIMO.456*
gli chiede che - *CANTO VENTISEIESIMO.485*
gli sia - *CANTO VENTISEIESIMO.487*
gli narrò - *CANTO VENTISEIESIMO.498*
gli voglio) - *CANTO VENTISEIESIMO.510*
gli sia, sì - *CANTO VENTISEIESIMO.514*
gli par tolto; - *CANTO VENTISEIESIMO.517*
gli fia, se torlo - *CANTO VENTISEIESIMO.518*
gli altri buoni - *CANTO VENTISEIESIMO.550*
gli par - *CANTO VENTISEIESIMO.563*
gli fe' - *CANTO VENTISEIESIMO.592*
gli valse, che - *CANTO VENTISEIESIMO.604*
gli cadde - *CANTO VENTISEIESIMO.616*
gli rivolse con - *CANTO VENTISEIESIMO.656*
gli elementi il - *CANTO VENTISEIESIMO.657*
gli pensò - *CANTO VENTISEIESIMO.659*
gli venìa per - *CANTO VENTISEIESIMO.703*
gli era; e su - *CANTO VENTISEIESIMO.730*
gli pare - *CANTO VENTISEIESIMO.740*

1165 l'impresa: tanto l'assedio del suo re **gli** pesa. - *CANTO VENTISEIESIMO.752*
1166 che per insegna porta l'augel che sopra **gli** altri regna. - *CANTO VENTISEIESIMO.784*
1167 istorie a mente, e come quella fata **gli** lo diede - *CANTO VENTISEIESIMO.798*
1168 quinci che non cada, quindi vede lassar **gli** argini - *CANTO VENTISEIESIMO.887*
1169 che, come ne spicca uno e lo ritira, **gli** altri duo - *CANTO VENTISEIESIMO.896*
1170 sbarraglia, che fa che d'una staffa il piè **gli** falla. - *CANTO VENTISEIESIMO.924*
1171 d'una staffa il piè gli falla. Mandricardo **gli** grida: - O - *CANTO VENTISEIESIMO.925*
1172 quando vuolsi rilevar, si puote; perché **gli** - *CANTO VENTISEIESIMO.931*
1173 era di tempra adamantina, fesso l'elmo **gli** avria fin - *CANTO VENTISEIESIMO.934*
1174 il destrier per la campagna: dietro **gli** resta in - *CANTO VENTISEIESIMO.938*
1175 Marfisa che quel dì fatta compagna se **gli** era d'arme, - *CANTO VENTISEIESIMO.940*
1176 si spinge: vinto è Frontin, s'un'altra **gli** n'appicca; - *CANTO VENTISEIESIMO.946*
1177 in sé ritorna, e che Vivian la spada **gli** appresenta, - *CANTO VENTISEIESIMO.954*
1178 di questa pugna, di man gran fellonia **gli** trasse, mi - *CANTO VENTISEIESIMO.964*
1179 cortese venne; sì che cader di nuovo **gli** convenne. - *CANTO VENTISEIESIMO.1000*
1180 l'elmo il Tartaro; e partito quel colpo **gli** avria il - *CANTO VENTISEIESIMO.1006*
1181 e Ricciardetto vede; e si ricorda che **gli** fu - *CANTO VENTISEIESIMO.1011*
1182 arte e nuovo incanto tosto non se **gli** fosse - *CANTO VENTISEIESIMO.1016*
1183 parer disegno fassi di chi offesi **gli** avea - *CANTO VENTISEIESIMO.1064*
1184 il fratel de la sua donna bella, e se **gli** proferisce - *CANTO VENTISEIESIMO.1075*
1185 suo nome la sorella; e questo così ben **gli** venne - *CANTO VENTISEIESIMO.1079*
1186 il cor d'ire a Parigi, che 'l salutar **gli** amici avea - *CANTO VENTISEIESIMO.1086*
1187 non n'udisse Francia più novella. Così **gli** amanti - *CANTO VENTISETTESIMO.25*
1188 Carlo afflisse, poi che nessuna il mastro **gli** prescrisse. - *CANTO VENTISETTESIMO.32*
1189 Un fraudolente vecchio incantatore **gli** fe' (come - *CANTO VENTISETTESIMO.66*
1190 apparve in corte, d'ire in Bretagna **gli** toccò per - *CANTO VENTISETTESIMO.72*
1191 coppia tenne la briglia più, né quando **gli** altri - *CANTO VENTISETTESIMO.120*
1192 si trovaro insieme onde potean veder **gli** - *CANTO VENTISETTESIMO.130*
1193 è questa che le squadre in disordine **gli** ha - *CANTO VENTISETTESIMO.156*
1194 Ruggiero a salvamento. Quivi tutti con **gli** occhi al - *CANTO VENTISETTESIMO.219*
1195 sedea, salir fuor di questi aer torbi; e **gli** fecion - *CANTO VENTISETTESIMO.269*
1196 parole a campo, e dice che patir troppo **gli** pesa che - *CANTO VENTISETTESIMO.334*
1197 gli pesa che Rodomonte il suo destrier **gli** tenga, e - *CANTO VENTISETTESIMO.335*
1198 o a triegua, va discorrendo come almen **gli** accordi - *CANTO VENTISETTESIMO.349*
1199 assegua: e pel miglior partito al fin **gli** occorre - *CANTO VENTISETTESIMO.351*
1200 re d'Algier, c'ha membra di gigante. **Gli** pon lo - *CANTO VENTISETTESIMO.387*
1201 dare argini e cime d'arbori stanza che **gli** alzi dal - *CANTO VENTISETTESIMO.398*
1202 di Sericana; e la man destra in modo **gli** percosse, - *CANTO VENTISETTESIMO.499*
1203 in modo gli percosse, ch'abandonar **gli** fece - *CANTO VENTISETTESIMO.500*
1204 l'affligge il caso e lo martira, poi che **gli** accade - *CANTO VENTISETTESIMO.508*
1205 suo periglio. Né tutto 'l mondo mai **gli** avria - *CANTO VENTISETTESIMO.533*
1206 alla persona, ed egli e Ferraù **gli** aveano - *CANTO VENTISETTESIMO.551*
1207 già avea mille querele fatte; e poi che **gli** fu tolto, - *CANTO VENTISETTESIMO.567*
1208 noi lontani molto, s'alcun lo niega, io **gli** vo' - *CANTO VENTISETTESIMO.583*
1209 di grazia a dirmi: Abbi il destriero. - **Gli** è teco - *CANTO VENTISETTESIMO.609*
1210 presti. Rodomonte, superbo come suole, **gli** - *CANTO VENTISETTESIMO.662*
1211 che ragione ha nel cavallo, e come **gli** fu tolto: - *CANTO VENTISETTESIMO.666*
1212 esponendo s'arrossisce in volto, quando **gli** narra - *CANTO VENTISETTESIMO.669*
1213 l'aveva colto, la sella su quattro aste **gli** suffolse, - *CANTO VENTISETTESIMO.671*
1214 gli suffolse, e di sotto il destrier nudo **gli** tolse. - *CANTO VENTISETTESIMO.672*
1215 destrier nudo gli tolse. Marfisa che tra **gli** altri al - *CANTO VENTISETTESIMO.673*
1216 che non avea riconosciuto inante. **Gli** altri - *CANTO VENTISETTESIMO.681*
1217 seppe che pel furto onde era degno che **gli** - *CANTO VENTISETTESIMO.690*
1218 primi Brunel sedea negli argini sublimi. **Gli** diede a - *CANTO VENTISETTESIMO.705*
1219 al re d'Africa, Marfisa con viso altier **gli** dice in - *CANTO VENTISETTESIMO.720*
1220 tolle, a me la spada invola. Ma se **gli** è alcun - *CANTO VENTISETTESIMO.725*
1221 e dica una parola; ch'in tua presenza **gli** vo' - *CANTO VENTISETTESIMO.727*
1222 che non vede come poterli sciorre; e **gli** par via - *CANTO VENTISETTESIMO.751*
1223 via più greve che Marfisa Brunel così **gli** leve. - *CANTO VENTISETTESIMO.752*
1224 così gli leve. Non che l'apprezzi o che **gli** porti - *CANTO VENTISETTESIMO.753*
1225 ha d'impiccarlo avuto in core, dopo che **gli** era stato - *CANTO VENTISETTESIMO.756*

1226 era stato l'annel tolto. Ma questo atto
1227 speranza e certa sicurtade: più ch'onor,
1228 battaglia che con lei pigliasse; e che
1229 alzar di ciglio a torlo dal capestro
1230 tua amicizia non si spicchi, Brunello e
1231 partito, di che amendui si contentar
1232 donzella se n'andaro. Ed ella abbassò
1233 l'usata ira cacciò quella vergogna che
1234 egli ha cinta, dice, udendo il re e
1235 il re e gli altri, che vuol ch'ella
1236 Durindana. Veder torsi Frontin troppo
1237 Saracin dolente: Ecco per la pietà che
1238 Ha disio di veder che sopra il regno
1239 misero e mendico: e ch'esso sia che poi
1240 e de la fede sua produca il frutto; e
1241 dovea preposto, se tutto 'l mondo se
1242 avean la sera. Il re d'Algier, perché
1243 a Rodomonte onore; che la presenza
1244 col viso a terra chino, né levando sì
1245 scosse, e insieme alzò le ciglia, e voltò
1246 altri tutti quanti l'aveano, per risposta
1247 leggerne verso, e chi pur legger vuole,
1248 quanto di cosa volentier più s'oda. Tra
1249 ben composto; contra quel che credea,
1250 alto desire di sì lodato giovene
1251 di far venire quivi il fratel prometter
1252 che ci venisse, saria fatica, e la cagion
1253 alla sua vita, che del ben che Fortuna
1254 può volere. Pur per ubbidir lui che
1255 tali offerte e doni, che di negar non
1256 che 'l fratel mosse sì ch'a venire al re
1257 lato, e 'l dì la moglie intorno, con
1258 gli occhi ad or ad or pregni di pianto,
1259 amore al collo lo prega, sì che ognor
1260 ed accettollo; non perché dar ricordo
1261 dar crollo, né buona o ria fortuna che
1262 ancor duo miglia ito non era, che
1263 suo infinito? - Pensa la scusa, e poi
1264 al suo dispetto, all'ingrata moglier,
1265 poca giova. Di contrario liquor la piaga
1266 la piaga gli unge, e dove tor dovria,
1267 saldar, più l'apre e punge: questo
1268 sì, che più non sembra quella. Par che
1269 nel viso scarno: de la beltà sì poca
1270 lodollo, parrà in tutto: mostrar di tutti
1271 mostrar di tutti gli uomini il più bello
1272 di giudicio privo: ma per lettere inanzi
1273 Né
1274 che conosca, se non fosse il male, che
1275 un pezzo stette; e quando vide pur che
1276 'l ragazzo s'avea tolto appresso: ed or
1277 si fa festa giorno: e la regina (che
1278 duol che poco l'ami il nano. Stette fra
1279 spettacolo Iocondo raserena la fronte e
1280 lo fe' che né per cosa detta, né che
1281 cosa detta, né che gli sia mostrata che
1282 altra cosa, se non questa, creder potria,
1283 gli giurò largamente. Iocondo la cagion
1284 sua Altezza avea veduto cosa che molto
1285 solo. Così dicendo, e al bucolin venuto,
1286 senza mettersi a rischio de la morte.

gli par - *CANTO VENTISETTESIMO.757*
gli fia - *CANTO VENTISETTESIMO.767*
gli dava per - *CANTO VENTISETTESIMO.771*
gli bastasse, - *CANTO VENTISETTESIMO.774*
gli altri - *CANTO VENTISETTESIMO.784*
gli amanti, - *CANTO VENTISETTESIMO.826*
gli occhi - *CANTO VENTISETTESIMO.852*
gli avea la - *CANTO VENTISETTESIMO.858*
gli altri, - *CANTO VENTISETTESIMO.861*
gli dia - *CANTO VENTISETTESIMO.862*
gli pesa - *CANTO VENTISETTESIMO.897*
gli n'avea, - *CANTO VENTISETTESIMO.931*
gli cada - *CANTO VENTISETTESIMO.998*
gli renda - *CANTO VENTISETTESIMO.1003*
gli faccia - *CANTO VENTISETTESIMO.1006*
gli fosse - *CANTO VENTISETTESIMO.1008*
gli - *CANTO VENTISETTESIMO.1033*
gli diè - *CANTO VENTISETTESIMO.1043*
gli occhi - *CANTO VENTISETTESIMO.1060*
gli occhi - *CANTO VENTISETTESIMO.1064*
gli fu dato. - *CANTO VENTISETTESIMO.1070*
gli dia quella - *CANTO VENTOTTESIMO.19*
gli altri di sua - *CANTO VENTOTTESIMO.41*
gli fu risposto. - *CANTO VENTOTTESIMO.48*
gli venne. Fe' - *CANTO VENTOTTESIMO.60*
gli convenne; - *CANTO VENTOTTESIMO.62*
gli disse: che - *CANTO VENTOTTESIMO.64*
gli concede, - *CANTO VENTOTTESIMO.67*
gli è signore, - *CANTO VENTOTTESIMO.77*
gli lasciò - *CANTO VENTOTTESIMO.80*
gli persuase; e - *CANTO VENTOTTESIMO.84*
gli occhi ad - *CANTO VENTOTTESIMO.94*
gli dice che - *CANTO VENTOTTESIMO.95*
gli ne sovenga. - *CANTO VENTOTTESIMO.122*
gli convenga: - *CANTO VENTOTTESIMO.124*
gli avenga, - *CANTO VENTOTTESIMO.126*
gli venne la - *CANTO VENTOTTESIMO.138*
gli cade in - *CANTO VENTOTTESIMO.145*
gli fu - *CANTO VENTOTTESIMO.176*
gli unge, e - *CANTO VENTOTTESIMO.201*
gli accresce - *CANTO VENTOTTESIMO.202*
gli fa col - *CANTO VENTOTTESIMO.204*
gli occhi se - *CANTO VENTOTTESIMO.209*
gli ne resta, - *CANTO VENTOTTESIMO.211*
gli uomini il - *CANTO VENTOTTESIMO.221*
gli avea - *CANTO VENTOTTESIMO.222*
gli dà aviso - *CANTO VENTOTTESIMO.227*
gli spiace - *CANTO VENTOTTESIMO.237*
gli saria - *CANTO VENTOTTESIMO.240*
gli era in - *CANTO VENTOTTESIMO.275*
gli parve che - *CANTO VENTOTTESIMO.284*
gli par più - *CANTO VENTOTTESIMO.295*
gli altri un - *CANTO VENTOTTESIMO.297*
gli occhi e il - *CANTO VENTOTTESIMO.306*
gli sia - *CANTO VENTOTTESIMO.322*
gli spiaccia, - *CANTO VENTOTTESIMO.322*
gli giurò - *CANTO VENTOTTESIMO.330*
gli manifesta, - *CANTO VENTOTTESIMO.331*
gli scemava il - *CANTO VENTOTTESIMO.338*
gli dimostrò - *CANTO VENTOTTESIMO.342*
Gli è meglio - *CANTO VENTOTTESIMO.393*

1287 tornar l'informa. Il Greco, sì come ella **gli** disegna, - *CANTO VENTOTTESIMO.493*
1288 viene all'uscio e lo spinge, e quel **gli** cede: - *CANTO VENTOTTESIMO.495*
1289 infin che 'l letto trova: e di là dove **gli** altri avean - *CANTO VENTOTTESIMO.503*
1290 a staffetta; che mai bestia mutar non **gli** convenne: - *CANTO VENTOTTESIMO.510*
1291 in tanto riso, che con la bocca aperta e **gli** occhi - *CANTO VENTOTTESIMO.566*
1292 se ne sentiano il petto, e pianger **gli** occhi, - *CANTO VENTOTTESIMO.570*
1293 il suo amante; e in presenza di molti **gli** la diero - *CANTO VENTOTTESIMO.587*
1294 di molti gli la diero per moglie, e dote **gli** fu - *CANTO VENTOTTESIMO.588*
1295 attenzione udita. Udilla il Saracin, né **gli** rispose - *CANTO VENTOTTESIMO.595*
1296 volse a quel ch'avea l'istoria detta, e **gli** disse: - - *CANTO VENTOTTESIMO.606*
1297 e biasma l'altre oltre all'onesto; ma se **gli** passa - *CANTO VENTOTTESIMO.615*
1298 moglie fede? che nieghi andar, quando **gli** sia - *CANTO VENTOTTESIMO.627*
1299 groppa. Anzi nel capo, o sia nel cor **gli** siede, e di - *CANTO VENTOTTESIMO.697*
1300 ripararsi il misero non vede, da poi che **gli** nimici ha - *CANTO VENTOTTESIMO.700*
1301 Non sa da chi sperar possa mercede, se **gli** fanno i - *CANTO VENTOTTESIMO.702*
1302 campi, onde avea in odio udir novella, **gli** piacque - *CANTO VENTOTTESIMO.744*
1303 in Africa pensiero, sì commodo **gli** parve il - *CANTO VENTOTTESIMO.746*
1304 continua uscita del petto acceso, e **gli** occhi sien - *CANTO VENTOTTESIMO.772*
1305 gentil che pur adorna il mondo. E ben **gli** par - *CANTO VENTOTTESIMO.781*
1306 domandolle; ed ella ogni pensier **gli** spiegò - *CANTO VENTOTTESIMO.788*
1307 gusto nacque, non pur la saporò, che **gli** - *CANTO VENTOTTESIMO.808*
1308 freno roppe, le mani adosso con furor **gli** messe. Ma - *CANTO VENTOTTESIMO.812*
1309 sono, che sin che col suo mal non **gli** dimostro - *CANTO VENTINOVESIMO.11*
1310 dimostro quanto abbia fatto error, non **gli** perdono. - *CANTO VENTINOVESIMO.12*
1311 e con inchiostro, ch'ognun vedrà che **gli** era utile e - *CANTO VENTINOVESIMO.14*
1312 un sguardo sì l'ha tocco, che subito **gli** fa mutar - *CANTO VENTINOVESIMO.22*
1313 lunga noia quel monaco audace, e che **gli** ha detto - *CANTO VENTINOVESIMO.35*
1314 deserto senza lei può tornar quando **gli** piace; e - *CANTO VENTINOVESIMO.36*
1315 né pace: la mano al mento con furor **gli** stese, e - *CANTO VENTINOVESIMO.39*
1316 mesta e sbigottita; e col parlar ch'è fra **gli** amanti - *CANTO VENTINOVESIMO.61*
1317 però vuole oltre a la scorza; che non **gli** par che - *CANTO VENTINOVESIMO.71*
1318 e poi che lo gustò, liquor divino **gli** par, - *CANTO VENTINOVESIMO.172*
1319 e stupendo, dal cielo il Creator giù **gli** occhi - *CANTO VENTINOVESIMO.218*
1320 a Rodomonte. E quel s'armava, e se **gli** venìa a - *CANTO VENTINOVESIMO.281*
1321 ponticel nel fiume a capo chino, dove **gli** converria - *CANTO VENTINOVESIMO.292*
1322 piè, com'era inanzi a la gran torre, **gli** grida di - *CANTO VENTINOVESIMO.325*
1323 a la gran torre, gli grida di lontano e **gli** minaccia, - *CANTO VENTINOVESIMO.325*
1324 grida di lontano e gli minaccia, né se **gli** degna - *CANTO VENTINOVESIMO.326*
1325 giù ne l'onda, non pensando trovar chi **gli** risponda. - *CANTO VENTINOVESIMO.336*
1326 meglio vede; or tra le gambe, or fuor **gli** pone, - *CANTO VENTINOVESIMO.363*
1327 e come n'abbia quello ogni colpa, odio **gli** porta e - *CANTO VENTINOVESIMO.368*
1328 l'onda, e il lito geme. L'acqua **gli** fece - *CANTO VENTINOVESIMO.377*
1329 aspetta, se in biasmo o in loda questo **gli** riesce. - *CANTO VENTINOVESIMO.382*
1330 ch'avea di cervel sano il capo scarco, **gli** gridano - *CANTO VENTINOVESIMO.414*
1331 si caccia arrido e trito. Stando così, **gli** venne a - *CANTO VENTINOVESIMO.459*
1332 l'ispano lito. A men d'un braccio ella **gli** giunse - *CANTO VENTINOVESIMO.463*
1333 aver più arsiccia. Quasi ascosi avea **gli** occhi ne - *CANTO VENTINOVESIMO.473*
1334 per ritenerla si levò di botto: così **gli** piacque il - *CANTO VENTINOVESIMO.483*
1335 ogni ricordo era in lui guasto e rotto. **Gli** corre - *CANTO VENTINOVESIMO.487*
1336 che 'l pazzo seguir vede la donna sua, **gli** urta il - *CANTO VENTINOVESIMO.490*
1337 lo percuote e fiede, come lo trova che **gli** volta il - *CANTO VENTINOVESIMO.492*
1338 il dosso. Spiccar dal busto il capo se **gli** crede: ma - *CANTO VENTINOVESIMO.493*
1339 un medesmo istante dietro a colei che **gli** fuggiva - *CANTO VENTINOVESIMO.504*
1340 trarrebbe un arco. Sentendo poi che **gli** gravava - *CANTO VENTINOVESIMO.553*
1341 sì inanzi tira o mano o lingua, che **gli** amici offende; - *CANTO TRENTESIMO.4*
1342 ove un gran fiume entra nel mare, **gli** fu forza il - *CANTO TRENTESIMO.32*
1343 al fiume arriva. Colui, ben che **gli** vada Orlando - *CANTO TRENTESIMO.37*
1344 non lo schiva. - Vorrei del tuo ronzin (**gli** disse il matto) - *CANTO TRENTESIMO.39*
1345 pazzo a gridar forte: -Aspetta! - che **gli** venne disio - *CANTO TRENTESIMO.82*
1346 in barca. Ma bene invano e i gridi e **gli** urli getta; che - *CANTO TRENTESIMO.83*
1347 speri, mentre la verga tra l'orecchie se **gli** adopra. Misero! - *CANTO TRENTESIMO.94*

1348 contra lui son altre liti in piede. L'una **gli** muove il - *CANTO TRENTESIMO.141*
1349 Ruggiero, perché l'aquila bianca non **gli** cede; l'altra il - *CANTO TRENTESIMO.142*
1350 antico, o Gradasso la spada non **gli** vieti, tanto - *CANTO TRENTESIMO.151*
1351 tentar, quando schivar fortuna si dee, **gli** torna a - *CANTO TRENTESIMO.200*
1352 un buono. Conosce il re Agramante che **gli** è vero, ma - *CANTO TRENTESIMO.225*
1353 Mandricardo e il buon Ruggiero, che **gli** ridonin quel - *CANTO TRENTESIMO.228*
1354 istigò, più che 'l mio amore. Ma se **gli** è ver che 'l - *CANTO TRENTESIMO.265*
1355 - Così disse egli; e molto ben risposto **gli** fu da la - *CANTO TRENTESIMO.338*
1356 e l'avea indutto a dir, se 'l re **gli** parla - *CANTO TRENTESIMO.343*
1357 d'uno di quei gran colpi che far sanno, **gli** fu lo scudo - *CANTO TRENTESIMO.414*
1358 il cavalliero. Ma ben senza più indugio **gli** rispose, - *CANTO TRENTESIMO.427*
1359 lo sdegno fu subito e fiero, e tal fretta **gli** fe', ch'io - *CANTO TRENTESIMO.431*
1360 che 'l braccio scenda al duro effetto, **gli** caccia sotto - *CANTO TRENTESIMO.454*
1361 gli caccia sotto la spada pungente, e **gli** fa ne la - *CANTO TRENTESIMO.455*
1362 s'elmo in capo avea di peggior tempre, **gli** era quel - *CANTO TRENTESIMO.464*
1363 quanta furia Durindana vegna; che sì **gli** grava e sì - *CANTO TRENTESIMO.487*
1364 Durindana vegna; che sì gli grava e sì **gli** pesa in fronte, - *CANTO TRENTESIMO.487*
1365 E per mezzo **gli** fende la - *CANTO TRENTESIMO.489*
1366 e di venire al cor trova la strada, che **gli** entra più - *CANTO TRENTESIMO.507*
1367 che, più che spada e scudo, assai **gli** preme. Non - *CANTO TRENTESIMO.512*
1368 partito il volto, se già Ruggier non **gli** avesse - *CANTO TRENTESIMO.517*
1369 vigor tolto: di forza e di vigor troppo **gli** tolse dianzi, - *CANTO TRENTESIMO.519*
1370 e il vanto: e Doralice sua, che con **gli** altri erra, e - *CANTO TRENTESIMO.533*
1371 vanno, e gloria senza fine e onor **gli** danno. - *CANTO TRENTESIMO.544*
1372 il mondo insieme. Né di tal volontà **gli** uomini soli - *CANTO TRENTESIMO.561*
1373 anco, che d'Africa e di Spagna fra **gli** stuoli eran - *CANTO TRENTESIMO.563*
1374 quante, che fur di Mandricardo, il re **gli** appende; - *CANTO TRENTESIMO.590*
1375 date di Mandricardo, e insieme dato **gli** è Brigliador, - *CANTO TRENTESIMO.595*
1376 Ruggiero in dono, che s'avide ch'assai **gli** saria grato. - *CANTO TRENTESIMO.598*
1377 a chi Ruggiero invan sospira e agogna. **Gli** amorosi - *CANTO TRENTESIMO.601*
1378 suo Frontino; e che 'l disegno poi non **gli** era uscito, - *CANTO TRENTESIMO.613*
1379 una causa ed un'altra sì lo trasse, che **gli** fu forza - *CANTO TRENTESIMO.684*
1380 Rinaldo, che di gloria e di splendore **gli** ha, come il - *CANTO TRENTESIMO.718*
1381 Dove intendendo poi ch'eran salvati, e **gli** aversari lor - *CANTO TRENTESIMO.730*
1382 e Marfisa e Ruggiero erano stati, che **gli** aveano a quei - *CANTO TRENTESIMO.732*
1383 a Montalbano insieme erano tutti; **gli** parve un'ora - *CANTO TRENTESIMO.735*
1384 ha la guerra prima. Se ben non veggon **gli** occhi ciò - *CANTO TRENTUNESIMO.17*
1385 viene al fin, se ben tarda a venire. **Gli** sdegni, le - *CANTO TRENTUNESIMO.25*
1386 sì crudelmente opprime, che la ragion **gli** offusca e - *CANTO TRENTUNESIMO.45*
1387 lor, si vengono all'incontro. Rinaldo e **gli** altri - *CANTO TRENTUNESIMO.67*
1388 sì fu crudo lo scontro fier, che **gli** spezzò lo - *CANTO TRENTUNESIMO.80*
1389 per terra disteso, che valea tutti **gli** altri - *CANTO TRENTUNESIMO.102*
1390 e l'altro cavallo in guisa urtosse, che **gli** fu forza in - *CANTO TRENTUNESIMO.106*
1391 alcun sospetto, andranno inanzi fin ch'io **gli** raggiunga; - *CANTO TRENTUNESIMO.141*
1392 l'altro vaglia, che troppo lungamente **gli** resista. - *CANTO TRENTUNESIMO.156*
1393 Ma poi che 'l paragon ben **gli** ragguaglia, - *CANTO TRENTUNESIMO.157*
1394 l'estrano cavallier sì forte, che non pur **gli** sta contra - *CANTO TRENTUNESIMO.179*
1395 e già tanto travaglio e tanto caldo **gli** ha posto, - *CANTO TRENTUNESIMO.182*
1396 quel sì famoso in tutta la milizia, che **gli** avea - *CANTO TRENTUNESIMO.189*
1397 tosto il suo lignaggio il fellon Pinabel **gli** avea - *CANTO TRENTUNESIMO.230*
1398 Di voi vedere e **gli** altri nostri - *CANTO TRENTUNESIMO.245*
1399 un error tanto, ch'io non ho voi né **gli** altri - *CANTO TRENTUNESIMO.250*
1400 al padre. Non dirò l'accoglienze che **gli** fero - *CANTO TRENTUNESIMO.273*
1401 che gli fero Alardo, Ricciardetto e **gli** altri dui; - *CANTO TRENTUNESIMO.274*
1402 Alardo, Ricciardetto e gli altri dui; che **gli** fece - *CANTO TRENTUNESIMO.275*
1403 frati e cugin sui; ch'ogni signor **gli** fece e - *CANTO TRENTUNESIMO.277*
1404 l'uno e l'altro era guerrier perfetto. **Gli** avea - *CANTO TRENTUNESIMO.313*
1405 l'ebbe (ch'avea notizia d'ogni paladino), **gli** disse una - *CANTO TRENTUNESIMO.332*
1406 causato così strano e rio accidente **gli** sia, non - *CANTO TRENTUNESIMO.338*
1407 figli d'Oliviero, Alardo e Ricciardetto, e **gli** altri dui: - *CANTO TRENTUNESIMO.435*
1408 con loro, ch'un di quel numer mai non **gli** fu tolto - *CANTO TRENTUNESIMO.453*

1409 con poca guardia il suo castello. Tra **gli** African - *CANTO TRENTUNESIMO.459*
1410 avea creduto. Non pur d'averlo udito **gli** dice ella, - *CANTO TRENTUNESIMO.493*
1411 d'averlo udito gli dice ella, ma che con **gli** occhi - *CANTO TRENTUNESIMO.494*
1412 alcun altro), e dice dove e quando E **gli** narra del - *CANTO TRENTUNESIMO.497*
1413 guardia ne fe' segno a Rodomonte; e **gli** scudieri a - *CANTO TRENTUNESIMO.518*
1414 Rodomonte; e gli scudieri a un tempo **gli** arrecaro - *CANTO TRENTUNESIMO.518*
1415 quella insegna, di quante spoglie mai tu **gli** arrecasti, - *CANTO TRENTUNESIMO.589*
1416 molto. Ma aiuto non però prima **gli** porse, che - *CANTO TRENTUNESIMO.597*
1417 aiuto non però prima gli porse, che **gli** ebbe il - *CANTO TRENTUNESIMO.598*
1418 e nudi, che non han tempo di pur tor **gli** scudi. - *CANTO TRENTUNESIMO.640*
1419 dir, se salva la persona, che Fortuna **gli** sia - *CANTO TRENTUNESIMO.648*
1420 e così il buon Sobrino, e così dicon **gli** altri ad - *CANTO TRENTUNESIMO.650*
1421 sicuro. Oltre alle guide, in gran favor **gli** venne che - *CANTO TRENTUNESIMO.669*
1422 'l signore di Montalbano è questo che **gli** assalta, - *CANTO TRENTUNESIMO.714*
1423 il suo sommo Fattore, che quella notte **gli** occorra - *CANTO TRENTUNESIMO.718*
1424 non perché ne vegga insegna, ma per **gli** orrendi - *CANTO TRENTUNESIMO.755*
1425 immantinente, e non patì che se **gli** fêsse - *CANTO TRENTUNESIMO.782*
1426 ribrezzo, o, per più non poter, che **gli** si renda, - *CANTO TRENTUNESIMO.831*
1427 Gradasso dovea da solo a solo, parean **gli** amici - *CANTO TRENTUNESIMO.851*
1428 avea di quell'altra seco sdegno, che **gli** turbò, - *CANTO TRENTUNESIMO.864*
1429 quando il levò sul legno. Ma stiano **gli** altri in - *CANTO TRENTUNESIMO.865*
1430 e sicuro, sperando ch'ora il biasmo se **gli** toglia, - *CANTO TRENTUNESIMO.867*
1431 il biasmo se gli toglia, ch'avere a torto **gli** parea pur - *CANTO TRENTUNESIMO.868*
1432 ch'avea ridutte le reliquie in Arli, che **gli** restar del - *CANTO TRENTADUESIMO.20*
1433 in aiuto de la sua corona, e l'aver **gli** proferse - *CANTO TRENTADUESIMO.48*
1434 e l'aver gli proferse e la persona. E **gli** menò - *CANTO TRENTADUESIMO.49*
1435 e la persona. E gli menò Brunello, e **gli** ne fece - *CANTO TRENTADUESIMO.49*
1436 e lo disciolse. Tutte l'antique ingiurie **gli** remesse, e - *CANTO TRENTADUESIMO.57*
1437 prova le mostrasse; che quel di ch'ella **gli** avea fatto - *CANTO TRENTADUESIMO.63*
1438 lasciollo. Ruggier ch'un'altra volta **gli** fu - *CANTO TRENTADUESIMO.67*
1439 volta gli fu schermo, e che 'l laccio **gli** avria tolto - *CANTO TRENTADUESIMO.68*
1440 Oh quante volte da invidiar le diero e **gli** orsi e i - *CANTO TRENTADUESIMO.90*
1441 scenda immortal dea che 'l cor d'amor **gli** accenda. - *CANTO TRENTADUESIMO.144*
1442 a darmi aiuto serva. E perché io non **gli** narri il - *CANTO TRENTADUESIMO.149*
1443 disir, mi deggio di me doler, che sì **gli** apersi il - *CANTO TRENTADUESIMO.170*
1444 che la somma beltà non mi piacessi, **gli** alti - *CANTO TRENTADUESIMO.183*
1445 voi, qual fra le stelle il sole, fra **gli** altri - *CANTO TRENTADUESIMO.446*
1446 che i compagni giunse. Dietro non **gli** galoppa - *CANTO TRENTADUESIMO.473*
1447 giunse. Dietro non gli galoppa né **gli** corre - *CANTO TRENTADUESIMO.473*
1448 Leva al fin **gli** occhi, e - *CANTO TRENTADUESIMO.497*
1449 gente nuova, ch'uscir fuori alla giostra **gli** prometta. - *CANTO TRENTADUESIMO.524*
1450 verran dopo; sì che, s'avrà valor, **gli** fia a - *CANTO TRENTADUESIMO.536*
1451 disse la donna): or va, che qui **gli** attendo; - *CANTO TRENTADUESIMO.559*
1452 pure, e piglian l'arme adagio: restano **gli** altri; e - *CANTO TRENTADUESIMO.567*
1453 al piano: con tanta forza l'elmo **gli** - *CANTO TRENTADUESIMO.603*
1454 sepolto. Tosto ch'ella ai tre colpi tutti **gli** ebbe - *CANTO TRENTADUESIMO.609*
1455 appresso, e con un grido altiero se **gli** offerse - *CANTO TRENTADUESIMO.687*
1456 la rocca alloggiar vuole egli solo, e vuol **gli** altri - *CANTO TRENTADUESIMO.692*
1457 percosso cade in terra, e cadon **gli** altri, e - *CANTO TRENTADUESIMO.696*
1458 mandar prieghi al cavallier, che dar non **gli** la nieghi. - *CANTO TRENTADUESIMO.704*
1459 vendicarsi de l'asprezze che Clodion **gli** ha usate - *CANTO TRENTADUESIMO.710*
1460 vorebbe: - Di far gran torto mi parria (**gli** disse) - *CANTO TRENTADUESIMO.711*
1461 e del vento, si dolea de la donna che **gli** è tolta. - *CANTO TRENTADUESIMO.726*
1462 La mattina Tristano a cui ne 'ncrebbe, **gli** la - *CANTO TRENTADUESIMO.728*
1463 rendé, donde il dolor fin ebbe: perché **gli** disse, e - *CANTO TRENTADUESIMO.729*
1464 fe' chiaro e certo, che qual trovolla, tal **gli** la - *CANTO TRENTADUESIMO.730*
1465 rocca in mano a un cavallier, che molto **gli** era - *CANTO TRENTADUESIMO.742*
1466 in quella. Bradamante, all'entrar, con **gli** occhi - *CANTO TRENTADUESIMO.757*
1467 fia che voi pasciate prima il ventre, e **gli** occhi - *CANTO TRENTADUESIMO.768*
1468 venuta fosse lor molesta. La goder **gli** altri, ma - *CANTO TRENTADUESIMO.869*
1469 più lunga, se 'l desir non era di cibar **gli** occhi), - *CANTO TRENTADUESIMO.875*

1470 più di tutti questi noto, e Zeusi, e
1471 Cador, che quei Venezia e Urbino; e
1472 al solo incanto, del qual trieman
1473 e il mare e l'Alpe serra. Merlin
1474 Merlin gli fe' veder che quasi tutti
1475 di Francia scettro avranno, o di ferro
1476 Re Fieramonte
1477 lor veder, che per tesor si muove, che
1478 Ecco finge lasciar l'alloggiamento, e pon
1479 acque; che 'l ponte il vento e 'l mar
1480 che resti vinto e preso, e che giurar
1481 nuovo cade al laccio teso; ecco vi lascia
1482 caccia i Berengari; e due o tre volte
1483 mostro a voi su quest'altiero scoglio,
1484 quel ch'a voi riferir voglio. Udì che
1485 in quei tempi o dopo poco (e ben
1486 sì d'ogni grazia il ciel cortese. Merlin
1487 ve l'avea, non per cacciarlo; e se
1488 sorte; che Ferrante, con l'opra che
1489 sia messa a morte: poi per un uom che
1490 che piropo, ecco qui ne l'insidie che
1491 che vende il castel che 'l signor suo
1492 né qui si fermi, e 'l resto tor
1493 Svizzeri le corna, che poco resta a non
1494 distrutti: sì che 'l titolo mai più non
1495 superbia e crudeltade usino i suoi,
1496 il re, che mira a quel che di man
1497 cinto; vedete che 'l destrier sotto
1498 restar si vede, come, se la cera
1499 la fa a lui ne la sua terra. Vedete
1500 Francesi sì propizia stata; che di febbre
1501 sotto il bel lavoro. Le belle donne e
1502 dal signore a riposar menati, ch'onorar
1503 suoi molt'era avezzo. Già sendo tutti
1504 sonno forte sei mesi tien senza mai
1505 casi, alla sua donna, che la prima lancia
1506 la gittano nel fosso: e giuran, poi che
1507 lor fallo, essi a piè se n'andar,
1508 ove confina la corazza con l'elmo,
1509 pezzo tanto alla battaglia fisi, che volti
1510 Segue di sopra la pennuta belva con
1511 ugna si celassi, che cadendo dal ciel
1512 che può salvarlo da l'esilio atroce.
1513 Senapo detto è dai sudditi suoi;
1514 ma con tutta sua possa e suo tesoro,
1515 alle ricchezze, di più nerbo era di tutti
1516 di farla alle sue leggi ubbidiente. Dio
1517 mostro da l'infernal grotte, che
1518 continua il messe uno che già
1519 non chieggio né chiederti ardirei
1520 debiti a lui; a lui le chiese edifica e
1521 feccia il ventre lor dispensa, tal che
1522 Astolfo, come l'ira lo sospinge, contra
1523 re ferma speranza nel duca, che l'arpie
1524 discacciassi; ed or che nulla ove sperar
1525 in quello. Non andò molto inanzi, che
1526 molto inanzi, che gli offese il naso e
1527 più s'ingrossa il fumo e la caligine, e
1528 poi ch'un spirto esser quel debbia; che
1529 infinito vanno. Più lungo ancor saria
1530 puniti sono in peggior loco, ove il fumo

gli altri ch'a - *CANTO TRENTATREESIMO.4*
gli altri di - *CANTO TRENTATREESIMO.15*
gli spirti - *CANTO TRENTATREESIMO.28*
gli fe' - *CANTO TRENTATREESIMO.73*
gli altri che - *CANTO TRENTATREESIMO.74*
gli eserciti - *CANTO TRENTATREESIMO.75*
gli prestò - *CANTO TRENTATREESIMO.81*
gli ha - *CANTO TRENTATREESIMO.100*
gli aguati: - *CANTO TRENTATREESIMO.110*
gli han - *CANTO TRENTATREESIMO.136*
gli faccia - *CANTO TRENTATREESIMO.139*
gli occhi, - *CANTO TRENTATREESIMO.143*
gli ha rotti - *CANTO TRENTATREESIMO.147*
gli disse - *CANTO TRENTATREESIMO.208*
gli dicea - *CANTO TRENTATREESIMO.209*
gli disse - *CANTO TRENTATREESIMO.214*
gli disse, e - *CANTO TRENTATREESIMO.233*
gli scuopre - *CANTO TRENTATREESIMO.245*
gli presta - *CANTO TRENTATREESIMO.251*
gli è con - *CANTO TRENTATREESIMO.255*
gli ha tese - *CANTO TRENTATREESIMO.261*
gli avea - *CANTO TRENTATREESIMO.284*
gli voglia: - *CANTO TRENTATREESIMO.304*
gli aver - *CANTO TRENTATREESIMO.340*
gli - *CANTO TRENTATREESIMO.341*
gli è tolta - *CANTO TRENTATREESIMO.352*
gli esce, - *CANTO TRENTATREESIMO.399*
gli cade: - *CANTO TRENTATREESIMO.413*
gli manca - *CANTO TRENTATREESIMO.428*
gli omicidi - *CANTO TRENTATREESIMO.433*
gli uccide, - *CANTO TRENTATREESIMO.455*
gli altri - *CANTO TRENTATREESIMO.465*
gli osti - *CANTO TRENTATREESIMO.468*
gli altri - *CANTO TRENTATREESIMO.469*
gli occhi - *CANTO TRENTATREESIMO.506*
gli abbia - *CANTO TRENTATREESIMO.536*
gli ha una - *CANTO TRENTATREESIMO.597*
gli altri a - *CANTO TRENTATREESIMO.608*
gli la - *CANTO TRENTATREESIMO.652*
gli occhi - *CANTO TRENTATREESIMO.659*
gli occhi - *CANTO TRENTATREESIMO.700*
gli facea - *CANTO TRENTATREESIMO.726*
Gli è, s'io - *CANTO TRENTATREESIMO.815*
gli diciàn - *CANTO TRENTATREESIMO.848*
gli occhi - *CANTO TRENTATREESIMO.852*
gli altri e - *CANTO TRENTATREESIMO.868*
gli ripresse - *CANTO TRENTATREESIMO.881*
gli rapisce - *CANTO TRENTATREESIMO.887*
gli avea - *CANTO TRENTATREESIMO.890*
gli antiqui - *CANTO TRENTATREESIMO.914*
gli altari. - *CANTO TRENTATREESIMO.938*
gli è - *CANTO TRENTATREESIMO.965*
gli ingordi - *CANTO TRENTATREESIMO.968*
gli - *CANTO TRENTATREESIMO.978*
gli avanza, - *CANTO TRENTATREESIMO.979*
gli - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.45*
gli - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.46*
gli - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.50*
gli par - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.64*
gli - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.101*
gli - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.104*

1531	l'alterezza nacque da la beltà ch'a tutti	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.120*
1532	restò, poi che veduta m'ebbe. Con	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.131*
1533	volea costui, non spinse. Costui, poi che	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.141*
1534	di farlo pentir che la figliuola non	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.158*
1535	d'un anno lo mena a tal, che non	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.172*
1536	il re si serra con la famiglia che più	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.175*
1537	tolto che moglie e serva ancor me	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.180*
1538	sembiante. Io che conosco ch'arde, non	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.197*
1539	cercato avermi; che con più grazia	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.205*
1540	E se ben da principio il padre mio	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.210*
1541	fruir possa il piacer ch'al dispetto mio	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.228*
1542	la gran vittoria insin al fin seguire:	**gli**	do	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.243*
1543	la bocca: vedi s'al collo il giogo ben	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.252*
1544	tutti, ivi l'estinse; e quel dì ancor	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.278*
1545	d'amarlo, e più di giorno in giorno	**gli**	do	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.294*
1546	vengone ad un di non minore effetto:	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.315*
1547	per noi, lasciato amico; quel ch'io	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.325*
1548	con simulato viso celato fin allor, chiaro	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.326*
1549	gli esplico: che grave e capitale odio	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.327*
1550	ne verrei (sapeasi troppo quanto io	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.331*
1551	ne sarei), mi parve fare assai ch'io	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.333*
1552	miei. Né veder né parlar mai più	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.335*
1553	ne tolsi. Questa mia ingratitudine	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.337*
1554	Per pena ch'al fallir mio si richiede, or	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.342*
1555	inanzi, ch'andare un palmo sol più non	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.349*
1556	sol più non gli lice; anzi a forza tornar	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.350*
1557	gli conviene, anzi, perché la vita non	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.351*
1558	fabrica di sua man quasi una siepe: e	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.367*
1559	che possendo averle qua giù, ne fôran	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.390*
1560	fior sempre fecondi. Cantan fra i rami	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.393*
1561	e quella ai fiori, ai pomi e alla verzura	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.402*
1562	assai, quando scoprendo il nome suo,	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.455*
1563	uscìo, che non dovea per morte finir	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.459*
1564	al suo destriero di buona biada, che	**gli**	fu	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.476*
1565	sommo ardire, e fuor de l'uman uso	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.499*
1566	il petto e il fianco; e l'intelletto sì	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.515*
1567	ad Orlando il suo senno si renda.	**Gli**	è	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.529*
1568	se tutte in verso ordisco le cose che	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.644*
1569	che fece poi, fu quello ch'un'altra volta	**gli**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.688*
1570	se vi par ch'io lo riabbia. Per	**gli**	ampli	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.17*
1571	parte. Mirabilmente il bel vello	**gli**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.25*
1572	non ebbe; e di sapere alto disio	**gli**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.27*
1573	e piccol borgo: dinanzi il Po, di dietro	**gli**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.43*
1574	un nebuloso gorgo; che, volgendosi	**gli**	anni,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.45*
1575	Le virtudi per lui, per lui soffolti saran	**gli**	studi;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.70*
1576	correan tutti, quando sparger vedean	**gli**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.102*
1577	li vorria al fiume, alcuno ne salvan	**gli**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.115*
1578	queste cose l'uomo di Dio, che così	**gli**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.136*
1579	veloce sì che mai nulla l'impaccia,	**gli**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.143*
1580	eterno oblio. E come qua su i corvi e	**gli**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.153*
1581	i corvi e gli avoltori e le mulacchie e	**gli**	altri	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.154*
1582	salve le medaglie al tempio, così	**gli**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.171*
1583	che seguite di Cesare l'esempio, e	**gli**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.175*
1584	e loro offusca i lumi; che de la poesia	**gli**	ha	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.187*
1585	e le gran ville dai descendenti lor,	**gli**	ha	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.198*
1586	poesia buon gusto la proscrizion iniqua	**gli**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.204*
1587	avesse avuto e terra e ciel nimici, se	**gli**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.208*
1588	e se di ciò diffusamente io dico.	**Gli**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.223*
1589	fui scrittore anch'io. E sopra tutti	**gli**	altri	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.225*
1590	il primo detto, sono i poeti e	**gli**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.234*
1591	- Così dicendo il vecchio benedetto	**gli**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.238*

1592 - Perché vuoi tu, bestial, che **gli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.329*
1593 prigion darti già non potrei, ch'io non **gli** ho - *CANTO TRENTACINQUESIMO.352*
1594 ch'io non gli ho in queste parti. Io **gli** ho - *CANTO TRENTACINQUESIMO.353*
1595 re pagan dal periglioso ponte, sì come **gli** altri - *CANTO TRENTACINQUESIMO.435*
1596 Ma di tornar più al campo non **gli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.437*
1597 per quel che vantossi, troppo scorno **gli** saria - *CANTO TRENTACINQUESIMO.440*
1598 nome ha piena ogni contrada; e che **gli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.471*
1599 il Saracino altiero. Voglio ch'a punto tu **gli** dica - *CANTO TRENTACINQUESIMO.473*
1600 fa l'imbasciata, e il buon Frontin **gli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.502*
1601 né via di saper chi lo sfide, e chi **gli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.507*
1602 aver parve a fuggir penne. Dietro **gli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.533*
1603 Il destrier la magnanima guerriera **gli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.570*
1604 sella netto. Bradamante il destrier suo **gli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.627*
1605 ch'era al cospetto del re Agramante; e **gli** fece - *CANTO TRENTACINQUESIMO.631*
1606 né l'aver visto alle gravi percosse, che **gli** altri - *CANTO TRENTACINQUESIMO.638*
1607 percosse, che gli altri sian caduti, il cor **gli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.638*
1608 Di cortesia, di gentilezza esempi fra **gli** antiqui - *CANTO TRENTASEIESIMO.10*
1609 di preda carche alle paterne rive. Tutti **gli** atti - *CANTO TRENTASEIESIMO.17*
1610 ch'uccider si debba un, poi che **gli** è preso, - *CANTO TRENTASEIESIMO.59*
1611 Antropofàgo, in Polifemo la beltà e **gli** anni suoi - *CANTO TRENTASEIESIMO.70*
1612 Simile esempio non credo che sia fra **gli** antiqui - *CANTO TRENTASEIESIMO.74*
1613 non era ria a quei ch'avea, toccando lor **gli** scudi, - *CANTO TRENTASEIESIMO.78*
1614 sì ben ferire; e Ferraù, che parlato **gli** avea, fu - *CANTO TRENTASEIESIMO.95*
1615 Se bene uso con **gli** altri - *CANTO TRENTASEIESIMO.161*
1616 giovene mirando stava il successo, e **gli** tremava - *CANTO TRENTASEIESIMO.202*
1617 primo incontro, nel cor profundamente **gli** ne - *CANTO TRENTASEIESIMO.211*
1618 scudo azzurro il giovinetto. Ella con **gli** occhi e - *CANTO TRENTASEIESIMO.243*
1619 anco conforto; che voglion tutti **gli** ordini e - *CANTO TRENTASEIESIMO.259*
1620 vendica mille mie con la sua morte. - **Gli** sprona - *CANTO TRENTASEIESIMO.273*
1621 con l'un giostra e con l'altro, e **gli** - *CANTO TRENTASEIESIMO.299*
1622 perché Marfisa una percossa orrenda **gli** mena - *CANTO TRENTASEIESIMO.442*
1623 e s'avea altr'arme che quelle d'Ettorre, **gli** potea il - *CANTO TRENTASEIESIMO.448*
1624 voce orribile: - Non sia lite tra voi: **gli** è - *CANTO TRENTASEIESIMO.466*
1625 avea. Ora, essendo Agramante che **gli** pose la - *CANTO TRENTASEIESIMO.637*
1626 come saper si debbe. Ed ella ch'ogni dì **gli** venìa al - *CANTO TRENTASEIESIMO.649*
1627 bandiera del suo signor, fin che cagion **gli** accada, - *CANTO TRENTASEIESIMO.655*
1628 giorni io farò bene in guisa che non **gli** fia - *CANTO TRENTASEIESIMO.660*
1629 puon, fan per cacciarle al fondo: dico **gli** antiqui; - *CANTO TRENTASETTESIMO.23*
1630 presso al segno giunga, né ch'anco se **gli** accosti - *CANTO TRENTASETTESIMO.32*
1631 a porse; non Zenobia, non quella che **gli** Assiri, i - *CANTO TRENTASETTESIMO.37*
1632 ma in ogni parte ove fra gl'Indi e **gli** Orti de - *CANTO TRENTASETTESIMO.43*
1633 perché avuto hanno ai lor tempi **gli** scrittori - *CANTO TRENTASETTESIMO.48*
1634 di strazi e di ruina, animo ch'Issabella **gli** ha - *CANTO TRENTASETTESIMO.71*
1635 foglio, che 'l vicin fiume invidia aver **gli** puote. - *CANTO TRENTASETTESIMO.92*
1636 già ritratto, che, come dianzi, non **gli** fu - *CANTO TRENTASETTESIMO.196*
1637 che avieno, e senza che li prieghi o che **gli** esorti - *CANTO TRENTASETTESIMO.254*
1638 ch'abitan quivi, e vuol sapere ove **gli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.295*
1639 prima di mille scorni ingiuriate; ed ha **gli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.309*
1640 minacciate, se quelli a noi verranno, o **gli** fia - *CANTO TRENTASETTESIMO.311*
1641 de le lor chiome s'hanno spogliato **gli** alberi - *CANTO TRENTASETTESIMO.318*
1642 de la morte; ch'aggiunto al mal voler **gli** ha la - *CANTO TRENTASETTESIMO.323*
1643 sì forte, che morir, non l'avendo, **gli** parea: - *CANTO TRENTASETTESIMO.382*
1644 che morir, non l'avendo, gli parea: **gli** parea - *CANTO TRENTASETTESIMO.383*
1645 L'usata audacia e l'amoroso fuoco non **gli** lasciò - *CANTO TRENTASETTESIMO.390*
1646 che mastro era di guerra, l'osbergo **gli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.396*
1647 e ritrovandol morto, con gran pianto **gli** diè - *CANTO TRENTASETTESIMO.400*
1648 che 'l suo fratel di quella ardesse, che **gli** fe' - *CANTO TRENTASETTESIMO.419*
1649 certe grotte che si trovan tra via, messe **gli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.436*
1650 difesa e molta, pur la moglie e la vita **gli** fu - *CANTO TRENTASETTESIMO.440*
1651 è sol come Tanacro offenda) veder **gli** faccia; - *CANTO TRENTASETTESIMO.471*
1652 a guisa de la sua patria, e 'l modo **gli** devisa. - *CANTO TRENTASETTESIMO.496*

1653 di leggiadre gonne, ove d'Olindro, come **gli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.539*
1654 più de l'usato, venne col figlio e con **gli** amici - *CANTO TRENTASETTESIMO.544*
1655 con viso giocondo il nappo; e quel **gli** fe' - *CANTO TRENTASETTESIMO.552*
1656 gran bonaccia. Lo spinge a dietro, e **gli** ne fa - *CANTO TRENTASETTESIMO.557*
1657 e con voce terribile e incomposta **gli** grida: - *CANTO TRENTASETTESIMO.560*
1658 metta; o qual mastin ch'al ciottolo che **gli** abbia - *CANTO TRENTASETTESIMO.619*
1659 cacciar tutte per partito prese; poi che **gli** amici - *CANTO TRENTASETTESIMO.643*
1660 pregando, che non ci uccise a fatto, **gli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.644*
1661 dì fe' andare un bando, che tutte **gli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.646*
1662 gli sgombrassimo il paese; e darci qui **gli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.647*
1663 le spalle d'un lungo calpestio, che **gli** occhi - *CANTO TRENTASETTESIMO.691*
1664 lui Lambra e Ticin si mesce, ed Ada e **gli** altri - *CANTO TRENTASETTESIMO.732*
1665 di Marganor, così le due guerriere se **gli** fan - *CANTO TRENTASETTESIMO.736*
1666 destrier far le vie corte. Non ebbon **gli** assaliti - *CANTO TRENTASETTESIMO.749*
1667 più forte; sì che han di grazia di lasciar **gli** scudi - *CANTO TRENTASETTESIMO.751*
1668 con Bradamante e con Ruggier la cosa, **gli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.795*
1669 sì famosa, col pugno in guisa l'elmo **gli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.799*
1670 ed ella, per vendetta del suo pianto, **gli** andò - *CANTO TRENTASETTESIMO.862*
1671 va ruinoso, e giù da' monti caccia **gli** arbori - *CANTO TRENTASETTESIMO.876*
1672 vien tempo poi, che l'orgogliosa faccia **gli** cade, - *CANTO TRENTASETTESIMO.878*
1673 l'orgogliosa faccia gli cade, e sì le forze **gli** son - *CANTO TRENTASETTESIMO.878*
1674 udiasi il nome; or venuto è chi **gli** ha - *CANTO TRENTASETTESIMO.883*
1675 tanto orgoglio, e sì le forze dome, che **gli** puon - *CANTO TRENTASETTESIMO.885*
1676 dei due fratelli, e in sacrificio morte. **Gli** è pur - *CANTO TRENTASETTESIMO.909*
1677 ch'indi si partan le guerriere, fan venir **gli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.914*
1678 ch'esca l'anno, disse, e che perdan **gli** arbori - *CANTO TRENTASETTESIMO.934*
1679 e l'altra d'Arli al muro), tornar **gli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.973*
1680 di lasciarlo non avea. E s'Almonte **gli** fe' il - *CANTO TRENTOTTESIMO.37*
1681 s'or non satisfece: ma all'onor, chi **gli** manca - *CANTO TRENTOTTESIMO.47*
1682 ove ha ritratta Agramante la gente che **gli** avanza. - *CANTO TRENTOTTESIMO.50*
1683 un mago infin al settimo anno, a cui **gli** Arabi - *CANTO TRENTOTTESIMO.112*
1684 suo ritorno tocchi al re di Nubia e **gli** risani gli - *CANTO TRENTOTTESIMO.192*
1685 tocchi al re di Nubia e gli risani **gli** occhi; - *CANTO TRENTOTTESIMO.192*
1686 per questi e per li primi merti gente **gli** dia con - *CANTO TRENTOTTESIMO.194*
1687 danno passi pei deserti ove l'arena **gli** uomini - *CANTO TRENTOTTESIMO.198*
1688 che ben si raccordava de la noia che **gli** avea - *CANTO TRENTOTTESIMO.212*
1689 d'intorno. Ma poi che la grossezza **gli** discuoia - *CANTO TRENTOTTESIMO.213*
1690 gli discuoia di quello umor che già **gli** tolse il - *CANTO TRENTOTTESIMO.214*
1691 umor che già gli tolse il giorno, e che **gli** rende la - *CANTO TRENTOTTESIMO.215*
1692 sublima: sì che non pur la gente che **gli** chiede - *CANTO TRENTOTTESIMO.217*
1693 al regno di Biserta, ma centomila sopra **gli** ne - *CANTO TRENTOTTESIMO.219*
1694 ma centomila sopra gli ne diede, e **gli** fe' - *CANTO TRENTOTTESIMO.220*
1695 senza temer che 'l vento a nuocer **gli** abbia. E - *CANTO TRENTOTTESIMO.248*
1696 faccia. - Così disse Agramante; e volse **gli** occhi al - *CANTO TRENTOTTESIMO.321*
1697 e volse gli occhi al re di Spagna, che **gli** sedea - *CANTO TRENTOTTESIMO.322*
1698 E tanto men prestar **gli** debbo - *CANTO TRENTOTTESIMO.337*
1699 quanto più al verisimile s'oppone. Or se **gli** è - *CANTO TRENTOTTESIMO.339*
1700 suo commise. Crederò ben, che sian **gli** Arabi - *CANTO TRENTOTTESIMO.345*
1701 che poche navi, pur che si veggan **gli** stendardi - *CANTO TRENTOTTESIMO.362*
1702 infiniti; che contra un tuo guerrier tu **gli** domandi - *CANTO TRENTOTTESIMO.501*
1703 quel che tanto pesa, via più ch'in tutti **gli** altri, ha - *CANTO TRENTOTTESIMO.531*
1704 far difesa: che suo pari esser possa non **gli** è aviso, - *CANTO TRENTOTTESIMO.535*
1705 da l'altra parte, ancor che molto onor **gli** sia che - *CANTO TRENTOTTESIMO.538*
1706 mestizia in volto, non per paura che **gli** turbi il - *CANTO TRENTOTTESIMO.542*
1707 portò il troiano Ettòr mill'anni pria, **gli** porta il - *CANTO TRENTOTTESIMO.621*
1708 uscì con la sua gente d'arme, con **gli** ordini - *CANTO TRENTOTTESIMO.627*
1709 Giunto Carlo all'altar che statuito i suoi **gli** aveano, - *CANTO TRENTOTTESIMO.650*
1710 Carlo sul Vangelo tenea la mano, e **gli** occhi - *CANTO TRENTOTTESIMO.672*
1711 chiare trombe segno al fiero marte. Or **gli** animosi - *CANTO TRENTOTTESIMO.701*
1712 contro il fratello di chi la misera alma **gli** - *CANTO TRENTOTTESIMO.710*
1713 intorno ed aggirarsi mira, né può con **gli** altri - *CANTO TRENTANOVESIMO.75*

1714 fan poi diverso calle; svellono i sassi e **gli** arbori - *CANTO TRENTANOVESIMO.109*
1715 è fuggito ne la terra: sì la religion **gli** preme - *CANTO TRENTANOVESIMO.130*
1716 d'Astolfo a ricordare. La grazia che **gli** diè - *CANTO TRENTANOVESIMO.149*
1717 Ben lo mostrar; che **gli** nimici - *CANTO TRENTANOVESIMO.161*
1718 vi pensa e ne sta afflitto e mesto, **gli** viene - *CANTO TRENTANOVESIMO.175*
1719 Avendo Astolfo esercito infinito da non **gli** far - *CANTO TRENTANOVESIMO.194*
1720 fu ammonito dal santo vecchio che **gli** diè - *CANTO TRENTANOVESIMO.196*
1721 fece nuova eletta, quella ch'al mar **gli** parve - *CANTO TRENTANOVESIMO.200*
1722 di cento avea la vita tolta; né più se **gli** facea - *CANTO TRENTANOVESIMO.294*
1723 che corse a Brandimarte e salutollo, e **gli** alzò a - *CANTO TRENTANOVESIMO.304*
1724 era l'accese voglie; se non ch'alzando **gli** occhi - *CANTO TRENTANOVESIMO.343*
1725 perché venìa; ma di poterlo far tempo **gli** tolle il - *CANTO TRENTANOVESIMO.347*
1726 che 'l nudo folle menava intorno, e **gli** facea - *CANTO TRENTANOVESIMO.350*
1727 d'uomo, il volto. Astolfo per pietà che **gli** - *CANTO TRENTANOVESIMO.361*
1728 si volse lacrimando; ed a Dudon (che **gli** era - *CANTO TRENTANOVESIMO.363*
1729 ad Oliviero: - Eccovi Orlando! - Quei **gli** occhi - *CANTO TRENTANOVESIMO.365*
1730 e 'l ritrovarlo in tal calamitade, **gli** empì - *CANTO TRENTANOVESIMO.368*
1731 taglia netto. Brandimarte ch'addosso se **gli** serra, - *CANTO TRENTANOVESIMO.390*
1732 Brandimarte ch'addosso se gli serra, **gli** cinge i - *CANTO TRENTANOVESIMO.391*
1733 tentando col piè farlo cadere: Astolfo e **gli** altri gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.411*
1734 col piè farlo cadere: Astolfo e gli altri **gli** han - *CANTO TRENTANOVESIMO.411*
1735 effetto il messe, di far cader Orlando, e **gli** - *CANTO TRENTANOVESIMO.424*
1736 Orlando in terra. Come egli è in terra, **gli** son - *CANTO TRENTANOVESIMO.433*
1737 è in terra, gli son tutti adosso, e **gli** legan - *CANTO TRENTANOVESIMO.434*
1738 che non son, né ch'esser ponno, o **gli** par - *CANTO TRENTANOVESIMO.460*
1739 d'Aldabella, e quel che 'l senno in capo **gli** - *CANTO TRENTANOVESIMO.466*
1740 egli quivi e quando si condusse. Girava **gli** occhi - *CANTO TRENTANOVESIMO.469*
1741 sì che colei, che sì bella e gentile **gli** parve - *CANTO TRENTANOVESIMO.485*
1742 rivolse a racquistar quanto già amor **gli** tolse. - *CANTO TRENTANOVESIMO.488*
1743 remote. Rabican dietro in gran fretta **gli** viene, - *CANTO TRENTANOVESIMO.533*
1744 far del padre suo tarda vendetta; e con **gli** sproni, - *CANTO TRENTANOVESIMO.539*
1745 e come avviene in simil casi, tutti **gli** - *CANTO TRENTANOVESIMO.599*
1746 Agramante ancor si crede ch'ognun **gli** porti - *CANTO TRENTANOVESIMO.605*
1747 crede ch'ognun gli porti amore, e pietà **gli** abbia: - *CANTO TRENTANOVESIMO.605*
1748 ed alla volta lor s'eran drizzati, assalir **gli** nimici - *CANTO TRENTANOVESIMO.637*
1749 parlar certificati foro, ch'erano Mori e **gli** nimici - *CANTO TRENTANOVESIMO.640*
1750 non trova Agramante ove si cuopra. **Gli** cade - *CANTO TRENTANOVESIMO.655*
1751 al mar ricorre invano, perché dietro **gli** vien - *CANTO TRENTANOVESIMO.683*
1752 e mena a condizioni acri ed amare. **Gli** arde il - *CANTO QUARANTESIMO.63*
1753 con lui Sobrino, con cui si duol di non **gli** aver - *CANTO QUARANTESIMO.66*
1754 previde con occhio divino, e 'l mal **gli** annunziò, - *CANTO QUARANTESIMO.68*
1755 divino, e 'l mal gli annunziò, ch'or **gli** è avvenuto. - *CANTO QUARANTESIMO.68*
1756 celebrati foro, parenti, amici, e **gli** altri - *CANTO QUARANTESIMO.91*
1757 Torri di legno trannosi con ruote, e **gli** elefanti - *CANTO QUARANTESIMO.174*
1758 tre primi, fu sì largo il passo, che **gli** altri - *CANTO QUARANTESIMO.235*
1759 Aveano intanto **gli** arieti duri - *CANTO QUARANTESIMO.237*
1760 olmi in su la cima, ove solean volar **gli** augelli in - *CANTO QUARANTESIMO.248*
1761 godere? Questo contento il viver tuo **gli** vieta: - *CANTO QUARANTESIMO.293*
1762 in se stesso. E però ne la guerra che **gli** mnosse - *CANTO QUARANTESIMO.329*
1763 vi sedea: - Io veggo (disse alzando **gli** occhi ad - *CANTO QUARANTESIMO.342*
1764 che per salute de' nocchier giace tra **gli** Afri e di - *CANTO QUARANTESIMO.352*
1765 re cortese, con la propria persona se **gli** offerse: - *CANTO QUARANTESIMO.372*
1766 Nubi uscir d'Africa in breve. Farò che **gli** altri - *CANTO QUARANTESIMO.393*
1767 loro il Nilo parte e la diversa legge, e **gli** Arabi e i - *CANTO QUARANTESIMO.395*
1768 per lui Gradasso prenda; che 'n ciò **gli** par che - *CANTO QUARANTESIMO.408*
1769 vi sarò; poi faccia Dio di me, come **gli** pare, o - *CANTO QUARANTESIMO.412*
1770 che di Francia era partito. Or più vicin **gli** è offerto - *CANTO QUARANTESIMO.451*
1771 è offerto luogo, dove spera che 'l suo **gli** fia - *CANTO QUARANTESIMO.452*
1772 pel lito de la futura pugna ragionando. **Gli** avvien - *CANTO QUARANTESIMO.477*
1773 del campo uscito più di tre miglia, e **gli** occhi al - *CANTO QUARANTESIMO.478*
1774 a trovarlo, e la spada e 'l destriero **gli** diede, - *CANTO QUARANTESIMO.502*

1775	se restar deve, o il suo signor seguire.	**Gli**	pon	*- CANTO QUARANTESIMO.523*
1776	in quel caso abbandona, a viltà	**gli**	sia	*- CANTO QUARANTESIMO.532*
1777	tenean bassa la fronte. Ruggier che	**gli**	ama,	*- CANTO QUARANTESIMO.585*
1778	da canto, spinge il cavallo e fa sentir	**gli**	sproni.	*- CANTO QUARANTESIMO.602*
1779	vide Dudon santo solo a cavallo, e	**gli**	altri esser	*- CANTO QUARANTESIMO.606*
1780	quella ferrata mazza ch'in mille imprese	**gli**	diè eterno	*- CANTO QUARANTESIMO.626*
1781	genitrice): per questo mai di punta non	**gli**	trasse, e	*- CANTO QUARANTESIMO.641*
1782	tanta forza mena, che spesso agli occhi	**gli**	pon tal	*- CANTO QUARANTESIMO.653*
1783	indizio si presume, che chi progenerò	**gli**	Estensi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.21*
1784	laudabile costume che sublimar al ciel	**gli**	uomini	*- CANTO QUARANTUNESIMO.23*
1785	avea quanto era forte, per pietà che	**gli**	avea di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.32*
1786	chiaro comprende, e vede aperto che	**gli**	ha	*- CANTO QUARANTUNESIMO.38*
1787	lasci ch'in libertà mi sieno dati. - E	**gli**	mostrò	*- CANTO QUARANTUNESIMO.49*
1788	dissi che stavano legati a capo chino; e	**gli**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.51*
1789	a capo chino; e gli soggiunse che non	**gli**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.51*
1790	re; che gliel concesse il paladino; e	**gli**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.55*
1791	il legno aggira; e ciascun pur naufragio	**gli**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.76*
1792	ma quel si rompe, e poi dal mar	**gli**	è	*- CANTO QUARANTUNESIMO.132*
1793	che vide il comite e 'l padrone e	**gli**	altri	*- CANTO QUARANTUNESIMO.146*
1794	ma per più ricca e bella. E perché	**gli**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.225*
1795	ch'Ercol fisse, con volontà d'Orlando	**gli**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.303*
1796	amato ed amo molto, questo consiglio (	**gli**	dicea)	*- CANTO QUARANTUNESIMO.306*
1797	signor, bramo che siate meco, e tutti	**gli**	altri	*- CANTO QUARANTUNESIMO.312*
1798	prender, che vi vaglia; e men di tutti	**gli**	altri,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.315*
1799	l'orribil onde. Il vento e la tempesta	**gli**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.371*
1800	monde, quando ebbe tempo, sì poco	**gli**	calse,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.375*
1801	or si battezzi in queste amare e salse.	**Gli**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.377*
1802	Fur tutti	**gli**	altri	*- CANTO QUARANTUNESIMO.401*
1803	e fiero sicur dal mar, nuovo timor	**gli**	nacque	*- CANTO QUARANTUNESIMO.406*
1804	riverenza e d'onor degno; che, come	**gli**	fu	*- CANTO QUARANTUNESIMO.417*
1805	a san Paulo, che 'l colpo salutifero	**gli**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.420*
1806	c'ha lunga man, ti giunge quando tu	**gli**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.424*
1807	rea, figli e nipoti ed ogni discendente	**gli**	avea	*- CANTO QUARANTUNESIMO.432*
1808	e santa luogo oportuno il Salvator	**gli**	elesse.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.460*
1809	servo di Dio fra pochi giorni intenzion	**gli**	dava	*- CANTO QUARANTUNESIMO.475*
1810	danni il figlio suo Ruggiero, ov'abbia	**gli**	anni.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.528*
1811	D'Azzi, d'Alberti, d'Obici discorso fatto	**gli**	aveva,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.530*
1812	che così nominar si può Gradasso) e	**gli**	altri	*- CANTO QUARANTUNESIMO.541*
1813	atto vede, che par ch'a lui tornar poco	**gli**	caglia;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.578*
1814	poco gli caglia; né tornar Brandimarte	**gli**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.579*
1815	e de le stelle, che mai forar non se	**gli**	può	*- CANTO QUARANTUNESIMO.608*
1816	sa il valor di Chiaramonte, e che poco	**gli**	val lo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.612*
1817	avesse osbergo così fino come il pagan,	**gli**	staria	*- CANTO QUARANTUNESIMO.630*
1818	il pagan, gli staria meglio inanzi; ma	**gli**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.631*
1819	e bella. Gradasso vede Orlando, e non	**gli**	pesa,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.653*
1820	sangue, poscia ch'ebbe quell'arme: or	**gli**	par	*- CANTO QUARANTUNESIMO.668*
1821	ch'Orlando entrato vede, che	**gli**	ha di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.678*
1822	poi ch'in sé fu ritornato; e molto	**gli**	dolea	*- CANTO QUARANTUNESIMO.684*
1823	Vien dietro ad Olivier che tenea	**gli**	occhi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.689*
1824	re Agramante e poco altro attendea; e	**gli**	ferì	*- CANTO QUARANTUNESIMO.691*
1825	Sobrin radoppia il colpo, e di riverso	**gli**	mena,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.698*
1826	colpo, e di riverso gli mena, e se	**gli**	crede	*- CANTO QUARANTUNESIMO.698*
1827	corre; e lo fere in sul capo, e	**gli**	dà	*- CANTO QUARANTUNESIMO.703*
1828	che ne versa tanto in su l'arena, che	**gli**	par	*- CANTO QUARANTUNESIMO.717*
1829	a tempestargli intorno: or con Frontin	**gli**	è al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.723*
1830	or con Frontin gli è al fianco, or	**gli**	è	*- CANTO QUARANTUNESIMO.723*
1831	il re di Mezzogiorno; ha Brigliador che	**gli**	donò	*- CANTO QUARANTUNESIMO.727*
1832	african d'aspra percossa la spalla destra	**gli**	avea	*- CANTO QUARANTUNESIMO.736*
1833	ha mezzo Orlando disarmato; l'elmo	**gli**	ha in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.746*
1834	di Monodante col braccio manco	**gli**	ha	*- CANTO QUARANTUNESIMO.780*
1835	e tenta col pugnal nuovo consiglio: né	**gli**	può	*- CANTO QUARANTUNESIMO.783*

1836	quel re difesa molta, perché di man	**gli**	ha	*- CANTO QUARANTUNESIMO.784*
1837	costui lasci da sé torre, non	**gli**	ha né	*- CANTO QUARANTUNESIMO.789*
1838	costui lasci da sé torre, non gli ha né	**gli**	occhi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.789*
1839	potere con la spada a due man l'elmo	**gli**	fere.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.792*
1840	elmo gli fere. Padre del ciel, dà fra	**gli**	eletti	*- CANTO QUARANTUNESIMO.793*
1841	fida ch'egli abbia al mondo, inanzi tu	**gli**	uccida?	*- CANTO QUARANTUNESIMO.800*
1842	su l'arena. Il conte si risente, e	**gli**	occhi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.809*
1843	terra scorto; e sopra in atto il Serican	**gli**	mira,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.811*
1844	feggia; che de l'orribil colpo che	**gli**	diede	*- CANTO QUARANTADUESIMO.47*
1845	figliuol che giocava ne la sabbia, ucciso	**gli**	ha	*- CANTO QUARANTADUESIMO.52*
1846	capo diviso; quel ch'accaduto mai non	**gli**	era	*- CANTO QUARANTADUESIMO.75*
1847	prese, quando il colpo mortal sopra	**gli**	scese.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.80*
1848	a Brandimarte suo corre a gran fretta.	**Gli**	vede	*- CANTO QUARANTADUESIMO.93*
1849	l'avria con minor forza. Orlando l'elmo	**gli**	levò	*- CANTO QUARANTADUESIMO.97*
1850	uno e l'altro ciglio era diviso: ma pur	**gli**	è	*- CANTO QUARANTADUESIMO.100*
1851	suprema altezza salito era (che 'l ciel	**gli**	vide	*- CANTO QUARANTADUESIMO.116*
1852	era sofferto ch'un tal più che fratel	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.119*
1853	che molto sangue avea perduto, che	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.122*
1854	se non ismosso, e de lo star che tanto	**gli**	fece	*- CANTO QUARANTADUESIMO.128*
1855	poco rallegrosse Orlando; e troppo	**gli**	era	*- CANTO QUARANTADUESIMO.138*
1856	con parlar benigno, come se stato	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.148*
1857	sia bugiardo. In questo tempo, alzando	**gli**	occhi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.177*
1858	o che battaglia piglierà con esso, o	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.216*
1859	la beltà di lei, come l'incanto. Aveano	**gli**	altri	*- CANTO QUARANTADUESIMO.229*
1860	l'aiutò spesso. A narrar il suo amor se	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.237*
1861	e col ciglio demesso; indi lo priega che	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.239*
1862	suo fosse più grande, indizio manifesto	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.260*
1863	Termine tolse alla risposta, e spene	**gli**	diè,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.266*
1864	risposta, e spene gli diè, che favorevol	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.266*
1865	gli diè, che favorevol gli saria, e che	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.267*
1866	acque, lei che pur dianzi oltr'al dover	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.288*
1867	fu Malagigi dal demonio istrutto, che	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.299*
1868	venne il cugin per la risposta, molto	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.306*
1869	grave all'animoso amante; né pur	**gli**	avria	*- CANTO QUARANTADUESIMO.315*
1870	ma finalmente non seppe negarlo, tanto	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.340*
1871	Sempre ha in memoria, e mai non se	**gli**	tolle,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.345*
1872	amante. Con tal pensier che 'l cor	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.357*
1873	e non credo che dorma: non men che	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.371*
1874	imprese più non avvenne mai, quivi	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.378*
1875	che come vede il mostro ch'all'offese se	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.380*
1876	quanta mai non scese in altri forse,	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.382*
1877	contra Rinaldo si disserra; di qua di là	**gli**	vien	*- CANTO QUARANTADUESIMO.389*
1878	fera mai. Il mostro al petto il serpe ora	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.393*
1879	non par zoppa, che spicca un salto, e	**gli**	è	*- CANTO QUARANTADUESIMO.400*
1880	la fronte, non cessa, che di vista se	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.455*
1881	per esser di Rinaldo guida e duca	**gli**	salì	*- CANTO QUARANTADUESIMO.462*
1882	gli salì dietro, e sul giogo superno	**gli**	fu	*- CANTO QUARANTADUESIMO.463*
1883	e bui. Come Rinaldo il vide ritornato,	**gli**	disse	*- CANTO QUARANTADUESIMO.466*
1884	Rinaldo il vide ritornato, gli disse che	**gli**	avea	*- CANTO QUARANTADUESIMO.466*
1885	come sia nomato, acciò dir sappia chi	**gli**	ha	*- CANTO QUARANTADUESIMO.470*
1886	si levò ritto, e con sembiante altiero	**gli**	disse	*- CANTO QUARANTADUESIMO.510*
1887	il giogo indegno. - Così dicendo, subito	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.513*
1888	larve, che Malagigi un de' ministri sui	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.519*
1889	pena: o pur che Dio da l'alta ierarchia	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.522*
1890	o rio demonio, o quel che sia, che	**gli**	ha	*- CANTO QUARANTADUESIMO.526*
1891	sano ha il cor da l'amorose angosce.	**Gli**	fu	*- CANTO QUARANTADUESIMO.529*
1892	nel primier odio ritornata Angelica; e	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.530*
1893	Costui, dopo il saluto, con bel modo	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.562*
1894	accettò l'offerir del cavalliero, e dietro	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.576*
1895	intorno chiaro. Entrò Rinaldo, e voltò	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.581*
1896	e s'entra per ogni arco in una sala.	**Gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.601*

1897	forte. Lungo sarà, se tutti vi disegno	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.606*
1898	duo re insieme le ricchezze sole. Sopra	**gli**	altri	*- CANTO QUARANTADUESIMO.617*
1899	benigna Fortuna dar le deve, volgendo	**gli**	anni	*- CANTO QUARANTADUESIMO.672*
1900	de' lor soavi plettri il fiume ove sudar	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.736*
1901	e spesso spesso, senza più differir,	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.771*
1902	senza più differir, gli ricordava che	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.772*
1903	travaglia. - Così dicendo, per mirar tien	**gli**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.823*
1904	veleno, ch'unir tesoro: e questo sol	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.15*
1905	teco, prima che cominciassero	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.75*
1906	ogni creder dotto, che quando chiuse	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.99*
1907	chiuse gli occhi al febeo raggio, contava	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.100*
1908	belle mura, non meno i pescarecci, che	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.134*
1909	nodo, non stero molto a cominciar	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.155*
1910	vide la donna, e sì nel primo occorso	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.262*
1911	poi, per inchinarla ai desideri suoi. Ella	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.265*
1912	vi sculse, di memoria però non se	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.268*
1913	con lei, che mai mandassin gl'Indi o	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.280*
1914	far le arreco: i rubini, i diamanti e	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.287*
1915	di morte, muti ambi, ambi restiàn con	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.314*
1916	festa; che sapea quanto ella, volgendo	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.448*
1917	quel che già il suo cugin detto	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.474*
1918	cortesia, la gentilezza de' tuoi signori, e	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.487*
1919	non riuscendo, a che partito era io?	**Gli**	è	*- CANTO QUARANTATREESIMO.521*
1920	molta attenzion fu da un nocchiero che	**gli**	era	*- CANTO QUARANTATREESIMO.532*
1921	tutto il pensiero che l'occupava tanto,	**gli**	fu	*- CANTO QUARANTATREESIMO.534*
1922	ardente. Il nocchler suggiungea: - Ben	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.545*
1923	di gelosia: non già ch'altra cagion	**gli**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.583*
1924	le mura fascia. La donna che del cor	**gli**	era	*- CANTO QUARANTATREESIMO.613*
1925	e la cagione di tanto travagliar vuol che	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.620*
1926	non lascia ir vaghi, cessa Amor che sì	**gli**	ha	*- CANTO QUARANTATREESIMO.643*
1927	torni alla bellezza che son di riveder sì	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.646*
1928	partirsi; e al fin sforzato cesse. Non	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.657*
1929	ed altre assai parole persuader ch'ella	**gli**	sia	*- CANTO QUARANTATREESIMO.674*
1930	più tosto oscuro il sole vedrassi, che	**gli**	sia	*- CANTO QUARANTATREESIMO.678*
1931	pur del suo mal vede c'ha voglia, che	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.701*
1932	vede c'ha voglia, che gli romperà fede	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.701*
1933	queste minacce dei superni moti, come	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.707*
1934	il cor, tu stesso stima, se d'amor	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.708*
1935	cadere (perché il bisogno a dispogliar	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.715*
1936	l'umil gente che nel gregge o ne' campi	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.734*
1937	nel gregge o ne' campi gli lavora, non	**gli**	era	*- CANTO QUARANTATREESIMO.735*
1938	la faccia, come di fé mancata già	**gli**	sia;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.742*
1939	Ella lo segue, quanto seguir puote, con	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.752*
1940	'l giorno ch'erra tra serpenti, in tutti	**gli**	altri	*- CANTO QUARANTATREESIMO.839*
1941	attenzion, che chi lo mira, non batte	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.864*
1942	io dia? Cosa, qual vogli sia, non	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.881*
1943	quanto poi seppe che costui ch'inante	**gli**	fa	*- CANTO QUARANTATREESIMO.912*
1944	il primo volo a casa de l'astrologo, e	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.930*
1945	fatto inganno e dolo, o pur servato	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.932*
1946	quel ch'avea temuto, come predetto fu,	**gli**	era	*- CANTO QUARANTATREESIMO.936*
1947	priego e dono, che da la balia il ver	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.956*
1948	liti e risse. E come egli aspettò, così	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.961*
1949	fidato manda, e quanto esequir debba,	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.976*
1950	compagnia, venir debba con lui, s'ella	**gli**	è	*- CANTO QUARANTATREESIMO.982*
1951	nera, lungi da villa e lungi da cittade.	**Gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.999*
1952	tacito e disposto per l'effetto crudel che	**gli**	fu	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1000*
1953	disse quanto commesso il suo signor	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1002*
1954	in faccia e sbigottito; e l'insolito caso	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1011*
1955	avea saputo, questo, non so perché,	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1016*
1956	era una festuca, ora è una trave, tanto	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1020*
1957	una trave, tanto gli pesa, tanto al cor	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1020*

1958	e fa che lo conduce ove nascosta se	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1044*
1959	ove nascosta se gli era Argia, sì come	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1044*
1960	Etiopo con naso e labri grossi; e ben	**gli**	è	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1074*
1961	è ben certo che colui lo beffi e che	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1086*
1962	e ch'altri non v'ha a fare; e	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1089*
1963	cerchi come voglia; e se v'ha cosa che	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1091*
1964	che gli sia in piacere o per sé o per	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1092*
1965	il sol pagare il loco egregio. - A questo	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1101*
1966	lo può quel che vi costa meno. - E	**gli**	fa	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1105*
1967	fin de la sua istoria un poco; e diventar	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1147*
1968	e più non l'ha a man ritta; passa	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1189*
1969	l'ha a man ritta; passa gli Ombri e	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1189*
1970	stati erano a trovarsi. Insta Rinaldo, e	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1197*
1971	abbracciò Rinaldo, e che narrolli che	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1211*
1972	le resta il cor così conquiso, e così	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1254*
1973	fati avessi avuti e tutto il cielo avverso,	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1291*
1974	pianto il viso asperso; e prima che con	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1293*
1975	lo spirto al suo Fattor converso, detto	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1295*
1976	pianto ch'avea fatto in nave, dovrìa	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1340*
1977	tenendo fisse sempre le luci in lui, così	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1352*
1978	i bianchi, i neri frati, e tutti	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1395*
1979	l'alma del defunto Dio pregando, che	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1398*
1980	e ad or ad or suffusi di lacrime avea	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1430*
1981	tutti i dispensati manti oscuri e persi,	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1436*
1982	e che dai sacerdoti ebbe eleisonne e	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1444*
1983	avesse prima dai celesti eroi. Orlando	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1519*
1984	Levògli il santo ogni sospetto tristo, e	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1524*
1985	Oh virtù che dà Cristo a chi	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1532*
1986	Così l'uom giusto lo battezza, ed anco	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1546*
1987	orando, ogni vigor primiero. Orlando e	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1547*
1988	ed alla via del ciel sempre aver	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1560*
1989	e con serena faccia vengono a lui: chi	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1587*
1990	e chi lo stringe e abbraccia. Sopra	**gli**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1589*
1991	esteriori, non hanno i cor, non han	**gli**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.14*
1992	finzion non si favella; pur, se talor	**gli**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.21*
1993	vecchiarel ne la sua stanza giunger	**gli**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.26*
1994	potriano amar più tutti insieme. Sopra	**gli**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.41*
1995	Ricciardetto, quando il re ispano	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.51*
1996	amar lo stringeano e ad onorarlo; e	**gli**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.59*
1997	e ad onorarlo; e gli ne dolse e	**gli**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.59*
1998	trova, quel che non fece prima, or far	**gli**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.64*
1999	vederla, il giovinetto acceso. Riposto	**gli**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.97*
2000	parente: pur, per molto rispetto che	**gli**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.103*
2001	da quel mastro santo ch'insegnata	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.124*
2002	gli avea la vera fede. La spada Orlando	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.125*
2003	l'arme d'Ettorre, e il buon Frontin	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.126*
2004	Ruggiero a cui donata dal ladro fu, che	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.134*
2005	al Senapo ed immortale avere; che	**gli**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.165*
2006	corso; dove seguì de l'ippogrifo quanto	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.192*
2007	non resista con sella e fren, ma libertà	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.196*
2008	viso d'aver gittato intolerabil peso, che	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.215*
2009	gittato intolerabil peso, che gli fu sopra	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.215*
2010	con chiara e lieta fronte, i paladini e	**gli**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.226*
2011	e Chiaramonte. Sì tosto non finir	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.230*
2012	al signor loro appresentar Ruggiero; e	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.233*
2013	sdegno, che, senza conferirlo seco,	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.282*
2014	ch'altri non la senta, versan lacrime	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.316*
2015	e molto è più di lor prudente, né	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.364*
2016	e lo splendor di Chiaramonte; se sopra	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.371*
2017	di Chiaramonte; se sopra gli altri ognun	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.371*
2018	si lamenta, la qual fruir tanto suo ben	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.382*

2019	suo ben gli vieta, poi che ricchezze non	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.383*
2020	è stata sì larga a mille indegni. Di tutti	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.385*
2021	pregio. Ma il volgo, nel cui arbitrio son	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.393*
2022	guisa ch'erano raccolte da chi talor se	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.468*
2023	si toglia, per una di sue fide cameriere	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.480*
2024	non ho di cera, è fatto prova; che	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.518*
2025	e sopraveste. A questa impresa non	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.613*
2026	quel vuole e non altri in compagnia; e	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.619*
2027	intende quella città che i Bulgari	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.630*
2028	monte, e giù fin dove il fiume il piè	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.634*
2029	il piè gli lava, l'esercito del Bulgari	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.635*
2030	cingendol con robusta mano Leon,	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.662*
2031	non si volse, con mille spade la vita	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.664*
2032	Costantin per la sirocchia, ma che non	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.686*
2033	che non gli era men caro, che figlio:	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.687*
2034	valle. Non è, visti quei colpi, chi	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.697*
2035	n'è offeso tanto, che non lo lodi e	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.712*
2036	né veder fargli oltraggio avria voluto:	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.725*
2037	Leon, se ben le prime squadre Ruggier	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.734*
2038	squadre Ruggier gli uccide, e l'altre	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.734*
2039	Molto con	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.741*
2040	che buon patto n'avrebbe, se la via non	**gli**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.750*
2041	e vi restavan tutti, se 'l riparo non	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.756*
2042	altro se gl'inchina, altri la mano, altri	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.770*
2043	il piede: ognun, quanto più può, se	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.771*
2044	lascia lo stuolo, e si volge al camin che	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.788*
2045	fa Leone a volo, forse per dubbio che	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.790*
2046	forse per dubbio che gli sia intercetto.	**G**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.791*
2047	e v'è sì ben raccolto, che non	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.815*
2048	si mosse, ed a pena di man fuggito	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.821*
2049	degli Ungari fu assunto. Si vede per	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.25*
2050	senz'altro aiuto, di poter egli sol	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.38*
2051	non vuol che si prometta alcun di lei,	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.42*
2052	pugna fiera di man fuggito a gran fatica	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.48*
2053	ne la rete, si maraviglia, e mostra che	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.67*
2054	E che può far Ruggier, poi che	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.77*
2055	con la guida d'un guerrier sì forte non	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.93*
2056	a Carlo Magno ha da invidiar, se	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.112*
2057	era sorella, costei si gittò a' piedi, e	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.118*
2058	parla; né dai piedi levar mai se	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.139*
2059	Fuor ch'un poco di pan muffato, torre	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.158*
2060	contento, né non sempre temer che	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.268*
2061	cortese figliuol di Cesar viene; e che	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.327*
2062	da quel valor ch'unico chiama, e che	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.332*
2063	la chiave de la prigione; e che volea,	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.338*
2064	senz'altrui dire ch'egli fosse Leon,	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.344*
2065	lo sportello, al collo un laccio, e subito	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.352*
2066	la gente la qual rotta e morta da te	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.376*
2067	lo vien tuttavolta disciogliendo. Ruggier	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.380*
2068	guardian rimase; né conosciuto egli né	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.387*
2069	tacito e sicuro per quattro o per sei dì	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.390*
2070	che riaver l'arme e 'l destrier gagliardo	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.392*
2071	destrier gagliardo gli faria intanto, che	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.392*
2072	né però alcun s'appone. Ben di tutti	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.397*
2073	altro non disia, che da l'obbligazion che	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.411*
2074	sciorsi con pari e maggior cortesia.	**Gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.413*
2075	e se s'espone a mille morti certe, non	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.416*
2076	udir a Leon sì poco giova, che se	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.422*
2077	sospetti. A sé lo chiama, e 'l caso	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.437*
2078	molto l'obbligo grande che Ruggier	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.443*
2079	essere isciolto: sì che quantunque duro	**gli**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.445*

2080	con volto, più che con cor giocondo,	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.447*
2081	fuora; ch'ogni altra cosa più facil	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.463*
2082		**Gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.465*
2083	e cavalli, e un numer di persone qual	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.484*
2084	Francia intese. L'ebbe il re caro; e	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.493*
2085	venuto era per fare o ch'ella moglier	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.500*
2086	fare o ch'ella moglier gli fosse, o che	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.500*
2087	d'Astolfo a cui costei successe, che far	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.516*
2088	fin che la forza a un tempo e il dì	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.632*
2089	vita aborre, poco risponde, e l'insegne	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.671*
2090	e si drizzò al camino che più piacer	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.680*
2091	che 'l suo morir s'occulti, questo luogo	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.727*
2092	sciolto messe da sé lontano, e libertà	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.732*
2093	e libertà gli diede. - O mio Frontin (	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.733*
2094	s'affligge e si tormenta, e le fere e	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.754*
2095	senta né vegga il pianto che nel sen	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.756*
2096	suo; Carlo e la corte, i parenti e	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.764*
2097	fatto gran torto, e nol volea patire, che	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.821*
2098	terra, così atterràn quel che promesso	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.859*
2099	che Ruggier fosse battezzato. Ma se	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.873*
2100	fa intender questo, come anco intender	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.912*
2101	di riportar vittoria di Ruggiero, né	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.916*
2102	promettea, non comparve quel dì, né	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.923*
2103	senza lui contra Ruggier, sicur non	**gli**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.926*
2104	mostro. Guasparro Obizi è quel che	**gli**	vien	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.117*
2105	secretario Pistofilo, ch'insieme con	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.139*
2106	la fanno altri cento. Veggo le donne e	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.147*
2107	in persona; sì ch'a lei dietro, che	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.197*
2108	intento; poi smonta del cavallo, e se	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.220*
2109	ben; ma la persona espressa non	**gli**	è,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.223*
2110	più inanzi i passi muta, tanto che se	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.226*
2111	e con fraterno affetto lo saluta, e se	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.228*
2112	piaccia; che teme che lo turbi e	**gli**	dia	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.231*
2113	che lo turbi e gli dia noia, e se	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.232*
2114	con quel più amore che può mostrar,	**gli**	dice:	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.235*
2115	io sia per darti aita con l'aver, con	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.248*
2116	quando Ruggiero esser costui	**gli**	è	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.298*
2117	per voto. Ben sì gran cortesia questa	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.303*
2118	Ruggier, non solo non scema il ben che	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.306*
2119	nel resto a Ruggier cede, ch'in cortesia	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.312*
2120	redarguendo, ch'in contrario Ruggier	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.356*
2121	A Carlo s'inchinò, che già levato se	**gli**	era	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.422*
2122	guadagnata; e così viene, acciò che	**gli**	sia	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.432*
2123	non conosciuto. Marfisa, che con	**gli**	altri	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.445*
2124	di difesa così senza rumor non se	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.452*
2125	senza rumor non se gli toglia, io che	**gli**	son	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.453*
2126	Leon che più dovesse Ruggier celarsi, e	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.462*
2127	indugio ad abbracciarlo, né dispiccar se	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.474*
2128	sapea molto ben dire, finiti che si fur	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.482*
2129	compunto, che di lasciar la moglie	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.500*
2130	non nieghi a supplicar Ruggier che	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.510*
2131	suocero l'accette; e così Bradamante	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.512*
2132	dissimulando aver la cosa certa.	**Gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.545*
2133	alla speme effetto; e riverenti ai piè se	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.551*
2134	il pregaro; ove in Adrianopoli servato	**gli**	era	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.554*
2135	ch'abbiano suggetta, far la rinunzia	**gli**	farà	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.572*
2136	se volse la moglie aver, che quel tiran	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.656*
2137	anni lo scettro di Strigonia in man	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.698*
2138	in man gli pone: sempre il fanciullo se	**gli**	vede	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.699*
2139	padiglione: o contra Turchi, o contra	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.701*
2140	re possente faccia espedizione, Ippolito	**gli**	è	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.703*

2141	primi anni in disciplina ed arte. Fusco	**gli**	è	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.707*
2142	ed arte. Fusco gli è appresso, che	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.707*
2143	è appresso, che gli occulti sensi chiari	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.708*
2144	brami e glorioso farte, - par che	**gli**	dica:	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.711*
2145	così avea ben finti i gesti lor chi già	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.712*
2146	dir tra loro). Oh se di Pietro mai	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.719*
2147	e i giuochi del giovene illustre. Or	**gli**	orsi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.723*
2148	in mezzo un'onorata squadra. Quel	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.731*
2149	de' pianeti, questi la terra, quello il ciel	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.732*
2150	fuga lo segue, lo conforta ne l'afflizion,	**gli**	è nel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.752*
2151	al giustissimo frate il tradimento che	**gli**	usa	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.758*
2152	figure; perché non hanno appresso che	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.779*
2153	di Bradamante non ne sia dotto, pur	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.786*
2154	gli torna a mente che fra i nipoti suoi	**gli**	solea	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.787*
2155	il re d'Algier, che per lo scorno che	**gli**	fe'	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.810*
2156	vennero, e fur tutte le lunghe mozze.	**Gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.871*
2157	strinse, e Carlo al fianco la spada	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.872*
2158	Bradamante e Marfisa la corazza posta	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.874*
2159	quel regno. Tremava, più ch'a tutti	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.897*
2160	Ruggier la lancia parimente a porre	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.926*
2161	fieri: di qua di là con maestria girando	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.942*
2162	che la più parte di quelle percosse non	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.964*
2163	Ma ben dal sonno il Saracin lo desta:	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.990*
2164	pieno; però che a Bradamante	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.995*
2165	la spada, e col pagan s'affronta. Quel	**gli**	urta	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1001*
2166	Ma Ruggier ch'a ragion vincer dovea,	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1014*
2167	a poco a poco manco, sì che al fin	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1028*
2168	Il pagan vuole entrar, ma il piè	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1037*
2169	nel petto e ne la faccia; e sopra	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1043*
2170	lo caccia. Ma tanto fa il pagan che	**gli**	è	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1045*
2171	non possa, l'una man col pugnal	**gli**	ha	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1079*
2172	l'una man col pugnal gli ha sopra	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1079*
2173	gli occhi, l'altra alla gola, al ventre	**gli**	ha	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1080*
2174	ch'in terra messo. Alla vista de l'elmo	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1089*
2175	minacciando, tenta, e di lasciarlo vivo	**gli**	fa	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1092*
2176	lui di sotto mette ogni suo vigor, né	**gli**	fa	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1096*
2177	feroce alano che fissi i denti ne la gola	**gli**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1098*

glie *8*

1	avea molta possanza, e quivi raddoppiar	**glie**	la facea	*- CANTO VENTISEIESIMO.143*
2	Inanzi Albracca	**glie**	l'avea	*- CANTO VENTISETTESIMO.569*
3	di parole, che lo venga a pregar che	**glie**	lo	*- CANTO VENTISETTESIMO.660*
4	terra, a Marganor l'ha data: e mandata	**glie**	l'ha	*- CANTO TRENTASETTESIMO.721*
5	braccio manco gli ha dato di piglio; e	**glie**	l'ha	*- CANTO QUARANTUNESIMO.781*
6	gli mira, che ben conoscer può che	**glie**	l'ha	*- CANTO QUARANTUNESIMO.812*
7	per mogliere, e d'Olivier, promessa	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.276*
8	tanto martire; ch'anco Ruggier non	**glie**	l'ha	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.224*

gliel *3*

1	n'era molto. Astolfo tolse il suo; che	**gliel**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.681*
2	furo in libertà remissi quei re; che	**gliel**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.54*
3	il cielo tardi o per tempo Cristo a chi	**gliel**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.442*

gliele *6*

1	e spesso il disse dopo), che Dio	**gliele**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.216*
2	nel cor l'agghiaccia; ora per la visiera	**gliele**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.395*
3	all'imperator greco Costantino, che	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.93*
4	gli diè ancor Frontino; pur volentier	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.135*
5	gli occhi il cerca, ed alcun chiama, che	**g**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.742*
6	a porre gli andò allo scudo, e	**gliele**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.926*

glielo *1*

1 Malagigi n'ebbe. Egli già confessar non **glielo** - *CANTO TRENTATREESIMO.683*

gliene *3*

1 volse sempre ire a piedi: in modo **gliene** dolse. - *CANTO VENTISETTESIMO.568*
2 e a chi si debbe. L'evangelista nulla **gliene** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.29*
3 levata la mogliera, né pure una parola **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.822*

glil *1*

1 dove egli, vago di sodisfare a lei, che **glil** suase, vivo corcossi, - *CANTO TERZO.79*

globo *2*

1 o minor poco di ciò ch'in questo **globo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.558*
2 globo si raguna, in questo ultimo **globo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.559*

glocestra *3*

1 di Varvecia conte. Del duca di **Glocestra** è quel - *CANTO DECIMO.621*
2 vien Oldrado e Fieramonte, un duca di **Glocestra** , un - *CANTO SEDICESIMO.530*
3 da sezzo. Tutto in un tempo il duca di **Glocestra** a - *CANTO SEDICESIMO.545*

gloria *36*

1 giostra. Né perciò quel guerrier sua **gloria** accresca che - *CANTO PRIMO.533*
2 cui non so esplicarme se fia maggior la **gloria** o in pace o in - *CANTO TERZO.368*
3 de' Catalani di pugna singular la prima **gloria** ; e nome tra - *CANTO TERZO.372*
4 l'afflitto, mai non fu biasmo, ma **gloria** sovente; tanto - *CANTO DECIMO.111*
5 per l'aria i nibi, e come de la **gloria** de' beati nel - *CANTO DECIMO.373*
6 non ponno. Torniamo a quel di eterna **gloria** degno - *CANTO DECIMO.449*
7 loco in uman core? Per te la militar **gloria** è - *CANTO UNDICESIMO.203*
8 ingiuria far si vede, dove aver ne sperò **gloria** e mercede. - *CANTO UNDICESIMO.384*
9 il duodecimo re nata, e de l'eterna **gloria** di - *CANTO TREDICESIMO.572*
10 onde alle virtuose opere vostre può la **gloria** - *CANTO QUATTORDICESIMO.14*
11 gli stendardi; e credendo acquistar **gloria** e corona - *CANTO SEDICESIMO.478*
12 chiese ornate. Oh che laude, oh che **gloria** , che 'l - *CANTO SEDICESIMO.639*
13 stil duro e mal atto gran parte de la **gloria** vi - *CANTO DICIOTTESIMO.4*
14 potrebbe dir: ma passo passo nessun di **gloria** degno a - *CANTO DICIOTTESIMO.368*
15 fu con falsa mostra dal compagno la **gloria** de la - *CANTO DICIOTTESIMO.696*
16 tanta ingiuria rea, con quella maggior **gloria** ch'a - *CANTO DICIOTTESIMO.755*
17 ben certo che biasmo non avrei, ma **gloria** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.248*
18 venne a dir come donzella fusse; che **gloria** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.249*
19 molto, e pregano che 'l nome di **gloria** degno - *CANTO VENTISEIESIMO.222*
20 altro cavalliero non è ch'a par di lui di **gloria** saglia, - *CANTO VENTISEIESIMO.748*
21 a rallegrarsi ed abbracciarsi vanno, e **gloria** senza fine - *CANTO TRENTESIMO.544*
22 prima dui n'erano nati), Rinaldo, che di **gloria** e di - *CANTO TRENTESIMO.717*
23 capitani invia; né più che Clodoveo, si **gloria** e - *CANTO TRENTATREESIMO.115*
24 de' primi fiori sparsa, si fa degno di **gloria** - *CANTO TRENTATREESIMO.363*
25 mirabil sette moli del mondo in tanta **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.424*
26 può farla degna d'esser con laude e **gloria** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.299*
27 però, che de le donne estingua la **gloria** sì, - *CANTO TRENTASETTESIMO.30*
28 egli materia ond'altri scriva, e fa la **gloria** - *CANTO TRENTASETTESIMO.80*
29 ed altri ch'oggi avete, che v'hanno dato **gloria** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.106*
30 I duo che mostran disiosi affetti che la **gloria** - *CANTO QUARANTADUESIMO.674*
31 dotto Celio Calcagnin lontana farà la **gloria** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.718*
32 con lui questo camino) ch'ancor la **gloria** - *CANTO QUARANTATREESIMO.439*
33 privi; ch'invidiar lui con tanta **gloria** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1387*
34 questi il fior, se questi ognuno stima la **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.370*
35 nomo, che ruinati son da la suprema **gloria** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.8*
36 cardinal di Mantua e col Campeggio, **gloria** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.84*

glorie *1*

1 fin son l'un de l'altro e biasmi e **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.28*

gloriò *1*

1 ogni lor vanto a restar lieve. E se si **gloriò** - *CANTO TRENTATREESIMO.225*

gloriosa *11*

1 o Febo, che 'l gran mondo lustri, più **gloriosa** stirpe o in pace - *CANTO TERZO.12*
2 il campo aprico: de l'altro la contessa **gloriosa** , saggia e casta - *CANTO TERZO.231*
3 rumor lor viene. Disse la donna: - O **gloriosa** Madre, o Re - *CANTO QUARTO.22*
4 il ciel vuol che sia per te concetto la **gloriosa** e soprumana - *CANTO SETTIMO.479*
5 men degno; e quella eternamente è **gloriosa** , e dei - *CANTO QUINDICESIMO.5*
6 erranti riscontrarsi, ed immortale e **gloriosa** farsi. - *CANTO DICIOTTESIMO.792*
7 di condurre a fine il paladin sì **gloriosa** - *CANTO VENTIDUESIMO.138*
8 gli possa quella vittoria poco **gloriosa** . - - *CANTO VENTIDUESIMO.716*
9 io mi stanchi di farla, a mia possanza, **gloriosa** - *CANTO VENTISETTESIMO.991*
10 il marmo sculto, d'esse ancora sì **gloriosa** - *CANTO QUARANTADUESIMO.684*
11 d'Anglante fatta avea l'utile opra e **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1202*

gloriose *4*

1 qual, poi che mutato ebbe d'Almonte le **gloriose** insegne, - *CANTO OTTAVO.722*
2 le sacre muse; e di lor opre belle e **gloriose** Gran lume - *CANTO VENTESIMO.3*
3 vivendo, degne son d'esser contente; **gloriose** e - *CANTO VENTISEIESIMO.8*
4 ben che non nati, avea già eletti a **gloriose** - *CANTO TRENTASEIESIMO.482*

gloriosi *3*

1 Ruggier doveano gli eccellenti principi e **gloriosi** semidei. - *CANTO TREDICESIMO.436*
2 Ma sia per questa volta detto assai dei **gloriosi** fatti di - *CANTO DICIOTTESIMO.466*
3 per tutto si stima? Oh che trionfi **gloriosi** ed alti! - *CANTO VENTUNESIMO.237*

glorioso *8*

1 mondo empìa; ma lo facea più d'altro **glorioso** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.243*
2 fuor che contra sé porti la spada che 'l **glorioso** Orlando - *CANTO TRENTESIMO.156*
3 gaudio nel viso; e occultamente del **glorioso** acquisto - *CANTO TRENTESIMO.550*
4 di prestarsi l'opra in far l'un l'altro **glorioso** al - *CANTO TRENTASETTESIMO.18*
5 con grata voce: - Eccelso, invitto e **glorioso** - *CANTO TRENTOTTESIMO.90*
6 con lo stuolo integro verso l'Atlante il **glorioso** - *CANTO TRENTOTTESIMO.246*
7 tanto, ch'io conduca insieme Astolfo, il **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.144*
8 seguir conviensi, se immortal brami e **g** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.710*

gnido *1*

1 Venere stanza, e non più in Cipro o in **G** - *CANTO QUARANTATREESIMO.464*

gobbe *1*

1 gli era; e su la lancia fe' le spalle **gobbe** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.731*

gocce *1*

1 per mezzo sparsa e d'ogn'intorno di **gocce** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1238*

goccia *3*

1 ne l'angusta via tanto s'intrica, ch'a **goccia** a - *CANTO VENTITREESIMO.904*
2 angusta via tanto s'intrica, ch'a goccia a **goccia** fuore - *CANTO VENTITREESIMO.904*
3 Se di sangue vedessino una **goccia** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.401*

gocciola *1*

1 il vin ti spargerai tutto sul petto, né **g** - *CANTO QUARANTADUESIMO.820*

goda *4*

1 di biscie, che dopo il verno al sol si **goda** e liscie. - *CANTO TREDICESIMO.304*
2 dir meglio, esser colei che crede che **goda** del - *CANTO TRENTASEIESIMO.146*
3 che cosa di tanto prezzo e sì eccellente **goda** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.414*

4 disse) che ne' tuoi non sol bisogni te li **goda** - *CANTO QUARANTATREESIMO.722*

gode *9*

1 lagrime le piume si bagna Amore, e **gode** al chiaro - *CANTO UNDICESIMO.520*
2 pregan l'imperator ch'abbassi i ponti. **Gode** - *CANTO QUATTORDICESIMO.815*
3 di Marra, che ritrovarsi all'alta impresa **gode** , ai cavallieri - *CANTO SEDICESIMO.434*
4 con agio, e d'onorarlo assai si studia e **gode** . - *CANTO VENTOTTESIMO.244*
5 ed ode esser colei che del suo amor si **gode** ; o - *CANTO TRENTASEIESIMO.144*
6 di Ferrara d'esserle padre si rallegra e **gode** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.700*
7 certo saria, così n'è certo, e **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.103*
8 buone, di questa so ch'alcun di lor non **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.742*
9 Sol Bradamante da Melissa istrutta **gode** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.784*

godé *1*

1 tutta notte fu quel sì gagliardo, che ti **godé** senza - *CANTO VENTOTTESIMO.548*

godea *8*

1 veder lei sì bella e sì cortese. Io mi **godea** le delicate - *CANTO SESTO.369*
2 Soletto lo trovò, come lo volle, che si **godea** il matin fresco - *CANTO SETTIMO.418*
3 folte chiome. Non men de la vittoria si **godea** , che se - *CANTO QUINDICESIMO.633*
4 torna il cor, che già diviso da lei, **godea** - *CANTO VENTICINQUESIMO.260*
5 per tutto 'l mondo il primo onore. **Godea** di - *CANTO VENTOTTESIMO.39*
6 spinto il suo rivale, quella bellezza si **godea** contento, - *CANTO TRENTESIMO.133*
7 la bella fonte ch'avea sì chiari rivi, si **godea** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.596*
8 lieto parimente l'uno esercito e l'altro si **godea** ; che - *CANTO TRENTOTTESIMO.522*

godeansi *1*

1 gonne. Corcate su tapeti allessandrini **godeansi** il fresco - *CANTO DECIMO.290*

godendo *1*

1 i pargoletti Amori: di lor vittorie altri **godendo** lieti, altri - *CANTO SESTO.596*

goder *4*

1 irato sopra noi non crosce: ma né **goder** - *CANTO QUATTORDICESIMO.53*
2 intanto ad invitarla coi compagni a **goder** la - *CANTO VENTISEIESIMO.230*
3 nuova venuta fosse lor molesta. La **goder** gli - *CANTO TRENTADUESIMO.869*
4 qual le terre ha depredate e vote, ed a **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.260*

goderan *1*

1 e fuor de l'aria pestilente e ria si **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.470*

godercile *1*

1 come tutte l'altre sono, che torniamo a **godercile** fia - *CANTO VENTOTTESIMO.584*

godere *3*

1 irti; né quel sì breve e fuggitivo sonno **godere** in pace anco - *CANTO OTTAVO.632*
2 notte almen troverai loco che ci potren **godere** - *CANTO VENTOTTESIMO.480*
3 onde quieta si speraria poi l'Africa **godere** ? - *CANTO QUARANTESIMO.292*

goderemoci *1*

1 quando il natural bisogno inviti, in festa **goderemoci** e - *CANTO VENTOTTESIMO.403*

goderla *1*

1 alla tornata più che mai bella, e di **goderla** spera, - *CANTO QUINDICESIMO.812*

godersi *2*

1 avealo voto, e avea creduto in pace **godersi** un - *CANTO DICIOTTESIMO.1404*
2 avante, né ancor pur tocca, al fin **godersi** in - *CANTO TRENTADUESIMO.866*

goderti *1*

1 che d'altri del tuo seme: vedea **goderti** che sì chiari - *CANTO SETTIMO.503*

godesse *1*

1 dentro Anglante o dentro a Brava se la **godesse** - *CANTO VENTISETTESIMO.82*

godette *1*

1 fu da' primi anni, e del suo amor **godette** . Ben - *CANTO VENTOTTESIMO.444*

godo *1*

1 Soggiunse quel: - Che sia così, ne **godo** . - - *CANTO QUARANTADUESIMO.565*

goduto *1*

1 e Conrado. che de la notte avean **goduto** al - *CANTO DICIOTTESIMO.1411*

gofredo *1*

1 e di nero e d'azzur listato un panno: **Gofredo** , Enrigo, - *CANTO DECIMO.655*

gola *25*

1 boschetto alla madre veduta abbia la **gola** stringer dal pardo, - *CANTO PRIMO.267*
2 guida; che chi ne l'acqua sta fin alla **gola** ben è ostinato se - *CANTO PRIMO.395*
3 parola: io saltai presta, e gli segai la **gola** . Come cadere il bue - *CANTO NONO.328*
4 a dire il vero, esso v'avea la **gola** ; che vivanda era - *CANTO DECIMO.77*
5 e se gl'immerse con quella ancora in **gola** , e s'io non - *CANTO UNDICESIMO.294*
6 l'orca si potea dal paladin che ne la **gola** avea. Dal - *CANTO UNDICESIMO.312*
7 un cavallier era ito a porgli in **gola** un'ancora - *CANTO UNDICESIMO.474*
8 la bocca, il naso, gli omeri e la **gola** ; ma - *CANTO UNDICESIMO.532*
9 ma ne l'antiqua etade; che le cacciar **Gola** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.644*
10 vola, ne l'acqua e nel pantan fin alla **gola** . Di - *CANTO QUATTORDICESIMO.952*
11 spontaneamente al vorace Orco in **gola** ; e si - *CANTO DICIASSETTESIMO.468*
12 in terra messo Dorchin, passato ne la **gola** , e Gardo - *CANTO DICIOTTESIMO.427*
13 pugno gli tirò di tanto peso, che ne la **gola** gli cacciò - *CANTO DICIOTTESIMO.678*
14 Saracino la punta de la spada ne la **gola** . Quattro - *CANTO DICIOTTESIMO.1394*
15 grida, lo strale arriva e gli passa la **gola** , e gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.71*
16 molle, poi minacciolle di tagliar la **gola** : ma tutto è - *CANTO VENTESIMO.1134*
17 levò dal busto il capo netto; forò la **gola** a molti; - *CANTO VENTITREESIMO.479*
18 ed a chi cinge la fronte, a chi la **gola** , a chi - *CANTO VENTICINQUESIMO.86*
19 con le mie mani impender per la **gola** , - *CANTO VENTISETTESIMO.722*
20 ha lui peggio condotto: in faccia, ne la **gola** , in - *CANTO QUARANTUNESIMO.751*
21 né 'l pensiero, instando il coltel ne la **gola** al - *CANTO QUARANTUNESIMO.790*
22 parola); e che tra via le seghi egli la **gola** . A - *CANTO QUARANTATREESIMO.984*
23 il brando, e a chi l'ha ne la **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.694*
24 pugnal gli ha sopra gli occhi, l'altra alla **gola** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1080*
25 il feroce alano che fissi i denti ne la **gola** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1098*

golfo *7*

1 è nominata, se non che quinci un **golfo** il passo serra, e - *CANTO SESTO.355*
2 pelle. Or sino agli occhi ben nuota nel **golfo** de le delizie e - *CANTO SETTIMO.213*
3 discende l'acqua del Reno nel salato **golfo** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.972*
4 tanto che nel mar d'Arabi, o nel **golfo** de' Persi, - *CANTO QUINDICESIMO.87*
5 onde vicini in pochi giorni fersi al **golfo** che - *CANTO QUINDICESIMO.292*
6 A Tortosa da Tripoli, e alla Lizza e al **golfo** di - *CANTO DICIOTTESIMO.592*
7 e fe' ch'in alto mar sicuro corse. Nel **golfo** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.425*

gomona *3*

1 sopra lo scoglio. E voglio la maggior **gomona** meco, e - *CANTO UNDICESIMO.241*
2 il brando piatto: l'ancora con la **gomona** in man - *CANTO UNDICESIMO.287*
3 gittar per poppa spere, e caluma la **gomona** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.419*

gonella *2*

1 figlia, sotto un vel bianco e in feminil **gonella** , finta - *CANTO VENTIDUESIMO.307*
2 zoppa: lasciolla a piede, e fe' de la **gonella** di lei - *CANTO VENTIDUESIMO.399*

gonfalon *2*

1 di Lincastro. La prima, appresso il **gonfalon** reale, che 'l - *CANTO DECIMO.617*
2 in tre pezzi una spezzata lancia: gli è 'l **gonfalon** del duca di - *CANTO DECIMO.626*

gonfalone *2*

1 la zampa: quell'è del re di Scozia il **gonfalone** ; il suo - *CANTO DECIMO.667*
2 minor Castiglia. Seguon di Madarasso il **gonfalone** - *CANTO QUATTORDICESIMO.93*

gonfaloni *1*

1 venti freschi si veggon le bandiere e i **gonfaloni** . - *CANTO VENTISETTESIMO.228*

gonfiansi *1*

1 e rimbombar le selve e le caverne: **gonfiansi** l'onde; - *CANTO UNDICESIMO.271*

gonfiar *1*

1 né qua né là poter fermare il piede, **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.564*

gonfiarsi *1*

1 lancia, del gran rumor fu visto il mar **gonfiarsi** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.547*

gonfiata *3*

1 Ed avea ne lo scudo e sul cimiero una **gonfiata** e velenosa - *CANTO SETTIMO.34*
2 e la rifà di quinta. Nel cor era **gonfiata** di - *CANTO VENTUNESIMO.565*
3 perfido in possanza, che da principio la **gonfiata** - *CANTO QUARANTUNESIMO.59*

gonfiate *3*

1 lo gittò in profondo. Il vento intanto le **gonfiate** vele spinge alla - *CANTO NONO.727*
2 facea l'animo possente), e di lontano le **gonfiate** vele vide - *CANTO DECIMO.183*
3 accompagnata. Con fronte crespa e con **gonfiate** - *CANTO VENTOTTESIMO.197*

gonfiati *1*

1 il viso, oltre il dover barbuto; gli occhi **gonfiati** e guardatura - *CANTO TERZO.573*

gonfiato *2*

1 Di questi il capitano si vedea aver **gonfiato** il ventre, e 'l - *CANTO SESTO.498*
2 che levati sono, ben che Dudone abbia **gonfiato** il - *CANTO TRENTANOVESIMO.406*

gonfio *1*

1 il vicin mar cheto si muove; ch'allora **gonfio** e bianco già di - *CANTO NONO.61*

gonna *14*

1 aspettar ch'ella si spoglie; ben che né **gonna** né faldiglia - *CANTO SETTIMO.217*
2 mai. Non le può tor però tanto umil **gonna** , che bella - *CANTO UNDICESIMO.87*
3 sude. Partito l'Orco, il re getta la **gonna** - *CANTO DICIASSETTESIMO.391*
4 Quivi lungo un torrente, in negra **gonna** vide venire - *CANTO VENTESIMO.845*
5 provallo, con patto di poi torre a lei la **gonna** e il - *CANTO VENTESIMO.906*
6 costrutto, cercando va più dentro ch'alla **gonna** suoi vizi - *CANTO VENTUNESIMO.269*
7 D'un manto ch'essa avea sopra la **gonna** , poi - *CANTO VENTIDUESIMO.709*
8 non poco: e rivestita di feminil **gonna** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.319*
9 donna, a' prieghi lor lasciò vedersi in **gonna** . Tosto - *CANTO VENTISEIESIMO.552*
10 scudier che l'ubbidiron tosto. Trasse la **gonna** , ed in - *CANTO VENTISEIESIMO.637*
11 ancor ch'armato, e ch'ella fosse in **gonna** ; e l'avea - *CANTO TRENTESIMO.342*
12 possa esser fra quante al mondo portin **gonna** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.83*
13 divisa quella d'Islanda, per rifar la **gonna** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.958*
14 aspetto, che sotto puro velo, in nera **gonna** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.741*

gonne *13*

1 più belle. Tutte vestite eran di verdi **gonne** , e coronate di - *CANTO SESTO.573*
2 donne, che le conobbe ai gesti ed alle **gonne** . Corcate su - *CANTO DECIMO.288*
3 in quelle case e in queste facea di **gonne** e di - *CANTO UNDICESIMO.584*
4 veste. Bisogno non sarà, per trovar **gonne** , ch'a - *CANTO UNDICESIMO.585*
5 che men degne non son ne le lor **gonne** , ch'in - *CANTO TREDICESIMO.453*
6 donne di ricche gemme e di superbe **gonne** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.160*
7 cavo chiostro. Noi altri dentro a nostre **gonne** - *CANTO DICIASSETTESIMO.454*
8 non mette a piedi, e lor tolle arme e **gonne** . - *CANTO VENTIDUESIMO.408*
9 e se ne legò i fianchi infra due **gonne** . Poco - *CANTO VENTITREESIMO.336*
10 volte, che non sappiendo ciò che sotto **gonne** si - *CANTO VENTICINQUESIMO.446*
11 figlia, che di duo drappi avea le ricche **gonne** , l'un - *CANTO VENTISETTESIMO.406*
12 in arnese; che fin all'ombilico ha lor le **gonne** - *CANTO TRENTASETTESIMO.205*
13 venne, di gemme ornata e di leggiadre **gonne** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.538*

gonnella *4*

1 alla porta dove si perdon l'arme e la **gonnella** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.461*
2 e i cani. Ella avea ancora indosso la **gonnella** , e - *CANTO VENTITREESIMO.737*
3 in vista, che di sciamito bianco la **gonnella** - *CANTO TRENTUNESIMO.299*
4 che 'l manto ha rosso, e bianca la **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.427*

gonnelle *1*

1 le due guerriere la sera proveder di tre **gonnelle** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.291*

gonzaga *4*

1 Sismondo, a Giovanni, a Ludovico: un **Gonzaga** , un - *CANTO VENTISEIESIMO.387*
2 mostro aspro nimico. V'è Francesco **Gonzaga** , né - *CANTO VENTISEIESIMO.389*
3 altro Ercule, un altro Ippolito anco, da **Gonzaga** , de' - *CANTO VENTISEIESIMO.403*
4 grazia e di beltà la prima loda, Iulia **G** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.57*

gora *1*

1 e loto, mondi passar per questa morta **gora** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1558*

gordiano *1*

1 gl'intrichi al modo che fe' Alessandro il **gordiano** - *CANTO DICIANNOVESIMO.592*

gorgiera *1*

1 di lancia avea passato il mostro alla **gorgiera** ; e - *CANTO VENTISEIESIMO.278*

gorgo *2*

1 gli soggiorna d'alta palude un nebuloso **gorgo** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.44*
2 e ciò ch'intorno è tutto stagno e **gorgo** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.483*

gota *2*

1 a chi segna la fronte, a chi la **gota** , ad altri il - *CANTO SEDICESIMO.587*
2 divine, se non che qui quel da la irsuta **gota** , e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.149*

gote *15*

1 scende sopra l'un braccio a riposar le **gote** ; e in un suo gran - *CANTO PRIMO.310*
2 or per lo seno, or per l'umide **gote** : poi più sicuro - *CANTO OTTAVO.372*
3 in fretta: e corre al mar, graffiandosi le **gote** , presaga e certa - *CANTO DECIMO.169*
4 guerrieri per correr dietro alle vermiglie **gote** , all'auree - *CANTO DODICESIMO.259*
5 giova: per sereni occhi o per vermiglie **gote** mercé né - *CANTO SEDICESIMO.195*
6 rispetto), giù dagli occhi rigando per le **gote** sparge - *CANTO VENTITREESIMO.971*
7 arcione, e l'altro il viso per mezzo le **gote** . Così - *CANTO VENTISEIESIMO.102*
8 fesso l'elmo gli avria fin tra le **gote** . Apre - *CANTO VENTISEIESIMO.934*
9 solo. E molto più n'ha ad arrossir le **gote** , quando - *CANTO VENTOTTESIMO.661*
10 Quel re, d'ira infiammando ambe le **gote** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.261*

11 l'occaso; e confortare il conte, che le **gote** - *CANTO QUARANTADUESIMO.103*
12 che gli piovea sul fianco e su le **gote** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.122*
13 non puote, che di rigar di lacrime le **gote** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.320*
14 puote, con gli occhi che le rigano le **gote** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.752*
15 alle chiome caccia le mani; ed alle belle **gote** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1258*

goti *1*

1 in preda agli Unni, ai Longobardi, ai **Goti** . Che - *CANTO DICIASSETTESIMO.16*

gotia *2*

1 anco dove: uno in Svezia, uno in **Gotia** , in - *CANTO TRENTADUESIMO.431*
2 fu abbassata invano. Poi corse il re di **Gotia** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.605*

governar *2*

1 tutti li signori illustri, dal ciel sortiti a **governar** la terra, non - *CANTO TERZO.10*
2 e Carlo (come v'ho detto) a **governar** la - *CANTO DICIOTTESIMO.772*

governarsi *1*

1 mancò al duca poi chi avesse l'arte di **governarsi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.222*

governava *1*

1 e bee de la riviera, l'audace Matalista **g** - *CANTO QUATTORDICESIMO.109*

governi *1*

1 de la Natura sì temperatamente li **governi** ; ma LogistilIa - *CANTO DECIMO.500*

governo *23*

1 e Numa fenno, sotto il benigno e buon **governo** loro ritorneran - *CANTO TERZO.143*
2 e più d'ingegno, dignissimo era a chi'l **governo** desse, ben - *CANTO OTTAVO.188*
3 dura, de lo stato e di sé dona il **governo** . Ed egli tratto - *CANTO NONO.685*
4 vedendo ove bisogno sia, guida e **governo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.80*
5 de la corte del re Marsilio ha Ferraù il **governo** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.114*
6 de l'aureo albergo, e torre a Dio il **governo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.942*
7 alloggiar nel suo real palagio. Avea in **governo** egli - *CANTO QUINDICESIMO.769*
8 quella cava, dove del gregge suo facea **governo** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.268*
9 regio, e che di tutto 'l regno avea il **governo** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.771*
10 men rotte crede l'onde trovar, dritto il **governo** ; e - *CANTO DICIOTTESIMO.1148*
11 tutte l'altre; ch'elle di sé m'hanno **governo** e scettro - *CANTO VENTESIMO.62*
12 a buona pruova tolti, del letto e del **governo** ebbon - *CANTO VENTESIMO.244*
13 in man degli uomini rimesso saria il **governo** ch'elle - *CANTO VENTESIMO.254*
14 era Bradamante allora, ch'aver solea **governo** del paese; - *CANTO VENTESIMO.810*
15 non sia per la via vecchia, sedea al **governo** qual - *CANTO VENTOTTESIMO.804*
16 abbia disciolta, va di nochiero e di **governo** - *CANTO TRENTADUESIMO.491*
17 estolle, quivi li sacra, e ne fa tal **g** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.127*
18 che di sei mesi era grave, in mar senza **governo** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.591*
19 ed a chi dopo eletto sarà al **governo** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.660*
20 Dudon n'ebbe il tutto; di quai diede il **governo** a - *CANTO QUARANTESIMO.77*
21 impetuoso assalto. Il nocchier ch'al **governo** vi - *CANTO QUARANTESIMO.341*
22 gli minaccia. Quel che siede al **governo** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.77*
23 quando il padrone e i galleotti senza **governo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.180*

gozzo *3*

1 che mande l'amarissimo calice nel **gozzo** . Pur - *CANTO VENTUNESIMO.430*
2 estiva si ritraea, poi ch'avea pieno il **gozzo** . Disse - *CANTO VENTIDUESIMO.726*
3 ad altri insanguinare o il capo o il **gozzo** , - *CANTO VENTISETTESIMO.159*

gracchia *2*

1 torre: sol dietro invan se li bestemia e **gracchia** . Quivi la - *CANTO SECONDO.342*
2 vo' porre in libertà: tu, se sai, **gracchia** e ciancia; - *CANTO QUARTO.270*

gracchie *1*

1	augello, il qual dai tetti e da le fronde	**gracchie**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.213*

gradasso *82*

1	erano guerrier di sommo ardire: era	**Gradasso** l'un, re	- *CANTO SECONDO.358*
2	e l' altro volea combatter prima; pur a	**Gradasso** , o fosse	- *CANTO SECONDO.379*
3		**Gradasso** a pena del	- *CANTO SECONDO.399*
4	lo sente addosso e che lo fiede. Sopra	**Gradasso** il mago	- *CANTO SECONDO.401*
5	Gradasso il mago l'asta roppe; ferì	**Gradasso** il vento e	- *CANTO SECONDO.402*
6	sul verde prato alla gagliarda alfana.	**Gradasso** avea una	- *CANTO SECONDO.407*
7	Ruggier che tutto intento era a	**Gradasso** . Ruggier	- *CANTO SECONDO.412*
8	sé lontano il vide al ciel salire. Or su	**Gradasso** , or su	- *CANTO SECONDO.417*
9	Quivi è	**Gradasso** , quivi è	- *CANTO QUARTO.313*
10	cane or qua or là si mena. Ruggier,	**Gradasso** , Sacripante,	- *CANTO QUARTO.345*
11	di pensieri, Ferraù, Brandimarte e il re	**Gradasso** , re	- *CANTO DODICESIMO.83*
12	di sé medesmo in bando. Se con	**Gradasso** o con	- *CANTO DODICESIMO.157*
13	era, la invia, con Ruggier, con	**Gradasso** ed altri	- *CANTO DODICESIMO.199*
14	a quel sasso il figlio d'Agricane e 'l re	**Gradasso** .	- *CANTO DICIASSETTESIMO.496*
15	ognuno al paladin si volse. Ruggier,	**Gradasso** ,	- *CANTO VENTIDUESIMO.153*
16	stata a quell'ostel d'Atlante, veduto con	**G**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.434*
17	veggo scampo: né questi pur, ma 'l re	**Gradasso** è	- *CANTO VENTISETTESIMO.51*
18	fra tutti i Saracini, ivi condusse. Al re	**Gradasso** e	- *CANTO VENTISETTESIMO.105*
19	del buon Ruggier, di virtù fonte, del re	**Gradasso** ,	- *CANTO VENTISETTESIMO.236*
20	l'ardito Ferraù con Sacripante. Il re	**Gradasso** e	- *CANTO VENTISETTESIMO.389*
21	che sa che non ricerca altro da lui.	**Gradasso**	- *CANTO VENTISETTESIMO.453*
22	sia la sua dopo la mia battaglia. Se di	**Gradasso** la	- *CANTO VENTISETTESIMO.481*
23	ch'abandonar gli fece Durindana.	**Gradasso** ,	- *CANTO VENTISETTESIMO.501*
24	imbraccia, disdegnoso e fiero, contra	**Gradasso** e	- *CANTO VENTISETTESIMO.520*
25	Ruggiero. - Lascia la cura a me (dicea	**Gradasso**),	- *CANTO VENTISETTESIMO.521*
26	la spada d'Ettorre concedesse	**Gradasso**	- *CANTO VENTISETTESIMO.542*
27	lasci lo scudo del Troiano antico, o	**Gradasso** la	- *CANTO TRENTESIMO.151*
28	altra pugna vada con lo suo scudo; né	**Gradasso** vuole	- *CANTO TRENTESIMO.154*
29	così perduto abbia per ambidui. Tra	**Gradasso** e	- *CANTO TRENTESIMO.169*
30	al detto d'Agramante e Ruggiero e	**Gradasso** ; ed	- *CANTO TRENTESIMO.178*
31	stuolo d'armati cavallier tolsi la sbarra.	**Gradasso** , ancor	- *CANTO TRENTESIMO.309*
32	Ruggiero. Non niega similmente il re	**Gradasso** , e sallo	- *CANTO TRENTESIMO.313*
33	nel cor, c'ha ne la bocca. Sol	**Gradasso** il	- *CANTO TRENTESIMO.547*
34	fu casso, di vita Mandricardo, al fin	**Gradasso** . Di	- *CANTO TRENTUNESIMO.376*
35	indi in qua stimò timido e vile sempre	**Gradasso** il	- *CANTO TRENTUNESIMO.736*
36	Gradasso il paladin gentile. Or che	**Gradasso**	- *CANTO TRENTUNESIMO.737*
37	al carro stellato de la Notte. Quando	**Gradasso** il	- *CANTO TRENTUNESIMO.753*
38	verso il pagano, e disse: - Odi,	**Gradasso** ; io	- *CANTO TRENTUNESIMO.786*
39	abbiano a far prova più verace. - Il re	**Gradasso** ,	- *CANTO TRENTUNESIMO.817*
40	pigli il destrier senz'altro mezzo, ma se	**Gradasso** è	- *CANTO TRENTUNESIMO.829*
41	litigio che n'era seguito; e ch'in somma	**Gradasso**	- *CANTO TRENTUNESIMO.839*
42	che furon d'accordo, ritornosse il re	**Gradasso** ai	- *CANTO TRENTUNESIMO.842*
43	De la battaglia che Rinaldo avere con	**Gradasso**	- *CANTO TRENTUNESIMO.850*
44	ardir, molta forza, alto sapere avea	**Gradasso** ; ed	- *CANTO TRENTUNESIMO.854*
45	di sangue e d'amistà congiunto fosse	**Gradasso** a	- *CANTO TRENTUNESIMO.878*
46	vo' narrarne inanti che di Rinaldo e di	**Gradasso** io	- *CANTO TRENTADUESIMO.16*
47	Ferìa maggior percosse il re	**Gradasso** ;	- *CANTO TRENTATREESIMO.645*
48	e cerca nuova caccia. Rinaldo e 'l re	**Gradasso** ,	- *CANTO TRENTATREESIMO.705*
49	le piante in seguir lui mal preste.	**Gradasso** ,	- *CANTO TRENTATREESIMO.717*
50	ad aspettarlo alla fontana, se da	**Gradasso**	- *CANTO TRENTATREESIMO.729*
51	Ma questo a un'altra volta; ch'or	**Gradasso** ,	- *CANTO TRENTATREESIMO.759*
52	nostro campo Mandricardo è scemo:	**Gradasso** il	- *CANTO TRENTOTTESIMO.444*
53	fedel come gagliardo, poco uopo era	**Gradasso** o	- *CANTO TRENTOTTESIMO.448*
54	al parigino muro. Con molto dispiacer	**Gradasso**	- *CANTO QUARANTESIMO.369*
55	Agramante assai parve oportuna del re	**Gradasso** la	- *CANTO QUARANTESIMO.402*
56	indi Biserta, che battaglia per lui	**Gradasso**	- *CANTO QUARANTESIMO.407*
57	o male o bene. - - Facciàn (disse	**Gradasso**) al	- *CANTO QUARANTESIMO.413*

58	spoglie dividea e i captivi. Lo 'nvito di	**Gradasso** e	*- CANTO QUARANTESIMO.441*
59	Durindana al fianco s'avea messo il re	**Gradasso** :	*- CANTO QUARANTESIMO.447*
60	in India volea gire, stimando non aver	**Gradasso**	*- CANTO QUARANTESIMO.449*
61	Marte (che così nominar si può	**Gradasso**)	*- CANTO QUARANTUNESIMO.540*
62	sino in Francia. Venne Orlando e	**Gradasso**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.549*
63	il vantaggio di Baiardo, che fe' parer	**Gradasso**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.552*
64	non l'assalì altrimente, ma contra il re	**Gradasso**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.571*
65	incontra a stocchi ignudi. Orlando, che	**Gradasso**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.577*
66	e che si giaccia morto; e verso il re	**Gradasso**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.621*
67	Sobrino in terra; e contra il re	**Gradasso** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.642*
68	mette l'altra alla briglia ricca e bella.	**Gradasso**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.653*
69	destra gli avea fatta rossa; e serbi da	**Gradasso**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.737*
70	verso quel che fa Orlando e 'l re	**G**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.744*
71	quel che fa Orlando e 'l re Gradasso.	**Gradasso**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.745*
72	oltre a quel che già v'ho detto.	**Gradasso**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.753*
73	ha valor di ritenergli il morso. Segue	**G**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.775*
74	man gli ha ancor la spada tolta. Volta	**Gradasso** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.785*
75	ne la gola al pagan porre. Giunge	**G**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.791*
76	de l'orribil colpo che gli diede il re	**G**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.48*
77	il Serican con Balisarda. Come vide	**Gradasso**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.73*
78	che 'l destrier Baiardo, che ne mena	**G**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.331*
79	Orlando aver pugna dovea contra	**G**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.540*
80	fatta avea l'utile opra e gloriosa: avea	**G**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1203*
81	Andaro i servi alla città distrutta, e di	**G**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1222*
82	avrei tenute in te le luci fisse; e se	**G**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1279*

gradi *3*

1	ancor fin al dì d'oggi, per tutti i	**gradi** onde a virtù si	*- CANTO SETTIMO.496*
2	chi l'introduca. Scende la tomba molti	**gradi** al basso,	*- CANTO DODICESIMO.713*
3	una piazza al sommo de la terra, di	**gradi** a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.602*

gradita *1*

1	ciel conteso de la buona opra, qui poco	**gradita** . Forse	*- CANTO VENTUNESIMO.260*

gradito *3*

1	stesso che molto male era il suo amor	**gradito** ; non pur di	*- CANTO QUINTO.164*
2	accettata, che mia moglie non creda che	**gradito** poco	*- CANTO VENTOTTESIMO.143*
3	alme; o Donna, il cui valor fu sì	**gradito** , che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.653*

grado *45*

1	di bere e di riposo; e poi, mal	**grado** suo, quivi	*- CANTO PRIMO.109*
2	bosco gl'intruona l'orecchia, sì che mal	**grado** l'impresa	*- CANTO PRIMO.468*
3	ricca vesta esser parea di non ignobil	**grado** ; ma quanto	*- CANTO SECONDO.578*
4	mesta, mostrava esservi chiusa suo mal	**grado** : e per saper	*- CANTO SECONDO.580*
5	rispetto avrei, per Dio, s'io nel tuo	**grado** fossi, e tu nel	*- CANTO QUINTO.224*
6	fece prima, più l'ascese, perché mal	**grado** suo non lo	*- CANTO SESTO.452*
7	messe, bianca e suttil nel più eccellente	**grado** . Come	*- CANTO SETTIMO.220*
8	via alpestre e dura alla vera virtù, mal	**grado** d'esso: come	*- CANTO SETTIMO.332*
9	sia, sempre che vuole, Febo, mal	**grado** tuo, si può far	*- CANTO DECIMO.476*
10	per quella via che fe' già suo mal	**grado** , allor che	*- CANTO DECIMO.546*
11	di qua di là, dove più gli era a	**grado** , volse al ritorno	*- CANTO DECIMO.550*
12	quasi che, se mi fosse il portar elmo a	**grado** , voi senza	*- CANTO DODICESIMO.330*
13	che tolti i vostri avrei, vostro mal	**grado** . Ma per	*- CANTO DODICESIMO.332*
14	né ruinar castella; che ci veggian mal	**grado** portar	*- CANTO TREDICESIMO.123*
15	che non han men di dua per ogni	**grado** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.922*
16	sale; che 'l terzo lui montar fa suo mal	**grado** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.924*
17	conforta, e quei riprende, e lor mal	**grado**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1018*
18	o tronca, fia costretto che suo mal	**grado** fuor	*- CANTO QUINDICESIMO.630*
19	Ma sappia, s'impunito se ne parte,	**grado** a voi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.984*
20	in questo mezzo in sella, mal	**grado** dei	*- CANTO DICIOTTESIMO.314*
21	la tua più degna vita. Ma non è	**grado** qui di sì	*- CANTO VENTESIMO.349*

22 dei lor ragionamenti di dare aiuto, mal **grado** di - *CANTO VENTISETTESIMO.135*
23 sera avea ben seco il core (che mal suo **grado** - *CANTO VENTISETTESIMO.1047*
24 Non stimava egli tanto per l'altezza del **grado** suo, - *CANTO VENTOTTESIMO.34*
25 venne il tutto, che fe' il cugin, mal **grado** suo, - *CANTO TRENTUNESIMO.732*
26 mio correr s'affretta; o tornami nel **grado** onde - *CANTO TRENTADUESIMO.155*
27 in lei conforto abbia ricetto; ma, mal **grado** di - *CANTO TRENTADUESIMO.203*
28 la giostra al lume de la luna, che mal **grado** de' - *CANTO TRENTADUESIMO.583*
29 feci, che 'l facci (disse) tuo mal **grado** , - *CANTO TRENTADUESIMO.684*
30 quei tempi foro; di quai la fama (mal **grado** di - *CANTO TRENTATREESIMO.5*
31 abbassa, apre la strada e, lor mal **grado** , - *CANTO TRENTATREESIMO.248*
32 de la cristiana Chiesa. Ecco, mal **grado** de - *CANTO TRENTATREESIMO.345*
33 fo pensier nuovo conveniente al **grado** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.200*
34 ch'in suo aiuto s'eran tratti, e mal **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.277*
35 sorgeria, che forse viril fama a tal **grado** - *CANTO TRENTASETTESIMO.16*
36 circonda, ha tratto il suo consorte, mal **grado** de - *CANTO TRENTASETTESIMO.152*
37 tante colpe, accese, che di punirlo, mal **grado** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.739*
38 ed ange de la battaglia che mal **grado** - *CANTO TRENTOTTESIMO.554*
39 v'hanno argumento. Li porta, lor mal **grado** , a - *CANTO QUARANTUNESIMO.127*
40 bella e onesta moglie cercò, ch'al **grado** - *CANTO QUARANTATREESIMO.574*
41 e fece col villano in guisa che, suo mal **grado** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.634*
42 e re sarà, quel che fia lor più a **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.778*
43 e pur Ruggier la bella Bradamante mal **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.854*
44 e fa con non più visto esempio, mal **grado** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.71*
45 n'avria fatto, di prigione egli, mal **grado** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.491*

graffi *2*

1 a pugni, ad urti, a morsi, a **graffi** , a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.54*
2 un nembo di saette; da lato ha spade e **graffi** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.656*

graffia *1*

1 e velenoso il morso, acute l'ugne, e **graffia** come un orso. - *CANTO SESTO.624*

graffiai *1*

1 il morso: pela'gli il mento, e gli **graffiai** la pelle, - *CANTO TREDICESIMO.223*

graffiandosi *1*

1 del padiglione in fretta: e corre al mar, **graffiandosi** le gote, - *CANTO DECIMO.169*

graffiargli *1*

1 di rubi e di verzura, a cui bastò **graffiargli** - *CANTO VENTINOVESIMO.431*

graffio *1*

1 onde tirollo Caron nel legno suo col **graffio** - *CANTO QUARANTADUESIMO.70*

gram *1*

1 ampolla che la mente dovea sanare al **gram** mastro - *CANTO TRENTOTTESIMO.188*

grama *3*

1 era, si dolse assai che in steril pianta e **grama** mutato avesse la - *CANTO SESTO.427*
2 la sua dea vede portar sì addolorata e **grama** , spinto da - *CANTO DODICESIMO.44*
3 e 'l giorno che la può far lieta e **grama** , misera - *CANTO TRENTESIMO.710*

grami *2*

1 presta, quando potea finir suoi giorni **grami** : perché ti - *CANTO OTTAVO.318*
2 fronte van lor pensieri invidiosi e **grami** ; e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.534*

gramo *1*

1 e mi fa dir quel di ch'io son poi **gramo** : sallo Idio, - *CANTO TRENTESIMO.23*

1	miei versi abbiano loco. Orlando, che	**gran**	tempo innamorato fu	- *CANTO PRIMO.33*
2	con essa era tornato, dove sotto i	**gran**	monti Pirenei con	- *CANTO PRIMO.38*
3	d'essi, ch'in quel conflitto, in quella	**gran**	giornata,	- *CANTO PRIMO.66*
4	Da la battaglia dianzi lo rimosse un	**gran**	disio di bere e di	- *CANTO PRIMO.108*
5	e alla campagna. Poi che s'affaticar	**gran**	pezzo invano i dui	- *CANTO PRIMO.137*
6	e per l'orme d'Angelica galoppa. Oh	**gran**	bontà de'	- *CANTO PRIMO.169*
7	avrà da far prima che l'abbia. Con un	**gran**	ramo d'albero	- *CANTO PRIMO.193*
8	l'elmo anche t'aggrevi, che render già	**gran**	tempo mi dovevi?	- *CANTO PRIMO.208*
9	braccio a riposar le gote; e in un suo	**gran**	pensier tanto	- *CANTO PRIMO.311*
10	d'Oriente; che seppe in India con suo	**gran**	dolore, come ella	- *CANTO PRIMO.363*
11	qui inante nol chiamerà Fortuna a sì	**gran**	dono (tra sé tacito	- *CANTO PRIMO.452*
12	s'apparecchia al dolce assalto, un	**gran**	rumor che suona	- *CANTO PRIMO.466*
13	suo sentiero gli abbia interrotto il	**gran**	piacer ch'avea, con	- *CANTO PRIMO.479*
14	cader, sua donna poi fu che gli tolse il	**gran**	peso d'adosso.	- *CANTO PRIMO.526*
15	Poi che	**gran**	pezzo al caso	- *CANTO PRIMO.561*
16	foresta d'ogn'intorno; e poco dopo un	**gran**	destrier n'appare,	- *CANTO PRIMO.573*
17	gli occhi, mira venir sonando d'arme un	**gran**	pedone. Tutta	- *CANTO PRIMO.610*
18	anco ti voglio; che sarebbe a lasciartela	**gran**	fallo. Sì	- *CANTO SECONDO.22*
19	dal fiero colpo uscir tanta ruina, per	**gran**	timor cangiò la	- *CANTO SECONDO.83*
20	di ritrarlo ove fosse ella, per la	**gran**	selva inanzi se	- *CANTO SECONDO.170*
21	battaglia ed assedio s'aspetta, usa	**gran**	cura a raccor	- *CANTO SECONDO.194*
22	ch'a difesa spera che gli vaglia, senza	**gran**	diferir, tutto	- *CANTO SECONDO.198*
23	Contra la voluntà d'ogni nocchiero, pel	**gran**	desir che di	- *CANTO SECONDO.218*
24	entrò nel mar ch'era turbato e fiero, e	**gran**	procella	- *CANTO SECONDO.220*
25	duca Amone e di Beatrice nacque. La	**gran**	possanza e il	- *CANTO SECONDO.245*
26	a Rodonna armato un che frenava un	**gran**	destriero alato.	- *CANTO SECONDO.296*
27	Perdei da lungi anch'io li sensi, e dopo	**gran**	spazio mi	- *CANTO SECONDO.446*
28	terra, non vedi, o Febo, che 'l	**gran**	mondo lustri, più	- *CANTO TERZO.11*
29	di splendente e chiaro foco rendea	**gran**	lume all'uno e	- *CANTO TERZO.56*
30	di ciascun suo erede. Avea di spirti un	**gran**	numero eletto, non	- *CANTO TERZO.157*
31	li spirti non sia offesa, le fa d'un	**gran**	pentacolo	- *CANTO TERZO.166*
32	ove la bella conca in sé chiudea del	**gran**	profeta l'ossa,	- *CANTO TERZO.174*
33	indi lontano in mezzo agli Alamanni un	**gran**	ducato; e dia alla	- *CANTO TERZO.220*
34	il ducal manto. Ecco che 'l sangue e le	**gran**	piaghe asciughi	- *CANTO TERZO.253*
35	sia d'ingiuria afflitto: ed è per questo il	**gran**	Motor contento che	- *CANTO TERZO.349*
36	Nei medesmi confini anco saprallo del	**gran**	Pastore il	- *CANTO TERZO.426*
37	d'aver dato all'esercito di Francia la	**gran**	vittoria contra	- *CANTO TERZO.436*
38	è il liberal, magnanimo, sublime,	**gran**	cardinal de la	- *CANTO TERZO.444*
39	l'audace giovane rimase tutta la notte, e	**gran**	pezzo ne spese a	- *CANTO TERZO.506*
40	splendor l'aria s'accese, per un camin	**gran**	spazio oscuro e	- *CANTO TERZO.511*
41	invidia piena. Se, dopo lunga prova, a	**gran**	fatica trovar si	- *CANTO QUARTO.9*
42	rapaci e ladre. Ecco all'orecchie un	**gran**	rumor lor viene.	- *CANTO QUARTO.21*
43	creduta non saria: vede passar un	**gran**	destriero alato,	- *CANTO QUARTO.31*
44	a chi ne dolse; che tal franchezza un	**gran**	piacer lor tolse.	- *CANTO QUARTO.312*
45	la pietosa voglia di trar Rugier del	**gran**	periglio instante:	- *CANTO QUARTO.355*
46	giorno scorse, spinto dal vento, un	**gran**	spazio di mare,	- *CANTO QUARTO.402*
47	di Norvegia e de Lamagna. Chi non ha	**gran**	valor, non vada	- *CANTO QUARTO.413*
48	che dove cerca onor, morte guadagna.	**Gran**	cose in essa	- *CANTO QUARTO.415*
49	torti; e spero in Dio mostrar che gli è	**gran**	male che tanto	- *CANTO QUARTO.531*
50	pel sentier la maggior via; quando un	**gran**	pianto udir	- *CANTO QUARTO.547*
51	e come se n'accorse, con alti gridi e	**gran**	minacce accorse.	- *CANTO QUARTO.560*
52	curò seguire: venne a la donna, e qual	**gran**	colpa dàlle	- *CANTO QUARTO.565*
53	gli ha bagnati l'ira stolta. Parmi non sol	**gran**	mal, ma che l'uom	- *CANTO QUINTO.17*
54	e iurisdizioni, e lo fe' grande al par dei	**gran**	baroni. Grato era	- *CANTO QUINTO.136*
55	altro il volto: e tanto più, ch'era	**gran**	spazio in mezzo	- *CANTO QUINTO.393*
56	molt'alto avea col capo in giù preso un	**gran**	salto. Colui dicea:	- *CANTO QUINTO.456*
57	andare. Io lo lasciai nel mare, ed a	**gran**	passo ti son	- *CANTO QUINTO.469*
58	che pensato mai non avrebbe, e n'ha	**gran**	maraviglia; sì	- *CANTO QUINTO.524*
59	accusata), che vuol per moglie e con	**gran**	dote darla a chi	- *CANTO QUINTO.539*
60	il guidardon che io ricevetti, vedi la	**gran**	mercé del mio	- *CANTO QUINTO.574*

61 io ricevetti, vedi la gran mercé del mio **gran** merto; vedi se - *CANTO QUINTO.574*
62 corsier di buona razza. Come a **gran** contestabile, a lui - *CANTO QUINTO.645*
63 e de la piazza: e di veder Ginevra in **gran** periglio avea il - *CANTO QUINTO.647*
64 ne restasse. Intese prima, che per **gran** dolore ella era stata - *CANTO SESTO.49*
65 per errore credea aver visto con suo **gran** martire. Intese poi, - *CANTO SESTO.54*
66 questa difesa a torto); Ariodante, dopo **gran** discorsi, pensò - *CANTO SESTO.71*
67 più che foglia il core. Lasciato avea di **gran** spazio distante tutta - *CANTO SESTO.133*
68 fretta. Poi che l'augel trascorso ebbe **gran** spazio per linea - *CANTO SESTO.145*
69 più gentil paese, ove, dopo un girarsi di **gran** tondo, con Ruggier - *CANTO SESTO.157*
70 e posto al fuoco sia, poi che per **gran** calor quell'aria - *CANTO SESTO.211*
71 venimmo a questa isola bella, di cui **gran** parte Alcina ne - *CANTO SESTO.338*
72 poi com'io divenni pianta, Alcina in **gran** delizie mi tenea, e - *CANTO SESTO.365*
73 una muraglia lunga che gira intorno, e **gran** paese serra; e par - *CANTO SESTO.466*
74 la pianura ampla e diritta andava alle **gran** porte; ed a man - *CANTO SESTO.476*
75 il qual su una testuggine sedea, che con **gran** tardità mutava il - *CANTO SESTO.500*
76 ad un volubil sasso. Quivi a Ruggier un **gran** corsier fu dato, - *CANTO SESTO.601*
77 la gigantessa ardita e presta sprona il **gran** lupo e ne - *CANTO SETTIMO.42*
78 Alcina, poi ch'a' preziosi odori dopo **gran** spazio pose - *CANTO SETTIMO.202*
79 dove a Ruggiero avean timore e speme **gran** pezzo intorno al - *CANTO SETTIMO.208*
80 indo o sabeo ne l'odorata sabbia. Del **gran** piacer ch'avean, - *CANTO SETTIMO.231*
81 più, che nel suo amor periglio porta, se **gran** rimedio e subito - *CANTO SETTIMO.364*
82 fosse, quel che nutrì Ruggier con sì **gran** cura. Vestì di - *CANTO SETTIMO.406*
83 Alcina vide un giorno finalmente: e fu **gran** sorte; che di - *CANTO SETTIMO.415*
84 l'orecchie, in forma d'annelletto; e due **gran** perle pendevano - *CANTO SETTIMO.431*
85 il liscio, brutto e rio forse parria. Fu **gran** ventura quella di - *CANTO OTTAVO.15*
86 i passi, gli antiqui amanti, ch'erano in **gran** torma conversi - *CANTO OTTAVO.114*
87 solinga, inospita e selvaggia; tanto ch'a **gran** fatica riuscia su - *CANTO OTTAVO.149*
88 bel Tamigi amareggiando intoppa. Col **gran** flusso del mar - *CANTO OTTAVO.206*
89 io vo' seguire. Dissi che domandava con **gran** cura, come - *CANTO OTTAVO.234*
90 donna preso ebbe il sentiero dietro il **gran** mar che li - *CANTO OTTAVO.274*
91 che nuotava a destra mano, dopo un **gran** giro la portò al - *CANTO OTTAVO.294*
92 al ciel tenea levati, come accusando il **gran** Motor che - *CANTO OTTAVO.309*
93 Galafrone, ch'in India, del Cataio era **gran** Cane; onde io - *CANTO OTTAVO.339*
94 ti ringrazi. - Così dicea la donna con **gran** pianto, quando - *CANTO OTTAVO.351*
95 e dì stanno le persone armate, con **gran** timore e - *CANTO OTTAVO.436*
96 che per cibo d'un mostro tu conceda la **gran** beltà, ch'in India - *CANTO OTTAVO.494*
97 mezza Scizia a guadagnar la morte? La **gran** beltà, che fu da - *CANTO OTTAVO.497*
98 al suo onore e al suo bel regno; la **gran** beltà, ch'al gran - *CANTO OTTAVO.499*
99 suo bel regno; la gran beltà, ch'al **gran** signor - *CANTO OTTAVO.499*
100 la chiara fama e l'alto ingegno; la **gran** beltà che fe' - *CANTO OTTAVO.501*
101 pur d'una parola. La bella donna, di **gran** sonno oppressa, - *CANTO OTTAVO.505*
102 le differiron quella morte, e serbarla a **gran** necessitade; e fin - *CANTO OTTAVO.516*
103 per l'africana lancia il santo Impero e 'l **gran** nome di Francia. - *CANTO OTTAVO.552*
104 a Bordella. Di questo Orlando avea **gran** doglia, e seco - *CANTO OTTAVO.577*
105 re che 'l paladin non v'era. Con suo **gran** dispiacer s'avede - *CANTO OTTAVO.689*
106 lascia a man manca, e va radendo il **gran** lito britone; e poi - *CANTO NONO.122*
107 dui fratelli, di grande ingegno e di **gran** cor dotati, ma più - *CANTO NONO.291*
108 ha, quando v'avrian più loco. E con **gran** voce e con minacce - *CANTO NONO.561*
109 molesta; fur cagion ch'ebbe Olimpia sì **gran** sonno, che gli - *CANTO DECIMO.143*
110 e pendente. Olimpia in cima vi salì a **gran** passo (così la - *CANTO DECIMO.181*
111 allessandrini godeansi il fresco rezzo in **gran** diletto, fra molti - *CANTO DECIMO.290*
112 la spuma ne sparge ambe le prode. Al **gran** rumor né mar - *CANTO DECIMO.389*
113 e che studiasse ognun di fargli onore. **Gran** pezzo inanzi - *CANTO DECIMO.509*
114 il Cataio, e quindi Mangiana sopra il **gran** Quinsaì vide - *CANTO DECIMO.562*
115 pon la fiordaligi e i pardi: quella il **gran** capitano all'aria - *CANTO DECIMO.611*
116 re, condotti. Vedi tra duo unicorni il **gran** leone, che la - *CANTO DECIMO.665*
117 non seguì; che dentro il fe' restare il **gran** rumor che si - *CANTO DECIMO.792*
118 non so che s'assimigli a questa, ch'una **gran** massa che - *CANTO DECIMO.804*
119 Levante. Ruggiero intanto, poi ch'ebbe **gran** pezzo - *CANTO UNDICESIMO.97*
120 destra, ove più folta è quella selva, un **gran** strepito - *CANTO UNDICESIMO.120*
121 e pianta, e trova dui, che sono a **gran** battaglia in - *CANTO UNDICESIMO.124*

122 sempre si venìa più dilatando, in un **gran** prato uscir - *CANTO UNDICESIMO.164*
123 in fretta ambi i remi, e s'avicina con **gran** disio di più - *CANTO UNDICESIMO.268*
124 con la gomona in man prese; poi con **gran** cor l'orribil - *CANTO UNDICESIMO.288*
125 Di sì bestiale insulto e troppo ingrato **gran** meraviglia il - *CANTO UNDICESIMO.382*
126 che d'ogni duol può trarmi. - Poi con **gran** pianto - *CANTO UNDICESIMO.457*
127 isola era morto, né un sol rimaso di sì **gran** brigata. Il - *CANTO UNDICESIMO.612*
128 pigliò per moglie, e di contessa la fe' **gran** regina. Ma - *CANTO UNDICESIMO.634*
129 che piagna: si spinge inanzi; e sopra un **gran** destriero - *CANTO DODICESIMO.31*
130 ella, e si dibatte, e fa sembiante di **gran** dolore; ed in - *CANTO DODICESIMO.36*
131 né gli risponde, all'alta preda, al **gran** guadagno - *CANTO DODICESIMO.50*
132 d'alto lamento. Correndo usciro in un **gran** prato; e - *CANTO DODICESIMO.55*
133 il gigante e la donna seguitando, in un **gran** prato uscito - *CANTO DODICESIMO.132*
134 se 'l loco riconosco. Dentro la porta il **gran** gigante - *CANTO DODICESIMO.135*
135 pon dentro alla soglia il piede, per la **gran** corte e per - *CANTO DODICESIMO.138*
136 fingendo la sua immago, Atlante usa **gran** fraude a - *CANTO DODICESIMO.206*
137 su di giù, dentro e di fuor cercando del **gran** palazzo lei, - *CANTO DODICESIMO.228*
138 che gli ardea il petto, di non aver sì **gran** disir - *CANTO DODICESIMO.490*
139 sono a Ferraù né a Sacripante, sin a **gran** pezzo per - *CANTO DODICESIMO.524*
140 le fatiche e gli affanni che sostenne nel **gran** disio, di che - *CANTO DODICESIMO.528*
141 ritruova (perché d'andare occulto avea **gran** cura) si - *CANTO DODICESIMO.530*
142 un dì passando, mostrò di sua virtù **gran** segno - *CANTO DODICESIMO.544*
143 ed arrogante per molta forza, e per **gran** cor - *CANTO DODICESIMO.594*
144 preso abbia talotta, che con grugnito e **gran** stridor si - *CANTO DODICESIMO.614*
145 fosse coperta; così cercava Orlando con **gran** pena la - *CANTO DODICESIMO.695*
146 segni. V'era una vecchia; e facean **gran** contese - *CANTO DODICESIMO.729*
147 parve da lodar Zerbino solo, che del **gran** re di Scozia - *CANTO TREDICESIMO.48*
148 congiunti. Però che dato fine alla **gran** festa, Il mio - *CANTO TREDICESIMO.65*
149 detto, che mostrava a Zerbin portar **gran** fede; e - *CANTO TREDICESIMO.170*
150 se lo sa d'appresso, sì perché avea **gran** confidenza - *CANTO TREDICESIMO.184*
151 e cortese, non lo potè ascoltar senza **gran** sdegno: lo - *CANTO TREDICESIMO.194*
152 ai bollenti stagni. Ne la spelonca una **gran** mensa - *CANTO TREDICESIMO.289*
153 spezza capi e schiaccia, gittato sopra un **gran** drapel di - *CANTO TREDICESIMO.303*
154 d'ottimo guerriero. Standosi quivi, e di **gran** spazio - *CANTO TREDICESIMO.361*
155 frutto alcuno; e tanta è la speranza e il **gran** disire del - *CANTO TREDICESIMO.399*
156 or per terren culto, or per foresta, a **gran** giornate e - *CANTO TREDICESIMO.430*
157 or per foresta, a gran giornate e in **gran** fretta la - *CANTO TREDICESIMO.430*
158 pudiche donne, madri d'imperatori e di **gran** regi, - *CANTO TREDICESIMO.450*
159 cavallier, di sommi pregi, di pietà, di **gran** cor, di - *CANTO TREDICESIMO.455*
160 pregi, di pietà, di gran cor, di **gran** prudenza, - *CANTO TREDICESIMO.455*
161 - **Gran** cose e - *CANTO TREDICESIMO.481*
162 Merlin dal cavo sasso. E s'in questo **gran** mar la - *CANTO TREDICESIMO.485*
163 a qui famosa di singular beltà, di **gran** prudenza, e - *CANTO TREDICESIMO.559*
164 e gli altri figli avrà dotati, e dato **gran** principio - *CANTO TREDICESIMO.565*
165 di mano in mano venirtene dicendo le **gran** lode, - *CANTO TREDICESIMO.583*
166 fila esser bisogno parme a condur la **gran** tela ch'io - *CANTO TREDICESIMO.642*
167 doleano i Saracin, per molti principi e **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.8*
168 invitto Alfonso, denno assimigliarsi; la **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.13*
169 petti che vi foro vicini o poco lungi al **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.26*
170 serbato il suo Fabrizio a Roma. La **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.33*
171 potiam, né farne festa, sentendo i **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.54*
172 sua raccolti. In questa è di Marsilio il **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.121*
173 che mentre il sol fu nubiloso sotto il **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.198*
174 temer lui, che Marsilio, Agramante e la **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.205*
175 da' fregiati d'oro e di gemme arnesi di **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.311*
176 mano: Durindana ch'Almonte ebbe in **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.343*
177 fosse rotta. Rotta che se la vede, il **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.353*
178 che se lo porti più lontano? - De la **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.441*
179 e finge molte cose, e dice che per fama **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.452*
180 altri prieghi e convenevol voto al **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.580*
181 ella vi sia, che per trovar credea di far **gran** via. - *CANTO QUATTORDICESIMO.656*
182 di procure avea le mani e il seno, e **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.667*

183 squadre coraggiose, e fe' lor breve un **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.766*
184 per tutto schermo. Siede Parigi in una **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.825*
185 l'altre due (ch'in tre parti è la **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.831*
186 fin alla Spagna. Dovunque intorno il **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.841*
187 intorno il gran muro circonda, **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.842*
188 dispiccati con molt'opra, tetti di torri, e **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.884*
189 e Prando: il luogo stretto e la **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.979*
190 fa con lance e con saette offesa alla **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1014*
191 de' suoi membri) levò il pondo di sì **gran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1031*
192 A tanti non saria stato capace tutto il **gran** fosso, ma - *CANTO QUINDICESIMO.22*
193 altrove io vo' rendervi conto; ch'ad un **gran** duca è - *CANTO QUINDICESIMO.70*
194 fece ancor, che quanti doni fur mai, di **gran** vantaggio - *CANTO QUINDICESIMO.110*
195 l'aurea Chersonesso, la bella armata il **gran** pelago - *CANTO QUINDICESIMO.130*
196 mar che fra i duo liti s'ange. Dopo **gran** via furo - *CANTO QUINDICESIMO.135*
197 questa strada sia stata, e ancor **gran** tempo - *CANTO QUINDICESIMO.186*
198 de le vittorie, le qual, poi ch'un **gran** numero - *CANTO QUINDICESIMO.282*
199 spaventati dentro ve li caccia. E con **gran** risa, - *CANTO QUINDICESIMO.353*
200 ville o ne' castelli suol cacciator che **gran** perigli ha - *CANTO QUINDICESIMO.394*
201 ch'era scura e folta di verdi canne, in **gran** fretta ne - *CANTO QUINDICESIMO.410*
202 lo vede, ferma il destrier, non senza **gran** sospetto - *CANTO QUINDICESIMO.418*
203 in terra. Astolfo, ch'andar giù vede il **gran** peso, - *CANTO QUINDICESIMO.433*
204 un dì la prese. Dove entra in mare il **gran** fiume - *CANTO QUINDICESIMO.457*
205 che vi dimora, non puon diciottomila **gran** contrade; - *CANTO QUINDICESIMO.500*
206 ove entra in mare il Nilo, e vede la **gran** torre in - *CANTO QUINDICESIMO.526*
207 solo; e sì que' dui travaglia, ch'a **gran** fatica gli - *CANTO QUINDICESIMO.532*
208 più al ferir gagliardo, riconosciuto avea **gran** pezzo - *CANTO QUINDICESIMO.595*
209 piacer fur le vivande, del ragionar **gran** parte si - *CANTO QUINDICESIMO.619*
210 e segue a tutta briglia. Dietro il lascia **gran** spazio - *CANTO QUINDICESIMO.675*
211 Come io vi dico, il cavallier venìa s'un **gran** destrier con - *CANTO SEDICESIMO.50*
212 braccia tende, lo stringe al collo, e **gran** pezzo ne - *CANTO SEDICESIMO.72*
213 che di Nicosia, dove tu te n'andasti alla **gran** corte, - *CANTO SEDICESIMO.82*
214 stuolo e l'altro si vuol far vedere, ove **gran** loda, ove - *CANTO SEDICESIMO.139*
215 quivi il Saracin fa maggior pruova di **gran** valor, che di - *CANTO SEDICESIMO.199*
216 fa maggior pruova di gran valor, che di **gran** crudeltade; - *CANTO SEDICESIMO.199*
217 e trista di cor, ma d'ossa e di **gran** polpe ricca. - *CANTO SEDICESIMO.372*
218 acciar, dentro di palma; e che da quel **gran** corpo uscir - *CANTO SEDICESIMO.379*
219 ch'a quello incontro gli schivò un **gran** caldo. Rotta - *CANTO SEDICESIMO.384*
220 arriva. Il cavallier inanzi alla **gran** frotta con la - *CANTO SEDICESIMO.403*
221 trista gente; ben che né questa ancor **gran** prezzo vaglia. - *CANTO SEDICESIMO.426*
222 alle sue genti nuove mostra di sua virtù **gran** paragone; e - *CANTO SEDICESIMO.470*
223 mai più biada né fieno; che Zerbin sì **gran** forza a un - *CANTO SEDICESIMO.495*
224 levarsi in fretta; ma Zerbin dietro un **gran** fendente - *CANTO SEDICESIMO.499*
225 ne spoglia. Agramante dal muro una **gran** banda di - *CANTO SEDICESIMO.601*
226 squadre vedea con fretta molta, dopo **gran** giri e larghi - *CANTO SEDICESIMO.607*
227 più di mezzo il campo dietro; e sol del **gran** rumore - *CANTO SEDICESIMO.618*
228 Or che l'orecchie la novella rea del **gran** periglio di - *CANTO SEDICESIMO.628*
229 di sua miglior gente al grido drizza e al **gran** rumor che - *CANTO SEDICESIMO.704*
230 più degni Carlo si chiama dietro una **gran** parte, e vêr - *CANTO SEDICESIMO.706*
231 arsi i palazzi, e ruinati i templi, **gran** parte - *CANTO DICIASSETTESIMO.51*
232 potea patire. E giunse dove inanti alla **gran** corte - *CANTO DICIASSETTESIMO.63*
233 pagan por la sua gente a morte. Quivi **gran** parte - *CANTO DICIASSETTESIMO.65*
234 e sublime, percuote e risuonar fa le **gran** porte. - *CANTO DICIASSETTESIMO.74*
235 allentar la sanguinosa destra che la **gran** porta - *CANTO DICIASSETTESIMO.92*
236 man robuste ch'ebbe altre volte a **gran** - *CANTO DICIASSETTESIMO.106*
237 salvò la testa il re in tal giorno da una **gran** - *CANTO DICIASSETTESIMO.198*
238 dietro duo servi. Mentre aspettamo, in **gran** - *CANTO DICIASSETTESIMO.225*
239 trangugia vivi. Viene alla stalla, e un **gran** sasso - *CANTO DICIASSETTESIMO.277*
240 il suo danno comprende; che truova **gran** - *CANTO DICIASSETTESIMO.283*
241 pensar chi sì l'abbia rubato; e pien di **gran** - *CANTO DICIASSETTESIMO.286*
242 che 'l re del grasso prese, ch'avea un **gran** becco - *CANTO DICIASSETTESIMO.358*
243 di noi mai non ritenne, fin che con **gran** timor - *CANTO DICIASSETTESIMO.440*

244	Dio non vi rimagna, perché vi sta a	**gran**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.487*
245	de la festa narrò l'alta cagione. Un	**gran** pezzo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.545*
246	s'andar vi vuoi, troppo remoto. Tu,	**gran**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.625*
247	il peso; ma con la spada poi fe' sì	**gran** fallo,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.715*
248	Ne la lizza era entrato Salinterno,	**gran**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.770*
249	l'oste, e di colui l'informa che già	**gran** pezzo,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.922*
250	avea Amor fin a quel giorno; e con suo	**gran** dolor	- *CANTO DICIASSETTESIMO.927*
251	gli è fuggito; ed è costretto con troppo	**gran** fallo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.935*
252	Il vil Martano, come quel che regna in	**gran**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.964*
253	Fu Grifon tratto a	**gran**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1041*
254	era una ed or un'altra auriga, e con	**gran**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1052*
255	ed impugnar gli vedi la spada, che rigò	**gran**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1076*
256	ben che col rozzo stil duro e mal atto	**gran** parte de la	- *CANTO DICIOTTESIMO.4*
257	tra il vulgo inerte il ferro intorno, e	**gran** vendetta	- *CANTO DICIOTTESIMO.32*
258	Io vi dissi ch'al re compagnia tenne il	**gran** Danese e	- *CANTO DICIOTTESIMO.63*
259	e mugliando animoso erra, e veder sì	**gran** corna non	- *CANTO DICIOTTESIMO.111*
260	consiglio, si gittò all'acqua, e uscì di	**gran** periglio.	- *CANTO DICIOTTESIMO.184*
261	ch'a porta San Marcello, dov'era	**gran** spianata	- *CANTO DICIOTTESIMO.306*
262	feroce, e Ferraù che lor dicea a	**gran** voce: -	- *CANTO DICIOTTESIMO.336*
263	avremo. - Tolto in quel tempo una	**gran** lancia	- *CANTO DICIOTTESIMO.345*
264	se me, suo figlio, lasciar vorrete in così	**gran** periglio.	- *CANTO DICIOTTESIMO.392*
265	volerlo saziar già non sovrasta: ma la	**gran**	- *CANTO DICIOTTESIMO.453*
266	gli ne 'ncrebbe, ritrasse i suoi, né	**gran** fatica	- *CANTO DICIOTTESIMO.520*
267	di levarla di man del suo rivale con	**gran** vendetta e	- *CANTO DICIOTTESIMO.576*
268	non fosse. Per guerrier valoroso e di	**gran** nome la	- *CANTO DICIOTTESIMO.769*
269	con la spada in mano fece più volte al	**gran** signor di	- *CANTO DICIOTTESIMO.787*
270	nel guanto, e alzossi la visiera; e con	**gran** festa ad	- *CANTO DICIOTTESIMO.805*
271	lor opre virtuose; Marfisa, sempre a far	**gran** pruove	- *CANTO DICIOTTESIMO.815*
272	ne vanno, e per la via maestra alla	**gran** piazza,	- *CANTO DICIOTTESIMO.834*
273	su l'arena. I cavallier di pregio e di	**gran** pruova	- *CANTO DICIOTTESIMO.945*
274	a uno incontro riversarsi, tenean per	**gran** vergogna	- *CANTO DICIOTTESIMO.959*
275	che poco a cor avea quell'arme, ma	**gran** disio	- *CANTO DICIOTTESIMO.1042*
276	il pregio ne guadagni. Stati che sono in	**gran** piacere e	- *CANTO DICIOTTESIMO.1057*
277	lui seguir non bada. Grida: - Fanciullo,	**gran** briga ti	- *CANTO DICIOTTESIMO.1183*
278	rotto il sostegno, cascano, e van con	**gran** rumor	- *CANTO DICIOTTESIMO.1228*
279	Zerbin fracassa, a gara ognuno a far	**gran** prove	- *CANTO DICIOTTESIMO.1238*
280	e Ugiero. I Mori fur quel giorno in	**gran** periglio	- *CANTO DICIOTTESIMO.1241*
281	ma travagliati e lassi tutti quanti. E con	**gran** tema fin	- *CANTO DICIOTTESIMO.1281*
282	sangue per campagna, e corse come un	**gran** fiume, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.1292*
283	nullo; ma non gli val, perch'un sì	**gran** dolore	- *CANTO DICIOTTESIMO.1357*
284	che de la notte avean goduto al fresco	**gran** parte, or	- *CANTO DICIOTTESIMO.1412*
285	volta; ch'impossibil lor par, tra sì	**gran** torma,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1447*
286	corpi l'orrida mistura, che piena avea la	**gran**	- *CANTO DICIOTTESIMO.1458*
287	tutto, e l'altro vivo a pena. Giacque	**gran** pezzo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.125*
288	questa, se non sapete, Angelica era, del	**gran** Can	- *CANTO DICIANNOVESIMO.136*
289	in quella parte nobile e degno e di	**gran** laude	- *CANTO DICIANNOVESIMO.164*
290	che 'l conte Orlando le volea; e portato	**gran** tempo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.296*
291	moglie dessi, che serviti gli avea con sì	**gran** fede	- *CANTO DICIANNOVESIMO.315*
292	golfo di Laiazzo invêr Soria sopra una	**gran** città	- *CANTO DICIANNOVESIMO.426*
293	porta. E 'l stare in dubbio era con	**gran**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.441*
294	Quel venne in piazza sopra un	**gran**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.625*
295	più aver si possa. Le donne, che	**gran** pezzo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.777*
296	muse; e di lor opre belle e gloriose	**Gran** lume in tutto	- *CANTO VENTESIMO.4*
297	la fama non oscura. Se 'l mondo n'è	**gran** tempo stato	- *CANTO VENTESIMO.13*
298	le lor lode appariranno in guisa, che di	**gran** lunga	- *CANTO VENTESIMO.24*
299	e figli e frati, di ricche gemme e di	**gran** summa d'oro	- *CANTO VENTESIMO.141*
300	cui stirpe scendea dal buono Alcide, di	**gran** valor ne	- *CANTO VENTESIMO.284*
301	quel che venìa senza sospetto; e con	**gran** guardia in	- *CANTO VENTESIMO.287*
302	degna vita. Ma non è grado qui di sì	**gran** sorte, che ti	- *CANTO VENTESIMO.349*
303	a quel detto non rispose se non un	**gran** sospiro, e	- *CANTO VENTESIMO.362*
304	mostri. - Guidon, ch'altrove avria fatto	**gran** festa d'aver	- *CANTO VENTESIMO.529*

305 all'altra porta per uscire: ma la
306 apparecchiato inanti. Quindi, poi ch'in
307 e sanguinosa spiaggia: e poi che di
308 miglior camin la ritornasse, fuor d'un
309 a ritrovar con ira. Marfisa incontra una
310 potuto far vendetta d'un che gli avea
311 intanto, e trova la moglier che fa
312 Di questo sì ostinato tuo rigore la
313 fronte a fronte, e con tai modi, che
314 ucciso avea, per far con sua
315 a quel barone oltraggio. Ed or che pel
316 veder la cosa ch'era, verso il rumore in
317 avea cacciato il populo infedele, e
318 capanna, o sotto un cavo monte. E dal
319 buon trotto. Escon del bosco dopo un
320 il dì medesmo, come accade, quattro
321 è cosa da fare in un'ora; ed è
322 l'arme e la gonnella, e de la vita
323 tocca. Ed ecco de la porta con
324 arditi, fermando in su le reste i
325 l'uom fa rimanere: perciò, s'un
326 che sol tre fiate bisognolli, e certo in
327 ne la via: piglia una grossa pietra e di
328 vinto con poca battaglia; che i quattro
329 avea a grande agio, e stava in
330 il suo cugino. Di lontan salutollo, e con
331 poi che fu partito il duca, rimase in
332 il destrier voglio, poi ch'a Ruggier, sì
333 apparir la luce mia. Dovunque io vo, sì
334 Quindi presso a dua miglia ritrovaro un
335 per star la notte si fermaro, che già a
336 il popular strepito rompe, e promette
337 v'uccido. - - Chi è costui che sì
338 poi torna come fiore umido suole dopo
339 Alzirdo e Manilardo, che 'l paladin con
340 e segno manifesto ch'esser dovea
341 è parco: già l'uno e l'altro di
342 quando a sé lo tira; ed è ne la
343 contrasto. Rimontò sul destriero, e ste'
344 avea, che parean scritte allotta. Del
345 fin l'ebbe condotto. Il quarto dì, da
346 tutto 'l petto e 'l tergo; e cominciò la
347 chi di qua, chi di là, tutti a
348 che li fa uscire. Gli è come una
349 di mente ho lucido intervallo; ed ho
350 onde fu mio prigione. Il re, udito il
351 Almonio il suo sermone, Zerbin riman
352 a ricontarvi il tutto) mostrando che
353 era porgli inanzi un'alta fossa, che fia
354 sé nuove alla sua torma, che star senza
355 sopra l'altro corre, d'animo e di virtù
356 gli arrivi. Non può schivare al fine un
357 di Zerbino: che 'l lasciar Durindana sì
358 e ben chiusa di pece. Più e più giorni
359 cala d'alto, al suo signor con suo
360 in campo. Tra i cavallier la donna di
361 assediato ne le tende, e presto aiuto, o
362 - lndi il messo soggiunse il
363 Oh
364 l'uno ebbe e ne l'altro cavalliero quivi
365 un miglio, che venire un corrier vede in

gran moltitudine - *CANTO VENTESIMO.675*
gran fretta li - *CANTO VENTESIMO.759*
gran lunga non li - *CANTO VENTESIMO.787*
gran fango; e al - *CANTO VENTESIMO.871*
gran lancia - *CANTO VENTESIMO.913*
gran cortesia - *CANTO VENTESIMO.936*
gran pianto, e - *CANTO VENTUNESIMO.160*
gran mercé - *CANTO VENTUNESIMO.244*
gran dubbio è - *CANTO VENTUNESIMO.331*
gran noia - *CANTO VENTUNESIMO.443*
gran mal che - *CANTO VENTUNESIMO.557*
gran fretta si - *CANTO VENTUNESIMO.574*
gran periglio - *CANTO VENTIDUESIMO.36*
gran caldo e - *CANTO VENTIDUESIMO.85*
gran discorso; - *CANTO VENTIDUESIMO.101*
gran cavallieri - *CANTO VENTIDUESIMO.410*
gran dubbio - *CANTO VENTIDUESIMO.447*
gran dubbio - *CANTO VENTIDUESIMO.462*
gran fretta, - *CANTO VENTIDUESIMO.465*
gran lancioni, - *CANTO VENTIDUESIMO.518*
gran bisogno - *CANTO VENTIDUESIMO.541*
gran perigli, - *CANTO VENTIDUESIMO.650*
gran pondo, - *CANTO VENTIDUESIMO.732*
gran campion - *CANTO VENTIDUESIMO.755*
gran pensier - *CANTO VENTITREESIMO.71*
gran festa gli - *CANTO VENTITREESIMO.77*
gran - *CANTO VENTITREESIMO.130*
gran - *CANTO VENTITREESIMO.280*
gran vestigio - *CANTO VENTITREESIMO.289*
gran castel - *CANTO VENTITREESIMO.346*
gran volo - *CANTO VENTITREESIMO.348*
gran premio - *CANTO VENTITREESIMO.375*
gran colpi - *CANTO VENTITREESIMO.459*
gran pioggia - *CANTO VENTITREESIMO.536*
gran valor - *CANTO VENTITREESIMO.564*
gran - *CANTO VENTITREESIMO.572*
gran colpo - *CANTO VENTITREESIMO.653*
gran colera - *CANTO VENTITREESIMO.683*
gran pezzo a - *CANTO VENTITREESIMO.761*
gran piacer - *CANTO VENTITREESIMO.853*
gran furor - *CANTO VENTITREESIMO.1055*
gran follia, - *CANTO VENTITREESIMO.1063*
gran passo - *CANTO VENTITREESIMO.1083*
gran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.11*
gran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.21*
gran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.207*
gran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.226*
gran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.259*
gran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.328*
gran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.364*
gran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.478*
gran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.505*
gran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.593*
gran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.737*
gran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.835*
gran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.881*
gran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.888*
gran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.889*
gran - *CANTO VENTICINQUESIMO.1*
gran forza il - *CANTO VENTICINQUESIMO.6*
gran fretta, - *CANTO VENTICINQUESIMO.34*

366	ch'intorno al rastrello e in su le fosse	**gran**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.56*
367	guancia. Fugge il popul gridando; e la	**gran** frotta	- *CANTO VENTICINQUESIMO.87*
368	il tremuoto le sarebbe uguale, forse il	**Gran**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.110*
369	sanar volse d'una piaga ria ch'avea con	**gran**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.207*
370	miglior sesso. Come l'infermo acceso di	**gran** sete,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.337*
371	detto, ch'uscir di questo impaccio avea	**gran**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.356*
372	che ritornò al castello. Di Fiordispina	**gran**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.385*
373	con l'onor raccolte, ch'alle regine fassi e	**gran**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.444*
374	ben la trova poi, tanto gli preme l'aver	**gran**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.526*
375	che prima, e riverillo, e fe' di lui	**gran**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.632*
376	nemici va del suo signore! Oh come a	**gran**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.647*
377	suo signore! Oh come a gran viltade, a	**gran**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.647*
378	ancora non ci son tutti, e manca una	**gran** parte.	- *CANTO VENTISEIESIMO.82*
379		**Gran** ballo	- *CANTO VENTISEIESIMO.83*
380	la testa di lupo e i denti, e per	**gran** fame	- *CANTO VENTISEIESIMO.244*
381	felice imperator mai debbia: l'animo del	**gran** Cesar, la	- *CANTO VENTISEIESIMO.371*
382	contra uno. Viviano è il primo, e con	**gran** cor si	- *CANTO VENTISEIESIMO.577*
383	appresso; e nel venire arresta sì	**gran** lancia,	- *CANTO VENTISEIESIMO.610*
384	lor partito prese, che d'Agramante il	**gran** bisogno	- *CANTO VENTISEIESIMO.696*
385	inante. Se di provarti c'hai fatto	**gran** fallo, e	- *CANTO VENTISEIESIMO.769*
386	questo venni teco a battaglia, e non è	**gran** tempo	- *CANTO VENTISEIESIMO.826*
387	al comminciar di questa pugna, di man	**gran** fellonia	- *CANTO VENTISEIESIMO.964*
388	Fu il colpo di Ruggier di sì	**gran** forza,	- *CANTO VENTISEIESIMO.977*
389	come il diavol se lo porte, dopo un	**gran** salto se	- *CANTO VENTISEIESIMO.1038*
390	non troppo più saldo, d'appresso al	**gran** bisogno	- *CANTO VENTISETTESIMO.62*
391	non v'è né Orlando, amenduo va con	**gran** disio	- *CANTO VENTISETTESIMO.80*
392	prima le mani: e de la retroguardia una	**gran** frotta,	- *CANTO VENTISETTESIMO.143*
393	in bando, se potea vivo uscir di sì	**gran** fuoco.	- *CANTO VENTISETTESIMO.260*
394	per le braccia. Mercé grida la misera a	**gran** voce, e	- *CANTO VENTISETTESIMO.299*
395	un'altra volta ritrovarsi sotto a quei	**gran** colpi,	- *CANTO VENTISETTESIMO.308*
396	in ogni lato populo ondeggia intorno al	**gran**	- *CANTO VENTISETTESIMO.400*
397	E Mandricardo disse ch'avea fatto	**gran**	- *CANTO VENTISETTESIMO.444*
398	al cui cospetto tutti ebbon riverenza e	**gran**	- *CANTO VENTISETTESIMO.536*
399	favor d'esso. Il re di Sarza, che	**gran** tempo	- *CANTO VENTISETTESIMO.833*
400	che debba in util suo venire estima la	**gran**	- *CANTO VENTISETTESIMO.838*
401	entrasse in porto, v'era a solcare un	**gran** spazio	- *CANTO VENTISETTESIMO.868*
402	scema l'amorosa rabbia: così sen va di	**gran** dolor	- *CANTO VENTISETTESIMO.887*
403	il cor turbato, il Saracino cavalca a	**gran**	- *CANTO VENTISETTESIMO.1011*
404	star cheto, suspirando, sì come d'un	**gran** sonno	- *CANTO VENTISETTESIMO.1062*
405	la trova morta, esser non può se non	**gran**	- *CANTO VENTOTTESIMO.108*
406	mai per far l'esperimento che con suo	**gran** dolor ne	- *CANTO VENTOTTESIMO.172*
407	dar dolore che fosse da lui colta in sì	**gran** fallo.	- *CANTO VENTOTTESIMO.180*
408	visita ogni giorno, ogni ora n'ode; fa	**gran** provision	- *CANTO VENTOTTESIMO.243*
409	giorno a veder, ch'ella era turbata e in	**gran**	- *CANTO VENTOTTESIMO.298*
410	in compagnia? So ben ch'in tutto il	**gran** femineo	- *CANTO VENTOTTESIMO.399*
411	Io disegnava, avendo alcun' danari con	**gran** fatica e	- *CANTO VENTOTTESIMO.460*
412	avendo alcun' danari con gran fatica e	**gran** sudor	- *CANTO VENTOTTESIMO.460*
413	oda, più ch'ora biasmo, anco dar lor	**gran** loda. E	- *CANTO VENTOTTESIMO.616*
414	soldati, a votarsi fu costretta. Quinci il	**gran** mare, e	- *CANTO VENTOTTESIMO.735*
415	monaco barbato; e si traeano dietro un	**gran** destriero	- *CANTO VENTOTTESIMO.759*
416	manna; e riprendendo il rito saracino,	**gran** tazze e	- *CANTO VENTINOVESIMO.174*
417	sassi i vicin monti scema, e ne fa una	**gran** massa	- *CANTO VENTINOVESIMO.253*
418	il furioso conte a capitar su questa	**gran** riviera,	- *CANTO VENTINOVESIMO.314*
419	faccia, a piè, com'era inanzi a la	**gran** torre,	- *CANTO VENTINOVESIMO.324*
420	bestia balorda. - Orlando, ch'era in	**gran** pensier	- *CANTO VENTINOVESIMO.331*
421	cole, o presso ai monti onde il	**gran** Nilo	- *CANTO VENTINOVESIMO.471*
422	con l'urto le avria tolta la vita; ma	**gran** ventura	- *CANTO VENTINOVESIMO.524*
423	or per le piagge errando, scorse in	**gran** parte di	- *CANTO TRENTESIMO.28*
424	senza alcun ritegno; ma giunto ove un	**gran** fiume entra	- *CANTO TRENTESIMO.31*
425	ognora, per lui vi prego, e per quel	**gran** flagello	- *CANTO TRENTESIMO.267*
426	Ruggier l'aquila tolta, poca mercé d'un	**gran** travaglio	- *CANTO TRENTESIMO.276*

427 cessa ancor la maraviglia loro de la **gran** prova ch'io - *CANTO TRENTESIMO.322*
428 sopra il buon cavallo in fretta, che del **gran** difensor fu - *CANTO TRENTESIMO.364*
429 la piazza eletta a terminar con l'arme i **gran** litigi. Vi - *CANTO TRENTESIMO.366*
430 il buon Ruggiero ucciso: d'uno di quei **gran** colpi che - *CANTO TRENTESIMO.413*
431 quando egli arrivò tra quelli, dopo **gran** fame - *CANTO TRENTESIMO.741*
432 miglior testimonio non potete, che 'l **gran** valor - *CANTO TRENTUNESIMO.260*
433 in ogni tempo assai; ma lor fu al **gran** bisogno - *CANTO TRENTUNESIMO.283*
434 antico. S'ebbero un tempo in urta e in **gran** dispetto - *CANTO TRENTUNESIMO.321*
435 debito onore, a pieno istrutto del suo **gran** valore. - *CANTO TRENTUNESIMO.328*
436 Tu pòi considerar quanto sia stata **gran** perdita - *CANTO TRENTUNESIMO.348*
437 appresso, che discordia e contesa e **gran** litigi tra - *CANTO TRENTUNESIMO.373*
438 consiglia l'assalto differire, che vi par **gran** - *CANTO TRENTUNESIMO.390*
439 mai non rimuove, se non lo stringe un **gran** bisogno - *CANTO TRENTUNESIMO.456*
440 nel fiume il pagan mandò riverso, con **gran** periglio - *CANTO TRENTUNESIMO.504*
441 e spogliati l'arme, e fanne onore al **gran** - *CANTO TRENTUNESIMO.526*
442 sorte uguale ambi li getta ne l'acqua; e **gran** - *CANTO TRENTUNESIMO.558*
443 e i fianchi estolle, e Brandimarte a **gran** - *CANTO TRENTUNESIMO.572*
444 prima ritornar voglio a Parigi, e de la **gran** sconfitta - *CANTO TRENTUNESIMO.627*
445 più trovò sicuro. Oltre alle guide, in **gran** favor - *CANTO TRENTUNESIMO.669*
446 destrier che non ha pare. Avea quel re **gran** tempo - *CANTO TRENTUNESIMO.721*
447 non merti cavallo, s'alla cavalleria fai sì **gran** fallo. - - *CANTO TRENTUNESIMO.776*
448 Gradasso; ed or che del figliuolo del **gran** Milone - *CANTO TRENTUNESIMO.855*
449 le reliquie in Arli, che gli restar del **gran** - *CANTO TRENTADUESIMO.20*
450 re di lei ch'ad aiutarlo andasse: e del **gran** conto - *CANTO TRENTADUESIMO.61*
451 dì prigione, che fu inanzi a Parigi il **gran** - *CANTO TRENTADUESIMO.220*
452 deve; e ch'ogni re, ogni principe pagano **gran** piacere - *CANTO TRENTADUESIMO.244*
453 più ardir, di più bellezza, né che a **gran** pezzo - *CANTO TRENTADUESIMO.299*
454 fu relegato in parte oscura e cava; e se **gran** fallo - *CANTO TRENTADUESIMO.325*
455 oscura e cava; e se gran fallo aspetta **gran** - *CANTO TRENTADUESIMO.325*
456 lignaggio, adunque vuoi finir con sì **gran** - *CANTO TRENTADUESIMO.352*
457 fa uscir freddo e malvagio; ed era una **gran** - *CANTO TRENTADUESIMO.565*
458 gli ha usate si vorebbe: - Di far **gran** torto - *CANTO TRENTADUESIMO.711*
459 la mensa fatto avea. Fatto l'avea ne la **gran** sala - *CANTO TRENTADUESIMO.753*
460 accese i torchi; onde la notte, vinta dal **gran** - *CANTO TRENTATREESIMO.39*
461 le Fornaci al lito pelestino; e faccia con **gran** spesa - *CANTO TRENTATREESIMO.132*
462 da l'Alpe. Vedete un Ugo d'Arli far **gran** fatti, - *CANTO TRENTATREESIMO.145*
463 un capitano Gallo, e romper guerra ai **gran** - *CANTO TRENTATREESIMO.164*
464 in cielo, quando nascerà in lei quel **gran** - *CANTO TRENTATREESIMO.231*
465 le prime corone del campo rotto e del **gran** re - *CANTO TRENTATREESIMO.424*
466 giù dei destrieri, e che patito avean con **gran** - *CANTO TRENTATREESIMO.527*
467 Rinaldo, or là mutando il passo, con **gran** - *CANTO TRENTATREESIMO.642*
468 industria ed arte fuggia di Durindana il **gran** - *CANTO TRENTATREESIMO.643*
469 Senza prender riposo erano stati **gran** - *CANTO TRENTATREESIMO.658*
470 furor furon divisi. Ambi voltaro a un **gran** - *CANTO TRENTATREESIMO.663*
471 strepito il ciglio, e videro Baiardo in **gran** - *CANTO TRENTATREESIMO.664*
472 disturbasse. Rinaldo il credette anco, e **gran** - *CANTO TRENTATREESIMO.681*
473 avvenne. Non per ragion, ma per suo **gran** - *CANTO TRENTATREESIMO.735*
474 di palafreno l'ippogrifo per l'aria a sì **gran** corso, - *CANTO TRENTATREESIMO.763*
475 in Aragona, lasciando a chi 'l vedea **gran** - *CANTO TRENTATREESIMO.770*
476 Rimase dietro il cimiter di Batto e l' **gran** - *CANTO TRENTATREESIMO.800*
477 fuoco. Dismontò il duca Astolfo alla **gran** corte - *CANTO TRENTATREESIMO.817*
478 Colonnate di limpido cristallo son le **gran** - *CANTO TRENTATREESIMO.828*
479 prese al dritto al monte onde esce il **gran** - *CANTO TRENTATREESIMO.872*
480 esercito, orgoglioso si moveva con **gran** - *CANTO TRENTATREESIMO.879*
481 speranza vivea mesto. Or che con **gran** - *CANTO TRENTATREESIMO.897*
482 de' cari a Dio beati numi. Ti basti il **gran** - *CANTO TRENTATREESIMO.917*
483 fuor de la loggia, e col castel la **gran** - *CANTO TRENTATREESIMO.1003*
484 che le parole è forza che mi svella il **gran** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.78*
485 messe in corte del padre mio, dove in **gran** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.132*
486 il tutto. Io non ti potre' esprimere il **gran** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.169*
487 ch'io lo trovo tale, io fo disegno la **gran** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.242*

488 prese in parte, e gravò in parte di **gran** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.286*
489 il patriarca, v'era; eravi insieme il **gran** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.467*
490 Ruine di cittadi e di castella stavan con **gran** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.626*
491 le misere corti. Di versate minestre una **gran** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.633*
492 dopo la morte. - Di vari fiori ad un **gran** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.637*
493 Costantino al buon Silvestro fece. Vide **gran** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.641*
494 in che del folle signor d'Anglante era il **gran** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.662*
495 di color di chi fu il senno. Del suo **gran** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.667*
496 col duca: e poi che tutte le stanze del **gran** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.75*
497 viensi, aveva Astolfo di saper desio i **gran** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.134*
498 pate mai che troppa copia regni, sì per **gran** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.181*
499 anteporre: ma i donati palazzi e le **gran** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.197*
500 lodato Cristo rendermi guidardon di sì **gran** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.228*
501 l'arme e del destrier su ch'era, al **gran** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.324*
502 alla giostra s'apparecchia: viene a **gran** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.378*
503 col destrier quella guerriera; e fu a **gran** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.387*
504 le belle e pellegrine giovani vanno a **gran** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.490*
505 migliore. - Il re african, ch'era con **gran** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.537*
506 - Il mordace parlare, acre ed acerbo, **gran** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.562*
507 eletta, ch'avea il correre acconcio, e di **gran** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.592*
508 Marfisa, che d'uscire alla giostra avea **gran** voglia, - *CANTO TRENTASEIESIMO.122*
509 il suo pianto. Volta il cavallo, e con **gran** furia - *CANTO TRENTASEIESIMO.149*
510 'l movimento pieno di grazia; e poi con **gran** - *CANTO TRENTASEIESIMO.246*
511 giova a Ruggier che di questo avea **gran** pena: - *CANTO TRENTASEIESIMO.382*
512 mezzo spada vengono di botto; e per la **gran** - *CANTO TRENTASEIESIMO.386*
513 momento il monte e il piano scosse un **gran** - *CANTO TRENTASEIESIMO.462*
514 da quell'avel ch'in mezzo il bosco siede, **gran** voce - *CANTO TRENTASEIESIMO.464*
515 alla figlia d'Amon lasciò e a Ruggier **gran** - *CANTO TRENTASEIESIMO.528*
516 giunga, né ch'anco se gli accosti di **gran** lunga: - *CANTO TRENTASETTESIMO.32*
517 tanto, ch'a dir non ne restasse anco **gran** - *CANTO TRENTASETTESIMO.164*
518 dianzi, non gli fu conteso; quando un **gran** - *CANTO TRENTASETTESIMO.197*
519 commune parer le sopraveste, mosse da **gran** - *CANTO TRENTASETTESIMO.258*
520 un ferètro; e ritrovandol morto, con **gran** - *CANTO TRENTASETTESIMO.399*
521 sempre al fondo il padre giacque. Con **gran** - *CANTO TRENTASETTESIMO.433*
522 e mansueto in lei si cangia e quella **gran** - *CANTO TRENTASETTESIMO.556*
523 Come il **gran** - *CANTO TRENTASETTESIMO.729*
524 sul dosso. A quella si drizzar con **gran** - *CANTO TRENTASETTESIMO.783*
525 Ruggier da la sua fida amante, vi dà **gran** noia, e - *CANTO TRENTOTTESIMO.5*
526 lo percusse; ch'un almo gaudio, un così **gran** contento - *CANTO TRENTOTTESIMO.15*
527 in pochi e buoni: restaro i paladini e i **gran** signori; - *CANTO TRENTOTTESIMO.87*
528 madre di là dal mare, e nacqui in **gran** disagio. - *CANTO TRENTOTTESIMO.110*
529 prendesse Marfisa battesmo. I vescovi e **gran** chierici - *CANTO TRENTOTTESIMO.173*
530 su la cima ascende in vista d'uom ch'a **gran** - *CANTO TRENTOTTESIMO.256*
531 futura ignota, che dovesse venir con sì **gran** stuolo - *CANTO TRENTOTTESIMO.307*
532 è venuta ad assediar Biserta, ed ha in **gran** parte - *CANTO TRENTOTTESIMO.312*
533 effetto; pur mostra affanno e **gran** - *CANTO TRENTOTTESIMO.541*
534 alle mura de l'antiquo Arli, in una **gran** - *CANTO TRENTOTTESIMO.600*
535 fregiate d'oro. Da l'altra parte fuor dei **gran** ripari - *CANTO TRENTOTTESIMO.625*
536 non appar persona alcuna: voto riman **gran** spazio - *CANTO TRENTOTTESIMO.638*
537 non basso, chiamando in testimonio il **gran** - *CANTO TRENTOTTESIMO.682*
538 promette. Poi del campo si partono a **gran** passo, - *CANTO TRENTOTTESIMO.685*
539 avea cangiata la feminil fronte, e del **gran** re - *CANTO TRENTANOVESIMO.28*
540 re Troiano, in forma di cavallo; e con **gran** voce - *CANTO TRENTANOVESIMO.35*
541 di mille cavallieri giunti in suo aiuto sì **gran** stima - *CANTO TRENTANOVESIMO.52*
542 scorrendo il campo per diversa strada, **gran** - *CANTO TRENTANOVESIMO.115*
543 avesse il resto. Biserta è grande, e farle **gran** - *CANTO TRENTANOVESIMO.171*
544 man di Saracin che l'avean presa; d'una **gran** turba - *CANTO TRENTANOVESIMO.199*
545 in fretta al romore, ed Oliviero, de la **gran** forza - *CANTO TRENTANOVESIMO.299*
546 son tutti in un tratto. Dudon con **gran** vigor - *CANTO TRENTANOVESIMO.409*
547 Olivier di terra sale, là dove steso il **gran** - *CANTO TRENTANOVESIMO.420*
548 abbian tra lor, come s'assaglia la **gran** - *CANTO TRENTANOVESIMO.514*

549 troppo indi remote. Rabican dietro in **gran** fretta - *CANTO TRENTANOVESIMO.533*
550 pochi a farsi taglia erano buoni. De la **gran** - *CANTO TRENTANOVESIMO.569*
551 di far ritorno. Il re Marsilio che sta in **gran** - *CANTO TRENTANOVESIMO.585*
552 scocche; si fe' porre a Valenza, e con **gran** cura - *CANTO TRENTANOVESIMO.589*
553 Mori e gli nimici loro. Ne l'arrivar i **gran** navili - *CANTO TRENTANOVESIMO.641*
554 il senno, e ferro e fuoco e sassi di **gran** - *CANTO TRENTANOVESIMO.646*
555 e picche e accette. D'alto cader sente **gran** sassi - *CANTO TRENTANOVESIMO.657*
556 La sfortunata ciurma si vuol torre del **gran** - *CANTO TRENTANOVESIMO.664*
557 molta fretta e molta ai piedi santi del **gran** Pastore - *CANTO QUARANTESIMO.20*
558 le bandiere affatto, vistone al tempio il **gran** numero - *CANTO QUARANTESIMO.30*
559 'l zolfo e la pece e 'l bitume sparso in **gran** copia, ha - *CANTO QUARANTESIMO.44*
560 l'aer scuro, non avea l'inimico in sì **gran** stima, - *CANTO QUARANTESIMO.50*
561 o chi mirar si curi, se quella scala il **gran** peso - *CANTO QUARANTESIMO.182*
562 arieti duri rotto in più lochi, e con sì **gran** - *CANTO QUARANTESIMO.238*
563 uscir de le funeste porte vedeansi di **gran** preda - *CANTO QUARANTESIMO.266*
564 altri atti ingiusti, dei quali Orlando una **gran** parte - *CANTO QUARANTESIMO.271*
565 da lungi e sospirò Biserta, veduto sì **gran** fiamma - *CANTO QUARANTESIMO.284*
566 cacciato da fortuna, già ridutto: il **gran** guerrier - *CANTO QUARANTESIMO.363*
567 captiva. Non si avrebbe potuto un **gran** di - *CANTO QUARANTESIMO.557*
568 suoi c'hanno in fuga volto il piede con **gran** timor, - *CANTO QUARANTESIMO.596*
569 cent'altri n'avea uccisi intanto, e **gran** - *CANTO QUARANTESIMO.604*
570 e che signor lor fosse; e contra lui con **gran** desir si - *CANTO QUARANTESIMO.608*
571 di taglio, Ruggier la spada sua ch'avea **gran** schena; - *CANTO QUARANTESIMO.650*
572 meditori suoi fece Icaro gustar con suo **gran** - *CANTO QUARANTUNESIMO.10*
573 tanti lustri mostrò di cortesia sempre **gran** lume, - *CANTO QUARANTUNESIMO.18*
574 l'ha veduto in cento lochi e cento in **gran** - *CANTO QUARANTUNESIMO.260*
575 le vele in alto mar remote. Astolfo a **gran** - *CANTO QUARANTUNESIMO.273*
576 montando e discendendo spesso con **gran** - *CANTO QUARANTUNESIMO.398*
577 ad agio in questo loco de nostra fede i **gran** - *CANTO QUARANTUNESIMO.470*
578 vola al ciel rotta ogni lancia, del **gran** - *CANTO QUARANTUNESIMO.547*
579 rumor fu visto il mar gonfiarsi, del **gran** - *CANTO QUARANTUNESIMO.548*
580 tutto: come nocchiero a cui vegna a **gran** salto - *CANTO QUARANTUNESIMO.587*
581 però che molto ella le giovi, che di **gran** - *CANTO QUARANTUNESIMO.604*
582 Sobrin del fiero colpo in terra, onde a **gran** - *CANTO QUARANTUNESIMO.618*
583 disiando, come si trovò a piè, venìa a **gran** - *CANTO QUARANTUNESIMO.644*
584 e lacrimoso a Brandimarte suo corre a **gran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.92*
585 sul fianco e su le gote, riverso già **gran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.123*
586 spietato e duro. Indi sciogliendo al **gran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.197*
587 dove la desiata Angelica si trove. **Gran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.241*
588 e come il caccia la gelosa rabbia, dopo **gran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.327*
589 la gelosa rabbia, dopo gran pianto e **gran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.327*
590 Basilea si tiene, fin che d'Ardenna alla **gran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.360*
591 crebre; avea in loco de crin serpi a **gran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.372*
592 disserra; di qua di là gli vien sopra a **gran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.389*
593 destrier con lui. Questo a Rinaldo un **gran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.515*
594 Mantua lassa; sul Po si trova, e con **gran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.552*
595 d'arco fuor di strada usciro, e inanzi un **gran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.578*
596 palazzo si trovaro, onde scudieri in **gran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.579*
597 e vide loco il qual si vede raro, di **gran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.583*
598 del segno tanto, che fan coperchio alle **gran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.602*
599 in vaso d'alabastro; ed a sembianza di **gran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.637*
600 com'è detto, formata in alabastro una **gran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.739*
601 e illustri. Che d'alcune dirò belle e **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.25*
602 da sé l'odiato vase, vide abondare un **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.67*
603 e caste fe' nutrire la figlia qui, ch'in **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.114*
604 o andassi. Senza aver lite mai stemmo **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.151*
605 sapess'io che sì me amassi, né per **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.171*
606 offerto mai senno e ricchezza fu al **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.182*
607 il suo marito, avea: e le ricordo che **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.293*
608 Ah lasso! da quel dì con lui dimora in **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.338*
609 né quinta fu de le donne prese in sì **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.380*

610 tempo, e 'l poco c'ha, dispensa con **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.398*
611 di sì piccol borgo ampla cittade e di sì **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.482*
612 gli dicesti, che non dovea offerirle sì **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.546*
613 bene. Vede un villan che con un **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.617*
614 donna né bellezza, né nobiltà, né **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.666*
615 sopra riman quando contrasta, e ch'or **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.671*
616 te di mano fui d'un villan tolta, che **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.804*
617 gli occhi, e a pena il fiato spira. **Gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.865*
618 il fiato spira. Gran maraviglia, ed indi **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.865*
619 annella, e quando leggiadra veste e di **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.884*
620 fosse data: al fin tornò, ma pien di **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.927*
621 in preda. Questa al dottor nel cor fu sì **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.939*
622 ben disegnato e proveduto onde nel **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.992*
623 restò con scorno. Torna al patron con **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1009*
624 ove trovar si crede la folta selva, e un **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1048*
625 azzurre e verdi e rogge, e formate in **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1063*
626 ch'annunzio voglia a Fiordiligi dar di sì **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1232*
627 piangendo alla bara funèbre, che pel **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1339*
628 il ligustro o il molle acanto; e dopo un **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1351*
629 Purpurea seta la copria, che d'oro e di **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1404*
630 il disegno, e di quell'arte inarrar con **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1452*
631 questa parte, poi drizzar Fiordiligi, e i **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1454*
632 ed orò al Salvatore; ed indi uscì con **gran** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1528*
633 per Leone suo figlio e successor nel **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.94*
634 a volo, e che di grazia avria sì **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.102*
635 e la notte, e del seguente giorno steron **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.114*
636 non l'ubbidire. Da l'altra parte terria **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.309*
637 di Bradamante mia l'animo egregio, il **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.460*
638 il mar maggior con lui dà volta, vede **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.627*
639 i ponti, e passa in fretta: e con **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.649*
640 maggior periglio, non molto inanzi, il **gran** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.22*
641 era venuto di sua fortuna e di suo **gran** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.36*
642 che ne la pugna fiera di man fuggito a **gran** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.48*
643 il luogo morto. Leon Ruggier con **gran** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.361*
644 de la donzella da quest'altra diversa di **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.554*
645 Ruggier sta su l'avviso, e si difende con **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.608*
646 maglia, sopra un picciol ronzin torna in **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.655*
647 salda mi ritrovi, e passi in questo di **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.803*
648 ch'al fratel suo Ruggier era fatto **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.820*
649 da la luce offuscato de' bei volti, è 'l **gran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.80*
650 mio parente, veggo con l'Adoardo, che **gran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.142*
651 sprona: la qual lo trasse (e non fer **gran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.199*
652 se lusinga, acciò tu n'esca, se **gran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.252*
653 le chiese alcun metta per voto. Ben sì **gran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.303*
654 ed a Ruggier dar poi; il qual con **gran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.369*
655 gagliardia, come l'ardire (ancor che con **gran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.486*
656 lui fatto Ruggiero avea; e come poi da **gran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.499*
657 erano in padiglion, tende e frascati con **gran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.600*
658 apparecchiato, di ch'era stata già **gran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.604*
659 e mostrargli de l'arte paragone, ch'al **gran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.620*
660 furor profetico congiunto, con studio di **gran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.637*
661 è nel periglio scorta. Si vede altrove a **gran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.753*
662 e vince, ed al fratel captiva con la **gran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.774*
663 ne l'ora che 'l solenne convito era a **gran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.802*
664 coperto egli e 'l destrier di nero, di **gran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.808*
665 che, solo, a ferro e a fuoco una **gran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.893*
666 estreme. Di forza a Rodomonte una **gran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1049*

grana *1*

1 quel parlare ella divegna quale è di **grana** un bianco avorio - *CANTO DECIMO.782*

granata *10*

1	un dopo l'altro, mostra la sua gente:	**Granata** al	*- CANTO QUATTORDICESIMO.99*
2	- Dal nostro re siàn (disse) di	**Granata**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.313*
3	ch'ode, viene a veder la donna di	**Granata** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.389*
4	e assai donne e donzelle del regno di	**Granata** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.408*
5	altra gente, ch'eran con lei venuti di	**Granata** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.426*
6	ha figurata, figlia di Stordilan re di	**Granata** :	*- CANTO QUATTORDICESIMO.912*
7	il primo Almeria, tiene il secondo	**Granata** , tien	*- CANTO SEDICESIMO.536*
8	non l'ebbe al padre suo re di	**Granata** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.40*
9	principesse e nobil donne d'Aragon, di	**Granata** e di	*- CANTO VENTISETTESIMO.403*
10	non era stata da gente cordovese e di	**Granata** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.32*

granatin *1*

1	certo dei pazzo solenne, - rispose il	**G**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.330*

granchio *2*

1	ove cade a punto il sol, quando col	**Granchio** si raggira,	*- CANTO QUARTO.396*
2	o de la valle uscendo al lito, il salso	**granchio** suole.	*- CANTO UNDICESIMO.252*

grand' *8*

1	de la sua donna aspro tormento, e per	**grand'** ira, rompe	*- CANTO OTTAVO.428*
2	maggior parte de la futura stirpe a suo	**grand'** agio, più	*- CANTO TREDICESIMO.586*
3	del suo signor voglia unque né 'l	**g**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.714*
4	chi ti crede! Né lunga servitù, né	**g**	*- CANTO VENTISETTESIMO.937*
5	là dove i cavallier stanno a	**grand'** agio,	*- CANTO TRENTADUESIMO.562*
6	le avea tante: e non cessò, ch'in	**grand'** amor	*- CANTO TRENTASEIESIMO.541*
7	di grande sdegno contro alla figlia, e di	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.570*
8	di lor prima Carlo di qua e di là con	**g**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.476*

grande *127*

1	di piglio. Trassene un libro, e mostrò	**grande** effetto; che	*- CANTO SECONDO.113*
2	stavano al rezzo; fra' quali entrò con	**grande** audacia in	*- CANTO SECONDO.120*
3	l'altro salvar con sua perpetua morte. Il	**grande** amor di questa	*- CANTO TERZO.401*
4	Astrea dove può il caldo e il gielo. A	**grande** uopo gli fia	*- CANTO TERZO.409*
5	castella e ville e iurisdizioni, e lo fe'	**grande** al par dei gran	*- CANTO QUINTO.136*
6	effetto, se tu fossi con lei di me più	**grande** ? Né men di te	*- CANTO QUINTO.236*
7	- - Oh (disse il duca a lui),	**grande** è cotesto	*- CANTO QUINTO.241*
8	punta si volea ferire. Lurcanio che con	**grande** ammirazione	*- CANTO QUINTO.413*
9	Ercole invitto. Quello ippogrifo,	**grande** e strano augello,	*- CANTO SESTO.137*
10	di gran tondo, con Ruggier seco il	**grande** augel discese:	*- CANTO SESTO.158*
11	d'ogni costume. Non credo ch'un sì	**grande** Apulia n'abbia:	*- CANTO SETTIMO.25*
12	secreto; il che agli amanti fu commodo	**grande** di scoprir	*- CANTO SETTIMO.165*
13	vuol che morto sia; perché di sì	**grande** uom l'alta	*- CANTO SETTIMO.282*
14	v'era posta, diede commodità, diede	**grande** agio di gir	*- CANTO OTTAVO.109*
15	bande danno e sciagura, quivi era pur	**grande** . Oh misere	*- CANTO OTTAVO.464*
16	di mio padre, io scelgo dui fratelli, di	**grande** ingegno e di gran	*- CANTO NONO.291*
17	in Fiandra e nato in Danismarca,	**grande** e possente assai	*- CANTO NONO.476*
18	alla qual restò poi sempre congiunto di	**grande** amore; e uscì	*- CANTO DECIMO.540*
19	la gente. Tu vedi ben quella bandiera	**grande** , ch'insieme pon	*- CANTO DECIMO.609*
20	speco che sotto un monte era capace e	**grande** , dove al	*- CANTO UNDICESIMO.71*
21	un vecchio pastor, che di cavalle un	**grande** armento	*- CANTO UNDICESIMO.74*
22	bùgia altri il ferro; e chi picciol, chi	**grande** il vaso	*- CANTO UNDICESIMO.189*
23	ritrovonne di varie fogge Oberto copia	**grande** ; e fe'	*- CANTO UNDICESIMO.590*
24	gran prato; e quello avea nel mezzo un	**grande** e ricco	*- CANTO DODICESIMO.56*
25	con parole e con fatti il rio disegno.	**Grande** ira	*- CANTO TREDICESIMO.197*
26	trascina fuor de la spelonca, dove facea	**grande** ombra	*- CANTO TREDICESIMO.322*
27	di lui, né di più core. Gli facea	**grande**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.237*
28	Orlando or porta, Ettor portava prima.	**Grande**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.345*
29	fece chiamare. Consiglian tutti a far	**grande**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.525*
30	in un perpetuo suono, simile a un	**grande**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1064*

31	Bontà suprema non solamente di quel	**grande**	impero	- *CANTO QUINDICESIMO.202*
32	o in Africa o in Tessaglia. Né il	**grande**		- *CANTO QUINDICESIMO.261*
33	cavallier riguarda né donzella, o sia di	**grande**	o sia	- *CANTO QUINDICESIMO.356*
34	l'un l'altro dicea) che quel piccolo il	**grande**	abbia	- *CANTO QUINDICESIMO.492*
35	d'alto valore ognun l'ammira, e gli fa	**grande**	onore.	- *CANTO QUINDICESIMO.496*
36	ammira, e gli fa grande onore. Non era	**grande**	il	- *CANTO QUINDICESIMO.497*
37	venuto era alla battaglia con vantaggio	**grande**	; che	- *CANTO QUINDICESIMO.538*
38	si dispensa sopra d'Orrilo e del miracol	**grande**	, che	- *CANTO QUINDICESIMO.620*
39	chiarezza, e dentro accompagnati, e con	**grande**	agio	- *CANTO QUINDICESIMO.767*
40	Astolfo a costui dono fece di quel sì	**grande**	e	- *CANTO QUINDICESIMO.772*
41	il fuoco ogni cosa arda, che sì	**grande**	odio ancor	- *CANTO SEDICESIMO.210*
42	che i vicin, cadendo, il Nilo assorda.	**Grande**	ombra	- *CANTO SEDICESIMO.449*
43	e tutto entrarve lo fe'; ch'ella è sì	**grande**	che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.364*
44	e pietà immensa mostrò quel re con	**grande**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.548*
45	del re dal primo è retta; del mar	**grande**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.788*
46	le bande levò grido e tumulto e rumor	**grande**	. Grifon	- *CANTO DICIOTTESIMO.40*
47	forza sentendomi possente di torla a sì	**grande**	uom,	- *CANTO DICIOTTESIMO.655*
48	si mostrasse il core, tal ne la corte è	**grande**	e gli	- *CANTO DICIANNOVESIMO.10*
49	diverria tosto il maggiore: staria quel	**grande**	infra	- *CANTO DICIANNOVESIMO.14*
50	Ragion gli dimostrò il pericol	**grande**	, oltre	- *CANTO VENTUNESIMO.425*
51	lui sempre, e mai non l'abbandona.	**Grande**	è il	- *CANTO VENTIDUESIMO.598*
52	d'un monte tolse l'indegna vita a suo	**grande**	agio;	- *CANTO VENTITREESIMO.30*
53	fornita la briglia all'ippogrifo avea a	**grande**	agio,	- *CANTO VENTITREESIMO.70*
54	parme; e di qui vien ch'egli ha sì	**grande**		- *CANTO VENTITREESIMO.628*
55	prende. Dentro non vi trovò piccol né	**grande**	,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.89*
56	Issabella, altri con esso. Tant'era l'amor	**grande**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.369*
57	l'esser gagliardo. Perduta avermi a	**grande**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.759*
58	conveniente a sì feroce seme. Del	**grande**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.797*
59	a quel bisogno aiuto, e si trovava in	**grande**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.236*
60	sguardo. Poi che si fece la notte più	**grande**	, e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.449*
61	alcun del suo pensiero, disse con	**grande**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.613*
62	lavorato, ed altre cose ricche in copia	**grande**	; fiaschi	- *CANTO VENTISEIESIMO.215*
63	ma fra settecento anni vi saranno, con	**grande**	onor	- *CANTO VENTISEIESIMO.308*
64	mai più pensier d'alzare il corno. Con	**grande**	e de	- *CANTO VENTISEIESIMO.357*
65	non sapea; né vuol patire, e	**grande**		- *CANTO VENTISEIESIMO.790*
66	del ben fare aspra mercede, se con	**grande**	arte e	- *CANTO VENTISEIESIMO.1015*
67	trenta piè fu lungo e sedeci alto. Fu	**grande**	il	- *CANTO VENTISEIESIMO.1033*
68	altri a suon di tamburo, altri di tromba:	**grande**	è 'l	- *CANTO VENTISETTESIMO.152*
69	differire; ma d'esser prima fa l'instanza	**grande**	,	- *CANTO VENTISETTESIMO.327*
70	d'arbori stanza che gli alzi dal piano!	**Grande**	è la	- *CANTO VENTISETTESIMO.399*
71	alzi dal piano! Grande è la calca, e	**grande**	in	- *CANTO VENTISETTESIMO.399*
72	del signor d'Anglante, per cui con	**grande**		- *CANTO VENTISETTESIMO.435*
73	da la sponda. Quella, non molto	**grande**	e	- *CANTO VENTOTTESIMO.691*
74	sì che, s'avrà valor, gli fia a	**grande**		- *CANTO TRENTADUESIMO.536*
75	spande e fa veder, ben che la pioggia è	**grande**	.	- *CANTO TRENTADUESIMO.584*
76	che 'l valore ben n'ha veduto, le fa	**grande**		- *CANTO TRENTADUESIMO.616*
77	che l'alloggiar due donne è un error	**grande**	:	- *CANTO TRENTADUESIMO.771*
78	col favore di questo re farsi in Italia	**grande**	;	- *CANTO TRENTATREESIMO.290*
79	la gente ispana; e la battaglia è	**grande**	.	- *CANTO TRENTATREESIMO.314*
80	a zuffa con un mostro ch'era più di lui	**grande**	, ed	- *CANTO TRENTATREESIMO.666*
81	negra come inchiostro; avea l'artiglio	**grande**	,	- *CANTO TRENTATREESIMO.670*
82	infelice venìa cacciato dal bisogno	**grande**	,	- *CANTO TRENTATREESIMO.858*
83	man rapaci, e l'ugne incurve e torte;	**grande**	e	- *CANTO TRENTATREESIMO.959*
84	Lidia sono io, del re di Lidia in	**grande**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.82*
85	sua moglie. Fu repulso dal re, ch'in	**g**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.145*
86	che quel paese appresso era sì	**g**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.562*
87	viene a gran corso; ed è sì	**grande**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.378*
88	Ruggier riman confuso e in pensier	**grande**	,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.505*
89	nuovo sdegno abbia consunto quel	**grande**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.118*
90	nefande, che fosson pari al tuo peccato	**grande**	.	- *CANTO TRENTASETTESIMO.568*
91	che contratta col parentado avean	**grande**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.52*

92 t'ho già detto, avea fermo nel core la **grande** *- CANTO TRENTOTTESIMO.123*
93 tutto perduto avesse il resto. Biserta è **grande** , e *- CANTO TRENTANOVESIMO.171*
94 dice voler far che si risani. Dudon ch'è **grande** , il *- CANTO TRENTANOVESIMO.439*
95 che diè il conte udiro, Biserta con **grande** *- CANTO QUARANTESIMO.112*
96 'l bisbiglio. La vaga Fama intorno si fa **grande** , e *- CANTO QUARANTESIMO.211*
97 dopo), che Dio gliele mandasse a sì **grande** *- CANTO QUARANTUNESIMO.216*
98 gliele mandasse a sì grande uopo: a sì **grande** *- CANTO QUARANTUNESIMO.217*
99 e Sansonetto con l'assunto riman del **grande** *- CANTO QUARANTUNESIMO.268*
100 del vincere al periglio de la perdita **grande** *- CANTO QUARANTUNESIMO.318*
101 pareano, tanto, che l'amor suo fosse più **grande** , *- CANTO QUARANTADUESIMO.259*
102 di gran donna avea ridutto con **grande** *- CANTO QUARANTADUESIMO.638*
103 ad or mirandolo, osservava ch'avea di **grande** *- CANTO QUARANTADUESIMO.774*
104 promesso. Se béi con questo, vedrai **grande** *- CANTO QUARANTADUESIMO.817*
105 il padre, o poco men n'intese. Con **g** *- CANTO QUARANTATREESIMO.145*
106 era Melissa, e mi poté parlare a suo **grande** *- CANTO QUARANTATREESIMO.187*
107 Melissa meco; e madonna ritrovo a sì **grande** *- CANTO QUARANTATREESIMO.283*
108 naviganti era aspettato, scese. Quivi a **grande** *- CANTO QUARANTATREESIMO.413*
109 conosci, o cavalliero, son tua parente, e **g** *- CANTO QUARANTATREESIMO.770*
110 sotto le botte. L'obligo ch'io t'ho **g** *- CANTO QUARANTATREESIMO.801*
111 de la sua bella donna, a cui la fata **g** *- CANTO QUARANTATREESIMO.923*
112 tira da parte, e per saperne il certo usa **grande** *- CANTO QUARANTATREESIMO.944*
113 non anco in ozio ed in bonaccia? Ben **g** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1365*
114 Se viene in Francia, con pension ben **g** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1467*
115 che vede del monaco santo il miracolo **g** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1540*
116 bande si conoscea d'avergli obligo **g** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.48*
117 del tutto. Con pompa trionfal, con festa **g** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.249*
118 all'orecchia. Li quali parimente arser di **g** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.569*
119 stava, quando Ruggier vi giunse; e zuffa **g** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.639*
120 più de l'eloquenza potea molto l'obbligo **g** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.443*
121 far queste finzion; ch'era ugualmente **g** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.550*
122 da la faccia, di qua e di là con **g** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.660*
123 forza ch'esser nota vi debbe, e di quel **grande** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.524*
124 gente? Di vari giochi è sempre festa **grande** , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.791*
125 fa lasciar venirsi adosso un corpo così **grande** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1024*
126 Ruggier non perde il tempo, e di **g** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1041*
127 tolto. Ruggiero avea destrezza, avea **grande** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1051*

grandezza *4*

1 mare e l'Apennin fin all'Isauro, e di **grandezza** d'animo e di *- CANTO TERZO.293*
2 e il suo regno felice che 'l nome di **g** *- CANTO QUATTORDICESIMO.454*
3 'l soldano v'abita un castello mirabil di **grandezza** , e *- CANTO QUINDICESIMO.504*
4 mai che nome regio, titolo imperial, **g** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.458*

grandi *12*

1 che porta in aria un cavalliero armato. **Grandi** eran l'ale e di *- CANTO QUARTO.33*
2 il duca avea queste parole o tali (che **grandi** amici erano stati *- CANTO QUINTO.211*
3 la seconda. L'orca, che vede sotto le **grandi** ale l'ombra di *- CANTO DECIMO.811*
4 sarà principio a farli in Puglia **grandi** . A *- CANTO QUINDICESIMO.272*
5 teneri citelli dai curvi artigli di duo **grandi** augelli, *- CANTO QUINDICESIMO.576*
6 tutta la città batter le penne: piccoli e **grandi** , ognun *- CANTO DICIOTTESIMO.693*
7 le parvero all'aspetto; ch'erano ambeduo **grandi** e di *- CANTO DICIOTTESIMO.796*
8 Mentre apparecchio si facea solenne di **grandi** *- CANTO VENTITREESIMO.370*
9 e fresca, non però di bellezze così **grandi** . *- CANTO TRENTADUESIMO.716*
10 e sguardo avea crudele; l'ale avea **grandi** , che *- CANTO TRENTATREESIMO.672*
11 a veder più che la morte. L'alaccie **grandi** *- CANTO TRENTATREESIMO.957*
12 nefandi peccati, avean piacer piccioli e **grandi** . *- CANTO TRENTASETTESIMO.848*

grandine *7*

1 con voce e razionale anima vivi; se da **grandine** il ciel sempre ti *- CANTO SESTO.240*
2 ch'agli altri fur di folle audacia specchi. **Grandine** sembran *- CANTO SEDICESIMO.145*
3 né a notte mira; né lunga via, né **grandine** *- CANTO DICIOTTESIMO.279*

4 all'altro si raddoppia: le botte più che **grandine** son - *CANTO TRENTESIMO.404*
5 e col pastor l'armento; l'aria in **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.574*
6 e spessi più, che sul sonante tetto la **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.606*
7 tuoni e lampi, e 'l nero aer minaccia **g** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.886*

grandissimi *1*

1 fu, gli era avvenuto; che da doni **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.937*

grandissimo *1*

1 che (come ho detto) per questo di **grandissimo** - *CANTO VENTISETTESIMO.11*

grandonio *7*

1 Balugante del popul di Leone, **Grandonio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.90*
2 Con Ferraù, Isoliero, Serpentino, **G** - *CANTO QUATTORDICESIMO.854*
3 più non potere esser raccolte; ma 'l re **Grandonio** e - *CANTO DICIOTTESIMO.333*
4 spade, e si cacciar tra loro, dal re **Grandonio** , - *CANTO VENTISETTESIMO.635*
5 quando con Falsiron vi giunse il figlio, **Grandonio** e - *CANTO TRENTUNESIMO.644*
6 miglior da sua parte al re domanda. **G** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.545*
7 avea Serpentin quel da la Stella, **Grandonio** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.84*

grani *1*

1 tafani, e loglio e avena fa nascer tra i **grani** . - *CANTO VENTISETTESIMO.952*

grano *3*

1 che di lui non stimo già che vaglia un **grano** meno, e ne fa - *CANTO PRIMO.484*
2 più prestezza il macigno sovran che 'l **grano** trita, - *CANTO VENTISETTESIMO.630*
3 son spesse, che spezza fronde e rami e **grano** e stoppia, - *CANTO TRENTESIMO.405*

granosi *1*

1 a guisa di columbe stanno, che da' **granosi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.883*

grasse *1*

1 populo Agilino, che fe' di sangue uman **grasse** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.14*

grassi *2*

1 potea con barche. Avean piene le ripe i **grassi** - *CANTO VENTISETTESIMO.1029*
2 nei campi Ocnei s'apre il sentiero, e i **grassi** solchi - *CANTO QUARANTESIMO.244*

grasso *6*

1 vedea aver gonfiato il ventre, e 'l viso **grasso** ; il qual su una - *CANTO SESTO.498*
2 giace; l'Ozio da un canto corpulento e **grasso** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.742*
3 una pelle. La donna fe' che 'l re del **grasso** - *CANTO DICIASSETTESIMO.357*
4 più vecchi. Ci ungemo i corpi di quel **grasso** - *CANTO DICIASSETTESIMO.425*
5 passo; sì ch'era più che mai lucido e **grasso** . Ogni - *CANTO VENTITREESIMO.216*
6 tornò il pianto in riso. Allegro torna e **grasso** e - *CANTO VENTOTTESIMO.309*

grata *30*

1 e di sua man prestasse opra più **grata** . Contrari ai voti - *CANTO PRIMO.68*
2 Dunque esser può che non mi sia più **grata** ? dunque io posso - *CANTO PRIMO.349*
3 camino. A cui fu sopra ogn'aventura, **grata** questa, d'aver - *CANTO QUINTO.593*
4 che ne l'altro canto ho da seguire, se **grata** vi sarà l'istoria - *CANTO QUINTO.736*
5 e le sale; la qual, dopo accoglienza **grata** e onesta fattol - *CANTO NONO.167*
6 figliuola fui del conte d'Olanda, a lui sì **grata** (quantunque prole - *CANTO NONO.170*
7 l'istoria mia in altro tempo che più **grata** sia. - *CANTO DECIMO.920*
8 comincia con più pazienza a dar più **grata** al - *CANTO QUATTORDICESIMO.472*
9 che s'ognun truova in voi ben **grata** udienza, - *CANTO DICIOTTESIMO.7*
10 impresa. - Sommamente ebbe Astolfo **grata** questa - *CANTO DICIOTTESIMO.817*
11 avea la guancia colorita e bianca e **grata** ne la - *CANTO DICIOTTESIMO.1324*
12 t'appresento; e quanto più la veggio e **grata** e bella, - *CANTO VENTESIMO.1019*

13 pensa quanto a quest'altro suo poco sia **grata** , muta la - *CANTO VENTUNESIMO.458*
14 spelunca opaca e di fredde ombre **grata** , dove - *CANTO VENTITREESIMO.858*
15 che più non parea quel ch'esser solia. **Grata** ebbe la - *CANTO VENTOTTESIMO.233*
16 che di faccia e di costumi ad ambi **grata** sia; che - *CANTO VENTOTTESIMO.394*
17 vi può, s'io non fallo, esser più **grata** , che - *CANTO VENTINOVESIMO.127*
18 stata già di veder Ruggier, fôra più **grata** . L'aver - *CANTO TRENTESIMO.624*
19 Viviano. Questa novella, ancor ch'avesse **grata** , pur di - *CANTO TRENTESIMO.695*
20 i dei ch'io fossi morta quando t'era **grata** , - *CANTO TRENTADUESIMO.343*
21 la qual non poté lor troppo esser **grata** , - *CANTO TRENTADUESIMO.563*
22 in su la bianca nube. Con accoglienza **grata** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.473*
23 d'averne piacer segno farete con quella **grata** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.736*
24 udire. - La magnanima donna, a cui fu **grata** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.297*
25 andò di fuori. Marfisa cominciò con **grata** voce: - - *CANTO TRENTOTTESIMO.89*
26 signore Orlando sì crudele, che la più **grata** - *CANTO QUARANTUNESIMO.799*
27 amante, creder si può che fu la giunta **grata** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.334*
28 né scudier né ancella. Costei con **grata** - *CANTO QUARANTATREESIMO.767*
29 dal sol nascosto. Tutto legato, e s'una **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.357*
30 Veronica da Gambera è con loro, sì **grata** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.24*

grate *7*

1 loro (non prima già che con vivande **grate** avesse avuto il - *CANTO QUARTO.435*
2 con invenzioni e poesie rappresentasse **grate** fantasie. Qual - *CANTO SETTIMO.152*
3 la dura sorte tra quelle che più **grate** eran di faccia, - *CANTO OTTAVO.450*
4 cerca chiave. Bireno al conte con parole **grate** mostra conoscer - *CANTO NONO.667*
5 Cortesi donne e **grate** al vostro - *CANTO VENTIDUESIMO.1*
6 saluti e i fraterni abbracciamenti con le **grate** - *CANTO VENTITREESIMO.182*
7 che ti raccordi di me ne l'orazion tue **grate** a - *CANTO QUARANTADUESIMO.106*

grati *5*

1 inescati ed or con reti turban a' pesci i **grati** lor secreti. Stava - *CANTO SETTIMO.256*
2 la vede. Ella t'insegnerà studi più **grati** , che suoni, - *CANTO DECIMO.369*
3 letto, si fero ad esse in pochi dì sì **grati** , che sopra - *CANTO VENTESIMO.127*
4 ch'al re ed a tutti noi sì furon **grati** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.208*
5 che viveno alle corti e che vi sono più **grati** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.160*

gratificargli *1*

1 venisse a disturbarla. E s'in altro potea **gratificargli** , - *CANTO VENTUNESIMO.545*

gratificarlo *1*

1 poi che si vede repulso da chi più **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.155*

gratissima *1*

1 n'ebbe certa conoscenza, le fe' buona e **gratissima** accoglienza; - *CANTO QUARTO.320*

grato *30*

1 adorno, Ch'i viandanti col mormorio **grato** a ber invita e - *CANTO SECONDO.267*
2 chiarì più, per non pagarne il fio. - **Grato** mi fia (disse - *CANTO QUARTO.71*
3 e lo fe' grande al par dei gran baroni. **Grato** era al re, più - *CANTO QUINTO.137*
4 dei gran baroni. Grato era al re, più **grato** era alla figlia - *CANTO QUINTO.137*
5 non son meno al re, che tu sia, **grato** , ma più di te da - *CANTO QUINTO.239*
6 tenea. Logistilla mostrò molto aver **grato** ch'a lei venisse - *CANTO DECIMO.505*
7 cercando alleviarle tuttavia con parlar **grato** la noiosa - *CANTO TREDICESIMO.432*
8 avesse, credo più fosse alle due donne **grato** . Queste, - *CANTO QUINDICESIMO.706*
9 poi che si levar da mensa, ove ebbon **grato** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.550*
10 pregio de la non sua vittoria, il signor **grato** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1036*
11 impresa. Alla Discordia ritrovar fu **grato** la - *CANTO DICIOTTESIMO.237*
12 Ma torniamo a Medor fedele e **grato** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.15*
13 forse non men di quel commodo e **grato** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.278*
14 bella, ma d'altiero sembiante e poco **grato** , tutta - *CANTO VENTESIMO.878*
15 ridutto colui che più d'ogn'altro gli fu **grato** . Argeo lo - *CANTO VENTUNESIMO.190*

16	vario ordisco, ch'a molti, lor mercé,	**grato**	esser	*- CANTO VENTIDUESIMO.22*
17	quindi si trasse, che con dolce parlar	**grato**	e	*- CANTO VENTITREESIMO.767*
18	Il merigge facea	**grato**	l'orezzo	*- CANTO VENTITREESIMO.801*
19	Tra gli altri di sua corte avea assai	**grato**	Fausto	*- CANTO VENTOTTESIMO.41*
20	in dono, che s'avide ch'assai gli saria	**grato**	. Non più	*- CANTO TRENTESIMO.598*
21	assai; ma lor fu al gran bisogno ora più	**grato**	,	*- CANTO TRENTUNESIMO.283*
22	merto infinito, quando egli avesse a più	**grato**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.136*
23	pur che sapesson farsi amica Cirra, più	**grato**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.192*
24	sua vendetta. E di mia man le fia più	**grato**	il	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.337*
25	di non cadere a pena. Ma per esser più	**grato**	a chi	*- CANTO QUARANTESIMO.655*
26	che 'l riposar mi fia commodo e	**grato**	. -	*- CANTO QUARANTADUESIMO.496*
27	aveva lor l'ingenioso mastro, onde con	**grato**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.635*
28	e giallo rigando, scorre per vari ruscelli,	**grato**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.768*
29	aviso; mostrarti un paragon ch'esser de'	**grato**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.791*
30	di pel lungo, più bianco ch'armellino, di	**grato**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.846*

gratta *1*

1	lasciarsela di dietro; poi nel bisogno si	**gratta**	la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.397*

grava *6*

1	e di sé sola e del suo amor lo	**grava**	, e in quello	*- CANTO SETTIMO.141*
2	teco mi son portato! ohimè, quanto mi	**grava**	che potendoti	*- CANTO OTTAVO.580*
3	il canto, e forse ch'anco l'ascoltar vi	**grava**	: sì ch'io	*- CANTO DECIMO.918*
4	dicendo: - Ingiustamente è se 'l ti	**grava**	ch'io	*- CANTO VENTUNESIMO.483*
5	furia Durindana vegna; che sì gli	**grava**	e sì gli	*- CANTO TRENTESIMO.487*
6	quello de l'empia ingratitudine l'uomo	**grava**	, e per	*- CANTO TRENTADUESIMO.322*

gravar *2*

1	sua donna e crede e brama e spera, o	**gravar**	lui	*- CANTO VENTITREESIMO.909*
2	sì leggier fai, di ch'altro peso il cor	**gravar**	ti	*- CANTO TRENTADUESIMO.316*

gravare *1*

1	talor, coglieva in loco ove potea	**gravare**	e	*- CANTO TRENTATREESIMO.648*

gravarlo *1*

1	puote, ch'a lamentarsi d'esso, ed a	**gravarlo**	non	*- CANTO OTTAVO.693*

gravasse *1*

1	ch'egli o che 'l cavallo fosse stanco, o	**gravasse**	il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.858*

gravati *1*

1	ma più di tutti gli altri danni, foro	**gravati**	dal	*- CANTO DICIASSETTESIMO.46*

gravava *1*

1	trarrebbe un arco. Sentendo poi che gli	**gravava**		*- CANTO VENTINOVESIMO.553*

grave *90*

1	Il savio imperator, ch'estinguer volse un	**grave**	incendio, fu che	*- CANTO PRIMO.56*
2	a lui possibile, ch'era perduto in via più	**grave**	errore. Quel che	*- CANTO PRIMO.444*
3	batter l'ale, e quindi s'allontana. Il	**grave**	scontro fa	*- CANTO SECONDO.405*
4	intento era a Gradasso. Ruggier del	**grave**	colpo si	*- CANTO SECONDO.413*
5	il pontefice tolga de le man loro, e 'l	**grave**	assedio sciolga.	*- CANTO TERZO.216*
6	soave, l'aspro camin facean parer men	**grave**	: di quali era	*- CANTO TERZO.520*
7	d'amor, che pare all'ignorante vulgo un	**grave**	eccesso;	*- CANTO QUARTO.524*
8	e stato, e onor, che fu molto più	**grave**	danno. Dissi di	*- CANTO SESTO.18*
9	che la sembianza ne tenea, con quella	**grave**	e venerabil	*- CANTO SETTIMO.443*
10	erma ed aprica, a Ruggier compagnia	**grave**	e noiosa. Ma	*- CANTO OTTAVO.164*
11	corda, e varia suono, ricercando ora il	**grave**	, ora l'acuto.	*- CANTO OTTAVO.228*
12	cuopre alcuna volta il fuoco, che con sì	**grave**	incendio poscia	*- CANTO OTTAVO.271*
13	donzella, ch'a lei venir non gli paresse	**grave**	, la qual	*- CANTO NONO.146*

14	Arbante. Io per l'odio non sì, che	**grave**	porto a lui e a - *CANTO NONO.257*
15	da un capo all'altro, esser rimosse. La	**grave**	lancia Orlando da - *CANTO NONO.551*
16	e salia in aria a più libero corso. Fu	**grave**	e mala - *CANTO UNDICESIMO.105*
17	parte, e sta a vedere. Ecco col baston	**grave**	il più - *CANTO UNDICESIMO.139*
18	era ito a porgli in gola un'ancora assai	**grave**	; e che - *CANTO UNDICESIMO.474*
19	anch'esso per tal mezzo tolto di	**grave**	e di noioso - *CANTO UNDICESIMO.606*
20	canna lo Spagnuol leggiadro, Orlando il	**grave**	desco da - *CANTO TREDICESIMO.295*
21	di fuggir procaccia. Così talvolta un	**grave**	sasso - *CANTO TREDICESIMO.301*
22	andran col regno degl'Insubri, e con	**grave**	di tutta - *CANTO TREDICESIMO.502*
23	un umil volger d'occhi, un andar	**grave**	, un - *CANTO QUATTORDICESIMO.690*
24	con storto passo. In questo albergo il	**grave**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.741*
25	pare. Ne la città di Costantin lasciata	**grave**	l'avea - *CANTO QUINDICESIMO.810*
26	li suoi strali han buone tempre. Ed era	**grave**	sopra - *CANTO QUINDICESIMO.823*
27	credea, mentre durasse il lungo dì, sì	**grave**	salma, - *CANTO SEDICESIMO.382*
28	questo speco. A chi cerca fuggir, pon	**grave**	fio; - *CANTO DICIASSETTESIMO.325*
29	lo rape là dove chiuso era d'un sasso	**grave**	de la - *CANTO DICIASSETTESIMO.367*
30	la testa. Voglio per pena del peccato	**grave**	, che - *CANTO DICIASSETTESIMO.1013*
31	e tra sé volve se può sminuire sua	**grave**	colpa, e - *CANTO DICIOTTESIMO.648*
32	al resto di Cipro è sì benigna. Il	**grave**	odor - *CANTO DICIOTTESIMO.1089*
33	stette alto, e poi si fe' verso la sera	**grave**	, le leva - *CANTO DICIOTTESIMO.1125*
34	calle il giovine infelice di salvarsi; ma il	**grave**	peso - *CANTO DICIANNOVESIMO.19*
35	E colli e casse e ciò che v'è di	**grave**	gitta - *CANTO DICIANNOVESIMO.385*
36	fretta, che nel corso arrestò lancia sì	**grave**	, che - *CANTO DICIANNOVESIMO.643*
37	Se de l'aspra donzella il braccio è	**grave**	, né - *CANTO DICIANNOVESIMO.769*
38	tal pena; che non è soma da portar sì	**grave**	, come aver - *CANTO VENTESIMO.159*
39	infelici si proponean, ciascun più duro e	**grave**	. Tra loro al - *CANTO VENTESIMO.190*
40	figlia d'Orontea, che di molt'anni	**grave**	anco vivea. - *CANTO VENTESIMO.296*
41	poter mai più di qui levarmi, servitù	**grave**	e intolerabil - *CANTO VENTESIMO.496*
42	fatto alzar le vele, e dal lito fuggir con	**grave**	scorno. - *CANTO VENTIDUESIMO.38*
43	braccio non inchine a provar quanto il	**grave**	marmo - *CANTO VENTIDUESIMO.140*
44	gli animi altieri. Se non si soccorrea col	**grave**	suono, - *CANTO VENTIDUESIMO.159*
45	cacciato il mago, levò di su la soglia il	**grave**	sasso, e - *CANTO VENTIDUESIMO.178*
46	di Borgogna; ma Guidon, che più	**grave**	ebbe il - *CANTO VENTIDUESIMO.639*
47	alcun, perché più vaglia, martel più	**grave**	o più - *CANTO VENTITREESIMO.672*
48	lena vinta non risponde allo sdegno, al	**grave**	odio, - *CANTO VENTITREESIMO.1047*
49	in quel lato lor stella, o qualche lor	**grave**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.32*
50	vago fior dal pruno. Per una gamba il	**grave**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.41*
51	entro gli adizza, e fuor divampa un	**grave**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.844*
52	a poco a poco le scopre il fisso cuor di	**grave**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.228*
53	e la notturna via facea men	**grave**	, - *CANTO VENTICINQUESIMO.562*
54	sì che degli africani alloggiamenti la	**grave**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.724*
55	causa di tant'ira con real viso e parlar	**grave**	e - *CANTO VENTISETTESIMO.654*
56	sesso, al mondo per una soma, per un	**grave**	fio de - *CANTO VENTISETTESIMO.947*
57	un, tanto soggiunge l'altro, che sono a	**grave**	lite - *CANTO VENTOTTESIMO.538*
58	seguente Rodomonte col cor d'affanni	**grave**	; e non - *CANTO VENTOTTESIMO.706*
59	ed altri testimoni d'una vita misera e	**grave**	in lei si - *CANTO VENTOTTESIMO.774*
60	avea molto paese il conte, come dal	**grave**	suo - *CANTO VENTINOVESIMO.402*
61	vada inante. Né cessan raccordargli il	**grave**	danno che - *CANTO TRENTESIMO.217*
62	l'altra estinta. Non già morir con voi	**grave**	mi fia: - *CANTO TRENTESIMO.285*
63	Ruggiero, ch'era ferito e stava ancora	**grave**	. Quanto - *CANTO TRENTUNESIMO.698*
64	che fosse Amore stato cagion di così	**grave**	- *CANTO TRENTADUESIMO.736*
65	battere il dosso, che, per purgar sì	**grave**	- *CANTO TRENTATREESIMO.599*
66	un fumo oscuro e fello, più che di pece	**grave**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.47*
67	celato fin allor, chiaro gli esplico: che	**grave**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.327*
68	esser rotta. Al fin con molto affanno e	**grave**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.359*
69	ali in alto. Torno alla donna a cui con	**grave**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.245*
70	poser Galaciella, che di sei mesi era	**grave**	, in - *CANTO TRENTASEIESIMO.591*
71	che tante donne senza uomini siamo, è	**grave**	e - *CANTO TRENTASETTESIMO.299*
72	estinto, fu per morir con lui, dal	**grave**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.603*
73	finisca questa vita ch'ancor che d'anni	**grave**	, porsi - *CANTO TRENTOTTESIMO.402*
74	legno in volta, che era sì duro e sì	**grave**	e sì - *CANTO TRENTANOVESIMO.290*

75	scudo ed entrar volle, fe' sentir ch'era	**grave** di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.381*
76	lucido e netto. Come chi da noioso e	**grave**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.457*
77	in quella barca o in questa; ma quella,	**grave**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.669*
78	ad alto) una procella apparecchiar sì	**grave** , che	*- CANTO QUARANTESIMO.343*
79	scende; ma quello è fatto subito sì	**grave** per	*- CANTO QUARANTUNESIMO.142*
80	gente il dì che vi percosse la fronte il	**grave**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.19*
81	l'ultimo crollo del regnator di Libia il	**grave**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.68*
82	sua fede dalle, ch'ella non patirà sì	**grave**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.214*
83	partita d'Angelica non molto sarebbe	**grave**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.314*
84	Non sa che far; che né l'oltraggio	**grave**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1017*
85	n'era il figliuol di Monodante; e di	**grave**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1206*
86	amato. Quivi Bardin di soma d'anni	**grave**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1337*
87	al re Sobrino, che farò? vo' patir sì	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.423*
88	il suo Ruggier le ha detto, come di	**g**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.243*
89	gli disse, vedere il cavallier pria che sì	**g**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.339*
90	E se non che la lancia non sostenne il	**grave**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.930*

gravemente *3*

1	avea Medoro alla sua villa, ch'era ferito	**gravemente** ;	*- CANTO VENTITREESIMO.947*
2	l'aperse con la falda sopraposta; e ferì	**gravemente** ne la	*- CANTO TRENTESIMO.495*
3	v'era tornata. Sol per lui visitar, che	**gravemente**	*- CANTO TRENTADUESIMO.265*

graverà *1*

1	dentro, che non sia sentito. A te non	**graverà** prima	*- CANTO VENTUNESIMO.369*

gravi *27*

1	che la terra; spezza le mura, e i	**gravi** marmi svelle, e fa	*- CANTO NONO.623*
2	Dopo aspri e malagevoli camini, a	**gravi** passi e dal	*- CANTO TREDICESIMO.334*
3	a Grifon noto, novelle gli arrecò	**gravi** e	*- CANTO QUINDICESIMO.796*
4		**Gravi** pene in amor	*- CANTO SEDICESIMO.1*
5	premon le terga de le chiavi del ciel le	**gravi** some,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.626*
6	furor converse, e gli aspettati giuochi in	**gravi** lutti (che	*- CANTO DICIOTTESIMO.916*
7	in fretta due grosse lance, anzi due	**gravi**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.730*
8	il fuoco, che mentre le tenea	**gravi** le ciglia il	*- CANTO VENTESIMO.709*
9	Ruggier per l'ultimo soccorso nei più	**gravi** perigli	*- CANTO VENTIDUESIMO.648*
10	in tenebrosa parte incatenato, e in	**gravi** ceppi	*- CANTO VENTITREESIMO.402*
11	dinanti pien di sospiri e di querele	**gravi** , non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.546*
12	sempre aggiungendo al petto di più	**gravi** pensier	*- CANTO VENTOTTESIMO.254*
13	e fatto ben seimila uomini unire, de'	**gravi** sassi i	*- CANTO VENTINOVESIMO.252*
14	non giovò molto agli aspri colpi e	**gravi** ; che si	*- CANTO TRENTUNESIMO.550*
15	a spesa né a fatica si perdona. Intanto	**gravi**	*- CANTO TRENTADUESIMO.31*
16	a trovare agile e destro. I spessi e	**gravi** colpi	*- CANTO TRENTATREESIMO.631*
17	fece e la maglia: né l'aver visto alle	**gravi**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.637*
18	aer sereno l'udire, e più il veder sì	**gravi**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.252*
19	si feron curve e grosse e lunghe e	**gravi** ; le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.210*
20	sciorre e ritirar in alto i legni	**gravi** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.578*
21	accette. D'alto cader sente gran sassi e	**gravi** da	*- CANTO TRENTANOVESIMO.657*
22	travi, chi d'asce e chi d'altra materia	**gravi** . Chi	*- CANTO QUARANTESIMO.128*
23	che ferro e fuoco e merli e tetti	**gravi** cader	*- CANTO QUARANTESIMO.145*
24	de navi, di vincitori e di prigioni,	**gravi** . Le navi	*- CANTO QUARANTESIMO.560*
25	perché non sta quella ove per cose	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.19*
26	che può mostrar, gli dice: - Non ti	**gravi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.235*
27	puote, con ambe man sopra ogni peso	**gravi** :	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.974*

gravida *2*

1	che sola ritrovolla, compresse, e di sé	**gravida** lasciolla. La	*- CANTO OTTAVO.416*
2	può lo sdegno fiero. Né per vederla	**gravida** , si resta di	*- CANTO OTTAVO.421*

gravissima *1*

1	e di sé gravida lasciolla. La cosa fu	**gravissima** e molesta	*- CANTO OTTAVO.417*

gravissime *1*

1 già chi Marganor n'avisi; che di multe **gravissime** *- CANTO TRENTASETTESIMO.653*

gravissimo *3*

1 altro, ch'ebbe l'artefice men dotto, il **gravissimo** *- CANTO VENTIDUESIMO.546*
2 all'elmo, e fu tagliato e rotto dal **g** *- CANTO QUARANTUNESIMO.803*
3 d'avergli obligo grande. Sapea che di **g** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.49*

gravò *2*

1 spoglie che ne diede, prese in parte, e **g** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.286*
2 Dudon figliuol d'Uggier danese. Dudon **gravò** *- CANTO QUARANTESIMO.621*

grazia *51*

1 avea dagli uomini e dal cielo favor, **grazia** e bellezza, tutto *- CANTO PRIMO.340*
2 che tu dopo i gigantei furori rendesti **grazia** al regnator *- CANTO TERZO.20*
3 sempre far ti può viver contento; e la **grazia** del re, se *- CANTO QUARTO.491*
4 mai potei far frutto, ch'io le ponessi in **grazia** il duca mio: e *- CANTO QUINTO.124*
5 re e del suo regno, di crescer tanto in **grazia** al suo signore, *- CANTO QUINTO.269*
6 sì il dolor lo vinse, che di perder la **grazia** vilipese, ed *- CANTO QUINTO.495*
7 in dote. Rinaldo per Dalinda impetrò **grazia** , che se n'andò di *- CANTO SESTO.121*
8 cacciommi la fata con sdegno, e da la **grazia** sua m'ebbe *- CANTO SESTO.398*
9 principio offende, poi giova al fine, e **grazia** se gli rende. *- CANTO SETTIMO.336*
10 una figlia, in cui bellezza valse e **grazia** sì, che poté *- CANTO OTTAVO.412*
11 e ne fu raro senza; di costumi, di **grazia** e di bel volto *- CANTO OTTAVO.707*
12 costumi santi, bellezza eterna ed infinita **grazia** che 'l cor *- CANTO DECIMO.359*
13 stampa. Non è in cui tal virtù, tal **grazia** luca, o tal *- CANTO DECIMO.671*
14 gli ebbe diritti. Differirò, Signor, con **grazia** vostra, ne *- CANTO TREDICESIMO.663*
15 vita sconcia: ma se vi aggiugni di tua **grazia** il *- CANTO QUATTORDICESIMO.573*
16 suona, quanto abbia nel giostrare e **grazia** ed arte, il *- CANTO SEDICESIMO.359*
17 al palazzo suo poi fa ritorno; e di sua **grazia** *- CANTO DICIASSETTESIMO.903*
18 e gli altri preme, e tal è in poca **grazia** al *- CANTO DICIANNOVESIMO.11*
19 lo stuolo. E questo gli acquistò tal **grazia** appresso ad *- CANTO VENTESIMO.453*
20 che 'l tutto vede e mi può ristorar di **grazia** eterna, *- CANTO VENTUNESIMO.255*
21 ferro invano. Al conte il re del ciel tal **grazia** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.79*
22 esser giunto; sì ch'io farò, con vostra **grazia** , *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.920*
23 fuor de le porte, gli rendé molta **grazia** ed *- CANTO VENTICINQUESIMO.147*
24 per l'annunzio buono acquistar **grazia** e *- CANTO VENTICINQUESIMO.416*
25 uno esempio inanzi spero, ch'avrai di **grazia** a *- CANTO VENTISETTESIMO.608*
26 finire i giorni miei. Di non morirti in **grazia** sol *- CANTO TRENTADUESIMO.341*
27 quel gran marchese ch'avrà sì d'ogni **grazia** il *- CANTO TRENTATREESIMO.232*
28 mortale e peccatore anch'io, di tanta **grazia** a *- CANTO TRENTATREESIMO.932*
29 forza abbia cercato avermi; che con più **g** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.205*
30 fattezze, e 'l movimento pieno di **grazia** ; e *- CANTO TRENTASEIESIMO.246*
31 e disse: - Fratel mio (salva tua **grazia**), *- CANTO TRENTASEIESIMO.607*
32 patto alcun restar non volea viva, e di **grazia** *- CANTO TRENTASETTESIMO.444*
33 ed impetra per me dal Signor nostro **grazia** , *- CANTO TRENTASETTESIMO.586*
34 più acerbo né più forte; sì che han di **grazia** di *- CANTO TRENTASETTESIMO.751*
35 non m'abbia d'Astolfo a ricordare. La **grazia** che *- CANTO TRENTANOVESIMO.149*
36 Oh felici, e dal ciel ben dilette alme! **Grazia** *- CANTO TRENTANOVESIMO.206*
37 a sé chiamollo, fatto avea poi con poca **grazia** , *- CANTO QUARANTUNESIMO.439*
38 è che si provi ferire Orlando, a cui per **grazia** *- CANTO QUARANTUNESIMO.606*
39 il vide ritornato, gli disse che gli avea **grazia** *- CANTO QUARANTADUESIMO.466*
40 Son d'abito e di faccia differente, ma **grazia** *- CANTO QUARANTADUESIMO.640*
41 ben contemplando fiso, conoscer se più **grazia** o *- CANTO QUARANTADUESIMO.746*
42 ne vegna. - Dolce quantunque e pien di **grazia** *- CANTO QUARANTADUESIMO.753*
43 beneficio che mi festi allora. Nessuna **grazia** *- CANTO QUARANTATREESIMO.819*
44 credea che vi verrebbe a volo, e che di **g** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.102*
45 Ma prima Astolfo si chiamò infinita **g** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.164*
46 la real sua fede mi prometta farmene **g** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.547*
47 disciogliendo. Ruggier gli dice: - Io v'ho **g** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.380*

48	Da Carlo impetrai	**g**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.785*
49	mai, di quai la fama s'oda, di	**grazia** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.56*
50	abbia la benda negra, gridar sentendo	**grazia** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.528*
51	e vari suoni altrove; né senza somma	**grazia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.736*

grazie *16*

1	- Le donne molte	**grazie** riferiro degne d'un	*- CANTO SESTO.641*
2	lei Bireno accarezzi, ed ella lui; quai	**grazie** al conte rendano	*- CANTO NONO.680*
3	v'ho, che la morte voi mi schivaste,	**grazie** a riferire,	*- CANTO UNDICESIMO.446*
4	Bontade, all'infinito Amor, rendendo	**grazie** , le man	*- CANTO TREDICESIMO.142*
5	questo, era niente. Con molto riferir di	**grazie** , prese	*- CANTO QUINDICESIMO.119*
6	dì, sì grave salma, riferì in mente sua	**grazie** a Rinaldo,	*- CANTO SEDICESIMO.383*
7	e come a punto era la cosa gita;	**grazie** a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.509*
8	la mia Bradamante; né la relazion di	**grazie** è	*- CANTO VENTICINQUESIMO.157*
9	di bello anco le avanza, che con le	**Grazie** Amor	*- CANTO VENTOTTESIMO.776*
10	al suo camin ritorno, rendute avendo	**grazie** a	*- CANTO TRENTATREESIMO.519*
11	al mondo singulare; perché tutte le	**grazie**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.37*
12	-	**Grazie**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.487*
13	in un voler concorre. Liberato Dudon,	**grazie** ne	*- CANTO TRENTANOVESIMO.189*
14	ebbe né in hara; che v'avria con le	**Grazie**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.463*
15	ma la prudenza, ma il giudizio buono,	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.400*
16	con pennel facesse Apelle. Quivi le	**Grazie**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.673*

graziosa *2*

1	a lei che la saluta, sì come	**graziosa** e	*- CANTO TRENTADUESIMO.622*
2	Pia, te, Margherita, ch'Angela Borgia e	**Graziosa**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.30*

graziosi *3*

1	incontra con allegra faccia con modi	**graziosi** e riverenti, e	*- CANTO SESTO.306*
2	e al fin martire. - Ruggiero il qual più	**graziosi**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.197*
3	sopraumana; e di bei modi e tanto	**g**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.577*

grazioso *1*

1	e lieta fronte par ch'ognor rida il	**grazioso** aprile, gioveni e	*- CANTO SESTO.586*

greca *2*

1	sì, né sì pudica veggio istoria lodar	**greca** o latina,	*- CANTO TREDICESIMO.540*
2	ed immutabil vento asconder vede la	**greca** Morea; volta	*- CANTO VENTESIMO.798*

greche *4*

1	produr di rose le diè piacevol nome in	**greche** voci, e la città	*- CANTO TERZO.322*
2	dentro ai flutti, per abbruciar le navi	**greche** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.42*
3	oggi ne sono, toglie, e a quante o	**greche** o	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.54*
4	ricche e d'ogni qualitate, che v'eran,	**greche** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.596*

greci *14*

1	ed indi tornaro a Sciti, a Persi, a	**Greci** , ad Indi. Li	*- CANTO OTTAVO.120*
2	che tornar dopo anni venti da Troia i	**Greci** (che durò	*- CANTO VENTESIMO.74*
3	Le case lor trovaro i	**Greci** piene de	*- CANTO VENTESIMO.81*
4	d'Eraclio cavalliero, ch'allor tenea de'	**Greci** il	*- CANTO VENTUNESIMO.104*
5	de la terra lida, e de' Persi e de'	**Greci** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.607*
6	al contrario l'istoria converti: che i	**Greci**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.215*
7	attaccata trovò fra le due bande. I	**G**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.641*
8	il volto. Ruggier, che misto vien fra i	**G**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.669*
9	tornando ardito, il petto volge, e ai	**G**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.701*
10	che dal sommo coro sia per punire i	**G**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.719*
11	porta, è quel che la sconfitta ai	**G**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.827*
12	la strage era seguita, che la metà de'	**G**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.62*
13	altro destrier di cui menzione fatta da'	**G**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.740*
14	ebbe la morte, e fu 'l popul troian da'	**Greci**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.650*

grecia *7*

1	e a cerimonie intenti, un peregrin di	**Grecia** , a	*- CANTO QUINDICESIMO.795*
2	lontane: caccial d'Europa, o almen di	**Grecia**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.614*
3	giovinetti del tempo suo, per tutta	**Grecia** eletti. I	*- CANTO VENTESIMO.104*
4	tutti e belli affatto (che 'l fior di	**Grecia** avea	*- CANTO VENTESIMO.122*
5	a noi fece ritorno, di sé lasciando in	**Grecia** infamia	*- CANTO VENTUNESIMO.440*
6	sagge e forti stato ne son, non pur in	**Grecia** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.42*
7	sopra a Costantin ch'avea l'impero di	**Grecia** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.626*

greco *23*

1	il popul verrà manco tedesco, ispano,	**greco** , italo, e franco.	*- CANTO TERZO.440*
2	possa saper che sia: ma venne lor quel	**Greco**	*- CANTO DICIOTTESIMO.563*
3	far troppo soggiorno. Quindi a un	**greco** -levante	*- CANTO DICIOTTESIMO.1091*
4	lo sconcia. E presso a Grillo, un	**Greco** ed un	*- CANTO DICIOTTESIMO.1409*
5	venne di vari cibi e di vin corso e	**greco** ; che	*- CANTO VENTISETTESIMO.1038*
6	così avea nome, e quel garzone il	**Greco**). -	*- CANTO VENTOTTESIMO.452*
7	sperai che 'l tempo ohimè! venisse (il	**Greco** le	*- CANTO VENTOTTESIMO.454*
8	che fu tardo a venire. Piange il	**Greco** e	*- CANTO VENTOTTESIMO.467*
9	in mezzo di tanti occhi siamo. - Il	**Greco**	*- CANTO VENTOTTESIMO.477*
10	braccio? - - Questo ti fia (suggiunse il	**Greco**) nulla;	*- CANTO VENTOTTESIMO.485*
11	de l'andare e del tornar l'informa. Il	**Greco** , sì	*- CANTO VENTOTTESIMO.493*
12	che 'l compagno fosse. Poi ch'ebbe il	**Greco** il suo	*- CANTO VENTOTTESIMO.517*
13	molto or poco, duo baril votar pieni di	**greco** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.166*
14	Capitò quivi un cavallier di corte del	**greco**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.378*
15	in quei giorni intenzione all'imperator	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.92*
16	tanto men, che messa in dubbio al	**G**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.376*
17	lasciare il tuo Ruggier per questo	**G**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.450*
18	sospetto ch'ella lui lasci, e che quel	**G**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.476*
19	seco con quanto può tutto l'imperio	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.632*
20	a ber viene alla Sava. Sul fiume il	**G**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.637*
21	buona sorte e la prudenza de l'esperto	**G**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.743*
22	sotto mentita insegna. L'eloquenza del	**G**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.441*
23	seco, speran di torre a lui l'imperio	**greco** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.560*

grege *1*

1	che le braccia stenda, sì che dai lupi il	**grege** tuo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.632*

gregge *31*

1	spina mentre sola e sicura si riposa, né	**gregge** né pastor se le	*- CANTO PRIMO.332*
2	poi che la brutta orca e l'altro marin	**gregge** la distrusse,	*- CANTO OTTAVO.407*
3	l'orche e le foche, e tutto il marin	**gregge** , che	*- CANTO OTTAVO.430*
4	alla foce, poi che 'l resto partì del	**gregge** atroce. O vera	*- CANTO OTTAVO.456*
5	per l'alto oceano, obliando lo sparso	**gregge** : e sì il	*- CANTO UNDICESIMO.350*
6	l'ira insana, da farli porre il marin	**gregge** in terra, e	*- CANTO UNDICESIMO.367*
7	il qual vuò che tu tolga di tutto il	**gregge**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.188*
8	non minor di quella cava, dove del	**gregge** suo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.268*
9	e un gran sasso ne leva: ne caccia il	**gregge** , e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.278*
10	spelonca ad aspettar si mette, acciò col	**gregge**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.371*
11	entra fra pecore e capre. Entrato il	**gregge** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.385*
12	spirto alle sonore canne, chiamò il suo	**gregge**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.432*
13	la mano al buco de la tana, acciò col	**gregge** non	*- CANTO DICIASSETTESIMO.434*
14	altri dentro a nostre gonne piatti col	**gregge**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.455*
15	La sera, quando alla spelonca mena il	**gregge**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.474*
16	l'ora matutina, che Norandin con l'altro	**gregge**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.503*
17	di letizia va con l'altra schiera del simo	**gregge** , e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.514*
18	mesi che 'n irsuta vesta fu tra il	**gregge** de	*- CANTO DICIASSETTESIMO.535*
19	mangia, a strazio mena l'infermo	**gregge** in sua	*- CANTO DICIOTTESIMO.1420*
20	serve altri in corte; altri è guardian di	**gregge** , come piace	*- CANTO VENTESIMO.95*
21	se senza potesson fare, e mantenere il	**gregge** . Questa è	*- CANTO VENTESIMO.266*
22	gielo a pastor mai non daran più, né a	**gregge** : e	*- CANTO VENTITREESIMO.1038*

23 sentito hanno il fracasso, lasciando il **gregge** - *CANTO VENTITREESIMO.1082*
24 can che 'l porco assalta che fuor del **gregge** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.490*
25 in mare, e porti ria tempesta che 'l **gregge** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.792*
26 cui valor favello, ne fece quel che del **gregge** lanuto - *CANTO TRENTUNESIMO.461*
27 a un pastor vede, che s'avea la sua **gregge** - *CANTO TRENTADUESIMO.508*
28 biade feconde, e con le sue capanne il **gregge** intero, - *CANTO QUARANTESIMO.245*
29 oro ricchi e di gente, e quei d'equino **gregge** , Persi - *CANTO QUARANTESIMO.396*
30 l'onde: mugliando sopra il mar va il **gregge** - *CANTO QUARANTUNESIMO.70*
31 dicea, però che l'umil gente che nel **gregge** - *CANTO QUARANTATREESIMO.734*

greggi *1*

1 chiaro esperimento, quando a noi, **greggi** inutili - *CANTO DICIASSETTESIMO.23*

greggia *2*

1 per dar buon reggimento alla sua **greggia** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.76*
2 che non conduca a voi pastor mai **greggia** . - - *CANTO VENTITREESIMO.872*

grembio *3*

1 pigliar gioco. L'elmo dispicca, e in **grembio** se lo - *CANTO DODICESIMO.419*
2 il braccio un fastel d'alcuni fece, né il **grembio** si - *CANTO DICIASSETTESIMO.254*
3 a pena avea il dorato crine tolto di **grembio** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1026*

grembo *1*

1 poi s'era attuffato, come il mergo, in **grembo** - *CANTO TRENTADUESIMO.500*

gremio *1*

1 avea questo: e quel bel cinto si levò di **gremio** , che - *CANTO VENTITREESIMO.389*

greppi *2*

1 cosa seppi, il traditor cercando per quei **greppi** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.184*
2 signori. I mantici ch'intorno han pieni i **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.621*

greve *3*

1 arco di fino acciaio in buona somma **greve** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.818*
2 come poterli sciorre; e gli par via più **greve** che - *CANTO VENTISETTESIMO.751*
3 peso, che gli fu sopra gli omeri sì **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.215*

grevi *2*

1 per dar più peso agli mie' affanni **grevi** . - Zerbin - *CANTO VENTESIMO.1064*
2 sussidi a formar questa tomba i sassi **grevi** ; ed a - *CANTO TRENTASEIESIMO.516*

grida *50*

1 alla gola ben è ostinato se mercé non **grida** . Se questa - *CANTO PRIMO.396*
2 licenza che v'avete tolta; - e soffia e **grida** e naufragio - *CANTO SECONDO.231*
3 inavvertenza poi si duole, e invan gli **grida** , e invan dietro - *CANTO SECONDO.308*
4 - Aspetta, aspetta! - a tutta voce **grida** , il messagger - *CANTO SECONDO.494*
5 ricorre: e dopo il suon, con minacciose **grida** lo chiama al - *CANTO QUARTO.119*
6 fatta, se tu non eri appresso alle mia **grida** . Ve' come Amor - *CANTO QUINTO.589*
7 che quando ogn'altro taccia, intorno **grida** l'aria e la terra - *CANTO SESTO.3*
8 Ella a Ruggier, che torni a dietro, **grida** : quel piglia - *CANTO SETTIMO.39*
9 stuolo assorda di rumor Francia e di **grida** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.516*
10 di Sarza, pien d'ira e di sdegno, **grida** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.864*
11 uve: così quivi, empiendo il ciel di **grida** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.871*
12 duca è forza ch'io riguardi, il qual mi **grida** , e di - *CANTO QUINDICESIMO.71*
13 paladino invita, e: - Figliuol mio (gli **grida** da la - *CANTO QUINDICESIMO.332*
14 di star muto. Sentiti gli nimici, alzò le **grida** , e de le - *CANTO SEDICESIMO.333*
15 ritornar fuggendo vede, s'appara, e **grida** : - Or dove - *CANTO SEDICESIMO.634*
16 Come ella 'l vede: - Fuggine! (gli **grida**) - *CANTO DICIASSETTESIMO.307*
17 pregio, piglia una lancia, e verso Grifon **grida** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.775*
18 sa quel che si faccia o che risponda. **Grida** - *CANTO DICIOTTESIMO.641*

19	li bestemmia, chi lor dietro freme, chi	**grida** : -	*- CANTO DICIOTTESIMO.708*
20	morte o alla vendetta. La sciocca turba	**grida** : - Dàlli	*- CANTO DICIOTTESIMO.965*
21	vede alcuno, e lui seguir non bada.	**Grida** : -	*- CANTO DICIOTTESIMO.1183*
22	son tutti intorno: Zerbin commanda e	**grida** che sia	*- CANTO DICIANNOVESIMO.42*
23	domanda chi tirato abbia l'arco, e forte	**grida** , lo	*- CANTO DICIANNOVESIMO.70*
24	de' lor mariti rimarran prive, sentirai le	**grida** . Se vuol	*- CANTO VENTESIMO.420*
25	ognuno lo vede, e fa di ciò sparger le	**grida** : né il	*- CANTO VENTUNESIMO.290*
26	messo. Il pagan per orgoglio al destrier	**grida** , e con	*- CANTO VENTITREESIMO.709*
27	il morso, il palafren minaccia, gli	**grida** , lo	*- CANTO VENTITREESIMO.752*
28	staffa il piè gli falla. Mandricardo gli	**grida** : - O la	*- CANTO VENTISEIESIMO.925*
29	gran salto se ne va con quella, che pur	**grida**	*- CANTO VENTISEIESIMO.1039*
30	pel dosso e per le braccia. Mercé	**grida** la	*- CANTO VENTISETTESIMO.299*
31	tien per le chiome. Piange il misero e	**grida** , e le	*- CANTO VENTISETTESIMO.747*
32	ed esca va aggiungendo al fuoco: e	**grida** sì,	*- CANTO VENTISETTESIMO.799*
33	com'era inanzi a la gran torre, gli	**grida** di	*- CANTO VENTINOVESIMO.325*
34	tutta tremando, e empiendo il ciel di	**grida** , si	*- CANTO VENTINOVESIMO.479*
35	verbo, ma si lancia del letto, ed arme	**grida** ; e si	*- CANTO TRENTESIMO.356*
36	al suo furore il Saracino a Brandimarte	**grida** : -	*- CANTO TRENTUNESIMO.522*
37	rari, quando la notte il campo all'arme	**grida** , che	*- CANTO TRENTATREESIMO.404*
38	che dentro parea aver tumulti e	**grida** ;	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.604*
39	come un vento marino in uno scoglio.	**Grida** , ma	*- CANTO TRENTASEIESIMO.167*
40	in questo dir, ma prima: - Guardati (	**grida**),	*- CANTO TRENTASEIESIMO.274*
41	voce uscir, ch'ogni mortale eccede.	**Grida** la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.465*
42	e con voce terribile e incomposta gli	**grida** : -	*- CANTO TRENTASETTESIMO.560*
43	le accada, lo niega indarno, e piange e	**grida** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.774*
44	Ma il cor che tace qui, su nel ciel	**grida** , fin	*- CANTO TRENTASETTESIMO.837*
45	e non oblia ch'è paladin di Francia.	**Grida** che si	*- CANTO QUARANTESIMO.601*
46	pallido e sbigottito ne la faccia; e	**grida**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.79*
47	fratel che le ha la fede rotta: con lei	**grida** e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.207*
48	lor puote: straccia i capelli e sparge; e	**grida** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1261*
49	d'accesi torchi tutto ardendo 'l lito, e di	**grida**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1334*
50	Lo pregan tutti, e vanno al ciel le	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.775*

gridan *1*

1	pur tu! - né passo però tornando,	**gridan**	*- CANTO VENTISETTESIMO.526*

gridando *19*

1	Quanto potea più forte, ne veniva	**gridando** la donzella	*- CANTO PRIMO.114*
2	non sei né gentil né cavalliero (dice	**gridando** quanto può	*- CANTO DECIMO.322*
3	barbarico era mosso verso il conte,	**gridando** : -	*- CANTO DODICESIMO.616*
4	vada con disvantaggio tal contra coloro,	**gridando** :	*- CANTO QUATTORDICESIMO.347*
5	che 'n sugli occhi detta gli fu,	**gridando**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1064*
6	Ecco,	**gridando** e	*- CANTO DICIOTTESIMO.485*
7	essergli concubina, da più genti; onde	**gridando** , di	*- CANTO DICIOTTESIMO.675*
8	ronzino, un vecchio uscìo; e quel venìa	**gridando** : -	*- CANTO VENTIDUESIMO.467*
9	come volpe alla tana, Pinabello. Egli	**gridando** e	*- CANTO VENTIDUESIMO.591*
10	bianco e rosso e giallo, tutto 'l popul	**gridando** : -	*- CANTO VENTITREESIMO.411*
11	e col capo a minacciare incominciò	**g**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.772*
12	gola, a chi la guancia. Fugge il popul	**gridando** ;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.87*
13	per mezzo ove s'alloggiano i cristiani,	**gridando**	*- CANTO VENTISETTESIMO.139*
14	trombe e a corni dar subito vento, e,	**gridando** , il	*- CANTO TRENTUNESIMO.420*
15	che sol tutto quel campo tegna; non è,	**gridando** , a	*- CANTO TRENTUNESIMO.757*
16	scuota la chioma, e cacci fuor di Lete,	**g**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.19*
17	avoltori, mulacchie e vari augelli, che	**gridando**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.99*
18	per riversar di sopra il fondo. Ognun,	**gridando** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.107*
19	vide nel suo error caduto, saltò fuora	**g**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1115*

gridano *1*

1	di cervel sano il capo scarco, gli	**gridano** con	*- CANTO VENTINOVESIMO.414*

gridar *14*

1 giacea tra' fiori e l'erba. Ma le donne **gridar** : - Basti sia *- CANTO SETTIMO.53*
2 dove eran l'ossa di Merlin profeta, e **gridar** tanto intorno a *- CANTO SETTIMO.291*
3 pregio e lode; mentre altri a riso, e **gridar** *- CANTO DICIASSETTESIMO.648*
4 correr di persone, e di talacimanni un **gridar** d'alto, e *- CANTO DICIOTTESIMO.54*
5 porte al duolo. Di pianger mai, mai di **gridar** non *- CANTO VENTITREESIMO.993*
6 e abominosi effetti. Al mondo, di **gridar** mercé *- CANTO VENTISEIESIMO.333*
7 dar del capo in tutti i muri; fu per **gridar** , fu per *- CANTO VENTOTTESIMO.349*
8 Cominciò il pazzo a **gridar** forte: *- CANTO TRENTESIMO.81*
9 in giù, tutta si stese, ove per non **gridar** , sì *- CANTO TRENTADUESIMO.283*
10 e son quivi alle mani. Di qua di là **gridar** si *- CANTO TRENTASEIESIMO.225*
11 su l'arena), che pregar nulla, e nulla **gridar** giova *- CANTO TRENTASEIESIMO.381*
12 Ma poco il cenno, e 'l **gridar** *- CANTO QUARANTUNESIMO.81*
13 ed agli altri d'amor segni evidenti: **g** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.229*
14 già agli occhi abbia la benda negra, **gridar** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.528*

gridare *2*

1 è chiuso? come la volpe, che 'l figlio **gridare** nel nido oda *- CANTO SECONDO.347*
2 vi sale, e di seguir non resta. Volea **gridare** : - *- CANTO QUINDICESIMO.671*

gridarlo *1*

1 'l suo valor per tutto s'oda. E fa **gridarlo** al *- CANTO DICIASSETTESIMO.897*

gridasse *1*

1 o quando l'Orco la groppa toccolle, **gridasse** per *- CANTO DICIASSETTESIMO.446*

gridassi *1*

1 forte, e tanta voce a pena, ch'io **g** *- CANTO QUARANTATREESIMO.316*

gridava *2*

1 lingue far vane e bugiarde. - Ruggier **gridava** lor: - *- CANTO VENTIDUESIMO.629*
2 io mia ragion non usi. - Zerbino a lui **gridava** : *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.473*

gridi *29*

1 e ribuffati dossi: così alle spade e dai **gridi** e da l'onte *- CANTO SECONDO.39*
2 Rinaldo; e come se n'accorse, con alti **gridi** e gran minacce *- CANTO QUARTO.560*
3 Chi narrerà l'angosce, i pianti, i **gridi** , l'alta querela *- CANTO OTTAVO.521*
4 Non so se fosse caso, o li miei **gridi** che si *- CANTO TREDICESIMO.225*
5 ch'alcun de' Saracin non oda i **gridi** ; sì *- CANTO QUATTORDICESIMO.758*
6 tanto egli ben l'adatta: e con tai **gridi** i peregrin *- CANTO QUINDICESIMO.351*
7 quel di che più par che 'l ciel ribombe, **gridi** , tumulti, *- CANTO SEDICESIMO.446*
8 per gli alti e spaziosi tetti s'odono **gridi** e *- CANTO DICIASSETTESIMO.98*
9 il lutto: e se n'udite mai far altri **gridi** , *- CANTO DICIASSETTESIMO.541*
10 de cavalli e de carrette e ribombar de **gridi** odon *- CANTO DICIASSETTESIMO.556*
11 in su la traccia. Ode i cavalli e i **gridi** tuttavia, *- CANTO DICIANNOVESIMO.37*
12 lito al mar pareano. Visto poi che da **gridi** e da infinite *- CANTO VENTESIMO.173*
13 volgendo il sol verso la sera, udiron **gridi** e strepiti *- CANTO VENTUNESIMO.570*
14 aiuto quel non si provede, che d'alti **gridi** e di *- CANTO VENTITREESIMO.32*
15 quando poi gli è aviso d'esser solo, con **gridi** ed urli *- CANTO VENTITREESIMO.992*
16 il baratto. Io vi farò sin qui sentire i **gridi** di *- CANTO VENTICINQUESIMO.621*
17 a Carlo assedio mise. Di vedovelle i **gridi** e le *- CANTO VENTISETTESIMO.265*
18 - Venner da le parole alle contese, ai **gridi** , alle *- CANTO VENTISETTESIMO.618*
19 mercede. Sopra tutti i rumor, strepiti e **gridi** , di che *- CANTO VENTISETTESIMO.713*
20 d'andare in barca. Ma bene invano e i **gridi** e gli urli *- CANTO TRENTESIMO.83*
21 duo germani in terra, ben che Rinaldo **gridi** : - Resta, *- CANTO TRENTUNESIMO.83*
22 ignudo, con urli spaventevoli e con **gridi** : ch'è *- CANTO TRENTUNESIMO.355*
23 tanti anitriri in voce di cavalli, tanti **gridi** e tumulti *- CANTO TRENTUNESIMO.692*
24 i sassi grevi; ed a Caron dissi con alti **gridi** : - *- CANTO TRENTASEIESIMO.517*
25 sofferse udirne il pianto e i dolorosi **gridi** ; e *- CANTO TRENTOTTESIMO.580*
26 in Po tra ferro e fuoco astrette. Che **gridi** udir si *- CANTO QUARANTESIMO.13*
27 d'Anselmo, il capo gl'intronò di **gridi** , *- CANTO QUARANTATREESIMO.1122*

28 pietà muove (ch'altri non è che questi **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.755*
29 i suoi casi in camera segreta, con lieti **gridi** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.515*

grido *43*

1 l'assalto, che de la donna io senti' il **grido** in alto. Così - *CANTO SECONDO.304*
2 il ronzino verso una valle, onde quel **grido** uscìa: e fra dui - *CANTO QUARTO.550*
3 se gli raccomanda. Onde par ch'esca il **grido** , va veloce, e - *CANTO OTTAVO.657*
4 gioirne in terra mai. - A questo orribil **grido** risvegliossi, e - *CANTO OTTAVO.663*
5 gente, e li risveglia; e senza udirsi un **grido** , fa entrar ne - *CANTO DECIMO.151*
6 ebbe potere, al camin de le navi il **grido** volto, chiamò, - *CANTO DECIMO.190*
7 de l'infelice Olimpia, e 'l pianto e 'l **grido** ; la qual tre - *CANTO DECIMO.204*
8 - Ruggier, commosso dunque al giusto **grido** , slegò la donna, - *CANTO DECIMO.887*
9 volto, quando nuovo tumulto e nuovo **grido** fe' risuonar - *CANTO UNDICESIMO.407*
10 quando all'entrar d'un bosco, un lungo **grido** , un alto - *CANTO UNDICESIMO.659*
11 v'era chi reggesse il freno. Levasi un **grido** subito ed - *CANTO DODICESIMO.601*
12 brutto e con faccia empia e oscura, e'l **grido** - *CANTO QUATTORDICESIMO.403*
13 strido, bestemmia il ciel con spaventoso **grido** . Intanto il - *CANTO QUINDICESIMO.40*
14 dal muro sopra gli nimici sparte. Il **grido** insin al ciel - *CANTO SEDICESIMO.147*
15 a tutte le novelle, levossi un pianto, un **grido** , un'alta - *CANTO SEDICESIMO.165*
16 onde lo sforzo di sua miglior gente al **grido** drizza e al - *CANTO SEDICESIMO.704*
17 gli occhi agli altrui fatti. Io mi rivolsi al **grido** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.451*
18 Il batter de le mani, il **grido** - *CANTO DICIASSETTESIMO.721*
19 e ne la terra per tutte le bande levò **grido** e tumulto - *CANTO DICIOTTESIMO.40*
20 Il pianto e 'l **grido** insino al ciel - *CANTO VENTESIMO.721*
21 di Scozia io vi dicea, ch'un alto **grido** appresso - *CANTO VENTIDUESIMO.24*
22 entrò in un stretto calle onde uscia il **grido** , e non fu - *CANTO VENTIDUESIMO.26*
23 voce in voce e d'una in altra orecchia il **grido** e 'l - *CANTO VENTITREESIMO.378*
24 paglia, e di fuoco egli, assai fôra quel **grido** . - E - *CANTO VENTITREESIMO.462*
25 lo steccato. - Ecco sono agli oltraggi, al **grido** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.785*
26 un bosco d'intricati rami, dove odo un **grido** - *CANTO VENTICINQUESIMO.475*
27 presto, visto lo scudo alzò il superbo **grido** - *CANTO VENTISEIESIMO.807*
28 'l Tartaro possente fanno il tumulto e 'l **grido** che - *CANTO VENTISETTESIMO.424*
29 gli tolse. Marfisa che tra gli altri al **grido** - *CANTO VENTISETTESIMO.673*
30 Senna all'alta voce, a quello orribil **grido** ; - *CANTO VENTISETTESIMO.802*
31 i dieci che tenea appresso, e con un **grido** altiero - *CANTO TRENTADUESIMO.686*
32 ruine mira d'appresso, e 'l pianto e 'l **grido** - *CANTO TRENTATREESIMO.438*
33 furo e in sella, e verso il maggior **grido** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.284*
34 ferìa con maggior botte de' naviganti il **grido** - *CANTO QUARANTUNESIMO.85*
35 tutta la via onde il lamento e il flebil **grido** - *CANTO QUARANTUNESIMO.160*
36 a logoro non scende falcon ch'al **grido** - *CANTO QUARANTATREESIMO.500*
37 danzando il can rizzosse. La voce e 'l **grido** - *CANTO QUARANTATREESIMO.853*
38 avessi dietro avuto, con un sol **grido** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1280*
39 al ritornar del paladino, maggiore il **grido** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1346*
40 Sin qui ne veggo il pianto, e 'l **grido** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1382*
41 di trombe un suono che l'alto popular **grido** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.12*
42 nido udir farà da Calpe agli Indi il **grido** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.144*
43 a fronte, con alta voce ed orgoglioso **grido** : - - *CANTO QUARANTASEIESIMO.834*

gridò *15*

1 Rinaldo al Saracin con molto orgoglio **gridò** : - Scendi, - *CANTO SECONDO.18*
2 in viso, e fe' degli occhi rivi, e **gridò** : - Ah sfortunati, - *CANTO TERZO.487*
3 - Ah misero fratel, fratello insano (**gridò**), perc'hai - *CANTO QUINTO.422*
4 si volse con mal viso agli altri dui, e **gridò** lor: - - *CANTO DODICESIMO.304*
5 Non potè aver più pazienza Orlando e **gridò** : - - *CANTO DODICESIMO.354*
6 gli avesse ucciso; e: - Dimmi (gli **gridò**) tu - *CANTO DICIOTTESIMO.627*
7 uomini uccisi a monte. - Meglio è (**gridò**) che - *CANTO DICIOTTESIMO.1175*
8 - O di combatter meco t'apparecchia (**gridò** con voce - *CANTO VENTUNESIMO.52*
9 e danni ed onte. - Slegate il cavallier (**gridò**), - *CANTO VENTITREESIMO.457*
10 altrimente. - Il conte più non tacque, e **gridò** forte: - *CANTO VENTITREESIMO.635*
11 perder la sella. Quando si vide in alto, **gridò** forte - *CANTO VENTISEIESIMO.1035*
12 ogni altro io non risponda. - Ruggier **gridò** : - - *CANTO VENTISETTESIMO.477*

13 La figliuola d'Amon non meno altiera **gridò** : - - *CANTO TRENTASEIESIMO.160*
14 Fiordiligi mirò quel nudo in fronte, e **gridò** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.352*
15 gli fu presso: - Saulo, Saulo, (**gridò**), - *CANTO QUARANTUNESIMO.418*

grieve *4*

1 è cavo, e pieno al sommo d'acque: **grieve** è lo - *CANTO VENTIDUESIMO.738*
2 grieve è lo scudo, e quella pietra **grieve** . Non - *CANTO VENTIDUESIMO.738*
3 che soffia un vento freddo, e l'aria **grieve** - *CANTO TRENTADUESIMO.503*
4 mio? Deh! qual peccato puote esser sì **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.325*

grifagno *3*

1 Il servo in pugno avea un augel **grifagno** che volar con - *CANTO OTTAVO.25*
2 gli diede. Come sparvier che nel piede **grifagno** tenga - *CANTO VENTUNESIMO.497*
3 attende, s'improviso dal ciel falcon **grifagno** gli - *CANTO VENTICINQUESIMO.91*

griffagna *1*

1 e derelitti al lupo, al corvo, all'aquila **griffagna** ; e - *CANTO QUATTORDICESIMO.4*

griffo *1*

1 arpie brutte e nefande, che col **griffo** e - *CANTO TRENTATREESIMO.861*

grifo *4*

1 naturale, ch'una giumenta generò d'un **Grifo** : simile al padre - *CANTO QUARTO.138*
2 ale, li piedi anteriori, il capo e il **grifo** ; in tutte l'altre - *CANTO QUARTO.140*
3 di mosto: negli occhi il punge e nel **grifo** mordace, volagli - *CANTO DECIMO.837*
4 porco silvestre, che col petto, col **grifo** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.957*

grifon *57*

1 intenti, un peregrin di Grecia, a **Grifon** noto, - *CANTO QUINDICESIMO.795*
2 qua ch'ebbe la trista nuova, sospirava **Grifon** notte e - *CANTO QUINDICESIMO.818*
3 quante femine rie si trovin la peggiore. **Grifon** - *CANTO QUINDICESIMO.831*
4 Tosto che la puttana comparire vede **Grifon** , ne teme - *CANTO SEDICESIMO.62*
5 e fingendo una letizia estrema, verso **Grifon** l'aperte - *CANTO SEDICESIMO.71*
6 così astutamente, che riversò in **Grifon** tutte le - *CANTO SEDICESIMO.100*
7 Non pur di sua perfidia non riprende **Grifon** la donna - *CANTO SEDICESIMO.106*
8 che tempo è ritornar dov'io lasciai **Grifon** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.134*
9 e ribombar de gridi odon le strade, **Grifon** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.557*
10 ho da contarvi più di sotto: or dirò di **Grifon** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.666*
11 a pensar cominciò come fugisse. **Grifon** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.701*
12 Già la lancia avea tolta su la coscia **Grifon** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.738*
13 di ciò tutto attendeva. Tornò **Grifon** con - *CANTO DICIASSETTESIMO.745*
14 spada strinse, voltò il cavallo, e vêr **Grifon** si - *CANTO DICIASSETTESIMO.752*
15 il cavallo, e vêr Grifon si spinse. **Grifon** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.753*
16 il pregio, piglia una lancia, e verso **Grifon** - *CANTO DICIASSETTESIMO.775*
17 sostener non puote l'alto valor con che **Grifon** - *CANTO DICIASSETTESIMO.792*
18 allo scontro l'uno e l'altro mette; pur **Grifon** - *CANTO DICIASSETTESIMO.799*
19 coi brandi nudi. Fu il pagan prima da **Grifon** - *CANTO DICIASSETTESIMO.803*
20 arme dure in ogni canto: e 'n più parti **Grifon** - *CANTO DICIASSETTESIMO.815*
21 senza contrasto alcuno, avendo lor **Grifon** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.831*
22 torre il destriero, i panni e l'arme che **Grifon** - *CANTO DICIASSETTESIMO.874*
23 ed arme e sopraveste, e tutte di **Grifon** - *CANTO DICIASSETTESIMO.880*
24 e cavallieri sui. Ma tempo è ch'anco di **Grifon** - *CANTO DICIASSETTESIMO.909*
25 di vivo un'ora. Presso alla porta ove **Grifon** - *CANTO DICIASSETTESIMO.945*
26 campi e le diverse strade. Or che **Grifon** - *CANTO DICIASSETTESIMO.957*
27 Fu **Grifon** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1041*
28 Norandino il simil fatto avesse, fatto a **Grifon** non - *CANTO DICIOTTESIMO.18*
29 l'un su l'altro ne la porta cade. **Grifon** non fa - *CANTO DICIOTTESIMO.29*
30 levò grido e tumulto e rumor grande. **Grifon** gagliardo - *CANTO DICIOTTESIMO.41*
31 di Ponente. Tempo è ch'io torni ove **Grifon** lasciai, - *CANTO DICIOTTESIMO.467*
32 esce una squadra grossa. L'animoso **Grifon** non - *CANTO DICIOTTESIMO.487*

33 segno di tregua o di pace, disse a **Grifon** : - Non - *CANTO DICIOTTESIMO.523*
34 Così dicendo, da cavallo scese, e vêr **Grifon** la - *CANTO DICIOTTESIMO.544*
35 e vêr Grifon la destra mano stese. **Grifon** , - *CANTO DICIOTTESIMO.545*
36 ad Astolfo in Palestina torno, che di **Grifon** , poi che - *CANTO DICIOTTESIMO.557*
37 uno né l'altro è sì indovino, che di **Grifon** possa - *CANTO DICIOTTESIMO.562*
38 che per fraude di colei ch'era con lui, **Grifon** gli - *CANTO DICIOTTESIMO.626*
39 ritornare a più lodata vita, ch'essendosi **Grifon** messo - *CANTO DICIOTTESIMO.659*
40 arme e destrier e quanto tenesse di **Grifon** , non gli - *CANTO DICIOTTESIMO.668*
41 ed in Damasco venne, e trovò di **Grifon** celebre - *CANTO DICIOTTESIMO.691*
42 in Aquilante, ch'avea del suo **Grifon** fatto - *CANTO DICIOTTESIMO.716*
43 Andaro insieme ove del letto mosso **Grifon** non - *CANTO DICIOTTESIMO.722*
44 ne la giostra fatta dianzi si doveano a **Grifon** che 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.850*
45 all'arcion del destrier messe, perché **Grifon** l'un - *CANTO DICIOTTESIMO.856*
46 che la discordia mosse, e parendo a **Grifon** che sua, - *CANTO DICIOTTESIMO.933*
47 ed al rastrel fermarsi. Aquilante e **Grifon** , troppo - *CANTO DICIOTTESIMO.957*
48 compagni il duca d'Inghilterra diede a **Grifon** non - *CANTO DICIOTTESIMO.980*
49 Quivi con **Grifon** stando - *CANTO DICIOTTESIMO.985*
50 vostre o no che sièno; ch'avenga ch'a **Grifon** già - *CANTO DICIOTTESIMO.1029*
51 l'abbiate, e più non si contenda; e **Grifon** - *CANTO DICIOTTESIMO.1040*
52 maggior premio da me prenda. - **Grifon** che - *CANTO DICIOTTESIMO.1041*
53 in tutto: - e con benigna faccia volle a **Grifon** de - *CANTO DICIOTTESIMO.1047*
54 la cominciata guerra. Aquilante e **Grifon** stavano - *CANTO VENTESIMO.661*
55 poi, ch'io son contento. - Così dicea **Grifon** , così - *CANTO VENTIDUESIMO.617*
56 destrier lunge. Mette allo scudo a lui **Grifon** - *CANTO VENTIDUESIMO.669*
57 il taciturno campo: e venne con **Grifon** , con - *CANTO TRENTUNESIMO.401*

grifone *42*

1 fulgure è del buon conte di Cancia; il **grifone** è del conte di - *CANTO DECIMO.628*
2 Questi erano i dui figli d'Oliviero, **Grifone** il - *CANTO QUINDICESIMO.536*
3 cera. Or fin a' denti il capo gli divide **Grifone** , or - *CANTO QUINDICESIMO.554*
4 e non so con che chiovi. Piglial talor **Grifone** , e 'l - *CANTO QUINDICESIMO.565*
5 nuovo all'orizzonte saglia. Astolfo, che **Grifone** ed - *CANTO QUINDICESIMO.593*
6 e cercassino onor ne la lor gente. Così **Grifone** ed - *CANTO QUINDICESIMO.729*
7 agogna. In questo caso è il giovene **Grifone** , che non si - *CANTO SEDICESIMO.25*
8 si può, d'oro e di gemme. Venia **Grifone** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.169*
9 più inante. Ancor che quivi non venne **Grifone** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.185*
10 istrutto. - Il gentiluomo in tal modo a **Grifone** de - *CANTO DICIASSETTESIMO.543*
11 nominosse, come se de la forza di **Grifone** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.683*
12 in molta fretta al suo ridutto. Resta **Grifone** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.725*
13 ch'ognuno odiava Salinterno avaro. **Grifone** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.785*
14 scese. Ferì quel di Seleucia alla visera **Grifone** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.810*
15 di sotto il signor di Seleucia era a **Grifone** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.818*
16 accoppiando, e fe' una giostra nova. **Grifone** - *CANTO DICIASSETTESIMO.841*
17 usciro al camin lor fuor de la porta. **Grifone** , o - *CANTO DICIASSETTESIMO.857*
18 attendeva, a Norandino, in loco di **Grifone** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.892*
19 avea ne la città fatto ritorno. Truova **Grifone** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.925*
20 con silenzio li raccolse, e la venuta di **Grifone** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1020*
21 temendo il vil Martan ch'al fine **Grifone** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1030*
22 sue genti a morte furon messe; che fe' **Grifone** in dieci - *CANTO DICIOTTESIMO.22*
23 cielo. Fur molti che temer che 'l fier **Grifone** sopra - *CANTO DICIOTTESIMO.49*
24 e quella fece alla sua giunta aprire. **Grifone** intanto - *CANTO DICIOTTESIMO.477*
25 e più sempre inaspera la guerra. Teme **Grifone** al fin - *CANTO DICIOTTESIMO.501*
26 se di questo così notizia avea data a **Grifone** : e - *CANTO DICIOTTESIMO.570*
27 ben che tenuta in vita disonesta l'abbia **Grifone** - *CANTO DICIOTTESIMO.652*
28 il re che mille strazi ne sieno fatti; ma **Grifone** - *CANTO DICIOTTESIMO.730*
29 il sommo onore si debba guadagnar **Grifone** il - *CANTO DICIOTTESIMO.844*
30 avea con tristi avanzi Martano che **Grifone** esser si - *CANTO DICIOTTESIMO.852*
31 questo avesse a uscire. Di quelli fu **Grifone** ed - *CANTO DICIOTTESIMO.927*
32 con essa e lasciò steso al piano prima **Grifone** , e poi - *CANTO DICIOTTESIMO.942*
33 -; e sta lontana, e le novelle aspetta. **Grifone** arriva - *CANTO DICIOTTESIMO.967*
34 Di Marfisa, d'Astolfo, d' Aquilante, di **Grifone** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.338*

35 il migliore. Ad Aquilante venne ed a **Grifone** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.845*
36 dunque ella se n'andò sola e romita. **Grifone** il bianco - *CANTO VENTESIMO.829*
37 buoni al bellicoso gioco: Aquilante, **Grifone** e - *CANTO VENTIDUESIMO.415*
38 che pargoletti infanti. Ruggier scontra **Grifone** , ove - *CANTO VENTIDUESIMO.665*
39 Sacripante, il re circasso, e 'l famoso **Grifone** ed - *CANTO TRENTESIMO.316*
40 in ripa a Senna; ove per buona sorte **Grifone** ed - *CANTO TRENTUNESIMO.293*
41 i duo guerrier da l'armatura forte: **Grifone** il - *CANTO TRENTUNESIMO.295*
42 s'allegri di veder costei, Aquilante e **Grifone** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.163*

griganti *1*

1 con orribil persone e mostruose, con **G** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.303*

grillo *2*

1 capo giace appoggiato al barile il miser **Grillo** : avealo - *CANTO DICIOTTESIMO.1402*
2 e Cloridan lo sconcia. E presso a **Grillo** , un - *CANTO DICIOTTESIMO.1409*

grippi *1*

1 discorrendo tutta la marina con fuste e **grippi** ed altri legni - *CANTO OTTAVO.474*

groppa *24*

1 con preghi invita, ed al fin toglie in **groppa** , e per l'orme - *CANTO PRIMO.167*
2 far parola, chetamente tolse Angelica in **groppa** , e differilla a - *CANTO PRIMO.567*
3 ronzin disgravato la donzella lascia la **groppa** , e si ripone in - *CANTO PRIMO.608*
4 pur dice a Dio, non che lo 'nviti in **groppa** . L'animoso - *CANTO SECONDO.148*
5 avanzar, fa allo scudiero levarla in **groppa** , e torna al - *CANTO QUARTO.568*
6 col bue, altri salisce ad un centauro in **groppa** , struzzoli molti - *CANTO SESTO.491*
7 piede manco. Lo sfrenato destrier la **groppa** scuote tre volte - *CANTO OTTAVO.59*
8 moro, e fe' montar Astolfo in **groppa** ad agio; e - *CANTO OTTAVO.142*
9 la schena, e la donzella dietro in su la **groppa** . Così privò la - *CANTO DECIMO.892*
10 arrivar, ma il destrier prese sopra la **groppa** , e in terra - *CANTO SEDICESIMO.504*
11 bestia non avrebbe; o quando l'Orco la **groppa** - *CANTO DICIASSETTESIMO.445*
12 e quattro accenna, che tutto steso alla **groppa** - *CANTO DICIASSETTESIMO.750*
13 seco oltr'a quell'acque ne l'altra ripa in **groppa** la portasse. - *CANTO VENTESIMO.866*
14 beffato fu d'una vecchia che portava in **groppa** , - *CANTO VENTIDUESIMO.394*
15 di sì gran forza, che fece in su la **groppa** di - *CANTO VENTISEIESIMO.978*
16 poppa; e se cavalca, il porta dietro in **groppa** . Anzi - *CANTO VENTOTTESIMO.696*
17 ogni opra: bagna i genocchi, e poi la **groppa** e 'l ventre, - *CANTO TRENTESIMO.91*
18 con tanto periglio; ben che fin su la **groppa** si - *CANTO TRENTESIMO.461*
19 Uno sul collo, un altro su la **groppa** - *CANTO TRENTATREESIMO.969*
20 a piede anco fatte, e se la leva in **groppa** - *CANTO TRENTASETTESIMO.263*
21 strilla; ma per forza Ruggier la leva in **groppa** - *CANTO TRENTASETTESIMO.775*
22 l'osbergo il cavallier si cuopra, e la **groppa** - *CANTO QUARANTUNESIMO.252*
23 che spicca un salto, e gli è subito in **groppa** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.400*
24 e caldo; che non ha via di torlosi di **groppa** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.438*

groppe *7*

1 si pensava dar di mano al freno. Colle **groppe** il destrier gli fa - *CANTO PRIMO.587*
2 s'allontana. Il grave scontro fa chinar le **groppe** sul verde - *CANTO SECONDO.405*
3 Come ogni forza all'African sia tolta, le **groppe** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.814*
4 che gli fu forza in terra a por le **groppe** . - *CANTO TRENTUNESIMO.106*
5 tre che 'l giorno d'ieri feron sudar le **groppe** ai - *CANTO TRENTASETTESIMO.768*
6 e giunti poi nel piano scuotean le **groppe** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.267*
7 posero in terra ambi i destrier le **groppe** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.936*

groppo *3*

1 Siciglia. Vedi in un bello ed amichevol **groppo** de li principi - *CANTO TERZO.313*
2 e fossa a chi volesse uscir fuor del suo **groppo** . Ruggier quel - *CANTO SESTO.446*
3 indugio a ferir sì lo molesta. Come **groppo** di vento - *CANTO SEDICESIMO.341*

grossa *17*

1	troppo: incontro avrà di gente ardita,	**grossa** e fiera	*- CANTO SESTO.443*
2	star piastra incontra, e sia quanto vuol	**grossa** . Or, s'in voi la	*- CANTO NONO.440*
3	Ne la spelonca una gran mensa siede	**grossa** duo	*- CANTO TREDICESIMO.290*
4	che ne vadan pochi, qua non basta una	**grossa**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.820*
5	alla verdura Con un'altra catena molto	**grossa** ad una	*- CANTO QUINDICESIMO.610*
6	bombarda mai non vedeste a Padova sì	**grossa** , che tanto	*- CANTO SEDICESIMO.214*
7	piedi e solo! - D'un suo scudier una	**grossa** asta	*- CANTO SEDICESIMO.641*
8	il loco; e poi divise in due la	**grossa**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.838*
9	fuor de la porta esce una squadra	**grossa** .	*- CANTO DICIOTTESIMO.486*
10	col Portughese in una squadra	**grossa** . Manda	*- CANTO DICIOTTESIMO.1252*
11	dicendo, smonta ne la via: piglia una	**grossa** pietra e	*- CANTO VENTIDUESIMO.732*
12	entra sul petto. Grosso l'usbergo, e	**grossa**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.507*
13	si muove, e nel venire abbassa un'asta	**grossa** : e 'l	*- CANTO VENTISEIESIMO.578*
14	e poi, sfidando il Saracino, strinse la	**grossa** lancia	*- CANTO VENTISEIESIMO.646*
15	spia, ch'Astolfo mandi una armata sì	**grossa** ;	*- CANTO TRENTANOVESIMO.626*
16	serpe molto antica, di che più lunga e	**grossa**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.623*
17	forte sia di buon fianchi e di muraglia	**g**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.594*

grosse *12*

1	fuore de l'onde salse le spallacce	**grosse** . Caschiamo tutti	*- CANTO SESTO.292*
2	Da quattro parti si riposa sopra	**grosse** colonne d'integro	*- CANTO SESTO.566*
3	e fe' le membra a proporzion più	**grosse** ; e restò a	*- CANTO SETTIMO.403*
4	l'oste gentile nerbose lance, e salde e	**grosse**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.564*
5	un muro si muova a' colpi de le palle	**grosse** .	*- CANTO DICIANNOVESIMO.668*
6	disse egli, e fe' portare in fretta due	**grosse**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.730*
7	Gli elmi tagliava e le corazze	**grosse** , e gli	*- CANTO VENTISEIESIMO.165*
8	terra vada; né fossa, né ripar, né	**grosse** mura	*- CANTO VENTISEIESIMO.367*
9	dispaia, e che può dotte far le genti	**grosse** , te	*- CANTO VENTINOVESIMO.182*
10	giostra ambi maestri, che le lance avean	**grosse** come	*- CANTO TRENTUNESIMO.546*
11	fuor d'ogni stima; si feron curve e	**grosse** e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.210*
12	prima, mutaro in dure spranghe e in	**grosse**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.212*

grossezza *2*

1	l'arpie, d'intorno. Ma poi che la	**grossezza**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.213*
2	buon scudo o tempra di corazza o per	**g**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.428*

grossi *8*

1	il castel ne la tranquilla foce di molti e	**grossi** legni era una	*- CANTO DECIMO.418*
2	Non ferro solamente vi s'adopra, ma	**grossi**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.882*
3	attaccar l'irsute pelli, l'orride zampe e i	**grossi** capi	*- CANTO QUINDICESIMO.396*
4	aveva, fatto una bara avean di rami	**grossi** :	*- CANTO VENTUNESIMO.534*
5	fermando in su le reste i gran lancioni,	**grossi** duo	*- CANTO VENTIDUESIMO.519*
6	suono orrendo, ora i canti levando a'	**grossi** scudi,	*- CANTO TRENTUNESIMO.163*
7	alla porta uno Etiopo con naso e labri	**g**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1074*
8	Cento paggi seguian sopra altretanti	**grossi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1414*

grossissime *1*

1	entra ne la terra, onde esce l'onda,	**g**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.846*

grosso *23*

1	Taglial Fusberta, ancor che molto	**grosso** : ne geme la	*- CANTO SECONDO.77*
2	i delfini, vi venìa a bocca aperta il	**grosso** tonno; i capidogli	*- CANTO SESTO.282*
3	si lancia, ma l'inimico stuolo è troppo	**grosso** : l'un quinci il	*- CANTO SESTO.518*
4	ch'un sì grande Apulia n'abbia: egli era	**grosso** ed alto più d'un	*- CANTO SETTIMO.26*
5	aiutante, finse provar se gli era fatto	**grosso** , dopo alcun	*- CANTO SETTIMO.599*
6	in quadro, che sopra un mal pulito e	**grosso** piede,	*- CANTO TREDICESIMO.291*
7	Chiede il pagan, chi gli avea in stuol sì	**grosso** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.307*
8	dirà quante onde, quando è il mar più	**grosso** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.789*
9	sia lungo, sì smisuratamente è tutto	**grosso** . In	*- CANTO DICIASSETTESIMO.234*
10	soprapetto, ma prima un ben ferrato e	**grosso**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.652*

11	e suttil salce, non di cerro sembrar	**grosso** ed	*- CANTO DICIANNOVESIMO.746*
12	'l brando e lo scudo entra sul petto.	**Grosso**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.507*
13	poi l'alta ruina che 'l duro sasso o il	**grosso** muro	*- CANTO VENTISETTESIMO.190*
14	con un troncon di lancia a un	**grosso** stuolo	*- CANTO TRENTESIMO.307*
15	tal ch'un cerchio di ferro, anco che	**grosso** , e una	*- CANTO TRENTESIMO.523*
16	e di sangue non men che d'acqua	**grosso** , il	*- CANTO TRENTATREESIMO.175*
17	al basso di molte case un ricco borgo e	**grosso** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.778*
18	temo che da qui inanzi perderen più in	**grosso** . Del	*- CANTO TRENTOTTESIMO.442*
19	tu gli uccida? Di ferro un cerchio	**grosso**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.801*
20	finzion; ch'era ugualmente grande e	**g**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.550*
21	assale. Ma non più quercia antica, o	**g**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.577*
22	tutto che fosse appresso un palmo	**grosso** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.927*
23	adosso un corpo così grande e così	**grosso** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1024*

grotta *27*

1	nel guado; e ch'era uscito de l'interna	**grotta** un che	*- CANTO SECONDO.583*
2	i cieli. Questa è l'antiqua e memorabil	**grotta** ch'edificò	*- CANTO TERZO.73*
3	quella, dico io, che ne la bella	**grotta** l'avea de la sua	*- CANTO SETTIMO.303*
4	i monti e le lontane prode. Fuor de la	**grotta** il vecchio	*- CANTO UNDICESIMO.345*
5	campagne, se 'l lupo uscito di nascosa	**grotta** , o l'orso	*- CANTO DODICESIMO.611*
6	spiraglio di quel monte, ch'una capace	**grotta** in sé	*- CANTO DODICESIMO.700*
7	e sponde, per celar quei che ne la	**grotta** stanno, da	*- CANTO DODICESIMO.703*
8	fuor Brigliadoro ebbe, tacito viene alla	**grotta** coperta: e	*- CANTO DODICESIMO.710*
9	esser suole), ma come il conte ne la	**grotta** scese,	*- CANTO DODICESIMO.731*
10	ingiusto, barbaro ed atroce, che ne la	**grotta** tenesse	*- CANTO DODICESIMO.743*
11	di beltade. Di sopra vi narrai che ne la	**grotta** avea	*- CANTO TREDICESIMO.9*
12	la negra selva una capace e spaziosa	**grotta**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.738*
13	sorte, e brutte e belle. Era presso alla	**grotta** in	*- CANTO DICIASSETTESIMO.265*
14	de la sua donna sì lo 'ngombra, ch'alla	**grotta**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.462*
15	mille; e così in una selva, in una	**grotta** , lontan	*- CANTO VENTUNESIMO.11*
16	quella che ritrovò ne la selvaggia	**grotta** , del	*- CANTO VENTITREESIMO.426*
17	discese; e vide in su l'entrata de la	**grotta** parole	*- CANTO VENTITREESIMO.850*
18	scritte allotta. Del gran piacer che ne la	**grotta** prese,	*- CANTO VENTITREESIMO.853*
19	usata; e come tratta poi fosse alla	**grotta** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.134*
20	tanto s'inselva, ch'al fin sotto una	**grotta** si	*- CANTO TRENTATREESIMO.702*
21	alla radice entra sotterra una profonda	**grotta** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.1010*
22	ritenne, ove esse erano entrate in una	**grotta** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.28*
23	ed ingrata. D'altre infinite è questa	**grotta**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.87*
24	acquista, che vede dove aperta era la	**g**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.356*
25	se n'intese, se non che stava in una	**grotta**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.410*
26	si converse, e maledir l'oracol de la	**grotta** ;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.202*
27	solia, ch'era fra monti inaccessibil	**grotta** :	*- CANTO QUARANTADUESIMO.271*

grotte *9*

1	al terreno tra scuri sassi e spaventose	**grotte** , già	*- CANTO OTTAVO.295*
2	di spade. Villani e lupi uscir poi de le	**grotte** a	*- CANTO DICIOTTESIMO.1295*
3	per arte facesse uscir da le tartaree	**grotte** , e con	*- CANTO TRENTUNESIMO.686*
4	lago Averno, o fosse sacro alle Nursine	**grotte** , fece	*- CANTO TRENTATREESIMO.31*
5	venire l'orrendo mostro da l'infernal	**grotte** , che	*- CANTO TRENTATREESIMO.886*
6	armati; e lontan dal castel, fra certe	**grotte**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.435*
7	ancor lasciaron molti, e da rive e da	**grotte** si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.763*
8	partita, ove i Ciclopi avean l'antique	**g**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1478*
9	Ma poi che dentro alle cimerie	**g**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.813*

gru *1*

1	e desira; l'odia e fugge ella più che	**gru** falcone. Già fu	*- CANTO PRIMO.614*

grue *2*

1	a levarse, come suol far la peregrina	**grue** , che corre	*- CANTO SECONDO.386*
2	struzzoli molti han sotto, aquile e	**grue** ; ponsi altri a bocca	*- CANTO SESTO.492*

grugnito *1*

1 tener porco preso abbia talotta, che con **grugnito** e gran - *CANTO DODICESIMO.614*

guada *1*

1 da passar Senna che non ben si **guada** . Passato - *CANTO SEDICESIMO.246*

guadagna *3*

1 vada inanti; che dove cerca onor, morte **guadagna** . Gran cose - *CANTO QUARTO.414*
2 in paradiso: né de la sua vittoria altro **g** - *CANTO QUATTORDICESIMO.414*
3 non stima. De l'aria più e più sempre **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.383*

guadagnar *9*

1 ch'io vesto piastra e maglia, non è per **guadagnar** terre né - *CANTO SESTO.638*
2 da le caucasee porte con mezza Scizia a **guadagnar** la morte? - *CANTO OTTAVO.496*
3 inanzi si prepara quel terzo agli altri a **guadagnar** - *CANTO QUINDICESIMO.222*
4 le giostre il sommo onore si debba **guadagnar** - *CANTO DICIOTTESIMO.844*
5 io lo porto, il so difender anco; e **guadagnar** più - *CANTO DICIOTTESIMO.1191*
6 sì leggiadro aspetto abbi veduto, e **guadagnar** nol - *CANTO VENTESIMO.988*
7 di beltà, può assai perdere, e meco **guadagnar** - *CANTO TRENTADUESIMO.840*
8 spalle, e dileguossi tosto. Quei che, per **guadagnar** - *CANTO TRENTATREESIMO.555*
9 io t'abbatto, come io credo e spero, **g** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.346*

guadagnare *1*

1 il re Agramante a che periglio, per **guadagnare** - *CANTO TRENTOTTESIMO.290*

guadagnarla *2*

1 Tartaro Marfisa, per la credenza c'ha di **guadagnarla** , - *CANTO VENTISEIESIMO.554*
2 il giudicio ne la sbarra. Prima, di **guadagnarla** - *CANTO VENTISETTESIMO.465*

guadagnarme *1*

1 mi ripiglio; e vo' vedere al fin se **guadagnarme** , - *CANTO VENTISEIESIMO.903*

guadagnarsi *3*

1 ai Saracini spinse, per dar lor scacco, e **guadagnarsi** il - *CANTO DICIOTTESIMO.302*
2 in uman corpo viva; o fosse pur per **guadagnarsi** - *CANTO VENTITREESIMO.385*
3 un nome chiaro, ben oprando, cercò di **g** - *CANTO VENTICINQUESIMO.698*

guadagnasti *1*

1 che t'ha tolto quanto onor mai tu **guadagnasti** al mondo. - - *CANTO PRIMO.556*

guadagnata *1*

1 d'aver vinto, e d'aver lei per moglie **g** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.431*

guadagnate *2*

1 ad altra cosa mano, fra tante e tante **guadagnate** spoglie, se - *CANTO NONO.702*
2 quai già tolte a mille schiere vinte, e **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1421*

guadagnato *5*

1 ben oprando, cercò di guadagnarsi, e **g** - *CANTO VENTICINQUESIMO.699*
2 per giostrar volti la fronte, pensa aver **guadagnato** de - *CANTO VENTISEIESIMO.619*
3 s'altr'arme, altro destrier da lor non fia **guadagnato** - *CANTO TRENTATREESIMO.606*
4 stato; e più perduto abbiàn che **guadagnato** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.440*
5 sono a parte del guadagno ancora? Tu **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1369*

guadagni *9*

1 aviene ch'in eterno da te non fia divisa, **guadagni** il fior di - *CANTO QUARTO.487*
2 nostro. Guardate l'alto onor, gli ampli **guadagni** che - *CANTO DICIOTTESIMO.341*
3 compagni, che Sansonetto il pregio ne **guadagni** . Stati - *CANTO DICIOTTESIMO.1056*
4 si traea, sperandovi trovar prede e **guadagni** . - - *CANTO DICIOTTESIMO.1508*

5 Dunque, o ch'in tutto perda, o lor **guadagni** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.597*
6 tuo rigore la gran mercé che tu **guadagni** , or - *CANTO VENTUNESIMO.244*
7 fella, che de le spoglie altrui non fe' **guadagni** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.555*
8 e meco guadagnar non mai. E se **guadagni** e - *CANTO TRENTADUESIMO.841*
9 da provarme. Il primo che mi vinca, mi **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.559*

guadagno *18*

1 il petto acceso, di farmi qui tardar che **guadagno** hai? che - *CANTO PRIMO.149*
2 né gli risponde, all'alta preda, al gran **guadagno** intento, - *CANTO DODICESIMO.50*
3 maestade. Né per me voglio che gli sia **guadagno** - *CANTO DICIASSETTESIMO.999*
4 carchi, salvin pur sé, che fanno assai **guadagno** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1450*
5 Essi che di **guadagno** e di - *CANTO VENTESIMO.161*
6 avea, per far con sua gran noia empio **guadagno** - *CANTO VENTUNESIMO.443*
7 e guasto; così il medico intento al rio **guadagno** , - *CANTO VENTUNESIMO.501*
8 nostro si ritrovan rade a cui, più del **guadagno** , altro - *CANTO VENTISEIESIMO.4*
9 lasci quella insegna o che la porti. Poco **guadagno** , e - *CANTO TRENTESIMO.273*
10 che brevi allegrezze e lunghi lutti, poco **guadagno** ed - *CANTO TRENTATREESIMO.78*
11 virtude sola: e 'l padre mio troppo al **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.149*
12 indugio impazienti, da la speranza del **guadagno** - *CANTO QUARANTESIMO.138*
13 compagno ch'insieme si trovar, di quel **guadagno** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.232*
14 di Milon vi mettete alla battaglia; che 'l **guadagno** - *CANTO QUARANTUNESIMO.317*
15 bellezza né da prieghi indotta, ma da **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.704*
16 de l'amante e la presenza, il veder che **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.915*
17 in cielo, e d'una vita v'hai fatto **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1355*
18 teco fui, perch'ora non sono a parte del **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1368*

guadagnollo *1*

1 ne l'orlo; che dicean dove Orlando **guadagnollo** , e - *CANTO DODICESIMO.475*

guadiana *1*

1 con tutta quella gente che si lava in **Guadiana** - *CANTO QUATTORDICESIMO.108*

guado *9*

1 duo cor miri? Gir non mi lasci al facil **guado** e chiaro, e nel - *CANTO SECONDO.5*
2 ch'avea già cominciato a entrar nel **guado** ; e ch'era - *CANTO SECONDO.582*
3 convien ch'ognun per forza entri nel **guado** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.926*
4 desco fin che de l'Indo il sol passassi il **guado** . Ma - *CANTO DICIOTTESIMO.1414*
5 sicurezza e con baldanza si fermò al **guado** , e di lontan - *CANTO VENTESIMO.862*
6 al guado, e di lontan l'attese: al **guado** del torrente, - *CANTO VENTESIMO.863*
7 ride, e senz'altra risposta va verso il **guado** , e dal - *CANTO TRENTESIMO.48*
8 i visi, quindi lontano iro a trovare il **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.759*
9 lontano Leon Augusto, e che ripassi il **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.782*

guai *11*

1 doveva de la pietade in sospirare e in **guai** , vuol che con l'odio - *CANTO NONO.358*
2 quella ch'Europa ed Asia messe in tanti **guai** , o s'altra ha - *CANTO DECIMO.19*
3 o, qual Didon, finia col ferro i **guai** ; o la regina - *CANTO DECIMO.445*
4 qual lasciai languida dianzi in amorosi **guai** . La bella - *CANTO TREDICESIMO.352*
5 mille tratti gli avrebbe con pene e con **guai** , fin - *CANTO DICIOTTESIMO.686*
6 gli rispose, e la cagion de' suoi penosi **guai** , poi che - *CANTO VENTIDUESIMO.299*
7 il periglio a Fieramonte, a che di molti **guai** porrà - *CANTO TRENTATREESIMO.70*
8 se 'l dormir mi dà gaudio, e il veggiar **guai** , possa - *CANTO TRENTATREESIMO.503*
9 e gioia, io lagrime da te, martìri e **guai** ? Io - *CANTO TRENTASETTESIMO.562*
10 aperta quella allegrezza ch'i precessi **guai** le - *CANTO TRENTANOVESIMO.335*
11 disse, cade de l'allegrezze in pianti e in **guai** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.63*

gualciotto *1*

1 Saracino. Quei di Bellamarina, che **G** - *CANTO QUATTORDICESIMO.193*

gualtiero *1*

1 e presso a questi, quattro da Parigi, **G** *- CANTO QUATTORDICESIMO.998*

guance *9*

1 piangea, tal ch'un ruscello parean le **guance** , e 'l petto un *- CANTO PRIMO.320*
2 levarne il destrier subito corse; e con le **guance** di vergogna *- CANTO SESTO.230*
3 e non la fronte sola, gli occhi e le **guance** e le *- CANTO UNDICESIMO.531*
4 d'ogni segnato calle; fatto ch'ebbe alle **guance** , al petto, *- CANTO DODICESIMO.7*
5 signor (disse ella), intenderai che queste **guance** son sì *- CANTO VENTIDUESIMO.302*
6 miglia il bosco e la campagna. Né alle **guance** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.685*
7 presta, che fece a mille impallidir le **guance** . Posero *- CANTO TRENTESIMO.372*
8 petto, e l'auree chiome frange, e le **guance** *- CANTO TRENTOTTESIMO.558*
9 le man, morde le labbia, sparge le **guance** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.214*

guancia *18*

1 battersi ancor del folle ardir la **guancia** , d'aver condotto, *- CANTO PRIMO.42*
2 mesta, col cor tremante e con pallida **guancia** ; e al terzo *- CANTO QUINTO.698*
3 più risplenda e lustri. Spargeasi per la **guancia** delicata misto *- CANTO SETTIMO.85*
4 l'angosce, ch'in veste bruna e lacrimosa **guancia** le *- CANTO QUATTORDICESIMO.55*
5 ma sol per contemplar sua bella **guancia** . *- CANTO QUATTORDICESIMO.456*
6 le cosce. Re Puliano sol non muta **guancia** , che *- CANTO SEDICESIMO.349*
7 dente, vogliono anch'essi insanguinar la **guancia** , e *- CANTO DICIOTTESIMO.115*
8 persona era ed isnella: Medoro avea la **guancia** *- CANTO DICIOTTESIMO.1323*
9 sente, che non pur tinge di rossor la **guancia** , ma *- CANTO VENTESIMO.1038*
10 Montalbano, dove l'avea con lacrimosa **guancia** *- CANTO VENTITREESIMO.186*
11 incontrar del paladino. Sopra la destra **guancia** il *- CANTO VENTITREESIMO.469*
12 non bene asciutta ancor l'umida **guancia** , sol *- CANTO VENTITREESIMO.546*
13 fronte, a chi la gola, a chi la **guancia** . *- CANTO VENTICINQUESIMO.86*
14 mio i suoi begli occhi e la polita **guancia** : *- CANTO VENTICINQUESIMO.388*
15 l'Inglesi; e quante ne vedean di bella **guancia** , *- CANTO VENTOTTESIMO.379*
16 il camino. Federico, ch'ancor non ha la **guancia** *- CANTO TRENTATREESIMO.361*
17 poco giova, che se gli vede impallidir la **g** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.422*
18 stordito ne fu più che mai fosse. Ne la **guancia** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1033*

guancial *2*

1 la croce raccordata, ch'avea sotto il **guancial** *- CANTO VENTOTTESIMO.139*
2 in testa, e de la spada cinto; e **guancial** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.207*

guanto *1*

1 per nome, e non si tenne la man nel **guanto** , e *- CANTO DICIOTTESIMO.804*

guarda *14*

1 il gran piacer ch'avea, con vista il **guarda** disdegnosa e rea. *- CANTO PRIMO.480*
2 fine. Or si ferma s'un sasso, e **guarda** il mare; né *- CANTO DECIMO.271*
3 porta in campo verde una lumiera. Or **guarda** gl'Ibernesi *- CANTO DECIMO.693*
4 brulla avea da divorar l'orca marina. **Guarda** , e gli *- CANTO UNDICESIMO.429*
5 promessa sua fu disleale, e sempre **guarda** come *- CANTO TREDICESIMO.155*
6 Tempra il batter de l'ale, e studia e **guarda** *- CANTO QUATTORDICESIMO.725*
7 si possa. Dove s'aggrappi con le mani, **guarda** , sì che *- CANTO SEDICESIMO.211*
8 o venti, e poi si ferma, ed abbaiando **guarda** *- CANTO DICIASSETTESIMO.706*
9 ira, che, per tornarvi un'altra volta, **guarda** , e di *- CANTO DICIOTTESIMO.194*
10 Si volge intorno, e le deserte arene **guarda** per tutto, *- CANTO VENTESIMO.772*
11 disagio. Orlando non le pensa e non la **guarda** , e *- CANTO VENTINOVESIMO.567*
12 giornata in giornata, fin ch'al ponte che **guarda** il re *- CANTO TRENTUNESIMO.516*
13 se la fuga non è via più che presta. **Guarda** il re *- CANTO TRENTUNESIMO.637*
14 quando debita emenda il cor non lava; **guarda** *- CANTO TRENTADUESIMO.327*

guardai *1*

1 cessai che tolto l'ebbi nel letto, e non **guardai** ch'io fossi di *- CANTO QUINTO.62*

guardan *1*

1 porterà forse in Olanda, s'ivi per te si **guardan** le fortezze e - *CANTO DECIMO.238*

guardando *5*

1 e modo tanto pellegrino, che a l'uom, **guardando** e - *CANTO SESTO.549*
2 crini, e il petto si percuote, e va **guardando** (che - *CANTO DECIMO.172*
3 tanta novità l'angel si ammira: andò **g** - *CANTO QUATTORDICESIMO.647*
4 tra lor gli ozi e gli studi; spesso **guardando** , e pur - *CANTO VENTESIMO.647*
5 nudo e col ginocchio chino. Zerbin, **g** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.149*

guardano *1*

1 ruine in su le mura. Ma tutti gli altri **guardano** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.931*

guardar *13*

1 non v'essendo quella che la dovea **guardar** , mal si - *CANTO SECONDO.502*
2 l'abbia a questa sorte. Chi la dovea **guardar** meglio - *CANTO OTTAVO.597*
3 per aver quel che desia, senza **guardar** che Dio tutto - *CANTO DECIMO.38*
4 duo sopra i ripari con molti altri a **guardar** gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1330*
5 alcuni ad uso d'arar la terra o di **guardar** gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.574*
6 il miglior che ritroviamo, porre a **guardar** nostri - *CANTO VENTESIMO.372*
7 di sua stirpe altiera: e trovar poi, che **guardar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.143*
8 perde accettabile ha la scusa. Mia fé **guardar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.251*
9 quivi le fraterne mura la notte e il dì **guardar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.576*
10 far sempre a misura: anzi, s'io vo' **guardar** - *CANTO VENTISETTESIMO.958*
11 cacciato il genitor vostro infelice, senza **guardar** - *CANTO TRENTASEIESIMO.477*
12 a Carlo manchino da porre quivi a **guardar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.328*
13 che segue in ordine, è Diana. - Non **guardar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.714*

guardare *2*

1 del popul feminile, ed altretanto resta a **guardare** e porto - *CANTO VENTESIMO.575*
2 ai cenni miei sempre avea pronte, senza **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.320*

guardargli *1*

1 come doveasi a punto. E venendo a **guardargli** - *CANTO VENTISETTESIMO.561*

guardarla *2*

1 me? ch'io dovea farlo fino a morte; **guardarla** più che 'l - *CANTO OTTAVO.599*
2 Prudenza m'era infusa, io mi sforzai **g** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.255*

guardarli *1*

1 con spada o mazza, fin ch'al re di **guardarli** - *CANTO DICIASSETTESIMO.676*

guardaro *2*

1 o poggiar monte o scender valle, mai si **guardaro** in - *CANTO VENTESIMO.1148*
2 Il re e Iocondo si **guardaro** in - *CANTO VENTOTTESIMO.561*

guardarsi *2*

1 bestia, ch'era spaventosa e poltra, sanza **guardarsi** ai - *CANTO VENTITREESIMO.714*
2 e ch'esso, a lei dovendo esser marito, **guardarsi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.694*

guardasse *1*

1 né levando sì gli occhi mai, ch'alcun **guardasse** - *CANTO VENTISETTESIMO.1060*

guardassi *1*

1 disse: - Uom bestiale, s'io non **guardassi** che - *CANTO DODICESIMO.314*

guardata *1*

1 ch'egli restar vede l'entrata, che mal **guardata** - *CANTO QUATTORDICESIMO.386*

guardate *2*

1 non manchiamo noi del dover nostro. **Guardate** l'alto - *CANTO DICIOTTESIMO.341*
2 Fortuna, vincendo, oggi ci ha mostro: **guardate** la - *CANTO DICIOTTESIMO.343*

guardatevi *1*

1 accorto all'altrui spese impare. **Guardatevi** da questi - *CANTO DECIMO.49*

guardati *2*

1 di lei ch'era col padre ebbono nuove. **Guardati** , - *CANTO VENTISETTESIMO.49*
2 contra in questo dir, ma prima: - **Guardati** - *CANTO TRENTASEIESIMO.274*

guardato *1*

1 avea passato il ponte e la riviera; e **guardato** il - *CANTO VENTINOVESIMO.387*

guardatura *1*

1 il dover barbuto; gli occhi gonfiati e **guardatura** losca; - *CANTO TERZO.573*

guardava *1*

1 al suo disegno parea aver fatto, a chi **guardava** al - *CANTO VENTISETTESIMO.280*

guardavan *1*

1 mezzo miglio appresso a quei di Spagna **guardavan** da quel - *CANTO SEDICESIMO.328*

guardi *3*

1 il lito del mar, terribil mostro. Dio vi **guardi** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.229*
2 per provar, se tu m'attendi, come ben **guardi** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1186*
3 uscire; e se di tutti vincerli è possente, **guardi** egli il - *CANTO VENTESIMO.384*

guardia *42*

1 senza compagnia, come avesse in sua **guardia** mille - *CANTO SECONDO.260*
2 Come a gran contestabile, a lui dato la **guardia** fu del campo - *CANTO QUINTO.646*
3 gemme e di fin auro; e fu lasciato in **guardia** quello alato, quel - *CANTO SESTO.605*
4 che 'l ponte e la riviera vider, che'n **guardia** avea Erifilla - *CANTO SETTIMO.16*
5 che sforzato avea la porta, e de la **guardia** buon numero - *CANTO OTTAVO.91*
6 senza custode. Non lascia alcuno a **guardia** del palagio: il - *CANTO OTTAVO.105*
7 era possente. Almen l'avesse posta in **guardia** buona dentro - *CANTO OTTAVO.593*
8 o pur t'hanno trovata i lupi rei senza la **guardia** del tuo fido - *CANTO OTTAVO.612*
9 con gente armata una galea secreta, in **guardia** - *CANTO TREDICESIMO.87*
10 o bene o mal difende la donna, alla cui **guardia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.324*
11 quella sprovista forse esser credea di **guardia** , che - *CANTO QUINDICESIMO.46*
12 nel verde lito eretti: veggio altri a **guardia** dei - *CANTO QUINDICESIMO.179*
13 far lor danno, mentre sicuri e senza **guardia** - *CANTO QUINDICESIMO.616*
14 una porta de la terra, che trovar senza **guardia** si credea: - *CANTO SEDICESIMO.131*
15 la vita vi pone. Fe' Norandino alla sua **guardia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.821*
16 di Carlo i paladini, facendo ognun la **guardia** la sua - *CANTO DICIOTTESIMO.1444*
17 già fuore duo dì di mandra e senza **guardia** - *CANTO DICIANNOVESIMO.180*
18 con tutti quei che seco avea, poser per **guardia** alla città - *CANTO VENTESIMO.112*
19 che venìa senza sospetto; e con gran **guardia** in stretta - *CANTO VENTESIMO.287*
20 sbigottita e smorta, non che lasci la **guardia** de la - *CANTO VENTESIMO.704*
21 altri, il traditor disia. - Fin ch'alla **guardia** tua, - *CANTO VENTUNESIMO.47*
22 saria confusa; perché, quando in sua **guardia** l'avea - *CANTO VENTUNESIMO.542*
23 meglio lasciasse, perché dovesse averne **guardia** - *CANTO VENTITREESIMO.83*
24 re del ciel tal grazia diede, per porlo a **guardia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.80*
25 un picciol ronzino, e d'ogni lato la **guardia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.120*
26 il Biscaglin, che posto fu come lupo a **guardia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.124*
27 un castel detto Agrismonte, ch'ave' in **guardia** - *CANTO VENTICINQUESIMO.568*
28 e Vivian, che l'arme aveano come per **guardia** e - *CANTO VENTISEIESIMO.570*
29 disson tra lor: - Come potremo avere **guardia** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.572*
30 sì, ch'alla veletta starvi in cima una **guardia** - *CANTO VENTINOVESIMO.278*
31 d'infedeli a prima giunta la ritrovata **guardia** - *CANTO TRENTUNESIMO.410*
32 il Magno Carlo aiuto, lasciò con poca **guardia** il - *CANTO TRENTUNESIMO.458*

33 guarda il re d'Algier, si ritrovaro. La **guardia** ne *- CANTO TRENTUNESIMO.517*
34 chiusa la porta; e a chi n'avea la **guardia** *- CANTO TRENTADUESIMO.552*
35 l'usanza, e di servarla intendo.- Parte la **guardia** , e *- CANTO TRENTADUESIMO.561*
36 al passo pien d'orrore. Scoperte da la **guardia** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.317*
37 nel borgo, alcuni fanti che v'erano alla **guardia** *- CANTO TRENTASETTESIMO.786*
38 'l re degli Algazeri, col re Branzardo a **guardia** del *- CANTO TRENTOTTESIMO.279*
39 suo partir lasciato avea Agramante a **guardia** de lo *- CANTO QUARANTESIMO.280*
40 e di là sin alla nuova luce stanno alla **guardia** i *- CANTO QUARANTUNESIMO.290*
41 ch'animosa e forte; ancor che posto **g** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.587*
42 lassollo duo dì talora; e lo diè in **g** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.159*

guardian *10*

1 fortezze e di tutto il domìno de l'isola **guardian** lascia il cugino; *- CANTO NONO.688*
2 e più commoda, che bella. Quivi il **guardian** *- CANTO QUATTORDICESIMO.491*
3 greggi inutili e malnati, ha dato per **guardian** *- CANTO DICIASSETTESIMO.24*
4 è con lui si tratta da zappatore o da **guardian** di *- CANTO DICIANNOVESIMO.460*
5 terra trita; serve altri in corte; altri è **guardian** di *- CANTO VENTESIMO.95*
6 'l suono orribil non lo giunga. Fuggì il **guardian** coi *- CANTO VENTIDUESIMO.169*
7 de la tua perdita dolente, e di Ruggier **guardian** *- CANTO TRENTASEIESIMO.504*
8 loco oscuro, e in vece sua morto il **g** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.386*
9 tolse Ungiardo. Ruggier fuggito, il suo **g** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.393*
10 venuta era la nuova certa, che 'l suo **g** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.402*

guardiani *2*

1 la via ch'a Logistilla il porta. Assaltò li **guardiani** *- CANTO SETTIMO.633*
2 parte, tentando per persone astute i **guardiani** corrumpere, ho *- CANTO NONO.382*

guardie *4*

1 venne alla porta armato: trovò le **guardie** sprovedute, e *- CANTO OTTAVO.19*
2 bastioni stampa; va rivedendo, e tien le **guardie** deste, *- CANTO DICIOTTESIMO.1303*
3 messero in quel loco le successive **guardie** , e se *- CANTO DICIOTTESIMO.1370*
4 lui s'ardisca di far mossa; né pone **guardie** *- CANTO TRENTANOVESIMO.631*

guardo *2*

1 al luogo ove io gli avea lasciati; io **guardo** , *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.175*
2 me,</I> con viso sì sereno, con **guardo** sì *- CANTO TRENTANOVESIMO.476*

guardò *7*

1 Sericani e Nabatei; e come Orlando la **guardò** sovente da *- CANTO PRIMO.437*
2 ferito esser potea sotto le piante; ma le **guardò** con ogni *- CANTO DODICESIMO.388*
3 La Discordia ch'udì questo pensiero, **guardò** , *- CANTO DICIOTTESIMO.290*
4 come dal sonno desto, senza parlar **guardò** Zerbino *- CANTO VENTUNESIMO.85*
5 questo loco la bella coppia fu distante, **guardò** *- CANTO VENTIDUESIMO.245*
6 lasciolla, e verso il pian ratto si mosse. **Guardò** *- CANTO VENTITREESIMO.439*
7 guardian più diligente. Ruggier, se ti **guardò** , *- CANTO TRENTASEIESIMO.505*

guardommi *1*

1 dir s'a un parto o dopo o inanti. **Guardommi** Alcina; e *- CANTO SESTO.301*

guari *4*

1 d'austro entrò Marfisa; e non vi stette **guari** , *- CANTO DICIANNOVESIMO.618*
2 Uno di questi fu Argilon: ma **guari** con la *- CANTO VENTESIMO.483*
3 patti con l'inimico, e non sta in vita **guari** ; né *- CANTO TRENTATREESIMO.150*
4 inimico, e non sta in vita guari; né **guari** dopo *- CANTO TRENTATREESIMO.151*

guarilla *1*

1 ch'ella curò la piaga, e in pochi dì **guarilla** : ma *- CANTO VENTITREESIMO.948*

guarino *1*

1 drappello, dagli Orologi l'un, l'altro il **G** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.106*

guarir *2*

1 fosse al bosco, e come lasciasse, per **guarir** , le - *CANTO VENTICINQUESIMO.376*
2 ne la coscia Ruggier, sì ch'assai stette a **guarir** poscia. De - *CANTO TRENTESIMO.496*

guarisca *1*

1 la cura a me (dicea Gradasso), ch'io **guarisca** - *CANTO VENTISETTESIMO.522*

guarnissi *1*

1 e maglia, quanto gli bisogna, tutto **guarnissi** , e - *CANTO OTTAVO.671*

guarniti *1*

1 le vie, di miglior sorte maneggiar ben **guarniti** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.164*

guascogna *4*

1 e suo distretto, ma per Uvernia e per **Guascogna** ancora rivide - *CANTO NONO.45*
2 insino alla riviera d'Arli, con parte di **Guascogna** - *CANTO DODICESIMO.567*
3 ch'Argosto morto abbandonò in **G** - *CANTO QUATTORDICESIMO.138*
4 mi bisogna, d'Alemagna, d'Italia e di **Guascogna** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.240*

guascon *2*

1 che mai fosse in terra; credea il **Guascon** - *CANTO TRENTADUESIMO.249*
2 Ruggier fosse benigna e umile; come il **Guascon** - *CANTO TRENTADUESIMO.273*

guascone *1*

1 speme. Venne a incontrare un cavallier **guascone** - *CANTO TRENTADUESIMO.217*

guasconi *2*

1 il sentiero dietro il gran mar che li **Guasconi** lava, - *CANTO OTTAVO.274*
2 che sia un usato insulto che Svizzari o **Guasconi** - *CANTO VENTISETTESIMO.148*

guasparro *1*

1 dee, ci ha col suo esempio mostro. **G** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.117*

guasta *3*

1 con questa ancora, e i suoi disegni **guasta** . Se' - *CANTO DICIOTTESIMO.454*
2 tu stessi, veder potresti, questa in modo **guasta** , ch'a - *CANTO VENTISEIESIMO.36*
3 e Pirò sia fatto zoppo; o sia la ruota **guasta** , ch'a - *CANTO TRENTADUESIMO.83*

guastare *1*

1 merli e torri, e si metton per morte. **Guastare** i - *CANTO DICIASSETTESIMO.77*

guasti *1*

1 strage crudel, né sarà loco che non **guasti** , - *CANTO VENTISEIESIMO.330*

guastine *1*

1 rondinella ingorda, e mangi e uccida e **guastine** - *CANTO VENTISEIESIMO.134*

guasto *9*

1 si maraviglia di vederlo tutto putrido e **guasto** , e non come fu - *CANTO SETTIMO.566*
2 casto, ohimè! per forza avranno colto e **guasto** . Oh infelice! - *CANTO OTTAVO.616*
3 si deve il trionfale alloro, che non fu **guasto** né - *CANTO QUATTORDICESIMO.30*
4 ingordamente è sopragiunto e **guasto** ; così il - *CANTO VENTUNESIMO.500*
5 cura, ch'alla sua sella ciò ch'era di **guasto** , tutto - *CANTO VENTITREESIMO.759*
6 e riverita molto ogni ricordo era in lui **guasto** e - *CANTO VENTINOVESIMO.486*
7 fiero pasto contaminato il tutto avesse e **guasto** . - *CANTO TRENTATREESIMO.976*
8 scesi da le montagne, ed abbian dato il **guasto** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.346*
9 languendo in su l'arena, e del piè **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1208*

guata *4*

1 su la riva il Saracino, e nel viso la **guata** ; e la conosce - *CANTO PRIMO.116*
2 sentiero. E cavalcando poi meglio la **guata** molto esser - *CANTO QUARTO.569*
3 parla guerriero ancora, anzi l'un l'altro **guata** ; che quel - *CANTO QUINTO.542*
4 labbia sta l'infelice, e sol la terra **guata** . Fausto - *CANTO VENTOTTESIMO.198*

guatava *1*

1 Talvolta uscia del letto e l'uscio apriva, **guatava** fuori, e nulla - *CANTO SETTIMO.190*

guazzo *2*

1 Enrico, e del sangue tedesco orribil **guazzo** Parma vedrà - *CANTO TERZO.229*
2 che, come porco, di loto e di **guazzo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.331*

guelfi *1*

1 Enrichi, il figlio al padre a canto; duo **Guelfi** , di quai l'uno - *CANTO TERZO.251*

guernimenti *1*

1 Sì che di tutte l'arme e **g** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.333*

guernimento *3*

1 e tutto di pel sauro, ch'avea il bel **guernimento** ricamato di - *CANTO SESTO.603*
2 appresso: e perché m'informai del **guernimento** - *CANTO VENTITREESIMO.587*
3 le corde e col fusto, e con l'intero **g** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.628*

guernita *3*

1 le lasciano la cura. Ella di piastre già **guernita** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.599*
2 un cavalliero. Il cavallier su ben **guernita** sella, di - *CANTO VENTESIMO.873*
3 si fece; che del resto de l'arme era **guernita** . - *CANTO VENTISETTESIMO.698*

guerniti *2*

1 a chi vince, è uno stocco ed una mazza **guerniti** - *CANTO DICIOTTESIMO.839*
2 fu di quella, che di lor armi non fusson **guerniti** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.902*

guernito *6*

1 dopo un gran destrier n'appare, d'oro **guernito** e riccamente - *CANTO PRIMO.574*
2 in piazza: ma senza mai posar, d'arme **guernito** , tremila miglia - *CANTO SESTO.199*
3 si fece il re pendere inanzi, e il ben **guernito** stocco - *CANTO DICIOTTESIMO.854*
4 in don da lei vuol che partendo toglia, **guernito** - *CANTO VENTICINQUESIMO.359*
5 mirava curioso se ben ferrato e ben **guernito** e - *CANTO VENTISETTESIMO.559*
6 già tolto un bel cavallo e molto ben **guernito** , a - *CANTO TRENTUNESIMO.214*

guerra *108*

1 ai liti eoi avea difesa con sì lunga **guerra** , or tolta gli è fra - *CANTO PRIMO.52*
2 quel conflitto, non si curò di rinovar la **guerra** ; ma dove per la - *CANTO PRIMO.508*
3 alla campagna, e ritentar la sorte de la **guerra** . Spaccia - *CANTO SECONDO.202*
4 lustri, più gloriosa stirpe o in pace o in **guerra** ; né che sua - *CANTO TERZO.12*
5 trastullo sudar nel ferro e travagliarsi in **guerra** ; e da lo studio - *CANTO TERZO.334*
6 gli fermassi; non perché in premio poi **guerra** gli faccia, né, - *CANTO TERZO.365*
7 contra i vicini e lor già amici, in **guerra** , se n'avedranno, - *CANTO TERZO.422*
8 in terra il libro che facea tutta la **guerra** : e con una - *CANTO QUARTO.200*
9 pace, o se vengono a rissa e si fan **guerra** , alla femina il - *CANTO QUINTO.3*
10 e piano; e che già cominciata hanno la **guerra** . Aperto fu al - *CANTO QUINTO.628*
11 ma quel, che non può far più troppa **guerra** , gli domanda - *CANTO QUINTO.709*
12 paladino era di Francia, assai temuto in **guerra** : d'Orlando e di - *CANTO SESTO.258*
13 afferra: egli s'arrosta, e fa lor aspra **guerra** . L'un sin a' denti, - *CANTO SESTO.520*
14 gente; navi apparecchia e munizion da **guerra** , vettovaglia e - *CANTO OTTAVO.195*
15 non più da me sentiti amori con poca **guerra** me gli fer captiva; - *CANTO NONO.181*
16 ch'entrò in Olanda, e cominciò la **guerra** che tutto il sangue - *CANTO NONO.215*
17 de li gagliardi, di consiglio e d'ardire in **guerra** mastro, del re - *CANTO DECIMO.615*

18 tanti, prima che sia finita questa
19 gregge in terra, e tutta rinovar l'antica
20 gli volse la sua Selandia: e non finì la
21 oscura. Odorico, che maestro era di
22 che non fu vista mai più crudel
23 ed altre assai persone esperte ne la
24 pur assai speme colei ch'Alcina vinse in
25 l'Afro aprico, sarà vittorioso in ogni
26 vaghi; quindi sicur d'Alcina e di sua
27 L'Europa è in arme, e di far
28 la tenea, ed avea seco i mastri de la
29 maledetto e con le fiamme facea tanta
30 facea egli sol più che mille altri
31 gabbia d'antiqua leonessa usata in
32 spada e più di giostra e d'ogni cosa a
33 converso più e più sempre inaspera la
34 ne tenne, con uno sguardo sol le mosse
35 de l'arme ch'attaccate avean la
36 per terra, salta del bosco a discoperta
37 atto a star sul mar, non ch'a far
38 con gli archi in mano, in abito di
39 chiusa; che solamente a giostre, a simil
40 terra mai più non si potrian per farle
41 amati. Finita che d'accordo è poi la
42 che torni a terminar la cominciata
43 rilevar la testa. Marfisa vincitrice de la
44 sì, mancando di fé, gli ha fatto
45 se non che l'uno è vinto ad ogni
46 che pigli contra ognun contesa e
47 poco a Zerbin vale esser mastro di
48 inculti; che pieno essendo ogni cosa di
49 forze estreme parturiscono colpi, ed una
50 aver più compagnia, ma crudel
51 tenne, tolta di man di Carlo in quella
52 si discorda, e vansi in aria a far
53 negar, né farne iscusa; che di ragion di
54 vero, ch'io sarei tua per la ragion di
55 far di Babelle quando muover pensò
56 mira. Ruggier, ch'aver tal fin vede la
57 e si mesce aspra e sanguinosa
58 timor sperando, ch'era d'aver continua
59 per essa in giostre, in torniamenti, in
60 mercede, se gli fanno i domestici suoi
61 murata, che poi ch'intorno era la
62 atto, perch'essi non han colpa de la
63 tanto, che quasi crede ognun che de la
64 e non l'estima chi provato non ha la
65 resta; che mia convien che sia la terza
66 lei Brandimarte vide pria, lasciò la
67 terra è forte e buona da mantener la
68 in breve far una razza d'uomini da
69 dai monti un capitano Gallo, e romper
70 ecco fa a un tempo egli in Italia
71 pace, ma l'amaro veggiar mi torna in
72 in terra li mandò tutti; e qui finì la
73 - Abbial chi aver lo vuol con lite e
74 Lucifer, superbo, e pensò muover
75 che lo dispose a pigliar l'arme e far
76 ch'Alceste al padre mio fa in quella
77 pensassi; che non si volea tor da quella
78 assalto. Io la lasciai ch'avea con breve

guerra , che 'l - *CANTO UNDICESIMO.211*
guerra ; e che - *CANTO UNDICESIMO.368*
guerra , che gli - *CANTO UNDICESIMO.630*
guerra , in pochi - *CANTO TREDICESIMO.201*
guerra . - *CANTO QUATTORDICESIMO.356*
guerra e bene - *CANTO QUINDICESIMO.54*
guerra . Ella di - *CANTO QUINDICESIMO.78*
guerra , poi - *CANTO QUINDICESIMO.237*
guerra , - *CANTO QUINDICESIMO.295*
guerra agogna - *CANTO QUINDICESIMO.791*
guerra , duo - *CANTO SEDICESIMO.134*
guerra , se di fuor - *CANTO SEDICESIMO.218*
guerra); e se gli - *CANTO SEDICESIMO.669*
guerra , - *CANTO DICIOTTESIMO.106*
guerra - *CANTO DICIOTTESIMO.382*
guerra . Teme - *CANTO DICIOTTESIMO.500*
guerra ; che 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.884*
guerra , disse - *CANTO DICIOTTESIMO.981*
guerra . E - *CANTO DICIANNOVESIMO.112*
guerra . - *CANTO DICIANNOVESIMO.444*
guerra ; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.516*
guerra , a - *CANTO DICIANNOVESIMO.603*
guerra . - *CANTO DICIANNOVESIMO.696*
guerra per cui - *CANTO VENTESIMO.129*
guerra . Aquilante - *CANTO VENTESIMO.660*
guerra , fe' trarre - *CANTO VENTESIMO.917*
guerra . Io - *CANTO VENTITREESIMO.1020*
guerra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.237*
guerra : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.322*
guerra , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.526*
guerra , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.739*
guerra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.795*
guerra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.900*
guerra . - *CANTO VENTICINQUESIMO.52*
guerra le - *CANTO VENTISEIESIMO.132*
guerra così - *CANTO VENTISEIESIMO.624*
guerra , - *CANTO VENTISEIESIMO.628*
guerra alle - *CANTO VENTISEIESIMO.968*
guerra , rugge - *CANTO VENTISEIESIMO.1053*
guerra . La - *CANTO VENTISETTESIMO.232*
guerra - *CANTO VENTISETTESIMO.447*
guerra ; e - *CANTO VENTISETTESIMO.842*
guerra : la - *CANTO VENTOTTESIMO.702*
guerra accesa, - *CANTO VENTOTTESIMO.739*
guerra . Chi - *CANTO TRENTESIMO.396*
guerra riporti - *CANTO TRENTESIMO.531*
guerra prima. - *CANTO TRENTUNESIMO.16*
guerra : - ma - *CANTO TRENTUNESIMO.84*
guerra , e - *CANTO TRENTUNESIMO.478*
guerra più - *CANTO TRENTUNESIMO.660*
guerra la - *CANTO TRENTADUESIMO.247*
guerra ai - *CANTO TRENTATREESIMO.164*
guerra ; - *CANTO TRENTATREESIMO.431*
guerra : il - *CANTO TRENTATREESIMO.498*
guerra : - *CANTO TRENTATREESIMO.552*
guerra : io - *CANTO TRENTATREESIMO.745*
guerra al - *CANTO TRENTATREESIMO.870*
g - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.162*
g - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.170*
g - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.263*
guerra - *CANTO TRENTACINQUESIMO.247*

79 ch'assai ne vegga e ascolti in quella **guerra** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.13*
80 lancia d'oro. Ella sola quel dì vinse la **guerra** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.307*
81 parte; e le parea veder che 'l dio di **guerra** - *CANTO TRENTASEIESIMO.427*
82 ma 'l cavallier, che mastro era di **guerra** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.395*
83 sola mi mosse invidia, e sol per farti **guerra** io - *CANTO TRENTOTTESIMO.98*
84 mente dovea sanare al gram mastro di **guerra** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.188*
85 pur la gente che gli chiede per muover **guerra** al - *CANTO TRENTOTTESIMO.218*
86 tua terra, ha dato ardir di romperti la **guerra** . Or - *CANTO TRENTOTTESIMO.368*
87 Ma se tu vuoi far **guerra** - *CANTO TRENTOTTESIMO.493*
88 più arditi; e faccian questi duo tutta la **guerra** , fin - *CANTO TRENTOTTESIMO.503*
89 disporre le cose che appertengono alla **guerra** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.191*
90 voler Carlo servir per tutta questa **guerra** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.502*
91 duca si ristrinse, ed in che stato era la **guerra** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.508*
92 nel pericol maggior di quella **guerra** ; - *CANTO TRENTANOVESIMO.522*
93 fu da ogni parte in questa ultima **guerra** - *CANTO TRENTANOVESIMO.570*
94 riparar castella e rocche, e preparar la **guerra** - *CANTO TRENTANOVESIMO.591*
95 sì che a Francia mai più non faccia **guerra** . E - *CANTO QUARANTESIMO.72*
96 d'alto, e con vari tormenti estrema **guerra** ; e - *CANTO QUARANTESIMO.158*
97 altri ch'in se stesso. E però ne la **guerra** che - *CANTO QUARANTESIMO.329*
98 farò ch'in Nubia lor faran tal **guerra** , che - *CANTO QUARANTESIMO.399*
99 sì perché in Francia avea tratto alla **guerra** il re - *CANTO QUARANTESIMO.470*
100 Tra il marchese e Agramante andò la **guerra** - *CANTO QUARANTUNESIMO.573*
101 è risorto. Crede finita aver con lui la **guerra** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.619*
102 che si può dir che sia mastro di **guerra** : - *CANTO QUARANTADUESIMO.386*
103 faccia, patimo da ciascuno oltraggio e **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.795*
104 Se teco era in tempesta e teco in **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1363*
105 altretanti grossi cavalli e tutti buoni a **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1414*
106 molto, ove avea per cagion di quella **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.811*
107 hanno, più onestamente e senza nuova **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.860*
108 più giocondo che già mai fosse o per **guerra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.612*

guerre *8*

1 il secondo Azzo, di cortesia più che di **guerre** amico, tra dui - *CANTO TERZO.226*
2 castello, che, più che forte e ch'a **guerre** atto - *CANTO DICIASSETTESIMO.947*
3 salire, né vincer con onor tutte le **guerre** ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.500*
4 c'han forza in ogni lato, ma ne le **guerre** più, che - *CANTO TRENTESIMO.647*
5 lor: - Vo' che sappiate, che de le **guerre** che - *CANTO TRENTATREESIMO.42*
6 potrete qui veder come si mostre. Le **guerre** ch'i - *CANTO TRENTATREESIMO.49*
7 la quiete in tal modo s'escluse, ch'in **guerre** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.15*
8 forte, ultimo a trarre, in perigliose **guerre** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.20*

guerreggiar *3*

1 Selandia, e se ne giva verso Biscaglia a **guerreggiar** coi Mori. La - *CANTO NONO.178*
2 che con memoranda ruina insieme a **g** - *CANTO QUATTORDICESIMO.676*
3 come pecore, li mena dinanzi ai suoi di **g** - *CANTO TRENTANOVESIMO.164*

guerreggiare *1*

1 suo commesso: lasciò la Fraude a **guerreggiare** il - *CANTO DICIOTTESIMO.207*

guerrier *109*

1 Angelica tosto il freno torse, che del **guerrier** , ch'a piè venìa, - *CANTO PRIMO.88*
2 che s'affaticar gran pezzo invano i dui **guerrier** per por l'un - *CANTO PRIMO.138*
3 cozzaro a guisa di montoni: quel del **guerrier** pagan morì di - *CANTO PRIMO.499*
4 che nuova giostra. Né perciò quel **guerrier** sua gloria - *CANTO PRIMO.533*
5 un bianco pennoncello in testa vide un **guerrier** passar per la - *CANTO PRIMO.544*
6 Sacripante e lo scongiura che quel **guerrier** più appresso - *CANTO PRIMO.631*
7 ch'al primo sguardo gli sembrò di **guerrier** molto - *CANTO SECONDO.288*
8 la speranza e il desir vano. Ambi erano **guerrier** di sommo - *CANTO SECONDO.357*
9 spazio mi riebbi finalmente; né più i **guerrier** né più vidi - *CANTO SECONDO.447*
10 non pera, quando per lei non venga un **guerrier** forte che - *CANTO QUARTO.470*
11 sa che fia necessitato (se la difesa alcun **guerrier** non piglia, il - *CANTO QUINTO.526*

12 il campo poi ratto s'invia, dove li dui
13 più sicura, ch'al monte già, piegossi il
14 onore e tante riverenze fur fatte al
15 me, ch'esso poi mora. Pregato ho alcun
16 per ogni via dal re di Frisa, che quel
17 è dentro, gli occhi gira; né più il
18 aveano e l'elmo in testa dui di questi
19 tor, per mirar quanto fariano i duo
20 sguardo, al viso furibondo: e lo stimò
21 portar gran fede; e commendato per
22 timor sospinti, in ripa un fiume in un
23 andare immantinente, per trovar quel
24 rumor che sente. Dei paladini e dei
25 ch'assai fece e disse, contra un gentil
26 signor di Seleucia ancor restava, miglior
27 mi par cosa assai nuova, ch'essendo voi
28 di lance, che da forza di tali otto
29 che di fare io mi credea al più vile
30 quella giostra senza lor non fosse. Per
31 le venian con l'arme indosso, prodi
32 i fulgenti raggi, la bella donna e i duo
33 il real segno stanno quinci e quindi i
34 Bramavano i
35 sia per diece femine atto. Ma quando il
36 che fu de la battaglia il segno, nove
37 trabocchi, sì che mai non si levi, il
38 il guerrier bruno, drizza la lancia; e il
39 non si comprende; dei duo miglior
40 restò senza conclusione chi d'essi duo
41 e cavallo a suo talento, contra dieci
42 possa, o in sacrificio darsi, o con dieci
43 d'averne danno e scorno. D'ogni
44 che le venìa a lato, disse: -
45 di lei nimico e di sua gente era il
46 levò l'elmo da lo smorto viso; e quel
47 l'altro a piè resta; ma vi lassa il
48 aventura in tutto il mondo nota, molti
49 Era questo
50 con un troncon di cerro tolta a cento
51 con questa ragion se ne disciolse, ch'a
52 finalmente per consiglio che i duo
53 è questa escusa che m'opponi (disse il
54 può, con l'arme in mano contra un
55 - Abbi tu qui pensiero che fra questi
56 ora su l'altra riva; che se 'l
57 dagli amici in dar ricordo, chi a l'un
58 ch'era dinanzi, e vista avea di
59 aveano alle percosse furibonde questi
60 ed a quel cavallier fattone dono. Il
61 Grifone ed Aquilante ritrovaro, i duo
62 il detto, che l'uno e l'altro era
63 timidi ed inermi, poteano a tai
64 segue lo stendardo di Chiaramonte, da
65 ch'era occupato il loco da donne e da
66 vide uscire. Tosto che fuor del ponte i
67 che trabocchi, se fosse Marte, ogni
68 di beltà l'altra vincea, che di valore i
69 sian spinte donne da donne, e non da
70 utile e onore, qualor per man di tai
71 a te non mi son mossa; ma per trovar
72 di gentilezza esempi fra gli antiqui

guerrier dato e - *CANTO QUINTO.636*
guerrier forte: ma tosto - *CANTO SESTO.478*
guerrier forte, che non - *CANTO SETTIMO.70*
guerrier , che meco sia - *CANTO NONO.425*
guerrier non fugga, si - *CANTO NONO.522*
guerrier , né la - *CANTO DODICESIMO.64*
guerrier , dei - *CANTO DODICESIMO.234*
guerrier , vistosel - *CANTO DODICESIMO.415*
guerrier d'alta - *CANTO DODICESIMO.591*
guerrier - *CANTO TREDICESIMO.171*
guerrier - *CANTO TREDICESIMO.335*
guerrier , - *CANTO QUATTORDICESIMO.252*
guerrier più degni - *CANTO SEDICESIMO.705*
guerrier che - *CANTO DICIASSETTESIMO.703*
guerrier di - *CANTO DICIASSETTESIMO.794*
guerrier - *CANTO DICIASSETTESIMO.972*
guerrier cacciati - *CANTO DICIOTTESIMO.66*
guerrier del - *CANTO DICIOTTESIMO.528*
guerrier - *CANTO DICIOTTESIMO.769*
guerrier le - *CANTO DICIOTTESIMO.795*
guerrier - *CANTO DICIOTTESIMO.827*
guerrier di - *CANTO DICIOTTESIMO.836*
guerrier - *CANTO DICIANNOVESIMO.481*
guerrier - *CANTO DICIANNOVESIMO.541*
guerrier - *CANTO DICIANNOVESIMO.634*
guerrier - *CANTO DICIANNOVESIMO.742*
guerrier - *CANTO DICIANNOVESIMO.743*
guerrier - *CANTO DICIANNOVESIMO.781*
guerrier - *CANTO DICIANNOVESIMO.844*
guerrier , solo, si - *CANTO VENTESIMO.447*
guerrier , solo, - *CANTO VENTESIMO.464*
guerrier l'usbergo - *CANTO VENTESIMO.689*
Guerrier , tu sei - *CANTO VENTESIMO.950*
guerrier che - *CANTO VENTUNESIMO.42*
guerrier , come - *CANTO VENTUNESIMO.84*
guerrier - *CANTO VENTIDUESIMO.380*
guerrier si - *CANTO VENTIDUESIMO.747*
guerrier quel - *CANTO VENTITREESIMO.561*
guerrier - *CANTO VENTITREESIMO.568*
guerrier non - *CANTO VENTITREESIMO.774*
g - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.894*
guerrier), che - *CANTO VENTISEIESIMO.46*
guerrier ch'in - *CANTO VENTISEIESIMO.479*
guerrier non - *CANTO VENTISETTESIMO.647*
guerrier - *CANTO VENTINOVESIMO.283*
guerrier chi - *CANTO TRENTESIMO.204*
guerrier - *CANTO TRENTUNESIMO.62*
guerrier , che - *CANTO TRENTUNESIMO.175*
guerrier - *CANTO TRENTUNESIMO.217*
guerrier da - *CANTO TRENTUNESIMO.294*
guerrier - *CANTO TRENTUNESIMO.312*
guerrier far - *CANTO TRENTUNESIMO.416*
guerrier - *CANTO TRENTUNESIMO.440*
guerrier - *CANTO TRENTADUESIMO.554*
guerrier - *CANTO TRENTADUESIMO.593*
guerrier - *CANTO TRENTADUESIMO.600*
guerrier - *CANTO TRENTADUESIMO.784*
guerrier - *CANTO TRENTADUESIMO.824*
guerrier si - *CANTO TRENTATREESIMO.584*
guerrier - *CANTO TRENTACINQUESIMO.559*
guerrier si - *CANTO TRENTASEIESIMO.10*

73	non credo che sia fra gli antiqui	**guerrier** , di	- *CANTO TRENTASEIESIMO.74*
74	padre Ruggier la chiara fama, ch'ancor	**guerrier**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.632*
75	che pochi giorni inante avea gittati i tre	**guerrier** di	- *CANTO TRENTASETTESIMO.236*
76	con scorno e danno di donne e di	**guerrier**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.336*
77	egli de' tuo' infiniti; che contra un tuo	**guerrier** tu	- *CANTO TRENTOTTESIMO.501*
78	l'imbasciata venne. Carlo ch'avea tanti	**guerrier**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.517*
79	senza spada fur d'accordo l'uno e l'altro	**guerrier** ,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.598*
80	o manda a disturbarlo, che né suo	**guerrier** più,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.691*
81	navilio giunse a quella riva, che di presi	**guerrier**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.232*
82	ch'Orlando fosse tale, che tutti quei	**guerrier**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.418*
83	diede il governo a Sansonetto, sì buon	**guerrier** al	- *CANTO QUARANTESIMO.78*
84	senza posar mai le veloci penne. Questi	**guerrier** , e	- *CANTO QUARANTESIMO.217*
85	cacciato da fortuna, già ridutto: il gran	**guerrier**	- *CANTO QUARANTESIMO.363*
86	e vuol ch'io vi racconte di lui e del	**guerrier** di	- *CANTO QUARANTESIMO.488*
87	guerrier di Chiaramonte. Di questi duo	**guerrier**	- *CANTO QUARANTESIMO.489*
88	può mentire, ch'uno non sia di quei	**guerrier**	- *CANTO QUARANTESIMO.615*
89	fanno, e giudicar si denno per duo	**guerrier**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.639*
90	da giuoco. Tanto l'attese al varco il	**guerrier**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.739*
91	di man fu del più franco e del meglior	**guerrier**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.86*
92	lampa: né manco bisognava al	**guerrier**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.431*
93	astretto a far seco dimora sì famoso	**g**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1182*
94	lui con tanta gloria morto denno tutti i	**g**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1388*
95	i Ciclopi avean l'antique grotte, i tre	**g**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1479*
96	restato, non che roco, tosto ch'entrò 'l	**g**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.200*
97	tornato era alla fede; che tosto che i	**g**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.247*
98	e ricche d'oro, che quantunque il	**g**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.715*
99	avuto e scorno, se per lor non avesse il	**g**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.764*
100	lor non avesse il guerrier vinto, il buon	**g**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.765*
101	fece ad Ungiardo saper, come quivi il	**g**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.50*
102	non s'assicura, che con la guida d'un	**g**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.92*
103	certo, e gode l'imperator, poi che 'l	**g**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.104*
104	in ciò lunga dimora, condotto hanno il	**g**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.146*
105	con sue insegne comparire questo	**g**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.428*
106	dunque danno e scorno, per trovar il	**g**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.928*
107	persona andato anch'esso per trovare il	**guerrier**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.172*
108	come ho detto, con speme di trovare il	**g**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.547*
109	lascian le parole per ascoltar ciò che 'l	**guerrier**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.832*

guerriera *11*

1	avesse effetto vietò quella magnanima	**guerriera** , che	- *CANTO DICIOTTESIMO.858*
2	l'offese. Giunta la notte, all'inclita	**guerriera** fu	- *CANTO DICIANNOVESIMO.805*
3	e gli ricorda quel ch'esso promise alla	**guerriera** ch'in	- *CANTO VENTUNESIMO.40*
4	cercando con gli occhi va l'amata sua	**guerriera** ; e	- *CANTO VENTIDUESIMO.698*
5	Marfisa, qual si convenne a donna ed a	**guerriera** .	- *CANTO VENTISETTESIMO.410*
6	ripa al fiume: e come vi compar quella	**g**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.321*
7	pena loco ove entrar col destrier quella	**g**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.386*
8	trabocca. Il destrier la magnanima	**g**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.569*
9	rimessa, e venìa per trovar quella	**guerriera**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.339*
10	e detto da l'una e da l'altra inclita	**guerriera** .	- *CANTO TRENTASEIESIMO.652*
11	e disonesto l'una e l'altra magnanima	**guerriera**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.218*

guerriere *10*

1	contrade, ed in piazza armeggiar come	**guerriere** .	- *CANTO DICIANNOVESIMO.564*
2	gran pena: sì l'odio e l'ira le	**guerriere**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.383*
3	sperando che non sia per tolerarlo. Alle	**guerriere**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.249*
4	damigelle che venivan con lei, le due	**guerriere**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.290*
5	o crudeltà si trova. - Così dicendo, le	**guerriere**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.681*
6	colpe intende di Marganor, così le due	**guerriere**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.735*
7	con fatica lo difeser quelle magnanime	**guerriere**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.854*
8	fatto a forza. Prima ch'indi si partan le	**guerriere** ,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.913*
9	non dar triegua alla pena. L'animose	**guerriere**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.945*

10 più danno: così le due magnanime **guerriere** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.113*

guerrieri *19*

1 ad accozzar sì crudi, sì come i duo **guerrieri** al fiero assalto, - *CANTO PRIMO.491*
2 veder donde gli assaglia. Fra duo **guerrieri** in terra ed - *CANTO SECONDO.425*
3 né puote, ch'in sella non rimontino i **guerrieri** per - *CANTO DODICESIMO.258*
4 ricoprirsi il capo nudo. Così li duo **guerrieri** - *CANTO DODICESIMO.369*
5 che crudel battaglia era tra Orrilo e dui **guerrieri** - *CANTO QUINDICESIMO.530*
6 piglio; e fa acconciare il ponte, onde i **guerrieri** - *CANTO DICIANNOVESIMO.559*
7 gioco contr'esse cento fosser buon **guerrieri** . Esse in - *CANTO VENTESIMO.238*
8 Bradamante, Brandimarte, Prasildo, altri **guerrieri** in - *CANTO VENTIDUESIMO.154*
9 a perigli d'andare incontra a tai quattro **guerrieri** . Per - *CANTO VENTIDUESIMO.478*
10 ne inarra che faccia il tutto ai duo **g** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.878*
11 da marra o mai da vomer culto. I tre **guerrieri** - *CANTO VENTICINQUESIMO.769*
12 Il passar quindi vuol che costi caro a **guerrieri** o - *CANTO VENTINOVESIMO.270*
13 sereno. Se duo, tre, quattro o più **guerrieri** a - *CANTO TRENTADUESIMO.529*
14 venut'era là dove l'attendean quei tre **guerrieri** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.524*
15 scusa abbian, cadendo anch'io, questi **g** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.588*
16 commune a chi vi sale, eccetto ai duo **guerrieri** , è - *CANTO TRENTOTTESIMO.640*
17 dir sappia chi gli ha dato aita, e tra **guerrieri** - *CANTO QUARANTADUESIMO.471*
18 Scudi v'erano molti, che di degni **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1424*
19 scoglio, poi statovi ognora. Fra quei **g** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1555*

guerriero *19*

1 tempo primiero il fior riuscirà d'ogni **guerriero** . Farà de' - *CANTO TERZO.336*
2 Chi per lei comparisca non si parla **guerriero** ancora, anzi - *CANTO QUINTO.542*
3 così fiero, che par che di lui tema ogni **guerriero** . Atteso ha - *CANTO QUINTO.544*
4 in buon punto, e poi dirò come il **guerriero** inglese - *CANTO DECIMO.542*
5 l'ufficio vero di savio duca e d'ottimo **guerriero** . - *CANTO TREDICESIMO.360*
6 avea il governo, e di sua mano era **guerriero** - *CANTO DICIASSETTESIMO.772*
7 egregio. Costui, sdegnoso ch'un **guerriero** - *CANTO DICIASSETTESIMO.773*
8 d'Almonte; e lo stimò gagliardo e buon **guerriero** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1171*
9 cavalca, né lo pareggia al mondo altro **guerriero** . - - *CANTO VENTITREESIMO.276*
10 che ruina debbe far or ch'in man di tal **guerriero** - *CANTO VENTICINQUESIMO.124*
11 ch'eran la scelta e 'l fior d'ogni **guerriero** ? - *CANTO VENTISEIESIMO.152*
12 mendace. Così parea di ghiaccio ogni **guerriero** - *CANTO VENTISEIESIMO.181*
13 per gaudio e per amore. Questo **guerriero** era - *CANTO TRENTUNESIMO.225*
14 da' marmi; e voglio che tu lasci ogni **g** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.349*
15 mura, che stimar non sanno chi sia il **g** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.578*
16 Moro. Chi potrà conto aver d'ogni **guerriero** - *CANTO TRENTANOVESIMO.101*
17 guadagno. Pel dì de la battaglia ogni **guerriero** - *CANTO QUARANTUNESIMO.233*
18 Vatrano, animoso e prudente e pro' **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.658*
19 che de' Bulgari era; disegna anco il **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.109*

guglielmo *2*

1 meglio, che rivoltar le spalle, estima. **Guglielmo** da - *CANTO DICIOTTESIMO.413*
2 pochi il pareggiar di quella schiera? **Guglielmo** si - *CANTO VENTISEIESIMO.421*

guicciardo *3*

1 e d'essi figli d'Amone, il più vecchio **Guicciardo** , - *CANTO TRENTESIMO.746*
2 **Guicciardo** - *CANTO TRENTUNESIMO.81*
3 ancor non ha allacciato in testa sì che **Guicciardo** al - *CANTO TRENTUNESIMO.86*

guida *40*

1 sola le fa pensar di tor costui per **guida** ; che chi ne - *CANTO PRIMO.394*
2 via seguir quegli altri miei, senza mia **guida** e senza alcun - *CANTO SECONDO.316*
3 ecco venire duo cavallier ch'avean per **guida** un nano, che - *CANTO SECONDO.354*
4 suo destriero, e di quella animosa si fa **guida** , che si mette - *CANTO SECONDO.490*
5 a questo mago. - - Non ti mancherà **guida** (le rispose - *CANTO QUARTO.65*
6 morte: che di secreto ha commesso alla **guida** , che come - *CANTO QUINTO.585*

7	sepulto: e Dio fa spesso che 'l peccato	**guida** il peccator, poi	*- CANTO SESTO.5*
8	castella, di compagnia bisogno avea e di	**guida** , né potea	*- CANTO DODICESIMO.191*
9	salvar nei perigliosi passi: ma se sua	**guida** il fa, sel fa	*- CANTO DODICESIMO.213*
10	a gran giornate e in gran fretta la	**guida** , cercando	*- CANTO TREDICESIMO.430*
11	e le nazioni givano errando senza	**guida** propia;	*- CANTO TREDICESIMO.654*
12	perché vedendo ove bisogno sia,	**guida** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.80*
13	parente. Poi vien Galizia, che sua	**guida** , in	*- CANTO QUATTORDICESIMO.103*
14	Arganio elesse, e dove uopo ne fu,	**guida** li	*- CANTO QUATTORDICESIMO.144*
15	piangean morto il negro Dudrinasso.	**Guida**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.147*
16	che Gualciotto solea guidare, or	**guida** il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.194*
17	non vuol ch'i'segua ognor, quindi mi	**guida** , e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.514*
18	peria nel fondo per cagion de la sua	**guida** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1068*
19	cavalli, e più, leggieri dietro alla	**guida** d'Ariman	*- CANTO SEDICESIMO.236*
20	ch'ebbe il Silenzio e l'angelo per	**guida** , non poté	*- CANTO SEDICESIMO.331*
21	divorarci. Quivi Fortuna il re da tempo	**guida** , che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.305*
22	tane, Svizzer, di fame, in Lombardia ti	**guida** , e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.610*
23	sia riparo: ecco Rinaldo vien: Fortuna il	**guida** per	*- CANTO DICIOTTESIMO.463*
24	Medor cadere. Seguon gli Scotti ove la	**guida** loro	*- CANTO DICIANNOVESIMO.121*
25	si trovi, sia del femineo stuol principe e	**guida** , e la decina	*- CANTO VENTESIMO.469*
26	la più sicura strada di quella ove mi sia	**guida** la spada.	*- CANTO VENTESIMO.560*
27	non se ne porti il vento, che per sua	**guida** e scorta tu	*- CANTO VENTESIMO.1023*
28	poggio monta. Per quella via dove lo	**guida** il nano	*- CANTO VENTITREESIMO.297*
29	venuta alla via del suo scampo gli fu	**guida** .	*- CANTO VENTITREESIMO.422*
30	ne porta seco. Doralice che vede la sua	**guida** uscir	*- CANTO VENTITREESIMO.705*
31	il lasciarvi è che m'aggreva qui senza	**guida** , e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.620*
32	fa degna vendetta. La donna Ruggier	**guida** , e non	*- CANTO VENTISEIESIMO.521*
33	ciel di grida, si volse per aiuto alla sua	**guida** . Come	*- CANTO VENTINOVESIMO.480*
34	errore di via o di mente, qui tua sorte	**guida** , scendi	*- CANTO TRENTUNESIMO.524*
35	ripari dal sagace Spagnuol, che con la	**guida** di	*- CANTO TRENTATREESIMO.406*
36	or di questo or di quel chiede alla	**guida** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.602*
37	il pianto eterno; per esser di Rinaldo	**guida** e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.461*
38	la notte si ripara ad alcun tetto. Lo	**guida**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1047*
39	che sia lor re, lor capitan, lor	**g**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.776*
40	Bulgari ben non s'assicura, che con la	**guida**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.92*

guidan *1*

1	Gofredo, Enrigo, Ermante ed Odoardo	**guidan** pedoni, ognun	*- CANTO DECIMO.656*

guidando *1*

1	la donna aver, Ruggier si messe in via,	**guidando**	*- CANTO VENTIDUESIMO.283*

guidar *3*

1	per vizio seguirsi tante miglia, ma per	**guidar** dove la donna	*- CANTO SECONDO.159*
2	il corridore al fine, ma non si può	**guidar** , che	*- CANTO VENTITREESIMO.722*
3	il duce di Ruggiero e de l'altro, e	**guidar**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.748*

guidarci *1*

1	e Florian Montino; e quel che per	**guidarci**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.93*

guidardon *3*

1	no, tu 'l vedi aperto. Or senti il	**guidardon** che io	*- CANTO QUINTO.573*
2	Ricciardetto, e per mercede e premio e	**guidardon** del	*- CANTO VENTISEIESIMO.484*
3	convenne al mio lodato Cristo rendermi	**g**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.228*

guidardone *1*

1	o vecchia o nuova, per ricompensa e	**guidardone**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.247*

guidare *1*

1	di Bellamarina, che Gualciotto solea	**guidare** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.194*

guidassi *1*

1 domandolli poi se via c'era, ch'al regno **guidassi** di Logistilla, o - *CANTO SESTO.434*

guidata *1*

1 piede era gagliarda, e presso al fin **guidata** , dico a mio - *CANTO NONO.206*

guidate *2*

1 su la marina, da l'implacabile Orontea **guidate** , che diè - *CANTO VENTESIMO.219*
2 destrieri, e poi caccia in prigion chi l'ha **guidate** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.670*

guidato *1*

1 la donna, la donna che l'avea quivi **guidato** . - *CANTO VENTIDUESIMO.706*

guidava *1*

1 or miglior di consiglio che d'aiuto; **guidava** l'altra - *CANTO DODICESIMO.549*

guide *4*

1 s'accese, che si partì senza compagni o **guide** ; e cercandone - *CANTO OTTAVO.716*
2 paura; che, oltre i cavallier, v'erano **guide** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.405*
3 camin che più trovò sicuro. Oltre alle **guide** , in - *CANTO TRENTUNESIMO.669*
4 in dieci miglia va mutando cavalli e **guide** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.548*

guiderdon *2*

1 non men di me lo sai: or ecco il **guiderdon** che me ne - *CANTO DECIMO.256*
2 oggi acquistata. Da voi domando in **guiderdon** di - *CANTO VENTINOVESIMO.129*

guiderdone *1*

1 - Ingrata damigella, è questo quello **guiderdone** - *CANTO UNDICESIMO.58*

guidetto *1*

1 note, e Renato Trivulcio, e 'l mio **Guidetto** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.95*

guidi *7*

1 pensier rivolto: datemi pur un che mi **guidi** presto, e dove - *CANTO QUARTO.510*
2 E pur, ben che 'l suo amor così mi **guidi** , mi giova - *CANTO TREDICESIMO.53*
3 l'angel gli dice: - Dio vuol che tu **guidi** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.754*
4 ed il danese Ugiero, ed ambo i **Guidi** ed ambo - *CANTO QUINDICESIMO.62*
5 avea seco i mastri de la guerra, duo **Guidi** , duo - *CANTO SEDICESIMO.135*
6 d'ogni aviso, che damigella di tal sorte **guidi** , che non - *CANTO VENTESIMO.951*
7 fatto; io vi domando solo un che mi **guidi** al - *CANTO VENTICINQUESIMO.619*

guido *4*

1 dai colpi che gittar doveano un monte. **Guido** , Ranier, - *CANTO DICIOTTESIMO.73*
2 il suo dover, lo fa Oliviero, Turpino e **Guido** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1240*
3 auro, di che perpetuo nome le rimase; **Guido** - *CANTO QUARANTADUESIMO.711*
4 allora, né l'Issabetta, né 'l buon **Guido** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1178*

guidò *2*

1 l'asta di Ruggier fu il pagan degno, che **guidò** gli - *CANTO VENTISEIESIMO.110*
2 Marfisa né Ruggier gagliardo; ma chi **guidò** - *CANTO VENTISETTESIMO.119*

guidobaldo *1*

1 d'Urbino. De l'un di questi il figlio **Guidobaldo** - *CANTO VENTISEIESIMO.393*

guidon *29*

1 e tutte l'ore noto. Nominato son io **Guidon** Selvaggio, - *CANTO VENTESIMO.53*
2 esse l'han negli altri lochi a loro. Disse **Guidon** : - Più volte - *CANTO VENTESIMO.69*
3 uscire di sì vil servitù, bramo morire. - **Guidon** qui fine - *CANTO VENTESIMO.513*
4 il valor che con la spada mostri. - **Guidon** , ch'altrove - *CANTO VENTESIMO.529*

5 lui, vuol essa morir anco. Ella disse a **Guidon** : - *- CANTO VENTESIMO.553*
6 forza usciren quinci. - - Deh (rispose **Guidon**) lascia *- CANTO VENTESIMO.555*
7 e la cittade al fuoco. - Suggiunse a lei **Guidon** : - Tu *- CANTO VENTESIMO.569*
8 tutte le voglio uccidere in un giorno. - **Guidon** suggiunse: *- CANTO VENTESIMO.583*
9 non assalia lo stuolo: e per questo a **Guidon** lascia la *- CANTO VENTESIMO.631*
10 d'usar la via che più gli par sicura. **Guidon** la notte *- CANTO VENTESIMO.633*
11 le lor arme, e il duca d'Inghilterra, **Guidon** , Marfisa, *- CANTO VENTESIMO.663*
12 v'era altro camin lungo né corto: così **Guidon** disse alla *- CANTO VENTESIMO.668*
13 del già tanto fiero cor di Marfisa e di **Guidon** Selvaggio? *- CANTO VENTESIMO.730*
14 Aquilante, Grifone e Sansonetto, ed un **Guidon** *- CANTO VENTIDUESIMO.416*
15 vòi con altre accompagnarla? (dicea **Guidon** *- CANTO VENTIDUESIMO.615*
16 del marchese onorato di Borgogna; ma **Guidon** , che *- CANTO VENTIDUESIMO.639*
17 ferì gli occhi ai duo fratelli ed a **Guidon** , che *- CANTO VENTIDUESIMO.680*
18 e per amore. Questo guerriero era **Guidon** *- CANTO TRENTUNESIMO.225*
19 tenuto alla difesa del suo rio statuto. **Guidon** , che *- CANTO TRENTUNESIMO.233*
20 alla sua compagnia che questo era **Guidon** , che *- CANTO TRENTUNESIMO.269*
21 del mare uscì di luminosi rai, **Guidon** coi *- CANTO TRENTUNESIMO.287*
22 Conobbe i cavallier, come essi lui, **Guidon** , che *- CANTO TRENTUNESIMO.306*
23 staranno i Saracini inanzi. - Rinaldo di **Guidon** *- CANTO TRENTUNESIMO.311*
24 parte essi conobbero anco e salutar **Guidon** , *- CANTO TRENTUNESIMO.318*
25 ch'aver provata anco si piagne e duole. **Guidon** lo *- CANTO TRENTUNESIMO.433*
26 Rinaldo in mezzo sopravenne; e poi **Guidon** mi *- CANTO TRENTADUESIMO.11*
27 Lungo a dir fôra, quanto il giovinetto **Guidon** *- CANTO TRENTOTTESIMO.162*
28 tali altri quattro. Non so se sai chi sia **Guidon** *- CANTO TRENTOTTESIMO.457*
29 esser possa al mondo cavalliero, **Guidon** *- CANTO TRENTANOVESIMO.139*

guidone *11*

1 ancida. - I cavallier domandano a **Guidone** , com'ha sì *- CANTO VENTESIMO.65*
2 un segno, che, come detto avea, questo **Guidone** era *- CANTO VENTESIMO.519*
3 affrettando i suoi compagni, andava **Guidone** all'altra *- CANTO VENTESIMO.674*
4 parte, onde s'uscia, venne ad opporse. **Guidone** e gli *- CANTO VENTESIMO.681*
5 nel corno era incantata. Sansonetto, **Guidone** e i duo *- CANTO VENTESIMO.739*
6 vota la città rimase. Marfisa e 'l bon **Guidone** e i duo *- CANTO VENTESIMO.753*
7 le estreme ripe del mar Eusino: io son **Guidone** , *- CANTO TRENTUNESIMO.242*
8 fu ben veduto da tutta la gente. Caro **Guidone** a' *- CANTO TRENTUNESIMO.281*
9 con Vivian, con Alardo e con **Guidone** , con *- CANTO TRENTUNESIMO.402*
10 Rinaldo paladino, o il Selvaggio **Guidone** , o *- CANTO TRENTUNESIMO.611*
11 il desiderio onesto. Vuol Dudon, vuol **Guidone** *- CANTO QUARANTADUESIMO.341*

guisa *86*

1 i cavalli un correr torto, anzi cozzaro a **guisa** di montoni: quel *- CANTO PRIMO.498*
2 in potestade. Splende lo scudo a **guisa** di piropo, e *- CANTO SECONDO.441*
3 d'alcuni marmi che muovin l'ombre a **guisa** di facelle, o forza *- CANTO TERZO.114*
4 informata. Stavano insieme in questa **guisa** , quando l'orecchia *- CANTO TERZO.613*
5 vede ogni cima ed abbassarsi in **guisa** , che non scorge *- CANTO QUARTO.391*
6 ch'andar pei boschi errando a questa **guisa** : oltre ch'onor e *- CANTO QUARTO.484*
7 Di volervi venir prese partito, ma in **guisa** che di lui non *- CANTO QUINTO.346*
8 d'amare Alcina, or che la truova in **guisa** , che sua fraude *- CANTO SETTIMO.592*
9 tocca un spiraglio che si vede a pena; a **guisa** che toccare il *- CANTO NONO.227*
10 dia, che questo cambio sarà fatto in **guisa** , ch'a un tempo io *- CANTO NONO.428*
11 provede. Vivo lo vuole, e non in altra **guisa** : e questo far sì *- CANTO NONO.523*
12 quel subito scocca. Dietro lampeggia a **guisa** di baleno, dinanzi *- CANTO NONO.593*
13 col picchiar frequente, cavo e ridutto a **guisa** d'arco al basso; *- CANTO DECIMO.179*
14 volga, quando il piacere ha in pronto; a **guisa** d'orso che *- CANTO UNDICESIMO.5*
15 volte alla parte ove discender vuole; a **guisa** che del *- CANTO UNDICESIMO.251*
16 il mar Rosso si può dire, dove in tal **guisa** ella *- CANTO UNDICESIMO.339*
17 parlava, rivolgendo s'andava in quella **guisa** che *- CANTO UNDICESIMO.462*
18 lor si furo accorti che male in ogni **guisa** era *- CANTO QUATTORDICESIMO.370*
19 fellon n'allaccia; le braccia e 'l petto in **guisa** gli ne *- CANTO QUINDICESIMO.471*
20 Correndo viene, e 'l muso a **guisa** porta *- CANTO DICIASSETTESIMO.241*
21 aveano usanza d'armarsi a questa **guisa** di *- CANTO DICIASSETTESIMO.578*

22 De la piazza si vede in **guisa** torre, che - *CANTO DICIOTTESIMO.161*
23 costui. Seguita il nano, e narragli in che **guisa** un sol - *CANTO DICIOTTESIMO.263*
24 taccio. Da me vi basti intendere a che **guisa** quivi - *CANTO DICIOTTESIMO.871*
25 degli altri è sollicito a seguire; ch'in tal **guisa** - *CANTO DICIOTTESIMO.1527*
26 che fosse morto. E se ne sdegnò in **guisa** e se - *CANTO DICIANNOVESIMO.105*
27 e sono alle contese; ma la più forte in **guisa** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.487*
28 quando gli vien dal mezzogiorno. A **guisa** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.511*
29 la frotta. Ho veduto bombarde a quella **guisa** le - *CANTO DICIANNOVESIMO.663*
30 all'altro il braccio tolse; e un altro in **guisa** con - *CANTO DICIANNOVESIMO.678*
31 quando io mi truovo a pena a questa **guisa** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.789*
32 sommerga: e le lor lode appariranno in **guisa**, che di gran - *CANTO VENTESIMO.23*
33 mura, che mi veggi fuggire, o in altra **guisa** alcun possa - *CANTO VENTESIMO.613*
34 s'usa sentirsi oltraggio in qualsivoglia **guisa**, rispose d'ira - *CANTO VENTESIMO.902*
35 urtasse un monte di metallo: ed ella in **guisa** a lui toccò - *CANTO VENTESIMO.1007*
36 che soffia verso tramontana, la vela in **guisa** in su la - *CANTO VENTIDUESIMO.52*
37 e fa sentire intorno il suono orrendo, a **guisa** dei - *CANTO VENTIDUESIMO.163*
38 donne anco, e non meno i destrieri in **guisa** vede, - *CANTO VENTIDUESIMO.691*
39 Orlando viene ove s'incurva il monte a **guisa** d'arco - *CANTO VENTITREESIMO.840*
40 darla; sì come Amor si regga a questa **guisa**, che - *CANTO VENTISEIESIMO.557*
41 - Se pur (dicea) déi fare a questa **guisa**, finiàn - *CANTO VENTISEIESIMO.853*
42 ov'era molle il prato, sdrucciolò in **guisa**, che non - *CANTO VENTISEIESIMO.995*
43 hallo. Lasciar la sua querela a questa **guisa** - *CANTO VENTISEIESIMO.1061*
44 fu, Signor, di sorte, non fu in **guisa** - *CANTO VENTISETTESIMO.243*
45 pronte han tra lor da finir le liti in **guisa**, che - *CANTO VENTISETTESIMO.367*
46 tutto un argine non poco sublime, a **guisa** d'un - *CANTO VENTISETTESIMO.372*
47 a guerriera. Termoodonte forse a quella **guisa** vide - *CANTO VENTISETTESIMO.411*
48 con viso altier gli dice in questa **guisa**: - Io - *CANTO VENTISETTESIMO.720*
49 ma non è già chi dir sappia in che **guisa**. - *CANTO VENTOTTESIMO.192*
50 si ferma, e l'altro par che muova a **guisa** che di - *CANTO VENTOTTESIMO.499*
51 che nel collo con man lo stringe a **guisa** di - *CANTO VENTINOVESIMO.42*
52 in un sepolcro; e vi dirò in che **guisa**. Di - *CANTO VENTINOVESIMO.248*
53 ch'in duo pezzi lo straccia; a quella **guisa** che - *CANTO VENTINOVESIMO.441*
54 a dietro. L'uno e l'altro cavallo in **guisa** urtosse, - *CANTO TRENTUNESIMO.105*
55 poi di tutte quelle un arbuscello fe', a **guisa** di - *CANTO TRENTUNESIMO.344*
56 bella, né meno esperta d'arme in ogni **guisa**; che - *CANTO TRENTADUESIMO.236*
57 più le lo preme e strugge in peggior **guisa** quel - *CANTO TRENTADUESIMO.482*
58 dolor le labbia, e fa da' monti, a **guisa** di - *CANTO TRENTATREESIMO.323*
59 altrui conoscere, e sé manco. A questa **g** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.517*
60 troppo scorno gli saria farvi in tal **guisa** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.440*
61 voglia, ed era armata, perché in altra **guisa** è - *CANTO TRENTASEIESIMO.123*
62 appicca, che la fa a dietro riversare in **guisa**, che - *CANTO TRENTASEIESIMO.364*
63 e chi l'avesse morto, ed a che **guisa**, s'in - *CANTO TRENTASEIESIMO.547*
64 timore: fra pochi giorni io farò bene in **guisa** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.659*
65 che n'era stato morto, pensa di torla in **guisa**, - *CANTO TRENTASETTESIMO.427*
66 captiva la bella donna, addolorata in **guisa**, ch'a - *CANTO TRENTASETTESIMO.442*
67 percosse: e disse di voler le nozze a **guisa** de - *CANTO TRENTASETTESIMO.495*
68 donna ch'al viso aver parea molt'anni, a **guisa** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.699*
69 quella spada sì famosa, col pugno in **guisa** - *CANTO TRENTASETTESIMO.799*
70 e merli e tetti gravi cader facendo a **guisa** di - *CANTO QUARANTESIMO.146*
71 poi, che l'acque il segno passaro in **guisa**, che - *CANTO QUARANTUNESIMO.151*
72 la spada stringe. S'acconcia il mostro in **guisa** al - *CANTO QUARANTADUESIMO.385*
73 era con molta e suttil opra, di loggia a **guisa**, o - *CANTO QUARANTADUESIMO.627*
74 di serpente. e disse e fece col villano in **guisa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.633*
75 ancora. - E seguitò narrandogli in che **guisa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.833*
76 sparsa e d'ogn'intorno di gocce rosse, a **guisa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1238*
77 suol con tal rabbia, che muove a **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.171*
78 se sia animoso e forte, ed a che **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.235*
79 non la senta, versan lacrime gli occhi a **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.316*
80 fra sé Ruggiero; e spesso le dicea in **g** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.467*
81 ch'in prigion tormentasse a questa **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.164*
82 e di salvarlo al fin trova la via, in **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.335*

83 e confusa non niega né consente, in **g** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.847*
84 a questo annunzio il lasciò solo in **guisa** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.519*
85 e donzelle con pallida faccia timide a **guisa** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.882*
86 de la spada rotta, Ruggier su l'elmo in **guisa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1011*

guiso *1*

1 angoscia al baron di Sidonia, ch'andò **guiso** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.742*

guizza *2*

1 Quel cade, e Mandricardo in piedi **guizza** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.841*
2 La mazza impugna, e dove il serpe **guizza** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.445*

guizzano *1*

1 e coi cani i pastor porta ne l'onde; **guizzano** i - *CANTO QUARANTESIMO.247*

guizzi *1*

1 per forza di quel braccio, con mille **guizzi** e mille - *CANTO UNDICESIMO.335*

gusta *1*

1 discorrendo, e molti pone a sacco. Non **gusta** il ronzin - *CANTO TRENTESIMO.59*

gustar *5*

1 dar maggior sospetto, elesse il calice **gustar** senza - *CANTO VENTUNESIMO.494*
2 il duol che giorni e notte porta, che **gustar** cibo, e - *CANTO VENTOTTESIMO.110*
3 suo fratel di quella ardesse, che gli fe' **gustar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.419*
4 liquor che ai meditori suoi fece Icaro **gustar** con - *CANTO QUARANTUNESIMO.10*
5 scure ombre vide posto, il qual di non **gustar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.163*

gustare *1*

1 le leva né sella né freno, né le lascia **gustare** erba - *CANTO VENTINOVESIMO.544*

gustarlo *1*

1 patria; e quando si disponesse di voler **gustarlo** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.499*

gustato *1*

1 di ritornare a Bradamante presto; pur, **gustato** il piacer - *CANTO DECIMO.571*

gusti *1*

1 e contamina i cibi, né lascia che ne **gusti** o ne - *CANTO TRENTATREESIMO.888*

gusto *9*

1 lasci coi rai del sol l'udita e il **gusto** e la favella e la - *CANTO DECIMO.22*
2 e Ruggiero altretanto. Come raccende il **gusto** il mutar - *CANTO TREDICESIMO.637*
3 sempre in stimulo e in affanni, ed ogni **gusto** di piacer - *CANTO VENTESIMO.500*
4 pria che l'infermo ne turbasse il **gusto** , per torsi - *CANTO VENTUNESIMO.478*
5 dì né notte: il sonno lunge fugge col **gusto** , e mai - *CANTO VENTOTTESIMO.206*
6 e lauta. Ma il Saracin, che con mal **gusto** nacque, - *CANTO VENTOTTESIMO.807*
7 rimembranza, che si sente con miglior **gusto** un - *CANTO TRENTUNESIMO.28*
8 che sempre avea nel cor, le tollea il **gusto** . Finita - *CANTO TRENTADUESIMO.872*
9 suona. L'aver avuto in poesia buon **gusto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.203*

gustò *4*

1 in ghiaccio il primo ardore. Rinaldo **gustò** d'una, e amor lo - *CANTO PRIMO.623*
2 odore al naso, o qualche stilla ne **gustò** sul vaso. - *CANTO UNDICESIMO.8*
3 sua lo vieta e danna: e poi che lo **gustò** , - *CANTO VENTINOVESIMO.171*
4 de la vita. Che come Adam, poi che **gustò** - *CANTO QUARANTATREESIMO.57*

ha *736*

1 prima; se da colei che tal quasi m' **ha** fatto, che 'l poco - *CANTO PRIMO.13*

2 di Spagna fece motto, sì come quel ch' **ha** nel cuor tanto fuoco, - *CANTO PRIMO.143*
3 io n'ho parole e sguardi, ed altri n' **ha** tutta la spoglia - *CANTO PRIMO.326*
4 pietà non però scende, come colei c' **ha** tutto il mondo a - *CANTO PRIMO.391*
5 è il suo vestire, un bianco pennoncello **ha** per cimiero. Re - *CANTO PRIMO.476*
6 Rispose Sacripante: - Come vedi, m' **ha** qui abbattuto, e se - *CANTO PRIMO.546*
7 parte or ora; e perch'io sappia chi m' **ha** messo a piedi, fa - *CANTO PRIMO.547*
8 t'ascondo: fu Bradamante quella che t' **ha** tolto quanto onor - *CANTO PRIMO.555*
9 cura, fa che la donna che Rinaldo **ha** visto, nei sereni occhi - *CANTO PRIMO.627*
10 faccia che l'amoroso incendio in cor gli **ha** messo. Quel che - *CANTO PRIMO.646*
11 il mio amor tu mi richiami, e chi m' **ha** in odio vuoi - *CANTO SECONDO.8*
12 renduto ben gli è pare a pare: ella l' **ha** in odio, e l'odio è - *CANTO SECONDO.15*
13 ch'abbia il Saracin vantaggio? Né ve n' **ha** però alcun; che - *CANTO SECONDO.43*
14 verso Parigi mena la donzella che v' **ha** condotti a questa - *CANTO SECONDO.128*
15 il destrier piglia, che già più giorni **ha** seguitato invano, - *CANTO SECONDO.155*
16 più giorni ha seguitato invano, né gli **ha** possuto mai - *CANTO SECONDO.156*
17 affrontarsi col signor d'Anglante: tanto **ha** creduto alle - *CANTO SECONDO.187*
18 che vedersi una volta e parlarsi, non **ha** lor Fortuna. - *CANTO SECONDO.256*
19 il rio ladron s'immacchia. Cosa non **ha** ripar che voglia - *CANTO SECONDO.341*
20 sa che si fare, poi che l'ali non **ha** da gir là suso. - *CANTO SECONDO.350*
21 esser costei di quel lignaggio che tanto **ha** in odio in - *CANTO SECONDO.526*
22 scarpelli il sasso scende giù al dritto, ed **ha** una porta al - *CANTO SECONDO.560*
23 senza voler divino, di te più giorni m' **ha** predetto inante il - *CANTO TERZO.67*
24 tacita e fissa al ragionar di questa; ed **ha** sì pieno il cor di - *CANTO TERZO.99*
25 venerabil luogo aveano adorno. A pena **ha** Bradamante da la - *CANTO TERZO.121*
26 in effetto per te, che di Ruggiero t' **ha** per moglier fin da - *CANTO TERZO.147*
27 ogn'altro ben Fortuna; sol in virtù non **ha** possanza alcuna. - *CANTO TERZO.296*
28 gente alla tua paga più che non **ha** il re Carlo e il re - *CANTO TERZO.527*
29 per mezzo l'aria, ove galoppa e salta; **ha** lo scudo mortal, che - *CANTO TERZO.533*
30 che fu rubato in India a una regina, **ha** dato a un suo - *CANTO TERZO.547*
31 camina; di tal virtù, che chi nel dito **ha** quello, contra il mal - *CANTO TERZO.549*
32 ha quello, contra il mal degl'incanti **ha** medicina. Sa de furti - *CANTO TERZO.550*
33 Ruggier, che così s'è vantato, ed **ha** così promesso al suo - *CANTO TERZO.559*
34 in un albergo teco arriverà costui c' **ha** l'annel seco. La sua - *CANTO TERZO.568*
35 tu lo conosca, non è sei palmi, ed **ha** il capo ricciuto; le - *CANTO TERZO.570*
36 palmi, ed ha il capo ricciuto; le chiome **ha** nere, ed ha la pelle - *CANTO TERZO.571*
37 il capo ricciuto; le chiome ha nere, ed **ha** la pelle fosca; pallido - *CANTO TERZO.571*
38 tanto inverso il ciel sublima, che quanto **ha** intorno, inferior si - *CANTO QUARTO.92*
39 più indugio ella si leva tosto che l' **ha** vicino, e ben - *CANTO QUARTO.198*
40 in faccia mesta vede esser quel ch'ella **ha** giunto alla stretta, - *CANTO QUARTO.214*
41 sì bello e sì prestante: Ruggiero **ha** nome, il qual da - *CANTO QUARTO.235*
42 sì vicin, non vedi, peggio l'altrui c' **ha** da venir prevedi. - *CANTO QUARTO.280*
43 sola la sua redentrice, di tanto gaudio **ha** pieno il cor, che - *CANTO QUARTO.331*
44 instante: di ciò sol pensa e di ciò solo **ha** doglia. Però gli - *CANTO QUARTO.356*
45 con sospir, gemito e pianto non **ha** , né vuol aver - *CANTO QUARTO.382*
46 di Norvegia e de Lamagna. Chi non **ha** gran valor, non - *CANTO QUARTO.413*
47 i fatti ancor son foschi; che non se n' **ha** notizia le più - *CANTO QUARTO.444*
48 e la fama. Questo Lurcanio al padre l' **ha** accusata (forse - *CANTO QUARTO.457*
49 che così nominata è la sua figlia), **ha** publicato per - *CANTO QUARTO.475*
50 quel che l'uom fa con quante n' **ha** appetito, e lodato - *CANTO QUARTO.527*
51 lupo vive la lupa sicura, né la iuvenca **ha** del torel paura. - *CANTO QUINTO.8*
52 sol, ma alcuna volta di sangue gli **ha** bagnati l'ira stolta. - *CANTO QUINTO.16*
53 me più volte Polinesso (che così nome **ha** il duca) avendo - *CANTO QUINTO.162*
54 a lui), grande è cotesto errore a che t' **ha** il folle amor - *CANTO QUINTO.242*
55 quel che pensato mai non avrebbe, e n' **ha** gran maraviglia; sì - *CANTO QUINTO.524*
56 che sia innocente e di morire indegna. **Ha** fatto il re bandir, - *CANTO QUINTO.537*
57 che di lui tema ogni guerriero. Atteso **ha** l'empia sorte, che - *CANTO QUINTO.545*
58 se dritto o torto è che sua figlia mora; **ha** fatto prender certe - *CANTO QUINTO.557*
59 perfido e crudele, de la mia fede **ha** preso dubbio al - *CANTO QUINTO.578*
60 a lungo andar le fraudi sue volpine. **Ha** finto, acciò che - *CANTO QUINTO.581*
61 mandar dritto alla morte: che di secreto **ha** commesso alla - *CANTO QUINTO.585*
62 indugiar vengono al fatto. Oh quanto **ha** il re, quanto ha il - *CANTO QUINTO.689*

63 al fatto. Oh quanto ha il re, quanto **ha** il suo popul caro - *CANTO QUINTO.689*
64 re e la corte, la fraude sua che l' **ha** condutto a morte. - *CANTO QUINTO.712*
65 guida il peccator, poi ch'alcun dì gli **ha** indulto, che sé - *CANTO SESTO.6*
66 so che per la morte mia sì bella donna **ha** da restar poi morta. - *CANTO SESTO.84*
67 aiuto; e me, che tanto espressamente **ha** offeso, vedrà, per lei - *CANTO SESTO.89*
68 insieme, il quale acceso tanto fuoco **ha** , vendicherommi a un - *CANTO SESTO.92*
69 che de le vene il calor esca che gli **ha** acceso il portar de la - *CANTO SESTO.196*
70 sotto ruvida scorza umano spirto, m' **ha** lasciato turbar la bella - *CANTO SESTO.235*
71 la forza, poscia ch'invano ogni ripar gli **ha** fatto; e cominciò: - - *CANTO SESTO.252*
72 e chi col pelo; e saran più che non **ha** stelle il cielo. E - *CANTO SESTO.312*
73 cui gran parte Alcina ne possiede, e l' **ha** usurpata ad una sua - *CANTO SESTO.339*
74 così quella, vivendo in castitate, posto **ha** ne le virtuti il suo - *CANTO SESTO.348*
75 sì ricche mura, che 'l mondo altre non **ha** de la lor sorte, - *CANTO SESTO.474*
76 e sporge un poco avante, parte non **ha** che tutta non si - *CANTO SESTO.563*
77 ed ella è gigantessa di statura, li denti **ha** lunghi e velenoso il - *CANTO SESTO.623*
78 benigna e saggia incantatrice, la quale **ha** sempre cura di - *CANTO SETTIMO.306*
79 perduto, e dove in India andò, tutto **ha** saputo. Ben veduto - *CANTO SETTIMO.312*
80 laudi, e l'opre e scelse a chi t' **ha** il cielo eletto, la - *CANTO SETTIMO.474*
81 Ippolito e il fratel; che pochi il mondo **ha** tali avuti ancor fin - *CANTO SETTIMO.495*
82 eroi esser dovessen dei nipoti tuoi. Che **ha** costei che t'hai - *CANTO SETTIMO.505*
83 meglio credenza. Ma poi ch'a sanità l' **ha** ormai ridutto, gli - *CANTO SETTIMO.535*
84 narrandogli l'amore che Bradamante gli **ha** portato e porta; - *CANTO SETTIMO.546*
85 caro aver solia, l'odia, sprezza, n' **ha** schivo, e getta via: - *CANTO SETTIMO.568*
86 inanzi a cui non lece, quando s' **ha** in dito, usare - *CANTO SETTIMO.572*
87 fatto grosso, dopo alcun dì che non l' **ha** avute indosso. E - *CANTO SETTIMO.600*
88 lasciando, esce del ponte, e il rastrello **ha** spezzato: prende al - *CANTO OTTAVO.22*
89 giù sale, e tutto a un tempo gli **ha** levato il morso. - *CANTO OTTAVO.44*
90 importuna turba più l'impaccia: presa **ha** chi qua chi là - *CANTO OTTAVO.70*
91 al varco poi lo sentono arrivato, che l' **ha** già in bocca, e - *CANTO OTTAVO.262*
92 voltarsi e stare al segno, ora non **ha** (così è rimasa - *CANTO OTTAVO.503*
93 mentre dice indarno: - Misero me! chi **ha** cangiata mia - *CANTO OTTAVO.654*
94 attendata, perché sotto alberi e tetti l' **ha** sparsa la pioggia a - *CANTO NONO.18*
95 Angelica abbia presa; poi che cercata l' **ha** per tanta via, né - *CANTO NONO.111*
96 il legno entrare dove il fiume d'Anversa **ha** foce in mare. Tosto - *CANTO NONO.136*
97 a pena era da noi partito (che così **ha** nome il mio fedele - *CANTO NONO.194*
98 a tutta la sua iniqua schiatta, il qual m' **ha** dui fratelli e 'l padre - *CANTO NONO.259*
99 sì bello e sì gagliardo, che non **ha** paragon, fuor che - *CANTO NONO.480*
100 aver, ch'uccise Arbante; che 'l cavallier l' **ha** in loco non lontano - *CANTO NONO.495*
101 avrà la donna ancor, che sì l' **ha** offeso, s'in possanza - *CANTO NONO.506*
102 donna è vero che si ritruovi, e il fante **ha** ben inteso. Trenta - *CANTO NONO.508*
103 che 'l fulmine terrestre, con che uccisa **ha** tanta e tanta gente, - *CANTO NONO.526*
104 che la canna e il fuoco seco or non **ha** , quando v'avrian più - *CANTO NONO.560*
105 gli sian, ma poco è udito; che chi **ha** ritratto a salvamento - *CANTO NONO.563*
106 poco, che torna con nuove armi; che s' **ha** fatto portare intanto - *CANTO NONO.579*
107 dove lo manda il nudo arcier che l' **ha** nel cor ferito. Prima - *CANTO NONO.740*
108 tante e con sì chiare note di questo **ha** fatto il suo Bireno - *CANTO DECIMO.10*
109 ed Asia messe in tanti guai, o s'altra **ha** maggior titolo di - *CANTO DECIMO.20*
110 lei fedele come ella a lui, se mai non **ha** voltato ad altra via, - *CANTO DECIMO.27*
111 come inculta vite in orto, che non **ha** palo ove s'appoggi o - *CANTO DECIMO.68*
112 vederla a pena; e sì de l'altra acceso **ha** l'appetito, che ne - *CANTO DECIMO.99*
113 il mena: pur fin che giunga il dì c' **ha** statuito a dar fine - *CANTO DECIMO.101*
114 nessuna cura, poi che 'l suo amante **ha** seco, la molesta; - *CANTO DECIMO.142*
115 - Dove fuggi, crudel, così veloce? Non **ha** il tuo legno la - *CANTO DECIMO.196*
116 ben ti par di poca stima. Il suo amore **ha** dagli altri - *CANTO DECIMO.365*
117 donne in su la spiaggia, che subito **ha** mandate Logistilla: - *CANTO DECIMO.410*
118 in tanta copia intorno, che chi l' **ha** , ovunque sia, - *CANTO DECIMO.475*
119 Del duca di Glocestra è quel segnale, c' **ha** duo corna di cervio - *CANTO DECIMO.622*
120 conte di Pembrozia. Il duca di Sufolcia **ha** la bilancia. Vedi - *CANTO DECIMO.629*
121 e la ghirlanda in campo azzurro **ha** quel di Norbelanda. - *CANTO DECIMO.632*
122 Il conte d'Arindelia è quel c' **ha** messo in mar - *CANTO DECIMO.633*
123 conte, e quel d'Antona, che l'uno **ha** il carro, e l'altro la - *CANTO DECIMO.640*

124 il conte di Devonia. Il giallo e negro **ha** quel di Vigorina; - *CANTO DECIMO.643*
125 di Bocchingamia è quel dinante; Enrigo **ha** la contea di - *CANTO DECIMO.658*
126 il gran leone, che la spada d'argento **ha** ne la zampa: - *CANTO DECIMO.666*
127 Angoscia regna, porta quel tauro, c' **ha** duo veltri ai fianchi. - *CANTO DECIMO.684*
128 forte Armano, che di bianco e di nero **ha** la bandiera; ed ha - *CANTO DECIMO.690*
129 di bianco e di nero ha la bandiera; ed **ha** il conte d'Erelia a - *CANTO DECIMO.691*
130 e il conte di Desmonda da fieri monti **ha** tratta la seconda. - *CANTO DECIMO.696*
131 la seconda. Ne lo stendardo il primo **ha** un pino ardente; - *CANTO DECIMO.697*
132 Natura prima la compose. Un velo non **ha** pure, in che - *CANTO DECIMO.757*
133 massa che s'aggiri e torca; né forma **ha** d'animal, se non la - *CANTO DECIMO.805*
134 ha d'animal, se non la testa, c' **ha** gli occhi e i denti - *CANTO DECIMO.806*
135 a proda; che se lo sprazzo in tal modo **ha** a durare, teme sì - *CANTO DECIMO.846*
136 o trota o scaglion va giù pel fiume c' **ha** con calcina il - *CANTO DECIMO.876*
137 furia a dietro volga, quando il piacere **ha** in pronto; a - *CANTO UNDICESIMO.5*
138 in cave forme spande, che liquefatto **ha** la fornace - *CANTO UNDICESIMO.188*
139 guerra, che 'l mondo, ma più Italia **ha** messo in - *CANTO UNDICESIMO.212*
140 il mostro appare, che sotto il petto **ha** quasi ascoso il - *CANTO UNDICESIMO.272*
141 troppo improviso, parte, che poca gente **ha** il picciol loco, - *CANTO UNDICESIMO.419*
142 per veder se riferito colui da chi l' **ha** inteso, il - *CANTO UNDICESIMO.478*
143 e bianchi fiori scende: e temprato che l' **ha** , tira di forza - *CANTO UNDICESIMO.524*
144 la gìa cercando al meglio che potea. L' **ha** cercata per - *CANTO DODICESIMO.25*
145 Poi che i segreti d'ogni stanza bassa **ha** cerco invan, - *CANTO DODICESIMO.70*
146 riveggiano Angelica, o quel ladro che n' **ha** portato il bel - *CANTO DODICESIMO.80*
147 che lor fatt'abbia: del destrier che gli **ha** tolto, altri è - *CANTO DODICESIMO.91*
148 e par che miri il viso, che l' **ha** da quel che - *CANTO DODICESIMO.112*
149 voce ascolta, che di quella d'Angelica **ha** sembianza (e - *CANTO DODICESIMO.126*
150 il fellon si sia nascosto. Poi che revisto **ha** quattro volte - *CANTO DODICESIMO.145*
151 ben con pensier di non tenerlo molto. **Ha** ben di darlo - *CANTO DODICESIMO.417*
152 e disse a lui: - Deh come n' **ha** da male - *CANTO DODICESIMO.427*
153 più tocchi, se 'l bel elmo involato n' **ha** costui? - - *CANTO DODICESIMO.430*
154 per l'orme, alla fontana giunge. Non l' **ha** sì tosto - *CANTO DODICESIMO.459*
155 Poi ch'allacciato s' **ha** il buon elmo - *CANTO DODICESIMO.481*
156 capo una barbuta nuova, senza mirar s' **ha** debil tempra - *CANTO DODICESIMO.532*
157 subito ed orrendo, che d'ogn'intorno n' **ha** l'aria ripiena, - *CANTO DODICESIMO.602*
158 in man quella fulminea spada che posti **ha** tanti Saracini - *CANTO DODICESIMO.626*
159 di quanta turba cada tenere il conto, **ha** impresa dura - *CANTO DODICESIMO.628*
160 ch'ella, poi che più d'un signiozzo l' **ha** interrotta, con - *CANTO TREDICESIMO.13*
161 supplizio, perché a colui che qui m' **ha** chiusa, spero - *CANTO TREDICESIMO.19*
162 Il primo d'essi, uom di spietato viso, **ha** solo un - *CANTO TREDICESIMO.258*
163 venderò l'arme ad un partito che non **ha** mercadante - *CANTO TREDICESIMO.276*
164 il paladin si mette; e poi che presi gli **ha** senza - *CANTO TREDICESIMO.317*
165 e smorta, e sì tremante, che non **ha** forza di - *CANTO TREDICESIMO.372*
166 già in sua libertà; che quella pur gli **ha** levata il tuo - *CANTO TREDICESIMO.380*
167 lode, entro in un alto mar che non **ha** prode. - Poi - *CANTO TREDICESIMO.584*
168 consiglia di quel che mille volte ormai l' **ha** detto. La - *CANTO TREDICESIMO.594*
169 tal periglio vede colui che di Ruggiero **ha** tutti i segni, - *CANTO TREDICESIMO.602*
170 il popul Moro davanti al re Agramante **ha** preso - *CANTO TREDICESIMO.645*
171 piglia; il fratel di Marsilio, Falsirone, **ha** seco - *CANTO QUATTORDICESIMO.92*
172 Saragosa e de la corte del re Marsilio **ha** - *CANTO QUATTORDICESIMO.114*
173 che la corona e il baston d'oro gli **ha** dato - *CANTO QUATTORDICESIMO.168*
174 Canaria viene e di Marocco; Balastro **ha** quei - *CANTO QUATTORDICESIMO.176*
175 Mulga, una d'Arzilla, seguono: e questa **ha** 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.178*
176 diss'egli), il cavallier gagliardo ch'ucciso **ha** i - *CANTO QUATTORDICESIMO.228*
177 è tutta nera, lo scudo nero, e non **ha** alcun - *CANTO QUATTORDICESIMO.260*
178 de la figliuola, la quale al re di Sarza **ha** - *CANTO QUATTORDICESIMO.315*
179 il Tartaro vede quel bel viso che non **ha** - *CANTO QUATTORDICESIMO.410*
180 non ha paragone in tutta Spagna, e c' **ha** nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.411*
181 contento, che fortuna e valor gli **ha** - *CANTO QUATTORDICESIMO.442*
182 fu il padre mio: se per ricchezza, chi **ha** di me - *CANTO QUATTORDICESIMO.461*
183 nostra gente, che compagnia talvolta gli **ha** - *CANTO QUATTORDICESIMO.686*
184 ancora. Con quei che falsan le monete **ha** - *CANTO QUATTORDICESIMO.713*

185 Il Silenzio va intorno, e fa la scorta: **ha** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.750*
186 che mosso questo dì contro Carlo **ha** 'l re - *CANTO QUATTORDICESIMO.786*
187 però che né cittade né campagna **ha** - *CANTO QUATTORDICESIMO.840*
188 che lo frena e lega, la bella Doralice **ha** - *CANTO QUATTORDICESIMO.911*
189 'l vino, e le bigonce a un sorso n' **ha** già - *CANTO QUATTORDICESIMO.988*
190 in una, che tra una ripa e l'altra **ha** 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.1058*
191 mai non solcò marina; e perché **ha** dubbio per - *CANTO QUINDICESIMO.83*
192 si caccia la terra d'Etiopia, alcuno **ha** detto ch'a - *CANTO QUINDICESIMO.151*
193 non solamente di quel grande impero **ha** disegnato - *CANTO QUINDICESIMO.203*
194 Veggio Hernando Cortese, il qualo **ha** messo - *CANTO QUINDICESIMO.213*
195 non pur cortese il magnanimo Carlo **ha** da - *CANTO QUINDICESIMO.274*
196 per suo albergo l'unica fenice eletto s' **ha** di tutto il - *CANTO QUINDICESIMO.308*
197 crudeltà, si prende d'una rete ch'egli **ha** , molto ben - *CANTO QUINDICESIMO.346*
198 castelli suol cacciator che gran perigli **ha** scorsi, su - *CANTO QUINDICESIMO.394*
199 Caligorante in su la porta; che così **ha** nome il - *CANTO QUINDICESIMO.402*
200 sepolta sotto la polve, di cacciarlo **ha** spene, - *CANTO QUINDICESIMO.414*
201 con mogli, con famiglie e con cavalli **ha** sotto un - *CANTO QUINDICESIMO.508*
202 scorre. Non gli può alcun resistere; ed **ha** voce che - *CANTO QUINDICESIMO.517*
203 invan la vita torre: centomila ferite egli **ha** già avuto, - *CANTO QUINDICESIMO.519*
204 battaglia accesa: la mazza l'un, l'altro **ha** la spada in - *CANTO QUINDICESIMO.646*
205 già la bocca tolta. Pur, che non gli **ha** tolto anco - *CANTO QUINDICESIMO.673*
206 gli avea del petto; trovar colui che gli l' **ha** tolta, e - *CANTO QUINDICESIMO.837*
207 il priva, poscia che 'l tempo e la fatica **ha** speso; pur - *CANTO SEDICESIMO.14*
208 ferito, ovunque va, porta la freccia: **ha** di se stesso e - *CANTO SEDICESIMO.23*
209 o d'altra legge sia, dentro e di fuori **ha** la città sicura - *CANTO SEDICESIMO.119*
210 al servo né al signore, né al giusto **ha** più pietà - *CANTO SEDICESIMO.192*
211 in mezzo serra. Drizzati che gli **ha** tutti al lor - *CANTO SEDICESIMO.321*
212 o non troppo diviso, rimaner morto ove **ha** il nimico - *CANTO SEDICESIMO.456*
213 che sostien l'assalto, è rossa: mutato **ha** il verde ne' - *CANTO SEDICESIMO.462*
214 gente e di far pruove vago; e seco **ha** Baliverzo, - *CANTO SEDICESIMO.595*
215 il romano Imperio, oggi è sepolto; oggi **ha** il suo popul - *CANTO SEDICESIMO.686*
216 quando a noi, greggi inutili e malnati, **ha** dato per - *CANTO DICIASSETTESIMO.24*
217 come uscito di tenebre serpente, poi c' **ha** lasciato - *CANTO DICIASSETTESIMO.84*
218 che mai robusto: tre lingue vibra, ed **ha** negli - *CANTO DICIASSETTESIMO.87*
219 taglia, spezza e scuote: e dentro fatto v' **ha** tanta - *CANTO DICIASSETTESIMO.93*
220 Rispose il cavallier: - La bella festa s' **ha** da far - *CANTO DICIASSETTESIMO.194*
221 Norandin s'appella, molti e molt'anni **ha** avuto il - *CANTO DICIASSETTESIMO.203*
222 di color di fungo sotto la fronte **ha** duo - *CANTO DICIASSETTESIMO.236*
223 Mostra le zanne fuor, come fa il porco; **ha** lungo il - *CANTO DICIASSETTESIMO.240*
224 mandano a levarlo: ma non sì tosto **ha** - *CANTO DICIASSETTESIMO.291*
225 deve e conforto, vedendol quivi, ella n' **ha** affanno - *CANTO DICIASSETTESIMO.394*
226 n'ha affanno e noia: lo vede giunto ov' **ha** da - *CANTO DICIASSETTESIMO.395*
227 l'Orco, e noi fuggiti sente, e c' **ha** da - *CANTO DICIASSETTESIMO.475*
228 nel dipinto scudo disegna Amor, se l' **ha** benigno - *CANTO DICIASSETTESIMO.576*
229 tu, Spagna, l'Africa vicina, che t' **ha** via più - *CANTO DICIASSETTESIMO.602*
230 le chiome. Tu sei Pastore; e Dio t' **ha** quella - *CANTO DICIASSETTESIMO.629*
231 e un altro appresso, tanto che l' **ha** - *CANTO DICIASSETTESIMO.760*
232 e 'n più parti Grifon già fessa e rotta **ha** - *CANTO DICIASSETTESIMO.816*
233 destriero, i panni e l'arme che Grifon s' **ha** tratte; - *CANTO DICIASSETTESIMO.874*
234 defraudo. Ma più de l'altre una virtù m' **ha** tratto, a cui - *CANTO DICIOTTESIMO.5*
235 più ch'all'incude l'ago: sì duro intorno **ha** lo scaglioso - *CANTO DICIOTTESIMO.96*
236 comprende al fin che, se non esce or c' **ha** vigore e in - *CANTO DICIOTTESIMO.135*
237 vi trasse Odoardo ed Arimanno. Chi **ha** visto in - *CANTO DICIOTTESIMO.145*
238 nano, e narragli in che guisa un sol l' **ha** presa, e la - *CANTO DICIOTTESIMO.264*
239 arde, a traversar la via. Destrier non **ha** , ma il - *CANTO DICIOTTESIMO.287*
240 guadagni che Fortuna, vincendo, oggi ci **ha** mostro: - *CANTO DICIOTTESIMO.342*
241 di numero minor, ma più valente. **Ha** più ragion - *CANTO DICIOTTESIMO.381*
242 in fronte quel che la gente a morte gli **ha** condutta, e - *CANTO DICIOTTESIMO.514*
243 fosse partito, e la cagione. Ch'Orrigille **ha** seguito è - *CANTO DICIOTTESIMO.573*
244 ove la Fama canta, sì che d'intorno n' **ha** piena ogni - *CANTO DICIOTTESIMO.775*
245 con l'arme in questo ultimo pregio **ha** stocco e - *CANTO DICIOTTESIMO.848*

246 è stata, che l'armatura in piazza gli **ha** levata. - *CANTO DICIOTTESIMO.1000*
247 assicura, chi la coperta di sgombrare **ha** cura. - *CANTO DICIOTTESIMO.1144*
248 re Agramante vuol ridur la frotta: seco **ha** Sobrino, e - *CANTO DICIOTTESIMO.1270*
249 alla sua moglie in seno: ed or gli **ha** messo il - *CANTO DICIOTTESIMO.1393*
250 sangue il vin per uno spillo, di che n' **ha** in corpo - *CANTO DICIOTTESIMO.1407*
251 sicuri i varchi va Cloridano, e dietro **ha** il suo - *CANTO DICIOTTESIMO.1452*
252 felice in su la ruota siede: però c' **ha** i veri e i - *CANTO DICIANNOVESIMO.3*
253 fedele e grato, che 'n vita e in morte **ha** il suo - *CANTO DICIANNOVESIMO.16*
254 né si discosta mai dal caro peso. L' **ha** riposato - *CANTO DICIANNOVESIMO.47*
255 alto disdegno mena, poi che lasciato **ha** l'uno e - *CANTO DICIANNOVESIMO.123*
256 bionda di Medoro aventò l'Arcier c' **ha** l'ale. - *CANTO DICIANNOVESIMO.220*
257 tutti i suoi; a sé non già, c' **ha** da - *CANTO DICIANNOVESIMO.463*
258 bocca, ed in ciascuna parte una rocca **ha** nel finir - *CANTO DICIANNOVESIMO.508*
259 e non ad altro s'usa: quattro porte **ha** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.605*
260 Che faren, poi che con ugual fortuna n' **ha** - *CANTO DICIANNOVESIMO.808*
261 tuoi, lo sa colui che nulla cosa **ha** oscura. - *CANTO DICIANNOVESIMO.818*
262 I cavallier domandano a Guidone, com' **ha** sì pochi maschi - *CANTO VENTESIMO.66*
263 donna, qui notizia ancora, come se n' **ha** per tutt'altre - *CANTO VENTESIMO.315*
264 a torto, che regni il vile, e chi **ha** valor sia morto. - *CANTO VENTESIMO.376*
265 onde non esca con quel suo corno, e n' **ha** mostrato - *CANTO VENTESIMO.782*
266 paladino conte. La vecchia, che timore **ha** di morire per - *CANTO VENTESIMO.853*
267 colpo fu di man d'una donzella, che t' **ha** fatto votar - *CANTO VENTESIMO.1032*
268 abbassa, come vinto e stanco destrier c' **ha** in bocca il - *CANTO VENTESIMO.1048*
269 duol Zerbino versa, s'avede ben ch'egli **ha** falsa credenza - *CANTO VENTESIMO.1091*
270 vecchia ostinata più non volle a quel c' **ha** detto - *CANTO VENTESIMO.1132*
271 Ermonide d'Olanda, che per insegna **ha** ne lo scudo - *CANTO VENTUNESIMO.35*
272 incontra borea il pino che rinovato **ha** più di - *CANTO VENTUNESIMO.124*
273 fuor de lo scoglio alpino, tanto sotterra **ha** le radici; - *CANTO VENTUNESIMO.126*
274 come si possa vendicar di colui che l' **ha** lasciata: e - *CANTO VENTUNESIMO.166*
275 vegga, io mi vergogni. Il tuo compagno **ha** l'onor mio - *CANTO VENTUNESIMO.185*
276 mio distrutto: questo corpo per forza **ha** violato; e - *CANTO VENTUNESIMO.186*
277 al fratel mio va con malizie nuove. **Ha** di lagrime - *CANTO VENTUNESIMO.309*
278 né so s'io potrò aitarmi. Or c' **ha** inteso il - *CANTO VENTUNESIMO.321*
279 e ch'al ritorno non sarà sì presto, **ha** avuto ardir - *CANTO VENTUNESIMO.323*
280 E quel che già per messi **ha** ricercato, - *CANTO VENTUNESIMO.329*
281 già per messi ha ricercato, oggi me l' **ha** richiesto a - *CANTO VENTUNESIMO.330*
282 a tutta quella gente quel ch'egli **ha** fatto, e nol - *CANTO VENTUNESIMO.404*
283 sia percosso e vinto, ch'ora uno inanzi l' **ha** mandato, - *CANTO VENTUNESIMO.419*
284 Prende il camino, ed **ha** seco quel - *CANTO VENTIDUESIMO.79*
285 fe' pigliar nel letto; e ne la rocca gli **ha** fatto - *CANTO VENTIDUESIMO.317*
286 che i cavallier fece giurare. Pinabello **ha** una donna - *CANTO VENTIDUESIMO.389*
287 eran di poco; di tal valor, che non **ha** nostra - *CANTO VENTIDUESIMO.413*
288 ed onte: ecco il peccato suo, che l' **ha** condutto - *CANTO VENTIDUESIMO.583*
289 e sbigottito il miser sprona, che posto **ha** nel fuggir - *CANTO VENTIDUESIMO.594*
290 L'animosa donzella di Dordona gli **ha** il ferro ai - *CANTO VENTIDUESIMO.596*
291 - Eccovi l'arme, ecco il destrier c' **ha** nuovo e - *CANTO VENTIDUESIMO.630*
292 convenia con gli occhi ciechi, e non vi s' **ha** alcun - *CANTO VENTIDUESIMO.676*
293 giovine non pera, per dubbio ch'ella **ha** forse che - *CANTO VENTIDUESIMO.703*
294 l'ira. - L'ira (dicea) m' **ha** dal mio - *CANTO VENTITREESIMO.52*
295 strada, che trovar quivi il suo Ruggier **ha** speme; - *CANTO VENTITREESIMO.146*
296 Come la donna conosciuto **ha** il loco, - *CANTO VENTITREESIMO.161*
297 pon gli occhi intorno; perché, se cosa v' **ha** che le - *CANTO VENTITREESIMO.325*
298 di Zerbino, o per l'odio che gli **ha** forse, o - *CANTO VENTITREESIMO.382*
299 in gravi ceppi messo. Il sole ancor non **ha** le luci - *CANTO VENTITREESIMO.403*
300 Più del terzo n' **ha** morto, e - *CANTO VENTITREESIMO.481*
301 per falso messo credea sommersa, e n' **ha** più volte - *CANTO VENTITREESIMO.508*
302 conte, e quello adora come a chi gli **ha** due vite - *CANTO VENTITREESIMO.552*
303 paladino, parme; e di qui vien ch'egli **ha** sì grande - *CANTO VENTITREESIMO.628*
304 aggiunge dove per l'elmo la veduta **ha** varco. - *CANTO VENTITREESIMO.654*
305 de l'arcion lo svella: negli urti il conte **ha** le - *CANTO VENTITREESIMO.691*
306 e a pena sel conosce: ch'i piedi **ha** in staffa, - *CANTO VENTITREESIMO.696*

307 conte, come il campo tocca. Il destrier c' **ha** la testa - *CANTO VENTITREESIMO.699*
308 dietro, correndo, il suo ronzin gli **ha** messo. Il - *CANTO VENTITREESIMO.708*
309 fine, ma non si può guidar, che non **ha** freno. Il - *CANTO VENTITREESIMO.722*
310 già n'ebbe frutto; ch'un danno or n' **ha** , che può - *CANTO VENTITREESIMO.880*
311 del dolor si lassa. Credete a chi n' **ha** fatto - *CANTO VENTITREESIMO.891*
312 è sotterra; la sua donna ingratissima l' **ha** ucciso: - *CANTO VENTITREESIMO.1019*
313 ha ucciso: sì, mancando di fé, gli **ha** fatto - *CANTO VENTITREESIMO.1020*
314 più possente, più chi perde accettabile **ha** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.250*
315 in Amor la colpa si reflette. Amore **ha** volto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.305*
316 spesso senno più saldo che non **ha** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.306*
317 senno più saldo che non ha costui, ed **ha** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.307*
318 eccesso di questo, ch'oltraggiato **ha** tutti - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.308*
319 e a pena il crede; e tuttavia n' **ha** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.412*
320 gli discuopra: e quel gli narra, come **ha** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.462*
321 Orlando che temea quella difendere, s' **ha** finto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.470*
322 quella difendere, s'ha finto pazzo, e l' **ha** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.470*
323 Zerbino a tal vantaggio viene, che l' **ha** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.559*
324 le vele? - Zerbin che i languidi occhi **ha** in lei - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.613*
325 che de la passion tenace e forte che l' **ha** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.616*
326 l'uno e l'altro cavallier pagano, che tutti **ha** differiti - *CANTO VENTICINQUESIMO.18*
327 se pur questa è Bradamante, or come **ha** sì - *CANTO VENTICINQUESIMO.160*
328 altri al fin seco s'asconde. Poi che l' **ha** seco - *CANTO VENTICINQUESIMO.225*
329 s'augumenta doglia; che Bradamante **ha** del - *CANTO VENTICINQUESIMO.355*
330 d'oro, ed una sopravesta che riccamente **ha** di sua - *CANTO VENTICINQUESIMO.360*
331 seminato in sabbia, e la disperazion l' **ha** sì - *CANTO VENTICINQUESIMO.527*
332 Ella dal dì che Ferraù li prese, gli **ha** ognor - *CANTO VENTICINQUESIMO.594*
333 fin che 'l brutto contratto e discortese n' **ha** fatto - *CANTO VENTICINQUESIMO.596*
334 pronto, ma il potere è zoppo. Se gli **ha** quel - *CANTO VENTICINQUESIMO.607*
335 quinci trarran, pietade e amor n' **ha** mosso. - E - *CANTO VENTISEIESIMO.42*
336 veduto vi raccorda, o rapportato v' **ha** fama - *CANTO VENTISEIESIMO.130*
337 dubito che manche credenza al ver c' **ha** faccia di - *CANTO VENTISEIESIMO.175*
338 porta più di sotto. Beato chi il cavallo **ha** corridore, - *CANTO VENTISEIESIMO.197*
339 è quivi ambio né trotto; e chi non **ha** destrier, - *CANTO VENTISEIESIMO.199*
340 Enrigo d'Inghilterra è detto. Decimo **ha** quel Leon - *CANTO VENTISEIESIMO.281*
341 sul dosso, ch'al brutto mostro i denti **ha** ne - *CANTO VENTISEIESIMO.282*
342 i denti ha ne l'orecchi; e tanto l' **ha** già - *CANTO VENTISEIESIMO.283*
343 le sue vestigie il figlio Federico; ed **ha** il cognato - *CANTO VENTISEIESIMO.391*
344 Gazolo il ferro caldo fatto nel collo le **ha** d'una - *CANTO VENTISEIESIMO.398*
345 l'altro Alfonso del Vasto ai piedi **ha** scritto. - *CANTO VENTISEIESIMO.416*
346 gli sia mostrato, ch'a lei di mano **ha** il buon - *CANTO VENTISEIESIMO.488*
347 il Tartaro Marfisa, per la credenza c' **ha** di - *CANTO VENTISEIESIMO.554*
348 sì gran lancia, che mostra ben, come **ha** mostrato - *CANTO VENTISEIESIMO.611*
349 il ciel favella. Già l'uno e l'altro **ha** in mano il - *CANTO VENTISEIESIMO.661*
350 lui di gloria saglia, l'uom che bramato **ha** di saper - *CANTO VENTISEIESIMO.749*
351 si duol che rotto il patto due volte **ha** - *CANTO VENTISEIESIMO.848*
352 al fin se guadagnarme, come egli **ha** detto, è - *CANTO VENTISEIESIMO.904*
353 la testa, è tutto armato, e i paladini **ha** presso; - *CANTO VENTISETTESIMO.154*
354 è questa che le squadre in disordine gli **ha** messo; e - *CANTO VENTISETTESIMO.156*
355 ad espedire e sgombrar loro il calle. C' **ha** notato il - *CANTO VENTISETTESIMO.197*
356 con fumo e con fuoco turbata l' **ha** da non - *CANTO VENTISETTESIMO.216*
357 che per soccorrer l'africano campo **ha** già - *CANTO VENTISETTESIMO.332*
358 più verso ponente sta il re d'Algier, c' **ha** membra - *CANTO VENTISETTESIMO.386*
359 mai per fuoco paglia. Rodomonte **ha** - *CANTO VENTISETTESIMO.621*
360 ed ogni arnese, Sacripante non **ha** piastra - *CANTO VENTISETTESIMO.622*
361 grave e basso: e cerca, poi che n' **ha** - *CANTO VENTISETTESIMO.655*
362 - Il re chiede al Circasso, che ragione **ha** nel - *CANTO VENTISETTESIMO.666*
363 giorni son che l'odia molto; e spesso **ha** - *CANTO VENTISETTESIMO.755*
364 appella; e la spada impugnando, ch'egli **ha** cinta, - *CANTO VENTISETTESIMO.860*
365 ma dato ch'abbia fine a questa impresa, **ha** ferma - *CANTO VENTISETTESIMO.900*
366 di ricovrarlo. Ma Sacripante, che non **ha** contesa, - *CANTO VENTISETTESIMO.901*
367 che possa distornarlo, e che non **ha** da far - *CANTO VENTISETTESIMO.903*

368 che senza te saria giocondo: come **ha** produtto - *CANTO VENTISETTESIMO.949*
369 fa nascer tra i grani. Perché fatto non **ha** l'alma - *CANTO VENTISETTESIMO.953*
370 biasmando lui, come biasmando quella. **Ha** disio di - *CANTO VENTISETTESIMO.997*
371 Ch'io v'ami, oltre mia lingua che l' **ha** espresso, - *CANTO VENTOTTESIMO.13*
372 potrà a quella memoria salda e forte c' **ha** di lei - *CANTO VENTOTTESIMO.128*
373 ch'in braccio muora la moglie, che n' **ha** tosto da - *CANTO VENTOTTESIMO.132*
374 Iocondo, che 'l pensier malvagio c' **ha** de la ria - *CANTO VENTOTTESIMO.246*
375 che 'l maggior re del mondo **ha** per - *CANTO VENTOTTESIMO.279*
376 temeria il marito né la corte. Cristo **ha** lasciato - *CANTO VENTOTTESIMO.655*
377 già a tutto lo stuolo. Ma in questo chi **ha** di noi più - *CANTO VENTOTTESIMO.659*
378 non si trova un solo. E molto più n' **ha** ad - *CANTO VENTOTTESIMO.661*
379 misero non vede, da poi che gli nimici **ha** ne la - *CANTO VENTOTTESIMO.700*
380 poi d'Issabella un sguardo sì l' **ha** tocco, che - *CANTO VENTINOVESIMO.21*
381 Già in cambio di quell'altra la disia, l' **ha** vista a - *CANTO VENTINOVESIMO.24*
382 e schermi. Poi che l'empio pagan molto **ha** sofferto - *CANTO VENTINOVESIMO.33*
383 noia quel monaco audace, e che gli **ha** detto - *CANTO VENTINOVESIMO.35*
384 un piacer di sì poco momento, di che n' **ha** sì - *CANTO VENTINOVESIMO.106*
385 poi di non tenere il patto, perché non **ha** timor - *CANTO VENTINOVESIMO.142*
386 più che stral da cocca. De l'annel c' **ha** nel dito - *CANTO VENTINOVESIMO.509*
387 le dia aita d'un'altra bestia, come prima **ha** fatto; - *CANTO VENTINOVESIMO.526*
388 già già la tocca, ed ecco l' **ha** nel crine, - *CANTO VENTINOVESIMO.535*
389 e molta, quando contra il dolor non **ha** più schermo, - *CANTO TRENTESIMO.11*
390 sì sciolta; e si ravvede e pente e n' **ha** dispetto: ma - *CANTO TRENTESIMO.15*
391 e pente e n'ha dispetto: ma quel c' **ha** detto, non - *CANTO TRENTESIMO.16*
392 io son poi gramo: sallo Idio, s'ella **ha** il torto; essa, - *CANTO TRENTESIMO.24*
393 morto. Ma la Fortuna, che dei pazzi **ha** cura, del mar - *CANTO TRENTESIMO.113*
394 cessan raccordargli il grave danno che n' **ha** d'avere il - *CANTO TRENTESIMO.218*
395 è vero, ma non può più negar ciò c' **ha** promesso. - *CANTO TRENTESIMO.226*
396 il buon Ruggiero, che gli ridonin quel c' **ha** lor concesso; - *CANTO TRENTESIMO.228*
397 sempre a vestir piastra e maglia? C' **ha** potuto - *CANTO TRENTESIMO.253*
398 che non vi caglia se 'l candido augello **ha** ne lo scudo - *CANTO TRENTESIMO.270*
399 tristo; e siate certa che 'l mio onor m' **ha** spinto, non - *CANTO TRENTESIMO.335*
400 di sotto; e fin sul vivo il crudel brando **ha** rotto. L'aspra - *CANTO TRENTESIMO.416*
401 morto o preso: sì che 'l suo colpo **ha** tutto il - *CANTO TRENTESIMO.424*
402 gli altri erra, e che quel dì più volte **ha** riso e pianto, - *CANTO TRENTESIMO.534*
403 Ruggiero, e sente il medesmo nel cor, c' **ha** ne la bocca. - *CANTO TRENTESIMO.546*
404 ne la bocca. Sol Gradasso il pensiero **ha** differente - *CANTO TRENTESIMO.547*
405 tante schiere? Or che del re Agricane **ha** spento il - *CANTO TRENTESIMO.559*
406 la preme; che se Marfisa è bella, come **ha** fama, e che - *CANTO TRENTESIMO.706*
407 che di gloria e di splendore gli **ha** , come il sol - *CANTO TRENTESIMO.718*
408 la pace e non l'estima chi provato non **ha** la guerra - *CANTO TRENTUNESIMO.16*
409 tutta nera, se non che per traverso **ha** un fregio - *CANTO TRENTUNESIMO.60*
410 lo scontro. - Tosto costui per terra **ha** da versarsi, - *CANTO TRENTUNESIMO.69*
411 la terza guerra: - ma l'elmo ancor non **ha** allacciato in - *CANTO TRENTUNESIMO.85*
412 e già tanto travaglio e tanto caldo gli **ha** posto, - *CANTO TRENTUNESIMO.182*
413 avea più di veder disio, che non **ha** il cieco la - *CANTO TRENTUNESIMO.236*
414 dice ella, ma che con gli occhi propri l' **ha** veduto - *CANTO TRENTUNESIMO.494*
415 che con gli occhi propri l'ha veduto (c' **ha** - *CANTO TRENTUNESIMO.495*
416 e d'arme di chi prende. Narra c' **ha** visto - *CANTO TRENTUNESIMO.501*
417 sia in Narbona con quella poca gente c' **ha** d'intorno; - *CANTO TRENTUNESIMO.658*
418 Baiardo, quel destrier che non **ha** pare. - *CANTO TRENTUNESIMO.720*
419 il loco: l'Africa incontra, e la Spagna **ha** vicina, - *CANTO TRENTADUESIMO.23*
420 hanno le città d'Africa oppresse. Egli **ha** fatto - *CANTO TRENTADUESIMO.33*
421 di quei che son già capitati al passo **ha** ragunate, - *CANTO TRENTADUESIMO.40*
422 non si riposa. Spesso aprir la finestra **ha** per - *CANTO TRENTADUESIMO.99*
423 che sì gli apersi il seno; onde cacciata **ha** la ragion - *CANTO TRENTADUESIMO.171*
424 in peggio, né lo posso frenar, che non **ha** freno: e - *CANTO TRENTADUESIMO.174*
425 rimembranza di quel ch'al suo partir l' **ha** Ruggier - *CANTO TRENTADUESIMO.206*
426 farai vendetta di quella Marfisa che t' **ha** con - *CANTO TRENTADUESIMO.363*
427 che mai non si rinfranca, poi ch' **ha** sentita - *CANTO TRENTADUESIMO.375*
428 da l'Isola Perduta. Altri Perduta, altri **ha** nomata - *CANTO TRENTADUESIMO.409*

429 v'hanno; e chi di poi vien solo, **ha** peggior - *CANTO TRENTADUESIMO.531*
430 de là dentro, che 'l valore ben n' **ha** veduto, - *CANTO TRENTADUESIMO.616*
431 vendicarsi de l'asprezze che Clodion gli **ha** usate si - *CANTO TRENTADUESIMO.710*
432 due donne è un error grande: l'una **ha** da star, - *CANTO TRENTADUESIMO.772*
433 vi son giunte amendue a un'ora, l'una **ha** a - *CANTO TRENTADUESIMO.776*
434 disse: - Che serviàn l'usanza, non v' **ha** , donna, - *CANTO TRENTADUESIMO.788*
435 de' dire, e tanto men, quando altri n' **ha** a patire. - *CANTO TRENTADUESIMO.816*
436 son prima dipinte, che sian fatte. Chi l' **ha** dipinte, - *CANTO TRENTATREESIMO.45*
437 sian fatte. Chi l'ha dipinte, ancor l' **ha** - *CANTO TRENTATREESIMO.45*
438 poi succederà, comprenda che, come **ha** - *CANTO TRENTATREESIMO.90*
439 veder, che per tesor si muove, che gli **ha** - *CANTO TRENTATREESIMO.100*
440 aperto. Vedete Eutar, che non pur l' **ha** - *CANTO TRENTATREESIMO.103*
441 caccia i Berengari; e due o tre volte gli **ha** rotti e - *CANTO TRENTATREESIMO.147*
442 conforti del buon Pastor fuoco in Italia **ha** messo; - *CANTO TRENTATREESIMO.154*
443 Italia ha messo; e in due fiere battaglie **ha** duo re - *CANTO TRENTATREESIMO.155*
444 ottavo, che discende da l'Alpe, e seco **ha** il fior - *CANTO TRENTATREESIMO.186*
445 gente ch'a difesa resta del nuovo regno, **ha** ben - *CANTO TRENTATREESIMO.250*
446 che piropo, ecco qui ne l'insidie che gli **ha** tese - *CANTO TRENTATREESIMO.261*
447 è quello che due volte alla trappola l' **ha** colto. - *CANTO TRENTATREESIMO.276*
448 che prende colui ch'a sua difesa l' **ha** - *CANTO TRENTATREESIMO.286*
449 ch'in suo aiuto con troppo rischio **ha** il - *CANTO TRENTATREESIMO.331*
450 taglia il camino. Federico, ch'ancor non **ha** la - *CANTO TRENTATREESIMO.361*
451 un momento a terra la ricaccia, onde l' **ha** tolta; - *CANTO TRENTATREESIMO.396*
452 il Doria che la via le toglie, e l' **ha** nel mar - *CANTO TRENTATREESIMO.452*
453 promesso; e s'io son stato tardi, m' **ha** tenuto - *CANTO TRENTATREESIMO.483*
454 gittano nel fosso: e giuran, poi che gli **ha** una - *CANTO TRENTATREESIMO.597*
455 aggira. Baiardo offeso, e che non **ha** ragione - *CANTO TRENTATREESIMO.695*
456 allo scoperto non osava: perciò l' **ha** in suo - *CANTO TRENTATREESIMO.740*
457 croce, di gente, di cittadi e d'oro **ha** copia - *CANTO TRENTATREESIMO.811*
458 copia quindi fin là dove il mar Rosso **ha** foce; e - *CANTO TRENTATREESIMO.812*
459 che sono all'altissimo monte ove il Nilo **ha** , se in - *CANTO TRENTATREESIMO.1008*
460 monte ove il Nilo ha, se in alcun luogo **ha** , fonte. - *CANTO TRENTATREESIMO.1008*
461 gli uomini dirti, a' quai l'essere ingrato **ha** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.102*
462 padre il regno lassi, del qual le terre **ha** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.259*
463 di lui perder non vuole quel ch'a fatica **ha** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.268*
464 con fretta. Il mutar spesso de le piante **ha** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.353*
465 vecchio al duca occorre, che 'l manto **ha** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.427*
466 e l'altro al minio opporre. I crini **ha** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.429*
467 a difesa di sua santa fede così voluto l' **ha** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.502*
468 costituì a difesa degli Ebrei: renduto **ha** il - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.505*
469 effetto per tanto camino salir qua su t' **ha** il - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.526*
470 esser quel loco come un acciar che non **ha** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.556*
471 quel ch'in poter di tor, di darlo non **ha** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.588*
472 esser spento. Sceglier le belle fila **ha** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.717*
473 non fortuìta o d'aventura casca; ma l' **ha** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.51*
474 ti parlo, nasca: che, dove il frutto **ha** da - *CANTO TRENTACINQUESIMO.53*
475 detto l'uom a chi Dio sì ricco dono **ha** eletto. - *CANTO TRENTACINQUESIMO.64*
476 bando. Credi che Dio questi ignoranti **ha** privi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.185*
477 loro offusca i lumi; che de la poesia gli **ha** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.187*
478 e le gran ville dai descendenti lor, gli **ha** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.198*
479 tempo tristo, quando la cortesia chiuso **ha** le - *CANTO TRENTACINQUESIMO.230*
480 che sono tante e tante, che chi non n' **ha** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.295*
481 misera! esser priva del suo Ruggiero, **ha** in - *CANTO TRENTACINQUESIMO.304*
482 mi vien fallito questo che Rodomonte t' **ha** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.463*
483 del re Agramante, che del suo nome **ha** piena - *CANTO TRENTACINQUESIMO.470*
484 cortese atto assai si maraviglia, ch'usato **ha** la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.540*
485 disse le parole che forse alcuno **ha** già - *CANTO TRENTACINQUESIMO.610*
486 difende? Dunque uccidesti lui, perché **ha** difeso la - *CANTO TRENTASEIESIMO.61*
487 n'odo) a lui simil di volto. Ella **ha** ben - *CANTO TRENTASEIESIMO.105*
488 e quando le fattezze ch'amava non **ha** scorte, - *CANTO TRENTASEIESIMO.142*
489 che goda del suo amor, colei che tanto **ha** in odio - *CANTO TRENTASEIESIMO.147*

490	Lo riconosco all'aquila d'argento c'	**ha**	nello	- *CANTO TRENTASEIESIMO.242*
491	il core? che tante volte a morte m'	**ha**	ferita	- *CANTO TRENTASEIESIMO.267*
492	a Marfisa, è in tanta rabbia, che non	**ha**	mente di	- *CANTO TRENTASEIESIMO.371*
493	e di tanta ira piena (poi che s'	**ha**	vista alla	- *CANTO TRENTASEIESIMO.379*
494	di botto; e per la gran superbia che l'	**ha**	accese,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.386*
495	de la sua spada; che tante esperienze n'	**ha**	già	- *CANTO TRENTASEIESIMO.434*
496	- Così lo spirto mio per le belle ombre	**ha**	molti dì	- *CANTO TRENTASEIESIMO.522*
497	più certo effetto, tutto esser ver quel c'	**ha**	lo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.536*
498	come il sol nebbia. Ma non ebbe e non	**ha**	mano	- *CANTO TRENTASETTESIMO.25*
499	Capel, c'è chi, qual lui vediamo,	**ha**	tali i	- *CANTO TRENTASETTESIMO.60*
500	strazi e di ruina, animo ch'Issabella gli	**ha**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.71*
501	pronto di lui per pigliar l'armi: e non	**ha**	il	- *CANTO TRENTASETTESIMO.77*
502	ferri, a fuochi, a navi, a ruote	**ha**	sparso	- *CANTO TRENTASETTESIMO.91*
503	taccio, e se lei sola lodo. Quest'una	**ha**	non	- *CANTO TRENTASETTESIMO.125*
504	del rio che nove volte l'ombre circonda,	**ha**	tratto	- *CANTO TRENTASETTESIMO.151*
505	in somma, ch'ogni etate molte	**ha**	di voi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.178*
506	strane in arnese; che fin all'ombilico	**ha**	lor le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.205*
507	morti, o sian restati presi; e dice c'	**ha**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.245*
508	lei conforta, che la vendicherà di chi l'	**ha**	afflitta.	- *CANTO TRENTASETTESIMO.268*
509	leghe, e dove noi siàn nate, qui ci	**ha**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.307*
510	prima di mille scorni ingiuriate; ed	**ha**	gli	- *CANTO TRENTASETTESIMO.309*
511	e non è chi 'l correggia; che 'l populo	**ha**	di lui	- *CANTO TRENTASETTESIMO.321*
512	la morte; ch'aggiunto al mal voler gli	**ha**	la	- *CANTO TRENTASETTESIMO.323*
513	a provar mena la costuma ria che v'	**ha**	posta	- *CANTO TRENTASETTESIMO.335*
514	vendicar così procaccia, e sì la voglia	**ha**	in uno	- *CANTO TRENTASETTESIMO.519*
515	e l'altra all'altro di sua man l'	**ha**	data.	- *CANTO TRENTASETTESIMO.608*
516	va a Drusilla, e mira che di sua vita	**ha**	chiuse	- *CANTO TRENTASETTESIMO.614*
517	n'avisi; che di multe gravissime puniti n'	**ha**	molti,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.654*
518	crudelmente uccisi. Al suo castello	**ha**	poi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.655*
519	e destrieri, e poi caccia in prigion chi l'	**ha**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.670*
520	la qual s'era ridotta in Ostericche, non	**ha**	cessato	- *CANTO TRENTASETTESIMO.715*
521	ria, mossa da doni e da proferte ricche,	**ha**	fatto	- *CANTO TRENTASETTESIMO.719*
522	l'avea in sua terra, a Marganor l'	**ha**	data:	- *CANTO TRENTASETTESIMO.720*
523	a Marganor l'ha data: e mandata glie l'	**ha**	fin a	- *CANTO TRENTASETTESIMO.721*
524	cassa chiusa: onde poi questa gente l'	**ha**	ad	- *CANTO TRENTASETTESIMO.725*
525	l'ha ad istanza de l'uom ch'ogni pietade	**ha**	da sé	- *CANTO TRENTASETTESIMO.726*
526	udiasi il nome; or venuto è chi gli	**ha**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.883*
527	in cento. Torna Ruggiero in Arli, ove	**ha**	ritratta	- *CANTO TRENTOTTESIMO.49*
528	ch'alcun termine non serra, qui tratto m'	**ha**	fin da	- *CANTO TRENTOTTESIMO.96*
529	da crudel nimica, se non cadea chi mi t'	**ha**	fatto	- *CANTO TRENTOTTESIMO.104*
530	ne la campagna aperta; che di cavalli	**ha**	quel	- *CANTO TRENTOTTESIMO.223*
531	Pur è venuta ad assediar Biserta, ed	**ha**	in gran	- *CANTO TRENTOTTESIMO.312*
532	mostrando di voler che tocchi di quel c'	**ha**	detto, la	- *CANTO TRENTOTTESIMO.324*
533	ci apporti, signor, di sempre accrescere	**ha**	in usanza.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.330*
534	noi, separato pel mar da la tua terra,	**ha**	dato	- *CANTO TRENTOTTESIMO.368*
535	è scemo: Gradasso il suo soccorso n'	**ha**	rimosso:	- *CANTO TRENTOTTESIMO.444*
536	il suo soccorso n'ha rimosso: Marfisa n'	**ha**	lasciata	- *CANTO TRENTOTTESIMO.445*
537	pesa, via più ch'in tutti gli altri,	**ha**	avuto	- *CANTO TRENTOTTESIMO.531*
538	possa non gli è aviso, se ben in campo	**ha**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.536*
539	Ugier Danese paladino. E di due azze	**ha**	il duca	- *CANTO TRENTOTTESIMO.633*
540	man tiene il suo papasso, ciò che detto	**ha**	, tutto	- *CANTO TRENTOTTESIMO.684*
541	più che morte aborre. Rinaldo, che non	**ha**	simil	- *CANTO TRENTANOVESIMO.9*
542	meglio espressa, chi stato sia che i patti	**ha**	rotto	- *CANTO TRENTANOVESIMO.63*
543	quello che 'l piede incauto d'improviso	**ha**	messo	- *CANTO TRENTANOVESIMO.252*
544	Brandimarte il lassi, che con più forza l'	**ha**	preso	- *CANTO TRENTANOVESIMO.396*
545	il viso, e Sansonetto che 'l bel colpo	**ha**	fatto,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.407*
546	né lo puon tutti insieme anco tenere. C'	**ha**	visto	- *CANTO TRENTANOVESIMO.413*
547	che nudo si vede, e tante funi	**ha**	da le	- *CANTO TRENTANOVESIMO.472*
548	molto; che tante volte il suo Ruggier le	**ha**	tolto. Il	- *CANTO TRENTANOVESIMO.536*
549	sia in più disordine sprovisto. Non	**ha**	avuto	- *CANTO TRENTANOVESIMO.625*
550	cade sopra un nembo di saette; da lato	**ha**	spade	- *CANTO TRENTANOVESIMO.656*

551	l'animo e la lena, alla vorace fiamma c'	**ha**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.677*
552	a un legno ch'arde, e per timore c'	**ha**	di due	*- CANTO TRENTANOVESIMO.680*
553	pece e 'l bitume sparso in gran copia,	**ha**	prore e	*- CANTO QUARANTESIMO.44*
554	con pochi, ove in più lieve barca	**ha**	Brigliadoro	*- CANTO QUARANTESIMO.58*
555	via se ne fugge. Fugge Agramante ed	**ha**	con lui	*- CANTO QUARANTESIMO.65*
556	il suo muro costrutto. Poco altro	**ha**	che	*- CANTO QUARANTESIMO.117*
557	e sicuri; che non può dubitar chi l'	**ha**	in sua	*- CANTO QUARANTESIMO.180*
558	fiacca, che troppa soma e di soperchio	**ha**	tolta: e	*- CANTO QUARANTESIMO.190*
559	duro terren senza alcun danno; e quei c'	**ha**	intorno	*- CANTO QUARANTESIMO.203*
560	sospira e geme, ch'aiutar deve, e non	**ha**	cor né	*- CANTO QUARANTESIMO.230*
561	a voi, Signor mio, dico), che sempre	**ha**	riputato	*- CANTO QUARANTESIMO.327*
562	al mio consiglio, qui da man manca	**ha**	un'isola	*- CANTO QUARANTESIMO.346*
563	ridutto: il gran guerrier ch'in Sericana	**ha**	regno,	*- CANTO QUARANTESIMO.363*
564	a torti l'Africa è venuto, e ch'arsa	**ha**	la città	*- CANTO QUARANTESIMO.380*
565	l'onor troppo offenda. - S'a disfidar s'	**ha**	Orlando,	*- CANTO QUARANTESIMO.409*
566	Brandimarte e 'l suo cognato. Provato	**ha**	quanto	*- CANTO QUARANTESIMO.459*
567	sue sparse per furor la terra: agli altri	**ha**		*- CANTO QUARANTESIMO.467*
568	certo, ch'ucciderlo Ruggier non l'	**ha**	voluto;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.34*
569	Ruggier non l'ha voluto; perch'or s'	**ha**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.35*
570	allo scoperto, or stanco sì, che più non	**ha**	potuto.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.36*
571	comprende, e vede aperto che gli	**ha**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.38*
572	rompe, e poi dal mar gli è tolto.	**Ha**	sì la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.133*
573	poté, né d'allegrezza in viso. Sempre	**ha**	timor	*- CANTO QUARANTUNESIMO.257*
574	Brandimarte suo non le sia tolto. Già l'	**ha**	veduto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.259*
575	sempre starne in bando, in mente sua n'	**ha**	Dio	*- CANTO QUARANTUNESIMO.347*
576	altrui de la mercede. Vedi che Dio, c'	**ha**	lunga	*- CANTO QUARANTUNESIMO.423*
577	Ma il santo vecchio, ch'alla lingua	**ha**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.533*
578	par cosa strana che quella spada (e n'	**ha**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.669*
579	ch'Orlando entrato vede, che gli	**ha**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.678*
580	si stia sotto 'l cavallo a bada. Olivier c'	**ha**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.709*
581	Trovato	**ha**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.721*
582	che gira come un torno. Buon cavallo	**ha**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.725*
583	ha il figliuol di Monodante: non l'	**ha**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.726*
584	non l'ha peggiore il re di Mezzogiorno;	**ha**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.727*
585	tolse a Mandricardo altiero. Vantaggio	**ha**	bene	*- CANTO QUARANTUNESIMO.729*
586	bene assai de l'armatura; a tutta prova l'	**ha**	buona	*- CANTO QUARANTUNESIMO.730*
587	fa Orlando e 'l re Gradasso. Gradasso	**ha**	mezzo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.745*
588	ha mezzo Orlando disarmato; l'elmo gli	**ha**	in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.746*
589	e maglia apertagli di sotto: non l'	**ha**	ferito	*- CANTO QUARANTUNESIMO.749*
590	già, ch'era affatato. Ma il paladino	**ha**	lui	*- CANTO QUARANTUNESIMO.750*
591	ne la gola, in mezzo il petto l'	**ha**	ferito,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.752*
592	De la percossa il conte tramortito, non	**ha**	valor	*- CANTO QUARANTUNESIMO.774*
593	di Monodante col braccio manco gli	**ha**	dato di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.780*
594	manco gli ha dato di piglio; e glie l'	**ha**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.781*
595	quel re difesa molta, perché di man gli	**ha**	ancor	*- CANTO QUARANTUNESIMO.784*
596	costui lasci da sé torre, non gli	**ha**	né	*- CANTO QUARANTUNESIMO.789*
597	conte si risente, e gli occhi gira, ed	**ha**	il suo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.810*
598	mira, che ben conoscer può che glie l'	**ha**	morto.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.812*
599	escusa, perché allor del petto non	**ha**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.12*
600	che giocava ne la sabbia, ucciso gli	**ha**	col	*- CANTO QUARANTADUESIMO.52*
601	né a fermarvisi sopra era possente; e n'	**ha**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.135*
602	ritornò a dolerse del suo fratel che le	**ha**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.206*
603	con esso, o gli farà osservar ciò c'	**ha**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.216*
604	miglior vita mena il fratel suo che non	**ha**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.222*
605	lo vorrebbe, che nulla giova, e n'	**ha**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.252*
606	lui che ricordar si debbe pur quanto	**ha**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.254*
607	in vita sua, mai, più dolente. Non	**ha**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.321*
608	può la lingua disnodar parola; la bocca	**ha**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.324*
609	di sospiri e d'amoroso duolo. Sempre	**ha**	in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.345*
610	averne solo, e rimaner poi morto.	**Ha**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.353*
611	forma. Un fiero e maggior serpe	**ha**	per	*- CANTO QUARANTADUESIMO.375*

612	traverso, al dritto, ove si voglia, sempre	**ha**	con	*- CANTO QUARANTADUESIMO.402*
613	va, nel più intricato bosco, ove	**ha**	più	*- CANTO QUARANTADUESIMO.411*
614	rotto per cimiero, di rosse fiamme	**ha**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.420*
615	così la sopravesta del cavallo: la lancia	**ha**	in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.423*
616	E come cavallier d'animo saldo, ove	**ha**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.434*
617	a un tempo freddo e caldo; che non	**ha**	via	*- CANTO QUARANTADUESIMO.438*
618	sia nomato, acciò dir sappia chi gli	**ha**	dato	*- CANTO QUARANTADUESIMO.470*
619	che prema il mezzogiorno estivo, m'	**ha**	così	*- CANTO QUARANTADUESIMO.495*
620	a romper la catena che lungamente l'	**ha**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.520*
621	rio demonio, o quel che sia, che gli	**ha**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.526*
622	e loda; e da lui sol conosce che sano	**ha**	il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.528*
623	cosa che debbe ben volentieri veder chi	**ha**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.570*
624	quadro ch'ogni faccia de le sue logge	**ha**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.592*
625	ha lunga cento braccia. La sua porta	**ha**	per	*- CANTO QUARANTADUESIMO.593*
626	loggia, e tra la porta e sé ciascuna	**ha**	un	*- CANTO QUARANTADUESIMO.594*
627	alle gran porte; e ciascun due colonne	**ha**	per	*- CANTO QUARANTADUESIMO.603*
628	luogo tondo, che 'l pavimento asciutto	**ha**	di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.762*
629	ch'esser de' grato di vedere a ciascun c'	**ha**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.792*
630	vede quasi tutta l'altra gente; e chi l'	**ha**	in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.800*
631	più amarla e d'onorar ragione, che non	**ha**	quel	*- CANTO QUARANTADUESIMO.803*
632	mia credenza come stasse. Sin qui m'	**ha**	il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.47*
633	vo' che me ne vegna; che tal certezza	**ha**	Dio	*- CANTO QUARANTATREESIMO.55*
634	di Genevra, fe' Morgana. Chi la moglie	**ha**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.221*
635	quello: ma non vi può già ber chi l'	**ha**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.222*
636	ritrovo a sì grande agio, che non	**ha**	né	*- CANTO QUARANTATREESIMO.284*
637	è assai, ma più lo sdegno ch'ella	**ha**	, da	*- CANTO QUARANTATREESIMO.322*
638	inanzi al dì d'un'ora o due partire.	**Ha**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.397*
639	partire. Ha poco tempo, e 'l poco c'	**ha**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.397*
640	lascia ir vaghi, cessa Amor che sì gli	**ha**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.643*
641	scuse. Quando pur del suo mal vede c'	**ha**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.700*
642	e frutti d'ogni possessione, e ciò c'	**ha**	al	*- CANTO QUARANTATREESIMO.720*
643	sua sospizion procede, perché non	**ha**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.744*
644	che più le pare, in quante forme	**ha**	il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.840*
645	far; che né l'oltraggio grave vendicato	**ha**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1018*
646	grave vendicato ha, né le sue pene	**ha**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1018*
647	sua è la casa, e ch'altri non v'	**ha**	a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1088*
648	vada, e cerchi come voglia; e se v'	**ha**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1091*
649	fende, passa Apennino e più non l'	**ha**	a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1188*
650	non renda Olivier sano, quando fatto	**ha**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1500*
651	mondi passar per questa morta gora c'	**ha**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1559*
652	finzion non si favella; pur, se talor gli	**h**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.21*
653	seco, gli osa la figlia maritar, ch'esso	**h**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.283*
654	a tutta sua possanza imperatrice	**h**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.294*
655	de la madre s'arrisca a contradire; che l'	**h**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.307*
656	'l molto poter di sé disporre Amor le	**h**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.312*
657	e molto è più di lor prudente, né gli	**h**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.364*
658	ben gli vieta, poi che ricchezze non gli	**h**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.383*
659	Ma se fa senza indugio, come	**h**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.417*
660	farsi nimica, che quel che detto m'	**h**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.464*
661	detto, che tormenti Ruggier, di questo	**h**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.474*
662	vorria molto più ancor, che non	**h**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.538*
663	far vuole. Ruggier, che questo sente, ed	**h**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.601*
664	ed a chi tronco ed a chi il capo	**h**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.692*
665	nel fianco tinge il brando, e a chi l'	**h**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.694*
666	iraconda lo batte e da sé caccia, non	**h**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.731*
667	a grado; ma né a baston né a scettro	**ha**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.779*
668	non chiama e non aspetta. Leone	**h**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.793*
669	tosto hai da vedergli i piedi ove ora	**ha**	il	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.4*
670	in tondo. Alcun sul ceppo quasi il capo	**ha**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.13*
671	il capo ha messo, che l'altro giorno	**ha**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.14*
672	poi che 'l guerrier preso ode. Non	**ha**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.105*

673 Rinaldo né Orlando a Carlo Magno **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.112*
674 quanto t'amò, vedi quant'opre buone **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.127*
675 s'avrai torto di non lo vendicar di chi l' **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.128*
676 Vedi che per pietà del nostro duolo **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.130*
677 e come augello a volo, a dar ce l' **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.132*
678 quel che più volte il suo Ruggier le **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.242*
679 Amor n'è causa, che nel cor m' **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.249*
680 tua così leggiadra e bella; e posto ci **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.251*
681 nei pensier miei il tuo pensier, come ci **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.258*
682 che rotta e vinta. Son simile all'avar c' **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.265*
683 sì intento al suo tesoro, e sì ve l' **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.266*
684 conforta la speme che 'l timor quasi m' **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.280*
685 il nido voto; o qual si lagna turture c' **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.312*
686 mena col compagno alla torre ove **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.347*
687 bisogno posto, Leon si cala, e in mano **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.355*
688 perché, come uom che le sue forze **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.423*
689 vinta Bradamante e presa. Ma due cose **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.433*
690 da fier dolor, tosto che questa parola **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.450*
691 di morir; perché, se lascia la donna, **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.458*
692 che l'obbligo non scioglie: perché **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.473*
693 tenuto. Ruggier che solo studia e solo **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.533*
694 le sopraveste che dianzi ebbe Leon, s' **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.546*
695 par molto nascosto, ed atto a far quant' **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.728*
696 che volò al cielo, e fra le stelle **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.736*
697 in Parigi si ritrove, poi che scusa non **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.759*
698 solo non abbi quel che tutto il mondo **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.778*
699 stimava alcuno: ma de l'audacia mia m' **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.790*
700 fe' impresa d'onore in vita sua, così m' **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.792*
701 al parere mai son per star, ch'in questo **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.796*
702 fosse ardita, ch'in sua presenza ella **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.827*
703 e quanto di provar Marfisa **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.843*
704 il bando che qui Leone alla battaglia **ha** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.884*
705 spero a chi nel mar per tanta via m' **ha** scorto; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.4*
706 pate ogn'altra scempio. Ecco chi tolto **ha** da la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.69*
707 quelle di Mantua, e quante donne belle **ha** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.76*
708 Benedetto, il nipote, ecco là veggio, c' **ha** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.82*
709 volgare uso tetro, quale esser dee, ci **ha** col - *CANTO QUARANTASEIESIMO.116*
710 e forse si consiglia col Barignan c' **ha** seco, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.127*
711 che con lor viene, e da' più degni **ha** tanto - *CANTO QUARANTASEIESIMO.132*
712 de l'età nostra; che s'aiuto non **ha** tosto - *CANTO QUARANTASEIESIMO.183*
713 vivi o morti, sol per un'alta cortesia c' **ha** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.189*
714 c'ha usato, sta per morir, se non **ha** chi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.190*
715 continuo pianto; e per la fantasia che v' **ha** sì - *CANTO QUARANTASEIESIMO.215*
716 martire; ch'anco Ruggier non glie l' **ha** fatto - *CANTO QUARANTASEIESIMO.224*
717 che non si pieghi; che né di ferro **ha** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.260*
718 gran cortesia questa gli pare, che non **ha** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.304*
719 che si ritrova con questa gente, **ha** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.392*
720 ha di lui dato nuova. De la battaglia **ha** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.393*
721 o morto o preso o fuor non l' **ha** de - *CANTO QUARANTASEIESIMO.428*
722 magnanimo signor, se bene inteso **ha** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.430*
723 ragion, per lo tenore del bando, non v' **ha** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.434*
724 v'ha altr'uom da far disegno: se s' **ha** da - *CANTO QUARANTASEIESIMO.435*
725 lasciò solo in guisa, che quasi il gaudio **ha** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.520*
726 vigor sì vota, che di tenersi in piè non **ha** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.522*
727 che più numer di gente apparecchiato **ha** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.558*
728 fede stesse, che, poi ch'egli de' Bulgari **ha** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.567*
729 al nono giorno concede a chi contese **ha** da - *CANTO QUARANTASEIESIMO.588*
730 ed al fratel captiva con la gran preda l' **ha** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.774*
731 ragion, che spesso dà l'onore a chi l' **ha** seco, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.902*
732 senza sospetto; che di temere, amando, **ha** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.904*
733 a bada lungi da sé, né di accostarsi **ha** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1022*

734 sangue a far la terra rossa. Ruggier, c' **ha** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1077*
735 non possa, l'una man col pugnal gli **ha** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1079*
736 occhi, l'altra alla gola, al ventre gli **ha** i - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1080*

hagli *1*

1 quanto gli disse già l'evangelista santo. **H** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.193*

hai *94*

1 di farmi qui tardar che guadagno **hai** ? che quando ancor - *CANTO PRIMO.149*
2 che di fé mancato sei. Ma se desir pur **hai** d'un elmo fino, - *CANTO PRIMO.217*
3 quei dui col tuo valore; e questo, ch' **hai** già di lasciarmi - *CANTO PRIMO.223*
4 entrar in pregione; e così sia. Non **hai** di che dolerti di - *CANTO SECONDO.487*
5 a disturbarmi il tutto. Deh, se non **hai** del viso il cor - *CANTO QUARTO.257*
6 lui prescrisse: ma se 'l mal tuo, c' **hai** sì vicin, non - *CANTO QUARTO.279*
7 certo sai ch'ella non t'ama. Perché non **hai** tu dunque a me il - *CANTO QUINTO.233*
8 può veder al frutto. Tu fammi ciò ch' **hai** seco, manifesto, ed - *CANTO QUINTO.245*
9 certo so che menti; e composto fra te t' **hai** queste cose, acciò - *CANTO QUINTO.307*
10 a lei son troppo ingiuriose, questo c' **hai** detto sostener - *CANTO QUINTO.310*
11 fratel, fratello insano (gridò), perc' **hai** perduto l'intelletto, - *CANTO QUINTO.422*
12 in compagnia di dui che mi diede esso. **Hai** sentito, signor, - *CANTO QUINTO.569*
13 - Da che, donna (dicea), l'annello **hai** teco, che val - *CANTO SETTIMO.369*
14 manifesto, al collo ed alle braccia **hai** la catena con che - *CANTO SETTIMO.471*
15 dei nipoti tuoi. Che ha costei che t' **hai** fatto regina, che - *CANTO SETTIMO.505*
16 più di quel che sin qui nociuto m' **hai** . Per te cacciata - *CANTO OTTAVO.322*
17 aver, se l'onor, se le persone m' **hai** tolto, e fatto il - *CANTO OTTAVO.343*
18 chi fia ch'il creda, che tanta forza **hai** ne le cose - *CANTO OTTAVO.492*
19 son nata, se tu con fraude già me l' **hai** levata? Tu m'hai - *CANTO DECIMO.240*
20 con fraude già me l'hai levata? Tu m' **hai** lo stato mio, sotto - *CANTO DECIMO.241*
21 gridando quanto può più forte), ed **hai** rubate l'arme; e - *CANTO DECIMO.323*
22 soldato, alla fucina per tutte l'arme c' **hai** , fin alla - *CANTO UNDICESIMO.198*
23 guardassi che senza elmo sei, di quel c' **hai** detto, s'hai - *CANTO DODICESIMO.315*
24 elmo sei, di quel c'hai detto, s' **hai** ben detto o - *CANTO DODICESIMO.315*
25 donzella), molti anni prima tu m' **hai** fatta - *CANTO TREDICESIMO.443*
26 speranza: se d'arrivare a mezza notte **hai** cura - *CANTO QUATTORDICESIMO.718*
27 dono mostra d'aver, quel che non **hai** tu, cura: - *CANTO SEDICESIMO.90*
28 parte occupa il Turco immondo? Non **hai** tu, - *CANTO DICIASSETTESIMO.601*
29 chi t'uccida; le richezze del Turco **hai** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.613*
30 sonno si sommerga Italia, se la man l' **hai** ne le - *CANTO DICIASSETTESIMO.628*
31 déi un ladro e un traditor, come n' **hai** viso, onde - *CANTO DICIOTTESIMO.628*
32 e un traditor, come n'hai viso, onde **hai** quest'arme - *CANTO DICIOTTESIMO.629*
33 vivo; come de l'arme e del destrier l' **hai** privo. - - *CANTO DICIOTTESIMO.632*
34 fia, che qui si vede, se notizia n' **hai** . - E la - *CANTO DICIOTTESIMO.1022*
35 omai di tanti esser déi stanco, c' **hai** fatto - *CANTO DICIANNOVESIMO.710*
36 la turba, a cu' i mariti suoi oggi uccisi **hai** , già - *CANTO DICIANNOVESIMO.822*
37 congiura. Ciascun di questi a cui dato **hai** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.823*
38 sua guida e scorta tu non vada (come **hai** promesso) - *CANTO VENTESIMO.1024*
39 bella, ch'esser meco dovea, levata m' **hai** . Ti par ch'in - *CANTO VENTESIMO.1052*
40 sommersa e rotta tra gli scogli acuti **hai** data ai pesci - *CANTO VENTESIMO.1060*
41 già aver pasciuti sotterra i vermi, **hai** tolta a - *CANTO VENTESIMO.1062*
42 tu amavi certo, ben che nel fin me l' **hai** mostrato - *CANTO VENTUNESIMO.213*
43 e di quel del mio Argeo, che già m' **hai** detto aver - *CANTO VENTUNESIMO.343*
44 fu sol per crudeltà, qualunque volta **hai** sprezzati i - *CANTO VENTUNESIMO.348*
45 rispetto alcun d'Argeo, quantunque m' **hai** questo - *CANTO VENTUNESIMO.350*
46 per cagion sì debole e sì lieve, come n' **hai** detto, - *CANTO VENTIDUESIMO.456*
47 fia la taglia. Che Rodomonte io sono, **hai** da - *CANTO VENTITREESIMO.285*
48 e perché m'informai del guernimento c' **hai** sopra - *CANTO VENTITREESIMO.588*
49 io veggo (e non so come) che teco **hai** ; di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.218*
50 Se togliesti così l'arme d'Ettorre, tu l' **hai** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.476*
51 patisco da te sì duro scempio; e questo **hai** fatto - *CANTO VENTICINQUESIMO.283*
52 Tutti m'aveano tolto così in fallo, com' **hai** tu - *CANTO VENTICINQUESIMO.418*
53 fosse o cavalliero alcun di questi ch' **hai** gittato in - *CANTO VENTISEIESIMO.630*

54 il mio Frontino inante. Se di provarti c' **hai** fatto gran - *CANTO VENTISEIESIMO.769*
55 di provarti c'hai fatto gran fallo, e fatto **hai** cosa - *CANTO VENTISEIESIMO.770*
56 assai, ch'alcuna di quest'altre che prese **hai** . Con tal - *CANTO VENTISEIESIMO.856*
57 muto. Ma per la compagnia che, come **hai** detto, - *CANTO VENTISETTESIMO.601*
58 parlarne odo a ciascuno, ne la bellezza **hai** pochi pari - *CANTO VENTOTTESIMO.51*
59 posare, e pro ti faccia, che tutta notte **hai** cavalcato - *CANTO VENTOTTESIMO.528*
60 il sanno: e tu del figlio di Troian cura **hai** che non - *CANTO TRENTESIMO.659*
61 - Signore, il buon destrier che tu m' **hai** tolto, - *CANTO TRENTUNESIMO.115*
62 s'affretta; o tornami nel grado onde m' **hai** tolto - *CANTO TRENTADUESIMO.155*
63 sole. Crudel, di che peccato a doler t' **hai** , se - *CANTO TRENTADUESIMO.313*
64 si può salvar chi l'altrui tiene. Tu m' **hai** , - *CANTO TRENTADUESIMO.337*
65 poi, e ti dirò come a procedere **hai** : - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.450*
66 avrà tutti raccolti costui, di c' **hai** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.68*
67 l'arme e guernimenti di tanti che gittati **hai** da - *CANTO TRENTACINQUESIMO.334*
68 quel che degli altri tuoi prigion fatt' **hai** : ma - *CANTO TRENTACINQUESIMO.344*
69 parole; che tu ancora per me così fatto **hai** . - - *CANTO TRENTACINQUESIMO.486*
70 e disse: - Torna, e serva quel c' **hai** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.628*
71 a tuo figliuolo. Schiavon crudele, onde **hai** tu il - *CANTO TRENTASEIESIMO.57*
72 quella? Di cacciarmi da te veggo c' **hai** brama: - *CANTO TRENTASEIESIMO.357*
73 - Fratel mio (salva tua grazia), avuto **hai** troppo - *CANTO TRENTASEIESIMO.607*
74 dopo offese tante non pur posto non **hai** questo - *CANTO TRENTASEIESIMO.615*
75 tuo rimbombe, che da bramar non **hai** più - *CANTO TRENTASETTESIMO.160*
76 Ben mi duol c' **hai** - *CANTO TRENTASETTESIMO.565*
77 per esser senza il suo nipote Carlo, **hai** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.370*
78 palme, e disse: - O Dio, c' **hai** di morir - *CANTO TRENTOTTESIMO.651*
79 i profugi ammonire. E perché detto m' **hai** che con - *CANTO QUARANTESIMO.377*
80 che con patto sia, che questi sette re c' **hai** qui - *CANTO QUARANTUNESIMO.47*
81 che mi dai, proceda da ben che m' **hai** voluto - *CANTO QUARANTUNESIMO.338*
82 Se tu sai che fedel la moglie sia, **hai** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.802*
83 gocciola sarà ch'in bocca saglia: ma s' **hai** - *CANTO QUARANTADUESIMO.821*
84 vedere altr'uom non le concedi, onde **hai** - *CANTO QUARANTATREESIMO.199*
85 e dal mio nome (come ben forse **hai** - *CANTO QUARANTATREESIMO.775*
86 che vivi in cielo, e d'una vita v' **hai** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1355*
87 in alto il miser uomo, tanto più tosto **hai** da - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.3*
88 abbia il pregio e l'onor che tu avuto **hai** ; - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.744*
89 tutto il mondo ha inteso? Se inteso l' **hai** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.779*
90 ch'Angela Borgia e Graziosa **hai** teco. - *CANTO QUARANTASEIESIMO.30*
91 Sappi ch'io son colui che sì in odio **hai** : io - *CANTO QUARANTASEIESIMO.269*
92 privo d'ogni tuo bene, e a me l' **hai** dato. - *CANTO QUARANTASEIESIMO.334*
93 mai, ché due volte la vita dato m' **hai** ? - - *CANTO QUARANTASEIESIMO.360*
94 campo vengoti a provarla: e se persona **hai** qui - *CANTO QUARANTASEIESIMO.845*

halle *1*

1 la gente di Navarra; e lo re ispano **halle** dato - *CANTO QUATTORDICESIMO.88*

hallo *5*

1 scudiero ignoto in quel paese, e menato **hallo** ; e sconosciuto - *CANTO SESTO.102*
2 e poi ch'ode la voce, e vicino **hallo** con - *CANTO VENTIDUESIMO.579*
3 Or questo è stato il primo; e trovato **hallo** più - *CANTO VENTITREESIMO.267*
4 amico, che fatto sano in poco termine **hallo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.195*
5 che provato a suo senno anco non **hallo** . - *CANTO VENTISEIESIMO.1060*

hammi *1*

1 se ne dogliessse. E parea dir: - Pur **h** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1241*

han *96*

1 più che la morte; ella amò lui: or **han** cangiato sorte. E - *CANTO PRIMO.616*
2 qui son stata acciò ch'io ti riveli quel c' **han** di te già statuito i - *CANTO TERZO.72*
3 Disio d'onore e suo fiero destino l' **han** tratto in Francia - *CANTO QUARTO.238*
4 dietro se la mena, ch'a piè del monte **han** ritrovato il fesso, - *CANTO QUARTO.294*
5 olle, che fuman sempre, e dentro **han** foco occulto. - *CANTO QUARTO.300*

6 si son ridutti dove che torni il volatore
7 Ginevra a provar s'abbi innocente! tutti
8 fatti: alcun' dal collo in giù d'uomini
9 un centauro in groppa, struzzoli molti
10 al lor martoro. Molte donne
11 e non aiuto; e sprezzano or che n'
12 aiuto, che 'l suo duca in prigion gli
13 che sul fiore de' lor begli anni il viso
14 hanno trovata, che fia, per quanto n'
15 il gran capitano all'aria spande, e quella
16 Francia e tutte l'altre bande del mondo
17 gli altri ancora, che di valore in Francia
18 le spalle averlo. Come per l'aria, ove
19 per quanto ho da lor detti accolto, m'
20 il gonfalone quei che lasciato
21 non basta una grossa compagnia; alcuni
22 a un tempo mille scale, che non
23 l'insidie son ne la cava profonda, che v'
24 ne domanda Andronica, se de le parti c'
25 uno e l'altro gli nocea. Più volte l'
26 cui danni pruova Amor, se li suoi strali
27 in piede; ch'a quei ch'al suo cavallo
28 e di Chiarenza il duca, Enrigo audace.
29 che tutti son gli altri rimedi vani. Non
30 più vita gli nimici; più d'un'alma non
31 poi che lasciò le sante mura, cercare
32 eletto, che pochi pari al mondo
33 e lauri il loco, e mille altri soavi arbori
34 fischiando col fraschetto, e quanto
35 sparti in questa parte e in quella, che l'
36 uccide appresso all'indovino, che non
37 morire, chi qua chi là si spargono, ed
38 più destrezza né più possa; che n'
39 di diece femine consorte. Del danno c'
40 il mal influsso dura; e forse ascosi
41 ma l'India, l'Etiopia e il freddo Ponto
42 moglie hanno suggezione, come esse l'
43 un altro al primo termine respinto, e l'
44 non sono, né i sospir sono tali. Quelli
45 tutta si dia; ma essi, pel desir c'
46 con saette e stocchi e lance a morte
47 Medici, le peste seguon del mostro, e l'
48 e chiaro sangue d'Avalo vi son dui ch'
49 ad Agramante sia (questo sapete); ed
50 le fatal arme si martella: l'arme fatali
51 sa che le forze dei duo primi pronte
52 Son cinque cavallier c'
53 solo uomo mai non contentosse: e s'
54 ad altrui quel ch'altri de le nostre
55 asprezza, se contra i brutti ancor non
56 e lochi publici e divini; ch'usanza
57 morte, ch'è mal atto, perch'essi non
58 ohimè, degli accidenti (ella dicea), c'
59 e per strane contrade; ed al ritorno l'
60 là fuggendo inermi e nudi, che non
61 marito e 'l signor mio. - Queste parole
62 cuoco, s'ella v'è ancor, né l'
63 che 'l ponte il vento e 'l mar gli
64 le quai due cose, senza abbassar lancia,
65 Vedete quante lance e quante spade
66 che la prima lancia gli abbia abbattuti, c'

han speme. Quel, poi - *CANTO QUARTO.348*
han speranza che Dio - *CANTO QUINTO.691*
han forma, col viso altri - *CANTO SESTO.483*
han sotto, aquile e grue; - *CANTO SESTO.492*
han per forza e per - *CANTO OTTAVO.477*
han cavato l'oro: e - *CANTO NONO.388*
han ritenuto. Quel popul - *CANTO NONO.656*
han sì polito; che - *CANTO DECIMO.50*
han mosso parola, da - *CANTO DECIMO.75*
han da seguir gli altri - *CANTO DECIMO.612*
han poi la - *CANTO UNDICESIMO.186*
han maggior - *CANTO DODICESIMO.170*
han sì larga - *CANTO DODICESIMO.669*
han promessa - *CANTO TREDICESIMO.247*
han - *CANTO QUATTORDICESIMO.94*
han cura - *CANTO QUATTORDICESIMO.821*
han - *CANTO QUATTORDICESIMO.922*
han - *CANTO QUATTORDICESIMO.1043*
han nome dal - *CANTO QUINDICESIMO.140*
han - *CANTO QUINDICESIMO.549*
han buone - *CANTO QUINDICESIMO.822*
han fatto torto, - *CANTO SEDICESIMO.483*
Han Matalista e - *CANTO SEDICESIMO.533*
han di noi più - *CANTO DICIOTTESIMO.405*
han , più di - *CANTO DICIOTTESIMO.406*
han fatto più - *CANTO DICIOTTESIMO.558*
han di - *CANTO DICIOTTESIMO.1070*
han pieno. - *CANTO DICIOTTESIMO.1100*
han gli altri a - *CANTO DICIOTTESIMO.1140*
han veduto - *CANTO DICIOTTESIMO.1232*
han tempo a - *CANTO DICIOTTESIMO.1396*
han tosto - *CANTO DICIOTTESIMO.1523*
han tra lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.776*
han da te - *CANTO DICIANNOVESIMO.825*
han lor debiti onori - *CANTO VENTESIMO.15*
han chiara - *CANTO VENTESIMO.39*
han negli altri - *CANTO VENTESIMO.68*
han girato da - *CANTO VENTUNESIMO.421*
han triegua - *CANTO VENTITREESIMO.1011*
han de' - *CANTO VENTICINQUESIMO.757*
han l'animal - *CANTO VENTISEIESIMO.302*
han , - *CANTO VENTISEIESIMO.404*
han per - *CANTO VENTISEIESIMO.410*
han d'ogni lor - *CANTO VENTISEIESIMO.539*
han parimente - *CANTO VENTISEIESIMO.663*
han tra lor - *CANTO VENTISETTESIMO.367*
han fisso il - *CANTO VENTISETTESIMO.809*
han tutte una - *CANTO VENTOTTESIMO.287*
han fatto a - *CANTO VENTOTTESIMO.360*
han ripari? - *CANTO VENTOTTESIMO.364*
han di pigliar - *CANTO VENTOTTESIMO.435*
han colpa de la - *CANTO TRENTESIMO.396*
han forza in ogni - *CANTO TRENTESIMO.646*
han per - *CANTO TRENTUNESIMO.485*
han tempo di - *CANTO TRENTUNESIMO.640*
han qui - *CANTO TRENTADUESIMO.465*
han - *CANTO TRENTADUESIMO.558*
han rotto. - *CANTO TRENTATREESIMO.136*
han dato - *CANTO TRENTATREESIMO.288*
han - *CANTO TRENTATREESIMO.412*
han - *CANTO TRENTATREESIMO.536*

67 subito ritrova. Cli augelli, che non **han** - *CANTO TRENTATREESIMO.997*
68 ed altre: che sono infiniti, che lasciato **han** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.112*
69 tornar la via sia tronca a quelle bestie c' **han** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.362*
70 insieme il gran profeta Elia, che non **han** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.468*
71 altri piani, altre valli, altre montagne, c' **han** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.572*
72 d'uomini ignoranti, vani disegni che non **han** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.596*
73 nodi d'oro e di gemmati ceppi vede c' **han** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.618*
74 danno i signori. I mantici ch'intorno **han** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.621*
75 vogliono alzar per l'aria i voli, non **han** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.106*
76 poeti e gli studiosi pochi; che dove non **han** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.235*
77 - Le cui famose lode a tal prova m' **han** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.606*
78 e supplica amendue, ma poco frutto **han** le - *CANTO TRENTASEIESIMO.392*
79 cipresso li ripone. Poi che ferro non **han** più da - *CANTO TRENTASEIESIMO.397*
80 guerriere ed a Ruggier, che meno non **han** - *CANTO TRENTASETTESIMO.250*
81 solo: due femine a quel termine l' **han** - *CANTO TRENTASETTESIMO.606*
82 più acerbo né più forte; sì che **han** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.751*
83 che l'opre mie mai fosser prave: e non **han** più di - *CANTO TRENTOTTESIMO.407*
84 son dei nostri morti; e quei ch'a venir **han** , son - *CANTO TRENTOTTESIMO.451*
85 piè farlo cadere: Astolfo e gli altri gli **han** prese - *CANTO TRENTANOVESIMO.411*
86 ch'amici sono, e che tra lor s' **han** fede, - *CANTO TRENTANOVESIMO.602*
87 ne vanno. Pensano quei di fuor, che l' **han** veduto - *CANTO QUARANTESIMO.207*
88 può calar poco né molto: né tempo **han** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.135*
89 e gli altri duo che da contraria parte **han** - *CANTO QUARANTUNESIMO.542*
90 la sua patria Roma. I duo che voluto **han** - *CANTO QUARANTADUESIMO.661*
91 Quanti uomini odi tu, che già per oro **han** - *CANTO QUARANTATREESIMO.384*
92 e la cristiana Chiesa, che perduto **han** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1376*
93 esteriori, non hanno i cor, non **h** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.14*
94 che de le due progenie illustri che non **h** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.74*
95 intende quella città che i Bulgari gli **h** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.630*
96 a chi in eterno deggio per la letizia c' **han** del - *CANTO QUARANTASEIESIMO.20*

hann' *1*

1 li caccia. Or a poppa, or all'orza **hann'** il crudele, che - *CANTO SECONDO.233*

hanno *124*

1 lui: or han cangiato sorte. E questo **hanno** causato due - *CANTO PRIMO.617*
2 due fontane che di diverso effetto **hanno** liquore, ambe in - *CANTO PRIMO.618*
3 spazioso e piano; e che già cominciata **hanno** la guerra. - *CANTO QUINTO.628*
4 amato scoperse, che più volte veduto **hanno** : e dimostrò come - *CANTO SESTO.22*
5 congiurate; e già più d'uno esercito **hanno** istrutto per - *CANTO SESTO.350*
6 e in più volte più di cento castella l' **hanno** tolte: né ci - *CANTO SESTO.352*
7 al danno, quel che saputo mill'altri non **hanno** . - Ruggier, che - *CANTO SESTO.424*
8 amanti di sé, cangiando i visi lor, fatto **hanno** . Non con spirti - *CANTO OTTAVO.4*
9 gran timore e dispiacevol tedio: tutte **hanno** le campagne - *CANTO OTTAVO.437*
10 per oro; e sempre da diverse regioni n' **hanno** piene le torri - *CANTO OTTAVO.480*
11 tu soletta forse ancor errando? o pur t' **hanno** trovata i lupi - *CANTO OTTAVO.611*
12 se non morir, se 'l mio bel fior colto **hanno** ? O sommo - *CANTO OTTAVO.618*
13 de' begli occhi e del bel volto, che gli **hanno** il cor di mezzo - *CANTO OTTAVO.640*
14 o che non abbian fatto il dover loro, m' **hanno** dato parole e non - *CANTO NONO.387*
15 Il medesimo dì piglian la strada, poi c' **hanno** il vento prospero - *CANTO NONO.462*
16 perché nuovi accidenti a nascere **hanno** per disturbarle, de' - *CANTO NONO.749*
17 sparse, tosto che tratta questi amanti s' **hanno** l'avida sete che - *CANTO DECIMO.43*
18 ch'una figliuola del re di Frisa quivi **hanno** trovata, che fia, - *CANTO DECIMO.74*
19 de le spelonche usciti e de le selve; **hanno** piloso il viso, il - *CANTO DECIMO.707*
20 battaglia in poca piazza e stretta. Non s' **hanno** alcun - *CANTO UNDICESIMO.125*
21 bene esser dovea, se i benefici sempre **hanno** forza - *CANTO TREDICESIMO.96*
22 reggeranno, reparatrici e madri ad esser **hanno** . Più - *CANTO TREDICESIMO.520*
23 e frati e bianchi e neri e bigi violato **hanno** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.62*
24 sculpita; ancor, per la paura che avuta **hanno** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.279*
25 che son quelle che 'l tuo sepulcro **hanno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.566*
26 ove cantano i salteri, ove dormeno, ove **hanno** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.631*

27 non son rimasi, che d'ogn'intorno **hanno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.894*
28 cupo insino all'orlo quasi), e senza fin v' **hanno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1048*
29 gran contrade; e che le case **hanno** tre - *CANTO QUINDICESIMO.501*
30 sempre si ride: s'adiran essi, che non **hanno** effetto. - *CANTO QUINDICESIMO.556*
31 cader l'argento vide, che gli alchimisti **hanno** - *CANTO QUINDICESIMO.558*
32 fanno, che le due donne ambi pregati n' **hanno** . Era in - *CANTO QUINDICESIMO.584*
33 figliuoli ch'a un medesmo pericolo seco **hanno** , e per le - *CANTO SEDICESIMO.270*
34 furo adosso; e ne' fianchi il destrier gli **hanno** percosso. - *CANTO SEDICESIMO.480*
35 Zerbino è fra le genti spesse; e seco **hanno** altri e - *CANTO SEDICESIMO.511*
36 Il giusto Dio, quando i peccati nostri **hanno** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.2*
37 di color di morte, che tutta piena quivi **hanno** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.96*
38 gli usci e i geniali letti che tosto **hanno** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.102*
39 inanzi a Norandino. Presi e montati c' **hanno** i lor - *CANTO DICIOTTESIMO.961*
40 però gli suoi, che già mutata l'ira **hanno** in - *CANTO DICIOTTESIMO.1008*
41 ch'udito di Lucina e de l'Orco **hanno** in - *CANTO DICIOTTESIMO.1114*
42 e soppressi. Altri, perché gli amici **hanno** e i - *CANTO DICIOTTESIMO.1309*
43 il fuoco, perché dei Saracin poca tema **hanno** . Tra - *CANTO DICIOTTESIMO.1374*
44 vanno de le domande pie ch'ottenute **hanno** . Ad - *CANTO DICIANNOVESIMO.688*
45 possa. Le donne, che gran pezzo mirato **hanno** - *CANTO DICIANNOVESIMO.777*
46 Le donne antique **hanno** mirabil cose - *CANTO VENTESIMO.1*
47 venute in eccellenza Di ciascun'arte ove **hanno** posto cura; - *CANTO VENTESIMO.10*
48 e tutte l'altre; ch'elle di sé m' **hanno** governo e - *CANTO VENTESIMO.62*
49 pochi maschi il tenitoro; e s'alle moglie **hanno** suggezione, - *CANTO VENTESIMO.67*
50 stipendio militar si serra, sì che non v' **hanno** i gioveni - *CANTO VENTESIMO.132*
51 agli altri ne la sua cittade, potuto **hanno** , per Dio, - *CANTO VENTESIMO.493*
52 vanno; che di più forza alcun timor non **hanno** . Nessun - *CANTO VENTESIMO.824*
53 già molt'anni, di quattro che giurato **hanno** al - *CANTO VENTIDUESIMO.383*
54 Per tutto vesti, arme e cavalli s' **hanno** : la vita - *CANTO VENTIDUESIMO.479*
55 giunto all'occaso: che Pinabello è morto **hanno** l'aviso, - *CANTO VENTIDUESIMO.767*
56 medesimo si squarte, dove fu il mal c' **hanno** - *CANTO VENTITREESIMO.406*
57 piante antiche. I pastor che sentito **hanno** il - *CANTO VENTITREESIMO.1081*
58 sète di quei ch'errore in ciò preso **hanno** : - *CANTO VENTICINQUESIMO.178*
59 Sappiate che costor che qui scritto **hanno** nel - *CANTO VENTISEIESIMO.305*
60 del re Arturo; e di cose ch'al mondo **hanno** a - *CANTO VENTISEIESIMO.311*
61 sono appresso al tetto l'ultime, inanzi **hanno** una - *CANTO VENTOTTESIMO.250*
62 trattarla. Pigliano la fanciulla, e piacer n' **hanno** or l'un - *CANTO VENTOTTESIMO.425*
63 i letti, altri acconciano i ronzini, altri **hanno** cura - *CANTO VENTOTTESIMO.439*
64 udimo dire, che veritade in sé non **hanno** - *CANTO VENTOTTESIMO.607*
65 Quelle che i lor mariti **hanno** - *CANTO VENTOTTESIMO.641*
66 lasciati, le più volte cagione avuta n' **hanno** . Del - *CANTO VENTOTTESIMO.642*
67 lor notarsi; e dentro un'urna quelli **hanno** rinchiusi, - *CANTO TRENTESIMO.183*
68 Carlo e 'l re d'Africa, e ciò c' **hanno** qui di - *CANTO TRENTESIMO.299*
69 fai, Ruggiero? e a quei che vendicato l' **hanno** , rendi tal - *CANTO TRENTESIMO.662*
70 Intanto gravi esazioni e spesse tutte **hanno** le - *CANTO TRENTADUESIMO.32*
71 Norvegia uno, che pochi pari in arme **hanno** o - *CANTO TRENTADUESIMO.432*
72 de la regina, e a gara per moglier l' **hanno** - *CANTO TRENTADUESIMO.438*
73 voluta; e per aggradir lei, cose fatt' **hanno** , che, - *CANTO TRENTADUESIMO.439*
74 o morire per man di chi l'avrà, s' **hanno** - *CANTO TRENTADUESIMO.468*
75 vi giungon prima, in pace albergo v' **hanno** ; e - *CANTO TRENTADUESIMO.530*
76 a patire. Ben son degli altri ancor, c' **hanno** le - *CANTO TRENTADUESIMO.817*
77 le cose che son state, coi pennelli fatt' **hanno** , altri - *CANTO TRENTATREESIMO.20*
78 ove aspettar mi denno quei che la sala **hanno** a - *CANTO TRENTATREESIMO.36*
79 Le guerre ch'i Franceschi da far **hanno** di - *CANTO TRENTATREESIMO.49*
80 furia spinti, l'arme si spoglian, quante n' **hanno** - *CANTO TRENTATREESIMO.594*
81 Algier, Buzea, tutte città superbe, c' **hanno** - *CANTO TRENTATREESIMO.787*
82 pieni di paura, né di cibo né d'altro **hanno** - *CANTO TRENTATREESIMO.1000*
83 pensò d'entrarvi dentro, e veder quei c' **hanno** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.34*
84 valli, altre montagne, c'han le cittadi, **hanno** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.572*
85 adulazioni. Di cicale scoppiate imagine **hanno** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.615*
86 caldo. Che Brandimarte sia, molti detto **hanno** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.581*
87 a pugni e a calci, poi ch'altro non **hanno** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.400*

88	far che si discuopra ciò che le donne	**hanno** fra	*- CANTO TRENTASETTESIMO.20*
89	una si noma; e questo, perché avuto	**hanno** ai	*- CANTO TRENTASETTESIMO.47*
90	a questi ed altri ch'oggi avete, che v'	**hanno**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.106*
91	due volte l'onor de le lor chiome s'	**hanno**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.318*
92	di cavallier, vi resta morta. Quelle c'	**hanno**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.665*
93	più a quei che più in odio	**hanno** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.832*
94	non son mai per scordarsi, non s'	**hanno**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.867*
95	anno, a cui gli Arabi poi rubata m'	**hanno** . E	*- CANTO TRENTOTTESIMO.112*
96	timore eterno a' nostri Saracini. Ed	**hanno**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.433*
97	a canto: altri principi ed altra baronia s'	**hanno**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.623*
98	cavalliero. Poi che le cerimonie finite	**hanno** , si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.697*
99	che tutte gente son d'alto valore; ed	**hanno** i	*- CANTO TRENTANOVESIMO.135*
100	vi piaccia, come dai Franchi i Mori	**hanno** la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.520*
101	voglion mal ne' lor secreti; ma timor n'	**hanno** , e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.600*
102	ognuno per espugnar Biserta, che data	**hanno** , vinta	*- CANTO QUARANTESIMO.87*
103	tutti Orlando, ch'amano Brandimarte e l'	**hanno** in	*- CANTO QUARANTESIMO.218*
104	seguir ponno sicuri, che mille scale	**hanno**	*- CANTO QUARANTESIMO.236*
105	ma chi sia non conosce. Vede i suoi c'	**hanno** in	*- CANTO QUARANTESIMO.595*
106	appare: voglion schivarlo, e non v'	**hanno**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.126*
107	vi fu intervallo, che i ferri de le lance	**hanno**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.365*
108	Veggiamo in Francia, poi che spinto n'	**hanno**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.183*
109	d'abito e di faccia differente, ma grazia	**hanno**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.640*
110	lodasse le belle donne che sugli omeri	**hanno** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.647*
111	donne son, che patria, stirpe, onore	**hanno**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.680*
112	Di molte n'	**hanno** a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.805*
113	non quelle sol che di virtude amiche	**hanno**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.122*
114	tenuta la bandiera; ma più da pianger n'	**hanno**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1164*
115	il cor così conquiso, e così gli occhi	**hanno**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1254*
116	la notte, e il dì di fumo oscura.	**H**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1319*
117	e zio, oh quanto i paladin da doler s'	**hanno** !	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1374*
118	perché, qual l'apparenze esteriori, non	**h**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.14*
119	I Greci son quattro contr'uno, ed	**h**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.641*
120	un agnol sceso, che tante e tante volte	**h**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.720*
121	al mondo. Servio e Mario e Ventidio l'	**h**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.15*
122	non fare in ciò lunga dimora, condotto	**h**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.146*
123	così atterràn quel che promesso gli	**h**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.859*
124	trarne costrutto, le figure; perché non	**hanno**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.779*

hara *1*

1	fien, né in mandra Circe ebbe né in	**hara** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.462*

have *17*

1	grate mostra conoscer l'obligo che gli	**have** . Indi insieme e con	*- CANTO NONO.668*
2	l'ingiuriata Alcina; e molta di sua gente	**have** raccolta per por	*- CANTO DECIMO.380*
3	colui da chi l'ha inteso, il vero gli	**have** , se ne vien	*- CANTO UNDICESIMO.478*
4	vile. - Al detto suo Martano Orrigille	**have** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1009*
5	Ben la misura ugual l'un da l'altro	**have** :	*- CANTO DICIANNOVESIMO.771*
6	come aver donna, quando a noia s'	**have** . Essi che di	*- CANTO VENTESIMO.160*
7	rimaner di sopra, Marfisa ad acchetarli	**have** riguardo,	*- CANTO VENTISEIESIMO.893*
8	che da la donna e dal suo re avuto	**have** ; e la	*- CANTO VENTOTTESIMO.708*
9	crudele e dispietata sorte; a cui fatto	**have** col	*- CANTO VENTINOVESIMO.87*
10	dentro la chiesa, che i duo amanti	**have** nel	*- CANTO VENTINOVESIMO.256*
11	a riguardarlo, più che di vincitore,	**have**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.196*
12	come per farne Ippolito da Este n'	**have**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.62*
13	a qualunque di Francia più nome	**have** . Né	*- CANTO TRENTOTTESIMO.404*
14	attende, ciascun salvar la vita sua cura	**have** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.140*
15	L'error che sapean pochi, or sì aperto	**have** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1021*
16	a nave, passa di là con quanto esercito	**h**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.656*
17	Giunta la notte, un suo fedel seco	**h**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.341*

hernando *1*

1 mare e in terra capitani invitti. Veggio **Hernando** - *CANTO QUINDICESIMO.213*

ho *233*

1 concesso, che mi basti a finir quanto **ho** promesso. Piacciavi, - *CANTO PRIMO.16*
2 è andato prima? a pena avuto io n' **ho** parole e sguardi, ed - *CANTO PRIMO.325*
3 a questa pugna fella? Vicino un miglio **ho** ritrovato Orlando - *CANTO SECONDO.129*
4 monti, a piè d'un'erta roccia: stanco **ho** il destrier, che - *CANTO SECONDO.311*
5 mio spietato e fello! Quando, come **ho** speranza, voi - *CANTO SECONDO.367*
6 detti. Or, come io dissi prima, s' **ho** da mostrarti ogni - *CANTO TERZO.467*
7 esperto; ch'io non posso durar: tanto **ho** il cor vago di far - *CANTO QUARTO.63*
8 allora), e ne verrò teco io: meco **ho** la strada in scritto, - *CANTO QUARTO.67*
9 donne e cavallier, che tu vedrai, poi ci **ho** ridotti, ed altra - *CANTO QUARTO.246*
10 quando non fosse stato manifesto. **Ho** in sua difesa ogni - *CANTO QUARTO.509*
11 d'esserle caro altra certezza veduta n' **ho** , che di promesse e - *CANTO QUINTO.294*
12 cosa alcuna, venni al verron ne l'abito c' **ho** detto, sì come già - *CANTO QUINTO.386*
13 ch'or ora fia, è stato sol perc' **ho** troppo veduto: - *CANTO QUINTO.463*
14 palese e certo quel che ne l'altro canto **ho** da seguire, se - *CANTO QUINTO.735*
15 e menato hallo; e sconosciuto (come **ho** già narrato) - *CANTO SESTO.103*
16 contra il fratello armato. Narrato v' **ho** come il fatto - *CANTO SESTO.105*
17 o in legno o in sasso. Io te n' **ho** dato volentieri aviso; - *CANTO SESTO.417*
18 val contra ogni magico fattura, io non **ho** dubbio alcun, che - *CANTO SETTIMO.371*
19 dunque il frutto ch'io lungamente atteso **ho** del sudor mio? - *CANTO SETTIMO.448*
20 ti porsi io dunque li primi alimenti; t' **ho** per caverne ed - *CANTO SETTIMO.451*
21 auguri, sogni e tutte quelle sorti, ove **ho** troppo i miei studi - *CANTO SETTIMO.460*
22 defraudi del ben che mille volte io t' **ho** predetto? deh, - *CANTO SETTIMO.476*
23 dove più ritornar non spero mai: **ho** perduto l'onor, - *CANTO OTTAVO.325*
24 querela che nel ciel penetra? maraviglia **ho** che non s'apriro i - *CANTO OTTAVO.523*
25 un legno; l'altro meco in Olanda **ho** ritenuto. Or mentre i - *CANTO NONO.300*
26 fuor che perder me stessa, il tutto **ho** fatto. Sei castella - *CANTO NONO.378*
27 fatto. Sei castella ebbi in Fiandra, e l' **ho** vendute: e 'l poco o 'l - *CANTO NONO.379*
28 e 'l poco o 'l molto prezzo ch'io n' **ho** tratto, parte, - *CANTO NONO.380*
29 persone astute i guardiani corrumpere, **ho** distratto; e parte, per - *CANTO NONO.382*
30 mio soli sostegno, per trarlo di prigione **ho** disipati: né mi resta - *CANTO NONO.397*
31 morta me, ch'esso poi mora. Pregato **ho** alcun guerrier, che - *CANTO NONO.425*
32 a te rivolto. Tornerò in Fiandra? ove **ho** venduto il resto di - *CANTO DECIMO.245*
33 ogn'altro mio ben fu la ruina. Quel c' **ho** fatto per te, non - *CANTO DECIMO.253*
34 tolse il regno. Or che sel vede, come **ho** detto, in - *CANTO UNDICESIMO.41*
35 Italia ha messo in pianti; che s'io v' **ho** detto, il - *CANTO UNDICESIMO.213*
36 - Non so (disse ella) s'io v' **ho** , che la - *CANTO UNDICESIMO.445*
37 non sia oggi finita la miseria mia. Io v' **ho** da ringraziar - *CANTO UNDICESIMO.449*
38 per far son buono quel che detto **ho** , senza elmo - *CANTO DODICESIMO.320*
39 ne vado, ed anderò, fin ch'io non **ho** quel fino che - *CANTO DODICESIMO.335*
40 disse: - Già molte fiate e molte **ho** così - *CANTO DODICESIMO.346*
41 far non spetta (tra sé dicea), levato **ho** l'elmo al - *CANTO DODICESIMO.502*
42 or più inante; che molte cose **ho** da narrarvi - *CANTO DODICESIMO.522*
43 a caso ad incontrar si venne (come io v' **ho** detto) in - *CANTO DODICESIMO.582*
44 speme abbandono; che già, per quanto **ho** da lor detti - *CANTO TREDICESIMO.246*
45 votive. De l'altre tacerò; che, come **ho** detto, lungo - *CANTO TREDICESIMO.513*
46 forse perch'io 'l dovessi a te ridire, **ho** di parlarne - *CANTO TREDICESIMO.528*
47 amato, merito il vostro amor; che v' **ho** - *CANTO QUATTORDICESIMO.458*
48 lochi. Rispose la Discordia: - Io non **ho** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.681*
49 in alcun loco averlo mai veduto: udito l' **ho** ben - *CANTO QUATTORDICESIMO.683*
50 col Tradimento egli dimora: veduto l' **ho** con - *CANTO QUATTORDICESIMO.712*
51 'l ritrovarlo ti saria ventura; ma pur **ho** - *CANTO QUATTORDICESIMO.717*
52 periglio, di ch'assai più che de la vita **ho** cura. Per - *CANTO QUINDICESIMO.366*
53 con disnor salvarmi; ma tal salute **ho** più che - *CANTO QUINDICESIMO.370*
54 si provan molte, di che patito io n' **ho** la maggior - *CANTO SEDICESIMO.2*
55 come per arte. Però s'io dico e s' **ho** detto altre volte, - *CANTO SEDICESIMO.5*
56 rabbia, fin che giunge alla tana ch'io v' **ho** detta; - *CANTO DICIASSETTESIMO.300*
57 mi mena, e non error di via, c' **ho** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.312*
58 l'avide canne. Di levar lei di qui non **ho** - *CANTO DICIASSETTESIMO.337*

59 disse il re) mi fa venire, c' **ho** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.410*
60 meco, se non avrete, come io non **ho** avuto, - *CANTO DICIASSETTESIMO.415*
61 uscì di tanto male. Questo ch'io v' **ho** narrato, - *CANTO DICIASSETTESIMO.537*
62 o inanzi o indietro andasse. Di questo **ho** da - *CANTO DICIASSETTESIMO.665*
63 dir non sapria chi sia costui; ch'io l' **ho** trovato - *CANTO DICIASSETTESIMO.987*
64 Magnanimo Signore, ogni vostro atto **ho** sempre con - *CANTO DICIOTTESIMO.2*
65 tosto udire; ma prima un'altra cosa v' **ho** da dire. Io - *CANTO DICIOTTESIMO.200*
66 un'altra cosa v'ho da dire. Io v' **ho** da dir de - *CANTO DICIOTTESIMO.201*
67 venne a Mandricardo in mano (ch'io v' **ho** già - *CANTO DICIOTTESIMO.226*
68 credea al più vile guerrier del mondo, **ho** fatto al più - *CANTO DICIOTTESIMO.528*
69 diè battesmo Orlando, e Carlo (come v' **ho** detto) a - *CANTO DICIOTTESIMO.772*
70 era. Costei, vedendo l'arme ch'io v' **ho** detto, - *CANTO DICIOTTESIMO.861*
71 che sièno; ch'avenga ch'a Grifon già l' **ho** donate, ho - *CANTO DICIOTTESIMO.1029*
72 ch'avenga ch'a Grifon già l'ho donate, **ho** tanta fede - *CANTO DICIOTTESIMO.1030*
73 oh dolce fato! che come erano i corpi, **ho** così fede - *CANTO DICIOTTESIMO.1431*
74 pieghi, né pensi che di vita abbi disio: **ho** tanta di - *CANTO DICIANNOVESIMO.87*
75 per rispetto de l'antiqua costuma ch'io v' **ho** detto. - *CANTO DICIANNOVESIMO.568*
76 in somma cade. Ella dicea: - Prima v' **ho** a por - *CANTO DICIANNOVESIMO.587*
77 sì stretta insieme ne venìa la frotta. **Ho** veduto - *CANTO DICIANNOVESIMO.663*
78 cosa che 'l mio core agogna, come t' **ho** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.727*
79 ancora), che riposar costui non **ho** lasciato. - *CANTO DICIANNOVESIMO.794*
80 la pruova ancor de le donzelle: così n' **ho** diece a' miei - *CANTO VENTESIMO.58*
81 Guidon: - Più volte la cagione udita n' **ho** da poi che qui - *CANTO VENTESIMO.70*
82 dimoro; e vi sarà, secondo ch'io l' **ho** udita, da me, - *CANTO VENTESIMO.71*
83 di tal cor mi sento, che la vita **ho** speranza di - *CANTO VENTESIMO.359*
84 Tal ne la piazza **ho** il tuo valor - *CANTO VENTESIMO.561*
85 mi conviene, del cui perfetto amor fatta **ho** sovente più - *CANTO VENTESIMO.591*
86 scherni e sprezzi, se sapessi che nuova **ho** di costei che - *CANTO VENTESIMO.1099*
87 disse al fine), a che l'error nascondo c' **ho** commesso, - *CANTO VENTUNESIMO.170*
88 ed onte, e se non che parlar dolce gli **ho** usato, e - *CANTO VENTUNESIMO.333*
89 per mie parole in pace. Promesso gli **ho** , non già - *CANTO VENTUNESIMO.337*
90 che quale sempre fui, di sempre essere **ho** proposto; e - *CANTO VENTUNESIMO.356*
91 a torto io ne riporti male, a lui non **ho** questo - *CANTO VENTUNESIMO.358*
92 scura; e fatto un segno de ch'io l' **ho** avvertito, - *CANTO VENTUNESIMO.367*
93 segno de ch'io l'ho avvertito, io l' **ho** a tor - *CANTO VENTUNESIMO.368*
94 se 'l ti grava ch'io tema per costui c' **ho** tanto amato. - *CANTO VENTUNESIMO.484*
95 sembiante assai cortese al castel ch'io v' **ho** detto gli - *CANTO VENTIDUESIMO.418*
96 che fece Atlante, de le cui forze io v' **ho** già detto - *CANTO VENTIDUESIMO.536*
97 forze io v'ho già detto inante. Io v' **ho** già detto - *CANTO VENTIDUESIMO.537*
98 alcuno? Per torre a colui l'arme io v' **ho** qui tratti, - *CANTO VENTIDUESIMO.623*
99 giostra ne venìa con questo, come io v' **ho** detto - *CANTO VENTIDUESIMO.662*
100 tu meco; e questo sia l'ultimo biasmo c' **ho** d'averne - *CANTO VENTIDUESIMO.730*
101 il pagano), al rimanente; ch'al primo **ho** satisfatto - *CANTO VENTITREESIMO.608*
102 Non ne pigliar tu cura: così a molt'altri **ho** ancor - *CANTO VENTITREESIMO.616*
103 così a molt'altri ho ancor fatto paura. **Ho** - *CANTO VENTITREESIMO.617*
104 Conosco io pur queste note: di tal'io n' **ho** tante - *CANTO VENTITREESIMO.826*
105 che comprendo assai, or che di mente **ho** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.20*
106 che di mente ho lucido intervallo; ed **ho** gran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.21*
107 poter farne quanto mi piacesse. Non l' **ho** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.209*
108 può riprendere; non è pur oggi ch'io l' **ho** fatta - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.466*
109 Così talora un bel purpureo nastro **ho** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.522*
110 oggi passarmi il petto. De' corpi nostri **ho** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.649*
111 ch'ebbe la battaglia il fine che già v' **ho** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.746*
112 accortamente Ruggier le disse: - Io v' **ho** - *CANTO VENTICINQUESIMO.162*
113 disse: - Io v'ho veduto altrove; ed **ho** pensato - *CANTO VENTICINQUESIMO.163*
114 tra l'armento, che femina ami femina **ho** trovato: - *CANTO VENTICINQUESIMO.278*
115 altri ingannato avea la simiglianza c' **ho** di mia - *CANTO VENTICINQUESIMO.399*
116 vivo dentro a questa chiara linfa; ed **ho** - *CANTO VENTICINQUESIMO.489*
117 fuoco, e l'aria si fa dura; ed **ho** talor - *CANTO VENTICINQUESIMO.495*
118 con semplici parole mossa la terra, ed **ho** - *CANTO VENTICINQUESIMO.496*
119 e qual nell'altro sesso, in questo ancora **ho** le - *CANTO VENTICINQUESIMO.516*

120	non buona. Per certissimo messo oggi	**ho**	saputo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.587*
121	che sia in Francia. Rinaldo nostro n'	**ho**	avisato	*- CANTO VENTICINQUESIMO.601*
122	Rinaldo nostro n'ho avisato or ora, ed	**ho**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.602*
123	tarda, che 'l camino è troppo. Io non	**ho**	meco	*- CANTO VENTICINQUESIMO.605*
124	Fiordispina, dove insieme dovean, come	**ho**	già	*- CANTO VENTICINQUESIMO.663*
125	ha scritto. Ma Consalvo Ferrante ove	**ho**	lasciato,	*- CANTO VENTISEIESIMO.417*
126	in quella maniera ve lo trovò, ch'io v'	**ho**	di sopra	*- CANTO VENTISEIESIMO.444*
127	rendere s'indusse. Tutto ieri ed oggi l'	**ho**	pregato; e	*- CANTO VENTISEIESIMO.473*
128	ieri ed oggi l'ho pregato; e quando	**ho**	visto uscir	*- CANTO VENTISEIESIMO.474*
129	maledicendol molto e bestemmiando, l'	**ho**	lasciato di	*- CANTO VENTISEIESIMO.476*
130	anch'io, e più d'un cavalliero in terra	**ho**	posto. - -	*- CANTO VENTISEIESIMO.634*
131	né questo è il primo dì ch'io te l'	**ho**	detto. E	*- CANTO VENTISEIESIMO.810*
132	che da me il difenda: o che qui morto	**ho**	da restare,	*- CANTO VENTISEIESIMO.911*
133	morto ho da restare, o ch'io in campo	**ho**	da tornar	*- CANTO VENTISEIESIMO.912*
134	se la spada sua si ritrovasse, che, come	**ho**	detto, al	*- CANTO VENTISEIESIMO.963*
135	consiglio di Malagigi, ancor che (come	**ho**	detto) per	*- CANTO VENTISETTESIMO.10*
136	oro, tanto affanno e tanta gente ci	**ho**	speso,	*- CANTO VENTISETTESIMO.456*
137	Ma perché si potria forse imputarme c'	**ho**	atteso a	*- CANTO VENTISETTESIMO.730*
138	cavallo e restò preso, or non dirò; c'	**ho**	da	*- CANTO VENTISETTESIMO.924*
139	faccia. - Ma nel canto che segue io v'	**ho**	da dire	*- CANTO VENTISETTESIMO.1119*
140	chiara. Mettendolo Turpino, anch'io l'	**ho**	messo, non	*- CANTO VENTOTTESIMO.11*
141	che mai non fu di celebrarvi avara, n'	**ho**	fatto mille	*- CANTO VENTOTTESIMO.15*
142	avara, n'ho fatto mille prove; e v'	**ho**	dimostro	*- CANTO VENTOTTESIMO.15*
143	al mondo, o pochi altri ci sono.	**Ho**	notizia	*- CANTO VENTINOVESIMO.113*
144	sono. Ho notizia d'un'erba, e l'	**ho**	veduta	*- CANTO VENTINOVESIMO.113*
145	che paia che mie parole al vento non	**ho**	mosse,	*- CANTO VENTINOVESIMO.180*
146	a solo o danno o scorno? Ed or c'	**ho**	Durindana e	*- CANTO TRENTESIMO.327*
147	sostenne Bradamante aspettando, io v'	**ho**	da dire. A	*- CANTO TRENTESIMO.602*
148	ritornandosi un dì verso Parigi (come v'	**ho**	detto che	*- CANTO TRENTESIMO.723*
149	ma dopo alcun digresso. Di Rinaldo	**ho**	da dir	*- CANTO TRENTUNESIMO.55*
150	sia ardito, e non ti punga di questi c'	**ho**	d'intorno	*- CANTO TRENTUNESIMO.140*
151	viaggio avea fatto per mar, come v'	**ho**	detto. Di	*- CANTO TRENTUNESIMO.228*
152	mi conduce con voi, che lungamente	**ho**	amato ed	*- CANTO TRENTUNESIMO.239*
153	apo voi d'un error tanto, ch'io non	**ho**	voi né	*- CANTO TRENTUNESIMO.250*
154	so narrarte. La sua spada e l'altr'arme	**ho**	vedute io,	*- CANTO TRENTUNESIMO.339*
155	ricamata. Chi costui fosse, altrove	**ho**	da	*- CANTO TRENTUNESIMO.625*
156	fossimo al mondo: or vedi ch'io t'	**ho**	giunto. Sie	*- CANTO TRENTUNESIMO.764*
157	maraviglia molta e più dolore (come v'	**ho**	detto)	*- CANTO TRENTUNESIMO.834*
158	rimette, e di nuovo arde: ond'io non	**ho**	mai	*- CANTO TRENTADUESIMO.168*
159	oltre ogni vizio rio, di te, crudele,	**ho**	da	*- CANTO TRENTADUESIMO.330*
160	ne la rocca, trova quella la qual v'	**ho**	detta a	*- CANTO TRENTADUESIMO.698*
161	e compagnia domandi, una giovane	**ho**	meco	*- CANTO TRENTADUESIMO.715*
162	per men beltà giusto non parmi quel c'	**ho**		*- CANTO TRENTADUESIMO.832*
163	venuto per battezzarmi e far quanto	**ho**		*- CANTO TRENTATREESIMO.482*
164	quando un altro ne sia stato tale. Non	**ho**	veduto	*- CANTO TRENTATREESIMO.675*
165	sol per far Baiardo mio. Or ch'io l'	**ho**	in	*- CANTO TRENTATREESIMO.749*
166	dal mio costume, poi che da tutti i lati	**ho**	pieno	*- CANTO TRENTATREESIMO.1023*
167	è forza che mi svella il gran desir c'	**ho**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.78*
168	ch'al fallir mio si richiede, or gli occhi	**ho**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.342*
169	più si va scemando, di venir tal, qual	**ho**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.8*
170	darti già non potrei, ch'io non gli	**ho**	in	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.352*
171	io non gli ho in queste parti. Io gli	**ho**	al	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.353*
172	questo buon destriero, onde abbattuto	**ho**	il	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.472*
173	di Rinaldo giovinetto: ma poi ch'io n'	**ho**	l'alto	*- CANTO TRENTASEIESIMO.101*
174	s'io non ti parlo: ohimè! che t'	**ho**	fatto io,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.311*
175	e sdegnarle. Che farò dunque?	**Ho**	da	*- CANTO TRENTASETTESIMO.119*
176	dir se ne potrebbe, o quanto io n'	**ho**	desir,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.162*
177	ma sol per satisfare a questo mio. c'	**ho**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.176*
178	che sai comporre, e me lo invasa; c'	**ho**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.527*
179	che non potendo come avrei voluto, io t'	**ho**	fatto	*- CANTO TRENTASETTESIMO.576*
180	avrei voluto, io t'ho fatto morir come	**ho**	potuto.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.576*

181 vostro regno anima non vien, di' ch'io l' **ho** meco; - *CANTO TRENTASETTESIMO.588*
182 lei fu presa dal rapace Tanacro, come **ho** detto, - *CANTO TRENTASETTESIMO.706*
183 è gito Ruggiero; ed io il mio canto **ho** qui - *CANTO TRENTASETTESIMO.976*
184 tenesse la legge ch'io tenni. Per questo **ho** fatto le - *CANTO TRENTOTTESIMO.101*
185 E di tua fama invidiosa, come io t' **ho** già - *CANTO TRENTOTTESIMO.122*
186 ad ogni prova sodo; del qual provata **ho** la - *CANTO TRENTOTTESIMO.437*
187 trasse il brando, e in men che non l' **ho** detto, - *CANTO TRENTANOVESIMO.91*
188 Oliviero. Io non voglio ridir, ch'io l' **ho** già - *CANTO TRENTANOVESIMO.141*
189 io vo' passar senza navilio il mare. Non **ho** con - *CANTO TRENTANOVESIMO.147*
190 grazia che gli diè l'apostol santo io v' **ho** già - *CANTO TRENTANOVESIMO.150*
191 Rodomonte, come più volte io v' **ho** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.236*
192 da voi rotto sì, che più molesto non l' **ho** sentito da - *CANTO QUARANTESIMO.24*
193 che l'agnelle il lupo ch'abbia fame. **Ho** poi - *CANTO QUARANTESIMO.391*
194 avea le solite arme. Orlando (come io v' **ho** detto più - *CANTO QUARANTESIMO.465*
195 gente africane e rotte e sparte (questo **ho** già - *CANTO QUARANTESIMO.518*
196 al Figlio di Maria. - Perché sempre v' **ho** amato - *CANTO QUARANTUNESIMO.305*
197 e quando già, signor, per me l' **ho** tolto, - *CANTO QUARANTUNESIMO.307*
198 l'ha ferito, oltre a quel che già v' **ho** detto. - *CANTO QUARANTUNESIMO.752*
199 si fosse, io non voglio or contare, perc' **ho** più - *CANTO QUARANTADUESIMO.182*
200 messo, che per mostrarti quanto io t' **ho** - *CANTO QUARANTADUESIMO.816*
201 mio canto oblio; ma non più a quel c' **ho** - *CANTO QUARANTATREESIMO.37*
202 adattar voglio, ch'a quel ch'io v' **ho** da - *CANTO QUARANTATREESIMO.38*
203 vin dinanzi mi sia tolto: sete non n' **ho** , né - *CANTO QUARANTATREESIMO.54*
204 abito e 'l sembiante, me ne ritorno, ed **ho** - *CANTO QUARANTATREESIMO.277*
205 al mio tetto (ch'a tutti questo vaso **ho** - *CANTO QUARANTATREESIMO.347*
206 d'esser viva. E l'obbligo ch'io t' **ho** - *CANTO QUARANTATREESIMO.789*
207 restar sotto le botte. L'obligo ch'io t' **ho** - *CANTO QUARANTATREESIMO.801*
208 levi! Deh, che cesso io, poi c' **ho** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1303*
209 ancora? Tu guadagnato, e perdita **ho** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1369*
210 e cortesi, non de la iniquità ch'io v' **ho** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.34*
211 l'altro figlio del duca Buovo (com'io v' **ho** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.54*
212 sarà, se, non volendo chi sempre **h** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.328*
213 Ohimè! con lunga ed ostinata prova **h** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.354*
214 consente Orlando ancora; e per me **h** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.366*
215 miei. A voi, Ruggier, tutto il dominio **h** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.497*
216 non può rimossa. Che 'l cor non **h** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.517*
217 o con giostra o con la spada in mano **h** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.558*
218 colpa, e se ne batte il petto. - **Ho** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.247*
219 discioglendo. Ruggier gli dice: - Io v' **ho** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.380*
220 che mai questa obligazion ch'io t' **ho** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.666*
221 m'abbia offeso ed in miseria volto. Io m' **ho** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.695*
222 di me contra a me stesso da vendicar, c' **ho** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.696*
223 se mia non è più quella? s'io l' **ho** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.751*
224 io mi farò tenere, se da quel c' **ho** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.798*
225 e ch'elle onoran sì, s'io non **ho** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.78*
226 che resta, non sia più indugio, or ch' **ho** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.150*
227 Questa Melissa, come so che detto v' **ho** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.154*
228 più tosto al tuo disio, ch'al mio, **ho** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.286*
229 disio, ch'al mio, ho voluto, t' **ho** fatto - *CANTO QUARANTASEIESIMO.286*
230 io ti trassi, n'avesse, come or n' **ho** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.326*
231 di lei, ma restar privo voglio di ciò c' **ho** al - *CANTO QUARANTASEIESIMO.346*
232 che in corte di Carlo eran venuti, come **ho** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.546*
233 accetto; e a tutte manterrò quel ch'io t' **ho** detto. - *CANTO QUARANTASEIESIMO.848*

holl' *1*

1 tutta nera: or perché dunque riccamata **h** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1243*

hollo *1*

1 ho cercato Ruggier trarre alla fede; ed **h** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.355*

1	Le donne,	**i**	cavallier, l'arme, gli	- *CANTO PRIMO.1*
2	io canto, che furo al tempo che passaro	**i**	Mori d'Africa il mare, e	- *CANTO PRIMO.3*
3	Francia nocquer tanto, seguendo l'ire e	**i**	giovenil furori	- *CANTO PRIMO.5*
4	dar, tutto vi dono. Voi sentirete fra	**i**	più degni eroi, che	- *CANTO PRIMO.25*
5	con essa era tornato, dove sotto	**i**	gran monti Pirenei con	- *CANTO PRIMO.38*
6	opra più grata. Contrari ai voti poi furo	**i**	successi; ch'in fuga	- *CANTO PRIMO.69*
7	Poi che s'affaticar gran pezzo invano	**i**	dui guerrier per por	- *CANTO PRIMO.138*
8	ancora offeso: se questo avvien perché	**i**	fulgenti rai del nuovo	- *CANTO PRIMO.147*
9	vita propia? Ah più tosto oggi manchino	**i**	dì miei, ch'io viva più,	- *CANTO PRIMO.351*
10	contra il Moro più quel giorno aiutasse	**i**	Gigli d'oro. Stato era	- *CANTO PRIMO.368*
11	a ferir testa per testa. Non si vanno	**i**	leoni o i tori in salto	- *CANTO PRIMO.489*
12	testa per testa. Non si vanno i leoni o	**i**	tori in salto a dar di	- *CANTO PRIMO.489*
13	di petto, ad accozzar sì crudi, sì come	**i**	duo guerrieri al fiero	- *CANTO PRIMO.491*
14	e perfetti gli osberghi sì, che lor salvaro	**i**	petti. Già non fero i	- *CANTO PRIMO.496*
15	che lor salvaro i petti. Già non fero	**i**	cavalli un correr torto,	- *CANTO PRIMO.497*
16	come un baleno; ma non arriva dove	**i**	calci apposta: misero il	- *CANTO PRIMO.589*
17	altro odio mossi, avicinarsi digrignando	**i**	denti, con occhi	- *CANTO SECONDO.35*
18	affumicata, dove battea all'incude	**i**	folgori di Giove.	- *CANTO SECONDO.64*
19	se ne va, da la scrittura astretto, dove	**i**	dui cavallieri a	- *CANTO SECONDO.118*
20	lascia mai più rivedere. - Veduto avreste	**i**	cavallier turbarsi a	- *CANTO SECONDO.137*
21	a bagnar sino alla gabbia. Calano tosto	**i**	marinari accorti le	- *CANTO SECONDO.225*
22	antiqui e di bell'ombre adorno, Ch'	**i**	viandanti col	- *CANTO SECONDO.267*
23	il calor del mezzo giorno. Quivi, come	**i**	begli occhi prima	- *CANTO SECONDO.271*
24	stanco ho il destrier, che muta a pena	**i**	passi ne l'aspre vie	- *CANTO SECONDO.311*
25	e più mirabil parmi. E seppi poi, come	**i**	demoni industri,	- *CANTO SECONDO.333*
26	parve poi, volse il destriero, che chiuse	**i**	vanni e venne a	- *CANTO SECONDO.394*
27	spazio mi riebbi finalmente; né più	**i**	guerrier né più	- *CANTO SECONDO.447*
28	cavallier: - Tu vòi ch'io passi di nuovo	**i**	monti, e mostriti	- *CANTO SECONDO.482*
29	la via? A me molto non è perdere	**i**	passi, perduta	- *CANTO SECONDO.483*
30	e poscia a quel s'apprende: prima giù	**i**	piedi ne la tana	- *CANTO SECONDO.595*
31	la mia, ma quella cetra con che tu dopo	**i**	gigantei furori rendesti	- *CANTO TERZO.19*
32	io ti riveli quel c'han di te già statuito	**i**	cieli. Questa è	- *CANTO TERZO.72*
33	onori saran marchesi, duci e imperatori.	**I**	capitani e i cavallier	- *CANTO TERZO.137*
34	marchesi, duci e imperatori. I capitani e	**i**	cavallier robusti quindi	- *CANTO TERZO.137*
35	Italia denno. Quindi terran lo scettro	**i**	signor giusti, che,	- *CANTO TERZO.141*
36	fatto d'intorno lor debite volte. - Se	**i**	nomi e i gesti di	- *CANTO TERZO.177*
37	intorno lor debite volte. - Se i nomi e	**i**	gesti di ciascun vo'	- *CANTO TERZO.177*
38	di Milano farà l'acquisto, e spiegherà	**i**	colubri. Azzo è	- *CANTO TERZO.204*
39	figlio del demonio, farà, troncando	**i**	sudditi, tal danno, e	- *CANTO TERZO.259*
40	daralle il frate in mano. Spiegherà	**i**	suoi vittoriosi segni, e	- *CANTO TERZO.283*
41	suo valor, che signor lui domanderanno	**i**	populi a una voce.	- *CANTO TERZO.308*
42	genti disiose che 'l mar si turbi e sieno	**i**	venti atroci. Taccio	- *CANTO TERZO.326*
43	genti di Romagna mal condotte, contra	**i**	vicini e lor già amici,	- *CANTO TERZO.422*
44	contra Iulio e Spagna. Nuoteranno	**i**	destrier fin alla	- *CANTO TERZO.437*
45	e l'altro Sigismondo. Vedi d'Alfonso	**i**	cinque figli cari, alla	- *CANTO TERZO.458*
46	ostar, che di sé il mondo non empia,	**i**	monti non potran né	- *CANTO TERZO.460*
47	non empia, i monti non potran né	**i**	mari: gener del re di	- *CANTO TERZO.460*
48	privi; e gir lontan da loro io vedea	**i**	passi dei frati sì, che	- *CANTO TERZO.483*
49	fallir vostra bontade: di vostro sangue	**i**	miseri pur sono; qui	- *CANTO TERZO.491*
50	assalta, la vista tolle, e tanto occupa	**i**	sensi, che come morto	- *CANTO TERZO.535*
51	dove prigionieri il mago tien le donne e	**i**	cavallieri. - Da	- *CANTO QUARTO.96*
52	scoprirlo al primo tratto, senza tenere	**i**	cavallieri a bada; ma	- *CANTO QUARTO.170*
53	prevedi. Non pregar ch'io t'uccida, ch'	**i**	tuoi preghi sariano	- *CANTO QUARTO.281*
54	che l'alma da la carne sleghi, a tutti	**i**	tuoi prigioni apri le	- *CANTO QUARTO.286*
55	in libertà quella compagna. Le donne e	**i**	cavallier si trovar	- *CANTO QUARTO.309*
56	sassi, presso a Ruggiero al fin ritenne	**i**	passi. E questa	- *CANTO QUARTO.352*
57	altiero. Quel corre alquanto, ed indi	**i**	piedi ponta, e sale	- *CANTO QUARTO.365*
58	di bellicosi ferri. Vanno per quella	**i**	cavallieri erranti,	- *CANTO QUARTO.409*
59	onorar nel suo cenobio adorno le donne	**i**	cavallier che vanno	- *CANTO QUARTO.432*
60	che vanno attorno. Bella accoglienza	**i**	monachi e l'abbate	- *CANTO QUARTO.433*
61	strane aventure e molte: ma come	**i**	luoghi, i fatti ancor	- *CANTO QUARTO.443*

62	aventure e molte: ma come i luoghi,	**i**	fatti ancor son	*- CANTO QUARTO.443*
63	gridi e gran minacce accorse. Voltaro	**i**	malandrin tosto le	*- CANTO QUARTO.561*
64	e far livida e nera, bagnar di pianto	**i**	geniali letti; e non di	*- CANTO QUINTO.14*
65	spirto de l'inferno. Cotali esser doveano	**i**	duo ladroni che	*- CANTO QUINTO.25*
66	fosse commessa. E se rotando il sole	**i**	chiari rai, qui men	*- CANTO QUINTO.37*
67	esserne acceso, spera celebrarne	**i**	legitimi imenei. Dal	*- CANTO QUINTO.100*
68	imaginazione che quella sii, di cui tu	**i**	panni avrai: e così	*- CANTO QUINTO.198*
69	altri maritaggi poi, e viver sola in tutti	**i**	giorni suoi: e ch'esso	*- CANTO QUINTO.264*
70	duca a me venisse. Per scoccar dunque	**i**	lacci che condotti	*- CANTO QUINTO.333*
71	per non esser conosciuto, cambiati	**i**	panni e nascose le	*- CANTO QUINTO.518*
72	con sicuri voli cantanto se ne gìano	**i**	rosignuoli. Tra le	*- CANTO SESTO.168*
73	i rosignuoli. Tra le purpuree rose e	**i**	bianchi gigli, che	*- CANTO SESTO.169*
74	o stiansi rominando l'erba; saltano	**i**	daini e i capri isnelli e	*- CANTO SESTO.175*
75	rominando l'erba; saltano i daini e	**i**	capri isnelli e destri,	*- CANTO SESTO.175*
76	al lito, che volea. Veloci vi correvano	**i**	delfini, vi venìa a	*- CANTO SESTO.281*
77	vi venìa a bocca aperta il grosso tonno;	**i**	capidogli coi vecchi	*- CANTO SESTO.283*
78	distante a l'un da l'altro estremo. Alcina	**i**	pesci uscir facea de l'	*- CANTO SESTO.297*
79	quando vi piaccia far oggi meco	**i**	vostri alloggiamenti, io	*- CANTO SESTO.308*
80	farò veder, ne la mia caccia, di tutti	**i**	pesci sorti differenti:	*- CANTO SESTO.310*
81	aver qui tutto il ben raccolto che fra	**i**	mortali in più parti si	*- CANTO SESTO.371*
82	la fronte gli asciugava e il mento, altri	**i**	panni scuotea per	*- CANTO SESTO.504*
83	fargli vento. Un ch'avea umana forma	**i**	piedi e 'l ventre, e	*- CANTO SESTO.505*
84	scherzando lascive donzelle, che, se	**i**	rispetti debiti alle	*- CANTO SESTO.571*
85	e degl'irsuti abeti, volan scherzando	**i**	pargoletti Amori: di lor	*- CANTO SESTO.595*
86	godendo lieti, altri pigliando a saettare	**i**	cori, la mira quindi,	*- CANTO SESTO.597*
87	fuor che 'l color, di quella sorte ch'	**i**	vescovi e i prelati	*- CANTO SETTIMO.32*
88	'l color, di quella sorte ch'i vescovi e	**i**	prelati usano in corte.	*- CANTO SETTIMO.32*
89	la faretra scarchi e che visibilmente	**i**	cori involi: quindi il	*- CANTO SETTIMO.94*
90	dentro esser costume: con torchi allora	**i**	paggi entrati inanzi,	*- CANTO SETTIMO.171*
91	si parte ella; - e cominciava a noverare	**i**	passi ch'esser	*- CANTO SETTIMO.194*
92	dinanzi né di dietro, più che le rose o	**i**	gigli un chiaro vetro.	*- CANTO SETTIMO.224*
93	le paurose lepri; or con sagaci cani	**i**	fagian folli con	*- CANTO SETTIMO.251*
94	inescati ed or con reti turban a' pesci	**i**	grati lor secreti.	*- CANTO SETTIMO.256*
95	d'ungioni ed a vivi cingial trar spesso	**i**	denti, acciò che,	*- CANTO SETTIMO.454*
96	sogni e tutte quelle sorti, ove ho troppo	**i**	miei studi consunti,	*- CANTO SETTIMO.460*
97	avuti ancor fin al dì d'oggi, per tutti	**i**	gradi onde a virtù	*- CANTO SETTIMO.496*
98	quel proprio che col cavalliero del quale	**i**	venti or presso al	*- CANTO SETTIMO.615*
99	e donne amanti di sé, cangiando	**i**	visi lor, fatto hanno.	*- CANTO OTTAVO.4*
100	con simulazion, menzogne e frodi legano	**i**	cor d'indissolubil nodi.	*- CANTO OTTAVO.8*
101	dal dolor, per restar morta. Squarciossi	**i**	panni e si percosse il	*- CANTO OTTAVO.93*
102	disciorre. Indi pei campi accelerando	**i**	passi, gli antiqui	*- CANTO OTTAVO.113*
103	forma. E quei, poi ch'allargati furo	**i**	passi, tutti del buon	*- CANTO OTTAVO.117*
104	del buon Ruggier gli giovar molto: oltre	**i**	prieghi, Ruggier le	*- CANTO OTTAVO.127*
105	molle: sol la cicala col noioso metro fra	**i**	densi rami del	*- CANTO OTTAVO.159*
106	i densi rami del fronzuto stelo le valli e	**i**	monti assorda, e il	*- CANTO OTTAVO.160*
107	Col gran flusso del mar quindi condutti	**i**	naviganti per camin	*- CANTO OTTAVO.207*
108	in su raccolta per non bagnarla, e traea	**i**	piedi in alto. Per le	*- CANTO OTTAVO.284*
109	facea lascivo assalto. Stavano cheti tutti	**i**	maggior venti, forse	*- CANTO OTTAVO.287*
110	beltà, col mare, attenti. Ella volgea	**i**	begli occhi a terra	*- CANTO OTTAVO.289*
111	le man giunte e con l'immote labbia,	**i**	languidi occhi al ciel	*- CANTO OTTAVO.308*
112	che l'abbia tutti inclinati nel suo danno	**i**	fati. Immota e come	*- CANTO OTTAVO.310*
113	lei tutta la gente. Chi narrerà l'angosce,	**i**	pianti, i gridi, l'alta	*- CANTO OTTAVO.521*
114	gente. Chi narrerà l'angosce, i pianti,	**i**	gridi, l'alta querela	*- CANTO OTTAVO.521*
115	penetra? maraviglia ho che non s'apriro	**i**	lidi, quando fu	*- CANTO OTTAVO.523*
116	ancor errando? o pur t'hanno trovata	**i**	lupi rei senza la	*- CANTO OTTAVO.611*
117	e il fior ch'in ciel potea pormi fra	**i**	dei, il fior ch'intatto	*- CANTO OTTAVO.613*
118	intanto uscire una tempesta che struggea	**i**	fior, ed abbattea le	*- CANTO OTTAVO.644*
119	aspro ed atroce, che non può rivedere	**i**	dolci rai! Ecco	*- CANTO OTTAVO.660*
120	paese in un altro, arrivò dove parte	**i**	Normandi dai Bretoni	*- CANTO NONO.59*
121	desire di por per me ne l'altra ripa	**i**	passi, promettetemi,	*- CANTO NONO.82*
122	dava indicio; il qual tutto cortese, dopo	**i**	saluti, al conte	*- CANTO NONO.143*

123	per quanto il viso ne facea segnale, e	**i**	negri panni che coprian	- *CANTO NONO.165*
124	campo in rotta con questo inganno, e	**i**	miei fratelli uccise: nel	- *CANTO NONO.234*
125	l'avea di lontan di mira tolto. Morto	**i**	fratelli e il padre, e	- *CANTO NONO.249*
126	tutti ci opprima. Così, poi che	**i**	protesti e i prieghi	- *CANTO NONO.273*
127	ci opprima. Così, poi che i protesti e	**i**	prieghi invano vider	- *CANTO NONO.273*
128	meco in Olanda ho ritenuto. Or mentre	**i**	forestieri e quei del	- *CANTO NONO.301*
129	che di ciò nulla sapea, per darci aiuto	**i**	legni sciolti avea. Di	- *CANTO NONO.312*
130	presa. Demmo le vele ai venti e	**i**	remi all'acque, e tutti ci	- *CANTO NONO.343*
131	parte, tentando per persone astute	**i**	guardiani corrumpere,	- *CANTO NONO.382*
132	or gl'Inglesi, or gli Alamanni.	**I**	mezzi, o che non	- *CANTO NONO.385*
133	Or la cagion che conferir con voi mi fa	**i**	miei casi, e ch'io li	- *CANTO NONO.418*
134	intanto dar parole fatto gli avea, sin che	**i**	cavalli e i fanti vede	- *CANTO NONO.514*
135	parole fatto gli avea, sin che i cavalli e	**i**	fanti vede esser giunti	- *CANTO NONO.514*
136	cinger suole perito cacciator da tutti	**i**	canti; come appresso a	- *CANTO NONO.518*
137	da tutti i canti; come appresso a Volana	**i**	pesci e l'onda con	- *CANTO NONO.519*
138	che serba vivi, intento a maggior preda,	**i**	primi augelli, acciò in	- *CANTO NONO.530*
139	cingial che ruinoso scende; che spezza	**i**	rami e fa cadere i	- *CANTO NONO.585*
140	scende; che spezza i rami e fa cadere	**i**	sassi, e ovunque drizzi	- *CANTO NONO.585*
141	aria il tuono. Trieman le mura, e sotto	**i**	piè il terreno; il ciel	- *CANTO NONO.595*
142	non che la terra; spezza le mura, e	**i**	gravi marmi svelle, e	- *CANTO NONO.623*
143	mura, e i gravi marmi svelle, e fa	**i**	sassi volar sin alle	- *CANTO NONO.624*
144	che gli comandi, e dar gli vuol contro	**i**	Frisoni aiuto, che 'l	- *CANTO NONO.655*
145	stimava forte: la figliuola del re, che fra	**i**	captivi, che vi fur molti,	- *CANTO NONO.695*
146	che tutti spargon poi per l'aria	**i**	venti. I giuramenti e	- *CANTO DECIMO.40*
147	che tutti spargon poi per l'aria i venti.	**I**	giuramenti e le	- *CANTO DECIMO.41*
148	a fuggir, volubile e incostante, e corre	**i**	frutti non acerbi e	- *CANTO DECIMO.71*
149	una innocente. Oh sommo Dio, come	**i**	giudìci umani spesso	- *CANTO DECIMO.113*
150	offuscati son da un nembo oscuro!	**i**	modi di Bireno	- *CANTO DECIMO.115*
151	e profani, pietosi e santi riputati furo.	**I**	marinari, già messo	- *CANTO DECIMO.117*
152	pei salati stagni verso Selandia il duca e	**i**	suoi compagni. Già	- *CANTO DECIMO.120*
153	rimasi erano e perduti tutti di vista	**i**	termini d'Olanda (che	- *CANTO DECIMO.122*
154	gli altri compagni ritornaro, e sopra	**i**	legni lor si riposaro.	- *CANTO DECIMO.136*
155	Olimpia sì gran sonno, che gli orsi e	**i**	ghiri aver maggior	- *CANTO DECIMO.144*
156	maggior nol ponno. Il falso amante che	**i**	pensati inganni	- *CANTO DECIMO.145*
157	altrimente; e lascia il padiglione; e come	**i**	vanni nati gli sian,	- *CANTO DECIMO.149*
158	e certa ormai di sua fortuna. Si straccia	**i**	crini, e il petto si	- *CANTO DECIMO.171*
159	fa tuttavia, perché ritorni il legno. Ma	**i**	venti che portavano	- *CANTO DECIMO.201*
160	di quel giovene infido, portavano anco	**i**	prieghi e le querele	- *CANTO DECIMO.203*
161	se forse in ventre lor non me lo dànno	**i**	lupi, ohimè, ch'in	- *CANTO DECIMO.224*
162	s'ivi per te si guardan le fortezze e	**i**	porti? mi porterà	- *CANTO DECIMO.238*
163	che al lor servigio v'era: ed affrettando	**i**	remi, lo seguiva,	- *CANTO DECIMO.335*
164	danze, odori, bagni e cibi: ma come	**i**	pensier tuoi meglio	- *CANTO DECIMO.371*
165	poggin più ad alto, che per l'aria	**i**	nibi, e come de la	- *CANTO DECIMO.372*
166	maggior mai, ch'ora la rode; onde fa	**i**	remi sì affrettar per	- *CANTO DECIMO.387*
167	filo; o, qual Didon, finia col ferro	**i**	guai; o la regina	- *CANTO DECIMO.445*
168	gli odoriferi arbuscelli si puon veder fra	**i**	luminosi merli,	- *CANTO DECIMO.486*
169	nuovo sentiero, come, schivando Erode,	**i**	Magi fero. Al venir	- *CANTO DECIMO.552*
170	dispose altra campagna, che quella dove	**i**	venti Eolo istiga, e	- *CANTO DECIMO.558*
171	son dai navili che nel porto stanno.	**I**	Franceschi assediati	- *CANTO DECIMO.605*
172	grande, ch'insieme pon la fiordaligi e	**i**	pardi: quella il gran	- *CANTO DECIMO.610*
173	Il falcon che sul nido	**i**	vanni inchina, porta	- *CANTO DECIMO.641*
174	e ne favella, e dei signor britanni	**i**	nomi impara; uno ed	- *CANTO DECIMO.716*
175	Un velo non ha pure, in che richiuda	**i**	bianchi gigli e le	- *CANTO DECIMO.758*
176	donna, degna sol de la catena con chi	**i**	suoi servi Amor	- *CANTO DECIMO.776*
177	se non la testa, c'ha gli occhi e	**i**	denti fuor, come di	- *CANTO DECIMO.806*
178	striscia, ma da tergo la adugna, e batte	**i**	vanni, acciò non se	- *CANTO DECIMO.823*
179	la levò dal lido. Il destrier punto, ponta	**i**	piè all'arena e sbalza	- *CANTO DECIMO.889*
180	a più poter; ma quello con tanta fretta	**i**	lunghi passi	- *CANTO UNDICESIMO.159*
181	autor più agrada; che 'l ferro spezza, e	**i**	marmi apre e	- *CANTO UNDICESIMO.195*
182	scoglio, sol, prese la strada. Si tira	**i**	remi al petto, e	- *CANTO UNDICESIMO.249*
183	come nacque, legata a un tronco; e	**i**	piè le bagnan	- *CANTO UNDICESIMO.264*

184 ben chi sia discerne. Tira in fretta ambi **i** remi, e s'avicina - *CANTO UNDICESIMO.267*
185 può, poi che son dentro al muro giunti **i** nimici, ben - *CANTO UNDICESIMO.310*
186 or sopra il mar si lancia, e mostra **i** fianchi e le - *CANTO UNDICESIMO.314*
187 al rumor ch'intorno s'ode, le selve, **i** monti e le - *CANTO UNDICESIMO.344*
188 e sì il tumulto cresce, che fatto al carro **i** suoi delfini - *CANTO UNDICESIMO.351*
189 corsi a riguardar quella battaglia strana; **i** quai da vana - *CANTO UNDICESIMO.363*
190 il paladin da questa banda così tenuto **i** barbari - *CANTO UNDICESIMO.410*
191 nefanda di quel popul facean per tutti **i** liti: fosse - *CANTO UNDICESIMO.414*
192 fe' Amore, anco Fortuna cruda mandò **i** corsari (e fu il - *CANTO UNDICESIMO.435*
193 ella d'amarlo dimostrato avea: come **i** parenti e le - *CANTO UNDICESIMO.507*
194 buon conto ne potea. Mentre parlava, **i** begli occhi - *CANTO UNDICESIMO.511*
195 che 'l verno abbia di nieve allora piene. **I** rilevati fianchi - *CANTO UNDICESIMO.545*
196 Brigliadoro armato salse, e lasciò dietro **i** venti e l'onde - *CANTO UNDICESIMO.640*
197 suoi fatti espresso, se non quando ebbe **i** testimoni - *CANTO UNDICESIMO.648*
198 che tiravan dui serpenti, cercò le selve, **i** campi, il monte, - *CANTO DODICESIMO.13*
199 il monte, il piano, le valli, **i** fiumi, li stagni, - *CANTO DODICESIMO.14*
200 le valli, i fiumi, li stagni, **i** torrenti, la terra - *CANTO DODICESIMO.14*
201 l'eterno oblio; ma poi che 'l carro e **i** draghi non - *CANTO DODICESIMO.23*
202 vegga ogni camera, ogni loggia. Poi che **i** segreti d'ogni - *CANTO DODICESIMO.69*
203 tempo e l'opra. D'oro e di seta **i** letti ornati vede: - *CANTO DODICESIMO.73*
204 presi, stati le settimane intiere e **i** mesi. Orlando, - *CANTO DODICESIMO.96*
205 né scudo pur dal braccio rimoveansi. **I** lor cavalli con - *CANTO DODICESIMO.253*
206 cavalli con la sella al tergo, pendendo **i** morsi da - *CANTO DODICESIMO.254*
207 sa né puote, ch'in sella non rimontino **i** guerrieri per - *CANTO DODICESIMO.258*
208 Angelica proterva, che non è vista, e **i** lor progressi - *CANTO DODICESIMO.288*
209 il bosco appar sol una strada: credono **i** cavallier che - *CANTO DODICESIMO.290*
210 viene. Giunti che fur, correndo, ove **i** sentieri a - *CANTO DODICESIMO.297*
211 ne la foresta, e cominciar per l'erba **i** cavallieri a - *CANTO DODICESIMO.299*
212 senza non ne fosse già rimasi; che tolti **i** vostri avrei, - *CANTO DODICESIMO.332*
213 l'elmo tor, per mirar quanto fariano **i** duo guerrier, - *CANTO DODICESIMO.415*
214 in grembio se lo pone, e sta a mirare **i** cavallieri un - *CANTO DODICESIMO.420*
215 egli la va per quelle piante né **i** miseri occhi - *CANTO DODICESIMO.468*
216 l'arresta. Era ne l'ora, che trae **i** cavalli Febo del - *CANTO DODICESIMO.537*
217 il cielo; e lasciato le stelle aveano **i** balli, e per - *CANTO DODICESIMO.541*
218 avea tutto suggetto. Or cominciando **i** trepidi ruscelli - *CANTO DODICESIMO.569*
219 il freddo giaccio in tiepide onde, e **i** prati di nuove - *CANTO DODICESIMO.571*
220 d'Orlando al venir giù voltosse: tirare **i** colpi a filo - *CANTO DODICESIMO.663*
221 coralli e da le preziose perle uscir fanno **i** dolci accenti - *CANTO DODICESIMO.748*
222 Ben furo aventurosi **i** cavallieri - *CANTO TREDICESIMO.1*
223 di bellezza e di valore sopra tutti **i** signori era - *CANTO TREDICESIMO.58*
224 vece sua questo Odorico, che fra tutti **i** fedeli amici - *CANTO TREDICESIMO.93*
225 pel più amico: e bene esser dovea, se **i** benefici sempre - *CANTO TREDICESIMO.95*
226 dui altri, e ne scendea un drappello, se **i** primi scesi - *CANTO TREDICESIMO.134*
227 resto il mare. Non sono, ove scendemo, **i** liti pesti - *CANTO TREDICESIMO.149*
228 m'era creduta. Poi che gittar mi vidi **i** prieghi invano, - *CANTO TREDICESIMO.217*
229 doglia così rinovella, o forse disacerba **i** suoi martiri, - *CANTO TREDICESIMO.254*
230 e snoda; un'altra, ch'ebbe più propizi **i** santi, striscia - *CANTO TREDICESIMO.309*
231 un vecchio sorbo. Orlando con la spada **i** rami tronca, e - *CANTO TREDICESIMO.323*
232 tarda con simile inganno le donne e **i** cavallier che - *CANTO TREDICESIMO.392*
233 parlar grato la noiosa via. E più di tutti **i** bei - *CANTO TREDICESIMO.433*
234 Come a Melissa fossino presenti tutti **i** secreti degli - *CANTO TREDICESIMO.438*
235 non son ne le lor gonne, ch'in arme **i** cavallier, di - *CANTO TREDICESIMO.454*
236 avrà forza di far seco felice, fra tutti **i** ricchi duci, il - *CANTO TREDICESIMO.494*
237 Fortuna; il che spesso ai buoni accade. **I** figli, privi del - *CANTO TREDICESIMO.533*
238 vede colui che di Ruggiero ha tutti **i** segni, subito - *CANTO TREDICESIMO.602*
239 in sospizion la fede, subito oblia tutti **i** suoi bei - *CANTO TREDICESIMO.604*
240 quanta gente si ritruova. Perch'oltre **i** cavallieri, - *CANTO TREDICESIMO.649*
241 si ritruova. Perch'oltre i cavallieri, oltre **i** pedoni ch'al - *CANTO TREDICESIMO.649*
242 e tutti alli lor ordini divise, e sotto **i** duci lor gli - *CANTO TREDICESIMO.662*
243 al corvo, all'aquila griffagna; e ben che **i** Franchi - *CANTO QUATTORDICESIMO.5*
244 perduta la campagna; più si doleano **i** Saracin, - *CANTO QUATTORDICESIMO.7*

245	goder potiam, né farne festa, sentendo	**i**	gran	- *CANTO QUATTORDICESIMO.54*
246		**I**	Catalani	- *CANTO QUATTORDICESIMO.83*
247	fatto abitar paese esterno; che, poi che	**i**	regni	- *CANTO QUATTORDICESIMO.119*
248	il negro Dudrinasso. Guida Brunello	**i**	suoi di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.147*
249	sol fu nubiloso sotto il gran centauro e	**i**	corni	- *CANTO QUATTORDICESIMO.198*
250	il cavallier gagliardo ch'ucciso ha	**i**	nostri,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.228*
251	elmi schiaccia, e un colpo spesso spenge	**i**	cavalli	- *CANTO QUATTORDICESIMO.360*
252	bellezze è pari alle sue lode: passa tra	**i**	corpi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.391*
253	de la sua gente per paura; che, oltre	**i**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.405*
254	io balia, io le sarò sergente in tutti	**i**	suoi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.430*
255	che nome avemo pur d'esser tuo' amici,	**i**	pagani	- *CANTO QUATTORDICESIMO.559*
256	diran che nulla puoi, che perir lasci	**i**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.560*
257	So che	**i**	meriti	- *CANTO QUATTORDICESIMO.569*
258	però che 'l genio suo, l'angel migliore,	**i**	prieghi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.583*
259	ov'egli usi; e se accordaro infin tutti	**i**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.626*
260	in chiese e in monasteri, dove sono	**i**	parlari	- *CANTO QUATTORDICESIMO.629*
261	esclusi, che 'l Silenzio, ove cantano	**i**	salteri,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.630*
262	infinite, ch'or la cuoprono or no; che	**i**	passi e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.659*
263	le giano aprendo, ch'erano sdrucite.	**I**	crini	- *CANTO QUATTORDICESIMO.661*
264	sicure. Aveva dietro e dinanzi e d'ambi	**i**	lati,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.671*
265	a sé Michele, e le commanda che tra	**i**	più	- *CANTO QUATTORDICESIMO.674*
266	ch'alcun de' Saracin non oda	**i**	gridi;	- *CANTO QUATTORDICESIMO.758*
267	quando è il mar più grosso, bagnano	**i**	piedi al	- *CANTO QUATTORDICESIMO.790*
268	ogni sua statua d'oro. S'odon ramaricare	**i**	vecchi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.801*
269	serbati in quelli affanni, e nominar felici	**i**	sacri	- *CANTO QUATTORDICESIMO.803*
270	animosi gioveni robusti che miran poco	**i**	lor	- *CANTO QUATTORDICESIMO.806*
271	ai Saracini, pregan l'imperator ch'abbassi	**i**	ponti.	- *CANTO QUATTORDICESIMO.814*
272	compagnia; alcuni han cura maneggiare	**i**	fuochi,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.821*
273	rumori, veniano a dare il fiero assalto	**i**	Mori.	- *CANTO QUATTORDICESIMO.872*
274	è chi per viltà ricusi il loco. Tornano	**i**	Saracin	- *CANTO QUATTORDICESIMO.879*
275	con olio e zolfo e peci e trementine?	**I**	cerchi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.893*
276	e molle d'acqua vanne tra il foco e	**i**	sassi e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.954*
277	in più d'un loco. Quivi non fanno	**i**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1003*
278	il fosso orribile e profondo. Oltra che	**i**	nostri	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1009*
279	cader strepito, quanto avesse avuto sotto	**i**	piedi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1036*
280	e tanta è la sua forza! In questo tempo	**i**	nostri,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1041*
281	con zolfo, qual con altra simil esca;	**i**	nostri	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1051*
282	lochi, di qua e di là fenno avampare	**i**	fochi.	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1056*
283	onori arriva al segno, quando servando	**i**	suoi senza	- *CANTO QUINDICESIMO.7*
284	si de', ne dimostraste; ch'uccideste	**i**	nemici, e noi	- *CANTO QUINDICESIMO.16*
285	suo danno audace, non seppe far; che	**i**	suoi nel fosso	- *CANTO QUINDICESIMO.18*
286	fosso, ma il fuoco restrinse, restrinse	**i**	corpi e in	- *CANTO QUINDICESIMO.23*
287	Salamone ed il danese Ugiero, ed ambo	**i**	Guidi ed	- *CANTO QUINDICESIMO.62*
288	ciascuno pronto a farsi riputar fra	**i**	più gagliardi.	- *CANTO QUINDICESIMO.68*
289	volteggiando rada gli Sciti e gl'Indi e	**i**	regni nabatei,	- *CANTO QUINDICESIMO.90*
290	poi per così lunga strada a ritrovar	**i**	Persi e gli	- *CANTO QUINDICESIMO.92*
291	il gran pelago frange: e costeggiando	**i**	ricchi liti,	- *CANTO QUINDICESIMO.131*
292	e Cori appresso; e vede il mar che fra	**i**	duo liti	- *CANTO QUINDICESIMO.134*
293	fa parer dui mar diversi; e scorrer tutti	**i**	liti e le	- *CANTO QUINDICESIMO.171*
294	mondo. Veggio la santa croce, e veggio	**i**	segni	- *CANTO QUINDICESIMO.177*
295	eletti: veggio da dieci cacciar mille, e	**i**	regni di là	- *CANTO QUINDICESIMO.181*
296	da l'India ad Aragon suggetti; e veggio	**i**	capitan di	- *CANTO QUINDICESIMO.183*
297	il qualo ha messo nuove città sotto	**i**	cesarei	- *CANTO QUINDICESIMO.214*
298	dai pirati sicuro il vostro mar per tutti	**i**	lati. Non fu	- *CANTO QUINDICESIMO.240*
299	costui degno, se ben vinse e cacciò tutti	**i**	corsari; Però	- *CANTO QUINDICESIMO.242*
300	d'anni sarà corso, daranno a Carlo	**i**	capitani suoi,	- *CANTO QUINDICESIMO.283*
301	e fur conversi con la poppa alla ripa	**i**	legni vaghi;	- *CANTO QUINDICESIMO.294*
302	ebbe spesso, all'aer chiaro e al fosco,	**i**	ladroni or	- *CANTO QUINDICESIMO.300*
303	consenso Faraone sommerse e tutti	**i**	suoi: e poi	- *CANTO QUINDICESIMO.311*
304	tanto egli ben l'adatta: e con tai gridi	**i**	peregrin	- *CANTO QUINDICESIMO.351*
305	attaccar l'irsute pelli, l'orride zampe e	**i**	grossi capi	- *CANTO QUINDICESIMO.396*

306 l'ascolta, di tal timor, ch'a dietro **i** passi volta. - *CANTO QUINDICESIMO.424*
307 ne sarà detta; che legate le braccia, **i** piedi e il - *CANTO QUINDICESIMO.439*
308 il mondo la fama palesa. Questi erano **i** dui figli - *CANTO QUINDICESIMO.535*
309 vive sul lito e dentro alla rivera; e **i** corpi umani - *CANTO QUINDICESIMO.542*
310 mercurio detto, e sparger e raccor tutti **i** suo' membri, - *CANTO QUINDICESIMO.559*
311 quelle due benigne fate ch'avean notriti **i** figli - *CANTO QUINDICESIMO.574*
312 io non so come) prese. Or la battaglia **i** duo gioveni - *CANTO QUINDICESIMO.583*
313 non minore affetto. Le donne a riposare **i** cavallieri - *CANTO QUINDICESIMO.601*
314 del camino. Diero a chi n'ebbe cura **i** lor destrieri, - *CANTO QUINDICESIMO.605*
315 l'ultimo crollo. Astolfo, ove le donne e **i** cavallieri - *CANTO QUINDICESIMO.697*
316 capo in mano, che tutti avea di morte **i** segni veri, e - *CANTO QUINDICESIMO.699*
317 al fin trasse l'impresa, confortò molto **i** nobili - *CANTO QUINDICESIMO.722*
318 misterio contemplando n'andar per tutti **i** tempi ch'or - *CANTO QUINDICESIMO.788*
319 e vituperio agli cristiani usurpano **i** Mori empi. - *CANTO QUINDICESIMO.790*
320 giorni, era cagion di far quivi venire **i** cavallier quanto - *CANTO SEDICESIMO.60*
321 in persona Carlo la tenea, ed avea seco **i** mastri de la - *CANTO SEDICESIMO.134*
322 si può acquistar, facendo il suo dovere. **I** Mori non però - *CANTO SEDICESIMO.141*
323 istrane, alla scagliosa pelle, là dove **i** vecchi e 'l popul - *CANTO SEDICESIMO.163*
324 re, capo e signor degli empi, ma contra **i** tetti ancor, sì - *CANTO SEDICESIMO.203*
325 ancor, sì che n'incende le belle case e **i** profanati tempi. - *CANTO SEDICESIMO.204*
326 da man sinistra prese; che disegnando **i** barbari assalire, - *CANTO SEDICESIMO.231*
327 Dionigi entrassero a soccorso di Parigi. **I** cariaggi e gli - *CANTO SEDICESIMO.241*
328 Passato ognuno, e dietro **i** ponti rotti, ne le - *CANTO SEDICESIMO.247*
329 voi questa cittade, v'ubligate non solo **i** Parigini, ma - *CANTO SEDICESIMO.274*
330 sul legno. Né voi crediate aver lontani **i** Mori, né che - *CANTO SEDICESIMO.291*
331 sotto una Chiesa. Ch'io non vi dia rotti **i** nemici, alcuno - *CANTO SEDICESIMO.301*
332 a Zerbin dona l'onore di dover prima **i** barbari assalire; - *CANTO SEDICESIMO.316*
333 volger di via più tra campagna gire; e **i** cavallieri e i - *CANTO SEDICESIMO.319*
334 più tra campagna gire; e i cavallieri e **i** fanti d'Inghilterra - *CANTO SEDICESIMO.319*
335 del paladin di Francia, dan segno **i** Mori alle - *CANTO SEDICESIMO.346*
336 tremare a tutti in man vedi la lancia, **i** piedi in staffa, - *CANTO SEDICESIMO.348*
337 degli aspri colpi, pari, che si posero **i** ferri ambi alla - *CANTO SEDICESIMO.362*
338 ferian gli Scozzesi solamente: solamente **i** pagani eran - *CANTO SEDICESIMO.415*
339 parve ogni Scotto più che fiamma caldo. **I** Mori si credean - *CANTO SEDICESIMO.419*
340 cristian, ch'ebbe Rinaldo. Mosse Sobrino **i** suoi schierati - *CANTO SEDICESIMO.421*
341 alto suon ch'a quel s'accorda, con che **i** vicin, cadendo, il - *CANTO SEDICESIMO.448*
342 verde ne' sanguigni manti; e dov'erano **i** fiori azzurri e - *CANTO SEDICESIMO.463*
343 e gialli, giaceno uccisi or gli uomini e **i** cavalli. Zerbin - *CANTO SEDICESIMO.464*
344 e di Castiglia. Chelindo e Mosco, **i** duo figli bastardi - *CANTO SEDICESIMO.473*
345 la possanza sentir di quella mano: **i** primi duo feriti - *CANTO SEDICESIMO.517*
346 per man del duca di Chiarenza. Indi **i** pagani tanto a - *CANTO SEDICESIMO.553*
347 Indi i pagani tanto a spaventarsi, indi **i** fedeli a pigliar - *CANTO SEDICESIMO.554*
348 buon Rinaldo, il quale a porre in terra **i** più dannosi - *CANTO SEDICESIMO.666*
349 in Parigi il popul taglia, le belle case e **i** sacri templi - *CANTO SEDICESIMO.676*
350 gran parte, e vêr la piazza fa drizzare **i** segni; che 'l - *CANTO SEDICESIMO.707*
351 Il giusto Dio, quando **i** peccati - *CANTO DICIASSETTESIMO.1*
352 poco parne verso quel che le ripe e **i** campi - *CANTO DICIASSETTESIMO.31*
353 noi, se mai saren migliori, e che **i** peccati - *CANTO DICIASSETTESIMO.39*
354 Vede tra via la gente sua troncata, arsi **i** palazzi, e - *CANTO DICIASSETTESIMO.50*
355 sua troncata, arsi i palazzi, e ruinati **i** templi, - *CANTO DICIASSETTESIMO.50*
356 e torri, e si metton per morte. Guastare **i** tetti non - *CANTO DICIASSETTESIMO.77*
357 lamenti: l'afflitte donne, percotendo **i** petti, - *CANTO DICIASSETTESIMO.99*
358 pallide e dolenti; e abbraccian gli usci e **i** geniali - *CANTO DICIASSETTESIMO.101*
359 o pure impresa nuova del re ch' **i** suoi - *CANTO DICIASSETTESIMO.192*
360 rivi, ombrosi e verdi colli. Piantare **i** padiglioni, - *CANTO DICIASSETTESIMO.217*
361 arbori tirar facemo lieti. S'apparechiano **i** fuochi e - *CANTO DICIASSETTESIMO.219*
362 pien di gran timore al lito scende, onde **i** nocchieri - *CANTO DICIASSETTESIMO.287*
363 fetean, ch'eran più vecchi. Ci ungemo **i** corpi di - *CANTO DICIASSETTESIMO.425*
364 in carne abitò Dio onnipotente; ch'ora **i** superbi e - *CANTO DICIASSETTESIMO.583*
365 in Soria si tenea il rito d'armarsi, che **i** - *CANTO DICIASSETTESIMO.638*
366 vaghe donne gettano dai palchi sopra **i** giostranti - *CANTO DICIASSETTESIMO.642*

367 ed abbaiando guarda come digrigni **i** minacciosi - *CANTO DICIASSETTESIMO.707*
368 Gittaro **i** tronchi, e - *CANTO DICIASSETTESIMO.801*
369 Martano disegnò torre il destriero, **i** panni e - *CANTO DICIASSETTESIMO.874*
370 quel giorno. L'alta voce ne va per tutti **i** palchi, - *CANTO DICIASSETTESIMO.899*
371 e che riguarda non v'esser l'arme né **i** panni, - *CANTO DICIASSETTESIMO.918*
372 di ricche stanze è accommodato e bello. **I** re, i - *CANTO DICIASSETTESIMO.949*
373 stanze è accommodato e bello. I re, **i** signori, i - *CANTO DICIASSETTESIMO.949*
374 accommodato e bello. I re, i signori, **i** primi di - *CANTO DICIASSETTESIMO.949*
375 cittade; e lungo tratto di lontan scopriva **i** larghi - *CANTO DICIASSETTESIMO.956*
376 di ch'avea insegna, mosse le donne e **i** cavallieri - *CANTO DICIASSETTESIMO.962*
377 in questa parte. - Colui che fu de tutti **i** vizi il - *CANTO DICIASSETTESIMO.985*
378 l'entrar sì d'improviso il colse, che fra **i** duo - *CANTO DICIASSETTESIMO.1022*
379 biasmo lo mordeano tutte. Lo poneano **i** fanciulli - *CANTO DICIASSETTESIMO.1053*
380 egli si fusse. Si tosto a pena gli sferraro **i** piedi e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1073*
381 intorno ha lo scaglioso drago. Furo tutti **i** ripar, fu la - *CANTO DICIOTTESIMO.97*
382 sì poco frutta. La persona del re sì **i** cori accende, - *CANTO DICIOTTESIMO.103*
383 abbia, talvolta il tauro indomito si serra; **i** leoncin che - *CANTO DICIOTTESIMO.109*
384 voto albergo, e per tutto s'aggira, e **i** cari figli - *CANTO DICIOTTESIMO.275*
385 ah fratelli, tenete il luogo vostro. **I** nimici - *CANTO DICIOTTESIMO.339*
386 contende con questa ancora, e **i** suoi disegni - *CANTO DICIOTTESIMO.454*
387 onore, e perché gli ne 'ncrebbe, ritrasse **i** suoi, né - *CANTO DICIOTTESIMO.520*
388 han fatto più d'un giorno in tutti **i** lochi in - *CANTO DICIOTTESIMO.559*
389 l'ingrata femina costei, la qual tradisce **i** buoni e aiuta - *CANTO DICIOTTESIMO.704*
390 costei, la qual tradisce i buoni e aiuta **i** rei? - Altri - *CANTO DICIOTTESIMO.704*
391 di suo consenso avendo fatto porre **i** duo prigioni - *CANTO DICIOTTESIMO.720*
392 sol lucido e chiaro per tutto sparsi ebbe **i** fulgenti raggi, - *CANTO DICIOTTESIMO.826*
393 ebbe i fulgenti raggi, la bella donna e **i** duo guerrier - *CANTO DICIOTTESIMO.827*
394 il real segno stanno quinci e quindi **i** guerrier di - *CANTO DICIOTTESIMO.836*
395 e quindi i guerrier di buona razza. **I** premi che - *CANTO DICIOTTESIMO.837*
396 spade afferra, non rammentando ciò ch' **i** giorni inanti - *CANTO DICIOTTESIMO.887*
397 spada di qua di là facendosi far strada. **I** cavallieri di - *CANTO DICIOTTESIMO.913*
398 che lo gittò riverso in su l'arena. **I** cavallier di - *CANTO DICIOTTESIMO.945*
399 a Norandino. Presi e montati c'hanno **i** lor cavalli, - *CANTO DICIOTTESIMO.961*
400 Grifone arriva ove volgean la fronte **i** tre - *CANTO DICIOTTESIMO.968*
401 venire accosto; e tanto più, vedendo **i** parlamenti, - *CANTO DICIOTTESIMO.991*
402 a sé richiama e tira. Da l'altra parte **i** figli - *CANTO DICIOTTESIMO.1009*
403 Sansonetto fece darsi; ch'Astolfo e **i** duo fratelli - *CANTO DICIOTTESIMO.1053*
404 a Pafo, e pose in terra scala; e **i** naviganti - *CANTO DICIOTTESIMO.1094*
405 che di pioggia oscurissima e di gelo **i** naviganti - *CANTO DICIOTTESIMO.1134*
406 diffonde sopra l'irate e formidabil onde. **I** naviganti a - *CANTO DICIOTTESIMO.1137*
407 passar con lui l'ardire e la virtù de tutti **i** sui. Qual - *CANTO DICIOTTESIMO.1224*
408 Turpino e Guido e Salamone e Ugiero. **I** Mori fur - *CANTO DICIOTTESIMO.1241*
409 in danno tien miglior consiglio, che tutti **i** denar - *CANTO DICIOTTESIMO.1246*
410 'l tutto pèra. Verso gli alloggiamenti **i** segni invia, - *CANTO DICIOTTESIMO.1249*
411 Altri, perché gli amici hanno e **i** parenti - *CANTO DICIOTTESIMO.1309*
412 sommo coro. Erano questi duo sopra **i** ripari con - *CANTO DICIOTTESIMO.1329*
413 occhi sonnolenti. Medoro quivi in tutti **i** suoi parlari - *CANTO DICIOTTESIMO.1333*
414 morire! oh dolce fato! che come erano **i** corpi, ho - *CANTO DICIOTTESIMO.1431*
415 fatto avea Carlo, e aggiunto all'arme **i** gigli, perché - *CANTO DICIOTTESIMO.1436*
416 che tiraro in volta al padiglion di Carlo **i** paladini, - *CANTO DICIOTTESIMO.1443*
417 la sua volta; quando da l'empia strage **i** Saracini - *CANTO DICIOTTESIMO.1445*
418 guadagno. Ove più creda aver sicuri **i** varchi va - *CANTO DICIOTTESIMO.1451*
419 re e vassalli, e sozzopra con gli uomini **i** cavalli. - *CANTO DICIOTTESIMO.1456*
420 'l monte e 'l pian si vede: si videro **i** duo colli di - *CANTO DICIOTTESIMO.1479*
421 lamenti, che potea ad ascoltar fermare **i** venti. Ma - *CANTO DICIOTTESIMO.1488*
422 lor partendo il peso. Vanno affrettando **i** passi quanto - *CANTO DICIOTTESIMO.1497*
423 sgombra, cacciato avendo tutta notte **i** Mori, al - *CANTO DICIOTTESIMO.1503*
424 cavallieri avea, che videro da lunge **i** dui - *CANTO DICIOTTESIMO.1506*
425 e sol da bestie culti. Speran d'averla **i** duo pagan - *CANTO DICIOTTESIMO.1533*
426 felice in su la ruota siede: però c'ha **i** veri e i - *CANTO DICIANNOVESIMO.3*
427 la ruota siede: però c'ha i veri e **i** finti amici a - *CANTO DICIANNOVESIMO.3*

428	ch'avea su le spalle, gli facea uscir tutti	**i**	partiti	- *CANTO DICIANNOVESIMO.20*
429	torna di sua morte in su la traccia. Ode	**i**	cavalli e i	- *CANTO DICIANNOVESIMO.37*
430	morte in su la traccia. Ode i cavalli e	**i**	gridi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.37*
431	la pietrosa tana assalita abbia, sta sopra	**i**	figli con	- *CANTO DICIANNOVESIMO.51*
432	come in terra il vide prima. Poi vistone	**i**	costumi e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.205*
433	e più d'un mese poi stero a diletto	**i**	duo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.268*
434	suo parer risolve, là dove a un tempo	**i**	marinari	- *CANTO DICIANNOVESIMO.359*
435	seccagne; - chi: - Di Tripoli appresso	**i**	sassi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.363*
436	i sassi acuti, dove il mar le più volte	**i**	legni	- *CANTO DICIANNOVESIMO.364*
437	la bella face, s'inginocchiaro tutti	**i**	naviganti,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.402*
438	è persona atta, impetra libertade a tutti	**i**	suoi; a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.462*
439	m'affoghi, ch'io senta mai di servitude	**i**	gioghi. -	- *CANTO DICIANNOVESIMO.472*
440	i gioghi. - Del parer del padrone	**i**	marinari e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.473*
441	sicuro. Via più il vedersi intorno irati	**i**	mari, che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.477*
442	Bramavano	**i**	guerrier	- *CANTO DICIANNOVESIMO.481*
443	crudele. Intanto ripigliar la dura scorza	**i**	cavallieri e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.502*
444	di piglio; e fa acconciare il ponte, onde	**i**	guerrieri	- *CANTO DICIANNOVESIMO.559*
445	onde i guerrieri escono armati, e tranno	**i**	lor	- *CANTO DICIANNOVESIMO.560*
446	o di guardar gli armenti. Son pochi	**i**	maschi, e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.575*
447	cento, fra cittadi e ville. Volendo tôrre	**i**	cavallieri	- *CANTO DICIANNOVESIMO.577*
448	mondo dura. - Così disse; e non potero	**i**	compagni	- *CANTO DICIANNOVESIMO.595*
449	il freddo plaustro entrar nel campo	**i**	dieci suoi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.622*
450	nerbo. Cadero ambi ugualmente; ma	**i**	campioni	- *CANTO DICIANNOVESIMO.751*
451	stanza sicura; perché la turba, a cu'	**i**	mariti	- *CANTO DICIANNOVESIMO.821*
452	al levarsi de l'elmetto, mirandosi, restaro	**i**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.854*
453	per quanto apparea fuora, non eccedeva	**i**	diciotto	- *CANTO DICIANNOVESIMO.856*
454	pronto; che non pur Francia e Spagna e	**i**	vicin sui, ma	- *CANTO VENTESIMO.37*
455	mesi o più che stanza v'aggio, che tutti	**i**	giorni e tutte	- *CANTO VENTESIMO.52*
456	Fortuna sì, che la decina ancida. -	**I**	cavallier	- *CANTO VENTESIMO.65*
457	che tornar dopo anni venti da Troia	**i**	Greci (che durò	- *CANTO VENTESIMO.74*
458	Le case lor trovaro	**i**	Greci piene de	- *CANTO VENTESIMO.81*
459	altre fortune; che tolerar non vogliono	**i**	mariti che più alle	- *CANTO VENTESIMO.87*
460	del tempo suo, per tutta Grecia eletti.	**I**	Cretesi, in quel	- *CANTO VENTESIMO.105*
461	al primo tratto che v'apparir, trassero	**i**	cor del petto.	- *CANTO VENTESIMO.124*
462	militar si serra, sì che non v'hanno	**i**	gioveni più	- *CANTO VENTESIMO.132*
463	per ciò versan più dirotti pianti, che se	**i**	lor padri avesson	- *CANTO VENTESIMO.136*
464	avesson morti avanti. Da le lor donne	**i**	gioveni assai	- *CANTO VENTESIMO.137*
465	gemme e di gran summa d'oro avendo	**i**	lor dimestici	- *CANTO VENTESIMO.142*
466	sicuri tutti meglio del furto lor videro	**i**	frutti. Questa	- *CANTO VENTESIMO.152*
467	lor sciagura. E proponendo in mezzo	**i**	lor pareri, altre	- *CANTO VENTESIMO.177*
468	d'ogni ragion qui sono privi d'umanitade	**i**	cori umani, non	- *CANTO VENTESIMO.322*
469	non vi domanderò la vita in dono, che	**i**	prieghi miei so	- *CANTO VENTESIMO.324*
470	avea, per la pietà del giovinetto,	**i**	rai, rispose: -	- *CANTO VENTESIMO.330*
471	non fosse la legge più forte, che contra	**i**	peregrini è	- *CANTO VENTESIMO.346*
472	così forte, che, solo, avesse posto	**i**	dieci a morte. La	- *CANTO VENTESIMO.368*
473	egli sol, se gli piace il partito, incontra	**i**	dieci alla	- *CANTO VENTESIMO.382*
474	donne farà stare egli al segno? Se	**i**	dieci nostri	- *CANTO VENTESIMO.413*
475	così aiti Fortuna questo tuo, che	**i**	dieci uccida, di	- *CANTO VENTESIMO.418*
476	mi tolle. La fama del mio sangue spiega	**i**	vanni per tutto	- *CANTO VENTESIMO.501*
477	lupi e agli avoltoi del loco lasciamo	**i**	corpi, e la	- *CANTO VENTESIMO.568*
478	ordinar, mentre è ancor l'aer cieco, che	**i**	marinai vostri	- *CANTO VENTESIMO.599*
479	corazze e scudi, onde armar si potessero	**i**	mercanti e i	- *CANTO VENTESIMO.643*
480	onde armar si potessero i mercanti e	**i**	galeotti ch'eran	- *CANTO VENTESIMO.644*
481	di cento in schiera. Molto affrettando	**i**	suoi compagni,	- *CANTO VENTESIMO.673*
482	era incantata. Sansonetto, Guidone e	**i**	duo germani	- *CANTO VENTESIMO.739*
483	e chi poggiò su al monte, e chi tra	**i**	boschi ad	- *CANTO VENTESIMO.746*
484	rimase. Marfisa e 'l bon Guidone e	**i**	duo fratelli e	- *CANTO VENTESIMO.753*
485	inverso il mare, e dietro a quelli fuggian	**i**	marinari e i	- *CANTO VENTESIMO.756*
486	e dietro a quelli fuggian i marinari e	**i**	mercatanti; ove	- *CANTO VENTESIMO.756*
487	i mercatanti; ove Aleria trovar, che, fra	**i**	castelli, loro	- *CANTO VENTESIMO.757*
488	poi ch'in gran fretta li raccolse, diè	**i**	remi all'acqua	- *CANTO VENTESIMO.760*

489	nuoto ed affogate in mare. Per trovare	**i**	compagni il duca	- *CANTO VENTESIMO.769*
490	tanti cavallieri insieme: che gli storni e	**i**	colombi vanno in	- *CANTO VENTESIMO.819*
491	gli storni e i colombi vanno in schiera,	**i**	daini e i cervi e	- *CANTO VENTESIMO.820*
492	e i colombi vanno in schiera, i daini e	**i**	cervi e	- *CANTO VENTESIMO.820*
493	lei sola toccò a far partita. Per mezzo	**i**	boschi e per	- *CANTO VENTESIMO.827*
494	è pur dianzi d'Oriente per assaggiare	**i**	paladin di	- *CANTO VENTESIMO.1036*
495	che dovria già aver pasciuti sotterra	**i**	vermi, hai tolta	- *CANTO VENTESIMO.1062*
496	a tutta briglia ratti. Non van sì presti	**i**	razzi fuor di	- *CANTO VENTUNESIMO.69*
497	le allegrezze tratti, come andaron veloci	**i**	duo destrieri	- *CANTO VENTUNESIMO.71*
498	i duo destrieri ad incontrare insieme	**i**	cavallieri.	- *CANTO VENTUNESIMO.72*
499	fratello a' prieghi di costei, nido de tutti	**i**	vizi infandi e	- *CANTO VENTUNESIMO.128*
500	crudeltà, qualunque volta hai sprezzati	**i**	miei supplici	- *CANTO VENTUNESIMO.348*
501	e come avesse il suo destrier le penne,	**i**	Moravi e i	- *CANTO VENTIDUESIMO.47*
502	il suo destrier le penne, i Moravi e	**i**	Boemi passò	- *CANTO VENTIDUESIMO.47*
503	di nuovo quasi ogni barone avea imitato	**i**	suoi degni	- *CANTO VENTIDUESIMO.60*
504	il villanel si caccia con quel destrier che	**i**	venti al	- *CANTO VENTIDUESIMO.106*
505	difuso scritto nel libro; e v'eran scritti	**i**	modi di	- *CANTO VENTIDUESIMO.130*
506	confuso, e a tutti quei prigion di sciorre	**i**	nodi. Sotto	- *CANTO VENTIDUESIMO.132*
507	quando scocca lo scoppio, vanno	**i**	cavallier	- *CANTO VENTIDUESIMO.164*
508	che fune a ritenerli era uopo, e seguiro	**i**	patron per	- *CANTO VENTIDUESIMO.172*
509	ne divien vermiglia; e poi di su la bocca	**i**	primi fiori	- *CANTO VENTIDUESIMO.255*
510	mille fiate, ed a tenersi stretti	**i**	duo felici	- *CANTO VENTIDUESIMO.259*
511	felici amanti, e sì contenti, ch'a pena	**i**	gaudi lor	- *CANTO VENTIDUESIMO.260*
512	contenti, ch'a pena i gaudi lor capiano	**i**	petti. Molto	- *CANTO VENTIDUESIMO.260*
513	Bradamante, disposta di far tutti	**i**	piaceri che	- *CANTO VENTIDUESIMO.266*
514	di pianto il viso molle. Ed ella, alzando	**i**	begli umidi	- *CANTO VENTIDUESIMO.297*
515	fiamma mi rimembri, ch'abbia arsi	**i**	belli e	- *CANTO VENTIDUESIMO.328*
516	vi lassa il guerrier l'arme, e la donzella	**i**	panni.	- *CANTO VENTIDUESIMO.380*
517	se fu dritta o obliqua cagion che	**i**	cavallier	- *CANTO VENTIDUESIMO.388*
518	dicea), figli, e voi l'arme lasciateci e	**i**	destrieri; e	- *CANTO VENTIDUESIMO.476*
519	disse); che le rosse veste conosco e	**i**	bianchi fior	- *CANTO VENTIDUESIMO.508*
520	trovar coi ferri bassi, molto affrettando	**i**	lor destrieri	- *CANTO VENTIDUESIMO.512*
521	bassi, molto affrettando i lor destrieri	**i**	passi. In	- *CANTO VENTIDUESIMO.512*
522	fuor degli arcioni. Veniansi incontra	**i**	cavallieri	- *CANTO VENTIDUESIMO.517*
523	cavallieri arditi, fermando in su le reste	**i**	gran	- *CANTO VENTIDUESIMO.518*
524	insieme. Quel di Ruggiero, che	**i**	demòni	- *CANTO VENTIDUESIMO.533*
525	il destrier c'ha nuovo e sella e barde;	**i**	panni de la	- *CANTO VENTIDUESIMO.631*
526	a più lodevole costume; la terza, quando	**i**	denti mal	- *CANTO VENTIDUESIMO.653*
527	che tutti eran caduti a quello scontro.	**I**	cavallieri e	- *CANTO VENTIDUESIMO.689*
528	e così le donne anco, e non meno	**i**	destrieri in	- *CANTO VENTIDUESIMO.691*
529	poi ricoperse lo scudo incantato; e	**i**	sensi riaver	- *CANTO VENTIDUESIMO.711*
530	dove avea vinto con poca battaglia; che	**i**	quattro	- *CANTO VENTIDUESIMO.755*
531	ch'a trovar si vanno gli uomini spesso, e	**i**	monti fermi	- *CANTO VENTITREESIMO.8*
532	e 'l vento; e poi che 'l porto e	**i**	liti a	- *CANTO VENTITREESIMO.127*
533	poi di menarsi dietro gli diè cura	**i**	duo cavalli,	- *CANTO VENTITREESIMO.142*
534	genti fatto avea de le terre circostanti.	**I**	saluti e i	- *CANTO VENTITREESIMO.181*
535	avea de le terre circostanti. I saluti e	**i**	fraterni	- *CANTO VENTITREESIMO.181*
536	cercar per tutta Francia. Or quivi	**i**	baci e il	- *CANTO VENTITREESIMO.189*
537	avea a costei; la beltà, la virtude,	**i**	modi	- *CANTO VENTITREESIMO.227*
538	i modi d'esso esaltato l'avea fin sopra	**i**	dei. A sé	- *CANTO VENTITREESIMO.228*
539	un bel cinto levonne, e se ne legò	**i**	fianchi	- *CANTO VENTITREESIMO.336*
540	ch'avea seguito invan di Bradamante	**i**	passi,	- *CANTO VENTITREESIMO.338*
541	e molte offerte erano per seguir tra	**i**	cavallieri,	- *CANTO VENTITREESIMO.554*
542	scoperte, posero gli elmi, e presero	**i**	destrieri: ed	- *CANTO VENTITREESIMO.558*
543	con gli occhi dal capo alle piante; e	**i**	dati	- *CANTO VENTITREESIMO.575*
544	gli soggiunse) che di cercar non lascio	**i**	tuo' vestigi:	- *CANTO VENTITREESIMO.578*
545	la strage contò, che da te venne sopra	**i**	Norizi e	- *CANTO VENTITREESIMO.584*
546	il pagan tutto con gli occhi: mira ambi	**i**	fianchi,	- *CANTO VENTITREESIMO.611*
547	che si spezzi; che non voglion piegarsi	**i**	cavallieri, i	- *CANTO VENTITREESIMO.658*
548	che non voglion piegarsi i cavallieri,	**i**	cavallier	- *CANTO VENTITREESIMO.659*
549	coi pezzi che son restati appresso	**i**	calci interi.	- *CANTO VENTITREESIMO.660*

550	in terra, e a pena sel conosce: ch'	**i**	piedi ha in	- *CANTO VENTITREESIMO.696*
551	il freno era di bocca, non più mirando	**i**	boschi che	- *CANTO VENTITREESIMO.701*
552	come la lupa che lontani oda venire	**i**	cacciatori e	- *CANTO VENTITREESIMO.736*
553	che lontani oda venire i cacciatori e	**i**	cani. Ella	- *CANTO VENTITREESIMO.736*
554	al suo comando. Feron camin diverso	**i**	cavallieri, di	- *CANTO VENTITREESIMO.787*
555	al più cocente giorno stare abbracciati	**i**	duo felici	- *CANTO VENTITREESIMO.844*
556	abbracciati i duo felici amanti. V'aveano	**i**	nomi lor	- *CANTO VENTITREESIMO.845*
557	del mio tormento, sospir non sono, né	**i**	sospir sono	- *CANTO VENTITREESIMO.1010*
558	differente albergo. E poi si squarciò	**i**	panni, e	- *CANTO VENTITREESIMO.1061*
559	facea de cerri e d'altre piante antiche.	**I**	pastor che	- *CANTO VENTITREESIMO.1081*
560	s'invecchia, oltr'ogni pena, si convengono	**i**	ceppi	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.16*
561	e sparse al campo avea, squarciati	**i**	panni,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.28*
562	brando, svelte le piante, e risonar facea	**i**	cavi	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.30*
563	fere; e scorrendo pei boschi, talor prese	**i**	capri	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.100*
564	che trarre il malfattor vider prigione.	**I**	duo	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.137*
565	gli saria stato di bisogno il fosso e	**i**	preti	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.191*
566	stato di bisogno il fosso e i preti e	**i**	frati	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.191*
567	i preti e i frati più per sotterrarlo, ch'	**i**	medici	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.192*
568	scorto, come l'arme gittò, squarciossi	**i**	panni,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.407*
569	è Fiordiligi che de l'amante suo cerca	**i**	vestigi.	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.424*
570	levai ne l'Oceàn le vele? - Zerbin che	**i**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.613*
571	mandati a richiamare agli stendardi loro	**i**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.860*
572	agli stendardi loro i capitani e	**i**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.860*
573	manifesto. Riconobbe il messaggio	**i**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.865*
574	del popul saracin li meni in campo. Tra	**i**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.881*
575	Si piglia finalmente per consiglio che	**i**	duo	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.894*
576	cavallier pagano, che tutti ha differiti	**i**	suoi	- *CANTO VENTICINQUESIMO.18*
577	il piccol nano che seguitò del Tartaro	**i**	vestigi,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.22*
578	diede fra loro. A quattro o sei dai colli	**i**	capi netti	- *CANTO VENTICINQUESIMO.97*
579	sua donna aiuto. Qual fa la lepre contra	**i**	cani	- *CANTO VENTICINQUESIMO.129*
580	fuga andaro. Avea la donna intanto	**i**	lacci	- *CANTO VENTICINQUESIMO.133*
581	in ciò preso hanno: né 'l padre né	**i**	fratelli	- *CANTO VENTICINQUESIMO.179*
582	la trovar per via, fu di scorciarsi astretta	**i**	lunghi	- *CANTO VENTICINQUESIMO.205*
583	il viso, men bel lo sguardo e men belli	**i**	costumi;	- *CANTO VENTICINQUESIMO.258*
584	tanto crudel, che più non sian crudeli	**i**	miei?	- *CANTO VENTICINQUESIMO.268*
585	voti, offerse al suo Macone e a tutti	**i**	dei, che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.346*
586	e piacquer molto all'appetito mio	**i**	suoi	- *CANTO VENTICINQUESIMO.388*
587	risorge. Di queste speme Amor ordisce	**i**	nodi,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.393*
588	potea, onde mi piglia: e mostra insieme	**i**	modi	- *CANTO VENTICINQUESIMO.395*
589	gioir, giochi soavi. Non con più nodi	**i**	flessuosi	- *CANTO VENTICINQUESIMO.549*
590	mia varrà per mille spade a riporvi	**i**	fratelli	- *CANTO VENTICINQUESIMO.616*
591	il baratto. Io vi farò sin qui sentire	**i**	gridi di	- *CANTO VENTICINQUESIMO.621*
592	senz'altro aiuto si concluse che liberare	**i**	duo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.636*
593	fa dar carta, inchiostro, penna e lume.	**I**	camarier	- *CANTO VENTICINQUESIMO.681*
594	commanda. Egli comincia a scrivere, e	**i**	saluti	- *CANTO VENTICINQUESIMO.683*
595	in mano al truce Bertolagi non siano	**i**	duo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.750*
596	mai da marra o mai da vomer culto.	**I**	tre	- *CANTO VENTICINQUESIMO.769*
597	vecchia Gabrina ad ogni mal sì calda.	**I**	duo di	- *CANTO VENTISEIESIMO.65*
598	che gli eran Saracini, e videro	**i**	prigioni in	- *CANTO VENTISEIESIMO.76*
599	dicendo, veggono in disparte venire	**i**	traditori di	- *CANTO VENTISEIESIMO.87*
600	la danza. Giungean da l'una parte	**i**	Maganzesi, e	- *CANTO VENTISEIESIMO.89*
601	parte i Maganzesi, e conducean con loro	**i**	muli carchi	- *CANTO VENTISEIESIMO.90*
602	a lance, spade ed archi, venian dolenti	**i**	duo germani	- *CANTO VENTISEIESIMO.93*
603	mezzo le gote. Così n'andasser pur tutti	**i**	malvagi,	- *CANTO VENTISEIESIMO.103*
604	lor causò lor ultima ruina. Da un lato	**i**	Maganzesi	- *CANTO VENTISEIESIMO.115*
605	da la squadra saracina; da l'altro	**i**	Mori in tal	- *CANTO VENTISEIESIMO.117*
606	elmi e le corazze loco, come nel bosco	**i**	secchi legni	- *CANTO VENTISEIESIMO.128*
607	uccidea col signore il cavallo anche.	**I**	capi dalle	- *CANTO VENTISEIESIMO.171*
608	dalle spalle alzava in frotta, e spesso	**i**	busti	- *CANTO VENTISEIESIMO.172*
609	che resti. Là Maganzesi, e qua fuggono	**i**	Mori: quei	- *CANTO VENTISEIESIMO.203*
610	e qua fuggono i Mori: quei lasciano	**i**	prigion, le	- *CANTO VENTISEIESIMO.204*

611 presti; non fur men diligenti a sciorre **i** paggi, e por - *CANTO VENTISEIESIMO.207*
612 i paggi, e por le some in terra e **i** carriaggi. - *CANTO VENTISEIESIMO.208*
613 altri non par che vaglia. Vengono **i** servi - *CANTO VENTISEIESIMO.229*
614 orecchie d'asino, e la testa di lupo e **i** denti, e per - *CANTO VENTISEIESIMO.244*
615 genti ferite e morte, la bassa plebe e **i** più superbi - *CANTO VENTISEIESIMO.250*
616 venire con tre giovini a par, che **i** gigli d'oro - *CANTO VENTISEIESIMO.267*
617 scritto sul dosso, ch'al brutto mostro **i** denti ha ne - *CANTO VENTISEIESIMO.282*
618 molta, onde alla belva era la vita tolta. **I** cavallieri - *CANTO VENTISEIESIMO.289*
619 costor che qui scritto hanno nel marmo **i** nomi, al - *CANTO VENTISEIESIMO.306*
620 quel tempo che fur fatti alle campagne **i** termini, e fu - *CANTO VENTISEIESIMO.315*
621 fu il pondo trovato e la misura, e scritti **i** patti. Ma - *CANTO VENTISEIESIMO.316*
622 tempo nostro in molti lochi sturba; ma **i** populari - *CANTO VENTISEIESIMO.320*
623 gridar mercé già roco, questi, dei quali **i** nomi - *CANTO VENTISEIESIMO.334*
624 subito cara, a lui donar disegna; e tutti **i** cavallier che - *CANTO VENTISEIESIMO.567*
625 frettoloso a vietar che non affonde **i** verdi paschi - *CANTO VENTISEIESIMO.884*
626 disse ch'omai sicuramente a rivedere **i** monachetti - *CANTO VENTISEIESIMO.974*
627 fassi di chi offesi gli avea seguire **i** passi. Nel - *CANTO VENTISEIESIMO.1064*
628 non avvertendo che sarebbon tratti dove **i** cristian ne - *CANTO VENTISETTESIMO.16*
629 pome alzar la mano, a Carlo un giorno **i** lividi occhi - *CANTO VENTISETTESIMO.99*
630 d'arme al mondo fusse fra tutti **i** Saracini, - *CANTO VENTISETTESIMO.104*
631 Ruggiero e Rodomonte a un punto. **I** quattro - *CANTO VENTISETTESIMO.129*
632 'l preme, e le bandiere in che feriano **i** venti. Si - *CANTO VENTISETTESIMO.132*
633 la via per mezzo ove s'alloggiano **i** cristiani, - *CANTO VENTISETTESIMO.138*
634 fuor che la testa, è tutto armato, e **i** paladini - *CANTO VENTISETTESIMO.154*
635 medico né mago; e vede dagli busti **i** capi sciolti - *CANTO VENTISETTESIMO.165*
636 ai venti freschi si veggon le bandiere e **i** gonfaloni. - *CANTO VENTISETTESIMO.228*
637 bandiere e i gonfaloni. Da l'altra parte **i** capitan - *CANTO VENTISETTESIMO.229*
638 Uggieri e il marchese di Vienna, **i** paladin - *CANTO VENTISETTESIMO.254*
639 volta a Carlo assedio mise. Di vedovelle **i** gridi e le - *CANTO VENTISETTESIMO.265*
640 perfida e tradito. D'accender liti tra **i** pagani - *CANTO VENTISETTESIMO.277*
641 diletto si prendea, volar pel capo a' frati **i** breviali. - *CANTO VENTISETTESIMO.294*
642 a quel furor tremendo, corre a pigliare **i** mantici di - *CANTO VENTISETTESIMO.309*
643 fa tutti venire, or che non preme Carlo **i** pagani, - *CANTO VENTISETTESIMO.316*
644 ma a ferro e a fuoco le mura e **i** tetti ed a - *CANTO VENTISETTESIMO.374*
645 il dì ch'al re par che si combatta tra **i** cavallier - *CANTO VENTISETTESIMO.382*
646 scusa, furo appresso alle sbarre in ambi **i** lati contra - *CANTO VENTISETTESIMO.383*
647 alle sbarre in ambi i lati contra **i** rastrelli i - *CANTO VENTISETTESIMO.384*
648 sbarre in ambi i lati contra i rastrelli **i** padiglion - *CANTO VENTISETTESIMO.384*
649 avea il castore, il qual si strappa **i** genitali - *CANTO VENTISETTESIMO.450*
650 E venendo a guardargli più a minuto **i** segni, le - *CANTO VENTISETTESIMO.562*
651 signor del popul Moro. Questi erano **i** romori, i - *CANTO VENTISETTESIMO.637*
652 del popul Moro. Questi erano i romori, **i** quali uditi - *CANTO VENTISETTESIMO.637*
653 Con l'elmo in capo andò dove fra **i** primi - *CANTO VENTISETTESIMO.703*
654 cessa e domandar mercede. Sopra tutti **i** rumor, - *CANTO VENTISETTESIMO.713*
655 Garonna e il Reno: si strinsero le madri **i** figli al - *CANTO VENTISETTESIMO.808*
656 cavallier c'han fisso il chiodo d'essere **i** primi a - *CANTO VENTISETTESIMO.810*
657 di tafani, e loglio e avena fa nascer tra **i** grani. - *CANTO VENTISETTESIMO.952*
658 potea con barche. Avean piene le ripe **i** grassi - *CANTO VENTISETTESIMO.1029*
659 quivi condotti da diverse marche; e **i** - *CANTO VENTISETTESIMO.1031*
660 d'uno esser si dice, che de la moglie **i** - *CANTO VENTISETTESIMO.1084*
661 che di genti e di ricchezza, di tutti **i** re vicini era - *CANTO VENTOTTESIMO.36*
662 matto; ne fu per dar del capo in tutti **i** muri; fu - *CANTO VENTOTTESIMO.348*
663 sarà che n'usi asprezza, se contra **i** brutti ancor - *CANTO VENTOTTESIMO.364*
664 loro era la mancia; e spesso rimetteano **i** danar spesi. - *CANTO VENTOTTESIMO.382*
665 in caritade e in pace, come a vicenda **i** mantici che - *CANTO VENTOTTESIMO.427*
666 si partiro, ad albergare a Zattiva veniro. **I** patroni a - *CANTO VENTOTTESIMO.433*
667 e la fanciulla resta coi ragazzi. Altri **i** letti, altri - *CANTO VENTOTTESIMO.438*
668 coi ragazzi. Altri i letti, altri acconciano **i** ronzini, altri - *CANTO VENTOTTESIMO.438*
669 notato ognun di lor temette: ma tosto ch' **i** patroni e la - *CANTO VENTOTTESIMO.447*
670 e non so più di rivederti mai. Fannosi **i** dolci miei - *CANTO VENTOTTESIMO.457*
671 lasciar così morire? Con le tuo braccia **i** fianchi - *CANTO VENTOTTESIMO.469*

672	e va a tenton col piede. Fa lunghi	**i**	passi, e	- *CANTO VENTOTTESIMO.497*
673	tornosse. Saettò il sol da l'orizzonte	**i**	raggi; sorse	- *CANTO VENTOTTESIMO.519*
674	i raggi; sorse Fiammetta, e fece entrare	**i**	paggi. Il re	- *CANTO VENTOTTESIMO.520*
675	Quelle che	**i**	lor mariti	- *CANTO VENTOTTESIMO.641*
676	al nocchier varar la barca, e dar fa	**i**	remi	- *CANTO VENTOTTESIMO.690*
677	chi sperar possa mercede, se gli fanno	**i**	domestici	- *CANTO VENTOTTESIMO.702*
678	che poi ch'intorno era la guerra accesa,	**i**	sacerdoti	- *CANTO VENTOTTESIMO.740*
679	e smarrita sia la donzella ed abbia	**i**	crini	- *CANTO VENTOTTESIMO.770*
680	ed abbia i crini inconti; e facciano	**i**	sospir	- *CANTO VENTOTTESIMO.771*
681	come siàn presti a variar disegno! Tutti	**i**	pensier	- *CANTO VENTINOVESIMO.3*
682	sa che vuol venire all'atto bieco, ove	**i**	contrasti	- *CANTO VENTINOVESIMO.92*
683	ch'aveano tolto uno o duo giorni inanti	**i**	suoi	- *CANTO VENTINOVESIMO.168*
684	in pace, alma beata e bella! Così	**i**	miei versi	- *CANTO VENTINOVESIMO.210*
685	e vi dirò in che guisa. Di tutti	**i**	lochi	- *CANTO VENTINOVESIMO.249*
686	ben seimila uomini unire, de' gravi sassi	**i**	vicin monti	- *CANTO VENTINOVESIMO.252*
687	e vi rinchiude dentro la chiesa, che	**i**	duo amanti	- *CANTO VENTINOVESIMO.256*
688	né riparo, e si potea cader da tutti	**i**	lati. Il	- *CANTO VENTINOVESIMO.268*
689	spoglie ed armi; e di chi prima furo,	**i**	nomi piani	- *CANTO VENTINOVESIMO.307*
690	ai marmi: ma ritenea in prigion tutti	**i**	cristiani; e	- *CANTO VENTINOVESIMO.309*
691	pesce: di qua le braccia, e di là	**i**	piedi getta,	- *CANTO VENTINOVESIMO.379*
692	oltre la valle il giogo estolle. Indi verso	**i**	duo	- *CANTO VENTINOVESIMO.425*
693	percosse. La rabbia e l'ira passò tutti	**i**	modi del conte;	- *CANTO TRENTESIMO.53*
694	trovò, tante ne mise in uso, poi che	**i**	lor patroni	- *CANTO TRENTESIMO.64*
695	d'andare in barca. Ma bene invano e	**i**	gridi e gli urli	- *CANTO TRENTESIMO.83*
696	e spende invano ogni opra: bagna	**i**	genocchi, e poi	- *CANTO TRENTESIMO.91*
697	ch'avean simigliante ed ugual forma,	**i**	nomi lor	- *CANTO TRENTESIMO.182*
698	La sciocca turba disiosa attende ch'	**i**	duo buon	- *CANTO TRENTESIMO.210*
699	ed a fatica aspetta da' suoi scudieri	**i**	debiti servigi;	- *CANTO TRENTESIMO.362*
700	la piazza eletta a terminar con l'arme	**i**	gran litigi. Vi	- *CANTO TRENTESIMO.366*
701	Posti lor furo ed allacciati in testa	**i**	lucidi elmi, e	- *CANTO TRENTESIMO.370*
702	mille impallidir le guance. Posero l'aste	**i**	cavallieri in	- *CANTO TRENTESIMO.373*
703	Posero l'aste i cavallieri in resta, e	**i**	corridori	- *CANTO TRENTESIMO.374*
704	torri ai venti, o scogli all'onde furo.	**I**	tronchi fin al	- *CANTO TRENTESIMO.385*
705	accesi, ch'eran saliti alla sfera del fuoco.	**I**	cavallieri i	- *CANTO TRENTESIMO.389*
706	saliti alla sfera del fuoco. I cavallieri	**i**	brandi aveano	- *CANTO TRENTESIMO.389*
707	di là mestizia, e di qua vien conforto.	**I**	re, i signori, i	- *CANTO TRENTESIMO.541*
708	e di qua vien conforto. I re,	**i**	signori, i	- *CANTO TRENTESIMO.541*
709	qua vien conforto. I re, i signori,	**i**	cavallier più	- *CANTO TRENTESIMO.541*
710	di leggiero: tal la bellezza e tali erano	**i**	merti, i	- *CANTO TRENTESIMO.571*
711	tal la bellezza e tali erano i merti,	**i**	costumi e i	- *CANTO TRENTESIMO.572*
712	bellezza e tali erano i merti, i costumi e	**i**	sembianti di	- *CANTO TRENTESIMO.572*
713	Ruggier prescritto al suo ritorno.	**I**	conforti	- *CANTO TRENTESIMO.673*
714	stassi, da Montalban mai non movendo	**i**	passi. Stando	- *CANTO TRENTESIMO.712*
715	moglie abbracciò, figli e fratelli, e	**i**	cugini che	- *CANTO TRENTESIMO.739*
716	Gli sdegni, le repulse, e finalmente tutti	**i**	martìr	- *CANTO TRENTUNESIMO.26*
717	incontinente in resta l'asta, che vede	**i**	duo germani	- *CANTO TRENTUNESIMO.82*
718	le lance si fiaccar, come di vetro, né	**i**	cavallier si	- *CANTO TRENTUNESIMO.104*
719	rimbombar con suono orrendo, ora	**i**	canti	- *CANTO TRENTUNESIMO.163*
720	era già tanto oscuro e bruno, che tutti	**i**	colpi quasi	- *CANTO TRENTUNESIMO.198*
721	sorte Grifone ed Aquilante ritrovaro,	**i**	duo	- *CANTO TRENTUNESIMO.294*
722	ragionar molto importante. Conobbe	**i**	cavallier,	- *CANTO TRENTUNESIMO.305*
723	ne verran con nui, non ne staranno	**i**	Saracini	- *CANTO TRENTUNESIMO.310*
724	anco e salutar Guidon, Rinaldo e	**i**	frati; ed	- *CANTO TRENTUNESIMO.318*
725	del cielo o sia aventura, vuol fare	**i**	Saracin	- *CANTO TRENTUNESIMO.387*
726	Spezzata che lor fu la prima punta,	**i**	Saracin non	- *CANTO TRENTUNESIMO.414*
727	e non fa men di lui; né men fanno	**i**	duo figli	- *CANTO TRENTUNESIMO.434*
728	oltre che stretto e che sia senza sponda.	**I**	cavallier, di	- *CANTO TRENTUNESIMO.545*
729	si versar di pari ambi sul ponte, e seco	**i**	signor lor	- *CANTO TRENTUNESIMO.552*
730	quando ci cadde il mal rettor del lume.	**I**	duo cavalli	- *CANTO TRENTUNESIMO.561*
731	Dal fiume il capo e il petto e	**i**	fianchi	- *CANTO TRENTUNESIMO.571*
732	ponte afflitta e smorta e le lacrime e	**i**	voti e i	- *CANTO TRENTUNESIMO.581*

733	afflitta e smorta e le lacrime e i voti e	**i**	prieghi	- *CANTO TRENTUNESIMO.581*
734	feroce, render certo si può ch'egli e	**i**	suo' amici	- *CANTO TRENTUNESIMO.655*
735	la ragna. Quei ch'egli uccise e quei che	**i**	suoi	- *CANTO TRENTUNESIMO.673*
736	e quei che i suoi fratelli, quei che	**i**	duo figli del	- *CANTO TRENTUNESIMO.674*
737	quei che provaro empi nimici e felli	**i**	settecento a	- *CANTO TRENTUNESIMO.676*
738	volte da invidiar le diero e gli orsi e	**i**	ghiri e i	- *CANTO TRENTADUESIMO.90*
739	invidiar le diero e gli orsi e i ghiri e	**i**		- *CANTO TRENTADUESIMO.90*
740	- Montava sopra un'alta torre spesso, ch'	**i**	folti	- *CANTO TRENTADUESIMO.110*
741	il suo disiato Ruggier crede, e rasserena	**i**	begli occhi	- *CANTO TRENTADUESIMO.116*
742	a Montalbano: e col disir con ch'avea	**i**	piedi	- *CANTO TRENTADUESIMO.125*
743	dorrò d'essi in eterno, che dimostrare	**i**	frutti del	- *CANTO TRENTADUESIMO.195*
744	speranza dunque la sostenne, finito	**i**	venti	- *CANTO TRENTADUESIMO.210*
745		**I**	molti	- *CANTO TRENTADUESIMO.253*
746	gridar, sì che sospetto di sé facesse,	**i**	panni in	- *CANTO TRENTADUESIMO.284*
747	e di cordoglio, posso e voglio, finire	**i**	giorni	- *CANTO TRENTADUESIMO.340*
748	mi doglio; che se concesso m'avessero	**i**	dei ch'io	- *CANTO TRENTADUESIMO.342*
749	adunque vuoi finir con sì gran biasmo	**i**	giorni tuoi?	- *CANTO TRENTADUESIMO.352*
750	or, che, sol toccando, cader di sella	**i**	cavallier	- *CANTO TRENTADUESIMO.379*
751	tor da l'assedio di Parigi. Lasciati avea	**i**	Cadurci e	- *CANTO TRENTADUESIMO.393*
752	forte abbia fatto veder con mille prove.	**I**	tre che	- *CANTO TRENTADUESIMO.429*
753	inanzi, e così punse il suo cavallo, che	**i**	compagni	- *CANTO TRENTADUESIMO.472*
754	la guardia, e porta l'imbasciata là dove	**i**	cavallier	- *CANTO TRENTADUESIMO.562*
755	lo scudo d'oro: e perché avean meglio	**i**	cavalli	- *CANTO TRENTADUESIMO.575*
756	li vide uscire. Tosto che fuor del ponte	**i**	guerrier	- *CANTO TRENTADUESIMO.593*
757	tutti gli ebbe fatto andar coi piedi alti e	**i**	capi	- *CANTO TRENTADUESIMO.610*
758	una cuffia d'oro, in che celarsi soleano	**i**	capei	- *CANTO TRENTADUESIMO.628*
759	spero, - E sfidò Clodion con tutti	**i**	dieci che	- *CANTO TRENTADUESIMO.685*
760	che fuor esca, e ch'ubbidisca a tutti	**i**	suoi	- *CANTO TRENTADUESIMO.718*
761	lo scalco si doglia e doglia il coco, che	**i**	cibi lascin	- *CANTO TRENTADUESIMO.766*
762	di beltà l'altra vincea, che di valore	**i**	guerrier	- *CANTO TRENTADUESIMO.784*
763	qui, né voglio che sian di donna ora	**i**	progressi	- *CANTO TRENTADUESIMO.812*
764	la fama (mal grado di Cloto, che spinse	**i**	corpi e	- *CANTO TRENTATREESIMO.6*
765	in una notte. Quest'arte, con che	**i**	nostri	- *CANTO TRENTATREESIMO.33*
766	uno scudier fu fatto cenno, ch'accese	**i**	torchi;	- *CANTO TRENTATREESIMO.38*
767	qui veder come si mostre. Le guerre ch'	**i**	Franceschi	- *CANTO TRENTATREESIMO.49*
768	sopra. Poi fuggir sembra, e che	**i**	suoi lasci	- *CANTO TRENTATREESIMO.135*
769	gli occhi, e come talpe lo riportano	**i**	suoi di	- *CANTO TRENTATREESIMO.144*
770	Arli far gran fatti, e che d'Italia caccia	**i**		- *CANTO TRENTATREESIMO.146*
771	Luigi passa con scorta italiana	**i**	monti, e	- *CANTO TRENTATREESIMO.266*
772	pei vestigi di Carlo, a far sul Garigliano	**i**	ponti; la	- *CANTO TRENTATREESIMO.270*
773	vi fa entrar le Giande; poi come volge	**i**	Genovesi	- *CANTO TRENTATREESIMO.295*
774	come al papa non comporta che, passati	**i**	confini di	- *CANTO TRENTATREESIMO.302*
775	abbia del Moro nel giardino onde svelse	**i**	Gigli	- *CANTO TRENTATREESIMO.328*
776	sa quanta superbia e crudeltade usino	**i**	suoi, gli	- *CANTO TRENTATREESIMO.352*
777	e non di nome solo; che, fatto uscirne	**i**	Galli, si	- *CANTO TRENTATREESIMO.355*
778	Vedete quante volte son cacciati d'Italia	**i**	Franchi	- *CANTO TRENTATREESIMO.374*
779	che 'l re ne la prigione ibera lascia	**i**	figliuoli,	- *CANTO TRENTATREESIMO.430*
780	Pur chiude alquanto appresso all'alba	**i**	lumi, e	- *CANTO TRENTATREESIMO.473*
781	è vero? Tu vedrai prima all'erta andare	**i**	fiumi,	- *CANTO TRENTATREESIMO.477*
782	che se ne va con esso. Rinuova allora	**i**	pianti la	- *CANTO TRENTATREESIMO.487*
783	tanto mal, ch'a corpo voto ed essi e	**i**	lor	- *CANTO TRENTATREESIMO.530*
784	essi e i lor cavalli eran rimasi, battendo	**i**	denti e	- *CANTO TRENTATREESIMO.531*
785	guerrier si muore. - Poi che ben certi	**i**	cavallieri	- *CANTO TRENTATREESIMO.585*
786	legato aveano a canto la solitaria fonte	**i**	duo	- *CANTO TRENTATREESIMO.620*
787	e si venne a trovare agile e destro.	**I**	spessi e	- *CANTO TRENTATREESIMO.631*
788	e con sdegno e con ira contra l'augello	**i**	calci	- *CANTO TRENTATREESIMO.691*
789	le spalle ai monti di Carena, e sopra	**i**	Cirenei	- *CANTO TRENTATREESIMO.796*
790	i Cirenei prese la strada; e traversando	**i**	campi de	- *CANTO TRENTATREESIMO.797*
791	bianco, verde, azzurro e giallo sotto	**i**	bei palchi	- *CANTO TRENTATREESIMO.830*
792	griffo e con l'ugna predatrice spargeano	**i**	vasi, e	- *CANTO TRENTATREESIMO.862*
793	grotte, che gli rapisce e contamina	**i**	cibi, né	- *CANTO TRENTATREESIMO.887*

794 andavano ambidui verso il castello fra **i** baron - *CANTO TRENTATREESIMO.940*
795 tutte a un tempo in su la mensa rapire **i** cibi e - *CANTO TRENTATREESIMO.963*
796 in su la mensa rapire i cibi e riversare **i** vasi: e - *CANTO TRENTATREESIMO.963*
797 dispensa, tal che gli è forza d'atturare **i** nasi; che - *CANTO TRENTATREESIMO.965*
798 tra sé, che questa via per discacciare **i** mostri - *CANTO TRENTATREESIMO.984*
799 città abandona, e per l'aria, cacciando **i** mostri, - *CANTO TRENTATREESIMO.1004*
800 dal mio costume, poi che da tutti **i** lati ho - *CANTO TRENTATREESIMO.1023*
801 padre vinse; che l'esercito mai contra **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.139*
802 non spinse. Costui, poi che gli parve **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.141*
803 molti dì, se tener fermi saputo avesse **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.207*
804 il priega, e poi si duole che seco effetto **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.270*
805 la vita non gli sia intercetta dal fumo, **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.352*
806 sol quel ch'apparia, ed infece, ma sotto **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.372*
807 e diamanti e crisoliti e iacinti potriano **i** fiori - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.387*
808 e di fior sempre fecondi. Cantan fra **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.393*
809 e cheti laghi di limpidezza vincono **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.396*
810 al latte, e l'altro al minio opporre. **I** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.429*
811 noiarti ormai. - Continuando il vecchio **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.453*
812 caro Giovanni, per cui il sermone tra **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.458*
813 ch'a suo giudicio, sanza scusa non sono **i** duo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.479*
814 cibo, così col riposo, che tutti e tutti **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.484*
815 altre montagne, c'han le cittadi, hanno **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.572*
816 peccatori a Dio si fanno. Le lacrime e **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.593*
817 vani disegni che non han mai loco, **i** vani - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.597*
818 e di gemmati ceppi vede c'han forma **i** mal - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.618*
819 fur, seppi, l'autorità ch'ai suoi danno **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.620*
820 l'autorità ch'ai suoi danno i signori. **I** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.621*
821 i signori. I mantici ch'intorno han pieni **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.621*
822 ch'intorno han pieni i greppi, sono **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.622*
823 i greppi, sono i fumi dei principi e **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.622*
824 per li dannati aspri legami. - Di tutti **i** velli - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.721*
825 farne altro lavoro, erano in brevi piastre **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.723*
826 li porta. Come vogliono alzar per l'aria **i** voli, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.105*
827 il nome che lor tocca. Così contra **i** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.113*
828 oblivion consume. Or se ne van notando **i** sacri - *CANTO TRENTACINQUESIMO.117*
829 del leteo lavacro, e di bocca dei cigni **i** nomi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.124*
830 e perché tutti al rio senza alcun frutto **i** bei - *CANTO TRENTACINQUESIMO.130*
831 viensi, aveva Astolfo di saper desio **i** gran - *CANTO TRENTACINQUESIMO.134*
832 ne l'eterno oblio. E come qua su **i** corvi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.153*
833 tutti per trar fuori de l'acqua **i** nomi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.156*
834 ciacco; de' lor signor, tratto che n'abbia **i** fili la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.163*
835 Ma come **i** cigni - *CANTO TRENTACINQUESIMO.169*
836 a temer di Lete l'onde! Son, come **i** cigni, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.177*
837 l'onde! Son, come i cigni, anco **i** poeti - *CANTO TRENTACINQUESIMO.177*
838 dei signori avari che lascian mendicare **i** sacri - *CANTO TRENTACINQUESIMO.182*
839 che le virtù premendo, ed esaltando **i** vizi, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.184*
840 ha privi de lo 'ntelletto, e loro offusca **i** lumi; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.186*
841 uscirian vivi, ancor ch'avesser tutti **i** rei - *CANTO TRENTACINQUESIMO.190*
842 lor si puon con verità anteporre: ma **i** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.197*
843 Omero Agamennòn vittorioso, e fe' **i** Troian - *CANTO TRENTACINQUESIMO.210*
844 tutta al contrario l'istoria converti: che **i** Greci - *CANTO TRENTACINQUESIMO.215*
845 Sì che continuando il primo detto, sono **i** poeti - *CANTO TRENTACINQUESIMO.234*
846 né ricetto, insin le fere abbandonano **i** lochi. - - *CANTO TRENTACINQUESIMO.236*
847 - Giusto parmi che sia come tu di'; ma **i** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.351*
848 il resto tutto si trasse, e gittò contra **i** sassi; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.404*
849 V'eran l'arme d'un re, del quale **i** passi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.427*
850 guerrier si vider molti, e pochi fra **i** moderni; - *CANTO TRENTASEIESIMO.11*
851 e ascolti in quella guerra, Ippolito, che **i** tempi di - *CANTO TRENTASEIESIMO.13*
852 di tanti accesi fuochi ch'arson le ville e **i** nostri - *CANTO TRENTASEIESIMO.24*
853 atti; ma sol di quel che trar dai sassi **i** pianti - *CANTO TRENTASEIESIMO.35*
854 partirsi a paro a paro, e spronando **i** destrier, - *CANTO TRENTASEIESIMO.45*

855	e spronando i destrier, passarci tutti, e	**i**	nemici	- *CANTO TRENTASEIESIMO.46*
856	fatto uscir de la sella, ma tenea loro	**i**	cavalli, e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.80*
857	e vogliono turbarlo. Da l'altra parte	**i**	cavallier	- *CANTO TRENTASEIESIMO.223*
858	d'intorno: e come quelle svegliano	**i**	cavalli,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.231*
859	come quelle svegliano i cavalli, svegliano	**i**	fanti i	- *CANTO TRENTASEIESIMO.232*
860	svegliano i cavalli, svegliano i fanti	**i**	timpani e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.232*
861	i cavalli, svegliano i fanti i timpani e	**i**	taballi. La	- *CANTO TRENTASEIESIMO.232*
862	il fiato caldo, le nievi si disciolveno e	**i**	torrenti, e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.315*
863	secondo: vi fu Galaciella genitrice,	**i**	cui	- *CANTO TRENTASEIESIMO.475*
864	uscir de la foresta fecie lasciare	**i**	figli una	- *CANTO TRENTASEIESIMO.494*
865	infernal sussidi a formar questa tomba	**i**	sassi	- *CANTO TRENTASEIESIMO.516*
866	venne in Sicilia e dominò Messina. -	**I**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.561*
867	l'utero fecondo. De la progenie nostra	**i**	chiari	- *CANTO TRENTASEIESIMO.573*
868	Risa agli nimici, e quelli fer di lor tutti	**i**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.588*
869	tutti i portamenti rei; come Agolante e	**i**	figli iniqui	- *CANTO TRENTASEIESIMO.589*
870	non Zenobia, non quella che gli Assiri,	**i**	Persi e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.38*
871	il Sol spiega la chioma: de le quai sono	**i**	pregi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.45*
872	c'è chi, qual lui vediamo, ha tali	**i**	cortigian	- *CANTO TRENTASETTESIMO.60*
873	meritar laude per aver voluto, morti	**i**	mariti,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.148*
874	al veder troppo ardita, sedendo, ascosi	**i**	brutti	- *CANTO TRENTASETTESIMO.213*
875	colei che pochi giorni inante avea gittati	**i**	tre	- *CANTO TRENTASETTESIMO.236*
876	ribella, oltre all'ingiuria di scorciarle	**i**	panni,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.239*
877	ed a Ruggier, che meno non han pietosi	**i**	cor,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.250*
878	che venian con lui, le donne che	**i**	mariti	- *CANTO TRENTASETTESIMO.283*
879	lui, le donne che i mariti morir fenno e	**i**	figli e i	- *CANTO TRENTASETTESIMO.284*
880	che i mariti morir fenno e i figli e	**i**	padri coi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.284*
881	atti vili; quivi le cortesie fiorivan, quivi	**i**	bei	- *CANTO TRENTASETTESIMO.358*
882	lor piacea non li rimosse. Le donne e	**i**	cavallier	- *CANTO TRENTASETTESIMO.361*
883	Amendui questi di cavalleria parimente	**i**	santi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.366*
884	partire insieme la sua vita. E perché	**i**	prieghi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.385*
885	ad Olindro il dì le strade rotte, e chiusi	**i**	passi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.438*
886	strade rotte, e chiusi i passi fur da tutti	**i**	lati; e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.438*
887	- Poi disse, alzando con viso giocondo	**i**	turbidi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.582*
888	ch'alla sabbia la tenga fissa, indarno	**i**	denti	- *CANTO TRENTASETTESIMO.618*
889	più s'avvicine! Da le mogli così furo	**i**	mariti,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.649*
890	così furo i mariti, da le madri così	**i**	figli	- *CANTO TRENTASETTESIMO.650*
891	queste contrade: ma scorciar prima	**i**	panni,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.661*
892	crudele e rea. Ma 'l populo facea come	**i**	più	- *CANTO TRENTASETTESIMO.831*
893	e giù da' monti caccia gli arbori e	**i**	sassi e i	- *CANTO TRENTASETTESIMO.876*
894	da' monti caccia gli arbori e i sassi e	**i**	campi e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.876*
895	in poter loro chi v'era dentro, e così	**i**	ricchi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.890*
896	gli abitanti a giuramento, che daranno	**i**	mariti	- *CANTO TRENTASETTESIMO.915*
897	tosto restaro in pochi e buoni: restaro	**i**	paladini e i	- *CANTO TRENTOTTESIMO.87*
898	in pochi e buoni: restaro i paladini e	**i**	gran signori;	- *CANTO TRENTOTTESIMO.87*
899	parente, che fur rei di porre a morte	**i**	genitori	- *CANTO TRENTOTTESIMO.136*
900	ove prendesse Marfisa battesmo.	**I**	vescovi e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.173*
901	e secondando il Nilo a lato a lato, tosto	**i**	Nubi	- *CANTO TRENTOTTESIMO.206*
902	quanto a chi ben crede in Cristo, lece!	**I**	sassi, fuor	- *CANTO TRENTOTTESIMO.262*
903	a Marsilio e quindi al re Sobrino,	**i**	quai d'ogni	- *CANTO TRENTOTTESIMO.295*
904	quai d'ogni altro fur, che vi venisse,	**i**	duo più	- *CANTO TRENTOTTESIMO.296*
905	a farne danno gente sì remota? tra	**i**	quali e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.309*
906	ad esso. E quel, poi che surgendo ebbe	**i**	ginocchi	- *CANTO TRENTOTTESIMO.325*
907	paia. Vo' concedergli ancor che sieno	**i**	Nubi per	- *CANTO TRENTOTTESIMO.353*
908	tuoi, non scioglieran di qua sì tosto	**i**	cavi, che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.363*
909	Orlando sia: c'è il suo lignaggio e tutti	**i**	paladini,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.431*
910	appresso quel secondo Marte (ben che	**i**	nimici al	- *CANTO TRENTOTTESIMO.434*
911	chi sia Guidon Selvaggio e Sansonetto e	**i**	figli	- *CANTO TRENTOTTESIMO.458*
912	disegnato avea; ognun maledicea l'ire e	**i**	furori ch'a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.527*
913	furori ch'a risse e a gare avean lor desti	**i**	cori.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.528*
914	re l'abbia eletto, e pel miglior di tutti	**i**	buoni	- *CANTO TRENTOTTESIMO.539*
915	maga, non sofferse udirne il pianto e	**i**	dolorosi	- *CANTO TRENTOTTESIMO.580*

916	quando di qua e di là vennero fuora	**i** deputati; e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.606*
917	e questi in ciascun capo degli steccati	**i** padiglion	- *CANTO TRENTOTTESIMO.607*
918	venisse al fatto d'arme. Cingonlo intorno	**i** suoi	- *CANTO TRENTOTTESIMO.629*
919	re di Bretagna. Carlo da un lato	**i** suoi tutti	- *CANTO TRENTOTTESIMO.635*
920	Giunto Carlo all'altar che statuito	**i** suoi gli	- *CANTO TRENTOTTESIMO.650*
921	ira d'ambidui, la qual me solo e	**i** miei	- *CANTO TRENTOTTESIMO.667*
922	campo si partono a gran passo, e tra	**i** suoi l'uno	- *CANTO TRENTOTTESIMO.686*
923	animosi a ritrovar si vanno, con senno	**i** passi	- *CANTO TRENTOTTESIMO.702*
924	che non ha simil pensiero, in tutti	**i** modi alla	- *CANTO TRENTANOVESIMO.10*
925	larve la battaglia attaccò, subito sparve.	**I** duo	- *CANTO TRENTANOVESIMO.57*
926	sia meglio espressa, chi stato sia che	**i** patti ha	- *CANTO TRENTANOVESIMO.63*
927	inanzi e chi ritorna il piede. Chi sia fra	**i** vili, e chi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.69*
928	Chi sia fra i vili, e chi tra	**i** più	- *CANTO TRENTANOVESIMO.69*
929	n'avean molto sospirato invano. Or che	**i** patti e le	- *CANTO TRENTANOVESIMO.87*
930	nel cader fan poi diverso calle; svellono	**i** sassi e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.109*
931	ripe, e portan ne la valle le biade e	**i** campi;	- *CANTO TRENTANOVESIMO.111*
932	così credea) che fu solennemente,	**i** dei	- *CANTO TRENTANOVESIMO.123*
933	tutte gente son d'alto valore; ed hanno	**i** paladin	- *CANTO TRENTANOVESIMO.135*
934	Guidon Selvaggio, l'intrepido petto, e	**i** duo	- *CANTO TRENTANOVESIMO.140*
935	oltre il dover la poppa avea. Venir tra	**i** suoi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.247*
936	nido. Ma come poi l'imperiale augello,	**i** gigli	- *CANTO TRENTANOVESIMO.250*
937	poi l'imperiale augello, i gigli d'oro e	**i** pardi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.250*
938	quindi il nocchiero, né tener seppe	**i** prigion	- *CANTO TRENTANOVESIMO.258*
939	Come io vi dico, dal figliuol d'Otone	**i** cavallier	- *CANTO TRENTANOVESIMO.266*
940	ben mostra aperta quella allegrezza ch'	**i** precessi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.335*
941	ch'addosso se gli serra, gli cinge	**i** fianchi,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.391*
942	mugliando, e trarre ovunque corre	**i** cani	- *CANTO TRENTANOVESIMO.416*
943	conte, ed a traverso il resto. Di quelle	**i** capi poi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.429*
944	qua di là s'è Orlando scosso, ma sono	**i** suoi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.436*
945	a quei che lo legar nel cavo speco: <	**I** >Solvite	- *CANTO TRENTANOVESIMO.475*
946	nel cavo speco: <I>Solvite me,</	**I** > con	- *CANTO TRENTANOVESIMO.475*
947	il fin, che poi penseria meglio sopra	**i** casi suoi.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.504*
948	di saper vi piaccia, come dai Franchi	**i** Mori	- *CANTO TRENTANOVESIMO.520*
949	del lascio sien di pari uscite, poscia ch'	**i** cervi o	- *CANTO TRENTANOVESIMO.547*
950	campo, e fatto sopra il Rodano tagliare	**i** ponti	- *CANTO TRENTANOVESIMO.562*
951	il re Agramante sciorre e ritirar in alto	**i** legni	- *CANTO TRENTANOVESIMO.578*
952	in alto i legni gravi, lasciando alcuni, e	**i** più	- *CANTO TRENTANOVESIMO.579*
953	voti, e pieni di querele, perch'in Francia	**i** tre	- *CANTO TRENTANOVESIMO.596*
954	ciò che si scuopre avisar abbia. Sì che	**i** navili	- *CANTO TRENTANOVESIMO.633*
955	assalir gli nimici sproveduti, gittaro	**i** ferri, e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.638*
956	Mori e gli nimici loro. Ne l'arrivar	**i** gran	- *CANTO TRENTANOVESIMO.641*
957	che venuto era il tempo di punire	**i** Saracin	- *CANTO TRENTANOVESIMO.652*
958	Lungo sarebbe, se	**i** diversi casi	- *CANTO QUARANTESIMO.1*
959	uccisioni e sì diverse, che, vendicando	**i** nostri arsi	- *CANTO QUARANTESIMO.35*
960	ferse; potrà, veder le morti anco e	**i** disagi che 'l	- *CANTO QUARANTESIMO.37*
961	E così, poi che le astinenze e	**i** voti	- *CANTO QUARANTESIMO.89*
962	insieme lacrimoro, tra loro usando	**i** modi e le	- *CANTO QUARANTESIMO.95*
963	loro usando i modi e le parole che tra	**i** più cari al	- *CANTO QUARANTESIMO.96*
964	al dipartir si suole. Dentro a Biserta	**i** sacerdoti	- *CANTO QUARANTESIMO.97*
965	Orlando ed Olivier procura di far salir	**i** fanti in su	- *CANTO QUARANTESIMO.136*
966	di far salir i fanti in su le mura.	**I** Nubi d'ogni	- *CANTO QUARANTESIMO.137*
967	alla città vicini; né trovaro sprovisti	**i** Saracini:	- *CANTO QUARANTESIMO.144*
968	Fortuna ai Saracini il tergo. Da tutti	**i** canti	- *CANTO QUARANTESIMO.153*
969	che su lor dossi così in alto vanno, che	**i** merli sotto	- *CANTO QUARANTESIMO.176*
970	sì audace sembiante e sì gagliardo, che	**i** nimici	- *CANTO QUARANTESIMO.224*
971	ogni flutto: così dipoi ch'ebbono presi	**i** muri questi	- *CANTO QUARANTESIMO.233*
972	che nei campi Ocnei s'apre il sentiero, e	**i** grassi	- *CANTO QUARANTESIMO.244*
973	sue capanne il gregge intero, e coi cani	**i** pastor	- *CANTO QUARANTESIMO.246*
974	cani i pastor porta ne l'onde; guizzano	**i** pesci agli	- *CANTO QUARANTESIMO.247*
975	pianti e d'urli e di battuti petti suonano	**i** voti e	- *CANTO QUARANTESIMO.264*
976	petti suonano i voti e depredati tetti.	**I** vincitori	- *CANTO QUARANTESIMO.265*

977 rapiti argenti a' dei vetusti: chi traea **i** figli, e chi - *CANTO QUARANTESIMO.269*
978 non può, se non per morte tua. Tutti **i** sudditi - *CANTO QUARANTESIMO.297*
979 seccar, l'umide reti: dormeno intanto **i** pesci in - *CANTO QUARANTESIMO.360*
980 disse) periglioso gire, dovria Pompeio **i** profugi - *CANTO QUARANTESIMO.376*
981 pensato (e mi fia cosa lieve) di fare **i** Nubi uscir - *CANTO QUARANTESIMO.392*
982 parte e la diversa legge, e gli Arabi e **i** Macrobi, - *CANTO QUARANTESIMO.395*
983 quivi, ch'a suoi le spoglie dividea e **i** captivi. Lo - *CANTO QUARANTESIMO.440*
984 ogni squadra e legione. Chi prima **i** giuramenti - *CANTO QUARANTESIMO.493*
985 avea un trionfo adorno. Eran tutti **i** prigion - *CANTO QUARANTESIMO.573*
986 Eran tutti i prigion stesi nel lito, e **i** Nubi - *CANTO QUARANTESIMO.574*
987 Ruggier, ma chi sia non conosce. Vede **i** suoi - *CANTO QUARANTESIMO.595*
988 e parimente lo trovò cortese. Poi che **i** nomi tra - *CANTO QUARANTESIMO.623*
989 qui non rimase anco: ruota la nave, ed **i** nocchier - *CANTO QUARANTUNESIMO.67*
990 tuoni. V'è chi corre al timon, chi **i** remi - *CANTO QUARANTUNESIMO.93*
991 leva, e quasi il cielo attinge. Frangonsi **i** remi; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.101*
992 crudele e spaventoso assalto da tutti **i** lati il - *CANTO QUARANTUNESIMO.114*
993 il nudo scoglio non lontano, ch'egli e **i** - *CANTO QUARANTUNESIMO.168*
994 che dovea perire; quando il padrone e **i** galleotti - *CANTO QUARANTUNESIMO.179*
995 d'ogni arnese in punto, alzano al vento **i** - *CANTO QUARANTUNESIMO.266*
996 sin alla nuova luce stanno alla guardia **i** servitori - *CANTO QUARANTUNESIMO.290*
997 sera Brandimarte si conduce là dove **i** Saracin - *CANTO QUARANTUNESIMO.292*
998 Agramante in Francia passato era. Dopo **i** saluti e - *CANTO QUARANTUNESIMO.297*
999 con lui, io non veggo per questo che **i** perduti - *CANTO QUARANTUNESIMO.323*
1000 vi fu indugio, non vi fu intervallo, che **i** ferri de - *CANTO QUARANTUNESIMO.365*
1001 si ricreò Ruggiero un poco, poscia ch' **i** panni e - *CANTO QUARANTUNESIMO.468*
1002 Ruggiero un poco, poscia ch'i panni e **i** capelli - *CANTO QUARANTUNESIMO.468*
1003 ad agio in questo loco de nostra fede **i** gran - *CANTO QUARANTUNESIMO.470*
1004 da Carlo, a cui sarà in aiuto incontra **i** - *CANTO QUARANTUNESIMO.510*
1005 E perché dirà Carlo in latino: - < **I** - *CANTO QUARANTUNESIMO.513*
1006 Carlo in latino: - <I>Este</ **I** > - *CANTO QUARANTUNESIMO.513*
1007 duo che da contraria parte han mosso **i** buon - *CANTO QUARANTUNESIMO.542*
1008 il suo signor, rivolto, per dargli aiuto **i** lunghi - *CANTO QUARANTUNESIMO.687*
1009 Il vedervi cader causò il dolore che **i** vostri a - *CANTO QUARANTADUESIMO.26*
1010 in Francia, poi che spinto n'hanno **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.184*
1011 debba più metter speranza. E ripetendo **i** pianti - *CANTO QUARANTADUESIMO.193*
1012 ai Mori ogni vigore affranto: tra **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.231*
1013 grande, indizio manifesto gli faceano. **I** - *CANTO QUARANTADUESIMO.261*
1014 E quindi Malagigi al luogo viene ove **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.270*
1015 si discosta, che mal seguir se ne potria **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.310*
1016 il serpe guizza, spessi come tempesta **i** colpi - *CANTO QUARANTADUESIMO.446*
1017 il mastro avea ridotto. L'alte colonne e **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.609*
1018 alte colonne e i capitelli d'oro, da che **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.610*
1019 da che i gemmati palchi eran suffulti, **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.611*
1020 abondanza. Poste le mense avean quivi **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.621*
1021 fosser quei di cu' in sembianza stanno. **I** - *CANTO QUARANTADUESIMO.649*
1022 ove facean con molta laude piano **i** nomi - *CANTO QUARANTADUESIMO.652*
1023 figure; e mostravano ancor poco lontano **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.654*
1024 di doppieri le donne ad una ad una e **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.656*
1025 debbe all'antiqua la sua patria Roma. **I** duo - *CANTO QUARANTADUESIMO.661*
1026 volgendo gli anni nel suo corso lieve. - **I** duo - *CANTO QUARANTADUESIMO.673*
1027 fu fatto sostegno. Di tutto 'l resto erano **i** nomi - *CANTO QUARANTADUESIMO.759*
1028 Di molte n'hanno a torto gelosia **i** lor - *CANTO QUARANTADUESIMO.806*
1029 quanto fosse periglioso il caso a porvi **i** labri, - *CANTO QUARANTADUESIMO.830*
1030 quasi cieco? Ma vo' levarti da la scena **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.77*
1031 matura sì, che ne possa l'uom cogliere **i** frutti; - *CANTO QUARANTATREESIMO.130*
1032 eletto fui degno di lei fra tutti. **I** lati - *CANTO QUARANTATREESIMO.133*
1033 campi oltre alle belle mura, non meno **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.134*
1034 da casa; fa che le cittadi odano e **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.202*
1035 con altri passi. Vo' che muti il parlare e **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.247*
1036 che non ha né scudier né donna seco. **I** miei - *CANTO QUARANTATREESIMO.285*
1037 stimulo inanzi del mal far le arreco: **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.287*

1038	inanzi del mal far le arreco: i rubini,	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.287*
1039	e gli smeraldi, che mosso arebbon tutti	**i**	cor	*- CANTO QUARANTATREESIMO.288*
1040	Non sai tu, contra l'oro, che né	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.387*
1041	debban così fiorir queste paludi de tutti	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.480*
1042	assalti e a questi colpi non sono tutti	**i**	petti	*- CANTO QUARANTATREESIMO.548*
1043	duo verni, ch'egli uscì fuor di tutti	**i**	ben	*- CANTO QUARANTATREESIMO.600*
1044	lontananza, né strettezza del viver, che	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.642*
1045	cane un piede. - E per mostrar che veri	**i**	detti	*- CANTO QUARANTATREESIMO.873*
1046	suo amante. De la puttana sua balia	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.913*
1047	De la puttana sua balia i conforti,	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.914*
1048	star con lei si fu ubligata. Per tutti	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.925*
1049	Il sito figurò colui del polo, ed a tutti	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.934*
1050	uccider la sua moglie; e che d'amendue	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.971*
1051	la bandiera; ma più da pianger n'hanno	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1164*
1052	e a remi fan ciò che può farsi; ma	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1199*
1053	poi che la mensa era rimossa. Andaro	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1221*
1054	ed onta più che far lor puote: straccia	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1261*
1055	Se pur ad aiutarti	**i**	duri	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1289*
1056	quanto il mio signore e zio, oh quanto	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1374*
1057	lui con tanta gloria morto denno tutti	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1388*
1058	parole ed altre dicea Orlando. Intanto	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1394*
1059	ed altre dicea Orlando. Intanto i bigi,	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1394*
1060	dicea Orlando. Intanto i bigi, i bianchi,	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1394*
1061	grossi cavalli e tutti buoni a guerra; e	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1415*
1062	di degni guerrieri, a chi fur tolti, aveano	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1424*
1063	in versi le cerimonie, e raccontarvi tutti	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1435*
1064	e di quell'arte inarrar con gran premio	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1452*
1065	in questa parte, poi drizzar Fiordiligi, e	**i**	gran	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1454*
1066	indefesse, ed ostinati a uscir sempre	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1458*
1067	Già fatto avea da l'isola partita, ove	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1478*
1068	ove i Ciclopi avean l'antique grotte,	**i**	tre	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1479*
1069	Signor del paradiso raccolse Orlando ed	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1514*
1070	nei disagi, meglio s'aggiungon d'amicizia	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.3*
1071	qual l'apparenze esteriori, non hanno	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.14*
1072	voi nol celi) fin che terran l'usato corso	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.80*
1073	che il vento spirasse al lor viaggio. Ma	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.117*
1074	devoto, e sul navilio al fin si ritornaro.	**I**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.139*
1075	Biserta se ne venne. L'armata che	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.153*
1076	come furo ai passi de l'alto Atlante, che	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.178*
1077	acquista del perder nostro, al corno tolti	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.198*
1078	del sozio lor defunto vietò che	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.206*
1079	L'imperator con chiara e lieta fronte,	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.226*
1080	e lieta fronte, i paladini e gli amici e	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.226*
1081	che tornato era alla fede; che tosto che	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.247*
1082	subito fatti, che di Biserta le ruine e	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.259*
1083	e mimmi e scenici atti: ed è per tutti	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.263*
1084	e l'osservanza ch'ai buoni padri denno	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.334*
1085	tanto la ragion, che non possino più	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.340*
1086	far che tu lo toglia, ancor ch'avesse	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.452*
1087	dolea meno il sentir lui così doler, che	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.472*
1088	o buoni o rei, faccino altro viaggio	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.496*
1089	ricovrare intende quella città che	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.630*
1090	attaccata trovò fra le due bande.	**I**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.641*
1091	poi vi torna, e getta ne l'altra ripa	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.648*
1092		**I**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.665*
1093	il volto. Ruggier, che misto vien fra	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.669*
1094	sconfitta vede, senza pensar molto,	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.671*
1095	al corso un vento, e inanzi a tutti	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.674*
1096	ne ferma, e fa voltare il mento contra	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.678*
1097	Augusto s'un poggio eminente, vedendo	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.706*
1098	non sia però di loro. Stupido mira	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.717*

1099 che dal sommo coro sia per punire **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.719*
1100 che raccolse, al ponte ond'era entrato, **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.752*
1101 e s'affogaro; e molti, senza mai volgere **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.758*
1102 poi che il lor signor fu estinto, danno **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.763*
1103 uomo, tanto più tosto hai da vedergli **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.3*
1104 consume! Se 'l sol si scosta, e lascia **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.297*
1105 di bello avea la terra asconde; fremono **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.299*
1106 la desiata dolce primavera! Sgombra **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.307*
1107 Non volse entrar Leon ne la cittate, e **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.490*
1108 mancar del detto suo; Carlo e la corte, **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.764*
1109 a discoprirsi il porto; sì che nel lito **i** voti - *CANTO QUARANTASEIESIMO.3*
1110 dovunque il piede volge, e dovunque **i** sereni - *CANTO QUARANTASEIESIMO.58*
1111 e 'l Dresino e Latino Iuvenal parmi, e **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.91*
1112 Sanazar, ch'alle Camene lasciar fa **i** monti - *CANTO QUARANTASEIESIMO.136*
1113 l'altro appresso, sua gente avea per tutti **i** luoghi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.170*
1114 interrompe il suo lamento, né cessano **i** sospir, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.218*
1115 fatto udire. Più inanzi, e poi più inanzi **i** passi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.225*
1116 dispensi, che possi, sciolto ch'ella avrà **i** legami - *CANTO QUARANTASEIESIMO.342*
1117 là dove, de la vita in forse, piangea **i** suoi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.514*
1118 e Chiaramonte, di nuovo nodo **i** dui - *CANTO QUARANTASEIESIMO.530*
1119 con saggio avviso dal re acchetate, ed **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.540*
1120 quali farebbe, maritando una sua figlia. **I** merti - *CANTO QUARANTASEIESIMO.581*
1121 età tenera e molle, e sopra tutti **i** suoi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.696*
1122 - par che gli dica: così avea ben finti **i** gesti - *CANTO QUARANTASEIESIMO.712*
1123 età! che secol santo! - In altra parte **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.721*
1124 - In altra parte i liberali spassi erano e **i** giuochi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.722*
1125 gli orsi affronta sugli alpini sassi, ora **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.724*
1126 con lui siede, or armato con lui spiega **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.748*
1127 che non può dare altrui. Le donne e **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.777*
1128 future. Prendon piacere a riguardare **i** visi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.781*
1129 sia dotto, pur gli torna a mente che fra **i** nipoti - *CANTO QUARANTASEIESIMO.787*
1130 quel tempo solean per se stessi punirsi **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.816*
1131 si pigli costui tanta licenza. Lasciano **i** cibi e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.831*
1132 Le lance all'incontrar parver di gielo; **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.920*
1133 ma si roppe: posero in terra ambi **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.936*
1134 destrier le groppe. Con briglia e sproni **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.937*
1135 i cavallieri instando, risalir feron subito **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.938*
1136 l'altra alla gola, al ventre gli ha **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1080*
1137 mastin sotto il feroce alano che fissi **i** denti - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1098*

i' *7*

1 non v'aggiungo un pelo: io 'l vidi, **i'** 'l so: né - *CANTO SECONDO.430*
2 - Miserere, padre, di me, ch' **i'** son giunta a mal - *CANTO OTTAVO.366*
3 fantasia, ch'un sentier solo non vuol ch' **i'** segua - *CANTO QUATTORDICESIMO.514*
4 coglia, o salvi o uccida, che miserrimo **i'** sia non - *CANTO DICIASSETTESIMO.310*
5 loco, nel cor s'attrista, e più ch' **i'** non so - *CANTO VENTITREESIMO.162*
6 se n'è già accesa? Ohimè! ch'invano **i'** me n'andava - *CANTO TRENTESIMO.257*
7 de l'età novella alcune cose: **i'** feci, io - *CANTO TRENTASEIESIMO.534*

iacinti *1*

1 topazi e perle, e diamanti e crisoliti e **iacinti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.386*

iacinto *1*

1 giallo, verde smeraldo, con flavo **iacinto** . Era montata, - *CANTO SETTIMO.20*

iacobi *1*

1 la gloria di lei sempre risuone, Gian **Iacobi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.675*

iacobo *2*

1 Avea la prima a piè del sacro lembo **Iacobo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.688*

2 è l'uom che di veder tanto desio, **Iacobo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.135*

ianni *1*

1 nummi diede a' Iudei, non nocque a **Ianni** o a - *CANTO VENTIDUESIMO.14*

iason *1*

1 v'apparia d'un uomo solo. Non più a **Iason** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.281*

iasone *1*

1 degno chi lor fa inganno. Il sa Teseo e **Iasone** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.107*

iattura *1*

1 ognor perdendo vegno. Né di tanta **iattura** mi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.5*

ibera *1*

1 lumicino. Ecco che 'l re ne la prigione **ibera** - *CANTO TRENTATREESIMO.429*

ibere *1*

1 cava l'oro là tra' Pannoni o ne le mine **ibere** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1082*

ibernesi *1*

1 campo verde una lumiera. Or guarda gl' **Ibernesi** appresso il - *CANTO DECIMO.693*

ibernia *6*

1 altro mese prossimo si lassi, ch'al re d' **Ibernia** v'anderete a - *CANTO NONO.85*
2 ora senza lei viver gli giova; che s'in **Ibernia** mette il piede, - *CANTO NONO.733*
3 gl'Inglesi, andò verso l'Irlanda. E vide **Ibernia** fabulosa, dove - *CANTO DECIMO.729*
4 Dio che non venisse prima che 'l re d' **Ibernia** in quella - *CANTO UNDICESIMO.234*
5 Oberto sopraviene, Oberto il re d' **Ibernia** , ch'avea - *CANTO UNDICESIMO.471*
6 e distrugge Ebuda in ogni canto. Il re d' **Ibernia** , ancor - *CANTO UNDICESIMO.481*

ibero *1*

1 Etolia, alle Numide, sul Tevre, su l' **Ibero** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.309*

icaro *2*

1 potea supplire a tanti), e desiar, come **Icaro** , la - *CANTO VENTISETTESIMO.251*
2 L'almo liquor che ai meditori suoi fece **Icaro** - *CANTO QUARANTUNESIMO.10*

ida *2*

1 similmente l'augel che rapì in **Ida** Ganimede. - *CANTO VENTISEIESIMO.794*
2 e prati ameni a canto, che con l'alta **Ida** - *CANTO QUARANTUNESIMO.501*

idaspe *1*

1 di sì grande uom l'alta ruina da l'onde **idaspe** udita si saria - *CANTO SETTIMO.283*

idea *2*

1 Cerere, poi che da la madre **Idea** tornando in - *CANTO DODICESIMO.1*
2 fu al gran pastor de la montagna **Idea** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.182*

idee *2*

1 nobil alme, che sian formate ne l'eterne **idee** , di tempo in - *CANTO SETTIMO.482*
2 tutta si vede. Se fosse stata ne le valli **Idee** vista dal - *CANTO UNDICESIMO.553*

idi *1*

1 dal re, vi dico, che calende ed **idi** vi - *CANTO DICIASSETTESIMO.539*

idio *4*

1 tutto quel che far si poteva, e sallo **Idio** ; né con Ginevra - *CANTO QUINTO.122*

2 sono. Con buona intenzione (e sallo **Idio**), ben che - *CANTO DODICESIMO.505*
3 dir quel di ch'io son poi gramo: sallo **Idio** , s'ella ha il - *CANTO TRENTESIMO.24*
4 molto; che 'l tentar qualche volta **Idio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.50*

idioma *3*

1 a rime darà materia eterna in ogni **idioma** ; la cui fiorita - *CANTO TERZO.446*
2 in questo parimente, che sapeva altro **idioma** che francesco, e - *CANTO NONO.38*
3 Pietro Bembo, che 'l puro e dolce **idioma** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.114*

idolo *1*

1 una donzella di cui tu signore eri, **idolo** e - *CANTO TRENTADUESIMO.310*

idomeneo *1*

1 in quel tempo che cacciato il crudo **Idomeneo** del - *CANTO VENTESIMO.106*

idonia *1*

1 licenza, e fece indi partita, trovando **idonia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1033*

ier *1*

1 l'altr'ieri aver ne poté spia. L'altr' **ier** n'ebbe - *CANTO DICIASSETTESIMO.525*

ierarchia *2*

1 lei 'altiera fronte, e bestemmiò l'eterna **Ierarchia** , poi - *CANTO VENTITREESIMO.262*
2 in pena: o pur che Dio da l'alta **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.521*

ieri *7*

1 cercar fe' di Lucina bella; né fin l'altr' **ieri** aver - *CANTO DICIASSETTESIMO.524*
2 mia donna dirò quella ch'è serva altrui. **Ieri** - *CANTO DICIOTTESIMO.259*
3 fu detto. Venne un fedel del re l'altr' **ieri** a nui, che - *CANTO VENTIDUESIMO.315*
4 di Rinaldo. Ma vano il mio disegno **ieri** m'uscìo, - *CANTO VENTISEIESIMO.469*
5 a volermelo rendere s'indusse. Tutto **ieri** ed oggi - *CANTO VENTISEIESIMO.473*
6 giungere il danno alla vergogna in che **ieri** ed - *CANTO TRENTATREESIMO.582*
7 per portar quelle tre che 'l giorno d' **ieri** feron - *CANTO TRENTASETTESIMO.767*

ieronimi *1*

1 de' principi, il divin Pietro Aretino. Duo **I** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.109*

iersera *2*

1 letto, bagnandolo di pianto, dicea lui: - **Iersera** desti insieme - *CANTO DECIMO.211*
2 beltà di fuor, dentro tesoro. Quel che **iersera** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1055*

ierusalem *4*

1 esser Damasco, che distante siede a **Ierusalem** - *CANTO DICIASSETTESIMO.140*
2 de' beni lor son dispogliati? Perché **Ierusalem** - *CANTO DICIASSETTESIMO.597*
3 un altro in suo loco Sansonetto, che di **Ierusalem** - *CANTO DICIOTTESIMO.1068*
4 per poterlo indur che ci venisse, d'ire in **Ierusalem** per - *CANTO VENTUNESIMO.288*

ierusalemme *2*

1 ch'in casa il tolse tornando infermo, di **Ierusalemme** , - *CANTO VENTOTTESIMO.118*
2 e poca parte n'ebbe appo questi mai **I** - *CANTO TRENTATREESIMO.836*

iesù *1*

1 a dirvi come), e per sanarla un servo di **Iesù** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.187*

ignaro *1*

1 ch'io ponga mente al vulgo sciocco e **ignaro** . A voi so ben - *CANTO SETTIMO.10*

ignavi *2*

1 sol ne vaglia in questo, e sieno **ignavi** e inutili - *CANTO VENTESIMO.408*

2 suoi questi, o sien Nubi o sieno Arabi **ignavi** , ai - *CANTO TRENTOTTESIMO.365*

ignobil *5*

1 ed alla ricca vesta esser parea di non **ignobil** grado; ma - *CANTO SECONDO.578*
2 d'un uom senza arme e di sì **ignobil** sorte; che ben - *CANTO QUARTO.106*
3 canto la battaglia, onde la spaventata **ignobil** frotta - *CANTO SEDICESIMO.591*
4 e fiacche. Venian d'intorno alla **ignobil** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1049*
5 anco non ebe; ma si sdegna ferir l' **ignobil** plebe. - *CANTO DICIOTTESIMO.1424*

ignominia *10*

1 si possino comporre; e por Ginevra in **ignominia** immensa, - *CANTO QUINTO.173*
2 fosse ch'io riguardo a vui, la publica **ignominia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.979*
3 gli fero udir de l'altrui maleficio la sua **ignominia** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.1063*
4 non te ne accade morte né danno né **ignominia** ria. - *CANTO VENTITREESIMO.4*
5 poi, s'io lo facessi, ch'in publica **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.330*
6 figli, e di sua man scannate. Leva con **ignominia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.669*
7 quella che già v'era incisa a morte ed **ignominia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.956*
8 in caso ch'altrimente facendo, biasmo ed **ignominia** - *CANTO TRENTOTTESIMO.20*
9 che non se ne potea, se non con **ignominia** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.35*
10 il qual se la terrà con irrisione ed **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1030*

ignorando *1*

1 dal padre, quella pratica imperial tutta **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.106*

ignorante *5*

1 a quel suave fin d'amor, che pare all' **ignorante** vulgo un - *CANTO QUARTO.524*
2 solito inante, a me che de l'inganno era **ignorante** . Ed io con - *CANTO QUINTO.368*
3 mio signor levar d'intorno, acciò che l' **ignorante** - *CANTO VENTICINQUESIMO.715*
4 vile, e sia l'usanza vecchia che 'l volgare **ignorante** - *CANTO VENTOTTESIMO.7*
5 che dir mal di voi. Ma che parlò come **ignorante** e - *CANTO VENTINOVESIMO.17*

ignoranti *2*

1 perde a giuoco, e l'ozio lungo d'uomini **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.595*
2 arti in bando. Credi che Dio questi **i** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.185*

ignoranza *2*

1 ed a quell'onta ch'oggi fatta ti fu per **ignoranza** , - *CANTO DICIOTTESIMO.530*
2 sì con veri esempi suoi, che fuor de l' **ignoranza** - *CANTO VENTISETTESIMO.1094*

ignota *2*

1 e nuovi Tifi, e aprire la strada **ignota** infin al - *CANTO QUINDICESIMO.164*
2 che Dio solo, a cui non è cosa futura **ignota** , che - *CANTO TRENTOTTESIMO.306*

ignote *1*

1 vivuto. Ma sì l'arti usa al nostro tempo **ignote** , che bella e - *CANTO SETTIMO.583*

ignoti *1*

1 Di questi nomi era il bel marmo sculto, **ignoti** - *CANTO QUARANTADUESIMO.692*

ignoto *3*

1 Per aventura si trovò un scudiero **ignoto** in quel paese, e - *CANTO SESTO.102*
2 avesti più la fede cara, e 'l nome quasi **ignoto** e - *CANTO VENTINOVESIMO.206*
3 destro: ed è l'aguato in modo al vento **ignoto** , che, - *CANTO TRENTOTTESIMO.238*

ignuda *2*

1 nel lito espose la bellissima donna, così **ignuda** come Natura - *CANTO DECIMO.755*
2 la città n'avesse avisi. De la famiglia **ignuda** e - *CANTO TREDICESIMO.107*

ignude *1*

1 asperso, di sé vedendo quelle parti **ignude** , ch'ancor che - *CANTO DECIMO.783*

ignudi *4*

1 come a piè si trovar, coi brandi **ignudi** : non che le - *CANTO PRIMO.130*
2 all'alto l'erbose valli insino ai poggi **ignudi** ; e ben giovò - *CANTO PRIMO.494*
3 Quel di Ruggiero, che i demòni **ignudi** fece - *CANTO VENTIDUESIMO.533*
4 scudi, s'eran tornati incontra a stocchi **ignudi** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.576*

ignudo *7*

1 foresta, ch'al pallio rosso il villan mezzo **ignudo** . Timida pastorella - *CANTO PRIMO.84*
2 quando abbassando pel bel corpo **ignudo** la donna - *CANTO UNDICESIMO.21*
3 a prova messo contra diece donzelle **ignudo** e solo, - *CANTO VENTESIMO.450*
4 l'orezzo al duro armento ed al pastore **ignudo** ; sì - *CANTO VENTITREESIMO.802*
5 E poi si squarciò i panni, e mostrò **ignudo** - *CANTO VENTITREESIMO.1061*
6 e lieta porse all'incauto pagano il collo **ignudo** , - *CANTO VENTINOVESIMO.194*
7 vidi senza vergogna e senza senno, **ignudo** , con - *CANTO TRENTUNESIMO.354*

ii *1*

1 Un suo fratello avea saggio ed ardito, **iI** più famoso in arme - *CANTO QUINTO.350*

il *5922*

1 al tempo che passaro i Mori d'Africa **il** mare, e in Francia - *CANTO PRIMO.4*
2 che fu di voi e de' vostri avi illustri **il** ceppo vecchio. L'alto - *CANTO PRIMO.28*
3 Che vi fu tolta la sua donna poi: ecco **il** giudicio uman come - *CANTO PRIMO.50*
4 senza spada adoprar, ne la sua terra. **Il** savio imperator, - *CANTO PRIMO.55*
5 Nata pochi dì inanzi era una gara tra **il** conte Orlando e il suo - *CANTO PRIMO.58*
6 era una gara tra il conte Orlando e **il** suo cugin Rinaldo, - *CANTO PRIMO.58*
7 'l duca prigione, e restò abbandonato **il** padiglione. Dove, poi - *CANTO PRIMO.72*
8 correa per la foresta, ch'al pallio rosso **il** villan mezzo ignudo. - *CANTO PRIMO.84*
9 a serpe crudo, come Angelica tosto **il** freno torse, che del - *CANTO PRIMO.87*
10 signor di Montalbano, a cui pur dianzi **il** suo destrier Baiardo - *CANTO PRIMO.91*
11 e quel bel volto ch'all'amorose reti **il** tenea involto. La - *CANTO PRIMO.96*
12 reti il tenea involto. La donna **il** palafreno a dietro - *CANTO PRIMO.97*
13 volta, e per la selva a tutta briglia **il** caccia; né per la rara - *CANTO PRIMO.98*
14 A quella voce salta in su la riva **il** Saracino, e nel viso la - *CANTO PRIMO.116*
15 e n'avea forse non men de' dui cugini **il** petto caldo, l'aiuto - *CANTO PRIMO.122*
16 né quel di questo dotto; fu primiero **il** signor di Montalbano, - *CANTO PRIMO.141*
17 i fulgenti rai del nuovo sol t'abbino **il** petto acceso, di farmi - *CANTO PRIMO.148*
18 da le fresche acque non lasciò a piedi **il** buon figliuol - *CANTO PRIMO.166*
19 senza sospetto aversi. Da quattro sproni **il** destrier punto arriva - *CANTO PRIMO.175*
20 ad arbitrio di fortuna, Rinaldo a questa, **il** Saracino a quella. Pel - *CANTO PRIMO.182*
21 di ch'avea fatto una pertica lunga, tenta **il** fiume e ricerca sino - *CANTO PRIMO.195*
22 suo quivi prolunga, vede di mezzo **il** fiume un cavalliero - *CANTO PRIMO.199*
23 avea un elmo ne la destra mano: avea **il** medesimo elmo che - *CANTO PRIMO.203*
24 pagan, quando uccidesti d'Angelica **il** fratel (che son - *CANTO PRIMO.210*
25 che non volesti far tu) pone ad effetto **il** voler mio, non ti - *CANTO PRIMO.214*
26 pelo arricciossi, e scolorossi al Saracino **il** viso; la voce, ch'era - *CANTO PRIMO.227*
27 risposta a bocca chiusa; ma la vergogna **il** cor sì gli trafisse, che - *CANTO PRIMO.236*
28 poi si rode e lima. Sol di cercare è **il** paladino intento di - *CANTO PRIMO.245*
29 va Rinaldo, che si vede saltare inanzi **il** suo destrier feroce: - - *CANTO PRIMO.250*
30 - Ferma, Baiardo mio, deh, ferma **il** piede! che l'esser - *CANTO PRIMO.251*
31 senza te troppo mi nuoce. - Per questo **il** destrier sordo, a lui - *CANTO PRIMO.253*
32 per lochi inabitati, ermi e selvaggi. **Il** mover de le frondi e - *CANTO PRIMO.259*
33 dolce concento, rotto tra picciol sassi, **il** correr lento. Quivi - *CANTO PRIMO.280*
34 fiori smonta, e lascia alla pastura andare **il** palafren senza la - *CANTO PRIMO.286*
35 non comprende: tema e speranza **il** dubbio cor le scuote; - *CANTO PRIMO.306*
36 cor le scuote; e di quella aventura **il** fine attende, né pur - *CANTO PRIMO.307*
37 né pur d'un sol sospir l'aria percuote. **Il** cavalliero in riva al - *CANTO PRIMO.309*
38 d'un'ora a capo basso stette, Signore, **il** cavallier dolente; poi - *CANTO PRIMO.314*
39 che 'l cor m'agghiacci ed ardi, e causi **il** duol che sempre il - *CANTO PRIMO.322*
40 ed ardi, e causi il duol che sempre **il** rode e lima, che - *CANTO PRIMO.322*

41 io son giunto tardi, e ch'altri a corre **il** frutto è andato prima? - *CANTO PRIMO.324*
42 perché affligger per lei mi vuo' più **il** core? La verginella è - *CANTO PRIMO.328*
43 de la vita aver de', lascia altrui corre, **il** pregio ch'avea inanti - *CANTO PRIMO.343*
44 alcun chi costui sia, che versa sopra **il** rio lacrime tante, io - *CANTO PRIMO.354*
45 il rio lacrime tante, io dirò ch'egli è **il** re di Circassia, quel - *CANTO PRIMO.355*
46 ben riconosciuto fu da lei. Appresso ove **il** sol cade, per suo - *CANTO PRIMO.361*
47 per darla all'un de' duo che contra **il** Moro più quel giorno - *CANTO PRIMO.367*
48 dir parole che di pietà potrian fermare **il** sole. Mentre costui - *CANTO PRIMO.376*
49 ch'in amarla non assonna; né questo è **il** primo dì ch'ella - *CANTO PRIMO.388*
50 non però scende, come colei c'ha tutto **il** mondo a sdegno, e - *CANTO PRIMO.391*
51 sia di lei degno. Pur tra quei boschi **il** ritrovarsi sola le fa - *CANTO PRIMO.393*
52 tornar le squadre; con quanto gaudio **il** Saracin, con quanto - *CANTO PRIMO.421*
53 l'alta presenza e le leggiadre maniere, e **il** vero angelico - *CANTO PRIMO.423*
54 diva corse, che con le braccia al collo **il** tenne stretto, quel - *CANTO PRIMO.427*
55 a quel che vuole. - Se mal si seppe **il** cavallier d'Anglante - *CANTO PRIMO.449*
56 d'Anglante pigliar per sua sciocchezza **il** tempo buono, il - *CANTO PRIMO.450*
57 per sua sciocchezza il tempo buono, **il** danno se ne avrà; che - *CANTO PRIMO.451*
58 sdegno, ch'io non adombri e incarni **il** mio disegno. - Così - *CANTO PRIMO.464*
59 Ecco pel bosco un cavallier venire, **il** cui sembiante è - *CANTO PRIMO.474*
60 gagliardo e fiero: candido come nieve è **il** suo vestire, un bianco - *CANTO PRIMO.475*
61 suo sentiero gli abbia interrotto **il** gran piacer ch'avea, - *CANTO PRIMO.479*
62 il gran piacer ch'avea, con vista **il** guarda disdegnosa e - *CANTO PRIMO.480*
63 disteso adosso al suo signor con tutto **il** peso. L'incognito - *CANTO PRIMO.504*
64 la guerra; ma dove per la selva è **il** camin dritto, correndo - *CANTO PRIMO.509*
65 si disserra; e prima che di briga esca **il** pagano, un miglio o - *CANTO PRIMO.511*
66 e stupido aratore, poi ch'è passato **il** fulmine, si leva di là - *CANTO PRIMO.514*
67 che mira senza fronde e senza onore **il** pin che di lontan - *CANTO PRIMO.518*
68 che di lontan veder soleva: tal si levò **il** pagano a piè rimaso, - *CANTO PRIMO.519*
69 sola, onde a' dì suoi né pria né dopo **il** viso ebbe sì rosso: e - *CANTO PRIMO.524*
70 viso ebbe sì rosso: e più, ch'oltre **il** cader, sua donna poi - *CANTO PRIMO.525*
71 il cader, sua donna poi fu che gli tolse **il** gran peso d'adosso. - *CANTO PRIMO.526*
72 sua gloria accresca che d'esser stato **il** perditor dimostra: - *CANTO PRIMO.534*
73 me ne sappia, stimo, quando a lasciare **il** campo è stato primo. - *CANTO PRIMO.536*
74 è stato primo. - Mentre costei conforta **il** Saracino, ecco col - *CANTO PRIMO.537*
75 è gagliarda ed è più bella molto; né **il** suo famoso nome - *CANTO PRIMO.554*
76 - Poi ch'ebbe così detto, a freno sciolto **il** Saracin lasciò poco - *CANTO PRIMO.558*
77 a fracasso arbori mena e ciò che vieta **il** passo. - Se l'intricati - *CANTO PRIMO.576*
78 Baiardo è quel destrier ch'in mezzo **il** bosco con tal rumor - *CANTO PRIMO.579*
79 ne viene egli a satisfarci ratto. - Smonta **il** Circasso ed al destrier - *CANTO PRIMO.585*
80 dar di mano al freno. Colle groppe **il** destrier gli fa risposta, - *CANTO PRIMO.587*
81 non arriva dove i calci apposta: misero **il** cavallier se giungea a - *CANTO PRIMO.590*
82 a pieno! che nei calci tal possa avea **il** cavallo, ch'avria - *CANTO PRIMO.591*
83 gesto umano, come intorno al padrone **il** can saltella, che sia - *CANTO PRIMO.595*
84 avea memoria d'ella, ch'in Albracca **il** servia già di sua - *CANTO PRIMO.598*
85 la briglia, con l'altra tocca e palpa **il** collo e 'l petto: quel - *CANTO PRIMO.602*
86 agnel, si fa suggetto. Intanto Sacripante **il** tempo piglia: monta - *CANTO PRIMO.605*
87 di dispetto e d'ira, che conosce **il** figliuol del duca - *CANTO PRIMO.612*
88 lontane: d'amoroso disio l'una empie **il** core; chi bee de - *CANTO PRIMO.620*
89 amor rimane, e volge tutto in ghiaccio **il** primo ardore. Rinaldo - *CANTO PRIMO.622*
90 lei la fuga prenda. - Son dunque (disse **il** Saracino), sono - *CANTO PRIMO.633*
91 solo e nudo, contra Agricane e tutto **il** campo, scudo? - Non - *CANTO PRIMO.640*
92 lontan al Saracin minaccia, come vide **il** cavallo e conobbe - *CANTO PRIMO.644*
93 onde, perfido, avvien che t'è sì caro **il** discorde voler ch'in - *CANTO SECONDO.4*
94 cieco e maggior fondo tiri: da chi disia **il** mio amor tu mi - *CANTO SECONDO.7*
95 del mio cavallo! Che mi sia tolto **il** mio, patir non - *CANTO SECONDO.19*
96 te ne menti che ladrone io sia (rispose **il** Saracin non meno - *CANTO SECONDO.26*
97 alle spade e dai gridi e da l'onte venne **il** Circasso e quel di - *CANTO SECONDO.40*
98 a cavallo: or quale credete ch'abbia **il** Saracin vantaggio? - *CANTO SECONDO.42*
99 né con man né con spron potea **il** Circasso farlo a - *CANTO SECONDO.47*
100 lo vuole, o corre o trotta: poi sotto **il** petto si caccia la - *CANTO SECONDO.51*
101 schiene, e mena calci in frotta. Vedendo **il** Saracin ch'a domar - *CANTO SECONDO.53*

102	fianco in piede sbalza. Sciolto che fu	**il**	pagan con leggier	*- CANTO SECONDO.57*
103	brando e l'altro, or basso or alto:	**il**	martel di Vulcano	*- CANTO SECONDO.62*
104	cede, l'altro aver posto immantinente	**il**	piede. Ecco	*- CANTO SECONDO.72*
105	di ghiaccio, e lascia al Saracin stordito	**il**	braccio. Quando	*- CANTO SECONDO.80*
106	gran timor cangiò la faccia bella, qual	**il**	reo ch'al supplicio	*- CANTO SECONDO.84*
107	esso lei miseramente amava. Volta	**il**	cavallo, e ne la	*- CANTO SECONDO.89*
108	per un aspro e stretto calle: e spesso	**il**	viso smorto a	*- CANTO SECONDO.91*
109	valle, ch'avea lunga la barba a mezzo	**il**	petto, devoto e	*- CANTO SECONDO.95*
110	scrupolosa e schiva. Come egli vide	**il**	viso delicato de la	*- CANTO SECONDO.101*
111	vorria, per non udir Rinaldo nominare.	**Il**	frate, che sapea	*- CANTO SECONDO.109*
112	che senza frutto alcun siate in litigi.	**Il**	meglio forse vi	*- CANTO SECONDO.133*
113	e senza mente nominarsi, che gli avesse	**il**	rival così scherniti;	*- CANTO SECONDO.140*
114	che gli avesse il rival così scherniti; ma	**il**	buon Rinaldo al	*- CANTO SECONDO.141*
115	furore, se giungea Orlando, di cavargli	**il**	core. E dove	*- CANTO SECONDO.144*
116	di cavargli il core. E dove aspetta	**il**	suo Baiardo,	*- CANTO SECONDO.145*
117	fiumi o sassi o spine far che dal corso	**il**	corridor decline.	*- CANTO SECONDO.152*
118	vi paia strano se Rinaldo or sì tosto	**il**	destrier piglia, che	*- CANTO SECONDO.154*
119	Fece	**il**	destrier, ch'avea	*- CANTO SECONDO.157*
120	ma per guidar dove la donna giva,	**il**	suo signor, da chi	*- CANTO SECONDO.160*
121	dal padiglione, la vide ed appostolla	**il**	buon destriero,	*- CANTO SECONDO.162*
122	voto l'arcione, però che n'era sceso	**il**	cavalliero per	*- CANTO SECONDO.164*
123	e mansueto ai soliti servigi. Rinaldo	**il**	caccia, d'ira e	*- CANTO SECONDO.181*
124	non ch'un destrier, ma gli parrebbe	**il**	vento. La notte a	*- CANTO SECONDO.184*
125	fu poi detta Inghilterra. Ben de l'andata	**il**	paladin si lagna:	*- CANTO SECONDO.205*
126	in odio quella terra; ma perché Carlo	**il**	manda allora	*- CANTO SECONDO.207*
127	cosa; poi che fu distolto di gir cercando	**il**	bel viso sereno	*- CANTO SECONDO.211*
128	cercando il bel viso sereno che gli avea	**il**	cor di mezzo il	*- CANTO SECONDO.212*
129	viso sereno che gli avea il cor di mezzo	**il**	petto tolto: ma,	*- CANTO SECONDO.212*
130	Calesse in poche ore trovossi; e giunto,	**il**	dì medesimo	*- CANTO SECONDO.216*
131	e fiero, e gran procella minacciar parea.	**Il**	Vento si sdegnò,	*- CANTO SECONDO.221*
132	si vide; e con tempesta rea sollevò	**il**	mar intorno, e con	*- CANTO SECONDO.223*
133	la nave sciolta. - Non convien (dice	**il**	Vento) ch'io	*- CANTO SECONDO.229*
134	caccia. Or a poppa, or all'orza hann'	**il**	crudele, che mai	*- CANTO SECONDO.233*
135	di Beatrice nacque. La gran possanza e	**il**	molto ardir di	*- CANTO SECONDO.245*
136	e fatto ch'ebbe al re di Circassia battere	**il**	volto dell'antiqua	*- CANTO SECONDO.262*
137	madre, traversò un bosco, e dopo	**il**	bosco un monte,	*- CANTO SECONDO.263*
138	culto monticel dal manco lato le difende	**il**	calor del mezzo	*- CANTO SECONDO.270*
139	e l'elmetto dal faggio, ove legato era	**il**	cavallo; ed avea	*- CANTO SECONDO.278*
140	de l'assalto, che de la donna io senti'	**il**	grido in alto. Così	*- CANTO SECONDO.304*
141	la donna io senti' il grido in alto. Così	**il**	rapace nibio furar	*- CANTO SECONDO.305*
142	in alto. Così il rapace nibio furar suole	**il**	misero pulcin	*- CANTO SECONDO.306*
143	a piè d'un'erta roccia: stanco ho	**il**	destrier, che muta	*- CANTO SECONDO.311*
144	men curato avrei vedermi trar di mezzo	**il**	petto il core,	*- CANTO SECONDO.314*
145	avrei vedermi trar di mezzo il petto	**il**	core, lasciai lor via	*- CANTO SECONDO.314*
146	dove mi parea che quel rapace portassi	**il**	mio conforto e la	*- CANTO SECONDO.320*
147	e sacri carmi, tutto d'acciaio avean cinto	**il**	bel loco, temprato	*- CANTO SECONDO.335*
148	vi può né ruggine né macchia. Tutto	**il**	paese giorno e	*- CANTO SECONDO.339*
149	giorno e notte scorre, E poi là dentro	**il**	rio ladron	*- CANTO SECONDO.340*
150	e gracchia. Quivi la donna, anzi	**il**	mio cor mi tiene,	*- CANTO SECONDO.343*
151	più che mirare la rocca lungi, ove	**il**	mio ben m'è	*- CANTO SECONDO.346*
152	suso. Erto è quel sasso sì, tale è	**il**	castello, che non	*- CANTO SECONDO.351*
153	al desire; ma ben fu la speranza e	**il**	desir vano. Ambi	*- CANTO SECONDO.356*
154	ne l'africana corte. - Vengon (mi disse	**il**	nano) per far	*- CANTO SECONDO.361*
155	strana, inusitata e nuova cavalca armato	**il**	quadrupede	*- CANTO SECONDO.364*
156	tolta lor narrai, con lacrime affermando	**il**	dolor mio. Quei,	*- CANTO SECONDO.370*
157	mercé, mi proferiro assai, e giù calaro	**il**	poggio alpestre e	*- CANTO SECONDO.372*
158	per la lor vittoria Dio. Era sotto	**il**	castel tanto di	*- CANTO SECONDO.375*
159	Ruggier più stima. Quel Serican si pone	**il**	corno a bocca:	*- CANTO SECONDO.381*
160	si pone il corno a bocca: rimbomba	**il**	sasso e la fortezza	*- CANTO SECONDO.382*
161	e la fortezza in cima. Ecco apparire	**il**	cavalliero armato	*- CANTO SECONDO.383*
162	velocissime mostra l'ale sue. Sì ad alto	**il**	negromante batte	*- CANTO SECONDO.391*

163 aquila sale. Quando gli parve poi, volse **il** destriero, che - *CANTO SECONDO.393*
164 maniero che levar veggia l'anitra o **il** colombo. Con la - *CANTO SECONDO.396*
165 o il colombo. Con la lancia arrestata **il** cavalliero l'aria - *CANTO SECONDO.397*
166 addosso e che lo fiede. Sopra Gradasso **il** mago l'asta roppe; - *CANTO SECONDO.401*
167 il mago l'asta roppe; ferì Gradasso **il** vento e l'aria - *CANTO SECONDO.402*
168 il vento e l'aria vana: per questo **il** volator non - *CANTO SECONDO.403*
169 per questo il volator non interroppe **il** batter l'ale, e - *CANTO SECONDO.404*
170 il batter l'ale, e quindi s'allontana. **Il** grave scontro fa - *CANTO SECONDO.405*
171 che mai portasse sella. Sin alle stelle **il** volator trascorse; - *CANTO SECONDO.409*
172 si voltò per lui ferire, da sé lontano **il** vide al ciel salire. - *CANTO SECONDO.416*
173 di seta avea coperto lo scudo in braccio **il** cavallier celeste. - *CANTO SECONDO.434*
174 che lo mostra aperto, forza è, ch' **il** mira, - *CANTO SECONDO.438*
175 né più vidi quel nano, ma vòto **il** campo, e scuro il - *CANTO SECONDO.448*
176 quel nano, ma vòto il campo, e scuro **il** monte e il piano. - *CANTO SECONDO.448*
177 ma vòto il campo, e scuro il monte e **il** piano. Pensai per - *CANTO SECONDO.448*
178 la speme. Così a quel loco, che chiudea **il** mio core, dissi, - *CANTO SECONDO.453*
179 Amor, può pareggiar la mia. - Ritornò **il** cavallier nel primo - *CANTO SECONDO.457*
180 che n'ebbe la cagion palese. Questo era **il** conte Pinabel, - *CANTO SECONDO.459*
181 con diverso aspetto stette ascoltando **il** Maganzese cheta; - *CANTO SECONDO.466*
182 non m'è troppo nemica. - Rispose **il** cavallier: - Tu vòi - *CANTO SECONDO.481*
183 che la ancida. In questo, ecco alle spalle **il** messaggero, ch': - - *CANTO SECONDO.493*
184 Aspetta, aspetta! - a tutta voce grida, **il** messagger da chi - *CANTO SECONDO.495*
185 - a tutta voce grida, il messagger da chi **il** Circasso intese - *CANTO SECONDO.495*
186 fu ch'all'erba lo distese. A Bradamante **il** messagger novella - *CANTO SECONDO.497*
187 gli stendardi di Castella avean, con tutto **il** lito d'Acquamorta; - *CANTO SECONDO.500*
188 ritornar dubita un poco: quinci l'onore e **il** debito le pesa, - *CANTO SECONDO.515*
189 strada. E tanto gli occupò la fantasia **il** nativo odio, il - *CANTO SECONDO.538*
190 gli occupò la fantasia il nativo odio, **il** dubbio e la - *CANTO SECONDO.538*
191 e mai non l'abandona. Come si vide **il** Maganzese al - *CANTO SECONDO.545*
192 fosco, verso un albergo è meglio farsi **il** calle. Oltra quel - *CANTO SECONDO.548*
193 alla cima superna del solitario monte **il** destrier caccia, - *CANTO SECONDO.554*
194 braccia. Tagliato a picchi ed a scarpelli **il** sasso scende giù - *CANTO SECONDO.559*
195 mezzo alla montana cava. Mentre quivi **il** fellon suspeso - *CANTO SECONDO.565*
196 suspeso tace, la donna, che da lungi **il** seguitava (perché - *CANTO SECONDO.566*
197 gli sopragiungea. Poi che si vide **il** traditore uscire, - *CANTO SECONDO.569*
198 fe' incontra, e su la fe' salire là dove **il** monte era forato - *CANTO SECONDO.574*
199 disiosa, si pensa come por colà giù **il** piede. Ecco d'un - *CANTO SECONDO.588*
200 insieme tutti li tuoi, ch'io ne spegnessi **il** seme! - Non - *CANTO SECONDO.600*
201 a ferir venne prima nel fondo **il** ramo saldo e forte. - *CANTO SECONDO.604*
202 suole, ben or convien che mi riscaldi **il** petto; che questa parte - *CANTO TERZO.6*
203 che m'ispiri) fin che d'intorno al polo **il** ciel s'aggiri. E - *CANTO TERZO.16*
204 né scudi potran né usberghi assicurare **il** petto: parlo di - *CANTO TERZO.30*
205 che d'uccider la donna ebbe speranza. **Il** traditor pensò che la - *CANTO TERZO.33*
206 e fallo a fallo, di Bradamante ne menò **il** cavallo. Lasciàn - *CANTO TERZO.40*
207 mentre all'altrui vita ordisce inganno, **il** suo morir procura; e - *CANTO TERZO.42*
208 di te più giorni m'ha predetto inante **il** profetico spirto di - *CANTO TERZO.68*
209 e memorabil grotta ch'edificò Merlino, **il** savio mago che forse - *CANTO TERZO.74*
210 dove ingannollo la Donna del Lago. **Il** sepolcro è qui giù, - *CANTO TERZO.77*
211 e morto ci rimase. Col corpo morto **il** vivo spirto alberga, sin - *CANTO TERZO.81*
212 morto il vivo spirto alberga, sin ch'oda **il** suon de l'angelica - *CANTO TERZO.82*
213 di remotissimo paese, perché circa **il** mio studio alto - *CANTO TERZO.91*
214 vederti desiderio, poi ci son stata oltre **il** disegno un mese; che - *CANTO TERZO.94*
215 al ragionar di questa; ed ha sì pieno **il** cor di maraviglia, che - *CANTO TERZO.99*
216 che merito son io, ch'antiveggian profeti **il** venir mio? - E lieta - *CANTO TERZO.104*
217 ben che di sol priva, dava splendore **il** lume che n'usciva. O - *CANTO TERZO.112*
218 belle e di scoltura e di color, ch'intorno **il** venerabil luogo - *CANTO TERZO.120*
219 pena ha Bradamante da la soglia levato **il** piè ne la secreta - *CANTO TERZO.122*
220 donzella, del cui ventre uscirà **il** seme fecondo che - *CANTO TERZO.127*
221 fecondo che onorar deve Italia e tutto **il** mondo. L'antiquo - *CANTO TERZO.128*
222 in te commisto, produrrà l'ornamento, **il** fior, la gioia d'ogni - *CANTO TERZO.131*
223 il fior, la gioia d'ogni lignaggio ch'abbia **il** sol mai visto tra - *CANTO TERZO.132*

224 lo scettro i signor giusti, che, come **il** savio Augusto e - *CANTO TERZO.142*
225 il savio Augusto e Numa fenno, sotto **il** benigno e buon - *CANTO TERZO.143*
226 la prima età de l'oro. Acciò dunque **il** voler del ciel si - *CANTO TERZO.145*
227 da principio eletta, segue animosamente **il** tuo sentiero; che - *CANTO TERZO.148*
228 che taccia e stia a mirarla: poi scioglie **il** libro, e coi demoni - *CANTO TERZO.168*
229 te ne verrò scegliendo alcuno, secondo **il** tempo, e che sarà - *CANTO TERZO.184*
230 di costui la terra aspetto, e vendicato **il** tradimento e il torto - *CANTO TERZO.191*
231 aspetto, e vendicato il tradimento e **il** torto contra quei che - *CANTO TERZO.191*
232 e il torto contra quei che gli avranno **il** padre morto. Per - *CANTO TERZO.192*
233 morto. Per opra di costui sarà deserto **il** re de' Longobardi - *CANTO TERZO.194*
234 d'Este e di Calaon per questo merto **il** bel dominio avrà - *CANTO TERZO.196*
235 Imperio. Quel che gli è dietro, è **il** tuo nipote Uberto, - *CANTO TERZO.197*
236 ch'ornerà di trofei tanti delubri: Ugo **il** figlio è con lui, che - *CANTO TERZO.203*
237 quell'altro, a cui resterà in mano dopo **il** fratello, il regno degli - *CANTO TERZO.206*
238 a cui resterà in mano dopo il fratello, **il** regno degli Insubri. - *CANTO TERZO.206*
239 il regno degli Insubri. Ecco Albertazzo, **il** cui savio consiglio - *CANTO TERZO.207*
240 consiglio torrà d'Italia Beringario e **il** figlio; e sarà degno - *CANTO TERZO.208*
241 l'orgoglio emunga, che 'l terzo Otone e **il** pontefice tolga de le - *CANTO TERZO.215*
242 in piede. Questo ch'or a nui viene è **il** secondo Azzo, di - *CANTO TERZO.225*
243 ed Albertazzo. Vinto da l'un sarà **il** secondo Enrico, e del - *CANTO TERZO.228*
244 orribil guazzo Parma vedrà per tutto **il** campo aprico: de - *CANTO TERZO.230*
245 e casta Matilde, sarà sposa. Virtù **il** farà di tal connubio - *CANTO TERZO.233*
246 estimo quasi di mezza Italia in dote **il** regno, e la nipote - *CANTO TERZO.235*
247 d'Enrico primo. Ecco di quel Bertoldo **il** caro pegno, Rinaldo - *CANTO TERZO.237*
248 del sangue tuo, ch'avrà del consistorio **il** confalone, e s'io - *CANTO TERZO.247*
249 altri Azzi, altri Ughi, ambi gli Enrichi, **il** figlio al padre a - *CANTO TERZO.250*
250 Umbria soggiughi, e vesta di Spoleti **il** ducal manto. Ecco - *CANTO TERZO.252*
251 asciughi d'Italia afflitta, e volga in riso **il** pianto: di costui - *CANTO TERZO.254*
252 i sudditi, tal danno, e distruggendo **il** bel paese ausonio, - *CANTO TERZO.260*
253 chiamò con lacrimoso plettro Febo **il** figliuol ch'avea mal - *CANTO TERZO.268*
254 plettro Febo il figliuol ch'avea mal retto **il** lume, quando fu - *CANTO TERZO.268*
255 mal retto il lume, quando fu pianto **il** fabuloso elettro, e - *CANTO TERZO.269*
256 donerà l'Apostolica sede. Dove lascio **il** fratel Aldrobandino? - *CANTO TERZO.273*
257 pontefice soccorso contra Oton quarto e **il** campo ghibellino che - *CANTO TERZO.275*
258 vicino, e posto agli Umbri e alli Piceni **il** morso; né potendo - *CANTO TERZO.278*
259 o miglior pegni, per sicurtà daralle **il** frate in mano. - *CANTO TERZO.282*
260 anni suoi nel più bel fiore. Ed Azzo, **il** suo fratel, lascierà - *CANTO TERZO.289*
261 d'ogni città che da Troento siede tra **il** mare e l'Apennin fin - *CANTO TERZO.292*
262 Morte o Fortuna invidiosa e ria. Udirne **il** duol fin qui da - *CANTO TERZO.301*
263 giocondo, e Modona feroce. Tal sarà **il** suo valor, che signor - *CANTO TERZO.307*
264 confalonier de la cristiana croce: avrà **il** ducato d'Andria con - *CANTO TERZO.311*
265 l'indomite acque salse; Come la terra, **il** cui produr di rose le - *CANTO TERZO.321*
266 ville. Ve' Nicolò, che tenero fanciullo **il** popul crea signor de - *CANTO TERZO.330*
267 signor de la sua terra, e di Tideo fa **il** pensier vano e nullo, - *CANTO TERZO.331*
268 Sarà di questo **il** pueril trastullo sudar - *CANTO TERZO.333*
269 e da lo studio del tempo primiero **il** fior riuscirà d'ogni - *CANTO TERZO.336*
270 avrà sì noto, che sarà duro **il** poter fargli inganno. - *CANTO TERZO.340*
271 fargli inganno. Tardi di questo s'avedrà **il** terzo Oto, e di - *CANTO TERZO.341*
272 e del dominio e de la vita ria. Avrà **il** bel regno poi sempre - *CANTO TERZO.345*
273 sia d'ingiuria afflitto: ed è per questo **il** gran Motor contento - *CANTO TERZO.349*
274 in meglio sempre, fin che si volga **il** ciel ne le sue tempre. - *CANTO TERZO.352*
275 ne le sue tempre. Vedi Leonello, e vedi **il** primo duce, fama de - *CANTO TERZO.353*
276 come a Budrio col petto e con la faccia **il** campo volto in fuga - *CANTO TERZO.364*
277 cacciarlo, fin nel Barco passi. Questo è **il** signor, di cui non so - *CANTO TERZO.367*
278 quanto che darà lor l'inclita prole, **il** giusto Alfonso e - *CANTO TERZO.394*
279 l'altro salvar con sua perpetua morte. **Il** grande amor di - *CANTO TERZO.401*
280 amor di questa bella coppia renderà **il** popul suo via più - *CANTO TERZO.402*
281 di doppia cinta di ferro avesse intorno **il** muro. Alfonso è - *CANTO TERZO.404*
282 sia dal cielo tornata Astrea dove può **il** caldo e il gielo. A - *CANTO TERZO.408*
283 tornata Astrea dove può il caldo e **il** gielo. A grande uopo - *CANTO TERZO.408*
284 in guerra, se n'avedranno, insanguinando **il** suolo che serra il Po, - *CANTO TERZO.423*

285 insanguinando il suolo che serra **il** Po, Santerno e - *CANTO TERZO.424*
286 confini anco saprallo del gran Pastore **il** mercenario Ispano, - *CANTO TERZO.426*
287 poco intervallo la Bastìa tolta, e morto **il** castellano, quando - *CANTO TERZO.428*
288 per tutta la campagna; ch'a sepelire **il** popul verrà manco - *CANTO TERZO.439*
289 del purpureo capel la sacra chioma, è **il** liberal, magnanimo, - *CANTO TERZO.443*
290 in ogni idioma; la cui fiorita età vuole **il** ciel iusto ch'abbia un - *CANTO TERZO.447*
291 la sua progenie bella, come orna **il** sol la machina del - *CANTO TERZO.450*
292 cari, alla cui fama ostar, che di sé **il** mondo non empia, i - *CANTO TERZO.459*
293 nel suo lignaggio; Francesco, **il** terzo; Alfonsi gli altri - *CANTO TERZO.465*
294 prima, s'ho da mostrarti ogni tuo ramo, **il** cui valor la stirpe sua - *CANTO TERZO.467*
295 che si rischiari e abbui più volte prima **il** ciel, ch'io te li - *CANTO TERZO.470*
296 de la donzella la dotta incantatrice **il** libro chiuse. Tutti gli - *CANTO TERZO.474*
297 prole, o degna d'Ercol buono, non vinca **il** lor fallir vostra - *CANTO TERZO.490*
298 gente alla tua paga più che non ha **il** re Carlo e il re - *CANTO TERZO.527*
299 tua paga più che non ha il re Carlo e **il** re Agramante, non - *CANTO TERZO.527*
300 e il re Agramante, non dureresti contra **il** negromante; che oltre - *CANTO TERZO.528*
301 scudo mortal, che come pria si scopre, **il** suo splendor sì gli - *CANTO TERZO.534*
302 o l'avversario tocchi? Ma per fuggire **il** lume ch'abbarbaglia, e - *CANTO TERZO.541*
303 altra in tutto 'l mondo è se non questa. **Il** re Agramante - *CANTO TERZO.545*
304 virtù, che chi nel dito ha quello, contra **il** mal degl'incanti ha - *CANTO TERZO.550*
305 è più d'ogn'altro a core. Ma perché **il** tuo Ruggiero a te sol - *CANTO TERZO.561*
306 sia de l'incantata gabbia, t'insegnerò **il** rimedio che de' usarsi. - *CANTO TERZO.564*
307 mar, ch'è oramai presso a dimostrarsi; **il** terzo giorno in un - *CANTO TERZO.567*
308 lo conosca, non è sei palmi, ed ha **il** capo ricciuto; le - *CANTO TERZO.570*
309 ha nere, ed ha la pelle fosca; pallido **il** viso, oltre il dover - *CANTO TERZO.572*
310 ha la pelle fosca; pallido il viso, oltre **il** dover barbuto; gli - *CANTO TERZO.572*
311 gonfiati e guardatura losca; schiacciato **il** naso, e ne le ciglia - *CANTO TERZO.574*
312 né pietà t'inchini che tu non metta **il** mio consiglio in opra. - *CANTO TERZO.588*
313 il mio consiglio in opra. Né far ch'egli **il** pensier tuo - *CANTO TERZO.589*
314 ti spariria dagli occhi, tosto ch'in bocca **il** sacro annel s'avesse - *CANTO TERZO.592*
315 d'Amon, che per slegare di prigione **il** suo amante non - *CANTO TERZO.598*
316 Quantunque **il** simular sia le più - *CANTO QUARTO.1*
317 alcun sospetto dica e discoperto mostri **il** tuo pensiero; che - *CANTO QUARTO.12*
318 che cosa sarà questa? - E dove era **il** rumor si trovò - *CANTO QUARTO.24*
319 e terso; e vêr ponente avea dritto **il** sentiero. Calossi, e - *CANTO QUARTO.36*
320 e, come dicea l'oste (e dicea **il** vero), quel era un - *CANTO QUARTO.38*
321 invole) non escon fuor sì che le veggia **il** sole. - Egli sul - *CANTO QUARTO.48*
322 o sian condotti a morte. - La donna **il** tutto ascolta, e le - *CANTO QUARTO.57*
323 l'annello mirabile tal prova, che ne fia **il** mago e il suo castel - *CANTO QUARTO.60*
324 mirabile tal prova, che ne fia il mago e **il** suo castel deserto; e - *CANTO QUARTO.60*
325 esperto; ch'io non posso durar: tanto ho **il** cor vago di far - *CANTO QUARTO.63*
326 scritto, ed altre cose che ti faran piacere **il** venir mio. - Volse - *CANTO QUARTO.68*
327 l'espose, né chiarì più, per non pagarne **il** fio. - Grato mi fia - *CANTO QUARTO.70*
328 fio. - Grato mi fia (disse ella) **il** venir tuo; - volendo - *CANTO QUARTO.71*
329 come nacque del bel giorno seguente **il** matutino. Prese la - *CANTO QUARTO.78*
330 due diverse arene, come Apennin scopre **il** mar schiavo e il - *CANTO QUARTO.85*
331 come Apennin scopre il mar schiavo e **il** tosco del giogo onde - *CANTO QUARTO.85*
332 tutta si fascia; e quella tanto inverso **il** ciel sublima, che - *CANTO QUARTO.91*
333 Brunel disse: - Ecco dove prigionieri **il** mago tien le donne - *CANTO QUARTO.96*
334 non avea mente a riguardarsi; sì ch'ella **il** prese, e lo legò - *CANTO QUARTO.110*
335 E perché alla battaglia s'appresenti **il** negromante, al - *CANTO QUARTO.118*
336 al corno suo ricorre: e dopo **il** suon, con - *CANTO QUARTO.119*
337 e la voce. L'alato corridor per l'aria **il** porta contra costei, - *CANTO QUARTO.123*
338 e non avea alcun tocco. Non è finto **il** destrier, ma - *CANTO QUARTO.137*
339 la piuma e l'ale, li piedi anteriori, **il** capo e il grifo; in - *CANTO QUARTO.140*
340 l'ale, li piedi anteriori, il capo e **il** grifo; in tutte l'altre - *CANTO QUARTO.140*
341 e fatica operò tanto, ch'a sella e briglia **il** cavalcò in un - *CANTO QUARTO.148*
342 contese. Non finzion d'incanto, come **il** resto, ma vero e - *CANTO QUARTO.151*
343 figmento, che comparir facea pel rosso **il** giallo; ma con la - *CANTO QUARTO.154*
344 al vento, e quinci e quindi spinge **il** suo cavallo; e si - *CANTO QUARTO.158*
345 poi che esercitata si fu alquanto sopra **il** destrier, smontar - *CANTO QUARTO.162*

346 quanto la cauta maga istruzion le diede. **Il** mago vien per far - *CANTO QUARTO.165*
347 quel ch'era uopo, acciò che nulla seco **il** mago avanzi; e - *CANTO QUARTO.182*
348 occhi, e lasciò quivi caderse. Non che **il** fulgor del lucido - *CANTO QUARTO.185*
349 fece acciò che dal cavallo contra sé **il** vano incantator - *CANTO QUARTO.188*
350 suo disegno in fallo; che tosto ch'ella **il** capo in terra - *CANTO QUARTO.190*
351 il capo in terra messe, accelerando **il** volator le penne, - *CANTO QUARTO.191*
352 che, come reposto lupo alla macchia **il** capriolo, attende. - *CANTO QUARTO.196*
353 Avea lasciato quel misero in terra **il** libro che facea tutta - *CANTO QUARTO.200*
354 in fretta; ma poi che 'l viso mira, **il** colpo arresta, quasi - *CANTO QUARTO.211*
355 la vita, giovene, per Dio, - dicea **il** vecchio pien d'ira - *CANTO QUARTO.218*
356 e di dispetto; ma quella a torla avea sì **il** cor restio, come - *CANTO QUARTO.219*
357 La donna di sapere ebbe disio chi fosse **il** negromante, ed a - *CANTO QUARTO.222*
358 luogo selvaggio la rocca, e faccia a tutto **il** mondo oltraggio. - - *CANTO QUARTO.224*
359 intenzione, ahi lasso! (disse piangendo **il** vecchio incantatore) - *CANTO QUARTO.226*
360 gentil, mi mosse amore, che, come **il** ciel mi mostra, in - *CANTO QUARTO.231*
361 cristiano a tradimento deve. Non vede **il** sol tra questo e il - *CANTO QUARTO.233*
362 deve. Non vede il sol tra questo e **il** polo austrino un - *CANTO QUARTO.233*
363 bello e sì prestante: Ruggiero ha nome, **il** qual da piccolino - *CANTO QUARTO.235*
364 bocca. Ben seminato avea, ben cogliea **il** frutto; ma tu sei - *CANTO QUARTO.255*
365 il frutto; ma tu sei giunto a disturbarmi **il** tutto. Deh, se non - *CANTO QUARTO.256*
366 il tutto. Deh, se non hai del viso **il** cor men bello, non - *CANTO QUARTO.257*
367 del viso il cor men bello, non impedir **il** mio consiglio - *CANTO QUARTO.258*
368 o tranne uno o duo amici, e lascia **il** resto; o tranne - *CANTO QUARTO.262*
369 più non chero, se non che tu mi lasci **il** mio Ruggiero. E se - *CANTO QUARTO.264*
370 Tu di' che Ruggier tieni per vietarli **il** male influsso di sue - *CANTO QUARTO.276*
371 e se pur vuoi la morte, ancor che tutto **il** mondo dar la - *CANTO QUARTO.283*
372 porte. - Così dice la donna, e tuttavia **il** mago preso - *CANTO QUARTO.288*
373 mena, ch'a piè del monte han ritrovato **il** fesso, e li scaglioni - *CANTO QUARTO.294*
374 L'incantator le spezza; e a un tratto **il** colle riman deserto, - *CANTO QUARTO.301*
375 non vi sia stato. Sbrigossi de la donna **il** mago alora, come - *CANTO QUARTO.305*
376 la donna il mago alora, come fa spesso **il** tordo da la ragna; - *CANTO QUARTO.306*
377 il tordo da la ragna; e con lui sparve **il** suo castello a - *CANTO QUARTO.307*
378 quivi è Sacripante, quivi è Prasildo, **il** nobil cavalliero che - *CANTO QUARTO.314*
379 venne di Levante, e seco Iroldo, **il** par d'amici vero. - *CANTO QUARTO.316*
380 Al fin trovò la bella Bradamante quivi **il** desiderato suo - *CANTO QUARTO.318*
381 aspra e romita si cercar poi la notte e **il** giorno chiaro; né, - *CANTO QUARTO.327*
382 sua redentrice, di tanto gaudio ha pieno **il** cor, che appella - *CANTO QUARTO.331*
383 sé fortunato ed unico felice. Scesero **il** monte, e - *CANTO QUARTO.333*
384 la cornacchia in secca arena, che dietro **il** cane or qua or là - *CANTO QUARTO.344*
385 chi di giù, si son ridutti dove che torni **il** volatore han speme. - *CANTO QUARTO.348*
386 perché d'Europa con questa arte **il** toglia. Ruggier lo - *CANTO QUARTO.358*
387 animoso smonta (Frontino era nomato **il** suo destriero), e - *CANTO QUARTO.362*
388 l'aria monta, e con li spron gli adizza **il** core altiero. Quel - *CANTO QUARTO.364*
389 ed indi i piedi ponta, e sale inverso **il** ciel, via più leggiero - *CANTO QUARTO.366*
390 più leggiero che 'l girifalco, a cui lieva **il** capello il mastro a - *CANTO QUARTO.367*
391 che 'l girifalco, a cui lieva il capello **il** mastro a tempo, e - *CANTO QUARTO.368*
392 che sì in alto vede e con tanto periglio **il** suo Ruggiero, resta - *CANTO QUARTO.370*
393 occhi fissi al ciel lo segue quanto basta **il** veder; ma poi che - *CANTO QUARTO.378*
394 in guisa, che non scorge dove è piano **il** terren né dove - *CANTO QUARTO.392*
395 punto lo può stimar chi da la terra **il** mira, prende la via - *CANTO QUARTO.394*
396 prende la via verso ove cade a punto **il** sol, quando col - *CANTO QUARTO.396*
397 e li trofei pomposi. L'arme Rinaldo e **il** suo Baiardo - *CANTO QUARTO.421*
398 Senza scudiero e senza compagnia va **il** cavallier per quella - *CANTO QUARTO.426*
399 più aver strane aventure pensa. Capitò **il** primo giorno a una - *CANTO QUARTO.429*
400 i monachi e l'abbate fero a Rinaldo, **il** qual domandò - *CANTO QUARTO.434*
401 già che con vivande grate avesse avuto **il** ventre amplo - *CANTO QUARTO.436*
402 al periglio e alla fatica segua la fama, e **il** debito ne dica. E se - *CANTO QUARTO.448*
403 **Il** re, dolente per - *CANTO QUARTO.473*
404 eterno da te non fia divisa, guadagni **il** fior di quante belle - *CANTO QUARTO.487*
405 grazia del re, se suscitato per te gli fia **il** suo onor, che è - *CANTO QUARTO.492*
406 vero o falso che Ginevra tolto s'abbia **il** suo amante, io non - *CANTO QUARTO.506*

407 non l'abbia fatto; che nol sappiendo, **il** falso dir potrei: - *CANTO QUARTO.514*
408 lungamente si comporti. - Rinaldo ebbe **il** consenso universale, - *CANTO QUARTO.533*
409 consentiro a così iniqua legge, e mal fa **il** re, che può, né la - *CANTO QUARTO.536*
410 aperse l'emispero, Rinaldo l'arme e **il** suo Baiardo piglia, - *CANTO QUARTO.539*
411 empìa. Baiardo spinse l'un, l'altro **il** ronzino verso una - *CANTO QUARTO.549*
412 Ella con preghi differendo alquanto giva **il** morir, sin che - *CANTO QUARTO.558*
413 e se appiattar ne la profonda valle. **Il** paladin non li - *CANTO QUARTO.564*
414 a rissa e si fan guerra, alla femina **il** maschio non la face: - *CANTO QUINTO.4*
415 bosco sicura erra, la leonessa appresso **il** leon giace; col lupo - *CANTO QUINTO.6*
416 a turbar gli umani petti? che si sente **il** marito e la mogliera - *CANTO QUINTO.11*
417 crudel fosse commessa. E se rotando **il** sole i chiari rai, qui - *CANTO QUINTO.37*
418 ma dar la morte a chi procuri e studi **il** tuo ben sempre, è - *CANTO QUINTO.44*
419 ingiusto ed empio. E acciò che meglio **il** vero io ti denudi, - *CANTO QUINTO.45*
420 d'ogni cavallier, d'ogni donzello parermi **il** duca d'Albania più - *CANTO QUINTO.56*
421 più che molto, io ad amar lui con tutto **il** cor mi mossi. Ben - *CANTO QUINTO.58*
422 con tutto il cor mi mossi. Ben s'ode **il** ragionar, si vede il - *CANTO QUINTO.59*
423 mossi. Ben s'ode il ragionar, si vede **il** volto, ma dentro il - *CANTO QUINTO.59*
424 il ragionar, si vede il volto, ma dentro **il** petto mal giudicar - *CANTO QUINTO.60*
425 del muro al discoperto uscìa. Io facea **il** mio amator quivi - *CANTO QUINTO.69*
426 che solea mutar letto, or per fuggire **il** tempo ardente, or il - *CANTO QUINTO.76*
427 or per fuggire il tempo ardente, or **il** brumal malvagio. Non - *CANTO QUINTO.76*
428 o pur inante de l'amor mio, n'avesse **il** cor già punto. Vedi - *CANTO QUINTO.92*
429 lei; che di sangue e di stato in tutto **il** regno non era, dopo - *CANTO QUINTO.103*
430 di stato in tutto il regno non era, dopo **il** re, di lu' il più - *CANTO QUINTO.104*
431 regno non era, dopo il re, di lu' **il** più degno. Mi - *CANTO QUINTO.104*
432 far frutto, ch'io le ponessi in grazia **il** duca mio: e questo, - *CANTO QUINTO.124*
433 che ad amar ella avea indutto tutto **il** pensiero e tutto il - *CANTO QUINTO.126*
434 avea indutto tutto il pensiero e tutto **il** suo disio un gentil - *CANTO QUINTO.126*
435 tanto perfetto, che la Bretagna non avea **il** più forte. Il re - *CANTO QUINTO.132*
436 che la Bretagna non avea il più forte. **Il** re l'amava, e ne - *CANTO QUINTO.133*
437 che l'era amante. Né Vesuvio, né **il** monte di Siciglia, - *CANTO QUINTO.141*
438 suo amore Ariodante ardea per tutto **il** core. L'amar che - *CANTO QUINTO.144*
439 più volte Polinesso (che così nome ha **il** duca) avendo udito, - *CANTO QUINTO.162*
440 visto per se stesso che molto male era **il** suo amor gradito; - *CANTO QUINTO.164*
441 o con altri ragionar, che seco. Fatto **il** pensier: - Dalinda - *CANTO QUINTO.177*
442 te ne vesta. Come ella s'orna e come **il** crin dispone studia - *CANTO QUINTO.193*
443 il crin dispone studia imitarla, e cerca **il** più che sai di parer - *CANTO QUINTO.194*
444 più che sai di parer dessa, e poi sopra **il** verrone a mandar giù - *CANTO QUINTO.195*
445 me stesso ingannando, venir in breve **il** mio desir sciemando. - *CANTO QUINTO.200*
446 l'inganno, che n'era già tutto accaduto **il** danno. Fatto in quel - *CANTO QUINTO.208*
447 Fatto in quel tempo con Ariodante **il** duca avea queste - *CANTO QUINTO.210*
448 rivali): - Mi maraviglio (incominciò **il** mio amante) - *CANTO QUINTO.213*
449 pur vai senza frutto in costei ponendo **il** core? Io ben a te - *CANTO QUINTO.222*
450 t'ama. Perché non hai tu dunque a me **il** rispetto per - *CANTO QUINTO.233*
451 - - Oh (disse **il** duca a lui), grande - *CANTO QUINTO.241*
452 lui), grande è cotesto errore a che t'ha **il** folle amor condutto! - *CANTO QUINTO.242*
453 fammi ciò ch'hai seco, manifesto, ed io **il** secreto mio t'aprirò - *CANTO QUINTO.246*
454 legitimo è concesso: e saria invano **il** domandar più inanzi; - *CANTO QUINTO.279*
455 so come ogn'altra avanzi. - Poi ch'ebbe **il** vero Ariodante - *CANTO QUINTO.281*
456 di speme e di parole: oltra questo, **il** tuo amor sempre a - *CANTO QUINTO.291*
457 sotto la fé in secreto, ben che farei più **il** debito a star cheto. - *CANTO QUINTO.296*
458 sei traditor mostrarti or ora. - Soggiunse **il** duca: - Non sarebbe - *CANTO QUINTO.313*
459 questi occhi prima. - - Quando ne sarà **il** tempo, avisarotti, - - *CANTO QUINTO.329*
460 altrui. Da sé lontano un trar di pietra **il** messe: - Se mi senti - *CANTO QUINTO.357*
461 - - Va pur, non dubitar, - disse **il** fratello: e così - *CANTO QUINTO.361*
462 al mio verron secreto. Vien d'altra parte **il** fraudolente e fello, - *CANTO QUINTO.365*
463 che d'infamar Ginevra era sì lieto; e fa **il** segno, tra noi solito - *CANTO QUINTO.367*
464 Ginevra usata, non d'alcun'altra), udito **il** segno, torno sopra - *CANTO QUINTO.374*
465 d'alcun'altra), udito il segno, torno sopra **il** verron, ch'in modo - *CANTO QUINTO.375*
466 molto, fece parere un per un altro **il** volto: e tanto più, - *CANTO QUINTO.392*
467 case ai dui fratelli, che stavano al rezzo, **il** duca agevolmente - *CANTO QUINTO.396*

468 condutto, misero sta lontano, e vede **il** tutto. Cade in tanto - *CANTO QUINTO.408*
469 dispone allora allora di voler morire: e **il** pome de la spada in - *CANTO QUINTO.411*
470 con grande ammirazione avea veduto **il** duca a me salire, - *CANTO QUINTO.414*
471 mano non si passasse in quel furore **il** petto. S'era più - *CANTO QUINTO.418*
472 Quando si vede Ariodante giunto sopra **il** fratel, la dura - *CANTO QUINTO.434*
473 e porta non che punto, ma trapassato **il** cor d'estrema - *CANTO QUINTO.438*
474 non abbia più, che dianzi avea nel core. **Il** seguente matin, - *CANTO QUINTO.441*
475 dì fu chi sapesse. Fuor che 'l duca e **il** fratello, ogn'altro - *CANTO QUINTO.445*
476 acciò che manifesto per te a Ginevra **il** mio successo sia; e - *CANTO QUINTO.460*
477 si ritrovò nel suo fidato letto! percosse **il** seno, e si stracciò la - *CANTO QUINTO.475*
478 **Il** rumor scorse di - *CANTO QUINTO.481*
479 dolor s'avea dato la morte. Di questo **il** re non tenne il viso - *CANTO QUINTO.483*
480 la morte. Di questo il re non tenne **il** viso asciutto, né - *CANTO QUINTO.483*
481 cavallier né donna de la corte. Di tutti **il** suo fratel mostrò - *CANTO QUINTO.485*
482 sì cieco venne, e sì l'ira e sì **il** dolor lo vinse, che - *CANTO QUINTO.494*
483 sperava e per fedel servire; ma mentre **il** lasso ad odorar le - *CANTO QUINTO.509*
484 su l'arbor riserbato, e tutto essergli tolto **il** disiato frutto. - E - *CANTO QUINTO.512*
485 venuto un drudo suo, di chi egli non sa **il** nome, che s'avea, - *CANTO QUINTO.516*
486 se la difesa alcun guerrier non piglia, **il** qual Lurcanio possa - *CANTO QUINTO.527*
487 difesa un cavallier sì forte, che contra **il** falso accusator - *CANTO QUINTO.535*
488 innocente e di morire indegna. Ha fatto **il** re bandir, per - *CANTO QUINTO.537*
489 non mancheria d'aiuto alla sorella. **Il** re, ch'intanto cerca - *CANTO QUINTO.553*
490 o no, tu 'l vedi aperto. Or senti **il** guidardon che io - *CANTO QUINTO.573*
491 che m'allontane e cele fin che l'ira e **il** furor del re decline, - *CANTO QUINTO.582*
492 Dalinda al paladino seguendo tuttavolta **il** lor camino. A cui - *CANTO QUINTO.592*
493 la città di Santo Andrea, dove era **il** re con tutta la - *CANTO QUINTO.602*
494 veduto non gli avea alcuno al discoperto **il** volto; e che 'l - *CANTO QUINTO.614*
495 fu al signor di Montealbano, e tosto **il** portinar dietro gli - *CANTO QUINTO.630*
496 ritorni a lei, che sarà tosto; e verso **il** campo poi ratto - *CANTO QUINTO.635*
497 e di veder Ginevra in gran periglio avea **il** cor lieto, ed - *CANTO QUINTO.648*
498 periglio avea il cor lieto, ed orgoglioso **il** ciglio. Rinaldo se ne - *CANTO QUINTO.648*
499 ne va tra gente e gente; fassi far largo **il** buon destrier - *CANTO QUINTO.650*
500 sopra eminente, e ben rassembra **il** fior d'ogni gagliardo; - *CANTO QUINTO.654*
501 gagliardo; poi si ferma all'incontro ove **il** re siede: ognun - *CANTO QUINTO.655*
502 aver ragione, ed è in errore, e dice **il** falso, e non sa di - *CANTO QUINTO.662*
503 Io la salute all'innocenza porto; porto **il** contrario a chi usa - *CANTO QUINTO.670*
504 gli parea al sembiante, sì mosso **il** re, che disse e fece - *CANTO QUINTO.675*
505 - L'uno e l'altro era armato, **il** campo fatto, sì che - *CANTO QUINTO.687*
506 indugiar vengono al fatto. Oh quanto ha **il** re, quanto ha il suo - *CANTO QUINTO.689*
507 fatto. Oh quanto ha il re, quanto ha **il** suo popul caro che - *CANTO QUINTO.689*
508 disioso di finir la festa, mira a passargli **il** petto con la lancia: - *CANTO QUINTO.702*
509 con umil faccia, e gli confessa, udendo **il** re e la corte, la - *CANTO QUINTO.711*
510 sua che l'ha condutto a morte. Non finì **il** tutto, e in mezzo la - *CANTO QUINTO.713*
511 parola e la voce e la vita l'abandona. **Il** re, che liberata la - *CANTO QUINTO.715*
512 condutto, stato da parte era a vedere **il** tutto. Dal re pregato - *CANTO QUINTO.728*
513 il tutto. Dal re pregato fu di dire **il** nome, o di lasciarsi - *CANTO QUINTO.729*
514 come di sua buona intenzion chiedeva **il** merto. Quel, dopo - *CANTO QUINTO.732*
515 oprando si confida ch'ognor star debbia **il** maleficio occulto; che - *CANTO SESTO.2*
516 e Dio fa spesso che 'l peccato guida **il** peccator, poi ch'alcun dì - *CANTO SESTO.6*
517 manifesta. Avea creduto **il** miser Polinesso - *CANTO SESTO.9*
518 creduto il miser Polinesso totalmente **il** delitto suo coprire, - *CANTO SESTO.10*
519 d'appresso levandosi, che sola **il** potea dire: e - *CANTO SESTO.12*
520 che sola il potea dire: e aggiungendo **il** secondo al primo - *CANTO SESTO.13*
521 il secondo al primo eccesso, affrettò **il** mal che potea differire, - *CANTO SESTO.14*
522 Dissi di sopra, che fu assai pregato **il** cavallier, ch'ancor chi - *CANTO SESTO.20*
523 avea per morto, e 'l fratel pianto avea, **il** re, la corte, il popul - *CANTO SESTO.27*
524 fratel pianto avea, il re, la corte, **il** popul tutto quanto: di - *CANTO SESTO.27*
525 bontà, di tal valor splendea. Adunque **il** peregrin mentir di - *CANTO SESTO.29*
526 che se la vede appresso, tanto gli pare **il** passo acerbo e forte) - *CANTO SESTO.36*
527 lito; e dispregiando e nominando folle **il** desir ch'ebbe di lasciar - *CANTO SESTO.42*
528 Lurcanio avea fatta Ginevra appresso **il** padre rea. Contra il - *CANTO SESTO.56*

529 Ginevra appresso il padre rea. Contra **il** fratel d'ira minor non - *CANTO SESTO.57*
530 avea riguardo; e chi n'avea notizia, **il** riputava tanto discreto, - *CANTO SESTO.65*
531 a morir giunto. Di mio fratello insieme, **il** quale acceso tanto - *CANTO SESTO.91*
532 ch'io lo farò doler, poi che compreso **il** fine avrà del suo - *CANTO SESTO.94*
533 crudele assunto: creduto vendicar avrà **il** germano, e gli avrà - *CANTO SESTO.95*
534 ho già narrato) s'appresentò contra **il** fratello armato. - *CANTO SESTO.104*
535 il fratello armato. Narrato v'ho come **il** fatto successe, come fu - *CANTO SESTO.105*
536 Ariodante. Non minor gaudio n'ebbe **il** re, ch'avesse de la - *CANTO SESTO.107*
537 tanta ingiuria, la difesa di lei, contra **il** fratel proprio, avea - *CANTO SESTO.112*
538 più d'altri instava, de la bella figliuola **il** fa consorte. La duchea - *CANTO SESTO.116*
539 è ormai di ritrovar Ruggiero, che scorre **il** ciel su l'animal leggiero. - *CANTO SESTO.128*
540 sia d'animo costante, né cangiato abbia **il** solito colore, io non - *CANTO SESTO.130*
541 non abbia dentro più che foglia **il** core. Lasciato avea di - *CANTO SESTO.132*
542 ed era uscito fuore per molto spazio **il** segno che prescritto - *CANTO SESTO.135*
543 gli fosse uguale: credo ch'a pena **il** tuono e la saetta - *CANTO SESTO.143*
544 vergine Aretusa passò invano di sotto **il** mar per camin cieco e - *CANTO SESTO.152*
545 penne stese; né se tutto cercato avesse **il** mondo, vedria di - *CANTO SESTO.155*
546 avesse il mondo, vedria di questo **il** più gentil paese, ove, - *CANTO SESTO.156*
547 girarsi di gran tondo, con Ruggier seco **il** grande augel discese: - *CANTO SESTO.158*
548 a terra, ch'esser ne può men periglioso **il** salto, Ruggier con - *CANTO SESTO.178*
549 le man diguazza, acciò che de le vene **il** calor esca che gli ha - *CANTO SESTO.195*
550 le vene il calor esca che gli ha acceso **il** portar de la corazza. - *CANTO SESTO.196*
551 ognor correndo era ito. Quivi stando, **il** destrier ch'avea - *CANTO SESTO.201*
552 dentro al bosco adombra: e fa crollar sì **il** mirto ove è legato, - *CANTO SESTO.205*
553 ove è legato, che de le frondi intorno **il** piè gli ingombra: - *CANTO SESTO.206*
554 intorno il piè gli ingombra: crollar fa **il** mirto, e fa cader la - *CANTO SESTO.207*
555 suon di quella voce torse Ruggiero **il** viso, e subito levosse; - *CANTO SESTO.226*
556 restò più che mai fosse. A levarne **il** destrier subito corse; - *CANTO SESTO.229*
557 o spirto umano, o boschereccia dea. **Il** non aver saputo che - *CANTO SESTO.233*
558 e razionale anima vivi; se da grandine **il** ciel sempre ti schivi. - *CANTO SESTO.240*
559 in questo mirto in su l'amena spiaggia. **Il** nome mio fu Astolfo; - *CANTO SESTO.257*
560 non serra; e si spettava a me tutto **il** domìno, dopo il mio - *CANTO SESTO.261*
561 si spettava a me tutto il domìno, dopo **il** mio padre Oton, de - *CANTO SESTO.262*
562 da quelle isole estreme che da Levante **il** mar Indico lava, dopo - *CANTO SESTO.266*
563 sente la rabbia. E come la via nostra e **il** duro e fello destin ci - *CANTO SESTO.273*
564 i delfini, vi venìa a bocca aperta **il** grosso tonno; i - *CANTO SESTO.282*
565 balena, la maggiore che mai per tutto **il** mar veduta fosse: - *CANTO SESTO.290*
566 con ingegno tormi ai compagni; e riuscì **il** disegno. Ci venne - *CANTO SESTO.304*
567 col pelo; e saran più che non ha stelle **il** cielo. E volendo - *CANTO SESTO.312*
568 sirena che col suo dolce canto acheta **il** mare, passian di qui - *CANTO SESTO.314*
569 levossi un furioso Noto che d'ombra **il** cielo e 'l pelago - *CANTO SESTO.332*
570 che venne, sopra quel mostro in mezzo **il** mar mi tenne. Fin che - *CANTO SESTO.336*
571 in castitate, posto ha ne le virtuti **il** suo cor tutto. Contra - *CANTO SESTO.348*
572 è nominata, se non che quinci un golfo **il** passo serra, e quindi - *CANTO SESTO.355*
573 sì come tien la Scozia e l'Inghilterra **il** monte e la riviera - *CANTO SESTO.358*
574 né minor fiamma nel mio core accese **il** veder lei sì bella e sì - *CANTO SESTO.368*
575 delicate membra; pareami aver qui tutto **il** ben raccolto che fra i - *CANTO SESTO.370*
576 disegno in lei finia, né passava oltre **il** segno. Io da lei - *CANTO SESTO.376*
577 credea ch'amar più mi dovesse Alcina, **il** cor che m'avea dato si - *CANTO SESTO.391*
578 amor tutta si volse. Conobbi tardi **il** suo mobil ingegno, - *CANTO SESTO.393*
579 parte; che forse, come è differente **il** viso, è differente - *CANTO SESTO.421*
580 un poco inanzi alla man destra salisse **il** poggio invêr la cima - *CANTO SESTO.440*
581 Ma che non pensi già che seguir possa **il** suo camin per quella - *CANTO SESTO.442*
582 fallo, - dicea tra sé, ma vano era **il** discorso. Non fu duo - *CANTO SESTO.462*
583 più sicura, ch'al monte già, piegossi **il** guerrier forte: ma - *CANTO SESTO.478*
584 sotto, aquile e grue; ponsi altri a bocca **il** corno, altri la coppa; - *CANTO SESTO.493*
585 di ferro e chi una lima sorda. Di questi **il** capitano si vedea aver - *CANTO SESTO.497*
586 questi il capitano si vedea aver gonfiato **il** ventre, e 'l viso - *CANTO SESTO.498*
587 aver gonfiato il ventre, e 'l viso grasso; **il** qual su una testuggine - *CANTO SESTO.499*
588 sedea, che con gran tardità mutava **il** passo. Avea di qua e - *CANTO SESTO.500*
589 lo reggea, perché egli era ebro, e tenea **il** ciglio basso: altri la - *CANTO SESTO.502*

590 basso: altri la fronte gli asciugava e **il** mento, altri i panni - *CANTO SESTO.503*
591 la bella città ch'a dietro resta. Rispose **il** cavallier: - Nol farò, - *CANTO SESTO.509*
592 stuolo è troppo grosso: l'un quinci **il** punge, e l'altro quindi - *CANTO SESTO.519*
593 per trovar piazza e tener da sé largo **il** popul reo, d'aver più - *CANTO SESTO.527*
594 io dico quel ch'abbarbagliava **il** viso, quel ch'all'arcione - *CANTO SESTO.531*
595 serena e lieta fronte par ch'ognor rida **il** grazioso aprile, gioveni - *CANTO SESTO.586*
596 gagliardo, e tutto di pel sauro, ch'avea **il** bel guernimento - *CANTO SESTO.603*
597 crudel, che Erifilla si chiama, difende **il** ponte, e sforza e - *CANTO SESTO.620*
598 di statura, li denti ha lunghi e velenoso **il** morso, acute l'ugne, e - *CANTO SESTO.623*
599 come un orso. Oltre che sempre ci turbi **il** camino, che libero - *CANTO SESTO.625*
600 fosse ella, spesso, correndo per tutto **il** giardino, va - *CANTO SESTO.627*
601 tutto quel che vaglia, fatene voi secondo **il** vostro intento; che la - *CANTO SESTO.636*
602 così ragionando ne veniro dove videro **il** ponte e la riviera; e di - *CANTO SESTO.644*
603 spinto: spinto avea un lupo ove si passa **il** fiume, con ricca sella - *CANTO SETTIMO.23*
604 ridotta, e fargli scorno e rompergli **il** sentiero, come ad - *CANTO SETTIMO.37*
605 men la gigantessa ardita e presta sprona **il** gran lupo e ne - *CANTO SETTIMO.42*
606 arcion si serra, e pon la lancia a mezzo **il** corso in resta, e fa - *CANTO SETTIMO.43*
607 al fiero incontro resta; che sotto l'elmo **il** buon Ruggier - *CANTO SETTIMO.46*
608 cortese cavallier, la spada; passiamo **il** ponte e seguitian la - *CANTO SETTIMO.56*
609 vetta, usciro in spaziosa prateria, dove **il** più bel palazzo e 'l - *CANTO SETTIMO.63*
610 Dio sceso dal superno coro. Non tanto **il** bel palazzo era - *CANTO SETTIMO.73*
611 Alcina era più bella, sì come è bello **il** sol più d'ogni stella. - *CANTO SETTIMO.80*
612 e che visibilmente i cori involi: quindi **il** naso per mezzo il - *CANTO SETTIMO.95*
613 i cori involi: quindi il naso per mezzo **il** viso scende, che - *CANTO SETTIMO.95*
614 suave riso, ch'apre a sua posta in terra **il** paradiso. Bianca - *CANTO SETTIMO.104*
615 in terra il paradiso. Bianca nieve è **il** bel collo, e 'l petto - *CANTO SETTIMO.105*
616 è il bel collo, e 'l petto latte; **il** collo è tondo, il - *CANTO SETTIMO.106*
617 e 'l petto latte; il collo è tondo, **il** petto colmo e - *CANTO SETTIMO.106*
618 al primo margo, quando piacevole aura **il** mar combatte. Non - *CANTO SETTIMO.109*
619 Si vede al fin de la persona augusta **il** breve, asciutto e - *CANTO SETTIMO.118*
620 essa riman sola sculpita: sì che scusar **il** buon Ruggier si - *CANTO SETTIMO.143*
621 come più piace lor, qualche secreto; **il** che agli amanti fu - *CANTO SETTIMO.165*
622 ch'egli udiva, sperando che fosse ella, **il** capo alzava: sentir - *CANTO SETTIMO.186*
623 di qualche impedimento spesso, che tra **il** frutto e la man - *CANTO SETTIMO.200*
624 gran spazio pose alcuna meta, venuto **il** tempo che più non - *CANTO SETTIMO.203*
625 al cor pugnato insieme. Come si vide **il** successor d'Astolfo - *CANTO SETTIMO.209*
626 Come Ruggiero abbracciò lei, gli cesse **il** manto: e restò il - *CANTO SETTIMO.222*
627 lei, gli cesse il manto: e restò **il** vel suttile e rado, - *CANTO SETTIMO.222*
628 ne l'amorosa stanza. E due e tre volte **il** dì mutano veste, - *CANTO SETTIMO.243*
629 e con pena molesta pianse più giorni **il** disiato amante, - *CANTO SETTIMO.262*
630 da l'onde idaspe udita si saria fin dove **il** sole a riposar - *CANTO SETTIMO.284*
631 n'avrebbe. Con questa intenzion prese **il** camino verso le - *CANTO SETTIMO.297*
632 sempre vicino tenuto a Bradamante avea **il** pensiero, quella, - *CANTO SETTIMO.302*
633 donna sua, né del suo onore. E così **il** fior de li begli - *CANTO SETTIMO.321*
634 sì gentil cavallier, per dover poi perdere **il** corpo e l'anima in - *CANTO SETTIMO.324*
635 che tra' l'uom del sepulcro e in vita **il** serba, gli saria - *CANTO SETTIMO.327*
636 solamente a darli vita avesse posto **il** core. Quel piu - *CANTO SETTIMO.340*
637 sapea gl'incanti d'ogni sorte, avea **il** cor stretto di quella - *CANTO SETTIMO.349*
638 tutta in speranza; e quella l'apre **il** vero: ch'ad Alcina - *CANTO SETTIMO.359*
639 l'apre il vero: ch'ad Alcina è condotto **il** suo Ruggiero. La - *CANTO SETTIMO.360*
640 la conforta, e presta pon l'impiastro ove **il** duol punge, e le - *CANTO SETTIMO.366*
641 tuo ben ti fura, ch'io non le rompa **il** suo disegno, e - *CANTO SETTIMO.373*
642 per trar del regno effeminato e molle **il** caro amante, e in - *CANTO SETTIMO.380*
643 solamente avria voluto darlo, ma dato **il** core e dato avria - *CANTO SETTIMO.383*
644 e dato avria la vita, pur che n'avesse **il** suo Ruggiero aita. - *CANTO SETTIMO.384*
645 se le raccomanda; e più le raccomanda **il** suo Ruggiero, a cui - *CANTO SETTIMO.386*
646 a un'altra banda; e per porre in effetto **il** suo pensiero, un - *CANTO SETTIMO.390*
647 lo trovò, come lo volle, che si godea **il** matin fresco e - *CANTO SETTIMO.418*
648 verso un laghetto limpido ed ameno. **Il** suo vestir delizioso - *CANTO SETTIMO.421*
649 monile gli discendea dal collo in mezzo **il** petto; e ne l'uno e - *CANTO SETTIMO.426*
650 di sano altro che 'l nome; corrotto tutto **il** resto, e più che - *CANTO SETTIMO.438*

651 avea; dicendo: - È questo dunque **il** frutto ch'io - *CANTO SETTIMO.447*
652 e l'opre e scelse a chi t'ha **il** cielo eletto, la tua - *CANTO SETTIMO.474*
653 volte io t'ho predetto? deh, perché **il** ventre eternamente - *CANTO SETTIMO.477*
654 il ventre eternamente claudi, dove **il** ciel vuol che sia - *CANTO SETTIMO.478*
655 un coppia esser bastante: Ippolito e **il** fratel; che pochi il - *CANTO SETTIMO.494*
656 bastante: Ippolito e il fratel; che pochi **il** mondo ha tali - *CANTO SETTIMO.494*
657 da colei, che d'amor piena sempre **il** disia, né più può - *CANTO SETTIMO.530*
658 ridutto, gli vuole aprire e far che veggia **il** tutto. - Quella - *CANTO SETTIMO.536*
659 ripara ad ogni incanto, ti manda: e così **il** cor mandato - *CANTO SETTIMO.542*
660 il cor mandato avrebbe, s'avesse avuto **il** cor così virtute, - *CANTO SETTIMO.543*
661 e porta; di questa insieme comendò **il** valore, in quanto il - *CANTO SETTIMO.547*
662 insieme comendò il valore, in quanto **il** vero e l'affezion - *CANTO SETTIMO.548*
663 dianzi: e non vi paia strano, quando **il** suo amor per forza - *CANTO SETTIMO.555*
664 e non suo, dal piè alla treccia; **il** bel ne sparve, e le - *CANTO SETTIMO.560*
665 è ricondutto là dove truova a caso **il** suo deposto, si - *CANTO SETTIMO.564*
666 Pallido, crespo e macilente avea Alcina **il** viso, il crin raro e - *CANTO SETTIMO.578*
667 crespo e macilente avea Alcina il viso, **il** crin raro e canuto, - *CANTO SETTIMO.578*
668 le carte che già molti anni avean celato **il** vero. Miracol non - *CANTO SETTIMO.588*
669 l'avisò Melissa, stette senza mutare **il** solito sembiante, - *CANTO SETTIMO.594*
670 una porta, donde è la via ch'a Logistilla **il** porta. Assaltò li - *CANTO SETTIMO.632*
671 quel de la ragion, potria veder a tutti **il** viso, che nascosto da - *CANTO OTTAVO.11*
672 Tal ci par bello e buono, che, deposto **il** liscio, brutto e rio - *CANTO OTTAVO.14*
673 ch'ebbe l'annel che gli scoperse **il** vero. Ruggier (come - *CANTO OTTAVO.16*
674 e quando giunse tra lor, non tenne **il** brando a lato. Chi - *CANTO OTTAVO.20*
675 mal termine lasciando, esce del ponte, e **il** rastrello ha spezzato: - *CANTO OTTAVO.22*
676 ch'ad un de' servi de la fata occorre. **Il** servo in pugno avea - *CANTO OTTAVO.25*
677 da far preda intorno: avea da lato **il** can fido compagno: - *CANTO OTTAVO.29*
678 tal fretta gisse. Risponder non gli volse **il** buon Ruggiero: - *CANTO OTTAVO.35*
679 arrestar fece pensiero; e distendendo **il** braccio manco, disse: - *CANTO OTTAVO.38*
680 l'avanza Rabican di corso. Del palafreno **il** cacciator giù sale, e - *CANTO OTTAVO.43*
681 sale, e tutto a un tempo gli ha levato **il** morso. Quel par da - *CANTO OTTAVO.44*
682 servo dietro sì veloce viene, che par ch' **il** vento, anzi che il - *CANTO OTTAVO.48*
683 viene, che par ch'il vento, anzi che **il** fuoco il mene. Non - *CANTO OTTAVO.48*
684 che par ch'il vento, anzi che il fuoco **il** mene. Non vuol - *CANTO OTTAVO.48*
685 che il fuoco il mene. Non vuol parere **il** can d'esser più - *CANTO OTTAVO.49*
686 fretta con che le lepri suol seguire **il** pardo. Vergogna a - *CANTO OTTAVO.51*
687 forte lo percuote: lo morde a un tempo **il** can nel piede manco. - *CANTO OTTAVO.58*
688 groppa scuote tre volte e più, né falla **il** destro fianco. Gira - *CANTO OTTAVO.60*
689 gli fa mille ruote, e con l'ugna sovente **il** ferisce anco: sì il - *CANTO OTTAVO.62*
690 e con l'ugna sovente il ferisce anco: sì **il** destrier collo strido - *CANTO OTTAVO.63*
691 poco ubidisce. Ruggiero, al fin costretto, **il** ferro caccia: e - *CANTO OTTAVO.65*
692 chi là tutta la strada. Vede Ruggiero **il** disonore e il danno - *CANTO OTTAVO.71*
693 la strada. Vede Ruggiero il disonore e **il** danno che gli - *CANTO OTTAVO.71*
694 che d'Atlante era stato opra. Levò **il** drappo vermiglio in - *CANTO OTTAVO.81*
695 tenne. Fece l'effetto mille volte esperto **il** lume, ove a ferir - *CANTO OTTAVO.84*
696 a ferir negli occhi venne: resta dai sensi **il** cacciator deserto, - *CANTO OTTAVO.85*
697 resta dai sensi il cacciator deserto, cade **il** cane e il ronzin, - *CANTO OTTAVO.86*
698 sensi il cacciator deserto, cade il cane e **il** ronzin, cadon le - *CANTO OTTAVO.86*
699 morta. Squarciossi i panni e si percosse **il** viso, e sciocca - *CANTO OTTAVO.93*
700 fa ne la marina: sotto le vele aperte **il** mar s'imbruna. Con - *CANTO OTTAVO.101*
701 Non lascia alcuno a guardia del palagio: **il** che a Melissa che - *CANTO OTTAVO.106*
702 non esser sciolto. Fu inanzi agli altri **il** duca degl'Inglesi ad - *CANTO OTTAVO.123*
703 gli fur tolte ne l'ostel malvagio. Montò **il** destrier del - *CANTO OTTAVO.141*
704 arsiccia, nuda, sterile e deserta. Percuote **il** sole ardente il vicin - *CANTO OTTAVO.153*
705 e deserta. Percuote il sole ardente **il** vicin colle; e del - *CANTO OTTAVO.153*
706 ne bolle, che saria troppo a far liquido **il** vetro. Stassi cheto - *CANTO OTTAVO.156*
707 stelo le valli e i monti assorda, e **il** mare e il cielo. - *CANTO OTTAVO.160*
708 valli e i monti assorda, e il mare e **il** cielo. Quivi il - *CANTO OTTAVO.160*
709 assorda, e il mare e il cielo. Quivi **il** caldo, la sete, e la - *CANTO OTTAVO.161*
710 cagion che quivi era venuto, più ad agio **il** paladin fece palese: - *CANTO OTTAVO.172*
711 degno di farlo rimaner, se non avesse **il** figlio, che di forza, - *CANTO OTTAVO.187*

712 aduneria lo stuolo; e ch'adunato **il** troveria il figliuolo. - *CANTO OTTAVO.192*
713 lo stuolo; e ch'adunato il troveria **il** figliuolo. Così - *CANTO OTTAVO.192*
714 pianger fu quando lasciollo. Spirando **il** vento prospero alla - *CANTO OTTAVO.201*
715 Dio dice a tutti: la fune indi al viaggio **il** nocchier sgroppa; - *CANTO OTTAVO.203*
716 tanto che giunge ove nei salsi flutti **il** bel Tamigi - *CANTO OTTAVO.205*
717 sì che aiutar si possa Francia e Carlo. **Il** principe ch'io dico, - *CANTO OTTAVO.217*
718 intorno di ritrovarsi al mar prefisse **il** giorno. Signor, far - *CANTO OTTAVO.224*
719 giorno. Signor, far mi convien come fa **il** buono sonator - *CANTO OTTAVO.225*
720 convien come fa il buono sonator sopra **il** suo istrumento - *CANTO OTTAVO.226*
721 corda, e varia suono, ricercando ora **il** grave, ora l'acuto. - *CANTO OTTAVO.228*
722 avea tanta paura, che, non passando **il** mar, credea morire, - *CANTO OTTAVO.237*
723 Quella rara bellezza **il** cor gli accese, e gli - *CANTO OTTAVO.241*
724 poco più, n'avria perduta l'orma, ricorse **il** frate alla spelonca - *CANTO OTTAVO.251*
725 che via gli porta con la donna **il** core. E qual sagace - *CANTO OTTAVO.256*
726 che l'ha già in bocca, e l'apre **il** fianco e straccia: tal - *CANTO OTTAVO.262*
727 la donna ovunque vada. Che sia **il** disegno suo, ben io - *CANTO OTTAVO.265*
728 giornate, or molto or poco. Nel cavallo **il** demon si gìa - *CANTO OTTAVO.269*
729 coprendo, come si cuopre alcuna volta **il** fuoco, che con sì - *CANTO OTTAVO.270*
730 scampa. Poi che la donna preso ebbe **il** sentiero dietro il - *CANTO OTTAVO.273*
731 la donna preso ebbe il sentiero dietro **il** gran mar che li - *CANTO OTTAVO.274*
732 lava, tenendo appresso all'onde **il** suo destriero, dove - *CANTO OTTAVO.275*
733 a terra invano, che bagnavan di pianto **il** viso e 'l seno, e - *CANTO OTTAVO.290*
734 di pianto il viso e 'l seno, e vedea **il** lito andar sempre - *CANTO OTTAVO.291*
735 e decrescer più sempre e venir meno. **Il** destrier, che - *CANTO OTTAVO.293*
736 al ciel tenea levati, come accusando **il** gran Motor che - *CANTO OTTAVO.309*
737 o sia vero o bugia. Già non ringrazio **il** ciel di questo dono; - *CANTO OTTAVO.333*
738 gli giovar l'arme incantate: per questo **il** re di Tartaria - *CANTO OTTAVO.337*
739 questo il re di Tartaria Agricane disfece **il** genitor mio - *CANTO OTTAVO.338*
740 se le persone m'hai tolto, e fatto **il** mal che far mi puoi, - *CANTO OTTAVO.343*
741 giorni egli venuto prima; ch'un demonio **il** portò per via non - *CANTO OTTAVO.358*
742 mai Paulo o Ilarione. Come la donna **il** cominciò a vedere, - *CANTO OTTAVO.361*
743 conforto; e cessò a poco a poco **il** suo temere, ben - *CANTO OTTAVO.363*
744 suo temere, ben che ella avesse ancora **il** viso smorto. Come - *CANTO OTTAVO.364*
745 e non può fare ischermo. Or le bacia **il** bel petto, ora la - *CANTO OTTAVO.387*
746 loco aspro ed ermo. Ma ne l'incontro **il** suo destrier - *CANTO OTTAVO.389*
747 trabocca; ch'al disio non risponde **il** corpo infermo: era - *CANTO OTTAVO.390*
748 pigro rozzon non però salta. Indarno **il** fren gli scuote, e lo - *CANTO OTTAVO.395*
749 Bisogna, prima ch'io vi narri **il** caso, ch'un poco - *CANTO OTTAVO.401*
750 si corca, Ebuda nominata; ove è rimaso **il** popul raro, poi che - *CANTO OTTAVO.406*
751 gravida, si resta di subito esequire **il** crudo impero: e 'l - *CANTO OTTAVO.422*
752 che fosse nato. Proteo marin, che pasce **il** fiero armento di - *CANTO OTTAVO.425*
753 è lento l'orche e le foche, e tutto **il** marin gregge, che - *CANTO OTTAVO.430*
754 che, come più di fuor ne sono morte, **il** numer de le loro è - *CANTO OTTAVO.470*
755 de le loro è meno esausto: ma perché **il** vento ognor preda - *CANTO OTTAVO.471*
756 quante mai fur belle e leggiadre trovaro **il** fiore in braccio al - *CANTO OTTAVO.488*
757 sì villane! Oh Fortuna crudel, chi fia ch' **il** creda, che tanta - *CANTO OTTAVO.491*
758 tu conceda la gran beltà, ch'in India **il** re Agricane fece - *CANTO OTTAVO.494*
759 incatenata fu prima che desta. Portaro **il** frate incantator con - *CANTO OTTAVO.507*
760 abominosa e tetra. Io nol dirò; che sì **il** dolor mi muove, - *CANTO OTTAVO.527*
761 legata al nudo scoglio. Oh se l'avesse **il** suo Orlando saputo, - *CANTO OTTAVO.537*
762 nimico in mano: e se non che li voti **il** ciel placorno, che - *CANTO OTTAVO.549*
763 placorno, che dilagò di pioggia oscura **il** piano, cadea quel - *CANTO OTTAVO.550*
764 cadea quel dì per l'africana lancia **il** santo Impero e 'l - *CANTO OTTAVO.552*
765 santo Impero e 'l gran nome di Francia. **Il** sommo Creator gli - *CANTO OTTAVO.553*
766 del vecchio Carlo; e con subita pioggia **il** fuoco tolse: né - *CANTO OTTAVO.555*
767 fa parte assai. Or quinci or quindi **il** volta, or lo rassume - *CANTO OTTAVO.563*
768 e non l'afferma mai: qual d'acqua chiara **il** tremolante lume, - *CANTO OTTAVO.565*
769 tosto all'arme? lasciar più tosto trarmi **il** cor del petto? Ma - *CANTO OTTAVO.590*
770 la guardia del tuo fido Orlando? e **il** fior ch'in ciel potea - *CANTO OTTAVO.613*
771 fior ch'in ciel potea pormi fra i dei, **il** fior ch'intatto io mi - *CANTO OTTAVO.614*
772 riva d'odoriferi fior tutta dipinta, mirare **il** bello avorio, e la - *CANTO OTTAVO.635*

773 occhi e del bel volto, che gli hanno **il** cor di mezzo il - *CANTO OTTAVO.640*
774 bel volto, che gli hanno il cor di mezzo **il** petto tolto. Sentia - *CANTO OTTAVO.640*
775 Sentia **il** maggior piacer, la - *CANTO OTTAVO.641*
776 e se gli raccomanda. Onde par ch'esca **il** grido, va veloce, e - *CANTO OTTAVO.657*
777 e quindi s'affatica assai. Oh quanto è **il** suo dolore aspro - *CANTO OTTAVO.659*
778 fe' l'ombra fugire umida e nera, s'avide **il** re che 'l paladin - *CANTO OTTAVO.688*
779 fu che sperò tornarle alla presenza **il** dì medesmo; ma - *CANTO OTTAVO.711*
780 vi dico or più inante; che più m'importa **il** cavallier d'Anglante. - *CANTO OTTAVO.720*
781 **Il** qual, poi che - *CANTO OTTAVO.721*
782 e disse ne l'orecchio: - Io sono **il** conte - a un - *CANTO OTTAVO.723*
783 facea la scorta; e fattosi abassar subito **il** ponte, per quella - *CANTO OTTAVO.725*
784 ed egro, sano e gagliardo a seguitare **il** male. Quel se ne va - *CANTO NONO.12*
785 e chi alla man s'appoggia. Dormono; e **il** conte uccider ne può - *CANTO NONO.23*
786 stringe Durindana mai. Di tanto core è **il** generoso Orlando, che - *CANTO NONO.25*
787 in parte ove ella sia. E poi che venne **il** dì chiaro e lucente, - *CANTO NONO.33*
788 parea nato a Tripoli e nutrito. Quivi **il** tutto cercò, dove - *CANTO NONO.41*
789 e dai Picardi ai termini di Spagna. Tra **il** fin d'ottobre e il capo - *CANTO NONO.49*
790 termini di Spagna. Tra il fin d'ottobre e **il** capo di novembre, ne la - *CANTO NONO.49*
791 entrò ne l'amorosa inchiesta; né tutto **il** verno appresso lasciò - *CANTO NONO.55*
792 Normandi dai Bretoni un fiume, e verso **il** vicin mar cheto si - *CANTO NONO.60*
793 de l'acqua avea disciolto e tratto seco **il** ponte, e il passo tolto. - *CANTO NONO.64*
794 avea disciolto e tratto seco il ponte, e **il** passo tolto. Con gli - *CANTO NONO.64*
795 or questo lato or quello, lungo le ripe **il** paladin, se vede - *CANTO NONO.66*
796 come abbia a por ne l'altra ripa **il** piede: ed ecco a sé - *CANTO NONO.68*
797 fa segno; né lascia poi ch'arrivi in terra **il** legno. Prora in terra - *CANTO NONO.72*
798 che ne la barca seco lo tolga, ed oltre **il** fiume il metta. Ed ella - *CANTO NONO.76*
799 la barca seco lo tolga, ed oltre il fiume **il** metta. Ed ella lui: - Qui - *CANTO NONO.76*
800 Ed ella lui: - Qui cavallier non varca, **il** qual su la sua fé non - *CANTO NONO.78*
801 quell'isola d'Ebuda, che, di quante **il** mar cinge, è la più - *CANTO NONO.88*
802 che per legge manda rubando intorno **il** suo popul rapace; e - *CANTO NONO.92*
803 effetto. - Orlando volse a pena udire **il** tutto, che giurò - *CANTO NONO.105*
804 e fatto alzar le vele, passò la notte **il** monte San Michele. - *CANTO NONO.120*
805 lascia a man manca, e va radendo **il** gran lito britone; e - *CANTO NONO.122*
806 onde Ingleterra si nomò Albione; ma **il** vento, ch'era da - *CANTO NONO.125*
807 ch'era da meriggie, manca, e soffia tra **il** ponente e l'aquilone - *CANTO NONO.126*
808 le vele, e sé per poppa torre. Quanto **il** navilio inanzi era - *CANTO NONO.129*
809 dia in terra e sembri un fragil vetro. **Il** vento, poi che furioso - *CANTO NONO.133*
810 poi che furioso suto fu quattro giorni, **il** quinto cangiò metro: - *CANTO NONO.134*
811 cangiò metro: lasciò senza contrasto **il** legno entrare dove il - *CANTO NONO.135*
812 senza contrasto il legno entrare dove **il** fiume d'Anversa ha - *CANTO NONO.136*
813 lo stanco nochier col legno afflitto, e **il** lito prese, fuor d'una - *CANTO NONO.138*
814 vecchio scese, di molta età, per quanto **il** crine bianco ne dava - *CANTO NONO.141*
815 quanto il crine bianco ne dava indicio; **il** qual tutto cortese, - *CANTO NONO.142*
816 giudicò che di lor fosse. E da parte **il** pregò d'una donzella, - *CANTO NONO.145*
817 e come umano e pien di cortesia, dove **il** vecchio il menò, - *CANTO NONO.160*
818 e pien di cortesia, dove il vecchio **il** menò, prese la via. Fu - *CANTO NONO.160*
819 Fu ne la terra **il** paladin condutto - *CANTO NONO.161*
820 donna trovò piena di lutto, per quanto **il** viso ne facea segnale, - *CANTO NONO.164*
821 fuori, io credea e credo, e creder credo **il** vero, ch'amasse ed ami - *CANTO NONO.183*
822 contrario agli altri, a me propizio, **il** tenne (ch'agli altri fur - *CANTO NONO.186*
823 era da noi partito (che così ha nome **il** mio fedele amante), - *CANTO NONO.194*
824 che 'l re di Frisa (la qual, quanto **il** lito del mar divide il - *CANTO NONO.195*
825 la qual, quanto il lito del mar divide **il** fiume, è a noi - *CANTO NONO.196*
826 il fiume, è a noi distante), disegnando **il** figliuol farmi marito, - *CANTO NONO.197*
827 mi dia marito, io voglio essere uccisa. **Il** mio buon padre, al - *CANTO NONO.209*
828 mi volse, per consolarmi e far cessare **il** pianto ch'io ne facea, - *CANTO NONO.211*
829 io ne facea, la pratica disciolse: di che **il** superbo re di Frisa - *CANTO NONO.213*
830 Olanda, e cominciò la guerra che tutto **il** sangue mio cacciò - *CANTO NONO.216*
831 che si vede a pena; a guisa che toccare **il** medico usa dove è - *CANTO NONO.227*
832 tuona e che balena; né men che soglia **il** fulmine ove passa, ciò - *CANTO NONO.231*
833 abatte, apre e fracassa. Pose due volte **il** nostro campo in rotta - *CANTO NONO.233*

834 e i miei fratelli uccise: nel primo assalto **il** primo; che la botta, - *CANTO NONO.235*
835 che la botta, rotto l'usbergo, in mezzo **il** cor gli mise; ne l'altra - *CANTO NONO.236*
836 mise; ne l'altra zuffa a l'altro, **il** quale in frotta fuggìa, - *CANTO NONO.237*
837 castel che sol gli era rimaso, che tutto **il** resto avea perduto - *CANTO NONO.243*
838 lontan di mira tolto. Morto i fratelli e **il** padre, e rimasa io de - *CANTO NONO.249*
839 io de l'isola d'Olanda unica erede, **il** re di Frisa, perché - *CANTO NONO.251*
840 disio di ben fermare in quello stato **il** piede, mi fa sapere, e - *CANTO NONO.252*
841 che non volsi inante, tor per marito **il** suo figliuolo Arbante. - *CANTO NONO.256*
842 a lui e a tutta la sua iniqua schiatta, **il** qual m'ha dui fratelli - *CANTO NONO.259*
843 vo' cento patir (rispondo), e far di tutto **il** resto; esser morta, arsa - *CANTO NONO.266*
844 e veggio al mio cordoglio che solo **il** simular può dare aita: - *CANTO NONO.286*
845 per la salute mia. Communico con loro **il** mio disegno: essi - *CANTO NONO.297*
846 feci in Biscaglia, che portassi a Bireno **il** tristo aviso; il qual - *CANTO NONO.308*
847 che portassi a Bireno il tristo aviso; **il** qual mentre che s'arma - *CANTO NONO.309*
848 s'arma e si travaglia, dal re di Frisa **il** resto fu conquiso. - *CANTO NONO.310*
849 legni sciolti avea. Di questo avuto aviso **il** re frisone, de le nozze - *CANTO NONO.313*
850 l'armata sua nel mar si pone: truova **il** duca, lo rompe, arde e - *CANTO NONO.316*
851 arde e fracassa, e, come vuol Fortuna, **il** fa prigione; ma di ciò - *CANTO NONO.317*
852 Mi sposa intanto **il** giovene, e si vuole - *CANTO NONO.319*
853 e si vuole meco corcar come si corchi **il** sole. Io dietro alle - *CANTO NONO.320*
854 cortine avea nascoso quel mio fedele; **il** qual nulla si mosse - *CANTO NONO.322*
855 presta, e gli segai la gola. Come cadere **il** bue suole al macello, - *CANTO NONO.329*
856 cadere il bue suole al macello, cade **il** malnato giovene, in - *CANTO NONO.330*
857 giovene, in dispetto del re Cimosco, **il** più d'ogn'altro fello; - *CANTO NONO.331*
858 col padre, e per meglio suggetto farsi **il** mio stato, mi volea - *CANTO NONO.335*
859 tolto quel che più vale e meno pesa, **il** mio compagno al mar - *CANTO NONO.339*
860 a un canape sospesa, là dove attento **il** suo fratello aspetta - *CANTO NONO.341*
861 odio ch'aveva a me, né dì né notte **il** lascia mai. Ma perché - *CANTO NONO.354*
862 dì né notte il lascia mai. Ma perché **il** pianger morti non - *CANTO NONO.355*
863 sua salute, fuor che perder me stessa, **il** tutto ho fatto. Sei - *CANTO NONO.378*
864 abbiano potuto, o che non abbian fatto **il** dover loro, m'hanno - *CANTO NONO.386*
865 n'han cavato l'oro: e presso al fine **il** termine è venuto, - *CANTO NONO.389*
866 presso al fine il termine è venuto, dopo **il** qual né la forza né - *CANTO NONO.390*
867 son stati morti per lui; per lui toltomi **il** regno; per lui quei - *CANTO NONO.394*
868 così chiaro, che m'assicuri che non sia **il** tiranno, poi ch'avuta - *CANTO NONO.407*
869 se ben io poi ne morrò, che muora **il** signor mio. - Qui la - *CANTO NONO.448*
870 muora il signor mio. - Qui la donzella **il** suo parlar conchiuse, - *CANTO NONO.449*
871 spada e l'usato valor non gli vien meno. **Il** medesimo dì piglian la - *CANTO NONO.461*
872 dì piglian la strada, poi c'hanno **il** vento prospero e - *CANTO NONO.462*
873 poi c'hanno il vento prospero e sereno. **Il** paladin s'affretta; che - *CANTO NONO.463*
874 volta all'altra banda per gli alti stagni **il** buon nochier la vela: - *CANTO NONO.466*
875 e un'altra a dietro cela. Orlando smonta **il** terzo dì in Olanda; - *CANTO NONO.469*
876 rio, prima che scenda. Nel lito armato **il** paladino varca sopra - *CANTO NONO.473*
877 si messe in barca, in Bretagna lasciato **il** suo destriero, quel - *CANTO NONO.478*
878 e che lo lasci andare alla sua via. **Il** fante al re fa - *CANTO NONO.501*
879 né cortesia conobbe mai, drizzò tutto **il** suo intento alla fraude, - *CANTO NONO.503*
880 tradimento. Gli par ch'avendo in mano **il** cavalliero, avrà la - *CANTO NONO.505*
881 lui la donna è vero che si ritruovi, e **il** fante ha ben inteso. - *CANTO NONO.508*
882 dietro alle spalle al paladino usciro. **Il** traditore intanto dar - *CANTO NONO.513*
883 esce poi con altretanti. Come le fere e **il** bosco cinger suole - *CANTO NONO.517*
884 a Volana i pesci e l'onda con lunga rete **il** pescator circonda: così - *CANTO NONO.520*
885 e col zimbel di quelli: tal esser volse **il** re Cimosco quivi: ma - *CANTO NONO.533*
886 pigliar al primo tratto; e tosto roppe **il** cerchio ch'avean fatto. - *CANTO NONO.536*
887 e tosto roppe il cerchio ch'avean fatto. **Il** cavallier d'Anglante, - *CANTO NONO.537*
888 perch'ella non basta a più capir, lasciò **il** settimo fuore ferito sì, - *CANTO NONO.543*
889 sempre in vermiglio tinse l'azzurro, **il** verde, il bianco, il - *CANTO NONO.558*
890 in vermiglio tinse l'azzurro, il verde, **il** bianco, il nero, il - *CANTO NONO.558*
891 tinse l'azzurro, il verde, il bianco, **il** nero, il giallo. Duolsi - *CANTO NONO.558*
892 il verde, il bianco, il nero, **il** giallo. Duolsi Cimosco - *CANTO NONO.558*
893 Duolsi Cimosco che la canna e **il** fuoco seco or non ha, - *CANTO NONO.559*
894 udito; che chi ha ritratto a salvamento **il** piede ne la città, non - *CANTO NONO.563*

895	la città, non è d'uscir più ardito.	**Il** re frison, che fuggir	- *CANTO NONO.565*
896	partito: corre alla porta, e vuole alzare	**il** ponte, ma troppo è	- *CANTO NONO.567*
897	il ponte, ma troppo è presto ad arrivare	**il** conte. Il re volta le	- *CANTO NONO.568*
898	ma troppo è presto ad arrivare il conte.	**Il** re volta le spalle, e	- *CANTO NONO.569*
899	Orlando a quella plebe bassa: vuole	**il** fellon, non gli altri,	- *CANTO NONO.574*
900	non gli altri, porre a morte; ma	**il** suo destrier sì al corso	- *CANTO NONO.575*
901	armi; che s'ha fatto portare intanto	**il** cavo ferro e il fuoco:	- *CANTO NONO.580*
902	s'ha fatto portare intanto il cavo ferro e	**il** fuoco: e dietro un	- *CANTO NONO.580*
903	canto postosi di piatto, l'attende, come	**il** cacciatore al loco, coi	- *CANTO NONO.582*
904	coi cani armati e con lo spiedo, attende	**il** fier cingial che ruinoso	- *CANTO NONO.584*
905	fracassi la selva intorno, e che si svella	**il** monte. Sta Cimosco	- *CANTO NONO.588*
906	posta, acciò non passi senza pagargli	**il** fio l'audace conte:	- *CANTO NONO.590*
907	ch'appare, allo spiraglio tocca col fuoco	**il** ferro, e quel subito	- *CANTO NONO.592*
908	baleno, dinanzi scoppia, e manda in aria	**il** tuono. Trieman le	- *CANTO NONO.594*
909	tuono. Trieman le mura, e sotto i piè	**il** terreno; il ciel	- *CANTO NONO.595*
910	le mura, e sotto i piè il terreno;	**il** ciel ribomba al	- *CANTO NONO.596*
911	perdono, sibila e stride; ma, come è	**il** desire di quel brutto	- *CANTO NONO.599*
912	baron, ch'errar lo faccia; o sia che	**il** cor, tremando come	- *CANTO NONO.603*
913	onde mai più non sorse. Cade a terra	**il** cavallo e il cavalliero:	- *CANTO NONO.609*
914	più non sorse. Cade a terra il cavallo e	**il** cavalliero: la preme	- *CANTO NONO.609*
915	cresciuto gli sia possa e lena. Quale	**il** libico Anteo sempre	- *CANTO NONO.613*
916	parve, e che la forza, quando toccò	**il** terren, si radoppiasse	- *CANTO NONO.616*
917	a Orlando. Chi vide mai dal ciel cadere	**il** foco che con sì	- *CANTO NONO.617*
918	pena tocca un poco, che par ch'avampi	**il** ciel, non che la terra;	- *CANTO NONO.622*
919	che tal, poi che cadendo toccò la terra,	**il** paladino fosse: con sì	- *CANTO NONO.626*
920	ciel Marte, si mosse. Di che smarrito	**il** re frison, torcendo la	- *CANTO NONO.629*
921	parte la testa fin al collo, e in terra	**il** manda a dar l'ultimo	- *CANTO NONO.640*
922	intoppo la può scorrer tutta. Fugge	**il** populo in rotta, che	- *CANTO NONO.649*
923	che son Selandi, chiede lor pace, e	**il** foglio bianco porge; e	- *CANTO NONO.653*
924	suo seguace, perché morto gli avea	**il** signore antico, ma più	- *CANTO NONO.659*
925	così la donna, a cui di ragion spetta	**il** dominio de l'isola, era	- *CANTO NONO.672*
926	a trar di pianto. Lei riverisce e onora	**il** popul tutto. Lungo	- *CANTO NONO.677*
927	quai grazie al conte rendano ambidui.	**Il** popul la donzella nel	- *CANTO NONO.681*
928	catena dura, de lo stato e di sé dona	**il** governo. Ed egli tratto	- *CANTO NONO.685*
929	un'altra cura, de le fortezze e di tutto	**il** domìno de l'isola	- *CANTO NONO.687*
930	il domìno de l'isola guardian lascia	**il** cugino; che tornare in	- *CANTO NONO.688*
931	età, l'abbia per moglie. Quindi si parte	**il** senator romano il dì	- *CANTO NONO.699*
932	Quindi si parte il senator romano	**il** dì medesmo che	- *CANTO NONO.700*
933	offesa: e la polve e le palle e tutto	**il** resto seco portò,	- *CANTO NONO.711*
934	per te d'esser ardito, né quanto	**il** buono val, mai più si	- *CANTO NONO.719*
935	quanto il buono val, mai più si vanti	**il** rio per te valer, qui	- *CANTO NONO.720*
936	maligno che ruinar per te disegnò	**il** mondo, all'inferno,	- *CANTO NONO.724*
937	- Così dicendo, lo gittò in profondo.	**Il** vento intanto le	- *CANTO NONO.727*
938	alla via de l'isola crudele. Tanto desire	**il** paladino preme di	- *CANTO NONO.729*
939	ivi si truova, ch'ama assai più che tutto	**il** mondo insieme, né	- *CANTO NONO.731*
940	lei viver gli giova; che s'in Ibernia mette	**il** piede, teme di non	- *CANTO NONO.733*
941	lasso! ch'al venir mio non affrettai più	**il** passo. - Né scala in	- *CANTO NONO.736*
942	Ma lasciamolo andar dove lo manda	**il** nudo arcier che l'ha	- *CANTO NONO.740*
943	fer prove mai famosi amanti; più tosto	**il** primo loco ch'il	- *CANTO DECIMO.5*
944	famosi amanti; più tosto il primo loco ch'	**il** secondo darò ad	- *CANTO DECIMO.5*
945	e con sì chiare note di questo ha fatto	**il** suo Bireno certo, che	- *CANTO DECIMO.10*
946	far certo uomo non puote, quando anco	**il** petto e 'l cor	- *CANTO DECIMO.12*
947	lei, lasci coi rai del sol l'udita e	**il** gusto e la favella e	- *CANTO DECIMO.22*
948	da questi che sul fiore de' lor begli anni	**il** viso han sì polito;	- *CANTO DECIMO.50*
949	ogni appetito. Come segue la lepre	**il** cacciatore al freddo,	- *CANTO DECIMO.53*
950	vede; e sol dietro a chi fugge affretta	**il** piede: così fan questi	- *CANTO DECIMO.56*
951	esser fatte; e da voi tolto vedrete	**il** falso amore, e altrove	- *CANTO DECIMO.64*
952	al fratel per moglie data. Ma, a dire	**il** vero, esso v'avea la	- *CANTO DECIMO.77*
953	egli n'arse fin ne le medolle, che sopra	**il** padre morto lei	- *CANTO DECIMO.91*
954	padre morto lei dolente vide di pianto	**il** bel viso far molle. E	- *CANTO DECIMO.92*
955	che ne morrà se troppo in lungo	**il** mena: pur fin che	- *CANTO DECIMO.100*

956 in lungo il mena: pur fin che giunga **il** dì c'ha statuito a - *CANTO DECIMO.101*
957 lieti pei salati stagni verso Selandia **il** duca e i suoi - *CANTO DECIMO.120*
958 in alto mar tre dì li manda. Sursero **il** terzo, già presso - *CANTO DECIMO.127*
959 ritornaro, e sopra i legni lor si riposaro. **Il** travaglio del mare - *CANTO DECIMO.137*
960 che tenuta alcun dì l'aveano desta, **il** ritrovarsi al lito ora - *CANTO DECIMO.139*
961 orsi e i ghiri aver maggior nol ponno. **Il** falso amante che i - *CANTO DECIMO.145*
962 fastel, non si veste altrimente; e lascia **il** padiglione; e come - *CANTO DECIMO.149*
963 grido, fa entrar ne l'alto e abandonare **il** lido. Rimase a - *CANTO DECIMO.152*
964 e abandonare il lido. Rimase a dietro **il** lido e la meschina - *CANTO DECIMO.153*
965 or l'altra gamba; e nulla giova. Caccia **il** sonno il timor: gli - *CANTO DECIMO.165*
966 gamba; e nulla giova. Caccia il sonno **il** timor: gli occhi - *CANTO DECIMO.165*
967 di sua fortuna. Si straccia i crini, e **il** petto si percuote, e - *CANTO DECIMO.171*
968 a guisa d'arco al basso; e stava sopra **il** mar curvo e - *CANTO DECIMO.180*
969 levarsi ebbe potere, al camin de le navi **il** grido volto, chiamò, - *CANTO DECIMO.190*
970 potea chiamar più forte, più volte **il** nome del crudel - *CANTO DECIMO.192*
971 e dove non potea la debil voce, supliva **il** pianto e 'l batter' - *CANTO DECIMO.194*
972 Dove fuggi, crudel, così veloce? Non ha **il** tuo legno la debita - *CANTO DECIMO.196*
973 lievi me ancor: poco gli nuoce che porti **il** corpo, poi che - *CANTO DECIMO.198*
974 le vesti segno fa tuttavia, perché ritorni **il** legno. Ma i venti - *CANTO DECIMO.200*
975 a porvi le tue genti presto, per avere **il** dominio a te rivolto. - *CANTO DECIMO.244*
976 Tornerò in Fiandra? ove ho venduto **il** resto di che io - *CANTO DECIMO.245*
977 e per te non vi volsi esser regina? **il** che del padre e dei - *CANTO DECIMO.251*
978 che non men di me lo sai: or ecco **il** guiderdon che me - *CANTO DECIMO.256*
979 poi venduta schiava! Prima che questo, **il** lupo, il leon, l'orso - *CANTO DECIMO.259*
980 schiava! Prima che questo, il lupo, **il** leon, l'orso venga, e - *CANTO DECIMO.259*
981 di cui l'ugna mi stracci, e franga **il** morso; e morta mi - *CANTO DECIMO.261*
982 di nuovo in su l'estrema sabbia, e ruota **il** capo e sparge - *CANTO DECIMO.266*
983 sabbia, e ruota il capo e sparge all'aria **il** crine; e sembra - *CANTO DECIMO.266*
984 Or si ferma s'un sasso, e guarda **il** mare; né men d'un - *CANTO DECIMO.271*
985 intenso ardor del mezzo giorno cavalca **il** lito, affaticato e - *CANTO DECIMO.276*
986 il lito, affaticato e stanco. Percuote **il** sol nel colle e fa - *CANTO DECIMO.277*
987 sol nel colle e fa ritorno: di sotto bolle **il** sabbion trito e - *CANTO DECIMO.278*
988 torre antica che fuor de l'onde appresso **il** lito uscia, de la - *CANTO DECIMO.286*
989 Corcate su tapeti allessandrini godeansi **il** fresco rezzo in gran - *CANTO DECIMO.290*
990 in su le labbia, tutto pien di sudore **il** viso afflitto, gli - *CANTO DECIMO.300*
991 gli cominciaro a dir che sì non abbia **il** cor voluntaroso al - *CANTO DECIMO.302*
992 fuoco, subito s'avampa; né così freme **il** mar quando - *CANTO DECIMO.315*
993 aspettando che Ruggiero arrivi. Scioglie **il** nochier, come venir - *CANTO DECIMO.345*
994 e tutto era discreto. Pose Ruggier sopra **il** navilio il piede, Dio - *CANTO DECIMO.349*
995 discreto. Pose Ruggier sopra il navilio **il** piede, Dio - *CANTO DECIMO.349*
996 ogn'altro ben ti par di poca stima. **Il** suo amore ha dagli - *CANTO DECIMO.365*
997 differenza: speme o timor negli altri **il** cor ti lima; in - *CANTO DECIMO.366*
998 timor negli altri il cor ti lima; in questo **il** desiderio più non - *CANTO DECIMO.367*
999 corpo parte si delibi. - Così parlando **il** marinar veniva, - *CANTO DECIMO.375*
1000 ebbe sdegno, da che nacque, di questo **il** maggior mai, ch'ora - *CANTO DECIMO.386*
1001 o preso con vergogna. - Così disse **il** nocchier di - *CANTO DECIMO.393*
1002 disse il nocchier di Logistilla: ed oltre **il** detto, egli medesmo - *CANTO DECIMO.394*
1003 la tasca e da lo scudo dipartilla, e fe' **il** lume di quel chiaro - *CANTO DECIMO.396*
1004 e la campana martellando tocca, onde **il** soccorso vien - *CANTO DECIMO.404*
1005 esce, e si distende al mare. Sotto **il** castel ne la - *CANTO DECIMO.417*
1006 e per terra, incominciata; per cui fu **il** regno sottosopra - *CANTO DECIMO.423*
1007 alla sorella tolto. Oh di quante battaglie **il** fin successe diverso - *CANTO DECIMO.425*
1008 alor non riavesse, come stimossi, **il** fugitivo amante; ma - *CANTO DECIMO.428*
1009 che pur dianzi spesse fur sì, ch'a pena **il** mar ne capia tante, - *CANTO DECIMO.430*
1010 fata mai, fin che 'l sol gira, o **il** ciel non muta stilo. - *CANTO DECIMO.442*
1011 non muta stilo. Se ciò non fosse, era **il** dolore assai per - *CANTO DECIMO.443*
1012 assai per muover Cloto ad inasparle **il** filo; o, qual Didon, - *CANTO DECIMO.444*
1013 sicura arena, Dio ringraziando che tutto **il** disegno gli era - *CANTO DECIMO.453*
1014 la schiena; ed affrettando per l'asciutto **il** piede, alla rocca ne - *CANTO DECIMO.455*
1015 se stesso, conoscendosi, prudente. **Il** chiaro lume lor, - *CANTO DECIMO.473*
1016 prudente. Il chiaro lume lor, ch'imita **il** sole, manda - *CANTO DECIMO.473*

1017 i luminosi merli, ch'adorni son l'estate e **il** verno tutti di vaghi - *CANTO DECIMO.487*
1018 medesmo sole e nasca e viva, e morto **il** capo inchini, e come - *CANTO DECIMO.494*
1019 il capo inchini, e come lasci vedovo **il** suo stelo il fior - *CANTO DECIMO.495*
1020 inchini, e come lasci vedovo il suo stelo **il** fior suggetto al - *CANTO DECIMO.496*
1021 venuti. Disse la fata: - Io ci porrò **il** pensiero, e fra dui - *CANTO DECIMO.521*
1022 infin che 'l volator destriero ritorni **il** primo agli aquitani - *CANTO DECIMO.526*
1023 morso, con che lo volga, e gli raffreni **il** corso. Gli mostra - *CANTO DECIMO.528*
1024 che si stia su l'ali: e quali effetti **il** cavallier far suole - *CANTO DECIMO.533*
1025 n'andò in buon punto, e poi dirò come **il** guerriero inglese - *CANTO DECIMO.542*
1026 mal grado, allor che sempre l'ippogrifo **il** tenne sopra il mare, - *CANTO DECIMO.547*
1027 che sempre l'ippogrifo il tenne sopra **il** mare, e terren vide - *CANTO DECIMO.548*
1028 India a trovar per dritta riga, là dove **il** mare oriental la - *CANTO DECIMO.555*
1029 dove i venti Eolo istiga, e finir tutto **il** cominciato tondo, - *CANTO DECIMO.559*
1030 il cominciato tondo, per aver, come **il** sol, girato il mondo. - *CANTO DECIMO.560*
1031 tondo, per aver, come il sol, girato **il** mondo. Quinci il - *CANTO DECIMO.560*
1032 Quinci **il** Cataio, e quindi - *CANTO DECIMO.561*
1033 il Cataio, e quindi Mangiana sopra **il** gran Quinsaì vide - *CANTO DECIMO.562*
1034 a Bradamante presto; pur, gustato **il** piacer ch'avea di - *CANTO DECIMO.571*
1035 il piacer ch'avea di gire cercando **il** mondo, non restò - *CANTO DECIMO.572*
1036 in questa via, sì di veder la terra e **il** mar gli cale. Or - *CANTO DECIMO.582*
1037 Londra giunto una matina, sopra Tamigi **il** volator declina. - *CANTO DECIMO.584*
1038 venian, partiti a belle schiere, avanti **il** buon Rinaldo, onor - *CANTO DECIMO.589*
1039 fuor di quella terra; e per sapere **il** tutto, ne chiedea un - *CANTO DECIMO.595*
1040 pon la fiordaligi e i pardi: quella **il** gran capitano all'aria - *CANTO DECIMO.611*
1041 quella han da seguir gli altri stendardi. **Il** suo nome, famoso - *CANTO DECIMO.613*
1042 famoso in queste bande, è Leonetto, **il** fior de li gagliardi, - *CANTO DECIMO.614*
1043 e duca di Lincastro. La prima, appresso **il** gonfalon reale, che 'l - *CANTO DECIMO.617*
1044 reale, che 'l vento tremolar fa verso **il** monte, e tien nel - *CANTO DECIMO.618*
1045 La fulgure è del buon conte di Cancia; **il** grifone è del conte - *CANTO DECIMO.628*
1046 il grifone è del conte di Pembrozia. **Il** duca di Sufolcia ha - *CANTO DECIMO.629*
1047 campo azzurro ha quel di Norbelanda. **Il** conte d'Arindelia è - *CANTO DECIMO.633*
1048 mar quella barchetta che s'affonda. Vedi **il** marchese di Barclei; - *CANTO DECIMO.635*
1049 di Barclei; e appresso di Marchia **il** conte e il conte di - *CANTO DECIMO.636*
1050 e appresso di Marchia il conte e **il** conte di Ritmonda: - *CANTO DECIMO.636*
1051 il conte e il conte di Ritmonda: **il** primo porta in - *CANTO DECIMO.637*
1052 bianco un monte fesso, l'altro la palma, **il** terzo un pin ne - *CANTO DECIMO.638*
1053 e quel d'Antona, che l'uno ha **il** carro, e l'altro la - *CANTO DECIMO.640*
1054 **Il** falcon che sul nido - *CANTO DECIMO.641*
1055 nido i vanni inchina, porta Raimondo, **il** conte di Devonia. Il - *CANTO DECIMO.642*
1056 porta Raimondo, il conte di Devonia. **Il** giallo e negro ha - *CANTO DECIMO.643*
1057 Il giallo e negro ha quel di Vigorina; **il** can quel d'Erbia un - *CANTO DECIMO.644*
1058 di Sarisberia; signoreggia Burgenia **il** vecchio Ermante; - *CANTO DECIMO.659*
1059 lor re, condotti. Vedi tra duo unicorni **il** gran leone, che la - *CANTO DECIMO.665*
1060 ne la zampa: quell'è del re di Scozia **il** gonfalone; il suo - *CANTO DECIMO.667*
1061 quell'è del re di Scozia il gonfalone; **il** suo figliol Zerbino - *CANTO DECIMO.668*
1062 sì bello in tante altre persone: natura **il** fece, e poi roppe la - *CANTO DECIMO.670*
1063 Porta in azzurro una dorata sbarra **il** conte d'Ottonlei ne - *CANTO DECIMO.674*
1064 duca di Marra, che nel travaglio porta **il** leopardo. Di più - *CANTO DECIMO.676*
1065 c'ha duo veltri ai fianchi. Vedi là **il** duca d'Albania, che - *CANTO DECIMO.685*
1066 Vedi là il duca d'Albania, che segna **il** campo di colori - *CANTO DECIMO.686*
1067 conte di Boccania. Signoreggia Forbesse **il** forte Armano, che - *CANTO DECIMO.689*
1068 bianco e di nero ha la bandiera; ed ha **il** conte d'Erelia a - *CANTO DECIMO.691*
1069 lumiera. Or guarda gl'Ibernesi appresso **il** piano: sono duo - *CANTO DECIMO.693*
1070 appresso il piano: sono duo squadre; e **il** conte di Childera - *CANTO DECIMO.694*
1071 e il conte di Childera mena la prima, e **il** conte di Desmonda - *CANTO DECIMO.695*
1072 ha tratta la seconda. Ne lo stendardo **il** primo ha un pino - *CANTO DECIMO.697*
1073 usciti e de le selve; hanno piloso **il** viso, il petto, il - *CANTO DECIMO.707*
1074 e de le selve; hanno piloso il viso, **il** petto, il fianco, e - *CANTO DECIMO.707*
1075 selve; hanno piloso il viso, il petto, **il** fianco, e dossi e - *CANTO DECIMO.707*
1076 pian di lor lance s'inselve: così Moratto **il** porta, il capo loro, - *CANTO DECIMO.711*
1077 lance s'inselve: così Moratto il porta, **il** capo loro, per - *CANTO DECIMO.711*

1078 maraviglioso corre e stupefatto; e tosto **il** cerchio intorno gli - *CANTO DECIMO.720*
1079 ancor più maraviglia, e per pigliarne **il** buon Ruggier più - *CANTO DECIMO.722*
1080 la briglia, e con gli sproni ai fianchi **il** tocca un poco: quel - *CANTO DECIMO.724*
1081 ai fianchi il tocca un poco: quel verso **il** ciel per l'aria il - *CANTO DECIMO.725*
1082 un poco: quel verso il ciel per l'aria **il** camin piglia, e - *CANTO DECIMO.725*
1083 l'Irlanda. E vide Ibernia fabulosa, dove **il** santo vecchiarel fece - *CANTO DECIMO.730*
1084 ogni sua colpa prava. Quindi poi sopra **il** mare il destrier - *CANTO DECIMO.733*
1085 colpa prava. Quindi poi sopra il mare **il** destrier muove là - *CANTO DECIMO.733*
1086 chiude. E coperto con man s'avrebbe **il** volto, se non eran - *CANTO DECIMO.785*
1087 di tener basso. E dopo alcun' signozzi **il** parlar sciolto, - *CANTO DECIMO.789*
1088 e lasso: ma non seguì; che dentro **il** fe' restare il gran - *CANTO DECIMO.791*
1089 ma non seguì; che dentro il fe' restare **il** gran rumor che si - *CANTO DECIMO.792*
1090 la spada, non dove era de' denti armato **il** muso, ma vuol che - *CANTO DECIMO.826*
1091 battaglia fa la mosca audace contra **il** mastin nel polveroso - *CANTO DECIMO.834*
1092 e l'altro pien di mosto: negli occhi **il** punge e nel grifo - *CANTO DECIMO.837*
1093 sempre accosto; e quel suonar fa spesso **il** dente asciutto: ma - *CANTO DECIMO.839*
1094 ma un tratto che gli arrivi, appaga **il** tutto. Sì forte ella - *CANTO DECIMO.840*
1095 o schifo. Prese nuovo consiglio, e fu **il** migliore, di vincer - *CANTO DECIMO.849*
1096 fu il migliore, di vincer con altre arme **il** mostro crudo: - *CANTO DECIMO.850*
1097 ora, perché teme che del suo scudo **il** fulgurar non viete, - *CANTO DECIMO.866*
1098 preso alla rete. Or viene al lito e sotto **il** ventre preme ben - *CANTO DECIMO.869*
1099 lito e sotto il ventre preme ben mezzo **il** mar la smisurata - *CANTO DECIMO.870*
1100 cete. Sta Ruggiero alla posta, e lieva **il** velo; e par - *CANTO DECIMO.871*
1101 va giù pel fiume c'ha con calcina **il** montanar turbato, - *CANTO DECIMO.876*
1102 tal si vedea ne le marine schiume **il** mostro orribilmente - *CANTO DECIMO.878*
1103 l'orca si desti: portami teco e in mezzo **il** mar mi anniega: - *CANTO DECIMO.885*
1104 slegò la donna, e la levò dal lido. **Il** destrier punto, - *CANTO DECIMO.889*
1105 aria, e per lo ciel galoppa; e porta **il** cavalliero in su la - *CANTO DECIMO.891*
1106 tutta la Spagna; ma nel propinquo lito **il** destrier pose, dove - *CANTO DECIMO.899*
1107 e quindi un solitario monte. Quivi **il** bramoso cavallier - *CANTO DECIMO.905*
1108 salir altri; ma tennel l'arnese: l'arnese **il** tenne, che bisognò - *CANTO DECIMO.911*
1109 il tenne, che bisognò trarre, e contra **il** suo disir messe le - *CANTO DECIMO.912*
1110 Ma troppo è lungo ormai, Signor, **il** canto, e forse - *CANTO DECIMO.917*
1111 Quantunque debil freno a mezzo **il** corso animoso - *CANTO UNDICESIMO.1*
1112 raccolga, raro è però che di ragione **il** morso libidinosa - *CANTO UNDICESIMO.3*
1113 libidinosa furia a dietro volga, quando **il** piacere ha in - *CANTO UNDICESIMO.5*
1114 occhi vergognosamente, si vide in dito **il** prezioso annello - *CANTO UNDICESIMO.23*
1115 a sdegno ebbe costei, fin che le tolse **il** regno. Or che - *CANTO UNDICESIMO.40*
1116 dagli occhi di Ruggier si cela, come fa **il** sol quando la - *CANTO UNDICESIMO.48*
1117 si cela, come fa il sol quando la nube **il** vela. Ruggier - *CANTO UNDICESIMO.48*
1118 prendi? Non pur quel, ma lo scudo e **il** destrier snello e - *CANTO UNDICESIMO.61*
1119 da l'antro erano stalle, dove fuggìano **il** sol del mezzo - *CANTO UNDICESIMO.78*
1120 fece, e non fu vista ancora. E circa **il** vespro, poi che - *CANTO UNDICESIMO.81*
1121 vicina e non l'udiva; dove lasciato avea **il** cavallo, avezzo - *CANTO UNDICESIMO.101*
1122 veniva: e ritrovò che s'avea tratto **il** morso, e salia - *CANTO UNDICESIMO.103*
1123 e fa sentir noioso affanno l'aver perduto **il** prezioso - *CANTO UNDICESIMO.110*
1124 slungossi, e per le piaggie erbose prese **il** camin verso - *CANTO UNDICESIMO.116*
1125 per mezzo all'alte selve ombrose vide **il** più largo e 'l - *CANTO UNDICESIMO.118*
1126 la mazza sopra non gli cada, con che **il** gigante a due - *CANTO UNDICESIMO.132*
1127 due man sempre offende. Giace morto **il** cavallo in su la - *CANTO UNDICESIMO.133*
1128 inchina l'animo, e disia che vincitore **il** cavallier ne sia. - *CANTO UNDICESIMO.136*
1129 e sta a vedere. Ecco col baston grave **il** più membruto - *CANTO UNDICESIMO.139*
1130 man del minor fere. De la percossa è **il** cavallier - *CANTO UNDICESIMO.141*
1131 e carissima donna Bradamante scoperto **il** viso; e lei - *CANTO UNDICESIMO.147*
1132 Vede Ruggier quanto **il** suo aiuto - *CANTO UNDICESIMO.157*
1133 a Orlando, che 'l fulgur che portò già **il** re Cimosco, - *CANTO UNDICESIMO.166*
1134 che 'l nimico empio de l'umana natura, **il** qual del telo - *CANTO UNDICESIMO.170*
1135 ed un altro esperimento facendone, e **il** demonio a' - *CANTO UNDICESIMO.182*
1136 han poi la crudele arte appresa. Alcuno **il** bronzo in cave - *CANTO UNDICESIMO.187*
1137 ha la fornace accesa; bùgia altri **il** ferro; e chi - *CANTO UNDICESIMO.189*
1138 altri il ferro; e chi picciol, chi grande **il** vaso forma, - *CANTO UNDICESIMO.190*

1139 te la militar gloria è distrutta, per te **il** mestier de - *CANTO UNDICESIMO.204*
1140 de l'arme è senza onore; per te è **il** valore e la - *CANTO UNDICESIMO.205*
1141 virtù ridutta, che spesso par del buono **il** rio migliore: - *CANTO UNDICESIMO.206*
1142 in pianti; che s'io v'ho detto, **il** detto mio non - *CANTO UNDICESIMO.213*
1143 il detto mio non erra, che ben fu **il** più crudele e - *CANTO UNDICESIMO.214*
1144 non erra, che ben fu il più crudele e **il** più di quanti - *CANTO UNDICESIMO.214*
1145 al maladetto Giuda. Ma seguitiamo **il** cavallier ch'in - *CANTO UNDICESIMO.221*
1146 mostro date. Ma quanto avea più fretta **il** paladino, tanto - *CANTO UNDICESIMO.225*
1147 paladino, tanto parea che men l'avesse **il** vento. Spiri o - *CANTO UNDICESIMO.226*
1148 affrontar mi vegno. - Gittar fe' in mare **il** palischermo - *CANTO UNDICESIMO.245*
1149 del mare o de la valle uscendo al lito, **il** salso granchio - *CANTO UNDICESIMO.252*
1150 e le caverne: gonfiansi l'onde; ed ecco **il** mostro appare, - *CANTO UNDICESIMO.271*
1151 ed ecco il mostro appare, che sotto **il** petto ha quasi - *CANTO UNDICESIMO.272*
1152 che sotto il petto ha quasi ascoso **il** mare. Come - *CANTO UNDICESIMO.272*
1153 prende tanto, che si può dir che tutto **il** tegna: - *CANTO UNDICESIMO.278*
1154 cor né volto. E come quel ch'avea **il** pensier ben - *CANTO UNDICESIMO.281*
1155 lei col palischermo, nel fodero lasciando **il** brando piatto: - *CANTO UNDICESIMO.286*
1156 mascelle orrende. Così chi ne le mine **il** ferro adopra, - *CANTO UNDICESIMO.299*
1157 v'arriva Orlando, se non salta. Messo **il** puntello, e - *CANTO UNDICESIMO.305*
1158 la gola avea. Dal dolor vinta, or sopra **il** mar si lancia, - *CANTO UNDICESIMO.313*
1159 e fa salir l'arene. Sentendo l'acqua **il** cavallier di - *CANTO UNDICESIMO.317*
1160 in fretta verso lo scoglio; ove fermato **il** piede, tira - *CANTO UNDICESIMO.322*
1161 sé, ch'in bocca stretta con le due punte **il** brutto mostro - *CANTO UNDICESIMO.324*
1162 il brutto mostro fiede. L'orca a seguire **il** canape è - *CANTO UNDICESIMO.325*
1163 e scior non se ne puote. Di bocca **il** sangue in tanta - *CANTO UNDICESIMO.337*
1164 in tanta copia fonde, che questo oggi **il** mar Rosso si - *CANTO UNDICESIMO.338*
1165 le vedreste aprire; ed or ne bagna **il** cielo, e il lume - *CANTO UNDICESIMO.341*
1166 aprire; ed or ne bagna il cielo, e **il** lume asconde - *CANTO UNDICESIMO.341*
1167 e le lontane prode. Fuor de la grotta **il** vecchio - *CANTO UNDICESIMO.345*
1168 Proteo, quando ode tanto rumor, sopra **il** mare esce; e - *CANTO UNDICESIMO.346*
1169 oceano, obliando lo sparso gregge: e sì **il** tumulto cresce, - *CANTO UNDICESIMO.350*
1170 van per salvarsi. Orlando al lito trasse **il** pesce orrendo, - *CANTO UNDICESIMO.357*
1171 e attizzar l'ira insana, da farli porre **il** marin gregge - *CANTO UNDICESIMO.367*
1172 insulto e troppo ingrato gran meraviglia **il** paladin si - *CANTO UNDICESIMO.382*
1173 vedere; così poco temea di quei villani **il** paladin, che - *CANTO UNDICESIMO.391*
1174 grido fe' risuonar da un'altra parte **il** lido. Mentre - *CANTO UNDICESIMO.408*
1175 da un'altra parte il lido. Mentre avea **il** paladin da - *CANTO UNDICESIMO.409*
1176 improviso, parte, che poca gente ha **il** picciol loco, e - *CANTO UNDICESIMO.419*
1177 a sacco; messo fuoco fu ne le case: **il** populo fu - *CANTO UNDICESIMO.422*
1178 Fortuna cruda mandò i corsari (e fu **il** medesmo - *CANTO UNDICESIMO.435*
1179 ma perch'ella è nuda, tien basso **il** capo; e non - *CANTO UNDICESIMO.439*
1180 in fronte; che, quanto può, nasconde **il** petto e 'l - *CANTO UNDICESIMO.465*
1181 de le rene. Brama Orlando ch'in porto **il** suo legno - *CANTO UNDICESIMO.467*
1182 è intento, Oberto sopraviene, Oberto **il** re d'Ibernia, - *CANTO UNDICESIMO.471*
1183 veder se riferito colui da chi l'ha inteso, **il** vero gli have, - *CANTO UNDICESIMO.478*
1184 arde e distrugge Ebuda in ogni canto. **Il** re d'Ibernia, - *CANTO UNDICESIMO.481*
1185 Orlando di veder contento si mostrò **il** re, che 'l re di - *CANTO UNDICESIMO.498*
1186 amendui, narrò ad Oberto Orlando **il** tradimento che - *CANTO UNDICESIMO.501*
1187 de la donna di lagrime eran pieni. Era **il** bel viso suo, - *CANTO UNDICESIMO.513*
1188 esser suole da primavera alcuna volta **il** cielo, quando - *CANTO UNDICESIMO.514*
1189 quando la pioggia cade, e a un tempo **il** sole si - *CANTO UNDICESIMO.515*
1190 e a un tempo il sole si sgombra intorno **il** nubiloso velo. - *CANTO UNDICESIMO.516*
1191 intorno il nubiloso velo. E come **il** rosignuol dolci - *CANTO UNDICESIMO.517*
1192 e temprato che l'ha, tira di forza contra **il** garzon, che - *CANTO UNDICESIMO.525*
1193 a mirar gli occhi e le chiome, si sente **il** cor ferito, e - *CANTO UNDICESIMO.528*
1194 guance e le chiome avea belle, la bocca, **il** naso, gli - *CANTO UNDICESIMO.532*
1195 eccellenza, ch'anteporse a quante n'avea **il** mondo potean - *CANTO UNDICESIMO.536*
1196 le belle anche, e netto più che specchio **il** ventre piano, - *CANTO UNDICESIMO.546*
1197 dee, portato avesse di bellezza **il** vanto: né - *CANTO UNDICESIMO.556*
1198 e darle speme ch'uscirà in bene **il** mal ch'ora la - *CANTO UNDICESIMO.576*
1199 parer decoro, se lo fêsse Minerva o **il** dio di Lenno, - *CANTO UNDICESIMO.598*

1200	ad or se ne rimembre. Per più rispetti	**il**	paladino molto	- *CANTO UNDICESIMO.601*
1201	né un sol rimaso di sì gran brigata.	**Il**	dì seguente si	- *CANTO UNDICESIMO.613*
1202	una armata. Con loro andò in Irlanda	**il**	paladino; che	- *CANTO UNDICESIMO.615*
1203	il paladino; che fu per gire in Francia	**il**	suo camino. A	- *CANTO UNDICESIMO.616*
1204	stesse: Amor, che dietro alla sua donna	**il**	manda, di	- *CANTO UNDICESIMO.619*
1205	ebbe i testimoni appresso. Passò	**il**	resto del verno	- *CANTO UNDICESIMO.649*
1206	un alto duol l'orecchie gli ferìa. Spinge	**il**	cavallo, e	- *CANTO UNDICESIMO.661*
1207	gli ferìa. Spinge il cavallo, e piglia	**il**	brando fido, e	- *CANTO UNDICESIMO.661*
1208	e piglia il brando fido, e donde viene	**il**	suon, ratto	- *CANTO UNDICESIMO.662*
1209	dui serpenti, cercò le selve, i campi,	**il**	monte, il piano,	- *CANTO DODICESIMO.13*
1210	cercò le selve, i campi, il monte,	**il**	piano, le valli, i	- *CANTO DODICESIMO.13*
1211	la terra e 'l mare; e poi che tutto	**il**	mondo cercò di	- *CANTO DODICESIMO.15*
1212	valle o monte o piano o terra o mare,	**il**	cielo e 'l	- *CANTO DODICESIMO.22*
1213	e per la vecchia, e poi passare in Libia	**il**	mar di Spagna.	- *CANTO DODICESIMO.28*
1214	di gran dolore; ed in soccorso appella	**il**	valoroso	- *CANTO DODICESIMO.37*
1215	gli par colei, per cui la notte e	**il**	giorno cercato	- *CANTO DODICESIMO.39*
1216	ira e da la furia rea, con voce orrenda	**il**	cavallier	- *CANTO DODICESIMO.46*
1217	orrenda il cavallier richiama; richiama	**il**	cavalliero e gli	- *CANTO DODICESIMO.47*
1218	fronde, che saria tardo a seguitarlo	**il**	vento. L'un	- *CANTO DODICESIMO.52*
1219	marmi con suttil lavoro edificato era	**il**	palazzo altiero.	- *CANTO DODICESIMO.58*
1220	messa d'oro con la donzella in braccio	**il**	cavalliero. Dopo	- *CANTO DODICESIMO.60*
1221	come è dentro, gli occhi gira; né più	**il**	guerrier, né la	- *CANTO DODICESIMO.64*
1222	e fulminando passa dove più dentro	**il**	bel tetto	- *CANTO DODICESIMO.66*
1223	a cercar di sopra, che perdessi di sotto,	**il**	tempo e l'opra.	- *CANTO DODICESIMO.72*
1224	muri appar né de pareti; che quelle, e	**il**	suolo ove si	- *CANTO DODICESIMO.75*
1225	che quelle, e il suolo ove si mette	**il**	piede, son da	- *CANTO DODICESIMO.75*
1226	ascose e da tapeti. Di su di giù va	**il**	conte Orlando	- *CANTO DODICESIMO.77*
1227	Angelica, o quel ladro che n'ha portato	**il**	bel viso	- *CANTO DODICESIMO.80*
1228	E mentre or quinci or quindi invano	**il**	passo movea,	- *CANTO DODICESIMO.81*
1229	e di pensieri, Ferraù, Brandimarte e	**il**	re Gradasso, re	- *CANTO DODICESIMO.83*
1230	signor di quel palagio. Tutti cercando	**il**	van, tutti gli	- *CANTO DODICESIMO.89*
1231	quattro volte e sei tutto cercato ebbe	**il**	palazzo strano,	- *CANTO DODICESIMO.98*
1232	fra sé: - Qui dimorar potrei, gittare	**il**	tempo e la	- *CANTO DODICESIMO.100*
1233	il tempo e la fatica invano: e potria	**il**	ladro aver	- *CANTO DODICESIMO.101*
1234	uscì nel verde prato, dal qual tutto	**il**	palazzo era	- *CANTO DODICESIMO.104*
1235	la casa silvestra, tenendo pur a terra	**il**	viso chino,	- *CANTO DODICESIMO.106*
1236	divino gli pare udire, e par che miri	**il**	viso, che l'ha	- *CANTO DODICESIMO.111*
1237	dissi che per sentiero ombroso e fosco	**il**	gigante e la	- *CANTO DODICESIMO.131*
1238	se 'l loco riconosco. Dentro la porta	**il**	gran gigante	- *CANTO DODICESIMO.135*
1239	lassa. Tosto che pon dentro alla soglia	**il**	piede, per la	- *CANTO DODICESIMO.137*
1240	gran corte e per le logge mira; né più	**il**	gigante né la	- *CANTO DODICESIMO.139*
1241	sa imaginar dove sì tosto con la donna	**il**	fellon si sia	- *CANTO DODICESIMO.144*
1242	lui chiamò non manco; e nel palazzo	**il**	fe' ritornar	- *CANTO DODICESIMO.152*
1243	da canto, l'influsso ch'a morir giovene	**il**	mena. Dopo il	- *CANTO DODICESIMO.166*
1244	ch'a morir giovene il mena. Dopo	**il**	castel d'acciar,	- *CANTO DODICESIMO.167*
1245	brama, sì ben fornito avea tutto	**il**	palagio, che	- *CANTO DODICESIMO.175*
1246	in altra via. Fortuna al fin là dove	**il**	conte Orlando,	- *CANTO DODICESIMO.197*
1247	Quivi entra, che veder non la può	**il**	mago, e cerca	- *CANTO DODICESIMO.201*
1248	che veder non la può il mago, e cerca	**il**	tutto, ascosa	- *CANTO DODICESIMO.202*
1249	Non sa stimar chi sia per lei migliore,	**il**	conte Orlando	- *CANTO DODICESIMO.210*
1250	sia per lei migliore, il conte Orlando o	**il**	re dei fier	- *CANTO DODICESIMO.210*
1251	nei perigliosi passi: ma se sua guida	**il**	fa, sel fa	- *CANTO DODICESIMO.213*
1252	minore, o in Francia rimandarlo. Ma	**il**	Circasso depor,	- *CANTO DODICESIMO.217*
1253	in cielo. Questa sola cagion vuol ch'ella	**il**	faccia sua	- *CANTO DODICESIMO.219*
1254	sua faccia levò dagli occhi a Sacripante	**il**	velo. Credette	- *CANTO DODICESIMO.222*
1255	Ferraù	**il**	terzo era anco	- *CANTO DODICESIMO.239*
1256	insensati e sciocchi. Come che fosse	**il**	suo primier	- *CANTO DODICESIMO.273*
1257	o a quello, pensò bastar per amendua	**il**	suo annello.	- *CANTO DODICESIMO.280*
1258	quelli scherniti la stupida faccia; come	**il**	cane talor, se	- *CANTO DODICESIMO.283*
1259	e i lor progressi osserva. Per mezzo	**il**	bosco appar sol	- *CANTO DODICESIMO.289*
1260	indugia accorger ti farei. - Disse	**il**	Spagnuol: -	- *CANTO DODICESIMO.317*

1261 non vidi mai simile a questa. - Rispose **il** re: - Chi più - *CANTO DODICESIMO.325*
1262 ti par pur la domanda onesta, prestagli **il** tuo; ch'io non - *CANTO DODICESIMO.327*
1263 - Sciocchi voi, quasi che, se mi fosse **il** portar elmo a - *CANTO DODICESIMO.330*
1264 paladino. - - Dunque (rispose sorridente **il** conte) ti pensi - *CANTO DODICESIMO.337*
1265 a lui di patto, che tu vesti. - **Il** vantator - *CANTO DODICESIMO.345*
1266 tolse. Ferraù non perdè di ciò **il** coraggio: trasse - *CANTO DODICESIMO.365*
1267 essa e col levato scudo potesse ricoprirsi **il** capo nudo. - *CANTO DODICESIMO.368*
1268 dove l'arme si giungeano, e raro era più **il** ferro, col ferro - *CANTO DODICESIMO.372*
1269 che là dove l'alimento primo piglia **il** bambin nel - *CANTO DODICESIMO.380*
1270 ancor serrato: e fin che del sepolcro **il** tetro limo la - *CANTO DODICESIMO.381*
1271 il tetro limo la faccia gli coperse, **il** luogo armato - *CANTO DODICESIMO.382*
1272 il luogo armato usò portar, dove era **il** dubbio, sempre - *CANTO DODICESIMO.383*
1273 fatte a buone tempre. Era ugualmente **il** principe - *CANTO DODICESIMO.385*
1274 con ogni studio ed arte. Duro era **il** resto lor più - *CANTO DODICESIMO.389*
1275 sola a tanto spettacolo presente. Intanto **il** re di Circassia, - *CANTO DODICESIMO.401*
1276 n'ha da male accorti e sciocchi trattati **il** cavallier - *CANTO DODICESIMO.428*
1277 a Brigliadoro. Ferraù che del campo **il** vide torse, gli - *CANTO DODICESIMO.437*
1278 l'erba appar l'orma novella ch'avea fatto **il** Circasso e la - *CANTO DODICESIMO.440*
1279 la donzella, prese la strada alla sinistra **il** conte verso - *CANTO DODICESIMO.441*
1280 alla sinistra il conte verso una valle, ove **il** Circasso era - *CANTO DODICESIMO.442*
1281 tenne Ferraù più presso al monte, dove **il** sentiero - *CANTO DODICESIMO.444*
1282 la iumenta legar, perché si pasca. **Il** cavallier di - *CANTO DODICESIMO.457*
1283 non può, che troppo resta lunge. Come **il** pagan - *CANTO DODICESIMO.463*
1284 ed a chi fe' deporlo. Armossene **il** pagano il capo - *CANTO DODICESIMO.477*
1285 a chi fe' deporlo. Armossene il pagano **il** capo e il - *CANTO DODICESIMO.477*
1286 deporlo. Armossene il pagano il capo e **il** collo, che non - *CANTO DODICESIMO.477*
1287 Poi ch'allacciato s'ha **il** buon elmo in - *CANTO DODICESIMO.481*
1288 spagnuol verso Parigi; temperando **il** dolor che gli - *CANTO DODICESIMO.489*
1289 temperando il dolor che gli ardea **il** petto, di non - *CANTO DODICESIMO.489*
1290 effetto segua, io levai l'elmo: e solo **il** pensier mio fu - *CANTO DODICESIMO.507*
1291 a triegua; e non che per mio mezzo **il** suo disio - *CANTO DODICESIMO.509*
1292 giovinetto trovò, ch'era ferito in mezzo **il** petto. Ma - *CANTO DODICESIMO.520*
1293 per donar più rima. Da lor mi leva **il** principe - *CANTO DODICESIMO.525*
1294 e gialli venìa spargendo d'ogn'intorno **il** cielo; e - *CANTO DODICESIMO.540*
1295 aveano i balli, e per partirsi postosi già **il** velo: quando - *CANTO DODICESIMO.542*
1296 incontrossi: e Manilardo ne reggea l'una, **il** Saracin canuto, - *CANTO DODICESIMO.546*
1297 che d'aiuto; guidava l'altra sotto **il** suo stendardo - *CANTO DODICESIMO.549*
1298 guidava l'altra sotto il suo stendardo **il** re di - *CANTO DODICESIMO.550*
1299 o alle castella intorno: ch'avendo speso **il** re Agramante - *CANTO DODICESIMO.557*
1300 cominciando i trepidi ruscelli a sciorre **il** freddo giaccio - *CANTO DODICESIMO.570*
1301 a rivestirsi di tenera fronde; ragunò **il** re Agramante - *CANTO DODICESIMO.573*
1302 sue dar miglior forma. A questo effetto **il** re di - *CANTO DODICESIMO.577*
1303 gran cor pregiato. Per giostrar spinse **il** suo cavallo - *CANTO DODICESIMO.595*
1304 fosse in schiera stato; che ne lo scontro **il** principe - *CANTO DODICESIMO.597*
1305 d'Anglante lo fe' cader per mezzo **il** cor passato. - *CANTO DODICESIMO.598*
1306 per mezzo il cor passato. Giva in fuga **il** destrier di - *CANTO DODICESIMO.599*
1307 pieno, che su non v'era chi reggesse **il** freno. Levasi - *CANTO DODICESIMO.600*
1308 intorno n'ha l'aria ripiena, come si vede **il** giovene, - *CANTO DODICESIMO.603*
1309 si vede il giovene, cadendo, spicciar **il** sangue di sì - *CANTO DODICESIMO.604*
1310 sangue di sì larga vena. La turba verso **il** conte vien - *CANTO DODICESIMO.605*
1311 è più, che con pennuti dardi tempesta **il** fior dei - *CANTO DODICESIMO.608*
1312 tal lo stuol barbarico era mosso verso **il** conte, - *CANTO DODICESIMO.616*
1313 altretante: chi gli percuote con la mazza **il** tergo, chi - *CANTO DODICESIMO.619*
1314 che dentro alla mandra, all'aer cupo, **il** numer de - *CANTO DODICESIMO.624*
1315 all'aer cupo, il numer de l'agnelle estimi **il** lupo. Nuda - *CANTO DODICESIMO.624*
1316 chi vuol di quanta turba cada tenere **il** conto, ha - *CANTO DODICESIMO.628*
1317 piena di cotone, o tele che circondino **il** capo in mille - *CANTO DODICESIMO.634*
1318 vi si mirò, se non un veglio a cui **il** sangue l'età, - *CANTO DODICESIMO.652*
1319 non l'ardir, sciuga. Vide costui quanto **il** morir sia - *CANTO DODICESIMO.653*
1320 con suo disonor mettersi in fuga: dico **il** re di Norizia; - *CANTO DODICESIMO.655*
1321 Norizia; onde la lancia arrestò contra **il** paladin di - *CANTO DODICESIMO.656*

1322 nulla si mosse. Egli ch'avea alla posta **il** brando nudo, - *CANTO DODICESIMO.659*
1323 sanguinosa spada, che fu di viva gente **il** campo voto. - *CANTO DODICESIMO.674*
1324 ripigliar la strada, ben che gli sia tutto **il** paese noto. O - *CANTO DODICESIMO.676*
1325 O da man destra o da sinistra vada, **il** pensier da - *CANTO DODICESIMO.678*
1326 teme, e di far sempre contraria via. **Il** suo camin (di - *CANTO DODICESIMO.681*
1327 gran pena la donna sua, dove speranza **il** mena. Verso - *CANTO DODICESIMO.696*
1328 Verso quel raggio andando in fretta **il** conte, giunse - *CANTO DODICESIMO.697*
1329 non sarebbe, ma la facea di notte **il** lume aperta. - *CANTO DODICESIMO.706*
1330 sta sepolta. Era non poco spazioso **il** sasso tagliato a - *CANTO DODICESIMO.715*
1331 aviso: ed era bella sì, che facea **il** loco salvatico - *CANTO DODICESIMO.725*
1332 feminil spesso esser suole), ma come **il** conte ne la - *CANTO DODICESIMO.731*
1333 Piacciavi udir ne l'altro canto **il** resto, Signor, - *CANTO DODICESIMO.751*
1334 indizio; pur son disposta non celarti **il** vero, e vada la - *CANTO TREDICESIMO.21*
1335 che del gran re di Scozia era figliuolo. **Il** qual poi che - *CANTO TREDICESIMO.49*
1336 sempre avere in fantasia ch'io non misi **il** mio core in - *CANTO TREDICESIMO.55*
1337 Però che dato fine alla gran festa, **Il** mio Zerbino - *CANTO TREDICESIMO.66*
1338 sopra una riva, che colli intorno e tutto **il** mar scopriva. - *CANTO TREDICESIMO.80*
1339 Gli parve **il** luogo a fornir - *CANTO TREDICESIMO.81*
1340 tempo indi a levarmi. E così venne **il** giorno disiato, - *CANTO TREDICESIMO.99*
1341 così venne il giorno disiato, che dentro **il** mio giardin - *CANTO TREDICESIMO.100*
1342 non ti potrei dire, sperando in breve **il** mio Zerbin - *CANTO TREDICESIMO.112*
1343 vento che turbò l'aria serena, e turbò **il** mare, e al - *CANTO TREDICESIMO.116*
1344 ci spinge in terra la crudel procella. **Il** vento rio ne - *CANTO TREDICESIMO.127*
1345 d'arco mai non si aventò saetta. Vide **il** periglio il - *CANTO TREDICESIMO.129*
1346 non si aventò saetta. Vide il periglio **il** Biscaglino, e - *CANTO TREDICESIMO.129*
1347 Zerbino. Come ch'io avessi sopra **il** legno e vesti - *CANTO TREDICESIMO.145*
1348 Zerbin mi resti, contenta son che s'abbi **il** resto il mare. - *CANTO TREDICESIMO.148*
1349 mi resti, contenta son che s'abbi il resto **il** mare. Non - *CANTO TREDICESIMO.148*
1350 né intorno albergo appare; ma solo **il** monte, al - *CANTO TREDICESIMO.151*
1351 qual mai sempre fiede l'ombroso capo **il** vento, e 'l - *CANTO TREDICESIMO.152*
1352 fiede l'ombroso capo il vento, e 'l mare **il** piede. Quivi - *CANTO TREDICESIMO.152*
1353 il vento, e 'l mare il piede. Quivi **il** crudo tiranno - *CANTO TREDICESIMO.153*
1354 stato a dimostrarlo ardito, o cominciassi **il** desiderio - *CANTO TREDICESIMO.163*
1355 perfetto da lui fu, quando ad Odorico **il** diede. Disse - *CANTO TREDICESIMO.172*
1356 di ciò nulla temea, immantinente inanzi **il** camin piglia - *CANTO TREDICESIMO.178*
1357 con lui communicar l'ingrato pensiero **il** traditor si - *CANTO TREDICESIMO.190*
1358 sperando ch'ad amar saria più presto **il** piacer de - *CANTO TREDICESIMO.192*
1359 e gli contese con parole e con fatti **il** rio disegno. - *CANTO TREDICESIMO.196*
1360 disegno. Grande ira all'uno e all'altro **il** core accese, e - *CANTO TREDICESIMO.197*
1361 Corebo in terra, e per le mie vestigie **il** camin tenne. - *CANTO TREDICESIMO.204*
1362 mano, ed adopra'vi sin a l'ugne e **il** morso: - *CANTO TREDICESIMO.222*
1363 sin a l'ugne e il morso: pela'gli **il** mento, e gli - *CANTO TREDICESIMO.223*
1364 navilio alcun si rompe o anniega; sopra **il** monte una - *CANTO TREDICESIMO.229*
1365 e verso noi si piega. Come la vede **il** Biscaglin - *CANTO TREDICESIMO.231*
1366 a quella image che sovente in proverbio **il** vulgo dice: - *CANTO TREDICESIMO.235*
1367 speran vendermi più molto. Finito è **il** mese ottavo e - *CANTO TREDICESIMO.243*
1368 molto. Finito è il mese ottavo e viene **il** nono, che fu - *CANTO TREDICESIMO.243*
1369 il mese ottavo e viene il nono, che fu **il** mio vivo - *CANTO TREDICESIMO.244*
1370 armati chi di spiedo e chi di ronca. **Il** primo d'essi, - *CANTO TREDICESIMO.257*
1371 l'altro, d'un colpo che gli avea reciso **il** naso e la - *CANTO TREDICESIMO.260*
1372 mascella, è fatto cieco. Costui vedendo **il** cavalliero - *CANTO TREDICESIMO.261*
1373 a cui non tesi, e ne la rete **il** truovo. - Poi - *CANTO TREDICESIMO.264*
1374 di fumo uno stizzone, trasse, e percosse **il** malandrino a - *CANTO TREDICESIMO.279*
1375 a caso, dove confina con le ciglia **il** naso. Lo - *CANTO TREDICESIMO.280*
1376 Né d'acciecarlo contentar si volse **il** colpo fier, - *CANTO TREDICESIMO.286*
1377 grosso piede, cape con tutta la famiglia **il** ladro. Con - *CANTO TREDICESIMO.292*
1378 la canna lo Spagnuol leggiadro, Orlando **il** grave desco - *CANTO TREDICESIMO.295*
1379 un gran drapel di biscie, che dopo **il** verno al sol - *CANTO TREDICESIMO.304*
1380 fra l'erbe, e va serpendo a proda. **Il** colpo orribil - *CANTO TREDICESIMO.311*
1381 fu, ma non mirando, poi che lo fece **il** valoroso - *CANTO TREDICESIMO.312*
1382 raccomandan sue difese: ma ne l'uscita **il** paladin si - *CANTO TREDICESIMO.316*

1383 catena in capo adonca; che per purgare **il** mondo di - *CANTO TREDICESIMO.326*
1384 al solito camino, partì con Isabella **il** paladino. - *CANTO TREDICESIMO.344*
1385 donna, disiando invano ch'a lei facesse **il** suo Ruggier - *CANTO TREDICESIMO.354*
1386 dava da travagliar quasi ogni giorno; **il** qual scorrea, - *CANTO TREDICESIMO.357*
1387 quivi, e di gran spazio essendo passato **il** tempo che - *CANTO TREDICESIMO.362*
1388 passato il tempo che tornare a lei **il** suo Ruggier - *CANTO TREDICESIMO.363*
1389 portò ne l'annel la medicina che sanò **il** cor ch'avea - *CANTO TREDICESIMO.368*
1390 ferito Alcina. Come a sé ritornar senza **il** suo amante, - *CANTO TREDICESIMO.369*
1391 sua libertà; che quella pur gli ha levata **il** tuo nemico - *CANTO TREDICESIMO.380*
1392 ordito Atlante: che simulando d'essa **il** viso bello, - *CANTO TREDICESIMO.387*
1393 scudier, compagno, amico; quando **il** desiderio - *CANTO TREDICESIMO.396*
1394 desiderio uman non è tutto uno. Quindi **il** palagio van - *CANTO TREDICESIMO.397*
1395 frutto alcuno; e tanta è la speranza e **il** gran disire - *CANTO TREDICESIMO.399*
1396 ben lo conosco, uccidere un che sembri **il** tuo Ruggiero: - *CANTO TREDICESIMO.418*
1397 tuo, che losco farà l'incanto, e celeragli **il** vero. - *CANTO TREDICESIMO.420*
1398 al bosco, sì che poi non si cangi **il** tuo pensiero; - *CANTO TREDICESIMO.422*
1399 sul Menzo siede, a cui la madre d'Ocno **il** nome diede: - *CANTO TREDICESIMO.472*
1400 giù lice, per quel che viverà, toccherà **il** punto; ma - *CANTO TREDICESIMO.492*
1401 far seco felice, fra tutti i ricchi duci, **il** suo - *CANTO TREDICESIMO.494*
1402 fra tutti i ricchi duci, il suo congiunto, **il** qual, come - *CANTO TREDICESIMO.495*
1403 il qual, come ella poi lascerà **il** mondo, così - *CANTO TREDICESIMO.495*
1404 Vi saranno altre ancor, ch'avranno **il** nome - *CANTO TREDICESIMO.505*
1405 rimarrà, giovane, a sdegno di Fortuna; **il** che spesso ai - *CANTO TREDICESIMO.532*
1406 man degli aversari loro; ma infine avrà **il** suo male - *CANTO TREDICESIMO.536*
1407 terreno. Qual lo stagno all'argento, **il** rame all'oro, - *CANTO TREDICESIMO.553*
1408 lo stagno all'argento, il rame all'oro, **il** campestre - *CANTO TREDICESIMO.554*
1409 nuora di costei, rimagna, di Luigi **il** duodecimo re - *CANTO TREDICESIMO.571*
1410 scalda e l'acqua bagna, e gira intorno **il** cielo, insieme - *CANTO TREDICESIMO.575*
1411 gli occhi ancor, sol per se stesso può **il** cor sentir se - *CANTO TREDICESIMO.616*
1412 quello a un tempo, che veloce sprona **il** cavallo e gli - *CANTO TREDICESIMO.620*
1413 che veloce sprona il cavallo e gli ralenta **il** morso, e l'un - *CANTO TREDICESIMO.620*
1414 in quello incanto; che quando sarà **il** tempo ch'ella - *CANTO TREDICESIMO.635*
1415 e Ruggiero altretanto. Come raccende **il** gusto il - *CANTO TREDICESIMO.637*
1416 altretanto. Come raccende il gusto **il** mutar esca, - *CANTO TREDICESIMO.637*
1417 d'ascoltarme, come fuor de le stanze **il** popul Moro - *CANTO TREDICESIMO.644*
1418 dare e capo ed ordine a ciascuna, tutto **il** campo alla - *CANTO TREDICESIMO.656*
1419 sì le ricche Giande d'oro, sì rompeste **il** baston - *CANTO QUATTORDICESIMO.28*
1420 giallo e vermiglio, ch'a voi si deve **il** trionfale - *CANTO QUATTORDICESIMO.29*
1421 alloro, che non fu guasto né sfiorato **il** Giglio. - *CANTO QUATTORDICESIMO.30*
1422 v'orna anco la chioma l'aver serbato **il** suo - *CANTO QUATTORDICESIMO.32*
1423 caduta la milizia fiera, quanta n'ingrassa **il** campo - *CANTO QUATTORDICESIMO.37*
1424 troppo pesa contra la gioia nostra **il** veder - *CANTO QUATTORDICESIMO.43*
1425 contra la gioia nostra il veder morto **il** capitan - *CANTO QUATTORDICESIMO.44*
1426 per tutta Francia. Bisogna che proveggia **il** re - *CANTO QUATTORDICESIMO.57*
1427 a Arimino e a Faenza. Manda, Luigi, **il** buon - *CANTO QUATTORDICESIMO.69*
1428 alla sua greggia, dai lochi dove **il** verno - *CANTO QUATTORDICESIMO.77*
1429 van con la bandiera. Dopo vien, senza **il** suo re - *CANTO QUATTORDICESIMO.85*
1430 Grandonio cura degli Algarbi piglia; **il** fratel - *CANTO QUATTORDICESIMO.91*
1431 la minor Castiglia. Seguon di Madarasso **il** - *CANTO QUATTORDICESIMO.93*
1432 Cordova feconda le verdi ripe ovunque **il** Beti - *CANTO QUATTORDICESIMO.96*
1433 e de la corte del re Marsilio ha Ferraù **il** - *CANTO QUATTORDICESIMO.114*
1434 sua raccolti. In questa è di Marsilio **il** gran - *CANTO QUATTORDICESIMO.121*
1435 e Largalifa ed Analardo, ed Archidante **il** - *CANTO QUATTORDICESIMO.124*
1436 la sua squadra apparve alla campagna **il** re - *CANTO QUATTORDICESIMO.132*
1437 L'altra che vien, per Martasin si lagna, **il** qual - *CANTO QUATTORDICESIMO.134*
1438 duol ch'una femina si vanti d'aver ucciso **il** re de' - *CANTO QUATTORDICESIMO.136*
1439 alla quarta, dar bisogna. Quantunque **il** re - *CANTO QUATTORDICESIMO.141*
1440 quei di Libicana, che piangean morto **il** negro - *CANTO QUATTORDICESIMO.146*
1441 un crollo. Mutò, a' prieghi di molti, **il** re - *CANTO QUATTORDICESIMO.157*
1442 il re pensiero, già avendo fatto porgli **il** laccio - *CANTO QUATTORDICESIMO.158*
1443 Venìa Libanio appresso, **il** re - *CANTO QUATTORDICESIMO.165*

1444	di Constantina; però che la corona e	**il**	baston	*- CANTO QUATTORDICESIMO.167*
1445	la corona e il baston d'oro gli ha dato	**il**	re, che	*- CANTO QUATTORDICESIMO.168*
1446	coi Nasamoni Puliano. Quelli d'Amonia	**il**	re	*- CANTO QUATTORDICESIMO.172*
1447	signore antico; quella n'è priva; e però	**il**	re	*- CANTO QUATTORDICESIMO.179*
1448	e già fu Mirabaldo. Vien Baliverzo,	**il**	qual	*- CANTO QUATTORDICESIMO.187*
1449	il qual vuò che tu tolga di tutto	**il**	gregge	*- CANTO QUATTORDICESIMO.188*
1450	pel maggior ribaldo. Non credo in tutto	**il**	campo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.189*
1451	più saldo de l'altra, con che segue	**il**	re	*- CANTO QUATTORDICESIMO.191*
1452	che Gualciotto solea guidare, or guida	**il**	re	*- CANTO QUATTORDICESIMO.194*
1453	avea pedoni e cavallieri; che mentre	**il**	sol fu	*- CANTO QUATTORDICESIMO.197*
1454	che mentre il sol fu nubiloso sotto	**il**	gran	*- CANTO QUATTORDICESIMO.198*
1455	venuto era tre giorni inante. Non avea	**il**	campo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.201*
1456	nimico de la fede nostra. Vien Prusione,	**il**	re de	*- CANTO QUATTORDICESIMO.209*
1457	o altro manco ed importuno augello,	**il**	qual	*- CANTO QUATTORDICESIMO.213*
1458	né si vedea alla mostra comparire	**il**	segno	*- CANTO QUATTORDICESIMO.220*
1459	condutto del re di Tremisen, che narrò	**il**	tutto.	*- CANTO QUATTORDICESIMO.224*
1460	giaceano al campo. - Signor (diss'egli),	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.227*
1461	ch'ucciso ha i nostri, ucciso avria	**il**	tuo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.228*
1462	né di più core. Gli facea grande onore	**il**	re	*- CANTO QUATTORDICESIMO.237*
1463	del re Agrican gagliardo: suo nome era	**il**	feroce	*- CANTO QUATTORDICESIMO.240*
1464	gesti era famoso, e di sua fama tutto	**il**	mondo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.242*
1465	dietro alla traccia. Ritenne occulto	**il**	suo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.253*
1466	vera, perché lasciato Orlando avea	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.262*
1467	tornare a quelle schiere se non truova	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.272*
1468	sfamati augelli e cani; riguarda invano	**il**	teschio	*- CANTO QUATTORDICESIMO.293*
1469	invano il teschio che non ugne: così fa	**il**	crudel	*- CANTO QUATTORDICESIMO.294*
1470	giorno e mezzo l'altro segue incerto	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.298*
1471	luogo con girevol onda sotto Ocricoli	**il**	Tevere	*- CANTO QUATTORDICESIMO.304*
1472	stavano molti cavallieri armati. Chiede	**il**	pagan,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.307*
1473	insieme ivi adunati. Gli fe' risposta	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.309*
1474	intanto ella si dorme. - Colui, che tutto	**il**	mondo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.321*
1475	per certo dei pazzo solenne, - rispose	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.330*
1476	rispose il Granatin, né più gli disse. Ma	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.331*
1477	ferir tosto lo venne con l'asta bassa, e	**il**	petto	*- CANTO QUATTORDICESIMO.332*
1478	e il petto gli trafisse; che la corazza	**il**	colpo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.333*
1479	che morto in terra gisse. L'asta ricovra	**il**	figlio	*- CANTO QUATTORDICESIMO.335*
1480	troiano, perché trovò che lor mancava	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.339*
1481	lancia fosse rotta. Rotta che se la vede,	**il**	gran	*- CANTO QUATTORDICESIMO.353*
1482	Come del proprio aver via se gli porti,	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.374*
1483	o in campo àrrida stoppia contra	**il**	soffio	*- CANTO QUATTORDICESIMO.379*
1484	contra il soffio di borea e contra	**il**	fuoco	*- CANTO QUATTORDICESIMO.379*
1485	accoppia, quando la vaga fiamma occupa	**il**	loco, e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.381*
1486	la gente morta, dove gli dà, torcendo,	**il**	fiume	*- CANTO QUATTORDICESIMO.392*
1487	il fiume porta. E Doralice in mezzo	**il**	prato	*- CANTO QUATTORDICESIMO.393*
1488	piede d'un frassino silvestre, si dolea.	**Il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.397*
1489	mal si duole, e del suo teme. Crebbe	**il**	timor,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.401*
1490	Come	**il**	Tartaro	*- CANTO QUATTORDICESIMO.409*
1491	tanto, che del travaglio suo le doni	**il**	frutto;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.418*
1492	lor dicendo: - Quanto doloroso ne sarà	**il**	padre,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.434*
1493	doloroso ne sarà il padre, come	**il**	caso	*- CANTO QUATTORDICESIMO.434*
1494	quanta ira, quanto duol ne avrà	**il**	suo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.435*
1495	non è qui presso a far che costui renda	**il**	sangue	*- CANTO QUATTORDICESIMO.439*
1496	porti più lontano? - De la gran preda	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.441*
1497	ben le volle; e che la patria, e	**il**	suo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.453*
1498	amar, l'uom debbe essere amato, merito	**il**	vostro	*- CANTO QUATTORDICESIMO.458*
1499	meglio nato? che'l possente Agrican fu	**il**	padre	*- CANTO QUATTORDICESIMO.460*
1500	bocca ditta, van dolcemente a consolar	**il**	core	*- CANTO QUATTORDICESIMO.467*
1501	il core de la donzella di paura afflitta.	**Il**	timor	*- CANTO QUATTORDICESIMO.469*
1502	paura afflitta. Il timor cessa, e poi cessa	**il**	dolore	*- CANTO QUATTORDICESIMO.469*
1503	talor le luci di pietade accese: onde	**il**	pagan,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.477*
1504	notte ogni animale alletta, vedendo	**il**	sol	*- CANTO QUATTORDICESIMO.485*

1505	stanza e più commoda, che bella. Quivi	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.491*
1506	il guardian cortese degli armenti onorò	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.492*
1507	dipoi fatto all'oscuro tra Doralice e	**il**	figlio	*- CANTO QUATTORDICESIMO.498*
1508	allegri la dimane, e Doralice ringraziò	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.503*
1509	mirando, senza contesa al fondo porta	**il**	lume.	*- CANTO QUATTORDICESIMO.510*
1510	quindi mi guida, e mi ritorna ove	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.515*
1511	di rumor Francia e di grida, d'intorno	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.517*
1512	e di grida, d'intorno il padiglione ove	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.517*
1513	ove il figliuolo del re Troiano	**il**	santo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.518*
1514	che già l'Inglesi avean passato	**il**	mare:	*- CANTO QUATTORDICESIMO.522*
1515	avean passato il mare: però Marsilio e	**il**	re del	*- CANTO QUATTORDICESIMO.523*
1516	e ponti: e più facea che 'l resto,	**il**	primo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.534*
1517	e più facea che 'l resto, il primo e	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.534*
1518	la città denno assalire. L'imperatore	**il**	dì che	*- CANTO QUATTORDICESIMO.537*
1519	non altramente ch'avessino a morir	**il**	dì	*- CANTO QUATTORDICESIMO.544*
1520	è tuo voler ch'egli patisca, e ch'abbia	**il**	nostro	*- CANTO QUATTORDICESIMO.554*
1521	fatto ribelle, cento ti si faran per tutto	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.562*
1522	sconcia: ma se vi aggiugni di tua grazia	**il**	dono,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.573*
1523	bisogno e all'alto suo splendore. Non fu	**il**	caldo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.581*
1524	ascoltar l'anime sante, dipinte di pietade	**il**	viso	*- CANTO QUATTORDICESIMO.588*
1525	di pietade il viso pio, tutte miraro	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.589*
1526	il sempiterno Amante, e gli mostraro	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.590*
1527	nimico non lo senta. Truova prima	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.601*
1528	Fornito questo, subito va in parte dove	**il**	suo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.606*
1529	la Discordia tenga: dille che l'esca e	**il**	fucil	*- CANTO QUATTORDICESIMO.607*
1530	fucil seco prenda, e nel campo de' Mori	**il**	fuoco	*- CANTO QUATTORDICESIMO.608*
1531	del campo altri lo sdegno porti sì che	**il**	lor re	*- CANTO QUATTORDICESIMO.614*
1532	- Non replica a tal detto altra parola	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.616*
1533	angel l'ale, fuggon le nubi, e torna	**il**	ciel	*- CANTO QUATTORDICESIMO.618*
1534	baleno. Seco pensa tra via, dove si cale	**il**	celeste	*- CANTO QUATTORDICESIMO.622*
1535	Quella che gli avea detto	**il**	Padre	*- CANTO QUATTORDICESIMO.649*
1536	che gli avea detto il Padre eterno, dopo	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.650*
1537	e ritrovolla in questo nuovo inferno (ch'	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.654*
1538	e di carte di procure avea le mani e	**il**	seno, e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.667*
1539	te ne saprà novella; - e verso una alzò	**il**	dito,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.688*
1540	Ave. Era brutta e deforme in tutto	**il**	resto:	*- CANTO QUATTORDICESIMO.693*
1541	e sotto quello, attosicato avea sempre	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.696*
1542	la Fraude esser bugiarda, pur è tanto	**il**	suo dir	*- CANTO QUATTORDICESIMO.722*
1543	a volarsene fuor del monastero. Tempra	**il**	batter	*- CANTO QUATTORDICESIMO.725*
1544	piena d'antiqui abeti e di robusti faggi.	**Il**	sole	*- CANTO QUATTORDICESIMO.733*
1545	abeti e di robusti faggi. Il sole indarno	**il**	chiaro	*- CANTO QUATTORDICESIMO.733*
1546	va con storto passo. In questo albergo	**il**	grave	*- CANTO QUATTORDICESIMO.741*
1547	e parimente tien cacciato ognuno.	**Il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.749*
1548	oda i gridi; sì che più tosto che ritruovi	**il**	calle	*- CANTO QUATTORDICESIMO.759*
1549	gli abbia alle spalle. - Altrimente	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.761*
1550	s'avide che miracol fusse. Discorreva	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.769*
1551	in volta, ed avea chiaro ogn'altra parte	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.772*
1552	s'udia nel campo saracin farsene motto;	**il**	re	*- CANTO QUATTORDICESIMO.781*
1553	le piante; dirà quante onde, quando è	**il**	mar	*- CANTO QUATTORDICESIMO.789*
1554	al mauritano Atlante; e per quanti occhi	**il**	ciel le	*- CANTO QUATTORDICESIMO.791*
1555	alle nostre openioni sciocche, questo era	**il**	dì che	*- CANTO QUATTORDICESIMO.799*
1556	gran terra) di fuor la fossa, e dentro	**il**	fiume	*- CANTO QUATTORDICESIMO.832*
1557	né volentier l'esercito sbarraglia, oltre	**il**	fiume	*- CANTO QUATTORDICESIMO.837*
1558	sua, fin alla Spagna. Dovunque intorno	**il**	gran	*- CANTO QUATTORDICESIMO.841*
1559	più causa di temere. Con occhi d'Argo	**il**	figlio	*- CANTO QUATTORDICESIMO.849*
1560	dovea Agramante; e non fece disegno	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.851*
1561	de mature uve: così quivi, empiendo	**il**	ciel di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.871*
1562	di grida e di rumori, veniano a dare	**il**	fiero	*- CANTO QUATTORDICESIMO.872*
1563	e fuoco difende la città senza paura, e	**il**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.876*
1564	un altro fura, non è chi per viltà ricusi	**il**	loco.	*- CANTO QUATTORDICESIMO.878*
1565	che d'ogn'intorno hanno di fiamma	**il**	crine:	*- CANTO QUATTORDICESIMO.894*

1566 a' Saracini aspre ghirlande. Intanto **il** re di - *CANTO QUATTORDICESIMO.897*
1567 par che 'l re di Setta si nasconda; segue **il** re di - *CANTO QUATTORDICESIMO.903*
1568 e quel di Cosca, ciascun perché **il** valor - *CANTO QUATTORDICESIMO.904*
1569 tutta vermiglia, Rodomonte di Sarza **il** leon - *CANTO QUATTORDICESIMO.906*
1570 han men di dua per ogni grado. Spinge **il** - *CANTO QUATTORDICESIMO.923*
1571 entri nel guado; che qualunche s'adagia, **il** re - *CANTO QUATTORDICESIMO.927*
1572 Ognun dunque si sforza di salire tra **il** fuoco - *CANTO QUATTORDICESIMO.930*
1573 scagliosa pelle. Di questo già si cinse **il** petto - *CANTO QUATTORDICESIMO.939*
1574 cacciar de l'aureo albergo, e torre a Dio **il** - *CANTO QUATTORDICESIMO.942*
1575 l'elmo e lo scudo fece far perfetto, e **il** - *CANTO QUATTORDICESIMO.944*
1576 fango brutto, e molle d'acqua vanne tra **il** foco - *CANTO QUATTORDICESIMO.954*
1577 volge, ample finestre. Con lo scudo alto **il** Saracin - *CANTO QUATTORDICESIMO.959*
1578 alto il Saracin sicuro ne vien sprezzando **il** ciel, - *CANTO QUATTORDICESIMO.960*
1579 Getta **il** pagan - *CANTO QUATTORDICESIMO.969*
1580 man prende la crudel spada, e giunge **il** duca - *CANTO QUATTORDICESIMO.970*
1581 non si difende meglio che faccia contra **il** fuoco - *CANTO QUATTORDICESIMO.974*
1582 difende meglio che faccia contra il fuoco **il** zolfo; - *CANTO QUATTORDICESIMO.974*
1583 crollo, dal capo fesso un palmo sotto **il** collo. - *CANTO QUATTORDICESIMO.976*
1584 Oldrado, Spineloccio e Prando: **il** luogo - *CANTO QUATTORDICESIMO.979*
1585 turba folta fece girar sì pienamente **il** brando. - *CANTO QUATTORDICESIMO.980*
1586 la fronte al petto, ed indi al ventre, **il** - *CANTO QUATTORDICESIMO.984*
1587 Andropono e Moschino giù ne la fossa: **il** primo - *CANTO QUATTORDICESIMO.986*
1588 fossa: il primo è sacerdote; non adora **il** - *CANTO QUATTORDICESIMO.987*
1589 se ne muoia. Tagliò in due parti **il** - *CANTO QUATTORDICESIMO.993*
1590 in due parti il provenzal Luigi, e passò **il** petto - *CANTO QUATTORDICESIMO.994*
1591 saprei come di tutti nominar la patria e **il** nome. - *CANTO QUATTORDICESIMO.1000*
1592 e non l'avran da gioco; perché tra **il** muro - *CANTO QUATTORDICESIMO.1007*
1593 tra il muro e l'argine secondo discende **il** fosso - *CANTO QUATTORDICESIMO.1008*
1594 che saria stata meno, se non v'era **il** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1016*
1595 mal grado inanzi se gli caccia: ad altri **il** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1019*
1596 gli caccia: ad altri il petto, ad altri **il** capo - *CANTO QUATTORDICESIMO.1019*
1597 scala di salir sopra l'argine secondo; **il** re di - *CANTO QUATTORDICESIMO.1029*
1598 per ciascun de' suoi membri) levò **il** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1030*
1599 men di trenta piedi, o tanto, ed egli **il** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1034*
1600 quanto avesse avuto sotto i piedi **il** feltro: - *CANTO QUATTORDICESIMO.1036*
1601 feltro: ed a questo ed a quello affrappa **il** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1037*
1602 questo tempo, perché male ai Saracini **il** folle - *CANTO QUATTORDICESIMO.1052*
1603 montar su l'ultima bertresca; udito **il** segno - *CANTO QUATTORDICESIMO.1055*
1604 Fu **il** vincer - *CANTO QUINDICESIMO.1*
1605 la vittoria sanguinosa spesso far suole **il** capitan men - *CANTO QUINDICESIMO.4*
1606 i nemici, e noi salvaste. Questo **il** pagan, - *CANTO QUINDICESIMO.17*
1607 A tanti non saria stato capace tutto **il** gran fosso, - *CANTO QUINDICESIMO.22*
1608 stato capace tutto il gran fosso, ma **il** fuoco - *CANTO QUINDICESIMO.22*
1609 in polve li ridusse, acciò ch'abile a tutti **il** luogo fusse. - *CANTO QUINDICESIMO.24*
1610 discesi malcontenti; ma così volle **il** poco saggio - *CANTO QUINDICESIMO.28*
1611 scendea ne la caverna, questo era ben **il** fin d'ogni suo - *CANTO QUINDICESIMO.36*
1612 a quella valle inferna; e quando vede **il** fuoco andar - *CANTO QUINDICESIMO.38*
1613 il fuoco andar tant'alto, e di sua gente **il** pianto ode e - *CANTO QUINDICESIMO.39*
1614 il pianto ode e lo strido, bestemmia **il** ciel con - *CANTO QUINDICESIMO.40*
1615 il ciel con spaventoso grido. Intanto **il** re Agramante - *CANTO QUINDICESIMO.41*
1616 che bastasse alla sua scorta. Seco era **il** re d'Arzilla - *CANTO QUINDICESIMO.47*
1617 vago; e Corineo di Mulga, e Prusione, **il** ricco re - *CANTO QUINDICESIMO.50*
1618 s'armerian con mille scudi. Trovò tutto **il** contrario al - *CANTO QUINDICESIMO.57*
1619 al suo pensiero in questa parte **il** re de' - *CANTO QUINDICESIMO.58*
1620 il re de' Saracini: perché in persona **il** capo de - *CANTO QUINDICESIMO.59*
1621 e de' suoi paladini, re Salamone ed **il** danese - *CANTO QUINDICESIMO.61*
1622 de' Tedeschi e de' Lombardi, presente **il** suo signor, - *CANTO QUINDICESIMO.67*
1623 ad un gran duca è forza ch'io riguardi, **il** qual mi - *CANTO QUINDICESIMO.71*
1624 dubbio per tutta fiata, che non gli turbi **il** suo viaggio - *CANTO QUINDICESIMO.84*
1625 suole. La fata, poi che vide acconcio **il** tutto, diede - *CANTO QUINDICESIMO.97*
1626 l'uom riparar debba agl'incanti mostra **il** libretto che - *CANTO QUINDICESIMO.106*

1627	riferir di grazie, prese da la fata licenza	**il** buono	*- CANTO QUINDICESIMO.120*
1628	fata licenza il buono Inglese. Lasciando	**il** porto e	*- CANTO QUINDICESIMO.121*
1629	e populose ville de l'odorifera India	**il** duca gira,	*- CANTO QUINDICESIMO.124*
1630	va, che mira la terra di Tomaso, onde	**il** nocchiero	*- CANTO QUINDICESIMO.127*
1631	il nocchiero più a tramontana poi volge	**il** sentiero.	*- CANTO QUINDICESIMO.128*
1632	l'aurea Chersonesso, la bella armata	**il** gran pelago	*- CANTO QUINDICESIMO.130*
1633	spesso vede come nel mar biancheggi	**il** Gange; e	*- CANTO QUINDICESIMO.132*
1634	vede e Cori appresso; e vede	**il** mar che fra	*- CANTO QUINDICESIMO.134*
1635	fuor dei termini degl'Indi. Scorrendo	**il** duca il mar	*- CANTO QUINDICESIMO.137*
1636	dei termini degl'Indi. Scorrendo il duca	**il** mar con sì	*- CANTO QUINDICESIMO.137*
1637	Andronica risponde) che d'ogn'intorno	**il** mar la terra	*- CANTO QUINDICESIMO.146*
1638	altra tutte l'onde, sia dove bolle o dove	**il** mar	*- CANTO QUINDICESIMO.148*
1639	perché qui davante si difonde, e sotto	**il** mezzodì	*- CANTO QUINDICESIMO.150*
1640	ch'in queste nostre parti arrivar voglia.	**Il** ritrovarsi	*- CANTO QUINDICESIMO.157*
1641	che passino quel segno onde ritorno fa	**il** sole a noi,	*- CANTO QUINDICESIMO.168*
1642	onde ritorno fa il sole a noi, lasciando	**il** Capricorno;	*- CANTO QUINDICESIMO.168*
1643	il Capricorno; e ritrovar del lungo tratto	**il** fine, che	*- CANTO QUINDICESIMO.169*
1644	opra Erculea fersi; e del sole imitando	**il** camin	*- CANTO QUINDICESIMO.175*
1645	al tempo manifesta, che vorrà porre	**il** mondo a	*- CANTO QUINDICESIMO.190*
1646	porre il mondo a monarchia, sotto	**il** più saggio	*- CANTO QUINDICESIMO.191*
1647	ritornata viva; e le virtù che cacciò	**il** mondo,	*- CANTO QUINDICESIMO.199*
1648	che mai né al sol né all'anno apre	**il** sentiero: e	*- CANTO QUINDICESIMO.206*
1649	invitti. Veggio Hernando Cortese,	**il** qualo ha	*- CANTO QUINDICESIMO.213*
1650	e inanzi a tutti passa. Veggio tanto	**il** valor, veggio	*- CANTO QUINDICESIMO.225*
1651	così acerba età, che non eccede dopo	**il** vigesimo	*- CANTO QUINDICESIMO.228*
1652	eccede dopo il vigesimo anno ancora	**il** sesto,	*- CANTO QUINDICESIMO.228*
1653	il sesto, l'imperator l'esercito gli crede,	**il** qual	*- CANTO QUINDICESIMO.230*
1654	salvar non che 'l resto, ma farsi tutto	**il** mondo	*- CANTO QUINDICESIMO.231*
1655	l'imperio antico; così per tutto	**il** mar, ch'in	*- CANTO QUINDICESIMO.235*
1656	è quel Doria che fa dai pirati sicuro	**il** vostro mar	*- CANTO QUINDICESIMO.240*
1657	sì che da Calpe al Nilo, ovunque s'oda	**il** nome suo,	*- CANTO QUINDICESIMO.248*
1658	Iulio, o in Africa o in Tessaglia. Né	**il** grande	*- CANTO QUINDICESIMO.261*
1659	di libera far serva, si arrosisca; né dove	**il** nome	*- CANTO QUINDICESIMO.267*
1660	A questo capitan non pur cortese	**il** magnanimo	*- CANTO QUINDICESIMO.274*
1661	venti eoi viene allentando e raccogliendo	**il** morso; e fa	*- CANTO QUINDICESIMO.286*
1662	e cresce. Veduto aveano intanto	**il** mar de'	*- CANTO QUINDICESIMO.289*
1663	nomar gli antiqui Maghi. Quivi pigliaro	**il** porto, e fur	*- CANTO QUINDICESIMO.293*
1664	sicur d'Alcina e di sua guerra, Astolfo	**il** suo camin	*- CANTO QUINDICESIMO.296*
1665	pien di tosco, ed altre fere attraversarsi	**il** calle; ma	*- CANTO QUINDICESIMO.302*
1666	albergo l'unica fenice eletto s'ha di tutto	**il** mondo	*- CANTO QUINDICESIMO.308*
1667	e poi venne alla terra degli Eroi. Lungo	**il** fiume	*- CANTO QUINDICESIMO.313*
1668	Questo è	**il** destrier che	*- CANTO QUINDICESIMO.321*
1669	e Rabican fu detto. Venne, suguendo	**il** Duca la sua	*- CANTO QUINDICESIMO.325*
1670	suguendo il Duca la sua via, dove dà	**il** Nilo a quel	*- CANTO QUINDICESIMO.326*
1671	uno eremita con bianca barba, a mezzo	**il** petto lunga,	*- CANTO QUINDICESIMO.330*
1672	barba, a mezzo il petto lunga, che sopra	**il** legno il	*- CANTO QUINDICESIMO.331*
1673	mezzo il petto lunga, che sopra il legno	**il** paladino	*- CANTO QUINDICESIMO.331*
1674	partirsi da lui, vivo, speranza: ch'altri	**il** crudel ne	*- CANTO QUINDICESIMO.343*
1675	aviluppati in quella se li strascina sotto	**il** suo coperto;	*- CANTO QUINDICESIMO.354*
1676	e de l'umane pelli intorno intorno fa	**il** suo palazzo	*- CANTO QUINDICESIMO.360*
1677	ti ringrazio, padre, del consiglio (rispose	**il** cavallier	*- CANTO QUINDICESIMO.364*
1678	Michel dal sommo polo: - e benedillo	**il** semplice	*- CANTO QUINDICESIMO.382*
1679	il semplice eremita. Astolfo lungo	**il** Nil tenne la	*- CANTO QUINDICESIMO.383*
1680	e i grossi capi d'orsi; tal dimostrava	**il** fier gigante	*- CANTO QUINDICESIMO.397*
1681	in su la porta; che così ha nome	**il** dispietato	*- CANTO QUINDICESIMO.402*
1682	per gaudio a pena si comporta, come	**il** duca lontan	*- CANTO QUINDICESIMO.406*
1683	gli è dimostro; ch'eran duo mesi, e	**il** terzo ne	*- CANTO QUINDICESIMO.407*
1684	tratto avean lor rei destini. Come venire	**il** paladin lo	*- CANTO QUINDICESIMO.417*
1685	Come venire il paladin lo vede, ferma	**il** destrier, non	*- CANTO QUINDICESIMO.418*
1686	in quelli lacci a dar del piede, di che	**il** buon	*- CANTO QUINDICESIMO.420*
1687	buon vecchiarel gli avea predetto. Quivi	**il** soccorso del	*- CANTO QUINDICESIMO.421*

1688	sonando fa l'usato effetto: nel cor fere	**il**	gigante che	- *CANTO QUINDICESIMO.423*
1689	par sempre che la rete scocchi. Fugge	**il**	fellon, né	- *CANTO QUINDICESIMO.427*
1690	né vede ove si vada; che, come	**il**	core, avea	- *CANTO QUINDICESIMO.428*
1691	in terra. Astolfo, ch'andar giù vede	**il**	gran peso,	- *CANTO QUINDICESIMO.433*
1692	detta; che legate le braccia, i piedi e	**il**	collo gli	- *CANTO QUINDICESIMO.439*
1693	legate a Venere ed a Marte. La fe'	**il**	geloso, e	- *CANTO QUINDICESIMO.447*
1694	aria un dì la prese. Dove entra in mare	**il**	gran fiume	- *CANTO QUINDICESIMO.457*
1695	sacra, la rimosse: se ne portò la rete	**il**	ladrone	- *CANTO QUINDICESIMO.463*
1696	empio, ed arse la cittade, e rubò	**il**	tempio.	- *CANTO QUINDICESIMO.464*
1697	gli diede, come a valletto, e seguitò	**il**	camino, di	- *CANTO QUINDICESIMO.482*
1698	di gaudio empiendo, ovunque metta	**il**	piede, ch'ir	- *CANTO QUINDICESIMO.483*
1699	metta il piede, ch'ir possa ormai sicuro	**il**	peregrino.	- *CANTO QUINDICESIMO.484*
1700	per le piramidi famoso: vede all'incontro	**il**	Cairo	- *CANTO QUINDICESIMO.488*
1701	all'incontro il Cairo populoso. Tutto	**il**	popul	- *CANTO QUINDICESIMO.489*
1702	il popul correndo si traea per vedere	**il**	gigante	- *CANTO QUINDICESIMO.490*
1703	l'un l'altro dicea) che quel piccolo	**il**	grande	- *CANTO QUINDICESIMO.492*
1704	pena inanzi andar potea, tanto la calca	**il**	preme da	- *CANTO QUINDICESIMO.494*
1705	e gli fa grande onore. Non era grande	**il**	Cairo così	- *CANTO QUINDICESIMO.497*
1706	veder vuole ove s'avalli, e quanto	**il**	Nilo entri	- *CANTO QUINDICESIMO.510*
1707	potuto. Per veder se può far rompere	**il**	filo alla	- *CANTO QUINDICESIMO.521*
1708	arriva; ed indi passa ove entra in mare	**il**	Nilo, e	- *CANTO QUINDICESIMO.525*
1709	arme l'uno e l'altro vaglia, a tutto	**il**	mondo la	- *CANTO QUINDICESIMO.534*
1710	erano i dui figli d'Oliviero, Grifone	**il**	bianco ed	- *CANTO QUINDICESIMO.536*
1711	Grifone il bianco ed Aquilante	**il**	nero. Gli è	- *CANTO QUINDICESIMO.536*
1712	che parea di cera. Or fin a' denti	**il**	capo gli	- *CANTO QUINDICESIMO.553*
1713	costui, se ne rimembri. Se gli spiccano	**il**	capo, Orrilo	- *CANTO QUINDICESIMO.561*
1714	truovi; ed or pel crine ed or pel naso	**il**	prende, lo	- *CANTO QUINDICESIMO.563*
1715	Grifone, e 'l braccio stende, nel fiume	**il**	getta, e non	- *CANTO QUINDICESIMO.566*
1716	in ciò ch'io mi diffonda, ch'a tutto	**il**	mondo è	- *CANTO QUINDICESIMO.580*
1717	n'hanno. Era in quel clima già sparito	**il**	giorno,	- *CANTO QUINDICESIMO.585*
1718	che quel che 'l gigante traea legato, era	**il**	baron dal	- *CANTO QUINDICESIMO.598*
1719	una fonte limpida ed amena. Fan legare	**il**	gigante alla	- *CANTO QUINDICESIMO.609*
1720	All'abondante e sontuosa mensa, dove	**il**	manco	- *CANTO QUINDICESIMO.618*
1721	fuor l'alma ne vegna. Questo ne dice	**il**	libro; ma	- *CANTO QUINDICESIMO.631*
1722	ne dice il libro; ma non come conosca	**il**	crine in	- *CANTO QUINDICESIMO.632*
1723	chi speme in pochi colpi avea svellere	**il**	crine al	- *CANTO QUINDICESIMO.636*
1724	calò dai muri Orrilo al piano. Tra	**il**	duca e lui	- *CANTO QUINDICESIMO.645*
1725	gli sciolga da la carne. Or cader gli fa	**il**	pugno con	- *CANTO QUINDICESIMO.649*
1726	taglia a traverso la corazza, e quando	**il**	va	- *CANTO QUINDICESIMO.652*
1727	pezzi ben l'avesse fatto, redintegrarsi	**il**	vedea	- *CANTO QUINDICESIMO.656*
1728	cercando iva la testa: ma come intese	**il**	corridor via	- *CANTO QUINDICESIMO.667*
1729	come intese il corridor via torse, portare	**il**	capo suo	- *CANTO QUINDICESIMO.668*
1730	Aspetta, volta, volta! - ma gli avea	**il**	duca già la	- *CANTO QUINDICESIMO.672*
1731	e segue a tutta briglia. Dietro	**il**	lascia gran	- *CANTO QUINDICESIMO.675*
1732	fra gli altri quel fatale a caso: si fece	**il**	viso allor	- *CANTO QUINDICESIMO.692*
1733	avea di morte i segni veri, e mostrò	**il**	tronco ove	- *CANTO QUINDICESIMO.700*
1734	vittoria forse d'invidia ai duo germani	**il**	petto morse.	- *CANTO QUINDICESIMO.704*
1735	più in lungo si traesse de' duo fratelli	**il**	doloroso	- *CANTO QUINDICESIMO.708*
1736	per tutto Egitto, ch'era Orrilo ucciso.	**Il**	duca, come	- *CANTO QUINDICESIMO.721*
1737	fecion raccorre, e carcar sul gigante	**il**	carriaggio,	- *CANTO QUINDICESIMO.747*
1738	alla lor vista occorre la santa terra, ove	**il**	superno	- *CANTO QUINDICESIMO.751*
1739	superno Amore lavò col proprio sangue	**il**	nostro	- *CANTO QUINDICESIMO.752*
1740	d'Egitto una fortezza; e circondar vuole	**il**	Calvario	- *CANTO QUINDICESIMO.763*
1741	vece di Carlo vi reggea l'imperio giusto.	**Il**	duca	- *CANTO QUINDICESIMO.771*
1742	soma, tanto era robusto. Diegli Astolfo	**il**	gigante, e	- *CANTO QUINDICESIMO.775*
1743	diverse e troppo differenti; e quelle	**il**	petto	- *CANTO QUINDICESIMO.799*
1744	Amava	**il**	cavallier, per	- *CANTO QUINDICESIMO.801*
1745	che mai bella, e di goderla spera, ode	**il**	meschin,	- *CANTO QUINDICESIMO.813*
1746	avea di quello amore, di lui più saggio,	**il**	fratello	- *CANTO QUINDICESIMO.827*
1747	se 'l fratel la danna; e le più volte	**il**	parer	- *CANTO QUINDICESIMO.832*
1748	e quindi trarne colei che tratto	**il**	cor gli avea	- *CANTO QUINDICESIMO.836*

1749 sia sempre detto. Dirò, come ad effetto **il** pensier - *CANTO QUINDICESIMO.839*
1750 acceso; se bene Amor d'ogni mercede **il** priva, poscia - *CANTO SEDICESIMO.13*
1751 ha speso; pur ch'altamente abbia locato **il** core, pianger - *CANTO SEDICESIMO.15*
1752 puro abbia con molta feccia. Vorria **il** miser fuggire; e - *CANTO SEDICESIMO.21*
1753 invan sanarsi agogna. In questo caso è **il** giovene Grifone, - *CANTO SEDICESIMO.25*
1754 Grifone, che non si può emendare, e **il** suo error vede, - *CANTO SEDICESIMO.26*
1755 il suo error vede, vede quanto vilmente **il** suo cor pone in - *CANTO SEDICESIMO.27*
1756 se ne gìa. Scontrò presso a Damasco **il** cavalliero a cui - *CANTO SEDICESIMO.41*
1757 il cavalliero a cui donato aveva Orrigille **il** core: e - *CANTO SEDICESIMO.42*
1758 e traditore; e copria l'uno e l'altro **il** suo difetto, con - *CANTO SEDICESIMO.47*
1759 sotto cortese aspetto. Come io vi dico, **il** cavallier venìa - *CANTO SEDICESIMO.49*
1760 Una splendida festa che bandire fece **il** re di Damasco in - *CANTO SEDICESIMO.58*
1761 che tutta di paura trema, s'acconcia **il** viso, e sì la voce - *CANTO SEDICESIMO.67*
1762 non te ne duole? E s'io stava aspettare **il** suo ritorno, non - *CANTO SEDICESIMO.79*
1763 la morte, intesi che passato eri in Soria: **il** che a patir mi - *CANTO SEDICESIMO.86*
1764 non sapendo come io ti seguissi, quasi **il** cor di man - *CANTO SEDICESIMO.88*
1765 quel che non hai tu, cura: mandommi **il** fratel mio, col - *CANTO SEDICESIMO.91*
1766 sopra ogni aventura: e bene a tempo **il** fa; che più - *CANTO SEDICESIMO.95*
1767 gli par far assai, se si difende che tutto **il** biasmo in lui - *CANTO SEDICESIMO.110*
1768 suo cognato vero, d'accarezzar non cessa **il** cavalliero. E - *CANTO SEDICESIMO.112*
1769 là dentro dovea splendida corte tenere **il** ricco re de la - *CANTO SEDICESIMO.116*
1770 e di fuori ha la città sicura per tutto **il** tempo che la - *CANTO SEDICESIMO.120*
1771 guardia si credea: né più riparo altrove **il** passo serra; - *CANTO SEDICESIMO.132*
1772 abondante si può acquistar, facendo **il** suo dovere. I - *CANTO SEDICESIMO.140*
1773 saette dal muro sopra gli nimici sparte. **Il** grido insin al - *CANTO SEDICESIMO.147*
1774 che morte le sue genti avea lasciate tra **il** secondo riparo - *CANTO SEDICESIMO.156*
1775 che la cinge e serra. Quando fu noto **il** Saracino atroce - *CANTO SEDICESIMO.161*
1776 Ma questo a pochi **il** brando rio - *CANTO SEDICESIMO.169*
1777 il brando rio conciede, ch'intorno ruota **il** Saracin robusto. - *CANTO SEDICESIMO.170*
1778 monte che Tifeo sotto si frange; quivi **il** crudel pagan - *CANTO SEDICESIMO.181*
1779 san Michel, sì popolata e piena, corre **il** fiero e terribil - *CANTO SEDICESIMO.189*
1780 si caccia e si percuote; né quivi **il** Saracin fa - *CANTO SEDICESIMO.198*
1781 son così ancora. Non par, quantunque **il** fuoco ogni - *CANTO SEDICESIMO.209*
1782 far cadere, quanto fa in una scossa **il** re d'Algiere. - *CANTO SEDICESIMO.216*
1783 il re d'Algiere. Mentre quivi col ferro **il** maledetto e con - *CANTO SEDICESIMO.217*
1784 e tanto fuoco accese, che presso ai muri **il** fior di - *CANTO SEDICESIMO.227*
1785 di Chiaramonte, Rinaldo, giunse, e seco **il** campo inglese. - *CANTO SEDICESIMO.228*
1786 inglese. Tre leghe sopra avea gittato **il** ponte, e torte - *CANTO SEDICESIMO.229*
1787 prese; che disegnando i barbari assalire, **il** fiume non - *CANTO SEDICESIMO.232*
1788 drizzar per questa strada. Egli con tutto **il** resto de le genti - *CANTO SEDICESIMO.243*
1789 salvati, se levate l'assedio a quelle porte: **il** vostro re, che - *CANTO SEDICESIMO.259*
1790 i Mori, né che pel mar sia forte **il** vostro regno: - *CANTO SEDICESIMO.292*
1791 corsier che già ne va veloce. Finito **il** ragionar, fece - *CANTO SEDICESIMO.311*
1792 Senza strepito alcun, senza rumore fa **il** tripartito - *CANTO SEDICESIMO.314*
1793 fa il tripartito esercito venire: lungo **il** fiume a Zerbin - *CANTO SEDICESIMO.315*
1794 che gli ha tutti al lor camino, cavalca **il** paladin lungo la - *CANTO SEDICESIMO.322*
1795 inanzi al buon duca Zerbino e a tutto **il** campo che con - *CANTO SEDICESIMO.324*
1796 e sì sicura scorta era venuto, ch'ebbe **il** Silenzio e - *CANTO SEDICESIMO.331*
1797 alzò le grida, e de le trombe udir fe' **il** suono arguto: e - *CANTO SEDICESIMO.334*
1798 al cielo, mandò ne l'ossa a' Saracini **il** gelo. Rinaldo - *CANTO SEDICESIMO.336*
1799 Saracini il gelo. Rinaldo inanzi agli altri **il** destrier punge; - *CANTO SEDICESIMO.337*
1800 un'orrida tempesta, tal fuor di squadra **il** cavallier - *CANTO SEDICESIMO.343*
1801 il cavallier gagliardo venìa spronando **il** corridor - *CANTO SEDICESIMO.344*
1802 trovar sì duro intoppo, gli muove **il** destrier contra - *CANTO SEDICESIMO.352*
1803 la persona; poi con ambo gli sproni **il** destrier spinge, - *CANTO SEDICESIMO.355*
1804 inanzi gli abandona. Da l'altra parte **il** suo valor non - *CANTO SEDICESIMO.357*
1805 abbia nel giostrare e grazia ed arte, **il** figliuolo - *CANTO SEDICESIMO.360*
1806 virtù raro o non mai. La buona lancia **il** paladin - *CANTO SEDICESIMO.369*
1807 lancia il paladin racquista, e verso **il** re d'Oran ratto - *CANTO SEDICESIMO.370*
1808 non faccia l'inequale e piccola alma. **Il** destrier che - *CANTO SEDICESIMO.381*
1809 che portar si credea, mentre durasse **il** lungo dì, sì - *CANTO SEDICESIMO.382*

1810 un gran caldo. Rotta l'asta, Rinaldo **il** destrier volta - *CANTO SEDICESIMO.385*
1811 parer di vetro frale: tempra di ferro **il** suo tagliar non - *CANTO SEDICESIMO.391*
1812 quando Zerbin con l'antiguardia arriva. **Il** cavallier inanzi - *CANTO SEDICESIMO.403*
1813 La gente sotto **il** suo pennon - *CANTO SEDICESIMO.405*
1814 o montoni. Spinse a un tempo ciascuno **il** suo cavallo, - *CANTO SEDICESIMO.409*
1815 caldo. I Mori si credean ch'avere **il** braccio dovesse - *CANTO SEDICESIMO.419*
1816 Isolier dietro venìa. Trasone intanto, **il** buon duca di - *CANTO SEDICESIMO.433*
1817 s'accorda, con che i vicin, cadendo, **il** Nilo assorda. - *CANTO SEDICESIMO.448*
1818 assorda. Grande ombra d'ogn'intorno **il** cielo involve, - *CANTO SEDICESIMO.449*
1819 dal saettar de li duo campi; l'alito, **il** fumo del sudor, - *CANTO SEDICESIMO.451*
1820 troppo diviso, rimaner morto ove ha **il** nimico ucciso. - *CANTO SEDICESIMO.456*
1821 che sostien l'assalto, è rossa: mutato ha **il** verde ne' - *CANTO SEDICESIMO.462*
1822 Zerbin, gli furo adosso; e ne' fianchi **il** destrier gli - *CANTO SEDICESIMO.480*
1823 gli hanno percosso. Passato da tre lance **il** destrier morto - *CANTO SEDICESIMO.481*
1824 da tre lance il destrier morto cade; ma **il** buon Zerbin - *CANTO SEDICESIMO.482*
1825 e lo passa nel fianco, e fuor di sella **il** caccia freddo e - *CANTO SEDICESIMO.488*
1826 che si vide tor, come di furto, Chelindo **il** fratel suo, di - *CANTO SEDICESIMO.490*
1827 e pensò dargli d'urto; ma gli prese egli **il** corridor pel - *CANTO SEDICESIMO.492*
1828 vi si metta; lui non poté arrivar, ma **il** destrier prese - *CANTO SEDICESIMO.503*
1829 e in terra lo distese. Colui lascia **il** cavallo, e via - *CANTO SEDICESIMO.505*
1830 che Zerbin rimonti. Menava Ariodante **il** brando in giro, - *CANTO SEDICESIMO.513*
1831 l'esercito rimagna, che di Lincastro **il** buon duca - *CANTO SEDICESIMO.524*
1832 di Varvecia conte, e di Chiarenza **il** duca, Enrigo - *CANTO SEDICESIMO.532*
1833 e Baricondo ed ogni lor seguace. Tiene **il** primo Almeria, - *CANTO SEDICESIMO.535*
1834 seguace. Tiene il primo Almeria, tiene **il** secondo - *CANTO SEDICESIMO.535*
1835 ritornò da sezzo. Tutto in un tempo **il** duca di - *CANTO SEDICESIMO.545*
1836 e se non vi giungea chi lor dié aiuto, **il** campo da quel - *CANTO SEDICESIMO.560*
1837 e l'esercito suo mezzo consunto, spronò **il** cavallo, e dove - *CANTO SEDICESIMO.565*
1838 per gli occhi e per la faccia, per mezzo **il** petto, e morto - *CANTO SEDICESIMO.584*
1839 per mezzo il petto, e morto a terra **il** caccia. Ne qui - *CANTO SEDICESIMO.584*
1840 terra il caccia. Ne qui s'indugia; e **il** brando intorno - *CANTO SEDICESIMO.585*
1841 la fronte, a chi la gota, ad altri **il** capo, ad altri - *CANTO SEDICESIMO.588*
1842 la gota, ad altri il capo, ad altri **il** braccio taglia; - *CANTO SEDICESIMO.588*
1843 spezzata e rotta. Entrò ne la battaglia **il** re Agramante, - *CANTO SEDICESIMO.593*
1844 troppo nociuto avria. Raguna intanto **il** re Agramante - *CANTO SEDICESIMO.611*
1845 avria. Raguna intanto il re Agramante **il** resto; parte le - *CANTO SEDICESIMO.611*
1846 Menava in una squadra più di mezzo **il** campo dietro; - *CANTO SEDICESIMO.618*
1847 rumore tremar gli Scotti, e tanto fu **il** ribrezzo, - *CANTO SEDICESIMO.619*
1848 a tempo se n'accorse. Altrove intanto **il** paladin s'avea - *CANTO SEDICESIMO.625*
1849 lasciato solo aveano le sue schiere, volta **il** cavallo, e dove - *CANTO SEDICESIMO.631*
1850 le sue schiere, volta il cavallo, e dove **il** campo scotto - *CANTO SEDICESIMO.631*
1851 in voi comprendo, che a sì vil gente **il** campo - *CANTO SEDICESIMO.636*
1852 avea, ma quella botta pur tramortito **il** manda fuor di - *CANTO SEDICESIMO.652*
1853 a dar notizia del viver moderno. **Il** buon Rinaldo, - *CANTO SEDICESIMO.665*
1854 del viver moderno. Il buon Rinaldo, **il** quale a porre - *CANTO SEDICESIMO.665*
1855 avea sempre riguardo, la spada contra **il** re Agramante - *CANTO SEDICESIMO.667*
1856 l'un l'altro offende, Rodomonte in Parigi **il** popul taglia, le - *CANTO SEDICESIMO.675*
1857 volto, che potea a pena trar del petto **il** fiato. - Ahimè! - *CANTO SEDICESIMO.682*
1858 ch'abbia a dir altro incominciato: - Oggi **il** romano - *CANTO SEDICESIMO.685*
1859 romano Imperio, oggi è sepolto; oggi ha **il** suo popul - *CANTO SEDICESIMO.686*
1860 oggi ha il suo popul Cristo abandonato: **il** demonio dal - *CANTO SEDICESIMO.687*
1861 de la rovente fiamma predatrice; ascolta **il** pianto che nel - *CANTO SEDICESIMO.693*
1862 fugge. - Quale è colui che prima oda **il** tumulto, e de - *CANTO SEDICESIMO.697*
1863 oda il tumulto, e de le sacre squille **il** batter spesso, - *CANTO SEDICESIMO.698*
1864 sacre squille il batter spesso, che vegga **il** fuoco a nessun - *CANTO SEDICESIMO.699*
1865 tocca, e gli è più presso; tal è **il** re Carlo, - *CANTO SEDICESIMO.701*
1866 più presso; tal è il re Carlo, udendo **il** nuovo insulto, e - *CANTO SEDICESIMO.701*
1867 pagan s'era tratto in quella parte. Ode **il** rumor, vede gli - *CANTO SEDICESIMO.709*
1868 **Il** giusto Dio, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1*
1869 nostri hanno di remission passato **il** segno, - *CANTO DICIASSETTESIMO.2*
1870 par ch'abbi a bastar lor fame, ch'abbi **il** lor ventre - *CANTO DICIASSETTESIMO.26*

1871 serena fronte, che scórse ogni lor luogo **il** Turco e - *CANTO DICIASSETTESIMO.43*
1872 giunse dove inanti alla gran corte vide **il** pagan - *CANTO DICIASSETTESIMO.64*
1873 aiuto, ascesa; perché forte di mura era **il** palazzo, - *CANTO DICIASSETTESIMO.67*
1874 piazza presa: e l'una man, che prezza **il** mondo - *CANTO DICIASSETTESIMO.71*
1875 poco, ruota la spada, e l'altra getta **il** fuoco. E - *CANTO DICIASSETTESIMO.72*
1876 Sta su la porta **il** re - *CANTO DICIASSETTESIMO.81*
1877 trave, arco o balestra, né ciò che sopra **il** Saracin - *CANTO DICIASSETTESIMO.90*
1878 m'avete. - Al fin de le parole urta **il** destriero, - *CANTO DICIASSETTESIMO.121*
1879 al Saracino adosso. Mossesi a un tratto **il** paladino - *CANTO DICIASSETTESIMO.123*
1880 e abondante, non men giocondo **il** verno, - *CANTO DICIASSETTESIMO.142*
1881 il verno, che l'estate. A questa terra **il** primo - *CANTO DICIASSETTESIMO.143*
1882 porte, in molti lochi, solazzevol balli; **il** popul, - *CANTO DICIASSETTESIMO.163*
1883 compagnia mirando e quinci e quindi **il** tutto ad - *CANTO DICIASSETTESIMO.170*
1884 a sontuosa cena. E narrò lor come **il** re - *CANTO DICIASSETTESIMO.177*
1885 di Damasco e di tutta Soria, fatto avea **il** paesano - *CANTO DICIASSETTESIMO.179*
1886 suoi veder volesse in pruova. Rispose **il** cavallier: - *CANTO DICIASSETTESIMO.193*
1887 Sarà in memoria che salvò la testa **il** re in tal - *CANTO DICIASSETTESIMO.198*
1888 inanti. Ma per dirvi la cosa pienamente, **il** nostro - *CANTO DICIASSETTESIMO.202*
1889 s'appella, molti e molt'anni ha avuto **il** core - *CANTO DICIASSETTESIMO.203*
1890 e donne in compagnia; e dritto avea **il** camin - *CANTO DICIASSETTESIMO.208*
1891 mense d'altra parte in su tapeti. Intanto **il** re - *CANTO DICIASSETTESIMO.221*
1892 piacer sedendo, che da cacciar ritorni **il** signor - *CANTO DICIASSETTESIMO.226*
1893 l'Orco a noi venir correndo lungo **il** lito del - *CANTO DICIASSETTESIMO.228*
1894 Verso noi vien (come vi dico) lungo **il** lito, e - *CANTO DICIASSETTESIMO.238*
1895 mosso. Mostra le zanne fuor, come fa **il** porco; - *CANTO DICIASSETTESIMO.239*
1896 zanne fuor, come fa il porco; ha lungo **il** naso, il - *CANTO DICIASSETTESIMO.240*
1897 come fa il porco; ha lungo il naso, **il** sen - *CANTO DICIASSETTESIMO.240*
1898 con faccia smorta in fuga andamo ove **il** timor ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.244*
1899 andamo ove il timor ne caccia. Poco **il** veder lui - *CANTO DICIASSETTESIMO.245*
1900 quaranta persone, a pena diece sopra **il** navilio si - *CANTO DICIASSETTESIMO.252*
1901 sopra il navilio si salvaro a nuoto. Sotto **il** braccio - *CANTO DICIASSETTESIMO.253*
1902 il braccio un fastel d'alcuni fece, né **il** grembio - *CANTO DICIASSETTESIMO.254*
1903 fece, né il grembio si lasciò né **il** seno - *CANTO DICIASSETTESIMO.254*
1904 pastor, dal fianco. Portòci alla sua tana **il** mostro - *CANTO DICIASSETTESIMO.257*
1905 che non si numerava; e n'era egli **il** pastor - *CANTO DICIASSETTESIMO.270*
1906 carne meglio gli sapeva: e prima **il** fa veder - *CANTO DICIASSETTESIMO.274*
1907 e un gran sasso ne leva: ne caccia **il** gregge, - *CANTO DICIASSETTESIMO.278*
1908 noi riserra quivi. Con quel sen va dove **il** suol far - *CANTO DICIASSETTESIMO.279*
1909 sonando una zampogna ch'avea in collo. **Il** signor - *CANTO DICIASSETTESIMO.281*
1910 nostro intanto ritornato alla marina, **il** suo - *CANTO DICIASSETTESIMO.282*
1911 sarte. Tosto ch'essi lui veggiono sul lito, **il** - *CANTO DICIASSETTESIMO.290*
1912 ritorni a divorarci. Quivi Fortuna **il** re da - *CANTO DICIASSETTESIMO.305*
1913 spelonca tutti mise. Sentirà a naso **il** sesso - *CANTO DICIASSETTESIMO.333*
1914 siene certo; ed empieranne di quattro, **il** giorno, o - *CANTO DICIASSETTESIMO.336*
1915 a un topo che sia in casa. - Rispose **il** re, non si - *CANTO DICIASSETTESIMO.345*
1916 che 'l tristo puzzo aver le parve, di che **il** fetido - *CANTO DICIASSETTESIMO.362*
1917 era d'un sasso grave de la sua donna **il** bel viso - *CANTO DICIASSETTESIMO.368*
1918 e fin a sera disiando stette. Ode la sera **il** suon de - *CANTO DICIASSETTESIMO.373*
1919 erbette, e ritornar le pecore all'albergo **il** fier - *CANTO DICIASSETTESIMO.376*
1920 da tergo. Pensate voi se gli tremava **il** core, - *CANTO DICIASSETTESIMO.377*
1921 amava. Vien l'Orco inanzi, e leva **il** sasso, ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.383*
1922 entra fra pecore e capre. Entrato **il** gregge, - *CANTO DICIASSETTESIMO.385*
1923 ancor non trieme e sude. Partito l'Orco, **il** re getta - *CANTO DICIASSETTESIMO.391*
1924 l'Orco oggi qui tratta fui. Che se ben **il** trovarmi - *CANTO DICIASSETTESIMO.401*
1925 che del suo danno. - La speme (disse **il** re) mi fa - *CANTO DICIASSETTESIMO.409*
1926 - La fraude insegnò a noi, che contra **il** naso de - *CANTO DICIASSETTESIMO.417*
1927 vestimo. Intanto uscì da l'aureo albergo **il** giorno. - *CANTO DICIASSETTESIMO.428*
1928 il giorno. Alla spelonca, come apparve **il** primo - *CANTO DICIASSETTESIMO.429*
1929 apparve il primo raggio del sol, fece **il** pastor - *CANTO DICIASSETTESIMO.430*
1930 dando spirto alle sonore canne, chiamò **il** suo - *CANTO DICIASSETTESIMO.432*
1931 fatti. Io mi rivolsi al grido; e vidi **il** mostro - *CANTO DICIASSETTESIMO.451*

1932	che steso all'ombra d'un bosco opaco	**il**	nasuto	- *CANTO DICIASSETTESIMO.458*
1933	opaco il nasuto Orco dorma. Chi lungo	**il**	mar, chi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.459*
1934	La sera, quando alla spelonca mena	**il**	gregge	- *CANTO DICIASSETTESIMO.474*
1935	Vedela	**il**	re per	- *CANTO DICIASSETTESIMO.479*
1936	Così la moglie ancor de l'Orco priega	**il**	re che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.490*
1937	tanto, ch'a capitar venne a quel sasso	**il**	figlio	- *CANTO DICIASSETTESIMO.496*
1938	'l giorno aperta fu la sbarra, e seppe	**il**	re la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.506*
1939	e quivi aspetta fin ch'all'ombra nera	**il**	mostro	- *CANTO DICIASSETTESIMO.516*
1940	ne l'erba caschi. Poi ne vien tutto	**il**	giorno e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.517*
1941	e d'Africa e d'Egitto e di Turchia,	**il**	re	- *CANTO DICIASSETTESIMO.523*
1942	allegrezza de la buona nuova prepara	**il**	nostro re	- *CANTO DICIASSETTESIMO.530*
1943	quattro mesi che 'n irsuta vesta fu tra	**il**	gregge	- *CANTO DICIASSETTESIMO.535*
1944	ed idi vi stette, fin che volse in riso	**il**	lutto: e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.540*
1945	gli fa, che mal n'è istrutto. -	**Il**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.543*
1946	far di sé mostra, per veder meglio	**il**	bel popul	- *CANTO DICIASSETTESIMO.571*
1947	Francia, volgete altrove, e voi, Svizzeri,	**il**	piede, e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.590*
1948	e del mondo la miglior parte occupa	**il**	Turco	- *CANTO DICIASSETTESIMO.600*
1949	vi portò da Roma Costantino: portonne	**il**	meglio, e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.620*
1950	quella verga data a portare, e scelto	**il**	fiero	- *CANTO DICIASSETTESIMO.630*
1951	e che le braccia stenda, sì che dai lupi	**il**	grege	- *CANTO DICIASSETTESIMO.632*
1952	ancora. Io dicea ch'in Soria si tenea	**il**	rito	- *CANTO DICIASSETTESIMO.637*
1953	e gridar dietro s'ode. De la giostra era	**il**	prezzo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.649*
1954	ritornando d'Armenia, un mercatante.	**Il**	re di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.653*
1955	la fece valer molto tesoro. Se conosciute	**il**	re	- *CANTO DICIASSETTESIMO.657*
1956	fan gli nimici capitali, eccetto che potea	**il**	re	- *CANTO DICIASSETTESIMO.680*
1957	un uom senza ragione, che Martano	**il**	codardo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.682*
1958	che tra duo cavallier cominciata era.	**Il**	signor di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.689*
1959	lo tenean molto; ed oltra la bontade,	**il**	più	- *CANTO DICIASSETTESIMO.695*
1960	guerrier che s'era mosso, come si spinge	**il**	cane al	- *CANTO DICIASSETTESIMO.704*
1961	nobile e gagliarda, fuggì lo 'ncontro	**il**	timido	- *CANTO DICIASSETTESIMO.711*
1962	al cavallo, chi di scusarlo avesse tolto	**il**	peso;	- *CANTO DICIASSETTESIMO.714*
1963		**Il**	batter de	- *CANTO DICIASSETTESIMO.721*
1964	Il batter de le mani,	**il**	grido	- *CANTO DICIASSETTESIMO.721*
1965	e brutto: esser vorrebbe stato in mezzo	**il**	foco,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.727*
1966	sue di quella stampa vedere aspetta	**il**	populo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.732*
1967	ch'errare in arme era poco uso: spinse	**il**	cavallo a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.739*
1968	rilevato al fin la spada strinse, voltò	**il**	cavallo, e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.752*
1969	tien certo che di costui fia de la giostra	**il**	merto.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.768*
1970	regio, e che di tutto 'l regno avea	**il**	governo,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.771*
1971	esterno debba portar di quella giostra	**il**	pregio,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.774*
1972	lo passa e la corazza e 'l petto: passa	**il**	ferro	- *CANTO DICIASSETTESIMO.781*
1973	fuor pel tergo un palmo esce di netto.	**Il**	colpo,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.783*
1974	sella in fretta: adosso all'altro si riversa	**il**	pondo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.790*
1975	l'alto valor con che Grifon percuote.	**Il**	signor di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.793*
1976	pieni di molto ardir coi brandi nudi. Fu	**il**	pagan	- *CANTO DICIASSETTESIMO.803*
1977	Ognun potea veder quanto di sotto	**il**	signor di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.818*
1978	era a Grifone; e se partir non li fa	**il**	re di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.819*
1979	e quindi l'altro tratto; e fu lodato	**il**	re di sì	- *CANTO DICIASSETTESIMO.824*
1980	festa così poco, ch'in men d'un'ora	**il**	tutto	- *CANTO DICIASSETTESIMO.834*
1981	s'era: ma Norandin, per far più lungo	**il**	giuoco e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.835*
1982	a sera, dal palco scese, e fe' sgombrare	**il**	loco; e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.837*
1983	in due la grossa schiera, indi, secondo	**il**	sangue e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.839*
1984	o che 'l cavallo fosse stanco, o gravasse	**il**	sonno	- *CANTO DICIASSETTESIMO.858*
1985	entrò nel letto. Non ebbe così tosto	**il**	capo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.865*
1986	lì appresso; ed un inganno ordir, che fu	**il**	più	- *CANTO DICIASSETTESIMO.871*
1987	umano. Martano disegnò torre	**il**	destriero,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.873*
1988	giostrando fatte. L'effetto ne seguì, fatto	**il**	pensiero:	- *CANTO DICIASSETTESIMO.877*
1989	ne seguì, fatto il pensiero: tolle	**il**	destrier	- *CANTO DICIASSETTESIMO.878*
1990	gli scudieri e con la donna, dove era	**il**	popolo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.882*
1991	spade e d'arrestare antenne. Commanda	**il**	re che 'l	- *CANTO DICIASSETTESIMO.885*
1992	bianche penne, bianche le vesti e bianco	**il**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.887*

1993 non sapea del vincitore. Colui ch'indosso **il** non suo - *CANTO DICIASSETTESIMO.889*
1994 indegno udir fa d'ogn'intorno. Seco **il** re vuol - *CANTO DICIASSETTESIMO.901*
1995 Ma tempo è ch'anco di Grifon favelli, **il** qual né - *CANTO DICIASSETTESIMO.910*
1996 uscì di camera con fretta, dove **il** falso - *CANTO DICIASSETTESIMO.915*
1997 esser l'arme né i panni, sospetta; ma **il** veder - *CANTO DICIASSETTESIMO.919*
1998 sospetta; ma il veder poi più sospettoso **il** fece - *CANTO DICIASSETTESIMO.919*
1999 indarno ora si duole, ch'avendo **il** ver dal - *CANTO DICIASSETTESIMO.930*
2000 A tempo venne alla città, ch'ancora **il** giorno - *CANTO DICIASSETTESIMO.944*
2001 **Il** vil - *CANTO DICIASSETTESIMO.963*
2002 di viltà, pari in terra di Levante. **Il** fate - *CANTO DICIASSETTESIMO.975*
2003 per mostrar maggiore, per tal contrario, **il** vostro - *CANTO DICIASSETTESIMO.976*
2004 parte. - Colui che fu de tutti i vizi **il** vaso, - *CANTO DICIASSETTESIMO.985*
2005 contaminato anco esser parme; e sopra **il** cor mi - *CANTO DICIASSETTESIMO.1002*
2006 confermatrice presta. - Non son (rispose **il** re) - *CANTO DICIASSETTESIMO.1011*
2007 attese: e ne l'entrar sì d'improviso **il** colse, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1021*
2008 colse, che fra i duo ponti a salvamento **il** prese; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1022*
2009 in una oscura stanza insin al giorno. **Il** Sole a - *CANTO DICIASSETTESIMO.1025*
2010 insin al giorno. Il Sole a pena avea **il** dorato - *CANTO DICIASSETTESIMO.1025*
2011 e far la cima aprica; quando temendo **il** vil - *CANTO DICIASSETTESIMO.1029*
2012 fatto, col pregio de la non sua vittoria, **il** signor - *CANTO DICIASSETTESIMO.1036*
2013 certo, che la mercede avrà secondo **il** merto. - *CANTO DICIASSETTESIMO.1040*
2014 in farsetto assai vilmente; e come **il** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1045*
2015 gli vedi la spada, che rigò gran pezzo **il** piano. - *CANTO DICIASSETTESIMO.1076*
2016 lance né spiedi; che senz'arme venìa **il** populo - *CANTO DICIASSETTESIMO.1078*
2017 populo insano. Ne l'altro canto diferisco **il** resto; - *CANTO DICIASSETTESIMO.1079*
2018 giudicar negli altrui danni. Se Norandino **il** simil fatto - *CANTO DICIOTTESIMO.17*
2019 al carro. Van gli altri in rotta ove **il** timor li - *CANTO DICIOTTESIMO.25*
2020 lasciando lontana ogni pietade, mena tra **il** vulgo inerte il - *CANTO DICIOTTESIMO.31*
2021 ogni pietade, mena tra il vulgo inerte **il** ferro intorno, - *CANTO DICIOTTESIMO.31*
2022 più accorta che degli amici, alzò subito **il** ponte; - *CANTO DICIOTTESIMO.36*
2023 le mura. Scorse per l'ossa ai terrazzani **il** gelo, quando - *CANTO DICIOTTESIMO.47*
2024 vi sarebbe più confusione, s'a Damasco **il** soldan desse - *CANTO DICIOTTESIMO.52*
2025 e di tamburi un suon misto e di trombe **il** mondo - *CANTO DICIOTTESIMO.56*
2026 che contra Rodomonte in fretta venne, **il** qual le genti - *CANTO DICIOTTESIMO.61*
2027 Io vi dissi ch'al re compagnia tenne **il** gran Danese e - *CANTO DICIOTTESIMO.63*
2028 la scagliosa scorza di ch'avea armato **il** petto il crudo - *CANTO DICIOTTESIMO.68*
2029 scorza di ch'avea armato il petto **il** crudo Moro. - *CANTO DICIOTTESIMO.68*
2030 legno si drizza, poi che l'orza lenta **il** nochier che - *CANTO DICIOTTESIMO.70*
2031 l'orza lenta il nochier che crescer sente **il** Coro, così - *CANTO DICIOTTESIMO.70*
2032 ben fondata rocca alta parete, quando **il** furor di - *CANTO DICIOTTESIMO.83*
2033 di borea o di garbino svelle dai monti **il** frassino e - *CANTO DICIOTTESIMO.84*
2034 frassino e l'abete; come freme d'orgoglio **il** Saracino, di - *CANTO DICIOTTESIMO.85*
2035 di sanguigna sete: e com'a un tempo è **il** tuono e la - *CANTO DICIOTTESIMO.87*
2036 quel che gli è più presso, che gli è **il** misero - *CANTO DICIOTTESIMO.90*
2037 piazza da tutte le strade la turba, a chi **il** fuggir sì - *CANTO DICIOTTESIMO.102*
2038 usata in guerra, perch'averne piacere **il** popul abbia, - *CANTO DICIOTTESIMO.107*
2039 piacere il popul abbia, talvolta **il** tauro - *CANTO DICIOTTESIMO.108*
2040 a quel si lancia, e ne l'orecchio attacca **il** crudel - *CANTO DICIOTTESIMO.114*
2041 arditamente; chi morde al tauro **il** dosso e chi - *CANTO DICIOTTESIMO.117*
2042 il dosso e chi la pancia: così contra **il** pagan fa - *CANTO DICIOTTESIMO.118*
2043 o di più, rossa la terra intorno, **il** populo - *CANTO DICIOTTESIMO.132*
2044 la terra intorno, il populo discresce. **Il** fiato tuttavia - *CANTO DICIOTTESIMO.133*
2045 se non esce or c'ha vigore e in tutto **il** corpo è - *CANTO DICIOTTESIMO.135*
2046 tagliente, che vien quel empio, ove **il** furor lo - *CANTO DICIOTTESIMO.142*
2047 empio, ove il furor lo 'nvita, ad assalire **il** nuovo stuol - *CANTO DICIOTTESIMO.143*
2048 corno: pensi che tale o più terribil fosse **il** crudele - *CANTO DICIOTTESIMO.152*
2049 par che poti e tronchi. Tutto di sangue **il** fier pagano - *CANTO DICIOTTESIMO.157*
2050 gambe ed altre membra sparte, ovunque **il** passo volga, - *CANTO DICIOTTESIMO.160*
2051 fuor de le mura. La gente d'arme e **il** popul fatto - *CANTO DICIOTTESIMO.167*
2052 belva, ch'ancor fuggendo mostra **il** cor gentile, e - *CANTO DICIOTTESIMO.171*
2053 tardi. E sì tre volte e più l'ira **il** sospinse, - *CANTO DICIOTTESIMO.177*

2054 di non far sì, ch'a Dio n'andasse **il** lezzo; e da - *CANTO DICIOTTESIMO.182*
2055 che non la spiani ed arda. Ma lungo **il** fiume, in - *CANTO DICIOTTESIMO.197*
2056 lasciò la Fraude a guerreggiare **il** loco, fin che - *CANTO DICIOTTESIMO.207*
2057 il loco, fin che tornasse, e a mantenervi **il** fuoco. E le - *CANTO DICIOTTESIMO.208*
2058 v'andò, ma non che sanza la sua vicaria **il** monaster - *CANTO DICIOTTESIMO.214*
2059 e venìa seco un nano piccolino, **il** qual - *CANTO DICIOTTESIMO.223*
2060 D'inimicar con Rodomonte **il** figlio del re - *CANTO DICIOTTESIMO.241*
2061 e capitaro a punto in su la riva, quando **il** crudel del - *CANTO DICIOTTESIMO.248*
2062 la fronte, e si sentì brillar dentro **il** coraggio. - *CANTO DICIOTTESIMO.252*
2063 abbia a lei fatto oltraggio. Va contra **il** nano, e lieto - *CANTO DICIOTTESIMO.255*
2064 donna nostra? ove ti manda? - Rispose **il** nano: - Né - *CANTO DICIOTTESIMO.257*
2065 come aspe, ed abbracciò costui. Seguita **il** nano, e - *CANTO DICIOTTESIMO.263*
2066 stese, e fu attaccato in un momento **il** fuoco; e sì - *CANTO DICIOTTESIMO.268*
2067 sì orribil faccia, che gli elementi e tutto **il** ciel minaccia. - *CANTO DICIOTTESIMO.272*
2068 dietro al predator la mena: così furendo **il** Saracin - *CANTO DICIOTTESIMO.281*
2069 Va con più fretta che non va **il** ramarro, - *CANTO DICIOTTESIMO.285*
2070 fretta che non va il ramarro, quando **il** ciel arde, a - *CANTO DICIOTTESIMO.286*
2071 a traversar la via. Destrier non ha, ma **il** primo tor - *CANTO DICIOTTESIMO.287*
2072 e risse; e far volea sgombrar tutto **il** sentiero, - *CANTO DICIOTTESIMO.293*
2073 del Saracin si estinse Carlo d'intorno **il** periglioso - *CANTO DICIOTTESIMO.298*
2074 parte in qualche debol loco: adosso **il** resto ai - *CANTO DICIOTTESIMO.301*
2075 spinse, per dar lor scacco, e guadagnarsi **il** giuoco; e gli - *CANTO DICIOTTESIMO.302*
2076 e di battaglia dar segno alle schiere. **Il** re - *CANTO DICIOTTESIMO.313*
2077 in questo stato, l'imperatore assalse **il** retroguardo - *CANTO DICIOTTESIMO.322*
2078 dal canto ove Marsilio avea fermato **il** fior di - *CANTO DICIOTTESIMO.324*
2079 mezzo e cavallieri allato, re Carlo spinse **il** suo popul - *CANTO DICIOTTESIMO.326*
2080 ah compagni, ah fratelli, tenete **il** luogo vostro. - *CANTO DICIOTTESIMO.338*
2081 ci ha mostro: guardate la vergogna e **il** danno - *CANTO DICIOTTESIMO.343*
2082 l'elmo diviso. L'esercito d'Alzerbe avea **il** primiero, che - *CANTO DICIOTTESIMO.361*
2083 Del re de la Zumara non si scorda **il** nobil - *CANTO DICIOTTESIMO.370*
2084 fuggon quei d'Alzerbe, a cui s'oppose **il** nobil - *CANTO DICIOTTESIMO.386*
2085 troppo alto muro e troppo larga fossa è **il** monte e il - *CANTO DICIOTTESIMO.400*
2086 muro e troppo larga fossa è il monte e **il** mar, pria che - *CANTO DICIOTTESIMO.400*
2087 più di due mani. - Così dicendo, **il** giovinetto - *CANTO DICIOTTESIMO.407*
2088 forte al conte d'Otonlei diede la morte. **Il** rimembrare - *CANTO DICIOTTESIMO.409*
2089 Inglese maggior di tutti, e Dardinello **il** cima, e lo - *CANTO DICIOTTESIMO.414*
2090 e lo pareggia agli altri; e apresso taglia **il** capo ad - *CANTO DICIOTTESIMO.416*
2091 questo Aramone a valle; e v'accorse **il** fratel per - *CANTO DICIOTTESIMO.418*
2092 giù dove lo stomaco è forcuto. Poi forò **il** ventre a - *CANTO DICIOTTESIMO.421*
2093 passato ne la gola, e Gardo per mezzo **il** capo e insin - *CANTO DICIOTTESIMO.428*
2094 ma fu tardo, Alteo ch'amò quanto **il** suo core - *CANTO DICIOTTESIMO.430*
2095 istesso; che dietro alla collottola gli mise **il** fier Lurcanio - *CANTO DICIOTTESIMO.432*
2096 la campagna in fretta, con tanta forza **il** fianco gli - *CANTO DICIOTTESIMO.438*
2097 forza il fianco gli percuote, che tutto **il** passa sin - *CANTO DICIOTTESIMO.439*
2098 se dolere se ne dovesse Ariodante **il** frate; se - *CANTO DICIOTTESIMO.442*
2099 un, l'altro non manco gli Scotti uccide e **il** campo - *CANTO DICIOTTESIMO.456*
2100 man serbar l'un volse; che l'uomo **il** suo destin - *CANTO DICIOTTESIMO.460*
2101 sia riparo: ecco Rinaldo vien: Fortuna **il** guida per - *CANTO DICIOTTESIMO.463*
2102 getta or pedoni or cavallieri in terra. **Il** popul contra - *CANTO DICIOTTESIMO.499*
2103 al fin restar sommerso: sì cresce **il** mar che - *CANTO DICIOTTESIMO.502*
2104 sì cresce il mar che d'ogn'intorno **il** serra; e ne - *CANTO DICIOTTESIMO.502*
2105 gli fa appo Norandin trovar perdono. **Il** re, mentre - *CANTO DICIOTTESIMO.507*
2106 avanti orribil monte, e di quel sangue **il** fosso e - *CANTO DICIOTTESIMO.516*
2107 - Non so, se non chiamarme d'avere **il** torto, e dir - *CANTO DICIOTTESIMO.524*
2108 il torto, e dir che mi dispiace: ma **il** mio poco - *CANTO DICIOTTESIMO.525*
2109 degno di questo sol, ma ch'io ti doni **il** core: e la - *CANTO DICIOTTESIMO.540*
2110 la destra mano stese. Grifon, vedendo **il** re fatto - *CANTO DICIOTTESIMO.545*
2111 l'anche ed umile abbracciollo. Lo vide **il** re di due - *CANTO DICIOTTESIMO.549*
2112 a darne spia, dicendo ch'Orrigille avea **il** camino - *CANTO DICIOTTESIMO.565*
2113 a Grifone: e come l'affermò, s'avisò **il** resto, - *CANTO DICIOTTESIMO.571*
2114 venne dietro a quello: ma prima pregò **il** duca che - *CANTO DICIOTTESIMO.580*

2115 per lui disposto, che la terra del Surro **il** dì seguente - *CANTO DICIOTTESIMO.587*
2116 un dopo l'altro tosto. Passa Barutti e **il** Zibeletto, e - *CANTO DICIOTTESIMO.589*
2117 e alla Lizza e al golfo di Laiazzo **il** camin drizza. - *CANTO DICIOTTESIMO.592*
2118 il camin drizza. Quindi a levante fe' **il** nocchier la - *CANTO DICIOTTESIMO.593*
2119 a sorger n'andò sopra l'Oronte, e colse **il** tempo, e ne - *CANTO DICIOTTESIMO.596*
2120 la foce. Gittar fece Aquilante in terra **il** ponte, e - *CANTO DICIOTTESIMO.597*
2121 armato sul destrier feroce; e contra **il** fiume il - *CANTO DICIOTTESIMO.599*
2122 sul destrier feroce; e contra il fiume **il** camin dritto - *CANTO DICIOTTESIMO.599*
2123 per reale invito. Tanto d'andargli dietro **il** desir l'arse, - *CANTO DICIOTTESIMO.605*
2124 non volle. Verso Lidia e Larissa **il** camin piega: - *CANTO DICIOTTESIMO.609*
2125 si facea con bella mostra portare inanzi **il** pregio de la - *CANTO DICIOTTESIMO.616*
2126 al primo comparire, che 'l vil Martano **il** suo fratello - *CANTO DICIOTTESIMO.618*
2127 Orrigille udì l'irata voce, a dietro **il** palafren per - *CANTO DICIOTTESIMO.634*
2128 feroce del cavallier, che sì improviso **il** colse, - *CANTO DICIOTTESIMO.638*
2129 e a lui rimarrà mozza, se tutto **il** fatto non gli - *CANTO DICIOTTESIMO.645*
2130 se tutto il fatto non gli manifesta. **Il** mal giunto - *CANTO DICIOTTESIMO.646*
2131 pene e con guai, fin ch'avesse trovato **il** suo fratello, - *CANTO DICIOTTESIMO.687*
2132 venne, e trovò di Grifon celebre **il** nome per - *CANTO DICIOTTESIMO.691*
2133 dal compagno la gloria de la giostra. **Il** popul tutto - *CANTO DICIOTTESIMO.697*
2134 scuopre. - Non è (dicean), non è **il** ribaldo - *CANTO DICIOTTESIMO.699*
2135 s'era, poi che fu ferito, che vedendo **il** fratel, - *CANTO DICIOTTESIMO.723*
2136 divenne rosso; che ben stimò ch'avea **il** suo caso - *CANTO DICIOTTESIMO.724*
2137 avversari loro. Vuole Aquilante, vuole **il** re che mille - *CANTO DICIOTTESIMO.729*
2138 errore, non potea non aver sempre **il** coraggio di - *CANTO DICIOTTESIMO.747*
2139 e d'onore: sì che dì e notte avea **il** pensiero - *CANTO DICIOTTESIMO.751*
2140 premio ch'intercetto con tanto inganno **il** traditor gli - *CANTO DICIOTTESIMO.758*
2141 e tanto, ch'ad Astolfo ne diè spia, **il** qual col - *CANTO DICIOTTESIMO.767*
2142 freschi alla cittade poi di Damasco **il** dì de' - *CANTO DICIOTTESIMO.780*
2143 provarsi avria diletto, per isfidarli avea **il** destrier già - *CANTO DICIOTTESIMO.798*
2144 l'occhio più vicino, conosciuto ebbe **il** duca paladino. - *CANTO DICIOTTESIMO.800*
2145 Non men da l'altra parte riverente fu **il** paladino alla - *CANTO DICIOTTESIMO.808*
2146 le genti in arme valorose avea invitato **il** re de la - *CANTO DICIOTTESIMO.813*
2147 Furo a Damasco **il** dì inanzi la - *CANTO DICIOTTESIMO.819*
2148 sin all'ora che dal sonno desta l' Aurora **il** vecchiarel - *CANTO DICIOTTESIMO.822*
2149 alla gran piazza, dove aspettando **il** real segno - *CANTO DICIOTTESIMO.835*
2150 Norandin fermo nel core che, come **il** primo - *CANTO DICIOTTESIMO.842*
2151 nel core che, come il primo pregio, **il** secondo - *CANTO DICIOTTESIMO.842*
2152 il secondo anco, e d'ambedue le giostre **il** sommo onore - *CANTO DICIOTTESIMO.843*
2153 onore si debba guadagnar Grifone **il** bianco; per - *CANTO DICIOTTESIMO.844*
2154 che Grifone esser si finse, quivi si fece **il** re pendere - *CANTO DICIOTTESIMO.853*
2155 quivi si fece il re pendere inanzi, e **il** ben guernito - *CANTO DICIOTTESIMO.854*
2156 ne prese, altre mandonne in terra. **Il** re, che - *CANTO DICIOTTESIMO.883*
2157 ciò ch'i giorni inanti nocque **il** dar noia ai - *CANTO DICIOTTESIMO.888*
2158 si truovi, oltre ogni creder forte. Spinge **il** cavallo, e ne - *CANTO DICIOTTESIMO.897*
2159 L'ardito Astolfo e **il** forte - *CANTO DICIOTTESIMO.905*
2160 l'arme andaro inante. Essi vedendo **il** re che di - *CANTO DICIOTTESIMO.929*
2161 a Sansonetto. L'uscita de la piazza **il** popul - *CANTO DICIOTTESIMO.947*
2162 L'uscita de la piazza il popul truova: **il** re n'arrabbia - *CANTO DICIOTTESIMO.948*
2163 elmetto, poi che si vide a tutti dare **il** tergo, - *CANTO DICIOTTESIMO.951*
2164 riversarsi, tenean per gran vergogna **il** capo chino, - *CANTO DICIOTTESIMO.959*
2165 dietro agli nimici in fretta. Li segue **il** re con molti - *CANTO DICIOTTESIMO.963*
2166 la fronte i tre compagni, ed avean preso **il** ponte. A - *CANTO DICIOTTESIMO.968*
2167 ch'avea quelle medesime divise, avea **il** cavallo, avea - *CANTO DICIOTTESIMO.971*
2168 in piazza a giostrar seco si mise: quivi **il** conobbe e - *CANTO DICIOTTESIMO.975*
2169 re sì poca riverenza. Di suoi compagni **il** duca - *CANTO DICIOTTESIMO.979*
2170 Quivi con Grifon stando **il** paladino, - *CANTO DICIOTTESIMO.985*
2171 tosto che parlar col fratel l'ode vicino, e **il** voler cangia, - *CANTO DICIOTTESIMO.988*
2172 quivi esser Marfisa, che tiene al mondo **il** vanto in - *CANTO DICIOTTESIMO.994*
2173 al mondo il vanto in esser forte, volta **il** cavallo, e - *CANTO DICIOTTESIMO.995*
2174 una corona fessa. - Gli è ver (rispose **il** re) che mi - *CANTO DICIOTTESIMO.1025*
2175 voi darle avessi anche potuto, volentieri **il** mio don - *CANTO DICIOTTESIMO.1032*

2176 sien, che tengan vostra insegna: basti **il** dirmelo voi; - *CANTO DICIOTTESIMO.1035*
2177 e buon compagni, che Sansonetto **il** pregio ne - *CANTO DICIOTTESIMO.1056*
2178 ch'era da Luna. Mostrava d'ogn'intorno **il** tempo - *CANTO DICIOTTESIMO.1077*
2179 all'amorosa dea diede lor sotto un'aria **il** primo porto, - *CANTO DICIOTTESIMO.1082*
2180 offender gli uomini sia rea, ma stempra **il** ferro, e - *CANTO DICIOTTESIMO.1084*
2181 quando al resto di Cipro è sì benigna. **Il** grave odor - *CANTO DICIOTTESIMO.1089*
2182 a poco a poco si va salendo inverso **il** colle ameno. - *CANTO DICIOTTESIMO.1098*
2183 ameno. Mirti e cedri e naranci e lauri **il** loco, e - *CANTO DICIOTTESIMO.1099*
2184 Ben si può dir che sia di Vener bella **il** luogo - *CANTO DICIOTTESIMO.1108*
2185 infino all'ultime ore. Quivi odono **il** medesimo - *CANTO DICIOTTESIMO.1113*
2186 nuovo apparecchio in Nicosia. Quindi **il** padrone - *CANTO DICIOTTESIMO.1117*
2187 fe' verso la sera grave, le leva incontra **il** mar con - *CANTO DICIOTTESIMO.1126*
2188 sole apparir lascia né stella. Di sotto **il** mar, di - *CANTO DICIOTTESIMO.1131*
2189 stella. Di sotto il mar, di sopra mugge **il** cielo, il - *CANTO DICIOTTESIMO.1131*
2190 sotto il mar, di sopra mugge il cielo, **il** vento - *CANTO DICIOTTESIMO.1132*
2191 Crebbe **il** tempo - *CANTO DICIOTTESIMO.1145*
2192 e più scura ch'inferno. Tien per l'alto **il** padrone, - *CANTO DICIOTTESIMO.1147*
2193 ove men rotte crede l'onde trovar, dritto **il** governo; e - *CANTO DICIOTTESIMO.1148*
2194 e più timore si dà in poter del vento **il** padron - *CANTO DICIOTTESIMO.1158*
2195 padron mesto: volta la poppa all'onde, e **il** mar crudele - *CANTO DICIOTTESIMO.1159*
2196 ove s'uccide e taglia coi Saracini **il** popul - *CANTO DICIOTTESIMO.1164*
2197 a Dardinel gagliardo. Vide Rinaldo **il** segno del - *CANTO DICIOTTESIMO.1169*
2198 segno del quartiero, di che superbo era **il** figliuol - *CANTO DICIOTTESIMO.1170*
2199 che maggior divenga. - Dovunque **il** viso drizza - *CANTO DICIOTTESIMO.1177*
2200 divenga. - Dovunque il viso drizza **il** paladino, - *CANTO DICIOTTESIMO.1177*
2201 e gli dà larga strada; né men sgombra **il** fedel, che 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.1179*
2202 se tu m'attendi, come ben guardi **il** quartier - *CANTO DICIOTTESIMO.1186*
2203 non lo difendi, difender contra Orlando **il** potrai - *CANTO DICIOTTESIMO.1188*
2204 - Or chiaro apprendi che s'io lo porto, **il** so difender - *CANTO DICIOTTESIMO.1190*
2205 toi l'arme; ma spero in Dio ch'anzi **il** contrario fia. - *CANTO DICIOTTESIMO.1196*
2206 dicendo, con la spada in mano assalse **il** cavallier da - *CANTO DICIOTTESIMO.1200*
2207 un torel ch'ancor non senta amore. **Il** primo che - *CANTO DICIOTTESIMO.1207*
2208 al tornar, l'alma col sangue: di sella **il** corpo uscì - *CANTO DICIOTTESIMO.1216*
2209 lassa; o come carco di superchio umore **il** papaver ne - *CANTO DICIOTTESIMO.1220*
2210 di superchio umore il papaver ne l'orto **il** capo - *CANTO DICIOTTESIMO.1220*
2211 e chiuse, che quando lor vien poi rotto **il** sostegno, - *CANTO DICIOTTESIMO.1227*
2212 ognuno a far gran prove caldo. Carlo fa **il** suo dover, - *CANTO DICIOTTESIMO.1239*
2213 in una squadra grossa. Manda a pregar **il** re di - *CANTO DICIOTTESIMO.1253*
2214 ch'in Senna se ne vide affogar molta. **Il** re - *CANTO DICIOTTESIMO.1269*
2215 s'affatica ogni buon duca, che nei ripari **il** campo si - *CANTO DICIOTTESIMO.1272*
2216 nei ripari il campo si riduca. Ma né **il** re, né - *CANTO DICIOTTESIMO.1273*
2217 con minacce, con affanno ritrar può **il** terzo, non - *CANTO DICIOTTESIMO.1275*
2218 venia la notte tenebrosa, che staccò **il** fatto, ed - *CANTO DICIOTTESIMO.1288*
2219 la sua fattura ebbe pietade. Ondeggiò **il** sangue per - *CANTO DICIOTTESIMO.1291*
2220 ed alti e spessi fuochi intorno avampa. **Il** pagan si - *CANTO DICIOTTESIMO.1301*
2221 Dardinello, ed or passato in Francia **il** mar con - *CANTO DICIOTTESIMO.1320*
2222 la Notte fra distanze pari mirava **il** ciel con gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1332*
2223 vorrà ch'io vada occulto là dove tace **il** campo del - *CANTO DICIOTTESIMO.1348*
2224 vieta sì bell'opra, per fama almeno **il** mio buon - *CANTO DICIOTTESIMO.1352*
2225 era disposto o di morire, o ne la tomba **il** suo signor - *CANTO DICIOTTESIMO.1360*
2226 tra' nostri son, che senza cura stanno. **Il** campo - *CANTO DICIOTTESIMO.1373*
2227 Il campo dorme, e tutto è spento **il** fuoco, - *CANTO DICIOTTESIMO.1373*
2228 - Così disse egli, e tosto **il** parlar - *CANTO DICIOTTESIMO.1385*
2229 e tosto il parlar tenne, ed entrò dove **il** dotto Alfeo - *CANTO DICIOTTESIMO.1386*
2230 sua moglie in seno: ed or gli ha messo **il** cauto - *CANTO DICIOTTESIMO.1393*
2231 dove col capo giace appoggiato al barile **il** miser - *CANTO DICIOTTESIMO.1402*
2232 sonno placido e tranquillo. Troncògli **il** capo il - *CANTO DICIOTTESIMO.1405*
2233 placido e tranquillo. Troncògli il capo **il** Saracino - *CANTO DICIOTTESIMO.1405*
2234 capo il Saracino audace: esce col sangue **il** vin per uno - *CANTO DICIOTTESIMO.1406*
2235 sapeano a desco fin che de l'Indo **il** sol passassi - *CANTO DICIOTTESIMO.1414*
2236 a desco fin che de l'Indo il sol passassi **il** guado. Ma - *CANTO DICIOTTESIMO.1414*

2237 il guado. Ma non potria negli uomini
2238 gregge in sua balìa condutto; così
2239 ferir l'ignobil plebe. Venuto era ove
2240 l'aere entrato. Medoro ad ambi taglia
2241 alla lor sede. Malindo uccise e Ardalico
2242 e aggiunto all'arme i gigli, perché
2243 sicuri i varchi va Cloridano, e dietro ha
2244 oscura, a' prieghi di Medor, la Luna
2245 più chiaro ove d'Almonte giacea morto
2246 piangendo, al signor caro; che conobbe
2247 gli sia impedita l'opera pia che quivi
2248 l'opera pia che quivi il fe' venire. Fu
2249 sospeso di tramendui, tra lor partendo
2250 quando Zerbino, a cui del petto
2251 duo vivi per salvar un morto. - E gittò
2252 perché si pensava che 'l suo Medoro
2253 passo onde si possa uscire. Da loro
2254 medesma fede. Se poi si cangia in tristo
2255 il lieto stato, volta la turba adulatrice
2256 che di cor ama riman forte, ed ama
2257 il suo signor dopo la morte. Se, come
2258 morte. Se, come il viso, si mostrasse
2259 insieme. Questo umil diverria tosto
2260 e grato, che 'n vita e in morte ha
2261 Cercando già nel più intricato calle
2262 calle il giovine infelice di salvarsi; ma
2263 uscir tutti i partiti scarsi. Non conosce
2264 ove non sente di chi segue lo strepito e
2265 assente, gli pare aver lasciato a dietro
2266 voce che minaccia: all' ultimo ode
2267 seco ancora, ma non ch'in morte prima
2268 ad uno Scotto le cervella, e senza vita
2269 gli altri a quella banda ond'era uscito
2270 il calamo omicida. Intanto un altro
2271 pel mezzo la parola. Or Zerbin, ch'era
2272
2273 crudel, che tu mi nieghi ch'io sepelisca
2274 pascer vòi fiere ed augelli, che 'n te
2275 una lancia sopra mano al supplicante
2276 e strano; tanto più, che del colpo
2277 e tutto pien di rabbia tra gli nimici
2278 l'altro vivo a pena. Giacque gran pezzo
2279 pezzo il giovine Medoro, spicciando
2280 lo strale all'arco. Quando Angelica vide
2281 entrar per disusate porte, che le fe'
2282 duro cor tenero e molle, e più, quando
2283 di carte, che 'l patre ai figli ereditario
2284 so qual, di tal effetto piena, che stagna
2285 guardia giva. Seco lo trasse ove perdea
2286 del petto usciva; e già n'avea di tanto
2287 palafreno Angelica giù scese, e scendere
2288 di tal virtù questo liquore, che stagnò
2289 che stagnò il sangue, e gli tornò
2290 e gli diè forza, che poté salire sopra
2291 indi Medor partire prima ch'in terra
2292 de la pietade che n'ebbe, come in terra
2293 i costumi e la beltade, roder si sentì
2294 sentì il cor d'ascosa lima; roder si sentì
2295 tutto infiammato d'amoroso fuoco. Stava
2296 ha l'ale. Arder si sente, e sempre
2297 quanto più l'altra si ristringe e salda.

il destino, se - *CANTO DICIOTTESIMO.1415*
il crudel - *CANTO DICIOTTESIMO.1421*
il duca di - *CANTO DICIOTTESIMO.1425*
il capo netto. - *CANTO DICIOTTESIMO.1429*
il fratello, - *CANTO DICIOTTESIMO.1433*
il giorno - *CANTO DICIOTTESIMO.1437*
il suo - *CANTO DICIOTTESIMO.1452*
il corno. - *CANTO DICIOTTESIMO.1462*
il figlio. - *CANTO DICIOTTESIMO.1482*
il quartier - *CANTO DICIOTTESIMO.1484*
il fe' venire. - *CANTO DICIOTTESIMO.1494*
il morto re - *CANTO DICIOTTESIMO.1495*
il peso. - *CANTO DICIOTTESIMO.1496*
il sonno l'alta - *CANTO DICIOTTESIMO.1501*
il carco, - *CANTO DICIOTTESIMO.1513*
il simil far - *CANTO DICIOTTESIMO.1514*
il capitan - *CANTO DICIOTTESIMO.1525*
il lieto stato, - *CANTO DICIANNOVESIMO.5*
il piede; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.6*
il suo signor - *CANTO DICIANNOVESIMO.8*
il viso, si - *CANTO DICIANNOVESIMO.9*
il core, tal ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.9*
il maggiore: - *CANTO DICIANNOVESIMO.13*
il suo - *CANTO DICIANNOVESIMO.16*
il giovine - *CANTO DICIANNOVESIMO.18*
il grave - *CANTO DICIANNOVESIMO.19*
il paese, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.21*
il rumore: - *CANTO DICIANNOVESIMO.26*
il core. - - *CANTO DICIANNOVESIMO.28*
il suo - *CANTO DICIANNOVESIMO.39*
il viver - *CANTO DICIANNOVESIMO.59*
il fa cader - *CANTO DICIANNOVESIMO.64*
il calamo - *CANTO DICIANNOVESIMO.66*
il Saracin - *CANTO DICIANNOVESIMO.67*
il capitano - *CANTO DICIANNOVESIMO.73*
Il giovinetto - *CANTO DICIANNOVESIMO.81*
il corpo del - *CANTO DICIANNOVESIMO.84*
il furor sia - *CANTO DICIANNOVESIMO.90*
il delicato - *CANTO DICIANNOVESIMO.100*
il - *CANTO DICIANNOVESIMO.102*
il ferro - *CANTO DICIANNOVESIMO.114*
il giovine - *CANTO DICIANNOVESIMO.125*
il sangue - *CANTO DICIANNOVESIMO.126*
il giovinetto - *CANTO DICIANNOVESIMO.153*
il duro cor - *CANTO DICIANNOVESIMO.159*
il suo caso - *CANTO DICIANNOVESIMO.160*
il dia), si - *CANTO DICIANNOVESIMO.166*
il sangue, - *CANTO DICIANNOVESIMO.173*
il vigore - *CANTO DICIANNOVESIMO.181*
il terren - *CANTO DICIANNOVESIMO.183*
il pastor - *CANTO DICIANNOVESIMO.186*
il sangue, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.192*
il vigore; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.192*
il cavallo - *CANTO DICIANNOVESIMO.194*
il suo - *CANTO DICIANNOVESIMO.196*
il vide - *CANTO DICIANNOVESIMO.204*
il cor - *CANTO DICIANNOVESIMO.206*
il core, e a - *CANTO DICIANNOVESIMO.207*
il pastore - *CANTO DICIANNOVESIMO.209*
il fuoco - *CANTO DICIANNOVESIMO.221*
Il giovine - *CANTO DICIANNOVESIMO.227*

2298	suole, ch'in loco aprico abbia scoperta	**il**	sole. Se	- *CANTO DICIANNOVESIMO.232*
2299	la cosa, si celebrò con cerimonie sante	**il**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.263*
2300	né, per mai sempre pendergli dal collo,	**il**	suo disir	- *CANTO DICIANNOVESIMO.272*
2301	o se del tetto usciva, avea dì e notte	**il**	bel	- *CANTO DICIANNOVESIMO.274*
2302	luoghi scritto, e così in casa in altritanti	**il**	muro,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.286*
2303	Ziliante, nel tempo che nel lago ascoso	**il**	tenne; ed	- *CANTO DICIANNOVESIMO.298*
2304	ch'era amante, di porsi al braccio	**il**	cerchio	- *CANTO DICIANNOVESIMO.302*
2305	albergo si fur messi, levò dal braccio	**il**	cerchio	- *CANTO DICIANNOVESIMO.317*
2306	Levante apparecchiasse a sciorsi. Videro	**il**	mar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.325*
2307	dorsi; e costeggiando a man sinistra	**il**	lito, a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.327*
2308	la morte inante, mal si poteano incontra	**il**	mar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.340*
2309	e 'l vento ognor più fiero: se parte ritta	**il**	verno	- *CANTO DICIANNOVESIMO.347*
2310	ne lassa, la taglia e dona al mar tutta	**il**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.348*
2311	in una cassa su la carta appuntando	**il**	suo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.350*
2312	con la sua carta fuora a mezza nave	**il**	suo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.358*
2313	- Di Tripoli appresso i sassi acuti, dove	**il**	mar le	- *CANTO DICIANNOVESIMO.364*
2314	sospira e piagne. - Ciascun secondo	**il**	parer suo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.367*
2315	ma tutti ugual timor preme e sgomenta.	**Il**	terzo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.369*
2316	giorno con maggior dispetto gli assale	**il**	vento, e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.370*
2317	maggior dispetto gli assale il vento, e	**il**	mar più	- *CANTO DICIANNOVESIMO.370*
2318	irato freme; e l'un ne spezza e portane	**il**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.371*
2319	toma, di cui per men travaglio avea	**il**	padrone	- *CANTO DICIANNOVESIMO.383*
2320	e a tor di nave l'acque importune, e	**il**	mar nel	- *CANTO DICIANNOVESIMO.390*
2321	appare legno da legno aver sdrucito	**il**	mare.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.392*
2322	non avean più schermo; e n'avria avuto	**il**	mar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.395*
2323	tutti i naviganti, e domandaro	**il**	mar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.403*
2324	bocca in modo esala, ed è con lui sì	**il**	rapido	- *CANTO DICIANNOVESIMO.411*
2325	l'agitato mar ch'in fretta cala, che porta	**il**	legno più	- *CANTO DICIANNOVESIMO.413*
2326	o cacci al fondo. Rimedio a questo	**il**	buon	- *CANTO DICIANNOVESIMO.417*
2327	avea acceso in proda le lumiere: questo	**il**	legno	- *CANTO DICIANNOVESIMO.423*
2328	scopria l'uno e l'altro castel che serra	**il**	porto.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.428*
2329	e l'altro castel che serra il porto. Come	**il**	padron	- *CANTO DICIANNOVESIMO.429*
2330	sul mar, non ch'a far guerra. Mentre	**il**	padron	- *CANTO DICIANNOVESIMO.445*
2331	suspeso, e perché già non avea	**il**	porto	- *CANTO DICIANNOVESIMO.448*
2332	e perché già non avea il porto preso.	**Il**	padron	- *CANTO DICIANNOVESIMO.449*
2333	Astolfo senza risa de la vicina terra	**il**	rito	- *CANTO DICIANNOVESIMO.466*
2334	e poi Marfisa, indi Aquilante, e seco	**il**	suo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.468*
2335	indi Aquilante, e seco il suo germano.	**Il**	padron	- *CANTO DICIANNOVESIMO.469*
2336	lor divisa la causa che dal porto	**il**	tien	- *CANTO DICIANNOVESIMO.470*
2337	tien lontano: - Voglio (dicea) che inanzi	**il**	mar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.471*
2338	eran contrari, che, più che l'acque,	**il**	lito avean	- *CANTO DICIANNOVESIMO.476*
2339	l'acque, il lito avean sicuro. Via più	**il**	vedersi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.477*
2340	a proda, ma con maggior baldanza	**il**	duca	- *CANTO DICIANNOVESIMO.482*
2341	il duca inglese; che sa, come del corno	**il**	rumor	- *CANTO DICIANNOVESIMO.483*
2342	rumor s'oda, sgombrar d'intorno si farà	**il**	paese.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.484*
2343	d'intorno si farà il paese. Pigliare	**il**	porto	- *CANTO DICIANNOVESIMO.485*
2344	il porto l'una parte loda, e l'altra	**il**	biasma, e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.486*
2345	alle contese; ma la più forte in guisa	**il**	padron	- *CANTO DICIANNOVESIMO.487*
2346	stringe, ch'al porto, suo malgrado,	**il**	legno	- *CANTO DICIANNOVESIMO.488*
2347	l'alternar di poggia e d'orza avea levato	**il**	vento lor	- *CANTO DICIANNOVESIMO.500*
2348	ripigliar la dura scorza i cavallieri e	**il**	brando	- *CANTO DICIANNOVESIMO.502*
2349	se gli stende la città a cerco, e verso	**il**	poggio	- *CANTO DICIANNOVESIMO.512*
2350	il poggio ascende. Non fu quivi sì tosto	**il**	legno	- *CANTO DICIANNOVESIMO.513*
2351	ogni conforto, tra l'una rocca e l'altra	**il**	mar si	- *CANTO DICIANNOVESIMO.518*
2352	e alla madre d'Ettorre, fe' chiamare	**il**	padrone,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.523*
2353	la vita torre, o se voleano pur al giogo	**il**	collo,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.525*
2354	camin vostro. E sarà in vostro arbitrio	**il**	restar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.537*
2355	sia per diece femine atto. Ma quando	**il**	guerrier	- *CANTO DICIANNOVESIMO.541*
2356	speranza: ed a Marfisa non mancava	**il**	core,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.549*
2357	nel letto far periglio. Levan l'offese, ed	**il**	nocchier	- *CANTO DICIANNOVESIMO.557*
2358	e le fa dar di piglio; e fa acconciare	**il**	ponte,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.559*

2359 gl'intrichi al modo che fe' Alessandro
2360 acuti suoni e chiari: e vide poi di verso
2361 entrar nel campo i dieci suoi contrari.
2362 cavallier ch'apparve inante, di valer tutto
2363 alcun pelo bianco. Del color del cavallo
2364 del chiaro era l'oscuro, era altretanto
2365 pianto. Dato che fu de la battaglia
2366 a un tratto: ma quel dal nero ebbe
2367 ch'una sola asta farà contra a nove.
2368 per la più salda in molte antenne eletta.
2369 scosse. Aperse al primo che trovò sì
2370 fosse stato nudo: gli passò la corazza e
2371 scudo. Dietro le spalle un braccio
2372 il ferro netto si vide uscir: tanto fu
2373 all'acque fu d'Averno. Al fin del campo
2374 di lor sangue insin all'elsa tinse. All'uno
2375 elsa tinse. All'uno il capo, all'altro
2376 col capo ed ambe le braccia, e in sella
2377 e da vicine, ch'a ringraziarle e sciorre
2378 si potrian per farle guerra. Stato era
2379 travagliato e lasso esser ti credo. - -
2380 tutto in ozio è pur vergogna. - Rispose
2381 da saziar; ma vedi che non ti manchi
2382 giostra accenne. Ecco la terra e l'aria e
2383 arcion trabocchi, sì che mai non si levi,
2384 il guerrier bruno, drizza la lancia; e
2385 più ch'incudi. Se de l'aspra donzella
2386 lode lor danno, che sien tra quanto
2387 durò fin alla sera, né chi avesse anco
2388 notte, all'inclita guerriera fu primo a dir
2389 la bontà del core, che sia l'ardire e
2390 la tenzone fin che di Gange uscisse
2391 conclusione chi d'essi duo guerrier fosse
2392 venne ed a Grifone e così agli altri
2393 battaglia: e si domandan l'un con l'altro
2394 tosto si ragguaglia. Ma come si nomasse
2395 opre belle e gloriose Gran lume in tutto
2396 tempo stato senza, non però sempre
2397 ascosi han lor debiti onori l'invidia o
2398 si disperga, e perché, odiose lingue,
2399 Sbrigossi tosto del suo debito ella: tanto
2400 questo; che si sapea per tutto 'l mondo
2401 ciascun di vui abbia de la mia stirpe
2402 vicin sui, ma l'India, l'Etiopia e
2403 cognizion di Chiaramonte, onde uscì
2404 e al re Mambrino diede la morte, e
2405 con otto corna o diece, al duca Amone,
2406 ritrovar mia gente. Ma non potei finire
2407 a Guidone, com'ha sì pochi maschi
2408 I Cretesi, in quel tempo che cacciato
2409 del regno aveano, e per assicurarsi
2410 la fuga uomo di Creta. Sì fu propizio
2411 e a lui pulzella datasi, e per lui
2412 Costei mostrando in viso ed in favella
2413 infiammato, redarguendo di tutte altre
2414 regno, dove di farla eterna era
2415 eterna era il disegno. Sì che, temprando
2416 fine in man degli uomini rimesso saria
2417 che mai non fosson lor ribelli. Acciò
2418 se senza potesson fare, e mantenere
2419 si corregge, che non vuol che, secondo

il gordiano - *CANTO DICIANNOVESIMO.592*
il freddo - *CANTO DICIANNOVESIMO.621*
Il primo - *CANTO DICIANNOVESIMO.623*
il resto avea - *CANTO DICIANNOVESIMO.624*
il cavalliero - *CANTO DICIANNOVESIMO.629*
il riso in - *CANTO DICIANNOVESIMO.632*
il segno, - *CANTO DICIANNOVESIMO.633*
il vantaggio - *CANTO DICIANNOVESIMO.635*
Il destrier, - *CANTO DICIANNOVESIMO.641*
Il fier - *CANTO DICIANNOVESIMO.647*
il petto, - *CANTO DICIANNOVESIMO.649*
il - *CANTO DICIANNOVESIMO.651*
il ferro - *CANTO DICIANNOVESIMO.653*
il colpo - *CANTO DICIANNOVESIMO.654*
il destrier - *CANTO DICIANNOVESIMO.673*
il capo, - *CANTO DICIANNOVESIMO.677*
il braccio - *CANTO DICIANNOVESIMO.677*
il ventre - *CANTO DICIANNOVESIMO.680*
il voto - *CANTO DICIANNOVESIMO.687*
il cavallier - *CANTO DICIANNOVESIMO.697*
Il - *CANTO DICIANNOVESIMO.717*
il cavallier: - *CANTO DICIANNOVESIMO.725*
il dì più - *CANTO DICIANNOVESIMO.728*
il mar - *CANTO DICIANNOVESIMO.735*
il guerrier - *CANTO DICIANNOVESIMO.742*
il guerrier - *CANTO DICIANNOVESIMO.743*
il braccio è - *CANTO DICIANNOVESIMO.769*
il mar sua - *CANTO DICIANNOVESIMO.782*
il meglio - *CANTO DICIANNOVESIMO.802*
il cavallier - *CANTO DICIANNOVESIMO.806*
il corporal - *CANTO DICIANNOVESIMO.832*
il nuovo - *CANTO DICIANNOVESIMO.842*
il migliore. - *CANTO DICIANNOVESIMO.844*
il liberal - *CANTO DICIANNOVESIMO.846*
il nome, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.861*
il giovinetto, - *CANTO DICIANNOVESIMO.863*
il mondo si diffuse. - *CANTO VENTESIMO.4*
il mal influsso - *CANTO VENTESIMO.14*
il non saper degli - *CANTO VENTESIMO.16*
il mal dir vostro - *CANTO VENTESIMO.21*
il nome di lui - *CANTO VENTESIMO.30*
il resto. L'altro - *CANTO VENTESIMO.32*
il nome in pronto; - *CANTO VENTESIMO.36*
il freddo Ponto han - *CANTO VENTESIMO.38*
il cavallier ch'uccise - *CANTO VENTESIMO.40*
il regno lor disfece. - *CANTO VENTESIMO.42*
il qual già - *CANTO VENTESIMO.45*
il mio viaggio, che - *CANTO VENTESIMO.49*
il tenitoro; e s'alle - *CANTO VENTESIMO.66*
il crudo Idomeneo - *CANTO VENTESIMO.106*
il nuovo stato, - *CANTO VENTESIMO.107*
il vento, sì fu - *CANTO VENTESIMO.145*
il padre avea - *CANTO VENTESIMO.196*
il magnanimo cor - *CANTO VENTESIMO.198*
il detto, suo parer - *CANTO VENTESIMO.199*
il disegno. Sì che, - *CANTO VENTESIMO.232*
il suo rigore un - *CANTO VENTESIMO.233*
il governo ch'elle - *CANTO VENTESIMO.254*
il sesso viril non - *CANTO VENTESIMO.257*
il gregge. Questa - *CANTO VENTESIMO.266*
il primiero uso, le - *CANTO VENTESIMO.271*

2420 al giorno, e non di più, era tratto **il** capo a sorte, - *CANTO VENTESIMO.276*
2421 Vendetta eresse; e dato all'un de' dieci **il** crudo ufficio - *CANTO VENTESIMO.279*
2422 aventura. Alessandra, bramosa di vedere **il** giovinetto - *CANTO VENTESIMO.306*
2423 quando vuol partirne, rimanere si sente **il** core ove è chi'l - *CANTO VENTESIMO.310*
2424 se n'ha per tutt'altre contrade, dovunque **il** vago sol luce e - *CANTO VENTESIMO.316*
2425 di tigre più arrabbiata, e più duro avre' **il** cor che di - *CANTO VENTESIMO.342*
2426 mi dubito ben che te n'avenga, tenendo **il** morir lungo, più - *CANTO VENTESIMO.356*
2427 morte. La regina Orontea fece raccorre **il** suo consiglio, e - *CANTO VENTESIMO.370*
2428 e disse: - A noi conviene sempre **il** miglior che - *CANTO VENTESIMO.371*
2429 con nostro danno a torto, che regni **il** vile, e chi ha - *CANTO VENTESIMO.376*
2430 faccia morire, possa egli sol, se gli piace **il** partito, incontra - *CANTO VENTESIMO.381*
2431 di tutti vincerli è possente, guardi egli **il** porto, e seco - *CANTO VENTESIMO.384*
2432 sapessimo far anco, che non venisse **il** propagarci a - *CANTO VENTESIMO.400*
2433 Se i dieci nostri fosser di tal sorte, **il** primo dì - *CANTO VENTESIMO.414*
2434 tal sorte, il primo dì n'avrebbon tolto **il** regno. Non è la - *CANTO VENTESIMO.414*
2435 perdono. - Fu d'Artemia crudel questo **il** parere (così - *CANTO VENTESIMO.425*
2436 ragioni, e modo tenne che nel senato **il** suo parer - *CANTO VENTESIMO.432*
2437 s'ottenne. L'aver Elbanio di bellezza **il** vanto sopra - *CANTO VENTESIMO.433*
2438 all'ardir suo sì buon successo, che fece **il** saggio di tutto - *CANTO VENTESIMO.452*
2439 di vita privi. Appresso a duamila anni **il** costume empio - *CANTO VENTESIMO.473*
2440 servitù grave e intolerabil parmi. **Il** vedermi lograr - *CANTO VENTESIMO.497*
2441 Il vedermi lograr dei miglior anni **il** più bel fiore in - *CANTO VENTESIMO.498*
2442 bel fiore in sì vile opra e molle, tiemmi **il** cor sempre in - *CANTO VENTESIMO.499*
2443 coi fratelli miei. Parmi ch'ingiuria **il** mio destin mi - *CANTO VENTESIMO.505*
2444 servigio eletto; come chi ne l'armento **il** destrier caccia, - *CANTO VENTESIMO.507*
2445 come chi ne l'armento il destrier caccia, **il** qual d'occhi o - *CANTO VENTESIMO.508*
2446 pose, e maledì quel giorno per isdegno, **il** qual dei - *CANTO VENTESIMO.515*
2447 Amone. Poi gli rispose: - Io sono **il** duca inglese, il - *CANTO VENTESIMO.521*
2448 gli rispose: - Io sono il duca inglese, **il** tuo cugino - *CANTO VENTESIMO.522*
2449 a farne fede che tu sei de' nostri, basta **il** valor che con la - *CANTO VENTESIMO.528*
2450 Se vive, sa ch'Astolfo schiavo resta, né **il** termine è più - *CANTO VENTESIMO.534*
2451 more esso: sì che 'l ben d'uno è **il** mal de l'altro - *CANTO VENTESIMO.536*
2452 canto avea l'acerba etade, la cortesia e **il** valor del - *CANTO VENTESIMO.546*
2453 pietade tanto a Marfisa ed ai compagni **il** petto, che, con - *CANTO VENTESIMO.548*
2454 perdi meco o vinci. - Ella suggiunse: - **Il** mio cor mai - *CANTO VENTESIMO.557*
2455 Tal ne la piazza ho **il** tuo valor - *CANTO VENTESIMO.561*
2456 de' compagni (quando potria loro **il** suo ardir - *CANTO VENTESIMO.628*
2457 facea rosso. Dal duro volto de la terra **il** sole non tollea - *CANTO VENTESIMO.649*
2458 de la terra il sole non tollea ancora **il** velo oscuro ed - *CANTO VENTESIMO.650*
2459 li solchi del ciel volto l'aratro: quando **il** femineo stuol, - *CANTO VENTESIMO.653*
2460 il femineo stuol, che veder vuole **il** fin de la - *CANTO VENTESIMO.654*
2461 veder vuole il fin de la battaglia, empì **il** teatro, come ape - *CANTO VENTESIMO.654*
2462 Di trombe, di tambur, di suon de corni **il** popul risonar fa - *CANTO VENTESIMO.658*
2463 risonar fa cielo e terra, così citando **il** suo signor, che - *CANTO VENTESIMO.659*
2464 Grifon stavano adorni de le lor arme, e **il** duca - *CANTO VENTESIMO.662*
2465 rumore in via; e ne la piazza, dove **il** popul era, - *CANTO VENTESIMO.671*
2466 non era, avean più da temere. Fu morto **il** destrier sotto a - *CANTO VENTESIMO.691*
2467 - Ora, ch'aspetto che mai mi possa **il** corno più valere? - *CANTO VENTESIMO.694*
2468 fortune estreme sempre si suol, si pone **il** corno a bocca. - *CANTO VENTESIMO.698*
2469 l'aria scocca. Sì nel cor de la gente **il** timor preme, - *CANTO VENTESIMO.701*
2470 che vede appresso e d'ogn'intorno **il** fuoco, che - *CANTO VENTESIMO.708*
2471 che mentre le tenea gravi le ciglia **il** pigro sonno, - *CANTO VENTESIMO.710*
2472 **Il** pianto e 'l grido - *CANTO VENTESIMO.721*
2473 misto e di fraccasso. Affretta, ovunque **il** suon del corno - *CANTO VENTESIMO.723*
2474 corno arriva, la turba spaventata in fuga **il** passo. Se udite - *CANTO VENTESIMO.724*
2475 figli d'Oliviero, che già tanto onoraro **il** lor lignaggio? - *CANTO VENTESIMO.732*
2476 pallidi e tremanti, fuggiano inverso **il** mare, e dietro a - *CANTO VENTESIMO.755*
2477 ed ogni vela sciolse. Dentro e d'intorno **il** duca la cittade - *CANTO VENTESIMO.761*
2478 in mare. Per trovare i compagni **il** duca viene, che - *CANTO VENTESIMO.769*
2479 disegno al suo camin, poi che partito è **il** legno. - *CANTO VENTESIMO.776*
2480 punge, che, com'un fuoco, a tutti **il** viso raggia. L'un - *CANTO VENTESIMO.790*

2481 senza parlar, con gli occhi bassi. Passa **il** nocchiero, al - *CANTO VENTESIMO.793*
2482 per lo mar Tirreno costeggia de l'Italia **il** lito ameno: e - *CANTO VENTESIMO.800*
2483 che 'l pelago corse senza più danno, **il** noto lito piglia. - *CANTO VENTESIMO.804*
2484 un nochier trovar per Francia sciorse, **il** qual di venir - *CANTO VENTESIMO.806*
2485 del Selvaggio; e pigliò alla ventura **il** suo viaggio, - *CANTO VENTESIMO.816*
2486 ella se n'andò sola e romita. Grifone **il** bianco ed - *CANTO VENTESIMO.829*
2487 e romita. Grifone il bianco ed Aquilante **il** nero pigliar con - *CANTO VENTESIMO.829*
2488 la via più trita, e giunsero a un castello **il** dì seguente, - *CANTO VENTESIMO.831*
2489 che di costor più dica. Passò Druenza, **il** Rodano e la - *CANTO VENTESIMO.843*
2490 alta giustizia fe' venire e dar lor morte **il** paladino conte. - *CANTO VENTESIMO.852*
2491 si videro all'incontro un cavalliero. **Il** cavallier su ben - *CANTO VENTESIMO.873*
2492 lucide arme e di bei panni ornato, verso **il** fiume venìa da - *CANTO VENTESIMO.875*
2493 con patto di poi torre a lei la gonna e **il** palafren ch'avea, - *CANTO VENTESIMO.907*
2494 il palafren ch'avea, se da cavallo gittava **il** cavallier di - *CANTO VENTESIMO.908*
2495 assonna: piglia lo scudo e l'asta, e **il** destrier gira, poi - *CANTO VENTESIMO.911*
2496 ornamento le fe' porre, e ne fe' **il** tutto alla sua - *CANTO VENTESIMO.920*
2497 senza far cosa onde a parlar m'accada. **Il** quarto giorno - *CANTO VENTESIMO.929*
2498 seppe nel fuggir prender vantaggio, sì **il** bosco e sì una - *CANTO VENTESIMO.941*
2499 nebbia lo soccorse, ch'avea offuscato **il** matutino raggio, - *CANTO VENTESIMO.942*
2500 Zerbin si levò netto, fin che l'ira e **il** furor gli uscì - *CANTO VENTESIMO.944*
2501 irato, tener, vedendo quella vecchia, **il** riso; che gli - *CANTO VENTESIMO.946*
2502 dal giovenile ornato troppo diverso **il** brutto antiquo - *CANTO VENTESIMO.948*
2503 rispose; e volse a pigliar campo subito **il** cavallo. Si levò - *CANTO VENTESIMO.1002*
2504 guisa a lui toccò l'elmetto, che stordito **il** mandò di sella - *CANTO VENTESIMO.1008*
2505 quella; ma la tua fé non se ne porti **il** vento, che per - *CANTO VENTESIMO.1022*
2506 l'aggrada. - Senza aspettar risposta urta **il** destriero per la - *CANTO VENTESIMO.1025*
2507 conosca. - Ed ella non gli tiene ascoso **il** vero, onde sa - *CANTO VENTESIMO.1029*
2508 sa che lo 'ncende e che l'attosca: - **Il** colpo fu di - *CANTO VENTESIMO.1031*
2509 vinto e stanco destrier c'ha in bocca **il** fren, gli sproni - *CANTO VENTESIMO.1048*
2510 E sì spesso dipinto di Zerbino le avea **il** bel viso e le - *CANTO VENTESIMO.1082*
2511 per cui sempre meschino fu d'Issabella **il** cor nel cavo - *CANTO VENTESIMO.1086*
2512 aperto t'avrei questo secreto. - Come **il** mastin che con - *CANTO VENTESIMO.1105*
2513 umil diventa, e vien bramoso di sapere **il** resto, che la - *CANTO VENTESIMO.1110*
2514 man tua ritorni, ve' se sperar di corre **il** fior convienti. - *CANTO VENTESIMO.1124*
2515 avea, tanto geloso, che non trovava **il** cor nel petto - *CANTO VENTESIMO.1140*
2516 Ma poi ch'al mezzodì volse le spalle **il** vago sol, fu il - *CANTO VENTESIMO.1150*
2517 mezzodì volse le spalle il vago sol, fu **il** lor silenzio - *CANTO VENTESIMO.1150*
2518 come servar si debbe in ogni impresa, **il** cavallier - *CANTO VENTUNESIMO.18*
2519 costei, la qual gl'increbbe, come s'avesse **il** morbo sì - *CANTO VENTUNESIMO.22*
2520 poi fu quel silenzio rotto, ch'al mondo **il** sol mostrò le - *CANTO VENTUNESIMO.30*
2521 si fe' inante. La vecchia che conobbe **il** cavalliero, - *CANTO VENTUNESIMO.33*
2522 Perché di lei nimico e di sua gente era **il** guerrier che - *CANTO VENTUNESIMO.42*
2523 contra lor venìa: ucciso ad essa avea **il** padre - *CANTO VENTUNESIMO.43*
2524 far del rimanente, come degli altri, **il** traditor disia. - *CANTO VENTUNESIMO.46*
2525 vo' che tu paventi. - Come più presso **il** cavallier si - *CANTO VENTUNESIMO.49*
2526 de la vecchia, che di mia man secondo **il** merto pera. - *CANTO VENTUNESIMO.54*
2527 d'Olanda segnò basso, che per passare **il** destro fianco - *CANTO VENTUNESIMO.74*
2528 debol lancia andò in fracasso, e poco **il** cavallier di - *CANTO VENTUNESIMO.76*
2529 spirto a bastanza avrò nel petto ch'io **il** possa dir (ma - *CANTO VENTUNESIMO.98*
2530 cavalliero, ch'allor tenea de' Greci **il** sommo - *CANTO VENTUNESIMO.104*
2531 la quale egli amò sì, che passò **il** segno ch'a - *CANTO VENTUNESIMO.111*
2532 e le soffia dinanzi al suo furore; verso **il** marito - *CANTO VENTUNESIMO.117*
2533 ogni disio d'acquistar per amante **il** fratel mio. - *CANTO VENTUNESIMO.120*
2534 nome, né sta sì duro incontra borea **il** pino che - *CANTO VENTUNESIMO.123*
2535 alpino, tanto sotterra ha le radici; come **il** mio fratello - *CANTO VENTUNESIMO.127*
2536 e la ritrova spesso, fu in una impresa **il** mio fratel - *CANTO VENTUNESIMO.131*
2537 Tosto questa sfacciata a tentar venne **il** mio fratello, - *CANTO VENTUNESIMO.140*
2538 andar sì, che non sia manifesto mai più **il** suo nome - *CANTO VENTUNESIMO.148*
2539 gli disipa Fortuna con nuova arte; ecco **il** marito che - *CANTO VENTUNESIMO.159*
2540 alla mia coscienza. L'alma che sente **il** suo peccato - *CANTO VENTUNESIMO.173*
2541 di ciascun ch'io vegga, io mi vergogni. **Il** tuo - *CANTO VENTUNESIMO.185*

2542 ha violato; e perché teme ch'io ti narri **il** tutto, or si - *CANTO VENTUNESIMO.187*
2543 ch'io ti narri il tutto, or si parte **il** villan senza - *CANTO VENTUNESIMO.188*
2544 a far vendetta. E come quel ch'avea **il** paese noto, - *CANTO VENTUNESIMO.193*
2545 vendicarsene, in lui mano. Non trova **il** fratel mio - *CANTO VENTUNESIMO.199*
2546 altro, ed all'usanza amico: sì ch'ebbe **il** fratel mio - *CANTO VENTUNESIMO.203*
2547 ch'ebbe il fratel mio poco ritegno contra **il** compagno - *CANTO VENTUNESIMO.204*
2548 ti dico: così avea nome), non sofrendo **il** peso di sì - *CANTO VENTUNESIMO.207*
2549 piaccia a Dio che mi conduca a tale **il** mio giusto - *CANTO VENTUNESIMO.210*
2550 mi conduca a tale il mio giusto furore e **il** tuo demerto - *CANTO VENTUNESIMO.210*
2551 l'hai mostrato male; pur voglio a tutto **il** mondo fare - *CANTO VENTUNESIMO.214*
2552 di te migliore. Per altro modo punirò **il** tuo fallo, - *CANTO VENTUNESIMO.217*
2553 riporti sì dura mercede, e di me creda **il** mondo men - *CANTO VENTUNESIMO.253*
2554 questa noiosa vita. Forse non mi fia **il** premio in - *CANTO VENTUNESIMO.259*
2555 poi d'avermi fatto torto, e piangerà **il** fedel - *CANTO VENTUNESIMO.264*
2556 tenta Filandro, e torna senza frutto. Ma **il** cieco suo - *CANTO VENTUNESIMO.267*
2557 gonna suoi vizi antiqui, e ne discorre **il** tutto. Mille - *CANTO VENTUNESIMO.270*
2558 modo, prima che fermi in alcun d'essi **il** chiodo. - *CANTO VENTUNESIMO.272*
2559 come prima facea, ne la prigione; di che **il** miser - *CANTO VENTUNESIMO.275*
2560 irrazionale. Antiqua nimicizia avea **il** marito con - *CANTO VENTUNESIMO.281*
2561 il marito con un baron detto Morando **il** bello, che, - *CANTO VENTUNESIMO.282*
2562 e fa di ciò sparger le grida: né **il** suo pensier, - *CANTO VENTUNESIMO.291*
2563 volesse far, come solea, ritorno. Stava **il** dì tutto alla - *CANTO VENTUNESIMO.301*
2564 e quando ne la marina vedea ascoso **il** giorno, venìa - *CANTO VENTUNESIMO.302*
2565 miglia Argeo lontan si trove. Dunque **il** tempo - *CANTO VENTUNESIMO.307*
2566 E col mio quel del mio marito insieme, **il** qual se - *CANTO VENTUNESIMO.314*
2567 so s'io potrò aitarmi. Or c'ha inteso **il** partir del - *CANTO VENTUNESIMO.321*
2568 e senz'altro pretesto; che se ci fosse **il** mio signor - *CANTO VENTUNESIMO.325*
2569 osservargli (che fatto per timor, nullo è **il** contratto); - *CANTO VENTUNESIMO.338*
2570 quel che per forza avrebbe allora fatto. **Il** caso è qui: - *CANTO VENTUNESIMO.341*
2571 andare anco alla morte, e siami contra **il** mondo e la - *CANTO VENTUNESIMO.360*
2572 - Così la moglie conducesse parme **il** suo marito - *CANTO VENTUNESIMO.374*
2573 che la notte scelerata venne, fuor trasse **il** mio fratel - *CANTO VENTUNESIMO.378*
2574 camera lo tenne, fin che tornasse **il** miser - *CANTO VENTUNESIMO.380*
2575 miser castellano. Come ordine era dato, **il** tutto - *CANTO VENTUNESIMO.381*
2576 del mal va raro invano. Così Filandro **il** buon Argeo - *CANTO VENTUNESIMO.383*
2577 quel Morando fosse. Con esso un colpo **il** capo fesse e - *CANTO VENTUNESIMO.385*
2578 fosse. Con esso un colpo il capo fesse e **il** collo; - *CANTO VENTUNESIMO.385*
2579 conosciuto giacque, rende a Gabrina **il** mio fratel la - *CANTO VENTUNESIMO.394*
2580 il mio fratel la spada. Gabrina è **il** nome di - *CANTO VENTUNESIMO.395*
2581 a riveder ne vada col lume in mano **il** morto - *CANTO VENTUNESIMO.399*
2582 il morto ond'egli è reo: e gli dimostra **il** suo - *CANTO VENTUNESIMO.400*
2583 poi che del suo error s'accorse. Quasi **il** primo furor - *CANTO VENTUNESIMO.411*
2584 rio s'apprese. Ragion gli dimostrò **il** pericol - *CANTO VENTUNESIMO.425*
2585 nel castel si spande; e del pensare **il** termine gli è - *CANTO VENTUNESIMO.428*
2586 l'afflitto core più de l'ostinazion poté **il** timore. Il - *CANTO VENTUNESIMO.432*
2587 core più de l'ostinazion poté il timore. **Il** timor del - *CANTO VENTUNESIMO.433*
2588 con mille scongiuri, che faria di Gabrina **il** voler tutto, - *CANTO VENTUNESIMO.435*
2589 sicuri. Così per forza colse l'empia **il** frutto del - *CANTO VENTUNESIMO.437*
2590 infamia e scorno. E portò nel cor fisso **il** suo - *CANTO VENTUNESIMO.441*
2591 d'una Medea. E se la fede e **il** giuramento, - *CANTO VENTUNESIMO.445*
2592 nuovo Oreste, poi che la madre uccise e **il** sacro - *CANTO VENTUNESIMO.453*
2593 questo dolor, ch'infermo al letto **il** fisse. Or - *CANTO VENTUNESIMO.456*
2594 dispone tra sé levar dal mondo, come **il** primo - *CANTO VENTUNESIMO.464*
2595 dal mondo, come il primo marito, anco **il** secondo. Un - *CANTO VENTUNESIMO.464*
2596 mortifero liquore levatole dagli occhi **il** suo signore. - *CANTO VENTUNESIMO.472*
2597 più persone venìa col tosco in mano **il** vecchio - *CANTO VENTUNESIMO.474*
2598 ch'era buona pozione da ritornare **il** mio fratel - *CANTO VENTUNESIMO.476*
2599 pria che l'infermo ne turbasse **il** gusto, per - *CANTO VENTUNESIMO.478*
2600 l'infermo ne turbasse il gusto, per torsi **il** consapevole - *CANTO VENTUNESIMO.479*
2601 quando a punto dava la tazza dove **il** tosco era - *CANTO VENTUNESIMO.482*
2602 gli abbi a dar, se non ne fai tu **il** saggio. - - *CANTO VENTUNESIMO.488*

2603 - Come pensi, signor, che rimanesse
2604 per non dar maggior sospetto, elesse
2605 e l'infermo, seguendo una tal fede, tutto
2606 è sopragiunto e guasto; così
2607 a ciascun altro avaro. Fornito questo,
2608 pria che 'l succo ne lo stomaco digesto
2609 che lo voglia lasciar quindi partire.
2610 seguir, com'ella di prigion levossi; ma
2611 offeriase alla sua voglia. Rispose
2612 promesso debito viaggio; e tra sé tutto
2613 ch'io vi dico, tenean lor via per mezzo
2614 mezzo il bosco antico. Ecco, volgendo
2615 segno di battaglia fiera che, quanto era
2616 Zerbino, per veder la cosa ch'era, verso
2617 da chi può in me, non preterisco
2618 onor summi d'una e d'un'altra ch'abbia
2619 entrò in un stretto calle onde uscia
2620 paladino, che per Ponente avea preso
2621 suon del formidabil corno avea cacciato
2622 in Natalia trovossi, e inverso Bursia
2623 dal mare, in Tracia se ne venne. Lungo
2624 andò per l'Ungaria; e come avesse
2625 in meno di venti giorni e la Franconia e
2626 all'orza ferendo, avea adescato
2627 Per la schena del mar tien dritto
2628 al fin presso a Roano; e come prima
2629 Prende
2630 si trasse l'elmo da la fronte; legò
2631 appresso, sbuca fuor d'una macchia, e
2632 sale, e se ne va con esso. Astolfo
2633 botto; ma or lentando or raccogliendo
2634 senza prigion più che prigioni. Dentro
2635 più che prigioni. Dentro il palagio
2636 al corso adegua. Forza è ch'Astolfo,
2637 vede, e gira gli occhi, e indarno affretta
2638 e indarno affretta il piede; affretta
2639 e le camere e le sale; ma per trovare
2640 ricorse, e vide tosto a quante carte era
2641 libro; e v'eran scritti i modi di fare
2642 la pietra ov'è sepolto, per lui sarà
2643 sciolto. Desideroso di condurre a fine
2644 'l braccio non inchine a provar quanto
2645 forma in che gli apparve nel bosco
2646 in che gli apparve nel bosco il mago,
2647 sì che per riaver quel che gli tolse
2648 error si fero inante, per distruggere
2649 Ma ricordossi
2650 si soccorrea col grave suono, morto era
2651 quel corno a bocca e fa sentire intorno
2652 'l suono orribil non lo giunga. Fuggì
2653 in mano. Astolfo, poi ch'ebbe cacciato
2654 cacciato il mago, levò di su la soglia
2655 trovò, fece fraccasso, come gli mostra
2656 il libro che far debbia; e si sciolse
2657 trovò che di catena d'oro di Ruggiero
2658 gli avea dato; a cui poi Logistilla fe'
2659 girato da l'India all'Inghilterra tutto avea
2660 Galafrone, e gli fe' l'alto scorno. Fe'
2661 che di questa; che per cercar la terra e
2662 gli resta, e girar tutto in pochi giorni
2663 che travolto gli avea in mirto silvestre

il miser - *CANTO VENTUNESIMO.490*
il calice gustar - *CANTO VENTUNESIMO.494*
il resto pigliò, - *CANTO VENTUNESIMO.496*
il medico - *CANTO VENTUNESIMO.501*
il vecchio - *CANTO VENTUNESIMO.505*
il suo valor - *CANTO VENTUNESIMO.512*
Il disperato, - *CANTO VENTUNESIMO.515*
il dolor de la - *CANTO VENTUNESIMO.531*
il cavallier, che - *CANTO VENTUNESIMO.547*
il dì la - *CANTO VENTUNESIMO.555*
il bosco antico. - *CANTO VENTUNESIMO.568*
il sol verso la - *CANTO VENTUNESIMO.569*
il rumor, vicina - *CANTO VENTUNESIMO.572*
il rumore in - *CANTO VENTUNESIMO.574*
il vero. Per - *CANTO VENTIDUESIMO.10*
il cor sincero. - *CANTO VENTIDUESIMO.12*
il grido, e non - *CANTO VENTIDUESIMO.26*
il camino. Io lo - *CANTO VENTIDUESIMO.32*
il populo - *CANTO VENTIDUESIMO.35*
il camin tenne; - *CANTO VENTIDUESIMO.42*
il Danubio - *CANTO VENTIDUESIMO.45*
il suo destrier - *CANTO VENTIDUESIMO.46*
il Reno. Per la - *CANTO VENTIDUESIMO.48*
il legno - *CANTO VENTIDUESIMO.66*
il legno, e fa - *CANTO VENTIDUESIMO.71*
il dolce lito - *CANTO VENTIDUESIMO.76*
il camino, ed - *CANTO VENTIDUESIMO.79*
il destrier tra - *CANTO VENTIDUESIMO.87*
il destrier - *CANTO VENTIDUESIMO.91*
il rumor sente, - *CANTO VENTIDUESIMO.93*
il morso, se ne - *CANTO VENTIDUESIMO.99*
il palagio il - *CANTO VENTIDUESIMO.105*
il villanel si - *CANTO VENTIDUESIMO.105*
il qual lo - *CANTO VENTIDUESIMO.107*
il piede; - *CANTO VENTIDUESIMO.112*
il piede e va - *CANTO VENTIDUESIMO.113*
il perfido - *CANTO VENTIDUESIMO.115*
il rimedio - *CANTO VENTIDUESIMO.128*
il mago - *CANTO VENTIDUESIMO.131*
il palazzo in - *CANTO VENTIDUESIMO.136*
il paladin sì - *CANTO VENTIDUESIMO.138*
il grave - *CANTO VENTIDUESIMO.140*
il mago, il - *CANTO VENTIDUESIMO.150*
il paladin - *CANTO VENTIDUESIMO.150*
il mago, - *CANTO VENTIDUESIMO.152*
il duca accesi - *CANTO VENTIDUESIMO.156*
il corno in - *CANTO VENTIDUESIMO.157*
il paladin - *CANTO VENTIDUESIMO.160*
il suono - *CANTO VENTIDUESIMO.162*
il guardian coi - *CANTO VENTIDUESIMO.169*
il mago, levò - *CANTO VENTIDUESIMO.177*
il grave sasso, - *CANTO VENTIDUESIMO.178*
il libro che - *CANTO VENTIDUESIMO.183*
il palazzo in - *CANTO VENTIDUESIMO.184*
il cavallo era - *CANTO VENTIDUESIMO.186*
il lavoro del - *CANTO VENTIDUESIMO.189*
il lato destro - *CANTO VENTIDUESIMO.192*
il volante - *CANTO VENTIDUESIMO.197*
il mar, - *CANTO VENTIDUESIMO.203*
il mondo, - *CANTO VENTIDUESIMO.205*
il viso umano: - *CANTO VENTIDUESIMO.212*

2664	come raccolto gli fu sotto la briglia	**il**	capo vano	*- CANTO VENTIDUESIMO.214*
2665	quivi in su la strada, se l'abbia	**il**	primo ch'a	*- CANTO VENTIDUESIMO.232*
2666	bosco. Ma mi bisogna, s'io vo' dirvi	**il**	resto, ch'io	*- CANTO VENTIDUESIMO.241*
2667	prima e Bradamante. Poi che si tacque	**il**	corno, e	*- CANTO VENTIDUESIMO.243*
2668	un suo amator, sì che di lutti, senza	**il**	suo onore	*- CANTO VENTIDUESIMO.268*
2669	di lutti, senza il suo onore offendere,	**il**	sottraggia;	*- CANTO VENTIDUESIMO.268*
2670	per amor di questa, com'era stato	**il**	padre, e	*- CANTO VENTIDUESIMO.275*
2671	ma nel fuoco per tuo amor porre	**il**	capo mi fia	*- CANTO VENTIDUESIMO.280*
2672	le belle lacrime comprese cader rigando	**il**	delicato	*- CANTO VENTIDUESIMO.292*
2673	ebbe pietade, e di disir s'accese di saper	**il**	suo affanno;	*- CANTO VENTIDUESIMO.294*
2674	domandolle perch'avea sì di pianto	**il**	viso molle.	*- CANTO VENTIDUESIMO.296*
2675	e in feminil gonella, finta la voce e	**il**	volger de	*- CANTO VENTIDUESIMO.308*
2676	né credo per tutto oggi ch'abbia spazio	**il**	gioven, che	*- CANTO VENTIDUESIMO.320*
2677	più dolere, che faccia di sì bel giovine	**il**	danno; né	*- CANTO VENTIDUESIMO.324*
2678	le prema questa novella, e molto	**il**	cor l'annoi;	*- CANTO VENTIDUESIMO.330*
2679	stanne sicura. - Ruggiero, avendo	**il**	cor benigno	*- CANTO VENTIDUESIMO.341*
2680	infiammarsi di desire di non lasciare	**il**	giovine	*- CANTO VENTIDUESIMO.344*
2681	pur che ci meni in fretta: ma studia	**il**	passo più	*- CANTO VENTIDUESIMO.351*
2682	che tarda non sia l'aita, e intanto	**il**	fuoco	*- CANTO VENTIDUESIMO.352*
2683	più che la lontananza, temeva	**il**	ritrovar la	*- CANTO VENTIDUESIMO.358*
2684	che non sarebbe ancora acceso	**il**	fuoco: ma	*- CANTO VENTIDUESIMO.364*
2685	e quando vi saremo, che troviam morto	**il**	giovine mi	*- CANTO VENTIDUESIMO.368*
2686	e a donne aventurose, Pinabello,	**il**	peggior	*- CANTO VENTIDUESIMO.375*
2687	e l'altro a piè resta; ma vi lassa	**il**	guerrier	*- CANTO VENTIDUESIMO.380*
2688	ritrovò un cavallier che le fe' scorno.	**Il**	cavallier,	*- CANTO VENTIDUESIMO.393*
2689	e lor tolle arme e gonne. Giunsero	**il**	dì	*- CANTO VENTIDUESIMO.409*
2690	un anno e un mese (questo fu a punto	**il**	termine che	*- CANTO VENTIDUESIMO.422*
2691	prima, vada a correr solo: ma se trova	**il**	nimico così	*- CANTO VENTIDUESIMO.435*
2692	che si può far per nui; abbia chi regge	**il**	ciel cura	*- CANTO VENTIDUESIMO.451*
2693	aspetta: restate olà, che qui si paga	**il**	fio: e se	*- CANTO VENTIDUESIMO.468*
2694	s'hanno: la vita sol mai non ripara	**il**	danno. - -	*- CANTO VENTIDUESIMO.480*
2695	e son ben certo ancor, che per parole	**il**	mio	*- CANTO VENTIDUESIMO.488*
2696	si può far troppo intervallo. - Rispose	**il**	vecchio: -	*- CANTO VENTIDUESIMO.493*
2697	in cortesia l'assunto di gittar de la sella	**il**	cavalliero,	*- CANTO VENTIDUESIMO.499*
2698	de la sella il cavalliero, ch'avea di fiori	**il**	bel vestir	*- CANTO VENTIDUESIMO.500*
2699	e di là fermandoli agli scudi, a mezzo	**il**	corso si	*- CANTO VENTIDUESIMO.532*
2700	L'altro, ch'ebbe l'artefice men dotto,	**il**	gravissimo	*- CANTO VENTIDUESIMO.546*
2701	diè loco al ferro, e quel trovò di sotto	**il**	braccio	*- CANTO VENTIDUESIMO.550*
2702	la sella tratto al suo dispetto. E questo	**il**	primo fu	*- CANTO VENTIDUESIMO.553*
2703	Quel da la rocca, replicando	**il**	botto, ne	*- CANTO VENTIDUESIMO.559*
2704	colui che con prodezza e valor tanto	**il**	cavallier del	*- CANTO VENTIDUESIMO.564*
2705	giustizia di Dio, per dargli quanto era	**il**	merito suo,	*- CANTO VENTIDUESIMO.566*
2706	un ramo la difese, che seco cadde, anzi	**il**	suo buon	*- CANTO VENTIDUESIMO.574*
2707	ne lo speco ch'ella fosse sepolta,	**il**	destrier seco.	*- CANTO VENTIDUESIMO.576*
2708	il destrier seco. Bradamante conosce	**il**	suo cavallo,	*- CANTO VENTIDUESIMO.577*
2709	attenzion mirato in fronte: - Questo è	**il**	traditor	*- CANTO VENTIDUESIMO.581*
2710	di farmi oltraggio ed onte: ecco	**il**	peccato	*- CANTO VENTIDUESIMO.583*
2711	l'ha condutto ove avrà de' suoi merti	**il**	premio	*- CANTO VENTIDUESIMO.584*
2712	avrà de' suoi merti il premio tutto. -	**Il**	minacciare	*- CANTO VENTIDUESIMO.585*
2713	merti il premio tutto. - Il minacciare e	**il**	por mano	*- CANTO VENTIDUESIMO.585*
2714	la strada, che non poté fuggir verso	**il**	castello.	*- CANTO VENTIDUESIMO.588*
2715	cacciò ne la foresta. Pallido e sbigottito	**il**	miser	*- CANTO VENTIDUESIMO.593*
2716	L'animosa donzella di Dordona gli ha	**il**	ferro ai	*- CANTO VENTIDUESIMO.596*
2717	e mai non l'abbandona. Grande è	**il**	rumore, e	*- CANTO VENTIDUESIMO.598*
2718	non l'abbandona. Grande è il rumore, e	**il**	bosco	*- CANTO VENTIDUESIMO.598*
2719	che con biasmo sia, di vergogna arde	**il**	viso, e il	*- CANTO VENTIDUESIMO.607*
2720	biasmo sia, di vergogna arde il viso, e	**il**	cor di	*- CANTO VENTIDUESIMO.607*
2721	por quella iniqua usanza ed osservarla,	**il**	giuramento	*- CANTO VENTIDUESIMO.611*
2722	osservarla, il giuramento lor ricorda e	**il**	patto ch'essi	*- CANTO VENTIDUESIMO.611*
2723	Selvaggio): e s'io ne mento, levami	**il**	capo poi,	*- CANTO VENTIDUESIMO.616*
2724	e non ora, che son tarde. Voi dovete	**il**	preso ordine	*- CANTO VENTIDUESIMO.627*

2725 gridava lor: - Eccovi l'arme, ecco **il** destrier c'ha - *CANTO VENTIDUESIMO.630*
2726 ma Guidon, che più grave ebbe **il** cavallo, - *CANTO VENTIDUESIMO.639*
2727 bisognolli, e certo in gran perigli, usarne **il** lume: le - *CANTO VENTIDUESIMO.650*
2728 e fe' contrario effetto. Roppe **il** velo e - *CANTO VENTIDUESIMO.673*
2729 senso attonito erra. Ruggier, che non sa **il** fin de la - *CANTO VENTIDUESIMO.684*
2730 che non sa il fin de la battaglia, volta **il** cavallo; e - *CANTO VENTIDUESIMO.685*
2731 vede, che par che per morir battano **il** fianco. - *CANTO VENTIDUESIMO.692*
2732 'l velo ne pendea dal lato manco: dico **il** velo di seta, - *CANTO VENTIDUESIMO.695*
2733 ora estiva si ritraea, poi ch'avea pieno **il** gozzo. Disse - *CANTO VENTIDUESIMO.726*
2734 ambi invia per l'alto pozzo a ritrovarne **il** fondo; e - *CANTO VENTIDUESIMO.734*
2735 giù statti sepulto, e teco stia sempre **il** mio - *CANTO VENTIDUESIMO.736*
2736 stia sempre il mio obbrobrio occulto. - **Il** pozzo è - *CANTO VENTIDUESIMO.737*
2737 che nel fondo giacque: sopra si chiuse **il** liquor molle - *CANTO VENTIDUESIMO.740*
2738 sopra si chiuse il liquor molle e lieve. **Il** nobil atto e - *CANTO VENTIDUESIMO.741*
2739 in breve; e di rumor n'empì, suonando **il** corno, e - *CANTO VENTIDUESIMO.743*
2740 si fe' questa strana aventura in tutto **il** mondo - *CANTO VENTIDUESIMO.746*
2741 qual fosse la foresta dove nel pozzo **il** sacro scudo - *CANTO VENTIDUESIMO.750*
2742 che fe' l'atto palese, dir mai non volse **il** pozzo né il - *CANTO VENTIDUESIMO.752*
2743 palese, dir mai non volse il pozzo né **il** paese. Al - *CANTO VENTIDUESIMO.752*
2744 cento volte gli avea fin a mezzo messo **il** brando pei - *CANTO VENTIDUESIMO.772*
2745 e per lo petto. Tolto ch'ebbe dal mondo **il** puzzo e 'l - *CANTO VENTIDUESIMO.773*
2746 puzzo e 'l lezzo che tutto intorno avea **il** paese - *CANTO VENTIDUESIMO.774*
2747 volse con quel destrier che già **il** fellon le - *CANTO VENTIDUESIMO.776*
2748 ognun giovare altrui; che rade volte **il** ben far - *CANTO VENTITREESIMO.2*
2749 altrui; che rade volte il ben far senza **il** suo premio - *CANTO VENTITREESIMO.2*
2750 nuoce altrui, tardi o per tempo cade **il** debito a - *CANTO VENTITREESIMO.6*
2751 debito a scontar, che non s'oblia. Dice **il** proverbio, - *CANTO VENTITREESIMO.7*
2752 a tor degli error suoi la multa. Né **il** ritrovarsi in - *CANTO VENTITREESIMO.21*
2753 di Pontieri. Tenea quell'Altaripa **il** vecchio - *CANTO VENTITREESIMO.25*
2754 di chiamar mercede. Morto ch'ella ebbe **il** falso - *CANTO VENTITREESIMO.33*
2755 e forte, dove più strano e più solingo **il** bosco, - *CANTO VENTITREESIMO.39*
2756 strano e più solingo il bosco, lasciando **il** sol già il - *CANTO VENTITREESIMO.40*
2757 più solingo il bosco, lasciando il sol già **il** mondo - *CANTO VENTITREESIMO.40*
2758 e molto più ne ragionò col core. **Il** vento - *CANTO VENTITREESIMO.59*
2759 lunga aspettazion pur nacque in oriente **il** disiato - *CANTO VENTITREESIMO.62*
2760 in oriente il disiato albore: ed ella prese **il** suo destrier - *CANTO VENTITREESIMO.63*
2761 giva pascendo, ed andò contra **il** giorno. Né - *CANTO VENTITREESIMO.64*
2762 all'uscita del bosco, ove pur dianzi era **il** palagio, là - *CANTO VENTITREESIMO.66*
2763 fuor di testa l'elmo allor s'avea tratto **il** paladino; - *CANTO VENTITREESIMO.74*
2764 de la foresta, Bradamante conobbe **il** suo cugino. - *CANTO VENTITREESIMO.76*
2765 potea Astolfo ritrovar persona a chi **il** suo - *CANTO VENTITREESIMO.82*
2766 troppo dimoro: - ed aprendo alla donna **il** suo - *CANTO VENTITREESIMO.95*
2767 alla donna il suo pensiero, veder le fece **il** volator - *CANTO VENTITREESIMO.96*
2768 e 'l corno, ancor che solo bastargli **il** corno ad - *CANTO VENTITREESIMO.116*
2769 Così si parte col pilota inante **il** nochier - *CANTO VENTITREESIMO.126*
2770 passa. La donna, poi che fu partito **il** duca, - *CANTO VENTITREESIMO.129*
2771 come a Montalban conduca l'armatura e **il** destrier - *CANTO VENTITREESIMO.132*
2772 le cuoce e le manuca l'ingorda voglia e **il** desiderio - *CANTO VENTITREESIMO.134*
2773 n'avea duo prima; ch'avea quello sopra **il** qual levò - *CANTO VENTITREESIMO.144*
2774 pensò far la strada, che trovar quivi **il** suo - *CANTO VENTITREESIMO.146*
2775 poco discerne, e d'ire errando teme. **Il** villan non - *CANTO VENTITREESIMO.149*
2776 dove un castel poco lontan scoprìa, **il** qual la - *CANTO VENTITREESIMO.157*
2777 Come la donna conosciuto ha **il** loco, nel - *CANTO VENTITREESIMO.161*
2778 si rivolse, che quindi ben sapea qual era **il** calle. Ma - *CANTO VENTITREESIMO.172*
2779 per tutta Francia. Or quivi i baci e **il** giunger - *CANTO VENTITREESIMO.189*
2780 messo fe' disegno di mandar a Ruggiero **il** suo - *CANTO VENTITREESIMO.202*
2781 in tutto 'l regno dei Saracin, né sotto **il** signor - *CANTO VENTITREESIMO.206*
2782 audace ascese su l'ippogrifo, e verso **il** ciel - *CANTO VENTITREESIMO.210*
2783 levosse, lasciò Frontino, e Bradamante **il** prese - *CANTO VENTITREESIMO.211*
2784 le lo volesse; per fargli a una parola **il** cervel - *CANTO VENTITREESIMO.245*
2785 a una parola il cervel sano, di chi fosse **il** destrier - *CANTO VENTITREESIMO.246*

2786	domandarla pur dove ne gisse. A mezzo	**il** giorno, nel	- *CANTO VENTITREESIMO.257*
2787	un piccol nano e a piè seguia.	**Il** Moro alzò	- *CANTO VENTITREESIMO.261*
2788	tra via incontrasse. Or questo è stato	**il** primo; e	- *CANTO VENTITREESIMO.267*
2789	contempla, e dice spesso: - Deh perché	**il** suo signor	- *CANTO VENTITREESIMO.272*
2790	altro guerriero. - - Chi è (le disse	**il** Moro) che	- *CANTO VENTITREESIMO.277*
2791	- E quel suggiunse: - Adunque	**il** destrier	- *CANTO VENTITREESIMO.279*
2792	a Ruggier, sì gran campion, lo toglio.	**Il** qual, se	- *CANTO VENTITREESIMO.281*
2793	e più d'ogn'altro vaglia, non che	**il** destrier,	- *CANTO VENTITREESIMO.283*
2794	sì gran vestigio resta, che non lo lascia	**il** fulmine	- *CANTO VENTITREESIMO.290*
2795	monta. Per quella via dove lo guida	**il** nano per	- *CANTO VENTITREESIMO.297*
2796	in quel paese dove fu dianzi morto	**il**	- *CANTO VENTITREESIMO.304*
2797	vecchia in compagnia: e giacer vide	**il** corpo ne	- *CANTO VENTITREESIMO.309*
2798	Pinabello in terra spento, versando	**il** sangue	- *CANTO VENTITREESIMO.314*
2799		**Il** cavallier di	- *CANTO VENTITREESIMO.317*
2800	esser più femina puote. Se di portarne	**il** furto	- *CANTO VENTITREESIMO.329*
2801	di Bradamante i passi, perché trovò	**il** sentier che	- *CANTO VENTITREESIMO.339*
2802	si fermaro, che già a gran volo inverso	**il** ciel saliva.	- *CANTO VENTITREESIMO.348*
2803	da tutti gli occhi, come la cosa a tutto	**il** popul	- *CANTO VENTITREESIMO.352*
2804	duo monti in un sentiero istretto giacea	**il** suo figlio	- *CANTO VENTITREESIMO.356*
2805	di ciò si finge nuovo, e abbassa	**il** viso; ma	- *CANTO VENTITREESIMO.358*
2806	esequie e di funèbri pompe, secondo	**il** modo ed	- *CANTO VENTITREESIMO.371*
2807	del signore un bando venne, che tosto	**il** popular	- *CANTO VENTITREESIMO.374*
2808	chi dia aviso chi stato sia che gli abbia	**il** figlio	- *CANTO VENTITREESIMO.376*
2809	voce in voce e d'una in altra orecchia	**il** grido e 'l	- *CANTO VENTITREESIMO.378*
2810	corpo viva; o fosse pur per guadagnarsi	**il** premio: a	- *CANTO VENTITREESIMO.385*
2811	padre a riconoscer presto, appresso	**il** testimonio	- *CANTO VENTITREESIMO.391*
2812	parte incatenato, e in gravi ceppi messo.	**Il** sole ancor	- *CANTO VENTITREESIMO.403*
2813	nel loco medesimo si squarte, dove fu	**il** mal	- *CANTO VENTITREESIMO.406*
2814	nel pian vide la gente che trae a morte	**il** cavallier	- *CANTO VENTITREESIMO.424*
2815	e poi su la montagna lasciolla, e verso	**il** pian ratto	- *CANTO VENTITREESIMO.438*
2816	domandollo per che cagione e dove	**il** menin	- *CANTO VENTITREESIMO.442*
2817	cagione e dove il menin preso. Levò	**il** dolente	- *CANTO VENTITREESIMO.443*
2818	menin preso. Levò il dolente cavalliero	**il** collo, e	- *CANTO VENTITREESIMO.443*
2819	cavalliero il collo, e meglio avendo	**il** paladino	- *CANTO VENTITREESIMO.444*
2820	meglio avendo il paladino inteso, rispose	**il** vero; e	- *CANTO VENTITREESIMO.445*
2821	dal conte esser difeso. Bene avea	**il** conte alle	- *CANTO VENTITREESIMO.447*
2822	per l'antiquissimo odio che bolliva tra	**il** sangue di	- *CANTO VENTITREESIMO.455*
2823	eran morti e danni ed onte. - Slegate	**il** cavallier	- *CANTO VENTITREESIMO.457*
2824	- Slegate il cavallier (gridò), canaglia, (	**il** conte a'	- *CANTO VENTITREESIMO.458*
2825	colpi taglia? (rispose un che parer volle	**il** più fido).	- *CANTO VENTITREESIMO.460*
2826	assai fôra quel grido. - E venne contra	**il** paladin di	- *CANTO VENTITREESIMO.463*
2827	lui chinò la lancia. La lucente armatura	**il** Maganzese,	- *CANTO VENTITREESIMO.465*
2828	del paladino. Sopra la destra guancia	**il** ferro	- *CANTO VENTITREESIMO.469*
2829	fino; ma tanto fu de la percossa	**il** crollo, che	- *CANTO VENTITREESIMO.471*
2830	il crollo, che la vita gli tolse e roppe	**il** collo. Tutto	- *CANTO VENTITREESIMO.472*
2831	parti de la testa, a chi levò dal busto	**il** capo netto;	- *CANTO VENTITREESIMO.478*
2832	la ronca; chi al lungo, chi al traverso	**il** camin	- *CANTO VENTITREESIMO.485*
2833	Di cento venti (che Turpin sottrasse	**il** conto),	- *CANTO VENTITREESIMO.490*
2834	si ritrasse dove a Zerbin tremava	**il** cor nel	- *CANTO VENTITREESIMO.492*
2835	per onorar prostrato; ma si trovò sopra	**il** ronzin	- *CANTO VENTITREESIMO.496*
2836	gli occhi ad Issabella volse, che sopra	**il** colle avea	- *CANTO VENTITREESIMO.502*
2837	soggiorno, e poi che de la pugna vide	**il** fine, portò	- *CANTO VENTITREESIMO.503*
2838	aggelarsi, e triema alquanto: ma tosto	**il** freddo	- *CANTO VENTITREESIMO.511*
2839	va di pene in pene, e poco dura	**il** gaudio	- *CANTO VENTITREESIMO.518*
2840	e poco dura il gaudio ch'ebbe inante:	**il** vederla	- *CANTO VENTITREESIMO.519*
2841	partir senza romor vorrebbe: ma verso	**il** conte il	- *CANTO VENTITREESIMO.527*
2842	senza romor vorrebbe: ma verso il conte	**il** suo debito	- *CANTO VENTITREESIMO.527*
2843	chiede che se lo lasci por sul collo	**il** piede.	- *CANTO VENTITREESIMO.528*
2844	e fer qualche dimora. Trassesi l'elmo	**il** travagliato	- *CANTO VENTITREESIMO.531*
2845	lo fece trarre ancora. Vede la donna	**il** suo	- *CANTO VENTITREESIMO.533*
2846	rispetto corre al suo caro amante, e	**il** collo	- *CANTO VENTITREESIMO.538*

2847	parola fuor del petto, ma di lacrime	**il** sen bagna	*- CANTO VENTITREESIMO.540*
2848	molta cortesia favella, che l'avea usata	**il** paladin di	*- CANTO VENTITREESIMO.548*
2849	guerrier carchi di ferro. Non sapea	**il** Saracin	*- CANTO VENTITREESIMO.569*
2850	però, che questo, ch'egli seguia, fosse	**il** signor	*- CANTO VENTITREESIMO.570*
2851	cento per celarti da me ti fossi messo,	**il** tuo fiero	*- CANTO VENTITREESIMO.591*
2852	elmo da le tempie, acciò ch'a punto	**il** tuo desire	*- CANTO VENTITREESIMO.600*
2853	fier che sì commendi. - - Orsù (disse	**il** pagano),	*- CANTO VENTITREESIMO.607*
2854	ch'al primo ho satisfatto interamente. -	**Il** conte	*- CANTO VENTITREESIMO.609*
2855	tuttavia dal capo al piede va cercando	**il** pagan	*- CANTO VENTITREESIMO.610*
2856	quando mi posi quest'elmo alla fronte,	**il** qual con	*- CANTO VENTITREESIMO.623*
2857	non ti so dire. Or che la porti	**il** paladino,	*- CANTO VENTITREESIMO.627*
2858	se con lui posso accozzarme, fargli	**il** mal tolto	*- CANTO VENTITREESIMO.630*
2859	Cercolo ancor, che vendicar disio	**il** famoso	*- CANTO VENTITREESIMO.632*
2860	ben so che non potea farlo altrimente. -	**Il** conte più	*- CANTO VENTITREESIMO.635*
2861	e gridò forte: - E tu e qualunque	**il** dice, se ne	*- CANTO VENTITREESIMO.636*
2862	dicendo, Durindana prese, e 'n mezzo	**il** campo a	*- CANTO VENTITREESIMO.648*
2863	tratto d'arco: già l'uno contra l'altro	**il** destrier	*- CANTO VENTITREESIMO.651*
2864	grave o più dura tanaglia. Come può	**il** Saracin	*- CANTO VENTITREESIMO.673*
2865	ritrovar sesto di finir con suo onore	**il** fiero invito?	*- CANTO VENTITREESIMO.674*
2866	suo onore il fiero invito? Pazzia sarebbe	**il** perder	*- CANTO VENTITREESIMO.675*
2867	alle strette l'uno e l'altro, e presto	**il** re pagano	*- CANTO VENTITREESIMO.678*
2868	far le prove che sopra Anteo fe' già	**il** figliol di	*- CANTO VENTITREESIMO.680*
2869	in sé raccolto Orlando, e ne va verso	**il** suo	*- CANTO VENTITREESIMO.686*
2870	del cavallo, e cader ne fa la briglia.	**Il** Saracino	*- CANTO VENTITREESIMO.689*
2871	o de l'arcion lo svella: negli urti	**il** conte ha	*- CANTO VENTITREESIMO.691*
2872	né in quella. Per quel tirar che fa	**il** pagan,	*- CANTO VENTITREESIMO.693*
2873	rumor ch'un sacco d'arme cade, risuona	**il** conte,	*- CANTO VENTITREESIMO.698*
2874	d'arme cade, risuona il conte, come	**il** campo	*- CANTO VENTITREESIMO.698*
2875	risuona il conte, come il campo tocca.	**Il** destrier	*- CANTO VENTITREESIMO.699*
2876	la testa in libertade, quello a chi tolto	**il** freno era	*- CANTO VENTITREESIMO.700*
2877	senza si confida, dietro, correndo,	**il** suo ronzin	*- CANTO VENTITREESIMO.708*
2878	correndo, il suo ronzin gli ha messo.	**Il** pagan per	*- CANTO VENTITREESIMO.709*
2879	destrier grida, e con mani e con piedi	**il** batte	*- CANTO VENTITREESIMO.710*
2880	minaccia perché si fermi, e tuttavia più	**il** caccia. La	*- CANTO VENTITREESIMO.712*
2881	fiaccò né si roppe ossa. Quivi si ferma	**il** corridore	*- CANTO VENTITREESIMO.721*
2882	non si può guidar, che non ha freno.	**Il** Tartaro lo	*- CANTO VENTITREESIMO.723*
2883	la donna gli dicea); che non è molto	**il** mio feroce,	*- CANTO VENTITREESIMO.728*
2884	Pinabel, per lei vestir, levati; ed avea	**il** palafreno	*- CANTO VENTITREESIMO.741*
2885	e degli avantaggiati. La vecchia sopra	**il** Tartaro	*- CANTO VENTITREESIMO.743*
2886	a un bertuccione in viso. Disegna	**il** Saracin	*- CANTO VENTITREESIMO.749*
2887	suo destriero, e riuscì l'aviso. Toltogli	**il** morso, il	*- CANTO VENTITREESIMO.751*
2888	e riuscì l'aviso. Toltogli il morso,	**il** palafren	*- CANTO VENTITREESIMO.751*
2889	gli grida, lo spaventa, e in fuga	**il** caccia.	*- CANTO VENTITREESIMO.752*
2890	per fossi e per pendici alla ventura. Ma	**il** parlar di	*- CANTO VENTITREESIMO.757*
2891	costumato e bene avezzo, non prima	**il** paladin	*- CANTO VENTITREESIMO.766*
2892	piangea Issabella: voleano ir seco, ma	**il** conte non	*- CANTO VENTITREESIMO.771*
2893	'l difenda. Li pregò poi, che quando	**il** Saracino,	*- CANTO VENTITREESIMO.777*
2894	per quel tenitoro; ma dopo, che sarebbe	**il** suo	*- CANTO VENTITREESIMO.781*
2895	i cavallieri, di qua Zerbino, e di là	**il** conte	*- CANTO VENTITREESIMO.788*
2896	di là il conte Orlando. Prima che pigli	**il** conte altri	*- CANTO VENTITREESIMO.789*
2897	sentieri, all'arbor tolse, e a sé ripose	**il** brando; e	*- CANTO VENTITREESIMO.790*
2898	col pagan pensosse di potersi incontrare,	**il** destrier	*- CANTO VENTITREESIMO.792*
2899	mosse. Lo strano corso che tenne	**il** cavallo del	*- CANTO VENTITREESIMO.793*
2900		**Il** merigge	*- CANTO VENTITREESIMO.801*
2901	son, tanti son chiodi coi quali Amore	**il** cor gli	*- CANTO VENTITREESIMO.820*
2902	sia, creder si sforza, ch'abbia scritto	**il** suo nome	*- CANTO VENTITREESIMO.824*
2903	a sé medesmo, stette ne la speranza	**il**	*- CANTO VENTITREESIMO.831*
2904	e più rinuova, quanto spenger più cerca,	**il** rio	*- CANTO VENTITREESIMO.834*
2905	lega stretto. Orlando viene ove s'incurva	**il** monte a	*- CANTO VENTITREESIMO.839*
2906	la chiara fonte. Aveano in su l'entrata	**il** luogo	*- CANTO VENTITREESIMO.841*
2907	e qual con punte di coltelli impresso.	**Il** mesto	*- CANTO VENTITREESIMO.849*

2908	io penso; ed era ne la nostra tale	**il**	senso: -	*- CANTO VENTITREESIMO.856*
2909	abbiate e sole e luna, e de le ninfe	**il**	coro, che	*- CANTO VENTITREESIMO.871*
2910	ch'avea pronte, prontissima avea quella	**il**	paladino; e	*- CANTO VENTITREESIMO.876*
2911	volte e danni ed onte, che si trovò tra	**il**	popul	*- CANTO VENTITREESIMO.878*
2912	ch'un danno or n'ha, che può scontargli	**il**	tutto. Tre	*- CANTO VENTITREESIMO.880*
2913	chiaro e piano: ed ogni volta in mezzo	**il**	petto	*- CANTO VENTITREESIMO.885*
2914	volta in mezzo il petto afflitto stringersi	**il**	cor sentia	*- CANTO VENTITREESIMO.886*
2915	tutti gli altri passa. Caduto gli era sopra	**il**	petto il	*- CANTO VENTITREESIMO.893*
2916	altri passa. Caduto gli era sopra il petto	**il**	mento, la	*- CANTO VENTITREESIMO.893*
2917	restar l'acqua nel vase, che largo	**il**	ventre e la	*- CANTO VENTITREESIMO.900*
2918	vera: che voglia alcun così infamare	**il**	nome de	*- CANTO VENTITREESIMO.907*
2919	rifranca un poco; indi al suo Brigliadoro	**il**	dosso	*- CANTO VENTITREESIMO.915*
2920	Brigliadoro il dosso preme, dando già	**il**	sole alla	*- CANTO VENTITREESIMO.916*
2921	da le vie supreme dei tetti uscir vede	**il**	vapor del	*- CANTO VENTITREESIMO.918*
2922	discreto garzon che n'abbia cura; altri	**il**	disarma,	*- CANTO VENTITREESIMO.923*
2923	che senza domandarne, è chi ne parla.	**Il**	pastor che	*- CANTO VENTITREESIMO.939*
2924	fusse figlia del maggior re ch'abbia	**il**	Levante,	*- CANTO VENTITREESIMO.954*
2925	poi che d'innumerabil battiture si vide	**il**	manigoldo	*- CANTO VENTITREESIMO.964*
2926	Amor satollo. Celar si studia Orlando	**il**	duolo; e	*- CANTO VENTITREESIMO.965*
2927	al fin che scocchi. Poi ch'allargare	**il**	freno al	*- CANTO VENTITREESIMO.969*
2928	ruote di qua di là tutto cercando	**il**	letto; e	*- CANTO VENTITREESIMO.974*
2929	prestezza se ne leva, che de l'erba	**il**	villan che	*- CANTO VENTITREESIMO.983*
2930	messo per chiuder gli occhi, e vegga	**il**	serpe	*- CANTO VENTITREESIMO.984*
2931	al nuovo giorno nasca, piglia l'arme e	**il**	destriero,	*- CANTO VENTITREESIMO.989*
2932	e il destriero, ed esce fuore per mezzo	**il**	bosco alla	*- CANTO VENTITREESIMO.990*
2933	lacrime al dolore: finir, ch'a mezzo era	**il**	dolore a	*- CANTO VENTITREESIMO.1004*
2934	il dolore a pena. Dal fuoco spinto ora	**il**	vitale	*- CANTO VENTITREESIMO.1005*
2935	la sua pena esali. Amor che m'arde	**il**	cor, fa	*- CANTO VENTITREESIMO.1013*
2936	con che miracolo lo fai, che 'n fuoco	**il**	tenghi, e	*- CANTO VENTITREESIMO.1016*
2937	- Pel bosco errò tutta la notte	**il**	conte; e	*- CANTO VENTITREESIMO.1025*
2938	spuntar de la diurna fiamma lo tornò	**il**	suo	*- CANTO VENTITREESIMO.1027*
2939	ira e furore; né più indugiò, che trasse	**il**	brando	*- CANTO VENTITREESIMO.1032*
2940	all'ardente ira, cade sul prato, e verso	**il**	ciel	*- CANTO VENTITREESIMO.1048*
2941	fuor del senno al fin l'ebbe condotto.	**Il**	quarto	*- CANTO VENTITREESIMO.1055*
2942	al primo crollo svelse: e svelse dopo	**il**	primo	*- CANTO VENTITREESIMO.1073*
2943	come fosser finocchi, ebuli o aneti; e fe'	**il**	simil di	*- CANTO VENTITREESIMO.1075*
2944	Quel ch'un ucellator che s'apparecchi	**il**	campo	*- CANTO VENTITREESIMO.1078*
2945	antiche. I pastor che sentito hanno	**il**	fracasso,	*- CANTO VENTITREESIMO.1081*
2946	che sentito hanno il fracasso, lasciando	**il**	gregge	*- CANTO VENTITREESIMO.1082*
2947	è questa. Ma son giunto a quel segno	**il**	qual s'io	*- CANTO VENTITREESIMO.1085*
2948	Chi mette	**il**	piè su	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.1*
2949	tu vai l'altrui mostrando, e non vedi	**il**	tuo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.18*
2950	avea, squarciati i panni, via gittato	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.28*
2951	ove, sì come avviene in subitana tema.	**Il**	pazzo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.37*
2952	o vago fior dal pruno. Per una gamba	**il**	grave	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.41*
2953	fia desto. Gli altri sgombraro subito	**il**	paese,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.45*
2954	sgombraro subito il paese, ch'ebbono	**il**	piede	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.46*
2955	subito il paese, ch'ebbono il piede e	**il**	buono	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.46*
2956	e il buono aviso presto. Non saria stato	**il**	pazzo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.47*
2957	trombe. e più spesso che d'altro,	**il**	suon	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.60*
2958	a nessun lece, che lo fere e percuote	**il**	ferro	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.78*
2959	fere e percuote il ferro invano. Al conte	**il**	re del	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.79*
2960	capace. Potea imparar ch'era a gittare	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.83*
2961	nessun l'attende, verso un borgo di case	**il**	camin	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.88*
2962	e da l'impeto cacciato, le mani e	**il**	dente	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.95*
2963	o cotto. E quindi errando per tutto	**il**	paese,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.97*
2964	lor carne con tutta la spoglia più volte	**il**	ventre	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.104*
2965	fu partito, dimorò alquanto, e poi prese	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.114*
2966	gli avea trito, e mosse a passo lento	**il**	suo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.116*
2967	e così fe' lssabella: era Odorico	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.123*
2968	palischermo fu salvata, prima ch'avesse	**il**	mar	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.132*

2969	anco al fin di quel sermone, che trarre	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.136*
2970	l'era; ma più, che ne lo scudo	**il**	segno	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.141*
2971	meglio al viso, che s'era al vero apposto	**il**	loro	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.144*
2972	verso Zerbino, e l'abbracciaro ove	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.147*
2973	l'altro in faccia, vide esser l'un Corebo	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.150*
2974	fier; né molto adentro fui, che, dove	**il**	suon	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.179*
2975	me n'andai, poi che la cosa seppi,	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.184*
2976	al fin ritorno, che fatto appresso avea	**il**	terren	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.188*
2977	soggiorno, gli saria stato di bisogno	**il**	fosso	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.190*
2978	seco a battaglia. La giustizia del re, che	**il**	loco	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.201*
2979	mi giovar sì, che di me poté manco	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.206*
2980	il traditore; onde fu mio prigione.	**Il**	re,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.207*
2981	onde fu mio prigione. Il re, udito	**il**	gran	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.207*
2982	gli esce. Finito ch'ebbe Almonio	**il**	suo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.225*
2983	men n'avea cagione, sì espressamente	**il**	possa	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.228*
2984	se fosse vero quel ch'avea di lui detto	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.232*
2985	quel ch'avea di lui detto il cavalliero.	**Il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.233*
2986	pecca ed erra: né differisce in altro	**il**	buon	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.236*
2987	soggiunse (che saria lungo a ricontarvi	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.258*
2988	di tanta ingiuria alta vendetta, tra	**il**	sì	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.266*
2989	alta vendetta, tra il sì Zerbino e	**il**	no	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.266*
2990	tra il sì Zerbino e il no resta confuso:	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.267*
2991	Zerbino e il no resta confuso: il vedere	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.267*
2992	il demerito lo alletta a far che sia	**il**	fellon	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.268*
2993	a far che sia il fellon di vita escluso;	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.269*
2994	di liberare, o di menar captivo, o pur	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.275*
2995	pur tenerlo in pena vivo; quivi rignando	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.277*
2996	a morte dianzi avea tratto Zerbino.	**Il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.281*
2997	che pensi quel che debba farne: tagliarle	**il**	naso	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.291*
2998	e dice: - Io sono di lasciar vivo	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.298*
2999	Corebo, consentendo Almonio, sciolse	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.346*
3000	desiderata sua vendetta. Quindi partissi	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.349*
3001	autor che più ne scrisse. Scrive l'autore,	**il**	cui	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.353*
3002	e ch'indi a un anno (ma non dice	**il**	loco)	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.359*
3003	ma non dice il loco) Almonio a lui fece	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.360*
3004	manda, e di più cose informa, che lungo	**il**	tutto	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.366*
3005	portava al virtuoso paladino; tanto	**il**	desir	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.372*
3006	la novella ch'egli avesse trovato	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.373*
3007	all'esercito ritorno, se non finito che sia	**il**	terzo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.376*
3008	se non finito che sia il terzo giorno;	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.377*
3009	il termine ch'Orlando aspettar disse	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.378*
3010	porta spada. Non è alcun luogo dove	**il**	conte	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.379*
3011	poi, non quel famoso ch'armò già	**il**	capo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.388*
3012	già il capo all'africano Almonte.	**Il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.389*
3013	per l'erba, che dall'arcion pendente	**il**	freno	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.392*
3014	ancor la sopravesta ch'in cento lochi	**il**	miser	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.396*
3015	questo. Zerbin si maraviglia, e a pena	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.411*
3016	con Orlando; ma poi che cacciò Astolfo	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.437*
3017	l'arme, e Brigliador rimaso senza	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.444*
3018	e col freno alla sella. Vide con gli occhi	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.445*
3019	per udita anco novella; che similmente	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.447*
3020	Mandricardo arrivar sopra, che visto	**il**	pin	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.460*
3021	e quel gli narra, come ha inteso,	**il**	vero.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.462*
3022	narra, come ha inteso, il vero. Allora	**il**	re	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.463*
3023	pur oggi ch'io l'ho fatta mia, ed	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.467*
3024	paragone. Di cento colpi già rimbomba	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.479*
3025	ne perda dramma; ch'andrà, s'un tratto	**il**	coglie	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.486*
3026	la selva degli ombrosi mirti. Come	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.489*
3027	a tempo. Da l'altra parte, ovunque	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.497*
3028	un vento alpino ch'una frondosa selva	**il**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.500*
3029	su l'arnese. E se non che fu scarso	**il**	colpo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.513*

3030 misureria con una spanna. Le lucid'arme **il** caldo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.519*
3031 man più ch'alabastro, da cui partire **il** cor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.524*
3032 che di finezza d'arme e di possanza **il** re di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.528*
3033 in effetto; tal ch'Issabella se ne sente **il** core - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.531*
3034 ferire a due man puote, in mezzo l'elmo **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.536*
3035 del destrier piegosse per l'aspra botta **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.538*
3036 l'elmo senza incanto fosse, partito **il** capo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.540*
3037 incanto fosse, partito il capo gli avria **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.540*
3038 che tenea l'occhio ove la mente, presto **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.546*
3039 lo scudo colse. Da sommo ad imo ella **il** partì - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.549*
3040 imo ella il partì ugualmente, e di sotto **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.550*
3041 pur non ne ritiene. Da l'altra parte **il** re di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.557*
3042 rotto. Quel tuttavia più va perdendo **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.561*
3043 la forza, e ancor par che nol senta: **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.563*
3044 e la supplica per Dio, che partir voglia **il** fiero - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.568*
3045 bella, Doralice, né ben sicura come **il** fatto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.570*
3046 quel ch'Issabella dice, e dispone **il** suo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.572*
3047 al passar d'una riviera, vide e conobbe **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.591*
3048 non troppo intervallo cessa con l'ira **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.598*
3049 troppo intervallo cessa con l'ira il caldo, **il** dolor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.598*
3050 l'ira il caldo, il dolor cresce: cresce **il** dolor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.599*
3051 se non invan dolersi, chiamar fortuna e **il** cielo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.610*
3052 sarò morto, amarmi ancora, come solo **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.619*
3053 profondo oscuro vo de lo 'nferno, ove **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.630*
3054 chiudervi gli occhi, o che m'ucciderà **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.646*
3055 con questa spada oggi passarmi **il** petto. - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.648*
3056 alla spelonca torse, per indi trarvi, **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.668*
3057 già vi soccorse nel mare e contra **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.670*
3058 avverrà che poi si deggia morire, allora **il** minor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.672*
3059 sì, che fosse inteso; e finì come **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.675*
3060 la giovanetta, e freddo come ghiaccio **il** suo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.680*
3061 caro Zerbin restare in braccio? Sopra **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.681*
3062 sì, ch'intorno ne risuona a molte miglia **il** bosco - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.684*
3063 s'opponea, venendo, al voler d'ella. **Il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.697*
3064 dì per quelle selve andaro. Non volse **il** cauto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.721*
3065 era, e di edificio bello: e per portarne **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.733*
3066 e disonesti insulti; di cui dirò quando **il** suo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.743*
3067 di Tartaria. Avuto ch'ebbe la battaglia **il** fine - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.745*
3068 la battaglia il fine che già v'ho detto, **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.746*
3069 a Mandricardo, dicendo: - Ecco **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.755*
3070 lo sguardo. Per far teco battaglia cala **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.757*
3071 strage e macello, con letizia e baldanza **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.767*
3072 capo a minacciare incominciò gridando **il** re - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.772*
3073 Né perde l'un, né l'altro acquista **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.805*
3074 Fra mille colpi **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.809*
3075 una volta colse a duo mani in fronte **il** re - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.810*
3076 quello African tosto risorge, e doppio **il** colpo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.824*
3077 a quel segno ove fu colto, colse a punto **il** figliol - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.826*
3078 l'arme troiane; ma stordì in modo **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.829*
3079 mena l'altro, e pur segna alla testa. **Il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.833*
3080 s'arretra, per fuggir, d'un salto: **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.837*
3081 fuggir, d'un salto: il brando in mezzo **il** capo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.837*
3082 signor, non a lui, movea l'assalto. **Il** miser - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.839*
3083 Il miser non avea l'elmo di Troia, come **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.840*
3084 e Durindana aggira. Veder morto **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.843*
3085 incendio d'ira. L'African, per urtarlo, **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.845*
3086 in piè si tenne. L'African che mancarsi **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.849*
3087 alloggiamenti già assediati; e se non è **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.863*
3088 suo conosce manifesto. Riconobbe **il** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.865*
3089 assediati dal popul cristiano. Narrato **il** caso, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.877*
3090 il caso, con prieghi ne inarra che faccia **il** tutto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.878*

3091	amore, che riserbiate a miglior uso	**il**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.884*
3092	- lndi	**il**	messo	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.889*
3093	- lndi il messo soggiunse	**il**	gran	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.889*
3094	il gran periglio dei Saracini, e narrò	**il**	fatto	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.890*
3095	Brigliadoro, che le fresche erbe lungo	**il**	rio	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.918*
3096	amore! né chi più vaglia, ancor si trova	**il**	vero; che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.3*
3097	e ne l'altro cavalliero quivi gran forza	**il**	debito e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.6*
3098	lite s'intermesse, fin che soccorso	**il**	campo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.8*
3099	quella battaglia fiera, che l'un n'avrebbe	**il**	triunfale	- *CANTO VENTICINQUESIMO.12*
3100	gentil verso Parigi; e va con essi ancora	**il**	piccol	- *CANTO VENTICINQUESIMO.21*
3101	lui condotto a fronte a fronte avea quivi	**il**	geloso	- *CANTO VENTICINQUESIMO.24*
3102	fretta, di quei che manda di Troiano	**il**	figlio ai	- *CANTO VENTICINQUESIMO.35*
3103	né tempo a pensar atto. Lasciò andare	**il**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.45*
3104	d'indugiar le dava. Quindi seguendo	**il**	camin	- *CANTO VENTICINQUESIMO.49*
3105	il camin preso, venne (già declinando	**il**	sole) ad	- *CANTO VENTICINQUESIMO.50*
3106	si ritenne, che non gli niega alcuno	**il**	passo o	- *CANTO VENTICINQUESIMO.54*
3107	e vide in mezzo star con viso smorto	**il**	giovine	- *CANTO VENTICINQUESIMO.64*
3108	di veder Bradamante gli fu aviso, tanto	**il**	giovine	- *CANTO VENTICINQUESIMO.68*
3109	quanto più fiso al volto e alla persona	**il**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.70*
3110	all'altro castel rotta la lancia), e adosso	**il**	vulgo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.83*
3111	la lancia), e adosso il vulgo inerme	**il**	destrier	- *CANTO VENTICINQUESIMO.83*
3112	chi la gola, a chi la guancia. Fugge	**il**	popul	- *CANTO VENTICINQUESIMO.87*
3113	prende, si sparge in fuga, ognun lascia	**il**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.93*
3114	più fiero, o nostrale od esterno. Forse	**il**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.109*
3115	il tremuoto le sarebbe uguale, forse	**il**	Gran	- *CANTO VENTICINQUESIMO.110*
3116	che si venne tosto al centinaio. Tagliava	**il**	brando	- *CANTO VENTICINQUESIMO.117*
3117	trasse dal fianco, come un tenero latte,	**il**	duro	- *CANTO VENTICINQUESIMO.118*
3118	ad Orlando, fe' nel giardin d'Orgagna	**il**	crudel	- *CANTO VENTICINQUESIMO.120*
3119	l'alto suo valore espresso, qui l'ebbe,	**il**	pose	- *CANTO VENTICINQUESIMO.127*
3120	Già avea attuffato le dorate ruote	**il**	Sol ne	- *CANTO VENTICINQUESIMO.142*
3121	seco uscir fuor del castello. Quando	**il**	garzon	- *CANTO VENTICINQUESIMO.145*
3122	or come ha sì tosto in oblio messo	**il**	mio	- *CANTO VENTICINQUESIMO.160*
3123	messo il mio nome? - Per ben saperne	**il**	certo,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.161*
3124	fia, che veste l'arme e porta al lato	**il**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.174*
3125	porto, come gli altri uomini fanno, ed	**il**	suo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.183*
3126	al principio e al fin martìre. - Ruggiero	**il**	qual più	- *CANTO VENTICINQUESIMO.197*
3127	ricordo intervenisse de la sua donna,	**il**	pregò	- *CANTO VENTICINQUESIMO.200*
3128	sirocchia tutta coperta d'arme, eccetto	**il**	viso,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.218*
3129	fattezze adocchia tanto, che se ne sente	**il**	cor	- *CANTO VENTICINQUESIMO.222*
3130	e con parole a poco a poco le scopre	**il**	fisso	- *CANTO VENTICINQUESIMO.228*
3131	riputarmi un uomo vile. - E dicea	**il**	ver;	- *CANTO VENTICINQUESIMO.241*
3132	con essa, tenendo basse l'ale come	**il**	cucco.	- *CANTO VENTICINQUESIMO.246*
3133	come il cucco. Con modo accorto ella	**il**	parlar	- *CANTO VENTICINQUESIMO.247*
3134	è tardo: tant'avea Amor cacciato inanzi	**il**	dardo.	- *CANTO VENTICINQUESIMO.256*
3135	dardo. Per questo non le par men bello	**il**	viso,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.257*
3136	men belli i costumi; per ciò non torna	**il**	cor,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.259*
3137	e mostra doglia immensa. Chi avesse	**il**	suo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.265*
3138	D'ogn'altro amore, o scelerato o santo,	**il**	desiato	- *CANTO VENTICINQUESIMO.270*
3139	saprei partir la rosa da le spine: solo	**il**	mio	- *CANTO VENTICINQUESIMO.272*
3140	Amor, darmi tormento che t'increscesse	**il**	mio	- *CANTO VENTICINQUESIMO.274*
3141	La moglie del re Nino ebbe disio,	**il**	figlio	- *CANTO VENTICINQUESIMO.286*
3142	amando, scelerato ed empio, e Mirra	**il**	padre,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.287*
3143	empio, e Mirra il padre, e la Cretense	**il**	toro:	- *CANTO VENTICINQUESIMO.287*
3144	la Cretense il toro: ma gli è più folle	**il**	mio,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.288*
3145	nel maschio fe' disegno, speronne	**il**	fine, ed	- *CANTO VENTICINQUESIMO.290*
3146	non potria scioglier quel nodo che fece	**il**	mastro	- *CANTO VENTICINQUESIMO.295*
3147	e non s'accheta in fretta. Talor si batte	**il**	viso e il	- *CANTO VENTICINQUESIMO.299*
3148	accheta in fretta. Talor si batte il viso e	**il**	capel	- *CANTO VENTICINQUESIMO.299*
3149	lamenta e più si duole. Era del giorno	**il**	termine	- *CANTO VENTICINQUESIMO.307*
3150	corto, che rosseggiava in occidente	**il**	sole,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.308*
3151	concetto, ora con l'altro, discoprendo	**il**	vero,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.327*

3152 di cacciar fuor del pensiero. Commune **il** letto - *CANTO VENTICINQUESIMO.329*
3153 e l'altra piange e geme che sempre **il** suo - *CANTO VENTICINQUESIMO.332*
3154 mette la mano, e ritrova pur sempre **il** sogno - *CANTO VENTICINQUESIMO.344*
3155 vede andar d'effetto voti, e forse ancora **il** ciel - *CANTO VENTICINQUESIMO.350*
3156 ridea di lei. Passa la notte; e Febo **il** capo - *CANTO VENTICINQUESIMO.351*
3157 Poi che 'l dì venne e che lasciaro **il** letto, a - *CANTO VENTICINQUESIMO.353*
3158 fer meravigliar, ch'indosso avea. Ed ella **il** tutto - *CANTO VENTICINQUESIMO.373*
3159 polita guancia: ma non lasciai fermarvisi **il** disio, - *CANTO VENTICINQUESIMO.389*
3160 via camino, né sto aspettar che luca **il** - *CANTO VENTICINQUESIMO.408*
3161 ebbi e 'l cavallo con che partita era ella **il** giorno - *CANTO VENTICINQUESIMO.420*
3162 la saetta dirizzi Amor, s'in mezzo **il** cor mi - *CANTO VENTICINQUESIMO.428*
3163 femina, mi veste, e in reticella d'oro **il** crin mi - *CANTO VENTICINQUESIMO.436*
3164 starne senza un'ora; ma visto quanto **il** mio - *CANTO VENTICINQUESIMO.471*
3165 l'acqua una donzella nuda, e mangiarsi, **il** crudel, - *CANTO VENTICINQUESIMO.480*
3166 non la potea altrimente) tolsi di vita **il** pescator - *CANTO VENTICINQUESIMO.483*
3167 elementi e la natura. Ghiedi tu, quanto **il** mio - *CANTO VENTICINQUESIMO.491*
3168 luna al mio cantar discende, s'agghiaccia **il** fuoco, e - *CANTO VENTICINQUESIMO.494*
3169 parole mossa la terra, ed ho fermato **il** sole. - - *CANTO VENTICINQUESIMO.496*
3170 le guerre; ma sol che qualche via donde **il** desire - *CANTO VENTICINQUESIMO.501*
3171 cosa stava tacita fra noi, sì che durò **il** piacer - *CANTO VENTICINQUESIMO.554*
3172 n'accorse poi, tanto che con mio danno **il** re lo - *CANTO VENTICINQUESIMO.556*
3173 accese, comprendere oggimai potete **il** resto; - *CANTO VENTICINQUESIMO.559*
3174 erto calle e pien di sassi e stretto apria **il** camin - *CANTO VENTICINQUESIMO.566*
3175 facea quivi le fraterne mura la notte e **il** dì - *CANTO VENTICINQUESIMO.576*
3176 il dì guardar con buona cura. Raccolse **il** cavallier - *CANTO VENTICINQUESIMO.577*
3177 il cavallier cortesemente, come dovea, **il** cugin - *CANTO VENTICINQUESIMO.578*
3178 anzi con tristo aspetto, perch'uno aviso **il** giorno - *CANTO VENTICINQUESIMO.583*
3179 avea, che nel viso e nel cor mesto **il** facea. - *CANTO VENTICINQUESIMO.584*
3180 ed essa a lui pon nostri frati in mano, **il** tuo - *CANTO VENTICINQUESIMO.592*
3181 frati in mano, il tuo bon Malagigi e **il** tuo - *CANTO VENTICINQUESIMO.592*
3182 egli a pagar la mancia che compra **il** miglior - *CANTO VENTICINQUESIMO.600*
3183 n'ho avisato or ora, ed ho cacciato **il** messo - *CANTO VENTICINQUESIMO.602*
3184 da uscir fuora: l'animo è pronto, ma **il** potere - *CANTO VENTICINQUESIMO.606*
3185 che mi guidi al luogo ove si dee fare **il** baratto. - *CANTO VENTICINQUESIMO.620*
3186 stima. Ed alla mensa, ove la Copia fuse **il** corno, - *CANTO VENTICINQUESIMO.634*
3187 gli occhi chiuse ai signori e ai sergenti **il** pigro - *CANTO VENTICINQUESIMO.638*
3188 che, per tenerlo desto, gli punge **il** cor - *CANTO VENTICINQUESIMO.640*
3189 molesto. L'assedio d'Agramante ch'avea **il** giorno - *CANTO VENTICINQUESIMO.641*
3190 ch'alcuna opinion di miglior fede: questo **il** cor di - *CANTO VENTICINQUESIMO.656*
3191 le ridicea per questa carta ancora: finito **il** tempo - *CANTO VENTICINQUESIMO.707*
3192 acciò che l'ignorante vulgo taccia, **il** qual - *CANTO VENTICINQUESIMO.716*
3193 questo: tutto poi vostro è di mia vita **il** resto. - - *CANTO VENTICINQUESIMO.728*
3194 e non concluse fin che non vide tutto **il** foglio - *CANTO VENTICINQUESIMO.732*
3195 pose in seno, con speme che gli occorra **il** dì - *CANTO VENTICINQUESIMO.735*
3196 quiete; che 'l Sonno venne, e sparse **il** corpo - *CANTO VENTICINQUESIMO.739*
3197 ed indi uscì de l'aureo albergo **il** giorno. - *CANTO VENTICINQUESIMO.744*
3198 gli augelli, Aldigier che voleva essere **il** duce di - *CANTO VENTICINQUESIMO.747*
3199 mai che solo andassi. Giunsero al loco **il** dì che - *CANTO VENTICINQUESIMO.761*
3200 e per insegna in campo verde **il** raro e - *CANTO VENTICINQUESIMO.773*
3201 al mondo si ritrova. Come di questi **il** cavallier - *CANTO VENTISEIESIMO.25*
3202 è questa escusa che m'opponi (disse **il** guerrier), - *CANTO VENTISEIESIMO.46*
3203 voi scontrarme, per veder quanto fosse **il** valor vostro; - *CANTO VENTISEIESIMO.50*
3204 - Parmi veder ch'alcun saper desia **il** nome di - *CANTO VENTISEIESIMO.58*
3205 mal sì calda. I duo di Chiaramonte e **il** buon - *CANTO VENTISEIESIMO.65*
3206 parlar col capitano Moro. Né di Buovo **il** figliuol né - *CANTO VENTISEIESIMO.97*
3207 il figliuol né quel d'Amone, veduto **il** Maganzese, - *CANTO VENTISEIESIMO.98*
3208 l'altro pone, e l'uno e l'altro **il** traditor - *CANTO VENTISEIESIMO.100*
3209 la pancia e 'l primo arcione, e l'altro **il** viso per - *CANTO VENTISEIESIMO.102*
3210 in terra getta. De l'asta di Ruggier fu **il** pagan - *CANTO VENTISEIESIMO.109*
3211 in quella gente. Non così Ricciardetto e **il** suo cugino - *CANTO VENTISEIESIMO.137*
3212 genti variavan danza, perché, lasciando **il** campo - *CANTO VENTISEIESIMO.139*

3213 sol tenean l'occhio all'altro di Maganza. **Il** fratel di - *CANTO VENTISEIESIMO.141*
3214 questa medesma causa un leon fiero **il** bastardo di - *CANTO VENTISEIESIMO.146*
3215 tutti li lodava: ma di Ruggier pur **il** valor - *CANTO VENTISEIESIMO.157*
3216 fallo: parea che contra Balisarda fosse **il** ferro carta - *CANTO VENTISEIESIMO.164*
3217 la medesma botta, uccidea col signore **il** cavallo - *CANTO VENTISEIESIMO.170*
3218 di più direi; ma di men dir bisogna. **Il** buon - *CANTO VENTISEIESIMO.177*
3219 bisogna. Il buon Turpin, che sa che dice **il** vero, e - *CANTO VENTISEIESIMO.177*
3220 mirabil cose di Ruggiero, ch'udendolo, **il** direste voi - *CANTO VENTISEIESIMO.180*
3221 per donna così la conoscea, come parea **il** contrario - *CANTO VENTISEIESIMO.188*
3222 più possa. Bastò di quattro l'animo e **il** valore a far - *CANTO VENTISEIESIMO.193*
3223 che si porta più di sotto. Beato chi **il** cavallo ha - *CANTO VENTISEIESIMO.197*
3224 non ha destrier, quivi s'avede, quanto **il** mestier de - *CANTO VENTISEIESIMO.200*
3225 quinto imperator, di lancia avea passato **il** mostro alla - *CANTO VENTISEIESIMO.278*
3226 e l'altro, che di stral gli fige **il** petto, - *CANTO VENTISEIESIMO.279*
3227 grande onor del secolo futuro. Merlino, **il** savio - *CANTO VENTISEIESIMO.309*
3228 fur fatti alle campagne i termini, e fu **il** pondo - *CANTO VENTISEIESIMO.315*
3229 sempre crescendo, al lungo andar fia **il** mostro il - *CANTO VENTISEIESIMO.323*
3230 crescendo, al lungo andar fia il mostro **il** maggior - *CANTO VENTISEIESIMO.324*
3231 aiuto al maggior uopo. Alla fera crudele **il** più molesto - *CANTO VENTISEIESIMO.337*
3232 il più molesto non sarà di Francesco **il** re de' - *CANTO VENTISEIESIMO.338*
3233 in fronte, passerà l'Alpe, e romperà **il** disegno di - *CANTO VENTISEIESIMO.347*
3234 di chi all'incontro avrà occupato **il** monte, da - *CANTO VENTISEIESIMO.348*
3235 ch'invano farà mai più pensier d'alzare **il** corno. Con - *CANTO VENTISEIESIMO.356*
3236 fiorentin vergogna e scorno espugnerà **il** castel che - *CANTO VENTISEIESIMO.359*
3237 con la qual prima avrà di vita tolto **il** mostro - *CANTO VENTISEIESIMO.364*
3238 Gonzaga, né abandona le sue vestigie **il** figlio - *CANTO VENTISEIESIMO.390*
3239 le sue vestigie il figlio Federico; ed ha **il** cognato e il - *CANTO VENTISEIESIMO.391*
3240 il figlio Federico; ed ha il cognato e **il** genero - *CANTO VENTISEIESIMO.391*
3241 quel duca d'Urbino. De l'un di questi **il** figlio - *CANTO VENTISEIESIMO.393*
3242 non vuol che 'l padre o ch'altri a dietro **il** metta. Con - *CANTO VENTISEIESIMO.394*
3243 e van di pari in fretta. Luigi da Gazolo **il** ferro caldo - *CANTO VENTISEIESIMO.397*
3244 che fu da Malagigi sì lodato, che pochi **il** pareggiar di - *CANTO VENTISEIESIMO.420*
3245 parlamenti lieti, dopo mangiar, spesero **il** caldo - *CANTO VENTISEIESIMO.426*
3246 finissimi tapeti tra gli arbuscelli ond'era **il** rivo adorno. - *CANTO VENTISEIESIMO.428*
3247 quella Ippalca a cui fu tolto Frontino, **il** bon destrier, - *CANTO VENTISEIESIMO.434*
3248 il bon destrier, da Rodomonte. L'avea **il** dì inanzi - *CANTO VENTISEIESIMO.435*
3249 dicendogli onte; ma non giovando, avea **il** camin - *CANTO VENTISEIESIMO.437*
3250 fu (non so già come) detto che quivi **il** troveria con - *CANTO VENTISEIESIMO.440*
3251 il troveria con Ricciardetto. E perché **il** luogo ben - *CANTO VENTISEIESIMO.441*
3252 esequir che non l'è ditto, quando vide **il** fratel di - *CANTO VENTISEIESIMO.447*
3253 acciò che fosse espresso a Ruggiero **il** suo dir, - *CANTO VENTISEIESIMO.456*
3254 fin che vi venisse. Era sì baldanzoso **il** creder mio, - *CANTO VENTISEIESIMO.465*
3255 de la sorella di Rinaldo. Ma vano **il** mio - *CANTO VENTISEIESIMO.469*
3256 l'ho lasciato di qui poco lontano, dove **il** cavallo e sé - *CANTO VENTISEIESIMO.477*
3257 contra un guerrier ch'in tal travaglio **il** mette, che - *CANTO VENTISEIESIMO.479*
3258 salito in piede, ch'avea potuto a pena **il** tutto udire, - *CANTO VENTISEIESIMO.482*
3259 fin) gli chiede che con la donna solo **il** lasci gire - *CANTO VENTISEIESIMO.486*
3260 gli sia mostrato, ch'a lei di mano ha **il** buon - *CANTO VENTISEIESIMO.488*
3261 A Ricciardetto, ancor che discortese **il** concedere - *CANTO VENTISEIESIMO.490*
3262 da colei che tanto avea nel core **il** suo valore - *CANTO VENTISEIESIMO.500*
3263 Ricciardetto. Disse, che chi le avea tolto **il** destriero, - *CANTO VENTISEIESIMO.505*
3264 gli voglio) ch'io son quel Rodomonte **il** cui valore - *CANTO VENTISEIESIMO.511*
3265 il cui valore mostra per tutto 'l mondo **il** suo - *CANTO VENTISEIESIMO.512*
3266 nel volto, di quanto sdegno acceso **il** cor gli sia, - *CANTO VENTISEIESIMO.514*
3267 avria Frontino molto, sì perché venìa **il** dono onde - *CANTO VENTISEIESIMO.516*
3268 altra più lunga assai, ma piana e molle. **Il** desiderio - *CANTO VENTISEIESIMO.529*
3269 calca, onde molto più corto era **il** viaggio. Per - *CANTO VENTISEIESIMO.532*
3270 corto era il viaggio. Per l'altra intanto **il** re d'Algier - *CANTO VENTISEIESIMO.533*
3271 la cagion, Doralice, in compagnia. Ora **il** successo de - *CANTO VENTISEIESIMO.541*
3272 quelli ch'a Lanfusa si credea mandare **il** traditor de' - *CANTO VENTISEIESIMO.548*
3273 lasciò vedersi in gonna. Tosto che vede **il** Tartaro - *CANTO VENTISEIESIMO.553*

3274 giostra restò lor contra uno. Viviano è **il** primo, e - *CANTO VENTISEIESIMO.577*
3275 percossa. Viviano indarno a l'elmo **il** pagan fere; - *CANTO VENTISEIESIMO.583*
3276 che non lo fa piegar, non che cadere. **Il** re pagan, - *CANTO VENTISEIESIMO.585*
3277 in mezzo alla verdura, all'erbe e ai fiori **il** fe' cadere - *CANTO VENTISEIESIMO.588*
3278 e ponsi in aventura di vendicare **il** suo fratello - *CANTO VENTISEIESIMO.590*
3279 e sul destrier salito; e disfidato contra **il** Saracino - *CANTO VENTISEIESIMO.595*
3280 scontrarlo a tutta briglia ardito. Risonò **il** colpo in - *CANTO VENTISEIESIMO.597*
3281 in quattro tronchi rotta; ma non mosse **il** pagan per - *CANTO VENTISEIESIMO.600*
3282 non mosse il pagan per quella botta. **Il** pagan ferì - *CANTO VENTISEIESIMO.601*
3283 pagan ferì lui dal lato manco; e perché **il** colpo fu - *CANTO VENTISEIESIMO.602*
3284 che s'aprir come una scorza. Passò **il** ferro crudel - *CANTO VENTISEIESIMO.605*
3285 bilancia; ma sozzopra n'andò, perché **il** cavallo gli - *CANTO VENTISEIESIMO.615*
3286 con un viso altiero la faccia, disse: - **Il** tuo parer - *CANTO VENTISEIESIMO.626*
3287 molto erra. Io ti concedo che diresti **il** vero, ch'io - *CANTO VENTISEIESIMO.627*
3288 - - Datemi l'arme, disse, e **il** destrier - *CANTO VENTISEIESIMO.635*
3289 in farsetto uscìo; e le belle fattezze e **il** ben - *CANTO VENTISEIESIMO.638*
3290 quindi fe' girare in alto; e poi, sfidando **il** Saracino, - *CANTO VENTISEIESIMO.645*
3291 Tal nel campo troian Pentesilea contra **il** tessalo - *CANTO VENTISEIESIMO.648*
3292 simil metro le serverebbe contra **il** fier pagano, - *CANTO VENTISEIESIMO.655*
3293 con la spada in mano. Bestemmiò **il** cielo e gli - *CANTO VENTISEIESIMO.657*
3294 mano. Bestemmiò il cielo e gli elementi **il** crudo - *CANTO VENTISEIESIMO.657*
3295 lo scudo, non men sdegnosa contra **il** ciel favella. - *CANTO VENTISEIESIMO.660*
3296 Già l'uno e l'altro ha in mano **il** ferro nudo - *CANTO VENTISEIESIMO.661*
3297 in mezzo lor si scaglia, e riprende **il** rival de la - *CANTO VENTISEIESIMO.670*
3298 con lor partito prese, che d'Agramante **il** gran bisogno - *CANTO VENTISEIESIMO.696*
3299 a pieno. Ne la memoria Ippalca **il** tutto fisse, - *CANTO VENTISEIESIMO.717*
3300 il tutto fisse, prese licenza e voltò **il** palafreno; e - *CANTO VENTISEIESIMO.718*
3301 la sera. Seguia Ruggiero in fretta **il** Saracino - *CANTO VENTISEIESIMO.721*
3302 prima che vicino con Mandricardo **il** vide alla - *CANTO VENTISEIESIMO.724*
3303 a cui Carlo era appresso a porre **il** morso. - *CANTO VENTISEIESIMO.728*
3304 di sempre egli cercar con ogni istanza. **Il** primo - *CANTO VENTISEIESIMO.737*
3305 e l'ultimo, che pugna mai ricusasse **il** re d'Algier, - *CANTO VENTISEIESIMO.738*
3306 il re d'Algier, fu questo; ma tanto **il** desiderio - *CANTO VENTISEIESIMO.739*
3307 Ruggier ne l'ugna più che mai lepre **il** pardo - *CANTO VENTISEIESIMO.742*
3308 a Ruggier perché pugna rifiuti; ed anco **il** priega che - *CANTO VENTISEIESIMO.760*
3309 si traggia Agramante, pur che mi rendi **il** mio - *CANTO VENTISEIESIMO.768*
3310 un uom forte, d'aver tolto a una donna **il** mio cavallo, - *CANTO VENTISEIESIMO.771*
3311 l'uno e l'altro manda, né vuol dare **il** destrier, né - *CANTO VENTISEIESIMO.780*
3312 Mandricardo presto, visto lo scudo alzò **il** superbo - *CANTO VENTISEIESIMO.807*
3313 insegna, temerario, porti; né questo è **il** primo dì - *CANTO VENTISEIESIMO.810*
3314 mia! - rispose Mandricardo; e trasse **il** brando, - *CANTO VENTISEIESIMO.834*
3315 follia avea gittato alla foresta Orlando. **Il** buon - *CANTO VENTISEIESIMO.837*
3316 può non sempre ricordarsi, quando vide **il** Pagan - *CANTO VENTISEIESIMO.839*
3317 scudo imbraccia: ma l'Africano in mezzo **il** destrier - *CANTO VENTISEIESIMO.843*
3318 si faccia. Rodomonte si duol che rotto **il** patto due - *CANTO VENTISEIESIMO.847*
3319 Ruggier d'una divisa, di curar poco **il** re - *CANTO VENTISEIESIMO.852*
3320 Ruggiero ed a mill'altri seco, e a tutto **il** mondo che - *CANTO VENTISEIESIMO.872*
3321 riparar, ma non può sola tanto. Come **il** villan, se - *CANTO VENTISEIESIMO.881*
3322 villan, se fuor per l'alte sponde trapela **il** fiume e - *CANTO VENTISEIESIMO.882*
3323 have riguardo, e s'affatica, e perde **il** tempo e - *CANTO VENTISEIESIMO.894*
3324 porgli d'accordo, dicea: - Signori, udite **il** mio - *CANTO VENTISEIESIMO.898*
3325 che 'l destrier si renda. O che mi dia **il** cavallo, a - *CANTO VENTISEIESIMO.909*
3326 far di tante una parola, o che da me **il** difenda: o - *CANTO VENTISEIESIMO.910*
3327 - Io ti protesto che, s'alcun danno **il** nostro re - *CANTO VENTISEIESIMO.916*
3328 e sbarraglia, che fa che d'una staffa **il** piè gli - *CANTO VENTISEIESIMO.924*
3329 Ruggier le mani per l'ambascia, e l'una **il** fren, l'altra - *CANTO VENTISEIESIMO.936*
3330 l'altra la spada lascia. Se lo porta **il** destrier per - *CANTO VENTISEIESIMO.937*
3331 potere ch'avea maggior, sopra la testa **il** fiere. - *CANTO VENTISEIESIMO.944*
3332 l'ingiuria non soggiorna, e verso **il** re d'Algier - *CANTO VENTISEIESIMO.956*
3333 verso il re d'Algier ratto s'aventa, come **il** leon che - *CANTO VENTISEIESIMO.957*
3334 l'elmo non bastasse, l'elmo che fece **il** re far di - *CANTO VENTISEIESIMO.967*

3335 Ruggiero avea ferito Rodomonte. Fu **il** colpo di - *CANTO VENTISEIESIMO.977*
3336 e quella dura scorza di ch'avea armato **il** dosso il - *CANTO VENTISEIESIMO.980*
3337 dura scorza di ch'avea armato il dosso **il** Saracino, e - *CANTO VENTISEIESIMO.980*
3338 intanto fatto sudar la fronte, **il** viso e il - *CANTO VENTISEIESIMO.986*
3339 intanto fatto sudar la fronte, il viso e **il** petto, ed - *CANTO VENTISEIESIMO.986*
3340 pari in effetto: ma in un voltar che fece **il** suo - *CANTO VENTISEIESIMO.991*
3341 bisogno ebbe Marfisa di Ruggiero. **Il** destrier di - *CANTO VENTISEIESIMO.993*
3342 un voltarsi che fece stretto, ov'era molle **il** prato, - *CANTO VENTISEIESIMO.994*
3343 fu pel traverso urtato, con che **il** pagan poco - *CANTO VENTISEIESIMO.999*
3344 a mal partito vide giacer, non differì **il** soccorso, - *CANTO VENTISEIESIMO.1002*
3345 quell'altro era trascorso: ferì su l'elmo **il** Tartaro; e - *CANTO VENTISEIESIMO.1005*
3346 il Tartaro; e partito quel colpo gli avria **il** capo, come - *CANTO VENTISEIESIMO.1006*
3347 o Mandricardo in capo altra barbuta. **Il** re d'Algier - *CANTO VENTISEIESIMO.1009*
3348 libro suo seco non sia, con che fermare **il** sole era - *CANTO VENTISEIESIMO.1020*
3349 degli angel di Minosso sol con parole **il** frate di - *CANTO VENTISEIESIMO.1028*
3350 piè fu lungo e sedeci alto. Fu grande **il** salto, non - *CANTO VENTISEIESIMO.1033*
3351 morta) la donzella. Quel ronzin, come **il** diavol se - *CANTO VENTISEIESIMO.1037*
3352 giunto una saetta. Da la battaglia **il** figlio - *CANTO VENTISEIESIMO.1041*
3353 suon di quella voce; e dove furiava **il** palafreno, - *CANTO VENTISEIESIMO.1043*
3354 sua vendetta, ed erra; che troppo lungi **il** suo - *CANTO VENTISEIESIMO.1052*
3355 non l'abbia del cavallo: non vuol quietar **il** Tartaro - *CANTO VENTISEIESIMO.1059*
3356 iti seranno, prima che 'l re di Francia **il** tutto - *CANTO VENTISEIESIMO.1068*
3357 se ne ritorna ove in disparte era **il** fratel de - *CANTO VENTISEIESIMO.1074*
3358 sempre in ogni lato. Marfisa avea sì **il** cor d'ire a - *CANTO VENTISEIESIMO.1085*
3359 malgrado resti. Verso Parigi avean preso **il** sentiero - *CANTO VENTISEIESIMO.1091*
3360 ed opra. Parve, e non fu però buono **il** consiglio di - *CANTO VENTISETTESIMO.9*
3361 questo di grandissimo periglio liberassi **il** cugin suo - *CANTO VENTISETTESIMO.12*
3362 Ricciardetto. A levare indi Rodomonte e **il** figlio del - *CANTO VENTISETTESIMO.13*
3363 più Carlo afflisse, poi che nessuna **il** mastro gli - *CANTO VENTISETTESIMO.32*
3364 poi che nessuna il mastro gli prescrisse. **Il** palafren - *CANTO VENTISETTESIMO.33*
3365 mastro gli prescrisse. Il palafren ch'avea **il** demonio al - *CANTO VENTISETTESIMO.33*
3366 erta o pendice; fin che per mezzo **il** campo - *CANTO VENTISETTESIMO.37*
3367 col figlio d'Agricane la seguitaro **il** primo - *CANTO VENTISETTESIMO.42*
3368 da sezzo, e venner per la traccia, come **il** cane la - *CANTO VENTISETTESIMO.45*
3369 per la traccia, come il cane la lepre o **il** capriol - *CANTO VENTISETTESIMO.46*
3370 al freddo, al caldo, nudo va discorrendo **il** piano e 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.60*
3371 non è tra le colonne, l'avria trovata **il** curioso - *CANTO VENTISETTESIMO.78*
3372 che tardar dovesse poco di capitare **il** paladino al - *CANTO VENTISETTESIMO.87*
3373 non ch'una. Ma l'antiquo aversario, **il** qual fece - *CANTO VENTISETTESIMO.97*
3374 che la lite del destriero per impedire **il** suo desir - *CANTO VENTISETTESIMO.126*
3375 a tumulto sozzopra va senza sapere **il** fatto. - *CANTO VENTISETTESIMO.146*
3376 abbino fatto. Ma perch'alla più parte è **il** caso - *CANTO VENTISETTESIMO.149*
3377 è 'l rumore, e fin al ciel rimbomba. **Il** magno - *CANTO VENTISETTESIMO.153*
3378 questi or quelli arresta; e vede a molti **il** viso o il - *CANTO VENTISETTESIMO.158*
3379 quelli arresta; e vede a molti il viso o **il** petto - *CANTO VENTISETTESIMO.158*
3380 o il petto fesso, ad altri insanguinare o **il** capo o il - *CANTO VENTISETTESIMO.159*
3381 fesso, ad altri insanguinare o il capo o **il** gozzo, - *CANTO VENTISETTESIMO.159*
3382 tutto uomini spenti. Dove passato era **il** piccol - *CANTO VENTISETTESIMO.169*
3383 memorabil segno. Carlo mirando va **il** crudel - *CANTO VENTISETTESIMO.173*
3384 e di sdegno, come alcun, in cui danno **il** fulgur - *CANTO VENTISETTESIMO.175*
3385 sente poi l'alta ruina che 'l duro sasso o **il** grosso - *CANTO VENTISETTESIMO.190*
3386 preste ad espedire e sgombrar loro **il** calle. - *CANTO VENTISETTESIMO.196*
3387 e sgombrar loro il calle. C'ha notato **il** passar de - *CANTO VENTISETTESIMO.197*
3388 un pericolo, rimane ne l'altro, e paga **il** fio d'ossa - *CANTO VENTISETTESIMO.210*
3389 poi che la caccia de l'antique tane **il** suo vicin - *CANTO VENTISETTESIMO.214*
3390 Or non v'è più timor de' paladini: **il** più tristo - *CANTO VENTISETTESIMO.222*
3391 concluso che senza riposo si torni a fare **il** campo - *CANTO VENTISETTESIMO.224*
3392 bussoni, timpani moreschi empieno **il** ciel di - *CANTO VENTISETTESIMO.226*
3393 dietro e davanti. Eccetto Uggieri e **il** marchese - *CANTO VENTISETTESIMO.253*
3394 Orlando, lasciato Brandimarte avesse **il** giuoco, - *CANTO VENTISETTESIMO.258*
3395 questi aer torbi; e gli fecion veder come **il** fedele - *CANTO VENTISETTESIMO.269*

3396 l'assunto, e mal era esequito; anzi tutto **il** contrario - *CANTO VENTISETTESIMO.279*
3397 d'emendar l'errore, né vuol che prima **il** suo signor - *CANTO VENTISETTESIMO.286*
3398 che la Discordia avesse rotto tutto **il** dosso e - *CANTO VENTISETTESIMO.306*
3399 or che non preme Carlo i pagani, anzi **il** vantaggio - *CANTO VENTISETTESIMO.316*
3400 è loro. Le differenze narrano, ed **il** seme - *CANTO VENTISETTESIMO.317*
3401 si rimettono al parere, chi di lor prima **il** campo - *CANTO VENTISETTESIMO.320*
3402 fa l'instanza grande, ch'alla battaglia **il** Tartaro - *CANTO VENTISETTESIMO.328*
3403 Non men vuol Rodomonte **il** primo - *CANTO VENTISETTESIMO.329*
3404 patir troppo gli pesa che Rodomonte **il** suo - *CANTO VENTISETTESIMO.335*
3405 lui prima non venga. Per più intricarla **il** Tartaro - *CANTO VENTISETTESIMO.337*
3406 del re vi fosse stato. Con prieghi **il** re - *CANTO VENTISETTESIMO.345*
3407 gli accordi sì, che l'un dopo l'altro **il** campo - *CANTO VENTISETTESIMO.350*
3408 al fin gli occorre ch'ognuno a sorte **il** campo - *CANTO VENTISETTESIMO.352*
3409 instabil dea li fece trarre: e 'l primo fu **il** signore di - *CANTO VENTISETTESIMO.359*
3410 in su la strada, qual volta a Borgo **il** - *CANTO VENTISETTESIMO.376*
3411 due capaci porte, come s'usa. Giunto **il** dì ch'al - *CANTO VENTISETTESIMO.381*
3412 Nel padiglion ch'è più verso ponente sta **il** re - *CANTO VENTISETTESIMO.386*
3413 serpente l'ardito Ferraù con Sacripante. **Il** re - *CANTO VENTISETTESIMO.389*
3414 Sedeva in tribunale amplo e sublime **il** re - *CANTO VENTISETTESIMO.394*
3415 verde; ma 'l primo quasi imbianca e **il** color - *CANTO VENTISETTESIMO.408*
3416 disiando la pugna, e spesso incolpa **il** venir - *CANTO VENTISETTESIMO.418*
3417 di Sericana e 'l Tartaro possente fanno **il** tumulto - *CANTO VENTISETTESIMO.424*
3418 e 'l grido che si sente. Avendo armato **il** re di - *CANTO VENTISETTESIMO.425*
3419 il re di Sericana di sua man tutto **il** re di - *CANTO VENTISETTESIMO.426*
3420 si partisse di Levante, soggiogato avea **il** regno di - *CANTO VENTISETTESIMO.437*
3421 finto quel s'era poi matto, così coprire **il** suo timor - *CANTO VENTISETTESIMO.446*
3422 avesse seco. E dicea ch'imitato avea **il** castore, il - *CANTO VENTISETTESIMO.449*
3423 seco. E dicea ch'imitato avea il castore, **il** qual si - *CANTO VENTISETTESIMO.450*
3424 i genitali sui, vedendosi alle spalle **il** - *CANTO VENTISETTESIMO.451*
3425 altro da lui. Gradasso non udì tutto **il** tenore, - *CANTO VENTISETTESIMO.453*
3426 ragion dirà mia scimitarra, e faremo **il** giudicio - *CANTO VENTISETTESIMO.464*
3427 l'arme è usanza vecchia, ch'alla battaglia **il** cavallier - *CANTO VENTISETTESIMO.468*
3428 mi viene all'orecchia (rispose alzando **il** Tartaro la - *CANTO VENTISETTESIMO.470*
3429 che sia tua la prima, e che si tolga **il** re di - *CANTO VENTISETTESIMO.474*
3430 gridò: - Non vo' che si disciolga **il** patto, o - *CANTO VENTISETTESIMO.478*
3431 non me ne disarme: ma poi ch'è stato **il** mio voler - *CANTO VENTISETTESIMO.485*
3432 turbarollo ancora. Io non intendo **il** mio scudo - *CANTO VENTISETTESIMO.491*
3433 e par che getti fuoco; e più l'affligge **il** caso e lo - *CANTO VENTISETTESIMO.507*
3434 e fiero, contra Gradasso e contra **il** buon - *CANTO VENTISETTESIMO.520*
3435 composti, se non venia col re d'Ispagna **il** figlio del - *CANTO VENTISETTESIMO.534*
3436 Rodomonte presa. Mentre studia placarli **il** re - *CANTO VENTISETTESIMO.545*
3437 e Rodomonte un'altra lite suona. **Il** re circasso - *CANTO VENTISETTESIMO.549*
3438 Nembrotte. Ed eran poi venuti ove **il** destriero - *CANTO VENTISETTESIMO.553*
3439 venuti ove il destriero facea, mordendo, **il** ricco fren - *CANTO VENTISETTESIMO.554*
3440 il ricco fren spumoso; io dico **il** buon - *CANTO VENTISETTESIMO.555*
3441 ferrato e ben guernito e in punto era **il** destrier, - *CANTO VENTISETTESIMO.560*
3442 dubbio, conosciuto che questo era **il** destrier - *CANTO VENTISETTESIMO.564*
3443 con Balisarda insieme a Ruggier dato, **il** qual - *CANTO VENTISETTESIMO.576*
3444 conobbe non si apporre in fallo, disse **il** Circasso, - *CANTO VENTISETTESIMO.578*
3445 pochi dì stata fra noi, che prestato **il** cavallo - *CANTO VENTISETTESIMO.587*
3446 un più orgoglioso non ebbe mai tutto **il** mestier - *CANTO VENTISETTESIMO.594*
3447 che de la battaglia veggi effetto, che fra **il** Tartaro e - *CANTO VENTISETTESIMO.606*
3448 spero, ch'avrai di grazia a dirmi: Abbi **il** destriero. - *CANTO VENTISETTESIMO.608*
3449 Gli è teco cortesia l'esser villano (disse **il** Circasso - *CANTO VENTISETTESIMO.610*
3450 sostegno; e metteròvi insino l'ugna e **il** dente, se - *CANTO VENTISETTESIMO.615*
3451 Non voltò ruota mai con più prestezza **il** macigno - *CANTO VENTISETTESIMO.630*
3452 or mano or piede di qua di là, dove **il** bisogno - *CANTO VENTISETTESIMO.632*
3453 incominciato un aspro assalto e fiero. **Il** re, - *CANTO VENTISETTESIMO.645*
3454 mira, frena l'orgoglio, e torna indietro **il** passo; - *CANTO VENTISETTESIMO.650*
3455 rispetto si ritira al venir d'Agramante **il** re - *CANTO VENTISETTESIMO.652*
3456 basso: e cerca, poi che n'ha compreso **il** tutto, - *CANTO VENTISETTESIMO.655*

3457	d'accordo; e non vi fa alcun frutto.	**Il**	re	*- CANTO VENTISETTESIMO.657*
3458	e non vi fa alcun frutto. Il re circasso	**il**	suo	*- CANTO VENTISETTESIMO.657*
3459	altri, che da me, mai conoscessi. -	**Il**	re chiede	*- CANTO VENTISETTESIMO.665*
3460	gli fu tolto: e quel di parte in parte	**il**	tutto	*- CANTO VENTISETTESIMO.667*
3461	su quattro aste gli suffolse, e di sotto	**il**	destrier	*- CANTO VENTISETTESIMO.672*
3462	fuggendo, riconobbe qui: riconobbe anco	**il**	buon re	*- CANTO VENTISETTESIMO.679*
3463	furto onde era degno che gli annodasse	**il**	collo un	*- CANTO VENTISETTESIMO.690*
3464	inusitato, assunto. Marfisa, rinfrescando	**il**	vecchio	*- CANTO VENTISETTESIMO.693*
3465	a prima giunta ella di piglio in mezzo	**il**	petto, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.706*
3466	falcato artiglio talvolta la rapace aquila	**il**	pollo; e	*- CANTO VENTISETTESIMO.708*
3467	mie mani impender per la gola, perché	**il**	giorno	*- CANTO VENTISETTESIMO.723*
3468	sostenere che se ne mente, e ch'io fo	**il**	mio	*- CANTO VENTISETTESIMO.728*
3469	che tuttavia tien per le chiome. Piange	**il**	misero e	*- CANTO VENTISETTESIMO.747*
3470	tolto. Ma questo atto gli par contra	**il**	suo	*- CANTO VENTISETTESIMO.757*
3471	e a tutto suo poter farne vendetta. Ma	**il**	re	*- CANTO VENTISETTESIMO.761*
3472	poter farne vendetta. Ma il re Sobrino,	**il**	quale era	*- CANTO VENTISETTESIMO.761*
3473	era presente, da questa impresa molto	**il**	dissuade,	*- CANTO VENTISETTESIMO.762*
3474	a fatica. Poco l'onore, e molto era	**il**	periglio	*- CANTO VENTISETTESIMO.769*
3475	con promission ch'al ladroncel si leghi	**il**	laccio al	*- CANTO VENTISETTESIMO.780*
3476	ostinata te lo nieghi, se l'abbia, e	**il**	suo desir	*- CANTO VENTISETTESIMO.782*
3477	Brunello e gli altri ladri tutti impicchi. -	**Il**	re	*- CANTO VENTISETTESIMO.785*
3478	voce, a quello orribil grido; rimbombò	**il**	suon fin	*- CANTO VENTISETTESIMO.803*
3479	Ardenna sì che lasciar tutte le fiere	**il**	nido.	*- CANTO VENTISETTESIMO.804*
3480	tutte le fiere il nido. Udiron l'Alpi e	**il**	monte di	*- CANTO VENTISETTESIMO.805*
3481	Gebenna, di Blaia e d'Arli e di Roano	**il**	lido;	*- CANTO VENTISETTESIMO.806*
3482	il lido; Rodano e Sonna udì, Garonna e	**il**	Reno: si	*- CANTO VENTISETTESIMO.807*
3483	Son cinque cavallier c'han fisso	**il**	chiodo	*- CANTO VENTISETTESIMO.809*
3484	l'avrebbe Apolline espedite. Commincia	**il**	re	*- CANTO VENTISETTESIMO.813*
3485	Commincia il re Agramante a sciorre	**il**	nodo de	*- CANTO VENTISETTESIMO.813*
3486	per la figlia del re Stordilano eran tra	**il**	re di	*- CANTO VENTISETTESIMO.816*
3487	re Stordilano eran tra il re di Scizia e	**il**	suo	*- CANTO VENTISETTESIMO.816*
3488	tra il re di Scizia e il suo Africano.	**Il**	re	*- CANTO VENTISETTESIMO.817*
3489	né avanti. All'uno e all'altro piace	**il**		*- CANTO VENTISETTESIMO.831*
3490	sperando ch'esser debbia a favor d'esso.	**Il**	re di	*- CANTO VENTISETTESIMO.833*
3491	questa credenza solo, ma con lui tutto	**il**		*- CANTO VENTISETTESIMO.840*
3492	fiate e più di piatto con lei fu mentre	**il**	sol stava	*- CANTO VENTISETTESIMO.846*
3493	gli occhi vergognosi, e disse che più	**il**	Tartaro	*- CANTO VENTISETTESIMO.853*
3494	attonito e smarrito, che di levar non era	**il**	viso	*- CANTO VENTISETTESIMO.856*
3495	ch'egli ha cinta, dice, udendo	**il**	re e gli	*- CANTO VENTISETTESIMO.861*
3496	un giorno, quivi non volse più fermare	**il**	piede; e	*- CANTO VENTISETTESIMO.877*
3497	così sen va di gran dolor confuso	**il**	re	*- CANTO VENTISETTESIMO.888*
3498	Per riavere	**il**	buon	*- CANTO VENTISETTESIMO.889*
3499	re tartaro in steccato prima che 'ntrasse	**il**	re di	*- CANTO VENTISETTESIMO.895*
3500	assai di Sacripante, come perdé	**il**	cavallo e	*- CANTO VENTISETTESIMO.923*
3501	ira acceso contra la donna e contra	**il**	re	*- CANTO VENTISETTESIMO.926*
3502	sospir l'aria accendea dovunque andava	**il**	Saracin	*- CANTO VENTISETTESIMO.930*
3503	prove manifesto, ebbono forza di tenerti	**il**	core, che	*- CANTO VENTISETTESIMO.939*
3504	saria giocondo: come ha produtto anco	**il**	serpente	*- CANTO VENTISETTESIMO.949*
3505	come ha produtto anco il serpente rio e	**il**	lupo e	*- CANTO VENTISETTESIMO.950*
3506	per umana cura l'un sopra l'altro	**il**	pero, il	*- CANTO VENTISETTESIMO.956*
3507	umana cura l'un sopra l'altro il pero,	**il**	corbo e 'l	*- CANTO VENTISETTESIMO.956*
3508	le rose, e d'una fetida erba nasce	**il**	giglio:	*- CANTO VENTISETTESIMO.964*
3509	ed altre er infinite appresso querele	**il**	re di	*- CANTO VENTISETTESIMO.970*
3510	con inchiostro, e in verso e in prosa.	**Il**	Saracin	*- CANTO VENTISETTESIMO.993*
3511	Saracin non avea manco sdegno contra	**il**	suo re,	*- CANTO VENTISETTESIMO.994*
3512	la donzella; e così di ragion passava	**il**	segno,	*- CANTO VENTISETTESIMO.995*
3513	quella. Ha disio di veder che sopra	**il**	regno gli	*- CANTO VENTISETTESIMO.997*
3514	mendico: e ch'esso sia che poi gli renda	**il**	tutto, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.1003*
3515	seggio antico, e de la fede sua produca	**il**	frutto; e	*- CANTO VENTISETTESIMO.1005*
3516	al re, quando alla donna volgendo	**il**	cor	*- CANTO VENTISETTESIMO.1010*
3517	alla donna volgendo il cor turbato,	**il**	Saracino	*- CANTO VENTISETTESIMO.1010*

3518 assonna, e poco riposar lascia Frontino. **Il** dì - *CANTO VENTISETTESIMO.1013*
3519 in su la Sonna si ritrovò, ch'avea dritto **il** camino - *CANTO VENTISETTESIMO.1014*
3520 si ritrovò, ch'avea dritto il camino verso **il** mar di - *CANTO VENTISETTESIMO.1015*
3521 legni era tutto fra l'una ripa e l'altra **il** fiume - *CANTO VENTISETTESIMO.1018*
3522 per vari tetti albergo avean la sera. **Il** re - *CANTO VENTISETTESIMO.1033*
3523 lo pregò che rimanesse seco. Adagiato **il** destrier, - *CANTO VENTISETTESIMO.1037*
3524 diviso, né quella sera avea ben seco **il** core - *CANTO VENTISETTESIMO.1046*
3525 alla donna già sua), non facea motto. **Il** buon - *CANTO VENTISETTESIMO.1049*
3526 non era alcun di parlar oso, vedendo **il** Saracin - *CANTO VENTISETTESIMO.1056*
3527 andò vagando da se stesso lontano **il** pagan - *CANTO VENTISETTESIMO.1058*
3528 occhi all'oste e alla famiglia. Indi roppe **il** silenzio, - *CANTO VENTISETTESIMO.1065*
3529 posta; ch'io so ch'avete falsa opinione. **Il** vostro - *CANTO VENTISETTESIMO.1077*
3530 la fenice, né mai più d'una in tutto **il** mondo - *CANTO VENTISETTESIMO.1082*
3531 tante me ne disse, che non ne posso **il** terzo - *CANTO VENTISETTESIMO.1106*
3532 a lor confusion ve la vo' dire. - Rispose **il** Saracin: - *CANTO VENTISETTESIMO.1113*
3533 re de' Longobardi, quello a cui lasciò **il** fratel - *CANTO VENTOTTESIMO.26*
3534 quello a cui lasciò il fratel monaco **il** regno, fu ne - *CANTO VENTOTTESIMO.26*
3535 e di ricchezza, di tutti i re vicini era **il** maggiore; - *CANTO VENTOTTESIMO.36*
3536 e di bellezza avea per tutto 'l mondo **il** primo onore. - *CANTO VENTOTTESIMO.38*
3537 sì con Fausto, che di far venire quivi **il** fratel - *CANTO VENTOTTESIMO.62*
3538 che 'l suo fratello era uom che mosso **il** piede mai - *CANTO VENTOTTESIMO.65*
3539 avea notrita: la roba di che 'l padre **il** lasciò erede, - *CANTO VENTOTTESIMO.69*
3540 gli è signore, disse d'andare e fare oltre **il** potere. - *CANTO VENTOTTESIMO.78*
3541 Giunse **il** re a' prieghi - *CANTO VENTOTTESIMO.79*
3542 la cognata tacita rimase, proponendole **il** ben che - *CANTO VENTOTTESIMO.87*
3543 egli l'avria. Fisse Iocondo alla partita **il** giorno: - *CANTO VENTOTTESIMO.89*
3544 sol, da la radice sveller si sente **il** cor nel lato - *CANTO VENTOTTESIMO.98*
3545 almanco: né mi faria passar d'un giorno **il** segno, se - *CANTO VENTOTTESIMO.103*
3546 d'un giorno il segno, se mi donasse **il** re mezzo il - *CANTO VENTOTTESIMO.104*
3547 il segno, se mi donasse il re mezzo **il** suo regno.- - *CANTO VENTOTTESIMO.104*
3548 può se non gran maraviglia. Non lascia **il** duol che - *CANTO VENTOTTESIMO.109*
3549 in molti luoghi un peregrin boemme; ed **il** padre di - *CANTO VENTOTTESIMO.117*
3550 ed il padre di lei, ch'in casa **il** tolse - *CANTO VENTOTTESIMO.117*
3551 sì che ognor gli ne sovenga. Piacque **il** dono al - *CANTO VENTOTTESIMO.123*
3552 ch'andò inanzi a quella aurora che fu **il** termine - *CANTO VENTOTTESIMO.130*
3553 dorme; e inanzi al giorno un'ora viene **il** marito - *CANTO VENTOTTESIMO.134*
3554 venne la croce raccordata, ch'avea sotto **il** guancial - *CANTO VENTOTTESIMO.139*
3555 per strada. Non potria fare altri **il** bisogno - *CANTO VENTOTTESIMO.153*
3556 dubitar, ch'io sarò tosto teco. - voltò **il** ronzin di - *CANTO VENTOTTESIMO.155*
3557 Già cominciava, quando passò **il** rio, dinanzi - *CANTO VENTOTTESIMO.157*
3558 chi dir sappia in che guisa. Estimasi **il** fratel, che - *CANTO VENTOTTESIMO.193*
3559 la moglie. Né posa dì né notte: **il** sonno - *CANTO VENTOTTESIMO.205*
3560 occhi se ascondin ne la testa; cresciuto **il** naso par - *CANTO VENTOTTESIMO.210*
3561 in tutto: mostrar di tutti gli uomini **il** più bello - *CANTO VENTOTTESIMO.221*
3562 più bello gli avea promesso, e mostrerà **il** più brutto. - *CANTO VENTOTTESIMO.222*
3563 a Pavia. Già non vuol che lo vegga **il** re - *CANTO VENTOTTESIMO.225*
3564 la venuta di Iocondo quanto potesse **il** re d'amico - *CANTO VENTOTTESIMO.234*
3565 rimanere; ben che conosca, se non fosse **il** male, che - *CANTO VENTOTTESIMO.239*
3566 la sua non s'avea tolto un mostro. **Il** dì seguente, - *CANTO VENTOTTESIMO.289*
3567 medesimo loco fa ritorno; e la regina e **il** nano vede - *CANTO VENTOTTESIMO.291*
3568 nano vede ancora, che fanno al re pur **il** medesmo - *CANTO VENTOTTESIMO.292*
3569 strano) sempre si duol che poco l'ami **il** nano. Stette - *CANTO VENTOTTESIMO.296*
3570 che due volte chiamar per la donzella **il** nano fatto - *CANTO VENTOTTESIMO.300*
3571 in perdita d'un soldo, a voi niega venire **il** manigoldo. - *CANTO VENTOTTESIMO.304*
3572 Iocondo raserena la fronte e gli occhi e **il** viso; e - *CANTO VENTOTTESIMO.306*
3573 giocondo d'effetto ancora, e tornò **il** pianto in - *CANTO VENTOTTESIMO.308*
3574 un cherubin del paradiso; che 'l re, **il** fratello e - *CANTO VENTOTTESIMO.311*
3575 mutazion si maraviglia. Se da Iocondo **il** re bramava - *CANTO VENTOTTESIMO.313*
3576 il re bramava udire onde venisse **il** subito - *CANTO VENTOTTESIMO.314*
3577 men Iocondo lo bramava dire, e fare **il** re di tanta - *CANTO VENTOTTESIMO.316*
3578 vorria che, più di sé, punire volesse **il** re la moglie - *CANTO VENTOTTESIMO.318*

3579 che per dirlo e non far danno a lei, **il** re fece - *CANTO VENTOTTESIMO.320*
3580 vuole ancor che se ne taccia, sì che né **il** malfattor - *CANTO VENTOTTESIMO.327*
3581 comprenda in fatto o in detto, che 'l re **il** caso - *CANTO VENTOTTESIMO.328*
3582 in detto, che 'l re il caso intenda. **Il** re, - *CANTO VENTOTTESIMO.329*
3583 l'avrebbe morto, se tardato a venir fosse **il** conforto. - *CANTO VENTOTTESIMO.336*
3584 avea veduto cosa che molto gli scemava **il** duolo; che - *CANTO VENTOTTESIMO.338*
3585 e al bucolin venuto, gli dimostrò **il** bruttissimo - *CANTO VENTOTTESIMO.342*
3586 la spoglia opima. La lunga assenza, **il** veder vari - *CANTO VENTOTTESIMO.369*
3587 disacerbi e sfoghi de l'amorose passioni **il** core. - - *CANTO VENTOTTESIMO.372*
3588 de l'amorose passioni il core. - Lauda **il** parer, né - *CANTO VENTOTTESIMO.373*
3589 il parer, né vuol che si proròghi **il** re l'andata; - *CANTO VENTOTTESIMO.374*
3590 d'aver mai gelosia. - E perché (dicea **il** re) vo' che - *CANTO VENTOTTESIMO.397*
3591 altro in compagnia? So ben ch'in tutto **il** gran - *CANTO VENTOTTESIMO.399*
3592 senza sforzar nostro potere, ma quando **il** natural - *CANTO VENTOTTESIMO.402*
3593 tante querele. - Di quel che disse **il** re, molto - *CANTO VENTOTTESIMO.409*
3594 il re, molto contento rimaner parve **il** giovine - *CANTO VENTOTTESIMO.410*
3595 e molto piano: trovaro al fin, secondo **il** loro - *CANTO VENTOTTESIMO.413*
3596 e quasi acerba etade. Di molti figli **il** padre - *CANTO VENTOTTESIMO.419*
3597 lor dieron luogo, alzar tra lor le ciglia. **Il** fante - *CANTO VENTOTTESIMO.449*
3598 l'avesse seco. A punto la Fiammetta **il** fatto disse - *CANTO VENTOTTESIMO.451*
3599 disse (così avea nome, e quel garzone **il** Greco). - - *CANTO VENTOTTESIMO.452*
3600 sperai che 'l tempo ohimè! venisse (**il** Greco le - *CANTO VENTOTTESIMO.454*
3601 e risponde che fu tardo a venire. Piange **il** Greco e - *CANTO VENTOTTESIMO.467*
3602 dove in mezzo di tanti occhi siamo. - **Il** Greco - *CANTO VENTOTTESIMO.477*
3603 in braccio? - - Questo ti fia (suggiunse **il** Greco) - *CANTO VENTOTTESIMO.485*
3604 e de l'andare e del tornar l'informa. **Il** Greco, sì - *CANTO VENTOTTESIMO.493*
3605 per tutta notte. Avea Iocondo ed avea **il** re sentito il - *CANTO VENTOTTESIMO.513*
3606 Avea Iocondo ed avea il re sentito **il** calpestio - *CANTO VENTOTTESIMO.514*
3607 avea il re sentito il calpestio che sempre **il** letto scosse; - *CANTO VENTOTTESIMO.514*
3608 che 'l compagno fosse. Poi ch'ebbe **il** Greco il - *CANTO VENTOTTESIMO.517*
3609 'l compagno fosse. Poi ch'ebbe il Greco **il** suo camin - *CANTO VENTOTTESIMO.517*
3610 come era venuto, anco tornosse. Saettò **il** sol da - *CANTO VENTOTTESIMO.519*
3611 sorse Fiammetta, e fece entrare i paggi. **Il** re disse al - *CANTO VENTOTTESIMO.521*
3612 a caccia. - - Anch'io (suggiunse **il** re) senza - *CANTO VENTOTTESIMO.529*
3613 il re) senza alcun fallo lasciato avria **il** mio can - *CANTO VENTOTTESIMO.530*
3614 un tratto, se m'avessi prestato un po' **il** cavallo, - *CANTO VENTOTTESIMO.531*
3615 ambi parean mentire. - Dimmi (le disse **il** re con fiero - *CANTO VENTOTTESIMO.545*
3616 **Il** re e - *CANTO VENTOTTESIMO.561*
3617 e gli occhi chiusi, potendo a pena **il** fiato aver - *CANTO VENTOTTESIMO.567*
3618 tanto riso, che dolere se ne sentiano **il** petto, e - *CANTO VENTOTTESIMO.570*
3619 tocchi? Se più che crini avesse occhi **il** marito, non - *CANTO VENTOTTESIMO.575*
3620 chiamar fero per Fiammetta medesima **il** suo - *CANTO VENTOTTESIMO.586*
3621 gli fu bastante. Poi montaro a cavallo, e **il** lor - *CANTO VENTOTTESIMO.589*
3622 fu con molta attenzione udita. Udilla **il** Saracin, - *CANTO VENTOTTESIMO.595*
3623 E se vorrà lodarne, avra maggiore **il** campo - *CANTO VENTOTTESIMO.618*
3624 lor danno. Io farei (se a me stesse **il** darla e - *CANTO VENTOTTESIMO.647*
3625 potesse ch'una volta avesse adulterato **il** suo - *CANTO VENTOTTESIMO.652*
3626 potesse, andrebbe asciolta, né temeria **il** marito né - *CANTO VENTOTTESIMO.654*
3627 far veggio. - Appresso alle ragioni avea **il** sincero e - *CANTO VENTOTTESIMO.665*
3628 mai di lor castità patiron scempio. Ma **il** Saracin, - *CANTO VENTOTTESIMO.669*
3629 scempio. Ma il Saracin, che fuggia udire **il** vero, lo - *CANTO VENTOTTESIMO.669*
3630 ch'ebbe alle liti e alle contese termine **il** re pagan, - *CANTO VENTOTTESIMO.674*
3631 del nuovo raggio, e far disegna in nave **il** suo viaggio. - *CANTO VENTOTTESIMO.680*
3632 per la Sonna giù a seconda. Non fugge **il** suo - *CANTO VENTOTTESIMO.693*
3633 e in su la poppa; e se cavalca, **il** porta - *CANTO VENTOTTESIMO.696*
3634 caccia ogni conforto e serra. Di ripararsi **il** misero non - *CANTO VENTOTTESIMO.699*
3635 crudel che dovria dargli aiuto. Naviga **il** giorno e la - *CANTO VENTOTTESIMO.705*
3636 dal suo re avuto have; e la pena e **il** dolor - *CANTO VENTOTTESIMO.709*
3637 né spegner può, per star ne l'acqua, **il** fuoco, né - *CANTO VENTOTTESIMO.711*
3638 per tutto ugualmente è travagliato: così **il** pagano al - *CANTO VENTOTTESIMO.719*
3639 indi Valenza e vede in Avignone **il** ricco ponte; - *CANTO VENTOTTESIMO.724*

3640 terre ed altre ubidienza, che son tra
3641 dai soldati, a votarsi fu costretta. Quinci
3642 Africa pensiero, sì commodo gli parve
3643 il luogo e bello. Famigli e carriaggi e
3644 alcun altro ricco e buon castello siede
3645 alla riviera; sì che d'avervi ogn'agio
3646 il modo v'era. Standovi un giorno
3647 giorno il Saracin pensoso (come pur era
3648 preclaro, che le avea persuaso tutto
3649 vide la bella donna apparir, messe
3650 quella schiera gentil che pur adorna
3651 dignissima Issabella, in cui locar debba
3652 suo amor secondo, e spenger totalmente
3653 gli spiegò inante; come era per lasciare
3654 farsi amica a Dio con opre sante. Ride
3655 ne riceve, e da l'uso degli altri uomini
3656
3657 tosto una mensa sontuosa e lauta. Ma
3658 che gli dispiacque: e poi ch'invano
3659 far sì che tacesse, e che di pazienza
3660 se più se ne dicesse: sì che finirò
3661 nascon d'amoroso sdegno. Io vidi dianzi
3662 ardente contra le donne, e passar tanto
3663 quel ch'a biasmo vostro parlò contra
3664 e non sa ancor chi sia. E come
3665 l'eremita che l'è scudo e falda, perché
3666 volte raggirollo, da sé per l'aria e verso
3667 crudel, poi che levato s'ebbe da canto
3668 ch'è fra gli amanti usato, dicea ch'era
3669 che non le fece alcun segno di forza.
3670 si vedea, vorria trovarsi inanzi in mezzo
3671 la morte, che 'l barbaro crudel n'abbia
3672 scarsi. Pur discorrendo molte cose seco,
3673 che, chi si bagna d'esso tre volte
3674 di violenza. Ma pensa poi di non tenere
3675 lui la bugiarda Africa cede. Ad Issabella
3676 e da le ville ricoglie di molte erbe; e
3677 tutti quei misteri si trova ognor presente
3678 'l nettare o la manna; e riprendendo
3679 tazze e pieni fiaschi ne tracanna. Fece
3680 vino, ch'andò spesso intorno, girare
3681 nel mio corpo or ora. Io voglio a far
3682 disse, e lieta porse all'incauto pagano
3683 d'Amore albergo, fe' tronco rimanere
3684 albergo, fe' tronco rimanere il petto e
3685 con tutta quella arte che tanto
3686 mille e mill'anni e più, novella sentisse
3687 incomparabile e stupendo, dal cielo
3688 ti commendo, la cui morte a Tarquinio
3689 Per l'avvenir vo' che ciascuna ch'aggia
3690 materia agli scrittori caggia di celebrare
3691 e fe' serena intorno l'aria, e tranquillo
3692 che 'l troppo vino ebbe digesto, biasmò
3693 beata d'Issabella, se, poi ch'a morte
3694 fece su l'acqua che correa vicina. Lungo
3695 e si potea cader da tutti i lati.
3696 fu perfetta l'opra del ponticel che passa
3697 che passa il fiume; ma non fu già
3698 venìa di vêr la torre, su l'altra proda
3699 su l'altra proda il re d' Algier veniva.
3700 il re d' Algier veniva. Il ponticello è

il fiume e 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.726*
il gran mare, - *CANTO VENTOTTESIMO.735*
il luogo e - *CANTO VENTOTTESIMO.746*
il suo - *CANTO VENTOTTESIMO.747*
il villaggio - *CANTO VENTOTTESIMO.751*
il modo v'era. - *CANTO VENTOTTESIMO.752*
il Saracin - *CANTO VENTOTTESIMO.753*
il più del - *CANTO VENTOTTESIMO.754*
il resto - *CANTO VENTOTTESIMO.767*
il pensiero al - *CANTO VENTOTTESIMO.778*
il mondo. E - *CANTO VENTOTTESIMO.780*
il suo amor - *CANTO VENTOTTESIMO.782*
il primo, a - *CANTO VENTOTTESIMO.783*
il mondo - *CANTO VENTOTTESIMO.789*
il pagano - *CANTO VENTOTTESIMO.791*
il serra. - *CANTO VENTOTTESIMO.798*
Il monaco, - *CANTO VENTOTTESIMO.801*
il Saracin, - *CANTO VENTOTTESIMO.807*
il monaco - *CANTO VENTOTTESIMO.809*
il freno - *CANTO VENTOTTESIMO.811*
il canto; e mi - *CANTO VENTOTTESIMO.815*
il Saracin sì - *CANTO VENTINOVESIMO.5*
il segno, che - *CANTO VENTINOVESIMO.6*
il dover, sì - *CANTO VENTINOVESIMO.10*
il nuovo - *CANTO VENTINOVESIMO.25*
il casto - *CANTO VENTINOVESIMO.30*
il mar lo - *CANTO VENTINOVESIMO.44*
il garrulo - *CANTO VENTINOVESIMO.58*
il suo core e - *CANTO VENTINOVESIMO.62*
Il sembiante - *CANTO VENTINOVESIMO.67*
il fuoco; e - *CANTO VENTINOVESIMO.77*
il suo - *CANTO VENTINOVESIMO.83*
il modo - *CANTO VENTINOVESIMO.94*
il corpo, in - *CANTO VENTINOVESIMO.119*
il patto, - *CANTO VENTINOVESIMO.141*
il re d'Algier - *CANTO VENTINOVESIMO.145*
il Saracino - *CANTO VENTINOVESIMO.151*
il re - *CANTO VENTINOVESIMO.160*
il rito - *CANTO VENTINOVESIMO.173*
il buon vino, - *CANTO VENTINOVESIMO.175*
il capo a - *CANTO VENTINOVESIMO.176*
il saggio - *CANTO VENTINOVESIMO.185*
il collo - *CANTO VENTINOVESIMO.194*
il petto e il - *CANTO VENTINOVESIMO.200*
il tergo. - *CANTO VENTINOVESIMO.200*
il parlar - *CANTO VENTINOVESIMO.212*
il mondo del - *CANTO VENTINOVESIMO.214*
il Creator - *CANTO VENTINOVESIMO.218*
il regno - *CANTO VENTINOVESIMO.220*
il nome tuo, - *CANTO VENTINOVESIMO.226*
il nome - *CANTO VENTINOVESIMO.230*
il mar più - *CANTO VENTINOVESIMO.234*
il suo - *CANTO VENTINOVESIMO.240*
il corpo le - *CANTO VENTINOVESIMO.243*
il ponte, - *CANTO VENTINOVESIMO.263*
Il passar - *CANTO VENTINOVESIMO.269*
il fiume; ma - *CANTO VENTINOVESIMO.274*
il sepolcro - *CANTO VENTINOVESIMO.275*
il re d' - *CANTO VENTINOVESIMO.284*
Il ponticello - *CANTO VENTINOVESIMO.285*
il campo ove - *CANTO VENTINOVESIMO.285*

3701	ugual periglio a quel non avea	**il**	mondo.	- *CANTO VENTINOVESIMO.288*
3702	non avea il mondo. Aveasi imaginato	**il**	Saracino,	- *CANTO VENTINOVESIMO.289*
3703	bere, del fallo a che l'indusse	**il**	troppo	- *CANTO VENTINOVESIMO.293*
3704	era l'opra, quando vi venne a capitare	**il**	pazzo	- *CANTO VENTINOVESIMO.312*
3705	capitare il pazzo Orlando. A caso venne	**il**	furioso	- *CANTO VENTINOVESIMO.313*
3706	fretta facea, né finito era la torre né	**il**	sepolcro, e	- *CANTO VENTINOVESIMO.317*
3707	era la torre né il sepolcro, e a pena	**il**	ponte: e	- *CANTO VENTINOVESIMO.317*
3708	arme, fuor che di visiera, a quell'ora	**il**	pagan si	- *CANTO VENTINOVESIMO.319*
3709	Orlando (come	**il**	suo furor	- *CANTO VENTINOVESIMO.321*
3710	furor lo caccia) salta la sbarra e sopra	**il**	ponte	- *CANTO VENTINOVESIMO.322*
3711	Sol per signori e cavallieri è fatto	**il**	ponte,	- *CANTO VENTINOVESIMO.330*
3712	ch'io castighi questo matto - disse	**il**	pagano; e	- *CANTO VENTINOVESIMO.334*
3713	una gentil donzella, per passar sovra	**il**	ponte, al	- *CANTO VENTINOVESIMO.338*
3714	altra via cercando giva di Brandimarte,	**il**	suo	- *CANTO VENTINOVESIMO.343*
3715	piena, de la follia che così nudo	**il**	mena.	- *CANTO VENTINOVESIMO.352*
3716	a riguardar che fine avere debba	**il**	furor dei	- *CANTO VENTINOVESIMO.354*
3717	è ch'un pazzo debba sì valere? - seco	**il**	fiero	- *CANTO VENTINOVESIMO.358*
3718	man va ricercando far nuova presa, ove	**il**	suo	- *CANTO VENTINOVESIMO.362*
3719	or fuor gli pone, quando con arte	**il**	destro, e	- *CANTO VENTINOVESIMO.364*
3720	quando con arte il destro, e quando	**il**	manco	- *CANTO VENTINOVESIMO.364*
3721	insieme: ne salta in aria l'onda, e	**il**	lito geme.	- *CANTO VENTINOVESIMO.376*
3722	biasmo o in loda questo gli riesce. Ma	**il**	pagan, che	- *CANTO VENTINOVESIMO.383*
3723	Fiordiligi intanto avea passato	**il**	ponte e la	- *CANTO VENTINOVESIMO.386*
3724	passato il ponte e la riviera; e guardato	**il**	sepolcro	- *CANTO VENTINOVESIMO.387*
3725	era, poi che né l'arme sue vede né	**il**	manto, di	- *CANTO VENTINOVESIMO.389*
3726	Trascorso avea molto paese	**il**	conte,	- *CANTO VENTINOVESIMO.401*
3727	sopra quel monte per cui dal Franco è	**il**	Tarracon	- *CANTO VENTINOVESIMO.404*
3728	tuttavia volta la fronte verso là dove	**il**	sol ne	- *CANTO VENTINOVESIMO.406*
3729	al sembiante, ch'avea di cervel sano	**il**	capo	- *CANTO VENTINOVESIMO.413*
3730	forza che tutte altre eccede; ed alto	**il**	leva, sì,	- *CANTO VENTINOVESIMO.421*
3731	d'un colle, ch'un miglio oltre la valle	**il**	giogo	- *CANTO VENTINOVESIMO.424*
3732	cadea, si gittò per paura. A mezzo	**il**	tratto	- *CANTO VENTINOVESIMO.429*
3733	verzura, a cui bastò graffiargli un poco	**il**	volto: del	- *CANTO VENTINOVESIMO.431*
3734	muora quel che fu a risco di fiaccarsi	**il**	collo!	- *CANTO VENTINOVESIMO.446*
3735	alla terra di Spagna; e lungo la marina	**il**	camin	- *CANTO VENTINOVESIMO.453*
3736	il camin prende, ch'intorno a Taracona	**il**	lito	- *CANTO VENTINOVESIMO.454*
3737	venne a caso sopra Angelica la bella e	**il**	suo	- *CANTO VENTINOVESIMO.460*
3738	nato all'aprica Siene, o dove Ammone	**il**		- *CANTO VENTINOVESIMO.470*
3739	Garamante cole, o presso ai monti onde	**il**	gran Nilo	- *CANTO VENTINOVESIMO.471*
3740	tutta: tutta tremando, e empiendo	**il**	ciel di	- *CANTO VENTINOVESIMO.479*
3741	si levò di botto: così gli piacque	**il**	delicato	- *CANTO VENTINOVESIMO.483*
3742	dietro, e tien quella maniera che terria	**il**	cane a	- *CANTO VENTINOVESIMO.488*
3743	che terria il cane a seguitar la fera.	**Il**	giovine	- *CANTO VENTINOVESIMO.489*
3744	pazzo seguir vede la donna sua, gli urta	**il**	cavallo	- *CANTO VENTINOVESIMO.490*
3745	e fiede, come lo trova che gli volta	**il**	dosso.	- *CANTO VENTINOVESIMO.492*
3746	che gli volta il dosso. Spiccar dal busto	**il**	capo se	- *CANTO VENTINOVESIMO.493*
3747	sentì battersi dietro, girossi, e nel girare	**il**	pugno	- *CANTO VENTINOVESIMO.498*
3748	con la forza che passa ogni metro, ferì	**il**	destrier	- *CANTO VENTINOVESIMO.500*
3749	in bocca: e l'annel, che non perde	**il**	suo	- *CANTO VENTINOVESIMO.511*
3750	costume, la fa sparir come ad un soffio	**il**	lume. O	- *CANTO VENTINOVESIMO.512*
3751	che si trasse l'annello in bocca e celò	**il**	viso bello,	- *CANTO VENTINOVESIMO.518*
3752	e la ritiene al fine. Con quella festa	**il**	paladin la	- *CANTO VENTINOVESIMO.537*
3753	spalla, e su ritorna, e va con tutto	**il**	carco,	- *CANTO VENTINOVESIMO.551*
3754	in terra, e volea trarla a mano. Ella	**il**	seguia con	- *CANTO VENTINOVESIMO.555*
3755	insano. Al fin dal capo le levò	**il**	capestro,	- *CANTO VENTINOVESIMO.559*
3756	levò il capestro, e dietro la legò sopra	**il**	piè	- *CANTO VENTINOVESIMO.560*
3757	Qual leva	**il**	pelo, e	- *CANTO VENTINOVESIMO.563*
3758	Qual leva il pelo, e quale	**il**	cuoio	- *CANTO VENTINOVESIMO.563*
3759	pensa e non la guarda, e via correndo	**il**	suo camin	- *CANTO VENTINOVESIMO.568*
3760	che morta, non rimase, continoando	**il**	corso ad	- *CANTO VENTINOVESIMO.570*
3761	non s'ascondea; perché non discernea	**il**	nero dal	- *CANTO VENTINOVESIMO.579*

3762 Deh maledetto sia l'annello ed anco **il** cavallier - *CANTO VENTINOVESIMO.582*
3763 rallentate al canto disugual rendano **il** suono, fia - *CANTO VENTINOVESIMO.590*
3764 molta pazienza e molta, quando contra **il** dolor non ha - *CANTO TRENTESIMO.11*
3765 rabbia e a bestemmiar si volta. Manca **il** dolor, né - *CANTO TRENTESIMO.13*
3766 son poi gramo: sallo Idio, s'ella ha **il** torto; essa, s'io - *CANTO TRENTESIMO.24*
3767 errando, scorse in gran parte di Marsilio **il** regno, molti - *CANTO TRENTESIMO.28*
3768 gran fiume entra nel mare, gli fu forza **il** cadavero - *CANTO TRENTESIMO.32*
3769 schiva. - Vorrei del tuo ronzin (gli disse **il** matto) con la - *CANTO TRENTESIMO.39*
3770 non mi dispiace. Con qualche aggiunta **il** ronzin dar mi - *CANTO TRENTESIMO.45*
3771 in cortesia, perché mi piace. - **Il** pastor ride, e - *CANTO TRENTESIMO.47*
3772 ride, e senz'altra risposta va verso **il** guado, e dal - *CANTO TRENTESIMO.48*
3773 e dal pazzo si scosta. - Io voglio **il** tuo cavallo: - *CANTO TRENTESIMO.49*
3774 nodi spessi e sodi quel pastor seco, e **il** paladin - *CANTO TRENTESIMO.52*
3775 pugno serra, che spezza l'osso, e morto **il** caccia in terra. - *CANTO TRENTESIMO.56*
3776 e molti pone a sacco. Non gusta **il** ronzin mai - *CANTO TRENTESIMO.59*
3777 che oltre che ponesse a saccomanno **il** popul sì, che - *CANTO TRENTESIMO.68*
3778 rifar quel né l'altr'anno; tanti n'uccise **il** periglioso - *CANTO TRENTESIMO.70*
3779 Cominciò **il** pazzo a gridar - *CANTO TRENTESIMO.81*
3780 tal merce non si carca. Per l'acqua **il** legno va con - *CANTO TRENTESIMO.85*
3781 l'aria irondine che varca. Orlando urta **il** cavallo e batte - *CANTO TRENTESIMO.87*
3782 spinge. Forza è ch'al fin nell'acqua **il** cavallo entre, - *CANTO TRENTESIMO.89*
3783 via affogare, o nel lito african passare **il** mare. Non vede - *CANTO TRENTESIMO.96*
3784 bassi l'alto e mobil flutto: e tuttavia **il** destrier caccia - *CANTO TRENTESIMO.101*
3785 di là dal mar dispone in tutto. **Il** destrier, - *CANTO TRENTESIMO.103*
3786 e d'alma voto, finalmente finì la vita e **il** nuoto. Andò - *CANTO TRENTESIMO.104*
3787 spinge da la faccia. Era l'aria soave e **il** mare in - *CANTO TRENTESIMO.109*
3788 poco che 'l mar fosse più sorto, restava **il** paladin ne - *CANTO TRENTESIMO.112*
3789 sarian duo tratti di saetta. Lungo **il** mar molti - *CANTO TRENTESIMO.117*
3790 di nera gente esercito infinito. Lasciamo **il** paladin - *CANTO TRENTESIMO.121*
3791 questa non mi cale. Volger conviemmi **il** bel - *CANTO TRENTESIMO.131*
3792 bel ragionamento al Tartaro, che spinto **il** suo rivale, - *CANTO TRENTESIMO.132*
3793 bella donna diede, non può fruir tutto **il** diletto intero; - *CANTO TRENTESIMO.139*
3794 son altre liti in piede. L'una gli muove **il** giovene - *CANTO TRENTESIMO.141*
3795 l'aquila bianca non gli cede; l'altra **il** famoso re di - *CANTO TRENTESIMO.143*
3796 stia, che vorrà la divina providenza. **Il** cavallier non - *CANTO TRENTESIMO.175*
3797 Il cavallier non avrà colpa alcuna, ma **il** tutto - *CANTO TRENTESIMO.176*
3798 un breve; e venne a caso ch'in questo **il** nome di - *CANTO TRENTESIMO.187*
3799 si sentì trar del vaso, e d'altra parte **il** Sericano - *CANTO TRENTESIMO.191*
3800 il Sericano doglia; ma quel che manda **il** ciel, forza è - *CANTO TRENTESIMO.192*
3801 ciel, forza è che toglia. Ogni suo studio **il** Sericano, ogni - *CANTO TRENTESIMO.193*
3802 gli torna a mente ad una ad una. **Il** resto di quel - *CANTO TRENTESIMO.201*
3803 un guerrier chi all'altro, come è usanza. **Il** popul, di - *CANTO TRENTESIMO.205*
3804 che vada inante. Né cessan raccordargli **il** grave danno - *CANTO TRENTESIMO.217*
3805 il grave danno che n'ha d'avere **il** popul saracino, - *CANTO TRENTESIMO.218*
3806 il popul saracino, muora Ruggiero o **il** tartaro tiranno, - *CANTO TRENTESIMO.219*
3807 fatica è ritrovare un buono. Conosce **il** re Agramante - *CANTO TRENTESIMO.225*
3808 promesso. Ben prega Mandricardo e **il** buon - *CANTO TRENTESIMO.227*
3809 la pugna differire. Cinque o sei mesi **il** singular - *CANTO TRENTESIMO.233*
3810 del reame, tolto lo scettro, la corona e **il** manto. Ma - *CANTO TRENTESIMO.236*
3811 un e l'altro, ancor che voglia e brame **il** re ubbidir, - *CANTO TRENTESIMO.238*
3812 più d'ognun ch'invano spenda a placare **il** Tartaro parole, - *CANTO TRENTESIMO.242*
3813 la bella figlia del re Stordilano supplice **il** priega, e si - *CANTO TRENTESIMO.244*
3814 al re africano e voglia quel che tutto **il** campo vuole; si - *CANTO TRENTESIMO.246*
3815 C'ha potuto giovare al petto mio **il** gaudio che sia - *CANTO TRENTESIMO.254*
3816 un danno, ch'a pensarvi solo mi sento **il** petto già - *CANTO TRENTESIMO.280*
3817 cessa tutta notte mai perch'alla pace **il** suo amator - *CANTO TRENTESIMO.292*
3818 che Ruggiero. Non niega similmente **il** re Gradasso, e - *CANTO TRENTESIMO.313*
3819 vostro e Sacripante, io dico Sacripante, **il** re circasso, e - *CANTO TRENTESIMO.315*
3820 potea acquisto? So che v'avrei sì aperto **il** valor mio, - *CANTO TRENTESIMO.331*
3821 v'avrei sì aperto il valor mio, ch'avresti **il** fin già di - *CANTO TRENTESIMO.332*
3822 mio onor m'ha spinto, non ne lo scudo **il** bianco augel - *CANTO TRENTESIMO.336*

3823 ma far la lite corta, dove circonda **il** popul lo - *CANTO TRENTESIMO.351*
3824 circonda il popul lo steccato, sonando **il** corno - *CANTO TRENTESIMO.352*
3825 s'appresenta armato. Tosto che sente **il** Tartaro - *CANTO TRENTESIMO.353*
3826 il Tartaro superbo, ch'alla battaglia **il** suono altier lo - *CANTO TRENTESIMO.354*
3827 scudieri i debiti servigi; poi monta sopra **il** buon cavallo in - *CANTO TRENTESIMO.363*
3828 con l'arme i gran litigi. Vi giunse **il** re e la corte - *CANTO TRENTESIMO.367*
3829 lor le lance. Siegue la tromba a dare **il** segno presta, - *CANTO TRENTESIMO.371*
3830 con tale impeto a ferirsi, che parve **il** ciel cader, la - *CANTO TRENTESIMO.376*
3831 aprirsi. Quinci e quindi venir si vede **il** bianco augel - *CANTO TRENTESIMO.377*
3832 l'uno e l'altro ardito e franco, mostra **il** portar de le - *CANTO TRENTESIMO.382*
3833 e fallo e biasmo eterno a chi feria **il** cavallo. Ferirsi - *CANTO TRENTESIMO.400*
3834 Uscì da Mandricardo **il** primo danno, - *CANTO TRENTESIMO.411*
3835 il primo danno, per cui fu quasi **il** buon Ruggiero - *CANTO TRENTESIMO.412*
3836 corazza apertagli di sotto; e fin sul vivo **il** crudel brando - *CANTO TRENTESIMO.416*
3837 ha rotto. L'aspra percossa agghiacciò **il** cor nel petto, - *CANTO TRENTESIMO.417*
3838 o preso: sì che 'l suo colpo ha tutto **il** campo offeso. - *CANTO TRENTESIMO.424*
3839 s'interpose per salvar da quel colpo **il** cavalliero. Ma - *CANTO TRENTESIMO.426*
3840 l'incolpo se non mandò a ferir di taglio **il** colpo. Se - *CANTO TRENTESIMO.432*
3841 fitto, mentre scorrendo va d'intorno **il** piano quel - *CANTO TRENTESIMO.438*
3842 né ferito leon, sdegno e furore, quanto **il** Tartaro, poi - *CANTO TRENTESIMO.443*
3843 Balisarda al suo ritorno trasse di fuori **il** sangue tiepido - *CANTO TRENTESIMO.458*
3844 Ruggiero, e per dolor strignesse **il** ciglio: e s'elmo - *CANTO TRENTESIMO.462*
3845 sempre. Ruggier non cessa, e spinge **il** suo cavallo, e - *CANTO TRENTESIMO.465*
3846 ella ne prese, e insieme lasciò ferito **il** Tartaro nel - *CANTO TRENTESIMO.474*
3847 l'un, come de l'altro, fatte rosse **il** sangue l'arme - *CANTO TRENTESIMO.498*
3848 con doppia riga; tal che diverso era **il** parer, chi - *CANTO TRENTESIMO.499*
3849 il parer, chi fosse di lor, ch'avesse **il** meglio in - *CANTO TRENTESIMO.500*
3850 tanti ne castiga: mena di punta, e drizza **il** colpo crudo - *CANTO TRENTESIMO.503*
3851 avea colui lo scudo. Fora de la corazza **il** lato manco, e - *CANTO TRENTESIMO.505*
3852 che gli entra più d'un palmo sopra **il** fianco: sì che - *CANTO TRENTESIMO.507*
3853 di fretta; ed a Ruggier avria partito **il** volto, se già - *CANTO TRENTESIMO.516*
3854 vigor troppo gli tolse dianzi, che sotto **il** destro braccio - *CANTO TRENTESIMO.520*
3855 tolse dianzi, che sotto il destro braccio **il** colse. Da - *CANTO TRENTESIMO.520*
3856 e di sangue un ruscel dal capo versa. **Il** primo fu - *CANTO TRENTESIMO.529*
3857 che de la guerra riporti Mandricardo **il** pregio e il - *CANTO TRENTESIMO.532*
3858 la guerra riporti Mandricardo il pregio e **il** vanto: e - *CANTO TRENTESIMO.532*
3859 segni vivo chi vive, e senza vita **il** morto, nei - *CANTO TRENTESIMO.538*
3860 Ognun s'allegra con Ruggiero, e sente **il** medesmo nel - *CANTO TRENTESIMO.546*
3861 cor, c'ha ne la bocca. Sol Gradasso **il** pensiero ha - *CANTO TRENTESIMO.547*
3862 del glorioso acquisto invidia **il** tocca; e - *CANTO TRENTESIMO.550*
3863 tocca; e maledice o sia destino o caso, **il** qual trasse - *CANTO TRENTESIMO.552*
3864 e vere, che fece a quel Ruggiero **il** re Agramante, - *CANTO TRENTESIMO.555*
3865 a quel Ruggiero il re Agramante, senza **il** qual dare al - *CANTO TRENTESIMO.556*
3866 Or che del re Agricane ha spento **il** seme, prezza - *CANTO TRENTESIMO.559*
3867 spento il seme, prezza più lui, che tutto **il** mondo - *CANTO TRENTESIMO.560*
3868 d'amore, avria potuto in Ruggier porre **il** core. Per lei - *CANTO TRENTESIMO.576*
3869 Non era stato intanto a venir tardo **il** più perito - *CANTO TRENTESIMO.582*
3870 de la vita. Con molta diligenza **il** re Agramante - *CANTO TRENTESIMO.585*
3871 tutte quante, che fur di Mandricardo, **il** re gli appende; - *CANTO TRENTESIMO.590*
3872 lei s'era partito con speme di trovare **il** Saracino, e - *CANTO TRENTESIMO.610*
3873 avea fallito d'aver tolto a una donna **il** suo Frontino; e - *CANTO TRENTESIMO.612*
3874 gli era uscito, perché diverso avea fatto **il** camino. La - *CANTO TRENTESIMO.614*
3875 volte e diece, avendo a chi la scrisse **il** cor diritto. Le - *CANTO TRENTESIMO.630*
3876 avesse avuto pur conforto di riveder **il** suo Ruggier di - *CANTO TRENTESIMO.640*
3877 morto da Troian (non so se 'l sai) **il** padre tuo; ma - *CANTO TRENTESIMO.658*
3878 sai) il padre tuo; ma fin ai sassi **il** sanno: e tu del - *CANTO TRENTESIMO.658*
3879 sì lo trasse, che gli fu forza preterire **il** patto. - *CANTO TRENTESIMO.684*
3880 si stesse di piatto in dubbio di morir, sì **il** dolor crebbe - *CANTO TRENTESIMO.687*
3881 allegri, o che l'applauda. Né picciolo è **il** sospetto che - *CANTO TRENTESIMO.705*
3882 non movendo i passi. Stando ella quivi, **il** principe, il - *CANTO TRENTESIMO.713*
3883 i passi. Stando ella quivi, il principe, **il** signore del bel - *CANTO TRENTESIMO.713*

3884 il principe, il signore del bel castello, **il** primo de' suoi - *CANTO TRENTESIMO.714*
3885 di gloria e di splendore gli ha, come **il** sol le stelle, - *CANTO TRENTESIMO.718*
3886 Ricciardetto, e d'essi figli d'Amone, **il** più vecchio - *CANTO TRENTESIMO.746*
3887 Bradamante aspettando che s'appressi **il** tempo ch'al - *CANTO TRENTESIMO.750*
3888 lor venire in schiera. E ben lor disse **il** ver, ch'ella era - *CANTO TRENTESIMO.753*
3889 non per febbre o corporal dolore: era **il** disio che - *CANTO TRENTESIMO.755*
3890 non si ferma, e seco mena di sua gente **il** fiore. Come a - *CANTO TRENTESIMO.758*
3891 parer fa saporite e buone la sete, e **il** cibo pel - *CANTO TRENTUNESIMO.14*
3892 veggon gli occhi ciò che vede ognora **il** core, in - *CANTO TRENTUNESIMO.18*
3893 Parigi vien con la sua gente. Scontraro **il** dì seguente - *CANTO TRENTUNESIMO.57*
3894 lui sotto la vista offese di tanto colpo **il** cavalliero - *CANTO TRENTUNESIMO.74*
3895 ridrizzosse, tanto ch'a pena **il** correre - *CANTO TRENTUNESIMO.108*
3896 che la spalla e la schena insieme roppe. **Il** cavallier - *CANTO TRENTUNESIMO.111*
3897 con la man vota, disse: - Signore, **il** buon - *CANTO TRENTUNESIMO.115*
3898 voglio, ti spiegherò più chiaramente **il** foglio. Vo' - *CANTO TRENTUNESIMO.128*
3899 resterà fuor ch'un valletto che mi tenga **il** cavallo: - e - *CANTO TRENTUNESIMO.143*
3900 del paladin gagliardo commendò molto **il** cavalliero - *CANTO TRENTUNESIMO.146*
3901 redine in mano: e poi che più non vede **il** suo - *CANTO TRENTUNESIMO.149*
3902 poi che più non vede il suo stendardo, **il** qual di - *CANTO TRENTUNESIMO.150*
3903 lontano, lo scudo imbraccia e stringe **il** brando - *CANTO TRENTUNESIMO.151*
3904 il brando fiero, e sfida alla battaglia **il** cavalliero. - *CANTO TRENTUNESIMO.152*
3905 s'allegra o attrista, pongon l'orgoglio ed **il** furor da - *CANTO TRENTUNESIMO.159*
3906 par; ch'eterno danno lor può causar **il** primo - *CANTO TRENTUNESIMO.168*
3907 più che 'l mezzo d'un'altra; ed era **il** sol già - *CANTO TRENTUNESIMO.170*
3908 il sol già sotto l'onde, ed era sparso **il** tenebroso - *CANTO TRENTUNESIMO.171*
3909 gli sta contra ardito e saldo, ma spesso **il** mena a - *CANTO TRENTUNESIMO.180*
3910 quella pugna rimanesse. Da l'altra parte **il** cavallier - *CANTO TRENTUNESIMO.185*
3911 non avea notizia che quel fosse **il** signor di - *CANTO TRENTUNESIMO.187*
3912 esser digiuno, ch'avea di vendicare **il** suo - *CANTO TRENTUNESIMO.194*
3913 si trarria fuor del periglioso ballo. **Il** mondo - *CANTO TRENTUNESIMO.197*
3914 si vedeano. Fu quel da Montalbano **il** primo a - *CANTO TRENTUNESIMO.201*
3915 tanto e differire, ch'avesse dato volta **il** pigro - *CANTO TRENTUNESIMO.204*
3916 tenne lo 'nvito. Ne vanno insieme ove **il** drappel - *CANTO TRENTUNESIMO.211*
3917 buono, ed a quel cavallier fattone dono. **Il** guerrier - *CANTO TRENTUNESIMO.217*
3918 oppresso, e di pietoso affetto tocco **il** core; e - *CANTO TRENTUNESIMO.223*
3919 come v'ho detto. Di non veder più tosto **il** suo - *CANTO TRENTUNESIMO.229*
3920 Di non veder più tosto il suo lignaggio **il** fellon - *CANTO TRENTUNESIMO.230*
3921 avea più di veder disio, che non ha **il** cieco la - *CANTO TRENTUNESIMO.236*
3922 ho amato ed amo, e sopra tutto **il** mondo - *CANTO TRENTUNESIMO.240*
3923 Di voi vedere e gli altri nostri insieme **il** desiderio è - *CANTO TRENTUNESIMO.246*
3924 vi credevamo; che la damma non genera **il** leone, né - *CANTO TRENTUNESIMO.263*
3925 il leone, né le colombe l'aquila o **il** falcone. - - *CANTO TRENTUNESIMO.264*
3926 via, vennero ai padiglioni; ove narrando **il** buon - *CANTO TRENTUNESIMO.268*
3927 guerrier da l'armatura forte: Grifone **il** bianco ed - *CANTO TRENTUNESIMO.295*
3928 forte: Grifone il bianco ed Aquilante **il** nero, che - *CANTO TRENTUNESIMO.295*
3929 inanzi. - Rinaldo di Guidon conferma **il** detto, che - *CANTO TRENTUNESIMO.311*
3930 che gl'increbbe; e cominciò: - Signore, **il** tuo cugino, - *CANTO TRENTUNESIMO.333*
3931 ne fu tosto levata dal figliuol d'Agricane **il** dì - *CANTO TRENTUNESIMO.346*
3932 luogo amico ridurlo, fin che si purghi **il** cervello. - *CANTO TRENTUNESIMO.366*
3933 che discordia e contesa e gran litigi tra **il** Sericano e - *CANTO TRENTUNESIMO.374*
3934 Rinaldo senza fin si lagna e duole; né **il** core - *CANTO TRENTUNESIMO.379*
3935 men se ne sente, che soglia intenerirsi **il** ghiaccio al - *CANTO TRENTUNESIMO.380*
3936 ne la quarta, ch'avrà l'acqua di Lete **il** Sonno - *CANTO TRENTUNESIMO.392*
3937 'l giorno; ma poi che 'l sol, lasciando **il** mondo - *CANTO TRENTUNESIMO.395*
3938 e serpi senza tosco e l'altre fere ebbeno **il** cielo - *CANTO TRENTUNESIMO.398*
3939 ascose al maggior lampo, mosse Rinaldo **il** taciturno - *CANTO TRENTUNESIMO.400*
3940 a corni dar subito vento, e, gridando, **il** suo nome - *CANTO TRENTUNESIMO.420*
3941 e padiglioni. Non fu sì ardito tra **il** popul - *CANTO TRENTUNESIMO.425*
3942 Rinaldo e Montalbano sonar per l'aria, **il** formidato - *CANTO TRENTUNESIMO.428*
3943 gli altri dui: col brando Sansonetto apre **il** sentiero: - *CANTO TRENTUNESIMO.436*
3944 gran bisogno altrove. Ed or, perch'abbia **il** Magno - *CANTO TRENTUNESIMO.457*

3945 Carlo aiuto, lasciò con poca guardia **il** suo castello. - *CANTO TRENTUNESIMO.458*
3946 del gregge lanuto sul falanteo Galeso **il** lupo fello, - *CANTO TRENTUNESIMO.462*
3947 o quel che soglia, del barbato, appresso **il** barbaro - *CANTO TRENTUNESIMO.464*
3948 del barbato, appresso il barbaro Cinifio, **il** leon spesso. - *CANTO TRENTUNESIMO.464*
3949 era a Parigi giunto, e che la notte **il** campo - *CANTO TRENTUNESIMO.467*
3950 coi paladini; e ai paladini aggiunto avea **il** figliol del - *CANTO TRENTUNESIMO.471*
3951 figliol del ricco Monodante, di Fiordiligi **il** fido e - *CANTO TRENTUNESIMO.472*
3952 quivi al suo amante, che fatto stolto era **il** signor - *CANTO TRENTUNESIMO.488*
3953 quivi orribili e stupende; che nel fiume **il** pagan - *CANTO TRENTUNESIMO.503*
3954 bella. Verso la parte ove la donna **il** conte avea - *CANTO TRENTUNESIMO.513*
3955 parte ove la donna il conte avea veduto, **il** lor camin - *CANTO TRENTUNESIMO.514*
3956 in giornata, fin ch'al ponte che guarda **il** re d'Algier, - *CANTO TRENTUNESIMO.516*
3957 a un tempo gli arrecaro l'arme e **il** cavallo: e - *CANTO TRENTUNESIMO.519*
3958 Con voce qual conviene al suo furore **il** Saracino a - *CANTO TRENTUNESIMO.522*
3959 dar, che de la lancia. Sprona Batoldo, **il** suo gentil - *CANTO TRENTUNESIMO.531*
3960 lo stretto ponte a tutta briglia pesta. **Il** suo - *CANTO TRENTUNESIMO.537*
3961 timido e tremente. Trema anco **il** ponte, e - *CANTO TRENTUNESIMO.543*
3962 sì stretta, che non trovaro ove fermare **il** piede; sì - *CANTO TRENTUNESIMO.556*
3963 del nostro fiume, quando ci cadde **il** mal rettor - *CANTO TRENTUNESIMO.560*
3964 ascosa alcuna ninfa bella. Non è già **il** primo salto - *CANTO TRENTUNESIMO.565*
3965 né 'l secondo, che giù del ponte abbia **il** pagano in - *CANTO TRENTUNESIMO.566*
3966 Dal fiume **il** capo e il - *CANTO TRENTUNESIMO.571*
3967 Dal fiume il capo e **il** petto e i - *CANTO TRENTUNESIMO.571*
3968 a gran vantaggio assalta. Brandimarte **il** corrente in - *CANTO TRENTUNESIMO.573*
3969 il corrente in giro tolle: ne la sabbia **il** destrier, - *CANTO TRENTUNESIMO.574*
3970 per Dio, ti basti; che s'orni **il** sasso tuo - *CANTO TRENTUNESIMO.588*
3971 sì ben dir, ch'ancor che fosse sì crudo **il** re pagan, - *CANTO TRENTUNESIMO.592*
3972 amator ratto soccorse, che sotto acqua **il** destrier - *CANTO TRENTUNESIMO.594*
3973 non però prima gli porse, che gli ebbe **il** brando e - *CANTO TRENTUNESIMO.598*
3974 l'elmo tolto. De l'acqua mezzo morto **il** trasse, e - *CANTO TRENTUNESIMO.599*
3975 allegrezza spenta, quando prigion vide **il** suo - *CANTO TRENTUNESIMO.602*
3976 ivi venire, per averli narrato ch'avea **il** conte - *CANTO TRENTUNESIMO.607*
3977 concetto di menarvi Rinaldo paladino, o **il** Selvaggio - *CANTO TRENTUNESIMO.611*
3978 perché combatta col Saracino e liberi **il** suo amante. - *CANTO TRENTUNESIMO.620*
3979 cacciati ai fiumi stigi. Levò a Turpino **il** conto l'aria - *CANTO TRENTUNESIMO.631*
3980 fuga non è via più che presta. Guarda **il** re intorno, - *CANTO TRENTUNESIMO.637*
3981 corazza, quando con Falsiron vi giunse **il** figlio, - *CANTO TRENTUNESIMO.643*
3982 razza; e al re Agramante mostrano **il** periglio di - *CANTO TRENTUNESIMO.645*
3983 Così Marsilio e così **il** buon - *CANTO TRENTUNESIMO.649*
3984 tanto è vicino, quanto a Rinaldo **il** qual ne - *CANTO TRENTUNESIMO.652*
3985 ne vien veloce; che s'aspetta che giunga **il** paladino - *CANTO TRENTUNESIMO.653*
3986 onde al fin Carlo ne sarà disfatto. **Il** re - *CANTO TRENTUNESIMO.665*
3987 timor diede, che li fece voltare in fuga **il** piede. Non - *CANTO TRENTUNESIMO.696*
3988 voltare in fuga il piede. Non si scordò **il** re d'Africa - *CANTO TRENTUNESIMO.697*
3989 andar soave; e poi che l'ebbe tratto ove **il** sentiero fu - *CANTO TRENTUNESIMO.701*
3990 tratto ove il sentiero fu più sicuro, **il** fe' posar in - *CANTO TRENTUNESIMO.702*
3991 franco; ma la più parte trovò chiuso **il** calle, e - *CANTO TRENTUNESIMO.709*
3992 ov'era verde e bianco. Così non fece **il** re di - *CANTO TRENTUNESIMO.711*
3993 là per allegrezza salta. Loda e ringrazia **il** suo sommo - *CANTO TRENTUNESIMO.717*
3994 diffinire: ma Malagigi a turbar venne **il** tutto, che - *CANTO TRENTUNESIMO.731*
3995 Malagigi a turbar venne il tutto, che fe' **il** cugin, mal - *CANTO TRENTUNESIMO.732*
3996 stimò timido e vile sempre Gradasso **il** paladin - *CANTO TRENTUNESIMO.736*
3997 esser Rinaldo intende costui ch'assale **il** campo, se - *CANTO TRENTUNESIMO.738*
3998 stellato de la Notte. Quando Gradasso **il** paladin - *CANTO TRENTUNESIMO.753*
3999 di sé fece non degna: ch'al dato campo **il** giorno non - *CANTO TRENTUNESIMO.759*
4000 in cielo assunto, ti seguirò, quando abbi **il** destrier - *CANTO TRENTUNESIMO.767*
4001 Se d'aver meco a far non ti dà **il** core, e - *CANTO TRENTUNESIMO.769*
4002 puoi far riparo, quando mi lasci in pace **il** corridore; - *CANTO TRENTUNESIMO.773*
4003 corridore; e viver puoi, se sì t'è **il** viver caro: - *CANTO TRENTUNESIMO.774*
4004 si ritrovò presente con Ricciardetto **il** cavallier - *CANTO TRENTUNESIMO.778*
4005 trassero ugualmente, per far parere **il** Serican - *CANTO TRENTUNESIMO.780*

4006 buono? - Poi se ne ritornò verso **il** pagano, e - *CANTO TRENTUNESIMO.785*
4007 con l'arme in mano, che t'avrò detto **il** vero in - *CANTO TRENTUNESIMO.790*
4008 a punto fu da te ordinato. - Era cortese **il** re di - *CANTO TRENTUNESIMO.801*
4009 è contento udir la cosa piana, e come **il** paladin - *CANTO TRENTUNESIMO.804*
4010 parole alla sua vera istoria trasse **il** velo, e - *CANTO TRENTUNESIMO.807*
4011 tutto 'l cielo: e poi chiamar fece **il** figliuol di - *CANTO TRENTUNESIMO.809*
4012 te n'abbiano a far prova più verace. - **Il** re - *CANTO TRENTUNESIMO.817*
4013 indi vicina: ove Rinaldo seco abbia **il** cavallo, - *CANTO TRENTUNESIMO.825*
4014 in mezzo: se 'l re uccide Rinaldo o **il** fa vassallo, - *CANTO TRENTUNESIMO.827*
4015 Rinaldo o il fa vassallo, se ne pigli **il** destrier - *CANTO TRENTUNESIMO.828*
4016 bella, ch'era fuore de l'intelletto **il** suo cugino - *CANTO TRENTUNESIMO.836*
4017 uscito. Avea de l'arme inteso anco **il** tenore, e - *CANTO TRENTUNESIMO.837*
4018 Poi che furon d'accordo, ritornosse **il** re - *CANTO TRENTUNESIMO.842*
4019 ad alloggiar con lui. Come fu giorno, **il** re pagano - *CANTO TRENTUNESIMO.845*
4020 gli amici suoi tutti temere, e inanzi **il** caso ne - *CANTO TRENTUNESIMO.852*
4021 tutti temere, e inanzi il caso ne faceano **il** duolo. - *CANTO TRENTUNESIMO.852*
4022 era ognun bianco. E più degli altri **il** frate di - *CANTO TRENTUNESIMO.857*
4023 seco sdegno, che gli turbò, quando **il** levò sul - *CANTO TRENTUNESIMO.864*
4024 se ne va lieto e sicuro, sperando ch'ora **il** biasmo se - *CANTO TRENTUNESIMO.867*
4025 baldanza e sicurtà di core di riportarne **il** trionfale - *CANTO TRENTUNESIMO.872*
4026 ch'ella udì da Ricciardetto, a devorare **il** cor l'entrò - *CANTO TRENTADUESIMO.8*
4027 assai, che tra camino a bada un pezzo **il** tenne. - *CANTO TRENTADUESIMO.12*
4028 e a darli soccorso e vettovaglie era atto **il** loco: - *CANTO TRENTADUESIMO.22*
4029 al passo ha ragunate, che ne cuopre **il** sasso. Già - *CANTO TRENTADUESIMO.40*
4030 Arli era ritratto, senza aspettare invito, **il** camin - *CANTO TRENTADUESIMO.46*
4031 Brunello, e gli ne fece libero dono, **il** qual non - *CANTO TRENTADUESIMO.50*
4032 con forza né con prece da nessun vide **il** patrocinio - *CANTO TRENTADUESIMO.54*
4033 remesse, e seco in Arli ad Agramante **il** trasse. - *CANTO TRENTADUESIMO.58*
4034 Ben dovete pensar che gaudio avesse **il** re di lei - *CANTO TRENTADUESIMO.60*
4035 di volerlo impiccar, fe' da buon senno. **Il** - *CANTO TRENTADUESIMO.65*
4036 ed aiutar non puollo: e quando **il** seppe, era - *CANTO TRENTADUESIMO.71*
4037 non puollo: e quando il seppe, era già **il** fatto - *CANTO TRENTADUESIMO.71*
4038 sian quei venti giorni, li quai finiti, **il** termine - *CANTO TRENTADUESIMO.75*
4039 giorno a cui, per molta fede, nel cielo **il** giusto - *CANTO TRENTADUESIMO.86*
4040 sposa sparge dinanzi al matutino lume **il** bianco - *CANTO TRENTADUESIMO.102*
4041 che nasciuto è 'l giorno, brama vedere **il** ciel di - *CANTO TRENTADUESIMO.104*
4042 che fu quattro o cinque giorni appresso **il** termine a - *CANTO TRENTADUESIMO.106*
4043 di spene stava aspettando d'ora in ora **il** messo - *CANTO TRENTADUESIMO.107*
4044 o cosa tal ch'a cavallier simiglia, che sia **il** suo - *CANTO TRENTADUESIMO.115*
4045 qua né là trovollo; e passò intanto **il** termine - *CANTO TRENTADUESIMO.128*
4046 intanto il termine aspettato da lei tanto. **Il** termine - *CANTO TRENTADUESIMO.129*
4047 sei, d'otto e di venti; né vedendo **il** suo sposo, - *CANTO TRENTADUESIMO.131*
4048 mi risponde? Patirò che chi m'odia, **il** cor mi - *CANTO TRENTADUESIMO.141*
4049 né mi vuol per amante né per serva. **Il** crudel sa - *CANTO TRENTADUESIMO.147*
4050 aiuto serva. E perché io non gli narri **il** mio - *CANTO TRENTADUESIMO.149*
4051 come aspide suole, che, per star empio, **il** canto - *CANTO TRENTADUESIMO.152*
4052 né ad altri era suggetta! Deh, come è **il** mio - *CANTO TRENTADUESIMO.157*
4053 mi lassa dal ciel cader: né qui finisce **il** male; che - *CANTO TRENTADUESIMO.166*
4054 mi deggio di me doler, che sì gli apersi **il** seno; - *CANTO TRENTADUESIMO.170*
4055 che mi mena a morte, perch'aspettando **il** mal - *CANTO TRENTADUESIMO.176*
4056 parole? Misero è ben chi veder schiva **il** sole! Ed - *CANTO TRENTADUESIMO.184*
4057 ohimè! fu finta, se fu inganno **il** consiglio - *CANTO TRENTADUESIMO.190*
4058 sicuri, almi riposi. - Sì l'occupa **il** dolor, - *CANTO TRENTADUESIMO.201*
4059 speranza e vi vuole alloggiare in mezzo **il** petto, - *CANTO TRENTADUESIMO.204*
4060 partir l'ha Ruggier detto: e vuol, contra **il** parer - *CANTO TRENTADUESIMO.207*
4061 parer degli altri affetti, che d'ora in ora **il** suo - *CANTO TRENTADUESIMO.208*
4062 i venti giorni, un mese appresso; sì che **il** dolor sì - *CANTO TRENTADUESIMO.211*
4063 quel dì prigione, che fu inanzi a Parigi **il** gran - *CANTO TRENTADUESIMO.220*
4064 né fuor di questo segno più si mosse. **Il** cavallier - *CANTO TRENTADUESIMO.225*
4065 fede; e che come Ruggier si faccia sano, **il** - *CANTO TRENTADUESIMO.242*
4066 e de l'altro sopraumano conoscendo **il** valor, - *CANTO TRENTADUESIMO.246*

4067 gagliarda che mai fosse in terra; credea **il** Guascon - *CANTO TRENTADUESIMO.249*
4068 non una sola volta, ma sovente; vi stava **il** giorno e - *CANTO TRENTADUESIMO.268*
4069 a Ruggier fosse benigna e umile; come **il** Guascon - *CANTO TRENTADUESIMO.273*
4070 tenne a pena. Voltò, senza far motto, **il** suo - *CANTO TRENTADUESIMO.277*
4071 sua stanza. E senza disarmarsi, sopra **il** letto, col - *CANTO TRENTADUESIMO.281*
4072 prese; e ripetendo quel che l'avea detto **il** cavalliero, - *CANTO TRENTADUESIMO.286*
4073 parole creder che fosse oscuro e freddo **il** sole. - *CANTO TRENTADUESIMO.312*
4074 tua fé sì leggier fai, di ch'altro peso **il** cor - *CANTO TRENTADUESIMO.316*
4075 peso il cor gravar ti senti? Come tratti **il** nimico, - *CANTO TRENTADUESIMO.317*
4076 gran flagello quando debita emenda **il** cor non - *CANTO TRENTADUESIMO.326*
4077 ho da dolermi molto. Che tu mi tenga **il** cor, non - *CANTO TRENTADUESIMO.331*
4078 ma si ravvede poi che tutta è armata. **Il** miglior - *CANTO TRENTADUESIMO.349*
4079 al suo dolor molto convenne. Tolse **il** destrier - *CANTO TRENTADUESIMO.377*
4080 Parigi alla più dritta via, ove era dianzi **il** campo - *CANTO TRENTADUESIMO.388*
4081 ch'al miglior cavallier lo dia, secondo **il** suo - *CANTO TRENTADUESIMO.416*
4082 e posse: perché fondato e fisso è **il** suo - *CANTO TRENTADUESIMO.421*
4083 scosse, che sol chi terrà in arme **il** primo - *CANTO TRENTADUESIMO.423*
4084 alla famosa corte di Carlo Magno, **il** cavallier - *CANTO TRENTADUESIMO.426*
4085 cose fatt'hanno, che, fin che giri **il** ciel, - *CANTO TRENTADUESIMO.440*
4086 ch'al mondo in arme esser non creda **il** primo. - - *CANTO TRENTADUESIMO.442*
4087 e s'un di voi, qual fra le stelle **il** sole, fra - *CANTO TRENTADUESIMO.445*
4088 ben lo sublimo: ma non però che tenga **il** vanto - *CANTO TRENTADUESIMO.447*
4089 ch'oggi port'arme. A Carlo Magno, **il** quale io - *CANTO TRENTADUESIMO.449*
4090 e condizion ch'esso lo dia al cavalliero **il** quale - *CANTO TRENTADUESIMO.453*
4091 dia al cavalliero il quale abbia fra loro **il** vanto e il - *CANTO TRENTADUESIMO.454*
4092 il quale abbia fra loro il vanto e **il** primo - *CANTO TRENTADUESIMO.454*
4093 vanto e il primo onor di gagliardia. Sia **il** cavalliero - *CANTO TRENTADUESIMO.455*
4094 Sia il cavalliero o suo vasallo o d'altri, **il** parer di - *CANTO TRENTADUESIMO.456*
4095 ogni amore, ogni disio, e quel sarà **il** marito e - *CANTO TRENTADUESIMO.464*
4096 quanto le fu da lo scudier risposto; **il** qual poi - *CANTO TRENTADUESIMO.471*
4097 il qual poi l'entrò inanzi, e così punse **il** suo - *CANTO TRENTADUESIMO.472*
4098 gli galoppa né gli corre ella; ch'adagio **il** suo - *CANTO TRENTADUESIMO.474*
4099 ed altri, se vuol Carlo chiarir chi sia **il** miglior, - *CANTO TRENTADUESIMO.480*
4100 il miglior, e a colui darlo. Le preme **il** cor questo - *CANTO TRENTADUESIMO.481*
4101 ch'ebbe prima, di Ruggier, che tolto **il** suo amor - *CANTO TRENTADUESIMO.484*
4102 e di governo priva ove la porti o meni **il** fiume in - *CANTO TRENTADUESIMO.492*
4103 Rabican; che molte miglia lontano è **il** cor che - *CANTO TRENTADUESIMO.496*
4104 Leva al fin gli occhi, e vede **il** sol che - *CANTO TRENTADUESIMO.497*
4105 di Bocco, e poi s'era attuffato, come **il** mergo, in - *CANTO TRENTADUESIMO.499*
4106 o nieve. Con maggior fretta fa movere **il** piede al - *CANTO TRENTADUESIMO.505*
4107 sia peggio star fuori alla pioggia. Disse **il** pastore: - - *CANTO TRENTADUESIMO.513*
4108 che se l'acquisti e che se la difenda **il** cavallier - *CANTO TRENTADUESIMO.520*
4109 un cavallier, si trova vota la stanza, **il** castellan - *CANTO TRENTADUESIMO.522*
4110 Domanda Bradamante ove sia quella; e **il** buon - *CANTO TRENTADUESIMO.542*
4111 non pur dice con bocca, ma le dimostra **il** loco anco - *CANTO TRENTADUESIMO.543*
4112 che la cieca notte fatt'abbia oscuro **il** mondo in - *CANTO TRENTADUESIMO.550*
4113 volea. Rispose quel, ch'era occupato **il** loco da - *CANTO TRENTADUESIMO.553*
4114 inanzi. - Per lor non credo l'avrà fatta **il** cuoco, - *CANTO TRENTADUESIMO.557*
4115 quando udì le porte aprire, calare **il** ponte, e - *CANTO TRENTADUESIMO.592*
4116 e di poi riede cacciando a tutta briglia **il** buon - *CANTO TRENTADUESIMO.596*
4117 e la lancia arrestando, che le diede **il** suo - *CANTO TRENTADUESIMO.598*
4118 se fosse Marte, ogni guerrier che tocchi. **Il** re di - *CANTO TRENTADUESIMO.601*
4119 mai non fu abbassata invano. Poi corse **il** re di - *CANTO TRENTADUESIMO.605*
4120 in aria al suo destrier lontano. Rimase **il** terzo - *CANTO TRENTADUESIMO.607*
4121 ch'a giostrar fuori altri chiamassi. **Il** signor de - *CANTO TRENTADUESIMO.615*
4122 piena; o come suol fuor de la nube **il** sole - *CANTO TRENTADUESIMO.637*
4123 dal viso, mostrò la donna aprisse **il** paradiso. - *CANTO TRENTADUESIMO.640*
4124 in modo le belle chiome che tagliolle **il** frate, che - *CANTO TRENTADUESIMO.642*
4125 sodo (che ben l'avea veduta altre fiate) **il** signor de - *CANTO TRENTADUESIMO.647*
4126 all'orecchia, mentre, per ricreare ancora **il** resto del - *CANTO TRENTADUESIMO.651*
4127 che regnava Fieramonte, Clodione, **il** figliuolo, - *CANTO TRENTADUESIMO.658*

4128 lei, più che si dica che facesse da Ione **il** suo - *CANTO TRENTADUESIMO.663*
4129 tuttavia. Qui stando, venne a capitarci **il** buono - *CANTO TRENTADUESIMO.669*
4130 iterate preci non poté aver qui albergo **il** cavalliero: - *CANTO TRENTADUESIMO.682*
4131 le porte. Per non patir quest'onta, va **il** figliuolo - *CANTO TRENTADUESIMO.693*
4132 di fuor l'amante aspra passione amara; **il** qual non - *CANTO TRENTADUESIMO.703*
4133 a cui ne 'ncrebbe, gli la rendé, donde **il** dolor fin - *CANTO TRENTADUESIMO.728*
4134 fin al dì d'oggi. - Or, mentre **il** cavallier - *CANTO TRENTADUESIMO.751*
4135 pittura. Di sì belle figure è adorno **il** loco, che - *CANTO TRENTADUESIMO.761*
4136 rimasi, e lo scalco si doglia e doglia **il** coco, - *CANTO TRENTADUESIMO.765*
4137 - Meglio fia che voi pasciate prima **il** ventre, e - *CANTO TRENTADUESIMO.768*
4138 porre alle vivande voleano man, quando **il** signor - *CANTO TRENTADUESIMO.770*
4139 sanza molta sospizion stava di questo, **il** signor - *CANTO TRENTADUESIMO.787*
4140 pur pare, io donna sia (che non però **il** concedo), - *CANTO TRENTADUESIMO.826*
4141 di dir che non sia buono e dritto **il** mio - *CANTO TRENTADUESIMO.846*
4142 piacere, che 'l mio sia vero, e falso **il** suo - *CANTO TRENTADUESIMO.848*
4143 cheto e accetti le sue scuse. Qual sotto **il** più - *CANTO TRENTADUESIMO.857*
4144 quando di ber più desiosa è l'erba, **il** fior - *CANTO TRENTADUESIMO.859*
4145 privo di tutto quell'umor ch'in vita **il** serba, - *CANTO TRENTADUESIMO.860*
4146 che sempre avea nel cor, le tollea **il** gusto. - *CANTO TRENTADUESIMO.872*
4147 né novelli vedeste mai dipingere **il** futuro: e - *CANTO TRENTATREESIMO.22*
4148 Merlin profeta in questa sala messe; **il** qual - *CANTO TRENTATREESIMO.53*
4149 mandassi, e perché fatto da Merlin fu **il** lavor, vi - *CANTO TRENTATREESIMO.56*
4150 primiero con l'esercito franco in Gallia **il** Reno, poi - *CANTO TRENTATREESIMO.58*
4151 pensiero di porre alla superba Italia **il** freno. - *CANTO TRENTATREESIMO.60*
4152 assai, per lui seppe, e saper fece **il** periglio a - *CANTO TRENTATREESIMO.69*
4153 s'entra ne la terra ch'Apenin parte, e **il** mare e - *CANTO TRENTATREESIMO.72*
4154 ch'a danneggiarla scenda, per porle **il** giogo e - *CANTO TRENTATREESIMO.94*
4155 ben certo ch'oltre a quei monti avrà **il** sepulcro - *CANTO TRENTATREESIMO.96*
4156 più di cento mila persone fa passare **il** monte: - *CANTO TRENTATREESIMO.106*
4157 mila persone fa passare il monte: vedete **il** duca là - *CANTO TRENTATREESIMO.107*
4158 è perché l'offenda; ma l'uno, acciò **il** pastor - *CANTO TRENTATREESIMO.125*
4159 doma Aistulfo, e l'altro vince e prende **il** - *CANTO TRENTATREESIMO.128*
4160 vince e prende il successore, e al papa **il** suo - *CANTO TRENTATREESIMO.128*
4161 e faccia con gran spesa e con lung'opra **il** ponte a - *CANTO TRENTATREESIMO.133*
4162 i suoi lasci sotto l'acque; che 'l ponte **il** vento e - *CANTO TRENTATREESIMO.136*
4163 gente, che con mille torti sembra tenere **il** nuovo - *CANTO TRENTATREESIMO.158*
4164 intorno cinga e lustri; e che 'l duca **il** presidio - *CANTO TRENTATREESIMO.167*
4165 di sangue non men che d'acqua grosso, **il** Tanaro - *CANTO TRENTATREESIMO.176*
4166 che d'acqua grosso, il Tanaro si vede **il** Po far - *CANTO TRENTATREESIMO.176*
4167 che discende da l'Alpe, e seco ha **il** fior di - *CANTO TRENTATREESIMO.186*
4168 ha il fior di tutta Francia, che passa **il** Liri e - *CANTO TRENTATREESIMO.187*
4169 la virtù trova d'Inico del Vasto. - **Il** signor - *CANTO TRENTATREESIMO.193*
4170 io vi dirò quel ch'a me dir solia **il** bisavolo - *CANTO TRENTATREESIMO.198*
4171 e rosse: udì che, quando al re mostrò **il** castello - *CANTO TRENTATREESIMO.206*
4172 con tanto ardir, che par disprezzi **il** fuoco - *CANTO TRENTATREESIMO.211*
4173 E se si gloriò l'antiqua Creta, quando **il** nipote - *CANTO TRENTATREESIMO.226*
4174 gran marchese ch'avrà sì d'ogni grazia **il** ciel - *CANTO TRENTATREESIMO.232*
4175 serbato a nascere all'etade che più **il** romano - *CANTO TRENTATREESIMO.235*
4176 in lega, e vuol pigliarlo. Ecco la lancia **il** re - *CANTO TRENTATREESIMO.247*
4177 che Ferrante, con l'opra che gli presta **il** signor - *CANTO TRENTATREESIMO.252*
4178 è con fraude estinto, non par che senta **il** gaudio - *CANTO TRENTATREESIMO.256*
4179 d'aver vinto. - Così dicendo, mostragli **il** - *CANTO TRENTATREESIMO.257*
4180 che gli ha tese con un trattato doppio **il** rio - *CANTO TRENTATREESIMO.262*
4181 Etiopo, come scannato di saetta cade **il** miglior - *CANTO TRENTATREESIMO.264*
4182 cavallier di quella etade. Poi mostra ove **il** - *CANTO TRENTATREESIMO.265*
4183 con scorta italiana i monti, e svelto **il** Moro, - *CANTO TRENTATREESIMO.267*
4184 così bello mostra Fortuna al re Luigi **il** volto nel - *CANTO TRENTATREESIMO.278*
4185 dove Adria stride, tra l'Apenino e l'Alpe **il** Po - *CANTO TRENTATREESIMO.280*
4186 torna a dietro, e mostra uno che vende **il** castel - *CANTO TRENTATREESIMO.284*
4187 che 'l signor suo gli avea dato; mostra **il** perfido - *CANTO TRENTATREESIMO.285*
4188 lei, par ch'in esilio mande. Poi mostra **il** re che - *CANTO TRENTATREESIMO.293*

4189 che v'entra la Bentivola famiglia. Vedete **il** campo - *CANTO TRENTATREESIMO.307*
4190 Chiassi. Di qua la Francia, e di là **il** campo - *CANTO TRENTATREESIMO.313*
4191 d'un Alfonso al fin si vede che resta **il** Franco, - *CANTO TRENTATREESIMO.320*
4192 Ravenna saccheggiata resta. Si morde **il** papa - *CANTO TRENTATREESIMO.322*
4193 onde svelse i Gigli d'oro. Ecco torna **il** - *CANTO TRENTATREESIMO.329*
4194 ch'in suo aiuto con troppo rischio ha **il** giovine - *CANTO TRENTATREESIMO.331*
4195 rischio ha il giovine condotto, del quale **il** padre - *CANTO TRENTATREESIMO.332*
4196 la ruota di Fortuna era caduto, creato **il** novo - *CANTO TRENTATREESIMO.335*
4197 migliore auspizio ecco ritorna. Vedete **il** re - *CANTO TRENTATREESIMO.338*
4198 de la lega, prende Milano, e accorda **il** giovene - *CANTO TRENTATREESIMO.346*
4199 altrove attende ad altre magne imprese **il** re - *CANTO TRENTATREESIMO.350*
4200 i Galli, si ripiglia col favor de la Chiesa **il** patrio - *CANTO TRENTATREESIMO.356*
4201 duca di Mantua sul Ticino le chiude **il** passo, e - *CANTO TRENTATREESIMO.360*
4202 sul Ticino le chiude il passo, e le taglia **il** camino. - *CANTO TRENTATREESIMO.360*
4203 di Francia, e del Leon del mar rotto **il** disegno. - *CANTO TRENTATREESIMO.366*
4204 un nido nati. Di quel marchese Alfonso **il** primo è - *CANTO TRENTATREESIMO.370*
4205 quel marchese Alfonso il primo è figlio, **il** qual - *CANTO TRENTATREESIMO.371*
4206 tratto dal Negro negli aguati, vedeste **il** terren - *CANTO TRENTATREESIMO.372*
4207 L'altro di sì benigno e lieto aspetto **il** Vasto - *CANTO TRENTATREESIMO.376*
4208 e Alfonso è detto. - Questo è **il** buon - *CANTO TRENTATREESIMO.377*
4209 le mal successe imprese: scende **il** re con - *CANTO TRENTATREESIMO.391*
4210 invia. Ma quella che di noi fa come **il** vento - *CANTO TRENTATREESIMO.393*
4211 di cento mila persone aver fatto raccolta **il** re, che - *CANTO TRENTATREESIMO.399*
4212 si raccoglion rari, quando la notte **il** campo - *CANTO TRENTATREESIMO.404*
4213 nel cielo e ne lo 'nferno via. Vedete **il** meglio - *CANTO TRENTATREESIMO.409*
4214 lance e quante spade han d'ogn'intorno **il** re - *CANTO TRENTATREESIMO.412*
4215 stuol nimico, e non è chi 'l soccorra. **Il** re - *CANTO TRENTATREESIMO.417*
4216 virtù al fine a troppa forza cede. Ecco **il** re preso, - *CANTO TRENTATREESIMO.420*
4217 se la cera gli manca o l'oglio, resta **il** - *CANTO TRENTATREESIMO.428*
4218 divine e le profane cose ire ugualmente. **Il** campo - *CANTO TRENTATREESIMO.437*
4219 inanzi, torna indietro, e prender lascia **il** - *CANTO TRENTATREESIMO.440*
4220 il successor di Pietro. Manda Lotrecco **il** re con - *CANTO TRENTATREESIMO.441*
4221 ma per levar de le mani empie e ladre **il** capo e - *CANTO TRENTATREESIMO.444*
4222 cittade ove sepolta è la sirena, e tutto **il** regno - *CANTO TRENTATREESIMO.448*
4223 soccorso alla città assediata; ed ecco **il** Doria - *CANTO TRENTATREESIMO.451*
4224 quel ch'in oro si vedea scritto sotto **il** bel - *CANTO TRENTATREESIMO.464*
4225 all'alba i lumi, e di veder le pare **il** suo - *CANTO TRENTATREESIMO.474*
4226 e di veder le pare il suo Ruggiero, **il** qual le - *CANTO TRENTATREESIMO.475*
4227 ch'ad altri mai, ch'a te, volga **il** pensiero. - *CANTO TRENTATREESIMO.478*
4228 S'io non amassi te, né **il** cor - *CANTO TRENTATREESIMO.479*
4229 d'amore, oppresso. - Fuggesi in questo **il** sonno, - *CANTO TRENTATREESIMO.485*
4230 tormenta, ahi lassa! è un veggiar vero. **Il** ben fu - *CANTO TRENTATREESIMO.491*
4231 a dileguarsi presto, ma non è sogno **il** martire - *CANTO TRENTATREESIMO.492*
4232 aspro e fiero. Perch'or non ode e vede **il** senso - *CANTO TRENTATREESIMO.493*
4233 condizione, occhi miei, sete, che chiusi **il** ben, e - *CANTO TRENTATREESIMO.496*
4234 sete, che chiusi il ben, e aperti **il** mal - *CANTO TRENTATREESIMO.496*
4235 chiusi il ben, e aperti il mal vedete? **Il** dolce - *CANTO TRENTATREESIMO.497*
4236 ma l'amaro veggiar mi torna in guerra: **il** dolce - *CANTO TRENTATREESIMO.499*
4237 non erra. Se 'l vero annoia, e **il** falso sì - *CANTO TRENTATREESIMO.501*
4238 terra: se 'l dormir mi dà gaudio, e **il** veggiar - *CANTO TRENTATREESIMO.503*
4239 ora chiudimi le ciglia! - De l'orizzonte **il** sol fatte - *CANTO TRENTATREESIMO.513*
4240 e non parea che fosse simile all'altro **il** - *CANTO TRENTATREESIMO.516*
4241 con gran disagio la notte l'acqua e **il** vento e - *CANTO TRENTATREESIMO.528*
4242 disagio la notte l'acqua e il vento e **il** ciel - *CANTO TRENTATREESIMO.528*
4243 rimasi, battendo i denti e calpestando **il** loto: ma - *CANTO TRENTATREESIMO.531*
4244 sarete? Non credo io già, né voi forse **il** credete. - *CANTO TRENTATREESIMO.576*
4245 Francia esperienza nuova, cerca giungere **il** danno - *CANTO TRENTATREESIMO.581*
4246 dove una bastava, più di diece persone **il** detto - *CANTO TRENTATREESIMO.590*
4247 donna vinti, e fatto sul terren battere **il** dosso, - *CANTO TRENTATREESIMO.598*
4248 terre né imperi, ma perché Durindana **il** più - *CANTO TRENTATREESIMO.623*
4249 e 'l ferir lor ricordasse, e lor pungesse **il** cor - *CANTO TRENTATREESIMO.628*

4250 animoso estro, l'uno e l'altro d'accordo **il** ferro - *CANTO TRENTATREESIMO.629*
4251 Or qua Rinaldo, or là mutando **il** passo, - *CANTO TRENTATREESIMO.641*
4252 industria ed arte fuggia di Durindana **il** gran - *CANTO TRENTATREESIMO.643*
4253 il gran fracasso, che sa ben come spezza **il** ferro e - *CANTO TRENTATREESIMO.644*
4254 Ferìa maggior percosse **il** re - *CANTO TRENTATREESIMO.645*
4255 divisi. Ambi voltaro a un gran strepito **il** ciglio, e - *CANTO TRENTATREESIMO.663*
4256 augello: avea più lungo di tre braccia **il** rostro; - *CANTO TRENTATREESIMO.667*
4257 che la battaglia disturbasse. Rinaldo **il** credette - *CANTO TRENTATREESIMO.681*
4258 non debbe. Fosse augello o demonio, **il** mostro - *CANTO TRENTATREESIMO.687*
4259 scese sopra Baiardo, e con l'artiglio **il** prese. - *CANTO TRENTATREESIMO.688*
4260 e con l'artiglio il prese. Le redine **il** destrier, - *CANTO TRENTATREESIMO.689*
4261 occhi fisi ove la via seconde; ma pure **il** buon - *CANTO TRENTATREESIMO.701*
4262 salvino da l'ugna che per la scura selva **il** fa - *CANTO TRENTATREESIMO.709*
4263 salse, e per quelle foreste molto lontano **il** paladin - *CANTO TRENTATREESIMO.719*
4264 ch'andò rivi cercando, arbori e sassi, **il** più - *CANTO TRENTATREESIMO.724*
4265 arbori e sassi, il più spinoso luogo, **il** più - *CANTO TRENTATREESIMO.724*
4266 al quale in tutto diverso da Rinaldo **il** caso - *CANTO TRENTATREESIMO.734*
4267 ma per suo gran destino sentì anitrire **il** buon - *CANTO TRENTATREESIMO.736*
4268 non osava: perciò l'ha in suo potere **il** pagan - *CANTO TRENTATREESIMO.740*
4269 aria a sì gran corso, che l'aquila e **il** falcon - *CANTO TRENTATREESIMO.764*
4270 vola assai meno. Poi che de' Galli ebbe **il** paese - *CANTO TRENTATREESIMO.765*
4271 Gallizia e 'l regno d'Ulisbona, poi volse **il** corso a - *CANTO TRENTATREESIMO.774*
4272 appresso al camin dritto. Poi volse **il** freno, e - *CANTO TRENTATREESIMO.783*
4273 e Bernicche e Tolomitta, sin dove **il** Nilo in - *CANTO TRENTATREESIMO.792*
4274 di Nubia in Albaiada. Rimase dietro **il** cimiter - *CANTO TRENTATREESIMO.799*
4275 son di là dal Nilo. Alla città di Nubia **il** camin - *CANTO TRENTATREESIMO.805*
4276 e d'oro ha copia quindi fin là dove **il** mar - *CANTO TRENTATREESIMO.812*
4277 loro usano un fuoco. Dismontò **il** duca - *CANTO TRENTATREESIMO.817*
4278 gran corte dentro di Nubia, e visitò **il** Senapo. - *CANTO TRENTATREESIMO.818*
4279 dentro di Nubia, e visitò il Senapo. **Il** castello - *CANTO TRENTATREESIMO.819*
4280 assai che forte, ove dimora d'Etiopia **il** capo. Le - *CANTO TRENTATREESIMO.820*
4281 le perle, eran le ricche gemme. Quivi **il** balsamo - *CANTO TRENTATREESIMO.835*
4282 n'ebbe appo questi mai Ierusalemme. **Il** muschio - *CANTO TRENTATREESIMO.837*
4283 in poter di lui dal camin dritto levare **il** Nilo, e - *CANTO TRENTATREESIMO.844*
4284 per questo lasciar subito afflitto di fame **il** Cairo e - *CANTO TRENTATREESIMO.846*
4285 noi. Di quanti re mai d'Etiopia foro, **il** più - *CANTO TRENTATREESIMO.850*
4286 d'Etiopia foro, il più ricco fu questi e **il** più - *CANTO TRENTATREESIMO.850*
4287 perduti avea miseramente. E questo era **il** minor - *CANTO TRENTATREESIMO.853*
4288 via prese al dritto al monte onde esce **il** gran - *CANTO TRENTATREESIMO.872*
4289 sue leggi ubbidiente. Dio gli ripresse **il** - *CANTO TRENTATREESIMO.881*
4290 Ed in desperazion continua **il** messe - *CANTO TRENTATREESIMO.889*
4291 ogni muro e sopra ogn'alta torre entrare **il** - *CANTO TRENTATREESIMO.899*
4292 spaziose ruote in terra scese. Poi che fu **il** re - *CANTO TRENTATREESIMO.907*
4293 sei de' cari a Dio beati numi. Ti basti **il** gran - *CANTO TRENTATREESIMO.917*
4294 vede, cercando invan baciare al duca **il** piede. - *CANTO TRENTATREESIMO.928*
4295 fuga, io ti levi del regno. S'io **il** fo, me - *CANTO TRENTATREESIMO.935*
4296 solo, che per tuo aiuto qui mi drizzò **il** volo. Fa - *CANTO TRENTATREESIMO.936*
4297 Così parlando, andavano ambidui verso **il** castello - *CANTO TRENTATREESIMO.940*
4298 verso il castello fra i baron preclari. **Il** re - *CANTO TRENTATREESIMO.941*
4299 re commanda ai servitori sui che subito **il** convito - *CANTO TRENTATREESIMO.942*
4300 ricca sala immantinente apparecchiossi **il** convito - *CANTO TRENTATREESIMO.946*
4301 solenne. Col Senapo s'assise solamente **il** duca - *CANTO TRENTATREESIMO.948*
4302 e l'ugne incurve e torte; grande e fetido **il** ventre, e - *CANTO TRENTATREESIMO.959*
4303 i cibi e riversare i vasi: e molta feccia **il** ventre - *CANTO TRENTATREESIMO.964*
4304 lo sospinge, contra gli ingordi augelli **il** ferro - *CANTO TRENTATREESIMO.968*
4305 fera in su 'n sacco di stoppa, poi langue **il** colpo, e - *CANTO TRENTATREESIMO.972*
4306 sgombrar la sala, prima che le rapine e **il** fiero - *CANTO TRENTATREESIMO.975*
4307 le rapine e il fiero pasto contaminato **il** tutto - *CANTO TRENTATREESIMO.976*
4308 l'orecchia si serra, acciò che tutti, come **il** corno - *CANTO TRENTATREESIMO.987*
4309 e salta sugli arcioni de l'ippogrifo, ed **il** bel - *CANTO TRENTATREESIMO.990*
4310 l'arpie che fan l'usanza vecchia: Astolfo **il** corno - *CANTO TRENTATREESIMO.996*

4311	che non han chiusa l'orecchia, udito	**il**	suon,	*- CANTO TRENTATREESIMO.998*
4312	cibo né d'altro hanno più cura. Subito	**il**	paladin	*- CANTO TRENTATREESIMO.1001*
4313	paladin dietro lor sprona: volando esce	**il**	destrier	*- CANTO TRENTATREESIMO.1002*
4314	l'aria, cacciando i mostri, poggia. Astolfo	**il**	corno	*- CANTO TRENTATREESIMO.1005*
4315	tanto che sono all'altissimo monte ove	**il**	Nilo	*- CANTO TRENTATREESIMO.1008*
4316	buca ch'apre la strada a chi abandona	**il**	lume,	*- CANTO TRENTATREESIMO.1018*
4317	costume, poi che da tutti i lati ho pieno	**il**	foglio,	*- CANTO TRENTATREESIMO.1023*
4318	da tutti i lati ho pieno il foglio, finire	**il**	canto,	*- CANTO TRENTATREESIMO.1024*
4319	già molt'anni erano state chiuse; onde	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.11*
4320	ch'ad ammorbare Italia si diffuse.	**Il**	bel	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.13*
4321	essi già quelle di Fineo, e dopo fe'	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.24*
4322	fe' il paladin quelle del re etiopo. -	**Il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.25*
4323	dentro, e veder quei c'hanno perduto	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.34*
4324	poi si calò ne l'antro, e prima prese	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.44*
4325	Non andò molto inanzi, che gli offese	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.46*
4326	Ma quando va più inanzi, più s'ingrossa	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.50*
4327	mossa da la volta di sopra, come fare	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.55*
4328	che non comprende e non discerne	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.59*
4329	fare altrui danno, giù cala! Pur troppo	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.67*
4330	che dal fuoco infernal qui tutto esala. -	**Il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.69*
4331	che le parole è forza che mi svella	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.78*
4332	Anassarete più al basso, ove è maggiore	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.90*
4333	e più martire. Restò converso al mondo	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.91*
4334	e che puniti sono in peggior loco, ove	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.104*
4335	loco, ove il fumo gli accieca, e cuoce	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.104*
4336	supplicio è degno chi lor fa inganno.	**Il**	sa	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.107*
4337	l'antiquo regno; sallo ch'incontra sé	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.109*
4338	o la beltà avanzasse; quantunque	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.119*
4339	tempo in Tracia un cavalliero estimato	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.122*
4340	estimato il miglior del mondo in arme,	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.123*
4341	spontaneamente fe' pensiero di volere	**il**	suo	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.126*
4342	suo valore, che caro aver di lui dovessi	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.128*
4343	mostrò, lungo sarebbe a raccontarti, e	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.135*
4344	più grato uom servito. Panfilia e Caria e	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.137*
4345	o virtù ammira, quanto l'asino fa	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.152*
4346	asino fa il suon de la lira. Alceste,	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.153*
4347	per frutto de l'opra sua, vinto ch'avesse	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.168*
4348	il tutto. Io non ti potre' esprimere	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.169*
4349	pendici fanno fortissimo; e là dentro	**il**	re	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.174*
4350	sì furon grati. E se ben da principio	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.209*
4351	modo, io di mai non l'amar fisso avea	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.224*
4352	sia certo che non molto fruir possa	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.228*
4353	persona mia potrà fruire, s'emendando	**il**	suo	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.245*
4354	pur s'ardì la bocca: vedi s'al collo	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.252*
4355	ch'usar puote, lo priega ch'al mio padre	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.258*
4356	alle parole d'una vil feminella, abbiasi	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.266*
4357	in tutto un anno. Di nuovo Alceste	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.269*
4358	parole ai peggior fatti. Alceste contra	**il**	re	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.275*
4359	alcun del padre mio, ne rendé tutto	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.283*
4360	men d'un mese. Poi per ricompensarne	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.284*
4361	con voglie omicide esercitato fu da me	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.311*
4362	che per lui sono, e a tutti in odio	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.316*
4363	si richiede, or gli occhi ho lacrimosi, e	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.342*
4364	Poi che non parla più Lidia infelice, va	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.346*
4365	dal fumo, i passi accelerar con fretta.	**Il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.353*
4366	grave ambascia esce de l'antro, e dietro	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.360*
4367	che più l'arpie non torneran di sopra.	**Il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.369*
4368	si lavò dal piè alla testa. Poi monta	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.377*
4369	de la luna esser si stima. Tanto è	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.381*
4370	fuor d'ogni mortal costume. Astolfo	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.409*
4371	costume. Astolfo il suo destrier verso	**il**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.409*

4372	fa muovere ad agio, e quinci e quindi	**il**	bel	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.412*
4373	come che né la causa del camino, né	**il**	fin	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.438*
4374	qui giunto attribuissi, o figlio; che né	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.447*
4375	o figlio; che né il tuo corno, né	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.447*
4376	lungo de' noiarti ormai. - Continuando	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.453*
4377	il vecchio i detti suoi, fece meravigliare	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.454*
4378	il duca assai, quando scoprendo	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.455*
4379	al Redentor caro Giovanni, per cui	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.458*
4380	pur t'affanni, s'io vo' che così aspetti	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.462*
4381	e trovò compagnia, che prima Enoch,	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.466*
4382	Enoch, il patriarca, v'era; eravi insieme	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.467*
4383	la bianca nube. Con accoglienza grata	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.473*
4384	fur sì poco ubbidienti. Poi ch'a natura	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.481*
4385	quivi ebbe; lasciando già l'Aurora	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.485*
4386	si vide incontra ne l'uscir del letto	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.488*
4387	chi egli ama più, quando s'offende.	**Il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.497*
4388	costituì a difesa degli Ebrei: renduto ha	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.505*
4389	aver più lo dovea in favore, n'è stato	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.508*
4390	questo fa ch'egli va folle, e mostra nudo	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.514*
4391	egli va folle, e mostra nudo il ventre,	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.514*
4392	e mostra nudo il ventre, il petto e	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.514*
4393	Dio punir anco, che sette anni	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.519*
4394	punir anco, che sette anni il mandò	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.519*
4395	sì che, qual bue, pasceva l'erba e	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.520*
4396	per tanto camino salir qua su t'ha	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.526*
4397	modo tu apprenda, come ad Orlando	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.528*
4398	- Di questo e d'altre cose fu diffuso	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.538*
4399	mar rinchiuso, e sopra lor levò la luna	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.540*
4400	via più che fiamma rossi al giogo	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.546*
4401	poi che con Astolfo rassettossi, e prese	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.548*
4402	rassettossi, e prese il freno, inverso	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.548*
4403	freno, inverso il ciel li punse. Ruotando	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.549*
4404	per l'aria levossi, e tosto in mezzo	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.550*
4405	ultimo globo de la terra, mettendo	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.560*
4406	che quel paese appresso era sì grande,	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.563*
4407	de le quai mai le più magne non vide	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.574*
4408	Non stette	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.577*
4409	Non stette il duca a ricercar	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.577*
4410	fama è là su, che, come tarlo,	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.590*
4411	là su salendo ritrovar potrai. Passando	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.601*
4412	che già furo incliti, ed or n'è quasi	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.608*
4413	poi vide bocce rotte di più sorti, ch'era	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.632*
4414	buono odore, or putia forte. Questo era	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.639*
4415	per esso a Dio voti non ferse; io dico	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.655*
4416	in che del folle signor d'Anglante era	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.662*
4417	E così tutte l'altre avean scritto anco	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.666*
4418	scritto anco il nome di color di chi fu	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.666*
4419	chi fu il senno. Del suo gran parte vide	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.667*
4420	altri in onori, altri in cercar, scorrendo	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.674*
4421	poeti ancor ve n'era molto. Astolfo tolse	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.681*
4422	poi, fu quello ch'un'altra volta gli levò	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.688*
4423	La più capace e piena ampolla, ov'era	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.690*
4424	ov'era il senno che solea far savio	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.690*
4425	un'altra de le filze va scegliendo	**il**	bel	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.708*
4426	parea che fosse nato; e da quel monte	**il**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.731*
4427	per me, madonna, in cielo a riportarne	**il**	mio	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.2*
4428	che, poi ch'uscì da' bei vostri occhi	**il**	telo	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.3*
4429	lo riabbia. Per gli ampli tetti andava	**il**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.17*
4430	alla millesma parte. Mirabilmente	**il**	bel	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.25*
4431	umil (diceagli) e piccol borgo: dinanzi	**il**	Po, di	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.43*
4432	o d'aventura casca; ma l'ha ordinata	**il**	ciel,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.51*

4433	ch'io ti parlo, nasca: che, dove	**il**	frutto	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.53*
4434	merti, al fin son sì lontano, ch'Orlando	**il**	senno	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.72*
4435	assai. Degli altrui nomi egli si empìa	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.85*
4436	nomi egli si empìa il mantello; scemava	**il**	monte,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.86*
4437	del fiume, quel prodigo vecchio scuote	**il**	lembo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.91*
4438	lieti riportando in bocca sicuramente	**il**	nome	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.112*
4439	fiume empio trovano un colle, e sopra	**il**	colle	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.120*
4440	il colle un tempio. All'Inmmortalitade	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.121*
4441	affige intorno al simulacro ch'in mezzo	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.126*
4442	faccia. Quel vecchio, la cui barba	**il**	petto	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.141*
4443	qui quel da la irsuta gota, e là giù	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.150*
4444	inerti e vili, nati solo ad empir di cibo	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.166*
4445	sacco, portano in bocca qualche giorno	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.167*
4446	non sian del nome indegni; sì perché	**il**	ciel	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.179*
4447	gli ha fatto schivi, acciò che morte	**il**	tutto	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.188*
4448	parte odi che fama lascia Elissa, ch'ebbe	**il**	cor	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.218*
4449	io dico. Gli scrittori amo, e fo	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.223*
4450	senza frutto. Sì che continuando	**il**	primo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.233*
4451	abbandonano i lochi. - Così dicendo	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.237*
4452	al duca con un saggio riso tornò sereno	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.240*
4453	del ponte a ricontarle, ove impedisce	**il**	re	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.276*
4454	non che più forte sia; ma sapea darsi	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.279*
4455	mi vendica, per Dio, di chi mi prese	**il**	mio	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.284*
4456	e a cavalliero errante, in beneficio	**il**	tuo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.291*
4457	farne segno col corno al suo signore,	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.319*
4458	vendetta. E di mia man le fia più grato	**il**	dono,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.337*
4459	io credo e spero, guadagnar voglio	**il**	tuo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.346*
4460	fia, non vo' che lasci l'arme, né	**il**	tuo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.363*
4461	in capo al ponticel di legno, spronò	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.375*
4462	viene a gran corso; ed è sì grande	**il**	suono	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.378*
4463	ed è sì grande il suono che rende	**il**	ponte,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.379*
4464	traboccò ne la riviera: ma Rabicano,	**il**	quale	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.389*
4465	ne la riviera: ma Rabicano, il quale	**il**	vento	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.389*
4466	tocchi di star di sotto. - Di maraviglia	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.397*
4467	scudo e l'elmo, e de l'altre arme	**il**	resto	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.403*
4468	sepoltura, e fattone levar tutto l'arnese,	**il**	qual	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.414*
4469	de la corte esser di Carlo; non levò	**il**	resto,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.416*
4470	Sansonetto e d'Oliviero, che per trovare	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.419*
4471	il principe d'Anglante, quivi condusse	**il**	più	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.420*
4472	dritto sentiero. Quivi fur presi, e furo	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.421*
4473	di tornar più al campo non gli diede	**il**	cor;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.438*
4474	chi ne fu autore) ch'ella tornava verso	**il**	suo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.445*
4475	verso il suo paese: onde esso, come	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.446*
4476	con altro scritto come da lei fu liberato	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.450*
4477	fu liberato il passo; a Fiordiligi ch'avea	**il**	core	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.451*
4478	Fiordiligi ch'avea il core afflitto, e tenea	**il**	viso	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.452*
4479	dritto volea che fosse, indi partendo,	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.454*
4480	partendo, il passo. Rispose Fiordiligi: -	**Il**	mio	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.455*
4481	buon destriero, onde abbattuto ho	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.472*
4482	e le lo porge per la briglia. Lungo	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.489*
4483	intervallo, che condurre a Ruggier possa	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.496*
4484	Ruggiero, e quivi scende; e, secondo	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.501*
4485	mandato, al damigello fa l'imbasciata, e	**il**	buon	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.502*
4486	va, che risposta non aspetta, ad eseguire	**il**	suo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.504*
4487	di Dordona chiede battaglia, e forte	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.520*
4488	e promesse pigliar questo arrogante.	**Il**	popul	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.526*
4489	Al primo scontro in terra si distese:	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.532*
4490	mi mandi un cavallier di te migliore. -	**Il**	re	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.537*
4491	e non lo piglia, - diceva, udendo	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.542*
4492	Grandonio di Volterna furibondo,	**il**	più	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.546*
4493	di Spagna, pregando fece sì, che fu	**il**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.547*

4494	son qui venuta a domandar battaglia. -	**Il**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.561*
4495	sì che senza poter replicar verbo, volta	**il**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.564*
4496	fatal lo scudo tocca, coi piedi al cielo	**il**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.568*
4497	coi piedi al cielo il Saracin trabocca.	**Il**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.569*
4498	le mura, che stimar non sanno chi sia	**il**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.578*
4499	su Orlando avrian fatto disegno; ma	**il**	suo	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.584*
4500	sapean di pietà degno. La terza giostra	**il**	figlio	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.585*
4501	stalla, d'un tolse l'eletta, ch'avea	**il**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.592*
4502	Ella rispose: - Ruggiero; - e a pena	**il**	poté	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.602*
4503	se n'uscì di sella netto. Bradamante	**il**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.627*
4504	e gli fece sapere ch'alla battaglia	**il**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.632*
4505	gravi percosse, che gli altri sian caduti,	**il**	cor	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.638*
4506	più d'una fiamma fu interdetta, e spento	**il**	fuoco	- *CANTO TRENTASEIESIMO.30*
4507	sì inanzi, ch'al secondo molto aspro fu	**il**	ritornare,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.48*
4508	fu il ritornare, e al primo tolto. Salvossi	**il**	Ferruffin,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.49*
4509	primo tolto. Salvossi il Ferruffin, restò	**il**	Cantelmo.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.49*
4510	duca di Sora, che consiglio fu allora	**il**	tuo, che	- *CANTO TRENTASEIESIMO.51*
4511	a nave, e sopra un schelmo troncargli	**il**	capo? Ben	- *CANTO TRENTASEIESIMO.54*
4512	lo spettacol solo non poté, quanto	**il**	ferro a	- *CANTO TRENTASEIESIMO.56*
4513	figliuolo. Schiavon crudele, onde hai tu	**il**	modo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.57*
4514	lui, perché ha difeso la patria?	**Il**	sole a	- *CANTO TRENTASEIESIMO.62*
4515	Festi, barbar crudel, del capo scemo	**il**	più ardito	- *CANTO TRENTASEIESIMO.66*
4516	da l'estremo lito degl'Indi a quello ove	**il**	sol cade.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.68*
4517	quei signor di nuovo a dire chi fosse	**il**	cavallier	- *CANTO TRENTASEIESIMO.93*
4518	quei ch'avete detto. A me parea, ch'	**il**	vidi a viso	- *CANTO TRENTASEIESIMO.99*
4519	me parea, ch'il vidi a viso aperto,	**il**	fratel di	- *CANTO TRENTASEIESIMO.100*
4520	fuor prima: pensa ire inanzi, e averne	**il**	pregio	- *CANTO TRENTASEIESIMO.128*
4521	morir si vede, se sopra lei non vendica	**il**	suo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.148*
4522	lei non vendica il suo pianto. Volta	**il**	cavallo,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.149*
4523	quanto di passarle con l'asta in mezzo	**il**	petto, e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.151*
4524	veduta la virtù che 'l suo dimostra;	**il**	suo che	- *CANTO TRENTASEIESIMO.191*
4525	cavallier de la lor gente. Questi vedendo	**il**	generoso	- *CANTO TRENTASEIESIMO.193*
4526	L'inamorato giovene mirando stava	**il**	successo,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.202*
4527	mirando stava il successo, e gli tremava	**il**	core, de	- *CANTO TRENTASEIESIMO.202*
4528	dubitando; che di Marfisa ben sapea	**il**	valore.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.204*
4529	con furore; ma visto poi come successe	**il**	fatto,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.207*
4530	incontro. De l'una egli e de l'altra	**il**	ben	- *CANTO TRENTASEIESIMO.213*
4531	d'argento c'ha nello scudo azzurro	**il**	giovinetto.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.242*
4532	debba esser morto. Né par ch'anco	**il**	tuo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.261*
4533	morto. Né par ch'anco il tuo danno	**il**	mio	- *CANTO TRENTASEIESIMO.261*
4534	ardita d'aprir col ferro al mio nimico	**il**	core?	- *CANTO TRENTASEIESIMO.266*
4535	donzella altiero. - Come Ruggiero ode	**il**	parlare,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.277*
4536	percuote d'una amorosa lancia in mezzo	**il**	core. Poi	- *CANTO TRENTASEIESIMO.300*
4537	non puote di far onta a Ruggier, volge	**il**	furore	- *CANTO TRENTASEIESIMO.302*
4538	a Ruggier, volge il furore che l'arde	**il**	petto,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.303*
4539	e vi fa cose che saran, fin che giri	**il**	ciel,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.304*
4540	vinse la guerra, messe ella sola in fuga	**il**	popul	- *CANTO TRENTASEIESIMO.308*
4541	tiepidi venti, che spirano dal mare	**il**	fiato	- *CANTO TRENTASEIESIMO.314*
4542	le nievi si disciolveno e i torrenti, e	**il**	ghiaccio	- *CANTO TRENTASEIESIMO.316*
4543	così a quei prieghi, a quei brevi lamenti	**il**	cor de la	- *CANTO TRENTASEIESIMO.318*
4544	pose mente alla scrittura. Ruggier dietro	**il**	cavallo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.335*
4545	finir con l'arme ingiurie e risse. Urta	**il**	cavallo, e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.345*
4546	ad ambi sia molesta, chi vive amando,	**il**	sa, senza	- *CANTO TRENTASEIESIMO.348*
4547	offesa più ne resta, che colei vede, onde	**il**	suo mal	- *CANTO TRENTASEIESIMO.350*
4548	l'abbia; ma le pensa dal busto dipartire	**il**	capo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.374*
4549	puon che venire alle prese. Le spade,	**il**	cui	- *CANTO TRENTASEIESIMO.389*
4550	si dispone: leva di mano ad amendua	**il**	pugnale,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.395*
4551	si può più, l'ira. Quella che tutto	**il**	mondo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.405*
4552	quel sembra Marte. Vero è ch'un pezzo	**il**	giovene	- *CANTO TRENTASEIESIMO.431*
4553	pezzo il giovene gagliardo di non far	**il**	potere	- *CANTO TRENTASEIESIMO.432*
4554	spezzi o fenda; ma di stordir non però	**il**	braccio	- *CANTO TRENTASEIESIMO.446*

4555	altr'arme che quelle d'Ettorre, gli potea	**il**	fiero	- *CANTO TRENTASEIESIMO.448*
4556	quelle d'Ettorre, gli potea il fiero colpo	**il**	braccio	- *CANTO TRENTASEIESIMO.448*
4557	di ferir l'aspra donzella. Ruggiero	**il**	braccio	- *CANTO TRENTASEIESIMO.451*
4558	l'arbore cacciosse: in modo era piantato	**il**	luogo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.460*
4559	il luogo spesso. In quel momento	**il**	monte e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.461*
4560	spesso. In quel momento il monte e	**il**	piano	- *CANTO TRENTASEIESIMO.461*
4561	sentì con esso da quell'avel ch'in mezzo	**il**	bosco	- *CANTO TRENTASEIESIMO.463*
4562	gli è ingiusto ed inumano ch'alla sorella	**il**	fratel	- *CANTO TRENTASEIESIMO.467*
4563	il fratel morte dia, o la sorella uccida	**il**	suo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.468*
4564	cui fratelli avendole dal mondo cacciato	**il**	genitor	- *CANTO TRENTASEIESIMO.476*
4565	senza guardar ch'avesse in corpo	**il**	pondo di	- *CANTO TRENTASEIESIMO.477*
4566	Ruggier, se ti guardò, mentre che visse,	**il**	tuo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.506*
4567	cristiani a tradigion morrai; e perché	**il**	male	- *CANTO TRENTASEIESIMO.509*
4568	le belle ombre ha molti dì aspettato	**il**	venir	- *CANTO TRENTASEIESIMO.522*
4569	Marfisa chi stato fosse, e di che gente	**il**	padre; e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.546*
4570	al mondo. - Seguì poi, come venne	**il**	re	- *CANTO TRENTASEIESIMO.575*
4571	Ruggiero per tornare al suo re volgea	**il**	destriero;	- *CANTO TRENTASEIESIMO.664*
4572	scrittori aiuto, ai quali astio ed invidia	**il**	cor sì	- *CANTO TRENTASETTESIMO.12*
4573	quanto ne san, per tutto s'ode; tanto	**il**	lor	- *CANTO TRENTASETTESIMO.15*
4574	gli antiqui; quasi l'onor debbia d'esse	**il**	lor	- *CANTO TRENTASETTESIMO.24*
4575	l'onor debbia d'esse il lor oscurar, come	**il**	sol	- *CANTO TRENTASETTESIMO.24*
4576	voce o discrivendo in carte (quantunque	**il**	mal,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.27*
4577	può, accresce e impingua, e minuendo	**il**	ben va	- *CANTO TRENTASETTESIMO.28*
4578	ove fra gl'Indi e gli Orti de le Esperide	**il**	Sol	- *CANTO TRENTASETTESIMO.44*
4579	Non restate però, donne, a cui giova	**il**	bene	- *CANTO TRENTASETTESIMO.50*
4580	sono a' tempi nostri. Dianzi Marullo ed	**il**	Pontan	- *CANTO TRENTASETTESIMO.57*
4581	il Pontan per vui sono, e duo Strozzi,	**il**	padre e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.58*
4582	il padre e 'l figlio, stati: c'è	**il**	Bembo,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.59*
4583	stati: c'è il Bembo, c'è	**il**	Capel,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.59*
4584	al ciel vicina; l'amor, la fede,	**il**	saldo e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.69*
4585	di lui per pigliar l'armi: e non ha	**il**	mondo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.77*
4586	a questo un Ercol Bentivoglio fa chiaro	**il**	vostro	- *CANTO TRENTASETTESIMO.94*
4587	cantando a volo, e fin al cielo udir fa	**il**	vostro	- *CANTO TRENTASETTESIMO.100*
4588	al cielo udir fa il vostro nome. C'è	**il**	mio	- *CANTO TRENTASETTESIMO.101*
4589	io verghi più d'un foglio, e ch'oggi	**il**	canto	- *CANTO TRENTASETTESIMO.116*
4590	sé fatta immortale col dolce stil di che	**il**	meglior	- *CANTO TRENTASETTESIMO.126*
4591	all'alte sue parole, ch'orna a' dì nostri	**il**	ciel	- *CANTO TRENTASETTESIMO.136*
4592	Artemisia, che lodata fu di pietà verso	**il**	suo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.142*
4593	nove volte l'ombre circonda, ha tratto	**il**	suo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.151*
4594	invidia de la chiara meonia tromba	**il**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.154*
4595	state non sete dopo morte conosciute:	**il**	che più	- *CANTO TRENTASETTESIMO.181*
4596	ed avea commiato preso, e dall'arbore	**il**	brando	- *CANTO TRENTASETTESIMO.195*
4597	fosse. Spingonsi inanzi, e via più chiaro	**il**	suon	- *CANTO TRENTASETTESIMO.201*
4598	visi turbò l'aer sereno l'udire, e più	**il**	veder	- *CANTO TRENTASETTESIMO.252*
4599	del destriero; l'altra Marfisa, l'altra	**il**	buon	- *CANTO TRENTASETTESIMO.264*
4600	colle or a man manca or ritta; e prima	**il**	sol fu	- *CANTO TRENTASETTESIMO.271*
4601	manca or ritta; e prima il sol fu dentro	**il**	mare	- *CANTO TRENTASETTESIMO.271*
4602	qui bandite misere viviamo. E perché	**il**	duro	- *CANTO TRENTASETTESIMO.301*
4603	dove noi siàn nate, qui ci ha mandato	**il**	barbaro	- *CANTO TRENTASETTESIMO.307*
4604		**Il**	corpo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.325*
4605	mena la costuma ria che v'ha posta	**il**	crudel	- *CANTO TRENTASETTESIMO.335*
4606	di guerrier che di là vanno. Marganor	**il**	fellon	- *CANTO TRENTASETTESIMO.337*
4607	Marganor il fellon (così si chiama	**il**	signore,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.338*
4608	il fellon (così si chiama il signore,	**il**	tiran di	- *CANTO TRENTASETTESIMO.338*
4609	di crudeltà, non fu più iniquo e fello,	**il**	sangue	- *CANTO TRENTASETTESIMO.341*
4610	cortesia seguisse, anzi che cominciasse	**il**	conto	- *CANTO TRENTASETTESIMO.348*
4611	che cominciasse il conto intero. - Fu	**il**	signor	- *CANTO TRENTASETTESIMO.349*
4612	inumano e fiero; ma tenne un tempo	**il**	cor	- *CANTO TRENTASETTESIMO.351*
4613	pensar troppo le cose: sì che vedendo	**il**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.391*
4614	e degna veramente d'ogni loda:	**il**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.411*
4615	prezzo e sì eccellente goda. Olindro	**il**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.415*

4616 era Drusilla. Non men di questa **il** giovene - *CANTO TRENTASETTESIMO.417*
4617 morte. Ma perch'avea dinanzi agli occhi **il** tema - *CANTO TRENTASETTESIMO.425*
4618 vizi l'acque, de le quai sempre al fondo **il** padre - *CANTO TRENTASETTESIMO.432*
4619 via, messe gli aguati. Quivi ad Olindro **il** dì le - *CANTO TRENTASETTESIMO.437*
4620 e che 'l desir sotto contraria scorza (**il** quale è - *CANTO TRENTASETTESIMO.470*
4621 amore, e tutto a lui rivolta. Simula **il** viso - *CANTO TRENTASETTESIMO.473*
4622 Simula il viso pace; ma vendetta chiama **il** cor - *CANTO TRENTASETTESIMO.474*
4623 che quando essa a morir si metta, avrà **il** suo - *CANTO TRENTASETTESIMO.478*
4624 dietro spinge, non ch'ella mostri averne **il** cor - *CANTO TRENTASETTESIMO.484*
4625 sposo dia: ma ch'abbia in questo mezzo **il** - *CANTO TRENTASETTESIMO.505*
4626 appropriate orazion devote, sempre **il** liquor - *CANTO TRENTASETTESIMO.508*
4627 in una coppa vote, e dia alli sposi **il** vino - *CANTO TRENTASETTESIMO.510*
4628 il vino benedetto: ma portare alla sposa **il** vino - *CANTO TRENTASETTESIMO.511*
4629 in questo si compiaccia. - Né s'avede **il** - *CANTO TRENTASETTESIMO.517*
4630 invasa; c'ho trovato la via di vita torre **il** traditor - *CANTO TRENTASETTESIMO.528*
4631 agio. - Andò la vecchia, e apparecchiò **il** veneno, - *CANTO TRENTASETTESIMO.531*
4632 fin le sante esequie foro, e fu col tosco **il** vino - *CANTO TRENTASETTESIMO.546*
4633 foro, e fu col tosco il vino benedetto, **il** - *CANTO TRENTASETTESIMO.547*
4634 poi diè allo sposo con viso giocondo **il** nappo; - *CANTO TRENTASETTESIMO.552*
4635 il nappo; e quel gli fe' apparire **il** fondo. - *CANTO TRENTASETTESIMO.552*
4636 e quel gli fe' apparire il fondo. Renduto **il** nappo - *CANTO TRENTASETTESIMO.553*
4637 Drusilla apre le braccia. Or quivi **il** dolce - *CANTO TRENTASETTESIMO.555*
4638 Mi duol di non vedere in questa morte **il** - *CANTO TRENTASETTESIMO.570*
4639 s'io 'l poteva far di quella sorte ch'era **il** disio, - *CANTO TRENTASETTESIMO.572*
4640 non avria alcun difetto. Di ciò mi scusi **il** dolce - *CANTO TRENTASETTESIMO.573*
4641 potuto. E la punizion che qui, secondo **il** - *CANTO TRENTASETTESIMO.578*
4642 sì brutte e abominose pesti? - Finì **il** parlare - *CANTO TRENTASETTESIMO.593*
4643 d'aver la crudeltà così punita di chi **il** caro - *CANTO TRENTASETTESIMO.596*
4644 prevenuta, credo; ch'effetto ebbe prima **il** - *CANTO TRENTASETTESIMO.600*
4645 più bebbe. Marganor che cader vede **il** - *CANTO TRENTASETTESIMO.601*
4646 ed orbo padre aggira, che, come **il** mar che - *CANTO TRENTASETTESIMO.612*
4647 padre aggira, che, come il mar che turbi **il** vento, - *CANTO TRENTASETTESIMO.612*
4648 sua vita ha chiuse l'ore estreme; e come **il** punge - *CANTO TRENTASETTESIMO.615*
4649 e sferza l'odio ardente, cerca offendere **il** corpo - *CANTO TRENTASETTESIMO.616*
4650 ch'al ciottolo che gli abbia gittato **il** - *CANTO TRENTASETTESIMO.620*
4651 d'ogni angue via più crudel, fa contra **il** corpo - *CANTO TRENTASETTESIMO.624*
4652 stracciarlo e farne scempio non si sfoga **il** fellon - *CANTO TRENTASETTESIMO.626*
4653 vien fra le donne di che è pieno **il** tempio, - *CANTO TRENTASETTESIMO.627*
4654 crudo ed empio quel che fa con la falce **il** villan - *CANTO TRENTASETTESIMO.630*
4655 un bando, che tutte gli sgombrassimo **il** paese; - *CANTO TRENTASETTESIMO.646*
4656 pare, ite a veder quei muri ove alberga **il** fellone, - *CANTO TRENTASETTESIMO.679*
4657 Come **il** gran - *CANTO TRENTASETTESIMO.729*
4658 Vesulo esce, quanto più inanzi e verso **il** mar - *CANTO TRENTASETTESIMO.730*
4659 fur d'odio, elle fur d'ira tanta contra **il** crudel, - *CANTO TRENTASETTESIMO.738*
4660 e l'arnese, e fuggir nudi: sì come **il** lupo - *CANTO TRENTASETTESIMO.753*
4661 rada la scura macchia inanzi, affretta **il** piede. - *CANTO TRENTASETTESIMO.758*
4662 parendo lor così d'esser più sciolti. **Il** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.765*
4663 e grosso, che non serrava d'alcun lato **il** passo, - *CANTO TRENTASETTESIMO.779*
4664 la giovane di Francia spinge a un tempo **il** - *CANTO TRENTASETTESIMO.802*
4665 ciò ch'incontra, spezza e getta a terra. **Il** popul - *CANTO TRENTASETTESIMO.813*
4666 sgombra, chi verso la rocca, chi verso **il** piano; - *CANTO TRENTASETTESIMO.814*
4667 l'avere, a questo l'onor toglia. Ma **il** cor che - *CANTO TRENTASETTESIMO.837*
4668 che la vecchia, a vendicarsi; ma sì è **il** desir - *CANTO TRENTASETTESIMO.869*
4669 è il desir d'offenderlo, che manco viene **il** potere, - *CANTO TRENTASETTESIMO.870*
4670 e pur vorrian sfogarsi: chi con sassi **il** - *CANTO TRENTASETTESIMO.871*
4671 l'unge; altra lo morde, altra cogli aghi **il** punge. - *CANTO TRENTASETTESIMO.872*
4672 intorno fece tremar, dovunque udiasi **il** nome; - *CANTO TRENTASETTESIMO.882*
4673 il nome; or venuto è chi gli ha spezzato **il** corno - *CANTO TRENTASETTESIMO.883*
4674 Quindi Ruggiero e le donzelle **il** passo - *CANTO TRENTASETTESIMO.887*
4675 scudo d'oro, e quei tre re ch'avea **il** tiranno - *CANTO TRENTASETTESIMO.894*
4676 questo e ogn'altro obbrobrio amorza **il** poter - *CANTO TRENTASETTESIMO.912*

4677	alle mogliere de la terra e del tutto	**il**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.916*
4678	legge in uso non trovasse, fuoco e ruina	**il**	borgo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.936*
4679	facea intanto rubicondo con lo stimulo	**il**	dosso	- *CANTO TRENTASETTESIMO.942*
4680	saltar giù d'una torre, che non fe'	**il**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.966*
4681	che furo giunti dove in due strade è	**il**	camin	- *CANTO TRENTASETTESIMO.971*
4682	e in Arli è gito Ruggiero; ed io	**il**	mio	- *CANTO TRENTASETTESIMO.976*
4683	altri piaceri è preferita. Fece Ruggiero	**il**	debito a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.33*
4684	Fece Ruggiero il debito a seguire	**il**	suo signor,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.34*
4685	lasciarlo non avea. E s'Almonte gli fe'	**il**	padre	- *CANTO TRENTOTTESIMO.37*
4686	error dei maggior suoi. Farà Ruggiero	**il**	debito a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.41*
4687	Carlo riverenti appresentarsi. Questo fu	**il**	primo dì	- *CANTO TRENTOTTESIMO.74*
4688	Marfisa inginocchiarsi; che sol le parve	**il**	figlio di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.76*
4689	fai la tua candida croce, né di te regna	**il**	più saggio	- *CANTO TRENTOTTESIMO.94*
4690	fin da l'estrema terra. E, per narrarti	**il**	ver, sola	- *CANTO TRENTOTTESIMO.97*
4691	cacciai la sua progenie prava, e presi	**il**	regno; e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.118*
4692	altezza abbatter del tuo nome: forse	**il**	faceva, o	- *CANTO TRENTOTTESIMO.124*
4693	io ti son d'affinità congiunta. E come	**il**	padre	- *CANTO TRENTOTTESIMO.129*
4694	e quella invidia e quell'odio protervo	**il**	qual io	- *CANTO TRENTOTTESIMO.132*
4695	cristiana farsi, e dopo ch'avrà estinto	**il**	re	- *CANTO TRENTOTTESIMO.138*
4696	piacendo a Carlo, ritornarsi a battezzare	**il**	suo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.140*
4697	regno in Levante; ed indi contra tutto	**il**	mondo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.141*
4698	esaltando la donna eccellente, e molto	**il**	padre e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.148*
4699	eccellente, e molto il padre e molto	**il**	suo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.148*
4700	umanamente, e mostrò in fronte aperto	**il**	suo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.150*
4701	col suo girone. Lungo a dir fôra, quanto	**il**	giovinetto	- *CANTO TRENTOTTESIMO.161*
4702	con che dal ciel più basso ne venìa	**il**	duca	- *CANTO TRENTOTTESIMO.184*
4703	punto a punto l'ordine che tegna, tutto	**il**	vecchio	- *CANTO TRENTOTTESIMO.200*
4704	che di Ruggiero, e fu prima d'Atlante.	**Il**	paladin	- *CANTO TRENTOTTESIMO.203*
4705	le contrade sante; e secondando	**il**	Nilo a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.205*
4706	regno è capo scese da l'aria, e ritrovò	**il**	Senapo.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.208*
4707	l'aria, e ritrovò il Senapo. Molto fu	**il**	gaudio e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.209*
4708	di quello umor che già gli tolse	**il**	giorno, e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.214*
4709	e de camelli copia. La notte inanzi	**il**	dì che a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.225*
4710	dovea porse, montò su l'ippogrifo	**il**	paladino,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.227*
4711	onde per stretta bocca, quando si desta,	**il**	furioso	- *CANTO TRENTOTTESIMO.232*
4712	il furioso scocca. E come raccordògli	**il**	suo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.233*
4713	avea seco arrecato un utre voto,	**il**	qual,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.235*
4714	oscuro e alpestro, affaticato dorme	**il**	fiero	- *CANTO TRENTOTTESIMO.236*
4715	in quello utre rimane. Di tanta preda	**il**	paladino	- *CANTO TRENTOTTESIMO.241*
4716	con lo stuolo integro verso l'Atlante	**il**	glorioso	- *CANTO TRENTOTTESIMO.246*
4717	poi di qua dal giogo, in parte onde	**il**	pian si	- *CANTO TRENTOTTESIMO.250*
4718	Posto Agramante avea fin al ritorno	**il**	re di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.278*
4719	battendo l'ali, ad Agramante aviso, come	**il**	regno	- *CANTO TRENTOTTESIMO.283*
4720	giunse ai liti provenzali; e trovò in Arli	**il**	suo re	- *CANTO TRENTOTTESIMO.287*
4721	di Carlo un miglio appresso. Sentendo	**il**	re	- *CANTO TRENTOTTESIMO.289*
4722	a che periglio, per guadagnare	**il**	regno di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.290*
4723	guadagnare il regno di Pipino, lasciava	**il**	suo,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.291*
4724	saracino. E poi ch'una o due volte girò	**il**	ciglio	- *CANTO TRENTOTTESIMO.293*
4725	par che sia escusa degna: e qui si versa	**il**	caso mio;	- *CANTO TRENTOTTESIMO.302*
4726	abbi condutto; o come insieme io salvi	**il**	nostro	- *CANTO TRENTOTTESIMO.317*
4727	sa dir, priego nol taccia, acciò si trovi	**il**	meglio, e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.320*
4728	ebbe i ginocchi per riverenza, e così	**il**	capo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.326*
4729	di persone posto ne la pugnace Africa	**il**	piede un	- *CANTO TRENTOTTESIMO.341*
4730	l'arene a cui Cambise con male augurio	**il**	popul suo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.344*
4731	scesi da le montagne, ed abbian dato	**il**	guasto, e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.346*
4732	se ben di più soccorso non l'aiuti?	**Il**	tuo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.359*
4733	sien Nubi o sieno Arabi ignavi, ai quali	**il**	ritrovarti	- *CANTO TRENTOTTESIMO.366*
4734	ardir di romperti la guerra. Or piglia	**il**	tempo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.369*
4735	Or piglia il tempo che, per esser senza	**il**	suo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.370*
4736	l'onorata vittoria che t'aspetta, volterà	**il**	calvo, ove	- *CANTO TRENTOTTESIMO.375*
4737	che t'aspetta, volterà il calvo, ove ora	**il**	crin ne	- *CANTO TRENTOTTESIMO.375*

4738	che Carlo non sia spinto in esilio. Ma	**il** re Sobrin,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.381*
4739	Ma il re Sobrin, che vide apertamente	**il** camino a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.382*
4740	apertamente il camino a che andava	**il** re	- *CANTO TRENTOTTESIMO.382*
4741	e tetro: ed io, che per predirti	**il** vero	- *CANTO TRENTOTTESIMO.399*
4742	poco saggio si può dir colui che perde	**il** suo per	- *CANTO TRENTOTTESIMO.416*
4743	uscir teco del porto: or, se di nuovo	**il** conto ne	- *CANTO TRENTOTTESIMO.419*
4744	nuovo il conto ne rassummo, c'è a pena	**il** terzo, e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.420*
4745	forse alcun non ci saria. Ma per questo	**il** periglio	- *CANTO TRENTOTTESIMO.427*
4746	che non minor d'Orlando sia: c'è	**il** suo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.431*
4747	i nimici al mio dispetto lodo), io dico	**il** valoroso	- *CANTO TRENTOTTESIMO.435*
4748	campo Mandricardo è scemo: Gradasso	**il** suo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.444*
4749	n'ha lasciata al punto estremo, e così	**il** re d'	- *CANTO TRENTOTTESIMO.446*
4750	peggiore, o sarai rotto. Se spesso perdé	**il** campo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.467*
4751	La gente qui, là perdi a un tempo	**il** regno,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.473*
4752	piace. Pur se ti par che non ci sia	**il** tuo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.481*
4753	vedi; studia almen di restarne vincitore:	**il** che forse	- *CANTO TRENTOTTESIMO.486*
4754	che per finir le liti, e perché cessi	**il** sangue	- *CANTO TRENTOTTESIMO.499*
4755	e a tutti rincrescea. Ognun di riposare	**il** rimanente	- *CANTO TRENTOTTESIMO.525*
4756	in volto, non per paura che gli turbi	**il** petto; che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.542*
4757	quella d'entrare in campo a porle	**il** frate a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.550*
4758	nuova indi a poche ore intende. Batte	**il** bel petto,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.557*
4759	ramarichi e querele Ruggiero ingrato, e	**il** suo destin	- *CANTO TRENTOTTESIMO.560*
4760	Cristo voglia, oltre che sarà morto	**il** suo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.567*
4761	lor era la promessa tale, che 'l ritrarsi e	**il** pentir più	- *CANTO TRENTOTTESIMO.576*
4762	dico Melissa maga, non sofferse udirne	**il** pianto e i	- *CANTO TRENTOTTESIMO.580*
4763	e le proferse, quando ne fosse	**il** tempo, alti	- *CANTO TRENTOTTESIMO.582*
4764	che sapea quanto Balisarda ingordo	**il** taglio	- *CANTO TRENTOTTESIMO.596*
4765	Aurora da l'ostel di Titon fuor messo	**il** capo, per	- *CANTO TRENTOTTESIMO.602*
4766	e suntuoso v'era di barbarica pompa	**il** re	- *CANTO TRENTOTTESIMO.612*
4767	che celebrato in maggior canto portò	**il** troiano	- *CANTO TRENTOTTESIMO.620*
4768	il troiano Ettòr mill'anni pria, gli porta	**il** re	- *CANTO TRENTOTTESIMO.621*
4769	Danese paladino. E di due azze ha	**il** duca	- *CANTO TRENTOTTESIMO.633*
4770	si fe' inante l'imperator, con l'altro	**il** re	- *CANTO TRENTOTTESIMO.648*
4771	da morte le nostr'alme; o Donna,	**il** cui valor	- *CANTO TRENTOTTESIMO.653*
4772	fu nel tuo santo alvo, sempre serbando	**il** fior	- *CANTO TRENTOTTESIMO.656*
4773	d'oro schietto, s'oggi qui riman vinto	**il** mio	- *CANTO TRENTOTTESIMO.662*
4774	in brevissima ora si comprenda che sia	**il** mancar de	- *CANTO TRENTOTTESIMO.670*
4775	non basso, chiamando in testimonio	**il** gran	- *CANTO TRENTOTTESIMO.682*
4776	Maumette, sul libro ch'in man tiene	**il** suo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.683*
4777	Ruggier promette, se de la tenzone	**il** suo re	- *CANTO TRENTOTTESIMO.690*
4778	Ecco si vede incominciar l'assalto, sonar	**il** ferro, or	- *CANTO TRENTOTTESIMO.704*
4779	e con modo sì snello, ch'ogni credenza	**il**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.708*
4780	eccede. Ruggier che combattea contro	**il** fratello di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.709*
4781	a ferire, intento, e non sapea egli stesso	**il** suo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.714*
4782	convien l'istoria diferire. Ne l'altro canto	**il** resto	- *CANTO TRENTOTTESIMO.719*
4783	duro, acerbo e forte, di cui travaglia	**il** corpo, e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.3*
4784	al capo mira. Volteggiando con l'asta	**il** buon	- *CANTO TRENTANOVESIMO.13*
4785	con l'asta il buon Ruggiero ribatte	**il** colpo, e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.14*
4786	pigro a menar le mani, troppo Rinaldo	**il** giovine	- *CANTO TRENTANOVESIMO.20*
4787	il giovine ribuffa. Smarrito in faccia	**il** re degli	- *CANTO TRENTANOVESIMO.21*
4788	quale usava egli, e nulla manco. Spinse	**il** demonio	- *CANTO TRENTANOVESIMO.33*
4789	Rodomonte sia, né ve ne caglia, l'avere	**il** patto	- *CANTO TRENTANOVESIMO.44*
4790	che senza più pensar si cacciò inante.	**Il** creder	- *CANTO TRENTANOVESIMO.49*
4791	si cacciò inante. Il creder d'aver seco	**il** re	- *CANTO TRENTANOVESIMO.49*
4792	le genti: chi porta inanzi e chi ritorna	**il** piede.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.68*
4793	scontrò, due braccia dietro: poi trasse	**il** brando, e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.91*
4794	ferir si diero, ove le trasse l'ira,	**il** popul	- *CANTO TRENTANOVESIMO.100*
4795	le due magnanime guerriere, scorrendo	**il** campo	- *CANTO TRENTANOVESIMO.114*
4796	A conforto di lui rotto avea	**il** patto	- *CANTO TRENTANOVESIMO.121*
4797	aspra vendetta sopra Agramante	**il** dì	- *CANTO TRENTANOVESIMO.128*
4798	ne la terra: sì la religion gli preme	**il** core.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.130*

4799 preme il core. Perciò male Agramante **il** passo - *CANTO TRENTANOVESIMO.131*
4800 alquanto, io vo' passar senza navilio **il** mare. - *CANTO TRENTANOVESIMO.146*
4801 aver mi pare, che 'l re Branzardo e **il** re de - *CANTO TRENTANOVESIMO.151*
4802 Bucifar gagliardo; salvossi ne la terra **il** re - *CANTO TRENTANOVESIMO.168*
4803 di Bucifaro, che se tutto perduto avesse **il** resto. - *CANTO TRENTANOVESIMO.170*
4804 come tien prigione già molti mesi **il** paladin - *CANTO TRENTANOVESIMO.176*
4805 Lo prese sotto a Monaco in riviera **il** re di - *CANTO TRENTANOVESIMO.178*
4806 che dee aver caro un paladino sciorre. **Il** gentil - *CANTO TRENTANOVESIMO.187*
4807 un paladino sciorre. Il gentil duca, come **il** caso - *CANTO TRENTANOVESIMO.187*
4808 di tor Provenza e d'Acquamorta **il** lito di - *CANTO TRENTANOVESIMO.197*
4809 ch'al periglioso ponte, ove alla giostre **il** campo - *CANTO TRENTANOVESIMO.234*
4810 come più volte io v'ho di sopra detto. **Il** cognato - *CANTO TRENTANOVESIMO.237*
4811 Quivi **il** - *CANTO TRENTANOVESIMO.241*
4812 la galea, lasciando molte miglia a dietro **il** porto - *CANTO TRENTANOVESIMO.243*
4813 gagliardo ch'era sorto, e spinto oltre **il** dover la - *CANTO TRENTANOVESIMO.246*
4814 incauto d'improviso ha messo sopra **il** serpente - *CANTO TRENTANOVESIMO.253*
4815 e d'ira. Già non poté fuggir quindi **il** - *CANTO TRENTANOVESIMO.257*
4816 che fece a tutti far più d'un pensiero. **Il** duca - *CANTO TRENTANOVESIMO.281*
4817 momento armati furo e in sella, e verso **il** - *CANTO TRENTANOVESIMO.284*
4818 sì acceso avea d'amor per Brandimarte **il** core, - *CANTO TRENTANOVESIMO.306*
4819 il core, che quando al ponte stretto **il** lasciò - *CANTO TRENTANOVESIMO.307*
4820 de la famiglia del re Monodante; **il** qual - *CANTO TRENTANOVESIMO.317*
4821 nuova ebbe tra via di lui, ch'in Francia **il** - *CANTO TRENTANOVESIMO.320*
4822 guai le fero la maggior ch'avesse mai. **Il** gentil - *CANTO TRENTANOVESIMO.337*
4823 venìa; ma di poterlo far tempo gli tolle **il** campo - *CANTO TRENTANOVESIMO.348*
4824 fronte, e gridò a Brandimarte: - Eccovi **il** conte! - - *CANTO TRENTANOVESIMO.352*
4825 avea di fera, più che d'uomo, **il** volto. - *CANTO TRENTANOVESIMO.360*
4826 volto. Astolfo per pietà che gli traffisse **il** petto e - *CANTO TRENTANOVESIMO.362*
4827 per pietà che gli traffisse il petto e **il** cor, si - *CANTO TRENTANOVESIMO.362*
4828 trovar arte di risanarlo, e non di fargli **il** pianto. - *CANTO TRENTANOVESIMO.372*
4829 pigliarlo. Orlando che si vide fare **il** cerchio, - *CANTO TRENTANOVESIMO.377*
4830 che si vide fare il cerchio, menò **il** baston - *CANTO TRENTANOVESIMO.378*
4831 col brando tolle parte del colpo, avria **il** bastone - *CANTO TRENTANOVESIMO.383*
4832 bastone ingiusto rotto lo scudo, l'elmo, **il** capo e - *CANTO TRENTANOVESIMO.384*
4833 rotto lo scudo, l'elmo, il capo e **il** busto. - *CANTO TRENTANOVESIMO.384*
4834 braccia afferra con valor tal, che tutto **il** taglia - *CANTO TRENTANOVESIMO.389*
4835 può, con ambe le braccia, e Astolfo **il** piglia - *CANTO TRENTANOVESIMO.392*
4836 riverso: non fa però che Brandimarte **il** lassi, - *CANTO TRENTANOVESIMO.395*
4837 e dal naso e dagli occhi uscirgli **il** sangue. - *CANTO TRENTANOVESIMO.400*
4838 sono, ben che Dudone abbia gonfiato **il** viso, e - *CANTO TRENTANOVESIMO.406*
4839 Olivier di terra sale, là dove steso **il** gran - *CANTO TRENTANOVESIMO.420*
4840 volea, si pensò un modo, ed ad effetto **il** messe, - *CANTO TRENTANOVESIMO.423*
4841 alcune fe' porre al conte, ed a traverso **il** resto. - *CANTO TRENTANOVESIMO.428*
4842 far che si risani. Dudon ch'è grande, **il** leva in - *CANTO TRENTANOVESIMO.439*
4843 meato onde spirar, che per lo naso, **il** fiato. - *CANTO TRENTANOVESIMO.448*
4844 il fiato. Aveasi Astolfo apparecchiato **il** vaso in - *CANTO TRENTANOVESIMO.449*
4845 Astolfo apparecchiato il vaso in che **il** senno - *CANTO TRENTANOVESIMO.450*
4846 al naso, che nel tirar che fece **il** fiato in - *CANTO TRENTANOVESIMO.452*
4847 nel tirar che fece il fiato in suso, tutto **il** votò: - *CANTO TRENTANOVESIMO.453*
4848 e stupefatto. E Brandimarte, e **il** fratel - *CANTO TRENTANOVESIMO.465*
4849 intanto a Brandimarte, che morto era **il** suo - *CANTO TRENTANOVESIMO.490*
4850 guerra e Orlando; e se potea vederne **il** fin, che - *CANTO TRENTANOVESIMO.503*
4851 poi penseria meglio sopra i casi suoi. **Il** dì - *CANTO TRENTANOVESIMO.505*
4852 la sua armata spinse verso Provenza **il** figlio - *CANTO TRENTANOVESIMO.506*
4853 inglese d'ogni vittoria; ma quel duca **il** tutto - *CANTO TRENTANOVESIMO.511*
4854 i Mori hanno la caccia. Fu quasi **il** re - *CANTO TRENTANOVESIMO.521*
4855 era disiosa molto; che tante volte **il** suo - *CANTO TRENTANOVESIMO.536*
4856 tante volte il suo Ruggier le ha tolto. **Il** - *CANTO TRENTANOVESIMO.537*
4857 e con gli sproni, quanto più potea, facea **il** destrier - *CANTO TRENTANOVESIMO.540*
4858 tornar le due donzelle, quando videro **il** pagan - *CANTO TRENTANOVESIMO.552*
4859 scampo chiuder la porta ch'uscia verso **il** campo, - *CANTO TRENTANOVESIMO.560*

4860 ch'uscia verso il campo, e fatto sopra **il** Rodano - *CANTO TRENTANOVESIMO.561*
4861 in quella terra; che presso ad Arli, ove **il** Rodano - *CANTO TRENTANOVESIMO.575*
4862 è la campagna. Fatto avea intanto **il** re - *CANTO TRENTANOVESIMO.577*
4863 contrari e pravi. Fece lor dar le vele **il** terzo - *CANTO TRENTANOVESIMO.583*
4864 ch'in Africa credea di far ritorno. **Il** re - *CANTO TRENTANOVESIMO.585*
4865 che sta in gran paura ch'alla sua Spagna **il** fio - *CANTO TRENTANOVESIMO.586*
4866 i tre quarti eran rimasi. Chi chiama **il** re - *CANTO TRENTANOVESIMO.597*
4867 menzogne e frode. Erasi consigliato **il** re - *CANTO TRENTANOVESIMO.609*
4868 dar soccorso al suo populo afflitto. Ma **il** suo - *CANTO TRENTANOVESIMO.617*
4869 l'arrivar i gran navili fenno (spirando **il** vento - *CANTO TRENTANOVESIMO.642*
4870 Poi cominciaro oprar le mani e **il** senno, - *CANTO TRENTANOVESIMO.645*
4871 e sì fiera tempesta, che mai non ebbe **il** mar - *CANTO TRENTANOVESIMO.648*
4872 è lor dato di sopra (che venuto era **il** tempo - *CANTO TRENTANOVESIMO.651*
4873 o in questa; ma quella, grave oltre **il** dover, - *CANTO TRENTANOVESIMO.669*
4874 fa restare attaccata ne la sponda: ritorna **il** resto a - *CANTO TRENTANOVESIMO.672*
4875 Ma saria forse, mentre che diletta **il** mio - *CANTO TRENTANOVESIMO.686*
4876 tosto che seguire tanto, che v'annoiasse **il** troppo - *CANTO TRENTANOVESIMO.688*
4877 altrui mirarlo. Ebbe lungo spettacolo **il** fedele - *CANTO QUARANTESIMO.9*
4878 tal pugna si muora, vedeste, e a molti **il** dimostraste - *CANTO QUARANTESIMO.16*
4879 giorno a questo. Ma Alfonsin Trotto **il** qual si - *CANTO QUARANTESIMO.25*
4880 e Afranio e Alberto, e tre Ariosti, e **il** Bagno e il - *CANTO QUARANTESIMO.27*
4881 Alberto, e tre Ariosti, e il Bagno e **il** Zerbinatto - *CANTO QUARANTESIMO.27*
4882 le bandiere affatto, vistone al tempio **il** gran - *CANTO QUARANTESIMO.30*
4883 a condizioni acri ed amare. Gli arde **il** foco, il mar - *CANTO QUARANTESIMO.63*
4884 acri ed amare. Gli arde il foco, **il** mar sorbe, - *CANTO QUARANTESIMO.63*
4885 Gli arde il foco, il mar sorbe, **il** ferro - *CANTO QUARANTESIMO.63*
4886 effetto tenuti avea, né Dudon n'ebbe **il** tutto; di - *CANTO QUARANTESIMO.76*
4887 né Dudon n'ebbe il tutto; di quai diede **il** governo a - *CANTO QUARANTESIMO.77*
4888 orazion fatte e digiuno; e che si trovi **il** terzo - *CANTO QUARANTESIMO.85*
4889 si trovi il terzo giorno, quando si darà **il** segno, - *CANTO QUARANTESIMO.86*
4890 supplicando col populo dolente, battonsi **il** petto, e con - *CANTO QUARANTESIMO.99*
4891 il petto, e con dirotti pianti chiamano **il** lor Macon - *CANTO QUARANTESIMO.100*
4892 E poi che dal Cadì fu benedetto, prese **il** populo - *CANTO QUARANTESIMO.106*
4893 Titon nel letto la bella Aurora, ed era **il** cielo - *CANTO QUARANTESIMO.108*
4894 lor furo: e poi che 'l segno che diè **il** conte - *CANTO QUARANTESIMO.111*
4895 assaliro. Avea Biserta da duo canti **il** mare, - *CANTO QUARANTESIMO.113*
4896 eccellente e singulare fu antiquamente **il** suo muro - *CANTO QUARANTESIMO.116*
4897 e poco poté aver tempo a riparare **il** loco. - *CANTO QUARANTESIMO.120*
4898 vien di mano in mano; di cui l'acqua **il** dì inanzi - *CANTO QUARANTESIMO.131*
4899 intercetta, sì che in più parti si scopria **il** pantano. - *CANTO QUARANTESIMO.132*
4900 in fretta, e fatto uguale insin al muro **il** piano. - *CANTO QUARANTESIMO.134*
4901 ricco albergo, voltò Fortuna ai Saracini **il** tergo. Da - *CANTO QUARANTESIMO.152*
4902 Da tutti i canti risforzar l'assalto fe' **il** conte - *CANTO QUARANTESIMO.154*
4903 altrove, tutti davan di sé lucide prove. **Il** valor di - *CANTO QUARANTESIMO.169*
4904 o chi mirar si curi, se quella scala **il** gran peso - *CANTO QUARANTESIMO.182*
4905 quivi s'attacca, salta sui merli, e mena **il** brando in - *CANTO QUARANTESIMO.186*
4906 all'altro adosso. Per ciò non perde **il** cavallier - *CANTO QUARANTESIMO.193*
4907 l'ardire, né pensa riportare a dietro **il** piede; ben - *CANTO QUARANTESIMO.194*
4908 trovato avesse o piume o paglia, presse **il** duro - *CANTO QUARANTESIMO.202*
4909 e taglia, come s'affrappa e taglia e fora **il** panno. Or - *CANTO QUARANTESIMO.204*
4910 si fa grande, e narra, ed accrescendo va **il** periglio. - *CANTO QUARANTESIMO.212*
4911 più bande si dava assalto), ove d'Otone **il** figlio, ove - *CANTO QUARANTESIMO.214*
4912 per tempesta freme, assaglion l'acque **il** temerario - *CANTO QUARANTESIMO.226*
4913 entrar con rabbia e con isdegno; **il** pallido - *CANTO QUARANTESIMO.229*
4914 una onda viene al fin, ch'occupa **il** tutto, e - *CANTO QUARANTESIMO.231*
4915 presi i muri questi tre primi, fu sì largo **il** passo, che - *CANTO QUARANTESIMO.234*
4916 e sponde, e che nei campi Ocnei s'apre **il** sentiero, e - *CANTO QUARANTESIMO.243*
4917 le biade feconde, e con le sue capanne **il** gregge - *CANTO QUARANTESIMO.245*
4918 gente, là dove avea in più parti **il** muro rotto, - *CANTO QUARANTESIMO.250*
4919 e con la face ardente a distruggere **il** popul mal - *CANTO QUARANTESIMO.252*
4920 ogni conforto, s'uccise di sua mano **il** re - *CANTO QUARANTESIMO.276*

4921	ebbe novella certa come de la sua terra	**il**	caso era	*- CANTO QUARANTESIMO.286*
4922	stesso in pensier venne, e lo facea; ma	**il**	re Sobrin	*- CANTO QUARANTESIMO.288*
4923	- Che più vittoria lieta, signor, potrebbe	**il**	tuo inimico	*- CANTO QUARANTESIMO.290*
4924	poi l'Africa godere? Questo contento	**il**	viver tuo	*- CANTO QUARANTESIMO.293*
4925	puoi d'aver danari e gente: malvolentieri	**il**	figlio di	*- CANTO QUARANTESIMO.307*
4926	Norandino per ritornarti in regno,	**il**	tuo	*- CANTO QUARANTESIMO.310*
4927	tu li chiedi. - Con tali e simil detti	**il**	vecchio	*- CANTO QUARANTESIMO.313*
4928	detti il vecchio accorto studia tornare	**il**	suo	*- CANTO QUARANTESIMO.314*
4929	l'Africa di corto; ma nel suo cor forse	**il**	contrario	*- CANTO QUARANTESIMO.316*
4930	spesso invan sospira e geme chiunque	**il**	regno suo	*- CANTO QUARANTESIMO.319*
4931	tempo antico: al tempo nostro Ludovico	**il**	Moro, dato	*- CANTO QUARANTESIMO.323*
4932	difendea, d'Italia fosse spinto, e n'avesse	**il**	suo	*- CANTO QUARANTESIMO.334*
4933	fosse spinto, e n'avesse il suo nimico	**il**	regno; né	*- CANTO QUARANTESIMO.334*
4934	s'indusse che lo stato altrui cedesse.	**Il**	re	*- CANTO QUARANTESIMO.337*
4935	rea mosse da banda impetuoso assalto.	**Il**	nocchier	*- CANTO QUARANTESIMO.341*
4936	ch'abbiamo a dar di piglio, fin che passi	**il**	furor de	*- CANTO QUARANTESIMO.348*
4937	passi il furor de la marina. - Consentì	**il**	re	*- CANTO QUARANTESIMO.349*
4938	legno, cacciato da fortuna, già ridutto:	**il**	gran	*- CANTO QUARANTESIMO.363*
4939	diminuto poco inanzi di senno aveva	**il**	capo; mi	*- CANTO QUARANTESIMO.382*
4940	la cristiana Chiesa, quel che l'agnelle	**il**	lupo	*- CANTO QUARANTESIMO.390*
4941	Farò che gli altri Nubi che da loro	**il**	Nilo parte	*- CANTO QUARANTESIMO.394*
4942	perché tutti costoro con altri molti	**il**	mio	*- CANTO QUARANTESIMO.398*
4943	e senza indugio un messo si ritrova,	**il**	qual si	*- CANTO QUARANTESIMO.431*
4944	si mandi agli africani lidi, e da lor parte	**il**	conte	*- CANTO QUARANTESIMO.432*
4945	che li cinge, è circonfusa. Non cessa	**il**	messo a	*- CANTO QUARANTESIMO.437*
4946	che d'ampli doni onorar fece	**il**	messo.	*- CANTO QUARANTESIMO.444*
4947	che Durindana al fianco s'avea messo	**il**	re	*- CANTO QUARANTESIMO.447*
4948	dove spera che 'l suo gli fia restituito.	**Il**	bel corno	*- CANTO QUARANTESIMO.453*
4949	Per compagno s'elegge alla battaglia	**il**	fedel	*- CANTO QUARANTESIMO.458*
4950	in Francia avea tratto alla guerra	**il**	re	*- CANTO QUARANTESIMO.471*
4951	calar con le vele alte un legno verso	**il**	lito	*- CANTO QUARANTESIMO.480*
4952	nocchieri e senza naviganti, sol come	**il**	vento e	*- CANTO QUARANTESIMO.482*
4953	sol come il vento e sua fortuna	**il**	mena,	*- CANTO QUARANTESIMO.482*
4954	fortuna il mena, venìa con le vele alte	**il**	legno	*- CANTO QUARANTESIMO.483*
4955	mal cagione, o l'imperator Carlo, o	**il**	re	*- CANTO QUARANTESIMO.495*
4956	dei duo campi fiero avea di vista	**il**	patron	*- CANTO QUARANTESIMO.500*
4957	che con Rinaldo avea; che se pergiuro	**il**	suo	*- CANTO QUARANTESIMO.507*
4958	al fondo, come piacque a colei ch'aggira	**il**	mondo.	*- CANTO QUARANTESIMO.520*
4959	Ruggiero e fa discorso, se restar deve, o	**il**	suo signor	*- CANTO QUARANTESIMO.522*
4960	in Africa ritorno. Potea in lui molto	**il**	coniugale	*- CANTO QUARANTESIMO.543*
4961	il coniugale amore, ma vi potea più	**il**	debito e	*- CANTO QUARANTESIMO.544*
4962	spera l'armata ancor, ch'in Africa	**il**	trasporti:	*- CANTO QUARANTESIMO.546*
4963	e 'l resto arse nei porti. Fallitogli	**il**	pensier,	*- CANTO QUARANTESIMO.551*
4964	arse nei porti. Fallitogli il pensier, prese	**il**	camino	*- CANTO QUARANTESIMO.551*
4965	pensa dar di piglio, ch'a prieghi o forza	**il**	porti	*- CANTO QUARANTESIMO.554*
4966	riva. Già v'era giunto del Danese	**il**	figlio con	*- CANTO QUARANTESIMO.555*
4967	armata d'Agramante; e, per saperne	**il**	vero, urtò	*- CANTO QUARANTESIMO.579*
4968	Agramante; e, per saperne il vero, urtò	**il**	destriero:	*- CANTO QUARANTESIMO.579*
4969	ma riconobbe, come fu più inante,	**il**	re de	*- CANTO QUARANTESIMO.581*
4970	venir con le man vote, senza usar forza,	**il**	pregar	*- CANTO QUARANTESIMO.588*
4971	intorno più di cento. Dudone ode	**il**	rumor, la	*- CANTO QUARANTESIMO.593*
4972	Vede i suoi c'hanno in fuga volto	**il**	piede con	*- CANTO QUARANTESIMO.595*
4973	timor, con pianto e con angosce. Presto	**il**	destrier,	*- CANTO QUARANTESIMO.597*
4974	che si ritiri ognun da canto, spinge	**il**	cavallo e	*- CANTO QUARANTESIMO.602*
4975	sua gittò, sdegnando con tal vantaggio	**il**	cavallier	*- CANTO QUARANTESIMO.612*
4976	che potea; ed era certo, se spargea	**il**	terreno	*- CANTO QUARANTESIMO.635*
4977	più grato a chi mi ascolta, io differisco	**il**	canto a	*- CANTO QUARANTESIMO.656*
4978	splender non men che fra le stelle	**il**	sole.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.24*
4979	gli impedissi pigliar con essi in Africa	**il**	camino.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.52*
4980	remissi quei re; che gliel concesse	**il**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.54*
4981	ch'a lui parve, e verso Africa sciolse.	**Il**	legno	*- CANTO QUARANTUNESIMO.57*

4982	a camino, e diè al nocchier baldanza.	**Il**	lito	- *CANTO QUARANTUNESIMO.61*
4983	tal modo si cela, che par che ne sia	**il**	mar	- *CANTO QUARANTUNESIMO.62*
4984	sanza. Ne l'oscurar del giorno fece	**il**	vento	- *CANTO QUARANTUNESIMO.63*
4985	e minacciose l'onde: mugliando sopra	**il**	mar va	- *CANTO QUARANTUNESIMO.70*
4986	l'onde: mugliando sopra il mar va	**il**	gregge	- *CANTO QUARANTUNESIMO.70*
4987	ferir li vanno. Or da fronte or da tergo	**il**	vento	- *CANTO QUARANTUNESIMO.73*
4988	a dietro caccia: un altro da traverso	**il**	legno	- *CANTO QUARANTUNESIMO.75*
4989	Ma poco	**il**	cenno, e	- *CANTO QUARANTUNESIMO.81*
4990	ferìa con maggior botte de' naviganti	**il**	grido	- *CANTO QUARANTUNESIMO.85*
4991	a legare; vota altri l'acqua, e torna	**il**	mar nel	- *CANTO QUARANTUNESIMO.96*
4992	spinge, la vela contra l'arbore flagella:	**il**	mar si	- *CANTO QUARANTUNESIMO.100*
4993	arbore flagella: il mar si leva, e quasi	**il**	cielo	- *CANTO QUARANTUNESIMO.100*
4994	destra banda, e sta per riversar di sopra	**il**	fondo.	- *CANTO QUARANTUNESIMO.106*
4995	D'uno in un altro mal fortuna manda:	**il**	primo	- *CANTO QUARANTUNESIMO.110*
4996	manda: il primo scorre, e vien dietro	**il**	secondo.	- *CANTO QUARANTUNESIMO.110*
4997	primo scorre, e vien dietro il secondo.	**Il**	legno	- *CANTO QUARANTUNESIMO.111*
4998	e spaventoso assalto da tutti i lati	**il**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.114*
4999	lati il tempestoso verno. Veggon talvolta	**il**	mar	- *CANTO QUARANTUNESIMO.115*
5000	mare scorsero errando ove cacciolli	**il**	vento;	- *CANTO QUARANTUNESIMO.122*
5001	scorsero errando ove cacciolli il vento;	**il**	fiero	- *CANTO QUARANTUNESIMO.123*
5002	fiero vento che dovea cessare nascendo	**il**	giorno,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.124*
5003	Li porta, lor mal grado, a quella via	**il**	crudo	- *CANTO QUARANTUNESIMO.128*
5004	e la tempesta ria. Tre volte e quattro	**il**	pallido	- *CANTO QUARANTUNESIMO.129*
5005	mar gli è tolto. Ha sì la vela piena	**il**	vento	- *CANTO QUARANTUNESIMO.133*
5006	a gir sotto la sponda. Ruggier che vide	**il**	comite	- *CANTO QUARANTUNESIMO.145*
5007	e gli altri abbandonar con fretta	**il**	legno,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.146*
5008	persone, e tante venner poi, che l'acque	**il**	segno	- *CANTO QUARANTUNESIMO.150*
5009	guisa, che per troppo pondo con tutto	**il**	carco	- *CANTO QUARANTUNESIMO.152*
5010	troppo pondo con tutto il carco andò	**il**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.152*
5011	trasse quanti lasciaro a sua speranza	**il**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.154*
5012	voci andaro poco inanti, che venne	**il**	mar	- *CANTO QUARANTUNESIMO.158*
5013	e subito occupò tutta la via onde	**il**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.160*
5014	occupò tutta la via onde il lamento e	**il**	flebil	- *CANTO QUARANTUNESIMO.160*
5015	dal fondo al sommo s'alza, e vede	**il**	nudo	- *CANTO QUARANTUNESIMO.167*
5016	l'onda respinge e l'importuno flutto.	**Il**	vento	- *CANTO QUARANTUNESIMO.173*
5017	Il vento intanto e la tempesta caccia	**il**	legno	- *CANTO QUARANTUNESIMO.174*
5018	tutto da quelli che per lor pessima sorte	**il**	disio di	- *CANTO QUARANTUNESIMO.176*
5019	la nave che dovea perire; quando	**il**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.179*
5020	gire. Parve che si mutasse di sentenza	**il**	vento,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.182*
5021	sterile e deserta restò, mancando	**il**	vento	- *CANTO QUARANTUNESIMO.190*
5022	d'uomini scarca: vi trovò sol Frontino	**il**	buon	- *CANTO QUARANTUNESIMO.199*
5023	non ebbe pur tempo. Conobbe quella	**il**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.203*
5024	Falerina, al tempo che le distrusse anco	**il**	giardin	- *CANTO QUARANTUNESIMO.207*
5025	lui poi la rubò Brunello; e come sotto	**il**	monte	- *CANTO QUARANTUNESIMO.209*
5026	n'ebbe piena letizia, e ringrazionne	**il**	sommo	- *CANTO QUARANTUNESIMO.214*
5027	il sommo Trono; e si credette (e spesso	**il**	disse	- *CANTO QUARANTUNESIMO.215*
5028	contento fu che l'avesse Oliviero;	**il**	brando	- *CANTO QUARANTUNESIMO.228*
5029	egli a lato: a Brandimarte consegnò	**il**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.229*
5030	Fece disegno Brandimarte,	**il**	giorno	- *CANTO QUARANTUNESIMO.241*
5031	far, belle e leggiadre. Di ricche gemme	**il**	fregio	- *CANTO QUARANTUNESIMO.247*
5032	d'un schietto drappo e tutto nero	**il**	resto.	- *CANTO QUARANTUNESIMO.248*
5033	converrian più fine, de' quai l'osbergo	**il**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.251*
5034	come ora, simile spavento le agghiacciò	**il**	sangue	- *CANTO QUARANTUNESIMO.262*
5035	le agghiacciò il sangue e impallidille	**il**	volto: e	- *CANTO QUARANTUNESIMO.262*
5036	timore le fa tremar di doppia tema	**il**	core.	- *CANTO QUARANTUNESIMO.264*
5037	col cor di timor punto, empiendo	**il**	ciel di	- *CANTO QUARANTUNESIMO.270*
5038	affannata e tremebonda. Portava intanto	**il**	bel	- *CANTO QUARANTUNESIMO.277*
5039	tre buon cavallier l'aura seconda. Andò	**il**	legno a	- *CANTO QUARANTUNESIMO.279*
5040	si dovea tanto conflitto. Sceso nel lito	**il**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.281*
5041	Sceso nel lito il cavallier d'Anglante,	**il**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.282*
5042	Oliviero e Brandimarte, col padiglione	**il**	lato di	- *CANTO QUARANTUNESIMO.283*

5043 lato di levante primi occupar; né forse **il** fer - *CANTO QUARANTUNESIMO.284*
5044 molte ragion, sì come amico, disse **il** fedel - *CANTO QUARANTUNESIMO.299*
5045 e tutti gli altri ch'amo. Qui consiste **il** ben - *CANTO QUARANTUNESIMO.313*
5046 e vuommi ancora, io non so, a dire **il** ver, - *CANTO QUARANTUNESIMO.339*
5047 in mente sua n'ha Dio fatto disegno, **il** qual - *CANTO QUARANTUNESIMO.348*
5048 l'altro, e ripososse, fin che del mare **il** giorno - *CANTO QUARANTUNESIMO.360*
5049 tanto Ruggier nel mar, che v'affogassi. **Il** - *CANTO QUARANTUNESIMO.369*
5050 braccia percotendo venìa l'orribil onde. **Il** vento - *CANTO QUARANTUNESIMO.371*
5051 fede d'esser cristian, se ponea in terra **il** piede: - *CANTO QUARANTUNESIMO.384*
5052 fin del voto crescersi forza e agevolarsi **il** nuoto. - *CANTO QUARANTUNESIMO.392*
5053 seguon l'una all'altra presso, di che una **il** leva, - *CANTO QUARANTUNESIMO.396*
5054 attinge; e da la parte onde s'inchina **il** colle - *CANTO QUARANTUNESIMO.399*
5055 la parte onde s'inchina il colle più verso **il** mar, - *CANTO QUARANTUNESIMO.400*
5056 Bontà divina piacque. Poi che fu sopra **il** monte - *CANTO QUARANTUNESIMO.405*
5057 persegui la mia fede? (come allor **il** Signor - *CANTO QUARANTUNESIMO.419*
5058 salutifero gli diede). Passar credesti **il** mar, - *CANTO QUARANTUNESIMO.421*
5059 gli pensasti esser più lunge. - E seguitò **il** - *CANTO QUARANTUNESIMO.425*
5060 lunge. - E seguitò il santissimo eremita, **il** qual la - *CANTO QUARANTUNESIMO.426*
5061 Lo riprendea ch'era ito differendo sotto **il** soave - *CANTO QUARANTUNESIMO.436*
5062 differendo sotto il soave giogo a porre **il** collo; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.436*
5063 poca grazia, quando venir con sferza **il** vide - *CANTO QUARANTUNESIMO.440*
5064 Poi confortollo che non niega **il** cielo - *CANTO QUARANTUNESIMO.441*
5065 con lento passo, ch'era cavata a mezzo **il** duro - *CANTO QUARANTUNESIMO.448*
5066 presso a quaranta che su lo scoglio **il** fraticel - *CANTO QUARANTUNESIMO.458*
5067 vita solitaria e santa luogo oportuno **il** - *CANTO QUARANTUNESIMO.460*
5068 all'ottantesimo anno. Dentro la cella **il** vecchio - *CANTO QUARANTUNESIMO.465*
5069 anno. Dentro la cella il vecchio accese **il** fuoco, - *CANTO QUARANTUNESIMO.465*
5070 tutti; ed alla pura fonte ebbe battesmo **il** dì - *CANTO QUARANTUNESIMO.472*
5071 seguente dal vecchio medesmo. Secondo **il** luogo, - *CANTO QUARANTUNESIMO.473*
5072 del suo sangue alle future genti. Avea **il** Signor, - *CANTO QUARANTUNESIMO.481*
5073 E ch'in bellezza ed in valor cresciuto **il** parto - *CANTO QUARANTUNESIMO.506*
5074 Este</I> signori qui, - quando faragli **il** dono, - *CANTO QUARANTUNESIMO.514*
5075 nel secolo futur nominato Este sarà **il** bel - *CANTO QUARANTUNESIMO.516*
5076 con augurio buono; e così lascierà **il** nome - *CANTO QUARANTUNESIMO.517*
5077 il nome d'Ateste de le due prime note **il** vecchio - *CANTO QUARANTUNESIMO.518*
5078 a morte, e, dove giacerà, mostrerà **il** loco: - *CANTO QUARANTUNESIMO.524*
5079 né farà a' Maganzesi minor danni **il** figlio - *CANTO QUARANTUNESIMO.528*
5080 Ercole, Alfonso, Ippolito e Issabella. Ma **il** santo - *CANTO QUARANTUNESIMO.533*
5081 Ma il santo vecchio, ch'alla lingua ha **il** morso, - *CANTO QUARANTUNESIMO.533*
5082 Olivier col ferro basso vanno a trovare **il** saracino - *CANTO QUARANTUNESIMO.539*
5083 i buon destrier più che di passo; io dico **il** re - *CANTO QUARANTUNESIMO.543*
5084 e 'l re Sobrino: rimbomba al corso **il** lito e - *CANTO QUARANTUNESIMO.544*
5085 ogni lancia, del gran rumor fu visto **il** mar - *CANTO QUARANTUNESIMO.547*
5086 stare ugual questa bilancia, se non era **il** - *CANTO QUARANTUNESIMO.551*
5087 Gradasso più gagliardo. Percosse egli **il** - *CANTO QUARANTUNESIMO.553*
5088 ma non si seppe chiaro se v'ebbe **il** destrier - *CANTO QUARANTUNESIMO.565*
5089 chiaro se v'ebbe il destrier colpa o **il** - *CANTO QUARANTUNESIMO.565*
5090 O del destriero o suo pur fosse **il** fallo, - *CANTO QUARANTUNESIMO.567*
5091 Or Brandimarte che vide per terra **il** re - *CANTO QUARANTUNESIMO.570*
5092 non l'assalì altrimente, ma contra **il** re - *CANTO QUARANTUNESIMO.571*
5093 abbattuto Orlando parimente. Tra **il** - *CANTO QUARANTUNESIMO.573*
5094 s'aventa; e al muover de le piante fa **il** ciel - *CANTO QUARANTUNESIMO.584*
5095 vegna a gran salto muggendo incontra **il** - *CANTO QUARANTUNESIMO.588*
5096 flutto, drizza la prora; e quando **il** mar - *CANTO QUARANTUNESIMO.589*
5097 Orlando, a cui per grazia certa diede **il** Motor - *CANTO QUARANTUNESIMO.607*
5098 forar non se gli può la pelle. Radoppia **il** colpo il - *CANTO QUARANTUNESIMO.609*
5099 se gli può la pelle. Radoppia il colpo **il** - *CANTO QUARANTUNESIMO.609*
5100 il valoroso conte, e pensa da le spalle **il** capo - *CANTO QUARANTUNESIMO.610*
5101 da le spalle il capo torgli. Sobrin che sa **il** valor - *CANTO QUARANTUNESIMO.611*
5102 Balisarda a corgli. Di piatto fu, ma **il** colpo - *CANTO QUARANTUNESIMO.615*
5103 fello, ch'amaccò l'elmo, e gl'intronò **il** - *CANTO QUARANTUNESIMO.616*

5104	Crede finita aver con lui la guerra	**il**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.620*
5105	paladino, e che si giaccia morto; e verso	**il**	re	*- CANTO QUARANTUNESIMO.621*
5106	e s'egli avesse osbergo così fino come	**il**	pagan,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.630*
5107	è che meglio intenda di quel Frontino	**il**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.634*
5108	dissi, Orlando Sobrino in terra; e contra	**il**	re	*- CANTO QUARANTUNESIMO.642*
5109	in mezzo del campo andare a spasso	**il**	buon	*- CANTO QUARANTUNESIMO.647*
5110	e per averlo, presto si fu accinto. Ebbe	**il**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.649*
5111	abbassa: non vale incanto ov'ella mette	**il**	taglio.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.662*
5112	e nel petto e ne la coscia lasciò ferito	**il**	re di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.666*
5113	né pur è Durindana. E se più lungo	**il**	colpo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.671*
5114	vista e mirò in ogni lato; poi dove vide	**il**	suo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.686*
5115	attendea; e gli ferì nei deretan ginocchi	**il**	destrier	*- CANTO QUARANTUNESIMO.692*
5116	Cade Olivier, né 'l piede aver potea,	**il**	manco	*- CANTO QUARANTUNESIMO.695*
5117	manco piè, ch'al non pensato caso sotto	**il**	cavallo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.696*
5118	in staffa era rimaso. Sobrin radoppia	**il**	colpo,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.697*
5119	e di riverso gli mena, e se gli crede	**il**	capo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.698*
5120	già Vulcan, portò già Ettorre. Vede	**il**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.701*
5121	Vede il periglio Brandimarte, e verso	**il**	re	*- CANTO QUARANTUNESIMO.702*
5122	sul capo, e gli dà d'urto; ma	**il**	fiero	*- CANTO QUARANTUNESIMO.704*
5123	'l cavallo a bada. Olivier c'ha di sopra	**il**	miglior	*- CANTO QUARANTUNESIMO.709*
5124	fa Sobrin star lunge. Spera, s'alquanto	**il**	tien da	*- CANTO QUARANTUNESIMO.713*
5125	uscir di quella pena. Tutto di sangue	**il**	vede	*- CANTO QUARANTUNESIMO.715*
5126	Olivier molte prove, né da dosso	**il**	destrier	*- CANTO QUARANTUNESIMO.720*
5127	Trovato ha Brandimarte	**il**	re	*- CANTO QUARANTUNESIMO.721*
5128	gira come un torno. Buon cavallo ha	**il**	figliuol	*- CANTO QUARANTUNESIMO.725*
5129	figliuol di Monodante: non l'ha peggiore	**il**	re di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.726*
5130	però da giuoco. Tanto l'attese al varco	**il**	guerrier	*- CANTO QUARANTUNESIMO.739*
5131	trovò loco. Spezzò lo scudo, e ferì	**il**	braccio	*- CANTO QUARANTUNESIMO.741*
5132	braccio manco, e poi ne la man destra	**il**	toccò	*- CANTO QUARANTUNESIMO.742*
5133	l'ha ferito già, ch'era affatato. Ma	**il**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.750*
5134	in faccia, ne la gola, in mezzo	**il**	petto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.751*
5135	sta dopo tanti colpi ancora asciutto; leva	**il**	brando	*- CANTO QUARANTUNESIMO.757*
5136	a due mani, e ben si crede partirgli	**il**	capo,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.758*
5137	mani, e ben si crede partirgli il capo,	**il**	petto,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.758*
5138	ben si crede partirgli il capo, il petto,	**il**	ventre e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.758*
5139	sopra la fronte percuote a mezza spada	**il**	fiero	*- CANTO QUARANTUNESIMO.760*
5140	Del suon del colpo fu tanto smarrito	**il**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.770*
5141	avea sul dorso, che discorrendo	**il**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.771*
5142	era buono al corso. De la percossa	**il**	conte	*- CANTO QUARANTUNESIMO.773*
5143	tramortito, non ha valor di ritenergli	**il**	morso.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.774*
5144	avesse punto. Ma nel voltar degli occhi,	**il**	re	*- CANTO QUARANTUNESIMO.777*
5145	all'ultimo periglio: che ne l'elmo	**il**	figliuol	*- CANTO QUARANTUNESIMO.779*
5146	più non segue Orlando, ma, dove vede	**il**	re	*- CANTO QUARANTUNESIMO.786*
5147	ha né gli occhi né 'l pensiero, instando	**il**	coltel	*- CANTO QUARANTUNESIMO.790*
5148	correr di sangue un fiume in su l'arena.	**Il**	conte	*- CANTO QUARANTUNESIMO.809*
5149	si risente, e gli occhi gira, ed ha	**il**	suo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.810*
5150	in terra scorto; e sopra in atto	**il**	Serican	*- CANTO QUARANTUNESIMO.811*
5151	ha morto. Non so se in lui poté più	**il**	duolo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.813*
5152	più il duolo o l'ira; ma da piangere	**il**	tempo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.814*
5153	il tempo avea sì corto, che restò	**il**	duolo,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.815*
5154	imperio né balìa. Achille, poi che sotto	**il**	falso	*- CANTO QUARANTADUESIMO.13*
5155	simile ira accese la vostra gente	**il**	dì	*- CANTO QUARANTADUESIMO.18*
5156	gente il dì che vi percosse la fronte	**il**	grave	*- CANTO QUARANTADUESIMO.19*
5157	morti, senza lasciar chi la novella porti.	**Il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.25*
5158	la novella porti. Il vedervi cader causò	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.25*
5159	poi ch'in lor man vinto si fu messo	**il**	miser	*- CANTO QUARANTADUESIMO.38*
5160	dritto per sì caro amico, che subit'ira	**il**	cor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.46*
5161	che de l'orribil colpo che gli diede	**il**	re	*- CANTO QUARANTADUESIMO.48*
5162	gli diede il re Gradasso, morto in terra	**il**	vede.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.48*
5163	fuggir strisciando l'orrido serpente che	**il**	figliuol	*- CANTO QUARANTADUESIMO.51*
5164	ucciso gli ha col venenoso dente, stringe	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.53*

5165	d'ogni altra più tagliente stringe con ira	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.55*
5166	stringe con ira il cavallier d'Anglante:	**il**	primo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.56*
5167	invido o stolto. Orlando giunse, e messe	**il**	colpo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.63*
5168	giunse, e messe il colpo giusto ove	**il**	capo si	*- CANTO QUARANTADUESIMO.64*
5169	col busto. Sciolto era l'elmo e disarmato	**il**	collo,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.65*
5170	l'ultimo crollo del regnator di Libia	**il**	grave	*- CANTO QUARANTADUESIMO.68*
5171	sopra lui non si ritarda, ma trova	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.72*
5172	vide Gradasso d'Agramante cadere	**il**	busto	*- CANTO QUARANTADUESIMO.74*
5173	suo partito alcun non prese, quando	**il**	colpo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.80*
5174	nel destro fianco sotto l'ultima costa; e	**il**	ferro,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.82*
5175	e del meglior guerrier de l'universo	**il**	colpo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.87*
5176	a morte, di cui non era in Pagania	**il**	più	*- CANTO QUARANTADUESIMO.88*
5177	non troppo gioioso, presto di sella	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.90*
5178	corre a gran fretta. Gli vede intorno	**il**	campo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.93*
5179	perdono anzi l'occaso; e confortare	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.103*
5180	fosse tolto, e non aver di pianto umido	**il**	volto.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.120*
5181	vote. Ancor giacea Olivier, né riavuto	**il**	piede	*- CANTO QUARANTADUESIMO.126*
5182	ismosso, e de lo star che tanto gli fece	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.128*
5183	Lo fece tor, che tutto era sanguigno,	**il**	conte,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.146*
5184	se stato gli fosse parente; che dopo	**il**	fatto	*- CANTO QUARANTADUESIMO.149*
5185	tanto, che non è, dice, in tutto	**il**	luogo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.159*
5186	che ne l'alpestre scoglio sei cavallieri,	**il**	fior	*- CANTO QUARANTADUESIMO.162*
5187	che fa quella fedele amante che vede	**il**	suo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.186*
5188	travagliata Bradamante, poi che ritrova	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.188*
5189	fatto Ruggier pochi dì inante, udendo	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.190*
5190	Indi sciogliendo al gran dolor le vele,	**il**	ciel,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.198*
5191	c'ha promesso. Così fa ch'ella un poco	**il**	duol	*- CANTO QUARANTADUESIMO.217*
5192	veggiamo ancor, se miglior vita mena	**il**	fratel	*- CANTO QUARANTADUESIMO.222*
5193	d'amor; dico Rinaldo. dico Rinaldo,	**il**	qual,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.225*
5194	nei bisogni suoi l'aiutò spesso. A narrar	**il**	suo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.237*
5195	sì strano caso va rivolgendo a Malagigi	**il**	petto.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.242*
5196	ch'era fra monti inaccessibil grotta: apre	**il**	libro,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.272*
5197	volle, come sia che Rinaldo ch'avea	**il**	core	*- CANTO QUARANTADUESIMO.275*
5198	tanto molle: e di quelle due fonti ode	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.277*
5199	fonti ode il tenore, di che l'una dà	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.278*
5200	che l'una dà il fuoco, e l'altra	**il**	tolle;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.278*
5201	privo, che d'ogni amor le lasciò	**il**	cor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.293*
5202	donò in tutto; e come poi lasciato avea	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.301*
5203	galee de' Catallani. Poi che venne	**il**	cugin	*- CANTO QUARANTADUESIMO.305*
5204	amante; né pur gli avria turbato	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.315*
5205	pur gli avria turbato il sonno, o tolto	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.316*
5206	Non ha poter d'una risposta sola; triema	**il**	cor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.322*
5207	Da Malagigi subito s'involа; e come	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.326*
5208	che ne mena Gradasso saracino contra	**il**	dover	*- CANTO QUARANTADUESIMO.332*
5209	non seppe negarlo, tanto gli parve	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.340*
5210	Poi che fu dentro a molte miglia andato	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.362*
5211	castella allontanato, ove aspro era più	**il**	luogo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.364*
5212	e periglioso, tutto in un tratto vide	**il**	ciel	*- CANTO QUARANTADUESIMO.365*
5213	in un tratto vide il ciel turbato, sparito	**il**	sol	*- CANTO QUARANTADUESIMO.366*
5214	mai, quivi gli avviene; che come vede	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.379*
5215	trepida man la spada stringe. S'acconcia	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.385*
5216	può dir che sia mastro di guerra: vibra	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.387*
5217	ma non ne tira alcun che fera mai.	**Il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.393*
5218	alcun che fera mai. Il mostro al petto	**il**	serpe	*- CANTO QUARANTADUESIMO.393*
5219	si dispicca, e quanto può con sproni	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.398*
5220	Triema a Rinaldo	**il**	cor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.405*
5221	cor come una foglia: non ch'altrimente	**il**	serpe	*- CANTO QUARANTADUESIMO.406*
5222	più intricato bosco, ove ha più asprezza	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.411*
5223	ha pien lo scudo giallo; così trapunto	**il**	suo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.421*
5224	d'elmo se ne scampa. Dunque si debbe	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.429*
5225	cavallier d'animo saldo, ove ha udito	**il**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.434*

5226	rumor, corre e galoppa, tanto che vede	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.435*
5227	che non ha via di torlosi di groppa. Va	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.439*
5228	torlosi di groppa. Va il cavalliero, e fere	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.439*
5229	è a pena in terra che si rizza, e	**il**	lungo	- *CANTO QUARANTADUESIMO.442*
5230	si delibra. La mazza impugna, e dove	**il**	serpe	- *CANTO QUARANTADUESIMO.445*
5231	solo o bene o male: e mentre a dietro	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.449*
5232	percuote, e vendica mille onte, consiglia	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.451*
5233	ne vada per quella via che s'alza verso	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.452*
5234	che molto aspro era a salir quel colle.	**Il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.457*
5235	poi ch'alla scura buca fece tornare	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.458*
5236	e si manuca, e da mille occhi versa	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.460*
5237	de' luoghi oscuri e bui. Come Rinaldo	**il**	vide	- *CANTO QUARANTADUESIMO.465*
5238	sua bontà sempre esaltarlo. Rispose	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.473*
5239	a lui prima dispiacque, e se ne l'odio	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.486*
5240	se non d'aver beuto di queste onde.	**Il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.489*
5241	inanzi al chiaro rivo, caldo per la fatica	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.491*
5242	la fatica il destrier tiene, e dice: -	**Il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.492*
5243	se non bene; ch'oltre che prema	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.494*
5244	prema il mezzogiorno estivo, m'ha così	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.495*
5245	dianzi dir non volle: - Sappi, Rinaldo,	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.511*
5246	mio è lo Sdegno, venuto sol per sciorti	**il**	giogo	- *CANTO QUARANTADUESIMO.512*
5247	subito gli sparve, e sparve insieme	**il**	suo	- *CANTO QUARANTADUESIMO.514*
5248	loda; e da lui sol conosce che sano ha	**il**	cor	- *CANTO QUARANTADUESIMO.528*
5249	per averne già parlato a Carlo. Giunse	**il**	giorno	- *CANTO QUARANTADUESIMO.537*
5250	pugna dovea contra Gradasso e contro	**il**	re	- *CANTO QUARANTADUESIMO.540*
5251	questo per aviso si sapea, ch'avesse dato	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.542*
5252	guide, e corre e sferza e punge. Passa	**il**	Reno	- *CANTO QUARANTADUESIMO.549*
5253	sul Po si trova, e con gran fretta	**il**	passa.	- *CANTO QUARANTADUESIMO.552*
5254	con gran fretta il passa. Già s'inchinava	**il**	sol	- *CANTO QUARANTADUESIMO.553*
5255	l'aspetto e nei sembianti. Costui, dopo	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.561*
5256	e voltò gli occhi in giro, e vide loco	**il**	qual	- *CANTO QUARANTADUESIMO.582*
5257	di porfido le dure pietre fan de la porta	**il**	ricco	- *CANTO QUARANTADUESIMO.586*
5258	figure che sembrano spirar, muovere	**il**	volto.	- *CANTO QUARANTADUESIMO.588*
5259	son, ma varia foggia fe' d'ornamenti	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.596*
5260	ch'appar, quanti agi sotto la cava terra	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.608*
5261	lavoro (ben che la notte agli occhi	**il**	più	- *CANTO QUARANTADUESIMO.614*
5262	col braccio manco. Ne la man destra	**il**	corno	- *CANTO QUARANTADUESIMO.633*
5263	Fermava	**il**	piè	- *CANTO QUARANTADUESIMO.641*
5264	era l'altra: e fia, per quanto narrava	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.683*
5265	l'altra eran sostegni. Di questi nomi era	**il**	bel	- *CANTO QUARANTADUESIMO.691*
5266	stupore, con quanta Anfriso udì già	**il**	suo	- *CANTO QUARANTADUESIMO.704*
5267	case, via più che per pesare	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.709*
5268	ordine, è Diana. - Non guardar (dice	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.714*
5269	non sarà però men ch'in viso bella. -	**Il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.717*
5270	di poesia nascer d'Ancona, qual fe'	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.723*
5271	così ragiona: - Beatrice bea, vivendo,	**il**	suo	- *CANTO QUARANTADUESIMO.727*
5272	riva fermare al suon de' lor soavi plettri	**il**	fiume	- *CANTO QUARANTADUESIMO.736*
5273	quantunque e pien di grazia tanto fosse	**il**	suo	- *CANTO QUARANTADUESIMO.754*
5274	freddo soavissimo giocondo, che rendea	**il**	puro	- *CANTO QUARANTADUESIMO.764*
5275	Col cortese oste ragionando stava	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.770*
5276	osservava ch'avea di grande affanno	**il**	core	- *CANTO QUARANTADUESIMO.774*
5277	fuor di gemme, e dentro pien di vino.	**Il**	signor	- *CANTO QUARANTADUESIMO.785*
5278	alquanto sorridendo, a Rinaldo levò	**il**	viso;	- *CANTO QUARANTADUESIMO.786*
5279	sei), tu per te stesso, senza ch'altri	**il**	dica,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.813*
5280	vedrai grande effetto; che se porti	**il**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.818*
5281	che se porti il cimier di Cornovaglia,	**il**	vin ti	- *CANTO QUARANTADUESIMO.819*
5282	per mirar tien gli occhi, ch'in seno	**il**	vin	- *CANTO QUARANTADUESIMO.824*
5283	forse, messa la mano inanzi, e preso	**il**	vaso,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.827*
5284	prova porse: poi, quanto fosse periglioso	**il**	caso	- *CANTO QUARANTADUESIMO.829*
5285	bellicose terre, ed esser primo a porre	**il**	petto	- *CANTO QUARANTATREESIMO.19*
5286	ch'a quel ch'io v'ho da dire,	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.38*

5287	a contar del paladino ch'ad assaggiare	**il**	vaso	*- CANTO QUARANTATREESIMO.40*
5288	pensar volle, prima ch'ai labri	**il**	vaso	*- CANTO QUARANTATREESIMO.42*
5289	mia credenza come stasse. Sin qui m'ha	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.47*
5290	può più rilevarsi mai. - Così dicendo	**il**	buon	*- CANTO QUARANTATREESIMO.65*
5291	e te ne dogli meco: e ti dirò	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.79*
5292	popular la invola; ed ove più solingo	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.110*
5293	sol che di virtude amiche hanno sì	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.122*
5294	Pallade, sapea. Vedila andare, odine	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.141*
5295	modo all'arti liberali attese, che, quanto	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.144*
5296	una dolcezza, che par ch'a rimembrarne	**il**	cor	*- CANTO QUARANTATREESIMO.148*
5297	poi, per colpa mia, da sezzo. Morto	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.153*
5298	mio dopo cinque anni ch'io sottoposi	**il**	collo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.154*
5299	maga: rendea la notte chiara, oscuro	**il**	die	*- CANTO QUARANTATREESIMO.163*
5300	la notte chiara, oscuro il die fermava	**il**	sol,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.164*
5301	ch'a dietro ne traea tutte mie voglie	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.176*
5302	rara e strana; qual già per fare accorto	**il**	suo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.219*
5303	nuova poi ne farai, non t'assicuro	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.230*
5304	lo immolli, e netto bèi, d'ogni marito	**il**	più	*- CANTO QUARANTATREESIMO.232*
5305	il più felice sei. - L'offerta accetto;	**il**	vaso	*- CANTO QUARANTATREESIMO.233*
5306	e mi succede a punto; che, com'era	**il**	disio,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.235*
5307	disgiunto: poi torna; poi di nuovo	**il**	vaso	*- CANTO QUARANTATREESIMO.239*
5308	Melissa: - Io ti farò venire a conoscere	**il**	ver	*- CANTO QUARANTATREESIMO.246*
5309	il ver con altri passi. Vo' che muti	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.247*
5310	- Signor, qui presso una città difende	**il**	Po	*- CANTO QUARANTATREESIMO.250*
5311	cui iuridizion di qui si stende fin dove	**il**	mar	*- CANTO QUARANTATREESIMO.252*
5312	camparo. Astringe e lenta a questa terra	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.257*
5313	falcone iscorso, essendo capitato entro	**il**	mio	*- CANTO QUARANTATREESIMO.260*
5314	occorso gli piacque, che nel cor portò	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.262*
5315	seco. I miei prieghi le espongo, indi	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.285*
5316	poi le ragiono, che, non v'essendo	**il**	suo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.292*
5317	divenne rossa, ed ascoltar non volle; ma	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.299*
5318	poi, come fuoco, le belle gemme,	**il**	duro	*- CANTO QUARANTATREESIMO.300*
5319	fissa. Levando allora del suo incanto	**il**	velo,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.309*
5320	che l'avea un tempo amata, sotto	**il**	cui	*- CANTO QUARANTATREESIMO.331*
5321	un tempo amata, sotto il cui viso, sotto	**il**	cui	*- CANTO QUARANTATREESIMO.331*
5322	languisco, e non ritrovo loco. Cresce	**il**	mal	*- CANTO QUARANTATREESIMO.341*
5323	se non mi dava aiuto un sol conforto.	**Il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.345*
5324	non ne trovo un che non s'immolli	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.348*
5325	sol sei stato saggio, che far negasti	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.352*
5326	che far negasti il periglioso saggio.	**Il**	mio	*- CANTO QUARANTATREESIMO.353*
5327	per me non se n'intese. - Così narrava	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.369*
5328		**Il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.399*
5329	a grande agio riposato giacque, mentre	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.414*
5330	giacque, mentre il corso del fiume	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.414*
5331	per l'aria augello. Così tosto come ebbe	**il**	capo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.417*
5332	Così tosto come ebbe il capo chino,	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.418*
5333	Sermide restosse: Figarolo e Stellata	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.423*
5334	e Stellata il legno passa, ove le corna	**il**	Po	*- CANTO QUARANTATREESIMO.424*
5335	il Po iracondo abbassa. De le due corna	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.425*
5336	De le due corna il nocchier prese	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.425*
5337	il destro, e lasciò andar verso Vinegia	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.426*
5338	andar verso Vinegia il manco; passò	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.427*
5339	il manco; passò il Bondeno: e già	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.427*
5340	venir manco, che votando di fior tutto	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.429*
5341	scoprendo di Tealdo ambe le rocche,	**il**	capo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.432*
5342	aventurosa (disse), di cui già Malagigi,	**il**	mio	*- CANTO QUARANTATREESIMO.434*
5343	tua salirà tanto, ch'avrai di tutta Italia	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.440*
5344	che parea aver le penne, scorrendo	**il**	re	*- CANTO QUARANTATREESIMO.443*
5345	che fe' questa via, udì da Malagigi,	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.450*
5346	cederian l'Esperide alle piante ch'avria	**il**	bel	*- CANTO QUARANTATREESIMO.460*
5347	la sua città munita, che contra tutto	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.469*

5348	d'Ercol figliuol, d'Ercol sarebbe padre	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.472*
5349	venìa Rinaldo ricordando quel che già	**il**	suo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.474*
5350	bontà del Redentore, de' tuoi principi	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.490*
5351	così parla, fende con tanta fretta	**il**	suttil	*- CANTO QUARANTATREESIMO.498*
5352	del padron risponde. Del destro corno	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.501*
5353	corno il destro ramo prende quindi	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.502*
5354	a cena; che per questa cittade, a dire	**il**	vero,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.509*
5355	insieme de la prova che d'aver fatta	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.514*
5356	venir non volli. Riuscendo, accertava	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.519*
5357	sì che, s'al paragon mi succedessi, poco	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.524*
5358	saria ch'io ne trarrei; ma non già poco	**il**	mal,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.525*
5359	poco. - Stando in questo pensoso	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.529*
5360	di Chiaramonte, e non alzando	**il**	viso,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.530*
5361	riguardato fiso: e perché di veder tutto	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.533*
5362	che da l'oro e da l'argento difende	**il**	cor	*- CANTO QUARANTATREESIMO.542*
5363	e in mezzo al fuoco ardente.	**Il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.545*
5364	ne ragioni), che nel medesmo error vide	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.551*
5365	a morte. Dovea in memoria avere	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.553*
5366	d'un cane. - - Di questo (disse	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.563*
5367	- - Di questo (disse il paladino)	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.563*
5368	sì che dì pur, se non t'incresce	**il**	dire;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.567*
5369	-	**Il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.569*
5370	fero la patria mia, disceser similmente.	**Il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.591*
5371	può farsi un cavallier più degno.	**Il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.597*
5372	tanto travagliar vuol che gli dica. Disse	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.621*
5373	solea le serpi favorire; che per insegna	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.630*
5374	ha la mano avezza, ch'ognor non li arda	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.644*
5375	male in arnese, là donde era venuto,	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.648*
5376	dolore, che se veduto aprir s'avesse	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.659*
5377	il fianco, e vedutosi trar con mano	**il**	core.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.660*
5378	querele! E giura che più tosto oscuro	**il**	sole	*- CANTO QUARANTATREESIMO.677*
5379	suo, che dei futuri casi predir teneva	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.686*
5380	e d'ogni sortilegio e magica arte, o	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.688*
5381	contario fia. Colui da prieghi vinto, tolle	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.693*
5382	Colui da prieghi vinto, tolle il punto,	**il**	ciel	*- CANTO QUARANTATREESIMO.694*
5383	ciel figura come par che stia. Anselmo	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.695*
5384	fede gli concluse, tosto ch'egli abbia	**il**	piè	*- CANTO QUARANTATREESIMO.702*
5385	dei superni moti, come gli stesse	**il**	cor,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.707*
5386	lasciarla in quel error cadere (perché	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.715*
5387	ch'al partir da tramendua fu detto. -	**Il**	mio	*- CANTO QUARANTATREESIMO.747*
5388	e ben si sente veramente, quando volge	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.750*
5389	quando volge il cavallo, uscire	**il**	cor	*- CANTO QUARANTATREESIMO.750*
5390	e barbuto, verso la patria avea preso	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.755*
5391	nomai. De le fate io son una; ed	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.777*
5392	che la sua forma in biscia si converta.	**Il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.785*
5393	morta: perché quei giorni che per terra	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.809*
5394	traemo avvolte in serpentile scorza,	**il**	ciel	*- CANTO QUARANTATREESIMO.811*
5395	In altri tempi ad un sol nostro detto	**il**	sol	*- CANTO QUARANTATREESIMO.814*
5396	terra gira e muta loco; s'infiamma	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.816*
5397	loco; s'infiamma il ghiaccio, e si congela	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.816*
5398	desideri giovi. Io voglio, or che lontano	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.829*
5399	lontano il marito odo, che senza indugio	**il**	mio	*- CANTO QUARANTATREESIMO.830*
5400	che più le pare, in quante forme ha	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.840*
5401	mondo. Messe in abito lui di peregrino	**il**	qual	*- CANTO QUARANTATREESIMO.842*
5402	porta accatti: mutosse ella in un cane,	**il**	più	*- CANTO QUARANTATREESIMO.843*
5403	lavoratori alle capanne prima ch'altrove,	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.850*
5404	certe sue canne, al cui suono danzando	**il**	can	*- CANTO QUARANTATREESIMO.852*
5405	fece sì, che per veder si mosse. Fece	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.855*
5406	a comandare al cane incominciò, ed	**il**	cane	*- CANTO QUARANTATREESIMO.858*
5407	mira, non batte gli occhi, e a pena	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.864*
5408	donna in cortesia donasse. Scossesi	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.877*

5409	donasse. Scossesi il cane, e videsi	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.877*
5410	vuol ch'una notte seco io giaccia, abbiasi	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.888*
5411	conforta poi, che si contenti d'acquistare	**il**	bel	*- CANTO QUARANTATREESIMO.895*
5412	perle, e gemme d'ogni sorte: sì che	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.909*
5413	i prieghi de l'amante e la presenza,	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.915*
5414	casti pensier tal violenza, ch'ella accettò	**il**	bel	*- CANTO QUARANTATREESIMO.919*
5415	con lei si fu ubligata. Per tutti i segni	**il**	sol	*- CANTO QUARANTATREESIMO.925*
5416	avea detto. Fa, giunto ne la patria,	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.929*
5417	o pur servato gli abbia amore e fede.	**Il**	sito	*- CANTO QUARANTATREESIMO.933*
5418	colui del polo, ed a tutti i pianeti	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.934*
5419	e la tira da parte, e per saperne	**il**	certo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.944*
5420	e come bene istrutta, più d'un mese tra	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.952*
5421	più d'un mese tra il dubbio e 'l certo	**il**	suo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.952*
5422	patron sospese. Quanto dovea parergli	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.953*
5423	parergli il dubio buono, se pensava	**il**	dolor	*- CANTO QUARANTATREESIMO.954*
5424	con priego e dono, che da la balia	**il**	ver	*- CANTO QUARANTATREESIMO.956*
5425	senza suo ricercar, la balia venne	**il**	tutto	*- CANTO QUARANTATREESIMO.964*
5426	egli la gola. A chiamar la patrona andò	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.985*
5427	andò il famiglio, per far di lei quanto	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.986*
5428	a cavallo ed a camin si messe. L'avea	**il**	cane	*- CANTO QUARANTATREESIMO.989*
5429	nel gran bisogno avrebbe aiuto. Levato	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.993*
5430	e alla padrona disse quanto commesso	**il**	suo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1002*
5431	ti so dir com'ella si coprisse: quando	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1006*
5432	moglie pronta la fata Manto, non sapea	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1014*
5433	non sapea il marito; che la balia onde	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1015*
5434	che senza indugio si palesi, teme. Potea	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1023*
5435	palesi, teme. Potea il primo celarsi; ma	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1023*
5436	secondo, publico in breve fia per tutto	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1024*
5437	che, poi che 'l cor fellone avea scoperto	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1026*
5438	d'alcun potente in man si sarà messa;	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1029*
5439	avea detto; che forse in qualche macchia	**il**	dì	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1045*
5440	notte si ripara ad alcun tetto. Lo guida	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1047*
5441	e senza fin d'oro e di seta drappi.	**Il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1065*
5442	capanna si credea di ritrovar, ma solo	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1068*
5443	pinge Esopo, d'attristar, se vi fosse,	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1078*
5444	ei risponde: - Questa casa è mia. -	**Il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1085*
5445	che gli dica la bugia: ma con scongiuri	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1087*
5446	o per gli amici, se la toglia. Diede	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1093*
5447	al servo suo a tenere Anselmo, e messe	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1094*
5448	da basso e d'alto andò mirando	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1096*
5449	d'alto andò mirando il tutto. La forma,	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1097*
5450	mirando il tutto. La forma, il sito,	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1097*
5451	dice: - Non potria quant'oro è sotto	**il**	sol	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1100*
5452	potria quant'oro è sotto il sol pagare	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1100*
5453	il loco egregio. - A questo gli risponde	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1101*
5454	Moro, e dice: - E questo ancor trova	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1102*
5455	adatta, sempre offerendo in merito	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1111*
5456	suo discarco, ed in vergogna d'Anselmo,	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1122*
5457	un dono tale mi fe', ch'a quel nulla	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1128*
5458	sia sì forte, ch'io possa di te fare	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1132*
5459	io possa mai né in atto ricordarti	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1140*
5460	atto ricordarti il tuo error, né a me tu	**il**	mio.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1140*
5461	error, né a me tu il mio. -	**Il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1141*
5462	fu l'uno all'altro caro. - Così disse	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1145*
5463	un poco; e diventar gli fece a un tratto	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1147*
5464	ma con minor fallo. Poi che più in alto	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1153*
5465	minor fallo. Poi che più in alto il sole	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1153*
5466	più in alto il sole il camin prese, fe'	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1154*
5467	apparecchiar la mensa, ch'avea la notte	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1155*
5468	dispensa. Fugge a sinistra intanto	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1157*
5469	e 'l suo girone col lito ove Santerno	**il**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1160*

5470	quindi a filo alla dritta riviera cacciano	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1166*
5471	morta, ch'a mezzodì presso a Ravenna	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1168*
5472	sera ancora; né in Montefiore aspetta	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1175*
5473	via dritta. Pel monte che 'l Metauro o	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1187*
5474	per mare alla cittade a cui commise	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1192*
5475	di poco, arrivar tardi. Giunse ch'a punto	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1201*
5476	dura vittoria e sanguinosa. Morto n'era	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1205*
5477	Tener non poté	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1209*
5478	Tener non poté il conte asciutto	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1209*
5479	Né men Rinaldo, quando sì diviso vide	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1214*
5480	fatto, quando non fosse a Brandimarte	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1228*
5481	il lume tolto. Sentir lui morto	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1229*
5482	scemando sì, che non ponno asserenare	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1230*
5483	ne dogliessse. E parea dir: - Pur hammi	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1241*
5484	venne. Tosto ch'entraro, e ch'ella loro	**il**	viso	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1249*
5485	suo non è più vivo. Di ciò le resta	**il**	cor	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1253*
5486	ed alle belle gote, indarno ripetendo	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1259*
5487	nel cor si fera: or correr vuol là dove	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1267*
5488	e vendetta acra e fiera: or vuol passare	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1271*
5489	stata sì presta, ch'entrando in mezzo,	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1282*
5490	la mia testa; che morendo io, non era	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1284*
5491	ad aiutarti i duri fati avessi avuti e tutto	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1290*
5492	io t'avrei dati, almen t'avrei di pianto	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1292*
5493	fretta. È questo, Brandimarte, è questo	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1297*
5494	tanto mio ben, ch'io non perdo anco	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1304*
5495	- Questo ed altro dicendo, in lei risorse	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1306*
5496	tanto impeto e la rabbia, ch'a stracciare	**il**	bel	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1307*
5497	il bel crin di nuovo corse, come	**il**	bel	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1308*
5498	loco avesse Brandimarte sepultura, verso	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1317*
5499	va che fa col fuoco chiara la notte, e	**il**	dì	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1318*
5500	e il dì di fumo oscura. Hanno propizio	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1319*
5501	vide essequito, essendo omai del sole	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1330*
5502	e di lamento, tornò Orlando ove	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1335*
5503	aver pianti e le palpèbre. Chiamando	**il**	ciel	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1341*
5504	al ritornar del paladino, maggiore	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1346*
5505	maggiore il grido, e raddoppiossi	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1346*
5506	come colto al matutino è da sera	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1350*
5507	colto al matutino è da sera il ligustro o	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1350*
5508	Partecipe fatto e del dolor mio l'Italia,	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1372*
5509	franco e l'alemanno. Oh quanto, quanto	**il**	mio	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1373*
5510	dee la tua consorte! Sin qui ne veggo	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1382*
5511	e splendidi origlieri; e giacea quivi	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1407*
5512	a guerra; e i cavalli coi paggi ivano	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1415*
5513	eran dipinte, spiegate accompagnavano	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1419*
5514	ordinati; ed avean questi, come anco	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1427*
5515	né più lieto di lui Rinaldo venne:	**il**	piè	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1432*
5516	altri santi detti avuto sopra, in una arca	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1445*
5517	a trovar porfidi e alabastri. Fece fare	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1451*
5518	a ciechi, e tornar morti a vita, fermare	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1495*
5519	ad un segno di croce, e far tranquillo	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1496*
5520	sì piacque ad Orlando, che verso	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1502*
5521	scoglio al sorger de l'aurora. Scorgendo	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1505*
5522	aiutando servi e galeotti, declinano	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1508*
5523	per le cui mani ebbe Ruggier battesmo.	**Il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1513*
5524	a periglioso termine ridutto. Levògli	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1523*
5525	ogni passione, e ritornolli a sanitade	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1534*
5526	sente, tosto che vede del monaco santo	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1540*
5527	poi statovi ognora. Fra quei guerrieri	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1555*
5528	per quel Ruggiero in arme sì eccellente,	**il**	cui	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1574*
5529	provò già ne lo steccato. Ben l'avea	**il**	re	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1577*
5530	e profondo si facea nominar per tutto	**il**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1584*

5531	chi lo stringe e abbraccia. Sopra gli altri	**il**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1589*
5532	che in molto non fer) de l'amicizia.	**Il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.25*
5533	che non si sciolse mai fin alla morte.	**Il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.31*
5534	amar più tutti insieme. Sopra gli altri	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.41*
5535	egli avea liberato Ricciardetto, quando	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.51*
5536	fine, onore e festa fece a Ruggiero	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.66*
5537	festa fece a Ruggiero il paladin cortese.	**Il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.67*
5538	- E seguitando	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.81*
5539	E seguitando il suo parlar più inante, fa	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.82*
5540	che far si debba questa affinitade;	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.87*
5541	valor che n'avea inteso, senza vederla,	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.96*
5542	Rinaldo, da la corte allora assente;	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.101*
5543	obliando al legno far ritorno, ben che	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.116*
5544	tanto, né da lo scoglio avea mai mosso	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.122*
5545	rimesse a canto, l'arme d'Ettorre, e	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.126*
5546	ne l'incantata spada ragione avesse	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.130*
5547	le vele al Noto; e fu lor sì sereno	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.140*
5548	tanto, ch'io conduca insieme Astolfo,	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.144*
5549	roppe ne l'onde, già rimandata avea	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.154*
5550	le sponde (tosto che ne fu uscito	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.156*
5551	al suo stato primiero: poi venne	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.159*
5552	lor ne l'uterino claustro a portar diede	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.168*
5553	fiero e turbido austro. Negli utri, dico,	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.169*
5554	andò nel lito corso; e quindi sopra	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.187*
5555	tenne, torcendo alquanto a man sinistra	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.188*
5556	all'ultimo ritenne de la ricca Provenza	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.190*
5557	già l'evangelista santo. Hagli commesso	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.193*
5558	e fren, ma libertà gli doni. Già avea	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.197*
5559	Astolfo a Marsilia, e venne a punto	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.202*
5560	e scenici atti: ed è per tutti i canti	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.263*
5561	- Ai liberatori de l'Impero. - Fra	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.265*
5562	ch'a pena vi capia, smontò al palazzo	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.269*
5563	par, non che migliore. Ode Amone	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.281*
5564	di Costantin sia sposa, non di Ruggier,	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.285*
5565	più d'Amon la moglie Beatrice biasma	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.290*
5566	poter del voler mio più che poss'io?	**I**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.323*
5567	chi sarà buono a schivarmi con prieghi	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.350*
5568	Così, ma non per sé, l'ape rinuova	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.358*
5569	prudente, né gli ha la troppa età tolto	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.364*
5570	questo e quello: li quali duo più onora	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.367*
5571	nostra gente tutta insieme. Se questi	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.369*
5572	a nessun, più ch'a lui, si debbe	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.392*
5573	ch'a lui, si debbe il pregio. Ma	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.393*
5574	mitra né corona; ma la prudenza, ma	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.399*
5575	del corpo, la destrezza, la virtù,	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.407*
5576	che farò? farò dunque vendetta contra	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.426*
5577	morte io metta l'iniquo vecchio e tutto	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.430*
5578	contento; anzi in tutto sarà contra	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.432*
5579	sarà contra il mio intento. E fu sempre	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.433*
5580	come voglio ch'al padre e al figlio costi	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.448*
5581	vita mia, che non ti doglia lasciare	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.450*
5582	di Bradamante mia l'animo egregio,	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.460*
5583	chi talor se gli trovava appresso: sì che	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.469*
5584	pativa, espresso, a cui non dolea meno	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.471*
5585	di vera fede scoglio che d'ogn'intorno	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.486*
5586	fede scoglio che d'ogn'intorno il vento e	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.486*
5587	Fortuna, o prima ch'ira d'Amor rompa	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.492*
5588	si vedrà tornar verso la cima de l'alpe	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.494*
5589	i pensier miei. A voi, Ruggier, tutto	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.497*
5590	la maggior fede. So che né al mondo	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.501*
5591	a temer ch'in forma nuova intagliare	**il**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.514*

5592	che quella ch'una volta prende. Non è	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.525*
5593	chiedi del regno mio, di contentarte. - -	**I**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.553*
5594	con la spada in mano ho da provarme.	**Il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.559*
5595	assisa e Carcassone, in loco a ripa	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.580*
5596	de le porte; pur stava ubbidiente sotto	**i**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.589*
5597	del padre, e contra a lui favella, posto	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.598*
5598	abbia vermiglio. Sceglie de' suoi scudieri	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.617*
5599	la Sava nel Danubio scende, e verso	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.626*
5600	Dentro a Belgrado, e fuor per tutto	**i**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.633*
5601	fuor per tutto il monte, e giù fin dove	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.634*
5602	tutto il monte, e giù fin dove il fiume	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.634*
5603	l'altro a ber viene alla Sava. Sul fiume	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.637*
5604	alla Sava. Sul fiume il Greco per gittare	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.637*
5605	Sul fiume il Greco per gittare il ponte,	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.638*
5606	passa di là con quanto esercito have.	**I**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.657*
5607	di là con quanto esercito have. Il capo,	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.657*
5608	robusta mano Leon, gli fe' cader sotto	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.662*
5609	sin qui fatto avean testa; ma quando	**i**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.666*
5610	voltar le spalle ove avean prima	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.668*
5611	lassa. Molti ne ferma, e fa voltare	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.677*
5612	la lancia abassa; e con sì fier sembiante	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.679*
5613	e di seta una pannocchia con tutto	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.684*
5614	si spinge, ed a chi tronco ed a chi	**i**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.692*
5615	a chi nel petto, a chi nel fianco tinge	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.694*
5616	anche, braccia, mani e spalle; e	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.696*
5617	de la battaglia; che tornando ardito,	**i**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.701*
5618	il petto volge, e ai Greci dà la caccia	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.702*
5619	mente (perch'era in loco che scopriva	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.708*
5620	che non lo lodi e gli dia in arme	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.712*
5621	luminose e ricche d'oro, che quantunque	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.715*
5622	Molto con gli occhi	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.741*
5623	mandò, che desse volta e ripassasse	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.749*
5624	in poter de' Bulgari restaro per tutto	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.754*
5625	i visi, quindi lontano iro a trovare	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.759*
5626	di quel giorno, ne la qual, poi che	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.762*
5627	avuto e scorno, se per lor non avesse	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.764*
5628	se per lor non avesse il guerrier vinto,	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.765*
5629	conoscean, con gioia e festa. Uno	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.769*
5630	gl'inchina, altri la mano, altri gli bacia	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.770*
5631	gli avvicina, e beato si tien chi appresso	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.772*
5632	più lontano Leon Augusto, e che ripassi	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.782*
5633	al camin che gli vien detto, che verso	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.789*
5634	che ritrarse), che trova aperto e libero	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.795*
5635	aperto e libero il passaggio; poi rompe	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.796*
5636	arse. Non v'arriva Ruggier, ch'ascoso	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.797*
5637	triema, e pargli ancora intorno avere	**il**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.824*
5638	ruota vedi di Fortuna ire in alto	**il**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.2*
5639	tosto hai da vedergli i piedi ove ora ha	**il**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.4*
5640	piedi ove ora ha il capo, e far cadendo	**il**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.4*
5641	tomo. Di questo esempio è Policràte, e	**il**	re	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.5*
5642	girarsi in tondo. Alcun sul ceppo quasi	**il**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.13*
5643	l'hanno mostro al tempo antico, e	**il**	re	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.16*
5644	tempo antico, e il re Luigi al nostro:	**il**	re	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.17*
5645	anco maggior periglio, non molto inanzi,	**il**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.22*
5646	aiuto, di poter egli sol gli dava	**il**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.38*
5647	armate squadre uccider di sua mano	**il**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.40*
5648	squadre uccider di sua mano il figlio e	**il**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.40*
5649	fece ad Ungiardo saper, come quivi	**il**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.50*
5650	e per molt'anni dome, stato era	**il**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.52*
5651	costui prigione; ch'a' Bulgari, lui preso,	**il**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.56*
5652	manda le sue gente chete chete, e fa	**il**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.71*

5653 di Novengrado resta prigion d'Ungiardo, **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.75*
5654 di cera) al primo incontro l'arme avea **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.87*
5655 né quelli teme, né se con lor sia **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.96*
5656 ha minor cagion di rallegrarsi del padre **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.106*
5657 che de' Bulgari era; disegna anco **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.109*
5658 a' piedi, e gli conquise e intenerigli **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.119*
5659 ella), signor mio, se del fellone ch'uccise **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.123*
5660 ne la ragna, acciò in ripa di Stige **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.133*
5661 signore, e sii contento ch'io disacerbi **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.136*
5662 in ciò lunga dimora, condotto hanno **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.146*
5663 che non vi fu intervallo più d'un giorno. **Il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.149*
5664 in fretta. Questa condizion contiene **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.177*
5665 col padre; e quando quivi non trovò **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.198*
5666 bella. Come chi visto abbia, l'aprile o **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.201*
5667 fiori adorno, e lo rivegga poi che 'l sol **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.203*
5668 raggio all'austro inchina, e lascia breve **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.204*
5669 in altro regno donna per cui si scordi **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.228*
5670 che le torna a mente quel che più volte **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.242*
5671 chiamasi in colpa, e se ne batte **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.246*
5672 mi par, ch'ove concesso ne sia **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.254*
5673 Deh avesse Amor così nei pensier miei **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.258*
5674 pensier miei il tuo pensier, come ci ha **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.258*
5675 rotta e vinta. Son simile all'avar c'ha **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.265*
5676 sento, in me, più de la speme, **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.270*
5677 più de la speme, il timor molto, **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.271*
5678 mi dargli in preda. Ma non apparirà **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.273*
5679 parte, o Ruggier mio, del mondo, come **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.277*
5680 spenta subito ch'aggiorna; così, quando **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.291*
5681 sol di sé mi priva, mi leva incontra **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.292*
5682 deh torna, o caro lume, e scaccia **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.296*
5683 a cercar esca ai figliolini ita era, e trova **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.311*
5684 si dolea, che tolto le fosse stato **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.314*
5685 temea, di lacrime bagnando spesso **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.315*
5686 non sapea, che con pena e con strazio **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.319*
5687 crudeltà ch'usa l'iniqua vecchia contra **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.322*
5688 l'aiute, e non lasci perir tanta virtute. **Il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.329*
5689 prigione; e che volea, gli disse, vedere **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.339*
5690 dire ch'egli fosse Leon, gli viene aprire. **Il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.345*
5691 più corto, per sé, senz'altro aiuto, **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.360*
5692 eterna servitute; e vuol che più **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.365*
5693 quel loco oscuro, e in vece sua morto **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.386*
5694 che gli tolse Ungiardo. Ruggier fuggito, **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.393*
5695 il suo guardian strozzato si trova **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.394*
5696 tratto l'avea tante miglia, che mettendo **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.405*
5697 questo quel, né questo a quel simiglia. **Il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.407*
5698 era odio, ira e veneno; di pietade è **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.408*
5699 e d'amor pieno. Molto la notte e molto **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.409*
5700 era la nuova del bando ch'avea fatto **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.418*
5701 che supplire può con l'ingegno, ove **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.426*
5702 comparire questo guerrier di cui non sa **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.428*
5703 due cose ha da far: l'una, disporre **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.434*
5704 dolor, tosto che questa parola ha detta, **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.450*
5705 lasciar la vita ancora: o che l'accorerà **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.459*
5706 men forte, e porger nudo alla donzella **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.468*
5707 tutti li scaccia, e solo a questo cede, **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.480*
5708 e i padiglioni alla campagna tese; e fe' **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.491*
5709 dì per imbasciate, che di sua giunta **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.492*
5710 giunta il re di Francia intese. L'ebbe **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.493*
5711 Ruggiero ebbe simile a quella che suole **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.507*
5712 stata, che dato loro in giostra avesse **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.524*
5713 e fore, che vada sempre a ritrovargli **il** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.560*

5714	a ritrovargli il core. Qual su le mosse	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.561*
5715	attende, né qua né là poter fermare	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.563*
5716	e non ritrovi loco. Qual talor, dopo	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.569*
5717	in grandine e in pioggia si risolve; udito	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.575*
5718	mar lo scoglio duro, che d'ogni intorno	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.580*
5719	che d'ogni intorno il dì e la notte	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.580*
5720	e la notte il fiede; che sotto l'arme	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.581*
5721	mira ove cacciar tra ferro e ferro	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.587*
5722	Or da un lato, or da un altro	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.589*
5723	ritira, e con la man spesso accompagna	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.610*
5724	se in un dì non prende o non uccide	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.620*
5725	stanca, fin che la forza a un tempo e	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.632*
5726	fu mezzanotte, tutto armosse; e sellato	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.677*
5727	per selve e quando per campagna	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.683*
5728	a me stesso da vendicar, c'ho tutto	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.696*
5729	di potersi vantar ch'avuto mai abbia	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.744*
5730	non è che questi gridi senta né vegga	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.756*
5731	che tu solo non abbi quel che tutto	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.778*
5732	non sii morto o preso? Ma chi sapesse	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.781*
5733	di Costantin t'avrà alcun laccio teso;	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.783*
5734	avere uccider lui né prenderlo potuto;	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.795*
5735	con l'ombre sue Notturno fu rimesso,	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.815*
5736	a dritto e a torto, che per dire	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.836*
5737	più breve via vedea di questa. Turbato	**il**	re	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.841*
5738	presente. Tien Bradamante chino a terra	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.845*
5739	leggiero si può che Marfisa abbia detto	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.848*
5740	posto al risco Leon de la battaglia; né	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.879*
5741	ancor fatto a prieghi costei Carlo avea	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.883*
5742	Orlando Amon dicea, per rompere	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.886*
5743	come anco intender gli avea fatto	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.912*
5744	fatto il resto. Leon che, quando seco	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.913*
5745	a parer duro; non sappiendo che l'abbia	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.917*
5746	uno o due miglia sia andato a spasso,	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.920*
5747	dunque danno e scorno, per trovar	**il**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.928*
5748	Or, se mi mostra la mia carta	**il**	vero,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1*
5749	il vero, non è lontano a discoprirsi	**il**	porto;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.2*
5750	legno intero, o d'errar sempre, ebbi già	**il**	viso	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.6*
5751	ma veggo certo, veggo la terra, e veggo	**il**	lito	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.8*
5752	sagge donne veggio, oh di che cavallieri	**il**	lito	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.18*
5753	e la compagna è Laura: non vede	**il**	sol di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.35*
5754	loda, Iulia Gonzaga, che dovunque	**il**	piede	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.57*
5755	donne belle ha Lombardia, quante	**il**	paese	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.76*
5756	ha Lombardia, quante il paese tosco.	**Il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.77*
5757	Benedetto,	**il**	nipote,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.81*
5758	il nipote, ecco là veggio, c'ha purpureo	**il**	capel,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.82*
5759	veggio, c'ha purpureo il capel, purpureo	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.82*
5760	io ci scerna, Marco Antonio Flaminio,	**il**	Sanga,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.96*
5761	Marco Antonio Flaminio, il Sanga,	**il**	Berna.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.96*
5762	il Sanga, il Berna. Ecco Alessandro,	**il**	mio	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.97*
5763	che seco mena! Fedro, Capella, Porzio,	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.99*
5764	Capella, Porzio, il bolognese Filippo,	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.100*
5765	il bolognese Filippo, il Volterano,	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.100*
5766	il Volterano, il Madalena, Blosio, Pierio,	**il**	Vida	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.101*
5767	quel drappello, dagli Orologi l'un, l'altro	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.106*
5768	il Guarino. Ecco Mario d'Olvito, ecco	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.107*
5769	d'Olvito, ecco il flagello de' principi,	**il**	divin	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.108*
5770	l'uno è quello di Veritade, e l'altro	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.110*
5771	di Veritade, e l'altro il Cittadino. Veggo	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.111*
5772	il Cittadino. Veggo il Mainardo, veggo	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.111*
5773	Veggo il Mainardo, veggo il Leoniceno,	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.112*
5774	il Leoniceno, il Pannizzato, e Celio e	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.112*

5775	che gli vien dietro, ch'ammira e osserva	**il**	sì	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.118*
5776	il sì ben speso inchiostro. Io veggo	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.119*
5777	speso inchiostro. Io veggo il Fracastorio,	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.119*
5778	il Bevazano, Trifon Gabriele, e	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.120*
5779	al lito mostra gaudio e maraviglia.	**Il**	mio	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.125*
5780	ingegni di sangue e d'amor giunti,	**il**	Pico	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.130*
5781	di sangue e d'amor giunti, il Pico e	**il**	Pio.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.130*
5782	lasciar fa i monti ed abitar l'arene. Ecco	**il**	dotto,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.137*
5783	monti ed abitar l'arene. Ecco il dotto,	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.137*
5784	l'arene. Ecco il dotto, il fedele,	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.137*
5785	per me non teme. Annibal Malaguzzo,	**il**	mio	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.141*
5786	nido udir farà da Calpe agli Indi	**il**	grido.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.144*
5787	agli Indi il grido. Fa Vittor Fausto, fa	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.145*
5788	non sia più indugio, or ch'ho propizio	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.150*
5789	s'avesse in matrimonio a unire; e d'ambi	**il**	bene	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.157*
5790	matrimonio a unire; e d'ambi il bene e	**il**	male	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.157*
5791	Ruggier tra le scure ombre vide posto,	**il**	qual	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.163*
5792	ove in Leone ad incontrar si venne:	**il**	qual	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.169*
5793	in persona andato anch'esso per trovare	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.172*
5794	nobiltate, qual fuor, signor (diss'ella),	**il**	viso	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.178*
5795	non è molto lontano a restar morto.	**Il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.185*
5796	e scudo in braccio mai portassi o porti;	**il**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.187*
5797	né Melissa; né per questo interrompe	**il**	suo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.217*
5798	il suo lamento, né cessano i sospir, né	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.218*
5799	vita. Di meco conferir non ti rincresca	**il**	tuo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.250*
5800	che non si pieghi; che né di ferro ha	**il**	cor	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.260*
5801	ma due volte o tre s'incocca prima	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.264*
5802	ordina l'uomo, e Dio dispone, venne	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.277*
5803	avere la donna; ch'altretanto saria	**il**	mio	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.283*
5804	in pace: molto più che 'l mio bene,	**il**	tuo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.288*
5805	per Ruggier, non solo non scema	**il**	ben	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.306*
5806	cede, ch'in cortesia gli metta inanzi	**il**	piede.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.312*
5807	- Se quel dì, Ruggier, ch'offeso fu	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.314*
5808	Che prima	**il**	nome	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.321*
5809	n'avesse, come or n'ho, saputo	**il**	vero;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.326*
5810	come or n'ho, saputo il vero;	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.327*
5811	farlo debbo, che sarei, non lo facendo,	**il**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.332*
5812	più d'ogn'altro ingrato; poi che negando	**il**	tuo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.333*
5813	sono renderlo a te, ch'aver io avuto	**il**	dono.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.336*
5814	fe' e sellare, ed a Ruggier dar poi;	**il**	qual	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.369*
5815	di mezza lega, a una badia: ove posaro	**il**	resto	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.377*
5816	avea le luci, così disse: - Questo è	**il**	buon	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.425*
5817	così disse: - Questo è il buon cavalliero	**il**	qual	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.425*
5818	magnanimo signor, se bene inteso ha	**il**	vostro	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.430*
5819	potuto avea tacer fin che Leon finisse	**il**	suo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.448*
5820	di sé (disse) buon conto. - Quale	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.465*
5821	mensa scelerata accorto, che quello era	**il**	suo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.467*
5822	al quale, instando l'iniqua moglie, avea	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.468*
5823	l'avria morto: tal fu Marfisa, quando	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.471*
5824	festa a Ruggier restò digiuno. Leone,	**il**	qual	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.481*
5825	di prigione egli, mal grado di tutto	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.492*
5826	il parentado suo, l'aveva tratto; e come	**il**	buon	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.493*
5827	non si soccorrea. E con sì dolci affetti	**il**	tutto	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.503*
5828	più d'un messo la novella lieta: onde	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.517*
5829	ch'al cor, quando lo morse prima	**il**	dolor,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.518*
5830	fu tratto da la pieta, a questo annunzio	**il**	lasciò	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.519*
5831	il lasciò solo in guisa, che quasi	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.520*
5832	di vendetta, come la volpe al varco	**il**	lepre	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.536*
5833	commun disagi; avea di nuovo lor levato	**il**	riso	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.541*
5834	come ho detto, con speme di trovare	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.547*
5835	gli gittaro, e che tornassi in Bulgheria	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.552*

5836	a lui l'imperio greco. Ruggiero accettò	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.561*
5837	in Bulgheria promesse di ritrovarsi dopo	**il**	terzo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.563*
5838	stesse, che, poi ch'egli de' Bulgari ha	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.567*
5839	del segno, se spendesse per lei mezzo	**il**	suo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.584*
5840	la notte inanzi avea Melissa maga	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.603*
5841	uscir dovea da la lor pianta. Posto avea	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.609*
5842	in mezzo un padiglione amplo e capace,	**il**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.611*
5843	padiglione amplo e capace, il più ricco,	**il**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.611*
5844	capace, il più ricco, il più ornato,	**il**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.611*
5845	fe' da Costantinopoli a Parigi portare	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.624*
5846	Una donzella de la terra d'Ilia, ch'avea	**il**	furor	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.636*
5847	inclito Ettòr fece un bel don di quello.	**Il**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.641*
5848	che non è scritto; Menelao ebbe	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.653*
5849	doler si debbe la bella Italia, fin che gir	**il**	cielo.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.666*
5850	'l Tevero gl'increbbe, portò in Bisanzio	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.668*
5851	la parte di Corvino erano al padre	**il**	tenero	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.688*
5852	vederlo, e come un Dio l'adora. Vedesi	**il**	re	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.693*
5853	di Strigonia in man gli pone: sempre	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.699*
5854	e virtù apprende. Quivi si vede, come	**il**	fior	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.705*
5855	tra loro). Oh se di Pietro mai gli tocca	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.719*
5856	un'onorata squadra. Quel gli dipinge	**il**	corso	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.731*
5857	corso de' pianeti, questi la terra, quello	**il**	ciel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.732*
5858	In questa parte	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.745*
5859	per cosa chiara al giustissimo frate	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.757*
5860	un esercito istrutto si va opporre; e solo	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.765*
5861	buon cavalliero; che vi son mille lance	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.794*
5862	Ruggiero, che vince sempre, e giostra	**il**	dì e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.798*
5863	e di sembiante altiero. Quest'era	**il**	re	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.809*
5864	che per lo scorno che gli fe' sopra	**il**	ponte	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.810*
5865	più l'arme prese, che se non pertenesse	**il**	fatto	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.820*
5866	voce ed orgoglioso grido: - Son (disse)	**il**	re di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.835*
5867	sostenere che verso lui fe' sempre	**il**	suo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.856*
5868	Rinaldo, quivi Orlando tratto, quivi	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.862*
5869	e 'l bruno, Dudon, Marfisa, contra	**il**	pagan	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.863*
5870	e fur tutte le lunghe mozze. Gli sproni	**il**	conte	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.871*
5871	e tutto l'altro arnese. Tenne Astolfo	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.875*
5872	destrier di buona razza, tenne la staffa	**il**	figlio	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.876*
5873	ancor lor non si parte quel ch'in Parigi	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.892*
5874	vi rimanea, e rimarrà per molti giorni	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.895*
5875	Tremava, più ch'a tutti gli altri,	**il**	core	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.897*
5876	trepido stassi. Quinci Ruggier, quindi	**il**	pagan	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.917*
5877	di gielo; i tronchi, augelli a salir verso	**il**	cielo.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.920*
5878	E se non che la lancia non sostenne	**il**	grave	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.930*
5879	i destrieri; e donde gittar l'aste, preso	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.939*
5880	spade incominciaro a tentar dove	**il**	ferro	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.944*
5881	fora. Quando si vide in tante parti rosse	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.962*
5882	a più furor si mosse, ch'a mezzo	**il**	verno	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.966*
5883	più furor si mosse, ch'a mezzo il verno	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.966*
5884	cader si lascia su le aguzze travi; fere	**il**	pagan	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.973*
5885	e braccia e gambe aperse. Raddoppia	**il**	fiero	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.979*
5886	gambe aperse. Raddoppia il fiero colpo	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.979*
5887	a riaverse: poi vien col terzo ancor; ma	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.981*
5888	avea la mente. Ma ben dal sonno	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.989*
5889	dal sonno il Saracin lo desta: gli cinge	**il**	collo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.990*
5890	gli occhi torse, e turbar vide	**il**	bel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.996*
5891	e col pagan s'affronta. Quel gli urta	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1001*
5892	si ritira, e nel passare, al fren piglia	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1003*
5893	con la destra intanto al cavalliero ferire	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1006*
5894	intanto al cavalliero ferire il fianco o	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1006*
5895	cavalliero ferire il fianco o il ventre o	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1006*
5896	Rodomonte, ch'in mano ancor tenea	**il**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1010*

5897 ch'a ragion vincer dovea, gli prese **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1014*
5898 mano, che fuor di sella al fin trasse **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1016*
5899 Sua forza o sua destrezza vuol che cada **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1018*
5900 piè; che per la spada Ruggiero averne **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1020*
5901 il meglio giudicaro. Ruggier cerca **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1021*
5902 grosso. E insanguinargli pur tuttavia **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1025*
5903 lite. L'elsa e 'l pome avea in mano **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1029*
5904 traballa, e ritto se sostien difficilmente. **Il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1037*
5905 difficilmente. Il pagan vuole entrar, ma **il** piè *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1037*
5906 del potere, con un ginocchio in terra **il** fa *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1040*
5907 in terra il fa cadere. Ruggier non perde **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1041*
5908 in terra anco lo caccia. Ma tanto fa **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1045*
5909 era alla lotta esercitato molto: sente **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1053*
5910 vantaggio suo, né se ne parte; e donde **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1054*
5911 uscir vede più sciolto, e dove più ferito **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1055*
5912 or lo tira, or lo spinge, or sopra **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1059*
5913 di sopra. Tanto le prese andò mutando **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1065*
5914 Ruggier, che Rodomonte cinse: calcogli **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1067*
5915 piaghe sue, come da fonte, lungi andò **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1076*
5916 la Fortuna per la fronte, perché levarsi **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1078*
5917 fere, ne restano sì oppressi, che può **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1085*
5918 pena, onde uscire, adito avere: così fu **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1087*
5919 né gli fa motto. Come mastin sotto **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1097*
5920 tenta ferir Ruggier sotto le rene: ma **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1110*
5921 fronte, alzando, più ch'alzar si possa, **il** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1114*
5922 più ch'alzar si possa, il braccio, **il** ferro *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1115*

ilarione *1*

1 divozione quanta avesse mai Paulo o **Ilarione** . Come la *- CANTO OTTAVO.360*

ilia *1*

1 trapunto. Una donzella de la terra d' **Ilia** , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.635*

illesa *1*

1 stato in pace, e dal timore e dai tributi **illesa** : non sì per questi *- CANTO TERZO.390*

illeso *1*

1 de l'arme, io lo vedrò da noi partire **illeso** : e *- CANTO DICIASSETTESIMO.1004*

illici *1*

1 olmi vecchi, di faggi e d'orni e d' **illici** e *- CANTO VENTITREESIMO.1076*

illicito *2*

1 si de' osservare quel ch'era ingiusto e **illicito** a *- CANTO QUARANTESIMO.536*
2 ogni pudica donna che mai tenne contra **illicito** *- CANTO QUARANTATREESIMO.119*

illuminati *1*

1 splendore gli ha, come il sol le stelle, **illuminati** , giunse *- CANTO TRENTESIMO.718*

illuminato *1*

1 che dona e spende; de le qual tutte **i** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.744*

illuminò *1*

1 sol ne l'animal discreto che portò Friso, **illuminò** la sfera, *- CANTO UNDICESIMO.652*

illusion *1*

1 che tanti dì l'abbia offuscato quella **illusion** sì *- CANTO VENTIDUESIMO.252*

illustre *5*

1 presso a far che costui renda il sangue **illustre** - *CANTO QUATTORDICESIMO.439*
2 Del generoso, **illustre** e - *CANTO VENTISEIESIMO.409*
3 presenza gli diè certo aviso ch'era uomo **illustre** e - *CANTO VENTISETTESIMO.1044*
4 Eusino: io son Guidone, concetto de lo **illustre** inclito - *CANTO TRENTUNESIMO.243*
5 spassi erano e i giuochi del giovene **illustre** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.722*

illustri *17*

1 Ruggier, che fu di voi e de' vostri avi **illustri** il ceppo vecchio. - *CANTO PRIMO.28*
2 di marmi. Come più m'avicino ai muri **illustri** , l'opra più - *CANTO SECONDO.331*
3 l'origin ebbe: Di cui fra tutti li signori **illustri** , dal ciel sortiti a - *CANTO TERZO.9*
4 bello ed amichevol groppo de li principi **illustri** l'eccellenza: - *CANTO TERZO.314*
5 belle aver dovesson pondo, che chiare, **illustri** , inclite, invitte - *CANTO SETTIMO.491*
6 statua finta o d'alabastro o d'altri marmi **illustri** Ruggiero, e su - *CANTO DECIMO.762*
7 regi, reparatrici e solide colonne di case **illustri** e di - *CANTO TREDICESIMO.452*
8 tua chiara stirpe uscirà quella d'opere **illustri** e di bei - *CANTO TREDICESIMO.466*
9 avere una procella absorto tanti principi **illustri** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.46*
10 ed industri, tutti o signori o di famiglie **illustri** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.672*
11 Corinna, perché furon dotte, splendono **illustri** , e mai non - *CANTO VENTESIMO.8*
12 gentilezza; perché non fai che fra tue **illustri** e - *CANTO TRENTADUESIMO.301*
13 Gallo, e romper guerra ai gran Visconti **illustri** ; e - *CANTO TRENTATREESIMO.164*
14 e lustri splendide, e senza par d'uomini **illustri** . Poi - *CANTO TRENTASEIESIMO.600*
15 presume, che chi progenerò gli Estensi **illustri** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.21*
16 industri, oscuri fai, che sarian chiari e **illustri** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.24*
17 contratta; acciò che de le due progenie **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.73*

ima *2*

1 l'eremita Angelica, che giunta alla parte **ima** è dello scoglio, - *CANTO OTTAVO.355*
2 sugli alpini sassi, ora i cingiali in valle **ima** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.724*

imaculato *1*

1 da la immonda scorza scioglie lo spirto **imaculato** e - *CANTO VENTUNESIMO.180*

image *1*

1 questa turba, signor; ma a quella **image** che - *CANTO TREDICESIMO.234*

imagin *2*

1 discerner vuol; che non avendo luce, l' **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.568*
2 prima che scaglia ne levasse, quando all' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.520*

imaginando *3*

1 possendo farlo con effetto, s'io lo fo **imaginando** , anco mi - *CANTO QUINTO.188*
2 tosto a voi ritorno; che forse v'andavate **i** - *CANTO VENTICINQUESIMO.463*
3 pieno di grazia; e poi con gran dispetto, **imaginando** - *CANTO TRENTASEIESIMO.247*

imaginar *7*

1 a riposar declina. Non sa né dir né **imaginar** che via far - *CANTO SETTIMO.285*
2 succede mai quel che desira: né si sa **imaginar** dove sì - *CANTO DODICESIMO.143*
3 e uccida e guastine parecchie; dovete **imaginar** che - *CANTO VENTISEIESIMO.135*
4 Signor, di sorte, non fu in guisa ch' **imaginar** , - *CANTO VENTISETTESIMO.244*
5 da lui debba udir questo, pensa, né **i** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.516*
6 fiera e sanguinosa, quanto si possa **imaginar** , si - *CANTO TRENTASEIESIMO.234*
7 in questa parte e in quella, né sapea **imaginar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.470*

imaginare *1*

1 uomo che sia, non sa veder né **i** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.511*

imaginarsi *1*

1 esso pochi anni inante: ma non può **imaginarsi** - *CANTO VENTISETTESIMO.439*

imaginate *1*

1 ancor fosse partito. Poi che più cose **imaginate** - *CANTO VENTICINQUESIMO.673*

imaginato *1*

1 a quel non avea il mondo. Aveasi **imaginato** il - *CANTO VENTINOVESIMO.289*

imaginazion *1*

1 né potutone ancor ritrovar spia. Questa **imaginazion** sì gli confuse - *CANTO NONO.113*

imaginazione *1*

1 la scala ne verrai. Io verrò a te con **imaginazione** che - *CANTO QUINTO.197*

imagine *5*

1 costei stata a Crotone, quando Zeusi l' **imagine** far - *CANTO UNDICESIMO.562*
2 così a costei di far sue voglie liete l' **imagine** - *CANTO VENTICINQUESIMO.342*
3 non vale impiastro, né murmure, né **imagine** di - *CANTO TRENTUNESIMO.35*
4 son tutte adulazioni. Di cicale scoppiate **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.615*
5 il mio cor mai più si possa: sì l' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.515*

imagini *11*

1 in così degna pietra, in queste belle **imagini** disegno porre - *CANTO TERZO.23*
2 di gir cercando ogni cosa a sua posta, **imagini** abbruciar, - *CANTO OTTAVO.111*
3 e fa i sassi volar sin alle stelle; s' **imagini** che tal, poi che - *CANTO NONO.625*
4 Ne la spelonca perché nol dicesti? che l' **imagini** ancor - *CANTO TREDICESIMO.464*
5 nel numer de le dive, ed avrà incensi e **imagini** votive. - *CANTO TREDICESIMO.512*
6 fe' rimaner mezza figura, qual dinanzi all' **imagini** - *CANTO DICIANNOVESIMO.684*
7 d'intaglio con lavor divino avea Merlino **imagini** - *CANTO VENTISEIESIMO.238*
8 udirlo da quel proprio ritrovosse, che l' **imagini** fe' - *CANTO TRENTATREESIMO.204*
9 corre i cani seco, e non potersi sciorre; **imagini** - *CANTO TRENTANOVESIMO.417*
10 ciascuno di questi segni sopra due belle **imagini** - *CANTO QUARANTADUESIMO.642*
11 di piombo o lima formare in varie **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.490*

imaginò *1*

1 al mondo ingegni empi e maligni, ch' **imaginò** sì - *CANTO UNDICESIMO.216*

imaginoso *1*

1 le preme, quel breve sonno è tutto **i** - *CANTO VENTICINQUESIMO.334*

imaginosse *1*

1 non avanza, che spender possa altrove, **i** - *CANTO TRENTASETTESIMO.492*

imaginossi *1*

1 o di farla morire, nuovo argumento **imaginossi** e strano. - *CANTO SECONDO.572*

imago *3*

1 il grave sasso, e vi ritrovò sotto alcuna **imago** , ed - *CANTO VENTIDUESIMO.179*
2 sciolti e braccia e gambe con crudele **imago** ; e - *CANTO VENTISETTESIMO.166*
3 fronte, e del gran re d'Algier presa l' **imago** : - *CANTO TRENTANOVESIMO.28*

imavo *1*

1 Quinsaì vide passando: volò sopra l' **Imavo** , e Sericana - *CANTO DECIMO.563*

imbarca *3*

1 camina; al porto l'altra subito raguna, **imbarca** , ed uscir fa - *CANTO OTTAVO.100*
2 ritornasse. Scende al Zaffo e s' **imbarca** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.583*
3 e in Barbante, e in Fiandra al fin s' **imbarca** . L'aura - *CANTO VENTIDUESIMO.50*

imbarcossi *1*

1 ore trovossi; e giunto, il dì medesimo **imbarcossi** . Contra la - *CANTO SECONDO.216*

imbasciaria *1*

1 e vi trovò che la passata sera l' **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.384*

imbasciata *7*

1 entrar, né riconosce alcuno; non ascolta **i** - *CANTO QUATTORDICESIMO.747*
2 quattro volte e sei, e volse ch'altretante l' **imbasciata** - *CANTO TRENTESIMO.634*
3 intendo.- Parte la guardia, e porta l' **imbasciata** - *CANTO TRENTADUESIMO.561*
4 e, secondo il mandato, al damigello fa l' **i** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.502*
5 - Pur tel prediss'io, che far la mia **i** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.571*
6 quel giorno eletti, e quel dì a Carlo l' **imbasciata** - *CANTO TRENTOTTESIMO.516*
7 venti. Torna alla donna, e le fa l' **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.893*

imbasciate *1*

1 campagna tese; e fe' il medesmo dì per **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.491*

imbasciator *2*

1 che di te né più fido né più saggio **imbasciator** , - *CANTO VENTITREESIMO.232*
2 messo del re; né si conforta per dir ch' **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.872*

imbasciatori *1*

1 dissimulando aver la cosa certa. Gli **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.545*

imbascierie *1*

1 greche, barbare e latine. Tanti signori, e **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.597*

imbelle *3*

1 in faccia. Quel che la tigre de l'armento **imbelle** ne' campi - *CANTO SEDICESIMO.177*
2 pelle, quando temesse un populo sì **imbelle** . Ma - *CANTO TRENTOTTESIMO.360*
3 erano, e quelle esercito facean timido e **imbelle** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.160*

imbelli *1*

1 caro: sì ch'ordinar, mentre eran gli anni **imbelli** , far sì, - *CANTO VENTESIMO.255*

imbianca *2*

1 e l'altro verde; ma 'l primo quasi **imbianca** e - *CANTO VENTISETTESIMO.408*
2 del colore in che riman la foglia che s' **imbianca** - *CANTO TRENTADUESIMO.370*

imbianchi *1*

1 mora, anzi prima che 'l crin più mi s' **imbianchi** , - *CANTO VENTISETTESIMO.986*

imbiancò *1*

1 con ch'ella si mosse, mille facce **imbiancò** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.648*

imbosca *1*

1 il destriero per la foresta, e subito s' **imbosca** . Zerbin, - *CANTO VENTESIMO.1026*

imbraccia *5*

1 un palmo riuscir pel dosso. Lo scudo **imbraccia** , e qua e là si - *CANTO SESTO.517*
2 stringe, la buona spada, e me' lo scudo **imbraccia** : ma - *CANTO VENTISEIESIMO.842*
3 d'intorno la spada d'Almonte; lo scudo **imbraccia** , - *CANTO VENTISETTESIMO.519*
4 di lungo spazio è già lontano, lo scudo **imbraccia** e - *CANTO TRENTUNESIMO.151*
5 fin nol può levar, ne scende, lo scudo **i** - *CANTO QUARANTUNESIMO.560*

imbracciar *1*

1 porsi indosso la corazza indegna, o ch' **imbracciar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.939*

imbriaca *1*

1 d'ogni vizio fetida sentina, dormi, Italia **imbriaca** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.606*

imbrocca *1*

1 fere; e chi nel collo e chi nel petto **imbrocca** , e fa - *CANTO DICIOTTESIMO.899*

imbruna *1*

1 la marina: sotto le vele aperte il mar s' **imbruna** . Con questi - *CANTO OTTAVO.101*

imbrunir *1*

1 come dentro l'animo era in doglia, così **imbrunir** - *CANTO QUATTORDICESIMO.264*

imenei *1*

1 acceso, spera celebrarne i legitimi **imenei** . Dal re - *CANTO QUINTO.100*

imita *2*

1 prudente. Il chiaro lume lor, ch' **imita** il sole, manda - *CANTO DECIMO.473*
2 che i duo amanti have nel centro. **Imita** quasi - *CANTO VENTINOVESIMO.257*

imitando *2*

1 due per opra Erculea fersi; e del sole **imitando** il - *CANTO QUINDICESIMO.175*
2 la legge sua crudele e pazza. Elle, **imitando** - *CANTO TRENTASETTESIMO.949*

imitar *3*

1 di parole e di sembiante sì lo seppe **imitar** , che totalmente - *CANTO SETTIMO.410*
2 cuopre il sasso. Già non volse Marfisa **imitar** l'atto - *CANTO TRENTADUESIMO.41*
3 chiamati cortigian gentili, perché sanno **imitar** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.162*

imitarla *1*

1 ella s'orna e come il crin dispone studia **imitarla** , e cerca il più - *CANTO QUINTO.194*

imitarlo *1*

1 sé tacito parla Sacripante): ma io per **imitarlo** già non sono, - *CANTO PRIMO.454*

imitata *2*

1 o la regina splendida del Nilo avria **imitata** con mortifer - *CANTO DECIMO.447*
2 avesse l'andar più lento e molle, che l' **imitata** - *CANTO DICIASSETTESIMO.444*

imitato *3*

1 e che di nuovo quasi ogni barone avea **imitato** i suoi - *CANTO VENTIDUESIMO.60*
2 si voglia stato, molto la man di lei bene **imitato** . In - *CANTO VENTITREESIMO.912*
3 la buona spada avesse seco. E dicea ch' **imitato** avea - *CANTO VENTISETTESIMO.449*

imitator *1*

1 aspetterebbe invano. - Così venìa l' **imitator** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.73*

imitavan *1*

1 principio all'amoroso assalto, ma baci ch' **imitavan** - *CANTO VENTICINQUESIMO.539*

imitò *1*

1 'l mio re giaccia fra tanti, che vivendo **imitò** tuoi - *CANTO DICIOTTESIMO.1472*

immacchia *1*

1 scorre, E poi là dentro il rio ladron s' **immacchia** . Cosa non - *CANTO SECONDO.340*

immaculata *1*

1 alcuna via fosse atta a trarla quindi **immaculata** e - *CANTO VENTINOVESIMO.80*

immagin *1*

1 lacrime trovossi. Senza pensar che sian l' **immagin** false quando - *CANTO OTTAVO.665*

immago *1*

1 ostello. Vede come, fingendo la sua **immago** , Atlante - *CANTO DODICESIMO.205*

immanissimo *1*

1 Ezellin fia rotto, preso, estinto. Ezellino, **immanissimo** tiranno, - *CANTO TERZO.257*

immansueto *1*

1 a cui la folta turba ondeggi intorno, **immansueto** - *CANTO DICIOTTESIMO.147*

immantinente *22*

1 e donde l'uno cede, l'altro aver posto **immantinente** il piede. - *CANTO SECONDO.72*
2 di tenerlo nascosto in quella veste; ch' **immantinente** che lo - *CANTO SECONDO.437*
3 render fin in Dazia, e si levò di Scozia **immantinente** . Ma tempo - *CANTO SESTO.126*
4 e malaccorta; e fece dar all'arme **immantinente** , e intorno - *CANTO OTTAVO.95*
5 le mature spiche; come egli se n'accese **immantinente** , come - *CANTO DECIMO.89*
6 sempre esser si vuole), ed elle si levaro **immantinente** , e - *CANTO DODICESIMO.735*
7 Almonio, che di ciò nulla temea, **immantinente** - *CANTO TREDICESIMO.178*
8 alzò l'ardita faccia; e si dispose andare **i** - *CANTO QUATTORDICESIMO.251*
9 torse, portare il capo suo per la foresta; **immantinente** - *CANTO QUINDICESIMO.669*
10 si trovando aver rasoi né force, ricorse **immantinente** - *CANTO QUINDICESIMO.687*
11 suo cavallo, poi che fur presso; e sparì **immantinente** quel - *CANTO SEDICESIMO.410*
12 sua stirpe onesta; ma, per farle piacere, **immantinente** - *CANTO VENTIDUESIMO.277*
13 Vallombrosa altri in suo nome andasse **immantinente** - *CANTO VENTITREESIMO.195*
14 Quel letto, quella casa, quel pastore **i** - *CANTO VENTITREESIMO.986*
15 il pescator villano: ella saltò ne l'acqua **i** - *CANTO VENTICINQUESIMO.484*
16 piacque il delicato volto, così ne venne **i** - *CANTO VENTINOVESIMO.484*
17 forza in terra a por le groppe. Baiardo **immantinente** - *CANTO TRENTUNESIMO.107*
18 mal saggio. Ma Rinaldo s'oppose **i** - *CANTO TRENTUNESIMO.781*
19 sopra ogn'alta torre entrare il cavalliero, **i** - *CANTO TRENTATREESIMO.899*
20 a questa volta. Dentro una ricca sala **i** - *CANTO TRENTATREESIMO.945*
21 più che sua vita, ove donna restarne **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.363*
22 cosa molto, Bradamante chiamar fa **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.842*

immensa *13*

1 la fronte, e sparso di lor sangue copia **immensa** : e però - *CANTO SECONDO.532*
2 va il cavallier per quella selva **immensa** , facendo or - *CANTO QUARTO.426*
3 piccola dramma non spegneria de la sua **immensa** fiamma. - *CANTO QUINTO.160*
4 comporre; e por Ginevra in ignominia **immensa** , donde non - *CANTO QUINTO.173*
5 Per duol bestemmia, e mostra invidia **immensa** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.295*
6 e conchiudon ch'amore e pietà **immensa** - *CANTO DICIASSETTESIMO.547*
7 pensa, sospira e piange e mostra doglia **immensa** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.264*
8 per porre discordia e rissa e nimicizia **immensa** - *CANTO TRENTADUESIMO.478*
9 i nasi; che non si può patir la puzza **immensa** . - *CANTO TRENTATREESIMO.966*
10 compensa l'indugio poi con punizione **immensa** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.840*
11 il bel paese, ed a man destra la palude **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1158*
12 studia e pensa altra trovarne inusitata e **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.152*
13 disia, che da l'obbligazion che gli avea **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.411*

immensi *1*

1 compensi né sciolga verso lui gli oblighi **immensi** . Io - *CANTO DICIOTTESIMO.1344*

immenso *2*

1 fenice eletto s'ha di tutto il mondo **immenso** ; fin - *CANTO QUINDICESIMO.308*
2 né bipenne era bisogno al suo vigore **immenso** . - *CANTO VENTITREESIMO.1070*

immerge *2*

1 come vedi, al rio; e quel l' **i** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.152*
2 con lui vani non spande, fan che subito **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.262*

immersa *1*

1 avea fin a l'elsa ne la pancia la spada **immersa** alla *- CANTO VENTISEIESIMO.274*

immerse *2*

1 cavallo. Si spinse Orlando inanzi, e se gl' **immerse** con *- CANTO UNDICESIMO.293*
2 de la grotta; ch'a lor mendace suasion s' **i** *- CANTO QUARANTADUESIMO.203*

immersi *1*

1 nel vin, nel sonno insino agli occhi **immersi** . *- CANTO DICIOTTESIMO.1376*

immerso *4*

1 il sentiero. Calossi, e fu tra le montagne **immerso** : e, come dicea *- CANTO QUARTO.37*
2 lo tira; ed è ne la gran colera sì **immerso** , *- CANTO VENTITREESIMO.683*
3 nel bisogno si gratta la pancia ne l'ozio **immerso** *- CANTO TRENTOTTESIMO.398*
4 fianco sotto l'ultima costa; e il ferro, **immerso** *- CANTO QUARANTADUESIMO.82*

imminenti *1*

1 guadagno tratti, non mirando a' pericoli **imminenti** , *- CANTO QUARANTESIMO.139*

immobil *3*

1 sol si ferma e la sua luce ammorza; l' **i** *- CANTO QUARANTATREESIMO.815*
2 avea tal cosa nuova, stava negando con **i** *- CANTO QUARANTATREESIMO.950*
3 o me Fortuna in alto o in basso ruote, **i** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.485*

immobili *1*

1 servitù, più che colonne io veggo dure, **i** *- CANTO QUARANTATREESIMO.28*

immolla *1*

1 assicura. Io dico, se tre volte se n' **immolla** , un *- CANTO VENTINOVESIMO.121*

immolli *4*

1 t'assicuro il petto: che se tu non lo **i** *- CANTO QUARANTATREESIMO.231*
2 prova se bevi, o pur se 'l petto **i** *- CANTO QUARANTATREESIMO.240*
3 inanti), non ne trovo un che non s' **i** *- CANTO QUARANTATREESIMO.348*
4 che bea nel vaso, e 'l petto non s' **i** *- CANTO QUARANTATREESIMO.516*

immonda *2*

1 e l'ultimo Antonino; e tolse da la **immonda** e *- CANTO DICIASSETTESIMO.10*
2 tu sappil'anco; poi con la spada da la **immonda** *- CANTO VENTUNESIMO.179*

immonde *1*

1 viltade s'eran gittate in parti oscure e **immonde** ; e *- CANTO VENTESIMO.766*

immondo *5*

1 ch'io non misi il mio core in luogo **immondo** , ma *- CANTO TREDICESIMO.55*
2 mondo la miglior parte occupa il Turco **immondo** ? *- CANTO DICIASSETTESIMO.600*
3 L'alma che sente il suo peccato **immondo** , pate *- CANTO VENTUNESIMO.173*
4 ciò che le donne hanno fra lor d' **immondo** . *- CANTO TRENTASETTESIMO.20*
5 aspettasse. Né quindi si partir, che de l' **immondo** *- CANTO TRENTASETTESIMO.937*

immortal *6*

1 in Tartaria lasciato avea infiniti ed **immortal** trofei, in *- CANTO PRIMO.36*
2 degne son d'esser contente; gloriose e **immortal** poi *- CANTO VENTISEIESIMO.8*
3 che bisogno sarà che dal ciel scenda **immortal** *- CANTO TRENTADUESIMO.144*
4 così si fosson poste a quelli studi ch' **immortal** *- CANTO TRENTASETTESIMO.8*
5 sarà, poi che voi fate per voi stesse **immortal** *- CANTO TRENTASETTESIMO.182*
6 schivar, questo seguir conviensi, se **immortal** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.710*

immortale *5*

1 crine fatale conoscer può, ch'Orril tiene **immortale** . Fra - *CANTO QUINDICESIMO.680*
2 con cavallieri erranti riscontrarsi, ed **immortale** e - *CANTO DICIOTTESIMO.792*
3 lodo. Quest'una ha non pur sé fatta **immortale** - *CANTO TRENTASETTESIMO.125*
4 morte. Ma giunto è con questo essere **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.781*
5 si chiamò infinita grazia al Senapo ed **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.164*

immortali *1*

1 fama là, qui ne riman la nota; ch' **i** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.148*

immota *1*

1 tutti inclinati nel suo danno i fati. **Immota** e come - *CANTO OTTAVO.311*

immote *2*

1 e rabuffati, con le man giunte e con l' **immote** labbia, i - *CANTO OTTAVO.307*
2 per alcun dì sì sbigottite, che statue **immote** in lito al - *CANTO VENTESIMO.172*

immoto *1*

1 ciglia o mutar piè, come una statua, è **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.300*

immutabil *2*

1 capo di Malea; e con propizio ed **immutabil** vento - *CANTO VENTESIMO.797*
2 il ghiaccio al sole: e con disposta ed **immutabil** - *CANTO TRENTUNESIMO.381*

imo *2*

1 ne le bell'onde, fin che da sommo ad **imo** sì - *CANTO VENTITREESIMO.1043*
2 che lo scudo colse. Da sommo ad **imo** ella - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.549*

impacci *1*

1 mi slacci e nessun altro vuol che se n' **impacci** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.432*

impaccia *4*

1 la spada. Quella importuna turba più l' **impaccia** : presa ha chi - *CANTO OTTAVO.69*
2 cascano a monti, e l'una l'altra **impaccia** . In tanta - *CANTO VENTESIMO.716*
3 Forza è ch'Astolfo, il qual lo scudo **impaccia** , - *CANTO VENTIDUESIMO.107*
4 petto inonda, veloce sì che mai nulla l' **i** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.142*

impacciar *1*

1 va per l'aria così presto; e non t' **impacciar** oltra nel - *CANTO QUARTO.261*

impacciarsi *1*

1 rimessa, fede si dàn né qua né là **impacciarsi** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.61*

impaccio *8*

1 si colca e lieva, e non può uscir d' **impaccio** ; così - *CANTO UNDICESIMO.332*
2 su la strada a quella volta che le fur d' **impaccio** , - *CANTO DICIOTTESIMO.866*
3 giornata, che per torsi Odorico quello **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.355*
4 bisogno aiuto, e si trovava in grande **impaccio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.236*
5 del partir già detto, ch'uscir di questo **impaccio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.356*
6 nulla; che ben ti saprai tor di questo **impaccio** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.486*
7 vita vada; o non lasciare almen ch'esca d' **impaccio** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.707*
8 a Rodomonte tutto nascose, e si levò d' **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1116*

impallidille *1*

1 spavento le agghiacciò il sangue e **i** - *CANTO QUARANTUNESIMO.262*

impallidir *2*

1 a dare il segno presta, che fece a mille **impallidir** le - *CANTO TRENTESIMO.372*
2 a Leon sì poco giova, che se gli vede **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.422*

impallidisca *1*

1 rosa non colta in sua stagion, sì ch'ella **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.638*

impallidisce *1*

1 che fu pur dianzi sì gioconda e bella. S' **impallidisce** - *CANTO TRENTADUESIMO.801*

impara *1*

1 ne favella, e dei signor britanni i nomi **impara** ; uno ed un - *CANTO DECIMO.716*

imparar *3*

1 se fosse di morir stato capace. Potea **imparar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.83*
2 troppo consiglio; ch'a spese lor quasi **imparar** che - *CANTO VENTISETTESIMO.531*
3 venuto sei da l'artico emisperio. Per **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.441*

impare *1*

1 care, ch'essere accorto all'altrui spese **impare** . Guardatevi da - *CANTO DECIMO.48*

impari *1*

1 è l'un; quest'altro (acciò tutti gl' **impari**) Ippolito è, che - *CANTO TERZO.462*

imparò *2*

1 rivocando alla memoria l'arte ch'in India **imparò** - *CANTO DICIANNOVESIMO.162*
2 ch'i panni e i capelli ebbe asciutti. **Imparò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.469*

impasto *1*

1 del futuro ognun fosse indovino. Come **impasto** leone - *CANTO DICIOTTESIMO.1417*

impaurir *1*

1 - Indarno tenta chi mi vuol **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.778*

impaurisce *1*

1 il ferisce anco: sì il destrier collo strido **impaurisce** , ch'alla - *CANTO OTTAVO.63*

impaziente *3*

1 e lo scudo, e si traea l'altre arme **impaziente** ; - *CANTO UNDICESIMO.20*
2 per amendue. Quivi era la Discordia **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.905*
3 non potea vedella. Ella d'esser odiata **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.361*

impazienti *1*

1 in su le mura. I Nubi d'ogni indugio **impazienti** , - *CANTO QUARANTESIMO.137*

impazzar *1*

1 ponte stretto il lasciò preso, vicina ad **impazzar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.308*

impedimenti *1*

1 a soccorso di Parigi. I cariaggi e gli altri **impedimenti** con - *CANTO SEDICESIMO.241*

impedimento *4*

1 sia, vani disegni fassi. Teme di qualche **impedimento** spesso, - *CANTO SETTIMO.199*
2 e padiglioni: e lo può far; che senza **impedimento** passa - *CANTO SETTIMO.277*
3 per tal mezzo tolto di grave e di noioso **impedimento** , - *CANTO UNDICESIMO.606*
4 poco momento, dando a tanto disegno **impedimento** . - *CANTO VENTISEIESIMO.688*

impedir *1*

1 non hai del viso il cor men bello, non **impedir** il mio - *CANTO QUARTO.258*

impedire *3*

1 E li dispone in oportuni lochi, per **impedire** - *CANTO QUATTORDICESIMO.818*
2 barbari assalire, il fiume non l'avesse ad **impedire** . - *CANTO SEDICESIMO.232*
3 provide che la lite del destriero per **impedire** il - *CANTO VENTISETTESIMO.126*

impedisce *1*

1 e comincia del ponte a ricontarle, ove **i** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.276*

impedisse *1*

1 ne disse, perché 'l disegno suo non gl' **impedisse** . Era questa - *CANTO OTTAVO.704*

impedissi *1*

1 capo chino; e gli soggiunse che non gli **impedissi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.51*

impedita *3*

1 viltà sì buona e sì santa opra rimarrà **impedita** , - *CANTO SEDICESIMO.286*
2 uscire: ma per timor che non gli sia **impedita** - *CANTO DICIOTTESIMO.1493*
3 la lontananza, temeva il ritrovar la via **impedita** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.358*

impediti *2*

1 da questa banda così tenuto i barbari **impediti** , eran - *CANTO UNDICESIMO.410*
2 famosi in arme d'altre querele son tutti **impediti** ; tre - *CANTO VENTISETTESIMO.732*

impedito *3*

1 gli successe; che fu da Ferraù prima **impedito** , poi dal - *CANTO SECONDO.175*
2 Ma il pagan, che da l'arme era **impedito** , - *CANTO VENTINOVESIMO.383*
3 permesso che vi trovaste a quel caso **impedito** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.34*

impediva *1*

1 donna, quando nessuno incantamento gli **impediva** : - *CANTO DODICESIMO.230*

impender *1*

1 ladro tuo vasallo con le mie mani **impender** - *CANTO VENTISETTESIMO.722*

impenetrabil *1*

1 coperto lo solea tenere. Si crede ch'anco **impenetrabil** - *CANTO VENTIDUESIMO.543*

impenetrabile *1*

1 anzi via più ch'acciar; ch'Orlando nato **impenetrabile** - *CANTO VENTINOVESIMO.496*

impenetrabili *1*

1 di quelle che si trovan rade; che l'avea **i** - *CANTO DICIASSETTESIMO.559*

impenni *1*

1 tocca, se convien che per lui più strali **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.254*

imperator *28*

1 la morte di Troiano sopra re Carlo **imperator** romano. Dirò - *CANTO PRIMO.8*
2 spada adoprar, ne la sua terra. Il savio **imperator** , ch'estinguer - *CANTO PRIMO.55*
3 fra Varo e Rodano al mar siede, avea l' **imperator** dato alla - *CANTO SECONDO.507*
4 Neron, Caio ed Antonio. E Federico **imperator** secondo fia - *CANTO TERZO.263*
5 tua pietà ci ricordiamo. - Così dicea l' **i** - *CANTO QUATTORDICESIMO.577*
6 per uscire adosso ai Saracini, pregan l' **imperator** - *CANTO QUATTORDICESIMO.814*
7 dopo il vigesimo anno ancora il sesto, l' **imperator** - *CANTO QUINDICESIMO.229*
8 da servitù difendere e da morte; ed uno **imperator** de' più - *CANTO SEDICESIMO.261*
9 i capitani e i cavallier privati; perché l' **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.861*
10 d'Austria a par seco era; e Carlo quinto **imperator** , di - *CANTO VENTISEIESIMO.277*
11 avrà quanta eccellenza aver felice **imperator** mai - *CANTO VENTISEIESIMO.370*
12 e fin al ciel rimbomba. Il magno **imperator** , - *CANTO VENTISETTESIMO.153*
13 l'arme in man sempre a' confini. Senapo **imperator** - *CANTO TRENTATREESIMO.809*

14 quivi un cavallier di corte del greco **imperator** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.378*
15 l'Impero e de la fé di Cristo. L' **imperator** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.145*
16 Con quel de l'Evangelio si fe' inante l' **imperator** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.648*
17 e stato sia di tanto mal cagione, o l' **imperator** - *CANTO QUARANTESIMO.495*
18 n'avea dato in quei giorni intenzione all' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.92*
19 belle e ben ornate e nobili donzelle. L' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.225*
20 L' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.241*
21 il più sicuro stato di questo, re né **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.502*
22 sia, con altra s'accompagni. - Disse l' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.561*
23 con fiero assalto agl'inimici al fianco. L' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.653*
24 se con lor sia il mondo tutto insieme. L' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.97*
25 saria, così n'è certo, e gode l' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.104*
26 risco Leon de la battaglia; né il nostro **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.879*
27 e più per un che n'abbia Amone. L' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.900*
28 questo, e per mostrarsi che figliuolo d' **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.310*

imperatore *15*

1 in Ponente: poi seppe in Francia che l' **imperatore** sequestrata - *CANTO PRIMO.365*
2 tra quei che la città denno assalire. L' **i** - *CANTO QUATTORDICESIMO.537*
3 mondo a monarchia, sotto il più saggio **imperatore** e - *CANTO QUINDICESIMO.191*
4 il sentiero: e vuol che sotto a questo **imperatore** - *CANTO QUINDICESIMO.207*
5 Essendo la battaglia in questo stato, l' **imperatore** - *CANTO DICIOTTESIMO.322*
6 d'Agramante, e a distruzion di Carlo **imperatore** : - *CANTO VENTISETTESIMO.110*
7 per tesor si muove, che gli ha Maurizio **imperatore** - *CANTO TRENTATREESIMO.100*
8 Più d'uno **imperatore** - *CANTO TRENTASEIESIMO.565*
9 il passo serra a quei che mena Carlo **i** - *CANTO TRENTANOVESIMO.132*
10 cavallier più degno. Il tesor di Tiberio **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.597*
11 vi capia, smontò al palazzo il magno **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.269*
12 fosse uccisa, fe' sonar raccolta; ed all' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.747*
13 ch'avea avuto di Leone e del padre **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.34*
14 Quivi fortificar facea le mura l' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.90*
15 egli avea fatta, ove Leon col padre **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.395*

imperatori *5*

1 con sommi onori saran marchesi, duci e **imperatori** . I capitani e - *CANTO TERZO.136*
2 uscir veggio le pudiche donne, madri d' **imperatori** e di - *CANTO TREDICESIMO.450*
3 mai nel popul saracino o nel cristiano, **imperatori** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.79*
4 sì frali. Fan lega oggi re, papi e **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.11*
5 trar persona; che né papi né re né **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.397*

imperatrice *2*

1 Bradamante: a tutta sua possanza **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.293*
2 Se pur è Amon disposto che la figliuola **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.410*

imperi *2*

1 ne son degni, che d'acquistar nuov'altri **imperi** e regni. - *CANTO QUINDICESIMO.280*
2 alquanto, non è per acquistar terre né **imperi** , - *CANTO TRENTATREESIMO.622*

imperial *6*

1 Veggio la santa croce, e veggio i segni **imperial** nel - *CANTO QUINDICESIMO.178*
2 e tutto il regno volta. Ecco l'armata **imperial** si - *CANTO TRENTATREESIMO.449*
3 io salvi il nostro seggio, e questo **imperial** lasci - *CANTO TRENTOTTESIMO.318*
4 Rinaldo lontan dal padre, quella pratica **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.106*
5 possibil mai che nome regio, titolo **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.458*
6 in padiglioni e tende sotto l'insegne **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.628*

imperiale *2*

1 l'abisso in suo potere. Poi si vedea d' **imperiale** - *CANTO VENTISEIESIMO.265*
2 al suo loquace nido. Ma come poi l' **imperiale** - *CANTO TRENTANOVESIMO.249*

imperiali *1*

1	sì ingemma e inaura, che mai palagi	**i**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.39*

imperio *20*

1	merto il bel dominio avrà dal sommo	**Imperio** . Quel che gli è	- *CANTO TERZO.196*
2	Vedi s'in me venuto era arrogante, s'	**imperio** nel mio cor	- *CANTO QUINTO.94*
3	usar ogni opra, che non gli avesse	**imperio** Alcina sopra.	- *CANTO SESTO.456*
4	ed onor sempre disposto di Carlo e de l'	**Imperio** esser volea; e	- *CANTO OTTAVO.180*
5	andar per terra si possa, accrescerà l'	**imperio** antico;	- *CANTO QUINDICESIMO.234*
6	de la santa Chiesa e del romano	**Imperio** le	- *CANTO QUINDICESIMO.726*
7	terra, e in vece di Carlo vi reggea l'	**imperio** giusto.	- *CANTO QUINDICESIMO.770*
8	dir altro incominciato: - Oggi il romano	**Imperio** , oggi è	- *CANTO SEDICESIMO.685*
9	la immonda e bassa plebe, ed esaltò all'	**imperio**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.11*
10	hai fatto acciò che l'error mio sia ne l'	**imperio**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.284*
11	tuo cugino, a cui la Chiesa e l'alto	**Imperio**	- *CANTO TRENTUNESIMO.334*
12	a nascere all'etade che più il romano	**Imperio**	- *CANTO TRENTATREESIMO.235*
13	l'eletta al cavalliero che del romano	**Imperio** era	- *CANTO TRENTOTTESIMO.588*
14	perché allor del petto non ha ragione	**imperio**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.12*
15	i paladin da doler s'hanno! quanto l'	**I**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1375*
16	onorar costor ch'eran sostegno del santo	**I**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.218*
17	che da me deposto Leon col padre de l'	**i**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.414*
18	e 'l figliuol seco con quanto può tutto l'	**i**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.632*
19	la sua corte, ma in ogni terra al suo	**i**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.175*
20	ponno aver seco, speran di torre a lui l'	**imperio**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.560*

impero *15*

1	ch'al ciel fu assunto dal paterno	**impero** , dubita assai	- *CANTO QUARTO.374*
2	si resta di subito esequire il crudo	**impero** : e 'l nipotin	- *CANTO OTTAVO.422*
3	quel dì per l'africana lancia il santo	**Impero** e 'l gran	- *CANTO OTTAVO.552*
4	ove il figliuolo del re Troiano il santo	**Impero**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.518*
5	Saracini: perché in persona il capo de l'	**Impero** v'era, re	- *CANTO QUINDICESIMO.59*
6	suprema non solamente di quel grande	**impero** ha	- *CANTO QUINDICESIMO.202*
7	Tardocco; l'altro tenea sopra le squadre	**impero** di	- *CANTO DICIOTTESIMO.363*
8	ch'allor tenea de' Greci il sommo	**impero** . Quivi	- *CANTO VENTUNESIMO.104*
9	che non amò tesor, non amò	**impero** , ma la	- *CANTO VENTISEIESIMO.10*
10	freno. Faceal perciò, che più 'l romano	**Impero**	- *CANTO TRENTATREESIMO.61*
11	che mai l'afflitta Italia, la Chiesa e l'	**Impero**	- *CANTO TRENTATREESIMO.383*
12	promission, ch'ogni suo acquisto sia de l'	**Impero** e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.144*
13	linguaggio sia contra noi per aiutar l'	**Impero** : ben	- *CANTO TRENTOTTESIMO.462*
14	il titol vero scritto: - Ai liberatori de l'	**I**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.264*
15	stigi. Di sopra a Costantin ch'avea l'	**impero**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.625*

impeso *1*

1	satisfarme potrete, se sarà d'un merlo	**impeso** ; e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1006*

impeto *17*

1	nieve sciolta e per montane piove: e l'	**impeto** de l'acqua avea	- *CANTO NONO.63*
2	amante il fratel mio. Ma né sì saldo all'	**impeto** marino	- *CANTO VENTUNESIMO.121*
3	il figliol di Giove. Lo piglia con molto	**impeto** a	- *CANTO VENTITREESIMO.681*
4	scerner da le giande, dal digiuno e da l'	**impeto**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.94*
5	in giovenil pensiero, desir di laude ed	**impeto**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.2*
6	'l dolor non senta: sì sdegno ed ira ed	**impeto**	- *CANTO VENTISEIESIMO.959*
7	e seguitiamo Orlando, in cui non cessa l'	**impeto** e la	- *CANTO VENTINOVESIMO.531*
8	Quando vincer da l'	**impeto** e da l'ira si	- *CANTO TRENTESIMO.1*
9	si volta. Manca il dolor, né l'	**impeto** sta fermo,	- *CANTO TRENTESIMO.13*
10	punsero alle pance; e venner con tale	**impeto** a ferirsi,	- *CANTO TRENTESIMO.375*
11	e chi può uscir, non resta. Quel pazzo	**impeto** al	- *CANTO TRENTASETTESIMO.637*
12	lor desir secondo), nei Saracin con tale	**impeto**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.643*
13	diè il conte udiro, Biserta con grande	**impeto**	- *CANTO QUARANTESIMO.112*
14	E s'a crudel, s'ad inumano effetto quell'	**impeto**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.10*

15 dicendo, in lei risorse il furor con tanto **i** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1306*
16 in Provenza, non lo sproni; e ch'all' **i** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.195*
17 là s'affaticava invano per riparare a un **i** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.660*

impetra *3*

1 far l'uno e l'altro è persona atta, **impetra** *- CANTO DICIANNOVESIMO.462*
2 lode, da la sua matre in singular piacere **impetra** sì, *- CANTO VENTESIMO.308*
3 buon voler de la tua moglie accetta; ed **impetra** *- CANTO TRENTASETTESIMO.585*

impetrai *1*

1 Da Carlo **i** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.785*

impetrar *3*

1 io pregava più per lui e gli studiava d' **impetrar** mercede, ella, *- CANTO QUINTO.150*
2 a Rodomonte, perché ritorni (ed **impetrar** *- CANTO TRENTADUESIMO.34*
3 che paladin di Francia sono detti. S' **impetrar** lo *- CANTO QUARANTESIMO.617*

impetrarla *1*

1 e per sposa legittima oggimai per **impetrarla** son dal *- CANTO QUINTO.220*

impetrarlo *1*

1 fiori il bel vestir trapunto; ma non poté **impetrarlo** , e *- CANTO VENTIDUESIMO.501*

impetrò *2*

1 sua figlia in dote. Rinaldo per Dalinda **impetrò** grazia, che se *- CANTO SESTO.121*
2 A caso Serpentin loro era avante, ed **i** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.524*

impetuosa *5*

1 e ne la turba sciocca con l'asta bassa **impetuosa** fere; *- CANTO DICIOTTESIMO.898*
2 alle querele voce, o umore al pianto. L' **impetuosa** *- CANTO VENTITREESIMO.897*
3 e vietò a Durindana che calasse **impetuosa** con *- CANTO TRENTESIMO.460*
4 gli augelli in prima: con quel furor l' **impetuosa** *- CANTO QUARANTESIMO.249*
5 i remi; e di fortuna fella tanto la rabbia **impetuosa** *- CANTO QUARANTUNESIMO.102*

impetuosamente *1*

1 caldo, il dolor cresce: cresce il dolor sì **i** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.599*

impetuoso *5*

1 Intanto il re Agramante mosso avea **impetuoso** *- CANTO QUINDICESIMO.42*
2 più stretta e maggior folta stiparsi vede, **impetuoso** assale. *- CANTO SEDICESIMO.388*
3 onde tributo prende, tanto più altiero e **impetuoso** *- CANTO TRENTASETTESIMO.733*
4 terra una tempesta rea mosse da banda **impetuoso** *- CANTO QUARANTESIMO.340*
5 credeano in porto, da un nuovo turbo **i** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.535*

impiaghi *2*

1 che meni legato in una corda, e che tu **impiaghi** *- CANTO QUARANTATREESIMO.6*
2 ch'ognor non li arda il core, ognor **i** *- CANTO QUARANTATREESIMO.644*

impiastro *2*

1 benigna maga la conforta, e presta pon l' **impiastro** ove il duol *- CANTO SETTIMO.366*
2 piaga a cui non val liquor, non vale **impiastro** , né *- CANTO TRENTUNESIMO.34*

impicca *1*

1 chi lor dietro freme, chi grida: - **Impicca** , *- CANTO DICIOTTESIMO.708*

impiccar *1*

1 di ch'ella gli avea fatto cenno, di volerlo **impiccar** , fe' *- CANTO TRENTADUESIMO.64*

impiccarlo *3*

1 pel primo error; che poi giurò **i** - *CANTO QUATTORDICESIMO.160*
2 querele son tutti impediti; tre giorni ad **impiccarlo** - *CANTO VENTISETTESIMO.733*
3 son che l'odia molto; e spesso ha d' **impiccarlo** - *CANTO VENTISETTESIMO.755*

impiccata *1*
1 un laccio, e che ad un olmo la lasciò **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.358*

impiccato *1*
1 morte; che fossi fatto in quarti, arso o **impiccato** , brutto - *CANTO DECIMO.327*

impicche *1*
1 come in man l'abbia, acciò l'abruci o **impicche** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.716*

impicchi *1*
1 si spicchi, Brunello e gli altri ladri tutti **impicchi** . - - *CANTO VENTISETTESIMO.784*

impietà *1*
1 ed inarcar le ciglia. E poi che nota l' **impietà** vi fia, che di - *CANTO DECIMO.33*

impingua *1*
1 il mal, quanto può, accresce e **impingua** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.27*

implacabil *1*
1 assente, lasciò l'Ipocrisia locotenente. L' **implacabil** - *CANTO DICIOTTESIMO.217*

implacabile *1*
1 le femine correan su la marina, da l' **implacabile** - *CANTO VENTESIMO.219*

importa *6*
1 cura Rinaldo domandò: - Questo ch' **importa** ? E fugli - *CANTO QUINTO.622*
2 non vi dico or più inante; che più m' **importa** il cavallier - *CANTO OTTAVO.720*
3 Vede Ruggier quanto il suo aiuto **importa** , e vien - *CANTO UNDICESIMO.157*
4 ventura. Ma il parlar di costei sì non m' **importa** , - *CANTO VENTITREESIMO.757*
5 contra noi per aiutar l'Impero: ben ch' **importa** anco - *CANTO TRENTOTTESIMO.463*
6 chiede, per dire a quel signor cosa ch' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.830*

importante *3*
1 e nel sembiante di cosa ragionar molto **importante** . - *CANTO TRENTUNESIMO.304*
2 tutti i buoni tolto, a cui commetta un sì **importante** - *CANTO TRENTOTTESIMO.540*
3 Carcassone, in loco a ripa il mar, molto **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.580*

importanza *1*
1 tutti insieme sono. Poi non conviene all' **importanza** - *CANTO VENTIDUESIMO.441*

importassi *1*
1 mi condussi; e gli feci veder quanto **importassi** al capo - *CANTO QUINTO.563*

importe *5*
1 si nasconde; ma che prima consideri ch' **importe** ch'un - *CANTO VENTUNESIMO.62*
2 massa vede, e domanda al suo dottor ch' **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.634*
3 bocca. - Tanacro, che non mira quanto **importe** - *CANTO TRENTASETTESIMO.513*
4 che 'l regno e l'onor d'Africa n' **importe** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.40*
5 ed il fatale stato per farti anco saper ch' **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.778*

importi *1*
1 ancora. Utile o danno a voi non so ch' **importi** , che - *CANTO TRENTESIMO.271*

importuna *2*

1 e con la punta de la spada. Quella **importuna** turba più - *CANTO OTTAVO.69*
2 ugual fortuna n'ha sopragiunti la notte **importuna** ? - *CANTO DICIANNOVESIMO.808*

importune *3*

1 alle trombe, e a tor di nave l'acque **importune** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.390*
2 e d'una fetida erba nasce il giglio: **importune** , - *CANTO VENTISETTESIMO.965*
3 a Malagigi le domande di Rinaldo **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.258*

importuni *1*

1 là dove ritratti dai legni lor con **importuni** - *CANTO TRENTASEIESIMO.39*

importuno *6*

1 che non può patire che quel con l' **importuno** suo sentiero - *CANTO PRIMO.478*
2 è quel crudel che con voler perverso d' **importuno** livor - *CANTO DECIMO.779*
3 passando per la via, poco temere l' **importuno** - *CANTO UNDICESIMO.388*
4 nottole o cornacchie, o altro manco ed **i** - *CANTO QUATTORDICESIMO.212*
5 villan, ferma le piante, temerario, **importuno** - *CANTO VENTINOVESIMO.328*
6 e lungi da la faccia l'onda respinge e l' **importuno** - *CANTO QUARANTUNESIMO.172*

impose *1*

1 tosto a un suo baron, che fe' venire, **impose** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1016*

impossibil *5*

1 che vuol mostrargli quel di Ginevra, ch' **impossibil** pargli. Di - *CANTO QUINTO.344*
2 le spade, e diero a tempo volta; ch' **impossibil** lor - *CANTO DICIOTTESIMO.1447*
3 credo t'adegui e passi. - Al re parve **impossibil** cosa - *CANTO VENTOTTESIMO.57*
4 sopra un cavallo alato. Perché dunque **impossibil** - *CANTO TRENTATREESIMO.895*
5 e la virtù di che ciascun favella; ch' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.253*

impossibile *1*

1 de' moti superni (quel che agli altri **impossibile** parea), sua - *CANTO DECIMO.503*

imposta *1*

1 sia. Al fin chiama quel servo a chi fu **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1041*

imposto *5*

1 male, a lui non ho questo peccato **imposto** . Per - *CANTO VENTUNESIMO.358*
2 l'animo perverso. Ella era tale; e come **imposto** fummi - *CANTO VENTIDUESIMO.9*
3 traea dietro (disse) per la briglia, come **imposto** - *CANTO VENTISEIESIMO.458*
4 il cavallier di Francia adormentosse; **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.419*
5 e disposto per l'effetto crudel che gli fu **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1000*

impotente *2*

1 evidente, ingiusto chiama, debole e **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.200*
2 piè gli falla, che per la coscia offesa era **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1038*

impresa *80*

1 gl'intruona l'orecchia, sì che mal grado l' **impresa** abbandona: e - *CANTO PRIMO.468*
2 foco. Fermasi al fin di seguitar l' **impresa** , e trar - *CANTO SECONDO.517*
3 il confalone, e s'io narro ogni **impresa** vinta da lor - *CANTO TERZO.247*
4 far prova, t'è preparata la più degna **impresa** che ne - *CANTO QUARTO.450*
5 venendo non vince, sarà uccisa. Simile **impresa** meglio ti - *CANTO QUARTO.483*
6 mio sovente, che volesse lasciar la vana **impresa** ; né si sperasse - *CANTO QUINTO.154*
7 te t'hai queste cose, acciò che da l' **impresa** io mi - *CANTO QUINTO.308*
8 Ariodante giunto sopra il fratel, la dura **impresa** lascia; ma la - *CANTO QUINTO.434*
9 in sua difesa ben sostenea la favorita **impresa** . Sei cavallier - *CANTO QUINTO.640*
10 dritto e a torto, per suo scampo pigli l' **impresa** , e resti morto in - *CANTO SESTO.80*
11 tutto, che giurò d'esser primo a quella **impresa** , come quel - *CANTO NONO.106*
12 molle gir con vantaggio in qualsivoglia **impresa** : ma per gittarlo - *CANTO NONO.708*

13 di quanta turba cada tenere il conto, ha
14 Come la vede il Biscaglin venire, lascia l'
15 veder morto il capitan di Francia e de l'
16 palesa, ch'un altro inanzi a lui pigli l'
17 e da mia parte gli di' che teco a questa
18 Però di quella
19 faccia. Ma quei gli danno volentier l'
20 ucciso. Il duca, come al fin trasse l'
21 onor, nessuno util v'inanimasse a questa
22 duca di Marra, che ritrovarsi all'alta
23 era solenne usata ogn'anno, o pure
24 alla meschina, lasci la prima tua sì bella
25 Seleucia, di quell'uno, ch'a sostener l'
26 Gli otto che dianzi avean col mondo
27 allato, parendo d'aver luogo a questa
28 che 'l fratello solo e senz'esso a quell'
29 - Voglio esser con voi (disse) a questa
30 la età novella; e fra la gente a quella
31 talento si rivolse al cavallier che fe' l'
32 che, s'io son teco, ardisco ad ogn'
33 servò, come servar si debbe in ogni
34 briga e la ritrova spesso, fu in una
35 di condurre a fine il paladin sì gloriosa
36 ubligati gli altri infin a morte pigliar l'
37 che Ruggier volse a punto. Egli volse l'
38 alcuna mira, poi ch'avea pur la mala
39 volerla a lui levar né onesta né forse
40 debbo io, che cieco fui, cieco a dargline
41 lei par, piglia la strada, senza finir l'
42 fronte. Vorria aver Brandimarte a quella
43 con essa io non potei trovarmi a questa
44 ardir: - Datevi pace: sopra me quest'
45 indarno avendoli pregati che questa
46 cerco, o correr l'asta; ma un'altra
47 vaglia; e pur non vuol seco accettar l'
48 pugna rifiuti; ed anco il priega che l'
49 primo campo da terminar col suo rival l'
50 ch'io t'ammonisca a tardar questa
51 Sobrino, il quale era presente, da questa
52 vietarlo; ma dato ch'abbia fine a questa
53 dar l'arme esperienza. Vorrebbe de l'
54 ch'ambi a un tempo furo. Artur, ch'
55 la cui scorta l'avea condotta all'infelice
56 non più per fare in Lombardia l'
57 donna, a cui fu grata sempre ogni
58 Bradamante), io m'offerisco di far l'
59 di seguir vostra via; né da vostra alta
60 ho detto, ed a chi fu dipoi data l'
61 difesa; ma peggio assai, se ne perdean l'
62 qui senza far frutto, o pur seguir tanto l'
63 perdi a un tempo il regno, s'in questa
64 per sé quella battaglia tenne, di cui l'
65 ha avuto fede, lieto si mette all'onorata
66 Ch'abbia a morir Ruggiero in questa
67 ammonito dal santo vecchio che gli diè l'
68 di tedio. Io piglierò per amor tuo l'
69 pel collo e per la faccia. Rinaldo da l'
70 quanto parlar n'accade, ben torrà
71 guisa che, suo mal grado, abbandonò l'
72 ti lasciai senza me andare a tanta
73 muta, scudo e sopraveste. A questa

impresa dura e - *CANTO DODICESIMO.628*
impresa , e - *CANTO TREDICESIMO.232*
impresa ; e - *CANTO QUATTORDICESIMO.44*
impresa . - *CANTO QUATTORDICESIMO.256*
impresa - *CANTO QUATTORDICESIMO.602*
impresa - *CANTO QUINDICESIMO.637*
impresa , certi - *CANTO QUINDICESIMO.641*
impresa , - *CANTO QUINDICESIMO.721*
impresa , commun - *CANTO SEDICESIMO.298*
impresa gode, ai - *CANTO SEDICESIMO.434*
impresa - *CANTO DICIASSETTESIMO.191*
impresa . O - *CANTO DICIASSETTESIMO.604*
impresa - *CANTO DICIASSETTESIMO.690*
impresa , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.825*
impresa . Alla - *CANTO DICIOTTESIMO.236*
impresa - *CANTO DICIOTTESIMO.578*
impresa . - - *CANTO DICIOTTESIMO.816*
impresa - *CANTO DICIOTTESIMO.1325*
impresa ria: - *CANTO DICIANNOVESIMO.108*
impresa . Quando - *CANTO VENTESIMO.562*
impresa , il - *CANTO VENTUNESIMO.18*
impresa il mio - *CANTO VENTUNESIMO.131*
impresa , non - *CANTO VENTIDUESIMO.138*
impresa tutti - *CANTO VENTIDUESIMO.438*
impresa tutta - *CANTO VENTIDUESIMO.503*
impresa - *CANTO VENTITREESIMO.54*
impresa - *CANTO VENTITREESIMO.524*
i - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.311*
impresa - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.576*
impresa ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.581*
impresa ? - *CANTO VENTICINQUESIMO.78*
impresa - *CANTO VENTICINQUESIMO.614*
impresa a - *CANTO VENTICINQUESIMO.756*
impresa che, se - *CANTO VENTISEIESIMO.35*
impresa : tanto - *CANTO VENTISEIESIMO.751*
impresa aiuti: - *CANTO VENTISEIESIMO.760*
impresa , che - *CANTO VENTISETTESIMO.330*
impresa , fin - *CANTO VENTISETTESIMO.604*
impresa - *CANTO VENTISETTESIMO.762*
impresa , ha - *CANTO VENTISETTESIMO.899*
impresa - *CANTO TRENTUNESIMO.193*
impresa - *CANTO TRENTATREESIMO.65*
impresa , - *CANTO TRENTATREESIMO.172*
impresa , - *CANTO TRENTATREESIMO.442*
i - *CANTO TRENTACINQUESIMO.298*
impresa - *CANTO TRENTACINQUESIMO.307*
impresa vi - *CANTO TRENTASETTESIMO.51*
impresa di - *CANTO TRENTASETTESIMO.707*
impresa : - *CANTO TRENTASETTESIMO.904*
impresa - *CANTO TRENTOTTESIMO.315*
impresa più - *CANTO TRENTOTTESIMO.474*
impresa al - *CANTO TRENTOTTESIMO.519*
impresa . - *CANTO TRENTOTTESIMO.532*
impresa , - *CANTO TRENTOTTESIMO.563*
impresa di - *CANTO TRENTANOVESIMO.196*
impresa - *CANTO QUARANTESIMO.385*
i - *CANTO QUARANTADUESIMO.397*
impresa - *CANTO QUARANTADUESIMO.751*
i - *CANTO QUARANTATREESIMO.634*
i - *CANTO QUARANTATREESIMO.1274*
i - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.613*

74 e crede ben, s'a lui ne dà l' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.431*
75 l'una, disporre il cavallier, che questa **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.434*
76 far di sé indizio abbia potere. A questa **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.537*
77 poi che costui che mai più non fe' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.791*
78 gli toglia, io che gli son sorella, questa **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.453*
79 Oh quanto volentier sopra sé tolta l' **impresa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.906*
80 che vaglia, perché Ruggiero a lei l' **impresa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.914*

imprese *11*

1 arme, gli amori, le cortesie, l'audaci **imprese** io canto, che furo - *CANTO PRIMO.2*
2 più per ornato che per bisogno, alle sue **imprese** armato. - *CANTO DODICESIMO.392*
3 ma a quanti avrà ne le cesaree **imprese** del - *CANTO QUINDICESIMO.275*
4 paresse di terminar le a sé debite **imprese** , al - *CANTO VENTISEIESIMO.491*
5 - Dopo che costui comparito in mille **imprese** - *CANTO TRENTATREESIMO.259*
6 mentre altrove attende ad altre magne **imprese** il - *CANTO TRENTATREESIMO.350*
7 si prepara di ristaurar le mal successe **imprese** : - *CANTO TRENTATREESIMO.390*
8 con poca gente lo mando a strane **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.298*
9 che non nati, avea già eletti a gloriose **imprese** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.482*
10 Dudon quella ferrata mazza ch'in mille **imprese** gli - *CANTO QUARANTESIMO.626*
11 Quel ch'a Rinaldo in mille e mille **imprese** - *CANTO QUARANTADUESIMO.377*

impressa *1*

1 n'hai. - E la mostrò ne la corazza **impressa** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1023*

impresse *2*

1 e ne la turbida onda tutte lascia cader l' **impresse** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.92*
2 capo e de le schene Rodomonte la terra **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1074*

impressi *6*

1 o forza pur di suffumigi e carmi e segni **impressi** all'osservate - *CANTO TERZO.116*
2 ben vedere e veduto esser puote dai visi **impressi** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.95*
3 ch'avrà ne l'alma eternamente **impressi** . - *CANTO VENTITREESIMO.192*
4 lavoro, erano in brevi piastre i nomi **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.723*
5 quel vecchio in su la riva, che con gl' **impressi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.80*
6 cipressi che parean d'una stampa, tutti **impressi** . In - *CANTO TRENTASEIESIMO.328*

impression *1*

1 dito sol d'error che faccia, per la mala **impression** - *CANTO DICIASSETTESIMO.736*

impresso *5*

1 uditrice. Quanto Ruggier l'era nel core **impresso** , - *CANTO VENTITREESIMO.225*
2 con gesso, e qual con punte di coltelli **impresso** . Il - *CANTO VENTITREESIMO.848*
3 che tanto avea nel core il suo valore **impresso** ; e - *CANTO VENTISEIESIMO.500*
4 'l fratello le avea nel core amaramente **impresso** , ma - *CANTO TRENTUNESIMO.50*
5 Amor n'è causa, che nel cor m'ha **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.249*

imprime *2*

1 e franco. Quel ch'in pontificale abito **imprime** del purpureo - *CANTO TERZO.441*
2 che nel petto d'un amator sì facile s' **imprime** , non - *CANTO TRENTUNESIMO.42*

impronte *1*

1 soglion con rauco suon di stridule ali le **impronte** - *CANTO QUATTORDICESIMO.868*

improverar *2*

1 fatto per te, non ti vorrei, ingrato, **improverar** , né - *CANTO DECIMO.254*
2 di levar non osa: gli par ch'ognuno **improverar** - *CANTO VENTIDUESIMO.715*

improverargli *1*

1 quel campo tegna; non è, gridando, a **improverargli** - *CANTO TRENTUNESIMO.757*

improverarse *1*

1 l'Argalia nomossi) la rotta fede così **improverarse** , di scorno - *CANTO PRIMO.231*

improvisa *3*

1 terra ficca; né si può dir che sia colta **improvisa** : - *CANTO TRENTASEIESIMO.366*
2 so quanto ben questa venuta di Leone **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.230*
3 là tra' Pannoni o ne le mine ibere, se **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1083*

improviso *16*

1 maniere, e il vero angelico sembiante, **improviso** apparir si vide - *CANTO PRIMO.424*
2 giovarte: pur meglio fia che non vadi **improviso** , e de' costumi - *CANTO SESTO.419*
3 il porta. Assaltò li guardiani all' **improviso** , e si cacciò - *CANTO SETTIMO.633*
4 o poco; parte, ch'accolti son troppo **improviso** , parte, - *CANTO UNDICESIMO.418*
5 volpe, a cui dava la caccia, che d' **improviso** in - *CANTO DODICESIMO.285*
6 che si smarriro in faccia alquanto, come **improviso** udiron - *CANTO DODICESIMO.738*
7 di Grifone attese: e ne l'entrar sì d' **improviso** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1021*
8 era di quel loco, di subito arsa e d' **improviso** fuoco. - *CANTO DICIOTTESIMO.568*
9 tanto feroce del cavallier, che sì **improviso** il - *CANTO DICIOTTESIMO.638*
10 vola sicuro e a sua pastura attende, s' **improviso** - *CANTO VENTICINQUESIMO.91*
11 non quanto ubidito avea alla mano, or d' **improviso** - *CANTO VENTISEIESIMO.1031*
12 Molti consigli de le donne sono meglio **improviso** , - *CANTO VENTISETTESIMO.2*
13 così folle audacia e così insana, colto **improviso** - *CANTO VENTISETTESIMO.503*
14 Pavia. Già non vuol che lo vegga il re **improviso** , - *CANTO VENTOTTESIMO.225*
15 a prima giunta la ritrovata guardia all' **improviso** - *CANTO TRENTUNESIMO.410*
16 come quello che 'l piede incauto d' **improviso** - *CANTO TRENTANOVESIMO.252*

improvvisa *1*

1 oscuro e cieco fa di sé bella ed **improvvisa** mostra, - *CANTO PRIMO.410*

improvviso *2*

1 con effetto. - All'apparir che fece all' **improvviso** de l'acqua - *CANTO PRIMO.225*
2 selvatico ch'al corno gittar si senta un **improvviso** - *CANTO UNDICESIMO.330*

impudenti *1*

1 son centauri agili ed atti; son gioveni **impudenti** e vecchi - *CANTO SESTO.487*

impudica *2*

1 han speranza che Dio mostri chiaro ch' **impudica** era detta - *CANTO QUINTO.692*
2 dica, ch'essendo vagabonda, io sia **impudica** . Ch'aver può - *CANTO OTTAVO.328*

impugna *1*

1 di farla col fuoco si delibra. La mazza **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.445*

impugnando *1*

1 e falsa la sentenza appella; e la spada **impugnando** , - *CANTO VENTISETTESIMO.860*

impugnar *1*

1 e l'altra mano, che tor lo scudo ed **impugnar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1075*

impunito *2*

1 ha appetito, e lodato ne va, non che **impunito** ? Son fatti in - *CANTO QUARTO.528*
2 ognor di viltà nimico fui. Ma sappia, s' **impunito** - *CANTO DICIASSETTESIMO.983*

imputar *4*

1 d'inchiostro; né che poco io vi dia da **imputar** sono, che quanto - *CANTO PRIMO.23*
2 a sciochezza, quando meco ragiona, **imputar** suole. Io ben - *CANTO QUINTO.292*
3 che di noi potea più che noi stessi, da **imputar** - *CANTO VENTITREESIMO.240*
4 La incontinenza è quanto mal si puote **imputar** lor, - *CANTO VENTOTTESIMO.658*

imputarme *1*

1 Ma perché si potria forse **imputarme** - *CANTO VENTISETTESIMO.729*

imputato *2*

1 si squarte, dove fu il mal c'hanno **imputato** ad - *CANTO VENTITREESIMO.406*
2 che dà lume al sole, che di questo **imputato** - *CANTO TRENTATREESIMO.686*

imputerassi *1*

1 non avrà colpa alcuna, ma il tutto **imputerassi** alla - *CANTO TRENTESIMO.176*

in *3939*

1 che passaro i Mori d'Africa il mare, e **in** Francia nocquer tanto, - *CANTO PRIMO.4*
2 imperator romano. Dirò d'Orlando **in** un medesmo tratto - *CANTO PRIMO.9*
3 in un medesmo tratto cosa non detta **in** prosa mai, né in rima: - *CANTO PRIMO.10*
4 tratto cosa non detta in prosa mai, né **in** rima: che per amor - *CANTO PRIMO.10*
5 mai, né in rima: che per amor venne **in** furore e matto, d'uom - *CANTO PRIMO.11*
6 ch'io vi debbo, posso di parole pagare **in** parte e d'opera - *CANTO PRIMO.22*
7 fu de la bella Angelica, e per lei **in** India, in Media, in - *CANTO PRIMO.35*
8 la bella Angelica, e per lei in India, **in** Media, in Tartaria - *CANTO PRIMO.35*
9 e per lei in India, in Media, **in** Tartaria lasciato avea - *CANTO PRIMO.35*
10 lasciato avea infiniti ed immortal trofei, **in** Ponente con essa era - *CANTO PRIMO.37*
11 che la causa n'era, tolse, e diè **in** mano al duca di - *CANTO PRIMO.64*
12 e diè in mano al duca di Bavera; **in** premio promettendola - *CANTO PRIMO.65*
13 premio promettendola a quel d'essi, ch' **in** quel conflitto, in quella - *CANTO PRIMO.66*
14 a quel d'essi, ch'in quel conflitto, **in** quella gran giornata, - *CANTO PRIMO.66*
15 Contrari ai voti poi furo i successi; ch' **in** fuga andò la gente - *CANTO PRIMO.70*
16 mercede, inanzi al caso era salita **in** sella, e quando - *CANTO PRIMO.75*
17 dovea Fortuna alla cristiana fede: entrò **in** un bosco, e ne la - *CANTO PRIMO.79*
18 Indosso la corazza, l'elmo **in** testa, la spada al - *CANTO PRIMO.81*
19 elmo in testa, la spada al fianco, e **in** braccio avea lo scudo; - *CANTO PRIMO.82*
20 donzella ispaventata. A quella voce salta **in** su la riva il - *CANTO PRIMO.115*
21 sotto, quando non meno era con l'arme **in** mano questo di quel, - *CANTO PRIMO.139*
22 più lontana se ne vada! Come l'avremo **in** potestate, allora di - *CANTO PRIMO.157*
23 subito nacque, sì l'odio e l'ira va **in** oblivione, che 'l - *CANTO PRIMO.164*
24 con preghi invita, ed al fin toglie **in** groppa, e per l'orme - *CANTO PRIMO.167*
25 il destrier punto arriva ove una strada **in** due si dipartiva. E - *CANTO PRIMO.176*
26 che senza differenza alcuna apparia **in** amendue l'orma - *CANTO PRIMO.180*
27 per aver l'elmo che 'l fiume gli asconde, **in** quella parte onde - *CANTO PRIMO.189*
28 lo coprisse, se non quel buono che già **in** Aspramonte trasse - *CANTO PRIMO.239*
29 strani viaggi; ch'ad ogni ombra veduta o **in** monte o in valle, - *CANTO PRIMO.263*
30 ch'ad ogni ombra veduta o in monte o **in** valle, temea Rinaldo - *CANTO PRIMO.263*
31 o aprirle 'l fianco o 'l petto, di selva **in** selva dal crudel - *CANTO PRIMO.269*
32 tocca, esser si crede all'empia fera **in** bocca. Quel dì e la - *CANTO PRIMO.272*
33 e non sapeva dove. Trovossi al fin **in** un boschetto adorno, - *CANTO PRIMO.275*
34 l'ombre più nascose: e la foglia coi rami **in** modo è mista, che 'l - *CANTO PRIMO.295*
35 a posar chi s'appresenta. La bella donna **in** mezzo a quel si - *CANTO PRIMO.299*
36 sol sospir l'aria percuote. Il cavalliero **in** riva al fiume scende - *CANTO PRIMO.309*
37 sopra l'un braccio a riposar le gote; e **in** un suo gran pensier - *CANTO PRIMO.311*
38 pensier tanto penètra, che par cangiato **in** insensibil pietra. - *CANTO PRIMO.312*
39 core? La verginella è simile alla rosa, ch' **in** bel giardin su la - *CANTO PRIMO.330*
40 era dal capo d'Oriente; che seppe **in** India con suo gran - *CANTO PRIMO.363*
41 gran dolore, come ella Orlando sequitò **in** Ponente: poi seppe in - *CANTO PRIMO.364*
42 Orlando sequitò in Ponente: poi seppe **in** Francia che - *CANTO PRIMO.365*
43 giorno aiutasse i Gigli d'oro. Stato era **in** campo, e inteso avea - *CANTO PRIMO.369*
44 viene a un'ora, a un punto, ch' **in** mille anni o mai più - *CANTO PRIMO.384*
45 alle parole, al modo attende di colui ch' **in** amarla non assonna; - *CANTO PRIMO.387*
46 alcuna fizione, alcuno inganno di tenerlo **in** speranza ordisce e - *CANTO PRIMO.406*
47 di selva o fuor d'ombroso speco Diana **in** scena o Citerea si - *CANTO PRIMO.412*
48 seco avendo costui, l'animo torse: subito **in** lei s'avviva la - *CANTO PRIMO.431*
49 mandato fu da lei a domandar soccorso **in** Oriente al re de' - *CANTO PRIMO.435*

50 facilmente a lui possibile, ch'era perduto **in** via più grave errore. - *CANTO PRIMO.444*
51 destriero e gli ripon la briglia, rimonta **in** sella e la sua lancia - *CANTO PRIMO.472*
52 taglia, sprona a un tempo, e la lancia **in** resta pone. Sacripante - *CANTO PRIMO.486*
53 testa. Non si vanno i leoni o i tori **in** salto a dar di petto, - *CANTO PRIMO.489*
54 pagan morì di corto, ch'era vivendo **in** numero de' buoni: - *CANTO PRIMO.500*
55 che restò ritto, e vide l'altro col cavallo **in** terra, stimando avere - *CANTO PRIMO.506*
56 bianco e con un bianco pennoncello **in** testa vide un guerrier - *CANTO PRIMO.543*
57 si faccia, tutto avvampato di vergogna **in** faccia. Poi che gran - *CANTO PRIMO.560*
58 far parola, chetamente tolse Angelica **in** groppa, e differilla a - *CANTO PRIMO.567*
59 contende, Baiardo è quel destrier ch' **in** mezzo il bosco con tal - *CANTO PRIMO.579*
60 Baiardo ancora avea memoria d'ella, ch' **in** Albracca il servia già - *CANTO PRIMO.598*
61 la donzella lascia la groppa, e si ripone **in** sella. Poi rivolgendo a - *CANTO PRIMO.608*
62 di diverso effetto hanno liquore, ambe **in** Ardenna, e non sono - *CANTO PRIMO.619*
63 l'altra, senza amor rimane, e volge tutto **in** ghiaccio il primo - *CANTO PRIMO.622*
64 liquor di secreto venen misto, che muta **in** odio l'amorosa cura, - *CANTO PRIMO.626*
65 dunque (disse il Saracino), sono dunque **in** sì poco credito con - *CANTO PRIMO.634*
66 l'angelica faccia che l'amoroso incendio **in** cor gli ha messo. - *CANTO PRIMO.646*
67 che t'è sì caro il discorde voler ch' **in** duo cor miri? Gir - *CANTO SECONDO.4*
68 mio amor tu mi richiami, e chi m'ha **in** odio vuoi ch'adori - *CANTO SECONDO.8*
69 ben gli è pare a pare: ella l'ha **in** odio, e l'odio è di - *CANTO SECONDO.15*
70 la testa, giuoca di schiene, e mena calci **in** frotta. Vedendo il - *CANTO SECONDO.52*
71 arcione e s'alza, e dal sinistro fianco **in** piede sbalza. - *CANTO SECONDO.56*
72 fatto via molta, che scontrò un eremita **in** una valle, ch'avea - *CANTO SECONDO.94*
73 finì la prima faccia, ch'uscir fa un spirto **in** forma di valletto, - *CANTO SECONDO.115*
74 fra' quali entrò con grande audacia **in** mezzo. - Per - *CANTO SECONDO.120*
75 che senza frutto alcun siate **in** litigi. Il meglio - *CANTO SECONDO.132*
76 più lungi, a seguir lor vestigi; che s' **in** Parigi Orlando la - *CANTO SECONDO.135*
77 pur dice a Dio, non che lo 'nviti **in** groppa. L'animoso - *CANTO SECONDO.148*
78 con un barone, che men di lui non era **in** arme fiero; poi ne - *CANTO SECONDO.166*
79 lontano, bramoso porla al suo signore **in** mano. Bramoso - *CANTO SECONDO.168*
80 gli messe; né lo volea lasciar montare **in** sella, perché ad - *CANTO SECONDO.171*
81 diferir, tutto procura: pensa mandare **in** Inghilterra, e - *CANTO SECONDO.199*
82 de la guerra. Spaccia Rinaldo subito **in** Bretagna, - *CANTO SECONDO.203*
83 il paladin si lagna: non ch'abbia così **in** odio quella terra; - *CANTO SECONDO.206*
84 via si fu subito volto, ed a Calesse **in** poche ore - *CANTO SECONDO.215*
85 e ritornar ne li medesmi porti donde **in** mal punto avean - *CANTO SECONDO.228*
86 inclita donzella, per cui re Sacripante **in** terra giacque, che - *CANTO SECONDO.242*
87 sicura senza compagnia, come avesse **in** sua guardia mille - *CANTO SECONDO.260*
88 io conducea pedoni e cavallieri, e venìa **in** campo là dove - *CANTO SECONDO.290*
89 che per ferir discende, cala e poggia **in** un atimo, e tra - *CANTO SECONDO.301*
90 che de la donna io senti' il grido **in** alto. Così il - *CANTO SECONDO.304*
91 né segno di vestigie umane; poi giunsi **in** una valle inculta - *CANTO SECONDO.325*
92 sotto il castel tanto di piano, quanto **in** due volte si può - *CANTO SECONDO.376*
93 a bocca: rimbomba il sasso e la fortezza **in** cima. Ecco - *CANTO SECONDO.382*
94 il volator trascorse; indi girossi e tornò **in** fretta al basso, e - *CANTO SECONDO.410*
95 donde gli assaglia. Fra duo guerrieri **in** terra ed uno in - *CANTO SECONDO.425*
96 Fra duo guerrieri in terra ed uno **in** cielo la battaglia - *CANTO SECONDO.425*
97 drappo di seta avea coperto lo scudo **in** braccio il - *CANTO SECONDO.434*
98 so, tanto sofferto di tenerlo nascosto **in** quella veste; - *CANTO SECONDO.436*
99 morto cade, e venga al negromante **in** potestade. - *CANTO SECONDO.440*
100 e luce altra non è tanto lucente. Cadere **in** terra allo splendor - *CANTO SECONDO.443*
101 mai lieta: ma quando sentì poi ch'era **in** distretto, turbossi - *CANTO SECONDO.469*
102 tu per balze e ruinosi sassi cerchi entrar **in** pregione; e così - *CANTO SECONDO.486*
103 che la pigli quel mago o che la ancida. **In** questo, ecco alle - *CANTO SECONDO.493*
104 dato alla figlia del duca Amon, **in** ch'avea speme e - *CANTO SECONDO.508*
105 costei di quel lignaggio che tanto ha **in** odio in publico e - *CANTO SECONDO.526*
106 di quel lignaggio che tanto ha in odio **in** publico e in - *CANTO SECONDO.526*
107 che tanto ha in odio in publico e **in** secreto: e già - *CANTO SECONDO.526*
108 uscì di via: e ritrovossi **in** una selva oscura, - *CANTO SECONDO.540*
109 avea un monte che finia la nuda cima **in** una pietra dura; - *CANTO SECONDO.542*
110 avea una porta ampla e capace, ch' **in** maggior stanza - *CANTO SECONDO.562*

111	splendor, come di face ch'ardesse	**in**	mezzo alla	- *CANTO SECONDO.564*
112	giù ne la spelonca. Dove è tagliato,	**in**	man lo	- *CANTO SECONDO.593*
113	gran mondo lustri, più gloriosa stirpe o	**in**	pace o in guerra; né	- *CANTO TERZO.12*
114	lustri, più gloriosa stirpe o in pace o	**in**	guerra; né che sua	- *CANTO TERZO.12*
115	abbia più lustri servata, e servarà (s'	**in**	me non erra quel	- *CANTO TERZO.14*
116	avrò mai da te migliori, atti a sculpire	**in**	così degna pietra, in	- *CANTO TERZO.22*
117	atti a sculpire in così degna pietra,	**in**	queste belle imagini	- *CANTO TERZO.23*
118	porta, e tornò presto a rimontar	**in**	sella: e come quel	- *CANTO TERZO.37*
119	si levò tutta stordita, ch'avea percosso	**in**	su la pietra dura,	- *CANTO TERZO.46*
120	umiltà la donna tocca, come si vide	**in**	loco sacro e pio,	- *CANTO TERZO.58*
121	sempre rispose. Più giorni son ch'	**in**	questo cimiterio venni	- *CANTO TERZO.89*
122	venne da Troia, per li duo miglior rivi	**in**	te commisto,	- *CANTO TERZO.130*
123	Acciò dunque il voler del ciel si metta	**in**	effetto per te, che di	- *CANTO TERZO.146*
124	sì che non mandi al primo assalto	**in**	terra quel rio ladron	- *CANTO TERZO.151*
125	l'Inferno o da qual sede, e tutti quelli	**in**	un luogo raccolti	- *CANTO TERZO.159*
126	vari volti. Poi la donzella a sé richiama	**in**	chiesa, là dove	- *CANTO TERZO.161*
127	come lo cinga intorno muro e fossa.	**In**	quella stanza, ove la	- *CANTO TERZO.173*
128	In quella stanza, ove la bella conca	**in**	sé chiudea del gran	- *CANTO TERZO.174*
129	sembianti e nel giocondo aspetto: capo	**in**	Italia fia di tua	- *CANTO TERZO.187*
130	di tua famiglia, del seme di Ruggiero	**in**	te concetto. Veder del	- *CANTO TERZO.188*
131	Azzo è quell'altro, a cui resterà	**in**	mano dopo il	- *CANTO TERZO.205*
132	a cui Cesare Otone Alda sua figlia,	**in**	matrimonio aggiunga.	- *CANTO TERZO.210*
133	che par ch'al suo germano, ciò che	**in**	Italia avea, tutto abbi	- *CANTO TERZO.218*
134	dato, e vada a possedere indi lontano	**in**	mezzo agli Alamanni	- *CANTO TERZO.220*
135	erede, con la progenie sua la terrà	**in**	piede. Questo ch'or a	- *CANTO TERZO.224*
136	poca laude estimo quasi di mezza Italia	**in**	dote il regno, e la	- *CANTO TERZO.235*
137	altro Azzo, ed è quel che Verona avrà	**in**	poter col suo bel	- *CANTO TERZO.242*
138	piaghe asciughi d'Italia afflitta, e volga	**in**	riso il pianto: di	- *CANTO TERZO.254*
139	pegni, per sicurtà daralle il frate	**in**	mano. Spiegherà i	- *CANTO TERZO.282*
140	segni, e romperà l'esercito germano;	**in**	seggio riporrà la	- *CANTO TERZO.285*
141	dona e tolle ogn'altro ben Fortuna; sol	**in**	virtù non ha	- *CANTO TERZO.296*
142	non ha possanza alcuna. Vedi Rinaldo,	**in**	cui non minor raggio	- *CANTO TERZO.297*
143	del secondo re Carlo di Siciglia. Vedi	**in**	un bello ed	- *CANTO TERZO.313*
144	cui produr di rose le diè piacevol nome	**in**	greche voci, e la	- *CANTO TERZO.322*
145	nome in greche voci, e la città ch'	**in**	mezzo alle piscose	- *CANTO TERZO.323*
146	trastullo sudar nel ferro e travagliarsi	**in**	guerra; e da lo	- *CANTO TERZO.334*
147	uscire a voto ogni disegno, e lor tornare	**in**	danno; ed ogni	- *CANTO TERZO.338*
148	termine prescritto: ma duri prosperando	**in**	meglio sempre, fin	- *CANTO TERZO.351*
149	la sua età, l'inclito Borso, che siede	**in**	pace, e più trionfo	- *CANTO TERZO.355*
150	in pace, e più trionfo adduce di quanti	**in**	altrui terre abbino	- *CANTO TERZO.356*
151	col petto e con la faccia il campo volto	**in**	fuga gli fermassi; non	- *CANTO TERZO.364*
152	volto in fuga gli fermassi; non perché	**in**	premio poi guerra gli	- *CANTO TERZO.365*
153	so esplicarme se fia maggior la gloria o	**in**	pace o in arme.	- *CANTO TERZO.368*
154	se fia maggior la gloria o in pace o	**in**	arme. Terran	- *CANTO TERZO.368*
155	Italia accesa, si starà sola col suo stato	**in**	pace, e dal timore e	- *CANTO TERZO.389*
156	condotte, contra i vicini e lor già amici,	**in**	guerra, se	- *CANTO TERZO.422*
157	greco, italo, e franco. Quel ch'	**in**	pontificale abito	- *CANTO TERZO.441*
158	a versi, a rime darà materia eterna	**in**	ogni idioma; la cui	- *CANTO TERZO.446*
159	Costui con pochi a piedi e meno	**in**	sella veggio uscir	- *CANTO TERZO.453*
160	Tutti gli spirti allora ne la cella spariro	**in**	fretta, ove eran l'ossa	- *CANTO TERZO.476*
161	ch'a tal domanda si cangiassi la maga	**in**	viso, e fe' degli occhi	- *CANTO TERZO.486*
162	Statti col dolce	**in**	bocca; e non ti doglia	- *CANTO TERZO.495*
163	al fin non te la voglia. Tosto che spunti	**in**	ciel la prima luce,	- *CANTO TERZO.497*
164	d'acciai' conduce, dove Ruggier vive	**in**	altrui balìa. Io tanto	- *CANTO TERZO.500*
165	la spirtal femmina seco. E riusciro	**in**	un burrone ascoso	- *CANTO TERZO.513*
166	un rimedio, una via presta; né altra	**in**	tutto 'l mondo è se	- *CANTO TERZO.544*
167	d'Africa uno annello, che fu rubato	**in**	India a una regina,	- *CANTO TERZO.546*
168	ingegno e con l'aiuto di questo annello,	**in**	tal cose provato, di	- *CANTO TERZO.556*
169	presso a dimostrarsi; il terzo giorno	**in**	un albergo teco	- *CANTO TERZO.567*
170	strani: mostra d'aver, come tu avra'	**in**	effetto, disio che 'l	- *CANTO TERZO.579*
171	che tu non metta il mio consiglio	**in**	opra. Né far ch'egli	- *CANTO TERZO.588*

172 perché ti spariria dagli occhi, tosto ch' **in** bocca il sacro annel - *CANTO TERZO.592*
173 lo vede, di cui la forma avea sculpita **in** mente: onde ne - *CANTO TERZO.602*
174 La donna, già prevista, non gli cede **in** dir menzogne, e - *CANTO TERZO.606*
175 va gli occhi alle man spesso voltando, **in** dubbio sempre esser - *CANTO TERZO.610*
176 bene informata. Stavano insieme **in** questa guisa, quando - *CANTO TERZO.613*
177 e dia di mala mente indici, si trova pur **in** molte cose e molte - *CANTO QUARTO.3*
178 non conversiam sempre con gli amici **in** questa assai più - *CANTO QUARTO.7*
179 un gran destriero alato, che porta **in** aria un cavalliero - *CANTO QUARTO.32*
180 e ne verrò teco io: meco ho la strada **in** scritto, ed altre - *CANTO QUARTO.67*
181 ora inanzi, ora alle spalle. Di monte **in** monte e d'uno in - *CANTO QUARTO.81*
182 alle spalle. Di monte in monte e d'uno **in** altro bosco - *CANTO QUARTO.81*
183 discendea ne la profonda valle. Vi sorge **in** mezzo un sasso che - *CANTO QUARTO.89*
184 li piedi anteriori, il capo e il grifo; **in** tutte l'altre membra - *CANTO QUARTO.141*
185 tanto, ch'a sella e briglia il cavalcò **in** un mese: così - *CANTO QUARTO.148*
186 e briglia il cavalcò in un mese: così ch' **in** terra e in aria e - *CANTO QUARTO.149*
187 cavalcò in un mese: così ch'in terra e **in** aria e in ogni canto - *CANTO QUARTO.149*
188 mese: così ch'in terra e in aria e **in** ogni canto lo facea - *CANTO QUARTO.149*
189 che per l'annel non può vedere **in** fallo. Più colpi - *CANTO QUARTO.156*
190 né parte andò del suo disegno **in** fallo; che tosto - *CANTO QUARTO.189*
191 disegno in fallo; che tosto ch'ella il capo **in** terra messe, - *CANTO QUARTO.190*
192 il volator le penne, con larghe ruote **in** terra a por si - *CANTO QUARTO.192*
193 lo prende. Avea lasciato quel misero **in** terra il libro che - *CANTO QUARTO.199*
194 adietro altri legare era uso. La donna **in** terra posto già - *CANTO QUARTO.205*
195 ella la testa, alza la man vittoriosa **in** fretta; ma poi che - *CANTO QUARTO.210*
196 sì bassa vendetta: un venerabil vecchio **in** faccia mesta vede - *CANTO QUARTO.213*
197 negromante, ed a che effetto edificasse **in** quel luogo - *CANTO QUARTO.223*
198 il vecchio incantatore) feci la bella rocca **in** cima al sasso, né - *CANTO QUARTO.227*
199 amore, che, come il ciel mi mostra, **in** tempo breve morir - *CANTO QUARTO.231*
200 d'onore e suo fiero destino l'han tratto **in** Francia dietro al re - *CANTO QUARTO.238*
201 le bande si può del mondo, è tutto **in** quella rocca: - *CANTO QUARTO.252*
202 torre, deh, prima almen che tu 'l rimeni **in** Francia, piacciati - *CANTO QUARTO.266*
203 - Rispose la donzella: - Lui vo' porre **in** libertà: tu, se sai, - *CANTO QUARTO.270*
204 e ciancia; né mi offerir di dar lo scudo **in** dono, o quel - *CANTO QUARTO.271*
205 così ancor se ne fidava a pena, ben che **in** vista parea tutto - *CANTO QUARTO.292*
206 il fesso, e li scaglioni onde si monta **in** giro, fin ch'alla - *CANTO QUARTO.295*
207 ed inculto; né muro appar né torre **in** alcun lato, come - *CANTO QUARTO.303*
208 sparve il suo castello a un'ora, e lasciò **in** libertà quella - *CANTO QUARTO.308*
209 felice. Scesero il monte, e dismontaro **in** quella valle, ove fu - *CANTO QUARTO.333*
210 segue: e quel né più né meno si leva **in** aria, e non troppo - *CANTO QUARTO.342*
211 troppo si scosta; come fa la cornacchia **in** secca arena, che - *CANTO QUARTO.343*
212 veder l'augello. La bella donna, che sì **in** alto vede e con - *CANTO QUARTO.369*
213 periglio il suo Ruggiero, resta attonita **in** modo, che non - *CANTO QUARTO.371*
214 e si deliberò di non lasciarlo, che fosse **in** preda a chi - *CANTO QUARTO.386*
215 rimaner vede ogni cima ed abbassarsi **in** guisa, che non - *CANTO QUARTO.391*
216 per quella i cavallieri erranti, incliti **in** arme, di tutta - *CANTO QUARTO.410*
217 cerca onor, morte guadagna. Gran cose **in** essa già fece - *CANTO QUARTO.415*
218 che buona parte del suo aver dispensa **in** onorar nel suo - *CANTO QUARTO.431*
219 per quel tenitoro, dove si possa **in** qualche fatto - *CANTO QUARTO.439*
220 biasmo o pregio. Risposongli ch'errando **in** quelli boschi, - *CANTO QUARTO.441*
221 oltre ch'onor e fama te n'aviene ch' **in** eterno da te non - *CANTO QUARTO.486*
222 quando non fosse stato manifesto. Ho **in** sua difesa ogni - *CANTO QUARTO.509*
223 sia l'accusator mi mene; ch'io spero **in** Dio Ginevra trar - *CANTO QUARTO.512*
224 per simil atto punizion cadere alcuna **in** lei; e dirò che fu - *CANTO QUARTO.516*
225 ne va, non che impunito? Son fatti **in** questa legge - *CANTO QUARTO.529*
226 alle donne espressi torti; e spero **in** Dio mostrar che - *CANTO QUARTO.531*
227 la lite nuova de la donzella de' venir **in** pruova. Avean, - *CANTO QUARTO.544*
228 tempo avanzar, fa allo scudiero levarla **in** groppa, e torna al - *CANTO QUARTO.568*
229 Tutti gli altri animai che sono **in** terra, o che vivon - *CANTO QUINTO.1*
230 in terra, o che vivon quieti e stanno **in** pace, o se vengono a - *CANTO QUINTO.2*
231 coltello, ch'uomo sia quel non crederò **in** eterno, ma in vista - *CANTO QUINTO.23*
232 sia quel non crederò in eterno, ma **in** vista umana uno - *CANTO QUINTO.24*

233	cacciò da la donzella, da lor condotta	**in**	quei scuri valloni	- *CANTO QUINTO.27*
234	maggior crudeltade e la più espressa, ch'	**in**	Tebe e in Argo o	- *CANTO QUINTO.35*
235	e la più espressa, ch'in Tebe e	**in**	Argo o ch'in Micene	- *CANTO QUINTO.35*
236	espressa, ch'in Tebe e in Argo o ch'	**in**	Micene mai, o in	- *CANTO QUINTO.35*
237	e in Argo o ch'in Micene mai, o	**in**	loco più crudel fosse	- *CANTO QUINTO.36*
238	Ch'agli nemici gli uomini sien crudi,	**in**	ogni età se n'è	- *CANTO QUINTO.42*
239	del re, con cui crescendo, buon luogo	**in**	corte ed onorato	- *CANTO QUINTO.52*
240	ch'io fossi di tutte le real camere	**in**	quella che più secreta	- *CANTO QUINTO.63*
241	più volte ella dormia. Si può di quella	**in**	s'un verrone entrare,	- *CANTO QUINTO.67*
242	n'avesse il cor già punto. Vedi s'	**in**	me venuto era	- *CANTO QUINTO.93*
243	e non ebbe rossore chiedermi aiuto	**in**	questo nuovo amore.	- *CANTO QUINTO.96*
244	volontà di lei; che di sangue e di stato	**in**	tutto il regno non	- *CANTO QUINTO.103*
245	ch'ad ogni altro inante mi porrebbe egli	**in**	sempre essermi	- *CANTO QUINTO.112*
246	mai potei far frutto, ch'io le ponessi	**in**	grazia il duca mio:	- *CANTO QUINTO.124*
247	gentil cavallier, bello e cortese, venuto	**in**	Scozia di lontan	- *CANTO QUINTO.128*
248	ben giovinetto venne d'Italia a stare	**in**	questa corte; si fe'	- *CANTO QUINTO.130*
249	superbo, così mal sofferse, che tutto	**in**	ira e in odio si	- *CANTO QUINTO.168*
250	così mal sofferse, che tutto in ira e	**in**	odio si converse. E	- *CANTO QUINTO.168*
251	non si possino comporre; e por Ginevra	**in**	ignominia immensa,	- *CANTO QUINTO.173*
252	così spero, me stesso ingannando, venir	**in**	breve il mio desir	- *CANTO QUINTO.200*
253	era da me, non posi mente che questo	**in**	che pregando egli	- *CANTO QUINTO.203*
254	n'era già tutto accaduto il danno. Fatto	**in**	quel tempo con	- *CANTO QUINTO.209*
255	io fra tutti li mie' uguali sempre avuto	**in**	rispetto e sempre	- *CANTO QUINTO.215*
256	turbi tu? perché pur vai senza frutto	**in**	costei ponendo il	- *CANTO QUINTO.222*
257	a te aver debba, e ch'io t'avre'	**in**	effetto, se tu fossi	- *CANTO QUINTO.235*
258	averla aspetto, se ben tu sei più ricco	**in**	queste bande: io	- *CANTO QUINTO.238*
259	ch'ella gli avea giurato e a bocca e	**in**	scritto, che mai non	- *CANTO QUINTO.259*
260	tutti gli altri maritaggi poi, e viver sola	**in**	tutti i giorni suoi: e	- *CANTO QUINTO.264*
261	in tutti i giorni suoi: e ch'esso era	**in**	speranza pel valore	- *CANTO QUINTO.265*
262	in speranza pel valore ch'avea mostrato	**in**	arme a più d'un	- *CANTO QUINTO.266*
263	del re e del suo regno, di crescer tanto	**in**	grazia al suo	- *CANTO QUINTO.269*
264	promesse e fole; e tel dirò sotto la fé	**in**	secreto, ben che	- *CANTO QUINTO.295*
265	notti io non mi truovi nudo abbracciato	**in**	quel piacer con lei,	- *CANTO QUINTO.299*
266	che lo cercasse far quivi venire, come	**in**	un luogo dove	- *CANTO QUINTO.341*
267	pargli. Di volervi venir prese partito, ma	**in**	guisa che di lui non	- *CANTO QUINTO.346*
268	avea saggio ed ardito, iI più famoso	**in**	arme de la corte,	- *CANTO QUINTO.350*
269	udito il segno, torno sopra il verron, ch'	**in**	modo era locato,	- *CANTO QUINTO.375*
270	scopria dinanzi e d'ogni lato. Lurcanio	**in**	questo mezzo	- *CANTO QUINTO.377*
271	volto: e tanto più, ch'era gran spazio	**in**	mezzo fra dove io	- *CANTO QUINTO.393*
272	persuase quel ch'era falso. Or pensa	**in**	che ribrezzo	- *CANTO QUINTO.397*
273	Or pensa in che ribrezzo Ariodante,	**in**	che dolor rimase.	- *CANTO QUINTO.398*
274	s'appoggia che giù manda'gli, e monta	**in**	su la loggia. A	- *CANTO QUINTO.400*
275	ch'io non penso esser veduta; lo bacio	**in**	bocca e per tutta la	- *CANTO QUINTO.403*
276	misero sta lontano, e vede il tutto. Cade	**in**	tanto dolor, che si	- *CANTO QUINTO.409*
277	di voler morire: e il pome de la spada	**in**	terra pone, che su	- *CANTO QUINTO.411*
278	con la propria mano non si passasse	**in**	quel furore il petto.	- *CANTO QUINTO.418*
279	di che sorte. Serbi quest'arme che volti	**in**	te stesso, a far	- *CANTO QUINTO.431*
280	far motto al suo fratello o ad altri,	**in**	via si messe da la	- *CANTO QUINTO.442*
281	casa del re di lui diversi ragionamenti e	**in**	tutta Scozia fersi.	- *CANTO QUINTO.448*
282	ragionamenti e in tutta Scozia fersi.	**In**	capo d'otto o di più	- *CANTO QUINTO.449*
283	fersi. In capo d'otto o di più giorni	**in**	corte venne inanzi	- *CANTO QUINTO.449*
284	novelle arrecò di mala sorte: che s'era	**in**	mar summerso	- *CANTO QUINTO.452*
285	sul mar sporgea molt'alto avea col capo	**in**	giù preso un gran	- *CANTO QUINTO.456*
286	che verso Irlanda alquanto sporge	**in**	mare. Così dicendo,	- *CANTO QUINTO.466*
287	di cima d'un sasso lo vidi a capo	**in**	giù sott'acqua	- *CANTO QUINTO.468*
288	nuova a portare. - Ginevra, sbigottita e	**in**	viso smorta, rimase	- *CANTO QUINTO.471*
289	sovente la parola ch'Ariodante avea	**in**	estremo detto: che	- *CANTO QUINTO.478*
290	ch'al suo consorte. Morta ne vien, s'	**in**	un mese non truova	- *CANTO QUINTO.533*
291	Morta ne vien, s'in un mese non truova	**in**	sua difesa un	- *CANTO QUINTO.534*
292	l'un l'altro guata; che quel Lurcanio	**in**	arme è così fiero,	- *CANTO QUINTO.543*
293	molti mesi peregrino, mostrando di sé	**in**	arme inclite pruove:	- *CANTO QUINTO.548*

294 più vicino quel cavallier gagliardo, o **in** luogo dove potesse - *CANTO QUINTO.550*
295 ad una sua fortezza ch'è qui presso, **in** compagnia di dui - *CANTO QUINTO.568*
296 fede ha preso dubbio al fine: venuto è **in** sospizion ch'io non - *CANTO QUINTO.579*
297 commesso alla guida, che come m'abbia **in** queste selve tratta, - *CANTO QUINTO.586*
298 via con maggior baldanza or viene **in** prova, poi che - *CANTO QUINTO.599*
299 ch'alle mura si trovar de la terra e **in** su la porta. Dalinda - *CANTO QUINTO.618*
300 cor disposto contra Ginevra; e l'altro **in** sua difesa ben - *CANTO QUINTO.639*
301 e de la piazza: e di veder Ginevra **in** gran periglio avea - *CANTO QUINTO.647*
302 morire. L'un crede aver ragione, ed è **in** errore, e dice il - *CANTO QUINTO.661*
303 a morir trasse, a lui pon l'arme **in** mano. L'altro non - *CANTO QUINTO.664*
304 ma sol per gentilezza e per bontade **in** pericol si è posto - *CANTO QUINTO.667*
305 guancia; e al terzo suon mette la lancia **in** resta. Così Rinaldo - *CANTO QUINTO.699*
306 nel petto. Fisso nel tronco lo trasporta **in** terra, lontan dal - *CANTO QUINTO.705*
307 condutto a morte. Non finì il tutto, e **in** mezzo la parola e - *CANTO QUINTO.713*
308 intorno grida l'aria e la terra istessa **in** ch'è sepulto: e Dio fa - *CANTO SESTO.4*
309 fu pur ver che dal sasso marino gittarsi **in** mar lo vide a capo - *CANTO SESTO.32*
310 passo acerbo e forte) Ariodante, poi ch' **in** mar fu messo, si pentì - *CANTO SESTO.37*
311 di morire (la fama andò di questo **in** modo fuore, che ne fu - *CANTO SESTO.51*
312 di questo in modo fuore, che ne fu **in** tutta l'isola che dire): - *CANTO SESTO.52*
313 scampo pigli l'impresa, e resti morto **in** campo. So ch'io - *CANTO SESTO.80*
314 aventura si trovò un scudiero ignoto **in** quel paese, e menato - *CANTO SESTO.102*
315 dopo che Polinesso ebbe la morte, **in** miglior tempo - *CANTO SESTO.119*
316 puote, poi che la dona alla sua figlia **in** dote. Rinaldo per - *CANTO SESTO.120*
317 la mente: monaca s'andò a render fin **in** Dazia, e si levò di - *CANTO SESTO.125*
318 ch'a pena il tuono e la saetta venga **in** terra dal ciel con - *CANTO SESTO.144*
319 ed aranci ch'avean frutti e fiori contesti **in** varie forme e tutte - *CANTO SESTO.164*
320 daini e i capri isnelli e destri, che sono **in** copia in quei luoghi - *CANTO SESTO.176*
321 i capri isnelli e destri, che sono in copia **in** quei luoghi campestri. - *CANTO SESTO.176*
322 fretta de l'arcion si sferra, e si ritruova **in** su l'erboso smalto; - *CANTO SESTO.180*
323 si ritruova in su l'erboso smalto; tuttavia **in** man le redine si - *CANTO SESTO.181*
324 che non vuol che 'l destrier più vada **in** alto: poi lo lega nel - *CANTO SESTO.182*
325 nel margine marino a un verde mirto **in** mezzo un lauro e un - *CANTO SESTO.184*
326 che non è stato un far vedersi **in** piazza: ma senza mai - *CANTO SESTO.198*
327 calor quell'aria molle resta consunta ch' **in** mezzo l'empìa, dentro - *CANTO SESTO.212*
328 che non risponda chi tu ti sia, ch' **in** corpo orrido ed irto, - *CANTO SESTO.238*
329 - Tua cortesia mi sforza a discoprirti **in** un medesmo tratto - *CANTO SESTO.254*
330 ch'io fossi prima, e chi converso m'aggia **in** questo mirto in su - *CANTO SESTO.256*
331 e chi converso m'aggia in questo mirto **in** su l'amena spiaggia. Il - *CANTO SESTO.256*
332 e paladino era di Francia, assai temuto **in** guerra: d'Orlando e di - *CANTO SESTO.258*
333 ed alcun'altri insieme meco fur chiusi **in** parte oscura e cava, - *CANTO SESTO.268*
334 lei ch'uscita era di quello, e stava sola **in** ripa alla marina; e - *CANTO SESTO.278*
335 salmoni e coracini nuotano a schiere **in** più fretta che ponno; - *CANTO SESTO.286*
336 spallacce grosse. Caschiamo tutti insieme **in** uno errore, perch'era - *CANTO SESTO.293*
337 e la notte che venne, sopra quel mostro **in** mezzo il mar mi - *CANTO SESTO.336*
338 infame e brutto così quella, vivendo **in** castitate, posto ha ne - *CANTO SESTO.347*
339 hanno istrutto per cacciarla de l'isola, e **in** più volte più di cento - *CANTO SESTO.351*
340 seguir poi com'io divenni pianta, Alcina **in** gran delizie mi tenea, - *CANTO SESTO.365*
341 tutto il ben raccolto che fra i mortali **in** più parti si smembra, - *CANTO SESTO.371*
342 ogni pensiero, ogni mio bel disegno **in** lei finia, né passava - *CANTO SESTO.376*
343 punto. Non era stato oltre a duo mesi **in** regno, ch'un novo - *CANTO SESTO.395*
344 là, per lo terren fecondo li muta, altri **in** abete, altri in oliva, - *CANTO SESTO.404*
345 fecondo li muta, altri in abete, altri **in** oliva, altri in palma, - *CANTO SESTO.404*
346 altri in abete, altri in oliva, altri **in** palma, altri in cedro, - *CANTO SESTO.405*
347 altri in oliva, altri in palma, altri **in** cedro, altri secondo - *CANTO SESTO.405*
348 che vedi me su questa verde riva; altri **in** liquido fonte, alcuni - *CANTO SESTO.407*
349 verde riva; altri in liquido fonte, alcuni **in** fiera, come più agrada - *CANTO SESTO.407*
350 ch'alcuno amante per te sia converso **in** pietra o in onda, o - *CANTO SESTO.412*
351 amante per te sia converso in pietra o **in** onda, o fatto tale; - *CANTO SESTO.412*
352 sii di giunger tosto al passo d'entrar o **in** fiera o in fonte o in - *CANTO SESTO.416*
353 tosto al passo d'entrar o in fiera o **in** fonte o in legno o in - *CANTO SESTO.416*
354 passo d'entrar o in fiera o in fonte o **in** legno o in sasso. Io - *CANTO SESTO.416*

355 o in fiera o in fonte o in legno o **in** sasso. Io te n'ho dato - *CANTO SESTO.416*
356 sua donna cugin era, si dolse assai che **in** steril pianta e grama - *CANTO SESTO.427*
357 che tanto ama (pur che saputo avesse **in** che maniera) gli avria - *CANTO SESTO.430*
358 gli avria fatto servizio: ma aiutarlo **in** altro non potea, ch'in - *CANTO SESTO.432*
359 ma aiutarlo in altro non potea, ch' **in** confortarlo. Lo fe' al - *CANTO SESTO.432*
360 volti e peggio fatti: alcun' dal collo **in** giù d'uomini han - *CANTO SESTO.483*
361 di strane pelli involti. Chi senza freno **in** s'un destrier galoppa, - *CANTO SESTO.489*
362 o col bue, altri salisce ad un centauro **in** groppa, struzzoli molti - *CANTO SESTO.491*
363 al cavallier porser la mano, che tinto **in** viso di color rosato, - *CANTO SESTO.557*
364 nascesse Amore. Non vi si sta se non **in** danza e in giuoco, e - *CANTO SESTO.579*
365 Non vi si sta se non in danza e **in** giuoco, e tutte in - *CANTO SESTO.579*
366 se non in danza e in giuoco, e tutte **in** festa vi si spendon - *CANTO SESTO.580*
367 molto né poco si può quivi albergare **in** alcun core: non entra - *CANTO SESTO.582*
368 gemme e di fin auro; e fu lasciato **in** guardia quello alato, - *CANTO SESTO.605*
369 pronto a farne cento: di mia persona, **in** tutto quel che vaglia, - *CANTO SESTO.635*
370 sorte ch'i vescovi e i prelati usano **in** corte. Ed avea ne - *CANTO SETTIMO.32*
371 serra, e pon la lancia a mezzo il corso **in** resta, e fa tremar - *CANTO SETTIMO.43*
372 alla collina già. Ma poi che furo ascesi **in** su la vetta, usciro in - *CANTO SETTIMO.61*
373 poi che furo ascesi in su la vetta, usciro **in** spaziosa prateria, - *CANTO SETTIMO.62*
374 fuor de le prime porte, e lo raccolse **in** signoril sembiante, - *CANTO SETTIMO.67*
375 e lo raccolse in signoril sembiante, **in** mezzo bella ed - *CANTO SETTIMO.68*
376 quel suave riso, ch'apre a sua posta **in** terra il paradiso. - *CANTO SETTIMO.104*
377 piede. Gli angelici sembianti nati **in** cielo non si ponno - *CANTO SETTIMO.119*
378 si ponno celar sotto alcun velo. Avea **in** ogni sua parte un - *CANTO SETTIMO.121*
379 che da costei fosse converso Astolfo **in** su l'arena per li - *CANTO SETTIMO.130*
380 sé sola e del suo amor lo grava, e **in** quello essa riman - *CANTO SETTIMO.142*
381 le mense e le vivande, facean, sedendo **in** cerchio, un giuoco - *CANTO SETTIMO.162*
382 andò Ruggiero a ritrovar le piume **in** una adorna e - *CANTO SETTIMO.175*
383 il tempo che più non dimori, ormai ch' **in** casa era ogni cosa - *CANTO SETTIMO.204*
384 de le cose belle: salta del letto, e **in** braccio la raccoglie, - *CANTO SETTIMO.215*
385 né faldiglia avesse; che venne avolta **in** un leggier zendado - *CANTO SETTIMO.218*
386 amanti insieme, cogliendo de lo spirto **in** su le labbia suave - *CANTO SETTIMO.228*
387 tocca; che spesso avean più d'una lingua **in** bocca. Queste cose - *CANTO SETTIMO.232*
388 ad una ora ad un'altra usanza. Spesso **in** conviti, e sempre - *CANTO SETTIMO.245*
389 Spesso in conviti, e sempre stanno **in** feste, in giostre, in - *CANTO SETTIMO.245*
390 in conviti, e sempre stanno in feste, **in** giostre, in lotte, in - *CANTO SETTIMO.246*
391 e sempre stanno in feste, in giostre, **in** lotte, in scene, in - *CANTO SETTIMO.246*
392 stanno in feste, in giostre, in lotte, **in** scene, in bagno, in - *CANTO SETTIMO.246*
393 in giostre, in lotte, in scene, **in** bagno, in danza: or - *CANTO SETTIMO.246*
394 in lotte, in scene, in bagno, **in** danza: or presso - *CANTO SETTIMO.246*
395 Stava Ruggiero **in** tanta gioia e - *CANTO SETTIMO.257*
396 in tanta gioia e festa, mentre Carlo **in** travaglio ed - *CANTO SETTIMO.258*
397 l'istoria io non vorrei per questa porre **in** oblio, né lasciar - *CANTO SETTIMO.260*
398 mai render ragioni. D'alloggiamento va **in** alloggiamento, - *CANTO SETTIMO.275*
399 d'ogni uman uso la fa sparir quando l'è **in** bocca chiuso. Né - *CANTO SETTIMO.280*
400 né dir né imaginar che via far possa o **in** cielo o in terra; e - *CANTO SETTIMO.286*
401 imaginar che via far possa o in cielo o **in** terra; e pur - *CANTO SETTIMO.286*
402 la vocal tomba di Merlino era nascosa **in** loco alpestro e - *CANTO SETTIMO.300*
403 Ruggier liberato e poi perduto, e dove **in** India andò, tutto - *CANTO SETTIMO.312*
404 e non usato; e ben sapea che stava **in** giuoco e in ballo e - *CANTO SETTIMO.317*
405 e ben sapea che stava in giuoco e **in** ballo e in cibo e - *CANTO SETTIMO.317*
406 sapea che stava in giuoco e in ballo e **in** cibo e in ozio - *CANTO SETTIMO.318*
407 stava in giuoco e in ballo e in cibo e **in** ozio molle e - *CANTO SETTIMO.318*
408 E così il fior de li begli anni suoi **in** lunga inerzia aver - *CANTO SETTIMO.322*
409 dover poi perdere il corpo e l'anima **in** un punto; e quel - *CANTO SETTIMO.324*
410 è defunto, che tra' l'uom del sepulcro e **in** vita il serba, gli - *CANTO SETTIMO.327*
411 il serba, gli saria stato o tronco o svelto **in** erba. Ma quella - *CANTO SETTIMO.328*
412 all'isola d'Alcina, perché obliasse l'arme **in** quella corte; e - *CANTO SETTIMO.346*
413 muta la pena che prima sostenne, tutta **in** speranza; e quella - *CANTO SETTIMO.359*
414 il duol punge, e le promette e giura, **in** pochi giorni far - *CANTO SETTIMO.367*
415 questa sera alla prim'ora, e sarò **in** India al nascer de - *CANTO SETTIMO.376*

416 effeminato e molle il caro amante, e **in** Francia rimenarlo. - *CANTO SETTIMO.380*
417 a un'altra banda; e per porre **in** effetto il suo - *CANTO SETTIMO.390*
418 o un Farfarello, che da l'Inferno **in** quella forma - *CANTO SETTIMO.394*
419 splendido monile gli discendea dal collo **in** mezzo il petto; e - *CANTO SETTIMO.426*
420 un fil d'oro sottile ambe l'orecchie, **in** forma d'annelletto; - *CANTO SETTIMO.430*
421 chiome de' più suavi odor che sieno **in** prezzo: tutto ne' - *CANTO SETTIMO.434*
422 tutto ne' gesti era amoroso, come fosse **in** Valenza a servir - *CANTO SETTIMO.436*
423 Valenza a servir donne avezzo: non era **in** lui di sano altro - *CANTO SETTIMO.437*
424 come quest'anni fusser giunti: ch' **in** arme l'opre tue - *CANTO SETTIMO.463*
425 sian formate ne l'eterne idee, di tempo **in** tempo abbian - *CANTO SETTIMO.483*
426 corporee salme dal ceppo che radice **in** te aver dee! Deh - *CANTO SETTIMO.484*
427 fraudi e gli artifici, tien questo annello **in** dito, e torna ad - *CANTO SETTIMO.511*
428 si stava vergognoso e muto mirando **in** terra, e mal sapea - *CANTO SETTIMO.514*
429 e lo fe' risentire. Come Ruggiero **in** sé fu rivenuto, di - *CANTO SETTIMO.517*
430 braccia, ch'alcun veder non lo potesse **in** faccia. Ne la sua - *CANTO SETTIMO.520*
431 potesse in faccia. Ne la sua prima forma **in** uno istante, così - *CANTO SETTIMO.521*
432 di questa insieme comendò il valore, **in** quanto il vero e - *CANTO SETTIMO.548*
433 si convenga a messaggera accorta: ed **in** quel odio Alcina a - *CANTO SETTIMO.551*
434 ed in quel odio Alcina a Ruggier pose, **in** che soglionsi aver - *CANTO SETTIMO.552*
435 pose, in che soglionsi aver l'orribil cose. **In** odio gli la pose, - *CANTO SETTIMO.553*
436 inanzi a cui non lece, quando s'ha **in** dito, usare opra - *CANTO SETTIMO.572*
437 ch'avea d'amare Alcina, or che la truova **in** guisa, che sua - *CANTO SETTIMO.592*
438 farle ad Alcina suspette, finse provar s' **in** esse era aiutante, - *CANTO SETTIMO.598*
439 esser parea. Lo tolse, e col zendado **in** che trovollo, che - *CANTO SETTIMO.607*
440 al mar fan gioco, portò già la balena **in** questo loco. Potea - *CANTO SETTIMO.616*
441 e si cacciò tra lor col ferro **in** mano, e qual - *CANTO SETTIMO.634*
442 un de' servi de la fata occorre. Il servo **in** pugno avea un augel - *CANTO OTTAVO.25*
443 Ruggier dovea fuggire, quando lo vide **in** tal fretta venire. Se - *CANTO OTTAVO.32*
444 sembiante altiero gli domandò perché **in** tal fretta gisse. - *CANTO OTTAVO.34*
445 e di campane già s'ode alto rumore **in** ogni valle. Contra - *CANTO OTTAVO.76*
446 stato opra. Levò il drappo vermiglio **in** che coperto già - *CANTO OTTAVO.81*
447 cane e il ronzin, cadon le penne, ch' **in** aria sostener l'augel - *CANTO OTTAVO.87*
448 non ponno. Lieto Ruggier li lascia **in** preda al sonno. - *CANTO OTTAVO.88*
449 di quel regno malvagio la gente ch' **in** miseria v'era posta, - *CANTO OTTAVO.108*
450 i passi, gli antiqui amanti, ch'erano **in** gran torma - *CANTO OTTAVO.114*
451 amanti, ch'erano in gran torma conversi **in** fonti, in fere, in - *CANTO OTTAVO.115*
452 ch'erano in gran torma conversi in fonti, **in** fere, in legni, in - *CANTO OTTAVO.115*
453 in gran torma conversi in fonti, in fere, **in** legni, in sassi, fe' - *CANTO OTTAVO.115*
454 conversi in fonti, in fere, in legni, **in** sassi, fe' ritornar - *CANTO OTTAVO.115*
455 a Greci, ad Indi. Li rimandò Melissa **in** lor paesi, con - *CANTO OTTAVO.121*
456 il duca degl'Inglesi ad esser ritornato **in** uman volto; che 'l - *CANTO OTTAVO.124*
457 in uman volto; che 'l parentado **in** questo e li cortesi - *CANTO OTTAVO.125*
458 e molto onor fe' all'uno e a l'altro **in** Francia. Trovò - *CANTO OTTAVO.136*
459 negromante moro, e fe' montar Astolfo **in** groppa ad agio; e - *CANTO OTTAVO.142*
460 intanto invêr la fata saggia, di balzo **in** balzo, e d'una in - *CANTO OTTAVO.147*
461 saggia, di balzo in balzo, e d'una **in** altra via aspra, - *CANTO OTTAVO.147*
462 gran fatica riuscia su la fervida nona **in** una spiaggia tra 'l - *CANTO OTTAVO.150*
463 e del calor che si riflette a dietro, **in** modo l'aria e - *CANTO OTTAVO.155*
464 io dica, né ch'io vi occupi sempre **in** una cosa, io - *CANTO OTTAVO.166*
465 in una cosa, io lascerò Ruggiero **in** questo caldo, e - *CANTO OTTAVO.167*
466 Ruggiero in questo caldo, e girò **in** Scozia a ritrovar - *CANTO OTTAVO.168*
467 più ad agio il paladin fece palese: ch' **in** nome del suo re - *CANTO OTTAVO.173*
468 pochi dì gli avrebbe posto più cavallieri **in** punto che potea; e - *CANTO OTTAVO.182*
469 maturamente. Venne intanto Rinaldo **in** Inghilterra, e 'l re - *CANTO OTTAVO.197*
470 da Carlo e dal re Otone, che con Carlo **in** Parigi era - *CANTO OTTAVO.210*
471 potea far la regione di fanti e di cavalli **in** ogni lato, tutto - *CANTO OTTAVO.214*
472 Il principe ch'io dico, ch'era, **in** vece d'Oton, rimaso - *CANTO OTTAVO.217*
473 non passando il mar, credea morire, né **in** tutta Europa si - *CANTO OTTAVO.238*
474 poi lo sentono arrivato, che l'ha già **in** bocca, e l'apre il - *CANTO OTTAVO.262*
475 io comprendo: e dirollo anco a voi, ma **in** altro loco. - *CANTO OTTAVO.266*
476 la timida donzella, se non tenersi ferma **in** su la sella. Per - *CANTO OTTAVO.280*

477 volta: più e più sempre quel si caccia **in** alto. Ella tenea la - *CANTO OTTAVO.282*
478 si caccia in alto. Ella tenea la vesta **in** su raccolta per non - *CANTO OTTAVO.283*
479 per non bagnarla, e traea i piedi **in** alto. Per le spalle - *CANTO OTTAVO.284*
480 ad oscurar la notte. Quando si vide sola **in** quel deserto, che a - *CANTO OTTAVO.297*
481 e la terra avea lasciata oscura, fermossi **in** atto ch'avria fatto - *CANTO OTTAVO.301*
482 donna sensitiva e vera, o sasso colorito **in** tal maniera. - *CANTO OTTAVO.304*
483 disfece il genitor mio Galafrone, ch' **in** India, del Cataio - *CANTO OTTAVO.339*
484 anco serbar mi vuoi? Se l'affogarmi **in** mar morte non - *CANTO OTTAVO.345*
485 fera che mi divori, e non mi tenga **in** strazi. D'ogni - *CANTO OTTAVO.348*
486 ora la bocca; non è chi 'l veggia **in** quel loco aspro ed - *CANTO OTTAVO.388*
487 e l'altro marin gregge la distrusse, ch' **in** sua vendetta - *CANTO OTTAVO.408*
488 luogo un re possente, ch'ebbe una figlia, **in** cui bellezza valse e - *CANTO OTTAVO.411*
489 che poté facilmente, poi che mostrossi **in** su l'arene salse, - *CANTO OTTAVO.413*
490 in su l'arene salse, Proteo lasciare **in** mezzo l'acque - *CANTO OTTAVO.414*
491 rompe ordine e legge; sì che a mandare **in** terra non è lento - *CANTO OTTAVO.429*
492 ed a Proteo sdegnato offerir quella, **in** cambio de la - *CANTO OTTAVO.444*
493 offerir quella, in cambio de la morta, **in** lito al mare. S'a sua - *CANTO OTTAVO.444*
494 ch'io non so che me ne dica), servosse **in** quella terra, con - *CANTO OTTAVO.459*
495 lito, si notrica. Ben ch'esser donna sia **in** tutte le bande - *CANTO OTTAVO.463*
496 a quella solitaria riva dove fra sterpi **in** su l'erbosa terra la - *CANTO OTTAVO.483*
497 dormiva, smontaro alquanti galeotti **in** terra per riportarne - *CANTO OTTAVO.485*
498 mai fur belle e leggiadre trovaro il fiore **in** braccio al santo - *CANTO OTTAVO.488*
499 mostro tu conceda la gran beltà, ch' **in** India il re Agricane - *CANTO OTTAVO.494*
500 pien di turba afflitta e mesta. La vela, **in** cima all'arbore - *CANTO OTTAVO.509*
501 all'isola funesta, dove chiuser la donna **in** rocca forte, fin a - *CANTO OTTAVO.511*
502 che non s'apriro i lidi, quando fu posta **in** su la fredda pietra, - *CANTO OTTAVO.524*
503 fu posta in su la fredda pietra, dove **in** catena, priva di - *CANTO OTTAVO.525*
504 squalidi colubri, né l'orba tigre accesa **in** maggior rabbia, né - *CANTO OTTAVO.532*
505 giorno, che n'andò quasi al suo nimico **in** mano: e se non che - *CANTO OTTAVO.548*
506 or quindi il volta, or lo rassume tutto **in** un loco, e non - *CANTO OTTAVO.564*
507 dì parea sopita. Costei venuta seco era **in** Ponente fin dal - *CANTO OTTAVO.573*
508 bontà non mel negava, t'abbia lasciato **in** man di Namo - *CANTO OTTAVO.583*
509 forza era possente. Almen l'avesse posta **in** guardia buona - *CANTO OTTAVO.593*
510 in guardia buona dentro a Parigi o **in** qualche rocca forte. - *CANTO OTTAVO.594*
511 sperando esser udita, si va lagnando **in** questa parte e in - *CANTO OTTAVO.606*
512 udita, si va lagnando in questa parte e **in** quella; tanto che 'l - *CANTO OTTAVO.606*
513 del tuo fido Orlando? e il fior ch' **in** ciel potea pormi - *CANTO OTTAVO.613*
514 seco dicea l'addolorato Orlando. Già **in** ogni parte gli - *CANTO OTTAVO.625*
515 quel sì breve e fuggitivo sonno godere **in** pace anco lasciar ti - *CANTO OTTAVO.632*
516 me! chi ha cangiata mia dolcezza **in** tosco? - ode la - *CANTO OTTAVO.654*
517 un'altra voce: - Non sperar più gioirne **in** terra mai. - A - *CANTO OTTAVO.662*
518 dorme travagliato e rotto: chi steso **in** terra, e chi alla man - *CANTO NONO.22*
519 priega che per cortesia gl'insegni andar **in** parte ove ella sia. E - *CANTO NONO.32*
520 indosso l'abito arabesco; ed aiutollo **in** questo parimente, che - *CANTO NONO.37*
521 giorno, come avea costume, d'un paese **in** un altro, arrivò dove - *CANTO NONO.58*
522 venir fa segno; né lascia poi ch'arrivi **in** terra il legno. Prora in - *CANTO NONO.72*
523 poi ch'arrivi in terra il legno. Prora **in** terra non pon; ché - *CANTO NONO.73*
524 vi sian donne e donzelle. Ma se pietade **in** voi truova soggiorno, - *CANTO NONO.101*
525 tolse ogni primier disegno, che, quanto **in** fretta più potea, - *CANTO NONO.115*
526 Quanto il navilio inanzi era venuto **in** quattro giorni, in un - *CANTO NONO.130*
527 inanzi era venuto in quattro giorni, **in** un ritornò indietro, ne - *CANTO NONO.130*
528 dal buon nochier tenuto, che non dia **in** terra e sembri un - *CANTO NONO.132*
529 entrare dove il fiume d'Anversa ha foce **in** mare. Tosto che ne - *CANTO NONO.136*
530 con la donzella schiva, per consigliarla **in** un suo caso atroce. - *CANTO NONO.156*
531 suo caso atroce. Udito questo, Orlando **in** su la riva senza punto - *CANTO NONO.157*
532 grata e onesta fattol seder, gli disse **in** voce mesta: - Io - *CANTO NONO.168*
533 non mi fu mai replicata. Standomi lieta **in** questo stato, avenne - *CANTO NONO.175*
534 coi Mori. La bellezza e l'età ch' **in** lui fioriva, e li non - *CANTO NONO.179*
535 manda a domandarmi al mio padre **in** Olanda. Io - *CANTO NONO.200*
536 sia tanto ingrata; per ruinar la pratica ch' **in** piede era gagliarda, e - *CANTO NONO.205*
537 guidata, dico a mio padre, che prima ch' **in** Frisa mi dia marito, - *CANTO NONO.207*

538 prese e a tanto odio si volse, ch'entrò **in** Olanda, e cominciò la - *CANTO NONO.215*
539 pari a nostra età ritruova, e sì astuto **in** mal far, ch'altrui - *CANTO NONO.219*
540 fracassa. Pose due volte il nostro campo **in** rotta con questo - *CANTO NONO.233*
541 primo; che la botta, rotto l'usbergo, **in** mezzo il cor gli mise; - *CANTO NONO.236*
542 ne l'altra zuffa a l'altro, il quale **in** frotta fuggìa, dal - *CANTO NONO.237*
543 a questo or a quel caso, dal traditor fu **in** mezzo gli occhi colto, - *CANTO NONO.247*
544 Frisa, perché avea disio di ben fermare **in** quello stato il piede, - *CANTO NONO.252*
545 chi priega, e chi mi fa protesto di dargli **in** mano me e la terra, - *CANTO NONO.271*
546 dura, presero accordo col Frisone, e **in** mano, come avean - *CANTO NONO.275*
547 di vera fede, come quelli che cresciutici **in** corte ed allevati si son - *CANTO NONO.293*
548 il mio disegno: essi prometton d'essermi **in** aiuto. L'un viene in - *CANTO NONO.298*
549 prometton d'essermi in aiuto. L'un viene **in** Fiandra, e - *CANTO NONO.299*
550 e v'apparecchia un legno; l'altro meco **in** Olanda ho ritenuto. - *CANTO NONO.300*
551 alle nozze, fu saputo che Bireno **in** Biscaglia avea una - *CANTO NONO.303*
552 in Biscaglia avea una armata, per venire **in** Olanda, apparecchiata. - *CANTO NONO.304*
553 e ucciso, spacciar tosto un corrier feci **in** Biscaglia, che portassi - *CANTO NONO.307*
554 al macello, cade il malnato giovene, **in** dispetto del re - *CANTO NONO.330*
555 pesa, il mio compagno al mar mi cala **in** fretta da la finestra a - *CANTO NONO.339*
556 fratello aspetta sopra la barca ch'avea **in** Fiandra presa. - *CANTO NONO.342*
557 pensier, ch'esser doveva de la pietade **in** sospirare e in guai, - *CANTO NONO.358*
558 doveva de la pietade in sospirare e **in** guai, vuol che con - *CANTO NONO.358*
559 a investigar s'unisca, come egli m'abbia **in** mano e mi punisca. - *CANTO NONO.360*
560 arse, o li fe' rei. Volse uccider Bireno **in** mio dispetto; che - *CANTO NONO.365*
561 se vivo lo tenesse, che per pigliarmi, **in** man la rete avesse. - *CANTO NONO.368*
562 che ponno e ciò che sanno, di darmigli **in** prigion: sì che la via - *CANTO NONO.375*
563 stessa, il tutto ho fatto. Sei castella ebbi **in** Fiandra, e l'ho - *CANTO NONO.379*
564 di prigione ho disipati: né mi resta ora **in** che più far disegno, se - *CANTO NONO.398*
565 far disegno, se non d'andarmi io stessa **in** mano a porre di sì - *CANTO NONO.399*
566 inganno. Io dubito che poi che m'avrà **in** gabbia e fatto avrà di - *CANTO NONO.409*
567 che meco sia quando io mi darò **in** mano al re di Frisa; - *CANTO NONO.426*
568 mi dia, che questo cambio sarà fatto **in** guisa, ch'a un tempo - *CANTO NONO.428*
569 e sia quanto vuol grossa. Or, s' **in** voi la virtù non è - *CANTO NONO.441*
570 cui voglie al ben far mai non fur zoppe, **in** parole con lei non si - *CANTO NONO.453*
571 gli chiede. Non è sua intenzion ch'ella **in** man vada del suo - *CANTO NONO.457*
572 dietro cela. Orlando smonta il terzo dì **in** Olanda; ma non - *CANTO NONO.469*
573 corsier di pel tra bigio e nero, nutrito **in** Fiandra e nato in - *CANTO NONO.475*
574 bigio e nero, nutrito in Fiandra e nato **in** Danismarca, grande e - *CANTO NONO.475*
575 leggiero; però ch'avea, quando si messe **in** barca, in Bretagna - *CANTO NONO.477*
576 però ch'avea, quando si messe in barca, **in** Bretagna lasciato il - *CANTO NONO.478*
577 e quivi truova di molta gente armata **in** su la porta; sì - *CANTO NONO.482*
578 ch'uccise Arbante; che 'l cavallier l'ha **in** loco non lontano da - *CANTO NONO.495*
579 lontano da poter sempremai darglila **in** mano; ed all'incontro - *CANTO NONO.496*
580 ch'ove egli vinto ne la pugna sia, Bireno **in** libertà subito metta, - *CANTO NONO.499*
581 sua via. Il fante al re fa l'ambasciata **in** fretta: ma quel, che - *CANTO NONO.501*
582 al tradimento. Gli par ch'avendo **in** mano il cavalliero, - *CANTO NONO.505*
583 donna ancor, che sì l'ha offeso, s' **in** possanza di lui la - *CANTO NONO.507*
584 si provede. Vivo lo vuole, e non **in** altra guisa: e questo - *CANTO NONO.523*
585 a maggior preda, i primi augelli, acciò **in** più quantitade altri - *CANTO NONO.531*
586 e l'arme, abbassò l'asta; ed uno **in** quella e poscia un - *CANTO NONO.539*
587 strinse, quella che mai non fu menata **in** fallo; e ad ogni colpo, - *CANTO NONO.554*
588 uomo a cavallo: dove toccò, sempre **in** vermiglio tinse - *CANTO NONO.557*
589 e chi fugge, abbia l'ale. D'una **in** un'altra via si leva - *CANTO NONO.577*
590 di baleno, dinanzi scoppia, e manda **in** aria il tuono. - *CANTO NONO.594*
591 al ventre del destrier si torse; lo cacciò **in** terra, onde mai più - *CANTO NONO.608*
592 vide, ogni credenza eccede. Lo giunse **in** poca strada; ed alla - *CANTO NONO.637*
593 che gli parte la testa fin al collo, e **in** terra il manda a dar - *CANTO NONO.640*
594 venuto dentro alla cittade, dal paladino **in** tal timor ridutta, che - *CANTO NONO.647*
595 la può scorrer tutta. Fugge il populo **in** rotta, che non scorge - *CANTO NONO.649*
596 contro i Frisoni aiuto, che 'l suo duca **in** prigion gli han - *CANTO NONO.656*
597 se ne vanno ove attende Olimpia **in** nave: così la donna, - *CANTO NONO.670*
598 tanto; che la parea bastar, che posta **in** lutto sol lei, lo sposo - *CANTO NONO.675*

599 guardian lascia il cugino; che tornare **in** Selandia avea disegno, - *CANTO NONO.689*
600 ciò l'assicurava un pegno ch'egli aveva **in** mano, e lo stimava - *CANTO NONO.694*
601 ch'abbiàn detto ch'al fulmine assimiglia **in** ogni effetto. - *CANTO NONO.704*
602 perché lo tolle, fu per voglia d'usarlo **in** sua difesa; che - *CANTO NONO.706*
603 stimò d'animo molle gir con vantaggio **in** qualsivoglia impresa: - *CANTO NONO.708*
604 in qualsivoglia impresa: ma per gittarlo **in** parte, onde non volle - *CANTO NONO.709*
605 ti rasigno. - Così dicendo, lo gittò **in** profondo. Il vento - *CANTO NONO.726*
606 un'ora senza lei viver gli giova; che s' **in** Ibernia mette il - *CANTO NONO.733*
607 non affrettai più il passo. - Né scala **in** Inghelterra né in - *CANTO NONO.737*
608 il passo. - Né scala in Inghelterra né **in** Irlanda mai lasciò far, - *CANTO NONO.737*
609 Prima che più io ne parli, io vo' **in** Olanda tornare, e voi - *CANTO NONO.741*
610 ma non sì sontuose né sì belle, come **in** Selandia dicon che - *CANTO NONO.747*
611 fosse quella ch'Europa ed Asia messe **in** tanti guai, o s'altra - *CANTO DECIMO.19*
612 e le promesse vanno dai venti **in** aria disipate e - *CANTO DECIMO.42*
613 il viso han sì polito; che presto nasce **in** loro e presto muore, - *CANTO DECIMO.51*
614 senza amante sareste come inculta vite **in** orto, che non ha - *CANTO DECIMO.67*
615 Olimpia, vinto dal nuovo successore, **in** lui fu estinto. Non - *CANTO DECIMO.96*
616 ha l'appetito, che ne morrà se troppo **in** lungo il mena: pur - *CANTO DECIMO.100*
617 più del dritto), non è chi questo **in** mala parte note; - *CANTO DECIMO.107*
618 da un vento fur sopravenuti, ch'errando **in** alto mar tre dì li - *CANTO DECIMO.126*
619 dentro un picciol seno, Olimpia venne **in** terra; e con diletto - *CANTO DECIMO.130*
620 Olimpia venne in terra; e con diletto **in** compagnia de - *CANTO DECIMO.131*
621 d'ogni sospetto: indi con lui, là dove **in** loco ameno teso - *CANTO DECIMO.133*
622 la gelata brina da le dorate ruote **in** terra sparse, e s'udir - *CANTO DECIMO.156*
623 si getta del letto e fuor del padiglione **in** fretta: e corre al - *CANTO DECIMO.168*
624 sopra il mar curvo e pendente. Olimpia **in** cima vi salì a gran - *CANTO DECIMO.181*
625 più bianca e più che nieve fredda **in** volto; ma poi che - *CANTO DECIMO.188*
626 dove la notte giacque. E con la faccia **in** giù stesa sul letto, - *CANTO DECIMO.209*
627 sarà, né chi sepolcro dia, se forse **in** ventre lor non me - *CANTO DECIMO.223*
628 non me lo dànno i lupi, ohimè, ch' **in** queste selve stanno. - *CANTO DECIMO.224*
629 ohimè, ch'in queste selve stanno. Io sto **in** sospetto, e già di - *CANTO DECIMO.225*
630 ed altre orribil morti: mi porterà forse **in** Olanda, s'ivi per te - *CANTO DECIMO.237*
631 avere il dominio a te rivolto. Tornerò **in** Fiandra? ove ho - *CANTO DECIMO.245*
632 trarte. Mischina! dove andrò? non so **in** qual parte. Debbo - *CANTO DECIMO.248*
633 non so in qual parte. Debbo forse ire **in** Frisa, ove io potei, - *CANTO DECIMO.249*
634 dai. Deh, pur che da color che vanno **in** corso io non sia - *CANTO DECIMO.257*
635 a chiocca straccia. Corre di nuovo **in** su l'estrema sabbia, - *CANTO DECIMO.265*
636 le decine; o, qual Ecuba, sia conversa **in** rabbia, vistosi - *CANTO DECIMO.269*
637 allessandrini godeansi il fresco rezzo **in** gran diletto, fra - *CANTO DECIMO.290*
638 viaggio dritto, che sculta avea la sete **in** su le labbia, tutto - *CANTO DECIMO.299*
639 ma Ruggiero a quel suon non entrò **in** ballo; perché - *CANTO DECIMO.309*
640 il mar quando l'oscuro turbo discende e **in** mezzo se gli - *CANTO DECIMO.316*
641 punir di degna morte; che fossi fatto **in** quarti, arso o - *CANTO DECIMO.327*
642 le sorelle tosto ella si pose sul legno **in** mar, che al lor - *CANTO DECIMO.334*
643 speme o timor negli altri il cor ti lima; **in** questo il desiderio - *CANTO DECIMO.367*
644 raccolta per por lo stato a se stessa **in** ruina, o racquistar - *CANTO DECIMO.381*
645 Un ch'era alla veletta **in** su la rocca, de - *CANTO DECIMO.401*
646 e la vita. Giunte son quattro donne **in** su la spiaggia, che - *CANTO DECIMO.409*
647 poi che fuor del legno si fu condutto **in** più sicura arena, - *CANTO DECIMO.452*
648 che non credo altrove, se non forse su **in** ciel, se ne ritruove. - *CANTO DECIMO.464*
649 e cede ogn'altra gemma, è che, mirando **in** esse, l'uom sin in - *CANTO DECIMO.466*
650 è che, mirando in esse, l'uom sin **in** mezzo all'anima si - *CANTO DECIMO.467*
651 lor, ch'imita il sole, manda splendore **in** tanta copia intorno, - *CANTO DECIMO.474*
652 egli abbia a far, se vuole che poggi **in** alto, e come a far - *CANTO DECIMO.530*
653 far che cali; e come, se vorrà che **in** giro vole, o vada - *CANTO DECIMO.531*
654 il cavallier far suole di buon destriero **in** piana terra, tali - *CANTO DECIMO.534*
655 penne. Poi che Ruggier fu d'ogni cosa **in** punto, da la fata - *CANTO DECIMO.537*
656 quel paese. Prima di lui che se n'andò **in** buon punto, e poi - *CANTO DECIMO.541*
657 d'alloggiar male. E spese giorni e mesi **in** questa via, sì di - *CANTO DECIMO.581*
658 che mandato da Carlo, era venuto **in** queste parti a - *CANTO DECIMO.592*
659 ne chiedea un cavallier, ma scese prima **in** terra: e quel, - *CANTO DECIMO.596*

660 assediati si ricreano, sperando **in** questi che a salvar - *CANTO DECIMO.606*
661 gli altri stendardi. Il suo nome, famoso **in** queste bande, è - *CANTO DECIMO.613*
662 de li gagliardi, di consiglio e d'ardire **in** guerra mastro, del - *CANTO DECIMO.615*
663 quel arbore è del duca d'Eborace. Vedi **in** tre pezzi una - *CANTO DECIMO.625*
664 è del conte d'Esenia, e la ghirlanda **in** campo azzurro ha - *CANTO DECIMO.632*
665 Il conte d'Arindelia è quel c'ha messo **in** mar quella - *CANTO DECIMO.634*
666 e il conte di Ritmonda: il primo porta **in** bianco un monte - *CANTO DECIMO.637*
667 ivi s'accampa. Non è un sì bello **in** tante altre persone: - *CANTO DECIMO.669*
668 fece, e poi roppe la stampa. Non è **in** cui tal virtù, tal - *CANTO DECIMO.671*
669 tal possanza: ed è di Roscia duca. Porta **in** azzurro una dorata - *CANTO DECIMO.673*
670 tien gli occhi franchi. Lurcanio conte, ch' **in** Angoscia regna, - *CANTO DECIMO.683*
671 conte d'Erelia a destra mano, che porta **in** campo verde una - *CANTO DECIMO.692*
672 il camin piglia, e lascia ognuno attonito **in** quel loco. Quindi - *CANTO DECIMO.726*
673 loco. Quindi Ruggier, poi che di banda **in** banda vide gl'Inglesi, - *CANTO DECIMO.727*
674 dove il santo vecchiarel fece la cava, **in** che tanta mercé - *CANTO DECIMO.731*
675 sopra nel canto) per vari liti sparsa iva **in** armata tutte le - *CANTO DECIMO.742*
676 come fu rapina di quei che la trovaro **in** su la riva dormire - *CANTO DECIMO.750*
677 la compose. Un velo non ha pure, **in** che richiuda i - *CANTO DECIMO.757*
678 rassicura. Tenea Ruggier la lancia non **in** resta, ma sopra - *CANTO DECIMO.801*
679 e i denti fuor, come di porca. Ruggier **in** fronte la ferìa tra - *CANTO DECIMO.807*
680 strada, ed a tempo giù cala, e poggia **in** suso: ma come - *CANTO DECIMO.830*
681 poggia in suso: ma come sempre giunga **in** un diaspro, non - *CANTO DECIMO.831*
682 acqua inalzare; tal che non sa se l'ale **in** aria snoda, o pur se - *CANTO DECIMO.843*
683 disia trovarsi a proda; che se lo sprazzo **in** tal modo ha a - *CANTO DECIMO.846*
684 per trarlo di man d'Alcina rea, mandato **in** India per Melissa - *CANTO DECIMO.860*
685 quello. Melissa (come dianzi io vi dicea) **in** ben di molti - *CANTO DECIMO.862*
686 dal qual poi sempre fu portato **in** dito. Lo dà ad - *CANTO DECIMO.864*
687 che l'orca si desti: portami teco e **in** mezzo il mar mi - *CANTO DECIMO.885*
688 in mezzo il mar mi anniega: non far ch' **in** ventre al brutto - *CANTO DECIMO.886*
689 punto, ponta i piè all'arena e sbalza **in** aria, e per lo ciel - *CANTO DECIMO.890*
690 per lo ciel galoppa; e porta il cavalliero **in** su la schena, e la - *CANTO DECIMO.891*
691 in su la schena, e la donzella dietro **in** su la groppa. Così - *CANTO DECIMO.892*
692 lito il destrier pose, dove entra **in** mar più la minor - *CANTO DECIMO.900*
693 dove ognor par che Filomena piagna; ch' **in** mezzo avea un - *CANTO DECIMO.903*
694 vi grava: sì ch'io differirò l'istoria mia **in** altro tempo che più - *CANTO DECIMO.920*
695 a dietro volga, quando il piacere ha **in** pronto; a guisa - *CANTO UNDICESIMO.5*
696 donna gli occhi vergognosamente, si vide **in** dito il prezioso - *CANTO UNDICESIMO.23*
697 Questo è l'annel ch'ella portò già **in** Francia la - *CANTO UNDICESIMO.25*
698 paladino. Con questo fe' gl'incanti uscire **in** ciancia di - *CANTO UNDICESIMO.29*
699 d'averlo ebbe disio. Da indi **in** qua sempre - *CANTO UNDICESIMO.39*
700 Or che sel vede, come ho detto, **in** mano, sì di - *CANTO UNDICESIMO.41*
701 lo leva, e a mano a mano sel chiude **in** bocca: e in - *CANTO UNDICESIMO.46*
702 a mano a mano sel chiude in bocca: e **in** men che non - *CANTO UNDICESIMO.46*
703 atto ingrato e discortese, che renduto **in** ricompensa gli - *CANTO UNDICESIMO.56*
704 tosto involar vogli l'annello, ch'averlo **in** don? Perché - *CANTO UNDICESIMO.60*
705 e le fu aviso esser posata assai, **in** certi drappi - *CANTO UNDICESIMO.83*
706 le fece inante un pensier di tornarsene **in** Levante. - *CANTO UNDICESIMO.96*
707 dove lasciato avea il cavallo, avezzo **in** cielo e in - *CANTO UNDICESIMO.102*
708 lasciato avea il cavallo, avezzo in cielo e **in** terra, a - *CANTO UNDICESIMO.102*
709 che s'avea tratto il morso, e salia **in** aria a più - *CANTO UNDICESIMO.104*
710 annello; per le virtù non tanto ch' **in** lui sono, - *CANTO UNDICESIMO.111*
711 e trova dui, che sono a gran battaglia **in** poca piazza e - *CANTO UNDICESIMO.124*
712 sempre offende. Giace morto il cavallo **in** su la strada. - *CANTO UNDICESIMO.133*
713 dislaccia; e fa sì che Ruggier lo vede **in** faccia. Vede - *CANTO UNDICESIMO.144*
714 pugna non attende, la donna tramortita **in** braccio - *CANTO UNDICESIMO.152*
715 in braccio prende; e se l'arreca **in** spalla, e via la - *CANTO UNDICESIMO.153*
716 che sempre si venìa più dilatando, **in** un gran prato - *CANTO UNDICESIMO.164*
717 portò già il re Cimosco, avea gittato **in** mar nel - *CANTO UNDICESIMO.167*
718 da quel l'esempio, ch'apre le nubi e **in** terra vien dal - *CANTO UNDICESIMO.172*
719 crudele arte appresa. Alcuno il bronzo **in** cave forme - *CANTO UNDICESIMO.187*
720 l'arme c'hai, fin alla spada; e **in** spalla un - *CANTO UNDICESIMO.199*

721 o scelerata e brutta invenzion, mai loco **in** uman core? - *CANTO UNDICESIMO.202*
722 gagliardia, non più l'ardire per te può **in** campo al - *CANTO UNDICESIMO.208*
723 che 'l mondo, ma più Italia ha messo **in** pianti; che - *CANTO UNDICESIMO.212*
724 che Dio, perché vendetta ne sia **in** eterno, nel - *CANTO UNDICESIMO.218*
725 Giuda. Ma seguitiamo il cavallier ch' **in** fretta brama - *CANTO UNDICESIMO.221*
726 con lui poco camino; e rimanea talvolta **in** tutto spento: - *CANTO UNDICESIMO.230*
727 non venisse prima che 'l re d'Ibernia **in** quella parte, - *CANTO UNDICESIMO.234*
728 ad affrontar mi vegno. - Gittar fe' **in** mare il - *CANTO UNDICESIMO.245*
729 tien, non ben chi sia discerne. Tira **in** fretta ambi i - *CANTO UNDICESIMO.267*
730 di più notizia averne. Ma muggiar sente **in** questo la - *CANTO UNDICESIMO.269*
731 tutto il tegna: fremono l'onde. Orlando **in** sé raccolto, la - *CANTO UNDICESIMO.279*
732 il brando piatto: l'ancora con la gomona **in** man prese; - *CANTO UNDICESIMO.287*
733 e se gl'immerse con quella ancora **in** gola, e s'io - *CANTO UNDICESIMO.294*
734 fuor ne viene: lascia l'ancora fitta, e **in** mano prende - *CANTO UNDICESIMO.319*
735 depende. E con quella ne vien nuotando **in** fretta verso lo - *CANTO UNDICESIMO.321*
736 il piede, tira l'ancora a sé, ch' **in** bocca stretta - *CANTO UNDICESIMO.323*
737 forza eccede, da quella forza che più **in** una scossa - *CANTO UNDICESIMO.327*
738 forza che più in una scossa tira, ch' **in** dieci un - *CANTO UNDICESIMO.328*
739 non se ne puote. Di bocca il sangue **in** tanta copia - *CANTO UNDICESIMO.337*
740 oggi il mar Rosso si può dire, dove **in** tal guisa ella - *CANTO UNDICESIMO.339*
741 i suoi delfini porre, quel dì Nettuno **in** Etiopia corre. - *CANTO UNDICESIMO.352*
742 Nettuno in Etiopia corre. Con Melicerta **in** collo Ino - *CANTO UNDICESIMO.353*
743 per l'avuta pena, prima morì, che fosse **in** su l'arena. De - *CANTO UNDICESIMO.360*
744 insana, da farli porre il marin gregge **in** terra, e tutta - *CANTO UNDICESIMO.367*
745 questo si farà, quando l'audace gittato **in** mare a placar - *CANTO UNDICESIMO.372*
746 né indosso gli vedea corazza, né scudo **in** braccio, né - *CANTO UNDICESIMO.398*
747 non è tolto. Trenta n'uccise, e furo **in** tutto diece - *CANTO UNDICESIMO.403*
748 mentre ella parlava, rivolgendo s'andava **in** quella guisa - *CANTO UNDICESIMO.462*
749 ne la fonte, che getta l'acqua ad Ateone **in** fronte; che, - *CANTO UNDICESIMO.464*
750 fianchi e de le rene. Brama Orlando ch' **in** porto il suo - *CANTO UNDICESIMO.467*
751 nuotando un cavallier era ito a porgli **in** gola un'ancora - *CANTO UNDICESIMO.474*
752 gente intanto arde e distrugge Ebuda **in** ogni canto. Il - *CANTO UNDICESIMO.480*
753 che si trasse quando uscì de l'orca **in** ch'era entrato - *CANTO UNDICESIMO.484*
754 conoscea, perch'era stato infante d'onore **in** Francia, e se - *CANTO UNDICESIMO.490*
755 e tante e tante gli avea parlato, ch'era **in** infinito. Lo - *CANTO UNDICESIMO.494*
756 e a fargli festa, trattasi la celata ch'avea **in** testa. Non - *CANTO UNDICESIMO.496*
757 fra picciolini colli l'ombrose valli, **in** sua stagione - *CANTO UNDICESIMO.543*
758 ella bramava invano? Dirò insomma, ch' **in** lei dal capo - *CANTO UNDICESIMO.551*
759 insieme accolse; e che, per una farne **in** perfezione, da - *CANTO UNDICESIMO.565*
760 che costei; che tutte le bellezze erano **in** lei. Io non - *CANTO UNDICESIMO.568*
761 mai così crudo, che l'avesse lasciata **in** quel deserto. - *CANTO UNDICESIMO.572*
762 consolarla, e darle speme ch'uscirà **in** bene il mal - *CANTO UNDICESIMO.576*
763 la preme: e le promette andar seco **in** Olanda; né - *CANTO UNDICESIMO.577*
764 Irlanda, e lo farà quanto potrà più **in** fretta. Cercare - *CANTO UNDICESIMO.582*
765 potrà più in fretta. Cercare intanto **in** quelle case e - *CANTO UNDICESIMO.583*
766 fretta. Cercare intanto in quelle case e **in** queste facea - *CANTO UNDICESIMO.583*
767 partir del porto, e tutti insieme andaro **in** una armata. - *CANTO UNDICESIMO.614*
768 andaro in una armata. Con loro andò **in** Irlanda il - *CANTO UNDICESIMO.615*
769 in Irlanda il paladino; che fu per gire **in** Francia il suo - *CANTO UNDICESIMO.616*
770 suo camino. A pena un giorno si fermò **in** Irlanda; non - *CANTO UNDICESIMO.617*
771 l'altro di Scozia, gli ritolse Olanda, e **in** Frisa non gli - *CANTO UNDICESIMO.628*
772 fiori e con l'erbette nuove. Di piano **in** monte, e di - *CANTO UNDICESIMO.657*
773 Di piano in monte, e di campagna **in** lido, pien di - *CANTO UNDICESIMO.657*
774 poi che da la madre Idea tornando **in** fretta alla - *CANTO DODICESIMO.2*
775 di sopra, andò al tartareo fondo. S' **in** poter fosse - *CANTO DODICESIMO.17*
776 Orlando pare all'Eleusina dea, come **in** disio, non avria, - *CANTO DODICESIMO.18*
777 Castiglia e per la vecchia, e poi passare **in** Libia il mar - *CANTO DODICESIMO.28*
778 si vede innanzi un cavalliero, che porta **in** braccio e su - *CANTO DODICESIMO.33*
779 e fa sembiante di gran dolore; ed **in** soccorso - *CANTO DODICESIMO.36*
780 sonar d'alto lamento. Correndo usciro **in** un gran prato; - *CANTO DODICESIMO.55*
781 alla porta messa d'oro con la donzella **in** braccio il - *CANTO DODICESIMO.60*

782	del destrier che gli ha tolto, altri è	**in**	affanno;	- *CANTO DODICESIMO.91*
783	l'anima mia, più che la vita. Dunque	**in**	presenza del	- *CANTO DODICESIMO.117*
784	e fosco il gigante e la donna seguitando,	**in**	un gran prato	- *CANTO DODICESIMO.132*
785	Dordona, che lo tenea di sé medesmo	**in**	bando. Se con	- *CANTO DODICESIMO.156*
786	perché Ruggier fosse occupato tanto	**in**	quel	- *CANTO DODICESIMO.164*
787	fosse occupato tanto in quel travaglio,	**in**	quella dolce	- *CANTO DODICESIMO.164*
788	ma tutti gli altri ancora, che di valore	**in**	Francia han	- *CANTO DODICESIMO.170*
789	Ruggier non mora, condurre Atlante	**in**	questo	- *CANTO DODICESIMO.172*
790	seco avendo quell'annel mirabil tanto, ch'	**in**	bocca a veder	- *CANTO DODICESIMO.179*
791	bisogno, avea fatto disegno di ritornare	**in**	India al suo	- *CANTO DODICESIMO.184*
792	volentieri o Sacripante voluto avrebbe	**in**	compania:	- *CANTO DODICESIMO.186*
793	disii ribella: ma dovendo, per girsene	**in**	Levante,	- *CANTO DODICESIMO.189*
794	ch'indizio ne trovasse o spia, quando	**in**	cittade, e	- *CANTO DODICESIMO.195*
795	o spia, quando in cittade, e quando	**in**	ville, e	- *CANTO DODICESIMO.195*
796	in cittade, e quando in ville, e quando	**in**	alti boschi, e	- *CANTO DODICESIMO.196*
797	ville, e quando in alti boschi, e quando	**in**	altra via.	- *CANTO DODICESIMO.196*
798	ed altri molti che v'avea Atlante	**in**	strano intrico	- *CANTO DODICESIMO.200*
799	di lui sazia, farlo voglia minore, o	**in**	Francia	- *CANTO DODICESIMO.216*
800	le piaccia, potrà, se ben l'avesse posto	**in**	cielo. Questa	- *CANTO DODICESIMO.218*
801	impediva: perché l'annel ch'ella si pose	**in**	mano, fece	- *CANTO DODICESIMO.231*
802	vano. L'usbergo indosso aveano e l'elmo	**in**	testa dui di	- *CANTO DODICESIMO.233*
803	canto; né notte o dì, dopo ch'entraro	**in**	questa stanza,	- *CANTO DODICESIMO.235*
804	portar, come la vesta, era lor, perché	**in**	uso l'avean	- *CANTO DODICESIMO.238*
805	ebbe vicino, né però Ferraù pose	**in**	lui mano;	- *CANTO DODICESIMO.246*
806	pendendo i morsi da l'arcion, pasceansi	**in**	una stanza,	- *CANTO DODICESIMO.255*
807	Atlante riparar non sa né puote, ch'	**in**	sella non	- *CANTO DODICESIMO.258*
808	ed a' begli occhi neri de la donzella, ch'	**in**	fuga percuote	- *CANTO DODICESIMO.261*
809	perché volentieri non vede li tre amanti	**in**	compagnia,	- *CANTO DODICESIMO.263*
810	subito a sdegno, e si mutò di voglia	**in**	uno istante: e	- *CANTO DODICESIMO.278*
811	Volgon pel bosco or quinci or quindi	**in**	fretta quelli	- *CANTO DODICESIMO.281*
812	a cui dava la caccia, che d'improviso	**in**	qualche tana	- *CANTO DODICESIMO.285*
813	d'improviso in qualche tana stretta o	**in**	folta macchia	- *CANTO DODICESIMO.286*
814	tana stretta o in folta macchia o	**in**	un fosso si	- *CANTO DODICESIMO.286*
815	altieri mai fosser, gir con la corona	**in**	testa, si volse	- *CANTO DODICESIMO.302*
816	se non volete rimaner qui morti: né	**in**	amar né in	- *CANTO DODICESIMO.307*
817	rimaner qui morti: né in amar né	**in**	seguir la	- *CANTO DODICESIMO.307*
818	Deh (disse Orlando al re di Circassia),	**in**	mio servigio	- *CANTO DODICESIMO.322*
819	avrei, vostro mal grado. Ma per narrarvi	**in**	parte li miei	- *CANTO DODICESIMO.333*
820	fin ch'io non ho quel fino che porta	**in**	capo Orlando	- *CANTO DODICESIMO.336*
821	esser bastante far ad Orlando quel che	**in**	Aspramonte	- *CANTO DODICESIMO.339*
822	volte pensier che prima non s'aveano	**in**	petto: non	- *CANTO DODICESIMO.350*
823	e gridò: - Mentitor, brutto marrano,	**in**	che paese ti	- *CANTO DODICESIMO.355*
824	quando, a poter più di me con l'arme	**in**	mano? Quel	- *CANTO DODICESIMO.356*
825	di ciò il coraggio: trasse la spada, e	**in**	atto si	- *CANTO DODICESIMO.366*
826	il ferro, col ferro a tentarsi. Non era	**in**	tutto 'l	- *CANTO DODICESIMO.373*
827	d'Anglante tutto fatato, fuor che	**in**	una parte:	- *CANTO DODICESIMO.386*
828	e inaspra la battaglia, d'orrore	**in**	vista e di	- *CANTO DODICESIMO.394*
829	al conte intenzione; na se ne vuole	**in**	prima pigliar	- *CANTO DODICESIMO.418*
830	prima pigliar gioco. L'elmo dispicca, e	**in**	grembio se lo	- *CANTO DODICESIMO.419*
831	il sentiero Angelica avea trito. Angelica	**in**	quel mezzo ad	- *CANTO DODICESIMO.445*
832	che caso rio le avegna. A prima giunta	**in**	su l'erbose	- *CANTO DODICESIMO.453*
833	Poi ch'allacciato s'ha il buon elmo	**in**	testa, aviso	- *CANTO DODICESIMO.481*
834	Dopo molto veder molto paese, giunse	**in**	un bosco, dove	- *CANTO DODICESIMO.518*
835	morti un giovinetto trovò, ch'era ferito	**in**	mezzo il petto.	- *CANTO DODICESIMO.520*
836	occulto avea gran cura) si pone	**in**	capo una	- *CANTO DODICESIMO.531*
837	di sua virtù gran segno Orlando.	**In**	dua squadre	- *CANTO DODICESIMO.545*
838	trepidi ruscelli a sciorre il freddo giaccio	**in**	tiepide onde,	- *CANTO DODICESIMO.570*
839	incontrar si venne (come io v'ho detto)	**in**	questa	- *CANTO DODICESIMO.582*
840	che di valor non avea pari al mondo,	**in**	tal sembiante,	- *CANTO DODICESIMO.587*
841	avea pari al mondo, in tal sembiante,	**in**	sì superba	- *CANTO DODICESIMO.587*
842	cavallo inante: meglio per lui, se fosse	**in**	schiera stato;	- *CANTO DODICESIMO.596*

843 fe' cader per mezzo il cor passato. Giva **in** fuga il - *CANTO DODICESIMO.599*
844 de l'agnelle estimi il lupo. Nuda avea **in** man quella - *CANTO DODICESIMO.625*
845 di cotone, o tele che circondino il capo **in** mille vòlti. - *CANTO DODICESIMO.634*
846 Pel campo errando va Morte crudele **in** molti, vari, e - *CANTO DODICESIMO.638*
847 tutti orribil volti; e tra sé dice: - **In** man - *CANTO DODICESIMO.639*
848 a fuggire; e quando prima ne veniano **in** fretta - *CANTO DODICESIMO.643*
849 e cerchi insieme gire: chi fugge a piedi **in** qua, chi colà - *CANTO DODICESIMO.647*
850 sia meglio, che con suo disonor mettersi **in** fuga: dico il - *CANTO DODICESIMO.654*
851 Fortuna l'aiutò; che 'l ferro crudo **in** man - *CANTO DODICESIMO.662*
852 tronca, fende, amazza; a tutti pare **in** su le spalle - *CANTO DODICESIMO.668*
853 di viva gente il campo voto. Orlando è **in** dubbio a - *CANTO DODICESIMO.675*
854 il mena. Verso quel raggio andando **in** fretta il - *CANTO DODICESIMO.697*
855 di quel monte, ch'una capace grotta **in** sé nasconde; - *CANTO DODICESIMO.700*
856 il sasso tagliato a punte di scarpelli **in** volta; né di - *CANTO DODICESIMO.716*
857 di scarpelli in volta; né di luce diurna **in** tutto casso, - *CANTO DODICESIMO.717*
858 venìa assai da una finestra che sporgea **in** un pertugio - *CANTO DODICESIMO.720*
859 **In** mezzo la - *CANTO DODICESIMO.721*
860 benignamente. Gli è ver che si smarriro **in** faccia - *CANTO DODICESIMO.737*
861 non celarti il vero, e vada la mia vita **in** precipizio. E - *CANTO TREDICESIMO.22*
862 e s'altra è peggior sorte, io sono **in** quella. Ma - *CANTO TREDICESIMO.36*
863 parrà, che te n'incresca. Mio patre fe' **in** Baiona - *CANTO TREDICESIMO.41*
864 era figliuolo. Il qual poi che far pruove **in** campo vidi - *CANTO TREDICESIMO.49*
865 così mi guidi, mi giova sempre avere **in** fantasia ch'io - *CANTO TREDICESIMO.54*
866 in fantasia ch'io non misi il mio core **in** luogo - *CANTO TREDICESIMO.55*
867 dato fine alla gran festa, Il mio Zerbino **in** Scozia fe' - *CANTO TREDICESIMO.66*
868 con gente armata una galea secreta, **in** guardia - *CANTO TREDICESIMO.87*
869 in guardia d'Odorico di Biscaglia, **in** mare e in - *CANTO TREDICESIMO.88*
870 d'Odorico di Biscaglia, in mare e **in** terra mastro di - *CANTO TREDICESIMO.88*
871 terra mastro di battaglia. Né potendo **in** persona far - *CANTO TREDICESIMO.89*
872 al re di Framcia astretto, manderia **in** vece sua - *CANTO TREDICESIMO.92*
873 gaudio non ti potrei dire, sperando **in** breve il mio - *CANTO TREDICESIMO.112*
874 ci aiuta quel che sta di sopra, ci spinge **in** terra la - *CANTO TREDICESIMO.126*
875 la crudel procella. Il vento rio ne caccia **in** maggior - *CANTO TREDICESIMO.127*
876 scesi; periron gli altri col legno sdrucito; **in** preda al - *CANTO TREDICESIMO.140*
877 triste e disoneste tempre mio conforto **in** dolor, mio - *CANTO TREDICESIMO.158*
878 tempre mio conforto in dolor, mio bene **in** male; che - *CANTO TREDICESIMO.158*
879 mio bene in male; che quell'amico, **in** chi Zerbin si - *CANTO TREDICESIMO.159*
880 O che m'avesse **in** mar bramata - *CANTO TREDICESIMO.161*
881 sì perché avea gran confidenza **in** esso. Era - *CANTO TREDICESIMO.184*
882 Odorico, che maestro era di guerra, **in** pochi colpi a - *CANTO TREDICESIMO.202*
883 venne, che per morto lasciò Corebo **in** terra, e per - *CANTO TREDICESIMO.203*
884 che supplicando parli de la fé ch'avea **in** lui Zerbino - *CANTO TREDICESIMO.215*
885 signor; ma a quella image che sovente **in** proverbio il - *CANTO TREDICESIMO.235*
886 violata mia persona: non che sia **in** lor virtù, né - *CANTO TREDICESIMO.240*
887 che portare al soldan mi de' **in** Levante. - - *CANTO TREDICESIMO.248*
888 agli bisogni miei. - Sorrise amaramente, **in** piè salito, - *CANTO TREDICESIMO.273*
889 ad un partito che non ha mercadante **in** sua ragione. - *CANTO TREDICESIMO.276*
890 siede grossa duo palmi, e spaziosa **in** quadro, che - *CANTO TREDICESIMO.290*
891 vivanda al corbo. Non bisognò catena **in** capo adonca; - *CANTO TREDICESIMO.325*
892 a gravi passi e dal timor sospinti, **in** ripa un fiume - *CANTO TREDICESIMO.335*
893 e dal timor sospinti, in ripa un fiume **in** un guerrier - *CANTO TREDICESIMO.335*
894 che non la lasci sola; e dice di seguirlo **in** ogni banda. - *CANTO TREDICESIMO.339*
895 d'Amon, la qual lasciai languida dianzi **in** amorosi guai. - *CANTO TREDICESIMO.352*
896 ogni giorno; il qual scorrea, rubando **in** monte e in - *CANTO TREDICESIMO.357*
897 il qual scorrea, rubando in monte e **in** piano, per - *CANTO TREDICESIMO.357*
898 Ruggier dovea, né lo vedendo, vivea **in** timor di - *CANTO TREDICESIMO.364*
899 sì tremante, che non ha forza di tenersi **in** piede: ma la - *CANTO TREDICESIMO.372*
900 come suol, t'adora; ma non è già **in** sua libertà; - *CANTO TREDICESIMO.379*
901 ancora: ed è bisogno che tu monti **in** sella, se - *CANTO TREDICESIMO.381*
902 Come tu giungi (disse) **in** quella parte - *CANTO TREDICESIMO.401*
903 poi ti tenga a bada. Acciò l'inganni, **in** che son tanti - *CANTO TREDICESIMO.409*

904	culto, or per foresta, a gran giornate e	**in**	gran fretta la	- *CANTO TREDICESIMO.430*
905	conforta, che di mia stirpe sia, s'alcuna	**in**	quella metter	- *CANTO TREDICESIMO.446*
906	men degne non son ne le lor gonne, ch'	**in**	arme i	- *CANTO TREDICESIMO.454*
907	- Gran cose e molte	**in**	brevi detti	- *CANTO TREDICESIMO.481*
908	questa donna e più dietro ne lasso, che	**in**	quelli dì	- *CANTO TREDICESIMO.483*
909	mi fe' chiare Merlin dal cavo sasso. E s'	**in**	questo gran	- *CANTO TREDICESIMO.485*
910	gran mar la vela sciolgo, di lunga Tifi	**in**	navigar	- *CANTO TREDICESIMO.486*
911	Tifi in navigar trapasso. Conchiudo	**in**	somma,	- *CANTO TREDICESIMO.487*
912	e con grave di tutta Italia danno,	**in**	servitute; e	- *CANTO TREDICESIMO.503*
913	cante. Le Bianche, le Lucrezie io terrò	**in**	petto, e le	- *CANTO TREDICESIMO.517*
914	ne le lor donne aventurose; non dico	**in**	quella più de	- *CANTO TREDICESIMO.523*
915	del paterno regno, esuli andar vedrà	**in**	strane	- *CANTO TREDICESIMO.534*
916	vedrà in strane contrade, fanciulli	**in**	man degli	- *CANTO TREDICESIMO.535*
917	di questa? Lucrezia Borgia, di cui d'ora	**in**	ora le beltà,	- *CANTO TREDICESIMO.549*
918	crescerà, non meno che giovin pianta	**in**	morbido	- *CANTO TREDICESIMO.552*
919	ai ricchi fregi di che poi s'orneranno	**in**	toga e	- *CANTO TREDICESIMO.566*
920	armati; perché l'odor non se ne va sì	**in**	fretta, ch'in	- *CANTO TREDICESIMO.567*
921	odor non se ne va sì in fretta, ch'	**in**	nuovo vaso,	- *CANTO TREDICESIMO.568*
922	buono o rio, si metta. Non voglio ch'	**in**	silenzio	- *CANTO TREDICESIMO.569*
923	l'eterna gloria di Bretagna. Ogni virtù ch'	**in**	donna mai	- *CANTO TREDICESIMO.573*
924	e d'altre; che s'io vo' di mano	**in**	mano	- *CANTO TREDICESIMO.582*
925	venirtene dicendo le gran lode, entro	**in**	un alto mar	- *CANTO TREDICESIMO.584*
926	al palagio. Melissa si fermò, poi che fu	**in**	parte vicina	- *CANTO TREDICESIMO.589*
927	esser condotto a morte. Come la donna	**in**	tal periglio	- *CANTO TREDICESIMO.601*
928	Ruggiero ha tutti i segni, subito cangia	**in**	sospizion la	- *CANTO TREDICESIMO.603*
929	oblia tutti i suoi bei disegni. Che sia	**in**	odio a	- *CANTO TREDICESIMO.605*
930	e non v'incresca udir che così resti	**in**	quello	- *CANTO TREDICESIMO.634*
931	i pedoni ch'al numero sottratti erano	**in**	copia,	- *CANTO TREDICESIMO.650*
932	tutto il campo alla mostra si raguna.	**In**	supplimento	- *CANTO TREDICESIMO.657*
933	battaglie e ne' fieri conflitti, l'un signore	**in**	Ispagna, e	- *CANTO TREDICESIMO.659*
934	l'un signore in Ispagna, e l'altro mise	**in**	Africa, ove	- *CANTO TREDICESIMO.660*
935	eran passati. Nostra salute, nostra vita	**in**	questa	- *CANTO QUATTORDICESIMO.49*
936	sentendo i gran ramarichi e l'angosce, ch'	**in**	veste	- *CANTO QUATTORDICESIMO.55*
937	hanno, e sposa e figlia e madre; gittato	**in**	terra	- *CANTO QUATTORDICESIMO.63*
938	e figlia e madre; gittato in terra Cristo	**in**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.63*
939	lochi dove il verno fe' dimora, vuol ch'	**in**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.78*
940	parente. Poi vien Galizia, che sua guida,	**in**	vece	- *CANTO QUATTORDICESIMO.103*
941	con tutta quella gente che si lava	**in**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.108*
942	governava; Bianzardin quei d'Asturga	**in**	una	- *CANTO QUATTORDICESIMO.110*
943	tutta la gente è ben armata e forte.	**In**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.116*
944	lor lor furon tolti, gli avea Marsilio	**in**	corte	- *CANTO QUATTORDICESIMO.120*
945	gli avea Marsilio in corte sua raccolti.	**In**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.121*
946	ch'Argosto morto abbandonò	**in**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.138*
947	non lontana dal castel ch'ebbe Atlante	**in**	cima	- *CANTO QUATTORDICESIMO.150*
948	tolto l'annel da Bradamante, caduto era	**in**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.152*
949	fede inanzi al re del vero, avrebbe dato	**in**	su le	- *CANTO QUATTORDICESIMO.156*
950	gregge pel maggior ribaldo. Non credo	**in**	tutto	- *CANTO QUATTORDICESIMO.189*
951	gran centauro e i corni orridi e fieri, fu	**in**	Africa	- *CANTO QUATTORDICESIMO.199*
952	e la gran corte ch'avea seguito	**in**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.206*
953	predetto a questo e a quello, che fissa	**in**	ciel	- *CANTO QUATTORDICESIMO.215*
954	seguente è l'ora che l'uno e l'altro	**in**	quella	- *CANTO QUATTORDICESIMO.216*
955	l'uno e l'altro in quella pugna muora.	**In**	campo	- *CANTO QUATTORDICESIMO.217*
956	campo del re d'Africa un signore; né	**in**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.235*
957	un signore; né in Ponente era, né	**in**	tutto	- *CANTO QUATTORDICESIMO.235*
958	per esser costui figlio e successore	**in**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.239*
959	traccia. Ritenne occulto il suo pensiero	**in**	mente,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.253*
960	quartiero; che come dentro l'animo era	**in**	doglia,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.263*
961	che non ugne: così fa il crudel barbaro	**in**	que'	- *CANTO QUATTORDICESIMO.294*
962	armati. Chiede il pagan, chi gli avea	**in**	stuol	- *CANTO QUATTORDICESIMO.307*
963	re siàn (disse) di Granata chiamati	**in**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.314*
964	non sostenne, e forza fu che morto	**in**	terra	- *CANTO QUATTORDICESIMO.334*

965	mano: Durindana ch'Almonte ebbe	**in**	gran	*- CANTO QUATTORDICESIMO.343*
966	ch'a spese lor si furo accorti che male	**in**	ogni	*- CANTO QUATTORDICESIMO.370*
967	da lui partir si debba con la vita. Come	**in**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.377*
968	asciutta dura poco stridula canna, o	**in**	campo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.378*
969	torcendo, il fiume porta. E Doralice	**in**	mezzo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.393*
970	vede quel bel viso che non ha paragone	**in**	tutta	*- CANTO QUATTORDICESIMO.410*
971	l'inestricabil ragna; non sa se vive	**in**	terra	*- CANTO QUATTORDICESIMO.413*
972	ragna; non sa se vive in terra o	**in**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.413*
973	sua vittoria altro guadagna, se non che	**in**	man	*- CANTO QUATTORDICESIMO.415*
974	sua prigioniera si dà prigione, e non sa	**in**	qual	*- CANTO QUATTORDICESIMO.416*
975	Egli, sperando volgerle quel pianto	**in**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.422*
976	io mastro, io balia, io le sarò sergente	**in**	tutti i	*- CANTO QUATTORDICESIMO.430*
977	albergo le avea fatto onore. Indi d'uno	**in**	un	*- CANTO QUATTORDICESIMO.505*
978	mal si prosume; limpido e chiaro sì, ch'	**in**	lui	*- CANTO QUATTORDICESIMO.509*
979	senza contesa al fondo porta il lume.	**In**	ripa a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.511*
980	al Salvator li venne. E furo altri infiniti	**in**	quello	*- CANTO QUATTORDICESIMO.585*
981	disse) all'esercito cristiano che dianzi	**in**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.598*
982	convenga. Fornito questo, subito va	**in**	parte	*- CANTO QUATTORDICESIMO.605*
983	e de monachi rinchiusi lo può trovare	**in**	chiese	*- CANTO QUATTORDICESIMO.628*
984	rinchiusi lo può trovare in chiese e	**in**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.628*
985	e in monasteri, dove sono i parlari	**in**	modo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.629*
986	hanno la piatanza, e finalmente è scritto	**in**	ogni	*- CANTO QUATTORDICESIMO.632*
987	fu ditto che non v'abita più, fuor che	**in**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.640*
988	che tra' dannati stesse; e ritrovolla	**in**	questo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.653*
989	neri e bigi, e aver pareano lite; altri	**in**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.663*
990	e aver pareano lite; altri in treccia, altri	**in**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.663*
991	la Discordia: - Io non ho a mente	**in**	alcun	*- CANTO QUATTORDICESIMO.682*
992	che dicesse: Ave. Era brutta e deforme	**in**	tutto	*- CANTO QUATTORDICESIMO.693*
993	falsan le monete ha usanza di ripararsi	**in**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.714*
994	de l'ale, e studia e guarda giungere	**in**	tempo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.726*
995	Giace	**in**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.729*
996	tutta aggirando va con storto passo.	**In**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.741*
997	corpulento e grasso, da l'altro la Pigrizia	**in**	terra	*- CANTO QUATTORDICESIMO.743*
998	che non può andare, e mal reggersi	**in**	piede.	*- CANTO QUATTORDICESIMO.744*
999	se gli pose; e furo al primo volo	**in**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.764*
1000	lor breve un gran tratto di via; sì che	**in**	un dì	*- CANTO QUATTORDICESIMO.767*
1001	d'ogn'intorno facea girare un'alta nebbia	**in**	volta,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.771*
1002	fe' sordo e cieco. Mentre Rinaldo	**in**	tal	*- CANTO QUATTORDICESIMO.777*
1003	di Parigi, e sotto le minacciate mura	**in**	su la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.783*
1004	ha 'l re Agramante, conterà ancora	**in**	su	*- CANTO QUATTORDICESIMO.787*
1005	colpi e spaventosi tocche; si vede molto,	**in**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.795*
1006	si vede molto, in questo tempio e	**in**	quello,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.795*
1007	il dì che 'l santo consistoro fatto avria	**in**	terra	*- CANTO QUATTORDICESIMO.800*
1008	i vecchi giusti, che s'erano serbati	**in**	quelli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.802*
1009	e nominar felici i sacri busti composti	**in**	terra	*- CANTO QUATTORDICESIMO.804*
1010	uscir non li compiace. E li dispone	**in**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.817*
1011	e fa per tutto schermo. Siede Parigi	**in**	una	*- CANTO QUATTORDICESIMO.825*
1012	riviera entro le mura, e corre, ed esce	**in**	altra	*- CANTO QUATTORDICESIMO.828*
1013	e la migliore; l'altre due (ch'	**in**	tre	*- CANTO QUATTORDICESIMO.831*
1014	armato. Sobrin gli era a man manca	**in**	ripa a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.857*
1015	e zolfo e peci e trementine? I cerchi	**in**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.893*
1016	lei mostrava, non già sapendo ch'era	**in**	forza	*- CANTO QUATTORDICESIMO.918*
1017	si sforza di salire tra il fuoco e le ruine	**in**	su le	*- CANTO QUATTORDICESIMO.930*
1018	faccia contra il fuoco il zolfo; e cade	**in**	terra,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.975*
1019	palmo sotto il collo. Uccide di rovescio	**in**	una	*- CANTO QUATTORDICESIMO.977*
1020	che nell'acqua se ne muoia. Tagliò	**in**	due	*- CANTO QUATTORDICESIMO.993*
1021	presta le scale appoggia, e monta	**in**	più	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1002*
1022	sua spada, e tanta è la sua forza!	**In**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1041*
1023	cava profonda, che v'han scope e fascine	**in**	copia	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1043*
1024	zolfo, qual con altra simil esca; i nostri	**in**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1051*
1025	Tornò la fiamma sparsa tutta	**in**	una,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1057*

1026 l'altra ha 'l tutto pieno; e tanto ascende **in** alto, - *CANTO QUATTORDICESIMO.1059*
1027 spegne ogni sereno. Sentesi un scoppio **in** un - *CANTO QUATTORDICESIMO.1063*
1028 senza alcun danno, si fa che gl'inimici **in** rotta vanno. - *CANTO QUINDICESIMO.8*
1029 mio, fu degna loda, quando al Leone, **in** mar tanto - *CANTO QUINDICESIMO.10*
1030 e noi salvaste. Questo il pagan, troppo **in** suo danno - *CANTO QUINDICESIMO.17*
1031 ma il fuoco restrinse, restrinse i corpi e **in** polve li - *CANTO QUINDICESIMO.23*
1032 Trovò tutto il contrario al suo pensiero **in** questa parte - *CANTO QUINDICESIMO.58*
1033 questa parte il re de' Saracini: perché **in** persona il - *CANTO QUINDICESIMO.59*
1034 d'Inghilterra, che 'l lungo esilio avendo **in** odio ormai, - *CANTO QUINDICESIMO.75*
1035 pur assai speme colei ch'Alcina vinse **in** guerra. Ella - *CANTO QUINDICESIMO.78*
1036 toccar mai terra, chi d'India scioglia, **in** Francia o - *CANTO QUINDICESIMO.144*
1037 terra, chi d'India scioglia, in Francia o **in** Inghilterra. - *CANTO QUINDICESIMO.144*
1038 né si muove d'Europa navigante ch' **in** queste - *CANTO QUINDICESIMO.156*
1039 o scriva. Astrea veggio per lui riposta **in** seggio, anzi - *CANTO QUINDICESIMO.197*
1040 più facile successo gli ordini **in** cielo - *CANTO QUINDICESIMO.210*
1041 gli pon la somma Providenza appresso **in** mare e in - *CANTO QUINDICESIMO.212*
1042 somma Providenza appresso in mare e **in** terra - *CANTO QUINDICESIMO.212*
1043 città sotto i cesarei editti, e regni **in** Oriente sì - *CANTO QUINDICESIMO.215*
1044 Oriente sì remoti, ch'a noi, che siamo **in** India, non - *CANTO QUINDICESIMO.216*
1045 Alfonso (che 'l suo nome è questo), ch' **in** così acerba - *CANTO QUINDICESIMO.227*
1046 imperio antico; così per tutto il mar, ch' **in** mezzo serra - *CANTO QUINDICESIMO.235*
1047 e di qua l'Afro aprico, sarà vittorioso **in** ogni - *CANTO QUINDICESIMO.237*
1048 questo capitan di ch'io ti parlo, veggio **in** Italia, ove - *CANTO QUINDICESIMO.251*
1049 fa alla patria darlo: con prieghi ottien ch' **in** libertà la - *CANTO QUINDICESIMO.255*
1050 è degna di più onor d'ogni battaglia ch' **in** Francia o - *CANTO QUINDICESIMO.259*
1051 più onor d'ogni battaglia ch'in Francia o **in** Spagna o - *CANTO QUINDICESIMO.259*
1052 o ne la terra vostra vincesse Iulio, o **in** Africa o in - *CANTO QUINDICESIMO.260*
1053 terra vostra vincesse Iulio, o in Africa o **in** Tessaglia. - *CANTO QUINDICESIMO.260*
1054 né chi seco giostra di par, Antonio, **in** più - *CANTO QUINDICESIMO.262*
1055 d'Andrea Doria senta, di levar gli occhi **in** viso d'uomo - *CANTO QUINDICESIMO.268*
1056 'l premio gli augumenta; ch'oltre quel ch' **in** commun - *CANTO QUINDICESIMO.270*
1057 ch'ai Normandi sarà principio a farli **in** Puglia - *CANTO QUINDICESIMO.272*
1058 aveano intanto il mar de' Persi come **in** sì largo - *CANTO QUINDICESIMO.290*
1059 in sì largo spazio si dilaghi; onde vicini **in** pochi giorni - *CANTO QUINDICESIMO.291*
1060 fiume ricetto; e prima che giugnesse **in** su la foce, - *CANTO QUINDICESIMO.327*
1061 un legno venire a sé veloce. Naviga **in** su la poppa - *CANTO QUINDICESIMO.329*
1062 gli grida da la lunga), se non t'è **in** odio la tua - *CANTO QUINDICESIMO.333*
1063 tetto suo la tende, e ne la trita polve **in** modo - *CANTO QUINDICESIMO.348*
1064 ve li caccia. E con gran risa, aviluppati **in** quella se li - *CANTO QUINDICESIMO.353*
1065 alla salute di gente infinita. - - Vattene **in** pace - *CANTO QUINDICESIMO.379*
1066 in pace (rispose), figliuolo; Dio mandi **in** difension de - *CANTO QUINDICESIMO.380*
1067 piena ogni fossa. Stassi Caligorante **in** su la porta; - *CANTO QUINDICESIMO.401*
1068 ch'era scura e folta di verdi canne, **in** gran fretta - *CANTO QUINDICESIMO.410*
1069 ne viene; che disegnato avea correre **in** volta, e - *CANTO QUINDICESIMO.411*
1070 non senza gran sospetto che vada **in** quelli lacci - *CANTO QUINDICESIMO.419*
1071 si disserra, tutto l'annoda, e lo distende **in** terra. - *CANTO QUINDICESIMO.432*
1072 gran peso, già sicuro per sé, v'accorre **in** fretta; e con - *CANTO QUINDICESIMO.434*
1073 v'accorre in fretta; e con la spada **in** man, - *CANTO QUINDICESIMO.435*
1074 questa ninfa attese, che con la rete **in** aria un dì - *CANTO QUINDICESIMO.456*
1075 rete in aria un dì la prese. Dove entra **in** mare il - *CANTO QUINDICESIMO.457*
1076 e rubò il tempio. Quivi adattolla **in** modo in su - *CANTO QUINDICESIMO.465*
1077 rubò il tempio. Quivi adattolla in modo **in** su l'arena, - *CANTO QUINDICESIMO.465*
1078 fellon n'allaccia; le braccia e 'l petto **in** guisa gli ne - *CANTO QUINDICESIMO.471*
1079 tre palchi, e ancora ne dormono infiniti **in** su le - *CANTO QUINDICESIMO.502*
1080 passa restar morto o preso. Però ch' **in** ripa al - *CANTO QUINDICESIMO.513*
1081 morto o preso. Però ch'in ripa al Nilo **in** su la foce si - *CANTO QUINDICESIMO.513*
1082 Damiata arriva; ed indi passa ove entra **in** mare il - *CANTO QUINDICESIMO.525*
1083 in mare il Nilo, e vede la gran torre **in** su la riva, - *CANTO QUINDICESIMO.526*
1084 gran fatica gli puon far difesa: e quando **in** arme l'uno - *CANTO QUINDICESIMO.533*
1085 con vantaggio grande; che seco tratto **in** campo avea - *CANTO QUINDICESIMO.539*
1086 avea una fera, la qual si truova solo **in** quelle - *CANTO QUINDICESIMO.540*

1087 lontan dal suo paese. Ma non bisogna **in** ciò ch'io - *CANTO QUINDICESIMO.579*
1088 le due donne ambi pregati n'hanno. Era **in** quel clima - *CANTO QUINDICESIMO.585*
1089 legato, era il baron dal pardo (che così **in** corte era - *CANTO QUINDICESIMO.599*
1090 il libro; ma non come conosca il crine **in** così folte - *CANTO QUINDICESIMO.632*
1091 Astolfo già la palma; come chi speme **in** pochi colpi - *CANTO QUINDICESIMO.635*
1092 affaticarsi invano. Era già l'altra aurora **in** cielo ascesa, - *CANTO QUINDICESIMO.643*
1093 la mazza l'un, l'altro ha la spada **in** mano. Di - *CANTO QUINDICESIMO.646*
1094 sue membra Orrilo, e si fa sano. S' **in** cento pezzi - *CANTO QUINDICESIMO.655*
1095 più lento. La sanguinosa chioma **in** man - *CANTO QUINDICESIMO.661*
1096 in man s'avolse, e risalse a cavallo **in** un - *CANTO QUINDICESIMO.662*
1097 da la nuca fin sopra le ciglia cercando **in** fretta, se 'l - *CANTO QUINDICESIMO.679*
1098 i cavallieri lasciato avea, tornò col capo **in** mano, che - *CANTO QUINDICESIMO.698*
1099 due donne grato. Queste, perché più **in** lungo si - *CANTO QUINDICESIMO.707*
1100 de' duo fratelli il doloroso fato ch' **in** Francia par - *CANTO QUINDICESIMO.709*
1101 il doloroso fato ch'in Francia par ch' **in** breve esser - *CANTO QUINDICESIMO.709*
1102 altra altrove, come quivi è stilo: sì che **in** pochissime - *CANTO QUINDICESIMO.719*
1103 far riverenza ai santi luoghi ove Dio **in** carne - *CANTO QUINDICESIMO.735*
1104 è men lontana. Acqua si truova ed erba **in** questa via: - *CANTO QUINDICESIMO.743*
1105 v'è carestia. Sì che prima ch'entrassero **in** viaggio, - *CANTO QUINDICESIMO.745*
1106 sul gigante il carriaggio, ch'avria portato **in** collo anco - *CANTO QUINDICESIMO.748*
1107 proprio sangue il nostro errore. Trovano **in** su l'entrar - *CANTO QUINDICESIMO.753*
1108 fatti alloggiar nel suo real palagio. Avea **in** governo egli - *CANTO QUINDICESIMO.769*
1109 palagio. Avea in governo egli la terra, e **in** vece di - *CANTO QUINDICESIMO.769*
1110 il gigante, e diegli appresso la rete ch' **in** sua forza - *CANTO QUINDICESIMO.776*
1111 usurpano i Mori empi. L'Europa è **in** arme, e di - *CANTO QUINDICESIMO.791*
1112 è in arme, e di far guerra agogna **in** ogni parte, - *CANTO QUINDICESIMO.792*
1113 e di goderla spera, ode il meschin, ch' **in** Antiochia - *CANTO QUINDICESIMO.813*
1114 le parendo ormai di più patire ch'abbia **in** sì fresca - *CANTO QUINDICESIMO.816*
1115 sì fresca età sola a dormire. Da indi **in** qua ch'ebbe - *CANTO QUINDICESIMO.817*
1116 Gravi pene **in** amor si provan - *CANTO SEDICESIMO.1*
1117 patito io n'ho la maggior parte, e quelle **in** danno mio sì - *CANTO SEDICESIMO.3*
1118 dico e s'ho detto altre volte, e quando **in** voce e quando in - *CANTO SEDICESIMO.6*
1119 altre volte, e quando in voce e quando **in** vive carte, ch'un - *CANTO SEDICESIMO.6*
1120 dirò fin ch'io viva, che chi si truova **in** degno laccio - *CANTO SEDICESIMO.10*
1121 se ben di sé vede sua donna schiva, se **in** tutto aversa al - *CANTO SEDICESIMO.12*
1122 né l'osa dire, e invan sanarsi agogna. **In** questo caso è il - *CANTO SEDICESIMO.25*
1123 vede quanto vilmente il suo cor pone **in** Orrigille iniqua - *CANTO SEDICESIMO.28*
1124 la via più piana e più corrente. Fu **in** sei giorni a - *CANTO SEDICESIMO.39*
1125 il core: e convenian di rei costumi **in** vero, come ben - *CANTO SEDICESIMO.43*
1126 pompa armato: la perfida Orrigille **in** compagnia, in - *CANTO SEDICESIMO.51*
1127 la perfida Orrigille in compagnia, **in** un vestire azzur - *CANTO SEDICESIMO.52*
1128 che volea con bella mostra comparire **in** Damasco ad - *CANTO SEDICESIMO.56*
1129 festa che bandire fece il re di Damasco **in** quelli giorni, - *CANTO SEDICESIMO.58*
1130 e sì la voce aita, che non appar **in** lei segno di - *CANTO SEDICESIMO.68*
1131 me che con la febbre ria lasciata avevi **in** dubbio de la - *CANTO SEDICESIMO.84*
1132 de la morte, intesi che passato eri **in** Soria: il che a - *CANTO SEDICESIMO.85*
1133 querela così astutamente, che riversò **in** Grifon tutte - *CANTO SEDICESIMO.100*
1134 assai, se si difende che tutto il biasmo **in** lui non riversi - *CANTO SEDICESIMO.110*
1135 più riparo altrove il passo serra; perché **in** persona Carlo - *CANTO SEDICESIMO.133*
1136 e caccia, non se gli vede alcun segnare **in** faccia. Quel che - *CANTO SEDICESIMO.176*
1137 Non ne trova un che veder possa **in** fronte, fra - *CANTO SEDICESIMO.185*
1138 che se n'intende, quasi tutte di legno **in** quelli tempi: e - *CANTO SEDICESIMO.206*
1139 quelli tempi: e ben creder si può; ch' **in** Parigi ora de - *CANTO SEDICESIMO.207*
1140 tanto muro possa far cadere, quanto fa **in** una scossa il re - *CANTO SEDICESIMO.216*
1141 e quello esercito feroce: e fu, com'è **in** proverbio, - *CANTO SEDICESIMO.309*
1142 fanti d'Inghilterra col duca di Lincastro **in** mezzo serra. - *CANTO SEDICESIMO.320*
1143 punge; e con la lancia per cacciarla **in** resta lascia gli - *CANTO SEDICESIMO.338*
1144 Mori alle future angosce: tremare a tutti **in** man vedi la - *CANTO SEDICESIMO.347*
1145 a tutti in man vedi la lancia, i piedi **in** staffa, e ne - *CANTO SEDICESIMO.348*
1146 su la lancia nel partir si stringe, e tutta **in** sé raccoglie la - *CANTO SEDICESIMO.354*
1147 parte il suo valor non finge, e mostra **in** fatti quel ch'in - *CANTO SEDICESIMO.358*

1148 non finge, e mostra in fatti quel ch' **in** nome suona, - *CANTO SEDICESIMO.358*
1149 posero i ferri ambi alla testa: ma furo **in** arme ed in - *CANTO SEDICESIMO.363*
1150 ambi alla testa: ma furo in arme ed **in** virtù dispari, - *CANTO SEDICESIMO.363*
1151 chiari, che por con leggiadria la lancia **in** resta: ma - *CANTO SEDICESIMO.366*
1152 ricca. Questo por tra bei colpi si può **in** lista, ben ch'in - *CANTO SEDICESIMO.373*
1153 tra bei colpi si può in lista, ben ch' **in** fondo allo - *CANTO SEDICESIMO.374*
1154 escuso, perché non si potea giunger più **in** suso. Non lo - *CANTO SEDICESIMO.376*
1155 il lungo dì, sì grave salma, riferì **in** mente sua - *CANTO SEDICESIMO.383*
1156 assale. Mena Fusberta sanguinosa **in** volta che fa - *CANTO SEDICESIMO.389*
1157 biada. La prima schiera era già messa **in** rotta, quando - *CANTO SEDICESIMO.401*
1158 e male armata, e peggio usa **in** battaglia; ben - *CANTO SEDICESIMO.428*
1159 e peggio usa in battaglia; ben ch'egli **in** capo avea - *CANTO SEDICESIMO.429*
1160 morto cade; ma il buon Zerbin subito è **in** piede; ch'a quei - *CANTO SEDICESIMO.482*
1161 prese egli il corridor pel freno: trasselo **in** terra, onde - *CANTO SEDICESIMO.493*
1162 colpo mira, volta la briglia per levarsi **in** fretta; ma - *CANTO SEDICESIMO.498*
1163 ma il destrier prese sopra la groppa, e **in** terra lo - *CANTO SEDICESIMO.504*
1164 rimonti. Menava Ariodante il brando **in** giro, e ben lo - *CANTO SEDICESIMO.513*
1165 ai Mori ritornò da sezzo. Tutto **in** un tempo il - *CANTO SEDICESIMO.545*
1166 a punto che vide dal destrier cadere **in** terra col capo - *CANTO SEDICESIMO.567*
1167 sapeasi, e scudo, arco e faretra aver **in** odio, e - *CANTO SEDICESIMO.575*
1168 e lancia, che lo fecer morir giovine **in** Francia! - *CANTO SEDICESIMO.576*
1169 Ferraù cadere, che solea amarlo e avere **in** molta estima, - *CANTO SEDICESIMO.578*
1170 che periron prima: e sopra chi l'uccise **in** modo fere, - *CANTO SEDICESIMO.581*
1171 Egli va al fiume; che gli par ch' **in** questo luogo - *CANTO SEDICESIMO.613*
1172 re Sobrino a domandare aiuto. Menava **in** una squadra - *CANTO SEDICESIMO.617*
1173 e l'onore. Zerbin, Lurcanio e Ariodante **in** mezzo vi restar - *CANTO SEDICESIMO.621*
1174 - Or dove andate? perché tanta viltade **in** voi - *CANTO SEDICESIMO.635*
1175 Il buon Rinaldo, il quale a porre **in** terra i più - *CANTO SEDICESIMO.665*
1176 furor l'un l'altro offende, Rodomonte **in** Parigi il popul - *CANTO SEDICESIMO.675*
1177 case e i sacri templi accende. Carlo, ch' **in** altra parte si - *CANTO SEDICESIMO.677*
1178 britanno. A lui venne un scudier pallido **in** volto, che - *CANTO SEDICESIMO.681*
1179 dal cielo è piovuto oggi, perché **in** questa città - *CANTO SEDICESIMO.688*
1180 drizzare i segni; che 'l pagan s'era tratto **in** quella parte. - *CANTO SEDICESIMO.708*
1181 e diede Italia a tempi men remoti **in** preda - *CANTO DICIASSETTESIMO.16*
1182 cento? che dopo un lungo andar sempre **in** obliquo, - *CANTO DICIASSETTESIMO.19*
1183 vilmente questa? Dunque un uom solo **in** vostra - *CANTO DICIASSETTESIMO.57*
1184 e colonne, e le dorate travi che furo **in** prezzo - *CANTO DICIASSETTESIMO.80*
1185 a strane genti. Tratta la cosa era **in** periglio - *CANTO DICIASSETTESIMO.103*
1186 che meco fuste contra Agolante (disse) **in** - *CANTO DICIASSETTESIMO.108*
1187 di quello stuolo? Perché debbo vedere **in** voi - *CANTO DICIASSETTESIMO.113*
1188 dov'io lasciai Grifon, giunto a Damasco **in** su le - *CANTO DICIASSETTESIMO.134*
1189 distante siede a Ierusalem sette giornate, **in** un - *CANTO DICIASSETTESIMO.141*
1190 Vedeasi celebrar dentr'alle porte, **in** molti - *CANTO DICIASSETTESIMO.162*
1191 ad agio, quando fermolli un cavalliero **in** via, e - *CANTO DICIASSETTESIMO.171*
1192 invitar, ch'al matutino del dì sequente **in** piazza si - *CANTO DICIASSETTESIMO.182*
1193 nuova del re ch'i suoi veder volesse **in** pruova. - *CANTO DICIASSETTESIMO.192*
1194 non se n'è fatta più alcuna. Sarà **in** - *CANTO DICIASSETTESIMO.197*
1195 in memoria che salvò la testa il re **in** tal - *CANTO DICIASSETTESIMO.198*
1196 gran fortuna, dopo che quattro mesi **in** doglie e - *CANTO DICIASSETTESIMO.199*
1197 iva con quella, con cavallieri e donne **in** - *CANTO DICIASSETTESIMO.207*
1198 e le cucine; le mense d'altra parte **in** su tapeti. - *CANTO DICIASSETTESIMO.220*
1199 dietro duo servi. Mentre aspettamo, **in** gran - *CANTO DICIASSETTESIMO.225*
1200 lungo, sì smisuratamente è tutto grosso. **In** luogo - *CANTO DICIASSETTESIMO.235*
1201 porta che 'l bracco suol, quando entra **in** su la - *CANTO DICIASSETTESIMO.242*
1202 Tutti che lo veggiam, con faccia smorta **in** fuga - *CANTO DICIASSETTESIMO.244*
1203 alla sua tana il mostro cieco, cavata **in** lito al - *CANTO DICIASSETTESIMO.258*
1204 una matrona seco, di dolor piena **in** vista e - *CANTO DICIASSETTESIMO.262*
1205 piena in vista e di cordoglio; ed avea **in** - *CANTO DICIASSETTESIMO.263*
1206 e brutte e belle. Era presso alla grotta **in** ch'egli - *CANTO DICIASSETTESIMO.265*
1207 satollo, sonando una zampogna ch'avea **in** collo. Il - *CANTO DICIASSETTESIMO.280*
1208 comprende; che truova gran silenzio **in** ogni - *CANTO DICIASSETTESIMO.283*

1209 lito scende, onde i nocchieri suoi vede **in** disparte - *CANTO DICIASSETTESIMO.287*
1210 suoi vede in disparte sarpar lor ferri e **in** opra - *CANTO DICIASSETTESIMO.288*
1211 il re da tempo guida, che senza l'Orco **in** casa era - *CANTO DICIASSETTESIMO.306*
1212 novella di quei che prese l'Orco **in** su la - *CANTO DICIASSETTESIMO.314*
1213 annasa, e sente sin a un topo che sia **in** casa. - - *CANTO DICIASSETTESIMO.344*
1214 industria, ogni suo ingegno. Morte avea **in** casa, e - *CANTO DICIASSETTESIMO.353*
1215 tratta fui. Che se ben il trovarmi ora **in** procinto - *CANTO DICIASSETTESIMO.401*
1216 la moglie d'esso; di vestirci le pelli, **in** ogni - *CANTO DICIASSETTESIMO.419*
1217 ove 'l pastor ci mena, tra verdi colli **in** una - *CANTO DICIASSETTESIMO.456*
1218 confuso, spontaneamente al vorace Orco **in** gola; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.468*
1219 a gir sotto la mola: ma pur lo tenne **in** mandra - *CANTO DICIASSETTESIMO.471*
1220 nocente, e la condanna a star sempre **in** catena - *CANTO DICIASSETTESIMO.477*
1221 a star sempre in catena allo scoperto **in** sul sasso - *CANTO DICIASSETTESIMO.478*
1222 niega, e sempre più costante si ritruova. **In** questa - *CANTO DICIASSETTESIMO.493*
1223 costante si ritruova. In questa servitude, **in** che lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.493*
1224 non lo 'ntaschi, sopra un navilio monta **in** Satalia; - *CANTO DICIASSETTESIMO.519*
1225 in Satalia; e son tre mesi ch'arrivò **in** Soria. - *CANTO DICIASSETTESIMO.520*
1226 e son tre mesi ch'arrivò in Soria. **In** Rodi, in - *CANTO DICIASSETTESIMO.521*
1227 tre mesi ch'arrivò in Soria. In Rodi, **in** Cipro, e - *CANTO DICIASSETTESIMO.521*
1228 suocero novella, che seco l'avea salva **in** Nicosia, - *CANTO DICIASSETTESIMO.526*
1229 tanto male. Questo ch'io v'ho narrato, **in** parte - *CANTO DICIASSETTESIMO.537*
1230 ch'io v'ho narrato, in parte vidi, **in** parte - *CANTO DICIASSETTESIMO.538*
1231 calende ed idi vi stette, fin che volse **in** riso il - *CANTO DICIASSETTESIMO.540*
1232 che mal n'è istrutto. - Il gentiluomo **in** tal - *CANTO DICIASSETTESIMO.543*
1233 pezzo di notte si dispensa dai cavallieri **in** tal - *CANTO DICIASSETTESIMO.546*
1234 timpani e trombette, e ragunando **in** piazza - *CANTO DICIASSETTESIMO.554*
1235 non umìle compagnia tolta; e seco **in** piazza - *CANTO DICIASSETTESIMO.566*
1236 tal servigi attissimi, lor diede. Giunsero **in** piazza, - *CANTO DICIASSETTESIMO.569*
1237 diede. Giunsero in piazza, e trassonsi **in** disparte, - *CANTO DICIASSETTESIMO.569*
1238 o a dua, o a tre, veniano **in** giostra. - *CANTO DICIASSETTESIMO.572*
1239 Amor, se l'ha benigno o crudo. Soriani **in** quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.577*
1240 quivi allor reggean la sacra stanza dove **in** carne - *CANTO DICIASSETTESIMO.582*
1241 miseri cristiani, con biasmi lor, lasciano **in** man de' - *CANTO DICIASSETTESIMO.584*
1242 Dove abbassar dovrebbono la lancia **in** - *CANTO DICIASSETTESIMO.586*
1243 ne le tue tane, Svizzer, di fame, **in** - *CANTO DICIASSETTESIMO.610*
1244 digiuno trarti, o cader con più merto **in** quelle - *CANTO DICIASSETTESIMO.616*
1245 e quel paese buono per tante laudi **in** tante - *CANTO DICIASSETTESIMO.623*
1246 lo sappia ritrovare ancora. Io dicea ch' **in** Soria si - *CANTO DICIASSETTESIMO.637*
1247 i Franceschi aveano allora: sì che bella **in** Damasco - *CANTO DICIASSETTESIMO.639*
1248 care avute l'avria sopra ogni arnese; né **in** premio - *CANTO DICIASSETTESIMO.659*
1249 insieme avean lega congiunta; gioveni; **in** arme - *CANTO DICIASSETTESIMO.671*
1250 si foravan spesso la corazza: per giuoco **in** somma - *CANTO DICIASSETTESIMO.678*
1251 l'impresa aveano tolto, combattendo **in** quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.691*
1252 con Ombruno, lo ferì d'una punta **in** mezzo 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.692*
1253 la bontade, il più cortese non era stato **in** tutto - *CANTO DICIASSETTESIMO.696*
1254 Come lupo cacciato, fe' ritorno Martano **in** molta - *CANTO DICIASSETTESIMO.724*
1255 macchiato e brutto: esser vorrebbe stato **in** mezzo il - *CANTO DICIASSETTESIMO.727*
1256 in mezzo il foco, più tosto che trovarsi **in** questo - *CANTO DICIASSETTESIMO.728*
1257 avea tolta su la coscia Grifon, ch'errare **in** arme - *CANTO DICIASSETTESIMO.738*
1258 ch'andò guiso. Ognun maravigliando **in** pié si - *CANTO DICIASSETTESIMO.743*
1259 che 'ntiera e ferma ricovrata avea, ed **in** tre pezzi - *CANTO DICIASSETTESIMO.747*
1260 Grifon si spinse. Grifon, che 'l vede **in** sella, e - *CANTO DICIASSETTESIMO.753*
1261 sé: - Quel che non poté l'asta, **in** cinque - *CANTO DICIASSETTESIMO.756*
1262 altro appresso, tanto che l'ha stordito e **in** terra - *CANTO DICIASSETTESIMO.760*
1263 erano d'Apamia duo germani, soliti **in** giostra - *CANTO DICIASSETTESIMO.762*
1264 vani; con l'altro messa fu la spada **in** opra. - *CANTO DICIASSETTESIMO.766*
1265 avaro. Grifone, appresso a questi, **in** terra - *CANTO DICIASSETTESIMO.785*
1266 secondo. Lascia allo scontro l'un la sella **in** fretta: - *CANTO DICIASSETTESIMO.789*
1267 'l pagan più fera: così son l'arme dure **in** ogni - *CANTO DICIASSETTESIMO.814*
1268 otto. E durò quella festa così poco, ch' **in** men - *CANTO DICIASSETTESIMO.834*
1269 e fe' sgombrare il loco; e poi divise **in** due la - *CANTO DICIASSETTESIMO.838*

1270 a' cavalli e sella e briglia; e poi serrossi **in** camera - *CANTO DICIASSETTESIMO.863*
1271 mai s'addormentò quanto esso. Martano **in** tanto ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.869*
1272 in tanto ed Orrigille a spasso entraro **in** un - *CANTO DICIASSETTESIMO.870*
1273 che fu il più strano che mai cadesse **in** - *CANTO DICIASSETTESIMO.872*
1274 la donna, dove era il popolo ancora, **in** piazza - *CANTO DICIASSETTESIMO.882*
1275 n'andò, come attendeva, a Norandino, **in** loco di - *CANTO DICIASSETTESIMO.892*
1276 Bello ed ornato alloggiamento dielli **in** corte, ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.906*
1277 il fece l'insegne del compagno **in** quella - *CANTO DICIASSETTESIMO.920*
1278 seguir la meretrice e 'l drudo, ragione **in** lui pari - *CANTO DICIASSETTESIMO.942*
1279 signori, i primi di Soria con alte donne **in** un gentil - *CANTO DICIASSETTESIMO.950*
1280 in un gentil drappello celebravano quivi **in** loggia - *CANTO DICIASSETTESIMO.951*
1281 Il vil Martano, come quel che regna **in** gran - *CANTO DICIASSETTESIMO.964*
1282 abbiate, che non truova, di viltà, pari **in** terra di - *CANTO DICIASSETTESIMO.974*
1283 se ne parte, grado a voi che 'l menaste **in** questa - *CANTO DICIASSETTESIMO.984*
1284 l'ho trovato a caso, venendo d'Antiochia, **in** su la via. - *CANTO DICIASSETTESIMO.988*
1285 e lo ritenne con beffe e con scorno **in** una - *CANTO DICIASSETTESIMO.1024*
1286 Fu Grifon tratto a gran vergogna **in** piazza, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1041*
1287 levato l'elmo e la corazza, e lasciato **in** farsetto - *CANTO DICIASSETTESIMO.1044*
1288 mordeano tutte. Lo poneano i fanciulli **in** maggior - *CANTO DICIASSETTESIMO.1053*
1289 la lingua applaudo; che s'ognun truova **in** voi ben grata - *CANTO DICIOTTESIMO.7*
1290 vi truova però facil credenza. Spesso **in** difesa deI - *CANTO DICIOTTESIMO.9*
1291 prima che dannar la gente, vederla **in** faccia, e udir - *CANTO DICIOTTESIMO.14*
1292 a morte furon messe; che fe' Grifone **in** dieci tagli, e - *CANTO DICIOTTESIMO.22*
1293 messe; che fe' Grifone in dieci tagli, e **in** diece punte - *CANTO DICIOTTESIMO.22*
1294 cascaro appresso al carro. Van gli altri **in** rotta ove il - *CANTO DICIOTTESIMO.25*
1295 grande. Grifon gagliardo duo ne piglia **in** quella che 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.41*
1296 prende l'altro nel petto, e l'arrandella **in** mezzo alla - *CANTO DICIOTTESIMO.46*
1297 convien seguire, che contra Rodomonte **in** fretta venne, - *CANTO DICIOTTESIMO.60*
1298 Non così freme **in** su lo scoglio - *CANTO DICIOTTESIMO.81*
1299 il misero Ughetto di Dordona: lo pone **in** terra insino - *CANTO DICIOTTESIMO.91*
1300 era di tempra buona. Percosso fu tutto **in** un tempo - *CANTO DICIOTTESIMO.93*
1301 in un tempo anch'esso da molti colpi **in** tutta la - *CANTO DICIOTTESIMO.94*
1302 rinchiusa gabbia d'antiqua leonessa usata **in** guerra, - *CANTO DICIOTTESIMO.106*
1303 insanguinar la guancia, e vengono **in** soccorso - *CANTO DICIOTTESIMO.116*
1304 non la potria, legata a monte a monte, **in** venti giorni - *CANTO DICIOTTESIMO.128*
1305 che, se non esce or c'ha vigore e **in** tutto il - *CANTO DICIOTTESIMO.135*
1306 Odoardo ed Arimanno. Chi ha visto **in** piazza - *CANTO DICIOTTESIMO.145*
1307 De la piazza si vede **in** guisa torre, - *CANTO DICIOTTESIMO.161*
1308 lo stringe e incalza, e gir nol lascia **in** pace. Qual - *CANTO DICIOTTESIMO.168*
1309 e lenta si rinselva; tal Rodomonte, **in** nessun atto - *CANTO DICIOTTESIMO.173*
1310 ch'essendone già fuor, vi tornò **in** mezzo, ove - *CANTO DICIOTTESIMO.178*
1311 come s'intorno avesse tante galle. Africa, **in** te pare a - *CANTO DICIOTTESIMO.187*
1312 la spiani ed arda. Ma lungo il fiume, **in** questa furia, - *CANTO DICIOTTESIMO.197*
1313 seco menasse; e perché stavan tutte **in** una stanza, - *CANTO DICIOTTESIMO.211*
1314 locotenente. L'implacabil Discordia **in** compagnia - *CANTO DICIOTTESIMO.217*
1315 in compagnia de la Superbia si messe **in** camino, e - *CANTO DICIOTTESIMO.218*
1316 Quando ella venne a Mandricardo **in** mano (ch'io - *CANTO DICIOTTESIMO.225*
1317 del venir, che le potea molto valere **in** quel che far - *CANTO DICIOTTESIMO.240*
1318 avea Parigi astretto; e capitaro a punto **in** su la riva, - *CANTO DICIOTTESIMO.247*
1319 costui. Seguita il nano, e narragli **in** che guisa - *CANTO DICIOTTESIMO.263*
1320 sotto la Superbia stese, e fu attaccato **in** un momento - *CANTO DICIOTTESIMO.268*
1321 tutto il sentiero, ch'altro che quello **in** man non - *CANTO DICIOTTESIMO.294*
1322 genti all'ordine ristrinse. Lascionne parte **in** qualche - *CANTO DICIOTTESIMO.300*
1323 di campagna, aspettasse l'un l'altro, e **in** un drappello - *CANTO DICIOTTESIMO.307*
1324 dar segno alle schiere. Il re Agramante **in** questo - *CANTO DICIOTTESIMO.313*
1325 Il re Agramante in questo mezzo **in** sella, mal - *CANTO DICIOTTESIMO.313*
1326 molta l'urta, l'apre, ruina e mette **in** volta. - *CANTO DICIOTTESIMO.320*
1327 Essendo la battaglia **in** questo stato, - *CANTO DICIOTTESIMO.321*
1328 intorno al suo stendardo. Con fanti **in** mezzo e - *CANTO DICIOTTESIMO.325*
1329 e Falsiron comparse, che stati **in** maggior - *CANTO DICIOTTESIMO.334*
1330 vinti, a patir sempre avremo. - Tolto **in** quel tempo - *CANTO DICIOTTESIMO.345*

1331 ne la fronte gli avea rotto: gittollo **in** terra, e con - *CANTO DICIOTTESIMO.349*
1332 disserra, cader fa sempre un cavalliero **in** terra. In - *CANTO DICIOTTESIMO.352*
1333 cader fa sempre un cavalliero in terra. **In** altra parte - *CANTO DICIOTTESIMO.353*
1334 non stava ordine saldo: vedreste piazza **in** tutto 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.356*
1335 nel petto. - S'Almonte meritò ch' **in** voi si serbe - *CANTO DICIOTTESIMO.389*
1336 lor) se me, suo figlio, lasciar vorrete **in** così gran - *CANTO DICIOTTESIMO.392*
1337 State, vi priego per mia verde etade, **in** cui solete - *CANTO DICIOTTESIMO.394*
1338 non vogliate andar per fil di spade, ch' **in** Africa non - *CANTO DICIOTTESIMO.396*
1339 fuggia prima, che le braccia e le mani **in** sue difese - *CANTO DICIOTTESIMO.411*
1340 gagliardo venir Lurcanio, ch'avea **in** terra messo - *CANTO DICIOTTESIMO.426*
1341 s'udir lo puote), che se morto Lurcanio **in** terra getta, - *CANTO DICIOTTESIMO.435*
1342 vote. Poi traversando la campagna **in** fretta, con - *CANTO DICIOTTESIMO.437*
1343 rumor corso era con più di mille armati **in** una schiera. - *CANTO DICIOTTESIMO.472*
1344 tutto 'l populo fuggire, venne alla porta **in** battaglia - *CANTO DICIOTTESIMO.475*
1345 e senza ardire, la sprezzata armatura **in** sua difesa - *CANTO DICIOTTESIMO.479*
1346 forte, che circondato era d'un'alta fossa, **in** capo un - *CANTO DICIOTTESIMO.483*
1347 ponticel si fece forte, perché chiuderlo **in** mezzo alcun - *CANTO DICIOTTESIMO.484*
1348 drappello si vide, andò a trovarlo **in** su la strada; - *CANTO DICIOTTESIMO.490*
1349 di riverso getta or pedoni or cavallieri **in** terra. Il - *CANTO DICIOTTESIMO.498*
1350 trovar perdono. Il re, mentre al tumulto **in** dubbio - *CANTO DICIOTTESIMO.507*
1351 Poi, come gli è più presso, e vede **in** fronte quel - *CANTO DICIOTTESIMO.513*
1352 giudicio, e lo istigarme altrui, cadere **in** tanto error - *CANTO DICIOTTESIMO.526*
1353 io ti doni il core: e la tua mano **in** questo - *CANTO DICIOTTESIMO.541*
1354 ch'al suo frate Aquilante ed ad Astolfo **in** Palestina - *CANTO DICIOTTESIMO.556*
1355 mura, cercare han fatto più d'un giorno **in** tutti i lochi - *CANTO DICIOTTESIMO.559*
1356 han fatto più d'un giorno in tutti i lochi **in** Solima - *CANTO DICIOTTESIMO.559*
1357 in tutti i lochi in Solima devoti, e **in** molti ancor - *CANTO DICIOTTESIMO.560*
1358 Ch'Orrigille ha seguito è manifesto **in** Antiochia - *CANTO DICIOTTESIMO.574*
1359 pregò il duca che tardasse l'andata **in** Francia ed - *CANTO DICIOTTESIMO.581*
1360 ne pigliò la foce. Gittar fece Aquilante **in** terra il - *CANTO DICIOTTESIMO.597*
1361 il fiume il camin dritto tenne, tanto ch' **in** Antiochia - *CANTO DICIOTTESIMO.600*
1362 a Mamuga una lega ad incontrarsi **in** Aquilante - *CANTO DICIOTTESIMO.614*
1363 buona e virtuosa gente, ben che tenuta **in** vita - *CANTO DICIOTTESIMO.651*
1364 a lui fosse sorella. Avea Aquilante **in** Antiochia - *CANTO DICIOTTESIMO.673*
1365 e parimente fece ad Orrigille, ben che **in** sua scusa - *CANTO DICIOTTESIMO.682*
1366 lor scudieri e some seco tornare, ed **in** Damasco - *CANTO DICIOTTESIMO.690*
1367 o davante, come si ritrovò, si mosse **in** fretta, e - *CANTO DICIOTTESIMO.714*
1368 mosse in fretta, e venne ad incontrarsi **in** Aquilante, - *CANTO DICIOTTESIMO.715*
1369 avendo fatto porre i duo prigioni **in** fondo d'una - *CANTO DICIOTTESIMO.720*
1370 dare a quelli duo iusto martoro, venuti **in** man degli - *CANTO DICIOTTESIMO.728*
1371 or per conclusione Martano è disegnato **in** mano al - *CANTO DICIOTTESIMO.735*
1372 portò la nuova per tutta Soria; ed **in** Fenicia e in - *CANTO DICIOTTESIMO.765*
1373 nuova per tutta Soria; ed in Fenicia e **in** Palestina - *CANTO DICIOTTESIMO.765*
1374 d'intorno n'ha piena ogni orecchia, ch' **in** Damasco la - *CANTO DICIOTTESIMO.776*
1375 Damasco il dì de' torniamenti, scontraro **in** una croce di - *CANTO DICIOTTESIMO.781*
1376 nomava, di tal valor, che con la spada **in** mano fece - *CANTO DICIOTTESIMO.786*
1377 sempre andava di qua di là cercando **in** monte e in - *CANTO DICIOTTESIMO.790*
1378 di qua di là cercando in monte e **in** piano con - *CANTO DICIOTTESIMO.790*
1379 a Damasco se ne già, dove le genti **in** arme - *CANTO DICIOTTESIMO.812*
1380 debbe far con manco, posto con l'arme **in** questo - *CANTO DICIOTTESIMO.847*
1381 che con Astolfo e col buon Sansonetto **in** piazza - *CANTO DICIOTTESIMO.860*
1382 ottime e rare; ben che l'avea lasciate **in** su la strada - *CANTO DICIOTTESIMO.865*
1383 ch'altre ne prese, altre mandonne **in** terra. Il re, - *CANTO DICIOTTESIMO.882*
1384 per giostrar quivi ridutti, vedendo l'arme **in** tal furor - *CANTO DICIOTTESIMO.915*
1385 tal furor converse, e gli aspettati giuochi **in** gravi lutti - *CANTO DICIOTTESIMO.916*
1386 accorse a dipartire; altri, più saggio, **in** man la - *CANTO DICIOTTESIMO.925*
1387 altri inante, con l'incantata lancia d'oro **in** mano, ch'al - *CANTO DICIOTTESIMO.939*
1388 toccò l'orlo a pena, che lo gittò riverso **in** su l'arena. I - *CANTO DICIOTTESIMO.944*
1389 i lor cavalli, spronano dietro agli nimici **in** fretta. Li - *CANTO DICIOTTESIMO.962*
1390 miratol, né posto gli avea cura, quando **in** piazza a - *CANTO DICIOTTESIMO.974*
1391 Marfisa, che tiene al mondo il vanto **in** esser forte, - *CANTO DICIOTTESIMO.994*

1392 veramente è stata, che l'armatura **in** piazza gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1000*
1393 gli suoi, che già mutata l'ira hanno **in** timore, a - *CANTO DICIOTTESIMO.1008*
1394 non sono, al vincitor de le tue giostre **in** dono. Mie - *CANTO DICIOTTESIMO.1016*
1395 mostrò ne la corazza impressa, ch'era **in** tre parti - *CANTO DICIOTTESIMO.1024*
1396 a Grifon già l'ho donate, ho tanta fede **in** lui, che - *CANTO DICIOTTESIMO.1030*
1397 Marfisa: - Esser qui parme l'onor mio **in** tutto: - e - *CANTO DICIOTTESIMO.1046*
1398 de l'arme esser cortese; e finalmente **in** don da lui - *CANTO DICIOTTESIMO.1048*
1399 il pregio ne guadagni. Stati che sono **in** gran piacere - *CANTO DICIOTTESIMO.1057*
1400 Stati che sono in gran piacere e **in** festa con - *CANTO DICIOTTESIMO.1057*
1401 a tanta nominanza. Lascia un altro **in** suo loco - *CANTO DICIOTTESIMO.1067*
1402 regga la stanza. Or questi cinque **in** un - *CANTO DICIOTTESIMO.1069*
1403 Cipro intorno, e surse a Pafo, e pose **in** terra scala; - *CANTO DICIOTTESIMO.1093*
1404 da l'odorifero terreno tanta suavità, ch' **in** mar sentire - *CANTO DICIOTTESIMO.1103*
1405 ch'udito di Lucina e de l'Orco hanno **in** Soria, e - *CANTO DICIOTTESIMO.1114*
1406 ella a marito facea nuovo apparecchio **in** Nicosia. - *CANTO DICIOTTESIMO.1116*
1407 la nave le vele all'orza, ed allargossi **in** alto. Un - *CANTO DICIOTTESIMO.1122*
1408 a dimostrare effetto vanno de l'arte **in** che lodati - *CANTO DICIOTTESIMO.1138*
1409 con minor speranza e più timore si dà **in** poter del - *CANTO DICIOTTESIMO.1158*
1410 se ne va con umil vele. Mentre Fortuna **in** mar questi - *CANTO DICIOTTESIMO.1161*
1411 non lascia anco posar quegli altri **in** terra, che - *CANTO DICIOTTESIMO.1162*
1412 posar quegli altri in terra, che sono **in** Francia, - *CANTO DICIOTTESIMO.1163*
1413 torrai, se mi toi l'arme; ma spero **in** Dio - *CANTO DICIOTTESIMO.1196*
1414 mia. - Così dicendo, con la spada **in** mano - *CANTO DICIOTTESIMO.1199*
1415 lor Dardinello infuse, ne vanno or sparti **in** questa - *CANTO DICIOTTESIMO.1231*
1416 ne vanno or sparti in questa parte e **in** quella, - *CANTO DICIOTTESIMO.1231*
1417 e Ugiero. I Mori fur quel giorno **in** gran - *CANTO DICIOTTESIMO.1241*
1418 di piglio, e se ne va con quel che **in** man gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1244*
1419 va con quel che in man gli resta. Restar **in** danno tien - *CANTO DICIOTTESIMO.1245*
1420 col re d'Andologia, col Portughese **in** una - *CANTO DICIOTTESIMO.1252*
1421 Marsilio avea ridutto parte del campo **in** sicurezza - *CANTO DICIOTTESIMO.1262*
1422 tanta fu la viltà, tanta la dotta, ch' **in** Senna se - *CANTO DICIOTTESIMO.1268*
1423 frotta: seco ha Sobrino, e van scorrendo **in** volta; e - *CANTO DICIOTTESIMO.1270*
1424 ma contra gli nimici fuor s'accampa, ed **in** assedio le - *CANTO DICIOTTESIMO.1299*
1425 gli altri si trovaro, d'oscura stirpe nati **in** Tolomitta; - *CANTO DICIOTTESIMO.1314*
1426 sempre amato Dardinello, ed or passato **in** Francia il - *CANTO DICIOTTESIMO.1320*
1427 con gli occhi sonnolenti. Medoro quivi **in** tutti i suoi - *CANTO DICIOTTESIMO.1333*
1428 che quando ancor questa anima esca **in** onor di - *CANTO DICIOTTESIMO.1343*
1429 voglio andar, perché non stia insepulto **in** mezzo alla - *CANTO DICIOTTESIMO.1346*
1430 del re Carlo. Tu rimarrai; che quando **in** ciel sia - *CANTO DICIOTTESIMO.1349*
1431 mi sii tolto. - Così disposti, messero **in** quel loco - *CANTO DICIOTTESIMO.1369*
1432 non ci venisse, gli occhi e l'orecchi **in** ogni parte - *CANTO DICIOTTESIMO.1382*
1433 il dotto Alfeo dormia, che l'anno inanzi **in** corte a - *CANTO DICIOTTESIMO.1387*
1434 a questa volta gli sovenne; anzi gli disse **in** tutto la - *CANTO DICIOTTESIMO.1390*
1435 pieno dovea morire alla sua moglie **in** seno: ed or - *CANTO DICIOTTESIMO.1392*
1436 Grillo: avealo voto, e avea creduto **in** pace - *CANTO DICIOTTESIMO.1403*
1437 il vin per uno spillo, di che n'ha **in** corpo più - *CANTO DICIOTTESIMO.1407*
1438 Grillo, un Greco ed un Tedesco spenge **in** dui colpi, - *CANTO DICIOTTESIMO.1410*
1439 fosse indovino. Come impasto leone **in** stalla - *CANTO DICIOTTESIMO.1417*
1440 mangia, a strazio mena l'infermo gregge **in** sua balìa - *CANTO DICIOTTESIMO.1420*
1441 gli stocchi tornar vide vermigli: e terre **in** Frisa avea - *CANTO DICIOTTESIMO.1439*
1442 ferri eran vicini ai padiglioni che tiraro **in** volta al - *CANTO DICIOTTESIMO.1442*
1443 ove fra spade ed archi e scudi e lance **in** un - *CANTO DICIOTTESIMO.1454*
1444 Medoro **in** ciel - *CANTO DICIOTTESIMO.1463*
1445 nostri debitamente sei detta triforme; ch' **in** cielo, in - *CANTO DICIOTTESIMO.1467*
1446 sei detta triforme; ch'in cielo, **in** terra e ne - *CANTO DICIOTTESIMO.1467*
1447 come fu allor ch'ella s'offerse, e nuda **in** braccio a - *CANTO DICIOTTESIMO.1476*
1448 che n'avea un rio sotto ogni ciglio, **in** sì dolci - *CANTO DICIOTTESIMO.1487*
1449 rio sotto ogni ciglio, in sì dolci atti, **in** sì dolci - *CANTO DICIOTTESIMO.1487*
1450 più degli altri è sollicito a seguire; ch' **in** tal guisa - *CANTO DICIOTTESIMO.1527*
1451 saper da chi sia amato, quando felice **in** su la - *CANTO DICIANNOVESIMO.2*
1452 una medesma fede. Se poi si cangia **in** tristo il - *CANTO DICIANNOVESIMO.5*

1453 è grande e gli altri preme, e tal è **in** poca - *CANTO DICIANNOVESIMO.11*
1454 a Medor fedele e grato, che 'n vita e **in** morte ha - *CANTO DICIANNOVESIMO.16*
1455 venuto si ravvia, e torna di sua morte **in** su la - *CANTO DICIANNOVESIMO.36*
1456 sopra i figli con incerto core, e freme **in** suono di - *CANTO DICIANNOVESIMO.52*
1457 e la ritira a riguardare ai figli **in** mezzo - *CANTO DICIANNOVESIMO.56*
1458 vuole a morir seco ancora, ma non ch' **in** morte - *CANTO DICIANNOVESIMO.59*
1459 a lato al primo uccida; che mentre **in** fretta a - *CANTO DICIANNOVESIMO.69*
1460 - Ne farai tu penitenza. - Stese la mano **in** quella - *CANTO DICIANNOVESIMO.77*
1461 che d'amor tutto e di pietade ardea. **In** questo - *CANTO DICIANNOVESIMO.97*
1462 che fosse morto. E se ne sdegnò **in** guisa e - *CANTO DICIANNOVESIMO.105*
1463 prese vantaggio, e se gli tolse dinanzi **in** un - *CANTO DICIANNOVESIMO.110*
1464 l'uno e l'altro Moro, l'un morto **in** tutto, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.124*
1465 sopravenne a caso una donzella, avolta **in** pastorale - *CANTO DICIANNOVESIMO.130*
1466 ed umil veste, ma di real presenza e **in** viso - *CANTO DICIANNOVESIMO.131*
1467 di che Brunel l'avea tenuta priva, **in** tanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.139*
1468 l'avea tenuta priva, in tanto fasto, **in** tanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.139*
1469 mal si dolea forte; insolita pietade **in** mezzo al - *CANTO DICIANNOVESIMO.157*
1470 E rivocando alla memoria l'arte ch' **in** India - *CANTO DICIANNOVESIMO.162*
1471 di chirugia (che par che questo studio **in** quella - *CANTO DICIANNOVESIMO.163*
1472 che passando avea veduta un'erba **in** una - *CANTO DICIANNOVESIMO.170*
1473 Medor, diè volta. Nel ritornar s'incontra **in** un - *CANTO DICIANNOVESIMO.177*
1474 però volse indi Medor partire prima ch' **in** terra il - *CANTO DICIANNOVESIMO.196*
1475 seco rimase. Né fin che nol tornasse **in** sanitade, - *CANTO DICIANNOVESIMO.201*
1476 intenerì de la pietade che n'ebbe, come **in** terra il - *CANTO DICIANNOVESIMO.204*
1477 d'amoroso fuoco. Stava il pastore **in** assai - *CANTO DICIANNOVESIMO.209*
1478 a Medoro fu per la donzella la piaga **in** breve a - *CANTO DICIANNOVESIMO.214*
1479 la piaga in breve a sanità ritratta: ma **in** minor - *CANTO DICIANNOVESIMO.215*
1480 or agghiacciata, or calda. Di giorno **in** giorno - *CANTO DICIANNOVESIMO.229*
1481 or calda. Di giorno in giorno **in** lui - *CANTO DICIANNOVESIMO.229*
1482 strugger di nieve intempestiva suole, ch' **in** loco - *CANTO DICIANNOVESIMO.232*
1483 dite, che giova? Vostro alto onor dite **in** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.243*
1484 ingrata, quanto aspro vi fôra, s'a costu' **in** braccio - *CANTO DICIANNOVESIMO.256*
1485 né persona fu mai sì aventurosa, ch' **in** quel - *CANTO DICIANNOVESIMO.260*
1486 alcun sasso men duro: ed era fuori **in** mille - *CANTO DICIANNOVESIMO.285*
1487 era fuori in mille luoghi scritto, e così **in** casa in - *CANTO DICIANNOVESIMO.286*
1488 in mille luoghi scritto, e così in casa **in** altritanti - *CANTO DICIANNOVESIMO.286*
1489 in altritanti il muro, Angelica e Medoro, **in** vari - *CANTO DICIANNOVESIMO.287*
1490 più ch'a bastanza, fe' disegno di fare **in** India del - *CANTO DICIANNOVESIMO.291*
1491 cerchio d'oro, adorno di ricche gemme, **in** - *CANTO DICIANNOVESIMO.294*
1492 prima, ch'un uom pazzo giacer trovato **in** su - *CANTO DICIANNOVESIMO.330*
1493 il nocchiero. Chi sta col capo chino **in** una - *CANTO DICIANNOVESIMO.349*
1494 i legni fragne; - chi dice: - Siamo **in** Satalia - *CANTO DICIANNOVESIMO.365*
1495 e il mar nel mar rifonde; soccorre altri **in** sentina, - *CANTO DICIANNOVESIMO.391*
1496 da legno aver sdrucito il mare. Stero **in** questo - *CANTO DICIANNOVESIMO.393*
1497 il mare. Stero in questo travaglio, **in** questa - *CANTO DICIANNOVESIMO.393*
1498 serena la disiata luce di santo Ermo, ch' **in** prua - *CANTO DICIANNOVESIMO.399*
1499 mar tanto possente, e da la negra bocca **in** modo - *CANTO DICIANNOVESIMO.410*
1500 sì il rapido corrente de l'agitato mar ch' **in** fretta - *CANTO DICIANNOVESIMO.412*
1501 e più l'augurio giova di chi avea acceso **in** proda le - *CANTO DICIANNOVESIMO.422*
1502 il legno salvò che peria forse, e fe' ch' **in** alto mar - *CANTO DICIANNOVESIMO.424*
1503 de la via che fatto avea, ritornò **in** viso - *CANTO DICIANNOVESIMO.430*
1504 né porto pigliar quivi volea, né stare **in** alto, né - *CANTO DICIANNOVESIMO.432*
1505 alto, né fuggir potea. Né potea stare **in** alto, - *CANTO DICIANNOVESIMO.433*
1506 era un voler morire, o perpetuo legarsi **in** servitute; - *CANTO DICIANNOVESIMO.438*
1507 errore o ria fortuna porta. E 'l stare **in** dubbio - *CANTO DICIANNOVESIMO.441*
1508 di quai l'antiqua legge ognun ch'arriva **in** - *CANTO DICIANNOVESIMO.452*
1509 e sono alle contese; ma la più forte **in** guisa il - *CANTO DICIANNOVESIMO.487*
1510 quattro miglia intorno: seicento passi è **in** bocca, - *CANTO DICIANNOVESIMO.507*
1511 intorno: seicento passi è in bocca, ed **in** ciascuna - *CANTO DICIANNOVESIMO.507*
1512 seimila femine sul porto, con gli archi **in** mano, - *CANTO DICIANNOVESIMO.516*
1513 femine sul porto, con gli archi in mano, **in** abito di - *CANTO DICIANNOVESIMO.516*

1514 voi ne potreste al camin vostro. E sarà **in** vostro - *CANTO DICIANNOVESIMO.537*
1515 succinte cavalcar per le contrade, ed **in** piazza - *CANTO DICIANNOVESIMO.564*
1516 che gli fa molli e lenti. Si tengono **in** catena - *CANTO DICIANNOVESIMO.573*
1517 per commune scampo l'una decina **in** piazza - *CANTO DICIANNOVESIMO.579*
1518 volse ella sortita: or sopra lei la sorte **in** somma - *CANTO DICIANNOVESIMO.586*
1519 che le dava sua aventura. Dunque, o ch' **in** tutto - *CANTO DICIANNOVESIMO.597*
1520 che n'avea con briglie e selle, scelse **in** - *CANTO DICIANNOVESIMO.615*
1521 il resto avea sembiante. Quel venne **in** piazza - *CANTO DICIANNOVESIMO.625*
1522 sopra un gran destriero, che, fuor ch' **in** fronte e - *CANTO DICIANNOVESIMO.626*
1523 chiaro era l'oscuro, era altretanto il riso **in** lui verso - *CANTO DICIANNOVESIMO.632*
1524 e soave, portò all'incontro la donzella **in** fretta, - *CANTO DICIANNOVESIMO.642*
1525 al dismontar di nave per la più salda **in** molte - *CANTO DICIANNOVESIMO.646*
1526 tenne e volse, e fermò alquanto: e **in** fretta - *CANTO DICIANNOVESIMO.674*
1527 all'altro il braccio tolse; e un altro **in** guisa - *CANTO DICIANNOVESIMO.678*
1528 in guisa con la spada cinse, che 'l petto **in** terra - *CANTO DICIANNOVESIMO.679*
1529 andò col capo ed ambe le braccia, e **in** sella il - *CANTO DICIANNOVESIMO.680*
1530 che lo giunse; e 'l capo e 'l collo **in** modo gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.691*
1531 che medico mai più non lo raggiunse. **In** somma - *CANTO DICIANNOVESIMO.693*
1532 guerra. Stato era il cavallier sempre **in** un - *CANTO DICIANNOVESIMO.697*
1533 sempre in un canto, che la decina **in** piazza - *CANTO DICIANNOVESIMO.698*
1534 altro, alcuna cosa dire; e non pensando **in** sì viril - *CANTO DICIANNOVESIMO.707*
1535 ancor, discortesia farei. Che ti risposi **in** sino al - *CANTO DICIANNOVESIMO.713*
1536 in sino al giorno nuovo, e doman torni **in** campo, - *CANTO DICIANNOVESIMO.714*
1537 e lasso esser ti credo. - - Il travagliare **in** arme - *CANTO DICIANNOVESIMO.717*
1538 del giorno tanto spazio, ch'a porlo tutto **in** ozio è - *CANTO DICIANNOVESIMO.724*
1539 cosa che 'l mio core agogna, come t'ho **in** questo - *CANTO DICIANNOVESIMO.727*
1540 credi. - Così disse egli, e fe' portare **in** fretta - *CANTO DICIANNOVESIMO.729*
1541 per sé, ch'indietro venne. Già sono **in** punto, - *CANTO DICIANNOVESIMO.733*
1542 sembrar grosso ed acerbo, così n'andaro **in** tronchi - *CANTO DICIANNOVESIMO.747*
1543 nel cader la terra a pena, che furo **in** piedi e - *CANTO DICIANNOVESIMO.762*
1544 vada piena, l'aria ne stride e ne risuona **in** alto. - *CANTO DICIANNOVESIMO.766*
1545 e tuttavolta non resta di menar la spada **in** volta. - - *CANTO DICIANNOVESIMO.792*
1546 con sicurtà che non sia men perfetta **in** te la - *CANTO DICIANNOVESIMO.831*
1547 tutti saliro ov'era un real tetto, distinto **in** molti - *CANTO DICIANNOVESIMO.852*
1548 ancora. Si maraviglia la donzella, come **in** arme - *CANTO DICIANNOVESIMO.858*
1549 di lor opre belle e gloriose Gran lume **in** tutto il mondo si - *CANTO VENTESIMO.4*
1550 Arpalice e Camilla son famose, perché **in** battaglia erano - *CANTO VENTESIMO.6*
1551 non veggon notte. Le donne son venute **in** eccellenza Di - *CANTO VENTESIMO.9*
1552 si sommerga: e le lor lode appariranno **in** guisa, che di - *CANTO VENTESIMO.23*
1553 di vui abbia de la mia stirpe il nome **in** pronto; che non - *CANTO VENTESIMO.36*
1554 è ormai ch'io la lasciai dolente, per gire **in** Francia a - *CANTO VENTESIMO.48*
1555 dieci altri da contrari venti furo agitati **in** mar con troppo - *CANTO VENTESIMO.76*
1556 tenuti occulti da le lor madri e sostenuti **in** vita. In vane - *CANTO VENTESIMO.90*
1557 da le lor madri e sostenuti in vita. **In** vane squadre - *CANTO VENTESIMO.91*
1558 l'arti; altri la terra trita; serve altri **in** corte; altri è - *CANTO VENTESIMO.95*
1559 si pose e a depredar per la marina **in** compagnia di - *CANTO VENTESIMO.103*
1560 suo, per tutta Grecia eletti. I Cretesi, **in** quel tempo - *CANTO VENTESIMO.105*
1561 Dictea. Fra cento alme città ch'erano **in** Creta, Dictea - *CANTO VENTESIMO.113*
1562 Poi che non men che belli, ancora **in** fatto si - *CANTO VENTESIMO.125*
1563 e gagliardi al letto, si fero ad esse **in** pochi dì sì - *CANTO VENTESIMO.127*
1564 spesso avvien, che l'abondanza seco **in** cor giovenil - *CANTO VENTESIMO.156*
1565 n'andar di lor ricchezze carchi là dove **in** Puglia in ripa - *CANTO VENTESIMO.167*
1566 lor ricchezze carchi là dove in Puglia **in** ripa al mar poi - *CANTO VENTESIMO.167*
1567 che si videro tradite dai loro amanti **in** che più fede - *CANTO VENTESIMO.170*
1568 alcun dì sì sbigottite, che statue immote **in** lito al mar - *CANTO VENTESIMO.172*
1569 cominciaro e ad aver cura come aiutarsi **in** tanta lor - *CANTO VENTESIMO.176*
1570 in tanta lor sciagura. E proponendo **in** mezzo i lor - *CANTO VENTESIMO.177*
1571 in mezzo i lor pareri, altre diceano: **in** Creta è da - *CANTO VENTESIMO.178*
1572 il padre avea lasciato. Costei mostrando **in** viso ed in - *CANTO VENTESIMO.197*
1573 lasciato. Costei mostrando in viso ed **in** favella il - *CANTO VENTESIMO.197*
1574 da venti astretta a pigliar venga porto **in** suo paese, a - *CANTO VENTESIMO.212*

1575 fu concluso, e fu fatta la legge e messa **in** uso. Come - *CANTO VENTESIMO.216*
1576 vivo, che novella dar ne potesse o **in** questa parte o - *CANTO VENTESIMO.224*
1577 dar ne potesse o in questa parte o **in** quella. Così - *CANTO VENTESIMO.224*
1578 lor propagine non fanno, sarà lor legge **in** breve irrita e - *CANTO VENTESIMO.230*
1579 il suo rigore un poco scelsero, **in** spazio di - *CANTO VENTESIMO.234*
1580 di quattro anni interi, di quanti capitaro **in** questo loco - *CANTO VENTESIMO.235*
1581 cento fosser buon guerrieri. Esse **in** tutto eran - *CANTO VENTESIMO.239*
1582 che, se più colti altri uomini verriano **in** questi porti, - *CANTO VENTESIMO.246*
1583 lor non avrian poi riparo; e al fine **in** man degli - *CANTO VENTESIMO.253*
1584 o venda. Ne mandano per questo **in** vari luoghi: e a - *CANTO VENTESIMO.261*
1585 con ugual sentenza; e solamente **in** questo si - *CANTO VENTESIMO.270*
1586 il primiero uso, le femine gli uccidano **in** confuso. Se - *CANTO VENTESIMO.272*
1587 più persone a un tratto vi fosser giunte, **in** carcere eran - *CANTO VENTESIMO.274*
1588 senza sospetto; e con gran guardia **in** stretta parte - *CANTO VENTESIMO.287*
1589 e diece tante e più n'erano nate, e **in** forza eran - *CANTO VENTESIMO.300*
1590 n'erano nate, e in forza eran cresciute e **in** maggior stima; - *CANTO VENTESIMO.300*
1591 ch'avea tante lode, da la sua matre **in** singular piacere - *CANTO VENTESIMO.307*
1592 gentil di sé inamora, chiedervi **in** don la vita mia, - *CANTO VENTESIMO.319*
1593 i cori umani, non vi domanderò la vita **in** dono, che i - *CANTO VENTESIMO.323*
1594 buono ch'io sia, possi morir con l'arme **in** mani, e non - *CANTO VENTESIMO.326*
1595 per giudicio, o come animal bruto **in** sacrificio. - - *CANTO VENTESIMO.328*
1596 ben che sia poco, difficile ottener fia **in** questo loco. - *CANTO VENTESIMO.352*
1597 è, per Dio, che s'esaudisca. Così **in** contrario avrà - *CANTO VENTESIMO.389*
1598 non lece, tolti abbiàn, ma non tanti, **in** compagnia, che - *CANTO VENTESIMO.402*
1599 ci sia. La lor prodezza sol ne vaglia **in** questo, e sieno - *CANTO VENTESIMO.407*
1600 un uom che sia sì forte, contrario è **in** tutto al - *CANTO VENTESIMO.410*
1601 la via di dominar, se vuoi por l'arme **in** mano a chi - *CANTO VENTESIMO.416*
1602 nei cor de le giovani di tanto, ch'erano **in** quel consiglio, - *CANTO VENTESIMO.436*
1603 favore Elbanio assolto. Di perdonargli **in** somma fu - *CANTO VENTESIMO.441*
1604 si mise, e l'uno appresso all'altro **in** piazza uccise. - *CANTO VENTESIMO.448*
1605 lo sventurato piede, elegger possa, o **in** sacrificio darsi, - *CANTO VENTESIMO.463*
1606 notte con le femine si provi; e quando **in** questo ancor - *CANTO VENTESIMO.467*
1607 qui venti contrari, gli occhi gli chiusi **in** sempiterno - *CANTO VENTESIMO.486*
1608 quel giorno, prima che viver servo **in** tanto scorno. - *CANTO VENTESIMO.488*
1609 lograr dei miglior anni il più bel fiore **in** sì vile opra e - *CANTO VENTESIMO.498*
1610 vile opra e molle, tiemmi il cor sempre **in** stimulo e in - *CANTO VENTESIMO.499*
1611 molle, tiemmi il cor sempre in stimulo e **in** affanni, ed ogni - *CANTO VENTESIMO.499*
1612 cavallieri e de le spose gli diè vittoria **in** acquistar quel - *CANTO VENTESIMO.516*
1613 far sempre captivi; né più, quando esso **in** quel contrasto - *CANTO VENTESIMO.539*
1614 turba intorno allo steccato sarà domani **in** sul teatro - *CANTO VENTESIMO.564*
1615 vo' che l'uccidian per ogni lato, o vada **in** fuga o cerchi - *CANTO VENTESIMO.566*
1616 vendicarci alquanto: che spesso diecimila **in** piazza conto del - *CANTO VENTESIMO.573*
1617 sie con quelle, tutte le voglio uccidere **in** un giorno. - - *CANTO VENTESIMO.582*
1618 uscir non si concede, né metter piede **in** su le salse - *CANTO VENTESIMO.588*
1619 come vi vanno. Dietro a me tutti **in** un drappel - *CANTO VENTESIMO.601*
1620 a queste mura, che mi veggi fuggire, o **in** altra guisa - *CANTO VENTESIMO.613*
1621 io mi stessi o andassi libera, e gli altri **in** servitù lasciassi. - *CANTO VENTESIMO.624*
1622 quando potria loro il suo ardir tornare **in** duolo), la - *CANTO VENTESIMO.628*
1623 al nuovo albore con le compagne uscire **in** corso fuore. - *CANTO VENTESIMO.640*
1624 conforto lor diede, entrò senza rumore **in** via; e ne la - *CANTO VENTESIMO.670*
1625 era, s'appresentò con più di cento **in** schiera. Molto - *CANTO VENTESIMO.672*
1626 a poco a poco: così messa la vita **in** abandono, - *CANTO VENTESIMO.711*
1627 a monti, e l'una l'altra impaccia. **In** tanta calca - *CANTO VENTESIMO.717*
1628 del corno arriva, la turba spaventata **in** fuga il passo. - *CANTO VENTESIMO.724*
1629 Già centomila avean stimato un zero; e **in** fuga or se ne - *CANTO VENTESIMO.734*
1630 anco intronata. Scorre Astolfo la terra **in** ogni lato, - *CANTO VENTESIMO.743*
1631 fuggir per dieci dì non si ritenne: uscì **in** tal punto alcuna - *CANTO VENTESIMO.749*
1632 in tal punto alcuna fuor del ponte, ch' **in** vita sua mai - *CANTO VENTESIMO.750*
1633 sua mai più non vi rivenne. Sgombraro **in** modo e piazze - *CANTO VENTESIMO.751*
1634 apparecchiato inanti. Quindi, poi ch' **in** gran fretta li - *CANTO VENTESIMO.759*
1635 trovate fur, che per viltade s'eran gittate **in** parti oscure e - *CANTO VENTESIMO.766*

1636 s'andare, messesi a nuoto ed affogate **in** mare. Per - *CANTO VENTESIMO.768*
1637 appare un solo. Leva più gli occhi, e **in** alto a vele - *CANTO VENTESIMO.773*
1638 ancor quel dì montaro, ed a Marsilia **in** breve si trovaro. - *CANTO VENTESIMO.808*
1639 che gli storni e i colombi vanno **in** schiera, i daini - *CANTO VENTESIMO.819*
1640 fur cortesemente. Cortesemente dico **in** apparenza, ma - *CANTO VENTESIMO.833*
1641 aprica. Quivi lungo un torrente, **in** negra gonna - *CANTO VENTESIMO.845*
1642 che seco oltr'a quell'acque ne l'altra ripa **in** groppa la - *CANTO VENTESIMO.866*
1643 era stata inante, si tornò a lui, ed **in** sua compagnia - *CANTO VENTESIMO.895*
1644 a cui non s'usa sentirsi oltraggio **in** qualsivoglia - *CANTO VENTESIMO.902*
1645 Pinabel l'arresta, e sì stordito lo riversa **in** terra, che tarda - *CANTO VENTESIMO.915*
1646 giorno un cavallier trovaro, che venìa **in** fretta - *CANTO VENTESIMO.930*
1647 te ne privi mai; stanne pur lieto. S' **in** altro conto aver - *CANTO VENTESIMO.977*
1648 Si levò su le staffe e si raccolse fermo **in** arcione, e per - *CANTO VENTESIMO.1004*
1649 fermo in arcione, e per non dare **in** fallo, lo scudo - *CANTO VENTESIMO.1004*
1650 e per non dare in fallo, lo scudo **in** mezzo alla - *CANTO VENTESIMO.1005*
1651 urtasse un monte di metallo: ed ella **in** guisa a lui - *CANTO VENTESIMO.1007*
1652 spiacque a Zerbin l'esser caduto, ch' **in** altro scontro - *CANTO VENTESIMO.1010*
1653 se lo tenne. Stette per lungo spazio **in** terra muto; e - *CANTO VENTESIMO.1013*
1654 e che gli convenia aver la brutta vecchia **in** compagnia. - *CANTO VENTESIMO.1016*
1655 compagnia. Tornando a lui la vincitrice **in** sella, disse - *CANTO VENTESIMO.1017*
1656 ella sia tua, più mi contento. Or tu **in** mio loco sei - *CANTO VENTESIMO.1021*
1657 come vinto e stanco destrier c'ha **in** bocca il fren, - *CANTO VENTESIMO.1048*
1658 meco dovea, levata m'hai. Ti par ch' **in** luogo ed in - *CANTO VENTESIMO.1053*
1659 levata m'hai. Ti par ch'in luogo ed **in** ristor di quella - *CANTO VENTESIMO.1053*
1660 si debba por costei ch'ora mi dai? Stare **in** danno del - *CANTO VENTESIMO.1055*
1661 - Zerbin così parlava; né men tristo **in** parole e in - *CANTO VENTESIMO.1066*
1662 così parlava; né men tristo in parole e **in** sembianti - *CANTO VENTESIMO.1066*
1663 lasciasse la paterna riva, e come rotta **in** mar da la - *CANTO VENTESIMO.1079*
1664 ha falsa credenza che sia Issabella **in** mar rotta e - *CANTO VENTESIMO.1092*
1665 dirtelo, torrei che mi strozzassi o fêssi **in** mille pezzi; - *CANTO VENTESIMO.1102*
1666 sì, ch'a' morti invidia porta. È capitata **in** questi pochi - *CANTO VENTESIMO.1121*
1667 in questi pochi giorni che non n'udisti, **in** man di più di - *CANTO VENTESIMO.1122*
1668 di più di venti; sì che, qualora anco **in** man tua - *CANTO VENTESIMO.1123*
1669 e tu sai pur se menti. Se ben **in** man de venti - *CANTO VENTESIMO.1127*
1670 brutta strega. Lasciò la lingua all'ultimo **in** riposo Zerbin, - *CANTO VENTESIMO.1137*
1671 monte o scender valle, mai si guardaro **in** faccia o si fer - *CANTO VENTESIMO.1148*
1672 par che si dipinga la santa Fé vestita **in** altro modo, - *CANTO VENTUNESIMO.6*
1673 solo, o data insieme a mille; e così **in** una selva, in - *CANTO VENTUNESIMO.11*
1674 insieme a mille; e così in una selva, **in** una grotta, - *CANTO VENTUNESIMO.11*
1675 e da le ville, come dinanzi a tribunali, **in** frotta di - *CANTO VENTUNESIMO.13*
1676 Quella servò, come servar si debbe **in** ogni impresa, - *CANTO VENTUNESIMO.18*
1677 da un cavalliero aventuroso errante, ch' **in** mezzo del - *CANTO VENTUNESIMO.32*
1678 quel ch'esso promise alla guerriera ch' **in** sua man la - *CANTO VENTUNESIMO.40*
1679 Come più presso il cavallier si specchia **in** quella faccia - *CANTO VENTUNESIMO.50*
1680 si specchia in quella faccia che sì **in** odio gli era: - *CANTO VENTUNESIMO.50*
1681 attese: ma la sua debol lancia andò **in** fracasso, e - *CANTO VENTUNESIMO.75*
1682 d'averlo ucciso, di pietà vinto, scese **in** terra presto, - *CANTO VENTUNESIMO.82*
1683 del contrario temo), io ti farò veder ch' **in** ogni effetto - *CANTO VENTUNESIMO.99*
1684 ogni effetto scelerata è costei più ch' **in** estremo. Io - *CANTO VENTUNESIMO.100*
1685 che cerca briga e la ritrova spesso, fu **in** una - *CANTO VENTUNESIMO.131*
1686 Mentre egli quivi si giacea, convenne ch' **in** certa sua - *CANTO VENTUNESIMO.138*
1687 costante e fermo di non mai più tornare **in** quella parte. - *CANTO VENTUNESIMO.156*
1688 al suo mobile ingegno cangiar l'amore **in** subitano - *CANTO VENTUNESIMO.168*
1689 or si parte il villan senza commiato. - **In** odio con - *CANTO VENTUNESIMO.189*
1690 se ne già pian piano: e brevemente, **in** un loco - *CANTO VENTUNESIMO.197*
1691 un loco remoto pose, per vendicarsene, **in** lui mano. - *CANTO VENTUNESIMO.198*
1692 trova il fratel mio scusa che vaglia; ch' **in** somma - *CANTO VENTUNESIMO.200*
1693 rami una bara comporre, e quasi morto **in** quella - *CANTO VENTUNESIMO.221*
1694 in quella riportallo dentro al castello **in** una chiusa - *CANTO VENTUNESIMO.222*
1695 al castello in una chiusa torre, dove **in** perpetuo - *CANTO VENTUNESIMO.223*
1696 la gran mercé che tu guadagni, or tolli: **in** prigion sei, - *CANTO VENTUNESIMO.245*

1697 noiosa vita. Forse non mi fia il premio **in** ciel conteso - *CANTO VENTUNESIMO.259*
1698 discorre il tutto. Mille pensier fa d'uno **in** altro modo, - *CANTO VENTUNESIMO.271*
1699 fa d'uno in altro modo, prima che fermi **in** alcun d'essi - *CANTO VENTUNESIMO.272*
1700 per poterlo indur che ci venisse, d'ire **in** Ierusalem - *CANTO VENTUNESIMO.288*
1701 alcun, sempre esce fuore. Se ne va **in** questa e in - *CANTO VENTUNESIMO.297*
1702 sempre esce fuore. Se ne va in questa e **in** quella parte - *CANTO VENTUNESIMO.297*
1703 - Dove potrò (dicea) trovare aiuto, che **in** tutto l'onor - *CANTO VENTUNESIMO.312*
1704 rapace, che spera aver per mie parole **in** pace. - *CANTO VENTUNESIMO.336*
1705 se questo mi nieghi, io dirò dunque ch' **in** te non sia - *CANTO VENTUNESIMO.346*
1706 dispogliar gli faccia l'arme, e quasi nudo **in** man te lo - *CANTO VENTUNESIMO.372*
1707 fuor trasse il mio fratel con l'arme **in** mano; e ne - *CANTO VENTUNESIMO.378*
1708 che nacque sol per tradire ognun che **in** man le - *CANTO VENTUNESIMO.396*
1709 che Filandro a riveder ne vada col lume **in** mano il - *CANTO VENTUNESIMO.399*
1710 d'uccider questa, e stette un pezzo **in** forse: e se - *CANTO VENTUNESIMO.412*
1711 non si trovando avere altr'arme **in** mano, coi - *CANTO VENTUNESIMO.415*
1712 a noi fece ritorno, di sé lasciando **in** Grecia - *CANTO VENTUNESIMO.440*
1713 l'avrebbe; ma, quanto più si puote, **in** odio l'ebbe. - *CANTO VENTUNESIMO.448*
1714 in odio l'ebbe. Non fu da indi **in** qua rider - *CANTO VENTUNESIMO.449*
1715 muta la fiamma già d'amore intensa **in** odio, in ira - *CANTO VENTUNESIMO.460*
1716 la fiamma già d'amore intensa in odio, **in** ira ardente - *CANTO VENTUNESIMO.460*
1717 levatole dagli occhi il suo signore. Già **in** mia - *CANTO VENTUNESIMO.473*
1718 e d'altre più persone venìa col tosco **in** mano il - *CANTO VENTUNESIMO.474*
1719 messo, per ritornare alla sua stanza, **in** via, ed usar - *CANTO VENTUNESIMO.506*
1720 fera, più crudel di qualunque **in** selva stanzi; - *CANTO VENTUNESIMO.526*
1721 in selva stanzi; e la serrammo **in** tenebroso - *CANTO VENTUNESIMO.527*
1722 avean di rami grossi: Ermonide si fece **in** quella - *CANTO VENTUNESIMO.535*
1723 sua fé saria confusa; perché, quando **in** sua guardia - *CANTO VENTUNESIMO.542*
1724 ognun che venisse a disturbarla. E s' **in** altro potea - *CANTO VENTUNESIMO.545*
1725 che di Zerbin sa l'odio a pieno, né **in** mala - *CANTO VENTUNESIMO.562*
1726 veder la cosa ch'era, verso il rumore **in** gran fretta - *CANTO VENTUNESIMO.574*
1727 sia, fra tante e tante, che rarissime siate **in** questa mente; - *CANTO VENTIDUESIMO.4*
1728 tale; e come imposto fummi da chi può **in** me, non - *CANTO VENTIDUESIMO.10*
1729 udito avea. Fra due montagne entrò **in** un stretto - *CANTO VENTIDUESIMO.25*
1730 e non fu molto inante, che giunse dove **in** una chiusa - *CANTO VENTIDUESIMO.27*
1731 dar le spalle a Francia voglio, e girmene **in** Levante, - *CANTO VENTIDUESIMO.30*
1732 di quel paese. E dopo alquanti giorni **in** Natalia - *CANTO VENTIDUESIMO.41*
1733 continuando la sua via di qua dal mare, **in** Tracia se - *CANTO VENTIDUESIMO.44*
1734 le penne, i Moravi e i Boemi passò **in** meno di - *CANTO VENTIDUESIMO.47*
1735 e il Reno. Per la selva d'Ardenna **in** Aquisgrana - *CANTO VENTIDUESIMO.49*
1736 selva d'Ardenna in Aquisgrana giunse e **in** Barbante, e - *CANTO VENTIDUESIMO.50*
1737 in Aquisgrana giunse e in Barbante, e **in** Fiandra al - *CANTO VENTIDUESIMO.50*
1738 che soffia verso tramontana, la vela **in** guisa in su - *CANTO VENTIDUESIMO.52*
1739 soffia verso tramontana, la vela in guisa **in** su la prora - *CANTO VENTIDUESIMO.52*
1740 ove nel lito varca. Salta a cavallo, e **in** tal modo lo - *CANTO VENTIDUESIMO.55*
1741 Otone già molti mesi inanzi era **in** Parigi, e che - *CANTO VENTIDUESIMO.58*
1742 i suoi degni vestigi; d'andar subito **in** Francia si - *CANTO VENTIDUESIMO.61*
1743 che 'l monton di pascer resta, chiuso **in** capanna, o - *CANTO VENTIDUESIMO.84*
1744 onde. Non avea messo ancor le labra **in** molle, ch'un - *CANTO VENTIDUESIMO.89*
1745 ch'avea sempre a canto, che Logistilla **in** India gli - *CANTO VENTIDUESIMO.124*
1746 gli avea dato, acciò che, ricadendo **in** nuovo - *CANTO VENTIDUESIMO.125*
1747 ov'è sepolto, per lui sarà il palazzo **in** fumo - *CANTO VENTIDUESIMO.136*
1748 altri un cavallier di faccia rea. Ognuno **in** quella - *CANTO VENTIDUESIMO.149*
1749 di faccia rea. Ognuno in quella forma **in** che gli - *CANTO VENTIDUESIMO.149*
1750 Brandimarte, Prasildo, altri guerrieri **in** questo - *CANTO VENTIDUESIMO.155*
1751 Ma ricordossi il corno **in** quello - *CANTO VENTIDUESIMO.157*
1752 uopo, e seguiro i patron per vari calli. **In** casa non - *CANTO VENTIDUESIMO.173*
1753 se non ch'all'uscir venne al duca **in** mano. - *CANTO VENTIDUESIMO.176*
1754 che far debbia; e si sciolse il palazzo **in** fumo e in - *CANTO VENTIDUESIMO.184*
1755 debbia; e si sciolse il palazzo in fumo e **in** nebbia. - *CANTO VENTIDUESIMO.184*
1756 Logistilla fe' il lavoro del freno, ond'era **in** Francia - *CANTO VENTIDUESIMO.190*
1757 quel ch'a cercar gli resta, e girar tutto **in** pochi - *CANTO VENTIDUESIMO.205*

1758 era atto, che l'avea altrove assai provato **in** fatto. Quel - *CANTO VENTIDUESIMO.208*
1759 assai provato in fatto. Quel giorno **in** India lo - *CANTO VENTIDUESIMO.209*
1760 a quella scelerata che travolto gli avea **in** mirto - *CANTO VENTIDUESIMO.212*
1761 un che lo resse; che dei destrier ch' **in** fuga erano - *CANTO VENTIDUESIMO.221*
1762 regione de l'India cavalcato insin **in** Francia. - *CANTO VENTIDUESIMO.228*
1763 insin in Francia. Pensa egli molto; e **in** somma si - *CANTO VENTIDUESIMO.229*
1764 suo amico mancia, che, lasciandolo quivi **in** su la - *CANTO VENTIDUESIMO.231*
1765 sposa la donna aver, Ruggier si messe **in** via, - *CANTO VENTIDUESIMO.282*
1766 per la pietà ch'a un giovinetto porto, ch' **in** un castel - *CANTO VENTIDUESIMO.304*
1767 di Spagna è figlia, sotto un vel bianco e **in** feminil - *CANTO VENTIDUESIMO.307*
1768 ha fatto ambedui divisamente chiudere **in** distretto: - *CANTO VENTIDUESIMO.318*
1769 ch'abbia spazio il gioven, che non mora **in** pena e in - *CANTO VENTIDUESIMO.320*
1770 il gioven, che non mora in pena e **in** strazio. - *CANTO VENTIDUESIMO.320*
1771 tanto piacere, che non si volga subito **in** affanno, - *CANTO VENTIDUESIMO.326*
1772 uno dei fratelli suoi. Né certo la paura **in** tutto scema - *CANTO VENTIDUESIMO.333*
1773 ella a Ruggiero, e disse: - Parme ch' **in** favor di - *CANTO VENTIDUESIMO.336*
1774 spade tel promettian, pur che ci meni **in** fretta: ma - *CANTO VENTIDUESIMO.350*
1775 questo indarno presa, stava la donna **in** sé tutta - *CANTO VENTIDUESIMO.360*
1776 lancia non abbassa, e non abbassò **in** Francia - *CANTO VENTIDUESIMO.382*
1777 lei beffato fu d'una vecchia che portava **in** groppa, - *CANTO VENTIDUESIMO.394*
1778 se trova il nimico così forte, che resti **in** sella, e - *CANTO VENTIDUESIMO.436*
1779 altri infin a morte pigliar l'impresa tutti **in** uno stuolo. - *CANTO VENTIDUESIMO.438*
1780 lo dimostra, ma non è cosa da fare **in** un'ora; ed - *CANTO VENTIDUESIMO.446*
1781 per far prova di me, se così buono **in** fatti son, - *CANTO VENTIDUESIMO.484*
1782 Ma, per Dio, fa ch'io vegga tosto **in** fronte quei - *CANTO VENTIDUESIMO.489*
1783 chi vien per farlo: - e non lo disse **in** fallo; ch'un - *CANTO VENTIDUESIMO.494*
1784 pregò molto Ruggiero che le lasciasse **in** cortesia - *CANTO VENTIDUESIMO.498*
1785 molto affrettando i lor destrieri i passi. **In** questo - *CANTO VENTIDUESIMO.513*
1786 incontra i cavallieri arditi, fermando **in** su le reste - *CANTO VENTIDUESIMO.518*
1787 hallo con maggiore attenzion mirato **in** fronte: - - *CANTO VENTIDUESIMO.580*
1788 de la fortezza intanto erano usciti **in** su la via; - *CANTO VENTIDUESIMO.602*
1789 leggi e nuovi patti. Quando io v'avea **in** prigione, - *CANTO VENTIDUESIMO.625*
1790 Ben che sol tre fiate bisognolli, e certo **in** gran - *CANTO VENTIDUESIMO.650*
1791 tutto 'l resto lo tenea sotto un velo **in** modo - *CANTO VENTIDUESIMO.658*
1792 le donne anco, e non meno i destrieri **in** guisa vede, - *CANTO VENTIDUESIMO.691*
1793 dal lato manco: dico il velo di seta, **in** che solea - *CANTO VENTIDUESIMO.695*
1794 dubbio ch'ella ha forse che non s'arda **in** questo - *CANTO VENTIDUESIMO.704*
1795 Mentre così pensando seco giva, venne **in** quel che - *CANTO VENTIDUESIMO.722*
1796 non tacque la vaga Fama, e divulgollo **in** breve; e di - *CANTO VENTIDUESIMO.742*
1797 e le province intorno. Poi che di voce **in** voce si fe' - *CANTO VENTIDUESIMO.745*
1798 in voce si fe' questa strana aventura **in** tutto il - *CANTO VENTIDUESIMO.746*
1799 chi l'abbia ucciso. L'ardita Bradamante **in** questo - *CANTO VENTIDUESIMO.769*
1800 essersi portato iniquamente: è giunto **in** somma alle - *CANTO VENTITREESIMO.11*
1801 error suoi la multa. Né il ritrovarsi **in** mezzo le - *CANTO VENTITREESIMO.21*
1802 ritrovarsi in mezzo le castella del padre, **in** alcun util - *CANTO VENTITREESIMO.22*
1803 riparar, si fermò quivi sotto le frasche **in** su l'erbette - *CANTO VENTITREESIMO.43*
1804 e di dolor compunta, ch'abbia **in** lei, più - *CANTO VENTITREESIMO.51*
1805 Dopo una lunga aspettazion pur nacque **in** oriente il - *CANTO VENTITREESIMO.62*
1806 all'ippogrifo avea a grande agio, e stava **in** gran - *CANTO VENTITREESIMO.71*
1807 Rabicano, per non sapere a chi lasciarlo **in** mano. A - *CANTO VENTITREESIMO.72*
1808 sì, che Bradamante ogni vista ne perde **in** un - *CANTO VENTITREESIMO.124*
1809 donna, poi che fu partito il duca, rimase **in** gran - *CANTO VENTITREESIMO.130*
1810 la via. Si trovò uscir del bosco **in** su la nona - *CANTO VENTITREESIMO.155*
1811 par che sia: ed era certo Montalbano; e **in** quello - *CANTO VENTITREESIMO.159*
1812 cose a paro a paro tra lor parlando, **in** Montalban - *CANTO VENTITREESIMO.184*
1813 tornaro. Entrò la bella donna **in** - *CANTO VENTITREESIMO.185*
1814 fece pensiero ch'a Vallombrosa altri **in** suo nome - *CANTO VENTITREESIMO.194*
1815 ben senza fallo; che non s'avria trovato **in** tutto 'l - *CANTO VENTITREESIMO.205*
1816 sua donna tosto, ogni donzella pon seco **in** opra, e - *CANTO VENTITREESIMO.218*
1817 Montar la fece s'un ronzino, e **in** mano la - *CANTO VENTITREESIMO.241*
1818 e molte, che trattar con Ruggier abbia **in** sua vece; - *CANTO VENTITREESIMO.250*

1819 poi ch'ebbe Ippalca ben raccolte, si pose **in** via, né - *CANTO VENTITREESIMO.252*
1820 mezzo il giorno, nel calar d'un monte, **in** una - *CANTO VENTITREESIMO.258*
1821 bel destrier, sì bene ornato, non avea **in** man d'un - *CANTO VENTITREESIMO.264*
1822 gli par fallo; e pur agogna averlo, e **in** dubbio - *CANTO VENTITREESIMO.270*
1823 ma la vettura darli converrammi, e **in** suo - *CANTO VENTITREESIMO.284*
1824 maggiore. - Così dicendo, avea tornate **in** testa le - *CANTO VENTITREESIMO.291*
1825 istoria dice, fa qui digresso, e torna **in** quel - *CANTO VENTITREESIMO.303*
1826 loco le spalle la figliuola d'Amon, ch' **in** fretta - *CANTO VENTITREESIMO.306*
1827 per altro calle con la fallace vecchia **in** - *CANTO VENTITREESIMO.308*
1828 del caso acerbo e rio. Giaceva Pinabello **in** terra - *CANTO VENTITREESIMO.313*
1829 doveano assai, se più di cento spade **in** sua - *CANTO VENTITREESIMO.316*
1830 che di fresco eran scolpite a porsi **in** avventura, - *CANTO VENTITREESIMO.319*
1831 perché trovò il sentier che si torcea **in** molti - *CANTO VENTITREESIMO.340*
1832 cont'Anselmo aviso, che fra duo monti **in** un - *CANTO VENTITREESIMO.355*
1833 dubbio sia quel ch'egli trovò morto **in** su la via. - *CANTO VENTITREESIMO.360*
1834 sia che gli abbia il figlio ucciso. Di voce **in** voce e - *CANTO VENTITREESIMO.377*
1835 figlio ucciso. Di voce in voce e d'una **in** altra - *CANTO VENTITREESIMO.377*
1836 vantarsi pur, che sola priva d'umanitade **in** uman - *CANTO VENTITREESIMO.384*
1837 terrazzani; che tutto 'l popul s'è levato **in** fretta. - *CANTO VENTITREESIMO.396*
1838 nel primo sonno è preso; e quella notte **in** tenebrosa - *CANTO VENTITREESIMO.401*
1839 notte in tenebrosa parte incatenato, e **in** gravi - *CANTO VENTITREESIMO.402*
1840 c'hanno imputato ad esso. Altra esamina **in** ciò non - *CANTO VENTITREESIMO.407*
1841 di Scozia a capo chino ne vien legato **in** s'un piccol - *CANTO VENTITREESIMO.416*
1842 gl'innocenti aiuta, né lascia mai ch' **in** sua - *CANTO VENTITREESIMO.418*
1843 grotta, del re galego la figlia lssabella, **in** poter già - *CANTO VENTITREESIMO.428*
1844 la vita gli tolse e roppe il collo. Tutto **in** un corso, - *CANTO VENTITREESIMO.473*
1845 tor di resta la lancia, passò un altro **in** mezzo 'l - *CANTO VENTITREESIMO.474*
1846 capo netto; forò la gola a molti; e **in** un - *CANTO VENTITREESIMO.479*
1847 e in un momento n'uccise e messe **in** rotta più - *CANTO VENTITREESIMO.480*
1848 traverso il camin spaccia; altri s'appiatta **in** bosco, - *CANTO VENTITREESIMO.486*
1849 spaccia; altri s'appiatta in bosco, altri **in** spelonca. - *CANTO VENTITREESIMO.486*
1850 s'allegrasse, non si potria contare **in** versi a - *CANTO VENTITREESIMO.494*
1851 alquanto: ma tosto il freddo manca, ed **in** quel loco - *CANTO VENTITREESIMO.511*
1852 amante. Così cadendo va di pene **in** pene, e - *CANTO VENTITREESIMO.517*
1853 era morta. E molto più gli duol che sia **in** podesta - *CANTO VENTITREESIMO.521*
1854 ancora. Vede la donna il suo amatore **in** fronte, e - *CANTO VENTITREESIMO.533*
1855 donzella lor sopravien, ch'a pena erano **in** sella. Era - *CANTO VENTITREESIMO.560*
1856 quel Mandricardo che dietro Orlando **in** fretta si - *CANTO VENTITREESIMO.562*
1857 poi lo seguitò più tardo; che Doralice **in** suo poter - *CANTO VENTITREESIMO.566*
1858 desire non mi credo albergasse **in** umil core. - *CANTO VENTITREESIMO.596*
1859 Ma poi che ben m'avrai veduto **in** faccia, - *CANTO VENTITREESIMO.601*
1860 si provede, s'avvien che con la lancia **in** fallo - *CANTO VENTITREESIMO.614*
1861 mente. Ma quel che cerchi t'è venuto **in** sorte: io - *CANTO VENTITREESIMO.637*
1862 per gentilezza si contenda: né voglio **in** questa - *CANTO VENTITREESIMO.643*
1863 l'aste, al rompersi, di gielo; e **in** mille - *CANTO VENTITREESIMO.656*
1864 invito? Pazzia sarebbe il perder tempo **in** questo, - *CANTO VENTITREESIMO.675*
1865 ch'ove resti la briglia poco mira. Sta **in** sé - *CANTO VENTITREESIMO.685*
1866 urti il conte ha le ginocchia strette; né **in** questa - *CANTO VENTITREESIMO.692*
1867 né in questa parte vuol piegar né **in** quella. - *CANTO VENTITREESIMO.692*
1868 son d'abandonar la sella. Orlando è **in** terra, e a - *CANTO VENTITREESIMO.695*
1869 e a pena sel conosce: ch'i piedi ha **in** staffa, e - *CANTO VENTITREESIMO.696*
1870 il campo tocca. Il destrier c'ha la testa **in** libertade, - *CANTO VENTITREESIMO.699*
1871 letto o coltra, riceve l'uno e l'altro **in** sé riverso. - *CANTO VENTITREESIMO.718*
1872 Diè Mandricardo **in** terra - *CANTO VENTITREESIMO.719*
1873 a un babuino, a un bertuccione **in** viso. - *CANTO VENTITREESIMO.748*
1874 minaccia, gli grida, lo spaventa, e **in** fuga il - *CANTO VENTITREESIMO.752*
1875 poi, che quando il Saracino, prima ch' **in** lui, si - *CANTO VENTITREESIMO.778*
1876 Saracino, prima ch'in lui, si riscontrasse **in** loro, gli - *CANTO VENTITREESIMO.778*
1877 via, fece ch'Orlando andò duo giorni **in** fallo, né - *CANTO VENTITREESIMO.795*
1878 lo scudo. Quivi egli entrò per riposarvi **in** mezzo; e - *CANTO VENTITREESIMO.805*
1879 ivi intorno, vide scritti molti arbuscelli **in** su - *CANTO VENTITREESIMO.810*

1880	Medor con cento nodi legati insieme, e	**in**	cento	*- CANTO VENTITREESIMO.818*
1881	punge e fiede. Va col pensier cercando	**in**	mille	*- CANTO VENTITREESIMO.821*
1882	si sforza, ch'abbia scritto il suo nome	**in**	quella	*- CANTO VENTITREESIMO.824*
1883	come l'incauto augel che si ritrova	**in**	ragna o	*- CANTO VENTITREESIMO.836*
1884	l'incauto augel che si ritrova in ragna o	**in**	visco aver	*- CANTO VENTITREESIMO.836*
1885	ove s'incurva il monte a guisa d'arco	**in**	su la	*- CANTO VENTITREESIMO.840*
1886	d'arco in su la chiara fonte. Aveano	**in**	su l'entrata	*- CANTO VENTITREESIMO.841*
1887	i nomi lor dentro e d'intorno, più che	**in**	altro dei	*- CANTO VENTITREESIMO.846*
1888	mesto conte a piè quivi discese; e vide	**in**	su	*- CANTO VENTITREESIMO.850*
1889	che ne la grotta prese, questa sentenza	**in**	versi avea	*- CANTO VENTITREESIMO.854*
1890	in versi avea ridotta. Che fosse culta	**in**	suo	*- CANTO VENTITREESIMO.855*
1891	a voi pastor mai greggia. - Era scritto	**in**	arabico,	*- CANTO VENTITREESIMO.873*
1892	vedea più chiaro e piano: ed ogni volta	**in**	mezzo il	*- CANTO VENTITREESIMO.885*
1893	allora per uscir del sentimento sì tutto	**in**	preda del	*- CANTO VENTITREESIMO.890*
1894	abbia stretta; che nel voltar che si fa	**in**	su la	*- CANTO VENTITREESIMO.901*
1895	a goccia fuore esce a fatica. Poi ritorna	**in**	sé	*- CANTO VENTITREESIMO.905*
1896	stato, molto la man di lei bene imitato.	**In**	così poca,	*- CANTO VENTITREESIMO.913*
1897	man di lei bene imitato. In così poca,	**in**	così debol	*- CANTO VENTITREESIMO.913*
1898	gravemente; e ch'ella curò la piaga, e	**in**	pochi dì	*- CANTO VENTITREESIMO.948*
1899	che se fosse d'urtica, se lo sente.	**In**	tanto	*- CANTO VENTITREESIMO.977*
1900	gli soccorre che nel medesmo letto	**in**	che	*- CANTO VENTITREESIMO.978*
1901	quella casa, quel pastore immantinente	**in**	tant'odio	*- CANTO VENTITREESIMO.986*
1902	giace. Di sé si meraviglia ch'abbia	**in**	testa una	*- CANTO VENTITREESIMO.997*
1903	Non son, non sono io quel che paio	**in**	viso:	*- CANTO VENTITREESIMO.1017*
1904	Io son lo spirto suo da lui diviso, ch'	**in**	questo	*- CANTO VENTITREESIMO.1022*
1905	sia, che sola avanza, esempio a chi	**in**	Amor	*- CANTO VENTITREESIMO.1024*
1906	sua scritta nel monte l'accese sì, ch'	**in**	lui non	*- CANTO VENTITREESIMO.1030*
1907	Infelice quell'antro, ed ogni stelo	**in**	cui	*- CANTO VENTITREESIMO.1036*
1908	più lontan l'usbergo: l'arme sue tutte,	**in**	somma	*- CANTO VENTITREESIMO.1059*
1909	che de la più non sarà mai ch'intenda.	**In**	tanta	*- CANTO VENTITREESIMO.1065*
1910	sarà mai ch'intenda. In tanta rabbia,	**in**	tanto	*- CANTO VENTITREESIMO.1065*
1911	tanto furor venne, che rimase offuscato	**in**	ogni	*- CANTO VENTITREESIMO.1066*
1912	offuscato in ogni senso. Di tor la spada	**in**	man non	*- CANTO VENTITREESIMO.1067*
1913	e non v'inveschi l'ale; che non è	**in**	somma	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.3*
1914	chi qua, chi là travia. Per concludere	**in**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.14*
1915	in somma, io vi vo' dire: a chi	**in**	amor	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.15*
1916	quando alcun' pastori al suon trasse	**in**	quel	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.31*
1917	ma non sanno ove, sì come avviene	**in**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.36*
1918	e quello usò per mazza adosso al resto:	**in**	terra	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.43*
1919	diece, che senza ordine alcun gli andaro	**in**	mano:	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.74*
1920	ognun per tema avea lasciato. v'erano	**in**	copia	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.91*
1921	le mani e il dente lasciò andar di botto	**in**	quel	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.96*
1922	a tutti gli amici suoi preposto Zerbino	**in**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.126*
1923	resto sempre avea avuta, avesse ancora	**in**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.128*
1924	il malfattor vider prigione. I duo ch'	**in**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.137*
1925	chino. Zerbin, guardando l'uno e l'altro	**in**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.149*
1926	l'altro, ch'egli avea mandati con Odorico	**in**	sul	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.152*
1927	al mar ratto io veniva con cavalli ch'	**in**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.170*
1928	eran restati. Io vengo inanzi, io vengo	**in**	su	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.173*
1929	il suon l'orecchie mi percusse, giacere	**in**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.180*
1930	bosco alla città feci portallo, e posi	**in**	casa	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.194*
1931	d'uno ostier mio amico, che fatto sano	**in**	poco	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.195*
1932	Corebo ed io cercammo d'Odorico, ch'	**in**	corte	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.199*
1933	né lasciarlo, ma, come vedi, trarloti	**in**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.210*
1934	di giudicarlo, se morire o tener si deve	**in**	pena.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.212*
1935	qui mi mena. Ringrazio Dio che mi fa	**in**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.215*
1936	e non favella, fermando gli occhi	**in**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.222*
1937	il cavalliero. Il disleal con le ginocchia	**in**	terra	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.233*
1938	al mondo pecca ed erra: né differisce	**in**	altro	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.236*
1939	far contesa, degl'inimici le bandiere	**in**	alto;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.244*
1940	n'abbia. Mentre stava così Zerbino	**in**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.273*

1941 occhi torse per morte, o pur tenerlo **in** pena - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.276*
1942 che sì benigno gli era suto, che datogli **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.287*
1943 di lasciar vivo il disleal contento; che s' **in** tutto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.299*
1944 facilmente ogni scusa s'ammette, quando **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.304*
1945 penitenza, che la vecchia abbi un anno **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.315*
1946 pigli contra ognun contesa e guerra: vo' **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.323*
1947 sia ubligato tutta Francia cercar di terra **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.324*
1948 sciolse il traditore al fin, ma non **in** fretta; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.346*
1949 Quindi partissi il disleale, e tolse **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.350*
1950 la vecchia maledetta. Non si legge **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.351*
1951 e col vicino sasso tutti li ritruovò messi **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.384*
1952 la vide del fodero starse. Trovò, ma **in** pezzi, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.395*
1953 ma in pezzi, ancor la sopravesta ch' **in** cento - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.396*
1954 lor sopraviene una donzella dolente **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.420*
1955 e per tutto a cercarlo: l'andò cercando **in** ogni - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.431*
1956 né peregrino, scrive nel verde ceppo **in** breve - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.453*
1957 possesso giustamente prendere ne posso **in** ogni - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.468*
1958 terra a capo chino, or gli spezzati rami **in** aria - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.502*
1959 Fu questo colpo del pagan maggiore **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.530*
1960 pagan maggiore in apparenza, che fosse **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.530*
1961 ch'Issabella se ne sente il core fendere **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.532*
1962 e quanto più ferire a due man puote, **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.536*
1963 a tal vantaggio viene, che l'ha ferito **in** sette - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.559*
1964 viene, che l'ha ferito in sette parti o **in** otto, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.559*
1965 è troppo ogni città lontana, dove **in** quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.607*
1966 le vele? - Zerbin che i languidi occhi ha **in** lei - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.613*
1967 e non già perch'io mora: che se **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.621*
1968 a pieno morto sarei, poi ch'io vi moro **in** seno. - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.624*
1969 duro vol ch'io vi lasci, e non so **in** man - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.626*
1970 languidetta come rosa, rosa non colta **in** sua - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.637*
1971 in sua stagion, sì ch'ella impallidisca **in** su la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.638*
1972 timor vi tocchi; ch'io vo' seguirvi o **in** cielo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.642*
1973 spirto scocchi, insieme vada, insieme stia **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.644*
1974 restiate viva; né mai per caso pogniate **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.663*
1975 lume suole, cui cera manchi od altro **in** che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.676*
1976 come ghiaccio il suo caro Zerbin restare **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.680*
1977 chiamando sempre invan l'amato nome. **In** tanta - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.689*
1978 invan l'amato nome. In tanta rabbia, **in** tal - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.689*
1979 doglia sua, che facilmente avria la spada **in** se - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.691*
1980 se stessa conversa, poco al suo amante **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.692*
1981 veder, come non fusse alcun, se non **in** Dio, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.706*
1982 solo, la giovane bella là dove ascosa **in** un - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.723*
1983 fra sé dicendo: - Con periglio arreco **in** una - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.726*
1984 - Né si fida **in** sua - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.727*
1985 - Né si fida in sua età né **in** sua - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.727*
1986 sé faccia tanta esperienza. Di condurla **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.729*
1987 ebbe pensiero non lontano a Marsilia **in** un - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.730*
1988 portarne il morto cavalliero, composto **in** una - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.734*
1989 frassini e cerri, ed indi oscura polve **in** cielo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.789*
1990 arbori svella e case atterri, sommerga **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.791*
1991 alla foresta. De' duo pagani, senza pari **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.793*
1992 il Tartaro una volta colse a duo mani **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.810*
1993 il re d'Algiere; che gli fece veder girare **in** volta - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.811*
1994 composto e valido arco di fino acciaio **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.818*
1995 questo non poté nuocergli al volto, ch' **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.828*
1996 difesa trovò l'arme troiane; ma stordì **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.829*
1997 per fuggir, d'un salto: il brando **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.837*
1998 che muoia. Quel cade, e Mandricardo **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.841*
1999 e avvenne che 'l destrier cadde, ed egli **in** piè - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.848*
2000 le staffe e sugli arcion si ponta, e resta **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.851*
2001 ed era per seguir; ma quivi giunse **in** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.856*

2002	per lo scampo del popul saracin li meni	**in**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.880*
2003	uso il brando, e ne vegnate subito	**in**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.885*
2004	Oh gran contrasto	**in**	giovenil	*- CANTO VENTICINQUESIMO.1*
2005	quivi il geloso Rodomonte. Capitaro	**in**	un prato	*- CANTO VENTICINQUESIMO.25*
2006	un miglio, che venire un corrier vede	**in**	gran	*- CANTO VENTICINQUESIMO.34*
2007	soccorso aspetta; dal qual ode che Carlo	**in**	tal	*- CANTO VENTICINQUESIMO.37*
2008	o la vita. Fu da molti pensier ridutto	**in**	forse	*- CANTO VENTICINQUESIMO.41*
2009	da quella donna tratto, ch'ad or ad or	**in**	modo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.47*
2010	il sole) ad una terra che 'l re Marsilio	**in**	mezzo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.51*
2011	Francia tenne, tolta di man di Carlo	**in**	quella	*- CANTO VENTICINQUESIMO.52*
2012	o serra, ben ch'intorno al rastrello e	**in**	su le	*- CANTO VENTICINQUESIMO.55*
2013	da la gente quella donzella ch'avea	**in**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.58*
2014	e piena la trovò di gente ria; e vide	**in**	mezzo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.63*
2015	la testa rotta. Come stormo d'augei ch'	**in**	ripa a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.89*
2016	ed un ne batte o prende, si sparge	**in**	fuga,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.93*
2017	di Ruggier non era quale or si ritrovi	**in**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.106*
2018	or si ritrovi in cavallier moderno, né	**in**	orso	*- CANTO VENTICINQUESIMO.107*
2019	in cavallier moderno, né in orso né	**in**	leon	*- CANTO VENTICINQUESIMO.107*
2020	moderno, né in orso né in leon né	**in**	animale	*- CANTO VENTICINQUESIMO.107*
2021	colpo mai non cadea manco d'un uomo	**in**	terra,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.114*
2022	dunque, che ruina debbe far or ch'	**in**	man di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.124*
2023	uccisi, furo molti; furo infiniti quei ch'	**in**	fuga	*- CANTO VENTICINQUESIMO.132*
2024	presto armollo, gli diè una spada	**in**	mano	*- CANTO VENTICINQUESIMO.136*
2025	è Bradamante, or come ha sì tosto	**in**	oblio	*- CANTO VENTICINQUESIMO.160*
2026	né ben quarto sète di quei ch'errore	**in**	ciò	*- CANTO VENTICINQUESIMO.178*
2027	gli altri uomini fanno, ed il suo lungo e	**in**	treccia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.183*
2028	arme, eccetto il viso, ch'avea la spada	**in**	luogo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.219*
2029	fin seco s'asconde. Poi che l'ha seco	**in**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.225*
2030	l'alma di disio consunta. Or si scolora	**in**	viso,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.231*
2031	avea ben conosciuto che questa donna	**in**	cambio	*- CANTO VENTICINQUESIMO.234*
2032	a quel bisogno aiuto, e si trovava	**in**	grande	*- CANTO VENTICINQUESIMO.236*
2033	Ippolita e Camilla, cerca ne l'arme; e	**in**	Africa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.250*
2034	cerca ne l'arme; e in Africa era nata	**in**	lito al	*- CANTO VENTICINQUESIMO.251*
2035	godea dentro gli amati lumi. Vedendola	**in**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.261*
2036	a cervie cervia, né all'agnelle agnella.	**In**	terra,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.281*
2037	cervia, né all'agnelle agnella. In terra,	**in**	aria,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.281*
2038	all'agnelle agnella. In terra, in aria,	**in**	mar,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.281*
2039	ed ange la bella donna, e non s'accheta	**in**	fretta.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.298*
2040	il termine ormai corto, che rosseggiava	**in**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.308*
2041	il sole, ora oportuna da ritrarsi	**in**	porto a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.309*
2042	l'abbia concesso Bradamante cangiata	**in**	miglior	*- CANTO VENTICINQUESIMO.336*
2043	Come l'infermo acceso di gran sete, s'	**in**	quella	*- CANTO VENTICINQUESIMO.338*
2044	con miracoli apparenti e noti mutassero	**in**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.348*
2045	La gentil donna un ottimo ginetto	**in**	don da	*- CANTO VENTICINQUESIMO.358*
2046	le belle chiome; e come poi dormendo	**in**	ripa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.377*
2047	Di Fiordispina gran notizia ebb'io, ch'	**in**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.386*
2048	ebb'io, ch'in Siragozza e già la vidi	**in**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.386*
2049	speme è sogno e ciancia. Or, quando	**in**	tal	*- CANTO VENTICINQUESIMO.391*
2050	pensier con altri non ragiono, né vo' ch'	**in**	ciò	*- CANTO VENTICINQUESIMO.404*
2051	dono. Tutti m'aveano tolto così	**in**	fallo,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.417*
2052	mi getta, e dolcemente stringe, e bacia	**in**	bocca.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.426*
2053	pensar s'allora la saetta dirizzi Amor, s'	**in**	mezzo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.428*
2054	cor mi tocca. Per man mi piglia, e	**in**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.429*
2055	e come io fossi femina, mi veste, e	**in**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.436*
2056	poi là dove erano molte persone	**in**	sala, e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.442*
2057	potuto avessi col mio far dimora, vivere	**in**	vostro	*- CANTO VENTICINQUESIMO.469*
2058	elessi. Fortuna mi tirò fuor del camino	**in**	mezzo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.474*
2059	ritrovo un fauno ch'avea preso agli ami	**in**	mezzo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.479*
2060	cruda. Colà mi trassi, e con la spada	**in**	mano	*- CANTO VENTICINQUESIMO.481*
2061	tesor, né dominar populi e terre, né	**in**	più	*- CANTO VENTICINQUESIMO.499*
2062	populi e terre, né in più virtù né	**in**	più	*- CANTO VENTICINQUESIMO.499*

2063 'l sento, e a pena vero parmi: sento **in** - *CANTO VENTICINQUESIMO.512*
2064 nol credereste: e qual nell'altro sesso, **in** questo - *CANTO VENTICINQUESIMO.515*
2065 gli preme l'aver gran tempo seminato **in** sabbia, - *CANTO VENTICINQUESIMO.526*
2066 che saette o frombe. Io senza scale **in** su la - *CANTO VENTICINQUESIMO.542*
2067 un castel detto Agrismonte, ch'ave' **in** - *CANTO VENTICINQUESIMO.568*
2068 e nel cor mesto il facea. A Ricciardetto **in** cambio - *CANTO VENTICINQUESIMO.585*
2069 lei dona, ed essa a lui pon nostri frati **in** mano, - *CANTO VENTICINQUESIMO.591*
2070 che Ferraù li prese, gli ha ognor tenuti **in** loco - *CANTO VENTICINQUESIMO.594*
2071 tra Baiona e un suo castello. Verrà **in** persona - *CANTO VENTICINQUESIMO.599*
2072 che compra il miglior sangue che sia **in** Francia. - *CANTO VENTICINQUESIMO.600*
2073 varrà per mille spade a riporvi i fratelli **in** - *CANTO VENTICINQUESIMO.616*
2074 alor, gli sarà ascritto! Potria **in** - *CANTO VENTICINQUESIMO.649*
2075 insieme dovean, come ho già detto, **in** - *CANTO VENTICINQUESIMO.664*
2076 sua non è ben presta, o morto o **in** man - *CANTO VENTICINQUESIMO.688*
2077 la qual sua moglie, e totalmente **in** dui - *CANTO VENTICINQUESIMO.703*
2078 per questa carta ancora: finito il tempo **in** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.707*
2079 poi vostro è di mia vita il resto. - **In** simili - *CANTO VENTICINQUESIMO.729*
2080 e la chiuse, e suggellata se la pose **in** seno, - *CANTO VENTICINQUESIMO.734*
2081 e guidar quelli ove faccin che dati **in** mano - *CANTO VENTICINQUESIMO.749*
2082 non siano i duo fratelli, fu 'l primo **in** piede; - *CANTO VENTICINQUESIMO.751*
2083 armati, coi duo cugin Ruggier si mette **in** via, - *CANTO VENTICINQUESIMO.754*
2084 d'oro fregiata l'armatura, e per insegna **in** campo - *CANTO VENTICINQUESIMO.773*
2085 che stavan per ferir quivi su l'ale, **in** prova - *CANTO VENTISEIESIMO.27*
2086 o de la spada, fin che l'un resti **in** sella e - *CANTO VENTISEIESIMO.32*
2087 se qui tu stessi, veder potresti, questa **in** modo - *CANTO VENTISEIESIMO.36*
2088 una bandiera che facea l'aura tremolare **in** volta, e - *CANTO VENTISEIESIMO.71*
2089 che gli eran Saracini, e videro i prigioni **in** mezzo a - *CANTO VENTISEIESIMO.76*
2090 ronzini a' Maganzesi, per cambiarli **in** oro. Disse - *CANTO VENTISEIESIMO.78*
2091 lunga dimora. - Così dicendo, veggono **in** disparte - *CANTO VENTISEIESIMO.86*
2092 vesti e d'altri ricchi arnesi; da l'altra **in** mezzo a - *CANTO VENTISEIESIMO.92*
2093 il Maganzese, indugiar puote: la lancia **in** resta l'uno - *CANTO VENTISEIESIMO.99*
2094 che tre, l'un dopo l'altro, **in** terra getta. - *CANTO VENTISEIESIMO.108*
2095 che guidò gli altri, e uscì di vita **in** fretta; e - *CANTO VENTISEIESIMO.110*
2096 da la squadra saracina; da l'altro i Mori **in** tal modo - *CANTO VENTISEIESIMO.117*
2097 e a menar lance e spade. Salta ora **in** questa - *CANTO VENTISEIESIMO.121*
2098 Salta ora in questa squadra ed ora **in** quella - *CANTO VENTISEIESIMO.121*
2099 allor che 'l collegio si discorda, e vansi **in** aria a far - *CANTO VENTISEIESIMO.132*
2100 che similmente Ruggier fosse e Marfisa **in** quella - *CANTO VENTISEIESIMO.136*
2101 un Ettor nuovo, Marfisa avendo **in** compagnia - *CANTO VENTISEIESIMO.151*
2102 che fosse Marte sceso dal quinto cielo **in** quella - *CANTO VENTISEIESIMO.160*
2103 percosse, miravale non mai calare **in** fallo: parea - *CANTO VENTISEIESIMO.162*
2104 fendea fin sul cavallo, e li mandava **in** parte - *CANTO VENTISEIESIMO.167*
2105 cavallo anche. I capi dalle spalle alzava **in** frotta, e - *CANTO VENTISEIESIMO.171*
2106 Beato chi il cavallo ha corridore, ch' **in** prezzo non - *CANTO VENTISEIESIMO.198*
2107 diligenti a sciorre i paggi, e por le some **in** terra e i - *CANTO VENTISEIESIMO.208*
2108 Oltre una buona quantità d'argento ch' **in** diverse - *CANTO VENTISEIESIMO.210*
2109 reali un paramento d'oro e di seta **in** Fiandra - *CANTO VENTISEIESIMO.214*
2110 in Fiandra lavorato, ed altre cose ricche **in** copia - *CANTO VENTISEIESIMO.215*
2111 s'arroghi d'avere del cielo e de l'abisso **in** suo potere. - *CANTO VENTISEIESIMO.264*
2112 Parea del mondo ogni timor rimosso; ed **in** emenda - *CANTO VENTISEIESIMO.286*
2113 scritti i patti. Ma non andò a principio **in** tutto 'l - *CANTO VENTISEIESIMO.317*
2114 molti paesi intatti. Al tempo nostro **in** molti lochi - *CANTO VENTISEIESIMO.319*
2115 Franchi: e ben convien che molti ecceda **in** questo, e - *CANTO VENTISEIESIMO.339*
2116 prima e pochi n'abbia a' fianchi; quando **in** splendor - *CANTO VENTISEIESIMO.341*
2117 regno, non ferma ancor ben la corona **in** fronte, - *CANTO VENTISEIESIMO.346*
2118 Convien ch'inanzi a quella sia rivolto **in** fuga ogni - *CANTO VENTISEIESIMO.366*
2119 Sinibaldo caccia la fera, e van di pari **in** fretta. - *CANTO VENTISEIESIMO.396*
2120 ove ho lasciato, l'ispano onor, ch' **in** tanto - *CANTO VENTISEIESIMO.418*
2121 ch'ella v'avea chi morti e chi feriti. **In** giuochi - *CANTO VENTISEIESIMO.425*
2122 il camin rivolto per ritrovar Ruggiero **in** Agrismonte. - *CANTO VENTISEIESIMO.438*
2123 se ne venne al dritto alla fontana; ed **in** quella - *CANTO VENTISEIESIMO.443*

2124	s'aiuta, quanto può, con l'arme	**in**	mano	*- CANTO VENTISEIESIMO.478*
2125	l'arme in mano contra un guerrier ch'	**in**	tal travaglio	*- CANTO VENTISEIESIMO.479*
2126	vendette. - Ruggiero a quel parlar salito	**in**	piede,	*- CANTO VENTISEIESIMO.481*
2127	venìa il dono onde venìa sì perché	**in**	suo	*- CANTO VENTISEIESIMO.517*
2128	han d'ogni lor lite la cagion, Doralice,	**in**	compagnia.	*- CANTO VENTISEIESIMO.540*
2129	donna, a' prieghi lor lasciò vedersi	**in**	gonna.	*- CANTO VENTISEIESIMO.552*
2130	per la credenza c'ha di guadagnarla,	**in**	ricompensa	*- CANTO VENTISEIESIMO.555*
2131	c'ha di guadagnarla, in ricompensa e	**in**	cambio	*- CANTO VENTISEIESIMO.555*
2132	Vivian parer di ghiaccio; e fuor di sella	**in**	mezzo alla	*- CANTO VENTISEIESIMO.587*
2133	verdura, all'erbe e ai fiori il fe' cadere	**in**	braccio.	*- CANTO VENTISEIESIMO.588*
2134	in braccio. Vien Malagigi, e ponsi	**in**	aventura di	*- CANTO VENTISEIESIMO.589*
2135	a tutta briglia ardito. Risonò il colpo	**in**	mezzo a	*- CANTO VENTISEIESIMO.597*
2136	la vista un dito: volò al ciel l'asta	**in**	quattro	*- CANTO VENTISEIESIMO.599*
2137	sète nostra, s'altri non è per voi ch'	**in**	sella monte.	*- CANTO VENTISEIESIMO.622*
2138	o cavalliero alcun di questi ch'hai gittato	**in**	terra. Io	*- CANTO VENTISEIESIMO.630*
2139	adoperare anch'io, e più d'un cavalliero	**in**	terra ho	*- CANTO VENTISEIESIMO.634*
2140	l'ubbidiron tosto. Trasse la gonna, ed	**in**	farsetto	*- CANTO VENTISEIESIMO.637*
2141	e il ben disposto corpo mostrò, ch'	**in**	ciascuna	*- CANTO VENTISEIESIMO.639*
2142	lo spinse, e quinci e quindi fe' girare	**in**	alto; e poi,	*- CANTO VENTISEIESIMO.644*
2143	fier pagano, se gli rivolse con la spada	**in**	mano.	*- CANTO VENTISEIESIMO.656*
2144	il crudo pagan, poi che restar la vide	**in**	sella: ella,	*- CANTO VENTISEIESIMO.658*
2145	ciel favella. Già l'uno e l'altro ha	**in**	mano il	*- CANTO VENTISEIESIMO.661*
2146	l'altro appresso ancora. Ma Rodomonte	**in**	mezzo lor	*- CANTO VENTISEIESIMO.669*
2147	o giostra. - Indi a Marfisa, riverente	**in**	atto si	*- CANTO VENTISEIESIMO.677*
2148	battaglia o differire, ma che voglia	**in**	aiuto del	*- CANTO VENTISEIESIMO.683*
2149	a venire altra cosa di sì lontana regione	**in**	Francia, se	*- CANTO VENTISEIESIMO.692*
2150	il gran bisogno intese. Ruggiero	**in**	questo	*- CANTO VENTISEIESIMO.697*
2151	sentier tenea dritto alla fonte, trottando	**in**	fretta	*- CANTO VENTISEIESIMO.703*
2152	gli venìa per l'orme ch'eran fresche	**in**	su la via.	*- CANTO VENTISEIESIMO.704*
2153	nuove. E le diede la lettera che scrisse	**in**		*- CANTO VENTISEIESIMO.714*
2154	scrisse in Agrismonte, e che si portò	**in**	seno; e	*- CANTO VENTISEIESIMO.714*
2155	e non cessò la buona messaggera, ch'	**in**	Montalban	*- CANTO VENTISEIESIMO.720*
2156	si ritrovò la sera. Seguia Ruggiero	**in**	fretta il	*- CANTO VENTISEIESIMO.721*
2157	ma tanto il desiderio che si giugna,	**in**	soccorso al	*- CANTO VENTISEIESIMO.740*
2158	di saper per vero esperimento quanto	**in**	arme	*- CANTO VENTISEIESIMO.750*
2159	vuoi ch'io prolunghi fin che siamo	**in**	corte, lascia	*- CANTO VENTISEIESIMO.772*
2160	o battaglia allora allora, e quello	**in**	lungo e	*- CANTO VENTISEIESIMO.779*
2161	ne vien da un'altra banda, e mette	**in**	campo	*- CANTO VENTISEIESIMO.782*
2162	Mandricardo similmente l'augel che rapì	**in**	Ida	*- CANTO VENTISEIESIMO.794*
2163	e me' lo scudo imbraccia: ma l'Africano	**in**	mezzo il	*- CANTO VENTISEIESIMO.843*
2164	a costui. Tu del tuo scudo, rimanendo	**in**	vita, la lite	*- CANTO VENTISEIESIMO.861*
2165	e con Ruggier la vuole tutto	**in**	un tempo	*- CANTO VENTISEIESIMO.876*
2166	che qui morto ho da restare, o ch'io	**in**	campo ho	*- CANTO VENTISEIESIMO.912*
2167	urta con lo scudo e con la spalla; e	**in**	modo lo	*- CANTO VENTISEIESIMO.923*
2168	più che mai fosse, Ruggier su l'elmo	**in**	questo dir	*- CANTO VENTISEIESIMO.928*
2169	per la campagna: dietro gli resta	**in**	terra	*- CANTO VENTISEIESIMO.938*
2170	Viviano, pone a Ruggier, già risentito,	**in**	mano.	*- CANTO VENTISEIESIMO.952*
2171	in mano. Tosto che 'l buon Ruggiero	**in**	sé ritorna,	*- CANTO VENTISEIESIMO.953*
2172	Lasciànle andare, e stiàn noi dove	**in**	fronte	*- CANTO VENTISEIESIMO.975*
2173	di Ruggier di sì gran forza, che fece	**in**	su la	*- CANTO VENTISEIESIMO.978*
2174	a poggia e ad orza piegar per gire	**in**	terra a	*- CANTO VENTISEIESIMO.982*
2175	era perfetto, che mai poter falsarlo	**in**	nessun	*- CANTO VENTISEIESIMO.989*
2176	nessun canto, e stati eran sin qui pari	**in**	effetto: ma	*- CANTO VENTISEIESIMO.990*
2177	e stati eran sin qui pari in effetto: ma	**in**	un voltar	*- CANTO VENTISEIESIMO.991*
2178	di Ruggiero. Il destrier di Marfisa	**in**	un voltarsi	*- CANTO VENTISEIESIMO.993*
2179	stretto, ov'era molle il prato, sdrucciolò	**in**	guisa, che	*- CANTO VENTISEIESIMO.995*
2180	tutto cader sul destro lato; e nel volere	**in**	fretta	*- CANTO VENTISEIESIMO.997*
2181	Balisarda avesse avuta, o Mandricardo	**in**	capo altra	*- CANTO VENTISEIESIMO.1008*
2182	barbuta. Il re d'Algier che si risente	**in**	questo, si	*- CANTO VENTISEIESIMO.1009*
2183	ai demoni aveva a mente: tosto	**in**	corpo al	*- CANTO VENTISEIESIMO.1023*
2184	ronzino un ne costringe di Doralice, ed	**in**	furor lo	*- CANTO VENTISEIESIMO.1024*

2185	avea alla mano, or d'improviso spiccò	**in**	aria un	*- CANTO VENTISEIESIMO.1031*
2186	alcun perder la sella. Quando si vide	**in**	alto,	*- CANTO VENTISEIESIMO.1035*
2187	va con quella, che pur grida soccorso,	**in**	tanta	*- CANTO VENTISEIESIMO.1039*
2188	motto. Ruggier se ne ritorna ove	**in**	disparte	*- CANTO VENTISEIESIMO.1073*
2189	la sua donna bella, e se gli proferisce	**in**	ogni	*- CANTO VENTISEIESIMO.1075*
2190	e lo fa con bella arte) che saluti	**in**	suo nome	*- CANTO VENTISEIESIMO.1078*
2191	alli servigi di lui, debitor sempre	**in**	ogni lato.	*- CANTO VENTISEIESIMO.1084*
2192	l'avrian seguìta, come a Parigi, anco	**in**	ogn'altro	*- CANTO VENTISETTESIMO.26*
2193	trovare avezzo; né si fermar, che furo	**in**	parte,	*- CANTO VENTISETTESIMO.47*
2194	di saper, che vivea teco; e tu rimaso	**in**	tenebre	*- CANTO VENTISETTESIMO.56*
2195	ti si tolle; che non trovando Angelica	**in**	Parigi, si	*- CANTO VENTISETTESIMO.63*
2196	sentisse, venne a Parigi, e come apparve	**in**	corte,	*- CANTO VENTISETTESIMO.71*
2197	Parigi, e come apparve in corte, d'ire	**in**	Bretagna	*- CANTO VENTISETTESIMO.72*
2198	o dentro a Brava se la godesse Orlando	**in**	festa e in	*- CANTO VENTISETTESIMO.82*
2199	Brava se la godesse Orlando in festa e	**in**	giuoco; e	*- CANTO VENTISETTESIMO.82*
2200	e qua e là per ritrovarla andava, né	**in**	quel la	*- CANTO VENTISETTESIMO.84*
2201	andava, né in quel la ritrovò né	**in**	questo	*- CANTO VENTISETTESIMO.84*
2202	e vedendo la rotta che poteva darsi	**in**	quel	*- CANTO VENTISETTESIMO.102*
2203	la piena d'error casa d'Atlante, di venire	**in**	soccorso	*- CANTO VENTISETTESIMO.108*
2204	d'Atlante, di venire in soccorso messe	**in**	core alle	*- CANTO VENTISETTESIMO.108*
2205	Ne manda ancora un altro, perché	**in**	ozio non	*- CANTO VENTISETTESIMO.117*
2206	e di chi 'l preme, e le bandiere	**in**	che	*- CANTO VENTISETTESIMO.132*
2207	Africa e Spagna tuttavia; e si scopriro	**in**	tutto	*- CANTO VENTISETTESIMO.140*
2208	gran frotta, non ch'assalita sia, ma fugge	**in**	rotta.	*- CANTO VENTISETTESIMO.144*
2209	vien che cosa è questa che le squadre	**in**	disordine	*- CANTO VENTISETTESIMO.156*
2210	più inanzi, e ne ritrova molti giacere	**in**	terra,	*- CANTO VENTISETTESIMO.162*
2211	e ne ritrova molti giacere in terra, anzi	**in**	vermiglio	*- CANTO VENTISETTESIMO.162*
2212	pien d'ira e di sdegno, come alcun,	**in**	cui	*- CANTO VENTISETTESIMO.175*
2213	e poi, dando del petto e de la fronte	**in**	Marfisa	*- CANTO VENTISETTESIMO.206*
2214	del petto e de la fronte in Marfisa e	**in**	Ruggier,	*- CANTO VENTISETTESIMO.206*
2215	d'ossa e di polpe. Così cader coi figli	**in**	bocca al	*- CANTO VENTISETTESIMO.211*
2216	non fu, Signor, di sorte, non fu	**in**	guisa	*- CANTO VENTISETTESIMO.243*
2217	famoso Moro. Molti per fretta s'affogaro	**in**	Senna	*- CANTO VENTISETTESIMO.249*
2218	il giuoco, Carlo n'andava di Parigi	**in**	bando,	*- CANTO VENTISETTESIMO.259*
2219	abondi, e che s'aveggia aver messo	**in**	oblio	*- CANTO VENTISETTESIMO.283*
2220	veduta, drizzò l'ali. Trovolla ch'	**in**	capitulo	*- CANTO VENTISETTESIMO.291*
2221	restò Marfisa e Mandricardo	**in**	fondo,	*- CANTO VENTISETTESIMO.363*
2222	primi pronte han tra lor da finir le liti	**in**	guisa,	*- CANTO VENTISETTESIMO.367*
2223	a ruina andorno. Un simil può vederne	**in**	su la	*- CANTO VENTISETTESIMO.375*
2224	qual volta a Borgo il Parmigiano vada.	**In**	questo	*- CANTO VENTISETTESIMO.377*
2225	ricercan scusa, furo appresso alle sbarre	**in**	ambi i	*- CANTO VENTISETTESIMO.383*
2226	Il re Gradasso e Falsiron possente sono	**in**		*- CANTO VENTISETTESIMO.390*
2227	al successor del re Agricane. Sedeva	**in**	tribunale	*- CANTO VENTISETTESIMO.393*
2228	dal piano! Grande è la calca, e grande	**in**	ogni	*- CANTO VENTISETTESIMO.399*
2229		**In**	abito	*- CANTO VENTISETTESIMO.409*
2230	d'arme alla divisa del re Agramante,	**in**	campo	*- CANTO VENTISETTESIMO.414*
2231	a far divieto e metter leggi, che né	**in**	fatto né	*- CANTO VENTISETTESIMO.416*
2232	e metter leggi, che né in fatto né	**in**	detto	*- CANTO VENTISETTESIMO.416*
2233	ad una fonte dal giovenetto Orlando	**in**		*- CANTO VENTISETTESIMO.432*
2234	come avenga ch'or Mandricardo	**in**	suo	*- CANTO VENTISETTESIMO.440*
2235	io la ritrovo. Tu senza testimoni	**in**	su la	*- CANTO VENTISETTESIMO.461*
2236	più la sorte si confonda: o Rodomonte	**in**	campo	*- CANTO VENTISETTESIMO.479*
2237	prevale, prima acquistar che porre	**in**	opra	*- CANTO VENTISETTESIMO.482*
2238	Se turbarete voi l'ordine	**in**	parte, io	*- CANTO VENTISETTESIMO.489*
2239	al re di Sericana; e la man destra	**in**	modo gli	*- CANTO VENTISETTESIMO.499*
2240	il caso e lo martira, poi che gli accade	**in**	sì	*- CANTO VENTISETTESIMO.508*
2241	a dietro un poco. Mandricardo	**in**	sé	*- CANTO VENTISETTESIMO.511*
2242	gridan tuttavia; ed attaccossi la battaglia	**in**	terzo,	*- CANTO VENTISETTESIMO.527*
2243	Sacripante ch'a por tal cavalliero	**in**	campo	*- CANTO VENTISETTESIMO.558*
2244	curioso se ben ferrato e ben guernito e	**in**	punto	*- CANTO VENTISETTESIMO.559*
2245	un tempo volse sempre ire a piedi:	**in**	modo	*- CANTO VENTISETTESIMO.568*

2246 Marfisa: ed avea quello, dopo che fece **in** Africa - *CANTO VENTISETTESIMO.574*
2247 Quando conobbe non si apporre **in** fallo, - *CANTO VENTISETTESIMO.577*
2248 lo niega, io gli vo' sostenere con l'arme **in** man le - *CANTO VENTISETTESIMO.584*
2249 Ben son contento, per la compagnia **in** questi - *CANTO VENTISETTESIMO.586*
2250 mai tutto il mestier de l'arme; al quale **in** esser - *CANTO VENTISETTESIMO.595*
2251 ogn'altro ch'oso, fuor che tu, fosse **in** tal modo - *CANTO VENTISETTESIMO.598*
2252 dico ora e più piano, che tu non faccia **in** quel - *CANTO VENTISETTESIMO.612*
2253 disegno: che te lo defendo io, tanto ch' **in** mano - *CANTO VENTISETTESIMO.613*
2254 minacce, alla battaglia, che per molt'ira **in** più - *CANTO VENTISETTESIMO.619*
2255 e come gli fu tolto: e quel di parte **in** parte il - *CANTO VENTISETTESIMO.667*
2256 tutto espone, ed esponendo s'arrossisce **in** volto, - *CANTO VENTISETTESIMO.668*
2257 quando gli narra che 'l sottil ladrone, ch' **in** un alto - *CANTO VENTISETTESIMO.670*
2258 venne, tosto che 'l furto del cavallo udì, **in** viso si - *CANTO VENTISETTESIMO.675*
2259 oltre ogni fede ardita. Con l'elmo **in** capo - *CANTO VENTISETTESIMO.703*
2260 Gli diede a prima giunta ella di piglio **in** mezzo il - *CANTO VENTISETTESIMO.706*
2261 Troian, così portollo. Brunel, che giunto **in** male - *CANTO VENTISETTESIMO.711*
2262 d'Africa, Marfisa con viso altier gli dice **in** questa - *CANTO VENTISETTESIMO.720*
2263 facciasi inanzi e dica una parola; ch' **in** tua - *CANTO VENTISETTESIMO.727*
2264 forse imputarme c'ho atteso a farlo **in** mezzo a - *CANTO VENTISETTESIMO.730*
2265 tante liti, mentre che questi più famosi **in** arme - *CANTO VENTISETTESIMO.731*
2266 Piange il misero e grida, e le persone, **in** che - *CANTO VENTISETTESIMO.748*
2267 chiama per nome. Resta Agramante **in** tal - *CANTO VENTISETTESIMO.749*
2268 molto; e spesso ha d'impiccarlo avuto **in** core, - *CANTO VENTISETTESIMO.755*
2269 suo onore, sì che n'avampa di vergogna **in** volto. - *CANTO VENTISETTESIMO.758*
2270 n'avampa di vergogna in volto. Vuole **in** persona - *CANTO VENTISETTESIMO.759*
2271 in volto. Vuole in persona egli seguirla **in** fretta, e - *CANTO VENTISETTESIMO.759*
2272 un che Marfisa prieghi (dicea) ch' **in** questo - *CANTO VENTISETTESIMO.778*
2273 sua lite, l'una ne l'altra aviluppata **in** modo, - *CANTO VENTISETTESIMO.811*
2274 amava Doralice, ed ella l'avea posto **in** su la - *CANTO VENTISETTESIMO.835*
2275 favor ch'a donna casta lice; che debba **in** util suo - *CANTO VENTISETTESIMO.837*
2276 ciò ch'egli avea già fatto per essa **in** giostre, - *CANTO VENTISETTESIMO.842*
2277 avea già fatto per essa in giostre, **in** - *CANTO VENTISETTESIMO.842*
2278 fatto per essa in giostre, in torniamenti, **in** guerra; e - *CANTO VENTISETTESIMO.842*
2279 sotterra, e sapea quanto avea di certo **in** mano, - *CANTO VENTISETTESIMO.847*
2280 vano. Poi lor convenzion ratificaro **in** man del - *CANTO VENTISETTESIMO.850*
2281 - sì che prima che 'l legno entrasse **in** porto, - *CANTO VENTISETTESIMO.867*
2282 riverenza cede, e da la donna sua, tutto **in** un - *CANTO VENTISETTESIMO.876*
2283 e ritornosse per entrar col re tartaro **in** steccato - *CANTO VENTISETTESIMO.894*
2284 l'acqua e la ritrasse a riva. Poi quando **in** sella - *CANTO VENTISETTESIMO.913*
2285 il re di Sarza se ne giva, or ragionando **in** un - *CANTO VENTISETTESIMO.971*
2286 in un parlar sommesso, quando **in** un suon - *CANTO VENTISETTESIMO.972*
2287 in un suon che di lontan s'udiva, **in** onta e in - *CANTO VENTISETTESIMO.973*
2288 suon che di lontan s'udiva, in onta e **in** biasmo - *CANTO VENTISETTESIMO.973*
2289 gloriosa con lingua e con inchiostro, e **in** verso e in - *CANTO VENTISETTESIMO.992*
2290 lingua e con inchiostro, e in verso e **in** prosa. Il - *CANTO VENTISETTESIMO.992*
2291 gli cada tanto mal, tanta procella, ch' **in** Africa - *CANTO VENTISETTESIMO.999*
2292 pietra resti; e che spinto del regno, **in** duolo e - *CANTO VENTISETTESIMO.1001*
2293 e che spinto del regno, in duolo e **in** lutto - *CANTO VENTISETTESIMO.1001*
2294 lascia Frontino. Il dì seguente o l'altro **in** su la - *CANTO VENTISETTESIMO.1013*
2295 di Provenza, con disegno di navigare **in** Africa - *CANTO VENTISETTESIMO.1016*
2296 molti lochi vettovaglie avieno; perché **in** poter - *CANTO VENTISETTESIMO.1021*
2297 man destra di campagna. Le vettovaglie **in** carra - *CANTO VENTISETTESIMO.1025*
2298 di campagna. Le vettovaglie in carra ed **in** iumenti, - *CANTO VENTISETTESIMO.1025*
2299 Di pensiero **in** pensiero - *CANTO VENTISETTESIMO.1057*
2300 sì gli occhi mai, ch'alcun guardasse **in** volto. - *CANTO VENTISETTESIMO.1060*
2301 è sola la fenice, né mai più d'una **in** tutto il - *CANTO VENTISETTESIMO.1082*
2302 e antiche, e proprie esperienze avea sì **in** pronto, - *CANTO VENTISETTESIMO.1100*
2303 scrisse, che non si scrisse mai più saldo **in** marmi: - *CANTO VENTISETTESIMO.1108*
2304 siedemi incontra, ch'io ti vegga **in** faccia. - - *CANTO VENTISETTESIMO.1118*
2305 Donne, e voi che le donne avete **in** pregio, per - *CANTO VENTOTTESIMO.1*
2306 orecchia, a questa che l'ostier dire **in** dispregio e - *CANTO VENTOTTESIMO.3*

2307	a questa che l'ostier dire in dispregio e	**in**	vostra	*- CANTO VENTOTTESIMO.4*
2308	al mondo; e questi pochi io li restringo	**in**	uno.	*- CANTO VENTOTTESIMO.52*
2309	negar non gli lasciò ragioni. Partisse, e	**in**	pochi giorni	*- CANTO VENTOTTESIMO.81*
2310	gemme, e di sante reliquie che raccolse	**in**	molti	*- CANTO VENTOTTESIMO.116*
2311	peregrin boemme; ed il padre di lei, ch'	**in**	casa il	*- CANTO VENTOTTESIMO.117*
2312	alla partenza, al suo Iocondo par ch'	**in**	braccio	*- CANTO VENTOTTESIMO.131*
2313	licenza. Montò a cavallo e si partì	**in**	effetto; e	*- CANTO VENTOTTESIMO.135*
2314	- Pensa la scusa, e poi gli cade	**in**	mente che	*- CANTO VENTOTTESIMO.145*
2315	altra gente, s'egli medesmo non vi va	**in**	persona.	*- CANTO VENTOTTESIMO.148*
2316	al sole a fuggir l'aer cieco. Smonta	**in**	casa, va al	*- CANTO VENTOTTESIMO.159*
2317	sua casta e fedel moglie, sotto la coltre,	**in**	braccio a	*- CANTO VENTOTTESIMO.164*
2318	non le dar dolore che fosse da lui colta	**in**	sì gran	*- CANTO VENTOTTESIMO.180*
2319	s'avisa; ma non è già chi dir sappia	**in**	che guisa.	*- CANTO VENTOTTESIMO.192*
2320	a quello principe, a chi lodollo, parrà	**in**	tutto:	*- CANTO VENTOTTESIMO.220*
2321	chi lo sanò de la sua piaga ria.	**In**	capo de la	*- CANTO VENTOTTESIMO.257*
2322	non l'avesse ella. Quindi mirando vide	**in**	strana lutta	*- CANTO VENTOTTESIMO.269*
2323	stette; e quando vide pur che gli era	**in**	fatto e non	*- CANTO VENTOTTESIMO.275*
2324	vide pur che gli era in fatto e non	**in**	sogno, a se	*- CANTO VENTOTTESIMO.276*
2325	un giorno a veder, ch'ella era turbata e	**in**	gran	*- CANTO VENTOTTESIMO.298*
2326	egli giuoca (riferia); e per non stare	**in**	perdita	*- CANTO VENTOTTESIMO.303*
2327	fronte e gli occhi e il viso; e quale	**in**	nome,	*- CANTO VENTOTTESIMO.307*
2328	d'effetto ancora, e tornò il pianto	**in**	riso.	*- CANTO VENTOTTESIMO.308*
2329	che né il malfattor giamai comprenda	**in**	fatto o in	*- CANTO VENTOTTESIMO.328*
2330	il malfattor giamai comprenda in fatto o	**in**	detto, che	*- CANTO VENTOTTESIMO.328*
2331	trovata avea la disonesta sua moglie	**in**	braccio	*- CANTO VENTOTTESIMO.334*
2332	se tardato a venir fosse il conforto. Ma	**in**	casa di sua	*- CANTO VENTOTTESIMO.337*
2333	molto gli scemava il duolo; che se bene	**in**	obbrobrio	*- CANTO VENTOTTESIMO.339*
2334	per venir matto; ne fu per dar del capo	**in**	tutti i	*- CANTO VENTOTTESIMO.348*
2335	compagnia del cavallier roman, si mette	**in**	via.	*- CANTO VENTOTTESIMO.376*
2336	e foro anch'altretante che pregaron loro.	**In**	questa	*- CANTO VENTOTTESIMO.385*
2337	pregaron loro. In questa terra un mese,	**in**	quella dui	*- CANTO VENTOTTESIMO.385*
2338	che mi spiaccia aver più te ch'un altro	**in**	compagnia?	*- CANTO VENTOTTESIMO.398*
2339	te ch'un altro in compagnia? So ben ch'	**in**	tutto il	*- CANTO VENTOTTESIMO.399*
2340	ma quando il natural bisogno inviti,	**in**	festa	*- CANTO VENTOTTESIMO.403*
2341	bisogno inviti, in festa goderemoci e	**in**	piacere,	*- CANTO VENTOTTESIMO.403*
2342	il giovine romano. Dunque fermati	**in**	tal	*- CANTO VENTOTTESIMO.411*
2343	fu cosa leggiera, che desse lor la figlia	**in**	potestade;	*- CANTO VENTOTTESIMO.422*
2344	e piacer n'hanno or l'un or l'altro	**in**	caritade e	*- CANTO VENTOTTESIMO.426*
2345	hanno or l'un or l'altro in caritade e	**in**	pace,	*- CANTO VENTOTTESIMO.426*
2346	ch'usanza han di pigliar simil solazzi	**in**	ogni terra	*- CANTO VENTOTTESIMO.436*
2347	l'albergo un garzon stava per fante, ch'	**in**	casa de la	*- CANTO VENTOTTESIMO.442*
2348	né tempo ci comprendo qui, dove	**in**	mezzo di	*- CANTO VENTOTTESIMO.476*
2349	terzo ami me di quel ch'io t'amo,	**in**	questa	*- CANTO VENTOTTESIMO.479*
2350	potrò (diceagli la fanciulla), che sempre	**in**	mezzo a	*- CANTO VENTOTTESIMO.482*
2351	e sempre a l'un di lor mi trovo	**in**	braccio? -	*- CANTO VENTOTTESIMO.484*
2352	col piede. Fa lunghi i passi, e sempre	**in**	quel di	*- CANTO VENTOTTESIMO.497*
2353	la fraude esser scoperta teme) per fare	**in**	viso l'uno	*- CANTO VENTOTTESIMO.543*
2354	per lei patito, vinta, caduta era la notte	**in**	quello	*- CANTO VENTOTTESIMO.557*
2355	Il re e Iocondo si guardaro	**in**	viso, di	*- CANTO VENTOTTESIMO.561*
2356	così delusi. Poi scoppiaro ugualmente	**in**	tanto riso,	*- CANTO VENTOTTESIMO.565*
2357	Fiammetta medesima il suo amante; e	**in**	presenza di	*- CANTO VENTOTTESIMO.587*
2358	- Assai cose udimo dire, che veritade	**in**	sé non	*- CANTO VENTOTTESIMO.607*
2359	donna, e darle ancor mercede? credete	**in**	tutto 'l	*- CANTO VENTOTTESIMO.629*
2360	per seguire altra donna, se sperasse	**in**	breve e	*- CANTO VENTOTTESIMO.636*
2361	Saria la legge, ch'ogni donna colta	**in**	adulterio,	*- CANTO VENTOTTESIMO.650*
2362	lor, non già a tutto lo stuolo. Ma	**in**	questo chi	*- CANTO VENTOTTESIMO.659*
2363	ragioni avea il sincero e giusto vecchio	**in**	pronto	*- CANTO VENTOTTESIMO.666*
2364	alcuno esempio di donne, che né	**in**	fatto né	*- CANTO VENTOTTESIMO.667*
2365	esempio di donne, che né in fatto né	**in**	pensiero	*- CANTO VENTOTTESIMO.667*
2366	all'uscir del nuovo raggio, e far disegna	**in**	nave il	*- CANTO VENTOTTESIMO.680*
2367	lo pon, per riposarlo, e lo rassetta	**in**	una barca,	*- CANTO VENTOTTESIMO.688*

2368 rassetta in una barca, e per andar più **in** fretta. - *CANTO VENTOTTESIMO.688*
2369 per terra né per onda: lo trova **in** su la - *CANTO VENTOTTESIMO.695*
2370 per onda: lo trova in su la proda e **in** su la - *CANTO VENTOTTESIMO.695*
2371 la poppa; e se cavalca, il porta dietro **in** groppa. - *CANTO VENTOTTESIMO.696*
2372 sente, che sentiva a cavallo, ancora **in** nave: né - *CANTO VENTOTTESIMO.710*
2373 al male ond'era infermo mal trova **in** terra e - *CANTO VENTOTTESIMO.720*
2374 infermo mal trova in terra e male **in** acqua - *CANTO VENTOTTESIMO.720*
2375 Non puote **in** nave aver - *CANTO VENTOTTESIMO.721*
2376 in nave aver più pazienza, e si fa porre **in** terra - *CANTO VENTOTTESIMO.722*
2377 passa e Vienna, indi Valenza e vede **in** Avignone - *CANTO VENTOTTESIMO.724*
2378 a man dritta si tenne con animo **in** Algier - *CANTO VENTOTTESIMO.730*
2379 si tenne con animo in Algier passare **in** fretta; e - *CANTO VENTOTTESIMO.730*
2380 sequestrata dai campi, onde avea **in** odio udir - *CANTO VENTOTTESIMO.743*
2381 gli piacque sì, che mutò Algieri **in** quella. - *CANTO VENTOTTESIMO.744*
2382 mutò Algieri in quella. Mutò d'andare **in** Africa - *CANTO VENTOTTESIMO.745*
2383 segnato, una donzella di viso amoroso **in** compagnia - *CANTO VENTOTTESIMO.758*
2384 a Dio del suo vivere onesto. Come ch' **in** viso - *CANTO VENTOTTESIMO.769*
2385 altri testimoni d'una vita misera e grave **in** lei si - *CANTO VENTOTTESIMO.774*
2386 E ben gli par dignissima Issabella, **in** cui locar - *CANTO VENTOTTESIMO.782*
2387 con opre sante. Ride il pagano altier ch' **in** Dio non - *CANTO VENTOTTESIMO.791*
2388 che subito gli fa mutar sentenza. Già **in** cambio di - *CANTO VENTINOVESIMO.23*
2389 gentil che l'innamora, l'usato orgoglio **in** lui spegne - *CANTO VENTINOVESIMO.68*
2390 buono, quando da lei non lo accettasse **in** dono. E - *CANTO VENTINOVESIMO.72*
2391 a' suoi piaceri Issabella credea. Ella, che **in** sì solingo - *CANTO VENTINOVESIMO.75*
2392 in sì solingo e strano loco, qual topo **in** piede al - *CANTO VENTINOVESIMO.76*
2393 al gatto si vedea, vorria trovarsi inanzi **in** mezzo il - *CANTO VENTINOVESIMO.77*
2394 d'errar sì forte contra quel cavallier ch' **in** braccio - *CANTO VENTINOVESIMO.85*
2395 chi si bagna d'esso tre volte il corpo, **in** tal modo - *CANTO VENTINOVESIMO.119*
2396 oggi acquistata. Da voi domando **in** guiderdon - *CANTO VENTINOVESIMO.129*
2397 su la fede vostra mi giuriate che né **in** detto né - *CANTO VENTINOVESIMO.131*
2398 vostra mi giuriate che né in detto né **in** opera - *CANTO VENTINOVESIMO.131*
2399 Rodomonte onesto fe' ritornar; ch' **in** tanta - *CANTO VENTINOVESIMO.134*
2400 abandona, e l'è sempre vicino. Poi ch' **in** più parti - *CANTO VENTINOVESIMO.153*
2401 Che producendo quella notte **in** giuoco - *CANTO VENTINOVESIMO.161*
2402 lo calor del vicin fuoco ch'era rinchiuso **in** quello - *CANTO VENTINOVESIMO.164*
2403 il capo a tutti come un torno. La donna **in** questo - *CANTO VENTINOVESIMO.177*
2404 collo e per lo seno: tu poi tua forza **in** me prova - *CANTO VENTINOVESIMO.191*
2405 la tua vita e la tua verde etade, vattene **in** pace, - *CANTO VENTINOVESIMO.209*
2406 il mondo del tuo chiaro nome. Vattene **in** pace alla - *CANTO VENTINOVESIMO.215*
2407 Fe' l'alma casta al terzo ciel ritorno, e **in** braccio - *CANTO VENTINOVESIMO.236*
2408 al suo Zerbin si ricondusse. Rimase **in** terra con - *CANTO VENTINOVESIMO.237*
2409 Placare o **in** parte - *CANTO VENTINOVESIMO.241*
2410 dove abitava e dove ella fu uccisa, **in** un - *CANTO VENTINOVESIMO.248*
2411 fu uccisa, in un sepolcro; e vi dirò **in** che guisa. - *CANTO VENTINOVESIMO.248*
2412 trofei promette al cimiterio di costei. **In** dieci - *CANTO VENTINOVESIMO.273*
2413 al cimiterio di costei. In dieci giorni e **in** manco fu - *CANTO VENTINOVESIMO.273*
2414 fiume; ma non fu già il sepolcro così **in** fretta, - *CANTO VENTINOVESIMO.275*
2415 pur fu levata sì, ch'alla veletta starvi **in** cima una - *CANTO VENTINOVESIMO.278*
2416 e sospendeale ai marmi: ma ritenea **in** prigion - *CANTO VENTINOVESIMO.309*
2417 ritenea in prigion tutti i cristiani; e che **in** Algier poi - *CANTO VENTINOVESIMO.310*
2418 dove, come io vi dico, Rodomonte fare **in** fretta - *CANTO VENTINOVESIMO.316*
2419 di visiera, a quell'ora il pagan si trovò **in** punto, - *CANTO VENTINOVESIMO.319*
2420 te, bestia balorda. - Orlando, ch'era **in** gran - *CANTO VENTINOVESIMO.331*
2421 non pensando trovar chi gli risponda. **In** questo - *CANTO VENTINOVESIMO.337*
2422 al fiume arriva, leggiadramente ornata e **in** viso bella, - *CANTO VENTINOVESIMO.339*
2423 e vanno al fondo insieme: ne salta **in** aria - *CANTO VENTINOVESIMO.376*
2424 il lito geme. L'acqua gli fece distaccare **in** fretta. - *CANTO VENTINOVESIMO.377*
2425 correndo va, né per mirare aspetta, se **in** biasmo o - *CANTO VENTINOVESIMO.382*
2426 né per mirare aspetta, se in biasmo o **in** loda - *CANTO VENTINOVESIMO.382*
2427 e la riviera; e guardato il sepolcro **in** ogni - *CANTO VENTINOVESIMO.387*
2428 sue vede né il manto, di ritrovarlo **in** altra - *CANTO VENTINOVESIMO.390*

2429 il sol ne viene estinto: e quivi giunse **in** uno - *CANTO VENTINOVESIMO.407*
2430 il leva, sì, ch'uno augelletto che voli **in** aria, - *CANTO VENTINOVESIMO.422*
2431 sbarrar puote le braccia, le sbarra sì, ch' **in** duo pezzi - *CANTO VENTINOVESIMO.440*
2432 che lo mena, pensa farsi uno albergo **in** quella - *CANTO VENTINOVESIMO.456*
2433 io vi narrai di sopra) scesi dai monti **in** su - *CANTO VENTINOVESIMO.462*
2434 diverso da quel ch'esser suole. Da indi **in** qua che - *CANTO VENTINOVESIMO.467*
2435 amata e riverita molto ogni ricordo era **in** lui guasto - *CANTO VENTINOVESIMO.486*
2436 sì, che quel cavallo estinse: e rivoltosse **in** un - *CANTO VENTINOVESIMO.503*
2437 che gli fuggiva inante. Caccia Angelica **in** fretta la - *CANTO VENTINOVESIMO.505*
2438 ramenta, che può salvarla, e se lo getta **in** bocca: e - *CANTO VENTINOVESIMO.510*
2439 momento che si trasse l'annello **in** bocca e - *CANTO VENTINOVESIMO.518*
2440 ed uscì de l'arcione, e si trovò riversa **in** sul - *CANTO VENTINOVESIMO.520*
2441 a provedere; e seguitiamo Orlando, **in** cui non - *CANTO VENTINOVESIMO.531*
2442 la caccia molte miglia, senza riposo, **in** questa - *CANTO VENTINOVESIMO.542*
2443 miglia, senza riposo, in questa parte e **in** quella: - *CANTO VENTINOVESIMO.542*
2444 trar la possa; e finalmente se l'arreca **in** spalla, e - *CANTO VENTINOVESIMO.550*
2445 ritorna, e va con tutto il carco, quanto **in** tre volte - *CANTO VENTINOVESIMO.552*
2446 poi che gli gravava troppo, la pose **in** terra, e - *CANTO VENTINOVESIMO.554*
2447 Né questa sola, ma fosser pur state **in** man - *CANTO VENTINOVESIMO.586*
2448 può far non detto. Ben spero, donne, **in** vostra cortesia - *CANTO TRENTESIMO.17*
2449 monti, or per le piagge errando, scorse **in** gran parte di - *CANTO TRENTESIMO.28*
2450 far tu medicar dipoi; altro diffetto **in** lei non mi - *CANTO TRENTESIMO.44*
2451 il ronzin dar mi puoi: smontane **in** cortesia, - *CANTO TRENTESIMO.46*
2452 che spezza l'osso, e morto il caccia **in** terra. Salta a - *CANTO TRENTESIMO.56*
2453 il ronzin mai fieno né biada, tanto ch' **in** pochi dì ne - *CANTO TRENTESIMO.60*
2454 e quante ne trovò, tante ne mise **in** uso, poi che i - *CANTO TRENTESIMO.64*
2455 -Aspetta! - che gli venne disio d'andare **in** barca. Ma bene - *CANTO TRENTESIMO.82*
2456 più poppe né sponde che tratto **in** mar l'avean dal - *CANTO TRENTESIMO.98*
2457 l'onde, ch'andar di là dal mar dispone **in** tutto. Il - *CANTO TRENTESIMO.102*
2458 traea la salma, se non si tenea Orlando **in** su le braccia. - *CANTO TRENTESIMO.106*
2459 la faccia. Era l'aria soave e il mare **in** calma: e ben - *CANTO TRENTESIMO.109*
2460 del mar lo trasse nel lito di Setta, **in** una spiaggia, - *CANTO TRENTESIMO.115*
2461 ventura verso levante andò correndo **in** fretta; fin che - *CANTO TRENTESIMO.118*
2462 del pazzo a tempo; e come a ritornare **in** sua contrada - *CANTO TRENTESIMO.125*
2463 si godea contento, a cui non resta **in** tutta Europa - *CANTO TRENTESIMO.134*
2464 De la sentenza Mandricardo altiero, ch' **in** suo favor la - *CANTO TRENTESIMO.138*
2465 intero; che contra lui son altre liti **in** piede. L'una - *CANTO TRENTESIMO.140*
2466 quella lite accheti. Ruggier non vuol ch' **in** altra pugna - *CANTO TRENTESIMO.153*
2467 Orlando portar suole. - Al fin veggiamo **in** cui la sorte - *CANTO TRENTESIMO.157*
2468 primo ch'esca fuora, amendue le querele **in** man porrete: - *CANTO TRENTESIMO.165*
2469 lor qual si vuol venga fuor pria, so ch' **in** arme farà - *CANTO TRENTESIMO.172*
2470 briga e l'altra abbia a pigliarsi. Così **in** duo brevi, - *CANTO TRENTESIMO.181*
2471 e prese un breve; e venne a caso ch' **in** questo il - *CANTO TRENTESIMO.187*
2472 abbia a restar di sopra: e le cose **in** suo pro, - *CANTO TRENTESIMO.196*
2473 le sorti sopravanza, è speso dagli amici **in** dar ricordo, - *CANTO TRENTESIMO.203*
2474 attende ch'i duo buon cavallier vengano **in** prova; che - *CANTO TRENTESIMO.210*
2475 che 'l lor litigio è un zero, né degno **in** prova d'arme - *CANTO TRENTESIMO.230*
2476 in prova d'arme esser rimesso: e s' **in** ciò pur nol - *CANTO TRENTESIMO.231*
2477 un cavallier sì forte per me volesse **in** perigliosa e - *CANTO TRENTESIMO.259*
2478 con voi grave mi fia: son di seguirvi **in** vita e in - *CANTO TRENTESIMO.286*
2479 grave mi fia: son di seguirvi in vita e **in** morte accinta; - *CANTO TRENTESIMO.286*
2480 e di franciosa, spiegasson le bandiere **in** mio sol - *CANTO TRENTESIMO.301*
2481 dovreste esser pensosa. Ben mi mostrate **in** poco conto - *CANTO TRENTESIMO.303*
2482 pure, a chi 'l domanda, narra che fu **in** Soria a un - *CANTO TRENTESIMO.311*
2483 metter paura? Deh, perché dianzi **in** prova non - *CANTO TRENTESIMO.329*
2484 tosto, ancor ch'armato, e ch'ella fosse **in** gonna; e - *CANTO TRENTESIMO.342*
2485 servigi; poi monta sopra il buon cavallo **in** fretta, che del - *CANTO TRENTESIMO.363*
2486 poca dimora. Posti lor furo ed allacciati **in** testa i lucidi - *CANTO TRENTESIMO.369*
2487 le guance. Posero l'aste i cavallieri **in** resta, e i - *CANTO TRENTESIMO.373*
2488 ne sono ascesi: scrive Turpin, verace **in** questo loco, - *CANTO TRENTESIMO.386*
2489 tratto; e non miraron, per mettersi **in** terra, dare ai - *CANTO TRENTESIMO.394*

2490 e Balisarda taglia, sapete, e quanto **in** queste mani - *CANTO TRENTESIMO.408*
2491 più che mai fosse, Ruggiero. La spada **in** capo a - *CANTO TRENTESIMO.429*
2492 e la superbia crebbe, tanto e più crebbe **in** lui forza e - *CANTO TRENTESIMO.446*
2493 salto verso Ruggiero, e alzò la spada **in** alto. Levossi - *CANTO TRENTESIMO.448*
2494 e alzò la spada in alto. Levossi **in** su le staffe, - *CANTO TRENTESIMO.449*
2495 e per dolor strignesse il ciglio: e s'elmo **in** capo avea di - *CANTO TRENTESIMO.463*
2496 giova contra la spada che non scende **in** fallo, che fu - *CANTO TRENTESIMO.469*
2497 a por le forze estreme: lo scudo ove **in** azzurro è - *CANTO TRENTESIMO.478*
2498 vegna; che sì gli grava e sì gli pesa **in** fronte, che - *CANTO TRENTESIMO.487*
2499 chi fosse di lor, ch'avesse il meglio **in** quella briga. - *CANTO TRENTESIMO.500*
2500 entrò due dita. Ruggier stordito **in** terra si - *CANTO TRENTESIMO.527*
2501 d'Africa le piante, né senza lui si fidò **in** tante schiere? - *CANTO TRENTESIMO.558*
2502 e bianco, forse con l'altre ita sarebbe **in** schiera, se di - *CANTO TRENTESIMO.567*
2503 non si veder priva d'amore, avria potuto **in** Ruggier porre - *CANTO TRENTESIMO.576*
2504 lasciato. Poi quello al re diede Ruggiero **in** dono, che - *CANTO TRENTESIMO.597*
2505 disse; e riferille le parole a pieno, ch' **in** sua scusa - *CANTO TRENTESIMO.618*
2506 degli accidenti (ella dicea), c'han forza **in** ogni lato, ma - *CANTO TRENTESIMO.646*
2507 di far che Bradamante ognora piagna; **in** Montalban - *CANTO TRENTESIMO.677*
2508 e più d'un mese si stesse di piatto **in** dubbio di - *CANTO TRENTESIMO.687*
2509 amarezza era turbata: che di Marfisa **in** quel discorso - *CANTO TRENTESIMO.697*
2510 che d'andar dicea là dove con disagio **in** debol sito - *CANTO TRENTESIMO.701*
2511 illuminati, giunse al castello un giorno **in** su la nona; - *CANTO TRENTESIMO.719*
2512 gran fame irondine ch'arrivi col cibo **in** bocca ai - *CANTO TRENTESIMO.742*
2513 Malagigi e Vivian, si furon messi **in** arme dietro al - *CANTO TRENTESIMO.748*
2514 ch'era, e non volse con lor venire **in** schiera. E ben - *CANTO TRENTESIMO.752*
2515 e le fa alterazion patir d'amore. Rinaldo **in** Montalban più - *CANTO TRENTESIMO.757*
2516 più felice e più beato, che ritrovarsi **in** servitù - *CANTO TRENTUNESIMO.4*
2517 gli occhi ciò che vede ognora il core, **in** pace si - *CANTO TRENTUNESIMO.18*
2518 più lungo fu, più riconforta. Lo stare **in** servitù - *CANTO TRENTUNESIMO.21*
2519 Tosto costui per terra ha da versarsi, se **in** luogo - *CANTO TRENTUNESIMO.70*
2520 Guicciardo pone incontinente **in** resta l'asta, - *CANTO TRENTUNESIMO.81*
2521 in resta l'asta, che vede i duo germani **in** terra, ben - *CANTO TRENTUNESIMO.82*
2522 - ma l'elmo ancor non ha allacciato **in** testa sì che - *CANTO TRENTUNESIMO.85*
2523 Malagigi, e l'un prima de l'altro essere **in** giostra: ma - *CANTO TRENTUNESIMO.90*
2524 oncia a dietro. L'uno e l'altro cavallo **in** guisa - *CANTO TRENTUNESIMO.105*
2525 cavallo in guisa urtosse, che gli fu forza **in** terra a - *CANTO TRENTUNESIMO.106*
2526 morto vede, lascia le staffe ed è subito **in** piede. Ed - *CANTO TRENTUNESIMO.112*
2527 non ti provassi anco, e non sapessi s' **in** quest'altro - *CANTO TRENTUNESIMO.131*
2528 provarti. - Rinaldo molto non lo tenne **in** lunga, e - *CANTO TRENTUNESIMO.137*
2529 Baiardo diede al valletto le redine **in** mano: e - *CANTO TRENTUNESIMO.148*
2530 battaglia di ch'altra mai non fu più fiera **in** vista. Non - *CANTO TRENTUNESIMO.154*
2531 il signor di Montalbano, quel sì famoso **in** tutta la - *CANTO TRENTUNESIMO.188*
2532 che gli avea incontra con la spada **in** mano - *CANTO TRENTUNESIMO.189*
2533 e bruno, che tutti i colpi quasi ivano **in** fallo. Poco - *CANTO TRENTUNESIMO.198*
2534 ferire e men parar sapeano, ch'a pena **in** man le - *CANTO TRENTUNESIMO.200*
2535 servito, onorato e ben veduto, quanto **in** loco ove - *CANTO TRENTUNESIMO.208*
2536 il drappel raccolto di Montalbano era **in** sicuro sito. - *CANTO TRENTUNESIMO.212*
2537 si può, ditemi quanto far debbo, ch' **in** ciò far - *CANTO TRENTUNESIMO.252*
2538 non potete, che 'l gran valor ch' **in** voi chiaro - *CANTO TRENTUNESIMO.260*
2539 a' suoi fratelli stato credo sarebbe **in** ogni tempo - *CANTO TRENTUNESIMO.282*
2540 bisogno ora più grato, ch'esser potesse **in** altro tempo - *CANTO TRENTUNESIMO.284*
2541 rai, Guidon coi frati e coi parenti **in** schiera se - *CANTO TRENTUNESIMO.287*
2542 porte a men di dieci miglia s'accostaro **in** ripa a - *CANTO TRENTUNESIMO.292*
2543 una donzella, non già di vil condizione **in** vista, che - *CANTO TRENTUNESIMO.298*
2544 avea d'aurata lista; molto leggiadra **in** apparenza - *CANTO TRENTUNESIMO.301*
2545 ogni lor odio antico. S'ebbero un tempo **in** urta e in - *CANTO TRENTUNESIMO.321*
2546 antico. S'ebbero un tempo in urta e **in** gran - *CANTO TRENTUNESIMO.321*
2547 un'altra volta ritornata Durindana **in** poter del - *CANTO TRENTUNESIMO.350*
2548 e con gridi: ch'è fatto pazzo **in** somma ti - *CANTO TRENTUNESIMO.356*
2549 caso strano e fello, cerchi o a Parigi o **in** altro luogo - *CANTO TRENTUNESIMO.365*
2550 vento, e, gridando, il suo nome alzar **in** alto. - *CANTO TRENTUNESIMO.420*

2551 e Vivian provar altrui fan quanto **in** arme - *CANTO TRENTUNESIMO.438*
2552 Settecento con lui tenea Rinaldo **in** - *CANTO TRENTUNESIMO.442*
2553 sproveduto volea assalir, stato era **in** arme e in - *CANTO TRENTUNESIMO.468*
2554 volea assalir, stato era in arme e **in** punto; e - *CANTO TRENTUNESIMO.468*
2555 e in punto; e quando bisognò, venne **in** aiuto coi - *CANTO TRENTUNESIMO.469*
2556 consiglio, così come trovossi armato **in** sella, si - *CANTO TRENTUNESIMO.511*
2557 come trovossi armato in sella, si mise **in** via con la - *CANTO TRENTUNESIMO.512*
2558 veduto, il lor camin drizzaro, di giornata **in** giornata, - *CANTO TRENTUNESIMO.515*
2559 l'arme e il cavallo: e quel si trovò **in** punto, - *CANTO TRENTUNESIMO.519*
2560 bilancia: e Rodomonte, con la lancia **in** resta, lo - *CANTO TRENTUNESIMO.535*
2561 ambi sul ponte, e seco i signor lor tutti **in** un monte. - *CANTO TRENTUNESIMO.552*
2562 'l pondo dei cavallier, che steron fermi **in** sella, a - *CANTO TRENTUNESIMO.562*
2563 che giù del ponte abbia il pagano **in** quella - *CANTO TRENTUNESIMO.566*
2564 assalta. Brandimarte il corrente **in** giro tolle: - *CANTO TRENTUNESIMO.573*
2565 tenea sepolto, e de la vita era venuto **in** forse, e - *CANTO TRENTUNESIMO.595*
2566 Sansonetto, o altri de la corte di Pipino, **in** acqua e in - *CANTO TRENTUNESIMO.613*
2567 altri de la corte di Pipino, in acqua e **in** terra - *CANTO TRENTUNESIMO.613*
2568 Va molti giorni, prima che s'abbatta **in** alcun - *CANTO TRENTUNESIMO.618*
2569 il periglio di restar morto o preso **in** quella - *CANTO TRENTUNESIMO.646*
2570 ch'egli e i suo' amici rimarran morti, o **in** man degli - *CANTO TRENTUNESIMO.656*
2571 o in man degli nimici. Ma ridur si può **in** Arli o sia - *CANTO TRENTUNESIMO.657*
2572 nimici. Ma ridur si può in Arli o sia **in** Narbona - *CANTO TRENTUNESIMO.657*
2573 di questo scorno, rifacendo l'esercito **in** un tratto, - *CANTO TRENTUNESIMO.663*
2574 che più trovò sicuro. Oltre alle guide, **in** gran favor - *CANTO TRENTUNESIMO.669*
2575 e quelli che ne la fuga s'affogaro **in** Senna, chi - *CANTO TRENTUNESIMO.678*
2576 tamburi e tanti varii suoni, tanti anitriri **in** voce di - *CANTO TRENTUNESIMO.691*
2577 un timor diede, che li fece voltare **in** fuga il - *CANTO TRENTUNESIMO.696*
2578 ove il sentiero fu più sicuro, il fe' posar **in** nave, e - *CANTO TRENTUNESIMO.702*
2579 con più di centomila armato era venuto **in** Francia a - *CANTO TRENTUNESIMO.726*
2580 suo, partire, avendol sopra un legno **in** mar - *CANTO TRENTUNESIMO.733*
2581 Lungo saria tutta l'istoria dire. Da indi **in** qua stimò - *CANTO TRENTUNESIMO.735*
2582 e quanti ne riscontra, a terra stende; ed **in** confuso - *CANTO TRENTUNESIMO.742*
2583 son le genti morte, ch'al fin s'incontra **in** lui brando - *CANTO TRENTUNESIMO.749*
2584 le lance loro ad una sorte eran salite **in** mille - *CANTO TRENTUNESIMO.751*
2585 ne l'estreme fosse di Stige, o fossi **in** cielo - *CANTO TRENTUNESIMO.766*
2586 ci puoi far riparo, quando mi lasci **in** pace il - *CANTO TRENTUNESIMO.773*
2587 ritrovarte: e poi ti sosterrò con l'arme **in** mano, che - *CANTO TRENTUNESIMO.789*
2588 arme in mano, che t'avrò detto il vero **in** ogni parte; - *CANTO TRENTUNESIMO.790*
2589 ch'a piedi si contenda da solo a solo **in** solitario - *CANTO TRENTUNESIMO.799*
2590 scusar si vuole. Con lui ne viene **in** ripa alla - *CANTO TRENTUNESIMO.805*
2591 viene in ripa alla fiumana, ove Rinaldo **in** semplici - *CANTO TRENTUNESIMO.806*
2592 sua vera istoria trasse il velo, e chiamò **in** testimonio - *CANTO TRENTUNESIMO.808*
2593 io vo' che l'arme sieno, che ora e **in** ogni - *CANTO TRENTUNESIMO.815*
2594 la querela prima, le scuse di Rinaldo **in** pace tolle, - *CANTO TRENTUNESIMO.819*
2595 in pace tolle, ma se son vere o false **in** dubbio - *CANTO TRENTUNESIMO.820*
2596 il cavallo, che posto sia communemente **in** mezzo: se - *CANTO TRENTUNESIMO.826*
2597 e del litigio che n'era seguito; e ch' **in** somma - *CANTO TRENTUNESIMO.839*
2598 il frate di Viviano stava di questa pugna **in** dubbio e - *CANTO TRENTUNESIMO.858*
2599 stava di questa pugna in dubbio e **in** tema, ed - *CANTO TRENTUNESIMO.858*
2600 il levò sul legno. Ma stiano gli altri **in** dubbio, in - *CANTO TRENTUNESIMO.865*
2601 sul legno. Ma stiano gli altri in dubbio, **in** tema, in - *CANTO TRENTUNESIMO.865*
2602 Ma stiano gli altri in dubbio, in tema, **in** doglia: - *CANTO TRENTUNESIMO.865*
2603 quindi giunto fu quasi a un tempo **in** su la - *CANTO TRENTUNESIMO.874*
2604 ed altro incominciai, perché Rinaldo **in** mezzo - *CANTO TRENTADUESIMO.10*
2605 a bada un pezzo il tenne. D'una cosa **in** un'altra - *CANTO TRENTADUESIMO.13*
2606 pezzo il tenne. D'una cosa in un'altra **in** modo - *CANTO TRENTADUESIMO.13*
2607 un poco, ch'avea ridutte le reliquie **in** Arli, che - *CANTO TRENTADUESIMO.19*
2608 incontra, e la Spagna ha vicina, ed è **in** sul fiume - *CANTO TRENTADUESIMO.24*
2609 ogni navilio atto a battaglia s'arma **in** Barcelona. - *CANTO TRENTADUESIMO.28*
2610 saccheggiate e prese, e che con pochi **in** Arli era - *CANTO TRENTADUESIMO.45*
2611 aspettare invito, il camin prese: venne **in** aiuto de - *CANTO TRENTADUESIMO.47*

2612	tenuto dieci giorni e diece notti sempre	**in**	timor	- *CANTO TRENTADUESIMO.52*
2613	prece da nessun vide il patrocinio preso,	**in**	sì	- *CANTO TRENTADUESIMO.55*
2614	l'antique ingiurie gli remesse, e seco	**in**	Arli ad	- *CANTO TRENTADUESIMO.58*
2615	fe' da buon senno. Il manigoldo,	**in**	loco	- *CANTO TRENTADUESIMO.65*
2616		**In**	quel duro	- *CANTO TRENTADUESIMO.81*
2617	piena di spene stava aspettando d'ora	**in**	ora il	- *CANTO TRENTADUESIMO.107*
2618	come è il mio sperar fallace e stolto, ch'	**in**	te con	- *CANTO TRENTADUESIMO.158*
2619	e sì ne l'aria passa, ch'arriva	**in**	parte	- *CANTO TRENTADUESIMO.164*
2620	meno. Quel mi trasporta ognor di male	**in**	peggio,	- *CANTO TRENTADUESIMO.173*
2621	insieme dolermi, e mi dorrò d'essi	**in**	eterno,	- *CANTO TRENTADUESIMO.194*
2622	per pormi sol con questa falsa speme	**in**	servitù;	- *CANTO TRENTADUESIMO.198*
2623	il dolor, che non avanza loco ove	**in**	lei	- *CANTO TRENTADUESIMO.202*
2624	vien la speranza e vi vuole alloggiare	**in**	mezzo il	- *CANTO TRENTADUESIMO.204*
2625	il parer degli altri affetti, che d'ora	**in**	ora il suo	- *CANTO TRENTADUESIMO.208*
2626	prescritto. Domandò di Ruggiero, e	**in**	lui	- *CANTO TRENTADUESIMO.223*
2627	bella, né meno esperta d'arme	**in**	ogni	- *CANTO TRENTADUESIMO.236*
2628	conoscendo il valor, sperano	**in**	breve far	- *CANTO TRENTADUESIMO.246*
2629	da guerra la più gagliarda che mai fosse	**in**	terra;	- *CANTO TRENTADUESIMO.248*
2630	ria che la fama esce fuor d'una bocca,	**in**	infinito	- *CANTO TRENTADUESIMO.256*
2631	cresce. L'esser venuta a' Mori ella	**in**	aita con	- *CANTO TRENTADUESIMO.257*
2632	lui visitar, che gravemente languia ferito,	**in**	campo	- *CANTO TRENTADUESIMO.266*
2633	disarmarsi, sopra il letto, col viso volta	**in**	giù, tutta	- *CANTO TRENTADUESIMO.282*
2634	sì che sospetto di sé facesse, i panni	**in**	bocca	- *CANTO TRENTADUESIMO.284*
2635	quel che l'avea detto il cavalliero,	**in**	tal dolor	- *CANTO TRENTADUESIMO.286*
2636	questi tormenti? Ben dirò che giustizia	**in**	ciel non	- *CANTO TRENTADUESIMO.319*
2637	dal ciel l'angel più bello fu relegato	**in**	parte	- *CANTO TRENTADUESIMO.324*
2638	il cor non lava; guarda ch'aspro flagello	**in**	te non	- *CANTO TRENTADUESIMO.327*
2639	finire i giorni miei. Di non morirti	**in**	grazia	- *CANTO TRENTADUESIMO.341*
2640	poi che tutta è armata. Il miglior spirto	**in**	questo le	- *CANTO TRENTADUESIMO.349*
2641	di vita ti privi, poi ch'è cagion ch'	**in**	tanta	- *CANTO TRENTADUESIMO.360*
2642	di morire. Era la sopraveste del colore	**in**	che	- *CANTO TRENTADUESIMO.370*
2643	compagnia scese dal monte, e si pose	**in**	camino	- *CANTO TRENTADUESIMO.386*
2644	anco, qual dietro e qual dinanzi,	**in**	lunga	- *CANTO TRENTADUESIMO.402*
2645	Ella, come si stima, e come	**in**	vero è	- *CANTO TRENTADUESIMO.417*
2646	per centomila scosse, che sol chi terrà	**in**	arme il	- *CANTO TRENTADUESIMO.423*
2647	suo amante e suo signore. Spera ch'	**in**	Francia,	- *CANTO TRENTADUESIMO.425*
2648	re sono tutti, e dirovvi anco dove: uno	**in**	Svezia,	- *CANTO TRENTADUESIMO.431*
2649	e dirovvi anco dove: uno in Svezia, uno	**in**	Gotia, in	- *CANTO TRENTADUESIMO.431*
2650	dove: uno in Svezia, uno in Gotia,	**in**	Norvegia	- *CANTO TRENTADUESIMO.431*
2651	Gotia, in Norvegia uno, che pochi pari	**in**	arme	- *CANTO TRENTADUESIMO.432*
2652	ella, né alcun altro vuole, ch'al mondo	**in**	arme	- *CANTO TRENTADUESIMO.442*
2653	- Ch'abbiate fatto prove (lor dir suole)	**in**	questi	- *CANTO TRENTADUESIMO.444*
2654	abbia creduto, che 'n sua si trovi o	**in**		- *CANTO TRENTADUESIMO.460*
2655	di sua virtù lo scudo mi riporte; porrò	**in**	quello	- *CANTO TRENTADUESIMO.463*
2656	discorre, che son per accadere: e	**in**	somma	- *CANTO TRENTADUESIMO.476*
2657	ma molto più le lo preme e strugge	**in**	peggior	- *CANTO TRENTADUESIMO.482*
2658	e datolo a Marfisa. Ogni suo senso	**in**	questo è	- *CANTO TRENTADUESIMO.485*
2659	priva ove la porti o meni il fiume	**in**	volta;	- *CANTO TRENTADUESIMO.492*
2660	e poi s'era attuffato, come il mergo,	**in**	grembo	- *CANTO TRENTADUESIMO.500*
2661	a ognuno; perché bisogna, con la lancia	**in**	mano	- *CANTO TRENTADUESIMO.518*
2662	guerrieri a un tratto vi giungon prima,	**in**	pace	- *CANTO TRENTADUESIMO.530*
2663	quivi alloggiar, con lui giostrar voranno	**in**	duo,	- *CANTO TRENTADUESIMO.535*
2664	la cieca notte fatt'abbia oscuro il mondo	**in**	ogni	- *CANTO TRENTADUESIMO.550*
2665	restano gli altri; e quei non troppo	**in**	fretta	- *CANTO TRENTADUESIMO.567*
2666	veduti a quella messaggiera foro; quei ch'	**in**	Islanda	- *CANTO TRENTADUESIMO.573*
2667	Di loro	**in**	arme	- *CANTO TRENTADUESIMO.577*
2668	le diede il suo cugin, che non si corre	**in**	fallo,	- *CANTO TRENTADUESIMO.598*
2669	il re di Gotia, e ritrovosse coi piedi	**in**	aria al	- *CANTO TRENTADUESIMO.606*
2670	l'elmo tratto; quando una cuffia d'oro,	**in**	che	- *CANTO TRENTADUESIMO.627*
2671	per donzella, non men che fiera	**in**	arme, in	- *CANTO TRENTADUESIMO.632*
2672	donzella, non men che fiera in arme,	**in**	viso	- *CANTO TRENTADUESIMO.632*

2673 Già son cresciute e fatte lunghe **in** modo le - *CANTO TRENTADUESIMO.641*
2674 Qui la tenea; che 'l luogo avuto **in** dono - *CANTO TRENTADUESIMO.665*
2675 il buono Tristano, ed una donna **in** - *CANTO TRENTADUESIMO.670*
2676 che molto amava e molto era geloso, **in** somma - *CANTO TRENTADUESIMO.678*
2677 altiero se gli offerse con lancia e spada **in** mano - *CANTO TRENTADUESIMO.687*
2678 che se fa che con lo stuolo suo cada **in** terra, ed - *CANTO TRENTADUESIMO.690*
2679 lo stuolo suo cada in terra, ed ei stia **in** sella - *CANTO TRENTADUESIMO.690*
2680 la morte; ch'aspramente percosso cade **in** terra, e - *CANTO TRENTADUESIMO.695*
2681 malcontento, andò sbuffando tutta notte **in** volta, - *CANTO TRENTADUESIMO.722*
2682 e ben che degno era d'ogni onta **in** merto - *CANTO TRENTADUESIMO.731*
2683 tetto; ma prima consegnò la rocca **in** mano a - *CANTO TRENTADUESIMO.741*
2684 ch'egli e chi da lui venisse, quest'uso **in** albergar - *CANTO TRENTADUESIMO.744*
2685 a torre le belle donne, e le condusse **in** quella. - *CANTO TRENTADUESIMO.756*
2686 sia, vi passa inanti. - Come si vede **in** un - *CANTO TRENTADUESIMO.793*
2687 e bella. S'impallidisce e tutta cangia **in** viso, che - *CANTO TRENTADUESIMO.801*
2688 ancor fosse l'usanza tale, che chi perde **in** beltà ne - *CANTO TRENTADUESIMO.834*
2689 mai. E se guadagni e perdite non sono **in** tutto - *CANTO TRENTADUESIMO.842*
2690 a restar privo di tutto quell'umor ch' **in** vita il - *CANTO TRENTADUESIMO.860*
2691 né ancor pur tocca, al fin godersi **in** festa, - *CANTO TRENTADUESIMO.866*
2692 molta cera, che splender fe' la sala **in** ogni - *CANTO TRENTADUESIMO.879*
2693 e quelli che già mille e mill'anni **in** pregio - *CANTO TRENTATREESIMO.18*
2694 alle Nursine grotte, fece far dai demonii **in** una - *CANTO TRENTATREESIMO.32*
2695 Quando vittoria avran, quando disfatte **in** Italia - *CANTO TRENTATREESIMO.47*
2696 suo fin al millesim'anno, Merlin profeta **in** questa - *CANTO TRENTATREESIMO.52*
2697 che passò primiero con l'esercito franco **in** Gallia il - *CANTO TRENTATREESIMO.58*
2698 più 'l romano Impero vedea di giorno **in** giorno - *CANTO TRENTATREESIMO.62*
2699 d'Italia; che non lice che 'l Giglio **in** quel - *CANTO TRENTATREESIMO.80*
2700 che non pur l'ha respinto, ma volto **in** fuga e - *CANTO TRENTATREESIMO.104*
2701 e riman come la lasca all'esca. Ecco **in** Italia - *CANTO TRENTATREESIMO.113*
2702 Pipino, e mostra Carlo appresso, come **in** Italia - *CANTO TRENTATREESIMO.122*
2703 di far patti con l'inimico, e non sta **in** vita - *CANTO TRENTATREESIMO.150*
2704 che a' conforti del buon Pastor fuoco **in** Italia - *CANTO TRENTATREESIMO.154*
2705 buon Pastor fuoco in Italia ha messo; e **in** due - *CANTO TRENTATREESIMO.155*
2706 tutta la campagna morta, parte sia tratta **in** - *CANTO TRENTATREESIMO.174*
2707 a voi riferir voglio. Udì che gli dicea ch' **in** in - *CANTO TRENTATREESIMO.209*
2708 riferir voglio. Udì che gli dicea ch'in **in** questo - *CANTO TRENTATREESIMO.209*
2709 e sino al Faro incende, nascer debbe **in** quei - *CANTO TRENTATREESIMO.213*
2710 Cesare descrisse; che verso l'uom ch' **in** Ischia - *CANTO TRENTATREESIMO.223*
2711 gloriò l'antiqua Creta, quando il nipote **in** lei - *CANTO TRENTATREESIMO.226*
2712 cheta, che non s'esalti e non si levi **in** cielo, - *CANTO TRENTATREESIMO.230*
2713 e non si levi in cielo, quando nascerà **in** lei quel - *CANTO TRENTATREESIMO.231*
2714 saria oppresso, acciò per lui tornasse **in** - *CANTO TRENTATREESIMO.236*
2715 dicea) sì pente Ludovico d'aver fatto **in** ltalia - *CANTO TRENTATREESIMO.242*
2716 al ritornar nimico con Veneziani **in** lega, e - *CANTO TRENTATREESIMO.246*
2717 il signor mantuan, torna sì forte, ch' **in** pochi - *CANTO TRENTATREESIMO.253*
2718 ch'in pochi mesi non ne lascia testa, o **in** terra o - *CANTO TRENTATREESIMO.254*
2719 mesi non ne lascia testa, o in terra o **in** mar, - *CANTO TRENTATREESIMO.254*
2720 e dice: - Dopo che costui comparito **in** mille - *CANTO TRENTATREESIMO.259*
2721 e morta e nel fiume summersa. Vedete **in** Puglia - *CANTO TRENTATREESIMO.273*
2722 non minor macello de l'esercito franco **in** fuga - *CANTO TRENTATREESIMO.274*
2723 Borgia col favore di questo re farsi **in** Italia - *CANTO TRENTATREESIMO.290*
2724 ogni signore suggietto a lei, par ch' **in** esilio - *CANTO TRENTATREESIMO.292*
2725 le Giande; poi come volge i Genovesi **in** fuga - *CANTO TRENTATREESIMO.295*
2726 dice poi) di gente morta coperta **in** - *CANTO TRENTATREESIMO.298*
2727 e far la terra rossa la gente d'arme **in** - *CANTO TRENTATREESIMO.316*
2728 sangue uman pare ogni fossa: Marte sta **in** dubbio - *CANTO TRENTATREESIMO.318*
2729 da' monti, a guisa di tempesta, scendere **in** fretta - *CANTO TRENTATREESIMO.324*
2730 eccolo rotto da l'infedele Elvezio ch' **in** suo - *CANTO TRENTATREESIMO.330*
2731 d'Italia onore; ambi d'un sangue, ambi **in** un - *CANTO TRENTATREESIMO.369*
2732 imprese: scende il re con un campo **in** - *CANTO TRENTATREESIMO.391*
2733 come il vento d'arida polve, che l'aggira **in** volta, - *CANTO TRENTATREESIMO.394*

2734 in volta, la leva fin al cielo, e **in** un - *CANTO TRENTATREESIMO.395*
2735 forza cede. Ecco il re preso, ed eccolo **in** - *CANTO TRENTATREESIMO.420*
2736 altro ch'era, per dar travaglio a Napoli, **in** camino, - *CANTO TRENTATREESIMO.426*
2737 al suo domìno: ecco fa a un tempo egli **in** Italia - *CANTO TRENTATREESIMO.431*
2738 sua terra. Vedete gli omicidi e le rapine **in** ogni - *CANTO TRENTATREESIMO.434*
2739 re con nuove squadre, non più per fare **in** - *CANTO TRENTATREESIMO.442*
2740 lancia, sì che di mille un non ne torna **in** Francia. - *CANTO TRENTATREESIMO.456*
2741 molte, che tutte saria lungo riferire, **in** vari e - *CANTO TRENTATREESIMO.459*
2742 partire; e rilegon più volte quel ch' **in** oro si - *CANTO TRENTATREESIMO.463*
2743 ferita, che d'amore, oppresso. - Fuggesi **in** questo - *CANTO TRENTATREESIMO.485*
2744 pace, ma l'amaro veggiar mi torna **in** guerra: - *CANTO TRENTATREESIMO.498*
2745 mi piace, non oda o vegga mai più vero **in** terra: - *CANTO TRENTATREESIMO.502*
2746 lancia gli abbia abbattuti, c'han trovata **in** Francia. - *CANTO TRENTATREESIMO.536*
2747 avea. Bradamante ricusa, come quella ch' **in** fretta - *CANTO TRENTATREESIMO.548*
2748 potea, abbassò l'asta, ed a tre colpi **in** terra li - *CANTO TRENTATREESIMO.551*
2749 o che sia Orlando, non senza causa **in** - *CANTO TRENTATREESIMO.572*
2750 di voi che temerario aggogna far di sé **in** Francia - *CANTO TRENTATREESIMO.580*
2751 cerca giungere il danno alla vergogna **in** che ieri - *CANTO TRENTATREESIMO.582*
2752 di quella; essi fur per voltar l'arme **in** se - *CANTO TRENTATREESIMO.591*
2753 erano sparte: se coglieva talor, coglieva **in** loco - *CANTO TRENTATREESIMO.647*
2754 alla battaglia fisi, che volti gli occhi **in** nessun - *CANTO TRENTATREESIMO.659*
2755 gran strepito il ciglio, e videro Baiardo **in** gran - *CANTO TRENTATREESIMO.664*
2756 ho veduto mai, né letto altrove, fuor ch' **in** Turpin, - *CANTO TRENTATREESIMO.676*
2757 fosse un diavolo infernale che Malagigi **in** quella - *CANTO TRENTATREESIMO.679*
2758 i calci adopra e 'l dente; ma quel veloce **in** aria si - *CANTO TRENTATREESIMO.692*
2759 che l'alato ne perde la traccia, ritorna **in** cielo, e - *CANTO TRENTATREESIMO.704*
2760 partir da la fontana, l'erbe novellamente **in** terra - *CANTO TRENTATREESIMO.714*
2761 Baiardo s'allontana, ch'ebbon le piante **in** seguir - *CANTO TRENTATREESIMO.716*
2762 che mai fosse. Rinaldo perdé l'orme **in** pochi - *CANTO TRENTATREESIMO.721*
2763 si vide poco frutto, dolente e a piedi **in** campo - *CANTO TRENTATREESIMO.732*
2764 Or torniamo a quell'altro, al quale **in** tutto - *CANTO TRENTATREESIMO.733*
2765 allo scoperto non osava: perciò l'ha **in** suo - *CANTO TRENTATREESIMO.740*
2766 non è più disposto d'osservarla, e così **in** mente - *CANTO TRENTATREESIMO.744*
2767 per far Baiardo mio. Or ch'io l'ho **in** mano, - *CANTO TRENTATREESIMO.749*
2768 lo vuol, non disconviene, come io già **in** Francia, - *CANTO TRENTATREESIMO.752*
2769 come io già in Francia, or s'egli **in** India - *CANTO TRENTATREESIMO.752*
2770 dicendo, per la via più piana ne venne **in** Arli, e - *CANTO TRENTATREESIMO.756*
2771 separa la Francia da la Spagna. Passò **in** - *CANTO TRENTATREESIMO.769*
2772 da la Spagna. Passò in Navarra, ed indi **in** - *CANTO TRENTATREESIMO.769*
2773 Taracona, Biscaglia a destra, ed arrivò **in** - *CANTO TRENTATREESIMO.772*
2774 Bernicche e Tolomitta, sin dove il Nilo **in** Asia si - *CANTO TRENTATREESIMO.792*
2775 de l'arena, venne a' confin di Nubia **in** - *CANTO TRENTATREESIMO.798*
2776 il camin tenne tra Dobada e Coalle **in** aria a - *CANTO TRENTATREESIMO.806*
2777 son, quei saracini; e stan con l'arme **in** man - *CANTO TRENTATREESIMO.808*
2778 Senapo imperator de la Etiopia, ch' **in** loco tien - *CANTO TRENTATREESIMO.810*
2779 de la Etiopia, ch'in loco tien di scettro **in** man la - *CANTO TRENTATREESIMO.810*
2780 Gli è, s'io non piglio errore, **in** questo - *CANTO TRENTATREESIMO.815*
2781 metallo vi sia tale abondanza, è pur **in** pregio. - *CANTO TRENTATREESIMO.826*
2782 spazi, rubin, smeraldi, zafiri e topazi. **In** mura, - *CANTO TRENTATREESIMO.833*
2783 smeraldi, zafiri e topazi. In mura, **in** tetti, in - *CANTO TRENTATREESIMO.833*
2784 zafiri e topazi. In mura, in tetti, **in** - *CANTO TRENTATREESIMO.833*
2785 e cerca altre maremme: vengon le cose **in** somma - *CANTO TRENTATREESIMO.839*
2786 re dà tributo e sta suggetto, perch'è **in** poter - *CANTO TRENTATREESIMO.843*
2787 d'anni acerbo, e vistosi levato **in** tanto - *CANTO TRENTATREESIMO.866*
2788 Ed **in** - *CANTO TRENTATREESIMO.889*
2789 la piazza del castello con spaziose ruote **in** terra - *CANTO TRENTATREESIMO.906*
2790 cielo a odor de le vivande. Erano sette **in** una - *CANTO TRENTATREESIMO.953*
2791 aria, e quasi si veggon tutte a un tempo **in** su la - *CANTO TRENTATREESIMO.962*
2792 e chi ne l'ala; ma come fera **in** su 'n - *CANTO TRENTATREESIMO.971*
2793 riponga la mensa e la vivanda. E così **in** una - *CANTO TRENTATREESIMO.993*
2794 non puon stare alla prova; ma vanno **in** fuga - *CANTO TRENTATREESIMO.999*

2795	all'altissimo monte ove il Nilo ha, se	**in**	alcun	*- CANTO TRENTATREESIMO.1008*
2796	Quivi s'è quella turba predatrice, come	**in**	sicuro	*- CANTO TRENTATREESIMO.1014*
2797	albergo, ricondotta, e giù sin di Cocito	**in**	su la	*- CANTO TRENTATREESIMO.1015*
2798	piena, per punir forse antique colpe rie,	**in**	ogni	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.4*
2799	vivere allora si summerse; e la quiete	**in**	tal	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.14*
2800	e la quiete in tal modo s'escluse, ch'	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.15*
2801	in tal modo s'escluse, ch'in guerre,	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.15*
2802	ch'in guerre, in povertà sempre e	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.15*
2803	orribil venne le brutte arpie cacciando	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.26*
2804	le brutte arpie cacciando in fuga e	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.26*
2805	monte si ritenne, ove esse erano entrate	**in**	una	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.28*
2806	prese il corno, avendo ogni sua speme	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.44*
2807	Sì poco, e quasi nulla era di luce	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.58*
2808	Signor, Lidia sono io, del re di Lidia	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.82*
2809	questa grotta piena, poste per simil fallo	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.88*
2810	Restò converso al mondo il corpo	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.91*
2811	uno ad uno riferirti; che tanti son, ch'	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.100*
2812	ha fatto danno, e che puniti sono	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.103*
2813	mi trasse, bella, ma altiera più, sì	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.115*
2814	ti saprei ben dir, di questi dui, s'	**in**	me	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.118*
2815	beltà ch'a tutti gli occhi piacque. Era	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.121*
2816	gli occhi piacque. Era in quel tempo	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.121*
2817	cavalliero estimato il miglior del mondo	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.122*
2818	che caro aver di lui dovessi il core.	**In**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.129*
2819	m'ebbe. Con gli altri cavallier si messe	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.131*
2820	si messe in corte del padre mio, dove	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.132*
2821	un dì col re si strinse a domandargli	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.143*
2822	fossi sua moglie. Fu repulso dal re, ch'	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.145*
2823	il gran danno ch'Alceste al padre mio fa	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.170*
2824	quella guerra. Quattro eserciti rompe, e	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.171*
2825	era accetta, e col tesor che trar vi puote	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.176*
2826	in fretta. Quivi assedionne Alceste; ed	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.177*
2827	d'ogni altro danno si sperasse. Vedersi	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.183*
2828	vo ad Alceste con intenzione di dargli	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.190*
2829	che vuol tolga del regno nostro, e l'ira	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.192*
2830	fo pensier nuovo conveniente al grado	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.200*
2831	meglio oprando, tener certo venire	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.216*
2832	parole e simili altre usai, poi che potere	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.234*
2833	col coltel che si levò da canto (e volea	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.239*
2834	non vuole quel ch'a fatica ha preso	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.268*
2835	contra il re la spada strinse fra mille ch'	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.276*
2836	del padre mio, ne rendé tutto il regno	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.283*
2837	rio, oltr'alle spoglie che ne diede, prese	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.286*
2838	che ne diede, prese in parte, e gravò	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.286*
2839	e scorse Ircania fin su la marina.	**In**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.289*
2840	forte. Fingo d'amarlo, e più di giorno	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.293*
2841	tanto da la matrigna esercitato Alcide	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.307*
2842	la matrigna esercitato Alcide in Lerna,	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.307*
2843	esercitato Alcide in Lerna, in Nemea,	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.307*
2844	Alcide in Lerna, in Nemea, in Tracia,	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.307*
2845	io sento che per lui sono, e a tutti	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.316*
2846	pronte, senza guardare un più d'un altro	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.320*
2847	Considerando poi, s'io lo facessi, ch'	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.330*
2848	viso tinto del negro fumo: e così avrò	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.343*
2849	piè alla testa. Poi monta il volatore, e	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.377*
2850	in aria s'alza per giunger di quel monte	**in**	su	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.378*
2851	Surgea un palazzo	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.405*
2852	malvagio, e che sia al ciel ed a natura	**in**	ira	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.414*
2853	le mirabil sette moli del mondo	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.424*
2854	segno l'angeliche tube, che torni Cristo	**in**	su	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.472*
2855	grata il cavalliero fu dai santi alloggiato	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.474*

2856	alloggiato in una stanza; fu provisto	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.475*
2857	disse: - Figliuol, tu non sai forse che	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.492*
2858	merto; che quanto aver più lo dovea	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.507*
2859	notte sia sopra noi giunta, ci porremo	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.536*
2860	il carro, per l'aria levossi, e tosto	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.550*
2861	trovano uguale, o minor poco di ciò ch'	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.558*
2862	di ciò ch'in questo globo si raguna,	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.559*
2863	effetto. Da l'apostolo santo fu condutto	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.580*
2864	Non pur di regni o di ricchezze parlo,	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.586*
2865	la ruota instabile lavora; ma di quel ch'	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.587*
2866	parte ingombran di quel loco: ciò che	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.599*
2867	Ami d'oro e d'argento appresso vede	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.610*
2868	re, agli avari principi, ai patroni. Vede	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.613*
2869	cicale scoppiate imagine hanno versi ch'	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.616*
2870	le bellezze vostre. Lungo sarà, se tutte	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.643*
2871	si tien ben chiuso; e si vedea raccolto	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.659*
2872	a quell'uso. Quella è maggior di tutte,	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.661*
2873	tenean poco; che molta quantità n'era	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.672*
2874	molta quantità n'era in quel loco. Altri	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.673*
2875	quel loco. Altri in amar lo perde, altri	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.673*
2876	in amar lo perde, altri in onori, altri	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.674*
2877	dietro alle magiche sciocchezze; altri	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.677*
2878	sciocchezze; altri in gemme, altri	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.677*
2879	gemme, altri in opre di pittori, ed altri	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.678*
2880	scrittor de l'oscura Apocalisse. L'ampolla	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.683*
2881	suo ne gisse: e che Turpin da indi	**in**	qua	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.685*
2882	smonte, menato fu da l'apostolo santo	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.696*
2883	di seta, di coton, di lana, tinti	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.699*
2884	- Di tutti i velli ch'erano già messi	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.722*
2885	aspo, e scelti a farne altro lavoro, erano	**in**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.723*
2886	Chi salirà per me, madonna,	**in**	cielo a	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.1*
2887	l'aria io poggi nel cerchio de la luna o	**in**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.11*
2888	splender parea; né sarian gemme trite, s'	**in**	filo si	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.23*
2889	benigna Fortuna ad uomo puote, avrà	**in**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.40*
2890	ordinata il ciel, perché sia questa degna	**in**	che	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.52*
2891	frasca; e l'artefice l'oro affinar suole,	**in**	che	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.56*
2892	né sì bella veste unque ebbe altr'alma	**in**	quel	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.58*
2893	ha eletto. Quegli ornamenti che divisi	**in**	molti,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.65*
2894	molti, a molti basterian per tutti ornarli,	**in**	suo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.67*
2895	e brutte; e vi trovar quel vecchio	**in**	su la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.79*
2896	scemava il monte, e non finiva mai: ed	**in**	quel	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.87*
2897	la ricca soma. Dico che, come arriva	**in**	su la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.89*
2898	insegna, che vengon lieti riportando	**in**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.111*
2899	e quelli affige intorno al simulacro ch'	**in**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.126*
2900	fa tal governo, che vi si pôn veder tutti	**in**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.128*
2901	Ogni effetto convien che corrisponda	**in**	terra	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.140*
2902	convien che corrisponda in terra e	**in**	ciel,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.140*
2903	fa qui di sopra. Volte che son le fila	**in**	su	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.145*
2904	solo ad empir di cibo il sacco, portano	**in**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.167*
2905	ed esaltando i vizi, caccian le buone arti	**in**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.184*
2906	dai descendenti lor, gli ha fatto porre	**in**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.199*
2907	la tuba di Virgilio suona. L'aver avuto	**in**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.203*
2908	ch'io voglio far un salto, quanto sia	**in**	terra	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.243*
2909	ch'io non posso più star su l'ali	**in**	alto.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.244*
2910	guerra tre re gittati, un dopo l'altro,	**in**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.248*
2911	che rotto dal fratello s'era ridotto	**in**	Arli,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.252*
2912	fosse con quello, tosto ch'apparve	**in**	ciel	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.254*
2913	per la via più dritta andando, s'incontrò	**in**	una	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.258*
2914	ch'a far battaglia usato, come lontra,	**in**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.267*
2915	battaglia usato, come lontra, in acqua e	**in**	terra	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.267*
2916	cortese, come ben mostri l'uno e l'altro	**in**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.282*

2917 mi fa gir sì trista; o consigliami almeno **in** che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.285*
2918 ad uom cortese e a cavalliero errante, **in** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.291*
2919 misera! esser priva del suo Ruggiero, ha **in** odio - *CANTO TRENTACINQUESIMO.304*
2920 di pochi uomini avvertisco, che sia **in** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.311*
2921 in amor fedel; ch'a fé ti giuro ch' **in** ciò - *CANTO TRENTACINQUESIMO.312*
2922 'l suo costume, sul ponte s'apparecchia **in** ripa - *CANTO TRENTACINQUESIMO.320*
2923 più accetta avrà, ch'io te l'uccida **in** sua - *CANTO TRENTACINQUESIMO.336*
2924 darti già non potrei, ch'io non gli ho **in** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.352*
2925 in queste parti. Io gli ho al mio regno **in** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.353*
2926 m'avvien per casi inopinati che tu stia **in** sella - *CANTO TRENTACINQUESIMO.356*
2927 a piede, farò che saran tutti liberati **in** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.358*
2928 si richiede di dare a un messo ch' **in** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.359*
2929 né rispose a quel superbo; ma tornò **in** capo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.374*
2930 vecchia; che quel pagan, sì dianzi **in** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.382*
2931 dianzi in giostra buono, levò di sella, e **in** aria - *CANTO TRENTACINQUESIMO.383*
2932 in aria lo sospese, indi sul ponte a capo **in** giù - *CANTO TRENTACINQUESIMO.384*
2933 poi più se n'intese, se non che stava **in** una - *CANTO TRENTACINQUESIMO.410*
2934 vantossi, troppo scorno gli saria farvi **in** tal - *CANTO TRENTACINQUESIMO.440*
2935 Fiordiligi: - Il mio camino vo' che sia **in** Arli - *CANTO TRENTACINQUESIMO.456*
2936 e mio marito. Voglio tentar, perché **in** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.461*
2937 umana come suole: - Non sarò stanca **in** tuo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.484*
2938 non aspetta, ad eseguire il suo bisogno **in** fretta. - *CANTO TRENTACINQUESIMO.504*
2939 in fretta. Ruggier riman confuso e **in** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.505*
2940 e bello arnese Serpentin da la Stella **in** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.530*
2941 in giostra venne. Al primo scontro **in** terra - *CANTO TRENTACINQUESIMO.531*
2942 stimar non sanno chi sia il guerriero **in** su - *CANTO TRENTACINQUESIMO.578*
2943 questi guerrieri. - E poi di tutto quel ch' **in** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.589*
2944 di tutto quel ch'in giostra s'usa si messe **in** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.590*
2945 in punto; e di cento destrieri che tenea **in** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.591*
2946 la donna: - Se saper mi lece, ditemi **in** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.596*
2947 color come di rose la bellissima faccia **in** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.604*
2948 non mi cale, che di provar come egli **in** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.608*
2949 avvien ch'assai ne vegga e ascolti **in** quella - *CANTO TRENTASEIESIMO.13*
2950 legni lor con importuni auspici s'erano **in** luogo - *CANTO TRENTASEIESIMO.40*
2951 hai tu il modo appreso de la milizia? **In** qual - *CANTO TRENTASEIESIMO.58*
2952 degl'Indi a quello ove il sol cade. Potea **in** - *CANTO TRENTASEIESIMO.69*
2953 ove il sol cade. Potea in Antropofàgo, **in** Polifemo - *CANTO TRENTASEIESIMO.69*
2954 e gli anni suoi trovar pietade; ma non **in** te, più - *CANTO TRENTASEIESIMO.71*
2955 e Ferrauto, e ciascun d'essi poi rimesso **in** sella; e - *CANTO TRENTASEIESIMO.85*
2956 'l matutino sparge per l'aria, si dipinge **in** faccia, e - *CANTO TRENTASEIESIMO.111*
2957 infiammarse, e per l'ossa sentì tutto **in** un - *CANTO TRENTASEIESIMO.115*
2958 avea gran voglia, ed era armata, perché **in** altra - *CANTO TRENTASEIESIMO.123*
2959 stima. Salta a cavallo, e vien spronando **in** fretta - *CANTO TRENTASEIESIMO.129*
2960 dinotando se stessa unica al mondo **in** esser - *CANTO TRENTASEIESIMO.138*
2961 goda del suo amor, colei che tanto ha **in** odio e in - *CANTO TRENTASEIESIMO.147*
2962 suo amor, colei che tanto ha in odio e **in** ira, che - *CANTO TRENTASEIESIMO.147*
2963 gran furia riede, non per desir di porla **in** terra, - *CANTO TRENTASEIESIMO.150*
2964 in terra, quanto di passarle con l'asta **in** mezzo il - *CANTO TRENTASEIESIMO.151*
2965 ella n'è per venir di sdegno folle. Fu **in** terra a - *CANTO TRENTASEIESIMO.157*
2966 fremer s'udia come un vento marino **in** uno - *CANTO TRENTASEIESIMO.166*
2967 fa riversar sopra l'arena. A pena ella fu **in** terra, - *CANTO TRENTASEIESIMO.177*
2968 ne l'asta era incantata. Alcuni cavallieri **in** questo - *CANTO TRENTASEIESIMO.185*
2969 la parte nostra, se n'erano venuti dove, **in** mezzo - *CANTO TRENTASEIESIMO.187*
2970 avesse farlo. Ma quei ch'egli avea seco **in** - *CANTO TRENTASEIESIMO.219*
2971 l'inferno poi mi ti renda, e stii meco **in** eterno. - *CANTO TRENTASEIESIMO.256*
2972 volte a morte m'ha ferita sotto la pace **in** sicurtà - *CANTO TRENTASEIESIMO.268*
2973 con la sua morte. - Gli sprona contra **in** questo - *CANTO TRENTASEIESIMO.273*
2974 estima che sia la moglie sua, com'era **in** vero, la - *CANTO TRENTASEIESIMO.278*
2975 sua, com'era in vero, la cui voce **in** memoria - *CANTO TRENTASEIESIMO.279*
2976 la cui voce in memoria sì bene ebbe, ch' **in** mille - *CANTO TRENTASEIESIMO.280*
2977 arresta; ma la tien sospesa, piegata **in** parte ove - *CANTO TRENTASEIESIMO.292*

2978	sofferir, come fu appresso, di porlo	**in**	terra e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.296*
2979	e gli percuote d'una amorosa lancia	**in**	mezzo il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.300*
2980	saran, fin che giri il ciel, famose.	**In**	poco	*- CANTO TRENTASEIESIMO.305*
2981	quel dì vinse la guerra, messe ella sola	**in**	fuga il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.308*
2982	con la mano. Fuor de la moltitudine	**in**	reposta	*- CANTO TRENTASEIESIMO.325*
2983	valle si trasse, ov'era un piccol piano ch'	**in**	mezzo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.327*
2984	che parean d'una stampa, tutti impressi.	**In**	quel	*- CANTO TRENTASEIESIMO.329*
2985	Ma ritorniamo a Marfisa che s'era	**in**	questo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.338*
2986	a Marfisa che s'era in questo mezzo	**in**	sul	*- CANTO TRENTASEIESIMO.338*
2987	guerriera che l'avea al primo scontro	**in**	terra	*- CANTO TRENTASEIESIMO.340*
2988	le appicca, che la fa a dietro riversare	**in**	guisa,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.364*
2989	in guisa, che quasi mezzo l'elmo	**in**	terra	*- CANTO TRENTASEIESIMO.365*
2990	fa incontra ciò che far si puote; e pure	**in**	terra del	*- CANTO TRENTASEIESIMO.368*
2991	vuol morire o dar morte a Marfisa, è	**in**	tanta	*- CANTO TRENTASEIESIMO.370*
2992	Marfisa mitigar; ma contra lui la trova	**in**	modo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.415*
2993	quando questo le pose ogni sospetto	**in**	bando.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.424*
2994	che 'l capo difenda Ruggiero, e 'l colpo	**in**	su	*- CANTO TRENTASEIESIMO.444*
2995	come si fosse: la spada andò a ferire	**in**	un	*- CANTO TRENTASEIESIMO.458*
2996	e un palmo e più ne l'arbore cacciosse:	**in**	modo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.460*
2997	in modo era piantato il luogo spesso.	**In**	quel	*- CANTO TRENTASEIESIMO.461*
2998	e si sentì con esso da quell'avel ch'	**in**	mezzo il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.463*
2999	credete al mio parlar che non è vano:	**in**	un	*- CANTO TRENTASEIESIMO.471*
3000	vostro infelice, senza guardar ch'avesse	**in**	corpo il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.477*
3001	ad affogare, s'un debol legno porre	**in**	mezzo al	*- CANTO TRENTASEIESIMO.480*
3002	madre sepoltura onesta, qual potea darsi	**in**	sì	*- CANTO TRENTASEIESIMO.490*
3003	che le avea tante: e non cessò, ch'	**in**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.541*
3004	l'avesse morto, ed a che guisa, s'	**in**	campo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.548*
3005	un lungo errar per la marina, venne	**in**	Sicilia e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.560*
3006	e re preclaro fu di quel sangue	**in**	Roma e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.566*
3007	preclaro fu di quel sangue in Roma e	**in**	altra	*- CANTO TRENTASEIESIMO.566*
3008	Galaciella, che di sei mesi era grave,	**in**	mar	*- CANTO TRENTASEIESIMO.591*
3009	a non ti vendicar del padre morto. Se	**in**	Almonte	*- CANTO TRENTASEIESIMO.609*
3010	del padre morto. Se in Almonte e	**in**	Troian	*- CANTO TRENTASEIESIMO.609*
3011	o d'altro signor Moro, se non col ferro	**in**	man per	*- CANTO TRENTASEIESIMO.624*
3012	timore: fra pochi giorni io farò bene	**in**	guisa che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.659*
3013	Se, come	**in**	acquistar	*- CANTO TRENTASETTESIMO.1*
3014	Non basta a molti di prestarsi l'opra	**in**	far l'un	*- CANTO TRENTASETTESIMO.18*
3015	e non ha mano né lingua, formando	**in**	voce o	*- CANTO TRENTASETTESIMO.26*
3016	lingua, formando in voce o discrivendo	**in**	carte	*- CANTO TRENTASETTESIMO.26*
3017	da Sidoni e Tiri andò per lungo mare	**in**	Libia a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.36*
3018	e sagge e forti stato ne son, non pur	**in**	Grecia	*- CANTO TRENTASETTESIMO.42*
3019	forti stato ne son, non pur in Grecia e	**in**	Roma,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.42*
3020	non pur in Grecia e in Roma, ma	**in**	ogni	*- CANTO TRENTASETTESIMO.43*
3021	Nuovi trofei pon su la riva d'Oglio; ch'	**in**	mezzo a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.90*
3022	tale, che superato avrà l'invidia	**in**	modo,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.122*
3023	o quanto io n'ho desir, volessi porre	**in**	carte,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.162*
3024	la quale io vi promisi di seguire, s'	**in**	questo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.168*
3025	e di lodar, disio. Donne, io conchiudo	**in**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.177*
3026	cui vittoriose inclite prove di ritornare	**in**	luce	*- CANTO TRENTASETTESIMO.187*
3027	amo. Stava Ruggier, com'io vi dissi,	**in**	atto di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.193*
3028	donne che fan quel duolo, assai strane	**in**	arnese;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.204*
3029	non saper meglio elle celarsi, sedeano	**in**	terra, e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.208*
3030	che venne fuor de la polve senza madre	**in**	vita, e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.210*
3031	era, Ullania che da l'Isola Perduta	**in**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.224*
3032	vendetta, piglian la via verso quel luogo	**in**	fretta.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.256*
3033	avea a piede anco fatte, e se la leva	**in**	groppa	*- CANTO TRENTASETTESIMO.263*
3034	albergo e buona cena, quale avere	**in**	quel	*- CANTO TRENTASETTESIMO.276*
3035	si vedea, quai giovani, quai vecchie; e	**in**	tanto	*- CANTO TRENTASETTESIMO.279*
3036	siàn nate, qui ci ha mandato il barbaro	**in**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.307*
3037	spogliato gli alberi e rimesso, da indi	**in**	qua	*- CANTO TRENTASETTESIMO.319*
3038	da indi in qua che 'l rio signor vaneggia	**in**	furor	*- CANTO TRENTASETTESIMO.320*

3039 queste tre vi sono punto care, ch'avete **in** - *CANTO TRENTASETTESIMO.330*
3040 castel condutte. - Perché quell'empio **in** tal - *CANTO TRENTASETTESIMO.345*
3041 intendere e Ruggiero: pregar colei, ch' **in** - *CANTO TRENTASETTESIMO.347*
3042 sempre di laude degni e d'ogni onore, s' **in** preda - *CANTO TRENTASETTESIMO.371*
3043 quanto bramar più si potea. Cilandro **in** lei - *CANTO TRENTASETTESIMO.381*
3044 assalire. Al primo incontro credea porlo **in** terra, - *CANTO TRENTASETTESIMO.393*
3045 acerbo ed acro del desiderio ingiusto ch' **in** lei - *CANTO TRENTASETTESIMO.420*
3046 che n'era stato morto, pensa di torla **in** guisa, - *CANTO TRENTASETTESIMO.427*
3047 a vendicar del torto. Tosto s'estingue **in** lui, - *CANTO TRENTASETTESIMO.429*
3048 menò captiva la bella donna, addolorata **in** guisa, - *CANTO TRENTASETTESIMO.442*
3049 Si vede averla offesa, e se ne chiama **in** colpa, - *CANTO TRENTASETTESIMO.460*
3050 tanto è più forte, tanto è più ferma **in** voler - *CANTO TRENTASETTESIMO.464*
3051 quest'odio così ammorza la conoscenza **in** lei, - *CANTO TRENTASETTESIMO.466*
3052 alcune accetta, altre ne lascia, ed altre **in** dubbio - *CANTO TRENTASETTESIMO.476*
3053 e si dipinge: Olindro al tutto par messo **in** oblio. - *CANTO TRENTASETTESIMO.486*
3054 ne la sua patria fosse: ma, perché **in** lei - *CANTO TRENTASETTESIMO.491*
3055 facendo celebrargli offici e messe, **in** - *CANTO TRENTASETTESIMO.501*
3056 sposa l'annel lo sposo dia: ma ch'abbia **in** questo - *CANTO TRENTASETTESIMO.505*
3057 benedicendo, detto; indi che 'l fiasco **in** una - *CANTO TRENTASETTESIMO.509*
3058 che 'l termine si scorte d'essere insieme, **in** questo - *CANTO TRENTASETTESIMO.516*
3059 così procaccia, e sì la voglia ha **in** uno - *CANTO TRENTASETTESIMO.519*
3060 col tosco il vino benedetto, il sacerdote **in** una - *CANTO TRENTASETTESIMO.547*
3061 Or quivi il dolce stile e mansueto **in** lei si - *CANTO TRENTASETTESIMO.556*
3062 peccato grande. Mi duol di non vedere **in** questa - *CANTO TRENTASETTESIMO.569*
3063 superne parti: - Questa vittima, Olindro, **in** tua - *CANTO TRENTASETTESIMO.583*
3064 per me dal Signor nostro grazia, ch' **in** - *CANTO TRENTASETTESIMO.586*
3065 credo; ch'effetto ebbe prima il veneno **in** lui, - *CANTO TRENTASETTESIMO.600*
3066 che gli abbia gittato il viandante, corra **in** fretta, - *CANTO TRENTASETTESIMO.620*
3067 d'erba. Non vi fu alcun ripar, ch' **in** un - *CANTO TRENTASETTESIMO.631*
3068 e forza onesta, e lasciando ogni cosa **in** pianto - *CANTO TRENTASETTESIMO.639*
3069 pianto al basso, fatto entrar ne la rocca **in** cima - *CANTO TRENTASETTESIMO.640*
3070 ignominia arme e destrieri, e poi caccia **in** prigion - *CANTO TRENTASETTESIMO.670*
3071 su l'ostia sacra, che 'l femineo sesso **in** odio - *CANTO TRENTASETTESIMO.676*
3072 ove alberga il fellone, e fate prova s' **in** lui più - *CANTO TRENTASETTESIMO.680*
3073 ogni stella, ripigliò l'arme e si rimesse **in** sella. - *CANTO TRENTASETTESIMO.688*
3074 l'arme e si rimesse in sella. Già sendo **in** atto di - *CANTO TRENTASETTESIMO.689*
3075 spalle d'un lungo calpestio, che gli occhi **in** giro - *CANTO TRENTASETTESIMO.691*
3076 istretto calle vider da forse venti armati **in** - *CANTO TRENTASETTESIMO.695*
3077 venti armati in schiera, di che parte **in** arcion, - *CANTO TRENTASETTESIMO.696*
3078 effetto. Non era entrata ella con l'altre **in** chiesa; - *CANTO TRENTASETTESIMO.709*
3079 in chiesa; che di quel che seguì stava **in** - *CANTO TRENTASETTESIMO.710*
3080 di quel che seguì stava in sospetto: anzi **in** quel - *CANTO TRENTASETTESIMO.711*
3081 poi di lei spia, la qual s'era ridotta **in** - *CANTO TRENTASETTESIMO.714*
3082 non ha cessato mai di cercar via come **in** man - *CANTO TRENTASETTESIMO.716*
3083 ha fatto ch'un baron, ch'assicurata l'avea **in** sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.720*
3084 e toltole possanza di far parole, e **in** una - *CANTO TRENTASETTESIMO.724*
3085 e strilla; ma per forza Ruggier la leva **in** groppa - *CANTO TRENTASETTESIMO.775*
3086 e via con lei galoppa. Giunseno **in** somma - *CANTO TRENTASETTESIMO.777*
3087 Ruggier la cosa, gli spronò incontro **in** cambio - *CANTO TRENTASETTESIMO.795*
3088 senza ch'abbassi lancia, o che sia posta **in** opra - *CANTO TRENTASETTESIMO.798*
3089 opra quella spada sì famosa, col pugno **in** guisa - *CANTO TRENTASETTESIMO.799*
3090 le sue case; né, fuor che morti, **in** piazza - *CANTO TRENTASETTESIMO.816*
3091 fanno, ch'ubbidiscon più a quei che più **in** odio - *CANTO TRENTASETTESIMO.832*
3092 e con mal dir cerca vendetta: com'è **in** - *CANTO TRENTASETTESIMO.843*
3093 corre a far legna all'arbore che 'l vento **in** terra - *CANTO TRENTASETTESIMO.844*
3094 femina odiare alcun nimico possa, nudo **in** mano - *CANTO TRENTASETTESIMO.859*
3095 un villano, che quivi si trovò, le pose **in** mano. - *CANTO TRENTASETTESIMO.864*
3096 ch'era sul sasso. La diè senza contrasto **in** poter - *CANTO TRENTASETTESIMO.889*
3097 era dentro, e così i ricchi arnesi, ch' **in** parte - *CANTO TRENTASETTESIMO.891*
3098 ricchi arnesi, ch'in parte messi a sacco, **in** parte - *CANTO TRENTASETTESIMO.891*
3099 a piè sempre eran iti senz'arme, **in** - *CANTO TRENTASETTESIMO.899*

3100 misere condutte dei due fratelli, e **in** - *CANTO TRENTASETTESIMO.908*
3101 sarà chi contrastare abbia ardimento. **In** somma - *CANTO TRENTASETTESIMO.919*
3102 nimici lor sempre nimici; e s'avranno **in** quel - *CANTO TRENTASETTESIMO.929*
3103 perdan gli arbori le foglie; e se la legge **in** uso - *CANTO TRENTASETTESIMO.935*
3104 dov'era, fer Drusilla torre, e col marito **in** uno - *CANTO TRENTASETTESIMO.939*
3105 lato un tempio videno quivi una colonna **in** piazza, - *CANTO TRENTASETTESIMO.946*
3106 per rifar la gonna; che comparire **in** corte - *CANTO TRENTASETTESIMO.959*
3107 Ullania; e Marganorre di lei restò **in** potere: - *CANTO TRENTASETTESIMO.962*
3108 potere: ed essa poi, perché non s'abbia **in** - *CANTO TRENTASETTESIMO.963*
3109 terza andaro; e poi che furo giunti dove **in** due - *CANTO TRENTASETTESIMO.971*
3110 sempre acerbo e duro. Al fin le donne **in** - *CANTO TRENTASETTESIMO.975*
3111 duro. Al fin le donne in campo, e **in** Arli è - *CANTO TRENTASETTESIMO.975*
3112 e fate anco argumento ch'esser poco **in** lui dovesse - *CANTO TRENTOTTESIMO.8*
3113 laude è degno ancora; per salvar, dico, **in** caso - *CANTO TRENTOTTESIMO.19*
3114 se la donna fosse renitente ed ostinata **in** fargli far - *CANTO TRENTOTTESIMO.22*
3115 gli fe' il padre morire, tal colpa **in** Agramante - *CANTO TRENTOTTESIMO.38*
3116 tal colpa in Agramante non cadea; ch' **in** molti - *CANTO TRENTOTTESIMO.39*
3117 chi gli manca d'un momento, non può **in** cento anni - *CANTO TRENTOTTESIMO.48*
3118 non può in cento anni satisfar né **in** cento. - *CANTO TRENTOTTESIMO.48*
3119 satisfar né in cento. Torna Ruggiero **in** Arli, ove - *CANTO TRENTOTTESIMO.49*
3120 Di Bradamante, poi che conosciuta **in** campo fu, - *CANTO TRENTOTTESIMO.58*
3121 poi che la compagna era Marfisa, **in** arme sì - *CANTO TRENTOTTESIMO.66*
3122 chi non se la tolse; sì che tosto restaro **in** pochi e - *CANTO TRENTOTTESIMO.86*
3123 a torto dal fratel malvagio. Portommi **in** corpo - *CANTO TRENTOTTESIMO.109*
3124 misera madre di là dal mare, e nacqui **in** gran - *CANTO TRENTOTTESIMO.110*
3125 poi rubata m'hanno. E mi vendero **in** Persia - *CANTO TRENTOTTESIMO.113*
3126 tuo nome: forse il faceva, o forse era **in** errore. - *CANTO TRENTOTTESIMO.124*
3127 ritornarsi a battezzare il suo regno **in** Levante; - *CANTO TRENTOTTESIMO.140*
3128 ad ogni parte umanamente, e mostrò **in** fronte - *CANTO TRENTOTTESIMO.150*
3129 cristianesmo, fece raccorre, acciò da lor **in** tutta la - *CANTO TRENTOTTESIMO.175*
3130 santa fé fosse Marfisa istrutta. Venne **in** - *CANTO TRENTOTTESIMO.177*
3131 pon tacito e destro: ed è l'aguato **in** modo al - *CANTO TRENTOTTESIMO.238*
3132 uscir fuor la dimane, preso e legato **in** quello - *CANTO TRENTOTTESIMO.240*
3133 tanta preda il paladino allegro, ritorna **in** Nubia, e - *CANTO TRENTOTTESIMO.242*
3134 abbia. E giunto poi di qua dal giogo, **in** parte - *CANTO TRENTOTTESIMO.249*
3135 Quivi la lascia, e su la cima ascende **in** vista - *CANTO TRENTOTTESIMO.256*
3136 si pone. Oh quanto a chi ben crede **in** Cristo, - *CANTO TRENTOTTESIMO.261*
3137 ragione crescendo, si vedean venire **in** giuso, e - *CANTO TRENTOTTESIMO.263*
3138 alla posta, lor dava di mano: sì che **in** poche - *CANTO TRENTOTTESIMO.271*
3139 erano nati. Ottantamila cento e dua **in** un giorno - *CANTO TRENTOTTESIMO.273*
3140 che giunse ai liti provenzali; e trovò **in** Arli il - *CANTO TRENTOTTESIMO.287*
3141 Pur è venuta ad assediar Biserta, ed ha **in** gran - *CANTO TRENTOTTESIMO.312*
3142 apporti, signor, di sempre accrescere ha **in** usanza. - *CANTO TRENTOTTESIMO.330*
3143 gente, fin che Carlo non sia spinto **in** esilio. - *CANTO TRENTOTTESIMO.380*
3144 - Quando io ti confortava a stare **in** pace, - *CANTO TRENTOTTESIMO.385*
3145 quel che si faria d'un fragil vetro, e **in** cielo e - *CANTO TRENTOTTESIMO.395*
3146 sodo; del qual provata ho la virtude **in** parte, - *CANTO TRENTOTTESIMO.437*
3147 io temo che da qui inanzi perderen più **in** grosso. - *CANTO TRENTOTTESIMO.442*
3148 assai la gente nuova ch' a' nostri danni **in** campo si - *CANTO TRENTOTTESIMO.464*
3149 là perdi a un tempo il regno, s' **in** questa - *CANTO TRENTOTTESIMO.474*
3150 che già da solo a sol con l'arme **in** mano - *CANTO TRENTOTTESIMO.490*
3151 tuo guerrier tu gli domandi che metta **in** campo - *CANTO TRENTOTTESIMO.502*
3152 fin che l'un vinca, e l'altro resti **in** terra: con - *CANTO TRENTOTTESIMO.504*
3153 di cui l'impresa al buon Rinaldo diede, **in** ch'avea, - *CANTO TRENTOTTESIMO.520*
3154 che esaltar molto si vede, che Carlo **in** lui di - *CANTO TRENTOTTESIMO.530*
3155 lui di quel che tanto pesa, via più ch' **in** tutti gli - *CANTO TRENTOTTESIMO.531*
3156 pari esser possa non gli è aviso, se ben **in** campo - *CANTO TRENTOTTESIMO.536*
3157 pur mostra affanno e gran mestizia **in** volto, - *CANTO TRENTOTTESIMO.541*
3158 vecchie offese aggiunge quella d'entrare **in** campo a - *CANTO TRENTOTTESIMO.550*
3159 che doglia. Ch'abbia a morir Ruggiero **in** questa - *CANTO TRENTOTTESIMO.563*
3160 presso alle mura de l'antiquo Arli, **in** una gran - *CANTO TRENTOTTESIMO.600*

3161 di là vennero fuora i deputati; e questi **in** ciascun - *CANTO TRENTOTTESIMO.606*
3162 a schiera, si vide uscir l'esercito pagano. **In** mezzo - *CANTO TRENTOTTESIMO.611*
3163 al re di Tartaria, l'elmo, che celebrato **in** maggior - *CANTO TRENTOTTESIMO.619*
3164 l'altro de l'altra, uscir coi libri **in** mano. In - *CANTO TRENTOTTESIMO.644*
3165 de l'altra, uscir coi libri in mano. **In** quel del - *CANTO TRENTOTTESIMO.645*
3166 alcun altro che sia qui con nui; sì che **in** - *CANTO TRENTOTTESIMO.669*
3167 con parlar non basso, chiamando **in** - *CANTO TRENTOTTESIMO.682*
3168 testimonio il gran Maumette, sul libro ch' **in** man - *CANTO TRENTOTTESIMO.683*
3169 Rinaldo, che non ha simil pensiero, **in** tutti i - *CANTO TRENTANOVESIMO.10*
3170 Rinaldo il giovine ribuffa. Smarrito **in** faccia il - *CANTO TRENTANOVESIMO.21*
3171 che 'l mal consiglio diede. Melissa **in** questo - *CANTO TRENTANOVESIMO.25*
3172 inanzi al mesto figlio del re Troiano, **in** forma - *CANTO TRENTANOVESIMO.34*
3173 forte e sì famoso Gallo abbiate eletto **in** cosa di - *CANTO TRENTANOVESIMO.39*
3174 seguir questa battaglia, che ne sarebbe **in** troppo - *CANTO TRENTANOVESIMO.42*
3175 voi val cento. - Poté questo parlar sì **in** - *CANTO TRENTANOVESIMO.47*
3176 e non avria di mille cavallieri giunti **in** suo - *CANTO TRENTANOVESIMO.52*
3177 spronar destrieri di qua di là veduto fu **in** un - *CANTO TRENTANOVESIMO.54*
3178 fra i vili, e chi tra i più valenti **in** un atto - *CANTO TRENTANOVESIMO.70*
3179 mira, né può con gli altri cani andare **in** schiera, - *CANTO TRENTANOVESIMO.75*
3180 avean quel dì vedute sì ricche prede **in** spazioso - *CANTO TRENTANOVESIMO.82*
3181 braccia dietro: poi trasse il brando, e **in** men - *CANTO TRENTANOVESIMO.91*
3182 a pena alle bandiere la gente sua, ch' **in** fuga - *CANTO TRENTANOVESIMO.118*
3183 che fu solennemente, i dei chiamando **in** - *CANTO TRENTANOVESIMO.123*
3184 Né Sobrin vede ancor: Sobrin ritratto **in** Arli - *CANTO TRENTANOVESIMO.126*
3185 paladin sparsi tra loro, come le gemme **in** un - *CANTO TRENTANOVESIMO.136*
3186 schiera. Furon di quei ch'aver poteano **in** fretta, - *CANTO TRENTANOVESIMO.153*
3187 pensa e ne sta afflitto e mesto, gli viene **in** mente - *CANTO TRENTANOVESIMO.175*
3188 Dudone. Lo prese sotto a Monaco **in** riviera - *CANTO TRENTANOVESIMO.177*
3189 di Sarza nel primo passaggio. Da indi **in** qua - *CANTO TRENTANOVESIMO.179*
3190 come il caso intende, col re Branzardo **in** un - *CANTO TRENTANOVESIMO.188*
3191 frondi, come fur ne l'acque! Crebbero **in** - *CANTO TRENTANOVESIMO.209*
3192 vene ch'attraverso aveano prima, mutaro **in** dure - *CANTO TRENTANOVESIMO.212*
3193 prima, mutaro in dure spranghe e **in** grosse - *CANTO TRENTANOVESIMO.212*
3194 e rimanendo acute inver la cima, tutte **in** un - *CANTO TRENTANOVESIMO.214*
3195 pennesi ebbe e piloti. Quelli che entraro **in** mar, - *CANTO TRENTANOVESIMO.225*
3196 per capitano loro, cavallier saggio, e **in** terra e - *CANTO TRENTANOVESIMO.228*
3197 loro, cavallier saggio, e in terra e **in** acqua - *CANTO TRENTANOVESIMO.228*
3198 poppa avea. Venir tra i suoi credette e **in** loco - *CANTO TRENTANOVESIMO.247*
3199 e i pardi vide appresso, restò pallido **in** faccia, - *CANTO TRENTANOVESIMO.251*
3200 venenoso e fello, dal pigro sonno **in** mezzo - *CANTO TRENTANOVESIMO.254*
3201 d'esser gito uno o duo giorni prima. **In** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.273*
3202 uno o duo giorni prima. In che stato, **in** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.273*
3203 bella, che ragionando insieme si trovaro, **in** un - *CANTO TRENTANOVESIMO.283*
3204 si trovaro, in un momento armati furo e **in** sella, e - *CANTO TRENTANOVESIMO.283*
3205 furo e in sella, e verso il maggior grido **in** fretta - *CANTO TRENTANOVESIMO.284*
3206 cercando pur novella di quel romore; e **in** loco - *CANTO TRENTANOVESIMO.286*
3207 nuoce. Menava un suo baston di legno **in** volta, - *CANTO TRENTANOVESIMO.289*
3208 declinando quel, facea ogni volta cader **in** terra un - *CANTO TRENTANOVESIMO.292*
3209 Astolfo, Brandimarte, essendo corsi **in** fretta - *CANTO TRENTANOVESIMO.298*
3210 palafren correndo videro una donzella **in** vestir - *CANTO TRENTANOVESIMO.302*
3211 che nuova ebbe tra via di lui, ch' **in** - *CANTO TRENTANOVESIMO.320*
3212 scioglier dal lito, avendogli narrato **in** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.327*
3213 in che maniera Brandimarte passato **in** Africa - *CANTO TRENTANOVESIMO.328*
3214 ma non per cosa certa. Or Fiordiligi **in** tal - *CANTO TRENTANOVESIMO.333*
3215 poterlo far tempo gli tolle il campo ch' **in** - *CANTO TRENTANOVESIMO.348*
3216 facea dar via. Fiordiligi mirò quel nudo **in** fronte, - *CANTO TRENTANOVESIMO.351*
3217 alquanto e le palpèbre fisse tenendo **in** lui, - *CANTO TRENTANOVESIMO.366*
3218 lui, l'andar raffigurando; e 'l ritrovarlo **in** tal - *CANTO TRENTANOVESIMO.367*
3219 e s'aventaro al nipote di Carlo tutti **in** un - *CANTO TRENTANOVESIMO.376*
3220 l'elmetto tempestò sì, che Dudon cadde **in** terra. - *CANTO TRENTANOVESIMO.386*
3221 ha fatto, adosso a Orlando son tutti **in** un - *CANTO TRENTANOVESIMO.408*

3222	tale, che tutti quei guerrier seco traea.	**In**	quel	*- CANTO TRENTANOVESIMO.419*
3223	il resto. Di quelle i capi poi partì	**in**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.429*
3224	atterra cavallo o bue, fu tratto Orlando	**in**	terra.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.432*
3225	fu tratto Orlando in terra. Come egli è	**in**	terra,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.433*
3226	si risani. Dudon ch'è grande, il leva	**in**	su le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.439*
3227	Aveasi Astolfo apparecchiato il vaso	**in**	che il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.450*
3228	senno d'Orlando era rinchiuso; e quello	**in**	modo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.451*
3229	al naso, che nel tirar che fece il fiato	**in**	suso,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.452*
3230	il fratel d'Aldabella, e quel che 'l senno	**in**	capo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.466*
3231	e quando si condusse. Girava gli occhi	**in**	questa	*- CANTO TRENTANOVESIMO.469*
3232	Girava gli occhi in questa parte e	**in**	quella,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.469*
3233	poi de le genti ch'abitan le sparte isole	**in**	mare,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.494*
3234	abitan le sparte isole in mare, e l'ultime	**in**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.494*
3235	di voler gustarlo, avria poi sempre	**in**	odio	*- CANTO TRENTANOVESIMO.500*
3236	Indi Orlando col duca si ristrinse, ed	**in**	che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.508*
3237	ch'io non me ne vo molto dilungando.	**In**	questo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.519*
3238	che dubbio avean di non salvarsi	**in**	terra; e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.526*
3239	non troppo indi remote. Rabican dietro	**in**	gran	*- CANTO TRENTANOVESIMO.533*
3240	ne la città serrata, ed indi poi salvarsi	**in**	su	*- CANTO TRENTANOVESIMO.544*
3241	dove del tiranno utile appare, sempre è	**in**	conto	*- CANTO TRENTANOVESIMO.564*
3242	moltitudine ch'uccisa fu da ogni parte	**in**	questa	*- CANTO TRENTANOVESIMO.570*
3243	e di Marfisa), se ne vede ancor segno	**in**	quella	*- CANTO TRENTANOVESIMO.574*
3244	intanto il re Agramante sciorre e ritirar	**in**	alto i	*- CANTO TRENTANOVESIMO.578*
3245	leggieri, a torre quei che volean salvarsi	**in**	su le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.580*
3246	Fece lor dar le vele il terzo giorno; ch'	**in**	Africa	*- CANTO TRENTANOVESIMO.584*
3247	di far ritorno. Il re Marsilio che sta	**in**	gran	*- CANTO TRENTANOVESIMO.585*
3248	d'uomini voti, e pieni di querele, perch'	**in**	Francia	*- CANTO TRENTANOVESIMO.596*
3249	chi crudele, chi stolto; e come avviene	**in**	simil	*- CANTO TRENTANOVESIMO.598*
3250	fosse acre la discesa ed erta; mettersi	**in**	terra, e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.615*
3251	tempo, oscuro e tristo, perché sia	**in**	più	*- CANTO TRENTANOVESIMO.624*
3252	far mossa; né pone guardie né veletta	**in**	gabbia,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.631*
3253	tempo piedi e braccia, va per salvarsi o	**in**	quella	*- CANTO TRENTANOVESIMO.668*
3254	va per salvarsi o in quella barca o	**in**	questa;	*- CANTO TRENTANOVESIMO.668*
3255	a far sanguigna l'onda. Altri che spera	**in**	mar	*- CANTO TRENTANOVESIMO.673*
3256	e per timore c'ha di due morte,	**in**	ambe	*- CANTO TRENTANOVESIMO.680*
3257	popul la notte e 'l dì che stette, come	**in**	teatro,	*- CANTO QUARANTESIMO.11*
3258	come in teatro, l'inimiche vele mirando	**in**	Po tra ferro	*- CANTO QUARANTESIMO.12*
3259	sangue umano infette, per quanti modi	**in**	tal pugna si	*- CANTO QUARANTESIMO.15*
3260	Ma Alfonsin Trotto il qual si trovò	**in**	fatto,	*- CANTO QUARANTESIMO.25*
3261	d'Africa sofferse col re Agramante	**in**	mezzo	*- CANTO QUARANTESIMO.39*
3262	che 'l zolfo e la pece e 'l bitume sparso	**in**	gran copia,	*- CANTO QUARANTESIMO.44*
3263	intorno, che la notte parea mutata	**in**	giorno.	*- CANTO QUARANTESIMO.48*
3264	che per l'aer scuro, non avea l'inimico	**in**	sì gran	*- CANTO QUARANTESIMO.50*
3265	furo, e vide quel che non credeva	**in**	prima, che	*- CANTO QUARANTESIMO.54*
3266	a quel d'avante. Smonta con pochi, ove	**in**	più lieve	*- CANTO QUARANTESIMO.57*
3267	e legno taciturno varca, fin che si trova	**in**	più sicuro	*- CANTO QUARANTESIMO.60*
3268	altro aiuto, consiglia Astolfo che la getti	**in**	terra, sì	*- CANTO QUARANTESIMO.71*
3269	così fu publicamente detto che 'l campo	**in**	arme al	*- CANTO QUARANTESIMO.74*
3270	mar come all'asciutto: e quel si pose,	**in**	su l'ancore	*- CANTO QUARANTESIMO.79*
3271	doni promessi son privatamente! quanto	**in**	publico	*- CANTO QUARANTESIMO.103*
3272	getta dentro alla fossa, e vien di mano	**in**	mano; di	*- CANTO QUARANTESIMO.130*
3273	l'acqua il dì inanzi fu intercetta, sì che	**in**	più parti	*- CANTO QUARANTESIMO.132*
3274	il pantano. Ella fu piena ed atturata	**in**	fretta, e	*- CANTO QUARANTESIMO.133*
3275	ed Olivier procura di far salir i fanti	**in**	su le	*- CANTO QUARANTESIMO.136*
3276	aprian le tavole e le travi de le machine	**in**	lor danno	*- CANTO QUARANTESIMO.148*
3277	e da terra. Sansonetto ch'avea l'armata	**in**	alto,	*- CANTO QUARANTESIMO.155*
3278	e Brandimarte, e quel che fu sì dianzi	**in**	aria	*- CANTO QUARANTESIMO.162*
3279	ne portano usi, che su lor dossi così	**in**	alto	*- CANTO QUARANTESIMO.175*
3280	e sicuri; che non può dubitar chi l'ha	**in**	sua	*- CANTO QUARANTESIMO.180*
3281	salta sui merli, e mena il brando	**in**	volta,	*- CANTO QUARANTESIMO.186*
3282	contra quei si scaglia; e quelli e questi	**in**	fuga se ne	*- CANTO QUARANTESIMO.206*

3283	'l campo alto rumor si spande di voce	**in**	voce, e 'l	*- CANTO QUARANTESIMO.210*
3284	ch'amano Brandimarte e l'hanno	**in**	pregio,	*- CANTO QUARANTESIMO.218*
3285	Aveano intanto gli arieti duri rotto	**in**	più lochi,	*- CANTO QUARANTESIMO.238*
3286	e con sì gran fraccasso, che si poteva	**in**	più che	*- CANTO QUARANTESIMO.239*
3287	gran fraccasso, che si poteva in più che	**in**	una parte	*- CANTO QUARANTESIMO.239*
3288	ne l'onde; guizzano i pesci agli olmi	**in**	su la	*- CANTO QUARANTESIMO.247*
3289	su la cima, ove solean volar gli augelli	**in**	prima:	*- CANTO QUARANTESIMO.248*
3290	furor l'impetuosa gente, là dove avea	**in**	più parti	*- CANTO QUARANTESIMO.250*
3291	quel che cinge la città di Dite. Di casa	**in**	casa un	*- CANTO QUARANTESIMO.261*
3292	il caso era ito: e d'uccider se stesso	**in**	pensier	*- CANTO QUARANTESIMO.287*
3293	se vivi, e trar d'affanno e ritornarne	**in**	festa. So	*- CANTO QUARANTESIMO.300*
3294	sempre tributaria e mesta. Dunque, s'	**in**	util tuo	*- CANTO QUARANTESIMO.303*
3295	e gente: malvolentieri il figlio di Pipino	**in**	Africa	*- CANTO QUARANTESIMO.308*
3296	con ogni sforzo Norandino per ritornarti	**in**	regno, il	*- CANTO QUARANTESIMO.310*
3297	Turchi, Persi, Arabi e Medi, tutti	**in**	soccorso	*- CANTO QUARANTESIMO.312*
3298	accorto studia tornare il suo signore	**in**	speme di	*- CANTO QUARANTESIMO.314*
3299	al tempo nostro Ludovico il Moro, dato	**in**	poter d'un	*- CANTO QUARANTESIMO.324*
3300	riputato pazzo espresso chi più si fida	**in**	altri ch'in	*- CANTO QUARANTESIMO.328*
3301	pazzo espresso chi più si fida in altri ch'	**in**	se stesso.	*- CANTO QUARANTESIMO.328*
3302	avea volta la prora, e s'era spinto	**in**	alto,	*- CANTO QUARANTESIMO.338*
3303	l'umide reti: dormeno intanto i pesci	**in**	mar quieti.	*- CANTO QUARANTESIMO.360*
3304	fortuna, già ridutto: il gran guerrier ch'	**in**	Sericana	*- CANTO QUARANTESIMO.363*
3305	cosa lieve) di fare i Nubi uscir d'Africa	**in**	breve.	*- CANTO QUARANTESIMO.392*
3306	molti il mio scettro corregge); farò ch'	**in**	Nubia lor	*- CANTO QUARANTESIMO.399*
3307	al modo mio, a un nuovo modo ch'	**in**	pensier mi	*- CANTO QUARANTESIMO.414*
3308	o sia primo o secondo: ben so ch'	**in**	arme	*- CANTO QUARANTESIMO.419*
3309	compagno di te miglior non si può	**in**	tutto 'l	*- CANTO QUARANTESIMO.420*
3310	Sobrino, e di famosa prova; e dice ch'	**in**	vigor	*- CANTO QUARANTESIMO.427*
3311	con numer pare di cavallieri armati	**in**	Lipadusa.	*- CANTO QUARANTESIMO.434*
3312	di Gradasso e d'Agramante e di Sobrino	**in**	publico fu	*- CANTO QUARANTESIMO.442*
3313	onde egli, per desire di racquistarla,	**in**	India	*- CANTO QUARANTESIMO.448*
3314	'nvito, e Brigliador non men; che sapea	**in**	mano	*- CANTO QUARANTESIMO.455*
3315	e buona maglia, e spade cerca e lance	**in**	ogni lato	*- CANTO QUARANTESIMO.462*
3316	Rodomonte le lor tolte, ch'or alta torre	**in**	ripa un	*- CANTO QUARANTESIMO.468*
3317	può per Africa aver molte; sì perché	**in**	Francia	*- CANTO QUARANTESIMO.470*
3318	ciò ch'era di buono, sì perché poche	**in**	Africa ne	*- CANTO QUARANTESIMO.472*
3319	alte il legno avanti, tanto che se ritenne	**in**	su l'arena.	*- CANTO QUARANTESIMO.484*
3320	destriero gli diede, perché a' suoi fosse	**in**	aiuto.	*- CANTO QUARANTESIMO.502*
3321	sua donna un morso per non lasciarlo	**in**	Africa	*- CANTO QUARANTESIMO.524*
3322	e stimulosa cura, che s'Agramante	**in**	quel caso	*- CANTO QUARANTESIMO.531*
3323	suo conclude finalmente di fargli dietro	**in**	Africa	*- CANTO QUARANTESIMO.542*
3324	di fargli dietro in Africa ritorno. Potea	**in**	lui molto	*- CANTO QUARANTESIMO.543*
3325	che trovarvi spera l'armata ancor, ch'	**in**	Africa il	*- CANTO QUARANTESIMO.546*
3326	ancor, ch'in Africa il trasporti: né legno	**in**	mar né	*- CANTO QUARANTESIMO.547*
3327	naufragio quella notte, eccetto poche ch'	**in**	fuga	*- CANTO QUARANTESIMO.563*
3328	avea Dudon condotte. Sette di quei ch'	**in**	Africa	*- CANTO QUARANTESIMO.565*
3329	intorno risonar la regione. Venne	**in**	speranza	*- CANTO QUARANTESIMO.577*
3330	non puote che stian ne la miseria	**in**	che li	*- CANTO QUARANTESIMO.586*
3331	valor l'usata prova; stringe la spada, e	**in**	un piccol	*- CANTO QUARANTESIMO.591*
3332	sia non conosce. Vede i suoi c'hanno	**in**	fuga	*- CANTO QUARANTESIMO.595*
3333	Avea Dudon quella ferrata mazza ch'	**in**	mille	*- CANTO QUARANTESIMO.626*
3334	virtude al paladin Dudone. Ma perché	**in**	mente	*- CANTO QUARANTESIMO.633*
3335	per Ruggier restasse, che Dudon morto	**in**	pochi	*- CANTO QUARANTESIMO.646*
3336	L'odor ch'è sparso	**in**	ben	*- CANTO QUARANTUNESIMO.1*
3337	che fra le stelle il sole. Ruggier, come	**in**	ciascun	*- CANTO QUARANTUNESIMO.25*
3338	apparea; così verso Dudon lo mostrò	**in**	questo,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.29*
3339	questi sette re c'hai qui legati, lasci ch'	**in**	libertà	*- CANTO QUARANTUNESIMO.48*
3340	che non gli impedissi pigliar con essi	**in**	Africa il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.52*
3341	essi in Africa il camino. E così furo	**in**	libertà	*- CANTO QUARANTUNESIMO.53*
3342	la vela, e se diè al vento perfido	**in**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.58*
3343	diè al nocchier baldanza. Il lito fugge, e	**in**	tal	*- CANTO QUARANTUNESIMO.61*

3344	mar va il gregge bianco. Di tante morti	**in**	dubbio	*- CANTO QUARANTUNESIMO.71*
3345	bianco. Di tante morti in dubbio e	**in**	pena	*- CANTO QUARANTUNESIMO.71*
3346	la piovosa notte. La voce, senza udirsi,	**in**	aria	*- CANTO QUARANTUNESIMO.83*
3347	La voce, senza udirsi, in aria sale,	**in**	aria	*- CANTO QUARANTUNESIMO.84*
3348	e 'l fremito de l'onde insieme rotte: e	**in**	prora e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.87*
3349	de l'onde insieme rotte: e in prora e	**in**	poppa e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.87*
3350	insieme rotte: e in prora e in poppa e	**in**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.87*
3351	che certi son gire al profondo. D'uno	**in**	un	*- CANTO QUARANTUNESIMO.109*
3352	e vien dietro il secondo. Il legno vinto	**in**	più	*- CANTO QUARANTUNESIMO.111*
3353	al ciel superno. Talor fan sopra l'onde	**in**	su tal	*- CANTO QUARANTUNESIMO.117*
3354	fretta il legno, come senz'arme si trovò	**in**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.147*
3355	venner poi, che l'acque il segno passaro	**in**	guisa,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.151*
3356	caccia il legno voto, e abbandonato	**in**	tutto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.174*
3357	miglior via si torse, né toccò terra, e	**in**	sicura	*- CANTO QUARANTUNESIMO.184*
3358	via incerta, poi che non l'ebbe, andò	**in**	Africa	*- CANTO QUARANTUNESIMO.186*
3359	a quella si condusse e col cognato,	**in**	su una	*- CANTO QUARANTUNESIMO.196*
3360	di riso far non poté, né d'allegrezza	**in**	viso.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.256*
3361	suo non le sia tolto. Già l'ha veduto	**in**	cento	*- CANTO QUARANTUNESIMO.259*
3362	Già l'ha veduto in cento lochi e cento	**in**	gran	*- CANTO QUARANTUNESIMO.260*
3363	Poi che son d'arme e d'ogni arnese	**in**	punto,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.265*
3364	con vista seguitar le puote, segue le vele	**in**	alto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.272*
3365	già con la bandiera del re Agramante	**in**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.296*
3366	non venisse: e di riporgli ogni cittade	**in**	mano,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.301*
3367	stolto; e bramo voi por ne la via	**in**	ch'io	*- CANTO QUARANTUNESIMO.310*
3368	veggo ora. Crederò ben, tu che ti vedi	**in**	preda	*- CANTO QUARANTUNESIMO.341*
3369	regno tornare antiquo, o sempre starne	**in**	bando,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.346*
3370	antiquo, o sempre starne in bando,	**in**	mente	*- CANTO QUARANTUNESIMO.347*
3371	ritornar; che se migliore non sei dimani	**in**	questo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.354*
3372	biancheggiar de la nuova alba armati, e	**in**	un	*- CANTO QUARANTUNESIMO.362*
3373	tempo, sì poco gli calse, or si battezzi	**in**	queste	*- CANTO QUARANTUNESIMO.376*
3374	core e di fede d'esser cristian, se ponea	**in**	terra il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.384*
3375	pigliar spada né lancia contra ai fedeli	**in**	aiuto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.386*
3376	aiuto de' Mori; ma che ritorneria subito	**in**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.387*
3377	nuovo timor gli nacque d'avere esilio	**in**	sì	*- CANTO QUARANTUNESIMO.407*
3378	indomito, e costante di patir quanto è	**in**	ciel di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.410*
3379	il qual la notte inanzi avuto avea	**in**	vision	*- CANTO QUARANTUNESIMO.427*
3380	ebbe asciutti. Imparò poi più ad agio	**in**	questo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.469*
3381	dovea sette anni, e non più, stare	**in**	vita;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.484*
3382	son poco lontane al frigio Ateste. E ch'	**in**	bellezza	*- CANTO QUARANTUNESIMO.505*
3383	al frigio Ateste. E ch'in bellezza ed	**in**	valor	*- CANTO QUARANTUNESIMO.505*
3384	troian riconosciuto da quei Troiani,	**in**	lor	*- CANTO QUARANTUNESIMO.508*
3385	elletto; e poi da Carlo, a cui sarà	**in**	aiuto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.509*
3386	di marchese. E perché dirà Carlo	**in**	latino:	*- CANTO QUARANTUNESIMO.513*
3387	di Ruggier la futura aspra vendetta: ch'	**in**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.521*
3388	quel che narrar conviensi; e quel ch'	**in**	sé de'	*- CANTO QUARANTUNESIMO.536*
3389	e quel ch'in sé de' ritener, ritiensi.	**In**	questo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.537*
3390	allo scontro vengono a trovarsi, e	**in**	tronchi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.546*
3391	gonfiarsi, del gran rumor che s'udì sino	**in**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.548*
3392	a stocchi ignudi. Orlando, che Gradasso	**in**	atto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.577*
3393	che l'arme le puon far poco riparo;	**in**	man	*- CANTO QUARANTUNESIMO.595*
3394	in man poi di persona sì gagliarda,	**in**	man	*- CANTO QUARANTUNESIMO.596*
3395	e sino al fondo fende, e sotto a quello	**in**	su la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.600*
3396	il cervello. Cadde Sobrin del fiero colpo	**in**	terra,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.617*
3397	forse di possanza. L'ardito Brandimarte	**in**	su	*- CANTO QUARANTUNESIMO.625*
3398	si denno per duo guerrier di pari	**in**	arme	*- CANTO QUARANTUNESIMO.639*
3399	pari in arme accorti, e pochi differenti	**in**	esser	*- CANTO QUARANTUNESIMO.640*
3400	lasciato, come io dissi, Orlando Sobrino	**in**	terra;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.642*
3401	Era vicin per assalirlo, quando vide	**in**	mezzo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.646*
3402	l'osbergo e l'arnese, venne fendendo	**in**	giù	*- CANTO QUARANTUNESIMO.664*
3403	di man quella battaglia tratta, si pone	**in**	mezzo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.679*
3404	mezzo all'una e all'altra pugna, perché	**in**	aiuto,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.680*

3405 è bisogno, giugna. Essendo la battaglia **in** tale - *CANTO QUARANTUNESIMO.681*
3406 in tale istato, Sobrin, ch'era giaciuto **in** terra - *CANTO QUARANTUNESIMO.682*
3407 giaciuto in terra molto, si levò, poi ch' **in** sé fu - *CANTO QUARANTUNESIMO.683*
3408 spalla e 'l volto: alzò la vista e mirò **in** ogni - *CANTO QUARANTUNESIMO.685*
3409 deretan ginocchi il destrier di percossa **in** modo - *CANTO QUARANTUNESIMO.692*
3410 ch'al non pensato caso sotto il cavallo **in** staffa - *CANTO QUARANTUNESIMO.696*
3411 Sobrino a tutta briglia corre; e lo fere **in** sul - *CANTO QUARANTUNESIMO.703*
3412 dà d'urto; ma il fiero vecchio è tosto **in** piè - *CANTO QUARANTUNESIMO.704*
3413 Spera, s'alquanto il tien da sé rispinto, **in** poco - *CANTO QUARANTUNESIMO.714*
3414 vede molle e tinto, e che ne versa tanto **in** su - *CANTO QUARANTUNESIMO.716*
3415 ventura, qual poté avere a tal bisogno **in** fretta: - *CANTO QUARANTUNESIMO.732*
3416 ma sua animosità sì l'assicura, ch' **in** - *CANTO QUARANTUNESIMO.734*
3417 mezzo Orlando disarmato; l'elmo gli ha **in** cima e - *CANTO QUARANTUNESIMO.746*
3418 Ma il paladino ha lui peggio condotto: **in** faccia, - *CANTO QUARANTUNESIMO.751*
3419 peggio condotto: in faccia, ne la gola, **in** mezzo - *CANTO QUARANTUNESIMO.751*
3420 Orlando stupefatto, vide, mirando **in** terra, - *CANTO QUARANTUNESIMO.766*
3421 giunto al fin de' tempestosi suoi viaggi, **in** porto - *CANTO QUARANTUNESIMO.796*
3422 larga vena correr di sangue un fiume **in** su - *CANTO QUARANTUNESIMO.808*
3423 gli occhi gira, ed ha il suo Brandimarte **in** terra - *CANTO QUARANTUNESIMO.810*
3424 suo Brandimarte in terra scorto; e sopra **in** atto il - *CANTO QUARANTUNESIMO.811*
3425 può che glie l'ha morto. Non so se **in** lui - *CANTO QUARANTUNESIMO.813*
3426 che restò il duolo, e l'ira uscì più **in** fretta. - *CANTO QUARANTUNESIMO.815*
3427 pensò che l'alma gita fosse: l'accese **in** tal - *CANTO QUARANTADUESIMO.21*
3428 a furor mosse e a crudeltade. S'eravate **in** piè - *CANTO QUARANTADUESIMO.27*
3429 le lor spade. Eravi assai, che la Bastia **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.29*
3430 Bastia in manche ore v'aveste ritornata **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.30*
3431 v'aveste ritornata in potestade, che tolta **in** giorni - *CANTO QUARANTADUESIMO.31*
3432 fatto avean, fosse punito: che, poi ch' **in** lor - *CANTO QUARANTADUESIMO.37*
3433 che gli diede il re Gradasso, morto **in** terra - *CANTO QUARANTADUESIMO.48*
3434 scudo e con l'elmo disciolto, e ferito **in** più - *CANTO QUARANTADUESIMO.59*
3435 signor condusse a morte, di cui non era **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.88*
3436 E voci e suoni d'angeli concordi tosto **in** aria - *CANTO QUARANTADUESIMO.110*
3437 che dopo il fatto nulla di maligno **in** sé - *CANTO QUARANTADUESIMO.150*
3438 che non sia vera, Federigo Fulgoso è **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.154*
3439 avendo la riviera di Barberia trascorsa **in** ogni - *CANTO QUARANTADUESIMO.156*
3440 inegual ritrovò tanto, che non è, dice, **in** tutto - *CANTO QUARANTADUESIMO.159*
3441 sempre viva luce, se mai mi riprendeste **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.171*
3442 patria or si riposa, lascia ogni odio, e **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.174*
3443 a dirgli tardo, ch'esser può che né **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.176*
3444 può che né in questo io sia bugiardo. **In** - *CANTO QUARANTADUESIMO.177*
3445 al mare, vide Orlando venire a vela **in** fretta - *CANTO QUARANTADUESIMO.178*
3446 d'uno altrove che m'aspetta. Veggiamo **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.183*
3447 il nostro e l'altro stuol pagano. Poi ch' **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.191*
3448 ch'in questo ancor manca, non le avanza **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.192*
3449 acerbo. Or ch'abbiam vista Bradamante **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.219*
3450 i vincitori era rimaso solo egli captivo **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.232*
3451 ricordar si debbe pur quanto ha offeso **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.254*
3452 vi mancò poco di non farlo morire **in** scuro - *CANTO QUARANTADUESIMO.256*
3453 dir la via che tiene Angelica, o sia **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.268*
3454 grotta: apre il libro, e li spirti chiama **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.272*
3455 e fier destin fu giunto a ber la fiamma **in** quel - *CANTO QUARANTADUESIMO.290*
3456 egli amò lei, e l'amor giunse al segno **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.296*
3457 meno, ch'a un giovine african si donò **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.300*
3458 mezza strada, per andar con Medoro **in** sua - *CANTO QUARANTADUESIMO.312*
3459 il sonno, o tolto il pensier di tornarsene **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.316*
3460 e tal cordoglio sente, che non fu **in** vita - *CANTO QUARANTADUESIMO.320*
3461 di sospiri e d'amoroso duolo. Sempre ha **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.345*
3462 solo, e rimaner poi morto. Ha sempre **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.353*
3463 aspro era più il luogo e periglioso, tutto **in** un - *CANTO QUARANTADUESIMO.365*
3464 d'una caverna oscura un strano mostro **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.368*
3465 mostro in feminil figura. Mill'occhi **in** capo - *CANTO QUARANTADUESIMO.369*

3466 gli occhi, avea l'orecchie crebre; avea **in** loco - *CANTO QUARANTADUESIMO.372*
3467 gira e che l'annoda. Quel ch'a Rinaldo **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.377*
3468 tanta paura, quanta mai non scese **in** altri - *CANTO QUARANTADUESIMO.382*
3469 la spada stringe. S'acconcia il mostro **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.385*
3470 di guerra: vibra il serpente venenoso **in** alto, - *CANTO QUARANTADUESIMO.387*
3471 che spicca un salto, e gli è subito **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.400*
3472 la sopravesta del cavallo: la lancia ha **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.423*
3473 il mostro che Rinaldo col brutto serpe **in** mille - *CANTO QUARANTADUESIMO.436*
3474 dal lato manco. Ma quello è a pena **in** terra - *CANTO QUARANTADUESIMO.441*
3475 gli avea grazia infinita, e ch'era debitore **in** ogni - *CANTO QUARANTADUESIMO.467*
3476 la catena che lungamente l'ha tenuto **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.520*
3477 Baiardo riaver tutta fiata verso India **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.534*
3478 il cavallier d'Anglante; ma di Sicilia **in** fretta - *CANTO QUARANTADUESIMO.543*
3479 battaglia, e se ne vede lunge. Di dieci **in** dieci - *CANTO QUARANTADUESIMO.547*
3480 e punge. Passa il Reno a Costanza, e **in** su - *CANTO QUARANTADUESIMO.549*
3481 e in su volando, traversa l'Alpe, ed **in** Italia - *CANTO QUARANTADUESIMO.550*
3482 nel ciel la prima stella, quando Rinaldo **in** ripa - *CANTO QUARANTADUESIMO.555*
3483 Rinaldo in ripa alla riviera stando **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.556*
3484 gran palazzo si trovaro, onde scudieri **in** gran - *CANTO QUARANTADUESIMO.579*
3485 chiaro. Entrò Rinaldo, e voltò gli occhi **in** giro, - *CANTO QUARANTADUESIMO.581*
3486 ingannan l'occhio molto. Quindi si va **in** un - *CANTO QUARANTADUESIMO.591*
3487 trova ogni scala; e s'entra per ogni arco **in** una - *CANTO QUARANTADUESIMO.600*
3488 marmi che vi foro da dotta mano **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.612*
3489 più ruscelli spargea freschissime acque **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.620*
3490 opra, di loggia a guisa, o padiglion ch' **in** otto - *CANTO QUARANTADUESIMO.627*
3491 grato murmure cadea l'acqua di fuore **in** vaso - *CANTO QUARANTADUESIMO.636*
3492 e l'armonia lor dilettasse; e quell'atto **in** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.645*
3493 sugli omeri hanno, se fosser quei di cu' **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.648*
3494 in sembianza stanno. I simulacri inferiori **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.649*
3495 ancor poco lontano i propri loro **in** note - *CANTO QUARANTADUESIMO.654*
3496 Ferrara si terrà felice via più, perché **in** lei - *CANTO QUARANTADUESIMO.669*
3497 sarà, quanta ne regni, o mai regnata **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.695*
3498 ove l'Isauro le sue dolci acque insala **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.706*
3499 e quindi Febo dona. L'altra che segue **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.713*
3500 dice il marmo scritto) ch'ella sia altiera **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.715*
3501 nel core umana non sarà però men ch' **in** viso - *CANTO QUARANTADUESIMO.716*
3502 nome di quella nel regno di Monese, **in** quel - *CANTO QUARANTADUESIMO.719*
3503 nel regno di Monese, in quel di Iuba, **in** India - *CANTO QUARANTADUESIMO.720*
3504 e quel de la colonna che fu sculpita **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.738*
3505 sculpita in Borgia, com'è detto, formata **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.739*
3506 sì sublime aspetto, che sotto puro velo, **in** nera - *CANTO QUARANTADUESIMO.741*
3507 in nera gonna, senza oro e gemme, **in** un - *CANTO QUARANTADUESIMO.742*
3508 l'artefice avea occulti. Fanno le statue **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.761*
3509 e liquido cristallo, che di fuor cade **in** un - *CANTO QUARANTADUESIMO.765*
3510 che non abbia un cocente sospiro **in** su le - *CANTO QUARANTADUESIMO.776*
3511 quasi tutta l'altra gente; e chi l'ha **in** capo, - *CANTO QUARANTADUESIMO.800*
3512 che la conosce ria, o quel che ne sta **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.804*
3513 ria, o quel che ne sta in dubbio e **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.804*
3514 anco sicuri stanno, che con le corna **in** capo - *CANTO QUARANTADUESIMO.808*
3515 ch'altri il dica, te n'avvedrai, s' **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.814*
3516 tutto sul petto, né gocciola sarà ch' **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.820*
3517 dicendo, per mirar tien gli occhi, ch' **in** seno - *CANTO QUARANTADUESIMO.824*
3518 e preso il vaso, fu presso di volere **in** - *CANTO QUARANTADUESIMO.828*
3519 dar possi di piglio; ma che meni legato **in** una - *CANTO QUARANTATREESIMO.5*
3520 Natura, e poggia sì ch'a Dio riguarda **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.12*
3521 a porre il petto forte, ultimo a trarre, **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.20*
3522 far sì, che par che subito le incanti: **in** un - *CANTO QUARANTATREESIMO.31*
3523 a un brutto, a un mostro le dà **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.32*
3524 qualche volta Idio disdegna. Non so s' **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.51*
3525 la letizia al pianto fece un tomo, onde **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.60*
3526 ella fece e disse, cade de l'allegrezze **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.63*

3527 e disse, cade de l'allegrezze in pianti e **in** guai, - *CANTO QUARANTATREESIMO.63*
3528 chiaro fiume laco, che poi si stende e **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.83*
3529 nacque io di stirpe assai gentile, ma **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.88*
3530 stirpe assai gentile, ma in pover tetto e **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.88*
3531 già di mia figura arder più d'una vidi **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.94*
3532 donne e caste fe' nutrire la figlia qui, ch' **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.114*
3533 altr'uom veder, né udire pur ragionarne **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.116*
3534 bella Italia d'ogn'intorno, ci fe' ritrarre **in** lor - *CANTO QUARANTATREESIMO.127*
3535 celeste e non mortal cosa parea. E **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.143*
3536 gli affanni ch'io sento ancora, e ti dirò **in** che - *CANTO QUARANTATREESIMO.156*
3537 agio, modo trovò da por mia pace **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.188*
3538 ha puttana; che 'l vin, quando lo crede **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.223*
3539 ma ben contende con le vicine **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.254*
3540 avendo simulato d'esser partito e gitone **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.274*
3541 Pensa di che color dovesse farsi, ch' **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.312*
3542 onta; e multiplica sì senza ritegno, ch' **in** ira - *CANTO QUARANTATREESIMO.324*
3543 sì senza ritegno, ch'in ira al fine e **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.324*
3544 Sol del carro smonta, al fiume corre, e **in** una - *CANTO QUARANTATREESIMO.327*
3545 sua barchetta si fa calar tutta la notte **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.328*
3546 Ah lasso! da quel dì con lui dimora **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.338*
3547 non tardò molto a far di qui partita; e **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.367*
3548 rispose: - Mal consiglio di diè Melissa **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.373*
3549 ella né quinta fu de le donne prese **in** sì - *CANTO QUARANTATREESIMO.380*
3550 e già il color cilestro si vedea **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.428*
3551 'l vanto. - Così dicendo, e pur tuttavia **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.441*
3552 spezie d'animali, quante vi fien, né **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.462*
3553 vi fien, né in mandra Circe ebbe né **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.462*
3554 e con Cupido Venere stanza, e non più **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.464*
3555 Venere stanza, e non più in Cipro o **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.464*
3556 con pace, sempre con amore ti tenga **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.492*
3557 con amore ti tenga in abondanza ed **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.492*
3558 dire il vero, avea giusta cagion di stare **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.510*
3559 può molto, e acquistar poco. - Stando **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.529*
3560 spade via più facilmente difenderallo, e **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.544*
3561 avea lei condannata a morte. Dovea **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.553*
3562 inchina; ma, quando bisognò, l'ebbe **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.555*
3563 sapea lo esempio egli, com'io, che fu **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.558*
3564 Alpe, e qui tra voi rimane; perché né **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.565*
3565 la sua gioventù con lunga vesta spese **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.572*
3566 a spender cominciò senza ritegno **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.595*
3567 cominciò senza ritegno in vestire, **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.595*
3568 senza ritegno in vestire, in conviti, **in** farsi - *CANTO QUARANTATREESIMO.595*
3569 e quasi fra mendici. Pensò, poi ch' **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.607*
3570 che lo viene di sommo male a porre **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.616*
3571 che per insegna il sangue suo le porta **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.631*
3572 di serpente. e disse e fece col villano **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.633*
3573 vaghi. Barbuto, afflitto, e assai male **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.647*
3574 là donde era venuto, il camin prese. **In** - *CANTO QUARANTATREESIMO.649*
3575 basta, sì che di vero onor monti **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.667*
3576 come par che stia. Anselmo il lascia **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.695*
3577 quanti potea far ripari da non lasciarla **in** quel - *CANTO QUARANTATREESIMO.714*
3578 e di danari (che n'avea somma) pose **in** suo - *CANTO QUARANTATREESIMO.718*
3579 ogni possessione, e ciò c'ha al mondo, **in** man - *CANTO QUARANTATREESIMO.720*
3580 ti raccomando: - piglia licenza, e partesi **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.748*
3581 por la volea a morte. Quivi arrivando **in** su - *CANTO QUARANTATREESIMO.761*
3582 splendea nel cielo alcuna stella, si vede **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.763*
3583 venir pel lito incontra una donzella **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.765*
3584 giorno ogniuna è certa che la sua forma **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.784*
3585 mali. Non è sì odiato altro animale **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.793*
3586 che per terra il petto traemo avvolte **in** - *CANTO QUARANTATREESIMO.810*
3587 avvolte in serpentile scorza, il ciel ch' **in** altri - *CANTO QUARANTATREESIMO.811*

3588		**In**	altri	*- CANTO QUARANTATREESIMO.813*
3589	E perché so che ne l'antiquo nodo,	**in**	che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.826*
3590	teco io ancora. - E seguitò narrandogli	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.833*
3591	fuor che 'l giorno ch'erra tra serpenti,	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.839*
3592	si può far, secondo che più le pare,	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.840*
3593	in quante forme ha il mondo. Messe	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.841*
3594	lui di peregrino il qual per Dio di porta	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.842*
3595	di porta in porta accatti: mutosse ella	**in**	un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.843*
3596	mirabili atti. Così trasfigurato, entraro	**in**	via	*- CANTO QUARANTATREESIMO.847*
3597	che veri i detti foro, con la balia	**in**	un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.874*
3598	cane, ch'una marca d'oro a quella donna	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.876*
3599	a darlo. La bella Argia sta ritrosetta	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.897*
3600	accettò il bel cane, e per mercede	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.920*
3601	il bel cane, e per mercede in braccio e	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.920*
3602	corrotta, data ad altri s'avea la donna	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.938*
3603	ch'alla moglie Argia torni alla villa, e	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.978*
3604	capitò su una riviera che d'Apennino	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.996*
3605	gran vergogna ed onta, tutto attonito	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1010*
3606	il primo celarsi; ma il secondo, publico	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1024*
3607	contra essa, ch'ella, per non tornargli	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1027*
3608	tornargli in suggezione, d'alcun potente	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1028*
3609	espressa; e forse anco verrà d'alcuno	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1031*
3610	e ruffiano. Sì che, per rimediarvi,	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1033*
3611	intorno messi e lettere a cercarne: ch'	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1035*
3612	lettere a cercarne: ch'in quel loco, ch'	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1035*
3613	Lombardia, senza città lasciarne. Poi va	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1037*
3614	Argia, sì come gli avea detto; che forse	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1045*
3615	azzurre e verdi e rogge, e formate	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1063*
3616	verdi e rogge, e formate in gran piatti e	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1063*
3617	e formate in gran piatti e in coppe e	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1063*
3618	voglia; e se v'ha cosa che gli sia	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1091*
3619	a persuaderlo adatta, sempre offerendo	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1111*
3620	veggo di dottor saggio tenuto! - Trovato	**in**	sì	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1117*
3621	non t'apristi insino al centro? La donna	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1121*
3622	al centro? La donna in suo discarco, ed	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1121*
3623	che ne sei degno di cento: e ben ch'	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1131*
3624	fatto, ch'ogni passato error vada	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1138*
3625	passato error vada in oblio; né ch'	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1139*
3626	oblio; né ch'in parole io possa mai né	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1139*
3627	gioco ch'alla medesma rete fe' cascallo,	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1152*
3628	ella, ma con minor fallo. Poi che più	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1153*
3629	Arimino passò la sera ancora; né	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1175*
3630	il matutino, e quasi a par col sol giunge	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1176*
3631	e perigliosa stava Olivier languendo	**in**	su	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1207*
3632	riccamata holl'io contra sua voglia	**in**	sì	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1244*
3633	e ch'ella loro il viso vide di gaudio	**in**	tal	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1250*
3634	le serra, che come morta andar si lascia	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1256*
3635	si fera: or correr vuol là dove il legno	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1267*
3636	s'io veniva, assai, ch'avrei tenute	**in**	te	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1278*
3637	esser potrei stata sì presta, ch'entrando	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1282*
3638	colto, che, quando io fossi morta	**in**	tua	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1287*
3639	suo Fattor converso, detto gli avrei: Va	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1295*
3640	ch'ovunque sei, son per seguirti	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1296*
3641	il resto? - Questo ed altro dicendo,	**in**	lei	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1305*
3642	intanto ch'ella si strugge e si consuma	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1312*
3643	medico e di cura, ed altretanto, perché	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1315*
3644	lor molto lontano. Con fresco vento ch'	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1321*
3645	allo 'nvito de' luoghi intorno corsa	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1332*
3646	che pel gran pianto ch'avea fatto	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1339*
3647	gran sospir, tenendo fisse sempre le luci	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1352*
3648	che qui sei morto, e so che vivi	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1354*

3649	sia meco. Solo senza te son; né cosa	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1361*
3650	aver più, che mi piaccia. Se teco era	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1363*
3651	piaccia. Se teco era in tempesta e teco	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1363*
3652	e teco in guerra, perché non anco	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1364*
3653	in guerra, perché non anco in ozio ed	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1364*
3654	mutata aver parean la notte	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1400*
3655	ritenne. Lungo sarà s'io vi vo' dire	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1433*
3656	sesso, ogni ordine, ogni etade. Fu posto	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1441*
3657	e gli altri santi detti avuto sopra,	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1445*
3658	di ricco drappo d'or, sin che reposto	**in**	un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1448*
3659	i miglior mastri. Fe' le lastre, venendo	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1453*
3660	a' suoi disiri; di non partirsi quindi	**in**	cor	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1461*
3661	e vi si chiuse, e fe' sua vita	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1464*
3662	che messi e lettere le mande, vi va	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1466*
3663	in persona Orlando per levarla. Se viene	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1467*
3664	fatt'era faticosa e dura: e quello udiano	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1485*
3665	Disse ch'era di là poco lontano	**in**	un	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1490*
3666	de l'aurora. Scorgendo il legno uomini	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1505*
3667	sospetto tristo, e gli promisse di sanarlo	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1524*
3668	ed indi uscì con gran baldanza fuore: e	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1529*
3669	gaudio degli altri Ruggier ebbe; e molto	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1552*
3670	altri Ruggier ebbe; e molto in fede e	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1552*
3671	di Dio, ch'ogni sapor di starne pose	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1564*
3672	Olivier, da Orlando, per quel Ruggiero	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1573*
3673	inanzi star tacito e muto, che porsi	**in**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1580*
3674	Spesso	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.1*
3675	Spesso in poveri alberghi e	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.1*
3676	e splendidi palagi, ove la caritade è	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.7*
3677	si favella; pur, se talor gli ha tratti	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.21*
3678	loco insieme una fortuna acerba e fella,	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.23*
3679	poco tempo vengono a notizia (quel che	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.24*
3680	ebbe possanza, ch'altri non avria fatto	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.28*
3681	sì perché già l'avea con l'arme	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.43*
3682	voluntà del figlio di Pipino, n'avea dato	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.91*
3683	da l'eremita. Ruggier che stato era	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.121*
3684	potrebbe, pensò che 'l re de' Nubi	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.149*
3685	nero) e le poppe e le prore mutò	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.157*
3686	venne il vento, e come cosa lieve levolle	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.160*
3687	cosa lieve levolle in aria, e fe' sparire	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.160*
3688	Chi a piedi e chi	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.161*
3689	ed immortale avere; che gli venne	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.165*
3690	che muove a guisa d'onde, e leva	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.171*
3691	onde, e leva in suso, e ruota fin	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.172*
3692	de l'alto Atlante, che i cavalli loro tutti	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.179*
3693	tornoro. Ma tempo è omai ch'Astolfo	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.181*
3694	all'ippogrifo suo fe' spiegar l'ali. Volò	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.185*
3695	suo fe' spiegar l'ali. Volò in Sardigna	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.185*
3696	il santo evangelista, che più, giunto	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.194*
3697	insieme così a punto rallegrarsi, come	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.208*
3698	con la propria donna, fuor de le mura,	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.223*
3699	dir le nostre squadre. Con Bradamante	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.237*
3700	a man piene. Al volgersi dei canti	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.257*
3701	che la sorella a Ruggier dar volea; ch'	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.275*
3702	il figliuolo e chiamalo arrogante; e	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.291*
3703	e chiamalo arrogante; e in segreto e	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.291*
3704	la madre s'arrisca a contradire; che l'ha	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.307*
3705	a contradire; che l'ha in tal riverenza e	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.307*
3706	sospira, e non risponde: poi quando è	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.315*
3707	che poss'io? Il voler di mia madre avrò	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.323*
3708	perdono spero e pietà, s'io caderò	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.348*
3709	ma che mi giova, se 'l mio ben fare	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.356*

3710	Voler nol debbo, tanto men, che messa	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.376*
3711	virtù, il senno, la bontà; e più	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.407*
3712	Non miro ch'io non son per farlo	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.427*
3713	io non son per farlo in fretta, o s'	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.428*
3714	non mi farà però contento; anzi	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.432*
3715	ch'avesse i tuoi fratelli seco? Ma sto	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.453*
3716	virtù corrompa? sì ch'abbia da tenere	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.461*
3717	fra sé Ruggiero; e spesso le dicea	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.467*
3718	benigno o m'usi orgoglio, o me Fortuna	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.484*
3719	m'usi orgoglio, o me Fortuna in alto o	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.484*
3720	né per verno luogo mutai, né muterò	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.488*
3721	si vedrà di piombo o lima formare	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.490*
3722	abbagliar suol la vista, non beltà, ch'	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.511*
3723	mi piaccia mai. Non avete a temer ch'	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.513*
3724	sì l'imagine vostra si ritrova sculpita	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.516*
3725	di fede e di conforto, da ritornarlo	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.531*
3726	tolte queste speranze esser credeano	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.534*
3727	nuovo turbo impetuoso e scuro rispinte	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.536*
3728	non mostra che più di me sia valoroso	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.556*
3729	prima o con giostra o con la spada	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.558*
3730	ella disegna. Non è questo parlar fatto	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.565*
3731	tra Pirpignano assisa e Carcassone,	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.580*
3732	importante. Quivi la ritenean come	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.581*
3733	prigione con pensier di mandarla un dì	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.582*
3734	vivo; senza parlarne altrui si mette	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.605*
3735	il più fedele, e quel vuole e non altri	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.618*
3736	e gli fa commission, che non rivele	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.620*
3737	e passa de le contrade d'Ostericche,	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.622*
3738	con lui dà volta, vede gran gente	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.627*
3739	che i Bulgari gli han tolta. Costantin v'è	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.631*
3740	getta ne l'altra ripa i ponti, e passa	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.648*
3741	passa in fretta: e con gran gente, chi	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.649*
3742	caccia il Bulgaro che dianzi era fuggito:	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.703*
3743	e mesto ponea mente (perch'era	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.708*
3744	offeso tanto, che non lo lodi e gli dia	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.712*
3745	e di sublime core, ove l'avrian molt'altri	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.722*
3746	ond'era entrato, i passi volse. Molti	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.753*
3747	il guado; e molti fur prigion tratti	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.760*
3748	mano, né per quel giorno entrar vuole	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.780*
3749	sia intercetto. Gli va dietro per l'orma	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.791*
3750	e più abondante. Nel medesimo albergo	**in**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.817*
3751	su l'instabil ruota vedi di Fortuna ire	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.2*
3752	che ruinati son da la suprema gloria	**in**	un	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.8*
3753	appresso, ch'a da salir, se de' girarsi	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.12*
3754	e che fidarsi a l'uom non si conviene	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.30*
3755	avversa, che sempre la sua ruota	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.32*
3756	avuto di Leone e del padre imperatore,	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.35*
3757	che si prometta alcun di lei, gli mostrò	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.42*
3758	torni. Lo fe' conoscer quivi da chi	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.45*
3759	a staffetta a dar la nuova a Costantino	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.80*
3760	mondo tutto insieme. L'imperator nuota	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.97*
3761	amico farsi con benefici, e seco averlo	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.110*
3762	dar ce l'ha condotto ne la ragna, acciò	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.133*
3763	che si facesse colui condurre, e	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.144*
3764	man di lei si desse. E per non fare	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.145*
3765	hanno il guerrier del liocorno, e dato	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.147*
3766	ancor lassollo duo dì talora; e lo diè	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.159*
3767	avesse avuto di Ruggier novella, ch'	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.164*
3768	avendo la promessa a costei fatta	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.170*
3769	non solamente fe' ne la sua corte, ma	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.175*
3770	soggetta; onde la fama andò pel mondo	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.176*

3771	ogni timor le preme, che per porla	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.220*
3772	dal core, d'andar cercando d'uno	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.227*
3773	fosse al suo Ruggier presente, chiamasi	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.246*
3774	può, ch'io non ti veggo e sento,	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.270*
3775	io creda, non posso far di non mi dargli	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.272*
3776	mia credenza a me nascosto, non so	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.276*
3777	Ruggier sento timore; se Ruggier veggo,	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.286*
3778	torna prima che 'l timor la speranza	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.288*
3779	e tutti iniqui, fanno un aspro verno	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.304*
3780	pena e con strazio il suo consorte era	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.320*
3781	figliuol di Cesar viene; e che gli mette	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.327*
3782	e di salvarlo al fin trova la via,	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.335*
3783	offesa non si tenga e si querele. Parlò	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.337*
3784	a tal bisogno posto, Leon si cala, e	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.355*
3785	un palmo e men discosto. L'avria	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.359*
3786	e men discosto. L'avria in un mese e	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.359*
3787	che vengo a darti aiuto, come vedi,	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.371*
3788	Ruggier fu tratto di quel loco oscuro, e	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.386*
3789	Gli par, se tutta sua vita dispensa	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.414*
3790	sue forze ha note, sa ch'a lei pare	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.424*
3791	questa impresa accetti; l'altra, nel campo	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.435*
3792	l'altra, nel campo in vece sua lui porre	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.436*
3793	ha promesso contra Bradamante entrare	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.474*
3794	persone qual gli convenne, e entrato era	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.484*
3795	giorno e un altro e un altro andaro ch'	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.488*
3796	pregò che l'espedisse: ch'entrar facesse	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.497*
3797	possanza fosse stata, che dato loro	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.524*
3798	però che cavalcato, e lungamente	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.532*
3799	sozzopra volve l'ondoso mare, e leva	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.571*
3800	fiere, e col pastor l'armento; l'aria	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.574*
3801	col pastor l'armento; l'aria in grandine e	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.574*
3802	non fere, o se la fere, mira ferirla	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.614*
3803	suo periglio, se non era presta; che se	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.619*
3804	che pur quell'arme rompere vorrebbe, ch'	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.628*
3805	credeansi, e non Ruggiero, veduto come	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.643*
3806	maglia, sopra un picciol ronzin torna	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.655*
3807	che non piagna: chiama la morte, e	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.685*
3808	non so vedere, che m'abbia offeso ed	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.694*
3809	del nuovo sole fra scuri boschi,	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.724*
3810	che cesso di volger questa spada ora	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.752*
3811	pensar che più contenta Bradamante	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.758*
3812	che mai più non fe' impresa d'onore	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.792*
3813	né al parere mai son per star, ch'	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.796*
3814	scoglio più salda mi ritrovi, e passi	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.803*
3815	quando pur di negarlo fosse ardita, ch'	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.827*
3816	volto, e confusa non niega né consente,	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.847*
3817	da udir tanto, ch'ogni altra cosa è muta	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.896*
3818	Leone; ma la più parte è con Ruggiero	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.898*
3819	il mal partito piglia. Ben se ne pente	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.921*
3820	né contento di questo, montò	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.931*
3821	contento di questo, montò in sella egli	**in**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.932*
3822	lito adorno! Oh di ch'amici, a chi	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.19*
3823	e l'altre da Correggio veggo del molo	**in**	su	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.22*
3824	e degni fregi. S'a quella etade ella	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.41*
3825	superbo de la Gallia doma Cesar fu	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.43*
3826	fede non mosse mai, perché l'avesse	**in**	ira	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.62*
3827	Severo. Ecco altri duo Alessandri	**in**	quel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.105*
3828	Tiepoli, e con esso Nicolò Amanio	**in**	me	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.122*
3829	con Ruggier di stretto nodo s'avesse	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.156*
3830	il male avea sì a petto, che d'ora	**in**	ora	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.158*
3831	quando andava l'un, l'altro venìa.	**In**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.161*

3832	del suo albergo uscita, la via tenne ove	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.168*
3833	per tutti i luoghi intorno; e poscia era	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.171*
3834	spirto avea quel giorno, e l'avea sotto	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.175*
3835	cavallier, che spada a lato e scudo	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.186*
3836	le contrade cercare intorno, e cerca egli	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.196*
3837	dietro, che gli persuade sì pietosa opra,	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.198*
3838	che senza cibo stato era tre giorni, e	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.202*
3839	giorni, e in modo lasso e vinto, ch'	**in**	piè	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.203*
3840	se ben non fosse spinto. Giacea disteso	**in**	terra	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.205*
3841	disteso in terra tutto armato, con l'elmo	**in**	testa,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.206*
3842	e guancial de lo scudo s'avea fatto,	**in**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.208*
3843	io muora. Sappi ch'io son colui che sì	**in**	odio	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.269*
3844	in odio hai: io son Ruggier ch'ebbi te	**in**	odio	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.270*
3845	vedere. Tua fatta è Bradamante; abbila	**in**	pace:	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.287*
3846	se ben nel resto a Ruggier cede, ch'	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.312*
3847	valor tuo stupendo, ancor ch'io t'avea	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.315*
3848	e sempre le ragion redarguendo, ch'	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.356*
3849	e precioso vino Melissa ivi portar fece	**in**	un	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.362*
3850	s'aiutando, a rimaner disfatto. Sentito	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.365*
3851	era venuto, che pochi giorni inanzi	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.372*
3852	questi suoi, che si credea d'averlo	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.388*
3853	dato nuova. De la battaglia ha detto, ch'	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.393*
3854	coperta ne la città, né fu veduto	**in**	viso.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.406*
3855	sia chi si voglia, che dica aver ragione	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.455*
3856	E seguendo narrò di punto	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.497*
3857	lo faccia mutar d'opinione; ma fa ch'egli	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.509*
3858	promette. A cui là dove, de la vita	**in**	forse,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.513*
3859	de la vita in forse, piangea i suoi casi	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.514*
3860	casi in camera segreta, con lieti gridi	**in**	molta	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.515*
3861	pieta, a questo annunzio il lasciò solo	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.519*
3862	d'ogni vigor sì vota, che di tenersi	**in**	piè	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.522*
3863	che già Rinaldo e Orlando ucciso molti	**in**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.538*
3864	cosa certa. Gli imbasciatori bulgari che	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.545*
3865	ai piè se gli gittaro, e che tornassi	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.552*
3866	che tornassi in Bulgheria il pregaro; ove	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.553*
3867	ha Costantino, e torna anco	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.558*
3868	regno, e non contese ai preghi loro, e	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.562*
3869	né da partir di Francia s'avrà	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.569*
3870	tutto 'l mondo, non aveano fine: erano	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.599*
3871	Posto avea il genial letto fecondo	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.610*
3872	o per pace, o prima o dopo, teso	**in**	tutto	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.613*
3873	mano. L'ebbe, mentre che visse, Ettorre	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.647*
3874	è scritto; Menelao ebbe il padiglione	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.653*
3875	in sorte, col quale a capitar venne	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.654*
3876	a Proteo diede; che poi successe	**in**	man	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.659*
3877	lei nel mar Leucadio fu con altre prede:	**in**	man	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.663*
3878	in man d'Augusto e di Tiberio venne, e	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.664*
3879	poi che 'l Tevero gl'increbbe, portò	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.668*
3880	pennel facesse Apelle. Quivi le Grazie	**in**	abito	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.673*
3881	diceva una scrittura sopra le fasce	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.682*
3882	sopra le fasce in lettere minute.	**In**	età	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.683*
3883	che 'l maturo sapere ammira e onora	**in**	non	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.695*
3884	e teneri anni lo scettro di Strigonia	**in**	man	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.698*
3885	come il fior dispensi de' suoi primi anni	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.706*
3886	cardinale appar, ma giovinetto, sedere	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.714*
3887	che fortunata età! che secol santo! -	**In**	altra	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.721*
3888	affronta sugli alpini sassi, ora i cingiali	**in**	valle	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.724*
3889	che giunta par che bipartita cada	**in**	parti	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.728*
3890	Di filosofi altrove e di poeti si vede	**in**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.730*
3891	senza somma grazia un passo muove.	**In**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.737*
3892		**In**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.745*

3893 col duca sfortunato degl'Insubri, ch'ora **in** pace - *CANTO QUARANTASEIESIMO.747*
3894 a Ciceron libera diede. Vedesi altrove **in** arme - *CANTO QUARANTASEIESIMO.761*
3895 in arme relucente, ch'ad aiutar la Chiesa **in** fretta - *CANTO QUARANTASEIESIMO.762*
3896 questo Ippolito sovente. Chi potria **in** versi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.789*
3897 destriero, altre accoppiate, altre confuse **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.796*
3898 e giostra il dì e la notte; e così **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.799*
3899 dì e la notte; e così in danza, **in** lotta - *CANTO QUARANTASEIESIMO.799*
3900 notte; e così in danza, in lotta ed **in** ogni - *CANTO QUARANTASEIESIMO.799*
3901 dal destro lato; di verso la campagna **in** fretta - *CANTO QUARANTASEIESIMO.805*
3902 intorno, né stringer spada, né montare **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.812*
3903 cavallier di tali eccessi. Se ben di Carlo **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.817*
3904 e lancia alla corte or ne vien quivi **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.824*
3905 pur per farla apparere anco più certa, **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.844*
3906 la sua causa era atto, senza torre **in** aiuto - *CANTO QUARANTASEIESIMO.858*
3907 suo veruno; e che sperava di mostrargli **in** fatto, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.859*
3908 nozze. Ruggier rispose lor: - State **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.867*
3909 Namo ed Olivier marchese: cacciaro **in** fretta - *CANTO QUARANTASEIESIMO.879*
3910 memoria ancor lor non si parte quel ch' **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.892*
3911 grosso, dentro e di fuor d'acciaro, e **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.928*
3912 e mancò al primo assalto, e rotta **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.931*
3913 al primo assalto, e rotta in schegge e **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.931*
3914 le penne parve per l'aria, tanto volò **in** alto; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.932*
3915 e finìa la battaglia; ma si roppe: posero **in** terra - *CANTO QUARANTASEIESIMO.936*
3916 si sarebbe retta; a cui non osta **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.957*
3917 là sì ben lavora, ch'al pagan l'arme **in** più - *CANTO QUARANTASEIESIMO.960*
3918 in più d'un loco fora. Quando si vide **in** tante - *CANTO QUARANTASEIESIMO.961*
3919 forza che percuote la machina ch' **in** Po - *CANTO QUARANTASEIESIMO.970*
3920 che senza esso, lui col cavallo avria **in** un - *CANTO QUARANTASEIESIMO.976*
3921 martellar più non sofferse; che volò **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.983*
3922 ma s'aventa a Ruggier che nulla sente; **in** tal - *CANTO QUARANTASEIESIMO.987*
3923 in tal modo intronata avea la testa, **in** tal - *CANTO QUARANTASEIESIMO.988*
3924 che de l'arcion lo svelle, e caccia **in** terra. - *CANTO QUARANTASEIESIMO.992*
3925 lo svelle, e caccia in terra. Non fu **in** terra - *CANTO QUARANTASEIESIMO.993*
3926 viso sereno. Ella al cader di lui rimase **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.997*
3927 e l'altra ne la coscia. Rodomonte, ch' **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1009*
3928 de la spada rotta, Ruggier su l'elmo **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1011*
3929 Ruggier resti al paro: vo dir che cadde **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1019*
3930 vinta la lite. L'elsa e 'l pome avea **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1029*
3931 più del potere, con un ginocchio **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1040*
3932 e tien sì curto, che con la mano **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1044*
3933 Ruggier sta **in** sé - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1063*
3934 Ruggier sta in sé raccolto, e mette **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1063*
3935 attraversogli e spinse; e da la terra **in** alto - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1071*
3936 la terra in alto sollevollo, e con la testa **in** giù - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1072*
3937 non meno oppresso dal vincitor, tosto ch' **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1088*
3938 che 'l pugnal tiene, che trasse anch'egli **in** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1108*
3939 rene: ma il giovene s'accorse de l'errore **in** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1111*

inabitata *2*

1 il passo serra, e quindi una montagna **inabitata** , sì come tien - *CANTO SESTO.356*
2 suo Creta si dolse. Poi questa spiaggia, **inabitata** allora, - *CANTO VENTESIMO.149*

inabitati *2*

1 tra selve spaventose e scure, per lochi **inabitati** , ermi e - *CANTO PRIMO.258*
2 gloriose imprese, fece che 'l legno ai liti **inabitati** - *CANTO TRENTASEIESIMO.483*

inaccessibil *1*

1 scongiurar solia, ch'era fra monti **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.271*

inaccessibili *1*

1 riusciro in un burrone ascoso tra monti **inaccessibili** alle genti; e - *CANTO TERZO.514*

inaccorto *1*

1 gli vede: e prima a Mosco, al giovene **inaccorto** , che gli - *CANTO SEDICESIMO.485*

inaffi *1*

1 tal modo ha a durare, teme sì l'ale **inaffi** all'ippogrifo, che - *CANTO DECIMO.847*

inaffiando *1*

1 Per la città duo fiumi cristallini vanno **inaffiando** - *CANTO DICIASSETTESIMO.146*

inalzare *1*

1 la coda, che fa vicino al ciel l'acqua **inalzare** ; tal che non - *CANTO DECIMO.842*

inamora *1*

1 beltade ch'ogn'animo gentil di sé **inamora** , chiedervi - *CANTO VENTESIMO.318*

inamorata *1*

1 una scintilla del fuoco de la donna **inamorata** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.254*

inamorate *1*

1 favor s'inchina: gioveni vaghi e donne **inamorate** amano averne - *CANTO PRIMO.335*

inamorati *1*

1 de l'alta cortesia dei duo germani **inamorati** - *CANTO TRENTASETTESIMO.364*

inamorato *3*

1 maggiormente; che di lei prima **inamorato** fui, che tu - *CANTO QUINTO.227*
2 dei cristian, rimesso s'era; e con l' **inamorato** - *CANTO DICIOTTESIMO.315*
3 di Marfisa la giostra avea intercetta. L' **inamorato** - *CANTO TRENTASEIESIMO.201*

inamorò *1*

1 bramar più si potea. Cilandro in lei s' **inamorò** - *CANTO TRENTASETTESIMO.381*

inamorosse *1*

1 nominosse, di questa bella donna **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.592*

inanimasse *1*

1 ancor nessuno onor, nessuno util v' **inanimasse** a - *CANTO SEDICESIMO.298*

inante *96*

1 lancia; l'altro, d'aver spinta la Spagna **inante** a destruzion del - *CANTO PRIMO.45*
2 sì fida; ch'a lunga prova conosciuto **inante** s'avea quel re - *CANTO PRIMO.399*
3 sembiante, improviso apparir si vide **inante** . Pieno di dolce e - *CANTO PRIMO.424*
4 il danno se ne avrà; che da qui **inante** nol chiamerà - *CANTO PRIMO.451*
5 divino, di te più giorni m'ha predetto **inante** il profetico spirto - *CANTO TERZO.67*
6 so appunto s'allora cominciasse, o pur **inante** de l'amor mio, - *CANTO QUINTO.91*
7 e ch'alla moglie e ch'ad ogni altro **inante** mi porrebbe - *CANTO QUINTO.111*
8 o tali (che grandi amici erano stati **inante** che per Ginevra - *CANTO QUINTO.211*
9 lieto; e fa il segno, tra noi solito **inante** , a me che de - *CANTO QUINTO.367*
10 segno che non andasse più la pugna **inante** ; al quale - *CANTO QUINTO.676*
11 Ariodante, per tutta Scozia lacrimato **inante** ; Ariodante, che - *CANTO SESTO.24*
12 il re, ch'avesse de la figliuola liberata **inante** . Seco pensò che - *CANTO SESTO.108*
13 mondo. La bella Alcina venne un pezzo **inante** , verso Ruggier - *CANTO SETTIMO.65*
14 venne. Per dirvi quel ch'io non vi dissi **inante** , costei Melissa - *CANTO SETTIMO.525*
15 ch'uccise di sua man pochi anni **inante** . Da mezza notte - *CANTO OTTAVO.680*
16 dicide. Di questi dua non vi dico or più **inante** ; che più - *CANTO OTTAVO.719*
17 quando io vogli or, quel che non volsi **inante** , tor per marito il - *CANTO NONO.255*
18 spada; ma che vuol che tra lor sia patto **inante** : che se 'l re fa - *CANTO NONO.492*
19 successe diverso a quel che si credette **inante** ! Non sol - *CANTO DECIMO.426*

20	che più le piace. Allora allora se le fece	**inante** un pensier	- *CANTO UNDICESIMO.95*
21	l'appella, e con la spada nuda si fa	**inante** : na quel,	- *CANTO UNDICESIMO.150*
22	al tempo de' nostri avi, o poco	**inante** . La	- *CANTO UNDICESIMO.176*
23	partito per pigliar la corona, l'anno	**inante** , del	- *CANTO UNDICESIMO.491*
24	il petto. Ma non dirò d'Angelica or più	**inante** ; che molte	- *CANTO DODICESIMO.521*
25	Per giostrar spinse il suo cavallo	**inante** : meglio	- *CANTO DODICESIMO.595*
26	malvagio; e non le parve di venir più	**inante** , acciò	- *CANTO TREDICESIMO.591*
27	I Catalani a tutti gli altri	**inante** di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.83*
28	Agramante, onde venuto era tre giorni	**inante** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.200*
29	il Saracino, a cui non fosse riparato	**inante** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.852*
30	mena. Tu non andrai più che sei miglia	**inante** , che	- *CANTO QUINDICESIMO.337*
31	gagliardo, riconosciuto avea gran pezzo	**inante** , lor	- *CANTO QUINDICESIMO.595*
32	a dire. Questo, perché mille fiate	**inante** già	- *CANTO QUINDICESIMO.825*
33	potrian mostrarlo senza andar più	**inante** .	- *CANTO DICIASSETTESIMO.184*
34	fin che l'odor cacciò ch'egli ebbe	**inante** . E	- *CANTO DICIASSETTESIMO.360*
35	che fu donata al re pochi dì	**inante** , che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.650*
36	pruova, con tanta fronte or gli tornava	**inante** .	- *CANTO DICIASSETTESIMO.970*
37	palagio. Dove, ferito, alquanti giorni,	**inante** che si	- *CANTO DICIOTTESIMO.553*
38	che per vendicar l'arme andaro	**inante** . Essi	- *CANTO DICIOTTESIMO.928*
39	venìa spronando a tutti gli altri	**inante** , con	- *CANTO DICIOTTESIMO.938*
40	come dice quel suo, se non provede	**inante** ; però	- *CANTO DICIOTTESIMO.1006*
41	rosa coglier lasciò, non ancor tocca	**inante** : né	- *CANTO DICIANNOVESIMO.258*
42	vuo' dire, che travagliati, e con la morte	**inante** , mal	- *CANTO DICIANNOVESIMO.339*
43	contrari. Il primo cavallier ch'apparve	**inante** , di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.623*
44	e molle di Pinabel sempre era stata	**inante** , si tornò a	- *CANTO VENTESIMO.894*
45	errante, ch'in mezzo del camin lor si fe'	**inante** . La	- *CANTO VENTUNESIMO.32*
46	mente; non vi dispiaccia quel ch'io dissi	**inante** , quando	- *CANTO VENTIDUESIMO.5*
47	onde uscia il grido, e non fu molto	**inante** , che	- *CANTO VENTIDUESIMO.26*
48	guerrieri in questo nuovo error si fero	**inante** , per	- *CANTO VENTIDUESIMO.155*
49	de le cui forze io v'ho già detto	**inante** . Io	- *CANTO VENTIDUESIMO.536*
50	condusse su quel destrier medesimo ch'	**inante** tolto	- *CANTO VENTIDUESIMO.567*
51	ciascuno, e preso e morto rimanere	**inante**	- *CANTO VENTIDUESIMO.619*
52	in un momento. Così si parte col pilota	**inante** il	- *CANTO VENTITREESIMO.125*
53	in pene, e poco dura il gaudio ch'ebbe	**inante** : il	- *CANTO VENTITREESIMO.518*
54	che 'l pastor fe' portar la gemma	**inante** ,	- *CANTO VENTITREESIMO.958*
55	o ch'io non son Ruggier com'era	**inante** . Per	- *CANTO VENTICINQUESIMO.72*
56	cavallo con che partita era ella il giorno	**inante** .	- *CANTO VENTICINQUESIMO.420*
57	pur che mi rendi il mio Frontino	**inante** . Se di	- *CANTO VENTISEIESIMO.768*
58	- - Per me non si starà d'andare	**inante** (disse	- *CANTO VENTISEIESIMO.907*
59	Castella, e Francia vinta esso pochi anni	**inante** : ma	- *CANTO VENTISETTESIMO.438*
60	lite suona. Il re circasso (come è detto	**inante**)	- *CANTO VENTISETTESIMO.549*
61	re Sacripante, che non avea riconosciuto	**inante** . Gli	- *CANTO VENTISETTESIMO.680*
62	preso, or non dirò; c'ho da narrarvi	**inante** di	- *CANTO VENTISETTESIMO.924*
63	le piante, tacito si cacciò col capo	**inante** . Fra	- *CANTO VENTOTTESIMO.504*
64	ed ella ogni pensier gli spiegò	**inante** ; come	- *CANTO VENTOTTESIMO.788*
65	esso al varco duo boscherecci gioveni, ch'	**inante** avean	- *CANTO VENTINOVESIMO.410*
66	istante dietro a colei che gli fuggiva	**inante** .	- *CANTO VENTINOVESIMO.504*
67	accordarsi che qualunque di loro uscirà	**inante** , e l'una	- *CANTO TRENTESIMO.179*
68	che voglia comportar che vada	**inante** . Né	- *CANTO TRENTESIMO.216*
69	passo stati eran presi alcuni giorni	**inante** ,	- *CANTO TRENTESIMO.318*
70	tende; che notte e dì veder sel vuole	**inante** : sì l'ama,	- *CANTO TRENTESIMO.587*
71	con Sansonetto, agli altri un miglio	**inante** , a	- *CANTO TRENTUNESIMO.403*
72	in compagnia, liberata da lui poch'ore	**inante** , che	- *CANTO TRENTADUESIMO.671*
73	letizia torre la fedel verga, con le mani	**inante** vien	- *CANTO TRENTATREESIMO.903*
74	gli parlo sì come avea già disegnato	**i**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.198*
75	Quivi fur presi, e furo il giorno	**inante**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.421*
76	non ti potevi insanguinar, ch'erano morti	**inante** , dei	- *CANTO TRENTASEIESIMO.610*
77	alla favella, esser colei che pochi giorni	**inante**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.235*
78	lato a lato, tosto i Nubi apparir si vide	**inante** ; e ne	- *CANTO TRENTOTTESIMO.206*
79	Con quel de l'Evangelio si fe'	**inante**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.647*
80	che senza più pensar si cacciò	**inante** . Il	- *CANTO TRENTANOVESIMO.48*

81 chi stato sia che i patti ha rotto **inante** , o 'l - *CANTO TRENTANOVESIMO.63*
82 il messo. Avea dai suoi compagni udito **inante** , che - *CANTO QUARANTESIMO.445*
83 il destriero: ma riconobbe, come fu più **inante** , il re - *CANTO QUARANTESIMO.580*
84 al dritto. Non era cento passi andato **inante** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.413*
85 che non trascorra oltre al prescritto **inante** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.4*
86 diviso; quel ch'accaduto mai non gli era **inante** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.75*
87 vano, ch'avea fatto Ruggier pochi dì **inante** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.189*
88 suo amor colto un Saracino le primizie **inante** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.318*
89 a Basilea, ove la nuova era venuta **inante** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.538*
90 loda. Udì che di bei tetti posta **inante** - *CANTO QUARANTATREESIMO.457*
91 fu forte, quanto poi seppe che costui ch' **inante** - *CANTO QUARANTATREESIMO.911*
92 - E seguitando il suo parlar più **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.81*
93 Amone donato Carlo avea pochi dì **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.578*
94 cagione che 'l parentado non andrà più **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.851*
95 o di merto a Ruggiero andare **inante** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.456*
96 a quante ne furo o saran mai, passarà **inante** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.496*

inanti *35*

1 de', lascia altrui corre, il pregio ch'avea **inanti** perde nel cor di - *CANTO PRIMO.343*
2 Chi non ha gran valor, non vada **inanti** ; che dove cerca - *CANTO QUARTO.413*
3 non so dir s'a un parto o dopo o **inanti** . Guardommi - *CANTO SESTO.300*
4 darò ad Olimpia: e se pur non va **inanti** , ben voglio dir - *CANTO DECIMO.6*
5 avesse saputo a tempo tor da Alcina, e **inanti** che 'l calice - *CANTO DECIMO.354*
6 del qual, se vi ricorda, io dissi **inanti** , che mandato - *CANTO DECIMO.590*
7 alla Rocella a piede; e lo pregò ch' **inanti** volesse - *CANTO TREDICESIMO.175*
8 camin ritto, dagli onesti costumi ch'avea **inanti** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.707*
9 diede: dove ne tratta o più dietro o più **inanti** , per - *CANTO QUINDICESIMO.107*
10 è mossa, un'altra si fa tosto andare **inanti** . Di qua di - *CANTO SEDICESIMO.458*
11 non potea patire. E giunse dove **inanti** alla - *CANTO DICIASSETTESIMO.63*
12 pianti sempre era stato, e con la morte **inanti** . Ma - *CANTO DICIASSETTESIMO.200*
13 non rammentando ciò ch'i giorni **inanti** nocque - *CANTO DICIOTTESIMO.887*
14 pertinace fu sin allora, non andò più **inanti** : - *CANTO DICIANNOVESIMO.406*
15 si mosse. Con man fe' cenno di volere, **inanti** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.705*
16 Ella avea fatto nel palazzo **inanti** spade e - *CANTO VENTESIMO.641*
17 loro avea un legno apparecchiato **inanti** . Quindi, poi - *CANTO VENTESIMO.758*
18 il mondo men che bene: basta che **inanti** a quel - *CANTO VENTUNESIMO.254*
19 m'hai questo scudo ognora opposto **inanti** . Saria - *CANTO VENTUNESIMO.350*
20 che quei tre cavallier che vedea **inanti** , manco - *CANTO VENTIDUESIMO.663*
21 con le grate accoglienze andaro **inanti** ; e poi, - *CANTO VENTITREESIMO.182*
22 puniti: ella de' suoi commessi errori **inanti** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.334*
23 l'uno de' duo, quel che vuole essa **inanti** ; e da - *CANTO VENTISETTESIMO.828*
24 greco, ch'aveano tolto uno o duo giorni **inanti** i suoi - *CANTO VENTINOVESIMO.167*
25 effetto quel che la maggior parte vorria **inanti** , già - *CANTO TRENTESIMO.422*
26 sovenne: sovienmene ora, e vo' narrarne **inanti** che di - *CANTO TRENTADUESIMO.15*
27 sembianti, ancor ch'inculta sia, vi passa **inanti** . - - *CANTO TRENTADUESIMO.792*
28 tratti: quel dì, Signor, che la famiglia **inanti** vostra - *CANTO TRENTASEIESIMO.37*
29 Nol vide io già, ch'era sei giorni **inanti** , - *CANTO QUARANTESIMO.17*
30 regno: ma quelle voci andaro poco **inanti** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.157*
31 mi riprendeste in questa cosa, e forse **inanti** - *CANTO QUARANTADUESIMO.172*
32 aurora bella, venir si vede un cavalliero **inanti** - *CANTO QUARANTADUESIMO.559*
33 tetto (ch'a tutti questo vaso ho messo **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.347*
34 contesta. Trecento agli altri eran passati **inanti** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1409*
35 parenti io m'abbia al mondo, io metta **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.368*

inanzi *205*

1 fu che gli la tolse. Nata pochi dì **inanzi** era una gara tra - *CANTO PRIMO.57*
2 ch'esser dovea del vincitor mercede, **inanzi** al caso era salita - *CANTO PRIMO.75*
3 pastorella mai sì presta non volse piede **inanzi** a serpe crudo, - *CANTO PRIMO.86*
4 molto va Rinaldo, che si vede saltare **inanzi** il suo destrier - *CANTO PRIMO.250*
5 ora mostrarsi un poco, ora crescer **inanzi** , ora ritrarsi, - *CANTO SECONDO.69*
6 ritrarlo ove fosse ella, per la gran selva **inanzi** se gli messe; - *CANTO SECONDO.170*

7	con più basso suono: - Di ciò dirti più	**inanzi**	non accade. Statti	*- CANTO TERZO.494*
8	baron detto Brunello, che poche miglia	**inanzi**	ne camina; di tal	*- CANTO TERZO.548*
9	per una stretta valle, con Brunello ora	**inanzi**	, ora alle spalle.	*- CANTO QUARTO.80*
10	si dibatte e si travaglia tutta, come era,	**inanzi**	che venisse,	*- CANTO QUARTO.160*
11	dopo che con l'annel si fe' la donna	**inanzi**	. Attenta e fissa	*- CANTO QUARTO.180*
12	concesso: e saria invano il domandar più	**inanzi**	; che di bontà	*- CANTO QUINTO.279*
13	t'offerisco manifesto, quando ti piaccia,	**inanzi**	agli occhi porre.	*- CANTO QUINTO.316*
14	d'otto o di più giorni in corte venne	**inanzi**	a Ginevra un	*- CANTO QUINTO.450*
15	aver l'odio del re e del paese. E	**inanzi**	al re, quando	*- CANTO QUINTO.497*
16	e in su la porta. Dalinda andar più	**inanzi**	avea paura; pur	*- CANTO QUINTO.619*
17	troppo mia morte fôra acerba e rea, se	**inanzi**	a me morir vedessi	*- CANTO SESTO.76*
18	ogn'altro suo amante avea lasciato, ch'	**inanzi**	a me ben ce ne	*- CANTO SESTO.380*
19	piena d'aspri sassi, s'andando un poco	**inanzi**	alla man destra	*- CANTO SESTO.439*
20	esser par, che l'amorosa fata avea posta	**inanzi**	al paladino?	*- CANTO SETTIMO.158*
21	Finir quel giuoco tosto, e molto	**inanzi**	che non solea	*- CANTO SETTIMO.169*
22	con torchi allora i paggi entrati	**inanzi**	, le tenebre	*- CANTO SETTIMO.171*
23	se ne tornò la fata con quell'annello	**inanzi**	a cui non lece,	*- CANTO SETTIMO.571*
24	con obligo di mai non esser sciolto. Fu	**inanzi**	agli altri il	*- CANTO OTTAVO.123*
25	Passando una lor fusta a terra a terra	**inanzi**	a quella	*- CANTO OTTAVO.482*
26	gran beltà, che fu da Sacripante posta	**inanzi**	al suo onore e	*- CANTO OTTAVO.498*
27	e sé per poppa torre. Quanto il navilio	**inanzi**	era venuto in	*- CANTO NONO.129*
28	e che sia al vento la cener sparsa,	**inanzi**	che far questo. -	*- CANTO NONO.268*
29	e un'altra di Zilanda; scuopre una	**inanzi**	, e un'altra a	*- CANTO NONO.468*
30	e d'amendue le porte; e fugge, e	**inanzi**	a tutti gli altri	*- CANTO NONO.571*
31	ognun di fargli onore. Gran pezzo	**inanzi**	Astolfo era	*- CANTO DECIMO.509*
32	vi saria a cavallo. Si spinse Orlando	**inanzi**	, e se	*- CANTO UNDICESIMO.293*
33	venir, che par che piagna: si spinge	**inanzi**	; e sopra un	*- CANTO DODICESIMO.31*
34	credono i cavallier che la donzella	**inanzi**	a lor per	*- CANTO DODICESIMO.291*
35	il re di Circassia, stimando che poco	**inanzi**	Angelica	*- CANTO DODICESIMO.402*
36	principe d'Anglante, che di sé vuol che	**inanzi**	agli altri	*- CANTO DODICESIMO.526*
37	capace grotta in sé nasconde; e trova	**inanzi**	ne la	*- CANTO DODICESIMO.701*
38	che di ciò nulla temea, immantinente	**inanzi**	il camin	*- CANTO TREDICESIMO.178*
39	non fêssi resistenza; far ch'a te fosse	**inanzi**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.67*
40	l'esercito di Spagna con bella mostra	**inanzi**	al	*- CANTO QUATTORDICESIMO.130*
41	l'arbore legato ritrovollo, non facea fede	**inanzi**	al	*- CANTO QUATTORDICESIMO.155*
42	tema, se 'l pensier palesa, ch'un altro	**inanzi**	a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.256*
43	chi del figliuol, chi del fratel dolente, ch'	**inanzi**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.276*
44	alle mirabil pruove che fur raconte	**inanzi**	al	*- CANTO QUATTORDICESIMO.284*
45	che fortuna e valor gli ha posta	**inanzi**	, di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.442*
46	ogni grado. Spinge il secondo quel ch'	**inanzi**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.923*
47	e quei riprende, e lor mal grado	**inanzi**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1018*
48	alcuno ha detto ch'a Nettuno ir più	**inanzi**	ivi è	*- CANTO QUINDICESIMO.152*
49	Italia ai Gigli d'oro: veggio ch'entrare	**inanzi**	si	*- CANTO QUINDICESIMO.221*
50	ch'ultimo lassa le mosse, e giunge, e	**inanzi**	a tutti	*- CANTO QUINDICESIMO.224*
51	all'aer chiaro e al fosco, i ladroni or	**inanzi**	or alle	*- CANTO QUINDICESIMO.300*
52	il grande abbia legato? - Astolfo a pena	**inanzi**	andar	*- CANTO QUINDICESIMO.493*
53	Avino, Avolio, Otone e Berlingiero.	**Inanzi**	a Carlo,	*- CANTO SEDICESIMO.137*
54	Otone e Berlingiero. Inanzi a Carlo,	**inanzi**	al re	*- CANTO SEDICESIMO.137*
55	cavalca il paladin lungo la riva, e passa	**inanzi**	al buon	*- CANTO SEDICESIMO.323*
56	ne l'ossa a' Saracini il gelo. Rinaldo	**inanzi**	agli altri il	*- CANTO SEDICESIMO.337*
57	gli sproni il destrier spinge, e le redine	**inanzi**	gli	*- CANTO SEDICESIMO.356*
58	con l'antiguardia arriva. Il cavallier	**inanzi**	alla gran	*- CANTO SEDICESIMO.403*
59	da l'ordine e fuggire, e questi andar	**inanzi**	ed	*- CANTO SEDICESIMO.557*
60	Altrove intanto il paladin s'avea fatto	**inanzi**	fuggir	*- CANTO SEDICESIMO.626*
61	ferro e a fuoco strugge la bella terra, e	**inanzi**	ognun gli	*- CANTO SEDICESIMO.696*
62	o se fingendo amava. Vien l'Orco	**inanzi**	, e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.383*
63	la strada le lasciasse, preda chiunque o	**inanzi**	o	*- CANTO DICIASSETTESIMO.664*
64	l'arme che Grifon s'ha tratte; e andare	**inanzi**	al re	*- CANTO DICIASSETTESIMO.875*
65	nel fango debito supplicio. Le ruote	**inanzi**	a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1061*
66	d'Alzerbe avea il primiero, che poco	**inanzi**	aver	*- CANTO DICIOTTESIMO.362*
67	si facea con bella mostra portare	**inanzi**	il	*- CANTO DICIOTTESIMO.616*

68	per veder s'urta, si preme, e corre	**inanzi**	alle	- *CANTO DICIOTTESIMO.710*
69	Furo a Damasco il dì	**inanzi**	la festa,	- *CANTO DICIOTTESIMO.819*
70	esser si finse, quivi si fece il re pendere	**inanzi**	, e il	- *CANTO DICIOTTESIMO.853*
71	pregio e di gran pruova votan le selle	**inanzi**	a	- *CANTO DICIOTTESIMO.946*
72	il capo chino, né ardian venire	**inanzi**	a	- *CANTO DICIOTTESIMO.960*
73	dove il dotto Alfeo dormia, che l'anno	**inanzi**	in corte	- *CANTO DICIOTTESIMO.1387*
74	ed avea quella tutta di nuovo e poco	**inanzi**	fatta.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.212*
75	poppe, un altro sotto prora si tiene	**inanzi**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.354*
76	il tien lontano: - Voglio (dicea) che	**inanzi**	il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.471*
77	di giostrar fece atto. Vuol ch'alle leggi	**inanzi**	di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.637*
78	vedrò di far che tu l'ottenga, ch'abbi	**inanzi**	al morir	- *CANTO VENTESIMO.354*
79	nel tempio Elbanio rimanere scannato	**inanzi**	agli spietati	- *CANTO VENTESIMO.428*
80	le purpure e le gemme e l'aver loco	**inanzi**	agli altri ne	- *CANTO VENTESIMO.492*
81	venti sia percosso e vinto, ch'ora uno	**inanzi**	l'ha	- *CANTO VENTUNESIMO.419*
82	gl'infermi di silopo; e gli promesse,	**inanzi**	più che	- *CANTO VENTUNESIMO.469*
83	quella ch'era già de mio frate caminata	**inanzi**	. Noi	- *CANTO VENTUNESIMO.522*
84	poi che 'l vecchio Otone già molti mesi	**inanzi**	era in	- *CANTO VENTIDUESIMO.58*
85	un tempo, e lo aventarsi a quello; ma	**inanzi**	tratto	- *CANTO VENTIDUESIMO.587*
86	i liti a dietro lassa, spiega ogni vela e	**inanzi**	ai	- *CANTO VENTITREESIMO.128*
87	quivi suspesa, per ventura si vede	**inanzi**		- *CANTO VENTITREESIMO.138*
88	e poi prese il sentiero che 'l paladino	**inanzi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.115*
89	molto a dietro eran restati. Io vengo	**inanzi**	,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.173*
90	andar sotterra, questo era porgli	**inanzi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.327*
91	patto che se mai rompe la fede, e ch'	**inanzi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.340*
92	persuade con ragioni efficaci pazienza; e	**inanzi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.703*
93	piaga è tardo: tant'avea Amor cacciato	**inanzi**	il	- *CANTO VENTICINQUESIMO.256*
94	corruttor d'ogni contrada. Convien ch'	**inanzi**	a	- *CANTO VENTISEIESIMO.365*
95	sua vicina e Siena. - Non mette piede	**inanzi**	ivi	- *CANTO VENTISEIESIMO.385*
96	fare esangue l'orribil mostro, che più	**inanzi**	vegna:	- *CANTO VENTISEIESIMO.414*
97	destrier, da Rodomonte. L'avea il dì	**inanzi**	ella	- *CANTO VENTISEIESIMO.435*
98	e trasse il brando, quello che poco	**inanzi**	per	- *CANTO VENTISEIESIMO.835*
99	Giunge più	**inanzi**	, e ne	- *CANTO VENTISETTESIMO.161*
100	e insieme Ruggier n'infiamma sì, che	**inanzi**	al	- *CANTO VENTISETTESIMO.314*
101	anco alla battaglia sfida. - Venite pure	**inanzi**		- *CANTO VENTISETTESIMO.513*
102		**Inanzi**		- *CANTO VENTISETTESIMO.569*
103	tosto fia accesa: dove porti uno esempio	**inanzi**		- *CANTO VENTISETTESIMO.607*
104	rapace aquila il pollo; e là dove la lite	**inanzi**	al	- *CANTO VENTISETTESIMO.709*
105	fa d'intorno accor tutta la gente. Giunta	**inanzi**	al re	- *CANTO VENTISETTESIMO.719*
106	alcun che voglia dir ch'io fallo, facciasi	**inanzi**	e	- *CANTO VENTISETTESIMO.726*
107	a tre leghe a quella torre che siede	**inanzi**	ad	- *CANTO VENTISETTESIMO.738*
108	la via, né più risposta attese. Sul collo	**inanzi**	del	- *CANTO VENTISETTESIMO.745*
109	avrà dopo la morte. La notte ch'andò	**inanzi**	a	- *CANTO VENTOTTESIMO.129*
110	da star senza. Mai non si dorme; e	**inanzi**	al	- *CANTO VENTOTTESIMO.133*
111	di giudicio privo: ma per lettere	**inanzi**	gli dà	- *CANTO VENTOTTESIMO.227*
112	sue, che sono appresso al tetto l'ultime,	**inanzi**	hanno	- *CANTO VENTOTTESIMO.250*
113	cinge, lasciami disfogar tanto desire: ch'	**inanzi**	che tu	- *CANTO VENTOTTESIMO.471*
114	calcar, ma l'uova; e tien la mano	**inanzi**	simil	- *CANTO VENTOTTESIMO.501*
115	piede al gatto si vedea, vorria trovarsi	**inanzi**	in	- *CANTO VENTINOVESIMO.77*
116	con turbata faccia, a piè, com'era	**inanzi**	a la	- *CANTO VENTINOVESIMO.324*
117	ch'era in gran pensier distratto, vien pur	**inanzi**	e fa	- *CANTO VENTINOVESIMO.332*
118	che più non è per riaver mai questa ch'	**inanzi**	al	- *CANTO VENTINOVESIMO.528*
119	storpiato lassa; poco si ferma, e sempre	**inanzi**	passa.	- *CANTO VENTINOVESIMO.576*
120	né si difende, e che 'l cieco furor sì	**inanzi**	tira o mano	- *CANTO TRENTESIMO.3*
121	d'occupar la stanza: né basta a molti	**inanzi**	giorno	- *CANTO TRENTESIMO.207*
122	mira più lungi né comprende di quel ch'	**inanzi**	agli occhi	- *CANTO TRENTESIMO.212*
123	ma Rinaldo pon fine ai lor litigi; ch'	**inanzi**	a tutti	- *CANTO TRENTUNESIMO.92*
124	c'ho d'intorno alcun sospetto, andranno	**inanzi**	fin	- *CANTO TRENTUNESIMO.141*
125	lui, Guidon, che fu con lor pochi dì	**inanzi**	; ed a	- *CANTO TRENTUNESIMO.306*
126	- Eccovi dui a cui van pochi di valore	**inanzi**	; e se	- *CANTO TRENTUNESIMO.308*
127	con nui, non ne staranno i Saracini	**inanzi**	. -	- *CANTO TRENTUNESIMO.310*
128	l'arme, e fanne onore al gran sepolcro,	**inanzi**	ch'io	- *CANTO TRENTUNESIMO.526*

129	parean gli amici suoi tutti temere, e	**inanzi**	il caso	*- CANTO TRENTUNESIMO.852*
130	era stato da quel dì prigione, che fu	**inanzi**	a	*- CANTO TRENTADUESIMO.220*
131	con laude ognora? Quivi, s'avvien ch'	**inanzi**	a	*- CANTO TRENTADUESIMO.355*
132	lo scudier risposto; il qual poi l'entrò	**inanzi**	, e	*- CANTO TRENTADUESIMO.471*
133	né divisa ove arrivar, né se troverà	**inanzi**		*- CANTO TRENTADUESIMO.487*
134	un pastor vede, che s'avea la sua gregge	**inanzi**	tolta.	*- CANTO TRENTADUESIMO.508*
135	al fuoco che posta fosse lor la cena	**inanzi**	. -	*- CANTO TRENTADUESIMO.556*
136	s'ella v'è ancor, né l'han mangiata	**inanzi**		*- CANTO TRENTADUESIMO.558*
137	istorie anco trovate, che son dipinte	**inanzi**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.24*
138	ecco ritorna. Vedete il re Francesco	**inanzi**	a	*- CANTO TRENTATREESIMO.338*
139	pianto e 'l grido sente; e dove ir dovria	**inanzi**	,	*- CANTO TRENTATREESIMO.439*
140	in terra scese. Poi che fu il re condotto	**inanzi**	a	*- CANTO TRENTATREESIMO.907*
141	suo destrier le piume. Ma prima che più	**inanzi**	io	*- CANTO TRENTATREESIMO.1021*
142	sua speme in quello. Non andò molto	**inanzi**	,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.45*
143	che di zolfo: non sta d'andar per questo	**inanzi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.48*
144	inanzi Astolfo. Ma quando va più	**inanzi**	,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.49*
145	fumo e la caligine, e gli pare ch'andare	**inanzi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.51*
146	assai ch'io gli togliessi di mai venir più	**i**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.334*
147	ultrice de l'opre ingrate, si gl'ingrossa	**i**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.348*
148	i nemici turbar fin nel riparo, e gir sì	**inanzi**	, ch'al	*- CANTO TRENTASEIESIMO.47*
149	che Ruggiero esca fuor prima: pensa ire	**inanzi**	, e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.128*
150	l'altra parte i cavallier cristiani si fanno	**inanzi**	, e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.224*
151	gran superbia che l'ha accese, van pur	**inanzi**	, e si	*- CANTO TRENTASEIESIMO.387*
152	infermo caddi, e mi mori' di doglia. Ma	**inanzi**	a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.513*
153	ornata, la vittoria abbia seco, o dietro o	**inanzi**	.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.140*
154	per aiutar, dove bisogno fosse. Spingonsi	**inanzi**	, e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.201*
155	sarà sicuro, utile e buono non gir più	**inanzi**	, e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.332*
156	fiume che di Vesulo esce, quanto più	**inanzi**	e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.730*
157	dove appar men rada la scura macchia	**inanzi**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.758*
158	d'elefanti e de camelli copia. La notte	**inanzi**	il dì	*- CANTO TRENTOTTESIMO.225*
159	abbiàn perduto, io temo che da qui	**inanzi**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.442*
160	ferro, or girar basso, or alto. Or	**inanzi**	col	*- CANTO TRENTOTTESIMO.705*
161	egli, e nulla manco. Spinse il demonio	**inanzi**	al	*- CANTO TRENTANOVESIMO.33*
162	se ne van tutte le genti: chi porta	**inanzi**	e chi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.68*
163	al correr presti; ma quei corrono	**inanzi**	, e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.72*
164	preso a traverso. Ad Olivier che troppo	**inanzi**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.397*
165	mano in mano; di cui l'acqua il dì	**inanzi**	fu	*- CANTO QUARANTESIMO.131*
166	degno di premio e chi di note, appare	**inanzi**	a	*- CANTO QUARANTESIMO.172*
167	all'asciutto; ch'erano amici, e poco	**inanzi**	furo	*- CANTO QUARANTESIMO.367*
168	è con lui, che diminuto poco	**inanzi**	di	*- CANTO QUARANTESIMO.382*
169	e rotte e sparte (questo ho già detto	**inanzi**	), e da	*- CANTO QUARANTESIMO.518*
170	impetrar lo potrò, vo' che 'l suo nome,	**inanzi**	che	*- CANTO QUARANTESIMO.618*
171	or da tergo il vento spira; e questo	**inanzi**	, e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.74*
172	il santissimo eremita, il qual la notte	**inanzi**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.426*
173	fino come il pagan, gli staria meglio	**inanzi**	;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.630*
174	e più fida ch'egli abbia al mondo,	**inanzi**	tu	*- CANTO QUARANTUNESIMO.800*
175	gli ha dato aita, e tra guerrieri possa e	**inanzi**	a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.471*
176	che con Rinaldo viene, come si vede	**inanzi**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.490*
177	tanto soggiornar, che l'aria nera fuggisse	**inanzi**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.558*
178	Un tratto d'arco fuor di strada usciro, e	**inanzi**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.578*
179	ritrovar non vorria forse, messa la mano	**inanzi**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.827*
180	le espongo, indi il malvagio stimulo	**inanzi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.286*
181	che riposare un poco, e poi si pensa	**inanzi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.396*
182	se 'l cervel scemo a volo andassi. Vede	**inanzi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1073*
183	che gli donasse requie tra' beati. Lumi	**inanzi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1399*
184	col lor abito di duolo. Molte bandiere	**inanzi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1417*
185	'l vide col vecchio apparire; ma volse	**i**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1579*
186	quanto gira a tondo; e come andran più	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.77*
187	Rinaldo e d'Orlando suo cugino, fattami	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.421*
188	Frontin che sembra al corso un vento, e	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.674*
189	del sol, né sa dove alloggiarse. Cavalca	**i**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.799*

190 questo anco maggior periglio, non molto **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.22*
191 fu fatto di botto. La notte ch'andò **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.505*
192 la mattina la donzella altiera Marfisa **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.818*
193 Bradamante di Ruggiero è moglie. E **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.825*
194 fosse battezzato. Ma se gli è stato **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.873*
195 Ruggier non glie l'ha fatto udire. Più **inanzi** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.225*
196 ha fatto udire. Più inanzi, e poi più **inanzi** i - *CANTO QUARANTASEIESIMO.225*
197 a Ruggier cede, ch'in cortesia gli metta **inanzi** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.312*
198 Ruggiero, non negherò: ma ch'or più **inanzi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.323*
199 manco era venuto, che pochi giorni **inanzi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.372*
200 che Leon finisse il suo parlar, si fece **inanzi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.448*
201 che si fur gli abbracciamenti, cominciò **inanzi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.483*
202 eccellente e singulare ornato la notte **inanzi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.602*
203 gran tempo vaga. Già molto tempo **inanzi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.605*
204 più ferma l'Aventura l'avea per mano, e **inanzi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.684*
205 lo strinse. La gamba destra a un tempo **inanzi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1069*

inarcar *1*

1 e far di maraviglia stringer le labra ed **inarcar** le ciglia. E poi - *CANTO DECIMO.32*

inarra *2*

1 grazie a Dio rende, e con voto n' **inarra** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.509*
2 cristiano. Narrato il caso, con prieghi ne **inarra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.877*

inarrar *1*

1 Fece fare il disegno, e di quell'arte **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1452*

inasparle *1*

1 era il dolore assai per muover Cloto ad **inasparle** il filo; o, - *CANTO DECIMO.444*

inaspera *1*

1 lui tutto converso più e più sempre **inaspera** la - *CANTO DICIOTTESIMO.500*

inaspra *1*

1 alle sue imprese armato. S'incrudelisce e **inaspra** la - *CANTO DODICESIMO.393*

inaura *1*

1 casa col suo valor sì ingemma e **inaura** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.38*

inavedutamente *1*

1 nativo odio, il dubbio e la paura, ch' **inavedutamente** uscì - *CANTO SECONDO.539*

inavvertenza *2*

1 pulcin presso alla chioccia, che di sua **inavvertenza** poi si - *CANTO SECONDO.307*
2 scornato vi rimase e stupefatto: e la sua **inavvertenza** - *CANTO UNDICESIMO.53*

inavvertita *1*

1 ogn'altro loco; ma fu questa avvertenza **inavvertita** da - *CANTO VENTISETTESIMO.27*

incalza *2*

1 l'onore e il debito le pesa, quindi l' **incalza** l'amoroso - *CANTO SECONDO.516*
2 e il popul fatto audace lo stringe e **incalza** , e gir - *CANTO DICIOTTESIMO.168*

incantamenti *1*

1 capiano i petti. Molto lor duol che per **incantamenti** , - *CANTO VENTIDUESIMO.261*

incantamento *2*

1 ascosa molt'anni, al sommo tratta per **incantamento** , - *CANTO UNDICESIMO.179*
2 di par tutti alla donna, quando nessuno **incantamento** gli - *CANTO DODICESIMO.230*

incantata *13*

1	ad obligarsi che tratto sia de l'	**incantata** gabbia,	*- CANTO TERZO.563*
2	lece, quando s'ha in dito, usare opra	**incantata** , ritruova,	*- CANTO SETTIMO.572*
3	in quella parte che giace presso all'	**incantata** stanza,	*- CANTO TREDICESIMO.402*
4	in su la riva, dove s'alberga l'anima	**incantata** che	*- CANTO QUINDICESIMO.527*
5	spronando a tutti gli altri inante, con l'	**incantata**	*- CANTO DICIOTTESIMO.939*
6	agli strani la forza che nel corno era	**incantata** .	*- CANTO VENTESIMO.738*
7	risposta, che di spruzzar vêr me l'acqua	**incantata** :	*- CANTO VENTICINQUESIMO.508*
8	la spada che non scende in fallo, che fu	**incantata** non	*- CANTO TRENTESIMO.470*
9	far ch'a' suoi colpi nulla vaglia piastra	**incantata** ed	*- CANTO TRENTESIMO.472*
10	colpi nulla vaglia piastra incantata ed	**incantata** maglia.	*- CANTO TRENTESIMO.472*
11	vuol né ch'accarezze la pozion che già	**incantata**	*- CANTO TRENTADUESIMO.708*
12	riversata; ma tal virtù ne l'asta era	**incantata** .	*- CANTO TRENTASEIESIMO.184*
13	erano d'esso. E quantunque miglior ne l'	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.129*

incantate *3*

1	mio frate, che poco gli giovar l'arme	**incantate** : per questo	*- CANTO OTTAVO.336*
2	la donna non rimase, che si condusse all'	**incantate** case.	*- CANTO TREDICESIMO.624*
3	trovan rade; che l'avea impenetrabili e	**incantate**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.559*

incantati *1*

1	a Bradamante), di questi ch'or per gl'	**incantati** spirti, prima	*- CANTO TERZO.179*

incantato *17*

1	di seguitar l'impresa, e trar Ruggier de l'	**incantato** loco; e	*- CANTO SECONDO.518*
2	e certo si prosume farla cader con l'	**incantato** lume.	*- CANTO QUARTO.168*
3	tor da Alcina, e inanti che 'l calice	**incantato** ella gli	*- CANTO DECIMO.355*
4	fe' il lume di quel chiaro e palese. L'	**incantato** splendor che	*- CANTO DECIMO.397*
5	lo vuol con lo splendore ch'era	**incantato** nel coperto	*- CANTO DECIMO.852*
6	un altro sole al cielo. Ferì negli occhi l'	**incantato** lume di	*- CANTO DECIMO.873*
7	poter, mentre là dentro foro. Era così	**incantato** quello	*- CANTO DODICESIMO.249*
8	parea del rio gigante, tratto l'avea ne l'	**incantato**	*- CANTO TREDICESIMO.389*
9	Ma poi che fu levato di sul colle l'	**incantato** castel	*- CANTO VENTESIMO.890*
10	tanto, s'avvide che quel loco era	**incantato** ; e	*- CANTO VENTIDUESIMO.122*
11	carte era il rimedio posto. Del palazzo	**incantato** era	*- CANTO VENTIDUESIMO.129*
12	Io v'ho già detto che con tanta forza l'	**incantato**	*- CANTO VENTIDUESIMO.538*
13	aver sui monti di Pirene: dico quello	**incantato** , che	*- CANTO VENTIDUESIMO.645*
14	che gli copria lo spaventoso ed	**incantato**	*- CANTO VENTIDUESIMO.674*
15	sopra la gonna, poi ricoperse lo scudo	**incantato** ; e i	*- CANTO VENTIDUESIMO.710*
16	giungea pel dritto, l'elmo d'Ettorre era	**incantato** invano.	*- CANTO TRENTESIMO.434*
17	man sopra ogni peso gravi: giova l'elmo	**i**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.975*

incantator *11*

1	stette molto a uscir fuor de la porta l'	**incantator** , ch'udì 'l	*- CANTO QUARTO.122*
2	acciò che dal cavallo contra sé il vano	**incantator** scendesse:	*- CANTO QUARTO.188*
3	sempre, e dentro han foco occulto. L'	**incantator** le spezza; e	*- CANTO QUARTO.301*
4	imitar, che totalmente potea parer l'	**incantator** Atlante.	*- CANTO SETTIMO.411*
5	Oh quante sono incantatrici, oh quanti	**incantator** tra noi, che	*- CANTO OTTAVO.2*
6	fu prima che desta. Portaro il frate	**incantator** con essa	*- CANTO OTTAVO.507*
7	temer più non dovea che contra lor l'	**incantator**	*- CANTO DODICESIMO.267*
8	che di là vanno. A tutti par, l'	**incantator**	*- CANTO TREDICESIMO.393*
9	dì l'avea schernita con tanto error l'	**incantator**	*- CANTO VENTITREESIMO.68*
10	volta, reggendogli la briglia Atlante	**incantator** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.100*
11	onor del secolo futuro. Merlino, il savio	**incantator**	*- CANTO VENTISEIESIMO.309*

incantatore *8*

1	e il piano. Pensai per questo che l'	**incantatore** avesse	*- CANTO SECONDO.449*
2	ahi lasso! (disse piangendo il vecchio	**incantatore**) feci la	*- CANTO QUARTO.226*
3	trovaro in su la riva dormire al vecchio	**incantatore** a canto,	*- CANTO DECIMO.751*

4 giace presso all'incantata stanza, verrà l' **incantatore** a - *CANTO TREDICESIMO.403*
5 tanto era forte l'incanto: e fatto avea l' **incantatore** , che - *CANTO TREDICESIMO.630*
6 ogni parte, fuore ch'al palazzo d'Atlante **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.432*
7 vestigi. Un fraudolente vecchio **incantatore** - *CANTO VENTISETTESIMO.65*
8 tempo, ch'era fonte di quanto sappia **incantatore** - *CANTO TRENTANOVESIMO.26*

incantatrice *6*

1 e i gesti di ciascun vo' dirti (dicea l' **incantatrice** a - *CANTO TERZO.178*
2 con voluntà de la donzella la dotta **incantatrice** il libro - *CANTO TERZO.474*
3 istrutta e dotta; quella benigna e saggia **incantatrice** , la quale - *CANTO SETTIMO.305*
4 vêr Provenza altro sentiero. Andò l' **incantatrice** a un'altra - *CANTO SETTIMO.389*
5 - Con tal parole e simili non cessa l' **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.210*
6 il guerrier dal liocorno. La saggia **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.173*

incantatrici *1*

1 Oh quante sono **incantatrici** , oh quanti - *CANTO OTTAVO.1*

incanti *15*

1 fuggire il lume ch'abbarbaglia, e gli altri **incanti** di colui far - *CANTO TERZO.542*
2 chi nel dito ha quello, contra il mal degl' **incanti** ha medicina. Sa - *CANTO TERZO.550*
3 t'accaderà soggetto di ragionar di quell' **incanti** strani: mostra - *CANTO TERZO.578*
4 stato detto di quel suo annel che fa gl' **incanti** vani. Egli - *CANTO TERZO.582*
5 de l' acque con semplici parole e puri **incanti** . Con la fata - *CANTO SESTO.298*
6 di somma dottrina, ch'usar sapea gl' **incanti** d'ogni sorte, - *CANTO SETTIMO.348*
7 ben di dito si levò l'annello, perché gl' **incanti** suoi non le - *CANTO SETTIMO.398*
8 fatto hanno. Non con spirti costretti tali **incanti** , né con - *CANTO OTTAVO.5*
9 poi d'Astolfo paladino. Con questo fe' gl' **incanti** uscire in - *CANTO UNDICESIMO.29*
10 allato. Come l'uom riparar debba agl' **incanti** mostra - *CANTO QUINDICESIMO.105*
11 nel suo libro avea già letto (quel ch'agl' **incanti** - *CANTO QUINDICESIMO.626*
12 quel che può avvenire, lo va con nuovi **incanti** ad - *CANTO VENTIDUESIMO.144*
13 vinsi mai, fu per favore, diran, d' **incanti** , e non - *CANTO VENTIDUESIMO.720*
14 e ponne far sì, che par che subito le **incanti** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.30*
15 Ella sapea d' **incanti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.161*

incanto *37*

1 quanto colui, che tien Ruggier, sappia d' **incanto** . Questo Brunel - *CANTO TERZO.552*
2 un castello (narrava l'oste) fatto per **incanto** , tutto d'acciaio, - *CANTO QUARTO.50*
3 mari. Quivi per forza lo tirò d' **incanto** ; e poi che - *CANTO QUARTO.145*
4 volteggiar senza contese. Non finzion d' **incanto** , come il - *CANTO QUARTO.151*
5 le diede. Il mago vien per far l'estremo **incanto** ; che del fatto - *CANTO QUARTO.165*
6 gli è dal cor partita; che per **incanto** Alcina gli lo - *CANTO SETTIMO.139*
7 tanto da l'esser suo mutato per **incanto** . Ne la forma - *CANTO SETTIMO.440*
8 debbe; questo annel che ripara ad ogni **incanto** , ti manda: e - *CANTO SETTIMO.541*
9 quando il suo amor per forza era d' **incanto** , ch'essendovi - *CANTO SETTIMO.555*
10 a canto, ch'ivi l'avea tirata per **incanto** . La fiera - *CANTO DECIMO.752*
11 de la mano l'annel, che potea far l' **incanto** vano: dico - *CANTO DECIMO.856*
12 Questo era un nuovo e disusato **incanto** ch'avea - *CANTO DODICESIMO.161*
13 non mora, condurre Atlante in questo **incanto** trama. E - *CANTO DODICESIMO.172*
14 occhio cieco, nel dito, l'assicura da l' **incanto** ; e - *CANTO DODICESIMO.180*
15 dar fede all'occhio tuo, che losco farà l' **incanto** , e - *CANTO TREDICESIMO.420*
16 né cessa notte o dì, tanto era forte l' **incanto** : e fatto - *CANTO TREDICESIMO.630*
17 v'incresca udir che così resti in quello **incanto** ; che - *CANTO TREDICESIMO.634*
18 non era fatta, come l'altr'arme, per **incanto** . Gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.812*
19 non gli potean contra le percosse; e per **incanto** al - *CANTO DICIANNOVESIMO.671*
20 o pane o cacio gli appresenta, o che fa **incanto** - *CANTO VENTESIMO.1108*
21 dato, acciò che, ricadendo in nuovo **incanto** , - *CANTO VENTIDUESIMO.125*
22 di scriver lasso: e di distrugger quello **incanto** vago, - *CANTO VENTIDUESIMO.181*
23 stette infin al giorno sempre, che de l' **incanto** fur - *CANTO VENTIDUESIMO.200*
24 Saracin superbo; e quando l'elmo senza **incanto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.539*
25 mercede, se con grande arte e nuovo **incanto** tosto - *CANTO VENTISEIESIMO.1015*
26 né periglio, che per opra di medico o d' **incanto** si - *CANTO TRENTUNESIMO.509*

27 ch'a parte a parte replicò di nuovo l' **incanto** suo, - *CANTO TRENTUNESIMO.812*
28 moderno; e ceda pur quest'arte al solo **incanto** , del - *CANTO TRENTATREESIMO.27*
29 a' prieghi di quel re si crede la sala per **incanto** - *CANTO TRENTATREESIMO.86*
30 tanto, avvien perch'ella è fatta per **incanto** . - *CANTO TRENTATREESIMO.656*
31 Ove giunge, convien che se ne vada l' **incanto** , o - *CANTO TRENTASEIESIMO.436*
32 a un tempo Balisarda abbassa: non vale **incanto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.662*
33 amorosa rete sì la beltà di lei, come l' **incanto** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.228*
34 e ricco tanto fece fare a' demoni per **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.112*
35 la voce fissa. Levando allora del suo **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.309*
36 subito lavoro d'alabastri un palagio per **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1051*
37 portata l'aveano poi, credean che non l' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.522*

incappi *1*

1 pochi ferri può la tagliente spada, ove s' **incappi** , ma - *CANTO SEDICESIMO.394*

incarca *1*

1 alla riva. Minaccia sempre, maledice e **incarca** ; che l'onte sa - *CANTO DECIMO.337*

incarco *2*

1 che 'l suo star fuor non era senza **incarco** . Un - *CANTO VENTISETTESIMO.88*
2 bestia, o se pur uom si chiama. L' **incarco** - *CANTO QUARANTADUESIMO.797*

incarnato *1*

1 fosse notato l'anno corrente dal Verbo **incarnato** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.32*

incarni *1*

1 o finto sdegno, ch'io non adombri e **incarni** il mio disegno. - - *CANTO PRIMO.464*

incatena *1*

1 più seco: o le sotterra vive, o l' **incatena** , o - *CANTO DICIASSETTESIMO.327*

incatenata *1*

1 La bella donna, di gran sonno oppressa, **incatenata** fu prima - *CANTO OTTAVO.506*

incatenati *1*

1 nimici sproveduti, gittaro i ferri, e sonsi **incatenati** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.638*

incatenato *2*

1 preso; e quella notte in tenebrosa parte **incatenato** , - *CANTO VENTITREESIMO.402*
2 La femina crudel lo fece porre, **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.154*

incauta *2*

1 però nel suo cor l'iniquo conte tradir l' **incauta** giovane si - *CANTO SECONDO.534*
2 l'orecchia, e per soccorrer la giovane **incauta** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.802*

incaute *1*

1 le sue vivande, de le persone misere ed **incaute** de - *CANTO QUINDICESIMO.543*

incauto *5*

1 spenger più cerca, il rio sospetto: come l' **incauto** augel - *CANTO VENTITREESIMO.835*
2 Bagnossi, come disse, e lieta porse all' **incauto** - *CANTO VENTINOVESIMO.194*
3 porse all'incauto pagano il collo ignudo, **incauto** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.195*
4 in faccia, come quello che 'l piede **incauto** - *CANTO TRENTANOVESIMO.252*
5 dove vede il re Agramante, accorre. L' **incauto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.787*

incende *2*

1 ma contra i tetti ancor, sì che n' **incende** le belle - *CANTO SEDICESIMO.203*
2 fuoco che d'ogn'intorno e sino al Faro **incende** , - *CANTO TRENTATREESIMO.212*

incendi *5*

1 e de le navi ai liti lor cacciate faceano **incendi** orribili e - *CANTO VENTESIMO.222*
2 in ogni parte far Roma dolente; e con **incendi** e - *CANTO TRENTATREESIMO.435*
3 scorse Africa intorno, facendo prede, **incendi** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.276*
4 e patenti; e 'l maggior danno è de l' **incendi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.661*
5 legni star vidi captive. Chi vide quelli **incendi** e quei - *CANTO QUARANTESIMO.33*

incendio *6*

1 imperator, ch'estinguer volse un grave **incendio** , fu che gli la - *CANTO PRIMO.56*
2 riconohbe l'angelica faccia che l'amoroso **incendio** in cor gli ha - *CANTO PRIMO.646*
3 alcuna volta il fuoco, che con sì grave **incendio** poscia - *CANTO OTTAVO.271*
4 gli adizza, e fuor divampa un grave **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.844*
5 altri, fa salire da molti cori un alto **incendio** - *CANTO VENTISETTESIMO.312*
6 città di Dite. Di casa in casa un lungo **incendio** - *CANTO QUARANTESIMO.261*

incensi *1*

1 collocata nel numer de le dive, ed avrà **incensi** e - *CANTO TREDICESIMO.512*

incenso *1*

1 detta Felice, ricca di mirra e d'odorato **incenso** , che - *CANTO QUINDICESIMO.306*

incerta *6*

1 in tal maniera. Stupida e fissa ne la **incerta** sabbia, coi - *CANTO OTTAVO.305*
2 lepre per traversati solchi e per via **incerta** , si va ad - *CANTO DODICESIMO.692*
3 avean tolto ogni vedere a torno sotto l' **incerta** e mal - *CANTO QUINDICESIMO.588*
4 Fiammetta a' piedi lor si gittò, **incerta** di - *CANTO VENTOTTESIMO.551*
5 corse. E dove col nocchier tenne via **incerta** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.185*
6 sé tolta l'impresa avria di quella pugna **incerta** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.906*

incerti *1*

1 la trista nave, confusa di consigli **incerti** ; - *CANTO DICIANNOVESIMO.494*

incerto *3*

1 oscura, fermossi in atto ch'avria fatto **incerto** chiunque - *CANTO OTTAVO.301*
2 Quel giorno e mezzo l'altro segue **incerto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.297*
3 tana assalita abbia, sta sopra i figli con **incerto** core, - *CANTO DICIANNOVESIMO.51*

incesto *3*

1 di questo) sono quest'altre due nate d' **incesto** . E come sono - *CANTO SESTO.344*
2 popul più deserto. Sì accecato l'avea l' **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.509*
3 Beltramo traditore per la cognata arse d' **incesto** - *CANTO TRENTASEIESIMO.584*

inchiesta *3*

1 insembre, Orlando entrò ne l'amorosa **inchiesta** ; né tutto il - *CANTO NONO.54*
2 si rassicura. Così coperto seguita l' **inchiesta** ; né - *CANTO DODICESIMO.535*
3 mondo nota, molti guerrier si missero all' **inchiesta** e di - *CANTO VENTIDUESIMO.747*

inchina *17*

1 l'acqua, la terra al suo favor s' **inchina** : gioveni vaghi e - *CANTO PRIMO.334*
2 S'un medesimo ardor, s'un disir pare **inchina** e sforza l'uno - *CANTO QUARTO.522*
3 astute: ognun lo reverisce e se gli **inchina** ; che così vuol - *CANTO SETTIMO.239*
4 ne ritruove. Quel che più fa che lor si **inchina** e cede - *CANTO DECIMO.465*
5 Il falcon che sul nido i vanni **inchina** , porta - *CANTO DECIMO.641*
6 ferma, e alla battaglia attende; e tosto **inchina** l'animo, - *CANTO UNDICESIMO.135*
7 giunge, che 'l dubio cor diversamente **inchina** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.660*
8 Fin sul collo al destrier Ruggier s' **inchina** , né, - *CANTO VENTISEIESIMO.929*
9 l'arbitrio di femina lieve che sempre **inchina** a - *CANTO VENTISETTESIMO.864*
10 inviolabil fede? a chi ogn'altra virtù s' **inchina** e - *CANTO TRENTADUESIMO.304*
11 poco. L'altro con più ragion sua spada **inchina** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.649*

12 cor villan si mostri similmente. Natura **inchina** al - *CANTO TRENTASEIESIMO.7*
13 proprio istinto ad onorarvi e a riverirvi **inchina** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.66*
14 l'arena attinge; e da la parte onde s' **inchina** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.399*
15 mio, che l'oro e 'l premio ogni durezza **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.554*
16 festa. Uno il saluta, un altro se gl' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.769*
17 rivegga poi che 'l sol il raggio all'austro **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.204*

inchinando *1*

1 uom ch'a gran pensieri intende. Poi che, **inchinando** - *CANTO TRENTOTTESIMO.257*

inchinar *1*

1 cui favor si conoscea lo affetto dei più **inchinar** , se non - *CANTO TRENTESIMO.420*

inchinarla *1*

1 né cessò molte pratiche far poi, per **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.264*

inchinarlo *1*

1 offerendo in merito il palagio, che fe' **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1112*

inchinarmi *1*

1 vuol, non potrà ad atto indegno di re **i** - *CANTO QUARANTUNESIMO.350*

inchinata *1*

1 la contraria parte; ma perché molto era **inchinata** - *CANTO QUARANTUNESIMO.287*

inchinava *1*

1 e con gran fretta il passa. Già s' **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.553*

inchine *2*

1 non tarda più che 'l braccio non **inchine** a - *CANTO VENTIDUESIMO.139*
2 crede. La donna, prima che quel dì s' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.615*

inchini *2*

1 si scopra, dàgli la morte; né pietà t' **inchini** che tu non - *CANTO TERZO.587*
2 sole e nasca e viva, e morto il capo **inchini** , e come lasci - *CANTO DECIMO.494*

inchinò *1*

1 onorata e degna compagnia. A Carlo s' **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.421*

inchiostri *1*

1 ria. Se le carte sin qui state e gl' **inchiostri** - *CANTO TRENTASETTESIMO.55*

inchiostro *9*

1 di parole pagare in parte e d'opera d' **inchiostro** ; né che poco - *CANTO PRIMO.22*
2 che può dare opra a carte ed ad **inchiostro** , perché - *CANTO VENTESIMO.19*
3 salta de le piume; si fa dar carta, **inchiostro** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.680*
4 orrendo. Quel Fiton che per carte e per **inchiostro** - *CANTO VENTISEIESIMO.325*
5 mia possanza, gloriosa con lingua e con **inchiostro** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.992*
6 e s'han tutte una macchia d'uno **inchiostro** , - *CANTO VENTOTTESIMO.287*
7 perdono. Io farò sì con penna e con **inchiostro** , - *CANTO VENTINOVESIMO.13*
8 di vipistrello; avea la piuma negra come **inchiostro** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.669*
9 ch'ammira e osserva il sì ben speso **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.118*

inciampi *2*

1 un fango ben gli porta fuora, e poi s' **inciampi** come - *CANTO VENTESIMO.542*
2 salta; ma quello attende ch'una volta **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.492*

inciampo *2*

1 perch'al scender del monte avesse **inciampo** ; e una - *CANTO SECONDO.292*

2 forte, stimando che trovar dovesse **inciampo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.582*

incisa *2*

1 atri e mesti. Avenga che la pietra fosse **incisa** dei - *CANTO VENTISEIESIMO.293*
2 contraria a quella che già v'era **incisa** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.955*

inciso *1*

1 onestade. - Chi vorrà di costei (dicea l' **inciso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.749*

inclinati *1*

1 il gran Motor che l'abbia tutti **inclinati** nel suo danno - *CANTO OTTAVO.310*

inclinazion *1*

1 il fratel proprio, avea presa. E per sua **inclinazion** (ch'assai - *CANTO SESTO.113*

inclita *8*

1 di Bradamante sua. Io parlo di quella **inclita** donzella, per - *CANTO SECONDO.241*
2 Ercol debitrici: quanto che darà lor l' **inclita** prole, il giusto - *CANTO TERZO.393*
3 mia scorta (dicea a la maga l' **inclita** donzella), - *CANTO TREDICESIMO.442*
4 conte Orlando, o re di Circassia, vostra **inclita** - *CANTO DICIANNOVESIMO.242*
5 come schivar l'offese. Giunta la notte, all' **inclita** - *CANTO DICIANNOVESIMO.805*
6 brutta le vien detto. Mostrò turbarse l' **inclita** donzella, - *CANTO VENTESIMO.961*
7 risposto e detto da l'una e da l'altra **inclita** - *CANTO TRENTASEIESIMO.652*
8 ch'a primavera era ancor verde. L' **inclita** - *CANTO QUARANTUNESIMO.17*

inclite *5*

1 peregrino, mostrando di sé in arme **inclite** pruove: che - *CANTO QUINTO.548*
2 aver dovesson pondo, che chiare, illustri, **inclite** , invitte e sante - *CANTO SETTIMO.491*
3 all'istoria dove di Carlo si vedean l' **inclite** - *CANTO TRENTATREESIMO.240*
4 mondo singulare; perché tutte le grazie **inclite** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.37*
5 e di Marfisa dico, le cui vittoriose **inclite** - *CANTO TRENTASETTESIMO.186*

incliti *3*

1 Vanno per quella i cavallieri erranti, **incliti** in arme, di - *CANTO QUARTO.410*
2 E sopra tutti gli altri **incliti** pregi che - *CANTO TREDICESIMO.561*
3 e de' Persi e de' Greci, che già furo **incliti** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.608*

inclito *6*

1 primo duce, fama de la sua età, l' **inclito** Borso, che siede - *CANTO TERZO.354*
2 agli scrittori caggia di celebrare il nome **inclito** e - *CANTO VENTINOVESIMO.230*
3 io son Guidone, concetto de lo illustre **inclito** seme, - *CANTO TRENTUNESIMO.243*
4 abandona il lume, finì l'orribil suon l' **inclito** - *CANTO TRENTATREESIMO.1019*
5 e si pon tanta cura. Rinaldo intanto e l' **inclito** - *CANTO TRENTOTTESIMO.585*
6 Cassandra fu nomata, ed al fratello **inclito** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.640*

incocca *1*

1 maligno. Risponde; ma due volte o tre s' **incocca** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.263*

incognite *1*

1 di Carlo imperatore: ed egli per l' **incognite** - *CANTO VENTISETTESIMO.111*

incogniti *1*

1 Astolfo di saper desio i gran misteri e gl' **i** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.134*

incognito *1*

1 adosso al suo signor con tutto il peso. L' **incognito** campion che - *CANTO PRIMO.505*

incolpa *1*

1 aspetta disiando la pugna, e spesso **incolpa** il - *CANTO VENTISETTESIMO.418*

incolpo *1*

1 e tal fretta gli fe', ch'io men l' **incolpo** se non - *CANTO TRENTESIMO.431*

incominci *1*

1 lamentarsi d'esso, ed a gravarlo non **incominci** di - *CANTO OTTAVO.694*

incomincia *1*

1 sfida alla battaglia il cavalliero. E quivi s' **incomincia** - *CANTO TRENTUNESIMO.153*

incominciai *1*

1 nel petto. Dovea cantarne, ed altro **incominciai** , - *CANTO TRENTADUESIMO.9*

incomincian *1*

1 - Così disse; e menò le donne dove **incomincian** - *CANTO TRENTATREESIMO.98*

incominciar *4*

1 ch'a salutar la nuova luce pei verdi rami **i** - *CANTO VENTICINQUESIMO.746*
2 e ch'io prometto subito la triegua **incominciar** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.664*
3 passi dispensando ed arte. Ecco si vede **incominciar** - *CANTO TRENTOTTESIMO.703*
4 notte, e non si vedea lume, quando s' **incominciar** - *CANTO QUARANTESIMO.42*

incominciare *1*

1 debbiàn, prima che sia questo fatto, **incominciare** - *CANTO VENTISEIESIMO.676*

incominciaro *5*

1 il capo nudo. Così li duo guerrieri **incominciaro** , lor - *CANTO DODICESIMO.369*
2 figliar appresso le donne, indi a temere **incominciaro** che - *CANTO VENTESIMO.250*
3 Per lungo e per traverso a fender teste **i** - *CANTO VENTISETTESIMO.194*
4 I spessi e gravi colpi a farsi udire **i** - *CANTO TRENTATREESIMO.632*
5 atti e leggieri, con le pungenti spade **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.943*

incominciata *1*

1 ed atroce, e per acqua e per terra, **incominciata** ; per cui - *CANTO DECIMO.422*

incominciato *3*

1 replica molto, prima ch'abbia a dir altro **incominciato** : - - *CANTO SEDICESIMO.684*
2 avea con Rodomonte Sacripante **incominciato** - *CANTO VENTISETTESIMO.644*
3 che 'l solenne convito era a gran festa **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.802*

incominciò *14*

1 come si vide in loco sacro e pio, **incominciò** col core e - *CANTO TERZO.59*
2 chi l'avea tratta a sì infelice sorte, **incominciò** con umil - *CANTO QUARTO.575*
3 seguendo l'istoria, così dico. La donna **incominciò** : - Tu - *CANTO QUINTO.33*
4 si fesson rivali): - Mi maraviglio (**incominciò** il mio - *CANTO QUINTO.213*
5 poi che di tacer fede si diero, Ariodante **incominciò** primiero. - *CANTO QUINTO.256*
6 E dopo alcun' signozzi il parlar sciolto, **incominciò** con fioco - *CANTO DECIMO.790*
7 quell'oh! che d'allegrezza dire si suole, **incominciò** ; ma - *CANTO DICIOTTESIMO.622*
8 ve la vo' dir io. - E contar loro **incominciò** - *CANTO VENTIDUESIMO.471*
9 ch'a molti dilettevole fu a udire, gl' **incominciò** - *CANTO VENTITREESIMO.944*
10 con le mani e col capo a minacciare **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.772*
11 luogo incontra al cavalliero, così l'istoria **incominciò** - *CANTO VENTOTTESIMO.24*
12 il suo sposo, né di lui sentendo nuova, **incominciò** - *CANTO TRENTADUESIMO.132*
13 tenea poca memoria o nulla. Ruggiero **incominciò** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.553*
14 E quivi Adonio a comandare al cane **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.858*

incomminciata *1*

1 e malvagio; ed era una gran pioggia **i** - *CANTO TRENTADUESIMO.565*

incomparabil *1*

1 gran cor, di gran prudenza, di somma e **incomparabil** - *CANTO TREDICESIMO.456*

incomparabile *1*

1 all'altre esempio di tua fede. All'atto **i** - *CANTO VENTINOVESIMO.217*

incomposta *1*

1 e ne la faccia; e con voce terribile e **i** - *CANTO TRENTASETTESIMO.559*

inconti *1*

1 smarrita sia la donzella ed abbia i crini **inconti** ; e - *CANTO VENTOTTESIMO.770*

incontinente *3*

1 prezzo vaglia. Dardinel la sua mosse **incontinente** , e - *CANTO SEDICESIMO.427*
2 al suo destrier lontano. Di vendicarlo **incontinente** - *CANTO TRENTUNESIMO.77*
3 Guicciardo pone **incontinente** in - *CANTO TRENTUNESIMO.81*

incontinenza *1*

1 far altrui quel che patir non vuoi. La **incontinenza** - *CANTO VENTOTTESIMO.657*

incontra *73*

1 argumento imaginossi e strano. Le si fe' **incontra** , e su la fe' - *CANTO SECONDO.573*
2 dice la donna, e tuttavia il mago preso **incontra** al sasso invia. - *CANTO QUARTO.288*
3 compagni; e riuscì il disegno. Ci venne **incontra** con allegra - *CANTO SESTO.305*
4 lo vide in tal fretta venire. Se gli fe' **incontra** , e con - *CANTO OTTAVO.33*
5 a cui par che non possa star piastra **incontra** , e sia quanto - *CANTO NONO.440*
6 stral, che spezza e venir meno fa ciò ch' **incontra** , e dà a nessun - *CANTO NONO.598*
7 e lo pregò ch'inanti volesse ire a farmi **incontra** alcun - *CANTO TREDICESIMO.176*
8 e 'l mantel bruno; ed a quanti n' **incontra** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.751*
9 a un lor palagio indi vicino. Donzelle **incontra** - *CANTO QUINDICESIMO.603*
10 in un momento; e la portò correndo **incontra** 'l - *CANTO QUINDICESIMO.663*
11 e Ariodante in mezzo vi restar soli **incontra** a quel - *CANTO SEDICESIMO.622*
12 re Sobrin Lurcanio si martella: Rinaldo **incontra** avea - *CANTO DICIOTTESIMO.318*
13 poi si fe' verso la sera grave, le leva **incontra** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1126*
14 Rinaldo che si messe con tanta rabbia **incontra** a - *CANTO DICIOTTESIMO.1204*
15 avea Medor, diè volta. Nel ritornar s' **incontra** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.177*
16 e con la morte inante, mal si poteano **incontra** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.340*
17 alquanto: e in fretta poi lo spinse **incontra** gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.675*
18 - Suggiunse Elbanio: - Quando **incontra** io venga - *CANTO VENTESIMO.357*
19 possa egli sol, se gli piace il partito, **incontra** i dieci - *CANTO VENTESIMO.382*
20 in compagnia, che mai ne sia più d'uno **incontra** diece, sì - *CANTO VENTESIMO.403*
21 torrente, ove trovolla, la vecchia le uscì **incontra** e - *CANTO VENTESIMO.864*
22 vien Marfisa a ritrovar con ira. Marfisa **incontra** una gran - *CANTO VENTESIMO.913*
23 a bastanza ebbon del piano, tornarsi **incontra** a tutta - *CANTO VENTUNESIMO.68*
24 d'infamato nome, né sta sì duro **incontra** borea - *CANTO VENTUNESIMO.123*
25 istoria così vuole), lodarne cento **incontra** - *CANTO VENTIDUESIMO.19*
26 non vogliate mettervi a perigli d'andare **incontra** a tai - *CANTO VENTIDUESIMO.478*
27 ch'uscian fuor degli arcioni. Veniansi **incontra** i - *CANTO VENTIDUESIMO.517*
28 e preso e morto rimanere inante ch' **incontra** un - *CANTO VENTIDUESIMO.620*
29 o colombo o simil altro augello venirsi **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.763*
30 Fiordispina di poco intervallo con feste **incontra** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.422*
31 per suo rispetto. Ma non gli uscì già **incontra** - *CANTO VENTICINQUESIMO.581*
32 si vede città che si difenda: se l'apre **incontra** ogni - *CANTO VENTISEIESIMO.260*
33 e quel che la conobbe, se le mosse **incontra** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.452*
34 ch'avesse fin l'aspra contesa ch'avea già **incontra** a - *CANTO VENTISETTESIMO.544*
35 udir meglio, e tu narrarmi, siedemi **incontra** , - *CANTO VENTISETTESIMO.1118*
36 vide a sue parole, e darsi luogo **incontra** al - *CANTO VENTOTTESIMO.23*
37 che da l'asse si trae chiodo con chiodo. **Incontra** se le - *CANTO VENTOTTESIMO.785*
38 ve lo dimostra chiara esperienza. **Incontra** tutte - *CANTO VENTINOVESIMO.19*
39 incauto, e vinto anco dal vino forse, **incontra** a - *CANTO VENTINOVESIMO.196*

40	riva. Ecco un pastor sopra un cavallo	**incontra** , che per	*- CANTO TRENTESIMO.35*
41	arriva. Colui, ben che gli vada Orlando	**incontra** , perché	*- CANTO TRENTESIMO.37*
42	quei che si temeano poco, si ritornaro	**incontra** ; e a	*- CANTO TRENTESIMO.391*
43	del campo avea già preso, e si faceano	**incontra**	*- CANTO TRENTUNESIMO.100*
44	famoso in tutta la milizia, che gli avea	**incontra** con	*- CANTO TRENTUNESIMO.189*
45	folte son le genti morte, ch'al fin s'	**incontra** in	*- CANTO TRENTUNESIMO.749*
46	e vettovaglie era atto il loco: l'Africa	**incontra** , e	*- CANTO TRENTADUESIMO.23*
47	sì come graziosa e affabil era, si leva	**incontra** , e	*- CANTO TRENTADUESIMO.623*
48	e onore, qualor d'Italia la difesa prenda	**incontra**	*- CANTO TRENTATREESIMO.92*
49	turbò a Latin l'antiquo regno; sallo ch'	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.109*
50	Alceste ch'io vo a ritrovarlo, mi viene	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.194*
51	lunga età mai non l'increbbe, si vide	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.487*
52	voluto l'ha costituire, come Sansone	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.503*
53	fiero, che lo potesse al pagan porre	**i**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.268*
54	di Ruggiero, come quest'altra sconsolata	**i**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.270*
55	arse. Di ciò confuso non si risolveva, s'	**incontra**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.120*
56	può dir che sia colta improvisa: anzi fa	**incontra**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.367*
57	è la sua giunta; che si trova Marfisa	**incontra** , e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.378*
58	che 'l cielo ardendo scocca, che ciò ch'	**incontra** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.812*
59	come udì la sua venuta, le venne	**incontra** ; né	*- CANTO TRENTOTTESIMO.62*
60	benignamente la raccolse, e le uscì	**incontra** fuor	*- CANTO TRENTOTTESIMO.82*
61	vita ch'ancor che d'anni grave, porsi	**incontra**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.403*
62	da la nostra parte, che vincerà, s'avesse	**incontra**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.512*
63	Branzardo e il re de l'Algazera per girli	**incontra**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.152*
64	viene: questa battaglia pigliamo ambedui	**incontra**	*- CANTO QUARANTESIMO.416*
65	e poi da Carlo, a cui sarà in aiuto	**incontra**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.510*
66	roppon l'aste negli scudi, s'eran tornati	**incontra** a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.576*
67	a cui vegna a gran salto muggendo	**incontra**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.588*
68	attenzion fu da un nocchiero che gli era	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.532*
69	in peregrino abito adorno venir pel lito	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.764*
70	il mio sol di sé mi priva, mi leva	**i**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.292*
71	vo' l'ingiuria sostenere senza vendetta,	**i**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.692*
72	s'inchinò, che già levato se gli era	**i**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.422*
73	Vedesi altrove da la patria riva pugnar	**i**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.770*

incontrar *12*

1	l'errante e vaga figlia d'Amon seco a	**incontrar** si venne.	*- CANTO SETTIMO.356*
2	o buona o ria. Orlando a caso ad	**incontrar** si	*- CANTO DODICESIMO.581*
3	tor disegna, sia di chi vuol, ch'ad	**incontrar** lo	*- CANTO DICIOTTESIMO.288*
4	impenetrabil fosse, poi ch'a questo	**incontrar**	*- CANTO VENTIDUESIMO.544*
5	una stretta e malagevol via si venne ad	**incontrar** con	*- CANTO VENTITREESIMO.259*
6	indosso, non difese contro l'aspro	**incontrar** del	*- CANTO VENTITREESIMO.468*
7	via più facil tiene, né con Ruggier ad	**incontrar** si	*- CANTO VENTISEIESIMO.536*
8	sopra una profonda valle. Si vennero a	**incontrar**	*- CANTO VENTINOVESIMO.409*
9	cessa una ed un'altra nuova. Credendolo	**incontrar** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.121*
10	inverso Francia l'onde, con questa ad	**incontrar**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.622*
11	uscita, la via tenne ove in Leone ad	**i**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.168*
12	a trovar coi ferri bassi. Le lance all'	**i**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.919*

incontrare *3*

1	come andaron veloci i duo destrieri ad	**incontrare**	*- CANTO VENTUNESIMO.72*
2	meglio col pagan pensosse di potersi	**incontrare** , il	*- CANTO VENTITREESIMO.792*
3	all'altro ben fuggir la speme. Venne a	**incontrare**	*- CANTO TRENTADUESIMO.217*

incontrarli *1*

1	Carlo mandò la nobiltà del regno ad	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.220*

incontrarmi *1*

1	S'io vi vo, al peggio che potrà	**incontrarmi** ,	*- CANTO QUINDICESIMO.371*

incontrarsi *2*

1 appresso a Mamuga una lega ad **incontrarsi** in - *CANTO DICIOTTESIMO.614*
2 ritrovò, si mosse in fretta, e venne ad **incontrarsi** in - *CANTO DICIOTTESIMO.715*

incontrasse *1*

1 cavallo torria per forza, che tra via **incontrasse** . - *CANTO VENTITREESIMO.266*

incontrata *1*

1 il vanto; e che con ogni altra asta ch' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.525*

incontro *38*

1 uscio intanto stride e crocca, ch'era all' **incontro** , onde una donna - *CANTO TERZO.62*
2 e si celò nel solitario ostello ch'era d' **incontro** al mio verron - *CANTO QUINTO.364*
3 il fior d'ogni gagliardo; poi si ferma all' **incontro** ove il re - *CANTO QUINTO.655*
4 il suo camin per quella strada troppo: **incontro** avrà di gente - *CANTO SESTO.443*
5 venir la terra. Ma pur sul prato al fiero **incontro** resta; che - *CANTO SETTIMO.45*
6 in quel loco aspro ed ermo. Ma ne l' **incontro** il suo - *CANTO OTTAVO.389*
7 poter sempremai darglila in mano; ed all' **incontro** vuol che 'l re - *CANTO NONO.497*
8 l'util maggior che 'l danno fia. Metto all' **incontro** la - *CANTO QUINDICESIMO.377*
9 Memfi per le piramidi famoso: vede all' **incontro** il - *CANTO QUINDICESIMO.488*
10 sua forza l'avea messo. Sansonetto all' **incontro** al - *CANTO QUINDICESIMO.777*
11 onor sicura; ed or mi manda questo **incontro** buono di - *CANTO SEDICESIMO.93*
12 mente sua grazie a Rinaldo, ch'a quello **incontro** gli - *CANTO SEDICESIMO.384*
13 vede in sella, e che non basta sì fiero **incontro** - *CANTO DICIASSETTESIMO.754*
14 in loco di Grifone. Quel re cortese **incontro** se - *CANTO DICIASSETTESIMO.893*
15 Grifon, troppo dolenti di vedersi a uno **incontro** - *CANTO DICIOTTESIMO.958*
16 ch'avea andar trito e soave, portò all' **incontro** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.642*
17 la sella a un'otta; sì duro fu l' **incontro** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.661*
18 n'andaro in tronchi fin al calce; e l' **incontro** ai - *CANTO DICIANNOVESIMO.748*
19 A mille cavallieri alla sua vita al primo **incontro** - *CANTO DICIANNOVESIMO.754*
20 e al fin di quel sentiero si videro all' **incontro** un - *CANTO VENTESIMO.872*
21 e taglia: e nessun vede che gli sia all' **incontro** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.687*
22 l'Alpe, e romperà il disegno di chi all' **incontro** - *CANTO VENTISEIESIMO.348*
23 e ch'io non ne sospetti, cosa all' **incontro** vi - *CANTO VENTINOVESIMO.103*
24 antenne; e molto più, ch'a quello **incontro** duro, - *CANTO TRENTESIMO.383*
25 darsi de l'esser lor, si vengono all' **incontro** . - *CANTO TRENTUNESIMO.66*
26 se in luogo fermo a mio modo lo **incontro** - - *CANTO TRENTUNESIMO.70*
27 'l resto tor gli voglia: e fa, all' **incontro** , - *CANTO TRENTATREESIMO.305*
28 ebbe, come avean l'altre avute, al primo **incontro** , nel - *CANTO TRENTASEIESIMO.210*
29 dubbioso pur di qualche strano **incontro** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.212*
30 ch'ama amendue: non che da porre **incontro** - *CANTO TRENTASEIESIMO.214*
31 lor lance van d'effetto vote a quello **incontro** ; e - *CANTO TRENTASEIESIMO.298*
32 va al castel più dritta: Bradamante all' **incontro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.267*
33 lancia per lancia ad assalire. Al primo **incontro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.393*
34 ebbon gli assaliti mai di questo uno **incontro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.750*
35 e con Ruggier la cosa, gli spronò **incontro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.795*
36 col re d'Africa Oliviero; e fur di quello **incontro** - *CANTO QUARANTUNESIMO.562*
37 in un dì ne la miseria estrema. Così all' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.9*
38 come se state fossino di cera) al primo **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.87*

incontrò *3*

1 truova il campion da l'arme nere. Molta **incontrò** - *CANTO QUATTORDICESIMO.273*
2 Di qua di là si volse, né persona **incontrò** - *CANTO VENTITREESIMO.154*
3 Provenza per la via più dritta andando, s' **incontrò** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.258*

incontrossi *1*

1 gran segno Orlando. In dua squadre **incontrossi** : e - *CANTO DODICESIMO.545*

incoronato *1*

1 tempo mai. Poscia che 'l nuovo sole **incoronato** - *CANTO TRENTUNESIMO.285*

incorre *1*

1 che se 'l fratel le uccide, sa ch' **incorre** ne - *CANTO TRENTANOVESIMO.7*

incostante *5*

1 Ruggier si deve, se si mostrò quivi **incostante** e lieve. A - *CANTO SETTIMO.144*
2 vi esorto tutta a fuggir, volubile e **incostante** , e corre i - *CANTO DECIMO.70*
3 ch'in questo ha Carlo avuto. So ch' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.797*
4 son né la sezzaia, la qual paruta sia **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.800*
5 sieno ai nuovi. Che nel resto mi dichino **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.805*

incostanza *1*

1 dichino incostante, non curo, pur che l' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.806*

increbbe *6*

1 grande; e fe' vestir Olimpia, e ben gl' **increbbe** non la - *CANTO UNDICESIMO.591*
2 camino per andar con costei, la qual gl' **increbbe** , come - *CANTO VENTUNESIMO.21*
3 e castità si trova. Dopo alcun tempo **increbbe** ad - *CANTO VENTOTTESIMO.389*
4 paladino), gli disse una novella che gl' **increbbe** ; e - *CANTO TRENTUNESIMO.332*
5 sposo, ch'ancor per lunga età mai non l' **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.486*
6 il cielo. Costantin, poi che 'l Tevero gl' **increbbe** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.667*

incredibil *1*

1 lor grave peccato. Viste del pazzo l' **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.33*

increscа *7*

1 corazza. Né maraviglia è già ch'ella gl' **increscа** ; che non è - *CANTO SESTO.197*
2 esca, poco non mi parrà, che te n' **increscа** . Mio - *CANTO TREDICESIMO.40*
3 ella. Ma lasciàn Bradamante, e non v' **increscа** udir - *CANTO TREDICESIMO.633*
4 Cloridano, io non ti posso dir quanto m' **increscа** del - *CANTO DICIOTTESIMO.1338*
5 l'ardire e il corporal valore. Ma che t' **increscа** - *CANTO DICIANNOVESIMO.833*
6 al sol colta rosa. Oltre ch'a Fausto **increscа** del - *CANTO VENTOTTESIMO.217*
7 uscisse. E quando a Clodion dormire **increscа** - *CANTO TRENTADUESIMO.713*

increscе *9*

1 Io, che sempre fui troppo (e me n' **increscе**) volonteroso, - *CANTO SESTO.319*
2 ne possa venir a capo, omai quel gioco **increscе** . Poco, - *CANTO DICIOTTESIMO.130*
3 assai; non sì per odio, come che gl' **increscе** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.223*
4 gli par, che più d'ogn'altro mal gl' **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.594*
5 a simil termine condutto, via più gl' **increscе** che - *CANTO VENTOTTESIMO.219*
6 e calpestando il loto: ma quasi lor più **increscе** , - *CANTO TRENTATREESIMO.532*
7 ma quasi lor più increscе, e senza quasi **increscе** e - *CANTO TRENTATREESIMO.533*
8 valorosa, a cui mirabilmente aggrava e **increscе** - *CANTO TRENTASEIESIMO.236*
9 estrane: sì che dì pur, se non t' **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.567*

increscea *2*

1 col cavallier fece sua scusa, che gl' **increscea** - *CANTO VENTUNESIMO.538*
2 i lor nocchieri, a cui tanto soggiorno **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.118*

increscere *1*

1 che m'abbi ad uccidere, ben ti può **increscere** - *CANTO DICIANNOVESIMO.834*

increscesse *2*

1 di Rinaldo, essa sorella. E se non v' **increscesse** - *CANTO VENTICINQUESIMO.193*
2 pur volevi, Amor, darmi tormento che t' **increscesse** - *CANTO VENTICINQUESIMO.274*

incrudelisce *1*

1 per bisogno, alle sue imprese armato. S' **incrudelisce** e - *CANTO DODICESIMO.393*

incrudisce *1*

1 tormenta. La sua piaga più s'apre e più **incrudisce** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.225*

incude *2*

1 la spelunca affumicata, dove battea all' **incude** i folgori di - *CANTO SECONDO.64*
2 la persona; ma non gli fan più ch'all' **incude** l'ago: sì - *CANTO DICIOTTESIMO.95*

incudi *4*

1 maglia, ma ai colpi lor non reggerian gl' **incudi** . Or, mentre l'un - *CANTO PRIMO.132*
2 d'un colpo che spezzato avria gl' **incudi** . Con - *CANTO DICIASSETTESIMO.804*
3 quelli scudi mostrar ch'erano saldi più ch' **incudi** . Se - *CANTO DICIANNOVESIMO.768*
4 Con questi, che passar dovean gl' **incudi** (sì - *CANTO VENTIDUESIMO.529*

inculta *4*

1 vestigie umane; poi giunsi in una valle **inculta** e fiera, di - *CANTO SECONDO.325*
2 amar; che senza amante sareste come **inculta** vite in orto, che - *CANTO DECIMO.67*
3 il terzo, già presso alla sera, dove **inculta** e deserta - *CANTO DECIMO.128*
4 di bellezze e di sembianti, ancor ch' **inculta** sia, - *CANTO TRENTADUESIMO.792*

inculte *1*

1 in mezzo fra dove io venni a quelle **inculte** case ai dui - *CANTO QUINTO.394*

inculti *2*

1 di terra cercaro, e sempre per lochi più **inculti** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.738*
2 sole fra scuri boschi, in luoghi strani e **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.724*

inculto *3*

1 tratto il colle riman deserto, inospite ed **inculto** ; né muro - *CANTO QUARTO.302*
2 fe' da buon senno. Il manigoldo, in loco **inculto** ed - *CANTO TRENTADUESIMO.65*
3 piacque. Poi che fu sopra il monte **inculto** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.405*

incurabil *1*

1 conduce l'uom, che disperato muore. Oh **incurabil** piaga - *CANTO TRENTUNESIMO.41*

incurva *1*

1 vi si lega stretto. Orlando viene ove s' **incurva** il - *CANTO VENTITREESIMO.839*

incurve *1*

1 e brutte; le man rapaci, e l'ugne **incurve** e - *CANTO TRENTATREESIMO.958*

indarno *32*

1 quanto si può più odiare. Ora s'affligge **indarno** e si flagella; - *CANTO SECONDO.13*
2 chi non vola, andarvi stima; che spesa **indarno** vi saria ogni - *CANTO QUARTO.94*
3 ch'io t'uccida, ch'i tuoi preghi sariano **indarno** ; e se pur - *CANTO QUARTO.282*
4 ma quel pigro rozzon non però salta. **Indarno** il fren gli - *CANTO OTTAVO.395*
5 questo Orlando avea gran doglia, e seco **indarno** a sua - *CANTO OTTAVO.578*
6 ogni campagna e bosco. E mentre dice **indarno** : - Misero me! - *CANTO OTTAVO.653*
7 E poi ch'ella aspettato quasi un mese **indarno** l'ebbe, e che - *CANTO OTTAVO.714*
8 intanto, poi ch'ebbe gran pezzo **indarno** atteso - *CANTO UNDICESIMO.98*
9 il gigante né la donna vede, e gli occhi **indarno** or - *CANTO DODICESIMO.140*
10 e compiacer mi pieghi. Ma tutto è **indarno** ; che - *CANTO TREDICESIMO.209*
11 si può muover davanti, e 'l deretano **indarno** aggira e - *CANTO TREDICESIMO.308*
12 d'antiqui abeti e di robusti faggi. Il sole **indarno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.733*
13 e non fratello. Di sua sciocchezza **indarno** ora - *CANTO DICIASSETTESIMO.929*
14 gli avea gran cortesia interdetta. Zerbino **indarno** per la - *CANTO VENTESIMO.937*
15 abbia cosa a machinargli, di ch'esso **indarno** poi si - *CANTO VENTUNESIMO.550*
16 'l ladro vede, e gira gli occhi, e **indarno** - *CANTO VENTIDUESIMO.112*
17 la via impedita, e che saria per questo **indarno** presa, - *CANTO VENTIDUESIMO.359*
18 per vendicarsi. Rispose Mandricardo: - **I** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.777*

19	Ruggier si mette in via, già molto	**indarno**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.755*
20	meglio fermar l'aspra percossa. Viviano	**indarno** a	*- CANTO VENTISEIESIMO.583*
21	Ruggiero in questo mezzo avea seguito	**indarno**	*- CANTO VENTISEIESIMO.698*
22	gli ne resta, che ne potrà far paragone	**indarno** . Col	*- CANTO VENTOTTESIMO.212*
23	ne l'asta ch'alla sabbia la tenga fissa,	**indarno** i	*- CANTO TRENTASETTESIMO.618*
24	teme che non ben le accada, lo niega	**indarno** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.774*
25	s'affligge e si dispera, schiattisce	**indarno** , e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.78*
26	poscia ch'i cervi o le capre gagliarde	**indarno**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.548*
27	non la lasci aperta. Mena Sobrin; ma	**indarno**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.605*
28	che mi festi allora. Nessuna grazia	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.819*
29	il dolor ch'avria del certo! Poi ch'	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.955*
30	caccia le mani; ed alle belle gote,	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1259*
31	alte torri, or atturar la fossa; e pone	**i**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.597*
32	lento, e già vegga esser notte, s'affretta	**i**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.631*

indefesse *1*

1	da l'africano lito. E vedendo le lacrime	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1457*

indefesso *1*

1	il nuoto. Cresce la forza e l'animo	**indefesso** :	*- CANTO QUARANTUNESIMO.393*

indegna *9*

1	sostegna che sia innocente e di morire	**indegna** . Il re,	*- CANTO QUARTO.472*
2	sostegna che sia innocente e di morire	**indegna** . Ha fatto il re	*- CANTO QUINTO.536*
3	mena, e ben di questo e d'ogni male	**indegna** , chi è quel	*- CANTO DECIMO.777*
4	ma, come avanti ti vien, fagli lasciar l'	**indegna** vita:	*- CANTO TREDICESIMO.414*
5	e nudo, che porsi indosso la corazza	**indegna** , o	*- CANTO DICIASSETTESIMO.938*
6	al traditore a piè d'un monte tolse l'	**indegna** vita	*- CANTO VENTITREESIMO.30*
7	c'hai fatto gran fallo, e fatto hai cosa	**indegna** ad	*- CANTO VENTISEIESIMO.770*
8	morte troppo santa pena lor parve e	**indegna** a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.742*
9	ritornata Angelica; e gli parve troppo	**i**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.530*

indegnamente *1*

1	buono, che dianzi esso avea fatto	**indegnamente**	*- CANTO DICIOTTESIMO.511*

indegni *2*

1	poeti rari, poeti che non sian del nome	**indegni** ;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.178*
2	regni, di che è stata sì larga a mille	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.384*

indegno *8*

1	ne va per tutti i palchi, che 'l nome	**indegno**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.900*
2	nimico. Dunque Filandro di tal sorte	**indegno** (de	*- CANTO VENTUNESIMO.205*
3	vegno, che di tal compagnia non sono	**indegno** . -	*- CANTO VENTISEIESIMO.56*
4	anch'io, di tanta grazia a me concessa	**indegno** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.932*
5	lo stato. Lasciar Marsilio è di te caso	**indegno** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.477*
6	Sia quel che vuol, non potrà ad atto	**indegno**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.349*
7	Sdegno, venuto sol per sciorti il giogo	**indegno** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.512*
8	poi che tolto avrò lor le corone, genero	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.416*

indi *135*

1	ch'avria spezzato un monte di metallo.	**Indi** va mansueto alla	*- CANTO PRIMO.593*
2	con occhi bieci e più che bracia rossi;	**indi** a' morsi venir, di	*- CANTO SECONDO.37*
3	cavallo alato. Cominciò a poco a poco	**indi** a levarse, come	*- CANTO SECONDO.385*
4	sella. Sin alle stelle il volator trascorse;	**indi** girossi e tornò	*- CANTO SECONDO.410*
5	parve contento rimanere e cheto.	**Indi** girò la briglia	*- CANTO SECONDO.523*
6	tutto abbi dato, e vada a possedere	**indi** lontano in mezzo	*- CANTO TERZO.219*
7	sono; qui ceda la iustizia alla pietade. -	**Indi** soggiunse con più	*- CANTO TERZO.493*
8	ella) il venir tuo; - volendo dir ch'	**indi** l'annel fia suo.	*- CANTO QUARTO.72*
9	il core altiero. Quel corre alquanto, ed	**indi** i piedi ponta, e	*- CANTO QUARTO.365*
10	ch'avea ordito a Ginevra Polinesso.	**Indi** s'offerse di voler	*- CANTO QUINTO.681*

11	cui par ch'Amor scherzi e voli, e ch'	**indi**	tutta la faretra	- *CANTO SETTIMO.93*
12	qua' mai non ebbon gli Arabi né gl'	**Indi**	. Umide avea	- *CANTO SETTIMO.432*
13	e nodi e rombi e turbini disciorre.	**Indi**	pei campi	- *CANTO OTTAVO.113*
14	l'orma: a Logistilla si salvaro; ed	**indi**	tornaro a Sciti, a	- *CANTO OTTAVO.119*
15	a Sciti, a Persi, a Greci, ad	**Indi**	. Li rimandò	- *CANTO OTTAVO.120*
16	ed a Dio dice a tutti: la fune	**indi**	al viaggio il	- *CANTO OTTAVO.203*
17	non l'avrebbe al suo re fatto uguale:	**indi**	alle sue domande	- *CANTO OTTAVO.221*
18	ritorna a mente, anzi che mai non era	**indi**	partita, gli	- *CANTO OTTAVO.570*
19	d'ascoltar gli pesa: e fu a pensare,	**indi**	a temere indutto,	- *CANTO NONO.109*
20	mostra conoscer l'obligo che gli have.	**Indi**	insieme e con molte	- *CANTO NONO.669*
21	la fedel consorte: e dicea voler fare	**indi**	nel regno di Frisa	- *CANTO NONO.691*
22	cenò contenta e fuor d'ogni sospetto:	**indi**	con lui, là dove	- *CANTO DECIMO.133*
23	in ben di molti adoperò l'annello;	**indi**	l'avea a Ruggier	- *CANTO DECIMO.863*
24	ch'Agramante d'averlo ebbe disio. Da	**indi**	in qua	- *CANTO UNDICESIMO.39*
25	per farsi rassegnar l'armata torma;	**indi**	alle cose	- *CANTO DODICESIMO.576*
26	per moglie non mi chiede, per furto	**indi**	levarmi si	- *CANTO TREDICESIMO.76*
27	un navilio armato, al terminato tempo	**indi**	a levarmi. E	- *CANTO TREDICESIMO.98*
28	ragione. - Del fuoco, ch'avea appresso,	**indi**	rapito pien	- *CANTO TREDICESIMO.277*
29	che nel suo albergo le avea fatto onore.	**Indi**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.505*
30	Cominciò andar la notte con gli amanti,	**indi**	coi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.710*
31	simile al vero, che l'angelo le crede;	**indi**	non	- *CANTO QUATTORDICESIMO.723*
32	Divise appresso da la fronte al petto, ed	**indi**	al	- *CANTO QUATTORDICESIMO.984*
33	anzi trabocca al periglioso fondo, ed	**indi**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1027*
34	vuol che volteggiando rada gli Sciti e gl'	**Indi**	e i regni	- *CANTO QUINDICESIMO.90*
35	e quindi usciro fuor dei termini degl'	**Indi**	.	- *CANTO QUINDICESIMO.136*
36	e scorrer tutti i liti e le vicine isole d'	**Indi**	, d'Arabi	- *CANTO QUINDICESIMO.172*
37	guisa gli ne fascia, che non può sciorsi:	**indi**	levar lo	- *CANTO QUINDICESIMO.472*
38	avea nome), e a Damiata arriva; ed	**indi**	passa ove	- *CANTO QUINDICESIMO.525*
39	i cavallieri menaro a un lor palagio	**indi**	vicino.	- *CANTO QUINDICESIMO.602*
40	Quella andò al Cairo; ed	**indi**	fu lasciata	- *CANTO QUINDICESIMO.717*
41	in sì fresca età sola a dormire. Da	**indi**	in qua	- *CANTO QUINDICESIMO.817*
42	Fu in sei giorni a Damasco di Soria;	**indi**	verso	- *CANTO SEDICESIMO.40*
43	vita per man del duca di Chiarenza.	**Indi**	i pagani	- *CANTO SEDICESIMO.553*
44	Indi i pagani tanto a spaventarsi,	**indi**	i fedeli a	- *CANTO SEDICESIMO.554*
45	e poi divise in due la grossa schiera,	**indi**	,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.839*
46	colpa ond'era uscita, tolse licenza, e fece	**indi**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.1032*
47	che si persuase bandirlo e cacciare	**indi**	a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1071*
48	e tosto fe' venir chi medicollo;	**indi**	portar ne	- *CANTO DICIOTTESIMO.551*
49	per quel paese, che faria un'altra giostra	**indi**	ad un	- *CANTO DICIOTTESIMO.760*
50	e poi la lancia per quella canaglia; ed	**indi**	van con la	- *CANTO DICIOTTESIMO.911*
51	seco fece anche. Pestò con sassi l'erba,	**indi**	la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.187*
52	che 'l pastor condusse. Non però volse	**indi**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.195*
53	e volse per suo amor che lo tenessi.	**Indi**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.319*
54	già corso, ed a che via si volve:	**indi**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.357*
55	Sopravien Sansonetto, e poi Marfisa,	**indi**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.468*
56	Tenner lo 'nvito senza alcun sospetto:	**indi**	, a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.850*
57	ed a figliar appresso le donne,	**indi**	a temere	- *CANTO VENTESIMO.250*
58	che la giovane avea quivi condutta.	**Indi**	al preso	- *CANTO VENTESIMO.925*
59	puote, in odio l'ebbe. Non fu da	**indi**	in qua	- *CANTO VENTUNESIMO.449*
60	Ermonide si fece in quella porre; ch'	**indi**	altrimente	- *CANTO VENTUNESIMO.536*
61	o alcun villano, da cui far si potesse	**indi**	seguire a	- *CANTO VENTIDUESIMO.235*
62	mi fia poco. - Per battezzarsi dunque,	**indi**	per	- *CANTO VENTIDUESIMO.281*
63	su lor ceppi vivi Sansonetto a una selva	**indi**	vicina, e	- *CANTO VENTIDUESIMO.523*
64	lo fa mover per l'aria lento lento;	**indi**	lo	- *CANTO VENTITREESIMO.123*
65	tutto con gli occhi: mira ambi i fianchi,	**indi**	l'arcion;	- *CANTO VENTITREESIMO.611*
66	con Medor veniva da casa del pastore	**indi**	vicina la	- *CANTO VENTITREESIMO.815*
67	sveglia gli spiriti e gli rifranca un poco;	**indi**	al suo	- *CANTO VENTITREESIMO.915*
68	ad un olmo la lasciò impiccata; e ch'	**indi**	a	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.359*
69	come fe' quando alla spelonca torse, per	**indi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.668*
70	poi cominci a crollar frassini e cerri, ed	**indi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.789*
71	ed indi oscura polve in cielo aggire,	**indi**	gli	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.790*

72	sei dai colli i capi netti levò Ruggier, ch'	**indi**	a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.98*
73	al mondo. Le belle braccia al collo	**indi**	mi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.425*
74	liete del lucido oriente d'ogn'intorno, ed	**indi**	uscì	*- CANTO VENTICINQUESIMO.744*
75	incominciare altra battaglia o giostra. -	**Indi**	a	*- CANTO VENTISEIESIMO.677*
76	amico, per fortuna e buona e fella:	**indi**	lo	*- CANTO VENTISEIESIMO.1077*
77	il cugin suo Ricciardetto. A levare	**indi**		*- CANTO VENTISETTESIMO.13*
78	e pugna e calci le diè senza fine.	**Indi**	le	*- CANTO VENTISETTESIMO.297*
79	dicea l'altro Marfisa e Mandricardo.	**Indi**		*- CANTO VENTISETTESIMO.358*
80	man del re quei duo prochi famosi, ed	**indi**	alla	*- CANTO VENTISETTESIMO.851*
81	e voltò gli occhi all'oste e alla famiglia.	**Indi**	roppe	*- CANTO VENTISETTESIMO.1065*
82	alla fornace. Per veder tutta Spagna	**indi**	ne	*- CANTO VENTOTTESIMO.429*
83	termine il re pagan, lasciò la mensa;	**indi**	nel letto	*- CANTO VENTOTTESIMO.675*
84	terra Rodomonte. Lion passa e Vienna,	**indi**	Valenza	*- CANTO VENTOTTESIMO.723*
85	andò nel mare, ch'era più di tre miglia	**indi**	lontano,	*- CANTO VENTINOVESIMO.50*
86	legna di cipresso, e fra mano innocenti	**indi**		*- CANTO VENTINOVESIMO.117*
87	miglio oltre la valle il giogo estolle.	**Indi**	verso i	*- CANTO VENTINOVESIMO.425*
88	è diverso da quel ch'esser suole. Da	**indi**	in qua	*- CANTO VENTINOVESIMO.467*
89	la tocca, ed ecco l'ha nel crine,	**indi**	nel	*- CANTO VENTINOVESIMO.536*
90	genocchi, e poi la groppa e 'l ventre,	**indi**	la testa, e a	*- CANTO TRENTESIMO.92*
91	l'uccise, e non ne fe' un prigione.	**Indi**	arrivò	*- CANTO TRENTUNESIMO.407*
92	Lungo saria tutta l'istoria dire. Da	**indi**	in qua	*- CANTO TRENTUNESIMO.735*
93	per l'altra matina trovarsi a una fontana	**indi**	vicina:	*- CANTO TRENTUNESIMO.824*
94	con mano, da cinque o dai sei miglia	**indi**		*- CANTO TRENTADUESIMO.544*
95	di che non era al mondo la più bella;	**indi**	con	*- CANTO TRENTADUESIMO.755*
96	nel fecondo terren già de' Visconti.	**Indi**		*- CANTO TRENTATREESIMO.269*
97	dente; ma quel veloce in aria si ritira:	**indi**		*- CANTO TRENTATREESIMO.693*
98	da la Spagna. Passò in Navarra, ed	**indi**	in	*- CANTO TRENTATREESIMO.769*
99	gran tempio d'Amon, ch'oggi è disfatto.	**Indi**		*- CANTO TRENTATREESIMO.801*
100	gli lasciasse con la metà del regno, s'	**indi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.181*
101	che con più grazia gli saria successo	**indi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.206*
102	Tutta la sfera varcano del fuoco, ed	**indi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.554*
103	e ch'aguzzar conviengli ambe le ciglia, s'	**indi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.566*
104	al luogo suo ne gisse: e che Turpin da	**indi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.685*
105	levò di sella, e in aria lo sospese,	**indi**	sul	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.384*
106	ov'ella dritto volea che fosse,	**indi**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.454*
107	l'imbasciata, e il buon Frontin gli rende:	**indi**	va,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.503*
108	e l'altro, e da l'estremo lito degl'	**Indi**	a quello	*- CANTO TRENTASEIESIMO.68*
109	colpo il braccio torre: e saria sceso	**indi**	alla	*- CANTO TRENTASEIESIMO.449*
110	non quella che gli Assiri, i Persi e gl'	**Indi**	con	*- CANTO TRENTASETTESIMO.38*
111	in Roma, ma in ogni parte ove fra gl'	**Indi**	e gli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.43*
112	spogliato gli alberi e rimesso, da	**indi**	in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.319*
113	sempre il liquor benedicendo, detto;	**indi**	che 'l	*- CANTO TRENTASETTESIMO.509*
114	dir che le sia fatto a forza. Prima ch'	**indi**	si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.913*
115	a battezzare il suo regno in Levante; ed	**indi**	contra	*- CANTO TRENTOTTESIMO.141*
116	nel suo onorato seggio si raccolse;	**indi**	la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.328*
117	moglier lacrima e piange, come la nuova	**indi**	a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.556*
118	il re di Sarza nel primo passaggio. Da	**indi**	in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.179*
119	Dudon (che gli era appresso) disse, ed	**indi**	ad	*- CANTO TRENTANOVESIMO.364*
120	verso Provenza il figlio del Danese.	**Indi**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.507*
121	la via dritta tiene alle porte non troppo	**indi**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.532*
122	al re d'entrar ne la città serrata, ed	**indi**	poi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.544*
123	condizione alcuna, se racquistar credesse	**indi**	Biserta,	*- CANTO QUARANTESIMO.406*
124	Mutossi da la poppa ne le sponde,	**indi**	alla	*- CANTO QUARANTUNESIMO.66*
125	e 'l suo destin spietato e duro.	**Indi**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.197*
126	col viso rosso e col ciglio demesso;	**indi**	lo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.239*
127	ogni amor le lasciò il cor sì emunto, ch'	**indi**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.294*
128	avea con lei, che mai mandassin gl'	**Indi**	o	*- CANTO QUARANTATREESIMO.280*
129	donna seco. I miei prieghi le espongo,	**indi**	il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.285*
130	mai veder poi; e che non si voleva	**indi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.625*
131	pena il fiato spira. Gran maraviglia, ed	**indi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.865*
132	spinto da così furibonde e cieche voglie;	**indi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.975*

133 onde fur condotti nel duro scoglio, ed **indi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1510*
134 alla chiesa, ed orò al Salvatore; ed **indi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1528*
135 nativo nido udir farà da Calpe agli **Indi** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.144*

india *28*

1 fu de la bella Angelica, e per lei in **India** , in Media, in - *CANTO PRIMO.35*
2 era dal capo d'Oriente; che seppe in **India** con suo gran - *CANTO PRIMO.363*
3 d'Africa uno annello, che fu rubato in **India** a una regina, ha - *CANTO TERZO.546*
4 liberato e poi perduto, e dove in **India** andò, tutto ha - *CANTO SETTIMO.312*
5 questa sera alla prim'ora, e sarò in **India** al nascer de - *CANTO SETTIMO.376*
6 disfece il genitor mio Galafrone, ch'in **India** , del Cataio era - *CANTO OTTAVO.339*
7 mostro tu conceda la gran beltà, ch'in **India** il re Agricane - *CANTO OTTAVO.494*
8 quivi, era, lasciando Spagna, venuto **India** a trovar per - *CANTO DECIMO.554*
9 trarlo di man d'Alcina rea, mandato in **India** per Melissa a - *CANTO DECIMO.860*
10 avea fatto disegno di ritornare in **India** al suo bel - *CANTO DODICESIMO.184*
11 le ricche e populose ville de l'odorifera **India** il duca - *CANTO QUINDICESIMO.124*
12 può senza toccar mai terra, chi d' **India** scioglia, - *CANTO QUINDICESIMO.144*
13 cacciar mille, e i regni di là da l' **India** ad - *CANTO QUINDICESIMO.182*
14 sì remoti, ch'a noi, che siamo in **India** , non son - *CANTO QUINDICESIMO.216*
15 de' baroni e de' vasalli, con ciò che d' **India** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.167*
16 E rivocando alla memoria l'arte ch'in **India** - *CANTO DICIANNOVESIMO.162*
17 più ch'a bastanza, fe' disegno di fare in **India** del - *CANTO DICIANNOVESIMO.291*
18 Francia e Spagna e i vicin sui, ma l' **India** , l'Etiopia e il - *CANTO VENTESIMO.38*
19 sempre a canto, che Logistilla in **India** gli avea - *CANTO VENTIDUESIMO.124*
20 in Francia ritornato, e girato da l' **India** - *CANTO VENTIDUESIMO.191*
21 assai provato in fatto. Quel giorno in **India** lo - *CANTO VENTIDUESIMO.209*
22 e l'avea da l'estrema regione de l' **India** cavalcato - *CANTO VENTIDUESIMO.228*
23 e buon navilio e miglior tempo, e de l' **India** a Medor - *CANTO TRENTESIMO.127*
24 come io già in Francia, or s'egli in **India** - *CANTO TRENTATREESIMO.752*
25 onde egli, per desire di racquistarla, in **India** volea - *CANTO QUARANTESIMO.448*
26 d'Europa, e per l'instabil flutto verso **India** - *CANTO QUARANTADUESIMO.303*
27 Per Baiardo riaver tutta fiata verso **India** in - *CANTO QUARANTADUESIMO.534*
28 regno di Monese, in quel di Iuba, in **India** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.720*

indice *2*

1 dietro o più inanti, per rubrica e per **indice** si vede. - *CANTO QUINDICESIMO.108*
2 potessi aitarsi, si fu ricordato: all' **indice** ricorse, - *CANTO VENTIDUESIMO.127*

indici *1*

1 più volte ripreso, e dia di mala mente **indici** , si trova pur in - *CANTO QUARTO.2*

indicio *3*

1 età, per quanto il crine bianco ne dava **indicio** ; il qual tutto - *CANTO NONO.142*
2 state cagion, che di lui fer non vero **indicio** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.1058*
3 donna (se la crespa buccia può darne **indicio**) più de la - *CANTO VENTESIMO.954*

indico *2*

1 isole estreme che da Levante il mar **Indico** lava, dopo - *CANTO SESTO.266*
2 ivi è interdetto. Per questo del nostro **indico** levante - *CANTO QUINDICESIMO.153*

indietro *11*

1 con tal furor la caccia, che la riporta **indietro** oltra sei - *CANTO SETTIMO.48*
2 venuto in quattro giorni, in un ritornò **indietro** , ne l'alto mar - *CANTO NONO.130*
3 smarrito il re frison, torcendo la briglia **indietro** , per fuggir - *CANTO NONO.630*
4 le lasciasse, preda chiunque o inanzi o **indietro** - *CANTO DICIASSETTESIMO.664*
5 l'eletta: tolse l'altra per sé, ch' **indietro** - *CANTO DICIANNOVESIMO.732*
6 cui l'alto valor nessuno adegua; e fe' ch' **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.911*
7 convien questa battaglia mia. - - Va **indietro** tu! - *CANTO VENTISETTESIMO.525*
8 signor, mira, frena l'orgoglio, e torna **indietro** il - *CANTO VENTISETTESIMO.650*
9 sente; e dove ir dovria inanzi, torna **indietro** , - *CANTO TRENTATREESIMO.439*

10 in terra, portar la donna e la vittoria **indietro** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.394*
11 correr presti; ma quei corrono inanzi, e **indietro** - *CANTO TRENTANOVESIMO.72*

indifferente *1*

1 e con la mente fissi nel sasso, al sasso **indifferente** . - *CANTO VENTITREESIMO.888*

indiscreto *2*

1 la levasse; ed io per me non son così **indiscreto** , che te - *CANTO VENTESIMO.975*
2 né se gli degna con la spada opporre: **Indiscreto** - *CANTO VENTINOVESIMO.327*

indissolubil *2*

1 menzogne e frodi legano i cor d' **indissolubil** nodi. Chi - *CANTO OTTAVO.8*
2 ch'una bella alma cinga del suo tenace **indissolubil** nodo. - *CANTO VENTUNESIMO.4*

indissolubilmente *1*

1 e dice: - Cavallier, la tua virtude **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.363*

indivino *1*

1 ne va allotta (ben che pur troppo allo **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.942*

indizi *1*

1 più chiarezza se gli faccia, vide a tutti gl' **indizi** - *CANTO VENTITREESIMO.543*

indizio *11*

1 l'altro andò molto cercando, prima ch' **indizio** ne - *CANTO DODICESIMO.194*
2 chiusa, spero che costei ne darà subito **indizio** ; pur son - *CANTO TREDICESIMO.20*
3 de l'empia vecchia, ebbe per chiaro **indizio** . E - *CANTO VENTITREESIMO.392*
4 fosse il signor d'Anglante: ben n'avea **indizio** e - *CANTO VENTITREESIMO.571*
5 e la vita all'ore estreme. Questi ch' **indizio** fan - *CANTO VENTITREESIMO.1009*
6 e a pena il crede; e tuttavia n'ha **indizio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.412*
7 in fargli far dimora, darebbe di sé **indizio** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.23*
8 ne risplenda e lustri, fa che con chiaro **indizio** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.20*
9 tanto, che l'amor suo fosse più grande, **indizio** - *CANTO QUARANTADUESIMO.260*
10 o maggior maestà fosse nel viso, o più **indizio** - *CANTO QUARANTADUESIMO.748*
11 vuol cos'altra avere, che di far di sé **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.536*

indo *8*

1 lignaggio ch'abbia il sol mai visto tra l' **Indo** e 'l Tago e 'l - *CANTO TERZO.133*
2 il fior di quante belle donne da l' **Indo** sono all'Atlantee - *CANTO QUARTO.488*
3 suave fior, qual non produce seme **indo** o sabeo ne - *CANTO SETTIMO.230*
4 da l'iperboree nievi ai lidi rubri, da l' **Indo** ai monti - *CANTO TREDICESIMO.500*
5 se vegghiar sapeano a desco fin che de l' **Indo** il sol - *CANTO DICIOTTESIMO.1414*
6 invitto e glorioso Augusto, che dal mar **Indo** alla - *CANTO TRENTOTTESIMO.91*
7 in maggior vase, nominata sarà da l' **Indo** al - *CANTO QUARANTADUESIMO.707*
8 sol di più bontà di questa coppia da l' **Indo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.36*

indolcisca *1*

1 vita e del regno m'assicura, pur ch'io **indolcisca** l'indurate - *CANTO NONO.279*

indomite *1*

1 Adria, che valse da sé nomar l' **indomite** acque salse; - *CANTO TERZO.320*

indomito *4*

1 Rodomonte non già men di Nembrotte **i** - *CANTO QUATTORDICESIMO.946*
2 piacere il popul abbia, talvolta il tauro **indomito** si - *CANTO DICIOTTESIMO.108*
3 parimente trova sordo l'un come l'altro, **indomito** e - *CANTO VENTISETTESIMO.822*
4 di disagio al fine. Ma pur col core **indomito** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.409*

indorate *1*

1 dì da voi, per onorati doni, l'else **indorate** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.24*

indorati *1*

1 per onorati doni, l'else indorate e gl' **indorati** - *CANTO QUATTORDICESIMO.24*

indosso *26*

1 **Indosso** la corazza, l'elmo - *CANTO PRIMO.81*
2 dopo alcun dì che non l'ha avute **indosso** . E Balisarda - *CANTO SETTIMO.600*
3 e ben lo potea far sicuramente, avendo **indosso** l'abito arabesco; - *CANTO NONO.36*
4 trito e bianco. Mancava all'arme ch'avea **indosso** , poco ad - *CANTO DECIMO.279*
5 dono. Oltremodo dolente si ripose **indosso** l'arme, e - *CANTO UNDICESIMO.114*
6 dovesse far poche contese, quando né **indosso** gli vedea - *CANTO UNDICESIMO.397*
7 d'Atlante ogni disegno vano. L'usbergo **indosso** aveano e - *CANTO DODICESIMO.233*
8 facilmente l'arme gli avrei tolte, quante **indosso** n'avea, - *CANTO DODICESIMO.348*
9 Dove entrar si potea, con l'arme **indosso** - *CANTO QUATTORDICESIMO.305*
10 pondo di sì gran corpo e con tant'arme **i** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1031*
11 nome non sapea del vincitore. Colui ch' **indosso** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.889*
12 andar senz'arme e nudo, che porsi **indosso** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.938*
13 ch'appresso le venian con l'arme **indosso** , prodi - *CANTO DICIOTTESIMO.794*
14 spesso guardando, e pur con l' arme **indosso** , se - *CANTO VENTESIMO.647*
15 rosso seco ogni pezzo d'arme ch'avea **indosso** . Monta a - *CANTO VENTESIMO.1040*
16 la notte avea a Zerbino, e postasela **indosso** , non - *CANTO VENTITREESIMO.467*
17 i cacciatori e i cani. Ella avea ancora **indosso** la - *CANTO VENTITREESIMO.737*
18 peregrine ne fer meravigliar, ch' **indosso** - *CANTO VENTICINQUESIMO.372*
19 le cagioni che li fece venir con l'arme **indosso** . - Sì - *CANTO VENTISEIESIMO.44*
20 fratel fu prima del cugino coll'arme **indosso** , e sul - *CANTO VENTISEIESIMO.594*
21 membra di gigante. Gli pon lo scoglio **indosso** del - *CANTO VENTISETTESIMO.387*
22 e metton di sua man l'arme troiane **indosso** al - *CANTO VENTISETTESIMO.392*
23 e privo di consiglio si facea porre **indosso** la - *CANTO TRENTUNESIMO.642*
24 l'arme si spoglian, quante n'hanno **indosso** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.594*
25 studia aver ricco e nuovo abito **indosso** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.234*
26 che dianzi ebbe Leon, s'ha messe **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.546*

indotta *2*

1 Carlo a spada e a lancia, né l'avea **indotta** a - *CANTO VENTISEIESIMO.691*
2 la soglia, non da bellezza né da prieghi **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.703*

indotte *1*

1 alla persona, ed egli e Ferraù gli aveano **indotte** - *CANTO VENTISETTESIMO.551*

indotto *1*

1 Fuor che 'l duca e il fratello, ogn'altro **indotto** era chi mosso - *CANTO QUINTO.445*

indovinate *1*

1 fatte. Chi l'ha dipinte, ancor l'ha **indovinate** . - *CANTO TRENTATREESIMO.45*

indovini *1*

1 opra. Né far ch'egli il pensier tuo s' **indovini** , e ch'abbia - *CANTO TERZO.589*

indovino *5*

1 Or né l'uno né l'altro è sì **indovino** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.561*
2 la gola. Quattro altri uccide appresso all' **indovino** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1395*
3 il destino, se del futuro ognun fosse **indovino** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1416*
4 in pace, fosse io stato, signor, falso **indovino** ; o - *CANTO TRENTOTTESIMO.386*
5 e fisse, e costringendo alcun spirto **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.436*

induce *3*

1 contra natura e sia di Dio ribello, che s' **induce** a percuotere la - *CANTO QUINTO.19*
2 - Costei (dicea) stupore e riverenza **induce** all'alma, ove si - *CANTO DECIMO.362*
3 lascia ogni odio, e in amor tutta s' **induce** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.174*

inducea *1*

1 a questa guisa di Ponente. Forse ve gli **inducea** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.579*

indugi *1*

1 scusa non ha che la difenda, o più l' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.760*

indugia *6*

1 via si leva ratto di vista al paladin; ma **indugia** poco, che torna - *CANTO NONO.578*
2 s'hai ben detto o male, senz'altra **indugia** accorger - *CANTO DODICESIMO.316*
3 e morto a terra il caccia. Ne qui s' **indugia** ; e il - *CANTO SEDICESIMO.585*
4 di là si mosse senza parlarsi, e fu l' **indugia** corta; - *CANTO VENTIDUESIMO.510*
5 messo fedel trovar per strada. Più non s' **indugia** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.679*
6 non volea preda sì cara. E mentre che s' **indugia** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.453*

indugiando *2*

1 in pregio, udendo che se van troppo **indugiando** , - *CANTO QUARANTESIMO.219*
2 veneno porto; e poco più che fosse ito **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.469*

indugiano *1*

1 si ritorna ciascun da la sua parte; né v' **indugiano** - *CANTO TRENTOTTESIMO.699*

indugiar *9*

1 era armato, il campo fatto, sì che senza **indugiar** vengono al - *CANTO QUINTO.688*
2 d'un eremita. Quivi secretamente **indugiar** volle tanto, che - *CANTO SESTO.45*
3 cagion di dover farlo. Dal re, senza **indugiar** , gli fu - *CANTO OTTAVO.177*
4 egli affrettava, che nessun tempo d' **indugiar** le - *CANTO VENTICINQUESIMO.48*
5 - E sanza più **indugiar** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.81*
6 né quel d'Amone, veduto il Maganzese, **indugiar** puote: - *CANTO VENTISEIESIMO.98*
7 non denno allo scuro, ma quella **indugiar** tanto - *CANTO TRENTUNESIMO.203*
8 appresso, ch'esse al loco denno. Quivi s' **indugiar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.953*
9 e non per altro effetto. Così senza **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.787*

indugiarle *1*

1 nozze aver sommo disio; e ciò che può **i** - *CANTO TRENTASETTESIMO.483*

indugiarme *1*

1 impediti; tre giorni ad impiccarlo io vo' **indugiarme** : - *CANTO VENTISETTESIMO.733*

indugiarsi *1*

1 Orlando in su la riva senza punto **indugiarsi** uscì veloce; e - *CANTO NONO.158*

indugie *2*

1 si trova, quando al fin senta dopo **indugie** - *CANTO TRENTADUESIMO.587*
2 pel giorno de le nozze; ch'omai tutte l' **indugie** - *CANTO TRENTASETTESIMO.536*

indugio *22*

1 con la maggior stizza del mondo tanto l' **indugio** suo quivi - *CANTO PRIMO.198*
2 macchia il capriolo, attende. Senza più **indugio** ella si leva - *CANTO QUARTO.197*
3 gli Scotti un tratto d'arco lunge, ch'ogni **indugio** a ferir sì - *CANTO SEDICESIMO.340*
4 costituito al fiero gioco. Senza più **indugio** alla - *CANTO DICIOTTESIMO.833*
5 disio non vuol morir, bisogna che senza **indugio** - *CANTO DICIANNOVESIMO.234*
6 all'importanza nostra che ne vieta ogni **indugio** , ogni - *CANTO VENTIDUESIMO.442*
7 a Gabrina dice che l'aspette; che senza **indugio** a lei - *CANTO VENTITREESIMO.322*
8 pioggia all'apparir del sole. E senza **indugio** e - *CANTO VENTITREESIMO.537*
9 di Buovo, che con la spada senza **indugio** e - *CANTO VENTISEIESIMO.147*
10 barca, e per andar più in fretta. Senza **indugio** al - *CANTO VENTOTTESIMO.689*
11 colpo il cavalliero. Ma ben senza più **indugio** gli - *CANTO TRENTESIMO.427*
12 qual, se ben tarda a venir, compensa l' **indugio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.840*

13 fanti in su le mura. I Nubi d'ogni **indugio** - *CANTO QUARANTESIMO.137*
14 fu la sua domanda giusta; e senza **indugio** un - *CANTO QUARANTESIMO.430*
15 sermon si son tra loro usati: non vi fu **indugio** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.364*
16 di percossa in modo rea, che senza **indugio** è - *CANTO QUARANTUNESIMO.693*
17 molto ringraziò l'oste cortese: poi senza **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.411*
18 or che lontano il marito odo, che senza **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.830*
19 pochi, or sì aperto have, che senza **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1022*
20 non sarò d'Amone. Ma se fa senza **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.417*
21 finir la breve via che resta, non sia più **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.150*
22 conobbe esser Ruggiero. E corse senza **indugio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.473*

indugiò *1*

1 odio, rabbia, ira e furore; né più **indugiò** , - *CANTO VENTITREESIMO.1032*

indulto *2*

1 guida il peccator, poi ch'alcun dì gli ha **indulto** , che sé medesmo, - *CANTO SESTO.6*
2 degni. Veggon poi quella a cui dal cielo **indulto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.693*

indur *3*

1 Spesso in difesa deI biasmato assente **indur** vi sento - *CANTO DICIOTTESIMO.10*
2 a dieci miglia a quello. Or, per poterlo **indur** che ci - *CANTO VENTUNESIMO.287*
3 prometter gli convenne; ben ch'a poterlo **indur** che ci - *CANTO VENTOTTESIMO.63*

indura *1*

1 esso tre volte il corpo, in tal modo l' **indura** , che - *CANTO VENTINOVESIMO.119*

indurar *1*

1 molle, che l'ira, più che marmo, **indurar** - *CANTO TRENTASEIESIMO.320*

indurate *1*

1 regno m'assicura, pur ch'io indolcisca l' **indurate** voglie, e che - *CANTO NONO.279*

indusse *4*

1 Frontino fusse, a volermelo rendere s' **indusse** . Tutto - *CANTO VENTISEIESIMO.472*
2 molt'acqua bere, del fallo a che l' **indusse** il - *CANTO VENTINOVESIMO.293*
3 caro, l'onore, a farvi di sé prova **indusse** . E - *CANTO VENTINOVESIMO.302*
4 né per minacce mai né per promesse s' **indusse** che - *CANTO QUARANTESIMO.336*

indussi *1*

1 dubitassi: a' suoi conforti poi venir m' **indussi** ad una sua - *CANTO QUINTO.566*

industri *6*

1 parmi. E seppi poi, come i demoni **industri** , da - *CANTO SECONDO.333*
2 formata, quanto me' finger san pittori **industri** ; con bionda - *CANTO SETTIMO.82*
3 così avinta per artificio di scultori **industri** ; se non vedea - *CANTO DECIMO.764*
4 sì bella seta o sì fin'oro mai Fiorentini **industri** tesser - *CANTO UNDICESIMO.594*
5 congiunta; gioveni; in arme pratichi ed **industri** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.671*
6 serre. Altri d'altre arti e d'altri studi **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.23*

industria *4*

1 parlar d'esso e di lodarlo assai; ed ogni **industria** adopro, ogni - *CANTO QUINTO.119*
2 fa nuovo disegno, e ponvi ogni sua **industria** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.352*
3 il passo, con gran destrezza e molta **industria** - *CANTO TRENTATREESIMO.642*
4 in acquistar qualch'altro dono che senza **industria** - *CANTO TRENTASETTESIMO.2*

indutta *1*

1 donna vinta a voler fede romperti fu **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.378*

indutti *1*

1 andaro; un Ercol vidi e un Alessandro, **indutti** da - *CANTO TRENTASEIESIMO.43*

indutto *6*

1 mio: e questo, che ad amar ella avea **indutto** tutto il - *CANTO QUINTO.125*
2 pesa: e fu a pensare, indi a temere **indutto** , che quella gente - *CANTO NONO.109*
3 tanto più che ne l'animo avea **indutto** , tosto - *CANTO UNDICESIMO.486*
4 lo punse, e non per lieve sferza s'era **indutto** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.260*
5 e ch'ella fosse in gonna; e l'avea **indutto** a dir, se - *CANTO TRENTESIMO.343*
6 Dite. Di casa in casa un lungo incendio **indutto** ardea - *CANTO QUARANTESIMO.261*

inebriate *1*

1 vedendo il re che di veneno avea le luci **inebriate** e - *CANTO DICIOTTESIMO.930*

ineffabil *2*

1 che Dio da l'alta ierarchia gli abbia per **ineffabil** - *CANTO QUARANTADUESIMO.522*
2 L' **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.489*

ineffabile *1*

1 cristian che chiede aita. E la Bontà **ineffabile** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.593*

inegual *1*

1 quivi, e l'isola sì fiera, montuosa e **inegual** - *CANTO QUARANTADUESIMO.158*

inequale *1*

1 gran corpo uscir pel ventre non faccia l' **inequale** e piccola - *CANTO SEDICESIMO.380*

inequali *1*

1 al vestir di color cento, fatto a liste **inequali** - *CANTO QUATTORDICESIMO.658*

inerme *1*

1 castel rotta la lancia), e adosso il vulgo **inerme** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.83*

inermi *2*

1 più da riso, che sonnolenti, timidi ed **inermi** , - *CANTO TRENTUNESIMO.415*
2 senza far testa chi qua chi là fuggendo **inermi** e - *CANTO TRENTUNESIMO.639*

inerte *1*

1 lontana ogni pietade, mena tra il vulgo **inerte** il ferro - *CANTO DICIOTTESIMO.31*

inerti *2*

1 e Bacco, questi di ch'io ti dico, **inerti** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.165*
2 vittorioso, e fe' i Troian parer vili ed **inerti** ; e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.210*

inerzia *2*

1 il fior de li begli anni suoi in lunga **inerzia** aver potria - *CANTO SETTIMO.322*
2 Gola, Avarizia ed Ira, Superbia, Invidia, **Inerzia** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.645*

inescati *1*

1 tra gli odoriferi ginepri; or con ami **inescati** ed or con reti - *CANTO SETTIMO.255*

inesperienza *1*

1 chiare e piane. Per questo io so che l' **inesperienza** farà al - *CANTO SETTIMO.7*

inesperti *1*

1 Biserta assaglia. E come poi quei populi **inesperti** - *CANTO TRENTOTTESIMO.195*

inesperto *2*

1 che così vale forse ancor men ch'uno **inesperto** paggio; che - *CANTO SECONDO.44*

2 questo è pur troppo fallo, ch'un giovene **inesperto** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.37*

inespugnabile *1*

1 oltre che d'acciar murata sia la rocca **inespugnabile** , e - *CANTO TERZO.530*

inessicabil *1*

1 il Vida cremonese, d'alta facondia **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.102*

inesta *3*

1 Leonora, che nel tuo felice arbore s' **inesta** . Che ti - *CANTO TREDICESIMO.546*
2 senza te potesse nascer l'uomo, come s' **inesta** per - *CANTO VENTISETTESIMO.955*
3 che, dove il frutto ha da venir, s' **inesta** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.53*

inestinguibil *1*

1 il cavallier far piazza, giri ove vuol l' **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.430*

inestricabil *1*

1 ch'esser de' nel riso?) tesa d'Amor l' **i** - *CANTO QUATTORDICESIMO.412*

inetta *1*

1 eletta, quella ch'al mar gli parve manco **inetta** . Ed - *CANTO TRENTANOVESIMO.200*

inetto *2*

1 rudi scaglie n'andrò con lo scarpello **inetto** : forse ch'ancor - *CANTO TERZO.26*
2 sia fatto all'arme e a miglior uso **inetto** : né - *CANTO VENTESIMO.510*

inevitabil *1*

1 speme è che conforte; e sta presente **inevitabil** - *CANTO QUARANTUNESIMO.120*

infallibil *1*

1 ad uomo puote, avrà in perpetua ed **infallibil** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.40*

infama *1*

1 ch'al mondo sia, se ben l'uom tanto **infama** : - *CANTO QUARANTADUESIMO.798*

infamar *1*

1 d'altra parte il fraudolente e fello, che d' **infamar** Ginevra era sì - *CANTO QUINTO.366*

infamare *1*

1 sia la cosa vera: che voglia alcun così **infamare** il - *CANTO VENTITREESIMO.907*

infamato *1*

1 saldo all'impeto marino l'Acrocerauno d' **infamato** nome, - *CANTO VENTUNESIMO.122*

infame *4*

1 inique e scelerate e piene d'ogni vizio **infame** e brutto così - *CANTO SESTO.346*
2 il pericol grande, oltre al morir, del fine **infame** e - *CANTO VENTUNESIMO.426*
3 poté il timore. Il timor del supplicio **infame** e - *CANTO VENTUNESIMO.433*
4 Quindi espediti segueno la strada verso l' **infame** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.770*

infami *2*

1 in maggior briga, che, oltre le parole **infami** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1054*
2 vi chiami? (non parlo de le publiche ed **infami**). - *CANTO VENTOTTESIMO.632*

infamia *10*

1 e con gran dote darla a chi torrà l' **infamia** che l'è data. - *CANTO QUINTO.540*
2 l'abbia Grifone obbrobriosamente: e tale **infamia** - *CANTO DICIOTTESIMO.653*
3 di chi non è ben desto, con la sua **infamia** e col - *CANTO DICIOTTESIMO.702*

4 il mal dir vostro con vostra eterna **infamia** si *- CANTO VENTESIMO.22*
5 tra noi la cosa occulta; ma di qui aperta **infamia** mi *- CANTO VENTUNESIMO.352*
6 fece ritorno, di sé lasciando in Grecia **infamia** e *- CANTO VENTUNESIMO.440*
7 se ne disciolse, ch'a guerrier non è **infamia** sopra *- CANTO VENTITREESIMO.774*
8 è suo disnore. Quanta gli sarà **infamia** , *- CANTO VENTICINQUESIMO.645*
9 che l'ostier dire in dispregio e in vostra **infamia** e *- CANTO VENTOTTESIMO.4*
10 ne mostra, con molto danno e lunga **infamia** *- CANTO TRENTOTTESIMO.376*

infandi *1*

1 a' prieghi di costei, nido de tutti i vizi **infandi** e rei. *- CANTO VENTUNESIMO.128*

infante *4*

1 tal pruova. Lo conoscea, perch'era stato **infante** d'onore *- CANTO UNDICESIMO.489*
2 cavallier, v'erano guide, che de la bella **infante** *- CANTO QUATTORDICESIMO.406*
3 dir solia il bisavolo mio, quand'io era **infante** , e *- CANTO TRENTATREESIMO.198*
4 una regina aiutavano al parto: sì bello **infante** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.675*

infanti *1*

1 inanti, manco temea che pargoletti **infanti** . *- CANTO VENTIDUESIMO.664*

infantili *1*

1 i suoi baron l'estolle. V'è che negli **infantili** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.697*

infausto *1*

1 che trasporte fortuna ingiuriosa al lito **infausto** ! dove le genti *- CANTO OTTAVO.466*

infece *1*

1 non macchiò sol quel ch'apparia, ed **i** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.371*

infecondo *1*

1 in breve irrita e vile, e mancherà con l' **infecondo** regno, *- CANTO VENTESIMO.231*

infedel *3*

1 in terra; e con diletto in compagnia de l' **infedel** Bireno cenò *- CANTO DECIMO.131*
2 e per nascose porte lo togliea dentro l' **infedel** *- CANTO VENTUNESIMO.304*
3 se gli offerse: ma che egli andasse all' **infedel** paese *- CANTO QUARANTESIMO.373*

infedele *2*

1 formidabil corno avea cacciato il populo **infedele** , e gran *- CANTO VENTIDUESIMO.35*
2 Ecco torna il Francese: eccolo rotto da l' **infedele** *- CANTO TRENTATREESIMO.330*

infedeli *2*

1 strada far debba soletto per terra d' **infedeli** e *- CANTO VENTESIMO.779*
2 Del campo d' **infedeli** a *- CANTO TRENTUNESIMO.409*

infelice *28*

1 nuovo domandata chi l'avea tratta a sì **infelice** sorte, *- CANTO QUARTO.574*
2 volte e sei; così la pertinacia mia **infelice** , ben che sia *- CANTO QUINTO.181*
3 per forza avranno colto e guasto. Oh **infelice** ! oh misero! *- CANTO OTTAVO.617*
4 errando invan per un deserto. Intanto l' **infelice** (e non sa *- CANTO OTTAVO.649*
5 anco i prieghi e le querele de l' **infelice** Olimpia, e 'l *- CANTO DECIMO.204*
6 dammi la morte, che venir lasci a sì **infelice** sorte. - *- CANTO DODICESIMO.120*
7 e bella: vile e povera or sono, or **infelice** ; e s'altra *- CANTO TREDICESIMO.35*
8 Gli è ver ch'io non son stata sì **infelice** , né le *- CANTO TREDICESIMO.237*
9 fisse intorno teste e membra nude de l' **infelice** gente *- CANTO QUINDICESIMO.390*
10 non puote) strugge e ruina la città **infelice** . Volgiti e *- CANTO SEDICESIMO.690*
11 e sol non può morire. Matina e sera l' **infelice** *- CANTO DICIASSETTESIMO.481*
12 già nel più intricato calle il giovine **infelice** di *- CANTO DICIANNOVESIMO.18*
13 commanda e grida che sia preso. L' **infelice** *- CANTO DICIANNOVESIMO.43*

14 e sono pochi giorni che nel tempio uno **infelice** peregrin - *CANTO VENTESIMO.476*
15 Filandro di tal sorte indegno (de l' **infelice** giovene - *CANTO VENTUNESIMO.206*
16 che dir si possa empio soggiorno, quell' **infelice** e - *CANTO VENTITREESIMO.808*
17 e quattro e sei lesse lo scritto quello **infelice** , e - *CANTO VENTITREESIMO.882*
18 cielo a volo alzar fe' le minute schegge. **Infelice** - *CANTO VENTITREESIMO.1035*
19 avea di su la roccia l'alto furor de l' **infelice** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.406*
20 oggetto proprio de la fede! Oh **infelice** , oh - *CANTO VENTISETTESIMO.936*
21 fronte crespa e con gonfiate labbia sta l' **infelice** , e sol - *CANTO VENTOTTESIMO.198*
22 la cui scorta l'avea condotta all' **infelice** - *CANTO TRENTATREESIMO.172*
23 fame. Se per mangiare o ber quello **infelice** - *CANTO TRENTATREESIMO.857*
24 l'inferno. - Poi che non parla più Lidia **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.345*
25 dal mondo cacciato il genitor vostro **infelice** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.476*
26 di morte e di vendetta insieme quell' **infelice** - *CANTO TRENTASETTESIMO.611*
27 vivendo, il suo consorte, e lo lascia **infelice** - *CANTO QUARANTADUESIMO.728*
28 seguì dicendo tutta quella notte ch'all' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.812*

infelici *4*

1 ella poi lascerà il mondo, così de l' **infelici** andrà - *CANTO TREDICESIMO.496*
2 misere ed incaute de viandanti e d' **infelici** naute. - *CANTO QUINDICESIMO.544*
3 lor prave. Questi e simil partiti le **infelici** si - *CANTO VENTESIMO.189*
4 Apollo correr tanto. Lungo saria se gl' **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.97*

inferior *2*

1 il ciel sublima, che quanto ha intorno, **inferior** si lascia. Non - *CANTO QUARTO.92*
2 dunque e d'altro ti provedi, poi che sì **inferior** di me ti vedi. - *CANTO QUINTO.304*

inferiore *1*

1 sì presto. Non perch'a Mandricardo **inferiore** io - *CANTO VENTISETTESIMO.941*

inferiori *1*

1 di cu' in sembianza stanno. I simulacri **inferiori** - *CANTO QUARANTADUESIMO.649*

inferir *1*

1 pensa quel che le parole denno volere **inferir** più; - *CANTO TRENTASEIESIMO.282*

inferire *2*

1 una divisa si fe' su l'arme, che volea **inferire** - *CANTO TRENTADUESIMO.367*
2 diseguale è tra me e questa donna, vo' **inferire** che, - *CANTO TRENTADUESIMO.838*

inferma *5*

1 O degli uomini **inferma** e - *CANTO VENTINOVESIMO.1*
2 il tempo ch'al disio suo ne vien tardo, **inferma** disse - *CANTO TRENTESIMO.751*
3 E ben lor disse il ver, ch'ella era **inferma** , ma - *CANTO TRENTESIMO.753*
4 dolore: era il disio che l'alma dentro **inferma** , e le fa - *CANTO TRENTESIMO.755*
5 di tutta Africa raccolte, non men d' **inferma** - *CANTO TRENTANOVESIMO.155*

infermi *2*

1 meglio uccider di veneno, che risanar gl' **infermi** di - *CANTO VENTUNESIMO.468*
2 commessi? Che maraviglia, se fragili e **infermi** - *CANTO TRENTADUESIMO.179*

infermo *16*

1 ch'al disio non risponde il corpo **infermo** : era mal atto, - *CANTO OTTAVO.390*
2 uccide, scanna, mangia, a strazio mena l' **infermo** - *CANTO DICIOTTESIMO.1420*
3 proprio core. E de le sue ferite ancora **infermo** l'arme - *CANTO VENTUNESIMO.153*
4 Era l'un sano e pien di nuovo sdegno, **infermo** l'altro, - *CANTO VENTUNESIMO.202*
5 cessar, tanto l'afflisse questo dolor, ch' **infermo** al - *CANTO VENTUNESIMO.456*
6 Gabrina con nuova intenzione, pria che l' **infermo** ne - *CANTO VENTUNESIMO.478*
7 elesse il calice gustar senza dimora: e l' **infermo** , - *CANTO VENTUNESIMO.495*
8 cangiata in miglior sesso. Come l' **infermo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.337*
9 padre di lei, ch'in casa il tolse tornando **infermo** , di - *CANTO VENTOTTESIMO.118*

10 stato mutar, per mutar loco. Come l' **infermo** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.713*
11 così il pagano al male ond'era **infermo** mal - *CANTO VENTOTTESIMO.719*
12 canto. Ma simile son fatto ad uno **infermo** , che dopo - *CANTO TRENTESIMO.9*
13 dal collo, la giustizia di Dio fa ch'ora **infermo** s'è - *CANTO TRENTADUESIMO.69*
14 e dopo un lungo domandar mercede, **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.340*
15 né ostare al fin potendo alla tua voglia, **infermo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.512*
16 volta cader in terra un uom peggio ch' **infermo** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.292*

inferna *1*

1 assalto. Rivolge gli occhi a quella valle **inferna** ; e - *CANTO QUINDICESIMO.37*

infernal *13*

1 nostri avi, o poco inante. La machina **infernal** , di più - *CANTO UNDICESIMO.177*
2 costei moglie s'appella, più che furia **infernal** - *CANTO VENTUNESIMO.376*
3 del nome d'alcun altro ch'uccidesse l' **infernal** - *CANTO VENTISEIESIMO.380*
4 gusto un piacer quando viene. Ma se l' **infernal** peste - *CANTO TRENTUNESIMO.29*
5 dal bisogno grande, tosto apparia l' **infernal** - *CANTO TRENTATREESIMO.859*
6 poi fece venire l'orrendo mostro da l' **infernal** - *CANTO TRENTATREESIMO.886*
7 più là, dove quel suon non oda. All' **infernal** - *CANTO TRENTATREESIMO.1017*
8 la terra fin al centro, e le bolge **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.36*
9 il negro fumo mi molesta, che dal fuoco **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.68*
10 alla possanza e all'arte. Una furia **infernal** - *CANTO TRENTASEIESIMO.429*
11 aver pugna dovevi, feci raccor con **infernal** - *CANTO TRENTASEIESIMO.515*
12 sproni il destrier caccia: ma la Furia **infernal** - *CANTO QUARANTADUESIMO.399*
13 de l'arte paragone, ch'al gran vermo **infernal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.620*

infernale *1*

1 mi muove, che l'augel fosse un diavolo **infernale** - *CANTO TRENTATREESIMO.678*

infernali *2*

1 o sia mortale, o sia una de l' **infernali** anime - *CANTO SECONDO.298*
2 né per lui teste rotte: ma che gl' **infernali** - *CANTO TRENTUNESIMO.685*

inferno *14*

1 un gran numero eletto, non so se da l' **Inferno** o da qual sede, - *CANTO TERZO.158*
2 ma in vista umana uno spirto de l' **inferno** . Cotali esser - *CANTO QUINTO.24*
3 un Alchino o un Farfarello, che da l' **Inferno** in quella - *CANTO SETTIMO.394*
4 che ruinar per te disegnò il mondo, all' **inferno** , onde uscisti, ti - *CANTO NONO.725*
5 stesse; e ritrovolla in questo nuovo **inferno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.653*
6 mandando or questo or quel giù ne l' **inferno** a dar - *CANTO SEDICESIMO.663*
7 tutta la notte, caliginosa e più scura ch' **inferno** . Tien - *CANTO DICIOTTESIMO.1146*
8 ch'in cielo, in terra e ne l' **inferno** mostri - *CANTO DICIOTTESIMO.1467*
9 le percosse; e per incanto al fuoco de l' **Inferno** - *CANTO DICIANNOVESIMO.671*
10 lo spirto suo da lui diviso, ch'in questo **inferno** - *CANTO VENTITREESIMO.1022*
11 in eterno; che nulla redenzione è ne l' **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.344*
12 che se ben qui ti perdo, almen l' **inferno** poi - *CANTO TRENTASEIESIMO.255*
13 eterno tutto 'l mondo poter trarre all' **inferno** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.344*
14 scura buca fece tornare il mostro da l' **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.458*

infesta *1*

1 monte. E dal gran caldo e da la sete **infesta** vinto, - *CANTO VENTIDUESIMO.85*

infesti *1*

1 a battaglia e Lestrigoni, ch'erano **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.304*

infesto *2*

1 la giostra. Il popul tutto al vil Martano **infesto** , l'uno - *CANTO DICIOTTESIMO.697*
2 Ed oltre a ciò, l'uno era all'altro **infesto** per - *CANTO VENTITREESIMO.453*

infette *1*

1 querele, ch'onde veder di sangue umano **infette** , per - *CANTO QUARANTESIMO.14*

infetti *2*

1 sarà loco che non guasti, contamini ed **infetti** : e - *CANTO VENTISEIESIMO.330*
2 l'infernal peste una egra mente avvien ch' **infetti** , - *CANTO TRENTUNESIMO.30*

infetto *1*

1 'l lezzo che tutto intorno avea il paese **infetto** , le - *CANTO VENTIDUESIMO.774*

infiamma *3*

1 pien d'ardimento e di valore tutto s' **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.534*
2 e Mandricardo e insieme Ruggier n' **infiamma** - *CANTO VENTISETTESIMO.314*
3 l'immobil terra gira e muta loco; s' **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.816*

infiammando *1*

1 l'antiqua Armenia passi. Quel re, d'ira **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.261*

infiammaron *1*

1 e troppo differenti; e quelle il petto gl' **infiammaron** - *CANTO QUINDICESIMO.799*

infiammarse *1*

1 e punto da l'amoroso stral, dentro **i** - *CANTO TRENTASEIESIMO.114*

infiammarsi *1*

1 sua donna e la pietosa cura, sentì tutto **infiammarsi** di - *CANTO VENTIDUESIMO.343*

infiammata *1*

1 disposta, salta dal letto, e di rabbia **infiammata** - *CANTO TRENTADUESIMO.346*

infiammati *1*

1 forza si spiccaro insieme, ma nel viso **infiammati** di - *CANTO VENTIDUESIMO.636*

infiammato *2*

1 sentì il core, e a poco a poco tutto **infiammato** - *CANTO DICIANNOVESIMO.208*
2 ed in favella il magnanimo cor d'ira **infiammato** , - *CANTO VENTESIMO.198*

infiammò *1*

1 dicendo il vecchio benedetto gli occhi **i** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.238*

infideli *1*

1 conflitto, in quella gran giornata, degl' **infideli** più copia - *CANTO PRIMO.67*

infido *2*

1 le vele per l'alto mar di quel giovene **infido** , portavano anco - *CANTO DECIMO.202*
2 provar ch'al tuo signor sei stato **infido** ; e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.838*

infilzò *1*

1 sembrar di pasta; e fin a sei ve n' **infilzò** , e li resse tutti - *CANTO NONO.541*

infin *18*

1 dopo lui, come quel duca aiti: conchiude **infin** che 'l volator - *CANTO DECIMO.525*
2 egli abiti, ov'egli usi; e se accordaro **infin** tutti - *CANTO QUATTORDICESIMO.626*
3 e nuovi Tifi, e aprire la strada ignota **infin** al dì - *CANTO QUINDICESIMO.164*
4 in una piaggia amena. Quivi attendiamo **infin** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.457*
5 per ogni porta fuore, da San Germano **infin** a San - *CANTO DICIOTTESIMO.304*
6 al mastro suo ritorno; e con lui stette **infin** al giorno - *CANTO VENTIDUESIMO.199*
7 getti lui nel suolo, sono ubligati gli altri **infin** a morte - *CANTO VENTIDUESIMO.437*
8 nol posso; che 'l male è penetrato **infin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.24*

9	alzò verso l'elmetto, sperandosi tagliarlo	**infin** al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.544*
10	a fuggir fur lenti; ne divise altretanti	**infin** ai	*- CANTO VENTICINQUESIMO.99*
11	offende e la vil turba. Dal suo principio	**infin** al secol	*- CANTO VENTISEIESIMO.321*
12	il tessalo Achille esser dovea. Le lance	**infin** al calce	*- CANTO VENTISEIESIMO.649*
13	sua con maggior volo potrà far meglio	**infin** al ciel	*- CANTO VENTISEIESIMO.686*
14	impossibil cosa udire, che sua la palma	**infin** allora	*- CANTO VENTOTTESIMO.58*
15	mano inanzi simil metro, va brancolando	**infin** che 'l	*- CANTO VENTOTTESIMO.502*
16	più di pace né di triegua: e forza è	**infin** che la	*- CANTO TRENTESIMO.360*
17	in gran disagio. Nutrimmi un mago	**infin** al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.111*
18	e si dibatte e tira; così sdegnosa	**infin** allora	*- CANTO TRENTANOVESIMO.79*

infine *1*

1	fanciulli in man degli aversari loro; ma	**infine** avrà il	*- CANTO TREDICESIMO.536*

infinita *13*

1	potria costumi santi, bellezza eterna ed	**infinita** grazia che 'l	*- CANTO DECIMO.359*
2	E per far questo avea gente	**infinita** ; che oltre	*- CANTO DODICESIMO.561*
3	e Avolio e Avino e Otone; gente	**infinita** poi di	*- CANTO QUINDICESIMO.65*
4	la morte d'un solo alla salute di gente	**infinita** . - -	*- CANTO QUINDICESIMO.378*
5	a voi si dona, salvando multitudine	**infinita** ? Ma se da	*- CANTO SEDICESIMO.284*
6	sta chiusa l'uscita; ma con ruina d'	**infinita** gente	*- CANTO DICIOTTESIMO.139*
7	de le porte, gli rendé molta grazia ed	**infinita**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.147*
8	la fierezza di Rodomonte, ancor ch'era	**infinita** , più	*- CANTO VENTISETTESIMO.626*
9	che de l'ascose feminil frode sia copia	**infinita** ; né si	*- CANTO VENTOTTESIMO.598*
10	ritornato, gli disse che gli avea grazia	**i**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.466*
11	schiere. Ma prima Astolfo si chiamò	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.163*
12	era ridutta (ch'a parte a parte v'arrivò	**i**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.59*
13	Ruggier gli dice: - Io v'ho grazia	**i**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.380*

infinite *5*

1	di color cento, fatto a liste inequali ed	**infinite** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.658*
2	pareano. Visto poi che da gridi e da	**infinite** lacrime	*- CANTO VENTESIMO.173*
3	al mondo nate. - Con queste ed altre er	**infinite**	*- CANTO VENTISETTESIMO.969*
4	tutte, ma serbarne fuore la bontà d'	**infinite** si	*- CANTO VENTOTTESIMO.622*
5	io vissi, spiacevole ed ingrata. D'altre	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.87*

infiniti *16*

1	in Media, in Tartaria lasciato avea	**infiniti** ed immortal	*- CANTO PRIMO.36*
2	Francia, Africa e Spagna, morti erano	**infiniti** , e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.3*
3	narrare al Salvator li venne. E furo altri	**infiniti**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.585*
4	D'altri	**infiniti** sparse	*- CANTO QUINDICESIMO.399*
5	hanno tre palchi, e ancora ne dormono	**infiniti** in su	*- CANTO QUINDICESIMO.502*
6	noi forse peggiori, per li multiplicati ed	**infiniti** nostri	*- CANTO DICIASSETTESIMO.35*
7	ch'a piè non resti: e capitati vi sono	**infiniti** , ch'a	*- CANTO VENTIDUESIMO.431*
8	altretanti infin ai petti, fin agli occhi	**infiniti** e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.100*
9	Quei che restaro uccisi, furo molti; furo	**infiniti**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.132*
10	la brutta fera; ed eran pochi verso gl'	**infiniti** ch'ella	*- CANTO VENTISEIESIMO.423*
11	sdegno; ed altri ed altre: che sono	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.111*
12	al lungo andar qua giù divora: là su	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.591*
13	il bel vello gli piacque, che tra	**infiniti**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.26*
14	tu spandi ognor de' suoi, egli de' tuo'	**infiniti** ; che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.500*
15	fra tanto mal qualche diletto. Tu tra	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.351*
16	dì, per esser tali, siamo a periglio d'	**infiniti**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.792*

infinito *11*

1	tante e tante gli avea parlato, ch'era in	**infinito** . Lo	*- CANTO UNDICESIMO.494*
2	tutti gli arnesi. All'eterna Bontade, all'	**infinito** Amor,	*- CANTO TREDICESIMO.141*
3	inaffiando per diversi rivi un numero	**infinito** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.147*
4	si volgea, vedesse ella che 'l biasmo era	**infinito**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.691*
5	che gradito poco da me sia l'amor suo	**infinito** ? -	*- CANTO VENTOTTESIMO.144*

6 tendea sul lito di nera gente esercito **infinito** . - *CANTO TRENTESIMO.120*
7 che la fama esce fuor d'una bocca, in **infinito** - *CANTO TRENTADUESIMO.256*
8 e lunghi lutti, poco guadagno ed **infinito** - *CANTO TRENTATREESIMO.78*
9 ad uno riferirti; che tanti son, ch'in **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.100*
10 sarebbe a raccontarti, e il suo merto **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.135*
11 come da terra. Avendo Astolfo esercito **infinito** da - *CANTO TRENTANOVESIMO.193*

infino *3*

1 in gola; e si mosse, e gli corse **infino** al - *CANTO DICIASSETTESIMO.469*
2 far più lungo il giuoco e per continuarlo **infino** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.836*
3 tutte ardon d'amore, giovani e vecchie, **infino** - *CANTO DICIOTTESIMO.1112*

influenza *1*

1 di tenerli tanto a bada, che la trista **influenza** se - *CANTO QUINDICESIMO.712*

influsso *5*

1 di' che Ruggier tieni per vietarli il male **influsso** di sue stelle - *CANTO QUARTO.276*
2 in quella dolce pena, che 'l mal' **influsso** - *CANTO DODICESIMO.165*
3 che 'l mal'influsso n'andasse da canto, l' **influsso** ch'a - *CANTO DODICESIMO.166*
4 stato senza, non però sempre il mal **influsso** dura; e - *CANTO VENTESIMO.14*
5 a tradigion morrai; e perché il male **influsso** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.509*

infonde *1*

1 alme! Grazia che Dio raro a' mortali **infonde** ! - *CANTO TRENTANOVESIMO.206*

informa *4*

1 la schiera, e del bisogno suo prima l' **informa** ; poi lo fa - *CANTO OTTAVO.254*
2 vece. Sopravien l'oste, e di colui l' **informa** - *CANTO DICIASSETTESIMO.921*
3 debbe: Almonio manda, e di più cose **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.365*
4 convegna, e de l'andare e del tornar l' **informa** . Il - *CANTO VENTOTTESIMO.492*

informai *1*

1 e per provarti appresso: e perché m' **informai** del - *CANTO VENTITREESIMO.587*

informarse *1*

1 ne venne. Di quel Martano ivi ebbe ad **informarse** ; ed - *CANTO DICIOTTESIMO.601*

informarsi *1*

1 ch'era desso; Marfisa sospettando, ad **informarsi** - *CANTO VENTISETTESIMO.685*

informata *2*

1 accostando, di sua condizion bene **informata** . Stavano - *CANTO TERZO.612*
2 ove de' gire; e pienamente poi l'ebbe **informata** di - *CANTO VENTITREESIMO.235*

informatissimo *1*

1 Ruggier), non più; ch'io sono del tutto **i** - *CANTO VENTIDUESIMO.482*

informato *1*

1 di Buovo, l'uom che di questo era **informato** a - *CANTO TRENTUNESIMO.810*

informazion *1*

1 richiesto da Zerbin, gli diede vera **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.410*

informi *1*

1 salvar li vanno. - Ma acciò tu te n' **informi** pienamente, io - *CANTO DECIMO.607*

infortunio *1*

1 s'udir le Alcione alla marina de l'antico **infortunio** lamentarse. - *CANTO DECIMO.158*

infra *4*

1 talor palese, secondo era oportuno, **infra** la gente. - *CANTO DODICESIMO.516*
2 tosto il maggiore: staria quel grande **infra** le turbe - *CANTO DICIANNOVESIMO.14*
3 in assai buona e bella stanza, nel bosco **infra** duo - *CANTO DICIANNOVESIMO.210*
4 bel cinto levonne, e se ne legò i fianchi **infra** due - *CANTO VENTITREESIMO.336*

infranto *1*

1 tanto gli fece il destrier sopra, mezzo **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.128*

infusa *1*

1 mente da la somma Prudenza m'era **infusa** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.254*

infuse *2*

1 ritegno mentre virtù lor Dardinello **infuse** , ne - *CANTO DICIOTTESIMO.1230*
2 cavò fra le man bianche; ne la piaga n' **infuse** , e ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.189*

infuso *1*

1 folle signor d'Anglante era il gran senno **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.662*

inganna *4*

1 si chiama, difende il ponte, e sforza e **inganna** e fura chiunque - *CANTO SESTO.620*
2 la danna; e le più volte il parer proprio **inganna** . Però - *CANTO QUINDICESIMO.832*
3 - Ecco il superbo Rodomonte, se non m' **inganna** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.756*
4 Augusto, Divo; e tor, se non l' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.607*

ingannan *1*

1 poi s'entra, ove misture di bel musaico **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.590*

ingannando *1*

1 i panni avrai: e così spero, me stesso **ingannando** , venir in - *CANTO QUINTO.199*

ingannare *1*

1 vedere ove non splenda lume. Facil ti fu **ingannare** - *CANTO TRENTADUESIMO.309*

ingannaron *1*

1 'l vil Martano il suo fratello fosse; che l' **ingannaron** - *CANTO DICIOTTESIMO.619*

ingannato *3*

1 Ma da la opinion sua ritrovosse tosto **i** - *CANTO QUATTORDICESIMO.638*
2 facil le frodi; che come spesso altri **ingannato** - *CANTO VENTICINQUESIMO.398*
3 fosse ubidito al Creatore, e si chiamò **ingannato** - *CANTO VENTISETTESIMO.275*

ingannerà *1*

1 c'ho di mia sorella, forse anco **i** - *CANTO VENTICINQUESIMO.400*

inganni *7*

1 degl'incanti ha medicina. Sa de furti e d' **inganni** Brunel, quanto - *CANTO TERZO.551*
2 molto, e amava poco; ancor che li suo' **inganni** discoperti esser - *CANTO QUINTO.87*
3 nol ponno. Il falso amante che i pensati **inganni** veggiar facean, - *CANTO DECIMO.145*
4 gli altri poi ti tenga a bada. Acciò l' **inganni** , in che - *CANTO TREDICESIMO.409*
5 e polpe: e con tal modo sa tesser gl' **inganni** , che men - *CANTO SEDICESIMO.103*
6 anco il secondo. Un medico trovò d' **inganni** pieno, - *CANTO VENTUNESIMO.465*
7 era uno spirto chiuso, che facea questi **inganni** e - *CANTO VENTIDUESIMO.134*

inganno *26*

1 più brama: ma alcuna fizione, alcuno **inganno** di tenerlo in - *CANTO PRIMO.405*
2 costui, che mentre all'altrui vita ordisce **inganno** , il suo morir - *CANTO TERZO.42*
3 sì noto, che sarà duro il poter fargli **inganno** . Tardi di - *CANTO TERZO.340*
4 salì sovente; e non m'accorsi prima de l' **inganno** , che n'era già - *CANTO QUINTO.207*

5 tra noi solito inante, a me che de l' **inganno** era ignorante. - *CANTO QUINTO.368*
6 e all'altre turbe tante Rinaldo fe' l' **inganno** tutto espresso, - *CANTO QUINTO.679*
7 sì che ad alcun miracolo non fia che l' **inganno** da lui tramato - *CANTO QUINTO.696*
8 è perfida e ria, poco gli giova; ch' **inganno** o tradimento - *CANTO SETTIMO.127*
9 il nostro campo in rotta con questo **inganno** , e i miei fratelli - *CANTO NONO.234*
10 oscura, se prima egli per forza o per **inganno** , con amici e - *CANTO NONO.372*
11 tiranno, poi ch'avuta m'avrà, per fare **inganno** . Io dubito che - *CANTO NONO.408*
12 tutto il suo intento alla fraude, all' **inganno** , al tradimento. - *CANTO NONO.504*
13 Questo, non men che 'l feminile **inganno** , gli - *CANTO UNDICESIMO.107*
14 quella gabbia; e vi son molti, a questo **inganno** presi, - *CANTO DODICESIMO.95*
15 principi applaude, e tesse di nascosto **inganno** e fraude. - *CANTO TREDICESIMO.32*
16 gli era davante; e come tarda con simile **inganno** le - *CANTO TREDICESIMO.391*
17 in un giardin ch'era lì appresso; ed un **inganno** - *CANTO DICIASSETTESIMO.871*
18 né dal compagno né d'altrui temendo **inganno** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.911*
19 quel premio ch'intercetto con tanto **inganno** il - *CANTO DICIOTTESIMO.758*
20 medesimo ch'inante tolto avea per **inganno** a - *CANTO VENTIDUESIMO.568*
21 la persuasione, ohimè! fu finta, se fu **inganno** il - *CANTO TRENTADUESIMO.190*
22 son, di più supplicio è degno chi lor fa **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.107*
23 costante, tu vegga o per violenza o per **inganno** - *CANTO QUARANTADUESIMO.7*
24 e gli chiede, se la sua donna fatto **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.931*
25 sponda. Leone intanto, con occulto **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.645*
26 - Questo è (diceva Amon), questo è un **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.861*

ingannò *3*

1 bella ella si fa con arte, si che molti **ingannò** come - *CANTO SETTIMO.586*
2 per ritrovarla ito a Parigi; o li dui ch' **ingannò** quel vecchio - *CANTO OTTAVO.539*
3 quello scempio che ci diè quando Eva **ingannò** col - *CANTO UNDICESIMO.174*

ingannollo *1*

1 che forse ricordare odi talotta, dove **ingannollo** la Donna del - *CANTO TERZO.76*

ingegni *3*

1 e il più di quanti mai furo al mondo **ingegni** empi e - *CANTO UNDICESIMO.215*
2 avari che lascian mendicare i sacri **ingegni** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.182*
3 acceso. Veggo sublimi e soprumani **ingegni** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.129*

ingegno *35*

1 che tal quasi m'ha fatto, che 'l poco **ingegno** ad or ad or mi - *CANTO PRIMO.14*
2 collo e 'l petto: quel destrier, ch'avea **ingegno** a maraviglia, a - *CANTO PRIMO.603*
3 disegno porre ogni mia fatica, ogni mio **ingegno** . Levando - *CANTO TERZO.24*
4 è dal suo re mandato acciò che col suo **ingegno** e con l'aiuto di - *CANTO TERZO.555*
5 ai sembianti: e pensò con astuzia e con **ingegno** tormi ai - *CANTO SESTO.303*
6 si volse. Conobbi tardi il suo mobil **ingegno** , usato amare e - *CANTO SESTO.393*
7 è differente il viso, è differente ancor l' **ingegno** e l'arte. Tu - *CANTO SESTO.422*
8 il figlio, che di forza, e più d' **ingegno** , dignissimo - *CANTO OTTAVO.187*
9 macchiò la chiara fama e l'alto **ingegno** ; la gran - *CANTO OTTAVO.500*
10 ch'altrui niente la possanza, l'ardir, l' **ingegno** giova; porta - *CANTO NONO.220*
11 padre, io scelgo dui fratelli, di grande **ingegno** e di gran cor - *CANTO NONO.291*
12 cosa, vincasi o per fortuna o per **ingegno** : gli è - *CANTO QUINDICESIMO.2*
13 pari: ma questo Doria, sol col proprio **ingegno** e - *CANTO QUINDICESIMO.245*
14 mostri, e dà lor forza e di mal fare **ingegno** . Per - *CANTO DICIASSETTESIMO.6*
15 e ponvi ogni sua industria, ogni suo **ingegno** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.352*
16 feci disegno d'averla per astuzia e per **ingegno** . Tenni - *CANTO DICIOTTESIMO.656*
17 Qual soglion l'acque per umano **ingegno** stare - *CANTO DICIOTTESIMO.1225*
18 che per far questo abbiamo ardire e **ingegno** da noi - *CANTO VENTESIMO.397*
19 lasciata: e ben convenne al suo mobile **ingegno** - *CANTO VENTUNESIMO.167*
20 modo. Ma se volasse a me con ogni **ingegno** - *CANTO VENTICINQUESIMO.293*
21 sassi rispondea sovente. - Oh feminile **ingegno** - *CANTO VENTISETTESIMO.933*
22 ch'avea più retta opinion degli altri, e **ingegno** e - *CANTO VENTOTTESIMO.602*
23 ch'aggia il nome tuo, sia di sublime **ingegno** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.226*
24 odio gli porta e rabbia. Orlando, che l' **ingegno** avea - *CANTO VENTINOVESIMO.369*

25 la lancia, ma più con diligenza e con **ingegno** , - *CANTO TRENTATREESIMO.364*
26 in cielo a riportarne il mio perduto **ingegno** ? - *CANTO TRENTACINQUESIMO.2*
27 qual ho descritto Orlando. Per riaver l' **ingegno** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.9*
28 segno o d'amar poco o d'aver poco **ingegno** . Che - *CANTO TRENTOTTESIMO.24*
29 ch'aiutar deve, e non ha cor né **ingegno** ; una - *CANTO QUARANTESIMO.230*
30 maestà fosse nel viso, o più indizio d' **ingegno** - *CANTO QUARANTADUESIMO.748*
31 umil canto ardisse lei lodar sì rozzo **ingegno** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.756*
32 artiglio alcun, che per altezza era d' **ingegno** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.7*
33 padre, o poco men n'intese. Con grande **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.145*
34 bella; e posto ci ha l'ardir, l' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.251*
35 discorre, e vede che supplire può con l' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.426*

ingemma *1*

1 che la Malatesta casa col suo valor sì **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.38*

ingenioso *1*

1 il corno d'Amaltea sculto aveva lor l' **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.634*

inghelterra *2*

1 non affrettai più il passo. - Né scala in **Inghelterra** né in - *CANTO NONO.737*
2 tutta e Francia e Italia e Spagna ed **Inghelterra** , - *CANTO VENTISEIESIMO.247*

inghilterra *24*

1 diferir, tutto procura: pensa mandare in **Inghilterra** , e trarne - *CANTO SECONDO.199*
2 in Bretagna, Bretagna che fu poi detta **Inghilterra** . Ben de - *CANTO SECONDO.204*
3 domìno, dopo il mio padre Oton, de l' **Inghilterra** . Leggiadro e - *CANTO SESTO.262*
4 inabitata, sì come tien la Scozia e l' **Inghilterra** il monte e la - *CANTO SESTO.357*
5 maturamente. Venne intanto Rinaldo in **Inghilterra** , e 'l re nel - *CANTO OTTAVO.197*
6 orrida terra: e venne al fin ne l'ultima **Inghilterra** . Non - *CANTO DECIMO.576*
7 gli dicea che di Scozia e d'Irlanda e d' **Inghilterra** e de l'isole - *CANTO DECIMO.598*
8 dì gente raccolse; e fatto lega col re d' **Inghilterra** e con - *CANTO UNDICESIMO.626*
9 ritorni ove lasciai l'aventuroso Astolfo d' **Inghilterra** , che - *CANTO QUINDICESIMO.74*
10 chi d'India scioglia, in Francia o in **Inghilterra** . - - *CANTO QUINDICESIMO.144*
11 gli fu interdetto dal paladin che venìa d' **Inghilterra** col - *CANTO SEDICESIMO.222*
12 campagna gire; e i cavallieri e i fanti d' **Inghilterra** col - *CANTO SEDICESIMO.319*
13 Saracin crudele, Arimanno e Odoardo d' **Inghilterra** , - *CANTO DICIOTTESIMO.79*
14 riverenza. Di suoi compagni il duca d' **Inghilterra** - *CANTO DICIOTTESIMO.979*
15 s'uccide e taglia coi Saracini il popul d' **Inghilterra** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1164*
16 consiglio, fu domandato da quel d' **Inghilterra** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.446*
17 adorni de le lor arme, e il duca d' **Inghilterra** , - *CANTO VENTESIMO.662*
18 mezzo giorno Astolfo non lontana vede **Inghilterra** , ove - *CANTO VENTIDUESIMO.54*
19 Francia ritornato, e girato da l'India all' **Inghilterra** - *CANTO VENTIDUESIMO.191*
20 stral gli fige il petto, l'ottavo Enrigo d' **Inghilterra** è - *CANTO VENTISEIESIMO.280*
21 con Britoni quei di Francia, d'Italia e d' **Inghilterra** ; - *CANTO VENTISETTESIMO.231*
22 lupi era e de' corbi, di Francia, d' **Inghilterra** e - *CANTO VENTISETTESIMO.271*
23 eccellente mostra Giovanni al duca d' **Inghilterra** : - *CANTO TRENTOTTESIMO.190*
24 imperatore, d'Italia, di Lamagna e d' **I** - *CANTO TRENTANOVESIMO.133*

inghiottire *1*

1 in fretta (perch'era sol, credeanselo **inghiottire**), non - *CANTO DODICESIMO.644*

inghiozzi *1*

1 e rose, là dove avien ch'alcuna se n' **inghiozzi** . - *CANTO DODICESIMO.750*

inginocchiaro *1*

1 Veduto fiammeggiar la bella face, s' **i** - *CANTO DICIANNOVESIMO.402*

inginocchiarsi *1*

1 dì (scrive Turpino) che fu vista Marfisa **inginocchiarsi** ; - *CANTO TRENTOTTESIMO.75*

inginocchiata *1*

1 pio, incominciò col core e con la bocca, **inginocchiata** , a mandar - *CANTO TERZO.60*

inginochiossi *1*

1 che fu il re condotto inanzi a quello, **i** - *CANTO TRENTATREESIMO.908*

ingiottirlo *1*

1 schifo Orlando con poco intervallo, per **ingiottirlo** tanta - *CANTO UNDICESIMO.291*

ingiuria *34*

1 mai nocumento, da cui prima non sia d' **ingiuria** afflitto: ed è - *CANTO TERZO.348*
2 fedele e vero amante; che dopo tanta **ingiuria** , la difesa di lei, - *CANTO SESTO.111*
3 lasciato turbar la bella fronda e far **ingiuria** al tuo vivace - *CANTO SESTO.236*
4 di Namo porre, per non sapermi a tanta **ingiuria** opporre! Non - *CANTO OTTAVO.584*
5 mi vendico, mi doglio più che di quanta **ingiuria** abbia patita. Fo - *CANTO NONO.284*
6 è amor di ciò cagion non lieve, ma l' **ingiuria** non men che - *CANTO DECIMO.384*
7 il paladin si prende: pel mostro ucciso **ingiuria** far si - *CANTO UNDICESIMO.383*
8 a Melissa Ruggier crede, per nuova **ingiuria** e non - *CANTO TREDICESIMO.606*
9 ho fatto al più gentile. E se bene alla **ingiuria** ed a - *CANTO DICIOTTESIMO.529*
10 publico cospetto de la città, di tanta **ingiuria** rea, - *CANTO DICIOTTESIMO.754*
11 le mosse guerra; che 'l popul, che l' **ingiuria** non - *CANTO DICIOTTESIMO.885*
12 non sapeano tutti, né ch'al re tanta **ingiuria** fosse - *CANTO DICIOTTESIMO.919*
13 sua, non meno che del re Norandin, l' **ingiuria** fosse; - *CANTO DICIOTTESIMO.934*
14 s'esser potessi coi fratelli miei. Parmi ch' **ingiuria** il mio - *CANTO VENTESIMO.505*
15 né donna passa, che se ne vada senza **ingiuria** e - *CANTO VENTIDUESIMO.378*
16 gli nimici aver lontani si crede, e questa **ingiuria** non - *CANTO VENTITREESIMO.398*
17 Medoro isculse l'epigramma. Veder l' **ingiuria** sua - *CANTO VENTITREESIMO.1029*
18 ora Odorico trova. Pigliar di tanta **ingiuria** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.265*
19 gagliardo. Perduta avermi a grande **ingiuria** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.759*
20 non sapea; né vuol patire, e grande **ingiuria** - *CANTO VENTISEIESIMO.790*
21 la spada gli appresenta, a vendicar l' **ingiuria** non - *CANTO VENTISEIESIMO.955*
22 lo bramava dire, e fare il re di tanta **ingiuria** - *CANTO VENTOTTESIMO.316*
23 cor d'affanni grave; e non si può l' **ingiuria** tor - *CANTO VENTOTTESIMO.707*
24 fosse inteso, che saria stato agli altri **ingiuria** e - *CANTO TRENTUNESIMO.98*
25 ria gente e di pietà ribella, oltre all' **ingiuria** - *CANTO TRENTASETTESIMO.239*
26 più l'un con l'altro travagliarsi, anzi ogni **ingiuria** - *CANTO TRENTANOVESIMO.60*
27 ne l'oceano ogni memoria de la **ingiuria** - *CANTO QUARANTADUESIMO.263*
28 rimedio che dar non le potria senza alta **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.168*
29 più per figliuola la raccoglie, se questa **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.302*
30 ove di star tutto quel dì destina, acciò l' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.806*
31 ben tolto? Deh, s'io non vo' l' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.691*
32 quando io avessi fatto solamente a me l' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.698*
33 poi che Bradamante sente meco l' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.702*
34 era ritratto. Quivi pensando quanta **ingiuria** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.209*

ingiuriar *2*

1 di non minore effetto: gli fo quei tutti **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.315*
2 o sozio antico dinanzi agli occhi **ingiuriar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.44*

ingiuriarvi *1*

1 fu d'onorarvi, mi veggo esser venuto a **ingiuriarvi** . - *CANTO TRENTUNESIMO.248*

ingiuriata *2*

1 tutti alla sua volta. Con quei ne vien l' **ingiuriata** Alcina; e - *CANTO DECIMO.379*
2 do stimula e martella, come colei ch'è **ingiuriata** - *CANTO TRENTOTTESIMO.548*

ingiuriate *1*

1 in confine, prima di mille scorni **ingiuriate** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.308*

ingiurie *4*

1 e da Cerere diletta, che per le spesse **ingiurie** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.733*
2 mani, e lo disciolse. Tutte l'antique **ingiurie** gli - *CANTO TRENTADUESIMO.57*
3 amor seguisse, ma per finir con l'arme **ingiurie** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.344*
4 volte avean di quei malvagi; ben che l' **ingiurie** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.539*

ingiuriosa *1*

1 misere donzelle che trasporte fortuna **ingiuriosa** al lito - *CANTO OTTAVO.466*

ingiuriose *2*

1 spaventi: ma perché a lei son troppo **ingiuriose** , questo - *CANTO QUINTO.309*
2 ingrato. - Oltr'a queste e molt'altre **ingiuriose** parole che - *CANTO DECIMO.329*

ingiuriosi *1*

1 il marito e la mogliera sempre garrir d' **ingiuriosi** detti, stracciar - *CANTO QUINTO.12*

ingiusta *2*

1 dovute pene, dovute e giuste alla sua **ingiusta** mente. - *CANTO VENTITREESIMO.12*
2 vergogna che gli avea la faccia tinta, **ingiusta** e - *CANTO VENTISETTESIMO.859*

ingiustamente *2*

1 Dio mostri chiaro ch'impudica era detta **ingiustamente** . Crudel - *CANTO QUINTO.692*
2 dove il tosco era celato, dicendo: - **Ingiustamente** - *CANTO VENTUNESIMO.483*

ingiusti *2*

1 consenso universale, che fur gli antiqui **ingiusti** e male accorti, - *CANTO QUARTO.534*
2 meste: fur fatti stupri e mille altri atti **ingiusti** , dei - *CANTO QUARANTESIMO.270*

ingiustissimo *1*

1 **Ingiustissimo** Amor, - *CANTO SECONDO.1*

ingiusto *15*

1 cadere alcuna in lei; e dirò che fu **ingiusto** o che fu - *CANTO QUARTO.517*
2 e studi il tuo ben sempre, è troppo **ingiusto** ed empio. E - *CANTO QUINTO.44*
3 avea il signore antico, ma più perch'era **ingiusto** , empio e rapace. - *CANTO NONO.660*
4 domandò qual fosse tanto scortese, **ingiusto** , barbaro - *CANTO DODICESIMO.742*
5 venìa col tosco in mano il vecchio **ingiusto** , - *CANTO VENTUNESIMO.474*
6 sole ancor non ha le luci sparte, che l' **ingiusto** - *CANTO VENTITREESIMO.404*
7 e perdite non sono in tutto pari, **ingiusto** è - *CANTO TRENTADUESIMO.842*
8 mesta; che quel timor, che quel sospetto **ingiusto** che - *CANTO TRENTADUESIMO.871*
9 perdona. Nessun sapria se Neron fosse **ingiusto** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.205*
10 - Non sia lite tra voi: gli è **ingiusto** ed - *CANTO TRENTASEIESIMO.466*
11 gustar fine acerbo ed acro del desiderio **ingiusto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.420*
12 tolle parte del colpo, avria il bastone **ingiusto** - *CANTO TRENTANOVESIMO.383*
13 che non si de' osservare quel ch'era **ingiusto** e - *CANTO QUARANTESIMO.536*
14 né fatto n'avea ancor segno evidente, **ingiusto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.200*
15 o vo' che muoia egli e 'l suo padre **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.444*

inglese *16*

1 aiuto e dal regno di Scozia e da l' **Inglese** ; ed ai preghi - *CANTO OTTAVO.174*
2 punto, e poi dirò come il guerriero **inglese** tornasse con - *CANTO DECIMO.542*
3 dà soccorso a Carlo solamente la terra **inglese** , e la Scozia e - *CANTO DECIMO.700*
4 grazie, prese da la fata licenza il buono **Inglese** . - *CANTO QUINDICESIMO.120*
5 venìa d'Inghilterra col populo alle spalle **inglese** e scotto, - *CANTO SEDICESIMO.223*
6 Rinaldo, giunse, e seco il campo **inglese** . Tre leghe - *CANTO SEDICESIMO.228*
7 estima. Guglielmo da Burnich era uno **Inglese** - *CANTO DICIOTTESIMO.413*
8 non manco gli Scotti uccide e il campo **inglese** e 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.456*
9 proda, ma con maggior baldanza il duca **inglese** ; - *CANTO DICIANNOVESIMO.482*
10 Poi gli rispose: - Io sono il duca **inglese** , il tuo - *CANTO VENTESIMO.521*
11 o pendice; fin che per mezzo il campo **inglese** e - *CANTO VENTISETTESIMO.37*
12 del paese: e questi si fer contra al duca **inglese** ; - *CANTO TRENTOTTESIMO.280*

13 intese per vera spia, ch'egli era Astolfo **inglese** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.184*
14 Orlando, e lungi dieci passi da sé l' **Inglese** fe' - *CANTO TRENTANOVESIMO.394*
15 cinse, dando però l'onore al duca **inglese** - *CANTO TRENTANOVESIMO.510*
16 intese, né lo poté vietar, né 'l duca **inglese** . Fu - *CANTO QUARANTESIMO.272*

inglesi *8*

1 sciolto. Fu inanzi agli altri il duca degl' **Inglesi** ad esser - *CANTO OTTAVO.123*
2 muovere alli danni di quell'empio or gl' **Inglesi** , or gli Alamanni. - *CANTO NONO.384*
3 alloggiati più verso levante sono gl' **Inglesi** . Or volgeti - *CANTO DECIMO.662*
4 poi che di banda in banda vide gl' **Inglesi** , andò verso - *CANTO DECIMO.728*
5 ad Agramante era all'orecchio, che già l' **Inglesi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.522*
6 i ponti rotti, ne le lor schiere ordinò **Inglesi** e Scotti. - *CANTO SEDICESIMO.248*
7 pagano e l'altro si sequestra, e tra gl' **Inglesi** se ne va - *CANTO SEDICESIMO.550*
8 Francia, le terre de' Fiaminghi e de l' **Inglesi** ; e - *CANTO VENTOTTESIMO.378*

ingleterra *1*

1 poi si drizza invêr l'arena bianca, onde **Ingleterra** si nomò - *CANTO NONO.124*

ingoi *1*

1 che l'Orco non ti senta e non t' **ingoi** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.342*

ingombra *2*

1 che de le frondi intorno il piè gli **ingombra** : crollar fa il - *CANTO SESTO.206*
2 quanto ponno, sotto l'amata soma che gl' **ingombra** . E - *CANTO DICIOTTESIMO.1498*

ingombran *1*

1 vani desideri sono tanti, che la più parte **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.598*

ingombre *1*

1 vostro: sì che mai gelosia più non t' **ingombre** , o - *CANTO TRENTASEIESIMO.523*

ingombrò *1*

1 il vecchio accese il fuoco, e la mensa **ingombrò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.466*

ingorda *6*

1 piè rimase, dispettosa, e di vendetta **ingorda** e - *CANTO VENTIDUESIMO.402*
2 però che 'l cuor le cuoce e le manuca l' **ingorda** - *CANTO VENTITREESIMO.134*
3 l'infermo acceso di gran sete, s'in quella **ingorda** - *CANTO VENTICINQUESIMO.338*
4 le pecchie, entri fra lor la rondinella **ingorda** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.133*
5 matto - disse il pagano; e con la voglia **ingorda** - *CANTO VENTINOVESIMO.334*
6 O esecrabile Avarizia, o **ingorda** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1*

ingordamente *1*

1 dal can che si tenea fido compagno, **ingordamente** - *CANTO VENTUNESIMO.500*

ingorde *2*

1 capir tanta carne; e chiaman lupi di più **ingorde** - *CANTO DICIASSETTESIMO.27*
2 la via sia tronca a quelle bestie c'han sì **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.362*

ingordi *1*

1 come l'ira lo sospinge, contra gli **ingordi** - *CANTO TRENTATREESIMO.968*

ingordigia *1*

1 erano state chiuse; onde il fetore e l' **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.11*

ingordo *6*

1 suo, quivi fermosse, perché, de l'acqua **ingordo** e frettoloso, - *CANTO PRIMO.110*
2 quivi senza più dimora condurre a fin l' **ingordo** suo - *CANTO TREDICESIMO.166*
3 S'ognun vuole al suo fatto essere **ingordo** , - *CANTO VENTISEIESIMO.901*

4 è usanza. Il popul, di veder la pugna **ingordo** , - *CANTO TRENTESIMO.205*
5 vivande; e quel che non capia lor ventre **ingordo** , vi - *CANTO TRENTATREESIMO.863*
6 e saggio, che sapea quanto Balisarda **ingordo** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.595*

ingorgate *1*

1 soglion l'acque per umano ingegno stare **ingorgate** - *CANTO DICIOTTESIMO.1226*

ingozza *1*

1 Il mal giunto Martano alquanto **ingozza** , e tra - *CANTO DICIOTTESIMO.646*

ingrassa *2*

1 fosse caduta la milizia fiera, quanta n' **ingrassa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.37*
2 parne verso quel che le ripe e i campi **ingrassa** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.31*

ingrata *10*

1 larga copia. Ah, Fortuna crudel, Fortuna **ingrata** ! trionfan gli altri, - *CANTO PRIMO.347*
2 che poter voglia, e ch'io sia tanto **ingrata** ; per ruinar la - *CANTO NONO.204*
3 in ricompensa gli era del suo aiuto. - **Ingrata** damigella, - *CANTO UNDICESIMO.57*
4 all'appetito cede: perfida sia quantunque, **ingrata** e ria, - *CANTO SEDICESIMO.31*
5 e col suo obbrobrio copre? Non è l' **ingrata** femina - *CANTO DICIOTTESIMO.703*
6 fatto mille pruove vane per questa **ingrata** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.255*
7 che nel medesmo letto in che giaceva, l' **ingrata** - *CANTO VENTITREESIMO.979*
8 al fin tra quegli arbori che scrisse l' **ingrata** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.382*
9 l'amor che porta, al suo dispetto, all' **ingrata** - *CANTO VENTOTTESIMO.176*
10 mio, mentre io vissi, spiacevole ed **ingrata** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.86*

ingrate *6*

1 e di consiglio, temerarie, crudeli, inique, **ingrate** , per - *CANTO VENTISETTESIMO.967*
2 fedele, perfide tutte io non vo' dir né **ingrate** , ma - *CANTO VENTISETTESIMO.979*
3 - - Lasciàn (disse Iocondo) queste **ingrate** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.357*
4 ne sono; ch'ad ogni modo tutte sono **ingrate** , né - *CANTO VENTINOVESIMO.587*
5 saria se gl'infelici spirti de le femine **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.98*
6 la caligine alta ch'era ultrice de l'opre **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.348*

ingrati *1*

1 in su l'arena per li suoi portamenti **ingrati** e rei, e sia - *CANTO SETTIMO.131*

ingratissima *1*

1 è morto ed è sotterra; la sua donna **ingratissima** - *CANTO VENTITREESIMO.1019*

ingratitudine *2*

1 peccato assai più quello de l'empia **i** - *CANTO TRENTADUESIMO.322*
2 udi', né lettera ne tolsi. Questa mia **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.337*

ingrato *15*

1 era amato Rinaldo, allor crudele, allor **ingrato** . Con la sinistra - *CANTO PRIMO.600*
2 sperar d'essere amata mai: che questo **ingrato** , perfido e - *CANTO QUINTO.577*
3 le vele; o pur s'a tanta servitù fu **ingrato** , a tanta fede e - *CANTO DECIMO.29*
4 c'ho fatto per te, non ti vorrei, **ingrato** , improverar, - *CANTO DECIMO.254*
5 impiccato, brutto ladron, villan, superbo, **ingrato** . - Oltr'a - *CANTO DECIMO.328*
6 e la donna accusava di quello atto **ingrato** e - *CANTO UNDICESIMO.55*
7 l'offende. Di sì bestiale insulto e troppo **ingrato** gran - *CANTO UNDICESIMO.381*
8 case. Poter con lui communicar l' **ingrato** pensiero - *CANTO TREDICESIMO.189*
9 flagello in te non scenda, che mi se' **ingrato** e - *CANTO TRENTADUESIMO.328*
10 oppresse da la rapina e da l'odore **ingrato** , - *CANTO TRENTATREESIMO.892*
11 saria gli uomini dirti, a' quai l'essere **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.102*
12 indegno, ch'ognun te ne terrebbe molto **ingrato** : ma - *CANTO TRENTOTTESIMO.478*
13 con ramarichi e querele Ruggiero **ingrato** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.560*
14 egli abbia fatto alla donna, e quanto **ingrato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.210*
15 non lo facendo, il più d'ogn'altro **ingrato** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.332*

ingrossa *6*

1 che gente intorno al sacro cerchio **ingrossa** ; ma, come - *CANTO TERZO.170*
2 inanti. Di qua di là la gente d'arme **ingrossa** : là - *CANTO SEDICESIMO.459*
3 discresce. Il fiato tuttavia più se gl' **ingrossa** , si che - *CANTO DICIOTTESIMO.133*
4 Di qua la Francia, e di là il campo **ingrossa** - *CANTO TRENTATREESIMO.313*
5 Astolfo. Ma quando va più inanzi, più s' **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.49*
6 ch'era ultrice de l'opre ingrate, si gl' **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.348*

ingrossare *1*

1 porriano ugualmente a fil di spade. Ad **ingrossare** , ed a - *CANTO VENTESIMO.249*

iniciarsi *1*

1 e domanda con cor di fede attrito, d' **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1544*

inico *1*

1 d'Avalo al contrasto la virtù trova d' **Inico** del - *CANTO TRENTATREESIMO.192*

inimica *3*

1 Quivi era la Discordia impaziente, **inimica** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.906*
2 ch'altri, ma potuto abbi amar gente tua **inimica** espressa? - *CANTO TRENTESIMO.652*
3 vinto in più parti si lassa, e dentro l' **inimica** - *CANTO QUARANTUNESIMO.112*

inimicando *1*

1 e dispregiando, se gli venìa più sempre **inimicando** . Io - *CANTO QUINTO.152*

inimicar *1*

1 D' **inimicar** con - *CANTO DICIOTTESIMO.241*

inimicarsi *2*

1 Carlo e la corte, i parenti e gli amici **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.764*
2 s'oltre alla riviera dovea passando **inimicarsi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.44*

inimiche *1*

1 'l dì che stette, come in teatro, l' **inimiche** vele - *CANTO QUARANTESIMO.11*

inimici *9*

1 per quella strada che più breve porta agl' **inimici** , se n'andò - *CANTO OTTAVO.727*
2 dianzi eran confesse, e di man tolte agl' **inimici** - *CANTO QUATTORDICESIMO.542*
3 i suoi senza alcun danno, si fa che gl' **inimici** in rotta - *CANTO QUINDICESIMO.8*
4 alzate avessi, senza far contesa, degl' **inimici** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.244*
5 che se l'esercito del Moro e del Franco **inimici** avessi - *CANTO TRENTESIMO.324*
6 auspici s'erano in luogo forte gl' **inimici** . Qual - *CANTO TRENTASEIESIMO.40*
7 ch'ancor non s'era accorto degli **inimici** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.242*
8 in tal furor, che non difese vostri **inimici** - *CANTO QUARANTADUESIMO.22*
9 la riviera, e diede con fiero assalto agl' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.652*

inimicizia *4*

1 e di Chiarmonte era odio antico e **inimicizia** intensa; e - *CANTO SECONDO.530*
2 tanta discordia e tanta lite porre, e farvi **inimicizia** così intensa, - *CANTO QUINTO.171*
3 aver più compagnia, ma crudel guerra e **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.900*
4 che quel da Montalbano seco venisse a **inimicizia** - *CANTO TRENTUNESIMO.862*

inimico *9*

1 e qua e là si lancia, ma l' **inimico** stuolo è troppo - *CANTO SESTO.518*
2 Vendicar si potea, né seppe; or vuole l' **inimico** - *CANTO DICIASSETTESIMO.934*
3 avrei, ma gloria e merto. Sempre che l' **inimico** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.249*
4 tosto risorge, e doppio il colpo all' **inimico** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.824*
5 attesi ai varchi: e Bertolagi, empio **inimico** loro, - *CANTO VENTISEIESIMO.95*

6	da più forza è stretto di far patti con l'	**inimico** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.150*
7	ognor vi corre. Altri che 'l ferro e l'	**inimico**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.665*
8	che per l'aer scuro, non avea l'	**inimico** in sì	*- CANTO QUARANTESIMO.50*
9	più vittoria lieta, signor, potrebbe il tuo	**inimico**	*- CANTO QUARANTESIMO.290*

iniqua *22*

1	e male accorti, che consentiro a così	**iniqua** legge, e mal	*- CANTO QUARTO.535*
2	il guerrier forte: ma tosto ritrovò l'	**iniqua** frotta, dal cui	*- CANTO SESTO.479*
3	l'altro sin al petto partendo va di quella	**iniqua** razza; ch'alla sua	*- CANTO SESTO.522*
4	che grave porto a lui e a tutta la sua	**iniqua** schiatta, il qual	*- CANTO NONO.258*
5	al viso alzarli. Orlando domandò ch'	**iniqua** sorte	*- CANTO UNDICESIMO.441*
6	vilmente il suo cor pone in Orrigille	**iniqua** e senza	*- CANTO SEDICESIMO.28*
7	perfidia non riprende Grifon la donna	**iniqua** più che	*- CANTO SEDICESIMO.106*
8	con tanto vantaggio opra gli parve	**iniqua** e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.700*
9	clemenza più ai suoi ch'agli altri usa l'	**iniqua** legge: gli	*- CANTO VENTESIMO.268*
10	Argeo colui di ch'io favello, di questa	**iniqua** femina	*- CANTO VENTUNESIMO.110*
11	mai più il suo nome alla femina	**iniqua** . Ben	*- CANTO VENTUNESIMO.148*
12	consorte. Crede ciascun, fuor che l'	**iniqua** moglie,	*- CANTO VENTUNESIMO.305*
13	giurare. Pinabello ha una donna così	**iniqua** , così	*- CANTO VENTIDUESIMO.389*
14	crudel meretrice ch'avea fatto por quella	**iniqua** usanza	*- CANTO VENTIDUESIMO.610*
15	lo tra' fuor de le sembianze prime! Oh	**iniqua** gelosia,	*- CANTO TRENTUNESIMO.47*
16	in poesia buon gusto la proscrizion	**iniqua**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.204*
17	c'hai brama: e per sbramar tua voglia	**iniqua** e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.358*
18	e saldo; e che poi giunto per sua	**iniqua**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.285*
19	pur dianzi oltr'al dover gli spiacque. Da	**iniqua**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.289*
20	dato orecchie abbia, riprende, a tanta	**i**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.234*
21	a crudel morte! La crudeltà ch'usa l'	**i**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.321*
22	era il suo figlio, al quale, instando l'	**iniqua**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.468*

iniquamente *3*

1	molto paese, giunse in un bosco, dove	**iniquamente** fra	*- CANTO DODICESIMO.518*
2	Pinabello avviene per essersi portato	**iniquamente** :	*- CANTO VENTITREESIMO.10*
3	e di sua crudeltà troppo a dolermi, ch'	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.203*

inique *4*

1	due nate d'incesto. E come sono	**inique** e scelerate e	*- CANTO SESTO.345*
2	è la fama men bella, se ben di tante	**inique** era	*- CANTO VENTIDUESIMO.16*
3	di fede e di consiglio, temerarie, crudeli,	**inique** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.967*
4	Oh famelice,	**inique** e	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.1*

iniqui *5*

1	fé diversi, e si sentian degli aspri colpi	**iniqui** per tutta la	*- CANTO PRIMO.171*
2	chi fece prima gli statuti rei; e come	**iniqui** rivocar si	*- CANTO QUARTO.519*
3	boreal pelago vada, che turban sempre	**iniqui** venti e	*- CANTO QUINDICESIMO.94*
4	i portamenti rei; come Agolante e i figli	**iniqui** e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.589*
5	le tue luci gioconde, mille timori, e tutti	**i**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.303*

iniquità *1*

1	tutti amabili e cortesi, non de la	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.34*

iniquo *19*

1	copia immensa: e però nel suo cor l'	**iniquo** conte tradir	*- CANTO SECONDO.533*
2	fra un mese, oggimai presso a finire, l'	**iniquo** accusator faccia	*- CANTO QUARTO.464*
3	o viva o morta a torre: né de l'	**iniquo** suo disegno	*- CANTO QUINTO.175*
4	superbo e riputato avaro fu Polinesso,	**iniquo** e fraudolente;	*- CANTO QUINTO.694*
5	quella impresa, come quel ch'alcun atto	**iniquo** e brutto non può	*- CANTO NONO.107*
6	potea, conchiuse di navigare a quello	**iniquo** regno. Né prima	*- CANTO NONO.116*
7	Olimpia certo, che di sua fede ebbe sì	**iniquo** merto.	*- CANTO UNDICESIMO.432*
8	disse: - Signor, ben ch'io sia	**iniquo** ed	*- CANTO QUATTORDICESIMO.550*
9	Goti. Che d'Atila dirò? che de l'	**iniquo**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.17*

10 piene vele lungi dal porto nel Carpazio **iniquo** , la - *CANTO DICIASSETTESIMO.210*
11 pose, non son tre giorni ancora, **iniquo** e fiero - *CANTO VENTIDUESIMO.373*
12 il suo cavallo, e conosce per lui l' **iniquo** conte; - *CANTO VENTIDUESIMO.578*
13 in seno. Ma poi che 'l mio destino **iniquo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.625*
14 messo oggi ho saputo che Bertolagi **iniquo** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.588*
15 Renditi, **iniquo** , a - *CANTO TRENTADUESIMO.335*
16 Orlando al suo Signore di tanti benefici **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.506*
17 ch'ella più onora; e le domanda chi sì **iniquo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.229*
18 è ch'abbia fama di crudeltà, non fu più **iniquo** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.340*
19 voglio presupor ch'a morte io metta l' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.430*

inmmortalitade *1*

1 colle, e sopra il colle un tempio. All' **I** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.121*

innamora *2*

1 nuovo cresca. Non pur di lei Bireno s' **innamora** , ma fuoco - *CANTO DECIMO.85*
2 segno di forza. Il sembiante gentil che l' **innamora** , - *CANTO VENTINOVESIMO.67*

innamorata *2*

1 e se gli inchina; che così vuol l' **innamorata** Alcina. - *CANTO SETTIMO.240*
2 dopo la pugna che col Tartaro ebbe. L' **innamorata** - *CANTO TRENTESIMO.689*

innamorati *1*

1 tratto il coglie quella spada, a ritrovar gl' **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.487*

innamorato *1*

1 abbiano loco. Orlando, che gran tempo **innamorato** fu de la - *CANTO PRIMO.33*

innamorò *1*

1 l'avrian molt'altri in odio avuto, egli s' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.723*

innanellate *1*

1 gli Arabi né gl'Indi. Umide avea l' **innanellate** chiome - *CANTO SETTIMO.433*

innanzi *1*

1 e sopra un gran destriero trottar si vede **innanzi** un - *CANTO DODICESIMO.32*

innato *1*

1 ebbe sempre aventure un desiderio **innato** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.574*

innavedutamente *1*

1 che sé medesmo, senza altrui richiesta, **innavedutamente** manifesta. - *CANTO SESTO.8*

innocente *10*

1 Non come volse Pinabello avvenne de l' **innocente** giovane la - *CANTO SECONDO.602*
2 tolga la difesa, e che sostegna che sia **innocente** e di morire - *CANTO QUARTO.472*
3 contra il falso accusator sostegna che sia **innocente** e di morire - *CANTO QUINTO.536*
4 popul caro che Ginevra a provar s'abbi **innocente** ! tutti han - *CANTO QUINTO.690*
5 sovente; tanto più una fanciulla, una **innocente** . Oh sommo - *CANTO DECIMO.112*
6 lor venìa: ucciso ad essa avea il padre **innocente** , e un - *CANTO VENTUNESIMO.43*
7 in perpetuo per punizione candannò l' **innocente** a - *CANTO VENTUNESIMO.224*
8 non sostiene veder patire a torto uno **innocente** , - *CANTO VENTITREESIMO.14*
9 avea il conte alle parole scorto ch'era **innocente** , e - *CANTO VENTITREESIMO.448*
10 Sobrin ritratto in Arli s'era, e dettosi **i** - *CANTO TRENTANOVESIMO.126*

innocenti *6*

1 un piccol ronzino. Ma Dio, che spesso gl' **innocenti** - *CANTO VENTITREESIMO.417*
2 orsi e serpenti, e non le cose belle ed **innocenti** . Il - *CANTO VENTOTTESIMO.800*
3 fuoco di legna di cipresso, e fra mano **innocenti** - *CANTO VENTINOVESIMO.117*

4 rie, in ogni mensa alto giudicio mena! **I** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.5*
5 - Perché vuoi tu, bestial, che gli **i** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.329*
6 e l'auree chiome frange, e le guance **innocenti** - *CANTO TRENTOTTESIMO.558*

innocenza *4*

1 che gli avea tutta l'istoria narrata de l' **innocenza** di Ginevra - *CANTO QUINTO.596*
2 morir tanta beltade. Io la salute all' **innocenza** porto; porto - *CANTO QUINTO.669*
3 Religion non giova al sacerdote, né la **innocenza** al - *CANTO SEDICESIMO.194*
4 ristorar di grazia eterna, chiara la mia **innocenza** si - *CANTO VENTUNESIMO.256*

innumerabil *2*

1 un colpo gli levò dal collo, poi che d' **innumerabil** - *CANTO VENTITREESIMO.963*
2 Dentro a Parigi non sariano state l' **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.594*

innumerabili *3*

1 fan prima che l'aiuto giugna. Già scale **i** - *CANTO QUATTORDICESIMO.529*
2 ch'Orril tiene immortale. Fra tanti e **innumerabili** - *CANTO QUINDICESIMO.681*
3 morti pieno era per tutto; e de le **innumerabili** - *CANTO QUARANTESIMO.258*

ino *1*

1 in Etiopia corre. Con Melicerta in collo **Ino** piangendo, e - *CANTO UNDICESIMO.353*

inonda *2*

1 feconda le verdi ripe ovunque il Beti **inonda** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.96*
2 Quel vecchio, la cui barba il petto **inonda** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.141*

inopia *4*

1 trionfan gli altri, e ne moro io d' **inopia** . Dunque esser - *CANTO PRIMO.348*
2 alcun core: non entra quivi disagio né **inopia** , ma vi sta ognor - *CANTO SESTO.583*
3 ti dia del pane, o, per uscir d' **inopia** , chi - *CANTO DICIASSETTESIMO.612*
4 aperta; che di cavalli ha quel paese **inopia** , ma - *CANTO TRENTOTTESIMO.223*

inopinati *1*

1 ben la fede, che se m'avvien per casi **inopinati** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.355*

inospita *1*

1 e d'una in altra via aspra, solinga, **inospita** e selvaggia; - *CANTO OTTAVO.148*

inospitale *2*

1 l'avea tirata per incanto. La fiera gente **inospitale** e cruda alla - *CANTO DECIMO.753*
2 al marin mostro nuda fu da la gente **inospitale** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.312*

inospite *1*

1 e a un tratto il colle riman deserto, **inospite** ed inculto; - *CANTO QUARTO.302*

inospiti *1*

1 son, tutti seguaci, empi, come ella, **inospiti** e rapaci. - - *CANTO SESTO.632*

insaguinarsi *1*

1 che Brunel mora. Ma le par atto vile a **insaguinarsi** d'un uom - *CANTO QUARTO.105*

insala *1*

1 la terra, ove l'Isauro le sue dolci acque **insala** in - *CANTO QUARANTADUESIMO.706*

insana *2*

1 torsi Proteo nimico, e attizzar l'ira **insana** , da farli - *CANTO UNDICESIMO.366*
2 ch'egli fosse di così folle audacia e così **insana** , - *CANTO VENTISETTESIMO.502*

insanguinando *1*

1 già amici, in guerra, se n'avedranno, **insanguinando** il suolo - *CANTO TERZO.423*

insanguinar *4*

1 il crudel dente, vogliono anch'essi **insanguinar** la - *CANTO DICIOTTESIMO.115*
2 e natural furore a spiegar l'ugne e a **insanguinar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.54*
3 Se in Almonte e in Troian non ti potevi **insanguinar** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.610*
4 che sotto il falso elmetto vide Patròclo **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.14*

insanguinare *1*

1 molti il viso o il petto fesso, ad altri **i** - *CANTO VENTISETTESIMO.159*

insanguinargli *1*

1 un corpo così grande e così grosso. E **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1025*

insania *1*

1 che non è in somma amor, se non **insania** , a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.3*

insano *3*

1 effetto. - Ah misero fratel, fratello **insano** (gridò), - *CANTO QUINTO.421*
2 spiedi; che senz'arme venìa il populo **insano** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.1078*
3 di galoppo, assai non era al desiderio **insano** . Al - *CANTO VENTINOVESIMO.558*

insegna *34*

1 quella con che ubidire al cane **insegna** : Ruggier di - *CANTO OTTAVO.55*
2 dignità macchia non pigli, non l'onorata **insegna** del quartiero, - *CANTO OTTAVO.675*
3 più colori e di più augei bizzarra mira l' **insegna** d'Alcabrun - *CANTO DECIMO.678*
4 paese. Del duca di Trasfordia è quella **insegna** , dove è l'augel - *CANTO DECIMO.681*
5 avoltor, ch'un drago verde lania, è l' **insegna** del conte di - *CANTO DECIMO.688*
6 già letto (quel ch'agl'incanti riparare **insegna**) ch'ad - *CANTO QUINDICESIMO.626*
7 avea seimila fanti arcieri sotto l'altiera **insegna** - *CANTO SEDICESIMO.234*
8 scudo, o por su l'elmo la beffata **insegna** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.940*
9 tutta la corte: e riputato quel di ch'avea **insegna** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.961*
10 che m'avea offesa assai: e la mia **insegna** - *CANTO DICIOTTESIMO.1021*
11 fede che vostre sien, che tengan vostra **insegna** : basti - *CANTO DICIOTTESIMO.1034*
12 e buon guerriero, che concorrer d' **insegna** ardia - *CANTO DICIOTTESIMO.1172*
13 nomato Ermonide d'Olanda, che per **insegna** ha ne - *CANTO VENTUNESIMO.35*
14 - Va, - le dice, e l' **insegna** ove - *CANTO VENTITREESIMO.234*
15 per Carlo si piega, egli col vincitor l' **insegna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.720*
16 ch'avea d'oro fregiata l'armatura, e per **insegna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.773*
17 tessuti avean nel lor real vestire; e, con **insegna** simile, - *CANTO VENTISEIESIMO.269*
18 sangue d'Avalo vi son dui ch'han per **insegna** lo - *CANTO VENTISEIESIMO.410*
19 ancora, poi che vede Ruggier che per **insegna** porta - *CANTO VENTISEIESIMO.783*
20 l'aquila bianca avea, che de' Troiani fu l' **insegna** bella: - *CANTO VENTISEIESIMO.786*
21 Tu la mia **insegna** , - *CANTO VENTISEIESIMO.809*
22 per te quell'augel bianco, ch'antiqua **insegna** è - *CANTO VENTISEIESIMO.831*
23 porto giustamente. - - Anzi t'usurpi tu l' **insegna** mia! - - *CANTO VENTISEIESIMO.833*
24 in ogni canto, se del suo Brandimarte **insegna** - *CANTO VENTINOVESIMO.388*
25 a voi non so ch'importi, che lasci quella **insegna** o che la - *CANTO TRENTESIMO.272*
26 più basti a mostrar che non merti quella **insegna** , ch'or tu - *CANTO TRENTESIMO.482*
27 basti; che s'orni il sasso tuo di quella **insegna** , di - *CANTO TRENTUNESIMO.588*
28 conosce, e non perché ne vegga **insegna** , ma - *CANTO TRENTUNESIMO.754*
29 soli, bianchi, Signor, come è la vostra **insegna** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.110*
30 che tegna, tutto il vecchio santissimo gl' **insegna** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.200*
31 vesta spese in saper ciò ch'Ulpiano **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.572*
32 Sempre solea le serpi favorire; che per **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.630*
33 lo scudo vede, che 'l cavallier che quella **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.826*
34 vegna col nome altrui, sotto mentita **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.440*

insegnar *1*

1 - Io non so loco alcuno ch'io vi sappia **insegnar** , - *CANTO TRENTADUESIMO.514*

insegnartelo *1*

1 ritrovarlo ti saria ventura; ma pur ho d' **i** - *CANTO QUATTORDICESIMO.717*

insegnata *1*

1 tolse licenza da quel mastro santo ch' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.124*

insegne *20*

1 Ginevra s'avea tolto, con non usate **insegne** , e sconosciuto, - *CANTO QUINTO.611*
2 che mutato ebbe d'Almonte le gloriose **insegne** , andò alla - *CANTO OTTAVO.722*
3 Francia si prepara, mira le varie **insegne** e ne favella, e - *CANTO DECIMO.715*
4 Astolfo, che Grifone ed Aquilante, ed all' **insegne** e più - *CANTO QUINDICESIMO.594*
5 arme e sopraveste, e tutte di Grifon l' **insegne** - *CANTO DICIASSETTESIMO.880*
6 ma il veder poi più sospettoso il fece l' **insegne** - *CANTO DICIASSETTESIMO.920*
7 terzo, non ch'io dica ognuno, dove l' **insegne** mal - *CANTO DICIOTTESIMO.1276*
8 la notte, ivi s'annida; e con mutate **insegne** al - *CANTO VENTUNESIMO.295*
9 il messaggio i cavallieri, oltre all' **insegne** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.866*
10 franco, e l'altra moltitudine fautrice de l' **insegne** di - *CANTO VENTISETTESIMO.39*
11 avea per tutta Francia invano. Quivi all' **insegne** che - *CANTO TRENTUNESIMO.475*
12 bontà del re che se ne fida, sotto l' **insegne** si - *CANTO TRENTATREESIMO.403*
13 torse dal camin dritto le commesse **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.494*
14 conosce Bradamante, non meno ch'alle **insegne** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.234*
15 inanzi e molte dietro, che di diverse **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1418*
16 gran gente in padiglioni e tende sotto l' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.628*
17 dia in arme il vanto. Ben comprende all' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.713*
18 ove il vigor sia manco, facendo con sue **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.427*
19 che la vita aborre, poco risponde, e l' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.671*
20 disegnato era fra loro, con le medesme **insegne** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.412*

insegnerà *1*

1 e contento riman come la vede. Ella t' **insegnerà** studi più - *CANTO DECIMO.369*

insegnerò *2*

1 tu sia fuor de l'aspra selva ria: t' **insegnerò** , poi che - *CANTO TERZO.503*
2 che tratto sia de l'incantata gabbia, t' **insegnerò** il rimedio che - *CANTO TERZO.564*

insegni *4*

1 e poi lo priega che per cortesia gl' **insegni** andar in parte - *CANTO NONO.32*
2 è solo acciò, parlandone con tanti, m' **insegni** alcun d'assicurar - *CANTO NONO.421*
3 Manda, Luigi, il buon Traulcio veglio, ch' **insegni** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.70*
4 col ciglio demesso; indi lo priega che gli **insegni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.239*

insegnò *3*

1 acciò potesse giungermi, le penne; e gl' **insegnò** molte - *CANTO TREDICESIMO.207*
2 odor d'animal bruto. - La fraude **insegnò** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.417*
3 a noi, che contra il naso de l'Orco **insegnò** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.418*

inselva *1*

1 ma pure il buon destrier tanto s' **inselva** , - *CANTO TRENTATREESIMO.701*

inselve *1*

1 bianco par che quel pian di lor lance s' **inselve** : così Moratto - *CANTO DECIMO.710*

insembre *1*

1 resta, e van gli augelli a strette schiere **insembre** , Orlando entrò - *CANTO NONO.53*

insensati *2*

1 subito dagli occhi, e gli lasciò come **insensati** e - *CANTO DODICESIMO.272*

2 paura che avuta hanno, pallidi, muti ed **insensati** - *CANTO QUATTORDICESIMO.280*

insensibil *1*

1 tanto penètra, che par cangiato in **insensibil** pietra. Pensoso - *CANTO PRIMO.312*

insepulto *2*

1 a divorarne. Di Trasimeno l' **insepulto** - *CANTO DICIASSETTESIMO.29*
2 Io voglio andar, perché non stia **insepulto** in - *CANTO DICIOTTESIMO.1345*

insidie *4*

1 In questo tempo i nostri, da chi tese l' **insidie** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1042*
2 risplendente che piropo, ecco qui ne l' **insidie** che - *CANTO TRENTATREESIMO.261*
3 disegna, è forza che simuli, ed occulte **insidie** - *CANTO TRENTASETTESIMO.468*
4 ricchezze invidiose ed agi de le piene d' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.5*

insidiosi *1*

1 e date avria; ma lo vietò Medoro. Gl' **insidiosi** ferri - *CANTO DICIOTTESIMO.1441*

insieme *156*

1 e pur per selve oscure e calli obliqui **insieme** van senza - *CANTO PRIMO.174*
2 più appresso non attenda, ma ch' **insieme** con lei la fuga - *CANTO PRIMO.632*
3 va con Angelica a Parigi, di voi ridendo **insieme** , e - *CANTO SECONDO.131*
4 avesse amendui colti a un tratto **insieme** , e tolto per - *CANTO SECONDO.450*
5 e stende, dicendole: - Qui fosser teco **insieme** tutti li tuoi, - *CANTO SECONDO.599*
6 sua condizion bene informata. Stavano **insieme** in questa guisa, - *CANTO TERZO.613*
7 e tutti quei cavallier che scesi erano **insieme** , chi di sù, chi - *CANTO QUARTO.346*
8 andasse più la pugna inante; al quale **insieme** ed ai baron - *CANTO QUINTO.677*
9 salvare, a morir giunto. Di mio fratello **insieme** , il quale acceso - *CANTO SESTO.91*
10 Indico lava, dopo Rinaldo ed alcun'altri **insieme** meco fur chiusi - *CANTO SESTO.267*
11 salse le spallacce grosse. Caschiamo tutti **insieme** in uno errore, - *CANTO SESTO.293*
12 estreme di ritrovarsi quella notte **insieme** . Finir quel - *CANTO SETTIMO.168*
13 gran pezzo intorno al cor pugnato **insieme** . Come si - *CANTO SETTIMO.208*
14 s'abbia, come si stringon li dui amanti **insieme** , cogliendo de - *CANTO SETTIMO.227*
15 narrarti, ch'io non facea di tutti gli altri **insieme** ; sì perché - *CANTO SETTIMO.498*
16 gli ha portato e porta; di questa **insieme** comendò il - *CANTO SETTIMO.547*
17 che sperava che venir dovesse mentre ch' **insieme** aduneria lo - *CANTO OTTAVO.191*
18 ebbon veloci penne), fummo più volte **insieme** a parlamento, - *CANTO NONO.189*
19 che il cor, tremando come foglia, faccia **insieme** tremare e mani - *CANTO NONO.604*
20 conoscer l'obligo che gli have. Indi **insieme** e con molte altre - *CANTO NONO.669*
21 ch'ama assai più che tutto il mondo **insieme** , né un'ora senza - *CANTO NONO.731*
22 di pianto, dicea lui: - Iersera desti **insieme** a dui ricetto; - *CANTO DECIMO.211*
23 desti insieme a dui ricetto; perché **insieme** al levar non - *CANTO DECIMO.212*
24 Tu vedi ben quella bandiera grande, ch' **insieme** pon la - *CANTO DECIMO.610*
25 non viete, e perché a lei ne sien difesi **insieme** gli occhi che - *CANTO DECIMO.867*
26 e spaventevol suono d'arme percosse **insieme** ; onde - *CANTO UNDICESIMO.122*
27 tempio di Iunone, e tante belle nude **insieme** accolse; e - *CANTO UNDICESIMO.564*
28 Il dì seguente si partir del porto, e tutti **insieme** andaro in - *CANTO UNDICESIMO.614*
29 Era così incantato quello albergo, ch' **insieme** - *CANTO DODICESIMO.250*
30 de la stretta l'amico aspetti, e cerchi **insieme** gire: chi - *CANTO DODICESIMO.646*
31 come improviso udiron quella voce, e **insieme** entrare - *CANTO DODICESIMO.739*
32 grave desco da sé scaglia dove ristretta **insieme** è la - *CANTO TREDICESIMO.296*
33 cosa che degna sia d'istoria, molti giorni **insieme** andaro; - *CANTO TREDICESIMO.346*
34 l'acqua bagna, e gira intorno il cielo, **insieme** tutta - *CANTO TREDICESIMO.575*
35 avea in stuol sì grosso, ed a che effetto **insieme** - *CANTO QUATTORDICESIMO.308*
36 e contra il fuoco che 'l cauto agricultore **insieme** - *CANTO QUATTORDICESIMO.380*
37 sen cadea; e nel bel viso si vedea che **insieme** - *CANTO QUATTORDICESIMO.399*
38 zizzanie e tante liti, che combattano **insieme** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.611*
39 cagion truovi, che con memoranda ruina **insieme** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.676*
40 e lo scudo fece far perfetto, e il brando **insieme** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.944*
41 e non ad altro effetto, che per pigliarli **insieme** ambi - *CANTO QUINDICESIMO.448*

42	cari e più fidi al re fur otto che quivi	**insieme**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.670*
43	strade, se non andiam raccolti e stretti	**insieme** :	*- CANTO DICIOTTESIMO.398*
44	rei? - Altri dicean: - Come stan bene	**insieme**	*- CANTO DICIOTTESIMO.705*
45	prigioni in fondo d'una torre. Andaro	**insieme** ove	*- CANTO DICIOTTESIMO.721*
46	suo signore, che la lor sorte muteriano	**insieme** .	*- CANTO DICIANNOVESIMO.12*
47	Angelica e Medoro, in vari modi legati	**insieme** di	*- CANTO DICIANNOVESIMO.288*
48	e 'l timon l'altro, e chi lo volge	**insieme** .	*- CANTO DICIANNOVESIMO.372*
49	fu l'incontro e di tal pondo, sì stretta	**insieme** ne	*- CANTO DICIANNOVESIMO.662*
50	anco. Ella disse a Guidon: - Vientene	**insieme** con noi,	*- CANTO VENTESIMO.553*
51	non era ch'andasser tanti cavallieri	**insieme** : che gli	*- CANTO VENTESIMO.818*
52	corrotta, o data a un solo, o data	**insieme** a mille;	*- CANTO VENTUNESIMO.10*
53	le fa motto, e vanno muti e taciturni	**insieme** : dissi	*- CANTO VENTUNESIMO.28*
54	veloci i duo destrieri ad incontrare	**insieme** i	*- CANTO VENTUNESIMO.72*
55	perduto? E col mio quel del mio marito	**insieme** , il qual	*- CANTO VENTUNESIMO.313*
56	così buono, quel ch'esser de', se tutti	**insieme** sono.	*- CANTO VENTIDUESIMO.440*
57	agli scudi, a mezzo il corso si scontraro	**insieme** . Quel	*- CANTO VENTIDUESIMO.532*
58	e rampogna, tanto ch'a forza si spiccaro	**insieme** , ma	*- CANTO VENTIDUESIMO.635*
59	caduti a quello scontro. I cavallieri e	**insieme** quei	*- CANTO VENTIDUESIMO.689*
60	la contrada pratica molta; ed erreranno	**insieme** . Pur	*- CANTO VENTITREESIMO.150*
61	gli avrebbe tolta, e le bell'arme	**insieme** . Ma	*- CANTO VENTITREESIMO.332*
62	Angelica e Medor con cento nodi legati	**insieme** , e in	*- CANTO VENTITREESIMO.818*
63	ed è quel che si versa, e trarrà	**insieme** e 'l	*- CANTO VENTITREESIMO.1007*
64	Issabella, e va quell'arme riducendo	**i**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.418*
65	che l'uno e l'altro spirto scocchi,	**insieme**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.644*
66	e l'altro spirto scocchi, insieme vada,	**insieme**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.644*
67	ventura. Qui forse alcun capiterà, ch'	**i**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.651*
68	la terra, quando le spade son percosse	**i**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.798*
69	ai duo guerrieri piano, e che gli accordi	**i**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.879*
70	e narrò il fatto a pieno; e diede	**insieme**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.891*
71	guerrier, deposto ogni veneno, facciano	**insieme**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.895*
72	le seppe negar la mia sorella: e così	**insieme**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.314*
73	Commune il letto ebbon la notte	**insieme** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.329*
74	non li potea, onde mi piglia: e mostra	**insieme** i	*- CANTO VENTICINQUESIMO.395*
75	di trovarla al castel di Fiordispina, dove	**insieme**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.663*
76	a un punto. I quattro primi si trovaro	**insieme**	*- CANTO VENTISETTESIMO.129*
77	e de l'assedio trarlo. Stringonsi	**insieme** , e	*- CANTO VENTISETTESIMO.137*
78	alla più parte è il caso occulto, s'aduna	**insieme**	*- CANTO VENTISETTESIMO.150*
79	d'ire. E Rodomonte e Mandricardo e	**insieme**	*- CANTO VENTISETTESIMO.313*
80	porre: un Mandricardo e Rodomonte	**insieme**	*- CANTO VENTISETTESIMO.354*
81	sfida. - Venite pure inanzi amenduo	**insieme** , e	*- CANTO VENTISETTESIMO.513*
82	che fece in Africa ritorno, con Balisarda	**insieme** a	*- CANTO VENTISETTESIMO.575*
83	che, come hai detto, novellamente	**insieme**	*- CANTO VENTISETTESIMO.602*
84	sonno allora sciolto, tutto si scosse, e	**insieme**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1063*
85	troverai loco che ci potren godere	**insieme** un	*- CANTO VENTOTTESIMO.480*
86	soggiunge l'altro, che sono a grave lite	**insieme** .	*- CANTO VENTOTTESIMO.538*
87	cara speme, ed altri nomi tai che vanno	**insieme** . E si	*- CANTO VENTINOVESIMO.64*
88	a duo cavalli che venuti a paro, o ch'	**insieme** si	*- CANTO VENTINOVESIMO.266*
89	la palma, lasciavan l'arme, e molti	**insieme**	*- CANTO VENTINOVESIMO.304*
90	Cadon nel fiume e vanno al fondo	**insieme** : ne	*- CANTO VENTINOVESIMO.375*
91	Taglionne quanto ella ne prese, e	**insieme** lasciò	*- CANTO TRENTESIMO.473*
92	la famosa spada; e da la cara vita cada	**insieme** , che, più	*- CANTO TRENTESIMO.511*
93	seme, prezza più lui, che tutto il mondo	**insieme** . Né di	*- CANTO TRENTESIMO.560*
94	a Ruggier sono date di Mandricardo, e	**insieme** dato gli	*- CANTO TRENTESIMO.594*
95	fama, e che fin a quel dì sien giti	**insieme** , è	*- CANTO TRENTESIMO.707*
96	e suoi cugin tornati a Montalbano	**insieme** erano	*- CANTO TRENTESIMO.734*
97	percosse, che la spalla e la schena	**insieme**	*- CANTO TRENTUNESIMO.110*
98	cortese baron tenne lo 'nvito. Ne vanno	**insieme** ove il	*- CANTO TRENTUNESIMO.211*
99	Di voi vedere e gli altri nostri	**insieme** il	*- CANTO TRENTUNESIMO.245*
100	che fôra lungo a dire; ma quivi	**insieme** con	*- CANTO TRENTUNESIMO.323*
101	d'essi al bisogno era sì saldo, che cento	**insieme** non	*- CANTO TRENTUNESIMO.446*
102	e con tante bandiere e tante lance, ch'	**insieme** più	*- CANTO TRENTUNESIMO.688*

103	punto, che non mai più per raccozzarci	**insieme**	*- CANTO TRENTUNESIMO.763*
104	ritrarmi. Di Merlin posso e di Melissa	**insieme**	*- CANTO TRENTADUESIMO.193*
105	far spesso, novella udì la misera, ch'	**insieme** fe'	*- CANTO TRENTADUESIMO.215*
106	altri; e quei non troppo in fretta escono	**insieme** ove	*- CANTO TRENTADUESIMO.568*
107	fuor del ponte i guerrier vede uscire	**insieme** o	*- CANTO TRENTADUESIMO.594*
108	gli altri quivi stati mirando e ragionando	**insieme** un	*- CANTO TRENTATREESIMO.466*
109	esperienze sì sicure, che ben poteano	**insieme**	*- CANTO TRENTATREESIMO.639*
110	non t'era dato. Ragionerem più ad agio	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.449*
111	prima Enoch, il patriarca, v'era; eravi	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.467*
112	pellegrine giovani vanno a gran giornate	**insieme** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.490*
113	più; ch'ella l'accusa che la convenzion ch'	**insieme**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.283*
114	seme foste concetti, e usciste al mondo	**insieme** .	*- CANTO TRENTASEIESIMO.472*
115	ch'in grand'amor compose le discordie ch'	**insieme**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.542*
116	Dà	**insieme**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.79*
117	gigantea statura è più, che di cent'altri	**insieme** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.326*
118	che dovesse, alla partita di lei, partire	**insieme** la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.384*
119	- Pur che 'l termine si scorte d'essere	**insieme** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.516*
120	e abominose pesti? - Finì il parlare	**insieme**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.593*
121	ed ira, disio di morte e di vendetta	**insieme**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.610*
122	più tesor sperato che Creso o Crasso	**insieme** non	*- CANTO TRENTOTTESIMO.12*
123	avean grande amistanza, andaro	**insieme** ove	*- CANTO TRENTOTTESIMO.53*
124	e preme sol per veder sì bella coppia	**insieme** . A	*- CANTO TRENTOTTESIMO.72*
125	Carlo meco abbi condutto; o come	**insieme** io	*- CANTO TRENTOTTESIMO.317*
126	non teme se fosse con Rinaldo Orlando	**insieme** : ma	*- CANTO TRENTOTTESIMO.544*
127	e la compagnia bella, che ragionando	**insieme** si	*- CANTO TRENTANOVESIMO.282*
128	Stese le mani, ed abbracciar lo volle, e	**insieme**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.346*
129	han prese le braccia, né lo puon tutti	**insieme**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.412*
130	che mai saggio e virile, d'amor si trovò	**insieme**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.483*
131	celebrati foro, parenti, amici, e gli altri	**insieme** noti	*- CANTO QUARANTESIMO.91*
132	a' corpi esausti e voti, abbracciandosi	**insieme**	*- CANTO QUARANTESIMO.94*
133	vari tormenti estrema guerra; e facea	**insieme**	*- CANTO QUARANTESIMO.159*
134	grido universale, e 'l fremito de l'onde	**insieme**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.86*
135	che fosse a ciaschedun compagno ch'	**insieme** si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.232*
136	argini o mura o fosse, che non fossino	**insieme**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.23*
137	a fermarvisi sopra era possente; e n'ha	**insieme**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.135*
138	sarà poca dimora. - Trovaro, andando	**insieme** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.477*
139	dicendo, subito gli sparve, e sparve	**i**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.514*
140	che non bastaro a tanta mole di duo re	**insieme**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.616*
141	altrui l'error de la mogliere; e ricordossi	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.513*
142	verrà d'alcuno in mano, che ne fia	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1032*
143	bel crin tutta la colpa n'abbia. Le mani	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1309*
144	pur, se talor gli ha tratti in umil loco	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.22*
145	seme, non si potriano amar più tutti	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.40*
146	Ma quivi stiano tanto, ch'io conduca	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.144*
147	ed Oliviero e quel da Montalbano	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.203*
148	defunto vietò che i paladini non potero	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.207*
149	gli abbracciamenti, Rinaldo e Orlando	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.231*
150	pompa trionfal, con festa grande tornaro	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.250*
151	e teme, che l'altra nostra gente tutta	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.368*
152	al padre e a lui la vita e 'l regno	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.608*
153	teme, né se con lor sia il mondo tutto	**i**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.96*
154	fedele, il diligente secretario Pistofilo, ch'	**insieme**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.138*
155	ancora, se privo di lei mi son, ch'	**insieme**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.290*
156	mano il pagan anco, e con tutte le forze	**i**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1030*

insiememente *1*

1	l'obbligo ch'io t'ho (perché ti voglio	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.790*

insin *13*

1	muro sopra gli nimici sparte. Il grido	**insin** al ciel paura	*- CANTO SEDICESIMO.147*
2	beffe e con scorno in una oscura stanza	**insin** al	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1024*

3	la gola, e Gardo per mezzo il capo e	**insin**	ai denti	- *CANTO DICIOTTESIMO.428*
4	con vesti feminil che vanno giuso	**insin**	al piè,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.572*
5	e sbarragliolli e sciolse, e di lor sangue	**insin**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.676*
6	da l'estrema regione de l'India cavalcato	**insin**	in	- *CANTO VENTIDUESIMO.228*
7	ne parlò con dui; gli dui con altri,	**insin**	ch'al re	- *CANTO VENTIDUESIMO.314*
8	son percosse insieme: gettano l'arme	**insin**	al	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.799*
9	steron fermi in sella, a cercar la rivera	**insin**	al	- *CANTO TRENTUNESIMO.563*
10	trovo tale, io fo disegno la gran vittoria	**insin**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.242*
11	che dove non han pasco né ricetto,	**insin**	le	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.236*
12	ed atturata in fretta, e fatto uguale	**insin**	al muro	- *CANTO QUARANTESIMO.134*
13	il mar venir tant'alto, che par ch'arrivi	**insin**	al	- *CANTO QUARANTUNESIMO.116*

insino *20*

1	vede di mezzo il fiume un cavalliero	**insino**	al petto uscir,	- *CANTO PRIMO.200*
2	tremar dal basso all'alto l'erbose valli	**insino**	ai poggi ignudi; e	- *CANTO PRIMO.494*
3	e 'l re nel suo partir cortesemente	**insino**	a Beroicche	- *CANTO OTTAVO.199*
4	naviganti per camin sicuro a vela e remi	**insino**	a Londra furo.	- *CANTO OTTAVO.208*
5	dove in tal guisa ella percuote l'onde, ch'	**insino**	al fondo le	- *CANTO UNDICESIMO.340*
6	n'avea al soldo unita; che da Parigi	**insino**	alla riviera	- *CANTO DODICESIMO.566*
7	ch'ancor non nata onoro, sarà ciascuna	**insino**	a qui	- *CANTO TREDICESIMO.558*
8	l'una e l'altra sponda dal fondo cupo	**insino**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1047*
9	parole infami e brutte, l'avrian coi sassi	**insino**	a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1055*
10	Ughetto di Dordona: lo pone in terra	**insino**	ai denti	- *CANTO DICIOTTESIMO.91*
11	carriaggi stan roversi, nel vin, nel sonno	**insino**	agli	- *CANTO DICIOTTESIMO.1376*
12	la fedel cura dei duo compagni	**insino**	al far	- *CANTO DICIOTTESIMO.1460*
13	par che 'l viver tuo prolunghi almeno	**insino**	a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.810*
14	Il pianto e 'l grido	**insino**	al ciel	- *CANTO VENTESIMO.721*
15	il duca la cittade avea scorsa dai colli	**insino**	all'onde;	- *CANTO VENTESIMO.762*
16	di nativo cerro, che quasi erano uguali	**insino**	al	- *CANTO VENTIDUESIMO.520*
17	vindice mia spada sostegno; e metteròvi	**insino**		- *CANTO VENTISETTESIMO.615*
18	fatto gli aveva, e di lor stirpe bella,	**insino**	a	- *CANTO QUARANTUNESIMO.531*
19	era o più appresso, l'avria dal capo	**insino**	al	- *CANTO QUARANTUNESIMO.672*
20	dentro, perché allor non t'apristi	**i**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1120*

insolita *4*

1	profeti il venir mio? - E lieta de l'	**insolita**	avventura,	- *CANTO TERZO.105*
2	più che del proprio mal si dolea forte;	**insolita**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.157*
3	suon ch'a spaventar più gli aggia,	**insolita**	vergogna	- *CANTO VENTESIMO.789*
4	'l terreno è duro o molle; e cosa tanto	**insolita**	le	- *CANTO TRENTASEIESIMO.155*

insolito *3*

1	visitar le sue reliquie sante dovevi per	**insolito**	camino: e qui	- *CANTO TERZO.70*
2	correa sicuramente; l'altro, del corso	**insolito**		- *CANTO TRENTUNESIMO.541*
3	tutto attonito in faccia e sbigottito; e l'	**i**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1011*

insomma *2*

1	fin da la remota Islanda: da ogni terra,	**insomma**	, che là	- *CANTO DECIMO.703*
2	pur celare ella bramava invano? Dirò	**insomma**	, ch'in	- *CANTO UNDICESIMO.551*

insopportabil *2*

1	crede e brama e spera, o gravar lui d'	**i**		- *CANTO VENTITREESIMO.909*
2	vede, altro che morte, chi finire possa l'	**i**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.688*

insta *2*

1	quella fretta che lo spronar de' fianchi	**insta**	e	- *CANTO TRENTUNESIMO.554*
2	ed ove già stati erano a trovarsi.	**Insta**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1197*

instabil *5*

1	e Mandricardo. Indi all'arbitrio de l'	**instabil**	dea	- *CANTO VENTISETTESIMO.358*
2	O degli uomini inferma e	**instabil**	mente!	- *CANTO VENTINOVESIMO.1*

3 sì remota? tra i quali e noi giace l' **instabil** *- CANTO TRENTOTTESIMO.309*
4 avea il terreno tutto d'Europa, e per l' **instabil** *- CANTO QUARANTADUESIMO.302*
5 Quanto più su l' **i** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.1*

instabile *1*

1 o di ricchezze parlo, in che la ruota **i** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.586*

instando *4*

1 non gli ha né gli occhi né 'l pensiero, **instando** *- CANTO QUARANTUNESIMO.789*
2 seco alla cella, ma sopra tutti l'eremita **i** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.110*
3 che quello era il suo figlio, al quale, **i** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.467*
4 groppe. Con briglia e sproni i cavallieri **i** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.937*

instante *2*

1 voglia di trar Rugier del gran periglio **instante** : di ciò sol *- CANTO QUARTO.355*
2 li venne. E furo altri infiniti in quello **instante** *- CANTO QUATTORDICESIMO.585*

instanza *1*

1 giorno, differire; ma d'esser prima fa l' **instanza** *- CANTO VENTISETTESIMO.327*

instassi *1*

1 ch'ella mi fêsse molte, e di continuo **i** *- CANTO QUARANTATREESIMO.172*

instava *1*

1 corte, e di Rinaldo, che più d'altri **instava** , de la bella *- CANTO SESTO.115*

insubri *3*

1 in mano dopo il fratello, il regno degli **Insubri** . Ecco *- CANTO TERZO.206*
2 danno: lei morta, andran col regno degl' **Insubri** , e con *- CANTO TREDICESIMO.501*
3 giovene si vede col duca sfortunato degl' **I** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.746*

insulta *1*

1 risulta, se, come a traditore, ognun t' **insulta** ! *- CANTO VENTUNESIMO.240*

insulti *2*

1 lor serra, che lor fe' oltraggi e disonesti **insulti** ; *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.742*
2 la Chiesa e l'Impero contra ai barbari **insulti** *- CANTO TRENTATREESIMO.384*

insulto *4*

1 a più poter l'offende. Di sì bestiale **insulto** e troppo *- CANTO UNDICESIMO.381*
2 tal è il re Carlo, udendo il nuovo **insulto** , e *- CANTO SEDICESIMO.701*
3 il fatto. Estima alcun che sia un usato **insulto** che *- CANTO VENTISETTESIMO.147*
4 sarei, ch'ad or ad or non mi farebbe **i** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.262*

insupportabil *1*

1 che vengon di sopra, portano a' Mori **i** *- CANTO QUATTORDICESIMO.886*

intagliare *1*

1 Non avete a temer ch'in forma nuova **i** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.514*

intaglio *3*

1 terso, e bianco più che latte. Quivi d' **intaglio** con *- CANTO VENTISEIESIMO.237*
2 illicito amor chiuse le sbarre, ci fe' d' **i** *- CANTO QUARANTATREESIMO.120*
3 ed ogni pietra dura che meglio da l' **i** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.522*

intanto *94*

1 lei, come un agnel, si fa suggetto. **Intanto** Sacripante il *- CANTO PRIMO.605*
2 mia fatica, ogni mio ingegno. Levando **intanto** queste prime rudi *- CANTO TERZO.25*
3 mandar prieghi a Dio. Un picciol uscio **intanto** stride e crocca, *- CANTO TERZO.61*

4	mancheria d'aiuto alla sorella. Il re, ch'	**intanto** cerca di sapere	*- CANTO QUINTO.553*
5	rendersi prigione a sì vil gente. Eccoti	**intanto** da la porta uscire	*- CANTO SESTO.539*
6	lascia in preda al sonno. Alcina, ch'avea	**intanto** avuto aviso di	*- CANTO OTTAVO.89*
7	duri sassi e folte spine gìa Ruggiero	**intanto** invêr la fata	*- CANTO OTTAVO.146*
8	vettovaglia e danar maturamente. Venne	**intanto** Rinaldo in	*- CANTO OTTAVO.197*
9	poi che distanti son di tanta via? Parigi	**intanto** avea l'assedio	*- CANTO OTTAVO.545*
10	possa alcun felice amante: ma ecco	**intanto** uscire una	*- CANTO OTTAVO.643*
11	andasse errando invan per un deserto.	**Intanto** l'infelice (e	*- CANTO OTTAVO.649*
12	Mi sposa	**intanto** il giovene, e si	*- CANTO NONO.319*
13	spalle al paladino usciro. Il traditore	**intanto** dar parole fatto	*- CANTO NONO.513*
14	con nuove armi; che s'ha fatto portare	**intanto** il cavo ferro e il	*- CANTO NONO.580*
15	dicendo, lo gittò in profondo. Il vento	**intanto** le gonfiate vele	*- CANTO NONO.727*
16	che l'onte sa trovar per ogni punto.	**Intanto** a quello	*- CANTO DECIMO.339*
17	di tornarsene in Levante. Ruggiero	**intanto** , poi	*- CANTO UNDICESIMO.97*
18	se ne vien quivi; e la sua gente	**intanto** arde e	*- CANTO UNDICESIMO.479*
19	quanto potrà più in fretta. Cercare	**intanto** in quelle	*- CANTO UNDICESIMO.583*
20	mente, sola a tanto spettacolo presente.	**Intanto** il re di	*- CANTO DODICESIMO.401*
21	padre fra l'ispane torme la condurremo:	**intanto**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.320*
22	mettono a' Saracini aspre ghirlande.	**Intanto** il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.897*
23	bestemmia il ciel con spaventoso grido.	**Intanto** il re	*- CANTO QUINDICESIMO.41*
24	duca Andronica discorso: e la compagna	**intanto** ai	*- CANTO QUINDICESIMO.285*
25	li minuisce e cresce. Veduto aveano	**intanto** il mar	*- CANTO QUINDICESIMO.289*
26	Rabican che corre a maraviglia. Astolfo	**intanto** per la	*- CANTO QUINDICESIMO.677*
27	con la qual Isolier dietro venìa. Trasone	**intanto** , il buon	*- CANTO SEDICESIMO.433*
28	tardar troppo nociuto avria. Raguna	**intanto** il re	*- CANTO SEDICESIMO.611*
29	Rinaldo a tempo se n'accorse. Altrove	**intanto** il paladin	*- CANTO SEDICESIMO.625*
30	le mense d'altra parte in su tapeti.	**Intanto** il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.221*
31	ch'avea in collo. Il signor nostro	**intanto**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.281*
32	intorno, e de l'orride pelli ci vestimo.	**Intanto**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.428*
33	e fe' una giostra nova. Grifone	**intanto**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.841*
34	fece alla sua giunta aprire. Grifone	**intanto** avendo	*- CANTO DICIOTTESIMO.477*
35	la prima corazza e con la nuova Marfisa	**intanto** , e	*- CANTO DICIOTTESIMO.950*
36	banda ond'era uscito il calamo omicida.	**Intanto** un	*- CANTO DICIANNOVESIMO.67*
37	celebre luogo altro si noma. Sul mare	**intanto** , e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.381*
38	d'orza avea levato il vento lor crudele.	**Intanto**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.501*
39	nuova arte; ecco il marito che ritorna	**intanto** , e	*- CANTO VENTUNESIMO.159*
40	che pallido ne l'erba riversossi.	**Intanto** duo	*- CANTO VENTUNESIMO.533*
41	puoi, che tarda non sia l'aita, e	**intanto** il	*- CANTO VENTIDUESIMO.352*
42	motto. S'era accostato Pinabello	**intanto** a	*- CANTO VENTIDUESIMO.561*
43	Gli altri tre cavallier de la fortezza	**intanto** erano	*- CANTO VENTIDUESIMO.602*
44	molto più ne ragionò col core. Il vento	**intanto** di	*- CANTO VENTITREESIMO.59*
45	creder potrian che fosse stato morto.	**Intanto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.403*
46	La donna sua, per timor fatta esangue,	**intanto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.566*
47	quei ch'in fuga andaro. Avea la donna	**intanto** i	*- CANTO VENTICINQUESIMO.133*
48		**Intanto**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.637*
49	la grave ossedion per me sia tolta.	**Intanto**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.725*
50	non par che vaglia. Vengono i servi	**intanto** ad	*- CANTO VENTISEIESIMO.229*
51	molto più corto era il viaggio. Per l'altra	**intanto** il re	*- CANTO VENTISEIESIMO.533*
52	fosse suta. Avea Marfisa a Mandricardo	**intanto** fatto	*- CANTO VENTISEIESIMO.985*
53	e Rodomonte e Doralice segue. Marfisa	**intanto** si	*- CANTO VENTISEIESIMO.1049*
54	giorni ad impiccarlo io vo' indugiarme:	**intanto** o	*- CANTO VENTISETTESIMO.734*
55	il giorno: trovò cavalli e servitori	**intanto** ; vesti	*- CANTO VENTOTTESIMO.90*
56	mirabil acqua esperienza; e sforzerasse	**intanto** a	*- CANTO VENTINOVESIMO.139*
57	affanno al lito. Sicuramente Fiordiligi	**intanto** avea	*- CANTO VENTINOVESIMO.385*
58	ne' suoi bisogni, e forte. Non era stato	**intanto** a venir	*- CANTO TRENTESIMO.581*
59	dato volta il pigro Arturo; e che può	**intanto** al	*- CANTO TRENTUNESIMO.205*
60	né a spesa né a fatica si perdona.	**Intanto**	*- CANTO TRENTADUESIMO.31*
61	sì che restò Brunel senza soccorso.	**Intanto**	*- CANTO TRENTADUESIMO.73*
62	Né qua né là trovollo; e passò	**intanto** il	*- CANTO TRENTADUESIMO.127*
63	dar bellezze così avara. Con lei ragiona:	**intanto**	*- CANTO TRENTADUESIMO.701*
64	se non che stava in una grotta scura.	**Intanto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.411*

65	mondo, con chi lite abbia e tenzone.	**Intanto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.519*
66	gran parte: e di Marfisa e dei compagni	**intanto** la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.165*
67	rimase. Marfisa Marganorre avea legato	**intanto**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.818*
68	più riccamente porre. La vecchia facea	**intanto**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.941*
69	piange e si pon tanta cura. Rinaldo	**intanto** e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.585*
70	già amor gli tolse. Narrò Bardino	**intanto** a	*- CANTO TRENTANOVESIMO.489*
71	di sepolture è la campagna. Fatto avea	**intanto** il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.577*
72	poi né cavalli bisognar né fanti; ch'	**intanto** al	*- CANTO QUARANTESIMO.22*
73	Aveano	**intanto** gli	*- CANTO QUARANTESIMO.237*
74	a guardia de lo stato. Agramante ch'	**intanto** avea	*- CANTO QUARANTESIMO.281*
75	per seccar, l'umide reti: dormeno	**intanto** i	*- CANTO QUARANTESIMO.360*
76	fa ragunare Orlando; e coi compagni	**intanto** va	*- CANTO QUARANTESIMO.475*
77	da chi lor passa avante. Un servitor	**intanto** di	*- CANTO QUARANTESIMO.497*
78	sproni. Ruggier cent'altri n'avea uccisi	**intanto** , e	*- CANTO QUARANTESIMO.603*
79	respinge e l'importuno flutto. Il vento	**intanto** e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.173*
80	lasciaro affannata e tremebonda. Portava	**intanto** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.277*
81	ove più avea disio. Di molte cose	**intanto**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.477*
82	mai. - Così dicendo il buon Rinaldo, e	**intanto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.65*
83	gli occhi che le rigano le gote. Adonio	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.753*
84	vede. Fatto avea farsi alla sua fata	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1049*
85	larghissima dispensa. Fugge a sinistra	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1157*
86	Ma torno a Orlando ed a' compagni,	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1311*
87	leon ch'abbia la febre. Le mani erano	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1343*
88	- Queste parole ed altre dicea Orlando.	**I**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1394*
89	un anno anco mi dia; ch'io spero	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.413*
90	per forza alla sinistra sponda. Leone	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.645*
91	o Amon rispetto avuto. Re Carlo	**i**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.169*
92	l'arme e 'l destrier gagliardo gli faria	**i**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.392*
93	far, che più non merte. Venuta quivi	**i**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.417*
94	e intorno lo raggira; e con la destra	**intanto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1005*

intatta *3*

1	fosse atta a trarla quindi immaculata e	**intatta** . Fa ne	*- CANTO VENTINOVESIMO.80*
2	non vi lasciar piatto né coppa che fosse	**intatta** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.974*
3	Così far mi promesse, e ne la rocca	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.250*

intatte *1*

1	forse. Vinceano di candor le nievi	**intatte** , ed eran	*- CANTO UNDICESIMO.537*

intatti *1*

1	tutto 'l mondo: di sé lasciò molti paesi	**intatti** . Al	*- CANTO VENTISEIESIMO.318*

intatto *1*

1	ciel potea pormi fra i dei, il fior ch'	**intatto** io mi venìa	*- CANTO OTTAVO.614*

integri *1*

1	vi s'adopra, ma grossi massi, e merli	**integri** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.882*

integro *2*

1	parti si riposa sopra grosse colonne d'	**integro** diamante. O ver	*- CANTO SESTO.566*
2	si conduce. A salvamento con lo stuolo	**integro**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.245*

intelletto *9*

1	Fece il destrier, ch'avea	**intelletto** umano,	*- CANTO SECONDO.157*
2	insano (gridò), perc'hai perduto l'	**intelletto** , ch'una	*- CANTO QUINTO.422*
3	cose, eccetto che fosse Orlando fuor dell'	**i**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.400*
4	opprime, che la ragion gli offusca e l'	**intelletto** , e lo	*- CANTO TRENTUNESIMO.45*
5	da Fiordiligi bella, ch'era fuore de l'	**intelletto** il	*- CANTO TRENTUNESIMO.836*
6	ventre, il petto e il fianco; e l'	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.515*
7	al primier uso; e ne' suoi bei discorsi l'	**intelletto**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.455*

8 che n'avea, esser si credea uscito d' **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1070*
9 a consistoro, e con facondia aprir l'alto **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.715*

intempestiva *1*

1 si strugge, come falda strugger di nieve **i** - *CANTO DICIANNOVESIMO.231*

intend' *1*

1 me ne doglio: intendami chi può, che m' **intend'** io. - *CANTO QUARANTATREESIMO.34*

intenda *12*

1 del re di Frisa: Orlando vuol che **intenda** la morte di quel - *CANTO NONO.471*
2 doloroso ne sarà il padre, come il caso **intenda** ! - *CANTO QUATTORDICESIMO.434*
3 domanda: facilmente esser può ch'essa n' **intenda** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.678*
4 orrenda, che de la più non sarà mai ch' **intenda** . In - *CANTO VENTITREESIMO.1064*
5 riprenda, e parli più di quel che meno **intenda** . - *CANTO VENTOTTESIMO.8*
6 fatto o in detto, che 'l re il caso **intenda** . Il re, - *CANTO VENTOTTESIMO.328*
7 che sia pugna tra noi, che pianamente **intenda** la - *CANTO TRENTUNESIMO.794*
8 se la difenda il cavallier che d'alloggiarvi **intenda** . Se, - *CANTO TRENTADUESIMO.520*
9 non ti dispiaccia che 'l tuo stato **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.72*
10 lato. Altro destrier non è che meglio **intenda** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.633*
11 parole la donna da lui vinta esser s' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.183*
12 io metta inanti. Io son Leone, acciò tu **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.369*

intendami *1*

1 Non è senza cagion s'io me ne doglio: **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.34*

intendano *1*

1 d'assedio abbian lor gente, non s' **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.899*

intende *22*

1 né questo è il primo dì ch'ella l' **intende** : ma dura e - *CANTO PRIMO.388*
2 deh, come ben nostro bisogno **intende** ! ch'un sol ronzin - *CANTO PRIMO.582*
3 sia, più ardente; e sol d'essermi moglie **intende** e brama: e so - *CANTO QUINTO.231*
4 ch'erra; ed anco forse meglio di me **intende** : a me par oro, - *CANTO SESTO.471*
5 cuopra, mentre malcauto al suo lavoro **intende** . Da un - *CANTO UNDICESIMO.302*
6 Disse: - Costei, per quanto se n' **intende** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.325*
7 Le case eran, per quel che se n' **intende** , quasi - *CANTO SEDICESIMO.205*
8 gli contrasta. E Dardinel che quel disire **intende** , a - *CANTO DICIOTTESIMO.451*
9 cheti, e per udire intenti. Alcun ch' **intende** quivi - *CANTO DICIOTTESIMO.993*
10 geme. Nulla al castel di questo ancor s' **intende** , però - *CANTO VENTIDUESIMO.599*
11 lo sdegno al primo motto che di questo **intende** . - Ti - *CANTO VENTISEIESIMO.820*
12 Ma Sobrino e Marsilio, e chi più **intende** e vede - *CANTO TRENTESIMO.213*
13 gentile. Or che Gradasso esser Rinaldo **intende** - *CANTO TRENTUNESIMO.737*
14 appreso de la milizia? In qual Scizia s' **intende** - *CANTO TRENTASEIESIMO.58*
15 cresce; così Ruggier, quante più colpe **intende** - *CANTO TRENTASETTESIMO.734*
16 in vista d'uom ch'a gran pensieri **intende** . Poi - *CANTO TRENTOTTESIMO.256*
17 piange, come la nuova indi a poche ore **intende** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.556*
18 sciorre. Il gentil duca, come il caso **intende** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.187*
19 future genti. Avea il Signor, che 'l tutto **intende** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.481*
20 Ruggier, di questo ha doglia, ch' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.475*
21 si mande questo ad effetto, a ch'ella **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.574*
22 raccolta; che Costantino ricovrare **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.629*

intendea *2*

1 - Era scritto in arabico, che 'l conte **intendea** così - *CANTO VENTITREESIMO.874*
2 patto rimaner di fuori quella notte **intendea** - *CANTO TRENTADUESIMO.580*

intendendo *2*

1 ad Agrismonte la via prese. Dove **intendendo** poi - *CANTO TRENTESIMO.729*
2 calar debbe. Mentre da lor venìa **i** - *CANTO TRENTANOVESIMO.277*

intender *7*

1 il mar con sì fedele e sì sicura scorta, **intender** vuole, - *CANTO QUINDICESIMO.138*
2 al virtuoso paladino; tanto il desir d' **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.372*
3 altier lo sfida, non vuol più de l'accordo **intender** verbo, - *CANTO TRENTESIMO.355*
4 poter di tor, di darlo non ha Fortuna, **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.588*
5 si achetasse alquanto, non resta che più **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.683*
6 arrive. - Tosto Carlo a Leon fa **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.911*
7 a Leon fa intender questo, come anco **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.912*

intenderai *2*

1 così dico. La donna incominciò: - Tu **intenderai** la maggior - *CANTO QUINTO.33*
2 gli espose. - Gentil signor (disse ella), **intenderai** che - *CANTO VENTIDUESIMO.301*

intendere *2*

1 narrar; però la taccio. Da me vi basti **intendere** a - *CANTO DICIOTTESIMO.871*
2 in tal furor venisse, volson le donne **intendere** - *CANTO TRENTASETTESIMO.346*

intenderete *2*

1 guisa quivi trovasse l'arme sue Marfisa. **Intenderete** - *CANTO DICIOTTESIMO.873*
2 l'istoria diferire. Ne l'altro canto il resto **intenderete** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.719*

intenderlo *2*

1 una posta meco sconte. Lo giurai (se d' **intenderlo** - *CANTO VENTITREESIMO.621*
2 che più espresso, più chiaro e piano **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.870*

intendesse *1*

1 moglie avesse, poi che piacer a lei così **intendesse** . Poi disse: - - *CANTO QUINTO.272*

intendesti *1*

1 i petti buoni. Non so se d'una giovane **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.549*

intendo *9*

1 varie tele uopo mi son, che tutte ordire **intendo** , lascio - *CANTO SECONDO.238*
2 Ecco le spoglie, de le quali **intendo** ch'esser - *CANTO SEDICESIMO.637*
3 o saggio ch'Orlando se ne vada, averla **intendo** , - *CANTO VENTISETTESIMO.460*
4 io totalmente turbarollo ancora. Io non **intendo** il - *CANTO VENTISETTESIMO.491*
5 regno tolse; e per questo una legge fare **intendo** tra - *CANTO VENTINOVESIMO.221*
6 attendo; che so l'usanza, e di servarla **intendo** .- - *CANTO TRENTADUESIMO.560*
7 Che lavor si fa qui, ch'io non l' **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.709*
8 infinita; e questa vita ch'or mi date, **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.381*
9 inteso che tu fossi Ruggier, come ora **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.316*

intenerì *1*

1 partir: così di lui fe' stima, tanto se **intenerì** de - *CANTO DICIANNOVESIMO.203*

intenerigli *1*

1 costei si gittò a' piedi, e gli conquise e **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.119*

intenerir *1*

1 senza fin si lagna e duole; né il core **intenerir** men - *CANTO TRENTUNESIMO.379*

intenerire *1*

1 concorde al suon de la cornuta cetra, d' **intenerire** un cor - *CANTO SEDICESIMO.571*

intenerirsi *1*

1 intenerir men se ne sente, che soglia **intenerirsi** il - *CANTO TRENTUNESIMO.380*

intenerito *1*

1 cortesia e il valor del giovinetto d'amore **intenerito** e di *- CANTO VENTESIMO.547*

intensa *4*

1 Chiarmonte era odio antico e inimicizia **intensa** ; e più volte *- CANTO SECONDO.530*
2 e tanta lite porre, e farvi inimicizia così **intensa** , che mai più *- CANTO QUINTO.171*
3 sia grata, muta la fiamma già d'amore **intensa** in odio, *- CANTO VENTUNESIMO.459*
4 e sì la voglia ha in uno oggetto **intensa** , *- CANTO TRENTASETTESIMO.519*

intenso *1*

1 di Ruggier dirvi pur anco, che nel più **intenso** ardor del *- CANTO DECIMO.275*

intenta *3*

1 amante. Io, ch'era tutta a satisfargli **intenta** , né seppi o *- CANTO QUINTO.113*
2 di sé non cura, e non è ad altro **intenta** , *- CANTO DICIANNOVESIMO.223*
3 donzella, quando mena di punta; e tutta **i** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.586*

intente *1*

1 tuttavia Ruggier per man, nel qual **intente** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.423*

intenti *6*

1 divoto, a perdonanze e a cerimonie **intenti** , un *- CANTO QUINDICESIMO.794*
2 né ben so dirvi come. Tutti eravam sì **intenti** al *- CANTO DICIASSETTESIMO.449*
3 i parlamenti, stavano cheti, e per udire **intenti** . Alcun *- CANTO DICIOTTESIMO.992*
4 al fuso, al pettine ed all'aspo sono **intenti** , con *- CANTO DICIANNOVESIMO.570*
5 fretta avea trovati, sempre con gli occhi **intenti** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.171*
6 l'altro cadere a por tutta lor forza sono **intenti** . - *- CANTO VENTINOVESIMO.356*

intento *28*

1 rode e lima. Sol di cercare è il paladino **intento** di qua di là, *- CANTO PRIMO.245*
2 che non s'accorse, Ruggier che tutto **intento** era a *- CANTO SECONDO.412*
3 dorso. Di questo signor splendido ogni **intento** sarà che 'l *- CANTO TERZO.359*
4 che vaglia, fatene voi secondo il vostro **intento** ; che la cagion *- CANTO SESTO.636*
5 avete chiaro; ed a voi soli ogni mio **intento** agogna che 'l *- CANTO SETTIMO.13*
6 questo. - Studia la gente mia di questo **intento** tormi: chi priega, *- CANTO NONO.269*
7 conobbe mai, drizzò tutto il suo **intento** alla fraude, *- CANTO NONO.503*
8 Qual cauto ucellator che serba vivi, **intento** a maggior preda, *- CANTO NONO.530*
9 d'alcuna veste. Or mentre ch'a questo è **intento** , Oberto *- CANTO UNDICESIMO.470*
10 all'alta preda, al gran guadagno **intento** , e sì ratto *- CANTO DODICESIMO.50*
11 festa dura. Non però son di seguitar sì **intento** l'istoria de *- CANTO SEDICESIMO.121*
12 sì che dì e notte avea il pensiero **intento** par *- CANTO DICIOTTESIMO.751*
13 a chi la palma tocchi dei duo campioni, **intento** era *- CANTO DICIANNOVESIMO.740*
14 bassi. Passa il nocchiero, al suo viaggio **intento** , e Cipro e *- CANTO VENTESIMO.793*
15 è sopragiunto e guasto; così il medico **intento** al rio *- CANTO VENTUNESIMO.501*
16 la ridusse da quel crudele ed ostinato **intento** , *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.710*
17 piano: trovaro al fin, secondo il loro **intento** , una *- CANTO VENTOTTESIMO.413*
18 che 'l barbaro crudel n'abbia il suo **intento** , e *- CANTO VENTINOVESIMO.83*
19 plettro. Io sono a dir tante altre cose **intento** , che di *- CANTO TRENTESIMO.129*
20 davante. Né potendo venire al primo **i** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.313*
21 Ella con gli occhi e col pensiero **intento** si *- CANTO TRENTASEIESIMO.243*
22 essa a morir si metta, avrà il suo **intento** ; *- CANTO TRENTASETTESIMO.478*
23 Era a parar, più ch'a ferire, **intento** , e *- CANTO TRENTOTTESIMO.713*
24 anzi in tutto sarà contra il mio **i** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.432*
25 il mio intento. E fu sempre il mio **i** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.433*
26 Son simile all'avar c'ha il cor sì **i** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.265*
27 cessa. Leon si ferma, e sta ad udire **intento** ; *- CANTO QUARANTASEIESIMO.219*
28 scorta. Si vede altrove a gran pensieri **intento** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.753*

intenzion *16*

1 fratel, la dura impresa lascia; ma la sua **intenzion** da quel *- CANTO QUINTO.435*
2 premio di mia fé m'uccida. Così l' **intenzion** gli venìa *- CANTO QUINTO.588*

3 lui fosse premiato, come di sua buona **intenzion** chiedeva il - *CANTO QUINTO.732*
4 consiglio che n'avrebbe. Con questa **intenzion** prese il - *CANTO SETTIMO.297*
5 tu sai) troppo sfrenato. - E gli diede **intenzion** che 'l dì - *CANTO SETTIMO.621*
6 di quel ch'ella gli chiede. Non è sua **intenzion** ch'ella in man - *CANTO NONO.457*
7 ch'al fulmine assimiglia in ogni effetto. L' **intenzion** non già, - *CANTO NONO.705*
8 viva. - La valorosa giovane, con questa **intenzion** che 'l - *CANTO TREDICESIMO.426*
9 timor, nullo è il contratto); ma la mia **intenzion** fu - *CANTO VENTUNESIMO.339*
10 ch'abbia fine a questa impresa, ha ferma **intenzion** di - *CANTO VENTISETTESIMO.900*
11 è del venir cagione; e dove mia **intenzion** fu - *CANTO TRENTUNESIMO.247*
12 al mondo in esser forte, o pur sua casta **intenzion** - *CANTO TRENTASEIESIMO.139*
13 fiero destin che non risponde a quella **intenzion** - *CANTO TRENTANOVESIMO.618*
14 'l buon servo di Dio fra pochi giorni **intenzion** - *CANTO QUARANTUNESIMO.475*
15 che v'era fissa. Comincia a comendar la **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.191*
16 ch'ebbi te in odio ancora; e che con **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.271*

intenzione *10*

1 il mondo oltraggio. - Né per maligna **intenzione** , ahi lasso! - *CANTO QUARTO.225*
2 tenerlo molto. Ha ben di darlo al conte **intenzione** ; na - *CANTO DODICESIMO.417*
3 a lui pur ubligata sono. Con buona **intenzione** (e - *CANTO DODICESIMO.505*
4 ha seguito è manifesto in Antiochia con **intenzione** di - *CANTO DICIOTTESIMO.574*
5 un pregio e l'altro avesse. Ma che sua **intenzione** - *CANTO DICIOTTESIMO.857*
6 fratel robusto. Ma Gabrina con nuova **intenzione** , - *CANTO VENTUNESIMO.477*
7 legge nimico e d'ogni fede. E chiama **intenzione** - *CANTO VENTOTTESIMO.793*
8 Alceste invia. Io vo ad Alceste con **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.189*
9 ove non fosse conosciuto. Con questa **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.609*
10 di Pipino, n'avea dato in quei giorni **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.91*

intera *3*

1 che voi prendeste, e che servaste **intera** , vi - *CANTO QUATTORDICESIMO.34*
2 di poco frutto, per romper quella mente **intera** e salda - *CANTO VENTINOVESIMO.27*
3 ch'or mi dite, era da dirmi quando era **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.882*

interamente *3*

1 al rimanente; ch'al primo ho satisfatto **interamente** . - *CANTO VENTITREESIMO.608*
2 pur confortando, che Ruggier servarebbe **interamente** sua - *CANTO TRENTESIMO.669*
3 ogni discendente gli avea Dio rivelato **i** - *CANTO QUARANTUNESIMO.432*

intercetta *8*

1 faccia; come il cane talor, se gli è **intercetta** o lepre - *CANTO DODICESIMO.283*
2 che gli mostrasser viso umano; che la **intercetta** lor - *CANTO QUINDICESIMO.703*
3 vendetta da quel ladron che gli l'avea **intercetta** . La - *CANTO DICIOTTESIMO.232*
4 il volto, se già Ruggier non gli avesse **intercetta** prima - *CANTO TRENTESIMO.517*
5 anzi, perché la vita non gli sia **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.351*
6 a cui la fretta di Marfisa la giostra avea **intercetta** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.200*
7 vi giungea sì a tempo, che la via fosse **intercetta** - *CANTO TRENTANOVESIMO.542*
8 mano; di cui l'acqua il dì inanzi fu **intercetta** , sì - *CANTO QUARANTESIMO.131*

intercetto *2*

1 dar si potea, di rendergli quel premio ch' **intercetto** con - *CANTO DICIOTTESIMO.757*
2 a volo, forse per dubbio che gli sia **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.790*

interdetta *2*

1 vendetta d'un che gli avea gran cortesia **interdetta** . - *CANTO VENTESIMO.936*
2 che spesso per voi più d'una fiamma fu **interdetta** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.29*

interdetto *5*

1 ha detto ch'a Nettuno ir più inanzi ivi è **interdetto** . Per - *CANTO QUINDICESIMO.152*
2 ma non v'ebbe agio; che gli fu **interdetto** dal - *CANTO SEDICESIMO.221*
3 l'antiquo aversario, il qual fece Eva all' **interdetto** - *CANTO VENTISETTESIMO.98*
4 al suo dispetto, all'ingrata moglier, gli fu **interdetto** . - *CANTO VENTOTTESIMO.176*

5 il suo lignaggio il fellon Pinabel gli avea **interdetto** , - *CANTO TRENTUNESIMO.230*

interdisse *1*

1 del pomo che Dio con propria bocca gl' **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.58*

intere *2*

1 al mondo, quivi non sta a mirar s' **intere** o - *CANTO QUATTORDICESIMO.949*
2 tre gonnelle, se non così polite, almeno **intere** . A - *CANTO TRENTASETTESIMO.292*

interi *2*

1 poco scelsero, in spazio di quattro anni **interi** , di quanti - *CANTO VENTESIMO.234*
2 coi pezzi che son restati appresso i calci **interi** . Quelli, - *CANTO VENTITREESIMO.660*

interiora *1*

1 d'un pollo, quando si vuol de le calde **interiora** che - *CANTO VENTINOVESIMO.443*

interiore *1*

1 succede alla contesa sopra l'erta pendice **i** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1012*

intermesse *1*

1 debito e l'onore; che l'amorosa lite s' **intermesse** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.7*

intermezzo *1*

1 sponde; né riposato o fatto altro **intermezzo** - *CANTO TRENTUNESIMO.173*

interna *2*

1 entrar nel guado; e ch'era uscito de l' **interna** grotta un che - *CANTO SECONDO.583*
2 martoro: che tra' nemici alla ripa più **interna** era - *CANTO QUINDICESIMO.33*

interno *2*

1 raccolti fur con quella fronte che può d' **interno** amor - *CANTO QUINDICESIMO.766*
2 gli occhi, o che m'ucciderà il dolore **interno** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.646*

intero *11*

1 irsuto: l'abito, acciò ch'io lo dipinga **intero** , è stretto e - *CANTO TERZO.575*
2 se la vede, il gran troncone che resta **intero** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.354*
3 diede, non può fruir tutto il diletto **intero** ; che - *CANTO TRENTESIMO.139*
4 tassi! che quel tempo voluto avrebbe **intero** tutto - *CANTO TRENTADUESIMO.91*
5 dopo lui vi sta l'erede, e 'l regno **intero** a - *CANTO TRENTATREESIMO.152*
6 error, staranno senza mai vestir l'arme **intero** un - *CANTO TRENTATREESIMO.600*
7 seguisse, anzi che cominciasse il conto **intero** . - - *CANTO TRENTASETTESIMO.348*
8 feconde, e con le sue capanne il gregge **intero** , e coi - *CANTO QUARANTESIMO.245*
9 scorto; ove, o di non tornar col legno **intero** , o - *CANTO QUARANTASEIESIMO.5*
10 e l'altro appresso, e l'altro tutto **intero** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.378*
11 con le corde e col fusto, e con l' **intero** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.627*

interpone *1*

1 far male, con prieghi e con minaccie s' **interpone** : - *CANTO TRENTASEIESIMO.398*

interpose *2*

1 ingiusto, empio e rapace. Orlando s' **interpose** come amico - *CANTO NONO.661*
2 offeso. Io credo che qualche agnol s' **interpose** per - *CANTO TRENTESIMO.425*

interposti *1*

1 strano scherzo, se molti non si fossero **interposti** a - *CANTO VENTISETTESIMO.529*

interpretar *1*

1 come Ruggiero; ma l'annel venne a **interpretar** le carte - *CANTO SETTIMO.587*

interprete *2*

1 Non ci mancò chi del commune ardore **interprete** fra noi - *CANTO TREDICESIMO.62*
2 perduti, si converse; che se non era **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.651*

interpreti *1*

1 Sobrin sì che 'l partito ottenne; e gl' **interpreti** - *CANTO TRENTOTTESIMO.515*

interrogollo *1*

1 mostrar virtude mai non disconvenne. **I** - *CANTO DICIASSETTESIMO.189*

interrompe *1*

1 venir sente né Melissa; né per questo **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.217*

interrompea *1*

1 e spesso con signiozzi e con sospiri **interrompea** - *CANTO TREDICESIMO.251*

interrompesse *1*

1 con pensiero, perché Leon più tosto **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.835*

interroppe *4*

1 e l'aria vana: per questo il volator non **interroppe** il batter - *CANTO SECONDO.403*
2 che con pianto e sospir spesso **interroppe** . Orlando, poi - *CANTO NONO.450*
3 dispiacque: e poi ch'invano il monaco **interroppe** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.809*
4 ridrizzosse, tanto ch'a pena il correre **interroppe** . - *CANTO TRENTUNESIMO.108*

interrotta *5*

1 son giunta a mal porto. - E con voce **interrotta** dal singulto - *CANTO OTTAVO.367*
2 volto. La vergine a fatica gli rispose, **interrotta** da - *CANTO DODICESIMO.746*
3 ella, poi che più d'un signiozzo l'ha **interrotta** , con - *CANTO TREDICESIMO.13*
4 quella ingorda voglia s'addormenta, nell' **interrotta** - *CANTO VENTICINQUESIMO.339*
5 per soccorrer l'africano campo ha già **interrotta** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.332*

interrotte *1*

1 sia detta. - Queste parole ed altre, ch' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.809*

interrotti *1*

1 coi petti, se del nostro camin siamo **interrotti** : così - *CANTO VENTESIMO.606*

interrotto *4*

1 con l'importuno suo sentiero gli abbia **interrotto** il gran piacer - *CANTO PRIMO.479*
2 alcuno, avendo lor Grifon, solo, **interrotto** - *CANTO DICIASSETTESIMO.831*
3 alle prese. Le spade, il cui bisogno era **interrotto** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.389*
4 voce irata e faccia altiera dal pagano **interrotto** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.332*

intervallo *17*

1 Ispano, che gli avrà dopo con poco **intervallo** la Bastìa - *CANTO TERZO.427*
2 potè saper del caro amico, che di tanto **intervallo** era lontano. - *CANTO SETTIMO.270*
3 ch'era sfrenato, scostarsi di lunghissimo **intervallo** per sentier - *CANTO SETTIMO.315*
4 che l'è mostro la bestia orrenda; e l' **intervallo** è corto. La - *CANTO DECIMO.798*
5 e scoperse nel schifo Orlando con poco **intervallo** , per - *CANTO UNDICESIMO.290*
6 quel breve spazio, quel poco **intervallo** che si - *CANTO SEDICESIMO.411*
7 monte, e qui non si può far troppo **intervallo** . - - *CANTO VENTIDUESIMO.492*
8 il cavallo, venìa lor dietro con poco **intervallo** . - *CANTO VENTIDUESIMO.640*
9 assai, or che di mente ho lucido **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.20*
10 ed esce. Or poi che dopo non troppo **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.597*
11 giorno inante. Vien Fiordispina di poco **intervallo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.421*
12 guerrier vede uscire insieme o con poco **intervallo** , - *CANTO TRENTADUESIMO.594*
13 - Lor mostra poi (ma vi parea **intervallo** - *CANTO TRENTATREESIMO.161*
14 estreme, per dare a Fiordiligi atto **i** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.495*

15 si condanni: la qual fu, non ostante l' **i** - *CANTO TRENTASETTESIMO.701*
16 usati: non vi fu indugio, non vi fu **i** - *CANTO QUARANTUNESIMO.364*
17 alla crudel Teodora, che non vi fu **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.148*

intervenisse *1*

1 potrebbe udire, che dove alcun ricordo **i** - *CANTO VENTICINQUESIMO.199*

intervenne *1*

1 con molta religione a quei divini atti **i** - *CANTO QUATTORDICESIMO.548*

intervenuto *1*

1 Poi che gran pezzo al caso **intervenuto** ebbe pensato - *CANTO PRIMO.561*

intervien *1*

1 amore, e pietà gli abbia: e questo gl' **intervien** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.606*

interviene *1*

1 con man la veritade espressa. Come **interviene** - *CANTO VENTICINQUESIMO.521*

intesa *8*

1 mente di costei, troppo ad altro amore **intesa** : e gli feci - *CANTO QUINTO.156*
2 garzoni, ben che da sé v'avean la voglia **intesa** , né - *CANTO QUINDICESIMO.723*
3 che fosse degno di mia compagnia; ch' **intesa** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.991*
4 grato la Gelosia; ma più quando ebbe **intesa** la - *CANTO DICIOTTESIMO.238*
5 l'offesa, a punto avrai tutta l'istoria **intesa** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.160*
6 Rocca Silvana avea notrito, e la cagione **intesa** del - *CANTO TRENTANOVESIMO.325*
7 raro, di gran fabrica e bella e bene **intesa** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.583*
8 dove s'avisa che sua condizion sia meno **intesa** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.638*

intese *22*

1 grida, il messagger da chi il Circasso **intese** che costei fu - *CANTO SECONDO.495*
2 o pur mesta e pietosa ne restasse. **Intese** prima, che per - *CANTO SESTO.49*
3 credea aver visto con suo gran martire. **Intese** poi, come Lurcanio - *CANTO SESTO.55*
4 la polve cercando iva la testa: ma come **intese** il - *CANTO QUINDICESIMO.667*
5 prese, che d'Agramante il gran bisogno **intese** . - *CANTO VENTISEIESIMO.696*
6 l'atto di Rodomonte: anzi com'ella **intese** - *CANTO TRENTADUESIMO.42*
7 luce nuova, verso Provenza, dove ancora **intese** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.255*
8 Partissi; e nulla poi più se n' **intese** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.409*
9 nel core. Fu l'aventura sua, che tosto **intese** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.443*
10 suon ne viene, e via più son le parole **intese** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.202*
11 la raccoglion tutti allegramente. Come s' **intese** poi - *CANTO TRENTOTTESIMO.65*
12 messaggio al capitan de' Nubi, perché **intese** per - *CANTO TRENTANOVESIMO.183*
13 dai vecchi divi su nel terrestre paradiso **intese** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.356*
14 ristrinse, ed in che stato era la guerra, **intese** : - *CANTO TRENTANOVESIMO.508*
15 dei quali Orlando una gran parte **intese** , né lo - *CANTO QUARANTESIMO.271*
16 muro. Con molto dispiacer Gradasso **intese** del re - *CANTO QUARANTESIMO.369*
17 che, quanto il padre, o poco men n' **intese** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.144*
18 paese, che dopo mai per me non se n' **intese** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.368*
19 duca. Poi che de la vittoria Astolfo **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.145*
20 che di sua giunta il re di Francia **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.492*
21 non fêsse. Leone Augusto che la cosa **intese** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.565*
22 Se ben di Carlo in questo mezzo **intese** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.817*

intesi *2*

1 Ruggier crede, per nuova ingiuria e non **intesi** sdegni, e - *CANTO TREDICESIMO.606*
2 ria lasciata avevi in dubbio de la morte, **intesi** che passato - *CANTO SEDICESIMO.85*

inteso *28*

1 Gigli d'oro. Stato era in campo, e **inteso** avea di quella - *CANTO PRIMO.369*
2 spazio al sentimento vero. Ciò che già **inteso** avea di - *CANTO QUARTO.373*

3 virtuose opere vostre che già abbiamo **inteso** , ne fan sì ardite, - *CANTO SESTO.614*
4 Quel che di lei già avea dal mirto **inteso** , com'è perfida - *CANTO SETTIMO.125*
5 vero che si ritruovi, e il fante ha ben **inteso** . Trenta uomini - *CANTO NONO.508*
6 Oberto il re d'Ibernia, ch'avea **inteso** che 'l - *CANTO UNDICESIMO.471*
7 per veder se riferito colui da chi l'ha **inteso** , il vero gli - *CANTO UNDICESIMO.478*
8 ferire. Ch'abbiate, Signor mio, già **inteso** estimo, - *CANTO DODICESIMO.377*
9 nei salsi flutti a Damiata; ch'avea quivi **inteso** , - *CANTO QUINDICESIMO.511*
10 sorella. Avea Aquilante in Antiochia **inteso** essergli - *CANTO DICIOTTESIMO.673*
11 né so s'io potrò aitarmi. Or c'ha **inteso** il partir - *CANTO VENTUNESIMO.321*
12 il collo, e meglio avendo il paladino **inteso** , - *CANTO VENTITREESIMO.444*
13 mio ritorno sia seguito, né veduto né **inteso** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.166*
14 morire o tener si deve in pena. L'avere **inteso** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.213*
15 gli discuopra: e quel gli narra, come ha **inteso** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.462*
16 parole potesse esprimer sì, che fosse **inteso** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.674*
17 - Dissel tra sé, ma non che fosse **inteso** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.97*
18 il suo cugino uscito. Avea de l'arme **inteso** anco il - *CANTO TRENTUNESIMO.837*
19 monte onde esce il gran fiume d'Egitto. **Inteso** - *CANTO TRENTATREESIMO.873*
20 né il fin del tuo desir da te sia **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.438*
21 faccia cader l'ale al mio furore, l'aver **inteso** , poi - *CANTO TRENTOTTESIMO.127*
22 di dolore. Di là dal mare era passata, **inteso** - *CANTO TRENTANOVESIMO.309*
23 Se n'era, pel valor che n'avea **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.95*
24 ucciso; poi di Ruggiero avea non meno **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.212*
25 non abbi quel che tutto il mondo ha **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.778*
26 quel che tutto il mondo ha inteso? Se **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.779*
27 ancor ch'io t'avea in odio, avessi **inteso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.315*
28 spinto, magnanimo signor, se bene **inteso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.429*

intesti *1*

1 alla campagna l'apparato adorno di rami **intesti** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.590*

intestina *1*

1 di quel grasso opimo che ritroviamo all' **intestina** - *CANTO DICIASSETTESIMO.426*

intiepidire *1*

1 ancora. Se 'l vostro ardor, madonna, **intiepidire** - *CANTO VENTICINQUESIMO.467*

intiepidirlo *1*

1 l'odio, ma pensai che non dovesse **intiepidirlo** mai. - *CANTO VENTINOVESIMO.8*

intiere *1*

1 questo inganno presi, stati le settimane **intiere** e i mesi. - *CANTO DODICESIMO.96*

intinto *1*

1 e sparse il corpo stanco col ramo **intinto** nel - *CANTO VENTICINQUESIMO.740*

intolerabil *3*

1 mai più di qui levarmi, servitù grave e **intolerabil** parmi. - *CANTO VENTESIMO.496*
2 donne senza uomini siamo, è grave e **i** - *CANTO TRENTASETTESIMO.299*
3 col lor lieto e col viso d'aver gittato **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.214*

intolerando *1*

1 mi sforzai guardarla; ma al fin vinto da **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.256*

intoppa *1*

1 salsi flutti il bel Tamigi amareggiando **intoppa** . Col gran - *CANTO OTTAVO.205*

intoppo *4*

1 grossa e fiera compagnia, con duro **intoppo** . Alcina ve li tien - *CANTO SESTO.444*
2 paladino in tal timor ridutta, che senza **intoppo** la può scorrer - *CANTO NONO.648*

3	conosce; né pensando trovar sì duro	**intoppo** , gli	- *CANTO SEDICESIMO.351*
4	molta fede, nel cielo il giusto Ebreo fe'	**intoppo** , più	- *CANTO TRENTADUESIMO.86*

intorno *252*

1	muove. Duo chiari rivi, mormorando	**intorno** , sempre l'erbe	- *CANTO PRIMO.277*
2	senza la briglia; e quel va errando	**intorno** alle chiare	- *CANTO PRIMO.287*
3	che sonare odon la selva che li cinge	**intorno** , con tal rumore	- *CANTO PRIMO.570*
4	che pare che triemi la foresta d'ogn'	**intorno** ; e poco dopo un	- *CANTO PRIMO.572*
5	umile sembiante e gesto umano, come	**intorno** al padrone il	- *CANTO PRIMO.595*
6	colpi e spesso lor dar loco, girarsi	**intorno** ; e donde	- *CANTO SECONDO.71*
7	vide; e con tempesta rea sollevò il mar	**intorno** , e con tal	- *CANTO SECONDO.223*
8	nido oda de l'aquila di giuso, s'aggira	**intorno** , e non sa	- *CANTO SECONDO.349*
9	e se le raccomanda. Questa cittade, e	**intorno** a molte	- *CANTO SECONDO.505*
10	profetico lume che m'ispiri) fin che d'	**intorno** al polo il ciel	- *CANTO TERZO.16*
11	cose belle e di scoltura e di color, ch'	**intorno** il venerabil	- *CANTO TERZO.119*
12	fuor de la prima spelonca, che gente	**intorno** al sacro cerchio	- *CANTO TERZO.170*
13	la via l'è tronca, come lo cinga	**intorno** muro e fossa. In	- *CANTO TERZO.172*
14	l'ombre, poi ch'avean tre volte fatto d'	**intorno** lor debite volte.	- *CANTO TERZO.176*
15	Vulcan, di doppia cinta di ferro avesse	**intorno** il muro. Alfonso	- *CANTO TERZO.404*
16	inverso il ciel sublima, che quanto ha	**intorno** , inferior si	- *CANTO QUARTO.92*
17	udir sonar vicino, che la foresta d'ogn'	**intorno** empìa.	- *CANTO QUARTO.548*
18	fregiata per mezzo a liste d'oro e d'ogn'	**intorno** , e con rete	- *CANTO QUINTO.370*
19	di bei fiocchi vermigli al capo	**intorno** (foggia che sol	- *CANTO QUINTO.372*
20	occulto; che quando ogn'altro taccia,	**intorno** grida l'aria e la	- *CANTO SESTO.3*
21	il mirto ove è legato, che de le frondi	**intorno** il piè gli	- *CANTO SESTO.206*
22	si vide una muraglia lunga che gira	**intorno** , e gran paese	- *CANTO SESTO.466*
23	che a l'uom, guardando e contemplando	**intorno** , bisognerebbe	- *CANTO SESTO.549*
24	pietosi a riguardare, a mover parchi;	**intorno** cui par	- *CANTO SETTIMO.92*
25	e diversi altri dilettevol suoni faceano	**intorno** l'aria tintinire	- *CANTO SETTIMO.147*
26	avean timore e speme gran pezzo	**intorno** al cor	- *CANTO SETTIMO.208*
27	strettamente edera preme pianta ove	**intorno** abbarbicata	- *CANTO SETTIMO.226*
28	l'ossa di Merlin profeta, e gridar tanto	**intorno** a quella	- *CANTO SETTIMO.291*
29	stagno, dove era sempre da far preda	**intorno** : avea da lato il	- *CANTO OTTAVO.28*
30	e fece dar all'arme immantinente, e	**intorno** a sé raccor	- *CANTO OTTAVO.96*
31	marziale e di Bretagna e de l'isole	**intorno** di ritrovarsi al	- *CANTO OTTAVO.223*
32	spesso vanno alle città murate, e d'ogn'	**intorno** lor mettono	- *CANTO OTTAVO.434*
33	tanta via? Parigi intanto avea l'assedio	**intorno** dal famoso	- *CANTO OTTAVO.545*
34	Ebuda, che per legge manda rubando	**intorno** il suo popul	- *CANTO NONO.92*
35	rimaso, che tutto il resto avea perduto	**intorno** , lo fe' con simil	- *CANTO NONO.243*
36	a tanto rumor che si fracassi la selva	**intorno** , e che si svella il	- *CANTO NONO.588*
37	il sole, manda splendore in tanta copia	**intorno** , che chi l'ha,	- *CANTO DECIMO.474*
38	e d'Irlanda e d'Inghilterra e de l'isole	**intorno** eran le schiere	- *CANTO DECIMO.599*
39	e dossi e braccia e gambe, come belve.	**Intorno** allo stendardo	- *CANTO DECIMO.709*
40	corre e stupefatto; e tosto il cerchio	**intorno** gli fu fatto. Sì	- *CANTO DECIMO.720*
41	il punge e nel grifo mordace, volagli	**intorno** e gli sta	- *CANTO DECIMO.838*
42	la nube il vela. Ruggier pur d'ogn'	**intorno**	- *CANTO UNDICESIMO.49*
43	odi, e non rispondi. - Così dicendo,	**intorno** alla	- *CANTO UNDICESIMO.65*
44	per la valle le tenere erbe ai freschi rivi	**intorno** . Di qua di	- *CANTO UNDICESIMO.76*
45	laccio, salta di qua di là, s'aggira	**intorno** , si colca	- *CANTO UNDICESIMO.331*
46	le fa salire. Rimbombano al rumor ch'	**intorno** s'ode, le	- *CANTO UNDICESIMO.343*
47	se più, non le passò di molto. Tosto	**intorno** sgombrar	- *CANTO UNDICESIMO.405*
48	cade, e a un tempo il sole si sgombra	**intorno** il	- *CANTO UNDICESIMO.516*
49	giorno cercato Francia avea dentro e d'	**intorno** . Non dico	- *CANTO DODICESIMO.40*
50	vermigli e gialli venìa spargendo d'ogn'	**intorno** il cielo; e	- *CANTO DODICESIMO.540*
51	più lontano, tutti alle ville o alle castella	**intorno** :	- *CANTO DODICESIMO.556*
52	un grido subito ed orrendo, che d'ogn'	**intorno** n'ha	- *CANTO DODICESIMO.602*
53	se la strada è buona. Virtude andava	**intorno** con lo	- *CANTO DODICESIMO.649*
54	era certa che non men molesta fiamma	**intorno** al suo	- *CANTO TREDICESIMO.70*
55	un bel giardin sopra una riva, che colli	**intorno** e tutto il	- *CANTO TREDICESIMO.80*
56	scendemo, i liti pesti d'alcun sentier, né	**intorno** albergo	- *CANTO TREDICESIMO.150*
57	piano, per Linguadoca e per Provenza	**intorno** : ed ella	- *CANTO TREDICESIMO.358*

58 'l fuoco scalda e l'acqua bagna, e gira **intorno** il cielo, - *CANTO TREDICESIMO.575*
59 simiglia; e dui giganti di crudele aspetto **intorno** avea, - *CANTO TREDICESIMO.599*
60 e chi tra' fuor la spada; e d'ogn' **intorno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.350*
61 assorda di rumor Francia e di grida, d' **intorno** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.517*
62 scale innumerabili per questo da' luoghi **intorno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.530*
63 nubi, e torna il ciel sereno. Gli gira **intorno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.619*
64 tien cacciato ognuno. Il Silenzio va **intorno** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.749*
65 tuttavolta, e dinanzi alle squadre e d'ogn' **intorno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.770*
66 se non sua, fin alla Spagna. Dovunque **intorno** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.841*
67 in munizion non son rimasi, che d'ogn' **intorno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.894*
68 che v'han scope e fascine in copia stese, **intorno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1044*
69 un corno, che fa fugire ognun che l'ode **intorno** . Dico - *CANTO QUINDICESIMO.112*
70 sapere (Andronica risponde) che d'ogn' **intorno** il mar - *CANTO QUINDICESIMO.146*
71 al corno, che spaventati gli fuggian d' **intorno** . Vien - *CANTO QUINDICESIMO.304*
72 l'ossa al deserto; e de l'umane pelli **intorno** - *CANTO QUINDICESIMO.359*
73 al deserto; e de l'umane pelli intorno **intorno** fa il - *CANTO QUINDICESIMO.359*
74 e di commercio priva. Son fisse **intorno** teste e - *CANTO QUINDICESIMO.389*
75 a pochi il brando rio conciede, ch' **intorno** ruota il - *CANTO SEDICESIMO.170*
76 prima quei baroni e capitani Rinaldo **intorno** avendosi - *CANTO SEDICESIMO.250*
77 v'ubligate non solo i Parigini, ma d'ogn' **intorno** tutte le - *CANTO SEDICESIMO.275*
78 il Nilo assorda. Grande ombra d'ogn' **intorno** il cielo - *CANTO SEDICESIMO.449*
79 caccia. Ne qui s'indugia; e il brando **intorno** ruota, - *CANTO SEDICESIMO.585*
80 così al duca de la gente scotta fa piazza **intorno** spaziosa e - *CANTO SEDICESIMO.654*
81 non t'ingoi. Tosto che giunge, d'ogn' **intorno** - *CANTO DICIASSETTESIMO.343*
82 del grasso prese, ch'avea un gran becco **intorno** alle - *CANTO DICIASSETTESIMO.358*
83 grasso opimo che ritroviamo all'intestina **intorno** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.426*
84 all'arme aggiunse, e tante perle vi pose **intorno** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.655*
85 al fine, e gli ordini disturba, ridendo **intorno** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.720*
86 Il batter de le mani, il grido **intorno** se - *CANTO DICIASSETTESIMO.721*
87 abbia. Quivi, per tor l'obbrobrio ch'avea **intorno** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.845*
88 che 'l nome indegno udir fa d'ogn' **intorno** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.900*
89 lunga fame attenuate e fiacche. Venian d' **intorno** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1049*
90 pietade, mena tra il vulgo inerte il ferro **intorno** , e gran - *CANTO DICIOTTESIMO.31*
91 di che dianzi fei menzione, son tutti **intorno** al - *CANTO DICIOTTESIMO.78*
92 fan più ch'all'incude l'ago: sì duro **intorno** ha lo - *CANTO DICIOTTESIMO.96*
93 Furo tutti i ripar, fu la cittade d' **intorno** intorno - *CANTO DICIOTTESIMO.98*
94 Furo tutti i ripar, fu la cittade d'intorno **intorno** - *CANTO DICIOTTESIMO.98*
95 di mille, o di più, rossa la terra **intorno** , il - *CANTO DICIOTTESIMO.132*
96 gli occhi orribili, e pon mente che d'ogn' **intorno** sta - *CANTO DICIOTTESIMO.138*
97 steccato, a cui la folta turba ondeggi **intorno** , - *CANTO DICIOTTESIMO.146*
98 l'arme andò per mezzo l'acque, come s' **intorno** avesse - *CANTO DICIOTTESIMO.186*
99 ch'al partir del Saracin si estinse Carlo d' **intorno** il - *CANTO DICIOTTESIMO.298*
100 Marsilio avea fermato il fior di Spagna **intorno** al suo - *CANTO DICIOTTESIMO.324*
101 sommerso: sì cresce il mar che d'ogn' **intorno** il serra; - *CANTO DICIOTTESIMO.502*
102 ritrovarsi ove la Fama canta, sì che d' **intorno** n'ha - *CANTO DICIOTTESIMO.775*
103 patron ch'era da Luna. Mostrava d'ogn' **intorno** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1077*
104 ala, volando da man destra a Cipro **intorno** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.1092*
105 di sopra mugge il cielo, il vento d'ogn' **intorno** , e la - *CANTO DICIOTTESIMO.1132*
106 e gli parea più vero; ch'avea d' **intorno** uomini - *CANTO DICIOTTESIMO.1174*
107 sangue oppresse, che gli Africani aveano **intorno** al - *CANTO DICIOTTESIMO.1202*
108 lor tende serra, ed alti e spessi fuochi **intorno** - *CANTO DICIOTTESIMO.1300*
109 che piena avea la gran campagna **intorno** , potea - *CANTO DICIOTTESIMO.1458*
110 piede. Cento a cavallo, e gli son tutti **intorno** : - *CANTO DICIANNOVESIMO.41*
111 erba, quando regger nol puote, e gli va **intorno** - *CANTO DICIANNOVESIMO.48*
112 pien di rabbia tra gli nimici il ferro **intorno** - *CANTO DICIANNOVESIMO.114*
113 il lito avean sicuro. Via più il vedersi **intorno** irati - *CANTO DICIANNOVESIMO.477*
114 del corno il rumor s'oda, sgombrar d' **intorno** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.484*
115 d'una luna, e gira più di quattro miglia **intorno** : - *CANTO DICIANNOVESIMO.506*
116 sommo de la terra, di gradi a seder atti **intorno** - *CANTO DICIANNOVESIMO.602*
117 ardisco ad ogn'impresa. Quando la turba **intorno** allo - *CANTO VENTESIMO.563*
118 elle degli uomini che Serse ebbe già **intorno** , e sieno - *CANTO VENTESIMO.578*

119	uscire: ma la gran moltitudine che stava	**intorno** armata, e	- *CANTO VENTESIMO.676*
120	e morte, pioveano lor di sopra e d'ogn'	**intorno** , ch'al fin	- *CANTO VENTESIMO.687*
121	famiglia, che vede appresso e d'ogn'	**intorno** il fuoco,	- *CANTO VENTESIMO.708*
122	ed ogni vela sciolse. Dentro e d'	**intorno** il duca la	- *CANTO VENTESIMO.761*
123	si credea di riveder sul molo. Si volge	**intorno** , e le	- *CANTO VENTESIMO.771*
124	errando, e volteggiando al suo castello	**intorno** , pur	- *CANTO VENTUNESIMO.298*
125	populo infedele, e gran periglio toltosi d'	**intorno** , ed a'	- *CANTO VENTIDUESIMO.36*
126	corno che gli val più che mille uomini	**intorno** . E	- *CANTO VENTIDUESIMO.80*
127	giorno cercò di su di giù, dentro e d'	**intorno** .	- *CANTO VENTIDUESIMO.120*
128	si pon quel corno a bocca e fa sentire	**intorno** il	- *CANTO VENTIDUESIMO.162*
129	Grande è il rumore, e il bosco	**intorno** geme.	- *CANTO VENTIDUESIMO.598*
130	corno, e Francia e Spagna e le province	**intorno** . Poi	- *CANTO VENTIDUESIMO.744*
131	dal mondo il puzzo e 'l lezzo che tutto	**intorno** avea il	- *CANTO VENTIDUESIMO.774*
132	albore: ed ella prese il suo destrier ch'	**intorno** giva	- *CANTO VENTITREESIMO.63*
133	ritorno; che non gli fanno or di bisogno	**intorno** .	- *CANTO VENTITREESIMO.112*
134	si mette, e fissamente vi pon gli occhi	**intorno** ;	- *CANTO VENTITREESIMO.324*
135	lo disciolse, l'aiutava a ripor l'arme sue	**intorno** , ch'al	- *CANTO VENTITREESIMO.498*
136	e sfortunato giorno. Volgendosi ivi	**intorno** , vide	- *CANTO VENTITREESIMO.809*
137	amanti. V'aveano i nomi lor dentro e d'	**intorno** , più	- *CANTO VENTITREESIMO.845*
138	il cor, fa questo vento, mentre dibatte	**intorno** al	- *CANTO VENTITREESIMO.1014*
139	accanto avea una torre che d'ogn'	**intorno**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.110*
140	non altrimente ch'una fortezza d'ogn'	**intorno**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.252*
141	copiose lacrime lo bagna, e stride sì, ch'	**intorno**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.683*
142	né l'altro acquista il prato, ma come	**intorno**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.806*
143	al giorno che sia tolto l'assedio ai Mori	**intorno** ;	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.896*
144	gli niega alcuno il passo o serra, ben ch'	**intorno** al	- *CANTO VENTICINQUESIMO.55*
145	meschina tutti le siamo festeggiando	**intorno** ;	- *CANTO VENTICINQUESIMO.366*
146	trar de l'elmo) al mozzo crine, ch'	**intorno** al	- *CANTO VENTICINQUESIMO.370*
147	ormai levate si furo, e paggi e camerieri	**intorno** ,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.458*
148	vi piaccia, l'assedio al mio signor levar d'	**intorno** ,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.714*
149	le contrade liete del lucido oriente d'ogn'	**intorno** ,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.743*
150	l'aura tremolare in volta, e molta gente	**intorno** avea	- *CANTO VENTISEIESIMO.72*
151	de le quattro di Francia da lui fatte, d'	**intorno** cinta	- *CANTO VENTISEIESIMO.235*
152	piano di Lombardia, col fior di Francia	**intorno** , e sì	- *CANTO VENTISEIESIMO.354*
153	quieti più fosser gli altri, tenean l'arme	**intorno** ;	- *CANTO VENTISEIESIMO.430*
154	si martella: l'arme fatali han parimente	**intorno** , che	- *CANTO VENTISEIESIMO.663*
155	che si risente in questo, si volge	**intorno** , e	- *CANTO VENTISEIESIMO.1010*
156	loco, che volgea un miglio o poco meno	**intorno** : lo	- *CANTO VENTISETTESIMO.370*
157	fu la lizza fatta, di brevi legni d'ogn'	**intorno**	- *CANTO VENTISETTESIMO.378*
158	e grande in ogni lato populo ondeggia	**intorno** al	- *CANTO VENTISETTESIMO.400*
159	dicendo, quel che nulla teme, mena d'	**intorno** la	- *CANTO VENTISETTESIMO.518*
160	riconosciuto inante. Gli altri ch'erano	**intorno** , e	- *CANTO VENTISETTESIMO.681*
161	suono de' ramarichi e de' stridi si fa d'	**intorno**	- *CANTO VENTISETTESIMO.718*
162	il piede; e de la molta turba ch'avea	**intorno**	- *CANTO VENTISETTESIMO.878*
163	da diverse marche; e i conduttori	**intorno** alla	- *CANTO VENTISETTESIMO.1031*
164	La notte a lato, e 'l dì la moglie	**intorno** , con	- *CANTO VENTOTTESIMO.93*
165	sopra un monticel murata, che poi ch'	**intorno** era	- *CANTO VENTOTTESIMO.739*
166	Fece il buon vino, ch'andò spesso	**intorno** ,	- *CANTO VENTINOVESIMO.175*
167	risuone. - Dio così disse, e fe' serena	**intorno**	- *CANTO VENTINOVESIMO.233*
168	vi dirò in che guisa. Di tutti i lochi	**intorno** fa	- *CANTO VENTINOVESIMO.249*
169	il manco piede. Simiglia Rodomonte	**intorno** a	- *CANTO VENTINOVESIMO.365*
170	e lungo la marina il camin prende, ch'	**intorno** a	- *CANTO VENTINOVESIMO.454*
171	del Moro e del Franco inimici avessi	**intorno** . Ed or	- *CANTO TRENTESIMO.324*
172	a capo fitto, mentre scorrendo va d'	**intorno** il piano	- *CANTO TRENTESIMO.438*
173	disteso, che valea tutti gli altri ch'avea	**intorno** ; le	- *CANTO TRENTUNESIMO.102*
174	e non ti punga di questi c'ho d'	**intorno** alcun	- *CANTO TRENTUNESIMO.140*
175	S'odon lor colpi dispietati e crudi	**intorno**	- *CANTO TRENTUNESIMO.162*
176	di sciamito bianco la gonnella fregiata	**intorno** avea	- *CANTO TRENTUNESIMO.300*
177	Né Brigliadoro men, ch'errava sciolto	**intorno**	- *CANTO TRENTUNESIMO.352*
178	con lui tenea Rinaldo in Montalbano e	**intorno** a	- *CANTO TRENTUNESIMO.442*
179	non è via più che presta. Guarda il re	**intorno** , e la	- *CANTO TRENTUNESIMO.637*

180	in Narbona con quella poca gente c'ha d'	**intorno** ; che	*- CANTO TRENTUNESIMO.658*
181	boschi e le campagne amene scopria d'	**intorno** , e	*- CANTO TRENTADUESIMO.111*
182	che venner dianzi, e stavano aspettando	**intorno** al	*- CANTO TRENTADUESIMO.555*
183	vinta dal gran splendor, si dileguò d'	**intorno** ;	*- CANTO TRENTATREESIMO.39*
184	a piè e a cavallo par ch'Alessandria	**intorno**	*- CANTO TRENTATREESIMO.166*
185	che par disprezzi il fuoco che d'ogn'	**intorno** e	*- CANTO TRENTATREESIMO.212*
186	la ricaccia, onde l'ha tolta; fa ch'	**intorno** a	*- CANTO TRENTATREESIMO.397*
187	quante lance e quante spade han d'ogn'	**intorno** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.412*
188	avea rosse l'estreme parti, e dileguato	**intorno**	*- CANTO TRENTATREESIMO.514*
189	l'ugna pungente lo va battendo, e d'ogn'	**intorno**	*- CANTO TRENTATREESIMO.694*
190	per l'aria lo stridor si sente, percossa	**intorno** da	*- CANTO TRENTATREESIMO.950*
191	fin al centro, e le bolge infernal cercare	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.36*
192	stil non falli, facea sì l'aria tremolar d'	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.399*
193	parea di fiamma viva: tanto splendore	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.407*
194	verso il palagio che più di trenta miglia	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.410*
195	ad uso d'andar scorrendo per quei cieli	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.542*
196	ciglia, s'indi la terra e 'l mar ch'	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.566*
197	ch'ai suoi danno i signori. I mantici ch'	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.621*
198	un se ne serva a pena. Lungo e d'	**intorno**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.97*
199	dei cigni i nomi tolle; e quelli affige	**intorno**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.125*
200	carme più d'una tromba che scorrea d'	**intorno** : e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.230*
201	avere in quel loco si potea. Si mirano d'	**intorno** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.277*
202	e giorno si trova più di mille uomini	**intorno** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.672*
203	d'alcun lato il passo, perché né muro	**intorno**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.780*
204	asciutto: così già fu che Marganorre	**intorno**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.881*
205	battesmo. I vescovi e gran chierici d'	**intorno** , che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.173*
206	che gli avea tolta, de l'arpie, d'	**intorno** . Ma	*- CANTO TRENTOTTESIMO.212*
207	cavallieri. Con questi tutta scorse Africa	**intorno** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.275*
208	se venisse al fatto d'arme. Cingonlo	**intorno** i	*- CANTO TRENTOTTESIMO.629*
209	Come levrier che la fugace fera correre	**intorno** ed	*- CANTO TRENTANOVESIMO.74*
210	a quel baston che 'l nudo folle menava	**intorno** , e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.350*
211	far possa: e vien senza temer ch'	**intorno**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.629*
212	difese; sì chiaramente ognun si vedea	**intorno** , che	*- CANTO QUARANTESIMO.47*
213	terren senza alcun danno; e quei c'ha	**intorno**	*- CANTO QUARANTESIMO.203*
214	mormorio e 'l bisbiglio. La vaga Fama	**intorno** si fa	*- CANTO QUARANTESIMO.211*
215	stesi nel lito, e i Nubi vincitori allegri	**intorno** , che	*- CANTO QUARANTESIMO.574*
216	che faceano del nome di Dudone	**intorno**	*- CANTO QUARANTESIMO.576*
217	e in un piccol momento ne fa cadere	**intorno** più	*- CANTO QUARANTESIMO.592*
218	ed adre. Fiordiligi le fe' con fregio	**intorno** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.245*
219	lo stringe e tanto lo travaglia; si volge	**intorno** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.581*
220	Agramante, e cominciato a tempestargli	**intorno** :	*- CANTO QUARANTUNESIMO.722*
221	Di ferro un cerchio grosso era duo dita	**intorno**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.802*
222	suo corre a gran fretta. Gli vede	**intorno**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.93*
223	in terra che si rizza, e il lungo serpe	**intorno**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.442*
224	Rinaldo un gran miracol parve; s'aggirò	**i**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.516*
225	frotta veniro con torchi accesi, e fero	**intorno**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.580*
226	o padiglion ch'in otto facce distinto,	**intorno**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.628*
227	su lasciasti una città vicina, a cui fa	**intorno**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.82*
228	altre pudiche che faran bella Italia d'ogn'	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.126*
229	che gli asciutti, che ci son d'ogn'	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.135*
230	cittade e di sì gran bellezza? e ciò ch'	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.483*
231	'l lago e la palude del rifrenato Menzo	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.560*
232	Vede un villan che con un gran bastone	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.618*
233	donzella in signoril sembiante, ancor ch'	**intorno**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.765*
234	più non la vide, e molto d'ogn'	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1007*
235	Sì che, per rimediarvi, in fretta manda	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1034*
236	vedea per mezzo sparsa e d'ogn'	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1237*
237	di corno Menade corse, ed aggirossi	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1264*
238	la riva ch'amena giace ad Agringento	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1326*
239	nobiltà ch'era allo 'nvito de' luoghi	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1332*
240	beati. Lumi inanzi e per mezzo e d'ogn'	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1399*

241 di fior d'alto si spande, e sopra e **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.254*
242 son di vera fede scoglio che d'ogn' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.486*
243 lor signor si vider tolto, e crescer d'ogn' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.667*
244 sì ch'ancor triema, e pargli ancora **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.823*
245 all'irato mar lo scoglio duro, che d'ogni **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.580*
246 sua gente avea per tutti i luoghi **intorno** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.170*
247 che per trovar fa le contrade cercare **intorno** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.196*
248 il suo regno. Libera corte fa bandire **intorno** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.585*
249 l'intero guernimento ch'avea dentro e d' **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.628*
250 donzella, giurato avea di non porsi arme **intorno** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.811*
251 la staffa il figlio del Danese. Feron d' **intorno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.877*
252 piglia il destriero con la man manca, e **intorno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1004*

intorto *1*

1 Né fune **intorto** crederò - *CANTO VENTUNESIMO.1*

intrepida *1*

1 sì famoso al mondo, e di Marfisa l' **intrepida** - *CANTO VENTISETTESIMO.237*

intrepide *1*

1 in ciel di lui prescritto, pei duri sassi l' **intrepide** - *CANTO QUARANTUNESIMO.411*

intrepidi *1*

1 e di salir altri conforta: lo seguon molti **intrepidi** e - *CANTO QUARANTESIMO.179*

intrepido *1*

1 al mondo cavalliero, Guidon Selvaggio, l' **intrepido** - *CANTO TRENTANOVESIMO.139*

intrica *2*

1 di virgulti, che, come labirinto, entro s' **intrica** di - *CANTO DICIOTTESIMO.1531*
2 s'affretta, e ne l'angusta via tanto s' **intrica** , ch'a - *CANTO VENTITREESIMO.903*

intricarla *1*

1 pugna con lui prima non venga. Per più **intricarla** il - *CANTO VENTISETTESIMO.337*

intricata *1*

1 - Così dicendo, ne la torta via de l' **intricata** - *CANTO DICIANNOVESIMO.34*

intricate *1*

1 ove più spesse l'ombrose frasche e più **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.730*

intricati *2*

1 e ciò che vieta il passo. - Se l' **intricati** rami e l'aer - *CANTO PRIMO.577*
2 fuor del camino in mezzo un bosco d' **intricati** - *CANTO VENTICINQUESIMO.474*

intricato *2*

1 signore amato. Cercando già nel più **intricato** - *CANTO DICIANNOVESIMO.17*
2 nel peggior calle scorrendo va, nel più **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.410*

intrichi *2*

1 do per securtade ch'io vi sciorrò tutti gl' **intrichi** al - *CANTO DICIANNOVESIMO.591*
2 Agramante in tal confusione di questi **intrichi** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.750*

intrico *2*

1 altri molti che v'avea Atlante in strano **intrico** avolti. - *CANTO DODICESIMO.200*
2 disciorre, né Marsilio con lui, sa questo **intrico** : né - *CANTO TRENTESIMO.146*

intrinseco *1*

1 Greci il sommo impero. Quivi divenne **intrinseco** e - *CANTO VENTUNESIMO.105*

intrinsichezza *1*

1 parve elegger questo: lasciar d'Argeo l' **intrinsichezza** - *CANTO VENTUNESIMO.146*

introduca *1*

1 ne la buca entra, senza chiamar chi l' **introduca** . - *CANTO DODICESIMO.712*

introdusse *1*

1 una lieve barca. Poi che sotto coverta s' **i** - *CANTO QUARANTUNESIMO.197*

introdutta *1*

1 e la più bella, ove persona non verria **introdutta** , se - *CANTO VENTOTTESIMO.267*

intromesso *1*

1 a quel signor cosa ch'importa; e subito **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.831*

intrometta *1*

1 il tuo sentiero; che cosa non sarà che s' **intrometta** da poterti - *CANTO TERZO.149*

intronar *1*

1 grande il suono che rende il ponte, ch' **i** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.379*

intronata *2*

1 lontani, che lor non sia l'orecchia anco **intronata** . Scorre - *CANTO VENTESIMO.742*
2 a Ruggier che nulla sente; in tal modo **intronata** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.987*

intronò *2*

1 tanto fello, ch'amaccò l'elmo, e gl' **intronò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.616*
2 ed in vergogna d'Anselmo, il capo gl' **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1122*

intruona *1*

1 gran rumor che suona dal vicin bosco gl' **intruona** l'orecchia, sì - *CANTO PRIMO.467*

intruonata *1*

1 quando l'orecchia da un rumor lor fu **intruonata** . Poi vi dirò, - *CANTO TERZO.614*

inumana *1*

1 quella che da crudele e fiera tanto ed **inumana** gente era - *CANTO DECIMO.740*

inumane *1*

1 sì averti a schivo con repulse crudeli ed **inumane** . O - *CANTO DICIANNOVESIMO.252*

inumani *1*

1 paterne rive. Tutti gli atti crudeli ed **inumani** - *CANTO TRENTASEIESIMO.17*

inumano *4*

1 venne dove crudel spettaculo ebbe ed **inumano** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.282*
2 Non sia lite tra voi: gli è ingiusto ed **inumano** - *CANTO TRENTASEIESIMO.466*
3 la donna disse) sempre crudel, sempre **inumano** - *CANTO TRENTASETTESIMO.350*
4 mortal danno? E s'a crudel, s'ad **inumano** - *CANTO QUARANTADUESIMO.9*

inundar *1*

1 più vena fuor de le palpèbre le lacrime **inundar** per - *CANTO VENTITREESIMO.366*

inusitata *2*

1 sir di quel castello, che per via strana, **inusitata** e nuova - *CANTO SECONDO.363*
2 le pare, e studia e pensa altra trovarne **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.152*

inusitato *1*

1 al tingitano regno fu, con esempio **inusitato** , - *CANTO VENTISETTESIMO.692*

inutil *2*

1 Le lacrime e i sospiri degli amanti, l' **inutil** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.594*
2 che da le donne di lacrime e di pianti **inutil** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1442*

inutile *1*

1 sì poco credito con vui, che mi stimiate **inutile** e non buono da - *CANTO PRIMO.635*

inutili *2*

1 esperimento, quando a noi, greggi **inutili** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.23*
2 sol ne vaglia in questo, e sieno ignavi e **inutili** nel resto. - *CANTO VENTESIMO.408*

invan *33*

1 che di sua inavvertenza poi si duole, e **invan** gli grida, e - *CANTO SECONDO.308*
2 poi si duole, e invan gli grida, e **invan** dietro gli - *CANTO SECONDO.308*
3 non ha ripar che voglia torre: sol dietro **invan** se li bestemia - *CANTO SECONDO.342*
4 tesor ci tiene ascoso; né spesa sarà **invan** questa fatica, - *CANTO SECONDO.479*
5 trovar qualche coperto, andasse errando **invan** per un deserto. - *CANTO OTTAVO.648*
6 mai. La bella donna tuttavolta priega ch' **invan** la dura squama - *CANTO DECIMO.882*
7 i segreti d'ogni stanza bassa ha cerco **invan** , su per le - *CANTO DODICESIMO.70*
8 Orlando e Sacripante vago di lei cercare **invan** per quello - *CANTO DODICESIMO.204*
9 Lo cercò tutto per vie dritte e torte **invan** di su e di - *CANTO TREDICESIMO.628*
10 vita ho cura. Per far ch'io passi, **invan** tu parli - *CANTO QUINDICESIMO.367*
11 resistere; ed ha voce che l'uom gli cerca **invan** la vita - *CANTO QUINDICESIMO.518*
12 suo amor vergogna, né l'osa dire, e **invan** sanarsi - *CANTO SEDICESIMO.24*
13 s'ardì col fratel, quando ripreso **invan** da lui ne fu - *CANTO SEDICESIMO.36*
14 il ciel minaccia. Come la tigre, poi ch' **invan** discende - *CANTO DICIOTTESIMO.273*
15 che ferì, fu 'l Saracino; ma picchiò **invan** su - *CANTO DICIOTTESIMO.1208*
16 minacciolle di tagliar la gola: ma tutto è **invan** ciò che - *CANTO VENTESIMO.1135*
17 ha che le dilette, non vuol ch'un morto **invan** più ne - *CANTO VENTITREESIMO.326*
18 dopo arrivò Zerbin, ch'avea seguito **invan** di - *CANTO VENTITREESIMO.338*
19 premio gli soccorra. Ella non sa se non **invan** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.609*
20 crespe chiome, chiamando sempre **invan** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.688*
21 il triunfale alloro; ed Agramante **invan** con - *CANTO VENTICINQUESIMO.13*
22 quel monaco audace, e che gli ha detto **invan** ch'al - *CANTO VENTINOVESIMO.35*
23 s'emende. Lasso! io mi doglio e affliggo **invan** di quanto - *CANTO TRENTESIMO.7*
24 ch'al fin nell'acqua il cavallo entre, ch' **invan** contrasta, e - *CANTO TRENTESIMO.90*
25 fronde e rami e grano e stoppia, e uscir **invan** fa la - *CANTO TRENTESIMO.406*
26 che tornar bisogna a chi Ruggiero **invan** sospira e - *CANTO TRENTESIMO.600*
27 dicea quel re che nulla vede, cercando **invan** - *CANTO TRENTATREESIMO.928*
28 e con minaccie s'interpone: ma tutto è **invan** ; che - *CANTO TRENTASEIESIMO.399*
29 gente sua, ch'in fuga non ne vada. **Invan** - *CANTO TRENTANOVESIMO.119*
30 ch'in fuga non ne vada. Invan domanda, **invan** - *CANTO TRENTANOVESIMO.119*
31 termine e a mal porto, e come spesso **invan** - *CANTO QUARANTESIMO.318*
32 sbigottito ne la faccia; e grida invano, e **invan** con - *CANTO QUARANTUNESIMO.79*
33 poco c'ha, dispensa con gran misura, e **invan** - *CANTO QUARANTATREESIMO.398*

invano *70*

1 campagna. Poi che s'affaticar gran pezzo **invano** i dui guerrier - *CANTO PRIMO.137*
2 che cercato da Ferraù fu lungamente **invano** . A Ferraù parlò - *CANTO PRIMO.204*
3 pezzo al caso intervenuto ebbe pensato **invano** , e finalmente si - *CANTO PRIMO.562*
4 piglia, che già più giorni ha seguitato **invano** , né gli ha - *CANTO SECONDO.155*
5 uscire, quel ch'avea prima disegnato, **invano** , o da sé - *CANTO SECONDO.570*
6 han speme. Quel, poi che gli altri **invano** ebbe condutti - *CANTO QUARTO.349*
7 connubio legitimo è concesso: e saria **invano** il domandar più - *CANTO QUINTO.279*
8 a lui celarsi, la vergine Aretusa passò **invano** di sotto il mar - *CANTO SESTO.151*
9 del fuoco venir sente la forza, poscia ch' **invano** ogni ripar gli ha - *CANTO SESTO.252*
10 dico, che molti giorni andò cercando **invano** pei boschi - *CANTO SETTIMO.266*

11	attenti. Ella volgea i begli occhi a terra	**invano** , che bagnavan	*- CANTO OTTAVO.289*
12	da lontano, e 'l misero pastor ne piagne	**invano** . Dove,	*- CANTO OTTAVO.608*
13	Così, poi che i protesti e i prieghi	**invano** vider gittarsi, e	*- CANTO NONO.273*
14	cosa nuova, sì ch'abbia poi da dir	**invano** : - Ahi lasso! ch'al	*- CANTO NONO.735*
15	la mano per Bireno abbracciar stese, ma	**invano** . Nessuno	*- CANTO DECIMO.160*
16	sì l'ale inaffi all'ippogrifo, che brami	**invano** avere o zucca o	*- CANTO DECIMO.848*
17	è piena, che quasi dubbia di sognarsi	**invano** , agli occhi,	*- CANTO UNDICESIMO.43*
18	dir anche, che pur celare ella bramava	**invano** ? Dirò	*- CANTO UNDICESIMO.550*
19	E mentre or quinci or quindi	**invano** il passo	*- CANTO DODICESIMO.81*
20	potrei, gittare il tempo e la fatica	**invano** : e potria	*- CANTO DODICESIMO.100*
21	l'elmo fino cercò de l'Argalia nel fiume	**invano** : e se ben	*- CANTO DODICESIMO.244*
22	ch'avendo speso il re Agramante	**invano** , per	*- CANTO DODICESIMO.557*
23	creduta. Poi che gittar mi vidi i prieghi	**invano** , né mi	*- CANTO TREDICESIMO.217*
24	amorosi guai. La bella donna, disiando	**invano** ch'a lei	*- CANTO TREDICESIMO.353*
25	son sfamati augelli e cani; riguarda	**invano** il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.293*
26	brando, gli convenne giurar (né giurò	**invano**)	*- CANTO QUATTORDICESIMO.340*
27	chiede aita. E la Bontà ineffabile, ch'	**invano**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.593*
28	con tal arte, che saria stata ogni fatica	**invano** per	*- CANTO QUINDICESIMO.443*
29	l'impresa, certi che debbia affaticarsi	**invano** . Era	*- CANTO QUINDICESIMO.642*
30	sano, vorrà da tempo uscir, che sarà	**invano** . Rivolge	*- CANTO DICIOTTESIMO.136*
31	le nuove. Ella sperò che nol saprebbe	**invano** , ma che	*- CANTO DICIOTTESIMO.229*
32	feminile, Queste gli disse e più parole	**invano** ; e fu	*- CANTO VENTUNESIMO.65*
33	avvenne; che 'l consiglio del mal va raro	**invano** . Così	*- CANTO VENTUNESIMO.382*
34	il piede; affretta il piede e va cercando	**invano** e le	*- CANTO VENTIDUESIMO.113*
35	all'apparire de l'altro stette riguardando	**invano** . L'altro	*- CANTO VENTIDUESIMO.238*
36	lacrimosa guancia Beatrice molto desiata	**invano** , e	*- CANTO VENTITREESIMO.187*
37	che nacque di Galafron, da molti	**invano**	*- CANTO VENTITREESIMO.860*
38	lo scritto quello infelice, e pur cercando	**invano** che	*- CANTO VENTITREESIMO.882*
39	lece, che lo fere e percuote il ferro	**invano** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.78*
40	tra lor venuto, e la vecchia portatavi, ch'	**invano**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.283*
41	di quella spada. Fiordiligi cercando pure	**invano**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.585*
42	trarla, ma non fa alcun profitto, e	**invano**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.304*
43	- Non m'avrai (disse) dato aiuto	**invano** :	*- CANTO VENTICINQUESIMO.485*
44	intorno, e sì l'Elvezio spezzerà, ch'	**invano** farà	*- CANTO VENTISEIESIMO.355*
45	quando ho visto uscir prieghi e minacce	**invano** ,	*- CANTO VENTISEIESIMO.474*
46	fur da costoro, quivi per accordar venuti	**invano** col	*- CANTO VENTISETTESIMO.639*
47	la saporò, che gli dispiacque: e poi ch'	**invano** il	*- CANTO VENTOTTESIMO.809*
48	notare, fatti assai prieghi e orazioni	**invano** ; altri,	*- CANTO VENTINOVESIMO.52*
49	dicea Orlando: - Camina! - e dicea	**invano** . Se	*- CANTO VENTINOVESIMO.556*
50	venne disio d'andare in barca. Ma bene	**invano** e i gridi e	*- CANTO TRENTESIMO.83*
51	entre, ch'invan contrasta, e spende	**invano** ogni opra:	*- CANTO TRENTESIMO.90*
52	Ma più del re, ma più d'ognun ch'	**invano** spenda a	*- CANTO TRENTESIMO.241*
53	minor se n'è già accesa? Ohimè! ch'	**invano** i' me	*- CANTO TRENTESIMO.257*
54	pel dritto, l'elmo d'Ettorre era incantato	**invano** . Fu sì	*- CANTO TRENTESIMO.434*
55	l'attese tutto quel giorno e desiollo	**invano** , né mai	*- CANTO TRENTESIMO.690*
56	lunga via cercato avea per tutta Francia	**invano** . Quivi	*- CANTO TRENTUNESIMO.474*
57	mossi fuor del castel, ritornò dentro	**invano** .	*- CANTO TRENTADUESIMO.126*
58	percosse l'asta che mai non fu abbassata	**invano** . Poi	*- CANTO TRENTADUESIMO.604*
59	ch'Orlando il senno aspetterebbe	**invano** . -	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.72*
60	che può, fa d'emendarla. Ma tutto è	**invano** :	*- CANTO TRENTASETTESIMO.461*
61	il viandante, corra in fretta, e morda	**invano**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.621*
62	e dolute, e n'avean molto sospirato	**invano** . Or	*- CANTO TRENTANOVESIMO.86*
63	che vede appresso, al mar ricorre	**invano** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.682*
64	pallido e sbigottito ne la faccia; e grida	**invano** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.79*
65	ch'egli e i compagni avean fuggito	**invano** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.168*
66	uno eremita, a cui ricorso mai non s'era	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1491*
67	quella, e ch'a Ruggier l'avrà promessa	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.596*
68	guerriero, di qua e di là s'affaticava	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.659*
69	vaglia. Non si debbe per questo essere	**i**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.877*
70	gli abbia, molto s'affanna e si dibatte	**i**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1099*

invasa *1*

1 qual so che sai comporre, e me lo **invasa** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.526*

invase *1*

1 e frutte e carne e pan, pur ch'egli **invase** , - *CANTO VENTINOVESIMO.573*

invecchia *1*

1 io vi vo' dire: a chi in amor s' **i** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.15*

invecchiasse *1*

1 non se ne era mai per poter sciorre, s' **invecchiasse** Ruggier - *CANTO SETTIMO.352*

invece *3*

1 iacinto. Era montata, ma non a cavallo; **invece** avea di quello - *CANTO SETTIMO.22*
2 ritruova, contra ogni sua stima, **invece** de la bella, - *CANTO SETTIMO.573*
3 grata. L'aver Ruggiero ella aspettato, e **invece** di lui - *CANTO TRENTESIMO.625*

invendicata *1*

1 ancora io perdonassi, lei non convien ch' **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.704*

invendicato *2*

1 guisa e se ne dolse, che disse: - **Invendicato** - *CANTO DICIANNOVESIMO.106*
2 faria uscir del mio debito molto, se così **invendicato** - *CANTO TRENTUNESIMO.118*

inventor *2*

1 l'umana natura, il qual del telo fu l' **inventor** , ch'ebbe - *CANTO UNDICESIMO.171*
2 quanta esperienza d'arte maga fece mai l' **inventor** suo - *CANTO TRENTUNESIMO.38*

invenzion *1*

1 Come trovasti, o scelerata e brutta **invenzion** , mai - *CANTO UNDICESIMO.202*

invenzioni *1*

1 d'amor sapesse gaudi e passioni, o con **invenzioni** e poesie - *CANTO SETTIMO.151*

inver *1*

1 e in grosse travi: e rimanendo acute **inver** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.213*

invêr *10*

1 d'amor caldo, a tutta briglia, e sempre **invêr** Parigi; e vola - *CANTO SECONDO.182*
2 inanzi alla man destra salisse il poggio **invêr** la cima alpestra. - *CANTO SESTO.440*
3 sassi e folte spine gìa Ruggiero intanto **invêr** la fata saggia, - *CANTO OTTAVO.146*
4 dritto mi torca. Nel mar di tramontana **invêr** l'occaso, oltre - *CANTO OTTAVO.403*
5 il gran lito britone; e poi si drizza **invêr** l'arena bianca, - *CANTO NONO.123*
6 mar sicuro corse. Nel golfo di Laiazzo **invêr** - *CANTO DICIANNOVESIMO.425*
7 al lito ameno d'Acquamorta, e voltando **invêr** la - *CANTO VENTISETTESIMO.1023*
8 difensor fu di Parigi; e vien correndo **invêr** la piazza - *CANTO TRENTESIMO.365*
9 la sua gente. Scontraro il dì seguente **invêr** la sera - *CANTO TRENTUNESIMO.57*
10 sassi l'intrepide piante mosse, poggiando **invêr** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.412*

invernata *1*

1 Questi con l'altro esercito pagano quella **invernata** avean - *CANTO DODICESIMO.554*

inverso *11*

1 d'acciar tutta si fascia; e quella tanto **inverso** il ciel sublima, - *CANTO QUARTO.91*
2 alquanto, ed indi i piedi ponta, e sale **inverso** il ciel, via più - *CANTO QUARTO.366*
3 mette la lancia in resta. Così Rinaldo **inverso** lui si lancia, - *CANTO QUINTO.700*
4 o sette, a poco a poco si va salendo **inverso** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1098*
5 Sansonetto, pallidi e tremanti, fuggiano **inverso** il mare, e - *CANTO VENTESIMO.755*
6 alquanti giorni in Natalia trovossi, e **inverso** Bursia - *CANTO VENTIDUESIMO.42*

7 notte si fermaro, che già a gran volo **inverso** il - *CANTO VENTITREESIMO.348*
8 Batoldo, il suo gentil destriero, e **inverso** quel - *CANTO TRENTUNESIMO.532*
9 di chi passeggia o trotta. Tanto, salendo **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.355*
10 con Astolfo rassettossi, e prese il freno, **i** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.548*
11 ne la spiaggia, e vien solcando **inverso** - *CANTO TRENTANOVESIMO.621*

inveschi *1*

1 l'amorosa pania, cerchi ritrarlo, e non v' **inveschi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.2*

investigar *1*

1 e in guai, vuol che con l'odio a **investigar** s'unisca, come - *CANTO NONO.359*

invia *12*

1 tuttavia il mago preso incontra al sasso **invia** . Legato de la - *CANTO QUARTO.288*
2 sarà tosto; e verso il campo poi ratto s' **invia** , dove li dui - *CANTO QUINTO.635*
3 fido, e donde viene il suon, ratto s' **invia** : ma - *CANTO UNDICESIMO.662*
4 Orlando, Ferraù e Sacripante era, la **invia** , con - *CANTO DODICESIMO.198*
5 resto; parte le squadre, e alla battaglia **invia** . Egli va al - *CANTO SEDICESIMO.612*
6 al nano, e dice: - Or là t' **invia** ; - e non - *CANTO DICIOTTESIMO.282*
7 pèra. Verso gli alloggiamenti i segni **invia** , ch'eron - *CANTO DICIOTTESIMO.1249*
8 pondo, e la lega allo scudo, ed ambi **invia** per - *CANTO VENTIDUESIMO.733*
9 molto fautrice. Quivi Gabrina scelerata **invia** , che, - *CANTO VENTITREESIMO.733*
10 quanta gente di Francia e capitani **invia** ; né - *CANTO TRENTATREESIMO.114*
11 Lombardia, un altro per pigliar Napoli **invia** . Ma - *CANTO TRENTATREESIMO.392*
12 cagione, fuor de la rocca, ov'era Alceste **invia** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.188*

inviar *1*

1 ch'egli non sappia come debbe la lettera **inviar** , sì - *CANTO VENTICINQUESIMO.676*

invide *1*

1 così non accese esca, né se lo pongan l' **invide** e nimiche mani - *CANTO DECIMO.87*

invidendo *1*

1 tenni. Crudele Amore, al mio stato **invidendo** , fe' che - *CANTO QUINTO.53*

invidi *2*

1 guidi, che non temi trovar chi te la **invidi** . Avea la - *CANTO VENTESIMO.952*
2 hanno ai lor tempi gli scrittori bugiardi, **invidi** ed - *CANTO TRENTASETTESIMO.48*

invidia *20*

1 soglion talor duo can mordenti, o per **invidia** o per altro - *CANTO SECONDO.34*
2 oscura che serena vita mortal, tutta d' **invidia** piena. Se, dopo - *CANTO QUARTO.8*
3 mezzo il viso scende, che non truova l' **invidia** ove l'emende. - *CANTO SETTIMO.96*
4 e che vendetta mena, e mena astio ed **invidia** quel dolente a - *CANTO SETTIMO.135*
5 misurar con mano, mosso da strana **invidia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.287*
6 piani. Per duol bestemmia, e mostra **invidia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.295*
7 cacciar Gola, Avarizia ed Ira, Superbia, **Invidia** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.645*
8 che la intercetta lor vittoria forse d' **invidia** ai duo - *CANTO QUINDICESIMO.704*
9 salvando multitudine infinita? Ma se da **invidia** o da viltà - *CANTO SEDICESIMO.285*
10 e forse ascosi han lor debiti onori l' **invidia** o il non - *CANTO VENTESIMO.16*
11 morta; ma viva sì, ch'a' morti **invidia** porta. È - *CANTO VENTESIMO.1120*
12 e occultamente del glorioso acquisto **invidia** il tocca; e - *CANTO TRENTESIMO.550*
13 dagli scrittori aiuto, ai quali astio ed **invidia** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.12*
14 ben scritto foglio, che 'l vicin fiume **invidia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.92*
15 e sceglierolla tale, che superato avrà l' **invidia** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.122*
16 Parche e de la Morte! S'al fiero Achille **invidia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.153*
17 ha di voi degne d'istoria avute; ma per **invidia** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.179*
18 E, per narrarti il ver, sola mi mosse **invidia** , e sol - *CANTO TRENTOTTESIMO.98*
19 ti son parente e serva anch'io: e quella **invidia** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.131*
20 ogni vicino arrabbi, più tosto che tu **invidia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.496*

invidiar *4*

1 notte, ogni dì fusse. Oh quante volte da **invidiar** le - *CANTO TRENTADUESIMO.89*
2 a noi che siàn di Brandimarte privi; ch' **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1387*
3 né Orlando a Carlo Magno ha da **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.112*
4 mercede, avresti a quel destrier da **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.735*

invidiosa *2*

1 del bel lignaggio Morte o Fortuna **invidiosa** e ria. Udirne - *CANTO TERZO.300*
2 che sette regni presi. E di tua fama **invidiosa** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.121*

invidiose *1*

1 d'amicizia i petti, che fra ricchezze **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.4*

invidiosi *2*

1 cagion discerno, se non ch'erano forse **invidiosi** - *CANTO TRENTADUESIMO.199*
2 sotto un'altra fronte van lor pensieri **invidiosi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.534*

invido *1*

1 sparvier mal vivo, a cui lasciò alla coda **invido** o - *CANTO QUARANTADUESIMO.62*

invilupparsi *1*

1 la via falle, e torna fra le spine a **invilupparsi** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.22*

inviolabil *2*

1 ritornar; ch'in tanta voluntate venne ch' **inviolabil** si - *CANTO VENTINOVESIMO.135*
2 ancor ch'abbi fermezza? si dica ch'abbi **inviolabil** - *CANTO TRENTADUESIMO.303*

inviolabil' *1*

1 mai tempo non sciolse, la qual per le **i** - *CANTO VENTINOVESIMO.223*

inviolabile *1*

1 gli facean poco mestiero l'arme (ch'era **inviolabile** - *CANTO QUARANTUNESIMO.226*

invisibiie *1*

1 Quel che l'uom vede, Amor gli fa **invisibIe** , e l'invisibil fa - *CANTO PRIMO.445*

invisibil *3*

1 uom vede, Amor gli fa invisibIe, e l' **invisibil** fa vedere - *CANTO PRIMO.446*
2 servitù di Dragontina; con questo uscì **invisibil** de la - *CANTO UNDICESIMO.33*
3 sentieri; e si ramaricavan del malvagio **invisibil** signor di - *CANTO DODICESIMO.88*

invisibile *3*

1 Fece Ruggier come Melissa volle, ch' **invisibile** ognor gli - *CANTO SETTIMO.628*
2 Angelica **invisibile** lor pon - *CANTO DODICESIMO.399*
3 fra duo ponti la vita gli tolse. Angelica **invisibile** e - *CANTO DODICESIMO.497*

invita *7*

1 il buon figliuol d'Amone: con preghi **invita** , ed al fin toglie - *CANTO PRIMO.167*
2 Ch'i viandanti col mormorio grato a ber **invita** e a far seco - *CANTO SECONDO.268*
3 ch'ognun che passa, alle fresche ombre **invita** , né, senza - *CANTO DODICESIMO.447*
4 lunga, che sopra il legno il paladino **invita** , e: - - *CANTO QUINDICESIMO.331*
5 ai cavallieri suoi leva la sbarra, e seco **invita** alle famose - *CANTO SEDICESIMO.436*
6 che se ne sente il cor conquiso; la **invita** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.223*
7 che m'era cagion del venir stata: ella m' **invita** per - *CANTO VENTICINQUESIMO.455*

invitano *2*

1 Dentro letto vi fan tenere erbette, ch' **invitano** a posar chi - *CANTO PRIMO.298*
2 Or mentre i forestieri e quei del regno s' **invitano** alle nozze, fu - *CANTO NONO.302*

invitar *1*

1 avesse di cavalleria, alla giostra **invitar** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.181*

invitarla *1*

1 che vaglia. Vengono i servi intanto ad **invitarla** coi - *CANTO VENTISEIESIMO.229*

invitati *1*

1 la festa? - Ruggier rispose: - Gl' **invitati** ancora - *CANTO VENTISEIESIMO.81*

invitato *1*

1 già, dove le genti in arme valorose avea **invitato** il re - *CANTO DICIOTTESIMO.813*

inviti *2*

1 e di buon vini di nuovo fatti fur debiti **inviti** , e partir gli altri - *CANTO SETTIMO.178*
2 potere, ma quando il natural bisogno **inviti** , in festa - *CANTO VENTOTTESIMO.402*

invito *5*

1 Olanda tornare, e voi meco a tornarvi **invito** ; che, come a me, - *CANTO NONO.742*
2 giostra farse dovea solenne per reale **invito** . Tanto - *CANTO DICIOTTESIMO.604*
3 appresso, dove venir senza aspettare **invito** solea, - *CANTO VENTUNESIMO.133*
4 sesto di finir con suo onore il fiero **invito** ? - *CANTO VENTITREESIMO.674*
5 in Arli era ritratto, senza aspettare **invito** , il - *CANTO TRENTADUESIMO.46*

invitò *1*

1 bosco star non vuole; quando la donna **invitò** - *CANTO VENTICINQUESIMO.311*

invitte *2*

1 ricuperar tutti gli onor vetusti de l'arme **invitte** alla sua Italia - *CANTO TERZO.140*
2 pondo, che chiare, illustri, inclite, **invitte** e sante son - *CANTO SETTIMO.491*

invitti *3*

1 singular la prima gloria; e nome tra gl' **invitti** capitani - *CANTO TERZO.373*
2 ch'esser de' progenitrice d'uomini **invitti** , anzi di - *CANTO SETTIMO.308*
3 appresso in mare e in terra capitani **invitti** . Veggio - *CANTO QUINDICESIMO.212*

invitto *12*

1 fia la santa Chiesa. Vedi qui Alberto, **invitto** capitano - *CANTO TERZO.201*
2 prescritto avea già a' naviganti Ercole **invitto** . Quello ippogrifo, - *CANTO SESTO.136*
3 E se alle antique le moderne cose, **invitto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.12*
4 inanzi vegna: l'uno Francesco di Pescara **invitto** , l'altro - *CANTO VENTISEIESIMO.415*
5 Di questi cavallieri e di Marfisa l'ardire **invitto** e la - *CANTO VENTISETTESIMO.242*
6 meta che pose ai primi naviganti Ercole **invitto** . Per - *CANTO TRENTATREESIMO.778*
7 tromba il Macedonico ebbe, quanto, **invitto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.155*
8 cominciò con grata voce: - Eccelso, **invitto** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.90*
9 quasi, magnanimo figliuol d'Ercole **invitto** , portar, - *CANTO QUARANTESIMO.4*
10 se nol traea, se non ne facea strazio. **Invitto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.17*
11 in questa cosa, e forse inanti a quello **invitto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.172*
12 Parche e de la Morte, splender nel ciel l' **invitto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.72*

invoglia *2*

1 avante, e questi e quelli al ritornare **invoglia** ; che - *CANTO QUINDICESIMO.158*
2 grida, fin che Dio e santi alla vendetta **invoglia** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.838*

invola *8*

1 'l petto, di selva in selva dal crudel s' **invola** , e di paura trema - *CANTO PRIMO.269*
2 non grida. Se questa occasione or se l' **invola** , non troverà mai - *CANTO PRIMO.397*
3 nel letto. Mercurio al fabbro poi la rete **invola** ; che - *CANTO QUINDICESIMO.449*
4 Turpino, e 'l lungo andar le lor notizie **invola** : dopo - *CANTO DICIOTTESIMO.1398*

5 Zerbino, e quando, ma nulla n' **invola** ; che la - *CANTO VENTESIMO.1130*
6 'l cavallo a costui tolle, a me la spada **invola** . Ma - *CANTO VENTISETTESIMO.724*
7 Da Malagigi subito s' **invola** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.325*
8 possiede, fuor del commercio popular la **invola** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.109*

involar *1*

1 dicea), che tu mi rendi? che più tosto **involar** vogli - *CANTO UNDICESIMO.59*

involato *1*

1 ch'al vincitor più tocchi, se 'l bel elmo **involato** n'ha - *CANTO DODICESIMO.430*

invole *1*

1 beltade (come affatto costui tutte le **invole**) non escon fuor - *CANTO QUARTO.47*

involi *2*

1 faretra scarchi e che visibilmente i cori **involi** : quindi il naso - *CANTO SETTIMO.94*
2 sostegna; sì che convien che Lete pur **involi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.107*

involti *2*

1 stolti, chi nudi e chi di strane pelli **involti** . Chi senza freno - *CANTO SESTO.488*
2 lago nel proprio sangue orribilmente **involti** , né - *CANTO VENTISETTESIMO.163*

involto *1*

1 bel volto ch'all'amorose reti il tenea **involto** . La donna il - *CANTO PRIMO.96*

involva *1*

1 sua fu disleale, e sempre guarda come **involva** e - *CANTO TREDICESIMO.155*

involve *2*

1 Grande ombra d'ogn'intorno il cielo **involve** , nata dal - *CANTO SEDICESIMO.449*
2 e di cento migliaia che l'arena sul fondo **involve** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.96*

invulnerabile *1*

1 se tre volte se n'immolla, un mese **i** - *CANTO VENTINOVESIMO.122*

io *1130*

1 gli amori, le cortesie, l'audaci imprese **io** canto, che furo al - *CANTO PRIMO.2*
2 sol può l'umil servo vostro. Quel ch' **io** vi debbo, posso di - *CANTO PRIMO.21*
3 e d'opera d'inchiostro; né che poco **io** vi dia da imputar - *CANTO PRIMO.23*
4 io vi dia da imputar sono, che quanto **io** posso dar, tutto vi - *CANTO PRIMO.24*
5 d'Angelica il fratel (che son quell' **io**), dietro all'altr'arme - *CANTO PRIMO.210*
6 rode e lima, che debbo far, poi ch' **io** son giunto tardi, e - *CANTO PRIMO.323*
7 il frutto è andato prima? a pena avuto **io** n'ho parole e sguardi, - *CANTO PRIMO.325*
8 ingrata! trionfan gli altri, e ne moro **io** d'inopia. Dunque - *CANTO PRIMO.348*
9 può che non mi sia più grata? dunque **io** posso lasciar mia vita - *CANTO PRIMO.350*
10 più tosto oggi manchino i dì miei, ch' **io** viva più, s'amar non - *CANTO PRIMO.352*
11 sia, che versa sopra il rio lacrime tante, **io** dirò ch'egli è il re - *CANTO PRIMO.355*
12 quel d'amor travagliato Sacripante; **io** dirò ancor, che di - *CANTO PRIMO.357*
13 tra sé tacito parla Sacripante): ma **io** per imitarlo già non - *CANTO PRIMO.454*
14 non starò per repulsa o finto sdegno, ch' **io** non adombri e - *CANTO PRIMO.464*
15 peso d'adosso. Muto restava, mi cred' **io** , se quella non gli - *CANTO PRIMO.527*
16 il perditor dimostra: così, per quel ch' **io** me ne sappia, stimo, - *CANTO PRIMO.535*
17 e se ne parte or ora; e perch' **io** sappia chi m'ha messo - *CANTO PRIMO.547*
18 m'ha messo a piedi, fa che per nome **io** lo conosca ancora. - - *CANTO PRIMO.548*
19 a lui: - Di quel che tu mi chiedi **io** ti satisfarò senza - *CANTO PRIMO.550*
20 via si fende. Questo è certo Baiardo, **io** 'l riconosco: deh, - *CANTO PRIMO.581*
21 vi sono di mente uscite, e la notte ch' **io** fui per la salute - *CANTO PRIMO.638*
22 - - Tu te ne menti che ladrone **io** sia (rispose il - *CANTO SECONDO.25*
23 chi dicesse a te ladro, lo diria (quanto **io** n'odo per fama) - *CANTO SECONDO.28*

24	destriero; ben che, quanto a lei, teco	**io** mi convegna che	*- CANTO SECONDO.31*
25	- Non convien (dice il Vento) ch'	**io** comporti tanta	*- CANTO SECONDO.229*
26	prua, e torno a dir di Bradamante sua.	**Io** parlo di quella	*- CANTO SECONDO.241*
27	molto gagliardo. E cominciò: - Signor,	**io** conducea pedoni	*- CANTO SECONDO.289*
28	era accorto de l'assalto, che de la donna	**io** senti' il grido in	*- CANTO SECONDO.304*
29	gli grida, e invan dietro gli croccia.	**Io** non posso seguir	*- CANTO SECONDO.309*
30	lascio ogni spene. Ah lasso! che poss'	**io** più che mirare la	*- CANTO SECONDO.345*
31	vi può salir chi non è augello. Mentre	**io** tardava quivi,	*- CANTO SECONDO.353*
32	quadrupede augello. - - Deh, signor (diss'	**io** lor), pietà vi	*- CANTO SECONDO.365*
33	alpestre e rio. Di lontan la battaglia	**io** riguardai,	*- CANTO SECONDO.373*
34	tutte le belle cose discolora. Fu quel ch'	**io** dico, e non	*- CANTO SECONDO.429*
35	io dico, e non v'aggiungo un pelo:	**io** 'l vidi, i' 'l so:	*- CANTO SECONDO.430*
36	e senza mente. Perdei da lungi anch'	**io** li sensi, e dopo	*- CANTO SECONDO.445*
37	- Rispose il cavallier: - Tu vòi ch'	**io** passi di nuovo i	*- CANTO SECONDO.481*
38	Non hai di che dolerti di me, poi ch'	**io** tel predico, e tu	*- CANTO SECONDO.488*
39	suol, quando armeggiar la vede. Or, com'	**io** dico, a domandar	*- CANTO SECONDO.511*
40	meglio farsi il calle. Oltra quel monte, s'	**io** lo riconosco, siede	*- CANTO SECONDO.549*
41	- Qui fosser teco insieme tutti li tuoi, ch'	**io** ne spegnessi il	*- CANTO SECONDO.600*
42	stordita la donzella alquanto, come	**io** vi seguirò ne	*- CANTO SECONDO.608*
43	insolito camino: e qui son stata acciò ch'	**io** ti riveli quel c'han di	*- CANTO TERZO.71*
44	modesta) rispose: - Di che merito son	**io** , ch'antiveggian profeti	*- CANTO TERZO.103*
45	non basta una notte a cose tante: sì ch'	**io** te ne verrò	*- CANTO TERZO.183*
46	e dal secondo Onorio. Lungo sarà s'	**io** mostro ogni persona	*- CANTO TERZO.245*
47	ch'avrà del consistorio il confalone, e s'	**io** narro ogni impresa	*- CANTO TERZO.247*
48	Alberto, d'amor pieno e di clemenza.	**Io** tacerò, per non	*- CANTO TERZO.317*
49	gli altri dui ambi son detti. Or, come	**io** dissi prima, s'ho da	*- CANTO TERZO.466*
50	e abbui più volte prima il ciel, ch'	**io** te li esprima: e	*- CANTO TERZO.470*
51	sarà tempo ormai, quando ti piaccia, ch'	**io** dia licenza all'ombre	*- CANTO TERZO.472*
52	piaccia, ch'io dia licenza all'ombre e ch'	**io** mi taccia. - Così con	*- CANTO TERZO.472*
53	baldanza privi; e gir lontan da loro	**io** vedea i passi dei frati	*- CANTO TERZO.483*
54	dove Ruggier vive in altrui balìa.	**Io** tanto ti sarò	*- CANTO TERZO.501*
55	Brunel sì pratico e sì astuto, come	**io** ti dico, è dal suo re	*- CANTO TERZO.554*
56	ne le ciglia irsuto: l'abito, acciò ch'	**io** lo dipinga intero, è	*- CANTO TERZO.575*
57	con esso lui di finzioni padre; e, come	**io** dissi, spesso ella gli	*- CANTO QUARTO.19*
58	e nessun del ritorno si dà vanto: sì ch'	**io** penso, signore, e	*- CANTO QUARTO.55*
59	che più di me sia del viaggio esperto; ch'	**io** non posso durar:	*- CANTO QUARTO.63*
60	Brunello allora), e ne verrò teco	**io** : meco ho la strada	*- CANTO QUARTO.66*
61	già l'avea: se quel non si difese,	**io** ben l'escuso; che	*- CANTO QUARTO.206*
62	il qual da piccolino da me nutrito fu, ch'	**io** sono Atlante. Disio	*- CANTO QUARTO.236*
63	in Francia dietro al re Agramante; ed	**io** , che l'amai sempre	*- CANTO QUARTO.239*
64	mio consiglio onesto! Piglia lo scudo (ch'	**io** tel dono) e quello	*- CANTO QUARTO.259*
65	c'ha da venir prevedi. Non pregar ch'	**io** t'uccida, ch'i tuoi	*- CANTO QUARTO.281*
66	che Ginevra tolto s'abbia il suo amante,	**io** non riguardo a	*- CANTO QUARTO.506*
67	e dove sia l'accusator mi mene; ch'	**io** spero in Dio	*- CANTO QUARTO.512*
68	incominciò con umil voce a dire quel ch'	**io** vo' all'altro canto	*- CANTO QUARTO.576*
69	perché non se n'udisse più novella.	**Io** lasciai ch'ella render	*- CANTO QUINTO.29*
70	ed empio. E acciò che meglio il vero	**io** ti denudi, perché	*- CANTO QUINTO.45*
71	egli mostrò amarmi più che molto,	**io** ad amar lui con tutto	*- CANTO QUINTO.58*
72	tolto l'ebbi nel letto, e non guardai ch'	**io** fossi di tutte le real	*- CANTO QUINTO.62*
73	che fuor del muro al discoperto uscìa.	**Io** facea il mio amator	*- CANTO QUINTO.69*
74	montare; e la scala di corde onde salia	**io** stessa dal verron giù	*- CANTO QUINTO.71*
75	amore; e sì m'accesi, che tutta dentro	**io** mi sentia di foco: e	*- CANTO QUINTO.84*
76	di foco: e cieca ne fui sì, ch'	**io** non compresi ch'egli	*- CANTO QUINTO.85*
77	nuovo amante de la bella Ginevra.	**Io** non so appunto	*- CANTO QUINTO.90*
78	egli in sempre essermi amante.	**Io** , ch'era tutta a	*- CANTO QUINTO.113*
79	volsi contradirgli mai, e sol quei giorni	**io** mi vidi contenta,	*- CANTO QUINTO.115*
80	né con Ginevra mai potei far frutto, ch'	**io** le ponessi in grazia	*- CANTO QUINTO.124*
81	risposta da sperar mi diede: anzi quanto	**io** pregava più per lui	*- CANTO QUINTO.149*
82	se gli venìa più sempre inimicando.	**Io** confortai l'amator	*- CANTO QUINTO.153*
83	e non possendo farlo con effetto, s'	**io** lo fo imaginando,	*- CANTO QUINTO.188*
84	verrone a mandar giù la scala ne verrai.	**Io** verrò a te con	*- CANTO QUINTO.197*

85	mio desir sciemando. - Così disse egli.	**Io** che divisa e sevra	- *CANTO QUINTO.201*
86	incominciò il mio amante) ch'avendoti	**io** fra tutti li mie'	- *CANTO QUINTO.214*
87	avuto in rispetto e sempre amato, ch'	**io** sia da te sì mal	- *CANTO QUINTO.216*
88	ch'io sia da te sì mal rimunerato.	**Io** son ben certo che	- *CANTO QUINTO.217*
89	senza frutto in costei ponendo il core?	**Io** ben a te rispetto	- *CANTO QUINTO.223*
90	ben a te rispetto avrei, per Dio, s'	**io** nel tuo grado fossi,	- *CANTO QUINTO.224*
91	fossi, e tu nel mio. - - Ed	**io** (rispose Ariodante a	- *CANTO QUINTO.225*
92	che domande ch'a te aver debba, e ch'	**io** t'avre' in effetto, se	- *CANTO QUINTO.235*
93	se ben tu sei più ricco in queste bande:	**io** non son meno al re,	- *CANTO QUINTO.239*
94	condutto! Tu credi esser più amato;	**io** credo questo	- *CANTO QUINTO.243*
95	Tu fammi ciò ch'hai seco, manifesto, ed	**io** il secreto mio	- *CANTO QUINTO.246*
96	provveggia. E sarò pronto, se tu vuoi ch'	**io** giuri di non dir	- *CANTO QUINTO.249*
97	voglio ch'ancor tu m'assicuri che quel ch'	**io** ti dirò, sempre mi	- *CANTO QUINTO.252*
98	Poi disse: - A questo termine son	**io** , né credo già	- *CANTO QUINTO.273*
99	quando meco ragiona, imputar suole.	**Io** ben d'esserle caro	- *CANTO QUINTO.293*
100	che tre, quattro e sei e talor diece notti	**io** non mi truovi nudo	- *CANTO QUINTO.298*
101	t'hai queste cose, acciò che da l'impresa	**io** mi spaventi: ma	- *CANTO QUINTO.308*
102	sì liberale, a me sì avara: ma ch'	**io** tel voglia creder	- *CANTO QUINTO.327*
103	ch'io tel voglia creder non far stima, s'	**io** non lo veggio con	- *CANTO QUINTO.328*
104	a nui; ma se non senti, prima ch'	**io** ti chiami, non ti	- *CANTO QUINTO.359*
105	a me che de l'inganno era ignorante. Ed	**io** con veste candida,	- *CANTO QUINTO.369*
106	ostel s'era riposto. Non sappiendo	**io** di questo cosa	- *CANTO QUINTO.385*
107	alla luna; né dissimile essendo anch'	**io** d'aspetto né di	- *CANTO QUINTO.390*
108	ch'era gran spazio in mezzo fra dove	**io** venni a quelle	- *CANTO QUINTO.394*
109	e monta in su la loggia. A prima giunta	**io** gli getto le braccia	- *CANTO QUINTO.401*
110	giunta io gli getto le braccia al collo, ch'	**io** non penso esser	- *CANTO QUINTO.402*
111	troppo veduto: felice, se senza occhi	**io** fussi suto! - Eramo	- *CANTO QUINTO.464*
112	lo vidi a capo in giù sott'acqua andare.	**Io** lo lasciai nel mare,	- *CANTO QUINTO.469*
113	di condannarla e di farla morire.	**Io** non credo, signor,	- *CANTO QUINTO.529*
114	che lo dovrian saper, se vero fôra: ond'	**io** previdi, che se presa	- *CANTO QUINTO.559*
115	fôra: ond'io previdi, che se presa era	**io** , troppo periglio era	- *CANTO QUINTO.559*
116	importassi al capo d'amendua, se presa	**io** fussi. Lodommi, e	- *CANTO QUINTO.564*
117	se presa io fussi. Lodommi, e disse ch'	**io** non dubitassi: a'	- *CANTO QUINTO.565*
118	'l vedi aperto. Or senti il guidardon che	**io** ricevetti, vedi la	- *CANTO QUINTO.573*
119	dubbio al fine: venuto è in sospizion ch'	**io** non rivele a lungo	- *CANTO QUINTO.579*
120	scudier che gli servia, dicea giurando: -	**Io** non so dir chi sia. -	- *CANTO QUINTO.616*
121	per non lasciar morir tanta beltade.	**Io** la salute	- *CANTO QUINTO.669*
122	parti, poi mi dà audienza a quel ch'	**io** vo' narrarti. - Fu da	- *CANTO QUINTO.672*
123	del fratello opporsi. - Ah lasso!	**io** non potrei (seco dicea)	- *CANTO SESTO.73*
124	So ch'	**io** m'appiglio al torto; e	- *CANTO SESTO.81*
125	né questo mi sconforta, se non ch'	**io** so che per la morte	- *CANTO SESTO.83*
126	fuoco ha, vendicherommi a un punto; ch'	**io** lo farò doler, poi che	- *CANTO SESTO.93*
127	né cangiato abbia il solito colore,	**io** non gli voglio creder	- *CANTO SESTO.131*
128	che di me tien la miglior parte, ch'	**io** farò con parole e con	- *CANTO SESTO.245*
129	a discoprirti in un medesmo tratto ch'	**io** fossi prima, e chi	- *CANTO SESTO.255*
130	e al fin me solo offesi. Ritornando	**io** da quelle isole	- *CANTO SESTO.265*
131	del cavallier di Brava; vêr ponente	**io** venìa lungo la sabbia	- *CANTO SESTO.271*
132	Con la fata Morgana Alcina nacque,	**io** non so dir s'a un	- *CANTO SESTO.300*
133	far oggi meco i vostri alloggiamenti,	**io** vi farò veder, ne la	- *CANTO SESTO.309*
134	quella maggior balena, che, come	**io** dissi, una isoletta	- *CANTO SESTO.318*
135	che, come io dissi, una isoletta pare.	**Io** , che sempre fui	- *CANTO SESTO.319*
136	m'accennava, e similmente Dudon, ch'	**io** non v'andassi: e poco	- *CANTO SESTO.322*
137	e santa. Ma, per tornare a quel ch'	**io** ti dicea, e seguir poi	- *CANTO SESTO.363*
138	quel ch'io ti dicea, e seguir poi com'	**io** divenni pianta, Alcina	- *CANTO SESTO.364*
139	accese il veder lei sì bella e sì cortese.	**Io** mi godea le delicate	- *CANTO SESTO.369*
140	in lei finia, né passava oltre il segno.	**Io** da lei altretanto era	- *CANTO SESTO.377*
141	l'avuto ben vo rimembrando, quando	**io** patisco estrema	- *CANTO SESTO.388*
142	o in fonte o in legno o in sasso.	**Io** te n'ho dato volentieri	- *CANTO SESTO.417*
143	Io te n'ho dato volentieri aviso; non ch'	**io** mi creda che debbia	- *CANTO SESTO.418*
144	troppo mal quel gli ubidiva al morso. -	**Io** passerò per forza,	- *CANTO SESTO.461*
145	al morso. - Io passerò per forza, s'	**io** non fallo, - dicea tra	- *CANTO SESTO.461*

146 lo scudo che già fu del negromante (**io** dico quel - *CANTO SESTO.531*
147 intanto da la porta uscire del muro, ch' **io** dicea d'oro lucente, - *CANTO SESTO.540*
148 il vostro intento; che la cagion ch' **io** vesto piastra e - *CANTO SESTO.637*
149 vede e tocca chiare e piane. Per questo **io** so che l'inesperienza - *CANTO SETTIMO.7*
150 dar poca credenza. Poca o molta ch' **io** ci abbia, non - *CANTO SETTIMO.9*
151 o molta ch'io ci abbia, non bisogna ch' **io** ponga mente al - *CANTO SETTIMO.10*
152 che 'l frutto sia di mie fatiche caro. **Io** vi lasciai che 'l - *CANTO SETTIMO.15*
153 posta inanzi al paladino? Tal non cred' **io** che s'apparecchi - *CANTO SETTIMO.159*
154 travaglio ed Agramante, di cui l'istoria **io** non vorrei per - *CANTO SETTIMO.259*
155 avea il pensiero, quella, dico **io** , che ne la bella - *CANTO SETTIMO.303*
156 teco, che val contra ogni magico fattura, **io** non ho dubbio - *CANTO SETTIMO.371*
157 fattura, io non ho dubbio alcun, che s' **io** l'arreco là dove - *CANTO SETTIMO.371*
158 là dove Alcina ogni tuo ben ti fura, ch' **io** non le rompa il - *CANTO SETTIMO.373*
159 dicendo: - È questo dunque il frutto ch' **io** lungamente atteso - *CANTO SETTIMO.447*
160 medolle già d'orsi e di leoni ti porsi **io** dunque li primi - *CANTO SETTIMO.450*
161 perché defraudi del ben che mille volte **io** t'ho predetto? deh, - *CANTO SETTIMO.476*
162 **Io** solea più di questi - *CANTO SETTIMO.497*
163 Io solea più di questi dui narrarti, ch' **io** non facea di tutti - *CANTO SETTIMO.498*
164 l'effetto per che venne. Per dirvi quel ch' **io** non vi dissi inante, - *CANTO SETTIMO.525*
165 che gli scoperse il vero. Ruggier (come **io** dicea) dissimulando, - *CANTO OTTAVO.17*
166 Ma perché non convien che sempre **io** dica, né ch'io vi - *CANTO OTTAVO.165*
167 non convien che sempre io dica, né ch' **io** vi occupi sempre - *CANTO OTTAVO.166*
168 né ch'io vi occupi sempre in una cosa, **io** lascerò Ruggiero - *CANTO OTTAVO.167*
169 si possa Francia e Carlo. Il principe ch' **io** dico, ch'era, in - *CANTO OTTAVO.217*
170 uno eremita. Alquanto la sua istoria **io** vo' seguire. Dissi - *CANTO OTTAVO.233*
171 vada. Che sia il disegno suo, ben **io** comprendo: e - *CANTO OTTAVO.265*
172 più ancora vedermi tormentar prima ch' **io** muora. Ma che mi - *CANTO OTTAVO.320*
173 è stato peggio; che, se ben con effetto **io** non peccai, io do - *CANTO OTTAVO.326*
174 che, se ben con effetto io non peccai, **io** do però materia - *CANTO OTTAVO.327*
175 ch'ognun dica, ch'essendo vagabonda, **io** sia impudica. - *CANTO OTTAVO.328*
176 castità levata sia? Mi nuoce, ahimè! ch' **io** son giovane, e - *CANTO OTTAVO.331*
177 India, del Cataio era gran Cane; onde **io** son giunta a tal - *CANTO OTTAVO.340*
178 non era a tuo senno crudel, pur ch' **io** ti sazi, non recuso - *CANTO OTTAVO.346*
179 strazi. D'ogni martir che sia, pur ch' **io** ne pera, esser non - *CANTO OTTAVO.349*
180 Bisogna, prima ch' **io** vi narri il caso, - *CANTO OTTAVO.401*
181 o falsa che fosse la cosa di Proteo (ch' **io** non so che me ne - *CANTO OTTAVO.458*
182 morte aspettava abominosa e tetra. **Io** nol dirò; che sì il - *CANTO OTTAVO.527*
183 ingiuria opporre! Non aveva ragione **io** di scusarme? e - *CANTO OTTAVO.585*
184 volea torre al mio dispetto? non poteva **io** venir più tosto - *CANTO OTTAVO.589*
185 dovea guardar meglio persona di me? ch' **io** dovea farlo fino a - *CANTO OTTAVO.598*
186 potea pormi fra i dei, il fior ch'intatto **io** mi venìa serbando - *CANTO OTTAVO.614*
187 nutriva ne le reti d'Amor l'anima avinta: **io** parlo de' begli - *CANTO OTTAVO.639*
188 alla porta, e disse ne l'orecchio: - **Io** sono il conte - a - *CANTO OTTAVO.723*
189 e men cura di Dio. Ma l'escuso **io** pur troppo, e mi - *CANTO NONO.9*
190 mio difetto aver compagno tale; ch'anch' **io** sono al mio ben - *CANTO NONO.11*
191 fattol seder, gli disse in voce mesta: - **Io** voglio che sappiate - *CANTO NONO.169*
192 a lui sì grata (quantunque prole **io** non gli fossi sola, - *CANTO NONO.171*
193 dui fratelli accompagnata), ch'a quanto **io** gli chiedea, da lui - *CANTO NONO.173*
194 tanto più che, per quel ch'apparea fuori, **io** credea e credo, e - *CANTO NONO.183*
195 suo saria tra nui mi promise egli, ed **io** 'l promisi a lui. - *CANTO NONO.192*
196 a domandarmi al mio padre in Olanda. **Io** ch'all'amante mio di - *CANTO NONO.201*
197 posso, che gli aveva data, e anco ch' **io** possa. Amor non mi - *CANTO NONO.203*
198 non mi conciede che poter voglia, e ch' **io** sia tanto ingrata; per - *CANTO NONO.204*
199 che prima ch'in Frisa mi dia marito, **io** voglio essere uccisa. - *CANTO NONO.208*
200 per consolarmi e far cessare il pianto ch' **io** ne facea, la pratica - *CANTO NONO.212*
201 Morto i fratelli e il padre, e rimasa **io** de l'isola d'Olanda - *CANTO NONO.249*
202 pace e che riposo mi conciede, quando **io** vogli or, quel che - *CANTO NONO.255*
203 tor per marito il suo figliuolo Arbante. **Io** per l'odio non sì, - *CANTO NONO.257*
204 a me non ritornasse: - Per un mal ch' **io** patisco, ne vo' cento - *CANTO NONO.265*
205 la vita e del regno m'assicura, pur ch' **io** indolcisca l'indurate - *CANTO NONO.279*
206 e che d'Arbante suo mi faccia moglie. **Io** che sforzar così mi - *CANTO NONO.281*

207 solo il simular può dare aita: fingo ch' **io** brami, non che non - *CANTO NONO.287*
208 servizio erano stati già di mio padre, **io** scelgo dui fratelli, di - *CANTO NONO.290*
209 meco corcar come si corchi il sole. **Io** dietro alle cortine - *CANTO NONO.321*
210 che gli levò la vita e la parola: **io** saltai presta, e gli - *CANTO NONO.328*
211 vendute: e 'l poco o 'l molto prezzo ch' **io** n'ho tratto, parte, - *CANTO NONO.380*
212 in che più far disegno, se non d'andarmi **io** stessa in mano a - *CANTO NONO.399*
213 poi ch'avuta m'avrà, per fare inganno. **Io** dubito che poi che - *CANTO NONO.409*
214 con voi mi fa i miei casi, e ch' **io** li dico a quanti - *CANTO NONO.418*
215 ho alcun guerrier, che meco sia quando **io** mi darò in mano al - *CANTO NONO.426*
216 sarà fatto in guisa, ch'a un tempo **io** data, e liberato fia - *CANTO NONO.429*
217 e liberato fia Bireno: sì che quando **io** sarò uccisa, morrò - *CANTO NONO.430*
218 la fede sua d'assicurarmi, che quando **io** sia condotta, e che mi - *CANTO NONO.435*
219 lascierà contra mia voglia che presa **io** sia: sì teme ognun - *CANTO NONO.438*
220 esser meco a porme ne le man sue: ch' **io** non avrò sospetto, - *CANTO NONO.446*
221 sospetto, quando voi siate meco, se ben **io** poi ne morrò, che - *CANTO NONO.447*
222 che l'ha nel cor ferito. Prima che più **io** ne parli, io vo' in - *CANTO NONO.741*
223 cor ferito. Prima che più io ne parli, **io** vo' in Olanda tornare, - *CANTO NONO.741*
224 a tanta fede e a tanto amor crudele, **io** vi vo' dire, e far di - *CANTO DECIMO.31*
225 non sien però troppo maturi. Di sopra **io** vi dicea ch'una - *CANTO DECIMO.73*
226 generata fui! Che debbo far? che poss' **io** far qui sola? chi - *CANTO DECIMO.215*
227 veggio qui, non ci veggio opra donde **io** possa stimar - *CANTO DECIMO.218*
228 lupi, ohimè, ch'in queste selve stanno. **Io** sto in sospetto, e - *CANTO DECIMO.225*
229 Fiandra? ove ho venduto il resto di che **io** vivea, ben che non - *CANTO DECIMO.246*
230 parte. Debbo forse ire in Frisa, ove **io** potei, e per te non - *CANTO DECIMO.249*
231 pur che da color che vanno in corso **io** non sia presa, e poi - *CANTO DECIMO.258*
232 un sasso pare. Ma lasciànla doler fin ch' **io** ritorno, per voler di - *CANTO DECIMO.273*
233 donde eran venuti. Disse la fata: - **Io** ci porrò il pensiero, - *CANTO DECIMO.521*
234 de' paladini; del qual, se vi ricorda, **io** dissi inanti, che - *CANTO DECIMO.590*
235 - Ma acciò tu te n'informi pienamente, **io** ti distinguerò tutta - *CANTO DECIMO.608*
236 inumana gente era abitata, che (come **io** vi dicea sopra nel - *CANTO DECIMO.741*
237 Melissa a quello. Melissa (come dianzi **io** vi dicea) in ben di - *CANTO DECIMO.861*
238 non far ch'in ventre al brutto pesce **io** resti. - Ruggier, - *CANTO DECIMO.886*
239 forse ch'anco l'ascoltar vi grava: sì ch' **io** differirò l'istoria - *CANTO DECIMO.919*
240 richiusa un vecchio rio. A che voglio **io** tutte sue prove - *CANTO UNDICESIMO.35*
241 accorre, se le sapete voi così come **io** ? Brunel sin - *CANTO UNDICESIMO.36*
242 sol che 'l bel viso tuo non mi nascondi. **Io** so, crudel, che - *CANTO UNDICESIMO.64*
243 di quel bosco. Non più di questo; ch' **io** ritorno a - *CANTO UNDICESIMO.165*
244 o un arcobugio prendi; che senza, **io** so, non - *CANTO UNDICESIMO.200*
245 ma più Italia ha messo in pianti; che s' **io** v'ho detto, il - *CANTO UNDICESIMO.213*
246 e l'ancora maggior ch'abbi sul legno: **io** ti farò veder - *CANTO UNDICESIMO.243*
247 con quella ancora in gola, e s' **io** non fallo, col - *CANTO UNDICESIMO.294*
248 dire. - Non so (disse ella) s' **io** v'ho, che la - *CANTO UNDICESIMO.445*
249 voi non sia oggi finita la miseria mia. **Io** v'ho da - *CANTO UNDICESIMO.449*
250 a porme. Ma già non vi ringrazio ch' **io** non pera; che - *CANTO UNDICESIMO.453*
251 ne le valli Idee vista dal Pastor frigio, **io** non so quanto - *CANTO UNDICESIMO.554*
252 Menelao ti resta, Elena pur; ch'altra **io** non vo' che - *CANTO UNDICESIMO.560*
253 costei; che tutte le bellezze erano in lei. **Io** non credo che - *CANTO UNDICESIMO.569*
254 Bireno, nudo vedesse quel bel corpo; ch' **io** son certo che - *CANTO UNDICESIMO.570*
255 in quel deserto. Ch'Oberto se n'accende, **io** vi concludo, - *CANTO UNDICESIMO.573*
256 donde. Ma tornando a Ruggier, ch' **io** lasciai quando - *CANTO DODICESIMO.129*
257 in un gran prato uscito era del bosco; **io** dico ch'arrivò - *CANTO DODICESIMO.133*
258 in testa dui di questi guerrier, dei quali **io** canto; né - *CANTO DODICESIMO.234*
259 a Ferraù, disse: - Uom bestiale, s' **io** non guardassi - *CANTO DODICESIMO.314*
260 cale, perché pigliarne tu cura ti dei? **Io** sol contra - *CANTO DODICESIMO.319*
261 servigio a costui l'elmo presta, tanto ch' **io** gli abbia - *CANTO DODICESIMO.323*
262 la domanda onesta, prestagli il tuo; ch' **io** non sarò men - *CANTO DODICESIMO.327*
263 senza me ne vado, ed anderò, fin ch' **io** non ho quel - *CANTO DODICESIMO.335*
264 fece al figlio d'Agolante? Anzi credo **io** , se tel vedessi - *CANTO DODICESIMO.341*
265 n'avea, non che l'elmetto; e s' **io** nol feci, - *CANTO DODICESIMO.349*
266 paladin, di che ti vai vantando, son **io** , che ti pensavi - *CANTO DODICESIMO.358*
267 vedi se tu puoi l'elmo levarme, o s' **io** son buon per - *CANTO DODICESIMO.360*

268 pien di letizia corse. Gli sparve, come **io** dico, ella - *CANTO DODICESIMO.465*
269 ben che diverso e tristo effetto segua, **io** levai l'elmo: e - *CANTO DODICESIMO.507*
270 a caso ad incontrar si venne (come **io** v'ho detto) in - *CANTO DODICESIMO.582*
271 brevità che meglio puote. - Ben che **io** sia certa - *CANTO TREDICESIMO.17*
272 io sia certa (dice), o cavalliero, ch' **io** porterò del - *CANTO TREDICESIMO.18*
273 mia vita in precipizio. E ch'aspettar poss' **io** da lui più - *CANTO TREDICESIMO.23*
274 gioia, che 'l si disponga un dì voler ch' **io** muoia? - *CANTO TREDICESIMO.24*
275 un dì voler ch'io muoia? Isabella sono **io** , che figlia fui - *CANTO TREDICESIMO.25*
276 affanno e di mestizia. Colpa d'Amor; ch' **io** non saprei di - *CANTO TREDICESIMO.29*
277 or infelice; e s'altra è peggior sorte, **io** sono in - *CANTO TREDICESIMO.36*
278 del suo amore; e non m'avidi, ch' **io** mi conobbi - *CANTO TREDICESIMO.52*
279 mi giova sempre avere in fantasia ch' **io** non misi il - *CANTO TREDICESIMO.55*
280 la diversa fede (essendo egli cristiano, **io** saracina) ch'al - *CANTO TREDICESIMO.74*
281 meco fu menata. Così da la mia terra **io** mi divisi, - *CANTO TREDICESIMO.110*
282 lasciato tor di riveder Zerbino. Come ch' **io** avessi sopra - *CANTO TREDICESIMO.145*
283 Era Corebo di Bilbao nomato quel di ch' **io** parlo, che - *CANTO TREDICESIMO.186*
284 nude ne fer segno. Al trar de' ferri, **io** fui da la - *CANTO TREDICESIMO.199*
285 fé ch'avea in lui Zerbino avuta, e ch' **io** ne le sue - *CANTO TREDICESIMO.216*
286 villano a me venìa, come famelico orso; **io** mi difesi con - *CANTO TREDICESIMO.221*
287 la padella ne le brage. Gli è ver ch' **io** non son - *CANTO TREDICESIMO.237*
288 Ma perché se mi serban, come **io** sono, - *CANTO TREDICESIMO.241*
289 forse detto alcuno, che sì bell'arme **io** desiava assai, - *CANTO TREDICESIMO.269*
290 Orlando, e fe' risposta al mascalzone: - **Io** ti venderò - *CANTO TREDICESIMO.275*
291 mi segui or ora; che se mi segui, **io** t'aprirò la - *CANTO TREDICESIMO.383*
292 e celeragli il vero. Fermati, pria ch' **io** ti conduca - *CANTO TREDICESIMO.421*
293 somma e incomparabil continenza. E s' **io** avrò da - *CANTO TREDICESIMO.457*
294 tua sia d'onor degna, troppo sarà; ch' **io** non ne - *CANTO TREDICESIMO.459*
295 d'opere illustri e di bei studi amica, ch' **io** non so ben - *CANTO TREDICESIMO.467*
296 più dietro ne lasso, che in quelli dì ch' **io** mi levai dal - *CANTO TREDICESIMO.483*
297 tuba cante. Le Bianche, le Lucrezie **io** terrò in - *CANTO TREDICESIMO.517*
298 parte che Merlin mi espose, forse perch' **io** 'l dovessi a - *CANTO TREDICESIMO.527*
299 Lippa da Bologna, e d'altre; che s' **io** vo' di mano - *CANTO TREDICESIMO.582*
300 o mai conoscer deggio? perché voglio **io** de la - *CANTO TREDICESIMO.613*
301 bisogno parme a condur la gran tela ch' **io** lavoro. E - *CANTO TREDICESIMO.642*
302 - Assai da me fia accompagnata; **io** - *CANTO QUATTORDICESIMO.429*
303 da me fia accompagnata; io mastro, **io** balia, - *CANTO QUATTORDICESIMO.429*
304 fia accompagnata; io mastro, io balia, **io** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.429*
305 merito il vostro amor; che v'ho amat' **io** : se - *CANTO QUATTORDICESIMO.458*
306 chi ha di me più stato? che di dominio **io** cedo - *CANTO QUATTORDICESIMO.462*
307 aver esperto ch'esser amato per valore **io** merto. - *CANTO QUATTORDICESIMO.464*
308 ciel supini, disse: - Signor, ben ch' **io** sia - *CANTO QUATTORDICESIMO.550*
309 per diversi lochi. Rispose la Discordia: - **Io** non - *CANTO QUATTORDICESIMO.681*
310 fronte. Deh perché a muover men son **io** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.861*
311 di Granata: quella che tolto avea, come **io** - *CANTO QUATTORDICESIMO.913*
312 Odo ed Ambaldo, ed altri molti: ed **io** non - *CANTO QUATTORDICESIMO.999*
313 Signor, non più di questo canto; ch' **io** son - *CANTO QUATTORDICESIMO.1072*
314 sì, ch'ancor che ruggir l'oda, s' **io** vedrò voi, - *CANTO QUINDICESIMO.14*
315 fra i più gagliardi. Di questo altrove **io** vo' rendervi - *CANTO QUINDICESIMO.69*
316 conto; ch'ad un gran duca è forza ch' **io** riguardi, il - *CANTO QUINDICESIMO.70*
317 grida, e di lontano accenna, e priega ch' **io** nol lasci ne - *CANTO QUINDICESIMO.72*
318 nol lasci ne la penna. Gli è tempo ch' **io** ritorni ove - *CANTO QUINDICESIMO.73*
319 Ma volgendosi gli anni, **io** veggio - *CANTO QUINDICESIMO.161*
320 Del sangue d'Austria e d'Aragon **io** veggio - *CANTO QUINDICESIMO.193*
321 sotto la scorta di questo capitan di ch' **io** ti parlo, - *CANTO QUINDICESIMO.250*
322 fin al mar ti fia tutta sicura. - - **Io** ti ringrazio, - *CANTO QUINDICESIMO.363*
323 che de la vita ho cura. Per far ch' **io** passi, invan - *CANTO QUINDICESIMO.367*
324 tal salute ho più che morte a schivo. S' **io** vi vo, al - *CANTO QUINDICESIMO.371*
325 mi drizzi l'armi, che colui morto, ed **io** rimanga - *CANTO QUINDICESIMO.374*
326 suo paese. Ma non bisogna in ciò ch' **io** mi - *CANTO QUINDICESIMO.579*
327 padre si confonda, ch'un per un altro (**io** non so - *CANTO QUINDICESIMO.582*
328 raccorce? - Meglio è (disse) che tutti **io** tagli o - *CANTO QUINDICESIMO.685*

329	in amor si provan molte, di che patito	**io** n'ho la maggior	- *CANTO SEDICESIMO.2*
330	quelle in danno mio sì ben raccolte, ch'	**io** ne posso parlar	- *CANTO SEDICESIMO.4*
331	ne posso parlar come per arte. Però s'	**io** dico e s'ho detto	- *CANTO SEDICESIMO.5*
332	date credenza al mio giudicio vero.	**Io** dico e dissi, e	- *CANTO SEDICESIMO.9*
333	Io dico e dissi, e dirò fin ch'	**io** viva, che chi si	- *CANTO SEDICESIMO.9*
334	altrui, sotto cortese aspetto. Come	**io** vi dico, il	- *CANTO SEDICESIMO.49*
335	e ancor non te ne duole? E s'	**io** stava aspettare	- *CANTO SEDICESIMO.79*
336	sì duro e forte, che non sapendo come	**io** ti seguissi,	- *CANTO SEDICESIMO.87*
337	cura: mandommi il fratel mio, col quale	**io** sono sin qui	- *CANTO SEDICESIMO.91*
338	manda questo incontro buono di te, ch'	**io** stimo sopra	- *CANTO SEDICESIMO.94*
339	agli amanti avea, ma mille e mille; ch'	**io** non ritorni a	- *CANTO SEDICESIMO.125*
340	mura di Parigi facean danno e paura.	**Io** vi lasciai, come	- *CANTO SEDICESIMO.129*
341	Carlo un poco ed Agramante aspette; ch'	**io** vo' cantar de	- *CANTO SEDICESIMO.150*
342	che militiàn sotto una Chiesa. Ch'	**io** non vi dia	- *CANTO SEDICESIMO.301*
343	e tutto era coperto a piastra e a maglia.	**Io** credo che la	- *CANTO SEDICESIMO.431*
344	vedere in voi fortezza ora minor ch'	**io** la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.114*
345	che forte: che tempo è ritornar dov'	**io** lasciai	- *CANTO DICIASSETTESIMO.133*
346	rabbia, fin che giunge alla tana ch'	**io** v'ho	- *CANTO DICIASSETTESIMO.300*
347	divora. - Esser di ciò argumento ti poss'	**io** , e tutte	- *CANTO DICIASSETTESIMO.321*
348	- Con tutto 'l mal (diceagli) ch'	**io**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.397*
349	di salvarti, e tutti questi teco: e s'	**io** nol	- *CANTO DICIASSETTESIMO.411*
350	te, mio sol, viver poi cieco. Come	**io** ci	- *CANTO DICIASSETTESIMO.413*
351	ne verrete meco, se non avrete, come	**io** non ho	- *CANTO DICIASSETTESIMO.415*
352	non avemmo gli occhi agli altrui fatti.	**Io** mi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.451*
353	dimane, uscì di tanto male. Questo ch'	**io** v'ho	- *CANTO DICIASSETTESIMO.537*
354	in quelle parti. Quel ch'a te dico,	**io** dico al	- *CANTO DICIASSETTESIMO.617*
355	ove sono ito si lungi, dal camin ch'	**io** faceva	- *CANTO DICIASSETTESIMO.634*
356	Non lo credo però sì aver smarrito, ch'	**io** non lo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.636*
357	ch'io non lo sappia ritrovare ancora.	**Io** dicea	- *CANTO DICIASSETTESIMO.637*
358	per gli eterni dei, che se non fosse ch'	**io**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.978*
359	a vui, la publica ignominia gli farei, ch'	**io** soglio	- *CANTO DICIASSETTESIMO.980*
360	signor, dir non sapria chi sia costui; ch'	**io** l'ho	- *CANTO DICIASSETTESIMO.987*
361	se, con vergogna del mestier de l'arme,	**io** lo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1004*
362	al sommo ornato. Lasciànlo andar; ch'	**io** vi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1039*
363	venne, il qual le genti gli facea morire.	**Io** vi dissi ch'al	- *CANTO DICIOTTESIMO.62*
364	l'odio estingue e l'ira tarda. Chi fosse	**io** vi farò ben	- *CANTO DICIOTTESIMO.199*
365	ma prima un'altra cosa v'ho da dire.	**Io** v'ho da dir	- *CANTO DICIOTTESIMO.201*
366	ella venne a Mandricardo in mano (ch'	**io** v'ho già	- *CANTO DICIOTTESIMO.226*
367	ucciso avea Rinaldo tanti pagan, ch'	**io** non potrei	- *CANTO DICIOTTESIMO.354*
368	di lui memoria, or ne vedrò l'effetto:	**io** vedrò (dicea	- *CANTO DICIOTTESIMO.391*
369	gloriosi fatti di Ponente. Tempo è ch'	**io** torni ove	- *CANTO DICIOTTESIMO.467*
370	in tanto error mi face. Quel che di fare	**io** mi credea	- *CANTO DICIOTTESIMO.527*
371	mio sapere e mia possanza, quando	**io** conosca di	- *CANTO DICIOTTESIMO.535*
372	Chiedimi la metà di questo regno, ch'	**io** son per	- *CANTO DICIOTTESIMO.538*
373	non ti fa degno di questo sol, ma ch'	**io** ti doni il	- *CANTO DICIOTTESIMO.540*
374	venuta era. Costei, vedendo l'arme ch'	**io** v'ho detto,	- *CANTO DICIOTTESIMO.861*
375	giunta al re, con viso altiero disse: -	**Io** non so,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1014*
376	potete compensarme, se mi fate saper ch'	**io** vi	- *CANTO DICIOTTESIMO.1044*
377	monte. - Meglio è (gridò) che prima	**io** svella e	- *CANTO DICIOTTESIMO.1175*
378	Dardinello: - Or chiaro apprendi che s'	**io** lo porto, il	- *CANTO DICIOTTESIMO.1190*
379	candido e rosso. Perché fanciullo	**io** sia, non	- *CANTO DICIOTTESIMO.1193*
380	di Mambrino. Rise Rinaldo, e disse: -	**Io** vo' tu	- *CANTO DICIOTTESIMO.1209*
381	e disse: - Io vo' tu senta, s'	**io** so meglio	- *CANTO DICIOTTESIMO.1210*
382	con affanno ritrar può il terzo, non ch'	**io** dica	- *CANTO DICIOTTESIMO.1275*
383	al cornpagno, disse: - O Cloridano,	**io** non ti	- *CANTO DICIOTTESIMO.1338*
384	questa anima esca in onor di sua fama,	**io** non	- *CANTO DICIOTTESIMO.1343*
385	né sciolga verso lui gli oblighi immensi.	**Io** voglio	- *CANTO DICIOTTESIMO.1345*
386	a ritrovarlo: e forse Dio vorrà ch'	**io** vada	- *CANTO DICIOTTESIMO.1347*
387	rimarrai; che quando in ciel sia sculto ch'	**io** vi debba	- *CANTO DICIOTTESIMO.1350*
388	Cloridan gli risponde: - E verrò anch'	**io** , anch'io	- *CANTO DICIOTTESIMO.1362*
389	gli risponde: - E verrò anch'io, anch'	**io** vuo' pormi	- *CANTO DICIOTTESIMO.1363*

390 vuo' pormi a sì lodevol pruove, anch' **io** famosa - *CANTO DICIOTTESIMO.1364*
391 Qual cosa sarà mai che più mi giove, s' **io** resto senza - *CANTO DICIOTTESIMO.1366*
392 occhi e l'orecchi in ogni parte poni; ch' **io** m'offerisco - *CANTO DICIOTTESIMO.1383*
393 mi ritrassi, né sappia quando o dove **io** ti - *CANTO DICIANNOVESIMO.32*
394 non esser sì crudel, che tu mi nieghi ch' **io** sepelisca - *CANTO DICIANNOVESIMO.84*
395 e accortamente oneste. Tanto è ch' **io** non ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.133*
396 ed inumane. O Ferraù, o mille altri ch' **io** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.253*
397 di donarlo alla regina sua di ch' **io** vi parlo. - *CANTO DICIANNOVESIMO.304*
398 d' Aquilante, di Grifone e degli altri **io** vi vuo' - *CANTO DICIANNOVESIMO.338*
399 Linmissò venuti siamo, per quel ch' **io** trovo, - *CANTO DICIANNOVESIMO.362*
400 dicea) che inanzi il mar m'affoghi, ch' **io** senta - *CANTO DICIANNOVESIMO.472*
401 per rispetto de l'antiqua costuma ch' **io** v'ho - *CANTO DICIANNOVESIMO.568*
402 che cinta avea) vi do per securtade ch' **io** vi - *CANTO DICIANNOVESIMO.591*
403 déi stanco, c'hai fatto morire; e s' **io** volessi, - *CANTO DICIANNOVESIMO.711*
404 disse Marfisa); e spero ch'a tuo costo **io** ti farò - *CANTO DICIANNOVESIMO.720*
405 vergogna. - Rispose il cavallier: - Fuss' **io** sì sazio - *CANTO DICIANNOVESIMO.725*
406 dianzi stato coi compagni fosse, quando **io** mi - *CANTO DICIANNOVESIMO.789*
407 vigor, che saria stato? Ventura ebbi **io** , quanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.799*
408 possa aversi, che non volesse tor quel ch' **io** gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.800*
409 almeno insino a tanto che s'aggiorni. **Io** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.811*
410 non credo che l'abbi da ridere, perch' **io** sia men - *CANTO DICIANNOVESIMO.836*
411 tanto il nome di lui saper disia. - **Io** son (disse) - *CANTO VENTESIMO.31*
412 proemio a darle di sé conto, dicendo: - **Io** credo che - *CANTO VENTESIMO.35*
413 mia mi fece: e l'anno è ormai ch' **io** la lasciai - *CANTO VENTESIMO.47*
414 giorni e tutte l'ore noto. Nominato son **io** Guidon - *CANTO VENTESIMO.53*
415 che qui dimoro; e vi sarà, secondo ch' **io** l'ho udita, da - *CANTO VENTESIMO.71*
416 dovunque il vago sol luce e colora; **io** vi osarei, per - *CANTO VENTESIMO.317*
417 che da cavalliero, o tristo o buono ch' **io** sia, possi morir - *CANTO VENTESIMO.326*
418 così fosse ancora, me sola di tant'altre **io** vo' trar fuora. - *CANTO VENTESIMO.336*
419 io vo' trar fuora. E se ben per adietro **io** fossi stata - *CANTO VENTESIMO.337*
420 che contra i peregrini è statuita, come **io** non schiverei - *CANTO VENTESIMO.347*
421 difficile ottener fia in questo loco. Pur **io** vedrò di far - *CANTO VENTESIMO.353*
422 - Suggiunse Elbanio: - Quando incontra **io** venga a dieci - *CANTO VENTESIMO.357*
423 chiusi in sempiterno sonno. Così fossi **io** con lui morto - *CANTO VENTESIMO.487*
424 ciel s'estolle; che forse buona parte anch' **io** n'avrei, s'esser - *CANTO VENTESIMO.503*
425 e a miglior uso inetto: né sperando **io** , se non per - *CANTO VENTESIMO.511*
426 suo parente Amone. Poi gli rispose: - **Io** sono il duca - *CANTO VENTESIMO.521*
427 piazza ho il tuo valor provato, che, s' **io** son teco, - *CANTO VENTESIMO.562*
428 sarà domani in sul teatro ascesa, **io** vo' che - *CANTO VENTESIMO.565*
429 in un giorno. - Guidon suggiunse: - **Io** non ci so via - *CANTO VENTESIMO.583*
430 sola salvar, se ne succede, quest'una ch' **io** dirò, ch'or mi - *CANTO VENTESIMO.586*
431 fatta ho sovente più pruova ancor, ch' **io** non farò al - *CANTO VENTESIMO.592*
432 senza compagnia de le rivali sue, ch' **io** viva seco. Ella - *CANTO VENTESIMO.596*
433 così spero, aiutandoci le spade, ch' **io** vi trarrò de la - *CANTO VENTESIMO.608*
434 Tu fa come ti par (disse Marfisa), ch' **io** son per me - *CANTO VENTESIMO.610*
435 per ogn'altro modo obbrobrio parme. S' **io** ci fossi per - *CANTO VENTESIMO.617*
436 da le donne onore e pregio; e volentieri **io** ci sarei tenuta - *CANTO VENTESIMO.619*
437 aver più privilegio. Troppo error fôra ch' **io** mi stessi o - *CANTO VENTESIMO.623*
438 che mai mi possa il corno più valere? **Io** vo' veder, poi - *CANTO VENTESIMO.695*
439 vo' veder, poi che non giova spada, s' **io** so col corno - *CANTO VENTESIMO.696*
440 via più che tu non sei cortese; come ch' **io** creda che la - *CANTO VENTESIMO.965*
441 che saria mal ch'alcun te la levasse; ed **io** per me non - *CANTO VENTESIMO.975*
442 conto aver vuoi a far meco, di quel ch' **io** vaglio son per - *CANTO VENTESIMO.978*
443 amicizia vostra. Ben vi sète accoppiati: **io** giurerei, - *CANTO VENTESIMO.983*
444 nol dei (disse a Zerbin Marfisa): che s' **io** sono vinto da - *CANTO VENTESIMO.995*
445 te, m'abbia a restar costei; ma s' **io** te vinco, a - *CANTO VENTESIMO.997*
446 un cavalliero, dice alla vecchia: - Fa ch' **io** lo conosca. - - *CANTO VENTESIMO.1028*
447 gli disse: - Non m'è già molesto ch' **io** sia da te - *CANTO VENTUNESIMO.87*
448 E se spirto a bastanza avrò nel petto ch' **io** il possa dir - *CANTO VENTUNESIMO.98*
449 io il possa dir (ma del contrario temo), **io** ti farò - *CANTO VENTUNESIMO.99*
450 scelerata è costei più ch'in estremo. **Io** ebbi già - *CANTO VENTUNESIMO.101*

451	forte. Nomossi Argeo colui di ch'	**io** favello, di	- *CANTO VENTUNESIMO.109*
452	ne la tua assenza? che quando ancora	**io** 'l celi a	- *CANTO VENTUNESIMO.171*
453	ognor non mi bisogni, e di ciascun ch'	**io** vegga, io mi	- *CANTO VENTUNESIMO.184*
454	mi bisogni, e di ciascun ch'io vegga,	**io** mi vergogni.	- *CANTO VENTUNESIMO.184*
455	per forza ha violato; e perché teme ch'	**io** ti narri il	- *CANTO VENTUNESIMO.187*
456	Ma quando mi compiacci,	**io** farò trama	- *CANTO VENTUNESIMO.247*
457	se ben contra ogni debito mi avviene ch'	**io** ne riporti	- *CANTO VENTUNESIMO.252*
458	per trarmi a' suoi desii, né so s'	**io** potrò	- *CANTO VENTUNESIMO.320*
459	a petto. E se questo mi nieghi,	**io** dirò	- *CANTO VENTUNESIMO.345*
460	essere ho proposto; e ben ch'a torto	**io** ne riporti	- *CANTO VENTUNESIMO.357*
461	la mia sorte. - Rispose l'empia: -	**Io** voglio che	- *CANTO VENTUNESIMO.361*
462	temer ch'alcun mal di ciò t'avenga; ch'	**io** te ne	- *CANTO VENTUNESIMO.364*
463	notte più scura; e fatto un segno de ch'	**io** l'ho	- *CANTO VENTUNESIMO.367*
464	fatto un segno de ch'io l'ho avvertito,	**io** l'ho a tor	- *CANTO VENTUNESIMO.368*
465	- Ingiustamente è se 'l ti grava ch'	**io** tema per	- *CANTO VENTUNESIMO.484*
466	era dipinta. Dunque ne la concordia ch'	**io** vi dico,	- *CANTO VENTUNESIMO.567*
467	Di quel ch'avvenne, all'altro canto	**io** parlo.	- *CANTO VENTUNESIMO.576*
468	questa mente; non vi dispiaccia quel ch'	**io** dissi inante,	- *CANTO VENTIDUESIMO.5*
469	me, non preterisco il vero. Per questo	**io** non oscuro	- *CANTO VENTIDUESIMO.11*
470	grato esser suole, del cavallier di Scozia	**io** vi dicea,	- *CANTO VENTIDUESIMO.23*
471	voglio, e girmene in Levante, tanto ch'	**io** trovi Astolfo	- *CANTO VENTIDUESIMO.31*
472	che per Ponente avea preso il camino.	**Io** lo lasciai ne	- *CANTO VENTIDUESIMO.33*
473	un cavallier pel bosco. Ma mi bisogna, s'	**io** vo' dirvi il	- *CANTO VENTIDUESIMO.241*
474	bisogna, s'io vo' dirvi il resto, ch'	**io** trovi	- *CANTO VENTIDUESIMO.242*
475	paura in tutto scema era di causa, come	**io** dirò poi.	- *CANTO VENTIDUESIMO.334*
476	arme. - E disse a quella mesta: -	**Io** ti conforto	- *CANTO VENTIDUESIMO.337*
477	con sembiante assai cortese al castel ch'	**io** v'ho detto	- *CANTO VENTIDUESIMO.418*
478	che qui si tiene, or ve la vo' dir	**io** . - E contar	- *CANTO VENTIDUESIMO.470*
479	Non più (disse Ruggier), non più; ch'	**io** sono del	- *CANTO VENTIDUESIMO.481*
480	non vuole. Ma, per Dio, fa ch'	**io** vegga	- *CANTO VENTIDUESIMO.489*
481	vo' dir che fece Atlante, de le cui forze	**io** v'ho già	- *CANTO VENTIDUESIMO.536*
482	le cui forze io v'ho già detto inante.	**Io** v'ho già	- *CANTO VENTIDUESIMO.537*
483	dicea Guidon Selvaggio): e s'	**io** ne mento,	- *CANTO VENTIDUESIMO.615*
484	io ne mento, levami il capo poi, ch'	**io** son	- *CANTO VENTIDUESIMO.616*
485	profitto alcuno? Per torre a colui l'arme	**io** v'ho qui	- *CANTO VENTIDUESIMO.623*
486	far nuove leggi e nuovi patti. Quando	**io** v'avea in	- *CANTO VENTIDUESIMO.625*
487	alla giostra ne venìa con questo, come	**io** v'ho detto	- *CANTO VENTIDUESIMO.662*
488	- Ch'emenda poss'	**io** fare, onde	- *CANTO VENTIDUESIMO.717*
489	una colpa tanto obbrobriosa? che ciò ch'	**io** vinsi mai,	- *CANTO VENTIDUESIMO.719*
490	dal mio amor disgiunta: almen ci avessi	**io** posta	- *CANTO VENTITREESIMO.53*
491	impresa assunta, di saper ritornar donde	**io** veniva;	- *CANTO VENTITREESIMO.55*
492	albitrio fia la taglia. Che Rodomonte	**io** sono, hai	- *CANTO VENTITREESIMO.285*
493	meco battaglia, mi troverà; ch'ovunque	**io** vada o	- *CANTO VENTITREESIMO.287*
494	sempre apparir la luce mia. Dovunque	**io** vo, sì	- *CANTO VENTITREESIMO.289*
495	canaglia, (il conte a' masnadieri), o ch'	**io** v'uccido. -	- *CANTO VENTITREESIMO.458*
496	ritrovando, disse: - Tu se' colui ch'	**io** vo	- *CANTO VENTITREESIMO.576*
497	del guernimento c'hai sopra l'arme,	**io** so che tu	- *CANTO VENTITREESIMO.588*
498	sacramento di non cinger spada, fin ch'	**io** non tolgo	- *CANTO VENTITREESIMO.618*
499	fronte, il qual con tutte l'altr'arme ch'	**io** porto, era	- *CANTO VENTITREESIMO.623*
500	Ma quel che cerchi t'è venuto in sorte:	**io** sono	- *CANTO VENTITREESIMO.638*
501	il parlar di costei sì non m'importa, ch'	**io** non debba	- *CANTO VENTITREESIMO.758*
502	in quella scorza. Poi dice: - Conosco	**io** pur queste	- *CANTO VENTITREESIMO.825*
503	- Conosco io pur queste note: di tal'	**io** n'ho tante	- *CANTO VENTITREESIMO.826*
504	Che fosse culta in suo linguaggio	**io** penso; ed	- *CANTO VENTITREESIMO.855*
505	de la commodità che qui m'è data,	**io** povero	- *CANTO VENTITREESIMO.863*
506	sono tali. Quelli han triegua talora;	**io** mai non	- *CANTO VENTITREESIMO.1011*
507	e nol consumi mai? Non son, non sono	**io** quel che	- *CANTO VENTITREESIMO.1017*
508	mancando di fé, gli ha fatto guerra.	**Io** son lo	- *CANTO VENTITREESIMO.1021*
509	Ma son giunto a quel segno il qual s'	**io** passo vi	- *CANTO VENTITREESIMO.1085*
510	vi potria la mia istoria esser molesta; ed	**io** la vo' più	- *CANTO VENTITREESIMO.1087*
511	chi là travia. Per concludere in somma,	**io** vi vo'	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.14*

512	mostrando, e non vedi il tuo fallo. -	**Io** vi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.19*
513	infin all'osso. Signor, ne l'altro canto	**io** vi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.25*
514	la sua mercé) che sia Issabella teco,	**io**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.155*
515	che nulla cosa nuova ora t'arreco, s'	**io** vo'	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.157*
516	Come dal traditore	**io** fui	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.161*
517	potuto riferire: di questa parte dunque	**io** ti vo'	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.168*
518	ti vo' dire. Da la cittade al mar ratto	**io**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.169*
519	trovati, sempre con gli occhi intenti s'	**io**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.171*
520	costor che molto a dietro eran restati.	**Io**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.173*
521	a dietro eran restati. Io vengo inanzi,	**io**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.173*
522	in su la riva del mare, al luogo ove	**io** gli	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.174*
523	mare, al luogo ove io gli avea lasciati;	**io**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.175*
524	che d'Odorico, e chi aveva offeso lui.	**Io** me	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.183*
525	d'arme proveduti e di cavallo Corebo ed	**io**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.198*
526	Ringraziolo anco, che la tua Issabella	**io**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.218*
527	occhi por mi si potria uno smalto: ma s'	**io**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.247*
528	da la somma Prudenza m'era infusa,	**io** mi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.255*
529	Si rivolta ai compagni, e dice: -	**Io**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.297*
530	debbe esser rimesso: punito esser debbo	**io** , che	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.310*
531	facilmente. - Poi mirando Odorico: -	**Io** vo'	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.313*
532	così s'affligge, e che dolor la preme,	**io** gli	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.423*
533	non sapea già questo Fiordiligi. Come	**io** vi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.441*
534	ne può riprendere; non è pur oggi ch'	**io** l'ho	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.466*
535	viltà pur così scusi, non debbe far ch'	**io** mia	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.472*
536	vendicosse, né disse: A un'altra volta	**io** te la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.542*
537	cor mio, vogliate (le diceva), dopo ch'	**io** sarò	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.618*
538	qui senza guida, e non già perch'	**io**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.620*
539	e fortunato a pieno morto sarei, poi ch'	**io** vi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.624*
540	che 'l mio destino iniquo e duro vol ch'	**io** vi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.626*
541	cor mio, nessun timor vi tocchi; ch'	**io** vo'	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.642*
542	interno, o se quel non può tanto,	**io** vi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.647*
543	Zerbin la debol voce riforzando, disse: -	**Io** vi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.658*
544	la paterna riva; e se commandar posso,	**io** vel	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.661*
545	che quanto amar si può, v'abbia amato	**io** . Dio	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.664*
546	gran core si mette, e dice loro: -	**Io** vi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.882*
547	lungo il rio pascea. Ma al fin del canto	**io** mi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.919*
548	del canto io mi trovo esser giunto; sì ch'	**io**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.920*
549	disse: - O questa è Bradamante, o ch'	**io** non son	*- CANTO VENTICINQUESIMO.72*
550	cosa l'è successa, ne sarà stata, come	**io** veggo,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.76*
551	Deh perché tanta fretta, che con essa	**io** non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.78*
552	che ci son venuto, ch'a tempo ancora	**io** potrò	*- CANTO VENTICINQUESIMO.80*
553	certo, accortamente Ruggier le disse: -	**Io** v'ho	*- CANTO VENTICINQUESIMO.162*
554	dove o quando: ben vo pel mondo anch'	**io** la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.171*
555	ver che questo crin raccorcio e sparto ch'	**io** porto,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.182*
556	che 'l sesso e 'l nome. Ricciardetto son	**io** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.191*
557	Ricciardetto son io, Bradamante ella;	**io** fratel	*- CANTO VENTICINQUESIMO.192*
558	e su le tenere erbe addormentosse.	**Io** non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.213*
559	- Gli è meglio (dicea seco) s'	**io** rifiuto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.237*
560	questa avuta di me credenza stolta e s'	**io** mi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.239*
561	terra, in aria, in mar, sola son	**io** che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.281*
562	principio al fine narronne, come dianzi	**io** vi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.374*
563	castello. Di Fiordispina gran notizia ebb'	**io** , ch'in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.385*
564	i modi che da la donna avrei quel ch'	**io** chiedea.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.396*
565	né vo' ch'in ciò consiglio altri mi dia.	**Io** vo la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.405*
566	né sto aspettar che luca il matutino.	**Io** me ne	*- CANTO VENTICINQUESIMO.409*
567	ricca, di sua man la spiega, e come	**io** fossi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.435*
568	e in reticella d'oro il crin mi lega.	**Io** muovo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.437*
569	gli occhi con maniere oneste, né ch'	**io** sia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.438*
570	e gran madonne. Quivi d'alcuni mi risi	**io** più	*- CANTO VENTICINQUESIMO.445*
571	apparecchiata; non aspetta la donna ch'	**io**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.453*
572	cortesia, che quella notte a giacer seco	**io** stia.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.456*

573 coi torchi accesi che parea di giorno, **io** - *CANTO VENTICINQUESIMO.461*
574 qual non prima al viso mi s'accosta, ch' **io** (non - *CANTO VENTICINQUESIMO.510*
575 io (non so come) son tutta mutata. **Io** 'l - *CANTO VENTICINQUESIMO.511*
576 come) son tutta mutata. Io 'l veggo, **io** 'l - *CANTO VENTICINQUESIMO.511*
577 disse ella), se son sogni questi, ch' **io** dorma - *CANTO VENTICINQUESIMO.536*
578 Usammo altr'arme che saette o frombe. **Io** senza - *CANTO VENTICINQUESIMO.542*
579 e discortese n'ha fatto con costui di ch' **io** favello. - *CANTO VENTICINQUESIMO.596*
580 non sia tarda, che 'l camino è troppo. **Io** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.605*
581 spade a riporvi i fratelli in libertade. **Io** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.617*
582 non voglio altra gente, altri sussidi, ch' **io** credo - *CANTO VENTICINQUESIMO.618*
583 ch'io credo bastar solo a questo fatto; **io** vi - *CANTO VENTICINQUESIMO.619*
584 guidi al luogo ove si dee fare il baratto. **Io** vi - *CANTO VENTICINQUESIMO.621*
585 e che sian giuste, di dar volta. **Io** vi - *CANTO VENTICINQUESIMO.727*
586 tre cavallier che pochi pari abbiate. **Io** chiedea un - *CANTO VENTISEIESIMO.49*
587 che por con le vostr'arme quest'elmo **io** possa e - *CANTO VENTISEIESIMO.54*
588 tocchi, ch'esser ne déi, per quel ch' **io** vegga, - *CANTO VENTISEIESIMO.300*
589 disegno, e nebbia. Sarà sì liberal, ch' **io** lo - *CANTO VENTISEIESIMO.375*
590 ed in quella maniera ve lo trovò, ch' **io** v'ho di - *CANTO VENTISEIESIMO.444*
591 fra pochi giorni, e dove ella mi disse ch' **io** l'aspettassi - *CANTO VENTISEIESIMO.464*
592 Era sì baldanzoso il creder mio, ch' **io** non - *CANTO VENTISEIESIMO.466*
593 saldo, che me l'avesse a tor, dicendogli **io** ch'era de - *CANTO VENTISEIESIMO.467*
594 saper (ch'asconder non gli voglio) ch' **io** son quel - *CANTO VENTISEIESIMO.511*
595 disse: - Il tuo parer molto erra. **Io** ti concedo - *CANTO VENTISEIESIMO.627*
596 Io ti concedo che diresti il vero, ch' **io** sarei tua - *CANTO VENTISEIESIMO.628*
597 alcun di questi ch'hai gittato in terra. **Io** sua non - *CANTO VENTISEIESIMO.631*
598 desia. So scudo e lancia adoperare anch' **io** , e più d'un - *CANTO VENTISEIESIMO.633*
599 a una donna il mio cavallo, vuoi ch' **io** prolunghi - *CANTO VENTISEIESIMO.772*
600 dàllo. Non pensare altrimente ch' **io** sopporte - *CANTO VENTISEIESIMO.774*
601 la battaglia qui tra noi non segua, o ch' **io** ti faccia - *CANTO VENTISEIESIMO.776*
602 questo; e per che caso fosser distornati, **io** nol dirò, - *CANTO VENTISEIESIMO.804*
603 grido minacciando, e a Ruggier disse: - **Io** ti sfido. Tu - *CANTO VENTISEIESIMO.808*
604 porti; né questo è il primo dì ch' **io** te l'ho - *CANTO VENTISEIESIMO.810*
605 ho detto. E credi, pazzo, ancor ch' **io** tel - *CANTO VENTISEIESIMO.811*
606 ch'io tel comporti, per una volta ch' **io** t'ebbi - *CANTO VENTISEIESIMO.812*
607 ancor meco contende? Ma mostrerotti ch' **io** son buon - *CANTO VENTISEIESIMO.823*
608 stata di mia gente: tu te l'usurpi, **io** 'l porto - *CANTO VENTISEIESIMO.832*
609 rispose Mandricardo a Rodomonte): **io** te ne - *CANTO VENTISEIESIMO.867*
610 vuole al suo fatto essere ingordo, anch' **io** con - *CANTO VENTISEIESIMO.902*
611 o che qui morto ho da restare, o ch' **io** in campo - *CANTO VENTISEIESIMO.911*
612 quell'altro, lieve.- E seguitò dicendo: - **Io** ti protesto - *CANTO VENTISEIESIMO.915*
613 nostro re riceve, fia per tua colpa; ch' **io** per me non - *CANTO VENTISEIESIMO.917*
614 di Carlo ambe le coppie fer, di ch' **io** vi parlo. - *CANTO VENTISEIESIMO.1096*
615 che 'l ti viene addosso tanto furor, ch' **io** non ti - *CANTO VENTISETTESIMO.50*
616 teco; e tu rimaso in tenebre sei cieco. **Io** ti dico - *CANTO VENTISETTESIMO.57*
617 Cercati pur fornir d'un'altra spada, ch' **io** voglio - *CANTO VENTISETTESIMO.458*
618 se ne vada, averla intendo, ovunque **io** la ritrovo. - *CANTO VENTISETTESIMO.460*
619 testimoni in su la strada te l'usurpasti: **io** qui lite - *CANTO VENTISETTESIMO.462*
620 la tenzon seconda: e non ti dubitar ch' **io** non mi - *CANTO VENTISETTESIMO.475*
621 volga, e ch'a te ed ad ogni altro **io** non - *CANTO VENTISETTESIMO.476*
622 Se turbarete voi l'ordine in parte, **io** - *CANTO VENTISETTESIMO.490*
623 parte, io totalmente turbarollo ancora. **Io** non - *CANTO VENTISETTESIMO.491*
624 Africa e Spagna e tutto l'uman seme; ch' **io** son per - *CANTO VENTISETTESIMO.516*
625 la cura a me (dicea Gradasso), ch' **io** guarisca - *CANTO VENTISETTESIMO.522*
626 facea, mordendo, il ricco fren spumoso; **io** dico il - *CANTO VENTISETTESIMO.555*
627 da noi lontani molto, s'alcun lo niega, **io** gli vo' - *CANTO VENTISETTESIMO.583*
628 che prestato il cavallo oggi ti sia, ch' **io** veggo - *CANTO VENTISETTESIMO.588*
629 ti son contento aver tanto rispetto, ch' **io** - *CANTO VENTISETTESIMO.604*
630 quel destrier disegno: che te lo defendo **io** , tanto - *CANTO VENTISETTESIMO.613*
631 segua peggio, mentre all'altro disordine **io** proveggio. - *CANTO VENTISETTESIMO.648*
632 de l'arme era guernita. Senza osbergo **io** non - *CANTO VENTISETTESIMO.699*
633 con viso altier gli dice in questa guisa: - **Io** voglio - *CANTO VENTISETTESIMO.721*

634 Ma se gli è alcun che voglia dir ch' **io** fallo, - *CANTO VENTISETTESIMO.725*
635 gli vo' sostenere che se ne mente, e ch' **io** fo il mio - *CANTO VENTISETTESIMO.728*
636 tutti impediti; tre giorni ad impiccarlo **io** vo' - *CANTO VENTISETTESIMO.733*
637 a torre questo ladron, là venga, ch' **io** l'aspetto. - *CANTO VENTISETTESIMO.742*
638 Non perch'a Mandricardo inferiore **io** ti - *CANTO VENTISETTESIMO.942*
639 non può far sempre a misura: anzi, s' **io** vo' - *CANTO VENTISETTESIMO.958*
640 a misura: anzi, s'io vo' guardar come **io** la nomo, - *CANTO VENTISETTESIMO.958*
641 Se ben di quante **io** n'abbia - *CANTO VENTISETTESIMO.977*
642 mai trovata una fedele, perfide tutte **io** non vo' - *CANTO VENTISETTESIMO.979*
643 vuol che s'una ria ne sia tra cento, **io** di lei - *CANTO VENTISETTESIMO.984*
644 preda sia. Pur vo' tanto cercar prima ch' **io** mora, - *CANTO VENTISETTESIMO.985*
645 Se questo avvien (che di speranza fuora **io** non ne - *CANTO VENTISETTESIMO.990*
646 fuora io non ne son), non fia mai ch' **io** mi - *CANTO VENTISETTESIMO.990*
647 - Ognun pur creda a sua posta; ch' **io** so - *CANTO VENTISETTESIMO.1076*
648 Il vostro sciocco credere vi costa ch' **io** stimi - *CANTO VENTISETTESIMO.1078*
649 ne può nel mondo esser più d'uno? **Io** fui già - *CANTO VENTISETTESIMO.1089*
650 con l'opinion mia si confaccia? Perch' **io** possa - *CANTO VENTISETTESIMO.1117*
651 e tu narrarmi, siedemi incontra, ch' **io** ti vegga - *CANTO VENTISETTESIMO.1118*
652 in faccia. - Ma nel canto che segue **io** v'ho da - *CANTO VENTISETTESIMO.1119*
653 men chiara. Mettendolo Turpino, anch' **io** l'ho messo, - *CANTO VENTOTTESIMO.11*
654 non per malivolenza né per gara. Ch' **io** v'ami, oltre - *CANTO VENTOTTESIMO.13*
655 ho fatto mille prove; e v'ho dimostro ch' **io** son, né - *CANTO VENTOTTESIMO.16*
656 - Dico (rispose Fausto) che secondo ch' **io** veggo e che - *CANTO VENTOTTESIMO.50*
657 hai pochi pari al mondo; e questi pochi **io** li restringo - *CANTO VENTOTTESIMO.52*
658 sprona; che dentro a Roma è forza ch' **io** rivada: e - *CANTO VENTOTTESIMO.151*
659 fare altri il bisogno mio: né dubitar, ch' **io** sarò tosto - *CANTO VENTOTTESIMO.154*
660 l'atto, lo crederete ben, senza ch' **io** 'l giuri. Ne - *CANTO VENTOTTESIMO.346*
661 e crudeltate questa giustissima ira **io** non satolli? - *CANTO VENTOTTESIMO.356*
662 sei d'altri, e tanto mi ti scosti. **Io** disegnava, - *CANTO VENTOTTESIMO.459*
663 che tu parta, ogni momento che teco **io** stia mi fa - *CANTO VENTOTTESIMO.472*
664 che s'un terzo ami me di quel ch' **io** t'amo, in - *CANTO VENTOTTESIMO.478*
665 rimando, e disse: - Tu di' quel ch' **io** a dire - *CANTO VENTOTTESIMO.526*
666 notte hai cavalcato a caccia. - - Anch' **io** (suggiunse - *CANTO VENTOTTESIMO.529*
667 fin che non fu finita. Poi disse: - **Io** credo ben - *CANTO VENTOTTESIMO.597*
668 all'onesto; ma se gli passa l'ira, **io** vo' tu - *CANTO VENTOTTESIMO.615*
669 e tor con la misura ch'a lor danno. **Io** farei (se a - *CANTO VENTOTTESIMO.647*
670 più quei che nascon d'amoroso sdegno. **Io** vidi dianzi - *CANTO VENTINOVESIMO.5*
671 abbia fatto error, non gli perdono. **Io** farò sì - *CANTO VENTINOVESIMO.13*
672 e di salvar la castità sua, come **io** vi dirò, - *CANTO VENTINOVESIMO.96*
673 primi detti: - Se fate che con voi sicura **io** sia del - *CANTO VENTINOVESIMO.101*
674 io sia del mio onor (disse) e ch' **io** non ne - *CANTO VENTINOVESIMO.102*
675 che dal ferro e dal fuoco l'assicura. **Io** dico, se - *CANTO VENTINOVESIMO.121*
676 che sua virtù più termine non giova. **Io** so far - *CANTO VENTINOVESIMO.125*
677 voi ne vedrete prova: e vi può, s' **io** non fallo, - *CANTO VENTINOVESIMO.127*
678 l'altrui, ma nel mio corpo or ora. **Io** voglio a - *CANTO VENTINOVESIMO.185*
679 su questa gran riviera, dove, come **io** vi dico, - *CANTO VENTINOVESIMO.315*
680 inanzi e fa l'orecchia sorda. - Bisogna ch' **io** castighi - *CANTO VENTINOVESIMO.333*
681 Orlando, che l'ingegno avea sommerso, **io** non so - *CANTO VENTINOVESIMO.370*
682 ad una; che tante e tante fur, ch' **io** non so - *CANTO VENTINOVESIMO.395*
683 e il suo marito, ch'eran (sì come **io** vi narrai - *CANTO VENTINOVESIMO.461*
684 per questo che l'error s'emende. Lasso! **io** mi doglio e - *CANTO TRENTESIMO.7*
685 cortesia aver da voi perdon, poi ch' **io** vel chieggio. - *CANTO TRENTESIMO.18*
686 alla nimica mia, che mi fa star, ch' **io** non potrei star - *CANTO TRENTESIMO.22*
687 star peggio, e mi fa dir quel di ch' **io** son poi - *CANTO TRENTESIMO.23*
688 s'ella ha il torto; essa, s' **io** l'amo. Non - *CANTO TRENTESIMO.24*
689 con la giumenta mia far un baratto. **Io** te la mostrerò - *CANTO TRENTESIMO.41*
690 il guado, e dal pazzo si scosta. - **Io** voglio il tuo - *CANTO TRENTESIMO.49*
691 forse altri canterà con miglior plettro. **Io** sono a dir - *CANTO TRENTESIMO.129*
692 - Lassa! (dicea) che ritrovar poss' **io** rimedio mai - *CANTO TRENTESIMO.249*
693 non vorrei morir sì malcontenta come **io** morrò, se - *CANTO TRENTESIMO.288*
694 dovria pur ramentar che, solo (e spada **io** non avea né - *CANTO TRENTESIMO.306*

695 e sallo Isolier vostro e Sacripante, **io** dico - *CANTO TRENTESIMO.315*
696 la maraviglia loro de la gran prova ch' **io** feci quel - *CANTO TRENTESIMO.322*
697 Deh, perché dianzi in prova non venni **io** , se far di voi - *CANTO TRENTESIMO.329*
698 venni io, se far di voi con l'arme **io** potea acquisto? - *CANTO TRENTESIMO.330*
699 'l suo colpo ha tutto il campo offeso. **Io** credo che - *CANTO TRENTESIMO.425*
700 e fiero, e tal fretta gli fe', ch' **io** men l'incolpo - *CANTO TRENTESIMO.431*
701 **Io** dico forse, - *CANTO TRENTESIMO.569*
702 Io dico forse, non ch' **io** ve l'accerti, - *CANTO TRENTESIMO.569*
703 che sostenne Bradamante aspettando, **io** v'ho da dire. - *CANTO TRENTESIMO.602*
704 chi arìa creduto ch'avendoti amato **io** più di me - *CANTO TRENTESIMO.650*
705 del bel castello, il primo de' suoi frati (**io** non dico - *CANTO TRENTESIMO.715*
706 Questo era nulla a paragon di quello ch' **io** vi dirò, - *CANTO TRENTUNESIMO.54*
707 e saria troppo la tardanza nostra, s' **io** volesse - *CANTO TRENTUNESIMO.95*
708 Ma poi che non comprendi ciò ch' **io** voglio, ti - *CANTO TRENTUNESIMO.127*
709 che le man tu non ti tegna al fianco, **io** son - *CANTO TRENTUNESIMO.135*
710 alcun sospetto, andranno inanzi fin ch' **io** gli - *CANTO TRENTUNESIMO.141*
711 ne le estreme ripe del mar Eusino: **io** son - *CANTO TRENTUNESIMO.242*
712 Ma scusimi apo voi d'un error tanto, ch' **io** non ho - *CANTO TRENTUNESIMO.250*
713 La sua spada e l'altr'arme ho vedute **io** , che per li - *CANTO TRENTUNESIMO.339*
714 cader con Rodomonte. - A qualunque **io** non creda - *CANTO TRENTUNESIMO.361*
715 ciò favello, acciò ch'alcun di tanti a ch' **io** lo dico, - *CANTO TRENTUNESIMO.363*
716 fanne onore al gran sepolcro, inanzi ch' **io** t'uccida, e - *CANTO TRENTUNESIMO.526*
717 e che vittima all'ombre tu sia offerto: ch' **io** 'l farò - *CANTO TRENTUNESIMO.528*
718 Rinaldo e Malagigi. Quei che fuggiro **io** non saprei - *CANTO TRENTUNESIMO.629*
719 insieme fossimo al mondo: or vedi ch' **io** t'ho giunto. - *CANTO TRENTUNESIMO.764*
720 pagano, e disse: - Odi, Gradasso; **io** voglio - *CANTO TRENTUNESIMO.786*
721 e tu m'ascolti, manifesto e piano ch' **io** venni alla - *CANTO TRENTUNESIMO.788*
722 dica mentirai, ch'alla cavalleria mancass' **io** mai. Ma - *CANTO TRENTUNESIMO.792*
723 Soggiunse poi Rinaldo: - Ciò ch' **io** provo col - *CANTO TRENTUNESIMO.813*
724 - Ciò ch'io provo col testimonio, **io** vo' che - *CANTO TRENTUNESIMO.814*
725 Soviemmi che cantar **io** vi dovea - *CANTO TRENTADUESIMO.1*
726 inanti che di Rinaldo e di Gradasso **io** canti. Ma - *CANTO TRENTADUESIMO.16*
727 io canti. Ma bisogna anco, prima ch' **io** ne parli, - *CANTO TRENTADUESIMO.17*
728 prima ch'io ne parli, che d'Agramante **io** vi ragioni - *CANTO TRENTADUESIMO.18*
729 d'amor gli accenda. Sa questo altier ch' **io** l'amo e - *CANTO TRENTADUESIMO.145*
730 Sa questo altier ch'io l'amo e ch' **io** l'adoro, - *CANTO TRENTADUESIMO.145*
731 morte a darmi aiuto serva. E perché **io** non gli - *CANTO TRENTADUESIMO.149*
732 che le rimette, e di nuovo arde: ond' **io** non ho - *CANTO TRENTADUESIMO.167*
733 sensi fur subito oppressi? Perché dovev' **io** usar - *CANTO TRENTADUESIMO.181*
734 schiva il sole! Ed oltre al mio destino, **io** ci fui - *CANTO TRENTADUESIMO.185*
735 già partita portandone Brunel (come **io** contai), - *CANTO TRENTADUESIMO.262*
736 - Misera! a chi mai più creder debb' **io** ? Vo' dir - *CANTO TRENTADUESIMO.289*
737 Che tu mi tenga il cor, non ti dico **io** ; di - *CANTO TRENTADUESIMO.331*
738 il cor, non ti dico io; di questo **io** vo' che - *CANTO TRENTADUESIMO.332*
739 tiene. Tu m'hai, Ruggier, lasciata: **io** te non - *CANTO TRENTADUESIMO.337*
740 che se concesso m'avessero i dei ch' **io** fossi - *CANTO TRENTADUESIMO.343*
741 oggi port'arme. A Carlo Magno, il quale **io** stimo e - *CANTO TRENTADUESIMO.449*
742 fuori alla pioggia. Disse il pastore: - **Io** non so - *CANTO TRENTADUESIMO.513*
743 il pastore: - Io non so loco alcuno ch' **io** vi sappia - *CANTO TRENTADUESIMO.514*
744 era con quegli tre quivi la sera, come **io** dicea, da - *CANTO TRENTADUESIMO.619*
745 cavalliero: - Or quel che far con prieghi **io** non ti - *CANTO TRENTADUESIMO.683*
746 la parte o affermi, e sue ragioni alleghi. **Io** ch'a - *CANTO TRENTADUESIMO.809*
747 toglio, dico: o più bella o men ch' **io** sia di - *CANTO TRENTADUESIMO.810*
748 chi dirà, se tutta non mi spoglio, s' **io** sono o - *CANTO TRENTADUESIMO.814*
749 tutta non mi spoglio, s'io sono o s' **io** non son - *CANTO TRENTADUESIMO.814*
750 ancor, c'hanno le chiome lunghe, com' **io** , né - *CANTO TRENTADUESIMO.818*
751 ancor, che, come a voi pur pare, **io** donna - *CANTO TRENTADUESIMO.826*
752 levare di mia virtù, se ben di viso **io** cedo. - *CANTO TRENTADUESIMO.830*
753 che chi perde in beltà ne dovesse ire, **io** ci vorrei - *CANTO TRENTADUESIMO.835*
754 gli spirti de lo 'nferno. La sala ch' **io** dicea ne - *CANTO TRENTATREESIMO.29*
755 ch'a vedere altro più vi meni avante, **io** vi dirò - *CANTO TRENTATREESIMO.197*

756	ch'a me dir solia il bisavolo mio, quand'	**io**	era	*- CANTO TRENTATREESIMO.198*
757	S'	**io**	non	*- CANTO TRENTATREESIMO.479*
758	miei. - E par che le suggiunga: -	**Io**	son	*- CANTO TRENTATREESIMO.481*
759	e far quanto ho promesso; e s'	**io**	son	*- CANTO TRENTATREESIMO.483*
760	mi dà gaudio, e il veggiar guai, possa	**io**	dormir	*- CANTO TRENTATREESIMO.504*
761	sonno alla morte, tal veggiare alla vita,	**io**	non vo'	*- CANTO TRENTATREESIMO.508*
762	avuti? S'un d'essi avrà lo scudo,	**io**	vi	*- CANTO TRENTATREESIMO.573*
763	donna, contra lor sarete? Non credo	**io**	già,	*- CANTO TRENTATREESIMO.576*
764	Non però di costei voglio dir tanto, ch'	**io**	non	*- CANTO TRENTATREESIMO.618*
765	chi aver lo vuol con lite e guerra:	**io**	d'averlo	*- CANTO TRENTATREESIMO.746*
766	e sol per far Baiardo mio. Or ch'	**io**	l'ho in	*- CANTO TRENTATREESIMO.749*
767	ed erra chi crede che depor lo volesse	**io**	. Se	*- CANTO TRENTATREESIMO.750*
768	Rinaldo lo vuol, non disconviene, come	**io**	già in	*- CANTO TRENTATREESIMO.752*
769	salvarlo da l'esilio atroce. Gli è, s'	**io**	non	*- CANTO TRENTATREESIMO.815*
770	- Angel di Dio, Messi novello, s'	**io**	non	*- CANTO TRENTATREESIMO.910*
771	beati numi. Ti basti il gran martìr ch'	**io**	non ci	*- CANTO TRENTATREESIMO.917*
772	vegno; ma son mortale e peccatore anch'	**io**	, di	*- CANTO TRENTATREESIMO.931*
773	di tanta grazia a me concessa indegno.	**Io**	farò	*- CANTO TRENTATREESIMO.933*
774	che 'l mostro rio, per morte o fuga,	**io**	ti levi	*- CANTO TRENTATREESIMO.934*
775	o fuga, io ti levi del regno. S'	**io**	il fo,	*- CANTO TRENTATREESIMO.935*
776	le piume. Ma prima che più inanzi	**io**	lo	*- CANTO TRENTATREESIMO.1021*
777	- Di che debbo temer (dicea) s'	**io**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.37*
778	- E cominciò: - Signor, Lidia sono	**io**	, del	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.81*
779	esser stata al fido amante mio, mentre	**io**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.86*
780	premio de le spoglie tante arrecate, ch'	**io**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.144*
781	de la lira. Alceste, il cavallier di ch'	**io**	ti	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.153*
782	l'opra sua, vinto ch'avesse il tutto.	**Io**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.169*
783	fuor de la rocca, ov'era Alceste invia.	**Io**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.189*
784	l'ira in pace volga. Come ode Alceste ch'	**io**	vo	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.193*
785	più che di vincitore, have sembiante.	**Io**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.197*
786	nuovo conveniente al grado in ch'	**io**	lo	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.200*
787	anco mio padre a lui ritroso stato fosse,	**io**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.218*
788	mio fatto mio sposo. Pur, se veduto	**io**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.220*
789	poi ch'a lui tentar parve altro modo,	**io**	di	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.224*
790	per far di me la terra rossa, tosto ch'	**io**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.230*
791	levò da canto (e volea in ogni modo ch'	**io**	'l	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.239*
792	Poi ch'	**io**	lo	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.241*
793	Poi ch'io lo trovo tale,	**io**	fo	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.241*
794	fu da me il mio amante, cercando	**io**	pur	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.312*
795	effetto: gli fo quei tutti ingiuriar, ch'	**io**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.315*
796	avea, per noi, lasciato amico; quel ch'	**io**	gli	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.325*
797	cerco che sia morto. Considerando poi, s'	**io**	lo	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.329*
798	ne verrei (sapeasi troppo quanto	**io**	gli	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.331*
799	sempre ne sarei), mi parve fare assai ch'	**io**	gli	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.333*
800	Pietro disse: - Perché pur t'affanni, s'	**io**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.462*
801	quivi dimostre; che dopo mille e mille	**io**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.645*
802	che mai per esso a Dio voti non ferse;	**io**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.655*
803	confonde. - Che lavor si fa qui, ch'	**io**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.709*
804	non cresca, ma stia a questo segno; ch'	**io**	dubito,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.7*
805	aviso che non bisogna che per l'aria	**io**	poggi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.10*
806	e alabastrini poggi se ne va errando; ed	**io**	con	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.15*
807	con queste labbia lo corrò, se vi par ch'	**io**	lo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.16*
808	sia questa degna in che l'uom di ch'	**io**	ti	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.52*
809	tutti raccolti costui, di c'hai voluto ch'	**io**	ti	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.68*
810	per lui soffolti saran gli studi; e s'	**io**	vorrò	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.70*
811	Non so se vi sia a mente,	**io**	dico	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.81*
812	Parca, anzi Venere e Bacco, questi di ch'	**io**	ti	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.165*
813	non le fu amico. Non ti maravigliar ch'	**io**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.221*
814	ambascia, e se di ciò diffusamente	**io**	dico.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.222*
815	ch'al vostro mondo fui scrittore anch'	**io**	. E	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.224*
816	scrittore anch'io. E sopra tutti gli altri	**io**	feci	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.225*

817	scrittor de l'evangelo Astolfo ormai, ch'	**io**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.242*
818	sia in terra a venir fin dal cielo; ch'	**io** non	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.244*
819	telo mosso avea gelosia crudele assalto.	**Io** la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.247*
820	o consigliami almeno in che paese possa	**io**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.286*
821	in odio d'esser viva. - Per quel ch'	**io**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.305*
822	giovane amorosa (rispose Bradamante),	**io**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.306*
823	e perigliosa, per altre cause ancor, ch'	**io**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.308*
824	oblazione e vittima più accetta avrà, ch'	**io** te	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.336*
825	quando, come ella fu, son donna anch'	**io** : né	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.338*
826	che degli altri tuoi prigion fatt'hai: ma s'	**io**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.345*
827	fatt'hai: ma s'io t'abbatto, come	**io**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.345*
828	ma i prigion darti già non potrei, ch'	**io** non	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.352*
829	ch'io non gli ho in queste parti.	**Io** gli	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.353*
830	casi inopinati che tu stia in sella e ch'	**io**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.356*
831	in fretta si mandi e far quel che, s'	**io**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.360*
832	che ti disponga amarmi, ove m'odiasti.	**Io** son	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.369*
833	per Frontalatte mal fur spesi e vani:	**io** dico	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.429*
834	Fu l'aventura sua, che tosto intese (	**io** non	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.444*
835	l'altro lito. Mai non mi fermerò fin ch'	**io** non	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.459*
836	avere uno ed un altro appresso. - -	**Io**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.465*
837	e presto, questo destrier, perch'	**io** tel	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.478*
838	altro; e se quel vuole saper da te ch'	**io** son,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.482*
839	menar preso ti voglio: ma qui morrai, s'	**io**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.552*
840	vo' che men cortese far mi possa, ch'	**io** non	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.555*
841	gli prese, e disse: - Pur tel prediss'	**io** , che	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.570*
842	più degna scusa abbian, cadendo anch'	**io** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.588*
843	mani di rei soldati, mercenari loro.	**Io** non dico	*- CANTO TRENTASEIESIMO.23*
844	all'alta cortesia che con voi nacque.	**Io** non parlo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.33*
845	Di questa donna valorosa e bella	**io** vi dissi di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.82*
846	il fratel di Rinaldo giovinetto: ma poi ch'	**io** n'ho	*- CANTO TRENTASEIESIMO.101*
847	sia la sua sorella, molto (per quel ch'	**io** n'odo) a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.104*
848	e d'ogni paladino; ma, per quanto	**io** ne	*- CANTO TRENTASEIESIMO.107*
849	labbia deve altra, se baciar non le poss'	**io** ? Ah non	*- CANTO TRENTASEIESIMO.250*
850	il mio pareggi; che tu mori a ragione,	**io** moro a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.262*
851	torto. Farò morir chi brama, ohimè! ch'	**io** muora;	*- CANTO TRENTASEIESIMO.263*
852	perfido Ruggiero: tu non andrai, s'	**io** posso, de	*- CANTO TRENTASEIESIMO.275*
853	tanto, che se le accosta e dice: -	**Io** moro,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.310*
854	le accosta e dice: - Io moro, s'	**io** non ti	*- CANTO TRENTASEIESIMO.311*
855	non ti parlo: ohimè! che t'ho fatto	**io** , che mi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.311*
856	chi vive amando, il sa, senza ch'	**io** 'l scriva.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.348*
857	e per sbramar tua voglia iniqua e fella,	**io** vo'	*- CANTO TRENTASEIESIMO.359*
858	ancora che muora meco chi è cagion ch'	**io** mora. -	*- CANTO TRENTASEIESIMO.360*
859	mal per te, se n'eri giunta!	**Io** non vi so	*- CANTO TRENTASEIESIMO.457*
860	volse e fu vostro destino, a questo caso	**io** mi trovai	*- CANTO TRENTASEIESIMO.488*
861	Ma tempo è ormai che de la luce	**io** sgombre,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.525*
862	de l'età novella alcune cose: i' feci,	**io** dissi, io	*- CANTO TRENTASEIESIMO.534*
863	novella alcune cose: i' feci, io dissi,	**io** fui;	*- CANTO TRENTASEIESIMO.534*
864	ma vivi al soldo suo ne la sua corte.	**Io** fo ben	*- CANTO TRENTASEIESIMO.617*
865	e non aver timore: fra pochi giorni	**io** farò	*- CANTO TRENTASEIESIMO.659*
866	abbia qui fine, e di quel che voglio	**io** , siate	*- CANTO TRENTASEIESIMO.670*
867	e degno pregio darle, bisognerà ch'	**io** verghi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.115*
868	e s'a lodarne cinque o sei ne toglio,	**io** potrei	*- CANTO TRENTASETTESIMO.118*
869	più ch'all'altre, a quella di ch'	**io** vi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.134*
870	Se quanto dir se ne potrebbe, o quanto	**io** n'ho	*- CANTO TRENTASETTESIMO.162*
871	bella istoria rimarria da parte, la quale	**io** vi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.167*
872	Ora essendo voi qui per ascoltarmi, ed	**io** per	*- CANTO TRENTASETTESIMO.170*
873	di lei sia da me espressa; non perch'	**io** creda	*- CANTO TRENTASETTESIMO.173*
874	d'onorarla e di lodar, disio. Donne,	**io**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.177*
875	le diece mancanmi le nove. Queste ch'	**io** so, ben	*- CANTO TRENTASETTESIMO.189*
876	ch'onoro ed amo. Stava Ruggier, com'	**io** vi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.193*
877	nostro nome, che non ci vuol, più ch'	**io** vi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.314*

878 via. Questa al castel de l'uom di ch' **io** - *CANTO TRENTASETTESIMO.333*
879 Tu dunque avrai da me solazzo e gioia, **io** - *CANTO TRENTASETTESIMO.562*
880 io lagrime da te, martìri e guai? **Io** vo' per - *CANTO TRENTASETTESIMO.563*
881 lieve e facil morte fai; che mani e pene **io** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.567*
882 il sacrificio mio tutto perfetto: che s' **io** 'l - *CANTO TRENTASETTESIMO.571*
883 che non potendo come avrei voluto, **io** t'ho - *CANTO TRENTASETTESIMO.576*
884 tua ne l'altro mondo veder patire; ed **io** starò - *CANTO TRENTASETTESIMO.580*
885 Signor nostro grazia, ch'in paradiso oggi **io** sia - *CANTO TRENTASETTESIMO.586*
886 al vostro regno anima non vien, di' ch' **io** l'ho - *CANTO TRENTASETTESIMO.588*
887 campo, e in Arli è gito Ruggiero; ed **io** il mio - *CANTO TRENTASETTESIMO.976*
888 che benigna udienza date a' miei versi, **io** vi veggo al - *CANTO TRENTOTTESIMO.2*
889 che Creso o Crasso insieme non ridusse, **io** crederia - *CANTO TRENTOTTESIMO.13*
890 vita amar più de la propria, o tanto (**io** parlo - *CANTO TRENTOTTESIMO.27*
891 mi mosse invidia, e sol per farti guerra **io** venni, - *CANTO TRENTOTTESIMO.98*
892 non fosse, che non tenesse la legge ch' **io** tenni. - *CANTO TRENTOTTESIMO.100*
893 nuocer pensai più alle tue squadre, **io** trovo (e - *CANTO TRENTOTTESIMO.106*
894 per ischiava a un re che poi cresciuta **io** posi a - *CANTO TRENTOTTESIMO.114*
895 che diciotto anni d'uno o di due mesi **io** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.120*
896 presi. E di tua fama invidiosa, come **io** t'ho già - *CANTO TRENTOTTESIMO.122*
897 inteso, poi che qui son giunta, come **io** ti son - *CANTO TRENTOTTESIMO.128*
898 servo ti fu, ti son parente e serva anch' **io** : e quella - *CANTO TRENTOTTESIMO.130*
899 invidia e quell'odio protervo il qual **io** t'ebbi un - *CANTO TRENTOTTESIMO.132*
900 or tutto oblio; anzi contra Agramante **io** lo - *CANTO TRENTOTTESIMO.133*
901 e saggi, così disse: - Quantunque **io** sappia - *CANTO TRENTOTTESIMO.297*
902 meco abbi condutto; o come insieme **io** salvi il - *CANTO TRENTOTTESIMO.317*
903 ha in usanza. Perciò non sarà mai ch' **io** mi - *CANTO TRENTOTTESIMO.331*
904 commun dicea, così rispose: - Quando **io** ti - *CANTO TRENTOTTESIMO.385*
905 io ti confortava a stare in pace, fosse **io** stato, - *CANTO TRENTOTTESIMO.386*
906 signor, falso indovino; o tu, se **io** dovea - *CANTO TRENTOTTESIMO.387*
907 ne l'ozio immerso abominoso e tetro: ed **io** , che per - *CANTO TRENTOTTESIMO.399*
908 teco ancora; e sarò sempremai, fin ch' **io** finisca - *CANTO TRENTOTTESIMO.401*
909 Dico così, per dimostrar che quello ch' **io** dissi - *CANTO TRENTOTTESIMO.410*
910 ma d'amor vero e da fedel servire. **Io** ti - *CANTO TRENTOTTESIMO.413*
911 ben che i nimici al mio dispetto lodo), **io** dico il - *CANTO TRENTOTTESIMO.435*
912 Se per adietro abbiàn perduto, **io** temo che - *CANTO TRENTOTTESIMO.441*
913 darai l'assunto, e se quel fia Ruggiero. **Io** 'l so, e - *CANTO TRENTOTTESIMO.489*
914 fior virgineo salvo: siatemi testimoni, ch' **io** prometto - *CANTO TRENTOTTESIMO.657*
915 qui riman vinto il mio campione; e ch' **io** prometto - *CANTO TRENTOTTESIMO.663*
916 ognun come sua spada taglia: poi ch' **io** ci sono, - *CANTO TRENTANOVESIMO.46*
917 petto, e i duo famosi figli d'Oliviero. **Io** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.141*
918 figli d'Oliviero. Io non voglio ridir, ch' **io** l'ho - *CANTO TRENTANOVESIMO.141*
919 Ma differendo questa pugna alquanto, **io** vo' - *CANTO TRENTANOVESIMO.146*
920 ho con quei di Francia da far tanto, ch' **io** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.148*
921 La grazia che gli diè l'apostol santo **io** v'ho - *CANTO TRENTANOVESIMO.150*
922 l'audace Rodomonte, come più volte **io** v'ho - *CANTO TRENTANOVESIMO.236*
923 che condannato al remo fusse. Come **io** vi dico, - *CANTO TRENTANOVESIMO.265*
924 chi ne l'onor parte ebbe con Orlando, s' **io** non vi - *CANTO TRENTANOVESIMO.517*
925 non vi séguito ora, non vi caglia; ch' **io** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.518*
926 crocodili a Egitto; che quanto per udita **io** ve ne parlo, - *CANTO QUARANTESIMO.7*
927 e a molti il dimostraste allora. Nol vide **io** già, ch'era - *CANTO QUARANTESIMO.17*
928 e il Zerbinatto tanto me ne contar, ch' **io** ne fui - *CANTO QUARANTESIMO.28*
929 Il nocchier ch'al governo vi sedea: - **Io** veggo - *CANTO QUARANTESIMO.342*
930 aver pensato a farti uscir di tedio. **Io** piglierò - *CANTO QUARANTESIMO.385*
931 - S'a disfidar s'ha Orlando, son quell' **io** (rispose) a - *CANTO QUARANTESIMO.409*
932 un altro sia con lui. - - Pur ch' **io** non resti - *CANTO QUARANTESIMO.417*
933 si può in tutto 'l mondo. - - Ed **io** (disse - *CANTO QUARANTESIMO.421*
934 E se vecchio vi paio, vi rispondo ch' **io** debbo - *CANTO QUARANTESIMO.423*
935 avea le solite arme. Orlando (come **io** v'ho detto - *CANTO QUARANTESIMO.465*
936 mi rimena alla sua istoria, e vuol ch' **io** vi - *CANTO QUARANTESIMO.487*
937 Ma per esser più grato a chi mi ascolta, **io** differisco - *CANTO QUARANTESIMO.656*
938 in questo, col qual (come di sopra **io** vi - *CANTO QUARANTUNESIMO.30*

939	la tua cortesia. - Ruggier rispose: - Ed	**io**	la pace	*- CANTO QUARANTUNESIMO.45*
940	dati. - E gli mostrò quei sette re ch'	**io**	dissi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.49*
941	a spasso andando, come di sopra	**io**	vi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.192*
942	n'avea già fatto esperimento buono;	**io**	dico	*- CANTO QUARANTUNESIMO.213*
943	per me l'ho tolto, creder potete ch'	**io**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.308*
944	e bramo voi por ne la via in ch'	**io**	sono:	*- CANTO QUARANTUNESIMO.310*
945	venuti qui per morire o vincere con lui,	**io**	non	*- CANTO QUARANTUNESIMO.323*
946	ben che m'hai voluto e vuommi ancora,	**io**	non so,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.339*
947	io non so, a dire il ver, come	**io**	tel	*- CANTO QUARANTUNESIMO.339*
948	'l mondo poter trarre all'inferno. Ch'	**io**	vinca o	*- CANTO QUARANTUNESIMO.345*
949	sua n'ha Dio fatto disegno, il qual né	**io**	, né	*- CANTO QUARANTUNESIMO.348*
950	di re inchinarmi mai timor nefando. S'	**io**	fossi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.351*
951	mosso i buon destrier più che di passo;	**io**	dico	*- CANTO QUARANTUNESIMO.543*
952	in esser forti. Avea lasciato, come	**io**	dissi,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.641*
953	Ma tempo è ormai che fine al canto	**io**	metta.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.816*
954	popul la più parte circonciso. Ma perch'	**io**	vo'	*- CANTO QUARANTADUESIMO.41*
955	l'elmo disciolto, e ferito in più parti ch'	**io**	non	*- CANTO QUARANTADUESIMO.59*
956	tardo, ch'esser può che né in questo	**io**	sia	*- CANTO QUARANTADUESIMO.176*
957	sopra l'isoletta. Di chi si fosse,	**io**	non	*- CANTO QUARANTADUESIMO.181*
958	Disse Rinaldo: -	**Io**	son	*- CANTO QUARANTADUESIMO.563*
959	chiarir perché tal detto mosse, disse: -	**Io**	ti	*- CANTO QUARANTADUESIMO.567*
960	- Io ti priego che tu sia contento ch'	**io**	ti dia	*- CANTO QUARANTADUESIMO.568*
961	vuoi saper se la tua sia pudica (come	**io**	credo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.810*
962	è qui messo, che per mostrarti quanto	**io**	t'ho	*- CANTO QUARANTADUESIMO.816*
963	pensier discorse. Ma lasciate, Signor, ch'	**io**	mi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.831*
964	Avarizia, o ingorda fame d'avere,	**io**	non	*- CANTO QUARANTATREESIMO.2*
965	amanti, a lunga servitù, più che colonne	**io**	veggo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.28*
966	le dà in preda. Non è senza cagion s'	**io**	me	*- CANTO QUARANTATREESIMO.33*
967	doglio: intendami chi può, che m'intend'	**io**	. Né	*- CANTO QUARANTATREESIMO.34*
968	ho detto, adattar voglio, ch'a quel ch'	**io**	v'ho	*- CANTO QUARANTATREESIMO.38*
969	ch'ad assaggiare il vaso fu vicino.	**Io**	vi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.41*
970	il creder mio giovato, e giova: che poss'	**io**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.48*
971	volta Idio disdegna. Non so s'in questo	**io**	mi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.51*
972	- Sia maledetto chi mi persuase ch'	**io**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.71*
973	non ti conobbi già dieci anni, sì che	**io**	mi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.74*
974	gli affanni, e 'l lungo pianto onde	**io**	son	*- CANTO QUARANTATREESIMO.76*
975	andar de l'agenoreo draco. Quivi nacque	**io**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.87*
976	arder più d'una vidi in giovanezza; ch'	**io**	ci	*- CANTO QUARANTATREESIMO.95*
977	né più vaghezza, che d'esser meco ov'	**io**	mi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.150*
978	il suocero mio dopo cinque anni ch'	**io**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.154*
979	stero molto a cominciar gli affanni ch'	**io**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.156*
980	assai gentile e bella, né perché sapess'	**io**	che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.170*
981	a comendar la intenzion mia, ch'	**io**	sia	*- CANTO QUARANTATREESIMO.192*
982	degna o di merto? - Disse Melissa: -	**Io**	ti	*- CANTO QUARANTATREESIMO.217*
983	perché di sua fe' sì dubitassi, come ch'	**io**	non	*- CANTO QUARANTATREESIMO.243*
984	che senza me restassi. Disse Melissa: -	**Io**	ti	*- CANTO QUARANTATREESIMO.245*
985	che mai mandassin gl'Indi o gli Eritrei.	**Io**	che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.281*
986	sì forte, e tanta voce a pena, ch'	**io**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.316*
987	la giunta grata. Quindi ella mi fe' dir ch'	**io**	non	*- CANTO QUARANTATREESIMO.335*
988	gran piacere, e di me prende giuoco; ed	**io**	del	*- CANTO QUARANTATREESIMO.339*
989	Cresce il mal sempre, e giusto è ch'	**io**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.341*
990	aiuto un sol conforto. Il conforto ch'	**io**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.345*
991	ch'essendo causa del mio mal stata ella,	**io**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.360*
992	nei secoli futuri mi predisse (già ch'	**io**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.438*
993	mio; non riuscendo, a che partito era	**io**	?	*- CANTO QUARANTATREESIMO.520*
994	era io? Gli è questo creder mio, come	**io**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.521*
995	mi succedessi, poco il meglio saria ch'	**io**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.524*
996	quando vedessi quel di Clarice mia, ch'	**io**	non	*- CANTO QUARANTATREESIMO.526*
997	ruina. Così sapea lo esempio egli, com'	**io**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.557*
998	se non t'incresce il dire; che volentieri	**io**	mi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.568*
999	non saria stato a tante spese al segno.	**Io**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.599*

1000 or tu sei, mi sie rimasa, fa che **io** non - *CANTO QUARANTATREESIMO.728*
1001 ne la sua fede fede. Troppo sarà, s' **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.745*
1002 intanto misero e tapino, e (come **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.754*
1003 scende d'amenduo noi l'alto lignaggio. **Io** son - *CANTO QUARANTATREESIMO.773*
1004 udito) Mantua la nomai. De le fate **io** son - *CANTO QUARANTATREESIMO.777*
1005 ogniuna d'esser viva. E l'obbligo ch' **io** t'ho - *CANTO QUARANTATREESIMO.789*
1006 restar sotto le botte. L'obligo ch' **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.801*
1007 avea dati e pene. Se tu non eri, **io** non - *CANTO QUARANTATREESIMO.805*
1008 tu non eri, io non andava asciolta, ch' **io** non - *CANTO QUARANTATREESIMO.806*
1009 il ghiaccio, e si congela il fuoco. Ora **io** son - *CANTO QUARANTATREESIMO.817*
1010 grazia indarno or mi si chiede ch' **io** son - *CANTO QUARANTATREESIMO.820*
1011 che di tuo padre erede non rimanesti, **io** ti - *CANTO QUARANTATREESIMO.822*
1012 modo ch'a disbramar tuoi desideri giovi. **Io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.829*
1013 che dimora fuori alla villa, e sarò teco **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.832*
1014 prezzo sia, per cui sì bello e util cane **io** dia? - *CANTO QUARANTATREESIMO.880*
1015 qual vogli sia, non gli domando, di ch' **io** ne - *CANTO QUARANTATREESIMO.882*
1016 nol puote: ma se vuol ch'una notte seco **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.887*
1017 fu sì gran botta, che lancia e spiedo **io** vo' - *CANTO QUARANTATREESIMO.940*
1018 e di seta drappi. Il giudice, sì come **io** vi - *CANTO QUARANTATREESIMO.1065*
1019 né a mezzo ancor di sua bruttezza **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1080*
1020 fuora gridando: - Ah degna cosa che **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1116*
1021 S' **io** ti - *CANTO QUARANTATREESIMO.1129*
1022 degno di cento: e ben ch'in questo loco **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1131*
1023 ch'in questo loco io sia sì forte, ch' **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1132*
1024 io possa di te fare il mio talento; pure **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1133*
1025 'l dar, marito, poni; fa, com' **io** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.1136*
1026 error vada in oblio; né ch'in parole **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1139*
1027 - Pur hammi il signor mio commesso ch' **io** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.1242*
1028 nera: or perché dunque riccamata holl' **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1243*
1029 tua non ti seguisse. T'avrei giovato, s' **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1277*
1030 avessi dietro avuto, con un sol grido **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1280*
1031 t'avrei con la mia testa; che morendo **io** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1284*
1032 io, non era il danno molto. Ogni modo **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1285*
1033 morte alcun profitto colto, che, quando **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1287*
1034 il cielo avverso, gli ultimi baci almeno **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1291*
1035 ora dovevi? Or così teco a Dammogire **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1299*
1036 speranze oggi mi levi! Deh, che cesso **io** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1303*
1037 c'ho perduto questo tanto mio ben, ch' **io** non - *CANTO QUARANTATREESIMO.1304*
1038 né gielo, perdonami, se ben vedi ch' **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1357*
1039 rimaso mi querelo, e ch'a tanta letizia **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1359*
1040 Tu guadagnato, e perdita ho fatto **io** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.1369*
1041 perdita ho fatto io: sol tu all'acquisto, **io** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1370*
1042 che rotto avea, ritenne. Lungo sarà s' **io** vi - *CANTO QUARANTATREESIMO.1433*
1043 procaccia. Perch'esso più degli altri, **io** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.1591*
1044 amabili e cortesi, non de la iniquità ch' **io** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.34*
1045 uno e l'altro figlio del duca Buovo (com' **io** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.54*
1046 entraro. Ma quivi stiano tanto, ch' **io** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.143*
1047 deve poter del voler mio più che poss' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.322*
1048 di mia madre avrò in sì lieve stima, ch' **io** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.324*
1049 dunque possanza la materna pietà, ch' **io** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.330*
1050 di buona figlia al debito conviensi; **io** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.339*
1051 e la far star da canto, né lassa ch' **io** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.342*
1052 canto, né lassa ch'io disponga, né ch' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.342*
1053 detti, **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.344*
1054 miei trovar perdono spero e pietà, s' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.348*
1055 pietà, s'io caderò in errore: ma s' **io** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.349*
1056 vo' prima morir, che mai sia vero, ch' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.360*
1057 ch'io pigli altro marito, che Ruggiero. S' **io** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.361*
1058 padre ubbidiente, né alla mia madre, **io** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.362*
1059 sono); questo volgo (per dir quel ch' **io** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.401*
1060 almen termine un anno anco mi dia; ch' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.413*

1061 di lei di questo oltraggio? Non miro ch' **io** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.427*
1062 son per farlo in fretta, o s'in tentarlo **io** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.428*
1063 Ma voglio presupor ch'a morte **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.429*
1064 patire? Ah non, per Dio! più tosto **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.440*
1065 Sire, s'a vostra Maestade alcuno effetto **io** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.543*
1066 un dono. E prima che più espresso **io** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.545*
1067 mio, di contentarte. - - Il don ch' **io** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.553*
1068 e subito intromesso, dice quanto **io** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.832*
1069 re di Lidia, e Dionigi, ed altri ch' **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.6*
1070 col largo pianto che nel sen le cade. - **Io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.121*
1071 Dammi costui, signore, e sii contento ch' **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.136*
1072 tuo pensier, come ci ha il viso sculto! **Io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.259*
1073 certa che lo troverei palese tal, qual **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.260*
1074 gli sia tolto. Ruggiero, or può, ch' **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.269*
1075 molto, il qual ben che bugiardo e vano **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.271*
1076 tua amicizia al padre e a quanti parenti **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.368*
1077 e a quanti parenti io m'abbia al mondo, **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.368*
1078 io m'abbia al mondo, io metta inanti. **Io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.369*
1079 discioglendo. Ruggier gli dice: - **Io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.380*
1080 ricompensa che mai questa obligazion ch' **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.666*
1081 ho, possi disciorre; e non, s'ancora **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.667*
1082 a un punto ogni ben tolto? Deh, s' **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.691*
1083 che m'abbia offeso ed in miseria volto. **Io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.695*
1084 c'ho tutto il mal commesso. Pur, quando **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.697*
1085 lo farei? Quando bene a me ancora **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.703*
1086 far possa difesa. Ma sol, ch'allora **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.709*
1087 non mori', mi doglio, che fatto ancora **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.710*
1088 non le aveva offesa. Oh me felice, s' **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.711*
1089 amato Leon di lei, e di mia volontade **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.719*
1090 più, se mia non è più quella? s' **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.751*
1091 a te, nascosto? Se tu 'l sapesse, **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.773*
1092 che tu fossi quell'uno a cui star contra **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.788*
1093 io non potessi armata. Fuor che te solo, **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.789*
1094 questo ha Carlo avuto. So ch'incostante **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.797*
1095 curo, pur che l'incostanza giovi: pur ch' **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.807*
1096 ver quanto voi finto tra voi v'avete, **io** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.864*
1097 le sponde. Par che tutti s'allegrino ch' **io** sia - *CANTO QUARANTASEIESIMO.15*
1098 lor viene, e ch'elle onoran sì, s' **io** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.78*
1099 santo: e ciascun d'essi noto (o ch' **io** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.85*
1100 del mio ritorno, che non facil parmi ch' **io** possa - *CANTO QUARANTASEIESIMO.88*
1101 camino, Iulio Camillo; e par ch'anco **io** ci - *CANTO QUARANTASEIESIMO.95*
1102 e osserva il sì ben speso inchiostro. **Io** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.119*
1103 ha tanto onor, mai più non conobbi **io** ; ma, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.132*
1104 gli china a lato, e al collo abbraccia. **Io** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.229*
1105 celar t'abbi voluto da me, che sai s' **io** ti - *CANTO QUARANTASEIESIMO.242*
1106 io ti son vero amico, non sol dipoi ch' **io** ti - *CANTO QUARANTASEIESIMO.243*
1107 sempre capital nimico; e dèi sperar ch' **io** sia - *CANTO QUARANTASEIESIMO.247*
1108 disse al fin), quando saprai colui ch' **io** son - *CANTO QUARANTASEIESIMO.266*
1109 sarai non men contento, e forse più, ch' **io** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.268*
1110 e forse più, ch'io muora. Sappi ch' **io** son - *CANTO QUARANTASEIESIMO.269*
1111 ch'io son colui che sì in odio hai: **io** son - *CANTO QUARANTASEIESIMO.270*
1112 mutar d'opinione; e non pur l'odio ch' **io** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.279*
1113 avea, deposi, ma fe' ch'esser tuo sempre **io** mi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.280*
1114 disposi. Tu mi pregasti, non sapendo ch' **io** fossi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.281*
1115 non sapendo ch'io fossi Ruggier, ch' **io** ti - *CANTO QUARANTASEIESIMO.282*
1116 se privo di lei mi son, ch'insieme **io** sia - *CANTO QUARANTASEIESIMO.290*
1117 tu non sei mai legitimamente, fin ch' **io** vivo: - *CANTO QUARANTASEIESIMO.294*
1118 mio dal valor tuo stupendo, ancor ch' **io** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.315*
1119 dal cor l'odio, e tosto questo amor ch' **io** ti - *CANTO QUARANTASEIESIMO.320*
1120 prima il nome di Ruggiero odiassi, ch' **io** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.322*
1121 ma ch'or più inanzi passi l'odio ch' **io** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.324*

1122 del pensiero. E se, quando di carcere **io** ti - *CANTO QUARANTASEIESIMO.325*
1123 E s'allor volentier fatto l'avrei, ch' **io** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.330*
1124 più contento sono renderlo a te, ch'aver **io** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.336*
1125 me, costei conviensi, la qual, ben ch' **io** per - *CANTO QUARANTASEIESIMO.338*
1126 non è però, s'altri l'avrà, ch' **io** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.339*
1127 ora fra voi, per legitima moglie averla **io** poi. - *CANTO QUARANTASEIESIMO.344*
1128 fe' tanto, ch'al fin disse: - **Io** mi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.357*
1129 così senza rumor non se gli toglia, **io** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.453*
1130 sei n'accetto; e a tutte manterrò quel ch' **io** t'ho - *CANTO QUARANTASEIESIMO.848*

iobbe *1*

1 altiera. Rodomonte quel dì fe' più che **Iobbe** , poi - *CANTO VENTISEIESIMO.733*

ioconda *2*

1 vota, piena d'umil mortelle e di ginepri, **ioconda** - *CANTO QUARANTESIMO.355*
2 monton la quarta sfera, questa la più **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.453*

iocondo *21*

1 in sella veggio uscir mesto, e poi tornar **iocondo** ; che quindici - *CANTO TERZO.454*
2 fra quante, o per dolente o per **iocondo** stato, fer prove - *CANTO DECIMO.3*
3 uno. Quest'uno è un fratel mio, detto **Iocondo** . - *CANTO VENTOTTESIMO.53*
4 oltre ch'obligo sempre egli l'avria. Fisse **Iocondo** alla - *CANTO VENTOTTESIMO.89*
5 Deh, vita mia, non piagnere (le dice **Iocondo** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.100*
6 possa ciglia; tal che per la pietà **Iocondo** - *CANTO VENTOTTESIMO.111*
7 il termine estremo alla partenza, al suo **Iocondo** par - *CANTO VENTOTTESIMO.131*
8 effetto; e la moglier si ricorcò nel letto. **Iocondo** - *CANTO VENTOTTESIMO.137*
9 ch'esser solia. Grata ebbe la venuta di **Iocondo** - *CANTO VENTOTTESIMO.233*
10 assai si studia e gode. Langue **Iocondo** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.245*
11 la regina avea messa di sotto. Attonito **Iocondo** e - *CANTO VENTOTTESIMO.273*
12 il manigoldo. - A sì strano spettacolo **Iocondo** - *CANTO VENTOTTESIMO.305*
13 di tal mutazion si maraviglia. Se da **Iocondo** il re - *CANTO VENTOTTESIMO.313*
14 venisse il subito conforto, non men **Iocondo** lo - *CANTO VENTOTTESIMO.315*
15 creder potria, gli giurò largamente. **Iocondo** la - *CANTO VENTOTTESIMO.331*
16 che mi consigli, frate, (disse a **Iocondo**), poi - *CANTO VENTOTTESIMO.354*
17 ira io non satolli? - - Lasciàn (disse **Iocondo**) - *CANTO VENTOTTESIMO.357*
18 non ne vuol per tutta notte. Avea **Iocondo** ed - *CANTO VENTOTTESIMO.513*
19 quando stato a cavallo tutta notte sei. - **Iocondo** a lui - *CANTO VENTOTTESIMO.525*
20 tanto che 'l mio bisogno avessi fatto. - **Iocondo** - *CANTO VENTOTTESIMO.533*
21 Il re e **Iocondo** si - *CANTO VENTOTTESIMO.561*

ione *1*

1 da lei, più che si dica che facesse da **Ione** il suo - *CANTO TRENTADUESIMO.663*

iota *1*

1 ostinato che non vuole che manchi un **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.296*

iove *1*

1 tal dal secol primo al quarto. Vedeasi **Iove** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.677*

iperboree *2*

1 colubri, lei viva, formidabili saranno da l' **iperboree** nievi - *CANTO TREDICESIMO.499*
2 l'Indo al Mauro, e da l'austrine all' **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.708*

iperborei *1*

1 a man destra; e sempre declinando da l' **iperborei** Sciti a - *CANTO DECIMO.565*

ipermestra *1*

1 non nocque a Ianni o a Piero; né d' **Ipermestra** è - *CANTO VENTIDUESIMO.15*

ipocrisia *1*

1 dì che credea starne assente, lasciò l' **Ipocrisia** - *CANTO DICIOTTESIMO.216*

ippalca *19*

1 né più fido né più saggio imbasciator, **Ippalca** mia, - *CANTO VENTITREESIMO.232*
2 imbasciator, Ippalca mia, non aggio. - **Ippalca** la - *CANTO VENTITREESIMO.233*
3 abbia in sua vece; le qual poi ch'ebbe **Ippalca** ben - *CANTO VENTITREESIMO.251*
4 - - Deh ci fosse egli! (gli rispose **Ippalca**) che - *CANTO VENTITREESIMO.273*
5 gli salta; e lacrimosa e mesta rimane **Ippalca** , e - *CANTO VENTITREESIMO.294*
6 trovar Mandricardo e Doralice, gli viene **Ippalca** - *CANTO VENTITREESIMO.299*
7 verso lor ratto venìa. Questa era quella **Ippalca** a cui - *CANTO VENTISEIESIMO.433*
8 quel licenza dai compagni prese, e con **Ippalca** a - *CANTO VENTISEIESIMO.494*
9 Poi che dagli altri allontanato alquanto **Ippalca** l'ebbe, - *CANTO VENTISEIESIMO.498*
10 piana e molle. Il desiderio che conduce **Ippalca** d'aver - *CANTO VENTISEIESIMO.529*
11 in questo mezzo avea seguito indarno **Ippalca** per - *CANTO VENTISEIESIMO.698*
12 ch'eran fresche in su la via. Volse che **Ippalca** a - *CANTO VENTISEIESIMO.705*
13 che l'escusasse a pieno. Ne la memoria **Ippalca** il tutto - *CANTO VENTISEIESIMO.717*
14 io v'ho da dire. A Montalbano **Ippalca** a lei - *CANTO TRENTESIMO.603*
15 Ruggier tolto, ed affermato l'avea ad **Ippalca** poi con - *CANTO TRENTESIMO.643*
16 non una sola volta, ma sovente. **Ippalca** la venìa - *CANTO TRENTESIMO.668*
17 prescritto al suo ritorno. I conforti d' **Ippalca** , e la - *CANTO TRENTESIMO.673*
18 ne seppe, fuor quanto ne 'ntese ora da **Ippalca** , e poi - *CANTO TRENTESIMO.692*
19 ogni conforto! Non di questo ch' **Ippalca** e che - *CANTO TRENTUNESIMO.49*

ippogrifo *17*

1 parea quale era la madre, e chiamasi **ippogrifo** ; che nei - *CANTO QUARTO.142*
2 ove fu la donna vincitrice, e dove l' **ippogrifo** trovaro - *CANTO QUARTO.335*
3 ciò solo ha doglia. Però gli manda or l' **ippogrifo** avante, - *CANTO QUARTO.357*
4 già a' naviganti Ercole invitto. Quello **ippogrifo** , grande e - *CANTO SESTO.137*
5 luoghi campestri. Come sì presso è l' **ippogrifo** a terra, - *CANTO SESTO.177*
6 la balena in questo loco. Potea aver l' **ippogrifo** similmente, - *CANTO SETTIMO.617*
7 già suo mal grado, allor che sempre l' **ippogrifo** il tenne - *CANTO DECIMO.547*
8 ha a durare, teme sì l'ale inaffi all' **ippogrifo** , che brami - *CANTO DECIMO.847*
9 giorni il mondo, troppo venìa questo **ippogrifo** a - *CANTO VENTIDUESIMO.206*
10 di farlo andar per tutto. Fatto disegno l' **ippogrifo** - *CANTO VENTIDUESIMO.217*
11 quivi Astolfo, che fornita la briglia all' **ippogrifo** avea - *CANTO VENTITREESIMO.70*
12 quel dì che troppo audace ascese su l' **ippogrifo** , e - *CANTO VENTITREESIMO.210*
13 morso, a uso facea andar di palafreno l' **ippogrifo** - *CANTO TRENTATREESIMO.763*
14 la briglia, e salta sugli arcioni de l' **ippogrifo** , - *CANTO TRENTATREESIMO.990*
15 di Nubia dovea porse, montò su l' **ippogrifo** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.227*
16 ebbe provisto ai luoghi principali, all' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.184*
17 il leggier corso; dove seguì de l' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.191*

ippolita *3*

1 donzella fusse; che gloria, qual già **Ippolita** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.249*
2 Termoodonte forse a quella guisa vide **Ippolita** - *CANTO VENTISETTESIMO.412*
3 medesmo sangue, e Iulia seco; veggo **Ippolita** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.27*

ippoliti *1*

1 sua gli messe al fianco. Duo Erculi, duo **Ippoliti** da - *CANTO VENTISEIESIMO.401*

ippolito *15*

1 ornamento e splendor del secol nostro, **Ippolito** , aggradir questo - *CANTO PRIMO.19*
2 lor l'inclita prole, il giusto Alfonso e **Ippolito** benigno, che - *CANTO TERZO.394*
3 gran cardinal de la Chiesa di Roma **Ippolito** , ch'a prose, a - *CANTO TERZO.445*
4 un; quest'altro (acciò tutti gl'impari) **Ippolito** è, che non con - *CANTO TERZO.463*
5 - Chi son li dua sì tristi, che tra **Ippolito** e Alfonso - *CANTO TERZO.480*
6 ma ti dovria un coppia esser bastante: **Ippolito** e il fratel; - *CANTO SETTIMO.494*
7 a parturir la bella progenie, Alfonso, **Ippolito** e - *CANTO TREDICESIMO.544*
8 da Este, un altro Ercule, un altro **Ippolito** anco, - *CANTO VENTISEIESIMO.402*

9	un spirito sì degno, come per farne	**Ippolito**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.61*
10	Este n'have l'eterna mente alto disegno.	**Ippolito**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.63*
11	ne vegga e ascolti in quella guerra,	**Ippolito** , che	- *CANTO TRENTASEIESIMO.13*
12	Leonello, Borso, Ercole, Alfonso,	**Ippolito** e	- *CANTO QUARANTUNESIMO.532*
13	di dolce ambrosia e di celesti odori.	**Ippolito**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.681*
14	quel re possente faccia espedizione,	**Ippolito**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.703*
15	gli solea Atlante commendar questo	**Ippolito**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.788*

ippona *1*

1	dipartilla. Vide Marocco, Feza, Orano,	**Ippona** ,	- *CANTO TRENTATREESIMO.785*

ir *13*

1	ch'una femina a morte trar ti debbia? ch'	**ir** possan tutte come	- *CANTO QUINTO.424*
2	che gli è forza o di tornare, o d'	**ir** girando	- *CANTO UNDICESIMO.232*
3	d'Etiopia, alcuno ha detto ch'a Nettuno	**ir** più inanzi	- *CANTO QUINDICESIMO.152*
4	empiendo, ovunque metta il piede, ch'	**ir** possa ormai	- *CANTO QUINDICESIMO.484*
5	Marfisa spaventata; né fuggendo ponno	**ir** tanto lontani,	- *CANTO VENTESIMO.741*
6	tenerezza ne piangea Issabella: voleano	**ir** seco, ma	- *CANTO VENTITREESIMO.771*
7	Orlando, che si seppe a se stesso	**ir**	- *CANTO VENTITREESIMO.832*
8	avuta egli l'avea, non credo che bisogni	**ir**	- *CANTO TRENTADUESIMO.382*
9	e 'l pianto e 'l grido sente; e dove	**ir** dovria	- *CANTO TRENTATREESIMO.439*
10	fedele amante che vede il suo contento	**ir** sì	- *CANTO QUARANTADUESIMO.186*
11	del viver, che i pensier non lascia	**ir**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.642*
12	sua fede fede. Troppo sarà, s'io voglio	**ir**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.745*
13	nel cor l'usato ardire, e lasciando	**i**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.540*

ira *130*

1	tra lor subito nacque, sì l'odio e l'	**ira** va in oblivione, che	- *CANTO PRIMO.164*
2	fede così improverarse, di scorno e d'	**ira** dentro e di fuor	- *CANTO PRIMO.232*
3	ne va sempre veloce. Segue Rinaldo, e d'	**ira** si distrugge: ma	- *CANTO PRIMO.255*
4	pedone. Tutta s'avvampa di dispetto e d'	**ira** , che conosce il	- *CANTO PRIMO.611*
5	ai soliti servigi. Rinaldo il caccia, d'	**ira** e d'amor caldo, a	- *CANTO SECONDO.181*
6	per Dio, - dicea il vecchio pien d'	**ira** e di dispetto; ma	- *CANTO QUARTO.218*
7	alcuna volta di sangue gli ha bagnati l'	**ira** stolta. Parmi non sol	- *CANTO QUINTO.16*
8	superbo, così mal sofferse, che tutto in	**ira** e in odio si	- *CANTO QUINTO.168*
9	voler vendicarsene sì cieco venne, e sì l'	**ira** e sì il dolor lo	- *CANTO QUINTO.494*
10	acciò che m'allontane e cele fin che l'	**ira** e il furor del re	- *CANTO QUINTO.582*
11	appresso il padre rea. Contra il fratel d'	**ira** minor non arse, che	- *CANTO SESTO.57*
12	riverir solea, con quello occhio pien d'	**ira** e di minaccia, che	- *CANTO SETTIMO.445*
13	sua donna aspro tormento, e per grand'	**ira** , rompe ordine e	- *CANTO OTTAVO.428*
14	dolente del figliuol morto, o se più d'	**ira** acceso fosse contra	- *CANTO NONO.346*
15	le sprezza (e pur si tenean belle), d'	**ira** arse e di furor la	- *CANTO DECIMO.320*
16	nuovo torsi Proteo nimico, e attizzar l'	**ira** insana, da	- *CANTO UNDICESIMO.366*
17	così d'un cor ne l'altro si difonde l'	**ira** ch'Orlando	- *CANTO UNDICESIMO.376*
18	sì addolorata e grama, spinto da l'	**ira** e da la furia	- *CANTO DODICESIMO.45*
19	sì l'uno e l'altro era ne l'	**ira** ardente. Ma	- *CANTO DODICESIMO.424*
20	non vede l'elmo, e tutto avampa d'	**ira** . E nel parer	- *CANTO DODICESIMO.432*
21	parole e con fatti il rio disegno. Grande	**ira** all'uno e	- *CANTO TREDICESIMO.197*
22	il padre, come il caso intenda! quanta	**ira** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.435*
23	etade; che le cacciar Gola, Avarizia ed	**Ira** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.644*
24	pronte? che 'l re di Sarza, pien d'	**ira** e di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.863*
25	etade. Non pur nel sangue uman l'	**ira** si stende de	- *CANTO SEDICESIMO.201*
26	fatto morire? - Così Carlo dicea, che d'	**ira** acceso	- *CANTO DICIASSETTESIMO.61*
27	lunga difesa. Rodomonte, d'orgoglio e d'	**ira** pazzo,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.69*
28	per Dio, Signore, ormai di parlar d'	**ira** e di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.130*
29	avea fatto ritorno alla sua stanza pien d'	**ira** e di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.842*
30	tagli, e in diece punte che trasse pien d'	**ira** e bizzarro,	- *CANTO DICIOTTESIMO.23*
31	tempo è il tuono e la saetta, così l'	**ira** de l'empio	- *CANTO DICIOTTESIMO.88*
32	e tardi. E sì tre volte e più l'	**ira** il sospinse,	- *CANTO DICIOTTESIMO.177*
33	distrutta. E sì lo rode la superbia e l'	**ira** , che, per	- *CANTO DICIOTTESIMO.193*
34	furia, mira venir chi l'odio estingue e l'	**ira** tarda. Chi	- *CANTO DICIOTTESIMO.198*

35	sua donna esser messaggio, estinse ogn'	**ira**	, e serenò	- *CANTO DICIOTTESIMO.251*
36	comprende essergli tolti, avampa di tant'	**ira**	, a tanta	- *CANTO DICIOTTESIMO.276*
37	torni ove Grifon lasciai, che tutto d'	**ira**	e di	- *CANTO DICIOTTESIMO.468*
38	piazza il popul truova: il re n'arrabbia d'	**ira**	e di	- *CANTO DICIOTTESIMO.948*
39	inante; però gli suoi, che già mutata l'	**ira**	hanno in	- *CANTO DICIOTTESIMO.1007*
40	e freme in suono di pietà e di rabbia:	**ira**	la 'nvita	- *CANTO DICIANNOVESIMO.53*
41	la ritira a riguardare ai figli in mezzo l'	**ira**	.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.56*
42	poté a questo aver più pazienza. Con	**ira**	e con	- *CANTO DICIANNOVESIMO.75*
43	abbia di far vendetta che pareggi l'	**ira**	. Del	- *CANTO DICIANNOVESIMO.116*
44	in viso ed in favella il magnanimo cor d'	**ira**	infiammato,	- *CANTO VENTESIMO.198*
45	oltraggio in qualsivoglia guisa, rispose d'	**ira**	accesa alla	- *CANTO VENTESIMO.903*
46	gira, poi vien Marfisa a ritrovar con	**ira**	. Marfisa	- *CANTO VENTESIMO.912*
47	e di bellezza raro, che se stesso rodea d'	**ira**	e di duolo di	- *CANTO VENTESIMO.934*
48	man di Zerbin si levò netto, fin che l'	**ira**	e il furor gli	- *CANTO VENTESIMO.944*
49	che si coruccia, e che dagli occhi l'	**ira**	le sfavilla: ch'a	- *CANTO VENTESIMO.958*
50	fiamma già d'amore intensa in odio, in	**ira**	ardente ed	- *CANTO VENTUNESIMO.460*
51	abbia in lei, più ch'amor, potuto l'	**ira**	. - L'ira	- *CANTO VENTITREESIMO.51*
52	più ch'amor, potuto l'ira. - L'	**ira**	(dicea)	- *CANTO VENTITREESIMO.52*
53	nel crine, e tutto è di furore e d'	**ira**	pieno.	- *CANTO VENTITREESIMO.724*
54	dramma che non fosse odio, rabbia,	**ira**	e furore;	- *CANTO VENTITREESIMO.1031*
55	fonte, già si chiara e pura, da cotanta	**ira**	fu poco	- *CANTO VENTITREESIMO.1040*
56	allo sdegno, al grave odio, all'ardente	**ira**	, cade sul	- *CANTO VENTITREESIMO.1047*
57	sferza s'era indutto. Se mai per prieghi	**ira**	di	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.261*
58	e di valore tutto s'infiamma d'	**ira**	e di	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.534*
59	a triegua. Così a' prieghi de l'altra l'	**ira**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.573*
60	duolsi, e tanto le ne pesa, che d'	**ira**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.580*
61	dopo non troppo intervallo cessa con l'	**ira**	il	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.598*
62	e fuor divampa un grave incendio d'	**ira**	.	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.844*
63	che mai ribolle ardente, e l'odio e l'	**ira**	e la	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.854*
64	non osa entrar, che speri che fra tant'	**ira**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.870*
65	e lo ritira, gli altri duo risalir vede con	**ira**	. Marfisa,	- *CANTO VENTISEIESIMO.896*
66	e che 'l dolor non senta: sì sdegno ed	**ira**	ed impeto	- *CANTO VENTISEIESIMO.959*
67	di terra, e tutta ardendo di disdegno e d'	**ira**	, credesi	- *CANTO VENTISEIESIMO.1050*
68	il crudel macello, maraviglioso, e pien d'	**ira**	e di	- *CANTO VENTISETTESIMO.174*
69	l'aquila aver da l'ale bianche; e d'	**ira**	e di	- *CANTO VENTISETTESIMO.340*
70	spada. Così scornato, di vergogna e d'	**ira**	nel viso	- *CANTO VENTISETTESIMO.505*
71	l'esser villano (disse il Circasso pien d'	**ira**	e di	- *CANTO VENTISETTESIMO.610*
72	alle minacce, alla battaglia, che per molt'	**ira**	in più	- *CANTO VENTISETTESIMO.619*
73	circasso. Quel domanda la causa di tant'	**ira**	con real	- *CANTO VENTISETTESIMO.653*
74	era il viso ardito. Ma poi che l'usata	**ira**	cacciò	- *CANTO VENTISETTESIMO.857*
75	inante di quanto sdegno e di quanta	**ira**	acceso	- *CANTO VENTISETTESIMO.925*
76	la bocca al fin si turi, e che l'	**ira**	trangugi	- *CANTO VENTOTTESIMO.351*
77	vendetta e crudeltate questa giustissima	**ira**	io non	- *CANTO VENTOTTESIMO.356*
78	altre oltre all'onesto; ma se gli passa l'	**ira**	, io vo' tu	- *CANTO VENTOTTESIMO.615*
79	'l Valerio tuo disse altrimente, disse per	**ira**	, e non	- *CANTO VENTOTTESIMO.624*
80	Incontra tutte trasse fuor lo stocco de l'	**ira**	, senza	- *CANTO VENTINOVESIMO.20*
81	pieno di sdegno e di superbia e d'	**ira**	. Con	- *CANTO VENTINOVESIMO.360*
82	Quando vincer da l'impeto e da l'	**ira**	si lascia la	- *CANTO TRENTESIMO.1*
83	e affliggo invan di quanto dissi per	**ira**	al fin de l'altro	- *CANTO TRENTESIMO.8*
84	e il paladin percosse. La rabbia e l'	**ira**	passò tutti i	- *CANTO TRENTESIMO.53*
85	che di sé lo trasse fuore. E quanto l'	**ira**	e la superbia	- *CANTO TRENTESIMO.445*
86	fianco, che 'l ciel bestemmia, e di tant'	**ira**	freme, che 'l	- *CANTO TRENTESIMO.475*
87	furibonde questi guerrier, che non	**ira**	o rancore,	- *CANTO TRENTUNESIMO.175*
88	motto, il suo destriero, di gelosia, d'	**ira**	e di	- *CANTO TRENTADUESIMO.278*
89	subito rompe, e con sdegno e con	**ira**	contra	- *CANTO TRENTATREESIMO.690*
90	patir la puzza immensa. Astolfo, come l'	**ira**	lo	- *CANTO TRENTATREESIMO.967*
91	che vuol tolga del regno nostro, e l'	**ira**	in	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.192*
92	servir restio non doveva egli, e aver l'	**ira**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.214*
93	l'antiqua Armenia passi. Quel re, d'	**ira**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.261*
94	per forza o per amor, lo faccia. L'	**ira**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.273*
95	e che sia al ciel ed a natura in	**ira**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.414*

96	alquanto, ma d'un riso acerbo che fece d'	**ira** , più	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.372*
97	amor, colei che tanto ha in odio e in	**ira** , che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.147*
98	e tutto a un tempo con isdegno ed	**ira** la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.173*
99	subito ritornò pietoso e molle, che l'	**ira** , più che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.320*
100	che si trova Marfisa incontra, e di tanta	**ira** piena	*- CANTO TRENTASEIESIMO.378*
101	questo avea gran pena: sì l'odio e l'	**ira** le	*- CANTO TRENTASEIESIMO.383*
102	contra di sé, quanto si può più, l'	**ira** . Quella	*- CANTO TRENTASEIESIMO.404*
103	Ruggier la spada trasse, poi che l'	**ira** anco	*- CANTO TRENTASEIESIMO.418*
104	data. Amor, pietà, sdegno, dolore ed	**ira** , disio	*- CANTO TRENTASETTESIMO.609*
105	fiere. Elle fur d'odio, elle fur d'	**ira** tanta	*- CANTO TRENTASETTESIMO.737*
106	punizione immensa. Or quella turba d'	**ira** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.841*
107	manco, subito s'accenda la formidabil	**ira**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.666*
108	che 'l cacciator lo tien, si strugge d'	**ira** , si	*- CANTO TRENTANOVESIMO.76*
109	ed a ferir si diero, ove le trasse l'	**ira** , il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.100*
110	fuggendo quel, ch'è pien di tosco e d'	**ira** . Già	*- CANTO TRENTANOVESIMO.256*
111	poco inanti, che venne il mar pien d'	**ira** e di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.158*
112	so se in lui poté più il duolo o l'	**ira** ; ma	*- CANTO QUARANTUNESIMO.813*
113	sì corto, che restò il duolo, e l'	**ira** uscì	*- CANTO QUARANTUNESIMO.815*
114	può, catena di diamante farà che l'	**ira** servi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.3*
115	ne facea strazio. Invitto Alfonso, simile	**ira**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.17*
116	concludere, vi dico che nessun'altra quell'	**ira**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.42*
117	ben dritto per sì caro amico, che subit'	**ira** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.46*
118	d'ogni altra più tagliente stringe con	**ira** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.55*
119	onta; e multiplica sì senza ritegno, ch'in	**ira** al	*- CANTO QUARANTATREESIMO.324*
120	stesso: e si dispose al fin, da l'	**ira**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.969*
121	prima che colpo di Fortuna, o prima ch'	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.492*
122	sdegno contro alla figlia, e di grand'	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.570*
123	più tira l'alto valor, che quella offesa all'	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.736*
124	a quel simiglia. Il primo tutto era odio,	**ira**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.407*
125	il brando, sì che si sfoghi e disacerbi l'	**ira** .	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.588*
126	più la speranza, crebbe tanto più l'	**ira** ,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.626*
127	fede non mosse mai, perché l'avesse in	**ira**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.62*
128	a Ruggiero andare inante. - E con tant'	**ira** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.457*
129	sì tosto, che risorse, via più che d'	**ira** , di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.994*
130	l'uno e l'altro piede. Rodomonte pien d'	**ira** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1057*

iraconda *1*

1	Come bambin, se ben la cara madre	**i**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.730*

iracondo *2*

1	il buon Frontin, per cui Ruggiero stava	**iracondo** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.556*
2	il legno passa, ove le corna il Po	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.424*

irata *3*

1	l'hai privo. - Quando Orrigille udì l'	**irata** voce, a	*- CANTO DICIOTTESIMO.633*
2	la cagion ch'avesse di dolerse la plebe	**irata** non	*- CANTO DICIOTTESIMO.918*
3	ancor molte altre cose; ma fu con voce	**irata** e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.331*

irate *1*

1	e la notte più sempre si diffonde sopra l'	**irate** e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1136*

irati *1*

1	avean sicuro. Via più il vedersi intorno	**irati** i mari,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.477*

irato *9*

1	che 'l verno e la tempesta di Giove	**irato**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.52*
2	dispetto gli assale il vento, e il mar più	**irato** freme;	*- CANTO DICIANNOVESIMO.370*
3	Non poté, ancor che Zerbin fosse	**irato** , tener,	*- CANTO VENTESIMO.945*
4	non sapea s'era vespero o dimane. L'	**irato**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.831*
5	la vuole tutto in un tempo Mandricardo	**irato** ; Ruggier,	*- CANTO VENTISEIESIMO.876*

6	di voi fosse Marte (rispose Mandricardo	**irato** allora),	*- CANTO VENTISETTESIMO.494*
7	la guerra che gli mnosse del pontifice	**irato** un duro	*- CANTO QUARANTESIMO.330*
8	fuore del petto acceso d'Agramante	**irato** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.358*
9	fondata torre a borea cede, né più all'	**i**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.579*

ircana *1*

1	declinando da l'iperborei Sciti a l'onda	**ircana** , giunse alle	*- CANTO DECIMO.565*

ircani *1*

1	la tigre de l'armento imbelle ne' campi	**ircani** o là	*- CANTO SEDICESIMO.178*

ircania *1*

1	e Capadocia che confina, e scorse	**I**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.288*

ire *29*

1	e in Francia nocquer tanto, seguendo l'	**ire** e i giovenil furori	*- CANTO PRIMO.5*
2	che mastri son del giuoco: or li vedi	**ire** altieri, or	*- CANTO SECONDO.67*
3	e fu gran sorte; che di stare o d'	**ire** senza esso un'ora	*- CANTO SETTIMO.415*
4	perduto intorno, lo fe' con simil colpo	**ire** all'occaso; che	*- CANTO NONO.244*
5	non so in qual parte. Debbo forse	**ire** in Frisa, ove io	*- CANTO DECIMO.249*
6	a piede; e lo pregò ch'inanti volesse	**ire** a farmi	*- CANTO TREDICESIMO.175*
7	indomito, superbo e furibondo, che d'	**ire** al ciel	*- CANTO QUATTORDICESIMO.947*
8	vantaggio. Vedeasi or l'uno or l'altro	**ire** e tornare,	*- CANTO SEDICESIMO.539*
9	arrogante crescea fortuna le minacce e l'	**ire** ; e già	*- CANTO DICIANNOVESIMO.342*
10	vecchio Atlante, e che poté ciascuno	**ire** ove volle, per	*- CANTO VENTESIMO.891*
11	Or, per poterlo indur che ci venisse, d'	**ire** in	*- CANTO VENTUNESIMO.288*
12	qual miglior vi vada, poco discerne, e d'	**ire** errando	*- CANTO VENTITREESIMO.148*
13	pugna. Di qua e di là si fan l'	**ire** più	*- CANTO VENTITREESIMO.667*
14	- Ecco sono agli oltraggi, al grido, all'	**ire** , al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.785*
15	che la voglia meco. - Moltiplicavan l'	**ire** e le parole	*- CANTO VENTISEIESIMO.873*
16	in ogni lato. Marfisa avea sì il cor d'	**ire** a Parigi,	*- CANTO VENTISEIESIMO.1085*
17	a Parigi, e come apparve in corte, d'	**ire** in	*- CANTO VENTISETTESIMO.72*
18	fa salire da molti cori un alto incendio d'	**ire** . E	*- CANTO VENTISETTESIMO.312*
19	che gli fu tolto, un tempo volse sempre	**ire** a piedi:	*- CANTO VENTISETTESIMO.568*
20	lontana più che non parria a un altro	**ire** alla Tana.	*- CANTO VENTOTTESIMO.72*
21	si dimostra, dicendo loro: - È tempo	**ire** a Parigi; e	*- CANTO TRENTUNESIMO.93*
22	affetto s'accarezzar, tutte obliando l'	**ire** . Rinaldo	*- CANTO TRENTUNESIMO.324*
23	tale, che chi perde in beltà ne dovesse	**ire** , io ci	*- CANTO TRENTADUESIMO.834*
24	e stupri le divine e le profane cose	**ire**	*- CANTO TRENTATREESIMO.436*
25	farsi udire incominciaro, ed a scaldarsi l'	**ire** . Due	*- CANTO TRENTATREESIMO.632*
26	che Ruggiero esca fuor prima: pensa	**ire** inanzi,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.128*
27	vita disegnato avea; ognun maledicea l'	**ire** e i	*- CANTO TRENTOTTESIMO.527*
28	credi. Ma se mai senza te non la lasci	**ire** , se	*- CANTO QUARANTATREESIMO.197*
29	più su l'instabil ruota vedi di Fortuna	**ire** in	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.2*

irgli *1*

1	contra se stesso voltò quasi la man per	**irgli** appresso. E molte	*- CANTO QUINTO.488*

irlanda *13*

1	a caso sopra Capobasso, che verso	**Irlanda** alquanto	*- CANTO QUINTO.466*
2	di tramontana invêr l'occaso, oltre l'	**Irlanda** una isola si	*- CANTO OTTAVO.404*
3	la più cruda. Voi dovete saper ch'oltre l'	**Irlanda** , fra molte che vi	*- CANTO NONO.89*
4	passo. - Né scala in Inghelterra né in	**Irlanda** mai lasciò far,	*- CANTO NONO.737*
5	affabil era, gli dicea che di Scozia e d'	**Irlanda** e d'Inghilterra	*- CANTO DECIMO.598*
6	la terra inglese, e la Scozia e l'	**Irlanda** ; ma vien di	*- CANTO DECIMO.700*
7	in banda vide gl'Inglesi, andò verso l'	**Irlanda** . E vide Ibernia	*- CANTO DECIMO.728*
8	impediti, eran senza contrasto quei d'	**Irlanda** da più	*- CANTO UNDICESIMO.411*
9	non cesserà con ciò che possa	**Irlanda** , e lo	*- CANTO UNDICESIMO.581*
10	in una armata. Con loro andò in	**Irlanda** il	*- CANTO UNDICESIMO.615*
11	camino. A pena un giorno si fermò in	**Irlanda** ; non	*- CANTO UNDICESIMO.617*

12 prima i barbari assalire; e fa quelli d' **Irlanda** con - *CANTO SEDICESIMO.317*
13 la volta, e vadano ad opporsi a quei d' **Irlanda** , le cui - *CANTO SEDICESIMO.605*

iro *1*

1 senza mai volgere i visi, quindi lontano **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.759*

iroldo *2*

1 con Rinaldo venne di Levante, e seco **Iroldo** , il par d'amici - *CANTO QUARTO.316*
2 al paladin si volse. Ruggier, Gradasso, **Iroldo** , - *CANTO VENTIDUESIMO.153*

irondine *2*

1 va con quella fretta che va per l'aria **irondine** che - *CANTO TRENTESIMO.86*
2 egli arrivò tra quelli, dopo gran fame **irondine** - *CANTO TRENTESIMO.741*

irraggia *1*

1 La sorella è con lei, ch'ove ne **irraggia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.67*

irrazionale *2*

1 memorabil male al suo cieco appetito **irrazionale** . - *CANTO VENTUNESIMO.280*
2 ahi lassa fuor che del mio desire **irrazionale** ? - *CANTO TRENTADUESIMO.162*

irreparabil *1*

1 Poi che senza rimedio si comprende la **i** - *CANTO QUARANTUNESIMO.138*

irriga *2*

1 spanna. Le lucid'arme il caldo sangue **irriga** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.519*
2 chiome frange, e le guance innocenti **irriga** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.558*

irrisione *1*

1 si sarà messa; il qual se la terrà con **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1029*

irrita *1*

1 non fanno, sarà lor legge in breve **irrita** e vile, e - *CANTO VENTESIMO.230*

irrito *1*

1 gli porta amore, di fargli quel pensiero **irrito** e nullo; - *CANTO DICIOTTESIMO.1356*

irsuta *3*

1 che il fetido becco ognora sape, piglia l' **irsuta** - *CANTO DICIASSETTESIMO.363*
2 gli giova dei quattro mesi che 'n **irsuta** - *CANTO DICIASSETTESIMO.534*
3 e divine, se non che qui quel da la **irsuta** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.149*

irsute *1*

1 perigli ha scorsi, su le porte attaccar l' **irsute** pelli, - *CANTO QUINDICESIMO.395*

irsuti *3*

1 pini e degli allori, degli alti faggi e degl' **irsuti** abeti, volan - *CANTO SESTO.594*
2 per sì strana strada, coperti dagl' **irsuti** cuoi: - *CANTO DICIASSETTESIMO.438*
3 al grido; e vidi il mostro che già gl' **irsuti** spogli - *CANTO DICIASSETTESIMO.452*

irsuto *1*

1 losca; schiacciato il naso, e ne le ciglia **irsuto** : l'abito, acciò - *CANTO TERZO.574*

irti *1*

1 abbassi, punto da' tuoi pensieri acuti ed **irti** ; né quel sì breve - *CANTO OTTAVO.630*

irto *1*

1 chi tu ti sia, ch'in corpo orrido ed **irto** , con voce e razionale - *CANTO SESTO.238*

isabella *5*

1 'l si disponga un dì voler ch'io muoia? **Isabella** sono io, - *CANTO TREDICESIMO.25*
2 Aurora al solito camino, partì con **Isabella** il - *CANTO TREDICESIMO.344*
3 saggia e pudica, liberale e magnanima **Isabella** , che - *CANTO TREDICESIMO.469*
4 la bella progenie, Alfonso, Ippolito e **Isabella** . Costei - *CANTO TREDICESIMO.544*
5 rimesso s'era; e con l'inamorato d' **Isabella** facea - *CANTO DICIOTTESIMO.315*

isauro *2*

1 siede tra il mare e l'Apennin fin all' **Isauro** , e di grandezza - *CANTO TERZO.292*
2 ed un per cui la terra, ove l' **Isauro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.705*

ischermo *1*

1 la tocca ed ella dorme e non può fare **ischermo** . Or le bacia - *CANTO OTTAVO.386*

ischia *3*

1 a Bradamante, mostrato che l'ebbe **Ischia** , - *CANTO TRENTATREESIMO.195*
2 Cesare descrisse; che verso l'uom ch'in **Ischia** - *CANTO TRENTATREESIMO.223*
3 cavallier, di cui dicea, quando l'isola d' **Ischia** vi - *CANTO TRENTATREESIMO.378*

ischiava *1*

1 m'hanno. E mi vendero in Persia per **ischiava** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.113*

isciolto *1*

1 gli avea, da mai non ne dovere essere **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.444*

isconoscente *1*

1 alla donna, e quanto ingrato e quanto **i** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.211*

iscorso *1*

1 che dietro un giorno a un suo falcone **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.259*

iscritto *1*

1 ditto che non v'abita più, fuor che in **iscritto** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.640*

iscrizion *1*

1 ad una ad una e i cavallieri. La prima **iscrizion** - *CANTO QUARANTADUESIMO.657*

isculse *1*

1 suo destin sopra la fonte dove Medoro **isculse** - *CANTO VENTITREESIMO.1028*

isculto *1*

1 un sasso tolle, di caratteri e strani segni **isculto** . Sotto, vasi vi - *CANTO QUARTO.298*

iscusa *4*

1 restargli prigioniera a canto. E fece **iscusa** tal, che quel - *CANTO SECONDO.521*
2 più d'ogn'altro empio e severo: né per **iscusa** o per pietà, la - *CANTO OTTAVO.419*
3 sella monte. Nol potete negar, né farne **iscusa** ; che di - *CANTO VENTISEIESIMO.623*
4 fenno, non le osservava: onde per farne **iscusa** , di - *CANTO TRENTASEIESIMO.284*

isdegno *6*

1 che parean del fuoco usciti, e giurar per **isdegno** e per furore, - *CANTO SECONDO.143*
2 di che il superbo re di Frisa tanto **isdegno** prese e a tanto - *CANTO NONO.214*
3 parole pose, e maledì quel giorno per **isdegno** , il qual - *CANTO VENTESIMO.514*
4 villano (disse il Circasso pien d'ira e di **isdegno**); - *CANTO VENTISETTESIMO.610*
5 subito si lancia; e tutto a un tempo con **isdegno** ed - *CANTO TRENTASEIESIMO.173*
6 estreme cercano entrar con rabbia e con **isdegno** ; il - *CANTO QUARANTESIMO.228*

isfidarli *1*

1 e perché di provarsi avria diletto, per **isfidarli** avea il - *CANTO DICIOTTESIMO.798*

isforzar *1*

1 le man non furon tardi, e molto fer per **isforzar** le porte: - *CANTO VENTESIMO.684*

islanda *5*

1 gente, da Tile, e fin da la remota **Islanda** : da ogni terra, - *CANTO DECIMO.702*
2 Perduta. Altri Perduta, altri ha nomata **Islanda** - *CANTO TRENTADUESIMO.409*
3 a quella messaggiera foro; quei ch'in **Islanda** - *CANTO TRENTADUESIMO.573*
4 i guerrier vinti avea. Alla donna d' **Islanda** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.785*
5 questa compagnia restò divisa quella d' **Islanda** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.958*

ismagliarne *1*

1 che saria stata ogni fatica invano per **ismagliarne** la - *CANTO QUINDICESIMO.444*

ismosso *1*

1 piede avea, né riaver lo puote se non **i** - *CANTO QUARANTADUESIMO.127*

isnella *1*

1 tutta sua vita, di robusta persona era ed **isnella** : - *CANTO DICIOTTESIMO.1322*

isnelle *1*

1 più a minuto i segni, le fattezze **isnelle** ed - *CANTO VENTISETTESIMO.562*

isnelli *2*

1 l'erba; saltano i daini e i capri **isnelli** e destri, che sono - *CANTO SESTO.175*
2 scorrendo pei boschi, talor prese i capri **isnelli** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.100*

isnello *1*

1 ne l'ugna più che mai lepre il pardo **isnello** e - *CANTO VENTISEIESIMO.742*

isola *48*

1 in modo fuore, che ne fu in tutta l' **isola** che dire): contrario - *CANTO SESTO.52*
2 de l'aria sazio, cominciò sopra una **isola** a calarsi; pari a - *CANTO SESTO.148*
3 mi tenne. Fin che venimmo a questa **isola** bella, di cui gran - *CANTO SESTO.337*
4 esercito hanno istrutto per cacciarla de l' **isola** , e in più volte più - *CANTO SESTO.351*
5 sei per non usata via, signor, venuto all' **isola** fatale, acciò - *CANTO SESTO.410*
6 suo viver giocondo. L'avea mandato all' **isola** d'Alcina, perché - *CANTO SETTIMO.345*
7 andò, che la matina si ritrovò ne l' **isola** d'Alcina. Quivi - *CANTO SETTIMO.400*
8 invêr l'occaso, oltre l'Irlanda una **isola** si corca, Ebuda - *CANTO OTTAVO.404*
9 all'arbore rimessa, rendé la nave all' **isola** funesta, dove - *CANTO OTTAVO.510*
10 la bella armata fassi per distrugger quell' **isola** d'Ebuda, che, di - *CANTO NONO.87*
11 l'Irlanda, fra molte che vi son, l' **isola** giace nomata - *CANTO NONO.90*
12 fratelli e il padre, e rimasa io de l' **isola** d'Olanda unica - *CANTO NONO.250*
13 Il paladin s'affretta; che di gire all' **isola** del mostro avea - *CANTO NONO.464*
14 il buon nochier la vela: scuopre un' **isola** e un'altra di - *CANTO NONO.467*
15 a cui di ragion spetta il dominio de l' **isola** , era detta; quella - *CANTO NONO.672*
16 de le fortezze e di tutto il domìno de l' **isola** guardian lascia il - *CANTO NONO.688*
17 le gonfiate vele spinge alla via de l' **isola** crudele. Tanto - *CANTO NONO.728*
18 alla sera, dove inculta e deserta un' **isola** era. Tratti che si - *CANTO DECIMO.128*
19 legata al nudo sasso. Al nudo sasso, all' **Isola** del pianto; che - *CANTO DECIMO.737*
20 nudo sasso, all'Isola del pianto; che l' **Isola** del pianto era - *CANTO DECIMO.738*
21 il cavallier ch'in fretta brama trovarsi all' **isola** d'Ebuda, - *CANTO UNDICESIMO.222*
22 ch'udir vi farò fra poche carte. Sopra l' **isola** sorti, - *CANTO UNDICESIMO.237*
23 che fosse in su l'arena. De l' **isola** non pochi - *CANTO UNDICESIMO.361*
24 quei d'Irlanda da più parte ne l' **isola** saliti; e - *CANTO UNDICESIMO.412*
25 il medesmo giorno), che la portaro all' **isola** d'Ebuda. - *CANTO UNDICESIMO.436*
26 ch'iniqua sorte l'avesse fatta all' **isola** venire di - *CANTO UNDICESIMO.442*

27	suo l'avea tradita; che la lasciò su l'	**isola** dormendo,	*- CANTO UNDICESIMO.459*
28	per trovar gonne, ch'a cercar fuor de l'	**isola** si mande;	*- CANTO UNDICESIMO.586*
29	se v'era stata; perché ogn'uomo ne l'	**isola** era morto,	*- CANTO UNDICESIMO.611*
30	ed esce in altra parte fuore. Ma fa un'	**isola**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.829*
31	al fin dove la Senna corre sotto all'	**isola** , e va fuor	*- CANTO DICIOTTESIMO.166*
32	e di buon vento ogni lor vela piena. L'	**isola** sacra	*- CANTO DICIOTTESIMO.1081*
33	aver cosa di pregio. Se lo serbò ne l'	**Isola** del	*- CANTO DICIANNOVESIMO.309*
34	artico, è venuta per lungo mar da l'	**Isola**	*- CANTO TRENTADUESIMO.408*
35	Altri Perduta, altri ha nomata Islanda l'	**isola** , donde	*- CANTO TRENTADUESIMO.410*
36	terra non vicina, ma men lontana è all'	**Isola**	*- CANTO TRENTADUESIMO.434*
37	quivi la sera, come io dicea, da l'	**Isola**	*- CANTO TRENTADUESIMO.619*
38	vantò dei duo gemelli Delo; né questa	**isola** avrà	*- CANTO TRENTATREESIMO.229*
39	il buon cavallier, di cui dicea, quando l'	**isola**	*- CANTO TRENTATREESIMO.378*
40	e Tunigi poi sprona: vide Capisse e l'	**isola**	*- CANTO TRENTATREESIMO.790*
41	Ullania una d'esse era, Ullania che da l'	**Isola**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.223*
42	padri coi fratelli sui, sì che per tutta l'	**isola** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.285*
43	mio consiglio, qui da man manca ha un'	**isola** vicina,	*- CANTO QUARANTESIMO.346*
44	alla Fortuna, che l'avea tratto all'	**isola** deserta:	*- CANTO QUARANTESIMO.404*
45	l'aura seconda. Andò il legno a trovar l'	**isola** al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.279*
46	trascorsa in ogni canto, capitò quivi, e l'	**isola**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.157*
47	la quarta sfera, questa la più ioconda	**isola**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.453*
48	fur le fila rotte. Già fatto avea da l'	**isola**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1477*

isolani *1*

1	né etade. Nessun ripar fan gl'	**isolani** , o poco;	*- CANTO UNDICESIMO.417*

isole *11*

1	me solo offesi. Ritornando io da quelle	**isole** estreme che da	*- CANTO SESTO.265*
2	la gente marziale e di Bretagna e de l'	**isole** intorno di	*- CANTO OTTAVO.223*
3	Scozia e d'Irlanda e d'Inghilterra e de l'	**isole** intorno eran le	*- CANTO DECIMO.599*
4	di Mulga, e Prusione, il ricco re dell'	**Isole** beate;	*- CANTO QUINDICESIMO.50*
5	scoprendo a destra ed a sinistra mille	**isole** sparse; e	*- CANTO QUINDICESIMO.126*
6	diversi; e scorrer tutti i liti e le vicine	**isole** d'Indi,	*- CANTO QUINDICESIMO.172*
7	in quel clima già sparito il giorno, all'	**isole** ancor	*- CANTO QUINDICESIMO.586*
8	cercar cittadi e ville, la terra ferma e l'	**isole** del mare,	*- CANTO QUINDICESIMO.807*
9	e de l'Erculeo segno, riportar prede da l'	**isole** vostre, che	*- CANTO SEDICESIMO.295*
10	giù per l'onda egea da sé vede fuggire	**isole** cento col	*- CANTO VENTESIMO.795*
11	poi de le genti ch'abitan le sparte	**isole** in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.494*

isoletta *7*

1	che mai non si scosse: ch'ella sia una	**isoletta** ci credemo, così	*- CANTO SESTO.295*
2	maggior balena, che, come io dissi, una	**isoletta** pare. Io, che	*- CANTO SESTO.318*
3	di Vulcan l'alta fornace. D'abitazioni è l'	**isoletta** vota,	*- CANTO QUARANTESIMO.353*
4	di cavallieri armati in Lipadusa. Una	**isoletta** è	*- CANTO QUARANTESIMO.435*
5	che di calare facea sembiante sopra l'	**isoletta** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.180*
6	le penne, scorrendo il re de' fiumi, all'	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.443*
7	d'Anchise. Muta ivi legno, e verso l'	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1193*

isolier *5*

1	di Navarra; e lo re ispano halle dato	**Isolier** per	*- CANTO QUATTORDICESIMO.88*
2	che la quarta miglior sia, con la qual	**Isolier** dietro	*- CANTO SEDICESIMO.432*
3	e seco invita alle famose lode, poi ch'	**Isolier** con quelli	*- CANTO SEDICESIMO.437*
4	si cacciar tra loro, dal re Grandonio, da	**Isolier**	*- CANTO VENTISETTESIMO.635*
5	niega similmente il re Gradasso, e sallo	**Isolier** vostro e	*- CANTO TRENTESIMO.314*

isoliero *2*

1	re Agramante: e se 'l fratel di Ferraù,	**Isoliero** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.153*
2	non fosse riparato inante. Con Ferraù,	**Isoliero** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.853*

isotta *1*

1 molto non prezze, né prezzar, fuor ch' **Isotta** , altra - *CANTO TRENTADUESIMO.706*

ispagna *3*

1 e ne' fieri conflitti, l'un signore in **Ispagna** , e - *CANTO TREDICESIMO.659*
2 gli avria composti, se non venia col re d' **Ispagna** il - *CANTO VENTISETTESIMO.534*
3 cede. Ecco il re preso, ed eccolo in **Ispagna** : - *CANTO TRENTATREESIMO.420*

ispana *2*

1 del poco che si crede. Voi, gente **ispana** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.589*
2 e di là il campo ingrossa la gente **ispana** ; e la - *CANTO TRENTATREESIMO.314*

ispane *1*

1 or s'ode sola, avanti al padre fra l' **ispane** - *CANTO QUATTORDICESIMO.319*

ispani *1*

1 flutto verso India sciolto avea dai liti **ispani** su - *CANTO QUARANTADUESIMO.303*

ispano *14*

1 saprallo del gran Pastore il mercenario **Ispano** , che gli avrà - *CANTO TERZO.426*
2 sepelire il popul verrà manco tedesco, **ispano** , greco, italo, e - *CANTO TERZO.440*
3 gli stendardi del quasi vincitor nimico **ispano** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.20*
4 era, la gente di Navarra; e lo re **ispano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.87*
5 Con grande e de la Chiesa e de l' **ispano** campo - *CANTO VENTISEIESIMO.357*
6 Ma Consalvo Ferrante ove ho lasciato, l' **ispano** onor, - *CANTO VENTISEIESIMO.418*
7 sublime il re d'Africa, e seco era l' **Ispano** ; poi - *CANTO VENTISETTESIMO.394*
8 loro intento, una figliuola d'uno ostiero **ispano** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.414*
9 narrai di sopra) scesi dai monti in su l' **ispano** lito. - *CANTO VENTINOVESIMO.462*
10 nome. Fugge col campo d'Africa l' **ispano** , né - *CANTO TRENTUNESIMO.429*
11 in fuga volto; e Consalvo Ferrante **ispano** è - *CANTO TRENTATREESIMO.275*
12 si vede che resta il Franco, e che l' **Ispano** - *CANTO TRENTATREESIMO.320*
13 Con questo ed altri detti accortamente l' **Ispano** - *CANTO TRENTOTTESIMO.378*
14 avea liberato Ricciardetto, quando il re **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.51*

ispaventata *1*

1 più forte, ne veniva gridando la donzella **ispaventata** . A quella - *CANTO PRIMO.114*

ispaventato *1*

1 tutto 'l giorno; che 'l popul se ne fugge **ispaventato** , ed - *CANTO DICIOTTESIMO.149*

ispido *1*

1 si squarciò i panni, e mostrò ignudo l' **ispido** - *CANTO VENTITREESIMO.1062*

ispira *1*

1 più bello, e durerà (secondo che Dio m' **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.79*

ispiri *1*

1 me non erra quel profetico lume che m' **ispiri**) fin che d'intorno al - *CANTO TERZO.15*

israel *1*

1 fin che l'onda trovò vendicatrice già d' **Israel** , che per - *CANTO QUINDICESIMO.310*

issabella *33*

1 esser colui di che notizia le diede già **Issabella** di - *CANTO VENTESIMO.1072*
2 costei da la spelonca ne veniva, dove **Issabella** , che - *CANTO VENTESIMO.1075*
3 esser quel per cui sempre meschino fu d' **Issabella** il cor - *CANTO VENTESIMO.1086*
4 ben ch'egli ha falsa credenza che sia **Issabella** in mar - *CANTO VENTESIMO.1092*
5 la vecchia pertinace e dura): non è **Issabella** , come - *CANTO VENTESIMO.1119*
6 che non trovava il cor nel petto loco; d' **Issabella** trovar - *CANTO VENTESIMO.1141*
7 n'era fatto adorno; Zerbino gli occhi ad **Issabella** - *CANTO VENTITREESIMO.501*

8 potea questo. Come la voce aver poté **Issabella** , - *CANTO VENTITREESIMO.545*
9 molto si dolse; di tenerezza ne piangea **Issabella** : - *CANTO VENTITREESIMO.770*
10 era a punto quella cosa stata, venìa **I** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.130*
11 duo ch'in mezzo avean preso Odorico, d' **I** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.138*
12 piace a Dio (la sua mercé) che sia **I** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.154*
13 trovarte. Ringraziolo anco, che la tua **I** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.217*
14 a lui Corebo appresso; né tien, fuor ch' **I** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.368*
15 Zerbino, e non minor del suo quel che **Issabella** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.370*
16 ch'in cento lochi il miser conte sparse. **I** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.397*
17 sparte. Del palafren discende anco **I** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.417*
18 in apparenza, che fosse in effetto; tal ch' **I** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.531*
19 come il fatto segua, fa volentier quel ch' **I** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.571*
20 che vi sia. - A questo la mestissima **I** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.633*
21 seco, vi debbe esser chiaro. Conoscere **Issabella** si - *CANTO VENTOTTESIMO.763*
22 il mondo. E ben gli par dignissima **Issabella** , in - *CANTO VENTOTTESIMO.781*
23 de l'ira, senza farvi differenza: poi d' **Issabella** un - *CANTO VENTINOVESIMO.21*
24 disporre a poco a poco a' suoi piaceri **Issabella** - *CANTO VENTINOVESIMO.74*
25 tutta a lui la bugiarda Africa cede. Ad **Issabella** il - *CANTO VENTINOVESIMO.145*
26 che Parnasso, Pindo ed Elicone sempre **Issabella** , - *CANTO VENTINOVESIMO.232*
27 Pindo ed Elicone sempre Issabella, **Issabella** - *CANTO VENTINOVESIMO.232*
28 parte satisfar pensosse a l'anima beata d' **Issabella** , se, - *CANTO VENTINOVESIMO.242*
29 che se n'è Angelica partita, e la casta **Issabella** al ciel - *CANTO TRENTESIMO.136*
30 che sa l'istoria vera, come per lui morta **Issabella** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.326*
31 minacciar di strazi e di ruina, animo ch' **Issabella** - *CANTO TRENTASETTESIMO.71*
32 Borso, Ercole, Alfonso, Ippolito e **Issabella** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.532*
33 scrittura dice: - Ecco la figlia d'Ercole, **I** - *CANTO QUARANTADUESIMO.667*

issabetta *1*

1 Quivi non era Federico allora, né l' **I** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1178*

istante *4*

1 in faccia. Ne la sua prima forma in uno **istante** , così parlando, - *CANTO SETTIMO.521*
2 a sdegno, e si mutò di voglia in uno **istante** : e senza - *CANTO DODICESIMO.278*
3 Ma ricordossi il corno in quello **istante** , che fe' - *CANTO VENTIDUESIMO.157*
4 estinse: e rivoltosse in un medesmo **istante** - *CANTO VENTINOVESIMO.503*

istanza *4*

1 quel contado a cavallieri e a fanti; ch'ad **istanza** di - *CANTO VENTITREESIMO.179*
2 usanza di sempre egli cercar con ogni **istanza** . Il - *CANTO VENTISEIESIMO.736*
3 inanzi tolta. La donna lui con molta **istanza** - *CANTO TRENTADUESIMO.509*
4 chiusa: onde poi questa gente l'ha ad **istanza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.725*

istato *1*

1 giugna. Essendo la battaglia in tale **istato** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.681*

istea *1*

1 lo tolse, e disse: - Acciò più non **istea** mai cavallier per te - *CANTO NONO.717*

istessa *6*

1 taccia, intorno grida l'aria e la terra **istessa** in ch'è sepulto: e - *CANTO SESTO.4*
2 lor par più assai che non è morte **istessa** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.364*
3 il morbo sì vicino, o pur la morte **istessa** ; ma - *CANTO VENTUNESIMO.23*
4 - Così le dissi; e feci ch'ella **istessa** - *CANTO VENTICINQUESIMO.519*
5 sì nel viso acerbo, che Doralice **istessa** non si fida - *CANTO TRENTESIMO.358*
6 venute al tenitorio franco. E Doralice **istessa** , che con - *CANTO TRENTESIMO.565*

istesso *2*

1 insulto, e conoscendol poi con l'occhio **istesso** : onde lo - *CANTO SEDICESIMO.702*
2 tardo, Alteo ch'amò quanto il suo core **istesso** ; che - *CANTO DICIOTTESIMO.430*

istiga *1*

1 campagna, che quella dove i venti Eolo **istiga** , e finir tutto il - *CANTO DECIMO.558*

istigar *1*

1 - Ah sfortunati, a quanta pena lungo **istigar** d'uomini rei vi - *CANTO TERZO.488*

istigarme *1*

1 dispiace: ma il mio poco giudicio, e lo **istigarme** - *CANTO DICIOTTESIMO.525*

istigò *1*

1 Fu natural ferocità di core ch'a quella v' **istigò** , più che 'l - *CANTO TRENTESIMO.264*

istima *2*

1 ciò che sparge d'april Favonio e Flora. **Istima** alcun - *CANTO TRENTUNESIMO.681*
2 prima, ch'ogn'altro sia che Bradamante, **istima** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.512*

istimo *2*

1 il cavallier senza paura), ma non **istimo** per - *CANTO QUINDICESIMO.365*
2 suole) in questi luoghi appresso, poco **istimo** ; e - *CANTO TRENTADUESIMO.444*

istinto *3*

1 inesperto paggio; che 'l destrier per **istinto** naturale non - *CANTO SECONDO.45*
2 e forte; pur mi sarei, come è commune **istinto** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.403*
3 Di questi l'uno, oltre che 'l proprio **istinto** ad - *CANTO TRENTASETTESIMO.65*

istordito *1*

1 o poco meno è già lontano. Qual **istordito** e stupido - *CANTO PRIMO.513*

istoria *55*

1 che le fu buono amico: or, seguendo l' **istoria** , così dico. La - *CANTO QUINTO.32*
2 trovata la donzella che gli avea tutta l' **istoria** narrata de - *CANTO QUINTO.595*
3 canto ho da seguire, se grata vi sarà l' **istoria** udire. - *CANTO QUINTO.736*
4 Carlo in travaglio ed Agramante, di cui l' **istoria** io non vorrei - *CANTO SETTIMO.259*
5 riscontrato uno eremita. Alquanto la sua **istoria** io vo' seguire. - *CANTO OTTAVO.233*
6 e cercandone andò molto paese, come l' **istoria** al luogo suo - *CANTO OTTAVO.718*
7 l'ascoltar vi grava: sì ch'io differirò l' **istoria** mia in altro - *CANTO DECIMO.919*
8 Senza trovar cosa che degna sia d' **istoria** , molti - *CANTO TREDICESIMO.346*
9 cui né saggia sì, né sì pudica veggio **istoria** lodar - *CANTO TREDICESIMO.540*
10 il mutar esca, così mi par che la mia **istoria** , quanto - *CANTO TREDICESIMO.638*
11 mi diffonda, ch'a tutto il mondo è l' **istoria** palese; - *CANTO QUINDICESIMO.580*
12 di cercar dove ella sia. Dico, la bella **istoria** ripigliando, - *CANTO SEDICESIMO.33*
13 Non però son di seguitar sì intento l' **istoria** de la - *CANTO SEDICESIMO.122*
14 un'altra volta chi voluntier la bella **istoria** ascolta. - *CANTO SEDICESIMO.712*
15 valoroso e di gran nome la vera **istoria** - *CANTO DICIOTTESIMO.770*
16 dietro a Brunel degno di laccio. Questa **istoria** non - *CANTO DICIOTTESIMO.869*
17 stirpe nati in Tolomitta; de' quai l' **istoria** , per - *CANTO DICIOTTESIMO.1315*
18 biasmar cantando ardisco (che l'ordinata **istoria** così - *CANTO VENTIDUESIMO.18*
19 altro canto ad ascoltare aspetto chi de l' **istoria** mia - *CANTO VENTIDUESIMO.784*
20 è piano. Turpin, che tutta questa **istoria** dice, - *CANTO VENTITREESIMO.302*
21 da sua tristizia, e che voria levarla, l' **istoria** nota - *CANTO VENTITREESIMO.941*
22 moglie d'un povero fante. All'ultimo l' **istoria** si - *CANTO VENTITREESIMO.957*
23 segno il qual s'io passo vi potria la mia **istoria** esser - *CANTO VENTITREESIMO.1086*
24 più sentì l'offesa, a punto avrai tutta l' **istoria** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.160*
25 il qual più graziosi carmi, più dolce **istoria** - *CANTO VENTICINQUESIMO.198*
26 che fabula si conte, che più di questa **istoria** - *CANTO VENTICINQUESIMO.214*
27 Si pregavan tra lor, che se sapesse l' **istoria** alcuno, - *CANTO VENTISEIESIMO.296*
28 motto: - A te (disse) narrar l' **istoria** tocchi, - *CANTO VENTISEIESIMO.299*
29 condotto? - Rispose Malagigi: - Non è **istoria** di - *CANTO VENTISEIESIMO.303*
30 in compagnia. Ora il successo de l' **istoria** udite. - *CANTO VENTISEIESIMO.541*
31 il terzo ricordarmi), sì nel capo una **istoria** mi - *CANTO VENTISETTESIMO.1107*

32	presente mi diletti e piaccia, che dirmi	**istoria** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.1115*
33	in pregio, per Dio, non date a questa	**istoria** orecchia,	*- CANTO VENTOTTESIMO.2*
34	questo canto, che senza esso può star l'	**istoria** , e non	*- CANTO VENTOTTESIMO.10*
35	darsi luogo incontra al cavalliero, così l'	**istoria**	*- CANTO VENTOTTESIMO.24*
36	si pigliaro. - L'ostier qui fine alla sua	**istoria** pose,	*- CANTO VENTOTTESIMO.593*
37	più patire, si volse a quel ch'avea l'	**istoria** detta,	*- CANTO VENTOTTESIMO.605*
38	la vera sia: di lui non parla più l'	**istoria** mia.	*- CANTO VENTINOVESIMO.56*
39	ed atta da narrar cantando, e ch'all'	**istoria** mi	*- CANTO VENTINOVESIMO.398*
40	Lungo saria tutta l'	**istoria** dire.	*- CANTO TRENTUNESIMO.734*
41	Rinaldo in semplici parole alla sua vera	**istoria** trasse	*- CANTO TRENTUNESIMO.807*
42	mese presso a morte: e s'era la sua	**istoria** qui	*- CANTO TRENTADUESIMO.231*
43	- Il signor de la rocca, che venìa quest'	**istoria**	*- CANTO TRENTATREESIMO.194*
44	non accade. - Così disse; e tornò all'	**istoria**	*- CANTO TRENTATREESIMO.239*
45	ver non ti sia ascoso, tutta al contrario l'	**istoria**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.214*
46	oblazion non faccia. Bradamante che sa l'	**istoria**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.325*
47	Marfisa e dei compagni intanto la bella	**istoria**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.166*
48	ch'ogni etate molte ha di voi degne d'	**istoria**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.178*
49	al termine mi sento, ove convien l'	**istoria**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.718*
50	ch'a Ruggier porto mi rimena alla sua	**istoria** , e	*- CANTO QUARANTESIMO.487*
51	già sua fu un tempo. So che tutta l'	**istoria**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.205*
52	a' servi lor lasciò disporre. Qui de la	**istoria**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.153*
53	mesto cavalliero: e quando fine alla sua	**istoria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.370*
54	e mosse a riso Rinaldo al fin de la sua	**i**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1146*
55	da Melissa istrutta gode tra sé; che sa l'	**istoria**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.784*

istoriata *1*

1	di quel re si crede la sala per incanto	**istoriata** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.86*

istorie *11*

1	Proteo vi condusse. Narran l'antique	**istorie** , o vere o false,	*- CANTO OTTAVO.409*
2	paese buono per tante laudi in tante	**istorie**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.623*
3	ove hanno posto cura; e qualunque all'	**istorie** abbia	*- CANTO VENTESIMO.11*
4	per mercede, credo vi sia con l'altre	**istorie** a	*- CANTO VENTISEIESIMO.797*
5	tutte per conto: e sopra ciò moderne	**istorie** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.1099*
6	mai dipingere il futuro: e pur si sono	**istorie** anco	*- CANTO TRENTATREESIMO.23*
7	e menò le donne dove incomincian l'	**istorie** : e	*- CANTO TRENTATREESIMO.98*
8	in Francia. - La sala queste ed altre	**istorie**	*- CANTO TRENTATREESIMO.457*
9	De la progenie nostra i chiari gesti per l'	**istorie**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.574*
10	età prisca adorno; di quai la fama per l'	**istorie**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.123*
11	che piene sono l'antiche e le moderne	**i**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.26*

istranamente *1*

1	nel fondo per cagion de la sua guida,	**i**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1069*

istrane *1*

1	fu noto il Saracino atroce all'arme	**istrane** , alla	*- CANTO SEDICESIMO.162*

istrano *3*

1	più fresche nuove: ch'un cavallier	**istrano** era venuto,	*- CANTO QUINTO.609*
2	ridutto, che tra Lurcanio e un cavallier	**istrano** si fa ne l'altro	*- CANTO QUINTO.625*
3	vista offese di tanto colpo il cavalliero	**istrano** , che lo	*- CANTO TRENTUNESIMO.74*

istrette *1*

1	contese, le man lor lega con la fune	**istrette** , con una	*- CANTO TREDICESIMO.318*

istretto *4*

1	dua miglia non cavalcò per un sentiero	**istretto** , che	*- CANTO TREDICESIMO.596*
2	aviso, che fra duo monti in un sentiero	**istretto** giacea	*- CANTO VENTITREESIMO.355*
3	condutto in un vallon fra due montagne	**i**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.580*
4	un tiro di mano, andar per uno	**istretto**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.694*

istro *2*

1 Di questo sangue, dove ne l'Eusino l' **Istro** ne vien con - *CANTO VENTESIMO.44*
2 d'Ostericche, in Ungheria; e lungo l' **I** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.623*

istrumenti *2*

1 rendesti grazia al regnator dell'etra. S' **istrumenti** avrò mai da - *CANTO TERZO.21*
2 e da gatti, con arieti e loro altri **istrumenti** a - *CANTO QUARANTESIMO.141*

istrumento *1*

1 come fa il buono sonator sopra il suo **istrumento** arguto, che - *CANTO OTTAVO.226*

istrutta *5*

1 tutta, come era, inanzi che venisse, **istrutta** . E poi che - *CANTO QUARTO.160*
2 ne la bella grotta l'avea de la sua stirpe **istrutta** e dotta; quella - *CANTO SETTIMO.304*
3 da lor in tutta la santa fé fosse Marfisa **istrutta** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.176*
4 con immobil faccia; e come bene **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.951*
5 le scritture. Sol Bradamante da Melissa **istrutta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.783*

istrutte *1*

1 catene fu rinchiuso, che tenean sempre **istrutte** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.520*

istrutti *2*

1 inebriate e rosse, ed essendo da molti **istrutti** a pieno - *CANTO DICIOTTESIMO.931*
2 gli altri, chi a piedi e chi a cavallo **istrutti** . Per - *CANTO VENTESIMO.664*

istrutto *17*

1 notizia me ne diede, che pienamente **istrutto** era di questo) - *CANTO SESTO.343*
2 e già più d'uno esercito hanno **istrutto** per cacciarla de - *CANTO SESTO.350*
3 del tutto, poi da lui si partì dotto ed **istrutto** . Venne al - *CANTO SESTO.448*
4 che la pece nero: così Melissa l'avea **istrutto** ; ch'ella sapea - *CANTO SETTIMO.611*
5 stato, là dove ad agio poi sarebbe **istrutto** come frenarlo - *CANTO SETTIMO.623*
6 di partire, avendol prima ammaestrato e **istrutto** di cose - *CANTO QUINDICESIMO.99*
7 direte a chi gli fa, che mal n'è **istrutto** . - - *CANTO DICIASSETTESIMO.542*
8 gli ne disse chi lo sapea, di lei fu **istrutto** e - *CANTO VENTUNESIMO.558*
9 il capo vano da Logistilla, e vide come **istrutto** fosse - *CANTO VENTIDUESIMO.215*
10 e lo raccolse col debito onore, a pieno **istrutto** del - *CANTO TRENTUNESIMO.328*
11 un altar fermaro. Non molto dopo, **istrutto** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.609*
12 il tutto facea, come dal conte venìa **istrutto** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.512*
13 che 'l campo in arme al terzo dì sia **istrutto** . Molti - *CANTO QUARANTESIMO.74*
14 che la offendea (de le case di Francia **istrutto** a - *CANTO QUARANTESIMO.637*
15 a pieno fu Malagigi dal demonio **istrutto** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.298*
16 provisto, né d'altra umana medicina **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1526*
17 tumultuaria e poca gente a un esercito **istrutto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.764*

istruzion *2*

1 al fin venir di quanto la cauta maga **istruzion** le diede. Il - *CANTO QUARTO.164*
2 che termine si trove e Francia e Carlo, **istruzion** - *CANTO TRENTANOVESIMO.274*

ita *3*

1 suo pallido e bianco, forse con l'altre **ita** sarebbe in - *CANTO TRENTESIMO.567*
2 creduto avea, che l'altra ne fosse **ita** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.364*
3 o Filomena ch'a cercar esca ai figliolini **ita** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.310*

italia *56*

1 uscirà il seme fecondo che onorar deve **Italia** e tutto il mondo. - *CANTO TERZO.128*
2 onor vetusti de l'arme invitte alla sua **Italia** denno. Quindi - *CANTO TERZO.140*
3 e nel giocondo aspetto: capo in **Italia** fia di tua famiglia, - *CANTO TERZO.187*
4 Albertazzo, il cui savio consiglio torrà d' **Italia** Beringario e il - *CANTO TERZO.208*

5	che par ch'al suo germano, ciò che in	**Italia**	avea, tutto abbi	- *CANTO TERZO.218*
6	non poca laude estimo quasi di mezza	**Italia**	in dote il regno, e	- *CANTO TERZO.235*
7	'l sangue e le gran piaghe asciughi d'	**Italia**	afflitta, e volga in	- *CANTO TERZO.254*
8	la gallica face per tutto avrà la bella	**Italia**	accesa, si starà	- *CANTO TERZO.388*
9	con un suo fratel ben giovinetto venne d'	**Italia**	a stare in questa	- *CANTO QUINTO.130*
10	ree, tuoi figli, tuoi nipoti e successori	**Italia**	torneran nei	- *CANTO SETTIMO.488*
11	la mente, ne ritrovaro l'uso finalmente.	**Italia**	e Francia e	- *CANTO UNDICESIMO.185*
12	questa guerra, che 'l mondo, ma più	**Italia**	ha messo	- *CANTO UNDICESIMO.212*
13	per Francia: or s'apparecchia per	**Italia**	cercarla e	- *CANTO DODICESIMO.26*
14	Taro e nel Reame fu a liberar da' Galli	**Italia**	forte;	- *CANTO TREDICESIMO.478*
15	regno degl'Insubri, e con grave di tutta	**Italia**	danno, in	- *CANTO TREDICESIMO.502*
16	e l'altre, che di quante splendide case	**Italia**		- *CANTO TREDICESIMO.519*
17	per simil torti stati ne sian per tutta	**Italia**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.72*
18	del Vasto, che fan cara parer la bella	**Italia**	ai Gigli	- *CANTO QUINDICESIMO.220*
19	capitan di ch'io ti parlo, veggio in	**Italia**	, ove da	- *CANTO QUINDICESIMO.251*
20	credetemi che prese quelle mura, né	**Italia**	né	- *CANTO SEDICESIMO.288*
21	di sangue uman grasse le glebe; e diede	**Italia**	a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.15*
22	Africa vicina, che t'ha via più di questa	**Italia**	offesa?	- *CANTO DICIASSETTESIMO.602*
23	O d'ogni vizio fetida sentina, dormi,	**Italia**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.606*
24	non lasciar che nel sonno si sommerga	**Italia**	, se la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.628*
25	e per lo mar Tirreno costeggia de l'	**Italia**	il lito	- *CANTO VENTESIMO.800*
26	volpe: e parea scorrer tutta e Francia e	**Italia**	e	- *CANTO VENTISEIESIMO.247*
27	e con Britoni quei di Francia, d'	**Italia**	e	- *CANTO VENTISETTESIMO.231*
28	si mette in via. Travestiti cercaro	**Italia**	,	- *CANTO VENTOTTESIMO.377*
29	dritta vi condusse, ch'a quei che verso	**Italia**	o	- *CANTO VENTINOVESIMO.299*
30	vittoria avran, quando disfatte in	**Italia**	saran	- *CANTO TRENTATREESIMO.47*
31	facea pensiero di porre alla superba	**Italia**	il	- *CANTO TRENTATREESIMO.60*
32	guadagno ed infinito danno riporteran d'	**Italia**	; che	- *CANTO TRENTATREESIMO.79*
33	ha d'acquistar vittoria e onore, qualor d'	**Italia**	la	- *CANTO TRENTATREESIMO.91*
34	e riman come la lasca all'esca. Ecco in	**Italia**		- *CANTO TRENTATREESIMO.113*
35	e mostra Carlo appresso, come in	**Italia**	un	- *CANTO TRENTATREESIMO.122*
36	Ugo d'Arli far gran fatti, e che d'	**Italia**		- *CANTO TRENTATREESIMO.146*
37	che a' conforti del buon Pastor fuoco in	**Italia**	ha	- *CANTO TRENTATREESIMO.154*
38	Borgia col favore di questo re farsi in	**Italia**		- *CANTO TRENTATREESIMO.290*
39	torna, ma ritien la briglia, né scorre	**Italia**	,	- *CANTO TRENTATREESIMO.358*
40	ambi terrore di nostre genti, ambi d'	**Italia**		- *CANTO TRENTATREESIMO.368*
41	Vedete quante volte son cacciati d'	**Italia**	i	- *CANTO TRENTATREESIMO.374*
42	tempo che d'aiuto più che mai l'afflitta	**Italia**	, la	- *CANTO TRENTATREESIMO.383*
43	suo domìno: ecco fa a un tempo egli in	**Italia**		- *CANTO TRENTATREESIMO.431*
44	inique e fiere arpie ch'all'accecata	**Italia**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.2*
45	e l'ingordigia emerse, ch'ad ammorbare	**Italia**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.12*
46	anni, la più adorna di tutte le città d'	**Italia**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.46*
47	stati sedici per otto, che sarà poi ch'	**Italia**	e che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.469*
48	a quei che mena Carlo imperatore, d'	**Italia**	, di	- *CANTO TRENTANOVESIMO.133*
49	che dir non mi bisogna, d'Alemagna, d'	**Italia**	e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.240*
50	far molto disegno, e chi lo difendea, d'	**Italia**	fosse	- *CANTO QUARANTESIMO.333*
51	in su volando, traversa l'Alpe, ed in	**Italia**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.550*
52	lascia infelice alla sua morte; anzi tutta l'	**Italia**	,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.729*
53	ancora altre pudiche che faran bella	**Italia**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.126*
54	gloria tua salirà tanto, ch'avrai di tutta	**Italia**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.440*
55	danno. Partecipe fatto e del dolor mio l'	**Italia**	,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1372*
56	Costantin di cui doler si debbe la bella	**Italia**	,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.666*

italiana *1*

1	ove il duodecimo Luigi passa con scorta	**italiana**	i	- *CANTO TRENTATREESIMO.266*

italo *1*

1	verrà manco tedesco, ispano, greco,	**italo**	, e franco. Quel	- *CANTO TERZO.440*

ite *1*

1	donne e voi appresso dunque vi pare,	**ite**	a	- *CANTO TRENTASETTESIMO.678*

iterar *2*

1 'l re di veder lui. Poi che furo a **iterar** - *CANTO UNDICESIMO.499*
2 vien dei suoi beati amori. Tornaro ad **iterar** gli - *CANTO VENTIDUESIMO.257*

iterata *1*

1 non lo volse di restare, come potea, con **iterata** prece. - *CANTO TRENTOTTESIMO.44*

iterate *1*

1 qui non entre. Poi che con lunghe ed **iterate** preci - *CANTO TRENTADUESIMO.681*

iterati *1*

1 da questo e da quel canto de' complessi **iterati** al fin - *CANTO TRENTUNESIMO.254*

iti *5*

1 uso, a stanza più tranquilla. Non furo **iti** due miglia, che - *CANTO PRIMO.569*
2 mirabil tanto. Già molti cavallier sono **iti** a quello, e nessun - *CANTO QUARTO.53*
3 e chini, ed alle stanze lor tutti sono **iti** ; Ruggiero entrò - *CANTO SETTIMO.180*
4 ritrovarli prima; che per levar l'assedio **iti** seranno, - *CANTO VENTISEIESIMO.1067*
5 sella da Bradamante, a piè sempre eran **iti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.898*

ito *18*

1 tremila miglia ognor correndo era **ito** . Quivi stando, il - *CANTO SESTO.200*
2 Orlando saputo, ch'era per ritrovarla **ito** a Parigi; o li dui - *CANTO OTTAVO.538*
3 steso; E che nuotando un cavallier era **ito** a porgli in - *CANTO UNDICESIMO.473*
4 avesse di bellezza il vanto: né forso **ito** saria ne le - *CANTO UNDICESIMO.557*
5 verso una valle, ove il Circasso era **ito** : si tenne - *CANTO DODICESIMO.442*
6 Ma d'un parlar ne l'altro, ove sono **ito** si - *CANTO DICIASSETTESIMO.633*
7 ed udì ch'a Damasco se n'era **ito** con - *CANTO DICIOTTESIMO.602*
8 trovar sì disioso, che saria per vederla **ito** nel fuoco: ma - *CANTO VENTESIMO.1142*
9 che par che dica: Dàlli, dàlli. Sarebbe **ito** con gli - *CANTO VENTIDUESIMO.175*
10 Non credo che duo miglia anco fosse **ito** , che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.117*
11 e pensando che lungi non era **ito** , e che 'l - *CANTO VENTISEIESIMO.701*
12 suo re gli pesa. Trecento miglia sarebbe **ito** e mille, se - *CANTO VENTISEIESIMO.753*
13 nel letto. Iocondo ancor duo miglia **ito** non era, - *CANTO VENTOTTESIMO.137*
14 estremo trovò strada; e sarebbe **ito** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.392*
15 certa come de la sua terra il caso era **ito** : e - *CANTO QUARANTESIMO.286*
16 fin poi confortollo. Lo riprendea ch'era **ito** - *CANTO QUARANTUNESIMO.435*
17 rimane; perché né in Francia, né dove **ito** - *CANTO QUARANTATREESIMO.565*
18 il veneno porto; e poco più che fosse **ito** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.469*

iuba *1*

1 quella nel regno di Monese, in quel di **Iuba** , in - *CANTO QUARANTADUESIMO.719*

iubilo *2*

1 è questo che gli assalta, gioisce di tal **iubilo** nel - *CANTO TRENTUNESIMO.715*
2 musica armonia, fra riso e plauso, **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.267*

iudei *1*

1 Maestro suo per trenta nummi diede a' **Iudei** , non - *CANTO VENTIDUESIMO.14*

iudica *1*

1 non sa il nome anco; che di possanza **i** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.429*

iugurta *1*

1 Annibal e **Iugurta** di - *CANTO QUARANTESIMO.321*

iulia *2*

1 pur uscita del medesmo sangue, e **Iulia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.26*

2 di grazia e di beltà la prima loda, **Iulia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.57*

iulio *4*

1 di Francia la gran vittoria contra **Iulio** e Spagna. - *CANTO TERZO.436*
2 tu sia presto a farti un Alessandro, un **Iulio** , un Scipio! Chi - *CANTO SETTIMO.467*
3 in Spagna o ne la terra vostra vincesse **Iulio** , o in - *CANTO QUINDICESIMO.260*
4 mostra piano e più breve altro camino, **Iulio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.95*

iumenta *2*

1 la donzella, ch'in fuga percuote la sua **iumenta** , perché - *CANTO DODICESIMO.262*
2 cerca, ove nel bosco è miglior frasca, la **iumenta** legar, - *CANTO DODICESIMO.456*

iumente *2*

1 armento avea, facea soggiorno. Le **iumente** pascean - *CANTO UNDICESIMO.75*
2 bella donna tra' fuor de la schiera de le **iumente** una che - *CANTO UNDICESIMO.94*

iumenti *1*

1 campagna. Le vettovaglie in carra ed in **iumenti** , - *CANTO VENTISETTESIMO.1025*

iunone *1*

1 far volse, che por dovea nel tempio di **Iunone** , e tante - *CANTO UNDICESIMO.563*

iuridizion *1*

1 Po fra minacciose e fiere corna; la cui **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.251*

iurisdizioni *1*

1 di non picciola sorte castella e ville e **iurisdizioni** , e lo fe' - *CANTO QUINTO.135*

iusta *3*

1 ne lo stato la rimetta, e ch'abbia fatto **iusta** e - *CANTO UNDICESIMO.579*
2 o agli altri suoi dannosa, non le do **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.437*
3 e vorrò poi, che veggia che sarà **i** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.548*

iustizia *4*

1 sangue i miseri pur sono; qui ceda la **iustizia** alla pietade. - - *CANTO TERZO.492*
2 quel popul facean per tutti i liti: fosse **iustizia** , o fosse - *CANTO UNDICESIMO.415*
3 de' tuoi principi il senno e la **i** - *CANTO QUARANTATREESIMO.490*
4 tutta distinta di gesti di prudenza, di **iustizia** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.740*

iusto *2*

1 idioma; la cui fiorita età vuole il ciel **iusto** ch'abbia un - *CANTO TERZO.447*
2 messero a partito di dare a quelli duo **iusto** martoro, - *CANTO DICIOTTESIMO.727*

iuvenal *1*

1 e Paulo Pansa e 'l Dresino e Latino **Iuvenal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.91*

iuvenca *2*

1 col lupo vive la lupa sicura, né la **iuvenca** ha del torel - *CANTO QUINTO.8*
2 pel bosco ne veniva, cercando una **iuvenca** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.179*

iva *6*

1 i piedi in alto. Per le spalle la chioma **iva** disciolta, e l'aura - *CANTO OTTAVO.285*
2 sopra nel canto) per vari liti sparsa **iva** in armata tutte le - *CANTO DECIMO.742*
3 non s'accorse, per la polve cercando **iva** la testa: - *CANTO QUINDICESIMO.666*
4 Cipro: e finalmente avutala per moglie, **iva** con - *CANTO DICIASSETTESIMO.206*
5 senza soccorso. Intanto Bradamante **iva** accusando - *CANTO TRENTADUESIMO.73*
6 termini di Spagna di mille chiare palme **iva** pomposa; - *CANTO TRENTOTTESIMO.68*

ivano *3*

1	il sentier che si torcea in molti rami ch'	**ivano** alti e	*- CANTO VENTITREESIMO.340*
2	oscuro e bruno, che tutti i colpi quasi	**ivano** in	*- CANTO TRENTUNESIMO.198*
3	buoni a guerra; e i cavalli coi paggi	**ivano**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1415*

ivi *34*

1	bella donna in mezzo a quel si mette,	**ivi** si corca ed ivi	*- CANTO PRIMO.300*
2	mezzo a quel si mette, ivi si corca ed	**ivi** s'addormenta. Ma	*- CANTO PRIMO.300*
3	al primo albergo lassa: e dice che sicura	**ivi** si stia fin che	*- CANTO QUINTO.633*
4	tardar lo fanno. Sa ch'ogni poco più ch'	**ivi** rimane, Alcina	*- CANTO OTTAVO.73*
5	il paladino preme di saper se la donna	**ivi** si truova, ch'ama	*- CANTO NONO.730*
6	morti: mi porterà forse in Olanda, s'	**ivi** per te si guardan	*- CANTO DECIMO.237*
7	il gonfalone; il suo figliol Zerbino	**ivi** s'accampa. Non è	*- CANTO DECIMO.668*
8	al vecchio incantatore a canto, ch'	**ivi** l'avea tirata per	*- CANTO DECIMO.752*
9	una donzella, e che la dimandò ch'	**ivi** condotta	*- CANTO TREDICESIMO.11*
10	prestolli, con che pel mento Orlando	**ivi** attaccolli. La	*- CANTO TREDICESIMO.328*
11	e ti farà parer con sua mal'arte, ch'	**ivi** lo vinca	*- CANTO TREDICESIMO.406*
12	stuol sì grosso, ed a che effetto insieme	**ivi**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.308*
13	ha detto ch'a Nettuno ir più inanzi	**ivi** è interdetto.	*- CANTO QUINDICESIMO.152*
14	or come un segua, or come scampi; ed	**ivi** alcuno, o non	*- CANTO SEDICESIMO.455*
15	Antiochia se ne venne. Di quel Martano	**ivi** ebbe ad	*- CANTO DICIOTTESIMO.601*
16	è la tema del futuro danno. Duo Mori	**ivi** fra gli	*- CANTO DICIOTTESIMO.1313*
17	de le nimiche schiere. Era a quel tempo	**ivi** una selva	*- CANTO DICIOTTESIMO.1529*
18	bruno, né mai, se non la notte,	**ivi** s'annida; e	*- CANTO VENTUNESIMO.294*
19	e sfortunato giorno. Volgendosi	**ivi** intorno,	*- CANTO VENTITREESIMO.809*
20	vicina e Siena. - Non mette piede inanzi	**ivi** persona a	*- CANTO VENTISEIESIMO.385*
21	né che lassi Francesco Sforza, ch'	**ivi** uomo lo	*- CANTO VENTISEIESIMO.408*
22	al mondo fusse fra tutti i Saracini,	**ivi** condusse.	*- CANTO VENTISETTESIMO.104*
23	altri, si lamenta, che fu cagion di farlo	**ivi** venire,	*- CANTO TRENTUNESIMO.606*
24	ella da lui divisa si vedea raro, e ch'	**ivi** ognuno	*- CANTO TRENTADUESIMO.239*
25	quel lavoro che noi di ferro usiamo,	**ivi** usan	*- CANTO TRENTATREESIMO.824*
26	s'eran tratti, e mal grado lor tutti,	**ivi**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.277*
27	più al campo non gli diede il cor; ch'	**ivi**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.438*
28	in questo mezzo il sacerdote sul vino	**ivi**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.506*
29	e col marito in uno avel, secondo ch'	**ivi**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.940*
30	Rinaldo, e nulla satisfece. A Dio, ch'	**ivi** punir	*- CANTO QUARANTUNESIMO.381*
31	il pietoso figliuol l'ossa d'Anchise. Muta	**ivi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1193*
32	la cataratta, onde sospeso al canape,	**ivi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.354*
33	- Cibo soave e precioso vino Melissa	**ivi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.362*
34	sul sinistro fianco, e con tutta sua forza	**ivi** lo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1068*

ivone *1*

1	fedele, Angioliero, Angiolino, Ughetto,	**Ivone** , Marco e	*- CANTO DICIOTTESIMO.75*

l *9*

1	e più d'ingegno, dignissimo era a chi'	**l** governo desse, ben	*- CANTO OTTAVO.188*
2	ristretta insieme è la canaglia. A chi'	**l** petto, a chi'l	*- CANTO TREDICESIMO.297*
3	la canaglia. A chi'l petto, a chi'	**l** ventre, a chi	*- CANTO TREDICESIMO.297*
4	brutto e con faccia empia e oscura, e'	**l** grido	*- CANTO QUATTORDICESIMO.403*
5	stirpe, di me chi è meglio nato? che'	**l**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.460*
6	costei che Rodomonte amava più che'	**l** suo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.916*
7	ch'era a pié, vi peria forse, ma'	**l** buon Rinaldo a	*- CANTO SEDICESIMO.624*
8	rimanere si sente il core ove è chi'	**l** punge e rode:	*- CANTO VENTESIMO.310*
9	va con esso. Astolfo il rumor sente, e'	**l** capo estolle;	*- CANTO VENTIDUESIMO.93*

l' *4532*

1	Le donne, i cavallier,	**l'** arme, gli amori, le	*- CANTO PRIMO.1*
2	l'arme, gli amori, le cortesie,	**l'** audaci imprese io canto,	*- CANTO PRIMO.2*
3	e in Francia nocquer tanto, seguendo	**l'** ire e i giovenil furori	*- CANTO PRIMO.5*
4	questo che vuole e darvi sol può	**l'** umil servo vostro. Quel	*- CANTO PRIMO.20*
5	e de' vostri avi illustri il ceppo vecchio.	**L'** alto valore e' chiari	*- CANTO PRIMO.29*
6	folle ardir la guancia, d'aver condotto,	**l'** un, d'Africa quante	*- CANTO PRIMO.43*

7	genti erano atte a portar spada e lancia;	**l'** altro, d'aver spinta la	- *CANTO PRIMO.45*
8	per la bellezza rara d'amoroso disio	**l'** animo caldo. Carlo, che	- *CANTO PRIMO.60*
9	non avea tal lite cara, che gli rendea	**l'** aiuto lor men saldo,	- *CANTO PRIMO.62*
10	Indosso la corazza,	**l'** elmo in testa, la spada	- *CANTO PRIMO.81*
11	riconobbe, quantunque di lontano,	**l'** angelico sembiante e	- *CANTO PRIMO.95*
12	la via faccia. Di sù di giù, ne	**l'** alta selva fiera tanto	- *CANTO PRIMO.103*
13	grado suo, quivi fermosse, perché, de	**l'** acqua ingordo e	- *CANTO PRIMO.110*
14	perché, de l'acqua ingordo e frettoloso,	**l'** elmo nel fiume si	- *CANTO PRIMO.111*
15	l'elmo nel fiume si lasciò cadere, né	**l'** avea potuto anco	- *CANTO PRIMO.112*
16	non men de' dui cugini il petto caldo,	**l'** aiuto che potea tutto le	- *CANTO PRIMO.123*
17	potea tutto le porse, pur come avesse	**l'** elmo, ardito e baldo:	- *CANTO PRIMO.124*
18	già non pur veduti, m'al paragon de	**l'** arme conosciuti.	- *CANTO PRIMO.128*
19	lor non reggerian gl'incudi. Or, mentre	**l'** un con l'altro si	- *CANTO PRIMO.133*
20	reggerian gl'incudi. Or, mentre l'un con	**l'** altro si travaglia,	- *CANTO PRIMO.133*
21	pezzo invano i dui guerrier per por	**l'** un l'altro sotto,	- *CANTO PRIMO.138*
22	pezzo invano i dui guerrier per por l'un	**l'** altro sotto, quando	- *CANTO PRIMO.138*
23	l'altro sotto, quando non meno era con	**l'** arme in mano questo	- *CANTO PRIMO.139*
24	che più lontana se ne vada! Come	**l'** avremo in potestate,	- *CANTO PRIMO.157*
25	e tal tregua tra lor subito nacque, sì	**l'** odio e l'ira va in	- *CANTO PRIMO.164*
26	tregua tra lor subito nacque, sì l'odio e	**l'** ira va in oblivione, che	- *CANTO PRIMO.164*
27	ed al fin toglie in groppa, e per	**l'** orme d'Angelica	- *CANTO PRIMO.168*
28	E come quei che non sapean se	**l'** una o l'altra via facesse	- *CANTO PRIMO.177*
29	E come quei che non sapean se l'una o	**l'** altra via facesse la	- *CANTO PRIMO.178*
30	differenza alcuna apparia in amendue	**l'** orma novella), si	- *CANTO PRIMO.180*
31	si ritrova ancor su la rivera, là dove	**l'** elmo gli cascò ne	- *CANTO PRIMO.186*
32	la rivera, là dove l'elmo gli cascò ne	**l'** onde. Poi che la donna	- *CANTO PRIMO.186*
33	la donna ritrovar non spera, per aver	**l'** elmo che 'l fiume gli	- *CANTO PRIMO.188*
34	parte onde caduto gli era discende ne	**l'** estreme umide sponde:	- *CANTO PRIMO.190*
35	che molto avrà da far prima che	**l'** abbia. Con un gran	- *CANTO PRIMO.192*
36	con la maggior stizza del mondo tanto	**l'** indugio suo quivi	- *CANTO PRIMO.198*
37	di fé, marano! perché di lasciar	**l'** elmo anche t'aggrevi,	- *CANTO PRIMO.207*
38	tu mi promettesti gittar fra pochi dì	**l'** elmo nel rio. Or se	- *CANTO PRIMO.212*
39	un tal Rinaldo, e forse anco migliore:	**l'** un fu d'Almonte, e	- *CANTO PRIMO.221*
40	anco migliore: l'un fu d'Almonte, e	**l'** altro di Mambrino:	- *CANTO PRIMO.221*
41	- All'apparir che fece all'improvviso de	**l'** acqua l'ombra, ogni	- *CANTO PRIMO.226*
42	che fece all'improvviso de l'acqua	**l'** ombra, ogni pelo	- *CANTO PRIMO.226*
43	per uscir, fermossi. Udendo poi da	**l'** Argalia, ch'ucciso quivi	- *CANTO PRIMO.229*
44	l'Argalia, ch'ucciso quivi avea già (che	**l'** Argalia nomossi) la	- *CANTO PRIMO.230*
45	Baiardo mio, deh, ferma il piede! che	**l'** esser senza te troppo	- *CANTO PRIMO.252*
46	in bocca. Quel dì e la notte a mezzo	**l'** altro giorno s'andò	- *CANTO PRIMO.273*
47	chiari rivi, mormorando intorno, sempre	**l'** erbe vi fan tenere e	- *CANTO PRIMO.278*
48	mille miglia, da la via stanca e da	**l'** estiva arsura, di	- *CANTO PRIMO.283*
49	al specchio siede, chiuso dal sol fra	**l'** alte querce ombrose;	- *CANTO PRIMO.292*
50	nel mezzo, che concede fresca stanza fra	**l'** ombre più nascose: e la	- *CANTO PRIMO.294*
51	il fine attende, né pur d'un sol sospir	**l'** aria percuote. Il	- *CANTO PRIMO.308*
52	cavalliero in riva al fiume scende sopra	**l'** un braccio a riposar le	- *CANTO PRIMO.310*
53	né gregge né pastor se le avvicina;	**l'** aura soave e l'alba	- *CANTO PRIMO.333*
54	né pastor se le avvicina; l'aura soave e	**l'** alba rugiadosa, l'acqua,	- *CANTO PRIMO.333*
55	avvicina; l'aura soave e l'alba rugiadosa,	**l'** acqua, la terra al suo	- *CANTO PRIMO.334*
56	in Ponente: poi seppe in Francia che	**l'** imperatore sequestrata	- *CANTO PRIMO.365*
57	in Francia che l'imperatore sequestrata	**l'** avea da l'altra gente,	- *CANTO PRIMO.366*
58	che l'imperatore sequestrata l'avea da	**l'** altra gente, per darla	- *CANTO PRIMO.366*
59	che non mi par bisogno esser racconte;	**l'** aventurosa sua fortuna	- *CANTO PRIMO.381*
60	né questo è il primo dì ch'ella	**l'** intende: ma dura e	- *CANTO PRIMO.388*
61	di tor costui per guida; che chi ne	**l'** acqua sta fin alla gola	- *CANTO PRIMO.395*
62	non grida. Se questa occasione or se	**l'** invola, non troverà	- *CANTO PRIMO.397*
63	Ma non però disegna de	**l'** affanno che lo distrugge	- *CANTO PRIMO.401*
64	l'affanno che lo distrugge alleggierir chi	**l'** ama, e ristorar d'ogni	- *CANTO PRIMO.402*
65	gaudio il Saracin, con quanto stupor	**l'** alta presenza e le	- *CANTO PRIMO.422*
66	al suo natio ricetto, seco avendo costui,	**l'** animo torse: subito in	- *CANTO PRIMO.430*
67	in via più grave errore. Quel che	**l'** uom vede, Amor gli fa	- *CANTO PRIMO.445*

68	l'uom vede, Amor gli fa invisibIe, e	**l'** invisibil fa vedere	*- CANTO PRIMO.446*
69	che suona dal vicin bosco gl'intruona	**l'** orecchia, sì che mal	*- CANTO PRIMO.467*
70	gl'intruona l'orecchia, sì che mal grado	**l'** impresa abbandona: e	*- CANTO PRIMO.468*
71	grado l'impresa abbandona: e si pon	**l'** elmo (ch'avea usanza	*- CANTO PRIMO.469*
72	che non può patire che quel con	**l'** importuno suo sentiero	*- CANTO PRIMO.478*
73	a battaglia; che crede ben fargli votar	**l'** arcione. Quel che di lui	*- CANTO PRIMO.482*
74	un grano meno, e ne fa paragone,	**l'** orgogliose minacce a	*- CANTO PRIMO.485*
75	Fe' lo scontro tremar dal basso all'alto	**l'** erbose valli insino ai	*- CANTO PRIMO.494*
76	adosso al suo signor con tutto il peso.	**L'** incognito campion che	*- CANTO PRIMO.505*
77	campion che restò ritto, e vide	**l'** altro col cavallo in	*- CANTO PRIMO.506*
78	è passato il fulmine, si leva di là dove	**l'** altissimo fragore	*- CANTO PRIMO.515*
79	fragore appresso ai morti buoi steso	**l'** aveva; che mira senza	*- CANTO PRIMO.516*
80	duro caso. Sospira e geme, non perché	**l'** annoi che piede o	*- CANTO PRIMO.521*
81	dimora: tu dei saper che ti levò di sella	**l'** alto valor d'una gentil	*- CANTO PRIMO.552*
82	pensandovi più, più dolor sente; montò	**l'** altro destrier, tacito e	*- CANTO PRIMO.565*
83	mena e ciò che vieta il passo. - Se	**l'** intricati rami e l'aer	*- CANTO PRIMO.577*
84	vieta il passo. - Se l'intricati rami e	**l'** aer fosco, (disse la	*- CANTO PRIMO.577*
85	la sinistra man prende la briglia, con	**l'** altra tocca e palpa il	*- CANTO PRIMO.602*
86	il tempo piglia: monta Baiardo e	**l'** urta e lo tien stretto.	*- CANTO PRIMO.606*
87	del duca Amone. Più che sua vita	**l'** ama egli e desira; l'odia	*- CANTO PRIMO.613*
88	Più che sua vita l'ama egli e desira;	**l'** odia e fugge ella più	*- CANTO PRIMO.614*
89	e non sono lontane: d'amoroso disio	**l'** una empie il core; chi	*- CANTO PRIMO.620*
90	disio l'una empie il core; chi bee de	**l'** altra, senza amor	*- CANTO PRIMO.621*
91	d'una, e amor lo strugge; Angelica de	**l'** altra, e l'odia e fugge.	*- CANTO PRIMO.624*
92	amor lo strugge; Angelica de l'altra, e	**l'** odia e fugge. Quel	*- CANTO PRIMO.624*
93	secreto venen misto, che muta in odio	**l'** amorosa cura, fa che	*- CANTO PRIMO.626*
94	sa che si faccia, perché Rinaldo ormai	**l'** è troppo appresso, che	*- CANTO PRIMO.642*
95	il cavallo e conobbe esso, e riconohbe	**l'** angelica faccia che	*- CANTO PRIMO.645*
96	esso, e riconohbe l'angelica faccia che	**l'** amoroso incendio in	*- CANTO PRIMO.646*
97	seguì tra questi duo superbi vo' che per	**l'** altro canto si riserbi.	*- CANTO PRIMO.648*
98	spiacevol pare: quando le parea bello e	**l'** amava ella, egli	*- CANTO SECONDO.11*
99	così renduto ben gli è pare a pare: ella	**l'** ha in odio, e l'odio	*- CANTO SECONDO.15*
100	a pare: ella l'ha in odio, e	**l'** odio è di tal sorte,	*- CANTO SECONDO.15*
101	dossi: così alle spade e dai gridi e da	**l'** onte venne il	*- CANTO SECONDO.39*
102	e quel di Chiaramonte. A piedi è	**l'** un, l'altro a cavallo:	*- CANTO SECONDO.41*
103	quel di Chiaramonte. A piedi è l'un,	**l'** altro a cavallo: or	*- CANTO SECONDO.41*
104	che fu il pagan con leggier salto da	**l'** ostinata furia di	*- CANTO SECONDO.58*
105	par di cavallier tanto gagliardo. Suona	**l'** un brando e l'altro,	*- CANTO SECONDO.61*
106	tanto gagliardo. Suona l'un brando e	**l'** altro, or basso or	*- CANTO SECONDO.61*
107	lor dar loco, girarsi intorno; e donde	**l'** uno cede, l'altro aver	*- CANTO SECONDO.71*
108	girarsi intorno; e donde l'uno cede,	**l'** altro aver posto	*- CANTO SECONDO.72*
109	ne geme la foresta e ne risuona.	**L'** osso e l'acciar ne	*- CANTO SECONDO.79*
110	geme la foresta e ne risuona. L'osso e	**l'** acciar ne va che par	*- CANTO SECONDO.79*
111	di voi mi mostre, quando anco uccida	**l'** altro, che gli	*- CANTO SECONDO.122*
112	a Dio, non che lo 'nviti in groppa.	**L'** animoso cavallo	*- CANTO SECONDO.149*
113	donna giva, il suo signor, da chi bramar	**l'** udiva. Quando ella	*- CANTO SECONDO.160*
114	buon destriero, che si trovava aver voto	**l'** arcione, però che	*- CANTO SECONDO.163*
115	non era in arme fiero; poi ne seguitò	**l'** orme di lontano,	*- CANTO SECONDO.167*
116	che fu poi detta Inghilterra. Ben de	**l'** andata il paladin si	*- CANTO SECONDO.205*
117	parea. Il Vento si sdegnò, che da	**l'** altiero sprezzar si	*- CANTO SECONDO.221*
118	di là con umil vele vansi aggirando, e	**l'** alto mar scorrendo.	*- CANTO SECONDO.236*
119	tutte ordire intendo, lascio Rinaldo e	**l'** agitata prua, e	*- CANTO SECONDO.239*
120	Quindi cercando Bradamante gìa	**l'** amante suo, ch'avea	*- CANTO SECONDO.258*
121	cristallo. Lo scudo non lontan pende e	**l'** elmetto dal faggio,	*- CANTO SECONDO.277*
122	la cagion domandar da la donzella. Egli	**l'** aperse e tutta	*- CANTO SECONDO.285*
123	ladro, o sia mortale, o sia una de	**l'** infernali anime	*- CANTO SECONDO.298*
124	prende. Ancor non m'era accorto de	**l'** assalto, che de la	*- CANTO SECONDO.303*
125	il destrier, che muta a pena i passi ne	**l'** aspre vie de'	*- CANTO SECONDO.312*
126	Come più m'avicino ai muri illustri,	**l'** opra più bella e più	*- CANTO SECONDO.332*
127	che 'l figlio gridare nel nido oda de	**l'** aquila di giuso,	*- CANTO SECONDO.348*
128	e non sa che si fare, poi che	**l'** ali non ha da gir	*- CANTO SECONDO.350*

129	guerrier di sommo ardire: era Gradasso	**l'** un, re sericano; era	*- CANTO SECONDO.358*
130	era Gradasso l'un, re sericano; era	**l'** altro Ruggier,	*- CANTO SECONDO.359*
131	Ruggier, giovene forte, pregiato assai ne	**l'** africana corte. -	*- CANTO SECONDO.360*
132	con mano. Poi che fur giunti a piè de	**l'** alta rocca, l'uno e	*- CANTO SECONDO.377*
133	che fur giunti a piè de l'alta rocca,	**l'** uno e l' altro volea	*- CANTO SECONDO.378*
134	a piè de l'alta rocca, l'uno e	**l'** altro volea	*- CANTO SECONDO.378*
135	sono all'aria sparse, velocissime mostra	**l'** ale sue. Sì ad alto	*- CANTO SECONDO.390*
136	l'ale sue. Sì ad alto il negromante batte	**l'** ale, ch'a tanta	*- CANTO SECONDO.391*
137	dal ciel falcon maniero che levar veggia	**l'** anitra o il colombo.	*- CANTO SECONDO.396*
138	Con la lancia arrestata il cavalliero	**l'** aria fendendo vien	*- CANTO SECONDO.398*
139	e che lo fiede. Sopra Gradasso il mago	**l'** asta roppe; ferì	*- CANTO SECONDO.401*
140	l'asta roppe; ferì Gradasso il vento e	**l'** aria vana: per	*- CANTO SECONDO.402*
141	il volator non interroppe il batter	**l'** ale, e quindi	*- CANTO SECONDO.404*
142	monte e il piano. Pensai per questo che	**l'** incantatore avesse	*- CANTO SECONDO.449*
143	fra Varo e Rodano al mar siede, avea	**l'** imperator dato alla	*- CANTO SECONDO.507*
144	di voler ritornar dubita un poco: quinci	**l'** onore e il debito	*- CANTO SECONDO.515*
145	quinci l'onore e il debito le pesa, quindi	**l'** incalza l'amoroso	*- CANTO SECONDO.516*
146	e il debito le pesa, quindi l'incalza	**l'** amoroso foco.	*- CANTO SECONDO.516*
147	foco. Fermasi al fin di seguitar	**l'** impresa, e trar	*- CANTO SECONDO.517*
148	di seguitar l'impresa, e trar Ruggier de	**l'** incantato loco; e	*- CANTO SECONDO.518*
149	copia immensa: e però nel suo cor	**l'** iniquo conte tradir	*- CANTO SECONDO.533*
150	e però nel suo cor l'iniquo conte tradir	**l'** incauta giovane si	*- CANTO SECONDO.534*
151	Dordona gli è sempre dietro, e mai non	**l'** abandona. Come si	*- CANTO SECONDO.544*
152	da lungi il seguitava (perché perderne	**l'** orme si temea), alla	*- CANTO SECONDO.567*
153	a entrar nel guado; e ch'era uscito de	**l'** interna grotta un	*- CANTO SECONDO.583*
154	l'interna grotta un che dentro a furor	**l'** avea ridotta.	*- CANTO SECONDO.584*
155	- Non come volse Pinabello avvenne de	**l'** innocente giovane	*- CANTO SECONDO.602*
156	alquanto, come io vi seguirò ne	**l'** altro canto.	*- CANTO SECONDO.608*
157	convenienti a sì nobil suggetto? chi	**l'** ale al verso presterà,	*- CANTO TERZO.3*
158	signor si debbe, che canta gli avi onde	**l'** origin ebbe: Di cui fra	*- CANTO TERZO.8*
159	traditor pensò che la donzella fosse ne	**l'** alto precipizio morta; e	*- CANTO TERZO.34*
160	a rimontar in sella: e come quel ch'avea	**l'** anima torta, per giunger	*- CANTO TERZO.38*
161	han di te già statuito i cieli. Questa è	**l'** antiqua e memorabil	*- CANTO TERZO.73*
162	spirto alberga, sin ch'oda il suon de	**l'** angelica tromba che dal	*- CANTO TERZO.82*
163	che dal ciel lo bandisca o che ve	**l'** erga, secondo che sarà	*- CANTO TERZO.83*
164	profeti il venir mio? - E lieta de	**l'** insolita avventura,	*- CANTO TERZO.105*
165	a quella sepoltura che chiudea di Merlin	**l'** anima e l'ossa. Era	*- CANTO TERZO.108*
166	che chiudea di Merlin l'anima e	**l'** ossa. Era quell'arca	*- CANTO TERZO.108*
167	natura sia d'alcuni marmi che muovin	**l'** ombre a guisa di	*- CANTO TERZO.114*
168	onorar deve Italia e tutto il mondo.	**L'** antiquo sangue che	*- CANTO TERZO.129*
169	miglior rivi in te commisto, produrrà	**l'** ornamento, il fior, la	*- CANTO TERZO.131*
170	lignaggio ch'abbia il sol mai visto tra	**l'** Indo e 'l Tago e 'l	*- CANTO TERZO.133*
171	senno ricuperar tutti gli onor vetusti de	**l'** arme invitte alla sua	*- CANTO TERZO.140*
172	loro ritorneran la prima età de	**l'** oro. Acciò dunque il	*- CANTO TERZO.144*
173	Maga diede, ch'a Bradamante dimostrar	**l'** aspetto si preparava di	*- CANTO TERZO.155*
174	un gran numero eletto, non so se da	**l'** Inferno o da qual	*- CANTO TERZO.158*
175	ingrossa; ma, come vuole entrar, la via	**l'** è tronca, come lo	*- CANTO TERZO.171*
176	conca in sé chiudea del gran profeta	**l'** ossa, entravan l'ombre,	*- CANTO TERZO.174*
177	chiudea del gran profeta l'ossa, entravan	**l'** ombre, poi ch'avean	*- CANTO TERZO.175*
178	nomi e i gesti di ciascun vo' dirti (dicea	**l'** incantatrice a	*- CANTO TERZO.178*
179	dietro, è il tuo nipote Uberto, onor de	**l'** arme e del paese	*- CANTO TERZO.198*
180	il figlio è con lui, che di Milano farà	**l'** acquisto, e spiegherà	*- CANTO TERZO.204*
181	per giusta cagione ai superbi Roman	**l'** orgoglio emunga, che 'l	*- CANTO TERZO.214*
182	figli, Bertoldo ed Albertazzo. Vinto da	**l'** un sarà il secondo	*- CANTO TERZO.228*
183	vedrà per tutto il campo aprico: de	**l'** altro la contessa	*- CANTO TERZO.231*
184	il caro pegno, Rinaldo tuo, ch'avrà	**l'** onor opimo d'aver la	*- CANTO TERZO.238*
185	d'aver la Chiesa de le man riscossa de	**l'** empio Federico	*- CANTO TERZO.240*
186	al padre a canto; duo Guelfi, di quai	**l'** uno Umbria soggiughi,	*- CANTO TERZO.251*
187	di mille oblighi mercede gli donerà	**l'** Apostolica sede. Dove	*- CANTO TERZO.272*
188	i suoi vittoriosi segni, e romperà	**l'** esercito germano; in	*- CANTO TERZO.284*
189	che da Troento siede tra il mare e	**l'** Apennin fin all'Isauro,	*- CANTO TERZO.292*

190	Or Obizzo ne vien, che giovinetto dopo	**l'** avo sarà principe	*- CANTO TERZO.304*
191	amichevol groppo de li principi illustri	**l'** eccellenza: Obizzo,	*- CANTO TERZO.314*
192	fermezza Adria, che valse da sé nomar	**l'** indomite acque salse;	*- CANTO TERZO.320*
193	il primo duce, fama de la sua età,	**l'** inclito Borso, che siede	*- CANTO TERZO.354*
194	e fossa meglio capace a' cittadini sui, e	**l'** ornarà di templi e di	*- CANTO TERZO.383*
195	di mille agi; non perché dagli artigli de	**l'** audace aligero Leon	*- CANTO TERZO.385*
196	ad Ercol debitrici: quanto che darà lor	**l'** inclita prole, il giusto	*- CANTO TERZO.393*
197	e Ippolito benigno, che saran quai	**l'** antiqua fama suole	*- CANTO TERZO.395*
198	si privan del sole per trar	**l'** un l'altro de l'aer	*- CANTO TERZO.398*
199	si privan del sole per trar l'un	**l'** altro de l'aer maligno.	*- CANTO TERZO.398*
200	privan del sole per trar l'un l'altro de	**l'** aer maligno. Sarà	*- CANTO TERZO.398*
201	Sarà ciascuno d'essi e pronto e forte	**l'** altro salvar con sua	*- CANTO TERZO.400*
202	caldo e il gielo. A grande uopo gli fia	**l'** esser prudente, e di	*- CANTO TERZO.409*
203	tolta, e morto il castellano, quando	**l'** avrà già preso; e	*- CANTO TERZO.429*
204	presidio ucciso a Roma riportar possa	**l'** aviso. Costui sarà, col	*- CANTO TERZO.432*
205	col senno e con la lancia, ch'avrà	**l'** onor, nei campi di	*- CANTO TERZO.434*
206	mill'altri legni alle sue rive. Vedi poi	**l'** uno e l'altro	*- CANTO TERZO.457*
207	legni alle sue rive. Vedi poi l'uno e	**l'** altro Sigismondo. Vedi	*- CANTO TERZO.457*
208	del re di Francia, Ercol secondo è	**l'** un; quest'altro (acciò	*- CANTO TERZO.462*
209	ne la cella spariro in fretta, ove eran	**l'** ossa chiuse. Qui	*- CANTO TERZO.476*
210	compagna e duce, che tu sia fuor de	**l'** aspra selva ria:	*- CANTO TERZO.502*
211	la via, che non potresti errare. - Quivi	**l'** audace giovane rimase	*- CANTO TERZO.505*
212	sotterranee case, che di nuovo splendor	**l'** aria s'accese, per un	*- CANTO TERZO.510*
213	e traversar torrenti. E perché men	**l'** andar fosse noioso, di	*- CANTO TERZO.517*
214	di quel che fu più conferir soave,	**l'** aspro camin facean	*- CANTO TERZO.520*
215	'l suo destrier si faccia via per mezzo	**l'** aria, ove galoppa e	*- CANTO TERZO.532*
216	saper ne la battaglia quando ti schivi, o	**l'** avversario tocchi? Ma	*- CANTO TERZO.540*
217	acciò che col suo ingegno e con	**l'** aiuto di questo	*- CANTO TERZO.555*
218	ad obligarsi che tratto sia de	**l'** incantata gabbia,	*- CANTO TERZO.563*
219	in un albergo teco arriverà costui c'ha	**l'** annel seco. La sua	*- CANTO TERZO.568*
220	schiacciato il naso, e ne le ciglia irsuto:	**l'** abito, acciò ch'io lo	*- CANTO TERZO.575*
221	tuo s'indovini, e ch'abbia tempo che	**l'** annel lo copra;	*- CANTO TERZO.590*
222	non senza alquanto lagrimare, si dipartì	**l'** una da l'altra donna.	*- CANTO TERZO.596*
223	alquanto lagrimare, si dipartì l'una da	**l'** altra donna. La	*- CANTO TERZO.596*
224	Stavano insieme in questa guisa, quando	**l'** orecchia da un rumor	*- CANTO TERZO.614*
225	simulato e tutto finto, come la maga le	**l'** avea dipinto? Simula	*- CANTO QUARTO.16*
226	era il rumor si trovò presta. E vede	**l'** oste e tutta la	*- CANTO QUARTO.25*
227	levati al ciel gli occhi e le ciglia, come	**l'** ecclisse o la cometa	*- CANTO QUARTO.28*
228	aria un cavalliero armato. Grandi eran	**l'** ale e di color	*- CANTO QUARTO.33*
229	tra le montagne immerso: e, come dicea	**l'** oste (e dicea il vero),	*- CANTO QUARTO.38*
230	sul Pireneo tiene un castello (narrava	**l'** oste) fatto per incanto,	*- CANTO QUARTO.50*
231	credendo far, come farà per certo, con	**l'** annello mirabile tal	*- CANTO QUARTO.59*
232	mago e il suo castel deserto; e dice a	**l'** oste: - Or un de'	*- CANTO QUARTO.61*
233	piacere il venir mio. - Volse dir de	**l'** annel; ma non	*- CANTO QUARTO.69*
234	- Volse dir de l'annel; ma non	**l'** espose, né chiarì	*- CANTO QUARTO.69*
235	il venir tuo; - volendo dir ch'indi	**l'** annel fia suo. Quel	*- CANTO QUARTO.72*
236	che nuocer le potea col Saracino. Avea	**l'** oste un destrier ch'a	*- CANTO QUARTO.75*
237	e d'uno in altro bosco giunsero ove	**l'** altezza di Pirene può	*- CANTO QUARTO.82*
238	di Pirene può dimostrar, se non è	**l'** aer fosco, e Francia e	*- CANTO QUARTO.83*
239	propia. Quivi la donna esser conosce	**l'** ora di tor l'annello,	*- CANTO QUARTO.103*
240	la donna esser conosce l'ora di tor	**l'** annello, e far che	*- CANTO QUARTO.104*
241	abete ch'alta avea la cima: ma di dito	**l'** annel gli trasse	*- CANTO QUARTO.112*
242	stette molto a uscir fuor de la porta	**l'** incantator, ch'udì 'l	*- CANTO QUARTO.122*
243	incantator, ch'udì 'l suono e la voce.	**L'** alato corridor per	*- CANTO QUARTO.123*
244	'l suono e la voce. L'alato corridor per	**l'** aria il porta contra	*- CANTO QUARTO.123*
245	lancia né spada né mazza, ch'a forar	**l'** abbia o romper la	*- CANTO QUARTO.128*
246	un libro, onde facea nascer, leggendo,	**l'** alta maraviglia: che	*- CANTO QUARTO.132*
247	Grifo: simile al padre avea la piuma e	**l'** ale, li piedi anteriori,	*- CANTO QUARTO.139*
248	anteriori, il capo e il grifo; in tutte	**l'** altre membra parea	*- CANTO QUARTO.141*
249	per forza lo tirò d'incanto; e poi che	**l'** ebbe, ad altro non	*- CANTO QUARTO.146*
250	la donna non fu di momento, che per	**l'** annel non può	*- CANTO QUARTO.156*

251	istruzion le diede. Il mago vien per far	**l'** estremo incanto; che	*- CANTO QUARTO.165*
252	e certo si prosume farla cader con	**l'** incantato lume.	*- CANTO QUARTO.168*
253	piacea veder qualche bel tratto di correr	**l'** asta o di girar la	*- CANTO QUARTO.172*
254	s'assimigliar già così, dopo che con	**l'** annel si fe' la	*- CANTO QUARTO.180*
255	Senza più indugio ella si leva tosto che	**l'** ha vicino, e ben	*- CANTO QUARTO.198*
256	era uso. La donna in terra posto già	**l'** avea: se quel non si	*- CANTO QUARTO.205*
257	avea: se quel non si difese, io ben	**l'** escuso; che troppo	*- CANTO QUARTO.206*
258	Disio d'onore e suo fiero destino	**l'** han tratto in Francia	*- CANTO QUARTO.238*
259	dietro al re Agramante; ed io, che	**l'** amai sempre più che	*- CANTO QUARTO.239*
260	tel dono) e quello destrier che va per	**l'** aria così presto; e	*- CANTO QUARTO.260*
261	c'hai sì vicin, non vedi, peggio	**l'** altrui c'ha da venir	*- CANTO QUARTO.280*
262	aver sempre animo forte. Ma pria che	**l'** alma da la carne	*- CANTO QUARTO.285*
263	sempre, e dentro han foco occulto.	**L'** incantator le spezza;	*- CANTO QUARTO.301*
264	amò dal dì ch'essa per lui si trasse	**l'** elmo, onde ne fu	*- CANTO QUARTO.324*
265	valle, ove fu la donna vincitrice, e dove	**l'** ippogrifo trovaro	*- CANTO QUARTO.335*
266	va per prenderlo nel freno: e quel	**l'** aspetta fin che se gli	*- CANTO QUARTO.338*
267	fin che se gli accosta; poi spiega	**l'** ale per l'aer sereno,	*- CANTO QUARTO.339*
268	che se gli accosta; poi spiega l'ale per	**l'** aer sereno, e si	*- CANTO QUARTO.339*
269	ciò solo ha doglia. Però gli manda or	**l'** ippogrifo avante,	*- CANTO QUARTO.357*
270	suo destriero), e sopra quel che va per	**l'** aria monta, e con li	*- CANTO QUARTO.363*
271	il capello il mastro a tempo, e fa veder	**l'** augello. La bella	*- CANTO QUARTO.368*
272	non può correr tanto, lascia che sempre	**l'** animo lo segua.	*- CANTO QUARTO.380*
273	signor, ch'anco veder pur stima. Poggia	**l'** augel, né può	*- CANTO QUARTO.389*
274	quando col Granchio si raggira, e per	**l'** aria ne va come	*- CANTO QUARTO.397*
275	e torniamo a Rinaldo paladino. Rinaldo	**l'** altro e l'altro giorno	*- CANTO QUARTO.401*
276	a Rinaldo paladino. Rinaldo l'altro e	**l'** altro giorno scorse,	*- CANTO QUARTO.401*
277	quando a ponente e quando contra	**l'** Orse, che notte e dì	*- CANTO QUARTO.403*
278	li monumenti e li trofei pomposi.	**L'** arme Rinaldo e il	*- CANTO QUARTO.421*
279	attorno. Bella accoglienza i monachi e	**l'** abbate fero a	*- CANTO QUARTO.433*
280	dove si possa in qualche fatto eggregio	**l'** uom dimostrar, se	*- CANTO QUARTO.440*
281	diceano) andar dove conoschi che	**l'** opre tue non restino	*- CANTO QUARTO.446*
282	preparata la più degna impresa che ne	**l'** antiqua etade o ne la	*- CANTO QUARTO.451*
283	e la fama. Questo Lurcanio al padre	**l'** ha accusata (forse	*- CANTO QUARTO.457*
284	fra un mese, oggimai presso a finire,	**l'** iniquo accusator	*- CANTO QUARTO.464*
285	finire, l'iniquo accusator faccia mentire.	**L'** aspra legge di	*- CANTO QUARTO.465*
286	s'alcun la difesa di lei piglia, e che	**l'** estingua la calunnia	*- CANTO QUARTO.477*
287	pur che sia nato di nobil famiglia),	**l'** avrà per moglie, ed	*- CANTO QUARTO.479*
288	il fior di quante belle donne da	**l'** Indo sono	*- CANTO QUARTO.488*
289	dè' morire perché lasciò sfogar ne	**l'** amorose sue braccia	*- CANTO QUARTO.499*
290	pur un che mi guidi presto, e dove sia	**l'** accusator mi mene;	*- CANTO QUARTO.511*
291	di pene. Non vo' già dir ch'ella non	**l'** abbia fatto; che nol	*- CANTO QUARTO.513*
292	ardor, s'un disir pare inchina e sforza	**l'** uno e l'altro sesso a	*- CANTO QUARTO.522*
293	s'un disir pare inchina e sforza l'uno e	**l'** altro sesso a quel	*- CANTO QUARTO.522*
294	o più d'uno abbia commesso quel che	**l'** uom fa con quante	*- CANTO QUARTO.527*
295	Poi che la luce candida e vermiglia de	**l'** altro giorno aperse	*- CANTO QUARTO.538*
296	e vermiglia de l'altro giorno aperse	**l'** emispero, Rinaldo	*- CANTO QUARTO.538*
297	l'altro giorno aperse l'emispero, Rinaldo	**l'** arme e il suo	*- CANTO QUARTO.539*
298	d'ogn'intorno empìa. Baiardo spinse	**l'** un, l'altro il ronzino	*- CANTO QUARTO.549*
299	empìa. Baiardo spinse l'un,	**l'** altro il ronzino	*- CANTO QUARTO.549*
300	dui col ferro nudo a canto, per farle far	**l'** erbe di sangue rosse.	*- CANTO QUARTO.556*
301	Poi ch'ella fu di nuovo domandata chi	**l'** avea tratta a sì	*- CANTO QUARTO.574*
302	alla femina il maschio non la face:	**l'** orsa con l'orso al	*- CANTO QUINTO.5*
303	il maschio non la face: l'orsa con	**l'** orso al bosco sicura	*- CANTO QUINTO.5*
304	ma alcuna volta di sangue gli ha bagnati	**l'** ira stolta. Parmi non	*- CANTO QUINTO.16*
305	stolta. Parmi non sol gran mal, ma che	**l'** uom faccia contra	*- CANTO QUINTO.17*
306	ma chi le dà veneno, o chi le caccia	**l'** alma del corpo con	*- CANTO QUINTO.22*
307	eterno, ma in vista umana uno spirto de	**l'** inferno. Cotali esser	*- CANTO QUINTO.24*
308	che le fu buono amico: or, seguendo	**l'** istoria, così dico. La	*- CANTO QUINTO.32*
309	Credendo, amando, non cessai che tolto	**l'** ebbi nel letto, e non	*- CANTO QUINTO.62*
310	fei venire, quante Ginevra me ne diede	**l'** agio, che solea mutar	*- CANTO QUINTO.74*
311	per molti giorni e mesi tra noi secreto	**l'** amoroso gioco: sempre	*- CANTO QUINTO.82*

312	secreto l'amoroso gioco: sempre crebbe	**l'** amore; e sì m'accesi,	- *CANTO QUINTO.83*
313	s'allora cominciasse, o pur inante de	**l'** amor mio, n'avesse il	- *CANTO QUINTO.92*
314	ch'averlo compiaciuto mi trovai; piglio	**l'** occasion che	- *CANTO QUINTO.117*
315	Ginevra amica. Feci col core e con	**l'** effetto tutto quel che	- *CANTO QUINTO.121*
316	Italia a stare in questa corte; si fe' ne	**l'** arme poi tanto	- *CANTO QUINTO.131*
317	la Bretagna non avea il più forte. Il re	**l'** amava, e ne mostrò	- *CANTO QUINTO.133*
318	forte. Il re l'amava, e ne mostrò	**l'** effetto; che gli donò	- *CANTO QUINTO.133*
319	a maraviglia; ma più, ch'ella sapea che	**l'** era amante. Né	- *CANTO QUINTO.140*
320	Ariodante ardea per tutto il core.	**L'** amar che dunque	- *CANTO QUINTO.145*
321	più sempre inimicando. Io confortai	**l'** amator mio sovente,	- *CANTO QUINTO.153*
322	e in odio si converse. E tra Ginevra e	**l'** amator suo pensa	- *CANTO QUINTO.169*
323	abbia o viva o morta a torre: né de	**l'** iniquo suo disegno	- *CANTO QUINTO.175*
324	salì sovente; e non m'accorsi prima de	**l'** inganno, che n'era	- *CANTO QUINTO.207*
325	che comprendi e sai di Ginevra e di me	**l'** antiquo amore; e per	- *CANTO QUINTO.218*
326	che di lei prima inamorato fui, che tu	**l'** avessi vista solamente:	- *CANTO QUINTO.228*
327	vista solamente: e so che sai quanto è	**l'** amor tra nui, ch'esser	- *CANTO QUINTO.229*
328	non hai tu dunque a me il rispetto per	**l'** amicizia nostra, che	- *CANTO QUINTO.234*
329	né cerco più di questo, né desio de	**l'** amor d'essa aver	- *CANTO QUINTO.276*
330	fra te t'hai queste cose, acciò che da	**l'** impresa io mi	- *CANTO QUINTO.308*
331	smarrito Ariodante a questo, e per	**l'** ossa un tremor freddo	- *CANTO QUINTO.318*
332	Seco chiamollo, e volse che prendesse	**l'** arme; e la notte lo	- *CANTO QUINTO.354*
333	che 'l secreto suo già gli dicesse; né	**l'** avria detto ad esso,	- *CANTO QUINTO.356*
334	tra noi solito inante, a me che de	**l'** inganno era	- *CANTO QUINTO.368*
335	di spiar sempre ciò che ad altri accada;	**l'** era pian pian venuto	- *CANTO QUINTO.381*
336	pian pian venuto seguitando, tenendo	**l'** ombre e la più	- *CANTO QUINTO.382*
337	questo cosa alcuna, venni al verron ne	**l'** abito c'ho detto, sì	- *CANTO QUINTO.386*
338	soglio ad ogni sua venuta. Egli più de	**l'** usato si procaccia	- *CANTO QUINTO.405*
339	già conosciuto chi si fosse, scorgendo	**l'** atto del fratel, si	- *CANTO QUINTO.416*
340	fratello insano (gridò), perc'hai perduto	**l'** intelletto, ch'una	- *CANTO QUINTO.422*
341	indotto era chi mosso al dipartir	**l'** avesse. Ne la casa del	- *CANTO QUINTO.446*
342	voler vendicarsene sì cieco venne, e sì	**l'** ira e sì il dolor lo	- *CANTO QUINTO.494*
343	che di perder la grazia vilipese, ed aver	**l'** odio del re e del	- *CANTO QUINTO.496*
344	tua sola nocente; ch'a lui tanto dolor	**l'** alma trafisse d'aver	- *CANTO QUINTO.502*
345	stava lontano, altrui vide salire, salir su	**l'** arbor riserbato, e	- *CANTO QUINTO.511*
346	e nascose le chiome. Soggiunse che con	**l'** arme egli volea	- *CANTO QUINTO.519*
347	e con gran dote darla a chi torrà	**l'** infamia che l'è data.	- *CANTO QUINTO.540*
348	dote darla a chi torrà l'infamia che	**l'** è data. Chi per lei	- *CANTO QUINTO.540*
349	non si parla guerriero ancora, anzi	**l'** un l'altro guata; che	- *CANTO QUINTO.542*
350	non si parla guerriero ancora, anzi l'un	**l'** altro guata; che quel	- *CANTO QUINTO.542*
351	di lui tema ogni guerriero. Atteso ha	**l'** empia sorte, che	- *CANTO QUINTO.545*
352	Hai sentito, signor, con quanti effetti de	**l'** amor mio fei	- *CANTO QUINTO.570*
353	acciò che m'allontane e cele fin che	**l'** ira e il furor del re	- *CANTO QUINTO.582*
354	degno premio di mia fé m'uccida. Così	**l'** intenzion gli venìa	- *CANTO QUINTO.588*
355	trovata la donzella che gli avea tutta	**l'** istoria narrata de	- *CANTO QUINTO.595*
356	che gli avea tutta l'istoria narrata de	**l'** innocenza di Ginevra	- *CANTO QUINTO.596*
357	Lurcanio e un cavallier istrano si fa ne	**l'** altro capo de la	- *CANTO QUINTO.626*
358	di mal cor disposto contra Ginevra; e	**l'** altro in sua difesa	- *CANTO QUINTO.639*
359	sappi ch'a torto tu 'l lasci morire.	**L'** un crede aver	- *CANTO QUINTO.661*
360	'l suo germano a morir trasse, a lui pon	**l'** arme in mano. L'altro	- *CANTO QUINTO.664*
361	trasse, a lui pon l'arme in mano.	**L'** altro non sa se	- *CANTO QUINTO.665*
362	a quel ch'io vo' narrarti. - Fu da	**l'** autorità d'un uom sì	- *CANTO QUINTO.673*
363	e all'altre turbe tante Rinaldo fe'	**l'** inganno tutto	- *CANTO QUINTO.679*
364	ed ei compare, ma tutto conturbato ne	**l'** aspetto: pur con	- *CANTO QUINTO.684*
365	negare. Disse Rinaldo: - Or noi vedrem	**l'** effetto. - L'uno e	- *CANTO QUINTO.686*
366	Rinaldo: - Or noi vedrem l'effetto. -	**L'** uno e l'altro era	- *CANTO QUINTO.687*
367	Or noi vedrem l'effetto. - L'uno e	**l'** altro era armato, il	- *CANTO QUINTO.687*
368	sì che ad alcun miracolo non fia che	**l'** inganno da lui	- *CANTO QUINTO.696*
369	con la lancia: né discorde al disir seguì	**l'** effetto; ché mezza	- *CANTO QUINTO.703*
370	al disir seguì l'effetto; ché mezza	**l'** asta gli cacciò nel	- *CANTO QUINTO.704*
371	Rinaldo smonta subito, e gli afferra	**l'** elmo, pria che si	- *CANTO QUINTO.708*
372	il re e la corte, la fraude sua che	**l'** ha condutto a morte.	- *CANTO QUINTO.712*

373	in mezzo la parola e la voce e la vita	**l'** abandona. Il re, che	- *CANTO QUINTO.714*
374	E poi ch'al trar dell'elmo conosciuto	**l'** ebbe, perch'altre	- *CANTO QUINTO.722*
375	conosciuto l'ebbe, perch'altre volte	**l'** avea visto, levò le	- *CANTO QUINTO.722*
376	lunghi preghi, da le chiome si levò	**l'** elmo, e fe' palese e	- *CANTO QUINTO.734*
377	elmo, e fe' palese e certo quel che ne	**l'** altro canto ho da	- *CANTO QUINTO.735*
378	canto ho da seguire, se grata vi sarà	**l'** istoria udire.	- *CANTO QUINTO.736*
379	quando ogn'altro taccia, intorno grida	**l'** aria e la terra istessa in	- *CANTO SESTO.4*
380	ancor chi sia non sanno. Al fin si trasse	**l'** elmo, e 'l viso amato	- *CANTO SESTO.21*
381	che da lontan brama e disia la morte, e	**l'** odia poi che se la vede	- *CANTO SESTO.35*
382	in modo fuore, che ne fu in tutta	**l'** isola che dire): contrario	- *CANTO SESTO.52*
383	atto gli parse, ancora che per lui fatto	**l'** avesse. Sentendo poi, che	- *CANTO SESTO.60*
384	a dritto e a torto, per suo scampo pigli	**l'** impresa, e resti morto in	- *CANTO SESTO.80*
385	presa. E per sua inclinazion (ch'assai	**l'** amava) e per li preghi	- *CANTO SESTO.113*
386	ritrovar Ruggiero, che scorre il ciel su	**l'** animal leggiero. Ben	- *CANTO SESTO.128*
387	avea di gran spazio distante tutta	**l'** Europa, ed era uscito	- *CANTO SESTO.134*
388	ministro del fulmineo strale. Non va per	**l'** aria altro animal sì	- *CANTO SESTO.141*
389	dal ciel con maggior fretta. Poi che	**l'** augel trascorso ebbe	- *CANTO SESTO.145*
390	mai piegarsi, con larghe ruote, omai de	**l'** aria sazio, cominciò	- *CANTO SESTO.147*
391	'l più bel né 'l più giocondo da tutta	**l'** aria ove le penne stese;	- *CANTO SESTO.154*
392	o pigli, pascano o stiansi rominando	**l'** erba; saltano i daini e i	- *CANTO SESTO.174*
393	luoghi campestri. Come sì presso è	**l'** ippogrifo a terra,	- *CANTO SESTO.177*
394	periglioso il salto, Ruggier con fretta de	**l'** arcion si sferra, e si	- *CANTO SESTO.179*
395	l'arcion si sferra, e si ritruova in su	**l'** erboso smalto; tuttavia	- *CANTO SESTO.180*
396	e di feconde palme, pose lo scudo, e	**l'** elmo da la fronte si	- *CANTO SESTO.187*
397	la faccia all'aure fresche ed alme, che	**l'** alte cime con mormorii	- *CANTO SESTO.191*
398	Bagna talor ne la chiara onda e fresca	**l'** asciutte labra, e con le	- *CANTO SESTO.194*
399	molle resta consunta ch'in mezzo	**l'** empìa, dentro risuona e	- *CANTO SESTO.212*
400	presenza bella, lieva questo animal da	**l'** arbor mio: basti che 'l	- *CANTO SESTO.221*
401	e subito levosse; e poi ch'uscir da	**l'** arbore s'accorse,	- *CANTO SESTO.227*
402	converso m'aggia in questo mirto in su	**l'** amena spiaggia. Il nome	- *CANTO SESTO.256*
403	il domìno, dopo il mio padre Oton, de	**l'** Inghilterra. Leggiadro e	- *CANTO SESTO.262*
404	undeci passi e più dimostra fuore de	**l'** onde salse le spallacce	- *CANTO SESTO.292*
405	una isoletta ci credemo, così distante a	**l'** un da l'altro estremo.	- *CANTO SESTO.296*
406	ci credemo, così distante a l'un da	**l'** altro estremo. Alcina i	- *CANTO SESTO.296*
407	estremo. Alcina i pesci uscir facea de	**l'** acque con semplici	- *CANTO SESTO.297*
408	Guardommi Alcina; e subito le piacque	**l'** aspetto mio, come	- *CANTO SESTO.302*
409	diligente, nuotando se n'andò per	**l'** onde salse. Di mia	- *CANTO SESTO.326*
410	lungi dal lito. Rinaldo si cacciò ne	**l'** acqua a nuoto per	- *CANTO SESTO.329*
411	di cui gran parte Alcina ne possiede, e	**l'** ha usurpata ad una sua	- *CANTO SESTO.339*
412	esercito hanno istrutto per cacciarla de	**l'** isola, e in più volte più	- *CANTO SESTO.351*
413	isola, e in più volte più di cento castella	**l'** hanno tolte: né ci	- *CANTO SESTO.352*
414	inabitata, sì come tien la Scozia e	**l'** Inghilterra il monte e	- *CANTO SESTO.357*
415	senza speranza poi di medicina? perché	**l'** avuto ben vo	- *CANTO SESTO.387*
416	è differente il viso, è differente ancor	**l'** ingegno e l'arte. Tu	- *CANTO SESTO.422*
417	il viso, è differente ancor l'ingegno e	**l'** arte. Tu saprai forse	- *CANTO SESTO.422*
418	Che ben ve n'era un'altra, ritornolli	**l'** arbore a dir, ma piena	- *CANTO SESTO.438*
419	lo trasse; né, come fece prima, più	**l'** ascese, perché mal	- *CANTO SESTO.451*
420	di rimontar sul suo cavallo, e per	**l'** aria spronarlo a nuovo	- *CANTO SESTO.458*
421	al ciel s'aggiunga, e d'oro sia da	**l'** alta cima a terra. Alcun	- *CANTO SESTO.468*
422	il guerrier forte: ma tosto ritrovò	**l'** iniqua frotta, dal cui	- *CANTO SESTO.479*
423	gatti; stampano alcun con piè caprigni	**l'** orma; alcuni son	- *CANTO SESTO.485*
424	s'un destrier galoppa, chi lento va con	**l'** asino o col bue, altri	- *CANTO SESTO.490*
425	e gli mostra la spada, di cui volta avea	**l'** aguzza punta alla sua	- *CANTO SESTO.512*
426	imbraccia, e qua e là si lancia, ma	**l'** inimico stuolo è troppo	- *CANTO SESTO.518*
427	ma l'inimico stuolo è troppo grosso:	**l'** un quinci il punge, e	- *CANTO SESTO.519*
428	troppo grosso: l'un quinci il punge, e	**l'** altro quindi afferra:	- *CANTO SESTO.519*
429	egli s'arrosta, e fa lor aspra guerra.	**L'** un sin a' denti, e	- *CANTO SESTO.521*
430	aspra guerra. L'un sin a' denti, e	**l'** altro sin al petto	- *CANTO SESTO.521*
431	disagi, ma fra delizie di real palagi.	**L'** una e l'altra sedea s'un	- *CANTO SESTO.545*
432	ma fra delizie di real palagi. L'una e	**l'** altra sedea s'un	- *CANTO SESTO.545*
433	candido più che candido armelino;	**l'** una e l'altra era bella,	- *CANTO SESTO.547*

434 più che candido armelino; l'una e **l'** altra era bella, e di sì - *CANTO SESTO.547*
435 abito, e modo tanto pellegrino, che a **l'** uom, guardando e - *CANTO SESTO.549*
436 Beltà, s'avesse corpo, e Leggiadria. **L'** una e l'altra n'andò - *CANTO SESTO.553*
437 s'avesse corpo, e Leggiadria. L'una e **l'** altra n'andò dove nel - *CANTO SESTO.553*
438 di color rosato, le donne ringraziò de **l'** atto umano: e fu - *CANTO SESTO.558*
439 **L'** adornamento che - *CANTO SESTO.561*
440 in giuoco, e tutte in festa vi si spendon **l'** ore: pensier canuto né - *CANTO SESTO.580*
441 dagli altri, a un suo fedele discuopre **l'** amorose sue querele. - *CANTO SESTO.592*
442 giovani amorose ch'avean Ruggier da **l'** empio stuol difeso, da - *CANTO SESTO.610*
443 Ruggier da l'empio stuol difeso, da **l'** empio stuol che dianzi - *CANTO SESTO.611*
444 abbiamo inteso, ne fan sì ardite, che **l'** aiuto vostro vi - *CANTO SESTO.615*
445 e inganna e fura chiunque andar ne **l'** altra ripa brama; ed - *CANTO SESTO.621*
446 ha lunghi e velenoso il morso, acute **l'** ugne, e graffia come - *CANTO SESTO.624*
447 e di smeraldo ornata e di zaffiro su **l'** arme d'or, vider la - *CANTO SESTO.646*
448 or, vider la donna altiera. Ma dir ne **l'** altro canto differisco, - *CANTO SESTO.647*
449 chiare e piane. Per questo io so che **l'** inesperienza farà al - *CANTO SETTIMO.7*
450 sue. La sopravesta di color di sabbia su **l'** arme avea la - *CANTO SETTIMO.30*
451 ardita e presta sprona il gran lupo e ne **l'** arcion si serra, e - *CANTO SETTIMO.42*
452 prato al fiero incontro resta; che sotto **l'** elmo il buon Ruggier - *CANTO SETTIMO.46*
453 resta; che sotto l'elmo il buon Ruggier **l'** afferra, e de l'arcion - *CANTO SETTIMO.46*
454 l'elmo il buon Ruggier l'afferra, e de **l'** arcion con tal furor la - *CANTO SETTIMO.47*
455 come estinta Erifilla giacea tra' fiori e **l'** erba. Ma le donne - *CANTO SETTIMO.52*
456 al mondo e di più gentilezza. Poco era **l'** un da l'altro - *CANTO SETTIMO.77*
457 e di più gentilezza. Poco era l'un da **l'** altro differente e di - *CANTO SETTIMO.77*
458 mezzo il viso scende, che non truova **l'** invidia ove l'emende. - *CANTO SETTIMO.96*
459 viso scende, che non truova l'invidia ove **l'** emende. Sotto quel - *CANTO SETTIMO.96*
460 aura il mar combatte. Non potria **l'** altre parti veder - *CANTO SETTIMO.110*
461 da costei fosse converso Astolfo in su **l'** arena per li suoi - *CANTO SETTIMO.130*
462 altri dilettevol suoni faceano intorno **l'** aria tintinire - *CANTO SETTIMO.147*
463 latino, potria a questa esser par, che **l'** amorosa fata avea - *CANTO SETTIMO.157*
464 in cerchio, un giuoco lieto: che ne **l'** orecchio l'un l'altro - *CANTO SETTIMO.163*
465 un giuoco lieto: che ne l'orecchio **l'** un l'altro domande, - *CANTO SETTIMO.163*
466 un giuoco lieto: che ne l'orecchio l'un **l'** altro domande, - *CANTO SETTIMO.163*
467 amanti fu commodo grande di scoprir **l'** amor lor senza - *CANTO SETTIMO.166*
468 fresca cameretta, per la miglior di tutte **l'** altre eletta. E poi - *CANTO SETTIMO.176*
469 di man d'Aracne usciti, tenendo tuttavia **l'** orecchie attente, - *CANTO SETTIMO.183*
470 sospirava. Talvolta uscia del letto e **l'** uscio apriva, guatava - *CANTO SETTIMO.189*
471 vi trovava: e maledì ben mille volte **l'** ora che facea al - *CANTO SETTIMO.191*
472 qual non produce seme indo o sabeo ne **l'** odorata sabbia. Del - *CANTO SETTIMO.230*
473 reverisce e se gli inchina; che così vuol **l'** innamorata Alcina. - *CANTO SETTIMO.240*
474 alcun che di fuor reste; che tutti son ne **l'** amorosa stanza. E - *CANTO SETTIMO.242*
475 d'antiqui gli amorosi detti; or per **l'** ombrose valli e lieti - *CANTO SETTIMO.249*
476 Carlo in travaglio ed Agramante, di cui **l'** istoria io non vorrei - *CANTO SETTIMO.259*
477 che di tanto intervallo era lontano. Ne **l'** oste saracin spesso - *CANTO SETTIMO.271*
478 d'ogni uman uso la fa sparir quando **l'** è in bocca chiuso. - *CANTO SETTIMO.280*
479 morto sia; perché di sì grande uom **l'** alta ruina da l'onde - *CANTO SETTIMO.282*
480 perché di sì grande uom l'alta ruina da **l'** onde idaspe udita si - *CANTO SETTIMO.283*
481 al fin di tornare alla spelonca dove eran **l'** ossa di Merlin - *CANTO SETTIMO.290*
482 che se vivea Ruggiero, o gli avea tronca **l'** alta necessità la - *CANTO SETTIMO.294*
483 quella, dico io, che ne la bella grotta **l'** avea de la sua stirpe - *CANTO SETTIMO.304*
484 andò, tutto ha saputo. Ben veduto **l'** avea su quel cavallo - *CANTO SETTIMO.313*
485 per dover poi perdere il corpo e **l'** anima in un punto; e - *CANTO SETTIMO.324*
486 che 'l resto fragile è defunto, che tra' **l'** uom del sepulcro e - *CANTO SETTIMO.327*
487 un anno al suo viver giocondo. **L'** avea mandato - *CANTO SETTIMO.345*
488 all'isola d'Alcina, perché obliasse **l'** arme in quella - *CANTO SETTIMO.346*
489 avea il cor stretto di quella regina ne **l'** amor d'esso d'un - *CANTO SETTIMO.350*
490 dico che tenne la dritta via dove **l'** errante e vaga figlia - *CANTO SETTIMO.355*
491 sostenne, tutta in speranza; e quella **l'** apre il vero: ch'ad - *CANTO SETTIMO.359*
492 benigna maga la conforta, e presta pon **l'** impiastro ove il - *CANTO SETTIMO.366*
493 torni. - Da che, donna (dicea), **l'** annello hai teco, - *CANTO SETTIMO.369*
494 io non ho dubbio alcun, che s'io **l'** arreco là dove - *CANTO SETTIMO.371*

495 prim'ora, e sarò in India al nascer de **l'** aurora. E - *CANTO SETTIMO.376*
496 e in Francia rimenarlo. Bradamante **l'** annel del dito tolle; - *CANTO SETTIMO.381*
497 n'avesse il suo Ruggiero aita. Le dà **l'** annello e se le - *CANTO SETTIMO.385*
498 vêr Provenza altro sentiero. Andò **l'** incantatrice a - *CANTO SETTIMO.389*
499 un Alchino o un Farfarello, che da **l'** Inferno in quella - *CANTO SETTIMO.394*
500 passe: ma ben di dito si levò **l'** annello, perché - *CANTO SETTIMO.397*
501 fretta andò, che la matina si ritrovò ne **l'** isola d'Alcina. Quivi - *CANTO SETTIMO.400*
502 le mascelle, e fe' crespa la fronte e **l'** altra pelle. Di faccia, - *CANTO SETTIMO.408*
503 seppe imitar, che totalmente potea parer **l'** incantator Atlante. - *CANTO SETTIMO.411*
504 pose mente, che da Ruggiero allontanar **l'** amante Alcina vide - *CANTO SETTIMO.413*
505 dal collo in mezzo il petto; e ne **l'** uno e ne l'altro già - *CANTO SETTIMO.427*
506 mezzo il petto; e ne l'uno e ne **l'** altro già virile - *CANTO SETTIMO.427*
507 Gli avea forato un fil d'oro sottile ambe **l'** orecchie, in forma - *CANTO SETTIMO.430*
508 ebbon gli Arabi né gl'Indi. Umide avea **l'** innanellate chiome - *CANTO SETTIMO.433*
509 Così Ruggier fu ritrovato, tanto da **l'** esser suo mutato - *CANTO SETTIMO.440*
510 acciò che, dopo tanta disciplina, tu sii **l'** Adone o l'Atide - *CANTO SETTIMO.456*
511 dopo tanta disciplina, tu sii l'Adone o **l'** Atide d'Alcina? È - *CANTO SETTIMO.456*
512 l'Atide d'Alcina? È questo, quel che **l'** osservate stelle, le - *CANTO SETTIMO.457*
513 quest'anni fusser giunti: ch'in arme **l'** opre tue così - *CANTO SETTIMO.463*
514 non ti muovon le tue proprie laudi, e **l'** opre e scelse a chi - *CANTO SETTIMO.474*
515 le più nobil alme, che sian formate ne **l'** eterne idee, di - *CANTO SETTIMO.482*
516 inclite, invitte e sante son per fiorir da **l'** arbor tuo fecondo; - *CANTO SETTIMO.492*
517 a cui la maga nel dito minuto pose **l'** annello, e lo fe' - *CANTO SETTIMO.516*
518 bisognava più quella d'Atlante, seguitone **l'** effetto per che - *CANTO SETTIMO.524*
519 meglio credenza. Ma poi ch'a sanità **l'** ha ormai ridutto, - *CANTO SETTIMO.535*
520 s'avesse avuto il cor così virtute, come **l'** annello, atta alla tua - *CANTO SETTIMO.544*
521 alla tua salute. - E seguitò narrandogli **l'** amore che - *CANTO SETTIMO.545*
522 comendò il valore, in quanto il vero e **l'** affezion comporta; - *CANTO SETTIMO.548*
523 a Ruggier pose, in che soglionsi aver **l'** orribil cose. In odio - *CANTO SETTIMO.552*
524 In odio gli la pose, ancor che tanto **l'** amasse dianzi: e - *CANTO SETTIMO.554*
525 per forza era d'incanto, ch'essendovi **l'** annel, rimase vano. - *CANTO SETTIMO.556*
526 ch'essendovi l'annel, rimase vano. Fece **l'** annel palese ancor, - *CANTO SETTIMO.557*
527 posto; e dove amarlo e caro aver solia, **l'** odia, sprezza, n'ha - *CANTO SETTIMO.568*
528 avea più d'ogn'altra mai vivuto. Ma sì **l'** arti usa al nostro - *CANTO SETTIMO.583*
529 che molti ingannò come Ruggiero; ma **l'** annel venne a - *CANTO SETTIMO.587*
530 Miracol non è dunque, se si parte de **l'** animo a Ruggier - *CANTO SETTIMO.590*
531 che sua fraude non le giova. Ma come **l'** avisò Melissa, - *CANTO SETTIMO.593*
532 senza mutare il solito sembiante, fin che **l'** arme sue, più dì - *CANTO SETTIMO.595*
533 era fatto grosso, dopo alcun dì che non **l'** ha avute indosso. E - *CANTO SETTIMO.600*
534 non pur gli occhi abbarbagliar solea, ma **l'** anima facea sì venir - *CANTO SETTIMO.605*
535 più che la pece nero: così Melissa **l'** avea istrutto; ch'ella - *CANTO SETTIMO.611*
536 era leggiero. Chi lo conosce, Rabican **l'** appella; ed è quel - *CANTO SETTIMO.613*
537 la balena in questo loco. Potea aver **l'** ippogrifo similmente, - *CANTO SETTIMO.617*
538 spazio fu Ruggier lontano. Dirò ne **l'** altro canto che via - *CANTO SETTIMO.639*
539 legano i cor d'indissolubil nodi. Chi **l'** annello d'Angelica, o - *CANTO OTTAVO.9*
540 gran ventura quella di Ruggiero, ch'ebbe **l'** annel che gli scoperse - *CANTO OTTAVO.16*
541 augel non avrai schermo? - Spinge **l'** augello: e quel batte - *CANTO OTTAVO.41*
542 - Spinge l'augello: e quel batte sì **l'** ale, che non l'avanza - *CANTO OTTAVO.41*
543 e quel batte sì l'ale, che non **l'** avanza Rabican di - *CANTO OTTAVO.42*
544 gli ha levato il morso. Quel par da **l'** arco uno aventato - *CANTO OTTAVO.45*
545 e più, né falla il destro fianco. Gira **l'** augello e gli fa mille - *CANTO OTTAVO.61*
546 l'augello e gli fa mille ruote, e con **l'** ugna sovente il - *CANTO OTTAVO.62*
547 de la spada. Quella importuna turba più **l'** impaccia: presa ha chi - *CANTO OTTAVO.69*
548 già molti giorni lo scudo si tenne. Fece **l'** effetto mille volte - *CANTO OTTAVO.83*
549 cadon le penne, ch'in aria sostener **l'** augel non ponno. - *CANTO OTTAVO.87*
550 E poi ne fa due parti, e manda **l'** una per quella strada - *CANTO OTTAVO.97*
551 strada ove Ruggier camina; al porto **l'** altra subito raguna, - *CANTO OTTAVO.99*
552 i passi, tutti del buon Ruggier seguiron **l'** orma: a Logistilla si - *CANTO OTTAVO.118*
553 molto: oltre i prieghi, Ruggier le diè **l'** annello, acciò meglio - *CANTO OTTAVO.127*
554 a Melissa d'aver fatto, quando ricovrar **l'** arme non gli faccia, - *CANTO OTTAVO.132*
555 quanti ne tocca de la sella caccia: de **l'** Argalia, poi fu - *CANTO OTTAVO.135*

556 lancia, e molto onor fe' all'uno e a **l'** altro in Francia. - *CANTO OTTAVO.136*
557 avea reposta nel palagio, e tutte **l'** arme che del duca - *CANTO OTTAVO.139*
558 che del duca foro, e gli fur tolte ne **l'** ostel malvagio. - *CANTO OTTAVO.140*
559 calor che si riflette a dietro, in modo **l'** aria e l'arena ne - *CANTO OTTAVO.155*
560 si riflette a dietro, in modo l'aria e **l'** arena ne bolle, che - *CANTO OTTAVO.155*
561 aiuto e dal regno di Scozia e da **l'** Inglese; ed ai preghi - *CANTO OTTAVO.174*
562 ed onor sempre disposto di Carlo e de **l'** Imperio esser volea; - *CANTO OTTAVO.180*
563 d'Amon tanto onor fece, che non **l'** avrebbe al suo re - *CANTO OTTAVO.220*
564 la gente marziale e di Bretagna e de **l'** isole intorno di - *CANTO OTTAVO.223*
565 varia suono, ricercando ora il grave, ora **l'** acuto. Mentre a dir - *CANTO OTTAVO.228*
566 né in tutta Europa si tenea sicura: ma **l'** eremita a bada la - *CANTO OTTAVO.239*
567 seco non volle, di cento punte **l'** asinello offese; né di - *CANTO OTTAVO.245*
568 s'era, e poco più, n'avria perduta **l'** orma, ricorse il frate - *CANTO OTTAVO.250*
569 tutta la schiera, e del bisogno suo prima **l'** informa; poi lo fa - *CANTO OTTAVO.254*
570 al varco poi lo sentono arrivato, che **l'** ha già in bocca, e - *CANTO OTTAVO.262*
571 arrivato, che l'ha già in bocca, e **l'** apre il fianco e - *CANTO OTTAVO.262*
572 e l'apre il fianco e straccia: tal **l'** eremita per diversa - *CANTO OTTAVO.263*
573 appresso all'onde il suo destriero, dove **l'** umor la via più - *CANTO OTTAVO.276*
574 quel le fu tratto dal demonio fiero ne **l'** acqua sì, che dentro - *CANTO OTTAVO.278*
575 Per le spalle la chioma iva disciolta, e **l'** aura le facea lascivo - *CANTO OTTAVO.286*
576 che a riguardarlo sol, mettea paura, ne **l'** ora che nel mar - *CANTO OTTAVO.299*
577 ne l'ora che nel mar Febo coperto **l'** aria e la terra avea - *CANTO OTTAVO.300*
578 e rabuffati, con le man giunte e con **l'** immote labbia, i - *CANTO OTTAVO.307*
579 come accusando il gran Motor che **l'** abbia tutti inclinati - *CANTO OTTAVO.309*
580 più ritornar non spero mai: ho perduto **l'** onor, ch'è stato - *CANTO OTTAVO.325*
581 fu Argalia mio frate, che poco gli giovar **l'** arme incantate: per - *CANTO OTTAVO.336*
582 che muto albergo da sera a dimane. Se **l'** aver, se l'onor, se le - *CANTO OTTAVO.342*
583 da sera a dimane. Se l'aver, se **l'** onor, se le persone - *CANTO OTTAVO.342*
584 che più doglia anco serbar mi vuoi? Se **l'** affogarmi in mar - *CANTO OTTAVO.345*
585 con gran pianto, quando le apparve **l'** eremita accanto. - *CANTO OTTAVO.352*
586 l'eremita accanto. Avea mirato da **l'** estrema cima d'un - *CANTO OTTAVO.353*
587 da l'estrema cima d'un rilevato sasso **l'** eremita Angelica, che - *CANTO OTTAVO.354*
588 quel ch'a lui non era occulto. Comincia **l'** eremita a confortarla - *CANTO OTTAVO.369*
589 alquante ragion belle e divote; e pon **l'** audaci man, mentre - *CANTO OTTAVO.371*
590 che parla, or per lo seno, or per **l'** umide gote: poi più - *CANTO OTTAVO.372*
591 dormire ebbe valore. Già resupina ne **l'** arena giace a tutte - *CANTO OTTAVO.383*
592 a tutte voglie del vecchio rapace. Egli **l'** abbraccia ed a piacer - *CANTO OTTAVO.385*
593 in quel loco aspro ed ermo. Ma ne **l'** incontro il suo - *CANTO OTTAVO.389*
594 troppi anni; e potrà peggio, quanto più **l'** affanni. Tutte le vie, - *CANTO OTTAVO.392*
595 e nuova altra sciagura anco **l'** assalta: non comincia - *CANTO OTTAVO.398*
596 mi torca. Nel mar di tramontana invêr **l'** occaso, oltre - *CANTO OTTAVO.403*
597 mar di tramontana invêr l'occaso, oltre **l'** Irlanda una isola si - *CANTO OTTAVO.404*
598 il popul raro, poi che la brutta orca e **l'** altro marin gregge - *CANTO OTTAVO.407*
599 sua vendetta Proteo vi condusse. Narran **l'** antique istorie, o - *CANTO OTTAVO.409*
600 poté facilmente, poi che mostrossi in su **l'** arene salse, Proteo - *CANTO OTTAVO.413*
601 l'arene salse, Proteo lasciare in mezzo **l'** acque ardente; e - *CANTO OTTAVO.414*
602 pasce il fiero armento di Nettunno che **l'** onda tutta regge, - *CANTO OTTAVO.426*
603 sì che a mandare in terra non è lento **l'** orche e le foche, e - *CANTO OTTAVO.430*
604 donna che gli piaccia. La prima e tutte **l'** altre ebbero morte; - *CANTO OTTAVO.453*
605 un'empia lege antica: che di lor carne **l'** orca mostruosa che - *CANTO OTTAVO.461*
606 quella solitaria riva dove fra sterpi in su **l'** erbosa terra la - *CANTO OTTAVO.483*
607 d'Anglante macchiò la chiara fama e **l'** alto ingegno; la gran - *CANTO OTTAVO.500*
608 dietro a lei tutta la gente. Chi narrerà **l'** angosce, i pianti, i - *CANTO OTTAVO.521*
609 narrerà l'angosce, i pianti, i gridi, **l'** alta querela che nel - *CANTO OTTAVO.522*
610 che non potrian li squalidi colubri, né **l'** orba tigre accesa in - *CANTO OTTAVO.532*
611 in maggior rabbia, né ciò che da **l'** Atlante ai liti rubri - *CANTO OTTAVO.533*
612 Angelica legata al nudo scoglio. Oh se **l'** avesse il suo - *CANTO OTTAVO.537*
613 son di tanta via? Parigi intanto avea **l'** assedio intorno dal - *CANTO OTTAVO.545*
614 oscura il piano, cadea quel dì per **l'** africana lancia il - *CANTO OTTAVO.551*
615 or lo rassume tutto in un loco, e non **l'** afferma mai: qual - *CANTO OTTAVO.564*
616 era in Ponente fin dal Cataio; e qui **l'** avea smarrita, né - *CANTO OTTAVO.574*

617 di tormiti per forza era possente. Almen **l'** avesse posta in - *CANTO OTTAVO.593*
618 a Parigi o in qualche rocca forte. Che **l'** abbia data a Namo - *CANTO OTTAVO.595*
619 Namo mi consona, sol perché a perder **l'** abbia a questa sorte. - *CANTO OTTAVO.596*
620 parte e in quella; tanto che 'l lupo **l'** ode da lontano, e 'l - *CANTO OTTAVO.607*
621 venìa serbando per non turbarti, ohimè! **l'** animo casto, ohimè! - *CANTO OTTAVO.615*
622 con le mie man mi toglio la vita, e **l'** alma disperata danno. - *CANTO OTTAVO.622*
623 piangendo forte e sospirando, seco dicea **l'** addolorato Orlando. - *CANTO OTTAVO.624*
624 e chi sui duri sassi, e chi su **l'** erbe, e chi su faggi - *CANTO OTTAVO.628*
625 stelle onde nutriva ne le reti d'Amor **l'** anima avinta: io - *CANTO OTTAVO.638*
626 errando invan per un deserto. Intanto **l'** infelice (e non sa - *CANTO OTTAVO.649*
627 e non sa come) perde la donna sua per **l'** aer fosco; onde di - *CANTO OTTAVO.650*
628 lacrime trovossi. Senza pensar che sian **l'** immagin false - *CANTO OTTAVO.665*
629 la sua dignità macchia non pigli, non **l'** onorata insegna del - *CANTO OTTAVO.675*
630 dice a Dio. Ma poi che 'l Sol con **l'** auree chiome sparte - *CANTO OTTAVO.685*
631 del ricco albergo di Titone uscìo e fe' **l'** ombra fugire umida - *CANTO OTTAVO.687*
632 pena tanto dimorare, ch'uscisse fuor ne **l'** oscurar del giorno. A - *CANTO OTTAVO.702*
633 ch'ella aspettato quasi un mese indarno **l'** ebbe, e che tornar - *CANTO OTTAVO.714*
634 e cercandone andò molto paese, come **l'** istoria al luogo suo - *CANTO OTTAVO.718*
635 insegne, andò alla porta, e disse ne **l'** orecchio: - Io sono - *CANTO OTTAVO.723*
636 se n'andò diritto. Quel che seguì, ne **l'** altro canto è scritto. - *CANTO OTTAVO.728*
637 sé poco, e men cura di Dio. Ma **l'** escuso io pur troppo, e - *CANTO NONO.9*
638 attendata, perché sotto alberi e tetti **l'** ha sparsa la pioggia a - *CANTO NONO.18*
639 cercando va, per trovar de la sua donna **l'** orma. Se truova alcun - *CANTO NONO.28*
640 che veggi, sospirando gli ne dipinge **l'** abito e la forma; e poi lo - *CANTO NONO.30*
641 il dì chiaro e lucente, tutto cercò **l'** esercito moresco: e ben - *CANTO NONO.34*
642 potea far sicuramente, avendo indosso **l'** abito arabesco; ed - *CANTO NONO.36*
643 che sapeva altro idioma che francesco, e **l'** africano tanto avea - *CANTO NONO.39*
644 schiere insembre, Orlando entrò ne **l'** amorosa inchiesta; né - *CANTO NONO.54*
645 per nieve sciolta e per montane piove: e **l'** impeto de l'acqua avea - *CANTO NONO.63*
646 e per montane piove: e l'impeto de **l'** acqua avea disciolto e - *CANTO NONO.63*
647 è, né augello) come abbia a por ne **l'** altra ripa il piede: ed - *CANTO NONO.68*
648 avete, cavallier, desire di por per me ne **l'** altra ripa i passi, - *CANTO NONO.82*
649 la più cruda. Voi dovete saper ch'oltre **l'** Irlanda, fra molte che vi - *CANTO NONO.89*
650 oltre l'Irlanda, fra molte che vi son, **l'** isola giace nomata - *CANTO NONO.90*
651 Angelica abbia presa; poi che cercata **l'** ha per tanta via, né - *CANTO NONO.111*
652 a quello iniquo regno. Né prima **l'** altro sol nel mar si - *CANTO NONO.117*
653 gran lito britone; e poi si drizza invêr **l'** arena bianca, onde - *CANTO NONO.123*
654 manca, e soffia tra il ponente e **l'** aquilone con tanta - *CANTO NONO.126*
655 giorni, in un ritornò indietro, ne **l'** alto mar dal buon - *CANTO NONO.131*
656 a guerreggiar coi Mori. La bellezza e **l'** età ch'in lui fioriva, e - *CANTO NONO.179*
657 in mal far, ch'altrui niente la possanza, **l'** ardir, l'ingegno giova; - *CANTO NONO.220*
658 ch'altrui niente la possanza, l'ardir, **l'** ingegno giova; porta - *CANTO NONO.220*
659 l'ingegno giova; porta alcun'arme che **l'** antica gente non vide - *CANTO NONO.221*
660 assalto il primo; che la botta, rotto **l'** usbergo, in mezzo il cor - *CANTO NONO.236*
661 usbergo, in mezzo il cor gli mise; ne **l'** altra zuffa a l'altro, il - *CANTO NONO.237*
662 il cor gli mise; ne l'altra zuffa a **l'** altro, il quale in frotta - *CANTO NONO.237*
663 altro, il quale in frotta fuggìa, dal corpo **l'** anima divise; e lo ferì - *CANTO NONO.238*
664 traditor fu in mezzo gli occhi colto, che **l'** avea di lontan di mira - *CANTO NONO.248*
665 i fratelli e il padre, e rimasa io de **l'** isola d'Olanda unica - *CANTO NONO.250*
666 marito il suo figliuolo Arbante. Io per **l'** odio non sì, che grave - *CANTO NONO.257*
667 regno m'assicura, pur ch'io indolcisca **l'** indurate voglie, e che - *CANTO NONO.279*
668 essi prometton d'essermi in aiuto. **L'** un viene in Fiandra, e - *CANTO NONO.299*
669 in Fiandra, e v'apparecchia un legno; **l'** altro meco in Olanda ho - *CANTO NONO.300*
670 le nozze al figliuol la cura lassa; e con **l'** armata sua nel mar si - *CANTO NONO.315*
671 che a me venir vide lo sposo; e non **l'** attese che corcato fosse, - *CANTO NONO.324*
672 Cimosco, il più d'ogn'altro fello; che **l'** empio re di Frisa è - *CANTO NONO.332*
673 re di Frisa è così detto, che morto **l'** uno e l'altro mio fratello - *CANTO NONO.333*
674 Frisa è così detto, che morto l'uno e **l'** altro mio fratello - *CANTO NONO.333*
675 scura e funesta. La pietà del figliuol, **l'** odio ch'aveva a me, - *CANTO NONO.353*
676 morti non rileva, e la vendetta sfoga **l'** odio assai, la parte del - *CANTO NONO.356*
677 in sospirare e in guai, vuol che con **l'** odio a investigar - *CANTO NONO.359*

678 di quei miei che m'aveano aiutata a far **l'** effetto, uccise, o lor - *CANTO NONO.363*
679 ho fatto. Sei castella ebbi in Fiandra, e **l'** ho vendute: e 'l poco o - *CANTO NONO.379*
680 aiuto; e sprezzano or che n'han cavato **l'** oro: e presso al fine il - *CANTO NONO.388*
681 non è diforme dal fier sembiante e da **l'** erculeo aspetto, e - *CANTO NONO.442*
682 ben salverà amendui, se la sua spada e **l'** usato valor non gli vien - *CANTO NONO.460*
683 d'aver, ch'uccise Arbante; che 'l cavallier **l'** ha in loco non lontano - *CANTO NONO.495*
684 andare alla sua via. Il fante al re fa **l'** ambasciata in fretta: ma - *CANTO NONO.501*
685 cavalliero, avrà la donna ancor, che sì **l'** ha offeso, s'in possanza - *CANTO NONO.506*
686 canti; come appresso a Volana i pesci e **l'** onda con lunga rete il - *CANTO NONO.519*
687 ove più spesse vide le genti e **l'** arme, abbassò l'asta; - *CANTO NONO.538*
688 spesse vide le genti e l'arme, abbassò **l'** asta; ed uno in quella e - *CANTO NONO.538*
689 di quel colpo muore. Non altrimente ne **l'** estrema arena veggiàn - *CANTO NONO.545*
690 cauto arcier nei fianchi e ne la schiena, **l'** una vicina all'altra, - *CANTO NONO.548*
691 dove toccò, sempre in vermiglio tinse **l'** azzurro, il verde, il - *CANTO NONO.558*
692 che restio sembra, e chi fugge, abbia **l'** ale. D'una in un'altra - *CANTO NONO.576*
693 e dietro un canto postosi di piatto, **l'** attende, come il - *CANTO NONO.582*
694 e fa cadere i sassi, e ovunque drizzi **l'** orgogliosa fronte, - *CANTO NONO.586*
695 acciò non passi senza pagargli il fio **l'** audace conte: tosto - *CANTO NONO.590*
696 il ciel ribomba al paventoso suono. **L'** ardente stral, che - *CANTO NONO.597*
697 terra il cavallo e il cavalliero: la preme **l'** un, la tocca l'altro a - *CANTO NONO.610*
698 il cavalliero: la preme l'un, la tocca **l'** altro a pena; che si leva - *CANTO NONO.610*
699 Orlando con più fretta, che non esce da **l'** arco una saetta: e quel - *CANTO NONO.632*
700 giunse in poca strada; ed alla cima de **l'** elmo alza la spada, e - *CANTO NONO.638*
701 al collo, e in terra il manda a dar **l'** ultimo crollo. Ecco - *CANTO NONO.640*
702 conte con parole grate mostra conoscer **l'** obligo che gli have. Indi - *CANTO NONO.668*
703 a cui di ragion spetta il dominio de **l'** isola, era detta; quella - *CANTO NONO.672*
704 de le fortezze e di tutto il domìno de **l'** isola guardian lascia il - *CANTO NONO.688*
705 esperienza di sua sorte; perché di ciò **l'** assicurava un pegno - *CANTO NONO.693*
706 un suo germano, ch'era minor d'età, **l'** abbia per moglie. - *CANTO NONO.698*
707 ch'al fulmine assimiglia in ogni effetto. **L'** intenzion non già, - *CANTO NONO.705*
708 le gonfiate vele spinge alla via de **l'** isola crudele. Tanto - *CANTO NONO.728*
709 andar dove lo manda il nudo arcier che **l'** ha nel cor ferito. Prima - *CANTO NONO.740*
710 che fra gli antiqui e nuovi maggior de **l'** amor suo non si - *CANTO DECIMO.8*
711 che non meno, anzi più che sé ancor, **l'** ami Bireno: e che - *CANTO DECIMO.16*
712 ancor, l'ami Bireno: e che non pur **l'** abandoni mai per - *CANTO DECIMO.17*
713 più tosto che lei, lasci coi rai del sol **l'** udita e il gusto e la - *CANTO DECIMO.22*
714 ed inarcar le ciglia. E poi che nota **l'** impietà vi fia, che di - *CANTO DECIMO.33*
715 ch'a parole d'amante abbia a dar fede. **L'** amante, per aver quel - *CANTO DECIMO.37*
716 e giuramenti, che tutti spargon poi per **l'** aria i venti. I - *CANTO DECIMO.40*
717 tosto che tratta questi amanti s'hanno **l'** avida sete che gli - *CANTO DECIMO.44*
718 caldo, alla montagna, al lito, né più **l'** estima poi che presa - *CANTO DECIMO.55*
719 così non accese esca, né se lo pongan **l'** invide e nimiche mani - *CANTO DECIMO.87*
720 bel viso far molle. E come suol, se **l'** acqua fredda sente, - *CANTO DECIMO.93*
721 restar che prima al fuoco bolle; così **l'** ardor ch'accese - *CANTO DECIMO.95*
722 che può vederla a pena; e sì de **l'** altra acceso ha - *CANTO DECIMO.99*
723 a pena; e sì de l'altra acceso ha **l'** appetito, che ne - *CANTO DECIMO.99*
724 c'ha statuito a dar fine al disio, tanto **l'** affrena, che par - *CANTO DECIMO.102*
725 che par ch'adori Olimpia, non che **l'** ami, e quel che - *CANTO DECIMO.103*
726 lei, sol voglia e brami. E se accarezza **l'** altra (che non puote - *CANTO DECIMO.105*
727 l'altra (che non puote far che non **l'** accarezzi più del - *CANTO DECIMO.106*
728 ruote talora al fondo, e consolar **l'** afflitto, mai non fu - *CANTO DECIMO.110*
729 in terra; e con diletto in compagnia de **l'** infedel Bireno cenò - *CANTO DECIMO.131*
730 del mare e la paura che tenuta alcun dì **l'** aveano desta, il - *CANTO DECIMO.138*
731 e senza udirsi un grido, fa entrar ne **l'** alto e abandonare il - *CANTO DECIMO.152*
732 che dormì senza destarse, fin che **l'** Aurora la gelata - *CANTO DECIMO.155*
733 e s'udir le Alcione alla marina de **l'** antico infortunio - *CANTO DECIMO.158*
734 tenta, e pur nessuno truova. Di qua **l'** un braccio, e di là - *CANTO DECIMO.163*
735 Di qua l'un braccio, e di là **l'** altro gira, or l'una - *CANTO DECIMO.163*
736 braccio, e di là l'altro gira, or **l'** una or l'altra gamba; - *CANTO DECIMO.164*
737 di là l'altro gira, or l'una or **l'** altra gamba; e nulla - *CANTO DECIMO.164*
738 nel lito estremo un sasso, ch'aveano **l'** onde, col picchiar - *CANTO DECIMO.178*

739 cima vi salì a gran passo (così la facea **l'** animo possente), e di - *CANTO DECIMO.182*
740 vide lontano, o le parve vedere; che **l'** aria chiara ancor - *CANTO DECIMO.186*
741 nuoce che porti il corpo, poi che porta **l'** alma. - E con le - *CANTO DECIMO.198*
742 Ma i venti che portavano le vele per **l'** alto mar di quel - *CANTO DECIMO.202*
743 portavano anco i prieghi e le querele de **l'** infelice Olimpia, e 'l - *CANTO DECIMO.204*
744 dal lido: pur al fin si levò da mirar **l'** acque, e ritornò - *CANTO DECIMO.207*
745 ove son nata, se tu con fraude già me **l'** hai levata? Tu m'hai - *CANTO DECIMO.240*
746 Prima che questo, il lupo, il leon, **l'** orso venga, e la tigre - *CANTO DECIMO.259*
747 la tigre e ogn'altra fera brava, di cui **l'** ugna mi stracci, e - *CANTO DECIMO.261*
748 a chiocca straccia. Corre di nuovo in su **l'** estrema sabbia, e - *CANTO DECIMO.265*
749 tutte di fuoco. Mentre la sete, e de **l'** andar fatica per - *CANTO DECIMO.281*
750 Mentre la sete, e de l'andar fatica per **l'** alta sabbia e la - *CANTO DECIMO.282*
751 d'una torre antica che fuor de **l'** onde appresso il lito - *CANTO DECIMO.286*
752 per la staffa tener, che ne scendesse; **l'** altra con una coppa - *CANTO DECIMO.307*
753 s'avampa; né così freme il mar quando **l'** oscuro turbo discende - *CANTO DECIMO.315*
754 che Ruggier sicuro al suo dritto camin **l'** arena stampa, e che - *CANTO DECIMO.318*
755 quanto può più forte), ed hai rubate **l'** arme; e quel - *CANTO DECIMO.323*
756 sempre, maledice e incarca; che **l'** onte sa trovar per - *CANTO DECIMO.338*
757 nochiero una sua barca scioglier da **l'** altra ripa vede, a - *CANTO DECIMO.342*
758 si scuopre prima. Contempla meglio poi **l'** alta presenza: - *CANTO DECIMO.363*
759 formati poggin più ad alto, che per **l'** aria i nibi, e come - *CANTO DECIMO.372*
760 e tutti alla sua volta. Con quei ne vien **l'** ingiuriata Alcina; e - *CANTO DECIMO.379*
761 è amor di ciò cagion non lieve, ma **l'** ingiuria non men che - *CANTO DECIMO.384*
762 la rode; onde fa i remi sì affrettar per **l'** acque, che la spuma - *CANTO DECIMO.387*
763 e fe' il lume di quel chiaro e palese. **L'** incantato splendor - *CANTO DECIMO.397*
764 ch'era alla veletta in su la rocca, de **l'** armata d'Alcina si fu - *CANTO DECIMO.402*
765 onde il soccorso vien subito al porto. **L'** artegliaria, come - *CANTO DECIMO.405*
766 Andronica e la saggia Fronesia e **l'** onestissima Dicilla e - *CANTO DECIMO.412*
767 che, come aggia quivi a far più che **l'** altre, arde e sfavilla. - *CANTO DECIMO.414*
768 far più che l'altre, arde e sfavilla. **L'** esercito ch'al mondo - *CANTO DECIMO.415*
769 mar voltò la schiena; ed affrettando per **l'** asciutto il piede, alla - *CANTO DECIMO.455*
770 altra gemma, è che, mirando in esse, **l'** uom sin in mezzo - *CANTO DECIMO.467*
771 splendore in tanta copia intorno, che chi **l'** ha, ovunque sia, - *CANTO DECIMO.475*
772 vi son le pietre sole; ma la materia e **l'** artificio adorno - *CANTO DECIMO.478*
773 veder fra i luminosi merli, ch'adorni son **l'** estate e il verno tutti - *CANTO DECIMO.487*
774 pochi giorni venner gli altri tutti, ch'a **l'** esser lor Melissa - *CANTO DECIMO.512*
775 o vada ratto, o che si stia su **l'** ali: e quali effetti il - *CANTO DECIMO.532*
776 Ruggier che mastro ne divenne, per **l'** aria, del destrier - *CANTO DECIMO.536*
777 fe' già suo mal grado, allor che sempre **l'** ippogrifo il tenne - *CANTO DECIMO.547*
778 la bagna; dove una fata avea con **l'** altra briga. Or veder - *CANTO DECIMO.556*
779 gran Quinsaì vide passando: volò sopra **l'** Imavo, e Sericana - *CANTO DECIMO.563*
780 a man destra; e sempre declinando da **l'** iperborei Sciti a - *CANTO DECIMO.565*
781 sempre declinando da l'iperborei Sciti a **l'** onda ircana, giunse - *CANTO DECIMO.565*
782 boreale orrida terra: e venne al fin ne **l'** ultima Inghilterra. - *CANTO DECIMO.576*
783 però stia per sì lungo camin sempre su **l'** ale: ogni sera - *CANTO DECIMO.578*
784 Scozia e d'Irlanda e d'Inghilterra e de **l'** isole intorno eran le - *CANTO DECIMO.599*
785 distenderanno, dove aspettati per solcar **l'** Oceano son dai navili - *CANTO DECIMO.603*
786 primo porta in bianco un monte fesso, **l'** altro la palma, il - *CANTO DECIMO.638*
787 l'altro la palma, il terzo un pin ne **l'** onda. Quel di - *CANTO DECIMO.638*
788 Dorsezia è conte, e quel d'Antona, che **l'** uno ha il carro, e - *CANTO DECIMO.640*
789 Antona, che l'uno ha il carro, e **l'** altro la corona. Il - *CANTO DECIMO.640*
790 il conte d'Ottonlei ne lo stendardo. **L'** altra bandiera è del - *CANTO DECIMO.675*
791 più colori e di più augei bizzarra mira **l'** insegna d'Alcabrun - *CANTO DECIMO.678*
792 di Trasfordia è quella insegna, dove è **l'** augel ch'al sol tien - *CANTO DECIMO.682*
793 Quel avoltor, ch'un drago verde lania, è **l'** insegna del conte di - *CANTO DECIMO.688*
794 stendardo il primo ha un pino ardente; **l'** altro nel bianco una - *CANTO DECIMO.698*
795 solamente la terra inglese, e la Scozia e **l'** Irlanda; ma vien di - *CANTO DECIMO.700*
796 il tocca un poco: quel verso il ciel per **l'** aria il camin piglia, e - *CANTO DECIMO.725*
797 in banda vide gl'Inglesi, andò verso **l'** Irlanda. E vide - *CANTO DECIMO.728*
798 che tanta mercé par che si truove, che **l'** uom vi purga ogni - *CANTO DECIMO.732*
799 Al nudo sasso, all'Isola del pianto; che **l'** Isola del pianto era - *CANTO DECIMO.738*

800 al vecchio incantatore a canto, ch'ivi **l'** avea tirata per - *CANTO DECIMO.752*
801 far rugiadose le crudette pome, e **l'** aura sventolar - *CANTO DECIMO.768*
802 le crudette pome, e l'aura sventolar **l'** aurate chiome. E - *CANTO DECIMO.768*
803 stringendo segna di queste belle man **l'** avorio terso? - - *CANTO DECIMO.780*
804 duro sasso; ma del pianto, ch'almen non **l'** era tolto, lo sparse, e - *CANTO DECIMO.787*
805 lo smisurato mostro mezzo ascoso ne **l'** onda e mezzo sorto. - *CANTO DECIMO.794*
806 pigliar porto, così ne viene al cibo che **l'** è mostro la bestia - *CANTO DECIMO.797*
807 cibo che l'è mostro la bestia orrenda; e **l'** intervallo è corto. La - *CANTO DECIMO.798*
808 in resta, ma sopra mano, e percoteva **l'** orca. Altro non so - *CANTO DECIMO.802*
809 vale, ritorna per far meglio la seconda. **L'** orca, che vede sotto - *CANTO DECIMO.811*
810 L'orca, che vede sotto le grandi ale **l'** ombra di qua e di - *CANTO DECIMO.812*
811 ale l'ombra di qua e di là correr su **l'** onda, lascia la preda - *CANTO DECIMO.812*
812 d'alto venendo aquila suole, ch'errar fra **l'** erbe visto abbia la - *CANTO DECIMO.818*
813 e non la azzanni: così Ruggier con **l'** asta e con la spada, - *CANTO DECIMO.825*
814 il muso, ma vuol che 'l colpo tra **l'** orecchie cada, or su - *CANTO DECIMO.827*
815 o nel mese dinanzi o nel seguace, **l'** uno di spiche e - *CANTO DECIMO.836*
816 dinanzi o nel seguace, l'uno di spiche e **l'** altro pien di mosto: - *CANTO DECIMO.836*
817 mar batte la coda, che fa vicino al ciel **l'** acqua inalzare; tal che - *CANTO DECIMO.842*
818 ciel l'acqua inalzare; tal che non sa se **l'** ale in aria snoda, o - *CANTO DECIMO.843*
819 in tal modo ha a durare, teme sì **l'** ale inaffi all'ippogrifo, - *CANTO DECIMO.847*
820 nudo lascia nel minor dito de la mano **l'** annel, che potea far - *CANTO DECIMO.856*
821 dito de la mano l'annel, che potea far **l'** incanto vano: dico - *CANTO DECIMO.856*
822 annel, che potea far l'incanto vano: dico **l'** annel che Bradamante - *CANTO DECIMO.857*
823 io vi dicea) in ben di molti adoperò **l'** annello; indi l'avea a - *CANTO DECIMO.862*
824 in ben di molti adoperò l'annello; indi **l'** avea a Ruggier - *CANTO DECIMO.863*
825 ne sien difesi insieme gli occhi che già **l'** avean preso alla rete. - *CANTO DECIMO.868*
826 un altro sole al cielo. Ferì negli occhi **l'** incantato lume di - *CANTO DECIMO.873*
827 prima mi slega (dicea piangendo), che **l'** orca si desti: portami - *CANTO DECIMO.884*
828 Quivi il bramoso cavallier ritenne **l'** audace corso, e nel - *CANTO DECIMO.906*
829 pena si ritenne di salir altri; ma tennel **l'** arnese: l'arnese il - *CANTO DECIMO.910*
830 ritenne di salir altri; ma tennel l'arnese: **l'** arnese il tenne, che - *CANTO DECIMO.911*
831 questo or da quel canto confusamente **l'** arme si levava. Non - *CANTO DECIMO.914*
832 Signor, il canto, e forse ch'anco **l'** ascoltar vi grava: sì - *CANTO DECIMO.918*
833 l'ascoltar vi grava: sì ch'io differirò **l'** istoria mia in altro - *CANTO DECIMO.919*
834 lui più continente. Gittato avea Ruggier **l'** asta e lo scudo, - *CANTO UNDICESIMO.19*
835 Ruggier l'asta e lo scudo, e si traea **l'** altre arme - *CANTO UNDICESIMO.20*
836 le tolse ad Albracca Brunello. Questo è **l'** annel ch'ella - *CANTO UNDICESIMO.25*
837 questo uscì invisibil de la torre dove **l'** avea richiusa un - *CANTO UNDICESIMO.34*
838 a cerco come un matto; ma poi che de **l'** annel si - *CANTO UNDICESIMO.51*
839 tu mi rendi? che più tosto involar vogli **l'** annello, - *CANTO UNDICESIMO.59*
840 come cieco. Oh quante volte abbracciò **l'** aria vana, - *CANTO UNDICESIMO.67*
841 ai freschi rivi intorno. Di qua di là da **l'** antro erano - *CANTO UNDICESIMO.77*
842 da sezzo, che non era vicina e non **l'** udiva; dove - *CANTO UNDICESIMO.100*
843 all'altro danno vedersi anco restar senza **l'** augello. Questo, - *CANTO UNDICESIMO.106*
844 gli preme e fa sentir noioso affanno **l'** aver perduto il - *CANTO UNDICESIMO.110*
845 Oltremodo dolente si ripose indosso **l'** arme, e lo - *CANTO UNDICESIMO.114*
846 far, non so di che, dura vendetta. **L'** uno è gigante, - *CANTO UNDICESIMO.127*
847 è gigante, alla sembianza fiero; ardito **l'** altro e franco - *CANTO UNDICESIMO.128*
848 e alla battaglia attende; e tosto inchina **l'** animo, e disia - *CANTO UNDICESIMO.135*
849 col baston grave il più membruto sopra **l'** elmo a due - *CANTO UNDICESIMO.140*
850 De la percossa è il cavallier caduto: **l'** altro, che 'l - *CANTO UNDICESIMO.142*
851 'l vide attonito giacere, per dargli morte **l'** elmo gli - *CANTO UNDICESIMO.143*
852 vede esser quella a cui dar morte vuol **l'** empio gigante: - *CANTO UNDICESIMO.148*
853 gigante: sì che a battaglia subito **l'** appella, e con - *CANTO UNDICESIMO.149*
854 donna tramortita in braccio prende; e se **l'** arreca in spalla, - *CANTO UNDICESIMO.153*
855 come lupo talor piccolo agnello, o **l'** aquila portar ne - *CANTO UNDICESIMO.155*
856 piccolo agnello, o l'aquila portar ne **l'** ugna torta suole - *CANTO UNDICESIMO.155*
857 Ruggier lo segue a pena. Così correndo **l'** uno, e - *CANTO UNDICESIMO.161*
858 pena. Così correndo l'uno, e seguitando **l'** altro, per un - *CANTO UNDICESIMO.162*
859 poco ci giovò: che 'l nimico empio de **l'** umana natura, - *CANTO UNDICESIMO.170*
860 de l'umana natura, il qual del telo fu **l'** inventor, - *CANTO UNDICESIMO.171*

861 del telo fu l'inventor, ch'ebbe da quel **l'** esempio, - *CANTO UNDICESIMO.171*
862 lor via più la mente, ne ritrovaro **l'** uso finalmente. - *CANTO UNDICESIMO.184*
863 l'uso finalmente. Italia e Francia e tutte **l'** altre bande del - *CANTO UNDICESIMO.185*
864 miser soldato, alla fucina per tutte **l'** arme c'hai, fin - *CANTO UNDICESIMO.198*
865 gloria è distrutta, per te il mestier de **l'** arme è senza - *CANTO UNDICESIMO.204*
866 migliore: non più la gagliardia, non più **l'** ardire per te - *CANTO UNDICESIMO.207*
867 fretta il paladino, tanto parea che men **l'** avesse il vento. - *CANTO UNDICESIMO.226*
868 ch'udir vi farò fra poche carte. Sopra **l'** isola sorti, - *CANTO UNDICESIMO.237*
869 E voglio la maggior gomona meco, e **l'** ancora maggior - *CANTO UNDICESIMO.242*
870 sul legno: io ti farò veder perché **l'** arreco, se con - *CANTO UNDICESIMO.243*
871 quel ch'era atto al suo disegno. Tutte **l'** arme lasciò, - *CANTO UNDICESIMO.247*
872 al lito, il salso granchio suole. Era ne **l'** ora che le - *CANTO UNDICESIMO.253*
873 legata a un tronco; e i piè le bagnan **l'** acque. Perché - *CANTO UNDICESIMO.264*
874 le selve e le caverne: gonfiansi **l'** onde; ed ecco - *CANTO UNDICESIMO.271*
875 si può dir che tutto il tegna: fremono **l'** onde. Orlando - *CANTO UNDICESIMO.279*
876 assalir potesse a un tratto, entrò fra **l'** orca e lei col - *CANTO UNDICESIMO.285*
877 nel fodero lasciando il brando piatto: **l'** ancora con la - *CANTO UNDICESIMO.287*
878 gomona in man prese; poi con gran cor **l'** orribil mostro - *CANTO UNDICESIMO.288*
879 cor l'orribil mostro attese. Tosto che **l'** orca s'accostò, - *CANTO UNDICESIMO.289*
880 s'io non fallo, col battello anco; e **l'** ancora - *CANTO UNDICESIMO.295*
881 suo lavoro intende. Da un amo all'altro **l'** ancora è tanto - *CANTO UNDICESIMO.303*
882 nimici, ben difender rocca; così difender **l'** orca si potea - *CANTO UNDICESIMO.311*
883 la pancia muove dal fondo e fa salir **l'** arene. - *CANTO UNDICESIMO.316*
884 dal fondo e fa salir l'arene. Sentendo **l'** acqua il - *CANTO UNDICESIMO.317*
885 abonda, a nuoto fuor ne viene: lascia **l'** ancora fitta, e - *CANTO UNDICESIMO.319*
886 fitta, e in mano prende la fune che da **l'** ancora depende. - *CANTO UNDICESIMO.320*
887 lo scoglio; ove fermato il piede, tira **l'** ancora a sé, - *CANTO UNDICESIMO.323*
888 le due punte il brutto mostro fiede. **L'** orca a seguire - *CANTO UNDICESIMO.325*
889 così fuor del suo antico almo soggiorno **l'** orca tratta per - *CANTO UNDICESIMO.334*
890 dire, dove in tal guisa ella percuote **l'** onde, ch'insino - *CANTO UNDICESIMO.339*
891 il mare esce; e visto entrare e uscir de **l'** orca Orlando, e - *CANTO UNDICESIMO.347*
892 al lito trar sì smisurato pesce, fugge per **l'** alto oceano, - *CANTO UNDICESIMO.349*
893 più affaticarsi; che pel travaglio e per **l'** avuta pena, - *CANTO UNDICESIMO.359*
894 avuta pena, prima morì, che fosse in su **l'** arena. De l'isola - *CANTO UNDICESIMO.360*
895 morì, che fosse in su l'arena. De **l'** isola non pochi - *CANTO UNDICESIMO.361*
896 un nuovo torsi Proteo nimico, e attizzar **l'** ira insana, da - *CANTO UNDICESIMO.366*
897 il marin gregge in terra, e tutta rinovar **l'** antica guerra; e - *CANTO UNDICESIMO.368*
898 peggio accada; e questo si farà, quando **l'** audace gittato - *CANTO UNDICESIMO.371*
899 a placar Proteo vada. Come dà fuoco **l'** una a l'altra - *CANTO UNDICESIMO.373*
900 Proteo vada. Come dà fuoco l'una a **l'** altra face, e - *CANTO UNDICESIMO.373*
901 tutta una contrada, così d'un cor ne **l'** altro si difonde - *CANTO UNDICESIMO.375*
902 così d'un cor ne l'altro si difonde **l'** ira ch'Orlando - *CANTO UNDICESIMO.376*
903 si difonde l'ira ch'Orlando vuol gittar ne **l'** onde. Chi d'una - *CANTO UNDICESIMO.376*
904 lato, lontano e appresso, a più poter **l'** offende. Di sì - *CANTO UNDICESIMO.380*
905 ne sperò gloria e mercede. Ma come **l'** orso suol, che - *CANTO UNDICESIMO.385*
906 passando per la via, poco temere **l'** importuno - *CANTO UNDICESIMO.388*
907 passò di molto. Tosto intorno sgombrar **l'** arena fece; e - *CANTO UNDICESIMO.405*
908 contrasto quei d'Irlanda da più parte ne **l'** isola saliti; e - *CANTO UNDICESIMO.412*
909 loco, e quella poca è di nessun aviso. **L'** aver fu messo - *CANTO UNDICESIMO.421*
910 solo. Orlando, come gli appertenga nulla **l'** alto rumor, le - *CANTO UNDICESIMO.426*
911 che su la pietra brulla avea da divorar **l'** orca marina. - *CANTO UNDICESIMO.428*
912 Orlando domandò ch'iniqua sorte **l'** avesse fatta - *CANTO UNDICESIMO.442*
913 di là dove lasciata col consorte lieta **l'** avea, quanto si - *CANTO UNDICESIMO.444*
914 seguitò, dicendo come lo sposo suo **l'** avea tradita; - *CANTO UNDICESIMO.458*
915 suo l'avea tradita; che la lasciò su **l'** isola dormendo, - *CANTO UNDICESIMO.459*
916 o dipinta è Diana ne la fonte, che getta **l'** acqua ad - *CANTO UNDICESIMO.464*
917 in gola un'ancora assai grave; e che **l'** avea così - *CANTO UNDICESIMO.475*
918 per veder se riferito colui da chi **l'** ha inteso, il - *CANTO UNDICESIMO.478*
919 del sangue che si trasse quando uscì de **l'** orca in ch'era - *CANTO UNDICESIMO.484*
920 l'orca in ch'era entrato tutto, pel conte **l'** andò pur - *CANTO UNDICESIMO.485*
921 pur raffigurando; tanto più che ne **l'** animo avea - *CANTO UNDICESIMO.486*

922	e se n'era partito per pigliar la corona,	**l'** anno inante,	*- CANTO UNDICESIMO.491*
923	re di veder lui. Poi che furo a iterar	**l'** abbracciamento	*- CANTO UNDICESIMO.499*
924	E ne la face de' begli occhi accende	**l'** aurato strale, e	*- CANTO UNDICESIMO.522*
925	e bianchi fiori scende: e temprato che	**l'** ha, tira di forza	*- CANTO UNDICESIMO.524*
926	fatte esser veggiàn fra picciolini colli	**l'** ombrose valli,	*- CANTO UNDICESIMO.543*
927	ne le Amiclee contrade esso a violar	**l'** ospizio santo;	*- CANTO UNDICESIMO.558*
928	costei stata a Crotone, quando Zeusi	**l'** imagine far	*- CANTO UNDICESIMO.562*
929	che stato non saria mai così crudo, che	**l'** avesse lasciata	*- CANTO UNDICESIMO.572*
930	per trovar gonne, ch'a cercar fuor de	**l'** isola si mande;	*- CANTO UNDICESIMO.586*
931	dì se n'avea da quelle donne che de	**l'** avido mostro	*- CANTO UNDICESIMO.588*
932	se v'era stata; perché ogn'uomo ne	**l'** isola era morto,	*- CANTO UNDICESIMO.611*
933	e fatto lega col re d'Inghilterra e con	**l'** altro di Scozia,	*- CANTO UNDICESIMO.627*
934	armato salse, e lasciò dietro i venti e	**l'** onde salse.	*- CANTO UNDICESIMO.640*
935	s'or non le conto; perché Orlando a far	**l'** opre virtuose,	*- CANTO UNDICESIMO.645*
936	seppe cosa vera: ma poi che 'l sol ne	**l'** animal discreto	*- CANTO UNDICESIMO.651*
937	le mirabil pruove coi vaghi fiori e con	**l'** erbette nuove.	*- CANTO UNDICESIMO.656*
938	un bosco, un lungo grido, un alto duol	**l'** orecchie gli	*- CANTO UNDICESIMO.660*
939	le spalle, la figlia non trovò dove	**l'** avea lasciata fuor	*- CANTO DODICESIMO.5*
940	terra o mare, il cielo e 'l fondo de	**l'** eterno oblio; ma	*- CANTO DODICESIMO.22*
941	la già cercando al meglio che potea.	**L'** ha cercata per	*- CANTO DODICESIMO.25*
942	un cavalliero, che porta in braccio e su	**l'** arcion davante	*- CANTO DODICESIMO.33*
943	portar sì addolorata e grama, spinto da	**l'** ira e da la furia	*- CANTO DODICESIMO.45*
944	che saria tardo a seguitarlo il vento.	**L'** un fugge, e	*- CANTO DODICESIMO.53*
945	a seguitarlo il vento. L'un fugge, e	**l'** altro caccia; e	*- CANTO DODICESIMO.53*
946	sopra, che perdessi di sotto, il tempo e	**l'** opra. D'oro e di	*- CANTO DODICESIMO.72*
947	altri la donna, arrabbia; altri d'altro	**l'** accusa: e così	*- CANTO DODICESIMO.93*
948	udire, e par che miri il viso, che	**l'** ha da quel che	*- CANTO DODICESIMO.112*
949	la mia virginità ti raccomando più che	**l'** anima mia, più	*- CANTO DODICESIMO.116*
950	che 'l mal'influsso n'andasse da canto,	**l'** influsso ch'a	*- CANTO DODICESIMO.166*
951	mirabil tanto, ch'in bocca a veder lei fa	**l'** occhio cieco,	*- CANTO DODICESIMO.179*
952	veder lei fa l'occhio cieco, nel dito,	**l'** assicura da	*- CANTO DODICESIMO.180*
953	l'occhio cieco, nel dito, l'assicura da	**l'** incanto; e	*- CANTO DODICESIMO.180*
954	in compania: non ch'ella più caro avesse	**l'** un che l'altro	*- CANTO DODICESIMO.187*
955	non ch'ella più caro avesse l'un che	**l'** altro amante;	*- CANTO DODICESIMO.187*
956	né potea aver con altri la più fida. Or	**l'** uno or l'altro	*- CANTO DODICESIMO.193*
957	con altri la più fida. Or l'uno or	**l'** altro andò	*- CANTO DODICESIMO.193*
958	fa signore; ch'ella non vede come poi	**l'** abbassi,	*- CANTO DODICESIMO.214*
959	depor, quando le piaccia, potrà, se ben	**l'** avesse posto in	*- CANTO DODICESIMO.218*
960	sua scorta, e mostri avergli fede e zelo.	**L'** annel trasse di	*- CANTO DODICESIMO.221*
961	Le sopravenne Ferraù ed Orlando; che	**l'** uno e l'altro	*- CANTO DODICESIMO.226*
962	Ferraù ed Orlando; che l'uno e	**l'** altro parimente	*- CANTO DODICESIMO.226*
963	incantamento gli impediva: perché	**l'** annel ch'ella si	*- CANTO DODICESIMO.231*
964	fece d'Atlante ogni disegno vano.	**L'** usbergo	*- CANTO DODICESIMO.233*
965	vano. L'usbergo indosso aveano e	**l'** elmo in testa	*- CANTO DODICESIMO.233*
966	o dì, dopo ch'entraro in questa stanza,	**l'** aveano mai	*- CANTO DODICESIMO.236*
967	come la vesta, era lor, perché in uso	**l'** avean tanto.	*- CANTO DODICESIMO.238*
968	del re Troiano; ch'allora lo giurò, che	**l'** elmo fino cercò	*- CANTO DODICESIMO.243*
969	lo giurò, che l'elmo fino cercò de	**l'** Argalia nel	*- CANTO DODICESIMO.244*
970	la sella al tergo, pendendo i morsi da	**l'** arcion,	*- CANTO DODICESIMO.254*
971	in compagnia, che forse tolti un dopo	**l'** altro avria. E	*- CANTO DODICESIMO.264*
972	che temer più non dovea che contra lor	**l'** incantator	*- CANTO DODICESIMO.267*
973	potesse oprar la sua fallacia rea;	**l'** annel che le	*- CANTO DODICESIMO.269*
974	seco Orlando o Sacripante, ch'a ritornar	**l'** avessero nel	*- CANTO DODICESIMO.275*
975	l'avessero nel regno di Galafron ne	**l'** ultimo Levante;	*- CANTO DODICESIMO.276*
976	si venian ne la foresta, e cominciar per	**l'** erba i cavallieri	*- CANTO DODICESIMO.299*
977	re di Circassia), in mio servigio a costui	**l'** elmo presta,	*- CANTO DODICESIMO.322*
978	dal capo alle piante; non che volessi	**l'** elmo, ma	*- CANTO DODICESIMO.343*
979	non che volessi l'elmo, ma daresti	**l'** altre arme a lui	*- CANTO DODICESIMO.344*
980	ho così Orlando astretto, che facilmente	**l'** arme gli avrei	*- CANTO DODICESIMO.347*
981	tolte, quante indosso n'avea, non che	**l'** elmetto; e s'io	*- CANTO DODICESIMO.348*
982	non n'ebbi, già fu, voglia; or	**l'** aggio, e spero	*- CANTO DODICESIMO.351*

983 e quando, a poter più di me con **l'** arme in mano? - *CANTO DODICESIMO.356*
984 esser lontano. Or vedi se tu puoi **l'** elmo levarme, o - *CANTO DODICESIMO.359*
985 o s'io son buon per torre a te **l'** altre arme. Né - *CANTO DODICESIMO.360*
986 un minimo vantaggio. - Così dicendo, **l'** elmo si - *CANTO DODICESIMO.362*
987 cavalli aggirando, a volteggiarsi; e dove **l'** arme si - *CANTO DODICESIMO.371*
988 pari eran di vigor, pari d'ardire; né **l'** un né l'altro si - *CANTO DODICESIMO.376*
989 vigor, pari d'ardire; né l'un né **l'** altro si potea - *CANTO DODICESIMO.376*
990 per tutto era fatato, fuor che là dove **l'** alimento primo - *CANTO DODICESIMO.379*
991 se la fama dal ver non si diparte); e **l'** uno e l'altro - *CANTO DODICESIMO.391*
992 dal ver non si diparte); e l'uno e **l'** altro andò, più - *CANTO DODICESIMO.391*
993 Poi che, orribil come era e spaventosa, **l'** ebbe da parte - *CANTO DODICESIMO.410*
994 e che le parve assai pericolosa così da **l'** un come da - *CANTO DODICESIMO.412*
995 assai pericolosa così da l'un come da **l'** altro canto; di - *CANTO DODICESIMO.412*
996 di veder novità voluntarosa, disegnò **l'** elmo tor, per - *CANTO DODICESIMO.414*
997 na se ne vuole in prima pigliar gioco. **L'** elmo dispicca, - *CANTO DODICESIMO.419*
998 prima ch'alcun di lor v'avesse mente: sì **l'** uno e l'altro - *CANTO DODICESIMO.424*
999 di lor v'avesse mente: sì l'uno e **l'** altro era ne l'ira - *CANTO DODICESIMO.424*
1000 mente: sì l'uno e l'altro era ne **l'** ira ardente. Ma - *CANTO DODICESIMO.424*
1001 e gli occhi al ramo gira: non vede **l'** elmo, e tutto - *CANTO DODICESIMO.432*
1002 dietro; e poi che giunti foro dove ne **l'** erba appar - *CANTO DODICESIMO.439*
1003 poi che giunti foro dove ne l'erba appar **l'** orma novella - *CANTO DODICESIMO.439*
1004 rio le avegna. A prima giunta in su **l'** erbose sponde - *CANTO DODICESIMO.453*
1005 giunta in su l'erbose sponde del rivo **l'** elmo a un - *CANTO DODICESIMO.454*
1006 cavallier di Spagna, che venuto era per **l'** orme, alla - *CANTO DODICESIMO.458*
1007 era per l'orme, alla fontana giunge. Non **l'** ha sì tosto - *CANTO DODICESIMO.459*
1008 che gli dispare, e la cavalla punge. **L'** elmo, che - *CANTO DODICESIMO.461*
1009 e la cavalla punge. L'elmo, che sopra **l'** erba era - *CANTO DODICESIMO.461*
1010 ritornò Ferraù verso la fonte, u' ne **l'** erba giacea - *CANTO DODICESIMO.472*
1011 verso la fonte, u' ne l'erba giacea **l'** elmo del conte. - *CANTO DODICESIMO.472*
1012 mirollo, per lettere ch'avea scritte ne **l'** orlo; che dicean - *CANTO DODICESIMO.474*
1013 dispar come baleno. Per lei tutta cercò **l'** alta foresta: e - *CANTO DODICESIMO.485*
1014 disir sfogato, col refrigerio di portar **l'** elmetto che fu - *CANTO DODICESIMO.491*
1015 ne va, ma con turbata fronte; che de **l'** elmo le duol, - *CANTO DODICESIMO.499*
1016 far non spetta (tra sé dicea), levato ho **l'** elmo al conte: - *CANTO DODICESIMO.502*
1017 diverso e tristo effetto segua, io levai **l'** elmo: e solo il - *CANTO DODICESIMO.507*
1018 di sé s'andava lamentando d'aver de **l'** elmo suo - *CANTO DODICESIMO.512*
1019 si rassicura. Così coperto seguita **l'** inchiesta; né - *CANTO DODICESIMO.535*
1020 notte, o giorno, o pioggia, o sol **l'** arresta. Era ne - *CANTO DODICESIMO.536*
1021 o pioggia, o sol l'arresta. Era ne **l'** ora, che trae i - *CANTO DODICESIMO.537*
1022 Febo del mar con rugiadoso pelo, e **l'** Aurora di fior - *CANTO DODICESIMO.539*
1023 incontrossi: e Manilardo ne reggea **l'** una, il Saracin - *CANTO DODICESIMO.546*
1024 miglior di consiglio che d'aiuto; guidava **l'** altra sotto il - *CANTO DODICESIMO.549*
1025 da chi 'l conobbe, detto. Questi con **l'** altro esercito - *CANTO DODICESIMO.553*
1026 Parigi, più d'un giorno, volse tentar **l'** assedio - *CANTO DODICESIMO.559*
1027 fortune sue seconde, per farsi rassegnar **l'** armata torma; - *CANTO DODICESIMO.575*
1028 in sì superba fronte, che 'l dio de **l'** arme a lui - *CANTO DODICESIMO.588*
1029 ed orrendo, che d'ogn'intorno n'ha **l'** aria ripiena, - *CANTO DODICESIMO.602*
1030 se 'l lupo uscito di nascosa grotta, o **l'** orso sceso alle - *CANTO DODICESIMO.612*
1031 addosso! - Lance, saette e spade ebbe **l'** usbergo a un - *CANTO DODICESIMO.617*
1032 non diede albergo, estima la vil turba e **l'** arme tante, - *CANTO DODICESIMO.622*
1033 alla mandra, all'aer cupo, il numer de **l'** agnelle estimi il - *CANTO DODICESIMO.624*
1034 il capo in mille vòlti. Non pur per **l'** aria gemiti e - *CANTO DODICESIMO.635*
1035 - Una percossa a pena **l'** altra aspetta. - *CANTO DODICESIMO.641*
1036 non è chi per levarsi de la stretta **l'** amico aspetti, e - *CANTO DODICESIMO.646*
1037 intorno con lo speglio che fa veder ne **l'** anima ogni - *CANTO DODICESIMO.650*
1038 mirò, se non un veglio a cui il sangue **l'** età, non - *CANTO DODICESIMO.652*
1039 un veglio a cui il sangue l'età, non **l'** ardir, sciuga. - *CANTO DODICESIMO.652*
1040 Manilardo al trapassar percosse. Fortuna **l'** aiutò; che 'l - *CANTO DODICESIMO.661*
1041 di sella stramazzar lo fece. Stordito de **l'** arcion quel re - *CANTO DODICESIMO.665*
1042 pare in su le spalle averlo. Come per **l'** aria, ove han - *CANTO DODICESIMO.669*
1043 han sì larga piazza, fuggon li storni da **l'** audace smerlo, - *CANTO DODICESIMO.670*

1044	destra o da sinistra vada, il pensier da	**l'** andar sempre	- *CANTO DODICESIMO.678*
1045	Angelica reposta. Come nel bosco de	**l'** umil ginepre, o	- *CANTO DODICESIMO.689*
1046	giunse ove ne la selva si diffonde da	**l'** angusto	- *CANTO DODICESIMO.699*
1047	ne la buca entra, senza chiamar chi	**l'** introduca.	- *CANTO DODICESIMO.712*
1048	di luce diurna in tutto casso, ben che	**l'** entrata non ne	- *CANTO DODICESIMO.718*
1049	se n'inghiozzi. Piacciavi udir ne	**l'** altro canto il	- *CANTO DODICESIMO.751*
1050	e che la dimandò ch'ivi condotta	**l'** avesse: or	- *CANTO TREDICESIMO.12*
1051	dico ch'ella, poi che più d'un signiozzo	**l'** ha interrotta,	- *CANTO TREDICESIMO.13*
1052	diversa religion ci vieta; e mi fa saper	**l'** ordine che	- *CANTO TREDICESIMO.83*
1053	di battaglia. Né potendo in persona far	**l'** effetto,	- *CANTO TREDICESIMO.89*
1054	alla sinistra sponda un vento che turbò	**l'** aria serena, e	- *CANTO TREDICESIMO.115*
1055	e turbò il mare, e al ciel gli levò	**l'** onda. Salta un	- *CANTO TREDICESIMO.116*
1056	poggia con orza. Non giova calar vele, e	**l'** arbor sopra	- *CANTO TREDICESIMO.121*
1057	scendea un drappello, se i primi scesi	**l'** avesser	- *CANTO TREDICESIMO.134*
1058	sopra il legno e vesti lasciato e gioie e	**l'** altre cose care,	- *CANTO TREDICESIMO.146*
1059	solo il monte, al qual mai sempre fiede	**l'** ombroso capo	- *CANTO TREDICESIMO.152*
1060	o cominciassi il desiderio allora che	**l'** agio v'ebbe dal	- *CANTO TREDICESIMO.164*
1061	quivi senza più dimora condurre a fin	**l'** ingordo suo	- *CANTO TREDICESIMO.166*
1062	case. Poter con lui communicar	**l'** ingrato	- *CANTO TREDICESIMO.189*
1063	ch'ad amar saria più presto il piacer de	**l'** amico, che	- *CANTO TREDICESIMO.192*
1064	saria più presto il piacer de l'amico, che	**l'** onesto.	- *CANTO TREDICESIMO.192*
1065	io fui da la paura volta a fuggir per	**l'** alta selva	- *CANTO TREDICESIMO.200*
1066	piedi e con mano, ed adopra'vi sin a	**l'** ugne e il	- *CANTO TREDICESIMO.222*
1067	Come la vede il Biscaglin venire, lascia	**l'** impresa, e	- *CANTO TREDICESIMO.232*
1068	con signiozzi e con sospiri interrompea	**l'** angelica	- *CANTO TREDICESIMO.251*
1069	solo un occhio, e sguardo scuro e bieco;	**l'** altro, d'un	- *CANTO TREDICESIMO.259*
1070	ti se' apposto, o se lo sai perché te	**l'** abbia forse	- *CANTO TREDICESIMO.268*
1071	risposta al mascalzone: - Io ti venderò	**l'** arme ad un	- *CANTO TREDICESIMO.275*
1072	ch'ebbe più propizi i santi, striscia fra	**l'** erbe, e va	- *CANTO TREDICESIMO.310*
1073	ai piedi raccomandan sue difese: ma ne	**l'** uscita il	- *CANTO TREDICESIMO.316*
1074	per purgare il mondo di quel morbo,	**l'** arbor	- *CANTO TREDICESIMO.327*
1075	per Provenza intorno: ed ella ben facea	**l'** ufficio vero di	- *CANTO TREDICESIMO.359*
1076	solinga, le arrivò colei che portò ne	**l'** annel la	- *CANTO TREDICESIMO.367*
1077	che captiva parea del rio gigante, tratto	**l'** avea ne	- *CANTO TREDICESIMO.389*
1078	parea del rio gigante, tratto l'avea ne	**l'** incantato	- *CANTO TREDICESIMO.389*
1079	cavallier che di là vanno. A tutti par,	**l'** incantator	- *CANTO TREDICESIMO.393*
1080	giace presso all'incantata stanza, verrà	**l'** incantatore a	- *CANTO TREDICESIMO.403*
1081	con gli altri poi ti tenga a bada. Acciò	**l'** inganni, in che	- *CANTO TREDICESIMO.409*
1082	ma, come avanti ti vien, fagli lasciar	**l'** indegna vita:	- *CANTO TREDICESIMO.414*
1083	dar fede all'occhio tuo, che losco farà	**l'** incanto, e	- *CANTO TREDICESIMO.420*
1084	che 'l fraudolente uccida, a pigliar	**l'** arme ed a	- *CANTO TREDICESIMO.427*
1085	è presta Melissa; che sa ben quanto	**l'** è fida. Quella,	- *CANTO TREDICESIMO.428*
1086	mia scorta (dicea a la maga	**l'** inclita	- *CANTO TREDICESIMO.442*
1087	Ne la spelonca perché nol dicesti? che	**l'** imagini ancor	- *CANTO TREDICESIMO.464*
1088	fu a liberar da' Galli Italia forte;	**l'** altra dirà: -	- *CANTO TREDICESIMO.479*
1089	ella poi lascerà il mondo, così de	**l'** infelici andrà	- *CANTO TREDICESIMO.496*
1090	colubri, lei viva, formidabili saranno da	**l'** iperboree nievi	- *CANTO TREDICESIMO.499*
1091	da l'iperboree nievi ai lidi rubri, da	**l'** Indo ai monti	- *CANTO TREDICESIMO.500*
1092	le terrene some lasciate avrà, fia ne	**l'** ausonio clima	- *CANTO TREDICESIMO.510*
1093	ed avrà incensi e imagini votive. De	**l'** altre tacerò;	- *CANTO TREDICESIMO.513*
1094	io terrò in petto, e le Costanze e	**l'** altre, che di	- *CANTO TREDICESIMO.518*
1095	in quella più de le lor figlie, che ne	**l'** alta onestà	- *CANTO TREDICESIMO.524*
1096	avrà il suo male amplo ristoro. De	**l'** alta stirpe	- *CANTO TREDICESIMO.537*
1097	s'orneranno in toga e armati; perché	**l'** odor non se	- *CANTO TREDICESIMO.567*
1098	di Luigi il duodecimo re nata, e de	**l'** eterna gloria	- *CANTO TREDICESIMO.572*
1099	sia stata, di poi che 'l fuoco scalda e	**l'** acqua bagna,	- *CANTO TREDICESIMO.574*
1100	grand'agio, più volte e più le replicò de	**l'** arte ch'avea	- *CANTO TREDICESIMO.587*
1101	consiglia di quel che mille volte ormai	**l'** ha detto. La	- *CANTO TREDICESIMO.594*
1102	trama che sia morto da lei che così	**l'** ama. Seco	- *CANTO TREDICESIMO.608*
1103	il cavallo e gli ralenta il morso, e	**l'** un nemico e	- *CANTO TREDICESIMO.621*
1104	gli ralenta il morso, e l'un nemico e	**l'** altro suo	- *CANTO TREDICESIMO.621*

1105	né cessa notte o dì, tanto era forte	**l'** incanto: e fatto	*- CANTO TREDICESIMO.630*
1106	tanto era forte l'incanto: e fatto avea	**l'** incantatore, che	*- CANTO TREDICESIMO.630*
1107	qua or là più variata sia, meno a chi	**l'** udirà noiosa	*- CANTO TREDICESIMO.640*
1108	Moro davanti al re Agramante ha preso	**l'** arme, che,	*- CANTO TREDICESIMO.645*
1109	uccise ne le battaglie e ne' fieri conflitti,	**l'** un signore in	*- CANTO TREDICESIMO.659*
1110	fieri conflitti, l'un signore in Ispagna, e	**l'** altro mise in	*- CANTO TREDICESIMO.659*
1111	Differirò, Signor, con grazia vostra, ne	**l'** altro canto	*- CANTO TREDICESIMO.664*
1112	con grazia vostra, ne l'altro canto	**l'** ordine e la	*- CANTO TREDICESIMO.664*
1113	quando cedendo Morini e Picardi,	**l'** esercito	*- CANTO QUATTORDICESIMO.18*
1114	Morini e Picardi, l'esercito normando e	**l**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.18*
1115	mano quel dì da voi, per onorati doni,	**l'** else	*- CANTO QUATTORDICESIMO.24*
1116	D'un'altra fronde v'orna anco la chioma	**l'** aver	*- CANTO QUATTORDICESIMO.32*
1117	veder morto il capitan di Francia e de	**l'** impresa;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.44*
1118	farne festa, sentendo i gran ramarichi e	**l'** angosce,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.54*
1119	alle sue squadre, che per onor de	**l'** aurea	*- CANTO QUATTORDICESIMO.59*
1120	inonda. Stordilano e Tesira e Baricondo,	**l'** un dopo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.98*
1121	e Tesira e Baricondo, l'un dopo	**l'** altro,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.98*
1122	si lava in Guadiana e bee de la riviera,	**l'** audace	*- CANTO QUATTORDICESIMO.109*
1123	Langhiran gagliardo, e Malagur ch'avea	**l'** astuzie	*- CANTO QUATTORDICESIMO.126*
1124	di far veder le pruove. Poi che passò	**l'** esercito	*- CANTO QUATTORDICESIMO.129*
1125	il re d'Oran, che quasi era gigante.	**L'** altra	*- CANTO QUATTORDICESIMO.133*
1126	Atlante in cima al sasso, gli fu tolto	**l'** annel	*- CANTO QUATTORDICESIMO.151*
1127	se 'l fratel di Ferraù, Isoliero, ch'a	**l'** arbore	*- CANTO QUATTORDICESIMO.154*
1128	quelli di Fizano. Da Finadurro è	**l'** altra	*- CANTO QUATTORDICESIMO.174*
1129	bandiera ch'abbia esercito più saldo de	**l'** altra,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.191*
1130	la fede nostra. Vien Prusione, il re de	**l**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.209*
1131	che fissa in ciel nel dì seguente è	**l'** ora che	*- CANTO QUATTORDICESIMO.215*
1132	fissa in ciel nel dì seguente è l'ora che	**l'** uno e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.216*
1133	nel dì seguente è l'ora che l'uno e	**l'** altro in	*- CANTO QUATTORDICESIMO.216*
1134	glorioso, ch'al castel de la fata di Soria	**l'** usbergo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.245*
1135	dunque presente a quel parlar, alzò	**l'** ardita	*- CANTO QUATTORDICESIMO.250*
1136	palesa, ch'un altro inanzi a lui pigli	**l'** impresa.	*- CANTO QUATTORDICESIMO.256*
1137	avea il quartiero; che come dentro	**l'** animo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.263*
1138	schiere se non truova il campion da	**l'** arme	*- CANTO QUATTORDICESIMO.272*
1139	da' villani, che truova sol le corna,	**l'** ossa e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.291*
1140	che truova sol le corna, l'ossa e	**l'** ugne,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.291*
1141	così ricca mensa. Quel giorno e mezzo	**l'** altro	*- CANTO QUATTORDICESIMO.297*
1142	a pena un breve spazio aperto, dove	**l'** acqua si	*- CANTO QUATTORDICESIMO.302*
1143	circonda. Dove entrar si potea, con	**l'** arme	*- CANTO QUATTORDICESIMO.305*
1144	ch'or s'ode sola, avanti al padre fra	**l'** ispane	*- CANTO QUATTORDICESIMO.319*
1145	Ma il Tartaro a ferir tosto lo venne con	**l'** asta	*- CANTO QUATTORDICESIMO.332*
1146	e forza fu che morto in terra gisse.	**L'** asta	*- CANTO QUATTORDICESIMO.335*
1147	porta spada né baston; che quando	**l'** arme	*- CANTO QUATTORDICESIMO.338*
1148	or porta, Ettor portava prima. Grande è	**l'** ardir del	*- CANTO QUATTORDICESIMO.345*
1149	E con la lancia si cacciò tra loro. Chi	**l'** asta	*- CANTO QUATTORDICESIMO.349*
1150	mai più crudel guerra. Come tra' Filistei	**l'** ebreo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.357*
1151	que' miseri a gara, né perché cada	**l'** un,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.362*
1152	miseri a gara, né perché cada l'un,	**l'** altro	*- CANTO QUATTORDICESIMO.362*
1153	già presso alli duo terzi morti, tutto	**l'** avanzo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.372*
1154	poca difesa. Poscia ch'egli restar vede	**l'** entrata,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.385*
1155	per la via che di nuovo era segnata ne	**l'** erba, e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.388*
1156	la donzella avea), la qual, suffolta da	**l'** antico	*- CANTO QUATTORDICESIMO.395*
1157	e nel bel viso si vedea che insieme de	**l'** altrui	*- CANTO QUATTORDICESIMO.400*
1158	empia e oscura, e'l grido sin al ciel	**l'** aria	*- CANTO QUATTORDICESIMO.403*
1159	or ch'esser de' nel riso?) tesa d'Amor	**l**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.412*
1160	sua bella guancia. - Se per amar,	**l'** uom	*- CANTO QUATTORDICESIMO.457*
1161	e poi cessa il dolore che le avea quasi	**l'** anima	*- CANTO QUATTORDICESIMO.470*
1162	trovar dui cavallieri e una donzella. Or	**l'** alta	*- CANTO QUATTORDICESIMO.513*
1163	ad Agramante era all'orecchio, che già	**l'** Inglesi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.522*
1164	più non s'espugna, se nol fan prima che	**l'** aiuto	*- CANTO QUATTORDICESIMO.528*
1165	e il secondo ordine disporre a dar	**l'** assalto;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.535*

1166	tra quei che la città denno assalire.	**L**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.537*
1167	di tua pietà ci ricordiamo. - Così dicea	**l**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.577*
1168	d'effetto voto; però che 'l genio suo,	**l'** angel	*- CANTO QUATTORDICESIMO.582*
1169	portati a Dio; che come gli ascoltar	**l'** anime	*- CANTO QUATTORDICESIMO.587*
1170	e fa con mano cenno che venga a sé	**l'** angel	*- CANTO QUATTORDICESIMO.596*
1171	calò le vele, e al muro di Parigi	**l**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.599*
1172	suo seggio la Discordia tenga: dille che	**l'** esca e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.607*
1173	ciel vola. Dovunque drizza Michel angel	**l'** ale,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.617*
1174	Pace mira. Ben vi fur già, ma ne	**l'** antiqua	*- CANTO QUATTORDICESIMO.643*
1175	Inerzia e Crudeltade. Di tanta novità	**l'** angel si	*- CANTO QUATTORDICESIMO.646*
1176	in alcun loco averlo mai veduto: udito	**l'** ho ben	*- CANTO QUATTORDICESIMO.683*
1177	sempre il coltello. Domanda a costei	**l'** angelo,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.697*
1178	col Tradimento egli dimora: veduto	**l'** ho con	*- CANTO QUATTORDICESIMO.712*
1179	Tradimento egli dimora: veduto l'ho con	**l**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.712*
1180	è tanto il suo dir simile al vero, che	**l'** angelo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.723*
1181	fuor del monastero. Tempra il batter de	**l'** ale, e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.725*
1182	grotta entra nel sasso, di cui la fronte	**l'** edera	*- CANTO QUATTORDICESIMO.739*
1183	In questo albergo il grave Sonno giace;	**l'** Ozio	*- CANTO QUATTORDICESIMO.742*
1184	da un canto corpulento e grasso, da	**l'** altro la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.743*
1185	Se gli accosta all'orecchio e pianamente	**l'** angel	*- CANTO QUATTORDICESIMO.754*
1186	in tal fretta venìa, che ben parea da	**l'** angelo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.778*
1187	mura in su la fossa, per far quel dì	**l**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.784*
1188	l'estremo di sua possa. Chi può contar	**l'** esercito	*- CANTO QUATTORDICESIMO.785*
1189	'l re Agramante, conterà ancora in su	**l**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.787*
1190	per uscire adosso ai Saracini, pregan	**l**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.814*
1191	ch'abbassi i ponti. Gode egli di veder	**l'** animo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.815*
1192	Siede Parigi in una gran pianura, ne	**l**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.826*
1193	de la città una parte, e la migliore;	**l'** altre	*- CANTO QUATTORDICESIMO.831*
1194	da un canto assalir mira, né volentier	**l'** esercito	*- CANTO QUATTORDICESIMO.836*
1195	matte; onde entra ne la terra, onde esce	**l'** onda,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.845*
1196	io la penna, che quelle genti a muover	**l'** arme	*- CANTO QUATTORDICESIMO.862*
1197	veniano a dare il fiero assalto i Mori.	**L**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.873*
1198	tetti di torri, e gran pezzi di spaldi.	**L'** acque	*- CANTO QUATTORDICESIMO.885*
1199	sapendo ch'era in forza altrui: se saputo	**l'** avesse,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.919*
1200	Babelle, e si pensò cacciar de	**l'** aureo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.941*
1201	e torre a Dio il governo de le stelle:	**l'** elmo e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.943*
1202	intere o rotte sieno le mura, o s'abbia	**l'** acqua	*- CANTO QUATTORDICESIMO.950*
1203	la fossa, anzi la corre e vola, ne	**l'** acqua	*- CANTO QUATTORDICESIMO.952*
1204	Costui venìa di là dove discende	**l'** acqua	*- CANTO QUATTORDICESIMO.972*
1205	il zolfo; e cade in terra, e dà	**l'** ultimo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.975*
1206	Fu la prima metade a Fiandra tolta,	**l'** altra	*- CANTO QUATTORDICESIMO.982*
1207	vuote. Come veneno e sangue viperino	**l'** acque	*- CANTO QUATTORDICESIMO.990*
1208	puote: or quivi muore; e quel che più	**l'** annoia,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.991*
1209	assai più resta dentro da fare, e non	**l'** avran	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1006*
1210	l'avran da gioco; perché tra il muro e	**l'** argine	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1007*
1211	nuova gente succede alla contesa sopra	**l'** erta	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1012*
1212	cerca per diversa scala di salir sopra	**l'** argine	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1028*
1213	a quello affrappa il manto, come sien	**l'** arme	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1038*
1214	In questo tempo i nostri, da chi tese	**l'** insidie	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1042*
1215	alcuna si vede palese, ben che n'è piena	**l'** una e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1046*
1216	palese, ben che n'è piena l'una e	**l'** altra	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1046*
1217	e per diverse scale credean montar su	**l'** ultima	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1054*
1218	sparsa tutta in una, che tra una ripa e	**l'** altra	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1058*
1219	ch'alla luna può d'appresso asciugar	**l'** umido	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1060*
1220	in mar tanto feroce, ch'avea occupata	**l'** una e l'altra	*- CANTO QUINDICESIMO.11*
1221	tanto feroce, ch'avea occupata l'una e	**l'** altra proda	*- CANTO QUINDICESIMO.11*
1222	alla foce, faceste sì, ch'ancor che ruggir	**l'** oda, s'io	*- CANTO QUINDICESIMO.13*
1223	ed otto sopra venti si ritrovar ne	**l'** affocata buca,	*- CANTO QUINDICESIMO.26*
1224	Saracini: perché in persona il capo de	**l'** Impero v'era,	*- CANTO QUINDICESIMO.59*
1225	Gli è tempo ch'io ritorni ove lasciai	**l'** aventuroso	*- CANTO QUINDICESIMO.74*
1226	suo amore avesse ognora allato. Come	**l'** uom riparar	*- CANTO QUINDICESIMO.105*

1227 un corno, che fa fugire ognun che **l'** ode intorno. - *CANTO QUINDICESIMO.112*
1228 il buono Inglese. Lasciando il porto e **l'** onde più - *CANTO QUINDICESIMO.121*
1229 sopra le ricche e populose ville de **l'** odorifera - *CANTO QUINDICESIMO.124*
1230 poi volge il sentiero. Quasi radendo **l'** aurea - *CANTO QUINDICESIMO.129*
1231 il mar la terra abbraccia; e van **l'** una ne l'altra - *CANTO QUINDICESIMO.147*
1232 mar la terra abbraccia; e van l'una ne **l'** altra tutte - *CANTO QUINDICESIMO.147*
1233 abbraccia; e van l'una ne l'altra tutte **l'** onde, sia - *CANTO QUINDICESIMO.147*
1234 credono, veggendola sì lunga, che con **l'** altro - *CANTO QUINDICESIMO.160*
1235 volgendosi gli anni, io veggio uscire da **l'** estreme - *CANTO QUINDICESIMO.162*
1236 infin al dì presente: altri volteggiar **l'** Africa, e - *CANTO QUINDICESIMO.165*
1237 dieci cacciar mille, e i regni di là da **l'** India ad - *CANTO QUINDICESIMO.182*
1238 prepara quel terzo agli altri a guadagnar **l'** alloro: come - *CANTO QUINDICESIMO.222*
1239 dopo il vigesimo anno ancora il sesto, **l'** imperator - *CANTO QUINDICESIMO.229*
1240 anno ancora il sesto, l'imperator **l'** esercito gli - *CANTO QUINDICESIMO.229*
1241 andar per terra si possa, accrescerà **l'** imperio - *CANTO QUINDICESIMO.234*
1242 tutto il mar, ch'in mezzo serra di là **l'** Europa e di - *CANTO QUINDICESIMO.236*
1243 in mezzo serra di là l'Europa e di qua **l'** Afro aprico, - *CANTO QUINDICESIMO.236*
1244 ch'in libertà la metta, dove altri a sé **l'** avria forse - *CANTO QUINDICESIMO.256*
1245 pei gesti suoi; ch'ogni lor laude amorza **l'** avere usato - *CANTO QUINDICESIMO.264*
1246 e fa ch'or questo or quel propizio **l'** esce, e come - *CANTO QUINDICESIMO.287*
1247 gli fuggian d'intorno. Vien per **l'** Arabia ch'è - *CANTO QUINDICESIMO.305*
1248 d'odorato incenso, che per suo albergo **l'** unica fenice - *CANTO QUINDICESIMO.307*
1249 s'ha di tutto il mondo immenso; fin che **l'** onda trovò - *CANTO QUINDICESIMO.309*
1250 leggiermente e corre e valca, che ne **l'** arena l'orma - *CANTO QUINDICESIMO.316*
1251 e corre e valca, che ne l'arena **l'** orma non - *CANTO QUINDICESIMO.316*
1252 che ne l'arena l'orma non n'appare: **l'** erba non - *CANTO QUINDICESIMO.317*
1253 Questo è il destrier che fu de **l'** Argalia, che - *CANTO QUINDICESIMO.321*
1254 e senza fieno e biada, si nutria de **l'** aria pura, e - *CANTO QUINDICESIMO.324*
1255 comprende, tanto è sottil, tanto egli ben **l'** adatta: e con - *CANTO QUINDICESIMO.350*
1256 e la cervella succhiate e 'l sangue, dà **l'** ossa al - *CANTO QUINDICESIMO.358*
1257 sangue, dà l'ossa al deserto; e de **l'** umane pelli - *CANTO QUINDICESIMO.359*
1258 senza paura), ma non istimo per **l'** onor periglio, - *CANTO QUINDICESIMO.365*
1259 privo; ma quando Dio così mi drizzi **l'** armi, che - *CANTO QUINDICESIMO.373*
1260 sicura a mille renderò la via: sì che **l'** util maggior - *CANTO QUINDICESIMO.376*
1261 Dio mandi in difension de la tua vita **l'** arcangelo - *CANTO QUINDICESIMO.381*
1262 più nel suon che ne la spada. Giace tra **l'** alto fiume e - *CANTO QUINDICESIMO.385*
1263 fisse intorno teste e membra nude de **l'** infelice gente - *CANTO QUINDICESIMO.390*
1264 perigli ha scorsi, su le porte attaccar **l'** irsute pelli, - *CANTO QUINDICESIMO.395*
1265 scorsi, su le porte attaccar l'irsute pelli, **l'** orride zampe - *CANTO QUINDICESIMO.396*
1266 D'altri infiniti sparse appaion **l'** ossa; ed è di - *CANTO QUINDICESIMO.399*
1267 del suo corno chiede, e quel sonando fa **l'** usato effetto: - *CANTO QUINDICESIMO.422*
1268 effetto: nel cor fere il gigante che **l'** ascolta, di - *CANTO QUINDICESIMO.423*
1269 ne la rete; e quella si disserra, tutto **l'** annoda, e lo - *CANTO QUINDICESIMO.432*
1270 con essa vuole, Cloride bella che per **l'** aria vola - *CANTO QUINDICESIMO.451*
1271 il tempio. Quivi adattolla in modo in su **l'** arena, che - *CANTO QUINDICESIMO.465*
1272 con pompa trionfal dietro si mena. **L'** elmo e lo - *CANTO QUINDICESIMO.481*
1273 il gigante smisurato. - Come è possibil (**l'** un l'altro - *CANTO QUINDICESIMO.491*
1274 smisurato. - Come è possibil (l'un **l'** altro dicea) - *CANTO QUINDICESIMO.491*
1275 e come cavallier d'alto valore ognun **l'** ammira, e gli - *CANTO QUINDICESIMO.496*
1276 gli può alcun resistere; ed ha voce che **l'** uom gli cerca - *CANTO QUINDICESIMO.518*
1277 gran torre in su la riva, dove s'alberga **l'** anima - *CANTO QUINDICESIMO.527*
1278 gli puon far difesa: e quando in arme **l'** uno e l'altro - *CANTO QUINDICESIMO.533*
1279 far difesa: e quando in arme l'uno e **l'** altro vaglia, a - *CANTO QUINDICESIMO.533*
1280 viandanti e d'infelici naute. La bestia ne **l'** arena - *CANTO QUINDICESIMO.545*
1281 Orril non si fa torto, s'a un tempo **l'** uno e l'altro - *CANTO QUINDICESIMO.548*
1282 fa torto, s'a un tempo l'uno e **l'** altro gli - *CANTO QUINDICESIMO.548*
1283 l'uno e l'altro gli nocea. Più volte **l'** han - *CANTO QUINDICESIMO.549*
1284 Chi mai d'alto cader **l'** argento vide, - *CANTO QUINDICESIMO.557*
1285 Due belle donne onestamente ornate, **l'** una vestita a - *CANTO QUINDICESIMO.570*
1286 ornate, l'una vestita a bianco e **l'** altra a nero, - *CANTO QUINDICESIMO.570*
1287 causa erano state, stavano a riguardar **l'** assalto fiero. - *CANTO QUINDICESIMO.572*

1288 io mi diffonda, ch'a tutto il mondo è **l'** istoria palese; - *CANTO QUINDICESIMO.580*
1289 il mondo è l'istoria palese; ben che **l'** autor nel - *CANTO QUINDICESIMO.581*
1290 il giorno, all'isole ancor alto di Fortuna; **l'** ombre avean - *CANTO QUINDICESIMO.587*
1291 avean tolto ogni vedere a torno sotto **l'** incerta e mal - *CANTO QUINDICESIMO.588*
1292 e alla sorella bruna piacque di differir **l'** aspra - *CANTO QUINDICESIMO.591*
1293 chi n'ebbe cura i lor destrieri, trassonsi **l'** arme; e - *CANTO QUINDICESIMO.606*
1294 riparare insegna) ch'ad Orril non trarrà **l'** alma del - *CANTO QUINDICESIMO.627*
1295 fia costretto che suo mal grado fuor **l'** alma ne - *CANTO QUINDICESIMO.630*
1296 avea svellere il crine al negromante e **l'** alma. Però - *CANTO QUINDICESIMO.636*
1297 faccia. Ma quei gli danno volentier **l'** impresa, certi - *CANTO QUINDICESIMO.641*
1298 che debbia affaticarsi invano. Era già **l'** altra aurora - *CANTO QUINDICESIMO.643*
1299 e lui fu la battaglia accesa: la mazza **l'** un, l'altro ha - *CANTO QUINDICESIMO.646*
1300 fu la battaglia accesa: la mazza l'un, **l'** altro ha la - *CANTO QUINDICESIMO.646*
1301 cader gli fa il pugno con la mazza, or **l'** uno or l'altro - *CANTO QUINDICESIMO.650*
1302 il pugno con la mazza, or l'uno or **l'** altro braccio - *CANTO QUINDICESIMO.650*
1303 e si fa sano. S'in cento pezzi ben **l'** avesse fatto, - *CANTO QUINDICESIMO.655*
1304 le spalle ai termini del mento: la testa e **l'** elmo dal - *CANTO QUINDICESIMO.659*
1305 tanti e innumerabili capelli, un più de **l'** altro non si - *CANTO QUINDICESIMO.682*
1306 troncato al collo, di sella cadde, e diè **l'** ultimo crollo. - *CANTO QUINDICESIMO.696*
1307 la columba lasciò, ch'avea legata sotto **l'** ala la lettera - *CANTO QUINDICESIMO.716*
1308 è stilo: sì che in pochissime ore andò **l'** aviso per - *CANTO QUINDICESIMO.719*
1309 Orrilo ucciso. Il duca, come al fin trasse **l'** impresa, - *CANTO QUINDICESIMO.721*
1310 la destra andaro orrida e strana, perché **l'** alta città di - *CANTO QUINDICESIMO.741*
1311 finir del camino aspro e selvaggio, da **l'** alto monte - *CANTO QUINDICESIMO.750*
1312 sangue il nostro errore. Trovano in su **l'** entrar de la - *CANTO QUINDICESIMO.753*
1313 conoscente, Sansonetto da Meca, oltre **l'** etade, ch'era - *CANTO QUINDICESIMO.755*
1314 la terra, e in vece di Carlo vi reggea **l'** imperio - *CANTO QUINDICESIMO.770*
1315 e diegli appresso la rete ch'in sua forza **l'** avea messo. - *CANTO QUINDICESIMO.776*
1316 cinta ricca e bella; e diede spron per **l'** uno e l'altro - *CANTO QUINDICESIMO.779*
1317 e bella; e diede spron per l'uno e **l'** altro piede, - *CANTO QUINDICESIMO.779*
1318 agli cristiani usurpano i Mori empi. **L'** Europa è - *CANTO QUINDICESIMO.791*
1319 fuor ch'ove bisogna. Mentre avean quivi **l'** animo divoto, - *CANTO QUINDICESIMO.793*
1320 gl'infiammaron tanto, che gli scacciar **l'** orazion da - *CANTO QUINDICESIMO.800*
1321 cercar cittadi e ville, la terra ferma e **l'** isole del - *CANTO QUINDICESIMO.807*
1322 Ne la città di Costantin lasciata grave **l'** avea di - *CANTO QUINDICESIMO.810*
1323 altri aggrada e giova, par ch'a costui più **l'** animo - *CANTO QUINDICESIMO.820*
1324 perché mille fiate inante già ripreso **l'** avea di - *CANTO QUINDICESIMO.826*
1325 femine rie si trovin la peggiore. Grifon **l'** escusa, se 'l - *CANTO QUINDICESIMO.831*
1326 gli avea del petto; trovar colui che gli **l'** ha tolta, e - *CANTO QUINDICESIMO.837*
1327 se stesso e del suo amor vergogna, né **l'** osa dire, e invan - *CANTO SEDICESIMO.24*
1328 dal mal uso è vinta la ragione, e pur **l'** arbitrio - *CANTO SEDICESIMO.30*
1329 costumi in vero, come ben si convien **l'** erba col fiore; - *CANTO SEDICESIMO.44*
1330 ben si convien l'erba col fiore; che **l'** uno e l'altro era - *CANTO SEDICESIMO.45*
1331 convien l'erba col fiore; che l'uno e **l'** altro era di cor - *CANTO SEDICESIMO.45*
1332 uno e l'altro era di cor leggiero, perfido **l'** uno e l'altro e - *CANTO SEDICESIMO.46*
1333 altro era di cor leggiero, perfido l'uno e **l'** altro e traditore; e - *CANTO SEDICESIMO.46*
1334 l'uno e l'altro e traditore; e copria **l'** uno e l'altro il - *CANTO SEDICESIMO.47*
1335 l'altro e traditore; e copria l'uno e **l'** altro il suo - *CANTO SEDICESIMO.47*
1336 ne teme oltraggi e scorni: sa che **l'** amante suo non - *CANTO SEDICESIMO.63*
1337 suo non è sì forte, che contra lui **l'** abbia a campar - *CANTO SEDICESIMO.64*
1338 segno di tema. Col drudo avendo già **l'** astuzia ordita, - *CANTO SEDICESIMO.69*
1339 una letizia estrema, verso Grifon **l'** aperte braccia - *CANTO SEDICESIMO.71*
1340 senza te già un anno resti, e va per **l'** altro, e ancor - *CANTO SEDICESIMO.78*
1341 - E seguitò la donna fraudolente, di cui **l'** opere fur più che - *CANTO SEDICESIMO.98*
1342 Non però son di seguitar sì intento **l'** istoria de la - *CANTO SEDICESIMO.122*
1343 Inanzi a Carlo, inanzi al re Agramante **l'** un stuolo e - *CANTO SEDICESIMO.138*
1344 inanzi al re Agramante l'un stuolo e **l'** altro si vuol far - *CANTO SEDICESIMO.138*
1345 Agramante aspette; ch'io vo' cantar de **l'** africano Marte, - *CANTO SEDICESIMO.150*
1346 i vecchi e 'l popul men feroce tendean **l'** orecchie a tutte - *CANTO SEDICESIMO.164*
1347 là fa un capo sbalzar lungi dal busto; **l'** un tagliare a - *CANTO SEDICESIMO.173*
1348 segnare in faccia. Quel che la tigre de **l'** armento imbelle - *CANTO SEDICESIMO.177*

1349 Gange, o 'l lupo de le capre e de **l'** agnelle nel - *CANTO SEDICESIMO.179*
1350 ordine, etade. Non pur nel sangue uman **l'** ira si stende de - *CANTO SEDICESIMO.201*
1351 pur nel sangue uman l'ira si stende de **l'** empio re, capo e - *CANTO SEDICESIMO.202*
1352 spalle inglese e scotto, dal Silenzio e da **l'** angelo condotto. - *CANTO SEDICESIMO.224*
1353 i barbari assalire, il fiume non **l'** avesse ad - *CANTO SEDICESIMO.232*
1354 Mandato avea seimila fanti arcieri sotto **l'** altiera insegna - *CANTO SEDICESIMO.234*
1355 voi saran dui principi salvati, se levate **l'** assedio a quelle - *CANTO SEDICESIMO.258*
1356 quelli, uscendo fuori di Zibeltaro e de **l'** Erculeo segno, - *CANTO SEDICESIMO.294*
1357 e de l'Erculeo segno, riportar prede da **l'** isole vostre, che - *CANTO SEDICESIMO.295*
1358 commun debito è ben soccorrer **l'** uno l'altro, che - *CANTO SEDICESIMO.299*
1359 commun debito è ben soccorrer l'uno **l'** altro, che - *CANTO SEDICESIMO.300*
1360 venire: lungo il fiume a Zerbin dona **l'** onore di dover - *CANTO SEDICESIMO.315*
1361 **L'** esercito cristian - *CANTO SEDICESIMO.329*
1362 scorta era venuto, ch'ebbe il Silenzio e **l'** angelo per - *CANTO SEDICESIMO.331*
1363 trombe udir fe' il suono arguto: e con **l'** alto rumor - *CANTO SEDICESIMO.335*
1364 rumor ch'arrivò al cielo, mandò ne **l'** ossa a' Saracini - *CANTO SEDICESIMO.336*
1365 la lancia, i piedi in staffa, e ne **l'** arcion le cosce. - *CANTO SEDICESIMO.348*
1366 e le redine inanzi gli abandona. Da **l'** altra parte il - *CANTO SEDICESIMO.357*
1367 ma furo in arme ed in virtù dispari, che **l'** un via passa, e - *CANTO SEDICESIMO.364*
1368 virtù dispari, che l'un via passa, e **l'** altro morto resta. - *CANTO SEDICESIMO.364*
1369 in lista, ben ch'in fondo allo scudo gli **l'** appicca: e chi - *CANTO SEDICESIMO.374*
1370 gran corpo uscir pel ventre non faccia **l'** inequale e - *CANTO SEDICESIMO.380*
1371 incontro gli schivò un gran caldo. Rotta **l'** asta, Rinaldo il - *CANTO SEDICESIMO.385*
1372 Fusberta sanguinosa in volta che fa **l'** arme parer di - *CANTO SEDICESIMO.390*
1373 già messa in rotta, quando Zerbin con **l'** antiguardia - *CANTO SEDICESIMO.402*
1374 quel poco intervallo che si vedea fra **l'** una e l'altra - *CANTO SEDICESIMO.412*
1375 poco intervallo che si vedea fra l'una e **l'** altra gente. Non - *CANTO SEDICESIMO.412*
1376 aspettar che lo 'nvitasse araldo: de **l'** altra squadra - *CANTO SEDICESIMO.423*
1377 in battaglia; ben ch'egli in capo avea **l'** elmo lucente, e - *CANTO SEDICESIMO.429*
1378 che nuovo duca d'Albania fatt'era. **L'** alto rumor de - *CANTO SEDICESIMO.441*
1379 nata dal saettar de li duo campi; **l'** alito, il fumo del - *CANTO SEDICESIMO.451*
1380 il fumo del sudor, la polve par che ne **l'** aria oscura - *CANTO SEDICESIMO.452*
1381 ne l'aria oscura nebbia stampi. Or qua **l'** un campo, or - *CANTO SEDICESIMO.453*
1382 nebbia stampi. Or qua l'un campo, or **l'** altro là si - *CANTO SEDICESIMO.453*
1383 qua si metton fanti. La terra che sostien **l'** assalto, è rossa: - *CANTO SEDICESIMO.461*
1384 che mai facesse di sua età garzone: **l'** esercito pagan - *CANTO SEDICESIMO.467*
1385 Trasone gli passò sopra, e col peso **l'** oppresse. - *CANTO SEDICESIMO.508*
1386 che presso al fiume sia, né ch'a dietro **l'** esercito rimagna, - *CANTO SEDICESIMO.523*
1387 si discernea poco vantaggio. Vedeasi or **l'** uno or l'altro - *CANTO SEDICESIMO.539*
1388 poco vantaggio. Vedeasi or l'uno or **l'** altro ire e - *CANTO SEDICESIMO.539*
1389 il duca di Glocestra a Matalista fa votar **l'** arcione; ferito a - *CANTO SEDICESIMO.546*
1390 destra Fieramonte riversa Follicone: e **l'** un pagano e - *CANTO SEDICESIMO.549*
1391 riversa Follicone: e l'un pagano e **l'** altro si - *CANTO SEDICESIMO.549*
1392 facean altro che ritrarsi e partirsi da **l'** ordine e - *CANTO SEDICESIMO.556*
1393 quando vide fuggir quella bandiera, e **l'** esercito suo - *CANTO SEDICESIMO.564*
1394 mill'altri che periron prima: e sopra chi **l'** uccise in modo - *CANTO SEDICESIMO.581*
1395 chi l'uccise in modo fere, che gli divide **l'** elmo da la cima - *CANTO SEDICESIMO.582*
1396 meglio conterei ciascuna foglia, quando **l'** autunno gli - *CANTO SEDICESIMO.600*
1397 e tanto fu il ribrezzo, ch'abbandonavan **l'** ordine e l'onore. - *CANTO SEDICESIMO.620*
1398 il ribrezzo, ch'abbandonavan l'ordine e **l'** onore. Zerbin, - *CANTO SEDICESIMO.620*
1399 inanzi fuggir cento bandiere. Or che **l'** orecchie la - *CANTO SEDICESIMO.627*
1400 Alvaracchie, e adosso se gli serra, e de **l'** arcion lo porta - *CANTO SEDICESIMO.644*
1401 aspramante Soridano; e come gli altri **l'** avria messo a - *CANTO SEDICESIMO.647*
1402 era più forte. Stringe Fusberta, poi che **l'** asta è rotta, e - *CANTO SEDICESIMO.649*
1403 Fatate **l'** arme avea, ma - *CANTO SEDICESIMO.651*
1404 mandando or questo or quel giù ne **l'** inferno a dar - *CANTO SEDICESIMO.663*
1405 sì crudel battaglia, odio, rabbia, furor **l'** un l'altro - *CANTO SEDICESIMO.674*
1406 crudel battaglia, odio, rabbia, furor l'un **l'** altro offende, - *CANTO SEDICESIMO.674*
1407 il nuovo insulto, e conoscendol poi con **l'** occhio istesso: - *CANTO SEDICESIMO.702*
1408 vede gli orribil segni di crudeltà, **l'** umane membra - *CANTO SEDICESIMO.710*
1409 Neroni e Caio furibondo, Domiziano e **l'** ultimo - *CANTO DICIASSETTESIMO.9*

1410	ai Goti. Che d'Atila dirò? che de	**l'** iniquo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.17*
1411	oltramontani a divorarne. Di Trasimeno	**l'** insepulto	- *CANTO DICIASSETTESIMO.29*
1412	che i peccati lor giungano al segno, che	**l'** eterna	- *CANTO DICIASSETTESIMO.40*
1413	non può fuggire, si partirà che non	**l'** avrete	- *CANTO DICIASSETTESIMO.59*
1414	solo s'avea tutta la piazza presa: e	**l'** una man,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.71*
1415	prezza il mondo poco, ruota la spada, e	**l'** altra getta	- *CANTO DICIASSETTESIMO.72*
1416	tetti s'odono gridi e feminil lamenti:	**l'** afflitte	- *CANTO DICIASSETTESIMO.99*
1417	Al fin de le parole urta il destriero, con	**l'** asta bassa,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.122*
1418	Avolio, Otone e Berlingiero, ch'un senza	**l'** altro mai	- *CANTO DICIASSETTESIMO.126*
1419	non men giocondo il verno, che	**l'** estate. A	- *CANTO DICIASSETTESIMO.142*
1420	ancor, che macinar molini potrian far	**l'** acque	- *CANTO DICIASSETTESIMO.150*
1421	fece smontare a un suo palagio; e per	**l'** usanza e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.173*
1422	da far sempre ad ogni quarta luna: de	**l'** altre che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.195*
1423	se ritrovasse capre o daini o cervi; e	**l'** arco gli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.224*
1424	cacciar ritorni il signor nostro, vedemo	**l'** Orco a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.227*
1425	vi guardi, signor, che 'l viso orrendo de	**l'** Orco agli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.230*
1426	non si numerava; e n'era egli il pastor	**l'** estate e 'l	- *CANTO DICIASSETTESIMO.270*
1427	spasso che n'avea, più che per uso.	**L'** umana	- *CANTO DICIASSETTESIMO.273*
1428	padiglioni e tende. Né sa pensar chi sì	**l'** abbia	- *CANTO DICIASSETTESIMO.285*
1429	ma non sì tosto ha Norandino udito de	**l'** Orco	- *CANTO DICIASSETTESIMO.292*
1430	va con quella fretta con che lo spinge	**l'** amorosa	- *CANTO DICIASSETTESIMO.299*
1431	tema la maggior che s'abbia a patir mai,	**l'** Orco da	- *CANTO DICIASSETTESIMO.302*
1432	Fortuna il re da tempo guida, che senza	**l'** Orco in	- *CANTO DICIASSETTESIMO.306*
1433	Fuggine! (gli grida) misero te, se	**l'** Orco ti ci	- *CANTO DICIASSETTESIMO.308*
1434	dimandandole novella di quei che prese	**l'** Orco in	- *CANTO DICIASSETTESIMO.314*
1435	prima degli altri, di Lucina bella, se	**l'** avea	- *CANTO DICIASSETTESIMO.316*
1436	dubbio ch'ella muora; che mai femina	**l'** Orco non	- *CANTO DICIASSETTESIMO.320*
1437	son meco: né a me né a lor mai	**l'** Orco è	- *CANTO DICIASSETTESIMO.323*
1438	ritrovar più seco: o le sotterra vive, o	**l'** incatena,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.327*
1439	l'incatena, o fa star nude al sol sopra	**l'** arena.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.328*
1440	empieranne di quattro, il giorno, o sei,	**l'** avide	- *CANTO DICIASSETTESIMO.336*
1441	vattene, per Dio, vattene, figlio, che	**l'** Orco non	- *CANTO DICIASSETTESIMO.342*
1442	se n'unse dal capo alle piante, fin che	**l'** odor	- *CANTO DICIASSETTESIMO.360*
1443	che il fetido becco ognora sape, piglia	**l'** irsuta	- *CANTO DICIASSETTESIMO.363*
1444	de la sambuca, con che 'nvita a lassar	**l'** umide	- *CANTO DICIASSETTESIMO.374*
1445	voi se gli tremava il core, quando	**l'** Orco	- *CANTO DICIASSETTESIMO.378*
1446	vedete, o se fingendo amava. Vien	**l'** Orco	- *CANTO DICIASSETTESIMO.383*
1447	fra pecore e capre. Entrato il gregge,	**l'** Orco a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.385*
1448	a noi descende; ma prima sopra sé	**l'** uscio si	- *CANTO DICIASSETTESIMO.386*
1449	far ch'ancor non trieme e sude. Partito	**l'** Orco, il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.391*
1450	ritrovato non t'eri con nui quando da	**l'** Orco oggi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.400*
1451	insegnò a noi, che contra il naso de	**l'** Orco	- *CANTO DICIASSETTESIMO.418*
1452	pelli, in ogni caso ch'egli ne palpi ne	**l'** uscir del	- *CANTO DICIASSETTESIMO.420*
1453	di questo ognun fu persuaso; quanti de	**l'** un,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.422*
1454	fu persuaso; quanti de l'un, quanti de	**l'** altro	- *CANTO DICIASSETTESIMO.422*
1455	che ritroviamo all'intestina intorno, e de	**l'** orride	- *CANTO DICIASSETTESIMO.427*
1456	l'orride pelli ci vestimo. Intanto uscì da	**l'** aureo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.428*
1457	strana strada, coperti dagl'irsuti cuoi: e	**l'** Orco	- *CANTO DICIASSETTESIMO.439*
1458	noi, che schivo n'ebbe; o ch'avesse	**l'** andar più	- *CANTO DICIASSETTESIMO.443*
1459	ch'avesse l'andar più lento e molle, che	**l'** imitata	- *CANTO DICIASSETTESIMO.444*
1460	l'imitata bestia non avrebbe; o quando	**l'** Orco la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.445*
1461	Norandin non vuol seguir nostr'orma.	**L'** amor de	- *CANTO DICIASSETTESIMO.461*
1462	quando alla spelonca mena il gregge	**l'** Orco, e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.474*
1463	e sol non può morire. Matina e sera	**l'** infelice	- *CANTO DICIASSETTESIMO.481*
1464	alcuna aita. Così la moglie ancor de	**l'** Orco	- *CANTO DICIASSETTESIMO.489*
1465	quivi era, la denno: e questo fu ne	**l'** ora	- *CANTO DICIASSETTESIMO.502*
1466	fu ne l'ora matutina, che Norandin con	**l'** altro	- *CANTO DICIASSETTESIMO.503*
1467	la donna esser partita (che la moglie de	**l'** Orco gli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.507*
1468	esser riscossa. Pien di letizia va con	**l'** altra	- *CANTO DICIASSETTESIMO.513*
1469	nera il mostro per dormir ne	**l'** erba	- *CANTO DICIASSETTESIMO.516*
1470	giorno e tutta sera; e al fin sicur che	**l'** Orco non	- *CANTO DICIASSETTESIMO.518*

1471	il re cercar fe' di Lucina bella; né fin	**l'** altr'ieri	*- CANTO DICIASSETTESIMO.524*
1472	né fin l'altr'ieri aver ne poté spia.	**L'** altr'ier	*- CANTO DICIASSETTESIMO.525*
1473	n'ebbe dal suocero novella, che seco	**l'** avea salva	*- CANTO DICIASSETTESIMO.526*
1474	che 'n irsuta vesta fu tra il gregge de	**l'** Orco; e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.535*
1475	in tal modo a Grifone de la festa narrò	**l'** alta	*- CANTO DICIASSETTESIMO.544*
1476	matin sereno e chiaro, al suon de	**l'** allegrezze	*- CANTO DICIASSETTESIMO.552*
1477	son di quelle che si trovan rade; che	**l'** avea	*- CANTO DICIASSETTESIMO.559*
1478	compagnia gli tenne. Preparate avea lor	**l'** oste	*- CANTO DICIASSETTESIMO.563*
1479	chi nel dipinto scudo disegna Amor, se	**l'** ha	*- CANTO DICIASSETTESIMO.576*
1480	il Turco immondo? Non hai tu, Spagna,	**l'** Africa	*- CANTO DICIASSETTESIMO.601*
1481	dono. Pattolo ed Ermo onde si tra'	**l'** or fino,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.621*
1482	nel sonno si sommerga Italia, se la man	**l'** hai ne le	*- CANTO DICIASSETTESIMO.628*
1483	il grege tuo difenda. Ma d'un parlar ne	**l'** altro, ove	*- CANTO DICIASSETTESIMO.633*
1484	il re quell'arme avesse, care avute	**l'** avria	*- CANTO DICIASSETTESIMO.658*
1485	ogni arnese; né in premio de la giostra	**l'** avria	*- CANTO DICIASSETTESIMO.659*
1486	Lungo saria chi raccontar volesse chi	**l'** avea sì	*- CANTO DICIASSETTESIMO.662*
1487	di Seleucia, di quell'uno, ch'a sostener	**l'** impresa	*- CANTO DICIASSETTESIMO.690*
1488	d'una punta in mezzo 'l volto, sì che	**l'** uccise: e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.693*
1489	la spada poi fe' sì gran fallo, che non	**l'** avria	*- CANTO DICIASSETTESIMO.716*
1490	sia tutta sua quella vergogna; perché	**l'** opere sue	*- CANTO DICIASSETTESIMO.731*
1491	dice fra sé: - Quel che non poté	**l'** asta, in	*- CANTO DICIASSETTESIMO.755*
1492	farà la spada. - E su la tempia subito	**l'** attasta	*- CANTO DICIASSETTESIMO.757*
1493	e un altro appresso, tanto che	**l'** ha	*- CANTO DICIASSETTESIMO.760*
1494	mani del figlio d'Uliver cader sozzopra.	**L'** uno gli	*- CANTO DICIASSETTESIMO.765*
1495	gli arcion lascia allo scontro vani; con	**l'** altro	*- CANTO DICIASSETTESIMO.766*
1496	è quel secondo. Lascia allo scontro	**l'** un la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.789*
1497	del rio destrier, che sostener non puote	**l'** alto valor	*- CANTO DICIASSETTESIMO.792*
1498	buono e con arme perfette. Dove de	**l'** elmo la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.797*
1499	Dove de l'elmo la vista si chiava,	**l'** asta allo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.798*
1500	la vista si chiava, l'asta allo scontro	**l'** uno e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.798*
1501	si chiava, l'asta allo scontro l'uno e	**l'** altro	*- CANTO DICIASSETTESIMO.798*
1502	mille scudi; e se non era doppio e fin	**l'** arnese,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.807*
1503	un tempo; e fu quel colpo tanto, che	**l'** avria	*- CANTO DICIASSETTESIMO.811*
1504	aperta e rotta, se non era fatta, come	**l'** altr'arme,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.812*
1505	tempo che 'l pagan più fera: così son	**l'** arme dure	*- CANTO DICIASSETTESIMO.814*
1506	'n più parti Grifon già fessa e rotta ha	**l'** armatura	*- CANTO DICIASSETTESIMO.816*
1507	guardia motto ch'entrasse a distaccar	**l'** aspra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.822*
1508	a distaccar l'aspra tenzone. Quindi fu	**l'** uno, e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.823*
1509	aspra tenzone. Quindi fu l'uno, e quindi	**l'** altro	*- CANTO DICIASSETTESIMO.823*
1510	di Martan lo scorno che non giova	**l'** onor	*- CANTO DICIASSETTESIMO.844*
1511	onor ch'esso vinto abbia. Quivi, per tor	**l'** obbrobrio	*- CANTO DICIASSETTESIMO.845*
1512	Martano adopra le mendaci labbia: e	**l'** astuta e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.847*
1513	andati oltre a dua miglia. Si trasse	**l'** elmo, e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.861*
1514	disegnò torre il destriero, i panni e	**l'** arme che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.874*
1515	che tante pruove avea giostrando fatte.	**L'** effetto ne	*- CANTO DICIASSETTESIMO.877*
1516	ed arme e sopraveste, e tutte di Grifon	**l'** insegne	*- CANTO DICIASSETTESIMO.880*
1517	ch'indosso il non suo cuoio aveva, come	**l'** asino già	*- CANTO DICIASSETTESIMO.890*
1518	Quel re cortese incontro se gli leva,	**l'** abbraccia	*- CANTO DICIASSETTESIMO.894*
1519	vincitor de la giostra di quel giorno.	**L'** alta voce	*- CANTO DICIASSETTESIMO.899*
1520	sera. Poi che fu desto, e che de	**l'** ora tarda	*- CANTO DICIASSETTESIMO.913*
1521	e la bugiarda Orrigille lasciò con	**l'** altra setta;	*- CANTO DICIASSETTESIMO.916*
1522	gli truova, e che riguarda non v'esser	**l'** arme né	*- CANTO DICIASSETTESIMO.918*
1523	ma il veder poi più sospettoso il fece	**l'** insegne	*- CANTO DICIASSETTESIMO.920*
1524	del compagno in quella vece. Sopravien	**l'** oste, e di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.921*
1525	quella vece. Sopravien l'oste, e di colui	**l'** informa	*- CANTO DICIASSETTESIMO.921*
1526	ritorno. Truova Grifone a poco a poco	**l'** orma	*- CANTO DICIASSETTESIMO.925*
1527	lasciato mutar s'abbia alle parole di chi	**l'** avea più	*- CANTO DICIASSETTESIMO.932*
1528	Vendicar si potea, né seppe; or vuole	**l'** inimico	*- CANTO DICIASSETTESIMO.934*
1529	troppo gran fallo a tor di quel vil uom	**l'** arme e 'l	*- CANTO DICIASSETTESIMO.936*
1530	la corazza indegna, o ch'imbracciar	**l**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.939*
1531	l'abominato scudo, o por su	**l'** elmo la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.940*

1532 La bella loggia sopra 'l muro usciva con **l'** alta rocca - *CANTO DICIASSETTESIMO.954*
1533 dir non sapria chi sia costui; ch'io **l'** ho trovato - *CANTO DICIASSETTESIMO.987*
1534 sì, che restò poco, che per punir **l'** estrema - *CANTO DICIASSETTESIMO.994*
1535 Né per me voglio che gli sia guadagno **l'** essermi - *CANTO DICIASSETTESIMO.1000*
1536 peso, se, con vergogna del mestier de **l'** arme, io - *CANTO DICIASSETTESIMO.1003*
1537 presta. - Non son (rispose il re) **l'** opre sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.1011*
1538 e la venuta di Grifone attese: e ne **l'** entrar sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.1021*
1539 cominciava da le piagge alpine a cacciar **l'** ombre e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1028*
1540 trovò piena di gente. Gli avean levato **l'** elmo e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1043*
1541 come il conducessero alla mazza, posto **l'** avean - *CANTO DICIASSETTESIMO.1046*
1542 che, oltre le parole infami e brutte, **l'** avrian - *CANTO DICIASSETTESIMO.1055*
1543 offeso, se dai più saggi non era difeso. **L'** arme - *CANTO DICIASSETTESIMO.1057*
1544 a un tribunal fermate gli fero udir de **l'** altrui - *CANTO DICIASSETTESIMO.1062*
1545 a pena gli sferraro i piedi e liberargli **l'** una e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1074*
1546 gli sferraro i piedi e liberargli l'una e **l'** altra - *CANTO DICIASSETTESIMO.1074*
1547 senz'arme venìa il populo insano. Ne **l'** altro - *CANTO DICIASSETTESIMO.1079*
1548 de la gloria vi defraudo. Ma più de **l'** altre una virtù - *CANTO DICIOTTESIMO.5*
1549 almen, fin che presente sua causa dica, **l'** altra orecchia - *CANTO DICIOTTESIMO.12*
1550 e chi d'entrar ne la città procaccia, e **l'** un su l'altro ne - *CANTO DICIOTTESIMO.28*
1551 entrar ne la città procaccia, e l'un su **l'** altro ne la - *CANTO DICIOTTESIMO.28*
1552 si levò per lor sciagura. Sparge de **l'** uno al campo - *CANTO DICIOTTESIMO.43*
1553 lo percuote ad una cote dura: prende **l'** altro nel petto, - *CANTO DICIOTTESIMO.45*
1554 cote dura: prende l'altro nel petto, e **l'** arrandella in - *CANTO DICIOTTESIMO.45*
1555 alla città sopra le mura. Scorse per **l'** ossa ai - *CANTO DICIOTTESIMO.47*
1556 confusione, s'a Damasco il soldan desse **l'** assalto. Un - *CANTO DICIOTTESIMO.52*
1557 Moro. Come legno si drizza, poi che **l'** orza lenta il - *CANTO DICIOTTESIMO.69*
1558 di garbino svelle dai monti il frassino e **l'** abete; come - *CANTO DICIOTTESIMO.84*
1559 un tempo è il tuono e la saetta, così **l'** ira de l'empio - *CANTO DICIOTTESIMO.88*
1560 il tuono e la saetta, così l'ira de **l'** empio e la - *CANTO DICIOTTESIMO.88*
1561 in terra insino ai denti fesso, come che **l'** elmo era di - *CANTO DICIOTTESIMO.92*
1562 persona; ma non gli fan più ch'all'incude **l'** ago: sì duro - *CANTO DICIOTTESIMO.95*
1563 la fiera madre a quel si lancia, e ne **l'** orecchio - *CANTO DICIOTTESIMO.114*
1564 pon mente che d'ogn'intorno sta chiusa **l'** uscita; ma con - *CANTO DICIOTTESIMO.138*
1565 l'uscita; ma con ruina d'infinita gente **l'** aprirà tosto, - *CANTO DICIOTTESIMO.140*
1566 lunghi e tardi. E sì tre volte e più **l'** ira il sospinse, - *CANTO DICIOTTESIMO.177*
1567 acqua, e uscì di gran periglio. Con tutte **l'** arme andò - *CANTO DICIOTTESIMO.185*
1568 Con tutte l'arme andò per mezzo **l'** acque, come - *CANTO DICIOTTESIMO.185*
1569 città ch'avea trascorsa tutta, e non **l'** avea tutta - *CANTO DICIOTTESIMO.192*
1570 né distrutta. E sì lo rode la superbia e **l'** ira, che, per - *CANTO DICIOTTESIMO.193*
1571 il fiume, in questa furia, mira venir chi **l'** odio estingue - *CANTO DICIOTTESIMO.198*
1572 furia, mira venir chi l'odio estingue e **l'** ira tarda. Chi - *CANTO DICIOTTESIMO.198*
1573 ho da dir de la Discordia altiera, a cui **l'** angel Michele - *CANTO DICIOTTESIMO.202*
1574 de' frati la medesma sera, avendo altrui **l'** ufficio suo - *CANTO DICIOTTESIMO.206*
1575 una stanza, non fu bisogno ch'a cercar **l'** andasse. La - *CANTO DICIOTTESIMO.212*
1576 dì che credea starne assente, lasciò **l'** Ipocrisia - *CANTO DICIOTTESIMO.216*
1577 assente, lasciò l'Ipocrisia locotenente. **L'** implacabil - *CANTO DICIOTTESIMO.217*
1578 via facea, per gire al campo saracino, **l'** afflitta e - *CANTO DICIOTTESIMO.221*
1579 crudel vendetta da quel ladron che gli **l'** avea - *CANTO DICIOTTESIMO.232*
1580 è perfetto. Col nano se ne vien dove **l'** artiglio del - *CANTO DICIOTTESIMO.245*
1581 il nano, e narragli in che guisa un sol **l'** ha presa, e la - *CANTO DICIOTTESIMO.264*
1582 l'ha presa, e la sua gente uccisa. **L'** acciaio allora - *CANTO DICIOTTESIMO.265*
1583 la pietra focaia, e picchiò un poco, e **l'** esca sotto la - *CANTO DICIOTTESIMO.267*
1584 in un momento il fuoco; e sì di questo **l'** anima s'accese - *CANTO DICIOTTESIMO.269*
1585 né lunga via, né grandine raffrena **l'** odio che - *CANTO DICIOTTESIMO.280*
1586 gran spianata di campagna, aspettasse **l'** un l'altro, e - *CANTO DICIOTTESIMO.307*
1587 spianata di campagna, aspettasse l'un **l'** altro, e in un - *CANTO DICIOTTESIMO.307*
1588 grado dei cristian, rimesso s'era; e con **l'** inamorato - *CANTO DICIOTTESIMO.315*
1589 e con virtude e con fortuna molta **l'** urta, l'apre, - *CANTO DICIOTTESIMO.320*
1590 e con virtude e con fortuna molta l'urta, **l'** apre, ruina e - *CANTO DICIOTTESIMO.320*
1591 Essendo la battaglia in questo stato, **l'** imperatore - *CANTO DICIOTTESIMO.322*
1592 noi del dover nostro. Guardate **l'** alto onor, gli - *CANTO DICIOTTESIMO.341*

1593	botto, che sopra Largaliffa combattea, e	**l'** elmo ne la	*- CANTO DICIOTTESIMO.348*
1594	avea Balastro ucciso, e quello a Finadur	**l'** elmo diviso.	*- CANTO DICIOTTESIMO.360*
1595	e quello a Finadur l'elmo diviso.	**L'** esercito	*- CANTO DICIOTTESIMO.361*
1596	che poco inanzi aver solea Tardocco;	**l'** altro tenea	*- CANTO DICIOTTESIMO.363*
1597	or con parole acerbe ripor lor cerca	**l'** animo nel	*- CANTO DICIOTTESIMO.388*
1598	si serbe di lui memoria, or ne vedrò	**l'** effetto: io	*- CANTO DICIOTTESIMO.390*
1599	Il rimembrare Almonte così accese	**l'** esercito	*- CANTO DICIOTTESIMO.410*
1600	il fratel per dargli aiuto: ma Dardinel	**l'** aperse per le	*- CANTO DICIOTTESIMO.419*
1601	gli mise il fier Lurcanio un colpo che	**l'** uccise. Piglia	*- CANTO DICIOTTESIMO.432*
1602	in terra getta, ne la moschea ne porrà	**l'** arme vote.	*- CANTO DICIOTTESIMO.436*
1603	di sua man potere por Dardinel fra	**l'** anime	*- CANTO DICIOTTESIMO.444*
1604	e i suoi disegni guasta. Se' Mori uccide	**l'** un, l'altro non	*- CANTO DICIOTTESIMO.455*
1605	disegni guasta. Se' Mori uccide l'un,	**l'** altro non	*- CANTO DICIOTTESIMO.455*
1606	s'accozzaro. A più famosa man serbar	**l'** un volse; che	*- CANTO DICIOTTESIMO.459*
1607	A più famosa man serbar l'un volse; che	**l'** uomo il suo	*- CANTO DICIOTTESIMO.460*
1608	de la porta esce una squadra grossa.	**L'** animoso	*- CANTO DICIOTTESIMO.487*
1609	monte, e di quel sangue il fosso e	**l'** acqua brutta;	*- CANTO DICIOTTESIMO.516*
1610	ch'oggi fatta ti fu per ignoranza,	**l'** onor che ti	*- CANTO DICIOTTESIMO.531*
1611	son per fartene oggi possessore; che	**l'** alta tua virtù	*- CANTO DICIOTTESIMO.539*
1612	le braccia al collo, lasciò la spada e	**l'** animo	*- CANTO DICIOTTESIMO.547*
1613	la spada e l'animo maligno, e sotto	**l'** anche ed	*- CANTO DICIOTTESIMO.548*
1614	molti ancor da la città remoti. Or né	**l'** uno né	*- CANTO DICIOTTESIMO.561*
1615	da la città remoti. Or né l'uno né	**l'** altro è sì	*- CANTO DICIOTTESIMO.561*
1616	notizia avea data a Grifone: e come	**l'** affermò,	*- CANTO DICIOTTESIMO.571*
1617	a quell'impresa andasse; e prese	**l'** arme, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.579*
1618	ma prima pregò il duca che tardasse	**l'** andata in	*- CANTO DICIOTTESIMO.581*
1619	il dì seguente vide e Saffetto, un dopo	**l'** altro tosto.	*- CANTO DICIOTTESIMO.588*
1620	e veloce; ed a sorger n'andò sopra	**l'** Oronte, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.595*
1621	invito. Tanto d'andargli dietro il desir	**l'** arse, certo	*- CANTO DICIOTTESIMO.605*
1622	il desir l'arse, certo che 'l suo german	**l'** abbia seguito,	*- CANTO DICIOTTESIMO.606*
1623	'l vil Martano il suo fratello fosse; che	**l'** ingannaron	*- CANTO DICIOTTESIMO.619*
1624	il suo fratello fosse; che l'ingannaron	**l'** arme, e quel	*- CANTO DICIOTTESIMO.619*
1625	'l mio fratello è morto o vivo; come de	**l'** arme e del	*- CANTO DICIOTTESIMO.632*
1626	o vivo; come de l'arme e del destrier	**l'** hai privo. -	*- CANTO DICIOTTESIMO.632*
1627	l'hai privo. - Quando Orrigille udì	**l'** irata voce, a	*- CANTO DICIOTTESIMO.633*
1628	gente, ben che tenuta in vita disonesta	**l'** abbia Grifone	*- CANTO DICIOTTESIMO.652*
1629	già come egli era, che sì ben corse	**l'** antenne, ed a	*- CANTO DICIOTTESIMO.694*
1630	Il popul tutto al vil Martano infesto,	**l'** uno all'altro	*- CANTO DICIOTTESIMO.698*
1631	è il ribaldo questo, che si fa laude con	**l'** altrui buone	*- CANTO DICIOTTESIMO.700*
1632	e col suo obbrobrio copre? Non è	**l'** ingrata	*- CANTO DICIOTTESIMO.703*
1633	Legar lo fanno, e non tra' fiori e	**l'** erba, e per	*- CANTO DICIOTTESIMO.737*
1634	tra' fiori e l'erba, e per tutto scopar	**l'** altra matina.	*- CANTO DICIOTTESIMO.738*
1635	e Sansonetto, ch'appresso le venian con	**l'** arme indosso,	*- CANTO DICIOTTESIMO.794*
1636	destrier già mosso; quando, affissando	**l'** occhio più	*- CANTO DICIOTTESIMO.799*
1637	ogn'altra fosse altiera. Non men da	**l'** altra parte	*- CANTO DICIOTTESIMO.807*
1638	ricetto: e sin all'ora che dal sonno desta	**l'** Aurora il	*- CANTO DICIOTTESIMO.822*
1639	né debbe far con manco, posto con	**l'** arme in	*- CANTO DICIOTTESIMO.847*
1640	e mazza e destrier molto egregio.	**L'** arme che ne	*- CANTO DICIOTTESIMO.849*
1641	del destrier messe, perché Grifon	**l'** un pregio e	*- CANTO DICIOTTESIMO.856*
1642	messe, perché Grifon l'un pregio e	**l'** altro avesse.	*- CANTO DICIOTTESIMO.856*
1643	nuovamente venuta era. Costei, vedendo	**l'** arme ch'io	*- CANTO DICIOTTESIMO.861*
1644	vera: però che già sue furo, e	**l'** ebbe care	*- CANTO DICIOTTESIMO.863*
1645	si suol le cose ottime e rare; ben che	**l'** avea lasciate	*- CANTO DICIOTTESIMO.865*
1646	intendere a che guisa quivi trovasse	**l'** arme sue	*- CANTO DICIOTTESIMO.872*
1647	Marfisa. Intenderete ancor, che come	**l'** ebbe	*- CANTO DICIOTTESIMO.873*
1648	sol le mosse guerra; che 'l popul, che	**l'** ingiuria non	*- CANTO DICIOTTESIMO.885*
1649	il cavallo, e ne la turba sciocca con	**l'** asta bassa	*- CANTO DICIOTTESIMO.898*
1650	collo e chi nel petto imbrocca, e fa con	**l'** urto or questo	*- CANTO DICIOTTESIMO.900*
1651		**L'** ardito	*- CANTO DICIOTTESIMO.905*
1652	la battaglia, abbassan la visiera de	**l'** elmetto, e poi	*- CANTO DICIOTTESIMO.909*
1653	per giostrar quivi ridutti, vedendo	**l'** arme in tal	*- CANTO DICIOTTESIMO.915*

1654	Grifone ed Aquilante, che per vendicar	**l'** arme andaro	*- CANTO DICIOTTESIMO.928*
1655	che sua, non meno che del re Norandin,	**l'** ingiuria fosse;	*- CANTO DICIOTTESIMO.934*
1656	spronando a tutti gli altri inante, con	**l'** incantata	*- CANTO DICIOTTESIMO.939*
1657	trovò Aquilante; e de lo scudo toccò	**l'** orlo a pena,	*- CANTO DICIOTTESIMO.943*
1658	orlo a pena, che lo gittò riverso in su	**l'** arena. I	*- CANTO DICIOTTESIMO.944*
1659	votan le selle inanzi a Sansonetto.	**L'** uscita de la	*- CANTO DICIOTTESIMO.947*
1660	e con la nuova Marfisa intanto, e	**l'** uno e l'altro	*- CANTO DICIOTTESIMO.950*
1661	con la nuova Marfisa intanto, e l'uno e	**l'** altro elmetto,	*- CANTO DICIOTTESIMO.950*
1662	tutti dare il tergo, vincitrice venìa verso	**l'** albergo.	*- CANTO DICIOTTESIMO.952*
1663	diede a Grifon non falsa conoscenza: de	**l'** arme	*- CANTO DICIOTTESIMO.981*
1664	e lo conosce tosto che parlar col fratel	**l'** ode vicino, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.987*
1665	perché Marfisa veramente è stata, che	**l'** armatura in	*- CANTO DICIOTTESIMO.1000*
1666	inante; però gli suoi, che già mutata	**l'** ira hanno in	*- CANTO DICIOTTESIMO.1007*
1667	in timore, a sé richiama e tira. Da	**l'** altra parte i	*- CANTO DICIOTTESIMO.1009*
1668	de le tue giostre in dono. Mie sono	**l'** arme, e 'n	*- CANTO DICIOTTESIMO.1017*
1669	da un mercatante armeno; e se voi me	**l'** avesse	*- CANTO DICIOTTESIMO.1027*
1670	e se voi me l'avesse domandate,	**l'** avreste	*- CANTO DICIOTTESIMO.1028*
1671	che sièno; ch'avenga ch'a Grifon già	**l'** ho donate,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1029*
1672	virtù di maggior premio degna. Or ve	**l'** abbiate, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1039*
1673	sé disse Marfisa: - Esser qui parme	**l'** onor mio in	*- CANTO DICIOTTESIMO.1046*
1674	- e con benigna faccia volle a Grifon de	**l'** arme esser	*- CANTO DICIOTTESIMO.1047*
1675	raddoppiarsi. Poi la giostra si fe', di che	**l'** onore e 'l	*- CANTO DICIOTTESIMO.1051*
1676	otto giornate o diece, perché	**l'** amor di	*- CANTO DICIOTTESIMO.1059*
1677	dei paladin venire; e far esperienza se	**l'** effetto si	*- CANTO DICIOTTESIMO.1065*
1678	e di buon vento ogni lor vela piena.	**L'** isola sacra	*- CANTO DICIOTTESIMO.1081*
1679	persa e rose e gigli e croco spargon da	**l'** odorifero	*- CANTO DICIOTTESIMO.1102*
1680	il medesimo ch'udito di Lucina e de	**l'** Orco hanno	*- CANTO DICIOTTESIMO.1114*
1681	e spirando buon vento alla sua via)	**l'** ancore sarpa,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1119*
1682	e la notte più sempre si diffonde sopra	**l'** irate e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1136*
1683	naviganti a dimostrare effetto vanno de	**l'** arte in che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1138*
1684	gli altri a far, mostra col suono; chi	**l'** ancore	*- CANTO DICIOTTESIMO.1141*
1685	alla scotta è buono; chi 'l timone, chi	**l'** arbore	*- CANTO DICIOTTESIMO.1143*
1686	e più scura ch'inferno. Tien per	**l'** alto il	*- CANTO DICIOTTESIMO.1147*
1687	l'alto il padrone, ove men rotte crede	**l'** onde trovar,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1148*
1688	contra le botte del mar la proda, e de	**l'** orribil verno,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1150*
1689	è questo, che si conosce al numerar de	**l'** ore, non che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1155*
1690	dia: la vita mi torrai, se mi toi	**l'** arme; ma	*- CANTO DICIOTTESIMO.1195*
1691	ferì, fu 'l Saracino; ma picchiò invan su	**l'** elmo di	*- CANTO DICIOTTESIMO.1208*
1692	alla schena. Quella trasse, al tornar,	**l'** alma col	*- CANTO DICIOTTESIMO.1215*
1693	carco di superchio umore il papaver ne	**l'** orto il capo	*- CANTO DICIOTTESIMO.1220*
1694	passa di vita, e fa passar con lui	**l'** ardire e la	*- CANTO DICIOTTESIMO.1224*
1695	Qual soglion	**l'** acque per	*- CANTO DICIOTTESIMO.1225*
1696	sparti in questa parte e in quella, che	**l'** han veduto	*- CANTO DICIOTTESIMO.1232*
1697	il terzo, non ch'io dica ognuno, dove	**l'** insegne mal	*- CANTO DICIOTTESIMO.1276*
1698	le guardie deste, né tutta notte mai	**l'** arme si	*- CANTO DICIOTTESIMO.1304*
1699	stirpe nati in Tolomitta; de' quai	**l'** istoria, per	*- CANTO DICIOTTESIMO.1315*
1700	senza te, Medoro mio? Morir teco con	**l'** arme è	*- CANTO DICIOTTESIMO.1367*
1701	dei Saracin poca tema hanno. Tra	**l'** arme e'	*- CANTO DICIOTTESIMO.1375*
1702	e disse: - Non son mai da lasciar	**l'** occasioni. Di	*- CANTO DICIOTTESIMO.1378*
1703	sopra alcun non ci venisse, gli occhi e	**l'** orecchi in	*- CANTO DICIOTTESIMO.1382*
1704	entrò dove il dotto Alfeo dormia, che	**l'** anno inanzi	*- CANTO DICIOTTESIMO.1387*
1705	se vegghiar sapeano a desco fin che de	**l'** Indo il sol	*- CANTO DICIOTTESIMO.1414*
1706	uccide, scanna, mangia, a strazio mena	**l'** infermo	*- CANTO DICIOTTESIMO.1420*
1707	anco non ebe; ma si sdegna ferir	**l'** ignobil plebe.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1424*
1708	con una dama sua dormia abbracciato; e	**l'** un con	*- CANTO DICIOTTESIMO.1427*
1709	sua dormia abbracciato; e l'un con	**l'** altro si tenea	*- CANTO DICIOTTESIMO.1427*
1710	si tenea sì stretto, che non saria tra lor	**l'** aere entrato.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1428*
1711	erano i corpi, ho così fede ch'andar	**l'** alme	*- CANTO DICIOTTESIMO.1432*
1712	che del conte di Fiandra erano figli; e	**l'** uno e l'altro	*- CANTO DICIOTTESIMO.1435*
1713	conte di Fiandra erano figli; e l'uno e	**l'** altro	*- CANTO DICIOTTESIMO.1435*
1714	la guardia la sua volta; quando da	**l'** empia strage	*- CANTO DICIOTTESIMO.1445*

1715	con gli uomini i cavalli. Quivi dei corpi	**l'** orrida	*- CANTO DICIOTTESIMO.1457*
1716	triforme; ch'in cielo, in terra e ne	**l'** inferno	*- CANTO DICIOTTESIMO.1467*
1717	in cielo, in terra e ne l'inferno mostri	**l'** alta bellezza	*- CANTO DICIOTTESIMO.1468*
1718	e di mostri vai cacciatrice seguitando	**l'** orme;	*- CANTO DICIOTTESIMO.1470*
1719	Con Parigi a quel lume si scoperse	**l'** un campo e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1478*
1720	a quel lume si scoperse l'un campo e	**l'** altro; e 'l	*- CANTO DICIOTTESIMO.1478*
1721	alcun pensier de la sua vita, più tosto	**l'** odia, e ne	*- CANTO DICIOTTESIMO.1492*
1722	ma per timor che non gli sia impedita	**l'** opera pia	*- CANTO DICIOTTESIMO.1494*
1723	affrettando i passi quanto ponno, sotto	**l'** amata soma	*- CANTO DICIOTTESIMO.1498*
1724	donno le stelle a tor del ciel, di terra	**l'** ombra;	*- CANTO DICIOTTESIMO.1500*
1725	Zerbino, a cui del petto il sonno	**l'** alta virtude,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1502*
1726	sopra le spalle sue tutto lo resse.	**L'** altro con	*- CANTO DICIOTTESIMO.1517*
1727	con molta fretta se n'andava, come	**l'** amico a paro	*- CANTO DICIOTTESIMO.1518*
1728	Lungi da lui tratto al sicuro s'era	**l'** altro,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.24*
1729	- Così dicendo, ne la torta via de	**l'** intricata	*- CANTO DICIANNOVESIMO.34*
1730	commanda e grida che sia preso.	**L'** infelice	*- CANTO DICIANNOVESIMO.43*
1731	orno, né si discosta mai dal caro peso.	**L'** ha	*- CANTO DICIANNOVESIMO.47*
1732	dal caro peso. L'ha riposato al fin su	**l'** erba,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.47*
1733	e gli va intorno errando: come orsa, che	**l'** alpestre	*- CANTO DICIANNOVESIMO.49*
1734	ira la 'nvita e natural furore a spiegar	**l'** ugne e a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.54*
1735	e la ritira a riguardare ai figli in mezzo	**l'** ira.	*- CANTO DICIANNOVESIMO.56*
1736	mezzo l'ira. Cloridan, che non sa come	**l'** aiuti, e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.57*
1737	truovi ove più d'un ne mora; mette su	**l'** arco un de'	*- CANTO DICIANNOVESIMO.61*
1738	e a quel domanda chi tirato abbia	**l'** arco, e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.70*
1739	volto mise, gli ne venne pietade, e non	**l'** uccise. Il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.80*
1740	il delicato petto. Spiacque a Zerbin	**l'** atto	*- CANTO DICIANNOVESIMO.101*
1741	mal talento si rivolse al cavallier che fe'	**l'** impresa	*- CANTO DICIANNOVESIMO.108*
1742	del bosco a discoperta guerra. E getta	**l'** arco, e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.113*
1743	ch'egli abbia di far vendetta che pareggi	**l'** ira. Del	*- CANTO DICIANNOVESIMO.116*
1744	Seguon gli Scotti ove la guida loro per	**l'** alta selva	*- CANTO DICIANNOVESIMO.122*
1745	alto disdegno mena, poi che lasciato ha	**l'** uno e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.123*
1746	mena, poi che lasciato ha l'uno e	**l'** altro	*- CANTO DICIANNOVESIMO.123*
1747	che lasciato ha l'uno e l'altro Moro,	**l'** un morto	*- CANTO DICIANNOVESIMO.124*
1748	altro Moro, l'un morto in tutto, e	**l'** altro vivo	*- CANTO DICIANNOVESIMO.124*
1749	annello Angelica riebbe, di che Brunel	**l'** avea	*- CANTO DICIANNOVESIMO.138*
1750	dove giacea Medor, si pose al varco, e	**l'** aspettò,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.152*
1751	E rivocando alla memoria	**l'** arte ch'in	*- CANTO DICIANNOVESIMO.161*
1752	pastor seco fece anche. Pestò con sassi	**l'** erba, indi	*- CANTO DICIANNOVESIMO.187*
1753	distese e pel petto e pel ventre e fin a	**l'** anche: e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.190*
1754	piacque si ridusse. Ed ella per pietà ne	**l'** umil case	*- CANTO DICIANNOVESIMO.199*
1755	e da la testa bionda di Medoro aventò	**l'** Arcier	*- CANTO DICIANNOVESIMO.220*
1756	bionda di Medoro aventò l'Arcier c'ha	**l'** ale. Arder	*- CANTO DICIANNOVESIMO.220*
1757	e sempre il fuoco abonda; e più cura	**l'** altrui che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.222*
1758	più s'apre e più incrudisce, quanto più	**l'** altra si	*- CANTO DICIANNOVESIMO.226*
1759	commodo e grato, ch'ebber, fuggendo	**l'** acque,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.279*
1760	le volea; e portato gran tempo ve	**l'** avea. Quel	*- CANTO DICIANNOVESIMO.296*
1761	ricco e d'artificio egregio, caro avuto	**l'** avea la	*- CANTO DICIANNOVESIMO.307*
1762	aver cosa di pregio. Se lo serbò ne	**l'** Isola del	*- CANTO DICIANNOVESIMO.309*
1763	ch'un uom pazzo giacer trovato in su	**l'** estreme	*- CANTO DICIANNOVESIMO.330*
1764	arrogante crescea fortuna le minacce e	**l'** ire; e già	*- CANTO DICIANNOVESIMO.342*
1765	Castello e ballador spezza e fracassa	**l'** onda	*- CANTO DICIANNOVESIMO.346*
1766	un altro sotto prora si tiene inanzi	**l'** oriuol da	*- CANTO DICIANNOVESIMO.354*
1767	vento, e il mar più irato freme; e	**l'** un ne	*- CANTO DICIANNOVESIMO.371*
1768	spezza e portane il trinchetto, e 'l timon	**l'** altro, e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.372*
1769	Sul mare intanto, e spesso al ciel vicino	**l'** afflitto e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.382*
1770	per men travaglio avea il padrone fatto	**l'** arbor	*- CANTO DICIANNOVESIMO.384*
1771	avea il padrone fatto l'arbor tagliar de	**l'** artimone.	*- CANTO DICIANNOVESIMO.384*
1772	attende alle trombe, e a tor di nave	**l'** acque	*- CANTO DICIANNOVESIMO.390*
1773	ed è con lui sì il rapido corrente de	**l'** agitato	*- CANTO DICIANNOVESIMO.412*
1774	corso ritenere. Questo consiglio, e più	**l'** augurio	*- CANTO DICIANNOVESIMO.421*
1775	sorto, e sì vicino al lito, che scopria	**l'** uno e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.428*

1776 sì vicino al lito, che scopria l'uno e **l'** altro - *CANTO DICIANNOVESIMO.428*
1777 in alto, né fuggire, che gli arbori e **l'** antenne - *CANTO DICIANNOVESIMO.434*
1778 da quel d'Inghilterra, chi gli tenea sì **l'** animo - *CANTO DICIANNOVESIMO.447*
1779 tutta tenean le femine omicide, di quai **l'** antiqua - *CANTO DICIANNOVESIMO.451*
1780 ch'arriva in perpetuo tien servo, o che **l'** uccide; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.452*
1781 o da guardian di buoi. Se di far **l'** uno e - *CANTO DICIANNOVESIMO.461*
1782 guardian di buoi. Se di far l'uno e **l'** altro è - *CANTO DICIANNOVESIMO.461*
1783 e' compagni eran contrari, che, più che **l'** acque, il - *CANTO DICIANNOVESIMO.476*
1784 si farà il paese. Pigliare il porto **l'** una parte - *CANTO DICIANNOVESIMO.485*
1785 Pigliare il porto l'una parte loda, e **l'** altra il - *CANTO DICIANNOVESIMO.486*
1786 nave, confusa di consigli incerti; che, **l'** alta prora - *CANTO DICIANNOVESIMO.495*
1787 alle sua poppe basse legando, fuor de **l'** empio - *CANTO DICIANNOVESIMO.496*
1788 più che per favor di vele; però che **l'** alternar - *CANTO DICIANNOVESIMO.499*
1789 fu quivi sì tosto il legno sorto (già **l'** aviso era - *CANTO DICIANNOVESIMO.514*
1790 e per tor de la fuga ogni conforto, tra **l'** una rocca - *CANTO DICIANNOVESIMO.518*
1791 la fuga ogni conforto, tra l'una rocca e **l'** altra il - *CANTO DICIANNOVESIMO.518*
1792 la costuma, sottoporre. Degli dua **l'** uno - *CANTO DICIANNOVESIMO.527*
1793 ciascun si tenea tal feritore, che fornir **l'** uno e - *CANTO DICIANNOVESIMO.548*
1794 si tenea tal feritore, che fornir l'uno e **l'** altro avea - *CANTO DICIANNOVESIMO.548*
1795 atta alla seconda danza; ma dove non **l'** aitasse la - *CANTO DICIANNOVESIMO.551*
1796 la piazza e nel letto far periglio. Levan **l'** offese, ed - *CANTO DICIANNOVESIMO.557*
1797 se non dieci alla volta, per rispetto de **l'** antiqua - *CANTO DICIANNOVESIMO.568*
1798 chi di lor debba, per commune scampo **l'** una - *CANTO DICIANNOVESIMO.579*
1799 decina in piazza porre a morte, e poi **l'** altra ferir - *CANTO DICIANNOVESIMO.580*
1800 porre a morte, e poi l'altra ferir ne **l'** altro - *CANTO DICIANNOVESIMO.580*
1801 si serra. Quivi la moltitudine confusa de **l'** armigere - *CANTO DICIANNOVESIMO.607*
1802 dir che, come manco del chiaro era **l'** oscuro, - *CANTO DICIANNOVESIMO.631*
1803 era altretanto il riso in lui verso **l'** oscuro - *CANTO DICIANNOVESIMO.632*
1804 fu de la battaglia il segno, nove guerrier **l'** aste - *CANTO DICIANNOVESIMO.634*
1805 quattro uomini avriano a pena retta. **L'** avea pur - *CANTO DICIANNOVESIMO.645*
1806 rotto ne la schiena uscir del mondo fe' **l'** uno e - *CANTO DICIANNOVESIMO.660*
1807 la schiena uscir del mondo fe' l'uno e **l'** altro, e de - *CANTO DICIANNOVESIMO.660*
1808 de la sella a un'otta; sì duro fu **l'** incontro e - *CANTO DICIANNOVESIMO.661*
1809 si muova a' colpi de le palle grosse. **L'** usbergo - *CANTO DICIANNOVESIMO.669*
1810 le percosse; e per incanto al fuoco de **l'** Inferno - *CANTO DICIANNOVESIMO.671*
1811 per dritta misura, de le coste e de **l'** anche alle - *CANTO DICIANNOVESIMO.682*
1812 lo raggiunse. In somma tutti un dopo **l'** altro - *CANTO DICIANNOVESIMO.693*
1813 gravi antenne; ed a Marfisa dar ne fe' **l'** eletta: - *CANTO DICIANNOVESIMO.731*
1814 ed a Marfisa dar ne fe' l'eletta: tolse **l'** altra per - *CANTO DICIANNOVESIMO.732*
1815 lor la giostra accenne. Ecco la terra e **l'** aria e il - *CANTO DICIANNOVESIMO.735*
1816 era ciascuno. Marfisa, acciò che de **l'** arcion - *CANTO DICIANNOVESIMO.741*
1817 così n'andaro in tronchi fin al calce; e **l'** incontro - *CANTO DICIANNOVESIMO.748*
1818 terra a pena, che furo in piedi e rinovar **l'** assalto. - *CANTO DICIANNOVESIMO.762*
1819 salto. Vada la botta vota o vada piena, **l'** aria ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.766*
1820 ch'erano saldi più ch'incudi. Se de **l'** aspra - *CANTO DICIANNOVESIMO.769*
1821 nimico è lieve. Ben la misura ugual **l'** un da - *CANTO DICIANNOVESIMO.771*
1822 è lieve. Ben la misura ugual l'un da **l'** altro have: - *CANTO DICIANNOVESIMO.771*
1823 l'un da l'altro have: quanto a punto **l'** un dà, - *CANTO DICIANNOVESIMO.772*
1824 chi avesse anco il meglio era palese; né **l'** un né - *CANTO DICIANNOVESIMO.803*
1825 anco il meglio era palese; né l'un né **l'** altro più - *CANTO DICIANNOVESIMO.803*
1826 senza lumiera saputo avria come schivar **l'** offese. - *CANTO DICIANNOVESIMO.804*
1827 la fede e la bontà del core, che sia **l'** ardire e il - *CANTO DICIANNOVESIMO.832*
1828 del contrario. Fin qui non credo che **l'** abbi da - *CANTO DICIANNOVESIMO.835*
1829 alloggiamenti. Stupefatti al levarsi de **l'** elmetto, - *CANTO DICIANNOVESIMO.853*
1830 tanto un giovinetto vaglia; si maraviglia **l'** altro, - *CANTO DICIANNOVESIMO.859*
1831 chi avea fatto battaglia: e si domandan **l'** un con - *CANTO DICIANNOVESIMO.861*
1832 fatto battaglia: e si domandan l'un con **l'** altro il - *CANTO DICIANNOVESIMO.861*
1833 Ma come si nomasse il giovinetto, ne **l'** altro - *CANTO DICIANNOVESIMO.864*
1834 antique hanno mirabil cose fatto ne **l'** arme e ne le sacre - *CANTO VENTESIMO.2*
1835 dura; e forse ascosi han lor debiti onori **l'** invidia o il non - *CANTO VENTESIMO.16*
1836 a lei, questa donzella al cavallier che **l'** usò cortesia, de - *CANTO VENTESIMO.26*

1837 al cavallier che l'usò cortesia, de **l'** esser suo non - *CANTO VENTESIMO.27*
1838 si sapea per tutto 'l mondo il resto. **L'** altro comincia, - *CANTO VENTESIMO.33*
1839 pur Francia e Spagna e i vicin sui, ma **l'** India, l'Etiopia e - *CANTO VENTESIMO.38*
1840 Spagna e i vicin sui, ma l'India, **l'** Etiopia e il freddo - *CANTO VENTESIMO.38*
1841 lor disfece. Di questo sangue, dove ne **l'** Eusino l'Istro ne - *CANTO VENTESIMO.43*
1842 Di questo sangue, dove ne l'Eusino **l'** Istro ne vien con - *CANTO VENTESIMO.44*
1843 vi capitò, la madre mia mi fece: e **l'** anno è ormai - *CANTO VENTESIMO.47*
1844 stanza v'aggio, che tutti i giorni e tutte **l'** ore noto. - *CANTO VENTESIMO.52*
1845 di questo stato. E queste reggo e tutte **l'** altre; ch'elle di - *CANTO VENTESIMO.61*
1846 moglie hanno suggezione, come esse **l'** han negli altri - *CANTO VENTESIMO.68*
1847 qui dimoro; e vi sarà, secondo ch'io **l'** ho udita, da me, - *CANTO VENTESIMO.71*
1848 anni venti da Troia i Greci (che durò **l'** assedio dieci, e - *CANTO VENTESIMO.74*
1849 Le case lor trovaro i Greci piene de **l'** altrui figli; e per - *CANTO VENTESIMO.82*
1850 chi qua chi là, tutti partita. Per altri **l'** arme son, per - *CANTO VENTESIMO.93*
1851 l'arme son, per altri culti gli studi e **l'** arti; altri la terra - *CANTO VENTESIMO.94*
1852 Creta. Sì fu propizio il vento, sì fu **l'** ora commoda, - *CANTO VENTESIMO.145*
1853 tutta piena. Ma come spesso avvien, che **l'** abondanza seco - *CANTO VENTESIMO.155*
1854 offerire agli supplici di ch'eran degne **l'** opere lor prave. - *CANTO VENTESIMO.188*
1855 traea dal re Minosse; la più gioven de **l'** artre e la più - *CANTO VENTESIMO.193*
1856 la legge e messa in uso. Come turbar **l'** aria sentiano, - *CANTO VENTESIMO.217*
1857 le femine correan su la marina, da **l'** implacabile - *CANTO VENTESIMO.219*
1858 in breve irrita e vile, e mancherà con **l'** infecondo regno, - *CANTO VENTESIMO.231*
1859 e gagliardi cavallieri, che per durar ne **l'** amoroso gioco - *CANTO VENTESIMO.237*
1860 clemenza più ai suoi ch'agli altri usa **l'** iniqua legge: gli - *CANTO VENTESIMO.268*
1861 dal buono Alcide, di gran valor ne **l'** arme, Elbanio - *CANTO VENTESIMO.284*
1862 dolce e sì facondo, ch'un aspe volentier **l'** avria ascoltato: sì - *CANTO VENTESIMO.292*
1863 che, come di cosa rara al mondo, de **l'** esser suo fu - *CANTO VENTESIMO.294*
1864 vivea ancora; e già mancate tutt'eran **l'** altre ch'abitar - *CANTO VENTESIMO.298*
1865 tristo o buono ch'io sia, possi morir con **l'** arme in mani, e - *CANTO VENTESIMO.326*
1866 questo loco. Pur io vedrò di far che tu **l'** ottenga, ch'abbi - *CANTO VENTESIMO.353*
1867 Non è la via di dominar, se vuoi por **l'** arme in mano a - *CANTO VENTESIMO.416*
1868 che nel senato il suo parer s'ottenne. **L'** aver Elbanio di - *CANTO VENTESIMO.433*
1869 che con Artemia volean far secondo **l'** ordine antiquo; - *CANTO VENTESIMO.439*
1870 che la decina avesse spento, e che ne **l'** altro assalto fosse - *CANTO VENTESIMO.443*
1871 donne buono, e non di cento. Di carcer **l'** altro giorno fu - *CANTO VENTESIMO.445*
1872 contra dieci guerrier, solo, si mise, e **l'** uno appresso - *CANTO VENTESIMO.448*
1873 tal grazia appresso ad Orontea, che **l'** ebbe per - *CANTO VENTESIMO.454*
1874 per figliuolo; e gli diede Alessandra e **l'** altre nove con - *CANTO VENTESIMO.455*
1875 la mia etade, le purpure e le gemme e **l'** aver loco inanzi - *CANTO VENTESIMO.491*
1876 a sì vil servigio eletto; come chi ne **l'** armento il - *CANTO VENTESIMO.507*
1877 trovato un sì stretto parente, quivi **l'** accolse con la - *CANTO VENTESIMO.531*
1878 sì che 'l ben d'uno è il mal de **l'** altro espresso. - *CANTO VENTESIMO.536*
1879 pur ne fien schiavi, ed ella uccisa. Da **l'** altro canto avea - *CANTO VENTESIMO.545*
1880 ed ella uccisa. Da l'altro canto avea **l'** acerba etade, la - *CANTO VENTESIMO.545*
1881 domani in sul teatro ascesa, io vo' che **l'** uccidian per ogni - *CANTO VENTESIMO.565*
1882 Serse ebbe già intorno, e sieno più de **l'** anime ribelle - *CANTO VENTESIMO.579*
1883 o saettia farà ordinar, mentre è ancor **l'** aer cieco, che i - *CANTO VENTESIMO.598*
1884 e gli studi; spesso guardando, e pur con **l'** arme indosso, - *CANTO VENTESIMO.647*
1885 e pur con l' arme indosso, se **l'** oriente ancor si - *CANTO VENTESIMO.648*
1886 licaonia prole per li solchi del ciel volto **l'** aratro: quando il - *CANTO VENTESIMO.652*
1887 danno e scorno. D'ogni guerrier **l'** usbergo era - *CANTO VENTESIMO.689*
1888 la terra e tutto 'l mondo trieme, quando **l'** orribil suon ne - *CANTO VENTESIMO.700*
1889 mondo trieme, quando l'orribil suon ne **l'** aria scocca. Sì - *CANTO VENTESIMO.700*
1890 periglia e da finestra e da sublime loco **l'** esterrefatta subito - *CANTO VENTESIMO.707*
1891 ad ogni uscita: cascano a monti, e **l'** una l'altra - *CANTO VENTESIMO.716*
1892 ogni uscita: cascano a monti, e l'una **l'** altra impaccia. In - *CANTO VENTESIMO.716*
1893 ponno ir tanto lontani, che lor non sia **l'** orecchia anco - *CANTO VENTESIMO.742*
1894 e poi che di gran lunga non li giunge **l'** orribil suon ch'a - *CANTO VENTESIMO.788*
1895 com'un fuoco, a tutti il viso raggia. **L'** un non ardisce - *CANTO VENTESIMO.791*
1896 il viso raggia. L'un non ardisce a mirar **l'** altro, e stassi - *CANTO VENTESIMO.791*
1897 intento, e Cipro e Rodi, e giù per **l'** onda egea da - *CANTO VENTESIMO.794*

1898 e per lo mar Tirreno costeggia de **l'** Italia il lito - *CANTO VENTESIMO.800*
1899 e i cervi e ogn'animal che teme; ma **l'** audace falcon, - *CANTO VENTESIMO.821*
1900 che teme; ma l'audace falcon, **l'** aquila altiera, - *CANTO VENTESIMO.821*
1901 l'audace falcon, l'aquila altiera, che ne **l'** aiuto altrui non - *CANTO VENTESIMO.822*
1902 Quivi d'estrano cavallier sembianza **l'** ebbe Marfisa - *CANTO VENTESIMO.858*
1903 baldanza si fermò al guado, e di lontan **l'** attese: al guado - *CANTO VENTESIMO.862*
1904 la pregò che seco oltr'a quell'acque ne **l'** altra ripa in - *CANTO VENTESIMO.866*
1905 Ma poi che fu levato di sul colle **l'** incantato castel - *CANTO VENTESIMO.890*
1906 faria, tacendo, fallo, di risponder con **l'** arme non - *CANTO VENTESIMO.910*
1907 l'arme non assonna: piglia lo scudo e **l'** asta, e il destrier - *CANTO VENTESIMO.911*
1908 lancia afferra, e ne la vista a Pinabel **l'** arresta, e sì - *CANTO VENTESIMO.914*
1909 di man di Zerbin si levò netto, fin che **l'** ira e il furor gli - *CANTO VENTESIMO.944*
1910 par, che si coruccia, e che dagli occhi **l'** ira le sfavilla: - *CANTO VENTESIMO.958*
1911 o brutta le vien detto. Mostrò turbarse **l'** inclita donzella, - *CANTO VENTESIMO.961*
1912 che la tua favella da quel che sente **l'** animo non scese: - *CANTO VENTESIMO.966*
1913 a lei Zerbin - Non so a ch'effetto **l'** uom si metta a - *CANTO VENTESIMO.990*
1914 di metallo: ed ella in guisa a lui toccò **l'** elmetto, che - *CANTO VENTESIMO.1007*
1915 di sella netto. Troppo spiacque a Zerbin **l'** esser caduto, - *CANTO VENTESIMO.1009*
1916 come hai promesso) ovunque andar **l'** aggrada. - Senza - *CANTO VENTESIMO.1024*
1917 il vero, onde sa che lo 'ncende e che **l'** attosca: - Il - *CANTO VENTESIMO.1030*
1918 e Zerbin, ch'ubligato si conosce, **l'** orecchie abbassa, - *CANTO VENTESIMO.1047*
1919 ben in man de venti ell'era stata, non **l'** avea alcun però - *CANTO VENTESIMO.1128*
1920 non l'avea alcun però mai violata. Dove **l'** avea veduta - *CANTO VENTESIMO.1129*
1921 cammin scontraro. Quel che seguì, ne **l'** altro canto è - *CANTO VENTESIMO.1152*
1922 attraversata una vermiglia banda, posto **l'** orgoglio e - *CANTO VENTUNESIMO.37*
1923 il cavallier di Scozia offese. Non fu già **l'** altro colpo - *CANTO VENTUNESIMO.77*
1924 e sì la spalla prese, che la forò da **l'** uno all'altro - *CANTO VENTUNESIMO.79*
1925 vinto, scese in terra presto, e levò **l'** elmo da lo - *CANTO VENTUNESIMO.83*
1926 costei, più volubile che foglia quando **l'** autunno è più - *CANTO VENTUNESIMO.114*
1927 l'autunno è più priva d'umore, che **l'** freddo vento - *CANTO VENTUNESIMO.115*
1928 mio. Ma né sì saldo all'impeto marino **l'** Acrocerauno - *CANTO VENTUNESIMO.122*
1929 gli parve elegger questo: lasciar d'Argeo **l'** intrinsichezza - *CANTO VENTUNESIMO.146*
1930 core. E de le sue ferite ancora infermo **l'** arme si veste, - *CANTO VENTUNESIMO.154*
1931 come si possa vendicar di colui che **l'** ha lasciata: e - *CANTO VENTUNESIMO.166*
1932 convenne al suo mobile ingegno cangiar **l'** amore in - *CANTO VENTUNESIMO.168*
1933 - Deh (disse al fine), a che **l'** error - *CANTO VENTUNESIMO.169*
1934 celar nol posso alla mia coscienza. **L'** alma che - *CANTO VENTUNESIMO.173*
1935 io mi vergogni. Il tuo compagno ha **l'** onor mio - *CANTO VENTUNESIMO.185*
1936 lo crede, ed altro non aspetta; ma piglia **l'** arme e corre - *CANTO VENTUNESIMO.192*
1937 Argeo con lui vuol la battaglia. Era **l'** un sano e - *CANTO VENTUNESIMO.201*
1938 sano e pien di nuovo sdegno, infermo **l'** altro, ed - *CANTO VENTUNESIMO.202*
1939 Filandro di tal sorte indegno (de **l'** infelice - *CANTO VENTUNESIMO.206*
1940 me tu amavi certo, ben che nel fin me **l'** hai mostrato - *CANTO VENTUNESIMO.213*
1941 fare aperto che, come fui nel tempo de **l'** amore, così - *CANTO VENTUNESIMO.215*
1942 come fui nel tempo de l'amore, così ne **l'** odio son di - *CANTO VENTUNESIMO.216*
1943 in perpetuo per punizione candannò **l'** innocente a - *CANTO VENTUNESIMO.224*
1944 si facea ubidire. Ma non essendo ancor **l'** animo stanco - *CANTO VENTUNESIMO.229*
1945 ch'avea le chiavi, e a suo piacer **l'** apriva: e - *CANTO VENTUNESIMO.232*
1946 e per nascose porte lo togliea dentro **l'** infedel - *CANTO VENTUNESIMO.304*
1947 consorte. Crede ciascun, fuor che **l'** iniqua moglie, - *CANTO VENTUNESIMO.305*
1948 potrò (dicea) trovare aiuto, che in tutto **l'** onor mio non - *CANTO VENTUNESIMO.312*
1949 che già per messi ha ricercato, oggi me **l'** ha richiesto a - *CANTO VENTUNESIMO.330*
1950 il mondo e la mia sorte. - Rispose **l'** empia: - Io - *CANTO VENTUNESIMO.361*
1951 egli a me tornar come rivenga su **l'** ora terza la - *CANTO VENTUNESIMO.366*
1952 più scura; e fatto un segno de ch'io **l'** ho avvertito, - *CANTO VENTUNESIMO.367*
1953 un segno de ch'io l'ho avvertito, io **l'** ho a tor - *CANTO VENTUNESIMO.368*
1954 non luca, tanto che dispogliar gli faccia **l'** arme, e quasi - *CANTO VENTUNESIMO.371*
1955 venne, fuor trasse il mio fratel con **l'** arme in - *CANTO VENTUNESIMO.378*
1956 mio fratel con l'arme in mano; e ne **l'** oscura - *CANTO VENTUNESIMO.379*
1957 de la misera vita al fine amaro: e tal **l'** uccise, che - *CANTO VENTUNESIMO.389*
1958 l'uccise, che mai non pensollo, né mai **l'** avria creduto: - *CANTO VENTUNESIMO.390*

1959	la stracciava a brano a brano. Come ne	**l'** alto mar	*- CANTO VENTUNESIMO.417*
1960	sia percosso e vinto, ch'ora uno inanzi	**l'** ha mandato,	*- CANTO VENTUNESIMO.419*
1961	un altro al primo termine respinto, e	**l'** han girato	*- CANTO VENTUNESIMO.421*
1962	al morir, del fine infame e sozzo, se	**l'** omicidio nel	*- CANTO VENTUNESIMO.427*
1963	o non voglia, al fin convien che mande	**l'** amarissimo	*- CANTO VENTUNESIMO.430*
1964	calice nel gozzo. Pur finalmente ne	**l'** afflitto core	*- CANTO VENTUNESIMO.431*
1965	Pur finalmente ne l'afflitto core più de	**l'** ostinazion	*- CANTO VENTUNESIMO.432*
1966	se partian sicuri. Così per forza colse	**l'** empia il	*- CANTO VENTUNESIMO.437*
1967	non lo ritenea, come al sicuro fu, morta	**l'** avrebbe; ma,	*- CANTO VENTUNESIMO.447*
1968	ma, quanto più si puote, in odio	**l'** ebbe. Non fu	*- CANTO VENTUNESIMO.448*
1969	la madre uccise e il sacro Egisto, e che	**l'** ultrice Furie	*- CANTO VENTUNESIMO.454*
1970	ebbe moleste. E senza mai cessar, tanto	**l'** afflisse questo	*- CANTO VENTUNESIMO.455*
1971	Gabrina con nuova intenzione, pria che	**l'** infermo ne	*- CANTO VENTUNESIMO.478*
1972	allora? La brevità del tempo sì	**l'** oppresse, che	*- CANTO VENTUNESIMO.491*
1973	elesse il calice gustar senza dimora: e	**l'** infermo,	*- CANTO VENTUNESIMO.495*
1974	al fin fece a se stesso: e sequitò con	**l'** alma quella	*- CANTO VENTUNESIMO.521*
1975	levossi; ma il dolor de la piaga si	**l'** aggreva, che	*- CANTO VENTUNESIMO.531*
1976	de la piaga si l'aggreva, che pallido ne	**l'** erba riversossi.	*- CANTO VENTUNESIMO.532*
1977	confusa; perché, quando in sua guardia	**l'** avea presa,	*- CANTO VENTUNESIMO.542*
1978	di lei fu istrutto e saggio, se prima	**l'** avea a noia e	*- CANTO VENTUNESIMO.559*
1979	prima l'avea a noia e a dispiacere, or	**l'** odia sì che	*- CANTO VENTUNESIMO.560*
1980	la può vedere. Ella che di Zerbin sa	**l'** odio a pieno,	*- CANTO VENTUNESIMO.561*
1981	spendervi alcun verso, di lei biasmando	**l'** animo perverso.	*- CANTO VENTIDUESIMO.8*
1982	una che biasmar cantando ardisco (che	**l'** ordinata	*- CANTO VENTIDUESIMO.18*
1983	ne venne. Lungo il Danubio andò per	**l'** Ungaria; e	*- CANTO VENTIDUESIMO.45*
1984	Barbante, e in Fiandra al fin s'imbarca.	**L'** aura che	*- CANTO VENTIDUESIMO.51*
1985	piè d'un colle ad una chiara fonte, ne	**l'** ora che 'l	*- CANTO VENTIDUESIMO.83*
1986	caldo e da la sete infesta vinto, si trasse	**l'** elmo da la	*- CANTO VENTIDUESIMO.86*
1987	del bosco dopo un gran discorso; e	**l'** uno e l'altro	*- CANTO VENTIDUESIMO.102*
1988	bosco dopo un gran discorso; e l'uno e	**l'** altro al fin	*- CANTO VENTIDUESIMO.102*
1989	è ch'Astolfo, il qual lo scudo impaccia,	**l'** elmo e	*- CANTO VENTIDUESIMO.108*
1990	il qual lo scudo impaccia, l'elmo e	**l'** altr'arme, di	*- CANTO VENTIDUESIMO.108*
1991	Atlante le man vede vicine per far che	**l'** arte sua sia	*- CANTO VENTIDUESIMO.142*
1992	ond'era in Francia ritornato, e girato da	**l'** India	*- CANTO VENTIDUESIMO.191*
1993	sparì la figlia di Galafrone, e gli fe'	**l'** alto scorno.	*- CANTO VENTIDUESIMO.196*
1994	lui stette infin al giorno sempre, che de	**l'** incanto fur	*- CANTO VENTIDUESIMO.200*
1995	egli ben quanto a portarlo era atto, che	**l'** avea altrove	*- CANTO VENTIDUESIMO.208*
1996	di farlo andar per tutto. Fatto disegno	**l'** ippogrifo	*- CANTO VENTIDUESIMO.217*
1997	non v'era un miglior per correr lancia, e	**l'** avea da	*- CANTO VENTIDUESIMO.227*
1998	un miglior per correr lancia, e l'avea da	**l'** estrema	*- CANTO VENTIDUESIMO.227*
1999	lancia, e l'avea da l'estrema regione de	**l'** India	*- CANTO VENTIDUESIMO.228*
2000	che, lasciandolo quivi in su la strada, se	**l'** abbia il	*- CANTO VENTIDUESIMO.232*
2001	Tutto quel giorno e sin all'apparire de	**l'** altro stette	*- CANTO VENTIDUESIMO.238*
2002	de l'altro stette riguardando invano.	**L'** altro matin,	*- CANTO VENTIDUESIMO.239*
2003	invano. L'altro matin, ch'era ancor	**l'** aer fosco,	*- CANTO VENTIDUESIMO.239*
2004	lui con alta maraviglia, che tanti dì	**l'** abbia	*- CANTO VENTIDUESIMO.251*
2005	dì l'abbia offuscato quella illusion sì	**l'** animo e le	*- CANTO VENTIDUESIMO.252*
2006	com'era stato il padre, e antiquamente	**l'** avolo e tutta	*- CANTO VENTIDUESIMO.276*
2007	la vita che gli resta: - Non che ne	**l'** acqua	*- CANTO VENTIDUESIMO.279*
2008	al re fu detto. Venne un fedel del re	**l'** altr'ieri a	*- CANTO VENTIDUESIMO.315*
2009	per non vedere tal crudeltà; che vivo	**l'** arderanno:	*- CANTO VENTIDUESIMO.322*
2010	le prema questa novella, e molto il cor	**l'** annoi; né	*- CANTO VENTIDUESIMO.330*
2011	giovine ancor non avran morto, più non	**l'** uccideran,	*- CANTO VENTIDUESIMO.340*
2012	il passo più che puoi, che tarda non sia	**l'** aita, e	*- CANTO VENTIDUESIMO.352*
2013	tarda non sia l'aita, e intanto il fuoco	**l'** arda. -	*- CANTO VENTIDUESIMO.352*
2014	aita, e intanto il fuoco l'arda. -	**L'** alto parlare	*- CANTO VENTIDUESIMO.353*
2015	che se ne vada senza ingiuria e danni:	**l'** uno e l'altro	*- CANTO VENTIDUESIMO.379*
2016	ne vada senza ingiuria e danni: l'uno e	**l'** altro a piè	*- CANTO VENTIDUESIMO.379*
2017	altro a piè resta; ma vi lassa il guerrier	**l'** arme, e la	*- CANTO VENTIDUESIMO.380*
2018	la legge mantener di Pinabello. Come	**l'** usanza (che	*- CANTO VENTIDUESIMO.385*
2019	piede, e fe' de la gonella di lei vestir	**l'** antiqua	*- CANTO VENTIDUESIMO.400*

2020 ubligati gli altri infin a morte pigliar **l'** impresa tutti - *CANTO VENTIDUESIMO.438*
2021 al ponte ed alla porta dove si perdon **l'** arme e la - *CANTO VENTIDUESIMO.461*
2022 che qui si paga il fio: e se **l'** usanza non - *CANTO VENTIDUESIMO.469*
2023 spogliar la donna (dicea), figli, e voi **l'** arme - *CANTO VENTIDUESIMO.476*
2024 Ruggiero che le lasciasse in cortesia **l'** assunto di - *CANTO VENTIDUESIMO.498*
2025 che Ruggier volse a punto. Egli volse **l'** impresa - *CANTO VENTIDUESIMO.503*
2026 conosco e i bianchi fior che porta. - **L'** uno di qua, - *CANTO VENTIDUESIMO.509*
2027 fior che porta. - L'uno di qua, **l'** altro di là - *CANTO VENTIDUESIMO.509*
2028 altro di là si mosse senza parlarsi, e fu **l'** indugia - *CANTO VENTIDUESIMO.510*
2029 Pinabel molti pedoni, presti per levar **l'** arme ed - *CANTO VENTIDUESIMO.515*
2030 Aveane fatto dar, tosto che venne, **l'** uno a - *CANTO VENTIDUESIMO.528*
2031 tosto che venne, l'uno a Ruggier, **l'** altro per sé - *CANTO VENTIDUESIMO.528*
2032 Io v'ho già detto che con tanta forza **l'** incantato - *CANTO VENTIDUESIMO.538*
2033 ogni veduta ammorza, e tramortito **l'** uom fa - *CANTO VENTIDUESIMO.540*
2034 ch'a questo incontrar nulla si mosse. **L'** altro, - *CANTO VENTIDUESIMO.545*
2035 incontrar nulla si mosse. L'altro, ch'ebbe **l'** artefice men - *CANTO VENTIDUESIMO.545*
2036 di quei compagni che quivi mantenean **l'** usanza fella, - *CANTO VENTIDUESIMO.554*
2037 a Bradamante. Fornito a punto era **l'** ottavo mese - *CANTO VENTIDUESIMO.569*
2038 conosce il suo cavallo, e conosce per lui **l'** iniquo - *CANTO VENTIDUESIMO.578*
2039 ed onte: ecco il peccato suo, che **l'** ha condutto - *CANTO VENTIDUESIMO.583*
2040 il miser sprona, che posto ha nel fuggir **l'** ultima - *CANTO VENTIDUESIMO.594*
2041 che posto ha nel fuggir l'ultima speme. **L'** animosa - *CANTO VENTIDUESIMO.595*
2042 preme: vien con lui sempre, e mai non **l'** abbandona. - *CANTO VENTIDUESIMO.597*
2043 lor ricorda e il patto ch'essi fatti **l'** avean, di - *CANTO VENTIDUESIMO.612*
2044 senza profitto alcuno? Per torre a colui **l'** arme io v'ho - *CANTO VENTIDUESIMO.623*
2045 bugiarde. - Ruggier gridava lor: - Eccovi **l'** arme, ecco il - *CANTO VENTIDUESIMO.629*
2046 del castel da un lato preme, Ruggier da **l'** altro li - *CANTO VENTIDUESIMO.634*
2047 Dinanzi apparve **l'** uno e l'altro - *CANTO VENTIDUESIMO.637*
2048 Dinanzi apparve l'uno e **l'** altro seme - *CANTO VENTIDUESIMO.637*
2049 vista nol sostiene; a cui Ruggier per **l'** ultimo - *CANTO VENTIDUESIMO.647*
2050 quando i denti mal satolli lasciò de **l'** orca alle - *CANTO VENTIDUESIMO.654*
2051 lunge. Mette allo scudo a lui Grifon **l'** antenna; ma - *CANTO VENTIDUESIMO.669*
2052 e perché lo trovò forbito e netto, **l'** andò - *CANTO VENTIDUESIMO.672*
2053 Aquilante, ch'a par seco venìa, stracciò **l'** avanzo, e fe' - *CANTO VENTIDUESIMO.678*
2054 e nel voltar, cercando con gli occhi va **l'** amata sua - *CANTO VENTIDUESIMO.698*
2055 giacean vede la donna, la donna che **l'** avea quivi - *CANTO VENTIDUESIMO.706*
2056 profondo era cavato un pozzo. Quivi **l'** armento alla - *CANTO VENTIDUESIMO.725*
2057 Più non starai tu meco; e questo sia **l'** ultimo - *CANTO VENTIDUESIMO.730*
2058 e la lega allo scudo, ed ambi invia per **l'** alto pozzo a - *CANTO VENTIDUESIMO.734*
2059 sacro scudo nuota; che la donna che fe' **l'** atto palese, - *CANTO VENTIDUESIMO.751*
2060 all'occaso: che Pinabello è morto hanno **l'** aviso, ma - *CANTO VENTIDUESIMO.767*
2061 hanno l'aviso, ma non sanno però chi **l'** abbia ucciso. - *CANTO VENTIDUESIMO.768*
2062 ma non sanno però chi l'abbia ucciso. **L'** ardita - *CANTO VENTIDUESIMO.769*
2063 altro canto ad ascoltare aspetto chi de **l'** istoria mia - *CANTO VENTIDUESIMO.784*
2064 al traditore a piè d'un monte tolse **l'** indegna vita - *CANTO VENTITREESIMO.30*
2065 si fermò quivi sotto le frasche in su **l'** erbette - *CANTO VENTITREESIMO.43*
2066 ch'abbia in lei, più ch'amor, potuto **l'** ira. - L'ira - *CANTO VENTITREESIMO.51*
2067 più ch'amor, potuto l'ira. - **L'** ira (dicea) - *CANTO VENTITREESIMO.52*
2068 col core. Il vento intanto di sospiri, e **l'** acque di - *CANTO VENTITREESIMO.59*
2069 dianzi era il palagio, là dove molti dì **l'** avea - *CANTO VENTITREESIMO.67*
2070 molti dì l'avea schernita con tanto error **l'** incantator - *CANTO VENTITREESIMO.68*
2071 mano. A caso si trovò che fuor di testa **l'** elmo allor - *CANTO VENTITREESIMO.74*
2072 salutollo, e con gran festa gli corse, e **l'** abbracciò - *CANTO VENTITREESIMO.78*
2073 ad abbracciar si foro, e si for **l'** uno a l'altro - *CANTO VENTITREESIMO.91*
2074 abbracciar si foro, e si for l'uno a **l'** altro - *CANTO VENTITREESIMO.91*
2075 l'altro domandati con molta affezion de **l'** esser loro, - *CANTO VENTITREESIMO.92*
2076 sì nel corso affretta, che, se scoccando **l'** arco si - *CANTO VENTITREESIMO.107*
2077 si solea lasciar dietro la saetta; e tutte **l'** arme - *CANTO VENTITREESIMO.109*
2078 bisogno intorno. Volendosene andar per **l'** aria a volo, - *CANTO VENTITREESIMO.113*
2079 sul destrier volante, lo fa mover per **l'** aria lento - *CANTO VENTITREESIMO.122*
2080 che non sa come a Montalban conduca **l'** armatura e - *CANTO VENTITREESIMO.132*

2081	però che 'l cuor le cuoce e le manuca	**l'**	ingorda	- *CANTO VENTITREESIMO.134*
2082	gli diè cura i duo cavalli, un carco e	**l'**	altro a	- *CANTO VENTITREESIMO.142*
2083	prima; ch'avea quello sopra il qual levò	**l'**	altro a	- *CANTO VENTITREESIMO.144*
2084	sarà lecito a partire; se non si parte,	**l'**	amoroso	- *CANTO VENTITREESIMO.165*
2085	partire; se non si parte, l'amoroso foco	**l'**	arderà sì,	- *CANTO VENTITREESIMO.166*
2086	la bella donna in Montalbano, dove	**l'**	avea con	- *CANTO VENTITREESIMO.186*
2087	avuti con Ruggier complessi, ch'avrà ne	**l'**	alma	- *CANTO VENTITREESIMO.192*
2088	quel dì che troppo audace ascese su	**l'**	ippogrifo, e	- *CANTO VENTITREESIMO.210*
2089	suo fida uditrice. Quanto Ruggier	**l'**	era nel core	- *CANTO VENTITREESIMO.225*
2090	beltà, la virtude, i modi d'esso esaltato	**l'**	avea fin	- *CANTO VENTITREESIMO.228*
2091	nomata. - Va, - le dice, e	**l'**	insegna ove	- *CANTO VENTITREESIMO.234*
2092	l'insegna ove de' gire; e pienamente poi	**l'**	ebbe	- *CANTO VENTITREESIMO.235*
2093	al nome di Ruggiero. Di molte cose	**l'**	ammonisce	- *CANTO VENTITREESIMO.249*
2094	vêr lei 'altiera fronte, e bestemmiò	**l'**	eterna	- *CANTO VENTITREESIMO.262*
2095	è (le disse il Moro) che sì calca	**l'**	onore altrui?	- *CANTO VENTITREESIMO.278*
2096	Rodomonte e gli dice onta: non	**l'**	ascolta egli,	- *CANTO VENTITREESIMO.296*
2097	Il cavallier di Scozia non fu lento per	**l'**	orme che di	- *CANTO VENTITREESIMO.318*
2098	a porsi in avventura, se potea saper chi	**l'**	omicidio	- *CANTO VENTITREESIMO.320*
2099	fatto avea. Ed a Gabrina dice che	**l'**	aspette; che	- *CANTO VENTITREESIMO.321*
2100	ne sia adorno, come colei che fu, tra	**l'**	altre note,	- *CANTO VENTITREESIMO.327*
2101	e 'l resto fin al cor le preme. Fra	**l'**	altre spoglie	- *CANTO VENTITREESIMO.335*
2102	e per trovare albergo diè le spalle con	**l'**	empia	- *CANTO VENTITREESIMO.344*
2103	Non vi ster molto, ch'un lamento amaro	**l'**	orecchie	- *CANTO VENTITREESIMO.350*
2104	inundar per le mascelle: ma più de	**l'**	altre	- *CANTO VENTITREESIMO.367*
2105	secondo il modo ed ordine che tenne	**l'**	usanza	- *CANTO VENTITREESIMO.372*
2106	e 'l bando per la terra scorse, fin che	**l'**	udì la	- *CANTO VENTITREESIMO.379*
2107	vecchia che di rabbia avanzò le tigri e	**l'**	orse; e	- *CANTO VENTITREESIMO.380*
2108	ruina s'apparecchia di Zerbino, o per	**l'**	odio che gli	- *CANTO VENTITREESIMO.382*
2109	appresso il testimonio e tristo uffizio de	**l'**	empia	- *CANTO VENTITREESIMO.392*
2110	non sarà senza vendetta. Fa circundar	**l'**	albergo ai	- *CANTO VENTITREESIMO.395*
2111	Il sole ancor non ha le luci sparte, che	**l'**	ingiusto	- *CANTO VENTITREESIMO.404*
2112	che 'l signor così credea. Poi che	**l'**	altro matin	- *CANTO VENTITREESIMO.409*
2113	Poi che l'altro matin la bella Aurora	**l'**	aer seren	- *CANTO VENTITREESIMO.410*
2114	del non suo fallo. Lo sciocco vulgo	**l'**	accompagna	- *CANTO VENTITREESIMO.413*
2115	vicino al core avea questo Zerbin, che	**l'**	alma onde	- *CANTO VENTITREESIMO.432*
2116	che l'alma onde vivea. Orlando se	**l'**	avea fatta	- *CANTO VENTITREESIMO.433*
2117	fellon mai non deriva. Ed oltre a ciò,	**l'**	uno era	- *CANTO VENTITREESIMO.453*
2118	a ciò, l'uno era all'altro infesto per	**l'**	antiquissimo	- *CANTO VENTITREESIMO.454*
2119	e postasela indosso, non difese contro	**l'**	aspro	- *CANTO VENTITREESIMO.468*
2120	Sopra la destra guancia il ferro prese:	**l'**	elmo non	- *CANTO VENTITREESIMO.470*
2121	fora e tronca. Chi lo scudo, e chi	**l'**	elmo che	- *CANTO VENTITREESIMO.483*
2122	Mentre ch'Orlando, poi che lo disciolse,	**l'**	aiutava a	- *CANTO VENTITREESIMO.498*
2123	poi che lo disciolse, l'aiutava a ripor	**l'**	arme sue	- *CANTO VENTITREESIMO.498*
2124	smontaro e fer qualche dimora. Trassesi	**l'**	elmo il	- *CANTO VENTITREESIMO.531*
2125	poté Issabella, non bene asciutta ancor	**l'**	umida	- *CANTO VENTITREESIMO.546*
2126	sol de la molta cortesia favella, che	**l'**	avea usata	- *CANTO VENTITREESIMO.548*
2127	m'informai del guernimento c'hai sopra	**l'**	arme, io so	- *CANTO VENTITREESIMO.588*
2128	io so che tu sei desso; e se non	**l'**	avessi anco,	- *CANTO VENTITREESIMO.589*
2129	con gli occhi: mira ambi i fianchi, indi	**l'**	arcion; né	- *CANTO VENTITREESIMO.611*
2130	quest'elmo alla fronte, il qual con tutte	**l'**	altr'arme	- *CANTO VENTITREESIMO.623*
2131	e 'n mezzo il campo a un arbuscel	**l'**	appese.	- *CANTO VENTITREESIMO.648*
2132	il campo a un arbuscel l'appese. Già	**l'**	un da	- *CANTO VENTITREESIMO.649*
2133	a un arbuscel l'appese. Già l'un da	**l'**	altro è	- *CANTO VENTITREESIMO.649*
2134	sarebbe un mezzo tratto d'arco: già	**l'**	uno contra	- *CANTO VENTITREESIMO.651*
2135	mezzo tratto d'arco: già l'uno contra	**l'**	altro il	- *CANTO VENTITREESIMO.651*
2136	né de le lente redine gli è parco: già	**l'**	uno e	- *CANTO VENTITREESIMO.653*
2137	lente redine gli è parco: già l'uno e	**l'**	altro di	- *CANTO VENTITREESIMO.653*
2138	l'altro di gran colpo aggiunge dove per	**l'**	elmo la	- *CANTO VENTITREESIMO.654*
2139	per l'elmo la veduta ha varco. Parveno	**l'**	aste, al	- *CANTO VENTITREESIMO.655*
2140	in mille schegge andar volando al cielo.	**L'**	una e	- *CANTO VENTITREESIMO.657*
2141	schegge andar volando al cielo. L'una e	**l'**	altra asta è	- *CANTO VENTITREESIMO.657*

2142	zuffa di duo pali armati. Non stanno	**l'** aste a	*- CANTO VENTITREESIMO.665*
2143	quella pugna. Di qua e di là si fan	**l'** ire più	*- CANTO VENTITREESIMO.667*
2144	feritor più ch'al ferito. Andò alle strette	**l'** uno e	*- CANTO VENTITREESIMO.677*
2145	ch'al ferito. Andò alle strette l'uno e	**l'** altro, e	*- CANTO VENTITREESIMO.677*
2146	poter vi mette, che lo soffoghi, o de	**l'** arcion lo	*- CANTO VENTITREESIMO.690*
2147	aver nel fondo o letto o coltra, riceve	**l'** uno e l'altro	*- CANTO VENTITREESIMO.718*
2148	fondo o letto o coltra, riceve l'uno e	**l'** altro in sé	*- CANTO VENTITREESIMO.718*
2149	ch'ancor non s'era accorta che vi fosse.	**L'** abito	*- CANTO VENTITREESIMO.745*
2150	la briglia pel suo destriero, e riuscì	**l'** aviso.	*- CANTO VENTITREESIMO.750*
2151	un suo nimico, prenda compagno che	**l'** aiuti e che	*- CANTO VENTITREESIMO.776*
2152	dei bei gigli d'oro, per esser con	**l'** esercito di	*- CANTO VENTITREESIMO.783*
2153	Il merigge facea grato	**l'** orezzo al	*- CANTO VENTITREESIMO.801*
2154	alcun ribrezzo, che la corazza avea,	**l'** elmo e lo	*- CANTO VENTITREESIMO.804*
2155	vide scritti molti arbuscelli in su	**l'** ombrosa	*- CANTO VENTITREESIMO.810*
2156	spenger più cerca, il rio sospetto: come	**l'** incauto	*- CANTO VENTITREESIMO.835*
2157	aver dato di petto, quanto più batte	**l'** ale e più si	*- CANTO VENTITREESIMO.837*
2158	arco in su la chiara fonte. Aveano in su	**l'** entrata il	*- CANTO VENTITREESIMO.841*
2159	conte a piè quivi discese; e vide in su	**l'** entrata de	*- CANTO VENTITREESIMO.850*
2160	e bassa; né poté aver (che 'l duol	**l'** occupò	*- CANTO VENTITREESIMO.895*
2161	alle querele voce, o umore al pianto.	**L'** impetuosa	*- CANTO VENTITREESIMO.897*
2162	con troppa fretta. Così veggiàn restar	**l'** acqua nel	*- CANTO VENTITREESIMO.899*
2163	nel voltar che si fa in su la base,	**l'** umor che	*- CANTO VENTITREESIMO.902*
2164	che vorria uscir, tanto s'affretta, e ne	**l'** angusta via	*- CANTO VENTITREESIMO.903*
2165	sproni d'oro gli leva, altri a forbir va	**l'** armatura.	*- CANTO VENTITREESIMO.924*
2166	ritrova più travaglio e pena; che de	**l'** odiato	*- CANTO VENTITREESIMO.931*
2167	da sua tristizia, e che voria levarla,	**l'** istoria nota	*- CANTO VENTITREESIMO.941*
2168	quella lei ferì Amor; e di poca scintilla	**l'** accese tanto	*- CANTO VENTITREESIMO.951*
2169	moglie d'un povero fante. All'ultimo	**l'** istoria si	*- CANTO VENTITREESIMO.957*
2170	che nel medesmo letto in che giaceva,	**l'** ingrata	*- CANTO VENTITREESIMO.979*
2171	con minor prestezza se ne leva, che de	**l'** erba il	*- CANTO VENTITREESIMO.983*
2172	gli casca, che senza aspettar luna, o che	**l'** albore che	*- CANTO VENTITREESIMO.987*
2173	va dinanzi al nuovo giorno nasca, piglia	**l'** arme e il	*- CANTO VENTITREESIMO.989*
2174	vento, mentre dibatte intorno al fuoco	**l'** ali. Amor,	*- CANTO VENTITREESIMO.1014*
2175	ed è sotterra; la sua donna ingratissima	**l'** ha ucciso:	*- CANTO VENTITREESIMO.1019*
2176	inferno tormentandosi erra, acciò con	**l'** ombra sia,	*- CANTO VENTITREESIMO.1023*
2177	sopra la fonte dove Medoro isculse	**l**	*- CANTO VENTITREESIMO.1028*
2178	dove Medoro isculse l'epigramma. Veder	**l'** ingiuria	*- CANTO VENTITREESIMO.1029*
2179	Veder l'ingiuria sua scritta nel monte	**l'** accese sì,	*- CANTO VENTITREESIMO.1030*
2180	sospira. Afflitto e stanco al fin cade ne	**l'** erba, e	*- CANTO VENTITREESIMO.1049*
2181	pena acerba, che fuor del senno al fin	**l'** ebbe	*- CANTO VENTITREESIMO.1054*
2182	piastre si stracciò di dosso. Qui riman	**l'** elmo, e	*- CANTO VENTITREESIMO.1057*
2183	lo scudo, lontan gli arnesi, e più lontan	**l'** usbergo:	*- CANTO VENTITREESIMO.1058*
2184	lontan gli arnesi, e più lontan l'usbergo:	**l'** arme sue	*- CANTO VENTITREESIMO.1059*
2185	si squarciò i panni, e mostrò ignudo	**l'** ispido	*- CANTO VENTITREESIMO.1062*
2186	reti, dei giunchi e de le stoppie e de	**l'** urtiche,	*- CANTO VENTITREESIMO.1079*
2187	Chi mette il piè su	**l'** amorosa	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.1*
2188	pania, cerchi ritrarlo, e non v'inveschi	**l'** ale; che	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.2*
2189	mi si potria dir: - Frate, tu vai	**l'** altrui	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.18*
2190	è penetrato infin all'osso. Signor, ne	**l'** altro	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.25*
2191	'l forsennato e furioso Orlando trattesi	**l'** arme e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.27*
2192	le piante, e risonar facea i cavi sassi e	**l'** alte	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.30*
2193	lor grave peccato. Viste del pazzo	**l**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.33*
2194	con la facilità che torria alcuno da	**l'** arbor	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.40*
2195	che non son sicuri olmi né salci), onde	**l'** orrenda	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.53*
2196	Già potreste sentir come ribombe	**l'** alto	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.58*
2197	assalto. Qual venir suol nel salso lito	**l'** onda	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.65*
2198	venir suol nel salso lito l'onda mossa da	**l'** austro	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.66*
2199	poi segue la terza; ed ogni volta più	**l'** umore	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.69*
2200	ed ogni volta più l'umore abonda, e ne	**l'** arena	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.70*
2201	più stende la sferza: tal contra Orlando	**l'** empia	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.71*
2202	fallace. Orlando, poi che più nessun	**l**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.87*

2203 scerner da le giande, dal digiuno e da **l'** impeto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.94*
2204 che posto fu come lupo a guardia de **l'** agnella. - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.124*
2205 fu come lupo a guardia de l'agnella. **L'** avea - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.125*
2206 avesse il mar la nave rotta; la forza che **l'** avea - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.133*
2207 ebbeno vera; e s'avisaro esser di lei **l'** amico, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.139*
2208 amico, e 'l signor lor, colui ch'appresso **l'** era; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.140*
2209 correndo se n'andar verso Zerbino, e **l** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.147*
2210 col ginocchio chino. Zerbin, guardando **l'** uno e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.149*
2211 chino. Zerbin, guardando l'uno e **l'** altro - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.149*
2212 l'uno e l'altro in faccia, vide esser **l'** un - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.150*
2213 esser l'un Corebo il Biscaglino, Almonio **l'** altro, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.151*
2214 vedi meco; che da costei, che più sentì **l'** offesa, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.159*
2215 più sentì l'offesa, a punto avrai tutta **l'** istoria - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.160*
2216 né veduto né inteso fu da lei, che te **l'** abbia - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.167*
2217 guardo, né di loro altro ritrovo, che ne **l'** arena - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.176*
2218 né molto adentro fui, che, dove il suon **l** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.179*
2219 di poter farne quanto mi piacesse. Non **l'** ho - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.209*
2220 se morire o tener si deve in pena. **L'** avere - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.213*
2221 in altro il buon dal rio, se non che **l'** uno è - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.237*
2222 che gli vien mossa da un piccol disio; **l'** altro - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.239*
2223 avrei, ma gloria e merto. Sempre che **l'** inimico - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.249*
2224 sia il fellon di vita escluso; il ricordarsi **l** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.269*
2225 era stata tra lor per sì lungo uso, con **l'** acqua - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.271*
2226 per sì lungo uso, con l'acqua di pietà **l'** accesa - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.271*
2227 quel che debba farne: tagliarle il naso e **l'** una e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.291*
2228 debba farne: tagliarle il naso e l'una e **l'** altra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.291*
2229 già un autor che più ne scrisse. Scrive **l** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.353*
2230 fuor ch'Issabella, altri con esso. Tant'era **l'** amor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.369*
2231 al fin tra quegli arbori che scrisse **l'** ingrata - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.382*
2232 trova la corazza esser del conte; e trova **l'** elmo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.387*
2233 la fronte; e vede Brigliador pascer per **l'** erba, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.391*
2234 Costui pur dianzi avea di su la roccia **l'** alto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.406*
2235 avea di su la roccia l'alto furor de **l'** infelice - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.406*
2236 l'alto furor de l'infelice scorto, come **l'** arme - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.407*
2237 gli risponderò che è Fiordiligi che de **l'** amante - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.424*
2238 lasciata fu ne la città di Carlo, dov'ella **l** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.427*
2239 mare all'altro si mise, fin sotto Pirene e **l'** Alpe, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.430*
2240 e l'Alpe, e per tutto a cercarlo: **l'** andò - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.431*
2241 veduto con Gradasso andare errando **l** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.435*
2242 duo amanti Fiordiligi bella, conobbe **l'** arme, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.443*
2243 correr folle. Quivi Zerbin tutte raguna **l'** arme, e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.449*
2244 può riprendere; non è pur oggi ch'io **l'** ho - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.466*
2245 quella difendere, s'ha finto pazzo, e **l'** ha - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.470*
2246 gridava: - Non la torre, o pensa non **l'** aver - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.474*
2247 l'aver senza questione. Se togliesti così **l'** arme - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.475*
2248 Se togliesti così l'arme d'Ettorre, tu **l'** hai di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.476*
2249 più che di ragione. - Senz'altro dir **l'** un - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.477*
2250 di ragione. - Senz'altro dir l'un sopra **l'** altro - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.477*
2251 Zerbin come ne scampi; come la vita e **l'** onor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.495*
2252 e l'onor salvi a un tempo, tien sempre **l** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.496*
2253 occhio, e fiere e fugge a tempo. Da **l'** altra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.497*
2254 e lo scudo entra sul petto. Grosso **l** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.507*
2255 tagliando ciò che prese, la corazza e **l'** arcion - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.512*
2256 che prese, la corazza e l'arcion fin su **l'** arnese. - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.512*
2257 e di possanza il re di Tartaria troppo **l'** avanza. - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.528*
2258 più ferire a due man puote, in mezzo **l'** elmo il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.536*
2259 Quasi sul collo del destrier piegosse per **l'** aspra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.538*
2260 botta il Saracin superbo; e quando **l'** elmo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.539*
2261 te la serbo: e la spada gli alzò verso **l** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.543*
2262 tagliarlo infin al petto. Zerbin che tenea **l** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.545*
2263 e disciolse e lui ferì nel braccio, e poi **l'** arnese - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.551*

2264	di quel che vuol, cosa gli avviene; che	**l**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.555*
2265	un piccol segno pur non ne ritiene. Da	**l'** altra	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.557*
2266	sopra Zerbino a tal vantaggio viene, che	**l'** ha	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.559*
2267	o in otto, tolto lo scudo, e mezzo	**l'** elmo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.560*
2268	a pace e a triegua. Così a' prieghi de	**l'** altra	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.573*
2269	e a triegua. Così a' prieghi de l'altra	**l'** ira	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.573*
2270	a lei par, piglia la strada, senza finir	**l**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.576*
2271	dopo non troppo intervallo cessa con	**l'** ira il	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.598*
2272	non mi sommersi quando levai ne	**l'** Oceàn	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.612*
2273	che de la passion tenace e forte che	**l'** ha	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.616*
2274	parte m'accadeva finir de la mia vita	**l'** ultima	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.622*
2275	Convien che	**l'** uno e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.643*
2276	Convien che l'uno e	**l'** altro	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.643*
2277	alle guance né al petto si perdona, che	**l'** uno e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.686*
2278	né al petto si perdona, che l'uno e	**l'** altro	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.686*
2279	percuota e fragna; e straccia a torto	**l'** auree	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.687*
2280	crespe chiome, chiamando sempre invan	**l'** amato	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.688*
2281	In tanta rabbia, in tal furor sommersa	**l'** avea la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.690*
2282	non in Dio, vero contento, e ch'eran	**l'** altre	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.707*
2283	né le reliquie morte: convien che	**l'** abbia	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.715*
2284	e notte e dì le porte. Quindi aiutando	**l**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.717*
2285	sella e 'l freno tolse, e lo lasciò per	**l'** erbe	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.749*
2286	cala il monte: or ti potrà giovar	**l'** esser	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.758*
2287	si viene. - Qual buono astor che	**l'** anitra	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.761*
2288	viene. - Qual buono astor che l'anitra o	**l**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.761*
2289	le spade son percosse insieme: gettano	**l'** arme	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.799*
2290	o pigliar fiato dura fra quei duo re	**l'** aspra	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.802*
2291	piastre e penetrar la maglia. Né perde	**l'** un,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.805*
2292	penetrar la maglia. Né perde l'un, né	**l'** altro	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.805*
2293	nuocergli al volto, ch'in difesa trovò	**l'** arme	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.828*
2294	non sapea s'era vespero o dimane.	**L'** irato	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.831*
2295	Rodomonte non s'arresta, che mena	**l'** altro,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.832*
2296	ch'al signor, non a lui, movea	**l'** assalto.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.838*
2297	lui, movea l'assalto. Il miser non avea	**l'** elmo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.839*
2298	e fuor divampa un grave incendio d'ira.	**L**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.845*
2299	si ritira, che scoglio far soglia da	**l'** onde:	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.847*
2300	destrier cadde, ed egli in piè si tenne.	**L**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.849*
2301	in piedi e sciolto agevolmente: così	**l'** un	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.852*
2302	in piedi e sciolto agevolmente: così l'un	**l'** altro	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.852*
2303	La pugna più che mai ribolle ardente, e	**l'** odio e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.854*
2304	più che mai ribolle ardente, e l'odio e	**l'** ira e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.854*
2305	i capitani e i cavallier privati; perché	**l**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.861*
2306	e se non è il soccorso a venir presto,	**l'** eccidio	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.864*
2307	speri che fra tant'ira sicurtà gli preste	**l'** esser	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.871*
2308	triegua fin al giorno che sia tolto	**l**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.896*
2309	guerra e inimicizia ardente, fin che con	**l'** arme	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.901*
2310	di lor può Amor quivi presente, di cui	**l'** alto	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.910*
2311	resta or questo or quel superiore. Ne	**l'** uno ebbe e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.5*
2312	or quel superiore. Ne l'uno ebbe e ne	**l'** altro	*- CANTO VENTICINQUESIMO.5*
2313	cavalliero quivi gran forza il debito e	**l'** onore; che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.6*
2314	quivi gran forza il debito e l'onore; che	**l'** amorosa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.7*
2315	il campo lor s'avesse. Ma più ve	**l'** ebbe	*- CANTO VENTICINQUESIMO.9*
2316	si sciogliea quella battaglia fiera, che	**l'** un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.12*
2317	ed Agramante invan con la sua schiera	**l'** aiuto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.14*
2318	se spesso nuoce, anco talvolta giova. Or	**l'** uno e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.17*
2319	nuoce, anco talvolta giova. Or l'uno e	**l'** altro	*- CANTO VENTICINQUESIMO.17*
2320	ha differiti i suoi litigi, va, per salvar	**l'** esercito	*- CANTO VENTICINQUESIMO.19*
2321	ruscello, duo disarmati e duo ch'avean	**l'** elmetto,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.27*
2322	se non è chi tosto le dia aita, tosto	**l'** onor vi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.40*
2323	ridutto in forse Ruggier, che tutti	**l'** assaliro a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.42*
2324	alla difesa; e poi che mal la cosa	**l'** è	*- CANTO VENTICINQUESIMO.75*

2325	furor, se mai forza ebbe, se mai fu	**l'** alto suo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.126*
2326	se mai fu l'alto suo valore espresso, qui	**l'** ebbe, il	- *CANTO VENTICINQUESIMO.127*
2327	una mia sorella stata fia, che veste	**l'** arme e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.174*
2328	essa sorella. E se non v'increscesse	**I**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.193*
2329	da uno stuol de Saracini che senza	**l'** elmo la	- *CANTO VENTICINQUESIMO.204*
2330	cor conquiso; la invita a caccia, e tra	**l'** ombrose	- *CANTO VENTICINQUESIMO.223*
2331	dagli altri al fin seco s'asconde. Poi che	**l'** ha seco	- *CANTO VENTICINQUESIMO.225*
2332	ardenti e coi sospir di fuoco le mostra	**l'** alma di	- *CANTO VENTICINQUESIMO.230*
2333	conosciuto che questa donna in cambio	**l'** avea	- *CANTO VENTICINQUESIMO.234*
2334	stesse a parlar con essa, tenendo basse	**l'** ale	- *CANTO VENTICINQUESIMO.246*
2335	qual già Ippolita e Camilla, cerca ne	**l'** arme; e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.250*
2336	gli amati lumi. Vedendola in quell'abito,	**l'** è aviso	- *CANTO VENTICINQUESIMO.261*
2337	usato. Né tra gli uomini mai né tra	**l'** armento,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.277*
2338	scempio; e questo hai fatto acciò che	**l'** error	- *CANTO VENTICINQUESIMO.283*
2339	hai fatto acciò che l'error mio sia ne	**l'** imperio	- *CANTO VENTICINQUESIMO.284*
2340	che l'error mio sia ne l'imperio tuo	**l'** ultimo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.284*
2341	féllo anco, acciò che 'l mal ch'avea da	**l'** uno virile	- *CANTO VENTICINQUESIMO.325*
2342	abito, errando, già concetto, ora con	**l'** altro,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.327*
2343	ma molto differente ebbon riposo; che	**l'** una	- *CANTO VENTICINQUESIMO.331*
2344	ebbon riposo; che l'una dorme, e	**l'** altra	- *CANTO VENTICINQUESIMO.331*
2345	tutto imaginoso: le par veder che 'l ciel	**l'** abbia	- *CANTO VENTICINQUESIMO.335*
2346	cangiata in miglior sesso. Come	**l'** infermo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.337*
2347	così a costei di far sue voglie liete	**l'** imagine	- *CANTO VENTICINQUESIMO.342*
2348	de la sua morte. Mirammo (al trar de	**l'** elmo) al	- *CANTO VENTICINQUESIMO.369*
2349	di lei poi nulla tacque, che di pietade	**l'** anima	- *CANTO VENTICINQUESIMO.382*
2350	ma non lasciai fermarvisi il disio, che	**l'** amar	- *CANTO VENTICINQUESIMO.390*
2351	Or, quando in tal ampiezza mi si porge,	**l'** antiqua	- *CANTO VENTICINQUESIMO.392*
2352	a dirlo alla regina, da lei sperando per	**l'** annunzio	- *CANTO VENTICINQUESIMO.415*
2353	ad altri, ch'a lei, tocca che da	**l'** elmo allo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.431*
2354	a lei, tocca che da l'elmo allo spron	**l'** arme mi	- *CANTO VENTICINQUESIMO.431*
2355	cavallieri e donne, dai quali fummo con	**l'** onor	- *CANTO VENTICINQUESIMO.443*
2356	la causa del partire, poi del ritorno	**l'** udirete	- *CANTO VENTICINQUESIMO.466*
2357	fauno ch'avea preso agli ami in mezzo	**l'** acqua	- *CANTO VENTICINQUESIMO.479*
2358	di vita il pescator villano: ella saltò ne	**l'** acqua	- *CANTO VENTICINQUESIMO.484*
2359	cantar discende, s'agghiaccia il fuoco, e	**l'** aria si fa	- *CANTO VENTICINQUESIMO.494*
2360	altra risposta, che di spruzzar vêr me	**l'** acqua	- *CANTO VENTICINQUESIMO.508*
2361	se ben la trova poi, tanto gli preme	**l'** aver gran	- *CANTO VENTICINQUESIMO.526*
2362	seminato in sabbia, e la disperazion	**l'** ha sì	- *CANTO VENTICINQUESIMO.527*
2363	di sospiri e di querele gravi, non stette	**l'** altra poi	- *CANTO VENTICINQUESIMO.547*
2364	Io non ho meco gente da uscir fuora:	**l'** animo è	- *CANTO VENTICINQUESIMO.606*
2365	un de' dui, che n'avea visto pruova.	**L'** altro	- *CANTO VENTICINQUESIMO.625*
2366	che n'avea visto pruova. L'altro non	**l**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.625*
2367	certo che maggior del vanto faria veder	**l'** effetto a	- *CANTO VENTICINQUESIMO.630*
2368	alla mensa, ove la Copia fuse il corno,	**l'** onorò	- *CANTO VENTICINQUESIMO.634*
2369	il cor sempre un pensier molesto.	**L'** assedio	- *CANTO VENTICINQUESIMO.641*
2370	tempo esser creduto che vera religion	**l'** avesse	- *CANTO VENTICINQUESIMO.650*
2371	ciascun sarà tenuto che timore e viltà	**l'** abbia	- *CANTO VENTICINQUESIMO.654*
2372	dubio cor diversamente inchina. Gli era	**l'** aviso	- *CANTO VENTICINQUESIMO.661*
2373	suo re, ch'aiuto gli domanda; e se	**l'** andata	- *CANTO VENTICINQUESIMO.687*
2374	poi, se avuto caro, se cercato	**l'** avea di	- *CANTO VENTICINQUESIMO.700*
2375	le soggiungea), quando vi piaccia,	**l'** assedio	- *CANTO VENTICINQUESIMO.714*
2376	al mio signor levar d'intorno, acciò che	**l**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.715*
2377	Agramante ebbe bonaccia, mai non	**l**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.718*
2378	per Carlo si piega, egli col vincitor	**l'** insegna	- *CANTO VENTICINQUESIMO.720*
2379	oriente d'ogn'intorno, ed indi uscì de	**l'** aureo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.744*
2380	voleva essere il duce di Ruggiero e de	**l'** altro, e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.748*
2381	cavallier miraro, ch'avea d'oro fregiata	**l'** armatura,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.772*
2382	Cortesi donne ebbe	**l'** antiqua etade,	- *CANTO VENTISEIESIMO.1*
2383	non amò impero, ma la virtù, ma	**l'** animo	- *CANTO VENTISEIESIMO.11*
2384	ma la virtù, ma l'animo prestante, ma	**l'** alta gentilezza	- *CANTO VENTISEIESIMO.12*
2385	un cavalliero avean veduto, che portava	**l'** augel che si	- *CANTO VENTISEIESIMO.23*

2386	s'accorse, che stavan per ferir quivi su	**l'** ale, in prova	- *CANTO VENTISEIESIMO.26*
2387	de la lancia o de la spada, fin che	**l'** un resti in	- *CANTO VENTISEIESIMO.32*
2388	spada, fin che l'un resti in sella e	**l'** altro cada? -	- *CANTO VENTISEIESIMO.32*
2389	volessi menar la spada a cerco, o correr	**l'** asta; ma	- *CANTO VENTISEIESIMO.34*
2390	narrando le cagioni che li fece venir con	**l'** arme indosso.	- *CANTO VENTISEIESIMO.44*
2391	detto vi sia) era Marfisa che diede	**l'** assunto al	- *CANTO VENTISEIESIMO.62*
2392	duo di Chiaramonte e il buon Ruggiero	**l'** accettar	- *CANTO VENTISEIESIMO.66*
2393	fe' ai compagni una bandiera che facea	**l'** aura	- *CANTO VENTISEIESIMO.71*
2394	lor fur fatti vicini, e che meglio notar	**l'** abito moro,	- *CANTO VENTISEIESIMO.74*
2395	a cominciar la danza. Giungean da	**l'** una parte i	- *CANTO VENTISEIESIMO.89*
2396	e di vesti e d'altri ricchi arnesi; da	**l'** altra in	- *CANTO VENTISEIESIMO.92*
2397	indugiar puote: la lancia in resta	**l'** uno e l'altro	- *CANTO VENTISEIESIMO.99*
2398	indugiar puote: la lancia in resta l'uno e	**l'** altro pone, e	- *CANTO VENTISEIESIMO.99*
2399	in resta l'uno e l'altro pone, e	**l'** uno e l'altro	- *CANTO VENTISEIESIMO.100*
2400	uno e l'altro pone, e l'uno e	**l'** altro il	- *CANTO VENTISEIESIMO.100*
2401	e l'uno e l'altro il traditor percuote.	**L'** un gli passa	- *CANTO VENTISEIESIMO.101*
2402	gli passa la pancia e 'l primo arcione, e	**l'** altro il viso	- *CANTO VENTISEIESIMO.102*
2403	altra trombetta; né prima rompe	**l'** arrestato	- *CANTO VENTISEIESIMO.107*
2404	prima rompe l'arrestato legno, che tre,	**l'** un dopo	- *CANTO VENTISEIESIMO.108*
2405	l'arrestato legno, che tre, l'un dopo	**l'** altro, in	- *CANTO VENTISEIESIMO.108*
2406	un dopo l'altro, in terra getta. De	**l'** asta di	- *CANTO VENTISEIESIMO.109*
2407	credeansi da la squadra saracina; da	**l'** altro i Mori	- *CANTO VENTISEIESIMO.117*
2408	da l'altro i Mori in tal modo feriti,	**l'** altra schiera	- *CANTO VENTISEIESIMO.118*
2409	lasciando il campo saracino, sol tenean	**l'** occhio	- *CANTO VENTISEIESIMO.140*
2410	e quivi raddoppiar glie la facea	**l'** odio che	- *CANTO VENTISEIESIMO.144*
2411	in parte uguali al prato, tanto da	**l'** un quanto	- *CANTO VENTISEIESIMO.168*
2412	uguali al prato, tanto da l'un quanto da	**l'** altro lato.	- *CANTO VENTISEIESIMO.168*
2413	in frotta, e spesso i busti dipartia da	**l'** anche.	- *CANTO VENTISEIESIMO.172*
2414	il vero, e lascia creder poi quel ch'a	**l'** uom piace,	- *CANTO VENTISEIESIMO.178*
2415	gli occhi a sé trasse, ch'ella di lui	**l'** alto valor	- *CANTO VENTISEIESIMO.184*
2416	loro abbia più possa. Bastò di quattro	**l'** animo e il	- *CANTO VENTISEIESIMO.193*
2417	animo e il valore a far ch'un campo e	**l'** altro andasse	- *CANTO VENTISEIESIMO.194*
2418	quivi s'avede, quanto il mestier de	**l'** arme è tristo	- *CANTO VENTISEIESIMO.200*
2419	chiome ed alla faccia delicata e bella.	**L'** onoran	- *CANTO VENTISEIESIMO.221*
2420	ponno saziar di riguardarla; che tal vista	**l'** avean ne la	- *CANTO VENTISEIESIMO.226*
2421	di crudel vista, odiosa e brutta, ch'avea	**l'** orecchie	- *CANTO VENTISEIESIMO.243*
2422	fame asciutta; branche avea di leon;	**l'** altro che	- *CANTO VENTISEIESIMO.245*
2423	Francia e Italia e Spagna ed Inghelterra,	**l'** Europa e	- *CANTO VENTISEIESIMO.248*
2424	e Spagna ed Inghelterra, l'Europa e	**l'** Asia, e al	- *CANTO VENTISEIESIMO.248*
2425	Non si vede città che si difenda: se	**l'** apre incontra	- *CANTO VENTISEIESIMO.260*
2426	le chiavi s'arroghi d'avere del cielo e de	**l'** abisso in	- *CANTO VENTISEIESIMO.264*
2427	e chi nel lembo scritto de la vesta.	**L'** un ch'avea	- *CANTO VENTISEIESIMO.273*
2428	de la vesta. L'un ch'avea fin a	**l'** elsa ne la	- *CANTO VENTISEIESIMO.273*
2429	avea passato il mostro alla gorgiera; e	**l'** altro, che di	- *CANTO VENTISEIESIMO.279*
2430	altro, che di stral gli fige il petto,	**l'** ottavo	- *CANTO VENTISEIESIMO.280*
2431	dosso, ch'al brutto mostro i denti ha ne	**l'** orecchi; e	- *CANTO VENTISEIESIMO.282*
2432	mostro i denti ha ne l'orecchi; e tanto	**l'** ha già	- *CANTO VENTISEIESIMO.283*
2433	Si pregavan tra lor, che se sapesse	**l'** istoria	- *CANTO VENTISEIESIMO.296*
2434	lor motto: - A te (disse) narrar	**l'** istoria tocchi,	- *CANTO VENTISEIESIMO.299*
2435	saette e stocchi e lance a morte han	**l'** animal	- *CANTO VENTISEIESIMO.302*
2436	ogn'altro splendor, che 'l sol si vede.	**L'** anno	- *CANTO VENTISEIESIMO.345*
2437	ancor ben la corona in fronte, passerà	**l'** Alpe, e	- *CANTO VENTISEIESIMO.347*
2438	sdegno, che vendicate ancor non sieno	**l'** onte che dal	- *CANTO VENTISEIESIMO.350*
2439	che dal furor da paschi e mandre uscito	**l'** esercito di	- *CANTO VENTISEIESIMO.352*
2440	col fior di Francia intorno, e sì	**l'** Elvezio	- *CANTO VENTISEIESIMO.355*
2441	corno. Con grande e de la Chiesa e de	**l'** ispano campo	- *CANTO VENTISEIESIMO.357*
2442	aver felice imperator mai debbia:	**l'** animo del	- *CANTO VENTISEIESIMO.371*
2443	del nome d'alcun altro ch'uccidesse	**l'** infernal	- *CANTO VENTISEIESIMO.380*
2444	di Ferrara, e quel duca d'Urbino. De	**l'** un di questi	- *CANTO VENTISEIESIMO.393*
2445	nel collo le ha d'una saetta, che con	**l'** arco gli diè	- *CANTO VENTISEIESIMO.399*
2446	Medici, le peste seguon del mostro, e	**l'** han,	- *CANTO VENTISEIESIMO.404*

2447	che dal capo ai piedi d'angue par che	**l'** empio Tifeo	*- CANTO VENTISEIESIMO.412*
2448	Non è di questi duo, per fare esangue	**l'** orribil	*- CANTO VENTISEIESIMO.414*
2449	l'orribil mostro, che più inanzi vegna:	**l'** uno	*- CANTO VENTISEIESIMO.415*
2450	l'uno Francesco di Pescara invitto,	**l'** altro Alfonso	*- CANTO VENTISEIESIMO.416*
2451	Ma Consalvo Ferrante ove ho lasciato,	**l'** ispano onor,	*- CANTO VENTISEIESIMO.418*
2452	perché quieti più fosser gli altri, tenean	**l'** arme	*- CANTO VENTISEIESIMO.430*
2453	il bon destrier, da Rodomonte.	**L'** avea il dì	*- CANTO VENTISEIESIMO.435*
2454	che sa meglio esequir che non	**l'** è ditto,	*- CANTO VENTISEIESIMO.446*
2455	molto ama e che Frontino appella; e	**l'** avea tratto	*- CANTO VENTISEIESIMO.461*
2456	pochi giorni, e dove ella mi disse ch'io	**l'** aspettassi fin	*- CANTO VENTISEIESIMO.464*
2457	stimava alcun di cor sì saldo, che me	**l'** avesse a tor,	*- CANTO VENTISEIESIMO.467*
2458	rendere s'indusse. Tutto ieri ed oggi	**l'** ho pregato;	*- CANTO VENTISEIESIMO.473*
2459	maledicendol molto e bestemmiando,	**l'** ho lasciato di	*- CANTO VENTISEIESIMO.476*
2460	affannando, s'aiuta, quanto può, con	**l'** arme in	*- CANTO VENTISEIESIMO.478*
2461	dagli altri allontanato alquanto Ippalca	**l'** ebbe, gli	*- CANTO VENTISEIESIMO.498*
2462	le avea tolto il destriero, ancor detto	**l'** avea con	*- CANTO VENTISEIESIMO.506*
2463	e giunge ove la strada fa dua corna:	**l'** un va giù al	*- CANTO VENTISEIESIMO.524*
2464	corna: l'un va giù al piano, e	**l'** altro va su	*- CANTO VENTISEIESIMO.524*
2465	Aspra, ma breve era la via del colle;	**l'** altra più	*- CANTO VENTISEIESIMO.528*
2466	Ippalca d'aver Frontino e vendicar	**l'** oltraggio, fa	*- CANTO VENTISEIESIMO.530*
2467	onde molto più corto era il viaggio. Per	**l'** altra intanto	*- CANTO VENTISEIESIMO.533*
2468	in compagnia. Ora il successo de	**l'** istoria udite.	*- CANTO VENTISEIESIMO.541*
2469	e ben che veder raro si solea senza	**l'** osbergo e	*- CANTO VENTISEIESIMO.550*
2470	vender la sua donna o permutarla possa	**l'** amante, né	*- CANTO VENTISEIESIMO.559*
2471	Malagigi e Vivian, che	**l'** arme aveano	*- CANTO VENTISEIESIMO.569*
2472	resto, si mossero dal luogo ove sedeano,	**l'** un come	*- CANTO VENTISEIESIMO.572*
2473	dal luogo ove sedeano, l'un come	**l'** altro alla	*- CANTO VENTISEIESIMO.572*
2474	giostrar con amenduo credeano; ma	**l'** African che	*- CANTO VENTISEIESIMO.574*
2475	e 'l re pagan da le famose pruove da	**l'** altra parte	*- CANTO VENTISEIESIMO.580*
2476	parte vien con maggior possa. Dirizza	**l'** uno e l'altro,	*- CANTO VENTISEIESIMO.581*
2477	vien con maggior possa. Dirizza l'uno e	**l'** altro, e segna	*- CANTO VENTISEIESIMO.581*
2478	e segna dove crede meglio fermar	**l'** aspra	*- CANTO VENTISEIESIMO.582*
2479	l'aspra percossa. Viviano indarno a	**l'** elmo il	*- CANTO VENTISEIESIMO.583*
2480	che cadere. Il re pagan, ch'avea più	**l'** asta dura, fe'	*- CANTO VENTISEIESIMO.585*
2481	che gli fe' compagnia più che vendetta.	**L'** altro fratel	*- CANTO VENTISEIESIMO.593*
2482	ardito. Risonò il colpo in mezzo a	**l'** elmo fino di	*- CANTO VENTISEIESIMO.597*
2483	sotto la vista un dito: volò al ciel	**l'** asta in	*- CANTO VENTISEIESIMO.599*
2484	come una scorza. Passò il ferro crudel	**l'** omero	*- CANTO VENTISEIESIMO.605*
2485	ed erbe al fin si vide avolto, rosso su	**l'** arme, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.608*
2486	cavalliero in terra ho posto. - - Datemi	**l'** arme, disse,	*- CANTO VENTISEIESIMO.635*
2487	e il destrier mio, - agli scudier che	**l'** ubbidiron	*- CANTO VENTISEIESIMO.636*
2488	strinse la grossa lancia e cominciò	**l'** assalto. Tal	*- CANTO VENTISEIESIMO.646*
2489	men sdegnosa contra il ciel favella. Già	**l'** uno e l'altro	*- CANTO VENTISEIESIMO.661*
2490	contra il ciel favella. Già l'uno e	**l'** altro ha in	*- CANTO VENTISEIESIMO.661*
2491	nudo e su le fatal arme si martella:	**l'** arme fatali	*- CANTO VENTISEIESIMO.663*
2492	non le taglia o fora; sì che potea seguir	**l'** aspra	*- CANTO VENTISEIESIMO.667*
2493	l'aspra battaglia tutto quel giorno e	**l'** altro	*- CANTO VENTISEIESIMO.668*
2494	quei di Carlo a spada e a lancia, né	**l'** avea indotta	*- CANTO VENTISEIESIMO.691*
2495	trottando in fretta dietro gli venìa per	**l'** orme ch'eran	*- CANTO VENTISEIESIMO.704*
2496	a bocca anco le disse, e la pregò che	**l'** escusasse a	*- CANTO VENTISEIESIMO.716*
2497	Seguia Ruggiero in fretta il Saracino per	**l'** orme	*- CANTO VENTISEIESIMO.722*
2498	Già promesso s'avean che per camino	**l'** un non	*- CANTO VENTISEIESIMO.726*
2499	su la lancia fe' le spalle gobbe, e sfidò	**l'** African con	*- CANTO VENTISEIESIMO.732*
2500	con ogni istanza. Il primo giorno e	**l'** ultimo, che	*- CANTO VENTISEIESIMO.737*
2501	onesto, che se credesse aver Ruggier ne	**l'** ugna più che	*- CANTO VENTISEIESIMO.741*
2502	è ch'a par di lui di gloria saglia,	**l'** uom che	*- CANTO VENTISEIESIMO.749*
2503	vaglia; e pur non vuol seco accettar	**l'** impresa:	*- CANTO VENTISEIESIMO.751*
2504	non vuol seco accettar l'impresa: tanto	**l'** assedio del	*- CANTO VENTISEIESIMO.752*
2505	non fosse, a comperar tal lite; ma se	**l'** avesse oggi	*- CANTO VENTISEIESIMO.755*
2506	pugna rifiuti; ed anco il priega che	**l'** impresa	*- CANTO VENTISEIESIMO.760*
2507	allora allora, e quello in lungo e	**l'** uno e l'altro	*- CANTO VENTISEIESIMO.779*

2508 allora, e quello in lungo e l'uno e **l'** altro - *CANTO VENTISEIESIMO.779*
2509 che vede Ruggier che per insegna porta **l'** augel che - *CANTO VENTISEIESIMO.784*
2510 sopra gli altri regna. Nel campo azzur **l'** aquila bianca - *CANTO VENTISEIESIMO.785*
2511 l'aquila bianca avea, che de' Troiani fu **l'** insegna - *CANTO VENTISEIESIMO.786*
2512 fu l'insegna bella: perché Ruggier **l'** origine traea - *CANTO VENTISEIESIMO.787*
2513 che ne lo scudo un altro debba porre **l'** aquila bianca - *CANTO VENTISEIESIMO.792*
2514 Ettorre. Portava Mandricardo similmente **l'** augel che - *CANTO VENTISEIESIMO.794*
2515 l'augel che rapì in Ida Ganimede. Come **l'** ebbe quel dì - *CANTO VENTISEIESIMO.795*
2516 periglioso, per mercede, credo vi sia con **l'** altre istorie - *CANTO VENTISEIESIMO.797*
2517 né questo è il primo dì ch'io te **l'** ho detto. E - *CANTO VENTISEIESIMO.810*
2518 insegna è stata di mia gente: tu te **l'** usurpi, io 'l - *CANTO VENTISEIESIMO.832*
2519 'l porto giustamente. - - Anzi t'usurpi tu **l'** insegna mia! - *CANTO VENTISEIESIMO.833*
2520 spada, e me' lo scudo imbraccia: ma **l'** Africano in - *CANTO VENTISEIESIMO.843*
2521 e Marfisa con lui presta si caccia; e **l'** uno questo, - *CANTO VENTISEIESIMO.845*
2522 presta si caccia; e l'uno questo, e **l'** altro quel - *CANTO VENTISEIESIMO.845*
2523 per darne assai (come non manca mai **l'** acqua del - *CANTO VENTISEIESIMO.870*
2524 che la voglia meco. - Moltiplicavan **l'** ire e le - *CANTO VENTISEIESIMO.873*
2525 sola tanto. Come il villan, se fuor per **l'** alte sponde - *CANTO VENTISEIESIMO.881*
2526 vede lassar gli argini molli, e fuor **l'** acqua - *CANTO VENTISEIESIMO.888*
2527 e s'affatica, e perde il tempo e **l'** opra; che, - *CANTO VENTISEIESIMO.894*
2528 Al re d'Algier come cingial si scaglia, e **l'** urta con lo - *CANTO VENTISEIESIMO.922*
2529 e fellon più che mai fosse, Ruggier su **l'** elmo in - *CANTO VENTISEIESIMO.928*
2530 Se non era di tempra adamantina, fesso **l'** elmo gli - *CANTO VENTISEIESIMO.934*
2531 tra le gote. Apre Ruggier le mani per **l'** ambascia, e - *CANTO VENTISEIESIMO.935*
2532 Apre Ruggier le mani per l'ambascia, e **l'** una il fren, - *CANTO VENTISEIESIMO.936*
2533 per l'ambascia, e l'una il fren, **l'** altra la - *CANTO VENTISEIESIMO.936*
2534 e tra Ruggiero e 'l Saracin si ficca. **L'** uno urta - *CANTO VENTISEIESIMO.949*
2535 e da Ruggier per forza lo dispicca; **l'** altro la - *CANTO VENTISEIESIMO.951*
2536 la spada gli appresenta, a vendicar **l'** ingiuria non - *CANTO VENTISEIESIMO.955*
2537 non senta: sì sdegno ed ira ed impeto **l'** affretta, - *CANTO VENTISEIESIMO.959*
2538 ch'a difendere la testa di Rodomonte **l'** elmo non - *CANTO VENTISEIESIMO.966*
2539 testa di Rodomonte l'elmo non bastasse, **l'** elmo che - *CANTO VENTISEIESIMO.967*
2540 in su la groppa di Frontino percuoter **l'** elmo e - *CANTO VENTISEIESIMO.979*
2541 egli aveva a lei fatto altretanto; ma sì **l'** osbergo - *CANTO VENTISEIESIMO.988*
2542 giacer, non differì il soccorso, or che **l'** agio n'avea, - *CANTO VENTISEIESIMO.1003*
2543 lontan quell'altro era trascorso: ferì su **l'** elmo il - *CANTO VENTISEIESIMO.1005*
2544 grida soccorso, in tanta fretta, che non **l'** avrebbe - *CANTO VENTISEIESIMO.1040*
2545 cessar fin che decisa col re d'Algier non **l'** abbia del - *CANTO VENTISEIESIMO.1058*
2546 possan ritrovarli prima; che per levar **l'** assedio iti - *CANTO VENTISEIESIMO.1067*
2547 or lo piglian questi. Dirvi, Signor, ne **l'** altro canto - *CANTO VENTISEIESIMO.1093*
2548 più novella. Così gli amanti suoi **l'** avrian - *CANTO VENTISETTESIMO.25*
2549 per mezzo il campo inglese e franco, e **l'** altra - *CANTO VENTISETTESIMO.38*
2550 franco, e l'altra moltitudine fautrice de **l'** insegne di - *CANTO VENTISETTESIMO.39*
2551 de l'insegne di Cristo, rassegnata non **l'** ebbe al - *CANTO VENTISETTESIMO.40*
2552 toccarti fin all'osso, ti tolle a un tempo **l'** uno e - *CANTO VENTISETTESIMO.54*
2553 osso, ti tolle a un tempo l'uno e **l'** altro lampo - *CANTO VENTISETTESIMO.54*
2554 Io ti dico d'Orlando e di Rinaldo; che **l'** uno al tutto - *CANTO VENTISETTESIMO.58*
2555 nudo va discorrendo il piano e 'l colle: **l'** altro, con - *CANTO VENTISETTESIMO.61*
2556 Or fatta la battaglia onde portonne egli **l'** onor d'aver - *CANTO VENTISETTESIMO.74*
2557 quante. Se murata non è tra le colonne, **l'** avria trovata - *CANTO VENTISETTESIMO.78*
2558 volte questa via, non ch'una. Ma **l'** antiquo - *CANTO VENTISETTESIMO.97*
2559 di Carlo imperatore: ed egli per **l'** incognite - *CANTO VENTISETTESIMO.111*
2560 e Mandricardo per le vestigie donde **l'** altro sozio - *CANTO VENTISETTESIMO.115*
2561 né Ruggier gagliardo; ma chi guidò **l'** ultima - *CANTO VENTISETTESIMO.119*
2562 tarda si condusse; però ch'astutamente **l'** angel - *CANTO VENTISETTESIMO.123*
2563 onde potean veder gli alloggiamenti de **l'** esercito - *CANTO VENTISETTESIMO.131*
2564 i venti. Si consigliaro alquanto; e fur **l'** estreme - *CANTO VENTISETTESIMO.133*
2565 grado di Carlo, al re Agramante, e de **l'** assedio - *CANTO VENTISETTESIMO.136*
2566 non ch'assalita sia, ma fugge in rotta. **L'** esercito - *CANTO VENTISETTESIMO.145*
2567 che con Marfisa fu da un altro lato **l'** animoso - *CANTO VENTISETTESIMO.180*
2568 sopravenuto. Poi ch'una volta o due **l'** occhio - *CANTO VENTISETTESIMO.181*

2569	qual via più breve per soccorrer fosse	**l'** assediato	*- CANTO VENTISETTESIMO.184*
2570	pena se le volve; e qual si sente poi	**l'** alta ruina	*- CANTO VENTISETTESIMO.189*
2571	d'un monte o d'una valle offende, e	**l'** altra	*- CANTO VENTISETTESIMO.199*
2572	e in Ruggier, vedean scherniti, come	**l'** uom né	*- CANTO VENTISETTESIMO.207*
2573	fisso destin può contradire. Chi fugge	**l'** un	*- CANTO VENTISETTESIMO.209*
2574	Chi fugge l'un pericolo, rimane ne	**l'** altro, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.210*
2575	timida volpe, poi che la caccia de	**l'** antique	*- CANTO VENTISETTESIMO.213*
2576	con fumo e con fuoco turbata	**l'** ha da	*- CANTO VENTISETTESIMO.216*
2577	empieno il ciel di formidabil suoni: ne	**l'** aria	*- CANTO VENTISETTESIMO.227*
2578	si veggon le bandiere e i gonfaloni. Da	**l'** altra parte	*- CANTO VENTISETTESIMO.229*
2579	sì famoso al mondo, e di Marfisa	**l'** intrepida	*- CANTO VENTISETTESIMO.237*
2580	Parigi. Di questi cavallieri e di Marfisa	**l'** ardire	*- CANTO VENTISETTESIMO.242*
2581	e d'orfani fanciulli e di vecchi orbi, ne	**l'** eterno	*- CANTO VENTISETTESIMO.267*
2582	coperta la campagna. Nel viso s'arrossì	**l'** angel	*- CANTO VENTISETTESIMO.273*
2583	D'accender liti tra i pagani dato le avea	**l'** assunto, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.278*
2584	in oblio cosa ch'a core quanto la vita e	**l'** anima	*- CANTO VENTISETTESIMO.284*
2585	aver deggia, studia con fretta d'emendar	**l'** errore, né	*- CANTO VENTISETTESIMO.285*
2586	che prima il suo signor lo veggia: così	**l'** angelo a	*- CANTO VENTISETTESIMO.287*
2587	l'angelo a Dio salir non volse, se de	**l'** obligo	*- CANTO VENTISETTESIMO.288*
2588	volte avea la Discordia veduta, drizzò	**l'** ali.	*- CANTO VENTISETTESIMO.290*
2589	capo a' frati i breviali. Le man le pose	**l'** angelo nel	*- CANTO VENTISETTESIMO.295*
2590	al divin nunzio abbraccia. Michel non	**l'** abandona,	*- CANTO VENTISETTESIMO.301*
2591	un giorno, differire; ma d'esser prima fa	**l'** instanza	*- CANTO VENTISETTESIMO.327*
2592	primo campo da terminar col suo rival	**l'** impresa,	*- CANTO VENTISETTESIMO.330*
2593	suo rival l'impresa, che per soccorrer	**l'** africano	*- CANTO VENTISETTESIMO.331*
2594	che Ruggiero ad alcun patto debba	**l'** aquila	*- CANTO VENTISETTESIMO.339*
2595	ad alcun patto debba l'aquila aver da	**l'** ale	*- CANTO VENTISETTESIMO.339*
2596	come almen gli accordi sì, che	**l'** un dopo	*- CANTO VENTISETTESIMO.350*
2597	almen gli accordi sì, che l'un dopo	**l'** altro il	*- CANTO VENTISETTESIMO.350*
2598	e Rodomonte insieme scritto avea; ne	**l'** altro era	*- CANTO VENTISETTESIMO.355*
2599	e Mandricardo. Rodomonte e Ruggier	**l'** altro dicea;	*- CANTO VENTISETTESIMO.356*
2600	e Ruggier l'altro dicea; dicea	**l'** altro	*- CANTO VENTISETTESIMO.357*
2601	e Mandricardo. Indi all'arbitrio de	**l'** instabil	*- CANTO VENTISETTESIMO.358*
2602	Gli pon lo scoglio indosso del serpente	**l'** ardito	*- CANTO VENTISETTESIMO.388*
2603	al lato di levante, e metton di sua man	**l'** arme	*- CANTO VENTISETTESIMO.391*
2604	e sublime il re d'Africa, e seco era	**l'** Ispano;	*- CANTO VENTISETTESIMO.394*
2605	e seco era l'Ispano; poi Stordilano, e	**l'** altre genti	*- CANTO VENTISETTESIMO.395*
2606	e l'altre genti prime che riveria	**l'** esercito	*- CANTO VENTISETTESIMO.396*
2607	che di duo drappi avea le ricche gonne,	**l'** un d'un	*- CANTO VENTISETTESIMO.407*
2608	l'un d'un rosso mal tinto, e	**l'** altro	*- CANTO VENTISETTESIMO.407*
2609	del re Agramante, in campo venut'era	**l'** araldo a	*- CANTO VENTISETTESIMO.415*
2610	E dimandògli se per forza o patto	**l'** avesse	*- CANTO VENTISETTESIMO.442*
2611	Tu senza testimoni in su la strada te	**l'** usurpasti:	*- CANTO VENTISETTESIMO.462*
2612	di guadagnarla t'apparecchia, che tu	**l'** adopri	*- CANTO VENTISETTESIMO.466*
2613	contra a Rodomonte. Di comprar prima	**l'** arme è	*- CANTO VENTISETTESIMO.467*
2614	prima acquistar che porre in opra	**l'** arme; né	*- CANTO VENTISETTESIMO.482*
2615	che porre in opra l'arme; né tu	**l'** aquila mia	*- CANTO VENTISETTESIMO.483*
2616	Se turbarete voi	**l'** ordine in	*- CANTO VENTISETTESIMO.489*
2617	me non lo combatti or ora. - - Se	**l'** uno e	*- CANTO VENTISETTESIMO.493*
2618	combatti or ora. - - Se l'uno e	**l'** altro di voi	*- CANTO VENTISETTESIMO.493*
2619	Mandricardo irato allora), non saria	**l'** un né	*- CANTO VENTISETTESIMO.495*
2620	irato allora), non saria l'un né	**l'** altro atto	*- CANTO VENTISETTESIMO.495*
2621	avampa, e par che getti fuoco; e più	**l'** affligge il	*- CANTO VENTISETTESIMO.507*
2622	Rodomonte, Africa e Spagna e tutto	**l'** uman	*- CANTO VENTISETTESIMO.515*
2623	umanamente, tanto ch'avesse fin	**l'** aspra	*- CANTO VENTISETTESIMO.543*
2624	con questo ed or con quel ragiona; da	**l'** altro	*- CANTO VENTISETTESIMO.547*
2625	ed egli e Ferraù gli aveano indotte	**l'** arme del	*- CANTO VENTISETTESIMO.552*
2626	Inanzi Albracca glie	**l'** avea	*- CANTO VENTISETTESIMO.569*
2627	giorno ch'ad Angelica ancor tolse	**l'** annello, al	*- CANTO VENTISETTESIMO.571*
2628	insieme a Ruggier dato, il qual	**l'** avea	*- CANTO VENTISETTESIMO.576*
2629	s'alcun lo niega, io gli vo' sostenere con	**l'** arme in	*- CANTO VENTISETTESIMO.584*

2630 non ebbe mai tutto il mestier de **l'** arme; al - *CANTO VENTISETTESIMO.594*
2631 Abbi il destriero. - Gli è teco cortesia **l'** esser - *CANTO VENTISETTESIMO.609*
2632 mia spada sostegno; e metteròvi insino **l'** ugna e il - *CANTO VENTISETTESIMO.615*
2633 mai per fuoco paglia. Rodomonte ha **l'** osbergo - *CANTO VENTISETTESIMO.621*
2634 Questi erano i romori, i quali uditi ne **l'** altro - *CANTO VENTISETTESIMO.638*
2635 che 'l re, suo signor, mira, frena **l'** orgoglio, e - *CANTO VENTISETTESIMO.650*
2636 'l sottil ladrone, ch'in un alto pensier **l'** aveva - *CANTO VENTISETTESIMO.670*
2637 scherni e scorni che per strada fatti **l'** avea sopra - *CANTO VENTISETTESIMO.696*
2638 sopra la tolta spada. Dal suo scudier **l'** elmo - *CANTO VENTISETTESIMO.697*
2639 l'elmo allacciar si fece; che del resto de **l'** arme era - *CANTO VENTISETTESIMO.698*
2640 sua persona, oltre ogni fede ardita. Con **l'** elmo in - *CANTO VENTISETTESIMO.703*
2641 intanto o vieni, o manda chi **l'** aiti; che - *CANTO VENTISETTESIMO.734*
2642 a torre questo ladron, là venga, ch'io **l'** aspetto. - - *CANTO VENTISETTESIMO.742*
2643 Marfisa Brunel così gli leve. Non che **l'** apprezzi o - *CANTO VENTISETTESIMO.753*
2644 gli porti amore, anzi più giorni son che **l'** odia - *CANTO VENTISETTESIMO.754*
2645 avuto in core, dopo che gli era stato **l'** annel tolto. - *CANTO VENTISETTESIMO.756*
2646 ch'abbia vinta una femina a fatica. Poco **l'** onore, e - *CANTO VENTISETTESIMO.769*
2647 e quando anco ostinata te lo nieghi, se **l'** abbia, e il - *CANTO VENTISETTESIMO.782*
2648 al fuoco: e grida sì, che fin ne **l'** alto regno - *CANTO VENTISETTESIMO.799*
2649 che lasciar tutte le fiere il nido. Udiron **l'** Alpi e il - *CANTO VENTISETTESIMO.805*
2650 d'essere i primi a terminar sua lite, **l'** una ne - *CANTO VENTISETTESIMO.811*
2651 i primi a terminar sua lite, l'una ne **l'** altra - *CANTO VENTISETTESIMO.811*
2652 ne l'altra aviluppata in modo, che non **l'** avrebbe - *CANTO VENTISETTESIMO.812*
2653 fratello: e quando parimente trova sordo **l'** un come - *CANTO VENTISETTESIMO.822*
2654 quando parimente trova sordo l'un come **l'** altro, - *CANTO VENTISETTESIMO.822*
2655 amanti, che de la bella donna sia marito **l'** uno de' - *CANTO VENTISETTESIMO.828*
2656 di Mandricardo amava Doralice, ed ella **l'** avea posto - *CANTO VENTISETTESIMO.835*
2657 levar non era il viso ardito. Ma poi che **l'** usata ira - *CANTO VENTISETTESIMO.857*
2658 dia perduta questa causa o vinta, e non **l'** arbitrio di - *CANTO VENTISETTESIMO.863*
2659 all'ombra e al sole, né però scema **l'** amorosa - *CANTO VENTISETTESIMO.886*
2660 prima che 'ntrasse il re di Sericana, che **l'** altra lite - *CANTO VENTISETTESIMO.896*
2661 che non ha da far altro che questo, per **l'** orme vien - *CANTO VENTISETTESIMO.904*
2662 vien di Rodomonte presto. E tosto **l'** avria - *CANTO VENTISETTESIMO.905*
2663 darle tosto aiuto non veniva: saltò ne **l'** acqua e la - *CANTO VENTISETTESIMO.912*
2664 e all'altro disse. Di cocenti sospir **l'** aria - *CANTO VENTISETTESIMO.929*
2665 per una soma, per un grave fio de **l'** uom, che - *CANTO VENTISETTESIMO.948*
2666 produtto anco il serpente rio e il lupo e **l'** orso, e fa - *CANTO VENTISETTESIMO.950*
2667 rio e il lupo e l'orso, e fa **l'** aer - *CANTO VENTISETTESIMO.950*
2668 nascer tra i grani. Perché fatto non ha **l'** alma - *CANTO VENTISETTESIMO.953*
2669 Natura, che senza te potesse nascer **l'** uomo, - *CANTO VENTISETTESIMO.954*
2670 l'uomo, come s'inesta per umana cura **l'** un sopra - *CANTO VENTISETTESIMO.956*
2671 come s'inesta per umana cura l'un sopra **l'** altro il - *CANTO VENTISETTESIMO.956*
2672 tumide e fastose, donne, per dir che **l'** uom sia - *CANTO VENTISETTESIMO.962*
2673 riposar lascia Frontino. Il dì seguente o **l'** altro in - *CANTO VENTISETTESIMO.1013*
2674 Di barche e di sottil legni era tutto fra **l'** una ripa - *CANTO VENTISETTESIMO.1018*
2675 di sottil legni era tutto fra l'una ripa e **l'** altra il - *CANTO VENTISETTESIMO.1018*
2676 l'altra il fiume pieno, ch'ad uso de **l'** esercito - *CANTO VENTISETTESIMO.1019*
2677 perché gli sopravenne quivi la notte e **l'** aer nero - *CANTO VENTISETTESIMO.1034*
2678 ma volse far nel bere alla francesca. **L'** oste con - *CANTO VENTISETTESIMO.1041*
2679 quando tra le nimiche e strane genti **l'** albergo e' - *CANTO VENTISETTESIMO.1052*
2680 d'essi alcuno avea mogliere a lato. Che **l'** oste e - *CANTO VENTISETTESIMO.1069*
2681 Che l'oste e che quegli altri tutti quanti **l'** aveano, - *CANTO VENTISETTESIMO.1070*
2682 la sua donna nel servargli fede. Eccetto **l'** oste, fer - *CANTO VENTISETTESIMO.1073*
2683 credeano averle e caste e buone. Disse **l'** oste: - - *CANTO VENTISETTESIMO.1075*
2684 mondo esser più d'uno? Io fui già ne **l'** error che - *CANTO VENTISETTESIMO.1089*
2685 far sì con veri esempi suoi, che fuor de **l'** ignoranza - *CANTO VENTISETTESIMO.1094*
2686 scordato. Le fraudi che le mogli e che **l'** amiche - *CANTO VENTISETTESIMO.1097*
2687 o di conto; e s'una casta più de **l'** altra - *CANTO VENTISETTESIMO.1103*
2688 perché più accorta era a celarse. E fra **l'** altre (che - *CANTO VENTISETTESIMO.1105*
2689 in marmi: e ben parria a ciascuno che **l'** udisse, di - *CANTO VENTISETTESIMO.1109*
2690 istoria e qualche esempio darmi che con **l'** opinion - *CANTO VENTISETTESIMO.1116*

2691	che segue io v'ho da dire quel che fe'	**l'** oste a	- *CANTO VENTISETTESIMO.1120*
2692	a questa istoria orecchia, a questa che	**l'** ostier dire in	- *CANTO VENTOTTESIMO.3*
2693	può dar né fregio lingua sì vile, e sia	**l'** usanza vecchia	- *CANTO VENTOTTESIMO.6*
2694	questo canto, che senza esso può star	**l'** istoria, e	- *CANTO VENTOTTESIMO.10*
2695	men chiara. Mettendolo Turpino, anch'io	**l'** ho messo,	- *CANTO VENTOTTESIMO.11*
2696	Ch'io v'ami, oltre mia lingua che	**l'** ha espresso,	- *CANTO VENTOTTESIMO.13*
2697	e darsi luogo incontra al cavalliero, così	**l'** istoria	- *CANTO VENTOTTESIMO.24*
2698	al cavalliero, così l'istoria incominciò	**l'** ostiero. -	- *CANTO VENTOTTESIMO.24*
2699	più si tenea. Non stimava egli tanto per	**l'** altezza del	- *CANTO VENTOTTESIMO.33*
2700	che n'usciria, oltre ch'obligo sempre egli	**l'** avria. Fisse	- *CANTO VENTOTTESIMO.88*
2701	guancial messo la sera, poi per oblivion	**l'** avea lasciata.	- *CANTO VENTOTTESIMO.140*
2702	non creda che gradito poco da me sia	**l'** amor suo	- *CANTO VENTOTTESIMO.144*
2703	passò il rio, dinanzi al sole a fuggir	**l'** aer cieco.	- *CANTO VENTOTTESIMO.158*
2704	braccio a un giovene giacea. Riconobbe	**l'** adultero di	- *CANTO VENTOTTESIMO.165*
2705	farne fede altrui, ch'esserne mai per far	**l'** esperimento	- *CANTO VENTOTTESIMO.171*
2706	la spada e uccidergli ambedui: ma da	**l'** amor che	- *CANTO VENTOTTESIMO.175*
2707	lasciò questo ribaldo Amore (vedi se sì	**l'** avea fatto	- *CANTO VENTOTTESIMO.178*
2708	fronte crespa e con gonfiate labbia sta	**l'** infelice, e sol	- *CANTO VENTOTTESIMO.198*
2709	accresce doglie; dove dovria saldar, più	**l'** apre e	- *CANTO VENTOTTESIMO.203*
2710	stanze sue, che sono appresso al tetto	**l'** ultime, inanzi	- *CANTO VENTOTTESIMO.250*
2711	d'aria più chiara un raggio uscire. Pon	**l'** occhio	- *CANTO VENTOTTESIMO.261*
2712	vede quel che duro a creder fôra a chi	**l'** udisse dire:	- *CANTO VENTOTTESIMO.262*
2713	a creder fôra a chi l'udisse dire: non	**l'** ode egli	- *CANTO VENTOTTESIMO.263*
2714	verria introdutta, se per molto fedel non	**l'** avesse ella.	- *CANTO VENTOTTESIMO.268*
2715	al re pur il medesmo scorno. Trova	**l'** altro dì	- *CANTO VENTOTTESIMO.293*
2716	Trova l'altro dì ancor che si lavora, e	**l'** altro; e al	- *CANTO VENTOTTESIMO.294*
2717	par più strano) sempre si duol che poco	**l'** ami il nano.	- *CANTO VENTOTTESIMO.296*
2718	far danno a lei, il re fece giurar su	**l'** agnusdei.	- *CANTO VENTOTTESIMO.320*
2719	suo vil sergente; e che tal pena al fin	**l'** avrebbe	- *CANTO VENTOTTESIMO.335*
2720	di schene. Se parve al re vituperoso	**l'** atto, lo	- *CANTO VENTOTTESIMO.345*
2721	che la bocca al fin si turi, e che	**l'** ira trangugi	- *CANTO VENTOTTESIMO.351*
2722	amara ed acra, poi che giurato avea su	**l'** ostia sacra. -	- *CANTO VENTOTTESIMO.352*
2723	queste ingrate, e proviam se son	**l'** altre così	- *CANTO VENTOTTESIMO.358*
2724	varrà né giovinezza, varranne almen	**l'** aver con	- *CANTO VENTOTTESIMO.366*
2725	par che sovente disacerbi e sfoghi de	**l'** amorose	- *CANTO VENTOTTESIMO.372*
2726	il parer, né vuol che si proròghi il re	**l'** andata; e	- *CANTO VENTOTTESIMO.374*
2727	Francia, le terre de' Fiaminghi e de	**l'** Inglesi; e	- *CANTO VENTOTTESIMO.378*
2728	prova che non men ne le lor, che ne	**l'** altrui	- *CANTO VENTOTTESIMO.387*
2729	cosa nuova; che mal poteano entrar ne	**l'** altrui porte,	- *CANTO VENTOTTESIMO.391*
2730	Pigliano la fanciulla, e piacer n'hanno or	**l'** un or l'altro	- *CANTO VENTOTTESIMO.426*
2731	fanciulla, e piacer n'hanno or l'un or	**l'** altro in	- *CANTO VENTOTTESIMO.426*
2732	come a vicenda i mantici che danno, or	**l'** uno or	- *CANTO VENTOTTESIMO.428*
2733	vicenda i mantici che danno, or l'uno or	**l'** altro, fiato	- *CANTO VENTOTTESIMO.428*
2734	dei signor lor la cena apparecchiata. Ne	**l'** albergo un	- *CANTO VENTOTTESIMO.441*
2735	dove ella gisse, e qual dei duo signor	**l'** avesse seco.	- *CANTO VENTOTTESIMO.450*
2736	a duo la notte giaccio? e meco or	**l'** uno or	- *CANTO VENTOTTESIMO.483*
2737	la notte giaccio? e meco or l'uno or	**l'** altro si	- *CANTO VENTOTTESIMO.483*
2738	uno or l'altro si trastulla, e sempre a	**l'** un di lor mi	- *CANTO VENTOTTESIMO.484*
2739	e pianamente come far convegna, e de	**l'** andare e del	- *CANTO VENTOTTESIMO.492*
2740	far convegna, e de l'andare e del tornar	**l'** informa. Il	- *CANTO VENTOTTESIMO.492*
2741	in quel di dietro tutto si ferma, e	**l'** altro par	- *CANTO VENTOTTESIMO.498*
2742	non che 'l terreno abbia a calcar, ma	**l'** uova; e tien	- *CANTO VENTOTTESIMO.500*
2743	tacito si cacciò col capo inante. Fra	**l'** una e l'altra	- *CANTO VENTOTTESIMO.505*
2744	si cacciò col capo inante. Fra l'una e	**l'** altra gamba	- *CANTO VENTOTTESIMO.505*
2745	diritto venne; e quando le fu a par,	**l'** abbracciò	- *CANTO VENTOTTESIMO.507*
2746	il calpestio che sempre il letto scosse; e	**l'** uno e l'altro,	- *CANTO VENTOTTESIMO.515*
2747	che sempre il letto scosse; e l'uno e	**l'** altro, d'uno	- *CANTO VENTOTTESIMO.515*
2748	venuto, anco tornosse. Saettò il sol da	**l'** orizzonte i	- *CANTO VENTOTTESIMO.519*
2749	potevi dir: lasciala stare. - Tanto replica	**l'** un, tanto	- *CANTO VENTOTTESIMO.537*
2750	- Tanto replica l'un, tanto soggiunge	**l'** altro, che	- *CANTO VENTOTTESIMO.538*
2751	ad un parlar che punge, ch'ad amenduo	**l'** esser beffato	- *CANTO VENTOTTESIMO.540*

2752	esser scoperta teme) per fare in viso	**l'** uno all'altro	- *CANTO VENTOTTESIMO.543*
2753	godé senza far parte altrui? - Credendo	**l'** un provar	- *CANTO VENTOTTESIMO.549*
2754	far parte altrui? - Credendo l'un provar	**l'** altro	- *CANTO VENTOTTESIMO.549*
2755	avere guardia, che la moglier non ne	**l'** accocchi, se	- *CANTO VENTOTTESIMO.572*
2756	tra duo questa tenere, e stretta sì, che	**l'** uno e l'altro	- *CANTO VENTOTTESIMO.574*
2757	tenere, e stretta sì, che l'uno e	**l'** altro tocchi?	- *CANTO VENTOTTESIMO.574*
2758	è ancor che ne contraste. Se provian	**l'** altre, fian	- *CANTO VENTOTTESIMO.579*
2759	più felle non sien le nostre, o men de	**l'** altre caste:	- *CANTO VENTOTTESIMO.582*
2760	de l'altre caste: e se son come tutte	**l'** altre sono,	- *CANTO VENTOTTESIMO.583*
2761	di ch'affanno mai più non si pigliaro. -	**L'** ostier qui	- *CANTO VENTOTTESIMO.593*
2762	Poi disse: - Io credo ben che de	**l'** ascose	- *CANTO VENTOTTESIMO.597*
2763	più patire, si volse a quel ch'avea	**l'** istoria detta,	- *CANTO VENTOTTESIMO.605*
2764	ch'abbia di donne, lo facea dir questo.	**L'** avere ad	- *CANTO VENTOTTESIMO.613*
2765	o due malivolenza, fa ch'odia e biasma	**l'** altre oltre	- *CANTO VENTOTTESIMO.614*
2766	l'altre oltre all'onesto; ma se gli passa	**l'** ira, io vo'	- *CANTO VENTOTTESIMO.615*
2767	ma se gli passa l'ira, io vo' tu	**l'** oda, più	- *CANTO VENTOTTESIMO.615*
2768	li veggon svogliati, e che fuor, de	**l'** altrui	- *CANTO VENTOTTESIMO.644*
2769	letto per dormir si stese fin al partir de	**l'** aria scura e	- *CANTO VENTOTTESIMO.676*
2770	e densa: ma de la notte, a sospirar	**l'** offese più de	- *CANTO VENTOTTESIMO.677*
2771	col cor d'affanni grave; e non si può	**l'** ingiuria tor	- *CANTO VENTOTTESIMO.707*
2772	in nave: né spegner può, per star ne	**l'** acqua, il	- *CANTO VENTOTTESIMO.711*
2773	può stato mutar, per mutar loco. Come	**l'** infermo, che	- *CANTO VENTOTTESIMO.713*
2774	ardente, va cangiando lato; o sia su	**l'** uno o sia	- *CANTO VENTOTTESIMO.715*
2775	lato; o sia su l'uno o sia su	**l'** altro fianco	- *CANTO VENTOTTESIMO.715*
2776	Quinci il gran mare, e quindi ne	**l'** apriche valli	- *CANTO VENTOTTESIMO.735*
2777	totalmente il primo, a modo che da	**l'** asse si trae	- *CANTO VENTOTTESIMO.784*
2778	ella troppo erra; né men biasmar che	**l'** avaro si	- *CANTO VENTOTTESIMO.795*
2779	alcuno util per sé non ne riceve, e da	**l'** uso degli	- *CANTO VENTOTTESIMO.798*
2780	Il monaco, ch'a questo avea	**l'** orecchia, e	- *CANTO VENTOTTESIMO.801*
2781	tanto il segno, che non che spegner	**l'** odio, ma	- *CANTO VENTINOVESIMO.7*
2782	Incontra tutte trasse fuor lo stocco de	**l'** ira, senza	- *CANTO VENTINOVESIMO.20*
2783	differenza: poi d'Issabella un sguardo sì	**l'** ha tocco,	- *CANTO VENTINOVESIMO.21*
2784	Già in cambio di quell'altra la disia,	**l'** ha vista a	- *CANTO VENTINOVESIMO.24*
2785	avea fissa al Creator del tutto. Ma	**l'** eremita che	- *CANTO VENTINOVESIMO.29*
2786	al Creator del tutto. Ma l'eremita che	**l'** è scudo e	- *CANTO VENTINOVESIMO.29*
2787	può, le fa ripari e schermi. Poi che	**l'** empio	- *CANTO VENTINOVESIMO.33*
2788	ch'una e due volte raggirollo, da sé per	**l'** aria e verso	- *CANTO VENTINOVESIMO.44*
2789	la vera sia: di lui non parla più	**l'** istoria mia.	- *CANTO VENTINOVESIMO.56*
2790	segno di forza. Il sembiante gentil che	**l'** innamora,	- *CANTO VENTINOVESIMO.67*
2791	forza. Il sembiante gentil che l'innamora,	**l'** usato	- *CANTO VENTINOVESIMO.68*
2792	Fa ne	**l'** animo suo	- *CANTO VENTINOVESIMO.81*
2793	contra quel cavallier ch'in braccio spento	**l'** avea crudele	- *CANTO VENTINOVESIMO.86*
2794	perpetuo voto. Crescer più sempre	**l'** appetito	- *CANTO VENTINOVESIMO.89*
2795	darò, che molto più vi varrà, ch'avermi	**l'** onor tolto.	- *CANTO VENTINOVESIMO.104*
2796	ci sono. Ho notizia d'un'erba, e	**l'** ho veduta	- *CANTO VENTINOVESIMO.113*
2797	d'esso tre volte il corpo, in tal modo	**l'** indura, che	- *CANTO VENTINOVESIMO.119*
2798	modo l'indura, che dal ferro e dal fuoco	**l'** assicura.	- *CANTO VENTINOVESIMO.120*
2799	si trova. Oprar conviensi ogni mese	**l'** ampolla;	- *CANTO VENTINOVESIMO.123*
2800	virtù più termine non giova. Io so far	**l'** acqua, ed	- *CANTO VENTINOVESIMO.125*
2801	fe' più di mille, pur ch'essa lavorar	**l'** acqua	- *CANTO VENTINOVESIMO.147*
2802	ricoglie di molte erbe; e il Saracino non	**l'** abandona,	- *CANTO VENTINOVESIMO.152*
2803	erbe; e il Saracino non l'abandona, e	**l'** è sempre	- *CANTO VENTINOVESIMO.152*
2804	più parti quant'era a bastanza colson de	**l'** erbe e con	- *CANTO VENTINOVESIMO.154*
2805	di continenza tutta la notte spende, che	**l'** avanza, a	- *CANTO VENTINOVESIMO.157*
2806	erbe con molta avertenza: e a tutta	**l'** opra e a	- *CANTO VENTINOVESIMO.159*
2807	dotte far le genti grosse, te ne farò	**l'** esperienza	- *CANTO VENTINOVESIMO.183*
2808	te ne farò l'esperienza ancora, non ne	**l'** altrui, ma	- *CANTO VENTINOVESIMO.184*
2809	che non muterà seculo futuro. Per	**l'** avvenir vo'	- *CANTO VENTINOVESIMO.225*
2810	- Dio così disse, e fe' serena intorno	**l'** aria, e	- *CANTO VENTINOVESIMO.234*
2811	tranquillo il mar più che mai fusse. Fe'	**l'** alma casta	- *CANTO VENTINOVESIMO.235*
2812	Placare o in parte satisfar pensosse a	**l'** anima beata	- *CANTO VENTINOVESIMO.242*

2813 stretto e di due braccia sole fece su **l'** acqua che - *CANTO VENTINOVESIMO.262*
2814 In dieci giorni e in manco fu perfetta **l'** opra del - *CANTO VENTINOVESIMO.274*
2815 armava, e se gli venìa a opporre ora su **l'** una, ora - *CANTO VENTINOVESIMO.282*
2816 venìa a opporre ora su l'una, ora su **l'** altra riva; - *CANTO VENTINOVESIMO.282*
2817 se 'l guerrier venìa di vêr la torre, su **l'** altra proda - *CANTO VENTINOVESIMO.284*
2818 molt'acqua bere, del fallo a che **l'** indusse il - *CANTO VENTINOVESIMO.293*
2819 dovesse netto e mondo rimanere; come **l'** acqua, non - *CANTO VENTINOVESIMO.295*
2820 l'acqua, non men che 'l vino, estingua **l'** error che - *CANTO VENTINOVESIMO.296*
2821 altra non era che più trita fusse; altri **l'** ardire, e, - *CANTO VENTINOVESIMO.301*
2822 l'ardire, e, più che vita caro, **l'** onore, a - *CANTO VENTINOVESIMO.302*
2823 acquistar credean la palma, lasciavan **l'** arme, e - *CANTO VENTINOVESIMO.304*
2824 palma, lasciavan l'arme, e molti insieme **l'** alma. Di - *CANTO VENTINOVESIMO.304*
2825 li mandasse parmi. Finita ancor non era **l'** opra, - *CANTO VENTINOVESIMO.311*
2826 pensier distratto, vien pur inanzi e fa **l'** orecchia - *CANTO VENTINOVESIMO.332*
2827 ingorda venìa per traboccarlo giù ne **l'** onda, non - *CANTO VENTINOVESIMO.335*
2828 che, dove era, dentro da Parigi. Ne **l'** arrivar di - *CANTO VENTINOVESIMO.345*
2829 dei duo tanti possenti. Per far del ponte **l'** un l'altro - *CANTO VENTINOVESIMO.355*
2830 tanti possenti. Per far del ponte l'un **l'** altro cadere - *CANTO VENTINOVESIMO.355*
2831 di sdegno e di superbia e d'ira. Con **l'** una e - *CANTO VENTINOVESIMO.361*
2832 di superbia e d'ira. Con l'una e **l'** altra man - *CANTO VENTINOVESIMO.361*
2833 lo stolido orso che sveller si crede **l'** arbor onde - *CANTO VENTINOVESIMO.367*
2834 odio gli porta e rabbia. Orlando, che **l'** ingegno - *CANTO VENTINOVESIMO.369*
2835 non so dove, e sol la forza usava, **l'** estrema - *CANTO VENTINOVESIMO.371*
2836 la forza usava, l'estrema forza a cui per **l'** universo - *CANTO VENTINOVESIMO.371*
2837 vanno al fondo insieme: ne salta in aria **l'** onda, e il - *CANTO VENTINOVESIMO.376*
2838 in aria l'onda, e il lito geme. **L'** acqua gli - *CANTO VENTINOVESIMO.377*
2839 questo gli riesce. Ma il pagan, che da **l'** arme era - *CANTO VENTINOVESIMO.383*
2840 Brandimarte insegna v'era, poi che né **l'** arme sue - *CANTO VENTINOVESIMO.389*
2841 furor tira d'un piede, e giunge a punto **l'** asino nel - *CANTO VENTINOVESIMO.419*
2842 del resto lo mandò libero e sciolto. **L'** altro - *CANTO VENTINOVESIMO.433*
2843 altri poi questo miracol disse, sì che **l'** udì - *CANTO VENTINOVESIMO.448*
2844 vi narrai di sopra) scesi dai monti in su **l'** ispano lito. - *CANTO VENTINOVESIMO.462*
2845 ben volasse più che stral da cocca. De **l'** annel c'ha - *CANTO VENTINOVESIMO.509*
2846 salvarla, e se lo getta in bocca: e **l'** annel, che - *CANTO VENTINOVESIMO.511*
2847 che pigliasse tanto disconcio nel mutar **l'** annello, o - *CANTO VENTINOVESIMO.514*
2848 nel medesmo momento che si trasse **l'** annello in - *CANTO VENTINOVESIMO.518*
2849 il viso bello, levò le gambe ed uscì de **l'** arcione, e - *CANTO VENTINOVESIMO.519*
2850 aviluppata rimanea col matto, che con **l'** urto le - *CANTO VENTINOVESIMO.523*
2851 le avria tolta la vita; ma gran ventura **l'** aiutò a - *CANTO VENTINOVESIMO.524*
2852 riaver mai questa ch'inanzi al paladin **l'** arena pesta. - *CANTO VENTINOVESIMO.528*
2853 e seguitiamo Orlando, in cui non cessa **l'** impeto e la - *CANTO VENTINOVESIMO.531*
2854 già già la tocca, ed ecco **l'** ha nel - *CANTO VENTINOVESIMO.535*
2855 come trar la possa; e finalmente se **l'** arreca in - *CANTO VENTINOVESIMO.550*
2856 - Camina! - e dicea invano. Se **l'** avesse - *CANTO VENTINOVESIMO.557*
2857 nocendo si credea. Deh maledetto sia **l'** annello ed - *CANTO VENTINOVESIMO.581*
2858 l'annello ed anco il cavallier che dato le **l'** avea! che - *CANTO VENTINOVESIMO.582*
2859 volta, acciò men sia noioso a chi **l'** ascolta. - *CANTO VENTINOVESIMO.592*
2860 Quando vincer da **l'** impeto e da l'ira - *CANTO TRENTESIMO.1*
2861 Quando vincer da l'impeto e da **l'** ira si lascia la - *CANTO TRENTESIMO.1*
2862 e si sospira, non è per questo che **l'** error s'emende. - *CANTO TRENTESIMO.6*
2863 invan di quanto dissi per ira al fin de **l'** altro canto. Ma - *CANTO TRENTESIMO.8*
2864 bestemmiar si volta. Manca il dolor, né **l'** impeto sta - *CANTO TRENTESIMO.13*
2865 Voi scusarete, che per frenesia, vinto da **l'** aspra passion, - *CANTO TRENTESIMO.20*
2866 s'ella ha il torto; essa, s'io **l'** amo. Non men - *CANTO TRENTESIMO.24*
2867 di qui, se vuoi; che morta là su **l'** altra ripa giace: - *CANTO TRENTESIMO.42*
2868 seco, e il paladin percosse. La rabbia e **l'** ira passò tutti i - *CANTO TRENTESIMO.53*
2869 del pastore un pugno serra, che spezza **l'** osso, e morto il - *CANTO TRENTESIMO.56*
2870 disfatto, né si poté rifar quel né **l'** altr'anno; tanti - *CANTO TRENTESIMO.69*
2871 di Zibeltarro, o vuoi di Zibelterra, che **l'** uno e l'altro - *CANTO TRENTESIMO.76*
2872 o vuoi di Zibelterra, che l'uno e **l'** altro nome le - *CANTO TRENTESIMO.76*
2873 volentier tal merce non si carca. Per **l'** acqua il legno va - *CANTO TRENTESIMO.85*

2874	il legno va con quella fretta che va per	**l'** aria irondine che	*- CANTO TRENTESIMO.86*
2875	dietro non si speri, mentre la verga tra	**l'** orecchie se gli	*- CANTO TRENTESIMO.94*
2876	più poppe né sponde che tratto in mar	**l'** avean dal lito	*- CANTO TRENTESIMO.98*
2877	lontane, e le nasconde agli occhi bassi	**l'** alto e mobil	*- CANTO TRENTESIMO.100*
2878	flutto: e tuttavia il destrier caccia tra	**l'** onde, ch'andar	*- CANTO TRENTESIMO.101*
2879	in su le braccia. Mena le gambe e	**l'** una e l'altra	*- CANTO TRENTESIMO.107*
2880	le braccia. Mena le gambe e l'una e	**l'** altra palma, e	*- CANTO TRENTESIMO.107*
2881	una e l'altra palma, e soffia, e	**l'** onda spinge da	*- CANTO TRENTESIMO.108*
2882	e l'onda spinge da la faccia. Era	**l'** aria soave e il	*- CANTO TRENTESIMO.109*
2883	fosse più sorto, restava il paladin ne	**l'** acqua morto.	*- CANTO TRENTESIMO.112*
2884	e buon navilio e miglior tempo, e de	**l'** India a Medor	*- CANTO TRENTESIMO.127*
2885	che contra lui son altre liti in piede.	**L'** una gli muove	*- CANTO TRENTESIMO.141*
2886	gli muove il giovene Ruggiero, perché	**l'** aquila bianca	*- CANTO TRENTESIMO.142*
2887	perché l'aquila bianca non gli cede;	**l'** altra il famoso	*- CANTO TRENTESIMO.143*
2888	non li può disporre che voglia	**l'** un de l'altro	*- CANTO TRENTESIMO.148*
2889	non li può disporre che voglia l'un de	**l'** altro essere	*- CANTO TRENTESIMO.148*
2890	vinca ancora pel compagno; e perdendo	**l'** un di vui, così	*- CANTO TRENTESIMO.167*
2891	che qualunque di loro uscirà inante, e	**l'** una briga e	*- CANTO TRENTESIMO.180*
2892	di loro uscirà inante, e l'una briga e	**l'** altra abbia a	*- CANTO TRENTESIMO.180*
2893	una. Il resto di quel dì, che da	**l'** accordo e dal	*- CANTO TRENTESIMO.201*
2894	è speso dagli amici in dar ricordo, chi a	**l'** un guerrier chi	*- CANTO TRENTESIMO.204*
2895	lo scettro, la corona e il manto. Ma	**l'** un e l'altro,	*- CANTO TRENTESIMO.237*
2896	la corona e il manto. Ma l'un e	**l'** altro, ancor	*- CANTO TRENTESIMO.237*
2897	e per quel gran flagello che mi percuote	**l'** alma e che	*- CANTO TRENTESIMO.268*
2898	per far sète: quando abbiate a Ruggier	**l'** aquila tolta,	*- CANTO TRENTESIMO.275*
2899	almen cara per la vita mia: non sarà	**l'** una senza	*- CANTO TRENTESIMO.284*
2900	per la vita mia: non sarà l'una senza	**l'** altra estinta.	*- CANTO TRENTESIMO.284*
2901	ch'io feci quel giorno, maggior, che se	**l'** esercito del	*- CANTO TRENTESIMO.323*
2902	o scorno? Ed or c'ho Durindana e	**l'** armatura	*- CANTO TRENTESIMO.327*
2903	prova non venni io, se far di voi con	**l'** arme io potea	*- CANTO TRENTESIMO.330*
2904	armato, e ch'ella fosse in gonna; e	**l'** avea indutto a	*- CANTO TRENTESIMO.343*
2905	non, tosto ch'al Sole la vaga Aurora fe'	**l'** usata scorta,	*- CANTO TRENTESIMO.346*
2906	al Sole la vaga Aurora fe' l'usata scorta,	**l'** animoso	*- CANTO TRENTESIMO.347*
2907	il suono altier lo sfida, non vuol più de	**l'** accordo	*- CANTO TRENTESIMO.355*
2908	invêr la piazza eletta a terminar con	**l'** arme i gran	*- CANTO TRENTESIMO.366*
2909	fece a mille impallidir le guance. Posero	**l'** aste i cavallieri	*- CANTO TRENTESIMO.373*
2910	si vede il bianco augel che Giove per	**l'** aria sostenne;	*- CANTO TRENTESIMO.378*
2911	volte, ma con altre penne. Quanto sia	**l'** uno e l'altro	*- CANTO TRENTESIMO.381*
2912	ma con altre penne. Quanto sia l'uno e	**l'** altro ardito e	*- CANTO TRENTESIMO.381*
2913	pensa che tra lor fosse tal patto, non sa	**l'** usanza antiqua,	*- CANTO TRENTESIMO.398*
2914	ed a pena anco a tanta furia resse.	**L'** un colpo	*- CANTO TRENTESIMO.403*
2915	degno di sé colpo ancor non fanno, sì	**l'** uno e l'altro	*- CANTO TRENTESIMO.410*
2916	sé colpo ancor non fanno, sì l'uno e	**l'** altro ben sta su	*- CANTO TRENTESIMO.410*
2917	sì l'uno e l'altro ben sta su	**l'** aviso. Uscì da	*- CANTO TRENTESIMO.410*
2918	e fin sul vivo il crudel brando ha rotto.	**L'** aspra percossa	*- CANTO TRENTESIMO.417*
2919	e tal fretta gli fe', ch'io men	**l'** incolpo se non	*- CANTO TRENTESIMO.431*
2920	Se Balisarda lo giungea pel dritto,	**l'** elmo d'Ettorre	*- CANTO TRENTESIMO.434*
2921	che di sé lo trasse fuore. E quanto	**l'** ira e la	*- CANTO TRENTESIMO.445*
2922	ampla finestra, che sotto difendea	**l'** ascella destra. E	*- CANTO TRENTESIMO.456*
2923	estreme: lo scudo ove in azzurro è	**l'** augel bianco,	*- CANTO TRENTESIMO.478*
2924	si gittò lontano, e messe al brando e	**l'** una e l'altra	*- CANTO TRENTESIMO.480*
2925	lontano, e messe al brando e l'una e	**l'** altra mano. -	*- CANTO TRENTESIMO.480*
2926	lui che dal viso si discosta: poi calò su	**l'** arcion che	*- CANTO TRENTESIMO.491*
2927	averne doppia crosta: giunse al fin su	**l'** arnese, e come	*- CANTO TRENTESIMO.493*
2928	giunse al fin su l'arnese, e come cera	**l'** aperse con la	*- CANTO TRENTESIMO.494*
2929	sì ch'assai stette a guarir poscia. De	**l'** un, come de	*- CANTO TRENTESIMO.497*
2930	a guarir poscia. De l'un, come de	**l'** altro, fatte	*- CANTO TRENTESIMO.497*
2931	come de l'altro, fatte rosse il sangue	**l'** arme avea con	*- CANTO TRENTESIMO.498*
2932	cada d'ogni ragion che può ne	**l'** augel bianco, o	*- CANTO TRENTESIMO.509*
2933	ch'andò per terra; e dipoi stette	**l'** altro a cader	*- CANTO TRENTESIMO.530*
2934	Doralice istessa, che con duoli piangea	**l'** amante suo	*- CANTO TRENTESIMO.566*

2935 l'amante suo pallido e bianco, forse con **l'** altre ita sarebbe - *CANTO TRENTESIMO.567*
2936 Io dico forse, non ch'io ve **l'** accerti, ma - *CANTO TRENTESIMO.569*
2937 che di Ruggier veduta ogni ferita, già **l'** avea assicurato - *CANTO TRENTESIMO.584*
2938 notte e dì veder sel vuole inante: sì **l'** ama, sì di lui - *CANTO TRENTESIMO.588*
2939 lui cura si prende. Lo scudo al letto e **l'** arme tutte - *CANTO TRENTESIMO.589*
2940 che fu lasciata al re di Sericana. Con **l'** arme l'altre - *CANTO TRENTESIMO.593*
2941 fu lasciata al re di Sericana. Con l'arme **l'** altre spoglie a - *CANTO TRENTESIMO.593*
2942 di Frontin le avenne con Rodomonte, **l'** ebbe a riferire; - *CANTO TRENTESIMO.606*
2943 già di veder Ruggier, fôra più grata. **L'** aver Ruggiero - *CANTO TRENTESIMO.625*
2944 appagar d'un scritto, del bel viso turbar **l'** aria le fece di - *CANTO TRENTESIMO.627*
2945 sparse, che con sospiri ardenti ella non **l'** arse. Lesse la - *CANTO TRENTESIMO.632*
2946 quattro volte e sei, e volse ch'altretante **l'** imbasciata - *CANTO TRENTESIMO.634*
2947 replicata le fosse da colei che **l'** una e l'altra - *CANTO TRENTESIMO.636*
2948 replicata le fosse da colei che l'una e **l'** altra avea quivi - *CANTO TRENTESIMO.636*
2949 giorni avea Ruggier tolto, ed affermato **l'** avea ad Ippalca - *CANTO TRENTESIMO.643*
2950 fai, Ruggiero? e a quei che vendicato **l'** hanno, rendi tal - *CANTO TRENTESIMO.662*
2951 interamente sua fede, e ch'ella **l'** aspettasse, - *CANTO TRENTESIMO.670*
2952 dopo la pugna che col Tartaro ebbe. **L'** innamorata - *CANTO TRENTESIMO.689*
2953 col Tartaro ebbe. L'innamorata giovane **l'** attese tutto - *CANTO TRENTESIMO.689*
2954 che di Marfisa in quel discorso udito **l'** alto valore e le - *CANTO TRENTESIMO.698*
2955 lauda ma non che se n'allegri, o che **l'** applauda. Né - *CANTO TRENTESIMO.704*
2956 insieme, è maraviglia se Ruggier non **l'** ama. Pur non - *CANTO TRENTESIMO.708*
2957 o corporal dolore: era il disio che **l'** alma dentro - *CANTO TRENTESIMO.755*
2958 e quanto Carlo aiutò, vi dirà **l'** altro canto. - *CANTO TRENTESIMO.760*
2959 in servitù d'Amore? se non fosse **l'** uom sempre - *CANTO TRENTUNESIMO.5*
2960 ed è un condurre amore a più finezza. **L'** acque parer - *CANTO TRENTUNESIMO.13*
2961 s'apprezza: non conosce la pace e non **l'** estima chi - *CANTO TRENTUNESIMO.15*
2962 gusto un piacer quando viene. Ma se **l'** infernal peste - *CANTO TRENTUNESIMO.29*
2963 poi festa ed allegrezza, non la cura **l'** amante e - *CANTO TRENTUNESIMO.32*
2964 allegrezza, non la cura l'amante e non **l'** apprezza. - *CANTO TRENTUNESIMO.32*
2965 quanta esperienza d'arte maga fece mai **l'** inventor suo - *CANTO TRENTUNESIMO.38*
2966 crudel che sopra ogni dolore conduce **l'** uom, che - *CANTO TRENTUNESIMO.40*
2967 falso che per ver sospetto! piaga che **l'** uom sì - *CANTO TRENTUNESIMO.44*
2968 opprime, che la ragion gli offusca e **l'** intelletto, e lo - *CANTO TRENTUNESIMO.45*
2969 Senza dir altro, o più notizia darsi de **l'** esser lor, si - *CANTO TRENTUNESIMO.66*
2970 ma contrario al pensier seguì **l'** effetto: però - *CANTO TRENTUNESIMO.72*
2971 Di vendicarlo incontinente prese **l'** assunto - *CANTO TRENTUNESIMO.78*
2972 Guicciardo pone incontinente in resta **l'** asta, che - *CANTO TRENTUNESIMO.82*
2973 convien che sia la terza guerra: - ma **l'** elmo ancor - *CANTO TRENTUNESIMO.85*
2974 Vuol Ricciardo, Viviano e Malagigi, e **l'** un prima de - *CANTO TRENTUNESIMO.90*
2975 Viviano e Malagigi, e l'un prima de **l'** altro essere - *CANTO TRENTUNESIMO.90*
2976 saria stato agli altri ingiuria e scorno. **L'** uno e l'altro - *CANTO TRENTUNESIMO.99*
2977 agli altri ingiuria e scorno. L'uno e **l'** altro del - *CANTO TRENTUNESIMO.99*
2978 né i cavallier si piegar oncia a dietro. **L'** uno e l'altro - *CANTO TRENTUNESIMO.105*
2979 si piegar oncia a dietro. L'uno e **l'** altro cavallo - *CANTO TRENTUNESIMO.105*
2980 il correre interroppe. Sinistramente sì **l'** altro - *CANTO TRENTUNESIMO.109*
2981 mai non fu più fiera in vista. Non crede **l'** un che - *CANTO TRENTUNESIMO.155*
2982 fiera in vista. Non crede l'un che tanto **l'** altro vaglia, - *CANTO TRENTUNESIMO.155*
2983 che 'l paragon ben gli ragguaglia, né **l'** un de l'altro - *CANTO TRENTUNESIMO.158*
2984 paragon ben gli ragguaglia, né l'un de **l'** altro più - *CANTO TRENTUNESIMO.158*
2985 de l'altro più s'allegra o attrista, pongon **l'** orgoglio ed - *CANTO TRENTUNESIMO.159*
2986 ben ferir, quanto a parar, volendo star **l'** uno a - *CANTO TRENTUNESIMO.167*
2987 quanto a parar, volendo star l'uno a **l'** altro par; - *CANTO TRENTUNESIMO.167*
2988 causar il primo error che fanno. Durò **l'** assalto - *CANTO TRENTUNESIMO.169*
2989 d'un'altra; ed era il sol già sotto **l'** onde, ed - *CANTO TRENTUNESIMO.170*
2990 ed era sparso il tenebroso rezzo de **l'** orizzon fin - *CANTO TRENTUNESIMO.172*
2991 Rivolve tuttavia tra sé Rinaldo chi sia **l'** estrano - *CANTO TRENTUNESIMO.178*
2992 vorria che quella pugna rimanesse. Da **l'** altra parte il - *CANTO TRENTUNESIMO.185*
2993 di più eccellenza non potesson dar **l'** arme - *CANTO TRENTUNESIMO.192*
2994 dar l'arme esperienza. Vorrebbe de **l'** impresa - *CANTO TRENTUNESIMO.193*
2995 a caso era a nomar se stesso: e perché **l'** un de l'altro - *CANTO TRENTUNESIMO.221*

2996	a nomar se stesso: e perché l'un de	**l'** altro era	*- CANTO TRENTUNESIMO.221*
2997	non genera il leone, né le colombe	**l'** aquila o il	*- CANTO TRENTUNESIMO.264*
2998	a tutti assimigliarsi al padre. Non dirò	**l'** accoglienze	*- CANTO TRENTUNESIMO.273*
2999	Aquilante ritrovaro, i duo guerrier da	**l'** armatura	*- CANTO TRENTUNESIMO.294*
3000	di Guidon conferma il detto, che	**l'** uno e	*- CANTO TRENTUNESIMO.312*
3001	Guidon conferma il detto, che l'uno e	**l'** altro era	*- CANTO TRENTUNESIMO.312*
3002	però che quelli sempre erano usati,	**l'** un tutto	*- CANTO TRENTUNESIMO.315*
3003	sempre erano usati, l'un tutto nero, e	**l'** altro tutto	*- CANTO TRENTUNESIMO.315*
3004	nero, e l'altro tutto bianco vestir su	**l'** arme, e	*- CANTO TRENTUNESIMO.316*
3005	su l'arme, e molto andare ornati. Da	**l'** altra parte	*- CANTO TRENTUNESIMO.317*
3006	affetto s'accarezzar, tutte obliando	**l'** ire. Rinaldo	*- CANTO TRENTUNESIMO.324*
3007	più vicino vide Rinaldo, e conosciuto	**l'** ebbe	*- CANTO TRENTUNESIMO.330*
3008	il tuo cugino, a cui la Chiesa e	**l'** alto	*- CANTO TRENTUNESIMO.334*
3009	sia, non so narrarte. La sua spada e	**l'** altr'arme	*- CANTO TRENTUNESIMO.339*
3010	gran perdita alla gente del battesmo	**l'** essere	*- CANTO TRENTUNESIMO.349*
3011	e contesa e gran litigi tra il Sericano e	**l'** Tartaro	*- CANTO TRENTUNESIMO.374*
3012	e l' Tartaro avea messo; e ch'avuta	**l'** avea, poi	*- CANTO TRENTUNESIMO.375*
3013	lo vuole, con speme, poi che ritrovato	**l'** abbia, di	*- CANTO TRENTUNESIMO.383*
3014	e liberar le parigine mura. Ma consiglia	**l'** assalto	*- CANTO TRENTUNESIMO.389*
3015	la terza vigilia o ne la quarta, ch'avrà	**l'** acqua di	*- CANTO TRENTUNESIMO.392*
3016	ed orsi e capre e serpi senza tosco e	**l'** altre fere	*- CANTO TRENTUNESIMO.398*
3017	e senza alcun sermone. Trovò dormir	**l'** ascolta	*- CANTO TRENTUNESIMO.405*
3018	dormir l'ascolta d'Agramante: tutta	**l'** uccise, e	*- CANTO TRENTUNESIMO.406*
3019	non ne fe' un prigione. Indi arrivò tra	**l'** altra gente	*- CANTO TRENTUNESIMO.407*
3020	che lor fu la prima punta, i Saracin non	**l'** avean più da	*- CANTO TRENTUNESIMO.414*
3021	spavento dei Saracini, al mover de	**l'** assalto, a	*- CANTO TRENTUNESIMO.418*
3022	sentì Rinaldo e Montalbano sonar per	**l'** aria, il	*- CANTO TRENTUNESIMO.428*
3023	nome. Fugge col campo d'Africa	**l'** ispano, né	*- CANTO TRENTUNESIMO.429*
3024	Vivian provar altrui fan quanto in arme	**l'** uno e	*- CANTO TRENTUNESIMO.438*
3025	provar altrui fan quanto in arme l'uno e	**l'** altro è	*- CANTO TRENTUNESIMO.438*
3026	e intorno a quelle ville, usati a portar	**l'** arme al	*- CANTO TRENTUNESIMO.443*
3027	e per strane contrade; ed al ritorno	**l'** han per	*- CANTO TRENTUNESIMO.485*
3028	dice ella, ma che con gli occhi propri	**l'** ha veduto	*- CANTO TRENTUNESIMO.494*
3029	e gli scudieri a un tempo gli arrecaro	**l'** arme e il	*- CANTO TRENTUNESIMO.519*
3030	qui tua sorte guida, scendi e spogliati	**l'** arme, e	*- CANTO TRENTUNESIMO.525*
3031	giuso, alla giostra correa sicuramente;	**l'** altro, del	*- CANTO TRENTUNESIMO.541*
3032	Trema anco il ponte, e par cader ne	**l'** onda, oltre	*- CANTO TRENTUNESIMO.543*
3033	lo spronar de' fianchi insta e richiede,	**l'** asse del	*- CANTO TRENTUNESIMO.555*
3034	sì che una sorte uguale ambi li getta ne	**l'** acqua; e	*- CANTO TRENTUNESIMO.558*
3035	e sa dove è più molle, sa dove è	**l'** acqua bassa	*- CANTO TRENTUNESIMO.570*
3036	sa dove è l'acqua bassa e dove è	**l'** alta. Dal	*- CANTO TRENTUNESIMO.570*
3037	con rischio di restarvi ambi sommersi.	**L'** onda si	*- CANTO TRENTUNESIMO.577*
3038	gli porse, che gli ebbe il brando e dipoi	**l'** elmo tolto.	*- CANTO TRENTUNESIMO.598*
3039	ebbe il brando e dipoi l'elmo tolto. De	**l'** acqua	*- CANTO TRENTUNESIMO.599*
3040	ai fiumi stigi. Levò a Turpino il conto	**l'** aria oscura,	*- CANTO TRENTUNESIMO.631*
3041	quella poca gente c'ha d'intorno; che	**l'** una e l'altra	*- CANTO TRENTUNESIMO.659*
3042	gente c'ha d'intorno; che l'una e	**l'** altra terra è	*- CANTO TRENTUNESIMO.659*
3043	vendicar di questo scorno, rifacendo	**l'** esercito in	*- CANTO TRENTUNESIMO.663*
3044	favor gli venne che la partita fu per	**l'** aer scuro.	*- CANTO TRENTUNESIMO.670*
3045	s'un destriero lo fece por, ch'avea	**l'** andar	*- CANTO TRENTUNESIMO.700*
3046	ch'avea l'andar soave; e poi che	**l'** ebbe tratto	*- CANTO TRENTUNESIMO.701*
3047	gran tempo desiato (credo ch'altrove voi	**l'** abbiate	*- CANTO TRENTUNESIMO.722*
3048	Lungo saria tutta	**l'** istoria dire.	*- CANTO TRENTUNESIMO.734*
3049	assale il campo, se n'allegra. Si veste	**l'** arme, e la	*- CANTO TRENTUNESIMO.739*
3050	sua alfana prende, e cercando lo va per	**l'** aria negra:	*- CANTO TRENTUNESIMO.740*
3051	ho giunto. Sie certo, se tu andassi ne	**l'** estreme	*- CANTO TRENTUNESIMO.765*
3052	seguirò, quando abbi il destrier teco, ne	**l'** alta luce e	*- CANTO TRENTUNESIMO.768*
3053	starmi a paro, e più stimi la vita che	**l'** onore,	*- CANTO TRENTUNESIMO.771*
3054	a ritrovarte: e poi ti sosterrò con	**l'** arme in	*- CANTO TRENTUNESIMO.789*
3055	e poi chiamar fece il figliuol di Buovo,	**l'** uom che di	*- CANTO TRENTUNESIMO.810*
3056	ch'a parte a parte replicò di nuovo	**l'** incanto suo,	*- CANTO TRENTUNESIMO.812*

3057 ch'io provo col testimonio, io vo' che **l'** arme sieno, - *CANTO TRENTUNESIMO.814*
3058 ove lo tolser prima; ma s'accordaro per **l'** altra matina - *CANTO TRENTUNESIMO.823*
3059 udito da Fiordiligi bella, ch'era fuore de **l'** intelletto il - *CANTO TRENTUNESIMO.836*
3060 l'intelletto il suo cugino uscito. Avea de **l'** arme inteso - *CANTO TRENTUNESIMO.837*
3061 di riportarne il trionfale onore. Poi che **l'** un quinci e - *CANTO TRENTUNESIMO.873*
3062 il trionfale onore. Poi che l'un quinci e **l'** altro quindi - *CANTO TRENTUNESIMO.873*
3063 la bella donna di Ruggier dolente, de **l'** altra più - *CANTO TRENTADUESIMO.5*
3064 udì da Ricciardetto, a devorare il cor **l'** entrò nel - *CANTO TRENTADUESIMO.8*
3065 soccorso e vettovaglie era atto il loco: **l'** Africa - *CANTO TRENTADUESIMO.23*
3066 d'Oran dargli per dote. Non si volse **l'** altier - *CANTO TRENTADUESIMO.37*
3067 il sasso. Già non volse Marfisa imitar **l'** atto di - *CANTO TRENTADUESIMO.41*
3068 venne in aiuto de la sua corona, e **l'** aver gli - *CANTO TRENTADUESIMO.48*
3069 libero dono, il qual non avea offeso: **l'** avea - *CANTO TRENTADUESIMO.51*
3070 sì sprezzato sangue non si volse bruttar **l'** altiere - *CANTO TRENTADUESIMO.56*
3071 l'altiere mani, e lo disciolse. Tutte **l'** antique - *CANTO TRENTADUESIMO.57*
3072 più soggiorni a dargli libertade, o de **l'** amata - *CANTO TRENTADUESIMO.79*
3073 gli accenda. Sa questo altier ch'io **l'** amo e - *CANTO TRENTADUESIMO.145*
3074 Sa questo altier ch'io l'amo e ch'io **l'** adoro, né - *CANTO TRENTADUESIMO.145*
3075 irrazionale? ch'alto mi leva, e sì ne **l'** aria passa, - *CANTO TRENTADUESIMO.163*
3076 passa, ch'arriva in parte ove s'abbrucia **l'** ale; poi - *CANTO TRENTADUESIMO.164*
3077 miei dolci, sicuri, almi riposi. - Sì **l'** occupa il - *CANTO TRENTADUESIMO.201*
3078 la rimembranza di quel ch'al suo partir **l'** ha Ruggier - *CANTO TRENTADUESIMO.206*
3079 forte non le tenne, come tenuto avria, **l'** animo - *CANTO TRENTADUESIMO.212*
3080 a solo a Mandricardo forte; e come egli **l'** uccise, e - *CANTO TRENTADUESIMO.229*
3081 gran piacere e letizia ne riceve, che de **l'** uno e de - *CANTO TRENTADUESIMO.245*
3082 letizia ne riceve, che de l'uno e de **l'** altro - *CANTO TRENTADUESIMO.245*
3083 che dicea, non senza cagion; che ne **l'** esercito - *CANTO TRENTADUESIMO.250*
3084 fuor d'una bocca, in infinito cresce. **L'** esser - *CANTO TRENTADUESIMO.257*
3085 avea questa credenza stabilita; ma poi **l'** avea - *CANTO TRENTADUESIMO.260*
3086 in bocca prese; e ripetendo quel che **l'** avea detto - *CANTO TRENTADUESIMO.285*
3087 d'ogn'altro peccato assai più quello de **l'** empia - *CANTO TRENTADUESIMO.322*
3088 assai più quello de l'empia ingratitudine **l'** uomo - *CANTO TRENTADUESIMO.322*
3089 l'uomo grava, e per questo dal ciel **l'** angel più - *CANTO TRENTADUESIMO.323*
3090 tu sai bene che non si può salvar chi **l'** altrui - *CANTO TRENTADUESIMO.336*
3091 alla donzella; e tosto una divisa si fe' su **l'** arme, che - *CANTO TRENTADUESIMO.367*
3092 quando del ramo è tolta, o che **l'** umore - *CANTO TRENTADUESIMO.371*
3093 è tolta, o che l'umore che facea vivo **l'** arbore le - *CANTO TRENTADUESIMO.372*
3094 poi ch'ha sentita la dura bipenne; **l'** abito al - *CANTO TRENTADUESIMO.376*
3095 e quando, e da chi prima avuta egli **l'** avea, non - *CANTO TRENTADUESIMO.381*
3096 che la novella ancora non s'udia, che **l'** avesse - *CANTO TRENTADUESIMO.390*
3097 Carlo e Malagigi, fatto tor da **l'** assedio di - *CANTO TRENTADUESIMO.392*
3098 polo artico, è venuta per lungo mar da **l'** Isola - *CANTO TRENTADUESIMO.408*
3099 Altri Perduta, altri ha nomata Islanda **l'** isola, - *CANTO TRENTADUESIMO.410*
3100 de la regina, e a gara per moglier **l'** hanno - *CANTO TRENTADUESIMO.438*
3101 poi che Carlo avrà lo scudo avuto, e **l'** avrà dato - *CANTO TRENTADUESIMO.458*
3102 altra corte, uno di voi sarà, che con **l'** aiuto di - *CANTO TRENTADUESIMO.461*
3103 lo scudo, o morire per man di chi **l'** avrà, - *CANTO TRENTADUESIMO.468*
3104 le fu da lo scudier risposto; il qual poi **l'** entrò - *CANTO TRENTADUESIMO.471*
3105 la porti o meni il fiume in volta; così **l'** amante - *CANTO TRENTADUESIMO.493*
3106 di sciocco; che soffia un vento freddo, e **l'** aria grieve - *CANTO TRENTADUESIMO.503*
3107 bisogna, con la lancia in mano che se **l'** acquisti e - *CANTO TRENTADUESIMO.519*
3108 si trova vota la stanza, il castellan **l'** accetta; - *CANTO TRENTADUESIMO.522*
3109 che si mova: se vien, forza è che **l'** arme si - *CANTO TRENTADUESIMO.526*
3110 giostri, e chi di lor val meno. ceda **l'** albergo - *CANTO TRENTADUESIMO.528*
3111 e poi v'arrivi un'altra, alla più bella **l'** albergo, - *CANTO TRENTADUESIMO.540*
3112 lor la cena inanzi. - Per lor non credo **l'** avrà fatta - *CANTO TRENTADUESIMO.557*
3113 il cuoco, s'ella v'è ancor, né **l'** han - *CANTO TRENTADUESIMO.558*
3114 or va, che qui gli attendo; che so **l'** usanza, e - *CANTO TRENTADUESIMO.560*
3115 intendo.- Parte la guardia, e porta **l'** imbasciata - *CANTO TRENTADUESIMO.561*
3116 incomminciata. Si levan pure, e piglian **l'** arme - *CANTO TRENTADUESIMO.566*
3117 ma di quei pochi ella sarà ben **l'** una; ch'a - *CANTO TRENTADUESIMO.578*

3118	a riversciarsi al piano: con tanta forza	**l'** elmo gli	*- CANTO TRENTADUESIMO.603*
3119	con tanta forza l'elmo gli percosse	**l'** asta che	*- CANTO TRENTADUESIMO.604*
3120	Rimase il terzo sottosopra volto, ne	**l'** acqua e	*- CANTO TRENTADUESIMO.608*
3121	tre quivi la sera, come io dicea, da	**l'** Isola	*- CANTO TRENTADUESIMO.619*
3122	a disarmarsi, s'avea lo scudo e dipoi	**l'** elmo	*- CANTO TRENTADUESIMO.626*
3123	i capei lunghi e star di piatto, uscì con	**l'** elmo; onde	*- CANTO TRENTADUESIMO.629*
3124	scoprir la faccia limpida e serena: così,	**l'** elmo	*- CANTO TRENTADUESIMO.639*
3125	sia, tien fermo e sodo (che ben	**l'** avea	*- CANTO TRENTADUESIMO.646*
3126	signor de la rocca; e più che prima or	**l'** accarezza	*- CANTO TRENTADUESIMO.648*
3127	ragiona: intanto arde e martella di fuor	**l'** amante	*- CANTO TRENTADUESIMO.702*
3128	bebbe), pur, perché vendicarsi de	**l'** asprezze	*- CANTO TRENTADUESIMO.709*
3129	notte in volta, come s'a quei che ne	**I**	*- CANTO TRENTADUESIMO.723*
3130	dormiano ad agio, fêsse egli	**l'** ascolta; e	*- CANTO TRENTADUESIMO.724*
3131	fatto star tutta notte si volea: né	**l'** escusa	*- CANTO TRENTADUESIMO.735*
3132	E finalmente ci fe' por	**l'** usanza che	*- CANTO TRENTADUESIMO.749*
3133	lo scalco por la mensa fatto avea. Fatto	**l'** avea ne la	*- CANTO TRENTADUESIMO.753*
3134	con gli occhi scorre, e similmente fa	**l'** altra	*- CANTO TRENTADUESIMO.758*
3135	man, quando il signor s'avide che	**l'** alloggiar	*- CANTO TRENTADUESIMO.771*
3136	l'alloggiar due donne è un error grande:	**l'** una ha da	*- CANTO TRENTADUESIMO.772*
3137	un error grande: l'una ha da star,	**l'** altra	*- CANTO TRENTADUESIMO.772*
3138	non vi son giunte amendue a un'ora,	**l'** una ha a	*- CANTO TRENTADUESIMO.776*
3139	un'ora, l'una ha a partire, e	**l'** altra a	*- CANTO TRENTADUESIMO.776*
3140	la figlia d'Amone; e non men di beltà	**l'** altra	*- CANTO TRENTADUESIMO.783*
3141	di questo, il signor disse: - Che serviàn	**l'** usanza,	*- CANTO TRENTADUESIMO.787*
3142	parmi quel c'ho acquistato per virtù con	**l'** armi. E	*- CANTO TRENTADUESIMO.832*
3143	virtù con l'armi. E quando ancor fosse	**l'** usanza tale,	*- CANTO TRENTADUESIMO.833*
3144	sì ancor per dono spezial, non sia	**l'** albergo	*- CANTO TRENTADUESIMO.844*
3145	ove né pure è un sporto, al signor de	**l'** albergo	*- CANTO TRENTADUESIMO.853*
3146	estivo, quando di ber più desiosa è	**l'** erba, il	*- CANTO TRENTADUESIMO.858*
3147	tutto quell'umor ch'in vita il serba, sente	**l'** amata	*- CANTO TRENTADUESIMO.861*
3148	in ogni canto. Quel che seguì dirò ne	**l'** altro canto.	*- CANTO TRENTADUESIMO.880*
3149	di Cloto, che spinse i corpi e dipoi	**l'** opre loro)	*- CANTO TRENTATREESIMO.6*
3150	Venezia e Urbino; e gli altri di cui tal	**l'** opra si	*- CANTO TRENTATREESIMO.15*
3151	state, coi pennelli fatt'hanno, altri su	**l'** asse, altri	*- CANTO TRENTATREESIMO.20*
3152	de lo 'nferno. La sala ch'io dicea ne	**l'** altro	*- CANTO TRENTATREESIMO.29*
3153	e son prima dipinte, che sian fatte. Chi	**l'** ha dipinte,	*- CANTO TRENTATREESIMO.45*
3154	che sian fatte. Chi l'ha dipinte, ancor	**l'** ha	*- CANTO TRENTATREESIMO.45*
3155	ch'i Franceschi da far hanno di là da	**l'** Alpe, o	*- CANTO TRENTATREESIMO.50*
3156	Re Fieramonte, che passò primiero con	**l'** esercito	*- CANTO TRENTATREESIMO.58*
3157	la terra ch'Apenin parte, e il mare e	**l'** Alpe serra.	*- CANTO TRENTATREESIMO.72*
3158	tal fede, ch'altrove disegnò volger	**l'** armata; e	*- CANTO TRENTATREESIMO.82*
3159	e menò le donne dove incomincian	**l'** istorie: e	*- CANTO TRENTATREESIMO.98*
3160	scende dal monte di Giove nel pian da	**l'** Ambra e	*- CANTO TRENTATREESIMO.102*
3161	aperto. Vedete Eutar, che non pur	**l'** ha	*- CANTO TRENTATREESIMO.103*
3162	vien loro a fronte. Ecco finge lasciar	**I**	*- CANTO TRENTATREESIMO.109*
3163	Carlo appresso, come in Italia un dopo	**l'** altro	*- CANTO TRENTATREESIMO.122*
3164	successo, che venuto non v'è perché	**l'** offenda;	*- CANTO TRENTATREESIMO.124*
3165	venuto non v'è perché l'offenda; ma	**l'** uno,	*- CANTO TRENTATREESIMO.125*
3166	l'uno, acciò il pastor Stefano oppresso,	**l'** altro	*- CANTO TRENTATREESIMO.126*
3167	l'altro Adriano, e poi Leon difenda:	**l'** un doma	*- CANTO TRENTATREESIMO.127*
3168	poi Leon difenda: l'un doma Aistulfo, e	**l'** altro	*- CANTO TRENTATREESIMO.127*
3169	fuggir sembra, e che i suoi lasci sotto	**l'** acque; che	*- CANTO TRENTATREESIMO.136*
3170	gli faccia chi lo prende, che più da	**l'** arme sue	*- CANTO TRENTATREESIMO.140*
3171	talpe lo riportano i suoi di qua da	**l'** Alpe.	*- CANTO TRENTATREESIMO.144*
3172	da più forza è stretto di far patti con	**l'** inimico, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.150*
3173	in vita guari; né guari dopo lui vi sta	**l'** erede, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.151*
3174	il presidio dentro posto, e fuor abbia	**l'** aguato un	*- CANTO TRENTATREESIMO.168*
3175	tesa, col conte Armeniaco, la cui scorta	**l'** avea	*- CANTO TRENTATREESIMO.172*
3176	de la Marca, e tre Angioini mostra	**l'** un dopo	*- CANTO TRENTATREESIMO.178*
3177	Marca, e tre Angioini mostra l'un dopo	**l'** altro, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.178*
3178	Vedete Carlo ottavo, che discende da	**l'** Alpe, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.186*

3179 additando a Bradamante, mostrato che **l'** ebbe - *CANTO TRENTATREESIMO.195*
3180 un altro, o padre o fosse avolo, e **l'** un da - *CANTO TRENTATREESIMO.202*
3181 o padre o fosse avolo, e l'un da **l'** altro sin - *CANTO TRENTATREESIMO.202*
3182 udirlo da quel proprio ritrovosse, che **l'** imagini fe' - *CANTO TRENTATREESIMO.204*
3183 quei tempi o dopo poco (e ben gli disse **l'** anno e - *CANTO TRENTATREESIMO.214*
3184 visse, non tanto liberal, tanto clemente, **l'** antica - *CANTO TRENTATREESIMO.222*
3185 l'antica fama Cesare descrisse; che verso **l'** uom ch'in - *CANTO TRENTATREESIMO.223*
3186 lor vanto a restar lieve. E se si gloriò **l'** antiqua - *CANTO TRENTATREESIMO.225*
3187 tornò all'istoria dove di Carlo si vedean **l'** inclite - *CANTO TRENTATREESIMO.240*
3188 ltalia venir Carlo; che sol per travagliar **l'** emulo - *CANTO TRENTATREESIMO.243*
3189 travagliar l'emulo antico chiamato ve **l'** avea, - *CANTO TRENTATREESIMO.244*
3190 ben contraria sorte; che Ferrante, con **l'** opra che - *CANTO TRENTATREESIMO.251*
3191 più risplendente che piropo, ecco qui ne **l'** insidie - *CANTO TRENTATREESIMO.261*
3192 Vedete in Puglia non minor macello de **l'** esercito - *CANTO TRENTATREESIMO.274*
3193 è quello che due volte alla trappola **l'** ha colto. - *CANTO TRENTATREESIMO.276*
3194 ricco pian che, fin dove Adria stride, tra **l'** Apenino - *CANTO TRENTATREESIMO.280*
3195 fin dove Adria stride, tra l'Apenino e **l'** Alpe il Po - *CANTO TRENTATREESIMO.280*
3196 che prende colui ch'a sua difesa **l'** ha - *CANTO TRENTATREESIMO.286*
3197 e 'l campo ecclesiastico sgombiglia: e **l'** uno e - *CANTO TRENTATREESIMO.311*
3198 campo ecclesiastico sgombiglia: e l'uno e **l'** altro poi - *CANTO TRENTATREESIMO.311*
3199 fin si vede che resta il Franco, e che **l'** Ispano - *CANTO TRENTATREESIMO.320*
3200 Francese, senza mai far testa, di qua da **l'** Alpe par - *CANTO TRENTATREESIMO.326*
3201 Ecco torna il Francese: eccolo rotto da **l'** infedele - *CANTO TRENTATREESIMO.330*
3202 padre avea preso e venduto. Vedete poi **l'** esercito, - *CANTO TRENTATREESIMO.333*
3203 creato il novo re, che si prepara de **l'** onta - *CANTO TRENTATREESIMO.336*
3204 d'Italia i Franchi pel costui consiglio. **L'** altro di - *CANTO TRENTATREESIMO.375*
3205 è il buon cavallier, di cui dicea, quando **l'** isola - *CANTO TRENTATREESIMO.378*
3206 nel tempo che d'aiuto più che mai **l'** afflitta - *CANTO TRENTATREESIMO.383*
3207 più che mai l'afflitta Italia, la Chiesa e **l'** Impero - *CANTO TRENTATREESIMO.383*
3208 dietro al cugin suo di Pescara con **l'** auspicio - *CANTO TRENTATREESIMO.386*
3209 noi fa come il vento d'arida polve, che **l'** aggira in - *CANTO TRENTATREESIMO.394*
3210 in un momento a terra la ricaccia, onde **l'** ha tolta; - *CANTO TRENTATREESIMO.396*
3211 per bontà del re che se ne fida, sotto **l'** insegne si - *CANTO TRENTATREESIMO.403*
3212 gagliardo si difende a piede, e tutto de **l'** ostil - *CANTO TRENTATREESIMO.418*
3213 e del gran re prigione. Rotto a Pavia **l'** un - *CANTO TRENTATREESIMO.425*
3214 re prigione. Rotto a Pavia l'un campo, **l'** altro - *CANTO TRENTATREESIMO.425*
3215 vede, come, se la cera gli manca o **l'** oglio, - *CANTO TRENTATREESIMO.428*
3216 squadre, non più per fare in Lombardia **l'** impresa, - *CANTO TRENTATREESIMO.442*
3217 de le mani empie e ladre il capo e **l'** altre - *CANTO TRENTATREESIMO.444*
3218 la sirena, e tutto il regno volta. Ecco **l'** armata - *CANTO TRENTATREESIMO.449*
3219 ecco il Doria che la via le toglie, e **l'** ha nel - *CANTO TRENTATREESIMO.452*
3220 Il dolce sonno mi promise pace, ma **l'** amaro - *CANTO TRENTATREESIMO.498*
3221 il dolce sonno è ben stato fallace, ma **l'** amaro - *CANTO TRENTATREESIMO.500*
3222 Morte, or ora chiudimi le ciglia! - De **l'** orizzonte - *CANTO TRENTATREESIMO.513*
3223 - De l'orizzonte il sol fatte avea rosse **l'** estreme - *CANTO TRENTATREESIMO.514*
3224 a quel signore del buono albergo e de **l'** avuto - *CANTO TRENTATREESIMO.520*
3225 uscita de la rocca, venut'era là dove **l'** attendean - *CANTO TRENTATREESIMO.524*
3226 quei tre guerrieri; quei che con **l'** asta - *CANTO TRENTATREESIMO.525*
3227 patito avean con gran disagio la notte **l'** acqua e - *CANTO TRENTATREESIMO.528*
3228 negar senza biasmo non potea, abbassò **l'** asta, ed a - *CANTO TRENTATREESIMO.551*
3229 che senza parlar ritti si foro, che ben **l'** avean - *CANTO TRENTATREESIMO.558*
3230 confermar di quella; essi fur per voltar **l'** arme in - *CANTO TRENTATREESIMO.591*
3231 E da lo sdegno e da la furia spinti, **l'** arme si - *CANTO TRENTATREESIMO.594*
3232 sì grave error, staranno senza mai vestir **l'** arme - *CANTO TRENTATREESIMO.600*
3233 o scenda e saglia; né, poi che **l'** anno - *CANTO TRENTATREESIMO.603*
3234 e lor pungesse il cor d'animoso estro, **l'** uno e - *CANTO TRENTATREESIMO.629*
3235 pungesse il cor d'animoso estro, l'uno e **l'** altro - *CANTO TRENTATREESIMO.629*
3236 a farsi udire incominciaro, ed a scaldarsi **l'** ire. Due - *CANTO TRENTATREESIMO.632*
3237 loco ove potea gravare e nuocer poco. **L'** altro - *CANTO TRENTATREESIMO.649*
3238 e quando ove confina la corazza con **l'** elmo, gli - *CANTO TRENTATREESIMO.652*
3239 con l'elmo, gli la caccia: ma trova **l'** armatura - *CANTO TRENTATREESIMO.653*

3240	avea più lungo di tre braccia il rostro;	**l'** altre	*- CANTO TRENTATREESIMO.668*
3241	la piuma negra come inchiostro; avea	**l'** artiglio	*- CANTO TRENTATREESIMO.670*
3242	occhi di fuoco, e sguardo avea crudele;	**l'** ale avea	*- CANTO TRENTATREESIMO.672*
3243	questo rispetto a credere mi muove, che	**l'** augel	*- CANTO TRENTATREESIMO.678*
3244	il mostro scese sopra Baiardo, e con	**l'** artiglio il	*- CANTO TRENTATREESIMO.688*
3245	rompe, e con sdegno e con ira contra	**l'** augello i	*- CANTO TRENTATREESIMO.691*
3246	in aria si ritira: indi ritorna, e con	**l'** ugna	*- CANTO TRENTATREESIMO.693*
3247	fin sotto una grotta si nasconde. Poi che	**l'** alato ne	*- CANTO TRENTATREESIMO.703*
3248	differire fin che Baiardo salvino da	**l'** ugna che	*- CANTO TRENTATREESIMO.708*
3249	Seguendo, si partir da la fontana,	**l'** erbe	*- CANTO TRENTATREESIMO.714*
3250	preste. Gradasso, che non lungi avea	**l'** alfana,	*- CANTO TRENTATREESIMO.717*
3251	contento che mai fosse. Rinaldo perdé	**l'** orme in	*- CANTO TRENTATREESIMO.721*
3252	e lo trovò ne la spelonca cava, da	**l'** avuta	*- CANTO TRENTATREESIMO.738*
3253	allo scoperto non osava: perciò	**l'** ha in suo	*- CANTO TRENTATREESIMO.740*
3254	io d'averlo con pace più disio. Da	**l'** uno	*- CANTO TRENTATREESIMO.747*
3255	e sol per far Baiardo mio. Or ch'io	**l'** ho in	*- CANTO TRENTATREESIMO.749*
3256	più piana ne venne in Arli, e vi trovò	**l'** armata; e	*- CANTO TRENTATREESIMO.756*
3257	a morso, a uso facea andar di palafreno	**l'** ippogrifo	*- CANTO TRENTATREESIMO.763*
3258	facea andar di palafreno l'ippogrifo per	**l'** aria a sì	*- CANTO TRENTATREESIMO.763*
3259	ippogrifo per l'aria a sì gran corso, che	**l'** aquila e	*- CANTO TRENTATREESIMO.764*
3260	Galli ebbe il paese scorso da un mare a	**l'** altro e	*- CANTO TRENTATREESIMO.766*
3261	ai primi naviganti Ercole invitto. Per	**l'** Africa	*- CANTO TRENTATREESIMO.779*
3262	e Tunigi poi sprona: vide Capisse e	**l'** isola	*- CANTO TRENTATREESIMO.790*
3263	la strada; e traversando i campi de	**l'** arena,	*- CANTO TRENTATREESIMO.797*
3264	Rimase dietro il cimiter di Batto e	**l'** gran	*- CANTO TRENTATREESIMO.800*
3265	cristiani son, quei saracini; e stan con	**l'** arme in	*- CANTO TRENTATREESIMO.808*
3266	nostra fede propia, che può salvarlo da	**l'** esilio	*- CANTO TRENTATREESIMO.814*
3267	a noi vien, quindi si parte; quindi vien	**l'** ambra, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.838*
3268	tanto. Si dice che 'l soldan, re de	**l'** Egitto, a	*- CANTO TRENTATREESIMO.841*
3269	dal bisogno grande, tosto apparia	**l'** infernal	*- CANTO TRENTATREESIMO.859*
3270	brutte e nefande, che col griffo e con	**l'** ugna	*- CANTO TRENTATREESIMO.861*
3271	ripresse il temerario ardire, e mandò	**l'** angel suo	*- CANTO TRENTATREESIMO.882*
3272	notte. Alla sua mensa poi fece venire	**l'** orrendo	*- CANTO TRENTATREESIMO.886*
3273	poi fece venire l'orrendo mostro da	**l'** infernal	*- CANTO TRENTATREESIMO.886*
3274	non sariano oppresse da la rapina e da	**l'** odore	*- CANTO TRENTATREESIMO.892*
3275	e da l'odore ingrato, quando venir per	**l'** aria si	*- CANTO TRENTATREESIMO.893*
3276	un tempio ti prometto edificar de	**l'** alta regia	*- CANTO TRENTATREESIMO.922*
3277	al duca il piede. Rispose Astolfo: - Né	**l'** angel di	*- CANTO TRENTATREESIMO.929*
3278	Astolfo, e la vivanda venne. Ecco per	**l'** aria lo	*- CANTO TRENTATREESIMO.949*
3279	lo stridor si sente, percossa intorno da	**l'** orribil	*- CANTO TRENTATREESIMO.950*
3280	intorno da l'orribil penne; ecco venir	**l'** arpie	*- CANTO TRENTATREESIMO.951*
3281	orribili a veder più che la morte.	**L'** alaccie	*- CANTO TRENTATREESIMO.957*
3282	deformi e brutte; le man rapaci, e	**l'** ugne	*- CANTO TRENTATREESIMO.958*
3283	s'aggira e snoda. Si sentono venir per	**l'** aria, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.961*
3284	patir la puzza immensa. Astolfo, come	**l'** ira lo	*- CANTO TRENTATREESIMO.967*
3285	percuote, e chi nel petto, e chi ne	**l'** ala; ma	*- CANTO TRENTATREESIMO.970*
3286	quel re ferma speranza nel duca, che	**l'** arpie gli	*- CANTO TRENTATREESIMO.978*
3287	che 'l re con suoi baroni di calda cera	**l'** orecchia	*- CANTO TRENTATREESIMO.986*
3288	la briglia, e salta sugli arcioni de	**l'** ippogrifo,	*- CANTO TRENTATREESIMO.990*
3289	altra mensa altra vivanda nuova. Ecco	**l'** arpie che	*- CANTO TRENTATREESIMO.995*
3290	vivanda nuova. Ecco l'arpie che fan	**l'** usanza	*- CANTO TRENTATREESIMO.995*
3291	ritrova. Cli augelli, che non han chiusa	**l'** orecchia,	*- CANTO TRENTATREESIMO.997*
3292	col castel la gran città abandona, e per	**l'** aria,	*- CANTO TRENTATREESIMO.1004*
3293	Astolfo il corno tuttavolta suona: fuggon	**l'** arpie	*- CANTO TRENTATREESIMO.1006*
3294	la strada a chi abandona il lume, finì	**l'** orribil	*- CANTO TRENTATREESIMO.1019*
3295	chi abandona il lume, finì l'orribil suon	**l'** inclito	*- CANTO TRENTATREESIMO.1019*
3296	erano state chiuse; onde il fetore e	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.11*
3297	ove esse erano entrate in una grotta.	**L**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.29*
3298	L'orecchie attente allo spiraglio tenne, e	**l'** aria	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.30*
3299	e 'l can trifauce leverò dal passo. - De	**l'** alato	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.41*
3300	legato a un arbuscello: poi si calò ne	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.43*

3301	il duce chi questo sia che sì per	**l'** aria	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.60*
3302	nel mondo su, per satisfarti sono. -	**L**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.75*
3303	poi tal dono, e che 'l mio nome e	**l'** esser	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.79*
3304	converso al mondo il corpo in sasso e	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.92*
3305	giù venne a patire, poi che veder per lei	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.93*
3306	ancor saria gli uomini dirti, a' quai	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.102*
3307	sa Teseo e Iasone e chi turbò a Latin	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.108*
3308	narrar di me più che d'altrui, e palesar	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.114*
3309	ben dir, di questi dui, s'in me	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.118*
3310	beltà avanzasse; quantunque il fasto o	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.119*
3311	padre mio, dove in gran fama crebbe.	**L**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.133*
3312	per opra di costui mio padre vinse; che	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.139*
3313	costumi, o virtù ammira, quanto	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.152*
3314	e tanto stimulò, che lo dispose a pigliar	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.162*
3315	e far guerra a mio padre. Esso per	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.163*
3316	quelle squadre. Pel re d'Armenia tutte	**l'** altre	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.165*
3317	e belle membra mie volea per frutto de	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.168*
3318	danno si sperasse. Vedersi in breve de	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.183*
3319	parte che vuol tolga del regno nostro, e	**l'** ira	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.192*
3320	come avea già disegnato inante: vista	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.199*
3321	in ch'io lo trovo. A maledir comincio	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.201*
3322	ben servir restio non doveva egli, e aver	**l'** ira	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.214*
3323	mio padre a lui ritroso stato fosse, io	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.218*
3324	fosse, io l'avrei tanto pregato, ch'avria	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.219*
3325	mio fatto mio sposo. Pur, se veduto io	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.220*
3326	tentar parve altro modo, io di mai non	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.224*
3327	pentito lo rendei, che mai si trovasse ne	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.236*
3328	potrà fruire, s'emendando il suo error,	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.245*
3329	terre ha depredate e vote, ed a goder	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.260*
3330	per forza o per amor, lo faccia.	**L'** ira	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.273*
3331	eran tratti, e mal grado lor tutti, ivi	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.277*
3332	dì ancor gli Armeni ebbe disfatti, con	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.279*
3333	d'Etolia, alle Numide, sul Tevre, su	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.309*
3334	in eterno; che nulla redenzione è ne	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.344*
3335	ma la caligine alta ch'era ultrice de	**l'** opre	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.348*
3336	o trotta. Tanto, salendo inverso	**l'** erta,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.355*
3337	che vede dove aperta era la grotta; e	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.357*
3338	molto affanno e grave ambascia esce de	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.360*
3339	tronca a quelle bestie c'han sì ingorde	**l'** epe,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.362*
3340	gli succede così ben quell'opra, che più	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.368*
3341	cielo aspira, e la terra non stima. De	**l'** aria	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.383*
3342	che per le liete piaggie v'avea	**l'** aura	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.388*
3343	piaggie v'avea l'aura dipinti: sì verdi	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.389*
3344	sempre e dal suo stil non falli, facea sì	**l'** aria	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.399*
3345	tutti faceva una mistura che di soavità	**l'** alma	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.404*
3346	ha rosso, e bianca la gonnella, che	**l'** un	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.428*
3347	gonnella, che l'un può al latte, e	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.428*
3348	non senza alto misterio venuto sei da	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.440*
3349	il nome suo, gli disse esser colui che	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.456*
3350	profeta Elia, che non han vista ancor	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.468*
3351	han vista ancor l'ultima sera; e fuor de	**l'** aria	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.469*
3352	fuor de l'aria pestilente e ria si goderan	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.470*
3353	l'eterna primavera, fin che dian segno	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.471*
3354	i commodi quivi ebbe; lasciando già	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.485*
3355	sposo, ch'ancor per lunga età mai non	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.486*
3356	mai non l'increbbe, si vide incontra ne	**l'** uscir	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.487*
3357	Dio con sommo ardire, e fuor de	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.499*
3358	a difesa di sua santa fede così voluto	**l'** ha	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.502*
3359	il fedel popul più deserto. Sì accecato	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.509*
3360	popul più deserto. Sì accecato l'avea	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.509*
3361	il ventre, il petto e il fianco; e	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.515*

3362	furor pieno, sì che, qual bue, pasceva	**l'** erba	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.520*
3363	paladino, che di Nabucco, è stato pur	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.522*
3364	e d'altre cose fu diffuso il parlar de	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.538*
3365	il ciel li punse. Ruotando il carro, per	**l'** aria	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.549*
3366	discerner vuol; che non avendo luce,	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.568*
3367	là non era asceso a quello effetto. Da	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.579*
3368	Le lacrime e i sospiri degli amanti,	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.594*
3369	l'inutil tempo che si perde a giuoco, e	**l'** ozio	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.595*
3370	d'aquile artigli; e che fur, seppi,	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.620*
3371	di donzella, di monetieri e di ladroni	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.630*
3372	e domanda al suo dottor ch'importe. -	**L**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.635*
3373	e mille io non finisco, e vi son tutte	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.646*
3374	n'era quivi un monte, solo assai più che	**l'** altre	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.656*
3375	era il gran senno infuso; e fu da	**l'** altre	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.663*
3376	di fuor: Senno d'Orlando. E così tutte	**l'** altre	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.665*
3377	il suo; che gliel concesse lo scrittor de	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.682*
3378	lo scrittor de l'oscura Apocalisse.	**L**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.683*
3379	e non è sì leggiera, come stimò, con	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.692*
3380	alle più basse smonte, menato fu da	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.695*
3381	aspo traea da tutti quelli, come veggiàn	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.702*
3382	- Che lavor si fa qui, ch'io non	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.709*
3383	Quanto dura un de' velli, tanto dura	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.714*
3384	e non di più un momento. Qui tien	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.715*
3385	e la Morte e la Natura, per saper	**l'** ora	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.716*
3386	esser spento. Sceglier le belle fila ha	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.717*
3387	n'andava, e perché facea quello, ne	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.734*
3388	qual ho descritto Orlando. Per riaver	**l'** ingegno	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.9*
3389	mio m'è aviso che non bisogna che per	**l'** aria io	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.10*
3390	sarà tal vita, e a chi si debbe.	**L**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.29*
3391	M. e col .D. fosse notato	**l'** anno	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.32*
3392	ed infallibil dote. - Del re de' fiumi tra	**l'** altiere	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.41*
3393	non fortuìta o d'aventura casca; ma	**l'** ha	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.51*
3394	il ciel, perché sia questa degna in che	**l'** uom di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.52*
3395	e con studio si fa crescer la frasca; e	**l'** artefice	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.55*
3396	studio si fa crescer la frasca; e l'artefice	**l'** oro	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.55*
3397	come per farne Ippolito da Este n'have	**l'** eterna	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.62*
3398	disegno. Ippolito da Este sarà detto	**l'** uom a	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.64*
3399	senno aspetterebbe invano. - Così venìa	**l'** imitator	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.73*
3400	del gran luogo ebbono visto, onde	**l'** umane	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.76*
3401	sul fiume usciro, che d'arena misto con	**l'** onde	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.78*
3402	a mente, io dico quello ch'al fin de	**l'** altro	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.82*
3403	e ne la turbida onda tutte lascia cader	**l**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.92*
3404	se ne puote; e di cento migliaia che	**l'** arena	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.95*
3405	tesori: e chi nel becco, e chi ne	**l'** ugna	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.103*
3406	poco li porta. Come vogliono alzar per	**l'** aria i	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.105*
3407	ne salvan gli augelli benigni: tutto	**l**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.116*
3408	ne van notando i sacri cigni, ed or per	**l'** aria	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.118*
3409	sensi; e domandò di tutte queste cose	**l'** uomo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.136*
3410	il petto inonda, veloce sì che mai nulla	**l**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.142*
3411	getta, come vedi, al rio; e quel	**l**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.152*
3412	vedi, al rio; e quel l'immerge ne	**l'** eterno	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.152*
3413	augelli s'affaticano tutti per trar fuori de	**l'** acqua	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.156*
3414	cortigian gentili, perché sanno imitar	**l'** asino	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.162*
3415	in bocca qualche giorno il nome; poi ne	**l'** oblio	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.168*
3416	gli uomini degni da' poeti son tolti da	**l'** oblio,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.172*
3417	principi e discreti, che seguite di Cesare	**l**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.174*
3418	amici, donde non avete a temer di Lete	**l'** onde!	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.176*
3419	in questi senza fin sublimi onori da	**l**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.200*
3420	come la tuba di Virgilio suona.	**L'** aver	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.203*
3421	ver non ti sia ascoso, tutta al contrario	**l'** istoria	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.214*
3422	e che Penelopea fu meretrice. Da	**l'** altra	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.217*

3423	conturbato viso. Resti con lo scrittor de	**l**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.241*
3424	dal cielo; ch'io non posso più star su	**l'** ali in	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.244*
3425	con breve guerra tre re gittati, un dopo	**l'** altro,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.248*
3426	donna gentil ch'avea lasciato al ponte	**l**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.264*
3427	la via; e ch'era stato appresso di levarle	**l'** amante	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.278*
3428	sì ardito e sì cortese, come ben mostri	**l'** uno e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.282*
3429	e sì cortese, come ben mostri l'uno e	**l'** altro	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.282*
3430	del più fedel d'ogni fedele amante. De	**l'** altre	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.293*
3431	può dire che sia del veder privo e de	**l'** udire.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.296*
3432	Bradamante), io m'offerisco di far	**l**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.307*
3433	a morte subito minaccia, quando de	**l'** arme	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.323*
3434	oblazion non faccia. Bradamante che sa	**l'** istoria	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.325*
3435	Issabella giaccia, che Fiordiligi detto le	**l'** avea,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.327*
3436	sangue tuo placar costei convienti: tu	**l**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.332*
3437	Sì che di tutte	**l'** arme e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.333*
3438	e vittima più accetta avrà, ch'io te	**l'** uccida	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.336*
3439	spero, guadagnar voglio il tuo cavallo e	**l'** armi,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.346*
3440	e quelle offerir sole al cimitero, e tutte	**l'** altre	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.348*
3441	e certo so che fia, non vo' che lasci	**l'** arme,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.363*
3442	il suono che rende il ponte, ch'intronar	**l**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.379*
3443	che lontan ne sono. La lancia d'oro fe'	**l**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.381*
3444	fil di spada. Ella si volta, e contra	**l**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.393*
3445	pagan resta muto, ch'una donna a cader	**l'** abbia	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.398*
3446	fu quattro o sei passi, lo scudo e	**l'** elmo,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.403*
3447	passi, lo scudo e l'elmo, e de	**l'** altre	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.403*
3448	lassi a un suo scudier, che vada a far	**l'** effetto	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.407*
3449	Bradamante avea sospese di costui	**l'** arme	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.412*
3450	all'alta sepoltura, e fattone levar tutto	**l'** arnese,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.413*
3451	via dal Saracino altiero. Di questi	**l'** arme	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.423*
3452	Di questi l'arme fe' la donna torre da	**l'** alta	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.424*
3453	alta mole, e chiuder ne la torre. Tutte	**l'** altre	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.425*
3454	fur spogliate ai cavallier pagani. V'eran	**l'** arme	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.427*
3455	Frontalatte mal fur spesi e vani: io dico	**l'** arme	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.429*
3456	per colli e piani, venne quivi a lasciar	**l'** altro	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.431*
3457	colei che sol avea fissa nel core. Fu	**l**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.443*
3458	buona compagnia spero trovar da gir ne	**l'** altro	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.458*
3459	che trovi tua piastra e tua maglia, e che	**l**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.480*
3460	e, secondo il mandato, al damigello fa	**l**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.502*
3461	torni pria che sul duro terren ti doglian	**l'** ossa.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.556*
3462	la lancia d'oro e Rabicano drizza. Come	**l'** asta	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.567*
3463	non sanno chi sia il guerriero in su	**l'** arcion	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.578*
3464	destrieri che tenea in stalla, d'un tolse	**l'** eletta,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.591*
3465	e le piastre arrecar fece e la maglia: né	**l'** aver	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.637*
3466	Natura inchina al male, e viene a farsi	**l'** abito poi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.8*
3467	esempio di giustizia foro), usaron	**l'** empie e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.21*
3468	fu allora il tuo, che trar vedesti	**l'** elmo fra	*- CANTO TRENTASEIESIMO.51*
3469	un, poi che gli è preso, che rende	**l'** arme, e più	*- CANTO TRENTASEIESIMO.60*
3470	che di sua etade fosse da un polo e	**l'** altro, e da	*- CANTO TRENTASEIESIMO.67*
3471	fosse da un polo e l'altro, e da	**l'** estremo lito	*- CANTO TRENTASEIESIMO.67*
3472	Ruggier tenne lo 'nvito allegramente, e	**l'** armatura	*- CANTO TRENTASEIESIMO.90*
3473	di Rinaldo giovinetto: ma poi ch'io n'ho	**l'** alto valore	*- CANTO TRENTASEIESIMO.101*
3474	color che 'l matutino sparge per	**l'** aria, si	*- CANTO TRENTASEIESIMO.111*
3475	questo annunzio, stimulato e punto da	**l'** amoroso	*- CANTO TRENTASEIESIMO.114*
3476	stral, dentro infiammarse, e per	**l'** ossa sentì	*- CANTO TRENTASEIESIMO.115*
3477	quel grande amor che già per lui sì	**l'** arse. Di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.118*
3478	se ne vien fuor de la porta, e sopra	**l'** elmo una	*- CANTO TRENTASEIESIMO.136*
3479	di porla in terra, quanto di passarle con	**l'** asta in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.151*
3480	tocca a pena, che la fa riversar sopra	**l'** arena. A	*- CANTO TRENTASEIESIMO.176*
3481	far con la spada mal'opra. Di nuovo	**l'** asta	*- CANTO TRENTASEIESIMO.179*
3482	però sì a Marfisa era di sopra, che	**l'** avesse	*- CANTO TRENTASEIESIMO.183*
3483	ogni colpo riversata; ma tal virtù ne	**l'** asta era	*- CANTO TRENTASEIESIMO.184*

3484 nostra, se n'erano venuti dove, in mezzo **l'** un campo - *CANTO TRENTASEIESIMO.188*
3485 venuti dove, in mezzo l'un campo e **l'** altro, si - *CANTO TRENTASEIESIMO.188*
3486 di Marfisa la giostra avea intercetta. **L'** inamorato - *CANTO TRENTASEIESIMO.201*
3487 dico, nel principio, quando si mosse **l'** una e - *CANTO TRENTASEIESIMO.206*
3488 nel principio, quando si mosse l'una e **l'** altra con - *CANTO TRENTASEIESIMO.206*
3489 che fin la lite lor non ebbe, come avean **l'** altre - *CANTO TRENTASEIESIMO.210*
3490 pur di qualche strano incontro. De **l'** una egli e - *CANTO TRENTASEIESIMO.213*
3491 strano incontro. De l'una egli e de **l'** altra il - *CANTO TRENTASEIESIMO.213*
3492 da porre incontro sien questi amori: è **l'** un - *CANTO TRENTASEIESIMO.215*
3493 questi amori: è l'un fiamma e furore, **l'** altro - *CANTO TRENTASEIESIMO.216*
3494 nel campo, e vogliono turbarlo. Da **l'** altra parte - *CANTO TRENTASEIESIMO.223*
3495 disio; che se ben qui ti perdo, almen **l'** inferno - *CANTO TRENTASEIESIMO.255*
3496 parole denno volere inferir più; ch'ella **l'** accusa che - *CANTO TRENTASEIESIMO.282*
3497 la vede tanto accesa, si ristringe ne **l'** arme e - *CANTO TRENTASEIESIMO.290*
3498 incontro; e basta ben s'Amore con **l'** un giostra - *CANTO TRENTASEIESIMO.299*
3499 ben s'Amore con l'un giostra e con **l'** altro, e - *CANTO TRENTASEIESIMO.299*
3500 far onta a Ruggier, volge il furore che **l'** arde il - *CANTO TRENTASEIESIMO.303*
3501 subito ritornò pietoso e molle, che **l'** ira, più che - *CANTO TRENTASEIESIMO.320*
3502 e venìa per trovar quella guerriera che **l'** avea al - *CANTO TRENTASEIESIMO.340*
3503 che per amor seguisse, ma per finir con **l'** arme - *CANTO TRENTASEIESIMO.344*
3504 può tor che non creda esser vero che **l'** amor ve la - *CANTO TRENTASEIESIMO.352*
3505 e va contra Marfisa; ed allo scudo **l'** asta sì le - *CANTO TRENTASEIESIMO.363*
3506 riversare in guisa, che quasi mezzo **l'** elmo in - *CANTO TRENTASEIESIMO.365*
3507 che non ha mente di nuovo a ferire con **l'** asta, onde - *CANTO TRENTASEIESIMO.372*
3508 ferire con l'asta, onde a gittar di nuovo **l'** abbia; ma - *CANTO TRENTASEIESIMO.372*
3509 seconda prova cader sì facilmente su **l'** arena), che - *CANTO TRENTASEIESIMO.380*
3510 che di questo avea gran pena: sì **l'** odio e - *CANTO TRENTASEIESIMO.383*
3511 di questo avea gran pena: sì l'odio e **l'** ira le - *CANTO TRENTASEIESIMO.383*
3512 di botto; e per la gran superbia che **l'** ha accese, - *CANTO TRENTASEIESIMO.386*
3513 Ruggier non cessa: or **l'** una or - *CANTO TRENTASEIESIMO.401*
3514 Ruggier non cessa: or l'una or **l'** altra - *CANTO TRENTASEIESIMO.401*
3515 contra di sé, quanto si può più, **l'** ira. Quella - *CANTO TRENTASEIESIMO.404*
3516 Ruggier la spada trasse, poi che **l'** ira anco - *CANTO TRENTASEIESIMO.418*
3517 Ove giunge, convien che se ne vada **l'** incanto, o - *CANTO TRENTASEIESIMO.436*
3518 capo difenda Ruggiero, e 'l colpo in su **l'** aquila - *CANTO TRENTASEIESIMO.444*
3519 indi alla testa, dove disegnò di ferir **l'** aspra - *CANTO TRENTASEIESIMO.450*
3520 a pena muove, a pena più sostien **l'** aquila - *CANTO TRENTASEIESIMO.452*
3521 in un cipresso, e un palmo e più ne **l'** arbore - *CANTO TRENTASEIESIMO.459*
3522 ove, poi che nel mondo v'ebbe dati, **l'** anima - *CANTO TRENTASEIESIMO.486*
3523 vanno ambidui: e rammentando de **l'** età - *CANTO TRENTASEIESIMO.533*
3524 e di che gente il padre; e chi **l'** avesse - *CANTO TRENTASEIESIMO.547*
3525 a che guisa, s'in campo chiuso o fra **l'** armate - *CANTO TRENTASEIESIMO.548*
3526 mar atroce la misera madre: che se già **l'** avea udito - *CANTO TRENTASEIESIMO.551*
3527 d'Atlante udir potesti, di nostra madre **l'** utero - *CANTO TRENTASEIESIMO.572*
3528 De la progenie nostra i chiari gesti per **l'** istorie - *CANTO TRENTASEIESIMO.574*
3529 a dire che 'l padre d'Agramante e **l'** avo e 'l - *CANTO TRENTASEIESIMO.602*
3530 che così faccia come Marfisa sua ben **l** - *CANTO TRENTASEIESIMO.628*
3531 morte, e saria traditore; che già tolto **l'** avea per - *CANTO TRENTASEIESIMO.640*
3532 E se già fatto non **l'** avea, non - *CANTO TRENTASEIESIMO.645*
3533 sopra questo assai risposto e detto da **l'** una e da - *CANTO TRENTASEIESIMO.652*
3534 assai risposto e detto da l'una e da **l'** altra inclita - *CANTO TRENTASEIESIMO.652*
3535 da l'una e da l'altra inclita guerriera. **L'** ultima - *CANTO TRENTASEIESIMO.653*
3536 inclita guerriera. L'ultima conclusion, **l'** ultimo - *CANTO TRENTASEIESIMO.653*
3537 che li fe' tutti attenti. A quella voce fan **l'** orecchie - *CANTO TRENTASEIESIMO.667*
3538 sorse. Non basta a molti di prestarsi **l'** opra in - *CANTO TRENTASETTESIMO.17*
3539 basta a molti di prestarsi l'opra in far **l'** un l'altro - *CANTO TRENTASETTESIMO.18*
3540 a molti di prestarsi l'opra in far l'un **l'** altro - *CANTO TRENTASETTESIMO.18*
3541 cacciarle al fondo: dico gli antiqui; quasi **l'** onor - *CANTO TRENTASETTESIMO.23*
3542 fende e d'alti stagni serra. Di questi **l'** uno, - *CANTO TRENTASETTESIMO.65*
3543 di vostra laude, e porla al ciel vicina; **l'** amor, la - *CANTO TRENTASETTESIMO.69*
3544 ch'anco sia più pronto di lui per pigliar **l'** armi: e - *CANTO TRENTASETTESIMO.76*

3545	Ercol, figliuolo del duca mio, che spiega	**l'** ali come	*- CANTO TRENTASETTESIMO.98*
3546	ve la potete; poi che molte, lasciando	**l'** ago e 'l	*- CANTO TRENTASETTESIMO.108*
3547	e vanno; e ne ritornan tai, che	**l'** opra	*- CANTO TRENTASETTESIMO.111*
3548	lodarne cinque o sei ne toglio, io potrei	**l'** altre	*- CANTO TRENTASETTESIMO.118*
3549	e sceglierolla tale, che superato avrà	**l'** invidia in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.122*
3550	che nessun'altra potrà avere a male, se	**l'** altre	*- CANTO TRENTASETTESIMO.124*
3551	che di Lete e del rio che nove volte	**l'** ombre	*- CANTO TRENTASETTESIMO.151*
3552	Pescara, maggior a te, se vivesse or,	**l'** avrebbe!	*- CANTO TRENTASETTESIMO.156*
3553	sì casta mogliere e a te sì cara canti	**l'** eterno	*- CANTO TRENTASETTESIMO.158*
3554	Lo spettacolo enorme e disonesto	**l'** una e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.218*
3555	spettacolo enorme e disonesto l'una e	**l'** altra	*- CANTO TRENTASETTESIMO.218*
3556	una d'esse era, Ullania che da	**l'** Isola	*- CANTO TRENTASETTESIMO.223*
3557	era venuta: e riconobbe non men	**l'** altre	*- CANTO TRENTASETTESIMO.225*
3558	oltre all'ingiuria di scorciarle i panni,	**l'** avea	*- CANTO TRENTASETTESIMO.240*
3559	a piè molto le pesi, per richiamarsi de	**l'** oltraggio	*- CANTO TRENTASETTESIMO.247*
3560	ch'audaci e forti, de' bei visi turbò	**l'** aer	*- CANTO TRENTASETTESIMO.251*
3561	e forti, de' bei visi turbò l'aer sereno	**l'** udire, e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.252*
3562	e se la leva in groppa del destriero;	**l'** altra	*- CANTO TRENTASETTESIMO.264*
3563	in groppa del destriero; l'altra Marfisa,	**l'** altra il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.264*
3564	lei conforta, che la vendicherà di chi	**l'** ha	*- CANTO TRENTASETTESIMO.268*
3565	i padri coi fratelli sui, sì che per tutta	**l'** isola di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.285*
3566	ch'a noi venga alcun de' nostri, come	**l'** odor	*- CANTO TRENTASETTESIMO.316*
3567	noi venga alcun de' nostri, come l'odor	**l'** ammorbi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.316*
3568	del femineo sesso. Già due volte	**l'** onor de	*- CANTO TRENTASETTESIMO.317*
3569	lui quella paura che maggior aver può	**l'** uom de	*- CANTO TRENTASETTESIMO.322*
3570	fa alle strane ancor peggio di questo. Se	**l'** onor	*- CANTO TRENTASETTESIMO.329*
3571	e trovar altra via. Questa al castel de	**l'** uom di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.333*
3572	più brama, che 'l lupo non lo brama de	**l'** agnello.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.342*
3573	le cortesie fiorivan, quivi i bei costumi e	**l'** opere	*- CANTO TRENTASETTESIMO.358*
3574	venian sì ben raccolti, che si partian de	**l'** alta	*- CANTO TRENTASETTESIMO.363*
3575	i santi ordini avean tolti: Cilandro	**l'** un,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.367*
3576	i santi ordini avean tolti: Cilandro l'un,	**l'** altro	*- CANTO TRENTASETTESIMO.367*
3577	lei s'inamorò sì forte, che morir, non	**l'** avendo,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.382*
3578	ove passar dovean, cheto s'ascose.	**L'** usata	*- CANTO TRENTASETTESIMO.389*
3579	cheto s'ascose. L'usata audacia e	**l'** amoroso	*- CANTO TRENTASETTESIMO.389*
3580	cose: sì che vedendo il cavallier venire,	**l'** andò	*- CANTO TRENTASETTESIMO.392*
3581	'l cavallier, che mastro era di guerra,	**l'** osbergo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.396*
3582	Né più però né manco si contese	**l'** albergo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.402*
3583	però né manco si contese l'albergo e	**l**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.402*
3584		**L'** anno	*- CANTO TRENTASETTESIMO.405*
3585	sorto; ché non lo sommergean dei vizi	**l'** acque,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.431*
3586	Ma tutto è invano: quanto egli più	**l'** ama,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.461*
3587	Più de	**l'** altre	*- CANTO TRENTASETTESIMO.485*
3588	dicea) ch'a lui s'appresse, placar	**l'** alma del	*- CANTO TRENTASETTESIMO.499*
3589	mende, nel tempio ove di quel son	**l'** ossa	*- CANTO TRENTASETTESIMO.502*
3590	e dato fin ch'al sacrificio sia, alla sposa	**l'** annel lo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.504*
3591	pel giorno de le nozze; ch'omai tutte	**l'** indugie	*- CANTO TRENTASETTESIMO.536*
3592	d'Olindro, come gli convenne, fatto avea	**l'** arca	*- CANTO TRENTASETTESIMO.540*
3593	avea l'arca alzar su due colonne. Quivi	**l'** officio si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.541*
3594	e donne, e lieto Marganor più de	**l'** usato,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.543*
3595	al suo decoro si conveniva, e potea far	**l'** effetto:	*- CANTO TRENTASETTESIMO.550*
3596	mio consorte: riguardi al buon volere, e	**l'** abbia	*- CANTO TRENTASETTESIMO.574*
3597	il desiderio mio, non posso darti, spero	**l'** anima	*- CANTO TRENTASETTESIMO.579*
3598	non posso darti, spero l'anima tua ne	**l'** altro	*- CANTO TRENTASETTESIMO.579*
3599	vostro regno anima non vien, di' ch'io	**l'** ho	*- CANTO TRENTASETTESIMO.588*
3600	ritrova solo: due femine a quel termine	**l'** han	*- CANTO TRENTASETTESIMO.606*
3601	a quel termine l'han spinto. La morte a	**l'** un da	*- CANTO TRENTASETTESIMO.607*
3602	l'han spinto. La morte a l'un da	**l'** una fu	*- CANTO TRENTASETTESIMO.607*
3603	a l'un da l'una fu causata; e	**l'** altra	*- CANTO TRENTASETTESIMO.608*
3604	causata; e l'altra all'altro di sua man	**l'** ha data.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.608*
3605	e mira che di sua vita ha chiuse	**l'** ore	*- CANTO TRENTASETTESIMO.614*

3606	l'ore estreme; e come il punge e sferza	**l'** odio	- *CANTO TRENTASETTESIMO.615*
3607	corpo che non sente. Qual serpe che ne	**l'** asta	- *CANTO TRENTASETTESIMO.617*
3608	donne di che è pieno il tempio, né più	**l'** una de	- *CANTO TRENTASETTESIMO.628*
3609	è pieno il tempio, né più l'una de	**l'** altra ci	- *CANTO TRENTASETTESIMO.628*
3610	e destrieri, e poi caccia in prigion chi	**l'** ha	- *CANTO TRENTASETTESIMO.670*
3611	ne lascia, vuol che prima giuri su	**l'** ostia	- *CANTO TRENTASETTESIMO.675*
3612	compagnia quivi pososse; e tosto che	**l'** Aurora	- *CANTO TRENTASETTESIMO.686*
3613	dovesse al Sol loco ogni stella, ripigliò	**l'** arme e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.688*
3614	si condanni: la qual fu, non ostante	**l**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.701*
3615	come ho detto, ed a chi fu dipoi data	**l'** impresa	- *CANTO TRENTASETTESIMO.707*
3616	crudele effetto. Non era entrata ella con	**l'** altre in	- *CANTO TRENTASETTESIMO.709*
3617	cessato mai di cercar via come in man	**l'** abbia,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.716*
3618	di cercar via come in man l'abbia, acciò	**l'** abruci o	- *CANTO TRENTASETTESIMO.716*
3619	acciò l'abruci o impicche: e finalmente	**l'** Avarizia	- *CANTO TRENTASETTESIMO.717*
3620	ha fatto ch'un baron, ch'assicurata	**l'** avea in	- *CANTO TRENTASETTESIMO.720*
3621	l'avea in sua terra, a Marganor	**l'** ha data:	- *CANTO TRENTASETTESIMO.720*
3622	a Marganor l'ha data: e mandata glie	**l'** ha fin a	- *CANTO TRENTASETTESIMO.721*
3623	una cassa chiusa: onde poi questa gente	**l'** ha ad	- *CANTO TRENTASETTESIMO.725*
3624	onde poi questa gente l'ha ad istanza de	**l'** uom	- *CANTO TRENTASETTESIMO.726*
3625	quivi condotta con disegno ch'abbia	**l'** empio a	- *CANTO TRENTASETTESIMO.728*
3626	grazia di lasciar gli scudi e la donna e	**l'** arnese,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.752*
3627	ad assalire. Non pur la donna e	**l'** arme vi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.761*
3628	Quindi espediti segueno la strada verso	**l'** infame	- *CANTO TRENTASETTESIMO.770*
3629	alcuni fanti che v'erano alla guardia de	**l'** entrata,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.786*
3630	la sbarra, e già davanti veggion che	**l'** altra	- *CANTO TRENTASETTESIMO.788*
3631	spada sì famosa, col pugno in guisa	**l'** elmo gli	- *CANTO TRENTASETTESIMO.799*
3632	un ne la testa: nel sesto che fuggia	**l'** asta si	- *CANTO TRENTASETTESIMO.807*
3633	a quei che più in odio hanno. Però che	**l'** un de	- *CANTO TRENTASETTESIMO.833*
3634	più in odio hanno. Però che l'un de	**l'** altro	- *CANTO TRENTASETTESIMO.833*
3635	ch'un bandisca, un altro uccida, a quel	**l'** avere, a	- *CANTO TRENTASETTESIMO.836*
3636	altro uccida, a quel l'avere, a questo	**l'** onor	- *CANTO TRENTASETTESIMO.836*
3637	la qual, se ben tarda a venir, compensa	**l'** indugio	- *CANTO TRENTASETTESIMO.840*
3638	le madri da lui morte, non più celando	**l'** animo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.851*
3639	e di martire. A quella vecchia che	**l'** odiava	- *CANTO TRENTASETTESIMO.857*
3640	chi con sassi il percuote, chi con	**l'** unge;	- *CANTO TRENTASETTESIMO.871*
3641	campi e le ricolte; vien tempo poi, che	**l**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.877*
3642	difesa; ma peggio assai, se ne perdean	**l'** impresa:	- *CANTO TRENTASETTESIMO.904*
3643	lor voglie. Tornar Marfisa, prima ch'esca	**l'** anno,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.933*
3644	s'aspettasse. Né quindi si partir, che de	**l'** immondo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.937*
3645	che potesse non dar triegua alla pena.	**L**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.945*
3646	e pazza. Elle, imitando d'un trofeo	**l'** esempio,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.949*
3647	v'attaccaro e la corazza di Marganorre e	**l'** elmo; e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.951*
3648	che va verso Arli. Tutto quel giorno, e	**l'** altro fin	- *CANTO TRENTASETTESIMO.969*
3649	Tutto quel giorno, e l'altro fin appresso	**l'** ora di	- *CANTO TRENTASETTESIMO.970*
3650	dove in due strade è il camin fesso (	**l'** una va	- *CANTO TRENTASETTESIMO.972*
3651	camin fesso (l'una va al campo, e	**l'** altra	- *CANTO TRENTASETTESIMO.972*
3652	argumento ch'esser poco in lui dovesse	**l'** amoroso	- *CANTO TRENTOTTESIMO.8*
3653	oro né argento. Pur, per salvar	**l'** onor, non	- *CANTO TRENTOTTESIMO.17*
3654	poco o d'aver poco ingegno. Che se	**l'** amante de	- *CANTO TRENTOTTESIMO.25*
3655	d'aver poco ingegno. Che se l'amante de	**l'** amato deve	- *CANTO TRENTOTTESIMO.25*
3656	al piacer tanto più, ch'esso riceve,	**l'** onor di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.30*
3657	l'onor di quello antepor deve, quanto	**l'** onore è di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.31*
3658	non serra, qui tratto m'ha fin da	**l'** estrema	- *CANTO TRENTOTTESIMO.96*
3659	che questa voglia dome, e faccia cader	**l'** ale al mio	- *CANTO TRENTOTTESIMO.126*
3660	e faccia cader l'ale al mio furore,	**l'** aver	- *CANTO TRENTOTTESIMO.127*
3661	promission, ch'ogni suo acquisto sia de	**l'** Impero e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.144*
3662	de l'Impero e de la fé di Cristo.	**L'** imperator,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.145*
3663	aperto il suo coraggio; e conchiuse ne	**l'** ultima	- *CANTO TRENTOTTESIMO.151*
3664	figliuola. E qui si leva, e di nuovo	**l'** abbraccia,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.153*
3665	rei e di quei venditori empi di Spagna	**l'** aveano	- *CANTO TRENTOTTESIMO.168*
3666	istrutta. Venne in pontificale abito sacro	**l'** arcivesco	- *CANTO TRENTOTTESIMO.178*

3667 voto e macro di senno si soccorra con **l'** ampolla, - *CANTO TRENTOTTESIMO.182*
3668 e senza danno passi pei deserti ove **l'** arena gli - *CANTO TRENTOTTESIMO.198*
3669 gli uomini abbarbaglia, a punto a punto **l'** ordine che - *CANTO TRENTOTTESIMO.199*
3670 la terra che del regno è capo scese da **l'** aria, e - *CANTO TRENTOTTESIMO.208*
3671 de la noia che gli avea tolta, de **l'** arpie, - *CANTO TRENTOTTESIMO.212*
3672 e che gli rende la vista di prima, **l'** adora e - *CANTO TRENTOTTESIMO.216*
3673 La notte inanzi il dì che a suo camino **l'** esercito di - *CANTO TRENTOTTESIMO.226*
3674 di Nubia dovea porse, montò su **l'** ippogrifo il - *CANTO TRENTOTTESIMO.227*
3675 corse, tanto che giunse al monte che **l'** austrino - *CANTO TRENTOTTESIMO.229*
3676 l'austrino vento produce e spira contra **l'** Orse. - *CANTO TRENTOTTESIMO.230*
3677 un utre voto, il qual, mentre ne **l'** antro - *CANTO TRENTOTTESIMO.235*
3678 allo spiraglio pon tacito e destro: ed è **l'** aguato in - *CANTO TRENTOTTESIMO.238*
3679 salvamento con lo stuolo integro verso **l'** Atlante il - *CANTO TRENTOTTESIMO.246*
3680 legno, ch'a vele e a remi andò battendo **l'** ali, ad - *CANTO TRENTOTTESIMO.282*
3681 il caso mio; ch'errai a lasciar d'arme **l'** Africa - *CANTO TRENTOTTESIMO.303*
3682 gente sì remota? tra i quali e noi giace **l'** instabil - *CANTO TRENTOTTESIMO.309*
3683 ad assediar Biserta, ed ha in gran parte **l'** Africa - *CANTO TRENTOTTESIMO.312*
3684 qui senza far frutto, o pur seguir tanto **l'** impresa - *CANTO TRENTOTTESIMO.315*
3685 un re di sì lontana regione, traversando **l'** arene a cui - *CANTO TRENTOTTESIMO.343*
3686 Africa rubi, se ben di più soccorso non **l'** aiuti? Il - *CANTO TRENTOTTESIMO.358*
3687 Se per non veder lasci, o negligenza, **l'** onorata - *CANTO TRENTOTTESIMO.374*
3688 - Con questo ed altri detti accortamente **l'** Ispano - *CANTO TRENTOTTESIMO.378*
3689 a che andava il re Marsilio, che più per **l'** util proprio - *CANTO TRENTOTTESIMO.383*
3690 poi nel bisogno si gratta la pancia ne **l'** ozio - *CANTO TRENTOTTESIMO.398*
3691 sia chi si vuol, ch'ardisca di dir che **l'** opre mie - *CANTO TRENTOTTESIMO.406*
3692 dir colui che perde il suo per acquistar **l'** altrui. - *CANTO TRENTOTTESIMO.416*
3693 linguaggio sia contra noi per aiutar **l'** Impero: - *CANTO TRENTOTTESIMO.462*
3694 ostinato; ove, s'al ritornar muti disegno, **l'** avanzo di - *CANTO TRENTOTTESIMO.476*
3695 d'ogni tua querela a un cavalliero darai **l'** assunto, e - *CANTO TRENTOTTESIMO.488*
3696 è tale, che già da solo a sol con **l'** arme in - *CANTO TRENTOTTESIMO.490*
3697 questi duo tutta la guerra, fin che **l'** un vinca, e - *CANTO TRENTOTTESIMO.504*
3698 la guerra, fin che l'un vinca, e **l'** altro resti - *CANTO TRENTOTTESIMO.504*
3699 fur quel giorno eletti, e quel dì a Carlo **l'** imbasciata - *CANTO TRENTOTTESIMO.516*
3700 per sé quella battaglia tenne, di cui **l'** impresa al - *CANTO TRENTOTTESIMO.519*
3701 fede. Di questo accordo lieto parimente **l'** uno - *CANTO TRENTOTTESIMO.522*
3702 accordo lieto parimente l'uno esercito e **l'** altro si - *CANTO TRENTOTTESIMO.522*
3703 vita disegnato avea; ognun maledicea **l'** ire e i - *CANTO TRENTOTTESIMO.527*
3704 ha Mandricardo ucciso. Ruggier da **l'** altra parte, - *CANTO TRENTOTTESIMO.537*
3705 che molto onor gli sia che 'l suo re **l'** abbia - *CANTO TRENTOTTESIMO.538*
3706 poche ore intende. Batte il bel petto, e **l'** auree - *CANTO TRENTOTTESIMO.557*
3707 e si pon tanta cura. Rinaldo intanto e **l'** inclito - *CANTO TRENTOTTESIMO.585*
3708 e l'inclito Ruggiero apparechiavan **l'** arme alla - *CANTO TRENTOTTESIMO.586*
3709 l'arme alla tenzone, di cui dovea **l'** eletta al - *CANTO TRENTOTTESIMO.587*
3710 piè, coperto a piastra e a maglia, con **l'** azza e col - *CANTO TRENTOTTESIMO.592*
3711 combatter senza spada fur d'accordo **l'** uno e - *CANTO TRENTOTTESIMO.598*
3712 senza spada fur d'accordo l'uno e **l'** altro - *CANTO TRENTOTTESIMO.598*
3713 luogo s'accordar presso alle mura de **l'** antiquo - *CANTO TRENTOTTESIMO.600*
3714 A pena avea la vigilante Aurora da **l'** ostel di - *CANTO TRENTOTTESIMO.602*
3715 istrutto a schiera a schiera, si vide uscir **l'** esercito - *CANTO TRENTOTTESIMO.610*
3716 a cui servir non è Marsilio altiero. **L'** elmo, che - *CANTO TRENTOTTESIMO.617*
3717 tanto trasse di testa al re di Tartaria, **l'** elmo, che - *CANTO TRENTOTTESIMO.619*
3718 principi ed altra baronia s'hanno partite **l'** altr'arme - *CANTO TRENTOTTESIMO.623*
3719 ricche di gioie e ben fregiate d'oro. Da **l'** altra parte - *CANTO TRENTOTTESIMO.625*
3720 pari; e Rinaldo è con lui con tutte **l'** arme, fuor - *CANTO TRENTOTTESIMO.630*
3721 è con lui con tutte l'arme, fuor che **l'** elmo che - *CANTO TRENTOTTESIMO.631*
3722 E di due azze ha il duca Namo **l'** una, e - *CANTO TRENTOTTESIMO.633*
3723 due azze ha il duca Namo l'una, e **l'** altra - *CANTO TRENTOTTESIMO.634*
3724 Carlo da un lato i suoi tutti raguna; da **l'** altro son - *CANTO TRENTOTTESIMO.636*
3725 ai duo guerrieri, è capitale. Poi che de **l'** arme la - *CANTO TRENTOTTESIMO.641*
3726 del populo pagano, duo sacerdoti, **l'** un de - *CANTO TRENTOTTESIMO.643*
3727 populo pagano, duo sacerdoti, l'un de **l'** una setta, - *CANTO TRENTOTTESIMO.643*

3728	duo sacerdoti, l'un de l'una setta,	**l'** altro de	*- CANTO TRENTOTTESIMO.644*
3729	l'un de l'una setta, l'altro de	**l'** altra, uscir	*- CANTO TRENTOTTESIMO.644*
3730	è la vita perfetta scritta di Cristo; e	**l'** altro è	*- CANTO TRENTOTTESIMO.646*
3731	vita perfetta scritta di Cristo; e l'altro è	**l'** Alcorano.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.646*
3732	e l'altro è l'Alcorano. Con quel de	**l'** Evangelio	*- CANTO TRENTOTTESIMO.647*
3733	Con quel de l'Evangelio si fe' inante	**l'** imperator,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.648*
3734	l'Evangelio si fe' inante l'imperator, con	**l'** altro il re	*- CANTO TRENTOTTESIMO.648*
3735	valor fu sì gradito, che Dio prese da te	**l'** umane	*- CANTO TRENTOTTESIMO.654*
3736	giurò Agramante, ch'oltre al mare con	**l'** esercito	*- CANTO TRENTOTTESIMO.676*
3737	si partono a gran passo, e tra i suoi	**l'** uno e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.686*
3738	gran passo, e tra i suoi l'uno e	**l'** altro si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.686*
3739	ed arte. Ecco si vede incominciar	**l'** assalto,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.703*
3740	giunto al termine mi sento, ove convien	**l'** istoria	*- CANTO TRENTOTTESIMO.718*
3741	sento, ove convien l'istoria diferire. Ne	**l'** altro canto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.719*
3742	canto il resto intenderete, s'udir ne	**l'** altro canto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.720*
3743		**L'** affanno di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.1*
3744	se 'l fratel le uccide, sa ch'incorre ne	**l'** odio suo,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.8*
3745	tutti i modi alla vittoria aspira: mena de	**l'** azza	*- CANTO TRENTANOVESIMO.11*
3746	quando al capo mira. Volteggiando con	**l'** asta il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.13*
3747	in faccia il re degli Africani mira	**l'** assalto, e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.22*
3748	ed accusa Sobrin, da cui procede tutto	**l'** error, che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.24*
3749	fronte, e del gran re d'Algier presa	**l'** imago:	*- CANTO TRENTANOVESIMO.28*
3750	in cosa di tal sorte, che 'l regno e	**l'** onor	*- CANTO TRENTANOVESIMO.40*
3751	Su Rodomonte sia, né ve ne caglia,	**l'** avere il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.44*
3752	contra ogni promessa, senza più	**l'** un con	*- CANTO TRENTANOVESIMO.59*
3753	ogni promessa, senza più l'un con	**l'** altro	*- CANTO TRENTANOVESIMO.59*
3754	e le triegue vider rotte, liete saltar ne	**l'** africane	*- CANTO TRENTANOVESIMO.88*
3755	saltar ne l'africane frotte. Marfisa cacciò	**l'** asta per	*- CANTO TRENTANOVESIMO.89*
3756	poi trasse il brando, e in men che non	**l'** ho detto,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.91*
3757	Bradamante non fe' minore effetto; ma	**l'** asta d'or	*- CANTO TRENTANOVESIMO.94*
3758	però alcuno uccise. Questo sì presso	**l'** una	*- CANTO TRENTANOVESIMO.97*
3759	ed a ferir si diero, ove le trasse	**l'** ira, il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.100*
3760	benigni venti, quando Apennin scuopre	**l'** erbose	*- CANTO TRENTANOVESIMO.106*
3761	svellono i sassi e gli arbori eminenti da	**l'** alte ripe,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.110*
3762	per diversa strada, gran strage fan ne	**l'** africane	*- CANTO TRENTANOVESIMO.115*
3763	gran strage fan ne l'africane schiere,	**l'** una con	*- CANTO TRENTANOVESIMO.116*
3764	fan ne l'africane schiere, l'una con	**l'** asta, e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.116*
3765	africane schiere, l'una con l'asta, e	**l'** altra con	*- CANTO TRENTANOVESIMO.116*
3766	al mondo cavalliero, Guidon Selvaggio,	**l'** intrepido	*- CANTO TRENTANOVESIMO.139*
3767	d'Oliviero. Io non voglio ridir, ch'io	**l'** ho già	*- CANTO TRENTANOVESIMO.141*
3768	a ricordare. La grazia che gli diè	**l'** apostol	*- CANTO TRENTANOVESIMO.149*
3769	pare, che 'l re Branzardo e il re de	**l'** Algazera	*- CANTO TRENTANOVESIMO.151*
3770	ostinato alla vendetta avea già vota	**l'** Africa	*- CANTO TRENTANOVESIMO.158*
3771	fu lignaggio. Mutar costui col re de	**l'** Algazera	*- CANTO TRENTANOVESIMO.181*
3772	ammonito dal santo vecchio che gli diè	**l'** impresa	*- CANTO TRENTANOVESIMO.196*
3773	il lito di man di Saracin che	**l'** avean	*- CANTO TRENTANOVESIMO.198*
3774	palme, venne sul mare, e le gittò ne	**l'** onde.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.204*
3775	nacque di quelle frondi, come fur ne	**l'** acque!	*- CANTO TRENTANOVESIMO.208*
3776	Non mancò al duca poi chi avesse	**l'** arte di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.221*
3777	e in terra e in acqua forte. Stava	**l'** armata	*- CANTO TRENTANOVESIMO.229*
3778	il campo era sì stretto, pigliato avea	**l'** audace	*- CANTO TRENTANOVESIMO.235*
3779	al suo loquace nido. Ma come poi	**l'** imperiale	*- CANTO TRENTANOVESIMO.249*
3780	e fello, dal pigro sonno in mezzo	**l'** erbe	*- CANTO TRENTANOVESIMO.254*
3781	provisti. Per amor d'essi differì Dudone	**l'** andata	*- CANTO TRENTANOVESIMO.270*
3782	saette: d'appresso non è alcun già che	**l'** aspette.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.296*
3783	la cagione intesa del camino, seco fatto	**l'** avea	*- CANTO TRENTANOVESIMO.326*
3784	ch'amava più che cosa altra del mondo,	**l'** abraccia	*- CANTO TRENTANOVESIMO.340*
3785	né al secondo né al terzo bacio era	**l'** accese	*- CANTO TRENTANOVESIMO.342*
3786	e le palpèbre fisse tenendo in lui,	**l'** andar	*- CANTO TRENTANOVESIMO.366*
3787	avria il bastone ingiusto rotto lo scudo,	**l'** elmo, il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.384*
3788	il busto. Lo scudo roppe solo, e su	**l'** elmetto	*- CANTO TRENTANOVESIMO.385*

3789	Orlando, e lungi dieci passi da sé	**l'** Inglese	- *CANTO TRENTANOVESIMO.394*
3790	Brandimarte il lassi, che con più forza	**l'** ha preso	- *CANTO TRENTANOVESIMO.396*
3791	E se non era	**l'** elmo più	- *CANTO TRENTANOVESIMO.401*
3792	l'elmo più che buono, ch'avea Olivier,	**l'** avria	- *CANTO TRENTANOVESIMO.402*
3793	un tratto. Dudon con gran vigor dietro	**l'** abbraccia,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.409*
3794	terra sale, là dove steso il gran pugno	**l'** avea; e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.420*
3795	in su le schene, e porta al mar sopra	**l'** estreme	- *CANTO TRENTANOVESIMO.440*
3796	sette volte; e sette volte sotto acqua	**l'** attuffa;	- *CANTO TRENTANOVESIMO.442*
3797	al primier uso; e ne' suoi bei discorsi	**l'** intelletto	- *CANTO TRENTANOVESIMO.455*
3798	viso sì sereno, con guardo sì men de	**l'** usato	- *CANTO TRENTANOVESIMO.476*
3799	genti ch'abitan le sparte isole in mare, e	**l'** ultime in	- *CANTO TRENTANOVESIMO.494*
3800	Biserta poi d'assedio cinse, dando però	**l'** onore al	- *CANTO TRENTANOVESIMO.510*
3801	fu presa alla prima battaglia, chi ne	**l'** onor	- *CANTO TRENTANOVESIMO.516*
3802	e 'l re Sobrin dentro alla terra, poi su	**l'** armata è	- *CANTO TRENTANOVESIMO.525*
3803	del popul Moro molti seguito avean	**l'** esempio	- *CANTO TRENTANOVESIMO.528*
3804	sentir ch'ella avea fretta. Ma né	**l'** una né	- *CANTO TRENTANOVESIMO.541*
3805	ch'ella avea fretta. Ma né l'una né	**l'** altra vi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.541*
3806	città serrata, ed indi poi salvarsi in su	**l'** armata.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.544*
3807	intenzion provida e saggia, vuol che	**l'** armata	- *CANTO TRENTANOVESIMO.619*
3808	spiaggia, e vien solcando inverso Francia	**l'** onde, con	- *CANTO TRENTANOVESIMO.621*
3809	ch'erano Mori e gli nimici loro. Ne	**l'** arrivar i	- *CANTO TRENTANOVESIMO.641*
3810	e patenti; e 'l maggior danno è de	**l'** incendi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.661*
3811	più ognor vi corre. Altri che 'l ferro e	**l'** inimico	- *CANTO TRENTANOVESIMO.665*
3812	sponda: ritorna il resto a far sanguigna	**l'** onda.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.672*
3813	non ritrova aita, e mancar sente	**l'** animo e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.676*
3814	e 'l dì che stette, come in teatro,	**l'** inimiche vele	- *CANTO QUARANTESIMO.11*
3815	né fanti; ch'intanto al Leon d'or	**l'** artiglio e 'l	- *CANTO QUARANTESIMO.22*
3816	fu da voi rotto sì, che più molesto non	**l'** ho sentito da	- *CANTO QUARANTESIMO.24*
3817	sofferse col re Agramante in mezzo	**l'** onde salse,	- *CANTO QUARANTESIMO.39*
3818	l'onde salse, la scura notte che Dudon	**l'** assalse. Era	- *CANTO QUARANTESIMO.40*
3819	non si vedea lume, quando s'incominciar	**l'** aspre	- *CANTO QUARANTESIMO.42*
3820	in giorno. Onde Agramante che per	**l'** aer scuro,	- *CANTO QUARANTESIMO.49*
3821	che per l'aer scuro, non avea	**l'** inimico in sì	- *CANTO QUARANTESIMO.50*
3822	ove in più lieve barca ha Brigliadoro e	**l'** altre cose	- *CANTO QUARANTESIMO.58*
3823	all'asciutto: e quel si pose, in su	**l'** ancore	- *CANTO QUARANTESIMO.79*
3824	Dio non vanno a rischio alcuno, ne	**l'** esercito fan	- *CANTO QUARANTESIMO.83*
3825	dal Cadì fu benedetto, prese il populo	**l'** arme, e	- *CANTO QUARANTESIMO.106*
3826	il suo muro costrutto. Poco altro ha che	**l'** aiuti o la	- *CANTO QUARANTESIMO.117*
3827	tempo a riparare il loco. Astolfo dà	**l'** assunto al	- *CANTO QUARANTESIMO.121*
3828	e vien di mano in mano; di cui	**l'** acqua il dì	- *CANTO QUARANTESIMO.131*
3829	de le machine in lor danno conteste. Ne	**l'** aria oscura	- *CANTO QUARANTESIMO.149*
3830	il tergo. Da tutti i canti risforzar	**l'** assalto fe'	- *CANTO QUARANTESIMO.153*
3831	da mare e da terra. Sansonetto ch'avea	**l'** armata in	- *CANTO QUARANTESIMO.155*
3832	Ciascun d'essi venìa con una parte de	**l'** oste che	- *CANTO QUARANTESIMO.166*
3833	e sicuri; che non può dubitar chi	**l'** ha in sua	- *CANTO QUARANTESIMO.180*
3834	giù nel fosso vanno sozzopra, e	**l'** uno all'altro	- *CANTO QUARANTESIMO.192*
3835	adosso. Per ciò non perde il cavallier	**l'** ardire, né	- *CANTO QUARANTESIMO.193*
3836	se ne vanno. Pensano quei di fuor, che	**l'** han veduto	- *CANTO QUARANTESIMO.207*
3837	tutti Orlando, ch'amano Brandimarte e	**l'** hanno in	- *CANTO QUARANTESIMO.218*
3838	mar che per tempesta freme, assaglion	**l'** acque il	- *CANTO QUARANTESIMO.226*
3839	poteva in più che in una parte soccorrer	**l'** animoso	- *CANTO QUARANTESIMO.240*
3840	intero, e coi cani i pastor porta ne	**l'** onde;	- *CANTO QUARANTESIMO.246*
3841	gli augelli in prima: con quel furor	**l'** impetuosa	- *CANTO QUARANTESIMO.249*
3842	rapina e man violente nel sangue e ne	**l'** aver, trasse	- *CANTO QUARANTESIMO.254*
3843	e trionfal città a ruina, che fu di tutta	**l'** Africa regina.	- *CANTO QUARANTESIMO.256*
3844	vietar, né 'l duca inglese. Fu Bucifar de	**l'** Algazera	- *CANTO QUARANTESIMO.273*
3845	stato. Agramante ch'intanto avea deserta	**l'** armata, e	- *CANTO QUARANTESIMO.282*
3846	morte udire, onde quieta si speraria poi	**l'** Africa	- *CANTO QUARANTESIMO.292*
3847	il suo signore in speme di racquistarsi	**l'** Africa di	- *CANTO QUARANTESIMO.315*
3848	nocchier giace tra gli Afri e di Vulcan	**l'** alta fornace.	- *CANTO QUARANTESIMO.352*
3849	di Vulcan l'alta fornace. D'abitazioni è	**l'** isoletta vota,	- *CANTO QUARANTESIMO.353*

3850	a rimondati vepri sospendon, per seccar,	**l'** umide reti:	*- CANTO QUARANTESIMO.359*
3851	Con modo riverente e di sé degno	**l'** un re con	*- CANTO QUARANTESIMO.366*
3852	riverente e di sé degno l'un re con	**l'** altro	*- CANTO QUARANTESIMO.366*
3853	E perché detto m'hai che con	**l'** aiuto degli	*- CANTO QUARANTESIMO.377*
3854	Etiopi, sudditi al Senapo, Astolfo a torti	**l'** Africa è	*- CANTO QUARANTESIMO.379*
3855	uscir di tedio. Io piglierò per amor tuo	**l'** impresa	*- CANTO QUARANTESIMO.385*
3856	lui, stimo la cristiana Chiesa, quel che	**l'** agnelle il	*- CANTO QUARANTESIMO.390*
3857	e si chiamò obligato alla Fortuna, che	**l'** avea tratto	*- CANTO QUARANTESIMO.404*
3858	Gradasso prenda; che 'n ciò gli par che	**l'** onor	*- CANTO QUARANTESIMO.408*
3859	e di famosa prova; e dice ch'in vigor	**l'** età vetusta	*- CANTO QUARANTESIMO.427*
3860	e 'l suo cognato. Provato ha quanto	**l'** uno e l'altro	*- CANTO QUARANTESIMO.459*
3861	suo cognato. Provato ha quanto l'uno e	**l'** altro vaglia;	*- CANTO QUARANTESIMO.459*
3862	legno avanti, tanto che se ritenne in su	**l'** arena. Ma	*- CANTO QUARANTESIMO.484*
3863	Ma prima che di questo più vi canti,	**l'** amor ch'a	*- CANTO QUARANTESIMO.486*
3864	e stato sia di tanto mal cagione, o	**l'** imperator	*- CANTO QUARANTESIMO.495*
3865	deve, o il suo signor seguire. Gli pon	**l'** amor de la	*- CANTO QUARANTESIMO.523*
3866	lo sprona, e lo minaccia di punire, se	**l'** patto e 'l	*- CANTO QUARANTESIMO.527*
3867	avea col paladin Rinaldo. Non men da	**l'** altra parte	*- CANTO QUARANTESIMO.529*
3868	la notte seguente stette solingo, e così	**l'** altro giorno,	*- CANTO QUARANTESIMO.538*
3869	amore, ma vi potea più il debito e	**l'** onore.	*- CANTO QUARANTESIMO.544*
3870	Torna verso Arli; che trovarvi spera	**l'** armata	*- CANTO QUARANTESIMO.546*
3871	v'era giunto del Danese il figlio con	**l'** armata de'	*- CANTO QUARANTESIMO.556*
3872	potuto un gran di miglio gittar ne	**l'** acqua: tanto	*- CANTO QUARANTESIMO.558*
3873	chi li tien percuote; e fa del suo valor	**l'** usata prova;	*- CANTO QUARANTESIMO.590*
3874	angosce. Presto il destrier, lo scudo e	**l'** elmo	*- CANTO QUARANTESIMO.597*
3875		**L'** odor ch'è	*- CANTO QUARANTUNESIMO.1*
3876	come a principio buono era e perfetto.	**L'** almo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.9*
3877	si dice che già Celte e Boi fe' passar	**l'** Alpe e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.12*
3878	e Boi fe' passar l'Alpe e non sentir	**l'** affanno;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.12*
3879	poi che si serva ancor dolce al fin de	**l'** anno.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.14*
3880	si serva ancor dolce al fin de l'anno.	**L'** arbor	*- CANTO QUARANTUNESIMO.15*
3881	mostra ch'a primavera era ancor verde.	**L'** inclita	*- CANTO QUARANTUNESIMO.17*
3882	certo, ch'ucciderlo Ruggier non	**l'** ha voluto;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.34*
3883	par che ne sia il mar rimaso sanza. Ne	**l'** oscurar	*- CANTO QUARANTUNESIMO.63*
3884	al fianco. Surgono altiere e minacciose	**l'** onde:	*- CANTO QUARANTUNESIMO.69*
3885	in dubbio e in pena stanno, quanto son	**l'** acque	*- CANTO QUARANTUNESIMO.72*
3886	mano accenna or di voltare, or di calar	**l'** antenna.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.80*
3887	il grido universale, e 'l fremito de	**l'** onde	*- CANTO QUARANTUNESIMO.86*
3888	escono orribil suoni: di spessi lampi	**l'** aria si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.91*
3889	a sciorre e chi a legare; vota altri	**l'** acqua, e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.96*
3890	e torna il mar nel mare. Ecco stridendo	**l'** orribil	*- CANTO QUARANTUNESIMO.97*
3891	furor di borea spinge, la vela contra	**l'** arbore	*- CANTO QUARANTUNESIMO.99*
3892	stringe, che la prora si volta, e verso	**l'** onda fa	*- CANTO QUARANTUNESIMO.103*
3893	vinto in più parti si lassa, e dentro	**l'** inimica	*- CANTO QUARANTUNESIMO.112*
3894	insin al ciel superno. Talor fan sopra	**l'** onde in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.117*
3895	di persone, e tante venner poi, che	**l'** acque il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.150*
3896	apparir più, resta; altri risorge e sopra	**l'** onde	*- CANTO QUARANTUNESIMO.162*
3897	Soffiando viene, e lungi da la faccia	**l'** onda	*- CANTO QUARANTUNESIMO.172*
3898	e lungi da la faccia l'onda respinge e	**l**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.172*
3899	e i galleotti senza governo alcun	**l'** avean	*- CANTO QUARANTUNESIMO.180*
3900	nocchier tenne via incerta, poi che non	**l'** ebbe,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.186*
3901	o due, dal lato verso Egitto; e ne	**l'** arena	*- CANTO QUARANTUNESIMO.189*
3902	e deserta restò, mancando il vento e	**l'** acqua,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.190*
3903	vi trovò sol Frontino il buon destriero,	**l'** armatura	*- CANTO QUARANTUNESIMO.200*
3904	che già sua fu un tempo. So che tutta	**l'** istoria	*- CANTO QUARANTUNESIMO.205*
3905	sapea ch'avea Baiardo e Durindana.	**L'** altra	*- CANTO QUARANTUNESIMO.221*
3906	E perché gli facean poco mestiero	**l'** arme	*- CANTO QUARANTUNESIMO.226*
3907	inviolabile e affatato), contento fu che	**l'** avesse	*- CANTO QUARANTUNESIMO.227*
3908	Orlando riccamar fa nel quartiero	**l'** alto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.236*
3909	donna di sua man le sopra- vesti a cui	**l'** arme	*- CANTO QUARANTUNESIMO.250*
3910	cui l'arme converrian più fine, de' quai	**l'** osbergo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.251*

3911 Brandimarte suo non le sia tolto. Già **l'** ha - *CANTO QUARANTUNESIMO.259*
3912 le vele. Astolfo e Sansonetto con **l'** assunto - *CANTO QUARANTUNESIMO.267*
3913 e Sansonetto poté levarla dal mirar ne **l'** onda e - *CANTO QUARANTUNESIMO.274*
3914 bel numero eletto dei tre buon cavallier **l'** aura - *CANTO QUARANTUNESIMO.278*
3915 l'aura seconda. Andò il legno a trovar **l'** isola al - *CANTO QUARANTUNESIMO.279*
3916 parte; ma perché molto era inchinata **l'** ora, - *CANTO QUARANTUNESIMO.287*
3917 inchinata l'ora, differir la battaglia ne **l'** aurora. - *CANTO QUARANTUNESIMO.288*
3918 dono; e quando già, signor, per me **l'** ho - *CANTO QUARANTUNESIMO.307*
3919 per me l'ho tolto, creder potete ch'io **l'** estimo - *CANTO QUARANTUNESIMO.308*
3920 che ti vedi in preda di quel dragon che **l'** anime - *CANTO QUARANTUNESIMO.342*
3921 petto acceso d'Agramante irato. Ritornò **l'** uno e - *CANTO QUARANTUNESIMO.359*
3922 d'Agramante irato. Ritornò l'uno e **l'** altro, e - *CANTO QUARANTUNESIMO.359*
3923 piedi e con braccia percotendo venìa **l'** orribil - *CANTO QUARANTUNESIMO.370*
3924 faccia; che, poi che battezzar ne **l'** acque - *CANTO QUARANTUNESIMO.374*
3925 e agevolarsi il nuoto. Cresce la forza e **l'** animo - *CANTO QUARANTUNESIMO.393*
3926 e l'animo indefesso: Ruggier percuote **l'** onde e - *CANTO QUARANTUNESIMO.394*
3927 Ruggier percuote l'onde e le respinge, **l'** onde - *CANTO QUARANTUNESIMO.395*
3928 l'onde e le respinge, l'onde che seguon **l'** una - *CANTO QUARANTUNESIMO.395*
3929 spesso con gran travaglio, al fin **l'** arena - *CANTO QUARANTUNESIMO.398*
3930 gli altri che nel mar si diero, vinti da **l'** onde, e - *CANTO QUARANTUNESIMO.402*
3931 vinti da l'onde, e al fin restar ne **l'** acque. - *CANTO QUARANTUNESIMO.402*
3932 è in ciel di lui prescritto, pei duri sassi **l'** intrepide - *CANTO QUARANTUNESIMO.411*
3933 avea Dio rivelato interamente. Seguitò **l'** eremita - *CANTO QUARANTUNESIMO.433*
3934 via da la moglie fedel cercato fia. Fra **l'** Adice e - *CANTO QUARANTUNESIMO.497*
3935 solchi e prati ameni a canto, che con **l'** alta Ida - *CANTO QUARANTUNESIMO.501*
3936 al giorno un poco; e le dirà chi **l'** avrà - *CANTO QUARANTUNESIMO.523*
3937 che vide per terra il re Sobrin, non **l'** assalì - *CANTO QUARANTUNESIMO.570*
3938 primamente: poi che si roppon **l'** aste - *CANTO QUARANTUNESIMO.575*
3939 Sobrin che di tanto uom vede **l'** assalto, - *CANTO QUARANTUNESIMO.585*
3940 di tanto uom vede l'assalto, stretto ne **l'** arme - *CANTO QUARANTUNESIMO.586*
3941 Di tal finezza è quella Balisarda, che **l'** arme le - *CANTO QUARANTUNESIMO.594*
3942 fu, ma il colpo tanto fello, ch'amaccò **l'** elmo, e - *CANTO QUARANTUNESIMO.616*
3943 porto: che 'l pagan d'arme e di spada **l'** avanza e - *CANTO QUARANTUNESIMO.623*
3944 e di destriero, e forse di possanza. **L'** ardito - *CANTO QUARANTUNESIMO.625*
3945 che non par già che quel troppo **l'** avanzi: - *CANTO QUARANTUNESIMO.628*
3946 un salto, ed entrò ne la sella. Ne **l'** una - *CANTO QUARANTUNESIMO.651*
3947 l'una man la spada tien sospesa, mette **l'** altra alla - *CANTO QUARANTUNESIMO.652*
3948 ch'a lui ne viene, e per nome **l'** appella. - *CANTO QUARANTUNESIMO.654*
3949 non vale incanto ov'ella mette il taglio. **L'** elmo, - *CANTO QUARANTUNESIMO.663*
3950 mette il taglio. L'elmo, lo scudo, **l'** osbergo - *CANTO QUARANTUNESIMO.663*
3951 L'elmo, lo scudo, l'osbergo e **l'** arnese, - *CANTO QUARANTUNESIMO.663*
3952 più lungo il colpo era o più appresso, **l'** avria - *CANTO QUARANTUNESIMO.672*
3953 al ventre fesso. Non bisogna più aver ne **l'** arme - *CANTO QUARANTUNESIMO.673*
3954 se gli crede il capo torre; ma lo vieta **l'** acciar - *CANTO QUARANTUNESIMO.699*
3955 e tinto, e che ne versa tanto in su **l'** arena, - *CANTO QUARANTUNESIMO.716*
3956 cavallo ha il figliuol di Monodante: non **l'** ha - *CANTO QUARANTUNESIMO.726*
3957 altiero. Vantaggio ha bene assai de **l** - *CANTO QUARANTUNESIMO.729*
3958 bene assai de l'armatura; a tutta prova **l'** ha - *CANTO QUARANTUNESIMO.730*
3959 bisogno in fretta: ma sua animosità sì **l'** assicura, - *CANTO QUARANTUNESIMO.733*
3960 da non pigliar però da giuoco. Tanto **l'** attese al - *CANTO QUARANTUNESIMO.739*
3961 Gradasso ha mezzo Orlando disarmato; **l'** elmo gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.746*
3962 osbergo e maglia apertagli di sotto: non **l'** ha ferito - *CANTO QUARANTUNESIMO.749*
3963 faccia, ne la gola, in mezzo il petto **l'** ha - *CANTO QUARANTUNESIMO.752*
3964 fiero conte. E s'era altro ch'Orlando, **l'** avria - *CANTO QUARANTUNESIMO.761*
3965 s'era altro ch'Orlando, l'avria fatto, **l'** avria - *CANTO QUARANTUNESIMO.762*
3966 fin sopra la sella: ma, come colto **l'** avesse - *CANTO QUARANTUNESIMO.763*
3967 di ritenergli il morso. Segue Gradasso, e **l'** avria - *CANTO QUARANTUNESIMO.775*
3968 vide condotto all'ultimo periglio: che ne **l'** elmo il - *CANTO QUARANTUNESIMO.779*
3969 manco gli ha dato di piglio; e glie **l'** ha - *CANTO QUARANTUNESIMO.781*
3970 dove vede il re Agramante, accorre. **L'** incauto - *CANTO QUARANTUNESIMO.787*
3971 suo potere con la spada a due man **l'** elmo gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.792*

3972	colpo, e fu partita la cuffia de	**l'** acciar	*- CANTO QUARANTUNESIMO.804*
3973	vena correr di sangue un fiume in su	**l'** arena. Il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.808*
3974	gli mira, che ben conoscer può che glie	**l'** ha	*- CANTO QUARANTUNESIMO.812*
3975	Non so se in lui poté più il duolo o	**l'** ira; ma	*- CANTO QUARANTUNESIMO.813*
3976	avea sì corto, che restò il duolo, e	**l'** ira uscì	*- CANTO QUARANTUNESIMO.815*
3977	può, catena di diamante farà che	**l'** ira servi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.3*
3978	s'ad inumano effetto quell'impeto talor	**l'** animo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.10*
3979	insanguinar la via, d'uccider chi	**l'** uccise	*- CANTO QUARANTADUESIMO.15*
3980	e sì v'offese, ch'ognun pensò che	**l'** alma	*- CANTO QUARANTADUESIMO.20*
3981	ch'ognun pensò che l'alma gita fosse:	**l'** accese	*- CANTO QUARANTADUESIMO.21*
3982	subit'ira il cor d'Orlando feggia; che de	**l'** orribil	*- CANTO QUARANTADUESIMO.47*
3983	pastor che vedut'abbia fuggir strisciando	**l'** orrido	*- CANTO QUARANTADUESIMO.50*
3984	la spada privo, con mezzo scudo e con	**l'** elmo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.58*
3985	il capo si termina col busto. Sciolto era	**l'** elmo e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.65*
3986	un giunco. Cadde, e diè nel sabbion	**l'** ultimo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.67*
3987	Orlando lo ferì nel destro fianco sotto	**l'** ultima	*- CANTO QUARANTADUESIMO.82*
3988	del più franco e del meglior guerrier de	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.86*
3989	Gli vede intorno il campo sanguinoso:	**l'** elmo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.94*
3990	stato fral più che di scorza, difeso non	**l'** avria	*- CANTO QUARANTADUESIMO.96*
3991	non l'avria con minor forza. Orlando	**l'** elmo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.97*
3992	e ritrovò che 'l capo sino al naso fra	**l'** uno e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.99*
3993	che 'l capo sino al naso fra l'uno e	**l'** altro	*- CANTO QUARANTADUESIMO.99*
3994	paradiso può domandar perdono anzi	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.102*
3995	- Orlando, fa che ti raccordi di me ne	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.106*
3996	concordi tosto in aria s'udir, che	**l'** alma	*- CANTO QUARANTADUESIMO.110*
3997	e tal martìr ne sente, che ritratto che	**l'** ebbe,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.133*
3998	con molto oscuro; che la sua vita per	**l'** uscito	*- CANTO QUARANTADUESIMO.143*
3999	Fulgoso è in dubbio alquanto; che con	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.155*
4000	trascorsa in ogni canto, capitò quivi, e	**l'** isola	*- CANTO QUARANTADUESIMO.157*
4001	metter piano: né verisimil tien che ne	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.161*
4002	che di calare facea sembiante sopra	**l'** isoletta.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.180*
4003	pochi dì inante, udendo il nostro e	**l'** altro	*- CANTO QUARANTADUESIMO.190*
4004	accusar Melissa si converse, e maledir	**l'** oracol	*- CANTO QUARANTADUESIMO.202*
4005	Angelica la bella amava tanto; né	**l'** avea	*- CANTO QUARANTADUESIMO.227*
4006	rete sì la beltà di lei, come	**l'** incanto.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.228*
4007	Malagigi si ridusse, che nei bisogni suoi	**l'** aiutò	*- CANTO QUARANTADUESIMO.236*
4008	importune più pareano, tanto, che	**l'** amor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.259*
4009	non spande, fan che subito immerge ne	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.262*
4010	ch'avea il core dianzi sì duro, or	**l'** abbia	*- CANTO QUARANTADUESIMO.276*
4011	di quelle due fonti ode il tenore, di che	**l'** una	*- CANTO QUARANTADUESIMO.278*
4012	di che l'una dà il fuoco, e	**l'** altra	*- CANTO QUARANTADUESIMO.278*
4013	e l'altra il tolle; e al mal che	**l'** una	*- CANTO QUARANTADUESIMO.279*
4014	che l'una fa, nulla soccorre, se non	**l'** altra	*- CANTO QUARANTADUESIMO.280*
4015	Ed ode come avendo già di quella che	**l'** amor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.282*
4016	giunto per sua iniqua stella a ber ne	**l'** altra	*- CANTO QUARANTADUESIMO.286*
4017	per sua iniqua stella a ber ne l'altra	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.286*
4018	venne quasi a un punto a ber ne	**l'** altro	*- CANTO QUARANTADUESIMO.292*
4019	le serpi a schivo: egli amò lei, e	**l'** amor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.295*
4020	giunse al segno in ch'era già di lei	**l'** odio	*- CANTO QUARANTADUESIMO.296*
4021	avea il terreno tutto d'Europa, e per	**l'** instabil	*- CANTO QUARANTADUESIMO.302*
4022	verso India sciolto avea dai liti ispani su	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.304*
4023	di mai vantarsi che con spada o lancia	**l'** abbia	*- CANTO QUARANTADUESIMO.336*
4024	che dorma: non men che gli occhi, avea	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.371*
4025	la coda, che pel petto si gira e che	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.376*
4026	forse, gli entra ne le vene: ma pur	**l'** usato	*- CANTO QUARANTADUESIMO.383*
4027	petto il serpe ora gli appicca, che sotto	**l'** arme	*- CANTO QUARANTADUESIMO.394*
4028	appicca, che sotto l'arme e sin nel cor	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.394*
4029	pel collo e per la faccia. Rinaldo da	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.397*
4030	ove la valle è più spinosa, ov'è	**l'** aer	*- CANTO QUARANTADUESIMO.412*
4031	il cavallier far piazza, giri ove vuol	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.430*
4032	aggira e vibra. Quest'altro più con	**l'** asta	*- CANTO QUARANTADUESIMO.443*

4033	e vibra. Quest'altro più con l'asta non	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.443*
4034	scura buca fece tornare il mostro da	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.458*
4035	tra guerrieri possa e inanzi a Carlo de	**l'** alta	*- CANTO QUARANTADUESIMO.472*
4036	ben tel dirò prima ch'un passo cresca	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.476*
4037	e viandanti al chiaro rio venire, e berne	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.480*
4038	quelle gelide acque, quelle che spengon	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.482*
4039	di cui bevendo, ad Angelica nacque	**l'** odio	*- CANTO QUARANTADUESIMO.484*
4040	tempo a lui prima dispiacque, e se ne	**l'** odio il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.486*
4041	'l riposar mi fia commodo e grato. -	**L'** un e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.497*
4042	mi fia commodo e grato. - L'un e	**l'** altro	*- CANTO QUARANTADUESIMO.497*
4043	verde a rosso e a giallo ambi si trasson	**l'** elmo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.500*
4044	liquore, dal petto ardente e la sete e	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.504*
4045	e la sete e l'amore. Quando lo vide	**l'** altro	*- CANTO QUARANTADUESIMO.505*
4046	l'altro cavalliero la bocca sollevar de	**l'** acqua	*- CANTO QUARANTADUESIMO.506*
4047	a romper la catena che lungamente	**l'** ha	*- CANTO QUARANTADUESIMO.520*
4048	ha tenuto in pena: o pur che Dio da	**l'** alta	*- CANTO QUARANTADUESIMO.521*
4049	da lui sol conosce che sano ha il cor da	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.528*
4050	in Sericana andar disegna, sì perché	**l'** onor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.535*
4051	a Costanza, e in su volando, traversa	**l'** Alpe,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.550*
4052	da mutar sella, o tanto soggiornar, che	**l'** aria	*- CANTO QUARANTADUESIMO.557*
4053	si vede un cavalliero inanti cortese ne	**l'** aspetto	*- CANTO QUARANTADUESIMO.560*
4054	aventure un desiderio innato; accettò	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.575*
4055	ove misture di bel musaico ingannan	**l'** occhio	*- CANTO QUARANTADUESIMO.590*
4056	la cava terra il mastro avea ridotto.	**L'** alte	*- CANTO QUARANTADUESIMO.609*
4057	il corno d'Amaltea sculto aveva lor	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.634*
4058	mastro, onde con grato murmure cadea	**l'** acqua	*- CANTO QUARANTADUESIMO.636*
4059	bocca aperta facean segni che 'l canto e	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.644*
4060	in che son, par che disegni che	**l'** opra e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.646*
4061	Gian Iacobi ugualmente erano detti,	**l'** uno	*- CANTO QUARANTADUESIMO.676*
4062	erano detti, l'uno Calandra, e	**l'** altro	*- CANTO QUARANTADUESIMO.676*
4063	terzo e quarto loco ove per stretti rivi	**l'** acqua	*- CANTO QUARANTADUESIMO.678*
4064	par, di par beltà e valore. Elissabetta	**l'** una e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.681*
4065	l'una e Leonora nominata era	**l'** altra:	*- CANTO QUARANTADUESIMO.682*
4066	di Manto, che di Vergilio, che tanto	**l'** onora,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.685*
4067	Castiglione, e un culto Muzio Arelio de	**l'** altra	*- CANTO QUARANTADUESIMO.690*
4068	pastore; ed un per cui la terra, ove	**l'** Isauro	*- CANTO QUARANTADUESIMO.705*
4069	in maggior vase, nominata sarà da	**l'** Indo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.707*
4070	sarà da l'Indo al Mauro, e da	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.708*
4071	Pallade quinci, e quindi Febo dona.	**L'** altra	*- CANTO QUARANTADUESIMO.713*
4072	lascia infelice alla sua morte; anzi tutta	**l'** Italia,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.729*
4073	stil par che cantando scriva, e Timoteo,	**l'** onor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.733*
4074	l'onor de' Bendedei: ambi faran tra	**l'** una e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.734*
4075	de' Bendedei: ambi faran tra l'una e	**l'** altra	*- CANTO QUARANTADUESIMO.734*
4076	adorne non parea men bella, che sia tra	**l'** altre	*- CANTO QUARANTADUESIMO.744*
4077	d'onestade. - Chi vorrà di costei (dicea	**l'** inciso	*- CANTO QUARANTADUESIMO.749*
4078	resto erano i nomi sculti; sol questi due	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.760*
4079	cena terminata, ecco un donzello a chi	**l'** ufficio	*- CANTO QUARANTADUESIMO.782*
4080	deve sempre spiar se la sua donna	**l'** ama;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.794*
4081	lei bestia, o se pur uom si chiama.	**L**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.797*
4082	lo più lieve ch'al mondo sia, se ben	**l'** uom	*- CANTO QUARANTADUESIMO.798*
4083	l'uom tanto infama: lo vede quasi tutta	**l'** altra	*- CANTO QUARANTADUESIMO.799*
4084	lo vede quasi tutta l'altra gente; e chi	**l'** ha in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.800*
4085	immobili e costanti? Veggo venir poi	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.29*
4086	ha Dio più proibita, ch'al primo padre	**l'** arbor	*- CANTO QUARANTATREESIMO.56*
4087	afflisse; così, se de la moglie sua vuol	**l'** uomo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.61*
4088	saper quanto ella fece e disse, cade de	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.63*
4089	Rinaldo, e intanto respingendo da sé	**l'** odiato	*- CANTO QUARANTATREESIMO.66*
4090	ne dogli meco: e ti dirò il principio e	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.79*
4091	poi si stende e in questo Po declina, e	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.84*
4092	città, quando a ruina le mura andar de	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.86*
4093	cortesi modi; ben che stia mal che	**l'** uom	*- CANTO QUARANTATREESIMO.96*

4094	cittade era un uom saggio, di tutte	**l'** arti	*- CANTO QUARANTATREESIMO.98*
4095	tutta sua età solo e selvaggio, se non	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.102*
4096	prisca adorno; di quai la fama per	**l'** istorie	*- CANTO QUARANTATREESIMO.123*
4097	l'istorie antiche non è per veder mai	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.124*
4098	al vecchio par matura sì, che ne possa	**l'** uom	*- CANTO QUARANTATREESIMO.130*
4099	ingegno, e non minor bellezza che fatta	**l'** avria	*- CANTO QUARANTATREESIMO.146*
4100	Senza aver lite mai stemmo gran pezzo:	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.152*
4101	Mentre mi rinchiudea tutto coi vanni	**l'** amor	*- CANTO QUARANTATREESIMO.158*
4102	trar però le voglie mie, che le sanassin	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.166*
4103	- Con tal parole e simili non cessa	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.210*
4104	con quello: ma non vi può già ber chi	**l'** ha	*- CANTO QUARANTATREESIMO.222*
4105	si ritrova la moglie tua: pur ne vedrai	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.228*
4106	d'ogni marito il più felice sei. -	**L**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.233*
4107	a quel punto. Dice Melissa: - Un poco	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.237*
4108	e i vestimenti, e sotto viso altrui te	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.248*
4109	nel giovene amator così mutato	**l'** andar,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.276*
4110	amator così mutato l'andar, la voce,	**l'** abito	*- CANTO QUARANTATREESIMO.276*
4111	mandassin gl'Indi o gli Eritrei. Io che	**l'** uso	*- CANTO QUARANTATREESIMO.281*
4112	stato suo amante, com'ella sapea; e che	**l'** amar	*- CANTO QUARANTATREESIMO.295*
4113	un venenato telo di che me ne senti'	**l'** alma	*- CANTO QUARANTATREESIMO.306*
4114	di che me ne senti' l'alma traffissa: per	**l'** ossa	*- CANTO QUARANTATREESIMO.307*
4115	Da me fuggirsi tosto fa disegno; e ne	**l'** ora	*- CANTO QUARANTATREESIMO.326*
4116	s'appresenta avante al cavallier che	**l'** avea	*- CANTO QUARANTATREESIMO.330*
4117	cui viso, sotto il cui sembiante fu contra	**l'** onor	*- CANTO QUARANTATREESIMO.332*
4118	causa del mio mal stata ella, io	**l'** odiai	*- CANTO QUARANTATREESIMO.360*
4119	restarne immantinente creduto avea, che	**l'** altra	*- CANTO QUARANTATREESIMO.364*
4120	veder farle difesa. Non sai tu, contra	**l'** oro,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.387*
4121	accettar piacque, e molto ringraziò	**l'** oste	*- CANTO QUARANTATREESIMO.410*
4122	cortese: poi senza indugio là, dove ne	**l'** acque	*- CANTO QUARANTATREESIMO.411*
4123	lieve e snello pel fiume andò, come per	**l'** aria	*- CANTO QUARANTATREESIMO.416*
4124	che votando di fior tutto il canestro,	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.430*
4125	a quella sì a Tiberio cara; che cederian	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.459*
4126	spesso conferir seco solea. E tuttavia	**l'** umil	*- CANTO QUARANTATREESIMO.477*
4127	Città, sin ora a riverire assorgo	**l'** amor,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.486*
4128		**L**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.489*
4129	fende con tanta fretta il suttil legno	**l'** onde,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.498*
4130	del vaso da bere, che mostra altrui	**l'** error	*- CANTO QUARANTATREESIMO.512*
4131	io? Gli è questo creder mio, come io	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.521*
4132	e perché di veder tutto il pensiero che	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.534*
4133	era ben stato, che ne la moglie sua	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.539*
4134	donna, avea tentato; che quella che da	**l'** oro e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.541*
4135	tentato; che quella che da l'oro e da	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.541*
4136	in memoria avere il signor mio, che	**l'** oro e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.554*
4137	durezza inchina; ma, quando bisognò,	**l'** ebbe	*- CANTO QUARANTATREESIMO.555*
4138	disse il paladino) il suono non passa	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.564*
4139	stato di lui non convenia. Tosto che	**l'** ebbe,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.581*
4140	che non si voleva indi partire, che non	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.626*
4141	in guisa che, suo mal grado, abbandonò	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.634*
4142	che stia. Anselmo il lascia in opra, e	**l'** altro	*- CANTO QUARANTATREESIMO.695*
4143	giorno a lui per la risposta fa ritorno.	**L**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.697*
4144	ti son noti. E sopra ogni mestizia che	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.709*
4145	sopra ogni mestizia che l'opprima, e che	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.710*
4146	il bisogno a dispogliar gli altari tra'	**l'** uom	*- CANTO QUARANTATREESIMO.716*
4147	Questo dicea, però che	**l'** umil	*- CANTO QUARANTATREESIMO.733*
4148	la volea a morte. Quivi arrivando in su	**l'** aprir	*- CANTO QUARANTATREESIMO.761*
4149	signoril sembiante, ancor ch'intorno non	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.766*
4150	da Cadmo fiero scende d'amenduo noi	**l'** alto	*- CANTO QUARANTATREESIMO.772*
4151	che bestemmia ogniuna d'esser viva. E	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.789*
4152	rotte e storpiate restar sotto le botte.	**L**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.801*
4153	il sol si ferma e la sua luce ammorza;	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.815*
4154	che più augumenti. E perché so che ne	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.825*

4155	t'avinse, anco ti trovi, voglioti dimostrar	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.827*
4156	allora nata le dà, ch'alla padrona	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.890*
4157	o venti. Torna alla donna, e le fa	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.893*
4158	ben di rado avvenir suole; e fe' che	**l'** agio	*- CANTO QUARANTATREESIMO.903*
4159	puttana sua balia i conforti, i prieghi de	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.914*
4160	e la presenza, il veder che guadagno se	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.915*
4161	pien di gran sospetto per quel che già	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.928*
4162	ne la patria, il primo volo a casa de	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.930*
4163	se stesso: e si dispose al fin, da	**l'** ira	*- CANTO QUARANTATREESIMO.969*
4164	montò a cavallo ed a camin si messe.	**L**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.989*
4165	Gli parve loco tacito e disposto per	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1000*
4166	più non la vide, e molto d'ogn'intorno	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1008*
4167	tutto attonito in faccia e sbigottito; e	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1011*
4168	avea taciuto. Non sa che far; che né	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1017*
4169	tanto gli pesa, tanto al cor gli preme.	**L**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1021*
4170	fin chiama quel servo a chi fu imposta	**l'** opra	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1042*
4171	ritrovar, ma solo il bosco schietto. Per	**l'** alta	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1069*
4172	il ricco e bel lavoro va contemplando, e	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1098*
4173	altra vendetta del tuo fallimento. Di par	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1135*
4174	me ancor perdoni: e sia la pace e sia	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1137*
4175	e concordia ritornaro, e sempre poi fu	**l'** uno	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1144*
4176	diventar gli fece a un tratto il viso, per	**l'** onta	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1148*
4177	Quivi non era Federico allora, né	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1178*
4178	Gauno fende, passa Apennino e più non	**l'** ha a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1188*
4179	cittade a cui commise il pietoso figliuol	**l'** ossa	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1192*
4180	ossa d'Anchise. Muta ivi legno, e verso	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1193*
4181	punto il principe d'Anglante fatta avea	**l'** utile	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1202*
4182	perigliosa stava Olivier languendo in su	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1207*
4183	distrutta, e di Gradasso e d'Agramante	**l'** ossa	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1222*
4184	di tempesta: parea che di sua man così	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1239*
4185	dei duo signor defunti arrivato era, e de	**l'** uno	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1269*
4186	defunti arrivato era, e de l'uno e de	**l'** altro	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1269*
4187	si percosse e morse, nel sen si cacciò	**l'** ugne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1310*
4188	dritta via col luminoso corno; e sorser	**l'** altro	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1325*
4189	intorno. Quivi Orlando ordinò per	**l'** altra	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1327*
4190	ch'a funeral pompa bisogno era. Poi che	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1329*
4191	danno. Partecipe fatto e del dolor mio	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1372*
4192	del dolor mio l'Italia, il regno franco e	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1372*
4193	i paladin da doler s'hanno! quanto	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1375*
4194	con lungo ordine accoppiati, per	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1397*
4195	cento e cent'altri a diversi usi de	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1426*
4196	Orlando già partito) si fe' portar da	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1456*
4197	in cor si messe, fin che del corpo	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1462*
4198	le fur le fila rotte. Già fatto avea da	**l'** isola	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1477*
4199	da l'isola partita, ove i Ciclopi avean	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1478*
4200	la prora, vider lo scoglio al sorger de	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1504*
4201	d'iniciarsi al nostro sacro rito. Così	**l'** uom	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1545*
4202	pane e buon vin, cacio e persutti; e	**l'** uom	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1563*
4203	nel parlar sovente, ch'una cosa vien	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1570*
4204	s'accorda ognun lodando: né Rinaldo	**l'** avea	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1575*
4205	quel che provò già ne lo steccato. Ben	**l'** avea	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1577*
4206	venuto che questo era Ruggier, di cui	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1582*
4207	più degli altri, io 'l serbo a dire ne	**l'** altro	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1592*
4208	saran nimici capitali: perché, qual	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.13*
4209	notizia (quel che in molto non fer) de	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.24*
4210	e riveria Ruggiero; sì perché già	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.43*
4211	Ruggiero; sì perché già l'avea con	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.43*
4212	figlia prendere nel letto; e ch'avea tratto	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.53*
4213	nel letto; e ch'avea tratto l'uno e	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.53*
4214	non avea potuto farlo, quando era	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.61*
4215	avea potuto farlo, quando era l'un ne	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.61*

4216	quando era l'un ne l'africana corte, e	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.62*
4217	spero ottener senza contese), che come	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.71*
4218	acciò ch'a voi nol celi) fin che terran	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.80*
4219	dia Bradamante, ben che pregar né	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.84*
4220	ben che pregar né l'un né	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.84*
4221	ch'avea seco alla cella, ma sopra tutti	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.110*
4222	de la partita, ch'a forza li spiccar da	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.120*
4223	La spada Orlando gli rimesse a canto,	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.126*
4224	erano d'esso. E quantunque miglior ne	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.129*
4225	che con pena e travaglio già levata	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.132*
4226	pur volentier gliele donò col resto de	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.136*
4227	poco lieta s'ebbe; vedendo che sicura da	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.147*
4228	che 'l re de' Nubi in suo paese con	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.150*
4229	quando contra Biserta se ne venne.	**L**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.153*
4230	venne. L'armata che i pagan roppe ne	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.153*
4231	ed ogni suo potere. Astolfo lor ne	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.167*
4232	e leva in suso, e ruota fin in ciel	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.172*
4233	Scrive Turpino, come furo ai passi de	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.178*
4234	principali, all'ippogrifo suo fe' spiegar	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.184*
4235	Provenza il leggier corso; dove seguì de	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.191*
4236	de l'ippogrifo quanto gli disse già	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.192*
4237	di belle e ben ornate e nobili donzelle.	**L**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.225*
4238	vien la sorella; con più rispetto sta	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.240*
4239		**L**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.241*
4240	il titol vero scritto: - Ai liberatori de	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.264*
4241	per mogliere, e d'Olivier, promessa glie	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.276*
4242	de la madre s'arrisca a contradire; che	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.307*
4243	tal rispetto, che non potria pensar non	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.308*
4244	non potria pensar non l'ubbidire. Da	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.309*
4245	fa al petto ed alle chiome bionde, che	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.319*
4246	alle chiome bionde, che l'un percuote, e	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.319*
4247	amor mi doni? O pur la riverenza e	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.333*
4248	altri cede? Così, ma non per sé,	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.357*
4249	duo più onora il mondo e teme, che	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.368*
4250	dal nome del volgo voglio fuori, eccetto	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.396*
4251	apprezza, sia quanto voglia la beltà,	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.405*
4252	che da me deposto Leon col padre de	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.414*
4253	Ma voglio presupor ch'a morte io metta	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.430*
4254	grandezza e pompa, di Bradamante mia	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.459*
4255	mia l'animo egregio, il gran valor,	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.460*
4256	e si vedrà tornar verso la cima de	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.494*
4257	intagliare il mio cor mai più si possa: sì	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.515*
4258	ed ogni pietra dura che meglio da	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.522*
4259	che non ha detto, rivocando nel cor	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.539*
4260	contentarte. - - Il don ch'io bramo da	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.553*
4261	vinto sia, con altra s'accompagni. - Disse	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.561*
4262	era di lei ben degna; e che stesse con	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.563*
4263	e forte; ancor che posto guardia non	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.587*
4264	non potrà più di quella, e ch'a Ruggier	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.596*
4265	di rimaner de la sua donna privo, e che	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.603*
4266	d'Augusto, Divo; e tor, se non	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.607*
4267	e a lui la vita e 'l regno insieme.	**L**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.609*
4268	A questa impresa non gli piacque torre	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.614*
4269	d'Ostericche, in Ungheria; e lungo	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.623*
4270	gran gente in padiglioni e tende sotto	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.628*
4271	e 'l figliuol seco con quanto può tutto	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.632*
4272	giù fin dove il fiume il piè gli lava,	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.635*
4273	l'esercito del Bulgari gli è a fronte; e	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.636*
4274	Bulgari gli è a fronte; e l'uno e	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.636*
4275	ed hanno navi coi ponti da gittar ne	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.642*
4276	paese, e poi vi torna, e getta ne	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.648*

4277	con fiero assalto agl'inimici al fianco.	**L**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.653*
4278	chi nel fianco tinge il brando, e a chi	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.694*
4279	come uom d'alto e di sublime core, ove	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.722*
4280	le prime squadre Ruggier gli uccide, e	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.734*
4281	lo può odiar, perch'all'amor più tira	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.736*
4282	ma la buona sorte e la prudenza de	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.743*
4283	che gli sia intercetto. Gli va dietro per	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.791*
4284	ove di star tutto quel dì destina, acciò	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.806*
4285	piè buon numer tolto. Quivi ove altrui	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.813*
4286	dice quanto io mi riserbo a dir ne	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.832*
4287	Quanto più su	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.1*
4288	quanto più depresso, quanto è più	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.10*
4289	sul ceppo quasi il capo ha messo, che	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.14*
4290	al mondo. Servio e Mario e Ventidio	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.15*
4291	Santo Albino, e giunto al suo nimico ne	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.19*
4292	molto inanzi, il gran Matia Corvino. Poi	**l'** un,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.23*
4293	Poi l'un, de' Franchi passato quel punto,	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.24*
4294	vede per gli esempi di che piene sono	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.26*
4295	e 'l male al bene, e fin son	**l'** un	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.28*
4296	male al bene, e fin son l'un de	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.28*
4297	altro e biasmi e glorie; e che fidarsi a	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.29*
4298	solo era stato, ch'un campo rotto, e	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.64*
4299	state fossino di cera) al primo incontro	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.87*
4300	Ungiardo. Quivi fortificar facea le mura	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.90*
4301	ponghin di sua gente a morte. Or che	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.95*
4302	se con lor sia il mondo tutto insieme.	**L**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.97*
4303	certo saria, così n'è certo, e gode	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.104*
4304	a chi 'l figliuolo uccise Ruggier con	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.115*
4305	non mi conciedi di vendicare, or che	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.124*
4306	s'avrai torto di non lo vendicar di chi	**l'** ha	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.128*
4307	e come augello a volo, a dar ce	**l'** ha	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.132*
4308	che sia men d'essa al paragon de	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.172*
4309	con lei debba a paragon del brando da	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.180*
4310	ella negar che non lo prenda; e che	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.185*
4311	non lo prenda; e che l'eletta ella de	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.185*
4312	potea ben far, perch'era buona con tutte	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.188*
4313	già così bella. Come chi visto abbia,	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.201*
4314	sé non dia maggior sospetto; ma pon	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.211*
4315	E così	**l'** un	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.235*
4316	E così l'un pensier Ruggier difende,	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.236*
4317	così l'un pensier Ruggier difende, l'altro	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.236*
4318	tua così leggiadra e bella; e posto ci ha	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.251*
4319	e bella; e posto ci ha l'ardir,	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.251*
4320	cor sì intento al suo tesoro, e sì ve	**l'** ha	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.266*
4321	Come al partir del sol si fa maggiore	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.282*
4322	all'apparir del suo splendore vien meno	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.284*
4323	fanno un aspro verno in me più volte	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.304*
4324	a crudel morte! La crudeltà ch'usa	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.321*
4325	viene; e che gli mette in cor, come	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.327*
4326	al collo un laccio, e subito gli dan	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.352*
4327	all'acqua un palmo e men discosto.	**L**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.359*
4328	o per sei dì gli persuase; che riaver	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.391*
4329	sì da quel pensiero che quivi tratto	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.404*
4330	non cura ed altro non disia, che da	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.411*
4331	discorre, e vede che supplire può con	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.426*
4332	e crede ben, s'a lui ne dà	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.431*
4333	e presa. Ma due cose ha da far:	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.433*
4334	il cavallier, che questa impresa accetti;	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.435*
4335	col nome altrui, sotto mentita insegna.	**L**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.441*
4336	del Greco assai potea; ma più de	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.442*
4337	ma più de l'eloquenza potea molto	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.443*

4338	e notte e sempre lo molesta, sempre	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.452*
4339	ha da lasciar la vita ancora: o che	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.459*
4340	vita ancora: o che l'accorerà il duolo e	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.459*
4341	duolo e l'ambascia; o se 'l duolo e	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.460*
4342	ambascia; o se 'l duolo e l'ambascia non	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.460*
4343	proprie squarcerà la fascia che cinge	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.462*
4344	lui resta che moglie sia di Leon, che	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.472*
4345	e ben che or questo or quel pensier	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.478*
4346	scaccia, e solo a questo cede, il qual	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.480*
4347	di sua giunta il re di Francia intese.	**L**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.493*
4348	la cagion disse Leone, e lo pregò che	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.496*
4349	fosse, o che gli desse morte. Carlo tolse	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.501*
4350	tolse l'assunto, e fece quella comparir	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.502*
4351	temesse di quella d'or, che fu de	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.514*
4352	Anzi Astolfo e la donna, che portata	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.522*
4353	portata l'aveano poi, credean che non	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.522*
4354	cavalcato, e lungamente in Montalban	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.532*
4355	dianzi ebbe Leon, s'ha messe indosso; e	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.547*
4356	s'ha messe indosso; e l'aquila de	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.547*
4357	ch'era ugualmente grande e grosso	**l'** un	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.551*
4358	ugualmente grande e grosso l'un come	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.551*
4359	e grosso l'un come l'altro. Appresentossi	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.551*
4360	l'un come l'altro. Appresentossi l'uno;	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.552*
4361	fermare il piede, gonfiar le nare, e che	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.564*
4362	le nare, e che l'orecchie tende; tal	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.565*
4363	vento subito segue, che sozzopra volve	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.571*
4364	leva in un momento da terra fin al ciel	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.572*
4365	polve; fuggon le fiere, e col pastor	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.573*
4366	fuggon le fiere, e col pastor l'armento;	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.574*
4367	il dì e la notte il fiede; che sotto	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.581*
4368	il brando, sì che si sfoghi e disacerbi	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.588*
4369	fianchi e di muraglia grossa, spesso	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.595*
4370	l'assalta, or vuol batter le porte, or	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.596*
4371	far soglia de le ville. Ruggier sta su	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.607*
4372	mancò più la speranza, crebbe tanto più	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.626*
4373	lui, vorresti; che di te so che più	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.638*
4374	in gran fretta ai padiglioni ove Leon	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.656*
4375	fraternamente al collo; e poi, trattogli	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.659*
4376	e che la vita aborre, poco risponde, e	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.671*
4377	la morte, e in quella si conforta, che	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.686*
4378	vede, altro che morte, chi finire possa	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.688*
4379	ogni ben tolto? Deh, s'io non vo'	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.691*
4380	quando io avessi fatto solamente a me	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.698*
4381	quanto, poi che Bradamante sente meco	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.702*
4382	mia volontade io me ne sia, perch'egli	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.719*
4383	Entra nel folto bosco, ove più spesse	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.730*
4384	da' Latini s'ode. Se ti fur par ne	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.741*
4385	vantar ch'avuto mai abbia il pregio e	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.744*
4386	se mia non è più quella? s'io	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.751*
4387	che scusa non ha che la difenda, o più	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.760*
4388	che tutto il mondo ha inteso? Se inteso	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.779*
4389	te solo, io non stimava alcuno: ma de	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.790*
4390	mi dichino incostante, non curo, pur che	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.806*
4391	poi che dentro alle cimerie grotte con	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.814*
4392	che più di sé non possono disporre, né	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.832*
4393	di sé non possono disporre, né l'un	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.832*
4394	la bella Bradamante mal grado avrà de	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.854*
4395	amanti; e Carlo stava a udire, né per	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.888*
4396	stava a udire, né per l'un né per	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.888*
4397	si senton, s'austro o borea spira, per	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.890*
4398	s'adira contra Nettunno, al lito fremer	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.892*

4399	dieci e più per un che n'abbia Amone.	**L**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.900*
4400	lui di vita prive: e chi manda di lor	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.909*
4401	a parer duro; non sappiendo che	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.917*
4402	non n'avrebbe avuto già novella, né	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.934*
4403	che fe' quanto mi serbo a farvi udir ne	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.936*
4404	per allegrezza un tuono che fremer	**l'** aria e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.10*
4405	tuono che fremer l'aria e rimbombar fa	**l'** onde:	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.10*
4406	di squille, odo di trombe un suono che	**l'** alto	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.12*
4407	del mio ritorno! Mamma e Ginevra e	**l'** altre da	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.21*
4408	da Correggio veggo del molo in su	**l'** estremo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.22*
4409	da Este ecco le belle Bianca e Diana, e	**l'** altre	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.32*
4410	il sol di più bontà di questa coppia da	**l'** Indo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.36*
4411	cede, ma, come scesa dal ciel dea,	**l'** ammira.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.60*
4412	che di sua fede non mosse mai, perché	**l'** avesse	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.62*
4413	La sorella è con lei, ch'ove ne irraggia	**l'** alta	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.68*
4414	Parche e de la Morte, splender nel ciel	**l'** invitto	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.72*
4415	e ch'elle onoran sì, s'io non ho	**l'** occhio	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.78*
4416	de' bei volti, è 'l gran lume aretin,	**l'** Unico	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.80*
4417	in quel drappello, dagli Orologi	**l'** un,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.106*
4418	in quel drappello, dagli Orologi l'un,	**l'** altro il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.106*
4419	Pietro Aretino. Duo Ieronimi veggo,	**l'** uno è	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.109*
4420	veggo, l'uno è quello di Veritade, e	**l'** altro	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.110*
4421	se me ne fur dati veri segni, è	**l'** uom	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.134*
4422	Camene lasciar fa i monti ed abitar	**l'** arene.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.136*
4423	ch'insieme con gli Acciaiuoli e con	**l'** Angiar	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.139*
4424	Malaguzzo, il mio parente, veggo con	**l**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.142*
4425	sempre per via, che, quando andava	**l'** un,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.160*
4426	per via, che, quando andava l'un,	**l'** altro	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.160*
4427	col digiun si volea dar la morte: ma fu	**l'** aiuto	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.166*
4428	ad incontrar si venne: il qual mandato,	**l'** uno a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.169*
4429	si venne: il qual mandato, l'uno a	**l'** altro	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.169*
4430	e sella a uno spirto avea quel giorno, e	**l'** avea	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.175*
4431	questo figliuol di Costantino. - Se de	**l'** animo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.177*
4432	aiuto date al miglior cavallier de	**l'** età	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.182*
4433	suo scampo alcun consiglio giova. - Ne	**l'** animo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.193*
4434	disteso in terra tutto armato, con	**l'** elmo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.206*
4435	tanto martire; ch'anco Ruggier non glie	**l'** ha	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.224*
4436	pochi mali al mondo son sì pravi, che	**l'** uomo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.238*
4437	e dèi sperar ch'io sia per darti aita con	**l'** aver,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.248*
4438	s'arte, s'astuzia giova. Poi, quando	**l'** opra	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.253*
4439	a tuo favor rivolta. Ma perché ordina	**l'** uomo,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.276*
4440	cortesia mutar d'opinione; e non pur	**l'** odio	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.279*
4441	saria il mio cor fuor del corpo, o	**l'** anima	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.284*
4442	scema il ben che gli voleva pria; ma sì	**l**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.307*
4443	non lo sapendo; e così spinto dal cor	**l'** odio, e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.319*
4444	non negherò: ma ch'or più inanzi passi	**l'** odio	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.324*
4445	son per far ora. E s'allor volentier fatto	**l'** avrei,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.329*
4446	sei privo d'ogni tuo bene, e a me	**l'** hai	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.334*
4447	suoi merit'ami, non è però, s'altri	**l'** avrà,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.339*
4448	di non morire. Ma quando ti sciorrò	**l'** obligo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.359*
4449	avea potuto, e far quel che fe' poi con	**l'** arme	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.374*
4450	ove posaro il resto di quel giorno, e	**l'** altro	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.378*
4451	di quel giorno, e l'altro appresso, e	**l'** altro	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.378*
4452	Ruggiero, e vi trovò che la passata sera	**l**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.384*
4453	avea morta e disfatta; e per questo	**l'** avean	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.397*
4454	Carlo Magno. S'appresentò Ruggier con	**l'** augel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.409*
4455	o morto o preso o fuor non	**l'** ha de	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.428*
4456	contra a chi s'oppone, per difender con	**l'** arme	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.440*
4457	le desse campo, ella avesse a far quivi	**l'** effetto.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.460*
4458	più dovesse Ruggier celarsi, e gli cavò	**l**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.462*
4459	era il suo figlio, al quale, instando	**l'** iniqua	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.468*

4460	ito indugiando di conoscer la spada,	**l'** avria	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.470*
4461	presenti, come la gagliardia, come	**l'** ardire	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.485*
4462	mal grado di tutto il parentado suo,	**l'** aveva	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.492*
4463	e mercede a Leon del suo riscatto, fe'	**l'** alta	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.495*
4464	gli perdone, e per padre e per suocero	**l**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.511*
4465	più volte avean di quei malvagi; ben che	**l**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.539*
4466	disagi; avea di nuovo lor levato il riso	**l'** ucciso	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.542*
4467	ponno aver seco, speran di torre a lui	**l**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.560*
4468	che di Ruggier sia detta, ch'a muover sì	**l**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.574*
4469	contese ha da partire. Fe' alla campagna	**l**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.589*
4470	Dentro a Parigi non sariano state	**l**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.594*
4471	questa copula avea quella presaga: de	**l'** avvenir	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.607*
4472	teso in tutto 'l mondo; e tolto ella	**l'** avea	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.614*
4473	e tolto ella l'avea dal lito trace:	**l'** avea	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.615*
4474	per dargli maraviglia, e mostrargli de	**l'** arte	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.619*
4475	messi stigi. Di sopra a Costantin ch'avea	**l'** impero	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.625*
4476	con le corde e col fusto, e con	**l'** intero	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.627*
4477	dentro e d'intorno: lo fe' portar per	**l'** aria, e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.629*
4478	oro e di varia seta, di sua mano.	**L'** ebbe,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.647*
4479	velo: da un altro Costantin Melissa	**l'** ebbe.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.669*
4480	Mercurio facondo, Venere e Marte, che	**l**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.678*
4481	in lettere minute. In età poi più ferma	**l**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.683*
4482	minute. In età poi più ferma l'Aventura	**l'** avea	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.684*
4483	gente corre a vederlo, e come un Dio	**l'** adora.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.692*
4484	e molle, e sopra tutti i suoi baron	**l'** estolle.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.696*
4485	che gli occulti sensi chiari gli espone de	**l**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.708*
4486	a consistoro, e con facondia aprir	**l'** alto	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.715*
4487	sublime garzon la puerizia. Cassandra	**l'** altra	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.739*
4488	ne la fuga lo segue, lo conforta ne	**l**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.752*
4489	ed al fratel captiva con la gran preda	**l'** ha	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.774*
4490	né per sé vedi altro serbarsi lui, che	**l'** onor	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.776*
4491	da Melissa istrutta gode tra sé; che sa	**l'** istoria	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.784*
4492	sempre con molto onor resta di sopra.	**L**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.801*
4493	onor resta di sopra. L'ultimo dì, ne	**l'** ora	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.801*
4494	ogni successo; per non disdirsi, non più	**l'** arme	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.819*
4495	il fatto ad esso. Ma poi che tutto	**l'** anno e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.821*
4496	con la sua gesta, e de tanti signor	**l'** alta	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.828*
4497	che per me fôran queste scuse sozze. -	**L'** arme	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.869*
4498	la corazza posta gli aveano, e tutto	**l'** altro	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.874*
4499	potesse; né che ragion, che spesso dà	**l'** onore	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.901*
4500	che ragion, che spesso dà l'onore a chi	**l'** ha	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.902*
4501	Oh quanto volentier sopra sé tolta	**l**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.906*
4502	priego che vaglia, perché Ruggiero a lei	**l**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.914*
4503	scudo a mezzo, fe' debole effetto: tanto	**l'** acciar,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.923*
4504	e in tronchi aver le penne parve per	**l'** aria,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.932*
4505	parve per l'aria, tanto volò in alto;	**l**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.933*
4506	feron subito i destrieri; e donde gittar	**l'** aste,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.939*
4507	elmo ebbe quel dì alla fronte; che	**l'** usate	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.949*
4508	qua di là sì ben lavora, ch'al pagan	**l'** arme	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.960*
4509	si vide in tante parti rosse il pagan	**l'** arme,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.962*
4510	getta lo scudo, e a tutto suo potere su	**l'** elmo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.968*
4511	ambe man sopra ogni peso gravi: giova	**l'** elmo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.975*
4512	tal nodo e tanta forza afferra, che de	**l'** arcion	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.992*
4513	e di due punte fe' sentirgli angoscia,	**l'** una	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1008*
4514	fe' sentirgli angoscia, l'una nel fianco, e	**l'** altra	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1008*
4515	ch'in mano ancor tenea il pome e	**l'** elsa	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1010*
4516	e l'elsa de la spada rotta, Ruggier su	**l'** elmo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1011*
4517	tanto allotta, aggiungendo alla destra	**l'** altra	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1015*
4518	pur tuttavia il fianco vede e la coscia e	**l'** altre	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1026*
4519	al fin gli abbia a dar vinta la lite.	**L'** elsa	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1029*
4520	fu più che mai fosse. Ne la guancia de	**l'** elmo,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1033*

4521 è risurto; si stringe con Ruggier sì, che **l** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1046*
4522 stringe con Ruggier sì, che l'abbraccia: **l'** uno e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1047*
4523 Ruggier sì, che l'abbraccia: l'uno e **l'** altro - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1047*
4524 il pagan vede, puon braccia e petto, e **l'** uno - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1056*
4525 puon braccia e petto, e l'uno e **l'** altro - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1056*
4526 perché levarsi il Saracin non possa, **l'** una - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1079*
4527 man col pugnal gli ha sopra gli occhi, **l'** altra - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1080*
4528 ha i ginocchi. Come talvolta, ove si cava **l'** oro - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1081*
4529 tosto ch'in terra messo. Alla vista de **l'** elmo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1089*
4530 sotto le rene: ma il giovene s'accorse de **l'** errore - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1110*
4531 Saracin morire. E due e tre volte ne **l'** orribil - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1113*
4532 freddo che giaccio, bestemmiando fuggì **l'** alma - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1119*

la *5350*

1 lor re, che si diè vanto di vendicar **la** morte di Troiano sopra - *CANTO PRIMO.7*
2 che gran tempo innamorato fu de **la** bella Angelica, e per - *CANTO PRIMO.34*
3 dove sotto i gran monti Pirenei con **la** gente di Francia e de - *CANTO PRIMO.39*
4 Agramante battersi ancor del folle ardir **la** guancia, d'aver - *CANTO PRIMO.42*
5 spada e lancia; l'altro, d'aver spinta **la** Spagna inante a - *CANTO PRIMO.45*
6 si pentì d'esservi giunto: Che vi fu tolta **la** sua donna poi: ecco il - *CANTO PRIMO.49*
7 amici suoi, senza spada adoprar, ne **la** sua terra. Il savio - *CANTO PRIMO.54*
8 volse un grave incendio, fu che gli **la** tolse. Nata pochi dì - *CANTO PRIMO.56*
9 cugin Rinaldo, che entrambi avean per **la** bellezza rara - *CANTO PRIMO.59*
10 lor men saldo, questa donzella, che **la** causa n'era, tolse, e - *CANTO PRIMO.63*
11 voti poi furo i successi; ch'in fuga andò **la** gente battezzata, e con - *CANTO PRIMO.70*
12 il padiglione. Dove, poi che rimase **la** donzella ch'esser - *CANTO PRIMO.73*
13 cristiana fede: entrò in un bosco, e ne **la** stretta via rincontrò - *CANTO PRIMO.79*
14 Indosso **la** corazza, l'elmo in - *CANTO PRIMO.81*
15 Indosso la corazza, l'elmo in testa, **la** spada al fianco, e in - *CANTO PRIMO.82*
16 avea lo scudo; e più leggier correa per **la** foresta, ch'al pallio - *CANTO PRIMO.83*
17 ch'all'amorose reti il tenea involto. **La** donna il palafreno a - *CANTO PRIMO.97*
18 donna il palafreno a dietro volta, e per **la** selva a tutta briglia il - *CANTO PRIMO.98*
19 la selva a tutta briglia il caccia; né per **la** rara più che per la - *CANTO PRIMO.99*
20 il caccia; né per la rara più che per **la** folta, la più sicura e - *CANTO PRIMO.99*
21 né per la rara più che per la folta, **la** più sicura e miglior - *CANTO PRIMO.100*
22 e di sé tolta, lascia cura al destrier che **la** via faccia. Di sù di - *CANTO PRIMO.102*
23 tanto girò, che venne a una riviera. Su **la** riviera Ferraù - *CANTO PRIMO.105*
24 di sudor pieno e tutto polveroso. Da **la** battaglia dianzi lo - *CANTO PRIMO.107*
25 potea più forte, ne veniva gridando **la** donzella ispaventata. - *CANTO PRIMO.114*
26 ispaventata. A quella voce salta in su **la** riva il Saracino, e - *CANTO PRIMO.115*
27 in su la riva il Saracino, e nel viso **la** guata; e la conosce - *CANTO PRIMO.116*
28 il Saracino, e nel viso la guata; e **la** conosce subito - *CANTO PRIMO.117*
29 avesse l'elmo, ardito e baldo: trasse **la** spada, e minacciando - *CANTO PRIMO.125*
30 coi brandi ignudi: non che le piastre e **la** minuta maglia, ma ai - *CANTO PRIMO.131*
31 tu m'abbi morto o preso, non però tua **la** bella donna fia; che, - *CANTO PRIMO.151*
32 tu ancora, che tu le venga a traversar **la** strada, a ritenerla e - *CANTO PRIMO.154*
33 allora di chi esser de' si provi con **la** spada: non so - *CANTO PRIMO.158*
34 - Al pagan **la** proposta non - *CANTO PRIMO.161*
35 non dispiacque: così fu differita **la** tenzone; e tal tregua - *CANTO PRIMO.162*
36 sentian degli aspri colpi iniqui per tutta **la** persona anco dolersi; - *CANTO PRIMO.172*
37 non sapean se l'una o l'altra via facesse **la** donzella (però che - *CANTO PRIMO.178*
38 onde si tolse. Pur si ritrova ancor su **la** rivera, là dove - *CANTO PRIMO.185*
39 l'elmo gli cascò ne l'onde. Poi che **la** donna ritrovar non - *CANTO PRIMO.187*
40 umide sponde: ma quello era sì fitto ne **la** sabbia, che molto - *CANTO PRIMO.191*
41 ove non batta e punga. Mentre con **la** maggior stizza del - *CANTO PRIMO.197*
42 uscir, d'aspetto fiero. Era, fuor che **la** testa, tutto armato, ed - *CANTO PRIMO.201*
43 testa, tutto armato, ed avea un elmo ne **la** destra mano: avea il - *CANTO PRIMO.202*
44 e scolorossi al Saracino il viso; **la** voce, ch'era per - *CANTO PRIMO.228*
45 quivi avea già (che l'Argalia nomossi) **la** rotta fede così - *CANTO PRIMO.231*
46 restò senza risposta a bocca chiusa; ma **la** vergogna il cor sì gli - *CANTO PRIMO.236*
47 il cor sì gli trafisse, che giurò per **la** vita di Lanfusa non - *CANTO PRIMO.237*

48 natio boschetto alla madre veduta abbia **la** gola stringer dal - *CANTO PRIMO.267*
49 crede all'empia fera in bocca. Quel dì e **la** notte a mezzo l'altro - *CANTO PRIMO.273*
50 in un boschetto adorno, che lievemente **la** fresca aura muove. - *CANTO PRIMO.276*
51 e lontana a Rinaldo mille miglia, da **la** via stanca e da - *CANTO PRIMO.283*
52 alla pastura andare il palafren senza **la** briglia; e quel va - *CANTO PRIMO.286*
53 fresca stanza fra l'ombre più nascose: e **la** foglia coi rami in - *CANTO PRIMO.295*
54 ch'invitano a posar chi s'appresenta. **La** bella donna in - *CANTO PRIMO.299*
55 ho parole e sguardi, ed altri n'ha tutta **la** spoglia opima. Se - *CANTO PRIMO.326*
56 affligger per lei mi vuo' più il core? **La** verginella è simile - *CANTO PRIMO.329*
57 è simile alla rosa, ch'in bel giardin su **la** nativa spina mentre - *CANTO PRIMO.330*
58 aura soave e l'alba rugiadosa, l'acqua, **la** terra al suo favor - *CANTO PRIMO.334*
59 favor, grazia e bellezza, tutto perde. **La** vergine che 'l fior, di - *CANTO PRIMO.341*
60 di che più zelo che de' begli occhi e de **la** vita aver de', lascia - *CANTO PRIMO.342*
61 avea ancora ritrovarlo. Questa è dunque **la** trista e ria novella che - *CANTO PRIMO.373*
62 non è raggiunto. Con molta attenzion **la** bella donna al pianto, - *CANTO PRIMO.385*
63 - Pace sia teco; teco difenda Dio **la** fama nostra, e non - *CANTO PRIMO.414*
64 l'animo torse: subito in lei s'avviva **la** speranza di tosto - *CANTO PRIMO.431*
65 de' Sericani e Nabatei; e come Orlando **la** guardò sovente da - *CANTO PRIMO.437*
66 doler poi m'abbia di me stesso. Corrò **la** fresca e matutina - *CANTO PRIMO.457*
67 usanza vecchia di portar sempre armata **la** persona), viene al - *CANTO PRIMO.470*
68 persona), viene al destriero e gli ripon **la** briglia, rimonta in - *CANTO PRIMO.471*
69 e gli ripon la briglia, rimonta in sella e **la** sua lancia piglia. Ecco - *CANTO PRIMO.472*
70 a mezzo taglia, sprona a un tempo, e **la** lancia in resta pone. - *CANTO PRIMO.486*
71 di quel conflitto, non si curò di rinovar **la** guerra; ma dove per - *CANTO PRIMO.508*
72 curò di rinovar la guerra; ma dove per **la** selva è il camin - *CANTO PRIMO.509*
73 mi cred'io, se quella non gli rendea **la** voce e la favella. - - *CANTO PRIMO.528*
74 io, se quella non gli rendea la voce e **la** favella. - Deh! - *CANTO PRIMO.528*
75 non vi rincresca! che del cader non è **la** colpa vostra, ma del - *CANTO PRIMO.530*
76 il Saracino, ecco col corno e con **la** tasca al fianco, - *CANTO PRIMO.538*
77 in testa vide un guerrier passar per **la** foresta. Rispose - *CANTO PRIMO.544*
78 furo iti due miglia, che sonare odon **la** selva che li cinge - *CANTO PRIMO.570*
79 rumore e strepito, che pare che triemi **la** foresta d'ogn'intorno; - *CANTO PRIMO.572*
80 l'intricati rami e l'aer fosco, (disse **la** donna) agli occhi non - *CANTO PRIMO.578*
81 ch'in mezzo il bosco con tal rumor **la** chiusa via si fende. - *CANTO PRIMO.580*
82 Rinaldo, allor crudele, allor ingrato. Con **la** sinistra man prende - *CANTO PRIMO.601*
83 ingrato. Con la sinistra man prende **la** briglia, con l'altra - *CANTO PRIMO.601*
84 e lo tien stretto. Del ronzin disgravato **la** donzella lascia la - *CANTO PRIMO.607*
85 Del ronzin disgravato la donzella lascia **la** groppa, e si ripone in - *CANTO PRIMO.608*
86 Già fu ch'esso odiò lei più che **la** morte; ella amò lui: - *CANTO PRIMO.615*
87 che muta in odio l'amorosa cura, fa che **la** donna che Rinaldo - *CANTO PRIMO.627*
88 non attenda, ma ch'insieme con lei **la** fuga prenda. - Son - *CANTO PRIMO.632*
89 già vi sono di mente uscite, e **la** notte ch'io fui per la - *CANTO PRIMO.638*
90 mente uscite, e la notte ch'io fui per **la** salute vostra, solo e - *CANTO PRIMO.639*
91 di tal sorte, che piu tosto che lui vorria **la** morte. Rinaldo al - *CANTO SECONDO.16*
92 io n'odo per fama) più con vero. **La** pruova or si - *CANTO SECONDO.29*
93 si vedrà, chi di noi sia più degno de **la** donna e del - *CANTO SECONDO.30*
94 o trotta: poi sotto il petto si caccia **la** testa, giuoca di - *CANTO SECONDO.51*
95 il martel di Vulcano era più tardo ne **la** spelunca - *CANTO SECONDO.63*
96 immantinente il piede. Ecco Rinaldo con **la** spada adosso a - *CANTO SECONDO.73*
97 porge lo scudo, ch'era d'osso, con **la** piastra d'acciar - *CANTO SECONDO.76*
98 ancor che molto grosso: ne geme **la** foresta e ne - *CANTO SECONDO.78*
99 Saracin stordito il braccio. Quando vide **la** timida donzella dal - *CANTO SECONDO.81*
100 uscir tanta ruina, per gran timor cangiò **la** faccia bella, qual il - *CANTO SECONDO.83*
101 amava. Volta il cavallo, e ne **la** selva folta lo caccia - *CANTO SECONDO.89*
102 un eremita in una valle, ch'avea lunga **la** barba a mezzo il - *CANTO SECONDO.95*
103 Come egli vide il viso delicato de **la** donzella che - *CANTO SECONDO.102*
104 tutta per carità se gli commosse. **La** donna al fraticel - *CANTO SECONDO.105*
105 commosse. La donna al fraticel chiede **la** via che la - *CANTO SECONDO.105*
106 La donna al fraticel chiede la via che **la** conduca ad un - *CANTO SECONDO.106*
107 frate, che sapea negromanzia, non cessa **la** donzella - *CANTO SECONDO.110*
108 cessa la donzella confortare che presto **la** trarrà d'ogni - *CANTO SECONDO.111*

109 grande effetto; che legger non finì **la** prima faccia, - *CANTO SECONDO.114*
110 ch'el faccia. Quel se ne va, da **la** scrittura astretto, - *CANTO SECONDO.117*
111 alle fatiche vostre, finita che tra voi sia **la** battaglia, se 'l - *CANTO SECONDO.124*
112 rotta una maglia, verso Parigi mena **la** donzella che v'ha - *CANTO SECONDO.127*
113 lor vestigi; che s'in Parigi Orlando **la** può avere, non - *CANTO SECONDO.135*
114 Parigi Orlando la può avere, non ve **la** lascia mai più - *CANTO SECONDO.136*
115 invano, né gli ha possuto mai toccar **la** briglia. Fece il - *CANTO SECONDO.156*
116 tante miglia, ma per guidar dove **la** donna giva, il suo - *CANTO SECONDO.159*
117 Quando ella si fuggì dal padiglione, **la** vide ed appostolla - *CANTO SECONDO.162*
118 Bramoso di ritrarlo ove fosse ella, per **la** gran selva inanzi - *CANTO SECONDO.170*
119 non lo volgesse. Per lui trovò Rinaldo **la** donzella una e - *CANTO SECONDO.173*
120 al demonio che mostrò a Rinaldo de **la** donzella li falsi - *CANTO SECONDO.178*
121 ch'un destrier, ma gli parrebbe il vento. **La** notte a pena di - *CANTO SECONDO.185*
122 sera e dimane, che si vede apparir **la** terra avante, dove - *CANTO SECONDO.190*
123 uscir di nuovo alla campagna, e ritentar **la** sorte de la guerra. - *CANTO SECONDO.202*
124 alla campagna, e ritentar la sorte de **la** guerra. Spaccia - *CANTO SECONDO.202*
125 il dì medesimo imbarcossi. Contra **la** voluntà d'ogni - *CANTO SECONDO.217*
126 porti donde in mal punto avean **la** nave sciolta. - - *CANTO SECONDO.228*
127 del duca Amone e di Beatrice nacque. **La** gran possanza e - *CANTO SECONDO.245*
128 che 'l lodato valor del buon Rinaldo. **La** donna amata fu - *CANTO SECONDO.249*
129 che partorì del seme di Ruggiero **la** disperata figlia di - *CANTO SECONDO.252*
130 tanto che giunse ad una bella fonte. **La** fonte discorrea - *CANTO SECONDO.265*
131 i begli occhi prima torse, d'un cavallier **la** giovane s'accorse; - *CANTO SECONDO.272*
132 fece a quel cavallier del suo dolore **la** cagion domandar - *CANTO SECONDO.284*
133 del suo dolore la cagion domandar da **la** donzella. Egli - *CANTO SECONDO.284*
134 una de l'infernali anime orrende, vede **la** bella e cara - *CANTO SECONDO.299*
135 non m'era accorto de l'assalto, che de **la** donna io senti' il - *CANTO SECONDO.304*
136 per li scoscesi poggi e manco rei presi **la** via che mi - *CANTO SECONDO.318*
137 quel rapace portassi il mio conforto e **la** mia pace. Sei - *CANTO SECONDO.320*
138 invan se li bestemia e gracchia. Quivi **la** donna, anzi il - *CANTO SECONDO.343*
139 Ah lasso! che poss'io più che mirare **la** rocca lungi, ove il - *CANTO SECONDO.346*
140 ove il mio ben m'è chiuso? come **la** volpe, che 'l figlio - *CANTO SECONDO.347*
141 ch'avean per guida un nano, che **la** speranza - *CANTO SECONDO.355*
142 aggiunsero al desire; ma ben fu **la** speranza e il desir - *CANTO SECONDO.356*
143 come ho speranza, voi vinciate, vi prego **la** mia donna mi - *CANTO SECONDO.368*
144 il poggio alpestre e rio. Di lontan **la** battaglia io - *CANTO SECONDO.373*
145 la battaglia io riguardai, pregando per **la** lor vittoria Dio. - *CANTO SECONDO.374*
146 il corno a bocca: rimbomba il sasso e **la** fortezza in cima. - *CANTO SECONDO.382*
147 apparire il cavalliero armato fuor de **la** porta, e sul - *CANTO SECONDO.384*
148 a poco indi a levarse, come suol far **la** peregrina grue, - *CANTO SECONDO.386*
149 levar veggia l'anitra o il colombo. Con **la** lancia arrestata il - *CANTO SECONDO.397*
150 alfana. Gradasso avea una alfana, **la** più bella e la - *CANTO SECONDO.407*
151 Gradasso avea una alfana, la più bella e **la** miglior che mai - *CANTO SECONDO.408*
152 su Gradasso, or su Ruggier percote ne **la** fronte, nel petto - *CANTO SECONDO.418*
153 percote ne la fronte, nel petto e ne **la** schiena, e le botte - *CANTO SECONDO.418*
154 duo guerrieri in terra ed uno in cielo **la** battaglia durò - *CANTO SECONDO.426*
155 e tolto per virtù de lo splendore **la** libertade a loro, - *CANTO SECONDO.452*
156 lo splendore la libertade a loro, e a me **la** speme. Così a - *CANTO SECONDO.452*
157 ria, che causi Amor, può pareggiar **la** mia. - Ritornò il - *CANTO SECONDO.456*
158 nel primo duolo, fatta che n'ebbe **la** cagion palese. - *CANTO SECONDO.458*
159 pur gli altri adeguò, ma passò tutti. **La** bella donna con - *CANTO SECONDO.465*
160 - Cavallier, datti riposo, che ben può **la** mia giunta esserti - *CANTO SECONDO.475*
161 ch'io passi di nuovo i monti, e mostriti **la** via? A me molto - *CANTO SECONDO.482*
162 si mette a periglio per Ruggiero, che **la** pigli quel mago o - *CANTO SECONDO.492*
163 Ruggiero, che la pigli quel mago o che **la** ancida. In questo, - *CANTO SECONDO.492*
164 e che Marsilia, non v'essendo quella che **la** dovea guardar, - *CANTO SECONDO.502*
165 riguardar suol, quando armeggiar **la** vede. Or, com'io - *CANTO SECONDO.510*
166 da Marsilia era venuto. Tra sì e no **la** giovane suspesa, - *CANTO SECONDO.513*
167 contento rimanere e cheto. Indi girò **la** briglia al suo - *CANTO SECONDO.523*
168 intensa; e più volte s'avean rotta **la** fronte, e sparso - *CANTO SECONDO.531*
169 trovar altra strada. E tanto gli occupò **la** fantasia il nativo - *CANTO SECONDO.537*

170 la fantasia il nativo odio, il dubbio e **la** paura, - *CANTO SECONDO.538*
171 che nel mezzo avea un monte che finia **la** nuda cima in una - *CANTO SECONDO.542*
172 finia la nuda cima in una pietra dura; e **la** figlia del duca di - *CANTO SECONDO.543*
173 vide il Maganzese al bosco, pensò tôrsi **la** donna da le spalle. - *CANTO SECONDO.546*
174 riconosco, siede un ricco castel giù ne **la** valle. Tu qui - *CANTO SECONDO.550*
175 via discerna, come lei possa tor da **la** sua traccia. Ecco - *CANTO SECONDO.556*
176 cava. Mentre quivi il fellon suspeso tace, **la** donna, che da - *CANTO SECONDO.566*
177 e strano. Le si fe' incontra, e su **la** fe' salire là dove - *CANTO SECONDO.573*
178 chiusa suo mal grado: e per saper **la** condizion di - *CANTO SECONDO.581*
179 cauta, a Pinabel diè fede; e d'aiutar **la** donna, disiosa, si - *CANTO SECONDO.587*
180 gli occhi, un lungo ramo vede; e con **la** spada quel subito - *CANTO SECONDO.591*
181 quel subito tronca, e lo declina giù ne **la** spelonca. Dove è - *CANTO SECONDO.592*
182 a quel s'apprende: prima giù i piedi ne **la** tana manda, e su - *CANTO SECONDO.595*
183 Pinabello avvenne de l'innocente giovane **la** sorte; perché, giù - *CANTO SECONDO.602*
184 saldo e forte. Ben si spezzò, ma tanto **la** sostenne, che 'l - *CANTO SECONDO.605*
185 ma tanto la sostenne, che 'l suo favor **la** liberò da morte. - *CANTO SECONDO.606*
186 la liberò da morte. Giacque stordita **la** donzella alquanto, - *CANTO SECONDO.607*
187 Chi mi darà **la** voce e le parole - *CANTO TERZO.1*
188 signori illustri, dal ciel sortiti a governar **la** terra, non vedi, o - *CANTO TERZO.10*
189 a pien dicer gli onori, bisogna non **la** mia, ma quella cetra - *CANTO TERZO.18*
190 di Pinabello di Maganza, che d'uccider **la** donna ebbe speranza. - *CANTO TERZO.32*
191 ebbe speranza. Il traditor pensò che **la** donzella fosse ne - *CANTO TERZO.33*
192 tutta stordita, ch'avea percosso in su **la** pietra dura, dentro la - *CANTO TERZO.46*
193 percosso in su la pietra dura, dentro **la** porta andò, ch'adito - *CANTO TERZO.47*
194 dentro la porta andò, ch'adito dava ne **la** seconda assai più - *CANTO TERZO.48*
195 ne la seconda assai più larga cava. **La** stanza, quadra e - *CANTO TERZO.49*
196 e all'altro loco. Di devota umiltà **la** donna tocca, come si - *CANTO TERZO.57*
197 sacro e pio, incominciò col core e con **la** bocca, inginocchiata, a - *CANTO TERZO.59*
198 e scalza, e sciolte avea le chiome, che **la** donzella salutò per - *CANTO TERZO.64*
199 ricordare odi talotta, dove ingannollo **la** Donna del Lago. Il - *CANTO TERZO.76*
200 sepolcro è qui giù, dove corrotta giace **la** carne sua; dove egli, - *CANTO TERZO.78*
201 Vive **la** voce; e come chiara - *CANTO TERZO.85*
202 tuo questo dì fisse. - Stassi d'Amon **la** sbigottita figlia tacita - *CANTO TERZO.97*
203 dietro alla Maga subito fu mossa, che **la** condusse a quella - *CANTO TERZO.107*
204 adorno. A pena ha Bradamante da **la** soglia levato il piè - *CANTO TERZO.121*
205 Bradamante da la soglia levato il piè ne **la** secreta cella, che 'l - *CANTO TERZO.122*
206 ne la secreta cella, che 'l vivo spirto da **la** morta spoglia con - *CANTO TERZO.123*
207 commisto, produrrà l'ornamento, il fior, **la** gioia d'ogni lignaggio - *CANTO TERZO.131*
208 tra l'Indo e 'l Tago e 'l Nilo e **la** Danoia, tra quanto è - *CANTO TERZO.133*
209 è 'n mezzo Antartico e Calisto. Ne **la** progenie tua con - *CANTO TERZO.135*
210 benigno e buon governo loro ritorneran **la** prima età de l'oro. - *CANTO TERZO.144*
211 avendo così detto, ed agio all'opre de **la** Maga diede, ch'a - *CANTO TERZO.154*
212 sotto abiti diversi e vari volti. Poi **la** donzella a sé - *CANTO TERZO.161*
213 dove prima avea tirato un cerchio che **la** potea capir tutta - *CANTO TERZO.163*
214 Eccovi fuor de **la** prima spelonca, che - *CANTO TERZO.169*
215 cerchio ingrossa; ma, come vuole entrar, **la** via l'è tronca, come - *CANTO TERZO.171*
216 muro e fossa. In quella stanza, ove **la** bella conca in sé - *CANTO TERZO.173*
217 di Pontier vermiglia per mano di costui **la** terra aspetto, e - *CANTO TERZO.190*
218 contra Barbari difesa più d'una volta fia **la** santa Chiesa. Vedi - *CANTO TERZO.200*
219 che caduta sarà tutta da un lato; e per **la** linea de la madre, - *CANTO TERZO.223*
220 tutta da un lato; e per la linea de **la** madre, erede, con la - *CANTO TERZO.223*
221 per la linea de la madre, erede, con **la** progenie sua la - *CANTO TERZO.224*
222 de la madre, erede, con la progenie sua **la** terrà in piede. - *CANTO TERZO.224*
223 per tutto il campo aprico: de l'altro **la** contessa gloriosa, - *CANTO TERZO.231*
224 quasi di mezza Italia in dote il regno, e **la** nipote aver d'Enrico - *CANTO TERZO.236*
225 tuo, ch'avrà l'onor opimo d'aver **la** Chiesa de le man - *CANTO TERZO.239*
226 s'io narro ogni impresa vinta da lor per **la** romana Chiesa. - *CANTO TERZO.248*
227 Terrà costui con più felice scettro **la** bella terra che siede - *CANTO TERZO.266*
228 l'esercito germano; in seggio riporrà **la** Chiesa, e degni darà - *CANTO TERZO.285*
229 sesto, un de' figliuoli sui, confalonier de **la** cristiana croce: avrà - *CANTO TERZO.310*
230 croce: avrà il ducato d'Andria con **la** figlia del secondo re - *CANTO TERZO.311*

231 sé nomar l'indomite acque salse; Come **la** terra, il cui produr - *CANTO TERZO.321*
232 le diè piacevol nome in greche voci, e **la** città ch'in mezzo - *CANTO TERZO.323*
233 tenero fanciullo il popul crea signor de **la** sua terra, e di Tideo - *CANTO TERZO.330*
234 a un tempo fia e del dominio e de **la** vita ria. Avrà il bel - *CANTO TERZO.344*
235 Leonello, e vedi il primo duce, fama de **la** sua età, l'inclito - *CANTO TERZO.354*
236 passi, come a Budrio col petto e con **la** faccia il campo volto - *CANTO TERZO.363*
237 di cui non so esplicarme se fia maggior **la** gloria o in pace o in - *CANTO TERZO.368*
238 dal Re de' Catalani di pugna singular **la** prima gloria; e nome - *CANTO TERZO.372*
239 più d'una vittoria: avrà per sua virtù **la** signoria, più di - *CANTO TERZO.375*
240 tra campi fertilissimi da lui; non perché **la** farà con muro e - *CANTO TERZO.381*
241 Leon terrà difesa; non perché, quando **la** gallica face per tutto - *CANTO TERZO.387*
242 quando la gallica face per tutto avrà **la** bella Italia accesa, si - *CANTO TERZO.388*
243 è quel che col saper accoppia sì **la** bontà, ch'al secolo - *CANTO TERZO.406*
244 sì la bontà, ch'al secolo futuro **la** gente crederà che - *CANTO TERZO.407*
245 o notte col suo popul fedel fuor de **la** terra, tante sconfitte - *CANTO TERZO.418*
246 che gli avrà dopo con poco intervallo **la** Bastìa tolta, e morto - *CANTO TERZO.428*
247 l'aviso. Costui sarà, col senno e con **la** lancia, ch'avrà l'onor, - *CANTO TERZO.433*
248 d'aver dato all'esercito di Francia **la** gran vittoria contra - *CANTO TERZO.436*
249 alla pancia nel sangue uman per tutta **la** campagna; ch'a - *CANTO TERZO.438*
250 abito imprime del purpureo capel **la** sacra chioma, è il - *CANTO TERZO.442*
251 magnanimo, sublime, gran cardinal de **la** Chiesa di Roma - *CANTO TERZO.444*
252 darà materia eterna in ogni idioma; **la** cui fiorita età vuole - *CANTO TERZO.447*
253 come un altro ebbe Augusto. Adornerà **la** sua progenie bella, - *CANTO TERZO.449*
254 la sua progenie bella, come orna il sol **la** machina del mondo - *CANTO TERZO.450*
255 sol la machina del mondo molto più de **la** luna e d'ogni stella; - *CANTO TERZO.451*
256 da mostrarti ogni tuo ramo, il cui valor **la** stirpe sua tanto - *CANTO TERZO.468*
257 ch'io mi taccia. - Così con voluntà de **la** donzella la dotta - *CANTO TERZO.473*
258 - Così con voluntà de la donzella **la** dotta incantatrice il - *CANTO TERZO.474*
259 il libro chiuse. Tutti gli spirti allora ne **la** cella spariro in fretta, - *CANTO TERZO.475*
260 l'ossa chiuse. Qui Bradamante, poi che **la** favella le fu concessa - *CANTO TERZO.477*
261 poi che la favella le fu concessa usar, **la** bocca schiuse, e - *CANTO TERZO.478*
262 - Parve ch'a tal domanda si cangiassi **la** maga in viso, e fe' - *CANTO TERZO.486*
263 sangue i miseri pur sono; qui ceda **la** iustizia alla pietade. - - *CANTO TERZO.492*
264 ti doglia ch'amareggiare al fin non te **la** voglia. Tosto che - *CANTO TERZO.496*
265 te la voglia. Tosto che spunti in ciel **la** prima luce, piglierai - *CANTO TERZO.497*
266 in ciel la prima luce, piglierai meco **la** più dritta via ch'al - *CANTO TERZO.498*
267 poi che saren sul mare, sì ben **la** via, che non potresti - *CANTO TERZO.504*
268 - Quivi l'audace giovane rimase tutta **la** notte, e gran pezzo - *CANTO TERZO.506*
269 gran spazio oscuro e cieco, avendo **la** spirtal femmina seco. - *CANTO TERZO.512*
270 parer men grave: di quali era però **la** maggior parte, ch'a - *CANTO TERZO.521*
271 la maggior parte, ch'a Bradamante vien **la** dotta maga - *CANTO TERZO.522*
272 che oltre che d'acciar murata sia **la** rocca inespugnabile, - *CANTO TERZO.530*
273 il suo splendor sì gli occhi assalta, **la** vista tolle, e tanto - *CANTO TERZO.535*
274 serrati gli occhi, come potrai saper ne **la** battaglia quando ti - *CANTO TERZO.539*
275 de' usarsi. Tu te n'andrai tre dì lungo **la** sabbia del mar, ch'è - *CANTO TERZO.565*
276 teco arriverà costui c'ha l'annel seco. **La** sua statura, acciò tu - *CANTO TERZO.569*
277 capo ricciuto; le chiome ha nere, ed ha **la** pelle fosca; pallido il - *CANTO TERZO.571*
278 fa gl'incanti vani. Egli t'offerirà mostrar **la** via fin alla rocca e - *CANTO TERZO.583*
279 quella rocca sì ch'ella si scopra, dàgli **la** morte; né pietà - *CANTO TERZO.587*
280 si dipartì l'una da l'altra donna. **La** figliuola d'Amon, - *CANTO TERZO.597*
281 ella Brunel come lo vede, di cui **la** forma avea sculpita - *CANTO TERZO.602*
282 quel le risponde, e d'ogni cosa mente. **La** donna, già prevista, - *CANTO TERZO.605*
283 il tuo pensiero; che de' far di Ruggier **la** bella amica con - *CANTO QUARTO.13*
284 ma tutto simulato e tutto finto, come **la** maga le l'avea - *CANTO QUARTO.16*
285 un gran rumor lor viene. Disse **la** donna: - O gloriosa - *CANTO QUARTO.22*
286 si trovò presta. E vede l'oste e tutta **la** famiglia, e chi a - *CANTO QUARTO.25*
287 famiglia, e chi a finestre e chi fuor ne **la** via, tener levati al - *CANTO QUARTO.26*
288 gli occhi e le ciglia, come l'ecclisse o **la** cometa sia. Vede la - *CANTO QUARTO.28*
289 come l'ecclisse o la cometa sia. Vede **la** donna un'alta - *CANTO QUARTO.29*
290 s'alza ne le stelle, e poi quasi talor **la** terra rade; e ne - *CANTO QUARTO.42*
291 sian presi, o sian condotti a morte. - **La** donna il tutto - *CANTO QUARTO.57*

292 allora), e ne verrò teco io: meco ho **la** strada in scritto, ed - *CANTO QUARTO.67*
293 Prese **la** via per una stretta - *CANTO QUARTO.79*
294 aspro e faticoso calle si discendea ne **la** profonda valle. Vi - *CANTO QUARTO.88*
295 valle. Vi sorge in mezzo un sasso che **la** cima d'un bel muro - *CANTO QUARTO.89*
296 tagliato, e tale che parea dritto a fil de **la** sinopia. Da nessun - *CANTO QUARTO.98*
297 quella stanza nido e tana propia. Quivi **la** donna esser - *CANTO QUARTO.103*
298 ben forte ad uno abete ch'alta avea **la** cima: ma di dito - *CANTO QUARTO.111*
299 Brunel, lo volse sciorre. Smontò de **la** montagna a passi - *CANTO QUARTO.115*
300 a passi lenti, tanto che fu nel pian sotto **la** torre. E perché - *CANTO QUARTO.116*
301 sfida. Non stette molto a uscir fuor de **la** porta l'incantator, - *CANTO QUARTO.121*
302 la porta l'incantator, ch'udì 'l suono e **la** voce. L'alato - *CANTO QUARTO.122*
303 contra costei, che sembra uomo feroce. **La** donna da principio - *CANTO QUARTO.125*
304 né mazza, ch'a forar l'abbia o romper **la** corazza. Da la - *CANTO QUARTO.128*
305 a forar l'abbia o romper la corazza. Da **la** sinistra sol lo - *CANTO QUARTO.129*
306 avea, tutto coperto di seta vermiglia; ne **la** man destra un - *CANTO QUARTO.131*
307 nascer, leggendo, l'alta maraviglia: che **la** lancia talor correr - *CANTO QUARTO.133*
308 generò d'un Grifo: simile al padre avea **la** piuma e l'ale, li - *CANTO QUARTO.139*
309 in tutte l'altre membra parea quale era **la** madre, e chiamasi - *CANTO QUARTO.142*
310 facea pel rosso il giallo; ma con **la** donna non fu di - *CANTO QUARTO.155*
311 per poter meglio al fin venir di quanto **la** cauta maga - *CANTO QUARTO.164*
312 bel tratto di correr l'asta o di girar **la** spada: come si - *CANTO QUARTO.172*
313 già così, dopo che con l'annel si fe' **la** donna inanzi. - *CANTO QUARTO.180*
314 lo scudo, che già posto avea ne **la** coperta, e a piè - *CANTO QUARTO.194*
315 ne la coperta, e a piè discende verso **la** donna che, come - *CANTO QUARTO.195*
316 misero in terra il libro che facea tutta **la** guerra: e con una - *CANTO QUARTO.200*
317 che per adietro altri legare era uso. **La** donna in terra - *CANTO QUARTO.205*
318 difese, io ben l'escuso; che troppo era **la** cosa differente tra - *CANTO QUARTO.207*
319 tanto possente. Disegnando levargli ella **la** testa, alza la man - *CANTO QUARTO.209*
320 Disegnando levargli ella la testa, alza **la** man vittoriosa in - *CANTO QUARTO.210*
321 di settanta anni o poco manco. - Tommi **la** vita, giovene, per - *CANTO QUARTO.217*
322 come quel di lasciarla avria diletto. **La** donna di sapere - *CANTO QUARTO.221*
323 effetto edificasse in quel luogo selvaggio **la** rocca, e faccia a - *CANTO QUARTO.224*
324 piangendo il vecchio incantatore) feci **la** bella rocca in cima - *CANTO QUARTO.227*
325 lo cerco trar di Francia e di periglio. **La** bella rocca solo - *CANTO QUARTO.241*
326 piacciati questa afflitta anima sciorre de **la** sua scorza ormai - *CANTO QUARTO.268*
327 scorza ormai pntrida e rancia! - Rispose **la** donzella: - Lui vo' - *CANTO QUARTO.269*
328 preghi sariano indarno; e se pur vuoi **la** morte, ancor che - *CANTO QUARTO.282*
329 la morte, ancor che tutto il mondo dar **la** nieghi, da sé la - *CANTO QUARTO.283*
330 che tutto il mondo dar la nieghi, da sé **la** può aver sempre - *CANTO QUARTO.284*
331 animo forte. Ma pria che l'alma da **la** carne sleghi, a tutti - *CANTO QUARTO.285*
332 i tuoi prigioni apri le porte. - Così dice **la** donna, e tuttavia il - *CANTO QUARTO.287*
333 preso incontra al sasso invia. Legato de **la** sua propria catena - *CANTO QUARTO.289*
334 la sua propria catena andava Atlante, e **la** donzella appresso, - *CANTO QUARTO.290*
335 tutto rimesso. Non molti passi dietro se **la** mena, ch'a piè del - *CANTO QUARTO.293*
336 fin ch'alla porta del castel saliro. Di su **la** soglia Atlante un - *CANTO QUARTO.297*
337 mai castel non vi sia stato. Sbrigossi de **la** donna il mago - *CANTO QUARTO.305*
338 mago alora, come fa spesso il tordo da **la** ragna; e con lui - *CANTO QUARTO.306*
339 il par d'amici vero. Al fin trovò **la** bella Bradamante - *CANTO QUARTO.317*
340 sui, più che 'l suo cor, più che **la** propria vita - *CANTO QUARTO.322*
341 dir come, e da cui, e quanto ne **la** selva aspra e romita - *CANTO QUARTO.326*
342 ne la selva aspra e romita si cercar poi **la** notte e il giorno - *CANTO QUARTO.327*
343 qui, mai più si ritrovaro. Or che quivi **la** vede, e sa ben - *CANTO QUARTO.329*
344 vede, e sa ben ch'ella è stata sola **la** sua redentrice, di - *CANTO QUARTO.330*
345 e dismontaro in quella valle, ove fu **la** donna vincitrice, e - *CANTO QUARTO.334*
346 avea lo scudo, ma coperto, al fianco. **La** donna va per - *CANTO QUARTO.337*
347 aria, e non troppo si scosta; come fa **la** cornacchia in secca - *CANTO QUARTO.343*
348 fu del vecchio Atlante, di cui non cessa **la** pietosa voglia di - *CANTO QUARTO.354*
349 mastro a tempo, e fa veder l'augello. **La** bella donna, che - *CANTO QUARTO.369*
350 veder; ma poi che si dilegua sì, che **la** vista non può - *CANTO QUARTO.379*
351 picciol punto lo può stimar chi da **la** terra il mira, - *CANTO QUARTO.394*
352 stimar chi da la terra il mira, prende **la** via verso ove cade - *CANTO QUARTO.395*

353 notte e dì non cessa mai soffiare. Sopra **la** Scozia ultimamente - *CANTO QUARTO.405*
354 Sopra la Scozia ultimamente sorse, dove **la** selva Calidonia - *CANTO QUARTO.406*
355 Artù e Galvano, ed altri cavallieri e de **la** nuova e de la - *CANTO QUARTO.417*
356 ed altri cavallieri e de la nuova e de **la** vecchia Tavola - *CANTO QUARTO.418*
357 dietro al periglio e alla fatica segua **la** fama, e il debito - *CANTO QUARTO.448*
358 tuo valor cerchi far prova, t'è preparata **la** più degna impresa - *CANTO QUARTO.450*
359 impresa che ne l'antiqua etade o ne **la** nova giamai da - *CANTO QUARTO.451*
360 nova giamai da cavallier sia stata presa. **La** figlia del re - *CANTO QUARTO.453*
361 Lurcanio si chiama, che tor le cerca e **la** vita e la fama. - *CANTO QUARTO.456*
362 chiama, che tor le cerca e la vita e **la** fama. Questo - *CANTO QUARTO.456*
363 sia mogliera, s'accusata ne viene, abbia **la** morte. Né riparar - *CANTO QUARTO.468*
364 non venga un guerrier forte che tolga **la** difesa, e che - *CANTO QUARTO.471*
365 per Ginevra bella (che così nominata è **la** sua figlia), ha - *CANTO QUARTO.474*
366 per città e castella, che s'alcun **la** difesa di lei piglia, - *CANTO QUARTO.476*
367 la difesa di lei piglia, e che l'estingua **la** calunnia fella (pur - *CANTO QUARTO.477*
368 che sempre far ti può viver contento; e **la** grazia del re, se - *CANTO QUARTO.491*
369 chi tal legge pose, e maladetto chi **la** può patire! - *CANTO QUARTO.502*
370 io non riguardo a questo: d'averlo fatto **la** loderei molto, - *CANTO QUARTO.507*
371 e mal fa il re, che può, né **la** corregge. Poi che - *CANTO QUARTO.536*
372 che può, né la corregge. Poi che **la** luce candida e - *CANTO QUARTO.537*
373 nel bosco orribilmente fiero, verso **la** terra ove la lite - *CANTO QUARTO.543*
374 orribilmente fiero, verso la terra ove **la** lite nuova de la - *CANTO QUARTO.543*
375 fiero, verso la terra ove la lite nuova de **la** donzella de' venir - *CANTO QUARTO.544*
376 abbreviar camino, lasciato pel sentier **la** maggior via; - *CANTO QUARTO.546*
377 un gran pianto udir sonar vicino, che **la** foresta - *CANTO QUARTO.548*
378 lontan vider venire, e se appiattar ne **la** profonda valle. Il - *CANTO QUARTO.563*
379 Il paladin non li curò seguire: venne a **la** donna, e qual - *CANTO QUARTO.565*
380 al suo sentiero. E cavalcando poi meglio **la** guata molto esser - *CANTO QUARTO.569*
381 ancor che fosse tutta spaventata per **la** paura ch'ebbe de - *CANTO QUARTO.572*
382 tutta spaventata per la paura ch'ebbe de **la** morte. Poi ch'ella - *CANTO QUARTO.572*
383 fan guerra, alla femina il maschio non **la** face: l'orsa con l'orso - *CANTO QUINTO.4*
384 l'orsa con l'orso al bosco sicura erra, **la** leonessa appresso il - *CANTO QUINTO.6*
385 appresso il leon giace; col lupo vive **la** lupa sicura, né la - *CANTO QUINTO.7*
386 giace; col lupo vive la lupa sicura, né **la** iuvenca ha del torel - *CANTO QUINTO.8*
387 gli umani petti? che si sente il marito e **la** mogliera sempre - *CANTO QUINTO.11*
388 sempre garrir d'ingiuriosi detti, stracciar **la** faccia e far livida e - *CANTO QUINTO.13*
389 di Dio ribello, che s'induce a percuotere **la** faccia di bella - *CANTO QUINTO.19*
390 i duo ladroni che Rinaldo cacciò da **la** donzella, da lor - *CANTO QUINTO.26*
391 or, seguendo l'istoria, così dico. **La** donna incominciò: - *CANTO QUINTO.33*
392 La donna incominciò: - Tu intenderai **la** maggior crudeltade e - *CANTO QUINTO.34*
393 - Tu intenderai la maggior crudeltade e **la** più espressa, ch'in - *CANTO QUINTO.34*
394 età se n'è veduto esempio; ma dar **la** morte a chi procuri e - *CANTO QUINTO.43*
395 tenera ancora, alli servigi venni de **la** figlia del re, con cui - *CANTO QUINTO.51*
396 Io facea il mio amator quivi montare; e **la** scala di corde onde - *CANTO QUINTO.70*
397 alcun dì si mostrò nuovo amante de **la** bella Ginevra. Io - *CANTO QUINTO.90*
398 ottenerla fia cosa leggiera, qualor vi sia **la** volontà di lei; che - *CANTO QUINTO.102*
399 si fe' ne l'arme poi tanto perfetto, che **la** Bretagna non avea - *CANTO QUINTO.132*
400 l'amator mio sovente, che volesse lasciar **la** vana impresa; né si - *CANTO QUINTO.154*
401 vana impresa; né si sperasse mai volger **la** mente di costei, - *CANTO QUINTO.155*
402 mar, piccola dramma non spegneria de **la** sua immensa - *CANTO QUINTO.160*
403 - saper dèi, che come suol tornar da **la** radice arbor che - *CANTO QUINTO.179*
404 che tronchi e quattro volte e sei; così **la** pertinacia mia - *CANTO QUINTO.181*
405 per diletto, quanto perché vorrei vincer **la** pruova; e non - *CANTO QUINTO.186*
406 e poi sopra il verrone a mandar giù **la** scala ne verrai. Io - *CANTO QUINTO.196*
407 verron, coi panni di Ginevra, mandai **la** scala onde salì - *CANTO QUINTO.206*
408 tu sia, grato, ma più di te da **la** sua figlia amato. - - - *CANTO QUINTO.240*
409 per lo dritto come tra sé e Ginevra era **la** cosa; ch'ella gli - *CANTO QUINTO.258*
410 che sarebbe da lui stimato degno che **la** figliuola sua per - *CANTO QUINTO.271*
411 ch'ebbe il vero Ariodante esposto de **la** mercé ch'aspetta a - *CANTO QUINTO.282*
412 anco tu 'l dica; e del mio ben veduta **la** radice, che confessi - *CANTO QUINTO.287*
413 che di promesse e fole; e tel dirò sotto **la** fé in secreto, ben - *CANTO QUINTO.295*

414 - Non sarebbe onesto che noi volessen **la** battaglia torre di - *CANTO QUINTO.314*
415 tua sì rara, prometto di costei lasciar **la** traccia, a te sì - *CANTO QUINTO.325*
416 andò al rivale, e disse che s'ascondesse **la** notte seguente tra - *CANTO QUINTO.335*
417 ed ardito, iI più famoso in arme de **la** corte, detto - *CANTO QUINTO.350*
418 e volse che prendesse l'arme; e **la** notte lo menò con - *CANTO QUINTO.354*
419 venuto seguitando, tenendo l'ombre e **la** più oscura strada: e - *CANTO QUINTO.382*
420 che giù manda'gli, e monta in su **la** loggia. A prima - *CANTO QUINTO.400*
421 veduta; lo bacio in bocca e per tutta **la** faccia, come far - *CANTO QUINTO.403*
422 de l'usato si procaccia d'accarezzarmi, e **la** sua fraude aiuta. - *CANTO QUINTO.406*
423 allora di voler morire: e il pome de **la** spada in terra pone, - *CANTO QUINTO.411*
424 pome de la spada in terra pone, che su **la** punta si volea - *CANTO QUINTO.412*
425 fratel, si mosse; e gli vietò che con **la** propria mano non - *CANTO QUINTO.417*
426 morir merta, e serva a più tuo onor tu **la** tua morte. Fu - *CANTO QUINTO.426*
427 Fu d'amar lei, quando non t'era aperta **la** fraude sua: or è da - *CANTO QUINTO.428*
428 si vede Ariodante giunto sopra il fratel, **la** dura impresa lascia; - *CANTO QUINTO.434*
429 il fratel, la dura impresa lascia; ma **la** sua intenzion da - *CANTO QUINTO.435*
430 fratello o ad altri, in via si messe da **la** mortal disperazion - *CANTO QUINTO.443*
431 era chi mosso al dipartir l'avesse. Ne **la** casa del re di lui - *CANTO QUINTO.447*
432 il mio successo sia; e dille poi, che **la** cagion del resto che - *CANTO QUINTO.461*
433 nel mare, ed a gran passo ti son venuto **la** nuova a portare. - - *CANTO QUINTO.470*
434 letto! percosse il seno, e si stracciò **la** stola, e fece - *CANTO QUINTO.475*
435 crin danno e dispetto; ripetendo sovente **la** parola ch'Ariodante - *CANTO QUINTO.477*
436 ch'Ariodante avea in estremo detto: che **la** cagion del suo caso - *CANTO QUINTO.479*
437 per tutto, che per dolor s'avea dato **la** morte. Di questo il - *CANTO QUINTO.482*
438 viso asciutto, né cavallier né donna de **la** corte. Di tutti il - *CANTO QUINTO.484*
439 di lui, contra se stesso voltò quasi **la** man per irgli - *CANTO QUINTO.488*
440 e sì il dolor lo vinse, che di perder **la** grazia vilipese, ed - *CANTO QUINTO.495*
441 E inanzi al re, quando era più di gente **la** sala piena, se ne - *CANTO QUINTO.498*
442 disse: - Sappi, signor, che di levar **la** mente al mio fratel, - *CANTO QUINTO.499*
443 sì ch'a morir ne gisse, stata è **la** figlia tua sola - *CANTO QUINTO.501*
444 lei poco pudica, che più che vita ebbe **la** morte amica. Erane - *CANTO QUINTO.504*
445 Ginevra sul verrone, e come mandò **la** scala, onde era a - *CANTO QUINTO.515*
446 addolorato riman, quando accusar sente **la** figlia; sì perché - *CANTO QUINTO.522*
447 sì perché sa che fia necessitato (se **la** difesa alcun - *CANTO QUINTO.526*
448 Io non credo, signor, che ti sia nuova **la** legge nostra che - *CANTO QUINTO.530*
449 o in luogo dove potesse avere a tempo **la** novella, non - *CANTO QUINTO.551*
450 E **la** notte medesima mi - *CANTO QUINTO.561*
451 E la notte medesima mi trassi fuor de **la** corte, e al duca mi - *CANTO QUINTO.562*
452 senti il guidardon che io ricevetti, vedi **la** gran mercé del mio - *CANTO QUINTO.574*
453 che questo ingrato, perfido e crudele, de **la** mia fede ha preso - *CANTO QUINTO.578*
454 grata questa, d'aver trovata **la** donzella che gli - *CANTO QUINTO.594*
455 or viene in prova, poi che evidente **la** calunnia truova. E - *CANTO QUINTO.600*
456 che evidente la calunnia truova. E verso **la** città di Santo - *CANTO QUINTO.601*
457 Santo Andrea, dove era il re con tutta **la** famiglia, e la - *CANTO QUINTO.602*
458 dove era il re con tutta la famiglia, e **la** battaglia singular - *CANTO QUINTO.603*
459 e la battaglia singular dovea esser de **la** querela de la figlia, - *CANTO QUINTO.604*
460 singular dovea esser de la querela de **la** figlia, andò Rinaldo - *CANTO QUINTO.604*
461 molto, ch'alle mura si trovar de **la** terra e in su la - *CANTO QUINTO.618*
462 alle mura si trovar de la terra e in su **la** porta. Dalinda - *CANTO QUINTO.618*
463 avea paura; pur va, poi che Rinaldo **la** conforta. La porta - *CANTO QUINTO.620*
464 pur va, poi che Rinaldo la conforta. **La** porta è chiusa, ed - *CANTO QUINTO.621*
465 detto: perché 'l popol tutto a veder **la** battaglia era ridutto, - *CANTO QUINTO.624*
466 cavallier istrano si fa ne l'altro capo de **la** terra, ove era un - *CANTO QUINTO.626*
467 e piano; e che già cominciata hanno **la** guerra. Aperto fu al - *CANTO QUINTO.628*
468 e tosto il portinar dietro gli serra. Per **la** vota città Rinaldo - *CANTO QUINTO.631*
469 Per la vota città Rinaldo passa; ma **la** donzella al primo - *CANTO QUINTO.632*
470 e l'altro in sua difesa ben sostenea **la** favorita impresa. Sei - *CANTO QUINTO.640*
471 Come a gran contestabile, a lui dato **la** guardia fu del - *CANTO QUINTO.646*
472 a lui dato la guardia fu del campo e de **la** piazza: e di veder - *CANTO QUINTO.646*
473 far largo il buon destrier Baiardo: chi **la** tempesta del suo - *CANTO QUINTO.651*
474 disse al re: - Magno signore, non lasciar **la** battaglia più seguire; - *CANTO QUINTO.658*

475 per non lasciar morir tanta beltade. Io **la** salute all'innocenza - *CANTO QUINTO.669*
476 disse e fece segno che non andasse più **la** pugna inante; al - *CANTO QUINTO.676*
477 da lui tramato sia. Sta Polinesso con **la** faccia mesta, col cor - *CANTO QUINTO.697*
478 pallida guancia; e al terzo suon mette **la** lancia in resta. Così - *CANTO QUINTO.699*
479 inverso lui si lancia, che disioso di finir **la** festa, mira a - *CANTO QUINTO.701*
480 la festa, mira a passargli il petto con **la** lancia: né discorde - *CANTO QUINTO.702*
481 faccia, e gli confessa, udendo il re e **la** corte, la fraude sua - *CANTO QUINTO.711*
482 gli confessa, udendo il re e la corte, **la** fraude sua che l'ha - *CANTO QUINTO.712*
483 morte. Non finì il tutto, e in mezzo **la** parola e la voce e - *CANTO QUINTO.713*
484 finì il tutto, e in mezzo la parola e **la** voce e la vita - *CANTO QUINTO.714*
485 e in mezzo la parola e la voce e **la** vita l'abandona. Il - *CANTO QUINTO.714*
486 la vita l'abandona. Il re, che liberata **la** figliuola vede da - *CANTO QUINTO.715*
487 e raconsola, che, s'avendo perduta **la** corona, ripor se la - *CANTO QUINTO.718*
488 s'avendo perduta la corona, ripor se **la** vedesse allora - *CANTO QUINTO.719*
489 ogn'altro taccia, intorno grida l'aria e **la** terra istessa in ch'è - *CANTO SESTO.4*
490 e 'l fratel pianto avea, il re, **la** corte, il popul tutto - *CANTO SESTO.27*
491 spesso, che da lontan brama e disia **la** morte, e l'odia poi che - *CANTO SESTO.34*
492 disia la morte, e l'odia poi che se **la** vede appresso, tanto - *CANTO SESTO.35*
493 folle il desir ch'ebbe di lasciar **la** vita, si messe a - *CANTO SESTO.42*
494 secretamente indugiar volle tanto, che **la** novella avesse udita, se - *CANTO SESTO.46*
495 dolore ella era stata a rischio di morire (**la** fama andò di questo - *CANTO SESTO.51*
496 lei non comparse cavallier che difender **la** volesse (che Lurcanio - *CANTO SESTO.62*
497 a rischio d'esser morto; per questo **la** più parte dubitava di - *CANTO SESTO.69*
498 a me morir vedessi lei. Ella è pur **la** mia donna e la mia - *CANTO SESTO.77*
499 vedessi lei. Ella è pur la mia donna e **la** mia dea, questa è - *CANTO SESTO.77*
500 la mia donna e la mia dea, questa è **la** luce pur degli occhi - *CANTO SESTO.78*
501 mi sconforta, se non ch'io so che per **la** morte mia sì bella - *CANTO SESTO.83*
502 minor gaudio n'ebbe il re, ch'avesse de **la** figliuola liberata - *CANTO SESTO.108*
503 e vero amante; che dopo tanta ingiuria, **la** difesa di lei, contra il - *CANTO SESTO.111*
504 assai l'amava) e per li preghi di tutta **la** corte, e di Rinaldo, - *CANTO SESTO.114*
505 di Rinaldo, che più d'altri instava, de **la** bella figliuola il fa - *CANTO SESTO.116*
506 de la bella figliuola il fa consorte. **La** duchea d'Albania - *CANTO SESTO.117*
507 re tornava dopo che Polinesso ebbe **la** morte, in miglior - *CANTO SESTO.118*
508 tempo discader non puote, poi che **la** dona alla sua figlia in - *CANTO SESTO.120*
509 che se n'andò di tanto errore esente; **la** qual per voto, e - *CANTO SESTO.123*
510 molto sazia era del mondo, a Dio volse **la** mente: monaca - *CANTO SESTO.124*
511 fosse uguale: credo ch'a pena il tuono e **la** saetta venga in terra - *CANTO SESTO.143*
512 far del suo amante e lungo a lui celarsi, **la** vergine Aretusa passò - *CANTO SESTO.151*
513 si vedean lepri e conigli, e cervi con **la** fronte alta e superba, - *CANTO SESTO.172*
514 palme, pose lo scudo, e l'elmo da **la** fronte si trasse, e - *CANTO SESTO.187*
515 ora alla marina ed ora al monte volgea **la** faccia all'aure fresche - *CANTO SESTO.190*
516 dei faggi e degli abeti. Bagna talor ne **la** chiara onda e fresca - *CANTO SESTO.193*
517 calor esca che gli ha acceso il portar de **la** corazza. Né - *CANTO SESTO.196*
518 ingombra: crollar fa il mirto, e fa cader **la** foglia; né succede - *CANTO SESTO.207*
519 bolle tanto che quel furor truovi **la** via; così murmura e - *CANTO SESTO.214*
520 quel mirto offeso, e al fine apre **la** buccia. Onde con - *CANTO SESTO.216*
521 umano spirto, m'ha lasciato turbar **la** bella fronda e far - *CANTO SESTO.235*
522 ti prometto, quella che di me tien **la** miglior parte, ch'io - *CANTO SESTO.244*
523 parlar fin diede, tremò quel mirto da **la** cima al piede. Poi si - *CANTO SESTO.248*
524 cima al piede. Poi si vide sudar su per **la** scorza, come legno dal - *CANTO SESTO.249*
525 allora tratto, che del fuoco venir sente **la** forza, poscia - *CANTO SESTO.251*
526 d'Orlando e di Rinaldo era cugino, **la** cui fama alcun - *CANTO SESTO.260*
527 di Brava; vêr ponente io venìa lungo **la** sabbia che del - *CANTO SESTO.271*
528 lungo la sabbia che del settentrion sente **la** rabbia. E come la via - *CANTO SESTO.272*
529 del settentrion sente la rabbia. E come **la** via nostra e il duro e - *CANTO SESTO.273*
530 ci trasse, uscimmo una matina sopra **la** bella spiaggia, ove un - *CANTO SESTO.275*
531 ove un castello siede sul mar, de **la** possente Alcina. - *CANTO SESTO.276*
532 schiene. Veggiamo una balena, **la** maggiore che mai per - *CANTO SESTO.289*
533 con semplici parole e puri incanti. Con **la** fata Morgana Alcina - *CANTO SESTO.299*
534 alloggiamenti, io vi farò veder, ne **la** mia caccia, di tutti i - *CANTO SESTO.309*
535 ch'io non v'andassi: e poco valse. **La** fata Alcina con faccia - *CANTO SESTO.323*

536 lasciando gli altri dua, dietro mi salse. **La** balena, all'ufficio - *CANTO SESTO.325*
537 si converse; e quel dì tutto e **la** notte che venne, sopra - *CANTO SESTO.335*
538 una montagna inabitata, sì come tien **la** Scozia e l'Inghilterra il - *CANTO SESTO.357*
539 tien la Scozia e l'Inghilterra il monte e **la** riviera separata; né - *CANTO SESTO.358*
540 loco mio fu assunto. Da sé cacciommi **la** fata con sdegno, e da - *CANTO SESTO.397*
541 sé cacciommi la fata con sdegno, e da **la** grazia sua m'ebbe - *CANTO SESTO.398*
542 non vadano pel mondo di lei narrando **la** vita lasciva, chi qua - *CANTO SESTO.402*
543 in steril pianta e grama mutato avesse **la** sembianza vera; e per - *CANTO SESTO.428*
544 alla man destra salisse il poggio invêr **la** cima alpestra. Ma che - *CANTO SESTO.440*
545 fu duo miglia lungi alla marina, che **la** bella città vide - *CANTO SESTO.464*
546 intorno, e gran paese serra; e par che **la** sua altezza al ciel - *CANTO SESTO.467*
547 mura, che 'l mondo altre non ha de **la** lor sorte, lasciò **la** - *CANTO SESTO.474*
548 altre non ha de la lor sorte, lasciò **la** strada che per la - *CANTO SESTO.475*
549 de la lor sorte, lasciò la strada che per **la** pianura ampla e diritta - *CANTO SESTO.475*
550 grue; ponsi altri a bocca il corno, altri **la** coppa; chi femina è, - *CANTO SESTO.493*
551 era ebro, e tenea il ciglio basso: altri **la** fronte gli asciugava e - *CANTO SESTO.503*
552 Ruggiero abaia, acciò ch'egli entre ne **la** bella città ch'a dietro - *CANTO SESTO.508*
553 cavallier: - Nol farò, mentre avrà forza **la** man di regger questa! - *CANTO SESTO.510*
554 la man di regger questa! - e gli mostra **la** spada, di cui volta - *CANTO SESTO.511*
555 una stoccata gli trasse alla pancia, e **la** fe' un palmo riuscir - *CANTO SESTO.516*
556 a sì vil gente. Eccoti intanto da **la** porta uscire del muro, - *CANTO SESTO.539*
557 è oppresso da lo stuol villano. Tutta **la** turba si levò da lato; - *CANTO SESTO.555*
558 da lato; e quelle al cavallier porser **la** mano, che tinto in - *CANTO SESTO.556*
559 L'adornamento che s'aggira sopra **la** bella porta e sporge - *CANTO SESTO.562*
560 è cosa più bella o più gioconda. Su per **la** soglia e fuor per le - *CANTO SESTO.569*
561 inopia, ma vi sta ognor col corno pien **la** Copia. Qui, dove con - *CANTO SESTO.584*
562 lieti, altri pigliando a saettare i cori, **la** mira quindi, altri - *CANTO SESTO.598*
563 populo assassino che vi assalì fuor de **la** porta bella, molti suoi - *CANTO SESTO.630*
564 fatene voi secondo il vostro intento; che **la** cagion ch'io vesto - *CANTO SESTO.637*
565 ne veniro dove videro il ponte e **la** riviera; e di smeraldo - *CANTO SESTO.644*
566 e di zaffiro su l'arme d'or, vider **la** donna altiera. Ma dir - *CANTO SESTO.646*
567 Chi va lontan da **la** sua patria, vede cose, - *CANTO SETTIMO.1*
568 fatiche caro. Io vi lasciai che 'l ponte e **la** riviera vider, che'n - *CANTO SETTIMO.15*
569 né so come lo regga a voglie sue. **La** sopravesta di color - *CANTO SETTIMO.29*
570 di color di sabbia su l'arme avea **la** maledetta lue: era, - *CANTO SETTIMO.30*
571 una gonfiata e velenosa botta. Le donne **la** mostraro al - *CANTO SETTIMO.35*
572 dietro, grida: quel piglia un'asta, e **la** minaccia e sfida. - *CANTO SETTIMO.40*
573 asta, e la minaccia e sfida. Non men **la** gigantessa ardita e - *CANTO SETTIMO.41*
574 lupo e ne l'arcion si serra, e pon **la** lancia a mezzo il - *CANTO SETTIMO.43*
575 corso in resta, e fa tremar nel suo venir **la** terra. Ma pur sul - *CANTO SETTIMO.44*
576 l'afferra, e de l'arcion con tal furor **la** caccia, che la - *CANTO SETTIMO.47*
577 de l'arcion con tal furor la caccia, che **la** riporta indietro - *CANTO SETTIMO.48*
578 indietro oltra sei braccia. E già, tratta **la** spada ch'avea cinta, - *CANTO SETTIMO.49*
579 la spada ch'avea cinta, venìa a levarne **la** testa superba: e ben - *CANTO SETTIMO.50*
580 vendetta acerba. Ripon, cortese cavallier, **la** spada; passiamo il - *CANTO SETTIMO.55*
581 la spada; passiamo il ponte e seguitian **la** strada. - Alquanto - *CANTO SETTIMO.56*
582 ed aspretta per mezzo un bosco presero **la** via, che oltra che - *CANTO SETTIMO.58*
583 gìa. Ma poi che furo ascesi in su **la** vetta, usciro in - *CANTO SETTIMO.61*
584 vider, che mai fosse veduto al mondo. **La** bella Alcina venne - *CANTO SETTIMO.65*
585 ogn'altro di ricchezza, quanto ch'avea **la** più piacevol gente - *CANTO SETTIMO.75*
586 che più risplenda e lustri. Spargeasi per **la** guancia delicata - *CANTO SETTIMO.85*
587 di rose e di ligustri; di terso avorio era **la** fronte lieta, che lo - *CANTO SETTIMO.87*
588 ch'Amor scherzi e voli, e ch'indi tutta **la** faretra scarchi e che - *CANTO SETTIMO.93*
589 Sotto quel sta, quasi fra due vallette, **la** bocca sparsa di - *CANTO SETTIMO.98*
590 Mostran le braccia sua misura giusta; e **la** candida man - *CANTO SETTIMO.114*
591 né vena eccede. Si vede al fin de **la** persona augusta il - *CANTO SETTIMO.117*
592 n'è preso, poi che tanto benigna se **la** truova. Quel che di - *CANTO SETTIMO.124*
593 a lei biasmare, e che del tutto mente. **La** bella donna che - *CANTO SETTIMO.137*
594 in una adorna e fresca cameretta, per **la** miglior di tutte - *CANTO SETTIMO.176*
595 tuttavia l'orecchie attente, s'ancora venir **la** bella donna sente. - *CANTO SETTIMO.184*
596 a noverare i passi ch'esser potean da **la** sua stanza a quella - *CANTO SETTIMO.195*

597 passi; e questi ed altri, prima che **la** bella donna vi sia, - *CANTO SETTIMO.197*
598 impedimento spesso, che tra il frutto e **la** man non gli sia - *CANTO SETTIMO.200*
599 ormai ch'in casa era ogni cosa cheta, de **la** camera sua sola - *CANTO SETTIMO.205*
600 zolfo, non par che capir possa ne **la** pelle. Or sino agli - *CANTO SETTIMO.212*
601 cose belle: salta del letto, e in braccio **la** raccoglie, né può - *CANTO SETTIMO.215*
602 all'annel che fuor d'ogni uman uso **la** fa sparir quando - *CANTO SETTIMO.280*
603 o gli avea tronca l'alta necessità **la** vita lieta, si sapria - *CANTO SETTIMO.294*
604 verso le selve prossime a Pontiero, dove **la** vocal tomba di - *CANTO SETTIMO.299*
605 il pensiero, quella, dico io, che ne **la** bella grotta l'avea - *CANTO SETTIMO.303*
606 io, che ne la bella grotta l'avea de **la** sua stirpe istrutta - *CANTO SETTIMO.304*
607 quella benigna e saggia incantatrice, **la** quale ha sempre - *CANTO SETTIMO.306*
608 memoria avea del suo signore, né de **la** donna sua, né del - *CANTO SETTIMO.320*
609 fama e senza onore, che, con tutta **la** laude che sia al - *CANTO SETTIMO.343*
610 di quanto de' avvenir, dico che tenne **la** dritta via dove - *CANTO SETTIMO.355*
611 incontrar si venne. Bradamante vedendo **la** sua maga, muta la - *CANTO SETTIMO.357*
612 Bradamante vedendo la sua maga, muta **la** pena che prima - *CANTO SETTIMO.358*
613 Alcina è condotto il suo Ruggiero. **La** giovane riman - *CANTO SETTIMO.361*
614 gran rimedio e subito non giunge: ma **la** benigna maga la - *CANTO SETTIMO.365*
615 subito non giunge: ma la benigna maga **la** conforta, e presta - *CANTO SETTIMO.365*
616 il suo disegno, e meco non ti rimeni **la** tua dolce cura. Me - *CANTO SETTIMO.374*
617 darlo, ma dato il core e dato avria **la** vita, pur che - *CANTO SETTIMO.383*
618 il suo pensiero, un palafren fece apparir **la** sera, ch'avea un - *CANTO SETTIMO.391*
619 le vietasse. Poi con tal fretta andò, che **la** matina si ritrovò - *CANTO SETTIMO.399*
620 di lunga barba le mascelle, e fe' crespa **la** fronte e l'altra - *CANTO SETTIMO.408*
621 da l'esser suo mutato per incanto. Ne **la** forma d'Atlante se - *CANTO SETTIMO.441*
622 forma d'Atlante se gli affaccia colei, che **la** sembianza ne - *CANTO SETTIMO.442*
623 manifesto, al collo ed alle braccia hai **la** catena con che - *CANTO SETTIMO.471*
624 e scelse a chi t'ha il cielo eletto, **la** tua succession - *CANTO SETTIMO.475*
625 dove il ciel vuol che sia per te concetto **la** gloriosa e - *CANTO SETTIMO.479*
626 terra, e mal sapea che dire; a cui **la** maga nel dito - *CANTO SETTIMO.515*
627 veder non lo potesse in faccia. Ne **la** sua prima forma in - *CANTO SETTIMO.521*
628 forma in uno istante, così parlando, **la** maga rivenne; né - *CANTO SETTIMO.522*
629 e preso avea d'Atlante di Carena **la** forma, per trovar - *CANTO SETTIMO.534*
630 soglionsi aver l'orribil cose. In odio gli **la** pose, ancor che - *CANTO SETTIMO.553*
631 treccia; il bel ne sparve, e le restò **la** feccia. Come - *CANTO SETTIMO.560*
632 Melissa fece ch'a riveder se ne tornò **la** fata con - *CANTO SETTIMO.570*
633 contra ogni sua stima, invece de **la** bella, che dianzi - *CANTO SETTIMO.574*
634 dianzi avea lasciata, donna sì laida, che **la** terra tutta né la - *CANTO SETTIMO.575*
635 donna sì laida, che la terra tutta né **la** più vecchia avea - *CANTO SETTIMO.576*
636 la terra tutta né la più vecchia avea né **la** più brutta. Pallido, - *CANTO SETTIMO.576*
637 era caduto; che più d'Ecuba e più de **la** Cumea, ed avea - *CANTO SETTIMO.581*
638 pensiero ch'avea d'amare Alcina, or che **la** truova in guisa, che - *CANTO SETTIMO.591*
639 poi si messe al fianco (che così nome **la** sua spada avea); e - *CANTO SETTIMO.602*
640 e sella porre a un destrier più che **la** pece nero: così - *CANTO SETTIMO.610*
641 or presso al mar fan gioco, portò già **la** balena in questo - *CANTO SETTIMO.616*
642 Rabicano era legato; ma gli avea detto **la** maga: - Abbi - *CANTO SETTIMO.619*
643 Né sospetto darà, se non lo tolle, de **la** tacita fuga - *CANTO SETTIMO.626*
644 del lascivo e molle palazzo uscì de **la** puttana vecchia; e - *CANTO SETTIMO.630*
645 accostando ad una porta, donde è **la** via ch'a Logistilla - *CANTO SETTIMO.632*
646 o piu tosto chi avesse quel de **la** ragion, potria veder - *CANTO OTTAVO.10*
647 il rastrello ha spezzato: prende al bosco **la** via; ma poco corre, - *CANTO OTTAVO.23*
648 ma poco corre, ch'ad un de' servi de **la** fata occorre. Il servo - *CANTO OTTAVO.24*
649 ubidire al cane insegna: Ruggier di trar **la** spada si disdegna. - *CANTO OTTAVO.56*
650 nel piede manco. Lo sfrenato destrier **la** groppa scuote tre - *CANTO OTTAVO.59*
651 or quel villan minaccia col taglio e con **la** punta de la spada. - *CANTO OTTAVO.68*
652 minaccia col taglio e con la punta de **la** spada. Quella - *CANTO OTTAVO.68*
653 l'impaccia: presa ha chi qua chi là tutta **la** strada. Vede - *CANTO OTTAVO.70*
654 arme e contra un cane gli par ch'a usar **la** spada troppo falle: - *CANTO OTTAVO.78*
655 aviso di Ruggier, che sforzato avea **la** porta, e de la - *CANTO OTTAVO.90*
656 che sforzato avea la porta, e de **la** guardia buon - *CANTO OTTAVO.91*
657 subito raguna, imbarca, ed uscir fa ne **la** marina: sotto le - *CANTO OTTAVO.100*

658 aperte il mar s'imbruna. Con questi va **la** disperata Alcina, - *CANTO OTTAVO.102*
659 posta per liberar di quel regno malvagio **la** gente ch'in miseria - *CANTO OTTAVO.108*
660 in legni, in sassi, fe' ritornar ne **la** lor prima forma. E - *CANTO OTTAVO.116*
661 di Ruggier, rifatto fu 'l paladin ne **la** sua prima faccia. - *CANTO OTTAVO.130*
662 or, ch'al primo tratto quanti ne tocca de **la** sella caccia: de - *CANTO OTTAVO.134*
663 e folte spine gìa Ruggiero intanto invêr **la** fata saggia, di - *CANTO OTTAVO.146*
664 tanto ch'a gran fatica riuscia su **la** fervida nona in - *CANTO OTTAVO.150*
665 cheto ogni augello all'ombra molle: sol **la** cicala col noioso - *CANTO OTTAVO.158*
666 il mare e il cielo. Quivi il caldo, **la** sete, e la fatica - *CANTO OTTAVO.161*
667 cielo. Quivi il caldo, la sete, e **la** fatica ch'era di gir - *CANTO OTTAVO.161*
668 gir per quella via arenosa, facean, lungo **la** spiaggia erma ed - *CANTO OTTAVO.163*
669 Rinaldo molto ben veduto dal re, da **la** figliuola e dal - *CANTO OTTAVO.170*
670 re, da la figliuola e dal paese. Poi **la** cagion che quivi - *CANTO OTTAVO.171*
671 il figliuolo. Così mandò per tutta **la** sua terra suoi - *CANTO OTTAVO.193*
672 monta Rinaldo, ed a Dio dice a tutti: **la** fune indi al viaggio - *CANTO OTTAVO.203*
673 e lettere portato, che ciò che potea far **la** regione di fanti e - *CANTO OTTAVO.213*
674 sue domande satisfece; perché a tutta **la** gente marziale e di - *CANTO OTTAVO.222*
675 riscontrato uno eremita. Alquanto **la** sua istoria io vo' - *CANTO OTTAVO.233*
676 si tenea sicura: ma l'eremita a bada **la** tenea, perché di - *CANTO OTTAVO.239*
677 e men di trotto, né stender gli si vuol **la** bestia sotto. E - *CANTO OTTAVO.248*
678 una torma: e ne sceglie uno di tutta **la** schiera, e del - *CANTO OTTAVO.253*
679 al corridore, che via gli porta con **la** donna il core. E - *CANTO OTTAVO.256*
680 monte usato a volpi o lepri dar spesso **la** caccia, che se la - *CANTO OTTAVO.258*
681 volpi o lepri dar spesso la caccia, che se **la** fera andar vede da - *CANTO OTTAVO.259*
682 ne va da un altro, e par sprezzi **la** traccia; al varco poi - *CANTO OTTAVO.260*
683 l'eremita per diversa strada aggiugnerà **la** donna ovunque - *CANTO OTTAVO.264*
684 e a pena se ne scampa. Poi che **la** donna preso ebbe il - *CANTO OTTAVO.273*
685 all'onde il suo destriero, dove l'umor **la** via più ferma dava; - *CANTO OTTAVO.276*
686 che dentro vi nuotava. Non sa che far **la** timida donzella, se - *CANTO OTTAVO.279*
687 donzella, se non tenersi ferma in su **la** sella. Per tirar - *CANTO OTTAVO.280*
688 sempre quel si caccia in alto. Ella tenea **la** vesta in su raccolta - *CANTO OTTAVO.283*
689 e traea i piedi in alto. Per le spalle **la** chioma iva - *CANTO OTTAVO.285*
690 a destra mano, dopo un gran giro **la** portò al terreno - *CANTO OTTAVO.294*
691 grotte, già cominciando ad oscurar **la** notte. Quando si - *CANTO OTTAVO.296*
692 l'ora che nel mar Febo coperto l'aria e **la** terra avea lasciata - *CANTO OTTAVO.300*
693 in tal maniera. Stupida e fissa ne **la** incerta sabbia, coi - *CANTO OTTAVO.305*
694 attonita stè alquanto; poi sciolse al duol **la** lingua, e gli occhi - *CANTO OTTAVO.312*
695 se non questa misera vita? ma tu non **la** brami; ch'ora a - *CANTO OTTAVO.316*
696 donna al mondo più di buono, a cui **la** castità levata sia? - *CANTO OTTAVO.330*
697 ch'assai non ti ringrazi. - Così dicea **la** donna con gran - *CANTO OTTAVO.351*
698 avesse mai Paulo o Ilarione. Come **la** donna il cominciò - *CANTO OTTAVO.361*
699 e negli occhi possenti, onde sfavilla **la** più cocente face - *CANTO OTTAVO.380*
700 rapace. Egli l'abbraccia ed a piacer **la** tocca ed ella - *CANTO OTTAVO.385*
701 ischermo. Or le bacia il bel petto, ora **la** bocca; non è chi 'l - *CANTO OTTAVO.387*
702 e lo tormenta; e non può far che tenga **la** testa alta. Al fin - *CANTO OTTAVO.396*
703 ove è rimaso il popul raro, poi che **la** brutta orca e l'altro - *CANTO OTTAVO.406*
704 che la brutta orca e l'altro marin gregge **la** distrusse, ch'in sua - *CANTO OTTAVO.407*
705 compresse, e di sé gravida lasciolla. **La** cosa fu gravissima - *CANTO OTTAVO.417*
706 e severo: né per iscusa o per pietà, **la** testa le perdonò: - *CANTO OTTAVO.419*
707 che l'onda tutta regge, sente de **la** sua donna aspro - *CANTO OTTAVO.427*
708 sdegnato offerir quella, in cambio de **la** morta, in lito al - *CANTO OTTAVO.444*
709 S'a sua satisfazion gli parrà bella, se **la** terrà, né li verrà - *CANTO OTTAVO.446*
710 fin che si contenti. E così cominciò **la** dura sorte tra - *CANTO OTTAVO.449*
711 fin che trovino donna che gli piaccia. **La** prima e tutte - *CANTO OTTAVO.453*
712 gregge atroce. O vera o falsa che fosse **la** cosa di Proteo - *CANTO OTTAVO.457*
713 per ogni arena. Van discorrendo tutta **la** marina con fuste e - *CANTO OTTAVO.473*
714 riva dove fra sterpi in su l'erbosa terra **la** sfortunata Angelica - *CANTO OTTAVO.484*
715 che per cibo d'un mostro tu conceda **la** gran beltà, ch'in - *CANTO OTTAVO.494*
716 porte con mezza Scizia a guadagnar **la** morte? La gran - *CANTO OTTAVO.496*
717 mezza Scizia a guadagnar la morte? **La** gran beltà, che fu - *CANTO OTTAVO.497*
718 inanzi al suo onore e al suo bel regno; **la** gran beltà, ch'al - *CANTO OTTAVO.499*

719 ch'al gran signor d'Anglante macchiò **la** chiara fama e - *CANTO OTTAVO.500*
720 macchiò la chiara fama e l'alto ingegno; **la** gran beltà che fe' - *CANTO OTTAVO.501*
721 chi le dia aiuto pur d'una parola. **La** bella donna, di - *CANTO OTTAVO.505*
722 nel legno pien di turba afflitta e mesta. **La** vela, in cima - *CANTO OTTAVO.509*
723 vela, in cima all'arbore rimessa, rendé **la** nave all'isola - *CANTO OTTAVO.510*
724 la nave all'isola funesta, dove chiuser **la** donna in rocca - *CANTO OTTAVO.511*
725 forte, fin a quel dì ch'a lei toccò **la** sorte. Ma poté sì, - *CANTO OTTAVO.512*
726 Ma poté sì, per esser tanto bella, **la** fiera gente muovere - *CANTO OTTAVO.514*
727 finalmente, piangendo dietro a lei tutta **la** gente. Chi narrerà - *CANTO OTTAVO.520*
728 s'apriro i lidi, quando fu posta in su **la** fredda pietra, dove - *CANTO OTTAVO.524*
729 l'Atlante ai liti rubri venenoso erra per **la** calda sabbia, né - *CANTO OTTAVO.534*
730 **La** notte Orlando alle - *CANTO OTTAVO.561*
731 destra ed a sinistra, e basso ed alto. **La** donna sua, che gli - *CANTO OTTAVO.569*
732 gli raccende nel core e fa più ardente **la** fiamma che nel dì - *CANTO OTTAVO.572*
733 potendoti aver notte e dì meco, quando **la** tua bontà non mel - *CANTO OTTAVO.582*
734 il cor del petto? Ma né Carlo né tutta **la** sua gente di - *CANTO OTTAVO.591*
735 a perder l'abbia a questa sorte. Chi **la** dovea guardar - *CANTO OTTAVO.597*
736 sì giovane e sì bella? come, poi che **la** luce è dipartita, - *CANTO OTTAVO.603*
737 che la luce è dipartita, riman tra' boschi **la** smarrita agnella, - *CANTO OTTAVO.604*
738 o pur t'hanno trovata i lupi rei senza **la** guardia del tuo fido - *CANTO OTTAVO.612*
739 questo è ver, con le mie man mi toglio **la** vita, e l'alma - *CANTO OTTAVO.622*
740 tutta dipinta, mirare il bello avorio, e **la** nativa purpura - *CANTO OTTAVO.635*
741 Sentia il maggior piacer, **la** maggior festa che - *CANTO OTTAVO.641*
742 Intanto l'infelice (e non sa come) perde **la** donna sua per l'aer - *CANTO OTTAVO.650*
743 cangiata mia dolcezza in tosco? - ode **la** donna sua che gli - *CANTO OTTAVO.655*
744 per tema o per disio si sogna, de **la** donzella per modo - *CANTO OTTAVO.667*
745 E per poter entrare ogni sentiero, che **la** sua dignità - *CANTO OTTAVO.674*
746 gran dispiacer s'avede Carlo che partito **la** notte è 'l suo - *CANTO OTTAVO.690*
747 dovea seco e più aiutarlo; e ritener **la** colera non puote, - *CANTO OTTAVO.692*
748 il conte - a un capitan che vi facea **la** scorta; e fattosi - *CANTO OTTAVO.724*
749 poi ch'ad Orlando può levar del petto **la** tanta fe' che debbe al - *CANTO NONO.4*
750 savio e pieno fu d'ogni rispetto, e de **la** santa Chiesa difensore; - *CANTO NONO.6*
751 cale; e passa dove d'Africa e di Spagna **la** gente era attendata alla - *CANTO NONO.16*
752 perché sotto alberi e tetti l'ha sparsa **la** pioggia a dieci, a venti, - *CANTO NONO.18*
753 quel luogo cercando va, per trovar de **la** sua donna l'orma. Se - *CANTO NONO.28*
754 veggi, sospirando gli ne dipinge l'abito e **la** forma; e poi lo priega - *CANTO NONO.30*
755 fin d'ottobre e il capo di novembre, ne **la** stagion che la frondosa - *CANTO NONO.50*
756 il capo di novembre, ne la stagion che **la** frondosa vesta vede - *CANTO NONO.50*
757 il verno appresso lasciò quella, né **la** lasciò ne la stagion - *CANTO NONO.56*
758 appresso lasciò quella, né la lasciò ne **la** stagion novella. - *CANTO NONO.56*
759 ed ecco a sé venir vede un battello, ne **la** cui poppa una donzella - *CANTO NONO.70*
760 sospetta. Orlando priega lei che ne **la** barca seco lo tolga, ed - *CANTO NONO.75*
761 - Qui cavallier non varca, il qual su **la** sua fé non mi - *CANTO NONO.78*
762 di fare una battaglia a mia richiesta, **la** più giusta del mondo e - *CANTO NONO.80*
763 mia richiesta, la più giusta del mondo e **la** più onesta. Sì che - *CANTO NONO.80*
764 v'anderete a unire, appresso al qual **la** bella armata fassi per - *CANTO NONO.86*
765 che, di quante il mar cinge, è **la** più cruda. Voi dovete - *CANTO NONO.88*
766 si pose; e fatto alzar le vele, passò **la** notte il monte San - *CANTO NONO.120*
767 ha foce in mare. Tosto che ne **la** foce entrò lo stanco - *CANTO NONO.137*
768 ch'a lei venir non gli paresse grave, **la** qual ritroverebbe, oltre - *CANTO NONO.147*
769 per mare a questa foce, di ragionar con **la** donzella schiva, per - *CANTO NONO.155*
770 atroce. Udito questo, Orlando in su **la** riva senza punto - *CANTO NONO.157*
771 cortesia, dove il vecchio il menò, prese **la** via. Fu ne la terra il - *CANTO NONO.160*
772 Fu ne **la** terra il paladin - *CANTO NONO.161*
773 e le logge e le camere e le sale; **la** qual, dopo - *CANTO NONO.167*
774 lieta in questo stato, avenne che ne **la** nostra terra un duca - *CANTO NONO.176*
775 verso Biscaglia a guerreggiar coi Mori. **La** bellezza e l'età ch'in - *CANTO NONO.179*
776 mio fedele amante), che 'l re di Frisa (**la** qual, quanto il lito del - *CANTO NONO.195*
777 e ch'io sia tanto ingrata; per ruinar **la** pratica ch'in piede era - *CANTO NONO.205*
778 e far cessare il pianto ch'io ne facea, **la** pratica disciolse: di - *CANTO NONO.212*
779 volse, ch'entrò in Olanda, e cominciò **la** guerra che tutto il - *CANTO NONO.215*

780 e sì astuto in mal far, ch'altrui niente **la** possanza, l'ardir, - *CANTO NONO.220*
781 non vide mai, né fuor ch'a lui, **la** nuova: un ferro - *CANTO NONO.222*
782 una palla caccia. Col fuoco dietro ove **la** canna è chiusa, tocca - *CANTO NONO.225*
783 il medico usa dove è bisogno d'allacciar **la** vena: onde vien con - *CANTO NONO.228*
784 la vena: onde vien con tal suon **la** palla esclusa, che si - *CANTO NONO.229*
785 uccise: nel primo assalto il primo; che **la** botta, rotto l'usbergo, - *CANTO NONO.235*
786 l'anima divise; e lo ferì lontan dietro **la** spalla, e fuor del - *CANTO NONO.239*
787 la spalla, e fuor del petto uscir fece **la** palla. Difendendosi poi - *CANTO NONO.240*
788 sì, che grave porto a lui e a tutta **la** sua iniqua schiatta, il - *CANTO NONO.258*
789 fratelli e 'l padre morto, saccheggiata **la** patria, arsa e disfatta; - *CANTO NONO.260*
790 a colui non vo' far torto, a cui già **la** promessa aveva fatta, - *CANTO NONO.262*
791 morta, arsa viva, e che sia al vento **la** cener sparsa, inanzi - *CANTO NONO.268*
792 sparsa, inanzi che far questo. - Studia **la** gente mia di questo - *CANTO NONO.269*
793 mi fa protesto di dargli in mano me e **la** terra, prima che la - *CANTO NONO.271*
794 dargli in mano me e la terra, prima che **la** mia ostinazion tutti ci - *CANTO NONO.272*
795 senza farmi alcuno atto villano, de **la** vita e del regno - *CANTO NONO.278*
796 voglio, per uscirgli di man, perder **la** vita; ma se pria non - *CANTO NONO.282*
797 citelli; e tanto miei, che poco lor parria **la** vita por per la salute - *CANTO NONO.296*
798 miei, che poco lor parria la vita por per **la** salute mia. - *CANTO NONO.296*
799 Olanda, apparecchiata. Però che, fatta **la** prima battaglia dove - *CANTO NONO.305*
800 il re frisone, de le nozze al figliuol **la** cura lassa; e con - *CANTO NONO.314*
801 Fortuna, il fa prigione; ma di ciò ancor **la** nuova a noi non passa. - *CANTO NONO.318*
802 nel capo lo percosse, che gli levò **la** vita e la parola: io - *CANTO NONO.327*
803 capo lo percosse, che gli levò la vita e **la** parola: io saltai - *CANTO NONO.327*
804 la parola: io saltai presta, e gli segai **la** gola. Come cadere il - *CANTO NONO.328*
805 compagno al mar mi cala in fretta da **la** finestra a un canape - *CANTO NONO.340*
806 dove attento il suo fratello aspetta sopra **la** barca ch'avea in - *CANTO NONO.342*
807 Superbo ritornava egli e sua gente de **la** vittoria e di Bireno - *CANTO NONO.350*
808 festa, ogni cosa trovò scura e funesta. **La** pietà del figliuol, - *CANTO NONO.353*
809 perché il pianger morti non rileva, e **la** vendetta sfoga l'odio - *CANTO NONO.356*
810 rileva, e la vendetta sfoga l'odio assai, **la** parte del pensier, - *CANTO NONO.357*
811 la parte del pensier, ch'esser doveva de **la** pietade in sospirare e - *CANTO NONO.358*
812 lo tenesse, che per pigliarmi, in man **la** rete avesse. Ma gli - *CANTO NONO.368*
813 che sanno, di darmigli in prigion: sì che **la** via di lui salvare è sol - *CANTO NONO.375*
814 sì che la via di lui salvare è sol **la** morte mia. Ciò che - *CANTO NONO.376*
815 il termine è venuto, dopo il qual né **la** forza né 'l tesoro - *CANTO NONO.390*
816 faccia di poi del misero Bireno. Or **la** cagion che conferir - *CANTO NONO.417*
817 mano al re di Frisa; ma mi prometta e **la** sua fe' mi dia, che - *CANTO NONO.427*
818 io sarò uccisa, morrò contenta, poi che **la** mia morte avrà dato - *CANTO NONO.431*
819 poi che la mia morte avrà dato **la** vita al mio consorte. - *CANTO NONO.432*
820 fino a questo dì truovo chi toglia sopra **la** fede sua d'assicurarmi, - *CANTO NONO.434*
821 sia quanto vuol grossa. Or, s'in voi **la** virtù non è diforme - *CANTO NONO.441*
822 morrò, che muora il signor mio. - Qui **la** donzella il suo parlar - *CANTO NONO.449*
823 spesso interroppe. Orlando, poi ch'ella **la** bocca chiuse, le cui - *CANTO NONO.451*
824 non usava troppe: ma le promise, e **la** sua fé le diede, che - *CANTO NONO.455*
825 salvar Bireno: ben salverà amendui, se **la** sua spada e l'usato - *CANTO NONO.459*
826 gli vien meno. Il medesimo dì piglian **la** strada, poi c'hanno il - *CANTO NONO.461*
827 banda per gli alti stagni il buon nochier **la** vela: scuopre un'isola e - *CANTO NONO.466*
828 re di Frisa: Orlando vuol che intenda **la** morte di quel rio, - *CANTO NONO.472*
829 truova di molta gente armata in su **la** porta; sì perché - *CANTO NONO.482*
830 re fa che, chi lo sfida, cada, **la** donna abbia d'aver, - *CANTO NONO.494*
831 che 'l re prometta, ch'ove egli vinto ne **la** pugna sia, Bireno in - *CANTO NONO.498*
832 ch'avendo in mano il cavalliero, avrà **la** donna ancor, che sì - *CANTO NONO.506*
833 sì l'ha offeso, s'in possanza di lui **la** donna è vero che si - *CANTO NONO.507*
834 uomini pigliar fece sentiero diverso da **la** porta ov'era atteso, - *CANTO NONO.510*
835 esser giunti al loco ove gli vuole; da **la** porta esce poi con - *CANTO NONO.516*
836 e fosse dal cauto arcier nei fianchi e ne **la** schiena, l'una vicina - *CANTO NONO.547*
837 vicina all'altra, esser percosse; né da **la** freccia, fin che tutta - *CANTO NONO.549*
838 sia da un capo all'altro, esser rimosse. **La** grave lancia Orlando - *CANTO NONO.551*
839 lancia Orlando da sé scaglia, e con **la** spada entrò ne la - *CANTO NONO.552*
840 da sé scaglia, e con la spada entrò ne **la** battaglia. Rotta la - *CANTO NONO.552*

841 la spada entrò ne la battaglia. Rotta **la** lancia, quella spada - *CANTO NONO.553*
842 Duolsi Cimosco che **la** canna e il fuoco seco - *CANTO NONO.559*
843 chi ha ritratto a salvamento il piede ne **la** città, non è d'uscir - *CANTO NONO.564*
844 sembra a tanto rumor che si fracassi **la** selva intorno, e che si - *CANTO NONO.588*
845 brutto assassin, non va a ferire. O sia **la** fretta, o sia la troppa - *CANTO NONO.601*
846 a ferire. O sia la fretta, o sia **la** troppa voglia - *CANTO NONO.601*
847 insieme tremare e mani e braccia; o **la** bontà divina che non - *CANTO NONO.605*
848 Cade a terra il cavallo e il cavalliero: **la** preme l'un, la tocca - *CANTO NONO.610*
849 cavallo e il cavalliero: la preme l'un, **la** tocca l'altro a pena; - *CANTO NONO.610*
850 Anteo sempre più fiero surger solea da **la** percossa arena, tal - *CANTO NONO.614*
851 percossa arena, tal surger parve, e che **la** forza, quando toccò - *CANTO NONO.615*
852 che par ch'avampi il ciel, non che **la** terra; spezza le mura, - *CANTO NONO.622*
853 s'imagini che tal, poi che cadendo toccò **la** terra, il paladino - *CANTO NONO.626*
854 Di che smarrito il re frison, torcendo **la** briglia indietro, per - *CANTO NONO.630*
855 poca strada; ed alla cima de l'elmo alza **la** spada, e sì lo fiede, - *CANTO NONO.638*
856 spada, e sì lo fiede, che gli parte **la** testa fin al collo, e in - *CANTO NONO.639*
857 a dar l'ultimo crollo. Ecco levar ne **la** città si sente nuovo - *CANTO NONO.641*
858 di spade; che 'l cugin di Bireno con **la** gente ch'avea condutta - *CANTO NONO.643*
859 condutta da le sue contrade, poi che **la** porta ritrovò patente, - *CANTO NONO.645*
860 in tal timor ridutta, che senza intoppo **la** può scorrer tutta. - *CANTO NONO.648*
861 ove attende Olimpia in nave: così **la** donna, a cui di ragion - *CANTO NONO.671*
862 con pensier che far dovesse tanto; che **la** parea bastar, che posta - *CANTO NONO.675*
863 al conte rendano ambidui. Il popul **la** donzella nel paterno - *CANTO NONO.681*
864 Ella a Bireno, a cui con nodo eterno **la** legò Amor d'una - *CANTO NONO.684*
865 in Selandia avea disegno, e menar seco **la** fedel consorte: e dicea - *CANTO NONO.690*
866 egli aveva in mano, e lo stimava forte: **la** figliuola del re, che - *CANTO NONO.695*
867 mai potesse ad uomo più fare offesa: e **la** polve e le palle e - *CANTO NONO.711*
868 a questo. E così, poi che fuor de **la** marea nel più - *CANTO NONO.713*
869 desire il paladino preme di saper se **la** donna ivi si truova, - *CANTO NONO.730*
870 coi rai del sol l'udita e il gusto e **la** favella e la vita e la - *CANTO DECIMO.22*
871 sol l'udita e il gusto e la favella e **la** vita e la fama, e - *CANTO DECIMO.23*
872 e il gusto e la favella e la vita e **la** fama, e s'altra cosa - *CANTO DECIMO.23*
873 di paglia, ogni appetito. Come segue **la** lepre il cacciatore al - *CANTO DECIMO.53*
874 ma non sì tosto si potran dar vanto de **la** vittoria, che, di - *CANTO DECIMO.62*
875 non ha palo ove s'appoggi o piante. Sol **la** prima lanugine vi - *CANTO DECIMO.69*
876 Ma, a dire il vero, esso v'avea **la** gola; che vivanda era - *CANTO DECIMO.77*
877 **La** damigella non - *CANTO DECIMO.81*
878 rosa che spunti alora alora fuor de **la** buccia e col sol - *CANTO DECIMO.84*
879 lor si riposaro. Il travaglio del mare e **la** paura che tenuta - *CANTO DECIMO.137*
880 al lito ora sicura, lontana da rumor ne **la** foresta, e che - *CANTO DECIMO.140*
881 cura, poi che 'l suo amante ha seco, **la** molesta; fur cagion - *CANTO DECIMO.142*
882 il lido. Rimase a dietro il lido e **la** meschina Olimpia, - *CANTO DECIMO.153*
883 dormì senza destarse, fin che l'Aurora **la** gelata brina da le - *CANTO DECIMO.155*
884 Né desta né dormendo, ella **la** mano per Bireno - *CANTO DECIMO.159*
885 Nessuno truova: a sé **la** man ritira: di nuovo - *CANTO DECIMO.161*
886 percuote, e va guardando (che splendea **la** luna) se veder cosa, - *CANTO DECIMO.172*
887 in cima vi salì a gran passo (così **la** facea l'animo - *CANTO DECIMO.182*
888 del crudel consorte: e dove non potea **la** debil voce, supliva - *CANTO DECIMO.193*
889 crudel, così veloce? Non ha il tuo legno **la** debita salma. Fa - *CANTO DECIMO.196*
890 infelice Olimpia, e 'l pianto e 'l grido; **la** qual tre volte, a se - *CANTO DECIMO.205*
891 levò da mirar l'acque, e ritornò dove **la** notte giacque. E - *CANTO DECIMO.208*
892 e ritornò dove la notte giacque. E con **la** faccia in giù stesa - *CANTO DECIMO.209*
893 fratelli miei e d'ogn'altro mio ben fu **la** ruina. Quel c'ho - *CANTO DECIMO.252*
894 lupo, il leon, l'orso venga, e **la** tigre e ogn'altra fera - *CANTO DECIMO.260*
895 esser, come già, tutte di fuoco. Mentre **la** sete, e de l'andar - *CANTO DECIMO.281*
896 e de l'andar fatica per l'alta sabbia e **la** solinga via gli - *CANTO DECIMO.282*
897 fuor de l'onde appresso il lito uscia, de **la** corte d'Alcina eran - *CANTO DECIMO.287*
898 le aspettava un lor legnetto fin che **la** vela empiesse - *CANTO DECIMO.295*
899 ne spirava allora. Queste, ch'andar per **la** non ferma sabbia - *CANTO DECIMO.297*
900 al suo viaggio dritto, che sculta avea **la** sete in su le labbia, - *CANTO DECIMO.299*
901 E di lor una s'accostò al cavallo per **la** staffa tener, che ne - *CANTO DECIMO.306*

902 si tenean belle), d'ira arse e di furor **la** terza d'elle. - Tu - *CANTO DECIMO.320*
903 molt'altre ingiuriose parole che gli usò **la** donna altiera, - *CANTO DECIMO.330*
904 trasportarlo a miglior ripa lieto; che, se **la** faccia può del cor - *CANTO DECIMO.347*
905 più non chiede, e contento riman come **la** vede. Ella - *CANTO DECIMO.368*
906 che per l'aria i nibi, e come de **la** gloria de' beati nel - *CANTO DECIMO.373*
907 stato a se stessa in ruina, o racquistar **la** cara cosa tolta. E - *CANTO DECIMO.382*
908 nacque, di questo il maggior mai, ch'ora **la** rode; onde fa i - *CANTO DECIMO.386*
909 fa i remi sì affrettar per l'acque, che **la** spuma ne sparge - *CANTO DECIMO.388*
910 ed oltre il detto, egli medesmo prese **la** tasca e da lo scudo - *CANTO DECIMO.395*
911 Un ch'era alla veletta in su **la** rocca, de l'armata - *CANTO DECIMO.401*
912 de l'armata d'Alcina si fu accorto; e **la** campana - *CANTO DECIMO.403*
913 venne d'ogni parte aita, tal che salvò **la** libertà e la vita. - *CANTO DECIMO.408*
914 parte aita, tal che salvò la libertà e **la** vita. Giunte son - *CANTO DECIMO.408*
915 la vita. Giunte son quattro donne in su **la** spiaggia, che subito - *CANTO DECIMO.409*
916 che subito ha mandate Logistilla: **la** valorosa Andronica - *CANTO DECIMO.411*
917 Logistilla: la valorosa Andronica e **la** saggia Fronesia e - *CANTO DECIMO.411*
918 e si distende al mare. Sotto il castel ne **la** tranquilla foce di - *CANTO DECIMO.417*
919 a battaglia apparecchiata. E così fu **la** pugna aspra ed - *CANTO DECIMO.421*
920 a pena il mar ne capia tante, fuor de **la** fiamma che - *CANTO DECIMO.431*
921 qual Didon, finia col ferro i guai; o **la** regina splendida del - *CANTO DECIMO.446*
922 gloria degno Ruggiero; e Alcina stia ne **la** sua pena. Dico di - *CANTO DECIMO.450*
923 il disegno gli era successo, al mar voltò **la** schiena; ed - *CANTO DECIMO.454*
924 alla rocca ne va che quivi siede. Né **la** più forte ancor né - *CANTO DECIMO.457*
925 quivi siede. Né la più forte ancor né **la** più bella mai vide - *CANTO DECIMO.457*
926 Né mirabil vi son le pietre sole; ma **la** materia e l'artificio - *CANTO DECIMO.478*
927 variar del cielo: ma quivi era perpetua **la** verdura, perpetua - *CANTO DECIMO.497*
928 quivi era perpetua la verdura, perpetua **la** beltà de' fiori - *CANTO DECIMO.498*
929 de' fiori eterni: non che benignità de **la** Natura sì - *CANTO DECIMO.499*
930 le parlò per amendui; e supplica **la** fata umilemente, - *CANTO DECIMO.518*
931 sì che ritornin donde eran venuti. Disse **la** fata: - Io ci porrò - *CANTO DECIMO.521*
932 che Ruggier fu d'ogni cosa in punto, da **la** fata gentil comiato - *CANTO DECIMO.538*
933 per dritta riga, là dove il mare oriental **la** bagna; dove una - *CANTO DECIMO.555*
934 da Europa si divide, Russi e Pruteni e **la** Pomeria vide. Ben - *CANTO DECIMO.568*
935 giorni e mesi in questa via, sì di veder **la** terra e il mar gli - *CANTO DECIMO.582*
936 Giunse a punto Ruggier, che si facea **la** bella mostra fuor di - *CANTO DECIMO.594*
937 alzate avean tante bandiere: e finita **la** mostra che - *CANTO DECIMO.601*
938 pienamente, io ti distinguerò tutta **la** gente. Tu vedi ben - *CANTO DECIMO.608*
939 quella bandiera grande, ch'insieme pon **la** fiordaligi e i pardi: - *CANTO DECIMO.610*
940 del re nipote, e duca di Lincastro. **La** prima, appresso il - *CANTO DECIMO.617*
941 gli è 'l gonfalon del duca di Nortfozia. **La** fulgure è del - *CANTO DECIMO.627*
942 di Pembrozia. Il duca di Sufolcia ha **la** bilancia. Vedi quel - *CANTO DECIMO.629*
943 serpi assozia: è del conte d'Esenia, e **la** ghirlanda in campo - *CANTO DECIMO.631*
944 porta in bianco un monte fesso, l'altro **la** palma, il terzo un - *CANTO DECIMO.638*
945 che l'uno ha il carro, e l'altro **la** corona. Il falcon - *CANTO DECIMO.640*
946 quel d'Erbia un orso quel d'Osonia. **La** croce che là vedi - *CANTO DECIMO.645*
947 di cento non fallo, quelli ch'a piè ne **la** battaglia vanno. - *CANTO DECIMO.652*
948 Bocchingamia è quel dinante; Enrigo ha **la** contea di Sarisberia; - *CANTO DECIMO.658*
949 Vedi tra duo unicorni il gran leone, che **la** spada d'argento ha - *CANTO DECIMO.666*
950 leone, che la spada d'argento ha ne **la** zampa: quell'è del - *CANTO DECIMO.666*
951 persone: natura il fece, e poi roppe **la** stampa. Non è in - *CANTO DECIMO.670*
952 Armano, che di bianco e di nero ha **la** bandiera; ed ha il - *CANTO DECIMO.690*
953 squadre; e il conte di Childera mena **la** prima, e il conte di - *CANTO DECIMO.695*
954 di Desmonda da fieri monti ha tratta **la** seconda. Ne lo - *CANTO DECIMO.696*
955 Non dà soccorso a Carlo solamente **la** terra inglese, e la - *CANTO DECIMO.700*
956 a Carlo solamente la terra inglese, e **la** Scozia e l'Irlanda; - *CANTO DECIMO.700*
957 di Norvegia gente, da Tile, e fin da **la** remota Islanda: da - *CANTO DECIMO.702*
958 più gioco, al volante corsier scuote **la** briglia, e con gli - *CANTO DECIMO.723*
959 fabulosa, dove il santo vecchiarel fece **la** cava, in che tanta - *CANTO DECIMO.730*
960 sopra il mare il destrier muove là dove **la** minor Bretagna - *CANTO DECIMO.734*
961 di sopra, come fu rapina di quei che **la** trovaro in su la riva - *CANTO DECIMO.750*
962 fu rapina di quei che la trovaro in su **la** riva dormire al - *CANTO DECIMO.750*

963 canto, ch'ivi l'avea tirata per incanto. **La** fiera gente - *CANTO DECIMO.753*
964 e cruda alla bestia crudel nel lito espose **la** bellissima donna, - *CANTO DECIMO.755*
965 donna, così ignuda come Natura prima **la** compose. Un velo - *CANTO DECIMO.756*
966 di scultori industri; se non vedea **la** lacrima distinta tra - *CANTO DECIMO.765*
967 come ne' begli occhi gli occhi affisse, de **la** sua Bradamante gli - *CANTO DECIMO.770*
968 le penne: - O donna, degna sol de **la** catena con chi i - *CANTO DECIMO.775*
969 così ne viene al cibo che l'è mostro **la** bestia orrenda; e - *CANTO DECIMO.798*
970 la bestia orrenda; e l'intervallo è corto. **La** donna è mezza - *CANTO DECIMO.799*
971 altrui si rassicura. Tenea Ruggier **la** lancia non in resta, - *CANTO DECIMO.801*
972 torca; né forma ha d'animal, se non **la** testa, c'ha gli occhi - *CANTO DECIMO.805*
973 fuor, come di porca. Ruggier in fronte **la** ferìa tra gli occhi; - *CANTO DECIMO.807*
974 ferro o un duro sasso tocchi. Poi che **la** prima botta poco - *CANTO DECIMO.809*
975 botta poco vale, ritorna per far meglio **la** seconda. L'orca, che - *CANTO DECIMO.810*
976 qua e di là correr su l'onda, lascia **la** preda certa litorale, - *CANTO DECIMO.813*
977 suole, ch'errar fra l'erbe visto abbia **la** biscia, o che stia - *CANTO DECIMO.818*
978 abbella e liscia; non assalir da quel lato **la** vuole onde la - *CANTO DECIMO.821*
979 non assalir da quel lato la vuole onde **la** velenosa e soffia e - *CANTO DECIMO.822*
980 velenosa e soffia e striscia, ma da tergo **la** adugna, e batte i - *CANTO DECIMO.823*
981 i vanni, acciò non se le volga e non **la** azzanni: così - *CANTO DECIMO.824*
982 azzanni: così Ruggier con l'asta e con **la** spada, non dove - *CANTO DECIMO.825*
983 orecchie cada, or su le schene, or ne **la** coda giuso. Se la - *CANTO DECIMO.828*
984 le schene, or ne la coda giuso. Se **la** fera si volta, ei - *CANTO DECIMO.829*
985 scoglio duro ed aspro. Simil battaglia fa **la** mosca audace - *CANTO DECIMO.833*
986 il tutto. Sì forte ella nel mar batte **la** coda, che fa vicino - *CANTO DECIMO.841*
987 al sasso nudo lascia nel minor dito de **la** mano l'annel, che - *CANTO DECIMO.855*
988 sotto il ventre preme ben mezzo il mar **la** smisurata cete. Sta - *CANTO DECIMO.870*
989 assai, ma di ferirlo via non truova mai. **La** bella donna - *CANTO DECIMO.881*
990 bella donna tuttavolta priega ch'invan **la** dura squama oltre - *CANTO DECIMO.882*
991 commosso dunque al giusto grido, slegò **la** donna, e la levò - *CANTO DECIMO.888*
992 al giusto grido, slegò la donna, e **la** levò dal lido. Il - *CANTO DECIMO.888*
993 ciel galoppa; e porta il cavalliero in su **la** schena, e la - *CANTO DECIMO.891*
994 e porta il cavalliero in su la schena, e **la** donzella dietro in - *CANTO DECIMO.892*
995 su la schena, e la donzella dietro in su **la** groppa. Così privò - *CANTO DECIMO.892*
996 dietro in su la groppa. Così privò **la** fera de la cena per - *CANTO DECIMO.893*
997 in su la groppa. Così privò la fera de **la** cena per lei soave e - *CANTO DECIMO.893*
998 petto e negli occhi vivaci. Non più tenne **la** via, come propose - *CANTO DECIMO.897*
999 come propose prima, di circundar tutta **la** Spagna; ma nel - *CANTO DECIMO.898*
1000 il destrier pose, dove entra in mar più **la** minor Bretagna. Sul - *CANTO DECIMO.900*
1001 se questa ancor non prezza e stima; con **la** qual non saria - *CANTO UNDICESIMO.17*
1002 abbassando pel bel corpo ignudo **la** donna gli - *CANTO UNDICESIMO.22*
1003 è l'annel ch'ella portò già in Francia **la** prima volta che - *CANTO UNDICESIMO.26*
1004 quel camino col fratel suo, che v'arrecò **la** lancia, la qual - *CANTO UNDICESIMO.27*
1005 col fratel suo, che v'arrecò la lancia, **la** qual fu poi - *CANTO UNDICESIMO.28*
1006 Dragontina; con questo uscì invisibil de **la** torre dove - *CANTO UNDICESIMO.33*
1007 Ruggier si cela, come fa il sol quando **la** nube il vela. - *CANTO UNDICESIMO.48*
1008 scornato vi rimase e stupefatto: e **la** sua inavvertenza - *CANTO UNDICESIMO.53*
1009 e la sua inavvertenza bestemiava, e **la** donna accusava - *CANTO UNDICESIMO.54*
1010 volte abbracciò l'aria vana, sperando **la** donzella - *CANTO UNDICESIMO.68*
1011 soggiorno. Le iumente pascean giù per **la** valle le tenere - *CANTO UNDICESIMO.75*
1012 era, Titiro e Melibeo, con vostra pace. **La** bella donna - *CANTO UNDICESIMO.93*
1013 vostra pace. La bella donna tra' fuor de **la** schiera de le - *CANTO UNDICESIMO.93*
1014 tanto ch'in lui sono, quanto che fu de **la** sua donna - *CANTO UNDICESIMO.112*
1015 cavalliero. E questo con lo scudo e con **la** spada, di qua - *CANTO UNDICESIMO.129*
1016 qua di là saltando, si difende, perché **la** mazza sopra - *CANTO UNDICESIMO.131*
1017 offende. Giace morto il cavallo in su **la** strada. - *CANTO UNDICESIMO.133*
1018 l'elmo a due man del minor fere. De **la** percossa è il - *CANTO UNDICESIMO.141*
1019 lo vede in faccia. Vede Ruggier de **la** sua dolce e - *CANTO UNDICESIMO.145*
1020 sì che a battaglia subito l'appella, e con **la** spada nuda si - *CANTO UNDICESIMO.150*
1021 na quel, che nuova pugna non attende, **la** donna - *CANTO UNDICESIMO.152*
1022 e se l'arreca in spalla, e via **la** porta, come - *CANTO UNDICESIMO.153*
1023 al tempo de' nostri avi, o poco inante. **La** machina - *CANTO UNDICESIMO.177*

1024 a' nostri danni assuttigliando lor via più **la** mente, ne - *CANTO UNDICESIMO.183*
1025 e tutte l'altre bande del mondo han poi **la** crudele arte - *CANTO UNDICESIMO.186*
1026 in cave forme spande, che liquefatto ha **la** fornace accesa; - *CANTO UNDICESIMO.188*
1027 apre e ruina, e ovunque passa si fa dar **la** strada. Rendi, - *CANTO UNDICESIMO.196*
1028 mai loco in uman core? Per te **la** militar gloria è - *CANTO UNDICESIMO.203*
1029 è senza onore; per te è il valore e **la** virtù ridutta, - *CANTO UNDICESIMO.205*
1030 par del buono il rio migliore: non più **la** gagliardia, non - *CANTO UNDICESIMO.207*
1031 compagnia sopra lo scoglio. E voglio **la** maggior - *CANTO UNDICESIMO.241*
1032 disegno. Tutte l'arme lasciò, fuor che **la** spada; e vêr - *CANTO UNDICESIMO.247*
1033 spada; e vêr lo scoglio, sol, prese **la** strada. Si tira - *CANTO UNDICESIMO.248*
1034 vuole; a guisa che del mare o de **la** valle uscendo - *CANTO UNDICESIMO.251*
1035 suole. Era ne l'ora che le chiome gialle **la** bella Aurora - *CANTO UNDICESIMO.254*
1036 gli è ancor lontana, e perché china **la** faccia tien, - *CANTO UNDICESIMO.266*
1037 averne. Ma muggiar sente in questo **la** marina, e - *CANTO UNDICESIMO.269*
1038 e par che 'l giorno spegna; così nuota **la** fera, e del - *CANTO UNDICESIMO.277*
1039 fremono l'onde. Orlando in sé raccolto, **la** mira altier, - *CANTO UNDICESIMO.280*
1040 perché alla donzella essere schermo, e **la** fera assalir - *CANTO UNDICESIMO.284*
1041 lasciando il brando piatto: l'ancora con **la** gomona in - *CANTO UNDICESIMO.287*
1042 e l'ancora attaccolle e nel palato e ne **la** lingua molle: - *CANTO UNDICESIMO.296*
1043 Così chi ne le mine il ferro adopra, **la** terra, - *CANTO UNDICESIMO.300*
1044 sicuro che 'l mostro più serrar non può **la** bocca, stringe - *CANTO UNDICESIMO.306*
1045 più serrar non può la bocca, stringe **la** spada, e per - *CANTO UNDICESIMO.307*
1046 l'orca si potea dal paladin che ne **la** gola avea. Dal - *CANTO UNDICESIMO.312*
1047 schene; or dentro vi s'attuffa, e con **la** pancia muove - *CANTO UNDICESIMO.315*
1048 lascia l'ancora fitta, e in mano prende **la** fune che da - *CANTO UNDICESIMO.320*
1049 mille guizzi e mille strane ruote segue **la** fune, e scior - *CANTO UNDICESIMO.336*
1050 i monti e le lontane prode. Fuor de **la** grotta il - *CANTO UNDICESIMO.345*
1051 sia da Rusci o da Lituani, passando per **la** via, poco - *CANTO UNDICESIMO.387*
1052 non sapea che dal capo alle piante dura **la** pelle avea più - *CANTO UNDICESIMO.400*
1053 sgombrar l'arena fece; e per slegar **la** donna era già - *CANTO UNDICESIMO.406*
1054 nulla l'alto rumor, le strida e **la** ruina, viene a - *CANTO UNDICESIMO.426*
1055 strida e la ruina, viene a colei che su **la** pietra brulla - *CANTO UNDICESIMO.427*
1056 marina. Guarda, e gli par conoscer **la** fanciulla; e - *CANTO UNDICESIMO.429*
1057 i corsari (e fu il medesmo giorno), che **la** portaro - *CANTO UNDICESIMO.436*
1058 disse ella) s'io v'ho, che **la** morte voi mi - *CANTO UNDICESIMO.445*
1059 dolermi che per voi non sia oggi finita **la** miseria mia. Io - *CANTO UNDICESIMO.448*
1060 enorme; che troppo saria enorme, se **la** fera nel brutto - *CANTO UNDICESIMO.451*
1061 come lo sposo suo l'avea tradita; che **la** lasciò su - *CANTO UNDICESIMO.459*
1062 guisa che scolpita o dipinta è Diana ne **la** fonte, che - *CANTO UNDICESIMO.463*
1063 vero gli have, se ne vien quivi; e **la** sua gente - *CANTO UNDICESIMO.479*
1064 avea indutto, tosto che del valor sentì **la** nuova, ch'altri - *CANTO UNDICESIMO.487*
1065 in Francia, e se n'era partito per pigliar **la** corona, l'anno - *CANTO UNDICESIMO.491*
1066 ad abbracciare e a fargli festa, trattasi **la** celata ch'avea - *CANTO UNDICESIMO.496*
1067 Mentre parlava, i begli occhi sereni de **la** donna di - *CANTO UNDICESIMO.512*
1068 primavera alcuna volta il cielo, quando **la** pioggia cade, - *CANTO UNDICESIMO.515*
1069 Amore, e gode al chiaro lume. E ne **la** face de' begli - *CANTO UNDICESIMO.521*
1070 eran di quelle che son più rare: e non **la** fronte sola, gli - *CANTO UNDICESIMO.530*
1071 e le guance e le chiome avea belle, **la** bocca, il naso, - *CANTO UNDICESIMO.532*
1072 la bocca, il naso, gli omeri e **la** gola; ma - *CANTO UNDICESIMO.532*
1073 le mammelle, le parti che solea coprir **la** stola, fur di - *CANTO UNDICESIMO.534*
1074 speme ch'uscirà in bene il mal ch'ora **la** preme: e le - *CANTO UNDICESIMO.576*
1075 seco in Olanda; né fin che ne lo stato **la** rimetta, e - *CANTO UNDICESIMO.578*
1076 fe' vestir Olimpia, e ben gl'increbbe non **la** poter vestir - *CANTO UNDICESIMO.592*
1077 terra; ed a ribellione anco gli volse **la** sua Selandia: - *CANTO UNDICESIMO.630*
1078 gli volse la sua Selandia: e non finì **la** guerra, che gli - *CANTO UNDICESIMO.630*
1079 che gli diè morte; né però fu tale **la** pena, ch'al - *CANTO UNDICESIMO.632*
1080 si pigliò per moglie, e di contessa **la** fe' gran regina. - *CANTO UNDICESIMO.634*
1081 le raccoglie, donde pria le spiegò ne **la** marina: e sul - *CANTO UNDICESIMO.638*
1082 discreto che portò Friso, illuminò **la** sfera, e Zefiro - *CANTO UNDICESIMO.652*
1083 e Zefiro tornò soave e lieto a rimenar **la** dolce - *CANTO UNDICESIMO.654*
1084 Cerere, poi che da **la** madre Idea - *CANTO DODICESIMO.1*

1085 fretta alla solinga valle, là dove calca **la** montagna Etnea - *CANTO DODICESIMO.3*
1086 Etnea al fulminato Encelado le spalle, **la** figlia non - *CANTO DODICESIMO.5*
1087 i fiumi, li stagni, i torrenti, **la** terra e 'l mare; - *CANTO DODICESIMO.15*
1088 poi che 'l carro e i draghi non avea, **la** gìa cercando al - *CANTO DODICESIMO.24*
1089 per Italia cercarla e per Lamagna, per **la** nuova Castiglia - *CANTO DODICESIMO.27*
1090 Lamagna, per la nuova Castiglia e per **la** vecchia, e poi - *CANTO DODICESIMO.27*
1091 alla giovane bella, gli par colei, per cui **la** notte e il - *CANTO DODICESIMO.39*
1092 gentil ch'egli tant'ama. Egli, che **la** sua donna e la - *CANTO DODICESIMO.43*
1093 tant'ama. Egli, che la sua donna e **la** sua dea vede - *CANTO DODICESIMO.43*
1094 addolorata e grama, spinto da l'ira e da **la** furia rea, con - *CANTO DODICESIMO.45*
1095 Corse dentro alla porta messa d'oro con **la** donzella in - *CANTO DODICESIMO.60*
1096 gli occhi gira; né più il guerrier, né **la** donzella mira. - *CANTO DODICESIMO.64*
1097 altri è in affanno; ch'abbia perduta altri **la** donna, - *CANTO DODICESIMO.92*
1098 - Qui dimorar potrei, gittare il tempo e **la** fatica invano: - *CANTO DODICESIMO.100*
1099 il palazzo era aggirato. Mentre circonda **la** casa silvestra, - *CANTO DODICESIMO.105*
1100 e piangendo gli dica: - Aita, aita! **la** mia virginità - *CANTO DODICESIMO.115*
1101 più che l'anima mia, più che **la** vita. Dunque - *CANTO DODICESIMO.116*
1102 rapita? più tosto di tua man dammi **la** morte, che - *CANTO DODICESIMO.119*
1103 sentiero ombroso e fosco il gigante e **la** donna - *CANTO DODICESIMO.131*
1104 arrivò, se 'l loco riconosco. Dentro **la** porta il gran - *CANTO DODICESIMO.135*
1105 che pon dentro alla soglia il piede, per **la** gran corte e - *CANTO DODICESIMO.138*
1106 per le logge mira; né più il gigante né **la** donna vede, e - *CANTO DODICESIMO.139*
1107 né si sa imaginar dove sì tosto con **la** donna il fellon - *CANTO DODICESIMO.144*
1108 Angelica ad Orlando, parve a Ruggier **la** donna di - *CANTO DODICESIMO.155*
1109 avea e di guida, né potea aver con altri **la** più fida. Or - *CANTO DODICESIMO.192*
1110 conte Orlando, Ferraù e Sacripante era, **la** invia, con - *CANTO DODICESIMO.198*
1111 avolti. Quivi entra, che veder non **la** può il mago, - *CANTO DODICESIMO.201*
1112 per quello ostello. Vede come, fingendo **la** sua immago, - *CANTO DODICESIMO.205*
1113 o il re dei fier Circassi. Orlando **la** potrà con - *CANTO DODICESIMO.211*
1114 da canto; che facile a portar, come **la** vesta, era lor, - *CANTO DODICESIMO.237*
1115 dal braccio rimoveansi. I lor cavalli con **la** sella al tergo, - *CANTO DODICESIMO.253*
1116 chiome ed a' begli occhi neri de **la** donzella, ch'in - *CANTO DODICESIMO.261*
1117 neri de la donzella, ch'in fuga percuote **la** sua iumenta, - *CANTO DODICESIMO.262*
1118 lor l'incantator malvagio potesse oprar **la** sua fallacia - *CANTO DODICESIMO.268*
1119 quinci or quindi in fretta quelli scherniti **la** stupida faccia; - *CANTO DODICESIMO.282*
1120 è intercetta o lepre o volpe, a cui dava **la** caccia, che - *CANTO DODICESIMO.284*
1121 sol una strada: credono i cavallier che **la** donzella inanzi - *CANTO DODICESIMO.290*
1122 men sprona e puntella. Angelica **la** briglia più - *CANTO DODICESIMO.295*
1123 ove i sentieri a perder si venian ne **la** foresta, e - *CANTO DODICESIMO.298*
1124 fra quanti altieri mai fosser, gir con **la** corona in - *CANTO DODICESIMO.302*
1125 qui morti: né in amar né in seguir **la** donna mia si - *CANTO DODICESIMO.307*
1126 l'elmo presta, tanto ch'io gli abbia tratta **la** pazzia; ch'altra - *CANTO DODICESIMO.323*
1127 Chi più pazzo saria? Ma se ti par pur **la** domanda - *CANTO DODICESIMO.326*
1128 non perdè di ciò il coraggio: trasse **la** spada, e in - *CANTO DODICESIMO.366*
1129 e fin che del sepolcro il tetro limo **la** faccia gli - *CANTO DODICESIMO.382*
1130 era il resto lor più che diamante (se **la** fama dal ver - *CANTO DODICESIMO.390*
1131 imprese armato. S'incrudelisce e inaspra **la** battaglia, - *CANTO DODICESIMO.393*
1132 quella via si messe, che si credea che **la** donzella, - *CANTO DODICESIMO.405*
1133 avesse: sì che a quella battaglia **la** figliuola di - *CANTO DODICESIMO.407*
1134 dianzi era con loro se lo portasse; onde **la** briglia torse, e - *CANTO DODICESIMO.435*
1135 l'orma novella ch'avea fatto il Circasso e **la** donzella, prese - *CANTO DODICESIMO.440*
1136 fatto il Circasso e la donzella, prese **la** strada alla - *CANTO DODICESIMO.441*
1137 le sopravegna; e per lo sacro annel che **la** nasconde, - *CANTO DODICESIMO.451*
1138 cerca, ove nel bosco è miglior frasca, **la** iumenta legar, - *CANTO DODICESIMO.456*
1139 tosto Angelica veduto, che gli dispare, e **la** cavalla punge. - *CANTO DODICESIMO.460*
1140 al dipartir del sonno. Cercando egli **la** va per quelle - *CANTO DODICESIMO.467*
1141 piante né i miseri occhi più veder **la** ponno. - *CANTO DODICESIMO.468*
1142 maestro e donno, ritornò Ferraù verso **la** fonte, u' ne - *CANTO DODICESIMO.471*
1143 capo gli lo sciolse, che fra duo ponti **la** vita gli tolse. - *CANTO DODICESIMO.496*
1144 privato Orlando. Sdegnata e malcontenta **la** via prese, che - *CANTO DODICESIMO.513*
1145 talor palese, secondo era oportuno, infra **la** gente. Dopo - *CANTO DODICESIMO.516*

1146 vuol, poco gli nuoce o giova; sì ne **la** fatagion si - *CANTO DODICESIMO.534*
1147 di Spagna avea seguita del re Marsilio **la** real bandiera - *CANTO DODICESIMO.564*
1148 effetto il re di Tremisenne con quel de **la** Norizia ne - *CANTO DODICESIMO.578*
1149 spicciar il sangue di sì larga vena. **La** turba verso il - *CANTO DODICESIMO.605*
1150 dei cavallier gagliardi. Con qual rumor **la** setolosa frotta - *CANTO DODICESIMO.609*
1151 lo scudo altretante: chi gli percuote con **la** mazza il - *CANTO DODICESIMO.619*
1152 timor mai non diede albergo, estima **la** vil turba e - *CANTO DODICESIMO.622*
1153 e forte. Rossa di sangue già correa **la** strada, capace - *CANTO DODICESIMO.629*
1154 perché né targa né capel difende **la** fatal - *CANTO DODICESIMO.632*
1155 inghiottire), non è chi per levarsi de **la** stretta l'amico - *CANTO DODICESIMO.645*
1156 chi colà sprona; nessun domanda se **la** strada è - *CANTO DODICESIMO.648*
1157 in fuga: dico il re di Norizia; onde **la** lancia arrestò - *CANTO DODICESIMO.655*
1158 arrestò contra il paladin di Francia. E **la** roppe alla - *CANTO DODICESIMO.657*
1159 fugge, altri s'appiatta. Non cessò pria **la** sanguinosa - *CANTO DODICESIMO.673*
1160 voto. Orlando è in dubbio a ripigliar **la** strada, ben - *CANTO DODICESIMO.675*
1161 e a piè d'un monte venne, dove **la** notte fuor - *CANTO DODICESIMO.685*
1162 Come nel bosco de l'umil ginepre, o ne **la** stoppia alla - *CANTO DODICESIMO.690*
1163 alla campagna aperta, quando si cerca **la** paurosa lepre - *CANTO DODICESIMO.691*
1164 così cercava Orlando con gran pena **la** donna sua, - *CANTO DODICESIMO.696*
1165 in fretta il conte, giunse ove ne **la** selva si - *CANTO DODICESIMO.698*
1166 grotta in sé nasconde; e trova inanzi ne **la** prima fronte - *CANTO DODICESIMO.701*
1167 mura e sponde, per celar quei che ne **la** grotta stanno, - *CANTO DODICESIMO.703*
1168 Di giorno ritrovata non sarebbe, ma **la** facea di notte - *CANTO DODICESIMO.706*
1169 ben quel ch'esser debbe; pur vuol saper **la** cosa anco più - *CANTO DODICESIMO.708*
1170 grotta coperta: e fra li spessi rami ne **la** buca entra, - *CANTO DODICESIMO.711*
1171 senza chiamar chi l'introduca. Scende **la** tomba molti - *CANTO DODICESIMO.713*
1172 la tomba molti gradi al basso, dove **la** viva gente sta - *CANTO DODICESIMO.714*
1173 In mezzo **la** spelonca, - *CANTO DODICESIMO.721*
1174 esser suole), ma come il conte ne **la** grotta scese, - *CANTO DODICESIMO.731*
1175 ingiusto, barbaro ed atroce, che ne **la** grotta tenesse - *CANTO DODICESIMO.743*
1176 sepolto un sì gentile ed amoroso volto. **La** vergine a - *CANTO DODICESIMO.745*
1177 puon giudici buoni: donne, che ne **la** lor più fresca - *CANTO TREDICESIMO.7*
1178 di beltade. Di sopra vi narrai che ne **la** grotta avea - *CANTO TREDICESIMO.9*
1179 trovato Orlando una donzella, e che **la** dimandò - *CANTO TREDICESIMO.11*
1180 son disposta non celarti il vero, e vada **la** mia vita in - *CANTO TREDICESIMO.22*
1181 non saprei di cui dolermi più che de **la** sua nequizia, - *CANTO TREDICESIMO.30*
1182 sorte, io sono in quella. Ma voglio sappi **la** prima radice - *CANTO TREDICESIMO.37*
1183 esser denno oggimai dodici mesi. Trasse **la** fama ne le - *CANTO TREDICESIMO.43*
1184 via di seco avermi. E perché vieta **la** diversa fede - *CANTO TREDICESIMO.73*
1185 furto indi levarmi si destina. Fuor de **la** ricca mia - *CANTO TREDICESIMO.77*
1186 parve il luogo a fornir ciò disposto, che **la** diversa - *CANTO TREDICESIMO.82*
1187 fa saper l'ordine che posto avea di far **la** nostra vita - *CANTO TREDICESIMO.84*
1188 il mio giardin lasciai trovarmi. Odorico **la** notte, - *CANTO TREDICESIMO.101*
1189 fui tratta alla galea spalmata, prima che **la** città - *CANTO TREDICESIMO.106*
1190 prima che la città n'avesse avisi. De **la** famiglia - *CANTO TREDICESIMO.107*
1191 parte captiva meco fu menata. Così da **la** mia terra io - *CANTO TREDICESIMO.110*
1192 quel che sta di sopra, ci spinge in terra **la** crudel - *CANTO TREDICESIMO.126*
1193 con le spade li tenner discosto, tagliar **la** fune, e ci - *CANTO TREDICESIMO.136*
1194 e gioie e l'altre cose care, pur che **la** speme di - *CANTO TREDICESIMO.147*
1195 segno. Al trar de' ferri, io fui da **la** paura volta a - *CANTO TREDICESIMO.199*
1196 Nulla mi val che supplicando parli de **la** fé ch'avea in - *CANTO TREDICESIMO.215*
1197 morso: pela'gli il mento, e gli graffiai **la** pelle, con - *CANTO TREDICESIMO.223*
1198 al mare e verso noi si piega. Come **la** vede il - *CANTO TREDICESIMO.231*
1199 in proverbio il vulgo dice: cader de **la** padella ne le - *CANTO TREDICESIMO.236*
1200 mi de' in Levante. - Così parlava **la** gentil - *CANTO TREDICESIMO.249*
1201 i suoi martiri, da venti uomini entrar ne **la** spelonca, - *CANTO TREDICESIMO.255*
1202 d'un colpo che gli avea reciso il naso e **la** mascella, è - *CANTO TREDICESIMO.260*
1203 Costui vedendo il cavalliero assiso con **la** vergine bella - *CANTO TREDICESIMO.262*
1204 augel nuovo, a cui non tesi, e ne **la** rete il truovo. - *CANTO TREDICESIMO.264*
1205 colse, ma maggior danno fe' ne **la** sinistra; che - *CANTO TREDICESIMO.282*
1206 che quella parte misera gli tolse, che de **la** luce sola, era - *CANTO TREDICESIMO.284*

1207 star Chiron dentro ai bollenti stagni. Ne **la** spelonca una - *CANTO TREDICESIMO.289*
1208 pulito e grosso piede, cape con tutta **la** famiglia il - *CANTO TREDICESIMO.292*
1209 Con quell'agevolezza che si vede gittar **la** canna lo - *CANTO TREDICESIMO.294*
1210 da sé scaglia dove ristretta insieme è **la** canaglia. A - *CANTO TREDICESIMO.296*
1211 l petto, a chi'l ventre, a chi **la** testa, a chi - *CANTO TREDICESIMO.297*
1212 lo fece il valoroso Orlando. Quei che **la** mensa o - *CANTO TREDICESIMO.313*
1213 ha senza contese, le man lor lega con **la** fune istrette, - *CANTO TREDICESIMO.318*
1214 al suo bisogno destra, che ritrovò ne **la** casa - *CANTO TREDICESIMO.320*
1215 Poi li trascina fuor de **la** spelonca, - *CANTO TREDICESIMO.321*
1216 ombra un vecchio sorbo. Orlando con **la** spada i rami - *CANTO TREDICESIMO.323*
1217 che pel mento Orlando ivi attaccolli. **La** donna - *CANTO TREDICESIMO.329*
1218 che si raccomanda al paladin che non **la** lasci sola; e - *CANTO TREDICESIMO.338*
1219 in ogni banda. Cortesemente Orlando **la** consola; e - *CANTO TREDICESIMO.340*
1220 la consola; e quindi, poi ch'uscì con **la** ghirlanda di - *CANTO TREDICESIMO.341*
1221 di rose adorna e di purpurea stola **la** bianca - *CANTO TREDICESIMO.343*
1222 di chi udir non vi sarà men caro: **la** figliuola - *CANTO TREDICESIMO.351*
1223 vi sarà men caro: la figliuola d'Amon, **la** qual lasciai - *CANTO TREDICESIMO.351*
1224 lasciai languida dianzi in amorosi guai. **La** bella donna, - *CANTO TREDICESIMO.353*
1225 le arrivò colei che portò ne l'annel **la** medicina che - *CANTO TREDICESIMO.367*
1226 il suo amante, dopo si lungo termine, **la** vede, resta - *CANTO TREDICESIMO.370*
1227 non ha forza di tenersi in piede: ma **la** maga gentil - *CANTO TREDICESIMO.373*
1228 del timor s'avede; e con viso giocondo **la** conforta, qual - *CANTO TREDICESIMO.375*
1229 ora; che se mi segui, io t'aprirò **la** via donde - *CANTO TREDICESIMO.383*
1230 affanno, senza frutto alcuno; e tanta è **la** speranza e il - *CANTO TREDICESIMO.399*
1231 se lasci per viltà che 'l mago viva. - **La** valorosa - *CANTO TREDICESIMO.425*
1232 foresta, a gran giornate e in gran fretta **la** guida, - *CANTO TREDICESIMO.430*
1233 alleviarle tuttavia con parlar grato **la** noiosa via. E - *CANTO TREDICESIMO.432*
1234 o prudentissima mia scorta (dicea a **la** maga l'inclita - *CANTO TREDICESIMO.442*
1235 metter si può tra belle e virtuose. - E **la** cortese maga - *CANTO TREDICESIMO.448*
1236 s'io avrò da narrarti di ciascuna che ne **la** stirpe tua sia - *CANTO TREDICESIMO.458*
1237 coppie, acciò ch'a fin ne vegna. Ne **la** spelonca - *CANTO TREDICESIMO.463*
1238 che l'imagini ancor vedute avresti. De **la** tua chiara - *CANTO TREDICESIMO.465*
1239 del bel lume suo dì e notte aprica farà **la** terra che sul - *CANTO TREDICESIMO.471*
1240 la terra che sul Menzo siede, a cui **la** madre - *CANTO TREDICESIMO.472*
1241 dal cavo sasso. E s'in questo gran mar **la** vela sciolgo, - *CANTO TREDICESIMO.485*
1242 somma, ch'ella avrà, per dono, de **la** virtù e del - *CANTO TREDICESIMO.488*
1243 ciel, ciò ch'è di buono. Seco avrà **la** sorella - *CANTO TREDICESIMO.489*
1244 e fia stimata, senza costei, ventura **la** somma - *CANTO TREDICESIMO.504*
1245 di ch'una s'ornerà le sacre chiome de **la** corona di - *CANTO TREDICESIMO.508*
1246 l'alta stirpe d'Aragone antica non tacerò **la** splendida - *CANTO TREDICESIMO.538*
1247 più si mostri amica: poi che sarà da **la** Bontà divina - *CANTO TREDICESIMO.542*
1248 la Bontà divina elletta madre a parturir **la** bella - *CANTO TREDICESIMO.543*
1249 Alfonso, Ippolito e Isabella. Costei sarà **la** saggia - *CANTO TREDICESIMO.545*
1250 felice arbore s'inesta. Che ti dirò de **la** seconda - *CANTO TREDICESIMO.547*
1251 di cui d'ora in ora le beltà, **la** virtù, la fama - *CANTO TREDICESIMO.550*
1252 d'ora in ora le beltà, la virtù, **la** fama onesta e - *CANTO TREDICESIMO.550*
1253 le beltà, la virtù, la fama onesta e **la** fortuna - *CANTO TREDICESIMO.551*
1254 che d'Alda di Sansogna narri, o de **la** contessa di - *CANTO TREDICESIMO.578*
1255 o di Bianca Maria di Catalogna, o de **la** figlia del re - *CANTO TREDICESIMO.580*
1256 o de la figlia del re sicigliano, o de **la** bella Lippa - *CANTO TREDICESIMO.581*
1257 non ha prode. - Poi che le raccontò **la** maggior - *CANTO TREDICESIMO.585*
1258 Poi che le raccontò la maggior parte de **la** futura stirpe - *CANTO TREDICESIMO.586*
1259 acciò veduta non fosse da Atlante. E **la** donzella di - *CANTO TREDICESIMO.593*
1260 quel che mille volte ormai l'ha detto. **La** lascia sola; e - *CANTO TREDICESIMO.595*
1261 vicino esser condotto a morte. Come **la** donna in tal - *CANTO TREDICESIMO.601*
1262 tutti i segni, subito cangia in sospizion **la** fede, subito - *CANTO TREDICESIMO.603*
1263 conoscer deggio? perché voglio io de **la** credenza - *CANTO TREDICESIMO.613*
1264 voglio io de la credenza altrui che **la** veduta mia - *CANTO TREDICESIMO.614*
1265 appresso. - Mentre che così pensa, ode **la** voce che le - *CANTO TREDICESIMO.617*
1266 e lo caccia a tutto corso. Di lor seguir **la** donna non - *CANTO TREDICESIMO.623*
1267 quando sarà il tempo ch'ella n'esca, **la** farò uscire, e - *CANTO TREDICESIMO.636*

1268 il gusto il mutar esca, così mi par che **la** mia istoria, - *CANTO TREDICESIMO.638*
1269 molte fila esser bisogno parme a condur **la** gran tela - *CANTO TREDICESIMO.642*
1270 grazia vostra, ne l'altro canto l'ordine e **la** mostra. - *CANTO TREDICESIMO.664*
1271 più afflitti, che tutta avean perduta **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.6*
1272 invitto Alfonso, denno assimigliarsi; **la** gran - *CANTO QUATTORDICESIMO.13*
1273 onde alle virtuose opere vostre può **la** gloria - *CANTO QUATTORDICESIMO.14*
1274 il Giglio. D'un'altra fronde v'orna anco **la** chioma - *CANTO QUATTORDICESIMO.31*
1275 l'aver serbato il suo Fabrizio a Roma. **La** gran - *CANTO QUATTORDICESIMO.33*
1276 onor che se di vostra mano fosse caduta **la** milizia - *CANTO QUATTORDICESIMO.36*
1277 d'allegrezza; perché troppo pesa contra **la** gioia - *CANTO QUATTORDICESIMO.43*
1278 si conosce, che difende che 'l verno e **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.51*
1279 prima, e poi fece Agramante passar **la** gente - *CANTO QUATTORDICESIMO.82*
1280 tutti gli altri inante di Dorifebo van con **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.84*
1281 che per man di Rinaldo già morto era, **la** gente - *CANTO QUATTORDICESIMO.87*
1282 di Marsilio, Falsirone, ha seco armata **la** minor - *CANTO QUATTORDICESIMO.92*
1283 e Baricondo, l'un dopo l'altro, mostra **la** sua - *CANTO QUATTORDICESIMO.98*
1284 di Calatrava, di ch'ebbe Sinagon già **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.106*
1285 gente che si lava in Guadiana e bee de **la** riviera, - *CANTO QUATTORDICESIMO.108*
1286 e di Palenza. Di quei di Saragosa e de **la** corte - *CANTO QUATTORDICESIMO.113*
1287 re Marsilio ha Ferraù il governo: tutta **la** gente - *CANTO QUATTORDICESIMO.115*
1288 mostra inanzi al re Agramante, con **la** sua - *CANTO QUATTORDICESIMO.131*
1289 d'aver ucciso il re de' Garamanti. Segue **la** terza - *CANTO QUATTORDICESIMO.137*
1290 nubiloso e ciglio basso; che, poi che ne **la** selva - *CANTO QUATTORDICESIMO.149*
1291 di venir Brunello col viso mesto e con **la** testa - *CANTO QUATTORDICESIMO.162*
1292 Venìa Libanio appresso, il re novello: **la** gente - *CANTO QUATTORDICESIMO.166*
1293 era con lui di Constantina; però che **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.167*
1294 dato il re, che fu di Pinadoro. Con **la** gente - *CANTO QUATTORDICESIMO.169*
1295 a Corineo suo fido amico. E così de **la** gente - *CANTO QUATTORDICESIMO.181*
1296 Cosca Balinfronte. Quell'altra schiera è **la** gente - *CANTO QUATTORDICESIMO.185*
1297 di temer lui, che Marsilio, Agramante e **la** gran - *CANTO QUATTORDICESIMO.205*
1298 altro che facesse mostra, era nimico de **la** fede - *CANTO QUATTORDICESIMO.208*
1299 il re de l'Alvaracchie; poi quel de **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.210*
1300 facea più d'altro glorioso, ch'al castel de **la** fata di - *CANTO QUATTORDICESIMO.244*
1301 Allo scudier fe' dimandar come era **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.258*
1302 ha alcun cimiero. - E fu, Signor, **la** sua - *CANTO QUATTORDICESIMO.261*
1303 in doglia, così imbrunir di fuor volse **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.264*
1304 armato, e galoppando va per **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.270*
1305 da l'arme nere. Molta incontrò de **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.273*
1306 dolente, ch'inanzi agli occhi suoi perdè **la** vita. - *CANTO QUATTORDICESIMO.276*
1307 agli occhi suoi perdè la vita. Ancora **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.277*
1308 Ancora la codarda e trista mente ne **la** pallida - *CANTO QUATTORDICESIMO.278*
1309 la pallida faccia era sculpita; ancor, per **la** paura - *CANTO QUATTORDICESIMO.279*
1310 invidia ch'egli porta al cavallier ch'avea **la** gente - *CANTO QUATTORDICESIMO.288*
1311 di Granata chiamati in compagnia de **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.314*
1312 chiamati in compagnia de la figliuola, **la** quale - *CANTO QUATTORDICESIMO.315*
1313 re di Sarza ha maritata, ben che di ciò **la** fama - *CANTO QUATTORDICESIMO.316*
1314 la fama ancor non vola. Come appresso **la** sera - *CANTO QUATTORDICESIMO.317*
1315 vola. Come appresso la sera racchetata **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.318*
1316 sola, avanti al padre fra l'ispane torme **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.320*
1317 mondo vilipende, disegna di veder tosto **la** pruova, - *CANTO QUATTORDICESIMO.322*
1318 se quella gente o bene o mal difende **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.324*
1319 asta bassa, e il petto gli trafisse; che **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.333*
1320 coloro, gridando: - Chi mi vuol vietar **la** strada? - *CANTO QUATTORDICESIMO.347*
1321 Chi mi vuol vietar la strada? - E con **la** lancia - *CANTO QUATTORDICESIMO.348*
1322 Chi l'asta abbassa, e chi tra' fuor **la** spada; - *CANTO QUATTORDICESIMO.349*
1323 quella lancia fosse rotta. Rotta che se **la** vede, - *CANTO QUATTORDICESIMO.353*
1324 Come tra' Filistei l'ebreo Sansone con **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.358*
1325 cada l'un, l'altro andar cessa; che **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.363*
1326 è morte istessa. Patir non ponno che **la** vita - *CANTO QUATTORDICESIMO.365*
1327 sbigottita da lui partir si debba con **la** vita. - *CANTO QUATTORDICESIMO.376*
1328 agricultore insieme accoppia, quando **la** vaga - *CANTO QUATTORDICESIMO.381*

1329 e stride e scoppia; così costor contra **la** furia - *CANTO QUATTORDICESIMO.383*
1330 che mal guardata fu, senza custode; per **la** via - *CANTO QUATTORDICESIMO.387*
1331 dei ramarchi ch'ode, viene a veder **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.389*
1332 pari alle sue lode: passa tra i corpi de **la** gente - *CANTO QUATTORDICESIMO.391*
1333 in mezzo il prato vede (che così nome **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.394*
1334 vede (che così nome la donzella avea), **la** qual, - *CANTO QUATTORDICESIMO.395*
1335 al ciel l'aria divide, di sé e de **la** sua - *CANTO QUATTORDICESIMO.404*
1336 oltre i cavallier, v'erano guide, che de **la** bella - *CANTO QUATTORDICESIMO.406*
1337 se vive in terra o in paradiso: né de **la** sua - *CANTO QUATTORDICESIMO.414*
1338 altro guadagna, se non che in man de **la** sua - *CANTO QUATTORDICESIMO.415*
1339 seco; e sopra un bianco ubino montar **la** fece, e - *CANTO QUATTORDICESIMO.424*
1340 prima che se lo porti più lontano? - De **la** gran - *CANTO QUATTORDICESIMO.441*
1341 dal negro vestimento non par ch'abbia **la** fretta - *CANTO QUATTORDICESIMO.444*
1342 fama gran tempo ben le volle; e che **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.453*
1343 van dolcemente a consolar il core de **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.468*
1344 certezza prese, non che speranza, che **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.479*
1345 essendo presso all'ora ch'a riposo **la** fredda - *CANTO QUATTORDICESIMO.484*
1346 degli armenti onorò il cavalliero e **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.492*
1347 d'accordo furo; che si levar più allegri **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.502*
1348 ed egli vuol venire tra quei che **la** città - *CANTO QUATTORDICESIMO.536*
1349 L'imperatore il dì che 'l dì precesse de **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.538*
1350 il nostro error degni supplici, almeno **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.555*
1351 ti si faran per tutto il mondo; tal che **la** legge - *CANTO QUATTORDICESIMO.563*
1352 tal che la legge falsa di Babelle caccerà **la** tua - *CANTO QUATTORDICESIMO.564*
1353 purgato e mondo da' brutti cani, e **la** tua - *CANTO QUATTORDICESIMO.567*
1354 e gli mostraro il commun lor disio, che **la** giusta - *CANTO QUATTORDICESIMO.591*
1355 del populo cristian che chiede aita. E **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.593*
1356 subito va in parte dove il suo seggio **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.606*
1357 a trovar quel nimico di parole, a cui **la** prima - *CANTO QUATTORDICESIMO.624*
1358 i salteri, ove dormeno, ove hanno **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.631*
1359 Quiete e Carità, sicuro tenne. Ma da **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.637*
1360 quella brutta schiera, e vide ch'anco **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.648*
1361 che trovar dovesse. Pensato avea di far **la** via - *CANTO QUATTORDICESIMO.651*
1362 che per trovar credea di far gran via. **La** - *CANTO QUATTORDICESIMO.657*
1363 fatto a liste inequali ed infinite, ch'or **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.659*
1364 i lati, notai, procuratori ed avocati. **La** - *CANTO QUATTORDICESIMO.673*
1365 e di là, va per diversi lochi. Rispose **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.681*
1366 e molto commendarlo per astuto. Ma **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.685*
1367 tener, sì che 'l Silenzio truove. Disse **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.699*
1368 ancor nuove: fe' ne le scuole assai de **la** sua - *CANTO QUATTORDICESIMO.703*
1369 sceleraggini tragitto. Cominciò andar **la** notte - *CANTO QUATTORDICESIMO.709*
1370 quivi dorme) ritrovallo. - Ben che soglia **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.721*
1371 vi può mai penetrar coi raggi, sì gli è **la** via da - *CANTO QUATTORDICESIMO.735*
1372 quivi entra sotterra una spelonca. Sotto **la** negra - *CANTO QUATTORDICESIMO.737*
1373 e spaziosa grotta entra nel sasso, di cui **la** fronte - *CANTO QUATTORDICESIMO.739*
1374 un canto corpulento e grasso, da l'altro **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.743*
1375 in piede. Lo smemorato Oblio sta su **la** porta: - *CANTO QUATTORDICESIMO.745*
1376 ognuno. Il Silenzio va intorno, e fa **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.749*
1377 vuol che tu guidi a Parigi Rinaldo con **la** gente - *CANTO QUATTORDICESIMO.755*
1378 sì che più tosto che ritruovi il calle **la** Fama - *CANTO QUATTORDICESIMO.760*
1379 farsene motto; il re Agramante avea **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.781*
1380 Parigi, e sotto le minacciate mura in su **la** fossa, - *CANTO QUATTORDICESIMO.783*
1381 oportuni lochi, per impedire ai barbari **la** via: - *CANTO QUATTORDICESIMO.818*
1382 a Francia, anzi nel core; gli passa **la** riviera - *CANTO QUATTORDICESIMO.827*
1383 Ma fa un'isola prima, e v'assicura de **la** città - *CANTO QUATTORDICESIMO.830*
1384 e v'assicura de la città una parte, e **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.830*
1385 l'altre due (ch'in tre parti è **la** gran - *CANTO QUATTORDICESIMO.831*
1386 in tre parti è la gran terra) di fuor **la** fossa, - *CANTO QUATTORDICESIMO.832*
1387 dentro e case matte; onde entra ne **la** terra, - *CANTO QUATTORDICESIMO.845*
1388 Deh perché a muover men son io **la** - *CANTO QUATTORDICESIMO.861*
1389 spade e scure e pietre e fuoco difende **la** città - *CANTO QUATTORDICESIMO.875*

1390	nocea che 'l ferro quasi: or che de' far	**la**	nebbia	- *CANTO QUATTORDICESIMO.890*
1391	re di Sarza avea cacciato sotto le mura	**la**	schiera	- *CANTO QUATTORDICESIMO.898*
1392	perché il valor suo si conosca. Ne	**la**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.905*
1393	Rodomonte di Sarza il leon spiega, che	**la**	feroce	- *CANTO QUATTORDICESIMO.907*
1394	feroce bocca ad una briglia che gli pon	**la**	sua	- *CANTO QUATTORDICESIMO.908*
1395	Al leon sé medesimo assimiglia; e per	**la**	donna	- *CANTO QUATTORDICESIMO.910*
1396	e per la donna che lo frena e lega,	**la**	bella	- *CANTO QUATTORDICESIMO.911*
1397	sprezza di venire, se non dove	**la**	via	- *CANTO QUATTORDICESIMO.934*
1398	al ciel non tarderebbe a notte, quando	**la**	strada	- *CANTO QUATTORDICESIMO.948*
1399	mura, o s'abbia l'acqua fondo: passa	**la**	fossa,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.951*
1400	abbia l'acqua fondo: passa la fossa, anzi	**la**	corre	- *CANTO QUATTORDICESIMO.951*
1401	andar suol tra le palustri canne de	**la**	nostra	- *CANTO QUATTORDICESIMO.956*
1402	le fratesche, braccia e capi volare; e ne	**la**	fossa	- *CANTO QUATTORDICESIMO.967*
1403	il pagan lo scudo, e a duo man prende	**la**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.970*
1404	Spineloccio e Prando: il luogo stretto e	**la**	gran	- *CANTO QUATTORDICESIMO.979*
1405	fece girar sì pienamente il brando. Fu	**la**	prima	- *CANTO QUATTORDICESIMO.981*
1406	al populo normando. Divise appresso da	**la**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.983*
1407	da' merli Andropono e Moschino giù ne	**la**	fossa:	- *CANTO QUATTORDICESIMO.986*
1408	ed io non saprei come di tutti nominar	**la**	patria	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1000*
1409	di tutti nominar la patria e il nome.	**La**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1001*
1410	Quivi non fanno i Parigin più testa; che	**la**	prima	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1004*
1411	capo fende, che per fuggir veggia voltar	**la**	faccia.	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1020*
1412	di ferro, anzi pur sien di scorza: tal	**la**	sua	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1040*
1413	scorza: tal la sua spada, e tanta è	**la**	sua	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1040*
1414	i nostri, da chi tese l'insidie son ne	**la**	cava	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1042*
1415	Tornò	**la**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1057*
1416	d'alte querele, d'ululi e di strida de	**la**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1067*
1417	gente che peria nel fondo per cagion de	**la**	sua	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1068*
1418	concordar s'udia col fiero suon de	**la**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1070*
1419	per fortuna o per ingegno: gli è ver che	**la**	vittoria	- *CANTO QUINDICESIMO.3*
1420	si fa che gl'inimici in rotta vanno.	**La**	vostra,	- *CANTO QUINDICESIMO.9*
1421	far; che i suoi nel fosso spinse, dove	**la**	fiamma	- *CANTO QUINDICESIMO.19*
1422	Quivi fra tanto lume or sono spenti, e	**la**	vorace	- *CANTO QUINDICESIMO.30*
1423	mirabil salto. Se con gli altri scendea ne	**la**	caverna,	- *CANTO QUINDICESIMO.35*
1424	assalto ad una porta; che, mentre	**la**	crudel	- *CANTO QUINDICESIMO.43*
1425	re dell'Isole beate; Malabuferso che	**la**	regione tien	- *CANTO QUINDICESIMO.51*
1426	ed altre assai persone esperte ne	**la**	guerra e	- *CANTO QUINDICESIMO.54*
1427	accenna, e priega ch'io nol lasci ne	**la**	penna. Gli è	- *CANTO QUINDICESIMO.72*
1428	in odio ormai, di desiderio ardea de	**la**	sua terra;	- *CANTO QUINDICESIMO.76*
1429	Ella di rimandarvilo avea cura per	**la**	via più	- *CANTO QUINDICESIMO.80*
1430	che starne senza alcuni mesi suole.	**La**	fata, poi	- *CANTO QUINDICESIMO.97*
1431	suono, ch'ovunque s'oda, fa fuggir	**la**	gente: non	- *CANTO QUINDICESIMO.114*
1432	Con molto riferir di grazie, prese da	**la**	fata licenza	- *CANTO QUINDICESIMO.120*
1433	mille isole sparse; e tanto va, che mira	**la**	terra di	- *CANTO QUINDICESIMO.127*
1434	Quasi radendo l'aurea Chersonesso,	**la**	bella armata	- *CANTO QUINDICESIMO.130*
1435	risponde) che d'ogn'intorno il mar	**la**	terra	- *CANTO QUINDICESIMO.146*
1436	e sotto il mezzodì molto si caccia	**la**	terra	- *CANTO QUINDICESIMO.151*
1437	nuovi Argonauti e nuovi Tifi, e aprire	**la**	strada	- *CANTO QUINDICESIMO.164*
1438	altri volteggiar l'Africa, e seguire tanto	**la**	costa de la	- *CANTO QUINDICESIMO.166*
1439	l'Africa, e seguire tanto la costa de	**la**	negra	- *CANTO QUINDICESIMO.166*
1440	nuove terre e nuovo mondo. Veggio	**la**	santa croce,	- *CANTO QUINDICESIMO.177*
1441	tempo stia; né che prima si sappia, che	**la**	sesta e la	- *CANTO QUINDICESIMO.187*
1442	né che prima si sappia, che la sesta e	**la**	settima età	- *CANTO QUINDICESIMO.188*
1443	uscir per lui di bando. Per questi merti	**la**	Bontà	- *CANTO QUINDICESIMO.201*
1444	in cielo eternamente scritti, gli pon	**la**	somma	- *CANTO QUINDICESIMO.211*
1445	giovene del Vasto, che fan cara parer	**la**	bella Italia	- *CANTO QUINDICESIMO.220*
1446	tutti passa. Veggio tanto il valor, veggio	**la**	fede tanta	- *CANTO QUINDICESIMO.225*
1447	suo, tremar veggio ogni proda. Sotto	**la**	fede entrar,	- *CANTO QUINDICESIMO.249*
1448	ogni proda. Sotto la fede entrar, sotto	**la**	scorta di	- *CANTO QUINDICESIMO.249*
1449	ti parlo, veggio in Italia, ove da lui	**la**	porta gli	- *CANTO QUINDICESIMO.251*
1450	darlo: con prieghi ottien ch'in libertà	**la**	metta, dove	- *CANTO QUINDICESIMO.255*

1451 battaglia ch'in Francia o in Spagna o ne **la** terra - *CANTO QUINDICESIMO.259*
1452 lor patria forza. Questi ed ogn'altro che **la** patria tenta - *CANTO QUINDICESIMO.265*
1453 ch'in commun vuol che fruisca, gli dà **la** ricca terra - *CANTO QUINDICESIMO.271*
1454 facea col duca Andronica discorso: e **la** compagna - *CANTO QUINDICESIMO.285*
1455 pigliaro il porto, e fur conversi con **la** poppa alla - *CANTO QUINDICESIMO.294*
1456 il calle; ma non sì tosto avea **la** bocca al - *CANTO QUINDICESIMO.303*
1457 n'appare: l'erba non pur, non pur **la** nieve calca; - *CANTO QUINDICESIMO.317*
1458 fu detto. Venne, suguendo il Duca **la** sua via, - *CANTO QUINDICESIMO.325*
1459 ricetto; e prima che giugnesse in su **la** foce, vide - *CANTO QUINDICESIMO.327*
1460 legno venire a sé veloce. Naviga in su **la** poppa uno - *CANTO QUINDICESIMO.329*
1461 e: - Figliuol mio (gli grida da **la** lunga), se - *CANTO QUINDICESIMO.332*
1462 da la lunga), se non t'è in odio **la** tua propria - *CANTO QUINDICESIMO.333*
1463 più che sei miglia inante, che troverai **la** saguinosa - *CANTO QUINDICESIMO.338*
1464 ben fatta: poco lontana al tetto suo **la** tende, e ne - *CANTO QUINDICESIMO.347*
1465 poco lontana al tetto suo la tende, e ne **la** trita polve - *CANTO QUINDICESIMO.348*
1466 appiatta, che chi prima nol sa, non **la** comprende, - *CANTO QUINDICESIMO.349*
1467 o sia di picciol merto: e mangiata **la** carne, e la - *CANTO QUINDICESIMO.357*
1468 di picciol merto: e mangiata la carne, e **la** cervella - *CANTO QUINDICESIMO.357*
1469 l'onor periglio, di ch'assai più che de **la** vita ho cura. - *CANTO QUINDICESIMO.366*
1470 io rimanga vivo, sicura a mille renderò **la** via: sì che - *CANTO QUINDICESIMO.375*
1471 che 'l danno fia. Metto all'incontro **la** morte d'un - *CANTO QUINDICESIMO.377*
1472 figliuolo; Dio mandi in difension de **la** tua vita - *CANTO QUINDICESIMO.380*
1473 eremita. Astolfo lungo il Nil tenne **la** strada, - *CANTO QUINDICESIMO.383*
1474 la strada, sperando più nel suon che ne **la** spada. - *CANTO QUINDICESIMO.384*
1475 ne la spada. Giace tra l'alto fiume e **la** palude - *CANTO QUINDICESIMO.385*
1476 palude picciol sentier nell'arenosa riva: **la** solitaria - *CANTO QUINDICESIMO.387*
1477 ogni fossa. Stassi Caligorante in su **la** porta; che - *CANTO QUINDICESIMO.401*
1478 ha nome il dispietato mostro ch'orna **la** sua magion - *CANTO QUINDICESIMO.403*
1479 che non fu cavallier per quella via. Vêr **la** palude, - *CANTO QUINDICESIMO.409*
1480 al paladin dietro alle schene; che ne **la** rete, che - *CANTO QUINDICESIMO.413*
1481 che ne la rete, che tenea sepolta sotto **la** polve, di - *CANTO QUINDICESIMO.414*
1482 tuttavolta bada; che gli par sempre che **la** rete scocchi. - *CANTO QUINDICESIMO.426*
1483 il core, avea perduti gli occhi. Tanta è **la** tema, che - *CANTO QUINDICESIMO.429*
1484 ne li propri aguati non trabocchi: va ne **la** rete; e - *CANTO QUINDICESIMO.431*
1485 per sé, v'accorre in fretta; e con **la** spada in - *CANTO QUINDICESIMO.435*
1486 sì, che non può dare un crollo. Avea **la** rete già - *CANTO QUINDICESIMO.441*
1487 stata ogni fatica invano per ismagliarne **la** più debol - *CANTO QUINDICESIMO.444*
1488 avea legate a Venere ed a Marte. **La** fe' il - *CANTO QUINDICESIMO.447*
1489 ambi nel letto. Mercurio al fabbro poi **la** rete invola; - *CANTO QUINDICESIMO.449*
1490 del sole, e dal raccolto lembo de **la** stola gigli - *CANTO QUINDICESIMO.453*
1491 tanto questa ninfa attese, che con **la** rete in aria - *CANTO QUINDICESIMO.456*
1492 attese, che con la rete in aria un dì **la** prese. - *CANTO QUINDICESIMO.456*
1493 in mare il gran fiume etiopo, par che **la** dea presa - *CANTO QUINDICESIMO.458*
1494 Poi nei tempio d'Anubide a Canopo **la** rete molti - *CANTO QUINDICESIMO.460*
1495 anni dopo, di là, dove era sacra, **la** rimosse: se - *CANTO QUINDICESIMO.462*
1496 dove era sacra, la rimosse: se ne portò **la** rete il - *CANTO QUINDICESIMO.463*
1497 portò la rete il ladrone empio, ed arse **la** cittade, e - *CANTO QUINDICESIMO.464*
1498 l'arena, che tutti quei ch'avean da lui **la** caccia vi - *CANTO QUINDICESIMO.466*
1499 Vuol **la** rete anco - *CANTO QUINDICESIMO.477*
1500 Astolfo a pena inanzi andar potea, tanto **la** calca il - *CANTO QUINDICESIMO.494*
1501 preso. Però ch'in ripa al Nilo in su **la** foce si - *CANTO QUINDICESIMO.513*
1502 ed ha voce che l'uom gli cerca invan **la** vita torre: - *CANTO QUINDICESIMO.518*
1503 passa ove entra in mare il Nilo, e vede **la** gran torre - *CANTO QUINDICESIMO.526*
1504 il Nilo, e vede la gran torre in su **la** riva, dove - *CANTO QUINDICESIMO.526*
1505 uno e l'altro vaglia, a tutto il mondo **la** fama palesa. - *CANTO QUINDICESIMO.534*
1506 che seco tratto in campo avea una fera, **la** qual si - *CANTO QUINDICESIMO.540*
1507 incaute de viandanti e d'infelici naute. **La** bestia ne - *CANTO QUINDICESIMO.545*
1508 che se tagliato o mano o gamba gli era, **la** rapiccava, - *CANTO QUINDICESIMO.552*
1509 a bianco e l'altra a nero, che de **la** pugna - *CANTO QUINDICESIMO.571*
1510 altro (io non so come) prese. Or **la** battaglia i - *CANTO QUINDICESIMO.583*
1511 bel giardino trovar ch'apparechiata era **la** cena ad - *CANTO QUINDICESIMO.607*

1512 e da dieci sergenti averne cura, che **la** notte - *CANTO QUINDICESIMO.614*
1513 crine in così folte chiome. Non men de **la** vittoria si - *CANTO QUINDICESIMO.633*
1514 si godea, che se n'avesse Astolfo già **la** palma; - *CANTO QUINDICESIMO.634*
1515 promettea tor su gli omeri suoi tutta **la** salma: Orril - *CANTO QUINDICESIMO.638*
1516 non spiaccia ai duo fratei, ch'egli **la** pugna - *CANTO QUINDICESIMO.640*
1517 Orrilo al piano. Tra il duca e lui fu **la** battaglia - *CANTO QUINDICESIMO.645*
1518 Tra il duca e lui fu la battaglia accesa: **la** mazza l'un, - *CANTO QUINDICESIMO.646*
1519 accesa: la mazza l'un, l'altro ha **la** spada in - *CANTO QUINDICESIMO.646*
1520 colpo trarne, che lo spirto gli sciolga da **la** carne. Or - *CANTO QUINDICESIMO.648*
1521 la carne. Or cader gli fa il pugno con **la** mazza, or - *CANTO QUINDICESIMO.649*
1522 mazza, or l'uno or l'altro braccio con **la** mano; - *CANTO QUINDICESIMO.650*
1523 con la mano; quando taglia a traverso **la** corazza, e - *CANTO QUINDICESIMO.651*
1524 a brano: ma ricogliendo sempre de **la** piazza va le - *CANTO QUINDICESIMO.653*
1525 sopra le spalle ai termini del mento: **la** testa e - *CANTO QUINDICESIMO.659*
1526 né fu d'Orrilo a dismontar più lento. **La** sanguinosa - *CANTO QUINDICESIMO.661*
1527 e risalse a cavallo in un momento; e **la** portò - *CANTO QUINDICESIMO.663*
1528 correndo incontra 'l Nilo, che riaver non **la** potesse - *CANTO QUINDICESIMO.664*
1529 sciocco, che del fatto non s'accorse, per **la** polve - *CANTO QUINDICESIMO.666*
1530 non s'accorse, per la polve cercando iva **la** testa: ma - *CANTO QUINDICESIMO.666*
1531 via torse, portare il capo suo per **la** foresta; - *CANTO QUINDICESIMO.668*
1532 volta! - ma gli avea il duca già **la** bocca tolta. - *CANTO QUINDICESIMO.672*
1533 corre a maraviglia. Astolfo intanto per **la** cuticagna va - *CANTO QUINDICESIMO.677*
1534 Astolfo intanto per la cuticagna va da **la** nuca fin - *CANTO QUINDICESIMO.678*
1535 che gli mostrasser viso umano; che **la** intercetta - *CANTO QUINDICESIMO.703*
1536 con speme di tenerli tanto a bada, che **la** trista - *CANTO QUINDICESIMO.712*
1537 Damiata certificossi ch'era morto Orrilo, **la** columba - *CANTO QUINDICESIMO.715*
1538 lasciò, ch'avea legata sotto l'ala **la** lettera col - *CANTO QUINDICESIMO.716*
1539 i nobili garzoni, ben che da sé v'avean **la** voglia - *CANTO QUINDICESIMO.723*
1540 stimuli né sproni, che per difender de **la** santa - *CANTO QUINDICESIMO.725*
1541 battaglie d'Oriente, e cercassino onor ne **la** lor gente. - *CANTO QUINDICESIMO.728*
1542 Grifone ed Aquilante tolse ciascuno da **la** sua donna - *CANTO QUINDICESIMO.730*
1543 Francia si venisse. Potuto avrian pigliar **la** via - *CANTO QUINDICESIMO.737*
1544 e più piana, e mai non si scostar da **la** marina; ma - *CANTO QUINDICESIMO.739*
1545 mai non si scostar da la marina; ma per **la** destra - *CANTO QUINDICESIMO.740*
1546 da l'alto monte alla lor vista occorre **la** santa terra, - *CANTO QUINDICESIMO.751*
1547 nostro errore. Trovano in su l'entrar de **la** cittade un - *CANTO QUINDICESIMO.753*
1548 d'alta bontade famoso, e riverito fra **la** gente. - *CANTO QUINDICESIMO.758*
1549 suo real palagio. Avea in governo egli **la** terra, e in - *CANTO QUINDICESIMO.769*
1550 Astolfo il gigante, e diegli appresso **la** rete ch'in - *CANTO QUINDICESIMO.776*
1551 all'incontro al duca diede per **la** spada una - *CANTO QUINDICESIMO.778*
1552 uno e l'altro piede, che d'oro avean **la** fibbia e la - *CANTO QUINDICESIMO.780*
1553 altro piede, che d'oro avean la fibbia e **la** girella; - *CANTO QUINDICESIMO.780*
1554 stati si crede, che liberò dal drago **la** donzella: al - *CANTO QUINDICESIMO.782*
1555 dava di sé odor di buoni esempi, de **la** passion di - *CANTO QUINDICESIMO.787*
1556 natura, che potresti cercar cittadi e ville, **la** terra ferma - *CANTO QUINDICESIMO.807*
1557 né credo ch'una le trovassi pare. Ne **la** città di - *CANTO QUINDICESIMO.809*
1558 sola a dormire. Da indi in qua ch'ebbe **la** trista - *CANTO QUINDICESIMO.817*
1559 era di quante femine rie si trovin **la** peggiore. - *CANTO QUINDICESIMO.830*
1560 la peggiore. Grifon l'escusa, se 'l fratel **la** danna; e le - *CANTO QUINDICESIMO.831*
1561 si provan molte, di che patito io n'ho **la** maggior parte, e - *CANTO SEDICESIMO.2*
1562 mercede il priva, poscia che 'l tempo e **la** fatica ha speso; - *CANTO SEDICESIMO.14*
1563 e come cervo ferito, ovunque va, porta **la** freccia: ha di se - *CANTO SEDICESIMO.22*
1564 e senza fede; pur dal mal uso è vinta **la** ragione, e pur - *CANTO SEDICESIMO.29*
1565 sforzato è di cercar dove ella sia. Dico, **la** bella istoria - *CANTO SEDICESIMO.33*
1566 la bella istoria ripigliando, ch'uscì de **la** città - *CANTO SEDICESIMO.34*
1567 Rama, a sinistra declinando, prese **la** via più piana e - *CANTO SEDICESIMO.38*
1568 gran destrier con molta pompa armato: **la** perfida Orrigille - *CANTO SEDICESIMO.51*
1569 quanto potean più adorni. Tosto che **la** puttana - *CANTO SEDICESIMO.61*
1570 paura trema, s'acconcia il viso, e sì **la** voce aita, che - *CANTO SEDICESIMO.67*
1571 alla gran corte, tornassi a me che con **la** febbre ria - *CANTO SEDICESIMO.83*
1572 la febbre ria lasciata avevi in dubbio de **la** morte, intesi che - *CANTO SEDICESIMO.84*

1573	te, signor mio, bramando. - E seguitò	**la**	donna	- *CANTO SEDICESIMO.97*
1574	di cui l'opere fur più che di volpe,	**la**	sua querela così	- *CANTO SEDICESIMO.99*
1575	pur di sua perfidia non riprende Grifon	**la**	donna iniqua	- *CANTO SEDICESIMO.106*
1576	splendida corte tenere il ricco re de	**la**	Soria; e	- *CANTO SEDICESIMO.116*
1577	d'altra legge sia, dentro e di fuori ha	**la**	città sicura	- *CANTO SEDICESIMO.119*
1578	la città sicura per tutto il tempo che	**la**	festa dura. Non	- *CANTO SEDICESIMO.120*
1579	son di seguitar sì intento l'istoria de	**la**	perfida	- *CANTO SEDICESIMO.122*
1580	assaltato avea Agramante una porta de	**la**	terra, che	- *CANTO SEDICESIMO.130*
1581	il passo serra; perché in persona Carlo	**la**	tenea, ed avea	- *CANTO SEDICESIMO.133*
1582	Carlo la tenea, ed avea seco i mastri de	**la**	guerra, duo	- *CANTO SEDICESIMO.134*
1583	Il grido insin al ciel paura mette, che fa	**la**	nostra e la	- *CANTO SEDICESIMO.148*
1584	al ciel paura mette, che fa la nostra e	**la**	contraria parte.	- *CANTO SEDICESIMO.148*
1585	terribile ed orrendo, che va per mezzo	**la**	città correndo.	- *CANTO SEDICESIMO.152*
1586	il secondo riparo e 'l primo muro, da	**la**	rapace fiamma	- *CANTO SEDICESIMO.157*
1587	più oscuro. Dissi ch'entrò d'un salto ne	**la**	terra sopra la	- *CANTO SEDICESIMO.159*
1588	ch'entrò d'un salto ne la terra sopra	**la**	fossa che la	- *CANTO SEDICESIMO.160*
1589	d'un salto ne la terra sopra la fossa che	**la**	cinge e serra.	- *CANTO SEDICESIMO.160*
1590	vede alcun segnare in faccia. Quel che	**la**	tigre de	- *CANTO SEDICESIMO.177*
1591	corre il fiero e terribil Rodomonte, e	**la**	sanguigna	- *CANTO SEDICESIMO.190*
1592	Religion non giova al sacerdote, né	**la**	innocenza al	- *CANTO SEDICESIMO.194*
1593	mercé né donna né donzella truova:	**la**	vecchiezza si	- *CANTO SEDICESIMO.197*
1594	astretto, perduta era quel dì tutta	**la**	terra. ma non	- *CANTO SEDICESIMO.220*
1595	che all'entrar che Rodomonte fe' ne	**la**	terra, e tanto	- *CANTO SEDICESIMO.226*
1596	de le genti più sopra andò girando	**la**	contrada. Seco	- *CANTO SEDICESIMO.244*
1597	Rinaldo intorno avendosi ridutti, sopra	**la**	riva ch'alta	- *CANTO SEDICESIMO.251*
1598	una corona a chi salvasse a un cittadin	**la**	vita, or che	- *CANTO SEDICESIMO.282*
1599	al lor camino, cavalca il paladin lungo	**la**	riva, e passa	- *CANTO SEDICESIMO.322*
1600	quei di Spagna guardavan da quel canto	**la**	campagna.	- *CANTO SEDICESIMO.328*
1601	inanzi agli altri il destrier punge; e con	**la**	lancia per	- *CANTO SEDICESIMO.338*
1602	angosce: tremare a tutti in man vedi	**la**	lancia, i piedi	- *CANTO SEDICESIMO.347*
1603	il destrier contra di galoppo: e su	**la**	lancia nel	- *CANTO SEDICESIMO.353*
1604	partir si stringe, e tutta in sé raccoglie	**la**	persona; poi	- *CANTO SEDICESIMO.354*
1605	segni più chiari, che por con leggiadria	**la**	lancia in resta:	- *CANTO SEDICESIMO.366*
1606	che senza, val virtù raro o non mai.	**La**	buona lancia	- *CANTO SEDICESIMO.369*
1607	verso il re d'Oran ratto si spicca, che	**la**	persona avea	- *CANTO SEDICESIMO.371*
1608	che fa sembrar ch'abbia ale; e dove	**la**	più stretta e	- *CANTO SEDICESIMO.387*
1609	non schiva, che non vada a trovar	**la**	carne viva.	- *CANTO SEDICESIMO.392*
1610	poche tempre e pochi ferri può	**la**	tagliente spada,	- *CANTO SEDICESIMO.394*
1611	ch'erba da falce, o da tempesta biada.	**La**	prima schiera	- *CANTO SEDICESIMO.401*
1612	Il cavallier inanzi alla gran frotta con	**la**	lancia arrestata	- *CANTO SEDICESIMO.404*
1613		**La**	gente sotto il	- *CANTO SEDICESIMO.405*
1614	d'arme e di valore. D'Africa v'era	**la**	men trista	- *CANTO SEDICESIMO.425*
1615	ancor gran prezzo vaglia. Dardinel	**la**	sua mosse	- *CANTO SEDICESIMO.427*
1616	a piastra e a maglia. Io credo che	**la**	quarta miglior	- *CANTO SEDICESIMO.431*
1617	Io credo che la quarta miglior sia, con	**la**	qual Isolier	- *CANTO SEDICESIMO.432*
1618	impresa gode, ai cavallieri suoi leva	**la**	sbarra, e seco	- *CANTO SEDICESIMO.435*
1619	con quelli di Navarra entrar ne	**la**	battaglia vede	- *CANTO SEDICESIMO.438*
1620	vede ed ode. Poi mosse Ariodante	**la**	sua schiera,	- *CANTO SEDICESIMO.439*
1621	campi; l'alito, il fumo del sudor,	**la**	polve par che	- *CANTO SEDICESIMO.451*
1622	si fa tosto andare inanti. Di qua di là	**la**	gente d'arme	- *CANTO SEDICESIMO.459*
1623	là cavallieri, e qua si metton fanti.	**La**	terra che	- *CANTO SEDICESIMO.461*
1624	Come Calamidor quel colpo mira, volta	**la**	briglia per	- *CANTO SEDICESIMO.498*
1625	- Traditore, aspetta, aspetta! - Non va	**la**	botta ove	- *CANTO SEDICESIMO.501*
1626	aspetta! - Non va la botta ove n'andò	**la**	mira, non che	- *CANTO SEDICESIMO.501*
1627	poté arrivar, ma il destrier prese sopra	**la**	groppa, e in	- *CANTO SEDICESIMO.504*
1628	ma molto più Etearco e Casimiro	**la**	possanza sentir	- *CANTO SEDICESIMO.516*
1629	questo di Spagna, e molto ben di par	**la**	cosa gìa; che	- *CANTO SEDICESIMO.526*
1630	Granata, tien Maiorca Baricondo.	**La**	fiera pugna un	- *CANTO SEDICESIMO.537*
1631	fa votar l'arcione; ferito a un tempo ne	**la**	spalla destra	- *CANTO SEDICESIMO.547*
1632	il cavallo, e dove ardea più fiera	**la**	battaglia, lo	- *CANTO SEDICESIMO.566*
1633	in terra col capo fesso Olimpio da	**la**	Serra; un	- *CANTO SEDICESIMO.568*

1634 col dolce canto, concorde al suon de **la** cornuta cetra, - *CANTO SEDICESIMO.570*
1635 in modo fere, che gli divide l'elmo da **la** cima per la - *CANTO SEDICESIMO.582*
1636 che gli divide l'elmo da la cima per **la** fronte, per gli - *CANTO SEDICESIMO.583*
1637 cima per la fronte, per gli occhi e per **la** faccia, per - *CANTO SEDICESIMO.583*
1638 rompe, ogni lorica smaglia; a chi segna **la** fronte, a chi la - *CANTO SEDICESIMO.587*
1639 smaglia; a chi segna la fronte, a chi **la** gota, ad altri - *CANTO SEDICESIMO.587*
1640 e d'alma vota: e ferma da quel canto **la** battaglia, onde - *CANTO SEDICESIMO.590*
1641 e ferma da quel canto la battaglia, onde **la** spaventata - *CANTO SEDICESIMO.591*
1642 ordine fuggia spezzata e rotta. Entrò ne **la** battaglia il re - *CANTO SEDICESIMO.593*
1643 li manda, che dietro ai padiglion piglin **la** volta, e - *CANTO SEDICESIMO.604*
1644 fuggir cento bandiere. Or che l'orecchie **la** novella rea del - *CANTO SEDICESIMO.627*
1645 periglio di Zerbin gli fere, ch'a piedi fra **la** gente cirenea - *CANTO SEDICESIMO.629*
1646 il campo scotto vede fuggir, prende **la** via di botto. - *CANTO SEDICESIMO.632*
1647 altri l'avria messo a morte, se nel ferir **la** lancia era più - *CANTO SEDICESIMO.648*
1648 asta è rotta, e tocca Serpentin, quel da **la** Stella. Fatate - *CANTO SEDICESIMO.650*
1649 manda fuor di sella. E così al duca de **la** gente scotta fa - *CANTO SEDICESIMO.653*
1650 i più dannosi avea sempre riguardo, **la** spada contra il - *CANTO SEDICESIMO.667*
1651 Odoardo raccoglie ed Arimanno ne **la** città, col lor - *CANTO SEDICESIMO.680*
1652 esser non puote) strugge e ruina **la** città infelice. - *CANTO SEDICESIMO.690*
1653 Volgiti e mira le fumose ruote de **la** rovente fiamma - *CANTO SEDICESIMO.692*
1654 solo è quel ch'a ferro e a fuoco strugge **la** bella terra, e - *CANTO SEDICESIMO.696*
1655 si chiama dietro una gran parte, e vêr **la** piazza fa - *CANTO SEDICESIMO.707*
1656 più: ritorni un'altra volta chi voluntier **la** bella istoria - *CANTO SEDICESIMO.712*
1657 di remission passato il segno, acciò che **la** giustizia - *CANTO DICIASSETTESIMO.3*
1658 e l'ultimo Antonino; e tolse da **la** immonda - *CANTO DICIASSETTESIMO.10*
1659 aver gli eccessi loro di Dio turbata **la** serena - *CANTO DICIASSETTESIMO.42*
1660 di Rodomonte. Dissi ch'ebbe di lui **la** nuova - *CANTO DICIASSETTESIMO.47*
1661 piazza venia per ritrovarlo. Vede tra via **la** gente sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.49*
1662 palazzi, e ruinati i templi, gran parte de **la** terra - *CANTO DICIASSETTESIMO.51*
1663 inanti alla gran corte vide il pagan por **la** sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.64*
1664 orgoglio e d'ira pazzo, solo s'avea tutta **la** piazza - *CANTO DICIASSETTESIMO.70*
1665 man, che prezza il mondo poco, ruota **la** spada, e - *CANTO DICIASSETTESIMO.72*
1666 e l'altra getta il fuoco. E de **la** regal - *CANTO DICIASSETTESIMO.73*
1667 Sta su **la** porta il - *CANTO DICIASSETTESIMO.81*
1668 sopra il Saracin percuote, ponno allentar **la** - *CANTO DICIASSETTESIMO.91*
1669 ponno allentar la sanguinosa destra che **la** gran - *CANTO DICIASSETTESIMO.92*
1670 di morte, che tutta piena quivi hanno **la** corte. - *CANTO DICIASSETTESIMO.96*
1671 hanno a lasciare a strane genti. Tratta **la** cosa era - *CANTO DICIASSETTESIMO.103*
1672 vedere in voi fortezza ora minor ch'io **la** vedessi - *CANTO DICIASSETTESIMO.114*
1673 e nel petto e nei fianchi e ne **la** fronte. - *CANTO DICIASSETTESIMO.128*
1674 A questa terra il primo raggio tolle de **la** nascente - *CANTO DICIASSETTESIMO.144*
1675 de la nascente aurora un vicin colle. Per **la** città - *CANTO DICIASSETTESIMO.145*
1676 case, uscire odore. Tutta coperta è **la** strada - *CANTO DICIASSETTESIMO.153*
1677 e d'odorifera erba, e di silvestra fronda **la** terra e - *CANTO DICIASSETTESIMO.156*
1678 e bei cavalli: facea più bel veder **la** ricca - *CANTO DICIASSETTESIMO.165*
1679 d'oro e di gemme. Venia Grifone e **la** sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.169*
1680 non disconvenne. Interrogollo poi de **la** cagione - *CANTO DICIASSETTESIMO.189*
1681 volesse in pruova. Rispose il cavallier: - **La** bella - *CANTO DICIASSETTESIMO.193*
1682 ogni quarta luna: de l'altre che verran, **la** prima è - *CANTO DICIASSETTESIMO.195*
1683 più alcuna. Sarà in memoria che salvò **la** testa il - *CANTO DICIASSETTESIMO.197*
1684 e 'n pianti sempre era stato, e con **la** morte - *CANTO DICIASSETTESIMO.200*
1685 e con la morte inanti. Ma per dirvi **la** cosa - *CANTO DICIASSETTESIMO.201*
1686 e molt'anni ha avuto il core ardente de **la** - *CANTO DICIASSETTESIMO.204*
1687 vele lungi dal porto nel Carpazio iniquo, **la** - *CANTO DICIASSETTESIMO.211*
1688 In luogo d'occhi, di color di fungo sotto **la** fronte - *CANTO DICIASSETTESIMO.236*
1689 che 'l bracco suol, quando entra in su **la** traccia. - *CANTO DICIASSETTESIMO.242*
1690 viver vuole. Dove vede apparir lungo **la** sabbia la - *CANTO DICIASSETTESIMO.297*
1691 Dove vede apparir lungo la sabbia **la** fresca - *CANTO DICIASSETTESIMO.298*
1692 tana ch'io v'ho detta; ove con tema **la** maggior - *CANTO DICIASSETTESIMO.301*
1693 guida, che senza l'Orco in casa era **la** moglie. - *CANTO DICIASSETTESIMO.306*
1694 novella di quei che prese l'Orco in su **la** riva; - *CANTO DICIASSETTESIMO.314*

1695	di Lucina bella, se l'avea morta, o	**la** tenea	*- CANTO DICIASSETTESIMO.316*
1696		**La** donna	*- CANTO DICIASSETTESIMO.317*
1697	l'arena. Quando oggi egli portò qui	**la** tua	*- CANTO DICIASSETTESIMO.329*
1698	dar ti possa; e contentar ti puoi che ne	**la** vita sua	*- CANTO DICIASSETTESIMO.339*
1699	re, non si voler partire, se non vedea	**la** sua	*- CANTO DICIASSETTESIMO.346*
1700	non potergli dire cosa che 'l muova da	**la** voglia	*- CANTO DICIASSETTESIMO.350*
1701	e dal tetto pendea più d'una pelle.	**La** donna	*- CANTO DICIASSETTESIMO.357*
1702	là dove chiuso era d'un sasso grave de	**la** sua	*- CANTO DICIASSETTESIMO.368*
1703	Norandino ubidisce; ed alla buca de	**la** spelonca	*- CANTO DICIASSETTESIMO.370*
1704	e fin a sera disiando stette. Ode	**la** sera il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.373*
1705	disiando stette. Ode la sera il suon de	**la**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.373*
1706	d'orrore vide appressare all'uscio de	**la** cava;	*- CANTO DICIASSETTESIMO.380*
1707	appressare all'uscio de la cava; ma poté	**la** pietà	*- CANTO DICIASSETTESIMO.381*
1708	e sude. Partito l'Orco, il re getta	**la** gonna	*- CANTO DICIASSETTESIMO.391*
1709	la gonna ch'avea di becco, e abbraccia	**la** sua	*- CANTO DICIASSETTESIMO.392*
1710	è commune istinto, dogliuta sol de	**la** mia	*- CANTO DICIASSETTESIMO.404*
1711	o poi che tu sia estinto, più mi dorrà	**la** tua che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.406*
1712	tu sia estinto, più mi dorrà la tua che	**la** mia	*- CANTO DICIASSETTESIMO.406*
1713	quel di Norandin, che del suo danno. -	**La** speme	*- CANTO DICIASSETTESIMO.409*
1714	schivo a pigliare odor d'animal bruto. -	**La** fraude	*- CANTO DICIASSETTESIMO.417*
1715	contra il naso de l'Orco insegnò a lui	**la** moglie	*- CANTO DICIASSETTESIMO.418*
1716	il suo gregge fuor de le capanne. Tenea	**la** mano al	*- CANTO DICIASSETTESIMO.433*
1717	le capanne. Tenea la mano al buco de	**la** tana,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.433*
1718	bestia non avrebbe; o quando l'Orco	**la** groppa	*- CANTO DICIASSETTESIMO.445*
1719	l'Orco la groppa toccolle, gridasse per	**la** tema che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.446*
1720	non vuol seguir nostr'orma. L'amor de	**la** sua	*- CANTO DICIASSETTESIMO.461*
1721	'ngombra, ch'alla grotta tornar vuol fra	**la** torma,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.462*
1722	mai sin alla morte, se non racquista	**la** fedel	*- CANTO DICIASSETTESIMO.464*
1723	al muso, né fu lontano a gir sotto	**la** mola:	*- CANTO DICIASSETTESIMO.470*
1724	la mola: ma pur lo tenne in mandra	**la** speranza	*- CANTO DICIASSETTESIMO.471*
1725	ch'avea di trarla ancor di quella stanza.	**La** sera,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.473*
1726	chiama Lucina d'ogni mal nocente, e	**la** condanna	*- CANTO DICIASSETTESIMO.477*
1727	morire. Matina e sera l'infelice amante	**la** può	*- CANTO DICIASSETTESIMO.482*
1728	perché vi sta a gran rischio de	**la** vita, né	*- CANTO DICIASSETTESIMO.487*
1729	però a lei può dare alcuna aita. Così	**la** moglie	*- CANTO DICIASSETTESIMO.489*
1730	loro audacia tanto fenno, che liberaron	**la** bella	*- CANTO DICIASSETTESIMO.498*
1731	ben che vi fu aventura più che senno: e	**la** portar	*- CANTO DICIASSETTESIMO.500*
1732	e al padre suo, che quivi era,	**la** denno: e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.501*
1733	con l'altro gregge stava a ruminar ne	**la** montana	*- CANTO DICIASSETTESIMO.504*
1734	cava. Ma poi che 'l giorno aperta fu	**la** sbarra,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.505*
1735	giorno aperta fu la sbarra, e seppe il re	**la** donna	*- CANTO DICIASSETTESIMO.506*
1736	e seppe il re la donna esser partita (che	**la** moglie	*- CANTO DICIASSETTESIMO.507*
1737	Orco gli lo narra), e come a punto era	**la** cosa	*- CANTO DICIASSETTESIMO.508*
1738	contrario alle sue vele. Per allegrezza de	**la** buona	*- CANTO DICIASSETTESIMO.529*
1739	de la buona nuova prepara il nostro re	**la** ricca	*- CANTO DICIASSETTESIMO.530*
1740	se n'abbia a far simile a questa: che	**la**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.533*
1741	Il gentiluomo in tal modo a Grifone de	**la** festa	*- CANTO DICIASSETTESIMO.544*
1742	e trombette, e ragunando in piazza	**la** cittade.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.554*
1743	che l'avea impenetrabili e incantate	**la** Fata	*- CANTO DICIASSETTESIMO.560*
1744	guisa di Ponente. Forse ve gli inducea	**la** vicinanza	*- CANTO DICIASSETTESIMO.579*
1745	continuamente, che quivi allor reggean	**la** sacra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.581*
1746	de' cani. Dove abbassar dovrebbono	**la** lancia	*- CANTO DICIASSETTESIMO.585*
1747	dovrebbono la lancia in augumento de	**la** santa	*- CANTO DICIASSETTESIMO.586*
1748	fede, tra lor si dan nel petto e ne	**la** pancia a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.587*
1749	Perché Costantinopoli e del mondo	**la** miglior	*- CANTO DICIASSETTESIMO.600*
1750	per dar travaglio alla meschina, lasci	**la** prima	*- CANTO DICIASSETTESIMO.604*
1751	che nel sonno si sommerga Italia, se	**la** man	*- CANTO DICIASSETTESIMO.628*
1752	allora: sì che bella in Damasco era	**la** piazza	*- CANTO DICIASSETTESIMO.639*
1753	a riso, e gridar dietro s'ode. De	**la** giostra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.649*
1754	fu donata al re pochi dì inante, che su	**la** strada	*- CANTO DICIASSETTESIMO.651*
1755	vi pose intorno e gemme ed oro, che	**la** fece valer	*- CANTO DICIASSETTESIMO.656*

1756 sopra ogni arnese; né in premio de **la** giostra - *CANTO DICIASSETTESIMO.659*
1757 sì sprezzate e vilipese, che 'n mezzo de **la** strada le - *CANTO DICIASSETTESIMO.663*
1758 di famiglie illustri. Quei rispondean ne **la** sbarrata - *CANTO DICIASSETTESIMO.673*
1759 era giocondo; e si foravan spesso **la** corazza: - *CANTO DICIASSETTESIMO.677*
1760 il codardo nominosse, come se de **la** forza di - *CANTO DICIASSETTESIMO.683*
1761 buon cavallier lo tenean molto; ed oltra **la** bontade, - *CANTO DICIASSETTESIMO.695*
1762 a sé non avvenisse; e ritornando ne **la** sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.699*
1763 'l freno e 'l capo a destra mano. Pur **la** colpa - *CANTO DICIASSETTESIMO.713*
1764 di scusarlo avesse tolto il peso; ma con **la** spada poi - *CANTO DICIASSETTESIMO.715*
1765 disturba, ridendo intorno a lui tutta **la** turba. Il - *CANTO DICIASSETTESIMO.720*
1766 un dito sol d'error che faccia, per **la** mala - *CANTO DICIASSETTESIMO.736*
1767 mala impression parrà sei braccia. Già **la** lancia - *CANTO DICIASSETTESIMO.737*
1768 sei braccia. Già la lancia avea tolta su **la** coscia - *CANTO DICIASSETTESIMO.737*
1769 briglia, e poscia ch'alquanto andato fu, **la** messe - *CANTO DICIASSETTESIMO.740*
1770 ciò tutto attendeva. Tornò Grifon con **la** - *CANTO DICIASSETTESIMO.745*
1771 e ferma ricovrata avea, ed in tre pezzi **la** roppe - *CANTO DICIASSETTESIMO.747*
1772 alla groppa giacea: pur rilevato al fin **la** spada - *CANTO DICIASSETTESIMO.751*
1773 l'asta, in cinque colpi o 'n sei farà **la** spada. - - *CANTO DICIASSETTESIMO.756*
1774 o 'n sei farà la spada. - E su **la** tempia - *CANTO DICIASSETTESIMO.757*
1775 allo scontro vani; con l'altro messa fu **la** spada in - *CANTO DICIASSETTESIMO.766*
1776 si tien certo che di costui fia de **la** giostra il - *CANTO DICIASSETTESIMO.768*
1777 di costui fia de la giostra il merto. Ne **la** lizza era - *CANTO DICIASSETTESIMO.769*
1778 lo scudo apposta, e via lo passa e **la** corazza - *CANTO DICIASSETTESIMO.780*
1779 di Damasco, Ermofilo e Carmondo. **La** milizia - *CANTO DICIASSETTESIMO.787*
1780 è quel secondo. Lascia allo scontro l'un **la** sella in - *CANTO DICIASSETTESIMO.789*
1781 guerrier di tutti gli altri sette; e ben **la** sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.795*
1782 e con arme perfette. Dove de l'elmo **la** vista si - *CANTO DICIASSETTESIMO.797*
1783 se non era doppio e fin l'arnese, ferìa **la** coscia - *CANTO DICIASSETTESIMO.808*
1784 il re di botto, quel che sta peggio, **la** vita vi - *CANTO DICIASSETTESIMO.820*
1785 durar poi contra uno, avendo mal **la** parte - *CANTO DICIASSETTESIMO.827*
1786 sgombrare il loco; e poi divise in due **la** grossa - *CANTO DICIASSETTESIMO.838*
1787 grossa schiera, indi, secondo il sangue e **la** lor - *CANTO DICIASSETTESIMO.839*
1788 sì o no che 'l giovin gli credesse, pur **la** scusa - *CANTO DICIASSETTESIMO.850*
1789 e corta usciro al camin lor fuor de **la** porta. - *CANTO DICIASSETTESIMO.856*
1790 Con gli scudieri e con **la** donna, - *CANTO DICIASSETTESIMO.881*
1791 al suon degli oricalchi vincitor de **la** giostra - *CANTO DICIASSETTESIMO.898*
1792 con fretta, dove il falso cognato e **la** bugiarda - *CANTO DICIASSETTESIMO.915*
1793 gran pezzo, di bianch'arme adorno, con **la** donna e - *CANTO DICIASSETTESIMO.923*
1794 adorno, con la donna e col resto de **la** torma - *CANTO DICIASSETTESIMO.923*
1795 donna e col resto de la torma avea ne **la** città - *CANTO DICIASSETTESIMO.924*
1796 senz'arme e nudo, che porsi indosso **la** corazza - *CANTO DICIASSETTESIMO.938*
1797 l'abominato scudo, o por su l'elmo **la** beffata - *CANTO DICIASSETTESIMO.940*
1798 l'elmo la beffata insegna; ma per seguir **la** - *CANTO DICIASSETTESIMO.941*
1799 celebravano quivi in loggia amena **la** real - *CANTO DICIASSETTESIMO.952*
1800 amena la real sontuosa e lieta cena. **La** bella - *CANTO DICIASSETTESIMO.953*
1801 'l muro usciva con l'alta rocca fuor de **la** cittade; - *CANTO DICIASSETTESIMO.954*
1802 e le diverse strade. Or che Grifon verso **la** porta - *CANTO DICIASSETTESIMO.957*
1803 sorte dal re veduto e da tutta **la** corte: e - *CANTO DICIASSETTESIMO.960*
1804 re è 'l primo assiso, e presso a lui **la** donna - *CANTO DICIASSETTESIMO.965*
1805 che se non fosse ch'io riguardo a vui, **la** publica - *CANTO DICIASSETTESIMO.979*
1806 a caso, venendo d'Antiochia, in su **la** via. ll - *CANTO DICIASSETTESIMO.988*
1807 se non quella che fece oggi assai trista. **La** qual mi - *CANTO DICIASSETTESIMO.993*
1808 prave, ch'al mio parer v'abbia d'andar **la** testa. - *CANTO DICIASSETTESIMO.1012*
1809 peccato grave, che sol rinuovi al populo **la** festa. - - *CANTO DICIASSETTESIMO.1014*
1810 molti armati seco tolse, ed alla porta de **la** terra - *CANTO DICIASSETTESIMO.1018*
1811 scese; e quivi con silenzio li raccolse, e **la** venuta - *CANTO DICIASSETTESIMO.1020*
1812 le piagge alpine a cacciar l'ombre e far **la** cima - *CANTO DICIASSETTESIMO.1028*
1813 il vil Martan ch'al fine Grifone ardito **la** sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.1030*
1814 ardito la sua causa dica, e ritorni **la** colpa - *CANTO DICIASSETTESIMO.1031*
1815 Altri doni gli avea fatto, col pregio de **la** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.1036*
1816 andar; ch'io vi prometto certo, che **la** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1040*

1817 di gente. Gli avean levato l'elmo e **la** corazza, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1043*
1818 che di lui fer non vero indicio, da **la** coda - *CANTO DICIASSETTESIMO.1059*
1819 fermate gli fero udir de l'altrui maleficio **la** sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.1063*
1820 non gli fosse detto, non rimase. Fuor de **la** terra - *CANTO DICIASSETTESIMO.1069*
1821 de la terra all'ultimo cundutto fu da **la** turba, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1070*
1822 che tor lo scudo ed impugnar gli vedi **la** spada, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1076*
1823 rozzo stil duro e mal atto gran parte de **la** gloria vi - *CANTO DICIOTTESIMO.4*
1824 m'ha tratto, a cui col core e con **la** lingua - *CANTO DICIOTTESIMO.6*
1825 chiusa; e sempre, prima che dannar **la** gente, vederla - *CANTO DICIOTTESIMO.13*
1826 la gente, vederla in faccia, e udir **la** ragion - *CANTO DICIOTTESIMO.14*
1827 e per le strade; e chi d'entrar ne **la** città - *CANTO DICIOTTESIMO.27*
1828 città procaccia, e l'un su l'altro ne **la** porta cade. - *CANTO DICIOTTESIMO.28*
1829 subito il ponte; piangendo parte, o con **la** faccia smorta - *CANTO DICIOTTESIMO.37*
1830 andò senza mai volger fronte, e ne **la** terra per - *CANTO DICIOTTESIMO.39*
1831 cacciati foro, sostenne a un tempo **la** scagliosa - *CANTO DICIOTTESIMO.67*
1832 ch'entrati eran pur dianzi ne **la** terra. Non - *CANTO DICIOTTESIMO.80*
1833 e com'a un tempo è il tuono e **la** saetta, così - *CANTO DICIOTTESIMO.87*
1834 la saetta, così l'ira de l'empio e **la** vendetta. - *CANTO DICIOTTESIMO.88*
1835 tempo anch'esso da molti colpi in tutta **la** persona; ma - *CANTO DICIOTTESIMO.94*
1836 lo scaglioso drago. Furo tutti i ripar, fu **la** cittade - *CANTO DICIOTTESIMO.97*
1837 d'intorno intorno abandonata tutta; che **la** gente alla - *CANTO DICIOTTESIMO.99*
1838 Corre alla piazza da tutte le strade **la** turba, a chi - *CANTO DICIOTTESIMO.102*
1839 turba, a chi il fuggir sì poco frutta. **La** persona del - *CANTO DICIOTTESIMO.103*
1840 si serra; i leoncin che veggion per **la** sabbia come - *CANTO DICIOTTESIMO.109*
1841 stanno da parte timidi e confusi: ma se **la** fiera madre - *CANTO DICIOTTESIMO.113*
1842 dente, vogliono anch'essi insanguinar **la** guancia, e - *CANTO DICIOTTESIMO.115*
1843 chi morde al tauro il dosso e chi **la** pancia: così - *CANTO DICIOTTESIMO.117*
1844 d'arme e spesso. Dei cavallieri e de **la** fanteria - *CANTO DICIOTTESIMO.121*
1845 Dei cavallieri e de la fanteria tanta è **la** calca, ch'a - *CANTO DICIOTTESIMO.122*
1846 è la calca, ch'a pena vi cape. **La** turba che - *CANTO DICIOTTESIMO.123*
1847 più facile a tagliar che torsi o rape, non **la** potria, - *CANTO DICIOTTESIMO.127*
1848 per far di mille, o di più, rossa **la** terra - *CANTO DICIOTTESIMO.132*
1849 ruina d'infinita gente l'aprirà tosto, e **la** farà - *CANTO DICIOTTESIMO.140*
1850 e la farà espedita. Ecco, vibrando **la** spada - *CANTO DICIOTTESIMO.141*
1851 visto in piazza rompere steccato, a cui **la** folta turba - *CANTO DICIOTTESIMO.146*
1852 De **la** piazza si - *CANTO DICIOTTESIMO.161*
1853 uscir via più sicura. Capita al fin dove **la** Senna corre - *CANTO DICIOTTESIMO.165*
1854 all'isola, e va fuor de le mura. **La** gente - *CANTO DICIOTTESIMO.167*
1855 le selve nomade o massile cacciata va **la** generosa - *CANTO DICIOTTESIMO.170*
1856 fuor, vi tornò in mezzo, ove di sangue **la** spada - *CANTO DICIOTTESIMO.179*
1857 e più di cento ne levò di mezzo. Ma **la** ragione al - *CANTO DICIOTTESIMO.181*
1858 ne levò di mezzo. Ma la ragione al fin **la** rabbia vinse - *CANTO DICIOTTESIMO.181*
1859 ch'a Dio n'andasse il lezzo; e da **la** ripa, per - *CANTO DICIOTTESIMO.183*
1860 tutta arsa né distrutta. E sì lo rode **la** superbia e - *CANTO DICIOTTESIMO.193*
1861 e sospira, né vuolne uscir, che non **la** spiani ed - *CANTO DICIOTTESIMO.196*
1862 ho da dire. Io v'ho da dir de **la** Discordia - *CANTO DICIOTTESIMO.201*
1863 avea Agramante appresso. Uscì de' frati **la** medesma - *CANTO DICIOTTESIMO.205*
1864 altrui l'ufficio suo commesso: lasciò **la** Fraude a - *CANTO DICIOTTESIMO.207*
1865 le parve ch'andria con più possanza, se **la** Superbia - *CANTO DICIOTTESIMO.210*
1866 non fu bisogno ch'a cercar l'andasse. **La** Superbia - *CANTO DICIOTTESIMO.213*
1867 La Superbia v'andò, ma non che sanza **la** sua vicaria il - *CANTO DICIOTTESIMO.214*
1868 L'implacabil Discordia in compagnia de **la** Superbia si - *CANTO DICIOTTESIMO.218*
1869 si messe in camino, e ritrovò che **la** medesma via - *CANTO DICIOTTESIMO.219*
1870 da quel ladron che gli l'avea intercetta. **La** Gelosia - *CANTO DICIOTTESIMO.233*
1871 La Gelosia quel nano avea trovato; e **la** cagion del - *CANTO DICIOTTESIMO.234*
1872 impresa. Alla Discordia ritrovar fu grato **la** Gelosia; ma - *CANTO DICIOTTESIMO.238*
1873 la Gelosia; ma più quando ebbe intesa **la** cagion del - *CANTO DICIOTTESIMO.239*
1874 Parigi astretto; e capitaro a punto in su **la** riva, quando - *CANTO DICIOTTESIMO.247*
1875 che riconobbe Rodomonte costui de **la** sua donna - *CANTO DICIOTTESIMO.250*
1876 messaggio, estinse ogn'ira, e serenò **la** fronte, e si - *CANTO DICIOTTESIMO.251*
1877 e lieto gli domanda: - Ch'è de **la** donna nostra? - *CANTO DICIOTTESIMO.256*

1878 scontrammo un cavallier per via, che ne **la** tolse, e la - *CANTO DICIOTTESIMO.260*
1879 cavallier per via, che ne la tolse, e **la** menò con - *CANTO DICIOTTESIMO.260*
1880 con lui. - A quello annunzio entrò **la** Gelosia, - *CANTO DICIOTTESIMO.261*
1881 in che guisa un sol l'ha presa, e **la** sua gente - *CANTO DICIOTTESIMO.264*
1882 e la sua gente uccisa. L'acciaio allora **la** Discordia - *CANTO DICIOTTESIMO.265*
1883 L'acciaio allora la Discordia prese, e **la** pietra focaia, - *CANTO DICIOTTESIMO.266*
1884 e picchiò un poco, e l'esca sotto **la** Superbia - *CANTO DICIOTTESIMO.267*
1885 elementi e tutto il ciel minaccia. Come **la** tigre, poi - *CANTO DICIOTTESIMO.273*
1886 raffrena l'odio che dietro al predator **la** mena: così - *CANTO DICIOTTESIMO.280*
1887 ramarro, quando il ciel arde, a traversar **la** via. Destrier - *CANTO DICIOTTESIMO.286*
1888 di chi vuol, ch'ad incontrar lo vegna. **La** Discordia - *CANTO DICIOTTESIMO.289*
1889 questo pensiero, guardò, ridendo, **la** Superbia, e - *CANTO DICIOTTESIMO.290*
1890 e in un drappello si ragunasse tutta **la** compagna. - *CANTO DICIOTTESIMO.308*
1891 Essendo **la** battaglia in - *CANTO DICIOTTESIMO.321*
1892 vincendo, oggi ci ha mostro: guardate **la** vergogna e il - *CANTO DICIOTTESIMO.343*
1893 sopra Largaliffa combattea, e l'elmo ne **la** fronte gli - *CANTO DICIOTTESIMO.348*
1894 gli avea rotto: gittollo in terra, e con **la** spada rea - *CANTO DICIOTTESIMO.349*
1895 gloria degno a dietro lasso. Del re de **la** Zumara non - *CANTO DICIOTTESIMO.369*
1896 nobil Dardinel figlio d'Almonte, che con **la** lancia - *CANTO DICIOTTESIMO.371*
1897 Bosco, Elio e Dulfin dal Monte, e con **la** spada - *CANTO DICIOTTESIMO.373*
1898 di sé mostra, non può tener sì ferma **la** sua gente, - *CANTO DICIOTTESIMO.378*
1899 la sua gente, sì ferma, ch'aspettar voglia **la** nostra di - *CANTO DICIOTTESIMO.379*
1900 d'ogni cosa a guerra appertinente. Fugge **la** gente maura, - *CANTO DICIOTTESIMO.383*
1901 giovinetto forte al conte d'Otonlei diede **la** morte. Il - *CANTO DICIOTTESIMO.408*
1902 in terra messo Dorchin, passato ne **la** gola, e - *CANTO DICIOTTESIMO.427*
1903 che se morto Lurcanio in terra getta, ne **la** moschea ne - *CANTO DICIOTTESIMO.436*
1904 ne porrà l'arme vote. Poi traversando **la** campagna in - *CANTO DICIOTTESIMO.437*
1905 battezzate. Vorria pur vendicarsi, e con **la** spada di qua - *CANTO DICIOTTESIMO.447*
1906 con la spada di qua di là spianando va **la** strada. Urta, - *CANTO DICIOTTESIMO.448*
1907 a volerlo saziar già non sovrasta: ma **la** gran - *CANTO DICIOTTESIMO.453*
1908 inglese e 'l franco. Fortuna sempremai **la** via lor - *CANTO DICIOTTESIMO.457*
1909 con più timor ch'avesse mai, tumultuar **la** sbigottita - *CANTO DICIOTTESIMO.470*
1910 armati in una schiera. Re Norandin con **la** sua corte - *CANTO DICIOTTESIMO.473*
1911 intanto avendo già cacciata da sé **la** turba sciocca - *CANTO DICIOTTESIMO.478*
1912 da sé la turba sciocca e senza ardire, **la** sprezzata - *CANTO DICIOTTESIMO.479*
1913 sprezzata armatura in sua difesa (qual **la** si fosse) - *CANTO DICIOTTESIMO.480*
1914 gridando e minacciando forte, fuor de **la** porta esce - *CANTO DICIOTTESIMO.486*
1915 drappello si vide, andò a trovarlo in su **la** strada; e - *CANTO DICIOTTESIMO.490*
1916 macello (che menava a due man sempre **la** spada), - *CANTO DICIOTTESIMO.492*
1917 converso più e più sempre inaspera **la** guerra. - *CANTO DICIOTTESIMO.500*
1918 mar che d'ogn'intorno il serra; e ne **la** spalla e ne - *CANTO DICIOTTESIMO.503*
1919 intorno il serra; e ne la spalla e ne **la** coscia manca - *CANTO DICIOTTESIMO.503*
1920 ne la coscia manca è già ferito, e pur **la** lena manca. - *CANTO DICIOTTESIMO.504*
1921 già ferito, e pur la lena manca. Ma **la** virtù, ch'ai - *CANTO DICIOTTESIMO.505*
1922 è più presso, e vede in fronte quel che **la** gente a - *CANTO DICIOTTESIMO.514*
1923 suoi, né gran fatica v'ebbe. Ed alzando **la** man nuda e - *CANTO DICIOTTESIMO.521*
1924 per più vero dir) supera e avanza; **la** satisfazion ci - *CANTO DICIOTTESIMO.533*
1925 o per cittadi o per castella. Chiedimi **la** metà di - *CANTO DICIOTTESIMO.537*
1926 ma ch'io ti doni il core: e **la** tua mano in - *CANTO DICIOTTESIMO.541*
1927 dicendo, da cavallo scese, e vêr Grifon **la** destra mano - *CANTO DICIOTTESIMO.544*
1928 per gittar le braccia al collo, lasciò **la** spada e - *CANTO DICIOTTESIMO.547*
1929 fe' venir chi medicollo; indi portar ne **la** cittade - *CANTO DICIOTTESIMO.551*
1930 in Solima devoti, e in molti ancor da **la** città remoti. - *CANTO DICIOTTESIMO.560*
1931 s'avisò il resto, perché fosse partito, e **la** cagione. - *CANTO DICIOTTESIMO.572*
1932 che gli pare e più breve e miglior **la** via del - *CANTO DICIOTTESIMO.584*
1933 nel mare, e sì per lui disposto, che **la** terra del - *CANTO DICIOTTESIMO.587*
1934 drizza. Quindi a levante fe' il nocchier **la** fronte del - *CANTO DICIOTTESIMO.593*
1935 Oronte, e colse il tempo, e ne pigliò **la** foce. Gittar - *CANTO DICIOTTESIMO.596*
1936 bella mostra portare inanzi il pregio de **la** giostra. - *CANTO DICIOTTESIMO.616*
1937 Grida Aquilante, e fulminar non resta, e **la** spada gli - *CANTO DICIOTTESIMO.642*
1938 alla strozza; e giurando minaccia che **la** testa ad - *CANTO DICIOTTESIMO.643*

1939 egli a seguire non n'abbia, ed a turbar **la** tela ordita, - *CANTO DICIOTTESIMO.662*
1940 se non volea pulir sua scusa tanto, che **la** facesse di - *CANTO DICIOTTESIMO.670*
1941 era ogn'altra parte, se non quella che **la** femina a - *CANTO DICIOTTESIMO.672*
1942 un pugno gli tirò di tanto peso, che ne **la** gola gli - *CANTO DICIOTTESIMO.678*
1943 di Grifon celebre il nome per tutta **la** città batter - *CANTO DICIOTTESIMO.692*
1944 tolto fu con falsa mostra dal compagno **la** gloria de la - *CANTO DICIOTTESIMO.696*
1945 falsa mostra dal compagno la gloria de **la** giostra. Il - *CANTO DICIOTTESIMO.696*
1946 si fa laude con l'altrui buone opre? e **la** virtù di chi - *CANTO DICIOTTESIMO.701*
1947 la virtù di chi non è ben desto, con **la** sua infamia - *CANTO DICIOTTESIMO.702*
1948 copre? Non è l'ingrata femina costei, **la** qual tradisce - *CANTO DICIOTTESIMO.704*
1949 - Impicca, abrucia, squarta, amazza! - **La** turba per - *CANTO DICIOTTESIMO.709*
1950 inanzi alle strade, alla piazza. Venne **la** nuova al re, - *CANTO DICIOTTESIMO.711*
1951 captiva si riserba fin che ritorni **la** bella Lucina, - *CANTO DICIOTTESIMO.740*
1952 o lieve o acerba, rimetton quei signor **la** disciplina. - *CANTO DICIOTTESIMO.742*
1953 E statuì nel publico cospetto de **la** città, di - *CANTO DICIOTTESIMO.754*
1954 quanto a pompa real possibil sia: onde **la** Fama con - *CANTO DICIOTTESIMO.763*
1955 onde la Fama con veloci penne portò **la** nuova per - *CANTO DICIOTTESIMO.764*
1956 Per guerrier valoroso e di gran nome **la** vera istoria - *CANTO DICIOTTESIMO.770*
1957 e Carlo (come v'ho detto) a governar **la** Terra Santa. - *CANTO DICIOTTESIMO.772*
1958 costui levò le some, per ritrovarsi ove **la** Fama canta, - *CANTO DICIOTTESIMO.774*
1959 n'ha piena ogni orecchia, ch'in Damasco **la** giostra - *CANTO DICIOTTESIMO.776*
1960 era, ne le battaglie a maraviglia fiera. **La** vergine - *CANTO DICIOTTESIMO.785*
1961 Marfisa si nomava, di tal valor, che con **la** spada in - *CANTO DICIOTTESIMO.786*
1962 più volte al gran signor di Brava sudar **la** fronte e a - *CANTO DICIOTTESIMO.788*
1963 e a quel di Montalbano; e 'l dì e **la** notte armata - *CANTO DICIOTTESIMO.789*
1964 conosciuto ebbe il duca paladino. De **la** piacevolezza - *CANTO DICIOTTESIMO.801*
1965 e lo chiamò per nome, e non si tenne **la** man nel - *CANTO DICIOTTESIMO.804*
1966 si tenne la man nel guanto, e alzossi **la** visiera; e - *CANTO DICIOTTESIMO.804*
1967 in arme valorose avea invitato il re de **la** Soria a - *CANTO DICIOTTESIMO.813*
1968 Furo a Damasco il dì inanzi **la** festa, e di - *CANTO DICIOTTESIMO.819*
1969 per tutto sparsi ebbe i fulgenti raggi, **la** bella donna - *CANTO DICIOTTESIMO.827*
1970 più indugio alla città ne vanno, e per **la** via maestra - *CANTO DICIOTTESIMO.834*
1971 e destrier molto egregio. L'arme che ne **la** giostra fatta - *CANTO DICIOTTESIMO.849*
1972 il ben guernito stocco a quelle cinse, e **la** mazza - *CANTO DICIOTTESIMO.855*
1973 e rare; ben che l'avea lasciate in su **la** strada a - *CANTO DICIOTTESIMO.865*
1974 che m'accada altrimenti narrar; però **la** taccio. Da - *CANTO DICIOTTESIMO.870*
1975 ma se gli accosta a un tratto, e **la** man stende, - *CANTO DICIOTTESIMO.879*
1976 e senz'altro rispetto se le prende; e per **la** fretta - *CANTO DICIOTTESIMO.881*
1977 ogni creder forte. Spinge il cavallo, e ne **la** turba - *CANTO DICIOTTESIMO.897*
1978 l'urto or questo or quel cadere: poi con **la** spada uno - *CANTO DICIOTTESIMO.901*
1979 per tal effetto, pur, vedendo attaccata **la** battaglia, - *CANTO DICIOTTESIMO.908*
1980 vedendo attaccata la battaglia, abbassan **la** visiera de - *CANTO DICIOTTESIMO.909*
1981 abbassan la visiera de l'elmetto, e poi **la** lancia per - *CANTO DICIOTTESIMO.910*
1982 per quella canaglia; ed indi van con **la** tagliente - *CANTO DICIOTTESIMO.911*
1983 e gli aspettati giuochi in gravi lutti (che **la** cagion - *CANTO DICIOTTESIMO.917*
1984 lutti (che la cagion ch'avesse di dolerse **la** plebe irata - *CANTO DICIOTTESIMO.918*
1985 mente e stupefatta. Di ch'altri a favorir **la** turba venne, - *CANTO DICIOTTESIMO.921*
1986 se ne fu a pentire; altri, a cui **la** città più - *CANTO DICIOTTESIMO.923*
1987 a dipartire; altri, più saggio, in man **la** briglia - *CANTO DICIOTTESIMO.925*
1988 ed essendo da molti istrutti a pieno de **la** cagion che - *CANTO DICIOTTESIMO.932*
1989 molti istrutti a pieno de la cagion che **la** discordia - *CANTO DICIOTTESIMO.932*
1990 le selle inanzi a Sansonetto. L'uscita de **la** piazza il - *CANTO DICIOTTESIMO.947*
1991 re n'arrabbia d'ira e di dispetto. Con **la** prima - *CANTO DICIOTTESIMO.949*
1992 di dispetto. Con la prima corazza e con **la** nuova - *CANTO DICIOTTESIMO.949*
1993 a seguitarla, e seco a ritornarsi verso **la** porta (che - *CANTO DICIOTTESIMO.955*
1994 pronti o alla morte o alla vendetta. **La** sciocca - *CANTO DICIOTTESIMO.965*
1995 aspetta. Grifone arriva ove volgean **la** fronte i tre - *CANTO DICIOTTESIMO.967*
1996 conoscenza: de l'arme ch'attaccate avean **la** guerra, disse - *CANTO DICIOTTESIMO.981*
1997 avisa che s'oggi non vuol perder **la** sua corte, - *CANTO DICIOTTESIMO.996*
1998 Mie sono l'arme, e 'n mezzo de **la** via che - *CANTO DICIOTTESIMO.1017*
1999 un rubator che m'avea offesa assai: e **la** mia insegna - *CANTO DICIOTTESIMO.1021*

2000 si vede, se notizia n'hai. - E **la** mostrò ne - *CANTO DICIOTTESIMO.1023*
2001 se notizia n'hai. - E la mostrò ne **la** corazza - *CANTO DICIOTTESIMO.1023*
2002 e finalmente in don da lui le prese. Ne **la** città con - *CANTO DICIOTTESIMO.1049*
2003 tornaro, ove le feste raddoppiarsi. Poi **la** giostra si - *CANTO DICIOTTESIMO.1051*
2004 fece darsi; ch'Astolfo e i duo fratelli e **la** migliore di - *CANTO DICIOTTESIMO.1053*
2005 loco Sansonetto, che di Ierusalem regga **la** stanza. Or - *CANTO DICIOTTESIMO.1068*
2006 Cipro è sì benigna. Il grave odor che **la** palude - *CANTO DICIOTTESIMO.1089*
2007 chi per merce levar, chi per vedere **la** terra - *CANTO DICIOTTESIMO.1096*
2008 terreno tanta suavità, ch'in mar sentire **la** fa ogni - *CANTO DICIOTTESIMO.1104*
2009 più ch'altrove sia nel mondo: e fa **la** dea che - *CANTO DICIOTTESIMO.1111*
2010 sua via) l'ancore sarpa, e fa girar **la** proda - *CANTO DICIOTTESIMO.1119*
2011 vela snoda. Al vento di maestro alzò **la** nave le - *CANTO DICIOTTESIMO.1121*
2012 'l sol stette alto, e poi si fe' verso **la** sera grave, - *CANTO DICIOTTESIMO.1125*
2013 il cielo, il vento d'ogn'intorno, e **la** procella - *CANTO DICIOTTESIMO.1132*
2014 e di gelo i naviganti miseri flagella: e **la** notte più - *CANTO DICIOTTESIMO.1135*
2015 chi 'l timone, chi l'arbore assicura, chi **la** coperta di - *CANTO DICIOTTESIMO.1144*
2016 Crebbe il tempo crudel tutta **la** notte, - *CANTO DICIOTTESIMO.1145*
2017 ad or ad or contra le botte del mar **la** proda, e de - *CANTO DICIOTTESIMO.1150*
2018 poter del vento il padron mesto: volta **la** poppa - *CANTO DICIOTTESIMO.1159*
2019 il fedel, che 'l Saracino, si reverita è **la** famosa - *CANTO DICIOTTESIMO.1180*
2020 però fuggire, o che 'l quartier ti dia: **la** vita mi - *CANTO DICIOTTESIMO.1195*
2021 alla progenie mia. - Così dicendo, con **la** spada in - *CANTO DICIOTTESIMO.1199*
2022 tu senta, s'io so meglio di te trovar **la** vena. - - *CANTO DICIOTTESIMO.1210*
2023 - Sprona, e a un tempo al destrier **la** briglia - *CANTO DICIOTTESIMO.1211*
2024 punta ch'al petto gli appresenta, che gli **la** fa apparir - *CANTO DICIOTTESIMO.1214*
2025 l'orto il capo abbassa: così, giù de **la** faccia ogni - *CANTO DICIOTTESIMO.1221*
2026 vita, e fa passar con lui l'ardire e **la** virtù de - *CANTO DICIOTTESIMO.1224*
2027 consiglio, che tutti i denar perdere e **la** vesta: - *CANTO DICIOTTESIMO.1246*
2028 meglio che possa; e se quel giorno **la** persona e - *CANTO DICIOTTESIMO.1255*
2029 alle bandiere, e fe' sonar raccolta. Ma **la** più parte - *CANTO DICIOTTESIMO.1265*
2030 e fe' sonar raccolta. Ma la più parte de **la** gente rotta - *CANTO DICIOTTESIMO.1265*
2031 né tambur né segno ascolta: tanta fu **la** viltà, - *CANTO DICIOTTESIMO.1267*
2032 segno ascolta: tanta fu la viltà, tanta **la** dotta, ch'in - *CANTO DICIOTTESIMO.1267*
2033 molta. Il re Agramante vuol ridur **la** frotta: seco - *CANTO DICIOTTESIMO.1269*
2034 alle porte dei forti alloggiamenti ebbon **la** caccia: ed - *CANTO DICIOTTESIMO.1282*
2035 che vi si faccia (che ben pigliar nel crin **la** buona - *CANTO DICIOTTESIMO.1285*
2036 buona sorte Carlo sapea, quando volgea **la** faccia), se - *CANTO DICIOTTESIMO.1286*
2037 quando volgea la faccia), se non venia **la** notte - *CANTO DICIOTTESIMO.1287*
2038 dal Creator accelerata forse, che de **la** sua fattura - *CANTO DICIOTTESIMO.1290*
2039 de le grotte a dispogliargli e a devorar **la** notte. - *CANTO DICIOTTESIMO.1296*
2040 Tutta **la** notte per - *CANTO DICIOTTESIMO.1305*
2041 feriti, e con disagio stanno: ma più è **la** tema del - *CANTO DICIOTTESIMO.1312*
2042 persona era ed isnella: Medoro avea **la** guancia - *CANTO DICIOTTESIMO.1323*
2043 la guancia colorita e bianca e grata ne **la** età - *CANTO DICIOTTESIMO.1324*
2044 bianca e grata ne la età novella; e fra **la** gente a - *CANTO DICIOTTESIMO.1325*
2045 altri a guardar gli alloggiamenti, quando **la** Notte fra - *CANTO DICIOTTESIMO.1331*
2046 che non piagna che resti senza onor ne **la** campagna. - *CANTO DICIOTTESIMO.1336*
2047 Medoro era disposto o di morire, o ne **la** tomba il - *CANTO DICIOTTESIMO.1360*
2048 parte poni; ch'io m'offerisco farti con **la** spada tra - *CANTO DICIOTTESIMO.1383*
2049 volta gli sovenne; anzi gli disse in tutto **la** bugia. - *CANTO DICIOTTESIMO.1390*
2050 ed or gli ha messo il cauto Saracino **la** punta de la - *CANTO DICIOTTESIMO.1394*
2051 ha messo il cauto Saracino la punta de **la** spada ne - *CANTO DICIOTTESIMO.1394*
2052 cauto Saracino la punta de la spada ne **la** gola. - *CANTO DICIOTTESIMO.1394*
2053 dui colpi, Andropono e Conrado. che de **la** notte - *CANTO DICIOTTESIMO.1411*
2054 goduto al fresco gran parte, or con **la** tazza, ora - *CANTO DICIOTTESIMO.1412*
2055 così il crudel pagan nel sonno svena **la** nostra - *CANTO DICIOTTESIMO.1422*
2056 la nostra gente, e fa macel per tutto. **La** spada di - *CANTO DICIOTTESIMO.1423*
2057 di Carlo i paladini, facendo ognun **la** guardia la - *CANTO DICIOTTESIMO.1444*
2058 i paladini, facendo ognun la guardia **la** sua volta; - *CANTO DICIOTTESIMO.1444*
2059 corpi l'orrida mistura, che piena avea **la** gran - *CANTO DICIOTTESIMO.1458*
2060 campagna intorno, potea far vaneggiar **la** fedel cura - *CANTO DICIOTTESIMO.1459*

2061 d'una nube oscura, a' prieghi di Medor,
2062 Medoro in ciel divotamente fisse verso
2063 che vivendo imitò tuoi studi santi. -
2064 tuoi studi santi. - La luna a quel pregar
2065 la nube aperse (o fosse caso o pur
2066 far sentire, perch'abbia alcun pensier de
2067 che gl'ingombra. E già venìa chi de
2068 - Frate, bisogna (Cloridan dicea) gittar
2069 da chi sia amato, quando felice in su
2070 poi si cangia in tristo il lieto stato, volta
2071 riman forte, ed ama il suo signor dopo
2072 il viso, si mostrasse il core, tal ne
2073 tal è in poca grazia al suo signore, che
2074 i partiti scarsi. Non conosce il paese, e
2075 tratto al sicuro s'era l'altro, ch'avea
2076 dove io ti lasciassi! - Così dicendo, ne
2077 si ravvia, e torna di sua morte in su
2078 Ode i cavalli e i gridi tuttavia, e
2079 come orsa, che l'alpestre cacciatore ne
2080 in suono di pietà e di rabbia: ira
2081 l'ugne e a insanguinar le labbia; amor
2082 le labbia; amor la 'ntenerisce, e
2083 e forte grida, lo strale arriva e gli passa
2084 gli passa la gola, e gli taglia pel mezzo
2085 dicendo: - Ne farai tu penitenza. - Stese
2086 l'ira. Del proprio sangue rosseggiar
2087 suo Medor cadere. Seguon gli Scotti ove
2088 dissi più novella, ch'a pena riconoscer
2089 Angelica era, del gran Can del Catai
2090 effetto piena, che stagna il sangue, e de
2091 rea leva ogni spasmo e perigliosa pena.
2092 fece anche. Pestò con sassi l'erba, indi
2093 e succo ne cavò fra le man bianche; ne
2094 di lui fe' stima, tanto se intenerì de
2095 il vide prima. Poi vistone i costumi e
2096 nel bosco infra duo monti piatta, con
2097 inanzi fatta. Quivi a Medoro fu per
2098 fatta. Quivi a Medoro fu per la donzella
2099 veduto strale, che da' begli occhi e da
2100 ch'a risanar chi lei fere e tormenta.
2101 giorno in giorno in lui beltà fiorisce:
2102 agogna, non sia tempo aspettar ch'altri
2103 Dunque, rotto ogni freno di vergogna,
2104 aspro vi fôra, s'a costu' in braccio voi
2105 voi la vedesse ora! Angelica a Medor
2106 le piante. Per adombrar, per onestar
2107 ch'auspice ebbe Amore, e pronuba
2108 Più lunge non vedea del giovinetto
2109 e d'artificio egregio, caro avuto l'avea
2110 esposta al marin mostro nuda fu da
2111 amor che lo tenessi. Indi saliron verso
2112 saliron verso la montagna che divide
2113 la montagna che divide la Francia da
2114 io vi vuo' dire, che travagliati, e con
2115 se parte ritta il verno pur ne lassa,
2116 Chi sta col capo chino in una cassa su
2117 piccolina, e chi col torchio giù ne
2118 ed a che via si volve: indi ciascun con
2119 fermo: ma diede speme lor d'aria serena
2120 Veduto fiammeggiar
2121 con umidi occhi e con voci tremanti.

la Luna il - *CANTO DICIOTTESIMO.1462*
la Luna gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1464*
La luna a - *CANTO DICIOTTESIMO.1473*
la nube aperse - *CANTO DICIOTTESIMO.1473*
la tanta fede), - *CANTO DICIOTTESIMO.1474*
la sua vita, - *CANTO DICIOTTESIMO.1491*
la luce è - *CANTO DICIOTTESIMO.1499*
la soma, e - *CANTO DICIOTTESIMO.1510*
la ruota - *CANTO DICIANNOVESIMO.2*
la turba - *CANTO DICIANNOVESIMO.6*
la morte. Se, - *CANTO DICIANNOVESIMO.8*
la corte è - *CANTO DICIANNOVESIMO.10*
la lor sorte - *CANTO DICIANNOVESIMO.12*
la via falle, - *CANTO DICIANNOVESIMO.21*
la spalla - *CANTO DICIANNOVESIMO.24*
la torta via - *CANTO DICIANNOVESIMO.33*
la traccia. - *CANTO DICIANNOVESIMO.36*
la nimica - *CANTO DICIANNOVESIMO.38*
la pietrosa - *CANTO DICIANNOVESIMO.50*
la 'nvita e - *CANTO DICIANNOVESIMO.53*
la - *CANTO DICIANNOVESIMO.55*
la ritira a - *CANTO DICIANNOVESIMO.55*
la gola, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.71*
la parola. - *CANTO DICIANNOVESIMO.72*
la mano in - *CANTO DICIANNOVESIMO.77*
la sabbia - *CANTO DICIANNOVESIMO.117*
la guida - *CANTO DICIANNOVESIMO.121*
la dovreste: - *CANTO DICIANNOVESIMO.134*
la figlia - *CANTO DICIANNOVESIMO.136*
la piaga - *CANTO DICIANNOVESIMO.173*
La trovò - *CANTO DICIANNOVESIMO.175*
la prese, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.187*
la piaga - *CANTO DICIANNOVESIMO.189*
la pietade - *CANTO DICIANNOVESIMO.203*
la beltade, - *CANTO DICIANNOVESIMO.205*
la moglie e - *CANTO DICIANNOVESIMO.211*
la donzella - *CANTO DICIANNOVESIMO.213*
la piaga in - *CANTO DICIANNOVESIMO.214*
la testa - *CANTO DICIANNOVESIMO.219*
La sua - *CANTO DICIANNOVESIMO.225*
la misera si - *CANTO DICIANNOVESIMO.230*
la 'nviti. - *CANTO DICIANNOVESIMO.236*
la lingua - *CANTO DICIANNOVESIMO.238*
la vedesse - *CANTO DICIANNOVESIMO.256*
la prima - *CANTO DICIANNOVESIMO.257*
la cosa, si - *CANTO DICIANNOVESIMO.261*
la moglie - *CANTO DICIANNOVESIMO.264*
la donna, - *CANTO DICIANNOVESIMO.270*
la donna - *CANTO DICIANNOVESIMO.307*
la gente - *CANTO DICIANNOVESIMO.312*
la - *CANTO DICIANNOVESIMO.319*
la Francia - *CANTO DICIANNOVESIMO.320*
la Spagna. - *CANTO DICIANNOVESIMO.320*
la morte - *CANTO DICIANNOVESIMO.339*
la taglia e - *CANTO DICIANNOVESIMO.348*
la carta - *CANTO DICIANNOVESIMO.350*
la sentina. - *CANTO DICIANNOVESIMO.352*
la sua carta - *CANTO DICIANNOVESIMO.357*
la disiata - *CANTO DICIANNOVESIMO.398*
la bella - *CANTO DICIANNOVESIMO.401*
La - *CANTO DICIANNOVESIMO.405*

2122 resta sul mar tanto possente, e da **la** negra - *CANTO DICIANNOVESIMO.410*
2123 gittar per poppa spere, e caluma **la** gomona, - *CANTO DICIANNOVESIMO.419*
2124 il porto. Come il padron s'accorse de **la** via che - *CANTO DICIANNOVESIMO.429*
2125 gran periglio che non salisser genti de **la** terra con - *CANTO DICIANNOVESIMO.442*
2126 nel campo dieci uomini conquide, e poi **la** notte - *CANTO DICIANNOVESIMO.455*
2127 diece donzelle con carnal diletto. E se **la** prima - *CANTO DICIANNOVESIMO.457*
2128 pruova gli vien fatta, e non fornisca **la** seconda - *CANTO DICIANNOVESIMO.458*
2129 Non poté udire Astolfo senza risa de **la** vicina - *CANTO DICIANNOVESIMO.466*
2130 germano. Il padron parimente lor divisa **la** causa - *CANTO DICIANNOVESIMO.470*
2131 altra il biasma, e sono alle contese; ma **la** più - *CANTO DICIANNOVESIMO.487*
2132 Già, quando prima s'erano alla vista de **la** città - *CANTO DICIANNOVESIMO.490*
2133 esperti venire al dritto a ritrovar **la** trista - *CANTO DICIANNOVESIMO.493*
2134 basse legando, fuor de l'empio mar **la** trasse. - *CANTO DICIANNOVESIMO.496*
2135 il vento lor crudele. Intanto ripigliar **la** dura - *CANTO DICIANNOVESIMO.501*
2136 A guisa di teatro se gli stende **la** città a - *CANTO DICIANNOVESIMO.512*
2137 il legno sorto (già l'aviso era per tutta **la** terra), - *CANTO DICIANNOVESIMO.514*
2138 in abito di guerra; e per tor de **la** fuga - *CANTO DICIANNOVESIMO.517*
2139 e domandollo se si volean lasciar **la** vita - *CANTO DICIANNOVESIMO.524*
2140 se voleano pur al giogo il collo, secondo **la** - *CANTO DICIANNOVESIMO.526*
2141 osasse prender battaglia, e desse lor **la** morte, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.532*
2142 dieci che gli fian nimici a un tratto, o **la** seconda - *CANTO DICIANNOVESIMO.543*
2143 voi siate schiavi, egli perisca. - Dove **la** vecchia - *CANTO DICIANNOVESIMO.545*
2144 seconda danza; ma dove non l'aitasse **la** natura, - *CANTO DICIANNOVESIMO.551*
2145 ma dove non l'aitasse la natura, con **la** spada - *CANTO DICIANNOVESIMO.552*
2146 stava sicura. Al padron fu commessa **la** risposta, - *CANTO DICIANNOVESIMO.553*
2147 chi lor potria di sé a lor posta ne **la** piazza e - *CANTO DICIANNOVESIMO.556*
2148 l'offese, ed il nocchier s'accosta, getta **la** fune e le - *CANTO DICIANNOVESIMO.558*
2149 E quindi van per mezzo **la** cittade, - *CANTO DICIANNOVESIMO.561*
2150 tengono in catena alcuni ad uso d'arar **la** terra o - *CANTO DICIANNOVESIMO.574*
2151 che trovar dovesse inciampo ne **la** seconda - *CANTO DICIANNOVESIMO.583*
2152 inciampo ne la seconda giostra de **la** sera, - *CANTO DICIANNOVESIMO.583*
2153 altri esser volse ella sortita: or sopra lei **la** sorte in - *CANTO DICIANNOVESIMO.586*
2154 Ella dicea: - Prima v'ho a por **la** vita, che - *CANTO DICIANNOVESIMO.587*
2155 por la vita, che v'abbiate a por voi **la** - *CANTO DICIANNOVESIMO.588*
2156 voi la libertade; ma questa spada (e lor **la** spada - *CANTO DICIANNOVESIMO.589*
2157 o ch'in tutto perda, o lor guadagni **la** libertà, - *CANTO DICIANNOVESIMO.598*
2158 o lor guadagni la libertà, le lasciano **la** cura. - *CANTO DICIANNOVESIMO.598*
2159 battaglia. Gira una piazza al sommo de **la** terra, di - *CANTO DICIANNOVESIMO.601*
2160 porte ha di bronzo, onde si serra. Quivi **la** - *CANTO DICIANNOVESIMO.606*
2161 Norandin donollo. Da mezzogiorno e da **la** porta - *CANTO DICIANNOVESIMO.617*
2162 verso l'oscuro pianto. Dato che fu de **la** battaglia - *CANTO DICIANNOVESIMO.633*
2163 andar trito e soave, portò all'incontro **la** donzella - *CANTO DICIANNOVESIMO.642*
2164 pur dianzi al dismontar di nave per **la** più salda - *CANTO DICIANNOVESIMO.646*
2165 assai che fosse stato nudo: gli passò **la** corazza e - *CANTO DICIANNOVESIMO.651*
2166 tanto fu il colpo crudo. Quel fitto ne **la** lancia a - *CANTO DICIANNOVESIMO.655*
2167 chi terzo sì terribil botta, che rotto ne **la** schiena - *CANTO DICIANNOVESIMO.659*
2168 mondo fe' l'uno e l'altro, e de **la** sella a - *CANTO DICIANNOVESIMO.660*
2169 tal pondo, sì stretta insieme ne venìa **la** frotta. - *CANTO DICIANNOVESIMO.662*
2170 il braccio tolse; e un altro in guisa con **la** spada - *CANTO DICIANNOVESIMO.678*
2171 fuggia, dietro si mise, né fu a mezzo **la** piazza, - *CANTO DICIANNOVESIMO.690*
2172 era il cavallier sempre in un canto, che **la** decina in - *CANTO DICIANNOVESIMO.698*
2173 una man torsi da canto vide sì tosto **la** - *CANTO DICIANNOVESIMO.702*
2174 la compagna tutta, per dimostrar che **la** tardanza - *CANTO DICIANNOVESIMO.703*
2175 io ti farò di questo aveder tosto. De **la** cortese - *CANTO DICIANNOVESIMO.721*
2176 non s'aspetta ch'un alto suon che lor **la** giostra - *CANTO DICIANNOVESIMO.734*
2177 suon che lor la giostra accenne. Ecco **la** terra e - *CANTO DICIANNOVESIMO.735*
2178 riguardanti alcuno: tanto a mirare a chi **la** palma - *CANTO DICIANNOVESIMO.739*
2179 mai non si levi, il guerrier bruno, drizza **la** lancia; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.743*
2180 alla sua vita al primo incontro avea **la** sella - *CANTO DICIANNOVESIMO.754*
2181 già di leggiero. Tocca avean nel cader **la** terra a - *CANTO DICIANNOVESIMO.761*
2182 or scudo, or lama, or salto. Vada **la** botta - *CANTO DICIANNOVESIMO.765*

2183 quel del cavallier nimico è lieve. Ben **la** misura - *CANTO DICIANNOVESIMO.771*
2184 Marfisa; e tuttavolta non resta di menar **la** spada in - *CANTO DICIANNOVESIMO.792*
2185 me ne posso a fatica ora che de **la** prima - *CANTO DICIANNOVESIMO.796*
2186 non volesse tor quel ch'io gli offersi. - **La** - *CANTO DICIANNOVESIMO.801*
2187 avria come schivar l'offese. Giunta **la** notte, - *CANTO DICIANNOVESIMO.805*
2188 che con ugual fortuna n'ha sopragiunti **la** notte - *CANTO DICIANNOVESIMO.808*
2189 di ciò che non gli abbi aver più lunghi, **la** colpa - *CANTO DICIANNOVESIMO.814*
2190 altri non avrai stanza sicura; perché **la** turba, a - *CANTO DICIANNOVESIMO.821*
2191 Ciascun di questi a cui dato hai **la** morte, - *CANTO DICIANNOVESIMO.823*
2192 sicurtà che non sia men perfetta in te **la** fede e - *CANTO DICIANNOVESIMO.831*
2193 che non sia men perfetta in te la fede e **la** bontà - *CANTO DICIANNOVESIMO.831*
2194 sia men di te duro avversario. O **la** pugna - *CANTO DICIANNOVESIMO.837*
2195 ogni volta che vorrai. - Così fu differita **la** tenzone - *CANTO DICIANNOVESIMO.841*
2196 i diciotto anni ancora. Si maraviglia **la** donzella, - *CANTO DICIANNOVESIMO.857*
2197 abbia avvertenza, ne sente ancor **la** fama non oscura. - *CANTO VENTESIMO.12*
2198 - Io credo che ciascun di vui abbia de **la** mia stirpe il - *CANTO VENTESIMO.36*
2199 ch'a Chiariello e al re Mambrino diede **la** morte, e il - *CANTO VENTESIMO.42*
2200 Amone, il qual già peregrino vi capitò, **la** madre mia mi - *CANTO VENTESIMO.46*
2201 mi fece: e l'anno è ormai ch'io **la** lasciai dolente, - *CANTO VENTESIMO.47*
2202 con dieci cavallier che seco avea. Feci **la** pruova ancor de - *CANTO VENTESIMO.57*
2203 a qualunque altro arrida Fortuna sì, che **la** decina ancida. - I - *CANTO VENTESIMO.64*
2204 lochi a loro. Disse Guidon: - Più volte **la** cagione udita - *CANTO VENTESIMO.69*
2205 per altri culti gli studi e l'arti; altri **la** terra trita; serve - *CANTO VENTESIMO.94*
2206 altri un giovinetto, figlio di Clitemnestra, **la** crudel regina, di - *CANTO VENTESIMO.98*
2207 come un giglio, o rosa colta allor di su **la** spina. Questi, - *CANTO VENTESIMO.100*
2208 a dar di piglio si pose e a depredar per **la** marina in - *CANTO VENTESIMO.102*
2209 ogni tempo consueta d'accarezzar **la** gente forestiera, - *CANTO VENTESIMO.118*
2210 amati. Finita che d'accordo è poi **la** guerra per cui - *CANTO VENTESIMO.129*
2211 più frutto, e per questo lasciar voglion **la** terra; fan le - *CANTO VENTESIMO.133*
2212 avendo i lor dimestici spogliati; che **la** pratica fu tanto - *CANTO VENTESIMO.143*
2213 pratica fu tanto secreta, che non sentì **la** fuga uomo di - *CANTO VENTESIMO.144*
2214 in ripa al mar poi sento ch'edificar **la** terra di Tarento. - *CANTO VENTESIMO.168*
2215 levosse, ch'origine traea dal re Minosse; **la** più gioven de - *CANTO VENTESIMO.193*
2216 re Minosse; la più gioven de l'artre e **la** più bella e la - *CANTO VENTESIMO.193*
2217 più gioven de l'artre e la più bella e **la** più accorta, e - *CANTO VENTESIMO.194*
2218 fiumi aver discorsi, di selve opaca, e **la** più parte piana; - *CANTO VENTESIMO.204*
2219 ove dal mar ricorsi per ria fortuna avea **la** gente estrana, - *CANTO VENTESIMO.206*
2220 a fuoco al fin si metta; né de **la** vita a un sol si - *CANTO VENTESIMO.214*
2221 fu detto e così fu concluso, e fu fatta **la** legge e messa - *CANTO VENTESIMO.216*
2222 sentiano, armate le femine correan su **la** marina, da - *CANTO VENTESIMO.218*
2223 non le soggioghi, uno ogni madre vuol **la** legge orrenda, - *CANTO VENTESIMO.258*
2224 a dar venne di capo un giovinetto, **la** cui stirpe - *CANTO VENTESIMO.283*
2225 il giovinetto ch'avea tante lode, da **la** sua matre in - *CANTO VENTESIMO.307*
2226 gentil di sé inamora, chiedervi in don **la** vita mia, che - *CANTO VENTESIMO.319*
2227 i cori umani, non vi domanderò **la** vita in dono, - *CANTO VENTESIMO.323*
2228 - Alessandra gentil, ch'umidi avea, per **la** pietà del - *CANTO VENTESIMO.330*
2229 tuo valor, tua gentilezza. Così non fosse **la** legge più forte, - *CANTO VENTESIMO.345*
2230 è statuita, come io non schiverei con **la** mia morte di - *CANTO VENTESIMO.347*
2231 schiverei con la mia morte di ricomprar **la** tua più degna - *CANTO VENTESIMO.348*
2232 dieci armato, di tal cor mi sento, che **la** vita ho speranza - *CANTO VENTESIMO.359*
2233 solo, avesse posto i dieci a morte. **La** regina - *CANTO VENTESIMO.369*
2234 a cui de le più antique una rispose: - **La** principal - *CANTO VENTESIMO.393*
2235 non che di lor difesa uopo ci sia. **La** lor prodezza - *CANTO VENTESIMO.407*
2236 dì n'avrebbon tolto il regno. Non è **la** via di dominar, - *CANTO VENTESIMO.415*
2237 scannato inanzi agli spietati dèi. Ma **la** madre Orontea - *CANTO VENTESIMO.429*
2238 in somma fu concluso, ma poi che **la** decina avesse - *CANTO VENTESIMO.442*
2239 appresso all'altro in piazza uccise. Fu **la** notte seguente - *CANTO VENTESIMO.449*
2240 se gli avvien che 'l dì gli uomini uccida, **la** notte con le - *CANTO VENTESIMO.466*
2241 quando in questo ancor tanto gli arrida **la** sorte sua, che - *CANTO VENTESIMO.468*
2242 sia del femineo stuol principe e guida, e **la** decina a scelta - *CANTO VENTESIMO.470*
2243 e la decina a scelta sua rinovi, con **la** qual regni, fin - *CANTO VENTESIMO.471*

2244 armarsi (che ve n'è talora), spesso **la** vita al primo - *CANTO VENTESIMO.479*
2245 Uno di questi fu Argilon: ma guari con **la** decina sua non - *CANTO VENTESIMO.484*
2246 riso e gioco, che suole amar ciascun de **la** mia etade, le - *CANTO VENTESIMO.490*
2247 gemme e l'aver loco inanzi agli altri ne **la** sua cittade, - *CANTO VENTESIMO.492*
2248 ed ogni gusto di piacer mi tolle. **La** fama del mio - *CANTO VENTESIMO.501*
2249 tu sei de' nostri, basta il valor che con **la** spada mostri. - - *CANTO VENTESIMO.528*
2250 un sì stretto parente, quivi l'accolse con **la** faccia mesta, - *CANTO VENTESIMO.531*
2251 Da l'altro canto avea l'acerba etade, **la** cortesia e il - *CANTO VENTESIMO.546*
2252 fine a cosa che cominci; né trovar so **la** più sicura strada - *CANTO VENTESIMO.559*
2253 sicura strada di quella ove mi sia guida **la** spada. Tal ne - *CANTO VENTESIMO.560*
2254 Tal ne **la** piazza ho il tuo - *CANTO VENTESIMO.561*
2255 teco, ardisco ad ogn'impresa. Quando **la** turba intorno - *CANTO VENTESIMO.563*
2256 agli avoltoi del loco lasciamo i corpi, e **la** cittade al fuoco. - *CANTO VENTESIMO.568*
2257 aiutandoci le spade, ch'io vi trarrò de **la** crudel cittade. - - *CANTO VENTESIMO.608*
2258 Più facil fia che di mia mano uccisa **la** gente sia, che è - *CANTO VENTESIMO.612*
2259 loro il suo ardir tornare in duolo), **la** tenea che con - *CANTO VENTESIMO.629*
2260 lo stuolo: e per questo a Guidon lascia **la** cura d'usar la - *CANTO VENTESIMO.631*
2261 questo a Guidon lascia la cura d'usar **la** via che più gli - *CANTO VENTESIMO.632*
2262 la via che più gli par sicura. Guidon **la** notte con - *CANTO VENTESIMO.633*
2263 notte con Aleria parla (così avea nome **la** più fida - *CANTO VENTESIMO.634*
2264 né bisogno gli fu molto pregarla, che **la** trovò disposta - *CANTO VENTESIMO.636*
2265 ancor si facea rosso. Dal duro volto de **la** terra il sole - *CANTO VENTESIMO.649*
2266 il velo oscuro ed atro; a pena avea **la** licaonia prole - *CANTO VENTESIMO.651*
2267 femineo stuol, che veder vuole il fin de **la** battaglia, empì - *CANTO VENTESIMO.654*
2268 teatro, come ape del suo claustro empie **la** soglia, che - *CANTO VENTESIMO.655*
2269 il suo signor, che torni a terminar **la** cominciata - *CANTO VENTESIMO.660*
2270 scender dal palazzo al mare e al porto, **la** piazza traversar - *CANTO VENTESIMO.666*
2271 diede, entrò senza rumore in via; e ne **la** piazza, dove il - *CANTO VENTESIMO.671*
2272 Guidone all'altra porta per uscire: ma **la** gran - *CANTO VENTESIMO.675*
2273 giova spada, s'io so col corno assicurar **la** strada. - Come - *CANTO VENTESIMO.696*
2274 si pone il corno a bocca. Par che **la** terra e tutto 'l - *CANTO VENTESIMO.699*
2275 suon ne l'aria scocca. Sì nel cor de **la** gente il timor - *CANTO VENTESIMO.701*
2276 teatro sbigottita e smorta, non che lasci **la** guardia de la - *CANTO VENTESIMO.704*
2277 e smorta, non che lasci la guardia de **la** porta. Come - *CANTO VENTESIMO.704*
2278 crebbe a poco a poco: così messa **la** vita in - *CANTO VENTESIMO.711*
2279 qua di là, di su di giù smarrita surge **la** turba, e di - *CANTO VENTESIMO.714*
2280 impaccia. In tanta calca perde altra **la** vita; da palchi - *CANTO VENTESIMO.717*
2281 ovunque il suon del corno arriva, **la** turba - *CANTO VENTESIMO.724*
2282 Se udite dir che d'ardimento priva **la** vil plebe si - *CANTO VENTESIMO.726*
2283 non vi maravigliate, che natura è de **la** lepre aver - *CANTO VENTESIMO.728*
2284 Così noceva ai suoi come agli strani **la** forza che nel - *CANTO VENTESIMO.738*
2285 l'orecchia anco intronata. Scorre Astolfo **la** terra in ogni - *CANTO VENTESIMO.743*
2286 si venne: alcuna, senza mai volger **la** fronte, fuggir - *CANTO VENTESIMO.747*
2287 e piazze e templi e case, che quasi vota **la** città rimase. - *CANTO VENTESIMO.752*
2288 vela sciolse. Dentro e d'intorno il duca **la** cittade avea - *CANTO VENTESIMO.761*
2289 A piena vela si cacciaron lunge da **la** crudele e - *CANTO VENTESIMO.786*
2290 ed immutabil vento asconder vede **la** greca Morea; - *CANTO VENTESIMO.798*
2291 ultimamente sorse, dove lasciato avea **la** sua famiglia. - *CANTO VENTESIMO.802*
2292 con parlar cortese. Sceser nel lito, e **la** medesima ora - *CANTO VENTESIMO.813*
2293 cavallier congedo prese Marfisa, e da **la** donna del - *CANTO VENTESIMO.815*
2294 il nero pigliar con gli altri duo **la** via più trita, e - *CANTO VENTESIMO.830*
2295 fingendo e cortesia, lor dè ricetto: e poi **la** notte, che sicuri - *CANTO VENTESIMO.837*
2296 costuma ria li fe' giurare. Ma vo' seguir **la** bellicosa - *CANTO VENTESIMO.841*
2297 più dica. Passò Druenza, il Rodano e **la** Sonna, e venne - *CANTO VENTESIMO.843*
2298 via più afflitta di malenconia. Questa è **la** vecchia che - *CANTO VENTESIMO.849*
2299 e dar lor morte il paladino conte. **La** vecchia, che - *CANTO VENTESIMO.853*
2300 via oscura e fosca, fuggendo ritrovar chi **la** conosca. Quivi - *CANTO VENTESIMO.856*
2301 al guado del torrente, ove trovolla, **la** vecchia le uscì - *CANTO VENTESIMO.864*
2302 vecchia le uscì incontra e salutolla. Poi **la** pregò che - *CANTO VENTESIMO.865*
2303 quell'acque ne l'altra ripa in groppa **la** portasse. - *CANTO VENTESIMO.866*
2304 da che nacque, di là dal fiumicel seco **la** trasse; e - *CANTO VENTESIMO.868*

2305 non le spiacque, fin ch'a miglior camin **la** ritornasse, fuor - *CANTO VENTESIMO.870*
2306 e da un solo scudiero accompagnato. **La** donna ch'avea - *CANTO VENTESIMO.877*
2307 piena, del cavallier ben degna che **la** mena. - *CANTO VENTESIMO.880*
2308 vezzosa era e mal usa, quando vide **la** vecchia di - *CANTO VENTESIMO.898*
2309 si poté tenere a bocca chiusa di non **la** motteggiar con - *CANTO VENTESIMO.900*
2310 provallo, con patto di poi torre a lei **la** gonna e il - *CANTO VENTESIMO.906*
2311 incontra una gran lancia afferra, e ne **la** vista a Pinabel - *CANTO VENTESIMO.914*
2312 in terra, che tarda un'ora a rilevar **la** testa. Marfisa - *CANTO VENTESIMO.916*
2313 a rilevar la testa. Marfisa vincitrice de **la** guerra, fe' - *CANTO VENTESIMO.917*
2314 de la guerra, fe' trarre a quella giovane **la** vesta, ed - *CANTO VENTESIMO.918*
2315 e fe' che 'l palafreno anco si tolse, che **la** giovane avea - *CANTO VENTESIMO.924*
2316 cortesia interdetta. Zerbino indarno per **la** selva corse - *CANTO VENTESIMO.937*
2317 sorte guidi, che non temi trovar chi te **la** invidi. Avea la - *CANTO VENTESIMO.952*
2318 non temi trovar chi te la invidi. Avea **la** donna (se la - *CANTO VENTESIMO.953*
2319 chi te la invidi. Avea la donna (se **la** crespa buccia - *CANTO VENTESIMO.953*
2320 crespa buccia può darne indicio) più de **la** Sibilla, e parea, - *CANTO VENTESIMO.954*
2321 tu non sei cortese; come ch'io creda che **la** tua favella da - *CANTO VENTESIMO.965*
2322 non conoscer sua beltade, per escusar **la** tua somma - *CANTO VENTESIMO.968*
2323 bella ritrovasse senza più compagnia ne **la** foresta, e che - *CANTO VENTESIMO.971*
2324 teco s'assesta, che saria mal ch'alcun te **la** levasse; ed io - *CANTO VENTESIMO.974*
2325 ma s'io te vinco, a forza te **la** dono. Dunque - *CANTO VENTESIMO.997*
2326 promesso e che gli convenia aver **la** brutta vecchia - *CANTO VENTESIMO.1016*
2327 vecchia in compagnia. Tornando a lui **la** vincitrice in - *CANTO VENTESIMO.1017*
2328 - Questa t'appresento; e quanto più **la** veggio e grata - *CANTO VENTESIMO.1019*
2329 in mio loco sei campion di quella; ma **la** tua fé non se - *CANTO VENTESIMO.1022*
2330 aspettar risposta urta il destriero per **la** foresta, e - *CANTO VENTESIMO.1026*
2331 foresta, e subito s'imbosca. Zerbin, che **la** stimava un - *CANTO VENTESIMO.1027*
2332 donzella, che t'ha fatto votar (disse) **la** sella. Per suo - *CANTO VENTESIMO.1032*
2333 sente, che non pur tinge di rossor **la** guancia, ma - *CANTO VENTESIMO.1038*
2334 non seppe tener strette le cosce. Tra sé **la** vecchia ne - *CANTO VENTESIMO.1043*
2335 nuovo suo sì odioso acquisto, che de **la** donna che - *CANTO VENTESIMO.1068*
2336 che de la donna che perduta avea. **La** vecchia, ancor - *CANTO VENTESIMO.1069*
2337 vi ricorda quel ch'avete udito, costei da **la** spelonca ne - *CANTO VENTESIMO.1074*
2338 ella le avea già riferito come lasciasse **la** paterna riva, e - *CANTO VENTESIMO.1078*
2339 la paterna riva, e come rotta in mar da **la** procella, si - *CANTO VENTESIMO.1079*
2340 più vicino gli occhi alzandogli meglio ne **la** fronte, vide - *CANTO VENTESIMO.1084*
2341 che d'esser fatta ai malandrini schiava. **La** vecchia, - *CANTO VENTESIMO.1089*
2342 abbia scienza, per non lo rallegrar, pur **la** perversa quel - *CANTO VENTESIMO.1094*
2343 e vien bramoso di sapere il resto, che **la** vecchia gli - *CANTO VENTESIMO.1111*
2344 E volto a lei con più piacevol faccia, **la** supplica, la - *CANTO VENTESIMO.1114*
2345 a lei con più piacevol faccia, la supplica, **la** prega, la - *CANTO VENTESIMO.1114*
2346 più piacevol faccia, la supplica, la prega, **la** scongiura per - *CANTO VENTESIMO.1114*
2347 Cosa non udirai che pro ti faccia (disse **la** vecchia - *CANTO VENTESIMO.1118*
2348 - Ah vecchia maladetta, come adorni **la** tua menzogna! - *CANTO VENTESIMO.1126*
2349 e quando, ma nulla n'invola; che **la** vecchia - *CANTO VENTESIMO.1131*
2350 parlar molle, poi minacciolle di tagliar **la** gola: ma tutto - *CANTO VENTESIMO.1134*
2351 e prega; che non può far parlar **la** brutta strega. - *CANTO VENTESIMO.1136*
2352 può far parlar la brutta strega. Lasciò **la** lingua - *CANTO VENTESIMO.1137*
2353 soma così, né così legno chiodo, come **la** fé ch'una - *CANTO VENTUNESIMO.3*
2354 Né dagli antiqui par che si dipinga **la** santa Fé - *CANTO VENTUNESIMO.6*
2355 in altro modo, che d'un vel bianco che **la** cuopra tutta: - *CANTO VENTUNESIMO.7*
2356 tutta: ch'un sol punto, un sol neo **la** può far - *CANTO VENTUNESIMO.8*
2357 punto, un sol neo la può far brutta. **La** fede unqua - *CANTO VENTUNESIMO.9*
2358 proprio camino per andar con costei, **la** qual - *CANTO VENTUNESIMO.21*
2359 come s'avesse il morbo sì vicino, o pur **la** morte - *CANTO VENTUNESIMO.23*
2360 avea. Dissi di lui, che di vederla sotto **la** sua condotta - *CANTO VENTUNESIMO.26*
2361 ch'in mezzo del camin lor si fe' inante. **La** vecchia che - *CANTO VENTUNESIMO.33*
2362 promise alla guerriera ch'in sua man **la** mise. Perché - *CANTO VENTUNESIMO.40*
2363 con voce minacciosa e fiera), o lascia **la** difesa de la - *CANTO VENTUNESIMO.53*
2364 minacciosa e fiera), o lascia la difesa de **la** vecchia, che - *CANTO VENTUNESIMO.53*
2365 per passare il destro fianco attese: ma **la** sua debol - *CANTO VENTUNESIMO.75*

2366 vano e casso: roppe lo scudo, e sì **la** spalla prese, - *CANTO VENTUNESIMO.78*
2367 lo scudo, e sì la spalla prese, che **la** forò da - *CANTO VENTUNESIMO.79*
2368 si disconviene. E quando tu sapessi **la** cagione ch'a - *CANTO VENTUNESIMO.93*
2369 di questa iniqua femina consorte, **la** quale egli - *CANTO VENTUNESIMO.111*
2370 a un cavallier ardito, che cerca briga e **la** ritrova - *CANTO VENTUNESIMO.130*
2371 a quella voglia obliqua, o ch'accusar **la** moglie al - *CANTO VENTUNESIMO.151*
2372 il marito che ritorna intanto, e trova **la** moglier che - *CANTO VENTUNESIMO.160*
2373 che fa gran pianto, e scapigliata e con **la** faccia rossa; - *CANTO VENTUNESIMO.161*
2374 nascondo c'ho commesso, signor, ne **la** tua assenza? - *CANTO VENTUNESIMO.170*
2375 che si vuol, tu sappil'anco; poi con **la** spada da la - *CANTO VENTUNESIMO.179*
2376 tu sappil'anco; poi con la spada da **la** immonda - *CANTO VENTUNESIMO.179*
2377 vaglia; ch'in somma Argeo con lui vuol **la** battaglia. - *CANTO VENTUNESIMO.200*
2378 però ch'altra cosa avesse manco, che **la** libertà - *CANTO VENTUNESIMO.226*
2379 volli! Di questo sì ostinato tuo rigore **la** gran mercé - *CANTO VENTUNESIMO.244*
2380 prigion sei, né crederne uscir fuore, se **la** durezza tua - *CANTO VENTUNESIMO.246*
2381 mi può ristorar di grazia eterna, chiara **la** mia - *CANTO VENTUNESIMO.256*
2382 non mi fia il premio in ciel conteso de **la** buona opra, - *CANTO VENTUNESIMO.260*
2383 fedel compagno morto. - Così più volte **la** sfacciata - *CANTO VENTUNESIMO.265*
2384 non messe piede, come prima facea, ne **la** prigione; di - *CANTO VENTUNESIMO.274*
2385 le grida: né il suo pensier, fuor che **la** moglie, - *CANTO VENTUNESIMO.291*
2386 castello all'aer bruno, né mai, se non **la** notte, ivi - *CANTO VENTUNESIMO.294*
2387 il dì tutto alla foresta; e quando ne **la** marina - *CANTO VENTUNESIMO.302*
2388 sì presto, ha avuto ardir d'entrar ne **la** mia corte - *CANTO VENTUNESIMO.323*
2389 per timor, nullo è il contratto); ma **la** mia - *CANTO VENTUNESIMO.339*
2390 nieghi, io dirò dunque ch'in te non sia **la** fé di che ti - *CANTO VENTUNESIMO.346*
2391 opposto inanti. Saria stato tra noi **la** cosa occulta; - *CANTO VENTUNESIMO.351*
2392 alla morte, e siami contra il mondo e **la** mia sorte. - - *CANTO VENTUNESIMO.360*
2393 di ciò t'avenga; ch'io te ne mostrerò **la** via sicura. - *CANTO VENTUNESIMO.364*
2394 a me tornar come rivenga su l'ora terza **la** notte più - *CANTO VENTUNESIMO.366*
2395 A te non graverà prima aspettarme ne **la** camera mia - *CANTO VENTUNESIMO.370*
2396 nudo in man te lo conduca. - Così **la** moglie - *CANTO VENTUNESIMO.373*
2397 furia infernal crudele e fella. Poi che **la** notte - *CANTO VENTUNESIMO.377*
2398 Argeo, senza pur dare un crollo, de **la** misera vita - *CANTO VENTUNESIMO.388*
2399 giacque, rende a Gabrina il mio fratel **la** spada. - *CANTO VENTUNESIMO.394*
2400 morire: e gli ricorda che sprezzar **la** fama non - *CANTO VENTUNESIMO.407*
2401 che sprezzar la fama non de', se ben **la** vita sì - *CANTO VENTUNESIMO.408*
2402 che ne le nimiche case si ritrovò (che **la** ragion - *CANTO VENTUNESIMO.414*
2403 avere altr'arme in mano, coi denti **la** stracciava a - *CANTO VENTUNESIMO.416*
2404 una Progne crudel, d'una Medea. E se **la** fede e il - *CANTO VENTUNESIMO.445*
2405 era divenuto un nuovo Oreste, poi che **la** madre - *CANTO VENTUNESIMO.453*
2406 a quest'altro suo poco sia grata, muta **la** fiamma già - *CANTO VENTUNESIMO.459*
2407 fratello accensa, che fosse contra Argeo **la** scelerata: e - *CANTO VENTUNESIMO.462*
2408 o per non dargli quel ch'avea promesso, **la** man gli - *CANTO VENTUNESIMO.481*
2409 la man gli prese, quando a punto dava **la** tazza dove il - *CANTO VENTUNESIMO.482*
2410 il miser vecchio conturbato allora? **La** brevità del - *CANTO VENTUNESIMO.491*
2411 sparvier che nel piede grifagno tenga **la** starna e sia - *CANTO VENTUNESIMO.498*
2412 medicina appresso, che lo salvasse da **la** peste ria; - *CANTO VENTUNESIMO.508*
2413 partire. Il disperato, poi che vede certa **la** morte sua, - *CANTO VENTUNESIMO.516*
2414 poi che vede certa la morte sua, né **la** poter - *CANTO VENTUNESIMO.516*
2415 né la poter fuggire, ai circostanti fa **la** cosa aperta; - *CANTO VENTUNESIMO.517*
2416 ai circostanti fa la cosa aperta; né **la** seppe costei - *CANTO VENTUNESIMO.518*
2417 caminata inanzi. Noi circostanti, che **la** cosa vera del - *CANTO VENTUNESIMO.523*
2418 crudel di qualunque in selva stanzi; e **la** serrammo in - *CANTO VENTUNESIMO.527*
2419 di prigion levossi; ma il dolor de **la** piaga si - *CANTO VENTUNESIMO.531*
2420 non ben risposta al vero dassi. Con **la** vecchia - *CANTO VENTUNESIMO.553*
2421 debito viaggio; e tra sé tutto il dì **la** maledisse, - *CANTO VENTUNESIMO.555*
2422 e a dispiacere, or l'odia sì che non **la** può vedere. - *CANTO VENTUNESIMO.560*
2423 un'oncia a lui non ne riporta meno: **la** tien di - *CANTO VENTUNESIMO.564*
2424 ne riporta meno: la tien di quarta, e **la** rifà di - *CANTO VENTUNESIMO.564*
2425 viso altrimente era dipinta. Dunque ne **la** concordia - *CANTO VENTUNESIMO.567*
2426 bosco antico. Ecco, volgendo il sol verso **la** sera, udiron - *CANTO VENTUNESIMO.569*

2427 Zerbino, per veder **la** cosa ch'era, - *CANTO VENTUNESIMO.573*
2428 a Ianni o a Piero; né d'Ipermestra è **la** fama men - *CANTO VENTIDUESIMO.15*
2429 avea preso il camino. Io lo lasciai ne **la** città - *CANTO VENTIDUESIMO.33*
2430 Or seguendo di lui, dico che prese **la** via - *CANTO VENTIDUESIMO.40*
2431 il camin tenne; onde, continuando **la** sua via di - *CANTO VENTIDUESIMO.43*
2432 Boemi passò in meno di venti giorni e **la** Franconia e - *CANTO VENTIDUESIMO.48*
2433 giorni e la Franconia e il Reno. Per **la** selva - *CANTO VENTIDUESIMO.49*
2434 L'aura che soffia verso tramontana, **la** vela in - *CANTO VENTIDUESIMO.52*
2435 verso tramontana, la vela in guisa in su **la** prora carca, - *CANTO VENTIDUESIMO.52*
2436 uscendo fuora, verso Calessio fe' drizzar **la** prora. Un - *CANTO VENTIDUESIMO.64*
2437 nocchier ne soprabonda. Che li volti **la** poppa al - *CANTO VENTIDUESIMO.69*
2438 fine è forza; se non, gli caccerà sotto **la** sponda. Per - *CANTO VENTIDUESIMO.70*
2439 se non, gli caccerà sotto la sponda. Per **la** schena del - *CANTO VENTIDUESIMO.71*
2440 prima il dolce lito attinge, fa rimetter **la** sella a - *CANTO VENTIDUESIMO.77*
2441 la sella a Rabicano, e tutto s'arma e **la** spada si - *CANTO VENTIDUESIMO.78*
2442 un cavo monte. E dal gran caldo e da **la** sete infesta - *CANTO VENTIDUESIMO.85*
2443 la sete infesta vinto, si trasse l'elmo da **la** fronte; legò - *CANTO VENTIDUESIMO.86*
2444 'l danno suo vede sì espresso, lascia **la** fonte, e - *CANTO VENTIDUESIMO.95*
2445 tutti quei prigion di sciorre i nodi. Sotto **la** soglia era - *CANTO VENTIDUESIMO.133*
2446 questi inganni e queste frodi: e levata **la** pietra ov'è - *CANTO VENTIDUESIMO.135*
2447 fuggir tocca, non men fuor de **la** tana esce - *CANTO VENTIDUESIMO.166*
2448 poi ch'ebbe cacciato il mago, levò di su **la** soglia il - *CANTO VENTIDUESIMO.178*
2449 tutto avea il lato destro de **la** terra. Non - *CANTO VENTIDUESIMO.192*
2450 de la terra. Non so se vi ricorda che **la** briglia - *CANTO VENTIDUESIMO.193*
2451 quel giorno che nuda da Ruggier sparì **la** figlia di - *CANTO VENTIDUESIMO.195*
2452 Astolfo, che di questa; che per cercar **la** terra e il - *CANTO VENTIDUESIMO.203*
2453 giorno in India lo provò, che tolto da **la** savia - *CANTO VENTIDUESIMO.210*
2454 vide e notò come raccolto gli fu sotto **la** briglia il - *CANTO VENTIDUESIMO.214*
2455 per tutto. Fatto disegno l'ippogrifo torsi, **la** sella sua, - *CANTO VENTIDUESIMO.218*
2456 mancia, che, lasciandolo quivi in su **la** strada, se - *CANTO VENTIDUESIMO.231*
2457 si tacque il corno, e che da questo loco **la** bella - *CANTO VENTIDUESIMO.244*
2458 l'animo e le ciglia. Ruggiero abbraccia **la** sua donna - *CANTO VENTIDUESIMO.253*
2459 rosa ne divien vermiglia; e poi di su **la** bocca i - *CANTO VENTIDUESIMO.255*
2460 non vuol sempre aver dura e selvaggia, **la** faccia - *CANTO VENTIDUESIMO.271*
2461 il padre, e antiquamente l'avolo e tutta **la** sua stirpe - *CANTO VENTIDUESIMO.276*
2462 farle piacere, immantinente data le avria **la** vita che gli - *CANTO VENTIDUESIMO.278*
2463 - Per battezzarsi dunque, indi per sposa **la** donna aver, - *CANTO VENTIDUESIMO.282*
2464 vi venìa); e trovaro all'uscir de **la** foresta - *CANTO VENTIDUESIMO.287*
2465 rai, umanissimamente gli rispose, e **la** cagion de' - *CANTO VENTIDUESIMO.299*
2466 che queste guance son sì lacrimose per **la** pietà ch'a - *CANTO VENTIDUESIMO.303*
2467 un vel bianco e in feminil gonella, finta **la** voce e il - *CANTO VENTIDUESIMO.308*
2468 questi amanti fe' pigliar nel letto; e ne **la** rocca gli ha - *CANTO VENTIDUESIMO.317*
2469 non si volga subito in affanno, che de **la** crudel - *CANTO VENTIDUESIMO.327*
2470 se fosse uno dei fratelli suoi. Né certo **la** paura in - *CANTO VENTIDUESIMO.333*
2471 avendo il cor benigno scorto de **la** sua donna - *CANTO VENTIDUESIMO.342*
2472 il cor benigno scorto de la sua donna e **la** pietosa - *CANTO VENTIDUESIMO.342*
2473 il fuoco l'arda. - L'alto parlare e **la** fiera - *CANTO VENTIDUESIMO.353*
2474 maraviglia ardita, ebbon di tornar forza **la** speranza - *CANTO VENTIDUESIMO.355*
2475 tutta fuggita; ma perch'ancor, più che **la** lontananza, - *CANTO VENTIDUESIMO.357*
2476 più che la lontananza, temeva il ritrovar **la** via - *CANTO VENTIDUESIMO.358*
2477 saria per questo indarno presa, stava **la** donna in - *CANTO VENTIDUESIMO.360*
2478 sospesa. Poi disse lor: - Facendo noi **la** via che - *CANTO VENTIDUESIMO.361*
2479 perché non andian (disse Ruggiero) per **la** più corta? - *CANTO VENTIDUESIMO.370*
2480 disse Ruggiero) per la più corta? - E **la** donna - *CANTO VENTIDUESIMO.370*
2481 ma vi lassa il guerrier l'arme, e **la** donzella i - *CANTO VENTIDUESIMO.380*
2482 di quattro che giurato hanno al castello **la** legge - *CANTO VENTIDUESIMO.384*
2483 o zoppa: lasciolla a piede, e fe' de **la** gonella di - *CANTO VENTIDUESIMO.399*
2484 d'ogni cosa dove sia da mal far, ben **la** seconda, - *CANTO VENTIDUESIMO.404*
2485 al castel ch'io v'ho detto gli raccolse. **La** notte poi - *CANTO VENTIDUESIMO.419*
2486 abbia chi regge il ciel cura del resto, o **la** Fortuna, - *CANTO VENTIDUESIMO.452*
2487 bruciar si deve. - Senza risponder altro, **la** donzella si - *CANTO VENTIDUESIMO.457*

2488 risponder altro, la donzella si messe per **la** via ch'era - *CANTO VENTIDUESIMO.458*
2489 ed alla porta dove si perdon l'arme e **la** gonnella, e - *CANTO VENTIDUESIMO.461*
2490 si perdon l'arme e la gonnella, e de **la** vita gran - *CANTO VENTIDUESIMO.462*
2491 si porta. Al primo apparir lor, di su **la** rocca è chi - *CANTO VENTIDUESIMO.463*
2492 lor, di su la rocca è chi duo botti **la** campana - *CANTO VENTIDUESIMO.464*
2493 duo botti la campana tocca. Ed ecco de **la** porta con - *CANTO VENTIDUESIMO.465*
2494 stata detta, che qui si tiene, or ve **la** vo' dir io. - *CANTO VENTIDUESIMO.470*
2495 usato agli altri cavallieri: - Fate spogliar **la** donna - *CANTO VENTIDUESIMO.475*
2496 Per tutto vesti, arme e cavalli s'hanno: **la** vita sol - *CANTO VENTIDUESIMO.480*
2497 lasciasse in cortesia l'assunto di gittar de **la** sella il - *CANTO VENTIDUESIMO.499*
2498 chi fosse questo primo ch'uscia fuor de **la** porta. - È - *CANTO VENTIDUESIMO.506*
2499 lor destrieri i passi. In questo mezzo de **la** rocca usciti - *CANTO VENTIDUESIMO.513*
2500 sì che ne fu ferito Sansonetto, e de **la** sella tratto - *CANTO VENTIDUESIMO.552*
2501 guadagni, e ch'alla giostra uscì fuor de **la** sella. - *CANTO VENTIDUESIMO.556*
2502 Quel da **la** rocca, - *CANTO VENTIDUESIMO.559*
2503 il cavallier del suo castel percusse. **La** giustizia di - *CANTO VENTIDUESIMO.565*
2504 se 'l vi raccorda) questo Maganzese **la** gittò ne - *CANTO VENTIDUESIMO.572*
2505 raccorda) questo Maganzese la gittò ne **la** tomba di - *CANTO VENTIDUESIMO.572*
2506 di Merlino, quando da morte un ramo **la** difese, che - *CANTO VENTIDUESIMO.573*
2507 per lui l'iniquo conte; e poi ch'ode **la** voce, e - *CANTO VENTIDUESIMO.579*
2508 a quello; ma inanzi tratto gli levò **la** strada, che - *CANTO VENTIDUESIMO.587*
2509 poté fuggir verso il castello. Tolta è **la** speme - *CANTO VENTIDUESIMO.589*
2510 mai far testa, fuggendo si cacciò ne **la** foresta. - *CANTO VENTIDUESIMO.592*
2511 solo attende. Gli altri tre cavallier de **la** fortezza - *CANTO VENTIDUESIMO.601*
2512 de la fortezza intanto erano usciti in su **la** via; ed - *CANTO VENTIDUESIMO.602*
2513 quella male avezza che v'avea posta **la** costuma ria. - *CANTO VENTIDUESIMO.604*
2514 che tanti ad assalir vadano un solo. **La** crudel - *CANTO VENTIDUESIMO.609*
2515 un sol volere andar più d'uno. **La** donna - *CANTO VENTIDUESIMO.621*
2516 ha nuovo e sella e barde; i panni de **la** donna - *CANTO VENTIDUESIMO.631*
2517 li volete, a che più far dimora? - **La** donna del - *CANTO VENTIDUESIMO.633*
2518 lor dietro con poco intervallo. Con **la** medesima - *CANTO VENTIDUESIMO.641*
2519 molli si trasse a più lodevole costume; **la** terza, - *CANTO VENTIDUESIMO.653*
2520 alle marine spume, che dovean devorar **la** bella nuda - *CANTO VENTIDUESIMO.655*
2521 devorar la bella nuda che fu a chi **la** campò poi - *CANTO VENTIDUESIMO.656*
2522 infanti. Ruggier scontra Grifone, ove **la** penna de lo - *CANTO VENTIDUESIMO.665*
2523 erra. Ruggier, che non sa il fin de **la** battaglia, - *CANTO VENTIDUESIMO.684*
2524 volta il cavallo; e nel voltare afferra **la** spada sua - *CANTO VENTIDUESIMO.686*
2525 dico il velo di seta, in che solea chiuder **la** luce di quel - *CANTO VENTIDUESIMO.696*
2526 e vien là dove era rimasa, quando **la** prima - *CANTO VENTIDUESIMO.700*
2527 s'era. Pensa ch'andata sia (non **la** trovando) a - *CANTO VENTIDUESIMO.701*
2528 si tarda. Fra gli altri che giacean vede **la** donna, la - *CANTO VENTIDUESIMO.705*
2529 Fra gli altri che giacean vede la donna, **la** donna che - *CANTO VENTIDUESIMO.706*
2530 che l'avea quivi guidato. Dinanzi se **la** pon, sì - *CANTO VENTIDUESIMO.707*
2531 D'un manto ch'essa avea sopra **la** gonna, poi - *CANTO VENTIDUESIMO.709*
2532 cercava a dar di cozzo; che 'n mezzo de **la** strada - *CANTO VENTIDUESIMO.723*
2533 al mondo. - Così dicendo, smonta ne **la** via: piglia - *CANTO VENTIDUESIMO.731*
2534 una grossa pietra e di gran pondo, e **la** lega allo - *CANTO VENTIDUESIMO.733*
2535 Il nobil atto e di splendor non tacque **la** vaga Fama, - *CANTO VENTIDUESIMO.742*
2536 e di remota: ma non sapean qual fosse **la** foresta - *CANTO VENTIDUESIMO.749*
2537 nel pozzo il sacro scudo nuota; che **la** donna che - *CANTO VENTIDUESIMO.751*
2538 era rimaso. Mentre parlan di questo, **la** novella - *CANTO VENTIDUESIMO.765*
2539 avea Ruggier; né seppe mai trovar **la** strada. Or - *CANTO VENTIDUESIMO.778*
2540 cercò quella contrada. Non volse mai **la** sua fortuna - *CANTO VENTIDUESIMO.781*
2541 patire a torto uno innocente, salvò **la** donna; e - *CANTO VENTITREESIMO.15*
2542 d'aver morta, e colà giù sepulta; né **la** pensava - *CANTO VENTITREESIMO.19*
2543 ch'ella gli avesse a tor degli error suoi **la** multa. Né - *CANTO VENTITREESIMO.20*
2544 ch'uscì questo malvagio, che, per fuggir **la** man di - *CANTO VENTITREESIMO.27*
2545 d'amici e di soccorso ebbe disagio. **La** donna al - *CANTO VENTITREESIMO.29*
2546 ma non lo consentì sua dura sorte, che **la** fe' traviar - *CANTO VENTITREESIMO.37*
2547 che la fe' traviar per un sentiero che **la** portò - *CANTO VENTITREESIMO.38*
2548 Né sappiendo ella ove potersi altrove **la** notte - *CANTO VENTITREESIMO.42*

2549 ma sempre, o vegli o dorma, con **la** mente - *CANTO VENTITREESIMO.47*
2550 io posta alcuna mira, poi ch'avea pur **la** mala - *CANTO VENTITREESIMO.54*
2551 Ritrovò quivi Astolfo, che fornita **la** briglia - *CANTO VENTITREESIMO.70*
2552 il paladino; sì che tosto ch'uscì de **la** foresta, - *CANTO VENTITREESIMO.75*
2553 poi più vicino; e nominossi, ed alzò **la** visiera, e - *CANTO VENTITREESIMO.79*
2554 e renderglielo poi come tornasse, de **la** figlia del - *CANTO VENTITREESIMO.85*
2555 duca di Dordona; e parvegli che Dio gli **la** mandasse. - *CANTO VENTITREESIMO.86*
2556 le penne; ch'altra volta, reggendogli **la** briglia - *CANTO VENTITREESIMO.99*
2557 l'arco si movea, si solea lasciar dietro **la** saetta; e - *CANTO VENTITREESIMO.108*
2558 a far quanto potea più lieve. Tiensi **la** spada e 'l - *CANTO VENTITREESIMO.115*
2559 il corno ad ogni risco deve. Bradamante **la** lancia che - *CANTO VENTITREESIMO.117*
2560 portò di Galafrone, anco riceve; **la** lancia che - *CANTO VENTITREESIMO.119*
2561 spiega ogni vela e inanzi ai venti passa. **La** donna, - *CANTO VENTITREESIMO.129*
2562 il duca, rimase in gran travaglio de **la** mente; - *CANTO VENTITREESIMO.130*
2563 a Pinabello. Di Vallombrosa pensò far **la** strada, che - *CANTO VENTITREESIMO.145*
2564 errando teme. Il villan non avea de **la** contrada - *CANTO VENTITREESIMO.149*
2565 né persona incontrò mai da domandar **la** via. Si - *CANTO VENTITREESIMO.154*
2566 la via. Si trovò uscir del bosco in su **la** nona - *CANTO VENTITREESIMO.155*
2567 un castel poco lontan scoprìa, il qual **la** cima a un - *CANTO VENTITREESIMO.157*
2568 era certo Montalbano; e in quello avea **la** matre ed - *CANTO VENTITREESIMO.160*
2569 Come **la** donna - *CANTO VENTITREESIMO.161*
2570 parte, l'amoroso foco l'arderà sì, che **la** farà - *CANTO VENTITREESIMO.166*
2571 voler dar a Montalban le spalle: e verso **la** badia pur - *CANTO VENTITREESIMO.171*
2572 trista, volse che prima ch'ella uscisse de **la** valle, - *CANTO VENTITREESIMO.174*
2573 parlando, in Montalban tornaro. Entrò **la** bella - *CANTO VENTITREESIMO.185*
2574 immantinente ad avisar Ruggiero de **la** cagion - *CANTO VENTITREESIMO.196*
2575 mille volte narrato avea a costei; **la** beltà, la - *CANTO VENTITREESIMO.227*
2576 volte narrato avea a costei; la beltà, **la** virtude, i - *CANTO VENTITREESIMO.227*
2577 Ippalca mia, non aggio. - Ippalca **la** donzella - *CANTO VENTITREESIMO.233*
2578 avesse al suo signore a dire; e far **la** scusa se - *CANTO VENTITREESIMO.237*
2579 Montar **la** fece s'un - *CANTO VENTITREESIMO.241*
2580 Montar la fece s'un ronzino, e in mano **la** ricca - *CANTO VENTITREESIMO.242*
2581 ogn'altro vaglia, non che il destrier, ma **la** vettura - *CANTO VENTITREESIMO.283*
2582 darli converrammi, e in suo albitrio fia **la** taglia. - *CANTO VENTITREESIMO.284*
2583 io vada o stia, mi fa sempre apparir **la** luce mia. - *CANTO VENTITREESIMO.288*
2584 Dato avea a pena a quel loco le spalle **la** figliuola - *CANTO VENTITREESIMO.306*
2585 che v'arrivò Zerbin per altro calle con **la** fallace - *CANTO VENTITREESIMO.308*
2586 in compagnia: e giacer vide il corpo ne **la** valle del - *CANTO VENTITREESIMO.309*
2587 avesse avuto modo o alcuna speme, **la** sopravesta - *CANTO VENTITREESIMO.331*
2588 che fu detto Altariva, dove per star **la** notte si - *CANTO VENTITREESIMO.347*
2589 veggon lacrimar da tutti gli occhi, come **la** cosa a - *CANTO VENTITREESIMO.352*
2590 sia quel ch'egli trovò morto in su **la** via. Dopo - *CANTO VENTITREESIMO.360*
2591 morto in su la via. Dopo non molto **la** bara - *CANTO VENTITREESIMO.361*
2592 ma più de l'altre nubilose ed atre era **la** faccia del - *CANTO VENTITREESIMO.368*
2593 in altra orecchia il grido e 'l bando per **la** terra - *CANTO VENTITREESIMO.378*
2594 bando per la terra scorse, fin che l'udì **la** scelerata - *CANTO VENTITREESIMO.379*
2595 signor così credea. Poi che l'altro matin **la** bella - *CANTO VENTITREESIMO.409*
2596 ch'oggi s'uccida. Quivi Orlando arrivò, **la** cui venuta - *CANTO VENTITREESIMO.421*
2597 gli fu guida. Orlando giù nel pian vide **la** gente che - *CANTO VENTITREESIMO.423*
2598 quella fanciulla, quella che ritrovò ne **la** selvaggia - *CANTO VENTITREESIMO.426*
2599 ne la selvaggia grotta, del re galego **la** figlia - *CANTO VENTITREESIMO.427*
2600 condotta, poi che lasciato avea ne **la** procella - *CANTO VENTITREESIMO.429*
2601 avea ne la procella del truculento mar **la** nave rotta: - *CANTO VENTITREESIMO.430*
2602 se l'avea fatta compagna, poi che de **la** caverna la - *CANTO VENTITREESIMO.434*
2603 fatta compagna, poi che de la caverna **la** riscosse. - *CANTO VENTITREESIMO.434*
2604 alla campagna, domandò Orlando, chi **la** turba - *CANTO VENTITREESIMO.436*
2605 Non so, - diss'egli; e poi su **la** montagna - *CANTO VENTITREESIMO.437*
2606 di Francia: Orlando contra lui chinò **la** lancia. La - *CANTO VENTITREESIMO.464*
2607 Orlando contra lui chinò la lancia. **La** lucente - *CANTO VENTITREESIMO.465*
2608 armatura il Maganzese, che levata **la** notte avea - *CANTO VENTITREESIMO.466*
2609 l'aspro incontrar del paladino. Sopra **la** destra - *CANTO VENTITREESIMO.469*

2610	già, perch'era fino; ma tanto fu de	**la**	percossa il	*- CANTO VENTITREESIMO.471*
2611	ma tanto fu de la percossa il crollo, che	**la**	vita gli	*- CANTO VENTITREESIMO.472*
2612	Tutto in un corso, senza tor di resta	**la**	lancia,	*- CANTO VENTITREESIMO.474*
2613	altro in mezzo 'l petto: quivi lasciolla, e	**la**	mano	*- CANTO VENTITREESIMO.475*
2614	più stretto a chi fece due parti de	**la**	testa, a	*- CANTO VENTITREESIMO.477*
2615	a chi levò dal busto il capo netto; forò	**la**	gola a	*- CANTO VENTITREESIMO.479*
2616	lo 'mpaccia, e chi lascia lo spiedo e chi	**la**	ronca; chi	*- CANTO VENTITREESIMO.484*
2617	l'arme sue intorno, ch'al capitan de	**la**	sbirraglia	*- CANTO VENTITREESIMO.499*
2618	colle avea fatto soggiorno, e poi che de	**la**	pugna	*- CANTO VENTITREESIMO.503*
2619	Quando apparir Zerbin si vide appresso	**la**	donna che	*- CANTO VENTITREESIMO.506*
2620	la donna che da lui fu amata tanto,	**la**	bella	*- CANTO VENTITREESIMO.507*
2621	Di non tosto abbracciarla lo ritiene	**la**	riverenza	*- CANTO VENTITREESIMO.514*
2622	e senza dubbio tiene ch'Orlando sia de	**la**	donzella	*- CANTO VENTITREESIMO.516*
2623	ed a Zerbin lo fece trarre ancora. Vede	**la**	donna il	*- CANTO VENTITREESIMO.533*
2624	del petto, ma di lacrime il sen bagna e	**la**	faccia.	*- CANTO VENTITREESIMO.540*
2625	che Zerbin, non potea questo. Come	**la**	voce aver	*- CANTO VENTITREESIMO.545*
2626	asciutta ancor l'umida guancia, sol de	**la**	molta	*- CANTO VENTITREESIMO.547*
2627	Zerbino, che tenea questa donzella con	**la**	sua vita	*- CANTO VENTITREESIMO.550*
2628	tardo; che Doralice in suo poter ridusse,	**la**	quale	*- CANTO VENTITREESIMO.567*
2629	di cercar non lascio i tuo' vestigi: tanto	**la**	fama	*- CANTO VENTITREESIMO.579*
2630	di mille che mandasti ai regni stigi; e	**la**	strage	*- CANTO VENTITREESIMO.583*
2631	di ch'arme si provede, s'avvien che con	**la**	lancia in	*- CANTO VENTITREESIMO.614*
2632	d'Ettòr, che già mill'anni è morto.	**La**	spada	*- CANTO VENTITREESIMO.625*
2633	rubata fu, non ti so dire. Or che	**la**	porti il	*- CANTO VENTITREESIMO.627*
2634	tu cerchi, che tua sarà, se con virtù	**la**	merchi.	*- CANTO VENTITREESIMO.640*
2635	di gran colpo aggiunge dove per l'elmo	**la**	veduta ha	*- CANTO VENTITREESIMO.654*
2636	e straccian maglie e falde, pur che	**la**	man, dove	*- CANTO VENTITREESIMO.670*
2637	e quando a sé lo tira; ed è ne	**la**	gran	*- CANTO VENTITREESIMO.683*
2638	la gran colera sì immerso, ch'ove resti	**la**	briglia	*- CANTO VENTITREESIMO.684*
2639	vantaggio, e alla vittoria aspira: gli pon	**la**	cauta man	*- CANTO VENTITREESIMO.687*
2640	sopra le ciglia del cavallo, e cader ne fa	**la**	briglia. Il	*- CANTO VENTITREESIMO.688*
2641	costrette le cingie son d'abandonar	**la**	sella.	*- CANTO VENTITREESIMO.694*
2642	come il campo tocca. Il destrier c'ha	**la**	testa in	*- CANTO VENTITREESIMO.699*
2643	se ne porta seco. Doralice che vede	**la**	sua guida	*- CANTO VENTITREESIMO.705*
2644	si fermi, e tuttavia più il caccia.	**La**	bestia,	*- CANTO VENTITREESIMO.713*
2645	non sa quel che di far destine. - Pongli	**la**	briglia	*- CANTO VENTITREESIMO.726*
2646	- Pongli la briglia del mio palafreno (	**la**	donna gli	*- CANTO VENTITREESIMO.727*
2647	o sciolto. - Al Saracin parea discortesia	**la**	proferta	*- CANTO VENTITREESIMO.730*
2648	che di Zerbin fu traditrice, fuggia, come	**la**	lupa che	*- CANTO VENTITREESIMO.735*
2649	e i cani. Ella avea ancora indosso	**la**	gonnella,	*- CANTO VENTITREESIMO.737*
2650	buon del mondo e degli avantaggiati.	**La**	vecchia	*- CANTO VENTITREESIMO.743*
2651	che vi fosse. L'abito giovenil mosse	**la**	figlia di	*- CANTO VENTITREESIMO.745*
2652	in viso. Disegna il Saracin torle	**la**	briglia pel	*- CANTO VENTITREESIMO.749*
2653	e in fuga il caccia. Quel fugge per	**la**	selva, e	*- CANTO VENTITREESIMO.753*
2654	Quel fugge per la selva, e seco porta	**la**	quasi	*- CANTO VENTITREESIMO.754*
2655	né Orlando sentia alcun ribrezzo, che	**la**	corazza	*- CANTO VENTITREESIMO.804*
2656	occhi e fitti, fu certo esser di man de	**la**	sua diva.	*- CANTO VENTITREESIMO.812*
2657	veniva da casa del pastore indi vicina	**la**	bella	*- CANTO VENTITREESIMO.816*
2658	usando fraude a sé medesmo, stette ne	**la**	speranza	*- CANTO VENTITREESIMO.831*
2659	s'incurva il monte a guisa d'arco in su	**la**	chiara	*- CANTO VENTITREESIMO.840*
2660	quivi discese; e vide in su l'entrata de	**la**	grotta	*- CANTO VENTITREESIMO.850*
2661	scritte allotta. Del gran piacer che ne	**la**	grotta	*- CANTO VENTITREESIMO.853*
2662	in suo linguaggio io penso; ed era ne	**la**	nostra	*- CANTO VENTITREESIMO.856*
2663	opaca e di fredde ombre grata, dove	**la**	bella	*- CANTO VENTITREESIMO.859*
2664	ne le mie braccia nuda giacque; de	**la**		*- CANTO VENTITREESIMO.862*
2665	mano. Rimase al fin con gli occhi e con	**la**	mente	*- CANTO VENTITREESIMO.887*
2666	Caduto gli era sopra il petto il mento,	**la**	fronte	*- CANTO VENTITREESIMO.894*
2667	l'acqua nel vase, che largo il ventre e	**la**	bocca	*- CANTO VENTITREESIMO.900*
2668	stretta; che nel voltar che si fa in su	**la**	base,	*- CANTO VENTITREESIMO.901*
2669	e pensa come possa esser che non sia	**la**	cosa vera:	*- CANTO VENTITREESIMO.906*
2670	voglia alcun così infamare il nome de	**la**	sua donna	*- CANTO VENTITREESIMO.908*

2671	abbia quel, sia chi si voglia stato, molto	**la**	man di lei	*- CANTO VENTITREESIMO.912*
2672	altri a forbir va l'armatura. Era questa	**la**	casa ove	*- CANTO VENTITREESIMO.925*
2673	non si far troppo serena, troppo chiara	**la**	cosa che	*- CANTO VENTITREESIMO.935*
2674	ch'era ferito gravemente; e ch'ella curò	**la**	piaga, e	*- CANTO VENTITREESIMO.948*
2675	si ridusse, che 'l pastor fe' portar	**la**	gemma	*- CANTO VENTITREESIMO.958*
2676	Questa conclusion fu	**la**	secure	*- CANTO VENTITREESIMO.961*
2677	mai, mai di gridar non resta; né	**la**	notte né	*- CANTO VENTITREESIMO.994*
2678	si versa, e trarrà insieme e 'l dolore e	**la**	vita	*- CANTO VENTITREESIMO.1008*
2679	io mai non sento che 'l petto mio men	**la**	sua pena	*- CANTO VENTITREESIMO.1012*
2680	ch'era Orlando è morto ed è sotterra;	**la**	sua donna	*- CANTO VENTITREESIMO.1019*
2681	pone speranza. - Pel bosco errò tutta	**la**	notte il	*- CANTO VENTITREESIMO.1025*
2682	tutta la notte il conte; e allo spuntar de	**la**	diurna	*- CANTO VENTITREESIMO.1026*
2683	fiamma lo tornò il suo destin sopra	**la**	fonte	*- CANTO VENTITREESIMO.1027*
2684	e al fin di sudor molle, poi che	**la**	lena	*- CANTO VENTITREESIMO.1046*
2685	e torna sotto. Di crescer non cessò	**la**	pena	*- CANTO VENTITREESIMO.1053*
2686	e tutto 'l petto e 'l tergo; e cominciò	**la**	gran	*- CANTO VENTITREESIMO.1063*
2687	la gran follia, sì orrenda, che de	**la**	più non	*- CANTO VENTITREESIMO.1064*
2688	rimase offuscato in ogni senso. Di tor	**la**	spada in	*- CANTO VENTITREESIMO.1067*
2689	a quel segno il qual s'io passo vi potria	**la**	mia	*- CANTO VENTITREESIMO.1086*
2690	la mia istoria esser molesta; ed io	**la**	vo' più	*- CANTO VENTITREESIMO.1087*
2691	se stesso? Vari gli effetti son, ma	**la**	pazzia	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.9*
2692	uscire. Gli è come una gran selva, ove	**la**	via	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.11*
2693	oltr'ogni pena, si convengono i ceppi e	**la**	catena.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.16*
2694	l'incredibil prove poi più d'appresso e	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.34*
2695	uno ne piglia, e del capo lo scema con	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.39*
2696	ch'a principio scherza, che maggior de	**la**	prima	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.67*
2697	scherza, che maggior de la prima è	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.67*
2698	è la seconda, e con più forza poi segue	**la**	terza;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.68*
2699	l'umore abonda, e ne l'arena più stende	**la**	sferza:	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.70*
2700	e poi voler senz'arme essere audace.	**La**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.85*
2701	quindi errando per tutto il paese, dava	**la**	caccia	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.98*
2702	pose a giacere: e di lor carne con tutta	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.103*
2703	sopra un picciol ronzino, e d'ogni lato	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.120*
2704	suoi preposto Zerbino in confidargli	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.126*
2705	in confidargli la donzella, sperando che	**la**	fede	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.127*
2706	fu salvata, prima ch'avesse il mar	**la**	nave	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.132*
2707	prima ch'avesse il mar la nave rotta;	**la**	forza	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.133*
2708	Almonio disse: - Poi che piace a Dio (	**la**	sua	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.154*
2709	cosa nuova ora t'arreco, s'io vo' dir	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.157*
2710	questa parte dunque io ti vo' dire. Da	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.169*
2711	restati. Io vengo inanzi, io vengo in su	**la**	riva	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.173*
2712	che ne l'arena alcun vestigio nuovo.	**La**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.177*
2713	ritrovai costui. Gli domandai che de	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.181*
2714	offeso lui. Io me n'andai, poi che	**la**	cosa	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.183*
2715	trovammo; e quivi fui seco a battaglia.	**La**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.201*
2716	La giustizia del re, che il loco franco de	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.202*
2717	il loco franco de la pugna mi diede, e	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.202*
2718	diede, e la ragione, ed oltre alla ragion	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.203*
2719	alla ragion la Fortuna anco, che spesso	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.204*
2720	ora trovarte. Ringraziolo anco, che	**la**	tua	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.217*
2721	possente, più chi perde accettabile ha	**la**	scusa.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.250*
2722	con quanto senno e quanta mente da	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.254*
2723	avea di briglia privo; e vi portò	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.279*
2724	avea quest'altri, era tra lor venuto, e	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.283*
2725	aiuto. Come Zerbin lei vide, alzò	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.285*
2726	esser dovean da lui. Zerbin fa ritener	**la**	mala	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.289*
2727	sia gli dono, però ch'esser d'Amor	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.302*
2728	ogni scusa s'ammette, quando in Amor	**la**	colpa	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.304*
2729	e non por mente che 'l fuoco arde	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.312*
2730	vo' che sia (gli disse) del tuo error	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.314*
2731	gli disse) del tuo error la penitenza, che	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.315*

2732	fossa, che fia gran sorte che schivar	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.328*
2733	Tante donne, tanti uomini traditi avea	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.330*
2734	commessi errori inanti, egli di torne	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.335*
2735	forte, con patto che se mai rompe	**la**	fede,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.339*
2736	partissi il disleale, e tolse in compagnia	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.350*
2737	gittò un laccio, e che ad un olmo	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.358*
2738	venuto all'orma del paladin, né perder	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.362*
2739	paladino; tanto il desir d'intender	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.372*
2740	il Saracino che del destrier lo trasse con	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.374*
2741	donna, un poco fuor di strada; e con	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.383*
2742	lontan non sa che luminoso, e trova	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.386*
2743	capo all'africano Almonte. Il destrier ne	**la**	selva	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.389*
2744	nascoso sente anitrire, e leva al suon	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.390*
2745	il freno serba. Durindana cercò per	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.393*
2746	Durindana cercò per la foresta, e fuor	**la**	vide	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.394*
2747	fodero starse. Trovò, ma in pezzi, ancor	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.395*
2748	che fosse stato morto. Intanto lungo	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.403*
2749	smorto. Costui pur dianzi avea di su	**la**	roccia	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.405*
2750	perch'ella così s'affligge, e che dolor	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.422*
2751	senza farle motto lasciata fu ne	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.426*
2752	paladino; - come volesse dir: nessun	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.455*
2753	con Orlando a prova. Finito ch'ebbe	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.457*
2754	di quelle spoglie altiero, lo priega che	**la**	cosa	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.461*
2755	bada, che viene al pino, e ne leva	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.464*
2756	usi. - Zerbino a lui gridava: - Non	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.473*
2757	rimbomba il suono, né bene ancor ne	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.480*
2758	damma fa 'l suo destrier dove è miglior	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.484*
2759	a ritrovar gl'innamorati spirti ch'empion	**la**	selva	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.488*
2760	ch'una volta inciampi: così, se vien	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.493*
2761	mirando Zerbin come ne scampi; come	**la**	vita	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.495*
2762	Da l'altra parte, ovunque il Saracino	**la**	fiera	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.498*
2763	frondosa selva il marzo scuota; ch'ora	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.501*
2764	l'usbergo, e grossa parimente era	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.508*
2765	Quella calò tagliando ciò che prese,	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.512*
2766	nel vivo a pena tanto, che poco più che	**la**	pelle	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.516*
2767	che poco più che la pelle gli danna:	**la**	non	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.517*
2768	né disse: A un'altra volta io te	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.542*
2769	A un'altra volta io te la serbo: e	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.543*
2770	al petto. Zerbin che tenea l'occhio ove	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.545*
2771	destra volse; non sì presto però, che	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.547*
2772	braccio, e poi l'arnese spezzògli, e ne	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.552*
2773	più va perdendo il sangue; manca	**la**	forza,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.562*
2774		**La**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.565*
2775	intanto a Doralice s'appresenta, e	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.567*
2776	a Doralice s'appresenta, e la priega e	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.567*
2777	ed egli, ove a lei par, piglia	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.575*
2778	piglia la strada, senza finir l'impresa de	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.576*
2779	la spada. Fiordiligi, che mal vede difesa	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.578*
2780	le ne pesa, che d'ira piange e battesi	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.580*
2781	dolor sì impetuosamente, che mancarsi	**la**	vita	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.600*
2782	far né che si debba dire per aiutarlo	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.604*
2783	più doglia ch'ella si querele, che de	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.615*
2784	se in sicura parte m'accadeva finir de	**la**	mia	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.622*
2785	ogn'altra pena che vi sia. - A questo	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.633*
2786	la mestissima Issabella, declinando	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.634*
2787	la faccia lacrimosa e congiungendo	**la**	sua	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.635*
2788	sua stagion, sì ch'ella impallidisca in su	**la**	siepe	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.638*
2789	ch'una minima aura ve ne reste. Zerbin	**la**	debol	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.657*
2790	mi mostraste, quando per me lasciaste	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.660*
2791	per indi trarvi, il senator romano. Così (	**la**	sua	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.669*
2792	duole, poi che si vede pallido e disteso,	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.679*

2793	ne risuona a molte miglia il bosco e	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.684*
2794	rabbia, in tal furor sommersa l'avea	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.690*
2795	l'avea la doglia sua, che facilmente avria	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.691*
2796	fonte avea usanza di tornar sovente da	**la**	sua	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.695*
2797	poco momento; e tanto seppe dir, che	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.709*
2798	da quel crudele ed ostinato intento, che	**la**	vita	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.711*
2799	aiutando l'eremita dunque, ch'era de	**la**	sua	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.718*
2800	cauto vecchio ridur seco, sola con solo,	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.722*
2801	in un selvaggio speco non lungi avea	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.724*
2802	- Con periglio arreco in una man	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.726*
2803	periglio arreco in una man la paglia e	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.726*
2804	che poteano occulti. Al fine un cavallier	**la**	via	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.741*
2805	ora al re di Tartaria. Avuto ch'ebbe	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.745*
2806	e all'onde cristalline; ed al destrier	**la**	sella	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.748*
2807	al piano. Conobbel, come prima alzò	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.753*
2808	venirsi incontra di lontano veggia, leva	**la**	testa	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.764*
2809	le staffe ai piedi, e dà alla man	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.768*
2810	non sappia che sieno arme; me non, cui	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.781*
2811	seme. Del grande e orribil suon triema	**la**	terra,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.797*
2812	da quel lato aprir le piastre e penetrar	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.804*
2813	groppe del destrier col capo fere: perde	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.815*
2814	testa. Il cavallo del Tartaro, ch'aborre	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.834*
2815	così l'un l'altro poi di pari affronta.	**La**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.853*
2816	ribolle ardente, e l'odio e l'ira e	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.854*
2817	saracin li meni in campo. Tra i cavallier	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.881*
2818	fin che con l'arme diffinito sia chi	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.902*
2819	Quella, ne le cui man giurato fue, fece	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.904*
2820	fece la sicurtà per amendue. Quivi era	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.905*
2821	inimica di pace e d'ogni triegua; e	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.907*
2822	fe' ch'indietro, a colpi di saette, e	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.912*
2823	a colpi di saette, e la Discordia e	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.912*
2824	e la Superbia stette. Fu conclusa	**la**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.913*
2825	che se non era che così commandò	**la**	donna	*- CANTO VENTICINQUESIMO.10*
2826	triunfale alloro; ed Agramante invan con	**la**	sua	*- CANTO VENTICINQUESIMO.13*
2827	va, per salvar l'esercito africano, con	**la**	donna	*- CANTO VENTICINQUESIMO.20*
2828	dal qual ode che Carlo in tal periglio	**la**	gente	*- CANTO VENTICINQUESIMO.38*
2829	le dia aita, tosto l'onor vi lascerà o	**la**	vita. Fu	*- CANTO VENTICINQUESIMO.40*
2830	e d'arme fosse. Perch'era conosciuta da	**la**	gente	*- CANTO VENTICINQUESIMO.57*
2831	alla piazza, e di fuoco lucente, e piena	**la**	trovò	*- CANTO VENTICINQUESIMO.62*
2832	condennato alla difesa; e poi che mal	**la**	cosa l'è	*- CANTO VENTICINQUESIMO.75*
2833	- E sanza più indugiar	**la**	spada	*- CANTO VENTICINQUESIMO.81*
2834	stringe (ch'avea all'altro castel rotta	**la**	lancia),	*- CANTO VENTICINQUESIMO.82*
2835	spinge per lo petto, pei fianchi e per	**la**	pancia.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.84*
2836	petto, pei fianchi e per la pancia. Mena	**la**	spada a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.85*
2837	Mena la spada a cerco, ed a chi cinge	**la**	fronte,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.86*
2838	ed a chi cinge la fronte, a chi	**la**	gola, a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.86*
2839	la fronte, a chi la gola, a chi	**la**	guancia.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.86*
2840	la guancia. Fugge il popul gridando; e	**la**	gran	*- CANTO VENTICINQUESIMO.87*
2841	e la gran frotta resta o sciancata o con	**la**	testa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.88*
2842	così gli avrebbe, o poco men, tagliati.	**La**	forza	*- CANTO VENTICINQUESIMO.105*
2843	dare alla sua donna aiuto. Qual fa	**la**	lepre	*- CANTO VENTICINQUESIMO.129*
2844	fa la lepre contra i cani sciolti, facea	**la**	turba	*- CANTO VENTICINQUESIMO.130*
2845	infiniti quei ch'in fuga andaro. Avea	**la**	donna	*- CANTO VENTICINQUESIMO.133*
2846	avea attuffato le dorate ruote il Sol ne	**la**	marina	*- CANTO VENTICINQUESIMO.142*
2847	del castello. Quando il garzon sicuro de	**la**	vita	*- CANTO VENTICINQUESIMO.145*
2848	a dargli aita si fosse messo a rischio de	**la**	morte;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.150*
2849	obligo avesse. - Veggo (dicea Ruggier)	**la**	faccia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.153*
2850	le belle fattezze e 'l bel sembiante, ma	**la**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.155*
2851	e 'l bel sembiante, ma la suavità de	**la**	favella	*- CANTO VENTICINQUESIMO.155*
2852	suavità de la favella non odo già de	**la**	mia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.156*
2853	odo già de la mia Bradamante; né	**la**	relazion	*- CANTO VENTICINQUESIMO.157*

2854	cui mia aita dal fuoco abbia salvata oggi	**la**	vita. -	*- CANTO VENTICINQUESIMO.168*
2855	o quando: ben vo pel mondo anch'io	**la**	parte	*- CANTO VENTICINQUESIMO.171*
2856	mi somiglia, che non ne può discerner	**la**	famiglia.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.176*
2857	cosa direi che vi faria stupire,	**la**	qual	*- CANTO VENTICINQUESIMO.195*
2858	che dove alcun ricordo intervenisse de	**la**	sua	*- CANTO VENTICINQUESIMO.200*
2859	questi dì, che pei vicini boschi passando	**la**	sorella	*- CANTO VENTICINQUESIMO.202*
2860	uno stuol de Saracini che senza l'elmo	**la**	trovar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.204*
2861	piaga ria ch'avea con gran periglio ne	**la**	testa;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.207*
2862	ne la testa; e così scorcia errò per	**la**	foresta.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.208*
2863	ritrovosse, dal destrier scese e disarmò	**la**	fronte,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.211*
2864	nel bosco ne veniva. E quando ritrovò	**la**	mia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.217*
2865	coperta d'arme, eccetto il viso, ch'avea	**la**	spada	*- CANTO VENTICINQUESIMO.219*
2866	le fu vedere un cavalliero aviso.	**La**	faccia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.221*
2867	tanto, che se ne sente il cor conquiso;	**la**	invita	*- CANTO VENTICINQUESIMO.223*
2868	tanto s'arrischia, ch'un bacio ne prende.	**La**	mia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.233*
2869	e in Africa era nata in lito al mar ne	**la**	città	*- CANTO VENTICINQUESIMO.251*
2870	non si smorza una scintilla del fuoco de	**la**	donna	*- CANTO VENTICINQUESIMO.254*
2871	l'è aviso che può far che 'l desir non	**la**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.262*
2872	il desiato fin sperar potrei; saprei partir	**la**	rosa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.271*
2873	femina ami femina ho trovato: non par	**la**	donna	*- CANTO VENTICINQUESIMO.279*
2874	sia ne l'imperio tuo l'ultimo esempio.	**La**	moglie	*- CANTO VENTICINQUESIMO.285*
2875	scelerato ed empio, e Mirra il padre, e	**la**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.287*
2876	più folle il mio, ch'alcun dei loro.	**La**	femina	*- CANTO VENTICINQUESIMO.289*
2877	fine, ed ebbelo, come odo: Pasife ne	**la**	vacca	*- CANTO VENTICINQUESIMO.291*
2878	- Così si duole e si consuma ed ange	**la**	bella	*- CANTO VENTICINQUESIMO.298*
2879	e di sé contra sé cerca vendetta.	**La**	mia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.301*
2880	ora oportuna da ritrarsi in porto a chi	**la**	notte	*- CANTO VENTICINQUESIMO.310*
2881	notte al bosco star non vuole; quando	**la**	donna	*- CANTO VENTICINQUESIMO.311*
2882	sua poco distante. Non le seppe negar	**la**	mia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.313*
2883	e così insieme ne vennero al loco, dove	**la**	turba	*- CANTO VENTICINQUESIMO.315*
2884	Fece là dentro Fiordispina bella	**la**	mia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.318*
2885	del pensiero. Commune il letto ebbon	**la**	notte	*- CANTO VENTICINQUESIMO.329*
2886	rappresenta. Si desta; e nel destar mette	**la**	mano,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.343*
2887	sempre il sogno vano. Quanti prieghi	**la**	notte,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.345*
2888	e forse ancora il ciel ridea di lei. Passa	**la**	notte;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.351*
2889	di questo impaccio avea gran voglia.	**La**	gentil	*- CANTO VENTICINQUESIMO.357*
2890	poi fe' piangendo al suo castel ritorno.	**La**	mia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.363*
2891	anco quel giorno. Noi suoi fratelli e	**la**	madre	*- CANTO VENTICINQUESIMO.365*
2892	avuto forte dubbio e tema avevàn de	**la**	sua	*- CANTO VENTICINQUESIMO.368*
2893	e come poi dormendo in ripa all'acque,	**la**	bella	*- CANTO VENTICINQUESIMO.378*
2894	la bella cacciatrice sopragiunse, a cui	**la**	falsa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.379*
2895	falsa sua sembianza piacque; e come da	**la**	schiera	*- CANTO VENTICINQUESIMO.380*
2896	sembianza piacque; e come da la schiera	**la**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.380*
2897	notizia ebb'io, ch'in Siragozza e già	**la**	vidi in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.386*
2898	all'appetito mio i suoi begli occhi e	**la**	polita	*- CANTO VENTICINQUESIMO.388*
2899	piglia: e mostra insieme i modi che da	**la**	donna	*- CANTO VENTICINQUESIMO.396*
2900	che come spesso altri ingannato avea	**la**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.399*
2901	ch'in ciò consiglio altri mi dia. Io vo	**la**	notte	*- CANTO VENTICINQUESIMO.405*
2902	ove quell'arme sono che s'avea tratte	**la**	sorella	*- CANTO VENTICINQUESIMO.406*
2903	che luca il matutino. Io me ne vo	**la**	notte	*- CANTO VENTICINQUESIMO.409*
2904	vo la notte (Amore è duce) a ritrovar	**la**	bella	*- CANTO VENTICINQUESIMO.410*
2905	bella Fiordispina; e v'arrivai che non era	**la**	luce	*- CANTO VENTICINQUESIMO.411*
2906	non era la luce del sole ascosa ancor ne	**la**	marina.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.412*
2907	bacia in bocca. Tu puoi pensar s'allora	**la**	saetta	*- CANTO VENTICINQUESIMO.427*
2908	sua veste adorna e ricca, di sua man	**la**	spiega,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.434*
2909	ch'io sia donna alcun mio gesto niega.	**La**	voce	*- CANTO VENTICINQUESIMO.439*
2910	con lascivo sguardo. Poi che si fece	**la**	notte	*- CANTO VENTICINQUESIMO.449*
2911	la notte più grande, e già un pezzo	**la**	mensa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.450*
2912	e già un pezzo la mensa era levata,	**la**	mensa,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.451*
2913	mensa, che fu d'ottime vivande, secondo	**la**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.452*
2914	la stagione, apparecchiata; non aspetta	**la**	donna	*- CANTO VENTICINQUESIMO.453*

2915	riveder fin Dio sa quando. Dirò prima	**la**	causa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.465*
2916	donzella nuda, e mangiarsi, il crudel,	**la**	volea	*- CANTO VENTICINQUESIMO.480*
2917	la volea cruda. Colà mi trassi, e con	**la**	spada	*- CANTO VENTICINQUESIMO.481*
2918	con la spada in mano (perch'aiutar non	**la**	potea	*- CANTO VENTICINQUESIMO.482*
2919	cose stupende, e sforzar gli elementi e	**la**	natura.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.490*
2920	lascia a me di satisfarti cura. Dal ciel	**la**	luna al	*- CANTO VENTICINQUESIMO.493*
2921	ed ho talor con semplici parole mossa	**la**	terra,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.496*
2922	mia domanda esposta, ch'un'altra volta	**la**	vidi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.506*
2923	di spruzzar vêr me l'acqua incantata:	**la**	qual	*- CANTO VENTICINQUESIMO.509*
2924	e feci ch'ella istessa trovò con man	**la**	veritade	*- CANTO VENTICINQUESIMO.520*
2925	e se ne strugge e arrabbia; se ben	**la**	trova	*- CANTO VENTICINQUESIMO.525*
2926	l'aver gran tempo seminato in sabbia, e	**la**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.527*
2927	crede a se stesso, e sta confuso: così	**la**	donna,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.529*
2928	saette o frombe. Io senza scale in su	**la**	rocca	*- CANTO VENTICINQUESIMO.542*
2929	salto e lo stendardo piantovi di botto, e	**la**	nimica	*- CANTO VENTICINQUESIMO.544*
2930	mia mi caccio sotto. Se fu quel letto	**la**	notte	*- CANTO VENTICINQUESIMO.545*
2931	e fianchi e braccia e gambe e petti.	**La**	cosa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.553*
2932	che mi liberaste da quei suoi che ne	**la**	piazza	*- CANTO VENTICINQUESIMO.558*
2933	- Così a Ruggier narrava Ricciardetto, e	**la**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.562*
2934	umano; e facea quivi le fraterne mura	**la**	notte	*- CANTO VENTICINQUESIMO.576*
2935	castello. Verrà in persona egli a pagar	**la**	mancia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.599*
2936	so che far, non so che dire. -	**La**	dura	*- CANTO VENTICINQUESIMO.609*
2937	di lui gran stima. Ed alla mensa, ove	**la**	Copia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.633*
2938	partire anco lo punge senza licenza de	**la**	sua	*- CANTO VENTICINQUESIMO.658*
2939	e ben ch'egli non sappia come debbe	**la**	lettera	*- CANTO VENTICINQUESIMO.676*
2940	avaro, poi che dovea con lei participarsi,	**la**	qual	*- CANTO VENTICINQUESIMO.703*
2941	e agli altri suoi per moglie domandar	**la**	farà	*- CANTO VENTICINQUESIMO.712*
2942	volta, sì che degli africani alloggiamenti	**la**	grave	*- CANTO VENTICINQUESIMO.724*
2943	vide tutto il foglio pieno; e poi piegò	**la**	lettera	*- CANTO VENTICINQUESIMO.733*
2944	il foglio pieno; e poi piegò la lettera e	**la**	chiuse,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.733*
2945	la lettera e la chiuse, e suggellata se	**la**	pose in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.734*
2946	gli occorra il dì seguente chi alla donna	**la**	dia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.736*
2947	la dia secretamente. Chiusa ch'ebbe	**la**	lettera,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.737*
2948	albergo il giorno. E poi ch'a salutar	**la**	nuova	*- CANTO VENTICINQUESIMO.745*
2949	non amò tesor, non amò impero, ma	**la**	virtù, ma	*- CANTO VENTISEIESIMO.11*
2950	voglia chi di noi più vale a' colpi o de	**la**	lancia o de	*- CANTO VENTISEIESIMO.31*
2951	più vale a' colpi o de la lancia o de	**la**	spada, fin	*- CANTO VENTISEIESIMO.31*
2952	disse Aldigier) teco, o volessi menar	**la**	spada a	*- CANTO VENTISEIESIMO.34*
2953	che diede l'assunto al misero Zerbin de	**la**	ribalda	*- CANTO VENTISEIESIMO.63*
2954	il buon Ruggiero l'accettar volentier ne	**la**	lor schiera,	*- CANTO VENTISEIESIMO.66*
2955	che resta, poi che son qui, di cominciar	**la**	festa? -	*- CANTO VENTISEIESIMO.80*
2956	Maganza: sì ch'eran presso a cominciar	**la**	danza.	*- CANTO VENTISEIESIMO.88*
2957	veduto il Maganzese, indugiar puote:	**la**	lancia in	*- CANTO VENTISEIESIMO.99*
2958	il traditor percuote. L'un gli passa	**la**	pancia e 'l	*- CANTO VENTISEIESIMO.101*
2959	i Maganzesi esser traditi credeansi da	**la**	squadra	*- CANTO VENTISEIESIMO.116*
2960	or dieci or venti: altritanti per man de	**la**	donzella di	*- CANTO VENTISEIESIMO.123*
2961	a far guerra le pecchie, entri fra lor	**la**	rondinella	*- CANTO VENTISEIESIMO.133*
2962	molta possanza, e quivi raddoppiar glie	**la**	facea l'odio	*- CANTO VENTISEIESIMO.143*
2963	leon fiero il bastardo di Buovo, che con	**la**	spada	*- CANTO VENTISEIESIMO.147*
2964	in compagnia e Ruggiero, ch'eran	**la**	scelta e 'l	*- CANTO VENTISEIESIMO.152*
2965	l'un quanto da l'altro lato. Continuando	**la**	medesma	*- CANTO VENTISEIESIMO.169*
2966	lei forse Bellona, se per donna così	**la**	conoscea,	*- CANTO VENTISEIESIMO.187*
2967	per quella gente misera, non buona, ne	**la**	cui carne e	*- CANTO VENTISEIESIMO.191*
2968	de l'arme è tristo a piede. Riman	**la**	preda e 'l	*- CANTO VENTISEIESIMO.201*
2969	di riguardarla; che tal vista l'avean ne	**la**	battaglia.	*- CANTO VENTISEIESIMO.226*
2970	ad invitarla coi compagni a goder	**la**	vettovaglia,	*- CANTO VENTISEIESIMO.230*
2971	ch'eran vive. Quivi una bestia uscir de	**la**	foresta	*- CANTO VENTISEIESIMO.241*
2972	brutta, ch'avea l'orecchie d'asino, e	**la**	testa di	*- CANTO VENTISEIESIMO.243*
2973	l'Europa e l'Asia, e al fin tutta	**la**	terra. Per	*- CANTO VENTISEIESIMO.248*
2974	Per tutto avea genti ferite e morte,	**la**	bassa	*- CANTO VENTISEIESIMO.250*
2975	a principi, a satrapi. Peggio facea ne	**la**	romana	*- CANTO VENTISEIESIMO.253*

2976 uccisi cardinali e papi: contaminato avea **la** bella sede - *CANTO VENTISEIESIMO.255*
2977 bella sede di Pietro e messo scandol ne **la** fede. Par - *CANTO VENTISEIESIMO.256*
2978 divini anco s'estenda, e sia adorata da **la** gente - *CANTO VENTISEIESIMO.262*
2979 mostro uscire: avean lor nomi chi sopra **la** testa, e chi - *CANTO VENTISEIESIMO.271*
2980 la testa, e chi nel lembo scritto de **la** vesta. L'un - *CANTO VENTISEIESIMO.272*
2981 L'un ch'avea fin a l'elsa ne **la** pancia la - *CANTO VENTISEIESIMO.273*
2982 un ch'avea fin a l'elsa ne la pancia **la** spada - *CANTO VENTISEIESIMO.274*
2983 non però molta, onde alla belva era **la** vita tolta. I - *CANTO VENTISEIESIMO.288*
2984 di conoscer questi per le cui mani era **la** bestia - *CANTO VENTISEIESIMO.291*
2985 tanti luoghi atri e mesti. Avenga che **la** pietra fosse - *CANTO VENTISEIESIMO.293*
2986 che se sapesse l'istoria alcuno, agli altri **la** dicesse. - *CANTO VENTISEIESIMO.296*
2987 il savio incantator britanno, fe' far **la** fonte al - *CANTO VENTISEIESIMO.310*
2988 e di cose ch'al mondo hanno a venire, **la** fe' da - *CANTO VENTISEIESIMO.312*
2989 i termini, e fu il pondo trovato e **la** misura, e - *CANTO VENTISEIESIMO.316*
2990 lochi sturba; ma i populari offende e **la** vil turba. - *CANTO VENTISEIESIMO.320*
2991 contamini ed infetti: e quanto mostra **la** scultura, è - *CANTO VENTISEIESIMO.331*
2992 fortunato regno, non ferma ancor ben **la** corona in - *CANTO VENTISEIESIMO.346*
2993 d'alzare il corno. Con grande e de **la** Chiesa e - *CANTO VENTISEIESIMO.357*
2994 più gli varrà quella onorata spada con **la** qual prima - *CANTO VENTISEIESIMO.363*
2995 mai debbia: l'animo del gran Cesar, **la** prudenza - *CANTO VENTISEIESIMO.371*
2996 a Transimeno e a Trebbia, con **la** fortuna - *CANTO VENTISEIESIMO.373*
2997 Con Otobon dal Flisco, Sinibaldo caccia **la** fera, e van - *CANTO VENTISEIESIMO.396*
2998 l'arco gli diè Febo, quando anco Marte **la** spada sua - *CANTO VENTISEIESIMO.400*
2999 di Monferrato fra quei che morto avean **la** brutta fera; - *CANTO VENTISEIESIMO.422*
3000 drittamente a lui venisse; e quel che **la** conobbe, - *CANTO VENTISEIESIMO.451*
3001 presso. - Mi traea dietro (disse) per **la** briglia, - *CANTO VENTISEIESIMO.457*
3002 per la briglia, come imposto m'avea **la** tua sorella, - *CANTO VENTISEIESIMO.458*
3003 l'avesse a tor, dicendogli io ch'era de **la** sorella di - *CANTO VENTISEIESIMO.468*
3004 senza fin) gli chiede che con **la** donna - *CANTO VENTISEIESIMO.486*
3005 e senza finger più, seguitò quanto **la** sua donna - *CANTO VENTISEIESIMO.502*
3006 che se dianzi avea altrimente detto, per **la** presenza - *CANTO VENTISEIESIMO.504*
3007 e sopra lui non fa degna vendetta. **La** donna - *CANTO VENTISEIESIMO.521*
3008 col Pagano a fronte; e giunge ove **la** strada fa - *CANTO VENTISEIESIMO.523*
3009 va su al monte; e questo e quel ne **la** vallea - *CANTO VENTISEIESIMO.525*
3010 Rodomonte. Aspra, ma breve era **la** via del - *CANTO VENTISEIESIMO.527*
3011 vendicar l'oltraggio, fa che 'l sentier de **la** montagna - *CANTO VENTISEIESIMO.531*
3012 altri che detto aggio; e giù nel pian **la** via più facil - *CANTO VENTISEIESIMO.535*
3013 questo sapete); ed han d'ogni lor lite **la** cagion, - *CANTO VENTISEIESIMO.540*
3014 de l'istoria udite. Alla fontana è **la** lor dritta - *CANTO VENTISEIESIMO.542*
3015 Tosto che vede il Tartaro Marfisa, per **la** credenza - *CANTO VENTISEIESIMO.554*
3016 si regga a questa guisa, che vender **la** sua donna - *CANTO VENTISEIESIMO.558*
3017 fe' segno o movimento alcuno: sì che **la** giostra - *CANTO VENTISEIESIMO.576*
3018 mezzo a l'elmo fino di quel pagan sotto **la** vista un - *CANTO VENTISEIESIMO.598*
3019 fu con troppa forza, poco lo scudo, e **la** corazza - *CANTO VENTISEIESIMO.603*
3020 dimostra, ch'al pagan per giostrar volti **la** fronte, - *CANTO VENTISEIESIMO.618*
3021 la fronte, pensa aver guadagnato de **la** giostra la - *CANTO VENTISEIESIMO.619*
3022 pensa aver guadagnato de la giostra **la** donna, e - *CANTO VENTISEIESIMO.620*
3023 - Marfisa, alzando con un viso altiero **la** faccia, - *CANTO VENTISEIESIMO.626*
3024 che diresti il vero, ch'io sarei tua per **la** ragion di - *CANTO VENTISEIESIMO.628*
3025 agli scudier che l'ubbidiron tosto. Trasse **la** gonna, ed - *CANTO VENTISEIESIMO.637*
3026 assimigliava a Marte. Poi che fu armata, **la** spada si - *CANTO VENTISEIESIMO.641*
3027 alto; e poi, sfidando il Saracino, strinse **la** grossa - *CANTO VENTISEIESIMO.646*
3028 contra il fier pagano, se gli rivolse con **la** spada in - *CANTO VENTISEIESIMO.656*
3029 elementi il crudo pagan, poi che restar **la** vide in - *CANTO VENTISEIESIMO.658*
3030 lor si scaglia, e riprende il rival de **la** dimora, - *CANTO VENTISEIESIMO.670*
3031 - Se battaglia pur far vuoi, finiàn **la** cominciata - *CANTO VENTISEIESIMO.672*
3032 a chieder lor per Agramante aiuto. **La** priega poi - *CANTO VENTISEIESIMO.681*
3033 del re Troian con essi lor venire; onde **la** fama sua - *CANTO VENTISEIESIMO.685*
3034 mezzo avea seguito indarno Ippalca per **la** via del - *CANTO VENTISEIESIMO.698*
3035 venìa per l'orme ch'eran fresche in su **la** via. Volse - *CANTO VENTISEIESIMO.704*
3036 Volse che Ippalca a Montalban pigliasse **la** via, ch'una - *CANTO VENTISEIESIMO.706*

3037 trovi, udir tosto le nuove. E le diede **la** lettera che - *CANTO VENTISEIESIMO.713*
3038 e molte cose a bocca anco le disse, e **la** pregò che - *CANTO VENTISEIESIMO.716*
3039 e la pregò che l'escusasse a pieno. Ne **la** memoria - *CANTO VENTISEIESIMO.717*
3040 e voltò il palafreno; e non cessò **la** buona - *CANTO VENTISEIESIMO.719*
3041 messaggera, ch'in Montalban si ritrovò **la** sera. - *CANTO VENTISEIESIMO.720*
3042 il Saracino per l'orme ch'apparian ne **la** via piana, - *CANTO VENTISEIESIMO.722*
3043 conobbe per lui chi adosso gli era; e su **la** lancia fe' - *CANTO VENTISEIESIMO.731*
3044 dì fe' più che Iobbe, poi che domò **la** sua - *CANTO VENTISEIESIMO.734*
3045 domò la sua superbia fiera; e ricusò **la** pugna - *CANTO VENTISEIESIMO.735*
3046 tanto con lui, che fêsse un colpo de **la** spada o - *CANTO VENTISEIESIMO.744*
3047 pensare altrimente ch'io sopporte che **la** battaglia - *CANTO VENTISEIESIMO.775*
3048 Tu **la** mia - *CANTO VENTISEIESIMO.809*
3049 quando vide il Pagan ch'avea tratta **la** spada, - *CANTO VENTISEIESIMO.839*
3050 ch'avea tratta la spada, lasciò cader **la** lancia ne la - *CANTO VENTISEIESIMO.840*
3051 tratta la spada, lasciò cader la lancia ne **la** strada. E - *CANTO VENTISEIESIMO.840*
3052 E tutto a un tempo Balisarda stringe, **la** buona - *CANTO VENTISEIESIMO.842*
3053 a questa guisa, finiàn prima tra noi **la** lite nostra, - *CANTO VENTISEIESIMO.854*
3054 prese hai. Con tal condizion fu stabilita **la** triegua e - *CANTO VENTISEIESIMO.858*
3055 e questo accordo ch'è fra nui. Come **la** pugna teco - *CANTO VENTISEIESIMO.859*
3056 Tu del tuo scudo, rimanendo in vita, **la** lite avrai - *CANTO VENTISEIESIMO.862*
3057 non n'avanzarà troppo a Ruggiero. - - **La** parte che - *CANTO VENTISEIESIMO.865*
3058 mill'altri seco, e a tutto il mondo che **la** voglia - *CANTO VENTISEIESIMO.872*
3059 lato: con Rodomonte e con Ruggier **la** vuole tutto - *CANTO VENTISEIESIMO.875*
3060 vietar che non affonde i verdi paschi e **la** sperata - *CANTO VENTISEIESIMO.884*
3061 poco bada; ma stretto dal furor stringe **la** spada. Al - *CANTO VENTISEIESIMO.920*
3062 scaglia, e l'urta con lo scudo e con **la** spalla; e in - *CANTO VENTISEIESIMO.922*
3063 piè gli falla. Mandricardo gli grida: - O **la** battaglia - *CANTO VENTISEIESIMO.925*
3064 rilevar, si puote; perché gli sopragiunge **la** ruina del - *CANTO VENTISEIESIMO.931*
3065 ambascia, e l'una il fren, l'altra **la** spada - *CANTO VENTISEIESIMO.936*
3066 spada lascia. Se lo porta il destrier per **la** campagna: - *CANTO VENTISEIESIMO.937*
3067 e col potere ch'avea maggior, sopra **la** testa il - *CANTO VENTISEIESIMO.944*
3068 da Ruggier per forza lo dispicca; l'altro **la** spada sua, - *CANTO VENTISEIESIMO.951*
3069 Ruggiero in sé ritorna, e che Vivian **la** spada gli - *CANTO VENTISEIESIMO.954*
3070 impeto l'affretta, stimula e sferza a far **la** sua - *CANTO VENTISEIESIMO.960*
3071 sul capo al Saracin tempesta: e se **la** spada sua - *CANTO VENTISEIESIMO.962*
3072 gli trasse, mi credo ch'a difendere **la** testa di - *CANTO VENTISEIESIMO.965*
3073 muover pensò guerra alle stelle. **La** Discordia, - *CANTO VENTISEIESIMO.969*
3074 Ruggier di sì gran forza, che fece in su **la** groppa di - *CANTO VENTISEIESIMO.978*
3075 piegar per gire in terra a capo chino; e **la** spada egli - *CANTO VENTISEIESIMO.983*
3076 a Mandricardo intanto fatto sudar **la** fronte, il - *CANTO VENTISEIESIMO.986*
3077 di nuovo gli convenne. Ruggier che **la** donzella a - *CANTO VENTISEIESIMO.1001*
3078 che fermare il sole era possente, pur **la** - *CANTO VENTISEIESIMO.1021*
3079 Nel mansueto ubino che sul dosso avea **la** figlia del - *CANTO VENTISEIESIMO.1026*
3080 di sorte che ne dovesse alcun perder **la** sella. - *CANTO VENTISEIESIMO.1034*
3081 gridò forte (che si tenne per morta) **la** donzella. - *CANTO VENTISEIESIMO.1036*
3082 che non l'avrebbe giunto una saetta. Da **la** battaglia il - *CANTO VENTISEIESIMO.1041*
3083 voce; e dove furiava il palafreno, per **la** donna - *CANTO VENTISEIESIMO.1044*
3084 ardendo di disdegno e d'ira, credesi far **la** sua - *CANTO VENTISEIESIMO.1051*
3085 mira. Ruggier, ch'aver tal fin vede **la** guerra, - *CANTO VENTISEIESIMO.1053*
3086 a suo senno anco non hallo. Lasciar **la** sua - *CANTO VENTISEIESIMO.1061*
3087 ritorna ove in disparte era il fratel de **la** sua - *CANTO VENTISEIESIMO.1074*
3088 con bella arte) che saluti in suo nome **la** sorella; e - *CANTO VENTISEIESIMO.1078*
3089 Malagigi andò tanto e Viviano, che pur **la** salutaron - *CANTO VENTISEIESIMO.1088*
3090 levante o di ponente sì dilungata avesse **la** donzella, - *CANTO VENTISETTESIMO.23*
3091 da Malagigi, per pensarvi poco: e **la** Malignità - *CANTO VENTISETTESIMO.29*
3092 vorria sangue e strage e fuoco, prese **la** via donde - *CANTO VENTISETTESIMO.31*
3093 ch'avea il demonio al fianco, portò **la** spaventata - *CANTO VENTISETTESIMO.34*
3094 Rodomonte col figlio d'Agricane **la** seguitaro - *CANTO VENTISETTESIMO.42*
3095 poi perderonla da sezzo, e venner per **la** traccia, - *CANTO VENTISETTESIMO.45*
3096 e venner per la traccia, come il cane **la** lepre o il - *CANTO VENTISETTESIMO.46*
3097 ondè di gelosia tocco nel core, de **la** maggior - *CANTO VENTISETTESIMO.70*

3098	Bretagna gli toccò per sorte. Or fatta	**la**	battaglia	- *CANTO VENTISETTESIMO.73*
3099	dentro Anglante o dentro a Brava se	**la**	godesse	- *CANTO VENTISETTESIMO.82*
3100	e là per ritrovarla andava, né in quel	**la**	ritrovò	- *CANTO VENTISETTESIMO.84*
3101	era senza incarco. Un giorno o duo ne	**la**	città	- *CANTO VENTISETTESIMO.89*
3102	estiva; e fa al lume del sole e de	**la**	luna	- *CANTO VENTISETTESIMO.95*
3103	qual fece Eva all'interdetto pome alzar	**la**	mano, a	- *CANTO VENTISETTESIMO.98*
3104	Rinaldo era da lui lontano; e vedendo	**la**	rotta che	- *CANTO VENTISETTESIMO.101*
3105	ch'eran fatti compagni all'uscir fuore de	**la**	piena	- *CANTO VENTISETTESIMO.107*
3106	ed egli per l'incognite contrade fe' lor	**la**	scorta e	- *CANTO VENTISETTESIMO.112*
3107	ma chi guidò l'ultima coppia tenne	**la**	briglia	- *CANTO VENTISETTESIMO.120*
3108	briglia più, né quando gli altri venne.	**La**	coppia	- *CANTO VENTISETTESIMO.121*
3109	cristian dar de le busse, provide che	**la**	lite del	- *CANTO VENTISETTESIMO.125*
3110	trarlo. Stringonsi insieme, e prendono	**la**	via per	- *CANTO VENTISETTESIMO.137*
3111	ma menar si sentir prima le mani: e de	**la**		- *CANTO VENTISETTESIMO.143*
3112	rimbomba. Il magno imperator, fuor che	**la**	testa, è	- *CANTO VENTISETTESIMO.153*
3113	volta o due l'occhio aggirato ebbe	**la**	degna	- *CANTO VENTISETTESIMO.182*
3114	dà fuoco alla mina, pel lungo solco de	**la**	negra	- *CANTO VENTISETTESIMO.186*
3115	così Ruggiero e Marfisa veniro, e tai ne	**la**	battaglia	- *CANTO VENTISETTESIMO.192*
3116	offende, e l'altra lascia, s'appresenti	**la**	via di	- *CANTO VENTISETTESIMO.200*
3117	spediti; e poi, dando del petto e de	**la**	fronte in	- *CANTO VENTISETTESIMO.205*
3118	sperando fuggir, timida volpe, poi che	**la**	caccia de	- *CANTO VENTISETTESIMO.213*
3119	e si mesce aspra e sanguinosa guerra.	**La**	forza	- *CANTO VENTISETTESIMO.233*
3120	cavallieri e di Marfisa l'ardire invitto e	**la**	mirabil	- *CANTO VENTISETTESIMO.242*
3121	supplire a tanti), e desiar, come Icaro,	**la**	penna,	- *CANTO VENTISETTESIMO.251*
3122	e desiar, come Icaro, la penna, perché	**la**	morte	- *CANTO VENTISETTESIMO.252*
3123	tutti quanti. Olivier ritornò ferito sotto	**la**	spalla	- *CANTO VENTISETTESIMO.256*
3124	e di Lamagna, che tutta avea coperta	**la**		- *CANTO VENTISETTESIMO.272*
3125	al Creatore, e si chiamò ingannato da	**la**	Discordia	- *CANTO VENTISETTESIMO.276*
3126	messo in oblio cosa ch'a core quanto	**la**	vita e	- *CANTO VENTISETTESIMO.284*
3127	Al monister, dove altre volte avea	**la**	Discordia	- *CANTO VENTISETTESIMO.290*
3128	Indi le roppe un manico di croce per	**la**	testa, pel	- *CANTO VENTISETTESIMO.298*
3129	pel dosso e per le braccia. Mercé grida	**la**	misera a	- *CANTO VENTISETTESIMO.299*
3130	che veloce nel campo del re d'Africa	**la**	caccia; e	- *CANTO VENTISETTESIMO.302*
3131	questo campo più ti veggio. - Come che	**la**	Discordia	- *CANTO VENTISETTESIMO.305*
3132	del suo caso anco favella, e dice che	**la**	pugna	- *CANTO VENTISETTESIMO.322*
3133	e buon ricordi fa quanto può, perché	**la**	pace	- *CANTO VENTISETTESIMO.346*
3134	Marfisa e Mandricardo in fondo, di che	**la**	donna	- *CANTO VENTISETTESIMO.364*
3135	andorno. Un simil può vederne in su	**la**	strada,	- *CANTO VENTISETTESIMO.375*
3136	il Parmigiano vada. In questo loco fu	**la**	lizza	- *CANTO VENTISETTESIMO.377*
3137	stanza che gli alzi dal piano! Grande è	**la**	calca, e	- *CANTO VENTISETTESIMO.399*
3138	intorno al gran steccato. Eran con	**la**	regina di	- *CANTO VENTISETTESIMO.401*
3139	colonne: tra quai di Stordilan sedea	**la**	figlia,	- *CANTO VENTISETTESIMO.405*
3140	a quella guisa vide Ippolita ornarsi e	**la**	sua	- *CANTO VENTISETTESIMO.412*
3141	ornarsi e la sua schiera. Già, con	**la**	cotta	- *CANTO VENTISETTESIMO.413*
3142	né in fatto né in detto alcun parteggi.	**La**	spessa	- *CANTO VENTISETTESIMO.417*
3143	La spessa turba aspetta disiando	**la**	pugna, e	- *CANTO VENTISETTESIMO.418*
3144	il re di Tartaria, per porgli al fianco	**la**	spada	- *CANTO VENTISETTESIMO.427*
3145	per cui con grande armata, e	**la**	più bella	- *CANTO VENTISETTESIMO.435*
3146	avenga ch'or Mandricardo in suo poter	**la**	tenga. E	- *CANTO VENTISETTESIMO.440*
3147	d'aver continua guerra meco, fin che	**la**	buona	- *CANTO VENTISETTESIMO.448*
3148	se ne vada, averla intendo, ovunque io	**la**	ritrovo.	- *CANTO VENTISETTESIMO.460*
3149	io la ritrovo. Tu senza testimoni in su	**la**	strada te	- *CANTO VENTISETTESIMO.461*
3150	te l'usurpasti: io qui lite ne muovo.	**La**	mia	- *CANTO VENTISETTESIMO.463*
3151	mia scimitarra, e faremo il giudicio ne	**la**	sbarra.	- *CANTO VENTISETTESIMO.464*
3152	all'orecchia (rispose alzando il Tartaro	**la**	fronte),	- *CANTO VENTISETTESIMO.470*
3153	Rodomonte lo consenta. Fa che sia tua	**la**	prima, e	- *CANTO VENTISETTESIMO.473*
3154	prima, e che si tolga il re di Sarza	**la**	tenzon	- *CANTO VENTISETTESIMO.474*
3155	Non vo' che si disciolga il patto, o più	**la**	sorte si	- *CANTO VENTISETTESIMO.478*
3156	Rodomonte in campo prima saglia, o sia	**la**	sua dopo	- *CANTO VENTISETTESIMO.480*
3157	campo prima saglia, o sia la sua dopo	**la**	mia	- *CANTO VENTISETTESIMO.480*
3158	dopo la mia battaglia. Se di Gradasso	**la**	ragion	- *CANTO VENTISETTESIMO.481*

3159 non voglio appellarme, che sia seconda **la** battaglia - *CANTO VENTISETTESIMO.487*
3160 la battaglia mia, quando del re d'Algier **la** prima sia. - *CANTO VENTISETTESIMO.488*
3161 non saria l'un né l'altro atto a vietarme **la** buona - *CANTO VENTISETTESIMO.496*
3162 o quelle nobili arme. - E tratto da **la** colera, - *CANTO VENTISETTESIMO.497*
3163 col pugno chiuso al re di Sericana; e **la** man - *CANTO VENTISETTESIMO.499*
3164 che stava a bada, e tolta si trovò **la** buona - *CANTO VENTISETTESIMO.504*
3165 Bramoso di vendetta si ritira, a trar **la** - *CANTO VENTISETTESIMO.510*
3166 seme; ch'io son per sempremai volger **la** fronte. - - *CANTO VENTISETTESIMO.516*
3167 quel che nulla teme, mena d'intorno **la** spada - *CANTO VENTISETTESIMO.518*
3168 e contra il buon Ruggiero. - Lascia **la** cura a - *CANTO VENTISETTESIMO.521*
3169 Gradasso), ch'io guarisca costui de **la** pazzia. - - *CANTO VENTISETTESIMO.522*
3170 - - Per Dio (dicea Ruggier), non te **la** lasso, - *CANTO VENTISETTESIMO.523*
3171 tornando, gridan tuttavia; ed attaccossi **la** battaglia - *CANTO VENTISETTESIMO.527*
3172 e gran rispetto. Si fe' Agramante **la** cagione - *CANTO VENTISETTESIMO.537*
3173 quella giornata solamente a Mandricardo **la** spada - *CANTO VENTISETTESIMO.541*
3174 al conte Orlando Balisarda e 'l corno, e **la** spada a - *CANTO VENTISETTESIMO.573*
3175 mie parole vere. Ben son contento, per **la** - *CANTO VENTISETTESIMO.585*
3176 era per lui di nascer muto. Ma per **la** - *CANTO VENTISETTESIMO.601*
3177 a tardar questa impresa, fin che de **la** battaglia - *CANTO VENTISETTESIMO.605*
3178 con lo schermir s'adopra) che tutto con **la** spada si - *CANTO VENTISETTESIMO.624*
3179 tutto con la spada si ricuopra. Non era **la** possanza - *CANTO VENTISETTESIMO.625*
3180 si ricuopra. Non era la possanza e **la** fierezza - *CANTO VENTISETTESIMO.625*
3181 ancor ch'era infinita, più che **la** - *CANTO VENTISETTESIMO.627*
3182 ch'era infinita, più che la providenza e **la** destrezza - *CANTO VENTISETTESIMO.627*
3183 Ruggiero e 'l Sericano. Venne chi **la** novella al - *CANTO VENTISETTESIMO.641*
3184 il re circasso. Quel domanda **la** causa di - *CANTO VENTISETTESIMO.653*
3185 ch'in un alto pensier l'aveva colto, **la** sella su - *CANTO VENTISETTESIMO.671*
3186 si turbò, che le sovenne che perdé **la** sua - *CANTO VENTISETTESIMO.676*
3187 venne a ritrovar che quello che le tolse **la** spada era - *CANTO VENTISETTESIMO.688*
3188 e scorni che per strada fatti l'avea sopra **la** tolta - *CANTO VENTISETTESIMO.696*
3189 vita, dal giorno ch'a portarlo assuefece **la** sua - *CANTO VENTISETTESIMO.702*
3190 levar suol col falcato artiglio talvolta **la** rapace - *CANTO VENTISETTESIMO.708*
3191 la rapace aquila il pollo; e là dove **la** lite - *CANTO VENTISETTESIMO.709*
3192 e de' stridi si fa d'intorno accor tutta **la** gente. - *CANTO VENTISETTESIMO.718*
3193 vasallo con le mie mani impender per **la** gola, - *CANTO VENTISETTESIMO.722*
3194 che 'l cavallo a costui tolle, a me **la** spada - *CANTO VENTISETTESIMO.724*
3195 disse ella; e dove disse, prese tosto **la** via, né - *CANTO VENTISETTESIMO.744*
3196 alzarlo, per non contradire che s'abbia **la** giustizia - *CANTO VENTISETTESIMO.776*
3197 campo tor tanti romori. Di ciò si ride **la** Discordia - *CANTO VENTISETTESIMO.793*
3198 teme poco. Scorre di qua e di là tutta **la** piazza, - *CANTO VENTISETTESIMO.795*
3199 né può trovar per allegrezza loco. **La** Superbia - *CANTO VENTISETTESIMO.797*
3200 fin ne l'alto regno manda a Michel de **la** vittoria - *CANTO VENTISETTESIMO.800*
3201 le prime tenzon ch'aveva udite, che per **la** figlia del - *CANTO VENTISETTESIMO.815*
3202 di volere esser quel che resti senza **la** donna da - *CANTO VENTISETTESIMO.824*
3203 amendui si contentar gli amanti, che de **la** bella - *CANTO VENTISETTESIMO.827*
3204 Doralice, ed ella l'avea posto in su **la** cima - *CANTO VENTISETTESIMO.835*
3205 lice; che debba in util suo venire estima **la** gran - *CANTO VENTISETTESIMO.838*
3206 ira cacciò quella vergogna che gli avea **la** faccia - *CANTO VENTISETTESIMO.858*
3207 gli avea la faccia tinta, ingiusta e falsa **la** sentenza - *CANTO VENTISETTESIMO.859*
3208 ingiusta e falsa la sentenza appella; e **la** spada - *CANTO VENTISETTESIMO.860*
3209 quella querela; e fe' cadere a quel furor **la** vela. Or - *CANTO VENTISETTESIMO.872*
3210 re, a cui per riverenza cede, e da **la** donna - *CANTO VENTISETTESIMO.876*
3211 non volse più fermare il piede; e de **la** molta - *CANTO VENTISETTESIMO.878*
3212 Come, partendo, afflitto tauro suole, che **la** giuvenca - *CANTO VENTISETTESIMO.882*
3213 di gran dolor confuso il re d'Algier da **la** sua - *CANTO VENTISETTESIMO.888*
3214 poi di Mandricardo ricordasse, a cui de **la** battaglia - *CANTO VENTISETTESIMO.892*
3215 che seguia. Trovò una donna che ne **la** riviera di - *CANTO VENTISETTESIMO.909*
3216 aiuto non veniva: saltò ne l'acqua e **la** ritrasse - *CANTO VENTISETTESIMO.912*
3217 sdegno e di quanta ira acceso contra **la** donna e - *CANTO VENTISETTESIMO.926*
3218 andava il Saracin dolente: Ecco per **la** pietà - *CANTO VENTISETTESIMO.931*
3219 facilmente, contrario oggetto proprio de **la** fede! Oh - *CANTO VENTISETTESIMO.935*

3220 una, che femina sei. Credo che t'abbia **la** Natura e - *CANTO VENTISETTESIMO.945*
3221 misura: anzi, s'io vo' guardar come io **la** nomo, - *CANTO VENTISETTESIMO.958*
3222 sdegno contra il suo re, che contra **la** donzella; - *CANTO VENTISETTESIMO.994*
3223 e lo riponga nel suo seggio antico, e de **la** fede sua - *CANTO VENTISETTESIMO.1005*
3224 Frontino. Il dì seguente o l'altro in su **la** Sonna si - *CANTO VENTISETTESIMO.1013*
3225 ameno d'Acquamorta, e voltando invêr **la** Spagna, - *CANTO VENTISETTESIMO.1023*
3226 de le navi, erano carche, e tratte con **la** scorta - *CANTO VENTISETTESIMO.1027*
3227 alla riviera per vari tetti albergo avean **la** sera. Il - *CANTO VENTISETTESIMO.1032*
3228 re d'Algier, perché gli sopravenne quivi **la** notte e - *CANTO VENTISETTESIMO.1034*
3229 che rimanesse seco. Adagiato il destrier, **la** mensa - *CANTO VENTISETTESIMO.1037*
3230 studiò di fare a Rodomonte onore; che **la** presenza - *CANTO VENTISETTESIMO.1043*
3231 lor quel che ciascun si crede de **la** sua - *CANTO VENTISETTESIMO.1072*
3232 per bianco. Perché, sì come è sola **la** fenice, - *CANTO VENTISETTESIMO.1081*
3233 mai più d'uno esser si dice, che de **la** moglie - *CANTO VENTISETTESIMO.1084*
3234 voi non spiace udire, a lor confusion ve **la** vo' dire. - *CANTO VENTISETTESIMO.1112*
3235 lasciò il fratel monaco il regno, fu ne **la** giovinezza - *CANTO VENTOTTESIMO.27*
3236 essendosi lodato or del bel viso or de **la** bella mano, - *CANTO VENTOTTESIMO.44*
3237 veggo e che parlarne odo a ciascuno, ne **la** bellezza hai - *CANTO VENTOTTESIMO.51*
3238 re parve impossibil cosa udire, che sua **la** palma infin - *CANTO VENTOTTESIMO.58*
3239 indur che ci venisse, saria fatica, e **la** cagion gli - *CANTO VENTOTTESIMO.64*
3240 tranquilla e senza affanni avea notrita: **la** roba di che - *CANTO VENTOTTESIMO.69*
3241 non parria a un altro ire alla Tana. E **la** difficultà - *CANTO VENTOTTESIMO.73*
3242 saria maggiore a poterlo spiccar da **la** mogliere, - *CANTO VENTOTTESIMO.74*
3243 e fece ancor (ben che difficil fosse) che **la** cognata - *CANTO VENTOTTESIMO.86*
3244 talor cresce una beltà un bel manto. **La** notte a - *CANTO VENTOTTESIMO.93*
3245 manto. La notte a lato, e 'l dì **la** moglie - *CANTO VENTOTTESIMO.93*
3246 e non morire; che pensandovi sol, da **la** radice - *CANTO VENTOTTESIMO.97*
3247 donasse il re mezzo il suo regno.- Né **la** donna - *CANTO VENTOTTESIMO.105*
3248 termine si piglia; e s'al ritorno non **la** trova - *CANTO VENTOTTESIMO.107*
3249 cibo, e chiuder possa ciglia; tal che per **la** pietà - *CANTO VENTOTTESIMO.111*
3250 questa levossi ed al marito diede. E che **la** porti per - *CANTO VENTOTTESIMO.121*
3251 forte c'ha di lei sempre, e avrà dopo **la** morte. La - *CANTO VENTOTTESIMO.128*
3252 di lei sempre, e avrà dopo la morte. **La** notte - *CANTO VENTOTTESIMO.129*
3253 al suo Iocondo par ch'in braccio muora **la** moglie, - *CANTO VENTOTTESIMO.132*
3254 Montò a cavallo e si partì in effetto; e **la** moglier si - *CANTO VENTOTTESIMO.136*
3255 duo miglia ito non era, che gli venne **la** croce - *CANTO VENTOTTESIMO.138*
3256 ch'avea sotto il guancial messo **la** sera, poi - *CANTO VENTOTTESIMO.139*
3257 da me sia l'amor suo infinito? - Pensa **la** scusa, e - *CANTO VENTOTTESIMO.145*
3258 Smonta in casa, va al letto, e **la** consorte - *CANTO VENTOTTESIMO.159*
3259 quivi ritrova addormentata forte. **La** cortina - *CANTO VENTOTTESIMO.161*
3260 e vide quel che men veder credea: che **la** sua casta - *CANTO VENTOTTESIMO.163*
3261 che la sua casta e fedel moglie, sotto **la** coltre, in - *CANTO VENTOTTESIMO.164*
3262 Riconobbe l'adultero di botto, per **la** pratica - *CANTO VENTOTTESIMO.166*
3263 la pratica lunga che n'avea; ch'era de **la** famiglia - *CANTO VENTOTTESIMO.167*
3264 lo sdegno assalito, ebbe talento di trar **la** spada e - *CANTO VENTOTTESIMO.174*
3265 Estimasi il fratel, che dolor abbia d'aver **la** moglie sua - *CANTO VENTOTTESIMO.194*
3266 e con gonfiate labbia sta l'infelice, e sol **la** terra guata. - *CANTO VENTOTTESIMO.198*
3267 usa ogni prova, perché non sa **la** causa, poca - *CANTO VENTOTTESIMO.200*
3268 la causa, poca giova. Di contrario liquor **la** piaga gli - *CANTO VENTOTTESIMO.201*
3269 e punge: questo gli fa col ricordar **la** moglie. - *CANTO VENTOTTESIMO.204*
3270 col gusto, e mai non si raccoglie: e **la** faccia, che - *CANTO VENTOTTESIMO.207*
3271 quella. Par che gli occhi se ascondin ne **la** testa; - *CANTO VENTOTTESIMO.209*
3272 cresciuto il naso par nel viso scarno: de **la** beltà sì - *CANTO VENTOTTESIMO.211*
3273 il più brutto. Ma pur continuando **la** sua via, - *CANTO VENTOTTESIMO.223*
3274 parea quel ch'esser solia. Grata ebbe **la** venuta di - *CANTO VENTOTTESIMO.233*
3275 Iocondo, che 'l pensier malvagio c'ha de **la** ria - *CANTO VENTOTTESIMO.246*
3276 or chi lo crederia?) chi lo sanò de **la** sua piaga - *CANTO VENTOTTESIMO.256*
3277 sanò de la sua piaga ria. In capo de **la** sala, ove è - *CANTO VENTOTTESIMO.257*
3278 propri non crede. Quindi scopria de **la** regina tutta - *CANTO VENTOTTESIMO.265*
3279 crede. Quindi scopria de la regina tutta **la** più secreta - *CANTO VENTOTTESIMO.266*
3280 de la regina tutta la più secreta stanza e **la** più bella, - *CANTO VENTOTTESIMO.266*

3281 ed era quel piccin stato sì dotto, che **la** regina avea - *CANTO VENTOTTESIMO.272*
3282 più cortese? oh che appetito! - E de **la** moglie - *CANTO VENTOTTESIMO.281*
3283 una macchia d'uno inchiostro, almen **la** sua non - *CANTO VENTOTTESIMO.288*
3284 ora, al medesimo loco fa ritorno; e **la** regina e il - *CANTO VENTOTTESIMO.291*
3285 e al fin non si fa festa giorno: e **la** regina - *CANTO VENTOTTESIMO.295*
3286 malenconia, che due volte chiamar per **la** donzella il - *CANTO VENTOTTESIMO.299*
3287 nano fatto avea, n'ancor venìa. Mandò **la** terza - *CANTO VENTOTTESIMO.301*
3288 A sì strano spettacolo Iocondo raserena **la** fronte e gli - *CANTO VENTOTTESIMO.306*
3289 paradiso; che 'l re, il fratello e tutta **la** famiglia di - *CANTO VENTOTTESIMO.311*
3290 che, più di sé, punire volesse il re **la** moglie di - *CANTO VENTOTTESIMO.318*
3291 potria, gli giurò largamente. Iocondo **la** cagion gli - *CANTO VENTOTTESIMO.331*
3292 dì stato dolente: perché trovata avea **la** disonesta - *CANTO VENTOTTESIMO.333*
3293 dimostrò il bruttissimo omiciuolo che **la** giumenta - *CANTO VENTOTTESIMO.343*
3294 per non stare al patto: ma forza è che **la** bocca al - *CANTO VENTOTTESIMO.350*
3295 non abbi prima di mille moglie altrui **la** spoglia - *CANTO VENTOTTESIMO.368*
3296 di mille moglie altrui la spoglia opima. **La** lunga - *CANTO VENTOTTESIMO.369*
3297 lor cortesi. Davano, e dato loro era **la** mancia; e - *CANTO VENTOTTESIMO.381*
3298 l'altrui porte, senza mettersi a rischio de **la** morte. Gli - *CANTO VENTOTTESIMO.392*
3299 disporlo fu cosa leggiera, che desse lor **la** figlia in - *CANTO VENTOTTESIMO.422*
3300 avean di ben trattarla. Pigliano **la** fanciulla, e - *CANTO VENTOTTESIMO.425*
3301 in ogni terra ove entran peregrini; e **la** fanciulla - *CANTO VENTOTTESIMO.437*
3302 cura che sia alla tornata dei signor lor **la** cena - *CANTO VENTOTTESIMO.440*
3303 un garzon stava per fante, ch'in casa de **la** giovene - *CANTO VENTOTTESIMO.442*
3304 di lor temette: ma tosto ch'i patroni e **la** famiglia - *CANTO VENTOTTESIMO.447*
3305 dei duo signor l'avesse seco. A punto **la** Fiammetta - *CANTO VENTOTTESIMO.451*
3306 padre tuo per moglie, e di sposarti. - **La** fanciulla - *CANTO VENTOTTESIMO.465*
3307 che teco io stia mi fa morir contento. - **La** pietosa - *CANTO VENTOTTESIMO.473*
3308 - - Come potrò (diceagli **la** fanciulla), - *CANTO VENTOTTESIMO.481*
3309 fanciulla), che sempre in mezzo a duo **la** notte - *CANTO VENTOTTESIMO.482*
3310 gli disegna, quando sente dormir tutta **la** torma, - *CANTO VENTOTTESIMO.494*
3311 abbia a calcar, ma l'uova; e tien **la** mano - *CANTO VENTOTTESIMO.501*
3312 Fiammetta (che non era lunge, e de **la** fraude - *CANTO VENTOTTESIMO.542*
3313 - Credendo l'un provar l'altro bugiardo, **la** risposta - *CANTO VENTOTTESIMO.550*
3314 avea per lei patito, vinta, caduta era **la** notte in - *CANTO VENTOTTESIMO.557*
3315 ugualmente in tanto riso, che con **la** bocca - *CANTO VENTOTTESIMO.566*
3316 lor: - Come potremo avere guardia, che **la** moglier - *CANTO VENTOTTESIMO.572*
3317 il suo amante; e in presenza di molti gli **la** diero per - *CANTO VENTOTTESIMO.587*
3318 frode sia copia infinita; né si potria de **la** millesma - *CANTO VENTOTTESIMO.599*
3319 non hanno alcuna: e ben di queste è **la** tua favola - *CANTO VENTOTTESIMO.608*
3320 queste è la tua favola una. A chi te **la** narrò non - *CANTO VENTOTTESIMO.609*
3321 Non biasmar tutte, ma serbarne fuore **la** bontà - *CANTO VENTOTTESIMO.622*
3322 Conoscete alcun voi, che non lasciasse **la** moglie - *CANTO VENTOTTESIMO.634*
3323 queste or quelle, che tutti lasciaremmovi **la** pelle. - *CANTO VENTOTTESIMO.640*
3324 amar, volendo essere amati, e tor con **la** misura ch'a - *CANTO VENTOTTESIMO.646*
3325 ch'uom non vi potrebbe opporre. Saria **la** legge, - *CANTO VENTOTTESIMO.649*
3326 asciolta, né temeria il marito né **la** corte. - *CANTO VENTOTTESIMO.654*
3327 non far altrui quel che patir non vuoi. **La** - *CANTO VENTOTTESIMO.657*
3328 alle contese termine il re pagan, lasciò **la** mensa; indi - *CANTO VENTOTTESIMO.674*
3329 partir de l'aria scura e densa: ma de **la** notte, a - *CANTO VENTOTTESIMO.677*
3330 de la notte, a sospirar l'offese più de **la** donna ch'a - *CANTO VENTOTTESIMO.678*
3331 fretta. Senza indugio al nocchier varar **la** barca, e - *CANTO VENTOTTESIMO.689*
3332 barca, e dar fa i remi all'acqua da **la** sponda. - *CANTO VENTOTTESIMO.690*
3333 grande e poco carca, se ne va per **la** Sonna giù - *CANTO VENTOTTESIMO.692*
3334 per terra né per onda: lo trova in su **la** proda e in - *CANTO VENTOTTESIMO.695*
3335 lo trova in su la proda e in su **la** poppa; e - *CANTO VENTOTTESIMO.695*
3336 non vede, da poi che gli nimici ha ne **la** terra. Non - *CANTO VENTOTTESIMO.700*
3337 se gli fanno i domestici suoi guerra: **la** notte e 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.703*
3338 dovria dargli aiuto. Naviga il giorno e **la** notte - *CANTO VENTOTTESIMO.705*
3339 si può l'ingiuria tor di mente, che da **la** donna e - *CANTO VENTOTTESIMO.708*
3340 la donna e dal suo re avuto have; e **la** pena e il - *CANTO VENTOTTESIMO.709*
3341 re di Spagna dal dì che fur signor de **la** campagna. - *CANTO VENTOTTESIMO.728*

3342 monticel murata, che poi ch'intorno era **la** guerra - *CANTO VENTOTTESIMO.739*
3343 sotto una soma coperta di nero. Chi **la** donzella, - *CANTO VENTOTTESIMO.761*
3344 che vêr Provenza ne venìa sotto **la** scorta del - *CANTO VENTOTTESIMO.766*
3345 Come ch'in viso pallida e smarrita sia **la** donzella - *CANTO VENTOTTESIMO.770*
3346 aver stanza. Tosto che 'l Saracin vide **la** bella - *CANTO VENTOTTESIMO.777*
3347 questo avea l'orecchia, e per soccorrer **la** giovane - *CANTO VENTOTTESIMO.802*
3348 giovane incauta, che ritratta non sia per **la** via - *CANTO VENTOTTESIMO.803*
3349 che con mal gusto nacque, non pur **la** saporò, - *CANTO VENTOTTESIMO.808*
3350 aver taciuto, e mordersi anco poi prima **la** lingua, che - *CANTO VENTINOVESIMO.16*
3351 sentenza. Già in cambio di quell'altra **la** disia, l'ha - *CANTO VENTINOVESIMO.23*
3352 e che seco non vuol triegua né pace: **la** mano al - *CANTO VENTINOVESIMO.39*
3353 ne pelò, quanto ne prese. E sì crebbe **la** furia, che - *CANTO VENTINOVESIMO.41*
3354 resta, che 'l piè non si discerne da **la** testa; ed - *CANTO VENTINOVESIMO.48*
3355 visibil mano. Di queste, qual si vuol, **la** vera sia: di - *CANTO VENTINOVESIMO.55*
3356 si ritornò con viso men turbato verso **la** donna - *CANTO VENTINOVESIMO.60*
3357 amanti usato, dicea ch'era il suo core e **la** sua vita e - *CANTO VENTINOVESIMO.62*
3358 core e la sua vita e 'l suo conforto e **la** sua cara - *CANTO VENTINOVESIMO.63*
3359 fuora, passar non però vuole oltre a **la** scorza; - *CANTO VENTINOVESIMO.70*
3360 di darsi con sua man prima **la** morte, che - *CANTO VENTINOVESIMO.82*
3361 a cui fatto have col pensier devoto de **la** sua castità - *CANTO VENTINOVESIMO.88*
3362 trovò al fin di ripararsi, e di salvar **la** castità - *CANTO VENTINOVESIMO.95*
3363 domando in guiderdon di questo, che su **la** fede - *CANTO VENTINOVESIMO.130*
3364 e servaralle fin che vegga fatto de **la** mirabil - *CANTO VENTINOVESIMO.138*
3365 santi; e nel mancar di fede tutta a lui **la** bugiarda - *CANTO VENTINOVESIMO.144*
3366 Issabella il re d'Algier scongiuri di non **la** molestar - *CANTO VENTINOVESIMO.146*
3367 dove quel paragon di continenza tutta **la** notte - *CANTO VENTINOVESIMO.157*
3368 era Rodomonte usato al vino, perché **la** legge sua - *CANTO VENTINOVESIMO.170*
3369 divino gli par, miglior che 'l nettare o **la** manna; e - *CANTO VENTINOVESIMO.172*
3370 girare il capo a tutti come un torno. **La** donna - *CANTO VENTINOVESIMO.177*
3371 un torno. La donna in questo mezzo **la** caldaia - *CANTO VENTINOVESIMO.177*
3372 non ho mosse, quella che 'l ver da **la** bugia - *CANTO VENTINOVESIMO.181*
3373 or ora. Io voglio a far il saggio esser **la** prima del - *CANTO VENTINOVESIMO.185*
3374 veneno. Di questo bagnerommi da **la** cima del - *CANTO VENTINOVESIMO.189*
3375 bestial le prestò fede, e scorse sì con **la** mano e - *CANTO VENTINOVESIMO.198*
3376 di man del Saracino. Alma, ch'avesti più **la** fede - *CANTO VENTINOVESIMO.205*
3377 ignoto e peregrino al tempo nostro, de **la** castitade, - *CANTO VENTINOVESIMO.207*
3378 al tempo nostro, de la castitade, che **la** tua vita e - *CANTO VENTINOVESIMO.208*
3379 de la castitade, che la tua vita e **la** tua verde - *CANTO VENTINOVESIMO.208*
3380 e disse: - Più di quella ti commendo, **la** cui morte - *CANTO VENTINOVESIMO.220*
3381 quelle mie, che mai tempo non sciolse, **la** qual per - *CANTO VENTINOVESIMO.223*
3382 e ne fa una gran massa stabilire, che da **la** cima era - *CANTO VENTINOVESIMO.254*
3383 novanta braccia; e vi rinchiude dentro **la** chiesa, - *CANTO VENTINOVESIMO.256*
3384 duo amanti have nel centro. Imita quasi **la** superba - *CANTO VENTINOVESIMO.257*
3385 fu già il sepolcro così in fretta, né **la** torre - *CANTO VENTINOVESIMO.276*
3386 riva; che se 'l guerrier venìa di vêr **la** torre, su - *CANTO VENTINOVESIMO.283*
3387 Molti fra pochi dì vi capitaro: alcuni **la** via dritta - *CANTO VENTINOVESIMO.298*
3388 indusse. E tutti, ove acquistar credean **la** palma, - *CANTO VENTINOVESIMO.303*
3389 fare in fretta facea, né finito era **la** torre né - *CANTO VENTINOVESIMO.317*
3390 come il suo furor lo caccia) salta **la** sbarra e - *CANTO VENTINOVESIMO.322*
3391 turbata faccia, a piè, com'era inanzi a **la** gran torre, - *CANTO VENTINOVESIMO.324*
3392 e gli minaccia, né se gli degna con **la** spada - *CANTO VENTINOVESIMO.326*
3393 questo matto - disse il pagano; e con **la** voglia - *CANTO VENTINOVESIMO.334*
3394 l'arrivar di Fiordiligi al ponte (che così **la** donzella - *CANTO VENTINOVESIMO.346*
3395 con Rodomonte che lo volea gittar ne **la** riviera. La - *CANTO VENTINOVESIMO.348*
3396 che lo volea gittar ne la riviera. **La** donna, - *CANTO VENTINOVESIMO.349*
3397 vera: e restò d'alta maraviglia piena, de **la** follia che - *CANTO VENTINOVESIMO.352*
3398 avea sommerso, io non so dove, e sol **la** forza - *CANTO VENTINOVESIMO.370*
3399 Fiordiligi intanto avea passato il ponte e **la** riviera; e - *CANTO VENTINOVESIMO.386*
3400 Tarracon distinto; tenendo tuttavia volta **la** fronte - *CANTO VENTINOVESIMO.405*
3401 se ne vada, e che si levi di mezzo **la** strada. - *CANTO VENTINOVESIMO.416*
3402 alla cima d'un colle, ch'un miglio oltre **la** valle il - *CANTO VENTINOVESIMO.424*

3403 più che senno, ebbe aventura, che da **la** balza, che - *CANTO VENTINOVESIMO.427*
3404 ad un scheggion ch'usciva fuor de **la** roccia, - *CANTO VENTINOVESIMO.434*
3405 assai cose stupende fece nel traversar de **la** montagna. - *CANTO VENTINOVESIMO.450*
3406 meriggie alla terra di Spagna; e lungo **la** marina il - *CANTO VENTINOVESIMO.453*
3407 a Taracona il lito bagna: e come vuol **la** furia che - *CANTO VENTINOVESIMO.455*
3408 così, gli venne a caso sopra Angelica **la** bella e il - *CANTO VENTINOVESIMO.460*
3409 onde il gran Nilo spiccia, non dovrebbe **la** carne - *CANTO VENTINOVESIMO.472*
3410 arsiccia. Quasi ascosi avea gli occhi ne **la** testa, la - *CANTO VENTINOVESIMO.473*
3411 Quasi ascosi avea gli occhi ne la testa, **la** faccia - *CANTO VENTINOVESIMO.474*
3412 faccia macra, e come un osso asciutta, **la** chioma - *CANTO VENTINOVESIMO.475*
3413 la chioma rabuffata, orrida e mesta, **la** barba - *CANTO VENTINOVESIMO.476*
3414 maniera che terria il cane a seguitar **la** fera. Il - *CANTO VENTINOVESIMO.488*
3415 fera. Il giovine che 'l pazzo seguir vede **la** donna - *CANTO VENTINOVESIMO.490*
3416 dal busto il capo se gli crede: ma **la** pelle - *CANTO VENTINOVESIMO.494*
3417 e nel girare il pugno strinse, e con **la** forza che - *CANTO VENTINOVESIMO.499*
3418 fuggiva inante. Caccia Angelica in fretta **la** giumenta, - *CANTO VENTINOVESIMO.505*
3419 l'annel, che non perde il suo costume, **la** fa sparir - *CANTO VENTINOVESIMO.512*
3420 come ad un soffio il lume. O fosse **la** paura, o - *CANTO VENTINOVESIMO.513*
3421 disconcio nel mutar l'annello, o pur, che **la** giumenta - *CANTO VENTINOVESIMO.515*
3422 col matto, che con l'urto le avria tolta **la** vita; ma - *CANTO VENTINOVESIMO.523*
3423 Orlando, in cui non cessa l'impeto e **la** rabbia - *CANTO VENTINOVESIMO.531*
3424 perché si vada Angelica celando. Segue **la** bestia per - *CANTO VENTINOVESIMO.533*
3425 Angelica celando. Segue la bestia per **la** nuda - *CANTO VENTINOVESIMO.533*
3426 più sempre approssimando: già già **la** tocca, ed - *CANTO VENTINOVESIMO.535*
3427 l'ha nel crine, indi nel freno, e **la** ritiene al - *CANTO VENTINOVESIMO.536*
3428 al fine. Con quella festa il paladin **la** piglia, - *CANTO VENTINOVESIMO.537*
3429 una donzella: le rassetta le redine e **la** briglia, e - *CANTO VENTINOVESIMO.539*
3430 la briglia, e spicca un salto ed entra ne **la** sella; e - *CANTO VENTINOVESIMO.540*
3431 salto ed entra ne la sella; e correndo **la** caccia - *CANTO VENTINOVESIMO.541*
3432 oltre una fossa, sozzopra se ne va con **la** cavalla. - *CANTO VENTINOVESIMO.546*
3433 la cavalla. Non nocque a lui, né sentì **la** percossa; - *CANTO VENTINOVESIMO.547*
3434 lui, né sentì la percossa; ma nel fondo **la** misera si - *CANTO VENTINOVESIMO.548*
3435 si spalla. Non vede Orlando come trar **la** possa; e - *CANTO VENTINOVESIMO.549*
3436 Sentendo poi che gli gravava troppo, **la** pose in - *CANTO VENTINOVESIMO.554*
3437 dal capo le levò il capestro, e dietro **la** legò - *CANTO VENTINOVESIMO.560*
3438 la legò sopra il piè destro; e così **la** strascina, - *CANTO VENTINOVESIMO.561*
3439 il piè destro; e così la strascina, e **la** conforta - *CANTO VENTINOVESIMO.561*
3440 dei sassi ch'eran nel camin malvagio. **La** mal - *CANTO VENTINOVESIMO.565*
3441 di disagio. Orlando non le pensa e non **la** guarda, e - *CANTO VENTINOVESIMO.567*
3442 vincer da l'impeto e da l'ira si lascia **la** ragion, né si - *CANTO TRENTESIMO.2*
3443 il dolor, né l'impeto sta fermo, che **la** lingua al dir - *CANTO TRENTESIMO.14*
3444 vinto da l'aspra passion, vaneggio. Date **la** colpa alla - *CANTO TRENTESIMO.21*
3445 gran parte di Marsilio il regno, molti dì **la** cavalla - *CANTO TRENTESIMO.29*
3446 del tuo ronzin (gli disse il matto) con **la** giumenta mia - *CANTO TRENTESIMO.40*
3447 la giumenta mia far un baratto. Io te **la** mostrerò di - *CANTO TRENTESIMO.41*
3448 che morta là su l'altra ripa giace: **la** potrai far tu - *CANTO TRENTESIMO.43*
3449 quel pastor seco, e il paladin percosse. **La** rabbia e l'ira - *CANTO TRENTESIMO.53*
3450 solazzando all'aura matutina, gìa per **la** tranquillissima - *CANTO TRENTESIMO.80*
3451 ogni opra: bagna i genocchi, e poi **la** groppa e 'l - *CANTO TRENTESIMO.91*
3452 e poi la groppa e 'l ventre, indi **la** testa, e a - *CANTO TRENTESIMO.92*
3453 Tornare a dietro non si speri, mentre **la** verga tra - *CANTO TRENTESIMO.94*
3454 pieno e d'alma voto, finalmente finì **la** vita e il - *CANTO TRENTESIMO.104*
3455 il nuoto. Andò nel fondo, e vi traea **la** salma, se non - *CANTO TRENTESIMO.105*
3456 palma, e soffia, e l'onda spinge da **la** faccia. Era - *CANTO TRENTESIMO.108*
3457 restava il paladin ne l'acqua morto. Ma **la** Fortuna, che - *CANTO TRENTESIMO.113*
3458 poscia che se n'è Angelica partita, e **la** casta Issabella - *CANTO TRENTESIMO.136*
3459 e la casta Issabella al ciel salita. De **la** sentenza - *CANTO TRENTESIMO.137*
3460 Mandricardo altiero, ch'in suo favor **la** bella donna - *CANTO TRENTESIMO.138*
3461 il famoso re di Sericana, che da lui vuol **la** spada - *CANTO TRENTESIMO.144*
3462 lo scudo del Troiano antico, o Gradasso **la** spada non gli - *CANTO TRENTESIMO.151*
3463 vuole che, fuor che contra sé porti **la** spada che 'l - *CANTO TRENTESIMO.155*

3464 portar suole. - Al fin veggiamo in cui **la** sorte cada - *CANTO TRENTESIMO.157*
3465 so ch'in arme farà per eccellenza. Poi **la** vittoria da - *CANTO TRENTESIMO.173*
3466 la vittoria da quel canto stia, che vorrà **la** divina - *CANTO TRENTESIMO.174*
3467 Un semplice fanciul nell'urna messe **la** mano, e - *CANTO TRENTESIMO.186*
3468 come è usanza. Il popul, di veder **la** pugna - *CANTO TRENTESIMO.205*
3469 ingordo, s'affretta a gara d'occupar **la** stanza: né - *CANTO TRENTESIMO.206*
3470 che voglion tutta notte anco veggiarvi. **La** sciocca turba - *CANTO TRENTESIMO.209*
3471 nol vogliono ubbidire, voglino almen **la** pugna - *CANTO TRENTESIMO.232*
3472 abbin Carlo del reame, tolto lo scettro, **la** corona e il - *CANTO TRENTESIMO.236*
3473 spenda a placare il Tartaro parole, **la** bella figlia - *CANTO TRENTESIMO.243*
3474 al petto mio il gaudio che sia spenta **la** battaglia per - *CANTO TRENTESIMO.254*
3475 e fiera battaglia porsi al risco de **la** morte; ch'or - *CANTO TRENTESIMO.260*
3476 che lasci quella insegna o che **la** porti. Poco - *CANTO TRENTESIMO.272*
3477 Poco guadagno, e perdita uscir molta de **la** battaglia può, - *CANTO TRENTESIMO.274*
3478 il petto già sparrar di duolo. Quando **la** vita a voi per - *CANTO TRENTESIMO.281*
3479 un'aquila dipinta, vi sia almen cara per **la** vita mia: non - *CANTO TRENTESIMO.283*
3480 un grosso stuolo d'armati cavallier tolsi **la** sbarra. - *CANTO TRENTESIMO.308*
3481 quel dì medesmo. Non cessa ancor **la** maraviglia - *CANTO TRENTESIMO.321*
3482 Non cessa ancor la maraviglia loro de **la** gran prova - *CANTO TRENTESIMO.322*
3483 egli; e molto ben risposto gli fu da **la** mestissima sua - *CANTO TRENTESIMO.338*
3484 lo facea; se non, tosto ch'al Sole **la** vaga Aurora - *CANTO TRENTESIMO.346*
3485 che mostrar vuole che con ragion **la** bella aquila - *CANTO TRENTESIMO.348*
3486 più d'atti e di parole dilazion, ma far **la** lite corta, - *CANTO TRENTESIMO.350*
3487 pace né di triegua: e forza è infin che **la** battaglia segua. - *CANTO TRENTESIMO.360*
3488 fu di Parigi; e vien correndo invêr **la** piazza eletta a - *CANTO TRENTESIMO.365*
3489 arme i gran litigi. Vi giunse il re e **la** corte allora - *CANTO TRENTESIMO.367*
3490 lucidi elmi, e date lor le lance. Siegue **la** tromba a dare - *CANTO TRENTESIMO.371*
3491 impeto a ferirsi, che parve il ciel cader, **la** terra aprirsi. - *CANTO TRENTESIMO.376*
3492 che Giove per l'aria sostenne; come ne **la** Tessalia si - *CANTO TRENTESIMO.379*
3493 è mal atto, perch'essi non han colpa de **la** guerra. Chi - *CANTO TRENTESIMO.396*
3494 rami e grano e stoppia, e uscir invan fa **la** sperata messe. - *CANTO TRENTESIMO.406*
3495 gli fu lo scudo pel mezzo diviso, e **la** corazza - *CANTO TRENTESIMO.415*
3496 se Fortuna ponesse ad effetto quel che **la** maggior parte - *CANTO TRENTESIMO.422*
3497 terribil più che mai fosse, Ruggiero. **La** spada in - *CANTO TRENTESIMO.429*
3498 colpo Mandricardo afflitto, che si lasciò **la** briglia uscir di - *CANTO TRENTESIMO.436*
3499 sé lo trasse fuore. E quanto l'ira e **la** superbia - *CANTO TRENTESIMO.445*
3500 un salto verso Ruggiero, e alzò **la** spada in alto. - *CANTO TRENTESIMO.448*
3501 scenda al duro effetto, gli caccia sotto **la** spada - *CANTO TRENTESIMO.454*
3502 sotto la spada pungente, e gli fa ne **la** maglia ampla - *CANTO TRENTESIMO.455*
3503 con tanto periglio; ben che fin su **la** groppa si - *CANTO TRENTESIMO.461*
3504 ben condutta tempra poco giova contra **la** spada che non - *CANTO TRENTESIMO.469*
3505 che non merti quella insegna, ch'or tu **la** getti, e dianzi - *CANTO TRENTESIMO.483*
3506 insegna, ch'or tu la getti, e dianzi **la** tagliasti; né - *CANTO TRENTESIMO.483*
3507 E per mezzo gli fende **la** visiera; buon - *CANTO TRENTESIMO.489*
3508 su l'arnese, e come cera l'aperse con **la** falda - *CANTO TRENTESIMO.494*
3509 falda sopraposta; e ferì gravemente ne **la** coscia - *CANTO TRENTESIMO.495*
3510 quel dubbio Ruggier tosto rimosse con **la** spada che - *CANTO TRENTESIMO.502*
3511 gittato avea colui lo scudo. Fora de **la** corazza il lato - *CANTO TRENTESIMO.505*
3512 il lato manco, e di venire al cor trova **la** strada, che gli - *CANTO TRENTESIMO.506*
3513 ne l'augel bianco, o che può aver ne **la** famosa spada; - *CANTO TRENTESIMO.510*
3514 che può aver ne la famosa spada; e da **la** cara vita cada - *CANTO TRENTESIMO.511*
3515 ch'a quel medesmo tempo che fu colto, **la** spada, poco - *CANTO TRENTESIMO.515*
3516 Ruggier non gli avesse intercetta prima **la** forza, e assai - *CANTO TRENTESIMO.518*
3517 percosso nel punto ch'egli a lui tolse **la** vita; tal ch'un - *CANTO TRENTESIMO.522*
3518 tanto, che quasi crede ognun che de **la** guerra riporti - *CANTO TRENTESIMO.531*
3519 con mani al ciel supine, ch'avesse avuta **la** pugna tal fine. - *CANTO TRENTESIMO.536*
3520 e sente il medesmo nel cor, c'ha ne **la** bocca. Sol - *CANTO TRENTESIMO.546*
3521 ha differente tutto da quel che fuor **la** lingua scocca: - *CANTO TRENTESIMO.548*
3522 ma potrebbe esser stato di leggiero: tal **la** bellezza e tali - *CANTO TRENTESIMO.571*
3523 Mandricardo: ma che ne volea far dopo **la** morte? - *CANTO TRENTESIMO.578*
3524 ogni ferita, già l'avea assicurato de **la** vita. Con - *CANTO TRENTESIMO.584*

3525 perché diverso avea fatto il camino. **La** cagione anco, - *CANTO TRENTESIMO.615*
3526 Ruggier le avea commesse. Poi si trasse **la** lettera di - *CANTO TRENTESIMO.619*
3527 ch'egli le diè, perch'ella a lei **la** desse. Con - *CANTO TRENTESIMO.620*
3528 Con viso più turbato che sereno prese **la** carta - *CANTO TRENTESIMO.622*
3529 Bradamante, e lesse; che, se non fosse **la** credenza stata - *CANTO TRENTESIMO.623*
3530 timor, di cordoglio e di despitto. Baciò **la** carta diece - *CANTO TRENTESIMO.629*
3531 carta diece volte e diece, avendo a chi **la** scrisse il cor - *CANTO TRENTESIMO.630*
3532 con sospiri ardenti ella non l'arse. Lesse **la** carta quattro - *CANTO TRENTESIMO.633*
3533 riceva alcun disnor né danno. È questa **la** vendetta che - *CANTO TRENTESIMO.661*
3534 morir di strazio e di martoro? - Dicea **la** donna al suo - *CANTO TRENTESIMO.665*
3535 non una sola volta, ma sovente. Ippalca **la** venìa pur - *CANTO TRENTESIMO.668*
3536 al suo ritorno. I conforti d'Ippalca, e **la** speranza che - *CANTO TRENTESIMO.673*
3537 sua mancasse non però debbe aver **la** colpa affatto; - *CANTO TRENTESIMO.682*
3538 di morir, sì il dolor crebbe dopo **la** pugna che col - *CANTO TRENTESIMO.688*
3539 si tenea. Sì degna compagnia **la** donna lauda - *CANTO TRENTESIMO.703*
3540 Né picciolo è il sospetto che **la** preme; che se - *CANTO TRENTESIMO.705*
3541 e spera e teme: e 'l giorno che **la** può far lieta - *CANTO TRENTESIMO.710*
3542 giunse al castello un giorno in su **la** nona; né, - *CANTO TRENTESIMO.719*
3543 ritrovar d'Angelica vestigi), avea sentita **la** novella prava - *CANTO TRENTESIMO.725*
3544 al Maganzese; e perciò ad Agrismonte **la** via prese. - *CANTO TRENTESIMO.728*
3545 L'acque parer fa saporite e buone **la** sete, e il - *CANTO TRENTUNESIMO.14*
3546 cibo pel digiun s'apprezza: non conosce **la** pace e non - *CANTO TRENTUNESIMO.15*
3547 pace e non l'estima chi provato non ha **la** guerra - *CANTO TRENTUNESIMO.16*
3548 servitù senza mercede (pur che non resti **la** speranza - *CANTO TRENTUNESIMO.22*
3549 ben segue poi festa ed allegrezza, non **la** cura - *CANTO TRENTUNESIMO.32*
3550 l'amante e non l'apprezza. Questa è **la** cruda e - *CANTO TRENTUNESIMO.33*
3551 che l'uom sì crudelmente opprime, che **la** ragion gli - *CANTO TRENTUNESIMO.45*
3552 primieramente, che vêr Parigi vien con **la** sua gente. - *CANTO TRENTUNESIMO.56*
3553 gente. Scontraro il dì seguente invêr **la** sera un - *CANTO TRENTUNESIMO.57*
3554 quel, che mai nessun ricusar volse, girò **la** briglia e - *CANTO TRENTUNESIMO.64*
3555 seguì l'effetto: però che lui sotto **la** vista offese - *CANTO TRENTUNESIMO.73*
3556 - Resta, resta; che mia convien che sia **la** terza guerra: - *CANTO TRENTUNESIMO.84*
3557 - È tempo ire a Parigi; e saria troppo **la** tardanza - *CANTO TRENTUNESIMO.94*
3558 Sinistramente sì l'altro percosse, che **la** spalla e - *CANTO TRENTUNESIMO.110*
3559 sì l'altro percosse, che la spalla e **la** schena - *CANTO TRENTUNESIMO.110*
3560 che già rivolto tornava a lui con **la** man vota, - *CANTO TRENTUNESIMO.114*
3561 che mi parria commetter fallo, se con **la** spada non - *CANTO TRENTUNESIMO.130*
3562 non lo tenne in lunga, e disse: - **La** battaglia - *CANTO TRENTUNESIMO.138*
3563 alla sua compagnia che se ne gisse. **La** cortesia - *CANTO TRENTUNESIMO.145*
3564 e saldo, ma spesso il mena a risco de **la** morte; e - *CANTO TRENTUNESIMO.180*
3565 di Montalbano, quel sì famoso in tutta **la** milizia, - *CANTO TRENTUNESIMO.188*
3566 la milizia, che gli avea incontra con **la** spada in - *CANTO TRENTUNESIMO.189*
3567 più di veder disio, che non ha il cieco **la** perduta - *CANTO TRENTUNESIMO.236*
3568 - Non vi caglia meco scusarvi più de **la** battaglia: - *CANTO TRENTUNESIMO.256*
3569 vostre maniere, mal vi credevamo; che **la** damma - *CANTO TRENTUNESIMO.263*
3570 che finalmente fu ben veduto da tutta **la** gente. Caro - *CANTO TRENTUNESIMO.280*
3571 coi parenti in schiera se ne tornò sotto **la** lor - *CANTO TRENTUNESIMO.288*
3572 in vista, che di sciamito bianco **la** gonnella - *CANTO TRENTUNESIMO.299*
3573 Tosto che **la** donzella - *CANTO TRENTUNESIMO.329*
3574 - Signore, il tuo cugino, a cui **la** Chiesa e - *CANTO TRENTUNESIMO.334*
3575 e rio accidente gli sia, non so narrarte. **La** sua spada - *CANTO TRENTUNESIMO.339*
3576 a guisa di trofeo, pomposo e bello. Ma **la** spada ne - *CANTO TRENTUNESIMO.345*
3577 farne ogni possibil prova. - Era costei **la** bella - *CANTO TRENTUNESIMO.369*
3578 più cara a Brandimarte che se stesso, **la** qual, per - *CANTO TRENTUNESIMO.371*
3579 per lui trovar, venìa a Parigi: e de **la** spada ella - *CANTO TRENTUNESIMO.372*
3580 vi par gran vantaggio, a notte scura, ne **la** terza - *CANTO TRENTUNESIMO.391*
3581 a notte scura, ne la terza vigilia o ne **la** quarta, - *CANTO TRENTUNESIMO.391*
3582 l'acqua di Lete il Sonno sparta. Tutta **la** gente - *CANTO TRENTUNESIMO.393*
3583 la gente alloggiar fece al bosco, e quivi **la** posò per - *CANTO TRENTUNESIMO.394*
3584 Del campo d'infedeli a prima giunta **la** ritrovata - *CANTO TRENTUNESIMO.410*
3585 se non ucciso. Spezzata che lor fu **la** prima - *CANTO TRENTUNESIMO.413*

3586 che presso era a Parigi giunto, e che **la** notte il - *CANTO TRENTUNESIMO.467*
3587 Come lei Brandimarte vide pria, lasciò **la** guerra, e - *CANTO TRENTUNESIMO.478*
3588 armato in sella, si mise in via con **la** sua donna - *CANTO TRENTUNESIMO.512*
3589 in via con la sua donna bella. Verso **la** parte ove - *CANTO TRENTUNESIMO.513*
3590 la sua donna bella. Verso la parte ove **la** donna il - *CANTO TRENTUNESIMO.513*
3591 che guarda il re d'Algier, si ritrovaro. **La** guardia - *CANTO TRENTUNESIMO.517*
3592 a quell'altiero altra risposta dar, che de **la** lancia. - *CANTO TRENTUNESIMO.530*
3593 mondo alla bilancia: e Rodomonte, con **la** lancia in - *CANTO TRENTUNESIMO.535*
3594 che steron fermi in sella, a cercar **la** rivera - *CANTO TRENTUNESIMO.563*
3595 Brandimarte il corrente in giro tolle: ne **la** sabbia il - *CANTO TRENTUNESIMO.574*
3596 spoglie mai tu gli arrecasti, questa fia **la** più bella - *CANTO TRENTUNESIMO.590*
3597 tu gli arrecasti, questa fia la più bella e **la** più degna. - *CANTO TRENTUNESIMO.590*
3598 acqua il destrier tenea sepolto, e de **la** vita era - *CANTO TRENTUNESIMO.595*
3599 trasse, e porre con molti altri lo fe' ne **la** sua torre. - *CANTO TRENTUNESIMO.600*
3600 altri lo fe' ne la sua torre. Fu ne **la** donna - *CANTO TRENTUNESIMO.601*
3601 Guidone, o Sansonetto, o altri de **la** corte di - *CANTO TRENTUNESIMO.612*
3602 che prima ritornar voglio a Parigi, e de **la** gran - *CANTO TRENTUNESIMO.627*
3603 dicendogli che fia fatto prigione, se **la** fuga non è - *CANTO TRENTUNESIMO.636*
3604 più che presta. Guarda il re intorno, e **la** confusione - *CANTO TRENTUNESIMO.637*
3605 privo di consiglio si facea porre indosso **la** corazza, - *CANTO TRENTUNESIMO.642*
3606 quella piazza: e che può dir, se salva **la** persona, - *CANTO TRENTUNESIMO.647*
3607 terra è forte e buona da mantener **la** guerra più - *CANTO TRENTUNESIMO.660*
3608 più d'un giorno: e quando salva sia **la** sua - *CANTO TRENTUNESIMO.661*
3609 alle guide, in gran favor gli venne che **la** partita fu - *CANTO TRENTUNESIMO.670*
3610 Spagna fur, ch'a Rinaldo uscir fuor de **la** ragna. - *CANTO TRENTUNESIMO.672*
3611 che spense Sansonetto, e quelli che ne **la** fuga - *CANTO TRENTUNESIMO.678*
3612 Istima alcun che Malagigi parte ne **la** vittoria - *CANTO TRENTUNESIMO.682*
3613 Malagigi parte ne la vittoria avesse de **la** notte; non - *CANTO TRENTUNESIMO.682*
3614 dove s'avea a raccor tutta **la** gente. - *CANTO TRENTUNESIMO.704*
3615 uscir di man del popul franco; ma **la** più parte - *CANTO TRENTUNESIMO.709*
3616 fece il re di Sericana, ch'avea da lor **la** tenda più - *CANTO TRENTUNESIMO.712*
3617 ch'altrove voi l'abbiate letto) d'aver **la** buona - *CANTO TRENTUNESIMO.723*
3618 lito del mar s'era condutto ove dovea **la** pugna - *CANTO TRENTUNESIMO.730*
3619 se n'allegra. Si veste l'arme, e **la** sua alfana - *CANTO TRENTUNESIMO.739*
3620 ed in confuso lascia afflitta ed egra **la** gente, o - *CANTO TRENTUNESIMO.743*
3621 sia di Francia: tutti li mena a un par **la** buona - *CANTO TRENTUNESIMO.744*
3622 schegge rotte sin al carro stellato de **la** Notte. - *CANTO TRENTUNESIMO.752*
3623 non è, gridando, a improverargli tardo **la** prova che - *CANTO TRENTUNESIMO.758*
3624 il giorno non comparse, che tra lor **la** battaglia - *CANTO TRENTUNESIMO.760*
3625 che non puoi starmi a paro, e più stimi **la** vita che - *CANTO TRENTUNESIMO.771*
3626 pugna tra noi, che pianamente intenda **la** giustissima - *CANTO TRENTUNESIMO.795*
3627 esser suole; ed è contento udir **la** cosa piana, - *CANTO TRENTUNESIMO.803*
3628 Il re Gradasso, che lasciar non volle per **la** seconda la - *CANTO TRENTUNESIMO.818*
3629 che lasciar non volle per la seconda **la** querela - *CANTO TRENTUNESIMO.818*
3630 combattersi Baiardo e Durindana. De **la** battaglia - *CANTO TRENTUNESIMO.849*
3631 che del figliuolo del gran Milone avea **la** spada al - *CANTO TRENTUNESIMO.855*
3632 quindi giunto fu quasi a un tempo in su **la** chiara - *CANTO TRENTUNESIMO.874*
3633 di mente) d'una sospizion che fatto avea **la** bella donna - *CANTO TRENTADUESIMO.4*
3634 era atto il loco: l'Africa incontra, e **la** Spagna - *CANTO TRENTADUESIMO.23*
3635 invito, il camin prese: venne in aiuto de **la** sua - *CANTO TRENTADUESIMO.47*
3636 la sua corona, e l'aver gli proferse e **la** persona. E - *CANTO TRENTADUESIMO.48*
3637 e che 'l laccio gli avria tolto dal collo, **la** giustizia - *CANTO TRENTADUESIMO.69*
3638 ch'Eto e Piròo sia fatto zoppo; o sia **la** ruota - *CANTO TRENTADUESIMO.83*
3639 cielo il giusto Ebreo fe' intoppo, più de **la** notte - *CANTO TRENTADUESIMO.87*
3640 e mai non si riposa. Spesso aprir **la** finestra - *CANTO TRENTADUESIMO.99*
3641 per costume, per veder s'anco di Titon **la** sposa - *CANTO TRENTADUESIMO.100*
3642 al matutino lume il bianco giglio e **la** vermiglia - *CANTO TRENTADUESIMO.102*
3643 amene scopria d'intorno, e parte de **la** via onde - *CANTO TRENTADUESIMO.111*
3644 lui speranza piglia: e se ben poi fallace **la** ritrova, - *CANTO TRENTADUESIMO.119*
3645 gli narri il mio martoro atto a piegar **la** sua - *CANTO TRENTADUESIMO.150*
3646 sì gli apersi il seno; onde cacciata ha **la** ragion di - *CANTO TRENTADUESIMO.171*

3647 dovev'io usar ripari e schermi che **la** somma - *CANTO TRENTADUESIMO.182*
3648 dovea di questo amor mercede. Se **la** - *CANTO TRENTADUESIMO.189*
3649 con questa falsa speme in servitù; né **la** cagion - *CANTO TRENTADUESIMO.198*
3650 ricetto; ma, mal grado di quel, vien **la** speranza - *CANTO TRENTADUESIMO.203*
3651 in mezzo il petto, rifrescandole pur **la** - *CANTO TRENTADUESIMO.205*
3652 ritorno aspetti. Questa speranza dunque **la** sostenne, - *CANTO TRENTADUESIMO.209*
3653 avria, l'animo oppresso. Un dì che per **la** strada - *CANTO TRENTADUESIMO.213*
3654 Ruggier solea far spesso, novella udì **la** misera, - *CANTO TRENTADUESIMO.215*
3655 ch'insieme fe' dietro all'altro ben fuggir **la** speme. - *CANTO TRENTADUESIMO.216*
3656 d'un mese presso a morte: e s'era **la** sua - *CANTO TRENTADUESIMO.231*
3657 qui conclusa, fatto avria di Ruggier **la** vera - *CANTO TRENTADUESIMO.232*
3658 ognuno crede che s'abbiano tra lor data **la** fede; e - *CANTO TRENTADUESIMO.240*
3659 breve far una razza d'uomini da guerra **la** più - *CANTO TRENTADUESIMO.248*
3660 romori; che tosto o buona o ria che **la** fama - *CANTO TRENTADUESIMO.255*
3661 sovente; vi stava il giorno e si partia **la** sera: e - *CANTO TRENTADUESIMO.268*
3662 giustizia in ciel non sia, s'a veder tardo **la** vendetta - *CANTO TRENTADUESIMO.320*
3663 dal letto, e di rabbia infiammata si pon **la** spada - *CANTO TRENTADUESIMO.347*
3664 forse ancora: ma s'a morir t'avvien per **la** sua - *CANTO TRENTADUESIMO.357*
3665 disperazione e voglia di morire. Era **la** - *CANTO TRENTADUESIMO.369*
3666 la sopraveste del colore in che riman **la** foglia - *CANTO TRENTADUESIMO.370*
3667 mai non si rinfranca, poi ch'ha sentita **la** dura - *CANTO TRENTADUESIMO.375*
3668 cader di sella i cavallier facea. Perché **la** le diè - *CANTO TRENTADUESIMO.380*
3669 credo che bisogni ir replicando. Ella **la** tolse, - *CANTO TRENTADUESIMO.383*
3670 ove era dianzi il campo saracino; che **la** novella - *CANTO TRENTADUESIMO.389*
3671 di Parigi. Lasciati avea i Cadurci e **la** cittade di - *CANTO TRENTADUESIMO.393*
3672 ad un che le passò da fianco, **la** figlia - *CANTO TRENTADUESIMO.404*
3673 passò da fianco, la figlia d'Amon, chi **la** donna - *CANTO TRENTADUESIMO.404*
3674 altri ha nomata Islanda l'isola, donde **la** regina - *CANTO TRENTADUESIMO.410*
3675 come si stima, e come in vero è **la** più bella - *CANTO TRENTADUESIMO.418*
3676 in arme hanno o nessuno. Questi tre, **la** cui terra - *CANTO TRENTADUESIMO.433*
3677 è conosciuta), erano amanti, e son, de **la** regina, e - *CANTO TRENTADUESIMO.437*
3678 in questo è sì sepolto, che non mira **la** strada, - *CANTO TRENTADUESIMO.486*
3679 se troverà inanzi commodo albergo ove **la** notte - *CANTO TRENTADUESIMO.488*
3680 notte stanzi. Come nave, che vento da **la** riva, o - *CANTO TRENTADUESIMO.489*
3681 va di nochiero e di governo priva ove **la** porti o - *CANTO TRENTADUESIMO.492*
3682 miglia lontano è il cor che de' girar **la** briglia. - *CANTO TRENTADUESIMO.496*
3683 nutrice oltr'a Marocco: e se disegna che **la** frasca - *CANTO TRENTADUESIMO.501*
3684 un vento freddo, e l'aria grieve pioggia **la** notte le - *CANTO TRENTADUESIMO.504*
3685 campagne a un pastor vede, che s'avea **la** sua - *CANTO TRENTADUESIMO.508*
3686 che s'avea la sua gregge inanzi tolta. **La** donna - *CANTO TRENTADUESIMO.509*
3687 di sei leghe, for ch'uno che si chiama **la** rocca di - *CANTO TRENTADUESIMO.516*
3688 succede a ognuno; perché bisogna, con **la** lancia in - *CANTO TRENTADUESIMO.518*
3689 lancia in mano che se l'acquisti e che se **la** difenda il - *CANTO TRENTADUESIMO.519*
3690 quando arriva un cavallier, si trova vota **la** stanza, - *CANTO TRENTADUESIMO.522*
3691 da cinque o dai sei miglia indi lontano. **La** donna, - *CANTO TRENTADUESIMO.545*
3692 per quelle vie tutte fangose e rotte da **la** stagion - *CANTO TRENTADUESIMO.548*
3693 piovosa alquanto, che prima arrivi, che **la** cieca - *CANTO TRENTADUESIMO.549*
3694 il mondo in ogni canto. Trovò chiusa **la** porta; e - *CANTO TRENTADUESIMO.551*
3695 Trovò chiusa la porta; e a chi n'avea **la** guardia - *CANTO TRENTADUESIMO.552*
3696 intorno al fuoco che posta fosse lor **la** cena - *CANTO TRENTADUESIMO.556*
3697 ancor, né l'han mangiata inanzi (disse **la** donna): - *CANTO TRENTADUESIMO.559*
3698 so l'usanza, e di servarla intendo.- Parte **la** guardia, - *CANTO TRENTADUESIMO.561*
3699 là dove i cavallier stanno a grand'agio, **la** qual non - *CANTO TRENTADUESIMO.563*
3700 non troppo in fretta escono insieme ove **la** donna - *CANTO TRENTADUESIMO.568*
3701 dentro alle finestre e ai corridori miran **la** giostra al - *CANTO TRENTADUESIMO.582*
3702 ai corridori miran la giostra al lume de **la** luna, che - *CANTO TRENTADUESIMO.582*
3703 nugoli lo spande e fa veder, ben che **la** pioggia - *CANTO TRENTADUESIMO.584*
3704 a tutta briglia il buon cavallo, e **la** lancia - *CANTO TRENTADUESIMO.597*
3705 bassi, alla rocca ne va, dove aver debbe **la** notte - *CANTO TRENTADUESIMO.612*
3706 albergo; ma prima che passi, v'è chi **la** fa giurar - *CANTO TRENTADUESIMO.613*
3707 veduto, le fa grande onore. Così le fa **la** donna - *CANTO TRENTADUESIMO.617*

3708 che venuta era con quegli tre quivi **la** sera, - *CANTO TRENTADUESIMO.618*
3709 messaggiera. Cortesemente a lei che **la** saluta, sì - *CANTO TRENTADUESIMO.621*
3710 piglia per mano, e seco al fuoco mena. **La** donna, - *CANTO TRENTADUESIMO.625*
3711 onde caderon sparsi giù per le spalle, e **la** scopriro - *CANTO TRENTADUESIMO.630*
3712 le spalle, e la scopriro a un tratto e **la** feron - *CANTO TRENTADUESIMO.631*
3713 le cortine suole parer fra mille lampade **la** scena, - *CANTO TRENTADUESIMO.634*
3714 e di pitture piena; o come suol fuor de **la** nube il - *CANTO TRENTADUESIMO.637*
3715 suol fuor de la nube il sole scoprir **la** faccia - *CANTO TRENTADUESIMO.638*
3716 così, l'elmo levandosi dal viso, mostrò **la** donna - *CANTO TRENTADUESIMO.640*
3717 l'avea veduta altre fiate) il signor de **la** rocca; e - *CANTO TRENTADUESIMO.647*
3718 del corpo, altra vivanda s'apparecchia. **La** donna - *CANTO TRENTADUESIMO.653*
3719 vecchia, e quando ebbe principio, e chi **la** pose; e - *CANTO TRENTADUESIMO.655*
3720 quant'altra fosse a quella etade antica; **la** quale - *CANTO TRENTADUESIMO.661*
3721 etade antica; la quale amava tanto, che **la** fronte - *CANTO TRENTADUESIMO.661*
3722 da Ione il suo pastore, perch'avea ugual **la** gelosia - *CANTO TRENTADUESIMO.664*
3723 Qui **la** tenea; - *CANTO TRENTADUESIMO.665*
3724 forestier, sia chi si voglia, mentre ci stia **la** bella - *CANTO TRENTADUESIMO.680*
3725 terra, ed ei stia in sella forte, ne **la** rocca - *CANTO TRENTADUESIMO.691*
3726 il figliuolo del re di Francia a rischio de **la** morte; - *CANTO TRENTADUESIMO.694*
3727 altri, e Tristan fuor li serra. Entrato ne **la** rocca, - *CANTO TRENTADUESIMO.697*
3728 serra. Entrato ne la rocca, trova quella **la** qual v'ho - *CANTO TRENTADUESIMO.698*
3729 prieghi al cavallier, che dar non gli **la** nieghi. - *CANTO TRENTADUESIMO.704*
3730 né ch'ami vuol né ch'accarezze **la** pozion - *CANTO TRENTADUESIMO.708*
3731 ch'ubbidisca a tutti i suoi comandi; ma **la** più bella - *CANTO TRENTADUESIMO.719*
3732 che del freddo e del vento, si dolea de **la** donna - *CANTO TRENTADUESIMO.726*
3733 si dolea de la donna che gli è tolta. **La** mattina - *CANTO TRENTADUESIMO.727*
3734 mattina Tristano a cui ne 'ncrebbe, gli **la** rendé, - *CANTO TRENTADUESIMO.728*
3735 chiaro e certo, che qual trovolla, tal gli **la** rendea; e - *CANTO TRENTADUESIMO.730*
3736 che degno era d'ogni onta in merto de **la** - *CANTO TRENTADUESIMO.732*
3737 a mutar tetto; ma prima consegnò **la** rocca in - *CANTO TRENTADUESIMO.741*
3738 'l cavallier ch'abbia maggior possanza, e **la** donna - *CANTO TRENTADUESIMO.746*
3739 ci alloggi; e chi vinto riman, voti **la** stanza, - *CANTO TRENTADUESIMO.747*
3740 il cavallier questo dicea, lo scalco por **la** mensa - *CANTO TRENTADUESIMO.752*
3741 por la mensa fatto avea. Fatto l'avea ne **la** gran sala - *CANTO TRENTADUESIMO.753*
3742 sala porre, di che non era al mondo **la** più bella; - *CANTO TRENTADUESIMO.754*
3743 è adorno il loco, che per mirarle oblian **la** cena - *CANTO TRENTADUESIMO.762*
3744 da star, l'altra convien che snide. Stia **la** più - *CANTO TRENTADUESIMO.773*
3745 convien che snide. Stia la più bella, e **la** men - *CANTO TRENTADUESIMO.773*
3746 bella, e la men fuor si mande, dove **la** pioggia - *CANTO TRENTADUESIMO.774*
3747 e le donzelle mira, e di lor due chi **la** più bella - *CANTO TRENTADUESIMO.780*
3748 parer di tutti fue ch'era più bella **la** figlia - *CANTO TRENTADUESIMO.782*
3749 nube salir d'umida valle al cielo, che **la** faccia - *CANTO TRENTADUESIMO.795*
3750 cuopre del sol con tenebroso velo; così **la** donna - *CANTO TRENTADUESIMO.797*
3751 la donna alla sentenza dura che fuor **la** caccia - *CANTO TRENTADUESIMO.798*
3752 sentenza dura che fuor la caccia ove è **la** pioggia e - *CANTO TRENTADUESIMO.798*
3753 ove prima non s'oda quanto nieghi **la** parte o - *CANTO TRENTADUESIMO.808*
3754 donne son per questo. Se come cavallier **la** stanza, - *CANTO TRENTADUESIMO.819*
3755 se di maschio è ogni mio gesto? **La** legge - *CANTO TRENTADUESIMO.823*
3756 sia (che non però il concedo), ma che **la** mia - *CANTO TRENTADUESIMO.827*
3757 costei; non però credo che mi vorreste **la** mercé - *CANTO TRENTADUESIMO.829*
3758 io ci vorrei restare, o bene o male che **la** mia - *CANTO TRENTADUESIMO.836*
3759 sia vero, e falso il suo parere. - **La** figliuola - *CANTO TRENTADUESIMO.849*
3760 donna debba a torto esser cacciata ove **la** pioggia - *CANTO TRENTADUESIMO.851*
3761 difesa sì superba si vide apparecchiar **la** - *CANTO TRENTADUESIMO.863*
3762 lieta e bella tornò come prim'era. **La** cena, - *CANTO TRENTADUESIMO.865*
3763 errante nuova venuta fosse lor molesta. **La** goder gli - *CANTO TRENTADUESIMO.869*
3764 sorse, e sorse appresso a lei **la** - *CANTO TRENTADUESIMO.876*
3765 allumò molta cera, che splender fe' **la** sala in - *CANTO TRENTADUESIMO.879*
3766 gli altri ch'a quei tempi foro; di quai **la** fama - *CANTO TRENTATREESIMO.5*
3767 di cui tal l'opra si vede, qual de **la** prisca - *CANTO TRENTATREESIMO.16*
3768 qual trieman gli spirti de lo 'nferno. **La** sala - *CANTO TRENTATREESIMO.29*

3769 ove aspettar mi denno quei che **la** sala - *CANTO TRENTATREESIMO.36*
3770 fu fatto cenno, ch'accese i torchi; onde **la** notte, - *CANTO TRENTATREESIMO.38*
3771 molti guai porrà sua gente, s'entra ne **la** terra - *CANTO TRENTATREESIMO.71*
3772 volger l'armata; e Merlin, che così **la** cosa - *CANTO TRENTATREESIMO.83*
3773 avere a' prieghi di quel re si crede **la** sala per - *CANTO TRENTATREESIMO.86*
3774 vittoria e onore, qualor d'Italia **la** difesa - *CANTO TRENTATREESIMO.91*
3775 con morti ed onte, al vin lombardo **la** gente - *CANTO TRENTATREESIMO.111*
3776 la gente francesca corre, e riman come **la** lasca - *CANTO TRENTATREESIMO.112*
3777 spogliata o vinta Lombardia; che **la** spada - *CANTO TRENTATREESIMO.117*
3778 prima, e Coradino appresso. Poi **la** sua - *CANTO TRENTATREESIMO.157*
3779 e fuor abbia l'aguato un po' discosto; e **la** gente di - *CANTO TRENTATREESIMO.169*
3780 Francia malaccorta, tratta con arte ove **la** rete è - *CANTO TRENTATREESIMO.170*
3781 ove la rete è tesa, col conte Armeniaco, **la** cui - *CANTO TRENTATREESIMO.171*
3782 all'infelice impresa, giaccia per tutta **la** - *CANTO TRENTATREESIMO.173*
3783 vede il Po far rosso. Un, detto de **la** Marca, - *CANTO TRENTATREESIMO.177*
3784 si stende su le braccia, sul petto e su **la** pancia; - *CANTO TRENTATREESIMO.190*
3785 del buon sangue d'Avalo al contrasto **la** virtù - *CANTO TRENTATREESIMO.192*
3786 trova d'Inico del Vasto. - Il signor de **la** rocca, - *CANTO TRENTATREESIMO.193*
3787 Veneziani in lega, e vuol pigliarlo. Ecco **la** lancia il - *CANTO TRENTATREESIMO.247*
3788 la lancia il re animoso abbassa, apre **la** strada - *CANTO TRENTATREESIMO.248*
3789 strada e, lor mal grado, passa. Ma **la** sua - *CANTO TRENTATREESIMO.249*
3790 italiana i monti, e svelto il Moro, pon **la** - *CANTO TRENTATREESIMO.267*
3791 di Carlo, a far sul Garigliano i ponti; **la** quale - *CANTO TRENTATREESIMO.271*
3792 cose, senza abbassar lancia, han dato **la** vittoria - *CANTO TRENTATREESIMO.288*
3793 mostra il re che di Bologna fuore leva **la** Sega, e - *CANTO TRENTATREESIMO.294*
3794 volge i Genovesi in fuga fatti ribelli, e **la** città - *CANTO TRENTATREESIMO.296*
3795 di gente morta coperta in Giaradada **la** - *CANTO TRENTATREESIMO.298*
3796 campagna. Par ch'apra ogni cittade al re **la** porta, e - *CANTO TRENTATREESIMO.299*
3797 a lui Bologna torre; che v'entra **la** - *CANTO TRENTATREESIMO.306*
3798 Francesi porre a sacco Brescia, poi che **la** ripiglia; - *CANTO TRENTATREESIMO.308*
3799 par si riduca del lito de Chiassi. Di qua **la** Francia, - *CANTO TRENTATREESIMO.313*
3800 la Francia, e di là il campo ingrossa **la** gente - *CANTO TRENTATREESIMO.314*
3801 là il campo ingrossa la gente ispana; e **la** battaglia - *CANTO TRENTATREESIMO.314*
3802 battaglia è grande. Cader si vede e far **la** terra - *CANTO TRENTATREESIMO.315*
3803 Cader si vede e far la terra rossa **la** gente - *CANTO TRENTATREESIMO.316*
3804 pare ogni fossa: Marte sta in dubbio u' **la** vittoria - *CANTO TRENTATREESIMO.318*
3805 venduto. Vedete poi l'esercito, che sotto **la** ruota - *CANTO TRENTATREESIMO.334*
3806 de' principi, e difesa si nomeran de **la** cristiana - *CANTO TRENTATREESIMO.344*
3807 la cristiana Chiesa. Ecco, mal grado de **la** lega, - *CANTO TRENTATREESIMO.345*
3808 il giovene Sforzesco. Ecco Borbon che **la** città - *CANTO TRENTATREESIMO.347*
3809 e crudeltade usino i suoi, gli è tolta **la** cittade. - *CANTO TRENTATREESIMO.352*
3810 uscirne i Galli, si ripiglia col favor de **la** Chiesa - *CANTO TRENTATREESIMO.356*
3811 suolo. Francia anco torna, ma ritien **la** briglia, - *CANTO TRENTATREESIMO.357*
3812 il camino. Federico, ch'ancor non ha **la** guancia - *CANTO TRENTATREESIMO.361*
3813 fa degno di gloria eterna, ch'abbia con **la** lancia, - *CANTO TRENTATREESIMO.363*
3814 che d'aiuto più che mai l'afflitta Italia, **la** Chiesa - *CANTO TRENTATREESIMO.383*
3815 di Prosper Colonnese, vedete come **la** Bicocca - *CANTO TRENTATREESIMO.387*
3816 d'arida polve, che l'aggira in volta, **la** leva fin - *CANTO TRENTATREESIMO.395*
3817 fin al cielo, e in un momento a terra **la** ricaccia, - *CANTO TRENTATREESIMO.396*
3818 a quel che di man gli esce, non se **la** gente - *CANTO TRENTATREESIMO.400*
3819 sotto l'insegne si raccoglion rari, quando **la** notte il - *CANTO TRENTATREESIMO.404*
3820 ai ripari dal sagace Spagnuol, che con **la** guida - *CANTO TRENTATREESIMO.406*
3821 e ne lo 'nferno via. Vedete il meglio de **la** - *CANTO TRENTATREESIMO.409*
3822 in camino, restar si vede, come, se **la** cera gli - *CANTO TRENTATREESIMO.427*
3823 resta il lumicino. Ecco che 'l re ne **la** prigione - *CANTO TRENTATREESIMO.429*
3824 un tempo egli in Italia guerra; ecco altri **la** fa a lui - *CANTO TRENTATREESIMO.432*
3825 Italia guerra; ecco altri la fa a lui ne **la** sua - *CANTO TRENTATREESIMO.432*
3826 cose ire ugualmente. Il campo de **la** lega le - *CANTO TRENTATREESIMO.437*
3827 e ladre il capo e l'altre membra de **la** Chiesa; - *CANTO TRENTATREESIMO.444*
3828 che trova al Santo Padre non esser più **la** libertà - *CANTO TRENTATREESIMO.446*
3829 esser più la libertà contesa. Assedia **la** cittade - *CANTO TRENTATREESIMO.447*

3830	contesa. Assedia la cittade ove sepolta è	**la**	sirena,	*- CANTO TRENTATREESIMO.448*
3831	città assediata; ed ecco il Doria che	**la**	via le	*- CANTO TRENTATREESIMO.451*
3832	di mille un non ne torna in Francia. -	**La**	sala	*- CANTO TRENTATREESIMO.457*
3833	ne va con esso. Rinuova allora i pianti	**la**		*- CANTO TRENTATREESIMO.487*
3834	Rinuova allora i pianti la donzella, e ne	**la**	mente	*- CANTO TRENTATREESIMO.488*
3835	io non vo' dire; ch'a tutt'altre contraria	**la**	mia	*- CANTO TRENTATREESIMO.509*
3836	albergo e de l'avuto onore. E trovò che	**la**	donna	*- CANTO TRENTATREESIMO.521*
3837	sue, con suoi scudieri uscita de	**la**	rocca,	*- CANTO TRENTATREESIMO.523*
3838	guerrieri; quei che con l'asta d'oro essa	**la**	sera	*- CANTO TRENTATREESIMO.525*
3839	e che patito avean con gran disagio	**la**	notte	*- CANTO TRENTATREESIMO.528*
3840	incresce e preme più, che farà noto	**la**		*- CANTO TRENTATREESIMO.534*
3841	agli altri casi, alla sua donna, che	**la**	prima	*- CANTO TRENTATREESIMO.535*
3842	subito far del ricevuto oltraggio, acciò	**la**		*- CANTO TRENTATREESIMO.539*
3843	Ullania, che nomata più non aggio,	**la**	mala	*- CANTO TRENTATREESIMO.541*
3844	forse di lor, si tolga del coraggio,	**la**	figliuola	*- CANTO TRENTATREESIMO.543*
3845	colpi in terra li mandò tutti; e qui finì	**la**	guerra:	*- CANTO TRENTATREESIMO.552*
3846		**La**	donna,	*- CANTO TRENTATREESIMO.565*
3847	fece Ullania, che quell'era una donzella,	**la**	qual	*- CANTO TRENTATREESIMO.587*
3848	la qual fatto avea nera più che pece	**la**	fama	*- CANTO TRENTATREESIMO.588*
3849	rabbia oppressi. E da lo sdegno e da	**la**	furia	*- CANTO TRENTATREESIMO.593*
3850	quante n'hanno indosso; né si lascian	**la**	spada	*- CANTO TRENTATREESIMO.595*
3851	la spada onde eran cinti, e del castel	**la**	gittano	*- CANTO TRENTATREESIMO.596*
3852	che n'andranno a piè pur tuttavia, o sia	**la**	strada	*- CANTO TRENTATREESIMO.602*
3853	n'andar, gli altri a cavallo. Bradamante	**la**	sera ad	*- CANTO TRENTATREESIMO.609*
3854	fratello, ch'avean rotto Agramante, udì	**la**	nuova.	*- CANTO TRENTATREESIMO.612*
3855	che d'accordo legato aveano a canto	**la**	solitaria	*- CANTO TRENTATREESIMO.620*
3856	canto la solitaria fonte i duo destrieri.	**La**	pugna	*- CANTO TRENTATREESIMO.621*
3857	quando ai fianchi e quando ove confina	**la**	corazza	*- CANTO TRENTATREESIMO.652*
3858	ove confina la corazza con l'elmo, gli	**la**	caccia:	*- CANTO TRENTATREESIMO.652*
3859	ne rompe o straccia. Se dura e forte	**la**	ritrova	*- CANTO TRENTATREESIMO.655*
3860	l'altre fattezze avea di vipistrello; avea	**la**	piuma	*- CANTO TRENTATREESIMO.669*
3861	in quella forma trasse, acciò che	**la**	battaglia	*- CANTO TRENTATREESIMO.680*
3862	le più spesse fronde. Segue di sopra	**la**	pennuta	*- CANTO TRENTATREESIMO.699*
3863	la pennuta belva con gli occhi fisi ove	**la**	via	*- CANTO TRENTATREESIMO.700*
3864	si nasconde. Poi che l'alato ne perde	**la**	traccia,	*- CANTO TRENTATREESIMO.703*
3865	e 'l re Gradasso, che partire veggono	**la**	cagion	*- CANTO TRENTATREESIMO.706*
3866	che partire veggono la cagion de	**la**	lor	*- CANTO TRENTATREESIMO.706*
3867	che Baiardo salvino da l'ugna che per	**la**	scura	*- CANTO TRENTATREESIMO.709*
3868	a quella fonte lo restituisca, ove	**la**	lite lor	*- CANTO TRENTATREESIMO.712*
3869	lor poi si finisca. Seguendo, si partir da	**la**	fontana,	*- CANTO TRENTATREESIMO.713*
3870	Rinaldo, dopo	**la**	fatica	*- CANTO TRENTATREESIMO.727*
3871	il buon destrier vicino; e lo trovò ne	**la**		*- CANTO TRENTATREESIMO.737*
3872	in suo potere il pagan messo. Ben de	**la**		*- CANTO TRENTATREESIMO.741*
3873	più disio. Da l'uno all'altro capo de	**la**	terra	*- CANTO TRENTATREESIMO.747*
3874	a me sia stata. - Così dicendo, per	**la**	via più	*- CANTO TRENTATREESIMO.755*
3875	verso ponente alla montagna che separa	**la**	Francia	*- CANTO TRENTATREESIMO.768*
3876	alla montagna che separa la Francia da	**la**	Spagna.	*- CANTO TRENTATREESIMO.768*
3877	vedesse tutta Spagna. Vide le Gade e	**la**	meta	*- CANTO TRENTATREESIMO.777*
3878	sin dove il Nilo in Asia si tragitta. Tra	**la**	marina	*- CANTO TRENTATREESIMO.793*
3879	Nilo in Asia si tragitta. Tra la marina e	**la**	silvosa	*- CANTO TRENTATREESIMO.793*
3880	di Carena, e sopra i Cirenei prese	**la**	strada;	*- CANTO TRENTATREESIMO.796*
3881	sempre a' confini. Senapo imperator de	**la**	Etiopia,	*- CANTO TRENTATREESIMO.809*
3882	ch'in loco tien di scettro in man	**la**	croce,	*- CANTO TRENTATREESIMO.810*
3883	muover guerra al suo Fattore. Con	**la**	sua	*- CANTO TRENTATREESIMO.871*
3884	guerra al suo Fattore. Con la sua gente	**la**	via	*- CANTO TRENTATREESIMO.871*
3885	le sue mense non sariano oppresse da	**la**	rapina e	*- CANTO TRENTATREESIMO.892*
3886	mesto. Or che con gran stupor vede	**la**	gente	*- CANTO TRENTATREESIMO.897*
3887	a narrarlo al re di Nubia corre, a cui	**la**	profezia	*- CANTO TRENTATREESIMO.901*
3888	a mente; ed obliando per letizia torre	**la**	fedel	*- CANTO TRENTATREESIMO.903*
3889	al cavallier volante. Astolfo ne	**la**	piazza	*- CANTO TRENTATREESIMO.905*
3890	ch'io non ci veggio, senza ch'ognor	**la**	fame	*- CANTO TRENTATREESIMO.918*

3891 sperando che non debba essergli tolta **la** vivanda - *CANTO TRENTATREESIMO.944*
3892 s'assise solamente il duca Astolfo, e **la** vivanda - *CANTO TRENTATREESIMO.948*
3893 e asciutte, orribili a veder più che **la** morte. - *CANTO TRENTATREESIMO.956*
3894 quasi si veggon tutte a un tempo in su **la** mensa - *CANTO TRENTATREESIMO.962*
3895 d'atturare i nasi; che non si può patir **la** puzza - *CANTO TRENTATREESIMO.966*
3896 Uno sul collo, un altro su **la** groppa - *CANTO TRENTATREESIMO.969*
3897 coppa che fosse intatta, né sgombrar **la** sala, - *CANTO TRENTATREESIMO.974*
3898 suoni, non abbiano a fuggir fuor de **la** terra. - *CANTO TRENTATREESIMO.988*
3899 a fuggir fuor de la terra. Prende **la** briglia, - *CANTO TRENTATREESIMO.989*
3900 allo scalco poi commanda che riponga **la** mensa e - *CANTO TRENTATREESIMO.992*
3901 poi commanda che riponga la mensa e **la** vivanda. - *CANTO TRENTATREESIMO.992*
3902 sprona: volando esce il destrier fuor de **la** loggia, - *CANTO TRENTATREESIMO.1002*
3903 il destrier fuor de la loggia, e col castel **la** gran - *CANTO TRENTATREESIMO.1003*
3904 tuttavolta suona: fuggon l'arpie verso **la** zona - *CANTO TRENTATREESIMO.1006*
3905 se in alcun luogo ha, fonte. Quasi de **la** - *CANTO TRENTATREESIMO.1009*
3906 ricondotta, e giù sin di Cocito in su **la** proda - *CANTO TRENTATREESIMO.1015*
3907 oda. All'infernal caliginosa buca ch'apre **la** strada - *CANTO TRENTATREESIMO.1018*
3908 Il bel vivere allora si summerse; e **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.14*
3909 ch'ella un giorno ai neghitosi figli scuota **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.18*
3910 c'hanno perduto il giorno, e penetrar **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.35*
3911 va più inanzi, più s'ingrossa il fumo e **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.50*
3912 non sa che sia, vede far mossa da **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.54*
3913 si conduce a dargli uno o due colpi de **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.62*
3914 quel debbia; che gli par di ferir sopra **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.64*
3915 poste per simil fallo in simil pena. Sta **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.89*
3916 di questi dui, s'in me l'orgoglio o **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.118*
3917 il fasto o l'alterezza nacque da **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.120*
3918 re, ch'in grande stato maritar disegnava **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.146*
3919 che cavallier privato altro non tien che **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.148*
3920 ammira, quanto l'asino fa il suon de **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.152*
3921 minaccia, nel partir, di farlo pentir che **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.158*
3922 e là dentro il re si serra con **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.175*
3923 e serva ancor me gli lasciasse con **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.181*
3924 che d'ogni male era cagione, fuor de **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.188*
3925 con intenzione di dargli in preda **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.190*
3926 in preda la persona mia, e pregar che **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.191*
3927 principio il padre mio gli avea negata **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.210*
3928 E se ben era a lui venuta, mossa da **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.226*
3929 mio gli dava; ch'era per far di me **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.229*
3930 Poi ch'io lo trovo tale, io fo disegno **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.242*
3931 gli do speranza di farlo anco degno che **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.244*
3932 per arme. Così far mi promesse, e ne **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.249*
3933 a lui venni, né di baciarmi pur s'ardì **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.251*
3934 ai peggior fatti. Alceste contra il re **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.275*
3935 egli, e d'altri suoi seguaci. Seguitò **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.281*
3936 che confina, e scorse Ircania fin su **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.288*
3937 suo ritorno, facemmo noi pensier dargli **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.290*
3938 da Euristeo mai, non fu mai tanto da **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.306*
3939 il duca per saper s'altri vi stanzi: ma **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.347*
3940 a forza tornar gli conviene, anzi, perché **la** vita - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.351*
3941 acquista, che vede dove aperta era **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.356*
3942 il fumo lascia. E perché del tornar **la** via - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.361*
3943 non torneran di sopra. Il negro fumo de **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.369*
3944 de la scura pece, mentre egli fu ne **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.370*
3945 d'una pietra vide una fonte uscir ne **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.375*
3946 vide una fonte uscir ne la foresta, ne **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.376*
3947 s'alza per giunger di quel monte in su **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.378*
3948 in su la cima, che non lontan con **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.379*
3949 con la superna balza dal cerchio de **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.380*
3950 veder lo 'ncalza, ch'al cielo aspira, e **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.382*
3951 guadagna, tanto ch'al giogo va de **la** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.384*

3952	occorre, che 'l manto ha rosso, e bianca	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.427*
3953	opporre. I crini ha bianchi, e bianca	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.429*
3954	terrestre paradiso asceso; come che né	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.437*
3955	imparar come soccorrer déi Carlo, e	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.442*
3956	l'angeliche tube, che torni Cristo in su	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.472*
3957	e più venire empio e crudele, per dar	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.512*
3958	viaggio far meco, e tutta abbandonar	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.530*
3959	abbandonar la terra. Nel cerchio de	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.531*
3960	pianeti a noi più prossima erra, perché	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.533*
3961	Orlando, là dentro si serra. Come	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.535*
3962	nel mar rinchiuso, e sopra lor levò	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.540*
3963	lo passar, non era ardente. Tutta	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.553*
3964	del fuoco, ed indi vanno al regno de	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.554*
3965	vanno al regno de la luna. Veggon per	**la**	più	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.555*
3966	si raguna, in questo ultimo globo de	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.559*
3967	globo de la terra, mettendo il mar che	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.560*
3968	conviengli ambe le ciglia, s'indi	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.566*
3969	pur di regni o di ricchezze parlo, in che	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.586*
3970	mai loco, i vani desideri sono tanti, che	**la**	più	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.598*
3971	le corone antiche e degli Assiri e de	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.606*
3972	che si lassa alcun, che fatta sia dopo	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.636*
3973	e vi son tutte l'occurrenze nostre: sol	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.647*
3974	ch'un'altra volta gli levò il cervello.	**La**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.689*
3975	da tutti quelli, come veggiàn l'estate	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.702*
3976	dai bachi le bagnate spoglie, quando	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.704*
3977	di più un momento. Qui tien l'occhio e	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.715*
3978	Qui tien l'occhio e la Morte e	**la**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.715*
3979	che per l'aria io poggi nel cerchio de	**la**	luna	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.11*
3980	vello non avea simile o pare, così saria	**la**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.35*
3981	nebuloso gorgo; che, volgendosi gli anni,	**la**	più	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.45*
3982	venir, s'inesta e con studio si fa crescer	**la**	frasca;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.54*
3983	e brutte; e vi trovar quel vecchio in su	**la**	riva,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.79*
3984	che Lete si noma, scarcava, anzi perdea	**la**	ricca	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.88*
3985	ricca soma. Dico che, come arriva in su	**la**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.89*
3986	vecchio scuote il lembo pieno, e ne	**la**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.91*
3987	che Lete pur involi de' ricchi nomi	**la**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.108*
3988	duo cigni soli, bianchi, Signor, come è	**la**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.110*
3989	e degli augelli, e di quel luogo pio onde	**la**	bella	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.132*
3990	ma con diversa faccia. Quel vecchio,	**la**	cui	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.141*
3991	mai nulla l'impaccia, gli effetti pari e	**la**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.143*
3992	di sopra. Volte che son le fila in su	**la**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.145*
3993	son le fila in su la ruota, là giù	**la**	vita	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.146*
3994	là giù la vita umana arriva al fine.	**La**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.147*
3995	al fine. La fama là, qui ne riman	**la**	nota;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.147*
3996	ambe e divine, se non che qui quel da	**la**	irsuta	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.149*
3997	de' lor signor, tratto che n'abbia i fili	**la**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.164*
3998	'ntelletto, e loro offusca i lumi; che de	**la**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.187*
3999	fu sì santo né benigno Augusto come	**la**	tuba	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.202*
4000	L'aver avuto in poesia buon gusto	**la**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.204*
4001	quei che sono al tempo tristo, quando	**la**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.230*
4002	che con pallido viso e macro e asciutto	**la**	notte	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.232*
4003	mosso avea gelosia crudele assalto. Io	**la**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.247*
4004	dopo l'altro, in terra; e che giunta	**la**	sera	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.249*
4005	dal fratello s'era ridotto in Arli, ebbe	**la**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.252*
4006	fosse con quello, tosto ch'apparve in ciel	**la**	luce	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.254*
4007	dove ancora intese che Carlo lo seguia,	**la**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.256*
4008	la strada prese. Verso Provenza per	**la**	via	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.257*
4009	che lo potesse al pagan porre incontra.	**La**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.269*
4010	sconsolata incontra, cortesemente	**la**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.271*
4011	cortesemente la saluta, e poi le chiede	**la**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.272*
4012	a ricontarle, ove impedisce il re d'Algier	**la**	via; e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.276*

4013 sia del veder privo e de l'udire. - **La** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.297*
4014 al passo pien d'orrore. Scoperte da **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.317*
4015 mandati: ma ti prometto, e ti do ben **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.354*
4016 tutti amore e leggiadria, voglio donar **la** mia - *CANTO TRENTACINQUESIMO.367*
4017 d'ira, più che d'altro, segno, **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.373*
4018 di legno, spronò il cavallo, e con **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.375*
4019 può forse a molti che lontan ne sono. **La** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.381*
4020 vi mancò poco, ch'ella non traboccò ne **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.388*
4021 dei cavallieri, alla scrittura, conobbe de **la** corte - *CANTO TRENTACINQUESIMO.415*
4022 dal Saracino altiero. Di questi l'arme fe' **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.423*
4023 donna torre da l'alta mole, e chiuder ne **la** torre. - *CANTO TRENTACINQUESIMO.424*
4024 d'accompagnarti un pezzo de **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.466*
4025 sarò stanca in tuo servizio mai, spender **la** vita, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.485*
4026 e piglia Frontino, e le lo porge per **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.488*
4027 ed entra nel rastrello, nel ponte e ne **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.498*
4028 udir questo, pensa, né imaginar può **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.516*
4029 con chi lite abbia e tenzone. Intanto **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.519*
4030 battaglia, e forte il corno suona. Vien **la** nuova - *CANTO TRENTACINQUESIMO.521*
4031 questo arrogante. Il popul venne sopra **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.526*
4032 sopravesta e bello arnese Serpentin da **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.530*
4033 parve a fuggir penne. Dietro gli corse **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.533*
4034 Dietro gli corse la donna cortese, e per **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.534*
4035 atto assai si maraviglia, ch'usato ha **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.540*
4036 morrai, s'io posso, come soglio. - **La** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.553*
4037 Volta **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.565*
4038 Volta la donna, e contra quel superbo **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.566*
4039 al cielo il Saracin trabocca. Il destrier **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.569*
4040 disse: - Pur tel prediss'io, che far **la** mia - *CANTO TRENTACINQUESIMO.571*
4041 la mia imbasciata meglio t'era, che de **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.572*
4042 al re, ti prego, che fuor de **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.573*
4043 Che Brandimarte sia, molti detto hanno: **la** più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.582*
4044 ma il suo caso sapean di pietà degno. **La** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.585*
4045 acconcio, e di gran fretta. Contra **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.593*
4046 ma prima salutolla, ed ella lui. Disse **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.595*
4047 e sparse d'un color come di rose **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.604*
4048 di molti suole, poi verrà ad emendar **la** mia - *CANTO TRENTACINQUESIMO.614*
4049 che teco giostri. - Parlando tuttavolta **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.617*
4050 - Parlando tuttavolta la donzella teneva **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.618*
4051 la visiera alta dal viso. Mirando Ferraù **la** faccia - *CANTO TRENTACINQUESIMO.619*
4052 mi par del paradiso; e ancor che con **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.623*
4053 allegrosse; e le piastre arrecar fece e **la** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.636*
4054 se ne tratti: quel dì, Signor, che **la** famiglia - *CANTO TRENTASEIESIMO.37*
4055 crudele, onde hai tu il modo appreso de **la** milizia? In - *CANTO TRENTASEIESIMO.58*
4056 Dunque uccidesti lui, perché ha difeso **la** patria? Il - *CANTO TRENTASEIESIMO.62*
4057 Potea in Antropofàgo, in Polifemo **la** beltà e - *CANTO TRENTASEIESIMO.70*
4058 tutti fur gentilezza e cortesia; né dopo **la** vittoria - *CANTO TRENTASEIESIMO.76*
4059 toccando lor gli scudi, fatto uscir de **la** sella, ma - *CANTO TRENTASEIESIMO.79*
4060 che abbattuto avea Serpentin quel da **la** Stella, - *CANTO TRENTASEIESIMO.83*
4061 può tanto Ricciardetto, penso che sia **la** sua - *CANTO TRENTASEIESIMO.103*
4062 è raro, o notte o dì, che tu **la** coglia; - *CANTO TRENTASEIESIMO.124*
4063 vien spronando in fretta ove nel campo **la** figlia - *CANTO TRENTASEIESIMO.130*
4064 farselo prigione, e pensa solo ove **la** lancia - *CANTO TRENTASEIESIMO.133*
4065 lesione. Marfisa se ne vien fuor de **la** porta, e - *CANTO TRENTASEIESIMO.135*
4066 di viver sempremai senza consorte. **La** figliuola - *CANTO TRENTASEIESIMO.141*
4067 senza consorte. La figliuola d'Amon **la** mira; e - *CANTO TRENTASEIESIMO.141*
4068 folle. Fu in terra a pena, che trasse **la** spada, e - *CANTO TRENTASEIESIMO.157*
4069 e vendicar di quel cader si volle. **La** figliuola - *CANTO TRENTASEIESIMO.159*
4070 gli altri cortesia, usar teco, Marfisa, non **la** voglio, - *CANTO TRENTASEIESIMO.162*
4071 esprimer fuor quel che risponde. Mena **la** spada, e - *CANTO TRENTASEIESIMO.169*
4072 lei, che 'l destrier, nel petto e ne **la** pancia: - *CANTO TRENTASEIESIMO.170*
4073 e ne la pancia: ma Bradamante al suo **la** briglia - *CANTO TRENTASEIESIMO.171*

4074 e tutto a un tempo con isdegno ed ira **la** figliuola - *CANTO TRENTASEIESIMO.174*
4075 ed ira la figliuola d'Amon spinge **la** lancia, e - *CANTO TRENTASEIESIMO.174*
4076 e con quella Marfisa tocca a pena, che **la** fa - *CANTO TRENTASEIESIMO.176*
4077 in terra, che rizzosse, cercando far con **la** spada - *CANTO TRENTASEIESIMO.178*
4078 in questo mezzo, alcuni, dico, de **la** parte - *CANTO TRENTASEIESIMO.186*
4079 mezzo l'un campo e l'altro, si facea **la** giostra - *CANTO TRENTASEIESIMO.188*
4080 eran lontani un miglio e mezzo), veduta **la** virtù che - *CANTO TRENTASEIESIMO.190*
4081 altrimente che per un cavallier de **la** lor gente. - *CANTO TRENTASEIESIMO.192*
4082 Tra questi fu Ruggiero, a cui **la** fretta di - *CANTO TRENTASEIESIMO.199*
4083 fu Ruggiero, a cui la fretta di Marfisa **la** giostra - *CANTO TRENTASEIESIMO.200*
4084 il successo, e gli tremava il core, de **la** sua cara - *CANTO TRENTASEIESIMO.203*
4085 maraviglioso e stupefatto: e poi che fin **la** lite lor - *CANTO TRENTASEIESIMO.209*
4086 più ch'amore. Partita volentier **la** pugna - *CANTO TRENTASEIESIMO.217*
4087 seco in compagnia, perché non vinca **la** parte di - *CANTO TRENTASEIESIMO.220*
4088 svegliano i fanti i timpani e i taballi. **La** - *CANTO TRENTASEIESIMO.233*
4089 quanto si possa imaginar, si mesce. **La** donna - *CANTO TRENTASEIESIMO.235*
4090 è ben ragion che deggi darmi de **la** vendetta - *CANTO TRENTASEIESIMO.258*
4091 tante volte a morte m'ha ferita sotto **la** pace in - *CANTO TRENTASEIESIMO.268*
4092 d'amore, ed or può consentir tormi **la** vita, né - *CANTO TRENTASEIESIMO.269*
4093 animo forte: vendica mille mie con **la** sua - *CANTO TRENTASEIESIMO.272*
4094 tu non andrai, s'io posso, de **la** opima - *CANTO TRENTASEIESIMO.275*
4095 Ruggiero ode il parlare, estima che sia **la** moglie - *CANTO TRENTASEIESIMO.278*
4096 sia la moglie sua, com'era in vero, **la** cui voce - *CANTO TRENTASEIESIMO.279*
4097 sì bene ebbe, ch'in mille riconoscer **la** potrebbe. - *CANTO TRENTASEIESIMO.280*
4098 volere inferir più; ch'ella l'accusa che **la** - *CANTO TRENTASEIESIMO.283*
4099 parlar le fece cenno: ma quella già con **la** visiera - *CANTO TRENTASEIESIMO.286*
4100 chiusa venìa dal dolor spinta e da **la** rabbia, - *CANTO TRENTASEIESIMO.287*
4101 ove non era sabbia. Quando Ruggier **la** vede - *CANTO TRENTASEIESIMO.289*
4102 tanto accesa, si ristringe ne l'arme e ne **la** sella: la - *CANTO TRENTASEIESIMO.290*
4103 si ristringe ne l'arme e ne la sella: **la** lancia - *CANTO TRENTASEIESIMO.291*
4104 e ne la sella: la lancia arresta; ma **la** tien - *CANTO TRENTASEIESIMO.291*
4105 in parte ove non nuoccia a quella. **La** donna, - *CANTO TRENTASEIESIMO.293*
4106 lancia in mezzo il core. Poi che **la** donna - *CANTO TRENTASEIESIMO.301*
4107 lancia d'oro. Ella sola quel dì vinse **la** guerra, - *CANTO TRENTASEIESIMO.307*
4108 prieghi, a quei brevi lamenti il cor de **la** sorella di - *CANTO TRENTASEIESIMO.318*
4109 si discosta, ed a Ruggiero accenna con **la** mano. - *CANTO TRENTASEIESIMO.324*
4110 Ruggiero accenna con la mano. Fuor de **la** - *CANTO TRENTASEIESIMO.325*
4111 al primo scontro in terra messa: e **la** vide - *CANTO TRENTASEIESIMO.341*
4112 in terra messa: e la vide partir fuor de **la** schiera, e - *CANTO TRENTASEIESIMO.341*
4113 che non creda esser vero che l'amor ve **la** sproni di - *CANTO TRENTASEIESIMO.352*
4114 ed allo scudo l'asta sì le appicca, che **la** fa a - *CANTO TRENTASEIESIMO.364*
4115 e pure in terra del capo percuote. **La** figliuola - *CANTO TRENTASEIESIMO.369*
4116 busto dipartire il capo mezzo fitto ne **la** sabbia: - *CANTO TRENTASEIESIMO.374*
4117 mezzo fitto ne la sabbia: getta da sé **la** lancia - *CANTO TRENTASEIESIMO.375*
4118 getta da sé la lancia d'oro, e prende **la** spada, e - *CANTO TRENTASEIESIMO.376*
4119 e del destrier subito scende. Ma tarda è **la** sua - *CANTO TRENTASEIESIMO.377*
4120 guerriere abbaglia, che fan da disperate **la** battaglia. - *CANTO TRENTASEIESIMO.384*
4121 A mezzo spada vengono di botto; e per **la** gran - *CANTO TRENTASEIESIMO.386*
4122 s'interpone: ma tutto è invan; che **la** battaglia - *CANTO TRENTASEIESIMO.399*
4123 prende per le man, per le braccia, e **la** ritira; e - *CANTO TRENTASEIESIMO.402*
4124 e da villano, Ruggiero, a disturbar **la** pugna - *CANTO TRENTASEIESIMO.410*
4125 umano Marfisa mitigar; ma contra lui **la** trova in - *CANTO TRENTASEIESIMO.415*
4126 ogni parlar seco era. All'ultimo Ruggier **la** spada - *CANTO TRENTASEIESIMO.417*
4127 questo le pose ogni sospetto in bando. **La** sua - *CANTO TRENTASEIESIMO.425*
4128 far il potere ebbe riguardo. Sapea ben **la** virtù de - *CANTO TRENTASEIESIMO.433*
4129 ebbe riguardo. Sapea ben la virtù de **la** sua - *CANTO TRENTASEIESIMO.433*
4130 avvertenza: ma perdé pure un tratto **la** pazienza; - *CANTO TRENTASEIESIMO.440*
4131 percossa orrenda gli mena per dividergli **la** testa. - *CANTO TRENTASEIESIMO.442*
4132 Io non vi so ben dir come si fosse: **la** spada - *CANTO TRENTASEIESIMO.458*
4133 uscir, ch'ogni mortale eccede. Grida **la** voce - *CANTO TRENTASEIESIMO.465*
4134 ch'alla sorella il fratel morte dia, o **la** sorella - *CANTO TRENTASEIESIMO.468*

4135 di voi, ch'usciste pur di lor radice, **la** fer, - *CANTO TRENTASEIESIMO.479*
4136 sì deserta arena; e voi teneri avolti ne **la** vesta - *CANTO TRENTASEIESIMO.491*
4137 monte di Carena; e mansueta uscir de **la** foresta - *CANTO TRENTASEIESIMO.493*
4138 studio feci. Un giorno che d'andar per **la** contrada - *CANTO TRENTASEIESIMO.497*
4139 giorno che d'andar per la contrada e da **la** stanza - *CANTO TRENTASEIESIMO.498*
4140 de' forse), che te, Marfisa, tolser ne **la** strada, - *CANTO TRENTASEIESIMO.501*
4141 Ruggier, che meglio corse. Restai de **la** tua - *CANTO TRENTASEIESIMO.503*
4142 fin che non ci giugna Ruggier con **la** sorella - *CANTO TRENTASEIESIMO.520*
4143 nostro. Ma tempo è ormai che de **la** luce io - *CANTO TRENTASEIESIMO.525*
4144 avea che fosse uccisa dal mar atroce **la** misera - *CANTO TRENTASEIESIMO.550*
4145 incominciò, che da' Troiani per **la** linea - *CANTO TRENTASEIESIMO.554*
4146 quei paesi; e dopo un lungo errar per **la** marina, - *CANTO TRENTASEIESIMO.559*
4147 suoi di qua dal Faro signoreggiar de **la** Calabria - *CANTO TRENTASEIESIMO.562*
4148 più successioni andaro ad abitar ne **la** città di - *CANTO TRENTASEIESIMO.564*
4149 di nostra madre l'utero fecondo. De **la** progenie - *CANTO TRENTASEIESIMO.573*
4150 Narrò come Beltramo traditore per **la** cognata - *CANTO TRENTASEIESIMO.584*
4151 la cognata arse d'incesto amore; e che **la** patria e - *CANTO TRENTASEIESIMO.585*
4152 'l suo german facea: ed esser scesa da **la** bella - *CANTO TRENTASEIESIMO.595*
4153 a tradigion feron morire, e posero **la** moglie a - *CANTO TRENTASEIESIMO.604*
4154 la moglie a caso rio; non lo poté più **la** sorella - *CANTO TRENTASEIESIMO.605*
4155 re a morte, ma vivi al soldo suo ne **la** sua - *CANTO TRENTASEIESIMO.616*
4156 loro. - Oh come a quel parlar leva **la** faccia la - *CANTO TRENTASEIESIMO.625*
4157 - Oh come a quel parlar leva la faccia **la** bella - *CANTO TRENTASEIESIMO.626*
4158 lauda e riverisce del suo padre Ruggier **la** chiara - *CANTO TRENTASEIESIMO.631*
4159 Ora, essendo Agramante che gli pose **la** spada al - *CANTO TRENTASEIESIMO.638*
4160 E se già fatto non l'avea, non desse **la** colpa a - *CANTO TRENTASEIESIMO.646*
4161 m'al re di Tartaria, dal qual ne **la** battaglia - *CANTO TRENTASEIESIMO.647*
4162 poter però, che de le donne estingua **la** gloria - *CANTO TRENTASETTESIMO.30*
4163 e gli Orti de le Esperide il Sol spiega **la** chioma: - *CANTO TRENTASETTESIMO.44*
4164 Muse amati, ambi del sangue che regge **la** terra - *CANTO TRENTASETTESIMO.63*
4165 e porla al ciel vicina; l'amor, **la** fede, il - *CANTO TRENTASETTESIMO.69*
4166 e non ha il mondo cavallier che manco **la** vita - *CANTO TRENTASETTESIMO.78*
4167 cavallier che manco la vita sua per **la** virtù - *CANTO TRENTASETTESIMO.78*
4168 egli materia ond'altri scriva, e fa **la** gloria - *CANTO TRENTASETTESIMO.80*
4169 unque altri dui. Nuovi trofei pon su **la** riva - *CANTO TRENTASETTESIMO.89*
4170 ch'anco accenna volervi eterne far con **la** sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.104*
4171 oggi avete, che v'hanno dato gloria e ve **la** danno, - *CANTO TRENTASETTESIMO.106*
4172 ve la danno, voi per voi stesse dar ve **la** potete; - *CANTO TRENTASETTESIMO.107*
4173 e 'l panno, son con le Muse a spegnersi **la** sete al - *CANTO TRENTASETTESIMO.109*
4174 vostra è più bisogno a noi, ch'a voi **la** nostra. - *CANTO TRENTASETTESIMO.112*
4175 e far ch'eterno viva. Come Febo **la** - *CANTO TRENTASETTESIMO.129*
4176 sorella fa più di luce adorna, e più **la** mira, - *CANTO TRENTASETTESIMO.130*
4177 di trofei sempre e di trionfi ornata, **la** vittoria - *CANTO TRENTASETTESIMO.140*
4178 uom, trarlo di sopra. Se Laodamìa se **la** - *CANTO TRENTASETTESIMO.145*
4179 consorte, mal grado de le Parche e de **la** Morte! - *CANTO TRENTASETTESIMO.152*
4180 la Morte! S'al fiero Achille invidia de **la** chiara - *CANTO TRENTASETTESIMO.153*
4181 e di Marfisa e dei compagni intanto **la** bella - *CANTO TRENTASETTESIMO.166*
4182 intanto la bella istoria rimarria da parte, **la** quale - *CANTO TRENTASETTESIMO.167*
4183 ascoltarmi, ed io per non mancar de **la** - *CANTO TRENTASETTESIMO.170*
4184 e via più son le parole intese. Giunti ne **la** vallea, - *CANTO TRENTASETTESIMO.203*
4185 quel figlio di Vulcan, che venne fuor de **la** polve - *CANTO TRENTASETTESIMO.210*
4186 sedendo, ascosi i brutti piedi tenne su **la** - *CANTO TRENTASETTESIMO.214*
4187 del color che nei giardin di Pesto esser **la** rosa - *CANTO TRENTASETTESIMO.220*
4188 e senza che li prieghi o che gli esorti **la** donna - *CANTO TRENTASETTESIMO.255*
4189 o che gli esorti la donna afflitta a far **la** sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.255*
4190 afflitta a far la sua vendetta, piglian **la** via - *CANTO TRENTASETTESIMO.256*
4191 ch'avea a piede anco fatte, e se **la** leva in - *CANTO TRENTASETTESIMO.263*
4192 Ruggiero. Ullania a Bradamante che **la** porta, - *CANTO TRENTASETTESIMO.265*
4193 a Bradamante che la porta, mostra **la** via - *CANTO TRENTASETTESIMO.266*
4194 Bradamante all'incontro lei conforta, che **la** - *CANTO TRENTASETTESIMO.268*
4195 vendicherà di chi l'ha afflitta. Lascian **la** valle, e - *CANTO TRENTASETTESIMO.269*

4196 prender riposo. Trovaro una villetta che **la** schena - *CANTO TRENTASETTESIMO.273*
4197 Ruggier era maraviglia ebbe all'alloggiar **la** sera. - *CANTO TRENTASETTESIMO.288*
4198 che venivan con lei, le due guerriere **la** sera - *CANTO TRENTASETTESIMO.291*
4199 paura che maggior aver può l'uom de **la** morte; - *CANTO TRENTASETTESIMO.322*
4200 la morte; ch'aggiunto al mal voler gli ha **la** natura - *CANTO TRENTASETTESIMO.323*
4201 l'uom di ch'io ragiono, a provar mena **la** - *CANTO TRENTASETTESIMO.334*
4202 conto intero. - Fu il signor del castel (**la** donna - *CANTO TRENTASETTESIMO.349*
4203 alla partita di lei, partire insieme **la** sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.384*
4204 incontro credea porlo in terra, portar **la** donna - *CANTO TRENTASETTESIMO.394*
4205 credea porlo in terra, portar la donna e **la** vittoria - *CANTO TRENTASETTESIMO.394*
4206 gli spezzò come di vetro. Venne **la** nuova - *CANTO TRENTASETTESIMO.397*
4207 di vetro. Venne la nuova al padre ne **la** terra, - *CANTO TRENTASETTESIMO.397*
4208 L'anno medesmo di lontan paese con **la** moglie - *CANTO TRENTASETTESIMO.406*
4209 goda. Olindro il cavallier da Lungavilla, **la** donna - *CANTO TRENTASETTESIMO.416*
4210 e ben che fe' lunga difesa e molta, pur **la** moglie - *CANTO TRENTASETTESIMO.440*
4211 fe' lunga difesa e molta, pur la moglie e **la** vita gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.440*
4212 tolta. Ucciso Olindro, ne menò captiva **la** bella - *CANTO TRENTASETTESIMO.442*
4213 assisa; e non poté morir, ma con **la** testa - *CANTO TRENTASETTESIMO.447*
4214 Ma non però quest'odio così ammorza **la** - *CANTO TRENTASETTESIMO.466*
4215 sian fatte queste nozze vuole, come ne **la** sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.488*
4216 ver che questa usanza che dir volea, ne **la** sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.490*
4217 possa altrove, imaginosse una bugia, **la** qual le - *CANTO TRENTASETTESIMO.493*
4218 e disse di voler le nozze a guisa de **la** sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.496*
4219 sua patria, e 'l modo gli devisa. - **La** - *CANTO TRENTASETTESIMO.497*
4220 il vino tocca, ed esser prima a porvi su **la** bocca. - *CANTO TRENTASETTESIMO.512*
4221 - Né s'avede il meschin ch'essa **la** morte - *CANTO TRENTASETTESIMO.517*
4222 d'Olindro vendicar così procaccia, e sì **la** voglia - *CANTO TRENTASETTESIMO.519*
4223 comporre, e me lo invasa; c'ho trovato **la** via di - *CANTO TRENTASETTESIMO.527*
4224 diferisco a dirtelo più ad agio. - Andò **la** - *CANTO TRENTASETTESIMO.531*
4225 divieto, e par ch'arda negli occhi e ne **la** faccia; - *CANTO TRENTASETTESIMO.558*
4226 io t'ho fatto morir come ho potuto. E **la** - *CANTO TRENTASETTESIMO.577*
4227 in tua vendetta col buon voler de **la** tua - *CANTO TRENTASETTESIMO.584*
4228 pesti? - Finì il parlare insieme con **la** vita; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.593*
4229 morta anco parea lieta nel volto d'aver **la** - *CANTO TRENTASETTESIMO.595*
4230 due femine a quel termine l'han spinto. **La** morte - *CANTO TRENTASETTESIMO.607*
4231 Qual serpe che ne l'asta ch'alla sabbia **la** tenga - *CANTO TRENTASETTESIMO.618*
4232 brando crudo ed empio quel che fa con **la** falce il - *CANTO TRENTASETTESIMO.630*
4233 uccise, e ne ferì ben cento. Egli da **la** sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.633*
4234 temuto, ch'uomo non fu ch'ardisse alzar **la** testa. - *CANTO TRENTASETTESIMO.634*
4235 le donne col popul minuto fuor de **la** chiesa, - *CANTO TRENTASETTESIMO.636*
4236 cosa in pianto al basso, fatto entrar ne **la** rocca - *CANTO TRENTASETTESIMO.640*
4237 E tuttavia **la** colera - *CANTO TRENTASETTESIMO.641*
4238 né si legge. Ogni donna che trovin ne **la** valle, - *CANTO TRENTASETTESIMO.657*
4239 Ogni donna che trovin ne la valle, **la** legge - *CANTO TRENTASETTESIMO.658*
4240 che percuotan con vimini alle spalle, e **la** - *CANTO TRENTASETTESIMO.660*
4241 'l femineo sesso in odio avrà fin che **la** vita - *CANTO TRENTASETTESIMO.676*
4242 sarian corse al castel senza ritegno. **La** bella - *CANTO TRENTASETTESIMO.685*
4243 occhi in giro fece a tutti voltar giù ne **la** valle. - *CANTO TRENTASETTESIMO.692*
4244 fuoco o a ceppo o a laccio si condanni: **la** qual - *CANTO TRENTASETTESIMO.701*
4245 tosto riconosciuta al viso e ai panni. **La** - *CANTO TRENTASETTESIMO.703*
4246 e ai panni. La riconobber queste de **la** villa - *CANTO TRENTASETTESIMO.703*
4247 La riconobber queste de la villa esser **la** - *CANTO TRENTASETTESIMO.704*
4248 la villa esser la cameriera di Drusilla: **la** - *CANTO TRENTASETTESIMO.705*
4249 in sospetto: anzi in quel tempo, de **la** villa - *CANTO TRENTASETTESIMO.711*
4250 fugita. Avuto Marganor poi di lei spia, **la** qual - *CANTO TRENTASETTESIMO.714*
4251 fin a Costanza sopra un somier, come **la** merce - *CANTO TRENTASETTESIMO.722*
4252 e martìre. Ma prima liberar **la** donna - *CANTO TRENTASETTESIMO.745*
4253 che han di grazia di lasciar gli scudi e **la** donna - *CANTO TRENTASETTESIMO.752*
4254 più si crede d'esser sicur, dal cacciator **la** strada - *CANTO TRENTASETTESIMO.755*
4255 e da' suoi cani attraversar si vede, getta **la** soma, e - *CANTO TRENTASETTESIMO.757*
4256 getta la soma, e dove appar men rada **la** scura - *CANTO TRENTASETTESIMO.758*

4257	li fusson quest'altri ad assalire. Non pur	**la**	donna	- *CANTO TRENTASETTESIMO.761*
4258	ai tre destrieri. Quindi espediti segueno	**la**	strada	- *CANTO TRENTASETTESIMO.769*
4259	che seco quella vecchia vada, per veder	**la**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.772*
4260	e grida e strilla; ma per forza Ruggier	**la**	leva	- *CANTO TRENTASETTESIMO.775*
4261	baldanza, ch'esser sapean di Marganor	**la**	stanza.	- *CANTO TRENTASETTESIMO.784*
4262	alla guardia de l'entrata, dietro chiudon	**la**	sbarra,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.787*
4263	che con brevi parole, ma orgogliose,	**la**	ria	- *CANTO TRENTASETTESIMO.792*
4264	ria costuma di sua terra espose. Marfisa,	**la**	qual	- *CANTO TRENTASETTESIMO.793*
4265	con Bradamante e con Ruggier	**la**	cosa,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.794*
4266	gli martella, che lo fa tramortir sopra	**la**	sella.	- *CANTO TRENTASETTESIMO.800*
4267	fa tramortir sopra la sella. Con Marfisa	**la**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.801*
4268	Ruggier resta ma con tanto valor corre	**la**	lancia,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.803*
4269	levarsela di resta, n'uccide, uno ferito ne	**la**	pancia,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.805*
4270	duo nel petto, un nel collo, un ne	**la**	testa:	- *CANTO TRENTASETTESIMO.806*
4271		**La**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.809*
4272	La figliuola d'Amon quanti ne tocca con	**la**	sua	- *CANTO TRENTASETTESIMO.810*
4273	a terra. Il popul sgombra, chi verso	**la**	rocca,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.813*
4274	penitenza del suo error non viene: levi	**la**	legge	- *CANTO TRENTASETTESIMO.823*
4275	di Marganorre affatto era nimica e de	**la**	legge	- *CANTO TRENTASETTESIMO.830*
4276	che Dio e santi alla vendetta invoglia;	**la**	qual,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.839*
4277	ribelle, correan per dargli di lor man	**la**	morte:	- *CANTO TRENTASETTESIMO.852*
4278	del suo pianto, gli andò facendo	**la**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.862*
4279	che quivi si trovò, le pose in mano.	**La**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.865*
4280	a tener le mani al fianco, né meno che	**la**	vecchia,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.868*
4281	far sin a' bambini scorno, chi pelargli	**la**	barba e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.886*
4282	passo alla rocca voltar, ch'era sul sasso.	**La**	diè	- *CANTO TRENTASETTESIMO.889*
4283	eran iti senz'arme, in compagnia de	**la**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.899*
4284	senz'arme, in compagnia de la donzella	**la**	qual	- *CANTO TRENTASETTESIMO.900*
4285	che daranno i mariti alle mogliere de	**la**	terra e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.916*
4286	ch'altrove è del marito, che sia qui de	**la**	moglie	- *CANTO TRENTASETTESIMO.920*
4287	e che perdan gli arbori le foglie; e se	**la**	legge	- *CANTO TRENTASETTESIMO.935*
4288	ch'ivi potean più riccamente porre.	**La**	vecchia	- *CANTO TRENTASETTESIMO.941*
4289	videno quivi una colonna in piazza, ne	**la**	qual	- *CANTO TRENTASETTESIMO.947*
4290	qual fatt'avea quel tiranno empio scriver	**la**	legge	- *CANTO TRENTASETTESIMO.948*
4291	trofeo l'esempio, lo scudo v'attaccaro e	**la**	corazza	- *CANTO TRENTASETTESIMO.950*
4292	di Marganorre e l'elmo; e scriver fenno	**la**	legge	- *CANTO TRENTASETTESIMO.952*
4293	s'indugiar tanto, che Marfisa fe' por	**la**	legge	- *CANTO TRENTASETTESIMO.954*
4294	che Marfisa fe' por la legge sua ne	**la**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.954*
4295	restò divisa quella d'Islanda, per rifar	**la**	gonna;	- *CANTO TRENTASETTESIMO.958*
4296	né più dei suoi si parli, ma de	**la**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.968*
4297	sì subita partenza che fa Ruggier da	**la**	sua fida	- *CANTO TRENTOTTESIMO.4*
4298	ogni altra cagion ch'allontanato contra	**la**	voglia	- *CANTO TRENTOTTESIMO.10*
4299	facendo, biasmo ed ignominia fôra: e se	**la**	donna	- *CANTO TRENTOTTESIMO.21*
4300	Che se l'amante de l'amato deve	**la**	vita amar	- *CANTO TRENTOTTESIMO.26*
4301	de l'amato deve la vita amar più de	**la**	propria, o	- *CANTO TRENTOTTESIMO.26*
4302	quanto l'onore è di più pregio che	**la**	vita, ch'a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.31*
4303	in Arli, ove ha ritratta Agramante	**la**	gente che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.50*
4304	andaro insieme ove re Carlo fatta	**la**	maggior	- *CANTO TRENTOTTESIMO.54*
4305	campo fu, si fe' letizia e festa: ognun	**la**	riverisce e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.59*
4306	si fe' letizia e festa: ognun la riverisce e	**la**	saluta; ed	- *CANTO TRENTOTTESIMO.59*
4307	saluta; ed ella a questo e a quel china	**la**	testa.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.60*
4308	a quel china la testa. Rinaldo, come udì	**la**	sua	- *CANTO TRENTOTTESIMO.61*
4309	né Ricciardetto od altri di sua gente, e	**la**	raccoglion	- *CANTO TRENTOTTESIMO.64*
4310	tutti allegramente. Come s'intese poi che	**la**	compagna	- *CANTO TRENTOTTESIMO.65*
4311	o ricco che rimagna nel padiglion:	**la**	turba	- *CANTO TRENTOTTESIMO.70*
4312	ricchezza egregi. Carlo benignamente	**la**	raccolse, e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.81*
4313	Si diè licenza a chi non se	**la**	tolse; sì	- *CANTO TRENTOTTESIMO.85*
4314	restaro i paladini e i gran signori;	**la**	vilipesa	- *CANTO TRENTOTTESIMO.88*
4315	bianco Scita all'Etiope adusto riverir fai	**la**	tua	- *CANTO TRENTOTTESIMO.93*
4316	un re non fosse, che non tenesse	**la**	legge	- *CANTO TRENTOTTESIMO.100*
4317	tor mi cercava. Uccisi lui con tutta	**la**	sua corte;	- *CANTO TRENTOTTESIMO.116*

4318 lui con tutta la sua corte; tutta cacciai **la** sua - *CANTO TRENTOTTESIMO.117*
4319 prava, e presi il regno; e tal fu **la** mia - *CANTO TRENTOTTESIMO.118*
4320 io t'ho già detto, avea fermo nel core **la** grande - *CANTO TRENTOTTESIMO.123*
4321 suo acquisto sia de l'Impero e de **la** fé di - *CANTO TRENTOTTESIMO.144*
4322 fosse valoroso e saggio, molto esaltando **la** donna - *CANTO TRENTOTTESIMO.147*
4323 l'abbraccia, e, come figlia, bacia ne **la** fronte. - *CANTO TRENTOTTESIMO.154*
4324 fece raccorre, acciò da lor in tutta **la** santa fé - *CANTO TRENTOTTESIMO.176*
4325 dal giro lucente alla maggiore altezza de **la** terra, con - *CANTO TRENTOTTESIMO.186*
4326 alla maggiore altezza de la terra, con **la** felice - *CANTO TRENTOTTESIMO.187*
4327 de la terra, con la felice ampolla che **la** mente - *CANTO TRENTOTTESIMO.187*
4328 tosto i Nubi apparir si vide inante; e ne **la** terra che - *CANTO TRENTOTTESIMO.207*
4329 il Senapo. Molto fu il gaudio e molta fu **la** gioia che - *CANTO TRENTOTTESIMO.209*
4330 suo ritorno; che ben si raccordava de **la** noia che - *CANTO TRENTOTTESIMO.211*
4331 de l'arpie, d'intorno. Ma poi che **la** grossezza - *CANTO TRENTOTTESIMO.213*
4332 già gli tolse il giorno, e che gli rende **la** vista di - *CANTO TRENTOTTESIMO.215*
4333 e come un Dio sublima: sì che non pur **la** gente che - *CANTO TRENTOTTESIMO.217*
4334 e gli fe' ancor di sua persona offerta. **La** gente a - *CANTO TRENTOTTESIMO.221*
4335 ch'era tutta a piede, potea capir ne **la** - *CANTO TRENTOTTESIMO.222*
4336 ma d'elefanti e de camelli copia. **La** notte - *CANTO TRENTOTTESIMO.225*
4337 produce e spira contra l'Orse. Trovò **la** cava, - *CANTO TRENTOTTESIMO.231*
4338 vento ignoto, che, credendosi uscir fuor **la** dimane, - *CANTO TRENTOTTESIMO.239*
4339 il paladino allegro, ritorna in Nubia, e **la** medesma - *CANTO TRENTOTTESIMO.242*
4340 il glorioso duce pel mezzo vien de **la** minuta - *CANTO TRENTOTTESIMO.247*
4341 in parte onde il pian si discuopre e **la** marina, - *CANTO TRENTOTTESIMO.250*
4342 si discuopre e la marina, Astolfo elegge **la** più nobil - *CANTO TRENTOTTESIMO.251*
4343 elegge la più nobil parte del campo, e **la** meglio - *CANTO TRENTOTTESIMO.252*
4344 atta a disciplina; e qua e là per ordine **la** parte a - *CANTO TRENTOTTESIMO.253*
4345 Quivi **la** lascia, e - *CANTO TRENTOTTESIMO.255*
4346 Quivi la lascia, e su **la** cima - *CANTO TRENTOTTESIMO.255*
4347 maestro orazione, sicuro che sia udita **la** sua prece, - *CANTO TRENTOTTESIMO.259*
4348 chi baio e chi leardo e chi rovano. **La** turba - *CANTO TRENTOTTESIMO.269*
4349 di voler che tocchi di quel c'ha detto, **la** risposta - *CANTO TRENTOTTESIMO.324*
4350 nel suo onorato seggio si raccolse; indi **la** lingua a - *CANTO TRENTOTTESIMO.328*
4351 tai parole sciolse: - O bene o mal che **la** Fama ci - *CANTO TRENTOTTESIMO.329*
4352 con tanto numer di persone posto ne **la** pugnace - *CANTO TRENTOTTESIMO.341*
4353 per le decine scriva le migliaia, acciò **la** scusa sua - *CANTO TRENTOTTESIMO.352*
4354 qui con noi, separato pel mar da **la** tua terra, - *CANTO TRENTOTTESIMO.367*
4355 la tua terra, ha dato ardir di romperti **la** guerra. - *CANTO TRENTOTTESIMO.368*
4356 c'è, far resistenza non ti può alcun de **la** nimica - *CANTO TRENTOTTESIMO.372*
4357 fragil vetro, e in cielo e ne lo 'nferno **la** tua lancia - *CANTO TRENTOTTESIMO.395*
4358 di dietro; poi nel bisogno si gratta **la** pancia ne - *CANTO TRENTOTTESIMO.397*
4359 ad ogni prova sodo; del qual provata ho **la** virtude in - *CANTO TRENTOTTESIMO.437*
4360 l'Impero: ben ch'importa anco assai **la** gente - *CANTO TRENTOTTESIMO.463*
4361 volte uscirai alla campagna, tanto avrai **la** peggiore, - *CANTO TRENTOTTESIMO.466*
4362 si può sperar, che biasmo e danno? **La** gente - *CANTO TRENTOTTESIMO.473*
4363 onore, se tu, che prima offeso sei, **la** chiedi; e - *CANTO TRENTOTTESIMO.482*
4364 che prima offeso sei, la chiedi; e **la** battaglia - *CANTO TRENTOTTESIMO.483*
4365 più arditi; e faccian questi duo tutta **la** guerra, - *CANTO TRENTOTTESIMO.503*
4366 che vincitor ne fia; e ragion tanta è da **la** nostra - *CANTO TRENTOTTESIMO.511*
4367 si godea; che 'l travaglio del corpo e de **la** mente - *CANTO TRENTOTTESIMO.523*
4368 Ognun di riposare il rimanente de **la** sua vita - *CANTO TRENTOTTESIMO.526*
4369 ma perché vede esser di lui sorella **la** sua cara - *CANTO TRENTOTTESIMO.546*
4370 in campo a porle il frate a morte, se **la** farà, - *CANTO TRENTOTTESIMO.551*
4371 Se tacito Ruggier s'affligge ed ange de **la** battaglia - *CANTO TRENTOTTESIMO.554*
4372 de la battaglia che mal grado prende, **la** sua cara - *CANTO TRENTOTTESIMO.555*
4373 sua cara moglier lacrima e piange, come **la** nuova - *CANTO TRENTOTTESIMO.556*
4374 destin crudele. D'ogni fin che sortisca **la** contesa, a - *CANTO TRENTOTTESIMO.561*
4375 anco, per punir più d'una offesa, **la** ruina di - *CANTO TRENTOTTESIMO.566*
4376 notte e giorno, più volte disegnato ne **la** mente: e - *CANTO TRENTOTTESIMO.574*
4377 disegnato ne la mente: e tra lor era **la** promessa - *CANTO TRENTOTTESIMO.575*
4378 a maglia, con l'azza e col pugnal far **la** battaglia. - *CANTO TRENTOTTESIMO.592*

4379 Arli, in una gran pianura. A pena avea **la** vigilante - *CANTO TRENTOTTESIMO.601*
4380 fuor dei gran ripari re Carlo uscì con **la** sua gente - *CANTO TRENTOTTESIMO.626*
4381 guerrieri, è capitale. Poi che de l'arme **la** seconda - *CANTO TRENTOTTESIMO.641*
4382 coi libri in mano. In quel del nostro è **la** vita - *CANTO TRENTOTTESIMO.645*
4383 mio campione; e ch'io prometto subito **la** triegua - *CANTO TRENTOTTESIMO.663*
4384 e se 'n ciò manco, subito s'accenda **la** - *CANTO TRENTOTTESIMO.666*
4385 s'accenda la formidabil ira d'ambidui, **la** qual me - *CANTO TRENTOTTESIMO.667*
4386 ora si comprenda che sia il mancar de **la** promessa - *CANTO TRENTOTTESIMO.670*
4387 - Così dicendo, Carlo sul Vangelo tenea **la** mano, e - *CANTO TRENTOTTESIMO.672*
4388 contenne: Ruggier promette, se de **la** tenzone il - *CANTO TRENTOTTESIMO.689*
4389 finite hanno, si ritorna ciascun da **la** sua - *CANTO TRENTOTTESIMO.698*
4390 che combattea contro il fratello di chi **la** misera - *CANTO TRENTOTTESIMO.710*
4391 forte, di cui travaglia il corpo, e più **la** mente, - *CANTO TRENTANOVESIMO.3*
4392 possente fia meno, o se fia più, da **la** consorte: - *CANTO TRENTANOVESIMO.6*
4393 signor pagani troppo par disegual esser **la** zuffa: - *CANTO TRENTANOVESIMO.18*
4394 incantatore o mago, avea cangiata **la** feminil - *CANTO TRENTANOVESIMO.27*
4395 pelle di drago; e tal lo scudo e tal **la** spada al - *CANTO TRENTANOVESIMO.31*
4396 Melissa, poi che con sue finte larve **la** - *CANTO TRENTANOVESIMO.56*
4397 né qua né là impacciarsi, fin che **la** cosa - *CANTO TRENTANOVESIMO.62*
4398 e indietro questi. Come levrier che **la** fugace - *CANTO TRENTANOVESIMO.73*
4399 allora stata Marfisa era quel dì con **la** cognata. - *CANTO TRENTANOVESIMO.80*
4400 o d'ogni testa che tronca o divisa sia da **la** orribil - *CANTO TRENTANOVESIMO.104*
4401 eminenti da l'alte ripe, e portan ne **la** valle le - *CANTO TRENTANOVESIMO.110*
4402 l'una con l'asta, e l'altra con **la** spada. - *CANTO TRENTANOVESIMO.116*
4403 Tiene Agramante a pena alle bandiere **la** gente - *CANTO TRENTANOVESIMO.118*
4404 ne vada. Invan domanda, invan volge **la** fronte; - *CANTO TRENTANOVESIMO.119*
4405 aspetta. Marsilio anco è fuggito ne **la** terra: - *CANTO TRENTANOVESIMO.129*
4406 Marsilio anco è fuggito ne la terra: sì **la** - *CANTO TRENTANOVESIMO.130*
4407 ch'io non m'abbia d'Astolfo a ricordare. **La** grazia - *CANTO TRENTANOVESIMO.149*
4408 di guerreggiar più dotti, e fa restarne **la** - *CANTO TRENTANOVESIMO.165*
4409 rimase Bucifar gagliardo; salvossi ne **la** terra il - *CANTO TRENTANOVESIMO.168*
4410 in grosse travi: e rimanendo acute inver **la** cima, - *CANTO TRENTANOVESIMO.213*
4411 lito moro, miglior vento aspettando, che **la** porte, - *CANTO TRENTANOVESIMO.230*
4412 s'era accorto degli inimici, entrò con **la** galea, - *CANTO TRENTANOVESIMO.242*
4413 ch'era sorto, e spinto oltre il dover **la** poppa - *CANTO TRENTANOVESIMO.246*
4414 far più d'un pensiero. Il duca Astolfo e **la** - *CANTO TRENTANOVESIMO.281*
4415 ch'infermo. Già a più di cento avea **la** vita - *CANTO TRENTANOVESIMO.293*
4416 in fretta al romore, ed Oliviero, de **la** gran - *CANTO TRENTANOVESIMO.299*
4417 con molti cavallieri era prigion ne **la** città - *CANTO TRENTANOVESIMO.312*
4418 ch'un vecchio cavalliero avea portato de **la** famiglia - *CANTO TRENTANOVESIMO.316*
4419 ed a Rocca Silvana avea notrito, e **la** cagione - *CANTO TRENTANOVESIMO.325*
4420 allegrezza ch'i precessi guai le fero **la** maggior - *CANTO TRENTANOVESIMO.336*
4421 cavallier, non men giocondo di veder **la** diletta - *CANTO TRENTANOVESIMO.338*
4422 gli occhi ebbe veduto Bardin che con **la** donna - *CANTO TRENTANOVESIMO.344*
4423 e di pietade. Piangeano quei signor per **la** più - *CANTO TRENTANOVESIMO.369*
4424 sì, che Dudon cadde in terra. Menò **la** spada - *CANTO TRENTANOVESIMO.387*
4425 tenere. C'ha visto toro a cui si dia **la** caccia, - *CANTO TRENTANOVESIMO.413*
4426 che dal viso e da le membra stolte leva **la** brutta - *CANTO TRENTANOVESIMO.444*
4427 le membra stolte leva la brutta rugine e **la** muffa: - *CANTO TRENTANOVESIMO.444*
4428 con certe erbe, a questo effetto colte, **la** bocca - *CANTO TRENTANOVESIMO.446*
4429 il votò: maraviglioso caso! che ritornò **la** mente - *CANTO TRENTANOVESIMO.454*
4430 che dovea farlo, che dolce cosa era **la** patria; - *CANTO TRENTANOVESIMO.498*
4431 meglio sopra i casi suoi. Il dì seguente **la** sua - *CANTO TRENTANOVESIMO.505*
4432 col duca si ristrinse, ed in che stato era **la** guerra, - *CANTO TRENTANOVESIMO.508*
4433 Ch'ordine abbian tra lor, come s'assaglia **la** gran - *CANTO TRENTANOVESIMO.514*
4434 piaccia, come dai Franchi i Mori hanno **la** caccia. - *CANTO TRENTANOVESIMO.520*
4435 avean l'esempio loro. Pure Agramante **la** pugna - *CANTO TRENTANOVESIMO.529*
4436 più non puote, volta le spalle, e **la** via - *CANTO TRENTANOVESIMO.531*
4437 né l'altra vi giungea sì a tempo, che **la** via - *CANTO TRENTANOVESIMO.542*
4438 la via fosse intercetta al re d'entrar ne **la** città - *CANTO TRENTANOVESIMO.543*
4439 sospirando. Non però si fermar; ma ne **la** frotta - *CANTO TRENTANOVESIMO.553*

4440 senza mai più levarsi. A mal partito era **la** gente - *CANTO TRENTANOVESIMO.557*
4441 avea fatto per suo scampo chiuder **la** porta - *CANTO TRENTANOVESIMO.560*
4442 che pochi a farsi taglia erano buoni. De **la** gran - *CANTO TRENTANOVESIMO.569*
4443 parte in questa ultima guerra (ben che **la** cosa - *CANTO TRENTANOVESIMO.571*
4444 il Rodano stagna, piena di sepolture è **la** - *CANTO TRENTANOVESIMO.576*
4445 sua Spagna il fio pagar non tocche, e **la** - *CANTO TRENTANOVESIMO.587*
4446 a riparar castella e rocche, e preparar **la** guerra - *CANTO TRENTANOVESIMO.591*
4447 rocche, e preparar la guerra che fu poi **la** sua - *CANTO TRENTANOVESIMO.592*
4448 e che tra lor s'han fede, e sfogano **la** colera - *CANTO TRENTANOVESIMO.603*
4449 lor s'han fede, e sfogano la colera e **la** rabbia; - *CANTO TRENTANOVESIMO.603*
4450 di sopra sì lontano, che non fosse acre **la** discesa - *CANTO TRENTANOVESIMO.614*
4451 nacque di fronde miracolosamente ne **la** spiaggia, - *CANTO TRENTANOVESIMO.620*
4452 Dudon, di buona gente armati, e che **la** sera - *CANTO TRENTANOVESIMO.635*
4453 a nascer presti, ad ammorzarsi lenti. **La** - *CANTO TRENTANOVESIMO.663*
4454 grave oltre il dover, lo scaccia, e **la** man, - *CANTO TRENTANOVESIMO.670*
4455 troppo molesta, fa restare attaccata ne **la** - *CANTO TRENTANOVESIMO.671*
4456 l'onda. Altri che spera in mar salvar **la** vita, o - *CANTO TRENTANOVESIMO.673*
4457 ritrova aita, e mancar sente l'animo e **la** lena, - *CANTO TRENTANOVESIMO.676*
4458 la lena, alla vorace fiamma c'ha fuggita, **la** tema di - *CANTO TRENTANOVESIMO.678*
4459 lungo spettacolo il fedele vostro popul **la** notte e 'l - *CANTO QUARANTESIMO.10*
4460 col re Agramante in mezzo l'onde salse, **la** scura notte - *CANTO QUARANTESIMO.40*
4461 la scura notte che Dudon l'assalse. Era **la** notte, e - *CANTO QUARANTESIMO.41*
4462 l'aspre contese: ma poi che 'l zolfo e **la** pece e 'l - *CANTO QUARANTESIMO.43*
4463 gran copia, ha prore e sponde accese, e **la** vorace - *CANTO QUARANTESIMO.45*
4464 chiaramente ognun si vedea intorno, che **la** notte parea - *CANTO QUARANTESIMO.48*
4465 abbia altro aiuto, consiglia Astolfo che **la** getti in - *CANTO QUARANTESIMO.71*
4466 Ancor giacea col suo Titon nel letto **la** bella - *CANTO QUARANTESIMO.108*
4467 costrutto. Poco altro ha che l'aiuti o **la** ripare; - *CANTO QUARANTESIMO.117*
4468 che passin pedoni e cavallieri fin sotto **la** muraglia - *CANTO QUARANTESIMO.126*
4469 I Nubi d'ogni indugio impazienti, da **la** speranza - *CANTO QUARANTESIMO.138*
4470 in aria ardito, aspra e fiera battaglia da **la** parte che - *CANTO QUARANTESIMO.163*
4471 spazio stanno. Vien Brandimarte, e pon **la** scala a' - *CANTO QUARANTESIMO.177*
4472 esperienza molta. Ma tutto a un tempo **la** scala si - *CANTO QUARANTESIMO.189*
4473 ma dentro si diede: dico che giù ne **la** città - *CANTO QUARANTESIMO.199*
4474 in voce, e 'l mormorio e 'l bisbiglio. **La** vaga - *CANTO QUARANTESIMO.211*
4475 l'acque il temerario legno, ch'or da **la** prora, or - *CANTO QUARANTESIMO.227*
4476 l'onde; guizzano i pesci agli olmi in su **la** cima, ove - *CANTO QUARANTESIMO.247*
4477 il muro rotto, entrò col ferro e con **la** face - *CANTO QUARANTESIMO.251*
4478 nel sangue e ne l'aver, trasse di botto **la** ricca e - *CANTO QUARANTESIMO.255*
4479 più scuro e più brutto di quel che cinge **la** città di - *CANTO QUARANTESIMO.260*
4480 d'appresso ebbe novella certa come de **la** sua terra - *CANTO QUARANTESIMO.286*
4481 potrebbe il tuo inimico avere, che **la** tua morte - *CANTO QUARANTESIMO.291*
4482 Tutti i sudditi tuoi, morendo, privi de **la** speranza, - *CANTO QUARANTESIMO.298*
4483 in altri ch'in se stesso. E però ne **la** guerra - *CANTO QUARANTESIMO.329*
4484 Il re Agramante all'oriente avea volta **la** prora, e - *CANTO QUARANTESIMO.338*
4485 sì grave, che contrastar non le potrà **la** nave. - *CANTO QUARANTESIMO.344*
4486 dar di piglio, fin che passi il furor de **la** marina. - - *CANTO QUARANTESIMO.348*
4487 Agramante; e di periglio uscì, pigliando **la** spiaggia - *CANTO QUARANTESIMO.350*
4488 poi confortollo, e come re cortese, con **la** propria - *CANTO QUARANTESIMO.372*
4489 torti l'Africa è venuto, e ch'arsa ha **la** città che - *CANTO QUARANTESIMO.380*
4490 di ferro o di rame. Morto lui, stimo **la** cristiana - *CANTO QUARANTESIMO.389*
4491 altri Nubi che da loro il Nilo parte e **la** diversa - *CANTO QUARANTESIMO.394*
4492 faran tal guerra, che non si fermeran ne **la** tua terra. - *CANTO QUARANTESIMO.400*
4493 assai parve oportuna del re Gradasso **la** seconda - *CANTO QUARANTESIMO.402*
4494 Orlando, son quell'io (rispose) a cui **la** pugna più - *CANTO QUARANTESIMO.410*
4495 pari alla già verde e nuova. Stimata fu **la** sua - *CANTO QUARANTESIMO.429*
4496 più volte) de le sue sparse per furor **la** terra: agli - *CANTO QUARANTESIMO.466*
4497 e coi compagni intanto va pel lito de **la** futura - *CANTO QUARANTESIMO.476*
4498 patron mai perduto, venne a trovarlo, e **la** spada e 'l - *CANTO QUARANTESIMO.501*
4499 suoi fosse in aiuto. Montò Ruggiero e **la** sua spada - *CANTO QUARANTESIMO.503*
4500 Ruggiero e la sua spada tolse, ma ne **la** zuffa - *CANTO QUARANTESIMO.504*

4501	Quindi si parte; ma prima rinuova	**la**		*- CANTO QUARANTESIMO.506*
4502	il suo Agramante trova, lo lascierà con	**la**	sua setta	*- CANTO QUARANTESIMO.508*
4503	o Carlo. Ode da tutto 'l mondo, che	**la**	parte del	*- CANTO QUARANTESIMO.513*
4504	questo ho già detto inanzi), e da	**la**	cima de	*- CANTO QUARANTESIMO.518*
4505	ho già detto inanzi), e da la cima de	**la**	volubil	*- CANTO QUARANTESIMO.519*
4506	il suo signor seguire. Gli pon l'amor de	**la**	sua donna	*- CANTO QUARANTESIMO.523*
4507	men da l'altra parte sferza e sprona	**la**	vigilante e	*- CANTO QUARANTESIMO.530*
4508	gli sia ascritto ed a paura. Se del restar	**la**	causa	*- CANTO QUARANTESIMO.533*
4509	e illicito a giurare. Tutto quel giorno e	**la**	notte	*- CANTO QUARANTESIMO.537*
4510	e così l'altro giorno, pur travagliando	**la**	dubbiosa	*- CANTO QUARANTESIMO.539*
4511	gran di miglio gittar ne l'acqua: tanto	**la**	copriva la	*- CANTO QUARANTESIMO.558*
4512	miglio gittar ne l'acqua: tanto la copriva	**la**	spessa	*- CANTO QUARANTESIMO.559*
4513	lacrimosi e muti. Era Dudon sopra	**la**	spiaggia	*- CANTO QUARANTESIMO.569*
4514	del nome di Dudone intorno risonar	**la**	regione.	*- CANTO QUARANTESIMO.576*
4515	Rimedonte, che piangendo tenean bassa	**la**	fronte.	*- CANTO QUARANTESIMO.584*
4516	gli ama, sofferir non puote che stian ne	**la**	miseria in	*- CANTO QUARANTESIMO.586*
4517	senza usar forza, il pregar poco giova.	**La**	lancia	*- CANTO QUARANTESIMO.589*
4518	e fa del suo valor l'usata prova; stringe	**la**	spada, e in	*- CANTO QUARANTESIMO.591*
4519	più di cento. Dudone ode il rumor,	**la**	strage	*- CANTO QUARANTESIMO.593*
4520	e cosce: salta a cavallo e si fa dar	**la**	lancia, e	*- CANTO QUARANTESIMO.599*
4521	lancia Ruggier vide venire, lunge da sé	**la**	sua gittò,	*- CANTO QUARANTESIMO.611*
4522	di quel Danese pien d'alto valore.	**La**	spada	*- CANTO QUARANTESIMO.629*
4523	ogni corazza, di che non era al mondo	**la**	migliore,	*- CANTO QUARANTESIMO.630*
4524	in mente ognora avea di meno offender	**la**	sua donna,	*- CANTO QUARANTESIMO.634*
4525	il terreno del sangue di costui, che	**la**	offendea	*- CANTO QUARANTESIMO.636*
4526	de le case di Francia istrutto a pieno,	**la**	madre di	*- CANTO QUARANTESIMO.638*
4527	Schermiasi, ovunque	**la**	mazza	*- CANTO QUARANTESIMO.643*
4528	mazza calasse, or ribattendo, or dandole	**la**	via. Crede	*- CANTO QUARANTESIMO.644*
4529	usar potea, come di taglio, Ruggier	**la**	spada sua	*- CANTO QUARANTESIMO.650*
4530	pace facciamo; ch'esser non può più	**la**	vittoria	*- CANTO QUARANTUNESIMO.42*
4531	che già mi chiamo vinto e prigion de	**la**	tua	*- CANTO QUARANTUNESIMO.44*
4532	tua cortesia. - Ruggier rispose: - Ed io	**la**	pace	*- CANTO QUARANTUNESIMO.45*
4533	sciolse. Il legno sciolse, e fe' scioglier	**la**	vela, e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.57*
4534	perfido in possanza, che da principio	**la**	gonfiata	*- CANTO QUARANTUNESIMO.59*
4535	l'oscurar del giorno fece il vento chiara	**la**	sua	*- CANTO QUARANTUNESIMO.64*
4536	sua perfidia e 'l tradimento. Mutossi da	**la**	poppa	*- CANTO QUARANTUNESIMO.65*
4537	alla prora, e qui non rimase anco: ruota	**la**	nave,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.67*
4538	alto sospira pallido e sbigottito ne	**la**	faccia;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.78*
4539	'l gridar poco vale: tolto è 'l veder da	**la**	piovosa	*- CANTO QUARANTUNESIMO.82*
4540	tolto è 'l veder da la piovosa notte.	**La**	voce,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.83*
4541	si può cosa udir, che si commande. Da	**la**	rabbia	*- CANTO QUARANTUNESIMO.89*
4542	che 'l repentin furor di borea spinge,	**la**	vela	*- CANTO QUARANTUNESIMO.99*
4543	i remi; e di fortuna fella tanto	**la**	rabbia	*- CANTO QUARANTUNESIMO.102*
4544	tanto la rabbia impetuosa stringe, che	**la**	prora si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.103*
4545	prora si volta, e verso l'onda fa rimaner	**la**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.104*
4546	disarmata sponda. Tutta sotto acqua va	**la**	destra	*- CANTO QUARANTUNESIMO.105*
4547	e sta presente inevitabil morte. Tutta	**la**	notte	*- CANTO QUARANTUNESIMO.121*
4548	mal grado, a quella via il crudo vento e	**la**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.128*
4549	e poi dal mar gli è tolto. Ha sì	**la**	vela	*- CANTO QUARANTUNESIMO.133*
4550	Poi che senza rimedio si comprende	**la**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.138*
4551	si comprende la irreparabil rotta de	**la**	nave,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.138*
4552	suo privato utile attende, ciascun salvar	**la**	vita	*- CANTO QUARANTUNESIMO.140*
4553	v'abbonda, che poco avanza a gir sotto	**la**	sponda.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.144*
4554	e di disdegno, e subito occupò tutta	**la**	via	*- CANTO QUARANTUNESIMO.159*
4555	sbalza; chi vien nuotando e mostra fuor	**la**	testa,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.163*
4556	scalza. Ruggier che 'l minacciar de	**la**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.165*
4557	lito asciutto. Soffiando viene, e lungi da	**la**	faccia	*- CANTO QUARANTUNESIMO.171*
4558	e l'importuno flutto. Il vento intanto e	**la**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.173*
4559	fallace degli uomini credenza! campò	**la**	nave	*- CANTO QUARANTUNESIMO.178*
4560	Orlando. E disioso di saper se fusse	**la**	nave	*- CANTO QUARANTUNESIMO.194*
4561	Poi che sotto coverta s'introdusse, tutta	**la**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.198*

4562 Frontino il buon destriero, l'armatura e **la** spada - *CANTO QUARANTUNESIMO.200*
4563 di Ruggiero; di cui fu per campar tanto **la** fretta, - *CANTO QUARANTUNESIMO.201*
4564 fu per campar tanto la fretta, ch'a tor **la** spada - *CANTO QUARANTUNESIMO.202*
4565 So che tutta l'istoria avete letta, come **la** tolse a - *CANTO QUARANTUNESIMO.206*
4566 il giardin sì bello, e come a lui poi **la** rubò - *CANTO QUARANTUNESIMO.208*
4567 e Durindana. L'altra armatura, non **la** - *CANTO QUARANTUNESIMO.221*
4568 si trovar, di quel guadagno. Pel dì de **la** - *CANTO QUARANTUNESIMO.233*
4569 aver vuole Oliviero, che giaccia, e che **la** lassa - *CANTO QUARANTUNESIMO.238*
4570 dica: Fin che vegna: e vuol d'oro **la** vesta - *CANTO QUARANTUNESIMO.240*
4571 Fece disegno Brandimarte, il giorno de **la** - *CANTO QUARANTUNESIMO.242*
4572 drappo e tutto nero il resto. Fece **la** donna - *CANTO QUARANTUNESIMO.249*
4573 quai l'osbergo il cavallier si cuopra, e **la** groppa - *CANTO QUARANTUNESIMO.252*
4574 l'onda e ritrarla al palagio, ove sul letto **la** - *CANTO QUARANTUNESIMO.276*
4575 medesimo Agramante, e s'accampò da **la** - *CANTO QUARANTUNESIMO.286*
4576 molto era inchinata l'ora, differir **la** - *CANTO QUARANTUNESIMO.288*
4577 stanno alla guardia i servitori armati. **La** sera - *CANTO QUARANTUNESIMO.291*
4578 erano stati: e Brandimarte già con **la** - *CANTO QUARANTUNESIMO.295*
4579 Maumette stolto; e bramo voi por ne **la** via in - *CANTO QUARANTUNESIMO.310*
4580 por ne la via in ch'io sono: ne **la** via di - *CANTO QUARANTUNESIMO.311*
4581 'l guadagno del vincere al periglio de **la** perdita - *CANTO QUARANTUNESIMO.318*
4582 - Temerità per certo e pazzia vera è **la** tua, e - *CANTO QUARANTUNESIMO.334*
4583 giorno uscito fosse. Nel biancheggiar de **la** nuova - *CANTO QUARANTUNESIMO.361*
4584 venìa l'orribil onde. Il vento e **la** - *CANTO QUARANTUNESIMO.371*
4585 vento e la tempesta gli minaccia; ma più **la** - *CANTO QUARANTUNESIMO.372*
4586 forza e agevolarsi il nuoto. Cresce **la** forza e - *CANTO QUARANTUNESIMO.393*
4587 travaglio, al fin l'arena attinge; e da **la** parte - *CANTO QUARANTUNESIMO.399*
4588 piante mosse, poggiando invêr **la** cima - *CANTO QUARANTUNESIMO.412*
4589 - Saulo, Saulo, (gridò), perché persegui **la** mia - *CANTO QUARANTUNESIMO.418*
4590 né pagar naulo, e defraudare altrui de **la** - *CANTO QUARANTUNESIMO.422*
4591 E seguitò il santissimo eremita, il qual **la** notte - *CANTO QUARANTUNESIMO.426*
4592 Ruggier giunger dovea: e di lui tutta **la** - *CANTO QUARANTUNESIMO.429*
4593 e di lui tutta la passata vita, e **la** futura, - *CANTO QUARANTUNESIMO.430*
4594 la passata vita, e la futura, e ancor **la** morte - *CANTO QUARANTUNESIMO.430*
4595 devoto zelo lo venne ammaestrando ne **la** fede, - *CANTO QUARANTUNESIMO.446*
4596 venne ammaestrando ne la fede, verso **la** cella - *CANTO QUARANTUNESIMO.447*
4597 una or d'altra pianta, e d'acqua pura **la** sua - *CANTO QUARANTUNESIMO.462*
4598 era venuta all'ottantesimo anno. Dentro **la** cella - *CANTO QUARANTUNESIMO.465*
4599 la cella il vecchio accese il fuoco, e **la** mensa - *CANTO QUARANTUNESIMO.466*
4600 eremita, che Ruggier da quel dì ch'ebbe **la** fede, - *CANTO QUARANTUNESIMO.483*
4601 e non più, stare in vita; che per **la** morte - *CANTO QUARANTUNESIMO.485*
4602 loco fia sepulto ove anco ucciso da **la** gente - *CANTO QUARANTUNESIMO.492*
4603 questo tardi vendicato ed ulto fia da **la** moglie - *CANTO QUARANTUNESIMO.494*
4604 vendicato ed ulto fia da la moglie e da **la** sua - *CANTO QUARANTUNESIMO.494*
4605 E che col ventre pien per lunga via da **la** moglie - *CANTO QUARANTUNESIMO.496*
4606 la moglie fedel cercato fia. Fra l'Adice e **la** Brenta - *CANTO QUARANTUNESIMO.497*
4607 ancora al servo suo predetta di Ruggier **la** futura - *CANTO QUARANTUNESIMO.520*
4608 mostrerà il loco: onde ella poi con **la** cognata - *CANTO QUARANTUNESIMO.525*
4609 Tra il marchese e Agramante andò **la** guerra - *CANTO QUARANTUNESIMO.573*
4610 incontra il minaccioso flutto, drizza **la** prora; - *CANTO QUARANTUNESIMO.589*
4611 lo scudo oppone alla ruina che da **la** spada - *CANTO QUARANTUNESIMO.592*
4612 mondo o raro, taglia lo scudo; e nulla **la** - *CANTO QUARANTUNESIMO.597*
4613 al fondo fende, e sotto a quello in su **la** spalla - *CANTO QUARANTUNESIMO.600*
4614 scende. Scende alla spalla; e perché **la** ritrovi - *CANTO QUARANTUNESIMO.601*
4615 ella le giovi, che di gran piaga non **la** lasci - *CANTO QUARANTUNESIMO.604*
4616 le stelle, che mai forar non se gli può **la** pelle. - *CANTO QUARANTUNESIMO.608*
4617 opporgli, s'arretra, ma non tanto, che **la** fronte - *CANTO QUARANTUNESIMO.613*
4618 non è risorto. Crede finita aver con lui **la** guerra - *CANTO QUARANTUNESIMO.619*
4619 contesa, e levò un salto, ed entrò ne **la** sella. - *CANTO QUARANTUNESIMO.650*
4620 ed entrò ne la sella. Ne l'una man **la** spada - *CANTO QUARANTUNESIMO.651*
4621 punta lo trova al camaglio: fuor che **la** carne, - *CANTO QUARANTUNESIMO.659*
4622 prese; e nel volto e nel petto e ne **la** coscia - *CANTO QUARANTUNESIMO.665*

4623 ne l'arme fede, come avea dianzi; che **la** prova - *CANTO QUARANTUNESIMO.674*
4624 in aiuto, ove è bisogno, giugna. Essendo **la** - *CANTO QUARANTUNESIMO.681*
4625 ch'in sé fu ritornato; e molto gli dolea **la** spalla - *CANTO QUARANTUNESIMO.684*
4626 molto gli dolea la spalla e 'l volto: alzò **la** vista e - *CANTO QUARANTUNESIMO.685*
4627 braccio, sì che si può difender con **la** spada, - *CANTO QUARANTUNESIMO.710*
4628 l'ha buona e perfetta. Brandimarte **la** sua - *CANTO QUARANTUNESIMO.731*
4629 come che 'l re african d'aspra percossa **la** spalla - *CANTO QUARANTUNESIMO.736*
4630 varco il guerrier franco, che di cacciar **la** spada - *CANTO QUARANTUNESIMO.740*
4631 e ferì il braccio manco, e poi ne **la** man - *CANTO QUARANTUNESIMO.742*
4632 ha lui peggio condotto: in faccia, ne **la** gola, - *CANTO QUARANTUNESIMO.751*
4633 tutto: e a punto, come vuol, sopra **la** fronte - *CANTO QUARANTUNESIMO.759*
4634 l'avria fatto, l'avria sparato fin sopra **la** sella: - *CANTO QUARANTUNESIMO.762*
4635 ma, come colto l'avesse di piatto, **la** spada - *CANTO QUARANTUNESIMO.764*
4636 la spada ritornò lucida e bella. De **la** - *CANTO QUARANTUNESIMO.765*
4637 mirando in terra, alcuna stella: lasciò **la** briglia, - *CANTO QUARANTUNESIMO.767*
4638 già quanto era buono al corso. De **la** - *CANTO QUARANTUNESIMO.773*
4639 molta, perché di man gli ha ancor **la** spada - *CANTO QUARANTUNESIMO.784*
4640 né 'l pensiero, instando il coltel ne **la** gola - *CANTO QUARANTUNESIMO.790*
4641 Gradasso, e a tutto suo potere con **la** spada - *CANTO QUARANTUNESIMO.792*
4642 al tuo signore Orlando sì crudele, che **la** più - *CANTO QUARANTUNESIMO.799*
4643 rotto dal gravissimo colpo, e fu partita **la** cuffia - *CANTO QUARANTUNESIMO.804*
4644 falso elmetto vide Patròclo insanguinar **la** via, - *CANTO QUARANTADUESIMO.14*
4645 strazio. Invitto Alfonso, simile ira accese **la** vostra - *CANTO QUARANTADUESIMO.18*
4646 la vostra gente il dì che vi percosse **la** fronte - *CANTO QUARANTADUESIMO.19*
4647 insieme tutti morti, senza lasciar chi **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.24*
4648 avute le lor spade. Eravi assai, che **la** Bastia - *CANTO QUARANTADUESIMO.29*
4649 fu tra cento spade ucciso dal popul **la** più - *CANTO QUARANTADUESIMO.40*
4650 serpente che il figliuol che giocava ne **la** sabbia, - *CANTO QUARANTADUESIMO.51*
4651 il baston con colera e con rabbia; tal **la** spada - *CANTO QUARANTADUESIMO.54*
4652 fu 'l re Agramante; che sanguinoso e de **la** spada - *CANTO QUARANTADUESIMO.57*
4653 tue grate a Dio; né men ti raccomando **la** mia - *CANTO QUARANTADUESIMO.107*
4654 in aria s'udir, che l'alma uscìo; **la** qual - *CANTO QUARANTADUESIMO.111*
4655 che 'l ciel gli vide aperto); pur da **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.117*
4656 sopra era possente; e n'ha insieme **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.135*
4657 non si può, se non si aita. De **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.137*
4658 poco chiaro avea con molto oscuro; che **la** sua - *CANTO QUARANTADUESIMO.143*
4659 a' servi lor lasciò disporre. Qui de **la** istoria - *CANTO QUARANTADUESIMO.153*
4660 alquanto; che con l'armata avendo **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.155*
4661 tremuoto aperse, le cadde sopra, e tutta **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.168*
4662 la coperse. Sì che, o chiaro fulgor de **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.169*
4663 forse inanti a quello invitto duce per cui **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.173*
4664 vede il suo contento ir sì lontano; dico **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.187*
4665 si converse, e maledir l'oracol de **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.202*
4666 a dolerse del suo fratel che le ha **la** fede - *CANTO QUARANTADUESIMO.206*
4667 Rinaldo, il qual, come sapete, Angelica **la** bella - *CANTO QUARANTADUESIMO.226*
4668 né l'avea tratto all'amorosa rete sì **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.228*
4669 indi lo priega che gli insegni dove **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.240*
4670 immerge ne l'oceano ogni memoria de **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.263*
4671 favorevol gli saria, e che gli saprà dir **la** via - *CANTO QUARANTADUESIMO.267*
4672 stella e fier destin fu giunto a ber **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.290*
4673 de' Catallani. Poi che venne il cugin per **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.305*
4674 per andar con Medoro in sua contrada. **La** - *CANTO QUARANTADUESIMO.313*
4675 e trieman fuor le labbia; non può **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.323*
4676 non può la lingua disnodar parola; **la** bocca - *CANTO QUARANTADUESIMO.324*
4677 subito s'invola; e come il caccia **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.326*
4678 le diaboliche tenèbre nel mondo uscì **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.374*
4679 forma. Un fiero e maggior serpe ha per **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.375*
4680 ardir simula e finge, e con trepida man **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.384*
4681 arme e sin nel cor l'agghiaccia; ora per **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.395*
4682 ficca, e fa ch'erra pel collo e per **la** - *CANTO QUARANTADUESIMO.396*
4683 può con sproni il destrier caccia: ma **la** Furia - *CANTO QUARANTADUESIMO.399*

4684	dritto, ove si voglia, sempre ha con lui	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.402*
4685	bosco, ove ha più asprezza il balzo, ove	**la**	valle	*- CANTO QUARANTADUESIMO.411*
4686	così trapunto il suo vestire altiero, così	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.422*
4687	altiero, così la sopravesta del cavallo:	**la**	lancia	*- CANTO QUARANTADUESIMO.423*
4688	del cavallo: la lancia ha in pugno, e	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.423*
4689	pugno, e la spada al suo loco, e	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.424*
4690	attizza; ma di farla col fuoco si delibra.	**La**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.445*
4691	ed alla strada; e senza dietro mai volger	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.454*
4692	in ogni lato di porre a beneficio suo	**la**	vita.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.468*
4693	il ritrovò sì saldo, non derivò, Signor,	**la**	causa	*- CANTO QUARANTADUESIMO.487*
4694	si vede inanzi al chiaro rivo, caldo per	**la**	fatica	*- CANTO QUARANTADUESIMO.491*
4695	del suo cavallo, e pascer lo lasciò per	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.498*
4696	e a giallo ambi si trasson l'elmo de	**la**	testa.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.500*
4697	del freddo liquore, dal petto ardente e	**la**	sete	*- CANTO QUARANTADUESIMO.504*
4698	Quando lo vide l'altro cavalliero	**la**	bocca	*- CANTO QUARANTADUESIMO.506*
4699	ministri sui gli abbia mandato a romper	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.519*
4700	o quel che sia, che gli ha renduta	**la**	sua	*- CANTO QUARANTADUESIMO.526*
4701	Giunse il giorno seguente a Basilea, ove	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.538*
4702	ma di Sicilia in fretta venut'era chi	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.544*
4703	molto alla sera, e già apparia nel ciel	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.554*
4704	di porfido le dure pietre fan de	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.586*
4705	de le sue logge ha lunga cento braccia.	**La**	sua	*- CANTO QUARANTADUESIMO.593*
4706	porta ha per sé ciascuna loggia, e tra	**la**	porta	*- CANTO QUARANTADUESIMO.594*
4707	vi disegno gli ornati alloggiamenti de	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.606*
4708	e oltr'a quel ch'appar, quanti agi sotto	**la**	cava	*- CANTO QUARANTADUESIMO.608*
4709	e getti, e tant'altro lavoro (ben che	**la**	notte	*- CANTO QUARANTADUESIMO.614*
4710	ricchi e belli, ch'erano assai ne	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.618*
4711	veduta era da quattro porte de	**la**	casa	*- CANTO QUARANTADUESIMO.624*
4712	altiera. Fatta da mastro diligente e dotto	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.626*
4713	quel ciel col braccio manco. Ne	**la**	man	*- CANTO QUARANTADUESIMO.633*
4714	due belle imagini più basse, che con	**la**	bocca	*- CANTO QUARANTADUESIMO.643*
4715	le donne ad una ad una e i cavallieri.	**La**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.657*
4716	con lungo onor Lucrezia Borgia noma,	**la**	cui	*- CANTO QUARANTADUESIMO.659*
4717	ed onestà preporre debbe all'antiqua	**la**	sua	*- CANTO QUARANTADUESIMO.660*
4718	statua né men bella si vede appresso, e	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.666*
4719	appresso, e la scrittura dice: - Ecco	**la**	figlia	*- CANTO QUARANTADUESIMO.667*
4720	- I duo che mostran disiosi affetti che	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.674*
4721	marmo sculto, d'esse ancora sì gloriosa	**la**	terra	*- CANTO QUARANTADUESIMO.684*
4722	che di queste, non si darà vanto. Avea	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.687*
4723	udì già il suo pastore; ed un per cui	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.705*
4724	- Il dotto Celio Calcagnin lontana farà	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.718*
4725	Beatrice appresso a questo alza	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.725*
4726	elettri. Tra questo loco e quel de	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.737*
4727	non parea men bella, che sia tra l'altre	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.744*
4728	cocente sospiro in su le labbia. Spesso	**la**	voce	*- CANTO QUARANTADUESIMO.777*
4729	modestia, fuor non scocca. Ora essendo	**la**	cena	*- CANTO QUARANTADUESIMO.781*
4730	un donzello a chi l'ufficio tocca, pon su	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.783*
4731	e dentro pien di vino. Il signor de	**la**	casa	*- CANTO QUARANTADUESIMO.785*
4732	a mio giudizio, deve sempre spiar se	**la**	sua	*- CANTO QUARANTADUESIMO.794*
4733	non se lo sente. Se tu sai che fedel	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.801*
4734	e d'onorar ragione, che non ha quel che	**la**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.803*
4735	in capo se ne vanno. Se vuoi saper se	**la**	tua	*- CANTO QUARANTADUESIMO.809*
4736	che poi ritrovar non vorria forse, messa	**la**	mano	*- CANTO QUARANTADUESIMO.827*
4737	schivar potea, d'ogni onor degno. Alcun	**la**	terra	*- CANTO QUARANTATREESIMO.9*
4738	io. Né però di proposito mi toglio, né	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.36*
4739	proibita, ch'al primo padre l'arbor de	**la**	vita.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.56*
4740	Dio con propria bocca gl'interdisse, da	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.59*
4741	miseria poi sempre s'afflisse; così, se de	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.61*
4742	maledetto chi mi persuase ch'io facesse	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.71*
4743	prova, ohimè! di sorte, che mi levò	**la**	dolce	*- CANTO QUARANTATREESIMO.72*
4744	io son quasi cieco? Ma vo' levarti da	**la**	scena	*- CANTO QUARANTATREESIMO.77*

4745	e l'origine sua vien di Benaco. Fu fatta	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.85*
4746	stia mal che l'uom se stesso lodi. Ne	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.97*
4747	una cittella. E per vietar che simil	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.105*
4748	si possiede, fuor del commercio popular	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.109*
4749	A vecchie donne e caste fe' nutrire	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.114*
4750	il mondo all'età prisca adorno; di quai	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.123*
4751	otto che ne vedi a questa fonte. Poi che	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.129*
4752	a venti miglia, mi consegnò per dote de	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.136*
4753	che saper ne possa alcuna maga: rendea	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.163*
4754	oscuro il die fermava il sol, facea	**la**	terra	*- CANTO QUARANTATREESIMO.164*
4755	dar non le potria senza alta ingiuria de	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.168*
4756	traea tutte mie voglie il conoscermi fida	**la**	mia	*- CANTO QUARANTATREESIMO.176*
4757	voglie il conoscermi fida la mia moglie.	**La**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.177*
4758	fida la mia moglie. La speme,	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.177*
4759	la mia moglie. La speme, la credenza,	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.177*
4760	speme, la credenza, la certezza che de	**la**	fede	*- CANTO QUARANTATREESIMO.178*
4761	sprezzar quanta bellezza avesse mai	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.180*
4762	senno e ricchezza fu al gran pastor de	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.182*
4763	Un dì che mi trovò fuor del palagio	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.186*
4764	spron di gelosia malvagio cacciar del cor	**la**	fé	*- CANTO QUARANTATREESIMO.190*
4765	fé che v'era fissa. Comincia a comendar	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.191*
4766	pudica credi. Ma se mai senza te non	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.197*
4767	l'incantatrice, fin che mi dispone che de	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.211*
4768	fin che mi dispone che de la donna mia	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.211*
4769	del fallo di Genevra, fe' Morgana. Chi	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.221*
4770	petto scorre. Prima che parti, ne farai	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.225*
4771	che credo ch'ancor netta si ritrova	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.228*
4772	accetto; il vaso ella mi dona: ne fo	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.234*
4773	che, com'era il disio, pudica e buona	**la**	cara	*- CANTO QUARANTATREESIMO.236*
4774	il Po fra minacciose e fiere corna;	**la**	cui	*- CANTO QUARANTATREESIMO.251*
4775	esser ricca e adorna. Le reliquie troiane	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.255*
4776	capitato entro il mio ostello, vide	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.261*
4777	più tentarla al fine egli non volse; ma	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.267*
4778	Melissa allosingommi e mulse, ch'a tor	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.270*
4779	nel giovene amator così mutato l'andar,	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.276*
4780	verso quel che sperar da me dovea: de	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.291*
4781	parlar rispose breve e fioco, quel che	**la**	vita	*- CANTO QUARANTATREESIMO.302*
4782	per le vene un gelo; ne le fauci restò	**la**	voce	*- CANTO QUARANTATREESIMO.308*
4783	allora del suo incanto il velo, ne	**la**	mia	*- CANTO QUARANTATREESIMO.310*
4784	ambi restiàn con gli occhi bassi. Potei	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.315*
4785	Ben	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.321*
4786	e in una sua barchetta si fa calar tutta	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.328*
4787	si fa calar tutta la notte in fretta: e	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.329*
4788	ed era amante, creder si può che fu	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.334*
4789	mio voler cercare oltre alla meta che de	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.354*
4790	che mai più trovare ora quieta non può	**la**	vita	*- CANTO QUARANTATREESIMO.356*
4791	fu a principio lieta: ma cessò tosto	**la**	sua	*- CANTO QUARANTATREESIMO.358*
4792	avresti non trovar voluto. Se d'avarizia	**la**	tua	*- CANTO QUARANTATREESIMO.377*
4793	stato. - Qui Rinaldo fe' fine, e da	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.393*
4794	porre a giacere; ch'apparecchiata era	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.401*
4795	vo' che vada, e una giornata avanzi de	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.408*
4796	e una giornata avanzi de la strada. -	**La**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.409*
4797	facea con lui questo camino) ch'ancor	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.439*
4798	volte che si sia girata col monton	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.452*
4799	col monton la quarta sfera, questa	**la**	più	*- CANTO QUARANTATREESIMO.453*
4800	cura di chi al sapere ed al potere unita	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.467*
4801	d'argini e di mura avria sì ancor	**la**	sua	*- CANTO QUARANTATREESIMO.468*
4802	Città, sin ora a riverire assorgo l'amor,	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.486*
4803	a riverire assorgo l'amor, la cortesia,	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.486*
4804	Redentore, de' tuoi principi il senno e	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.490*
4805	Georgio a dietro, a dietro s'allontana	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.504*

4806 dietro, a dietro s'allontana la torre e de **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.504*
4807 ricordar del cavalliero nel cui palagio fu **la** sera *- CANTO QUARANTATREESIMO.508*
4808 da bere, che mostra altrui l'error de **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.512*
4809 de la mogliere; e ricordossi insieme de **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.513*
4810 ardire, a seco ragionar lo fece uscire. **La** *- CANTO QUARANTATREESIMO.537*
4811 colui malaccorto era ben stato, che ne **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.539*
4812 l'ebbe in oblio, ed ei si procacciò **la** sua *- CANTO QUARANTATREESIMO.556*
4813 sua patria e mia, che 'l lago e **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.559*
4814 terra un Anselmo di famiglia degna, che **la** sua *- CANTO QUARANTATREESIMO.571*
4815 troppo accorta e troppo bella. Ne **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.585*
4816 onde già Manto, e chi con essa fero **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.590*
4817 ch'egli uscì fuor di tutti i ben paterni. **La** *- CANTO QUARANTATREESIMO.601*
4818 fagian, di coturnici. Egli che capo fu de **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.605*
4819 una mattina, senza far motto altrui, **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.610*
4820 lungo lo stagno che le mura fascia. **La** *- CANTO QUARANTATREESIMO.613*
4821 cor gli era regina, già non oblia per **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.614*
4822 s'affatica. Quivi Adonio si ferma, e **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.619*
4823 l'impresa; sì che da lui non fu **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.635*
4824 dura con disagio e con affanno fuor de **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.640*
4825 lascia ir vaghi, cessa Amor che sì gli ha **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.643*
4826 Gettan **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.653*
4827 Di geloso timor pallido e bianco per **la** sua *- CANTO QUARANTATREESIMO.662*
4828 persuader ch'ella gli sia fedele. De **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.675*
4829 magica arte, o il tutto, o ne sapea **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.688*
4830 Diegli, pregando di vedere assunto, se **la** sua *- CANTO QUARANTATREESIMO.690*
4831 in opra, e l'altro giorno a lui per **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.696*
4832 tosto ch'egli abbia il piè fuor de **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.702*
4833 che io non trovi né poder né casa. - **La** *- CANTO QUARANTATREESIMO.729*
4834 se non sente ch'egli ci sia, ne **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.730*
4835 ci sia, ne la città dimora; ma ne **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.731*
4836 al collo Argia, e di lacrime empiendogli **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.739*
4837 occhi le n'uscia; s'attrista che colpevole **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.741*
4838 sospizion procede, perché non ha ne **la** sua *- CANTO QUARANTATREESIMO.744*
4839 come io dissi) pallido e barbuto, verso **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.755*
4840 alla biscia aiuto, ch'era assediata entro **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.759*
4841 la macchia forte da quel villan che por **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.760*
4842 Costei con grata vista lo raccolse, e poi **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.768*
4843 d'amenduo noi l'alto lignaggio. Io son **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.773*
4844 ben forse hai contare udito) Mantua **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.776*
4845 male siamo capaci, fuor che de **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.780*
4846 settimo giorno ogniuna è certa che **la** sua *- CANTO QUARANTATREESIMO.784*
4847 è sì odiato altro animale in terra, come **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.794*
4848 ad un sol nostro detto il sol si ferma e **la** sua *- CANTO QUARANTATREESIMO.814*
4849 il mio consiglio provi; vadi a trovar **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.831*
4850 come precisa- mente abbia a dir, come **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.836*
4851 Così trasfigurato, entraro in via verso **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.848*
4852 entraro in via verso la casa de **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.848*
4853 al cui suono danzando il can rizzosse. **La** *- CANTO QUARANTATREESIMO.853*
4854 si mosse. Fece il romeo chiamar ne **la** sua *- CANTO QUARANTATREESIMO.855*
4855 la sua corte, sì come del dottor traea **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.856*
4856 donna di quel can gentile; e ne fa per **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.867*
4857 E per mostrar che veri i detti foro, con **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.874*
4858 alla donna, e le fa l'imbasciata; e **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.894*
4859 prezzo può, che non si perde a darlo. **La** *- CANTO QUARANTATREESIMO.897*
4860 Argia sta ritrosetta in prima; parte, che **la** sua *- CANTO QUARANTATREESIMO.898*
4861 tutto ciò che ne suonan le parole. **La** *- CANTO QUARANTATREESIMO.901*
4862 Quest'altro comparir ch'Adonio fece, fu **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.906*
4863 ch'Adonio fece, fu la ruina e del dottor **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.906*
4864 fa partito, è 'l cavallier suo amante. De **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.913*
4865 balia i conforti, i prieghi de l'amante e **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.914*
4866 guadagno se l'apporti, del misero dottor **la** *- CANTO QUARANTATREESIMO.916*

4867	Adonio lungamente frutto colse de	**la**	sua	*- CANTO QUARANTATREESIMO.922*
4868	frutto colse de la sua bella donna, a cui	**la**	fata	*- CANTO QUARANTATREESIMO.922*
4869	l'astrologo avea detto. Fa, giunto ne	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.929*
4870	casa de l'astrologo, e gli chiede, se	**la**	sua	*- CANTO QUARANTATREESIMO.931*
4871	grandissimi corrotta, data ad altri s'avea	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.938*
4872	che pur troppo allo indivino creda) ov'è	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.943*
4873	allo indivino creda) ov'è la balia, e	**la**	tira	*- CANTO QUARANTATREESIMO.943*
4874	prova or qua or là di ritrovar	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.946*
4875	provò con priego e dono, che da	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.956*
4876	che tra loro nacque, senza suo ricercar,	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.963*
4877	a dir fôra ciò che 'l cor sostenne, come	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.966*
4878	da l'ira vinto, morir, ma prima uccider	**la**	sua	*- CANTO QUARANTATREESIMO.970*
4879	Ne	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.973*
4880	farà parola); e che tra via le seghi egli	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.984*
4881	tra via le seghi egli la gola. A chiamar	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.985*
4882	crudel che gli fu imposto. Trasse	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1001*
4883	il servo ferirla si credea, più non	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1007*
4884	si sia seguito. Ch'a' suoi servigi abbia	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1013*
4885	Ch'a' suoi servigi abbia la moglie pronta	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1014*
4886	la fata Manto, non sapea il marito; che	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1015*
4887	in man si sarà messa; il qual se	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1029*
4888	forse in qualche macchia il dì reposta,	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1046*
4889	Lo guida il servo ove trovar si crede	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1048*
4890	Fatto avea farsi alla sua fata intanto	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1050*
4891	non vede altro da cui possa saper di chi	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1082*
4892	certo che colui lo beffi e che gli dica	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1086*
4893	il negro ad affermare che sua è	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1088*
4894	v'ha a fare; e gli offerisce, se	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1089*
4895	piacere o per sé o per gli amici, se	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1092*
4896	basso e d'alto andò mirando il tutto.	**La**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1097*
4897	quel che vi costa meno. - E gli fa	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1105*
4898	già Adonio alla sua moglie fatta. De	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1107*
4899	fe' inchinarlo al suo voler malvagio.	**La**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1113*
4900	allor non t'apristi insino al centro?	**La**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1121*
4901	che tu a me ancor perdoni: e sia	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1137*
4902	e mosse a riso Rinaldo al fin de	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1146*
4903	camin prese, fe' il paladino apparecchiar	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1154*
4904	paladino apparecchiar la mensa, ch'avea	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1155*
4905	intanto il bel paese, ed a man destra	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1158*
4906	lito ove Santerno il capo pone. Allora	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1161*
4907	si vantar Spagnuoli d'avervi su tenuta	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1163*
4908	bestie e cavallari, Arimino passò	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1174*
4909	Olivier che sedea col piede rotto.	**La**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1217*
4910	tutta diè lor, ben che per sé tor non	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1218*
4911	si vedea quivi alle frutta, anzi poi che	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1220*
4912	ruine ascoser di Biserta, e quivi divulgar	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1224*
4913	e quivi divulgar la cosa certa. De	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1225*
4914	a Fiordiligi dar di sì gran doglia?	**La**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1233*
4915	hammi il signor mio commesso ch'io	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1242*
4916	- Di questo sogno fe' giudicio rio; poi	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1246*
4917	quella sera: ma tanto Astolfo ascosa le	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1247*
4918	così conquiso, e così gli occhi hanno	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1254*
4919	t'avrei tolto: fatto scudo t'avrei con	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1283*
4920	in tua difesa, non potrei meglio aver	**la**	vita	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1288*
4921	in lei risorse il furor con tanto impeto e	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1306*
4922	di nuovo corse, come il bel crin tutta	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1308*
4923	il monte ne va che fa col fuoco chiara	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1318*
4924	fresco vento ch'in favor veniva, sciolser	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1322*
4925	al declinar del giorno, mostrando lor	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1323*
4926	giorno, mostrando lor la taciturna diva	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1324*
4927	corno; e sorser l'altro dì sopra	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1325*

4928	prave, ruggia come un leon ch'abbia	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1342*
4929	che mi serra di questo fango uscir per	**la**	tua	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1366*
4930	da doler s'hanno! quanto l'Imperio e	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1375*
4931	e la cristiana Chiesa, che perduto han	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1376*
4932	maggior difesa! Oh quanto si torrà per	**la**	tua	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1377*
4933	quanto ardimento! Oh come star ne dee	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1381*
4934	e d'ogn'intorno, mutata aver parean	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1400*
4935	aver parean la notte in giorno. Levan	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1401*
4936	vicenda conti e cavallieri. Purpurea seta	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1403*
4937	passati inanti, de' più poveri tolti de	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1410*
4938	non durò lunga età, che di sua vita da	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1476*
4939	che d'Olivier s'avesse a pigliar cura;	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1483*
4940	si drizzaro; né mai piegando dal camin	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1503*
4941	suo Oliviero aiuto; ch'era, pugnando per	**la**	fé	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1521*
4942	e Spirto Santo, diede ad Olivier	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1531*
4943	che questo era Ruggier, di cui l'ardire,	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1583*
4944	faccia vengono a lui: chi gli tocca	**la**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1587*
4945	corti regali e splendidi palagi, ove	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.7*
4946	fer) de l'amicizia. Il santo vecchiarel ne	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.25*
4947	Trovolli tutti amabili e cortesi, non de	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.34*
4948	il re ispano gli fe' dar di piglio e con	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.52*
4949	che ne parlasse col figliuolo Rinaldo, da	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.100*
4950	ignorando, quivi a Ruggier promette	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.107*
4951	Amon quel parentado avere. Quel dì e	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.113*
4952	d'un messaggio, che sì li stimular de	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.119*
4953	quel mastro santo ch'insegnata gli avea	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.124*
4954	santo ch'insegnata gli avea la vera fede.	**L**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.125*
4955	Astolfo, il glorioso duca. Poi che de	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.145*
4956	con l'esercito suo rimanderebbe per	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.151*
4957	danno non abbia; e che poi, giunti ne	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.175*
4958	nel lito corso; e quindi sopra il mar	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.187*
4959	Ne le maremme all'ultimo ritenne de	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.190*
4960	buon Sobrino e col meglior Ruggiero.	**L**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.205*
4961	ch'eran sostegno del santo Imperio e	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.218*
4962	e la maggior colonna, Carlo mandò	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.219*
4963	del regno ad incontrarli fin sopra	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.220*
4964	più degno di re e di duci, e con	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.222*
4965	i paladini e gli amici e i parenti,	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.227*
4966	e gli amici e i parenti, la nobiltà,	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.227*
4967	e leggiadre: ad abbracciar Ruggier vien	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.239*
4968	un giorno al padre fe' sapere che	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.274*
4969	che, senza conferirlo seco, gli osa	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.283*
4970	v'è ancor ricchezza. Ma più d'Amon	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.289*
4971	che manchi un iota de le sue parole.	**L**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.297*
4972	La madre, ch'aver crede alle sue voglie	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.298*
4973	alle sue voglie la magnanima figlia,	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.298*
4974	esser morta; né mai più per figliuola	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.301*
4975	e tenga saldo; che per sforzar non	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.304*
4976	Sta Bradamante tacita, né al detto de	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.306*
4977	poi quando è in luogo ch'altri non	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.315*
4978	a guisa d'onde; e parte del dolor che	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.317*
4979	Avrà, misera me! dunque possanza	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.330*
4980	nuovo, a nuovo amor mi doni? O pur	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.333*
4981	ma che mi val, se non può tanto	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.340*
4982	che non possino più i sensi? s'Amor	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.341*
4983	possino più i sensi? s'Amor la caccia e	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.341*
4984	molto è più di lor prudente, né gli ha	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.364*
4985	Se questi il fior, se questi ognuno stima	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.370*
4986	e sublima più che non è del piede alta	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.372*
4987	Greco, e a Ruggier fui promessa. - Se	**la**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.377*
4988	s'affligge e si tormenta, né di Ruggier	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.378*

4989	che di ciò nuova non si senta per	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.380*
4990	segreta. Seco di sua fortuna si lamenta,	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.382*
4991	ne tra' scettro, mitra né corona; ma	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.399*
4992	cura e nulla apprezza, sia quanto voglia	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.405*
4993	sia quanto voglia la beltà, l'ardire,	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.406*
4994	beltà, l'ardire, la possanza del corpo,	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.406*
4995	la possanza del corpo, la destrezza,	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.407*
4996	la destrezza, la virtù, il senno,	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.407*
4997	Ruggier: - Se pur è Amon disposto che	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.410*
4998	indugio, come ha detto, suocero de	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.418*
4999	il mio intento, ed è, che m'ami	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.434*
5000	sì ch'abbia da tenere in minor pregio	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.462*
5001	cor costante; e si vedrà tornar verso	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.493*
5002	principe giurato non fu di questa mai	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.500*
5003	ch'al sciocco volgo abbagliar suol	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.510*
5004	volte fosse morto. Ma quando più de	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.533*
5005	che più espresso io le lo chieggia, su	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.546*
5006	e vorrò poi, che veggia che sarà iusta	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.548*
5007	iusta la domanda e retta. - - Merta	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.549*
5008	che non lasci mai marito darme (disse	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.555*
5009	mi vuol, prima o con giostra o con	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.558*
5010	- Disse l'imperator con viso lieto, che	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.562*
5011	ad effetto, a ch'ella intende e mira,	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.575*
5012	intende e mira, la levaro con fraude de	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.575*
5013	la levaro con fraude de la corte, e	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.576*
5014	a ripa il mar, molto importante. Quivi	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.581*
5015		**L**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.585*
5016	s'avea proposto. Rinaldo, che si vide	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.593*
5017	sente, ed ha timore di rimaner de	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.602*
5018	Divo; e tor, se non l'inganna	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.607*
5019	inganna la sua speme, al padre e a lui	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.608*
5020	e poi di Mandricardo, si riveste, e fa	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.611*
5021	alcun loco mai, che Ruggier sia. Passa	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.621*
5022	in Ungheria; e lungo l'Istro per	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.623*
5023	tanto cavalca, ch'a Belgrado arriva. Ove	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.625*
5024	di ventimila un manco), cavalcò lungo	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.651*
5025	mai non si volse, con mille spade	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.664*
5026	si vider tolto, e crescer d'ogn'intorno	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.667*
5027	e inanzi a tutti i corridori passa; e tra	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.675*
5028	che per spavento al monte fugge, e	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.676*
5029	voltare il mento contra i nimici, e poi	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.678*
5030	parea di miglio; nipote a Costantin per	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.685*
5031	scudo e osbergo, come vetro, e fa	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.688*
5032	tinge il brando, e a chi l'ha ne	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.694*
5033	ognun smarrito; sì che si cangia subito	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.699*
5034	sì che si cangia subito la faccia de	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.700*
5035	ardito, il petto volge, e ai Greci dà	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.701*
5036	sì degno. Come bambin, se ben	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.729*
5037	brama più che di dargli di sua man	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.740*
5038	ed alcun chiama, che gliele mostri; ma	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.742*
5039	che gliele mostri; ma la buona sorte e	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.743*
5040	che s'affrontasse seco. Leone, acciò che	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.745*
5041	fiume; e che buon patto n'avrebbe, se	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.750*
5042	fur prigion tratti in Belgrado. Finita	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.761*
5043	Finita la battaglia di quel giorno, ne	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.762*
5044	il saluta, un altro se gl'inchina, altri	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.770*
5045	il guado, lo vuol seguir, né torsi da	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.783*
5046	alloggiarse. Cavalca inanzi, che lucea	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.799*
5047	non sa dove si por, camina tutta	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.802*
5048	a cui, senza posarlo o trargli briglia,	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.808*
5049	abondante. Nel medesimo albergo in su	**la**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.817*

5050	di Romania alloggiosse, che si trovò ne	**la**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.819*
5051	che quella insegna porta, è quel che	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.827*
5052	altri ch'io non nomo, che ruinati son da	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.7*
5053	son da la suprema gloria in un dì ne	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.8*
5054	per Fortuna avversa, che sempre	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.32*
5055	la sua ruota in giro versa. Ruggier per	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.33*
5056	disagi e scorni, dal cavallier che ne	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.47*
5057	dome, stato era il giorno, e vi staria	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.52*
5058	lui preso, il giogo pone. Ungiardo da	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.57*
5059	Ungiardo da la gente, che fuggita de	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.58*
5060	passar non potea tutta), sapea come	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.61*
5061	sapea come la strage era seguita, che	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.62*
5062	senza caccia venuto a dar del capo ne	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.66*
5063	Accusato Ruggier dal proprio scudo, ne	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.74*
5064	un suo corrier spaccia a staffetta a dar	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.80*
5065	in fretta. Avea levato Costantin	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.81*
5066	de' Bulgari ben non s'assicura, che con	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.92*
5067	con lieta e con sicura faccia. Come de	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.101*
5068	uccise Ruggier con l'asta che da	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.115*
5069	del nostro duolo ha Dio fatto levar da	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.130*
5070	a volo, a dar ce l'ha condotto ne	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.132*
5071	altra trovarne inusitata e immensa.	**La**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.153*
5072	pronto a fargli male. Oh! se d'Amon	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.161*
5073	d'Amon la valorosa e bella figlia, oh se	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.162*
5074	rispetto avuto. Re Carlo intanto avendo	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.169*
5075	trombe espressa non solamente fe' ne	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.174*
5076	ogni terra al suo imperio soggetta; onde	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.176*
5077	Questa condizion contiene il bando: chi	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.178*
5078	e non sia vinto, senz'altre parole	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.183*
5079	o a piede. Amon, che contrastar con	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.189*
5080	si consiglia, dopo molti discorsi, egli e	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.192*
5081	e la figlia. Ancor che sdegno e colera	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.193*
5082	che sdegno e colera la madre contra	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.194*
5083	donna al suo ritorno, che da Ruggier	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.207*
5084	più tosto corre, che più le giova, e	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.240*
5085	n'è causa, che nel cor m'ha impresso	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.250*
5086	ci ha l'ardir, l'ingegno appresso, e	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.252*
5087	ti veggo e sento, in me, più de	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.270*
5088	come il falso timor sarà deposto da	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.278*
5089	torna a me, Ruggier, torna, e conforta	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.280*
5090	Ruggier, deh torna prima che 'l timor	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.288*
5091	la speranza in tutto opprima! Come	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.289*
5092	all'orizzonte arriva, che 'l timor fugge, e	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.294*
5093	i giorni brevi, quanto di bello avea	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.298*
5094	a me, mio sol, torna, e rimena	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.306*
5095	Sgombra i ghiacci e le nievi, e rasserena	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.308*
5096	o qual si lagna turture c'ha perduto	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.312*
5097	era in prigion, dannato a crudel morte!	**La**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.321*
5098	con nuovi strazi e non usate pene,	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.325*
5099	e trama, e di salvarlo al fin trova	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.334*
5100	fin trova la via, in guisa che da lui	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.335*
5101	si querele. Parlò in secreto a chi tenea	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.337*
5102	in secreto a chi tenea la chiave de	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.338*
5103	contra lui data, seguisse. Giunta	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.341*
5104	amendui al castellan che volge lor	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.350*
5105	e subito gli dan l'ultimo spaccio. Apron	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.353*
5106	pietade abbraccia, e dice: - Cavallier,	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.362*
5107	che 'l mio, mi piaccia, né curi per	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.366*
5108	mio, mi piaccia, né curi per la tua	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.366*
5109	curi per la tua la mia salute, e che	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.367*
5110	esser da lui veduto; che per	**la**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.375*

5111 esser da lui veduto; che per la gente **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.375*
5112 che sempremai vi sia restituita, che **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.383*
5113 strozzato si trova il giorno, e aperta **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.394*
5114 è il secondo e d'amor pieno. Molto **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.409*
5115 più non merte. Venuta quivi intanto era **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.417*
5116 sì poco giova, che se gli vede impallidir **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.422*
5117 l'affligge e sempre lo tormenta, e vegga **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.453*
5118 Ben certo è di morir; perché, se lascia **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.458*
5119 perché, se lascia la donna, ha da lasciar **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.458*
5120 l'accora, con le man proprie squarcerà **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.461*
5121 la fascia che cinge l'alma, e ne **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.462*
5122 alla donzella il fianco; che non fu mai **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.469*
5123 si trovaro. Non volse entrar Leon ne **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.489*
5124 fiate, donando e visitandolo, cortese. De **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.495*
5125 e visitandolo, cortese. De la venuta sua **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.495*
5126 l'espedisse: ch'entrar facesse in campo **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.497*
5127 dì fuor de le porte, ne lo steccato che **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.503*
5128 sotto all'alte mura fu fatto di botto. **La** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.505*
5129 ch'andò inanzi al terminato giorno de **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.506*
5130 a quella che suole il dannato aver, che **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.508*
5131 saputo, eccetto quel re solo che far **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.520*
5132 eccetto quel re solo che far la fece e **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.520*
5133 e la donò al figliuolo. Anzi Astolfo e **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.521*
5134 poi, credean che non l'incanto, ma **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.523*
5135 fosse da lor, farebbono altretanto. **La** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.527*
5136 del suo Frontino mostra: che lo potria **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.529*
5137 a quest'altra tolle con un martello, e **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.542*
5138 l'altro non si lasciò veder d'alcuno. Era **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.553*
5139 veder d'alcuno. Era la voluntà de **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.553*
5140 di gran lunga; che, se Ruggier su **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.555*
5141 per rintuzzarla, che non tagli o punga, **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.557*
5142 che non tagli o punga, la sua **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.557*
5143 Ruggier con chi contende, aspettando **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.567*
5144 e in pioggia si risolve; udito il segno **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.575*
5145 udito il segno la donzella, tale stringe **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.576*
5146 scoglio duro, che d'ogni intorno il dì e **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.580*
5147 or ne' fianchi, or nel petto, or ne **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.584*
5148 petto, or ne la testa. Quando di taglio **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.585*
5149 le porte, or l'alte torri, or atturar **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.596*
5150 molto s'affanna e si travaglia, né può **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.600*
5151 mille, e spessi più, che sul sonante tetto **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.606*
5152 or volteggia, or si ritira, e con **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.610*
5153 il piede. Porge or lo scudo, ed or **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.611*
5154 lo scudo, ed or la spada gira ove girar **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.612*
5155 nimica vede. O lei non fere, o se **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.613*
5156 ferirla in parte ove men nuocer crede. **La** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.615*
5157 d'Alcide per attuffar nel mar Febo **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.622*
5158 di sua possanza a difidarsi, e perder **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.624*
5159 perder la speranza. Quanto mancò più **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.625*
5160 indarno, si travaglia e stanca, fin che **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.632*
5161 se lo sapessi esser Ruggier, da cui de **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.636*
5162 fatta partir quella battaglia, giudica che **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.651*
5163 al collo; e poi, trattogli l'elmo da **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.659*
5164 e non, s'ancora io mi levi di testa **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.668*
5165 levi di testa la mia corona, e a te **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.668*
5166 la venghi a porre. - Ruggier, di cui **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.669*
5167 mente ange e molesta alto dolore, e che **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.670*
5168 quando per campagna il suo signor tutta **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.683*
5169 un momento che non piagna: chiama **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.685*
5170 non so ch'al mio cordoglio, fuor che **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.708*
5171 s'io moriva allora ch'era prigion de **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.712*

5172 Caro eri alla mia donna: ah perché mia **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.750*
5173 si ritrove, poi che scusa non ha che **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.759*
5174 farsi; mancar del detto suo; Carlo e **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.763*
5175 e quando altro non possa, al fin **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.765*
5176 al fin la morte o col veneno o con **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.766*
5177 laccio teso; il traditor t'avrà chiusa **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.783*
5178 c'ho già detto ora mi muto; ma né **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.799*
5179 ora mi muto; ma né la prima son né **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.799*
5180 ma né la prima son né la sezzaia, **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.800*
5181 di Ruggier moglie, le diè aiuto. Fe' **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.817*
5182 moglie, le diè aiuto. Fe' la mattina **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.817*
5183 e nol volea patire, che gli fosse levata **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.821*
5184 Ruggier, che fa chi si marita; e con **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.829*
5185 la cerimonia che si suole, già sì tra lor **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.830*
5186 a riaver Ruggiero ed escluder Leon, né **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.839*
5187 ed escluder Leon, né la più onesta né **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.840*
5188 aver credea Leone; e pur Ruggier **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.853*
5189 Che se tra lor queste parole stanno, **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.858*
5190 essere invano posto al risco Leon de **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.878*
5191 mi dite, era da dirmi quando era intera **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.882*
5192 parla per Ruggier, chi per Leone; ma **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.898*
5193 né qua né là si piega; ma **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.901*
5194 alla ragione, ed al suo parlamento **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.902*
5195 fin che 'l fratel mio vive; se Leon **la** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.907*
5196 Or, se mi mostra **la** mia - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1*
5197 mi par di veder, ma veggo certo, veggo **la** terra, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.8*
5198 di ch'amici, a chi in eterno deggio per **la** letizia - *CANTO QUARANTASEIESIMO.20*
5199 e Iulia seco; veggo Ippolita Sforza, e **la** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.27*
5200 e Diana, e l'altre lor sorelle. Ecco **la** bella, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.33*
5201 più saggia e onesta, Barbara Turca, e **la** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.34*
5202 onda maura. Ecco Genevra che **la** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.37*
5203 ella in Arimino era, quando superbo de **la** Gallia - *CANTO QUARANTASEIESIMO.42*
5204 piegata ogni bandiera, e scarca di trofei **la** ricca - *CANTO QUARANTASEIESIMO.46*
5205 e patti a voglia d'essa, né forse mai **la** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.48*
5206 oppressa. Del mio signor di Bozolo **la** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.49*
5207 Del mio signor di Bozolo la moglie, **la** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.50*
5208 barbere o latine ne furon mai, di quai **la** fama - *CANTO QUARANTASEIESIMO.55*
5209 la fama s'oda, di grazia e di beltà **la** prima - *CANTO QUARANTASEIESIMO.56*
5210 come scesa dal ciel dea, l'ammira. **La** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.61*
5211 di castità, di fede e d'amor tempio. **La** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.67*
5212 ogn'altra scempio. Ecco chi tolto ha da **la** scura - *CANTO QUARANTASEIESIMO.69*
5213 esempio, mal grado de le Parche e de **la** Morte, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.71*
5214 Le Ferrarese mie qui sono, e quelle de **la** corte - *CANTO QUARANTASEIESIMO.74*
5215 s'io non ho l'occhio losco, da **la** luce - *CANTO QUARANTASEIESIMO.79*
5216 fa il Tancredi festa di rivedermi, e **la** fanno - *CANTO QUARANTASEIESIMO.146*
5217 ognun parer contento. Dunque, a finir **la** breve - *CANTO QUARANTASEIESIMO.149*
5218 aita salvò, diciamo, al buon Ruggier **la** vita. - *CANTO QUARANTASEIESIMO.152*
5219 era e disposto, e col digiun si volea dar **la** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.165*
5220 tosto; che, del suo albergo uscita, **la** via - *CANTO QUARANTASEIESIMO.167*
5221 per trovare il guerrier dal liocorno. **La** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.173*
5222 dal liocorno. La saggia incantatrice, **la** qual - *CANTO QUARANTASEIESIMO.173*
5223 di Costantino. - Se de l'animo è tal **la** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.177*
5224 signor (diss'ella), il viso mostra; se **la** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.179*
5225 il viso mostra; se la cortesia dentro e **la** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.179*
5226 sì pietosa opra, in molta fretta sprona: **la** qual - *CANTO QUARANTASEIESIMO.199*
5227 armato, con l'elmo in testa, e de **la** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.206*
5228 le guance di continuo pianto; e per **la** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.215*
5229 di quel tormento conosce ben; ma **la** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.222*
5230 gli dice: - Non ti gravi d'aprirmi **la** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.236*
5231 l'uomo trar non se ne possa fuore, se **la** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.239*
5232 aita con l'aver, con gli amici e con **la** vita. - *CANTO QUARANTASEIESIMO.248*

5233	Poi, quando l'opra mia non ti riesca,	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.254*
5234	il cor né di macigno, e vede, quando	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.261*
5235	Bradamante, sentendo esser d'Amone	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.275*
5236	dispone, venne il bisogno ove mi fe'	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.277*
5237	ch'io fossi Ruggier, ch'io ti facessi avere	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.283*
5238	tu fossi Ruggier, come ora intendo; così	**la**	tua	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.317*
5239	a te, ch'a me, costei conviensi,	**la**	qual,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.338*
5240	viver mio romper li stami. Non vo' che	**la**	tua	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.341*
5241	voglio di ciò c'ho al mondo, e de	**la**	vita	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.346*
5242	mia cagion tal cavalliero oppresso. De	**la**	tua	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.349*
5243	ti sciorrò l'obligo mai, ché due volte	**la**	vita	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.360*
5244	città real fece Ruggiero, e vi trovò che	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.383*
5245	de' Bulgari giunt'era. Che quella nazion,	**la**	qual	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.385*
5246	questa gente, ha di lui dato nuova. De	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.393*
5247	e a Teodora dato: e che venuta era	**la**	nuova	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.401*
5248	s'era trovato ucciso, e lui fuggito, e	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.403*
5249	Entrò Ruggier per via molto coperta ne	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.406*
5250	ne la città, né fu veduto in viso.	**La**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.407*
5251	e sopraveste che, come dianzi ne	**la**	pugna	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.413*
5252	cavallier più di costui n'è degno? s'aver	**la**	dee	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.437*
5253	con l'arme sua ragione. - Carlo e tutta	**la**	corte	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.441*
5254	restò; ch'avea creduto che Leon	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.443*
5255	- Poi che non c'è Ruggier, che	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.449*
5256	che non c'è Ruggier, che la contesa de	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.450*
5257	più che fosse ito indugiando di conoscer	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.470*
5258	udendo tutti quei ch'eran presenti, come	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.485*
5259	da gran dolor compunto, che di lasciar	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.500*
5260	gli promette. A cui là dove, de	**la**	vita	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.513*
5261	in molta fretta corse per più d'un messo	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.516*
5262	lo morse prima il dolor, fu tratto da	**la**	pieta,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.518*
5263	solo in guisa, che quasi il gaudio ha	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.520*
5264	morte ria, e che già agli occhi abbia	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.527*
5265	e occasione attendon di vendetta, come	**la**	volpe	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.536*
5266	l'ucciso Pinabello e Bertolagi: ma pur	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.543*
5267	tenean coperta, dissimulando aver	**la**	cosa	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.544*
5268	sentendol quivi, chiamar buona sorte	**la**	lor,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.550*
5269	Adrianopoli servato gli era lo scettro e	**la**	real	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.554*
5270	di lui non fêsse. Leone Augusto che	**la**	cosa	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.565*
5271	poi ch'egli de' Bulgari ha il domìno,	**la**	pace	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.568*
5272	che d'ogni terra ch'abbiano suggetta, far	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.572*
5273	maritando una sua figlia. I merti de	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.581*
5274	Con eccellente e singulare ornato	**la**	notte	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.602*
5275	sapea quanta bontade uscir dovea da	**la**	lor	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.608*
5276	ch'al gran vermo infernal mette	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.620*
5277	come a lei par, dispone, e de	**la**	a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.622*
5278	padiglion trapunto. Una donzella de	**la**	terra	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.635*
5279	del suo germano (ben che sapea, da	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.643*
5280	egregio. Ma poi ch'a tradimento ebbe	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.649*
5281	ove al re Proteo lo lasciò, se volse	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.656*
5282	quel Costantin di cui doler si debbe	**la**	bella	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.666*
5283	inanzi era Virtute. Mostrava nove genti	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.685*
5284	chiome lunghe, che venute a domandar	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.687*
5285	Ercole partirsi riverente si vede, e da	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.690*
5286	Leonora; e venir sul Danubio, ove	**la**	gente	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.691*
5287	gli dipinge il corso de' pianeti, questi	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.732*
5288	parte era dipinta del sublime garzon	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.738*
5289	iustizia, di valor, di modestia, e de	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.741*
5290	con lor strettissima amicizia, dico de	**la**	virtù	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.743*
5291	o ne' felici tempi o nei lugubri: ne	**la**	fuga	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.751*
5292	frate il tradimento che gli usa	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.758*
5293	altrove in arme relucente, ch'ad aiutar	**la**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.762*

5294	viene e vede e vince. Vedesi altrove da	**la**	patria	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.769*
5295	altrove da la patria riva pugnar incontra	**la**	più	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.770*
5296	argiva da' Veneziani mai fosse mandata:	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.773*
5297	rompe e vince, ed al fratel captiva con	**la**	gran	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.774*
5298	Di vari giochi è sempre festa grande, e	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.792*
5299	che vince sempre, e giostra il dì e	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.798*
5300	avea dal destro lato; di verso	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.805*
5301	per lo scorno che gli fe' sopra il ponte	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.810*
5302	Senza smontar, senza chinar	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.825*
5303	di riverenza, mostra Carlo sprezzar con	**la**	sua	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.827*
5304	sempre il suo dovere: e ch'a difender	**la**	sua	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.857*
5305	Marfisa, contra il pagan fiero s'eran per	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.864*
5306	a Ruggier strinse, e Carlo al fianco	**la**	spada	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.872*
5307	spada gli cinse. Bradamante e Marfisa	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.873*
5308	Astolfo il destrier di buona razza, tenne	**la**	staffa	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.876*
5309	pagan lor parea uguale. Così a tutta	**la**	plebe	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.889*
5310	'l suo consorte si ponesse a pericol de	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.912*
5311	lei l'impresa lassi. A riguardare adunque	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.915*
5312	i tronchi, augelli a salir verso il cielo.	**La**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.921*
5313	avea Vulcano, era perfetto. Ruggier	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.925*
5314	e in mezzo d'osso. E se non che	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.929*
5315	fosse stato adamantino smalto, e finìa	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.935*
5316	al petto Rodomonte, né di Nembrotte	**la**	spada	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.947*
5317	l'usate arme, quando fu perdente contra	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.950*
5318	assai buona armatura, non come era	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.954*
5319	pagan l'arme, e non poter schivare che	**la**	più	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.963*
5320	parte di quelle percosse non gli andasse	**la**	carne	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.964*
5321	Con quella estrema forza che percuote	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.970*
5322	al crudel pagano disarmata lasciò di sé	**la**	mano.	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.984*
5323	nulla sente; in tal modo intronata avea	**la**	testa,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.987*
5324	avea la testa, in tal modo offuscata avea	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.988*
5325	al cader di lui rimase in forse, e fu	**la**	vita	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.998*
5326	ad emendar presto quell'onta, stringe	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1000*
5327	passare, al fren piglia il destriero con	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1004*
5328	man manca, e intorno lo raggira; e con	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1005*
5329	l'una nel fianco, e l'altra ne	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1008*
5330	in mano ancor tenea il pome e l'elsa de	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1010*
5331	vo dir che cadde in piè; che per	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1019*
5332	pur tuttavia il fianco vede e	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1026*
5333	sì che al fin gli abbia a dar vinta	**la**	lite.	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1028*
5334	che stordito ne fu più che mai fosse. Ne	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1033*
5335	Ne la guancia de l'elmo, e ne	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1033*
5336	entrar, ma il piè gli falla, che per	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1038*
5337	grande urto lo percuote nel petto e ne	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1042*
5338	gli martella, e tien sì curto, che con	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1044*
5339	Di forza a Rodomonte una gran parte	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1050*
5340	e con tutta sua forza ivi lo strinse.	**La**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1069*
5341	e all'altro attraversogli e spinse; e da	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1071*
5342	e da la terra in alto sollevollo, e con	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1072*
5343	Del capo e de le schene Rodomonte	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1074*
5344	Rodomonte la terra impresse; e tal fu	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1074*
5345	da fonte, lungi andò il sangue a far	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1076*
5346	a far la terra rossa. Ruggier, c'ha	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1077*
5347	terra rossa. Ruggier, c'ha la Fortuna per	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1077*
5348	Alla vista de l'elmo gli appresenta	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1090*
5349	sotto il feroce alano che fissi i denti ne	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1098*
5350	ad espedirsi col braccio migliore; e con	**la**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1107*

là *220*

1	tolse. Pur si ritrova ancor su la rivera,	**là**	dove l'elmo gli	- *CANTO PRIMO.186*
2	cercare è il paladino intento di qua di	**là**	, dove trovarlo stima.	- *CANTO PRIMO.246*

3	avea con subite paure trovar di qua di	**là**	strani viaggi; ch'ad	*- CANTO PRIMO.262*
4	poi ch'è passato il fulmine, si leva di	**là**	dove l'altissimo	*- CANTO PRIMO.515*
5	vien più ognor crescendo: essi di qua di	**là**	con umil vele	*- CANTO SECONDO.235*
6	pedoni e cavallieri, e venìa in campo	**là**	dove Carlo	*- CANTO SECONDO.291*
7	il paese giorno e notte scorre, E poi	**là**	dentro il rio	*- CANTO SECONDO.340*
8	fare, poi che l'ali non ha da gir	**là**	suso. Erto è	*- CANTO SECONDO.350*
9	Le si fe' incontra, e su la fe' salire	**là**	dove il monte	*- CANTO SECONDO.574*
10	Poi la donzella a sé richiama in chiesa,	**là**	dove prima avea	*- CANTO TERZO.162*
11	de' gesti di costui lunga memoria,	**là**	dove avrà dal Re	*- CANTO TERZO.371*
12	monti Rifei vengon, ma rari, molto di	**là**	dagli aghiacciati	*- CANTO QUARTO.144*
13	men gli rincresca. Pur ch'uscir di	**là**	su non si	*- CANTO QUARTO.249*
14	arena, che dietro il cane or qua or	**là**	si mena. Ruggier,	*- CANTO QUARTO.344*
15	lei narrando la vita lasciva, chi qua chi	**là**	, per lo terren	*- CANTO SESTO.403*
16	mutava il passo. Avea di qua e di	**là**	chi lo reggea,	*- CANTO SESTO.501*
17	pel dosso. Lo scudo imbraccia, e qua e	**là**	si lancia, ma l'inimico	*- CANTO SESTO.517*
18	tosto, e molto inanzi che non solea	**là**	dentro esser	*- CANTO SETTIMO.170*
19	più d'una lingua in bocca. Queste cose	**là**	dentro eran	*- CANTO SETTIMO.233*
20	non ho dubbio alcun, che s'io l'arreco	**là**	dove Alcina ogni	*- CANTO SETTIMO.372*
21	e dopo molti giorni è ricondutto	**là**	dove truova a	*- CANTO SETTIMO.564*
22	gli lo trarrebbe fuor di quello stato,	**là**	dove ad agio poi	*- CANTO SETTIMO.623*
23	più l'impaccia: presa ha chi qua chi	**là**	tutta la strada.	*- CANTO OTTAVO.70*
24	per l'aer fosco; onde di qua e di	**là**	del suo bel nome	*- CANTO OTTAVO.651*
25	da la finestra a un canape sospesa,	**là**	dove attento il suo	*- CANTO NONO.341*
26	contra di me, che 'l dì seguente giunse	**là**	dove si trovò sì	*- CANTO NONO.348*
27	e fuor d'ogni sospetto: indi con lui,	**là**	dove in loco	*- CANTO DECIMO.133*
28	truova. Di qua l'un braccio, e di	**là**	l'altro gira, or	*- CANTO DECIMO.163*
29	or far batter le penne di qua di	**là**	, dove più gli era a	*- CANTO DECIMO.550*
30	venuto India a trovar per dritta riga,	**là**	dove il mare	*- CANTO DECIMO.555*
31	un orso quel d'Osonia. La croce che	**là**	vedi cristallina, è	*- CANTO DECIMO.645*
32	tauro, c'ha duo veltri ai fianchi. Vedi	**là**	il duca d'Albania,	*- CANTO DECIMO.685*
33	Islanda: da ogni terra, insomma, che	**là**	giace, nimica	*- CANTO DECIMO.703*
34	poi sopra il mare il destrier muove	**là**	dove la minor	*- CANTO DECIMO.734*
35	sotto le grandi ale l'ombra di qua e di	**là**	correr su l'onda,	*- CANTO DECIMO.812*
36	Di qua di	**là**	Ruggier percuote	*- CANTO DECIMO.879*
37	erbe ai freschi rivi intorno. Di qua di	**là**	da l'antro	*- CANTO UNDICESIMO.77*
38	Angelica quel dì lunga dimora	**là**	dentro fece, e	*- CANTO UNDICESIMO.80*
39	lo scudo e con la spada, di qua di	**là**	saltando, si	*- CANTO UNDICESIMO.130*
40	e per quel antro oscuro di qua e di	**là**	con tagli e	*- CANTO UNDICESIMO.308*
41	un improvviso laccio, salta di qua di	**là**	, s'aggira	*- CANTO UNDICESIMO.331*
42	altri, non sappiendo dove, chi qua chi	**là**	van per	*- CANTO UNDICESIMO.356*
43	sorte l'avesse fatta all'isola venire di	**là**	dove lasciata	*- CANTO UNDICESIMO.443*
44	tornando in fretta alla solinga valle,	**là**	dove calca la	*- CANTO DODICESIMO.3*
45	tetto s'alloggia: corre di qua, corre di	**là**	, né lassa che	*- CANTO DODICESIMO.67*
46	e quando in altra via. Fortuna al fin	**là**	dove il conte	*- CANTO DODICESIMO.197*
47	conoscersi tra loro non si poter, mentre	**là**	dentro foro.	*- CANTO DODICESIMO.248*
48	che Ferraù per tutto era fatato, fuor che	**là**	dove	*- CANTO DODICESIMO.379*
49	con quel de la Norizia ne venìa, per	**là**	giungere a	*- CANTO DODICESIMO.579*
50	entrare armato tutto quanto vider	**là**	dentro un	*- CANTO DODICESIMO.740*
51	Le lacrime scendean tra gigli e rose,	**là**	dove avien	*- CANTO DODICESIMO.750*
52	inganno le donne e i cavallier che di	**là**	vanno. A	*- CANTO TREDICESIMO.392*
53	par che la mia istoria, quanto or qua or	**là**	più variata	*- CANTO TREDICESIMO.639*
54	quella ch'accendendo fochi di qua e di	**là**	, va	*- CANTO QUATTORDICESIMO.680*
55	le ragion de' più maturi, di qua di	**là**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.808*
56	lochi, per impedire ai barbari la via:	**là**	si	*- CANTO QUATTORDICESIMO.819*
57	altri, ove bisogno sia. Carlo di qua di	**là**	non	*- CANTO QUATTORDICESIMO.823*
58	tratte; ma fece, più ch'altrove, provedere	**là**	dove	*- CANTO QUATTORDICESIMO.848*
59	giunge il duca Arnolfo. Costui venìa di	**là**	dove	*- CANTO QUATTORDICESIMO.971*
60	pel collo e per le braccia: e sozzopra	**là**	giù	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1023*
61	tant'arme indosso, e netto si lanciò di	**là**	dal	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1032*
62	il segno da oportuni lochi, di qua e di	**là**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1056*
63	da dieci cacciar mille, e i regni di	**là**	da l'India	*- CANTO QUINDICESIMO.182*

64 per tutto il mar, ch'in mezzo serra di **là** l'Europa e - *CANTO QUINDICESIMO.236*
65 Caligorante tremila anni dopo, di **là** , dove era - *CANTO QUINDICESIMO.462*
66 Damasco, e da lui sente tra via, che **là** dentro dovea - *CANTO SEDICESIMO.115*
67 all'arme istrane, alla scagliosa pelle, **là** dove i vecchi - *CANTO SEDICESIMO.163*
68 fa restar con mezza gamba un piede, **là** fa un capo - *CANTO SEDICESIMO.172*
69 de l'armento imbelle ne' campi ircani o **là** vicino al - *CANTO SEDICESIMO.178*
70 Or qua l'un campo, or l'altro **là** si volve: - *CANTO SEDICESIMO.453*
71 altra si fa tosto andare inanti. Di qua di **là** la gente - *CANTO SEDICESIMO.459*
72 Di qua di là la gente d'arme ingrossa: **là** cavallieri, e - *CANTO SEDICESIMO.460*
73 fanti, cavallieri e capitani di qua e di **là** sapean menar - *CANTO SEDICESIMO.528*
74 che montato era per tempo, di qua e di **là** col brando - *CANTO SEDICESIMO.662*
75 eran le piume. Corron chi qua chi **là** ; ma - *CANTO DICIASSETTESIMO.249*
76 larve, facendol gir carpon, seco lo rape **là** dove - *CANTO DICIASSETTESIMO.367*
77 io dico al tuo vicino tedesco ancor; **là** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.618*
78 rotta ove il timor li caccia, chi qua chi **là** , pei campi - *CANTO DICIOTTESIMO.26*
79 si volge al nano, e dice: - Or **là** t'invia; - e - *CANTO DICIOTTESIMO.282*
80 pur vendicarsi, e con la spada di qua di **là** spianando - *CANTO DICIOTTESIMO.448*
81 notte armata sempre andava di qua di **là** cercando in - *CANTO DICIOTTESIMO.790*
82 van con la tagliente spada di qua di **là** facendosi - *CANTO DICIOTTESIMO.912*
83 e forse Dio vorrà ch'io vada occulto **là** dove tace - *CANTO DICIOTTESIMO.1348*
84 render s'abbino o a morire, chi qua chi **là** si - *CANTO DICIOTTESIMO.1523*
85 non so già dirvi con che privilegio, **là** dove - *CANTO DICIANNOVESIMO.311*
86 fuora a mezza nave il suo parer risolve, **là** dove a - *CANTO DICIANNOVESIMO.359*
87 due fiere audaci anime brave, cercar più **là** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.774*
88 quei ch'erano adulti feron, chi qua chi **là** , tutti partita. - *CANTO VENTESIMO.92*
89 e se n'andar di lor ricchezze carchi **là** dove in Puglia - *CANTO VENTESIMO.167*
90 schiavo resta, né il termine è più **là** che 'l dì - *CANTO VENTESIMO.534*
91 fuggia lo spaventoso suono. Di qua di **là** , di su di giù - *CANTO VENTESIMO.713*
92 ai malandrin nel cavernoso monte, **là** dove alta - *CANTO VENTESIMO.851*
93 Marfisa che gentil fu da che nacque, di **là** dal fiumicel - *CANTO VENTESIMO.868*
94 destra, or a sinistra mano, di qua di **là** , dove - *CANTO VENTIDUESIMO.74*
95 l'uno e l'altro al fin si fu ridotto **là** dove tanti - *CANTO VENTIDUESIMO.103*
96 - L'uno di qua, l'altro di **là** si mosse - *CANTO VENTIDUESIMO.509*
97 avean le punte estreme), di qua e di **là** - *CANTO VENTIDUESIMO.531*
98 correa dopo quelli. Chi di qua, chi di **là** cade per - *CANTO VENTIDUESIMO.681*
99 occhi va l'amata sua guerriera; e vien **là** dove era - *CANTO VENTIDUESIMO.699*
100 del bosco, ove pur dianzi era il palagio, **là** dove - *CANTO VENTITREESIMO.67*
101 che 'l loco esser dovesse. Di qua di **là** si volse, - *CANTO VENTITREESIMO.153*
102 giunse, a splendor di torchi e di facelle, **là** dove fece - *CANTO VENTITREESIMO.363*
103 l'arcion; né vede pender né qua né **là** mazze - *CANTO VENTITREESIMO.612*
104 nel furor di quella pugna. Di qua e di **là** si fan - *CANTO VENTITREESIMO.667*
105 corso si trabocca, spinto di qua e di **là** dal timor - *CANTO VENTITREESIMO.703*
106 diverso i cavallieri, di qua Zerbino, e di **là** il conte - *CANTO VENTITREESIMO.788*
107 geme, e va con spesse ruote di qua di **là** tutto - *CANTO VENTITREESIMO.974*
108 stracciò di dosso. Qui riman l'elmo, e **là** riman - *CANTO VENTITREESIMO.1057*
109 sparso alla foresta, chi di qua, chi di **là** , tutti a - *CANTO VENTITREESIMO.1083*
110 chi su, chi giù, chi qua, chi **là** travia. - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.13*
111 ventre empì con fiera voglia. Di qua, di **là** , di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.105*
112 ovunque Durindana cada: di qua di **là** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.483*
113 coscia anco gli scese. Zerbin di qua di **là** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.553*
114 seco, sola con solo, la giovane bella **là** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.723*
115 andare il messaggio, e 'l freno torse **là** dove - *CANTO VENTICINQUESIMO.46*
116 la parte mia, strane aventure or qua or **là** - *CANTO VENTICINQUESIMO.172*
117 Fece **là** dentro - *CANTO VENTICINQUESIMO.317*
118 ch'alcun non se n'accorse. Uscimmo poi **là** dove - *CANTO VENTICINQUESIMO.441*
119 per man de la donzella di qua e di **là** ne son - *CANTO VENTISEIESIMO.124*
120 che non è fante o mulatier che resti. **Là** - *CANTO VENTISEIESIMO.203*
121 montò d'un leggier salto; e qua e **là** tre volte - *CANTO VENTISEIESIMO.643*
122 Orlando in festa e in giuoco; e qua e **là** per - *CANTO VENTISETTESIMO.83*
123 Sacripante or mano or piede di qua di **là** , dove il - *CANTO VENTISETTESIMO.632*
124 talvolta la rapace aquila il pollo; e **là** dove la - *CANTO VENTISETTESIMO.709*

125	ardisce di venirmi a torre questo ladron,	**là**	venga,	- *CANTO VENTISETTESIMO.742*
126	più teme poco. Scorre di qua e di	**là**	tutta la	- *CANTO VENTISETTESIMO.795*
127	andò per porre accordo di qua e di	**là**	più	- *CANTO VENTISETTESIMO.818*
128	brancolando infin che 'l letto trova: e di	**là**	dove gli	- *CANTO VENTOTTESIMO.503*
129	il fiero pagan dice tra' denti; e qua e	**là**	si volge	- *CANTO VENTINOVESIMO.359*
130	un pesce: di qua le braccia, e di	**là**	i piedi	- *CANTO VENTINOVESIMO.379*
131	tenendo tuttavia volta la fronte verso	**là**	dove il	- *CANTO VENTINOVESIMO.406*
132	la mostrerò di qui, se vuoi; che morta	**là**	su l'altra ripa	- *CANTO TRENTESIMO.42*
133	il destrier caccia tra l'onde, ch'andar di	**là**	dal mar	- *CANTO TRENTESIMO.102*
134	nei petti dei fautor mutano regni: di	**là**	mestizia, e di	- *CANTO TRENTESIMO.540*
135	partito con esso lei, e che d'andar dicea	**là**	dove con	- *CANTO TRENTESIMO.701*
136	un'ora un anno di trovarsi con esso lor	**là**	dentro ad	- *CANTO TRENTESIMO.736*
137	suoi, che van senza far testa chi qua chi	**là**	fuggendo	- *CANTO TRENTUNESIMO.639*
138	gioisce di tal iubilo nel core, che qua e	**là**	per	- *CANTO TRENTUNESIMO.716*
139	par la buona lancia. Lo va di qua di	**là**	tanto	- *CANTO TRENTUNESIMO.745*
140	dormir di tutta notte un'ora. Di qua di	**là**	va le	- *CANTO TRENTADUESIMO.97*
141	ritornò dentro invano. Né qua né	**là**	trovollo;	- *CANTO TRENTADUESIMO.127*
142	donna, mandata messaggera fin di	**là**	dal	- *CANTO TRENTADUESIMO.407*
143	- Parte la guardia, e porta l'imbasciata	**là**	dove i	- *CANTO TRENTADUESIMO.562*
144	fuori altri chiamassi. Il signor de	**là**	dentro,	- *CANTO TRENTADUESIMO.615*
145	guerre ch'i Franceschi da far hanno di	**là**	da	- *CANTO TRENTATREESIMO.50*
146	fa passare il monte: vedete il duca	**là**	di	- *CANTO TRENTATREESIMO.107*
147	- Ecco Luigi Borgognon, che scende	**là**	dove	- *CANTO TRENTATREESIMO.138*
148	il nuovo regno oppresso, di qua e di	**là**	per le	- *CANTO TRENTATREESIMO.159*
149	de Chiassi. Di qua la Francia, e di	**là**	il	- *CANTO TRENTATREESIMO.313*
150	scudieri uscita de la rocca, venut'era	**là**	dove	- *CANTO TRENTATREESIMO.524*
151	più, senza spezzarsi. Or qua Rinaldo, or	**là**		- *CANTO TRENTATREESIMO.641*
152	le penne, che contra questi son di	**là**	dal	- *CANTO TRENTATREESIMO.804*
153	di cittadi e d'oro ha copia quindi fin	**là**	dove	- *CANTO TRENTATREESIMO.812*
154	di Cocito in su la proda scesa, e più	**là**	, dove	- *CANTO TRENTATREESIMO.1016*
155	castel ch'alte pendici fanno fortissimo; e	**là**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.174*
156	che può saggio rendere Orlando,	**là**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.534*
157	fiumi, altri laghi, altre campagne sono	**là**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.570*
158	stette il duca a ricercar il tutto; che	**là**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.578*
159	o di Fortuna: ciò che si perde qui,	**là**	si	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.584*
160	intender voglio ancora. Molta fama è	**là**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.589*
161	il tempo al lungo andar qua giù divora:	**là**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.591*
162	ciò che in somma qua giù perdesti mai,	**là**	su	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.600*
163	Tu déi saper che non si muove fronda	**là**	giù	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.138*
164	e la medesima opra che 'l Tempo fa	**là**	giù,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.144*
165	Volte che son le fila in su la ruota,	**là**	giù	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.146*
166	la vita umana arriva al fine. La fama	**là**	, qui	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.147*
167	non che qui quel da la irsuta gota, e	**là**	giù	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.150*
168	i nomi che veggion più belli: così	**là**	giù	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.157*
169	che la famiglia inanti vostra mandaste	**là**	dove	- *CANTO TRENTASEIESIMO.38*
170	da lei mandato a disfidar Ruggiero,	**là**	dove	- *CANTO TRENTASEIESIMO.88*
171	e son quivi alle mani. Di qua di	**là**	gridar si	- *CANTO TRENTASEIESIMO.225*
172	Marfisa a morte, non riesce; di qua di	**là**	si volge	- *CANTO TRENTASEIESIMO.239*
173	fuga il popul Moro. Ruggier di qua di	**là**	s'aggira	- *CANTO TRENTASEIESIMO.309*
174	e danno di donne e di guerrier che di	**là**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.336*
175	a cui non lieve colpo d'Amor passò più	**là**	del	- *CANTO TRENTOTTESIMO.28*
176	Portommi in corpo mia misera madre di	**là**	dal	- *CANTO TRENTOTTESIMO.110*
177	e la meglio atta a disciplina; e qua e	**là**	per	- *CANTO TRENTOTTESIMO.253*
178	che biasmo e danno? La gente qui,	**là**	perdi a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.473*
179	alla battaglia, capo; quando di qua e di	**là**	vennero	- *CANTO TRENTOTTESIMO.605*
180	abbassar, spronar destrieri di qua di	**là**	veduto	- *CANTO TRENTANOVESIMO.54*
181	rimessa, fede si dàn né qua né	**là**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.61*
182	grido in fretta andaro, di qua di	**là**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.285*
183	vicina ad impazzar fu di dolore. Di	**là**	dal	- *CANTO TRENTANOVESIMO.309*
184	In quel tempo Olivier di terra sale,	**là**	dove	- *CANTO TRENTANOVESIMO.420*
185	forte e piedi e mani. Assai di qua di	**là**	s'è	- *CANTO TRENTANOVESIMO.435*

186	altri che fuggivano, cacciarsi, di qua di	**là**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.555*
187	così egregio, piglian le scale, e qua e	**là**		*- CANTO QUARANTESIMO.221*
188	prima: con quel furor l'impetuosa gente,	**là**	dove	*- CANTO QUARANTESIMO.250*
189	Altri	**là**	giù,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.161*
190	la battaglia ne l'aurora. Di qua e di	**là**	sin	*- CANTO QUARANTUNESIMO.289*
191	armati. La sera Brandimarte si conduce	**là**	dove	*- CANTO QUARANTUNESIMO.292*
192	si può difender con la spada, di qua di	**là**	tanto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.711*
193	se ne potria i vestigi: ch'era oggimai più	**là**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.311*
194	poi contra Rinaldo si disserra; di qua di	**là**	gli	*- CANTO QUARANTADUESIMO.389*
195	Il signor di	**là**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.399*
196	l'oste cortese: poi senza indugio	**là**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.411*
197	Barbuto, afflitto, e assai male in arnese,	**là**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.648*
198	Sul lago giunse alla città vicino,	**là**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.758*
199	larghi giri circondando prova or qua or	**là**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.946*
200	oggi fanno a donne e a cavallier che di	**là**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1184*
201	sì che nel cor si fera: or correr vuol	**là**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1267*
202	detto gli avrei: Va in pace, e	**là**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1295*
203	e a tutti piacque. Disse ch'era di	**là**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1489*
204	a ponte e nave a nave, passa di	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.656*
205	e prudente e pro' guerriero, di qua e di	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.659*
206	si serba all'estrema d'ogni pena. Giunti	**là**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.349*
207	cala, e in mano ha un torchio acceso,	**là**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.356*
208	del partir fugoso attende, né qua né	**là**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.563*
209	va tentando; quando di qua, quando di	**là**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.590*
210	l'elmo da la faccia, di qua e di	**là**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.660*
211	n'abbia Amone. L'imperator né qua né	**là**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.900*
212	Benedetto, il nipote, ecco	**là**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.81*
213	il Pannizzato, e Celio e il Teocreno.	**Là**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.113*
214	e il Teocreno. Là Bernardo Capel,	**là**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.113*
215	e maraviglia. Il mio Valerio è quel che	**là**	s'è	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.125*
216	e di lor prima Carlo di qua e di	**là**	con	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.476*
217	e così Bradamante gli promette. A cui	**là**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.513*
218	tornato a ferir crudeli e fieri: di qua di	**là**	con	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.941*
219	né tempra eletta. Ruggier di qua di	**là**	sì	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.959*
220	Come talvolta, ove si cava l'oro	**là**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1082*

labbia *16*

1	bue. Con fren spumar non gli facea le	**labbia** , né so come lo	*- CANTO SETTIMO.27*
2	insieme, cogliendo de lo spirto in su le	**labbia** suave fior,	*- CANTO SETTIMO.228*
3	con le man giunte e con l'immote	**labbia** , i languidi occhi	*- CANTO OTTAVO.307*
4	dritto, che sculta avea la sete in su le	**labbia** , tutto pien di	*- CANTO DECIMO.299*
5	intorno, Martano adopra le mendaci	**labbia** : e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.846*
6	a spiegar l'ugne e a insanguinar le	**labbia** ;	*- CANTO DICIANNOVESIMO.54*
7	Con fronte crespa e con gonfiate	**labbia** sta	*- CANTO VENTOTTESIMO.197*
8	resta. Si morde il papa per dolor le	**labbia** , e fa	*- CANTO TRENTATREESIMO.322*
9	se ne va errando; ed io con queste	**labbia** lo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.15*
10	disse: - Dunque baciar sì belle e dolce	**labbia** deve	*- CANTO TRENTASEIESIMO.249*
11	cheti. Pur duo talora o tre schiudon le	**labbia** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.601*
12	triema il cor dentro, e trieman fuor le	**labbia** ;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.322*
13	non abbia un cocente sospiro in su le	**labbia** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.776*
14	nel sen si cacciò l'ugne e ne le	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1310*
15	tanto, che si morde le man, morde le	**labbia** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.213*
16	invano con occhi ardenti e con spumose	**labbia** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1100*

labirinti *1*

1	le mani ai crini, per selve e boscherecci	**labirinti** . Dopo	*- CANTO TREDICESIMO.332*

labirinto *2*

1	piante spessa e di virgulti, che, come	**labirinto** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1531*
2	per cui dal buon sentier fur traviati al	**labirinto**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.374*

labra *9*

1 ne la chiara onda e fresca l'asciutte **labra** , e con le man - *CANTO SESTO.194*
2 almen taciute; che raro fu tener le **labra** chete biasmo - *CANTO SETTIMO.235*
3 vo' dire, e far di maraviglia stringer le **labra** ed inarcar le - *CANTO DECIMO.32*
4 le schivò più d'un disagio, tra le rosate **labra** si chiudea: - *CANTO DODICESIMO.270*
5 fresche onde. Non avea messo ancor le **labra** in molle, - *CANTO VENTIDUESIMO.89*
6 vede piena. Chieder ne vuol: poi tien le **labra** chete; - *CANTO VENTITREESIMO.933*
7 che morte fura, va ricogliendo con le **labra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.655*
8 e quei dolci martiri da le vermiglie **labra** più che - *CANTO TRENTESIMO.295*
9 risposta fa ritorno. L'astrologo tenea le **labra** - *CANTO QUARANTATREESIMO.697*

labretto *1*

1 plebe. Venuto era ove il duca di **Labretto** con - *CANTO DICIOTTESIMO.1425*

labri *3*

1 quanto fosse periglioso il caso a porvi i **labri** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.830*
2 ch'alquanto pensar volle, prima ch'ai **labri** il - *CANTO QUARANTATREESIMO.42*
3 inanzi alla porta uno Etiopo con naso e **labri** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1074*

labro *1*

1 che chiude ed apre un bello e dolce **labro** : quindi escon - *CANTO SETTIMO.100*

lacci *4*

1 duca a me venisse. Per scoccar dunque i **lacci** che condotti avea - *CANTO QUINTO.333*
2 senza gran sospetto che vada in quelli **lacci** a dar del - *CANTO QUINDICESIMO.419*
3 fuga andaro. Avea la donna intanto i **lacci** tolti, - *CANTO VENTICINQUESIMO.133*
4 ai patroni. Vede in ghirlande ascosi **lacci** ; - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.613*

laccio *17*

1 o chi le caccia l'alma del corpo con **laccio** o coltello, - *CANTO QUINTO.22*
2 alcun velo. Avea in ogni sua parte un **laccio** teso, o parli o - *CANTO SETTIMO.121*
3 di quella regina ne l'amor d'esso d'un **laccio** sì forte, che - *CANTO SETTIMO.350*
4 altra volta mai star tanto; che s'un **laccio** sciogliea, dui - *CANTO DECIMO.916*
5 ch'al corno gittar si senta un improvviso **laccio** , salta di - *CANTO UNDICESIMO.330*
6 re pensiero, già avendo fatto porgli il **laccio** al - *CANTO QUATTORDICESIMO.158*
7 ch'io viva, che chi si truova in degno **laccio** preso, se - *CANTO SEDICESIMO.10*
8 spada correa dietro a Brunel degno di **laccio** . Questa - *CANTO DICIOTTESIMO.868*
9 fede data, al collo di Gabrina gittò un **laccio** , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.357*
10 con promission ch'al ladroncel si leghi il **laccio** al - *CANTO VENTISETTESIMO.780*
11 un'altra volta gli fu schermo, e che 'l **laccio** gli - *CANTO TRENTADUESIMO.68*
12 vilipende; ecco di nuovo cade al **laccio** - *CANTO TRENTATREESIMO.142*
13 il core. In Lidia venne; e d'un **l** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.129*
14 che per fallo a fuoco o a ceppo o a **laccio** si - *CANTO TRENTASETTESIMO.700*
15 schena per aprir lo sportello, al collo un **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.351*
16 figliuolo di Costantin t'avrà alcun **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.782*
17 Non più di lei, chi a ceppo, a **laccio** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.525*

lacciuoli *1*

1 uscir fan di stoppie e vepri; or a' tordi **lacciuoli** , or veschi - *CANTO SETTIMO.253*

laco *1*

1 vicina, a cui fa intorno un chiaro fiume **laco** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.82*

lacrima *2*

1 di scultori industri; se non vedea la **lacrima** distinta tra - *CANTO DECIMO.765*
2 mal grado prende, la sua cara moglier **lacrima** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.555*

lacrimando *5*

1 vecchia, ebbe per chiaro indizio. E **lacrimando** al - *CANTO VENTITREESIMO.393*

2 da le vermiglie labra più che rose, **lacrimando** egli - *CANTO TRENTESIMO.296*
3 Ruggiero assente queste parole ed altre, **lacrimando** , non - *CANTO TRENTESIMO.666*
4 gli traffisse il petto e il cor, si volse **l** - *CANTO TRENTANOVESIMO.362*
5 o di donzella, ch'Amor sovente **lacrimando** - *CANTO QUARANTUNESIMO.4*

lacrimar *2*

1 d'ogni parte lor feriva; e veggon **lacrimar** da - *CANTO VENTITREESIMO.351*
2 e di pietoso affetto tocco il core; e **lacrimar** per - *CANTO TRENTUNESIMO.224*

lacrimare *1*

1 - Or che s'aspetta? Soccorrer qui, non **lacrimare** - *CANTO VENTIDUESIMO.347*

lacrimato *1*

1 come era Ariodante, per tutta Scozia **lacrimato** inante; - *CANTO SESTO.24*

lacrime *30*

1 chi costui sia, che versa sopra il rio **lacrime** tante, io dirò - *CANTO PRIMO.354*
2 - E come mi fu tolta lor narrai, con **lacrime** affermando - *CANTO SECONDO.370*
3 di dito l'annel gli trasse prima. Né per **lacrime** , gemiti o - *CANTO QUARTO.113*
4 orribil grido risvegliossi, e tutto pien di **lacrime** trovossi. - *CANTO OTTAVO.664*
5 notte e dì per lui geme amaramente, e **lacrime** per lui dagli - *CANTO DECIMO.438*
6 un paradiso; ben ch'avea gli occhi di **lacrime** pregni, - *CANTO DODICESIMO.727*
7 uscir fanno i dolci accenti mozzi. Le **lacrime** scendean - *CANTO DODICESIMO.749*
8 Visto poi che da gridi e da infinite **lacrime** alcun - *CANTO VENTESIMO.174*
9 ma più alle donne molto, come le belle **lacrime** - *CANTO VENTIDUESIMO.291*
10 e con più vena fuor de le palpèbre le **lacrime** - *CANTO VENTITREESIMO.366*
11 può trar parola fuor del petto, ma di **lacrime** il - *CANTO VENTITREESIMO.540*
12 gli fa forza, e male asconder pòllo: per **lacrime** e - *CANTO VENTITREESIMO.967*
13 rigando per le gote sparge un fiume di **lacrime** sul - *CANTO VENTITREESIMO.972*
14 così nel pianto: - Queste non son più **lacrime** , - *CANTO VENTITREESIMO.1001*
15 con sì larga vena. Non suppliron le **lacrime** al - *CANTO VENTITREESIMO.1003*
16 corpo s'abbandona, e di copiose **lacrime** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.682*
17 tai parole e simili altre assai, che le **lacrime** - *CANTO TRENTESIMO.290*
18 Asciugate le **lacrime** , e, per - *CANTO TRENTESIMO.333*
19 avendo a chi la scrisse il cor diritto. Le **lacrime** vietar, - *CANTO TRENTESIMO.631*
20 dal ponte afflitta e smorta e le **lacrime** e i - *CANTO TRENTUNESIMO.581*
21 che da noi peccatori a Dio si fanno. Le **l** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.593*
22 darmi ella non puote, che di rigar di **lacrime** - *CANTO QUARANTATREESIMO.320*
23 altrui, la patria lascia; e con sospiri e **lacrime** - *CANTO QUARANTATREESIMO.611*
24 De la dura partita ella si duole, con che **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.676*
25 al timido marito al collo Argia, e di **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.739*
26 seguia Orlando, e ad or ad or suffusi di **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1430*
27 in chiesa; e poi che da le donne di **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1442*
28 portar da l'africano lito. E vedendo le **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1457*
29 è in luogo ch'altri non la senta, versan **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.316*
30 le fosse stato il suo Ruggier temea, di **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.315*

lacrimoro *1*

1 esausti e voti, abbracciandosi insieme **lacrimoro** , tra - *CANTO QUARANTESIMO.94*

lacrimosa *7*

1 che di lontan parea assai bella; ma **lacrimosa** e - *CANTO QUARTO.553*
2 e l'angosce, ch'in veste bruna e **lacrimosa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.55*
3 donna in Montalbano, dove l'avea con **lacrimosa** - *CANTO VENTITREESIMO.186*
4 dorate al corridore: sopra gli salta; e **lacrimosa** e - *CANTO VENTITREESIMO.293*
5 mestissima Issabella, declinando la faccia **l** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.634*
6 in apparenza e bella, fosse quantunque **lacrimosa** e - *CANTO TRENTUNESIMO.302*
7 in una donzella, ancor che fosse **l** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.259*

lacrimose *2*

1 può la gloria darsi, di ch'aver sempre **lacrimose** - *CANTO QUATTORDICESIMO.15*
2 intenderai che queste guance son sì **lacrimose** per - *CANTO VENTIDUESIMO.302*

lacrimosi *3*

1 anzi ti pasci e vivi di trar dagli occhi **lacrimosi** - *CANTO TRENTADUESIMO.160*
2 al fallir mio si richiede, or gli occhi ho **l** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.342*
3 legni lor s'eran renduti, stavan dolenti, **lacrimosi** e - *CANTO QUARANTESIMO.568*

lacrimoso *6*

1 che siede sul fiume, dove chiamò con **lacrimoso** plettro Febo - *CANTO TERZO.267*
2 egli discende a piede, pien di pietade, **l** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.414*
3 gli occhi nel viso, che chino a terra e **lacrimoso** - *CANTO VENTICINQUESIMO.66*
4 ch'avea il core afflitto, e tenea il viso **l** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.452*
5 il paladin si getta; e col viso turbato e **lacrimoso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.91*
6 cognato non venìa ad aitarlo (sì come **l** - *CANTO QUARANTADUESIMO.130*

lada *1*

1 e non sì ardito Ulisse, non sì veloce **Lada** , non - *CANTO TRENTATREESIMO.219*

ladre *3*

1 gli occhi alle man, ch'eran rapaci e **ladre** . Ecco - *CANTO QUARTO.20*
2 Fiordaligi castighino le man rapaci e **ladre** , che - *CANTO QUATTORDICESIMO.60*
3 ma per levar de le mani empie e **ladre** il - *CANTO TRENTATREESIMO.443*

ladri *2*

1 andar la notte con gli amanti, indi coi **ladri** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.710*
2 non si spicchi, Brunello e gli altri **ladri** tutti - *CANTO VENTISETTESIMO.784*

ladro *12*

1 non meno altiero): chi dicesse a te **ladro** , lo diria - *CANTO SECONDO.27*
2 un gran destriero alato. Tosto che 'l **ladro** , o sia mortale, - *CANTO SECONDO.297*
3 mai lieti che riveggiano Angelica, o quel **ladro** che n'ha - *CANTO DODICESIMO.79*
4 il tempo e la fatica invano: e potria il **ladro** aver tratta - *CANTO DODICESIMO.101*
5 del mio caro Orlando da questo **ladro** mi sarà - *CANTO DODICESIMO.118*
6 piede, cape con tutta la famiglia il **ladro** . Con - *CANTO TREDICESIMO.292*
7 Dimmi (gli gridò) tu ch'esser déi un **ladro** e un - *CANTO DICIOTTESIMO.628*
8 mastin che con furor s'aventa adosso al **ladro** , ad - *CANTO VENTESIMO.1106*
9 va dietro correndo a più potere. Quel **ladro** non si - *CANTO VENTIDUESIMO.97*
10 si dilegua; che più né Rabican né 'l **ladro** vede, e - *CANTO VENTIDUESIMO.111*
11 dice in questa guisa: - Io voglio questo **ladro** tuo - *CANTO VENTISETTESIMO.721*
12 che non avea Ruggiero a cui donata dal **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.134*

ladron *10*

1 con molto orgoglio gridò: - Scendi, **ladron** , del mio - *CANTO SECONDO.18*
2 perfetto destrier, donna sì degna a un **ladron** non mi par - *CANTO SECONDO.24*
3 e notte scorre, E poi là dentro il rio **ladron** s'immacchia. - *CANTO SECONDO.340*
4 mandi al primo assalto in terra quel rio **ladron** ch'ogni tuo ben - *CANTO TERZO.152*
5 fatto in quarti, arso o impiccato, brutto **ladron** , villan, - *CANTO DECIMO.328*
6 ripa al Nilo in su la foce si ripara un **ladron** dentro - *CANTO QUINDICESIMO.514*
7 di quelli, che per dar morte al rio **ladron** - *CANTO QUINDICESIMO.684*
8 per riaverla con crudel vendetta da quel **ladron** che gli - *CANTO DICIOTTESIMO.232*
9 gridando, di furore acceso: - Falsissimo **ladron** , tu te - *CANTO DICIOTTESIMO.676*
10 ardisce di venirmi a torre questo **ladron** , là - *CANTO VENTISETTESIMO.742*

ladroncel *1*

1 giudice ti faccia, con promission ch'al **ladroncel** si - *CANTO VENTISETTESIMO.779*

ladrone *3*

1 si convegna. - - Tu te ne menti che **ladrone** io sia - *CANTO SECONDO.25*
2 la rimosse: se ne portò la rete il **ladrone** - *CANTO QUINDICESIMO.463*

3 in volto, quando gli narra che 'l sottil **ladrone** , - *CANTO VENTISETTESIMO.669*

ladroneccio *1*

1 ad arrossir le gote, quando bestemmia, **ladroneccio** , - *CANTO VENTOTTESIMO.662*

ladroni *3*

1 de l'inferno. Cotali esser doveano i duo **ladroni** che Rinaldo - *CANTO QUINTO.25*
2 spesso, all'aer chiaro e al fosco, i **ladroni** or - *CANTO QUINDICESIMO.300*
3 con faccia di donzella, di monetieri e di **l** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.630*

laghetto *1*

1 rio che discorrea d'un colle verso un **laghetto** limpido ed - *CANTO SETTIMO.420*

laghi *2*

1 e gialli. Murmuranti ruscelli e cheti **laghi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.395*
2 poco alta si conduce. Altri fiumi, altri **laghi** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.569*

lagna *4*

1 Inghilterra. Ben de l'andata il paladin si **lagna** : non ch'abbia - *CANTO SECONDO.205*
2 gigante. L'altra che vien, per Martasin si **lagna** , il - *CANTO QUATTORDICESIMO.133*
3 e misero accidente Rinaldo senza fin si **lagna** e - *CANTO TRENTUNESIMO.378*
4 e trova il nido voto; o qual si **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.311*

lagnando *1*

1 dal pastor sperando esser udita, si va **lagnando** in questa - *CANTO OTTAVO.606*

lagnava *1*

1 cavo monte; che di non veder lui più si **lagnava** , che - *CANTO VENTESIMO.1087*

lagne *1*

1 che con grugnito e gran stridor si **lagne** ; con tal lo - *CANTO DODICESIMO.614*

lagni *2*

1 nodo. Non vuo' mai più che forestier si **lagni** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.593*
2 la sella. Convien chi ride, anco talor si **lagni** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.557*

lagno *1*

1 Pur ch'io non resti fuor, non me ne **lagno** (disse - *CANTO QUARANTESIMO.417*

lago *8*

1 talotta, dove ingannollo la Donna del **Lago** . Il sepolcro è qui - *CANTO TERZO.76*
2 che del lor sangue oggi faranno un **lago** , che meglio - *CANTO SEDICESIMO.598*
3 Morgana a Ziliante, nel tempo che nel **lago** ascoso - *CANTO DICIANNOVESIMO.298*
4 V'accorro, e sopra un **lago** - *CANTO VENTICINQUESIMO.477*
5 molti giacere in terra, anzi in vermiglio **lago** nel - *CANTO VENTISETTESIMO.162*
6 altro canto, Merlin col libro, o fosse al **lago** - *CANTO TRENTATREESIMO.30*
7 qui vicina, sua patria e mia, che 'l **lago** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.559*
8 sperando di non esser conosciuto. Sul **lago** - *CANTO QUARANTATREESIMO.757*

lagrimare *1*

1 Garonna. Quivi, non senza alquanto **lagrimare** , si dipartì - *CANTO TERZO.595*

lagrime *5*

1 i begli occhi sereni de la donna di **lagrime** eran - *CANTO UNDICESIMO.512*
2 rami alor del verde stelo, così alle belle **lagrime** le piume - *CANTO UNDICESIMO.519*
3 amorevole e cortese, non senza sparger **lagrime** , baciollo. - - *CANTO VENTESIMO.524*
4 fratel mio va con malizie nuove. Ha di **lagrime** a tutte - *CANTO VENTUNESIMO.309*
5 dunque avrai da me solazzo e gioia, io **lagrime** - *CANTO TRENTASETTESIMO.562*

laiazzo *2*

1 da Tripoli, e alla Lizza e al golfo di **Laiazzo** il - *CANTO DICIOTTESIMO.592*
2 alto mar sicuro corse. Nel golfo di **Laiazzo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.425*

laida *1*

1 bella, che dianzi avea lasciata, donna sì **laida** , che la terra - *CANTO SETTIMO.575*

lama *3*

1 nostro. Noi troverem tra via tosto una **lama** , che fa due parti - *CANTO SESTO.617*
2 quivi si mena, quivi ripara or scudo, or **lama** , or - *CANTO DICIANNOVESIMO.764*
3 alla spalla; e perché la ritrovi di doppia **lama** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.602*

lamagna *8*

1 Pirenei con la gente di Francia e de **Lamagna** re Carlo era - *CANTO PRIMO.39*
2 distanti, di Francia, di Norvegia e de **Lamagna** . Chi non ha - *CANTO QUARTO.412*
3 s'apparecchia per Italia cercarla e per **Lamagna** , per la - *CANTO DODICESIMO.26*
4 che prese quelle mura, né Italia né **Lamagna** anco è - *CANTO SEDICESIMO.288*
5 de' corbi, di Francia, d'Inghilterra e di **Lamagna** , - *CANTO VENTISETTESIMO.271*
6 altro lor duca e cavalliero che di **Lamagna** o - *CANTO TRENTOTTESIMO.461*
7 per otto, che sarà poi ch'Italia e che **Lamagna** - *CANTO TRENTOTTESIMO.469*
8 che mena Carlo imperatore, d'Italia, di **Lamagna** - *CANTO TRENTANOVESIMO.133*

lambra *1*

1 e verso il mar discende, e che con lui **Lambra** - *CANTO TRENTASETTESIMO.731*

lamenta *6*

1 cerca e non conforto, sempre più si **lamenta** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.306*
2 del re Stordilano supplice il priega, e si **lamenta** e - *CANTO TRENTESIMO.244*
3 voglia quel che tutto il campo vuole; si **lamenta** e si - *CANTO TRENTESIMO.247*
4 Di se stessa, e non d'altri, si **lamenta** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.605*
5 è a lui segreta. Seco di sua fortuna si **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.381*
6 - Qual Progne si **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.309*

lamentando *1*

1 oggi consegua. - Così di sé s'andava **lamentando** - *CANTO DODICESIMO.511*

lamentar *1*

1 Creator gli occhi rivolse al giusto **lamentar** del vecchio - *CANTO OTTAVO.554*

lamentare *1*

1 d'amorosa doglia fa penarlo, affligger, **lamentare** , e dir parole - *CANTO PRIMO.375*

lamentarmi *2*

1 occhi lacrimosi rivi! Ma di che debbo **lamentarmi** , - *CANTO TRENTADUESIMO.161*
2 che mi diede Merlin, posso di lui ben **lamentarmi** , - *CANTO TRENTADUESIMO.191*

lamentarse *1*

1 alla marina de l'antico infortunio **lamentarse** . Né desta - *CANTO DECIMO.158*

lamentarsi *4*

1 cominciò con suono afflitto e lasso a **lamentarsi** sì - *CANTO PRIMO.316*
2 e ritener la colera non puote, ch'a **lamentarsi** d'esso, ed a - *CANTO OTTAVO.693*
3 lettera o messo, sì ch'ella non avesse a **lamentarsi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.670*
4 e dura: e quello udiano in modo **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1485*

lamenti *8*

1 trasse prima. Né per lacrime, gemiti o **lamenti** che facesse - *CANTO QUARTO.113*
2 'l ciel ribombe, gridi, tumulti, gemiti e **lamenti** ; rendeno - *CANTO SEDICESIMO.446*
3 e spaziosi tetti s'odono gridi e feminil **lamenti** : - *CANTO DICIASSETTESIMO.98*

4 oppressi si versan pianti, gemiti e **lamenti** , ma - *CANTO DICIOTTESIMO.1307*
5 ciglio, in sì dolci atti, in sì dolci **lamenti** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1487*
6 né di lui sentendo nuova, incominciò **lamenti** - *CANTO TRENTADUESIMO.132*
7 saldo; così a quei prieghi, a quei brevi **lamenti** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.317*
8 chine, che di femina par che si **lamenti** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.668*

lamento *7*

1 e le profonde selve s'odon sonar d'alto **lamento** . - *CANTO DODICESIMO.54*
2 ciel saliva. Non vi ster molto, ch'un **lamento** - *CANTO VENTITREESIMO.349*
3 e come da la schiera la disgiunse. Del **lamento** - *CANTO VENTICINQUESIMO.381*
4 percossa e rotta da pianti e d'urli e da **l** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.31*
5 e subito occupò tutta la via onde il **lamento** - *CANTO QUARANTUNESIMO.160*
6 ardendo 'l lito, e di grida sonando e di **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1334*
7 né per questo interrompe il suo **l** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.217*

lamirante *1*

1 ed Archidante il sagontino conte, e **L** - *CANTO QUATTORDICESIMO.125*

lampa *2*

1 ed agogna: sì che rifulga chiara più che **lampa** sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.733*
2 far piazza, giri ove vuol l'inestinguibil **lampa** : - *CANTO QUARANTADUESIMO.430*

lampada *1*

1 ben locato altare, ch'avea dinanzi una **lampada** accesa; e quella - *CANTO TERZO.54*

lampade *1*

1 cader de le cortine suole parer fra mille **lampade** la - *CANTO TRENTADUESIMO.634*

lampadi *1*

1 gettano l'arme insin al ciel scintille, anzi **lampadi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.800*

lampeggia *1*

1 il ferro, e quel subito scocca. Dietro **lampeggia** a guisa di - *CANTO NONO.593*

lampeggiar *1*

1 aureo cerchio, quale veggiàn di notte **l** - *CANTO QUATTORDICESIMO.620*

lampi *3*

1 assalto, con tanti tuoni e tanto ardor di **lampi** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1127*
2 le ritorte, escono orribil suoni: di spessi **lampi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.91*
3 venti che fremendo vanno con tuoni e **lampi** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.885*

lampo *4*

1 gli copria lo spaventoso ed incantato **lampo** , al cui - *CANTO VENTIDUESIMO.674*
2 ti tolle a un tempo l'uno e l'altro **lampo** di - *CANTO VENTISETTESIMO.54*
3 che state erano ascose al maggior **lampo** , - *CANTO TRENTUNESIMO.399*
4 Con quest'arme Ruggiero al primo **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.543*

lana *2*

1 ci prendea al varco; e quando pelo o **lana** sentia - *CANTO DICIASSETTESIMO.435*
2 di lin, di seta, di coton, di **lana** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.698*

lance *37*

1 tutto bianco par che quel pian di lor **lance** s'inselve: così - *CANTO DECIMO.710*
2 conte, gridando: - Addosso, addosso! - **Lance** , saette e - *CANTO DODICESIMO.617*
3 L'esercito cristian sopra le mura con **lance** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.874*
4 sopra l'erta pendice interiore, che fa con **lance** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.1013*
5 gli hanno percosso. Passato da tre **lance** il destrier - *CANTO SEDICESIMO.481*
6 Preparate avea lor l'oste gentile nerbose **lance** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.564*

7 ch'alla sua giuuta un paio e più di **lance** - *CANTO DICIASSETTESIMO.667*
8 allora un gioco, che non toccasse più **lance** né - *CANTO DICIASSETTESIMO.996*
9 pezzo il piano. Non ebbe contra sé **lance** né - *CANTO DICIASSETTESIMO.1077*
10 e Otone e Berlingiero. Otto scontri di **lance** , che da - *CANTO DICIOTTESIMO.65*
11 l'ingiuria non sostenne, per vendicarlo e **lance** e spade - *CANTO DICIOTTESIMO.886*
12 d'arme e di cavalli, e fra punte di **lance** e di - *CANTO DICIOTTESIMO.894*
13 re Norandin, l'ingiuria fosse; s'avean le **lance** fatte dar - *CANTO DICIOTTESIMO.935*
14 campo, ove fra spade ed archi e scudi e **lance** in un - *CANTO DICIOTTESIMO.1454*
15 che fe' lo stuol Marfisa. Sopra di lei più **lance** rotte - *CANTO DICIANNOVESIMO.665*
16 egli, e fe' portare in fretta due grosse **lance** , anzi - *CANTO DICIANNOVESIMO.730*
17 non men di por Marfisa a morte. Le **lance** ambe - *CANTO DICIANNOVESIMO.745*
18 avea fatto nel palazzo inanti spade e **lance** arrecar, - *CANTO VENTESIMO.642*
19 questo tuo, pur tu ci metta. Di mille **lance** trar, di - *CANTO VENTIDUESIMO.349*
20 altri ricchi arnesi; da l'altra in mezzo a **lance** , spade ed - *CANTO VENTISEIESIMO.92*
21 con fiera clade a tirare archi e a menar **lance** e spade. - *CANTO VENTISEIESIMO.120*
22 son costor che con saette e stocchi e **lance** a morte - *CANTO VENTISEIESIMO.302*
23 contra il tessalo Achille esser dovea. Le **lance** infin al - *CANTO VENTISEIESIMO.649*
24 in testa i lucidi elmi, e date lor le **lance** . Siegue la - *CANTO TRENTESIMO.370*
25 levò di sella, e lo distese più di due **lance** al suo - *CANTO TRENTUNESIMO.76*
26 valea tutti gli altri ch'avea intorno; le **lance** si - *CANTO TRENTUNESIMO.103*
27 cavallier, di giostra ambi maestri, che le **lance** avean - *CANTO TRENTUNESIMO.546*
28 grotte, e con tante bandiere e tante **lance** , - *CANTO TRENTUNESIMO.687*
29 in lui brando per brando poi che le **lance** loro ad - *CANTO TRENTUNESIMO.750*
30 alla campagna estinto. Vedete quante **lance** e - *CANTO TRENTATREESIMO.411*
31 e fargli oltraggio espresso. Così lor **lance** van - *CANTO TRENTASEIESIMO.297*
32 in suo aiuto sì gran stima fatto. Perciò **lance** - *CANTO TRENTANOVESIMO.53*
33 estrema guerra; e facea insieme espedir **lance** e scale, - *CANTO QUARANTESIMO.159*
34 piastra e buona maglia, e spade cerca e **lance** in ogni - *CANTO QUARANTESIMO.462*
35 non vi fu intervallo, che i ferri de le **lance** - *CANTO QUARANTUNESIMO.365*
36 chi è buon cavalliero; che vi son mille **lance** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.794*
37 e vengonsi a trovar coi ferri bassi. Le **lance** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.919*

lancia *128*

1 genti erano atte a portar spada e **lancia** ; l'altro, d'aver - *CANTO PRIMO.44*
2 la briglia, rimonta in sella e la sua **lancia** piglia. Ecco pel - *CANTO PRIMO.472*
3 mezzo taglia, sprona a un tempo, e la **lancia** in resta pone. - *CANTO PRIMO.486*
4 il suo Baiardo, passa, e sopra vi si **lancia** , e via - *CANTO SECONDO.146*
5 veggia l'anitra o il colombo. Con la **lancia** arrestata il - *CANTO SECONDO.397*
6 aviso. Costui sarà, col senno e con la **lancia** , ch'avrà l'onor, - *CANTO TERZO.433*
7 vede che colui poco le nuoce: non porta **lancia** né spada né - *CANTO QUARTO.127*
8 nascer, leggendo, l'alta maraviglia: che la **lancia** talor correr - *CANTO QUARTO.133*
9 pallida guancia; e al terzo suon mette la **lancia** in resta. Così - *CANTO QUINTO.699*
10 in resta. Così Rinaldo inverso lui si **lancia** , che disioso di - *CANTO QUINTO.700*
11 la festa, mira a passargli il petto con la **lancia** : né discorde al - *CANTO QUINTO.702*
12 volta. Quel mostro lui ferir vuol d'una **lancia** , ma Ruggier - *CANTO SESTO.513*
13 Lo scudo imbraccia, e qua e là si **lancia** , ma l'inimico - *CANTO SESTO.517*
14 e ne l'arcion si serra, e pon la **lancia** a mezzo il corso - *CANTO SETTIMO.43*
15 ricovrar l'arme non gli faccia, e quella **lancia** d'or, ch'al - *CANTO OTTAVO.133*
16 caccia: de l'Argalia, poi fu d'Astolfo **lancia** , e molto onor - *CANTO OTTAVO.135*
17 l'altro in Francia. Trovò Melissa questa **lancia** d'oro, ch'Alcina - *CANTO OTTAVO.137*
18 il piano, cadea quel dì per l'africana **lancia** il santo Impero - *CANTO OTTAVO.551*
19 errante disia con lui provarsi a **lancia** e a spada; ma che - *CANTO NONO.491*
20 sei ve n'infilzò, e li resse tutti una **lancia** : e perch'ella non - *CANTO NONO.542*
21 capo all'altro, esser rimosse. La grave **lancia** Orlando da sé - *CANTO NONO.551*
22 la spada entrò ne la battaglia. Rotta la **lancia** , quella spada - *CANTO NONO.553*
23 Vedi in tre pezzi una spezzata **lancia** : gli è 'l - *CANTO DECIMO.625*
24 altrui si rassicura. Tenea Ruggier la **lancia** non in resta, - *CANTO DECIMO.801*
25 camino col fratel suo, che v'arrecò la **lancia** , la qual fu - *CANTO UNDICESIMO.27*
26 Dal dolor vinta, or sopra il mar si **lancia** , e mostra - *CANTO UNDICESIMO.313*
27 fuga: dico il re di Norizia; onde la **lancia** arrestò - *CANTO DODICESIMO.655*
28 mi vuol vietar la strada? - E con la **lancia** si - *CANTO QUATTORDICESIMO.348*

29 fece morir una frotta, prima che quella **lancia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.352*
30 agli altri il destrier punge; e con la **lancia** per - *CANTO SEDICESIMO.338*
31 angosce: tremare a tutti in man vedi la **lancia** , i piedi in - *CANTO SEDICESIMO.347*
32 il destrier contra di galoppo: e su la **lancia** nel partir - *CANTO SEDICESIMO.353*
33 più chiari, che por con leggiadria la **lancia** in resta: - *CANTO SEDICESIMO.366*
34 val virtù raro o non mai. La buona **lancia** il paladin - *CANTO SEDICESIMO.369*
35 Il cavallier inanzi alla gran frotta con la **lancia** arrestata - *CANTO SEDICESIMO.404*
36 e faretra aver in odio, e scimitarra e **lancia** , che lo - *CANTO SEDICESIMO.575*
37 l'avria messo a morte, se nel ferir la **lancia** era più - *CANTO SEDICESIMO.648*
38 de' cani. Dove abbassar dovrebbono la **lancia** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.585*
39 ad uno, a tutto 'l mondo, prima con **lancia** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.675*
40 impression parrà sei braccia. Già la **lancia** avea - *CANTO DICIASSETTESIMO.737*
41 di quella giostra il pregio, piglia una **lancia** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.775*
42 confusi: ma se la fiera madre a quel si **lancia** , e ne - *CANTO DICIOTTESIMO.113*
43 avremo. - Tolto in quel tempo una gran **lancia** avea, e - *CANTO DICIOTTESIMO.345*
44 è tra gli Africani un cavalliero che di **lancia** ferir - *CANTO DICIOTTESIMO.366*
45 Dardinel figlio d'Almonte, che con la **lancia** Uberto - *CANTO DICIOTTESIMO.371*
46 un colpo che l'uccise. Piglia una **lancia** , e va - *CANTO DICIOTTESIMO.433*
47 abbassan la visiera de l'elmetto, e poi la **lancia** per - *CANTO DICIOTTESIMO.910*
48 a tutti gli altri inante, con l'incantata **lancia** d'oro in - *CANTO DICIOTTESIMO.939*
49 suo signor poco rispetto, ferì con una **lancia** sopra - *CANTO DICIANNOVESIMO.99*
50 donzella in fretta, che nel corso arrestò **lancia** sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.643*
51 tanto fu il colpo crudo. Quel fitto ne la **lancia** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.655*
52 non si levi, il guerrier bruno, drizza la **lancia** ; e il - *CANTO DICIANNOVESIMO.743*
53 con ira. Marfisa incontra una gran **lancia** afferra, e - *CANTO VENTESIMO.913*
54 usurpa a' cavallieri e scudo e **lancia** ; e venuta - *CANTO VENTESIMO.1034*
55 il destro fianco attese: ma la sua debol **lancia** andò in - *CANTO VENTUNESIMO.75*
56 che non v'era un miglior per correr **lancia** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.226*
57 e la donzella i panni. Miglior cavallier **lancia** non - *CANTO VENTIDUESIMO.381*
58 avean, di vendicarla. - Se sol con questa **lancia** te gli - *CANTO VENTIDUESIMO.613*
59 corno ad ogni risco deve. Bradamante la **lancia** che 'l - *CANTO VENTITREESIMO.117*
60 portò di Galafrone, anco riceve; la **lancia** che di - *CANTO VENTITREESIMO.119*
61 di Francia: Orlando contra lui chinò la **lancia** . La - *CANTO VENTITREESIMO.464*
62 Tutto in un corso, senza tor di resta la **lancia** , passò - *CANTO VENTITREESIMO.474*
63 ch'arme si provede, s'avvien che con la **lancia** in - *CANTO VENTITREESIMO.614*
64 stringe (ch'avea all'altro castel rotta la **lancia**), e - *CANTO VENTICINQUESIMO.82*
65 ne la città d'Arzilla, a scudo e a **lancia** da - *CANTO VENTICINQUESIMO.252*
66 chi di noi più vale a' colpi o de la **lancia** o de la - *CANTO VENTISEIESIMO.31*
67 veduto il Maganzese, indugiar puote: la **lancia** in resta - *CANTO VENTISEIESIMO.99*
68 seco era; e Carlo quinto imperator, di **lancia** avea - *CANTO VENTISEIESIMO.277*
69 appresso; e nel venire arresta sì gran **lancia** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.610*
70 tolga a me chi mi desia. So scudo e **lancia** - *CANTO VENTISEIESIMO.633*
71 sfidando il Saracino, strinse la grossa **lancia** e - *CANTO VENTISEIESIMO.646*
72 piastra e quella maglia, che spada o **lancia** non le - *CANTO VENTISEIESIMO.666*
73 di provar quei di Carlo a spada e a **lancia** , né - *CANTO VENTISEIESIMO.690*
74 per lui chi adosso gli era; e su la **lancia** fe' le - *CANTO VENTISEIESIMO.731*
75 ch'avea tratta la spada, lasciò cader la **lancia** ne la - *CANTO VENTISEIESIMO.840*
76 avea né scimitarra), con un troncon di **lancia** a un - *CANTO TRENTESIMO.307*
77 più de l'accordo intender verbo, ma si **lancia** del letto, - *CANTO TRENTESIMO.356*
78 e molto ben guernito, a spada e a **lancia** e ad - *CANTO TRENTUNESIMO.215*
79 quell'altiero altra risposta dar, che de la **lancia** . - *CANTO TRENTUNESIMO.530*
80 e inverso quel con tanto ardir si **lancia** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.532*
81 alla bilancia: e Rodomonte, con la **lancia** in - *CANTO TRENTUNESIMO.535*
82 Francia: tutti li mena a un par la buona **lancia** . Lo va - *CANTO TRENTUNESIMO.744*
83 il destrier ch'Astolfo aver solea, e quella **lancia** d'or, - *CANTO TRENTADUESIMO.378*
84 a ognuno; perché bisogna, con la **lancia** in - *CANTO TRENTADUESIMO.518*
85 a tutta briglia il buon cavallo, e la **lancia** - *CANTO TRENTADUESIMO.597*
86 e con un grido altiero se gli offerse con **lancia** e - *CANTO TRENTADUESIMO.687*
87 senza mai stringer spada o abbassar **lancia** , - *CANTO TRENTATREESIMO.188*
88 in lega, e vuol pigliarlo. Ecco la **lancia** il - *CANTO TRENTATREESIMO.247*
89 le quai due cose, senza abbassar **lancia** , - *CANTO TRENTATREESIMO.287*

90 degno di gloria eterna, ch'abbia con la **lancia** , ma - *CANTO TRENTATREESIMO.363*
91 che di febbre gli uccide, e non di **lancia** , sì - *CANTO TRENTATREESIMO.455*
92 altri casi, alla sua donna, che la prima **lancia** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.535*
93 di legno, spronò il cavallo, e con la **lancia** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.375*
94 forse a molti che lontan ne sono. La **lancia** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.381*
95 la donna, e contra quel superbo la **lancia** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.566*
96 mi par del paradiso; e ancor che con la **lancia** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.623*
97 fosse il cavallier tanto eccellente, che di **lancia** sapea - *CANTO TRENTASEIESIMO.94*
98 farselo prigione, e pensa solo ove la **lancia** - *CANTO TRENTASEIESIMO.133*
99 la briglia gira, e quel da parte subito si **lancia** ; e - *CANTO TRENTASEIESIMO.172*
100 ed ira la figliuola d'Amon spinge la **lancia** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.174*
101 ristringe ne l'arme e ne la sella: la **lancia** - *CANTO TRENTASEIESIMO.291*
102 con l'altro, e gli percuote d'una amorosa **lancia** in - *CANTO TRENTASEIESIMO.300*
103 per terra trecento e più con quella **lancia** d'oro. - *CANTO TRENTASEIESIMO.306*
104 mezzo fitto ne la sabbia: getta da sé la **lancia** - *CANTO TRENTASEIESIMO.375*
105 che vedendo il cavallier venire, l'andò **lancia** per - *CANTO TRENTASETTESIMO.392*
106 il cavallier venire, l'andò lancia per **lancia** ad - *CANTO TRENTASETTESIMO.392*
107 possente e valorosa, senza ch'abbassi **lancia** , o - *CANTO TRENTASETTESIMO.797*
108 resta ma con tanto valor corre la **lancia** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.803*
109 d'Amon quanti ne tocca con la sua **lancia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.810*
110 e in cielo e ne lo 'nferno la tua **lancia** - *CANTO TRENTOTTESIMO.395*
111 d'ogni guerriero ch'a terra mandi quella **lancia** - *CANTO TRENTANOVESIMO.102*
112 usar forza, il pregar poco giova. La **lancia** - *CANTO QUARANTESIMO.589*
113 cosce: salta a cavallo e si fa dar la **lancia** , e - *CANTO QUARANTESIMO.599*
114 prima era Dudon; ma quando senza **lancia** - *CANTO QUARANTESIMO.610*
115 piede: e mai più non pigliar spada né **lancia** - *CANTO QUARANTUNESIMO.385*
116 e in tronchi vola al ciel rotta ogni **lancia** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.546*
117 di mai vantarsi che con spada o **lancia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.335*
118 altiero, così la sopravesta del cavallo: la **lancia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.423*
119 al dottor nel cor fu sì gran botta, che **lancia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.940*
120 il mento contra i nimici, e poi la **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.678*
121 scudo e osbergo, come vetro, e fa la **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.688*
122 prova con lei di forza, con spada e con **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.420*
123 perch'esser conosciuto non vorrebbe; né **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.511*
124 fuor che 'l brando, arme d'offesa tolse. **L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.513*
125 con nuove arme e cavallo e spada e **lancia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.823*
126 tronchi, augelli a salir verso il cielo. La **lancia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.921*
127 avea Vulcano, era perfetto. Ruggier la **lancia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.925*
128 in mezzo d'osso. E se non che la **lancia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.929*

lanciaro *1*

1 lasciaron molti, e da rive e da grotte si **lanciaro** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.763*

lancillotto *1*

1 Gran cose in essa già fece Tristano, **Lancillotto** , Galasso, - *CANTO QUARTO.416*

lanciò *1*

1 e con tant'arme indosso, e netto si **lanciò** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1032*

lancion *1*

1 minacciandolo lo sfida. Ma quel con un **lancion** gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.777*

lancioni *1*

1 arditi, fermando in su le reste i gran **lancioni** , - *CANTO VENTIDUESIMO.518*

landriglier *1*

1 notte il monte San Michele. Breaco e **Landriglier** lascia a man - *CANTO NONO.121*

lane *1*

1 puttane che da conocchie mai traesser **lane** ? Poi volto - *CANTO DODICESIMO.312*

lanfe *1*

1 che macinar molini potrian far l'acque **lanfe** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.150*

lanfusa *4*

1 sì gli trafisse, che giurò per la vita di **Lanfusa** non voler mai - *CANTO PRIMO.237*
2 che Bertolagi iniquo di Baiona con **Lanfusa** - *CANTO VENTICINQUESIMO.589*
3 ed ornamenti presi, di quelli ch'a **Lanfusa** si - *CANTO VENTISEIESIMO.547*
4 degno. La terza giostra il figlio di **Lanfusa** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.585*

langhiran *1*

1 il sagontino conte, e Lamirante e **L** - *CANTO QUATTORDICESIMO.125*

langue *3*

1 che nol senta: il vigoroso cor che nulla **langue** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.563*
2 e d'onorarlo assai si studia e gode. **Langue** - *CANTO VENTOTTESIMO.245*
3 come fera in su 'n sacco di stoppa, poi **langue** il - *CANTO TRENTATREESIMO.972*

languendo *2*

1 freddo ed esangue. Come purpureo fior **languendo** - *CANTO DICIOTTESIMO.1217*
2 grave percossa e perigliosa stava Olivier **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1207*

languia *1*

1 Sol per lui visitar, che gravemente **languia** - *CANTO TRENTADUESIMO.266*

languida *1*

1 caro: la figliuola d'Amon, la qual lasciai **languida** dianzi - *CANTO TREDICESIMO.352*

languidetta *1*

1 la sua bocca a quella di Zerbin, **l** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.636*

languidi *2*

1 le man giunte e con l'immote labbia, i **languidi** occhi al ciel - *CANTO OTTAVO.308*
2 ne l'Oceàn le vele? - Zerbin che i **languidi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.613*

languido *2*

1 tale; ch'anch'io sono al mio ben **languido** ed egro, sano e - *CANTO NONO.11*
2 viene alla villa, e piglia alloggiamento. **Languido** - *CANTO VENTITREESIMO.921*

languir *1*

1 Quando Angelica vide il giovinetto **languir** - *CANTO DICIANNOVESIMO.154*

languisce *2*

1 locato il core, pianger non de', se ben **languisce** e muore. - *CANTO SEDICESIMO.16*
2 ristringe e salda. Il giovine si sana: ella **languisce** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.227*

languisco *1*

1 del mal che procacciammi allora, ancor **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.340*

lania *1*

1 bianchi. Quel avoltor, ch'un drago verde **lania** , è l'insegna del - *CANTO DECIMO.687*

lanterna *1*

1 appuntando il suo sentiero a lume di **lanterna** - *CANTO DICIANNOVESIMO.351*

lanugine *1*

1 ove s'appoggi o piante. Sol la prima **lanugine** vi esorto tutta - *CANTO DECIMO.69*

lanuto *1*

1 favello, ne fece quel che del gregge **lanuto** sul - *CANTO TRENTUNESIMO.461*

laodamìa *1*

1 sotterra un uom, trarlo di sopra. Se **L** - *CANTO TRENTASETTESIMO.145*

larbin *2*

1 Fu d'Ulisbona re (tolto dal mondo **Larbin**) - *CANTO QUATTORDICESIMO.102*
2 re (tolto dal mondo Larbin) Tesira, di **Larbin** - *CANTO QUATTORDICESIMO.102*

larga *13*

1 da quel solo amata a cui di sé fece sì **larga** copia. Ah, Fortuna - *CANTO PRIMO.346*
2 ch'adito dava ne la seconda assai più **larga** cava. La stanza, - *CANTO TERZO.48*
3 piaggie erbose prese il camin verso una **larga** valle, dove - *CANTO UNDICESIMO.116*
4 cadendo, spicciar il sangue di sì **larga** vena. La - *CANTO DODICESIMO.604*
5 averlo. Come per l'aria, ove han sì **larga** piazza, - *CANTO DODICESIMO.669*
6 mia verde etade, in cui solete aver sì **larga** speme: - *CANTO DICIOTTESIMO.394*
7 insieme: troppo alto muro e troppo **larga** fossa è - *CANTO DICIOTTESIMO.399*
8 il paladino, levasi ognuno, e gli dà **larga** strada; - *CANTO DICIOTTESIMO.1178*
9 Medoro, spicciando il sangue da sì **larga** vena, - *CANTO DICIANNOVESIMO.126*
10 di questa avere ella nel core. Assai più **larga** piaga - *CANTO DICIANNOVESIMO.217*
11 che fuore stillo dagli occhi con sì **larga** vena. - *CANTO VENTITREESIMO.1002*
12 di botto; e fuor del capo fe' con **larga** vena - *CANTO QUARANTUNESIMO.807*
13 ha date e regni, di che è stata sì **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.384*

largalifa *1*

1 d'Almeria, con Doriconte, Bavarte e **Largalifa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.123*

largaliffa *1*

1 Berlingier venne di botto, che sopra **Largaliffa** - *CANTO DICIOTTESIMO.347*

largamente *1*

1 se non questa, creder potria, gli giurò **largamente** . - *CANTO VENTOTTESIMO.330*

larghe *2*

1 accelerando il volator le penne, con **larghe** ruote in terra - *CANTO QUARTO.192*
2 linea dritta e senza mai piegarsi, con **larghe** ruote, omai de - *CANTO SESTO.147*

larghezza *1*

1 spesso si vede lunghetta alquanto e di **larghezza** angusta, - *CANTO SETTIMO.115*

larghi *4*

1 vedea con fretta molta, dopo gran giri e **larghi** - *CANTO SEDICESIMO.607*
2 e lungo tratto di lontan scopriva i **larghi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.956*
3 fraccassar de navi, ed aprire usci al mar **larghi** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.660*
4 saperne il certo usa grande arte. Con **larghi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.945*

larghissima *1*

1 la notte il Mantuan cortese provista con **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1156*

largiti *1*

1 dono fra tanti e tanti lor dal ciel **largiti** . Ma - *CANTO VENTISETTESIMO.4*

largo *13*

1 ampla e capace, ch'in maggior stanza **largo** adito dava; e - *CANTO SECONDO.562*
2 se ne va tra gente e gente; fassi far **largo** il buon destrier - *CANTO QUINTO.650*
3 saria, per trovar piazza e tener da sé **largo** il popul reo, d'aver - *CANTO SESTO.527*
4 il collo è tondo, il petto colmo e **largo** : due pome - *CANTO SETTIMO.106*
5 mezzo all'alte selve ombrose vide il più **largo** e 'l più - *CANTO UNDICESIMO.118*

6 queste fattezze prave con lungo abito e **largo** ; e - *CANTO QUATTORDICESIMO.695*
7 alla muraglia facean ponte capace e **largo** alle - *CANTO QUATTORDICESIMO.964*
8 intanto il mar de' Persi come in sì **largo** spazio si - *CANTO QUINDICESIMO.290*
9 veggiàn restar l'acqua nel vase, che **largo** il - *CANTO VENTITREESIMO.900*
10 e un giorno a un ponte arriva, sotto cui **largo** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.107*
11 che correa vicina. Lungo il ponte, ma **largo** era sì - *CANTO VENTINOVESIMO.263*
12 presi i muri questi tre primi, fu sì **largo** il - *CANTO QUARANTESIMO.234*
13 e intenerigli il cor d'alta pietade col **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.120*

larissa *1*

1 più ritornar non volle. Verso Lidia e **Larissa** il - *CANTO DICIOTTESIMO.609*

larve *5*

1 gli sparve, come sparir soglion notturne **larve** . Poi - *CANTO DODICESIMO.480*
2 che lo cape. Coperto sotto a così strane **larve** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.365*
3 ad assalire. Lo fa con diaboliche sue **larve** parer - *CANTO VENTIDUESIMO.145*
4 un tratto. Melissa, poi che con sue finte **larve** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.55*
5 costui? - Stimar non sa se sian magiche **larve** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.517*

lasca *1*

1 gente francesca corre, e riman come la **lasca** - *CANTO TRENTATREESIMO.112*

lascari *1*

1 d'alta facondia inessicabil vena, e **Lascari** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.103*

lascerà *2*

1 il suo congiunto, il qual, come ella poi **lascerà** il - *CANTO TREDICESIMO.495*
2 chi tosto le dia aita, tosto l'onor vi **lascerà** o - *CANTO VENTICINQUESIMO.40*

lascerebbe *1*

1 amor contento: ch'oltre che 'l re non **lascerebbe** - *CANTO UNDICESIMO.603*

lasceria *1*

1 lo porta via con tal prestezza d'ale, che **lasceria** di lungo tratto - *CANTO SESTO.139*

lascerian *1*

1 cavallieri, o fosson fanti, né 'ntrar li **lascerian** - *CANTO TRENTASETTESIMO.924*

lascerò *1*

1 ch'io vi occupi sempre in una cosa, io **lascerò** Ruggiero in - *CANTO OTTAVO.167*

lasci *35*

1 ma io per imitarlo già non sono, che **lasci** tanto ben che m'è - *CANTO PRIMO.455*
2 voler ch'in duo cor miri? Gir non mi **lasci** al facil guado e - *CANTO SECONDO.5*
3 e più non chero, se non che tu mi **lasci** il mio Ruggiero. - *CANTO QUARTO.264*
4 qualunche more, sappi ch'a torto tu 'l **lasci** morire. L'un - *CANTO QUINTO.660*
5 Bireno in libertà subito metta, e che lo **lasci** andare alla sua via. - *CANTO NONO.500*
6 titolo di bella; ma più tosto che lei, **lasci** coi rai del sol - *CANTO DECIMO.21*
7 viva, e morto il capo inchini, e come **lasci** vedovo il suo - *CANTO DECIMO.495*
8 di tua man dammi la morte, che venir **lasci** a sì - *CANTO DODICESIMO.120*
9 che si raccomanda al paladin che non la **lasci** sola; e - *CANTO TREDICESIMO.338*
10 che sempre di Ruggier rimarrai priva, se **lasci** per viltà - *CANTO TREDICESIMO.424*
11 i pagani diran che nulla puoi, che perir **lasci** i - *CANTO QUATTORDICESIMO.560*
12 e di lontano accenna, e priega ch'io nol **lasci** ne la - *CANTO QUINDICESIMO.72*
13 gloria, che 'l figliuolo del vostro re si **lasci** a piedi e - *CANTO SEDICESIMO.640*
14 E pur, per dar travaglio alla meschina, **lasci** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.604*
15 del teatro sbigottita e smorta, non che **lasci** la guardia de - *CANTO VENTESIMO.704*
16 il conte il suo debito chiede che se lo **lasci** por sul - *CANTO VENTITREESIMO.528*
17 'l mio destino iniquo e duro vol ch'io vi **lasci** , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.626*

18 fin) gli chiede che con la donna solo il
19 ma che Ruggiero a Mandricardo torre
20 o danno a voi non so ch'importi, che
21 riverisci, non esser sì fiero, ch'affogar
22 periglio ci puoi far riparo, quando mi
23 sopra. Poi fuggir sembra, e che i suoi
24 distaccar da' marmi; e voglio che tu
25 e certo so che fia, non vo' che
26 salvi il nostro seggio, e questo imperial
27 de la nimica setta. Se per non veder
28 che questi sette re c'hai qui legati,
29 ella le giovi, che di gran piaga non la
30 non pensando ch'Orlando costui
31 pudica credi. Ma se mai senza te non la
32 che s'affligge per sospetto ch'ella lui
33 io bramo da l'Altezza vostra, è che non
34 ch'ogni modo, voglia ella o non voglia,
35 mette in cor, come l'aiute, e non

lasci gire tanto - *CANTO VENTISEIESIMO.486*
lasci lo scudo - *CANTO TRENTESIMO.150*
lasci quella - *CANTO TRENTESIMO.272*
lasci un - *CANTO TRENTUNESIMO.584*
lasci in pace - *CANTO TRENTUNESIMO.773*
lasci sotto - *CANTO TRENTATREESIMO.135*
lasci - *CANTO TRENTACINQUESIMO.349*
lasci - *CANTO TRENTACINQUESIMO.363*
lasci - *CANTO TRENTOTTESIMO.318*
lasci , o - *CANTO TRENTOTTESIMO.373*
lasci ch'in - *CANTO QUARANTUNESIMO.48*
lasci - *CANTO QUARANTUNESIMO.604*
lasci da - *CANTO QUARANTUNESIMO.788*
lasci - *CANTO QUARANTATREESIMO.197*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.476*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.554*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.584*
lasci - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.328*

lascia *104*

1 ma pallida, tremando, e di sé tolta,
2 fiume e ricerca sino al fondo, né loco
3 alquanto si consiglia: tra' fiori smonta, e
4 de' begli occhi e de la vita aver de',
5 stretto. Del ronzin disgravato la donzella
6 l'acciar ne va che par di ghiaccio, e
7 Parigi Orlando la può avere, non ve la
8 Carlo il manda allora allora, né pur lo
9 e ne la schiena, e le botte di quei
10 sempre esser da lui rubata; né lo
11 che quanto ha intorno, inferior si
12 larghe ruote in terra a por si venne.
13 castello, o tranne uno o duo amici, e
14 sì, che la vista non può correr tanto,
15 giunto sopra il fratel, la dura impresa
16 l'augel non ponno. Lieto Ruggier li
17 che 'l desiderio di Ruggier sì rode, che
18 che lascia sua città senza custode. Non
19 che di volere a lui venir fa segno; né
20 San Michele. Breaco e Landriglier
21 ch'aveva a me, né dì né notte il
22 e di tutto il domìno de l'isola guardian
23 un fastel, non si veste altrimente; e
24 il ciel per l'aria il camin piglia, e
25 di qua e di là correr su l'onda,
26 errore, alla donna legata al sasso nudo
27 troppo abonda, a nuoto fuor ne viene:
28 ombre invita, né, senza ber, mai
29 piega. Come la vede il Biscaglin venire,
30 che mille volte ormai l'ha detto. La
31 che sì d'un alto fiume si ghirlanda, che
32 smemorato Oblio sta su la porta: non
33 che non può sciorsi: indi levar lo
34 e segue a tutta briglia. Dietro il
35 e con la lancia per cacciarla in resta
36 la groppa, e in terra lo distese. Colui
37 d'Uliver cader sozzopra. L'uno gli arcion
38 mar grande almiraglio è quel secondo.
39 audace lo stringe e incalza, e gir nol
40 si pareggiava a tanta nominanza.
41 Il grave odor che la palude esala non

lascia cura al destrier - *CANTO PRIMO.102*
lascia ove non batta e - *CANTO PRIMO.196*
lascia alla pastura - *CANTO PRIMO.285*
lascia altrui corre, il - *CANTO PRIMO.343*
lascia la groppa, e si - *CANTO PRIMO.608*
lascia al Saracin - *CANTO SECONDO.80*
lascia mai più - *CANTO SECONDO.136*
lascia un giorno far - *CANTO SECONDO.208*
lascia ognor vote, - *CANTO SECONDO.419*
lascia venir troppo - *CANTO TERZO.611*
lascia . Non faccia, chi - *CANTO QUARTO.92*
Lascia all'arcion lo - *CANTO QUARTO.193*
lascia il resto; o - *CANTO QUARTO.262*
lascia che sempre - *CANTO QUARTO.380*
lascia ; ma la sua - *CANTO QUINTO.434*
lascia in preda al sonno. - *CANTO OTTAVO.88*
lascia sua città senza - *CANTO OTTAVO.104*
lascia alcuno a guardia - *CANTO OTTAVO.105*
lascia poi ch'arrivi in - *CANTO NONO.72*
lascia a man manca, e va - *CANTO NONO.121*
lascia mai. Ma perché il - *CANTO NONO.354*
lascia il cugino; che - *CANTO NONO.688*
lascia il padiglione; e - *CANTO DECIMO.149*
lascia ognuno attonito - *CANTO DECIMO.726*
lascia la preda certa - *CANTO DECIMO.813*
lascia nel minor dito - *CANTO DECIMO.855*
lascia l'ancora - *CANTO UNDICESIMO.319*
lascia far partita. - *CANTO DODICESIMO.448*
lascia l'impresa, - *CANTO TREDICESIMO.232*
lascia sola; e - *CANTO TREDICESIMO.595*
lascia a - *CANTO QUATTORDICESIMO.301*
lascia - *CANTO QUATTORDICESIMO.746*
lascia , dagli - *CANTO QUINDICESIMO.472*
lascia gran - *CANTO QUINDICESIMO.675*
lascia gli Scotti - *CANTO SEDICESIMO.339*
lascia il cavallo, e - *CANTO SEDICESIMO.505*
lascia allo - *CANTO DICIASSETTESIMO.765*
Lascia allo - *CANTO DICIASSETTESIMO.789*
lascia in pace. - *CANTO DICIOTTESIMO.168*
Lascia un - *CANTO DICIOTTESIMO.1067*
lascia al - *CANTO DICIOTTESIMO.1090*

42	un tenebroso velo che né sole apparir	**lascia**	né	*- CANTO DICIOTTESIMO.1130*
43	Fortuna in mar questi travaglia, non	**lascia**	anco	*- CANTO DICIOTTESIMO.1162*
44	convito di miei membri, e quelli sepelir	**lascia**	del	*- CANTO DICIANNOVESIMO.92*
45	e tolto che si sente ogni potere, si	**lascia**	a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.120*
46	usciren quinci. - - Deh (rispose Guidon)	**lascia**	ogni speme	*- CANTO VENTESIMO.555*
47	assalia lo stuolo: e per questo a Guidon	**lascia**	la cura	*- CANTO VENTESIMO.631*
48	gridò con voce minacciosa e fiera), o	**lascia**	la difesa	*- CANTO VENTUNESIMO.53*
49	ch'ella a rispondere sia mossa, pregar si	**lascia**	più d'una	*- CANTO VENTUNESIMO.164*
50	prove fa tuttavia, né alcun de' miei	**lascia**	che non	*- CANTO VENTUNESIMO.319*
51	poi che 'l danno suo vede sì espresso,	**lascia**	la fonte,	*- CANTO VENTIDUESIMO.95*
52	vo, sì gran vestigio resta, che non lo	**lascia**	il	*- CANTO VENTITREESIMO.290*
53	Dio, che spesso gl'innocenti aiuta, né	**lascia**	mai	*- CANTO VENTITREESIMO.418*
54	e chi l'elmo che lo 'mpaccia, e chi	**lascia**	lo	*- CANTO VENTITREESIMO.484*
55	piglia alloggiamento. Languido smonta, e	**lascia**		*- CANTO VENTITREESIMO.921*
56	L'African che mancarsi il destrier sente,	**lascia**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.850*
57	batte o prende, si sparge in fuga, ognun	**lascia**	il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.93*
58	tu, quanto il mio valor s'estende, poi	**lascia**	a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.492*
59	Turpin, che sa che dice il vero, e	**lascia**	creder	*- CANTO VENTISEIESIMO.178*
60	ch'io prolunghi fin che siamo in corte,	**lascia**		*- CANTO VENTISEIESIMO.773*
61	e l'una il fren, l'altra la spada	**lascia**	. Se lo	*- CANTO VENTISEIESIMO.936*
62	monte o d'una valle offende, e l'altra	**lascia**	,	*- CANTO VENTISETTESIMO.199*
63	Gradasso e contra il buon Ruggiero. -	**Lascia**	la	*- CANTO VENTISETTESIMO.521*
64	giornate, e non assonna, e poco riposar	**lascia**		*- CANTO VENTISETTESIMO.1012*
65	non può se non gran maraviglia. Non	**lascia**	il duol	*- CANTO VENTOTTESIMO.109*
66	Vattene in pace alla superna sede, e	**lascia**	all'altre	*- CANTO VENTINOVESIMO.216*
67	Ma ritorniamo a ragionar del conte, che	**lascia**	a	*- CANTO VENTINOVESIMO.392*
68	non le leva né sella né freno, né le	**lascia**		*- CANTO VENTINOVESIMO.544*
69	ed usa forza ad ogni gente: qual	**lascia**	morto	*- CANTO VENTINOVESIMO.575*
70	Quando vincer da l'impeto e da l'ira si	**lascia**	la ragion,	*- CANTO TRENTESIMO.2*
71	Il cavallier che 'l destrier morto vede,	**lascia**	le	*- CANTO TRENTUNESIMO.112*
72	riscontra, a terra stende; ed in confuso	**lascia**	afflitta	*- CANTO TRENTUNESIMO.742*
73	di nuovo cade al laccio teso; ecco vi	**lascia**	gli	*- CANTO TRENTATREESIMO.143*
74	torna sì forte, ch'in pochi mesi non ne	**lascia**		*- CANTO TRENTATREESIMO.253*
75	Ecco che 'l re ne la prigione ibera	**lascia**	i	*- CANTO TRENTATREESIMO.430*
76	dovria inanzi, torna indietro, e prender	**lascia**	il	*- CANTO TRENTATREESIMO.440*
77	che gli rapisce e contamina i cibi, né	**lascia**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.888*
78	un anno lo mena a tal, che non gli	**lascia**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.172*
79	esce de l'antro, e dietro il fumo	**lascia**	.	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.360*
80	lembo pieno, e ne la turbida onda tutte	**lascia**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.92*
81	meretrice. Da l'altra parte odi che fama	**lascia**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.217*
82	che di quella vittoria ella si spoglia se	**lascia**	che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.127*
83	cose rivolge, alcune accetta, altre ne	**lascia**	, ed	*- CANTO TRENTASETTESIMO.476*
84	vi voglio ancora, ch'esso, s'alcun ne	**lascia**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.674*
85	Quivi la	**lascia**	, e su	*- CANTO TRENTOTTESIMO.255*
86	gli vien pietra o saetta che non lo	**lascia**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.684*
87	sospira e geme chiunque il regno suo si	**lascia**	torre, e	*- CANTO QUARANTESIMO.319*
88	per cui la vostra patria or si riposa,	**lascia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.174*
89	lo niega Rinaldo a quello e a questo.	**Lascia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.343*
90	spessi come tempesta i colpi libra; né	**lascia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.447*
91	bea, vivendo, il suo consorte, e lo	**lascia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.728*
92	dispensa con gran misura, e invan nol	**lascia**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.398*
93	mattina, senza far motto altrui, la patria	**lascia**	;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.610*
94	strettezza del viver, che i pensier non	**lascia**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.642*
95	figura come par che stia. Anselmo il	**lascia**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.695*
96	lasciarne. Poi va in persona, e non si	**lascia**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1037*
97	se le serra, che come morta andar si	**lascia**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1256*
98	e fa la lancia un palmo apparir dietro.	**L**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.689*
99	per altro effetto. Così senza indugiar	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.787*
100	il passaggio; poi rompe il ponte, e	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.796*
101	che 'l sol il raggio all'austro inchina, e	**l**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.204*
102	mi consume! Se 'l sol si scosta, e	**l**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.297*

103	Ben certo è di morir; perché, se	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.457*
104	levata con uomini e con ruote cader si	**lascia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.972*

lasciai *20*

1	vedermi trar di mezzo il petto il core,	**lasciai** lor via seguir	*- CANTO SECONDO.315*
2	perché non se n'udisse più novella. Io	**lasciai** ch'ella render le	*- CANTO QUINTO.29*
3	a capo in giù sott'acqua andare. Io lo	**lasciai** nel mare, ed a	*- CANTO QUINTO.469*
4	'l frutto sia di mie fatiche caro. Io vi	**lasciai** che 'l ponte e la	*- CANTO SETTIMO.15*
5	d'Angelica gentil m'è sovenuto, di che	**lasciai** ch'era da lui	*- CANTO OTTAVO.231*
6	donde. Ma tornando a Ruggier, ch'io	**lasciai** quando	*- CANTO DODICESIMO.129*
7	giorno disiato, che dentro il mio giardin	**lasciai** trovarmi.	*- CANTO TREDICESIMO.100*
8	men caro: la figliuola d'Amon, la qual	**lasciai** languida	*- CANTO TREDICESIMO.351*
9	la penna. Gli è tempo ch'io ritorni ove	**lasciai**	*- CANTO QUINDICESIMO.73*
10	di Parigi facean danno e paura. Io vi	**lasciai** , come	*- CANTO SEDICESIMO.129*
11	che forte: che tempo è ritornar dov'io	**lasciai**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.133*
12	Tempo è ch'io torni ove Grifon	**lasciai** , che	*- CANTO DICIOTTESIMO.467*
13	la via che vien d'Armenia, un giorno le	**lasciai** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1018*
14	fece: e l'anno è ormai ch'io la	**lasciai** dolente, per	*- CANTO VENTESIMO.47*
15	per Ponente avea preso il camino. Io lo	**lasciai** ne la	*- CANTO VENTIDUESIMO.33*
16	begli occhi e la polita guancia: ma non	**lasciai**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.389*
17	che 'l corpo avea del suo Zerbino caro.	**Lasciai** che	*- CANTO VENTOTTESIMO.765*
18	dico quello ch'al fin de l'altro canto vi	**lasciai** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.82*
19	mosso avea gelosia crudele assalto. Io la	**lasciai**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.247*
20	a canto. - Deh perché, Brandimarte, ti	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1273*

lasciala *1*

1	tal cenni usare; ben mi potevi dir:	**lasciala** stare.	*- CANTO VENTOTTESIMO.536*

lascialo *1*

1	che giustamente a Carlo se ne vada. -	**Lascialo** pur	*- CANTO TRENTASEIESIMO.657*

lasciami *2*

1	le tuo braccia i fianchi almen mi cinge,	**lasciami**	*- CANTO VENTOTTESIMO.470*
2	conferir non ti rincresca il tuo dolore, e	**lasciami**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.250*

lasciamlo *1*

1	a cui nel mar propizio vento spira.	**Lasciamlo** andar, che	*- CANTO QUARTO.399*

lasciammo *1*

1	ed a turbar la tela ordita, noi lo	**lasciammo**	*- CANTO DICIOTTESIMO.663*

lasciamo *3*

1	petto e nei fianchi e ne la fronte. Ma	**lasciamo** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.129*
2	e ch'agli lupi e agli avoltoi del loco	**lasciamo** i corpi, e	*- CANTO VENTESIMO.568*
3	sul lito di nera gente esercito infinito.	**Lasciamo** il	*- CANTO TRENTESIMO.121*

lasciamolo *2*

1	lasciò far, né sul contrario lito. Ma	**lasciamolo** andar dove lo	*- CANTO NONO.739*
2	suo camin, poi che partito è il legno.	**Lasciamolo** andar	*- CANTO VENTESIMO.777*

lascian *10*

1	Dardinel fra l'anime dannate: ma nol	**lascian** le	*- CANTO DICIOTTESIMO.445*
2	le successive guardie, e se ne vanno.	**Lascian** fosse	*- CANTO DICIOTTESIMO.1371*
3	Gli agricultori, accorti agli altru'esempli,	**lascian**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.50*
4	spoglian, quante n'hanno indosso; né si	**lascian** la	*- CANTO TRENTATREESIMO.595*
5	qualche giorno il nome; poi ne l'oblio	**lascian**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.168*
6	sì per gran colpa dei signori avari che	**lascian**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.182*
7	Le spade, il cui bisogno era interrotto,	**lascian**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.390*
8	che la vendicherà di chi l'ha afflitta.	**Lascian**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.269*
9	e non ardisce conferir sua voglia, lo	**lascian**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.835*

10	costui tanta licenza. Lasciano i cibi e	**lascian**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.831*	

lasciàn *4*

1	di Bradamante ne menò il cavallo.	**Lasciàn**	costui, che	- *CANTO TERZO.41*
2	Ruggier lei, né lui riconosce ella. Ma	**lasciàn**		- *CANTO TREDICESIMO.633*
3	giustissima ira io non satolli? - -	**Lasciàn**		- *CANTO VENTOTTESIMO.357*
4	donna è donna, ed ogni donna è molle:	**lasciàn**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.46*

lasciando *24*

1	valse. La fata Alcina con faccia ridente,	**lasciando**	gli altri dua,	- *CANTO SESTO.324*
2	a lato. Chi morto e chi a mal termine	**lasciando**	, esce del	- *CANTO OTTAVO.21*
3	i Magi fero. Al venir quivi, era,	**lasciando**	Spagna,	- *CANTO DECIMO.553*
4	l'orca e lei col palischermo, nel fodero	**lasciando**	il	- *CANTO UNDICESIMO.286*
5	da la fata licenza il buono Inglese.	**Lasciando**	il	- *CANTO QUINDICESIMO.121*
6	quel segno onde ritorno fa il sole a noi,	**lasciando**	il	- *CANTO QUINDICESIMO.168*
7	non fa parole e non minaccia; ma	**lasciando**	lontana	- *CANTO DICIOTTESIMO.30*
8	Tutto di sangue il fier pagano asperso,	**lasciando**	capi	- *CANTO DICIOTTESIMO.158*
9	volendo restare, esse con loro n'andar,	**lasciando**	e padri e	- *CANTO VENTESIMO.140*
10	incendi orribili e rapina, uom non	**lasciando**	vivo,	- *CANTO VENTESIMO.223*
11	Così Filandro a noi fece ritorno, di sé	**lasciando**	in	- *CANTO VENTUNESIMO.440*
12	dove più strano e più solingo il bosco,	**lasciando**	il	- *CANTO VENTITREESIMO.40*
13	I pastor che sentito hanno il fracasso,	**lasciando**	il	- *CANTO VENTITREESIMO.1082*
14	tra le due genti variavan danza, perché,	**lasciando**	il	- *CANTO VENTISEIESIMO.139*
15	prese, e con Ippalca a ritornar si messe,	**lasciando**	a	- *CANTO VENTISEIESIMO.495*
16	falcone. - Non, per andar, di ragionar	**lasciando**	,	- *CANTO TRENTUNESIMO.265*
17	tutto 'l giorno; ma poi che 'l sol,	**lasciando**	il	- *CANTO TRENTUNESIMO.395*
18	Passò in Navarra, ed indi in Aragona,	**lasciando**		- *CANTO TRENTATREESIMO.770*
19	che tutti e tutti i commodi quivi ebbe;	**l**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.485*
20	stesse dar ve la potete; poi che molte,	**lasciando**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.108*
21	dagli amici con prieghi e forza onesta, e	**lasciando**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.639*
22	degli inimici, entrò con la galea,	**lasciando**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.243*
23	sciorre e ritirar in alto i legni gravi,	**lasciando**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.579*
24	detto, rivocando nel cor l'usato ardire, e	**l**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.540*

lasciandolo *1*

1	più tosto ad un suo amico mancia, che,	**lasciandolo**		- *CANTO VENTIDUESIMO.231*

lasciànla *1*

1	d'un vero sasso, un sasso pare. Ma	**lasciànla**	doler fin	- *CANTO DECIMO.273*

lasciànle *1*

1		**Lasciànle**		- *CANTO VENTISEIESIMO.975*

lasciànlo *1*

1	dov'era d'altri onori al sommo ornato.	**L**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.1039*

lasciano *5*

1	e miseri cristiani, con biasmi lor,	**lasciano**	in	- *CANTO DICIASSETTESIMO.584*
2	perda, o lor guadagni la libertà, le	**lasciano**	la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.598*
3	Maganzesi, e qua fuggono i Mori: quei	**lasciano**	i	- *CANTO VENTISEIESIMO.204*
4	antica etade. Senz'altra scorta andar	**lasciano**	quelle	- *CANTO TRENTUNESIMO.483*
5	resta, che si pigli costui tanta licenza.	**L**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.831*

lasciar *56*

1	Ah mancator di fé, marano! perché di	**lasciar**	l'elmo anche	- *CANTO PRIMO.207*
2	non mi sia più grata? dunque io posso	**lasciar**	mia vita propia?	- *CANTO PRIMO.350*
3	selva inanzi se gli messe; né lo volea	**lasciar**	montare in	- *CANTO SECONDO.171*
4	l'amator mio sovente, che volesse	**lasciar**	la vana	- *CANTO QUINTO.154*
5	tua sì rara, prometto di costei	**lasciar**	la traccia, a te	- *CANTO QUINTO.325*
6	disse al re: - Magno signore, non	**lasciar**	la battaglia più	- *CANTO QUINTO.658*

7 si è posto d'esser morto, per non **lasciar** morir tanta - *CANTO QUINTO.668*
8 e nominando folle il desir ch'ebbe di **lasciar** la vita, si messe a - *CANTO SESTO.42*
9 vorrei per questa porre in oblio, né **lasciar** Bradamante, - *CANTO SETTIMO.260*
10 non poteva io venir più tosto all'arme? **lasciar** più tosto trarmi - *CANTO OTTAVO.590*
11 e fuggitivo sonno godere in pace anco **lasciar** ti ponno. - *CANTO OTTAVO.632*
12 fece lor far pace; le quali unite, non **lasciar** Frisone che non - *CANTO NONO.663*
13 le duol, che troppa fretta le avea fatto **lasciar** presso alla - *CANTO DODICESIMO.500*
14 tu; ma, come avanti ti vien, fagli **lasciar** l'indegna - *CANTO TREDICESIMO.414*
15 d'Indi, d'Arabi e di Persi: altri **lasciar** le - *CANTO QUINDICESIMO.173*
16 de le chiavi del ciel le gravi some, non **lasciar** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.627*
17 dicea lor) se me, suo figlio, **lasciar** vorrete - *CANTO DICIOTTESIMO.392*
18 l'amor di Francia gli molesta, che **lasciar** senza - *CANTO DICIOTTESIMO.1060*
19 Cloridano, e disse: - Non son mai da **lasciar** - *CANTO DICIOTTESIMO.1378*
20 il padrone, e domandollo se si volean **lasciar** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.524*
21 i gioveni più frutto, e per questo **lasciar** voglion la - *CANTO VENTESIMO.133*
22 avean bisogno e d'archi: sì che sole **lasciar** qui le - *CANTO VENTESIMO.165*
23 alla madre, e voluntà le pose di non **lasciar** che 'l - *CANTO VENTESIMO.366*
24 e nostre arene; e per saper chi ben **lasciar** , chi torre, - *CANTO VENTESIMO.373*
25 Tra molti mal gli parve elegger questo: **lasciar** d'Argeo - *CANTO VENTUNESIMO.146*
26 l'empia il frutto del suo desire, e poi **lasciar** quei - *CANTO VENTUNESIMO.438*
27 né far di premio offerta, che lo voglia **lasciar** quindi - *CANTO VENTUNESIMO.514*
28 se scoccando l'arco si movea, si solea **lasciar** dietro - *CANTO VENTITREESIMO.108*
29 ai compagni, e dice: - Io sono di **lasciar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.298*
30 quel ch'avvenne di Zerbino: che 'l **lasciar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.593*
31 al servigio dedicar di Dio. Non che **lasciar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.713*
32 e s'io mi mostro femina gentile, che **lasciar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.240*
33 La priega poi che le piaccia non solo **lasciar** quella - *CANTO VENTISEIESIMO.682*
34 provato a suo senno anco non hallo. **Lasciar** la - *CANTO VENTISEIESIMO.1061*
35 il suon fin alla selva Ardenna sì che **lasciar** tutte - *CANTO VENTISETTESIMO.804*
36 e parte finge: - Vuommi (dice) **lasciar** così - *CANTO VENTOTTESIMO.468*
37 pena il fiato aver del petto, a dietro si **lasciar** cader - *CANTO VENTOTTESIMO.568*
38 prova più verace. - Il re Gradasso, che **lasciar** non - *CANTO TRENTUNESIMO.817*
39 suo cavallo; e non fece via molta, che **lasciar** le - *CANTO TRENTADUESIMO.507*
40 dispar vien loro a fronte. Ecco finge **lasciar** - *CANTO TRENTATREESIMO.109*
41 Nilo, e dargli altro ricetto, e per questo **lasciar** - *CANTO TRENTATREESIMO.845*
42 e senza effetto cala: e quei non vi **lasciar** - *CANTO TRENTATREESIMO.973*
43 errar per colli e piani, venne quivi a **lasciar** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.431*
44 fra lor d'immondo. Non le vorrian **lasciar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.21*
45 né più forte; sì che han di grazia di **lasciar** gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.751*
46 qui si versa il caso mio; ch'errai a **lasciar** - *CANTO TRENTOTTESIMO.303*
47 l'avanzo di noi servi con lo stato. **Lasciar** - *CANTO TRENTOTTESIMO.477*
48 non fossino insieme tutti morti, senza **lasciar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.24*
49 vinta d'avarizia, per prezzo abbia a **lasciar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.712*
50 grande ed evidente, si dispon di **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1541*
51 martìre e crudeltà più tosto che mai **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.592*
52 perché, se lascia la donna, ha da **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.458*
53 non possono disporre, né l'un l'altro **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.832*
54 desio, Iacobo Sanazar, ch'alle Camene **lasciar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.136*
55 poi da gran dolor compunto, che di **lasciar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.500*
56 né di accostarsi ha caro: per lui non fa **lasciar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1023*

lasciare *10*

1 ch'io me ne sappia, stimo, quando a **lasciare** il campo è - *CANTO PRIMO.536*
2 che mostrossi in su l'arene salse, Proteo **lasciare** in mezzo - *CANTO OTTAVO.414*
3 tutti li strazi, né Bireno per questo a **lasciare** abbia, sì ch'esser - *CANTO NONO.411*
4 usci e i geniali letti che tosto hanno a **lasciare** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.102*
5 sentì tutto infiammarsi di desire di non **lasciare** il - *CANTO VENTIDUESIMO.344*
6 pensier gli spiegò inante; come era per **lasciare** il - *CANTO VENTOTTESIMO.789*
7 entra nel mare, gli fu forza il cadavero **lasciare** . E perché - *CANTO TRENTESIMO.32*
8 e mansueta uscir de la foresta fecie **lasciare** i - *CANTO TRENTASEIESIMO.494*
9 sì ch'espedito all'altra vita vada; o non **lasciare** - *CANTO QUARANTUNESIMO.707*

10 Può esser, vita mia, che non ti doglia **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.450*

lasciaremmovi *1*

1 or queste or quelle, che tutti **lasciaremmovi** - *CANTO VENTOTTESIMO.640*

lasciarla *4*

1 o, come prima commodo gli accada, **lasciarla** sola, e - *CANTO SECONDO.536*
2 torla avea sì il cor restio, come quel di **lasciarla** avria diletto. - *CANTO QUARTO.220*
3 abbi un anno in compagnia, né di **l** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.316*
4 per far quanti potea far ripari da non **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.714*

lasciarli *1*

1 egli di veder l'animo audace, ma di **lasciarli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.816*

lasciarlo *8*

1 gli occhi rivolse: e si deliberò di non **lasciarlo** , che fosse in - *CANTO QUARTO.385*
2 da noi partire illeso: e meglio che **lasciarlo** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.1005*
3 a paro o dietro avesse: se sapea di **lasciarlo** a - *CANTO DICIOTTESIMO.1519*
4 di Rabicano, per non sapere a chi **lasciarlo** in - *CANTO VENTITREESIMO.72*
5 mi piacesse. Non l'ho voluto uccider né **l** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.209*
6 con ignominia, dipartire; che ragion di **lasciarlo** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.36*
7 de la sua donna un morso per non **lasciarlo** in - *CANTO QUARANTESIMO.524*
8 che si renda, minacciando, tenta, e di **l** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1092*

lasciarmi *2*

1 tuo valore; e questo, ch'hai già di **lasciarmi** detto, farai - *CANTO PRIMO.223*
2 già di lasciarmi detto, farai bene a **lasciarmi** con effetto. - - *CANTO PRIMO.224*

lasciarne *2*

1 questo dì privo, a suo poter non vuol **lasciarne** un - *CANTO VENTITREESIMO.488*
2 ne domanda per Lombardia, senza città **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1036*

lasciaro *5*

1 al mondo. Poi che 'l dì venne e che **lasciaro** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.353*
2 assalire. Non pur la donna e l'arme vi **lasciaro** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.761*
3 del mare al fondo: e seco trasse quanti **lasciaro** - *CANTO QUARANTUNESIMO.154*
4 e ritrarla al palagio, ove sul letto la **lasciaro** - *CANTO QUARANTUNESIMO.276*
5 catedral conversi, dovunque andar, non **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1438*

lasciaron *1*

1 e l'arme vi lasciaro, ma de' cavalli ancor **lasciaron** - *CANTO TRENTASETTESIMO.762*

lasciarsela *1*

1 ne lo 'nferno la tua lancia seguire, anzi **lasciarsela** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.396*

lasciarsi *1*

1 re pregato fu di dire il nome, o di **lasciarsi** almen veder - *CANTO QUINTO.730*

lasciarte *1*

1 ancora. Io non intendo il mio scudo **lasciarte** , se - *CANTO VENTISETTESIMO.491*

lasciartela *1*

1 donna anco ti voglio; che sarebbe a **lasciartela** gran fallo. - *CANTO SECONDO.22*

lasciarti *1*

1 Ruggier, lasciata: io te non voglio, né **lasciarti** - *CANTO TRENTADUESIMO.338*

lasciarvi *1*

1 morto, amarmi ancora, come solo il **lasciarvi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.619*

lasciasse *11*

1	e vilipese, che 'n mezzo de la strada le	**lasciasse** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.663*
2	non che sanza la sua vicaria il monaster	**lasciasse** : per	*- CANTO DICIOTTESIMO.214*
3	Più volte ella le avea già riferito come	**lasciasse** la	*- CANTO VENTESIMO.1078*
4	pregò molto Ruggiero che le	**lasciasse** in	*- CANTO VENTIDUESIMO.498*
5	persona a chi il suo Rabican meglio	**lasciasse** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.82*
6	Ruggiero de la cagion ch'andar lei non	**lasciasse** ; e	*- CANTO VENTITREESIMO.196*
7	come ferita fosse al bosco, e come	**lasciasse** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.376*
8	consiglio, che Brunello alle forche aver	**lasciasse** ; e	*- CANTO VENTISETTESIMO.772*
9	infami). Conoscete alcun voi, che non	**lasciasse** la	*- CANTO VENTOTTESIMO.633*
10	tolto che moglie e serva ancor me gli	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.180*
11	ne fece a' marinari, prima che li	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1172*

lasciasser *1*

1	Chiesa e del romano Imperio le ragioni,	**lasciasser** le	*- CANTO QUINDICESIMO.727*

lasciassi *3*

1	ritrassi, né sappia quando o dove io ti	**lasciassi** ! -	*- CANTO DICIANNOVESIMO.32*
2	o andassi libera, e gli altri in servitù	**lasciassi** . - Queste	*- CANTO VENTESIMO.624*
3	fallo, se, per voler di costor dir,	**lasciassi**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.367*

lasciaste *1*

1	amor che mi mostraste, quando per me	**lasciaste**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.660*

lasciasti *1*

1	Qua su	**lasciasti**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.81*

lasciata *19*

1	invece de la bella, che dianzi avea	**lasciata** , donna sì	*- CANTO SETTIMO.574*
2	mar Febo coperto l'aria e la terra avea	**lasciata** oscura,	*- CANTO OTTAVO.300*
3	l'avesse fatta all'isola venire di là dove	**lasciata** col	*- CANTO UNDICESIMO.443*
4	non saria mai così crudo, che l'avesse	**lasciata** in quel	*- CANTO UNDICESIMO.572*
5	le spalle, la figlia non trovò dove l'avea	**lasciata** fuor d'ogni	*- CANTO DODICESIMO.6*
6	Quella andò al Cairo; ed indi fu	**lasciata**	*- CANTO QUINDICESIMO.717*
7	trovassi pare. Ne la città di Costantin	**lasciata** grave	*- CANTO QUINDICESIMO.809*
8	tornassi a me che con la febbre ria	**lasciata** avevi in	*- CANTO SEDICESIMO.84*
9	come si possa vendicar di colui che l'ha	**lasciata** : e ben	*- CANTO VENTUNESIMO.166*
10	Da Brandimarte senza farle motto	**lasciata**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.426*
11	ove il pensar di vui ch'abbia così	**l**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.631*
12	messo la sera, poi per oblivion l'avea	**lasciata** . -	*- CANTO VENTOTTESIMO.140*
13	dolor abbia d'aver la moglie sua sola	**lasciata** ; e pel	*- CANTO VENTOTTESIMO.194*
14	la guerra accesa, i sacerdoti vota avean	**lasciata** . Per	*- CANTO VENTOTTESIMO.740*
15	le appende, eccetto Durindana, che fu	**lasciata** al re di	*- CANTO TRENTESIMO.592*
16	l'altrui tiene. Tu m'hai, Ruggier,	**lasciata** : io	*- CANTO TRENTADUESIMO.337*
17	suo soccorso n'ha rimosso: Marfisa n'ha	**lasciata** al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.445*
18	e i galleotti senza governo alcun l'avean	**lasciata**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.180*
19	quella non sia, ch'avea al partir	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.208*

lasciate *7*

1	vieto per questo (ch'avrei torto) che vi	**lasciate** amar; che	*- CANTO DECIMO.66*
2	opima; un'altra, poi che le terrene some	**lasciate** avrà,	*- CANTO TREDICESIMO.510*
3	sicuro, che morte le sue genti avea	**lasciate** tra il	*- CANTO SEDICESIMO.155*
4	le cose ottime e rare; ben che l'avea	**lasciate** in su	*- CANTO DICIOTTESIMO.865*
5	altro che sia al mondo, non le avrebbe	**lasciate** un dì	*- CANTO DICIOTTESIMO.876*
6	e parli più di quel che meno intenda.	**Lasciate** questo	*- CANTO VENTOTTESIMO.9*
7	a porvi i labri, col pensier discorse. Ma	**l**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.831*

lasciateci *1*

1	donna (dicea), figli, e voi l'arme	**lasciateci** e i	*- CANTO VENTIDUESIMO.476*

lasciati *4*

1	perché gli amici hanno e i parenti	**lasciati** morti,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1310*
2	riva del mare, al luogo ove io gli avea	**lasciati** ;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.174*
3	Quelle che i lor mariti hanno	**lasciati** , le più	*- CANTO VENTOTTESIMO.641*
4	fatto tor da l'assedio di Parigi.	**Lasciati**	*- CANTO TRENTADUESIMO.393*

lasciato *55*

1	per lei in India, in Media, in Tartaria	**lasciato** avea infiniti ed	*- CANTO PRIMO.35*
2	ha vicino, e ben stretto lo prende. Avea	**lasciato** quel misero	*- CANTO QUARTO.199*
3	Avean, cercando abbreviar camino,	**lasciato** pel sentier la	*- CANTO QUARTO.546*
4	non abbia dentro più che foglia il core.	**Lasciato** avea di gran	*- CANTO SESTO.133*
5	era ito. Quivi stando, il destrier ch'avea	**lasciato** tra le più dense	*- CANTO SESTO.201*
6	sotto ruvida scorza umano spirto, m'ha	**lasciato** turbar la bella	*- CANTO SESTO.235*
7	d'altri; ella ogn'altro suo amante avea	**lasciato** , ch'inanzi a me	*- CANTO SESTO.379*
8	il viso, quel ch'all'arcione avea	**lasciato** Atlante), subito	*- CANTO SESTO.532*
9	di preziose gemme e di fin auro; e fu	**lasciato** in guardia quello	*- CANTO SESTO.605*
10	la tua bontà non mel negava, t'abbia	**lasciato** in man di	*- CANTO OTTAVO.583*
11	quando si messe in barca, in Bretagna	**lasciato** il suo destriero,	*- CANTO NONO.478*
12	che non era vicina e non l'udiva; dove	**lasciato** avea il	*- CANTO UNDICESIMO.101*
13	fur tutte adeguate al suolo: non fu	**lasciato** vivo un	*- CANTO UNDICESIMO.424*
14	in disio, non avria, per Angelica cercare,	**lasciato** o selva o	*- CANTO DODICESIMO.20*
15	venìa spargendo d'ogn'intorno il cielo; e	**lasciato** le stelle	*- CANTO DODICESIMO.541*
16	stesi, che non m'avessi dal furor marino	**lasciato** tor di	*- CANTO TREDICESIMO.144*
17	Come ch'io avessi sopra il legno e vesti	**lasciato** e gioie	*- CANTO TREDICESIMO.146*
18	di Madarasso il gonfalone quei che	**lasciato**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.94*
19	fu, Signor, la sua risposta vera, perché	**lasciato**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.262*
20	lupo o mastin ch'ultimo giugne al bue	**lasciato**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.290*
21	Astolfo, ove le donne e i cavallieri	**lasciato** avea,	*- CANTO QUINDICESIMO.698*
22	era, Calamidor da Barcelona, s'avean	**lasciato** a dietro	*- CANTO SEDICESIMO.477*
23	gli fere, ch'a piedi fra la gente cirenea	**lasciato** solo	*- CANTO SEDICESIMO.630*
24	uscito di tenebre serpente, poi c'ha	**lasciato** ogni	*- CANTO DICIASSETTESIMO.84*
25	ch'avendo il ver dal peregrino udito,	**lasciato**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.931*
26	Gli avean levato l'elmo e la corazza, e	**lasciato** in	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1044*
27	da Medor si vede assente, gli pare aver	**lasciato** a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.28*
28	l'alta selva alto disdegno mena, poi che	**lasciato** ha	*- CANTO DICIANNOVESIMO.123*
29	trovò non lontana, e quella colta, dove	**lasciato**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.176*
30	ancora), che riposar costui non ho	**lasciato** .	*- CANTO DICIANNOVESIMO.794*
31	pulzella datasi, e per lui il padre avea	**lasciato** . Costei	*- CANTO VENTESIMO.196*
32	e sopra Luna ultimamente sorse, dove	**lasciato** avea la	*- CANTO VENTESIMO.802*
33	già il fellon le tolse. Volse tornar dove	**lasciato** avea	*- CANTO VENTIDUESIMO.777*
34	già de' malandrin condotta, poi che	**lasciato** avea	*- CANTO VENTITREESIMO.429*
35	che 'l borgo ognun per tema avea	**lasciato** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.90*
36	quella donzella ch'avea in compagnia, fu	**lasciato**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.59*
37	ha scritto. Ma Consalvo Ferrante ove ho	**lasciato** ,	*- CANTO VENTISEIESIMO.417*
38	molto e bestemmiando, l'ho	**lasciato** di	*- CANTO VENTISEIESIMO.476*
39	e quel ne la vallea ritorna, dov'ella avea	**lasciato**	*- CANTO VENTISEIESIMO.526*
40	E se, come Rinaldo e come Orlando,	**lasciato**	*- CANTO VENTISETTESIMO.258*
41	suggiunse il re) senza alcun fallo	**lasciato** avria	*- CANTO VENTOTTESIMO.530*
42	temeria il marito né la corte. Cristo ha	**lasciato** nei	*- CANTO VENTOTTESIMO.655*
43	e buono, che per furore Orlando avea	**lasciato** . Poi	*- CANTO TRENTESIMO.596*
44	che quel ch'avea a dir prima abbia	**lasciato** ; e	*- CANTO TRENTATREESIMO.282*
45	ed altri ed altre: che sono infiniti, che	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.112*
46	conquiso, che non si avea, per noi,	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.324*
47	Monodante, quella donna gentil ch'avea	**lasciato**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.263*
48	avendo un de' fanciulli coetani per lui	**lasciato** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.558*
49	dal qual ne la battaglia che seco ebbe,	**lasciato** fu,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.648*
50	Pardo. Questi eran tre ch'al suo partir	**lasciato** avea	*- CANTO QUARANTESIMO.279*
51	e pochi differenti in esser forti. Avea	**lasciato** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.641*
52	stella: lasciò la briglia, e 'l brando avria	**lasciato** ;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.767*
53	african si donò in tutto; e come poi	**lasciato**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.301*

54 lamento, tornò Orlando ove il corpo fu **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1335*
55 contra la donna di Dordona al ponte, **lasciato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.951*

lasciava *5*

1 chiaro ogn'altra parte il giorno; e non **lasciava** - *CANTO QUATTORDICESIMO.773*
2 quando pelo o lana sentia sul dosso, ne **lasciava** poi. - *CANTO DICIASSETTESIMO.436*
3 tornava; e sempre orribil segno vi **lasciava** . - *CANTO DICIOTTESIMO.496*
4 altri ch'eran di sua fede, partir da sé **lasciava** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.436*
5 per guadagnare il regno di Pipino, **lasciava** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.291*

lasciavan *1*

1 E tutti, ove acquistar credean la palma, **lasciavan** - *CANTO VENTINOVESIMO.304*

lascierà *5*

1 bel fiore. Ed Azzo, il suo fratel, **lascierà** erede del - *CANTO TERZO.289*
2 quel re, senza Bireno darmi, egli non **lascierà** contra mia - *CANTO NONO.437*
3 se pergiuro il suo Agramante trova, lo **lascierà** con - *CANTO QUARANTESIMO.508*
4 il bel luogo con augurio buono; e così **lascierà** - *CANTO QUARANTUNESIMO.517*
5 fatta in mente, che consorte dar non le **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.171*

lascin *2*

1 non volse Orlando esser di quelli che si **lascin** pigliar al primo - *CANTO NONO.535*
2 si doglia e doglia il coco, che i cibi **lascin** - *CANTO TRENTADUESIMO.766*

lascio *8*

1 uopo mi son, che tutte ordire intendo, **lascio** Rinaldo e - *CANTO SECONDO.239*
2 il mio cor mi tiene, che di mai ricovrar **lascio** ogni spene. - *CANTO SECONDO.344*
3 gli donerà l'Apostolica sede. Dove **lascio** il fratel - *CANTO TERZO.273*
4 pensato avea dove trovarlo. Ma costei **lascio** , e torno - *CANTO DICIOTTESIMO.296*
5 si potesse armar, fece soggiorno. Ma **lascio** lui, ch'al - *CANTO DICIOTTESIMO.555*
6 giorni (gli soggiunse) che di cercar non **lascio** i tuo' - *CANTO VENTITREESIMO.578*
7 due belle e generose parde che fuor del **lascio** - *CANTO TRENTANOVESIMO.546*
8 non ne vo' poi, pur che, qual ti **lascio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.726*

lasciò *89*

1 ingordo e frettoloso, l'elmo nel fiume si **lasciò** cadere, né l'avea - *CANTO PRIMO.111*
2 al partir da le fresche acque non **lasciò** a piedi il buon - *CANTO PRIMO.166*
3 così detto, a freno sciolto il Saracin **lasciò** poco giocondo, - *CANTO PRIMO.558*
4 precipizio morta; e con pallida faccia **lasciò** quella trista e per - *CANTO TERZO.35*
5 rendersi tosto al suo Ruggier cortese. **Lasciò** di poi le - *CANTO TERZO.509*
6 che lo scudo aperse, chiuse gli occhi, e **lasciò** quivi caderse. - *CANTO QUARTO.184*
7 lui sparve il suo castello a un'ora, e **lasciò** in libertà - *CANTO QUARTO.308*
8 donzella dunque dè' morire perché **lasciò** sfogar ne - *CANTO QUARTO.499*
9 ad una sua sorella che 'l padre già **lasciò** del tutto erede, - *CANTO SESTO.340*
10 'l mondo altre non ha de la lor sorte, **lasciò** la strada che per - *CANTO SESTO.475*
11 cacciò tra lor col ferro in mano, e qual **lasciò** ferito, e quale - *CANTO SETTIMO.635*
12 inchiesta; né tutto il verno appresso **lasciò** quella, né la - *CANTO NONO.55*
13 il verno appresso lasciò quella, né la **lasciò** ne la stagion - *CANTO NONO.56*
14 quattro giorni, il quinto cangiò metro: **lasciò** senza contrasto il - *CANTO NONO.135*
15 e perch'ella non basta a più capir, **lasciò** il settimo fuore - *CANTO NONO.543*
16 scala in Inghelterra né in Irlanda mai **lasciò** far, né sul - *CANTO NONO.738*
17 ancor non era molto. Tutta tremante si **lasciò** cadere, più - *CANTO DECIMO.187*
18 volò sopra l'Imavo, e Sericana **lasciò** a man destra; e - *CANTO DECIMO.564*
19 ch'era atto al suo disegno. Tutte l'arme **lasciò** , fuor che - *CANTO UNDICESIMO.247*
20 come lo sposo suo l'avea tradita; che la **lasciò** su l'isola - *CANTO UNDICESIMO.459*
21 gli ritolse Olanda, e in Frisa non gli **lasciò** terra; ed a - *CANTO UNDICESIMO.628*
22 e sul suo Brigliadoro armato salse, e **lasciò** dietro i - *CANTO UNDICESIMO.640*
23 lor sparve subito dagli occhi, e gli **lasciò** come - *CANTO DODICESIMO.272*
24 il pagano il capo e il collo, che non **lasciò** , pel duol - *CANTO DODICESIMO.478*
25 a tal vantaggio venne, che per morto **lasciò** Corebo - *CANTO TREDICESIMO.203*

26	che 'l nome di grandezza agli altri tolle,	**lasciò** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.455*
27	ch'era morto Orrilo, la columba	**lasciò** , ch'avea	*- CANTO QUINDICESIMO.715*
28	per l'usanza e per sua cortesia di nulla	**lasciò** lor	*- CANTO DICIASSETTESIMO.174*
29	un fastel d'alcuni fece, né il grembio si	**lasciò** né	*- CANTO DICIASSETTESIMO.254*
30	il falso cognato e la bugiarda Orrigille	**lasciò** con	*- CANTO DICIASSETTESIMO.916*
31	o venti ne tagliò a traverso, altritanti	**lasciò** del capo	*- CANTO DICIOTTESIMO.154*
32	avendo altrui l'ufficio suo commesso:	**lasciò** la	*- CANTO DICIOTTESIMO.207*
33	per pochi dì che credea starne assente,	**lasciò**	*- CANTO DICIOTTESIMO.216*
34	venirgli per gittar le braccia al collo,	**lasciò** la	*- CANTO DICIOTTESIMO.547*
35	Palestina torno, che di Grifon, poi che	**lasciò** le sante	*- CANTO DICIOTTESIMO.557*
36	Quindi li trasse per casali e ville, né li	**lasciò** fin a	*- CANTO DICIOTTESIMO.684*
37	abbatte ogni giostrante. Ferì con essa e	**lasciò** steso al	*- CANTO DICIOTTESIMO.941*
38	- Fanciullo, gran briga ti diede chi ti	**lasciò** di	*- CANTO DICIOTTESIMO.1184*
39	Angelica a Medor la prima rosa coglier	**lasciò** , non	*- CANTO DICIANNOVESIMO.258*
40	ch'avea fatto le notturne prove. E lo	**lasciò** con	*- CANTO VENTESIMO.457*
41	gli fe' pigliar nel letto; né prima li	**lasciò** , che	*- CANTO VENTESIMO.839*
42	non può far parlar la brutta strega.	**Lasciò** la lingua	*- CANTO VENTESIMO.1137*
43	Non so se vi ricorda che la briglia	**lasciò**	*- CANTO VENTIDUESIMO.194*
44	la terza, quando i denti mal satolli	**lasciò** de	*- CANTO VENTIDUESIMO.654*
45	già porre a morte, volse tornare ove	**lasciò**	*- CANTO VENTITREESIMO.35*
46	su l'ippogrifo, e verso il ciel levosse,	**lasciò**	*- CANTO VENTITREESIMO.211*
47	da l'impeto cacciato, le mani e il dente	**lasciò**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.95*
48	Il disleal con le ginocchia in terra	**lasciò**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.234*
49	gittò un laccio, e che ad un olmo la	**lasciò**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.358*
50	destrier la sella e 'l freno tolse, e lo	**lasciò**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.749*
51	luogo avea né tempo a pensar atto.	**Lasciò**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.45*
52	a principio in tutto 'l mondo: di sé	**lasciò** molti	*- CANTO VENTISEIESIMO.318*
53	li trasse; e come donna, a' prieghi lor	**lasciò** vedersi	*- CANTO VENTISEIESIMO.552*
54	vide il Pagan ch'avea tratta la spada,	**lasciò** cader	*- CANTO VENTISEIESIMO.840*
55	di Sobrin discreto e saggio; e Marfisa	**lasciò** , che	*- CANTO VENTISETTESIMO.787*
56	fin a sera si fece seguire, e non si	**lasciò**	*- CANTO VENTISETTESIMO.916*
57	Astolfo, re de' Longobardi, quello a cui	**lasciò** il fratel	*- CANTO VENTOTTESIMO.26*
58	avea notrita: la roba di che 'l padre il	**lasciò** erede,	*- CANTO VENTOTTESIMO.69*
59	tali offerte e doni, che di negar non gli	**lasciò** ragioni.	*- CANTO VENTOTTESIMO.80*
60	Ierusalemme, venendo a morte poi ne	**lasciò** erede:	*- CANTO VENTOTTESIMO.119*
61	moglier, gli fu interdetto. Né lo	**lasciò** questo	*- CANTO VENTOTTESIMO.177*
62	liti e alle contese termine il re pagan,	**lasciò** la	*- CANTO VENTOTTESIMO.674*
63	raro paragon si dava, cader del ponte si	**lasciò**	*- CANTO VENTINOVESIMO.373*
64	sì del colpo Mandricardo afflitto, che si	**lasciò** la briglia	*- CANTO TRENTESIMO.436*
65	quanto ella ne prese, e insieme	**lasciò** ferito il	*- CANTO TRENTESIMO.474*
66	giunta la ritrovata guardia all'improviso	**lasciò**	*- CANTO TRENTUNESIMO.411*
67	or, perch'abbia il Magno Carlo aiuto,	**lasciò** con	*- CANTO TRENTUNESIMO.458*
68	Come lei Brandimarte vide pria,	**lasciò** la	*- CANTO TRENTUNESIMO.478*
69	volse il corso a Cordova e Siviglia; né	**lasciò**	*- CANTO TRENTATREESIMO.775*
70	- De l'alato destrier presto discese, e lo	**lasciò**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.42*
71	di Carlo; non levò il resto, e non	**lasciò**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.416*
72	e chiuder ne la torre. Tutte l'altre	**lasciò**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.425*
73	e a Marfisa ed alla figlia d'Amon	**lasciò** e a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.528*
74	un tempo il cor maligno ascosto, né si	**lasciò**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.352*
75	audacia e l'amoroso fuoco non gli	**lasciò**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.390*
76	e fu prima d'Atlante. Il paladin	**lasciò** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.203*
77	il core, che quando al ponte stretto il	**lasciò**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.307*
78	e nel volto e nel petto e ne la coscia	**lasciò**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.666*
79	vide, mirando in terra, alcuna stella:	**lasciò** la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.767*
80	di piè all'astor sparvier mal vivo, a cui	**lasciò**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.62*
81	e cavalli torre; del resto a' servi lor	**lasciò**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.152*
82	di dolcezza privo, che d'ogni amor le	**lasciò**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.293*
83	smontò del suo cavallo, e pascer lo	**lasciò**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.498*
84	due corna il nocchier prese il destro, e	**lasciò**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.426*
85	e la prudenza de l'esperto Greco non	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.744*
86	altro. Appresentossi l'uno; l'altro non si	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.552*

87 tratto da la pieta, a questo annunzio il **lasciò** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.519*
88 venne in Egitto, ove al re Proteo lo **lasciò** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.655*
89 in pezzi, ed al crudel pagano disarmata **lasciò** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.984*

lasciolla *4*

1 ritrovolla, compresse, e di sé gravida **lasciolla** . La cosa fu - *CANTO OTTAVO.416*
2 fece, e provò s'andava dritta o zoppa: **lasciolla** a - *CANTO VENTIDUESIMO.399*
3 - diss'egli; e poi su la montagna **lasciolla** , e - *CANTO VENTITREESIMO.438*
4 passò un altro in mezzo 'l petto: quivi **lasciolla** , e - *CANTO VENTITREESIMO.475*

lasciollo *3*

1 e visto pianger fu quando **lasciollo** . Spirando il - *CANTO OTTAVO.200*
2 ed ermo, pasto di corvi e d'avoltoi **lasciollo** . - *CANTO TRENTADUESIMO.66*
3 l'abbia levato a un paladin di Francia. **L** - *CANTO QUARANTADUESIMO.337*

lascionne *1*

1 fuoco, tutte le genti all'ordine ristrinse. **Lascionne** - *CANTO DICIOTTESIMO.300*

lasciosse *1*

1 quelle foreste molto lontano il paladin **lasciosse** , - *CANTO TRENTATREESIMO.719*

lasciva *1*

1 pel mondo di lei narrando la vita **lasciva** , chi qua chi là, - *CANTO SESTO.402*

lascive *1*

1 e fuor per le colonne corron scherzando **lascive** donzelle, che, se - *CANTO SESTO.570*

lascivia *1*

1 delizioso e molle tutto era d'ozio e di **lascivia** pieno, che de - *CANTO SETTIMO.422*

lascivo *3*

1 gli era all'orecchia. Così fingendo, del **lascivo** e molle - *CANTO SETTIMO.629*
2 la chioma iva disciolta, e l'aura le facea **lascivo** assalto. - *CANTO OTTAVO.286*
3 valido e gagliardo, mi vagheggiavan con **lascivo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.448*

lassa *32*

1 né al cavallier, ch'a piè nel bosco **lassa** , pur dice a - *CANTO SECONDO.147*
2 mio stato invidendo, fe' che seguace, ahi **lassa** ! gli divenni: fe' - *CANTO QUINTO.54*
3 passa; ma la donzella al primo albergo **lassa** : e dice che - *CANTO QUINTO.632*
4 re frisone, de le nozze al figliuol la cura **lassa** ; e con l'armata sua - *CANTO NONO.314*
5 conte. Il re volta le spalle, e signor **lassa** del ponte Orlando - *CANTO NONO.569*
6 corre di qua, corre di là, né **lassa** che non - *CANTO DODICESIMO.67*
7 Ruggier gli è appresso, e di seguir non **lassa** . Tosto che - *CANTO DODICESIMO.136*
8 l'alloro: come buon corridor ch'ultimo **lassa** le - *CANTO QUINDICESIMO.223*
9 muore, che 'l vomere al passar tagliato **lassa** ; o come - *CANTO DICIOTTESIMO.1218*
10 di sella. Chi vuol fuggir, Rinaldo fuggir **lassa** , ed - *CANTO DICIOTTESIMO.1233*
11 più fiero: se parte ritta il verno pur ne **lassa** , la - *CANTO DICIANNOVESIMO.347*
12 crudo. Quel fitto ne la lancia a dietro **lassa** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.655*
13 talora), spesso la vita al primo assalto **lassa** ; né di mille - *CANTO VENTESIMO.479*
14 venire una femina antica, che stanca e **lassa** era di lunga - *CANTO VENTESIMO.847*
15 uno e l'altro a piè resta; ma vi **lassa** il - *CANTO VENTIDUESIMO.379*
16 e poi che 'l porto e i liti a dietro **lassa** , spiega - *CANTO VENTITREESIMO.127*
17 sì tutto in preda del dolor si **lassa** . - *CANTO VENTITREESIMO.890*
18 il cielo empio e crudele. - Perché, ahi **lassa** ! - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.611*
19 gente: qual lascia morto e qual storpiato **lassa** ; poco - *CANTO VENTINOVESIMO.575*
20 - **Lassa** ! (dicea) - *CANTO TRENTESIMO.249*
21 rivi! Ma di che debbo lamentarmi, ahi **lassa** fuor - *CANTO TRENTADUESIMO.161*
22 l'ale; poi non potendo sostener, mi **lassa** dal - *CANTO TRENTADUESIMO.165*
23 sogno; e questo che mi tormenta, ahi **lassa** ! è - *CANTO TRENTATREESIMO.490*
24 - L'elemosina è (dice) che si **lassa** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.635*

25 il secondo. Il legno vinto in più parti si **lassa** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.111*
26 vuole Oliviero, che giaccia, e che la **lassa** - *CANTO QUARANTUNESIMO.238*
27 sera. Voltasi al conte, e Brandimarte **lassa** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.657*
28 Verona a dietro, a dietro Mantua **lassa** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.551*
29 onorarlo si richiede, un punto sol non **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.245*
30 gaudio, al mio diletto? So quanto, ahi **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.337*
31 la caccia e la far star da canto, né **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.342*
32 spavento al monte fugge, e la pianura **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.676*

lassar *4*

1 il suon de la sambuca, con che 'nvita a **lassar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.374*
2 facile sarebbe. Nessuno altro da sé **lassar** con - *CANTO VENTITREESIMO.525*
3 ripara quinci che non cada, quindi vede **lassar** gli - *CANTO VENTISEIESIMO.887*
4 poi, giunti ne la lor regione, avessero a **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.176*

lassi *12*

1 Orlando. Già in ogni parte gli animanti **lassi** davan riposo ai - *CANTO OTTAVO.625*
2 che finire quest'altro mese prossimo si **lassi** , ch'al re d'Ibernia - *CANTO NONO.84*
3 di dietro e chi davanti; ma travagliati e **lassi** tutti - *CANTO DICIOTTESIMO.1280*
4 Andrea Doria sia pronto; né che **lassi** - *CANTO VENTISEIESIMO.407*
5 ch'ognuno di beltà molto a dietro tu ti **lassi** ; ma - *CANTO VENTOTTESIMO.55*
6 non bisogni poco, pel travaglio del dì **lassi** rimasi, - *CANTO TRENTADUESIMO.764*
7 lo priega ch'al mio padre il regno **lassi** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.258*
8 presto: non che commission prima non **lassi** a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.406*
9 e l'onor d'Africa n'importe. Non si **lassi** seguir - *CANTO TRENTANOVESIMO.41*
10 riverso: non fa però che Brandimarte il **lassi** , che - *CANTO TRENTANOVESIMO.395*
11 lei non convien ch'invendicata **lassi** . - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.704*
12 vaglia, perché Ruggiero a lei l'impresa **lassi** . A - *CANTO QUARANTASEIESIMO.914*

lasso *22*

1 poi cominciò con suono afflitto e **lasso** a lamentarsi sì - *CANTO PRIMO.315*
2 'l viso basso, e si mostrava addolorato e **lasso** . Questo disir, - *CANTO SECONDO.280*
3 di mai ricovrar lascio ogni spene. Ah **lasso** ! che poss'io più - *CANTO SECONDO.345*
4 - Né per maligna intenzione, ahi **lasso** ! (disse - *CANTO QUARTO.225*
5 e per fedel servire; ma mentre il **lasso** ad odorar le - *CANTO QUINTO.509*
6 all'accusa del fratello opporsi. - Ah **lasso** ! io non potrei (seco - *CANTO SESTO.73*
7 sì ch'abbia poi da dir invano: - Ahi **lasso** ! ch'al venir mio - *CANTO NONO.735*
8 sciolto, incominciò con fioco suono e **lasso** : ma non seguì; - *CANTO DECIMO.790*
9 pianto; sì all'orecchie gli vien debole e **lasso** . Tutto si - *CANTO UNDICESIMO.260*
10 accolgo di questa donna e più dietro ne **lasso** , che in - *CANTO TREDICESIMO.482*
11 passo nessun di gloria degno a dietro **lasso** . Del re - *CANTO DICIOTTESIMO.368*
12 teco oggi mi pruovo, che travagliato e **lasso** esser - *CANTO DICIANNOVESIMO.716*
13 di giù, dentro e d'intorno. Confuso e **lasso** - *CANTO VENTIDUESIMO.121*
14 imago, ed altre cose che di scriver **lasso** : e di - *CANTO VENTIDUESIMO.180*
15 - Per Dio (dicea Ruggier), non te la **lasso** , - *CANTO VENTISETTESIMO.523*
16 sera, poi per oblivion l'avea lasciata. - **Lasso** ! (dicea - *CANTO VENTOTTESIMO.141*
17 non è per questo che l'error s'emende. **Lasso** ! io mi - *CANTO TRENTESIMO.7*
18 Rinaldo e tutta Francia a dietro **lasso** . - *CANTO TRENTATREESIMO.760*
19 patire, poi che veder per lei l'afflitto e **lasso** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.93*
20 man vinto si fu messo il miser Vestidel, **lasso** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.38*
21 più fosse mia, né più m'amassi. Ah **lasso** ! - *CANTO QUARANTATREESIMO.337*
22 cibo stato era tre giorni, e in modo **lasso** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.202*

lassollo *1*

1 torre gli fe' ogni cibo, e senza ancor **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.158*

lastre *2*

1 e legne e pietre vanno ad una sorte, **lastre** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.79*
2 con gran premio i miglior mastri. Fe' le **lastre** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1453*

lati *10*

1	Aveva dietro e dinanzi e d'ambi i	**lati** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.671*
2	dai pirati sicuro il vostro mar per tutti i	**lati** . Non fu	- *CANTO QUINDICESIMO.240*
3	furo appresso alle sbarre in ambi i	**lati** contra i	- *CANTO VENTISETTESIMO.383*
4	né riparo, e si potea cader da tutti i	**lati** . Il	- *CANTO VENTINOVESIMO.268*
5	fisi, che volti gli occhi in nessun mai de'	**lati**	- *CANTO TRENTATREESIMO.659*
6	dal mio costume, poi che da tutti i	**lati** ho	- *CANTO TRENTATREESIMO.1023*
7	rotte, e chiusi i passi fur da tutti i	**lati** ; e ben	- *CANTO TRENTASETTESIMO.438*
8	crudele e spaventoso assalto da tutti i	**lati** il	- *CANTO QUARANTUNESIMO.114*
9	l'elmo gli ha in cima e da dui	**lati** rotto,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.746*
10	eletto fui degno di lei fra tutti. I	**lati**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.133*

latin *1*

1	Il sa Teseo e Iasone e chi turbò a	**Latin**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.108*

latina *1*

1	sì pudica veggio istoria lodar greca o	**latina** , né a cui	- *CANTO TREDICESIMO.540*

latine *2*

1	toglie, e a quante o greche o barbere o	**latine**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.54*
2	qualitate, che v'eran, greche, barbare e	**latine** .	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.596*

latini *3*

1	di sua corte avea assai grato Fausto	**Latini** , un	- *CANTO VENTOTTESIMO.42*
2	molesti. Ma né de' Franchi val né de'	**Latini**	- *CANTO TRENTATREESIMO.181*
3	di cui menzione fatta da' Greci o da'	**L**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.740*

latino *4*

1	e famosa di Cleopatra al vincitor	**latino** , potria a	- *CANTO SETTIMO.156*
2	che 'l conte intendea così ben come	**latino** : fra	- *CANTO VENTITREESIMO.874*
3	di marchese. E perché dirà Carlo in	**latino** : -	- *CANTO QUARANTUNESIMO.513*
4	Tolomei, e Paulo Pansa e 'l Dresino e	**Latino**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.90*

lato *79*

1	soggiorno: un culto monticel dal manco	**lato** le difende il	- *CANTO SECONDO.269*
2	mano, che caduta sarà tutta da un	**lato** ; e per la linea de	- *CANTO TERZO.222*
3	che si ritroverà, con poca gente, da un	**lato** aver le veneziane	- *CANTO TERZO.412*
4	dritto a fil de la sinopia. Da nessun	**lato** né sentier né	- *CANTO QUARTO.99*
5	né muro appar né torre in alcun	**lato** , come se mai	- *CANTO QUARTO.303*
6	locato, che mi scopria dinanzi e d'ogni	**lato** . Lurcanio in	- *CANTO QUINTO.376*
7	Me consiglier, me avea dì e notte a	**lato** , e me fe' quel che	- *CANTO SESTO.381*
8	stuol villano. Tutta la turba si levò da	**lato** ; e quelle al	- *CANTO SESTO.555*
9	giunse tra lor, non tenne il brando a	**lato** . Chi morto e chi	- *CANTO OTTAVO.20*
10	sempre da far preda intorno: avea da	**lato** il can fido	- *CANTO OTTAVO.29*
11	la regione di fanti e di cavalli in ogni	**lato** , tutto debba a	- *CANTO OTTAVO.214*
12	caccia, che se la fera andar vede da un	**lato** , ne va da un	- *CANTO OTTAVO.259*
13	tolto. Con gli occhi cerca or questo	**lato** or quello, lungo le	- *CANTO NONO.65*
14	abbella e liscia; non assalir da quel	**lato** la vuole onde la	- *CANTO DECIMO.821*
15	che men l'avesse il vento. Spiri o dal	**lato** destro o dal	- *CANTO UNDICESIMO.227*
16	scende; e dinanzi e di dietro e d'ogni	**lato** , lontano e	- *CANTO UNDICESIMO.379*
17	con la mazza il tergo, chi minaccia da	**lato** , e chi	- *CANTO DODICESIMO.620*
18	potea, tanto la calca il preme da ogni	**lato** : e come	- *CANTO QUINDICESIMO.494*
19	chi lor dié aiuto, il campo da quel	**lato** era perduto.	- *CANTO SEDICESIMO.560*
20	che truova gran silenzio in ogni	**lato** , voti	- *CANTO DICIASSETTESIMO.283*
21	però c'ha i veri e i finti amici a	**lato** , che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.3*
22	Saracin ne manda, perché 'l secondo a	**lato** al primo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.68*
23	usciva, avea dì e notte il bel giovine a	**lato** : matino	- *CANTO DICIANNOVESIMO.274*
24	ascesa, io vo' che l'uccidian per ogni	**lato** , o vada in	- *CANTO VENTESIMO.565*
25	intronata. Scorre Astolfo la terra in ogni	**lato** , dando via	- *CANTO VENTESIMO.743*
26	viso; ed a Marfisa, che le venìa a	**lato** , disse: -	- *CANTO VENTESIMO.949*

27	prese, che la forò da l'uno all'altro	**lato** , e riversar	- *CANTO VENTUNESIMO.79*
28	da l'India all'Inghilterra tutto avea il	**lato** destro de	- *CANTO VENTIDUESIMO.192*
29	dimora? - La donna del castel da un	**lato** preme,	- *CANTO VENTIDUESIMO.633*
30	si congiunge. Quel di cader da ciascun	**lato** accenna,	- *CANTO VENTIDUESIMO.667*
31	e poi s'avvede che 'l velo ne pendea dal	**lato** manco:	- *CANTO VENTIDUESIMO.694*
32	alcun' pastori al suon trasse in quel	**lato** lor	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.31*
33	sopra un picciol ronzino, e d'ogni	**lato** la	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.119*
34	tentando ora da questo, or da quel	**lato**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.803*
35	stata fia, che veste l'arme e porta al	**lato** il	- *CANTO VENTICINQUESIMO.174*
36	che lor causò lor ultima ruina. Da un	**lato** i	- *CANTO VENTISEIESIMO.115*
37	prato, tanto da l'un quanto da l'altro	**lato** .	- *CANTO VENTISEIESIMO.168*
38	per quella botta. Il pagan ferì lui dal	**lato** manco; e	- *CANTO VENTISEIESIMO.601*
39	quando da questo e quando da quel	**lato** : con	- *CANTO VENTISEIESIMO.874*
40	aitarsi di non tutto cader sul destro	**lato** ; e nel	- *CANTO VENTISEIESIMO.996*
41	alli servigi di lui, debitor sempre in ogni	**lato** . Marfisa	- *CANTO VENTISEIESIMO.1084*
42	aiuto, che con Marfisa fu da un altro	**lato**	- *CANTO VENTISETTESIMO.179*
43	Falsiron possente sono in quell'altro al	**lato** di	- *CANTO VENTISETTESIMO.390*
44	Grande è la calca, e grande in ogni	**lato** populo	- *CANTO VENTISETTESIMO.399*
45	se d'essi alcuno avea mogliere a	**lato** . Che	- *CANTO VENTISETTESIMO.1068*
46	una beltà un bel manto. La notte a	**lato** , e 'l dì la	- *CANTO VENTOTTESIMO.93*
47	da la radice sveller si sente il cor nel	**lato** manco. -	- *CANTO VENTOTTESIMO.98*
48	e stanco di febbre ardente, va cangiando	**lato** ; o sia su	- *CANTO VENTOTTESIMO.714*
49	colui lo scudo. Fora de la corazza il	**lato** manco, e di	- *CANTO TRENTESIMO.505*
50	ella dicea), c'han forza in ogni	**lato** , ma ne le	- *CANTO TRENTESIMO.646*
51	letto) d'aver la buona Durindana a	**lato** , e	- *CANTO TRENTUNESIMO.723*
52	si contenda da solo a solo in solitario	**lato** , sì come	- *CANTO TRENTUNESIMO.799*
53	attaccato; e le venian tre cavallieri a	**lato** . Altre	- *CANTO TRENTADUESIMO.400*
54	usato, venne col figlio e con gli amici a	**lato** .	- *CANTO TRENTASETTESIMO.544*
55	borgo e grosso, che non serrava d'alcun	**lato** il	- *CANTO TRENTASETTESIMO.779*
56	triegua alla pena. L'animose guerriere a	**lato** un	- *CANTO TRENTASETTESIMO.945*
57	fuor dei padiglioni; e che sedesse a	**lato** suo poi	- *CANTO TRENTOTTESIMO.83*
58	contrade sante; e secondando il Nilo a	**lato** a lato,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.205*
59	sante; e secondando il Nilo a lato a	**lato** , tosto i	- *CANTO TRENTOTTESIMO.205*
60	Salamon re di Bretagna. Carlo da un	**lato** i suoi	- *CANTO TRENTOTTESIMO.635*
61	come s'assaglia la gran Biserta, e da che	**lato** e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.514*
62	Gli cade sopra un nembo di saette; da	**lato** ha	- *CANTO TRENTANOVESIMO.656*
63	maglia, e spade cerca e lance in ogni	**lato** a sé e	- *CANTO QUARANTESIMO.462*
64	presso a Biserta tre miglia o due, dal	**lato**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.188*
65	il brando no, che sel pose egli a	**lato** : a	- *CANTO QUARANTUNESIMO.228*
66	Oliviero e Brandimarte, col padiglione il	**lato** di	- *CANTO QUARANTUNESIMO.283*
67	spesso dar luogo or d'uno or d'altro	**lato** .	- *CANTO QUARANTUNESIMO.632*
68	'l volto: alzò la vista e mirò in ogni	**lato** ; poi	- *CANTO QUARANTUNESIMO.685*
69	immerso nel ventre, un palmo uscì dal	**lato**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.83*
70	mostro al fianco, e lo fa trabboccar dal	**lato**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.440*
71	grazia infinita, e ch'era debitore in ogni	**lato** di	- *CANTO QUARANTADUESIMO.467*
72	ben volentieri veder chi ha moglie a	**lato** . -	- *CANTO QUARANTADUESIMO.570*
73	me ne ritorno, ed ho Melissa a	**lato** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.277*
74	che 'l figlio vede sul fiume comparirsi al	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.654*
75	si sfoghi e disacerbi l'ira. Or da un	**l**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.589*
76	morto. Il miglior cavallier, che spada a	**lato** e	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.185*
77	affetto lo saluta, e se gli china a	**lato** , e	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.228*
78	venìa; e dinanzi e di dietro e d'ogni	**lato**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.419*
79	tenne, e Bradamante avea dal destro	**lato** ; di	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.804*

lattanzio *1*

1	mai di tanto obligo trarmi. Con lor	**Lattanzio**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.89*

latte *7*

1	Bianca nieve è il bel collo, e 'l petto	**latte** ; il collo è tondo,	- *CANTO SETTIMO.105*
2	toccar molli: le poppe ritondette parean	**latte** che fuor dei	- *CANTO UNDICESIMO.539*
3	tolle il destrier più candido che	**latte** , scudo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.878*

4 che trasse dal fianco, come un tenero **latte** , il - *CANTO VENTICINQUESIMO.118*
5 fino, lucido e terso, e bianco più che **latte** . Quivi - *CANTO VENTISEIESIMO.236*
6 e bianca la gonnella, che l'un può al **latte** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.428*
7 insieme. L'imperator nuota in un mar di **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.97*

lauda *3*

1 e sfoghi de l'amorose passioni il core. - **Lauda** il - *CANTO VENTOTTESIMO.373*
2 si tenea. Sì degna compagnia la donna **lauda** ma non - *CANTO TRENTESIMO.703*
3 e conoscer si faccia, che tanto onora, **lauda** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.630*

laudabil *1*

1 Fu il vincer sempremai **laudabil** cosa, - *CANTO QUINDICESIMO.1*

laudabile *1*

1 gli Estensi illustri, dovea d'ogni **laudabile** - *CANTO QUARANTUNESIMO.22*

laudato *1*

1 ogni vostro atto ho sempre con ragion **laudato** e laudo: - *CANTO DICIOTTESIMO.2*

laude *20*

1 fra i più degni eroi, che nominar con **laude** m'apparecchio, - *CANTO PRIMO.26*
2 degno; ch'a quella età non poca **laude** estimo quasi di - *CANTO TERZO.234*
3 più d'un segno, ed era per mostrare a **laude** , a onore, a - *CANTO QUINTO.267*
4 fama e senza onore, che, con tutta la **laude** che sia al - *CANTO SETTIMO.343*
5 saglia pei gesti suoi; ch'ogni lor **laude** amorza - *CANTO QUINDICESIMO.263*
6 dovean le vostre chiese ornate. Oh che **laude** , oh che - *CANTO SEDICESIMO.639*
7 non è il ribaldo questo, che si fa **laude** con - *CANTO DICIOTTESIMO.700*
8 in quella parte nobile e degno e di gran **laude** sia; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.164*
9 contrasto in giovenil pensiero, desir di **laude** ed - *CANTO VENTICINQUESIMO.2*
10 poi che fian spente. Degna d'eterna **laude** è - *CANTO VENTISEIESIMO.9*
11 Non so se biasmo o **laude** esser ti - *CANTO TRENTESIMO.655*
12 tu ne vada, ove morir si può con **laude** - *CANTO TRENTADUESIMO.354*
13 scoppiate imagine hanno versi ch'in **laude** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.616*
14 che può farla degna d'esser con **laude** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.299*
15 far Parnasso risonare e Cinto di vostra **laude** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.68*
16 Argia, s'Evadne, e s'altre molte meritar **laude** per - *CANTO TRENTASETTESIMO.147*
17 a maggior ozio di provarmi ch'ogni **laude** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.172*
18 eran veramente, e sarian stati sempre di **laude** - *CANTO TRENTASETTESIMO.370*
19 l'onor, non solamente d'escusa, ma di **laude** è - *CANTO TRENTOTTESIMO.18*
20 scritture, ove facean con molta **laude** - *CANTO QUARANTADUESIMO.651*

laudi *2*

1 mena. Se non ti muovon le tue proprie **laudi** , e l'opre e - *CANTO SETTIMO.473*
2 e Lidia, e quel paese buono per tante **laudi** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.623*

laudo *1*

1 atto ho sempre con ragion laudato e **laudo** : ben che - *CANTO DICIOTTESIMO.2*

laura *1*

1 Barbara Turca, e la compagna è **Laura** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.34*

lauri *3*

1 il colle ameno. Mirti e cedri e naranci e **lauri** il loco, - *CANTO DICIOTTESIMO.1099*
2 quanto potean capir, di varie fronde a **lauri** , a - *CANTO TRENTANOVESIMO.203*
3 di sotto un bosco scende sin all'onde, di **lauri** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.453*

lauro *1*

1 marino a un verde mirto in mezzo un **lauro** e un pino. E quivi - *CANTO SESTO.184*

lauta *1*

1 apparecchia tosto una mensa sontuosa e **lauta** . Ma il - *CANTO VENTOTTESIMO.806*

lava *7*

1 estreme che da Levante il mar Indico **lava** , dopo Rinaldo ed - *CANTO SESTO.266*
2 cor partita; che per incanto Alcina gli lo **lava** d'ogni antica - *CANTO SETTIMO.139*
3 dietro il gran mar che li Guasconi **lava** , tenendo appresso - *CANTO OTTAVO.274*
4 muove là dove la minor Bretagna **lava** : e nel passar - *CANTO DECIMO.734*
5 bandiera, con tutta quella gente che si **lava** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.107*
6 quando debita emenda il cor non **lava** ; guarda - *CANTO TRENTADUESIMO.326*
7 e giù fin dove il fiume il piè gli **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.634*

lavacro *2*

1 giù del colle viene alla ripa del leteo **l** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.123*
2 e battizzolla: Carlo dal salutifero **lavacro** con - *CANTO TRENTOTTESIMO.179*

lavar *1*

1 al mar sopra l'estreme arene. Lo fa **lavar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.441*

lavò *2*

1 la santa terra, ove il superno Amore **lavò** col - *CANTO QUINDICESIMO.752*
2 fonte uscir ne la foresta, ne la qual si **lavò** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.376*

lavor *6*

1 con più solerti studi poi ridurrò questo **lavor** perfetto. Ma - *CANTO TERZO.28*
2 chiara più che 'l sole. Ma tornando al **lavor** che vario - *CANTO VENTIDUESIMO.21*
3 bianco più che latte. Quivi d'intaglio con **lavor** divino - *CANTO VENTISEIESIMO.237*
4 e perché fatto da Merlin fu il **lavor** , vi - *CANTO TRENTATREESIMO.56*
5 dal brutto che quella confonde. - Che **lavor** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.709*
6 cavallier con vesta di color pare, e d'un **lavor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1408*

lavora *5*

1 strali acuti, e nascoso con quel sì ben **lavora** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.62*
2 scorno. Trova l'altro dì ancor che si **lavora** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.293*
3 ricchezze parlo, in che la ruota instabile **l** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.586*
4 gente che nel gregge o ne' campi gli **lavora** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.734*
5 eletta. Ruggier di qua di là sì ben **lavora** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.959*

lavorar *1*

1 la molestar fe' più di mille, pur ch'essa **lavorar** - *CANTO VENTINOVESIMO.147*

lavorato *1*

1 un paramento d'oro e di seta in Fiandra **lavorato** , ed - *CANTO VENTISEIESIMO.214*

lavoratori *1*

1 verso la casa de la bella Argia: e dei **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.849*

lavorio *1*

1 non avea ancora rotte: come colui ch'al **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.629*

lavoro *16*

1 di seta e d'oro tessuto Alcina con sottil **lavoro** . Di ricche - *CANTO SETTIMO.424*
2 non lo cuopra, mentre malcauto al suo **lavoro** intende. - *CANTO UNDICESIMO.302*
3 tesser fenno; né chi ricama fece mai **lavoro** , postovi - *CANTO UNDICESIMO.595*
4 e ricco ostello. Di vari marmi con suttil **lavoro** edificato - *CANTO DODICESIMO.57*
5 parme a condur la gran tela ch'io **lavoro** . E però - *CANTO TREDICESIMO.642*
6 gli avea dato; a cui poi Logistilla fe' il **lavoro** del - *CANTO VENTIDUESIMO.189*
7 donzella pon seco in opra, e con suttil **lavoro** fa - *CANTO VENTITREESIMO.218*
8 ed alcun muliebre vestimento di **lavoro** - *CANTO VENTISEIESIMO.212*

9	ch'in oro si vedea scritto sotto il bel	**lavoro** . Le	*- CANTO TRENTATREESIMO.464*
10	da piedi a capo, e finalmente tutto quel	**lavoro** che	*- CANTO TRENTATREESIMO.823*
11	già messi in aspo, e scelti a farne altro	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.722*
12	forme sculti, pitture e getti, e tant'altro	**lavoro**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.613*
13	fata intanto la bella Argia con subito	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1050*
14	La forma, il sito, il ricco e bel	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1097*
15	altieri: di non men bello e signoril	**lavoro**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1405*
16	Ettorre in pregio per chi lo fece, e pel	**lavoro**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.648*

le *2022*

1		**Le** donne, i cavallier,	*- CANTO PRIMO.1*
2	i cavallier, l'arme, gli amori,	**le** cortesie, l'audaci	*- CANTO PRIMO.2*
3	era salita in sella, e quando bisognò	**le** spalle diede, presaga	*- CANTO PRIMO.76*
4	il petto caldo, l'aiuto che potea tutto	**le** porse, pur come	*- CANTO PRIMO.123*
5	piè si trovar, coi brandi ignudi: non che	**le** piastre e la minuta	*- CANTO PRIMO.131*
6	passo studi; che quanto può menar de	**le** calcagna, colei lo	*- CANTO PRIMO.135*
7	fia meglio, amandola tu ancora, che tu	**le** venga a traversar la	*- CANTO PRIMO.154*
8	in oblivione, che 'l pagano al partir da	**le** fresche acque non	*- CANTO PRIMO.165*
9	inabitati, ermi e selvaggi. Il mover de	**le** frondi e di verzure,	*- CANTO PRIMO.259*
10	cerri sentia, d'olmi e di faggi, fatto	**le** avea con subite paure	*- CANTO PRIMO.261*
11	pargoletta o damma o capriuola, che tra	**le** fronde del natio	*- CANTO PRIMO.266*
12	onde, che di fresca erba avean piene	**le** sponde. Ecco non	*- CANTO PRIMO.288*
13	prun fioriti e di vermiglie rose, che de	**le** liquide onde al	*- CANTO PRIMO.291*
14	spazio così stette, che un calpestio	**le** par che venir senta:	*- CANTO PRIMO.302*
15	tema e speranza il dubbio cor	**le** scuote; e di quella	*- CANTO PRIMO.306*
16	scende sopra l'un braccio a riposar	**le** gote; e in un suo	*- CANTO PRIMO.310*
17	piangea, tal ch'un ruscello parean	**le** guance, e 'l petto un	*- CANTO PRIMO.320*
18	si riposa, né gregge né pastor se	**le** avvicina; l'aura soave	*- CANTO PRIMO.332*
19	c'ha tutto il mondo a sdegno, e non	**le** par ch'alcun sia di	*- CANTO PRIMO.392*
20	Pur tra quei boschi il ritrovarsi sola	**le** fa pensar di tor costui	*- CANTO PRIMO.394*
21	e pianto, poi che senza esso udì tornar	**le** squadre; con quanto	*- CANTO PRIMO.420*
22	con quanto stupor l'alta presenza e	**le** leggiadre maniere, e	*- CANTO PRIMO.422*
23	sua donna, alla sua diva corse, che con	**le** braccia al collo il	*- CANTO PRIMO.427*
24	buono da potervi difender da costui?	**Le** battaglie d'Albracca	*- CANTO PRIMO.637*
25	a lei brutto e spiacevol pare: quando	**le** parea bello e	*- CANTO SECONDO.11*
26	superba era mal tempo allotta, ferma	**le** man sul primo	*- CANTO SECONDO.55*
27	qual il reo ch'al supplicio s'avvicina; né	**le** par che vi sia da	*- CANTO SECONDO.85*
28	spesso il viso smorto a dietro volta; che	**le** par che Rinaldo	*- CANTO SECONDO.92*
29	re Carlo, rotto e mal condutto, con	**le** reliquie sue s'era	*- CANTO SECONDO.192*
30	e vettovaglia, far cavamenti e riparar	**le** mura. Ciò ch'a	*- CANTO SECONDO.196*
31	gabbia. Calano tosto i marinari accorti	**le** maggior vele, e	*- CANTO SECONDO.226*
32	un culto monticel dal manco lato	**le** difende il calor	*- CANTO SECONDO.270*
33	e poggia in un atimo, e tra via getta	**le** mani, e lei	*- CANTO SECONDO.302*
34	s'allontana. Il grave scontro fa chinar	**le** groppe sul verde	*- CANTO SECONDO.405*
35	fronte, nel petto e ne la schiena, e	**le** botte di quei	*- CANTO SECONDO.419*
36	spiegando pel mondo oscuro velo, tutte	**le** belle cose	*- CANTO SECONDO.428*
37	che chiudea il mio core, dissi, partendo,	**le** parole estreme.	*- CANTO SECONDO.454*
38	contentosse che ritornato a replicar	**le** fosse. E poi ch'al	*- CANTO SECONDO.472*
39	a replicar le fosse. E poi ch'al fin	**le** parve esserne	*- CANTO SECONDO.473*
40	mal si conforta, e consiglio e soccorso	**le** domanda per	*- CANTO SECONDO.503*
41	le domanda per questo messo, e se	**le** raccomanda.	*- CANTO SECONDO.504*
42	un poco: quinci l'onore e il debito	**le** pesa, quindi	*- CANTO SECONDO.515*
43	in publico e in secreto: e già s'avisa	**le** future angosce, se	*- CANTO SECONDO.527*
44	al bosco, pensò tôrsi la donna da	**le** spalle. Disse: -	*- CANTO SECONDO.546*
45	nuovo argumento imaginossi e strano.	**Le** si fe' incontra, e	*- CANTO SECONDO.573*
46	là dove il monte era forato e vano; e	**le** disse ch'avea visto	*- CANTO SECONDO.575*
47	giù i piedi ne la tana manda, e su	**le** braccia tutta si	*- CANTO SECONDO.596*
48	tutta si suspende. Sorride Pinabello, e	**le** domanda come	*- CANTO SECONDO.597*
49	e le domanda come ella salti; e	**le** man apre e	*- CANTO SECONDO.598*
50	Chi mi darà la voce e	**le** parole convenienti a sì	*- CANTO TERZO.1*
51	uscìo discinta e scalza, e sciolte avea	**le** chiome, che la	*- CANTO TERZO.63*

52	il profetico spirto di Merlino, che visitar	**le**	sue reliquie sante	*- CANTO TERZO.69*
53	udir potrai dalla marmorea tomba, che	**le**	passate e le future	*- CANTO TERZO.87*
54	dalla marmorea tomba, che le passate e	**le**	future cose a chi gli	*- CANTO TERZO.87*
55	da la morta spoglia con chiarissima voce	**le**	favella: - Favorisca	*- CANTO TERZO.124*
56	E perché da li spirti non sia offesa,	**le**	fa d'un gran	*- CANTO TERZO.166*
57	le fa d'un gran pentacolo coperchio; e	**le**	dice che taccia e stia	*- CANTO TERZO.167*
58	'l terzo Otone e il pontefice tolga de	**le**	man loro, e 'l grave	*- CANTO TERZO.216*
59	l'onor opimo d'aver la Chiesa de	**le**	man riscossa de	*- CANTO TERZO.239*
60	il ducal manto. Ecco che 'l sangue e	**le**	gran piaghe asciughi	*- CANTO TERZO.253*
61	Come la terra, il cui produr di rose	**le**	diè piacevol nome in	*- CANTO TERZO.322*
62	alle piscose paludi, del Po teme ambe	**le**	foci, dove abitan le	*- CANTO TERZO.324*
63	del Po teme ambe le foci, dove abitan	**le**	genti disiose che 'l	*- CANTO TERZO.325*
64	il pensier vano e nullo, che contra lui	**le**	civil arme afferra.	*- CANTO TERZO.332*
65	sempre, fin che si volga il ciel ne	**le**	sue tempre. Vedi	*- CANTO TERZO.352*
66	non veggia luce, e stringerà al Furor	**le**	mani al dorso. Di	*- CANTO TERZO.358*
67	terra avrà a costui; non perché fia de	**le**	paludi mossa tra	*- CANTO TERZO.379*
68	con poca gente, da un lato aver	**le**	veneziane squadre,	*- CANTO TERZO.412*
69	a' nimici o per acqua o per terra.	**Le**	genti di Romagna	*- CANTO TERZO.421*
70	Qui Bradamante, poi che la favella	**le**	fu concessa usar, la	*- CANTO TERZO.478*
71	pezzo ne spese a parlar con Merlin, che	**le**	suase rendersi tosto	*- CANTO TERZO.507*
72	al suo Ruggier cortese. Lasciò di poi	**le**	sotterranee case, che	*- CANTO TERZO.509*
73	è sei palmi, ed ha il capo ricciuto;	**le**	chiome ha nere, ed	*- CANTO TERZO.571*
74	losca; schiacciato il naso, e ne	**le**	ciglia irsuto: l'abito,	*- CANTO TERZO.574*
75	viene, ove ne va, gli chiede; quel	**le**	risponde, e d'ogni	*- CANTO TERZO.604*
76	Quantunque il simular sia	**le**	più volte ripreso, e	*- CANTO QUARTO.1*
77	simulato e tutto finto, come la maga	**le**	l'avea dipinto?	*- CANTO QUARTO.16*
78	la via, tener levati al ciel gli occhi e	**le**	ciglia, come	*- CANTO QUARTO.27*
79	avea dritto il sentiero. Calossi, e fu tra	**le**	montagne immerso:	*- CANTO QUARTO.37*
80	più da presso. Volando, talor s'alza ne	**le**	stelle, e poi quasi	*- CANTO QUARTO.41*
81	la terra rade; e ne porta con lui tutte	**le**	belle donne che	*- CANTO QUARTO.43*
82	trova per quelle contrade: talmente che	**le**	misere donzelle	*- CANTO QUARTO.45*
83	beltade (come affatto costui tutte	**le**	invole) non escon	*- CANTO QUARTO.47*
84	tutte le invole) non escon fuor sì che	**le**	veggia il sole. - Egli	*- CANTO QUARTO.48*
85	morte. - La donna il tutto ascolta, e	**le**	ne giova, credendo	*- CANTO QUARTO.57*
86	mago. - - Non ti mancherà guida (	**le**	rispose Brunello	*- CANTO QUARTO.65*
87	a dir disse; e quel tacque, che nuocer	**le**	potea col Saracino.	*- CANTO QUARTO.74*
88	- Ecco dove prigionieri il mago tien	**le**	donne e i cavallieri.	*- CANTO QUARTO.96*
89	l'annello, e far che Brunel mora. Ma	**le**	par atto vile a	*- CANTO QUARTO.105*
90	si conforta; che vede che colui poco	**le**	nuoce: non porta	*- CANTO QUARTO.126*
91	parea, e fatto avea a più d'un batter	**le**	ciglia; talor parea	*- CANTO QUARTO.134*
92	venir di quanto la cauta maga istruzion	**le**	diede. Il mago	*- CANTO QUARTO.164*
93	gatto, e gli altri al topo s'assimigliar ne	**le**	battaglie dianzi;	*- CANTO QUARTO.178*
94	in terra messe, accelerando il volator	**le**	penne, con larghe	*- CANTO QUARTO.191*
95	mi tocca; che quanto averne da tutte	**le**	bande si può del	*- CANTO QUARTO.251*
96	carne sleghi, a tutti i tuoi prigioni apri	**le**	porte. - Così dice	*- CANTO QUARTO.286*
97	e dentro han foco occulto. L'incantator	**le**	spezza; e a un	*- CANTO QUARTO.301*
98	e lasciò in libertà quella compagna.	**Le**	donne e i	*- CANTO QUARTO.309*
99	donne e i cavallier si trovar fuora de	**le**	superbe stanze alla	*- CANTO QUARTO.310*
100	che, poi che n'ebbe certa conoscenza,	**le**	fe' buona e	*- CANTO QUARTO.320*
101	invano ebbe condutti più volte e sopra	**le**	cime supreme e	*- CANTO QUARTO.350*
102	né triegua. Poi che Ruggier di vista se	**le**	tolse, al buon	*- CANTO QUARTO.383*
103	in onorar nel suo cenobio adorno	**le**	donne i cavallier	*- CANTO QUARTO.432*
104	son foschi; che non se n'ha notizia	**le**	più volte. - Cerca	*- CANTO QUARTO.444*
105	baron che Lurcanio si chiama, che tor	**le**	cerca e la vita e la	*- CANTO QUARTO.456*
106	suo amante a sé sopra un verrone. Per	**le**	leggi del regno	*- CANTO QUARTO.461*
107		**Le**	sono dui col ferro	*- CANTO QUARTO.555*
108	accorse. Voltaro i malandrin tosto	**le**	spalle, che 'l	*- CANTO QUARTO.561*
109	donna, o romperle un capello: ma chi	**le**	dà veneno, o chi le	*- CANTO QUINTO.21*
110	capello: ma chi le dà veneno, o chi	**le**	caccia l'alma del	*- CANTO QUINTO.21*
111	più novella. Io lasciai ch'ella render	**le**	cagioni s'apparechiava	*- CANTO QUINTO.29*
112	di sua sorte fella al paladin, che	**le**	fu buono amico: or,	*- CANTO QUINTO.31*

113	letto, e non guardai ch'io fossi di tutte	**le**	real camere in quella	- *CANTO QUINTO.63*
114	secreta avea Ginevra bella; dove tenea	**le**	sue cose più care, e	- *CANTO QUINTO.65*
115	dove tenea le sue cose più care, e dove	**le**	più volte ella dormia.	- *CANTO QUINTO.66*
116	con Ginevra mai potei far frutto, ch'io	**le**	ponessi in grazia il	- *CANTO QUINTO.124*
117	dunque d'accordo alli scongiuri, e poser	**le**	man sugli Evangeli:	- *CANTO QUINTO.254*
118	ch'a lui, sposa; e se dal re	**le**	venìa contraditto,	- *CANTO QUINTO.261*
119	veder s'a' piacer miei son d'aguagliar	**le**	ciance che tu pruovi.	- *CANTO QUINTO.302*
120	una e più di due fiate a buono effetto.	**Le**	veste si vedean	- *CANTO QUINTO.389*
121	su la loggia. A prima giunta io gli getto	**le**	braccia al collo,	- *CANTO QUINTO.401*
122	morte amica. Erane amante, e perché	**le**	sue voglie disoneste	- *CANTO QUINTO.505*
123	servire; ma mentre il lasso ad odorar	**le**	foglie stava lontano,	- *CANTO QUINTO.509*
124	conosciuto, cambiati i panni e nascose	**le**	chiome. Soggiunse	- *CANTO QUINTO.518*
125	sospizion ch'io non rivele a lungo andar	**le**	fraudi sue volpine.	- *CANTO QUINTO.580*
126	ebbe, perch'altre volte l'avea visto, levò	**le**	mani a Dio, che	- *CANTO QUINTO.723*
127	il merto. Quel, dopo lunghi preghi, da	**le**	chiome si levò	- *CANTO QUINTO.733*
128	mi fia, che, se 'l suo Polinesso amor	**le**	porta, chiaramente	- *CANTO SESTO.86*
129	né 'l più giocondo da tutta l'aria ove	**le**	penne stese; né se	- *CANTO SESTO.154*
130	cantanto se ne gìano i rosignuoli. Tra	**le**	purpuree rose e i	- *CANTO SESTO.169*
131	in su l'erboso smalto; tuttavia in man	**le**	redine si serra, che	- *CANTO SESTO.181*
132	da la fronte si trasse, e disarmossi ambe	**le**	palme; ed ora alla	- *CANTO SESTO.188*
133	onda e fresca l'asciutte labra, e con	**le**	man diguazza, acciò	- *CANTO SESTO.194*
134	e con le man diguazza, acciò che de	**le**	vene il calor esca che	- *CANTO SESTO.195*
135	stando, il destrier ch'avea lasciato tra	**le**	più dense frasche alla	- *CANTO SESTO.202*
136	crollar sì il mirto ove è legato, che de	**le**	frondi intorno il piè	- *CANTO SESTO.206*
137	se ne scioglia. Come ceppo talor, che	**le**	medolle rare e vote	- *CANTO SESTO.209*
138	A levarne il destrier subito corse; e con	**le**	guance di vergogna	- *CANTO SESTO.230*
139	in parte oscura e cava, ed onde liberati	**le**	supreme forze n'avean	- *CANTO SESTO.269*
140	e più dimostra fuore de l'onde salse	**le**	spallacce grosse.	- *CANTO SESTO.292*
141	o inanti. Guardommi Alcina; e subito	**le**	piacque l'aspetto mio,	- *CANTO SESTO.301*
142	quella, vivendo in castitate, posto ha ne	**le**	virtuti il suo cor tutto.	- *CANTO SESTO.348*
143	però Alcina né Morgana resta che non	**le**	voglia tor ciò che le	- *CANTO SESTO.360*
144	resta che non le voglia tor ciò che	**le**	resta. Perché di vizi è	- *CANTO SESTO.360*
145	lei sì bella e sì cortese. Io mi godea	**le**	delicate membra;	- *CANTO SESTO.369*
146	con altri mai parlava. Deh! perché vo	**le**	mie piaghe toccando,	- *CANTO SESTO.385*
147	al cavallo, e lo disciolse e prese per	**le**	redine, e dietro se lo	- *CANTO SESTO.450*
148	né panziera, né corazza: ma da tutte	**le**	parti è così astretto,	- *CANTO SESTO.525*
149	mano, che tinto in viso di color rosato,	**le**	donne ringraziò de	- *CANTO SESTO.558*
150	parte non ha che tutta non si cuopra de	**le**	più rare gemme di	- *CANTO SESTO.564*
151	gioconda. Su per la soglia e fuor per	**le**	colonne corron	- *CANTO SESTO.569*
152	discuopre l'amorose sue querele. Per	**le**	cime dei pini e degli	- *CANTO SESTO.593*
153	man destra preso, gli dissero: - Signor,	**le**	virtuose opere vostre	- *CANTO SESTO.613*
154	-	**Le**	donne molte grazie	- *CANTO SESTO.641*
155	vulgo non gli vuol dar fede, se non	**le**	vede e tocca chiare e	- *CANTO SETTIMO.6*
156	bue. Con fren spumar non gli facea	**le**	labbia, né so come	- *CANTO SETTIMO.27*
157	cimiero una gonfiata e velenosa botta.	**Le**	donne la mostraro	- *CANTO SETTIMO.35*
158	Erifilla giacea tra' fiori e l'erba. Ma	**le**	donne gridar: -	- *CANTO SETTIMO.53*
159	un pezzo inante, verso Ruggier fuor de	**le**	prime porte, e lo	- *CANTO SETTIMO.66*
160	un bello e dolce labro: quindi escon	**le**	cortesi parolette da	- *CANTO SETTIMO.101*
161	di fuor quel che s'asconde. Mostran	**le**	braccia sua misura	- *CANTO SETTIMO.113*
162	al sommo Giove. Tolte che fur	**le**	mense e le	- *CANTO SETTIMO.161*
163	sommo Giove. Tolte che fur le mense e	**le**	vivande, facean,	- *CANTO SETTIMO.161*
164	con torchi allora i paggi entrati inanzi,	**le**	tenebre cacciar con	- *CANTO SETTIMO.172*
165	e dinanzi andò Ruggiero a ritrovar	**le**	piume in una	- *CANTO SETTIMO.174*
166	quelle ridenti stelle, come abbia ne	**le**	vene acceso zolfo,	- *CANTO SETTIMO.211*
167	sino agli occhi ben nuota nel golfo de	**le**	delizie e de le cose	- *CANTO SETTIMO.214*
168	ben nuota nel golfo de le delizie e de	**le**	cose belle: salta	- *CANTO SETTIMO.214*
169	copria dinanzi né di dietro, più che	**le**	rose o i gigli un	- *CANTO SETTIMO.224*
170	insieme, cogliendo de lo spirto in su	**le**	labbia suave fior,	- *CANTO SETTIMO.228*
171	secrete, almen taciute; che raro fu tener	**le**	labra chete biasmo	- *CANTO SETTIMO.235*
172	valli e lieti colli vanno cacciando	**le**	paurose lepri; or	- *CANTO SETTIMO.250*
173	ne domanda a più di cento, né alcun	**le**	ne sa mai render	- *CANTO SETTIMO.274*

174 questa intenzion prese il camino verso **le** selve prossime a - *CANTO SETTIMO.298*
175 pon l'impiastro ove il duol punge, e **le** promette e giura, - *CANTO SETTIMO.367*
176 Alcina ogni tuo ben ti fura, ch'io non **le** rompa il suo - *CANTO SETTIMO.373*
177 pur che n'avesse il suo Ruggiero aita. **Le** dà l'annello e se - *CANTO SETTIMO.385*
178 suo Ruggiero aita. Le dà l'annello e se **le** raccomanda; e più - *CANTO SETTIMO.385*
179 dà l'annello e se le raccomanda; e più **le** raccomanda il suo - *CANTO SETTIMO.386*
180 l'annello, perché gl'incanti suoi non **le** vietasse. Poi con - *CANTO SETTIMO.398*
181 più d'un palmo di statura, e fe' **le** membra a - *CANTO SETTIMO.403*
182 con sì gran cura. Vestì di lunga barba **le** mascelle, e fe' - *CANTO SETTIMO.407*
183 È questo, quel che l'osservate stelle, **le** sacre fibre e gli - *CANTO SETTIMO.458*
184 studi consunti, di te promesso sin da **le** mammelle m'avean, - *CANTO SETTIMO.461*
185 sua preso ti mena. Se non ti muovon **le** tue proprie laudi, e - *CANTO SETTIMO.473*
186 chiara che 'l sole? Deh non vietar che **le** più nobil alme, - *CANTO SETTIMO.481*
187 gli altri insieme; sì perché essi terran **le** maggior parti, che - *CANTO SETTIMO.499*
188 le maggior parti, che gli altri tuoi, ne **le** virtù supreme; sì - *CANTO SETTIMO.500*
189 tu conosca chi sia Alcina, levatone **le** fraudi e gli artifici, - *CANTO SETTIMO.510*
190 piè alla treccia; il bel ne sparve, e **le** restò la feccia. - *CANTO SETTIMO.560*
191 Ruggiero; ma l'annel venne a interpretar **le** carte che già - *CANTO SETTIMO.587*
192 la truova in guisa, che sua fraude non **le** giova. Ma come - *CANTO SETTIMO.592*
193 Rabican venne alla porta armato: trovò **le** guardie sprovedute, - *CANTO OTTAVO.19*
194 segue Rabican con quella fretta con che **le** lepri suol seguire il - *CANTO OTTAVO.51*
195 deserto, cade il cane e il ronzin, cadon **le** penne, ch'in aria - *CANTO OTTAVO.86*
196 imbarca, ed uscir fa ne la marina: sotto **le** vele aperte il mar - *CANTO OTTAVO.101*
197 gli giovar molto: oltre i prieghi, Ruggier **le** diè l'annello, acciò - *CANTO OTTAVO.127*
198 fra i densi rami del fronzuto stelo **le** valli e i monti - *CANTO OTTAVO.160*
199 bellezza il cor gli accese, e gli scaldò **le** frigide medolle: ma - *CANTO OTTAVO.242*
200 dove l'umor la via più ferma dava; quel **le** fu tratto dal - *CANTO OTTAVO.277*
201 bagnarla, e traea i piedi in alto. Per **le** spalle la chioma - *CANTO OTTAVO.285*
202 le spalle la chioma iva disciolta, e l'aura **le** facea lascivo assalto. - *CANTO OTTAVO.286*
203 coi capelli disciolti e rabuffati, con **le** man giunte e con - *CANTO OTTAVO.307*
204 Se l'aver, se l'onor, se **le** persone m'hai tolto, - *CANTO OTTAVO.342*
205 dicea la donna con gran pianto, quando **le** apparve l'eremita - *CANTO OTTAVO.352*
206 dorme e non può fare ischermo. Or **le** bacia il bel petto, - *CANTO OTTAVO.387*
207 peggio, quanto più l'affanni. Tutte **le** vie, tutti li modi - *CANTO OTTAVO.393*
208 né per iscusa o per pietà, la testa **le** perdonò: sì può - *CANTO OTTAVO.420*
209 mandare in terra non è lento l'orche e **le** foche, e tutto il - *CANTO OTTAVO.430*
210 lor mettono assedio. Notte e dì stanno **le** persone armate, - *CANTO OTTAVO.435*
211 timore e dispiacevol tedio: tutte hanno **le** campagne - *CANTO OTTAVO.437*
212 morte; che tutte giù pel ventre se **le** caccia un'orca, che - *CANTO OTTAVO.454*
213 in quella terra, con tal chiosa, contra **le** donne un'empia - *CANTO OTTAVO.460*
214 notrica. Ben ch'esser donna sia in tutte **le** bande danno e - *CANTO OTTAVO.463*
215 fortuna ingiuriosa al lito infausto! dove **le** genti stan sul mare - *CANTO OTTAVO.467*
216 genti stan sul mare accorte per far de **le** straniere empio - *CANTO OTTAVO.468*
217 più di fuor ne sono morte, il numer de **le** loro è meno - *CANTO OTTAVO.470*
218 sempre da diverse regioni n'hanno piene **le** torri e le prigioni. - *CANTO OTTAVO.480*
219 diverse regioni n'hanno piene le torri e **le** prigioni. Passando - *CANTO OTTAVO.480*
220 fia ch'il creda, che tanta forza hai ne **le** cose umane, che - *CANTO OTTAVO.492*
221 ch'in India il re Agricane fece venir da **le** caucasee porte con - *CANTO OTTAVO.495*
222 ora non ha (così è rimasa sola) chi **le** dia aiuto pur d'una - *CANTO OTTAVO.504*
223 gente muovere a pietade, che molti dì **le** differiron quella - *CANTO OTTAVO.515*
224 il dolor mi muove, che mi sforza voltar **le** rime altrove, e - *CANTO OTTAVO.528*
225 di questo danno. Se questo è ver, con **le** mie man mi toglio - *CANTO OTTAVO.621*
226 davan riposo ai travagliati spirti, chi su **le** piume, e chi sui - *CANTO OTTAVO.627*
227 erbe, e chi su faggi o mirti: tu **le** palpebre, Orlando, - *CANTO OTTAVO.629*
228 ch'avea Amor di sua man tinta, e **le** due chiare stelle - *CANTO OTTAVO.637*
229 e le due chiare stelle onde nutriva ne **le** reti d'Amor l'anima - *CANTO OTTAVO.638*
230 che struggea i fior, ed abbattea **le** piante: non se ne - *CANTO OTTAVO.644*
231 Il qual, poi che mutato ebbe d'Almonte **le** gloriose insegne, - *CANTO OTTAVO.722*
232 frondosa vesta vede levarsi e discoprir **le** membre trepida pianta, - *CANTO NONO.51*
233 cerca or questo lato or quello, lungo **le** ripe il paladin, se vede - *CANTO NONO.66*
234 attorno, ve ne fan copia, e più de **le** più belle. Ben potete - *CANTO NONO.98*

235 legno, nel qual si pose; e fatto alzar **le** vele, passò la notte il - *CANTO NONO.119*
236 tanta forza, che fa al basso porre tutte **le** vele, e sé per poppa - *CANTO NONO.128*
237 condutto dentro un palazzo, ove al salir **le** scale, una donna - *CANTO NONO.162*
238 e i negri panni che coprian per tutto e **le** logge e le camere e le - *CANTO NONO.166*
239 panni che coprian per tutto e le logge e **le** camere e le sale; la - *CANTO NONO.166*
240 per tutto e le logge e le camere e **le** sale; la qual, dopo - *CANTO NONO.166*
241 mano, come avean detto, gli dier me e **le** mura. Quel, senza - *CANTO NONO.276*
242 Di questo avuto aviso il re frisone, de **le** nozze al figliuol la - *CANTO NONO.314*
243 barca ch'avea in Fiandra presa. Demmo **le** vele ai venti e i remi - *CANTO NONO.343*
244 siate contento d'esser meco a porme ne **le** man sue: ch'io non - *CANTO NONO.446*
245 Orlando, poi ch'ella la bocca chiuse, **le** cui voglie al ben far - *CANTO NONO.452*
246 che di natura non usava troppe: ma **le** promise, e la sua fé - *CANTO NONO.455*
247 troppe: ma le promise, e la sua fé **le** diede, che farìa più di - *CANTO NONO.455*
248 la porta esce poi con altretanti. Come **le** fere e il bosco cinger - *CANTO NONO.517*
249 cavallier d'Anglante, ove più spesse vide **le** genti e l'arme, - *CANTO NONO.538*
250 altrimente ne l'estrema arena veggiàn **le** rane de canali e fosse - *CANTO NONO.546*
251 è presto ad arrivare il conte. Il re volta **le** spalle, e signor lassa - *CANTO NONO.569*
252 lassa del ponte Orlando e d'amendue **le** porte; e fugge, e - *CANTO NONO.570*
253 e manda in aria il tuono. Trieman **le** mura, e sotto i piè il - *CANTO NONO.595*
254 avampi il ciel, non che la terra; spezza **le** mura, e i gravi marmi - *CANTO NONO.623*
255 Bireno con la gente ch'avea condutta da **le** sue contrade, poi che - *CANTO NONO.644*
256 Orlando s'interpose come amico d'ambe **le** parti, e fece lor far - *CANTO NONO.662*
257 ambe le parti, e fece lor far pace; **le** quali unite, non - *CANTO NONO.663*
258 che non morisse o non fosse prigione. **Le** porte de le carceri - *CANTO NONO.665*
259 o non fosse prigione. Le porte de **le** carceri gittate a terra - *CANTO NONO.665*
260 nel paterno seggio rimette, e fedeltà **le** giura. Ella a Bireno, - *CANTO NONO.682*
261 Ed egli tratto poi da un'altra cura, de **le** fortezze e di tutto il - *CANTO NONO.687*
262 ad uomo più fare offesa: e la polve e **le** palle e tutto il resto - *CANTO NONO.711*
263 lo gittò in profondo. Il vento intanto **le** gonfiate vele spinge - *CANTO NONO.727*
264 voi, che quelle nozze fosson senza noi. **Le** nozze belle e - *CANTO NONO.745*
265 nascere hanno per disturbarle, de' quai **le** novelle all'altro canto - *CANTO NONO.750*
266 voltato ad altra via, che a seguir lei, **le** vele; o pur s'a tanta - *CANTO DECIMO.28*
267 vi vo' dire, e far di maraviglia stringer **le** labra ed inarcar le - *CANTO DECIMO.32*
268 di maraviglia stringer le labra ed inarcar **le** ciglia. E poi che nota - *CANTO DECIMO.32*
269 poi per l'aria i venti. I giuramenti e **le** promesse vanno dai - *CANTO DECIMO.41*
270 pongan l'invide e nimiche mani talor ne **le** mature spiche; come - *CANTO DECIMO.88*
271 immantinente, come egli n'arse fin ne **le** medolle, che sopra - *CANTO DECIMO.90*
272 riputati furo. I marinari, già messo **le** mani ai remi, e - *CANTO DECIMO.117*
273 fin che l'Aurora la gelata brina da **le** dorate ruote in - *CANTO DECIMO.156*
274 le dorate ruote in terra sparse, e s'udir **le** Alcione alla marina - *CANTO DECIMO.157*
275 alcuno. Or già non scalda e cova più **le** vedove piume, ma - *CANTO DECIMO.167*
276 in fretta: e corre al mar, graffiandosi **le** gote, presaga e - *CANTO DECIMO.169*
277 la facea l'animo possente), e di lontano **le** gonfiate vele vide - *CANTO DECIMO.183*
278 del suo signor crudele: vide lontano, o **le** parve vedere; che - *CANTO DECIMO.185*
279 che di levarsi ebbe potere, al camin de **le** navi il grido volto, - *CANTO DECIMO.190*
280 poi che porta l'alma. - E con **le** braccia e con le - *CANTO DECIMO.199*
281 l'alma. - E con le braccia e con **le** vesti segno fa - *CANTO DECIMO.199*
282 il legno. Ma i venti che portavano **le** vele per l'alto mar - *CANTO DECIMO.201*
283 infido, portavano anco i prieghi e **le** querele de l'infelice - *CANTO DECIMO.203*
284 forse in Olanda, s'ivi per te si guardan **le** fortezze e i porti? - *CANTO DECIMO.238*
285 Ben fosti a porvi **le** tue genti presto, per - *CANTO DECIMO.243*
286 strascini alla sua cava. - Così dicendo, **le** mani si caccia ne' - *CANTO DECIMO.263*
287 abbia non un demonio sol, ma **le** decine; o, qual - *CANTO DECIMO.268*
288 de la corte d'Alcina eran tre donne, che **le** conobbe ai gesti ed - *CANTO DECIMO.288*
289 spiaggia, coi flutti marini scherzando, **le** aspettava un lor - *CANTO DECIMO.294*
290 dritto, che sculta avea la sete in su **le** labbia, tutto pien di - *CANTO DECIMO.299*
291 suo dritto camin l'arena stampa, e che **le** sprezza (e pur si - *CANTO DECIMO.319*
292 altiera, ancor che mai Ruggier non **le** rispose, che di sì - *CANTO DECIMO.331*
293 di sì vil tenzon poco onor spera; con **le** sorelle tosto ella si - *CANTO DECIMO.333*
294 l'acque, che la spuma ne sparge ambe **le** prode. Al gran - *CANTO DECIMO.388*
295 avria imitata con mortifer sonno: ma **le** fate morir sempre - *CANTO DECIMO.448*

296 prima né dopo. Son di più prezzo **le** mura di quella, che - *CANTO DECIMO.459*
297 si può far giorno. Né mirabil vi son **le** pietre sole; ma la - *CANTO DECIMO.477*
298 sì, che mal giudicar puossi qual de **le** due eccellenze - *CANTO DECIMO.480*
299 avea desir di riveder Ponente. Melissa **le** parlò per - *CANTO DECIMO.517*
300 divenne, per l'aria, del destrier ch'avea **le** penne. Poi che - *CANTO DECIMO.536*
301 di rado: ma potendogli or far batter **le** penne di qua di - *CANTO DECIMO.549*
302 e d'Inghilterra e de l'isole intorno eran **le** schiere che quivi - *CANTO DECIMO.599*
303 pace. Sedicimila sono, o poco manco, de **le** spelonche usciti e - *CANTO DECIMO.706*
304 poco manco, de le spelonche usciti e de **le** selve; hanno piloso - *CANTO DECIMO.706*
305 per soccorrer Francia si prepara, mira **le** varie insegne e ne - *CANTO DECIMO.715*
306 per vari liti sparsa iva in armata tutte **le** belle donne - *CANTO DECIMO.743*
307 ha pure, in che richiuda i bianchi gigli e **le** vermiglie rose, da - *CANTO DECIMO.758*
308 luglio o per dicembre, di che son sparse **le** polite membre. - *CANTO DECIMO.760*
309 rose e candidi ligustri far rugiadose **le** crudette pome, e - *CANTO DECIMO.767*
310 disse, poi che del suo destrier frenò **le** penne: - O donna, - *CANTO DECIMO.774*
311 la seconda. L'orca, che vede sotto **le** grandi ale l'ombra - *CANTO DECIMO.811*
312 stia sopra un nudo sasso al sole, dove **le** spoglie d'oro - *CANTO DECIMO.820*
313 adugna, e batte i vanni, acciò non se **le** volga e non la - *CANTO DECIMO.824*
314 che 'l colpo tra l'orecchie cada, or su **le** schene, or ne la - *CANTO DECIMO.828*
315 il montanar turbato, tal si vedea ne **le** marine schiume il - *CANTO DECIMO.877*
316 discese; e fe' raccorre al suo destrier **le** penne, ma non a - *CANTO DECIMO.907*
317 destrier le penne, ma non a tal che più **le** avea distese. Del - *CANTO DECIMO.908*
318 trarre, e contra il suo disir messe **le** sbarre. Frettoloso, - *CANTO DECIMO.912*
319 vide in dito il prezioso annello che già **le** tolse ad - *CANTO UNDICESIMO.24*
320 che voglio io tutte sue prove accorre, se **le** sapete voi così - *CANTO UNDICESIMO.36*
321 Fortuna a sdegno ebbe costei, fin che **le** tolse il regno. - *CANTO UNDICESIMO.40*
322 grande armento avea, facea soggiorno. **Le** iumente - *CANTO UNDICESIMO.75*
323 Le iumente pascean giù per la valle **le** tenere erbe ai - *CANTO UNDICESIMO.76*
324 E circa il vespro, poi che rifrescossi, e **le** fu aviso esser - *CANTO UNDICESIMO.82*
325 ebbe, e di quante fogge furon mai. Non **le** può tor però - *CANTO UNDICESIMO.87*
326 bella donna tra' fuor de la schiera de **le** iumente una - *CANTO UNDICESIMO.94*
327 de la schiera de le iumente una che più **le** piace. Allora - *CANTO UNDICESIMO.94*
328 una che più le piace. Allora allora se **le** fece inante un - *CANTO UNDICESIMO.95*
329 l'aver perduto il prezioso annello; per **le** virtù non tanto - *CANTO UNDICESIMO.111*
330 alle spalle; dal mar slungossi, e per **le** piaggie erbose - *CANTO UNDICESIMO.115*
331 ch'ebbe da quel l'esempio, ch'apre **le** nubi e in - *CANTO UNDICESIMO.172*
332 brama trovarsi all'isola d'Ebuda, dove **le** belle donne e - *CANTO UNDICESIMO.223*
333 o dal lato destro o dal mancino, o ne **le** poppe, sempre - *CANTO UNDICESIMO.228*
334 Si tira i remi al petto, e tien **le** spalle volte - *CANTO UNDICESIMO.249*
335 il salso granchio suole. Era ne l'ora che **le** chiome gialle - *CANTO UNDICESIMO.253*
336 nacque, legata a un tronco; e i piè **le** bagnan l'acque. - *CANTO UNDICESIMO.264*
337 sente in questo la marina, e rimbombar **le** selve e le - *CANTO UNDICESIMO.270*
338 la marina, e rimbombar le selve e **le** caverne: - *CANTO UNDICESIMO.270*
339 puon calar di sopra, né alzar di sotto **le** mascelle - *CANTO UNDICESIMO.298*
340 sotto le mascelle orrende. Così chi ne **le** mine il ferro - *CANTO UNDICESIMO.299*
341 il mar si lancia, e mostra i fianchi e **le** scagliose - *CANTO UNDICESIMO.314*
342 l'ancora a sé, ch'in bocca stretta con **le** due punte il - *CANTO UNDICESIMO.324*
343 ella percuote l'onde, ch'insino al fondo **le** vedreste - *CANTO UNDICESIMO.340*
344 e il lume asconde del chiaro sol: tanto **le** fa salire. - *CANTO UNDICESIMO.342*
345 Rimbombano al rumor ch'intorno s'ode, **le** selve, i monti - *CANTO UNDICESIMO.344*
346 intorno s'ode, le selve, i monti e **le** lontane prode. - *CANTO UNDICESIMO.344*
347 Con Melicerta in collo Ino piangendo, e **le** Nereide coi - *CANTO UNDICESIMO.354*
348 mercede. Ma come l'orso suol, che per **le** fiere menato - *CANTO UNDICESIMO.385*
349 S'avea creduto quella gente pazza che **le** dovesse far - *CANTO UNDICESIMO.396*
350 in tutto diece botte, o se più, non **le** passò di - *CANTO UNDICESIMO.404*
351 fu messo a sacco; messo fuoco fu ne **le** case: il populo - *CANTO UNDICESIMO.422*
352 fu ne le case: il populo fu ucciso: **le** mura fur tutte - *CANTO UNDICESIMO.423*
353 come gli appertenga nulla l'alto rumor, **le** strida e la - *CANTO UNDICESIMO.426*
354 e 'l ventre, più liberal dei fianchi e de **le** rene. Brama - *CANTO UNDICESIMO.466*
355 legno entre; che lei, che sciolta avea da **le** catene, vorria - *CANTO UNDICESIMO.468*
356 che fu fatto alla giovane, e da cui fatto **le** fu; dal perfido - *CANTO UNDICESIMO.503*

357 che via d'ogn'altro lo dovea far meno. **Le** prove gli - *CANTO UNDICESIMO.505*
358 dimostrato avea: come i parenti e **le** sustanze tolte - *CANTO UNDICESIMO.507*
359 avea: come i parenti e le sustanze tolte **le** furo, e al fin - *CANTO UNDICESIMO.508*
360 del verde stelo, così alle belle lagrime **le** piume si - *CANTO UNDICESIMO.519*
361 che mentre sta a mirar gli occhi e **le** chiome, si - *CANTO UNDICESIMO.527*
362 sente il cor ferito, e non sa come. **Le** bellezze - *CANTO UNDICESIMO.529*
363 e non la fronte sola, gli occhi e **le** guance e le - *CANTO UNDICESIMO.531*
364 la fronte sola, gli occhi e le guance e **le** chiome avea - *CANTO UNDICESIMO.531*
365 omeri e la gola; ma discendendo giù da **le** mammelle, le - *CANTO UNDICESIMO.533*
366 ma discendendo giù da le mammelle, **le** parti che - *CANTO UNDICESIMO.534*
367 potean forse. Vinceano di candor **le** nievi intatte, - *CANTO UNDICESIMO.537*
368 ed eran più ch'avorio a toccar molli: **le** poppe - *CANTO UNDICESIMO.539*
369 di nieve allora piene. I rilevati fianchi e **le** belle anche, e - *CANTO UNDICESIMO.545*
370 beltà, tutta si vede. Se fosse stata ne **le** valli Idee - *CANTO UNDICESIMO.553*
371 bellezza il vanto: né forso ito saria ne **le** Amiclee - *CANTO UNDICESIMO.557*
372 avea da torre altra che costei; che tutte **le** bellezze erano - *CANTO UNDICESIMO.568*
373 in bene il mal ch'ora la preme: e **le** promette - *CANTO UNDICESIMO.577*
374 raccomanda Olimpia al re, che servi **le** promesse: ben - *CANTO UNDICESIMO.622*
375 al paladin che scioglie nel mar **le** vele, e notte - *CANTO UNDICESIMO.636*
376 e dì camina; poi nel medesmo porto **le** raccoglie, - *CANTO UNDICESIMO.637*
377 medesmo porto le raccoglie, donde pria **le** spiegò ne la - *CANTO UNDICESIMO.638*
378 nascose, che non è colpa mia s'or non **le** conto; perché - *CANTO UNDICESIMO.644*
379 la dolce primavera; d'Orlando usciron **le** mirabil pruove - *CANTO UNDICESIMO.655*
380 montagna Etnea al fulminato Encelado **le** spalle, la figlia - *CANTO DODICESIMO.4*
381 sul carro che tiravan dui serpenti, cercò **le** selve, i campi, - *CANTO DODICESIMO.13*
382 i campi, il monte, il piano, **le** valli, i fiumi, li - *CANTO DODICESIMO.14*
383 L'un fugge, e l'altro caccia; e **le** profonde selve - *CANTO DODICESIMO.53*
384 stanza bassa ha cerco invan, su per **le** scale poggia; e - *CANTO DODICESIMO.70*
385 son molti, a questo inganno presi, stati **le** settimane - *CANTO DODICESIMO.96*
386 soglia il piede, per la gran corte e per **le** logge mira; - *CANTO DODICESIMO.138*
387 non relinque che non ne cerchi fin sotto **le** scale. Con - *CANTO DODICESIMO.148*
388 le scale. Con speme al fin che sian ne **le** propinque - *CANTO DODICESIMO.149*
389 cibo avendo e cavalla e veste e quanto **le** fu bisogno, - *CANTO DODICESIMO.183*
390 Ma il Circasso depor, quando **le** piaccia, - *CANTO DODICESIMO.217*
391 e avenne ch'Orlando e Ferraù **le** sopravenne. Le - *CANTO DODICESIMO.224*
392 ch'Orlando e Ferraù le sopravenne. **Le** sopravenne - *CANTO DODICESIMO.225*
393 oprar la sua fallacia rea; l'annel che **le** schivò più - *CANTO DODICESIMO.269*
394 annel che le schivò più d'un disagio, tra **le** rosate labra - *CANTO DODICESIMO.270*
395 regno di Galafron ne l'ultimo Levante; **le** vennero - *CANTO DODICESIMO.277*
396 dir costui, s'ambi ci avesse scorti per **le** più vili e - *CANTO DODICESIMO.311*
397 in una parte: ferito esser potea sotto **le** piante; ma le - *CANTO DODICESIMO.387*
398 ferito esser potea sotto le piante; ma **le** guardò con - *CANTO DODICESIMO.388*
399 da parte ella mirata alquanto, e che **le** parve assai - *CANTO DODICESIMO.411*
400 alle chiare onde, non pensando ch'alcun **le** sopravegna; e - *CANTO DODICESIMO.450*
401 nasconde, non può temer che caso rio **le** avegna. A - *CANTO DODICESIMO.452*
402 ma con turbata fronte; che de l'elmo **le** duol, che - *CANTO DODICESIMO.499*
403 che de l'elmo le duol, che troppa fretta **le** avea fatto - *CANTO DODICESIMO.500*
404 e malcontenta la via prese, che **le** parea miglior, - *CANTO DODICESIMO.514*
405 di sé vuol che inanzi agli altri esprima **le** fatiche e gli - *CANTO DODICESIMO.527*
406 d'ogn'intorno il cielo; e lasciato **le** stelle aveano i - *CANTO DODICESIMO.541*
407 il re Agramante tutti quelli che seguian **le** fortune sue - *CANTO DODICESIMO.574*
408 fende, amazza; a tutti pare in su **le** spalle averlo. - *CANTO DODICESIMO.668*
409 spesso) or per li campi or per **le** selve tenne: e - *CANTO DODICESIMO.682*
410 fesso lontan vide un splendor batter **le** penne. - *CANTO DODICESIMO.686*
411 come il conte ne la grotta scese, finiron **le** dispùte e le - *CANTO DODICESIMO.732*
412 ne la grotta scese, finiron le dispùte e **le** parole. - *CANTO DODICESIMO.732*
413 da fervidi signiozzi, che dai coralli e da **le** preziose perle - *CANTO DODICESIMO.747*
414 perle uscir fanno i dolci accenti mozzi. **Le** lacrime - *CANTO DODICESIMO.749*
415 erano a quella età, che nei valloni, ne **le** scure - *CANTO TREDICESIMO.3*
416 dolce e suavissima favella al conte fa **le** sue sciagure - *CANTO TREDICESIMO.15*
417 oggimai dodici mesi. Trasse la fama ne **le** terre nostre - *CANTO TREDICESIMO.43*

418 i primi scesi l'avesser concesso; ma con **le** spade li - *CANTO TREDICESIMO.135*
419 all'infinito Amor, rendendo grazie, **le** man stesi, - *CANTO TREDICESIMO.142*
420 picciolo allevato s'era con lui ne **le** medesme - *CANTO TREDICESIMO.188*
421 uno e all'altro il core accese, e con **le** spade nude - *CANTO TREDICESIMO.198*
422 per morto lasciò Corebo in terra, e per **le** mie vestigie - *CANTO TREDICESIMO.204*
423 non erra), acciò potesse giungermi, **le** penne; e - *CANTO TREDICESIMO.206*
424 avea in lui Zerbino avuta, e ch'io ne **le** sue man - *CANTO TREDICESIMO.216*
425 il vulgo dice: cader de la padella ne **le** brage. Gli è - *CANTO TREDICESIMO.236*
426 ver ch'io non son stata sì infelice, né **le** lor menti - *CANTO TREDICESIMO.238*
427 il malandrino a caso, dove confina con **le** ciglia il naso. - *CANTO TREDICESIMO.280*
428 con le ciglia il naso. Lo stizzone ambe **le** palpebre - *CANTO TREDICESIMO.281*
429 ventre, a chi la testa, a chi rompe **le** gambe, a chi - *CANTO TREDICESIMO.298*
430 testa, a chi rompe le gambe, a chi **le** braccia; di - *CANTO TREDICESIMO.298*
431 e poi che presi gli ha senza contese, **le** man lor lega - *CANTO TREDICESIMO.318*
432 li vide estinti, fuggì piangendo e con **le** mani ai crini, - *CANTO TREDICESIMO.331*
433 che di ciò piangendo stava solinga, **le** arrivò colei - *CANTO TREDICESIMO.366*
434 di tenersi in piede: ma la maga gentil **le** va davante - *CANTO TREDICESIMO.373*
435 e come tarda con simile inganno **le** donne e i - *CANTO TREDICESIMO.392*
436 E più di tutti i bei ragionamenti, spesso **le** ripetea - *CANTO TREDICESIMO.434*
437 tutti i secreti degli eterni dei, tutte **le** cose ella - *CANTO TREDICESIMO.439*
438 tra belle e virtuose. - E la cortese maga **le** rispose: - Da - *CANTO TREDICESIMO.448*
439 maga le rispose: - Da te uscir veggio **le** pudiche - *CANTO TREDICESIMO.449*
440 egregi; che men degne non son ne **le** lor gonne, - *CANTO TREDICESIMO.453*
441 suo dignissimo consorte, chi di lor più **le** virtù prezzi - *CANTO TREDICESIMO.475*
442 ed ame, e chi meglio apra a cortesia **le** porte. S'un - *CANTO TREDICESIMO.476*
443 molt'anni prima: di ch'una s'ornerà **le** sacre chiome - *CANTO TREDICESIMO.507*
444 di Pannonia opima; un'altra, poi che **le** terrene some - *CANTO TREDICESIMO.509*
445 l'ausonio clima collocata nel numer de **le** dive, ed - *CANTO TREDICESIMO.511*
446 degno, ch'eroica e chiara tuba cante. **Le** Bianche, le - *CANTO TREDICESIMO.517*
447 e chiara tuba cante. Le Bianche, **le** Lucrezie io - *CANTO TREDICESIMO.517*
448 le Lucrezie io terrò in petto, e **le** Costanze e - *CANTO TREDICESIMO.518*
449 ad esser hanno. Più ch'altre fosser mai, **le** tue famiglie - *CANTO TREDICESIMO.521*
450 fosser mai, le tue famiglie saran ne **le** lor donne - *CANTO TREDICESIMO.522*
451 aventurose; non dico in quella più de **le** lor figlie, che - *CANTO TREDICESIMO.523*
452 le lor figlie, che ne l'alta onestà de **le** lor spose. E - *CANTO TREDICESIMO.524*
453 Lucrezia Borgia, di cui d'ora in ora **le** beltà, la - *CANTO TREDICESIMO.550*
454 E sopra tutti gli altri incliti pregi che **le** saranno e a - *CANTO TREDICESIMO.562*
455 vo' di mano in mano venirtene dicendo **le** gran lode, - *CANTO TREDICESIMO.583*
456 alto mar che non ha prode. - Poi che **le** raccontò la - *CANTO TREDICESIMO.585*
457 stirpe a suo grand'agio, più volte e più **le** replicò de - *CANTO TREDICESIMO.587*
458 al luogo del vecchio malvagio; e non **le** parve di - *CANTO TREDICESIMO.591*
459 Mentre che così pensa, ode la voce che **le** par di - *CANTO TREDICESIMO.618*
460 che si condusse all'incantate case. De **le** quai non più - *CANTO TREDICESIMO.625*
461 case. De le quai non più tosto entrò **le** porte, che fu - *CANTO TREDICESIMO.625*
462 vi spiaccia d'ascoltarme, come fuor de **le** stanze il - *CANTO TREDICESIMO.644*
463 di Spagna e di Libia e d'Etiopia, e **le** diverse - *CANTO TREDICESIMO.653*
464 Libia e d'Etiopia, e le diverse squadre e **le** nazioni - *CANTO TREDICESIMO.653*
465 alla mostra si raguna. In supplimento de **le** turbe uccise - *CANTO TREDICESIMO.657*
466 In supplimento de le turbe uccise ne **le** battaglie e - *CANTO TREDICESIMO.658*
467 di che allegrarsi. E se alle antique **le** - *CANTO QUATTORDICESIMO.11*
468 poco lungi al gran periglio, crollaste sì **le** ricche - *CANTO QUATTORDICESIMO.27*
469 regni lor, dei lor confederati, di qua da **le** - *CANTO QUATTORDICESIMO.48*
470 ch'in veste bruna e lacrimosa guancia **le** - *CANTO QUATTORDICESIMO.56*
471 per onor de l'aurea Fiordaligi castighino **le** man - *CANTO QUATTORDICESIMO.60*
472 dal mar di Gade a Cordova feconda **le** verdi - *CANTO QUATTORDICESIMO.96*
473 penso, dove tempo sarà, di far veder **le** - *CANTO QUATTORDICESIMO.128*
474 per Martasin si lagna, il qual morto **le** fu da - *CANTO QUATTORDICESIMO.134*
475 al re del vero, avrebbe dato in su **le** forche - *CANTO QUATTORDICESIMO.156*
476 più audace di costui: e più temean **le** - *CANTO QUATTORDICESIMO.203*
477 importuno augello, il qual dai tetti e da **le** - *CANTO QUATTORDICESIMO.213*
478 incontrò de la paurosa gente che da **le** man - *CANTO QUATTORDICESIMO.274*

479	or quelli morti, e muove, e vuol	**le**	piaghe	- *CANTO QUATTORDICESIMO.286*
480	lasciato morto da' villani, che truova sol	**le**	corna,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.291*
481	e donzelle del regno di Granata, e	**le**	più	- *CANTO QUATTORDICESIMO.408*
482	si concede tanto, che del travaglio suo	**le**	doni il	- *CANTO QUATTORDICESIMO.418*
483	fia accompagnata; io mastro, io balia, io	**le**	sarò	- *CANTO QUATTORDICESIMO.429*
484	e dice che per fama gran tempo ben	**le**	volle;	- *CANTO QUATTORDICESIMO.452*
485	Il timor cessa, e poi cessa il dolore che	**le**	avea	- *CANTO QUATTORDICESIMO.470*
486	e non negargli di fermar nel volto talor	**le**	luci	- *CANTO QUATTORDICESIMO.476*
487	ringraziò il pastore, che nel suo albergo	**le**	avea	- *CANTO QUATTORDICESIMO.504*
488	a frati bianchi, neri e bigi; e	**le**	gente	- *CANTO QUATTORDICESIMO.541*
489	e ne diè agli altri esempio. Con	**le**	man	- *CANTO QUATTORDICESIMO.549*
490	migliore, i prieghi tolse e spiegò al ciel	**le**	penne,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.583*
491	cristiano che dianzi in Picardia calò	**le**	vele, e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.598*
492	drizza Michel angel l'ale, fuggon	**le**	nubi,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.618*
493	ritrovarlo, mosse con maggior fretta	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.634*
494	fur già, ma ne l'antiqua etade; che	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.644*
495	cuoprono or no; che i passi e 'l vento	**le**	giano	- *CANTO QUATTORDICESIMO.660*
496	d'esamine e di carte di procure avea	**le**	mani	- *CANTO QUATTORDICESIMO.667*
497	chiose, di consigli e di letture; per cui	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.669*
498	facultà de' poverelli non sono mai ne	**le**	città	- *CANTO QUATTORDICESIMO.670*
499	ed avocati. La chiama a sé Michele, e	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.673*
500	gli accenda. Poi del Silenzio nuova	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.677*
501	con Benedetto e con quelli d'Elia ne	**le**	badie,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.702*
502	badie, quando erano ancor nuove: fe' ne	**le**	scuole	- *CANTO QUATTORDICESIMO.703*
503	l'Omicidio ancora. Con quei che falsan	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.713*
504	il suo dir simile al vero, che l'angelo	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.723*
505	Silenzio va intorno, e fa la scorta: ha	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.750*
506	al primo volo in Picardia. Michel mosse	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.765*
507	di via; sì che in un dì a Parigi	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.767*
508	messo ne' borghi di Parigi, e sotto	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.783*
509	dosso del silvoso Apennin tutte	**le**	piante;	- *CANTO QUATTORDICESIMO.788*
510	Atlante; e per quanti occhi il ciel	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.791*
511	degli amatori a mezza notte scuopre.	**Le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.793*
512	poco i lor propinqui danni, sprezzando	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.807*
513	alcuni han cura maneggiare i fuochi,	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.822*
514	anzi nel core; gli passa la riviera entro	**le**	mura,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.827*
515	segno. Come assalire o vasi pastorali, o	**le**	dolci	- *CANTO QUATTORDICESIMO.866*
516	soglion con rauco suon di stridule ali	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.868*
517	assalto i Mori. L'esercito cristian sopra	**le**	mura	- *CANTO QUATTORDICESIMO.873*
518	ricusi il loco. Tornano i Saracin giù ne	**le**	fosse	- *CANTO QUATTORDICESIMO.879*
519	ch'entra per gli elmi, e fa acciecar	**le**	viste.	- *CANTO QUATTORDICESIMO.888*
520	Intanto il re di Sarza avea cacciato sotto	**le**	mura	- *CANTO QUATTORDICESIMO.898*
521	dunque si sforza di salire tra il fuoco e	**le**	ruine	- *CANTO QUATTORDICESIMO.930*
522	di salire tra il fuoco e le ruine in su	**le**	mura.	- *CANTO QUATTORDICESIMO.930*
523	albergo, e torre a Dio il governo de	**le**	stelle:	- *CANTO QUATTORDICESIMO.942*
524	non sta a mirar s'intere o rotte sieno	**le**	mura,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.950*
525	tra il foco e i sassi e gli archi e	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.954*
526	archi e le balestre, come andar suol tra	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.955*
527	silvestre, che col petto, col grifo e con	**le**	zanne	- *CANTO QUATTORDICESIMO.957*
528	è Rodomonte, che giunto si sentì su	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.962*
529	d'una fronte, far chieriche maggior de	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.966*
530	non adora il secondo altro che 'l vino, e	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.988*
531	La turba dietro a Rodomonte presta	**le**	scale	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1002*
532	alcuni prende pei capelli, pel collo e per	**le**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1022*
533	felice aura ch'alla poppa spira, sopra	**le**	ricche e	- *CANTO QUINDICESIMO.123*
534	vuole, e ne domanda Andronica, se de	**le**	parti c'han	- *CANTO QUINDICESIMO.139*
535	dui mar diversi; e scorrer tutti i liti e	**le**	vicine isole	- *CANTO QUINDICESIMO.171*
536	Indi, d'Arabi e di Persi: altri lasciar	**le**	destre e le	- *CANTO QUINDICESIMO.173*
537	Arabi e di Persi: altri lasciar le destre e	**le**	mancine	- *CANTO QUINDICESIMO.173*
538	in seggio, anzi di morta ritornata viva; e	**le**	virtù che	- *CANTO QUINDICESIMO.199*
539	come buon corridor ch'ultimo lassa	**le**	mosse, e	- *CANTO QUINDICESIMO.224*

540 ha da mostrarsi, ma a quanti avrà ne **le** cesaree - *CANTO QUINDICESIMO.275*
541 nuov'altri imperi e regni. - Così de **le** vittorie, le - *CANTO QUINDICESIMO.281*
542 imperi e regni. - Così de le vittorie, **le** qual, poi - *CANTO QUINDICESIMO.281*
543 almen non si veggia uno. Qual ne **le** alpine ville - *CANTO QUINDICESIMO.393*
544 cacciator che gran perigli ha scorsi, su **le** porte - *CANTO QUINDICESIMO.395*
545 più che virtù, ne sarà detta; che legate **le** braccia, i - *CANTO QUINDICESIMO.439*
546 Di questa levò Astolfo una catena, e **le** man dietro - *CANTO QUINDICESIMO.470*
547 e le man dietro a quel fellon n'allaccia; **le** braccia e 'l - *CANTO QUINDICESIMO.471*
548 di Memfi è già vicino, Memfi per **le** piramidi - *CANTO QUINDICESIMO.487*
549 puon diciottomila gran contrade; e che **le** case hanno - *CANTO QUINDICESIMO.501*
550 e ancora ne dormono infiniti in su **le** strade; e - *CANTO QUINDICESIMO.502*
551 dentro alla rivera; e i corpi umani son **le** sue vivande, - *CANTO QUINDICESIMO.542*
552 e i corpi umani son le sue vivande, de **le** persone - *CANTO QUINDICESIMO.543*
553 Or la battaglia i duo gioveni fanno, che **le** due donne - *CANTO QUINDICESIMO.584*
554 raccolser lui con non minore affetto. **Le** donne a - *CANTO QUINDICESIMO.601*
555 mensa, dove il manco piacer fur **le** vivande, del - *CANTO QUINDICESIMO.618*
556 ma ricogliendo sempre de la piazza va **le** sue membra - *CANTO QUINDICESIMO.654*
557 fin di mille colpi un gli ne colse sopra **le** spalle ai - *CANTO QUINDICESIMO.658*
558 tolta. Pur, che non gli ha tolto anco **le** calcagna si - *CANTO QUINDICESIMO.673*
559 per la cuticagna va da la nuca fin sopra **le** ciglia - *CANTO QUINDICESIMO.678*
560 e diè l'ultimo crollo. Astolfo, ove **le** donne e i - *CANTO QUINDICESIMO.697*
561 la santa Chiesa e del romano Imperio **le** ragioni, - *CANTO QUINDICESIMO.726*
562 del romano Imperio le ragioni, lasciasser **le** battaglie - *CANTO QUINDICESIMO.727*
563 tolse ciascuno da la sua donna licenza; **le** quali, ancor - *CANTO QUINDICESIMO.731*
564 e l'isole del mare, né credo ch'una **le** trovassi pare. - *CANTO QUINDICESIMO.808*
565 un suo nuovo amante ella se n'era, non **le** parendo - *CANTO QUINDICESIMO.815*
566 l'escusa, se 'l fratel la danna; e **le** più volte il - *CANTO QUINDICESIMO.832*
567 affettuosi gesti alla suavità de **le** parole, dicea - *CANTO SEDICESIMO.74*
568 astutamente, che riversò in Grifon tutte **le** colpe. Gli fa - *CANTO SEDICESIMO.100*
569 il cavalliero. E con lui se ne vien verso **le** porte di - *CANTO SEDICESIMO.113*
570 riveder dugento mila persone, o più de **le** scintille del - *CANTO SEDICESIMO.126*
571 folle audacia specchi. Grandine sembran **le** spesse saette - *CANTO SEDICESIMO.145*
572 questo Saracin tanto sicuro, che morte **le** sue genti avea - *CANTO SEDICESIMO.155*
573 men feroce tendean l'orecchie a tutte **le** novelle, levossi - *CANTO SEDICESIMO.164*
574 vi rimase, per serrarsi ne' templi e ne **le** case. Ma - *CANTO SEDICESIMO.168*
575 o là vicino al Gange, o 'l lupo de **le** capre e de - *CANTO SEDICESIMO.179*
576 ma contra i tetti ancor, sì che n'incende **le** belle case e i - *CANTO SEDICESIMO.204*
577 le belle case e i profanati tempi. **Le** case eran, per - *CANTO SEDICESIMO.205*
578 ben creder si può; ch'in Parigi ora de **le** diece le sei - *CANTO SEDICESIMO.208*
579 si può; ch'in Parigi ora de le diece **le** sei son così - *CANTO SEDICESIMO.208*
580 saziar si possa. Dove s'aggrappi con **le** mani, guarda, - *CANTO SEDICESIMO.211*
581 quivi col ferro il maledetto e con **le** fiamme facea - *CANTO SEDICESIMO.218*
582 questa strada. Egli con tutto il resto de **le** genti più sopra - *CANTO SEDICESIMO.243*
583 ognuno, e dietro i ponti rotti, ne **le** lor schiere - *CANTO SEDICESIMO.248*
584 tutti, disse: - Signor, ben a levar **le** mani avete a - *CANTO SEDICESIMO.253*
585 timidi, afflitti e sbigottiti stanno per **le** lor mogli e per - *CANTO SEDICESIMO.269*
586 un medesmo pericolo seco hanno, e per **le** sante vergini - *CANTO SEDICESIMO.271*
587 solo i Parigini, ma d'ogn'intorno tutte **le** contrade. Non - *CANTO SEDICESIMO.275*
588 l'isole vostre, che faranno or, s'avran **le** terre nostre? - *CANTO SEDICESIMO.296*
589 ne va veloce. Finito il ragionar, fece **le** schiere muover - *CANTO SEDICESIMO.311*
590 fece le schiere muover pian pian sotto **le** lor bandiere. - *CANTO SEDICESIMO.312*
591 più di star muto. Sentiti gli nimici, alzò **le** grida, e de le - *CANTO SEDICESIMO.333*
592 Sentiti gli nimici, alzò le grida, e de **le** trombe udir fe' - *CANTO SEDICESIMO.334*
593 i piedi in staffa, e ne l'arcion **le** cosce. Re - *CANTO SEDICESIMO.348*
594 con ambo gli sproni il destrier spinge, e **le** redine inanzi - *CANTO SEDICESIMO.356*
595 duca d'Albania fatt'era. L'alto rumor de **le** sonore trombe, - *CANTO SEDICESIMO.441*
596 or gli uomini e i cavalli. Zerbin facea **le** più mirabil - *CANTO SEDICESIMO.465*
597 e Lurcanio si pone dove Zerbino è fra **le** genti spesse; e - *CANTO SEDICESIMO.510*
598 che di Lincastro il buon duca seguia. **Le** bandiere - *CANTO SEDICESIMO.525*
599 e capitani di qua e di là sapean menar **le** mani. Dinanzi - *CANTO SEDICESIMO.528*
600 l'uno or l'altro ire e tornare, come **le** biade al - *CANTO SEDICESIMO.540*

601 Prusion, Soridano e Bambirago. Poi son **le** genti senza - *CANTO SEDICESIMO.597*
602 e vadano ad opporsi a quei d'Irlanda, **le** cui squadre - *CANTO SEDICESIMO.606*
603 intanto il re Agramante il resto; parte **le** squadre, e alla - *CANTO SEDICESIMO.612*
604 fra la gente cirenea lasciato solo aveano **le** sue schiere, - *CANTO SEDICESIMO.630*
605 vil gente il campo abbandonate? Ecco **le** spoglie, de le - *CANTO SEDICESIMO.637*
606 campo abbandonate? Ecco le spoglie, de **le** quali intendo - *CANTO SEDICESIMO.637*
607 de le quali intendo ch'esser dovean **le** vostre chiese - *CANTO SEDICESIMO.638*
608 Rodomonte in Parigi il popul taglia, **le** belle case e i - *CANTO SEDICESIMO.676*
609 e ruina la città infelice. Volgiti e mira **le** fumose ruote - *CANTO SEDICESIMO.691*
610 è colui che prima oda il tumulto, e de **le** sacre squille il - *CANTO SEDICESIMO.698*
611 Agilino, che fe' di sangue uman grasse **le** glebe; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.14*
612 e di Trebia poco parne verso quel che **le** ripe e i - *CANTO DICIASSETTESIMO.31*
613 alta e sublime, percuote e risuonar fa **le** gran - *CANTO DICIASSETTESIMO.74*
614 e risuonar fa le gran porte. Gettan **le** turbe da - *CANTO DICIASSETTESIMO.75*
615 fa le gran porte. Gettan le turbe da **le** eccelse - *CANTO DICIASSETTESIMO.75*
616 vanno ad una sorte, lastre e colonne, e **le** dorate - *CANTO DICIASSETTESIMO.79*
617 Agolante (disse) in Aspramonte? Sono **le** forze - *CANTO DICIASSETTESIMO.109*
618 sempre vincitor m'avete. - Al fin de **le** parole - *CANTO DICIASSETTESIMO.121*
619 lasciai Grifon, giunto a Damasco in su **le** porte - *CANTO DICIASSETTESIMO.134*
620 adulter era, e non di lei fratello. De **le** più - *CANTO DICIASSETTESIMO.137*
621 De le più ricche terre di Levante, de **le** più - *CANTO DICIASSETTESIMO.138*
622 acque lanfe che son quivi; e chi va per **le** vie vi - *CANTO DICIASSETTESIMO.151*
623 e di silvestra fronda la terra e tutte **le** pareti. - *CANTO DICIASSETTESIMO.156*
624 lochi, solazzevol balli; il popul, per **le** vie, di - *CANTO DICIASSETTESIMO.163*
625 Tre dì e tre notti andammo errando ne **le** - *CANTO DICIASSETTESIMO.213*
626 e verdi colli. Piantare i padiglioni, e **le** cortine - *CANTO DICIASSETTESIMO.217*
627 facemo lieti. S'apparechiano i fuochi e **le** cucine; - *CANTO DICIASSETTESIMO.219*
628 lieti. S'apparechiano i fuochi e le cucine; **le** mense - *CANTO DICIASSETTESIMO.220*
629 e par ch'un monticel sia mosso. Mostra **le** zanne - *CANTO DICIASSETTESIMO.239*
630 e lume: e bisogno al fuggire eran **le** piume. - *CANTO DICIASSETTESIMO.248*
631 disparte sarpar lor ferri e in opra por **le** sarte. - *CANTO DICIASSETTESIMO.288*
632 né pace mai puon ritrovar più seco: o **le** sotterra - *CANTO DICIASSETTESIMO.327*
633 oggi egli portò qui la tua gente, **le** femine - *CANTO DICIASSETTESIMO.330*
634 Sentirà a naso il sesso differente. **Le** donne - *CANTO DICIASSETTESIMO.334*
635 ed agnelle, onde a sé ed alle sue facea **le** spese; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.355*
636 inante. E poi che 'l tristo puzzo aver **le** parve, di - *CANTO DICIASSETTESIMO.361*
637 'nvita a lassar l'umide erbette, e ritornar **le** pecore - *CANTO DICIASSETTESIMO.375*
638 al fin duo prende; che vuol cenar de **le** lor carni - *CANTO DICIASSETTESIMO.388*
639 a lui la moglie d'esso; di vestirci **le** pelli, in - *CANTO DICIASSETTESIMO.419*
640 canne, chiamò il suo gregge fuor de **le** capanne. - *CANTO DICIASSETTESIMO.432*
641 toccolle, gridasse per la tema che **le** - *CANTO DICIASSETTESIMO.446*
642 per la tema che le accrebbe; o che se **le** - *CANTO DICIASSETTESIMO.447*
643 le accrebbe; o che se le sciogliessero **le** chiome; - *CANTO DICIASSETTESIMO.447*
644 e vidi il mostro che già gl'irsuti spogli **le** avea - *CANTO DICIASSETTESIMO.452*
645 può veder come s'affliga e piagna; che **le** va misto - *CANTO DICIASSETTESIMO.483*
646 s'affliga e piagna; che le va misto fra **le** capre - *CANTO DICIASSETTESIMO.483*
647 e de carrette e ribombar de gridi odon **le** strade, - *CANTO DICIASSETTESIMO.556*
648 de gridi odon le strade, Grifon **le** lucide - *CANTO DICIASSETTESIMO.557*
649 fatta ancella? Se 'l dubbio di morir ne **le** tue tane, - *CANTO DICIASSETTESIMO.609*
650 per uscir d'inopia, chi t'uccida; **le** richezze - *CANTO DICIASSETTESIMO.613*
651 io dico al tuo vicino tedesco ancor; là **le** richezze - *CANTO DICIASSETTESIMO.618*
652 remoto. Tu, gran Leone, a cui premon **le** terga de - *CANTO DICIASSETTESIMO.625*
653 gran Leone, a cui premon le terga de **le** chiavi del - *CANTO DICIASSETTESIMO.626*
654 cui premon le terga de le chiavi del ciel **le** gravi - *CANTO DICIASSETTESIMO.626*
655 si sommerga Italia, se la man l'hai ne **le** chiome. - *CANTO DICIASSETTESIMO.628*
656 il fiero nome, perché tu ruggi, e che **le** braccia - *CANTO DICIASSETTESIMO.631*
657 **Le** vaghe - *CANTO DICIASSETTESIMO.641*
658 mercatante. Il re di nobilissima testura **le** - *CANTO DICIASSETTESIMO.654*
659 e vilipese, che 'n mezzo de la strada **le** lasciasse, - *CANTO DICIASSETTESIMO.663*
660 Il batter de **le** mani, il - *CANTO DICIASSETTESIMO.721*
661 di sopra, Tirse e Corimbo; ed ambo per **le** mani - *CANTO DICIASSETTESIMO.763*

662 ch'avea intorno, Martano adopra **le** mendaci - *CANTO DICIASSETTESIMO.846*
663 fosse stanco, o gravasse il sonno pur **le** ciglia, al - *CANTO DICIASSETTESIMO.858*
664 venne; e giunse a tempo che finian **le** pruove - *CANTO DICIASSETTESIMO.883*
665 cavallier si truove, che per cimier avea **le** bianche - *CANTO DICIASSETTESIMO.886*
666 cimier avea le bianche penne, bianche **le** vesti e - *CANTO DICIASSETTESIMO.887*
667 di lontan scopriva i larghi campi e **le** diverse - *CANTO DICIASSETTESIMO.956*
668 riputato quel di ch'avea insegna, mosse **le** donne e - *CANTO DICIASSETTESIMO.962*
669 alla nutrice antica, e cominciava da **le** piagge - *CANTO DICIASSETTESIMO.1027*
670 i fanciulli in maggior briga, che, oltre **le** parole - *CANTO DICIASSETTESIMO.1054*
671 patian nel fango debito supplicio. **Le** ruote - *CANTO DICIASSETTESIMO.1061*
672 chi qua chi là, pei campi e per **le** strade; e chi - *CANTO DICIOTTESIMO.26*
673 quei che primi giunsero alla porta, che **le** piante a - *CANTO DICIOTTESIMO.34*
674 volger fronte, e ne la terra per tutte **le** bande levò - *CANTO DICIOTTESIMO.39*
675 lor sciagura. Sparge de l'uno al campo **le** cervella; che - *CANTO DICIOTTESIMO.43*
676 e l'arrandella in mezzo alla città sopra **le** mura. Scorse - *CANTO DICIOTTESIMO.46*
677 che temer che 'l fier Grifone sopra **le** mura avesse - *CANTO DICIOTTESIMO.50*
678 Rodomonte in fretta venne, il qual **le** genti gli - *CANTO DICIOTTESIMO.61*
679 avea ridutta. Corre alla piazza da tutte **le** strade la - *CANTO DICIOTTESIMO.101*
680 Senna corre sotto all'isola, e va fuor de **le** mura. La - *CANTO DICIOTTESIMO.166*
681 e gir nol lascia in pace. Qual per **le** selve nomade - *CANTO DICIOTTESIMO.169*
682 gli dispiacque, che si vide restar dopo **le** spalle - *CANTO DICIOTTESIMO.190*
683 che tornasse, e a mantenervi il fuoco. E **le** parve - *CANTO DICIOTTESIMO.209*
684 al nano, che ne portasse a questo re **le** nuove. Ella - *CANTO DICIOTTESIMO.228*
685 ebbe intesa la cagion del venir, che **le** potea molto - *CANTO DICIOTTESIMO.239*
686 con Rodomonte il figlio del re Agrican **le** pare aver - *CANTO DICIOTTESIMO.242*
687 Carlo d'intorno il periglioso fuoco, tutte **le** genti - *CANTO DICIOTTESIMO.299*
688 ne rimagna, ai lor ordini andar fe' **le** bandiere, e - *CANTO DICIOTTESIMO.311*
689 par che ne rimbombe. Cominciavan **le** schiere a - *CANTO DICIOTTESIMO.329*
690 aver solea Tardocco; l'altro tenea sopra **le** squadre - *CANTO DICIOTTESIMO.363*
691 di noi seme. Per tutto ne saran chiuse **le** strade, se - *CANTO DICIOTTESIMO.397*
692 l'esercito african che fuggia prima, che **le** braccia e le - *CANTO DICIOTTESIMO.411*
693 che fuggia prima, che le braccia e **le** mani in sue - *CANTO DICIOTTESIMO.411*
694 mani in sue difese meglio, che rivoltar **le** spalle, estima. - *CANTO DICIOTTESIMO.412*
695 dargli aiuto: ma Dardinel l'aperse per **le** spalle fin - *CANTO DICIOTTESIMO.419*
696 fra l'anime dannate: ma nol lascian **le** genti adito - *CANTO DICIOTTESIMO.445*
697 lascian le genti adito avere, non men de **le** 'nfedel le - *CANTO DICIOTTESIMO.446*
698 genti adito avere, non men de le 'nfedel **le** battezzate. - *CANTO DICIOTTESIMO.446*
699 vede che morti già tanti ne sono: vede **le** piaghe che - *CANTO DICIOTTESIMO.509*
700 il re fatto benigno venirgli per gittar **le** braccia al - *CANTO DICIOTTESIMO.546*
701 torno, che di Grifon, poi che lasciò **le** sante mura, - *CANTO DICIOTTESIMO.557*
702 duo denti: e senza più contesa, ambe **le** braccia gli - *CANTO DICIOTTESIMO.679*
703 né li lasciò fin a Damasco mai; e de **le** miglia mille - *CANTO DICIOTTESIMO.685*
704 celebre il nome per tutta la città batter **le** penne: - *CANTO DICIOTTESIMO.692*
705 la Terra Santa. Astolfo con costui levò **le** some, per - *CANTO DICIOTTESIMO.773*
706 sembianza d'uomo, e femin' era, ne **le** battaglie a - *CANTO DICIOTTESIMO.784*
707 vide Astolfo e Sansonetto, ch'appresso **le** venian con - *CANTO DICIOTTESIMO.794*
708 con l'arme indosso, prodi guerrier **le** parvero - *CANTO DICIOTTESIMO.795*
709 il duca paladino. De la piacevolezza **le** sovenne del - *CANTO DICIOTTESIMO.801*
710 narrò come a Damasco se ne già, dove **le** genti in - *CANTO DICIOTTESIMO.812*
711 pregio, il secondo anco, e d'ambedue **le** giostre il - *CANTO DICIOTTESIMO.843*
712 sue furo, e l'ebbe care quanto si suol **le** cose ottime - *CANTO DICIOTTESIMO.864*
713 in su la strada a quella volta che **le** fur - *CANTO DICIOTTESIMO.866*
714 note, per altro che sia al mondo, non **le** avrebbe - *CANTO DICIOTTESIMO.875*
715 e la man stende, e senz'altro rispetto se **le** prende; e - *CANTO DICIOTTESIMO.880*
716 offeso se ne tenne, con uno sguardo sol **le** mosse - *CANTO DICIOTTESIMO.884*
717 Essi vedendo il re che di veneno avea **le** luci inebriate - *CANTO DICIOTTESIMO.930*
718 del re Norandin, l'ingiuria fosse; s'avean **le** lance fatte - *CANTO DICIOTTESIMO.935*
719 di pregio e di gran pruova votan **le** selle inanzi - *CANTO DICIOTTESIMO.946*
720 a ritornarsi verso la porta (che tutte **le** genti gli - *CANTO DICIOTTESIMO.955*
721 - Dàlli dàlli -; e sta lontana, e **le** novelle - *CANTO DICIOTTESIMO.966*
722 ma perché con Marfisa era venuto, dar **le** volea con - *CANTO DICIOTTESIMO.984*

723	che facea a molti anco arricciar	**le**	chiome,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1003*
724	dar, che tue non sono, al vincitor de	**le**	tue giostre	- *CANTO DICIOTTESIMO.1016*
725	de la via che vien d'Armenia, un giorno	**le**	lasciai,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1018*
726	esser cortese; e finalmente in don da lui	**le**	prese. Ne	- *CANTO DICIOTTESIMO.1048*
727	con pace e con amore tornaro, ove	**le**	feste	- *CANTO DICIOTTESIMO.1050*
728	Al vento di maestro alzò la nave	**le**	vele	- *CANTO DICIOTTESIMO.1122*
729	e poi si fe' verso la sera grave,	**le**	leva	- *CANTO DICIOTTESIMO.1126*
730	'l ciel si spezzi e tutto avampi. Stendon	**le**	nubi un	- *CANTO DICIOTTESIMO.1129*
731	il governo; e volta ad or ad or contra	**le**	botte del	- *CANTO DICIOTTESIMO.1149*
732	Quivi Rinaldo assale, apre e sbaraglia	**le**	schiere	- *CANTO DICIOTTESIMO.1166*
733	apre e sbaraglia le schiere avverse, e	**le**	bandiere	- *CANTO DICIOTTESIMO.1166*
734	e corse come un gran fiume, e dilagò	**le**	strade.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1292*
735	fil di spade. Villani e lupi uscir poi de	**le**	grotte a	- *CANTO DICIOTTESIMO.1295*
736	gli nimici fuor s'accampa, ed in assedio	**le**	lor tende	- *CANTO DICIOTTESIMO.1299*
737	e bastioni stampa; va rivedendo, e tien	**le**	guardie	- *CANTO DICIOTTESIMO.1303*
738	- Così disposti, messero in quel loco	**le**	successive	- *CANTO DICIOTTESIMO.1370*
739	lor non fa Turpino, e 'l lungo andar	**le**	lor notizie	- *CANTO DICIOTTESIMO.1398*
740	da l'empia strage i Saracini trasson	**le**	spade, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.1446*
741	l'alta bellezza tua sotto più forme, e ne	**le**	selve, di	- *CANTO DICIOTTESIMO.1469*
742	E già venìa chi de la luce è donno	**le**	stelle a tor	- *CANTO DICIOTTESIMO.1500*
743	che 'l suo signor più amava, sopra	**le**	spalle sue	- *CANTO DICIOTTESIMO.1516*
744	vedendoli temere, certo è che sian de	**le**	nimiche	- *CANTO DICIOTTESIMO.1528*
745	il maggiore: staria quel grande infra	**le**	turbe	- *CANTO DICIANNOVESIMO.14*
746	di salvarsi; ma il grave peso ch'avea su	**le**	spalle, gli	- *CANTO DICIANNOVESIMO.19*
747	paese, e la via falle, e torna fra	**le**	spine a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.22*
748	furore a spiegar l'ugne e a insanguinar	**le**	labbia;	- *CANTO DICIANNOVESIMO.54*
749	sì ben lavora, che fora ad uno Scotto	**le**	cervella, e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.63*
750	si sentì entrar per disusate porte, che	**le**	fe' il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.159*
751	indi la prese, e succo ne cavò fra	**le**	man	- *CANTO DICIANNOVESIMO.188*
752	senza indugio ella se stessa aiti: e ben	**le**	par che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.235*
753	mercede, che, forse non sapendo, esso	**le**	diede.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.240*
754	ch'in quel giardin potesse por	**le**	piante.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.260*
755	e pronuba la moglie del pastore. Fersi	**le**	nozze	- *CANTO DICIANNOVESIMO.265*
756	Fersi le nozze sotto all'umil tetto	**le**	più	- *CANTO DICIANNOVESIMO.266*
757	legati insieme di diversi nodi. Poi che	**le**	parve	- *CANTO DICIANNOVESIMO.289*
758	e segno del ben che 'l conte Orlando	**le**	volea; e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.295*
759	superba e più arrogante crescea fortuna	**le**	minacce	- *CANTO DICIANNOVESIMO.342*
760	appresso i sassi acuti, dove il mar	**le**	più volte	- *CANTO DICIANNOVESIMO.364*
761	fa tutte sgombrar camere e giave, e dar	**le**	ricche	- *CANTO DICIANNOVESIMO.388*
762	giova di chi avea acceso in proda	**le**	lumiere:	- *CANTO DICIANNOVESIMO.422*
763	narrò lui che quella riva tutta tenean	**le**	femine	- *CANTO DICIANNOVESIMO.450*
764	ed il nocchier s'accosta, getta la fune e	**le**	fa dar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.558*
765	van per mezzo la cittade, e vi ritruovan	**le**	donzelle	- *CANTO DICIANNOVESIMO.562*
766	le donzelle altiere, succinte cavalcar per	**le**	contrade,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.563*
767	e non potero i compagni torle quel che	**le**	dava	- *CANTO DICIANNOVESIMO.596*
768	tutto perda, o lor guadagni la libertà,	**le**	lasciano	- *CANTO DICIANNOVESIMO.598*
769	Si tra' da parte e sta a veder	**le**	pruove	- *CANTO DICIANNOVESIMO.639*
770	un ben ferrato e grosso scudo. Dietro	**le**	spalle un	- *CANTO DICIANNOVESIMO.653*
771	Ho veduto bombarde a quella guisa	**le**	squadre	- *CANTO DICIANNOVESIMO.664*
772	ella si mosse, quanto nel giuoco de	**le**	cacce	- *CANTO DICIANNOVESIMO.667*
773	le cacce un muro si muova a' colpi de	**le**	palle	- *CANTO DICIANNOVESIMO.668*
774	era sì duro, che non gli potean contra	**le**	percosse;	- *CANTO DICIANNOVESIMO.670*
775	'l petto in terra andò col capo ed ambe	**le**	braccia,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.680*
776	le braccia, e in sella il ventre era e	**le**	gambe.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.680*
777	Lo partì, dico, per dritta misura, de	**le**	coste e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.682*
778	ringraziarle e sciorre il voto vanno de	**le**	domande	- *CANTO DICIANNOVESIMO.688*
779	che s'avesse una vergine a coprire,	**le**	disse; -	- *CANTO DICIANNOVESIMO.709*
780	non men di por Marfisa a morte.	**Le**	lance	- *CANTO DICIANNOVESIMO.745*
781	che parimente parve da una falce de	**le**	gambe	- *CANTO DICIANNOVESIMO.750*
782	n'han tra lor quanto più aver si possa.	**Le**	donne,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.777*
783		**Le**	donne antique	- *CANTO VENTESIMO.1*

784	hanno mirabil cose fatto ne l'arme e ne	**le**	sacre muse; e di	- *CANTO VENTESIMO.2*
785	illustri, e mai non veggon notte.	**Le**	donne son	- *CANTO VENTESIMO.9*
786	vostra eterna infamia si sommerga: e	**le**	lor lode	- *CANTO VENTESIMO.23*
787	che seco avea. Feci la pruova ancor de	**le**	donzelle: così	- *CANTO VENTESIMO.57*
788	piaceri allato; ed alla scelta mia son	**le**	più belle, e son	- *CANTO VENTESIMO.59*
789	alla scelta mia son le più belle, e son	**le**	più gentil di	- *CANTO VENTESIMO.60*
790	in mar con troppo tedio), trovar che	**le**	lor donne agli	- *CANTO VENTESIMO.77*
791		**Le**	case lor trovaro	- *CANTO VENTESIMO.81*
792	Sono altri esposti, altri tenuti occulti da	**le**	lor madri e	- *CANTO VENTESIMO.90*
793	non rimase a fargli anco signor de	**le**	lor case. Eran	- *CANTO VENTESIMO.120*
794	e per questo lasciar voglion la terra; fan	**le**	donne di Creta	- *CANTO VENTESIMO.134*
795	se i lor padri avesson morti avanti. Da	**le**	lor donne i	- *CANTO VENTESIMO.137*
796	bisogno e d'archi: sì che sole lasciar qui	**le**	meschine, e se	- *CANTO VENTESIMO.165*
797	sento ch'edificar la terra di Tarento.	**Le**	donne, che si	- *CANTO VENTESIMO.169*
798	l'opere lor prave. Questi e simil partiti	**le**	infelici si	- *CANTO VENTESIMO.189*
799	e far vendetta del viril sesso che	**le**	avea sì offese:	- *CANTO VENTESIMO.210*
800	uso. Come turbar l'aria sentiano, armate	**le**	femine correan	- *CANTO VENTESIMO.218*
801	lor legge e si fe' lor regina: e de	**le**	navi ai liti lor	- *CANTO VENTESIMO.221*
802	Ad ingrossare, ed a figliar appresso	**le**	donne, indi a	- *CANTO VENTESIMO.250*
803	lor ribelli. Acciò il sesso viril non	**le**	soggioghi, uno	- *CANTO VENTESIMO.257*
804	ne puote; se non, non torni almen con	**le**	man vote. Né	- *CANTO VENTESIMO.264*
805	non vuol che, secondo il primiero uso,	**le**	femine gli	- *CANTO VENTESIMO.272*
806	fisse. Venne alla madre, e voluntà	**le**	pose di non	- *CANTO VENTESIMO.365*
807	fine al suo parlar qui pose, a cui de	**le**	più antique una	- *CANTO VENTESIMO.392*
808	de' lor mariti rimarran prive, sentirai	**le**	grida. Se vuol	- *CANTO VENTESIMO.420*
809	che fosse al mondo, fu nei cor de	**le**	giovani di	- *CANTO VENTESIMO.435*
810	e di tal pondo, che 'l parer de	**le**	vecchie andò	- *CANTO VENTESIMO.437*
811	e l'altre nove con ch'avea fatto	**le**	notturne prove.	- *CANTO VENTESIMO.456*
812	che 'l dì gli uomini uccida, la notte con	**le**	femine si provi;	- *CANTO VENTESIMO.466*
813	ci passano alcuni, ma sì rari, che su	**le**	dita annoverar	- *CANTO VENTESIMO.482*
814	che suole amar ciascun de la mia etade,	**le**	purpure e le	- *CANTO VENTESIMO.491*
815	ciascun de la mia etade, le purpure e	**le**	gemme e l'aver	- *CANTO VENTESIMO.491*
816	per isdegno, il qual dei cavallieri e de	**le**	spose gli diè	- *CANTO VENTESIMO.515*
817	meco, o almen non sie con quelle, tutte	**le**	voglio uccidere	- *CANTO VENTESIMO.582*
818	non si concede, né metter piede in su	**le**	salse arene: e	- *CANTO VENTESIMO.588*
819	questo commettermi alla fede d'una de	**le**	mie donne mi	- *CANTO VENTESIMO.590*
820	che così spera, senza compagnia de	**le**	rivali sue, ch'io	- *CANTO VENTESIMO.596*
821	siamo interrotti: così spero, aiutandoci	**le**	spade, ch'io vi	- *CANTO VENTESIMO.607*
822	per donna conosciuta, so ch'avrei da	**le**	donne onore e	- *CANTO VENTESIMO.618*
823	e volentieri io ci sarei tenuta e tra	**le**	prime forse del	- *CANTO VENTESIMO.620*
824	una nave e fece armarla, e v'arrecò	**le**	sue più ricche	- *CANTO VENTESIMO.638*
825	fingendo di volere al nuovo albore con	**le**	compagne uscire	- *CANTO VENTESIMO.640*
826	Aquilante e Grifon stavano adorni de	**le**	lor arme, e il	- *CANTO VENTESIMO.662*
827	tutti lor Marfisa forte, al menar de	**le**	man non furon	- *CANTO VENTESIMO.683*
828	non furon tardi, e molto fer per isforzar	**le**	porte: ma tanta	- *CANTO VENTESIMO.684*
829	assicurar la strada. - Come aiutar ne	**le**	fortune estreme	- *CANTO VENTESIMO.697*
830	e d'ogn'intorno il fuoco, che mentre	**le**	tenea gravi le	- *CANTO VENTESIMO.709*
831	il fuoco, che mentre le tenea gravi	**le**	ciglia il pigro	- *CANTO VENTESIMO.709*
832	insino all'onde; fatto avea vote rimaner	**le**	strade: ognun lo	- *CANTO VENTESIMO.763*
833	di riveder sul molo. Si volge intorno, e	**le**	deserte arene	- *CANTO VENTESIMO.771*
834	La vecchia, che timore ha di morire per	**le**	cagion che poi	- *CANTO VENTESIMO.854*
835	del torrente, ove trovolla, la vecchia	**le**	uscì incontra e	- *CANTO VENTESIMO.864*
836	la trasse; e portarla anch'un pezzo non	**le**	spiacque, fin	- *CANTO VENTESIMO.869*
837	giovane la vesta, ed ogn'altro ornamento	**le**	fe' porre, e ne	- *CANTO VENTESIMO.919*
838	il brutto antiquo viso; ed a Marfisa, che	**le**	venìa a lato,	- *CANTO VENTESIMO.949*
839	che si coruccia, e che dagli occhi l'ira	**le**	sfavilla: ch'a	- *CANTO VENTESIMO.958*
840	dispetto, che quando o vecchia o brutta	**le**	vien detto.	- *CANTO VENTESIMO.960*
841	star senza lei: se perdi, converrà che tu	**le**	faccia	- *CANTO VENTESIMO.999*
842	faccia compagnia sempre, ovunque andar	**le**	piaccia. - - E	- *CANTO VENTESIMO.1000*
843	campo subito il cavallo. Si levò su	**le**	staffe e si	- *CANTO VENTESIMO.1003*
844	rampogna che non seppe tener strette	**le**	cosce. Tra sé	- *CANTO VENTESIMO.1042*

845 è questo che tu fai? Colei che fu sopra **le** belle bella, - *CANTO VENTESIMO.1051*
846 dicea, s'avvide esser colui di che notizia **le** diede già - *CANTO VENTESIMO.1072*
847 avea, fu molti dì captiva. Più volte ella **le** avea già - *CANTO VENTESIMO.1077*
848 Rocella. E sì spesso dipinto di Zerbino **le** avea il bel - *CANTO VENTESIMO.1082*
849 dipinto di Zerbino le avea il bel viso e **le** fattezze conte, - *CANTO VENTESIMO.1082*
850 detto aggiungere parola. Prima Zerbin **le** fece un parlar - *CANTO VENTESIMO.1133*
851 fer motto. Ma poi ch'al mezzodì volse **le** spalle il vago - *CANTO VENTESIMO.1149*
852 in una selva, in una grotta, lontan da **le** cittadi e da - *CANTO VENTUNESIMO.12*
853 in una grotta, lontan da le cittadi e da **le** ville, come - *CANTO VENTUNESIMO.12*
854 gli preme, che n'arrabbia di duol, né **le** fa motto, e - *CANTO VENTUNESIMO.27*
855 silenzio rotto, ch'al mondo il sol mostrò **le** ruote - *CANTO VENTUNESIMO.30*
856 razzi fuor di mano, ch'al tempo son de **le** allegrezze - *CANTO VENTUNESIMO.70*
857 l' freddo vento gli arbori ne spoglia e **le** soffia - *CANTO VENTUNESIMO.116*
858 de lo scoglio alpino, tanto sotterra ha **le** radici; come - *CANTO VENTUNESIMO.126*
859 fu amata a par del proprio core. E de **le** sue ferite - *CANTO VENTUNESIMO.153*
860 e scapigliata e con la faccia rossa; e **le** domanda di - *CANTO VENTUNESIMO.162*
861 scioglie lo spirto imaculato e bianco, e **le** mie luci - *CANTO VENTUNESIMO.181*
862 Per altro modo punirò il tuo fallo, che **le** mie man - *CANTO VENTUNESIMO.218*
863 ogni giorno alla prigion veniva; ch'avea **le** chiavi, e a - *CANTO VENTUNESIMO.232*
864 ch'ognuno lo vede, e fa di ciò sparger **le** grida: né il - *CANTO VENTUNESIMO.290*
865 malizie nuove. Ha di lagrime a tutte **le** sue voglie - *CANTO VENTUNESIMO.309*
866 voglie un nembo che dagli occhi al sen **le** piove. - - *CANTO VENTUNESIMO.310*
867 che parlar dolce gli ho usato, e finto **le** mie voglie - *CANTO VENTUNESIMO.334*
868 sol per tradire ognun che in man **le** cada. Ella, - *CANTO VENTUNESIMO.396*
869 un pezzo in forse: e se non che ne **le** nimiche case - *CANTO VENTUNESIMO.413*
870 fu da indi in qua rider mai visto: tutte **le** sue parole - *CANTO VENTUNESIMO.450*
871 davante. Chi sia dirò; ma prima dar **le** spalle a - *CANTO VENTIDUESIMO.29*
872 d'intorno, ed a' compagni fatto alzar **le** vele, e dal - *CANTO VENTIDUESIMO.37*
873 l'Ungaria; e come avesse il suo destrier **le** penne, i - *CANTO VENTIDUESIMO.46*
874 così torna al porto di Tamigi, onde con **le** vele alte - *CANTO VENTIDUESIMO.63*
875 l'elmo da la fronte; legò il destrier tra **le** più spesse - *CANTO VENTIDUESIMO.87*
876 fresche onde. Non avea messo ancor **le** labra in - *CANTO VENTIDUESIMO.89*
877 affretta il piede e va cercando invano e **le** logge e le - *CANTO VENTIDUESIMO.114*
878 piede e va cercando invano e le logge e **le** camere e le - *CANTO VENTIDUESIMO.114*
879 invano e le logge e le camere e **le** sale; ma - *CANTO VENTIDUESIMO.114*
880 il grave marmo pesa. Come Atlante **le** man vede - *CANTO VENTIDUESIMO.141*
881 il guardian coi suo' prigioni; e dopo de **le** stalle - *CANTO VENTIDUESIMO.170*
882 giorno sempre, che de l'incanto fur rotte **le** tempre. - *CANTO VENTIDUESIMO.200*
883 fuga erano corsi, quivi attaccate eran **le** briglie - *CANTO VENTIDUESIMO.222*
884 offuscato quella illusion sì l'animo e **le** ciglia. - *CANTO VENTIDUESIMO.252*
885 ma, per farle piacere, immantinente data **le** avria la - *CANTO VENTIDUESIMO.278*
886 ciascun, ma più alle donne molto, come **le** belle - *CANTO VENTIDUESIMO.291*
887 la cagion de' suoi penosi guai, poi che **le** domandò, - *CANTO VENTIDUESIMO.300*
888 gonella, finta la voce e il volger de **le** ciglia, egli - *CANTO VENTIDUESIMO.308*
889 - Bradamante ode, e par ch'assai **le** prema - *CANTO VENTIDUESIMO.329*
890 disse: - Parme ch'in favor di costui sien **le** nostr'arme. - *CANTO VENTIDUESIMO.336*
891 un giorno, ritrovò un cavallier che **le** fe' scorno. - *CANTO VENTIDUESIMO.392*
892 quanti vi capitasson cavallieri erranti; e **le** donzelle - *CANTO VENTIDUESIMO.425*
893 con loro porriano a piedi, e torrian lor **le** vesti. Così - *CANTO VENTIDUESIMO.426*
894 ancor, che per parole il mio compagno **le** sue dar - *CANTO VENTIDUESIMO.488*
895 Bradamante pregò molto Ruggiero che **le** lasciasse in - *CANTO VENTIDUESIMO.498*
896 la porta. - È Sansonetto (disse); che **le** rosse veste - *CANTO VENTIDUESIMO.507*
897 i cavallieri arditi, fermando in su **le** reste i - *CANTO VENTIDUESIMO.518*
898 e corazza adamantina bisogna ben, che **le** percosse - *CANTO VENTIDUESIMO.526*
899 dovean gl'incudi (sì ben ferrate avean **le** punte - *CANTO VENTIDUESIMO.530*
900 de lo scudo vo' dir che fece Atlante, de **le** cui forze io - *CANTO VENTIDUESIMO.536*
901 quivi mantenean l'usanza fella, che de **le** spoglie - *CANTO VENTIDUESIMO.555*
902 e certo in gran perigli, usarne il lume: **le** prime due, - *CANTO VENTIDUESIMO.651*
903 quei ch'a piede erano usciti, e così **le** donne - *CANTO VENTIDUESIMO.690*
904 lo scudo incantato; e i sensi riaver **le** fece, tosto - *CANTO VENTIDUESIMO.711*
905 il corno, e Francia e Spagna e **le** province - *CANTO VENTIDUESIMO.744*

906	che tutto intorno avea il paese infetto,	**le**	spalle al	- *CANTO VENTIDUESIMO.775*
907	volse con quel destrier che già il fellon	**le**	tolse.	- *CANTO VENTIDUESIMO.776*
908	alla sua ingiusta mente. E Dio, che	**le**	più volte	- *CANTO VENTITREESIMO.13*
909	suoi la multa. Né il ritrovarsi in mezzo	**le**	castella del	- *CANTO VENTITREESIMO.21*
910	la notte riparar, si fermò quivi sotto	**le**	frasche in	- *CANTO VENTITREESIMO.43*
911	alla donna il suo pensiero, veder	**le**	fece il	- *CANTO VENTITREESIMO.96*
912	maraviglia veder spiegare a quel destrier	**le**	penne;	- *CANTO VENTITREESIMO.98*
913	la briglia Atlante incantator, contra	**le**	venne; e	- *CANTO VENTITREESIMO.100*
914	Atlante incantator, contra le venne; e	**le**	fece doler	- *CANTO VENTITREESIMO.101*
915	le venne; e le fece doler gli occhi e	**le**	ciglia: sì	- *CANTO VENTITREESIMO.101*
916	e le ciglia: sì fisse dietro a quel volar	**le**	tenne	- *CANTO VENTITREESIMO.102*
917	lungo e strano. Astolfo disse a lei, che	**le**	volea dar	- *CANTO VENTITREESIMO.105*
918	n'avea, che vuol che a Montalban gli	**le**	rimetta, e	- *CANTO VENTITREESIMO.110*
919	che a Montalban gli le rimetta, e gli	**le**	serbi fin	- *CANTO VENTITREESIMO.111*
920	la lancia che di quanti ne percuote fa	**le**	selle	- *CANTO VENTITREESIMO.120*
921	del suo parente; però che 'l cuor	**le**	cuoce e le	- *CANTO VENTITREESIMO.133*
922	parente; però che 'l cuor le cuoce e	**le**	manuca	- *CANTO VENTITREESIMO.133*
923	monticel corona. Lo mira, e Montalban	**le**	par che	- *CANTO VENTITREESIMO.158*
924	scoperta, se si ferma un poco, né più	**le**	sarà	- *CANTO VENTITREESIMO.164*
925	poi si risolse di voler dar a Montalban	**le**	spalle: e	- *CANTO VENTITREESIMO.170*
926	di Carlo nuove genti fatto avea de	**le**	terre	- *CANTO VENTITREESIMO.180*
927	I saluti e i fraterni abbracciamenti con	**le**	grate	- *CANTO VENTITREESIMO.182*
928	Ippalca la donzella era nomata. - Va, -	**le**	dice, e	- *CANTO VENTITREESIMO.234*
929	e in mano la ricca briglia di Frontin	**le**	messe: e	- *CANTO VENTITREESIMO.242*
930	alcuno o sì villano trovasse, che levar	**le**	lo volesse;	- *CANTO VENTITREESIMO.244*
931	trattar con Ruggier abbia in sua vece;	**le**	qual poi	- *CANTO VENTITREESIMO.251*
932	campi e selve oscure e folte cavalcò de	**le**	miglia più	- *CANTO VENTITREESIMO.254*
933	al mondo altro guerriero. - - Chi è (	**le**	disse il	- *CANTO VENTITREESIMO.277*
934	- Così dicendo, avea tornate in testa	**le**	redine	- *CANTO VENTITREESIMO.292*
935	Dato avea a pena a quel loco	**le**	spalle la	- *CANTO VENTITREESIMO.305*
936	occhi intorno; perché, se cosa v'ha che	**le**	dilette,	- *CANTO VENTITREESIMO.325*
937	fatta riccamente gli avrebbe tolta, e	**le**	bell'arme	- *CANTO VENTITREESIMO.332*
938	si piglia, e 'l resto fin al cor	**le**	preme.	- *CANTO VENTITREESIMO.334*
939	quelli sassi; e per trovare albergo diè	**le**	spalle con	- *CANTO VENTITREESIMO.343*
940	di torchi e di facelle, là dove fece	**le**	strida più	- *CANTO VENTITREESIMO.363*
941	gire alle stelle, e con più vena fuor de	**le**	palpèbre	- *CANTO VENTITREESIMO.365*
942	e con più vena fuor de le palpèbre	**le**	lacrime	- *CANTO VENTITREESIMO.366*
943	de le palpèbre le lacrime inundar per	**le**	mascelle:	- *CANTO VENTITREESIMO.366*
944	scelerata vecchia che di rabbia avanzò	**le**	tigri e	- *CANTO VENTITREESIMO.380*
945	chiaro indizio. E lacrimando al ciel leva	**le**	mani, che	- *CANTO VENTITREESIMO.393*
946	gravi ceppi messo. Il sole ancor non ha	**le**	luci	- *CANTO VENTITREESIMO.403*
947	poi che de la pugna vide il fine, portò	**le**	sue	- *CANTO VENTITREESIMO.504*
948	tra i cavallieri, se non udian sonar	**le**	vie	- *CANTO VENTITREESIMO.555*
949	come fuore: mi leverò questo elmo da	**le**	tempie,	- *CANTO VENTITREESIMO.599*
950	contra l'altro il destrier punge, né de	**le**	lente	- *CANTO VENTITREESIMO.652*
951	ghermito: lo strigne al petto; e crede far	**le**	prove che	- *CANTO VENTITREESIMO.679*
952	aspira: gli pon la cauta man sopra	**le**	ciglia del	- *CANTO VENTITREESIMO.687*
953	l'arcion lo svella: negli urti il conte ha	**le**	ginocchia	- *CANTO VENTITREESIMO.691*
954	Per quel tirar che fa il pagan, costrette	**le**	cingie son	- *CANTO VENTITREESIMO.694*
955	ch'i piedi ha in staffa, e stringe ancor	**le**	cosce.	- *CANTO VENTITREESIMO.696*
956	di bocca, non più mirando i boschi che	**le**	strade, con	- *CANTO VENTITREESIMO.701*
957	dopo, che sarebbe il suo camino verso	**le**	'nsegne	- *CANTO VENTITREESIMO.782*
958	ad un rivo che parea cristallo, ne	**le**	cui sponde	- *CANTO VENTITREESIMO.798*
959	da molti invano amata, spesso ne	**le**	mie	- *CANTO VENTITREESIMO.861*
960	benigno abbiate e sole e luna, e de	**le**	ninfe il	- *CANTO VENTITREESIMO.871*
961	alla sorella loco. Non molto va, che da	**le**	vie	- *CANTO VENTITREESIMO.917*
962	vede piena. Chieder ne vuol: poi tien	**le**	labra	- *CANTO VENTITREESIMO.933*
963	rispetto), giù dagli occhi rigando per	**le**	gote	- *CANTO VENTITREESIMO.971*
964	aviso d'esser solo, con gridi ed urli apre	**le**	porte al	- *CANTO VENTITREESIMO.992*
965	occhi con sì larga vena. Non suppliron	**le**	lacrime	- *CANTO VENTITREESIMO.1003*
966	sasso, e sin al cielo a volo alzar fe'	**le**	minute	- *CANTO VENTITREESIMO.1034*

967	e sassi e zolle non cessò di gittar ne	**le**		*- CANTO VENTITREESIMO.1042*
968	al suo vigore immenso. Quivi fe' ben de	**le**	sue	*- CANTO VENTITREESIMO.1071*
969	il campo mondo, fa, per por	**le**	reti, dei	*- CANTO VENTITREESIMO.1078*
970	per por le reti, dei giunchi e de	**le**	stoppie e	*- CANTO VENTITREESIMO.1079*
971	i panni, via gittato il brando, svelte	**le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.29*
972	aratri e marre e falci: chi monta su	**le**	case e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.51*
973	sentir come ribombe l'alto rumor ne	**le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.58*
974	stato. Senza pane di scerner da	**le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.93*
975	dal digiuno e da l'impeto cacciato,	**le**	mani	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.95*
976	pei boschi, talor prese i capri isnelli e	**le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.100*
977	di lui detto il cavalliero. Il disleal con	**le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.233*
978	avessi, senza far contesa, degl'inimici	**le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.244*
979	san che pensarse: pensar potrian tutte	**le**	cose,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.399*
980	e mesto; e ricogliendo da diversa parte	**le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.416*
981	non si misureria con una spanna.	**Le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.519*
982	del misero conte, tacita duolsi, e tanto	**le**	ne	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.579*
983	mi sommersi quando levai ne l'Oceàn	**le**	vele?	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.612*
984	morte. - Così, cor mio, vogliate (	**le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.617*
985	darà lor sepoltura. - Così dicendo,	**le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.653*
986	vital che morte fura, va ricogliendo con	**le**	labra	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.655*
987	con ragioni efficaci pazienza; e inanzi	**le**	puon,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.703*
988	del Testamento e nuovo e vecchio. Poi	**le**	fece	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.705*
989	voglia unque né 'l grand'amor, né	**le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.714*
990	ovunque vada, e che seco e notte e dì	**le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.716*
991	con letizia e baldanza il destrier piglia,	**le**	staffe	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.768*
992	fur sì, ch'udir chiare tra lor poteansi	**le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.770*
993	tra lor poteansi le parole altiere, con	**le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.771*
994	senza pari in terra, gli audacissimi cor,	**le**	forze	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.794*
995	e orribil suon triema la terra, quando	**le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.798*
996	ora da questo, or da quel lato aprir	**le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.804*
997	Come ogni forza all'African sia tolta,	**le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.814*
998	che mancarsi il destrier sente, lascia	**le**	staffe	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.850*
999	oltre alle sopraveste, al girar de	**le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.867*
1000	quando si trova ora assediato ne	**le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.887*
1001	donna aver de' meritamente. Quella, ne	**le**	cui	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.903*
1002	però vi venne a tempo Brigliadoro, che	**le**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.918*
1003	tien ristretta, che, se non è chi tosto	**le**	dia aita,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.39*
1004	affrettava, che nessun tempo d'indugiar	**le**	dava.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.48*
1005	serra, ben ch'intorno al rastrello e in su	**le**	fosse	*- CANTO VENTICINQUESIMO.55*
1006	o nostrale od esterno. Forse il tremuoto	**le**	sarebbe	*- CANTO VENTICINQUESIMO.109*
1007	non cadea manco d'un uomo in terra, e	**le**	più	*- CANTO VENTICINQUESIMO.114*
1008	il crudel brando. Averlo fatto poi ben	**le**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.121*
1009	la donna intanto i lacci tolti, ch'ambe	**le**	mani	*- CANTO VENTICINQUESIMO.134*
1010	vendicar di quella gente: e quivi son sì	**le**	sue	*- CANTO VENTICINQUESIMO.139*
1011	fa prode e valente. Già avea attuffato	**le**	dorate	*- CANTO VENTICINQUESIMO.141*
1012	de la vita con Ruggier si trovò fuor de	**le**	porte,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.146*
1013	Veggo (dicea Ruggier) la faccia bella e	**le**	belle	*- CANTO VENTICINQUESIMO.154*
1014	saperne il certo, accortamente Ruggier	**le**	disse:	*- CANTO VENTICINQUESIMO.162*
1015	un servo di Iesù a mezza orecchia	**le**	tagliò	*- CANTO VENTICINQUESIMO.188*
1016	servo di Iesù a mezza orecchia le tagliò	**le**	chiome,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.188*
1017	destrier scese e disarmò la fronte, e su	**le**	tenere	*- CANTO VENTICINQUESIMO.212*
1018	ch'avea la spada in luogo di conocchia,	**le**	fu	*- CANTO VENTICINQUESIMO.220*
1019	vedere un cavalliero aviso. La faccia e	**le**	viril	*- CANTO VENTICINQUESIMO.221*
1020	con atti e con parole a poco a poco	**le**	scopre	*- CANTO VENTICINQUESIMO.228*
1021	gli occhi ardenti e coi sospir di fuoco	**le**	mostra	*- CANTO VENTICINQUESIMO.230*
1022	cacciato inanzi il dardo. Per questo non	**le**	par	*- CANTO VENTICINQUESIMO.257*
1023	sperar potrei; saprei partir la rosa da	**le**	spine:	*- CANTO VENTICINQUESIMO.271*
1024	a questa terra sua poco distante. Non	**le**	seppe	*- CANTO VENTICINQUESIMO.313*
1025	util traea da quel virile aspetto, non	**le**	parve	*- CANTO VENTICINQUESIMO.323*
1026	più focoso. E se 'l sonno talor gli occhi	**le**	preme,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.333*
1027	quel breve sonno è tutto imaginoso:	**le**	par	*- CANTO VENTICINQUESIMO.335*

1028	suoi fratelli e la madre meschina tutti	**le**	siamo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.366*
1029	ch'intorno al capo prima s'avolgea; così	**le**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.371*
1030	al bosco, e come lasciasse, per guarir,	**le**	belle	*- CANTO VENTICINQUESIMO.376*
1031	A succeder saran facil	**le**	frodi;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.397*
1032	ancor, per Bradamante; tanto più che	**le**	vesti	*- CANTO VENTICINQUESIMO.419*
1033	più gioia mostrar non potria al mondo.	**Le**	belle	*- CANTO VENTICINQUESIMO.425*
1034	terra, ed ho fermato il sole. - Non	**le**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.497*
1035	vigor salire, né vincer con onor tutte	**le**	guerre;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.500*
1036	s'adempia, mi schiuda e disserre: né più	**le**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.503*
1037	nell'altro sesso, in questo ancora ho	**le**	mie	*- CANTO VENTICINQUESIMO.516*
1038	sempremai per voi vigile e deste. - Così	**le**	dissi; e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.519*
1039	bisognò a far fede, che sentia quel che	**le**	parea	*- CANTO VENTICINQUESIMO.534*
1040	all'amoroso assalto, ma baci ch'imitavan	**le**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.539*
1041	Non con più nodi i flessuosi acanti	**le**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.550*
1042	flessuosi acanti le colonne circondano e	**le**	travi,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.550*
1043	da quei suoi che ne la piazza avean	**le**	fiamme	*- CANTO VENTICINQUESIMO.558*
1044	liberal, cortese, umano; e facea quivi	**le**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.575*
1045	di Ricciardetto. Poi gli sovien ch'egli	**le**	avea	*- CANTO VENTICINQUESIMO.665*
1046	a lamentarsi che, oltre ch'egli mal	**le**	avea	*- CANTO VENTICINQUESIMO.671*
1047	strada. Più non s'indugia, e salta de	**le**	piume;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.679*
1048	anima con lui. E sì come già a bocca	**le**	avea	*- CANTO VENTICINQUESIMO.705*
1049	E sì come già a bocca le avea detto,	**le**	ridicea	*- CANTO VENTICINQUESIMO.706*
1050	moglie domandar la farà poi. - Voglio (	**le**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.713*
1051	nembo rosso e bianco di fiori sparse	**le**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.742*
1052	Cortesi donne ebbe l'antiqua etade, che	**le**	virtù, non le	*- CANTO VENTISEIESIMO.2*
1053	ebbe l'antiqua etade, che le virtù, non	**le**	ricchezze,	*- CANTO VENTISEIESIMO.2*
1054	che per lor vera bontade non seguon de	**le**	più lo stile	*- CANTO VENTISEIESIMO.6*
1055	di Ruggiero; e meritò che ben	**le**	fosse	*- CANTO VENTISEIESIMO.13*
1056	amor n'ha mosso. - E seguitò narrando	**le**	cagioni che	*- CANTO VENTISEIESIMO.43*
1057	non giostro. Vi priego ben, che por con	**le**	vostr'arme	*- CANTO VENTISEIESIMO.53*
1058	arcione, e l'altro il viso per mezzo	**le**	gote. Così	*- CANTO VENTISEIESIMO.102*
1059	gir morti di sella, quanti ne toccan	**le**	spade	*- CANTO VENTISEIESIMO.126*
1060	le spade taglienti, a cui dan gli elmi e	**le**	corazze	*- CANTO VENTISEIESIMO.127*
1061	si discorda, e vansi in aria a far guerra	**le**	pecchie,	*- CANTO VENTISEIESIMO.132*
1062	così Ricciardetto e il suo cugino tra	**le**	due genti	*- CANTO VENTISEIESIMO.138*
1063	il valor stupendo e senza pari al mondo	**le**	sembrava; e	*- CANTO VENTISEIESIMO.158*
1064	Gli elmi tagliava e	**le**	corazze	*- CANTO VENTISEIESIMO.165*
1065	fuggono i Mori: quei lasciano i prigion,	**le**	some	*- CANTO VENTISEIESIMO.204*
1066	men diligenti a sciorre i paggi, e por	**le**	some in	*- CANTO VENTISEIESIMO.208*
1067	dal raggio estivo un monte. Era una de	**le**	fonti di	*- CANTO VENTISEIESIMO.233*
1068	Era una de le fonti di Merlino, de	**le**	quattro di	*- CANTO VENTISEIESIMO.234*
1069	e sia adorata da la gente sciocca, e che	**le**	chiavi	*- CANTO VENTISEIESIMO.263*
1070	Poi si vedea d'imperiale alloro cinto	**le**	chiome un	*- CANTO VENTISEIESIMO.266*
1071	con desiderio di conoscer questi per	**le**	cui mani	*- CANTO VENTISEIESIMO.291*
1072	V'è Francesco Gonzaga, né abandona	**le**	sue vestigie	*- CANTO VENTISEIESIMO.390*
1073	da Gazolo il ferro caldo fatto nel collo	**le**	ha d'una	*- CANTO VENTISEIESIMO.398*
1074	Ippolito anco, da Gonzaga, de' Medici,	**le**	peste	*- CANTO VENTISEIESIMO.403*
1075	ritrovar Ruggiero in Agrismonte. Tra via	**le**	fu (non so	*- CANTO VENTISEIESIMO.439*
1076	lui venisse; e quel che la conobbe, se	**le**	mosse	*- CANTO VENTISEIESIMO.451*
1077	dove ne gisse. Ella ch'ancora avea	**le**	luci rosse	*- CANTO VENTISEIESIMO.453*
1078	il mette, che spero ch'abbia a far	**le**	mie	*- CANTO VENTISEIESIMO.480*
1079	altrui troppo paresse di terminar	**le**	a sé debite	*- CANTO VENTISEIESIMO.491*
1080	seguitò quanto la sua donna al partir	**le**	avea	*- CANTO VENTISEIESIMO.502*
1081	fu di Ricciardetto. Disse, che chi	**le**	avea tolto	*- CANTO VENTISEIESIMO.505*
1082	Ruggier ad incontrar si viene. Già son	**le**	lor querele	*- CANTO VENTISEIESIMO.537*
1083	abbassa un'asta grossa: e 'l re pagan da	**le**	famose	*- CANTO VENTISEIESIMO.579*
1084	Trasse la gonna, ed in farsetto uscìo; e	**le**	belle	*- CANTO VENTISEIESIMO.638*
1085	contra il tessalo Achille esser dovea.	**Le**	lance infin	*- CANTO VENTISEIESIMO.649*
1086	scontro, come vetro; né pero chi	**le**	corsero,	*- CANTO VENTISEIESIMO.651*
1087	s'a più stretta battaglia simil metro	**le**	serverebbe	*- CANTO VENTISEIESIMO.655*
1088	l'altro ha in mano il ferro nudo e su	**le**	fatal arme	*- CANTO VENTISEIESIMO.662*

1089 e quella maglia, che spada o lancia non **le** taglia o - *CANTO VENTISEIESIMO.666*
1090 in atto si volta, e quel messaggio **le** dimostra; e - *CANTO VENTISEIESIMO.678*
1091 si volta, e quel messaggio le dimostra; e **le** racconta - *CANTO VENTISEIESIMO.679*
1092 per Agramante aiuto. La priega poi che **le** piaccia non - *CANTO VENTISEIESIMO.681*
1093 non s'avesse a ricovrar Frontino: ben **le** farebbe a - *CANTO VENTISEIESIMO.711*
1094 o dove ella si trovi, udir tosto **le** nuove. E le - *CANTO VENTISEIESIMO.712*
1095 ella si trovi, udir tosto le nuove. E **le** diede la - *CANTO VENTISEIESIMO.713*
1096 in seno; e molte cose a bocca anco **le** disse, e la - *CANTO VENTISEIESIMO.715*
1097 chi adosso gli era; e su la lancia fe' **le** spalle - *CANTO VENTISEIESIMO.731*
1098 quel ch'udite: tanto a quel punto sotto **le** faville le - *CANTO VENTISEIESIMO.757*
1099 tanto a quel punto sotto le faville **le** fiamme - *CANTO VENTISEIESIMO.758*
1100 lieve differir questa pugna, fin che de **le** forze di - *CANTO VENTISEIESIMO.766*
1101 come quella fata gli lo diede con tutte **le** bell'arme - *CANTO VENTISEIESIMO.799*
1102 la voglia meco. - Moltiplicavan l'ire e **le** parole - *CANTO VENTISEIESIMO.873*
1103 adamantina, fesso l'elmo gli avria fin tra **le** gote. Apre - *CANTO VENTISEIESIMO.934*
1104 gli avria fin tra le gote. Apre Ruggier **le** mani per - *CANTO VENTISEIESIMO.935*
1105 ratto s'aventa, come il leon che tolto su **le** corna dal - *CANTO VENTISEIESIMO.957*
1106 con danno degli uomini di Carlo ambe **le** coppie fer, - *CANTO VENTISEIESIMO.1096*
1107 Molti consigli de **le** donne - *CANTO VENTISETTESIMO.1*
1108 seguitaro il primo giorno un pezzo, che **le** vedean le - *CANTO VENTISETTESIMO.43*
1109 il primo giorno un pezzo, che le vedean **le** spalle, ma - *CANTO VENTISETTESIMO.43*
1110 tutte quante. Se murata non è tra **le** colonne, - *CANTO VENTISETTESIMO.77*
1111 contrade fe' lor la scorta e agevolò **le** strade. - *CANTO VENTISETTESIMO.112*
1112 Rodomonte e Mandricardo per **le** vestigie - *CANTO VENTISETTESIMO.115*
1113 l'angel nero, volendo agli cristian dar de **le** busse, - *CANTO VENTISETTESIMO.124*
1114 l'esercito oppresso e di chi 'l preme, e **le** bandiere - *CANTO VENTISETTESIMO.132*
1115 risonar s'udia; ma menar si sentir prima **le** mani: e - *CANTO VENTISETTESIMO.142*
1116 domandando vien che cosa è questa che **le** squadre - *CANTO VENTISETTESIMO.156*
1117 camina sì ch'occhio a dietro a pena se **le** volve; e - *CANTO VENTISETTESIMO.188*
1118 e tagliar braccia e spalle de **le** turbe che - *CANTO VENTISETTESIMO.195*
1119 loro il calle. C'ha notato il passar de **le** tempeste, - *CANTO VENTISETTESIMO.197*
1120 caccia de l'antique tane il suo vicin che **le** dà mille - *CANTO VENTISETTESIMO.214*
1121 tremolare ai venti freschi si veggon **le** bandiere - *CANTO VENTISETTESIMO.228*
1122 assedio mise. Di vedovelle i gridi e **le** querele, - *CANTO VENTISETTESIMO.265*
1123 tradito. D'accender liti tra i pagani dato **le** avea - *CANTO VENTISETTESIMO.278*
1124 volar pel capo a' frati i breviali. **Le** man le - *CANTO VENTISETTESIMO.295*
1125 pel capo a' frati i breviali. Le man **le** pose - *CANTO VENTISETTESIMO.295*
1126 pose l'angelo nel crine, e pugna e calci **le** diè senza - *CANTO VENTISETTESIMO.296*
1127 e pugna e calci le diè senza fine. Indi **le** roppe un - *CANTO VENTISETTESIMO.297*
1128 di croce per la testa, pel dosso e per **le** braccia. - *CANTO VENTISETTESIMO.298*
1129 Mercé grida la misera a gran voce, e **le** - *CANTO VENTISETTESIMO.300*
1130 campo del re d'Africa la caccia; e poi **le** dice: - - *CANTO VENTISETTESIMO.303*
1131 Discordia avesse rotto tutto il dosso e **le** braccia, - *CANTO VENTISETTESIMO.306*
1132 Carlo i pagani, anzi il vantaggio è loro. **Le** - *CANTO VENTISETTESIMO.317*
1133 e fin a qui sospesa. Mette Ruggier **le** sue - *CANTO VENTISETTESIMO.333*
1134 altri tre non manche, combatter tutte **le** querele a - *CANTO VENTISETTESIMO.342*
1135 più di lei parve giocondo: sa che **le** forze dei - *CANTO VENTISETTESIMO.366*
1136 duo primi pronte han tra lor da finir **le** liti in - *CANTO VENTISETTESIMO.367*
1137 già vi fu, ma a ferro e a fuoco **le** mura e i - *CANTO VENTISETTESIMO.374*
1138 sedea la figlia, che di duo drappi avea **le** ricche - *CANTO VENTISETTESIMO.406*
1139 opra l'arme; né tu l'aquila mia da **le** bianche - *CANTO VENTISETTESIMO.483*
1140 a guardargli più a minuto i segni, **le** fattezze - *CANTO VENTISETTESIMO.562*
1141 io gli vo' sostenere con l'arme in man **le** mie - *CANTO VENTISETTESIMO.584*
1142 difenderlo altrimente. - Venner da **le** parole - *CANTO VENTISETTESIMO.617*
1143 Ma Ferraù, ma Serpentino arditi trasson **le** spade, e - *CANTO VENTISETTESIMO.634*
1144 del cavallo udì, in viso si turbò, che **le** sovenne - *CANTO VENTISETTESIMO.675*
1145 quel dì: e quel destrier che parve aver **le** penne da - *CANTO VENTISETTESIMO.677*
1146 che venne a ritrovar che quello che **le** tolse la - *CANTO VENTISETTESIMO.688*
1147 - Io voglio questo ladro tuo vasallo con **le** mie mani - *CANTO VENTISETTESIMO.722*
1148 si pone Brunel, che tuttavia tien per **le** chiome. - *CANTO VENTISETTESIMO.746*
1149 le chiome. Piange il misero e grida, e **le** persone, - *CANTO VENTISETTESIMO.747*

1150 e saggio; e Marfisa lasciò, che non **le** venne, - *CANTO VENTISETTESIMO.787*
1151 alla selva Ardenna sì che lasciar tutte **le** fiere il - *CANTO VENTISETTESIMO.804*
1152 udì, Garonna e il Reno: si strinsero **le** madri i - *CANTO VENTISETTESIMO.808*
1153 il re Agramante a sciorre il nodo de **le** prime - *CANTO VENTISETTESIMO.814*
1154 giuvenca al vincitor cesso abbia, cercar **le** selve e le - *CANTO VENTISETTESIMO.883*
1155 al vincitor cesso abbia, cercar le selve e **le** rive più - *CANTO VENTISETTESIMO.883*
1156 lo fe' dimorar fin alla sera, e perder **le** vestigie - *CANTO VENTISETTESIMO.908*
1157 dir che l'uom sia vostro figlio; che de **le** spine - *CANTO VENTISETTESIMO.963*
1158 figlio; che de le spine ancor nascon **le** rose, e - *CANTO VENTISETTESIMO.963*
1159 che v'è da man destra di campagna. **Le** - *CANTO VENTISETTESIMO.1025*
1160 in carra ed in iumenti, tolte fuor de **le** navi, - *CANTO VENTISETTESIMO.1026*
1161 erano carche, e tratte con la scorta de **le** genti, - *CANTO VENTISETTESIMO.1027*
1162 non si potea con barche. Avean piene **le** ripe i - *CANTO VENTISETTESIMO.1029*
1163 si sien per Francia ricordati, quando tra **le** nimiche - *CANTO VENTISETTESIMO.1051*
1164 sciolto, tutto si scosse, e insieme alzò **le** ciglia, e - *CANTO VENTISETTESIMO.1063*
1165 'l nome suo non mi s'è mai scordato. **Le** fraudi - *CANTO VENTISETTESIMO.1097*
1166 non mi s'è mai scordato. Le fraudi che **le** mogli e - *CANTO VENTISETTESIMO.1097*
1167 Donne, e voi che **le** donne avete - *CANTO VENTOTTESIMO.1*
1168 - Deh, vita mia, non piagnere (**le** dice - *CANTO VENTOTTESIMO.99*
1169 fatto vasallo) destarla pur, per non **le** dar dolore - *CANTO VENTOTTESIMO.179*
1170 poté più tacito uscì fuore, scese **le** scale, e - *CANTO VENTOTTESIMO.182*
1171 dramma del suo dolor può minuire. **Le** stanze - *CANTO VENTOTTESIMO.249*
1172 ove è più scuro (che non vi s'usa **le** finestre - *CANTO VENTOTTESIMO.258*
1173 se son l'altre così molli: facciàn de **le** lor femine - *CANTO VENTOTTESIMO.359*
1174 le lor femine ad altrui quel ch'altri de **le** nostre - *CANTO VENTOTTESIMO.360*
1175 in via. Travestiti cercaro Italia, Francia, **le** terre de' - *CANTO VENTOTTESIMO.378*
1176 accertarsi a vera prova che non men ne **le** lor, che - *CANTO VENTOTTESIMO.387*
1177 famiglia lor dieron luogo, alzar tra lor **le** ciglia. Il - *CANTO VENTOTTESIMO.448*
1178 che 'l tempo ohimè! venisse (il Greco **le** dicea) di - *CANTO VENTOTTESIMO.454*
1179 ch'avanzato m'avea de' miei salari e de **le** bene - *CANTO VENTOTTESIMO.462*
1180 Vuommi (dice) lasciar così morire? Con **le** tuo braccia - *CANTO VENTOTTESIMO.469*
1181 letto trova: e di là dove gli altri avean **le** piante, - *CANTO VENTOTTESIMO.503*
1182 supina giacea, diritto venne; e quando **le** fu a par, - *CANTO VENTOTTESIMO.507*
1183 negando ambi parean mentire. - Dimmi (**le** disse il re - *CANTO VENTOTTESIMO.545*
1184 possiamo creder che più felle non sien **le** nostre, o - *CANTO VENTOTTESIMO.582*
1185 millesma parte tener memoria con tutte **le** carte. - - *CANTO VENTOTTESIMO.600*
1186 vo' alcuna che vi chiami? (non parlo de **le** publiche ed - *CANTO VENTOTTESIMO.632*
1187 Quelle che i lor mariti hanno lasciati, **le** più volte - *CANTO VENTOTTESIMO.642*
1188 un solo. E molto più n'ha ad arrossir **le** gote, - *CANTO VENTOTTESIMO.661*
1189 e da Bacco e da Cerere diletta, che per **le** spesse - *CANTO VENTOTTESIMO.733*
1190 quindi ne l'apriche valli vede ondeggiar **le** bionde - *CANTO VENTOTTESIMO.736*
1191 sotto la scorta del vecchio preclaro, che **le** avea - *CANTO VENTOTTESIMO.767*
1192 veggan pronti; tanto però di bello anco **le** avanza, - *CANTO VENTOTTESIMO.775*
1193 però di bello anco le avanza, che con **le** Grazie - *CANTO VENTOTTESIMO.776*
1194 si trae chiodo con chiodo. Incontra se **le** fece, e col - *CANTO VENTOTTESIMO.785*
1195 leon si denno, orsi e serpenti, e non **le** cose belle - *CANTO VENTOTTESIMO.800*
1196 e che di pazienza il freno roppe, **le** mani - *CANTO VENTOTTESIMO.812*
1197 le mani adosso con furor gli messe. Ma **le** parole mie - *CANTO VENTOTTESIMO.813*
1198 vidi dianzi il Saracin sì ardente contra **le** donne, e - *CANTO VENTINOVESIMO.6*
1199 più validi e fermi, quanto più può, **le** fa ripari e - *CANTO VENTINOVESIMO.32*
1200 si mostrò sì costumato allora, che non **le** fece alcun - *CANTO VENTINOVESIMO.66*
1201 crudel n'abbia il suo intento, e che **le** sia cagion - *CANTO VENTINOVESIMO.84*
1202 e chiaro nome. Al brutto Saracin, che **le** venìa già - *CANTO VENTINOVESIMO.97*
1203 di tutta quella cortesia che mostrata **le** avea ne' - *CANTO VENTINOVESIMO.100*
1204 si facesse, che più ch'ella non disse, **le** - *CANTO VENTINOVESIMO.136*
1205 Ella per balze e per valloni oscuri da **le** città - *CANTO VENTINOVESIMO.150*
1206 valloni oscuri da le città lontana e da **le** ville - *CANTO VENTINOVESIMO.150*
1207 da la bugia dispaia, e che può dotte far **le** genti - *CANTO VENTINOVESIMO.182*
1208 vale elmo né scudo. Quel uom bestial **le** prestò - *CANTO VENTINOVESIMO.197*
1209 che mai tempo non sciolse, la qual per **le** - *CANTO VENTINOVESIMO.223*
1210 Issabella, se, poi ch'a morte il corpo **le** percosse, - *CANTO VENTINOVESIMO.243*

1211 a guerrieri o pagani o battezzati; che de **le** spoglie - *CANTO VENTINOVESIMO.271*
1212 spada opporre: Indiscreto villan, ferma **le** piante, - *CANTO VENTINOVESIMO.327*
1213 presa, ove il suo meglio vede; or tra **le** gambe, or - *CANTO VENTINOVESIMO.363*
1214 nudo, e nuota com'un pesce: di qua **le** braccia, e - *CANTO VENTINOVESIMO.379*
1215 torre e fiume e ponte. Pazzia sarà, se **le** pazzie - *CANTO VENTINOVESIMO.393*
1216 s'adopra: e quanto più sbarrar puote **le** braccia, le - *CANTO VENTINOVESIMO.439*
1217 e quanto più sbarrar puote le braccia, **le** sbarra - *CANTO VENTINOVESIMO.440*
1218 farsi d'un pollo, quando si vuol de **le** calde - *CANTO VENTINOVESIMO.443*
1219 ancora d'esso. Che fosse Orlando, nulla **le** soviene: - *CANTO VENTINOVESIMO.465*
1220 sferza e con spron tocca e ritocca; che **le** parrebbe - *CANTO VENTINOVESIMO.507*
1221 in bocca e celò il viso bello, levò **le** gambe - *CANTO VENTINOVESIMO.519*
1222 rimanea col matto, che con l'urto **le** avria tolta - *CANTO VENTINOVESIMO.523*
1223 a quel tratto. Cerchi pur, ch'altro furto **le** dia aita - *CANTO VENTINOVESIMO.525*
1224 Segue la bestia per la nuda sabbia, e se **le** vien più - *CANTO VENTINOVESIMO.534*
1225 ch'un altro avrebbe fatto una donzella: **le** rassetta le - *CANTO VENTINOVESIMO.539*
1226 avrebbe fatto una donzella: le rassetta **le** redine e - *CANTO VENTINOVESIMO.539*
1227 in questa parte e in quella: mai non **le** leva né - *CANTO VENTINOVESIMO.543*
1228 mai non le leva né sella né freno, né **le** lascia - *CANTO VENTINOVESIMO.544*
1229 era al desiderio insano. Al fin dal capo **le** levò il - *CANTO VENTINOVESIMO.559*
1230 di strazio e di disagio. Orlando non **le** pensa e - *CANTO VENTINOVESIMO.567*
1231 l'annello ed anco il cavallier che dato **le** l'avea! - *CANTO VENTINOVESIMO.582*
1232 tra loro oncia di buono. Ma prima che **le** corde - *CANTO VENTINOVESIMO.589*
1233 degno, ch'or per li monti, or per **le** piagge - *CANTO TRENTESIMO.27*
1234 di Zibelterra, che l'uno e l'altro nome **le** vien detto; ove - *CANTO TRENTESIMO.76*
1235 lito asciutto; che son troppo lontane, e **le** nasconde agli - *CANTO TRENTESIMO.99*
1236 la salma, se non si tenea Orlando in su **le** braccia. Mena - *CANTO TRENTESIMO.106*
1237 si tenea Orlando in su le braccia. Mena **le** gambe e l'una - *CANTO TRENTESIMO.107*
1238 lito di Setta, in una spiaggia, lungi da **le** mura quanto - *CANTO TRENTESIMO.115*
1239 ch'al primo ch'esca fuora, amendue **le** querele in - *CANTO TRENTESIMO.165*
1240 Ruggiero abbia a restar di sopra: e **le** cose in suo - *CANTO TRENTESIMO.196*
1241 dì, che da l'accordo e dal trar de **le** sorti - *CANTO TRENTESIMO.202*
1242 gran travaglio avrete; ma se Fortuna **le** spalle vi volta - *CANTO TRENTESIMO.277*
1243 - Con tai parole e simili altre assai, che **le** lacrime - *CANTO TRENTESIMO.290*
1244 dolce pianto, e quei dolci martiri da **le** vermiglie labra - *CANTO TRENTESIMO.295*
1245 gente moresca e di franciosa, spiegasson **le** bandiere in - *CANTO TRENTESIMO.301*
1246 Asciugate **le** lacrime, e, per - *CANTO TRENTESIMO.333*
1247 in testa i lucidi elmi, e date lor **le** lance. Siegue - *CANTO TRENTESIMO.370*
1248 segno presta, che fece a mille impallidir **le** guance. - *CANTO TRENTESIMO.372*
1249 ardito e franco, mostra il portar de **le** massicce - *CANTO TRENTESIMO.382*
1250 colpo appresso all'altro si raddoppia: **le** botte più che - *CANTO TRENTESIMO.404*
1251 conoscete al nome, dolente ancor de **le** mutate some. - *CANTO TRENTESIMO.440*
1252 e alzò la spada in alto. Levossi in su **le** staffe, ed - *CANTO TRENTESIMO.449*
1253 è orribil manco. Or s'apparecchia a por **le** forze estreme: - *CANTO TRENTESIMO.477*
1254 del vaso. Che dirò del favor, che de **le** tante carezze - *CANTO TRENTESIMO.553*
1255 Agramante, senza il qual dare al vento **le** bandiere, né - *CANTO TRENTESIMO.556*
1256 le bandiere, né volse muover d'Africa **le** piante, né - *CANTO TRENTESIMO.557*
1257 gli uomini soli eran verso Ruggier, ma **le** donne anco, - *CANTO TRENTESIMO.562*
1258 ne volea far dopo la morte? Proveder **le** convien d'un - *CANTO TRENTESIMO.579*
1259 il re Agramante fece colcar Ruggier ne **le** sue tende; che - *CANTO TRENTESIMO.586*
1260 di Mandricardo, il re gli appende; tutte **le** appende, - *CANTO TRENTESIMO.591*
1261 Ippalca a lei rivenne e nuova **le** arrecò del - *CANTO TRENTESIMO.604*
1262 suo desire. Prima, di quanto di Frontin **le** avenne con - *CANTO TRENTESIMO.605*
1263 non venisse a Montalban Ruggier, tutta **le** disse; e - *CANTO TRENTESIMO.616*
1264 Ruggier, tutta le disse; e riferille **le** parole a - *CANTO TRENTESIMO.617*
1265 parole a pieno, ch'in sua scusa Ruggier **le** avea - *CANTO TRENTESIMO.618*
1266 Poi si trasse la lettera di seno, ch'egli **le** diè, perch'ella - *CANTO TRENTESIMO.620*
1267 d'un scritto, del bel viso turbar l'aria **le** fece di timor, - *CANTO TRENTESIMO.627*
1268 avendo a chi la scrisse il cor diritto. **Le** lacrime - *CANTO TRENTESIMO.631*
1269 volse ch'altretante l'imbasciata replicata **le** fosse da colei - *CANTO TRENTESIMO.635*
1270 c'han forza in ogni lato, ma ne **le** guerre più, - *CANTO TRENTESIMO.647*
1271 da Ippalca, e poi dal suo germano, che **le** narrò che - *CANTO TRENTESIMO.693*

1272 in quel discorso udito l'alto valore e
1273 gloria e di splendore gli ha, come il sol
1274 era il disio che l'alma dentro inferma, e
1275 se ben tarda a venire. Gli sdegni,
1276 e finalmente tutti i martìr d'amor, tutte
1277 offusca e l'intelletto, e lo tra' fuor de
1278 di questo ch'Ippalca e che 'l fratello
1279 dico d'uno annunzio crudo e fello che
1280 che valea tutti gli altri ch'avea intorno;
1281 urtosse, che gli fu forza in terra a por
1282 che 'l destrier morto vede, lascia
1283 o scendi, o sta a cavallo: pur che
1284 e del destrier Baiardo diede al valletto
1285 e men parar sapeano, ch'a pena in man
1286 onorar bramo? Mi partorì Costanza ne
1287 che la damma non genera il leone, né
1288 aveano pria, molto gaudio apportò ne
1289 e vidi un cavallier cortese e pio che
1290 fare i Saracin prima fuggire, e liberar
1291 popul pagano, a cui non s'arricciassero
1292 l'ispano, né perde tempo a caricar
1293 mille volte baciolla o poco meno. De
1294 o poco meno. De le lor donne e de
1295 I cavallier, di giostra ambi maestri, che
1296 Fiordiligi dal ponte afflitta e smorta e
1297 di persona atta al suo bisogno, un
1298 e duro. Andò verso Arli, e parve aver
1299 avesse de la notte; non che di sangue
1300 angeli per arte facesse uscir da
1301 e piani e monti e valli dovean de
1302 gente. Quei ch'a Rinaldo e a Carlo dier
1303 parte declinando, ove più folte son
1304 in lui brando per brando poi che
1305 con Ricciardetto il cavallier Selvaggio; e
1306 volle per la seconda la querela prima,
1307 io vi ragioni un poco, ch'avea ridutte
1308 gravi esazioni e spesse tutte hanno
1309 ne facesse, volse che Brunel prova
1310 o sia la ruota guasta, ch'a dar volta
1311 dì fusse. Oh quante volte da invidiar
1312 tutta notte un'ora. Di qua di là va
1313 aspettando d'ora in ora il messo che
1314 un'alta torre spesso, ch'i folti boschi e
1315 crede, e rasserena i begli occhi e
1316 ciel cader: né qui finisce il male; che
1317 non mi piacessi, gli alti sembianti e
1318 oltre al mio destino, io ci fui spinta da
1319 appresso; sì che il dolor sì forte non
1320 così altiera, che tutto 'l mondo a sé
1321 è armata. Il miglior spirto in questo
1322 spirto in questo le s'accosta, e nel cor
1323 o che l'umore che facea vivo l'arbore
1324 di sella i cavallier facea. Perché la
1325 e tutto 'l monte ove nasce Dordona, e
1326 e di Clarmonte, quando venir per
1327 scudo all'arcione avea attaccato; e
1328 in lunga schiera. Domandò ad un che
1329 d'Amon, chi la donna era; e quel
1330 istimo; e s'un di voi, qual fra
1331 attenta Bradamante a udire quanto
1332 chi sia il miglior, e a colui darlo.

le bellezze avea: - *CANTO TRENTESIMO.698*
le stelle, - *CANTO TRENTESIMO.718*
le fa alterazion - *CANTO TRENTESIMO.756*
le repulse, e - *CANTO TRENTUNESIMO.25*
le pene, fan - *CANTO TRENTUNESIMO.26*
le sembianze - *CANTO TRENTUNESIMO.46*
le avea nel - *CANTO TRENTUNESIMO.50*
le fu dato - *CANTO TRENTUNESIMO.52*
le lance si - *CANTO TRENTUNESIMO.103*
le groppe. - *CANTO TRENTUNESIMO.106*
le staffe ed - *CANTO TRENTUNESIMO.112*
le man tu - *CANTO TRENTUNESIMO.134*
le redine in - *CANTO TRENTUNESIMO.148*
le spade si - *CANTO TRENTUNESIMO.200*
le estreme - *CANTO TRENTUNESIMO.241*
le colombe - *CANTO TRENTUNESIMO.264*
le sue - *CANTO TRENTUNESIMO.271*
le andò - *CANTO TRENTUNESIMO.342*
le parigine - *CANTO TRENTUNESIMO.388*
le chiome, - *CANTO TRENTUNESIMO.426*
le some; - *CANTO TRENTUNESIMO.430*
le lor donne - *CANTO TRENTUNESIMO.481*
le lor - *CANTO TRENTUNESIMO.481*
le lance - *CANTO TRENTUNESIMO.546*
le lacrime e - *CANTO TRENTUNESIMO.581*
le vien pur - *CANTO TRENTUNESIMO.622*
le penne, per - *CANTO TRENTUNESIMO.667*
le campagne - *CANTO TRENTUNESIMO.683*
le tartaree - *CANTO TRENTUNESIMO.686*
le longique - *CANTO TRENTUNESIMO.694*
le spalle - *CANTO TRENTUNESIMO.705*
le genti - *CANTO TRENTUNESIMO.748*
le lance loro - *CANTO TRENTUNESIMO.750*
le Spade - *CANTO TRENTUNESIMO.779*
le scuse di - *CANTO TRENTUNESIMO.819*
le reliquie - *CANTO TRENTADUESIMO.19*
le città - *CANTO TRENTADUESIMO.32*
le - *CANTO TRENTADUESIMO.62*
le par che - *CANTO TRENTADUESIMO.84*
le diero e - *CANTO TRENTADUESIMO.89*
le noiose - *CANTO TRENTADUESIMO.97*
le - *CANTO TRENTADUESIMO.108*
le campagne - *CANTO TRENTADUESIMO.110*
le ciglia; se - *CANTO TRENTADUESIMO.116*
le rimette, - *CANTO TRENTADUESIMO.167*
le sagge - *CANTO TRENTADUESIMO.183*
le parole - *CANTO TRENTADUESIMO.186*
le tenne, - *CANTO TRENTADUESIMO.211*
le parea - *CANTO TRENTADUESIMO.271*
le s'accosta, - *CANTO TRENTADUESIMO.349*
le ragiona: - *CANTO TRENTADUESIMO.350*
le manca. - *CANTO TRENTADUESIMO.372*
le diè - *CANTO TRENTADUESIMO.380*
le contrade - *CANTO TRENTADUESIMO.395*
le - *CANTO TRENTADUESIMO.397*
le venian - *CANTO TRENTADUESIMO.400*
le passò - *CANTO TRENTADUESIMO.403*
le disse: - - *CANTO TRENTADUESIMO.405*
le stelle il - *CANTO TRENTADUESIMO.445*
le fu da lo - *CANTO TRENTADUESIMO.470*
Le preme - *CANTO TRENTADUESIMO.481*

1333 il cor questo pensier; ma molto più **le** lo - *CANTO TRENTADUESIMO.482*
1334 prima, di Ruggier, che tolto il suo amor **le** abbia e - *CANTO TRENTADUESIMO.484*
1335 e se disegna che la frasca albergo **le** dia ne' - *CANTO TRENTADUESIMO.502*
1336 freddo, e l'aria grieve pioggia la notte **le** minaccia - *CANTO TRENTADUESIMO.504*
1337 e non fece via molta, che lasciar **le** - *CANTO TRENTADUESIMO.507*
1338 donna lui con molta istanza chiede che **le** 'nsegni - *CANTO TRENTADUESIMO.510*
1339 pastor non pur dice con bocca, ma **le** dimostra - *CANTO TRENTADUESIMO.543*
1340 cavallieri prova, s'allegrò quando udì **le** porte - *CANTO TRENTADUESIMO.591*
1341 buon cavallo, e la lancia arrestando, che **le** diede il - *CANTO TRENTADUESIMO.597*
1342 dentro, che 'l valore ben n'ha veduto, **le** fa - *CANTO TRENTADUESIMO.616*
1343 n'ha veduto, le fa grande onore. Così **le** fa la - *CANTO TRENTADUESIMO.617*
1344 con l'elmo; onde caderon sparsi giù per **le** spalle, e - *CANTO TRENTADUESIMO.630*
1345 arme, in viso bella. Quale al cader de **le** cortine - *CANTO TRENTADUESIMO.633*
1346 son cresciute e fatte lunghe in modo **le** belle - *CANTO TRENTADUESIMO.642*
1347 ci arrivò che 'l sol già volto avea **le** spalle ai - *CANTO TRENTADUESIMO.674*
1348 egli solo, e vuol gli altri serrar fuor de **le** porte. - *CANTO TRENTADUESIMO.692*
1349 indi con torchi accesi venne a torre **le** belle - *CANTO TRENTADUESIMO.756*
1350 accesi venne a torre le belle donne, e **le** condusse - *CANTO TRENTADUESIMO.756*
1351 fa l'altra donzella; e tutte piene **le** superbe - *CANTO TRENTADUESIMO.759*
1352 donne di casa, a tal giudizio buone; e **le** donzelle - *CANTO TRENTADUESIMO.779*
1353 in viso, che tal sentenza udir poco **le** aggrada. - *CANTO TRENTADUESIMO.802*
1354 Ben son degli altri ancor, c'hanno **le** chiome - *CANTO TRENTADUESIMO.817*
1355 fin concluse, che resti cheto e accetti **le** sue scuse. - *CANTO TRENTADUESIMO.856*
1356 ingiusto che sempre avea nel cor, **le** tollea il - *CANTO TRENTADUESIMO.872*
1357 che già mille e mill'anni in pregio furo, **le** cose che - *CANTO TRENTATREESIMO.19*
1358 disse lor: - Vo' che sappiate, che de **le** guerre - *CANTO TRENTATREESIMO.42*
1359 avran, quando disfatte in Italia saran **le** genti - *CANTO TRENTATREESIMO.47*
1360 potrete qui veder come si mostre. **Le** guerre - *CANTO TRENTATREESIMO.49*
1361 il sepulcro aperto. - Così disse; e menò **le** donne - *CANTO TRENTATREESIMO.97*
1362 con sua gente par che tutto cuopra da **le** Fornaci - *CANTO TRENTATREESIMO.131*
1363 regno oppresso, di qua e di là per **le** città - *CANTO TRENTATREESIMO.159*
1364 che lo scoglio ch'a Tifeo si stende su **le** braccia, - *CANTO TRENTATREESIMO.190*
1365 dopo poco (e ben gli disse l'anno e **le** calende) - *CANTO TRENTATREESIMO.214*
1366 colui ch'a sua difesa l'ha assoldato: **le** quai - *CANTO TRENTATREESIMO.287*
1367 fuore leva la Sega, e vi fa entrar **le** Giande; - *CANTO TRENTATREESIMO.294*
1368 terra rossa la gente d'arme in amendua **le** bande. - *CANTO TRENTATREESIMO.316*
1369 resta. Si morde il papa per dolor **le** labbia, - *CANTO TRENTATREESIMO.322*
1370 inanzi a tutti, che così rompe a' Svizzeri **le** corna, - *CANTO TRENTATREESIMO.339*
1371 che 'l bon duca di Mantua sul Ticino **le** chiude - *CANTO TRENTATREESIMO.360*
1372 Mantua sul Ticino le chiude il passo, e **le** taglia il - *CANTO TRENTATREESIMO.360*
1373 di nuovo Francia si prepara di ristaurar **le** mal - *CANTO TRENTATREESIMO.390*
1374 lui non si scompagna, a quel del Vasto, **le** prime - *CANTO TRENTATREESIMO.423*
1375 lui ne la sua terra. Vedete gli omicidi e **le** rapine - *CANTO TRENTATREESIMO.433*
1376 Roma dolente; e con incendi e stupri **le** divine e - *CANTO TRENTATREESIMO.435*
1377 e con incendi e stupri le divine e **le** profane - *CANTO TRENTATREESIMO.436*
1378 ire ugualmente. Il campo de la lega **le** ruine - *CANTO TRENTATREESIMO.437*
1379 in Lombardia l'impresa, ma per levar de **le** mani - *CANTO TRENTATREESIMO.443*
1380 assediata; ed ecco il Doria che la via **le** toglie, - *CANTO TRENTATREESIMO.451*
1381 colori avea raccolte; ch'era ben tal che **le** potea - *CANTO TRENTATREESIMO.460*
1382 oro si vedea scritto sotto il bel lavoro. **Le** belle - *CANTO TRENTATREESIMO.465*
1383 appresso all'alba i lumi, e di veder **le** pare il - *CANTO TRENTATREESIMO.474*
1384 di veder le pare il suo Ruggiero, il qual **le** dica: - - *CANTO TRENTATREESIMO.475*
1385 io non amassi te, né il cor potrei né **le** pupille - *CANTO TRENTATREESIMO.480*
1386 amar degli occhi miei. - E par che **le** - *CANTO TRENTATREESIMO.481*
1387 s'assimiglia, deh, Morte, or ora chiudimi **le** ciglia! - - *CANTO TRENTATREESIMO.512*
1388 parti, e dileguato intorno s'eran **le** nubi, e - *CANTO TRENTATREESIMO.515*
1389 senza più voltarsi mostrò loro lontan **le** spalle, e - *CANTO TRENTATREESIMO.554*
1390 né verso Ullania ardian d'alzar **le** ciglia; - *CANTO TRENTATREESIMO.560*
1391 si fosser rette, ch'erano fuor di tutte **le** misure: - *CANTO TRENTATREESIMO.636*
1392 inchina, e fa spesso al pagan stordir **le** braccia; - *CANTO TRENTATREESIMO.650*
1393 sopra Baiardo, e con l'artiglio il prese. **Le** redine - *CANTO TRENTATREESIMO.689*

1394 Baiardo alla vicina selva, e va cercando **le** più - *CANTO TRENTATREESIMO.698*
1395 da lor Baiardo s'allontana, ch'ebbon **le** piante - *CANTO TRENTATREESIMO.716*
1396 che non vedesse tutta Spagna. Vide **le** Gade e - *CANTO TRENTATREESIMO.777*
1397 mar d'Atlante ai termini d'Egitto. Vide **le** - *CANTO TRENTATREESIMO.781*
1398 Atlante vide ogni contrada. Poi diè **le** spalle ai - *CANTO TRENTATREESIMO.795*
1399 segue lo stilo. Poi volse agli altri Etiopi **le** penne, - *CANTO TRENTATREESIMO.803*
1400 che forte, ove dimora d'Etiopia il capo. **Le** catene - *CANTO TRENTATREESIMO.821*
1401 il capo. Le catene dei ponti e de **le** porte, - *CANTO TRENTATREESIMO.821*
1402 Colonnate di limpido cristallo son **le** gran - *CANTO TRENTATREESIMO.828*
1403 mura, in tetti, in pavimenti sparte eran **le** perle, - *CANTO TRENTATREESIMO.834*
1404 in pavimenti sparte eran le perle, eran **le** ricche - *CANTO TRENTATREESIMO.834*
1405 l'ambra, e cerca altre maremme: vengon **le** cose in - *CANTO TRENTATREESIMO.839*
1406 tosto apparia l'infernal schiera ultrice, **le** - *CANTO TRENTATREESIMO.860*
1407 predatrice spargeano i vasi, e rapian **le** - *CANTO TRENTATREESIMO.862*
1408 uno che già gli avea profetizzato che **le** sue - *CANTO TRENTATREESIMO.891*
1409 per letizia torre la fedel verga, con **le** mani - *CANTO TRENTATREESIMO.903*
1410 condotto inanzi a quello, inginochiossi, e **le** man - *CANTO TRENTATREESIMO.908*
1411 la fame mi consumi: almen discaccia **le** fetide - *CANTO TRENTATREESIMO.919*
1412 le fetide arpie, che non rapiscan **le** vivande - *CANTO TRENTATREESIMO.920*
1413 l'alta regia mia, che tutte d'oro abbia **le** porte e - *CANTO TRENTATREESIMO.923*
1414 voti a Dio, debiti a lui; a lui **le** chiese - *CANTO TRENTATREESIMO.938*
1415 e nefande, tratte dal cielo a odor de **le** vivande. - *CANTO TRENTATREESIMO.952*
1416 L'alaccie grandi avean, deformi e brutte; **le** man - *CANTO TRENTATREESIMO.958*
1417 intatta, né sgombrar la sala, prima che **le** rapine - *CANTO TRENTATREESIMO.975*
1418 duca, e fe' raccorre al suo destrier **le** piume. - *CANTO TRENTATREESIMO.1020*
1419 viver lor sostegno fôra. Troppo fallò chi **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.9*
1420 alla virtù di Calai e di Zete? che **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.21*
1421 - Il paladin col suono orribil venne **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.26*
1422 e penetrar la terra fin al centro, e **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.36*
1423 per fama ancor sì mi par buono, che **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.77*
1424 tanto. Lungo saria se gl'infelici spirti de **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.98*
1425 gli accieca, e cuoce il fuoco. Perché **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.105*
1426 in gran fama crebbe. L'alto valore e **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.133*
1427 re si strinse a domandargli in premio de **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.143*
1428 tutte l'altre cose disse ch'acquisteria: sol **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.166*
1429 ch'al mio padre il regno lassi, del qual **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.259*
1430 passi. Quel re, d'ira infiammando ambe **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.261*
1431 L'ira multiplicò sì, che li spinse da **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.274*
1432 agevolmente: ma lui successer ben tutte **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.300*
1433 che d'ubbidirmi, senza alcun rispetto **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.319*
1434 accelerar con fretta. Il mutar spesso de **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.353*
1435 potriano i fiori assimigliar, che per **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.387*
1436 vinti; né men belle degli arbori **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.391*
1437 o dedalo architetto! Qual fabrica tra noi **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.422*
1438 tra noi le rassimiglia? Taccia qualunque **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.423*
1439 duca aventuroso satisfece di quel che se **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.482*
1440 Orlando, perché torse dal camin dritto **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.494*
1441 per quei cieli intorno: quel già ne **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.543*
1442 bande; e ch'aguzzar conviengli ambe **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.565*
1443 piani, altre valli, altre montagne, c'han **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.572*
1444 cittadi, hanno i castelli suoi, con case de **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.573*
1445 i castelli suoi, con case de le quai mai **le** più - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.573*
1446 e vi sono ample e solitarie selve, ove **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.576*
1447 che da noi peccatori a Dio si fanno. **Le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.593*
1448 aver tumulti e grida; e seppe ch'eran **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.605*
1449 rotte di più sorti, ch'era il servir de **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.632*
1450 panie con visco, ch'erano, o donne, **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.642*
1451 Lungo sarà, se tutte in verso ordisco **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.644*
1452 era interprete con lui, non discernea **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.652*
1453 scorrendo il mar, ricchezze; altri ne **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.675*
1454 l'estate la villana traer dai bachi **le** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.703*

1455	e chi ne porta altronde: un'altra de	**le**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.707*
1456	a Giovanni Astolfo; e quel risponde: -	**Le**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.711*
1457	e quel risponde: - Le vecchie son	**le**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.711*
1458	l'ora ch'un debba esser spento. Sceglier	**le**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.717*
1459	tetti andava il paladino tutte mirando	**le**	future	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.18*
1460	al mondo singulare; perché tutte	**le**	grazie	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.37*
1461	gli anni, la più adorna di tutte	**le**	città	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.46*
1462	di c'hai voluto ch'io ti parli.	**Le**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.69*
1463	ragionando col duca: e poi che tutte	**le**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.75*
1464	i sacri cigni, ed or per l'aria battendo	**le**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.118*
1465	giù, fa qui di sopra. Volte che son	**le**	fila	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.145*
1466	giù il Tempo ognor ne fa rapine. Questi	**le**	getta,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.151*
1467	E come qua su i corvi e gli avoltori e	**le**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.154*
1468	il nome; poi ne l'oblio lascian cader	**le**	some.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.168*
1469	i cigni che cantando lieti rendeno salve	**le**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.170*
1470	lascian mendicare i sacri ingegni; che	**le**	virtù	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.183*
1471	premendo, ed esaltando i vizi, caccian	**le**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.184*
1472	verità anteporre: ma i donati palazzi e	**le**	gran	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.197*
1473	una bagascia, solo perché Maron non	**le**	fu	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.220*
1474	tristo, quando la cortesia chiuso ha	**le**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.230*
1475	dove non han pasco né ricetto, insin	**le**	fere	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.236*
1476	incontra, cortesemente la saluta, e poi	**le**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.272*
1477	Issabella giaccia, che Fiordiligi detto	**le**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.327*
1478	l'uccida in sua vendetta. E di mia man	**le**	fia	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.337*
1479	servizio mai, spender la vita, non che	**le**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.485*
1480	- Grazie	**le**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.487*
1481	rende Bradamante, e piglia Frontino, e	**le**	lo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.488*
1482	lo porge per la briglia. Lungo il fiume	**le**	belle	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.489*
1483	insieme, tanto che veggono Arli, e	**le**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.491*
1484	ponte e ne la porta; e seco prende chi	**le**	fa	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.499*
1485	african, ch'era con gran famiglia sopra	**le**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.538*
1486	poca esperienza d'arme. - Quei da	**le**	mura,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.577*
1487	che siate vui. - Di questo Ferraù	**le**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.597*
1488	questo dire. Soggiunse al detto poi: -	**Le**	cui	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.605*
1489	in giostra vale. - Semplicemente disse	**le**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.609*
1490	quasi certo di vincere, allegrosse; e	**le**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.636*
1491	dico or di tanti accesi fuochi ch'arson	**le**	ville e i	*- CANTO TRENTASEIESIMO.24*
1492	Enea sin dentro ai flutti, per abbruciar	**le**	navi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.42*
1493	La figliuola d'Amon la mira; e quando	**le**	fattezze	*- CANTO TRENTASEIESIMO.142*
1494	ch'amava non ha scorte, come si nomi	**le**	domanda,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.143*
1495	è duro o molle; e cosa tanto insolita	**le**	accada,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.155*
1496	pensiero intento si ferma a contemplar	**le**	spalle e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.244*
1497	ferma a contemplar le spalle e 'l petto,	**le**	leggiadre	*- CANTO TRENTASEIESIMO.245*
1498	e dolce labbia deve altra, se baciar non	**le**	poss'io?	*- CANTO TRENTASEIESIMO.250*
1499	conforto; che voglion tutti gli ordini e	**le**	leggi, che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.259*
1500	la potrebbe. Ben pensa quel che	**le**	parole	*- CANTO TRENTASEIESIMO.281*
1501	che la convenzion ch'insieme fenno, non	**le**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.284*
1502	onde per farne iscusa, di volerle parlar	**le**	fece	*- CANTO TRENTASEIESIMO.285*
1503	di là s'aggira ed erra tanto, che se	**le**	accosta e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.310*
1504	che spirano dal mare il fiato caldo,	**le**	nievi si	*- CANTO TRENTASEIESIMO.315*
1505	colei vede, onde il suo mal deriva. Chi	**le**	può tor	*- CANTO TRENTASEIESIMO.351*
1506	contra Marfisa; ed allo scudo l'asta sì	**le**	appicca,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.363*
1507	onde a gittar di nuovo l'abbia; ma	**le**	pensa dal	*- CANTO TRENTASEIESIMO.373*
1508	avea gran pena: sì l'odio e l'ira	**le**	guerriere	*- CANTO TRENTASEIESIMO.383*
1509	non puon che venire alle prese.	**Le**	spade,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.389*
1510	e supplica amendue, ma poco frutto han	**le**	parole	*- CANTO TRENTASEIESIMO.392*
1511	cessa: or l'una or l'altra prende per	**le**	man, per	*- CANTO TRENTASEIESIMO.402*
1512	una or l'altra prende per le man, per	**le**	braccia,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.402*
1513	alla gelosa Bradamante, quando questo	**le**	pose	*- CANTO TRENTASEIESIMO.424*
1514	e tratta s'era a riguardar da parte; e	**le**	parea	*- CANTO TRENTASEIESIMO.427*
1515	fece che 'l legno ai liti inabitati sopra	**le**	Sirti a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.484*

1516	fecie lasciare i figli una leena, de	**le**	cui	*- CANTO TRENTASEIESIMO.495*
1517	Atlante, tu lo sai. Di te senti' predir	**le**	stelle	*- CANTO TRENTASEIESIMO.507*
1518	per far pugna. - Così lo spirto mio per	**le**	belle	*- CANTO TRENTASEIESIMO.521*
1519	e narrò con parole affettuose de	**le**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.540*
1520	parole affettuose de le obligazion che	**le**	avea	*- CANTO TRENTASEIESIMO.540*
1521	e non cessò, ch'in grand'amor compose	**le**	discordie	*- CANTO TRENTASEIESIMO.542*
1522	erano scesi; che poi che Astianatte de	**le**	mani	*- CANTO TRENTASEIESIMO.555*
1523	Quindi Mongrana e quindi Chiaramonte	**le**	due	*- CANTO TRENTASEIESIMO.598*
1524	d'uomini illustri. Poi che 'l fratello al fin	**le**	venne a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.601*
1525	doglio, di te, se più ti veggo fra	**le**	squadre	*- CANTO TRENTASEIESIMO.622*
1526	par lo chiama. Ruggiero accortamente	**le**	rispose	*- CANTO TRENTASEIESIMO.633*
1527	far dovea; ma per non bene aver note	**le**	cose,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.635*
1528	il destriero; quando un pianto s'udì da	**le**	vicine	*- CANTO TRENTASEIESIMO.665*
1529	sono con somma diligenza e lunga cura	**le**	valorose	*- CANTO TRENTASETTESIMO.5*
1530	poste a quelli studi ch'immortal fanno	**le**	mortal	*- CANTO TRENTASETTESIMO.8*
1531	studian di far che si discuopra ciò che	**le**	donne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.20*
1532	le donne hanno fra lor d'immondo. Non	**le**	vorrian	*- CANTO TRENTASETTESIMO.21*
1533	va con ogni arte), poter però, che de	**le**	donne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.29*
1534	ogni parte ove fra gl'Indi e gli Orti de	**le**	Esperide	*- CANTO TRENTASETTESIMO.44*
1535	le Esperide il Sol spiega la chioma: de	**le**	quai	*- CANTO TRENTASETTESIMO.45*
1536	che duri sempre, così ancor né ria. Se	**le**	carte	*- CANTO TRENTASETTESIMO.55*
1537	ne son dui, di par da Marte e da	**le**	Muse	*- CANTO TRENTASETTESIMO.62*
1538	lasciando l'ago e 'l panno, son con	**le**	Muse	*- CANTO TRENTASETTESIMO.109*
1539	è 'l nome; e ben conviensi a nata fra	**le**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.138*
1540	ha tratto il suo consorte, mal grado de	**le**	Parche	*- CANTO TRENTASETTESIMO.152*
1541	voi stesse immortal vostra virtute. Se far	**le**	due	*- CANTO TRENTASETTESIMO.183*
1542	gesto. Di Bradamante e di Marfisa dico,	**le**	cui	*- CANTO TRENTASETTESIMO.186*
1543	di ritornare in luce m'affatico; ma de	**le**	diece	*- CANTO TRENTASETTESIMO.188*
1544	m'affatico; ma de le diece mancanmi	**le**	nove.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.188*
1545	era lontan, lo fe' restar sospeso; e con	**le**	donne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.199*
1546	chiaro il suon ne viene, e via più son	**le**	parole	*- CANTO TRENTASETTESIMO.202*
1547	in arnese; che fin all'ombilico ha lor	**le**	gonne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.205*
1548	lui prima ordita; così quelle tre giovani	**le**	cose	*- CANTO TRENTASETTESIMO.215*
1549	Bradamante, e manifesto tosto	**le**	fu	*- CANTO TRENTASETTESIMO.222*
1550	lei, vide esse ancora. Ma se n'andaron	**le**	parole	*- CANTO TRENTASETTESIMO.227*
1551	se n'andaron le parole sue a quella de	**le**	tre	*- CANTO TRENTASETTESIMO.228*
1552	quella de le tre ch'ella più onora; e	**le**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.229*
1553	Né	**le**	sa dir	*- CANTO TRENTASETTESIMO.241*
1554	né dei tre re che per tanti paesi fatto	**le**	avean	*- CANTO TRENTASETTESIMO.243*
1555	questa via, ancor ch'andare a piè molto	**le**	pesi,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.246*
1556	quel luogo in fretta. Di commune parer	**le**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.257*
1557	bontà, s'aveano tratte, cha' ricoprir	**le**	parti	*- CANTO TRENTASETTESIMO.259*
1558	Bradamante non vuol ch'Ullania peste	**le**	strade	*- CANTO TRENTASETTESIMO.262*
1559	né agli Argonauti che venian con lui,	**le**	donne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.283*
1560	ed alle damigelle che venivan con lei,	**le**	due	*- CANTO TRENTASETTESIMO.290*
1561	come piace al crudel nostro tiranno. Da	**le**	sue	*- CANTO TRENTASETTESIMO.305*
1562	crudel nostro tiranno. Da le sue terre,	**le**	quai	*- CANTO TRENTASETTESIMO.305*
1563	femineo sesso. Già due volte l'onor de	**le**	lor	*- CANTO TRENTASETTESIMO.317*
1564	brama de l'agnello. Fa con onta scacciar	**le**	donne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.343*
1565	quell'empio in tal furor venisse, volson	**le**	donne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.346*
1566	di crudeltade e degli altri atti vili; quivi	**le**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.357*
1567	da quel che lor piacea non li rimosse.	**Le**	donne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.361*
1568	fuoco non gli lasciò pensar troppo	**le**	cose:	*- CANTO TRENTASETTESIMO.390*
1569	non lo sommergean dei vizi l'acque, de	**le**	quai	*- CANTO TRENTASETTESIMO.432*
1570	messe gli aguati. Quivi ad Olindro il dì	**le**	strade	*- CANTO TRENTASETTESIMO.437*
1571	che s'indugia a risanarla, di celebrar	**le**	nozze	*- CANTO TRENTASETTESIMO.454*
1572	ne lascia, ed altre in dubbio appende.	**Le**	par	*- CANTO TRENTASETTESIMO.477*
1573	altrove, imaginosse una bugia, la qual	**le**	diè	*- CANTO TRENTASETTESIMO.493*
1574	'l suo signor percosse: e disse di voler	**le**	nozze	*- CANTO TRENTASETTESIMO.495*
1575	offici e messe, in remission de	**le**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.501*
1576	che non mira quanto importe ch'ella	**le**	nozze	*- CANTO TRENTASETTESIMO.514*

1577 ch'ella le nozze alla sua usanza faccia, **le** dice: - *- CANTO TRENTASETTESIMO.515*
1578 seco era rimasa. A sé chiamolla, e **le** disse *- CANTO TRENTASETTESIMO.523*
1579 malvagio, e lo serbò pel giorno de **le** nozze; *- CANTO TRENTASETTESIMO.535*
1580 con gli amici a lato. Tosto ch'al fin **le** sante *- CANTO TRENTASETTESIMO.545*
1581 lieto per abbracciar Drusilla apre **le** braccia. *- CANTO TRENTASETTESIMO.554*
1582 da te, martìri e guai? Io vo' per **le** mie *- CANTO TRENTASETTESIMO.563*
1583 che di questo empio e scelerato mostro **le** spoglie *- CANTO TRENTASETTESIMO.590*
1584 così punita di chi il caro marito **le** avea *- CANTO TRENTASETTESIMO.596*
1585 cader vede il figliuolo, e poi restar ne **le** sue *- CANTO TRENTASETTESIMO.602*
1586 si sfoga il fellon né disacerba, vien fra **le** donne *- CANTO TRENTASETTESIMO.627*
1587 non fu ch'ardisse alzar la testa. Fuggon **le** donne *- CANTO TRENTASETTESIMO.635*
1588 il paese; e darci qui gli piacque **le** confine. *- CANTO TRENTASETTESIMO.647*
1589 Misera chi al castel più s'avvicine! Da **le** mogli *- CANTO TRENTASETTESIMO.649*
1590 Da le mogli così furo i mariti, da **le** madri *- CANTO TRENTASETTESIMO.650*
1591 o crudeltà si trova. - Così dicendo, **le** *- CANTO TRENTASETTESIMO.681*
1592 Già sendo in atto di partir, s'udiro **le** strade *- CANTO TRENTASETTESIMO.690*
1593 di partir, s'udiro le strade risonar dietro **le** spalle *- CANTO TRENTASETTESIMO.690*
1594 più colpe intende di Marganor, così **le** due *- CANTO TRENTASETTESIMO.735*
1595 presto fece a' presti destrier far **le** vie *- CANTO TRENTASETTESIMO.748*
1596 tre che 'l giorno d'ieri feron sudar **le** groppe *- CANTO TRENTASETTESIMO.768*
1597 di Drusilla. Ella che teme che non ben **le** accada, *- CANTO TRENTASETTESIMO.773*
1598 piano; altri si chiude e serra, chi ne **le** chiese *- CANTO TRENTASETTESIMO.815*
1599 e serra, chi ne le chiese e chi ne **le** sue *- CANTO TRENTASETTESIMO.815*
1600 Marganorre avea legato intanto con **le** man *- CANTO TRENTASETTESIMO.818*
1601 piacer piccioli e grandi. Molti a chi fur **le** mogli *- CANTO TRENTASETTESIMO.849*
1602 e grandi. Molti a chi fur le mogli o **le** sorelle *- CANTO TRENTASETTESIMO.849*
1603 Molti a chi fur le mogli o le sorelle o **le** figlie o *- CANTO TRENTASETTESIMO.850*
1604 fur le mogli o le sorelle o le figlie o **le** madri *- CANTO TRENTASETTESIMO.850*
1605 aguzzo ch'un villano, che quivi si trovò, **le** pose in *- CANTO TRENTASETTESIMO.864*
1606 le pose in mano. La messaggera e **le** sue *- CANTO TRENTASETTESIMO.865*
1607 per scordarsi, non s'hanno più a tener **le** mani *- CANTO TRENTASETTESIMO.867*
1608 caccia gli arbori e i sassi e i campi e **le** ricolte; *- CANTO TRENTASETTESIMO.876*
1609 che l'orgogliosa faccia gli cade, e sì **le** forze *- CANTO TRENTASETTESIMO.878*
1610 spezzato il corno di tanto orgoglio, e sì **le** forze *- CANTO TRENTASETTESIMO.884*
1611 scorno, chi pelargli la barba e chi **le** *- CANTO TRENTASETTESIMO.886*
1612 Quindi Ruggiero e **le** *- CANTO TRENTASETTESIMO.887*
1613 tutte quelle ch'armate avean seco **le** scorte, *- CANTO TRENTASETTESIMO.906*
1614 Gli è pur men che morir, mostrar **le** brutte *- CANTO TRENTASETTESIMO.909*
1615 obbrobrio amorza il poter dir che **le** sia *- CANTO TRENTASETTESIMO.912*
1616 sia fatto a forza. Prima ch'indi si partan **le** *- CANTO TRENTASETTESIMO.913*
1617 v'è più stretto, che sarian sempre de **le** donne *- CANTO TRENTASETTESIMO.927*
1618 sudditi saranno, e ubbidienti a tutte **le** lor *- CANTO TRENTASETTESIMO.932*
1619 l'anno, disse, e che perdan gli arbori **le** foglie; *- CANTO TRENTASETTESIMO.934*
1620 s'abbia in qualche modo a sciorre, e **le** *- CANTO TRENTASETTESIMO.964*
1621 e sempre acerbo e duro. Al fin **le** donne *- CANTO TRENTASETTESIMO.975*
1622 testa. Rinaldo, come udì la sua venuta, **le** venne *- CANTO TRENTOTTESIMO.62*
1623 fu vista Marfisa inginocchiarsi; che sol **le** parve il *- CANTO TRENTOTTESIMO.76*
1624 Carlo benignamente la raccolse, e **le** uscì *- CANTO TRENTOTTESIMO.82*
1625 la legge ch'io tenni. Per questo ho fatto **le** campagne *- CANTO TRENTOTTESIMO.101*
1626 Lungo a dir fôra, quanto onor **le** faccia *- CANTO TRENTOTTESIMO.157*
1627 onor le faccia Rinaldo, che di lei **le** prove *- CANTO TRENTOTTESIMO.158*
1628 I vescovi e gran chierici d'intorno, che **le** leggi *- CANTO TRENTOTTESIMO.174*
1629 lasciò, licenziato da San Giovanni, **le** contrade *- CANTO TRENTOTTESIMO.204*
1630 pensieri intende. Poi che, inchinando **le** *- CANTO TRENTOTTESIMO.257*
1631 saltando, e giunti poi nel piano scuotean **le** groppe, *- CANTO TRENTOTTESIMO.267*
1632 e chi rovano. La turba ch'aspettando ne **le** valli stava *- CANTO TRENTOTTESIMO.269*
1633 ben, che sian gli Arabi scesi da **le** montagne, *- CANTO TRENTOTTESIMO.346*
1634 luogotenente e viceré è rimasto, per **le** decine *- CANTO TRENTOTTESIMO.351*
1635 e viceré è rimasto, per le decine scriva **le** migliaia, *- CANTO TRENTOTTESIMO.351*
1636 forse piovuti: o forse ascosi venner ne **le** nubi; poi *- CANTO TRENTOTTESIMO.355*
1637 dir si mandi al re cristian, che per finir **le** liti, e *- CANTO TRENTOTTESIMO.498*

1638 che sul vantaggio sia. Mi fido sì ne **le** robuste - *CANTO TRENTOTTESIMO.509*
1639 bel petto, e l'auree chiome frange, e **le** guance - *CANTO TRENTOTTESIMO.558*
1640 pensar non vuol; che par che 'l cor **le** toglia. - *CANTO TRENTOTTESIMO.564*
1641 Ma quella usata ne **le** cose - *CANTO TRENTOTTESIMO.577*
1642 i dolorosi gridi; e venne a consolarla, e **le** proferse, - *CANTO TRENTOTTESIMO.581*
1643 statuito i suoi gli aveano, al ciel levò **le** palme, e - *CANTO TRENTOTTESIMO.650*
1644 di morir patito per redimer da morte **le** - *CANTO TRENTOTTESIMO.652*
1645 si farà d'Agramante cavalliero. Poi che **le** cerimonie - *CANTO TRENTOTTESIMO.697*
1646 né v'indugiano molto, che lor danno **le** chiare - *CANTO TRENTOTTESIMO.700*
1647 più, da la consorte: che se 'l fratel **le** uccide, sa - *CANTO TRENTANOVESIMO.7*
1648 zuffa: troppo è Ruggier pigro a menar **le** mani, - *CANTO TRENTANOVESIMO.19*
1649 di fede. Sozzopra se ne van tutte **le** genti: - *CANTO TRENTANOVESIMO.67*
1650 molto sospirato invano. Or che i patti e **le** triegue - *CANTO TRENTANOVESIMO.87*
1651 si scostaro, ed a ferir si diero, ove **le** trasse - *CANTO TRENTANOVESIMO.100*
1652 da l'alte ripe, e portan ne la valle **le** biade e - *CANTO TRENTANOVESIMO.111*
1653 far può nel suo camin più danno: così **le** due - *CANTO TRENTANOVESIMO.113*
1654 ed hanno i paladin sparsi tra loro, come **le** gemme - *CANTO TRENTANOVESIMO.136*
1655 Furon di quei ch'aver poteano in fretta, **le** schiere - *CANTO TRENTANOVESIMO.154*
1656 età che di perfetta; quasi ch'ancor **le** femine - *CANTO TRENTANOVESIMO.156*
1657 al duca, e seco si mette a disporre **le** cose - *CANTO TRENTANOVESIMO.191*
1658 manco inetta. Ed avendosi piene ambe **le** palme, - *CANTO TRENTANOVESIMO.201*
1659 olive, a palme, venne sul mare, e **le** gittò - *CANTO TRENTANOVESIMO.204*
1660 si feron curve e grosse e lunghe e gravi; **le** vene - *CANTO TRENTANOVESIMO.211*
1661 fur da varie piante. Miracol fu veder **le** fronde - *CANTO TRENTANOVESIMO.217*
1662 e salutollo, e gli alzò a un tempo ambe **le** braccia - *CANTO TRENTANOVESIMO.304*
1663 Africa era. Tosto che furo a terra, udir **le** nuove, - *CANTO TRENTANOVESIMO.329*
1664 quella allegrezza ch'i precessi guai **le** fero la - *CANTO TRENTANOVESIMO.336*
1665 che con la donna era venuto. Stese **le** mani, - *CANTO TRENTANOVESIMO.345*
1666 Orlando! - Quei gli occhi alquanto e **le** - *CANTO TRENTANOVESIMO.365*
1667 cinge i fianchi, quanto può, con ambe **le** - *CANTO TRENTANOVESIMO.392*
1668 ambe le braccia, e Astolfo il piglia ne **le** gambe. - *CANTO TRENTANOVESIMO.392*
1669 cadere: Astolfo e gli altri gli han prese **le** braccia, - *CANTO TRENTANOVESIMO.411*
1670 si dia la caccia, e ch'alle orecchie abbia **le** zanne - *CANTO TRENTANOVESIMO.414*
1671 Dudon ch'è grande, il leva in su **le** schene, - *CANTO TRENTANOVESIMO.439*
1672 acqua l'attuffa; sì che dal viso e da **le** - *CANTO TRENTANOVESIMO.443*
1673 che nudo si vede, e tante funi ha da **le** spalle - *CANTO TRENTANOVESIMO.472*
1674 veniva prima del fratel Gigliante, poi de **le** genti - *CANTO TRENTANOVESIMO.493*
1675 fratel Gigliante, poi de le genti ch'abitan **le** sparte - *CANTO TRENTANOVESIMO.493*
1676 quando finalmente più non puote, volta **le** spalle, - *CANTO TRENTANOVESIMO.531*
1677 molto; che tante volte il suo Ruggier **le** ha tolto. - *CANTO TRENTANOVESIMO.536*
1678 sien di pari uscite, poscia ch'i cervi o **le** capre - *CANTO TRENTANOVESIMO.547*
1679 se ne tornano e pentite; così tornar **le** due - *CANTO TRENTANOVESIMO.551*
1680 e chi nel mare, chi sanguinose fa di sé **le** glebe. - *CANTO TRENTANOVESIMO.566*
1681 a torre quei che volean salvarsi in su **le** navi. Vi - *CANTO TRENTANOVESIMO.580*
1682 venti eran contrari e pravi. Fece lor dar **le** vele il - *CANTO TRENTANOVESIMO.583*
1683 suoi. Verso Africa Agramante alzò **le** vele - *CANTO TRENTANOVESIMO.593*
1684 cheti. Pur duo talora o tre schiudon **le** labbia, - *CANTO TRENTANOVESIMO.601*
1685 Poi cominciaro oprar **le** mani e - *CANTO TRENTANOVESIMO.645*
1686 ch'io ne fui certo: me ne chiarir poi **le** bandiere - *CANTO QUARANTESIMO.29*
1687 Chi vide quelli incendi e quei naufragi, **le** tante - *CANTO QUARANTESIMO.34*
1688 preso ogni navilio, ferse; potrà, veder **le** morti anco - *CANTO QUARANTESIMO.37*
1689 e la vorace fiamma arde e consume **le** navi e le - *CANTO QUARANTESIMO.46*
1690 fiamma arde e consume le navi e **le** galee poco - *CANTO QUARANTESIMO.46*
1691 al fin non lo reprima; poi che rimosse **le** tenèbre - *CANTO QUARANTESIMO.53*
1692 vide quel che non credeva in prima, che **le** navi - *CANTO QUARANTESIMO.55*
1693 fuoco e a saccomanno. E così, poi che **le** astinenze e - *CANTO QUARANTESIMO.89*
1694 lacrimoro, tra loro usando i modi e **le** parole che - *CANTO QUARANTESIMO.95*
1695 Olivier procura di far salir i fanti in su **le** mura. I - *CANTO QUARANTESIMO.136*
1696 a guisa di tempeste, per forza aprian **le** tavole e - *CANTO QUARANTESIMO.147*
1697 di tempeste, per forza aprian le tavole e **le** travi de le - *CANTO QUARANTESIMO.147*
1698 per forza aprian le tavole e le travi de **le** machine - *CANTO QUARANTESIMO.148*

1699	oscura e nei principi pravi molto patir	**le**	battezzate	*- CANTO QUARANTESIMO.150*
1700	quella volando venne, senza posar mai	**le**	veloci	*- CANTO QUARANTESIMO.216*
1701	un compagno così egregio, piglian	**le**	scale, e	*- CANTO QUARANTESIMO.221*
1702	legno, ch'or da la prora, or da	**le**	parti	*- CANTO QUARANTESIMO.227*
1703	s'apre il sentiero, e i grassi solchi e	**le**	biade	*- CANTO QUARANTESIMO.244*
1704	i grassi solchi e le biade feconde, e con	**le**	sue	*- CANTO QUARANTESIMO.245*
1705	morti pieno era per tutto; e de	**le**		*- CANTO QUARANTESIMO.258*
1706	voti e depredati tetti. I vincitori uscir de	**le**	funeste	*- CANTO QUARANTESIMO.265*
1707	dei vetusti: chi traea i figli, e chi	**le**	madri	*- CANTO QUARANTESIMO.269*
1708	irato un duro sdegno, ancor che ne	**le**	deboli sue	*- CANTO QUARANTESIMO.331*
1709	sì grave, che contrastar non	**le**	potrà la	*- CANTO QUARANTESIMO.344*
1710	Gradasso intese del re Agramante	**le**	fortune	*- CANTO QUARANTESIMO.370*
1711	e trovò Orlando quivi, ch'a suoi	**le**	spoglie	*- CANTO QUARANTESIMO.440*
1712	sappiate parme, che nessun d'essi avea	**le**	solite	*- CANTO QUARANTESIMO.464*
1713	come io v'ho detto più volte) de	**le**	sue	*- CANTO QUARANTESIMO.466*
1714	furor la terra: agli altri ha Rodomonte	**le**	lor tolte,	*- CANTO QUARANTESIMO.467*
1715	gli occhi al mare alzando, vide calar con	**le**	vele alte	*- CANTO QUARANTESIMO.479*
1716	vento e sua fortuna il mena, venìa con	**le**	vele alte	*- CANTO QUARANTESIMO.483*
1717	per questo, error non lieve stima. Fur	**le**	gente	*- CANTO QUARANTESIMO.517*
1718		**Le**	navi de'	*- CANTO QUARANTESIMO.561*
1719	quei ch'in Africa regnaro, che, poi che	**le**	lor genti	*- CANTO QUARANTESIMO.566*
1720	che li trova. Quivi sa ch'a venir con	**le**	man vote,	*- CANTO QUARANTESIMO.587*
1721	sangue di costui, che la offendea (de	**le**	case di	*- CANTO QUARANTESIMO.637*
1722	uomini suole, splender non men che fra	**le**	stelle il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.24*
1723	e 'l tradimento. Mutossi da la poppa ne	**le**	sponde,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.65*
1724	e in prora e in poppa e in amendue	**le**	bande	*- CANTO QUARANTUNESIMO.87*
1725	Da la rabbia del vento che si fende ne	**le**	ritorte,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.90*
1726	come la tolse a Falerina, al tempo che	**le**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.207*
1727	di sopraveste oscure ed adre. Fiordiligi	**le**	fe' con	*- CANTO QUARANTUNESIMO.245*
1728	nero il resto. Fece la donna di sua man	**le**	sopra-	*- CANTO QUARANTUNESIMO.249*
1729	quest'opra, continuando a quel che	**le**	diè	*- CANTO QUARANTUNESIMO.254*
1730	tormento che Brandimarte suo non	**le**	sia	*- CANTO QUARANTUNESIMO.258*
1731	né mai, come ora, simile spavento	**le**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.262*
1732	il volto: e questa novità d'aver timore	**le**	fa	*- CANTO QUARANTUNESIMO.264*
1733	in punto, alzano al vento i cavallier	**le**	vele.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.266*
1734	e di querele, quanto con vista seguitar	**le**	puote,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.271*
1735	con vista seguitar le puote, segue	**le**	vele in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.272*
1736	dovete sperar che sì si muti lo stato de	**le**	cose,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.326*
1737	non vi fu intervallo, che i ferri de	**le**	lance	*- CANTO QUARANTUNESIMO.365*
1738	amare e salse. Gli ritornano a mente	**le**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.377*
1739	indefesso: Ruggier percuote l'onde e	**le**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.394*
1740	troiano Antenòr piacqueno tanto, con	**le**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.499*
1741	e caro Xanto, a parturir verrà ne	**le**	foreste	*- CANTO QUARANTUNESIMO.503*
1742	e così lascierà il nome d'Ateste de	**le**	due	*- CANTO QUARANTUNESIMO.518*
1743	apparirà dinanzi al giorno un poco; e	**le**	dirà	*- CANTO QUARANTUNESIMO.523*
1744	Vêr lui s'aventa; e al muover de	**le**	piante	*- CANTO QUARANTUNESIMO.583*
1745	finezza è quella Balisarda, che l'arme	**le**	puon	*- CANTO QUARANTUNESIMO.594*
1746	coperta, non vuol però che molto ella	**le**	giovi,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.603*
1747	certa diede il Motor del cielo e de	**le**	stelle,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.607*
1748	il colpo il valoroso conte, e pensa da	**le**	spalle	*- CANTO QUARANTUNESIMO.610*
1749	spada (e n'ha dispetto e angoscia)	**le**	tagli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.670*
1750	suoi viaggi, in porto ormai lega	**le**	vele.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.796*
1751	voi, forse minore licenza avriano avute	**le**	lor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.28*
1752	anzi l'occaso; e confortare il conte, che	**le**	gote	*- CANTO QUARANTADUESIMO.103*
1753	perduto, che gli piovea sul fianco e su	**le**	gote,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.122*
1754	era caduto, e aver ne dovea ormai	**le**	vene	*- CANTO QUARANTADUESIMO.124*
1755	rispondo: ch'a quel tempo una piazza de	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.165*
1756	poi, ch'un sasso che 'l tremuoto aperse,	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.168*
1757	Poi ch'in questo ancor manca, non	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.191*
1758	metter speranza. E ripetendo i pianti e	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.193*
1759	e le querele che pur troppo domestiche	**le**	furo,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.194*

1760	e duro. Indi sciogliendo al gran dolor	**le**	vele,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.197*
1761	ritornò a dolerse del suo fratel che	**le**	ha	*- CANTO QUARANTADUESIMO.206*
1762	rotta: con lei grida e si sfoga, e	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.207*
1763	e le domanda, piangendo, aiuto, e se	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.208*
1764	se le raccomanda. Marfisa si ristringe ne	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.209*
1765	spalle, e, quel sol che pò far,	**le**	dà	*- CANTO QUARANTADUESIMO.210*
1766	osso o medolla che non senta caldo de	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.224*
1767	in scuro loco. Ma quanto a Malagigi	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.257*
1768	di dolcezza privo, che d'ogni amor	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.293*
1769	cor sì emunto, ch'indi ebbe lui più che	**le**	serpi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.294*
1770	ch'avea del suo amor colto un Saracino	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.318*
1771	triema il cor dentro, e trieman fuor	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.322*
1772	de crin serpi a gran torma. Fuor de	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.373*
1773	mai non scese in altri forse, gli entra ne	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.382*
1774	è l'aer più fosco, così sperando torsi da	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.413*
1775	tanta spesa. Di serpentin, di porfido	**le**	dure	*- CANTO QUARANTADUESIMO.585*
1776	si va in un quadro ch'ogni faccia de	**le**	sue	*- CANTO QUARANTADUESIMO.592*
1777	bastaro a tanta mole di duo re insieme	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.616*
1778	freschissime acque in abondanza. Poste	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.621*
1779	che tutto era di sotto colorito di smalto,	**le**	sta	*- CANTO QUARANTADUESIMO.630*
1780	che l'opra e studio lor tutto lodasse	**le**	belle	*- CANTO QUARANTADUESIMO.647*
1781	facean con molta laude piano i nomi de	**le**	più	*- CANTO QUARANTADUESIMO.652*
1782	Mirò Rinaldo a lume di doppieri	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.656*
1783	e fautrice e benigna Fortuna dar	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.671*
1784	dichiara Lucrezia Bentivoglia; e fra	**le**	lode	*- CANTO QUARANTADUESIMO.698*
1785	ed un per cui la terra, ove l'Isauro	**le**	sue	*- CANTO QUARANTADUESIMO.706*
1786	il romano auro, di che perpetuo nome	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.710*
1787	oro e gemme, in un vestire schietto, tra	**le**	più	*- CANTO QUARANTADUESIMO.743*
1788	senz'altri a canto (non so perché),	**le**	fu	*- CANTO QUARANTADUESIMO.758*
1789	questi due l'artefice avea occulti. Fanno	**le**	statue	*- CANTO QUARANTADUESIMO.761*
1790	che non abbia un cocente sospiro in su	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.776*
1791	o se pur uom si chiama. L'incarco de	**le**	corna	*- CANTO QUARANTADUESIMO.797*
1792	di molte anco sicuri stanno, che con	**le**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.808*
1793	mare e 'l ciel misura, e render sa tutte	**le**	cause	*- CANTO QUARANTATREESIMO.10*
1794	sua speme. Rompe eserciti alcuno, e ne	**le**	porte	*- CANTO QUARANTATREESIMO.17*
1795	e ponne far sì, che par che subito	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.30*
1796	un vecchio, a un brutto, a un mostro	**le**	dà	*- CANTO QUARANTATREESIMO.32*
1797	Fu fatta la città, quando a ruina	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.86*
1798	mai tenne contra illicito amor chiuse	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.119*
1799	la terra vaga. Non potea trar però	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.165*
1800	Non potea trar però le voglie mie, che	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.166*
1801	l'amorosa piaga col rimedio che dar non	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.167*
1802	al gran pastor de la montagna Idea. Ma	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.183*
1803	la lasci ire, se mai vedere altr'uom non	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.198*
1804	un poco, scostati da casa; fa che	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.202*
1805	e provare a paragone. - Ora pogniamo (	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.213*
1806	Cede d'antiquità, ma ben contende con	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.254*
1807	con le vicine in esser ricca e adorna.	**Le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.255*
1808	s'era trasformata, e parea un fante; e	**le**	più	*- CANTO QUARANTATREESIMO.279*
1809	scudier né donna seco. I miei prieghi	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.285*
1810	il malvagio stimulo inanzi del mal far	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.286*
1811	mosso arebbon tutti i cor più saldi. E	**le**	dico	*- CANTO QUARANTATREESIMO.289*
1812	da me dovea: de la commodità poi	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.291*
1813	non v'essendo il suo marito, avea: e	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.293*
1814	il veder fiammeggiar poi, come fuoco,	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.300*
1815	traffissa: per l'ossa andommi e per	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.307*
1816	andommi e per le vene un gelo; ne	**le**	fauci	*- CANTO QUARANTATREESIMO.308*
1817	ella non puote, che di rigar di lacrime	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.320*
1818	di diè Melissa in vero, che d'attizzar	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.374*
1819	né prima ella né quinta fu de	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.380*
1820	Figarolo e Stellata il legno passa, ove	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.424*

1821	ove le corna il Po iracondo abbassa. De	**le**	due	*- CANTO QUARANTATREESIMO.425*
1822	lontan scoprendo di Tealdo ambe	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.432*
1823	Malagigi, il mio cugino, contemplando	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.435*
1824	in fretta su quel battel che parea aver	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.442*
1825	Circe ebbe né in hara; che v'avria con	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.463*
1826	che già il suo cugin detto gli avea, de	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.475*
1827	né dove ito sono, parlar n'udi' ne	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.566*
1828	e lacrime camina lungo lo stagno che	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.612*
1829	poca pazienza lo sopporta. Sempre solea	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.629*
1830	favorire; che per insegna il sangue suo	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.630*
1831	di far di pudicizia esperienza. Con tai	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.673*
1832	la risposta fa ritorno. L'astrologo tenea	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.697*
1833	e ciò c'ha al mondo, in man tutto	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.720*
1834	campi gli lavora, non gli era aviso che	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.735*
1835	potessero alla moglie. Tenendo tuttavia	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.737*
1836	la faccia, ch'un fiumicel dagli occhi	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.740*
1837	quanto seguir puote, con gli occhi che	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.752*
1838	seguir puote, con gli occhi che le rigano	**le**	gote.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.752*
1839	hai contare udito) Mantua la nomai. De	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.777*
1840	sotterra, sentiamo quanto pesa altrui	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.798*
1841	morir, che rotte e storpiate restar sotto	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.800*
1842	gli altri si può far, secondo che più	**le**	pare,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.840*
1843	gli domando, di ch'io ne torni mai con	**le**	man	*- CANTO QUARANTATREESIMO.882*
1844	- Così dice: e una gemma allora nata	**le**	dà,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.890*
1845	dieci ducati o venti. Torna alla donna, e	**le**	fa	*- CANTO QUARANTATREESIMO.893*
1846	non stima tutto ciò che ne suonan	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.900*
1847	ciò che ne suonan le parole. La balia	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.901*
1848	e del dottor la morte. Facea nascer	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.907*
1849	a cui la fata grande amor pose, e tanto	**le**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.923*
1850	che lancia e spiedo io vo' che ben	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.940*
1851	Argia torni alla villa, e in nome suo	**le**	dica	*- CANTO QUARANTATREESIMO.978*
1852	ben che non farà parola); e che tra via	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.984*
1853	né l'oltraggio grave vendicato ha, né	**le**	sue	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1018*
1854	riccamente e a varie fogge, ornate eran	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1059*
1855	e a varie fogge, ornate eran le stalle e	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1059*
1856	e di Gradasso e d'Agramante l'ossa ne	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1223*
1857	quella sera: ma tanto Astolfo ascosa	**le**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1247*
1858	Brandimarte suo non è più vivo. Di ciò	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1253*
1859	luce a schivo, e così ogn'altro senso se	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1255*
1860	de lo spirto, ella alle chiome caccia	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1258*
1861	questo or quel pregando va, che porto	**le**	sia	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1266*
1862	io veniva, assai, ch'avrei tenute in te	**le**	luci	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1278*
1863	come il bel crin tutta la colpa n'abbia.	**Le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1309*
1864	morse, nel sen si cacciò l'ugne e ne	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1310*
1865	in nave, dovrìa gli occhi aver pianti e	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1340*
1866	e le palpèbre. Chiamando il ciel crudel,	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1341*
1867	ruggia come un leon ch'abbia la febre.	**Le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1343*
1868	un gran sospir, tenendo fisse sempre	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1352*
1869	spiegate accompagnavano il ferètro;	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1420*
1870	guadagnate a Cesare ed a Pietro avean	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1422*
1871	Lungo sarà s'io vi vo' dire in versi	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1434*
1872	Fu posto in chiesa; e poi che da	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1441*
1873	con gran premio i miglior mastri. Fe'	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1453*
1874	fe' portar da l'africano lito. E vedendo	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1457*
1875	vita in quella. Oltre che messi e lettere	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1465*
1876	alla Lizza vuole accompagnarla: edificar	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1471*
1877	lunga età, che di sua vita da la Parca	**le**	fur	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1476*
1878	che di sua vita da la Parca le fur	**le**	fila	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1476*
1879	declinano il marchese nel battello: e per	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1509*
1880	ostello, a quel vecchio medesmo, per	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1512*
1881	con gran baldanza fuore: e in nome de	**le**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1529*

1882	a ciò trovosse. Giunto Sobrin de	**le**	sue	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1537*
1883	in poveri alberghi e in picciol tetti, ne	**le**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.2*
1884	che fra ricchezze invidiose ed agi de	**le**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.5*
1885	ancora affinità contratta; acciò che de	**le**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.73*
1886	si ritornaro. I remi all'acqua, e dier	**le**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.139*
1887	figliuol d'Ugiero; di cui, nuovo miracolo,	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.155*
1888	tosto che ne fu uscito il popul nero) e	**le**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.157*
1889	fu uscito il popul nero) e le poppe e	**le**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.157*
1890	e chi in arcion tutte partita d'Africa fer	**le**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.162*
1891	alquanto a man sinistra il morso. Ne	**le**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.189*
1892	duci, e con la propria donna, fuor de	**le**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.223*
1893	ed a che guisa sappia ferir, san dir	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.236*
1894	Con Bradamante in questo vien Marfisa,	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.238*
1895	di ghirlande: coperte a panni son tutte	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.252*
1896	archi e trofei subito fatti, che di Biserta	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.259*
1897	che non vuole che manchi un iota de	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.296*
1898	e 'l molto poter di sé disporre Amor	**le**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.312*
1899	l'imperio fia; e poi che tolto avrò lor	**le**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.415*
1900	al fratello o agli altri suoi dannosa, non	**le**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.437*
1901	tenere in minor pregio la data fede, e	**le**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.462*
1902	ragionando fra sé Ruggiero; e spesso	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.467*
1903	sui. Ma più d'ogni altro duol che	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.473*
1904	Maestade alcuno effetto io feci mai, che	**le**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.543*
1905	un dono. E prima che più espresso io	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.545*
1906	l'avieno, e potea entrare e uscir fuor de	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.588*
1907	Passa la Mosa e 'l Reno, e passa de	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.621*
1908	e zuffa grande attaccata trovò fra	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.640*
1909	crescer d'ogn'intorno la tempesta, voltar	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.668*
1910	dolcezza abbraccia; così Leon, se ben	**le**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.733*
1911	crede. Lo pregan tutti, e vanno al ciel	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.775*
1912	il passaggio; poi rompe il ponte, e lascia	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.796*
1913	quel che la sconfitta ai Greci diede, per	**le**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.828*
1914	gli esempi di che piene sono l'antiche e	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.26*
1915	saper, come quivi il guerrier ch'avea	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.50*
1916	staria la notte; e che Fortuna presa per	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.53*
1917	Ruggier dormendo giaccia; poi manda	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.70*
1918	fretta. Avea levato Costantin la notte da	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.82*
1919	del fiero Ungiardo. Quivi fortificar facea	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.89*
1920	facea le mura l'imperatore, e riparar	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.90*
1921	letizia sa quel che si faccia. - Ben son	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.99*
1922	combatte, se troncasse al nimico ambe	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.102*
1923	pietade col largo pianto che nel sen	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.120*
1924	con obbrobrio e scorno, poca pena	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.151*
1925	fatta in mente, che consorte dar non	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.171*
1926	la figlia avea, pur per suo onore vesti	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.195*
1927	quivi non trovò il suo amore, più non	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.199*
1928	non le parve quella corte, quella che	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.200*
1929	e cerca tuttavia che senza domandar	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.212*
1930	fuggito! Oh come sopra ogni timor	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.219*
1931	Nuovo pensier ch'a questo poi succede,	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.232*
1932	Pur all'opinion più tosto corre, che più	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.240*
1933	e la contraria aborre. E talor anco che	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.241*
1934	mente quel che più volte il suo Ruggier	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.242*
1935	mi priva, mi leva incontra il rio timor	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.292*
1936	che da me levi, o mio bel sol,	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.302*
1937	dolce primavera! Sgombra i ghiacci e	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.307*
1938	tal Bradamante si dolea, che tolto	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.314*
1939	la guancia; perché, come uom che	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.423*
1940	gli rispose ch'era per far per lui tutte	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.448*
1941	'l duolo e l'ambascia non l'accora, con	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.461*
1942	in camino; e seco avea Ruggiero, a cui	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.485*

1943	e fece quella comparir l'altro dì fuor de	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.502*
1944	E per parer Leon,	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.545*
1945	messe indosso; e l'aquila de l'or con	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.547*
1946	sempre a ritrovargli il core. Qual su	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.561*
1947	né là poter fermare il piede, gonfiar	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.564*
1948	aspettando la tromba, par che fuoco ne	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.568*
1949	terra fin al ciel l'oscura polve; fuggon	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.573*
1950	aggira; e si rode e si duol che non	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.591*
1951	grossa, spesso l'assalta, or vuol batter	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.595*
1952	or atturar la fossa; e pone indarno	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.597*
1953	sonante tetto la grandine far soglia de	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.606*
1954	crebbe tanto più l'ira, e radoppiò	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.626*
1955	Leon l'aspetta. Gittò Leone al cavallier	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.657*
1956	mi doglio, che fatto ancora io non	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.710*
1957	invidiar poco, che volò al cielo, e fra	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.736*
1958	Ruggier qui s'affligge e si tormenta, e	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.754*
1959	o col veneno o con la spada darsi; che	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.767*
1960	avea voluto farla di Ruggier moglie,	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.816*
1961	e quanto di provar Marfisa ha tolto,	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.844*
1962	o borea spira, per l'alte selve murmurar	**le**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.890*
1963	sono questi che empion del porto ambe	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.14*
1964	hai teco. Con Ricciarda da Este ecco	**le**	belle	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.31*
1965	signor di Bozolo la moglie, la madre,	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.50*
1966	la moglie, la madre, le sirocchie e	**le**	cugine,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.50*
1967	la madre, le sirocchie e le cugine, e	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.51*
1968	le sirocchie e le cugine, e le Torelle con	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.51*
1969	e le Torelle con le Bentivoglie, e	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.52*
1970	con le Bentivoglie, e le Visconte e	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.52*
1971	occhi gira, non pur ogn'altra di beltà	**le**	cede,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.59*
1972	mai, perché l'avesse in ira Fortuna che	**le**	fe'	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.63*
1973	non più visto esempio, mal grado de	**le**	Parche	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.71*
1974	splender nel ciel l'invitto suo consorte.	**Le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.73*
1975	con esso Nicolò Amanio in me affissar	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.122*
1976	è quel che là s'è messo fuor de	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.126*
1977	rivedermi, e la fanno altri cento. Veggo	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.147*
1978	del dolor tenace e forte Ruggier tra	**le**	scure	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.162*
1979	ragiona, sia quel che per trovar fa	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.195*
1980	e quanto ingrato e quanto isconoscente	**le**	sia	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.211*
1981	e se n'affligge tanto, che si morde	**le**	man,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.213*
1982	tanto, che si morde le man, morde	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.213*
1983	morde le man, morde le labbia, sparge	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.214*
1984	oppor, perché non muoia. Leon con	**le**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.233*
1985	più ch'ad uomo, s'assimiglia, che ne	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.302*
1986	che tutte saria lungo riferire, e sempre	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.355*
1987	e come disegnato era fra loro, con	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.412*
1988	nel qual intente e fisse ognuno avea	**le**	luci,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.424*
1989	n'è degno? s'aver la dee chi più	**le**	porta	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.437*
1990	sospetto, che senza attender Carlo che	**le**	desse	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.459*
1991	stesse. Rivolse poi con sì efficaci preghi	**le**	sue	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.506*
1992	s'avrà in fretta, per esser capitan de	**le**	sue	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.570*
1993	Fansi	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.577*
1994	cura ne piglia: Carlo ne piglia cura, e	**le**	fa	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.579*
1995	di Grecia, lo levò da mezzo giorno, con	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.627*
1996	lo fece alloggiamento adorno. Poi, finite	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.631*
1997	Greci afflitto; che Sinon falso aperse lor	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.651*
1998	Da	**le**	genti	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.661*
1999	un altro Costantin Melissa l'ebbe. Oro	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.670*
2000	mai con pennel facesse Apelle. Quivi	**le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.673*
2001	Ippolito diceva una scrittura sopra	**le**	fasce	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.682*
2002	dico de la virtù che dona e spende; de	**le**	qual	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.744*
2003	l'onor sol, che non può dare altrui.	**Le**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.777*

2004	mirano fisi, senza trarne costrutto,	**le**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.778*
2005	i visi belli e ben fatti, e legger	**le**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.782*
2006	sovente. Chi potria in versi a pieno dir	**le** tante	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.789*
2007	la campagna in fretta venne contra	**le**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.806*
2008	tanta licenza. Lasciano i cibi e lascian	**le**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.831*
2009	egli nuovo sposo, non dovea conturbar	**le**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.866*
2010	al Tartaro famoso, vennero, e fur tutte	**le**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.870*
2011	e vengonsi a trovar coi ferri bassi.	**Le** lance	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.919*
2012	e rotta in schegge e in tronchi aver	**le**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.931*
2013	si roppe: posero in terra ambi i destrier	**le**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.936*
2014	gli animosi cavalli atti e leggieri, con	**le**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.943*
2015	uomini e con ruote cader si lascia su	**le**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.972*
2016	avea in mano il pagan anco, e con tutte	**le**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1030*
2017	e di dispetto Ruggier nel collo e ne	**le**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1058*
2018	e valor, per rimaner di sopra. Tanto	**le**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1065*
2019	in giù steso tornollo. Del capo e de	**le**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1073*
2020	impresse; e tal fu la percossa, che da	**le**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1075*
2021	ove si cava l'oro là tra' Pannoni o ne	**le**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1082*
2022	contrasto fuore, tenta ferir Ruggier sotto	**le**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1109*

leale *1*

1	che tra sua gente scelerata, solo	**leale** esser non	*- CANTO SECONDO.462*

leardo *2*

1	ch'entrasse. Entrò Marfisa s'un destrier	**leardo** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.609*
2	e fatti eran cavalli, chi baio e chi	**leardo** e chi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.268*

lece *10*

1	fata con quell'annello inanzi a cui non	**lece** , quando s'ha in	*- CANTO SETTIMO.571*
2	Quel che d'Orlando agli altri far non	**lece** , di far degli	*- CANTO UNDICESIMO.401*
3	voltosse: tirare i colpi a filo ognor non	**lece** ; ma pur di	*- CANTO DODICESIMO.663*
4	piume. Corron chi qua chi là; ma poco	**lece** da lui	*- CANTO DICIASSETTESIMO.249*
5	molesta, che lasciar senza lor tanto non	**lece** , tolgon	*- CANTO DICIOTTESIMO.1060*
6	Ma poi che senza lor questo non	**lece** , tolti abbiàn,	*- CANTO VENTESIMO.401*
7	Trar sangue da quel corpo a nessun	**lece** , che	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.77*
8	forte. Questo era il dono (se però dir	**lece**)	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.639*
9	lui. Disse la donna: - Se saper mi	**lece** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.595*
10	Oh quanto a chi ben crede in Cristo,	**lece** ! I sassi,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.261*

lecito *1*

1	se si ferma un poco, né più le sarà	**lecito** a	*- CANTO VENTITREESIMO.164*

ledea *1*

1	quanta bellezza avesse mai la giovane	**ledea** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.180*

leena *1*

1	de la foresta fecie lasciare i figli una	**leena** , de le	*- CANTO TRENTASEIESIMO.494*

lega *20*

1	che 'l destrier più vada in alto: poi lo	**lega** nel margine marino	*- CANTO SESTO.183*
2	Così fra pochi dì gente raccolse; e fatto	**lega** col re	*- CANTO UNDICESIMO.626*
3	miei gridi che si doveano udir lungi una	**lega** , o pur	*- CANTO TREDICESIMO.226*
4	presi gli ha senza contese, le man lor	**lega** con la	*- CANTO TREDICESIMO.318*
5	e per la donna che lo frena e	**lega** , la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.910*
6	ritruova. In questa servitude, in che lo	**lega** Pietate	*- CANTO DICIASSETTESIMO.493*
7	al re fur otto che quivi insieme avean	**lega**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.670*
8	pena, Martano appresso a Mamuga una	**lega** ad	*- CANTO DICIOTTESIMO.613*
9	una grossa pietra e di gran pondo, e la	**lega** allo	*- CANTO VENTIDUESIMO.733*
10	e più si prova di disbrigar, più vi si	**lega** stretto.	*- CANTO VENTITREESIMO.838*
11	veste, e in reticella d'oro il crin mi	**lega** . Io	*- CANTO VENTICINQUESIMO.436*

12 tal causa col britanno Arturo volse far **lega** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.64*
13 al ritornar nimico con Veneziani in **lega** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.246*
14 cristiana Chiesa. Ecco, mal grado de la **lega** , - *CANTO TRENTATREESIMO.345*
15 cose ire ugualmente. Il campo de la **lega** le - *CANTO TRENTATREESIMO.437*
16 tempestosi suoi viaggi, in porto ormai **lega** le - *CANTO QUARANTUNESIMO.796*
17 seguitata, ma che per lei pur mezza **lega** - *CANTO QUARANTADUESIMO.532*
18 patti e convenzion son sì frali. Fan **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.11*
19 ma la più parte è con Ruggiero in **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.898*
20 giunser, che più via non fer di mezza **lega** , a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.376*

legami *2*

1 brutti stami si fan per li dannati aspri **l** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.720*
2 dispensi, che possi, sciolto ch'ella avrà i **legami** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.342*

legammo *1*

1 e le travi, di quelli con che noi **legammo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.551*

legan *1*

1 in terra, gli son tutti adosso, e gli **legan** più - *CANTO TRENTANOVESIMO.434*

legando *1*

1 che, l'alta prora alle sua poppe basse **legando** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.496*

legano *1*

1 ma con simulazion, menzogne e frodi **legano** i cor - *CANTO OTTAVO.8*

legar *7*

1 cinta a simil uso; perché non men **legar** colei credea, che - *CANTO QUARTO.203*
2 nel bosco è miglior frasca, la iumenta **legar** , perché si - *CANTO DODICESIMO.456*
3 giova calar vele, e l'arbor sopra corsia **legar** , né ruinar - *CANTO TREDICESIMO.122*
4 **Legar** lo fanno, - *CANTO DICIOTTESIMO.737*
5 il core ove è chi'l punge e rode: **legar** si sente e - *CANTO VENTESIMO.311*
6 e l'artefice l'oro affinar suole, in che **legar** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.56*
7 come già disse Sileno a quei che lo **legar** nel - *CANTO TRENTANOVESIMO.474*

legare *3*

1 legar colei credea, che per adietro altri **legare** era uso. La - *CANTO QUARTO.204*
2 ad una fonte limpida ed amena. Fan **legare** il - *CANTO QUINDICESIMO.609*
3 buoni: chi s'affatica a sciorre e chi a **legare** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.95*

legaro *1*

1 i lacci tolti, ch'ambe le mani al giovine **legaro** ; e - *CANTO VENTICINQUESIMO.134*

legarsi *1*

1 porto era un voler morire, o perpetuo **legarsi** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.438*

legarte *1*

1 arte di sciorti dal mio amore e al suo **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.256*

legata *9*

1 né pensar senza cordoglio, Angelica **legata** al nudo scoglio. - *CANTO OTTAVO.536*
2 passar vide, mirando a basso, Angelica **legata** al nudo sasso. - *CANTO DECIMO.736*
3 a un mostro poi cibo nefando. Vi fu **legata** pur quella - *CANTO DECIMO.745*
4 lito; e per non fare errore, alla donna **legata** al sasso nudo - *CANTO DECIMO.854*
5 vede una donna, nuda come nacque, **legata** a un - *CANTO UNDICESIMO.264*
6 morto Orrilo, la columba lasciò, ch'avea **legata** sotto - *CANTO QUINDICESIMO.715*
7 tagliar che torsi o rape, non la potria, **legata** a monte - *CANTO DICIOTTESIMO.127*
8 e la spada egli ancora avria perduta, se **legata** alla - *CANTO VENTISEIESIMO.984*
9 sopra un somier, come la merce s'usa, **legata** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.723*

legate *3*

1 con man s'avrebbe il volto, se non eran **legate** al duro sasso; - *CANTO DECIMO.786*
2 più che virtù, ne sarà detta; che **legate** le - *CANTO QUINDICESIMO.439*
3 era quella che già piedi e mano avea **legate** a - *CANTO QUINDICESIMO.446*

legati *6*

1 de la catena con chi i suoi servi Amor **legati** mena, e ben di - *CANTO DECIMO.776*
2 muro, Angelica e Medoro, in vari modi **legati** - *CANTO DICIANNOVESIMO.288*
3 Angelica e Medor con cento nodi **legati** - *CANTO VENTITREESIMO.818*
4 e videro i prigioni in mezzo a loro **legati** e tratti su - *CANTO VENTISEIESIMO.77*
5 patto sia, che questi sette re c'hai qui **legati** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.47*
6 quei sette re ch'io dissi che stavano **legati** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.50*

legato *23*

1 lontan pende e l'elmetto dal faggio, ove **legato** era il cavallo; - *CANTO SECONDO.278*
2 il mago preso incontra al sasso invia. **Legato** de la sua - *CANTO QUARTO.289*
3 adombra: e fa crollar sì il mirto ove è **legato** , che de le frondi - *CANTO SESTO.205*
4 similmente, che presso a Rabicano era **legato** ; ma gli avea - *CANTO SETTIMO.618*
5 saper la cosa anco più certa. Poi che **legato** fuor - *CANTO DODICESIMO.709*
6 fratel di Ferraù, Isoliero, ch'a l'arbore **legato** - *CANTO QUATTORDICESIMO.154*
7 dicea) che quel piccolo il grande abbia **legato** ? - - *CANTO QUINDICESIMO.492*
8 vedendo che quel che 'l gigante traea **legato** , era il - *CANTO QUINDICESIMO.598*
9 catena d'oro di Ruggiero il cavallo era **legato** , parlo - *CANTO VENTIDUESIMO.186*
10 cavallier di Scozia a capo chino ne vien **legato** in - *CANTO VENTITREESIMO.416*
11 prostrato; ma si trovò sopra il ronzin **legato** . - *CANTO VENTITREESIMO.496*
12 duo miglia anco fosse ito, che trar vide **legato** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.118*
13 dir la cagion che questo rio fa che cosi **legato** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.158*
14 a poterlo spiccar da la mogliere, con cui **legato** era di - *CANTO VENTOTTESIMO.75*
15 a quei duo cavallieri che d'accordo **legato** - *CANTO TRENTATREESIMO.619*
16 destrier presto discese, e lo lasciò **legato** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.42*
17 uomo rimase. Marfisa Marganorre avea **legato** - *CANTO TRENTASETTESIMO.817*
18 nimico possa, nudo in mano lo dier, **legato** - *CANTO TRENTASETTESIMO.859*
19 credendosi uscir fuor la dimane, preso e **legato** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.240*
20 lasciato; ma di catena al braccio era **legato** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.768*
21 dar possi di piglio; ma che meni **legato** in - *CANTO QUARANTATREESIMO.5*
22 Ruggier, poi che gli è nudo, ed è **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.78*
23 era Ruggier dal sol nascosto. Tutto **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.357*

legava *1*

1 dentro; ed era tocca a pena, che lor **legava** e collo - *CANTO QUINDICESIMO.468*

lege *1*

1 con tal chiosa, contra le donne un'empia **lege** antica: che di lor - *CANTO OTTAVO.460*

legga *1*

1 l'opre loro) sempre starà, fin che si **legga** e - *CANTO TRENTATREESIMO.7*

legge *44*

1 l'iniquo accusator faccia mentire. L'aspra **legge** di Scozia, empia - *CANTO QUARTO.465*
2 tanto desire? Sia maladetto chi tal **legge** pose, e - *CANTO QUARTO.501*
3 e come iniqui rivocar si denno, e nuova **legge** far con miglior - *CANTO QUARTO.520*
4 non che impunito? Son fatti in questa **legge** disuguale - *CANTO QUARTO.529*
5 accorti, che consentiro a così iniqua **legge** , e mal fa il re, - *CANTO QUARTO.535*
6 non credo, signor, che ti sia nuova la **legge** nostra che - *CANTO QUINTO.530*
7 e per grand'ira, rompe ordine e **legge** ; sì che a - *CANTO OTTAVO.428*
8 son, l'isola giace nomata Ebuda, che per **legge** manda rubando - *CANTO NONO.91*
9 Macone e Trivigante, e di sua **legge** ogni - *CANTO DODICESIMO.470*
10 si faran per tutto il mondo; tal che la **legge** - *CANTO QUATTORDICESIMO.563*
11 sorte, o sia cristiano, o d'altra **legge** sia, dentro e - *CANTO SEDICESIMO.118*

12	le femine omicide, di quai l'antiqua	**legge**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.451*
13	che torni: torni pur sopra alla spietata	**legge** del	*- CANTO DICIANNOVESIMO.815*
14	detto e così fu concluso, e fu fatta la	**legge** e messa in	*- CANTO VENTESIMO.216*
15	Orontea guidate, che diè lor	**legge** e si fe' lor	*- CANTO VENTESIMO.220*
16	se di lor propagine non fanno, sarà lor	**legge** in breve	*- CANTO VENTESIMO.230*
17	le soggioghi, uno ogni madre vuol la	**legge** orrenda, che	*- CANTO VENTESIMO.258*
18	più ai suoi ch'agli altri usa l'iniqua	**legge** : gli altri	*- CANTO VENTESIMO.268*
19	valor, tua gentilezza. Così non fosse la	**legge** più forte,	*- CANTO VENTESIMO.345*
20	con patto, ch'a servare egli abbia quella	**legge** , ed	*- CANTO VENTESIMO.460*
21	quattro che giurato hanno al castello la	**legge**	*- CANTO VENTIDUESIMO.384*
22	ogni stelo in cui Medoro e Angelica si	**legge** ! Così	*- CANTO VENTITREESIMO.1036*
23	compagnia la vecchia maledetta. Non si	**legge** in	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.351*
24	se a me stesse il darla e torre) tal	**legge** , ch'uom	*- CANTO VENTOTTESIMO.648*
25	non vi potrebbe opporre. Saria la	**legge** , ch'ogni	*- CANTO VENTOTTESIMO.649*
26	altier ch'in Dio non crede, d'ogni	**legge** nimico e	*- CANTO VENTOTTESIMO.792*
27	era Rodomonte usato al vino, perché la	**legge** sua lo	*- CANTO VENTINOVESIMO.170*
28	il regno tolse; e per questo una	**legge** fare	*- CANTO VENTINOVESIMO.221*
29	se di maschio è ogni mio gesto? La	**legge**	*- CANTO TRENTADUESIMO.823*
30	opra si vede, qual de la prisca età si	**legge** e	*- CANTO TRENTATREESIMO.16*
31	e sé manco. A questa guisa si	**legge**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.517*
32	le domanda chi sì iniquo fue, e sì di	**legge** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.230*
33	uccisi. Al suo castello ha poi fatto una	**legge** , di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.655*
34	legge, di cui peggior non s'ode né si	**legge** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.656*
35	Ogni donna che trovin ne la valle, la	**legge**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.658*
36	del suo error non viene: levi la	**legge** ria	*- CANTO TRENTASETTESIMO.823*
37	Marganorre affatto era nimica e de la	**legge** sua	*- CANTO TRENTASETTESIMO.830*
38	che perdan gli arbori le foglie; e se la	**legge** in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.935*
39	fatt'avea quel tiranno empio scriver la	**legge** sua	*- CANTO TRENTASETTESIMO.948*
40	Marganorre e l'elmo; e scriver fenno la	**legge**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.952*
41	s'indugiar tanto, che Marfisa fe' por la	**legge**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.954*
42	un re non fosse, che non tenesse la	**legge** ch'io	*- CANTO TRENTOTTESIMO.100*
43	che da loro il Nilo parte e la diversa	**legge** , e gli	*- CANTO QUARANTESIMO.394*
44	ha messo, che l'altro giorno ha dato	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.14*

leggendo *1*

1	man destra un libro, onde facea nascer,	**leggendo** , l'alta	*- CANTO QUARTO.132*

legger *4*

1	un libro, e mostrò grande effetto; che	**legger** non finì la	*- CANTO SECONDO.114*
2	l'asta, Rinaldo il destrier volta tanto	**legger** , che fa	*- CANTO SEDICESIMO.386*
3	quattro, senza leggerne verso, e chi pur	**legger** vuole,	*- CANTO VENTOTTESIMO.18*
4	a riguardare i visi belli e ben fatti, e	**legger**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.782*

leggerne *1*

1	chi vuol, tre carte o quattro, senza	**leggerne** verso,	*- CANTO VENTOTTESIMO.18*

leggi *8*

1	amante a sé sopra un verrone. Per le	**leggi** del regno	*- CANTO QUARTO.461*
2	né di giostrar fece atto. Vuol ch'alle	**leggi**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.637*
3	io v'ho qui tratti, non per far nuove	**leggi** e nuovi	*- CANTO VENTIDUESIMO.624*
4	venut'era l'araldo a far divieto e metter	**leggi** , che	*- CANTO VENTISETTESIMO.415*
5	se v'abitava gente, di farla alle sue	**leggi**	*- CANTO TRENTATREESIMO.880*
6	conforto; che voglion tutti gli ordini e le	**leggi** , che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.259*
7	vescovi e gran chierici d'intorno, che le	**leggi**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.174*
8	scarca di trofei la ricca soma, tolto avria	**leggi** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.47*

leggiadra *10*

1	studi amica, ch'io non so ben se più	**leggiadra** e bella	*- CANTO TREDICESIMO.467*
2	molt'anni ha avuto il core ardente de la	**leggiadra** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.204*
3	si ritegna, Marfisa, che gli par	**leggiadra** e	*- CANTO VENTISEIESIMO.563*

4 intorno avea d'aurata lista; molto **leggiadra** in - *CANTO TRENTUNESIMO.301*
5 Clodione, il figliuolo, ebbe una amica **leggiadra** e - *CANTO TRENTADUESIMO.659*
6 legar gemma di pregio vuole. Né sì **leggiadra** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.57*
7 gagliardo, ed ella, quanto si possa dir, **leggiadra** - *CANTO TRENTASETTESIMO.408*
8 perle, e quando annella, e quando **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.884*
9 nel cor m'ha impresso la forma tua così **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.250*
10 lieti, quel canta eroici, o qualche oda **l** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.734*

leggiadramente *1*

1 passar sovra il ponte, al fiume arriva, **l** - *CANTO VENTINOVESIMO.339*

leggiadre *8*

1 con quanto stupor l'alta presenza e le **leggiadre** maniere, e il - *CANTO PRIMO.422*
2 acqua viva; e di quante mai fur belle e **leggiadre** trovaro il - *CANTO OTTAVO.487*
3 l'altre cose disse ch'acquisteria: sol le **l** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.166*
4 a contemplar le spalle e 'l petto, le **leggiadre** - *CANTO TRENTASEIESIMO.245*
5 al tempio venne, di gemme ornata e di **leggiadre** - *CANTO TRENTASETTESIMO.538*
6 intorno, quanto più seppe far, belle e **leggiadre** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.246*
7 vien Marfisa, le due compagne nobili e **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.238*
8 per suo onore vesti le fece far ricche e **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.195*

leggiadria *4*

1 e tal saria Beltà, s'avesse corpo, e **Leggiadria** . L'una e - *CANTO SESTO.552*
2 di valor segni più chiari, che por con **leggiadria** la - *CANTO SEDICESIMO.366*
3 alle chiome, che spiran tutti amore e **l** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.366*
4 tanto graziosi, che parea tutto amore e **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.578*

leggiadro *7*

1 il mio padre Oton, de l'Inghilterra. **Leggiadro** e bel fui sì, - *CANTO SESTO.263*
2 o quel ladro che n'ha portato il bel viso **leggiadro** . E - *CANTO DODICESIMO.80*
3 bell'arme io desiava assai, e questo tuo **leggiadro** abito - *CANTO TREDICESIMO.270*
4 che si vede gittar la canna lo Spagnuol **leggiadro** , - *CANTO TREDICESIMO.294*
5 provar convienti. Non vo' patir ch'un sì **leggiadro** aspetto - *CANTO VENTESIMO.987*
6 e contra l'abbattuto pagan ritorna; e con **l** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.394*
7 o barba o delicata vesta di giovene **leggiadro** o - *CANTO QUARANTUNESIMO.3*

leggier *9*

1 e in braccio avea lo scudo; e più **leggier** correa per la - *CANTO PRIMO.83*
2 piede sbalza. Sciolto che fu il pagan con **leggier** salto da - *CANTO SECONDO.57*
3 Vede la donna un'alta maraviglia, che di **leggier** creduta non - *CANTO QUARTO.30*
4 faldiglia avesse; che venne avolta in un **leggier** zendado che - *CANTO SETTIMO.218*
5 si cinse e sul destrier montò d'un **leggier** salto; - *CANTO VENTISEIESIMO.642*
6 grava e sì gli pesa in fronte, che più **leggier** potea - *CANTO TRENTESIMO.488*
7 ti penti? Se 'l mancar di tua fé sì **leggier** fai, - *CANTO TRENTADUESIMO.315*
8 venire a vela in fretta un navilio **leggier** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.179*
9 all'ultimo ritenne de la ricca Provenza il **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.190*

leggiera *5*

1 legitimi imenei. Dal re ottenerla fia cosa **leggiera** , qualor vi sia - *CANTO QUINTO.101*
2 s'era l'altro, ch'avea la spalla più **leggiera** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.24*
3 di povertade; sì ch'a disporlo fu cosa **leggiera** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.421*
4 la morte; ch'or veggo per cagion tanto **leggiera** non - *CANTO TRENTESIMO.261*
5 il conte, Astolfo tolle; e non è sì **l** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.691*

leggiere *1*

1 talor prese i capri isnelli e le damme **leggiere** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.100*

leggieri *3*

1 d'Odoardo, e duomila cavalli, e più, **leggieri** dietro - *CANTO SEDICESIMO.235*
2 i legni gravi, lasciando alcuni, e i più **leggieri** , a - *CANTO TRENTANOVESIMO.579*

3 girando gli animosi cavalli atti e **leggieri** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.942*

leggiermente *3*

1 face ch'abbia Amore, spruzzò di quel **leggiermente** una - *CANTO OTTAVO.381*
2 ch'al mondo è senza pare, che tanto **leggiermente** e - *CANTO QUINDICESIMO.315*
3 fe' drizzar la prora. Un ventolin che **leggiermente** - *CANTO VENTIDUESIMO.65*

leggiero *13*

1 ponta, e sale inverso il ciel, via più **leggiero** che 'l - *CANTO QUARTO.366*
2 Ruggiero, che scorre il ciel su l'animal **leggiero** . Ben che - *CANTO SESTO.128*
3 ch'ella sapea quanto nel corso era **leggiero** . Chi lo - *CANTO SETTIMO.612*
4 grande e possente assai più che **leggiero** ; però ch'avea, - *CANTO NONO.476*
5 a pena; che si leva sì destro e sì **leggiero** , come cresciuto - *CANTO NONO.611*
6 e spero che mi potrà succeder di **leggiero** . - Non - *CANTO DODICESIMO.352*
7 che l'uno e l'altro era di cor **leggiero** , perfido - *CANTO SEDICESIMO.45*
8 dal nero, che non solea cader già di **leggiero** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.760*
9 fece seguire, e non si lasciò prender di **leggiero** : - *CANTO VENTISETTESIMO.916*
10 ve l'accerti, ma potrebbe esser stato di **leggiero** : tal la - *CANTO TRENTESIMO.570*
11 destriero; e poi senz'arme andossene **leggiero** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.432*
12 al paragone di Bradamante, forte era e **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.644*
13 consente, in guisa che comprender di **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.847*

leggon *1*

1 presso ai fonti, all'ombre de' poggetti, **leggon** d'antiqui gli - *CANTO SETTIMO.248*

leghe *6*

1 un scudiero, che con lui viene a molte **leghe** e miglia, sempre - *CANTO QUARTO.541*
2 giunse, e seco il campo inglese. Tre **leghe** sopra avea - *CANTO SEDICESIMO.229*
3 mille uccellacci lieti. Di qui presso a tre **leghe** a - *CANTO VENTISETTESIMO.737*
4 fe' nel medesmo ostello. Vicino a poche **leghe** a - *CANTO VENTOTTESIMO.749*
5 se non lontano più di quattro o di sei **leghe** , for - *CANTO TRENTADUESIMO.515*
6 sue terre, le quai son vicine a noi due **leghe** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.306*

leghi *1*

1 faccia, con promission ch'al ladroncel si **leghi** il - *CANTO VENTISETTESIMO.779*

legione *1*

1 e patti, e turbarsi ogni squadra e **legione** . Chi - *CANTO QUARANTESIMO.492*

legitima *2*

1 già lasciò del tutto erede, perché sola **legitima** avea quella; e - *CANTO SESTO.341*
2 che son del matrimonio ora fra voi, per **legitima** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.344*

legitimamente *1*

1 Appresso, per averla tu non sei mai **l** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.294*

legitimi *1*

1 esserne acceso, spera celebrarne i **legitimi** imenei. Dal re - *CANTO QUINTO.100*

legitimo *2*

1 se non quanto da Dio per connubio **legitimo** è concesso: e - *CANTO QUINTO.278*
2 fratel di Malagigi e di Viviano; chi **legitimo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.571*

legittima *1*

1 e di me l'antiquo amore; e per sposa **legittima** oggimai per - *CANTO QUINTO.219*

legna *4*

1 galeotti in terra per riportarne e **legna** ed acqua viva; - *CANTO OTTAVO.486*
2 con elera e con ruta ad un fuoco di **legna** di - *CANTO VENTINOVESIMO.116*

3 boscherecci gioveni, ch'inante avean di **legna** un - *CANTO VENTINOVESIMO.411*
4 com'è in proverbio, ognun corre a far **legna** - *CANTO TRENTASETTESIMO.843*

legne *2*

1 i tetti non è alcun che stime; e **legne** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.78*
2 La Superbia con lei salta e gavazza, e **legne** ed - *CANTO VENTISETTESIMO.798*

legnetto *4*

1 marini scherzando, le aspettava un lor **legnetto** fin che la - *CANTO DECIMO.294*
2 la fiamma che tutt'altre avampa, con un **legnetto** sol misera - *CANTO DECIMO.432*
3 troppo pondo con tutto il carco andò il **legnetto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.152*
4 miglio. - Acconciar ti farò (disse) un **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.405*

legni *19*

1 galee mena captive, oltra mill'altri **legni** alle sue rive. Vedi - *CANTO TERZO.456*
2 gran torma conversi in fonti, in fere, in **legni** , in sassi, fe' - *CANTO OTTAVO.115*
3 la marina con fuste e grippi ed altri **legni** loro, e da - *CANTO OTTAVO.474*
4 che di ciò nulla sapea, per darci aiuto i **legni** sciolti avea. Di - *CANTO NONO.312*
5 gli altri compagni ritornaro, e sopra i **legni** lor si riposaro. - *CANTO DECIMO.136*
6 ne la tranquilla foce di molti e grossi **legni** era una armata, - *CANTO DECIMO.418*
7 eretti: veggio altri a guardia dei battuti **legni** , altri - *CANTO QUINDICESIMO.179*
8 e fur conversi con la poppa alla ripa i **legni** vaghi; - *CANTO QUINDICESIMO.294*
9 sassi acuti, dove il mar le più volte i **legni** fragne; - *CANTO DICIANNOVESIMO.364*
10 che non salisser genti de la terra con **legni** - *CANTO DICIANNOVESIMO.443*
11 le corazze loco, come nel bosco i secchi **legni** al fuoco. - *CANTO VENTISEIESIMO.128*
12 In questo loco fu la lizza fatta, di brevi **legni** - *CANTO VENTISETTESIMO.378*
13 al suo regno. Di barche e di sottil **legni** era - *CANTO VENTISETTESIMO.1017*
14 vostra mandaste là dove ritratti dai **legni** lor con - *CANTO TRENTASEIESIMO.39*
15 re Agramante sciorre e ritirar in alto i **legni** - *CANTO TRENTANOVESIMO.578*
16 Africa Agramante alzò le vele de' **legni** male - *CANTO TRENTANOVESIMO.594*
17 con tale impeto denno, che molti **legni** ne - *CANTO TRENTANOVESIMO.644*
18 quindice galee ch'a queste rive con mille **legni** star vidi - *CANTO QUARANTESIMO.32*
19 che le lor genti vider rotte, con sette **legni** lor - *CANTO QUARANTESIMO.567*

legno *85*

1 si raggira, e per l'aria ne va come **legno** unto a cui nel - *CANTO QUARTO.397*
2 Poi si vide sudar su per la scorza, come **legno** dal bosco allora - *CANTO SESTO.250*
3 d'entrar o in fiera o in fonte o in **legno** o in sasso. Io te - *CANTO SESTO.416*
4 Portaro il frate incantator con essa nel **legno** pien di turba - *CANTO OTTAVO.508*
5 segno; né lascia poi ch'arrivi in terra il **legno** . Prora in terra non - *CANTO NONO.72*
6 che presso a San Malò ritrovò un **legno** , nel qual si pose; - *CANTO NONO.118*
7 cangiò metro: lasciò senza contrasto il **legno** entrare dove il - *CANTO NONO.135*
8 ne la foce entrò lo stanco nochier col **legno** afflitto, e il lito - *CANTO NONO.138*
9 viene in Fiandra, e v'apparecchia un **legno** ; l'altro meco in - *CANTO NONO.299*
10 crudel, così veloce? Non ha il tuo **legno** la debita salma. - *CANTO DECIMO.196*
11 vesti segno fa tuttavia, perché ritorni il **legno** . Ma i venti che - *CANTO DECIMO.200*
12 con le sorelle tosto ella si pose sul **legno** in mar, che al - *CANTO DECIMO.334*
13 Dico di lui, che poi che fuor del **legno** si fu condutto in - *CANTO DECIMO.451*
14 meco, e l'ancora maggior ch'abbi sul **legno** : io ti farò - *CANTO UNDICESIMO.242*
15 rene. Brama Orlando ch'in porto il suo **legno** entre; che - *CANTO UNDICESIMO.467*
16 eramo scesi; periron gli altri col **legno** sdrucito; - *CANTO TREDICESIMO.139*
17 Zerbino. Come ch'io avessi sopra il **legno** e vesti - *CANTO TREDICESIMO.145*
18 parti c'han nome dal cader del sole, mai **legno** alcun - *CANTO QUINDICESIMO.141*
19 che giugnesse in su la foce, vide un **legno** venire - *CANTO QUINDICESIMO.328*
20 a mezzo il petto lunga, che sopra il **legno** il - *CANTO QUINDICESIMO.331*
21 per quel che se n'intende, quasi tutte di **legno** in quelli - *CANTO SEDICESIMO.206*
22 quel che volse per noi pender sul **legno** . Né voi - *CANTO SEDICESIMO.290*
23 armato il petto il crudo Moro. Come **legno** si drizza, - *CANTO DICIOTTESIMO.69*
24 odor che la palude esala non lascia al **legno** far - *CANTO DICIOTTESIMO.1090*
25 al ciel vicino l'afflitto e conquassato **legno** - *CANTO DICIANNOVESIMO.382*
26 soccorre altri in sentina, ovunque appare **legno** da - *CANTO DICIANNOVESIMO.392*

27 in sentina, ovunque appare **legno** da
28 mar ch'in fretta cala, che porta il
29 acceso in proda le lumiere: questo il
30 stringe, ch'al porto, suo malgrado, il
31 poggio ascende. Non fu quivi sì tosto il
32 di su la spina. Questi, armato un suo
33 che, fra i castelli, loro avea un
34 al suo camin, poi che partito è il
35 qual di venir seco li consiglia: e nel suo
36 crederò che stringa soma così, né così
37 a brano a brano. Come ne l'alto mar
38 all'orza ferendo, avea adescato il
39 Per la schena del mar tien dritto il
40 come odo: Pasife ne la vacca entrò del
41 trombetta; né prima rompe l'arrestato
42 ubbidito. Come ben riscaldato arrido
43 come ti pare: - sì che prima che 'l
44 tal merce non si carca. Per l'acqua il
45 grado suo, partire, avendol sopra un
46 che gli turbò, quando il levò sul
47 ma tornò in capo al ponticel di
48 perché s'avesse ad affogare, s'un debol
49 già eletti a gloriose imprese, fece che 'l
50 inglese; prima avendo spacciato un suttil
51 han, son già venuti, né s'aspetta altro
52 vele e sarte e remi avean, quanto alcun
53 campo nuoce. Menava un suo baston di
54 annegarsi anco rimena: s'abbraccia a un
55 ha Brigliadoro e l'altre cose care. Tra
56 e l'altre cose care. Tra legno e
57 inanzi a mill'occhi non chiusi. Torri di
58 freme, assaglion l'acque il temerario
59 quieti. Quivi trovar che s'era un altro
60 alzando, vide calar con le vele alte un
61 il mena, venìa con le vele alte il
62 ancor, ch'in Africa il trasporti: né
63 vede, se non morti. Seco al partire ogni
64 Marsilia pel lito marino. A qualche
65 il paladino; e gli concesse ancor ch'un
66 a lui parve, e verso Africa sciolse. Il
67 a dietro caccia: un altro da traverso il
68 scorre, e vien dietro il secondo. Il
69 e gli altri abbandonar con fretta il
70 lasciaro a sua speranza il maggior
71 Il vento intanto e la tempesta caccia il
72 che ogni uom vide fuggire: fece che 'l
73 buon cavallier l'aura seconda. Andò il
74 spirto all'acque, onde tirollo Caron nel
75 giacque, mentre il corso del fiume il
76 Sermide restosse: Figarolo e Stellata il
77 parla, fende con tanta fretta il suttil
78 a filo alla dritta riviera cacciano il
79 figliuol l'ossa d'Anchise. Muta ivi
80 cor si fera: or correr vuol là dove il
81 al sorger de l'aurora. Scorgendo il
82 gli occhi. Orlando un suo mandò sul
83 col monaco saggio, quasi obliando al
84 amore, come si dice che si suol d'un
85 ha scorto; ove, o di non tornar col

legno aver - *CANTO DICIANNOVESIMO.392*
legno più - *CANTO DICIANNOVESIMO.413*
legno - *CANTO DICIANNOVESIMO.423*
legno - *CANTO DICIANNOVESIMO.488*
legno sorto - *CANTO DICIANNOVESIMO.513*
legno , a dar di - *CANTO VENTESIMO.101*
legno - *CANTO VENTESIMO.758*
legno . Lasciamolo - *CANTO VENTESIMO.776*
legno ancor quel - *CANTO VENTESIMO.807*
legno chiodo, - *CANTO VENTUNESIMO.2*
legno talora, - *CANTO VENTUNESIMO.417*
legno all'onda, - *CANTO VENTIDUESIMO.66*
legno , e fa - *CANTO VENTIDUESIMO.71*
legno , - *CANTO VENTICINQUESIMO.291*
legno , che - *CANTO VENTISEIESIMO.107*
legno a piccol - *CANTO VENTISEIESIMO.817*
legno - *CANTO VENTISETTESIMO.867*
legno va con - *CANTO TRENTESIMO.85*
legno in mar - *CANTO TRENTUNESIMO.733*
legno . Ma - *CANTO TRENTUNESIMO.864*
legno , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.374*
legno porre - *CANTO TRENTASEIESIMO.480*
legno ai liti - *CANTO TRENTASEIESIMO.483*
legno , ch'a - *CANTO TRENTOTTESIMO.281*
legno che - *CANTO TRENTOTTESIMO.452*
legno - *CANTO TRENTANOVESIMO.220*
legno in - *CANTO TRENTANOVESIMO.289*
legno - *CANTO TRENTANOVESIMO.679*
legno e legno - *CANTO QUARANTESIMO.59*
legno - *CANTO QUARANTESIMO.59*
legno - *CANTO QUARANTESIMO.173*
legno , ch'or - *CANTO QUARANTESIMO.226*
legno , - *CANTO QUARANTESIMO.361*
legno verso - *CANTO QUARANTESIMO.479*
legno avanti, - *CANTO QUARANTESIMO.483*
legno in mar - *CANTO QUARANTESIMO.547*
legno che - *CANTO QUARANTESIMO.549*
legno pensa - *CANTO QUARANTESIMO.553*
legno - *CANTO QUARANTUNESIMO.55*
legno - *CANTO QUARANTUNESIMO.57*
legno - *CANTO QUARANTUNESIMO.75*
legno - *CANTO QUARANTUNESIMO.111*
legno , - *CANTO QUARANTUNESIMO.146*
legno . - *CANTO QUARANTUNESIMO.154*
legno - *CANTO QUARANTUNESIMO.174*
legno a - *CANTO QUARANTUNESIMO.183*
legno a - *CANTO QUARANTUNESIMO.279*
legno - *CANTO QUARANTADUESIMO.70*
legno - *CANTO QUARANTATREESIMO.414*
legno - *CANTO QUARANTATREESIMO.423*
legno - *CANTO QUARANTATREESIMO.498*
l - *CANTO QUARANTATREESIMO.1166*
legno , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1193*
legno - *CANTO QUARANTATREESIMO.1267*
legno - *CANTO QUARANTATREESIMO.1505*
l - *CANTO QUARANTATREESIMO.1561*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.115*
l - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.229*
legno - *CANTO QUARANTASEIESIMO.5*

1 riguardarsi; sì ch'ella il prese, e lo **legò** ben forte ad - *CANTO QUARTO.110*
2 Ella a Bireno, a cui con nodo eterno la **legò** Amor d'una catena - *CANTO NONO.684*
3 vinto, si trasse l'elmo da la fronte; **legò** il - *CANTO VENTIDUESIMO.87*
4 spoglie un bel cinto levonne, e se ne **legò** i - *CANTO VENTITREESIMO.336*
5 dal capo le levò il capestro, e dietro la **legò** sopra - *CANTO VENTINOVESIMO.560*

lei *344*

1 fu de la bella Angelica, e per **lei** in India, in Media, in - *CANTO PRIMO.34*
2 sassi, il correr lento. Quivi parendo a **lei** d'esser sicura e - *CANTO PRIMO.281*
3 me frutto né fiore, perché affligger per **lei** mi vuo' più il core? - *CANTO PRIMO.328*
4 ch'io viva più, s'amar non debbo **lei** ! - Se mi domanda - *CANTO PRIMO.352*
5 di costei: e ben riconosciuto fu da **lei** . Appresso ove il sol - *CANTO PRIMO.360*
6 sdegno, e non le par ch'alcun sia di **lei** degno. Pur tra quei - *CANTO PRIMO.392*
7 avendo costui, l'animo torse: subito in **lei** s'avviva la speranza di - *CANTO PRIMO.431*
8 dal giorno che mandato fu da **lei** a domandar soccorso - *CANTO PRIMO.434*
9 già di sua mano nel tempo che da **lei** tanto era amato - *CANTO PRIMO.599*
10 destrier, ch'avea ingegno a maraviglia, a **lei** , come un agnel, si fa - *CANTO PRIMO.604*
11 che gru falcone. Già fu ch'esso odiò **lei** più che la morte; - *CANTO PRIMO.615*
12 non attenda, ma ch'insieme con **lei** la fuga prenda. - - *CANTO PRIMO.632*
13 Angelica par bella, quando esso a **lei** brutto e spiacevol - *CANTO SECONDO.10*
14 le parea bello e l'amava ella, egli odiò **lei** quanto si può più - *CANTO SECONDO.12*
15 e del destriero; ben che, quanto a **lei** , teco io mi - *CANTO SECONDO.31*
16 ch'ella tanto odiava, quanto esso **lei** miseramente - *CANTO SECONDO.88*
17 atimo, e tra via getta le mani, e **lei** smarrita prende. - *CANTO SECONDO.302*
18 mirando pur s'alcuna via discerna, come **lei** possa tor da la - *CANTO SECONDO.556*
19 carne sua; dove egli, vago di sodisfare a **lei** , che glil suase, vivo - *CANTO TERZO.79*
20 lucido metallo, come soleva agli altri, a **lei** nocesse; ma così - *CANTO QUARTO.186*
21 la cosa differente tra un debol vecchio e **lei** tanto possente. - *CANTO QUARTO.208*
22 si può ch'ella non pera, quando per **lei** non venga un - *CANTO QUARTO.470*
23 città e castella, che s'alcun la difesa di **lei** piglia, e che - *CANTO QUARTO.476*
24 tale. Ma se fra un mese alcun per **lei** non viene, o - *CANTO QUARTO.481*
25 per simil atto punizion cadere alcuna in **lei** ; e dirò che fu - *CANTO QUARTO.516*
26 leggiera, qualor vi sia la volontà di **lei** ; che di sangue e di - *CANTO QUINTO.102*
27 te mi maraviglio maggiormente; che di **lei** prima inamorato - *CANTO QUINTO.227*
28 io t'avre' in effetto, se tu fossi con **lei** di me più grande? - *CANTO QUINTO.236*
29 sua per moglie avesse, poi che piacer a **lei** così intendesse. Poi - *CANTO QUINTO.272*
30 nudo abbracciato in quel piacer con **lei** , ch'all'amoroso - *CANTO QUINTO.299*
31 l'impresa io mi spaventi: ma perché a **lei** son troppo - *CANTO QUINTO.309*
32 come al vento nebbia! Cerca far morir **lei** , che morir merta, - *CANTO QUINTO.425*
33 tuo onor tu la tua morte. Fu d'amar **lei** , quando non t'era - *CANTO QUINTO.427*
34 non fu se non quell'atto bieco che di **lei** vide, ch'a morir lo - *CANTO QUINTO.492*
35 tanto dolor l'alma trafisse d'aver veduta **lei** poco pudica, che - *CANTO QUINTO.503*
36 e come mandò la scala, onde era a **lei** venuto un drudo - *CANTO QUINTO.515*
37 accusar sente la figlia; sì perché ode di **lei** quel che pensato - *CANTO QUINTO.523*
38 torrà l'infamia che l'è data. Chi per **lei** comparisca non si - *CANTO QUINTO.541*
39 ha l'empia sorte, che Zerbino, fratel di **lei** , nel regno non si - *CANTO QUINTO.546*
40 che sicura ivi si stia fin che ritorni a **lei** , che sarà tosto; e - *CANTO QUINTO.634*
41 Ginevra al caso tristo, ed armato per **lei** s'era condutto, - *CANTO QUINTO.727*
42 lui fatto l'avesse. Sentendo poi, che per **lei** non comparse cavallier - *CANTO SESTO.61*
43 e rea, se inanzi a me morir vedessi **lei** . Ella è pur la mia - *CANTO SESTO.76*
44 espressamente ha offeso, vedrà, per **lei** salvare, a morir giunto. - *CANTO SESTO.90*
45 che dopo tanta ingiuria, la difesa di **lei** , contra il fratel - *CANTO SESTO.112*
46 mar, de la possente Alcina. Trovammo **lei** ch'uscita era di - *CANTO SESTO.277*
47 ha ne le virtuti il suo cor tutto. Contra **lei** queste due son - *CANTO SESTO.349*
48 fiamma nel mio core accese il veder **lei** sì bella e sì cortese. - *CANTO SESTO.368*
49 ogni pensiero, ogni mio bel disegno in **lei** finia, né passava - *CANTO SESTO.376*
50 finia, né passava oltre il segno. Io da **lei** altretanto era o più - *CANTO SESTO.377*
51 perché essi non vadano pel mondo di **lei** narrando la vita - *CANTO SESTO.402*
52 canto differisco, come Ruggier con **lei** si pose a risco. - *CANTO SESTO.648*
53 tanto benigna se la truova. Quel che di **lei** già avea dal - *CANTO SETTIMO.125*
54 più pena: e tutto quel ch'udito avea di **lei** , stima esser falso; - *CANTO SETTIMO.133*

55	e mena astio ed invidia quel dolente a	**lei** biasmare, e che	- *CANTO SETTIMO.136*
56	grado. Come Ruggiero abbracciò	**lei** , gli cesse il	- *CANTO SETTIMO.221*
57	che dice, e getta ciascun dì sorte per	**lei** . Di Ruggier	- *CANTO SETTIMO.310*
58	pochi giorni far che Ruggiero a riveder	**lei** torni. - Da che,	- *CANTO SETTIMO.368*
59	raccomanda il suo Ruggiero, a cui per	**lei** mille saluti	- *CANTO SETTIMO.387*
60	ti scorda, tu sai quanto tua libertà, da	**lei** servata, debbe;	- *CANTO SETTIMO.540*
61	a bada la tenea, perché di star con	**lei** piacere avea.	- *CANTO OTTAVO.240*
62	il portò per via non trita: e venne a	**lei** fingendo divozione	- *CANTO OTTAVO.359*
63	in rocca forte, fin a quel dì ch'a	**lei** toccò la sorte. Ma	- *CANTO OTTAVO.512*
64	condotta finalmente, piangendo dietro a	**lei** tutta la gente. Chi	- *CANTO OTTAVO.520*
65	volontà forse sospetta. Orlando priega	**lei** che ne la barca seco	- *CANTO NONO.75*
66	da parte il pregò d'una donzella, ch'a	**lei** venir non gli paresse	- *CANTO NONO.146*
67	far mai non fur zoppe, in parole con	**lei** non si diffuse; che di	- *CANTO NONO.453*
68	la parea bastar, che posta in lutto sol	**lei** , lo sposo avesse a	- *CANTO NONO.676*
69	lei, lo sposo avesse a trar di pianto.	**Lei** riverisce e onora il	- *CANTO NONO.677*
70	tutto. Lungo sarebbe a ricontarvi quanto	**lei** Bireno accarezzi, ed	- *CANTO NONO.679*
71	tutto il mondo insieme, né un'ora senza	**lei** viver gli giova; che	- *CANTO NONO.732*
72	maggior titolo di bella; ma più tosto che	**lei** , lasci coi rai del sol	- *CANTO DECIMO.21*
73	si può più preciosa. Se Bireno amò	**lei** come ella amato	- *CANTO DECIMO.25*
74	come ella amato Bireno avea, se fu sì a	**lei** fedele come ella a	- *CANTO DECIMO.26*
75	non ha voltato ad altra via, che a seguir	**lei** , le vele; o pur s'a	- *CANTO DECIMO.28*
76	impietà vi fia, che di tanta bontà fu a	**lei** mercede, donne,	- *CANTO DECIMO.34*
77	e col sol nuovo cresca. Non pur di	**lei** Bireno s'innamora,	- *CANTO DECIMO.85*
78	ne le medolle, che sopra il padre morto	**lei** dolente vide di	- *CANTO DECIMO.91*
79	in lui fu estinto. Non pur sazio di	**lei** , ma fastidito n'è	- *CANTO DECIMO.97*
80	non che l'ami, e quel che piace a	**lei** , sol voglia e brami.	- *CANTO DECIMO.104*
81	inganni veggiar facean, come dormir	**lei** sente, pian piano	- *CANTO DECIMO.146*
82	Logistilla mostrò molto aver grato ch'a	**lei** venisse un sì gentil	- *CANTO DECIMO.506*
83	scudo il fulgurar non viete, e perché a	**lei** ne sien difesi	- *CANTO DECIMO.867*
84	Così privò la fera de la cena per	**lei** soave e delicata	- *CANTO DECIMO.894*
85	donna Bradamante scoperto il viso; e	**lei** vede esser	- *CANTO UNDICESIMO.147*
86	potesse a un tratto, entrò fra l'orca e	**lei** col	- *CANTO UNDICESIMO.285*
87	ch'in porto il suo legno entre; che	**lei** , che sciolta	- *CANTO UNDICESIMO.468*
88	bramava invano? Dirò insomma, ch'in	**lei** dal capo al	- *CANTO UNDICESIMO.551*
89	che costei; che tutte le bellezze erano in	**lei** . Io non credo	- *CANTO UNDICESIMO.568*
90	mirabil tanto, ch'in bocca a veder	**lei** fa l'occhio	- *CANTO DODICESIMO.179*
91	e trova Orlando e Sacripante vago di	**lei** cercare invan	- *CANTO DODICESIMO.204*
92	se ne risolve. Non sa stimar chi sia per	**lei** migliore, il	- *CANTO DODICESIMO.209*
93	e di fuor cercando del gran palazzo	**lei** , ch'era lor	- *CANTO DODICESIMO.228*
94	il pagan d'Angelica s'accorse, tosto vêr	**lei** pien di letizia	- *CANTO DODICESIMO.464*
95	che gli appar e dispar come baleno. Per	**lei** tutta cercò	- *CANTO DODICESIMO.485*
96	sempre contraria via. Il suo camin (di	**lei** chiedendo	- *CANTO DODICESIMO.681*
97	La bella donna, disiando invano ch'a	**lei** facesse il	- *CANTO TREDICESIMO.354*
98	essendo passato il tempo che tornare a	**lei** il suo	- *CANTO TREDICESIMO.362*
99	spesso le ripetea ch'uscir di	**lei** e di Ruggier	- *CANTO TREDICESIMO.434*
100	E Moro e Sforza e Viscontei colubri,	**lei** viva,	- *CANTO TREDICESIMO.498*
101	Indo ai monti ch'al tuo mar via danno:	**lei** morta,	- *CANTO TREDICESIMO.501*
102	far con disusata trama che sia morto da	**lei** che così	- *CANTO TREDICESIMO.608*
103	vede sempre e gli favella, né Ruggier	**lei** , né lui	- *CANTO TREDICESIMO.632*
104	bella; e di saperlo ora mi giova. A	**lei** mi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.327*
105	prigione, e non sa in qual maniera. A	**lei** però	- *CANTO QUATTORDICESIMO.417*
106	e vecchi ed altra gente, ch'eran con	**lei** venuti	- *CANTO QUATTORDICESIMO.426*
107	che gli occhi sui; e cortesia e valor per	**lei**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.917*
108	e le virtù che cacciò il mondo, quando	**lei** cacciò	- *CANTO QUINDICESIMO.200*
109	e sì la voce aita, che non appar in	**lei** segno di tema.	- *CANTO SEDICESIMO.68*
110	e con quello ch'adulter era, e non di	**lei** fratello.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.136*
111	o sei, l'avide canne. Di levar	**lei** di qui	- *CANTO DICIASSETTESIMO.337*
112	prima; e che più tosto appresso a	**lei** morire,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.347*
113	a gran rischio de la vita, né però a	**lei** può	- *CANTO DICIASSETTESIMO.488*
114	che gli conte, prima ch'alcuno abbia a	**lei** fatto	- *CANTO DICIOTTESIMO.254*
115	fra sei mesi, vivendo, di tornare a	**lei** . Vide non	- *CANTO DICIOTTESIMO.424*

116 dietro il palafren per fuggir volse; ma di **lei** fu - *CANTO DICIOTTESIMO.635*
117 Tenni modo con **lei** , ch'avea - *CANTO DICIOTTESIMO.657*
118 e il forte Sansonetto, ch'avean con **lei** vestita e - *CANTO DICIOTTESIMO.906*
119 col re fe' sepelire; e poi dove a **lei** piacque - *CANTO DICIANNOVESIMO.198*
120 non è ad altro intenta, ch'a risanar chi **lei** fere e - *CANTO DICIANNOVESIMO.224*
121 e merto di quanto avete già per **lei** sofferto. - *CANTO DICIANNOVESIMO.248*
122 gli altri esser volse ella sortita: or sopra **lei** la sorte - *CANTO DICIANNOVESIMO.586*
123 aprir, che fe' lo stuol Marfisa. Sopra di **lei** più - *CANTO DICIANNOVESIMO.665*
124 avanzeran Marfisa. Or pur tornando a **lei** , questa donzella - *CANTO VENTESIMO.25*
125 non niega dar novella, quando esso a **lei** voglia contar - *CANTO VENTESIMO.28*
126 e fe' seguirne effetto. Di questa terra a **lei** non parve - *CANTO VENTESIMO.201*
127 e necessarie al vitto. Qui parve a **lei** fermarsi, e far - *CANTO VENTESIMO.209*
128 prigion si trova presa. Elbanio disse a **lei** : - Se di pietade - *CANTO VENTESIMO.313*
129 così avea nome), e non mancò per **lei** di far nel - *CANTO VENTESIMO.426*
130 e la cittade al fuoco. - Suggiunse a **lei** Guidon: - Tu - *CANTO VENTESIMO.569*
131 degli altri fu di quel pensiero; sì ch'a **lei** sola toccò a - *CANTO VENTESIMO.826*
132 rispose d'ira accesa alla donzella, che di **lei** quella vecchia - *CANTO VENTESIMO.904*
133 volea provallo, con patto di poi torre a **lei** la gonna e il - *CANTO VENTESIMO.906*
134 quivi condutta. Indi al preso camin con **lei** si volse, che - *CANTO VENTESIMO.925*
135 e guadagnar nol tenti. - Rispose a **lei** Zerbin - Non - *CANTO VENTESIMO.989*
136 dono. Dunque provian chi de' star senza **lei** : se perdi, - *CANTO VENTESIMO.998*
137 piange, gli sa dir novella. E volto a **lei** con più - *CANTO VENTESIMO.1113*
138 quindi per solingo e strano calle, dove a **lei** piacque, fu - *CANTO VENTESIMO.1146*
139 ch'in sua man la mise. Perché di **lei** nimico e di - *CANTO VENTUNESIMO.41*
140 secondo il merto pera. Se combatti per **lei** , rimarrai - *CANTO VENTUNESIMO.55*
141 rimembrassi, affanno d'aver, per campar **lei** , fatto a me - *CANTO VENTUNESIMO.96*
142 moglie, alcuno puote saper; che sol di **lei** si fida. - *CANTO VENTUNESIMO.292*
143 mal che gli ne disse chi lo sapea, di **lei** fu istrutto - *CANTO VENTUNESIMO.558*
144 son per spendervi alcun verso, di **lei** biasmando - *CANTO VENTIDUESIMO.8*
145 dice a Ruggier, se a dar gli ultimi frutti **lei** non vuol - *CANTO VENTIDUESIMO.270*
146 s'accese di saper il suo affanno; ed a **lei** volto, - *CANTO VENTIDUESIMO.294*
147 che le fe' scorno. Il cavallier, perché da **lei** beffato fu - *CANTO VENTIDUESIMO.393*
148 e di superbia troppa; ed abbattello, e **lei** smontar - *CANTO VENTIDUESIMO.397*
149 lasciolla a piede, e fe' de la gonella di **lei** vestir - *CANTO VENTIDUESIMO.400*
150 non poté impetrarlo, e fu mestiero a **lei** far ciò - *CANTO VENTIDUESIMO.502*
151 a punto era l'ottavo mese che, con **lei** - *CANTO VENTIDUESIMO.570*
152 ch'ella ebbe il falso cavalliero che **lei** voluto - *CANTO VENTITREESIMO.34*
153 e di dolor compunta, ch'abbia in **lei** , più - *CANTO VENTITREESIMO.51*
154 veder le fece il volator destriero. A **lei** non fu di - *CANTO VENTITREESIMO.97*
155 quel volar le tenne quel giorno, che da **lei** Ruggier - *CANTO VENTITREESIMO.103*
156 camin lungo e strano. Astolfo disse a **lei** , che le - *CANTO VENTITREESIMO.105*
157 avisar Ruggiero de la cagion ch'andar **lei** non - *CANTO VENTITREESIMO.196*
158 nano e a piè seguia. Il Moro alzò vêr **lei** 'altiera - *CANTO VENTITREESIMO.261*
159 dice che l'aspette; che senza indugio a **lei** farà - *CANTO VENTITREESIMO.322*
160 alla vezzosa damigella di Pinabel, per **lei** vestir, - *CANTO VENTITREESIMO.740*
161 sia chi si voglia stato, molto la man di **lei** bene - *CANTO VENTITREESIMO.912*
162 ma che nel cor d'una maggior di quella **lei** ferì - *CANTO VENTITREESIMO.950*
163 notizia ebbeno vera; e s'avisaro esser di **lei** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.139*
164 sia seguito, né veduto né inteso fu da **lei** , che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.166*
165 e domandando aiuto. Come Zerbin **lei** vide, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.285*
166 Vo', se da **lei** ti - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.321*
167 e tanti offesi e tanti, che chi sarà con **lei** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.331*
168 Zerbino e si dilegua: ed egli, ove a **lei** par, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.575*
169 - Zerbin che i languidi occhi ha in **lei** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.613*
170 non porta. Ma viene a Doralice, ed a **lei** narra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.873*
171 gli fu aviso, tanto il giovine a **lei** - *CANTO VENTICINQUESIMO.68*
172 la qual m'occorse per assimigliarmi a **lei** : gioia - *CANTO VENTICINQUESIMO.196*
173 ciò non torna il cor, che già diviso da **lei** , godea - *CANTO VENTICINQUESIMO.260*
174 quel giorno udito, avria pianto con **lei** . - Quai - *CANTO VENTICINQUESIMO.266*
175 voti, e forse ancora il ciel ridea di **lei** . Passa - *CANTO VENTICINQUESIMO.350*
176 donna un ottimo ginetto in don da **lei** vuol - *CANTO VENTICINQUESIMO.358*

177 le siamo festeggiando intorno; che di **lei** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.367*
178 la schiera la disgiunse. Del lamento di **lei** poi - *CANTO VENTICINQUESIMO.381*
179 prima degli altri a dirlo alla regina, da **lei** - *CANTO VENTICINQUESIMO.415*
180 mi mena; e non ad altri, ch'a **lei** , tocca - *CANTO VENTICINQUESIMO.430*
181 convenuto, che preziose spoglie esso a **lei** dona, - *CANTO VENTICINQUESIMO.590*
182 negar gli lo volea; e ch'esso, a **lei** - *CANTO VENTICINQUESIMO.693*
183 si dovea; che non si convenia con **lei** , che - *CANTO VENTICINQUESIMO.695*
184 e n'era fatto avaro, poi che dovea con **lei** - *CANTO VENTICINQUESIMO.702*
185 così valoroso cavalliero, e per piacere a **lei** facesse cose - *CANTO VENTISEIESIMO.15*
186 Marte stimato avea, stimato egli avria **lei** forse - *CANTO VENTISEIESIMO.186*
187 né ripar, né grosse mura possan da **lei** tener città - *CANTO VENTISEIESIMO.368*
188 che 'l Saracin gli sia mostrato, ch'a **lei** di mano - *CANTO VENTISEIESIMO.488*
189 donar disegna; e tutti i cavallier che con **lei** vede, a - *CANTO VENTISEIESIMO.567*
190 de la giostra la donna, e venne a **lei** presso - *CANTO VENTISEIESIMO.620*
191 troppo dal dritto camino. E disse a **lei** , che già - *CANTO VENTISEIESIMO.709*
192 il viso e il petto, ed egli aveva a **lei** fatto - *CANTO VENTISEIESIMO.987*
193 si fermar, che furo in parte, dove di **lei** ch'era col - *CANTO VENTISETTESIMO.48*
194 ebbe turbata fronte. Né Ruggier più di **lei** parve - *CANTO VENTISETTESIMO.365*
195 destrier che parve aver le penne da **lei** - *CANTO VENTISETTESIMO.678*
196 era il periglio d'ogni battaglia che con **lei** pigliasse; - *CANTO VENTISETTESIMO.770*
197 ladroncel si leghi il laccio al collo, e a **lei** si - *CANTO VENTISETTESIMO.780*
198 per allegrezza loco. La Superbia con **lei** salta e - *CANTO VENTISETTESIMO.797*
199 che vuole essa inanti; e da quanto per **lei** sia - *CANTO VENTISETTESIMO.829*
200 quel che più fiate e più di piatto con **lei** fu - *CANTO VENTISETTESIMO.846*
201 s'una ria ne sia tra cento, io di **lei** preda - *CANTO VENTISETTESIMO.984*
202 era di tanto amore, che non volendo **lei** , non può - *CANTO VENTOTTESIMO.76*
203 un peregrin boemme; ed il padre di **lei** , ch'in casa - *CANTO VENTOTTESIMO.117*
204 a quella memoria salda e forte c'ha di **lei** sempre, e - *CANTO VENTOTTESIMO.128*
205 sì che per dirlo e non far danno a **lei** , il re fece - *CANTO VENTOTTESIMO.319*
206 fu a par, l'abbracciò stretta, e sopra **lei** sin presso - *CANTO VENTOTTESIMO.508*
207 tormentato core che molto avea per **lei** patito, - *CANTO VENTOTTESIMO.556*
208 testimoni d'una vita misera e grave in **lei** si veggan - *CANTO VENTOTTESIMO.774*
209 ha detto invan ch'al suo deserto senza **lei** può - *CANTO VENTINOVESIMO.36*
210 par che potesse esser buono, quando da **lei** non lo - *CANTO VENTINOVESIMO.72*
211 Come di **lei** s'accorse - *CANTO VENTINOVESIMO.481*
212 far tu medicar dipoi; altro diffetto in **lei** non mi - *CANTO TRENTESIMO.44*
213 potuto in Ruggier porre il core. Per **lei** buono era - *CANTO TRENTESIMO.577*
214 v'ho da dire. A Montalbano Ippalca a **lei** rivenne e - *CANTO TRENTESIMO.603*
215 e' frati d'Agrismonte: e che con esso **lei** s'era partito - *CANTO TRENTESIMO.609*
216 seno, ch'egli le diè, perch'ella a **lei** la desse. - *CANTO TRENTESIMO.620*
217 udì come Ruggier s'era partito con esso **lei** , e che - *CANTO TRENTESIMO.700*
218 Quivi all'insegne che portar solia, fu da **lei** conosciuto - *CANTO TRENTUNESIMO.476*
219 fu da lei conosciuto di lontano. Come **lei** - *CANTO TRENTUNESIMO.477*
220 dovete pensar che gaudio avesse il re di **lei** ch'ad - *CANTO TRENTADUESIMO.60*
221 li quai finiti, il termine era quando a **lei** Ruggiero - *CANTO TRENTADUESIMO.76*
222 de la notte ch'Ercole produsse, parea **lei** ch'ogni - *CANTO TRENTADUESIMO.88*
223 udir, fin che Ruggiero dal pigro sonno **lei** non - *CANTO TRENTADUESIMO.94*
224 e passò intanto il termine aspettato da **lei** tanto. Il - *CANTO TRENTADUESIMO.128*
225 il dolor, che non avanza loco ove in **lei** conforto - *CANTO TRENTADUESIMO.202*
226 fu inanzi a Parigi il gran conflitto. Da **lei** fu molto - *CANTO TRENTADUESIMO.221*
227 meno esperta d'arme in ogni guisa; che **lei** - *CANTO TRENTADUESIMO.237*
228 amava e Ruggiero ella, ch'egli da **lei** , ch'ella - *CANTO TRENTADUESIMO.238*
229 miranda, dal ciel non mai, se non a **lei** , - *CANTO TRENTADUESIMO.412*
230 con mille prove. I tre che son con **lei** come - *CANTO TRENTADUESIMO.429*
231 moglier l'hanno voluta; e per aggradir **lei** , cose - *CANTO TRENTADUESIMO.439*
232 di Francia messaggiera. Cortesemente a **lei** che la - *CANTO TRENTADUESIMO.621*
233 e chi la pose; e 'l cavalliero a **lei** così - *CANTO TRENTADUESIMO.656*
234 tanto, che la fronte non rivolgea da **lei** , più che - *CANTO TRENTADUESIMO.662*
235 Natura, a dar bellezze così avara. Con **lei** ragiona: - *CANTO TRENTADUESIMO.701*
236 non gli la nieghi. Tristano, ancor che **lei** molto - *CANTO TRENTADUESIMO.705*
237 o più bella o men ch'io sia di **lei** , non - *CANTO TRENTADUESIMO.810*

238 pari, ingiusto è ogni partito: sì ch'a **lei** per - *CANTO TRENTADUESIMO.843*
239 Bradamante sorse, e sorse appresso a **lei** la - *CANTO TRENTADUESIMO.876*
240 l'antiqua Creta, quando il nipote in **lei** nacque - *CANTO TRENTATREESIMO.226*
241 non si levi in cielo, quando nascerà in **lei** quel - *CANTO TRENTATREESIMO.231*
242 baron di Roma, ogni signore suggietto a **lei** , par - *CANTO TRENTATREESIMO.292*
243 Ullania ardian d'alzar le ciglia; che con **lei** molte - *CANTO TRENTATREESIMO.561*
244 giù venne a patire, poi che veder per **lei** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.93*
245 la cagion dei dolor suoi. Fiordiligi **lei** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.273*
246 narrato ebbe con altro scritto come da **lei** fu - *CANTO TRENTACINQUESIMO.450*
247 e dissi ancor che 'l terzo era venuto, da **lei** mandato - *CANTO TRENTASEIESIMO.87*
248 fratel, più del cugino. - Come Ruggier **lei** sente - *CANTO TRENTASEIESIMO.109*
249 in ira, che morir si vede, se sopra **lei** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.148*
250 Mena la spada, e più ferir non mira **lei** , che 'l - *CANTO TRENTASEIESIMO.170*
251 fratelli tradì, così sperando acquistar **lei** ; aperse - *CANTO TRENTASEIESIMO.586*
252 Bradamante già promesse, promettea a **lei** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.642*
253 sprezzando di Fortuna ogni percossa: di **lei** degno - *CANTO TRENTASETTESIMO.87*
254 a male, se l'altre taccio, e se **lei** sola - *CANTO TRENTASETTESIMO.124*
255 eterno onor che ti si debbe, e che per **lei** sì 'l - *CANTO TRENTASETTESIMO.159*
256 ozio di provarmi ch'ogni laude di **lei** sia da - *CANTO TRENTASETTESIMO.172*
257 non men l'altre due; che dove vide **lei** , vide - *CANTO TRENTASETTESIMO.226*
258 castel più dritta: Bradamante all'incontro **lei** - *CANTO TRENTASETTESIMO.267*
259 ed alle damigelle che venivan con **lei** , le - *CANTO TRENTASETTESIMO.290*
260 quanto bramar più si potea. Cilandro in **lei** - *CANTO TRENTASETTESIMO.381*
261 gli parea che dovesse, alla partita di **lei** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.384*
262 ed acro del desiderio ingiusto ch'in **lei** messe. - *CANTO TRENTASETTESIMO.420*
263 così ammorza la conoscenza in **lei** , che - *CANTO TRENTASETTESIMO.466*
264 ne la sua patria fosse: ma, perché in **lei** pensier - *CANTO TRENTASETTESIMO.491*
265 Or quivi il dolce stile e mansueto in **lei** si - *CANTO TRENTASETTESIMO.556*
266 di Drusilla: la cameriera che con **lei** fu - *CANTO TRENTASETTESIMO.705*
267 salva, era fugita. Avuto Marganor poi di **lei** spia, - *CANTO TRENTASETTESIMO.713*
268 ch'abbia l'empio a sfogar sopra di **lei** sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.728*
269 in groppa del buon Frontino, e via con **lei** - *CANTO TRENTASETTESIMO.776*
270 Quivi rimase Ullania; e Marganorre di **lei** restò - *CANTO TRENTASETTESIMO.962*
271 Non più di **lei** , né - *CANTO TRENTASETTESIMO.967*
272 quanto onor le faccia Rinaldo, che di **lei** le prove - *CANTO TRENTOTTESIMO.158*
273 ch'alla città crudel furon con **lei** ; Malagigi - *CANTO TRENTOTTESIMO.164*
274 D'ogni fin che sortisca la contesa, a **lei** non può - *CANTO TRENTOTTESIMO.562*
275 il suo fratello, seguirà un danno a **lei** più - *CANTO TRENTOTTESIMO.568*
276 suo fratel che le ha la fede rotta: con **lei** - *CANTO QUARANTADUESIMO.207*
277 crede che Ruggier mai così falle, ch'a **lei** non - *CANTO QUARANTADUESIMO.212*
278 tratto all'amorosa rete sì la beltà di **lei** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.228*
279 duolo. Cento messi a cercar che di **lei** fusse - *CANTO QUARANTADUESIMO.233*
280 ad amar, per forza di quelle acque, **lei** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.288*
281 lui più che le serpi a schivo: egli amò **lei** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.295*
282 l'amor giunse al segno in ch'era già di **lei** - *CANTO QUARANTADUESIMO.296*
283 ch'un povero fante abbia del cor di **lei** - *CANTO QUARANTADUESIMO.355*
284 non che sì lungi seguitata, ma che per **lei** pur - *CANTO QUARANTADUESIMO.532*
285 si terrà felice via più, perché in **lei** nata - *CANTO QUARANTADUESIMO.669*
286 mostran disiosi affetti che la gloria di **lei** - *CANTO QUARANTADUESIMO.674*
287 Bentivoglia; e fra le lode pone di **lei** , che - *CANTO QUARANTADUESIMO.699*
288 sua morte; anzi tutta l'Italia, che con **lei** fia - *CANTO QUARANTADUESIMO.729*
289 Italia, che con lei fia triunfante, e senza **lei** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.730*
290 sdegnarsi che con umil canto ardisse **lei** - *CANTO QUARANTADUESIMO.756*
291 s'onore o biasmo ne riceve, se per **lei** - *CANTO QUARANTADUESIMO.796*
292 al nascer mio ricchezza, al diffetto di **lei** - *CANTO QUARANTATREESIMO.91*
293 o mia aventura, eletto fui degno di **lei** fra - *CANTO QUARANTATREESIMO.132*
294 poté mai ch'una fiammella, per darla a **lei** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.174*
295 posso averne opinione: come potrò di **lei** - *CANTO QUARANTATREESIMO.215*
296 al fine egli non volse; ma la beltà di **lei** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.267*
297 fante; e le più ricche gemme avea con **lei** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.279*
298 com'ella sapea; e che l'amar mio **lei** - *CANTO QUARANTATREESIMO.295*

299	Che più fallasti tu a tentarla parmi, di	**lei** che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.390*
300	mar, stagno o riviera; sì che, veduta	**lei** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.455*
301	error vide il consorte, di ch'esso avea	**lei**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.552*
302	per la sua donna, mentre staria fuore,	**lei** con	*- CANTO QUARANTATREESIMO.663*
303	nominata Argia, nel tempo che da	**lei**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.691*
304	e tanto le ne volse, che sempre star con	**lei** si	*- CANTO QUARANTATREESIMO.924*
305	i sangui un ferro tinto levassi	**lei** di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.972*
306	la patrona andò il famiglio, per far di	**lei**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.986*
307	tanto Astolfo ascosa le la tenne, ch'a	**lei**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1248*
308	il resto? - Questo ed altro dicendo, in	**lei**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1305*
309	farò dunque vendetta contra il padre di	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.426*
310	con viso lieto, che la domanda era di	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.562*
311	ha ricorso alla sorella o al padre, ma a	**lei**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.732*
312	che non vuol che si prometta alcun di	**lei** ,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.42*
313	si facesse colui condurre, e in man di	**lei**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.144*
314	lo diè in guardia a tale, ch'era di	**lei**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.160*
315	figlia d'Amon per moglie vuole, star con	**lei**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.179*
316	mai più d'esserle marito, si sia fatto da	**lei**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.223*
317	le dipinge Ruggier pieno di fede; e	**lei** ,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.233*
318	vuol Bradamante, abbia a far prova con	**lei**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.420*
319	che le sue forze ha note, sa ch'a	**lei**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.424*
320	altra cosa più facil gli fia, che poter	**lei**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.464*
321	la più beata morte, che se per man di	**lei**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.470*
322	la donzella che marito non vuol di	**lei**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.498*
323	la donna facilmente conoscer, se da	**lei**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.530*
324	solo studia e solo ha mente come da	**lei**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.534*
325	e si difende con gran destrezza, e	**lei**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.608*
326	gira ove girar la man nimica vede. O	**lei**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.613*
327	forte era e leggiero; e, senza offender	**lei** ,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.645*
328	- Ben convengono amendui; ch'egli è di	**lei**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.648*
329	bene a me ancora io perdonassi,	**lei**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.704*
330	Per vendicar	**lei**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.705*
331	ella saprà ch'avrò più amato Leon di	**lei** ,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.718*
332	Ruggiero è moglie. E inanzi agli altri, a	**lei**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.825*
333	come voi dite, e Ruggiero abbia a	**lei** ;	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.868*
334	ciel dea, l'ammira. La cognata è con	**lei** , che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.61*
335	fede e d'amor tempio. La sorella è con	**lei** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.67*
336	e cerca egli in persona; sì ch'a	**lei**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.197*
337	piace. Piaccia a te ancora, se privo di	**lei** mi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.289*
338	moglie averla io poi. Non che di	**lei** , ma	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.345*
339	è certo d'aver vinto, e d'aver	**lei** per	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.431*
340	e di quel grande animo sia. Non più di	**lei** , chi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.525*
341	parria uscir del segno, se spendesse per	**lei**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.584*
342	la briglia, e che di lui, come a	**lei** par,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.621*
343	Da le genti d'Agrippa tolto a	**lei** nel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.661*
344	priego che vaglia, perché Ruggiero a	**lei**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.914*

lel *1*

1	voi così come io? Brunel sin nel giron	**lel** venne a torre;	*- CANTO UNDICESIMO.37*

lembo *5*

1	all'apparir del sole, e dal raccolto	**lembo** de la	*- CANTO QUINDICESIMO.453*
2	lor nomi chi sopra la testa, e chi nel	**lembo** scritto	*- CANTO VENTISEIESIMO.272*
3	che fosse nato; e da quel monte il	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.731*
4	del fiume, quel prodigo vecchio scuote il	**lembo**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.91*
5	vanto. Avea la prima a piè del sacro	**lembo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.687*

lena *5*

1	leggiero, come cresciuto gli sia possa e	**lena** . Quale il libico	*- CANTO NONO.612*
2	la coscia manca è già ferito, e pur la	**lena** manca.	*- CANTO DICIOTTESIMO.504*
3	e al fin di sudor molle, poi che la	**lena** vinta	*- CANTO VENTITREESIMO.1046*

4 Marganorre: sol si dolea di non aver tal **lena** , che - *CANTO TRENTASETTESIMO.943*
5 ritrova aita, e mancar sente l'animo e la **lena** , alla - *CANTO TRENTANOVESIMO.676*

lenno *2*

1 decoro, se lo fêsse Minerva o il dio di **Lenno** , e degno - *CANTO UNDICESIMO.598*
2 fratelli sui, sì che per tutta l'isola di **Lenno** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.285*

lenta *6*

1 Come legno si drizza, poi che l'orza **lenta** il nochier - *CANTO DICIOTTESIMO.70*
2 mostra il cor gentile, e minacciosa e **lenta** si - *CANTO DICIOTTESIMO.172*
3 in gran fretta si mosse: non fu Gabrina **lenta** a - *CANTO VENTUNESIMO.575*
4 paura. A mezzo il tratto trovò molle e **lenta** una - *CANTO VENTINOVESIMO.429*
5 ritocca; che le parrebbe a quel bisogno **lenta** , se ben - *CANTO VENTINOVESIMO.507*
6 dal flagello d'Attila camparo. Astringe e **lenta** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.257*

lentando *1*

1 che dileguato si saria di botto; ma or **lentando** or - *CANTO VENTIDUESIMO.99*

lentar *1*

1 che sia condotta da quei birri a morte. **Lentar** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.747*

lente *1*

1 contra l'altro il destrier punge, né de le **lente** redine - *CANTO VENTITREESIMO.652*

lenti *6*

1 sciorre. Smontò de la montagna a passi **lenti** , tanto che fu nel - *CANTO QUARTO.115*
2 contrade con non lunghi viaggi, agiati e **lenti** , per - *CANTO DICIOTTESIMO.778*
3 l'albergo. Astolfo e Sansonetto non fur **lenti** a - *CANTO DICIOTTESIMO.953*
4 giuso insin al piè, che gli fa molli e **lenti** . Si - *CANTO DICIANNOVESIMO.572*
5 netti levò Ruggier, ch'indi a fuggir fur **lenti** ; ne - *CANTO VENTICINQUESIMO.98*
6 pravi, a nascer presti, ad ammorzarsi **lenti** . La - *CANTO TRENTANOVESIMO.662*

lento *23*

1 concento, rotto tra picciol sassi, il correr **lento** . Quivi parendo a - *CANTO PRIMO.280*
2 anni e dal digiuno attenuato, sopra un **lento** asinel se ne - *CANTO SECONDO.98*
3 invêr Parigi; e vola tanto col disio, che **lento** , non ch'un - *CANTO SECONDO.183*
4 senza freno in s'un destrier galoppa, chi **lento** va con l'asino o - *CANTO SESTO.490*
5 legge; sì che a mandare in terra non è **lento** l'orche e le - *CANTO OTTAVO.429*
6 mancino, o ne le poppe, sempre è così **lento** , che si - *CANTO UNDICESIMO.228*
7 dianzi. Correva dianzi: or viene adagio e **lento** ; e - *CANTO QUATTORDICESIMO.445*
8 gli tolse, né fu d'Orrilo a dismontar più **lento** . La - *CANTO QUINDICESIMO.660*
9 schivo n'ebbe; o ch'avesse l'andar più **lento** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.443*
10 l'avean sopra un carro eminente, che **lento** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1047*
11 sopra un carro eminente, che lento **lento** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1047*
12 destrier volante, lo fa mover per l'aria **lento** lento; - *CANTO VENTITREESIMO.122*
13 volante, lo fa mover per l'aria lento **lento** ; indi - *CANTO VENTITREESIMO.122*
14 Il cavallier di Scozia non fu **lento** per - *CANTO VENTITREESIMO.317*
15 Non fui, come lo seppi, a seguir **lento** , e per - *CANTO VENTITREESIMO.585*
16 Non saria stato il pazzo al seguir **lento** , se - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.47*
17 inanzi gli avea trito, e mosse a passo **lento** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.116*
18 trarla a mano. Ella il seguia con passo **lento** e - *CANTO VENTINOVESIMO.555*
19 alto. Spinse Baiardo, e quel non parve **lento** ; che - *CANTO TRENTUNESIMO.421*
20 Amor, costui che così sciolto dinanzi al **lento** mio - *CANTO TRENTADUESIMO.154*
21 di trenta miglia intorno aggira, a passo **lento** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.411*
22 ne la fede, verso la cella sua con **lento** - *CANTO QUARANTUNESIMO.447*
23 colui ch'al lavorio che debbe, sia stato **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.630*

leon *66*

1 perché dagli artigli de l'audace aligero **Leon** terrà difesa; non - *CANTO TERZO.386*
2 sicura erra, la leonessa appresso il **leon** giace; col lupo vive - *CANTO QUINTO.6*

3	schiava! Prima che questo, il lupo, il	**leon** , l'orso venga, e la - *CANTO DECIMO.259*
4	tutta vermiglia, Rodomonte di Sarza il	**leon** - *CANTO QUATTORDICESIMO.906*
5	pon la sua donna, aprir non niega. Al	**leon** sé - *CANTO QUATTORDICESIMO.909*
6	a quel signore, con quanta andria un	**leon** ch'al - *CANTO DICIOTTESIMO.1205*
7	altrui non metton speme orsi, tigri,	**leon** , soli ne - *CANTO VENTESIMO.823*
8	in cavallier moderno, né in orso né in	**leon** né - *CANTO VENTICINQUESIMO.107*
9	Facea parer questa medesma causa un	**leon** fiero il - *CANTO VENTISEIESIMO.146*
10	per gran fame asciutta; branche avea di	**leon** ; l'altro - *CANTO VENTISEIESIMO.245*
11	e, con insegna simile, con loro parea un	**leon** contra - *CANTO VENTISEIESIMO.270*
12	d'Inghilterra è detto. Decimo ha quel	**Leon** scritto - *CANTO VENTISEIESIMO.281*
13	il re d'Algier ratto s'aventa, come il	**leon** che - *CANTO VENTISEIESIMO.957*
14	tal fin vede la guerra, rugge come un	**leon** , non - *CANTO VENTISEIESIMO.1054*
15	l'uso degli altri uomini il serra. Chiuder	**leon** si - *CANTO VENTOTTESIMO.799*
16	serpe mai tanto non ebbe, né ferito	**leon** , sdegno e - *CANTO TRENTESIMO.442*
17	barbato, appresso il barbaro Cinifio, il	**leon** spesso. - *CANTO TRENTUNESIMO.464*
18	Stefano oppresso, l'altro Adriano, e poi	**Leon** - *CANTO TRENTATREESIMO.126*
19	Pavia difesa dal furor di Francia, e del	**Leon** del - *CANTO TRENTATREESIMO.366*
20	cavalli bisognar né fanti; ch'intanto al	**Leon** d'or - *CANTO QUARANTESIMO.22*
21	crudel, le stelle prave, ruggia come un	**leon** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1342*
22	che la figliuola imperatrice sia, con	**L** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.411*
23	ch'io spero intanto, che da me deposto	**L** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.414*
24	o non voglia, lasci Ruggier da parte, e	**L** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.584*
25	e che l'abbia o per forza o per amore	**L** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.604*
26	quando cingendol con robusta mano	**L** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.662*
27	ritorna, e con dolcezza abbraccia; così	**L** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.733*
28	valor, che quella offesa all'ira. Ma se	**L** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.737*
29	che prima che si faccia più lontano	**L** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.782*
30	non lasci perir tanta virtute. Il cortese	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.329*
31	'l castellan, senz'altrui dire ch'egli fosse	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.344*
32	de' sui seco abbia, occultamente	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.346*
33	al canape, ivi a tal bisogno posto,	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.355*
34	sé, senz'altro aiuto, il luogo morto.	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.361*
35		**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.388*
36	con spada e con lancia. Questo udir a	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.421*
37	dir che se ne penta; che prima ch'a	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.455*
38	vede, se per lui resta che moglie sia di	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.472*
39	simulare, e farne sol sembiante, sì che	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.476*
40	ed a Parigi si trovaro. Non volse entrar	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.489*
41	E per parer	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.545*
42	Leon, le sopraveste che dianzi ebbe	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.546*
43	che la donna per suo sposo prenda	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.652*
44	torna in gran fretta ai padiglioni ove	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.656*
45	quando ella saprà ch'avrò più amato	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.718*
46	che la difenda, o più l'indugi, che	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.760*
47	dicea, ben credo con pensiero, perché	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.835*
48	che a riaver Ruggiero ed escluder	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.839*
49	per questo essere invano posto al risco	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.878*
50	costei, fin che 'l fratel mio vive; se	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.907*
51	al suo contento arrive. - Tosto Carlo a	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.911*
52	anco intender gli avea fatto il resto.	**L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.913*
53	alcun consiglio giova. - Ne l'animo a	**Leon** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.193*
54	per la fantasia che v'ha sì fissa, né	**Leon** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.216*
55	cessano i sospir, né il pianto cessa.	**Leon** si - *CANTO QUARANTASEIESIMO.219*
56	se gli voglia oppor, perché non muoia.	**Leon** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.233*
57	ella può avere a un tratto. - Riman	**Leon** sì - *CANTO QUARANTASEIESIMO.297*
58	cavalli quivi, e v'era accorso ratto.	**Leon** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.367*
59	gran fatica, ancor ch'aiuto avesse da	**Leon** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.370*
60	vigor primiero. Poi con Melissa e con	**Leon** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.381*
61	Bulgari a Belgrado egli avea fatta, ove	**Leon** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.395*
62	Con ricche vesti e regalmente ornato	**Leon** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.418*
63	udendo, restò; ch'avea creduto che	**Leon** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.443*

64 e ch'a pena potuto avea tacer fin che **Leon** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.447*
65 a far quivi l'effetto. Or non parve a **Leon** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.461*
66 Ruggier, per render frutto e mercede a **Leon** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.494*

leonardo *1*

1 che furo a' nostri dì, o sono ora, **Leonardo** , - *CANTO TRENTATREESIMO.10*

leoncin *1*

1 talvolta il tauro indomito si serra; i **leoncin** che - *CANTO DICIOTTESIMO.109*

leone *33*

1 e costei, che né d'orso né di fiero **leone** uscì, non - *CANTO SECONDO.254*
2 condotti. Vedi tra duo unicorni il gran **leone** , che la spada - *CANTO DECIMO.665*
3 per capitano. Balugante del popul di **Leone** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.89*
4 Signor mio, fu degna loda, quando al **Leone** , in mar - *CANTO QUINDICESIMO.10*
5 andar vi vuoi, troppo remoto. Tu, gran **Leone** , a - *CANTO DICIASSETTESIMO.625*
6 cuoio aveva, come l'asino già quel del **leone** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.890*
7 ognun fosse indovino. Come impasto **leone** in stalla - *CANTO DICIOTTESIMO.1417*
8 credevamo; che la damma non genera il **leone** , né le - *CANTO TRENTUNESIMO.263*
9 Costantino, che gliele domandava per **L** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.93*
10 vo' che muoia con più ragion questo **L** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.442*
11 domande, ch'ella a Ruggier più ch'a **L** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.572*
12 passar per forza alla sinistra sponda. **L** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.645*
13 si dispone, perch'odia Costantino e più **L** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.672*
14 vede, e ogni stendardo a fuggir volto. **L** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.705*
15 non lasciò mai che s'affrontasse seco. **L** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.745*
16 gli vien detto, che verso il ponte fa **L** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.789*
17 suo scudier non chiama e non aspetta. **L** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.793*
18 Ruggier per la vittoria ch'avea avuto di **L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.34*
19 abbia al mondo, io metta inanti. Io son **L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.369*
20 pensato più tosto si saria, che di **L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.398*
21 di fede. Avea già fatto apparecchiar **L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.481*
22 De la venuta sua la cagion disse **L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.496*
23 ti dorrai. Carlo e molt'altri seco, che **L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.641*
24 ai padiglioni ove Leon l'aspetta. Gittò **L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.657*
25 inante, che già conchiuso aver credea **L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.852*
26 costei Carlo avea il bando che qui **L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.884*
27 canto. Chi parla per Ruggier, chi per **L** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.897*
28 suo albergo uscita, la via tenne ove in **Leone** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.168*
29 Io non so quanto ben questa venuta di **Leone** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.230*
30 La seguente mattina egli e 'l compagno **Leone** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.408*
31 di far festa a Ruggier restò digiuno. **Leone** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.481*
32 quando Fortuna altro di lui non fêsse. **Leone** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.565*
33 s'era attendato. Melissa di consenso di **Leone** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.617*

leonello *2*

1 si volga il ciel ne le sue tempre. Vedi **Leonello** , e vedi il - *CANTO TERZO.353*
2 e di lor stirpe bella, insino a Nicolò, **Leonello** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.531*

leonessa *2*

1 orsa con l'orso al bosco sicura erra, la **leonessa** appresso il leon - *CANTO QUINTO.6*
2 dentro a ben rinchiusa gabbia d'antiqua **leonessa** usata - *CANTO DICIOTTESIMO.106*

leonetto *1*

1 suo nome, famoso in queste bande, è **Leonetto** , il fior de li - *CANTO DECIMO.614*

leoni *7*

1 a ferir testa per testa. Non si vanno i **leoni** o i tori in salto a - *CANTO PRIMO.489*
2 sudor mio? Di medolle già d'orsi e di **leoni** ti porsi io - *CANTO SETTIMO.449*
3 di veder parmi di questi boschi orsi o **leoni** uscire, o tigri o - *CANTO DECIMO.226*

4 qui mi porti; e così lupi, orsi, **leoni** schivi, strazi, - *CANTO DECIMO.235*
5 fieri, tane di serpi, d'orsi e di **leoni** , trovavan - *CANTO TREDICESIMO.4*
6 i ladroni or inanzi or alle spalle. Vide **leoni** , e draghi - *CANTO QUINDICESIMO.301*
7 lo seguiva: tanti lupi parean, tanti **leoni** ch'andassero - *CANTO SEDICESIMO.407*

leoniceno *1*

1 Cittadino. Veggo il Mainardo, veggo il **L** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.111*

leonora *4*

1 e Isabella. Costei sarà la saggia **Leonora** , che - *CANTO TREDICESIMO.545*
2 par beltà e valore. Elissabetta l'una e **L** - *CANTO QUARANTADUESIMO.681*
3 Guido v'era, né Francesco Maria, ne **L** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1179*
4 riverente si vede, e da la madre **L** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.690*

leopardo *1*

1 duca di Marra, che nel travaglio porta il **leopardo** . Di più - *CANTO DECIMO.676*

lepre *8*

1 di paglia, ogni appetito. Come segue la **lepre** il cacciatore al - *CANTO DECIMO.53*
2 come il cane talor, se gli è intercetta o **lepre** o volpe, a - *CANTO DODICESIMO.284*
3 aperta, quando si cerca la paurosa **lepre** per - *CANTO DODICESIMO.691*
4 non vi maravigliate, che natura è de la **lepre** aver sempre - *CANTO VENTESIMO.728*
5 dare alla sua donna aiuto. Qual fa la **lepre** - *CANTO VENTICINQUESIMO.129*
6 aver Ruggier ne l'ugna più che mai **lepre** il pardo - *CANTO VENTISEIESIMO.742*
7 e venner per la traccia, come il cane la **lepre** o il - *CANTO VENTISETTESIMO.46*
8 di vendetta, come la volpe al varco il **lepre** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.536*

lepri *5*

1 freschi ognora serba, sicuri si vedean **lepri** e conigli, e cervi - *CANTO SESTO.171*
2 e lieti colli vanno cacciando le paurose **lepri** ; or con sagaci - *CANTO SETTIMO.250*
3 Rabican con quella fretta con che le **lepri** suol seguire il - *CANTO OTTAVO.51*
4 sagace can, nel monte usato a volpi o **lepri** dar spesso la - *CANTO OTTAVO.258*
5 a cervi, a daini, a capriuoli, a **lepri** ; e fuor - *CANTO QUARANTESIMO.356*

lerì *1*

1 colli di lontano, Martire a destra, e **Lerì** all'altra - *CANTO DICIOTTESIMO.1480*

lerna *1*

1 da la matrigna esercitato Alcide in **L** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.307*

lesione *1*

1 metta, perché del colpo abbia minor **lesione** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.134*

lesse *5*

1 Tre volte e quattro e sei **lesse** lo - *CANTO VENTITREESIMO.881*
2 avezza. Quivi un Bernardo tra' primi si **lesse** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.381*
3 caso ch'in questo il nome di Ruggier si **lesse** , essendo - *CANTO TRENTESIMO.187*
4 che sereno prese la carta Bradamante, e **lesse** ; che, se - *CANTO TRENTESIMO.622*
5 che con sospiri ardenti ella non l'arse. **Lesse** la carta - *CANTO TRENTESIMO.633*

lestrigone *1*

1 e più fellone d'ogni Ciclope e d'ogni **Lestrigone** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.72*

lestrigoni *1*

1 e mostruose, con Griganti a battaglia e **L** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.303*

lete *7*

1 stanco col ramo intinto nel liquor di **Lete** : e - *CANTO VENTICINQUESIMO.740*
2 o ne la quarta, ch'avrà l'acqua di **Lete** il - *CANTO TRENTUNESIMO.392*

3 figli scuota la chioma, e cacci fuor di **Lete** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.18*
4 e non finiva mai: ed in quel fiume che **Lete** si - *CANTO TRENTACINQUESIMO.87*
5 'l peso sostegna; sì che convien che **Lete** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.107*
6 fate amici, donde non avete a temer di **Lete** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.176*
7 onore a Vittoria è più dovuto, che di **Lete** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.150*

leteo *1*

1 ninfa giù del colle viene alla ripa del **leteo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.123*

letizia *15*

1 s'accorse, tosto vêr lei pien di **letizia** corse. Gli - *CANTO DODICESIMO.464*
2 l'astuzia ordita, corre, e fingendo una **letizia** estrema, - *CANTO SEDICESIMO.70*
3 o per tesoro, esser riscossa. Pien di **letizia** va - *CANTO DICIASSETTESIMO.513*
4 Chi con colori accompagnati ad arte **letizia** o - *CANTO DICIASSETTESIMO.574*
5 di Rodomonte far strage e macello, con **letizia** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.767*
6 re, ogni principe pagano gran piacere e **letizia** ne - *CANTO TRENTADUESIMO.244*
7 ritorna a mente; ed obliando per **letizia** - *CANTO TRENTATREESIMO.902*
8 poi che conosciuta in campo fu, si fe' **letizia** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.58*
9 io dico Orlando: e però n'ebbe piena **letizia** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.214*
10 con propria bocca gl'interdisse, da la **letizia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.59*
11 con amore ti tenga in abondanza ed in **letizia** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.492*
12 d'esser rimaso mi querelo, e ch'a tanta **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1359*
13 cavallier non manco di tal conversion **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1548*
14 nuota in un mar di latte, né per **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.98*
15 ch'amici, a chi in eterno deggio per la **letizia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.20*

letta *1*

1 fu un tempo. So che tutta l'istoria avete **letta** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.205*

lette *1*

1 note: di tal'io n'ho tante vedute e **lette** . Finger - *CANTO VENTITREESIMO.826*

lettera *8*

1 lasciò, ch'avea legata sotto l'ala la **lettera** col filo. - *CANTO QUINDICESIMO.716*
2 poi, maravigliarsi. Potesse almen mandar **lettera** o - *CANTO VENTICINQUESIMO.669*
3 e ben ch'egli non sappia come debbe la **lettera** - *CANTO VENTICINQUESIMO.676*
4 tutto il foglio pieno; e poi piegò la **lettera** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.733*
5 la dia secretamente. Chiusa ch'ebbe la **lettera** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.737*
6 udir tosto le nuove. E le diede la **lettera** che - *CANTO VENTISEIESIMO.713*
7 le avea commesse. Poi si trasse la **lettera** di seno, - *CANTO TRENTESIMO.619*
8 mai più gli volsi, né messo udi', né **l** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.336*

lettere *8*

1 di Vallia commissione per contrasegni e **lettere** portato, che - *CANTO OTTAVO.212*
2 Lo riconobbe, tosto che mirollo, per **lettere** ch'avea - *CANTO DODICESIMO.474*
3 insieme, e in cento lochi vede. Quante **lettere** son, - *CANTO VENTITREESIMO.819*
4 narrò il fatto a pieno; e diede insieme **lettere** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.891*
5 non mostrarsi di giudicio privo: ma per **lettere** inanzi - *CANTO VENTOTTESIMO.227*
6 in fretta manda intorno messi e **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1034*
7 fe' sua vita in quella. Oltre che messi e **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1465*
8 diceva una scrittura sopra le fasce in **lettere** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.682*

letti *6*

1 livida e nera, bagnar di pianto i geniali **letti** ; e non di pianto - *CANTO QUINTO.14*
2 e l'opra. D'oro e di seta i **letti** ornati vede: - *CANTO DODICESIMO.73*
3 dolenti; e abbraccian gli usci e i geniali **letti** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.101*
4 eletti, per non si raffreddar sole nei **letti** . Le case lor - *CANTO VENTESIMO.80*
5 roco, questi, dei quali i nomi abbiamo **letti** , che chiari - *CANTO VENTISEIESIMO.334*
6 e la fanciulla resta coi ragazzi. Altri i **letti** , altri - *CANTO VENTOTTESIMO.438*

v'entra, non che minor vista. Dentro
amando, non cessai che tolto l'ebbi nel
me ne diede l'agio, che solea mutar
allora Ginevra si ritruova nuda nel
poi che sola si ritrovò nel suo fidato
accorto sospirava. Talvolta uscia del
le delizie e de le cose belle: salta del
od a vergogna, che fulminando fuor del
teso era un padiglione, entrò nel
dormir lei sente, pian piano esce del
più le vedove piume, ma si getta del
giacque. E con la faccia in giù stesa sul
che per pigliarli insieme ambi nel
pugna. Astolfo nel suo libro avea già
soletto, e nudo per dormire entrò nel
d'una torre. Andaro insieme ove del
e poi la notte può assaggiar nel
di sé a lor posta ne la piazza e nel
in fatto si dimostrar buoni e gagliardi al
questi dieci a buona pruova tolti, del
senza timor dormian, gli fe' pigliar nel
l'afflisse questo dolor, ch'infermo al
a nui, che questi amanti fe' pigliar nel
detto gli raccolse. La notte poi tutti nel
era avverso; che, sanza aver nel fondo o
ruote di qua di là tutto cercando il
travaglio gli soccorre che nel medesmo
occhi, e vegga il serpe appresso. Quel
più per sotterrarlo, ch'i medici e che 'l
cacciar fuor del pensiero. Commune il
Poi che 'l dì venne e che lasciaro il
e camerieri intorno, essendo ambe nel
nimica mia mi caccio sotto. Se fu quel
la lettera, chiuse anco gli occhi sul
primo in piede; e quando sentir lui, del
in effetto; e la moglier si ricorcò nel
l'aer cieco. Smonta in casa, va al
simil metro, va brancolando infin che 'l
il re sentito il calpestio che sempre il
del petto, a dietro si lasciar cader sul
il re pagan, lasciò la mensa; indi nel
intender verbo, ma si lancia del
sì di lui cura si prende. Lo scudo al
preterire il patto. Convenne che nel
desiato (credo ch'altrove voi l'abbiate
sua stanza. E senza disarmarsi, sopra il
dicendo, di morir disposta, salta dal
sia stato tale. Non ho veduto mai, né
l'increbbe, si vide incontra ne l'uscir del
debbe. Ed ella ch'ogni dì gli venìa al
al muro. Ancor giacea col suo Titon nel
ne l'onda e ritrarla al palagio, ove sul
era rimaso d'averla cento volte e più nel
a doni non fia persuasa di fare al
ch'apparecchiata era la stanza e 'l
di piglio e con la figlia prendere nel
di questo non avea, prender nel
da la lor pianta. Posto avea il genial

letto vi fan tenere - *CANTO PRIMO.297*
letto , e non guardai - *CANTO QUINTO.62*
letto , or per fuggire il - *CANTO QUINTO.75*
letto , che pigli ogni - *CANTO QUINTO.191*
letto ! percosse il seno, - *CANTO QUINTO.474*
letto e l'uscio apriva, - *CANTO SETTIMO.189*
letto , e in braccio la - *CANTO SETTIMO.215*
letto salse. Di piastra - *CANTO OTTAVO.669*
letto . Tutti gli altri - *CANTO DECIMO.134*
letto , e de' suoi panni - *CANTO DECIMO.147*
letto e fuor del - *CANTO DECIMO.168*
letto , bagnandolo di - *CANTO DECIMO.209*
letto . Mercurio - *CANTO QUINDICESIMO.448*
letto (quel - *CANTO QUINDICESIMO.625*
letto . Non - *CANTO DICIASSETTESIMO.864*
letto mosso - *CANTO DICIOTTESIMO.721*
letto diece - *CANTO DICIANNOVESIMO.455*
letto far - *CANTO DICIANNOVESIMO.556*
letto , si fero ad - *CANTO VENTESIMO.126*
letto e del - *CANTO VENTESIMO.244*
letto ; né prima li - *CANTO VENTESIMO.838*
letto il fisse. - *CANTO VENTUNESIMO.456*
letto ; e ne la - *CANTO VENTIDUESIMO.316*
letto prese, e - *CANTO VENTIDUESIMO.419*
letto o - *CANTO VENTITREESIMO.717*
letto ; e più - *CANTO VENTITREESIMO.974*
letto in che - *CANTO VENTITREESIMO.978*
letto , quella - *CANTO VENTITREESIMO.985*
letto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.192*
letto - *CANTO VENTICINQUESIMO.329*
letto , a - *CANTO VENTICINQUESIMO.353*
letto - *CANTO VENTICINQUESIMO.459*
letto la - *CANTO VENTICINQUESIMO.545*
letto , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.738*
letto - *CANTO VENTICINQUESIMO.752*
letto . - *CANTO VENTOTTESIMO.136*
letto , e la - *CANTO VENTOTTESIMO.159*
letto trova: e - *CANTO VENTOTTESIMO.502*
letto scosse; - *CANTO VENTOTTESIMO.514*
letto . Poi - *CANTO VENTOTTESIMO.568*
letto per - *CANTO VENTOTTESIMO.675*
letto , ed arme - *CANTO TRENTESIMO.356*
letto e l'arme - *CANTO TRENTESIMO.589*
letto si colcasse, - *CANTO TRENTESIMO.685*
letto) d'aver - *CANTO TRENTUNESIMO.722*
letto , col - *CANTO TRENTADUESIMO.281*
letto , e di - *CANTO TRENTADUESIMO.346*
letto - *CANTO TRENTATREESIMO.675*
letto - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.487*
letto , buon - *CANTO TRENTASEIESIMO.649*
letto la bella - *CANTO QUARANTESIMO.107*
letto la - *CANTO QUARANTUNESIMO.275*
letto : ed - *CANTO QUARANTADUESIMO.244*
letto - *CANTO QUARANTATREESIMO.206*
letto : - *CANTO QUARANTATREESIMO.401*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.52*
l - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.72*
letto - *CANTO QUARANTASEIESIMO.609*

1 e gran fastelli di chiose, di consigli e di **letture** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.668*

leucadio *1*

1 le genti d'Agrippa tolto a lei nel mar **L** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.662*

leva *54*

1 calpestio le par che venir senta: cheta si **leva** e appresso alla - *CANTO PRIMO.303*
2 aratore, poi ch'è passato il fulmine, si **leva** di là dove - *CANTO PRIMO.514*
3 attende. Senza più indugio ella si **leva** tosto che l'ha - *CANTO QUARTO.197*
4 lo segue: e quel né più né meno si **leva** in aria, e non - *CANTO QUARTO.342*
5 già di morir, poco s'accascia. Quindi si **leva** , e porta non che - *CANTO QUINTO.437*
6 l'ale. D'una in un'altra via si **leva** ratto di vista al - *CANTO NONO.577*
7 la tocca l'altro a pena; che si **leva** sì destro e sì - *CANTO NONO.611*
8 sua dà fede a pena. Del dito se lo **leva** , e a mano a - *CANTO UNDICESIMO.45*
9 si sente richiamar da una finestra: e **leva** gli occhi; e - *CANTO DODICESIMO.110*
10 pezzo per donar più rima. Da lor mi **leva** il principe - *CANTO DODICESIMO.525*
11 non fu pregata mai da cor fedele, **leva** gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.595*
12 all'alta impresa gode, ai cavallieri suoi **leva** la sbarra, e - *CANTO SEDICESIMO.435*
13 Viene alla stalla, e un gran sasso ne **leva** : ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.277*
14 fingendo amava. Vien l'Orco inanzi, e **leva** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.383*
15 guiso. Ognun maravigliando in pié si **leva** ; che 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.743*
16 Grifone. Quel re cortese incontro se gli **leva** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.893*
17 ispaventato, ed egli or questo or quel **leva** sul corno: - *CANTO DICIOTTESIMO.150*
18 e poi si fe' verso la sera grave, le **leva** incontra - *CANTO DICIOTTESIMO.1126*
19 che stagna il sangue, e de la piaga rea **leva** ogni - *CANTO DICIANNOVESIMO.174*
20 per tutto, e non v'appare un solo. **Leva** più gli - *CANTO VENTESIMO.773*
21 di Rabicano solo lo fa tardar che non si **leva** a volo. - *CANTO VENTIDUESIMO.224*
22 per chiaro indizio. E lacrimando al ciel **leva** le mani, - *CANTO VENTITREESIMO.393*
23 altri il disarma, altri gli sproni d'oro gli **leva** , altri a - *CANTO VENTITREESIMO.924*
24 abborre, né con minor prestezza se ne **leva** , che de - *CANTO VENTITREESIMO.982*
25 ne la selva più nascoso sente anitrire, e **leva** al - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.390*
26 non bada, che viene al pino, e ne **leva** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.464*
27 venirsi incontra di lontano veggia, **leva** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.764*
28 mano, a Carlo un giorno i lividi occhi **leva** , che 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.99*
29 forza che tutte altre eccede; ed alto il **leva** , sì, - *CANTO VENTINOVESIMO.421*
30 in questa parte e in quella: mai non le **leva** né - *CANTO VENTINOVESIMO.543*
31 Qual **leva** il pelo, - *CANTO VENTINOVESIMO.563*
32 di restarvi ambi sommersi. L'onda si **leva** e li fa - *CANTO TRENTUNESIMO.577*
33 del mio desire irrazionale? ch'alto mi **leva** , e sì - *CANTO TRENTADUESIMO.163*
34 **Leva** al fin - *CANTO TRENTADUESIMO.497*
35 saluta, sì come graziosa e affabil era, si **leva** - *CANTO TRENTADUESIMO.623*
36 Poi mostra il re che di Bologna fuore **leva** la - *CANTO TRENTATREESIMO.294*
37 arida polve, che l'aggira in volta, la **leva** fin al - *CANTO TRENTATREESIMO.395*
38 ch'oltre alle nubi e presso al ciel si **leva** , era - *CANTO TRENTATREESIMO.874*
39 vale, di partirle per forza si dispone: **leva** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.395*
40 orrenda gli mena per dividergli la testa. **Leva** lo - *CANTO TRENTASEIESIMO.443*
41 danno loro. - Oh come a quel parlar **leva** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.625*
42 ch'avea a piede anco fatte, e se la **leva** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.263*
43 dei morti figli, e di sua man scannate. **Leva** con - *CANTO TRENTASETTESIMO.669*
44 grida e strilla; ma per forza Ruggier la **leva** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.775*
45 accettarla e per figliuola. E qui si **leva** , e di - *CANTO TRENTOTTESIMO.153*
46 che si risani. Dudon ch'è grande, il **leva** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.439*
47 sì che dal viso e da le membra stolte **leva** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.444*
48 la vela contra l'arbore flagella: il mar si **leva** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.100*
49 l'una all'altra presso, di che una il **leva** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.396*
50 sta dopo tanti colpi ancora asciutto; **leva** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.757*
51 rabbia, che muove a guisa d'onde, e **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.171*
52 onori, che, come pare a lui, li **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.394*
53 quando il mio sol di sé mi priva, mi **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.292*
54 che sozzopra volve l'ondoso mare, e **leva** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.571*

levai *3*

1 ben che diverso e tristo effetto segua, io **levai** l'elmo: e - *CANTO DODICESIMO.507*
2 ne lasso, che in quelli dì ch'io mi **levai** dal volgo, - *CANTO TREDICESIMO.483*
3 lassa! (dicea) non mi sommersi quando **levai** ne - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.612*

levala *1*

1 che mia; ma a un arbore s'appenda. **Levala** tu - *CANTO VENTITREESIMO.645*

levami *1*

1 Guidon Selvaggio): e s'io ne mento, **levami** il capo - *CANTO VENTIDUESIMO.616*

levan *4*

1 ne la piazza e nel letto far periglio. **Levan** - *CANTO DICIANNOVESIMO.557*
2 era una gran pioggia incominciata. Si **levan** pure, - *CANTO TRENTADUESIMO.566*
3 mano, e gli occhi fissi al cielo. Si **levan** - *CANTO TRENTOTTESIMO.673*
4 mutata aver parean la notte in giorno. **Levan** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1401*

levando *5*

1 ogni mia fatica, ogni mio ingegno. **Levando** intanto queste - *CANTO TERZO.25*
2 appresso avea, gli messe; e gli fece, **levando** da - *CANTO VENTIDUESIMO.219*
3 pagan molto, col viso a terra chino, né **levando** sì - *CANTO VENTISETTESIMO.1059*
4 con suono orrendo, ora i canti **levando** a' - *CANTO TRENTUNESIMO.163*
5 gelo; ne le fauci restò la voce fissa. **L** - *CANTO QUARANTATREESIMO.309*

levandosi *2*

1 coprire, Dalinda consapevole d'appresso **levandosi** , che sola il - *CANTO SESTO.12*
2 la faccia limpida e serena: così, l'elmo **levandosi** - *CANTO TRENTADUESIMO.639*

levante *36*

1 cavalliero che con Rinaldo venne di **Levante** , e seco - *CANTO QUARTO.315*
2 morte, non per colpa di borea o di **levante** . D'un sasso - *CANTO QUINTO.454*
3 io da quelle isole estreme che da **Levante** il mar Indico - *CANTO SESTO.266*
4 non si cuopra de le più rare gemme di **Levante** . Da quattro - *CANTO SESTO.564*
5 ingegno; la gran beltà che fe' tutto **Levante** sottosopra - *CANTO OTTAVO.501*
6 quando giostra aquilone, austro e **levante** . Parea che per - *CANTO OTTAVO.646*
7 di Croisberia. Questi alloggiati più verso **levante** sono gl'Inglesi. - *CANTO DECIMO.661*
8 fece inante un pensier di tornarsene in **Levante** . Ruggiero - *CANTO UNDICESIMO.96*
9 ribella: ma dovendo, per girsene in **Levante** , passar - *CANTO DODICESIMO.189*
10 nel regno di Galafron ne l'ultimo **Levante** ; le - *CANTO DODICESIMO.276*
11 che portare al soldan mi de' in **Levante** . - Così - *CANTO TREDICESIMO.248*
12 né in Ponente era, né in tutto **Levante** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.235*
13 interdetto. Per questo del nostro indico **levante** nave - *CANTO QUINDICESIMO.153*
14 di lei fratello. De le più ricche terre di **Levante** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.137*
15 non truova, di viltà, pari in terra di **Levante** . Il - *CANTO DICIASSETTESIMO.974*
16 di Laiazzo il camin drizza. Quindi a **levante** fe' il - *CANTO DICIOTTESIMO.593*
17 ode quel nome così temuto per tutto **Levante** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1002*
18 far troppo soggiorno. Quindi a un greco- **levante** - *CANTO DICIOTTESIMO.1091*
19 accadesse alcuna nave buona che per **Levante** - *CANTO DICIANNOVESIMO.324*
20 le spalle a Francia voglio, e girmene in **Levante** , tanto - *CANTO VENTIDUESIMO.30*
21 fusse figlia del maggior re ch'abbia il **Levante** , da - *CANTO VENTITREESIMO.954*
22 allo spirto avria potuto, ch'alla via di **levante** o di - *CANTO VENTISETTESIMO.22*
23 possente sono in quell'altro al lato di **levante** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.390*
24 e la più bella che giamai si partisse di **Levante** , - *CANTO VENTISETTESIMO.436*
25 lor sentiero ch'era a ponente, volsero a **levante** ; ed - *CANTO VENTOTTESIMO.590*
26 il mar molti giorni alla ventura verso **levante** andò - *CANTO TRENTESIMO.118*
27 ritornarsi a battezzare il suo regno in **Levante** ; ed - *CANTO TRENTOTTESIMO.140*
28 avea trovato a Marsilia una nave di **Levante** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.314*
29 le sparte isole in mare, e l'ultime in **Levante** ; - *CANTO TRENTANOVESIMO.494*
30 e Brandimarte, col padiglione il lato di **levante** - *CANTO QUARANTUNESIMO.283*
31 o tolto il pensier di tornarsene in **L** - *CANTO QUARANTADUESIMO.316*

32	gran pianto e gran ramaricarsi, verso	**Levante**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.328*
33	e parte, Rinaldo se ne va verso	**L**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.358*
34	simulato d'esser partito e gitone in	**L**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.274*
35	imperatrice ha disegnato farla di	**L**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.294*
36	con pensier di mandarla un dì in	**L**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.582*

levar *36*

1	a chi lo vuol, caro costallo: e	**levar**	questa donna	*- CANTO SECONDO.21*
2	conduca ad un porto di mare, perché	**levar**	di Francia si	*- CANTO SECONDO.107*
3	come casca dal ciel falcon maniero che	**levar**	veggia l'anitra	*- CANTO SECONDO.396*
4	e disse: - Sappi, signor, che di	**levar**	la mente al mio	*- CANTO QUINTO.499*
5	Amore, poi ch'ad Orlando può	**levar**	del petto la tanta fe'	*- CANTO NONO.3*
6	il manda a dar l'ultimo crollo. Ecco	**levar**	ne la città si	*- CANTO NONO.641*
7	insieme a dui ricetto; perché insieme al	**levar**	non siamo dui?	*- CANTO DECIMO.212*
8	fatto porgli il laccio al collo: gli lo fece	**levar**	, ma	*- CANTO QUATTORDICESIMO.159*
9	si può che ben d'accordo furo; che si	**levar**	più	*- CANTO QUATTORDICESIMO.502*
10	dove il nome d'Andrea Doria senta, di	**levar**	gli occhi	*- CANTO QUINDICESIMO.268*
11	gli ne fascia, che non può sciorsi: indi	**levar**	lo lascia,	*- CANTO QUINDICESIMO.472*
12	veder tutti, disse: - Signor, ben a	**levar**	le mani	*- CANTO SEDICESIMO.253*
13	giorno, o sei, l'avide canne. Di	**levar**	lei di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.337*
14	grande esperimento. Andaron, poi che si	**levar**	da	*- CANTO DICIASSETTESIMO.549*
15	fu, gridando un publico trombetta. Lo	**levar**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.1065*
16	uscir nel lito adorno, chi per merce	**levar**	, chi per	*- CANTO DICIOTTESIMO.1095*
17	ch'ogni vigor n'emunse; e fu sicura che	**levar**	di	*- CANTO DICIANNOVESIMO.695*
18	Argeo la scelerata: e dispone tra sé	**levar**	dal	*- CANTO VENTUNESIMO.463*
19	con Pinabel molti pedoni, presti per	**levar**	l'arme	*- CANTO VENTIDUESIMO.515*
20	con faccia rossa che, per vergogna, di	**levar**	non	*- CANTO VENTIDUESIMO.714*
21	pazzo alcuno o sì villano trovasse, che	**levar**	le lo	*- CANTO VENTITREESIMO.244*
22	cui cotanto debbe; perché volerla a lui	**levar**	né	*- CANTO VENTITREESIMO.523*
23	vi piaccia, l'assedio al mio signor	**levar**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.714*
24	minacce né conforti ti pôn questa follia	**levar**	del	*- CANTO VENTISEIESIMO.814*
25	non possan ritrovarli prima; che per	**levar**		*- CANTO VENTISEIESIMO.1067*
26	mezzo il petto, e da terra levollo, come	**levar**	suol	*- CANTO VENTISETTESIMO.707*
27	sì attonito e smarrito, che di	**levar**	non	*- CANTO VENTISETTESIMO.856*
28	signor lor tutti in un monte. Nel volersi	**levar**	con	*- CANTO TRENTUNESIMO.553*
29	per fare in Lombardia l'impresa, ma per	**levar**	de	*- CANTO TRENTATREESIMO.443*
30	altri io feci acquisto che non mi può	**levar**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.226*
31	costui l'arme all'alta sepoltura, e fattone	**levar**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.413*
32	sperando, o per battaglia o per assedio,	**levar**	di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.56*
33	e con mano; e quando al fin nol può	**levar**	, ne	*- CANTO QUARANTUNESIMO.559*
34	come già mandò a Tobia, un angelo a	**levar**	di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.524*
35	per pietà del nostro duolo ha Dio fatto	**l**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.130*
36	bene ed efficace parla; né dai piedi	**l**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.139*

levare *4*

1	mentre essi fanno a suon degli oricalchi	**levare**	a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.644*
2	liberassi il cugin suo Ricciardetto. A	**levare**	indi	*- CANTO VENTISETTESIMO.13*
3	però credo che mi vorreste la mercé	**levare**	di	*- CANTO TRENTADUESIMO.829*
4	perch'è in poter di lui dal camin dritto	**levare**	il	*- CANTO TRENTATREESIMO.844*

levargli *1*

1	vecchio e lei tanto possente. Disegnando	**levargli**	ella la testa,	*- CANTO QUARTO.209*

levarla *6*

1	e per tempo avanzar, fa allo scudiero	**levarla**	in groppa, e	*- CANTO QUARTO.568*
2	manifesto in Antiochia con intenzione di	**levarla**	di man	*- CANTO DICIOTTESIMO.575*
3	oppresso da sua tristizia, e che voria	**levarla**	,	*- CANTO VENTITREESIMO.940*
4	Astolfo a gran fatica e Sansonetto poté	**levarla**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.274*
5	le mande, vi va in persona Orlando per	**l**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1466*
6	vuole, ben che tre volte e quattro per	**l**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.140*

levarle *1*

1 Algier la via; e ch'era stato appresso di **levarle** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.277*

levarlo *5*

1 sul lito, il palischermo mandano a **levarlo** : ma - *CANTO DICIASSETTESIMO.290*
2 Carlo; non levò il resto, e non lasciò **levarlo** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.416*
3 se cagione sarà del suo signor quindi **levarlo** , fin - *CANTO TRENTOTTESIMO.694*
4 quanto era lungo, al piano. Orlando di **levarlo** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.557*
5 manco bisognava al guerrier nostro, per **levarlo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.432*

levarme *1*

1 esser lontano. Or vedi se tu puoi l'elmo **levarme** , o s'io - *CANTO DODICESIMO.359*

levarmela *1*

1 mie non valean tanto, che potesson **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.184*

levarmi *4*

1 moglie non mi chiede, per furto indi **levarmi** si destina. - *CANTO TREDICESIMO.76*
2 armato, al terminato tempo indi a **levarmi** . E così - *CANTO TREDICESIMO.98*
3 libertade: e 'l non poter mai più di qui **levarmi** , servitù - *CANTO VENTESIMO.495*
4 a lui Marfisa: - Al tuo dispetto di **levarmi** costei - *CANTO VENTESIMO.986*

levarne *2*

1 stupefatto restò più che mai fosse. A **levarne** il destrier subito - *CANTO SESTO.229*
2 tratta la spada ch'avea cinta, venìa a **levarne** la testa - *CANTO SETTIMO.50*

levaro *2*

1 donne sempre esser si vuole), ed elle si **levaro** - *CANTO DODICESIMO.735*
2 effetto, a ch'ella intende e mira, la **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.575*

levarse *1*

1 alato. Cominciò a poco a poco indi a **levarse** , come suol - *CANTO SECONDO.385*

levarsela *3*

1 avria cortesia sciocca, per darla altrui, **levarsela** di bocca. La - *CANTO DECIMO.80*
2 valor corre la lancia, che sei, senza **levarsela** - *CANTO TRENTASETTESIMO.804*
3 ancor qualche disegno, per più tosto **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.226*

levarsi *14*

1 ne la stagion che la frondosa vesta vede **levarsi** e discoprir le - *CANTO NONO.51*
2 che nieve fredda in volto; ma poi che di **levarsi** ebbe potere, al - *CANTO DECIMO.189*
3 credeanselo inghiottire), non è chi per **levarsi** de la - *CANTO DODICESIMO.645*
4 quel colpo mira, volta la briglia per **levarsi** in fretta; - *CANTO SEDICESIMO.498*
5 suo meglio allora allora elesse quindi **levarsi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.852*
6 giunsero alla porta, che le piante a **levarsi** ebbeno - *CANTO DICIOTTESIMO.34*
7 molti adorni alloggiamenti. Stupefatti al **levarsi** de - *CANTO DICIANNOVESIMO.853*
8 via, tanto ch'occasione, onde potesse **levarsi** con - *CANTO TRENTASEIESIMO.644*
9 celarsi, sedeano in terra, e non ardian **levarsi** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.208*
10 ad ogni botta molti cader senza mai più **levarsi** . A - *CANTO TRENTANOVESIMO.556*
11 sì, che si sostiene a pena. Fa per **levarsi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.719*
12 e verso l'isoletta di Lipadusa fa ratto **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1194*
13 a dietro resti. Non volean senza medico **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1481*
14 c'ha la Fortuna per la fronte, perché **levarsi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1078*

levarti *1*

1 pianto onde io son quasi cieco? Ma vo' **levarti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.77*

levasi *2*

1 che su non v'era chi reggesse il freno. **Levasi** un grido - *CANTO DODICESIMO.601*

2 - Dovunque il viso drizza il paladino, **levasi** - *CANTO DICIOTTESIMO.1178*

levasse *2*

1 s'assesta, che saria mal ch'alcun te la **levasse** ; ed io per - *CANTO VENTESIMO.974*
2 percossa, Amor, prima che scaglia ne **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.519*

levassi *2*

1 per darla a lei, del primo amor **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.174*
2 e che d'amendue i sangui un ferro tinto **levassi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.972*

levasti *1*

1 Oh iniqua gelosia, che così a torto **levasti** a - *CANTO TRENTUNESIMO.48*

levata *13*

1 al mondo più di buono, a cui la castità **levata** sia? Mi nuoce, - *CANTO OTTAVO.330*
2 nata, se tu con fraude già me l'hai **levata** ? Tu m'hai lo - *CANTO DECIMO.240*
3 in sua libertà; che quella pur gli ha **levata** il tuo - *CANTO TREDICESIMO.380*
4 è stata, che l'armatura in piazza gli ha **levata** . Come - *CANTO DICIOTTESIMO.1000*
5 le belle bella, ch'esser meco dovea, **levata** m'hai. Ti - *CANTO VENTESIMO.1052*
6 facea questi inganni e queste frodi: e **levata** la - *CANTO VENTIDUESIMO.135*
7 La lucente armatura il Maganzese, che **levata** la - *CANTO VENTITREESIMO.466*
8 grande, e già un pezzo la mensa era **levata** , la - *CANTO VENTICINQUESIMO.450*
9 la torre condutta al suo cacume: pur fu **levata** sì, - *CANTO VENTINOVESIMO.277*
10 e bello. Ma la spada ne fu tosto **levata** dal - *CANTO TRENTUNESIMO.345*
11 paladino, che con pena e travaglio già **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.131*
12 torto, e nol volea patire, che gli fosse **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.821*
13 machina ch'in Po sta su due navi, e **levata** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.971*

levate *2*

1 Per voi saran dui principi salvati, se **levate** l'assedio a - *CANTO SEDICESIMO.258*
2 io stia. Poi che donne e donzelle ormai **levate** si - *CANTO VENTICINQUESIMO.457*

levati *4*

1 a finestre e chi fuor ne la via, tener **levati** al ciel gli occhi - *CANTO QUARTO.27*
2 labbia, i languidi occhi al ciel tenea **levati** , come accusando - *CANTO OTTAVO.308*
3 damigella di Pinabel, per lei vestir, **levati** ; ed - *CANTO VENTITREESIMO.740*
4 al paradiso. Dudone e Astolfo che **levati** - *CANTO TRENTANOVESIMO.405*

levato *22*

1 A pena ha Bradamante da la soglia **levato** il piè ne la - *CANTO TERZO.122*
2 giù sale, e tutto a un tempo gli ha **levato** il morso. Quel - *CANTO OTTAVO.44*
3 in atto si raccolse, onde con essa e col **levato** scudo - *CANTO DODICESIMO.367*
4 a me far non spetta (tra sé dicea), **levato** ho l'elmo - *CANTO DODICESIMO.502*
5 più si trovò piena di gente. Gli avean **levato** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1043*
6 che l'alternar di poggia e d'orza avea **levato** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.500*
7 allor gli ritenea. Ma poi che fu **levato** di sul colle - *CANTO VENTESIMO.889*
8 uomini di paglia; tolto lo scudo, avea **levato** quello - *CANTO VENTIDUESIMO.757*
9 ai terrazzani; che tutto 'l popul s'è **levato** in - *CANTO VENTITREESIMO.396*
10 ch'a lei di mano ha il buon destrier **levato** . A - *CANTO VENTISEIESIMO.488*
11 l'istoria mia. Rodomonte crudel, poi che **levato** s'ebbe - *CANTO VENTINOVESIMO.57*
12 perch'essendo d'anni acerbo, e vistosi **levato** in - *CANTO TRENTATREESIMO.866*
13 di Giudea da' mortali occhi Elia **levato** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.544*
14 il gran guerrier ch'in Sericana ha regno, **levato** d'Arli, - *CANTO QUARANTESIMO.364*
15 vantarsi che con spada o lancia l'abbia **levato** - *CANTO QUARANTADUESIMO.336*
16 onde nel gran bisogno avrebbe aiuto. **Levato** - *CANTO QUARANTATREESIMO.993*
17 la nuova a Costantino in fretta. Avea **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.81*
18 che 'l puro e dolce idioma nostro, **levato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.115*
19 e vinto, ch'in piè a fatica si saria **levato** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.203*
20 compagnia. A Carlo s'inchinò, che già **levato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.421*
21 ed i commun disagi; avea di nuovo lor **levato** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.541*

22 lito trace: l'avea di sopra a Costantin **levato** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.615*

levatole *1*

1 dopo ch'avesse con mortifero liquore **levatole** dagli - *CANTO VENTUNESIMO.472*

levatone *1*

1 Ma perché tu conosca chi sia Alcina, **levatone** le fraudi e - *CANTO SETTIMO.510*

levava *1*

1 or da quel canto confusamente l'arme si **levava** . Non gli parve - *CANTO DECIMO.914*

leve *2*

1 fedele. Sempre che questo assedio poi si **leve** , avran - *CANTO VENTISEIESIMO.763*
2 più greve che Marfisa Brunel così gli **leve** . Non - *CANTO VENTISETTESIMO.752*

leverò *3*

1 vo' che mi veggi dentro, come fuore: mi **leverò** - *CANTO VENTITREESIMO.599*
2 Plutone e Satanasso, e 'l can trifauce **leverò** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.40*
3 che nel sen le cade. - Io non mi **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.121*

levi *12*

1 e gli afferra l'elmo, pria che si **levi** , e gli lo slaccia: - *CANTO QUINTO.708*
2 de l'arcion trabocchi, sì che mai non si **levi** , il - *CANTO DICIANNOVESIMO.742*
3 o da parte se ne vada, e che si **levi** di - *CANTO VENTINOVESIMO.416*
4 starsi cheta, che non s'esalti e non si **levi** in - *CANTO TRENTATREESIMO.230*
5 mostro rio, per morte o fuga, io ti **levi** del - *CANTO TRENTATREESIMO.934*
6 gridi: - Dopo morte non vo' lo spirto **levi** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.518*
7 Questa è una macchia che mai non ti **levi** dal - *CANTO TRENTASEIESIMO.613*
8 s'a penitenza del suo error non viene: **levi** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.823*
9 con falariche, fonde e con arcieri, che **levi** - *CANTO QUARANTESIMO.124*
10 mi rompi! oh che speranze oggi mi **levi** ! - *CANTO QUARANTATREESIMO.1302*
11 fronde: così, qualora avvien che da me **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.301*
12 possi disciorre; e non, s'ancora io mi **levi** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.667*

levò *60*

1 mai con tanto gaudio o stupor tanto **levò** gli occhi al - *CANTO PRIMO.418*
2 il pin che di lontan veder soleva: tal si **levò** il pagano a piè - *CANTO PRIMO.519*
3 senza dimora: tu dei saper che ti **levò** di sella l'alto - *CANTO PRIMO.551*
4 e morte e sepoltura. Poi ch'ella si **levò** tutta stordita, - *CANTO TERZO.45*
5 l'ebbe, perch'altre volte l'avea visto, **levò** le mani a Dio, - *CANTO QUINTO.723*
6 dopo lunghi preghi, da le chiome si **levò** l'elmo, e fe' - *CANTO QUINTO.734*
7 s'andò a render fin in Dazia, e si **levò** di Scozia - *CANTO SESTO.126*
8 da lo stuol villano. Tutta la turba si **levò** da lato; e quelle - *CANTO SESTO.555*
9 e orribilmente passe: ma ben di dito si **levò** l'annello, - *CANTO SETTIMO.397*
10 lo scudo che d'Atlante era stato opra. **Levò** il drappo - *CANTO OTTAVO.81*
11 dietro nel capo lo percosse, che gli **levò** la vita e la parola: - *CANTO NONO.327*
12 affogarsi si spiccò dal lido: pur al fin si **levò** da mirar - *CANTO DECIMO.207*
13 al giusto grido, slegò la donna, e la **levò** dal lido. Il - *CANTO DECIMO.888*
14 L'annel trasse di bocca, e di sua faccia **levò** dagli occhi - *CANTO DODICESIMO.222*
15 e turbò il mare, e al ciel gli **levò** l'onda. - *CANTO TREDICESIMO.116*
16 l'ebreo Sansone con la mascella che **levò** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.358*
17 un'ala per ciascun de' suoi membri) **levò** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.1030*
18 e collo e piedi e braccia. Di questa **levò** Astolfo - *CANTO QUINDICESIMO.469*
19 batter de le mani, il grido intorno se gli **levò** del - *CANTO DICIASSETTESIMO.722*
20 fronte, e ne la terra per tutte le bande **levò** grido e - *CANTO DICIOTTESIMO.40*
21 duo ne piglia in quella che 'l ponte si **levò** per lor - *CANTO DICIOTTESIMO.42*
22 la spada ritinse, e più di cento ne **levò** di mezzo. - *CANTO DICIOTTESIMO.180*
23 la Terra Santa. Astolfo con costui **levò** le some, - *CANTO DICIOTTESIMO.773*
24 dal dì che nel suo albergo si fur messi, **levò** dal - *CANTO DICIANNOVESIMO.317*
25 raggio, che di man di Zerbin si **levò** netto, fin che - *CANTO VENTESIMO.943*

26	a pigliar campo subito il cavallo. Si	**levò** su le staffe	*- CANTO VENTESIMO.1003*
27	di pietà vinto, scese in terra presto, e	**levò** l'elmo da	*- CANTO VENTUNESIMO.83*
28	Astolfo, poi ch'ebbe cacciato il mago,	**levò** di su la	*- CANTO VENTIDUESIMO.178*
29	aventarsi a quello; ma inanzi tratto gli	**levò** la strada,	*- CANTO VENTIDUESIMO.587*
30	duo prima; ch'avea quello sopra il qual	**levò** l'altro a	*- CANTO VENTITREESIMO.144*
31	fatto avea questo: e quel bel cinto si	**levò** di	*- CANTO VENTITREESIMO.389*
32	per che cagione e dove il menin preso.	**Levò** il	*- CANTO VENTITREESIMO.443*
33	chi fece due parti de la testa, a chi	**levò** dal	*- CANTO VENTITREESIMO.478*
34	fu la secure che 'l capo a un colpo gli	**levò** dal	*- CANTO VENTITREESIMO.962*
35	A quattro o sei dai colli i capi netti	**levò**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.98*
36	Da la battaglia il figlio d'Ulieno si	**levò** al	*- CANTO VENTISEIESIMO.1042*
37	e Doralice segue. Marfisa intanto si	**levò** di	*- CANTO VENTISEIESIMO.1049*
38	ritrova addormentata forte. La cortina	**levò** senza	*- CANTO VENTOTTESIMO.161*
39	s'accorse Orlando stolto, per ritenerla si	**levò** di	*- CANTO VENTINOVESIMO.482*
40	l'annello in bocca e celò il viso bello,	**levò** le	*- CANTO VENTINOVESIMO.519*
41	al desiderio insano. Al fin dal capo le	**levò** il	*- CANTO VENTINOVESIMO.559*
42	tanto colpo il cavalliero istrano, che lo	**levò** di sella,	*- CANTO TRENTUNESIMO.75*
43	né quei che fur cacciati ai fiumi stigi.	**Levò** a	*- CANTO TRENTUNESIMO.631*
44	seco sdegno, che gli turbò, quando il	**levò** sul	*- CANTO TRENTUNESIMO.864*
45	fu femina quella, non paladin, che li	**levò** di	*- CANTO TRENTATREESIMO.568*
46	supplicommi assai, che col coltel che si	**levò**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.238*
47	sol s'ebbe nel mar rinchiuso, e sopra lor	**levò**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.540*
48	fece poi, fu quello ch'un'altra volta gli	**levò**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.688*
49	quel pagan, sì dianzi in giostra buono,	**levò**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.383*
50	uom pien di stupore e folle. Di terra si	**levò**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.401*
51	conobbe de la corte esser di Carlo; non	**levò** il	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.416*
52	che statuito i suoi gli aveano, al ciel	**levò** le	*- CANTO TRENTOTTESIMO.650*
53	il destrier, che non trovò contesa, e	**levò** un	*- CANTO QUARANTUNESIMO.650*
54	Sobrin, ch'era giaciuto in terra molto, si	**levò** , poi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.683*
55	con minor forza. Orlando l'elmo gli	**levò** dal	*- CANTO QUARANTADUESIMO.97*
56	quel desir ch'ebbe d'amor sì folle; si	**levò**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.509*
57	allora alquanto sorridendo, a Rinaldo	**levò** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.786*
58	la prova, ohimè! di sorte, che mi	**levò** la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.72*
59	Costantin ch'avea l'impero di Grecia, lo	**levò**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.626*
60	a Rodomonte tutto nascose, e si	**levò**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1116*

levògli *1*

1	di Cristo, a periglioso termine ridutto.	**L**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1523*

levolla *1*

1	salutifero lavacro con cerimonie debite	**levolla** . Ma	*- CANTO TRENTOTTESIMO.180*

levolle *1*

1	poi venne il vento, e come cosa lieve	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.160*

levollo *2*

1	di piglio in mezzo il petto, e da terra	**levollo** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.706*
2	anco tornollo miraculosamente onde	**levollo** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.632*

levommi *1*

1	traditore io fui schernito quando da sé	**l**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.162*

levonne *1*

1	preme. Fra l'altre spoglie un bel cinto	**levonne** , e	*- CANTO VENTITREESIMO.335*

levosse *5*

1	voce torse Ruggiero il viso, e subito	**levosse** ; e poi ch'uscir	*- CANTO SESTO.226*
2	e grave. Tra loro al fine una Orontea	**levosse** , ch'origine	*- CANTO VENTESIMO.191*
3	ascese su l'ippogrifo, e verso il ciel	**levosse** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.210*
4	e svogliato, più tosto che poté, da lui	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.674*

5	detto. - Ruggiero a quel parlar ritto	**levosse** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.849*

levossi *8*

1	aiutarmi, e quasi si sommerse, perché	**levossi** un furioso Noto	*- CANTO SESTO.331*
2	tendean l'orecchie a tutte le novelle,	**levossi** un pianto,	*- CANTO SEDICESIMO.165*
3	e più voleva seguir, com'ella di prigion	**levossi** ; ma il	*- CANTO VENTUNESIMO.530*
4	a morte poi ne lasciò erede: questa	**levossi** ed al	*- CANTO VENTOTTESIMO.120*
5	Ruggiero, e alzò la spada in alto.	**Levossi** in su le	*- CANTO TRENTESIMO.449*
6	li punse. Ruotando il carro, per l'aria	**l**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.549*
7	- Qui Rinaldo fe' fine, e da la mensa	**levossi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.394*
8	ai crin canuti e alla rugosa pelle.	**L**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1345*

levrier *1*

1	corrono inanzi, e indietro questi. Come	**levrier** che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.73*

lezzo *2*

1	non far sì, ch'a Dio n'andasse il	**lezzo** ; e da la	*- CANTO DICIOTTESIMO.182*
2	Tolto ch'ebbe dal mondo il puzzo e 'l	**lezzo** che	*- CANTO VENTIDUESIMO.773*

li *211*

1	al fiero assalto, che parimente si passar	**li** scudi. Fe' lo scontro	*- CANTO PRIMO.492*
2	miglia, che sonare odon la selva che	**li** cinge intorno, con tal	*- CANTO PRIMO.570*
3	veder che mastri son del giuoco: or	**li** vedi ire altieri, or	*- CANTO SECONDO.67*
4	che mostrò a Rinaldo de la donzella	**li** falsi vestigi,	*- CANTO SECONDO.178*
5	vele, e pensano dar volta, e ritornar ne	**li** medesmi porti	*- CANTO SECONDO.227*
6	minaccia, s'altrove van, che dove egli	**li** caccia. Or a	*- CANTO SECONDO.232*
7	mia guida e senza alcun rettore: per	**li** scoscesi poggi e	*- CANTO SECONDO.317*
8	che voglia torre: sol dietro invan se	**li** bestemia e gracchia.	*- CANTO SECONDO.342*
9	e senza mente. Perdei da lungi anch'io	**li** sensi, e dopo	*- CANTO SECONDO.445*
10	leale esser non volse né cortese, ma ne	**li** vizi abominandi e	*- CANTO SECONDO.463*
11	- Qui fosser teco insieme tutti	**li** tuoi, ch'io ne	*- CANTO SECONDO.600*
12	avi onde l'origin ebbe: Di cui fra tutti	**li** signori illustri, dal ciel	*- CANTO TERZO.9*
13	sangue che venne da Troia, per	**li** duo miglior rivi in te	*- CANTO TERZO.130*
14	ancora di superchio. E perché da	**li** spirti non sia offesa,	*- CANTO TERZO.165*
15	in un bello ed amichevol groppo de	**li** principi illustri	*- CANTO TERZO.314*
16	abbui più volte prima il ciel, ch'io te	**li** esprima: e sarà	*- CANTO TERZO.470*
17	la bocca schiuse, e domandò: - Chi son	**li** dua sì tristi, che tra	*- CANTO TERZO.479*
18	simile al padre avea la piuma e l'ale,	**li** piedi anteriori, il	*- CANTO QUARTO.140*
19	a piè del monte han ritrovato il fesso, e	**li** scaglioni onde si	*- CANTO QUARTO.295*
20	quel che va per l'aria monta, e con	**li** spron gli adizza il	*- CANTO QUARTO.364*
21	restano ancor di più d'una lor pruova	**li** monumenti e li	*- CANTO QUARTO.420*
22	di più d'una lor pruova li monumenti e	**li** trofei pomposi.	*- CANTO QUARTO.420*
23	ne la profonda valle. Il paladin non	**li** curò seguire: venne	*- CANTO QUARTO.564*
24	fingeva molto, e amava poco; ancor che	**li** suo' inganni	*- CANTO QUINTO.87*
25	il mio amante) ch'avendoti io fra tutti	**li** mie' uguali sempre	*- CANTO QUINTO.214*
26	e verso il campo poi ratto s'invia, dove	**li** dui guerrier dato e	*- CANTO QUINTO.636*
27	sua inclinazion (ch'assai l'amava) e per	**li** preghi di tutta la	*- CANTO SESTO.114*
28	e senza rete e senza amo traea tutti	**li** pesci al lito, che volea.	*- CANTO SESTO.280*
29	chi qua chi là, per lo terren fecondo	**li** muta, altri in abete,	*- CANTO SESTO.404*
30	compagnia, con duro intoppo. Alcina ve	**li** tien per muro e fossa	*- CANTO SESTO.445*
31	brama; ed ella è gigantessa di statura,	**li** denti ha lunghi e	*- CANTO SESTO.623*
32	fosse converso Astolfo in su l'arena per	**li** suoi portamenti	*- CANTO SETTIMO.131*
33	abbarbicata s'abbia, come si stringon	**li** dui amanti insieme,	*- CANTO SETTIMO.227*
34	né del suo onore. E così il fior de	**li** begli anni suoi in	*- CANTO SETTIMO.321*
35	già d'orsi e di leoni ti porsi io dunque	**li** primi alimenti; t'ho	*- CANTO SETTIMO.450*
36	è la via ch'a Logistilla il porta. Assaltò	**li** guardiani	*- CANTO SETTIMO.633*
37	l'augel non ponno. Lieto Ruggier	**li** lascia in preda al	*- CANTO OTTAVO.88*
38	a Persi, a Greci, ad Indi.	**Li** rimandò Melissa	*- CANTO OTTAVO.121*
39	volto; che 'l parentado in questo e	**li** cortesi prieghi del	*- CANTO OTTAVO.125*
40	ebbe il sentiero dietro il gran mar che	**li** Guasconi lava,	*- CANTO OTTAVO.274*
41	quanto più l'affanni. Tutte le vie, tutti	**li** modi tenta, ma quel	*- CANTO OTTAVO.393*

42 sol pecore e buoi, ma ville e borghi e
43 gli parrà bella, se la terrà, né
44 spirto stanco si riabbia; che non potrian
45 ch'era per ritrovarla ito a Parigi; o
46 al suo nimico in mano: e se non che
47 bellezza e l'età ch'in lui fioriva, e
48 al mondo avea, nomato Arbante, per
49 effetto, uccise, o lor beni arse, o
50 in gabbia e fatto avrà di me tutti
51 voi mi fa i miei casi, e ch'io
52 e fin a sei ve n'infilzò, e
53 ch'errando in alto mar tre dì
54 nati gli sian, rivola alla sua gente, e
55 gli occhi degli aversari così offese, che
56 de la Natura sì temperatamente
57 e supplica la fata umilemente, che
58 ci porrò il pensiero, e fra dui dì te
59 ricreano, sperando in questi che a salvar
60 in queste bande, è Leonetto, il fior de
61 prima portata fu tra gli Alamanni;
62 abbaiar di picciol cani, che pur non se
63 sempre era pronto: né mai fu alcun de
64 il piano, le valli, i fiumi,
65 sua iumenta, perché volentieri non vede
66 mal grado. Ma per narrarvi in parte
67 potesse ricoprirsi il capo nudo. Così
68 l'aria, ove han sì larga piazza, fuggon
69 camin (di lei chiedendo spesso) or per
70 tacito viene alla grotta coperta: e fra
71 l'avesser concesso; ma con le spade
72 appetito; ma prima da sé torre un de
73 alle stelle. Non so se fosse caso, o
74 Poi
75 amica a' malandrini, poi che restar tutti
76 elesse, e dove uopo ne fu, guida
77 fiamma occupa il loco, e scorre per
78 brutti cani, e la tua santa Chiesa con
79 ciel le penne, ed a narrare al Salvator
80 l'animo audace, ma di lasciarli uscir non
81 ma di lasciarli uscir non li compiace. E
82 mosche a' caldi giorni estivi; come
83 la nebbia di calcine? or che doveano far
84 restrinse, restrinse i corpi e in polve
85 lume or sono spenti, e la vorace fiamma
86 or quel propizio l'esce, e come vuol
87 minaccia, che spaventati dentro ve
88 E con gran risa, aviluppati in quella se
89 tema, che non sa far strada, che ne
90 ch'avean notriti i figli d'Oliviero, poi che
91 più l'animo distempre: pensilo ognun, ne
92 ognun, ne li cui danni pruova Amor, se
93 gagliardo; e mandati gli avea per
94 vi saranno, che molto più che per
95 sbigottiti stanno per le lor mogli e per
96 il cielo involve, nata dal saettar de
97 e di cavalli tolta, col re di Feza subito
98 da populi di noi forse peggiori, per
99 di nulla lasciò lor patir disagio.
100 che tre de' nostri giovini ch'aveva, tutti
101 Seleucia era a Grifone; e se partir non
102 de la terra scese; e quivi con silenzio

li cultori suoi: e - *CANTO OTTAVO.432*
li verrà a sturbare: - *CANTO OTTAVO.446*
li squalidi colubri, né - *CANTO OTTAVO.531*
li dui ch'ingannò quel - *CANTO OTTAVO.539*
li voti il ciel - *CANTO OTTAVO.549*
li non più da me sentiti - *CANTO NONO.180*
li più degni del suo stato - *CANTO NONO.199*
li fe' rei. Volse uccider - *CANTO NONO.364*
li strazi, né Bireno per - *CANTO NONO.410*
li dico a quanti signori e - *CANTO NONO.418*
li resse tutti una lancia: - *CANTO NONO.541*
li manda. Sursero il - *CANTO DECIMO.126*
li risveglia; e senza - *CANTO DECIMO.151*
li fe' restar ciechi - *CANTO DECIMO.399*
li governi; ma - *CANTO DECIMO.500*
li consigli, favorisca e - *CANTO DECIMO.519*
li darò espediti. - - *CANTO DECIMO.522*
li vanno. - Ma acciò - *CANTO DECIMO.606*
li gagliardi, di - *CANTO DECIMO.614*
li quali uno ed - *CANTO UNDICESIMO.181*
li degna di - *CANTO UNDICESIMO.389*
li suoi fatti - *CANTO UNDICESIMO.647*
li stagni, i - *CANTO DODICESIMO.14*
li tre amanti in - *CANTO DODICESIMO.263*
li miei casi, per - *CANTO DODICESIMO.333*
li duo guerrieri - *CANTO DODICESIMO.369*
li storni da - *CANTO DODICESIMO.670*
li campi or per - *CANTO DODICESIMO.682*
li spessi rami ne - *CANTO DODICESIMO.711*
li tenner - *CANTO TREDICESIMO.135*
li dui che nel - *CANTO TREDICESIMO.167*
li miei gridi - *CANTO TREDICESIMO.225*
li trascina fuor - *CANTO TREDICESIMO.321*
li vide estinti, - *CANTO TREDICESIMO.330*
li messe. - *CANTO QUATTORDICESIMO.144*
li solchi, - *CANTO QUATTORDICESIMO.382*
li vicari - *CANTO QUATTORDICESIMO.568*
li venne. - *CANTO QUATTORDICESIMO.584*
li - *CANTO QUATTORDICESIMO.816*
li - *CANTO QUATTORDICESIMO.817*
li storni - *CANTO QUATTORDICESIMO.869*
li - *CANTO QUATTORDICESIMO.891*
li ridusse, acciò - *CANTO QUINDICESIMO.23*
li manuca: e - *CANTO QUINDICESIMO.30*
li minuisce e - *CANTO QUINDICESIMO.288*
li caccia. E - *CANTO QUINDICESIMO.352*
li strascina - *CANTO QUINDICESIMO.354*
li propri - *CANTO QUINDICESIMO.430*
li trasson - *CANTO QUINDICESIMO.575*
li cui danni - *CANTO QUINDICESIMO.821*
li suoi strali - *CANTO QUINDICESIMO.822*
li sentieri che - *CANTO SEDICESIMO.237*
li propri duoli, - *CANTO SEDICESIMO.267*
li lor figliuoli ch'a - *CANTO SEDICESIMO.269*
li duo campi; - *CANTO SEDICESIMO.450*
li manda, che - *CANTO SEDICESIMO.603*
li - *CANTO DICIASSETTESIMO.35*
Li fe' nel - *CANTO DICIASSETTESIMO.175*
li mangia, - *CANTO DICIASSETTESIMO.276*
li fa il re - *CANTO DICIASSETTESIMO.819*
li raccolse, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1019*

103 carro. Van gli altri in rotta ove il timor
104 avea allo stretto ponticello, e quindi
105 in sua scusa ella dicesse assai. Quindi
106 Quindi li trasse per casali e ville, né
107 d'un marchio e d'una razza! - Chi
108 spronano dietro agli nimici in fretta.
109 e salutollo; e poi gli domandò de
110 verde prato: nel mezzo giorno un antro
111 e così agli altri il liberal signore, e
112 inabitata allora, trascorsi per fortuna
113 essi sarian che, spenta ogni pietade,
114 orrenda, che tenga seco; gli altri, o
115 altri, o li suffoghi, o fuor del regno
116 atro; a pena avea la licaonia prole per
117 inanti. Quindi, poi ch'in gran fretta
118 in alto a vele piene da sé lontani andar
119 spiaggia: e poi che di gran lunga non
120 per Francia sciorse, il qual di venir seco
121 gli fe' pigliar nel letto; né prima
122 lasciò, che d'osservare una costuma ria
123 sì, ch'al nocchier ne soprabonda. Che
124 quattro gran cavallieri ad un suo loco,
125 letto prese, e presi tenne; e prima non
126 presi tenne; e prima non li sciolse, che
127 i panni de la donna eccovi ancora: se
128 da un lato preme, Ruggier da l'altro
129 de la caverna la riscosse. Quando costei
130 compagno che l'aiuti e che 'l difenda.
131 ma la pazzia è tutt'una però, che
132 e con cingiai contese, e con man nude
133 e con la fonte e col vicino sasso tutti
134 e per lo scampo del popul saracin
135 ordisce i nodi, che d'altre fila ordir non
136 e il tuo Viviano. Ella dal dì che Ferraù
137 potere è zoppo. Se gli ha quel traditor,
138 - E seguitò narrando le cagioni che
139 paragon vedendo, con maraviglia tutti
140 e gli uomini fendea fin sul cavallo, e
141 e gli altri buoni arnesi, pur quel dì se
142 avea seguire i passi. Nel campo saracin
143 n'infiamma sì, che inanzi al Moro
144 la pace segua; e quando al fin tutti
145 Indi all'arbitrio de l'instabil dea
146 pochi pari al mondo; e questi pochi io
147 cagione avuta n'hanno. Del suo di casa,
148 tutti i cristiani; e che in Algier poi
149 men di lui di scusa degno, ch'or per
150 lui, sa questo intrico: né solamente non
151 e l'altr'arme ho vedute io, che per
152 il piede; sì che una sorte uguale ambi
153 restarvi ambi sommersi. L'onda si leva e
154 andar sozzopra, e dove è più profonda
155 ai Mori con questo un timor diede, che
156 o sia di Libia o sia di Francia: tutti
157 che così lunghi sian quei venti giorni,
158 poté lor troppo esser grata, ch'all'aer
159 le porte aprire, calare il ponte, e fuor
160 terra, e cadon gli altri, e Tristan fuor
161 sì, ch'alcun di lor vi resti: ecco
162 abbassò l'asta, ed a tre colpi in terra
163 che fu femina quella, non paladin, che

li caccia, chi - *CANTO DICIOTTESIMO.25*
li tenea non - *CANTO DICIOTTESIMO.494*
li trasse per - *CANTO DICIOTTESIMO.683*
li lasciò fin a - *CANTO DICIOTTESIMO.684*
li bestemmia, - *CANTO DICIOTTESIMO.707*
Li segue il re - *CANTO DICIOTTESIMO.963*
li compagni - *CANTO DICIOTTESIMO.976*
li copriva, - *CANTO DICIANNOVESIMO.277*
li pregò - *CANTO DICIANNOVESIMO.847*
li raccolse. Qui si - *CANTO VENTESIMO.150*
li porriano - *CANTO VENTESIMO.248*
li suffoghi, o fuor - *CANTO VENTESIMO.259*
li permuti o - *CANTO VENTESIMO.260*
li solchi del ciel - *CANTO VENTESIMO.652*
li raccolse, diè i - *CANTO VENTESIMO.759*
li vede a volo: sì - *CANTO VENTESIMO.774*
li giunge l'orribil - *CANTO VENTESIMO.787*
li consiglia: e nel - *CANTO VENTESIMO.806*
li lasciò, che - *CANTO VENTESIMO.839*
li fe' giurare. Ma - *CANTO VENTESIMO.840*
li volti la - *CANTO VENTIDUESIMO.69*
li quai di - *CANTO VENTIDUESIMO.411*
li sciolse, che - *CANTO VENTIDUESIMO.420*
li fece giurar - *CANTO VENTIDUESIMO.421*
li volete, a - *CANTO VENTIDUESIMO.632*
li chiama e - *CANTO VENTIDUESIMO.634*
li vide alla - *CANTO VENTITREESIMO.435*
Li pregò - *CANTO VENTITREESIMO.777*
li fa - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.10*
li pose - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.102*
li - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.384*
li meni - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.880*
li potea, - *CANTO VENTICINQUESIMO.394*
li prese, - *CANTO VENTICINQUESIMO.593*
li fa - *CANTO VENTICINQUESIMO.607*
li fece venir - *CANTO VENTISEIESIMO.44*
li lodava: ma - *CANTO VENTISEIESIMO.156*
li mandava in - *CANTO VENTISEIESIMO.167*
li trasse; e - *CANTO VENTISEIESIMO.551*
li - *CANTO VENTISEIESIMO.1065*
li fa tutti - *CANTO VENTISETTESIMO.315*
li vede - *CANTO VENTISETTESIMO.347*
li fece - *CANTO VENTISETTESIMO.359*
li restringo in - *CANTO VENTOTTESIMO.52*
li veggon - *CANTO VENTOTTESIMO.643*
li mandasse - *CANTO VENTINOVESIMO.310*
li monti, or per - *CANTO TRENTESIMO.27*
li può disporre - *CANTO TRENTESIMO.147*
li campi - *CANTO TRENTUNESIMO.340*
li getta ne - *CANTO TRENTUNESIMO.557*
li fa andar - *CANTO TRENTUNESIMO.577*
li trasporta: - *CANTO TRENTUNESIMO.578*
li fece - *CANTO TRENTUNESIMO.696*
li mena a un - *CANTO TRENTUNESIMO.744*
li quai finiti, - *CANTO TRENTADUESIMO.75*
li fa uscir - *CANTO TRENTADUESIMO.564*
li vide - *CANTO TRENTADUESIMO.592*
li serra. - *CANTO TRENTADUESIMO.696*
li caccia - *CANTO TRENTATREESIMO.183*
li mandò - *CANTO TRENTATREESIMO.552*
li levò di - *CANTO TRENTATREESIMO.568*

164 lo faccia. L'ira multiplicò sì, che **li** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.273*
165 e prese il freno, inverso il ciel **li** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.548*
166 e dei più brutti stami si fan per **li** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.720*
167 saran gli studi; e s'io vorrò narrar **li** alti - *CANTO TRENTACINQUESIMO.70*
168 l'ugna torta ne prende; ma lontan poco **li** porta. - *CANTO TRENTACINQUESIMO.104*
169 empi e maligni del vecchio che donar **li** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.114*
170 il tempio una colonna estolle, quivi **li** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.127*
171 famosi nominando vanno, che tremar **li** fan - *CANTO TRENTACINQUESIMO.580*
172 che sia fra gli antiqui guerrier, di quai **li** studi tutti - *CANTO TRENTASEIESIMO.74*
173 il pugnale, ed al piè d'un cipresso **li** ripone. - *CANTO TRENTASEIESIMO.396*
174 de le mani campò d'Ulisse e da **li** aguati - *CANTO TRENTASEIESIMO.556*
175 pianto s'udì da le vicine valli sonar, che **li** fe' tutti - *CANTO TRENTASEIESIMO.666*
176 ogn'altro affar che avieno, e senza che **li** prieghi - *CANTO TRENTASETTESIMO.254*
177 avaro fosse, da quel che lor piacea non **li** rimosse. - *CANTO TRENTASETTESIMO.360*
178 men presti non fur quelli a fuggire, che **li** fusson - *CANTO TRENTASETTESIMO.760*
179 e quei tre re ch'avea il tiranno presi, **li** quai - *CANTO TRENTASETTESIMO.895*
180 cavallieri, o fosson fanti, né 'ntrar **li** - *CANTO TRENTASETTESIMO.924*
181 risani gli occhi; acciò per questi e per **li** primi - *CANTO TRENTOTTESIMO.193*
182 a lasciar d'arme l'Africa sfornita, se da **li** Nubi - *CANTO TRENTOTTESIMO.304*
183 a Marbalusto, a Alzirdo e a Martasino, **li** quali ora - *CANTO TRENTOTTESIMO.391*
184 n'andaron rotti. Astolfo, come pecore, **li** mena - *CANTO TRENTANOVESIMO.163*
185 suo' amici fatto; e per mercede lui che **li** - *CANTO TRENTANOVESIMO.263*
186 quelle i capi poi partì in commune, e **li** diede a - *CANTO TRENTANOVESIMO.430*
187 e Medi, tutti in soccorso avrai, se tu **li** chiedi. - - *CANTO QUARANTESIMO.312*
188 è questa, che dal mare medesmo che **li** cinge, è - *CANTO QUARANTESIMO.436*
189 puote che stian ne la miseria in che **li** trova. - *CANTO QUARANTESIMO.586*
190 poco giova. La lancia abbassa, e chi **li** tien - *CANTO QUARANTESIMO.589*
191 stanno, quanto son l'acque ch'a ferir **li** vanno. - *CANTO QUARANTUNESIMO.72*
192 schivarlo, e non v'hanno argumento. **Li** porta, - *CANTO QUARANTUNESIMO.127*
193 monti inaccessibil grotta: apre il libro, e **li** spirti - *CANTO QUARANTADUESIMO.272*
194 sì gli ha la mano avezza, ch'ognor non **li** - *CANTO QUARANTATREESIMO.644*
195 disse) che ne' tuoi non sol bisogni te **li** goda - *CANTO QUARANTATREESIMO.722*
196 ma che ne possi far ciò che ne vuoi, **li** - *CANTO QUARANTATREESIMO.724*
197 possi far ciò che ne vuoi, li consumi, **li** - *CANTO QUARANTATREESIMO.724*
198 cortesia ne fece a' marinari, prima che **li** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1172*
199 il vecchiarel devoto sta dolcemente, e **li** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1556*
200 si sciolse mai fin alla morte. Il vecchio **li** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.31*
201 mandar più d'un messaggio, che sì **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.119*
202 sì li stimular de la partita, ch'a forza **li** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.120*
203 e d'Olivier, promessa glie l'avea; **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.277*
204 ancora; e per me ho questo e quello: **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.367*
205 gli onori, che, come pare a lui, **li** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.394*
206 e al vecchio Amon corre all'orecchia. **L** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.569*
207 or questo or quel pensier l'assaglia, tutti **li** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.479*
208 Ruggier, da cui de la tua vita pendono **li** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.636*
209 costei conviensi, la qual, ben ch'io per **li** suoi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.338*
210 io pensi, come tu, al viver mio romper **li** stami. - *CANTO QUARANTASEIESIMO.340*
211 e v'era accorso ratto. Leon pigliar da **li** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.367*

lì *1*

1 a spasso entraro in un giardin ch'era **lì** - *CANTO DICIASSETTESIMO.870*

libanio *1*

1 Venìa **Libanio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.165*

libecchio *2*

1 orza, ed allargossi in alto. Un ponente- **libecchio** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1123*
2 più non molesta, e sol del mar tiràn **Libecchio** - *CANTO DICIANNOVESIMO.408*

libelli *1*

1 al petto sciolti. Di citatorie piene e di **libelli** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.665*

libera *7*

1 summerso Ariodante di volontaria sua **libera** morte, non per - *CANTO QUINTO.453*
2 ed ogn'altro che la patria tenta di **libera** far - *CANTO QUINDICESIMO.266*
3 qui di sì gran sorte, che ti potesse dar **libera** aita; e quel - *CANTO VENTESIMO.350*
4 error fôra ch'io mi stessi o andassi **libera** , e gli altri - *CANTO VENTESIMO.624*
5 passarle con l'asta in mezzo il petto, e **libera** restar - *CANTO TRENTASEIESIMO.152*
6 spendesse per lei mezzo il suo regno. **Libera** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.585*
7 fa del nome erede, che Roma a Ciceron **libera** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.760*

liberai *1*

1 e gente di battesmo, che tutti **liberai** quel dì - *CANTO TRENTESIMO.320*

liberal *7*

1 del purpureo capel la sacra chioma, è il **liberal** , magnanimo, - *CANTO TERZO.443*
2 può, nasconde il petto e 'l ventre, più **liberal** dei - *CANTO UNDICESIMO.466*
3 de la giostra l'avria messe, come che **liberal** - *CANTO DICIASSETTESIMO.660*
4 venne ed a Grifone e così agli altri il **liberal** - *CANTO DICIANNOVESIMO.846*
5 come si voglia, era gagliardo, prudente, **liberal** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.574*
6 fumo ogni disegno, e nebbia. Sarà sì **liberal** , ch'io - *CANTO VENTISEIESIMO.375*
7 che tanto seppe e tanto visse, non tanto **liberal** , - *CANTO TRENTATREESIMO.221*

liberale *2*

1 di costei lasciar la traccia, a te sì **liberale** , a me sì - *CANTO QUINTO.326*
2 mi debba dire, o più saggia e pudica, **liberale** e - *CANTO TREDICESIMO.469*

liberali *3*

1 mortal cosa parea. E in modo all'arti **liberali** - *CANTO QUARANTATREESIMO.143*
2 così fiorir queste paludi de tutti i **liberali** - *CANTO QUARANTATREESIMO.480*
3 che secol santo! - In altra parte i **liberali** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.721*

liberamente *2*

1 ma a un arbore s'appenda. Levala tu **liberamente** - *CANTO VENTITREESIMO.645*
2 ch'avea in compagnia, fu lasciato passar **l** - *CANTO VENTICINQUESIMO.59*

liberar *6*

1 il che a Melissa che stava alla posta per **liberar** di quel regno - *CANTO OTTAVO.107*
2 dico l'annel che Bradamante avea, per **liberar** Ruggier, tolto a - *CANTO DECIMO.858*
3 narrerà ch'al Taro e nel Reame fu a **liberar** da' - *CANTO TREDICESIMO.478*
4 vuol fare i Saracin prima fuggire, e **liberar** le - *CANTO TRENTUNESIMO.388*
5 prolungandola e martìre. Ma prima **liberar** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.745*
6 che sol ne resta. Spero che n'abbi a **liberar** , se - *CANTO QUARANTESIMO.299*

liberare *2*

1 Mentre stava così Zerbino in forse di **l** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.274*
2 Quivi senz'altro aiuto si concluse che **liberare** i - *CANTO VENTICINQUESIMO.636*

liberargli *1*

1 Si tosto a pena gli sferraro i piedi e **liberargli** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1074*

liberarla *1*

1 indegna. Ha fatto il re bandir, per **liberarla** (che pur gli - *CANTO QUINTO.537*

liberarlo *2*

1 il disia, né più può starne senza, per **liberarlo** da quella - *CANTO SETTIMO.531*
2 prigion tormentasse a questa guisa; per **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.165*

liberaron *1*

1 Dove con loro audacia tanto fenno, che **liberaron** - *CANTO DICIASSETTESIMO.498*

liberarsi *1*

1 d'accordo fur di restar sanza femine, e **liberarsi** di tal - *CANTO VENTESIMO.158*

liberarvi *1*

1 io. Dio vi provederà d'aiuto forse, per **liberarvi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.666*

liberassi *1*

1 per questo di grandissimo periglio **liberassi** il - *CANTO VENTISETTESIMO.12*

liberaste *1*

1 Voi che mi **liberaste** - *CANTO VENTICINQUESIMO.557*

liberata *3*

1 e la vita l'abandona. Il re, che **liberata** la figliuola - *CANTO QUINTO.715*
2 n'ebbe il re, ch'avesse de la figliuola **liberata** inante. Seco - *CANTO SESTO.108*
3 Tristano, ed una donna in compagnia, **liberata** da - *CANTO TRENTADUESIMO.671*

liberati *2*

1 chiusi in parte oscura e cava, ed onde **liberati** le supreme forze - *CANTO SESTO.269*
2 rimanga a piede, farò che saran tutti **liberati** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.357*

liberato *8*

1 ciascun dì sorte per lei. Di Ruggier **liberato** e poi - *CANTO SETTIMO.311*
2 guisa, ch'a un tempo io data, e **liberato** fia Bireno: sì - *CANTO NONO.429*
3 intorno; e senza più dimora, come pria **liberato** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.898*
4 ebbe con altro scritto come da lei fu **l** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.450*
5 col re Branzardo in un voler concorre. **Liberato** - *CANTO TRENTANOVESIMO.189*
6 saggio e virile, d'amor si trovò insieme **liberato** ; sì - *CANTO TRENTANOVESIMO.483*
7 conversion letizia fero, che di veder che **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1549*
8 che di gravissimo periglio egli avea **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.50*

liberatori *1*

1 tutti i canti il titol vero scritto: - Ai **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.264*

liberi *2*

1 lo vuol, perché combatta col Saracino e **liberi** il suo - *CANTO TRENTUNESIMO.620*
2 che le mense dal puzzo e dagli artigli **liberi** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.22*

libero *10*

1 Oltre che sempre ci turbi il camino, che **libero** saria se non fosse - *CANTO SESTO.626*
2 tratto il morso, e salia in aria a più **libero** corso. Fu - *CANTO UNDICESIMO.104*
3 io t'aprirò la via donde per te Ruggier **libero** fia. - E - *CANTO TREDICESIMO.384*
4 è più là che 'l dì seguente; se fia **libero** Astolfo, ne - *CANTO VENTESIMO.535*
5 riposar fermosse tanto che del suo mal **libero** fosse. - *CANTO VENTUNESIMO.136*
6 un poco il volto: del resto lo mandò **libero** e - *CANTO VENTINOVESIMO.432*
7 E gli menò Brunello, e gli ne fece **libero** dono, - *CANTO TRENTADUESIMO.50*
8 di Carena Brunel ne fe' a Ruggier **libero** - *CANTO QUARANTUNESIMO.210*
9 porre il collo; e quel che dovea far, **libero** - *CANTO QUARANTUNESIMO.437*
10 dir, più che ritrarse), che trova aperto e **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.795*

liberò *3*

1 ma tanto la sostenne, che 'l suo favor la **liberò** da morte. - *CANTO SECONDO.606*
2 ch'esser del cavallier stati si crede, che **liberò** dal - *CANTO QUINDICESIMO.782*
3 narrò che Ruggier lui difese, e Malagigi **liberò** e Viviano. - *CANTO TRENTESIMO.694*

libertà *14*

1 - Rispose la donzella: - Lui vo' porre in **libertà** : tu, se sai, - *CANTO QUARTO.270*
2 il suo castello a un'ora, e lasciò in **libertà** quella - *CANTO QUARTO.308*

3 se non ti scorda, tu sai quanto tua **libertà** , da lei - *CANTO SETTIMO.540*
4 egli vinto ne la pugna sia, Bireno in **libertà** subito metta, e - *CANTO NONO.499*
5 venne d'ogni parte aita, tal che salvò la **libertà** e la vita. - *CANTO DECIMO.408*
6 t'adora; ma non è già in sua **libertà** ; che - *CANTO TREDICESIMO.379*
7 alla patria darlo: con prieghi ottien ch'in **libertà** la - *CANTO QUINDICESIMO.255*
8 o ch'in tutto perda, o lor guadagni la **libertà** , le - *CANTO DICIANNOVESIMO.598*
9 però ch'altra cosa avesse manco, che la **libertà** prima - *CANTO VENTUNESIMO.226*
10 trova al Santo Padre non esser più la **libertà** - *CANTO TRENTATREESIMO.446*
11 sette re c'hai qui legati, lasci ch'in **libertà** - *CANTO QUARANTUNESIMO.48*
12 essi in Africa il camino. E così furo in **libertà** - *CANTO QUARANTUNESIMO.53*
13 fier più non resista con sella e fren, ma **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.196*
14 al tutto sciolto messe da sé lontano, e **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.732*

libertade *12*

1 e tolto per virtù de lo splendore la **libertade** a loro, e a - *CANTO SECONDO.452*
2 l'uno e l'altro è persona atta, impetra **libertade** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.462*
3 la vita, che v'abbiate a por voi la **libertade** ; - *CANTO DICIANNOVESIMO.588*
4 mai giovar poco all'uom che privo sia di **libertade** : e 'l non - *CANTO VENTESIMO.494*
5 il petto, che, con morte di lui lor **libertade** esser - *CANTO VENTESIMO.549*
6 io farò trama di racquistarti e **libertade** e - *CANTO VENTUNESIMO.248*
7 campo tocca. Il destrier c'ha la testa in **libertade** , - *CANTO VENTITREESIMO.699*
8 per mille spade a riporvi i fratelli in **libertade** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.616*
9 par che 'l tempo più soggiorni a dargli **libertade** , o - *CANTO TRENTADUESIMO.79*
10 saria oppresso, acciò per lui tornasse in **libertade** . - *CANTO TRENTATREESIMO.236*
11 quel che sia, che gli ha renduta la sua **l** - *CANTO QUARANTADUESIMO.526*
12 patti a voglia d'essa, né forse mai la **libertade** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.48*

libia *5*

1 e per la vecchia, e poi passare in **Libia** il mar di - *CANTO DODICESIMO.28*
2 e pur de' buoni, e di Spagna e di **Libia** e - *CANTO TREDICESIMO.652*
3 lascia afflitta ed egra la gente, o sia di **Libia** o sia - *CANTO TRENTUNESIMO.743*
4 Sidoni e Tiri andò per lungo mare in **Libia** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.36*
5 sabbion l'ultimo crollo del regnator di **Libia** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.68*

libicana *1*

1 li messe. Diede ad Arganio quei di **Libicana** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.145*

libico *1*

1 cresciuto gli sia possa e lena. Quale il **libico** Anteo sempre più - *CANTO NONO.613*

libidinosa *1*

1 raro è però che di ragione il morso **libidinosa** furia a - *CANTO UNDICESIMO.4*

libra *1*

1 guizza, spessi come tempesta i colpi **libra** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.446*

libretto *2*

1 l'uom riparar debba agl'incanti mostra il **libretto** che - *CANTO QUINDICESIMO.106*
2 che quel loco era incantato; e del **libretto** - *CANTO VENTIDUESIMO.123*

libri *1*

1 setta, l'altro de l'altra, uscir coi **libri** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.644*

libro *14*

1 una sua tasca diè di piglio. Trassene un **libro** , e mostrò - *CANTO SECONDO.113*
2 taccia e stia a mirarla: poi scioglie il **libro** , e coi demoni - *CANTO TERZO.168*
3 de la donzella la dotta incantatrice il **libro** chiuse. Tutti gli - *CANTO TERZO.474*
4 di seta vermiglia; ne la man destra un **libro** , onde facea - *CANTO QUARTO.131*
5 Avea lasciato quel misero in terra il **libro** che facea tutta - *CANTO QUARTO.200*
6 onde non possa uscire, un bello ed util **libro** gli avea - *CANTO QUINDICESIMO.103*

7	ognor torni alla pugna. Astolfo nel suo	**libro** avea	*- CANTO QUINDICESIMO.625*
8	fuor l'alma ne vegna. Questo ne dice il	**libro** ; ma non	*- CANTO QUINDICESIMO.631*
9	palazzo incantato era difuso scritto nel	**libro** ; e v'eran	*- CANTO VENTIDUESIMO.130*
10	trovò, fece fraccasso, come gli mostra il	**libro** che far	*- CANTO VENTIDUESIMO.183*
11	alcun mago eccellente, ancor che 'l	**libro** suo	*- CANTO VENTISEIESIMO.1019*
12	ch'io dicea ne l'altro canto, Merlin col	**libro** , o	*- CANTO TRENTATREESIMO.30*
13	in testimonio il gran Maumette, sul	**libro** ch'in	*- CANTO TRENTOTTESIMO.683*
14	fra monti inaccessibil grotta: apre il	**libro** , e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.272*

licaonia *1*

1	il velo oscuro ed atro; a pena avea la	**licaonia** prole per	*- CANTO VENTESIMO.651*

lice *4*

1	ch'essa non sol del ben che qua giù	**lice** , per quel	*- CANTO TREDICESIMO.491*
2	su la cima d'ogni favor ch'a donna casta	**lice** ; che	*- CANTO VENTISETTESIMO.836*
3	danno riporteran d'Italia; che non	**lice** che 'l	*- CANTO TRENTATREESIMO.79*
4	ch'andare un palmo sol più non gli	**lice** ;	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.349*

licenza *26*

1	dice il Vento) ch'io comporti tanta	**licenza** che v'avete	*- CANTO SECONDO.230*
2	ormai, quando ti piaccia, ch'io dia	**licenza** all'ombre e	*- CANTO TERZO.472*
3	e d'accortezza e di prudenza: e se	**licenza** or non	*- CANTO OTTAVO.709*
4	poi che vide acconcio il tutto, diede	**licenza** al duca	*- CANTO QUINDICESIMO.98*
5	molto riferir di grazie, prese da la fata	**licenza** il	*- CANTO QUINDICESIMO.120*
6	tolse ciascuno da la sua donna	**licenza** ; le	*- CANTO QUINDICESIMO.730*
7	e ritorni la colpa ond'era uscita, tolse	**licenza** , e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1032*
8	lasciar senza lor tanto non lece, tolgon	**licenza** ; e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1061*
9	con dolce parlar grato e cortese buona	**licenza** dagli	*- CANTO VENTITREESIMO.768*
10	in compagnia, né di lasciarla mai ti sia	**licenza** ;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.316*
11	s'abbia da partire anco lo punge senza	**licenza** de	*- CANTO VENTICINQUESIMO.658*
12	voler di Ruggier pur si rimesse: e quel	**licenza** dai	*- CANTO VENTISEIESIMO.493*
13	la memoria Ippalca il tutto fisse, prese	**licenza** e voltò	*- CANTO VENTISEIESIMO.718*
14	giorno un'ora viene il marito all'ultima	**licenza** .	*- CANTO VENTOTTESIMO.134*
15	voler fare abbia nel core. Tolta da lor	**licenza** , al	*- CANTO TRENTASEIESIMO.663*
16	Si diè	**licenza** a chi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.85*
17	i Saracin sono alloggiati, e parla, con	**licenza**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.293*
18	S'eravate in piè voi, forse minore	**licenza**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.28*
19	Levante fa pensier tornarsi. Chiede	**licenza**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.329*
20	di Francia. Lasciollo andar con sua	**licenza**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.337*
21	dice al fin) ti raccomando: - piglia	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.748*
22	segni il sol prima si volse, ch'al giudice	**licenza**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.926*
23	lo scoglio avea mai mosso il piede, tolse	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.123*
24	Avea già fatto apparecchiar Leone, con	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.482*
25	ognun resta, che si pigli costui tanta	**licenza** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.830*
26	a quel parlar ritto levosse, e con	**licenza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.850*

licenziati *1*

1	pochi pari al mondo han di possanza,	**licenziati** dal	*- CANTO DICIOTTESIMO.1071*

licenziato *1*

1	e fu prima d'Atlante. Il paladin lasciò,	**licenziato** da	*- CANTO TRENTOTTESIMO.203*

licenziò *1*

1	ch'eran con lei venuti di Granata, tutti	**licenziò**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.427*

licenziosa *1*

1	mina, pel lungo solco de la negra polve	**licenziosa**	*- CANTO VENTISETTESIMO.187*

lida *1*

1	antiche e degli Assiri e de la terra	**lida** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.606*

lidi *4*

1	maraviglia ho che non s'apriro i	**lidi** , quando fu posta	*- CANTO OTTAVO.523*
2	una lega, o pur ch'usati sian correre ai	**lidi** quando	*- CANTO TREDICESIMO.227*
3	saranno da l'iperboree nievi ai	**lidi** rubri, da	*- CANTO TREDICESIMO.499*
4	si ritrova, il qual si mandi agli africani	**lidi** , e da lor	*- CANTO QUARANTESIMO.431*

lidia *8*

1	Ermo onde si tra' l'or fino, Migdonia e	**Lidia** , e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.622*
2	per mar più ritornar non volle. Verso	**Lidia** e Larissa	*- CANTO DICIOTTESIMO.609*
3	- E cominciò: - Signor,	**Lidia**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.81*
4	- Signor, Lidia sono io, del re di	**Lidia**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.82*
5	che caro aver di lui dovessi il core. In	**Lidia**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.129*
6	al re d'Armenia, emulo antico del re di	**Lidia**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.160*
7	ne l'inferno. - Poi che non parla più	**Lidia**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.345*
8	questo esempio è Policràte, e il re di	**Lidia** ,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.6*

lido *7*

1	fa entrar ne l'alto e abandonare il	**lido** . Rimase a dietro	*- CANTO DECIMO.152*
2	e abandonare il lido. Rimase a dietro il	**lido** e la meschina	*- CANTO DECIMO.153*
3	crudele, per affogarsi si spiccò dal	**lido** : pur al fin si	*- CANTO DECIMO.206*
4	grido, slegò la donna, e la levò dal	**lido** . Il destrier punto,	*- CANTO DECIMO.888*
5	grido fe' risuonar da un'altra parte il	**lido** . Mentre avea	*- CANTO UNDICESIMO.408*
6	Di piano in monte, e di campagna in	**lido** , pien di	*- CANTO UNDICESIMO.657*
7	di Blaia e d'Arli e di Roano il	**lido** ;	*- CANTO VENTISETTESIMO.806*

lieta *25*

1	fu detto, nel viso si mostrò più che mai	**lieta** : ma quando	*- CANTO SECONDO.468*
2	ch'antiveggian profeti il venir mio? - E	**lieta** de l'insolita	*- CANTO TERZO.105*
3	pien la Copia. Qui, dove con serena e	**lieta** fronte par ch'ognor	*- CANTO SESTO.585*
4	di ligustri; di terso avorio era la fronte	**lieta** , che lo spazio	*- CANTO SETTIMO.87*
5	o gli avea tronca l'alta necessità la vita	**lieta** , si sapria quindi:	*- CANTO SETTIMO.294*
6	non mi fu mai replicata. Standomi	**lieta** in questo stato,	*- CANTO NONO.175*
7	venire di là dove lasciata col consorte	**lieta** l'avea,	*- CANTO UNDICESIMO.444*
8	che posto avea di far la nostra vita	**lieta** . Appresso a	*- CANTO TREDICESIMO.84*
9	quivi in loggia amena la real sontuosa e	**lieta** cena.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.952*
10	piacevol era, di belle donne ed amorose	**lieta** , lieta di	*- CANTO VENTESIMO.115*
11	era, di belle donne ed amorose lieta,	**lieta** di giochi da	*- CANTO VENTESIMO.116*
12	se quella rada.- Bagnossi, come disse, e	**lieta** porse	*- CANTO VENTINOVESIMO.193*
13	e teme: e 'l giorno che la può far	**lieta** e grama,	*- CANTO TRENTESIMO.710*
14	si vide apparecchiar la messaggera,	**lieta** e bella	*- CANTO TRENTADUESIMO.864*
15	di Celo, se Tebe fece Ercole e Bacco	**lieta** , se si	*- CANTO TRENTATREESIMO.227*
16	degli eletti par del paradiso. Costui con	**lieta**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.433*
17	marito vendicando? Ella si mostra tutta	**lieta** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.481*
18	insieme con la vita; e morta anco parea	**lieta** nel	*- CANTO TRENTASETTESIMO.594*
19	tenne. Dicea Sobrin: - Che più vittoria	**lieta** , signor,	*- CANTO QUARANTESIMO.289*
20	o breve. Di ciò Melissa fu a principio	**lieta** :	*- CANTO QUARANTATREESIMO.357*
21	sapendosi già ch'era cristiano, tutti con	**lieta** e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1586*
22	Astolfo intese, che sanguinosa e poco	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.146*
23	nobili donzelle. L'imperator con chiara e	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.225*
24	son le genti bulgare disfatte, - dice con	**lieta**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.100*
25	corse per più d'un messo la novella	**lieta** :	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.516*

liete *8*

1	virtute. Tutte proferte ed accoglienze	**liete** fanno a Ruggier	*- CANTO SETTIMO.237*
2	ed era ne la nostra tale il senso: -	**Liete** piante,	*- CANTO VENTITREESIMO.857*
3	ramenta; così a costei di far sue voglie	**liete**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.341*
4	e bianco di fiori sparse le contrade	**liete** del	*- CANTO VENTICINQUESIMO.742*
5	artigli liberi, e torni a lor mondizia	**liete** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.22*
6	potriano i fiori assimigliar, che per le	**liete**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.388*

7	Or che i patti e le triegue vider rotte,	**liete** saltar	*- CANTO TRENTANOVESIMO.88*
8	gli piaccia, con viso e gesti e con parole	**liete** .	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.68*

lieti *18*

1	ed alme, che l'alte cime con mormorii	**lieti** fan tremolar dei	*- CANTO SESTO.191*
2	Amori: di lor vittorie altri godendo	**lieti** , altri pigliando a	*- CANTO SESTO.596*
3	amorosi detti; or per l'ombrose valli e	**lieti** colli vanno	*- CANTO SETTIMO.249*
4	remi, e sciolti dal lito sicuro, portavan	**lieti** pei salati stagni	*- CANTO DECIMO.119*
5	né per questo può far gli occhi mai	**lieti** che	*- CANTO DODICESIMO.78*
6	strada maestra di panni di diversi color	**lieti** ; e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.154*
7	e le cortine fra gli arbori tirar facemo	**lieti** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.218*
8	lor non s'eran mai riconosciuti, e tanti	**lieti** giorni	*- CANTO VENTIDUESIMO.264*
9	i prigion, le some questi. Furon, con	**lieti** visi e più	*- CANTO VENTISEIESIMO.205*
10	chi feriti. In giuochi onesti e parlamenti	**lieti** , dopo	*- CANTO VENTISEIESIMO.425*
11	me lo vieti, farò di lui mille uccellacci	**lieti** . Di qui	*- CANTO VENTISETTESIMO.736*
12	come è la vostra insegna, che vengon	**lieti**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.111*
13	Ma come i cigni che cantando	**lieti**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.169*
14	con le sulfuree vene e rivi molli, con	**lieti** solchi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.500*
15	che spinto n'hanno i Saracin, se mesti o	**lieti**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.184*
16	ch'intorno è tutto stagno e gorgo, sien	**lieti** e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.484*
17	i suoi casi in camera segreta, con	**lieti**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.515*
18	squadra: questi meste elegie, quel versi	**lieti** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.733*

lieto *30*

1	Angelica in groppa, e differilla a più	**lieto** uso, a stanza più	*- CANTO PRIMO.568*
2	viaggio, con Pinabel che non ne parve	**lieto** ; che seppe esser	*- CANTO SECONDO.524*
3	e fello, che d'infamar Ginevra era sì	**lieto** ; e fa il segno, tra	*- CANTO QUINTO.366*
4	Ginevra in gran periglio avea il cor	**lieto** , ed orgoglioso il	*- CANTO QUINTO.648*
5	avrai d'Alcina scettro e signoria, e sarai	**lieto** sopra ogni mortale:	*- CANTO SESTO.414*
6	facean, sedendo in cerchio, un giuoco	**lieto** : che ne l'orecchio	*- CANTO SETTIMO.162*
7	ch'in aria sostener l'augel non ponno.	**Lieto** Ruggier li lascia	*- CANTO OTTAVO.88*
8	lo vede, di trasportarlo a miglior ripa	**lieto** ; che, se la faccia	*- CANTO DECIMO.346*
9	la sfera, e Zefiro tornò soave e	**lieto** a rimenar	*- CANTO UNDICESIMO.653*
10	sempre ribella. Con questa compagnia	**lieto** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.481*
11	di sé degna; dai quali Norandin con	**lieto** viso	*- CANTO DICIASSETTESIMO.966*
12	lei fatto oltraggio. Va contra il nano, e	**lieto** gli	*- CANTO DICIOTTESIMO.255*
13	fede. Se poi si cangia in tristo il	**lieto** stato,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.5*
14	che te ne privi mai; stanne pur	**lieto** . S'in altro	*- CANTO VENTESIMO.976*
15	lo rallegrar, pur la perversa quel che far	**lieto** lo potria,	*- CANTO VENTESIMO.1095*
16	ha inteso, il vero. Allora il re pagan	**lieto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.463*
17	finir de la mia vita l'ultima ora,	**lieto** e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.623*
18	di lontano veggia, leva la testa e si fa	**lieto** e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.764*
19	nel volto; vider tutti che 'l cor non avea	**lieto** . ma non	*- CANTO VENTOTTESIMO.186*
20	in tema, in doglia: Rinaldo se ne va	**lieto** e	*- CANTO TRENTUNESIMO.866*
21	l'altro scenda, e v'abbia questo e quel	**lieto**	*- CANTO TRENTATREESIMO.123*
22	costui consiglio. L'altro di sì benigno e	**lieto**	*- CANTO TRENTATREESIMO.375*
23	a udirlo tutti, uomini e donne, e	**lieto**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.543*
24	il fondo. Renduto il nappo al sacerdote,	**lieto** per	*- CANTO TRENTASETTESIMO.553*
25	maggior fede. Di questo accordo	**lieto**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.521*
26	ch'in tutti gli altri, ha avuto fede,	**lieto** si mette	*- CANTO TRENTOTTESIMO.532*
27	ove dal duca e dal figliuol d'Uggiero fu	**lieto** viso	*- CANTO TRENTANOVESIMO.262*
28	avea gli occhi e rossi e mesti; né più	**lieto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1431*
29	non meno inteso: e ne stava col lor	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.213*
30	- Disse l'imperator con viso	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.561*

lieva *4*

1	via più leggiero che 'l girifalco, a cui	**lieva** il capello il	*- CANTO QUARTO.367*
2	e pio, come dimostri alla presenza bella,	**lieva** questo animal da	*- CANTO SESTO.221*
3	cete. Sta Ruggiero alla posta, e	**lieva** il velo; e par	*- CANTO DECIMO.871*
4	di là, s'aggira intorno, si colca e	**lieva** , e non può	*- CANTO UNDICESIMO.332*

lieve *29*

1 si deve, se si mostrò quivi incostante e **lieve** . A quella mensa - *CANTO SETTIMO.144*
2 tolta. E bene è amor di ciò cagion non **lieve** , ma l'ingiuria - *CANTO DECIMO.383*
3 e quando in vive carte, ch'un mal sia **lieve** , un altro - *CANTO SEDICESIMO.7*
4 la bella Lucina, al cui saggio parere, o **lieve** o acerba, - *CANTO DICIOTTESIMO.741*
5 è grave, né quel del cavallier nimico è **lieve** . Ben - *CANTO DICIANNOVESIMO.770*
6 colui che per cagion sì debole e sì **lieve** , come - *CANTO VENTIDUESIMO.455*
7 sopra si chiuse il liquor molle e **lieve** . Il nobil - *CANTO VENTIDUESIMO.740*
8 a volo, aveasi a far quanto potea più **lieve** . Tiensi - *CANTO VENTITREESIMO.114*
9 che gran stimolo lo punse, e non per **lieve** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.260*
10 più carco, e più lo sforzan martinelli e **lieve** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.820*
11 Ruggier rispose a lui: - Mi sarà **lieve** differir - *CANTO VENTISEIESIMO.765*
12 questo non fia così, come quell'altro, **lieve** .- E - *CANTO VENTISEIESIMO.914*
13 causa o vinta, e non l'arbitrio di femina **lieve** che - *CANTO VENTISETTESIMO.863*
14 fede. E chiama intenzione erronea e **lieve** , e dice - *CANTO VENTOTTESIMO.793*
15 affanno, deh non, per Dio, di così **lieve** cosa; che - *CANTO TRENTESIMO.298*
16 deve, non abbia ogni lor vanto a restar **lieve** . E se - *CANTO TRENTATREESIMO.224*
17 c'hai troppo onorato boia, che troppo **lieve** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.566*
18 tanto (io parlo d'uno amante a cui non **lieve** colpo - *CANTO TRENTOTTESIMO.27*
19 d'avante. Smonta con pochi, ove in più **lieve** barca ha - *CANTO QUARANTESIMO.57*
20 fame. Ho poi pensato (e mi fia cosa **lieve**) di fare - *CANTO QUARANTESIMO.391*
21 se si parte da lui per questo, error non **lieve** stima. - *CANTO QUARANTESIMO.516*
22 si condusse e col cognato, in su una **lieve** - *CANTO QUARANTUNESIMO.196*
23 le deve, volgendo gli anni nel suo corso **lieve** . - - *CANTO QUARANTADUESIMO.672*
24 chiama. L'incarco de le corna è lo più **lieve** - *CANTO QUARANTADUESIMO.797*
25 lieta: ma cessò tosto la sua gioia **lieve** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.358*
26 il legno prese, che da sei remi spinto, **lieve** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.415*
27 poi venne il vento, e come cosa **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.159*
28 io? Il voler di mia madre avrò in sì **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.323*
29 abbagliar suol la vista, non beltà, ch'in **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.511*

lievemente *1*

1 al fin in un boschetto adorno, che **lievemente** la fresca aura - *CANTO PRIMO.276*

lievi *1*

1 ha il tuo legno la debita salma. Fa che **lievi** me ancor: poco - *CANTO DECIMO.197*

ligi *1*

1 Fiordi... - ma dir non poté: - ... **ligi** -, e - *CANTO QUARANTADUESIMO.108*

lignaggio *14*

1 lieto; che seppe esser costei di quel **lignaggio** che tanto - *CANTO SECONDO.525*
2 l'ornamento, il fior, la gioia d'ogni **lignaggio** ch'abbia il sol - *CANTO TERZO.132*
3 che non sia a tanta esaltazion del bel **lignaggio** Morte o - *CANTO TERZO.299*
4 raggio che 'l zio, risplenderà nel suo **lignaggio** ; Francesco, il - *CANTO TERZO.464*
5 d'Oliviero, che già tanto onoraro il lor **lignaggio** ? Già - *CANTO VENTESIMO.732*
6 ho detto. Di non veder più tosto il suo **lignaggio** il - *CANTO TRENTUNESIMO.229*
7 le ragiona: - O donna nata di tant'alto **lignaggio** , - *CANTO TRENTADUESIMO.351*
8 e molto il padre e molto il suo **lignaggio** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.148*
9 non minor d'Orlando sia: c'è il suo **lignaggio** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.431*
10 stato era Dudon che del Danese fu **lignaggio** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.180*
11 d'onorata gente, che discendea da quel **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.587*
12 fiero scende d'amenduo noi l'alto **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.772*
13 par di nobiltade al mondo, nasca un **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.75*
14 io metta l'iniquo vecchio e tutto il suo **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.430*

ligustri *2*

1 guancia delicata misto color di rose e di **ligustri** ; di terso - *CANTO SETTIMO.86*
2 distinta tra fresche rose e candidi **ligustri** far rugiadose - *CANTO DECIMO.766*

ligustro *1*

1 come colto al matutino è da sera il **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1350*

lima *10*

1 che 'l poco ingegno ad or ad or mi **lima** , me ne sarà però - *CANTO PRIMO.14*
2 che molti giorni poi si rode e **lima** . Sol di cercare è il - *CANTO PRIMO.244*
3 e causi il duol che sempre il rode e **lima** , che debbo far, poi - *CANTO PRIMO.322*
4 di corda, chi pal di ferro e chi una **lima** sorda. Di questi il - *CANTO SESTO.496*
5 speme o timor negli altri il cor ti **lima** ; in questo il - *CANTO DECIMO.366*
6 Vuol la rete anco aver, di che né **lima** né - *CANTO QUINDICESIMO.477*
7 la beltade, roder si sentì il cor d'ascosa **lima** ; roder - *CANTO DICIANNOVESIMO.206*
8 stavan pur spesso, avean più d'una **lima** ; e dieci - *CANTO VENTESIMO.302*
9 parole. La balia le ricorda, e rode e **lima** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.901*
10 eterno. Scarpello si vedrà di piombo o **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.489*

limo *1*

1 serrato: e fin che del sepolcro il tetro **limo** la faccia gli - *CANTO DODICESIMO.381*

limpida *3*

1 ch'apparechiata era la cena ad una fonte **limpida** ed - *CANTO QUINDICESIMO.608*
2 la fa ogni vento che da terra spire. Da **limpida** - *CANTO DICIOTTESIMO.1105*
3 fuor de la nube il sole scoprir la faccia **limpida** e - *CANTO TRENTADUESIMO.638*

limpide *1*

1 il senso: - Liete piante, verdi erbe, **limpide** - *CANTO VENTITREESIMO.857*

limpidezza *1*

1 Murmuranti ruscelli e cheti laghi di **l** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.396*

limpidi *1*

1 che conobbe feconda e d'aria sana, e di **limpidi** fiumi aver - *CANTO VENTESIMO.203*

limpido *3*

1 discorrea d'un colle verso un laghetto **limpido** ed ameno. Il - *CANTO SETTIMO.420*
2 se vada o se stia, mal si prosume; **limpido** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.509*
3 è pur in pregio. Colonnate di **limpido** - *CANTO TRENTATREESIMO.827*

lin *1*

1 ch'ogni sua stanza avea piena di velli di **lin** , di - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.698*

lincastro *3*

1 guerra mastro, del re nipote, e duca di **Lincastro** . La prima, - *CANTO DECIMO.616*
2 e i fanti d'Inghilterra col duca di **Lincastro** in - *CANTO SEDICESIMO.320*
3 ch'a dietro l'esercito rimagna, che di **Lincastro** il buon - *CANTO SEDICESIMO.524*

linea *3*

1 caduta sarà tutta da un lato; e per la **linea** de la madre, - *CANTO TERZO.223*
2 l'augel trascorso ebbe gran spazio per **linea** dritta e senza mai - *CANTO SESTO.146*
3 incominciò, che da' Troiani per la **linea** - *CANTO TRENTASEIESIMO.554*

linfa *1*

1 ninfa che vivo dentro a questa chiara **linfa** ; ed - *CANTO VENTICINQUESIMO.488*

lingua *21*

1 dicer tocca; che spesso avean più d'una **lingua** in bocca. - *CANTO SETTIMO.232*
2 stè alquanto; poi sciolse al duol la **lingua** , e gli occhi al - *CANTO OTTAVO.312*
3 e l'ancora attaccolle e nel palato e ne la **lingua** molle: sì - *CANTO UNDICESIMO.296*
4 ha tratto, a cui col core e con la **lingua** applaudo; - *CANTO DICIOTTESIMO.6*
5 rotto ogni freno di vergogna, la **lingua** ebbe - *CANTO DICIANNOVESIMO.238*

6 far parlar la brutta strega. Lasciò la **lingua** all'ultimo - *CANTO VENTESIMO.1137*
7 di farla, a mia possanza, gloriosa con **lingua** e con - *CANTO VENTISETTESIMO.992*
8 che né macchia vi può dar né fregio **lingua** sì vile, e - *CANTO VENTOTTESIMO.6*
9 per gara. Ch'io v'ami, oltre mia **lingua** che l'ha - *CANTO VENTOTTESIMO.13*
10 taciuto, e mordersi anco poi prima la **lingua** , che - *CANTO VENTINOVESIMO.16*
11 l'error che fa pel vino o mano o **lingua** . Molti - *CANTO VENTINOVESIMO.296*
12 'l cieco furor sì inanzi tira o mano o **lingua** , che gli - *CANTO TRENTESIMO.4*
13 dolor, né l'impeto sta fermo, che la **lingua** al dir mal - *CANTO TRENTESIMO.14*
14 ha differente tutto da quel che fuor la **lingua** scocca: - *CANTO TRENTESIMO.548*
15 Ma non ebbe e non ha mano né **lingua** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.25*
16 suo onorato seggio si raccolse; indi la **lingua** a tai - *CANTO TRENTOTTESIMO.328*
17 e Issabella. Ma il santo vecchio, ch'alla **lingua** ha - *CANTO QUARANTUNESIMO.533*
18 e trieman fuor le labbia; non può la **lingua** - *CANTO QUARANTADUESIMO.323*
19 restiàn con gli occhi bassi. Potei la **lingua** - *CANTO QUARANTATREESIMO.315*
20 con grata vista lo raccolse, e poi la **lingua** - *CANTO QUARANTATREESIMO.768*
21 Né **lingua** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1053*

linguadoca *1*

1 rubando in monte e in piano, per **Linguadoca** e - *CANTO TREDICESIMO.358*

linguaggio *2*

1 avea ridotta. Che fosse culta in suo **linguaggio** io - *CANTO VENTITREESIMO.855*
2 che di Lamagna o d'altro stran **linguaggio** - *CANTO TRENTOTTESIMO.461*

lingue *5*

1 ringiovenito e più che mai robusto: tre **lingue** vibra, - *CANTO DICIASSETTESIMO.87*
2 futuri anni si disperga, e perché, odiose **lingue** , il mal dir - *CANTO VENTESIMO.21*
3 il preso ordine servarme, non vostre **lingue** far - *CANTO VENTIDUESIMO.628*
4 così ben come latino: fra molte **lingue** e - *CANTO VENTITREESIMO.875*
5 e non del modo ch'a noi per tante **lingue** venir - *CANTO TRENTOTTESIMO.336*

lini *1*

1 sono iti; Ruggiero entrò ne' profumati **lini** che pareano di - *CANTO SETTIMO.181*

linmissò *1*

1 dal padron ridutti. Chi dice: - Sopra **Linmissò** - *CANTO DICIANNOVESIMO.361*

lino *1*

1 Antonio Tebaldeo, Ercole Strozza: un **Lino** ed - *CANTO QUARANTADUESIMO.664*

liocorno *12*

1 palagi. L'una e l'altra sedea s'un **liocorno** , candido più - *CANTO SESTO.545*
2 bianca nel color celeste, ma un candido **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.615*
3 vinto, il buon guerrier che 'l candido **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.765*
4 ancora intorno avere il cavallier dal **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.824*
5 dimora, condotto hanno il guerrier del **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.146*
6 rende, che n'avea aute, e 'l suo **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.672*
7 Leon che, quando seco il cavalliero del **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.914*
8 e scorno, per trovar il guerrier dal **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.928*
9 anch'esso per trovare il guerrier dal **liocorno** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.172*
10 lo scudo s'avea fatto, in che 'l bianco **liocorno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.208*
11 tutto intero, tanto che 'l cavallier dal **liocorno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.379*
12 speme di trovare il guerrier forte del **l** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.548*

lion *1*

1 e si fa porre in terra Rodomonte. **Lion** passa e - *CANTO VENTOTTESIMO.723*

lionetto *1*

1 va quel dì presso a Rinaldo. Altri **Lionetto** , altri - *CANTO DICIOTTESIMO.1237*

lipadusa *2*

1 con numer pare di cavallieri armati in **Lipadusa** . - *CANTO QUARANTESIMO.434*
2 Muta ivi legno, e verso l'isoletta di **L** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1194*

lippa *1*

1 la figlia del re sicigliano, o de la bella **Lippa** da - *CANTO TREDICESIMO.581*

liquefatto *1*

1 il bronzo in cave forme spande, che **liquefatto** ha la - *CANTO UNDICESIMO.188*

liquida *1*

1 e feconde; che riga sempre una **liquida** - *CANTO QUARANTUNESIMO.455*

liquide *1*

1 fioriti e di vermiglie rose, che de le **liquide** onde al specchio - *CANTO PRIMO.291*

liquido *5*

1 tacito e soletto sopra quel chiaro e **liquido** cristallo. Lo - *CANTO SECONDO.276*
2 vedi me su questa verde riva; altri in **liquido** fonte, alcuni in - *CANTO SESTO.407*
3 l'arena ne bolle, che saria troppo a far **liquido** il vetro. Stassi - *CANTO OTTAVO.156*
4 l'elmo de la testa. Corse Rinaldo al **liquido** - *CANTO QUARANTADUESIMO.501*
5 giocondo, che rendea il puro e **liquido** - *CANTO QUARANTADUESIMO.764*

liquor *11*

1 l'altra, e l'odia e fugge. Quel **liquor** di secreto venen - *CANTO PRIMO.625*
2 che nel fondo giacque: sopra si chiuse il **liquor** molle - *CANTO VENTIDUESIMO.740*
3 il corpo stanco col ramo intinto nel **liquor** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.740*
4 sa la causa, poca giova. Di contrario **liquor** la - *CANTO VENTOTTESIMO.201*
5 mano innocenti indi premuta, manda un **liquor** , che, - *CANTO VENTINOVESIMO.118*
6 vieta e danna: e poi che lo gustò, **liquor** divino - *CANTO VENTINOVESIMO.171*
7 a far il saggio esser la prima del felice **liquor** di - *CANTO VENTINOVESIMO.186*
8 la cruda e avelenata piaga a cui non val **liquor** , non - *CANTO TRENTUNESIMO.34*
9 Era come un **l** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.657*
10 appropriate orazion devote, sempre il **liquor** - *CANTO TRENTASETTESIMO.508*
11 a principio buono era e perfetto. L'almo **liquor** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.9*

liquore *5*

1 fontane che di diverso effetto hanno **liquore** , ambe in - *CANTO PRIMO.618*
2 tasca, aprilla, e trassene una ampolla di **liquore** ; e negli occhi - *CANTO OTTAVO.378*
3 a l'anche: e fu di tal virtù questo **liquore** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.191*
4 donargli, dopo ch'avesse con mortifero **liquore** - *CANTO VENTUNESIMO.471*
5 e cacciò, a un sorso del freddo **liquore** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.503*

lira *1*

1 ammira, quanto l'asino fa il suon de la **lira** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.152*

lire *1*

1 e lieve. A quella mensa citare, arpe e **lire** , e diversi altri - *CANTO SETTIMO.145*

liri *1*

1 ha il fior di tutta Francia, che passa il **Liri** e - *CANTO TRENTATREESIMO.187*

liscia *1*

1 al sole, dove le spoglie d'oro abbella e **liscia** ; non assalir da - *CANTO DECIMO.820*

liscie *1*

1 che dopo il verno al sol si goda e **liscie** . Nascono - *CANTO TREDICESIMO.304*

liscio *1*

1 ci par bello e buono, che, deposto il **liscio** , brutto e rio - *CANTO OTTAVO.14*

lista *2*

1 Questo por tra bei colpi si può in **lista** , ben ch'in - *CANTO SEDICESIMO.373*
2 gonnella fregiata intorno avea d'aurata **lista** ; molto - *CANTO TRENTUNESIMO.300*

listato *1*

1 un giallo, e di nero e d'azzur **listato** un panno: - *CANTO DECIMO.654*

liste *2*

1 veste candida, e fregiata per mezzo a **liste** d'oro e - *CANTO QUINTO.370*
2 conobbe al vestir di color cento, fatto a **liste** - *CANTO QUATTORDICESIMO.658*

lite *30*

1 l'animo caldo. Carlo, che non avea tal **lite** cara, che gli rendea - *CANTO PRIMO.61*
2 orribilmente fiero, verso la terra ove la **lite** nuova de la - *CANTO QUARTO.543*
3 suo pensa tanta discordia e tanta **lite** porre, e farvi - *CANTO QUINTO.170*
4 argento, e neri e bigi, e aver pareano **lite** ; altri - *CANTO QUATTORDICESIMO.662*
5 commesso ch'a battaglia accendesse e a **lite** fiera quei - *CANTO DICIOTTESIMO.203*
6 forza il debito e l'onore; che l'amorosa **lite** - *CANTO VENTICINQUESIMO.7*
7 sia (questo sapete); ed han d'ogni lor **lite** la cagion, - *CANTO VENTISEIESIMO.539*
8 mille, se ciò non fosse, a comperar tal **lite** ; ma se - *CANTO VENTISEIESIMO.754*
9 banda, e mette in campo un'altra **lite** ancora, - *CANTO VENTISEIESIMO.782*
10 a questa guisa, finiàn prima tra noi la **lite** nostra, - *CANTO VENTISEIESIMO.854*
11 Tu del tuo scudo, rimanendo in vita, la **lite** avrai da - *CANTO VENTISEIESIMO.862*
12 udite il mio consiglio: differire ogni **lite** è buon - *CANTO VENTISEIESIMO.899*
13 cristian dar de le busse, provide che la **lite** del - *CANTO VENTISETTESIMO.125*
14 in su la strada te l'usurpasti: io qui **lite** ne - *CANTO VENTISETTESIMO.462*
15 la cagione esporre di questa nuova **lite** così - *CANTO VENTISETTESIMO.538*
16 tra Sacripante e Rodomonte un'altra **lite** suona. - *CANTO VENTISETTESIMO.548*
17 la rapace aquila il pollo; e là dove la **lite** inanzi - *CANTO VENTISETTESIMO.709*
18 il chiodo d'essere i primi a terminar sua **lite** , l'una ne - *CANTO VENTISETTESIMO.810*
19 che 'ntrasse il re di Sericana, che l'altra **lite** avea di - *CANTO VENTISETTESIMO.896*
20 tanto soggiunge l'altro, che sono a grave **lite** insieme. - *CANTO VENTOTTESIMO.538*
21 non gli vieti, tanto che questa o quella **lite** accheti. - *CANTO TRENTESIMO.152*
22 d'atti e di parole dilazion, ma far la **lite** corta, dove - *CANTO TRENTESIMO.350*
23 a quella fonte lo restituisca, ove la **lite** lor poi - *CANTO TRENTATREESIMO.712*
24 parla: - Abbial chi aver lo vuol con **lite** e - *CANTO TRENTATREESIMO.745*
25 sa di tutto 'l resto del mondo, con chi **lite** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.518*
26 e stupefatto: e poi che fin la **lite** lor non - *CANTO TRENTASEIESIMO.209*
27 eccede. Grida la voce orribile: - Non sia **lite** tra voi: - *CANTO TRENTASEIESIMO.466*
28 ov'io mi stessi o andassi. Senza aver **lite** mai - *CANTO QUARANTATREESIMO.151*
29 de l'ostinato Amone; e potran senza **lite** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.855*
30 sì che al fin gli abbia a dar vinta la **lite** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1028*

liti *31*

1 spesso erra! Quella che dagli esperi ai **liti** eoi avea difesa con sì - *CANTO PRIMO.51*
2 la battaglia, se 'l conte Orlando, senza **liti** o giostre, e senza - *CANTO SECONDO.125*
3 Baiardo truova, e tosto si fa por nei **liti** ombrosi, ed al - *CANTO QUARTO.422*
4 rabbia, né ciò che da l'Atlante ai **liti** rubri venenoso - *CANTO OTTAVO.533*
5 destriero ritorni il primo agli aquitani **liti** ; ma prima vuol che - *CANTO DECIMO.526*
6 io vi dicea sopra nel canto) per vari **liti** sparsa iva in - *CANTO DECIMO.742*
7 nefanda di quel popul facean per tutti i **liti** : fosse - *CANTO UNDICESIMO.414*
8 il mare. Non sono, ove scendemo, i **liti** pesti d'alcun - *CANTO TREDICESIMO.149*
9 più forti sparga tante zizzanie e tante **liti** , che - *CANTO QUATTORDICESIMO.610*
10 pelago frange: e costeggiando i ricchi **liti** , spesso - *CANTO QUINDICESIMO.131*
11 appresso; e vede il mar che fra i duo **liti** s'ange. - *CANTO QUINDICESIMO.134*
12 parer dui mar diversi; e scorrer tutti i **liti** e le vicine - *CANTO QUINDICESIMO.171*
13 errori. Tempo verrà ch'a depredar lor **liti** andremo - *CANTO DICIASSETTESIMO.37*
14 d'offesi lor mariti darsi, che nei deserti **liti** e boschi fieri, - *CANTO VENTESIMO.181*

15 si fe' lor regina: e de le navi ai **liti** lor cacciate - *CANTO VENTESIMO.221*
16 'l vento; e poi che 'l porto e i **liti** a dietro - *CANTO VENTITREESIMO.127*
17 tanti, che chi sarà con lei, non senza **liti** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.331*
18 Discordia perfida e tradito. D'accender **liti** tra i - *CANTO VENTISETTESIMO.277*
19 duo primi pronte han tra lor da finir le **liti** in guisa, - *CANTO VENTISETTESIMO.367*
20 c'ho atteso a farlo in mezzo a tante **liti** , mentre - *CANTO VENTISETTESIMO.730*
21 sa con che coraggio, per poter acchetar **liti** - *CANTO VENTISETTESIMO.791*
22 piacere, che mai contese non avren né **liti** . Né credo - *CANTO VENTOTTESIMO.404*
23 mutò di suo parere. Posto ch'ebbe alle **liti** e alle - *CANTO VENTOTTESIMO.673*
24 il diletto intero; che contra lui son altre **liti** in piede. - *CANTO TRENTESIMO.140*
25 che 'l sol già volto avea le spalle ai **liti** di - *CANTO TRENTADUESIMO.674*
26 a gloriose imprese, fece che 'l legno ai **liti** inabitati - *CANTO TRENTASEIESIMO.483*
27 la donzella la qual venìa da sì lontani **liti** . Non - *CANTO TRENTASETTESIMO.900*
28 quel senza ritegno, tanto che giunse ai **liti** - *CANTO TRENTOTTESIMO.286*
29 si mandi al re cristian, che per finir le **liti** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.498*
30 flutto verso India sciolto avea dai **liti** - *CANTO QUARANTADUESIMO.303*
31 vi venisse; ch'ove femine son, son **liti** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.960*

litigi *5*

1 che senza frutto alcun siate in **litigi** . Il meglio forse - *CANTO SECONDO.132*
2 pagano, che tutti ha differiti i suoi **litigi** , va, - *CANTO VENTICINQUESIMO.18*
3 eletta a terminar con l'arme i gran **litigi** . Vi giunse - *CANTO TRENTESIMO.366*
4 in giostra: ma Rinaldo pon fine ai lor **litigi** ; - *CANTO TRENTUNESIMO.91*
5 appresso, che discordia e contesa e gran **litigi** tra il - *CANTO TRENTUNESIMO.373*

litigio *3*

1 non suole, non vuol più accordo, anzi **litigio** e piato. - *CANTO VENTISEIESIMO.878*
2 ha lor concesso; e tanto più che 'l lor **litigio** è un zero, - *CANTO TRENTESIMO.229*
3 de l'arme inteso anco il tenore, e del **litigio** che - *CANTO TRENTUNESIMO.838*

lito *108*

1 stendardi di Castella avean, con tutto il **lito** d'Acquamorta; e - *CANTO SECONDO.500*
2 ardito, si messe a nuoto e ritornossi al **lito** ; e dispregiando e - *CANTO SESTO.40*
3 rete e senza amo traea tutti li pesci al **lito** , che volea. Veloci vi - *CANTO SESTO.280*
4 pentito; ma troppo mi trovai lungi dal **lito** . Rinaldo si cacciò - *CANTO SESTO.328*
5 pianto il viso e 'l seno, e vedea il **lito** andar sempre - *CANTO OTTAVO.291*
6 offerir quella, in cambio de la morta, in **lito** al mare. S'a sua - *CANTO OTTAVO.444*
7 l'orca mostruosa che viene ogni dì al **lito** , si notrica. Ben - *CANTO OTTAVO.462*
8 che trasporte fortuna ingiuriosa al **lito** infausto! dove le - *CANTO OTTAVO.466*
9 un animal vorace, che viene ogni dì al **lito** , e sempre nuova - *CANTO NONO.95*
10 a man manca, e va radendo il gran **lito** britone; e poi si - *CANTO NONO.122*
11 lo stanco nochier col legno afflitto, e il **lito** prese, fuor d'una - *CANTO NONO.138*
12 'l re di Frisa (la qual, quanto il **lito** del mar divide il - *CANTO NONO.195*
13 di quel rio, prima che scenda. Nel **lito** armato il paladino - *CANTO NONO.473*
14 si vedea del destro più né del sinistro **lito** ; lo tolse, e disse: - - *CANTO NONO.716*
15 Irlanda mai lasciò far, né sul contrario **lito** . Ma lasciamolo andar - *CANTO NONO.738*
16 al freddo, al caldo, alla montagna, al **lito** , né più l'estima poi - *CANTO DECIMO.54*
17 già messo le mani ai remi, e sciolti dal **lito** sicuro, portavan - *CANTO DECIMO.118*
18 alcun dì l'aveano desta, il ritrovarsi al **lito** ora sicura, lontana - *CANTO DECIMO.139*
19 la luna) se veder cosa, fuor che 'l **lito** , puote; né fuor - *CANTO DECIMO.173*
20 che 'l lito, puote; né fuor che 'l **lito** , vede cosa alcuna. - *CANTO DECIMO.174*
21 che pietà n'avieno. Quivi surgea nel **lito** estremo un sasso, - *CANTO DECIMO.177*
22 ardor del mezzo giorno cavalca il **lito** , affaticato e stanco. - *CANTO DECIMO.276*
23 antica che fuor de l'onde appresso il **lito** uscia, de la corte - *CANTO DECIMO.286*
24 inospitale e cruda alla bestia crudel nel **lito** espose la - *CANTO DECIMO.754*
25 incantato nel coperto scudo. Vola nel **lito** ; e per non fare - *CANTO DECIMO.853*
26 già l'avean preso alla rete. Or viene al **lito** e sotto il ventre - *CANTO DECIMO.869*
27 tutta la Spagna; ma nel propinquo **lito** il destrier pose, - *CANTO DECIMO.899*
28 entra in mar più la minor Bretagna. Sul **lito** un bosco era di - *CANTO DECIMO.901*
29 che del mare o de la valle uscendo al **lito** , il salso - *CANTO UNDICESIMO.252*
30 entrare e uscir de l'orca Orlando, e al **lito** trar sì - *CANTO UNDICESIMO.348*

31 qua chi là van per salvarsi. Orlando al
32 chi d'asta, chi di spada, al
33 inteso che 'l marin mostro era sul
34 assai grave; e che l'avea così tirato al
35 tosto. Fummo gittati a salvamento al
36 allora che l'agio v'ebbe dal solingo
37 e veggio i segni imperial nel verde
38 si truova solo in quelle bande: vive sul
39 al ventolin di maggio, o come sopra 'l
40 per camino obliquo. Uscimo al fin nel
41 l'Orco a noi venir correndo lungo il
42 Verso noi vien (come vi dico) lungo il
43 alla sua tana il mostro cieco, cavata in
44 l'abbia rubato; e pien di gran timore al
45 le sarte. Tosto ch'essi lui veggiono sul
46 per molti dì buona fortuna. Sciolser dal
47 in terra scala; e i naviganti uscir nel
48 dorsi; e costeggiando a man sinistra il
49 gran città si trovò sorto, e sì vicino al
50 contrari, che, più che l'acque, il
51 dì sì sbigottite, che statue immote in
52 che fortuna abbia tratto al nostro
53 lo mar Tirreno costeggia de l'Italia il
54 'l pelago corse senza più danno, il noto
55 sforzati con parlar cortese. Sceser nel
56 ed a' compagni fatto alzar le vele, e dal
57 non lontana vede Inghilterra, ove nel
58 presso a Roano; e come prima il dolce
59 assalto. Qual venir suol nel salso
60 ne l'arme; e in Africa era nata in
61 Mori era ridutto, venendo da Parigi al
62 santo lo venne aiutare, lo trasse al
63 ne salta in aria l'onda, e il
64 tornò più tardo e con più affanno al
65 camin prende, ch'intorno a Taracona il
66 di sopra) scesi dai monti in su l'ispano
67 o si convien tra via affogare, o nel
68 né sponde che tratto in mar l'avean dal
69 dei pazzi ha cura, del mar lo trasse nel
70 in fretta; fin che trovò, dove tendea sul
71 quel cavallo alla battaglia fiera; e sul
72 dubbio stima. Non tolgon campo più sul
73 par che tutto cuopra da le Fornaci al
74 poi nei luoghi bassi par si riduca del
75 compagnia spero trovar da gir ne l'altro
76 un polo e l'altro, e da l'estremo
77 di tor Provenza e d'Acquamorta il
78 in acqua forte. Stava l'armata ancora al
79 camino, seco fatto l'avea scioglier dal
80 ch'avea del popul nubiano, che quel
81 canti il mare, sedea dagli altri duo nel
82 che lungi al mare era più dentro al
83 veduto sì gran fiamma arder sul
84 Orlando; e coi compagni intanto va pel
85 calar con le vele alte un legno verso il
86 prese il camino verso Marsilia pel
87 adorno. Eran tutti i prigion stesi nel
88 a camino, e diè al nocchier baldanza. Il
89 piedi e di braccia nuotando, di salir sul
90 far si dovea tanto conflitto. Sceso nel
91 e 'l re Sobrino: rimbomba al corso il

lito trasse il - *CANTO UNDICESIMO.357*
lito scende; e - *CANTO UNDICESIMO.378*
lito steso; E che - *CANTO UNDICESIMO.472*
lito , come si suol - *CANTO UNDICESIMO.475*
lito noi che nel - *CANTO TREDICESIMO.137*
lito ; disegnò - *CANTO TREDICESIMO.164*
lito eretti: - *CANTO QUINDICESIMO.178*
lito e dentro - *CANTO QUINDICESIMO.541*
lito un mobil - *CANTO SEDICESIMO.541*
lito stanchi - *CANTO DICIASSETTESIMO.215*
lito del - *CANTO DICIASSETTESIMO.228*
lito , e par - *CANTO DICIASSETTESIMO.238*
lito al mar - *CANTO DICIASSETTESIMO.258*
lito scende, - *CANTO DICIASSETTESIMO.286*
lito , il - *CANTO DICIASSETTESIMO.289*
lito , avendo - *CANTO DICIOTTESIMO.1079*
lito adorno, - *CANTO DICIOTTESIMO.1094*
lito , a - *CANTO DICIANNOVESIMO.327*
lito , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.427*
lito avean - *CANTO DICIANNOVESIMO.476*
lito al mar - *CANTO VENTESIMO.172*
lito , prima ch'al - *CANTO VENTESIMO.379*
lito ameno: e - *CANTO VENTESIMO.800*
lito piglia. Quindi - *CANTO VENTESIMO.804*
lito , e la - *CANTO VENTESIMO.813*
lito fuggir con - *CANTO VENTIDUESIMO.38*
lito varca. - *CANTO VENTIDUESIMO.54*
lito attinge, fa - *CANTO VENTIDUESIMO.76*
lito - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.65*
lito al - *CANTO VENTICINQUESIMO.251*
lito ameno - *CANTO VENTISETTESIMO.1022*
lito con visibil - *CANTO VENTINOVESIMO.54*
lito geme. - *CANTO VENTINOVESIMO.376*
lito . - *CANTO VENTINOVESIMO.384*
lito bagna: - *CANTO VENTINOVESIMO.454*
lito . A men - *CANTO VENTINOVESIMO.462*
lito african - *CANTO TRENTESIMO.96*
lito asciutto; che - *CANTO TRENTESIMO.98*
lito di Setta, in - *CANTO TRENTESIMO.114*
lito di nera - *CANTO TRENTESIMO.119*
lito del mar - *CANTO TRENTUNESIMO.729*
lito molle di - *CANTO TRENTUNESIMO.821*
lito - *CANTO TRENTATREESIMO.131*
lito de - *CANTO TRENTATREESIMO.312*
lito . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.458*
lito degl'Indi - *CANTO TRENTASEIESIMO.68*
lito di - *CANTO TRENTANOVESIMO.197*
lito - *CANTO TRENTANOVESIMO.229*
lito , - *CANTO TRENTANOVESIMO.326*
lito tenea, - *CANTO TRENTANOVESIMO.612*
lito asciutto. - *CANTO QUARANTESIMO.114*
lito . Ciascun - *CANTO QUARANTESIMO.164*
lito . Poi più - *CANTO QUARANTESIMO.284*
lito de la - *CANTO QUARANTESIMO.475*
lito african - *CANTO QUARANTESIMO.480*
lito marino. - *CANTO QUARANTESIMO.552*
lito , e i Nubi - *CANTO QUARANTESIMO.573*
lito fugge, - *CANTO QUARANTUNESIMO.61*
lito - *CANTO QUARANTUNESIMO.170*
lito il - *CANTO QUARANTUNESIMO.281*
lito e 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.544*

92	sul dorso, che discorrendo il polveroso	**lito** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.771*
93	qui si stende fin dove il mar fugge dal	**lito** e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.252*
94	che svegliato fosse. Restò Melara nel	**lito**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.421*
95	Restò Melara nel lito mancino; nel	**lito**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.422*
96	in peregrino abito adorno venir pel	**lito**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.764*
97	e fuggesi Argenta e 'l suo girone col	**lito**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1160*
98	il vento, e a destra mano non e quel	**lito**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1320*
99	d'accesi torchi tutto ardendo 'l	**lito** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1333*
100	già partito) si fe' portar da l'africano	**lito** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1456*
101	batter di penne, e di Sardigna andò nel	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.186*
102	e scuro rispinte in mar, lungi dal	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.536*
103	s'Eolo s'adira contra Nettunno, al	**lito**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.892*
104	lontano a discoprirsi il porto; sì che nel	**lito** i voti	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.3*
105	veggo certo, veggo la terra, e veggo il	**lito**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.8*
106	donne veggio, oh di che cavallieri il	**lito**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.18*
107	Anton Fulgoso ch'a vedermi appresso al	**lito**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.124*
108	tutto 'l mondo; e tolto ella l'avea dal	**lito**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.614*

litorale *1*

1	correr su l'onda, lascia la preda certa	**litorale** , e quella vana	*- CANTO DECIMO.813*

lituani *1*

1	per le fiere menato sia da Rusci o da	**Lituani** , passando	*- CANTO UNDICESIMO.386*

livida *1*

1	d'ingiuriosi detti, stracciar la faccia e far	**livida** e nera, bagnar di	*- CANTO QUINTO.13*

lividi *1*

1	alzar la mano, a Carlo un giorno i	**lividi** occhi	*- CANTO VENTISETTESIMO.99*

livor *1*

1	che con voler perverso d'importuno	**livor** stringendo segna	*- CANTO DECIMO.779*

lizza *4*

1	costui fia de la giostra il merto. Ne la	**lizza** era	*- CANTO DICIASSETTESIMO.769*
2	discosto. A Tortosa da Tripoli, e alla	**Lizza** e al	*- CANTO DICIOTTESIMO.591*
3	il Parmigiano vada. In questo loco fu la	**lizza** fatta,	*- CANTO VENTISETTESIMO.377*
4	al padre anco domande, sin alla	**Lizza**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1470*

ll *1*

1	venendo d'Antiochia, in su la via.	**ll** suo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.989*

lndi *1*

1	-	**lndi** il	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.889*

lo *1117*

1	la spada al fianco, e in braccio avea	**lo** scudo; e più leggier	*- CANTO PRIMO.82*
2	di mano. Come alla donna egli drizzò	**lo** sguardo, riconobbe,	*- CANTO PRIMO.93*
3	e tutto polveroso. Da la battaglia dianzi	**lo** rimosse un gran	*- CANTO PRIMO.107*
4	quanto può menar de le calcagna, colei	**lo** caccia al bosco e alla	*- CANTO PRIMO.136*
5	di Lanfusa non voler mai ch'altro elmo	**lo** coprisse, se non quel	*- CANTO PRIMO.238*
6	Ma non però disegna de l'affanno che	**lo** distrugge alleggierir	*- CANTO PRIMO.402*
7	'l fior virginal così avea salvo, come se	**lo** portò del materno	*- CANTO PRIMO.440*
8	Come è più appresso,	**lo** sfida a battaglia; che	*- CANTO PRIMO.481*
9	che parimente si passar li scudi. Fe'	**lo** scontro tremar dal	*- CANTO PRIMO.493*
10	ha messo a piedi, fa che per nome io	**lo** conosca ancora. - Ed	*- CANTO PRIMO.548*
11	tempo piglia: monta Baiardo e l'urta e	**lo** tien stretto. Del	*- CANTO PRIMO.606*
12	ardore. Rinaldo gustò d'una, e amor	**lo** strugge; Angelica de	*- CANTO PRIMO.623*
13	e viso tristo supplica Sacripante e	**lo** scongiura che quel	*- CANTO PRIMO.630*
14	patir non soglio, ma ben fo, a chi	**lo** vuol, caro costallo:	*- CANTO SECONDO.20*

15	meno altiero): chi dicesse a te ladro,	**lo**	diria (quanto io	- *CANTO SECONDO.27*
16	crede cacciarlo, egli s'arresta; E se tener	**lo**	vuole, o corre o	- *CANTO SECONDO.50*
17	tutto s'abbandona; e quel porge	**lo**	scudo, ch'era	- *CANTO SECONDO.75*
18	Volta il cavallo, e ne la selva folta	**lo**	caccia per un	- *CANTO SECONDO.90*
19	bosco lassa, pur dice a Dio, non che	**lo**	'nviti in groppa.	- *CANTO SECONDO.148*
20	la gran selva inanzi se gli messe; né	**lo**	volea lasciar	- *CANTO SECONDO.171*
21	in sella, perché ad altro camin non	**lo**	volgesse. Per lui	- *CANTO SECONDO.172*
22	Carlo il manda allora allora, né pur	**lo**	lascia un giorno	- *CANTO SECONDO.208*
23	sopra quel chiaro e liquido cristallo.	**Lo**	scudo non	- *CANTO SECONDO.277*
24	a pena del calar s'avede, che se	**lo**	sente addosso e	- *CANTO SECONDO.400*
25	s'avede, che se lo sente addosso e che	**lo**	fiede. Sopra	- *CANTO SECONDO.400*
26	D'un bel drappo di seta avea coperto	**lo**	scudo in braccio	- *CANTO SECONDO.434*
27	in quella veste; ch'immantinente che	**lo**	mostra aperto,	- *CANTO SECONDO.437*
28	al negromante in potestade. Splende	**lo**	scudo a guisa di	- *CANTO SECONDO.441*
29	a un tratto insieme, e tolto per virtù de	**lo**	splendore la	- *CANTO SECONDO.451*
30	Circasso intese che costei fu ch'all'erba	**lo**	distese. A	- *CANTO SECONDO.496*
31	farsi il calle. Oltra quel monte, s'io	**lo**	riconosco, siede	- *CANTO SECONDO.549*
32	e con la spada quel subito tronca, e	**lo**	declina giù ne la	- *CANTO SECONDO.592*
33	ne la spelonca. Dove è tagliato, in man	**lo**	raccomanda a	- *CANTO SECONDO.593*
34	queste prime rudi scaglie n'andrò con	**lo**	scarpello inetto: forse	- *CANTO TERZO.26*
35	il suon de l'angelica tromba che dal ciel	**lo**	bandisca o che ve	- *CANTO TERZO.83*
36	più questo verisimil parmi), discopria	**lo**	splendor più cose	- *CANTO TERZO.118*
37	alla sua Italia denno. Quindi terran	**lo**	scettro i signor	- *CANTO TERZO.141*
38	vuole entrar, la via l'è tronca, come	**lo**	cinga intorno muro e	- *CANTO TERZO.172*
39	nel ferro e travagliarsi in guerra; e da	**lo**	studio del tempo	- *CANTO TERZO.335*
40	mezzo l'aria, ove galoppa e salta; ha	**lo**	scudo mortal, che	- *CANTO TERZO.533*
41	l'annel seco. La sua statura, acciò tu	**lo**	conosca, non è sei	- *CANTO TERZO.569*
42	le ciglia irsuto: l'abito, acciò ch'io	**lo**	dipinga intero, è	- *CANTO TERZO.575*
43	s'indovini, e ch'abbia tempo che l'annel	**lo**	copra; perché ti	- *CANTO TERZO.590*
44	prim'era. Conosce ella Brunel come	**lo**	vede, di cui la forma	- *CANTO TERZO.601*
45	dubbio sempre esser da lui rubata; né	**lo**	lascia venir troppo	- *CANTO TERZO.611*
46	a riguardarsi; sì ch'ella il prese, e	**lo**	legò ben forte ad	- *CANTO QUARTO.110*
47	gemiti o lamenti che facesse Brunel,	**lo**	volse sciorre.	- *CANTO QUARTO.114*
48	e dopo il suon, con minacciose grida	**lo**	chiama al campo,	- *CANTO QUARTO.120*
49	o romper la corazza. Da la sinistra sol	**lo**	scudo avea, tutto	- *CANTO QUARTO.129*
50	dagli aghiacciati mari. Quivi per forza	**lo**	tirò d'incanto; e	- *CANTO QUARTO.145*
51	ch'in terra e in aria e in ogni canto	**lo**	facea volteggiar	- *CANTO QUARTO.150*
52	del fatto ripar né sa né crede: scuopre	**lo**	scudo, e certo si	- *CANTO QUARTO.167*
53	seco il mago avanzi; e come vide che	**lo**	scudo aperse,	- *CANTO QUARTO.183*
54	in terra a por si venne. Lascia all'arcion	**lo**	scudo, che già	- *CANTO QUARTO.193*
55	leva tosto che l'ha vicino, e ben stretto	**lo**	prende. Avea	- *CANTO QUARTO.198*
56	io, che l'amai sempre più che figlio,	**lo**	cerco trar di	- *CANTO QUARTO.240*
57	impedir il mio consiglio onesto! Piglia	**lo**	scudo (ch'io tel	- *CANTO QUARTO.259*
58	gracchia e ciancia; né mi offerir di dar	**lo**	scudo in dono, o	- *CANTO QUARTO.271*
59	e dove l'ippogrifo trovaro anco, ch'avea	**lo**	scudo, ma coperto,	- *CANTO QUARTO.336*
60	e si ripon non lungi a mezza costa. Ella	**lo**	segue: e quel né	- *CANTO QUARTO.341*
61	con questa arte il toglia. Ruggier	**lo**	piglia, e seco pensa	- *CANTO QUARTO.359*
62	e bello. Con gli occhi fissi al ciel	**lo**	segue quanto basta	- *CANTO QUARTO.377*
63	correr tanto, lascia che sempre l'animo	**lo**	segua. Tuttavia	- *CANTO QUARTO.380*
64	che sì ad alto vien, ch'un picciol punto	**lo**	può stimar chi da	- *CANTO QUARTO.394*
65	ed al nochier comanda che si spicche e	**lo**	vada aspettar a	- *CANTO QUARTO.424*
66	giù gli mandai qual volta meco aver	**lo**	desiai: che tante	- *CANTO QUINTO.72*
67	meco aver lo desiai: che tante volte ve	**lo**	fei venire, quante	- *CANTO QUINTO.73*
68	sorte castella e ville e iurisdizioni, e	**lo**	fe' grande al par	- *CANTO QUINTO.136*
69	vorria a fin di questo suo desire. E non	**lo**	bramo tanto per	- *CANTO QUINTO.185*
70	e non possendo farlo con effetto, s'io	**lo**	fo imaginando,	- *CANTO QUINTO.188*
71	incominciò primiero. E disse per	**lo**	giusto e per lo	- *CANTO QUINTO.257*
72	primiero. E disse per lo giusto e per	**lo**	dritto come tra sé	- *CANTO QUINTO.257*
73	tel voglia creder non far stima, s'io non	**lo**	veggio con questi	- *CANTO QUINTO.328*
74	Ariodante avea preso sospetto che	**lo**	cercasse far quivi	- *CANTO QUINTO.340*
75	e volse che prendesse l'arme; e la notte	**lo**	menò con lui: non	- *CANTO QUINTO.354*

76 al collo, ch'io non penso esser veduta; **lo** bacio in bocca e - *CANTO QUINTO.403*
77 mare. Così dicendo, di cima d'un sasso **lo** vidi a capo in giù - *CANTO QUINTO.468*
78 vidi a capo in giù sott'acqua andare. Io **lo** lasciai nel mare, ed - *CANTO QUINTO.469*
79 atto bieco che di lei vide, ch'a morir **lo** spinse; di voler - *CANTO QUINTO.492*
80 venne, e sì l'ira e sì il dolor **lo** vinse, che di perder - *CANTO QUINTO.494*
81 ha fatto prender certe cameriere che **lo** dovrian saper, se - *CANTO QUINTO.558*
82 Sei cavallier con lor ne **lo** steccato erano a - *CANTO QUINTO.641*
83 gli cacciò nel petto. Fisso nel tronco **lo** trasporta in terra, - *CANTO QUINTO.705*
84 l'elmo, pria che si levi, e gli **lo** slaccia: ma quel, che - *CANTO QUINTO.708*
85 ver che dal sasso marino gittarsi in mar **lo** vide a capo chino. Ma - *CANTO SESTO.32*
86 ha, vendicherommi a un punto; ch'io **lo** farò doler, poi che - *CANTO SESTO.93*
87 ippogrifo, grande e strano augello, **lo** porta via con tal - *CANTO SESTO.138*
88 vuol che 'l destrier più vada in alto: poi **lo** lega nel margine - *CANTO SESTO.183*
89 cinta di cedri e di feconde palme, pose **lo** scudo, e l'elmo da la - *CANTO SESTO.187*
90 la vita lasciva, chi qua chi là, per **lo** terren fecondo li - *CANTO SESTO.403*
91 in altro non potea, ch'in confortarlo. **Lo** fe' al meglio che - *CANTO SESTO.433*
92 dotto ed istrutto. Venne al cavallo, e **lo** disciolse e prese per - *CANTO SESTO.449*
93 e prese per le redine, e dietro se **lo** trasse; né, come fece - *CANTO SESTO.450*
94 più l'ascese, perché mal grado suo non **lo** portasse. Seco pensava - *CANTO SESTO.452*
95 il passo. Avea di qua e di là chi **lo** reggea, perché egli - *CANTO SESTO.501*
96 e la fe' un palmo riuscir pel dosso. **Lo** scudo imbraccia, e - *CANTO SESTO.517*
97 Se di scoprire avesse avuto aviso **lo** scudo che già fu del - *CANTO SESTO.530*
98 dove nel prato Ruggiero è oppresso da **lo** stuol villano. Tutta la - *CANTO SESTO.554*
99 vecchio Mauro, a un giovene che dietro **lo** menassi al buon - *CANTO SESTO.607*
100 non gli facea le labbia, né so come **lo** regga a voglie sue. - *CANTO SETTIMO.28*
101 e i prelati usano in corte. Ed avea ne **lo** scudo e sul cimiero - *CANTO SETTIMO.33*
102 venìa a levarne la testa superba: e ben **lo** potea far, che come - *CANTO SETTIMO.51*
103 verso Ruggier fuor de le prime porte, e **lo** raccolse in signoril - *CANTO SETTIMO.67*
104 di terso avorio era la fronte lieta, che **lo** spazio finia con - *CANTO SETTIMO.88*
105 cor partita; che per incanto Alcina gli **lo** lava d'ogni antica - *CANTO SETTIMO.139*
106 ferita; e di sé sola e del suo amor **lo** grava, e in quello - *CANTO SETTIMO.141*
107 li dui amanti insieme, cogliendo de **lo** spirto in su le - *CANTO SETTIMO.228*
108 a Ruggier quelle persone astute: ognun **lo** reverisce e se gli - *CANTO SETTIMO.239*
109 invano pei boschi ombrosi e per **lo** campo aprico, per - *CANTO SETTIMO.267*
110 cercandone e trabacche e padiglioni: e **lo** può far; che senza - *CANTO SETTIMO.277*
111 o in cielo o in terra; e pur meschina **lo** va cercando, e per - *CANTO SETTIMO.287*
112 Di faccia, di parole e di sembiante sì **lo** seppe imitar, che - *CANTO SETTIMO.410*
113 Soletto **lo** trovò, come lo - *CANTO SETTIMO.417*
114 Soletto lo trovò, come **lo** volle, che si godea - *CANTO SETTIMO.417*
115 d'Alcina mancipio? E perché ognun **lo** veggia manifesto, - *CANTO SETTIMO.470*
116 maga nel dito minuto pose l'annello, e **lo** fe' risentire. Come - *CANTO SETTIMO.516*
117 mille braccia, ch'alcun veder non **lo** potesse in faccia. - *CANTO SETTIMO.520*
118 per liberarlo da quella catena di che **lo** cinse magica - *CANTO SETTIMO.532*
119 che così nome la sua spada avea); e **lo** scudo mirabile - *CANTO SETTIMO.603*
120 che dal corpo esalata esser parea. **Lo** tolse, e col - *CANTO SETTIMO.607*
121 e col zendado in che trovollo, che tutto **lo** copria, sel messe - *CANTO SETTIMO.608*
122 sapea quanto nel corso era leggiero. Chi **lo** conosce, Rabican - *CANTO SETTIMO.613*
123 gli diede intenzion che 'l dì seguente gli **lo** trarrebbe fuor di - *CANTO SETTIMO.622*
124 gir per tutto. Né sospetto darà, se non **lo** tolle, de la tacita - *CANTO SETTIMO.625*
125 che Ruggier dovea fuggire, quando **lo** vide in tal fretta - *CANTO OTTAVO.32*
126 disdegna. Quel se gli appressa, e forte **lo** percuote: lo morde - *CANTO OTTAVO.57*
127 se gli appressa, e forte lo percuote: **lo** morde a un tempo - *CANTO OTTAVO.58*
128 a un tempo il can nel piede manco. **Lo** sfrenato destrier la - *CANTO OTTAVO.59*
129 il danno che gli avverrà, se più tardar **lo** fanno. Sa ch'ogni - *CANTO OTTAVO.72*
130 e più breve è dunque che gli scopra **lo** scudo che d'Atlante - *CANTO OTTAVO.80*
131 in che coperto già molti giorni **lo** scudo si tenne. - *CANTO OTTAVO.82*
132 dovesse mentre ch'insieme aduneria **lo** stuolo; e - *CANTO OTTAVO.191*
133 offese; né di sua tardità però **lo** tolle: e poco va di - *CANTO OTTAVO.246*
134 e del bisogno suo prima l'informa; poi **lo** fa entrare adosso al - *CANTO OTTAVO.255*
135 e par sprezzi la traccia; al varco poi **lo** sentono arrivato, - *CANTO OTTAVO.261*
136 l'audaci man, mentre che parla, or per **lo** seno, or per - *CANTO OTTAVO.372*

137 va per abbracciarla; ed ella sdegnosetta
138 lo percuote con una man nel petto, e
139 però salta. Indarno il fren gli scuote, e
140 per pietà, la testa le perdonò: sì può
141 re fu conosciuto, che si salvò per
142 assai. Or quinci or quindi il volta, or
143 e minacciar, se non ritorna, e dire che
144 il dì medesmo; ma gli accadde poi, che
145 ne dipinge l'abito e la forma; e poi
146 tutto cercò l'esercito moresco: e ben
147 Orlando priega lei che ne la barca seco
148 in mare. Tosto che ne la foce entrò
149 frotta fuggìa, dal corpo l'anima divise; e
150 che tutto il resto avea perduto intorno,
151 sua nel mar si pone: truova il duca,
152 si mosse prima che a me venir vide
153 con sì valoroso braccio dietro nel capo
154 non mi potrei: gli parve poi, se vivo
155 inante: che se 'l re fa che, chi
156 Bireno in libertà subito metta, e che
157 guerrier non fugga, si provede. Vivo
158 cacciatore al loco, coi cani armati e con
159 voglia d'uccider quel baron, ch'errar
160 colpo al ventre del destrier si torse;
161
162 di chi nol vide, ogni credenza eccede.
163 cima de l'elmo alza la spada, e sì
164 parea bastar, che posta in lutto sol lei,
165 la legò Amor d'una catena dura, de
166 un pegno ch'egli aveva in mano, e
167 effetto. L'intenzion non già, perché
168 del destro più né del sinistro lito;
169 onde uscisti, ti rasigno. - Così dicendo,
170 contrario lito. Ma lasciamolo andar dove
171 fuoco mai così non accese esca, né se
172 dia, se forse in ventre lor non me
173 fraude già me l'hai levata? Tu m'hai
174 disciplina dartene; che non men di me
175 e dolce ombra non si pieghi, e ristorar
176 lor servigio v'era: ed affrettando i remi,
177 arrivi. Scioglie il nochier, come venir
178 navilio il piede, Dio ringraziando; e per
179 di sua gente have raccolta per por
180 per tutto s'ode. - Scuopre, Ruggier,
181 detto, egli medesmo prese la tasca e da
182 vuol che se gli faccia un morso, con che
183 una dorata sbarra il conte d'Ottonlei ne
184 da fieri monti ha tratta la seconda. Ne
185 o d'altri marmi illustri Ruggiero, e su
186 sovvenne. Pietade e amore a un tempo
187 del pianto, ch'almen non l'era tolto,
188 che si sentì nel mare. Ecco apparir
189 giunga in un diaspro, non può tagliar
190 spesso che disia trovarsi a proda; che se
191 altre arme il mostro crudo: abbarbagliar
192 mostro crudo: abbarbagliar lo vuol con
193 dal qual poi sempre fu portato in dito.
194 piè all'arena e sbalza in aria, e per
195 continente. Gittato avea Ruggier l'asta e
196 man sua dà fede a pena. Del dito se
197 da me nol prendi? Non pur quel, ma

lo percuote con una - *CANTO OTTAVO.374*
lo rispinge, e d'onesto - *CANTO OTTAVO.375*
lo tormenta; e non - *CANTO OTTAVO.395*
lo sdegno fiero. Né - *CANTO OTTAVO.420*
lo divino aiuto. La - *CANTO OTTAVO.560*
lo rassume tutto in un - *CANTO OTTAVO.563*
lo faria di tanto error - *CANTO OTTAVO.696*
lo tardò più dei - *CANTO OTTAVO.712*
lo priega che per cortesia - *CANTO NONO.31*
lo potea far sicuramente, - *CANTO NONO.35*
lo tolga, ed oltre il fiume - *CANTO NONO.76*
lo stanco nochier col - *CANTO NONO.137*
lo ferì lontan dietro la - *CANTO NONO.239*
lo fe' con simil colpo ire - *CANTO NONO.244*
lo rompe, arde e - *CANTO NONO.316*
lo sposo; e non l'attese - *CANTO NONO.323*
lo percosse, che gli levò - *CANTO NONO.326*
lo tenesse, che per - *CANTO NONO.367*
lo sfida, cada, la donna - *CANTO NONO.493*
lo lasci andare alla sua - *CANTO NONO.500*
lo vuole, e non in altra - *CANTO NONO.523*
lo spiedo, attende il fier - *CANTO NONO.583*
lo faccia; o sia che il - *CANTO NONO.602*
lo cacciò in terra, onde - *CANTO NONO.608*
Lo seguita sì ratto, - *CANTO NONO.635*
Lo giunse in poca strada; - *CANTO NONO.637*
lo fiede, che gli parte la - *CANTO NONO.638*
lo sposo avesse a trar di - *CANTO NONO.676*
lo stato e di sé dona il - *CANTO NONO.685*
lo stimava forte: la - *CANTO NONO.694*
lo tolle, fu per voglia - *CANTO NONO.705*
lo tolse, e disse: - - *CANTO NONO.717*
lo gittò in profondo. Il - *CANTO NONO.726*
lo manda il nudo arcier - *CANTO NONO.739*
lo pongan l'invide e - *CANTO DECIMO.87*
lo dànno i lupi, - *CANTO DECIMO.223*
lo stato mio, sotto - *CANTO DECIMO.241*
lo sai: or ecco il - *CANTO DECIMO.255*
lo stanco corpo nieghi. - *CANTO DECIMO.304*
lo seguiva, vedendol - *CANTO DECIMO.335*
lo vede, di trasportarlo - *CANTO DECIMO.345*
lo mar quieto - *CANTO DECIMO.350*
lo stato a se stessa in - *CANTO DECIMO.381*
lo scudo, che bisogna; - *CANTO DECIMO.391*
lo scudo dipartilla, e - *CANTO DECIMO.395*
lo volga, e gli raffreni - *CANTO DECIMO.528*
lo stendardo. L'altra - *CANTO DECIMO.674*
lo stendardo il primo - *CANTO DECIMO.697*
lo scoglio così avinta - *CANTO DECIMO.763*
lo trafisse, e di - *CANTO DECIMO.771*
lo sparse, e si sforzò - *CANTO DECIMO.788*
lo smisurato mostro - *CANTO DECIMO.793*
lo scoglio duro ed - *CANTO DECIMO.832*
lo sprazzo in tal - *CANTO DECIMO.846*
lo vuol con lo - *CANTO DECIMO.851*
lo splendore ch'era - *CANTO DECIMO.851*
Lo dà ad Angelica - *CANTO DECIMO.865*
lo ciel galoppa; e - *CANTO DECIMO.890*
lo scudo, e si - *CANTO UNDICESIMO.19*
lo leva, e a mano - *CANTO UNDICESIMO.45*
lo scudo e il - *CANTO UNDICESIMO.61*

198 dolente si ripose indosso l'arme, e **lo** scudo alle - *CANTO UNDICESIMO.114*
199 l'altro e franco cavalliero. E questo con **lo** scudo e con - *CANTO UNDICESIMO.129*
200 l'elmo gli dislaccia; e fa sì che Ruggier **lo** vede in faccia. - *CANTO UNDICESIMO.144*
201 passi mena, che con gli occhi Ruggier **lo** segue a pena. - *CANTO UNDICESIMO.160*
202 ci diè quando Eva ingannò col melo, **lo** fece ritrovar - *CANTO UNDICESIMO.175*
203 mi voglio senz'altra compagnia sopra **lo** scoglio. E - *CANTO UNDICESIMO.240*
204 arme lasciò, fuor che la spada; e vêr **lo** scoglio, sol, - *CANTO UNDICESIMO.248*
205 si fa via, suspende, che subita ruina non **lo** cuopra, mentre - *CANTO UNDICESIMO.301*
206 quella ne vien nuotando in fretta verso **lo** scoglio; ove - *CANTO UNDICESIMO.322*
207 pesce, fugge per l'alto oceano, obliando **lo** sparso gregge: - *CANTO UNDICESIMO.350*
208 un soffio solo ne potrà fracassar tutto **lo** stuolo. E ben - *CANTO UNDICESIMO.392*
209 merto. Misera Olimpia! a cui dopo **lo** scorno che gli - *CANTO UNDICESIMO.433*
210 con gran pianto seguitò, dicendo come **lo** sposo suo - *CANTO UNDICESIMO.458*
211 ch'altri ch'Orlando non faria tal pruova. **Lo** conoscea, - *CANTO UNDICESIMO.489*
212 tante gli avea parlato, ch'era in infinito. **Lo** corse ad - *CANTO UNDICESIMO.495*
213 dal perfido Bireno, che via d'ogn'altro **lo** dovea far - *CANTO UNDICESIMO.504*
214 andar seco in Olanda; né fin che ne **lo** stato la - *CANTO UNDICESIMO.578*
215 cesserà con ciò che possa Irlanda, e **lo** farà quanto - *CANTO UNDICESIMO.582*
216 che potesse a costui parer decoro, se **lo** fêsse Minerva - *CANTO UNDICESIMO.598*
217 a Ruggier la donna di Dordona, che **lo** tenea di sé - *CANTO DODICESIMO.156*
218 al fratel del re Troiano; ch'allora **lo** giurò, che - *CANTO DODICESIMO.243*
219 - Così dicendo, l'elmo si disciolse, e **lo** suspese a un - *CANTO DODICESIMO.363*
220 gioco. L'elmo dispicca, e in grembio se **lo** pone, e sta a - *CANTO DODICESIMO.419*
221 'l cavallier che dianzi era con loro se **lo** portasse; onde - *CANTO DODICESIMO.435*
222 pensando ch'alcun le sopravegna; e per **lo** sacro annel - *CANTO DODICESIMO.451*
223 u' ne l'erba giacea l'elmo del conte. **Lo** riconobbe, - *CANTO DODICESIMO.473*
224 cercato; né fin quel dì dal capo gli **lo** sciolse, che - *CANTO DODICESIMO.495*
225 l'assedio finalmente, poi che pigliar non **lo** potea - *CANTO DODICESIMO.560*
226 egli era uso, che nel carcer d'Amor **lo** tenea chiuso. - *CANTO DODICESIMO.584*
227 al fiero sguardo, al viso furibondo: e **lo** stimò - *CANTO DODICESIMO.591*
228 lui, se fosse in schiera stato; che ne **lo** scontro il - *CANTO DODICESIMO.597*
229 che ne lo scontro il principe d'Anglante **lo** fe' cader per - *CANTO DODICESIMO.598*
230 grugnito e gran stridor si lagne; con tal **lo** stuol - *CANTO DODICESIMO.615*
231 ebbe l'usbergo a un tempo mille, e **lo** scudo - *CANTO DODICESIMO.618*
232 è buona. Virtude andava intorno con **lo** speglio che - *CANTO DODICESIMO.649*
233 di Francia. E la roppe alla penna de **lo** scudo del fiero - *CANTO DODICESIMO.657*
234 non lece; ma pur di sella stramazzar **lo** fece. Stordito - *CANTO DODICESIMO.664*
235 se mi traeano alla Rocella a piede; e **lo** pregò - *CANTO TREDICESIMO.175*
236 si consiglia; sì perché tor non se **lo** sa - *CANTO TREDICESIMO.183*
237 Corebo, che gentile era e cortese, non **lo** potè ascoltar - *CANTO TREDICESIMO.194*
238 non lo potè ascoltar senza gran sdegno: **lo** chiamò - *CANTO TREDICESIMO.195*
239 Non so se ti se' apposto, o se **lo** sai perché - *CANTO TREDICESIMO.267*
240 caso, dove confina con le ciglia il naso. **Lo** stizzone - *CANTO TREDICESIMO.281*
241 si volse il colpo fier, s'ancor non **lo** registra tra - *CANTO TREDICESIMO.286*
242 che si vede gittar la canna **lo** Spagnuol - *CANTO TREDICESIMO.294*
243 orribil fu, ma non mirando, poi che **lo** fece il - *CANTO TREDICESIMO.312*
244 tornare a lei il suo Ruggier dovea, né **lo** vedendo, - *CANTO TREDICESIMO.363*
245 ti farà parer con sua mal'arte, ch'ivi **lo** vinca alcun - *CANTO TREDICESIMO.406*
246 tanta noia. Ti parrà duro assai, ben **lo** conosco, - *CANTO TREDICESIMO.417*
247 giovin pianta in morbido terreno. Qual **lo** stagno - *CANTO TREDICESIMO.553*
248 di crudele aspetto intorno avea, che **lo** stringean sì - *CANTO TREDICESIMO.599*
249 l'un nemico e l'altro suo feroce, che **lo** segue e lo - *CANTO TREDICESIMO.622*
250 e l'altro suo feroce, che lo segue e **lo** caccia a - *CANTO TREDICESIMO.622*
251 che fu sommersa nel commune errore. **Lo** cercò tutto - *CANTO TREDICESIMO.627*
252 che, molto minacciando ai Gigli d'oro, **lo** fa - *CANTO TREDICESIMO.647*
253 te fosse inanzi Brescia speglio, che tu **lo** fossi a - *CANTO QUATTORDICESIMO.68*
254 già morto era, la gente di Navarra; e **lo** re - *CANTO QUATTORDICESIMO.87*
255 avendo fatto porgli il laccio al collo: gli **lo** fece - *CANTO QUATTORDICESIMO.159*
256 di sua fama tutto il mondo empìa; ma **lo** facea - *CANTO QUATTORDICESIMO.243*
257 Colui rispose: - Quella è tutta nera, **lo** scudo - *CANTO QUATTORDICESIMO.260*
258 e di gemme arnesi di gran pregio, che **lo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.312*

259 più gli disse. Ma il Tartaro a ferir tosto
260 suo teme. Crebbe il timor, come venir
261 illustre del re Stordilano, prima che se
262 di pietade accese: onde il pagan, che da
263 ed asse e travi, e vimine contesto, che
264 l'appresenta sì, che 'l campo nimico non
265 presi, altri feriti, e fuor del campo altri
266 che de frati e de monachi rinchiusi
267 Mancati quei filosofi e quei santi che
268 può andare, e mal reggersi in piede.
269 mena, al suo signor sussidi: ma che
270 medesimo assimiglia; e per la donna che
271 Dio il governo de le stelle: l'elmo e
272 dovunque si volge, ample finestre. Con
273 Getta il pagan
274 Oberto, Claudio, Ugo e Dionigi mandar
275 fossa a capir tutti è stretta. Mentre
276 alto, e di sua gente il pianto ode e
277 sì buono, che possa non fuggir come
278 donato a un suo fedel, più ralegrarsi
279 parli meco; anzi vo al dritto a ritrovar
280 sentier nell'arenosa riva: la solitaria casa
281 lor rei destini. Come venire il paladin
282 e quella si disserra, tutto l'annoda, e
283 fascia, che non può sciorsi: indi levar
284 pompa trionfal dietro si mena. L'elmo e
285 scende, né cessa brancolar fin che
286 or pel crine ed or pel naso il prende,
287 or braccio a terra se gli mande, ed egli
288 terra se gli mande, ed egli lo raccolga e
289 un crine fatal nel capo tegna; ma, se
290 attende Astolfo un colpo trarne, che
291 dir che rada. E tenendo quel capo per
292 quel capo per lo naso, dietro e dinanzi
293 ove giacea lontano. Non so ben se
294 famoso, e riverito fra la gente. Orlando
295 sua man battesmo anco gli diede. Quivi
296 arnese Sansonetto gli avea, quando
297 verso Grifon l'aperte braccia tende,
298 d'arco lunge, ch'ogni indugio a ferir sì
299 non si potea giunger più in suso. Non
300 potea giunger più in suso. Non lo ritien
301 condotta, con non minor fierezza
302 suoi schierati avaccio, senza aspettar che
303 di pigliar sel crede, mena di punta, e
304 prese sopra la groppa, e in terra
305 Ariodante il brando in giro, e ben
306 e dove ardea più fiera la battaglia,
307 aver in odio, e scimitarra e lancia, che
308 fecer morir giovine in Francia! Quando
309 e adosso se gli serra, e de l'arcion
310 e se gli spinse adosso con Baiardo:
311 poi con l'occhio istesso: onde
312 non venne Grifone a questo effetto, pur
313 aver notizia d'esso, ch'andargli, si che
314 quando entra in su la traccia. Tutti che
315 orma, ne va con quella fretta con che
316 La donna umanamente gli favella, e
317 piglia l'irsuta pelle, e tutto entrarve
318 entrarve lo fe'; ch'ella è sì grande che
319 strane larve, facendol gir carpon, seco

lo venne - *CANTO QUATTORDICESIMO.331*
lo vide - *CANTO QUATTORDICESIMO.401*
lo porti - *CANTO QUATTORDICESIMO.440*
lo stral - *CANTO QUATTORDICESIMO.477*
lo - *CANTO QUATTORDICESIMO.532*
lo senta. - *CANTO QUATTORDICESIMO.600*
lo sdegno - *CANTO QUATTORDICESIMO.613*
lo può - *CANTO QUATTORDICESIMO.628*
lo - *CANTO QUATTORDICESIMO.706*
Lo - *CANTO QUATTORDICESIMO.745*
lo facci - *CANTO QUATTORDICESIMO.757*
lo frena - *CANTO QUATTORDICESIMO.910*
lo scudo - *CANTO QUATTORDICESIMO.943*
lo scudo - *CANTO QUATTORDICESIMO.959*
lo scudo, - *CANTO QUATTORDICESIMO.969*
lo spirto - *CANTO QUATTORDICESIMO.996*
lo - *CANTO QUATTORDICESIMO.1025*
lo strido, - *CANTO QUINDICESIMO.39*
lo sente: - *CANTO QUINDICESIMO.116*
lo veggio, e a - *CANTO QUINDICESIMO.279*
lo speco. - *CANTO QUINDICESIMO.368*
lo richiude, - *CANTO QUINDICESIMO.387*
lo vede, - *CANTO QUINDICESIMO.417*
lo distende in - *CANTO QUINDICESIMO.432*
lo lascia, dagli - *CANTO QUINDICESIMO.472*
lo scudo anche - *CANTO QUINDICESIMO.481*
lo truovi; ed - *CANTO QUINDICESIMO.562*
lo salda al - *CANTO QUINDICESIMO.564*
lo raccolga e - *CANTO QUINDICESIMO.623*
lo raggiugna, e - *CANTO QUINDICESIMO.623*
lo svelle o - *CANTO QUINDICESIMO.629*
lo spirto gli - *CANTO QUINDICESIMO.648*
lo naso, dietro - *CANTO QUINDICESIMO.689*
lo dischioma - *CANTO QUINDICESIMO.690*
lo vider - *CANTO QUINDICESIMO.701*
lo converse a - *CANTO QUINDICESIMO.759*
lo trovan che - *CANTO QUINDICESIMO.761*
lo prese. - *CANTO QUINDICESIMO.784*
lo stringe al collo, - *CANTO SEDICESIMO.72*
lo molesta. - *CANTO SEDICESIMO.340*
lo ritien lo scudo, - *CANTO SEDICESIMO.377*
lo scudo, che non - *CANTO SEDICESIMO.377*
lo seguiva: tanti - *CANTO SEDICESIMO.406*
lo 'nvitasse - *CANTO SEDICESIMO.422*
lo passa nel - *CANTO SEDICESIMO.487*
lo distese. Colui - *CANTO SEDICESIMO.504*
lo seppe Artalico - *CANTO SEDICESIMO.514*
lo spinse; e - *CANTO SEDICESIMO.566*
lo fecer morir - *CANTO SEDICESIMO.576*
lo vide Ferraù - *CANTO SEDICESIMO.577*
lo porta morto al - *CANTO SEDICESIMO.644*
lo fere a un - *CANTO SEDICESIMO.671*
lo sforzo di sua - *CANTO SEDICESIMO.703*
lo 'nvito - *CANTO DICIASSETTESIMO.186*
lo veggiate, - *CANTO DICIASSETTESIMO.232*
lo veggiam, - *CANTO DICIASSETTESIMO.243*
lo spinge - *CANTO DICIASSETTESIMO.299*
lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.318*
lo fe'; - *CANTO DICIASSETTESIMO.364*
lo cape. - *CANTO DICIASSETTESIMO.364*
lo rape là - *CANTO DICIASSETTESIMO.366*

320 vedendol quivi, ella n'ha affanno e noia:
321 nostr'orma. L'amor de la sua donna sì
322 fu lontano a gir sotto la mola: ma pur
323 si ritruova. In questa servitude, in che
324 partita (che la moglie de l'Orco gli
325 sera; e al fin sicur che l'Orco non
326 lungi, dal camin ch'io faceva ora? Non
327 credo però sì aver smarrito, ch'io non
328 in quel tempo con Ombruno,
329 n'ebbe ognuno, perché buon cavallier
330 che gli era appresso e n'avea cura,
331 e tanta gente nobile e gagliarda, fuggì
332 suo ridutto. Resta Grifone; e gli par de
333 ed in tre pezzi la roppe alla penna de
334 Grifon grida, e molto minacciandolo
335 un lancion gli fa risposta, ch'avea per
336 fra dieci eletto, e per non far error,
337 non far error, lo scudo apposta, e via
338 maggior colpo al pagan diede, che
339 e di rabbia e più gli preme di Martan
340 leva, l'abbraccia e bacia, e allato se
341 con vergogna del mestier de l'arme, io
342 fra i duo ponti a salvamento il prese; e
343 ed or un'altra auriga, e con gran biasmo
344 e con gran biasmo lo mordeano tutte.
345 gli fu, gridando un publico trombetta.
346 un publico trombetta. Lo levar quindi, e
347 liberargli l'una e l'altra mano, che tor
348 de l'uno al campo le cervella; che
349 Non così freme in su
350 che gli è il misero Ughetto di Dordona:
351 ch'all'incude l'ago: sì duro intorno ha
352 che vien quel empio, ove il furor
353 La gente d'arme e il popul fatto audace
354 non l'avea tutta arsa né distrutta. E sì
355 disegna, sia di chi vuol, ch'ad incontrar
356 maggior di tutti, e Dardinello il cima, e
357 l'aperse per le spalle fin giù dove
358 forò il ventre a Bogio da Vergalle, e
359 vendetta, dicendo al suo Macon (s'udir
360 sin all'altra banda; ed ai suoi, che
361 caccia, atterra, taglia e fende qualunque
362 mi dispiace: ma il mio poco giudicio, e
363 e sotto l'anche ed umile abbracciollo.
364 abbia, ed a turbar la tela ordita, noi
365 infesto, l'uno all'altro additandolo,
366 quello onora con gentil sembiante, seco
367 gentil sembiante, seco lo 'nvita, e seco
368 Legar
369 cavallier, quando al Catai seco era: e
370 Grifone, e poi trovò Aquilante; e de
371 de lo scudo toccò l'orlo a pena, che
372 stando il paladino, viene Aquilante, e
373 che superbo era il figliuol d'Almonte; e
374 rosso e bianco; che s'ora contra me non
375 - Or chiaro apprendi che s'io
376 gran prove caldo. Carlo fa il suo dover,
377 una bigoncia; e di ber sogna, e Cloridan
378 avea promesso loro, e date avria; ma
379 a destra, e Lerì all'altra mano, Rifulse
380 più amava, sopra le spalle sue tutto

lo vede - *CANTO DICIASSETTESIMO.395*
lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.461*
lo tenne in - *CANTO DICIASSETTESIMO.471*
lo lega - *CANTO DICIASSETTESIMO.493*
lo narra), e - *CANTO DICIASSETTESIMO.507*
lo 'ntaschi, - *CANTO DICIASSETTESIMO.518*
lo credo - *CANTO DICIASSETTESIMO.635*
lo sappia - *CANTO DICIASSETTESIMO.636*
lo ferì - *CANTO DICIASSETTESIMO.692*
lo tenean - *CANTO DICIASSETTESIMO.694*
lo spinse - *CANTO DICIASSETTESIMO.702*
lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.711*
lo scorno - *CANTO DICIASSETTESIMO.725*
lo scudo al - *CANTO DICIASSETTESIMO.748*
lo sfida. - *CANTO DICIASSETTESIMO.776*
lo miglior - *CANTO DICIASSETTESIMO.778*
lo scudo - *CANTO DICIASSETTESIMO.779*
lo passa e - *CANTO DICIASSETTESIMO.780*
lo fe' - *CANTO DICIASSETTESIMO.800*
lo scorno - *CANTO DICIASSETTESIMO.843*
lo pone: - *CANTO DICIASSETTESIMO.894*
lo vedrò - *CANTO DICIASSETTESIMO.1004*
lo ritenne - *CANTO DICIASSETTESIMO.1023*
lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.1052*
Lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.1053*
Lo levar - *CANTO DICIASSETTESIMO.1065*
lo mostrar - *CANTO DICIASSETTESIMO.1065*
lo scudo - *CANTO DICIASSETTESIMO.1075*
lo percuote ad - *CANTO DICIOTTESIMO.44*
lo scoglio - *CANTO DICIOTTESIMO.81*
lo pone in terra - *CANTO DICIOTTESIMO.91*
lo scaglioso - *CANTO DICIOTTESIMO.96*
lo 'nvita, ad - *CANTO DICIOTTESIMO.142*
lo stringe e - *CANTO DICIOTTESIMO.168*
lo rode la - *CANTO DICIOTTESIMO.193*
lo vegna. La - *CANTO DICIOTTESIMO.288*
lo pareggia agli - *CANTO DICIOTTESIMO.415*
lo stomaco è - *CANTO DICIOTTESIMO.420*
lo mandò del - *CANTO DICIOTTESIMO.422*
lo puote), che - *CANTO DICIOTTESIMO.434*
lo spoglino, - *CANTO DICIOTTESIMO.440*
lo 'mpedisce o - *CANTO DICIOTTESIMO.450*
lo istigarme - *CANTO DICIOTTESIMO.525*
Lo vide il re - *CANTO DICIOTTESIMO.549*
lo lasciammo - *CANTO DICIOTTESIMO.663*
lo scuopre. - - *CANTO DICIOTTESIMO.698*
lo 'nvita, e - *CANTO DICIOTTESIMO.718*
lo ricetta; di - *CANTO DICIOTTESIMO.718*
lo fanno, e non - *CANTO DICIOTTESIMO.737*
lo chiamò per - *CANTO DICIOTTESIMO.803*
lo scudo - *CANTO DICIOTTESIMO.943*
lo gittò riverso - *CANTO DICIOTTESIMO.944*
lo conosce - *CANTO DICIOTTESIMO.986*
lo stimò - *CANTO DICIOTTESIMO.1171*
lo difendi, - *CANTO DICIOTTESIMO.1187*
lo porto, il so - *CANTO DICIOTTESIMO.1190*
lo fa Oliviero, - *CANTO DICIOTTESIMO.1239*
lo sconcia. E - *CANTO DICIOTTESIMO.1408*
lo vietò - *CANTO DICIOTTESIMO.1440*
lo splendor - *CANTO DICIOTTESIMO.1481*
lo resse. - *CANTO DICIOTTESIMO.1516*

381 s'è ridutto ove non sente di chi segue **lo** strepito e - *CANTO DICIANNOVESIMO.26*
382 chi tirato abbia l'arco, e forte grida, **lo** strale - *CANTO DICIANNOVESIMO.71*
383 a' prieghi, e disse: - Cavallier, per **lo** tuo Dio, - *CANTO DICIANNOVESIMO.82*
384 si pose al varco, e l'aspettò, posto **lo** strale - *CANTO DICIANNOVESIMO.152*
385 con succo d'erbe, ch'a più matura vita **lo** riserbe. - *CANTO DICIANNOVESIMO.168*
386 dì di mandra e senza guardia giva. Seco **lo** trasse - *CANTO DICIANNOVESIMO.181*
387 per opra e per virtù d'Orlando venne, **lo** diede a - *CANTO DICIANNOVESIMO.301*
388 più non si può aver cosa di pregio. Se **lo** serbò - *CANTO DICIANNOVESIMO.309*
389 messi, levò dal braccio il cerchio e gli **lo** diede, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.317*
390 gli lo diede, e volse per suo amor che **lo** tenessi. - *CANTO DICIANNOVESIMO.318*
391 Videro il mar scoprir sotto a Girona ne **lo** smontar - *CANTO DICIANNOVESIMO.326*
392 e l'ire; e già durato era tre dì **lo** sdegno, - *CANTO DICIANNOVESIMO.343*
393 trinchetto, e 'l timon l'altro, e chi **lo** volge - *CANTO DICIANNOVESIMO.372*
394 del nocchier ch'al fin del mondo non **lo** trasporti, - *CANTO DICIANNOVESIMO.416*
395 a quella guisa le squadre aprir, che fe' **lo** stuol - *CANTO DICIANNOVESIMO.664*
396 volse, e fermò alquanto: e in fretta poi **lo** spinse - *CANTO DICIANNOVESIMO.674*
397 e in sella il ventre era e le gambe. **Lo** partì, - *CANTO DICIANNOVESIMO.681*
398 le coste e de l'anche alle confine, e **lo** fe' - *CANTO DICIANNOVESIMO.683*
399 mise, né fu a mezzo la piazza, che **lo** giunse; - *CANTO DICIANNOVESIMO.690*
400 gli divise, che medico mai più non **lo** raggiunse. - *CANTO DICIANNOVESIMO.692*
401 Se di te duolmi e di quest'altri tuoi, **lo** sa colui - *CANTO DICIANNOVESIMO.818*
402 lor di far seco soggiorno. Tenner **lo** 'nvito - *CANTO DICIANNOVESIMO.849*
403 per cui stato Falanto era condutto, e **lo** stipendio militar - *CANTO VENTESIMO.131*
404 che statuito sia, ch'ogni cavallier per **lo** avvenire, che - *CANTO VENTESIMO.378*
405 successo, che fece il saggio di tutto **lo** stuolo. E - *CANTO VENTESIMO.452*
406 con ch'avea fatto le notturne prove. E **lo** lasciò con - *CANTO VENTESIMO.457*
407 già mai sua fiera stella farà qui por **lo** sventurato - *CANTO VENTESIMO.462*
408 e memorando segno d'ardir non assalia **lo** stuolo: e per - *CANTO VENTESIMO.630*
409 e sempre atta a ferire, pensò, come **lo** vide che - *CANTO VENTESIMO.677*
410 messa la vita in abandono, ognun fuggia **lo** spaventoso - *CANTO VENTESIMO.712*
411 fatto avea vote rimaner le strade: ognun **lo** fugge, ognun se - *CANTO VENTESIMO.764*
412 vede la greca Morea; volta Sicilia, e per **lo** mar Tirreno - *CANTO VENTESIMO.799*
413 quei singulti così accesi, quel pianto che **lo** fe' già quasi - *CANTO VENTESIMO.886*
414 risponder con l'arme non assonna: piglia **lo** scudo e l'asta, - *CANTO VENTESIMO.911*
415 la vista a Pinabel l'arresta, e sì stordito **lo** riversa in terra, - *CANTO VENTESIMO.915*
416 vantaggio, sì il bosco e sì una nebbia **lo** soccorse, - *CANTO VENTESIMO.941*
417 in arcione, e per non dare in fallo, **lo** scudo in - *CANTO VENTESIMO.1005*
418 egli abbattuto; ed a perpetuo scorno se **lo** tenne. Stette - *CANTO VENTESIMO.1012*
419 cavalliero, dice alla vecchia: - Fa ch'io **lo** conosca. - Ed - *CANTO VENTESIMO.1028*
420 gli tiene ascoso il vero, onde sa che **lo** 'ncende e che - *CANTO VENTESIMO.1030*
421 ch'ella del certo abbia scienza, per non **lo** rallegrar, pur - *CANTO VENTESIMO.1094*
422 pur la perversa quel che far lieto **lo** potria, gli - *CANTO VENTESIMO.1095*
423 più che volesse colei, poi ch'a Marfisa **lo** promesse. E - *CANTO VENTESIMO.1144*
424 d'Olanda, che per insegna ha ne **lo** scudo nero - *CANTO VENTUNESIMO.35*
425 fu già l'altro colpo vano e casso: roppe **lo** scudo, e sì la - *CANTO VENTUNESIMO.78*
426 scese in terra presto, e levò l'elmo da **lo** smorto viso; - *CANTO VENTUNESIMO.83*
427 cento chiome, che quanto appar fuor de **lo** scoglio - *CANTO VENTUNESIMO.125*
428 la spada da la immonda scorza scioglie **lo** spirto - *CANTO VENTUNESIMO.180*
429 che più d'ogn'altro gli fu grato. Argeo **lo** crede, ed - *CANTO VENTUNESIMO.191*
430 E come quel ch'avea il paese noto, **lo** giunse che - *CANTO VENTUNESIMO.194*
431 castello; ma s'Argeo v'era, non tenea **lo** 'nvito, né - *CANTO VENTUNESIMO.285*
432 Disse d'andare; e partesi ch'ognuno **lo** vede, e fa - *CANTO VENTUNESIMO.290*
433 venìa al castello, e per nascose porte **lo** togliea - *CANTO VENTUNESIMO.304*
434 tai modi, che gran dubbio è stato de **lo** avvenirmi - *CANTO VENTUNESIMO.332*
435 faccia l'arme, e quasi nudo in man te **lo** conduca. - - *CANTO VENTUNESIMO.372*
436 l'arme in mano; e ne l'oscura camera **lo** tenne, fin - *CANTO VENTUNESIMO.379*
437 egli ha fatto, e nol può contradire; e **lo** farà - *CANTO VENTUNESIMO.405*
438 il giuramento, magno e duro freno, non **lo** ritenea, - *CANTO VENTUNESIMO.446*
439 ed usar qualche medicina appresso, che **lo** salvasse da - *CANTO VENTUNESIMO.508*
440 voler ch'andasse pria che 'l succo ne **lo** stomaco - *CANTO VENTUNESIMO.511*
441 non val, né far di premio offerta, che **lo** voglia - *CANTO VENTUNESIMO.514*

442 or che pel gran mal che gli ne disse chi **lo** sapea, di lei - *CANTO VENTUNESIMO.558*
443 per Ponente avea preso il camino. Io **lo** lasciai ne la - *CANTO VENTIDUESIMO.33*
444 varca. Salta a cavallo, e in tal modo **lo** punge, ch'a - *CANTO VENTIDUESIMO.55*
445 adegua. Forza è ch'Astolfo, il qual **lo** scudo - *CANTO VENTIDUESIMO.107*
446 l'elmo e l'altr'arme, di lontan **lo** segua. Pur - *CANTO VENTIDUESIMO.108*
447 sospettoso di quel che può avvenire, **lo** va con - *CANTO VENTIDUESIMO.144*
448 lo va con nuovi incanti ad assalire. **Lo** fa con - *CANTO VENTIDUESIMO.145*
449 a guisa dei colombi, quando scocca **lo** scoppio, - *CANTO VENTIDUESIMO.164*
450 ne slunga tanto, che 'l suono orribil non **lo** giunga. - *CANTO VENTIDUESIMO.168*
451 il volante destrier, con maraviglia di chi **lo** vide, al - *CANTO VENTIDUESIMO.198*
452 provato in fatto. Quel giorno in India **lo** provò, che - *CANTO VENTIDUESIMO.209*
453 più morsi una cosa ed un'altra, un che **lo** resse; che - *CANTO VENTIDUESIMO.220*
454 spesse. Ora un pensier di Rabicano solo **lo** fa tardar - *CANTO VENTIDUESIMO.224*
455 vinciate ancora, che vostra alta presenza **lo** dimostra, - *CANTO VENTIDUESIMO.445*
456 del ponte chi vien per farlo: - e non **lo** disse in - *CANTO VENTIDUESIMO.494*
457 fece sudar, poco del colpo teme: de **lo** scudo vo' - *CANTO VENTIDUESIMO.535*
458 rimanere: perciò, s'un gran bisogno non **lo** sforza, - *CANTO VENTIDUESIMO.541*
459 bisogno non lo sforza, d'un vel coperto **lo** solea - *CANTO VENTIDUESIMO.542*
460 per dargli quanto era il merito suo, vi **lo** condusse - *CANTO VENTIDUESIMO.566*
461 buon destino; e trassene, credendo ne **lo** speco - *CANTO VENTIDUESIMO.575*
462 mano alla spada fu tutto a un tempo, e **lo** aventarsi a - *CANTO VENTIDUESIMO.586*
463 di Dordona gli ha il ferro ai fianchi, e **lo** percuote e - *CANTO VENTIDUESIMO.596*
464 abbattuto, Ruggier viene, coperto da **lo** scudo che - *CANTO VENTIDUESIMO.643*
465 Fuor che queste tre volte, tutto 'l resto **lo** tenea sotto - *CANTO VENTIDUESIMO.658*
466 scontra Grifone, ove la penna de **lo** scudo alla - *CANTO VENTIDUESIMO.666*
467 e non pel dritto giunge: e perché **lo** trovò - *CANTO VENTIDUESIMO.671*
468 Roppe il velo e squarciò, che gli copria **lo** spaventoso - *CANTO VENTIDUESIMO.674*
469 par seco venìa, stracciò l'avanzo, e fe' **lo** scudo - *CANTO VENTIDUESIMO.678*
470 stracciò l'avanzo, e fe' lo scudo vampo. **Lo** splendor - *CANTO VENTIDUESIMO.679*
471 di qua, chi di là cade per terra: **lo** scudo non - *CANTO VENTIDUESIMO.682*
472 avea sopra la gonna, poi ricoperse **lo** scudo - *CANTO VENTIDUESIMO.710*
473 e pieno al sommo d'acque: grieve è **lo** scudo, e - *CANTO VENTIDUESIMO.738*
474 fece restar come uomini di paglia; tolto **lo** scudo, - *CANTO VENTIDUESIMO.757*
475 giorno si favella altro fra lor, che de **lo** strano - *CANTO VENTIDUESIMO.762*
476 mezzo messo il brando pei fianchi e per **lo** petto. - *CANTO VENTIDUESIMO.772*
477 tornare ove lasciò Ruggiero; ma non **lo** consentì - *CANTO VENTITREESIMO.36*
478 vote. Salito Astolfo sul destrier volante, **lo** fa mover - *CANTO VENTITREESIMO.122*
479 lo fa mover per l'aria lento lento; indi **lo** caccia sì, - *CANTO VENTITREESIMO.123*
480 se non prima, a Vallombrosa ritrovar **lo** stima. - *CANTO VENTITREESIMO.136*
481 il qual la cima a un monticel corona. **Lo** mira, e - *CANTO VENTITREESIMO.158*
482 a Montalbano, e a buone spese tener **lo** fece, e - *CANTO VENTITREESIMO.214*
483 alcuno o sì villano trovasse, che levar le **lo** volesse; - *CANTO VENTITREESIMO.244*
484 pur agogna averlo, e in dubbio stasse. **Lo** mira, lo - *CANTO VENTITREESIMO.271*
485 averlo, e in dubbio stasse. Lo mira, **lo** contempla, - *CANTO VENTITREESIMO.271*
486 forse pensiero. Assai più di te val chi **lo** cavalca, - *CANTO VENTITREESIMO.275*
487 Assai più di te val chi lo cavalca, né **lo** pareggia - *CANTO VENTITREESIMO.276*
488 poi ch'a Ruggier, sì gran campion, **lo** toglio. Il - *CANTO VENTITREESIMO.280*
489 io vo, sì gran vestigio resta, che non **lo** lascia il - *CANTO VENTITREESIMO.290*
490 pel poggio monta. Per quella via dove **lo** guida il - *CANTO VENTITREESIMO.297*
491 gli viene Ippalca dietro di lontano, e **lo** bestemmia - *CANTO VENTITREESIMO.300*
492 per punir Zerbin del non suo fallo. **Lo** sciocco - *CANTO VENTITREESIMO.413*
493 Guardò Zerbino, ed alla vista prima **lo** giudicò - *CANTO VENTITREESIMO.440*
494 e fende e fiere e fora e tronca. Chi **lo** scudo, e - *CANTO VENTITREESIMO.483*
495 Chi lo scudo, e chi l'elmo che **lo** 'mpaccia, - *CANTO VENTITREESIMO.483*
496 chi l'elmo che lo 'mpaccia, e chi lascia **lo** spiedo e - *CANTO VENTITREESIMO.484*
497 legato. Mentre ch'Orlando, poi che **lo** disciolse, - *CANTO VENTITREESIMO.497*
498 fuoco. Di non tosto abbracciarla **lo** ritiene la - *CANTO VENTITREESIMO.513*
499 il conte il suo debito chiede che se **lo** lasci por - *CANTO VENTITREESIMO.528*
500 l'elmo il travagliato conte, ed a Zerbin **lo** fece trarre - *CANTO VENTITREESIMO.532*
501 con gran valor percusse: quantunque poi **lo** seguitò - *CANTO VENTITREESIMO.565*
502 e quei di Tremisenne. Non fui, come **lo** seppi, a - *CANTO VENTITREESIMO.585*

503 tolgo Durindana al conte; e cercando
504 acciò più d'una posta meco sconte.
505 il re pagano Orlando ebbe ghermito:
506 sopra Anteo fe' già il figliol di Giove.
507 con molto impeto a traverso: quando
508 quando lo spinge, e quando a sé
509 Il Saracino ogni poter vi mette, che
510 mette, che lo soffoghi, o de l'arcion
511 batte spesso; e, come non sia bestia,
512 guidar, che non ha freno. Il Tartaro
513 il morso, il palafren minaccia, gli grida,
514 di potersi incontrare, il destrier mosse.
515 andò duo giorni in fallo, né
516 ribrezzo, che la corazza avea, l'elmo e
517 Tre volte e quattro e sei lesse
518 vi fosse quel che v'era scritto; e sempre
519 è chi ne parla. Il pastor che
520 e più pungente che se fosse d'urtica, se
521 al fuoco l'ali. Amor, con che miracolo
522 di fé, gli ha fatto guerra. Io son
523 e allo spuntar de la diurna fiamma
524 che trasse il brando fuore. Tagliò
525 dosso. Qui riman l'elmo, e là riman
526 si muove: uno ne piglia, e del capo
527 sangue da quel corpo a nessun lece, che
528 ch'appresso l'era; ma più, che ne
529 Dio che mi fa in questa parte, dove
530 il tutto) mostrando che gran stimolo
531 di parlar fece mai frutto, quivi far
532 il no resta confuso: il vedere il demerito
533 udir prieghi e averne più mercede,
534 trovato il Saracino che del destrier
535 che visto il pin di quelle spoglie altiero,
536 fuor del gregge errar vegga nei campi,
537 un gran fendente che tra 'l brando e
538 fu scarso il colpo alquanto, permezzo
539 che la tagliente spada fuggisse, che
540 ha ferito in sette parti o in otto, tolto
541 Brandimarte a quella impresa; e se mai
542 quella impresa; e se mai lo ritrova e gli
543 la donzella umana. Sol di disagio
544 che disperato nel profondo oscuro vo de
545 ch'io vo' seguirvi o in cielo o ne
546 - Così dicendo, le reliquie estreme de
547 corpo s'abbandona, e di copiose lacrime
548 al destrier la sella e 'l freno tolse, e
549 Rodomonte, se non m'inganna di lontan
550 e disarmato, sia alla campagna, o sia ne
551 china più, quanto è più carco, e più
552 piano, e che gli accordi insieme, e per
553 buon Ruggier di cui vi fu narrato che
554 tutti l'assaliro a un tratto; ma qual per
555 il vulgo inerme il destrier spinge per
556 in fuga, ognun lascia il compagno, e de
557 forse il Gran Diavol: non quel de
558 modi e con parole accorte, che non
559 non le par men bello il viso, men bel
560 Io senza scale in su la rocca salto e
561 poi, tanto che con mio danno il re
562 e fiede. Che s'abbia da partire anco
563 era infinito s'a quel punto negar gli

lo vo per - *CANTO VENTITREESIMO.619*
Lo giurai (se - *CANTO VENTITREESIMO.621*
lo strigne al - *CANTO VENTITREESIMO.679*
Lo piglia - *CANTO VENTITREESIMO.681*
lo spinge, e - *CANTO VENTITREESIMO.682*
lo tira; ed è - *CANTO VENTITREESIMO.682*
lo soffoghi, - *CANTO VENTITREESIMO.690*
lo svella: - *CANTO VENTITREESIMO.690*
lo minaccia - *CANTO VENTITREESIMO.711*
lo tien - *CANTO VENTITREESIMO.723*
lo spaventa, e - *CANTO VENTITREESIMO.752*
Lo strano - *CANTO VENTITREESIMO.793*
lo trovò, né - *CANTO VENTITREESIMO.796*
lo scudo. - *CANTO VENTITREESIMO.804*
lo scritto - *CANTO VENTITREESIMO.881*
lo vedea più - *CANTO VENTITREESIMO.884*
lo vede così - *CANTO VENTITREESIMO.939*
lo sente. In - *CANTO VENTITREESIMO.976*
lo fai, che - *CANTO VENTITREESIMO.1015*
lo spirto - *CANTO VENTITREESIMO.1021*
lo tornò il - *CANTO VENTITREESIMO.1027*
lo scritto e - *CANTO VENTITREESIMO.1033*
lo scudo, - *CANTO VENTITREESIMO.1057*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.38*
lo fere e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.78*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.141*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.216*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.259*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.263*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.267*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.342*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.374*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.461*
lo va - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.491*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.506*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.514*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.548*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.560*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.582*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.582*
lo vede - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.605*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.630*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.642*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.654*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.682*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.749*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.756*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.784*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.820*
lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.879*
lo scudo - *CANTO VENTICINQUESIMO.32*
lo miglior - *CANTO VENTICINQUESIMO.43*
lo petto, - *CANTO VENTICINQUESIMO.84*
lo scampo - *CANTO VENTICINQUESIMO.94*
lo - *CANTO VENTICINQUESIMO.110*
lo - *CANTO VENTICINQUESIMO.149*
lo - *CANTO VENTICINQUESIMO.258*
lo - *CANTO VENTICINQUESIMO.543*
lo 'ntese. - *CANTO VENTICINQUESIMO.556*
lo punge - *CANTO VENTICINQUESIMO.657*
lo volea; - *CANTO VENTICINQUESIMO.692*

564 caro, se cercato l'avea di conservarsi; or
565 lor vera bontade non seguon de le più
566 ma quando all'altrui spese dimostrarme
567 senza indugio e pausa fende ogn'elmo, o
568 Questa bestia crudele uscì del fondo de
569 fia il mostro il maggior che mai fosse e
570 e nebbia. Sarà sì liberal, ch'io
571 che lassi Francesco Sforza, ch'ivi uomo
572 d'Avalo vi son dui ch'han per insegna
573 alla fontana; ed in quella maniera ve
574 il mio disegno ieri m'uscìo, che me
575 di Ruggiero, più volontier per questo te
576 Ruggier guida, e non soggiorna, che por
577 indarno a l'elmo il pagan fere; che non
578 pagan, ch'avea più l'asta dura, fe'
579 il colpo fu con troppa forza, poco
580 salto; e qua e là tre volte e più
581 vide in sella: ella, che gli pensò romper
582 ch'apparian ne la via piana, ma non
583 patire, e grande ingiuria appella, che ne
584 istorie a mente, e come quella fata gli
585 quivi ora; e Mandricardo presto, visto
586 s'accende, così s'avampa di Ruggier
587 ch'io son buon per torre Frontino a lui,
588 Balisarda stringe, la buona spada, e me'
589 l'opra; che, come ne spicca uno e
590 come cingial si scaglia, e l'urta con
591 lo scudo e con la spalla; e in modo
592 la ruina del figlio d'Ulien che
593 il fren, l'altra la spada lascia. Se
594 si ficca. L'uno urta Rodomonte e
595 e lo rispinge, e da Ruggier per forza
596 un ne costringe di Doralice, ed in furor
597 donzella. Quel ronzin, come il diavol se
598 amico, per fortuna e buona e fella: indi
599 e buona e fella: indi lo priega (e
600 preso il sentiero quelli duo prima, ed or
601 Rodomonte e il figlio del re Agrican,
602 né vuol che prima il suo signor
603 volgea un miglio o poco meno intorno:
604 Algier, c'ha membra di gigante. Gli pon
605 alcun mi tenta; ma fa che Rodomonte
606 il mio scudo lasciarte, se contra me non
607 getti fuoco; e più l'affligge il caso e
608 mena d'intorno la spada d'Almonte;
609 son da noi lontani molto, s'alcun
610 d'averlo non far stima, o se non
611 faccia in quel destrier disegno: che te
612 piastra né maglia; ma par (sì ben con
613 se non s'umilia tanto di parole, che
614 parole, che lo venga a pregar che glie
615 aiti; che dopo, se non fia chi me
616 si sodisfaccia; e quando anco ostinata te
617 un caso strano che trovò tra via, che
618 esso sia che poi gli renda il tutto, e
619 l'aer nero e cieco, d'un ostier paesan
620 d'un ostier paesan lo 'nvito tenne, che
621 E che la porti per suo amore al collo
622 con suo gran dolor ne fe' costui. Da
623 all'ingrata moglier, gli fu interdetto. Né
624 a cavallo; e punto egli d'amor, così

lo - *CANTO VENTICINQUESIMO.701*
lo stile avaro, - *CANTO VENTISEIESIMO.6*
lo vogliate, mi - *CANTO VENTISEIESIMO.52*
lo schiaccia - *CANTO VENTISEIESIMO.148*
lo 'nferno a - *CANTO VENTISEIESIMO.314*
lo più - *CANTO VENTISEIESIMO.324*
lo contemplo - *CANTO VENTISEIESIMO.375*
lo passi. Del - *CANTO VENTISEIESIMO.408*
lo scoglio, che - *CANTO VENTISEIESIMO.411*
lo trovò, ch'io - *CANTO VENTISEIESIMO.444*
lo tolse un - *CANTO VENTISEIESIMO.470*
lo toglio. - *CANTO VENTISEIESIMO.508*
lo brama col - *CANTO VENTISEIESIMO.522*
lo fa piegar, - *CANTO VENTISEIESIMO.584*
lo scudo a - *CANTO VENTISEIESIMO.586*
lo scudo, e la - *CANTO VENTISEIESIMO.603*
lo spinse, e - *CANTO VENTISEIESIMO.643*
lo scudo, non - *CANTO VENTISEIESIMO.659*
lo giunse - *CANTO VENTISEIESIMO.723*
lo scudo un - *CANTO VENTISEIESIMO.791*
lo diede con - *CANTO VENTISEIESIMO.798*
lo scudo alzò - *CANTO VENTISEIESIMO.807*
lo sdegno al - *CANTO VENTISEIESIMO.819*
lo scudo a te - *CANTO VENTISEIESIMO.824*
lo scudo - *CANTO VENTISEIESIMO.842*
lo ritira, gli - *CANTO VENTISEIESIMO.895*
lo scudo e - *CANTO VENTISEIESIMO.922*
lo disordina e - *CANTO VENTISEIESIMO.923*
lo percuote. - *CANTO VENTISEIESIMO.932*
lo porta il - *CANTO VENTISEIESIMO.937*
lo rispinge, e - *CANTO VENTISEIESIMO.949*
lo dispicca; - *CANTO VENTISEIESIMO.950*
lo spinge. - *CANTO VENTISEIESIMO.1024*
lo porte, - *CANTO VENTISEIESIMO.1037*
lo priega (e - *CANTO VENTISEIESIMO.1077*
lo fa con - *CANTO VENTISEIESIMO.1077*
lo piglian - *CANTO VENTISEIESIMO.1092*
lo spirto - *CANTO VENTISETTESIMO.14*
lo veggia: - *CANTO VENTISETTESIMO.286*
lo cingea - *CANTO VENTISETTESIMO.371*
lo scoglio - *CANTO VENTISETTESIMO.387*
lo consenta. - *CANTO VENTISETTESIMO.472*
lo combatti - *CANTO VENTISETTESIMO.492*
lo martira, - *CANTO VENTISETTESIMO.507*
lo scudo - *CANTO VENTISETTESIMO.519*
lo niega, io - *CANTO VENTISETTESIMO.583*
lo combatti - *CANTO VENTISETTESIMO.592*
lo defendo - *CANTO VENTISETTESIMO.613*
lo schermir - *CANTO VENTISETTESIMO.623*
lo venga a - *CANTO VENTISETTESIMO.660*
lo presti. - *CANTO VENTISETTESIMO.660*
lo vieti, - *CANTO VENTISETTESIMO.735*
lo nieghi, - *CANTO VENTISETTESIMO.781*
lo fe' - *CANTO VENTISETTESIMO.907*
lo riponga - *CANTO VENTISETTESIMO.1004*
lo 'nvito - *CANTO VENTISETTESIMO.1035*
lo pregò - *CANTO VENTISETTESIMO.1036*
lo prega, sì - *CANTO VENTOTTESIMO.122*
lo sdegno - *CANTO VENTOTTESIMO.173*
lo lasciò - *CANTO VENTOTTESIMO.177*
lo punse, - *CANTO VENTOTTESIMO.183*

625 duol venne una febbre sì molesta, che
626 Ma pur continuando la sua via, seco
627 fin dentro a Pavia. Già non vuol che
628 che gli saria superiore o uguale. Giunto,
629 Giunto, lo fa alloggiar nel suo palagio,
630 malvagio c'ha de la ria moglier, sempre
631 nuova fatica: e trovò quivi (or chi
632 e trovò quivi (or chi lo crederia?) chi
633 non l'ode egli d'altrui, ma se
634 il subito conforto, non men Iocondo
635 Giurar
636 schene. Se parve al re vituperoso l'atto,
637 dormir tutta la torma, viene all'uscio e
638 più ch'esperienza ch'abbia di donne,
639 quella? Che farebbe egli, quando
640 adulterato il suo consorte: se provar
641 si puote imputar lor, non già a tutto
642 Ma il Saracin, che fuggia udire il vero,
643 con viso crudo ed empio, sì che
644 lo fece per timor tacere; ma già non
645 più che non si dovria sì buon destriero,
646 buon destriero, lo pon, per riposarlo, e
647 Rodomonte per terra né per onda:
648 che parlò come ignorante e sciocco, ve
649 esperienza. Incontra tutte trasse fuor
650 sa ancor chi sia. E come il nuovo amor
651 crebbe la furia, che nel collo con man
652 da sé per l'aria e verso il mar
653 e orazioni invano; altri, ch'un santo
654 altri, ch'un santo lo venne aiutare,
655 potesse esser buono, quando da lei non
656 ch'essa lavorar l'acqua procuri, che far
657 pochi servi ch'eran seco, sentia, per
658 usato al vino, perché la legge sua
659 legge sua lo vieta e danna: e poi che
660 da la cima del capo giù pel collo e per
661 Orlando (come il suo furor
662 Orlando s'attaccò con Rodomonte che
663 Simiglia Rodomonte intorno a Orlando
664 augelletto che voli in aria, sembra a chi
665 graffiargli un poco il volto: del resto
666 cima arriva, di trovar via che dal pazzo
667 quel nei piedi (che non vuol che viva)
668 braccia, le sbarra sì, ch'in duo pezzi
669 sì che l'udì Turpino, e a noi
670 il lito bagna: e come vuol la furia che
671 suole. Da indi in qua che quel furor
672 il cavallo adosso, e tutto a un tempo
673 a un tempo lo percuote e fiede, come
674 Feril sul capo, e come fosse vetro,
675 dito si ramenta, che può salvarla, e se
676 e così la strascina, e la conforta che
677 perché egli è solo e nudo, non
678 Fortuna, che dei pazzi ha cura, del mar
679 tempo, e de l'India a Medor desse
680 che Ruggiero a Mandricardo torre lasci
681 non vuol ch'in altra pugna vada con
682 cacciato abbin Carlo del reame, tolto
683 supplice il priega, e si lamenta e duole:
684 vi caglia se 'l candido augello ha ne
685 ancor che con vergogna e duolo

lo fe' - *CANTO VENTOTTESIMO.214*
lo trasse al - *CANTO VENTOTTESIMO.224*
lo vegga il re - *CANTO VENTOTTESIMO.225*
lo fa alloggiar - *CANTO VENTOTTESIMO.241*
lo visita ogni - *CANTO VENTOTTESIMO.242*
lo rode: né 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.246*
lo crederia?) - *CANTO VENTOTTESIMO.255*
lo sanò de - *CANTO VENTOTTESIMO.256*
lo vede; ed - *CANTO VENTOTTESIMO.263*
lo bramava - *CANTO VENTOTTESIMO.315*
lo fe' che né - *CANTO VENTOTTESIMO.321*
lo crederete - *CANTO VENTOTTESIMO.346*
lo spinge, e - *CANTO VENTOTTESIMO.495*
lo facea dir - *CANTO VENTOTTESIMO.612*
lo pregasse o - *CANTO VENTOTTESIMO.637*
lo potesse, - *CANTO VENTOTTESIMO.653*
lo stuolo. Ma - *CANTO VENTOTTESIMO.658*
lo minacciò - *CANTO VENTOTTESIMO.670*
lo fece per - *CANTO VENTOTTESIMO.671*
lo mutò di - *CANTO VENTOTTESIMO.672*
lo pon, per - *CANTO VENTOTTESIMO.687*
lo rassetta in - *CANTO VENTOTTESIMO.687*
lo trova in - *CANTO VENTOTTESIMO.695*
lo dimostra - *CANTO VENTINOVESIMO.18*
lo stocco de - *CANTO VENTINOVESIMO.19*
lo punge e - *CANTO VENTINOVESIMO.25*
lo stringe a - *CANTO VENTINOVESIMO.42*
lo scaglia. - *CANTO VENTINOVESIMO.44*
lo venne - *CANTO VENTINOVESIMO.53*
lo trasse al - *CANTO VENTINOVESIMO.54*
lo accettasse - *CANTO VENTINOVESIMO.72*
lo può - *CANTO VENTINOVESIMO.148*
lo calor del - *CANTO VENTINOVESIMO.163*
lo vieta e - *CANTO VENTINOVESIMO.170*
lo gustò, - *CANTO VENTINOVESIMO.171*
lo seno: tu - *CANTO VENTINOVESIMO.190*
lo caccia) - *CANTO VENTINOVESIMO.321*
lo volea - *CANTO VENTINOVESIMO.348*
lo stolido - *CANTO VENTINOVESIMO.366*
lo vede. - *CANTO VENTINOVESIMO.422*
lo mandò - *CANTO VENTINOVESIMO.432*
lo cuopra. - *CANTO VENTINOVESIMO.436*
lo piglia, - *CANTO VENTINOVESIMO.438*
lo straccia; a - *CANTO VENTINOVESIMO.440*
lo scrisse. E - *CANTO VENTINOVESIMO.448*
lo mena, - *CANTO VENTINOVESIMO.455*
lo tiene, è - *CANTO VENTINOVESIMO.467*
lo percuote - *CANTO VENTINOVESIMO.491*
lo trova che - *CANTO VENTINOVESIMO.492*
lo spezzò - *CANTO VENTINOVESIMO.502*
lo getta in - *CANTO VENTINOVESIMO.510*
lo potrà - *CANTO VENTINOVESIMO.562*
lo schiva. - Vorrei - *CANTO TRENTESIMO.38*
lo trasse nel lito - *CANTO TRENTESIMO.114*
lo scettro, forse - *CANTO TRENTESIMO.127*
lo scudo del - *CANTO TRENTESIMO.150*
lo suo scudo; - *CANTO TRENTESIMO.154*
lo scettro, la - *CANTO TRENTESIMO.236*
lo prega che - *CANTO TRENTESIMO.245*
lo scudo quel - *CANTO TRENTESIMO.270*
lo dica, pure, a - *CANTO TRENTESIMO.310*

686 che 'l mio onor m'ha spinto, non ne **lo** scudo il - *CANTO TRENTESIMO.336*
687 d'accordo più, che volea contentarla. E **lo** facea; se non, - *CANTO TRENTESIMO.345*
688 far la lite corta, dove circonda il popul **lo** steccato, - *CANTO TRENTESIMO.351*
689 superbo, ch'alla battaglia il suono altier **lo** sfida, non vuol - *CANTO TRENTESIMO.354*
690 di quei gran colpi che far sanno, gli fu **lo** scudo pel - *CANTO TRENTESIMO.414*
691 ai circostanti, nel cui favor si conoscea **lo** affetto dei più - *CANTO TRENTESIMO.419*
692 in capo a Mandricardo pose; ma sì **lo** sdegno fu - *CANTO TRENTESIMO.430*
693 a ferir di taglio il colpo. Se Balisarda **lo** giungea pel - *CANTO TRENTESIMO.433*
694 poi che si riebbe dal colpo che di sé **lo** trasse fuore. - *CANTO TRENTESIMO.444*
695 Or s'apparecchia a por le forze estreme: **lo** scudo ove in - *CANTO TRENTESIMO.478*
696 poi calò su l'arcion che ferrato era, né **lo** difese averne - *CANTO TRENTESIMO.492*
697 il colpo crudo onde gittato avea colui **lo** scudo. Fora - *CANTO TRENTESIMO.504*
698 l'ama, sì di lui cura si prende. **Lo** scudo al - *CANTO TRENTESIMO.589*
699 affatto; ch'una causa ed un'altra sì **lo** trasse, che gli - *CANTO TRENTESIMO.683*
700 ognora il core, in pace si sopporta. **Lo** star - *CANTO TRENTUNESIMO.19*
701 quanto più lungo fu, più riconforta. **Lo** stare in - *CANTO TRENTUNESIMO.21*
702 che la ragion gli offusca e l'intelletto, e **lo** tra' fuor de - *CANTO TRENTUNESIMO.46*
703 fermarsi per veder come seguiria **lo** scontro. - - *CANTO TRENTUNESIMO.68*
704 versarsi, se in luogo fermo a mio modo **lo** incontro - - *CANTO TRENTUNESIMO.70*
705 di tanto colpo il cavalliero istrano, che **lo** levò di - *CANTO TRENTUNESIMO.75*
706 cavalliero istrano, che lo levò di sella, e **lo** distese più - *CANTO TRENTUNESIMO.75*
707 stordito e male acconcio: sì fu crudo **lo** scontro - *CANTO TRENTUNESIMO.80*
708 fu crudo lo scontro fier, che gli spezzò **lo** scudo. - *CANTO TRENTUNESIMO.80*
709 bramo di provarti. - Rinaldo molto non **lo** tenne in - *CANTO TRENTUNESIMO.137*
710 il qual di lungo spazio è già lontano, **lo** scudo - *CANTO TRENTUNESIMO.151*
711 pregar molto, che 'l cortese baron tenne **lo** 'nvito. Ne - *CANTO TRENTUNESIMO.210*
712 Eusino: io son Guidone, concetto de **lo** illustre - *CANTO TRENTUNESIMO.243*
713 ch'era tardato un poco più a venire, e **lo** raccolse - *CANTO TRENTUNESIMO.327*
714 sì acerbo caso e crudo. - Poi narrò che **lo** vide giù - *CANTO TRENTUNESIMO.359*
715 favello, acciò ch'alcun di tanti a ch'io **lo** dico, - *CANTO TRENTUNESIMO.363*
716 mente, ovunque Orlando sia, cercar **lo** vuole, con - *CANTO TRENTUNESIMO.382*
717 farlo risanar di quella rabbia. Ma già **lo** stuolo - *CANTO TRENTUNESIMO.385*
718 provata anco si piagne e duole. Guidon **lo** segue, e - *CANTO TRENTUNESIMO.433*
719 l'altro è fiero. Così fa ognun che segue **lo** stendardo - *CANTO TRENTUNESIMO.439*
720 da Montalban mai non rimuove, se non **lo** stringe un - *CANTO TRENTUNESIMO.456*
721 credere ad altri a pena avria potuto; ma **lo** credette a - *CANTO TRENTUNESIMO.491*
722 e Rodomonte, con la lancia in resta, **lo** stretto - *CANTO TRENTUNESIMO.536*
723 Nel volersi levar con quella fretta che **lo** spronar - *CANTO TRENTUNESIMO.554*
724 che fosse sì crudo il re pagan, pur **lo** commosse; - *CANTO TRENTUNESIMO.592*
725 morto il trasse, e porre con molti altri **lo** fe' ne la - *CANTO TRENTUNESIMO.600*
726 ch'abbia sembiante d'esser come **lo** vuol, - *CANTO TRENTUNESIMO.619*
727 dormia Agramante; e un cavallier **lo** desta, - *CANTO TRENTUNESIMO.634*
728 Quanto poté più acconcio s'un destriero **lo** fece por, - *CANTO TRENTUNESIMO.700*
729 e la sua alfana prende, e cercando **lo** va per - *CANTO TRENTUNESIMO.740*
730 tutti li mena a un par la buona lancia. **Lo** va di qua - *CANTO TRENTUNESIMO.745*
731 più sul lito molle di Barcelona, ove **lo** tolser - *CANTO TRENTUNESIMO.822*
732 Soviemmi che cantar io vi dovea (già **lo** promisi, e - *CANTO TRENTADUESIMO.2*
733 gran notturno fuoco, quando a raccor **lo** sparso - *CANTO TRENTADUESIMO.21*
734 non si volse bruttar l'altiere mani, e **lo** disciolse. - *CANTO TRENTADUESIMO.56*
735 dal monte e giù calò nel piano; né **lo** trovando, - *CANTO TRENTADUESIMO.123*
736 trasporta ognor di male in peggio, né **lo** posso - *CANTO TRENTADUESIMO.174*
737 del mio seme mi fero dagli spirti de **lo** 'nferno, - *CANTO TRENTADUESIMO.196*
738 in tal dolor discese, che più non **lo** potendo - *CANTO TRENTADUESIMO.287*
739 non mai, se non a lei, concessa, **lo** scudo - *CANTO TRENTADUESIMO.413*
740 espressa, ch'al miglior cavallier **lo** dia, - *CANTO TRENTADUESIMO.415*
741 il sole, fra gli altri duo sarà, ben **lo** sublimo: - *CANTO TRENTADUESIMO.446*
742 d'oro, con patto e condizion ch'esso **lo** dia al - *CANTO TRENTADUESIMO.452*
743 che mi scaltri. Se, poi che Carlo avrà **lo** scudo - *CANTO TRENTADUESIMO.457*
744 voi sarà, che con l'aiuto di sua virtù **lo** scudo - *CANTO TRENTADUESIMO.462*
745 re dal mar tanto discosto, che riportarne **lo** scudo, o - *CANTO TRENTADUESIMO.467*
746 Bradamante a udire quanto le fu da **lo** scudier - *CANTO TRENTADUESIMO.470*

747 il cor questo pensier; ma molto più le
748 patto, perché seco giostrar quei più
749 Rabican ben trotte, solecitar però non
750 s'avean dato vanto di Francia riportar
751 de la luna, che mal grado de' nugoli
752 donna, cominciando a disarmarsi, s'avea
753 villano; con patto, che se fa che con
754 il dolor fin ebbe: perché gli disse, e
755 - Or, mentre il cavallier questo dicea,
756 poco, pel travaglio del dì lassi rimasi, e
757 incanto, del qual trieman gli spirti de
758 re ch'a Marcomir successe: e perché
759 vinto e preso, e che giurar gli faccia chi
760 ecco vi lascia gli occhi, e come talpe
761 spada o abbassar lancia, fuor che
762 questo loco di quel buon cavallier che
763 d'Avalo ardiria farsi nel cielo e ne
764 ch'a lui solo attenda, a lui sol corra
765 tosto. Quei che, per guadagnar
766 in tant'onore avuti? S'un d'essi avrà
767 tal dolor, da tanta rabbia oppressi. E da
768 a muover s'avean, senza maestro che
769 indi ritorna, e con l'ugna pungente
770 fa fuggire; con patto, che qual d'essi
771 qual d'essi lo raggiugna, a quella fonte
772 sentì anitrire il buon destrier vicino; e
773 sua tacito parla: - Abbial chi aver
774 vaneggia ed erra chi crede che depor
775 che depor lo volesse io. Se Rinaldo
776 Tremisenne, che di Maumetto pur segue
777 chiederti ardirei gli antiqui lumi. Che tu
778 e la vivanda venne. Ecco per l'aria
779 la puzza immensa. Astolfo, come l'ira
780 le piume. Ma prima che più inanzi io
781 eterno: segno evidente quivi esser
782 - De l'alato destrier presto discese, e
783 era più debitor, commiato chiede; e
784 e capital nimico; e tanto stimulò, che
785 eserciti rompe, e in men d'un anno
786 nuovo conveniente al grado in ch'io
787 in lui mi vidi tanto; e 'l più pentito
788 Poi ch'io
789 gli tenni; vedi se bene Amor per me
790 e con quel miglior modo ch'usar puote,
791 suoi non fanno. All'ultimo s'adira, e
792 che vuol, per forza o per amor,
793 poi, per non ricever scorno; che
794 E quando sol, quando con poca gente
795 che sia morto. Considerando poi, s'io
796 penètra; sì che per trovare acqua andar
797 si stima. Tanto è il desir che di veder
798 letto il discipul da Dio tanto diletto; che
799 uso gli concede che ferro alcun non
800 iniquo merto; che quanto aver più
801 vecchio fe' miracolosamente, che, mentre
802 un acciar che non ha macchia alcuna; e
803 a un picciol tondo rassimiglia a noi che
804 il duca franco; ma molto più maravigliar
805 n'era in quel loco. Altri in amar
806 Astolfo tolse il suo; che gliel concesse
807 ne va errando; ed io con queste labbia

lo preme e - *CANTO TRENTADUESIMO.482*
lo fanno. - *CANTO TRENTADUESIMO.532*
lo sa tanto - *CANTO TRENTADUESIMO.546*
lo scudo - *CANTO TRENTADUESIMO.574*
lo spande - *CANTO TRENTADUESIMO.583*
lo scudo e - *CANTO TRENTADUESIMO.626*
lo stuolo - *CANTO TRENTADUESIMO.689*
lo fe' - *CANTO TRENTADUESIMO.729*
lo scalco - *CANTO TRENTADUESIMO.752*
lo scalco si - *CANTO TRENTADUESIMO.765*
lo 'nferno. - *CANTO TRENTATREESIMO.28*
lo - *CANTO TRENTATREESIMO.55*
lo prende, - *CANTO TRENTATREESIMO.139*
lo - *CANTO TRENTATREESIMO.144*
lo scoglio - *CANTO TRENTATREESIMO.189*
lo difende - *CANTO TRENTATREESIMO.210*
lo 'nferno - *CANTO TRENTATREESIMO.408*
lo stuol - *CANTO TRENTATREESIMO.416*
lo scudo - *CANTO TRENTATREESIMO.555*
lo scudo, - *CANTO TRENTATREESIMO.573*
lo sdegno - *CANTO TRENTATREESIMO.593*
lo schermo - *CANTO TRENTATREESIMO.627*
lo va - *CANTO TRENTATREESIMO.694*
lo - *CANTO TRENTATREESIMO.710*
lo - *CANTO TRENTATREESIMO.711*
lo trovò - *CANTO TRENTATREESIMO.737*
lo vuol - *CANTO TRENTATREESIMO.745*
lo volesse - *CANTO TRENTATREESIMO.750*
lo vuol, - *CANTO TRENTATREESIMO.751*
lo stilo. Poi - *CANTO TRENTATREESIMO.802*
lo possa - *CANTO TRENTATREESIMO.915*
lo stridor - *CANTO TRENTATREESIMO.949*
lo - *CANTO TRENTATREESIMO.967*
lo - *CANTO TRENTATREESIMO.1021*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.32*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.42*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.157*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.161*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.172*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.200*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.235*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.241*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.253*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.258*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.271*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.272*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.292*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.298*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.329*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.373*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.381*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.489*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.500*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.507*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.552*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.557*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.564*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.668*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.673*
lo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.682*
lo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.16*

808	queste labbia lo corrò, se vi par ch'io	**lo**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.16*
809	che Dio questi ignoranti ha privi de	**lo**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.186*
810	sereno il conturbato viso. Resti con	**lo**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.241*
811	Provenza, dove ancora intese che Carlo	**lo**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.256*
812	Questa era quella sì d'amor traffitta per	**lo**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.262*
813	e in terra fosse, e così fiero, che	**lo**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.268*
814	giostra buono, levò di sella, e in aria	**lo**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.383*
815	lo sospese, indi sul ponte a capo in giù	**lo**	stese.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.384*
816	e poi ch'andato fu quattro o sei passi,	**lo**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.403*
817	guisa ritorno. Di pur cercar nuovo desir	**lo**	prese	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.441*
818	Bradamante, e piglia Frontino, e le	**lo**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.488*
819	sa ritrovar capo né via di saper chi	**lo**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.507*
820	a fargli cortesia. Che costui senza fede	**lo**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.509*
821	cortese, e per la briglia al Saracin	**lo**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.534*
822	- Di ragion può pigliarlo, e non	**lo**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.541*
823	e Rabicano drizza. Come l'asta fatal	**lo**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.567*
824	fece sapere ch'alla battaglia il cavallier	**lo**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.632*
825	conoscendo ancor chi fosse chi a sfidar	**lo**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.634*
826	e come uscisse, e quanto poi ne seguì,	**lo**	serbo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.640*
827	Ben mi maraviglio che darti morte	**lo**	spettacol	*- CANTO TRENTASEIESIMO.55*
828	era stimata un cavalliero. Ruggier tenne	**lo**	'nvito	*- CANTO TRENTASEIESIMO.89*
829	che parlato gli avea, fu domandato se	**lo**	conoscea.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.96*
830		**Lo**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.241*
831	gli mena per dividergli la testa. Leva	**lo**	scudo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.443*
832	e 'l colpo in su l'aquila pesta. Vieta	**lo**	'ncanto	*- CANTO TRENTASEIESIMO.445*
833	in su l'aquila pesta. Vieta lo 'ncanto che	**lo**	spezzi o	*- CANTO TRENTASEIESIMO.445*
834	che visse, il tuo maestro Atlante, tu	**lo**	sai. Di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.506*
835	con alti gridi: - Dopo morte non vo'	**lo**	spirto	*- CANTO TRENTASEIESIMO.518*
836	con la sorella per far pugna. - Così	**lo**	spirto	*- CANTO TRENTASEIESIMO.521*
837	certo effetto, tutto esser ver quel c'ha	**lo**	spirto	*- CANTO TRENTASEIESIMO.536*
838	e posero la moglie a caso rio; non	**lo**	poté	*- CANTO TRENTASEIESIMO.605*
839	non lo poté più la sorella udire, che	**lo**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.606*
840	fama, ch'ancor guerrier senza alcun par	**lo**	chiama.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.632*
841	animo ch'Issabella gli ha dimostro,	**lo**	fa, assai	*- CANTO TRENTASETTESIMO.72*
842	pianto, che non lungo tratto era lontan,	**lo**	fe'	*- CANTO TRENTASETTESIMO.198*
843	secrete lor tenean, sedendo, ascose.	**Lo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.217*
844	Né le sa dir che de	**lo**	scudo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.241*
845	ma 'l feminil più brama, che 'l lupo non	**lo**	brama	*- CANTO TRENTASETTESIMO.342*
846	la nuova al padre ne la terra, che	**lo**	fe'	*- CANTO TRENTASETTESIMO.398*
847	patir che 'l duro e forte nuovo desir	**lo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.424*
848	virtù su che solea star sorto; ché non	**lo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.431*
849	fin ch'al sacrificio sia, alla sposa l'annel	**lo**	sposo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.504*
850	qual so che sai comporre, e me	**lo**	invasa;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.526*
851	da por con quel succo malvagio, e	**lo**	serbò	*- CANTO TRENTASETTESIMO.535*
852	ch'omai tutte l'indugie erano mozze.	**Lo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.537*
853	il sacerdote in una coppa d'oro	**lo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.548*
854	in lei si cangia e quella gran bonaccia.	**Lo**	spinge	*- CANTO TRENTASETTESIMO.557*
855	Non so se prevenuta, o se seguita fu da	**lo**	spirto	*- CANTO TRENTASETTESIMO.598*
856	con lui, dal grave duolo ch'alla sprovista	**lo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.604*
857	poi caccia in prigion chi l'ha guidate: e	**lo**	può	*- CANTO TRENTASETTESIMO.671*
858	Ella che teme che non ben le accada,	**lo**	niega	*- CANTO TRENTASETTESIMO.774*
859	pugno in guisa l'elmo gli martella, che	**lo**	fa	*- CANTO TRENTASETTESIMO.800*
860	fida, e non ardisce conferir sua voglia,	**lo**	lascian	*- CANTO TRENTASETTESIMO.835*
861	dargli di lor man la morte: e con fatica	**lo**	difeser	*- CANTO TRENTASETTESIMO.853*
862	alcun nimico possa, nudo in mano	**lo**	dier,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.859*
863	sassi il percuote, chi con l'unge; altra	**lo**	morde,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.872*
864	fanciullo, una femina per tutto passar	**lo**	puote,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.880*
865	ed a' compagni offesi. Ricovrato vi fu	**lo**	scudo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.893*
866	La vecchia facea intanto rubicondo con	**lo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.942*
867	Elle, imitando d'un trofeo l'esempio,	**lo**	scudo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.950*
868	e le donzelle un'altra volta annoi,	**lo**	fe' un	*- CANTO TRENTASETTESIMO.965*

869	con voi, che penetrato non fosse al cor	**lo**	stral che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.14*
870	penetrato non fosse al cor lo stral che	**lo**	percusse;	- *CANTO TRENTOTTESIMO.14*
871	a tornare al suo signore; ed ella ancor	**lo**	fece, che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.42*
872	ed ella ancor lo fece, che sforzar non	**lo**	volse di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.43*
873	or tutto oblio; anzi contra Agramante io	**lo**	riservo, e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.133*
874	Apparecchiar per	**lo**	seguente	- *CANTO TRENTOTTESIMO.169*
875	tutto il vecchio santissimo gl'insegna. Poi	**lo**	fe'	- *CANTO TRENTOTTESIMO.201*
876	dietro si conduce. A salvamento con	**lo**	stuolo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.245*
877	a un capitano dir: non mel pensai, pur	**lo**	dirò;	- *CANTO TRENTOTTESIMO.299*
878	d'un fragil vetro, e in cielo e ne	**lo**	'nferno	- *CANTO TRENTOTTESIMO.395*
879	muti disegno, l'avanzo di noi servi con	**lo**	stato.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.476*
880	al marito suo mai più ritorno, sì che	**lo**	sappia	- *CANTO TRENTOTTESIMO.572*
881	chi la misera alma gli possiede, a ferir	**lo**	venìa	- *CANTO TRENTOTTESIMO.711*
882	e parea armata di pelle di drago; e tal	**lo**	scudo e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.31*
883	cani andare in schiera, che 'l cacciator	**lo**	tien, si	- *CANTO TRENTANOVESIMO.76*
884	frotte. Marfisa cacciò l'asta per	**lo**	petto al	- *CANTO TRENTANOVESIMO.89*
885	Ben	**lo**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.161*
886	già molti mesi il paladin Dudone.	**Lo**	prese	- *CANTO TRENTANOVESIMO.177*
887	Fiordiligi in tal fretta si muove, come	**lo**	vede,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.334*
888	era venuto. Stese le mani, ed abbracciar	**lo**	volle, e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.345*
889	che si facea coperchio al capo de	**lo**	scudo	- *CANTO TRENTANOVESIMO.380*
890	del colpo, avria il bastone ingiusto rotto	**lo**	scudo,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.384*
891	l'elmo, il capo e il busto.	**Lo**	scudo	- *CANTO TRENTANOVESIMO.385*
892	un pugno sì duro e sì perverso, che	**lo**	fe'	- *CANTO TRENTANOVESIMO.399*
893	però, come se fatto dono avesse de	**lo**	spirto	- *CANTO TRENTANOVESIMO.404*
894	e gli altri gli han prese le braccia, né	**lo**	puon	- *CANTO TRENTANOVESIMO.412*
895	e porta al mar sopra l'estreme arene.	**Lo**	fa	- *CANTO TRENTANOVESIMO.441*
896	altro meato onde spirar, che per	**lo**	naso,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.448*
897	disse, come già disse Sileno a quei che	**lo**	legar	- *CANTO TRENTANOVESIMO.474*
898	seco, consolandolo tutti del dolore, che	**lo**	premea,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.480*
899	questa; ma quella, grave oltre il dover,	**lo**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.669*
900	dietro gli vien pietra o saetta che non	**lo**	lascia	- *CANTO TRENTANOVESIMO.684*
901	sì duro, che, resistendo, al fin non	**lo**	reprima;	- *CANTO QUARANTESIMO.52*
902	e sale, e di salir altri conforta:	**lo**	seguon	- *CANTO QUARANTESIMO.179*
903	gagliardo, che i nimici tremar fan con	**lo**	sguardo.	- *CANTO QUARANTESIMO.224*
904	quali Orlando una gran parte intese, né	**lo**	poté	- *CANTO QUARANTESIMO.272*
905	lasciato avea Agramante a guardia de	**lo**	stato.	- *CANTO QUARANTESIMO.280*
906	e d'uccider se stesso in pensier venne, e	**lo**	facea; ma	- *CANTO QUARANTESIMO.288*
907	venne, e lo facea; ma il re Sobrin	**lo**	tenne.	- *CANTO QUARANTESIMO.288*
908	non potessi egli far molto disegno, e chi	**lo**	difendea,	- *CANTO QUARANTESIMO.333*
909	mai né per promesse s'indusse che	**lo**	stato	- *CANTO QUARANTESIMO.336*
910	ch'a suoi le spoglie dividea e i captivi.	**Lo**	'nvito di	- *CANTO QUARANTESIMO.441*
911	restituito. Il bel corno d'Almonte anco	**lo**	muove ad	- *CANTO QUARANTESIMO.453*
912	anco lo muove ad accettar sì volentier	**lo**	'nvito, e	- *CANTO QUARANTESIMO.454*
913	che se pergiuro il suo Agramante trova,	**lo**	lascierà	- *CANTO QUARANTESIMO.508*
914	per non lasciarlo in Africa più gire:	**lo**	volta e	- *CANTO QUARANTESIMO.525*
915	lo volta e gira, ed a contrario corso	**lo**	sprona, e	- *CANTO QUARANTESIMO.526*
916	gira, ed a contrario corso lo sprona, e	**lo**	minaccia di	- *CANTO QUARANTESIMO.526*
917	pianto e con angosce. Presto il destrier,	**lo**	scudo e	- *CANTO QUARANTESIMO.597*
918	paladin di Francia sono detti. S'impetrar	**lo**	potrò, vo'	- *CANTO QUARANTESIMO.617*
919	Ruggier poi d'ugual some, e parimente	**lo**	trovò	- *CANTO QUARANTESIMO.622*
920	si scoperse, ferir, se non di piatto,	**lo**	sofferse.	- *CANTO QUARANTESIMO.648*
921	magnanimo apparea; così verso Dudon	**lo**	mostrò	- *CANTO QUARANTUNESIMO.29*
922	tal salto, ch'a mirar giù par lor veder	**lo**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.118*
923	campar su quel battel fece disegno: ma	**lo**	trovò	- *CANTO QUARANTUNESIMO.149*
924	vui. Né dovete sperar che sì si muti	**lo**	stato	- *CANTO QUARANTUNESIMO.326*
925	gli minaccia; ma più la coscienza	**lo**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.372*
926	nulla satisfece. A Dio, ch'ivi punir non	**lo**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.381*
927	presso, di che una il leva, un'altra	**lo**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.396*
928	Ruggiero; e al fin poi confortollo.	**Lo**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.435*
929	Con caritade e con devoto zelo	**lo**	venne	- *CANTO QUARANTUNESIMO.446*

930	anni ormai presso a quaranta che su	**lo**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.458*
931	avea, d'un urto così strano, che	**lo**	fece	*- CANTO QUARANTUNESIMO.555*
932	quando al fin nol può levar, ne scende,	**lo**	scudo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.560*
933	tornar Brandimarte gli concede, tanto	**lo**	stringe	*- CANTO QUARANTUNESIMO.580*
934	gli concede, tanto lo stringe e tanto	**lo**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.580*
935	salire, esser vorria all'asciutto. Sobrin	**lo**	scudo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.591*
936	unico al mondo o raro, taglia	**lo**	scudo;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.597*
937	cerchiato sia tutto d'acciaro: taglia	**lo**	scudo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.599*
938	valor di Chiaramonte, e che poco gli val	**lo**	scudo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.612*
939	e Brandimarte lassa, e d'una punta	**lo**	trova	*- CANTO QUARANTUNESIMO.658*
940	incanto ov'ella mette il taglio. L'elmo,	**lo**	scudo,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.663*
941	e se gli crede il capo torre; ma	**lo**	vieta	*- CANTO QUARANTUNESIMO.699*
942	il re Sobrino a tutta briglia corre; e	**lo**	fere	*- CANTO QUARANTUNESIMO.703*
943	che gli donò Ruggiero poi che	**lo**	tolse a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.728*
944	di cacciar la spada trovò loco. Spezzò	**lo**	scudo,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.741*
945	cima e da dui lati rotto, e fattogli cader	**lo**	scudo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.747*
946	era l'elmo e disarmato il collo, sì che	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.66*
947	regnator di Libia il grave trunco. Corse	**lo**	spirto	*- CANTO QUARANTADUESIMO.69*
948	Orlando	**lo**	ferì	*- CANTO QUARANTADUESIMO.81*
949	né riavuto il piede avea, né riaver	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.126*
950	riaver lo puote se non ismosso, e de	**lo**	star	*- CANTO QUARANTADUESIMO.127*
951	sangue era vicina a rimanere esangue.	**Lo**	fece	*- CANTO QUARANTADUESIMO.145*
952	de le destre, che sieno a questo, avea	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.166*
953	col viso rosso e col ciglio demesso; indi	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.239*
954	di prigione. Fare or spontaneamente	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.251*
955	segno in ch'era già di lei l'odio e	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.296*
956	contra il dover di cavallier gagliardo,	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.333*
957	vuol Guidone accompagnarlo; ma	**lo**	niega	*- CANTO QUARANTADUESIMO.342*
958	se gli apparecchia, e ch'a trovar	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.380*
959	una foglia: non ch'altrimente il serpe	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.406*
960	capitato forse, se tosto non giungea chi	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.416*
961	tosto non giungea chi lo soccorse. Ma	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.417*
962	per cimiero, di rosse fiamme ha pien	**lo**	scudo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.420*
963	cavalliero, e fere il mostro al fianco, e	**lo**	fa	*- CANTO QUARANTADUESIMO.440*
964	a dietro il caccia o tiene a bada, e	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.450*
965	lato di porre a beneficio suo la vita. Poi	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.469*
966	l'altro smontò del suo cavallo, e pascer	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.498*
967	ardente e la sete e l'amore. Quando	**lo**	vide	*- CANTO QUARANTADUESIMO.505*
968	- Sappi, Rinaldo, il nome mio è	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.511*
969	andar disegna, sì perché l'onor suo	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.535*
970	tanto eccellente ed onorata soma, noma	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.663*
971	versata da Fortuna or buona or ria.	**Lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.697*
972	appresso a questo alza la fronte, di cui	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.726*
973	Beatrice bea, vivendo, il suo consorte, e	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.728*
974	a Rinaldo levò il viso; ma chi ben	**lo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.787*
975	uom si chiama. L'incarco de le corna è	**lo**	più	*- CANTO QUARANTADUESIMO.797*
976	mondo sia, se ben l'uom tanto infama:	**lo**	vede	*- CANTO QUARANTADUESIMO.799*
977	e chi l'ha in capo, mai non se	**lo**	sente.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.800*
978	trovò da por mia pace in rissa, e con	**lo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.189*
979	chi l'ha puttana; che 'l vin, quando	**lo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.223*
980	che parti, ne farai la prova, e per	**lo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.226*
981	non t'assicuro il petto: che se tu non	**lo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.231*
982	Ben la vergogna è assai, ma più	**lo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.321*
983	io l'avessi ben certo, e poco accrescer	**lo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.522*
984	parlava ed avea ardire, a seco ragionar	**lo**	fece	*- CANTO QUARANTATREESIMO.536*
985	ei si procacciò la sua ruina. Così sapea	**lo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.557*
986	e con sospiri e lacrime camina lungo	**lo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.612*
987	ambascia. Ecco un'alta aventura che	**lo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.615*
988	l'avesse ritrovata e morta. Come Adonio	**lo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.627*
989	lo sente così dire, con poca pazienza	**lo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.628*
990	il cavallo, uscire il cor del petto. Ella	**lo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.751*

991	né ancella. Costei con grata vista	**lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.767*
992	sapea colui, con tanta attenzion, che chi	**lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.863*
993	del misero dottor la lunga assenza,	**lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.917*
994	assenza, lo sperar ch'alcun mai non	**lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.917*
995	che poi non ebbe effetto, e fa che	**lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1043*
996	la notte si ripara ad alcun tetto.	**Lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1047*
997	mia. - Il giudice è ben certo che colui	**lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1086*
998	non d'oro o d'argento, nondimeno pagar	**lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1104*
999	la brutta domanda e disonesta, persona	**lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1108*
1000	Argia che stava appresso ascosa, poi che	**lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1114*
1001	cacciano il legno, e fan parer che voli.	**Lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1167*
1002	i venti avversi e per lui mal gagliardi,	**lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1200*
1003	andar si lascia in terra. Al tornar de	**lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1257*
1004	e prima che con gli angeli beati fosse	**lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1294*
1005	è questo il regno di che pigliar	**lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1298*
1006	al nocchier nacque un pensiero, e	**lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1488*
1007	mai piegando dal camin la prora, vider	**lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1504*
1008	al nostro sacro rito. Così l'uom giusto	**lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1545*
1009	raffigurato per quel che provò già ne	**lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1576*
1010	lui: chi gli tocca la mano, e chi	**lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1588*
1011	la mano, e chi lo bacia, e chi	**lo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1588*
1012	debito a lui parea di sorte, ch'ad amar	**lo**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.58*
1013	era di Carlo. Or che fatto cristian quivi	**lo**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.63*
1014	dicendo: - A fare altro non resta (e	**lo**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.70*
1015	che stato era in esilio tanto, né da	**lo**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.122*
1016	ruota fin in ciel l'arrida sabbia; acciò se	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.173*
1017	che più, giunto in Provenza, non	**lo**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.194*
1018	ch'era per riverenza sceso a piede, e	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.243*
1019	mia madre avrò in sì lieve stima, ch'io	**lo**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.324*
1020	rinuova il mele ogni anno, e mai non	**lo**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.358*
1021	fior, se questi ognuno stima la gloria e	**lo**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.370*
1022	Greco? Potrà tuo padre far che tu	**lo**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.451*
1023	fossa né torre, per dubbio ch'altri a voi	**lo**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.504*
1024	ne levasse, quando all'imagin vostra	**lo**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.520*
1025	Prima esser può che tutto Amor	**lo**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.527*
1026	può che tutto Amor lo spezze, che	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.528*
1027	dono. E prima che più espresso io le	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.545*
1028	candido liocorno, come giglio, vuol ne	**lo**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.616*
1029	se ben n'è offeso tanto, che non	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.712*
1030	bambin, se ben la cara madre iraconda	**lo**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.730*
1031	gli uccide, e l'altre gli minaccia, non	**lo**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.735*
1032	buon guerrier che 'l candido liocorno ne	**lo**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.766*
1033	divina e sopranatural cosa si crede.	**L**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.775*
1034	Leon Augusto, e che ripassi il guado,	**lo**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.783*
1035	altro effetto. Così senza indugiar lascia	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.787*
1036	la notte, né d'arcion mai scende. Ne	**lo**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.803*
1037	Conosce, tosto che	**l**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.825*
1038	e tosto avversa e tosto amica torni.	**Lo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.45*
1039	te fatto, e vedi s'avrai torto di non	**lo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.128*
1040	inusitata e immensa. La femina crudel	**lo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.153*
1041	e senza ancor lassollo duo dì talora; e	**lo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.159*
1042	s'intenda, né possa ella negar che non	**lo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.184*
1043	mirar chi sia di lor, che chiede. E	**lo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.187*
1044	giardin di frondi e di bei fiori adorno, e	**lo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.203*
1045	inchina, e lascia breve il giorno,	**lo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.205*
1046	ha il viso sculto! Io son ben certa che	**lo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.259*
1047	certa che lo troverei palese tal, qual io	**lo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.260*
1048	che volge lor la schena per aprir	**lo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.351*
1049	Tutto legato, e s'una grata steso	**lo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.358*
1050	da farlo ritornar da morte a vita; e	**lo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.379*
1051	modo che non sia chi ne sospetti. A sé	**lo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.437*

1052	si senta, che giorno e notte e sempre	**lo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.451*
1053	lo molesta, sempre l'affligge e sempre	**lo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.452*
1054	la venuta sua la cagion disse Leone, e	**lo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.496*
1055	comparir l'altro dì fuor de le porte, ne	**lo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.503*
1056	non far del suo Frontino mostra: che	**lo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.529*
1057	de l'or con le due teste porta dipinta ne	**lo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.548*
1058	torre a borea cede, né più all'irato mar	**lo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.579*
1059	diede, ceda all'odio e al furor che	**lo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.583*
1060	spesso accompagna il piede. Porge or	**lo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.611*
1061	tu conoscessi, a cui dar morte brami, se	**lo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.635*
1062	per suo sposo prenda Leon, ne ricusar	**lo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.652*
1063	trovar satollo non mi potrai, che me e	**lo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.663*
1064	difficilmente; anzi vo' dir che far non	**lo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.700*
1065	sente meco l'ingiuria ugual, men	**lo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.702*
1066	moglie. E inanzi agli altri, a lei provar	**lo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.825*
1067	o 'l vero o 'l falso che dicesse, pur	**lo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.834*
1068	che per dire il vero, e che di volontade	**lo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.837*
1069	Or vien Marfisa, poi ch'è diferito	**lo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.904*
1070	comparve quel dì, né gli altri dui che	**lo**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.924*
1071	opra, in molta fretta sprona: la qual	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.199*
1072	ove alla morte era Ruggier vicino.	**Lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.201*
1073	e de la spada cinto; e guancial de	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.207*
1074	a faccia a faccia; e con fraterno affetto	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.227*
1075	a Ruggier piaccia; che teme che	**lo**	turbi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.231*
1076	preso, come fece anco allor, non	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.318*
1077	quant'or più farlo debbo, che sarei, non	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.332*
1078	e a me l'hai dato. Ma te	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.335*
1079	ratto. Leon pigliar da li scudieri suoi	**lo**	fe' e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.368*
1080	e dar di sé dominio, e coronarlo.	**Lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.391*
1081	o morto o preso o fuor non l'ha de	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.428*
1082	gli sia data. Oltre che di ragion, per	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.433*
1083	all'ostinato Amone, che non sol che	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.507*
1084	Amone, che non sol che lo muova, che	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.507*
1085	sol che lo muova, che lo pieghi, che	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.508*
1086	lieta: onde il sangue ch'al cor, quando	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.517*
1087	ove in Adrianopoli servato gli era	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.554*
1088	real corona: ma venga egli a difendersi	**lo**	stato;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.555*
1089	a Costantin ch'avea l'impero di Grecia,	**lo**	levò	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.626*
1090	guernimento ch'avea dentro e d'intorno:	**lo**	fe'	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.629*
1091	fe' portar per l'aria, e di Ruggiero quivi	**lo**	fece	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.630*
1092	con studio di gran tempo e con vigilia	**lo**	fece	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.638*
1093	che visse, Ettorre in pregio per chi	**lo**	fece,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.648*
1094	venne in Egitto, ove al re Proteo	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.655*
1095	tolse. Elena nominata era colei per cui	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.658*
1096	Melissa l'ebbe. Oro le corde, avorio era	**lo**	stelo;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.670*
1097	V'è che negli infantili e teneri anni	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.698*
1098	ne' felici tempi o nei lugubri: ne la fuga	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.751*
1099	o nei lugubri: ne la fuga lo segue,	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.751*
1100	Quest'era il re d'Algier, che per	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.809*
1101	marchese: cacciaro in fretta ognun de	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.879*
1102	La lancia del pagan, che venne a corre	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.922*
1103	dove il ferro era più raro. Non si trovò	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.945*
1104	il verno il tempestoso mare: getta	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.967*
1105	la mente. Ma ben dal sonno il Saracin	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.989*
1106	e tanta forza afferra, che de l'arcion	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.992*
1107	gli urta il destrier contra, ma Ruggiero	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1002*
1108	destriero con la man manca, e intorno	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1004*
1109	Ruggier su l'elmo in guisa percotea, che	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1012*
1110	non perde il tempo, e di grande urto	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1042*
1111	sì curto, che con la mano in terra anco	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1044*
1112	nel collo e ne le spalle prende: or	**lo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1059*

1113 ne le spalle prende: or lo tira, or **lo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1059*
1114 or sopra il petto sollevato da terra **lo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1060*
1115 da terra lo sospende, quinci e quindi **lo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1061*
1116 lo sospende, quinci e quindi lo ruota, e **lo** tien - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1061*
1117 sinistro fianco, e con tutta sua forza ivi **lo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1068*

locar *1*

1 ben gli par dignissima Issabella, in cui **locar** debba il - *CANTO VENTOTTESIMO.782*

locato *3*

1 era suspesa. Surgea nel mezzo un ben **locato** altare, ch'avea - *CANTO TERZO.53*
2 torno sopra il verron, ch'in modo era **locato** , che mi scopria - *CANTO QUINTO.375*
3 fatica ha speso; pur ch'altamente abbia **locato** il core, - *CANTO SEDICESIMO.15*

lochi *21*

1 Fugge tra selve spaventose e scure, per **lochi** inabitati, ermi e - *CANTO PRIMO.258*
2 buon reggimento alla sua greggia, dai **lochi** dove - *CANTO QUATTORDICESIMO.77*
3 fochi di qua e di là, va per diversi **lochi** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.680*
4 li compiace. E li dispone in oportuni **lochi** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.817*
5 bertresca; udito il segno da oportuni **lochi** , di - *CANTO QUATTORDICESIMO.1055*
6 celebrar dentr'alle porte, in molti **lochi** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.162*
7 han fatto più d'un giorno in tutti i **lochi** in Solima - *CANTO DICIOTTESIMO.559*
8 suggezione, come esse l'han negli altri **lochi** a loro. Disse - *CANTO VENTESIMO.68*
9 de la sua diva. Questo era un di quei **lochi** già - *CANTO VENTITREESIMO.813*
10 cento nodi legati insieme, e in cento **lochi** vede. - *CANTO VENTITREESIMO.818*
11 in pezzi, ancor la sopravesta ch'in cento **lochi** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.396*
12 spazio di terra cercaro, e sempre per **lochi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.738*
13 paesi intatti. Al tempo nostro in molti **lochi** sturba; - *CANTO VENTISEIESIMO.319*
14 uso de l'esercito condutto da molti **lochi** - *CANTO VENTISETTESIMO.1020*
15 a veder strade e palazzi ne vanno, e **lochi** publici e - *CANTO VENTOTTESIMO.434*
16 e vi dirò in che guisa. Di tutti i **lochi** - *CANTO VENTINOVESIMO.249*
17 né ricetto, insin le fere abbandonano i **lochi** . - - *CANTO TRENTACINQUESIMO.236*
18 fuochi ch'arson le ville e i nostri ameni **lochi** : ben - *CANTO TRENTASEIESIMO.24*
19 intanto gli arieti duri rotto in più **lochi** , e con - *CANTO QUARANTESIMO.238*
20 le sia tolto. Già l'ha veduto in cento **lochi** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.259*
21 man piene. Al volgersi dei canti in vari **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.257*

loco *160*

1 poco, sì che tra lor miei versi abbiano **loco** . Orlando, che gran - *CANTO PRIMO.32*
2 fuoco, che tutto n'arde e non ritrova **loco** . Disse al pagan: - - *CANTO PRIMO.144*
3 il fiume e ricerca sino al fondo, né **loco** lascia ove non - *CANTO PRIMO.196*
4 ritrarsi, ribatter colpi e spesso lor dar **loco** , girarsi intorno; e - *CANTO SECONDO.70*
5 carmi, tutto d'acciaio avean cinto il bel **loco** , temprato - *CANTO SECONDO.335*
6 e a me la speme. Così a quel **loco** , che chiudea il - *CANTO SECONDO.453*
7 l'impresa, e trar Ruggier de l'incantato **loco** ; e quando sua - *CANTO SECONDO.518*
8 foco rendea gran lume all'uno e all'altro **loco** . Di devota umiltà - *CANTO TERZO.56*
9 umiltà la donna tocca, come si vide in **loco** sacro e pio, - *CANTO TERZO.58*
10 in Argo o ch'in Micene mai, o in **loco** più crudel fosse - *CANTO QUINTO.36*
11 mesi in regno, ch'un novo amante al **loco** mio fu assunto. Da - *CANTO SESTO.396*
12 che si può ben così nomar quel **loco** , ove mi credo che - *CANTO SESTO.577*
13 vocal tomba di Merlino era nascosa in **loco** alpestro e fiero. - *CANTO SETTIMO.300*
14 gioco, portò già la balena in questo **loco** . Potea aver - *CANTO SETTIMO.616*
15 e dirollo anco a voi, ma in altro **loco** . Angelica di ciò - *CANTO OTTAVO.266*
16 la bocca; non è chi 'l veggia in quel **loco** aspro ed ermo. - *CANTO OTTAVO.388*
17 il volta, or lo rassume tutto in un **loco** , e non l'afferma - *CANTO OTTAVO.564*
18 ch'uccise Arbante; che 'l cavallier l'ha in **loco** non lontano da - *CANTO NONO.495*
19 i cavalli e i fanti vede esser giunti al **loco** ove gli vuole; da la - *CANTO NONO.515*
20 seco or non ha, quando v'avrian più **loco** . E con gran voce e - *CANTO NONO.560*
21 di piatto, l'attende, come il cacciatore al **loco** , coi cani armati e - *CANTO NONO.582*
22 disserra, e penetrare ove un richiuso **loco** carbon con zolfo e - *CANTO NONO.619*
23 mai famosi amanti; più tosto il primo **loco** ch'il secondo darò - *CANTO DECIMO.5*

24 ogni sospetto: indi con lui, là dove in
25 piglia, e lascia ognuno attonito in quel
26 o scelerata e brutta invenzion, mai
27 parte, che poca gente ha il picciol
28 qui dove Orlando dianzi arrivò, se 'l
29 e lontana era un pezzo da quel
30 aviso: ed era bella sì, che facea il
31 quando la vaga fiamma occupa il
32 si stanzi, dove ritruovi alcun commodo
33 Discordia: - Io non ho a mente in alcun
34 altro fura, non è chi per viltà ricusi il
35 le scale appoggia, e monta in più d'un
36 foco; dovunque passa, ogn'animal dà
37 il foco, più tosto che trovarsi in questo
38 sera, dal palco scese, e fe' sgombrare il
39 come attendeva, a Norandino, in
40 ma ebbi, più ch'a lui, rispetto al
41 lasciò la Fraude a guerreggiare il
42 s'accese del Saracin, che non trovava
43 Lascionne parte in qualche debol
44 grossa. L'animoso Grifon non muta
45 d'un nuovo drudo, ch'era di quel
46 e faggi re Norandino era venuto al
47 la porta (che tutte le genti gli davan
48 tanta nominanza. Lascia un altro in suo
49 ameno. Mirti e cedri e naranci e lauri il
50 possa; e se quel giorno la persona e 'l
51 tolto. - Così disposti, messero in quel
52 di nieve intempestiva suole, ch'in
53 duro. Parea lor questo e ciascun altro
54 spietata legge del sesso feminil che 'l
55 anni interi, di quanti capitaro in questo
56 sia poco, difficile ottener fia in questo
57 etade, le purpure e le gemme e l'aver
58 difesa, e ch'agli lupi e agli avoltoi del
59 e si periglia e da finestra e da sublime
60 tua, più mi contento. Or tu in mio
61 geloso, che non trovava il cor nel petto
62 ne già pian piano: e brevemente, in un
63 selva stanzi; e la serrammo in tenebroso
64 lasso d'aggirarsi tanto, s'avvide che quel
65 che si tacque il corno, e che da questo
66 la via che dritta e piana va fin a quel
67 accade, quattro gran cavallieri ad un suo
68 Come tocco da fulmine, di botto diè
69 al ferro, e pel mezzo s'aperse; diè
70 ventura ella si messe, dove pensò che 'l
71 Come la donna conosciuto ha il
72 il Maganzese. Dato avea a pena a quel
73 supplicio è già commesso; che nel
74 ma tosto il freddo manca, ed in quel
75 preme, dando già il sole alla sorella
76 fuoco, che n'ardea tutta, e non trovava
77 a battaglia. La giustizia del re, che il
78 ch'indi a un anno (ma non dice il
79 insulti; di cui dirò quando il suo
80 o troppo costi ogn'oncia di quel
81 cielo e a terra e a mar si fa dar
82 s'asconde. Poi che l'ha seco in solitario
83 sorella: e così insieme ne vennero al
84 Ferraù li prese, gli ha ognor tenuti in

loco ameno teso era - *CANTO DECIMO.133*
loco . Quindi Ruggier, - *CANTO DECIMO.726*
loco in uman - *CANTO UNDICESIMO.202*
loco , e quella - *CANTO UNDICESIMO.419*
loco riconosco. - *CANTO DODICESIMO.134*
loco , prima - *CANTO DODICESIMO.422*
loco salvatico - *CANTO DODICESIMO.725*
loco , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.381*
loco , per - *CANTO QUATTORDICESIMO.447*
loco - *CANTO QUATTORDICESIMO.682*
loco . - *CANTO QUATTORDICESIMO.878*
loco . - *CANTO QUATTORDICESIMO.1002*
loco . Non - *CANTO DICIASSETTESIMO.88*
loco . Arde - *CANTO DICIASSETTESIMO.728*
loco ; e poi - *CANTO DICIASSETTESIMO.837*
loco di - *CANTO DICIASSETTESIMO.892*
loco , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.997*
loco , fin che - *CANTO DICIOTTESIMO.207*
loco : sospira e - *CANTO DICIOTTESIMO.270*
loco : adosso il - *CANTO DICIOTTESIMO.300*
loco , e fa - *CANTO DICIOTTESIMO.487*
loco , di subito - *CANTO DICIOTTESIMO.567*
loco ch'avea - *CANTO DICIOTTESIMO.831*
loco), ed al - *CANTO DICIOTTESIMO.956*
loco - *CANTO DICIOTTESIMO.1067*
loco , e mille - *CANTO DICIOTTESIMO.1099*
loco potrà - *CANTO DICIOTTESIMO.1255*
loco le - *CANTO DICIOTTESIMO.1369*
loco aprico - *CANTO DICIANNOVESIMO.232*
loco - *CANTO DICIANNOVESIMO.479*
loco regge. - *CANTO DICIANNOVESIMO.816*
loco dieci belli e - *CANTO VENTESIMO.235*
loco . Pur io - *CANTO VENTESIMO.352*
loco inanzi agli - *CANTO VENTESIMO.491*
loco lasciamo i - *CANTO VENTESIMO.567*
loco l'esterrefatta - *CANTO VENTESIMO.706*
loco sei campion - *CANTO VENTESIMO.1021*
loco ; d'Issabella - *CANTO VENTESIMO.1140*
loco remoto - *CANTO VENTUNESIMO.197*
loco , per - *CANTO VENTUNESIMO.527*
loco era - *CANTO VENTIDUESIMO.122*
loco la bella - *CANTO VENTIDUESIMO.244*
loco , credo - *CANTO VENTIDUESIMO.362*
loco , li quai di - *CANTO VENTIDUESIMO.410*
loco al ferro, - *CANTO VENTIDUESIMO.548*
loco al ferro, - *CANTO VENTIDUESIMO.549*
loco esser - *CANTO VENTITREESIMO.152*
loco , nel cor - *CANTO VENTITREESIMO.161*
loco le - *CANTO VENTITREESIMO.305*
loco - *CANTO VENTITREESIMO.405*
loco tutto - *CANTO VENTITREESIMO.511*
loco . Non - *CANTO VENTITREESIMO.916*
loco : e - *CANTO VENTITREESIMO.952*
loco - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.201*
loco) - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.359*
loco fia; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.743*
loco , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.807*
loco . - *CANTO VENTICINQUESIMO.112*
loco dove - *CANTO VENTICINQUESIMO.225*
loco , dove - *CANTO VENTICINQUESIMO.314*
loco - *CANTO VENTICINQUESIMO.594*

85	vanto faria veder l'effetto a tempo e a	**loco** . Gli	*- CANTO VENTICINQUESIMO.630*
86	mai che solo andassi. Giunsero al	**loco** il dì	*- CANTO VENTICINQUESIMO.761*
87	taglienti, a cui dan gli elmi e le corazze	**loco** , come	*- CANTO VENTISEIESIMO.127*
88	Farà strage crudel, né sarà	**loco** che non	*- CANTO VENTISEIESIMO.329*
89	la via del monte; e trovò, giunto al	**loco** , che	*- CANTO VENTISEIESIMO.699*
90	seguìta, come a Parigi, anco in ogn'altro	**loco** ; ma fu	*- CANTO VENTISETTESIMO.26*
91	né in quel la ritrovò né in questo	**loco** . A Parigi	*- CANTO VENTISETTESIMO.84*
92	e con fuoco turbata l'ha da non temuto	**loco** . Negli	*- CANTO VENTISETTESIMO.216*
93	e quando non poté più, diede alla furia	**loco** . Così	*- CANTO VENTISETTESIMO.262*
94	lui vi fu a venire: né, per dar	**loco**	*- CANTO VENTISETTESIMO.325*
95	Marfisa. Giacea non lungi da Parigi un	**loco** , che	*- CANTO VENTISETTESIMO.369*
96	a Borgo il Parmigiano vada. In questo	**loco** fu la	*- CANTO VENTISETTESIMO.377*
97	martira, poi che gli accade in sì palese	**loco** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.508*
98	la piazza, né può trovar per allegrezza	**loco** . La	*- CANTO VENTISETTESIMO.796*
99	alla medesima ora, al medesimo	**loco** fa	*- CANTO VENTOTTESIMO.290*
100	t'amo, in questa notte almen troverai	**loco** che ci	*- CANTO VENTOTTESIMO.479*
101	fuoco, né può stato mutar, per mutar	**loco** . Come	*- CANTO VENTOTTESIMO.712*
102	credea. Ella, che in sì solingo e strano	**loco** , qual	*- CANTO VENTINOVESIMO.75*
103	sì poco, che dava a pena a duo cavalli	**loco** ; a duo	*- CANTO VENTINOVESIMO.264*
104	ascesi: scrive Turpin, verace in questo	**loco** , che dui o	*- CANTO TRENTESIMO.386*
105	servito, onorato e ben veduto, quanto in	**loco** ove mai	*- CANTO TRENTUNESIMO.208*
106	a darli soccorso e vettovaglie era atto il	**loco** : l'Africa	*- CANTO TRENTADUESIMO.22*
107	fe' da buon senno. Il manigoldo, in	**loco** inculto	*- CANTO TRENTADUESIMO.65*
108	- Sì l'occupa il dolor, che non avanza	**loco** ove in	*- CANTO TRENTADUESIMO.202*
109	pioggia. Disse il pastore: - Io non so	**loco**	*- CANTO TRENTADUESIMO.513*
110	pur dice con bocca, ma le dimostra il	**loco** anco	*- CANTO TRENTADUESIMO.543*
111	volea. Rispose quel, ch'era occupato il	**loco** da	*- CANTO TRENTADUESIMO.553*
112	pittura. Di sì belle figure è adorno il	**loco** , che	*- CANTO TRENTADUESIMO.761*
113	voglio. Udì che gli dicea ch'in in questo	**loco** di	*- CANTO TRENTATREESIMO.209*
114	e poco, non che posar, ma ritrovar può	**loco** . Non	*- CANTO TRENTATREESIMO.616*
115	sparte: se coglieva talor, coglieva in	**loco** ove	*- CANTO TRENTATREESIMO.647*
116	Senapo imperator de la Etiopia, ch'in	**loco** tien	*- CANTO TRENTATREESIMO.810*
117	è, s'io non piglio errore, in questo	**loco** ove	*- CANTO TRENTATREESIMO.815*
118	danno, e che puniti sono in peggior	**loco** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.103*
119	luna. Veggon per la più parte esser quel	**loco**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.555*
120	ignoranti, vani disegni che non han mai	**loco** , i	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.596*
121	che la più parte ingombran di quel	**loco** :	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.598*
122	poco; che molta quantità n'era in quel	**loco** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.672*
123	lo stese. Nel trapassar ritrovò a pena	**loco**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.385*
124	e buona cena, quale avere in quel	**loco** si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.276*
125	vita. E perché i prieghi non v'avriano	**loco** , di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.385*
126	fece segno che dar dovesse al Sol	**loco** ogni	*- CANTO TRENTASETTESIMO.687*
127	fenno la legge appresso, ch'esse al	**loco**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.952*
128	quindi gìra; e se percuote pur, disegna	**loco** ove	*- CANTO TRENTANOVESIMO.15*
129	avea. Venir tra i suoi credette e in	**loco** fido,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.247*
130	pur novella di quel romore; e in	**loco**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.286*
131	e poco poté aver tempo a riparare il	**loco** . Astolfo	*- CANTO QUARANTESIMO.120*
132	Imparò poi più ad agio in questo	**loco** de	*- CANTO QUARANTUNESIMO.469*
133	di fuor novella; perché nel proprio	**loco** fia	*- CANTO QUARANTUNESIMO.491*
134	a morte, e, dove giacerà, mostrerà il	**loco** :	*- CANTO QUARANTUNESIMO.524*
135	franco, che di cacciar la spada trovò	**loco** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.740*
136	poco di non farlo morire in scuro	**loco** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.256*
137	gli occhi, avea l'orecchie crebre; avea in	**loco** de	*- CANTO QUARANTADUESIMO.372*
138	lancia ha in pugno, e la spada al suo	**loco** , e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.423*
139	e voltò gli occhi in giro, e vide	**loco** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.582*
140	e l'altro Bardelone. Nel terzo e quarto	**loco**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.677*
141	ove sudar gli antiqui elettri. Tra questo	**loco** e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.737*
142	allora, ancor languisco, e non ritrovo	**loco** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.340*
143	l'Esperide alle piante ch'avria il bel	**loco** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.460*
144	ammorza; l'immobil terra gira e muta	**loco** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.815*
145	da villa e lungi da cittade. Gli parve	**loco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.999*

146 messi e lettere a cercarne: ch'in quel **loco** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1035*
147 potria quant'oro è sotto il sol pagare il **loco** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1100*
148 sei degno di cento: e ben ch'in questo **loco** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1131*
149 di cura, ed altretanto, perché in degno **loco** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1315*
150 piacque ad Orlando, che verso il santo **loco** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1502*
151 pur, se talor gli ha tratti in umil **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.21*
152 roco, tosto ch'entrò 'l guerrier nel divin **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.200*
153 tra Pirpignano assisa e Carcassone, in **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.580*
154 fa commission, che non rivele in alcun **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.620*
155 e mesto ponea mente (perch'era in **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.708*
156 di passar più avante per aver miglior **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.816*
157 bisogni. - Ruggier fu tratto di quel **loco** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.385*
158 fuoco ne le vene abbia, e non ritrovi **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.568*
159 che volò al cielo, e fra le stelle ha **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.736*
160 ch'al pagan l'arme in più d'un **loco** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.960*

locotenente *1*

1 credea starne assente, lasciò l'Ipocrisia **locotenente** . - *CANTO DICIOTTESIMO.216*

loda *15*

1 non rassembri e nobil donna. Taccia chi **loda** Fillide, o - *CANTO UNDICESIMO.89*
2 vanno. La vostra, Signor mio, fu degna **loda** , quando al - *CANTO QUINDICESIMO.9*
3 e l'altro si vuol far vedere, ove gran **loda** , ove mercé - *CANTO SEDICESIMO.139*
4 lo pone: né gli basta onorarlo e dargli **loda** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.895*
5 il paese. Pigliare il porto l'una parte **loda** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.485*
6 onore. Godea di questo, udendosi dar **loda** , quanto di - *CANTO VENTOTTESIMO.39*
7 più ch'ora biasmo, anco dar lor gran **loda** . E se - *CANTO VENTOTTESIMO.616*
8 per mirare aspetta, se in biasmo o in **loda** questo - *CANTO VENTINOVESIMO.382*
9 core, che qua e là per allegrezza salta. **Loda** e - *CANTO TRENTUNESIMO.717*
10 io il fo, me non, ma Dio ne **loda** solo, - *CANTO TRENTATREESIMO.935*
11 e valorosa, e degna veramente d'ogni **loda** : il - *CANTO TRENTASETTESIMO.410*
12 ha renduta la sua libertade, ringrazia e **loda** ; e - *CANTO QUARANTADUESIMO.527*
13 ch'oda dar più alla patria di Nausicaa **loda** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.456*
14 che pregar né l'un né l'altro accade. **L** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.85*
15 s'oda, di grazia e di beltà la prima **loda** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.56*

lodando *2*

1 in esser forte, o pur sua casta intenzion **lodando** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.139*
2 eccellente, il cui valor s'accorda ognun **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1574*

lodar *4*

1 virtù pur se stessa palesi) mi parve da **lodar** Zerbino - *CANTO TREDICESIMO.47*
2 saggia sì, né sì pudica veggio istoria **lodar** greca o - *CANTO TREDICESIMO.540*
3 a questo mio. c'ho d'onorarla e di **lodar** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.176*
4 sdegnarsi che con umil canto ardisse lei **lodar** sì - *CANTO QUARANTADUESIMO.756*

lodarlo *2*

1 che s'appresenta di parlar d'esso e di **lodarlo** assai; ed ogni - *CANTO QUINTO.118*
2 allo scudo gli l'appicca: e chi non vuol **lodarlo** , abbialo - *CANTO SEDICESIMO.375*

lodarme *1*

1 testimonio vero di singular beltà sentì **l** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.124*

lodarne *3*

1 che l'ordinata istoria così vuole), **lodarne** cento - *CANTO VENTIDUESIMO.19*
2 anco dar lor gran loda. E se vorrà **lodarne** , avra - *CANTO VENTOTTESIMO.617*
3 canto mio d'altro non parle: e s'a **lodarne** - *CANTO TRENTASETTESIMO.117*

lodarte *1*

1 con effetto, ch'avrai giusta cagion di me **lodarte** . - Come - *CANTO SESTO.246*

lodarvi *1*

1 d'altro non posso, che d'ognor **lodarvi** : e di - *CANTO VENTITREESIMO.864*

lodasse *1*

1 che disegni che l'opra e studio lor tutto **lodasse** - *CANTO QUARANTADUESIMO.646*

lodata *2*

1 con lei, ch'avea desire di ritornare a più **lodata** vita, - *CANTO DICIOTTESIMO.658*
2 inanzi. Questa è un'altra Artemisia, che **lodata** fu - *CANTO TRENTASETTESIMO.141*

lodati *2*

1 e da morte; ed uno imperator de' più **lodati** che mai - *CANTO SEDICESIMO.261*
2 dimostrare effetto vanno de l'arte in che **lodati** sono: - *CANTO DICIOTTESIMO.1138*

lodato *9*

1 più d'un paragon ne vide saldo), che 'l **lodato** valor del - *CANTO SECONDO.248*
2 l'uom fa con quante n'ha appetito, e **lodato** ne va, non che - *CANTO QUARTO.528*
3 uno, e quindi l'altro tratto; e fu **lodato** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.824*
4 pregio v'era, che fu da Malagigi sì **lodato** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.419*
5 romano: con cui sovente essendosi **lodato** or del - *CANTO VENTOTTESIMO.43*
6 e d'aver conoscenza alto desire di sì **lodato** - *CANTO VENTOTTESIMO.60*
7 di nascoso, che di me Alceste si saria **l** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.222*
8 né morte: e ben convenne al mio **lodato** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.227*
9 e quel nel roman foro absorto, quel sì **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1390*

lodava *2*

1 saggio e di lunga esperienza dotto. Quel **lodava** Ruggier, che sì - *CANTO DECIMO.353*
2 paragon vedendo, con maraviglia tutti li **lodava** : ma di - *CANTO VENTISEIESIMO.156*

lode *11*

1 in mano venirtene dicendo le gran **lode** , entro in - *CANTO TREDICESIMO.583*
2 Granata, se di bellezze è pari alle sue **lode** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.390*
3 leva la sbarra, e seco invita alle famose **lode** , poi - *CANTO SEDICESIMO.436*
4 e dàlli: di ch'altri ne riporta pregio e **lode** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.647*
5 si comprende; dei duo miglior guerrier **lode** lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.781*
6 eterna infamia si sommerga: e le lor **lode** appariranno in - *CANTO VENTESIMO.23*
7 di vedere il giovinetto ch'avea tante **lode** , da la sua - *CANTO VENTESIMO.306*
8 Soggiunse al detto poi: - Le cui famose **lode** a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.606*
9 potuto avesson dar memoria alle sue **lode** , non - *CANTO TRENTASETTESIMO.10*
10 dichiara Lucrezia Bentivoglia; e fra le **lode** - *CANTO QUARANTADUESIMO.698*
11 fu Arione di te miglior, né meritò più **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.738*

loderà *1*

1 saranno e a viva e a morta dati, si **loderà** che di - *CANTO TREDICESIMO.563*

loderei *1*

1 non riguardo a questo: d'averlo fatto la **loderei** molto, - *CANTO QUARTO.507*

lodevol *3*

1 se sarà d'un merlo impeso; e fia **lodevol** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1007*
2 verrò anch'io, anch'io vuo' pormi a sì **lodevol** - *CANTO DICIOTTESIMO.1363*
3 con Orlando a prova. Finito ch'ebbe la **lodevol** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.457*

lodevole *3*

1 beltà, di gran prudenza, e d'ogni altra **lodevole** - *CANTO TREDICESIMO.560*
2 alla ventura il suo viaggio, dicendo che **lodevole** non era - *CANTO VENTESIMO.817*
3 quando dai regni molli si trasse a più **lodevole** - *CANTO VENTIDUESIMO.652*

lodi *2*

1 ben che stia mal che l'uom se stesso **lodi** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.96*
2 se ben n'è offeso tanto, che non lo **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.712*

lodicea *1*

1 alla penna de lo scudo al signor di **Lodicea** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.748*

lodo *3*

1 se l'altre taccio, e se lei sola **lodo** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.124*
2 Marte (ben che i nimici al mio dispetto **lodo**), io - *CANTO TRENTOTTESIMO.434*
3 coi vanni l'amor di questa mia che sì ti **lodo** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.158*

lodò *1*

1 come di fuoco. Rinaldo Argia molto **lodò** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1149*

lodollo *1*

1 che bugiardo a quello principe, a chi **lodollo** , parrà - *CANTO VENTOTTESIMO.220*

lodommi *1*

1 al capo d'amendua, se presa io fussi. **Lodommi** , e disse ch'io - *CANTO QUINTO.565*

logge *7*

1 i negri panni che coprian per tutto e le **logge** e le camere e le - *CANTO NONO.166*
2 il piede, per la gran corte e per le **logge** mira; né - *CANTO DODICESIMO.138*
3 volte e cinque di su di giù camere e **logge** e sale, pur - *CANTO DODICESIMO.146*
4 il piede e va cercando invano e le **logge** e le - *CANTO VENTIDUESIMO.114*
5 di limpido cristallo son le gran **logge** del - *CANTO TRENTATREESIMO.828*
6 va in un quadro ch'ogni faccia de le sue **logge** - *CANTO QUARANTADUESIMO.592*
7 cantine, non sale pur, non pur camere e **logge** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.1060*

loggia *8*

1 che giù manda'gli, e monta in su la **loggia** . A prima - *CANTO QUINTO.400*
2 lassa che non vegga ogni camera, ogni **loggia** . Poi che i - *CANTO DODICESIMO.68*
3 un gentil drappello celebravano quivi in **loggia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.951*
4 la real sontuosa e lieta cena. La bella **loggia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.953*
5 la mensa e la vivanda. E così in una **loggia** - *CANTO TRENTATREESIMO.993*
6 volando esce il destrier fuor de la **loggia** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.1002*
7 La sua porta ha per sé ciascuna **loggia** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.593*
8 la fonte era con molta e suttil opra, di **loggia** a - *CANTO QUARANTADUESIMO.627*

logistilia *1*

1 sì temperatamente li governi; ma **LogistilIa** con suo - *CANTO DECIMO.501*

logistilla *15*

1 ormai spanna di terra colei, che **Logistilla** è nominata, se - *CANTO SESTO.354*
2 se via c'era, ch'al regno guidassi di **Logistilla** , o per piano o - *CANTO SESTO.435*
3 Seco pensava come nel paese di **Logistilla** a salvamento - *CANTO SESTO.454*
4 ad una porta, donde è la via ch'a **Logistilla** il porta. - *CANTO SETTIMO.632*
5 l'altro canto che via tenne; poi come a **Logistilla** se ne venne. - *CANTO SETTIMO.640*
6 del buon Ruggier seguiron l'orma: a **Logistilla** si salvaro; - *CANTO OTTAVO.119*
7 Astolfo in groppa ad agio; e quindi a **Logistilla** si condusse - *CANTO OTTAVO.143*
8 tutti gli altri amanti; e poi, che a **Logistilla** si traesse, - *CANTO DECIMO.357*
9 vergogna. - Così disse il nocchier di **Logistilla** : ed oltre il - *CANTO DECIMO.393*
10 su la spiaggia, che subito ha mandate **Logistilla** : la valorosa - *CANTO DECIMO.410*
11 sua primavera ognor ferma tenea. **Logistilla** mostrò - *CANTO DECIMO.505*
12 non gli turbi il suo viaggio Alcina, vuol **Logistilla** che - *CANTO QUINDICESIMO.85*
13 libretto ch'avea sempre a canto, che **Logistilla** in - *CANTO VENTIDUESIMO.124*
14 ad Alcina gli avea dato; a cui poi **Logistilla** fe' - *CANTO VENTIDUESIMO.189*
15 gli fu sotto la briglia il capo vano da **Logistilla** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.215*

loglio *1*

1 di mosche e di vespe e di tafani, e **loglio** e - *CANTO VENTISETTESIMO.952*

logoro *1*

1 suttil legno l'onde, che con maggiore a **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.499*

lograr *1*

1 grave e intolerabil parmi. Il vedermi **lograr** dei miglior - *CANTO VENTESIMO.497*

lombardi *1*

1 conto, de' Franchi, de' Tedeschi e de' **Lombardi** , - *CANTO QUINDICESIMO.66*

lombardia *7*

1 le tue tane, Svizzer, di fame, in **Lombardia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.610*
2 E quindi scenderà nel ricco piano di **Lombardia** , col - *CANTO VENTISEIESIMO.354*
3 e vanta ch'abbia spogliata o vinta **L** - *CANTO TRENTATREESIMO.116*
4 imprese: scende il re con un campo in **L** - *CANTO TRENTATREESIMO.391*
5 con nuove squadre, non più per fare in **L** - *CANTO TRENTATREESIMO.442*
6 quel loco, ch'in questo ne domanda per **L** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1036*
7 di Mantua, e quante donne belle ha **L** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.76*

lombardo *1*

1 ecco, con morti ed onte, al vin **lombardo** - *CANTO TRENTATREESIMO.111*

lombi *1*

1 talvolta un grave sasso pesta e fianchi e **lombi** , e spezza - *CANTO TREDICESIMO.302*

londra *4*

1 camin sicuro a vela e remi insino a **Londra** furo. Rinaldo - *CANTO OTTAVO.208*
2 terra e il mar gli cale. Or presso a **Londra** giunto una - *CANTO DECIMO.583*
3 la spada Anselmo da Stanforda, e da **Londra** - *CANTO DICIOTTESIMO.374*
4 e in tal modo lo punge, ch'a **Londra** quella - *CANTO VENTIDUESIMO.56*

longique *1*

1 e piani e monti e valli dovean de le **longique** - *CANTO TRENTUNESIMO.694*

longobardi *4*

1 opra di costui sarà deserto il re de' **Longobardi** Desiderio: - *CANTO TERZO.194*
2 men remoti in preda agli Unni, ai **Longobardi** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.16*
3 incominciò l'ostiero. - Astolfo, re de' **Longobardi** , - *CANTO VENTOTTESIMO.25*
4 Carlo, a cui sarà in aiuto incontra i **L** - *CANTO QUARANTUNESIMO.510*

lontan *51*

1 fronde e senza onore il pin che di **lontan** veder soleva: tal - *CANTO PRIMO.518*
2 ormai l'è troppo appresso, che da **lontan** al Saracin - *CANTO PRIMO.643*
3 chiaro e liquido cristallo. Lo scudo non **lontan** pende e - *CANTO SECONDO.277*
4 e giù calaro il poggio alpestre e rio. Di **lontan** la battaglia io - *CANTO SECONDO.373*
5 parean tener d'ogni baldanza privi; e gir **lontan** da loro io vedea - *CANTO TERZO.483*
6 mascalzoni una donzella vider, che di **lontan** parea assai - *CANTO QUARTO.552*
7 malandrin tosto le spalle, che 'l soccorso **lontan** vider venire, e - *CANTO QUARTO.562*
8 bello e cortese, venuto in Scozia di **lontan** paese; che con - *CANTO QUINTO.128*
9 Fisso nel tronco lo trasporta in terra, **lontan** dal suo destrier - *CANTO QUINTO.706*
10 aviene a un disperato spesso, che da **lontan** brama e disia la - *CANTO SESTO.34*
11 che la bella città vide d'Alcina. **Lontan** si vide una - *CANTO SESTO.465*
12 Chi va **lontan** da la sua patria, - *CANTO SETTIMO.1*
13 dal corpo l'anima divise; e lo ferì **lontan** dietro la spalla, e - *CANTO NONO.239*
14 in mezzo gli occhi colto, che l'avea di **lontan** di mira tolto. - *CANTO NONO.248*
15 mar si vide uscito, sì che segno **lontan** non si vedea del - *CANTO NONO.715*

16 dove la notte fuor d'un sasso fesso **lontan** vide un - *CANTO DODICESIMO.686*
17 a pena si comporta, come il duca **lontan** se gli è - *CANTO QUINDICESIMO.406*
18 rapiti gli avevano a Gismonda, e portati **lontan** dal - *CANTO QUINDICESIMO.578*
19 tosto appresso a lei morire, che viverne **lontan** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.348*
20 fuor de la cittade; e lungo tratto di **lontan** - *CANTO DICIASSETTESIMO.955*
21 volean far secondo l'ordine antiquo; né **lontan** fu molto ad - *CANTO VENTESIMO.439*
22 e con baldanza si fermò al guado, e di **lontan** l'attese: al - *CANTO VENTESIMO.862*
23 e così in una selva, in una grotta, **lontan** da le - *CANTO VENTUNESIMO.12*
24 l'iniqua moglie, che molte miglia Argeo **lontan** si trove. - *CANTO VENTUNESIMO.306*
25 impaccia, l'elmo e l'altr'arme, di **lontan** lo - *CANTO VENTIDUESIMO.108*
26 Bradamante conobbe il suo cugino. Di **lontan** - *CANTO VENTITREESIMO.77*
27 bosco in su la nona dove un castel poco **lontan** - *CANTO VENTITREESIMO.156*
28 riman l'elmo, e là riman lo scudo, **lontan** gli - *CANTO VENTITREESIMO.1058*
29 riman lo scudo, lontan gli arnesi, e più **lontan** - *CANTO VENTITREESIMO.1058*
30 avea una torre che d'ogn'intorno e di **lontan** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.110*
31 tutti li ritruovò messi in fracasso. Vede **lontan** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.385*
32 Rodomonte, se non m'inganna di **lontan** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.756*
33 l'agio n'avea, poi che stordito da sé **lontan** - *CANTO VENTISEIESIMO.1004*
34 sommesso, quando in un suon che di **lontan** - *CANTO VENTISETTESIMO.972*
35 che senza più voltarsi mostrò loro **lontan** le - *CANTO TRENTATREESIMO.554*
36 di quel monte in su la cima, che non **l** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.379*
37 e chi ne l'ugna torta ne prende; ma **lontan** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.104*
38 l'orecchia può forse a molti che **lontan** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.380*
39 il male influsso non seguisse, tenertene **lontan** - *CANTO TRENTASEIESIMO.510*
40 gran pianto, che non lungo tratto era **lontan** , lo - *CANTO TRENTASETTESIMO.198*
41 L'anno medesmo di **lontan** - *CANTO TRENTASETTESIMO.405*
42 seco raccor da vent'uomini armati; e **lontan** - *CANTO TRENTASETTESIMO.435*
43 lo mostrar; che gli nimici a pena vider **lontan** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.162*
44 riparo o schermo, se non tirando di **lontan** - *CANTO TRENTANOVESIMO.295*
45 più d'una mal'opra), sanno appresso e **lontan** sì - *CANTO TRENTANOVESIMO.653*
46 che si trova in più sicuro mare da' suoi **lontan** , che - *CANTO QUARANTESIMO.61*
47 risonar la regione. Venne in speranza di **lontan** - *CANTO QUARANTESIMO.577*
48 vi facea vermiglio e bianco; quando, **lontan** - *CANTO QUARANTATREESIMO.431*
49 senza lui non si volea. Or Rinaldo **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.105*
50 sì ve l'ha sepolto, che non ne può **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.267*
51 mandò, ville e castella, d'appresso e da **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.930*

lontana *27*

1 e farle far dimora, prima che più **lontana** se ne vada! - *CANTO PRIMO.156*
2 Quivi parendo a lei d'esser sicura e **lontana** a Rinaldo mille - *CANTO PRIMO.282*
3 fuste e grippi ed altri legni loro, e da **lontana** parte e da - *CANTO OTTAVO.475*
4 desta, il ritrovarsi al lito ora sicura, **lontana** da rumor ne - *CANTO DECIMO.140*
5 seco! Quella, che s'era già fatta **lontana** , mai non - *CANTO UNDICESIMO.69*
6 le bagnan l'acque. Perché gli è ancor **lontana** , e - *CANTO UNDICESIMO.265*
7 si parte, e non fa lor sermone; e **lontana** era un - *CANTO DODICESIMO.422*
8 che 'l bosco ci ascondea, e non era **lontana** oltra - *CANTO TREDICESIMO.180*
9 basso; che, poi che ne la selva non **lontana** - *CANTO QUATTORDICESIMO.149*
10 Giace in Arabia una valletta amena, **lontana** - *CANTO QUATTORDICESIMO.730*
11 rete ch'egli ha, molto ben fatta: poco **lontana** al - *CANTO QUINDICESIMO.347*
12 Palestina per questa sei giornate è men **lontana** . Acqua - *CANTO QUINDICESIMO.742*
13 ove n'andò la mira, non che però **lontana** vi si - *CANTO SEDICESIMO.502*
14 fa parole e non minaccia; ma lasciando **lontana** ogni - *CANTO DICIOTTESIMO.30*
15 turba grida: - Dàlli dàlli -; e sta **lontana** , e le - *CANTO DICIOTTESIMO.966*
16 spasmo e perigliosa pena. La trovò non **lontana** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.175*
17 carca, ch'a mezzo giorno Astolfo non **lontana** vede - *CANTO VENTIDUESIMO.53*
18 morire; che quindi è troppo ogni città **lontana** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.606*
19 di tornar sovente da la sua quindi non **lontana** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.695*
20 l'avea indotta a venire altra cosa di sì **lontana** - *CANTO VENTISEIESIMO.692*
21 né minuita; e che parrebbe a lui Pavia **lontana** più che - *CANTO VENTOTTESIMO.71*
22 balze e per valloni oscuri da le città **lontana** e da - *CANTO VENTINOVESIMO.150*
23 di Sericana, ch'avea da lor la tenda più **lontana** : anzi, - *CANTO TRENTUNESIMO.712*

24	tre, la cui terra non vicina, ma men	**lontana** è	*- CANTO TRENTADUESIMO.434*
25	la pugnace Africa il piede un re di sì	**lontana**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.342*
26	viso bella. - Il dotto Celio Calcagnin	**lontana**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.717*
27	suo convegna; e d'una terra quindi non	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.575*

lontananza *3*

1	tutta fuggita; ma perch'ancor, più che la	**lontananza** ,	*- CANTO VENTIDUESIMO.357*
2	dice che non sa come patire potrà tal	**lontananza** e	*- CANTO VENTOTTESIMO.96*
3	appresso al settimo anno. Né mai per	**l**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.641*

lontane *8*

1	liquore, ambe in Ardenna, e non sono	**lontane** : d'amoroso disio	*- CANTO PRIMO.619*
2	vede cose, da quel che già credea,	**lontane** ; che narrandole	*- CANTO SETTIMO.2*
3	s'ode, le selve, i monti e le	**lontane** prode.	*- CANTO UNDICESIMO.344*
4	t'uccida; le richezze del Turco hai non	**lontane** :	*- CANTO DICIASSETTESIMO.613*
5	argento, e più di cera pura son da genti	**lontane** e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.686*
6	un pezzo, che le vedean le spalle, ma	**lontane** : di	*- CANTO VENTISETTESIMO.43*
7	l'avean dal lito asciutto; che son troppo	**lontane** , e le	*- CANTO TRENTESIMO.99*
8	verrà ne le foreste che son poco	**lontane** al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.504*

lontani *9*

1	pender sul legno. Né voi crediate aver	**lontani** i Mori,	*- CANTO SEDICESIMO.291*
2	spaventata; né fuggendo ponno ir tanto	**lontani** , che lor	*- CANTO VENTESIMO.741*
3	occhi, e in alto a vele piene da sé	**lontani** andar li	*- CANTO VENTESIMO.774*
4	Zerbin che gli nimici aver	**lontani** si	*- CANTO VENTITREESIMO.397*
5	fu traditrice, fuggia, come la lupa che	**lontani** oda	*- CANTO VENTITREESIMO.735*
6	il cui nome mi taccio, che non furo	**lontani**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.354*
7	da provallo; ma perché son da noi	**lontani**	*- CANTO VENTISETTESIMO.582*
8	altro, si facea la giostra (che non eran	**lontani** un	*- CANTO TRENTASEIESIMO.189*
9	de la donzella la qual venìa da sì	**lontani** liti.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.900*

lontano *80*

1	lo sguardo, riconobbe, quantunque di	**lontano** , l'angelico	*- CANTO PRIMO.94*
2	pagano, un miglio o poco meno è già	**lontano** . Qual istordito e	*- CANTO PRIMO.512*
3	saltella, che sia duo giorni o tre stato	**lontano** . Baiardo ancora	*- CANTO PRIMO.596*
4	in arme fiero; poi ne seguitò l'orme di	**lontano** , bramoso	*- CANTO SECONDO.167*
5	e quando si voltò per lui ferire, da sé	**lontano** il vide al	*- CANTO SECONDO.416*
6	tutto abbi dato, e vada a possedere indi	**lontano** in mezzo agli	*- CANTO TERZO.219*
7	talor parea ferir con mazza o stocco, e	**lontano** era, e non	*- CANTO QUARTO.136*
8	detto ad esso, né ad altrui. Da sé	**lontano** un trar di	*- CANTO QUINTO.357*
9	al rio spettacolo condutto, misero sta	**lontano** , e vede il	*- CANTO QUINTO.408*
10	il petto. S'era più tardo o poco più	**lontano** , non giugnea	*- CANTO QUINTO.419*
11	mentre il lasso ad odorar le foglie stava	**lontano** , altrui vide	*- CANTO QUINTO.510*
12	caro amico, che di tanto intervallo era	**lontano** . Ne l'oste	*- CANTO SETTIMO.270*
13	Alcina aviso, di molto spazio fu Ruggier	**lontano** . Dirò ne	*- CANTO SETTIMO.638*
14	e 'l seno, e vedea il lito andar sempre	**lontano** e decrescer	*- CANTO OTTAVO.291*
15	in quella; tanto che 'l lupo l'ode da	**lontano** , e 'l misero	*- CANTO OTTAVO.607*
16	Arbante; che 'l cavallier l'ha in loco non	**lontano** da poter	*- CANTO NONO.495*
17	così la facea l'animo possente), e di	**lontano** le gonfiate	*- CANTO DECIMO.183*
18	vide fuggir del suo signor crudele: vide	**lontano** , o le parve	*- CANTO DECIMO.185*
19	- Così parlando il marinar veniva,	**lontano** ancora alla	*- CANTO DECIMO.376*
20	e dinanzi e di dietro e d'ogni lato,	**lontano** e	*- CANTO UNDICESIMO.380*
21	costei da un'altra uscita, e molto esser	**lontano** . - Con	*- CANTO DODICESIMO.102*
22	vantando, son io, che ti pensavi esser	**lontano** . Or vedi	*- CANTO DODICESIMO.358*
23	soggiorno, chi presso alla città, chi più	**lontano** , tutti	*- CANTO DODICESIMO.555*
24	per se stesso può il cor sentir se gli è	**lontano** o	*- CANTO TREDICESIMO.616*
25	re Stordilano, prima che se lo porti più	**lontano** ?	*- CANTO QUATTORDICESIMO.440*
26	mantel bruno; ed a quanti n'incontra, di	**lontano** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.751*
27	io riguardi, il qual mi grida, e di	**lontano**	*- CANTO QUINDICESIMO.71*
28	veri, e mostrò il tronco ove giacea	**lontano** . Non	*- CANTO QUINDICESIMO.700*
29	grossa asta afferra, e vede Prusion poco	**lontano** , re	*- CANTO SEDICESIMO.642*

30	e gli corse infino al muso, né fu	**lontano** a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.470*
31	pian si vede: si videro i duo colli di	**lontano** ,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1479*
32	lor divisa la causa che dal porto il tien	**lontano** : -	- *CANTO DICIANNOVESIMO.470*
33	paese noto, lo giunse che non fu troppo	**lontano** ; che 'l	- *CANTO VENTUNESIMO.194*
34	le tenne quel giorno, che da lei Ruggier	**lontano**	- *CANTO VENTITREESIMO.103*
35	e Doralice, gli viene Ippalca dietro di	**lontano** , e	- *CANTO VENTITREESIMO.299*
36	fece, ch'era assai più sicur starne	**lontano** .	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.76*
37	tratto Zerbino. Il palafren, ch'udito di	**lontano**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.281*
38	matina e sera; e fa camin da lui molto	**l**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.587*
39	condurla in Provenza ebbe pensiero non	**lontano**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.730*
40	egli volse: ma non ste' molto, che vide	**lontano**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.751*
41	o simil altro augello venirsi incontra di	**lontano**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.763*
42	avea gittato. Non è dal pozzo ancor	**lontano** un	- *CANTO VENTICINQUESIMO.33*
43	bestemmiando, l'ho lasciato di qui poco	**lontano** , dove	- *CANTO VENTISEIESIMO.476*
44	tanto e Viviano, che pur la salutaron di	**lontano** ; e	- *CANTO VENTISEIESIMO.1088*
45	leva, che 'l buon Rinaldo era da lui	**lontano** ; e	- *CANTO VENTISETTESIMO.100*
46	in pensiero andò vagando da se stesso	**lontano** il	- *CANTO VENTISETTESIMO.1058*
47	se mai veduto avea, presso o	**lontano** , altro	- *CANTO VENTOTTESIMO.46*
48	nel mare, ch'era più di tre miglia indi	**lontano** , e	- *CANTO VENTINOVESIMO.50*
49	era inanzi a la gran torre, gli grida di	**lontano** e	- *CANTO VENTINOVESIMO.325*
50	l'augel bianco, vinto da sdegno, si gittò	**lontano** , e messe	- *CANTO TRENTESIMO.479*
51	il core, in pace si sopporta. Lo star	**lontano** , poi	- *CANTO TRENTUNESIMO.19*
52	distese più di due lance al suo destrier	**lontano** . Di	- *CANTO TRENTUNESIMO.76*
53	stendardo, il qual di lungo spazio è già	**lontano** , lo	- *CANTO TRENTUNESIMO.150*
54	che portar solia, fu da lei conosciuto di	**lontano** .	- *CANTO TRENTUNESIMO.476*
55	di Francia a Montalban si gìa. Se di	**lontano** o	- *CANTO TRENTADUESIMO.113*
56	ove vuol Rabican; che molte miglia	**lontano** è il	- *CANTO TRENTADUESIMO.496*
57	alcuno ch'io vi sappia insegnar, se non	**lontano** più	- *CANTO TRENTADUESIMO.514*
58	mano, da cinque o dai sei miglia indi	**lontano** . La	- *CANTO TRENTADUESIMO.544*
59	coi piedi in aria al suo destrier	**lontano** .	- *CANTO TRENTADUESIMO.606*
60	vi salse, e per quelle foreste molto	**lontano** il	- *CANTO TRENTATREESIMO.719*
61	narrar li alti suoi merti, al fin son sì	**lontano** ,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.71*
62	forza si dispose. Armossi, e dal castel	**lontano**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.387*
63	un danno vegna da ogni discorso uman	**lontano**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.300*
64	novella certa; ma tenersi di sopra sì	**lontano** ,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.613*
65	o saetta che non lo lascia andar troppo	**lontano** .	- *CANTO TRENTANOVESIMO.684*
66	s'alza, e vede il nudo scoglio non	**lontano** ,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.167*
67	amante che vede il suo contento ir sì	**lontano** ;	- *CANTO QUARANTADUESIMO.186*
68	degne figure; e mostravano ancor poco	**lontano**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.653*
69	tuoi desideri giovi. Io voglio, or che	**lontano**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.829*
70	a destra mano non e quel lito lor molto	**l**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1320*
71	a tutti piacque. Disse ch'era di là poco	**l**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1489*
72	a lui favella, posto il rispetto filial	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.598*
73	e molti, senza mai volgere i visi, quindi	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.759*
74	in Belgrado: che prima che si faccia più	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.781*
75	più d'esserle marito, si sia fatto da lei	**l**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.223*
76	prima al tutto sciolto messe da sé	**l**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.732*
77	mi mostra la mia carta il vero, non è	**lontano** a	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.2*
78	Trifon Gabriele, e il Tasso più	**l**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.120*
79	non ha tosto e conforto, non è molto	**lontano**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.184*
80	radice assai che quel per molti rami era	**lontano**)	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.644*

lontra *2*

1	lasciare. E perché sa nuotar come una	**lontra** , entra nel	- *CANTO TRENTESIMO.33*
2	cavalliero, ch'a far battaglia usato, come	**lontra** ,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.266*

loquace *1*

1	e in loco fido, come vien Progne al suo	**loquace**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.248*

lor *643*

1	l'ire e i giovenil furori d'Agramante	**lor** re, che si diè vanto di	- *CANTO PRIMO.6*

2	alti pensieri cedino un poco, sì che tra	**lor**	miei versi abbiano	- *CANTO PRIMO.32*
3	avea tal lite cara, che gli rendea l'aiuto	**lor**	men saldo, questa	- *CANTO PRIMO.62*
4	piastre e la minuta maglia, ma ai colpi	**lor**	non reggerian	- *CANTO PRIMO.132*
5	fu differita la tenzone; e tal tregua tra	**lor**	subito nacque, sì	- *CANTO PRIMO.163*
6	fur buoni e perfetti gli osberghi sì, che	**lor**	salvaro i petti. Già	- *CANTO PRIMO.496*
7	ora ritrarsi, ribatter colpi e spesso	**lor**	dar loco, girarsi	- *CANTO SECONDO.70*
8	or quando non son più lungi, a seguir	**lor**	vestigi; che s'in	- *CANTO SECONDO.134*
9	che vedersi una volta e parlarsi, non ha	**lor**	Fortuna. Quindi	- *CANTO SECONDO.256*
10	trar di mezzo il petto il core, lasciai	**lor**	via seguir quegli	- *CANTO SECONDO.315*
11	mi disse il nano) per far pruova di	**lor**	virtù col sir di	- *CANTO SECONDO.362*
12	augello. - - Deh, signor (diss'io	**lor**	), pietà vi muova	- *CANTO SECONDO.365*
13	mi rendiate. - E come mi fu tolta	**lor**	narrai, con	- *CANTO SECONDO.369*
14	lacrime affermando il dolor mio. Quei,	**lor**	mercé, mi	- *CANTO SECONDO.371*
15	la battaglia io riguardai, pregando per la	**lor**	vittoria Dio. Era	- *CANTO SECONDO.374*
16	volte s'avean rotta la fronte, e sparso di	**lor**	sangue copia	- *CANTO SECONDO.532*
17	poi ch'avean tre volte fatto d'intorno	**lor**	debite volte. - Se i	- *CANTO TERZO.176*
18	e s'io narro ogni impresa vinta da	**lor**	per la romana	- *CANTO TERZO.248*
19	suoi ribelli uscire a voto ogni disegno, e	**lor**	tornare in danno;	- *CANTO TERZO.338*
20	ad Ercol debitrici: quanto che darà	**lor**	l'inclita prole, il	- *CANTO TERZO.393*
21	Romagna mal condotte, contra i vicini e	**lor**	già amici, in	- *CANTO TERZO.422*
22	o degna d'Ercol buono, non vinca il	**lor**	fallir vostra bontade:	- *CANTO TERZO.490*
23	guisa, quando l'orecchia da un rumor	**lor**	fu intruonata. Poi vi	- *CANTO TERZO.614*
24	e ladre. Ecco all'orecchie un gran rumor	**lor**	viene. Disse la	- *CANTO QUARTO.21*
25	su non si domande, d'ogn'altro gaudio	**lor**	cura mi tocca; che	- *CANTO QUARTO.250*
26	stanze alla campagna: e furon di	**lor**	molte a chi ne	- *CANTO QUARTO.311*
27	dolse; che tal franchezza un gran piacer	**lor**	tolse. Quivi è	- *CANTO QUARTO.312*
28	famosi: restano ancor di più d'una	**lor**	pruova li	- *CANTO QUARTO.419*
29	che Rinaldo cacciò da la donzella, da	**lor**	condotta in quei	- *CANTO QUINTO.27*
30	al paladino seguendo tuttavolta il	**lor**	camino. A cui fu	- *CANTO QUINTO.592*
31	Sei cavallier con	**lor**	ne lo steccato	- *CANTO QUINTO.641*
32	ai fervidi calori de' giorni estivi con	**lor**	spesse ombrelle; e	- *CANTO SESTO.166*
33	mura, che 'l mondo altre non ha de la	**lor**	sorte, lasciò la	- *CANTO SESTO.474*
34	altro quindi afferra: egli s'arrosta, e fa	**lor**	aspra guerra. L'un	- *CANTO SESTO.520*
35	aver occhio divino per far di	**lor**	giudizio: e tal saria	- *CANTO SESTO.551*
36	volan scherzando i pargoletti Amori: di	**lor**	vittorie altri godendo	- *CANTO SESTO.596*
37	l'un l'altro domande, come più piace	**lor**	, qualche secreto; il	- *CANTO SETTIMO.164*
38	fu commodo grande di scoprir l'amor	**lor**	senza divieto: e	- *CANTO SETTIMO.166*
39	scoprir l'amor lor senza divieto: e furon	**lor**	conclusioni	- *CANTO SETTIMO.167*
40	gli altri riverenti e chini, ed alle stanze	**lor**	tutti sono iti;	- *CANTO SETTIMO.180*
41	sabbia. Del gran piacer ch'avean,	**lor**	dicer tocca; che	- *CANTO SETTIMO.231*
42	ed or con reti turban a' pesci i grati	**lor**	secreti. Stava	- *CANTO SETTIMO.256*
43	ne le virtù supreme; sì perché al dir di	**lor**	mi vedea darti	- *CANTO SETTIMO.501*
44	li guardiani all'improviso, e si cacciò tra	**lor**	col ferro in mano,	- *CANTO SETTIMO.634*
45	tra noi, che non si sanno! che con	**lor**	arti uomini e donne	- *CANTO OTTAVO.3*
46	e donne amanti di sé, cangiando i visi	**lor**	, fatto hanno. Non	- *CANTO OTTAVO.4*
47	guardie sprovedute, e quando giunse tra	**lor**	, non tenne il	- *CANTO OTTAVO.20*
48	in legni, in sassi, fe' ritornar ne la	**lor**	prima forma. E	- *CANTO OTTAVO.116*
49	a Greci, ad Indi. Li rimandò Melissa in	**lor**	paesi, con obligo di	- *CANTO OTTAVO.121*
50	vanno alle città murate, e d'ogn'intorno	**lor**	mettono assedio.	- *CANTO OTTAVO.434*
51	consigliar di queste cose all'oracol, che	**lor**	così rispose: che	- *CANTO OTTAVO.440*
52	le donne un'empia lege antica: che di	**lor**	carne l'orca	- *CANTO OTTAVO.461*
53	parte e da vicina portan sollevamento al	**lor**	martoro. Molte	- *CANTO OTTAVO.476*
54	Passando una	**lor**	fusta a terra a	- *CANTO OTTAVO.481*
55	rivoltosse, che capo giudicò che di	**lor**	fosse. E da parte il	- *CANTO NONO.144*
56	da teneri citelli; e tanto miei, che poco	**lor**	parria la vita por	- *CANTO NONO.295*
57	aveano aiutata a far l'effetto, uccise, o	**lor**	beni arse, o li fe' rei.	- *CANTO NONO.364*
58	prigion si tiene. Orlando prega uno di	**lor**	, che vada e dica al re,	- *CANTO NONO.489*
59	lancia e a spada; ma che vuol che tra	**lor**	sia patto inante: che	- *CANTO NONO.492*
60	e al parlar, che son Selandi, chiede	**lor**	pace, e il foglio	- *CANTO NONO.653*
61	come amico d'ambe le parti, e fece	**lor**	far pace; le quali	- *CANTO NONO.662*
62	Guardatevi da questi che sul fiore de'	**lor**	begli anni il viso	- *CANTO DECIMO.50*

63 questi gioveni, che tanto che vi mostrate **lor** dure e proterve, - *CANTO DECIMO.58*
64 altri compagni ritornaro, e sopra i legni **lor** si riposaro. Il - *CANTO DECIMO.136*
65 né chi sepolcro dia, se forse in ventre **lor** non me lo dànno - *CANTO DECIMO.223*
66 di te morire? darmi una morte, so, **lor** parrà assai; e tu - *CANTO DECIMO.231*
67 flutti marini scherzando, le aspettava un **lor** legnetto fin che la - *CANTO DECIMO.294*
68 e ristorar lo stanco corpo nieghi. E di **lor** una s'accostò al - *CANTO DECIMO.305*
69 ella si pose sul legno in mar, che al **lor** servigio v'era: ed - *CANTO DECIMO.334*
70 se ne ritruove. Quel che più fa che **lor** si inchina e cede - *CANTO DECIMO.465*
71 conoscendosi, prudente. Il chiaro lume **lor** , ch'imita il sole, - *CANTO DECIMO.473*
72 giorni venner gli altri tutti, ch'a l'esser **lor** Melissa avea - *CANTO DECIMO.512*
73 trentamila Scotti, da Zerbin, figlio del **lor** re, condotti. Vedi - *CANTO DECIMO.664*
74 tutto bianco par che quel pian di **lor** lance s'inselve: - *CANTO DECIMO.710*
75 il demonio a' nostri danni assuttigliando **lor** via più la - *CANTO UNDICESIMO.183*
76 E ben si fece far subito piazza che **lor** si volse, e - *CANTO UNDICESIMO.394*
77 dei giunchi allora allora tolli. Spazio fra **lor** tal discendea, - *CANTO UNDICESIMO.541*
78 e nel fuoco gli accese di Vulcano, e diè **lor** non potere - *CANTO DODICESIMO.10*
79 tutti gli dànno colpa di furto alcun che **lor** fatt'abbia: del - *CANTO DODICESIMO.90*
80 Francia han maggior fama, acciò che di **lor** man Ruggier - *CANTO DODICESIMO.171*
81 in questo incanto trama. E mentre fa **lor** far quivi - *CANTO DODICESIMO.173*
82 che l'altro amante; anzi di par fu a' **lor** disii ribella: - *CANTO DODICESIMO.188*
83 a questo e a quello. Chi tor debba di **lor** , molto rivolve - *CANTO DODICESIMO.207*
84 cercando del gran palazzo lei, ch'era **lor** diva. Corser - *CANTO DODICESIMO.228*
85 che facile a portar, come la vesta, era **lor** , perché in - *CANTO DODICESIMO.238*
86 né scudo pur dal braccio rimoveansi. I **lor** cavalli con la - *CANTO DODICESIMO.253*
87 sì, che temer più non dovea che contra **lor** l'incantator - *CANTO DODICESIMO.267*
88 tra le rosate labra si chiudea: donde **lor** sparve subito - *CANTO DODICESIMO.271*
89 folta macchia o in un fosso si caccia. Di **lor** si ride - *CANTO DODICESIMO.287*
90 Angelica proterva, che non è vista, e i **lor** progressi - *CANTO DODICESIMO.288*
91 i cavallier che la donzella inanzi a **lor** per quella se - *CANTO DODICESIMO.291*
92 Angelica la briglia più ritiene, e dietro **lor** con minor - *CANTO DODICESIMO.296*
93 con mal viso agli altri dui, e gridò **lor** : - Dove - *CANTO DODICESIMO.304*
94 Così li duo guerrieri incominciaro, **lor** cavalli - *CANTO DODICESIMO.370*
95 ogni studio ed arte. Duro era il resto **lor** più che - *CANTO DODICESIMO.389*
96 Angelica invisibile **lor** pon mente, - *CANTO DODICESIMO.399*
97 si credea che la donzella, quando da **lor** disparve, - *CANTO DODICESIMO.406*
98 poco. Di poi si parte, e non fa **lor** sermone; e - *CANTO DODICESIMO.421*
99 pezzo da quel loco, prima ch'alcun di **lor** v'avesse - *CANTO DODICESIMO.423*
100 a gran pezzo per donar più rima. Da **lor** mi leva il - *CANTO DODICESIMO.525*
101 quei che ne la grotta stanno, da chi far **lor** cercasse - *CANTO DODICESIMO.704*
102 puon giudici buoni: donne, che ne la **lor** più fresca - *CANTO TREDICESIMO.7*
103 ch'io non son stata sì infelice, né le **lor** menti ancor - *CANTO TREDICESIMO.238*
104 violata mia persona: non che sia in **lor** virtù, né - *CANTO TREDICESIMO.240*
105 abbandono; che già, per quanto ho da **lor** detti - *CANTO TREDICESIMO.246*
106 che presi gli ha senza contese, le man **lor** lega con la - *CANTO TREDICESIMO.318*
107 egregi; che men degne non son ne le **lor** gonne, ch'in - *CANTO TREDICESIMO.453*
108 avrà col suo dignissimo consorte, chi di **lor** più le virtù - *CANTO TREDICESIMO.475*
109 fosser mai, le tue famiglie saran ne le **lor** donne - *CANTO TREDICESIMO.522*
110 aventurose; non dico in quella più de le **lor** figlie, che ne - *CANTO TREDICESIMO.523*
111 lor figlie, che ne l'alta onestà de le **lor** spose. E - *CANTO TREDICESIMO.524*
112 lo segue e lo caccia a tutto corso. Di **lor** seguir la - *CANTO TREDICESIMO.623*
113 ove molti n'eran scritti; e tutti alli **lor** ordini - *CANTO TREDICESIMO.661*
114 tutti alli lor ordini divise, e sotto i duci **lor** gli ebbe - *CANTO TREDICESIMO.662*
115 per molti principi e gran baron ch'eran **lor** tolti. - *CANTO QUATTORDICESIMO.8*
116 Ebbon vittorie così sanguinose, che **lor** poco - *CANTO QUATTORDICESIMO.10*
117 principi illustri, ch'a difesa dei regni **lor** , dei - *CANTO QUATTORDICESIMO.47*
118 illustri, ch'a difesa dei regni lor, dei **lor** - *CANTO QUATTORDICESIMO.47*
119 a questi tuoi più continenza, e conti **lor** quanti - *CANTO QUATTORDICESIMO.71*
120 paese esterno; che, poi che i regni **lor** lor - *CANTO QUATTORDICESIMO.119*
121 paese esterno; che, poi che i regni lor **lor** - *CANTO QUATTORDICESIMO.119*
122 si vedea alla mostra comparire il segno **lor** , né - *CANTO QUATTORDICESIMO.220*
123 che si dire, né che pensar di questa **lor** - *CANTO QUATTORDICESIMO.222*

124 fu d'Ettor troiano, perché trovò che **lor** - *CANTO QUATTORDICESIMO.339*
125 cessa; che la maniera del morire, amara **lor** par - *CANTO QUATTORDICESIMO.364*
126 Patir non ponno che la vita cara tolta **lor** sia - *CANTO QUATTORDICESIMO.366*
127 come biscie o rane. Ma poi ch'a spese **lor** si - *CANTO QUATTORDICESIMO.369*
128 piangendo e sospirando se n'andaro; tra **lor** - *CANTO QUATTORDICESIMO.433*
129 non sia de' tuoi nemici; che quando **lor** - *CANTO QUATTORDICESIMO.557*
130 Amante, e gli mostraro il commun **lor** disio, - *CANTO QUATTORDICESIMO.590*
131 del campo altri lo sdegno porti sì che il **lor** re - *CANTO QUATTORDICESIMO.614*
132 lo sdegno porti sì che il lor re poco di **lor** s'aiti. - *CANTO QUATTORDICESIMO.614*
133 mosse le squadre coraggiose, e fe' **lor** - *CANTO QUATTORDICESIMO.766*
134 gioveni robusti che miran poco i **lor** - *CANTO QUATTORDICESIMO.806*
135 i Parigin più testa; che la prima difesa **lor** val - *CANTO QUATTORDICESIMO.1004*
136 Egli questi conforta, e quei riprende, e **lor** mal - *CANTO QUATTORDICESIMO.1018*
137 onoranza saglia pei gesti suoi; ch'ogni **lor** laude - *CANTO QUINDICESIMO.263*
138 lor laude amorza l'avere usato alla **lor** patria - *CANTO QUINDICESIMO.264*
139 avrà ne le cesaree imprese del sangue **lor** non - *CANTO QUINDICESIMO.276*
140 gli altri peregrini che quivi tratto avean **lor** rei destini. - *CANTO QUINDICESIMO.416*
141 davan dentro; ed era tocca a pena, che **lor** legava e - *CANTO QUINDICESIMO.468*
142 or Aquilante fin al petto. Egli dei colpi **lor** sempre si - *CANTO QUINDICESIMO.555*
143 riconosciuto avea gran pezzo inante, **lor** non fu - *CANTO QUINDICESIMO.596*
144 a riposare i cavallieri menaro a un **lor** palagio - *CANTO QUINDICESIMO.602*
145 del camino. Diero a chi n'ebbe cura i **lor** destrieri, - *CANTO QUINDICESIMO.605*
146 se ne possa, ed assalirli, e forse far **lor** danno, - *CANTO QUINDICESIMO.615*
147 mostrasser viso umano; che la intercetta **lor** vittoria - *CANTO QUINDICESIMO.703*
148 d'Oriente, e cercassino onor ne la **lor** gente. - *CANTO QUINDICESIMO.728*
149 la sua donna licenza; le quali, ancor che **lor** ne - *CANTO QUINDICESIMO.731*
150 prima ch'entrassero in viaggio, ciò che **lor** bisognò, - *CANTO QUINDICESIMO.746*
151 aspro e selvaggio, da l'alto monte alla **lor** vista - *CANTO QUINDICESIMO.750*
152 l'entrar de la cittade un giovene gentil, **lor** - *CANTO QUINDICESIMO.754*
153 gli avea, quando lo prese. Purgati de **lor** colpe a un - *CANTO QUINDICESIMO.785*
154 I cariaggi e gli altri impedimenti con **lor** fece drizzar - *CANTO SEDICESIMO.242*
155 ognuno, e dietro i ponti rotti, ne le **lor** schiere - *CANTO SEDICESIMO.248*
156 timidi, afflitti e sbigottiti stanno per le **lor** mogli e per li - *CANTO SEDICESIMO.269*
157 stanno per le lor mogli e per li **lor** figliuoli ch'a - *CANTO SEDICESIMO.269*
158 richiuse, ch'oggi non sien dei voti **lor** deluse: dico, - *CANTO SEDICESIMO.272*
159 le schiere muover pian pian sotto le **lor** bandiere. - *CANTO SEDICESIMO.312*
160 mezzo serra. Drizzati che gli ha tutti al **lor** camino, - *CANTO SEDICESIMO.321*
161 re d'Orano e al re Sobrino e agli altri **lor** compagni - *CANTO SEDICESIMO.326*
162 un duca di Glocestra, un d'Eborace; con **lor** Ricardo, di - *CANTO SEDICESIMO.531*
163 Follicone a fronte, e Baricondo ed ogni **lor** seguace. Tiene - *CANTO SEDICESIMO.534*
164 e seguire: e se non vi giungea chi **lor** dié aiuto, il - *CANTO SEDICESIMO.559*
165 son le genti senza nome tante, che del **lor** sangue oggi - *CANTO SEDICESIMO.598*
166 raccoglie ed Arimanno ne la città, col **lor** popul britanno. - *CANTO SEDICESIMO.680*
167 a tiranni atrocissimi ed a mostri, e dà **lor** forza e di - *CANTO DICIASSETTESIMO.6*
168 a cui non par ch'abbi a bastar **lor** fame, - *CANTO DICIASSETTESIMO.25*
169 ch'abbi a bastar lor fame, ch'abbi il **lor** ventre a - *CANTO DICIASSETTESIMO.26*
170 errori. Tempo verrà ch'a depredar **lor** liti - *CANTO DICIASSETTESIMO.37*
171 se mai saren migliori, e che i peccati **lor** - *CANTO DICIASSETTESIMO.39*
172 turbata la serena fronte, che scórse ogni **lor** luogo il - *CANTO DICIASSETTESIMO.43*
173 e le dorate travi che furo in prezzo agli **lor** padri e - *CANTO DICIASSETTESIMO.80*
174 e per sua cortesia di nulla lasciò **lor** patir - *CANTO DICIASSETTESIMO.174*
175 gli accolse a sontuosa cena. E narrò **lor** come il - *CANTO DICIASSETTESIMO.177*
176 i nocchieri suoi vede in disparte sarpar **lor** ferri e - *CANTO DICIASSETTESIMO.288*
177 donne che son meco: né a me né a **lor** mai - *CANTO DICIASSETTESIMO.323*
178 in casa, e d'ogni tempo appese, con **lor** mariti, - *CANTO DICIASSETTESIMO.354*
179 le pecore all'albergo il fier pastor che **lor** venìa - *CANTO DICIASSETTESIMO.376*
180 al fin duo prende; che vuol cenar de le **lor** carni - *CANTO DICIASSETTESIMO.388*
181 e compagnia gli tenne. Preparate avea **lor** l'oste - *CANTO DICIASSETTESIMO.563*
182 e alcuni a piede, a tal servigi attissimi, **lor** diede. - *CANTO DICIASSETTESIMO.568*
183 i superbi e miseri cristiani, con biasmi **lor** , lasciano - *CANTO DICIASSETTESIMO.584*
184 in augumento de la santa fede, tra **lor** si dan - *CANTO DICIASSETTESIMO.587*

185 gli uomini uccidete? perché de' beni **lor** son - *CANTO DICIASSETTESIMO.596*
186 poi contra uno, avendo mal la parte **lor** difesa, - *CANTO DICIASSETTESIMO.827*
187 uno ad uno. Gli altri ch'eran venuti a **lor** - *CANTO DICIASSETTESIMO.829*
188 restar senza contrasto alcuno, avendo **lor** Grifon, - *CANTO DICIASSETTESIMO.831*
189 schiera, indi, secondo il sangue e la **lor** prova, - *CANTO DICIASSETTESIMO.839*
190 una via nascosa e corta usciro al camin **lor** fuor - *CANTO DICIASSETTESIMO.856*
191 piglia in quella che 'l ponte si levò per **lor** sciagura. - *CANTO DICIOTTESIMO.42*
192 il resto ai Saracini spinse, per dar **lor** scacco, e - *CANTO DICIOTTESIMO.302*
193 tal, che sempre ricordo ne rimagna, ai **lor** ordini - *CANTO DICIOTTESIMO.311*
194 e Serpentin feroce, e Ferraù che **lor** dicea a - *CANTO DICIOTTESIMO.336*
195 con prieghi, or con parole acerbe ripor **lor** cerca - *CANTO DICIOTTESIMO.388*
196 or ne vedrò l'effetto: io vedrò (dicea **lor**) se me, - *CANTO DICIOTTESIMO.391*
197 e 'l franco. Fortuna sempremai la via **lor** tolse, che - *CANTO DICIOTTESIMO.457*
198 di Grifon possa saper che sia: ma venne **lor** quel Greco - *CANTO DICIOTTESIMO.563*
199 come piacesse a quello. Fece Aquilante **lor** scudieri e - *CANTO DICIOTTESIMO.689*
200 d'una razza! - Chi li bestemmia, chi **lor** dietro - *CANTO DICIOTTESIMO.707*
201 deliberosse che quella giostra senza **lor** non fosse. - *CANTO DICIOTTESIMO.768*
202 fu il paladino alla donna eccellente. Tra **lor** si - *CANTO DICIOTTESIMO.809*
203 eccellente. Tra lor si domandaron di **lor** via: e poi - *CANTO DICIOTTESIMO.809*
204 invitato il re de la Soria a dimostrar **lor** opre - *CANTO DICIOTTESIMO.814*
205 città messaggi; che, come tempo fu, **lor** rapportaro - *CANTO DICIOTTESIMO.829*
206 a Norandino. Presi e montati c'hanno i **lor** cavalli, - *CANTO DICIOTTESIMO.961*
207 arricciar le chiome, ben che spesso da **lor** fosse - *CANTO DICIOTTESIMO.1004*
208 e i duo fratelli e la migliore di **lor** , Marfisa, - *CANTO DICIOTTESIMO.1054*
209 di Francia gli molesta, che lasciar senza **lor** tanto non - *CANTO DICIOTTESIMO.1060*
210 che questa via disiava, compagnia **lor** fece. - *CANTO DICIOTTESIMO.1062*
211 aria serena, e di buon vento ogni **lor** vela piena. - *CANTO DICIOTTESIMO.1080*
212 L'isola sacra all'amorosa dea diede **lor** sotto - *CANTO DICIOTTESIMO.1082*
213 alcuna volta e chiuse, che quando **lor** vien poi - *CANTO DICIOTTESIMO.1227*
214 ch'avean qualche ritegno mentre virtù **lor** Dardinello - *CANTO DICIOTTESIMO.1230*
215 Sobrino, e van scorrendo in volta; e con **lor** s'affatica - *CANTO DICIOTTESIMO.1271*
216 alloggiamenti ebbon la caccia: ed era **lor** quel - *CANTO DICIOTTESIMO.1283*
217 nimici fuor s'accampa, ed in assedio le **lor** tende - *CANTO DICIOTTESIMO.1299*
218 a dire una parola: menzion dei nomi **lor** non fa - *CANTO DICIOTTESIMO.1397*
219 lor non fa Turpino, e 'l lungo andar le **lor** notizie - *CANTO DICIOTTESIMO.1398*
220 si tenea sì stretto, che non saria tra **lor** l'aere - *CANTO DICIOTTESIMO.1428*
221 fede ch'andar l'alme abbracciate alla **lor** sede. - *CANTO DICIOTTESIMO.1432*
222 e diero a tempo volta; ch'impossibil **lor** par, tra sì - *CANTO DICIOTTESIMO.1447*
223 re sugli omeri sospeso di tramendui, tra **lor** partendo - *CANTO DICIOTTESIMO.1496*
224 è in poca grazia al suo signore, che la **lor** sorte - *CANTO DICIANNOVESIMO.12*
225 com'un torno, e quanto può si tien da **lor** difeso, - *CANTO DICIANNOVESIMO.44*
226 'n te il furor sia del teban Creonte, fa **lor** convito - *CANTO DICIANNOVESIMO.91*
227 fuggendo l'acque, Enea e Dido, de' **lor** secreti - *CANTO DICIANNOVESIMO.280*
228 volto e petto e schene. Costui si scagliò **lor** come - *CANTO DICIANNOVESIMO.333*
229 ch'assalir forestier subito viene; e diè **lor** noia, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.335*
230 e diè lor noia, e fu per far **lor** scorno. - *CANTO DICIANNOVESIMO.335*
231 'l furor tenesse fermo: ma diede speme **lor** d'aria - *CANTO DICIANNOVESIMO.397*
232 il suo germano. Il padron parimente **lor** divisa - *CANTO DICIANNOVESIMO.469*
233 irati i mari, che centomila spade, era **lor** duro. - *CANTO DICIANNOVESIMO.478*
234 centomila spade, era lor duro. Parea **lor** questo - *CANTO DICIANNOVESIMO.479*
235 di poggia e d'orza avea levato il vento **lor** crudele. - *CANTO DICIANNOVESIMO.500*
236 la dura scorza i cavallieri e il brando **lor** fedele; - *CANTO DICIANNOVESIMO.502*
237 a ciascun che teme non cessan dar con **lor** - *CANTO DICIANNOVESIMO.504*
238 uomini osasse prender battaglia, e desse **lor** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.532*
239 per commun consiglio: ch'avean chi **lor** potria - *CANTO DICIANNOVESIMO.555*
240 ch'avean chi lor potria di sé a **lor** posta - *CANTO DICIANNOVESIMO.555*
241 i guerrieri escono armati, e tranno i **lor** destrieri. - *CANTO DICIANNOVESIMO.560*
242 Volendo tôrre i cavallieri a sorte chi di **lor** debba, - *CANTO DICIANNOVESIMO.578*
243 por voi la libertade; ma questa spada (e **lor** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.589*
244 Dunque, o ch'in tutto perda, o **lor** - *CANTO DICIANNOVESIMO.597*
245 gli altri, e sbarragliolli e sciolse, e di **lor** sangue - *CANTO DICIANNOVESIMO.676*

246 altro non s'aspetta ch'un alto suon che
247 parve da una falce de le gambe esser
248 destrezza né più possa; che n'han tra
249 dei duo miglior guerrier lode
250 quanto il mar sua braccia estende. Par
251 pregò che fin al nuovo giorno piacesse
252 l'arme e ne le sacre muse; e di
253 il mal influsso dura; e forse ascosi han
254 vostra eterna infamia si sommerga: e le
255 re Mambrino diede la morte, e il regno
256 in mar con troppo tedio), trovar che le
257 Le case
258 non vogliono i mariti che più alle spese
259 altri esposti, altri tenuti occulti da le
260 faceano; fero con bon stipendio
261 non rimase a fargli anco signor de le
262 ciò versan più dirotti pianti, che se i
263 i lor padri avesson morti avanti. Da le
264 gemme e di gran summa d'oro avendo i
265 e qui sicuri tutti meglio del furto
266 del furto lor videro i frutti. Questa
267 lasciar qui le meschine, e se n'andar di
268 e ad aver cura come aiutarsi in tanta
269 lor sciagura. E proponendo in mezzo i
270 all'arbitrio de' severi padri e d'offesi
271 e di fame consumarsi. Altre dicean che
272 agli supplici di ch'eran degne l'opere
273 l'implacabile Orontea guidate, che diè
274 guidate, che diè lor legge e si fe'
275 fe' lor regina: e de le navi ai liti
276 se non mutavan stile; che se di
277 se di lor propagine non fanno, sarà
278 in tutto eran cento; e statuito ad ogni
279 e del governo ebbon consorti; facendo
280 tanti nascerian del viril sesso, che contra
281 anni imbelli, far sì, che mai non fosson
282 vita ho speranza di salvarme, e uccider
283 propagarci a manco! Ma poi che senza
284 Per conciper di
285 di lor questo si fece, non che di
286 non che di lor difesa uopo ci sia. La
287 i dieci uccida, di cento donne che de'
288 mora, potrà giovar che servitù
289 compagni il petto, che, con morte di lui
290 de l'anime ribelle ch'uscir del ciel con
291 ed altri ster vegghianti, compartendo tra
292 Aquilante e Grifon stavano adorni de le
293 E poi che di ben far molto conforto
294 gli altri cavallier gagliardi, e sopra tutti
295 ferite dei compagni e morte, pioveano
296 figli d'Oliviero, che già tanto onoraro il
297 fuggendo ponno ir tanto lontani, che
298 castel, benivolenza fingendo e cortesia,
299 là dove alta giustizia fe' venire e dar
300 mezzodì volse le spalle il vago sol, fu il
301 errante, ch'in mezzo del camin
302 e di sua gente era il guerrier che contra
303 ne la concordia ch'io vi dico, tenean
304 lodarne cento incontra m'offerisco, e far
305 al lavor che vario ordisco, ch'a molti,
306 avea Atlante che fin a quell'ora tra

lor la - *CANTO DICIANNOVESIMO.734*
lor tronco - *CANTO DICIANNOVESIMO.750*
lor quanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.776*
lor danno, - *CANTO DICIANNOVESIMO.781*
lor che, se - *CANTO DICIANNOVESIMO.783*
lor di far - *CANTO DICIANNOVESIMO.848*
lor opre belle e - *CANTO VENTESIMO.3*
lor debiti onori - *CANTO VENTESIMO.15*
lor lode - *CANTO VENTESIMO.23*
lor disfece. Di - *CANTO VENTESIMO.42*
lor donne agli - *CANTO VENTESIMO.77*
lor trovaro i Greci - *CANTO VENTESIMO.81*
lor sieno notriti. - *CANTO VENTESIMO.88*
lor madri e - *CANTO VENTESIMO.90*
lor soldato - *CANTO VENTESIMO.109*
lor case. Eran - *CANTO VENTESIMO.120*
lor padri avesson - *CANTO VENTESIMO.136*
lor donne i - *CANTO VENTESIMO.137*
lor dimestici - *CANTO VENTESIMO.142*
lor videro i frutti. - *CANTO VENTESIMO.152*
lor fu per dieci - *CANTO VENTESIMO.153*
lor ricchezze - *CANTO VENTESIMO.166*
lor sciagura. E - *CANTO VENTESIMO.176*
lor pareri, altre - *CANTO VENTESIMO.177*
lor mariti darsi, - *CANTO VENTESIMO.180*
lor saria più - *CANTO VENTESIMO.183*
lor prave. Questi - *CANTO VENTESIMO.188*
lor legge e si fe' - *CANTO VENTESIMO.220*
lor regina: e de le - *CANTO VENTESIMO.220*
lor cacciate - *CANTO VENTESIMO.221*
lor propagine non - *CANTO VENTESIMO.229*
lor legge in breve - *CANTO VENTESIMO.230*
lor decina fu un - *CANTO VENTESIMO.240*
lor giurar che, se - *CANTO VENTESIMO.245*
lor non avrian poi - *CANTO VENTESIMO.252*
lor ribelli. Acciò - *CANTO VENTESIMO.256*
lor , se tutti fosser - *CANTO VENTESIMO.360*
lor questo non - *CANTO VENTESIMO.401*
lor questo si fece, - *CANTO VENTESIMO.405*
lor difesa uopo ci - *CANTO VENTESIMO.406*
lor prodezza sol - *CANTO VENTESIMO.407*
lor mariti - *CANTO VENTESIMO.419*
lor schivi: che se - *CANTO VENTESIMO.540*
lor libertade esser - *CANTO VENTESIMO.549*
lor perpetuo - *CANTO VENTESIMO.580*
lor gli ozi e gli - *CANTO VENTESIMO.646*
lor arme, e il - *CANTO VENTESIMO.662*
lor diede, entrò - *CANTO VENTESIMO.670*
lor Marfisa forte, - *CANTO VENTESIMO.682*
lor di sopra e - *CANTO VENTESIMO.687*
lor lignaggio? - *CANTO VENTESIMO.732*
lor non sia - *CANTO VENTESIMO.742*
lor dè ricetto: e - *CANTO VENTESIMO.836*
lor morte il - *CANTO VENTESIMO.852*
lor silenzio rotto - *CANTO VENTESIMO.1150*
lor si fe' inante. - *CANTO VENTUNESIMO.32*
lor venìa: - *CANTO VENTUNESIMO.42*
lor via per - *CANTO VENTUNESIMO.568*
lor virtù chiara - *CANTO VENTIDUESIMO.20*
lor mercé, - *CANTO VENTIDUESIMO.22*
lor non - *CANTO VENTIDUESIMO.248*

307 e sì contenti, ch'a pena i gaudi
308 pena i gaudi lor capiano i petti. Molto
309 mentre che fur negli errabondi tetti, tra
310 la donna in sé tutta sospesa. Poi disse
311 e mille donne non mette a piedi, e
312 con loro porriano a piedi, e torrian
313 se ne son partiti. È ordine tra
314 gran dubbio si porta. Al primo apparir
315 trovar coi ferri bassi, molto affrettando i
316 più d'una decina fatto tagliar di su
317 posta la costuma ria. A ciascun di
318 usanza ed osservarla, il giuramento
319 far vane e bugiarde. - Ruggier gridava
320 che più grave ebbe il cavallo, venìa
321 di là cade per terra: lo scudo non pur
322 per tutto quel giorno si favella altro fra
323 Mentre parlan di questo, la novella vien
324 poi, di molte cose a paro a paro tra
325 lamento amaro l'orecchie d'ogni parte
326 di Maganza e di Chiarmonte; e tra
327 di frondi oscuri e neri. Presti alle teste
328 ed ecco un cavalliero e una donzella
329 si fan l'ire più calde; né da ferir
330 voleano ir seco, ma il conte non volse
331 i duo felici amanti. V'aveano i nomi
332 alcun' pastori al suon trasse in quel lato
333 trasse in quel lato lor stella, o qualche
334 avviene in subitana tema. Il pazzo dietro
335 con man nude li pose a giacere: e di
336 avisaro esser di lei l'amico, e 'l signor
337 l'amicizia stretta ch'era stata tra
338 di lontano avea quest'altri, era tra
339 e va quell'arme riducendo insieme. Ecco
340 ch'insieme, mosso a pietà, darà
341 occulti. Al fine un cavallier la via
342 Al fine un cavallier la via lor serra, che
343 Quando vicini fur sì, ch'udir chiare tra
344 man non farebbeno che queste. Tra
345 come pria liberato d'assedio abbian
346 patir che tale accordo segua. Ma più di
347 fra costoro sì come piacque a chi di
348 s'intermesse, fin che soccorso il campo
349 duo ch'avean l'elmetto, e una donna con
350 voglie ad ubbidirvi preste. Commandate
351 dia; ma essi, pel desir c'han de'
352 pel desir c'han de' lor frati, e perché
353 altro sia caro. Ma quelle che per
354 d'oggi provarci obligo abbiamo. Per tor
355 buon Ruggiero l'accettar volentier ne la
356 intorno avea raccolta. E poi che più
357 qui nacque un error tra gli assaliti, che
358 un error tra gli assaliti, che lor causò
359 schiera chiamavano assassina: e tra
360 in aria a far guerra le pecchie, entri fra
361 ai compagni gli occhi rivoltava; e di
362 alla persona. E forse emulazion tra
363 Al trar degli elmi, tutti vider come avea
364 par, che i gigli d'oro tessuti avean nel
365 leon contra quel mostro uscire: avean
366 che la pietra fosse incisa dei nomi
367 lor, non eran manifesti. Si pregavan tra

lor capiano i - *CANTO VENTIDUESIMO.260*
lor duol che - *CANTO VENTIDUESIMO.261*
lor non s'eran - *CANTO VENTIDUESIMO.263*
lor : - - *CANTO VENTIDUESIMO.361*
lor tolle arme - *CANTO VENTIDUESIMO.408*
lor le vesti. - *CANTO VENTIDUESIMO.426*
lor , che chi - *CANTO VENTIDUESIMO.433*
lor , di su la - *CANTO VENTIDUESIMO.463*
lor destrieri i - *CANTO VENTIDUESIMO.512*
lor ceppi vivi - *CANTO VENTIDUESIMO.522*
lor tre, che 'l - *CANTO VENTIDUESIMO.605*
lor ricorda e il - *CANTO VENTIDUESIMO.611*
lor : - Eccovi - *CANTO VENTIDUESIMO.629*
lor dietro con - *CANTO VENTIDUESIMO.640*
lor gli occhi - *CANTO VENTIDUESIMO.682*
lor , che de lo - *CANTO VENTIDUESIMO.762*
lor di Pinabel - *CANTO VENTIDUESIMO.766*
lor - *CANTO VENTITREESIMO.184*
lor feriva; e - *CANTO VENTITREESIMO.350*
lor eran - *CANTO VENTITREESIMO.456*
lor , ch'eran - *CANTO VENTITREESIMO.557*
lor - *CANTO VENTITREESIMO.560*
lor resta - *CANTO VENTITREESIMO.668*
lor - *CANTO VENTITREESIMO.772*
lor dentro e - *CANTO VENTITREESIMO.845*
lor stella, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.32*
lor grave - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.32*
lor ratto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.37*
lor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.103*
lor , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.140*
lor per - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.270*
lor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.282*
lor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.419*
lor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.652*
lor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.741*
lor fe' - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.742*
lor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.770*
lor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.869*
lor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.898*
lor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.909*
lor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.914*
lor s'avesse. - *CANTO VENTICINQUESIMO.8*
lor di viso - *CANTO VENTICINQUESIMO.28*
lor pur, - *CANTO VENTICINQUESIMO.517*
lor frati, - *CANTO VENTICINQUESIMO.757*
lor parea - *CANTO VENTICINQUESIMO.758*
lor vera - *CANTO VENTISEIESIMO.5*
lor duo de' - *CANTO VENTISEIESIMO.41*
lor schiera, - *CANTO VENTISEIESIMO.66*
lor fur fatti - *CANTO VENTISEIESIMO.73*
lor causò lor - *CANTO VENTISEIESIMO.114*
lor ultima - *CANTO VENTISEIESIMO.114*
lor cominciar - *CANTO VENTISEIESIMO.119*
lor la - *CANTO VENTISEIESIMO.133*
lor forza - *CANTO VENTISEIESIMO.155*
lor nascea per - *CANTO VENTISEIESIMO.189*
lor dato aiuto - *CANTO VENTISEIESIMO.218*
lor real - *CANTO VENTISEIESIMO.268*
lor nomi chi - *CANTO VENTISEIESIMO.271*
lor , non eran - *CANTO VENTISEIESIMO.294*
lor , che se - *CANTO VENTISEIESIMO.295*

368 occhi, che stava a udire, e non facea **lor** motto: - - *CANTO VENTISEIESIMO.298*
369 donna senza compagnia vider, che verso **lor** ratto - *CANTO VENTISEIESIMO.432*
370 ad incontrar si viene. Già son le **lor** querele - *CANTO VENTISEIESIMO.537*
371 sia (questo sapete); ed han d'ogni **lor** lite la - *CANTO VENTISEIESIMO.539*
372 de l'istoria udite. Alla fontana è la **lor** dritta via, - *CANTO VENTISEIESIMO.542*
373 se li trasse; e come donna, a' prieghi **lor** lasciò - *CANTO VENTISEIESIMO.552*
374 alcuno: sì che la giostra restò **lor** contra uno. - *CANTO VENTISEIESIMO.576*
375 ancora. Ma Rodomonte in mezzo **lor** si scaglia, - *CANTO VENTISEIESIMO.669*
376 e le racconta come era venuto a chieder **lor** per - *CANTO VENTISEIESIMO.680*
377 del figliuolo del re Troian con essi **lor** venire; - *CANTO VENTISEIESIMO.684*
378 se non per esser certa se famosa **lor** nominanza - *CANTO VENTISEIESIMO.694*
379 per vero o ciancia, tosto d'andar con **lor** partito - *CANTO VENTISEIESIMO.695*
380 speziale e proprio dono fra tanti e tanti **lor** dal ciel - *CANTO VENTISETTESIMO.4*
381 ed egli per l'incognite contrade fe' **lor** la scorta - *CANTO VENTISETTESIMO.112*
382 alquanto; e fur l'estreme conclusion dei **lor** - *CANTO VENTISETTESIMO.134*
383 sangue orribilmente involti, né giovar **lor** può - *CANTO VENTISETTESIMO.164*
384 eran fuggiti, Dio ringraziavan ch'avea **lor** sì - *CANTO VENTISETTESIMO.203*
385 poi del re si rimettono al parere, chi di **lor** prima il - *CANTO VENTISETTESIMO.320*
386 le forze dei duo primi pronte han tra **lor** da finir - *CANTO VENTISETTESIMO.367*
387 non con troppo consiglio; ch'a spese **lor** quasi - *CANTO VENTISETTESIMO.531*
388 che resti senza la donna da cui vien **lor** - *CANTO VENTISETTESIMO.824*
389 ridea del popular giudicio vano. Poi **lor** - *CANTO VENTISETTESIMO.849*
390 per risposta gli fu dato. Domanda **lor** quel - *CANTO VENTISETTESIMO.1071*
391 signor, a voi non spiace udire, a **lor** - *CANTO VENTISETTESIMO.1112*
392 nel suo secreto. Credeano che da **lor** si fosse - *CANTO VENTOTTESIMO.189*
393 se son l'altre così molli: facciàn de le **lor** femine ad - *CANTO VENTOTTESIMO.359*
394 bella guancia, trovavan tutte ai prieghi **lor** cortesi. - *CANTO VENTOTTESIMO.380*
395 a vera prova che non men ne le **lor**, che ne - *CANTO VENTOTTESIMO.387*
396 e di costumi ad ambi grata sia; che **lor** - *CANTO VENTOTTESIMO.395*
397 ch'a disporlo fu cosa leggiera, che desse **lor** la figlia - *CANTO VENTOTTESIMO.422*
398 lor la figlia in potestade; ch'ove piacesse **lor** potesson - *CANTO VENTOTTESIMO.423*
399 cura che sia alla tornata dei signor **lor** la cena - *CANTO VENTOTTESIMO.440*
400 fer sembiante, ch'esser notato ognun di **lor** temette: - *CANTO VENTOTTESIMO.446*
401 ma tosto ch'i patroni e la famiglia **lor** dieron - *CANTO VENTOTTESIMO.448*
402 e la famiglia lor dieron luogo, alzar tra **lor** le ciglia. - *CANTO VENTOTTESIMO.448*
403 altro si trastulla, e sempre a l'un di **lor** mi trovo - *CANTO VENTOTTESIMO.484*
404 tor di questo impaccio, e uscir di mezzo **lor**, pur che - *CANTO VENTOTTESIMO.487*
405 aspettavano ambedui. Fiammetta a' piedi **lor** si gittò, - *CANTO VENTOTTESIMO.551*
406 viver più, vedendosi scoperta. Domandò **lor** perdono, - *CANTO VENTOTTESIMO.553*
407 e seguitò, senza dir cosa finta, come tra **lor** con - *CANTO VENTOTTESIMO.559*
408 di stupor confusi; né d'aver anco udito **lor** fu aviso, - *CANTO VENTOTTESIMO.563*
409 il petto, e pianger gli occhi, disson tra **lor**: - Come - *CANTO VENTOTTESIMO.571*
410 fu bastante. Poi montaro a cavallo, e il **lor** sentiero - *CANTO VENTOTTESIMO.589*
411 ponente, volsero a levante; ed alle mogli **lor** se ne - *CANTO VENTOTTESIMO.591*
412 l'oda, più ch'ora biasmo, anco dar **lor** gran loda. - *CANTO VENTOTTESIMO.616*
413 Quelle che i **lor** mariti - *CANTO VENTOTTESIMO.641*
414 essere amati, e tor con la misura ch'a **lor** danno. - *CANTO VENTOTTESIMO.646*
415 è quanto mal si puote imputar **lor**, non già - *CANTO VENTOTTESIMO.658*
416 che né in fatto né in pensiero mai di **lor** castità - *CANTO VENTOTTESIMO.668*
417 con radici e senza, tardi si ritornaro alla **lor** stanza; - *CANTO VENTINOVESIMO.155*
418 o pagani o battezzati; che de le spoglie **lor** mille - *CANTO VENTINOVESIMO.271*
419 del ponte l'un l'altro cadere a por tutta **lor** forza - *CANTO VENTINOVESIMO.356*
420 tante ne mise in uso, poi che i **lor** patroni uccise. - *CANTO TRENTESIMO.64*
421 sia di valor nulla o poca differenza; e di **lor** qual si vuol - *CANTO TRENTESIMO.171*
422 simigliante ed ugual forma, i nomi **lor** notarsi; e - *CANTO TRENTESIMO.182*
423 è dal suo fier destino: d'un sol di **lor** via più - *CANTO TRENTESIMO.221*
424 buon Ruggiero, che gli ridonin quel c'ha **lor** concesso; e - *CANTO TRENTESIMO.228*
425 c'ha lor concesso; e tanto più che 'l **lor** litigio è un - *CANTO TRENTESIMO.229*
426 sì ch'all'assalto fu poca dimora. Posti **lor** furo ed - *CANTO TRENTESIMO.369*
427 ed allacciati in testa i lucidi elmi, e date **lor** le lance. - *CANTO TRENTESIMO.370*
428 colpa de la guerra. Chi pensa che tra **lor** fosse tal - *CANTO TRENTESIMO.397*

429 tal che diverso era il parer, chi fosse di **lor** , ch'avesse il - *CANTO TRENTESIMO.500*
430 poi ch'eran salvati, e gli aversari **lor** morti e - *CANTO TRENTESIMO.730*
431 un'ora un anno di trovarsi con esso **lor** là dentro ad - *CANTO TRENTESIMO.736*
432 disse agli fratelli ch'era, e non volse con **lor** venire in - *CANTO TRENTESIMO.752*
433 volse con lor venire in schiera. E ben **lor** disse il ver, - *CANTO TRENTESIMO.753*
434 martìr d'amor, tutte le pene, fan per **lor** - *CANTO TRENTUNESIMO.27*
435 dir altro, o più notizia darsi de l'esser **lor** , si - *CANTO TRENTUNESIMO.66*
436 in giostra: ma Rinaldo pon fine ai **lor** litigi; - *CANTO TRENTUNESIMO.91*
437 al vantaggio loro usano ogn'arte. S'odon **lor** colpi - *CANTO TRENTUNESIMO.161*
438 l'uno a l'altro par; ch'eterno danno **lor** può - *CANTO TRENTUNESIMO.168*
439 lasciando, non di seguir, per ragionar, **lor** via, - *CANTO TRENTUNESIMO.266*
440 credo sarebbe in ogni tempo assai; ma **lor** fu al gran - *CANTO TRENTUNESIMO.283*
441 parenti in schiera se ne tornò sotto la **lor** bandiera. - *CANTO TRENTUNESIMO.288*
442 come essi lui, Guidon, che fu con **lor** pochi dì - *CANTO TRENTUNESIMO.306*
443 come amico, messo da parte ogni **lor** odio - *CANTO TRENTUNESIMO.320*
444 ne restò, se non ucciso. Spezzata che **lor** fu la - *CANTO TRENTUNESIMO.413*
445 mille volte baciolla o poco meno. De le **lor** donne e - *CANTO TRENTUNESIMO.481*
446 poco meno. De le lor donne e de le **lor** donzelle si - *CANTO TRENTUNESIMO.481*
447 l'han per buone e belle, né mai tra **lor** suspizione - *CANTO TRENTUNESIMO.486*
448 ove la donna il conte avea veduto, il **lor** camin - *CANTO TRENTUNESIMO.514*
449 grosse come travi, tali qual fur nei **lor** ceppi - *CANTO TRENTUNESIMO.547*
450 si dieron colpi non troppo soavi. Ai **lor** cavalli - *CANTO TRENTUNESIMO.549*
451 di pari ambi sul ponte, e seco i signor **lor** tutti in - *CANTO TRENTUNESIMO.552*
452 insta e richiede, l'asse del ponticel **lor** fu sì - *CANTO TRENTUNESIMO.555*
453 sarà disfatto. Il re Agramante al parer **lor** s'attenne, - *CANTO TRENTUNESIMO.665*
454 non fece il re di Sericana, ch'avea da **lor** la tenda - *CANTO TRENTUNESIMO.712*
455 campo il giorno non comparse, che tra **lor** la - *CANTO TRENTUNESIMO.760*
456 e ch'ivi ognuno crede che s'abbiano tra **lor** data la - *CANTO TRENTADUESIMO.240*
457 I molti segni di benivolenza stati tra **lor** facean - *CANTO TRENTADUESIMO.254*
458 creda il primo. - Ch'abbiate fatto prove (**lor** dir - *CANTO TRENTADUESIMO.443*
459 si rimetta e con lui giostri, e chi di **lor** val - *CANTO TRENTADUESIMO.527*
460 intorno al fuoco che posta fosse **lor** la cena - *CANTO TRENTADUESIMO.556*
461 che posta fosse lor la cena inanzi. - Per **lor** non - *CANTO TRENTADUESIMO.557*
462 stanno a grand'agio, la qual non poté **lor** troppo - *CANTO TRENTADUESIMO.563*
463 giudizio buone; e le donzelle mira, e di **lor** due chi - *CANTO TRENTADUESIMO.779*
464 tornò come prim'era. La cena, stata **lor** buon - *CANTO TRENTADUESIMO.865*
465 di cavalliero errante nuova venuta fosse **lor** molesta. - *CANTO TRENTADUESIMO.868*
466 se fosse giorno. Quel signor disse **lor** : - Vo' - *CANTO TRENTATREESIMO.41*
467 incomincian l'istorie: e Singiberto fa **lor** veder, - *CANTO TRENTATREESIMO.99*
468 e al papa il suo onor rende. **Lor** mostra - *CANTO TRENTATREESIMO.129*
469 - **Lor** mostra - *CANTO TRENTATREESIMO.161*
470 val né de' Latini aiuto sì, ch'alcun di **lor** vi - *CANTO TRENTATREESIMO.182*
471 ch'in Ischia nascer deve, non abbia ogni **lor** vanto - *CANTO TRENTATREESIMO.224*
472 il re animoso abbassa, apre la strada e, **lor** mal - *CANTO TRENTATREESIMO.248*
473 mal, ch'a corpo voto ed essi e i **lor** cavalli - *CANTO TRENTATREESIMO.530*
474 i denti e calpestando il loto: ma quasi **lor** più - *CANTO TRENTATREESIMO.532*
475 mala opinion ch'avea concetta forse di **lor** , si - *CANTO TRENTATREESIMO.542*
476 è cavallier né paladino ch'al minor di **lor** tre - *CANTO TRENTATREESIMO.564*
477 e più non sian così arroganti, fa **lor** saper - *CANTO TRENTATREESIMO.567*
478 che siate suti contra una donna, contra **lor** sarete? - *CANTO TRENTATREESIMO.575*
479 fatto avea nera più che pece la fama **lor** , - *CANTO TRENTATREESIMO.588*
480 maglia, s'altr'arme, altro destrier da **lor** non fia - *CANTO TRENTATREESIMO.605*
481 di battaglia. Così senz'arme, per punir **lor** fallo, - *CANTO TRENTATREESIMO.607*
482 solitaria fonte i duo destrieri. La pugna **lor** , di che - *CANTO TRENTATREESIMO.621*
483 senza maestro che lo schermo e 'l ferir **lor** - *CANTO TRENTATREESIMO.627*
484 lo schermo e 'l ferir lor ricordasse, e **lor** - *CANTO TRENTATREESIMO.628*
485 che partire veggono la cagion de la **lor** pugna, - *CANTO TRENTATREESIMO.706*
486 a quella fonte lo restituisca, ove la lite **lor** poi si - *CANTO TRENTATREESIMO.712*
487 novellamente in terra peste. Molto da **lor** - *CANTO TRENTATREESIMO.715*
488 Gradasso vi fosse condutto, sì come tra **lor** dianzi - *CANTO TRENTATREESIMO.730*
489 rapian le vivande; e quel che non capia **lor** ventre - *CANTO TRENTATREESIMO.863*

490	riversare i vasi: e molta feccia il ventre	**lor**		- *CANTO TRENTATREESIMO.964*
491	hanno più cura. Subito il paladin dietro	**lor**		- *CANTO TRENTATREESIMO.1001*
492	mostri rei tutto divora ciò che del viver	**lor**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.8*
493	chioma, e cacci fuor di Lete, gridando	**lor**	: -	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.19*
494	dal puzzo e dagli artigli liberi, e torni a	**lor**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.22*
495	creder son, di più supplicio è degno chi	**lor**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.107*
496	in suo aiuto s'eran tratti, e mal grado	**lor**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.277*
497	'l sol s'ebbe nel mar rinchiuso, e sopra	**lor**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.540*
498	vuol; che non avendo luce, l'imagin	**lor**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.568*
499	con lui, non discernea le forme	**lor**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.652*
500	in bocca sicuramente il nome che	**lor**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.112*
501	sanno imitar l'asino e 'l ciacco; de'	**lor**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.163*
502	ne son stati e mille a mille e mille che	**lor**	si	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.196*
503	palazzi e le gran ville dai descendenti	**lor**	, gli	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.198*
504	ornaste agli nimici tolti, e che traeste	**lor**	galee	- *CANTO TRENTASEIESIMO.15*
505	Io non parlo di questo né di tanti altri	**lor**	discortesi	- *CANTO TRENTASEIESIMO.34*
506	mandaste là dove ritratti dai legni	**lor**	con	- *CANTO TRENTASEIESIMO.39*
507	sol non era ria a quei ch'avea, toccando	**lor**	gli scudi,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.78*
508	altrimente che per un cavallier de la	**lor**	gente.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.192*
509	e stupefatto: e poi che fin la lite	**lor**	non	- *CANTO TRENTASEIESIMO.209*
510	non vinca la parte di Carlo, che già	**lor**	par che	- *CANTO TRENTASEIESIMO.221*
511	in terra e fargli oltraggio espresso. Così	**lor**	lance	- *CANTO TRENTASEIESIMO.297*
512	alla pesta tanto, ch'a un tempo con	**lor**	quasi	- *CANTO TRENTASEIESIMO.346*
513	corpo il pondo di voi, ch'usciste pur di	**lor**	radice,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.478*
514	aperse Risa agli nimici, e quelli fer di	**lor**	tutti i	- *CANTO TRENTASEIESIMO.588*
515	di voler fare abbia nel core. Tolta da	**lor**	licenza,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.663*
516	ne san, per tutto s'ode; tanto il	**lor**	nome	- *CANTO TRENTASETTESIMO.15*
517	si discuopra ciò che le donne hanno fra	**lor**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.20*
518	gli antiqui; quasi l'onor debbia d'esse il	**lor**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.24*
519	noma; e questo, perché avuto hanno ai	**lor**	tempi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.47*
520	aver voluto, morti i mariti, esser con	**lor**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.148*
521	sapean questo, si sapria meglio ogni	**lor**	degno	- *CANTO TRENTASETTESIMO.184*
522	strane in arnese; che fin all'ombilico ha	**lor**	le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.205*
523	così quelle tre giovani le cose secrete	**lor**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.216*
524	verranno, o gli fia detto che noi diàn	**lor**	,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.312*
525	sesso. Già due volte l'onor de le	**lor**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.317*
526	Fa con onta scacciar le donne tutte da	**lor**	ria	- *CANTO TRENTASETTESIMO.344*
527	quantunque avaro fosse, da quel che	**lor**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.360*
528	parte a pied'era; e che traean con	**lor**	sopra	- *CANTO TRENTASETTESIMO.697*
529	dargli presta morte troppo santa pena	**lor**	parve	- *CANTO TRENTASETTESIMO.742*
530	da rive e da grotte si lanciaro, parendo	**lor**	così	- *CANTO TRENTASETTESIMO.764*
531	l'animo ribelle, correan per dargli di	**lor**	man	- *CANTO TRENTASETTESIMO.852*
532	se meglio o peggio fu di quella, che di	**lor**	armi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.902*
533	fusson guerniti. Era ben meglio esser da	**lor**	difesa;	- *CANTO TRENTASETTESIMO.903*
534	sempre de le donne amici, e dei nimici	**lor**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.928*
535	sudditi saranno, e ubbidienti a tutte le	**lor**	voglie.	- *CANTO TRENTASETTESIMO.932*
536	del cristianesmo, fece raccorre, acciò da	**lor**	in tutta	- *CANTO TRENTOTTESIMO.175*
537	ne le valli stava alla posta,	**lor**	dava di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.270*
538	stima e più tema aggio, che d'ogni altro	**lor**	duca e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.460*
539	e i furori ch'a risse e a gare avean	**lor**	desti i	- *CANTO TRENTOTTESIMO.528*
540	più volte disegnato ne la mente: e tra	**lor**	era la	- *CANTO TRENTOTTESIMO.575*
541	vinto quel giorno; e perpetua tra	**lor**	triegua	- *CANTO TRENTOTTESIMO.679*
542	a giurar venne; e 'l giuramento	**lor**	questo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.688*
543	la sua parte; né v'indugiano molto, che	**lor**	danno	- *CANTO TRENTOTTESIMO.699*
544	miglior effetto, calar debbe. Mentre da	**lor**	venìa	- *CANTO TRENTANOVESIMO.277*
545	quei signor per la più parte: sì	**lor**	ne	- *CANTO TRENTANOVESIMO.370*
546	la più parte: sì lor ne dolse, e	**lor**	ne	- *CANTO TRENTANOVESIMO.370*
547	e lor ne 'ncrebbe tanto. - Tempo è (	**lor**	disse	- *CANTO TRENTANOVESIMO.371*
548	venìa istrutto. Ch'ordine abbian tra	**lor**	, come	- *CANTO TRENTANOVESIMO.513*
549	perché venti eran contrari e pravi. Fece	**lor**	dar	- *CANTO TRENTANOVESIMO.583*
550	in simil casi, tutti gli voglion mal ne'	**lor**	secreti;	- *CANTO TRENTANOVESIMO.599*

551 le labbia, ch'amici sono, e che tra
552 la sera avean questi veduti, ed alla volta
553 i gran navili fenno (spirando il vento a'
554 a cui possanza e ardire più del solito è
555 il petto, e con dirotti pianti chiamano il
556 templi, statue, altari, memoria eterna de'
557 da un altro, armati agli ordini
558 le tavole e le travi de le machine in
559 gli elefanti altre ne portano usi, che su
560 mio scettro corregge); farò ch'in Nubia
561 il qual si mandi agli africani lidi, e da
562 la terra: agli altri ha Rodomonte le
563 o il re Agramante, studian saper da chi
564 ch'in Africa regnaro, che, poi che le
565 le lor genti vider rotte, con sette legni
566 volea quel giorno; e de' captivi e de
567 pedoni, stimò che capo e che signor
568 lo trovò cortese. Poi che i nomi tra
569 in su tal salto, ch'a mirar giù par
570 e non v'hanno argumento. Li porta,
571 abbandonato in tutto da quelli che per
572 troian riconosciuto da quei Troiani, in
573 d'Obici discorso fatto gli aveva, e di
574 forse minore licenza avriano avute le
575 avean, fosse punito: che, poi ch'in
576 arme e cavalli torre; del resto a' servi
577 e maledir l'oracol de la grotta; ch'a
578 varia foggia fe' d'ornamenti il mastro
579 destra il corno d'Amaltea sculto aveva
580 facean segni che 'l canto e l'armonia
581 son, par che disegni che l'opra e studio
582 l'una e l'altra riva fermare al suon de'
583 Di molte n'hanno a torto gelosia i
584 Italia d'ogn'intorno, ci fe' ritrarre in
585 ogni furore de' tuoi nimici, e scuopra
586 lo fece uscire. La somma fu del
587 La consolazion che seppe, tutta diè
588 asserenare il volto. Or chi sarà di
589 nome, fa danno ed onta più che far
590 vento, e a destra mano non e quel lito
591 fune al declinar del giorno, mostrando
592 coi paggi ivano il suolo radendo col
593 di Francia, afflitti e mesti che 'l quarto
594 che del suo caso avean tutti paura. Tra
595 a ritrovar quel uomo a Dio sì caro, che
596 e benedilli con giocondo viso, e de'
597 de' lor casi dimandolli poi; ben che de
598 più ch'al dritto, attendon solamente al
599 far ritorno, ben che il vento spirasse al
600 che il vento spirasse al lor viaggio. Ma i
601 e dier le vele al Noto; e fu
602 ogni sforzo ed ogni suo potere. Astolfo
603 austro. Negli utri, dico, il vento diè
604 l'arrida sabbia; acciò se lo portassero a
605 non abbia; e che poi, giunti ne la
606 meglior Ruggiero. La memoria del sozio
607 avea non meno inteso: e ne stava col
608 mio fratello, che molto e molto è più di
609 de l'imperio fia; e poi che tolto avrò
610 sin qui fatto avean testa; ma quando il
611 quel giorno, ne la qual, poi che il

lor s'han - *CANTO TRENTANOVESIMO.602*
lor s'eran - *CANTO TRENTANOVESIMO.636*
lor desir - *CANTO TRENTANOVESIMO.642*
lor dato - *CANTO TRENTANOVESIMO.650*
lor Macon - *CANTO QUARANTESIMO.100*
lor casi - *CANTO QUARANTESIMO.104*
lor furo: e - *CANTO QUARANTESIMO.110*
lor danno - *CANTO QUARANTESIMO.148*
lor dossi - *CANTO QUARANTESIMO.175*
lor faran tal - *CANTO QUARANTESIMO.399*
lor parte il - *CANTO QUARANTESIMO.432*
lor tolte, - *CANTO QUARANTESIMO.467*
lor passa - *CANTO QUARANTESIMO.496*
lor genti - *CANTO QUARANTESIMO.566*
lor s'eran - *CANTO QUARANTESIMO.567*
lor spoglie - *CANTO QUARANTESIMO.571*
lor fosse; e - *CANTO QUARANTESIMO.607*
lor s'ebbono - *CANTO QUARANTESIMO.623*
lor veder - *CANTO QUARANTUNESIMO.118*
lor mal - *CANTO QUARANTUNESIMO.127*
lor - *CANTO QUARANTUNESIMO.175*
lor signor - *CANTO QUARANTUNESIMO.508*
lor stirpe - *CANTO QUARANTUNESIMO.530*
lor - *CANTO QUARANTADUESIMO.28*
lor man - *CANTO QUARANTADUESIMO.37*
lor - *CANTO QUARANTADUESIMO.152*
lor - *CANTO QUARANTADUESIMO.203*
lor non - *CANTO QUARANTADUESIMO.596*
lor - *CANTO QUARANTADUESIMO.634*
lor - *CANTO QUARANTADUESIMO.644*
lor - *CANTO QUARANTADUESIMO.646*
lor - *CANTO QUARANTADUESIMO.735*
lor - *CANTO QUARANTADUESIMO.806*
lor - *CANTO QUARANTATREESIMO.127*
lor - *CANTO QUARANTATREESIMO.494*
lor - *CANTO QUARANTATREESIMO.537*
lor , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1218*
lor , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1231*
lor - *CANTO QUARANTATREESIMO.1260*
lor - *CANTO QUARANTATREESIMO.1320*
lor la - *CANTO QUARANTATREESIMO.1323*
lor - *CANTO QUARANTATREESIMO.1416*
lor - *CANTO QUARANTATREESIMO.1480*
lor - *CANTO QUARANTATREESIMO.1487*
lor - *CANTO QUARANTATREESIMO.1499*
lor - *CANTO QUARANTATREESIMO.1516*
lor - *CANTO QUARANTATREESIMO.1517*
lor - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.16*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.116*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.117*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.140*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.167*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.169*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.173*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.175*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.205*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.213*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.363*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.415*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.666*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.762*

612	i Bulgari avriano avuto e scorno, se per	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.764*
613	e vanno al ciel le grida, che sia	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.776*
614	al ciel le grida, che sia lor re,	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.776*
615	grida, che sia lor re, lor capitan,	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.776*
616	lor capitan, lor guida. Ruggier rispose	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.777*
617	che capitano e re sarà, quel che fia	**l**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.778*
618	ode prigion, né quelli teme, né se con	**lor**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.96*
619	de l'arme dona, senza mirar chi sia di	**lor** ,	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.186*
620	gettano amendui al castellan che volge	**lor**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.350*
621	ogni altra asta ch'incontrata fosse da	**lor** ,	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.526*
622	parti buone, di questa so ch'alcun di	**lor**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.742*
623	la cerimonia che si suole, già sì tra	**lor**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.830*
624	al padre, a Ruggier darla. Che se tra	**lor**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.857*
625	che lui di vita prive: e chi manda di	**lor**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.909*
626	ecco le belle Bianca e Diana, e l'altre	**lor**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.32*
627	il paese tosco. Il cavallier che tra	**lor** viene,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.77*
628	possa mai di tanto obligo trarmi. Con	**lor**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.89*
629	c'ha seco, come, offeso sempre da	**lor** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.128*
630	il Pico e il Pio. Colui che con	**lor**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.131*
631	sapea dal collo. Rinaldo, Orlando, e di	**lor**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.475*
632	pur coprendo sotto un'altra fronte van	**lor**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.534*
633	ed i commun disagi; avea di nuovo	**lor**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.541*
634	sentendol quivi, chiamar buona sorte la	**lor** , che	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.550*
635	egli a difendersi lo stato; ch'a danni	**lor** di	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.556*
636	de' Bulgari ha il domìno, la pace è tra	**lor**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.568*
637	sapea quanta bontade uscir dovea da la	**lor**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.608*
638	da' Greci afflitto; che Sinon falso aperse	**lor** le	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.651*
639	che gli dica: così avea ben finti i gesti	**lor** chi	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.712*
640	di modestia, e de la quinta che tien con	**lor**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.742*
641	le proprie nozze. Ruggier rispose	**lor** : -	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.867*
642	Ruggier; che male a quel fiero pagan	**lor**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.888*
643	dei baron parea; che di memoria ancor	**lor** non	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.891*

lorda *1*

1	ch'ad alma vile e d'altre macchie	**lorda** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.3*

lordo *1*

1	ingordo, vi rimanea contaminato e	**lordo** . E	- *CANTO TRENTATREESIMO.864*

lorica *1*

1	intorno ruota, ch'ogni elmo rompe, ogni	**lorica** smaglia; a	- *CANTO SEDICESIMO.586*

loro *122*

1	per virtù de lo splendore la libertade a	**loro** , e a me la	- *CANTO SECONDO.452*
2	fenno, sotto il benigno e buon governo	**loro** ritorneran la prima	- *CANTO TERZO.143*
3	Otone e il pontefice tolga de le man	**loro** , e 'l grave assedio	- *CANTO TERZO.216*
4	d'ogni baldanza privi; e gir lontan da	**loro** io vedea i passi dei	- *CANTO TERZO.483*
5	fero a Rinaldo, il qual domandò	**loro** (non prima già	- *CANTO QUARTO.434*
6	coi vecchi marini vengon turbati dal	**loro** pigro sonno; muli,	- *CANTO SESTO.284*
7	umano: e fu contento, compiacendo	**loro** , di ritornarsi a	- *CANTO SESTO.559*
8	forte, che non potrian far più, se tra	**loro** fosse Dio sceso	- *CANTO SETTIMO.71*
9	di fuor ne sono morte, il numer de le	**loro** è meno esausto:	- *CANTO OTTAVO.470*
10	marina con fuste e grippi ed altri legni	**loro** , e da lontana	- *CANTO OTTAVO.474*
11	por per la salute mia. Communico con	**loro** il mio disegno: essi	- *CANTO NONO.297*
12	potuto, o che non abbian fatto il dover	**loro** , m'hanno dato	- *CANTO NONO.386*
13	viso han sì polito; che presto nasce in	**loro** e presto muore,	- *CANTO DECIMO.51*
14	s'inselve: così Moratto il porta, il capo	**loro** , per dipingerlo	- *CANTO DECIMO.711*
15	tutti insieme andaro in una armata. Con	**loro** andò in	- *CANTO UNDICESIMO.615*
16	in lui mano; avenne, che conoscersi tra	**loro** non si	- *CANTO DODICESIMO.247*
17	che 'l cavallier che dianzi era con	**loro** se lo	- *CANTO DODICESIMO.434*
18	contrade, fanciulli in man degli aversari	**loro** ; ma infine	- *CANTO TREDICESIMO.535*

19	strada? - E con la lancia si cacciò tra	**loro** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.348*
20	li manuca: e Rodomonte, causa del mal	**loro** , se ne va	- *CANTO QUINDICESIMO.31*
21	veggio un marchese, e veggio dopo	**loro** un	- *CANTO QUINDICESIMO.218*
22	par ch'in breve esser dovesse, con	**loro** Orrilo	- *CANTO QUINDICESIMO.710*
23	tenuto al mondo abbiano corte; e con	**loro** altri re, duci	- *CANTO SEDICESIMO.263*
24	sdegno. Doveano allora aver gli eccessi	**loro** di Dio	- *CANTO DICIASSETTESIMO.41*
25	d'Agricane e 'l re Gradasso. Dove con	**loro**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.497*
26	martoro, venuti in man degli avversari	**loro** . Vuole	- *CANTO DICIOTTESIMO.728*
27	che per Ponente mercanzie raguna. Per	**loro** e pei	- *CANTO DICIOTTESIMO.1075*
28	vermigli: e terre in Frisa avea promesso	**loro** , e date	- *CANTO DICIOTTESIMO.1439*
29	ogni passo onde si possa uscire. Da	**loro** il	- *CANTO DICIOTTESIMO.1525*
30	la parola. Or Zerbin, ch'era il capitano	**loro** , non	- *CANTO DICIANNOVESIMO.73*
31	cadere. Seguon gli Scotti ove la guida	**loro** per	- *CANTO DICIANNOVESIMO.121*
32	e l'aria e il mar rimbomba nel mover	**loro** al	- *CANTO DICIANNOVESIMO.736*
33	come esse l'han negli altri lochi a	**loro** . Disse Guidon:	- *CANTO VENTESIMO.68*
34	pregati: né volendo restare, esse con	**loro** n'andar,	- *CANTO VENTESIMO.139*
35	Le donne, che si videro tradite dai	**loro** amanti in	- *CANTO VENTESIMO.170*
36	ciascun più duro e grave. Tra	**loro** al fine una	- *CANTO VENTESIMO.191*
37	fu perch'a difender questo regno del	**loro** aiuto alcun	- *CANTO VENTESIMO.396*
38	al periglio de' compagni (quando potria	**loro** il suo ardir	- *CANTO VENTESIMO.628*
39	ove Aleria trovar, che, fra i castelli,	**loro** avea un	- *CANTO VENTESIMO.758*
40	il corno in quello istante, che fe'	**loro** abbassar	- *CANTO VENTIDUESIMO.158*
41	erranti; e le donzelle ch'avesson con	**loro** porriano	- *CANTO VENTIDUESIMO.425*
42	or ve la vo' dir io. - E contar	**loro**	- *CANTO VENTIDUESIMO.471*
43	volere andar più d'uno. La donna dicea	**loro** : - A che	- *CANTO VENTIDUESIMO.621*
44	domandati con molta affezion de l'esser	**loro** , Astolfo	- *CANTO VENTITREESIMO.92*
45	del buon destrier: poi sceglie una di	**loro** figlia di	- *CANTO VENTITREESIMO.222*
46	prima ch'in lui, si riscontrasse in	**loro** , gli	- *CANTO VENTITREESIMO.778*
47	seguir lento, se non ch'era già volto al	**loro**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.48*
48	al viso, che s'era al vero apposto il	**loro**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.144*
49	io gli avea lasciati; io guardo, né di	**loro**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.175*
50	eran mandati a richiamare agli stendardi	**loro** i	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.859*
51	la donna di gran core si mette, e dice	**loro** : -	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.882*
52	di lor potea. Vi mancava uno dei cavalli	**loro** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.915*
53	non era che così commandò la donna	**loro** , non	- *CANTO VENTICINQUESIMO.10*
54	tosto che 'l buon Ruggier diede fra	**loro** . A	- *CANTO VENTICINQUESIMO.96*
55	gli è più folle il mio, ch'alcun dei	**loro** . La	- *CANTO VENTICINQUESIMO.288*
56	avean virtude uguale. - È di voi (disse	**loro**) alcuno	- *CANTO VENTISEIESIMO.29*
57	Saracini, e videro i prigioni in mezzo a	**loro** legati e	- *CANTO VENTISEIESIMO.76*
58	parte i Maganzesi, e conducean con	**loro** i muli	- *CANTO VENTISEIESIMO.90*
59	ai varchi: e Bertolagi, empio inimico	**loro** , udian	- *CANTO VENTISEIESIMO.95*
60	sangue e nervi ed ossa fan prova chi di	**loro** abbia	- *CANTO VENTISEIESIMO.192*
61	real vestire; e, con insegna simile, con	**loro** parea un	- *CANTO VENTISEIESIMO.269*
62	più a Marfisa nòce; ma, senza chieder	**loro** o paci o	- *CANTO VENTISEIESIMO.1047*
63	giunger non ponno coi cavalli	**loro** . Ruggier	- *CANTO VENTISEIESIMO.1056*
64	erano preste ad espedire e sgombrar	**loro** il calle.	- *CANTO VENTISETTESIMO.196*
65	percossa avesse Carlo. Arroge poi con	**loro** , con	- *CANTO VENTISETTESIMO.247*
66	Carlo i pagani, anzi il vantaggio è	**loro** . Le	- *CANTO VENTISETTESIMO.316*
67	arditi trasson le spade, e si cacciar tra	**loro** , dal re	- *CANTO VENTISETTESIMO.634*
68	ai prieghi lor cortesi. Davano, e dato	**loro** era la	- *CANTO VENTOTTESIMO.381*
69	e spesso rimetteano i danar spesi. Da	**loro** pregate	- *CANTO VENTOTTESIMO.383*
70	e foro anch'altretante che pregaron	**loro** . In	- *CANTO VENTOTTESIMO.384*
71	e molto piano: trovaro al fin, secondo il	**loro** intento,	- *CANTO VENTOTTESIMO.413*
72	gioveni, ch'inante avean di legna un	**loro** asino	- *CANTO VENTINOVESIMO.411*
73	modo tutte sono ingrate, né si trova tra	**loro** oncia	- *CANTO VENTINOVESIMO.588*
74	ed accordarsi che qualunque di	**loro** uscirà	- *CANTO TRENTESIMO.179*
75	medesmo. Non cessa ancor la maraviglia	**loro** de la gran	- *CANTO TRENTESIMO.321*
76	rendi tal premio, che del sangue	**loro** me fai	- *CANTO TRENTESIMO.663*
77	a tutti armato si dimostra, dicendo	**loro** : - È	- *CANTO TRENTUNESIMO.93*
78	ed il furor da parte, ed al vantaggio	**loro** usano	- *CANTO TRENTUNESIMO.160*
79	gli fece e cavalliero; ciò ch'egli disse a	**loro** , ed essi	- *CANTO TRENTUNESIMO.278*

80 volto, e ciò ch'avea partendo ognor con **loro** , ch'un di - *CANTO TRENTUNESIMO.452*
81 lui brando per brando poi che le lance **loro** ad una - *CANTO TRENTUNESIMO.750*
82 lo dia al cavalliero il quale abbia fra **loro** il - *CANTO TRENTADUESIMO.453*
83 tanto, che pochi al mondo valean più di **loro** ; ed - *CANTO TRENTADUESIMO.570*
84 Di **loro** in - *CANTO TRENTADUESIMO.577*
85 Cloto, che spinse i corpi e dipoi l'opre **loro**) - *CANTO TRENTATREESIMO.6*
86 Benevento, che con numer dispar vien **loro** a - *CANTO TRENTATREESIMO.108*
87 la guerra: che senza più voltarsi mostrò **loro** lontan - *CANTO TRENTATREESIMO.553*
88 errore, in questo loco ove al battesmo **loro** usano - *CANTO TRENTATREESIMO.816*
89 ignoranti ha privi de lo 'ntelletto, e **loro** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.186*
90 fuor chiede battaglia. A caso Serpentin **loro** era - *CANTO TRENTACINQUESIMO.523*
91 scelerate mani di rei soldati, mercenari **loro** . Io non - *CANTO TRENTASEIESIMO.22*
92 scudi, fatto uscir de la sella, ma tenea **loro** i - *CANTO TRENTASEIESIMO.80*
93 se non col ferro in man per danno **loro** . - Oh - *CANTO TRENTASEIESIMO.624*
94 sasso. La diè senza contrasto in poter **loro** chi - *CANTO TRENTASETTESIMO.889*
95 baronia s'hanno partite l'altr'arme fra **loro** , ricche - *CANTO TRENTOTTESIMO.623*
96 fero, che testimonie se ne fur tra **loro** ; poi - *CANTO TRENTANOVESIMO.98*
97 valore; ed hanno i paladin sparsi tra **loro** , come - *CANTO TRENTANOVESIMO.135*
98 d'ogni sorte. Dudon andò per capitano **loro** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.227*
99 Moro molti seguito avean l'esempio **loro** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.528*
100 foro, ch'erano Mori e gli nimici **loro** . Ne - *CANTO TRENTANOVESIMO.640*
101 insieme noti si cominciaro a convitar tra **loro** . Dato - *CANTO QUARANTESIMO.92*
102 abbracciandosi insieme lacrimoro, tra **loro** usando i - *CANTO QUARANTESIMO.95*
103 da testuggini e da gatti, con arieti e **loro** altri - *CANTO QUARANTESIMO.141*
104 in breve. Farò che gli altri Nubi che da **loro** il Nilo - *CANTO QUARANTESIMO.393*
105 confonde; ch'or di dietro or dinanzi or **loro** è al - *CANTO QUARANTUNESIMO.68*
106 tutti a cavallo. Pochi sermon si son tra **loro** - *CANTO QUARANTUNESIMO.363*
107 mostravano ancor poco lontano i propri **loro** in - *CANTO QUARANTADUESIMO.654*
108 già per oro han traditi padroni e amici **loro** ? - *CANTO QUARANTATREESIMO.384*
109 gli avvenne; ch'al primo sdegno che tra **loro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.962*
110 ne venne. Tosto ch'entraro, e ch'ella **loro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1249*
111 foro, di molte cose ragionar tra **loro** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1568*
112 per adietro offesi ogni memoria fu tra **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.38*
113 ai passi de l'alto Atlante, che i cavalli **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.178*
114 e Orlando insieme ed Oliviero al signor **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.232*
115 a questi nimici suoi, non sia però di **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.716*
116 la propria possanza fosse stata, che dato **loro** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.524*
117 corno: Veronica da Gambera è con **loro** , sì - *CANTO QUARANTASEIESIMO.23*
118 due teste, e come disegnato era fra **loro** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.411*
119 il guerrier forte del liocorno, al regno **loro** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.548*
120 il regno, e non contese ai preghi **loro** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.562*
121 perfetto? (parean con maraviglia dir tra **loro**). - *CANTO QUARANTASEIESIMO.718*
122 fere, ne restano sì oppressi, che può il **loro** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1085*

losca *1*

1 barbuto; gli occhi gonfiati e guardatura **losca** ; schiacciato il - *CANTO TERZO.573*

losco *2*

1 pur non dar fede all'occhio tuo, che **losco** farà - *CANTO TREDICESIMO.419*
2 elle onoran sì, s'io non ho l'occhio **losco** , da - *CANTO QUARANTASEIESIMO.78*

loto *3*

1 l'estreme arene, che, come porco, di **loto** e di - *CANTO DICIANNOVESIMO.331*
2 rimasi, battendo i denti e calpestando il **loto** : ma - *CANTO TRENTATREESIMO.531*
3 ed ora a voler, schivi di pantano e **loto** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1557*

lotrecco *1*

1 lascia il successor di Pietro. Manda **Lotrecco** il - *CANTO TRENTATREESIMO.441*

lotta *2*

1 e la notte; e così in danza, in **lotta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.799*
2 destrezza, avea grande arte, era alla **lotta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1052*

lotte *3*

1 e sempre stanno in feste, in giostre, in **lotte** , in scene, in - *CANTO SETTIMO.246*
2 giostre, a simil guerra, a cacce, a **lotte** , e non - *CANTO DICIANNOVESIMO.604*
3 chiome, senza che più travagli o che più **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.54*

lssabella *2*

1 selvaggia grotta, del re galego la figlia **lssabella** , in - *CANTO VENTITREESIMO.427*
2 tosto che gli fu appresso, e così fe' **l** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.122*

ltalia *1*

1 sì pente Ludovico d'aver fatto in **ltalia** venir - *CANTO TRENTATREESIMO.242*

lu' *1*

1 il regno non era, dopo il re, di **lu'** il più degno. Mi - *CANTO QUINTO.104*

luca *4*

1 Non è in cui tal virtù, tal grazia **luca** , o tal possanza: - *CANTO DECIMO.671*
2 tesser gl'inganni, che men verace par **Luca** e Giovanni. - *CANTO SEDICESIMO.104*
3 aspettarme ne la camera mia dove non **luca** , tanto che - *CANTO VENTUNESIMO.370*
4 suo via camino, né sto aspettar che **luca** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.408*

lucani *1*

1 o in arme. Terran Pugliesi, Calabri e **Lucani** de' gesti di - *CANTO TERZO.369*

luce *35*

1 ed allo stigio foco. Di sì forbito acciar **luce** ogni torre, che - *CANTO SECONDO.337*
2 Splende lo scudo a guisa di piropo, e **luce** altra non è - *CANTO SECONDO.442*
3 corso. Chiuderà Marte ove non veggia **luce** , e stringerà al - *CANTO TERZO.357*
4 voglia. Tosto che spunti in ciel la prima **luce** , piglierai meco la - *CANTO TERZO.497*
5 che può, né la corregge. Poi che la **luce** candida e - *CANTO QUARTO.537*
6 mia donna e la mia dea, questa è la **luce** pur degli occhi miei: - *CANTO SESTO.78*
7 giovane e sì bella? come, poi che la **luce** è dipartita, riman - *CANTO OTTAVO.603*
8 a punte di scarpelli in volta; né di **luce** diurna in - *CANTO DODICESIMO.717*
9 quella parte misera gli tolse, che de la **luce** sola, era - *CANTO TREDICESIMO.284*
10 che gl'ingombra. E già venìa chi de la **luce** è donno - *CANTO DICIOTTESIMO.1499*
11 diede speme lor d'aria serena la disiata **luce** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.398*
12 tutt'altre contrade, dovunque il vago sol **luce** e colora; io - *CANTO VENTESIMO.316*
13 il velo di seta, in che solea chiuder la **luce** di quel - *CANTO VENTIDUESIMO.696*
14 fu che ciascun d'essi a quella orribil **luce** vinto era - *CANTO VENTIDUESIMO.764*
15 io vada o stia, mi fa sempre apparir la **luce** mia. - *CANTO VENTITREESIMO.288*
16 il capo biondo traea del mare, e dava **luce** al - *CANTO VENTICINQUESIMO.352*
17 Fiordispina; e v'arrivai che non era la **luce** del - *CANTO VENTICINQUESIMO.411*
18 il giorno. E poi ch'a salutar la nuova **luce** pei - *CANTO VENTICINQUESIMO.745*
19 disio, che non ha il cieco la perduta **luce** , con - *CANTO TRENTUNESIMO.236*
20 quando abbi il destrier teco, ne l'alta **luce** e giù - *CANTO TRENTUNESIMO.768*
21 sole. Sì poco, e quasi nulla era di **luce** in - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.57*
22 satisfarti sono. - L'ombra rispose: - Alla **luce** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.75*
23 spande, discerner vuol; che non avendo **luce** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.567*
24 che 'l paladin da quella sfera piena di **luce** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.694*
25 con quello, tosto ch'apparve in ciel la **luce** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.254*
26 nostro. Ma tempo è ormai che de la **luce** io - *CANTO TRENTASEIESIMO.525*
27 Come Febo la candida sorella fa più di **luce** - *CANTO TRENTASETTESIMO.130*
28 vittoriose inclite prove di ritornare in **luce** - *CANTO TRENTASETTESIMO.187*
29 allegro, ritorna in Nubia, e la medesma **luce** si pone - *CANTO TRENTOTTESIMO.242*
30 aurora. Di qua e di là sin alla nuova **luce** - *CANTO QUARANTUNESIMO.289*
31 Fulgosa stirpe, o serena, o sempre viva **luce** , se - *CANTO QUARANTADUESIMO.170*
32 sol nostro detto il sol si ferma e la sua **luce** - *CANTO QUARANTATREESIMO.814*

33 così conquiso, e così gli occhi hanno la **luce** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1254*
34 lungo contrasto. Ecco Anna d'Aragon, **luce** del - *CANTO QUARANTASEIESIMO.64*
35 s'io non ho l'occhio losco, da la **luce** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.79*

lucea *1*

1 sa dove alloggiarse. Cavalca inanzi, che **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.799*

lucente *12*

1 di piropo, e luce altra non è tanto **lucente** . Cadere in - *CANTO SECONDO.442*
2 piglierai meco la più dritta via ch'al **lucente** castel d'acciai' - *CANTO TERZO.499*
3 fatto per incanto, tutto d'acciaio, e sì **lucente** e bello, ch'altro - *CANTO QUARTO.51*
4 porta uscire del muro, ch'io dicea d'oro **lucente** , due giovani - *CANTO SESTO.540*
5 sia. E poi che venne il dì chiaro e **lucente** , tutto cercò - *CANTO NONO.33*
6 gli volesse: fassi, mirando allo specchio **lucente** se stesso, - *CANTO DECIMO.471*
7 ben ch'egli in capo avea l'elmo **lucente** , e tutto - *CANTO SEDICESIMO.429*
8 Sta su la porta il re d'Algier, **lucente** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.81*
9 Orlando contra lui chinò la lancia. La **lucente** - *CANTO VENTITREESIMO.465*
10 venìa. Giunse alla piazza, e di fuoco **lucente** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.61*
11 del mondo in tanta gloria mette. Nel **l** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.425*
12 carro d'Elia. Sceso era Astolfo dal giro **lucente** alla - *CANTO TRENTOTTESIMO.185*

lucenti *1*

1 elmetti, ma ben di ferro assai cuffie **lucenti** : e - *CANTO VENTICINQUESIMO.102*

luci *9*

1 non negargli di fermar nel volto talor le **luci** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.476*
2 vedendo il re che di veneno avea le **luci** inebriate e - *CANTO DICIOTTESIMO.930*
3 lo spirto imaculato e bianco, e le mie **luci** - *CANTO VENTUNESIMO.181*
4 ceppi messo. Il sole ancor non ha le **luci** sparte, - *CANTO VENTITREESIMO.403*
5 dove ne gisse. Ella ch'ancora avea le **luci** rosse del - *CANTO VENTISEIESIMO.453*
6 veniva, assai, ch'avrei tenute in te le **luci** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1278*
7 un gran sospir, tenendo fisse sempre le **luci** in - *CANTO QUARANTATREESIMO.1352*
8 me levi, o mio bel sol, le tue **luci** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.302*
9 nel qual intente e fisse ognuno avea le **luci** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.424*

lucid' *1*

1 non si misureria con una spanna. Le **l** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.519*

lucida *3*

1 ossa. Era quell'arca d'una pietra dura, **lucida** e tersa, e come - *CANTO TERZO.110*
2 è 'l muro schietto, più che carbonchio **lucida** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.420*
3 colto l'avesse di piatto, la spada ritornò **lucida** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.764*

lucide *3*

1 de gridi odon le strade, Grifon le **lucide** arme - *CANTO DICIASSETTESIMO.557*
2 Il cavallier su ben guernita sella, di **lucide** arme e di - *CANTO VENTESIMO.874*
3 porte, e quale altrove, tutti davan di sé **lucide** prove. - *CANTO QUARANTESIMO.168*

lucidi *1*

1 Posti lor furo ed allacciati in testa i **lucidi** elmi, e - *CANTO TRENTESIMO.370*

lucido *10*

1 quivi caderse. Non che il fulgor del **lucido** metallo, come - *CANTO QUARTO.185*
2 e ne l'altro già virile braccio girava un **lucido** cerchietto. Gli - *CANTO SETTIMO.428*
3 al palagio. E poi che 'l nuovo sol **lucido** e chiaro - *CANTO DICIOTTESIMO.825*
4 a picciol passo; sì ch'era più che mai **lucido** e - *CANTO VENTITREESIMO.216*
5 comprendo assai, or che di mente ho **lucido** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.20*
6 di fiori sparse le contrade liete del **lucido** - *CANTO VENTICINQUESIMO.743*
7 fatte, d'intorno cinta di bel marmo fino, **lucido** e - *CANTO VENTISEIESIMO.236*
8 discorsi l'intelletto rivenne, più che mai **lucido** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.456*

9 crede il capo torre; ma lo vieta l'acciar **lucido** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.699*
10 a tempo un cavalliero di bello armato e **lucido** - *CANTO QUARANTADUESIMO.418*

lucifer *1*

1 gli altri e di più core; divenne, come **Lucifer** , - *CANTO TRENTATREESIMO.869*

lucina *12*

1 andato sia, di seguitarlo. Vedersi tor **Lucina** sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.295*
2 in su la riva; prima degli altri, di **Lucina** - *CANTO DICIASSETTESIMO.315*
3 gli favella, e lo conforta, che **Lucina** è - *CANTO DICIASSETTESIMO.318*
4 si voler partire, se non vedea la sua **Lucina** - *CANTO DICIASSETTESIMO.346*
5 non ritenne, fin che con gran timor **Lucina** - *CANTO DICIASSETTESIMO.440*
6 fin che con gran timor Lucina venne. **Lucina** , o - *CANTO DICIASSETTESIMO.441*
7 c'ha da rimaner privo di cena, chiama **Lucina** - *CANTO DICIASSETTESIMO.476*
8 ma non giova; che d'andar mai senza **Lucina** - *CANTO DICIASSETTESIMO.491*
9 tanto fenno, che liberaron la bella **Lucina** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.498*
10 Egitto e di Turchia, il re cercar fe' di **Lucina** - *CANTO DICIASSETTESIMO.523*
11 si riserba fin che ritorni la bella **Lucina** , al cui - *CANTO DICIOTTESIMO.740*
12 Quivi odono il medesimo ch'udito di **Lucina** e de - *CANTO DICIOTTESIMO.1114*

lucrezia *3*

1 nuora, succeditrice prossima di questa? **Lucrezia** Borgia, - *CANTO TREDICESIMO.549*
2 ch'agli occhi occorre, con lungo onor **L** - *CANTO QUARANTADUESIMO.658*
3 Lo scritto d'oro esser costei dichiara **L** - *CANTO QUARANTADUESIMO.698*

lucrezie *1*

1 e chiara tuba cante. Le Bianche, le **Lucrezie** io - *CANTO TREDICESIMO.517*

ludovico *4*

1 ivi persona a Sismondo, a Giovanni, a **Ludovico** : un - *CANTO VENTISEIESIMO.386*
2 inclite prove. - Ecco (dicea) sì pente **Ludovico** - *CANTO TRENTATREESIMO.241*
3 altri al tempo antico: al tempo nostro **Ludovico** il - *CANTO QUARANTESIMO.323*
4 il Moro, dato in poter d'un altro **Ludovico** . - *CANTO QUARANTESIMO.324*

lue *1*

1 di sabbia su l'arme avea la maledetta **lue** : era, fuor che 'l - *CANTO SETTIMO.30*

luglio *1*

1 e le vermiglie rose, da non cader per **luglio** o per dicembre, - *CANTO DECIMO.759*

lugo *1*

1 i venti atroci. Taccio d'Argenta, di **Lugo** e di mille altre - *CANTO TERZO.327*

lugubri *2*

1 le rime altrove, e trovar versi non tanto **lugubri** , fin che 'l mio - *CANTO OTTAVO.529*
2 medesma fede, o ne' felici tempi o nei **lugubri** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.750*

lui *542*

1 e minacciando corse dove poco di **lui** temea Rinaldo. Più - *CANTO PRIMO.126*
2 nuoce. - Per questo il destrier sordo, a **lui** non riede anzi più se - *CANTO PRIMO.253*
3 suo fosse signore; ma parve facilmente a **lui** possibile, ch'era - *CANTO PRIMO.443*
4 ben fargli votar l'arcione. Quel che di **lui** non stimo già che - *CANTO PRIMO.483*
5 nome io lo conosca ancora. - Ed egli a **lui** : - Di quel che tu mi - *CANTO PRIMO.549*
6 odiò lei più che la morte; ella amò **lui** : or han cangiato - *CANTO PRIMO.616*
7 odio è di tal sorte, che piu tosto che **lui** vorria la morte. - *CANTO SECONDO.16*
8 di par con un barone, che men di **lui** non era in arme - *CANTO SECONDO.166*
9 ad altro camin non lo volgesse. Per **lui** trovò Rinaldo la - *CANTO SECONDO.173*
10 d'un passo; e quando si voltò per **lui** ferire, da sé - *CANTO SECONDO.415*
11 e già s'avisa le future angosce, se **lui** per maganzese - *CANTO SECONDO.528*

12 pallida faccia lasciò quella trista e per **lui** contaminata porta, e - *CANTO TERZO.36*
13 trofei tanti delubri: Ugo il figlio è con **lui** , che di Milano farà - *CANTO TERZO.203*
14 il bel paese ausonio, che pietosi apo **lui** stati saranno Mario, - *CANTO TERZO.261*
15 feroce. Tal sarà il suo valor, che signor **lui** domanderanno i - *CANTO TERZO.307*
16 fa il pensier vano e nullo, che contra **lui** le civil arme afferra. - *CANTO TERZO.332*
17 virtù la signoria, più di trenta anni a **lui** debita pria. E - *CANTO TERZO.376*
18 le paludi mossa tra campi fertilissimi da **lui** ; non perché la farà - *CANTO TERZO.380*
19 matrigna o madre; ma se per madre, a **lui** poco più pia, che - *CANTO TERZO.415*
20 e d'ogni stella; ch'ogn'altro lume a **lui** sempre è secondo. - *CANTO TERZO.452*
21 Con esso **lui** t'accaderà soggetto - *CANTO TERZO.577*
22 voltando, in dubbio sempre esser da **lui** rubata; né lo lascia - *CANTO TERZO.610*
23 anch'ella; e così far conviene con esso **lui** di finzioni padre; e, - *CANTO QUARTO.18*
24 quasi talor la terra rade; e ne porta con **lui** tutte le belle - *CANTO QUARTO.43*
25 posseditrice farsi del ricco annello, e **lui** non porre a morte. - *CANTO QUARTO.108*
26 e rancia! - Rispose la donzella: - **Lui** vo' porre in - *CANTO QUARTO.269*
27 schivarli, sappiendol, ciò che 'l ciel di **lui** prescrisse: ma se - *CANTO QUARTO.278*
28 fa spesso il tordo da la ragna; e con **lui** sparve il suo - *CANTO QUARTO.307*
29 vita Ruggiero amò dal dì ch'essa per **lui** si trasse l'elmo, - *CANTO QUARTO.323*
30 quella badia tolle un scudiero, che con **lui** viene a molte - *CANTO QUARTO.541*
31 amarmi più che molto, io ad amar **lui** con tutto il cor mi - *CANTO QUINTO.58*
32 diede: anzi quanto io pregava più per **lui** e gli studiava - *CANTO QUINTO.149*
33 mio. - - Ed io (rispose Ariodante a **lui**) di te mi maraviglio - *CANTO QUINTO.225*
34 - - Oh (disse il duca a **lui**), grande è cotesto - *CANTO QUINTO.241*
35 che mai non saria ad altri, ch'a **lui** , sposa; e se dal re - *CANTO QUINTO.260*
36 in grazia al suo signore, che sarebbe da **lui** stimato degno che - *CANTO QUINTO.270*
37 venir prese partito, ma in guisa che di **lui** non sia men forte; - *CANTO QUINTO.346*
38 l'arme; e la notte lo menò con **lui** : non che 'l secreto - *CANTO QUINTO.354*
39 oscura strada: e a men di dieci passi a **lui** discosto, nel - *CANTO QUINTO.383*
40 la mortal disperazion condotto; né di **lui** per più dì fu chi - *CANTO QUINTO.444*
41 dipartir l'avesse. Ne la casa del re di **lui** diversi - *CANTO QUINTO.447*
42 nel dolor sì forte, ch'ad esempio di **lui** , contra se stesso - *CANTO QUINTO.487*
43 stata è la figlia tua sola nocente; ch'a **lui** tanto dolor l'alma - *CANTO QUINTO.502*
44 in arme è così fiero, che par che di **lui** tema ogni - *CANTO QUINTO.544*
45 alle mia grida. Ve' come Amor ben chi **lui** segue, tratta! - - *CANTO QUINTO.590*
46 razza. Come a gran contestabile, a **lui** dato la guardia fu - *CANTO QUINTO.645*
47 che 'l suo germano a morir trasse, a **lui** pon l'arme in - *CANTO QUINTO.664*
48 alcun miracolo non fia che l'inganno da **lui** tramato sia. Sta - *CANTO QUINTO.696*
49 la lancia in resta. Così Rinaldo inverso **lui** si lancia, che - *CANTO QUINTO.700*
50 lasciarsi almen veder scoperto, acciò da **lui** fosse premiato, - *CANTO QUINTO.731*
51 il peregrin mentir di quanto dianzi di **lui** narrò, quivi apparea; - *CANTO SESTO.30*
52 e crudele atto gli parse, ancora che per **lui** fatto l'avesse. - *CANTO SESTO.60*
53 strazio far del suo amante e lungo a **lui** celarsi, la vergine - *CANTO SESTO.150*
54 il cielo e 'l pelago coperse. Quel che di **lui** seguì poi, non m'è - *CANTO SESTO.333*
55 quel mirto ringraziò del tutto, poi da **lui** si partì dotto ed - *CANTO SESTO.448*
56 punta alla sua volta. Quel mostro **lui** ferir vuol d'una - *CANTO SESTO.513*
57 a servir donne avezzo: non era in **lui** di sano altro che - *CANTO SETTIMO.437*
58 m'è sovenuto, di che lasciai ch'era da **lui** fuggita, e ch'avea - *CANTO OTTAVO.231*
59 interrotta dal singulto gli disse quel ch'a **lui** non era occulto. - *CANTO OTTAVO.368*
60 Era questa una donna che fu molto da **lui** diletta, e ne fu - *CANTO OTTAVO.706*
61 e che tornar nol vide, di desiderio sì di **lui** s'accese, che si - *CANTO OTTAVO.715*
62 una donzella siede, che di volere a **lui** venir fa segno; né - *CANTO NONO.71*
63 ed oltre il fiume il metta. Ed ella **lui** : - Qui cavallier non - *CANTO NONO.77*
64 aspettar ch'ella verrebbe a trovar **lui** fin alla nave: né più - *CANTO NONO.150*
65 che figliuola fui del conte d'Olanda, a **lui** sì grata (quantunque - *CANTO NONO.170*
66 ch'a quanto io gli chiedea, da **lui** parola contraria non - *CANTO NONO.173*
67 coi Mori. La bellezza e l'età ch'in **lui** fioriva, e li non più - *CANTO NONO.179*
68 nui mi promise egli, ed io 'l promisi a **lui** . Bireno a pena era da - *CANTO NONO.192*
69 antica gente non vide mai, né fuor ch'a **lui** , la nuova: un ferro - *CANTO NONO.222*
70 per l'odio non sì, che grave porto a **lui** e a tutta la sua iniqua - *CANTO NONO.258*
71 di darmigli in prigion: sì che la via di **lui** salvare è sol la morte - *CANTO NONO.376*
72 e' miei fratelli mi son stati morti per **lui** ; per lui toltomi il - *CANTO NONO.394*

73 fratelli mi son stati morti per lui; per **lui** toltomi il regno; per - *CANTO NONO.394*
74 per lui; per lui toltomi il regno; per **lui** quei pochi beni che - *CANTO NONO.395*
75 in mano a porre di sì crudel nimico, e **lui** disciorre. Se dunque - *CANTO NONO.400*
76 al suo scampo altro riparo che per **lui** por questa mia vita, - *CANTO NONO.403*
77 por questa mia vita, questa mia vita per **lui** por mi sarà caro. - *CANTO NONO.404*
78 credete poter darmegli, e torme anco da **lui** , quando non vada - *CANTO NONO.444*
79 al re, ch'un cavalliero errante disia con **lui** provarsi a lancia e a - *CANTO NONO.491*
80 che sì l'ha offeso, s'in possanza di **lui** la donna è vero che - *CANTO NONO.507*
81 quanto lei Bireno accarezzi, ed ella **lui** ; quai grazie al conte - *CANTO NONO.679*
82 se fu sì a lei fedele come ella a **lui** , se mai non ha - *CANTO DECIMO.27*
83 Olimpia, vinto dal nuovo successore, in **lui** fu estinto. Non pur - *CANTO DECIMO.96*
84 contenta e fuor d'ogni sospetto: indi con **lui** , là dove in loco - *CANTO DECIMO.133*
85 sul letto, bagnandolo di pianto, dicea **lui** : - Iersera desti - *CANTO DECIMO.210*
86 che d'altra cosa aversa: notte e dì per **lui** geme amaramente, - *CANTO DECIMO.437*
87 per lui geme amaramente, e lacrime per **lui** dagli occhi versa; e - *CANTO DECIMO.438*
88 e Alcina stia ne la sua pena. Dico di **lui** , che poi che fuor - *CANTO DECIMO.451*
89 col duca Astolfo, che non men di **lui** avea desir di - *CANTO DECIMO.515*
90 poi tra sé, come Ruggiero, e dopo **lui** , come quel duca - *CANTO DECIMO.524*
91 amore; e uscì di quel paese. Prima di **lui** che se n'andò in - *CANTO DECIMO.541*
92 i nomi impara; uno ed un altro a **lui** , per mirar quella - *CANTO DECIMO.717*
93 non saria stato quel crudo Zenocrate di **lui** più continente. - *CANTO UNDICESIMO.18*
94 annello; per le virtù non tanto ch'in **lui** sono, quanto - *CANTO UNDICESIMO.111*
95 è così lento, che si può far con **lui** poco camino; - *CANTO UNDICESIMO.229*
96 altri far non lece, di far degli altri a **lui** già non è - *CANTO UNDICESIMO.402*
97 si mostrò il re, che 'l re di veder **lui** . Poi che furo - *CANTO UNDICESIMO.498*
98 le sustanze tolte le furo, e al fin per **lui** morir volea; e - *CANTO UNDICESIMO.508*
99 il resto del verno così cheto, che di **lui** non si seppe - *CANTO UNDICESIMO.650*
100 alto e basso, né men facean di **lui** vani sentieri; e - *CANTO DODICESIMO.86*
101 ma una voce, quale richiamò Orlando, **lui** chiamò non - *CANTO DODICESIMO.151*
102 come poi l'abbassi, qualunque volta, di **lui** sazia, farlo - *CANTO DODICESIMO.215*
103 occhi a Sacripante il velo. Credette a **lui** sol - *CANTO DODICESIMO.223*
104 ebbe vicino, né però Ferraù pose in **lui** mano; avenne, - *CANTO DODICESIMO.246*
105 volessi l'elmo, ma daresti l'altre arme a **lui** di patto, che - *CANTO DODICESIMO.344*
106 occhi, si dispiccò da Orlando, e disse a **lui** : - Deh come - *CANTO DODICESIMO.426*
107 merito, è assai buono di quanto a **lui** pur ubligata - *CANTO DODICESIMO.504*
108 infinita; che oltre a quella che con **lui** giunt'era, e - *CANTO DODICESIMO.562*
109 superba fronte, che 'l dio de l'arme a **lui** parea - *CANTO DODICESIMO.588*
110 spinse il suo cavallo inante: meglio per **lui** , se fosse in - *CANTO DODICESIMO.596*
111 vuole), ed elle si levaro immantinente, e **lui** risalutar - *CANTO DODICESIMO.736*
112 in precipizio. E ch'aspettar poss'io da **lui** più gioia, che - *CANTO TREDICESIMO.23*
113 Ben dissi fui; ch'or non son più di **lui** , ma di dolor, - *CANTO TREDICESIMO.27*
114 è amor, ben sai che mesta restai, di **lui** pensando - *CANTO TREDICESIMO.68*
115 e commendato per guerrier perfetto da **lui** fu, quando - *CANTO TREDICESIMO.172*
116 da fanciullo picciolo allevato s'era con **lui** ne le - *CANTO TREDICESIMO.188*
117 con lui ne le medesme case. Poter con **lui** communicar - *CANTO TREDICESIMO.189*
118 supplicando parli de la fé ch'avea in **lui** Zerbino - *CANTO TREDICESIMO.215*
119 e s'or non veggio e non conosco **lui** , che mai - *CANTO TREDICESIMO.611*
120 sempre e gli favella, né Ruggier lei, né **lui** riconosce - *CANTO TREDICESIMO.632*
121 appresso, il re novello: la gente era con **lui** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.166*
122 con che segue il re Sobrino, né più di **lui** - *CANTO QUATTORDICESIMO.192*
123 porte, ed avean più cagion di temer **lui** , che - *CANTO QUATTORDICESIMO.204*
124 né in tutto Levante, di più forza di **lui** , né - *CANTO QUATTORDICESIMO.236*
125 se 'l pensier palesa, ch'un altro inanzi a **lui** pigli - *CANTO QUATTORDICESIMO.256*
126 ch'alcun di quella turba sbigottita da **lui** partir - *CANTO QUATTORDICESIMO.376*
127 e la donzella, tanto che si chiamar da **lui** - *CANTO QUATTORDICESIMO.493*
128 si prosume; limpido e chiaro sì, ch'in **lui** - *CANTO QUATTORDICESIMO.509*
129 secondo quel ch'inanzi sale; che 'l terzo **lui** - *CANTO QUATTORDICESIMO.924*
130 nel salato golfo. Quel miser contra **lui** non - *CANTO QUATTORDICESIMO.973*
131 cui si parli o scriva. Astrea veggio per **lui** riposta in - *CANTO QUINDICESIMO.197*
132 quando lei cacciò ancora, uscir per **lui** di bando. - *CANTO QUINDICESIMO.200*
133 io ti parlo, veggio in Italia, ove da **lui** la porta gli - *CANTO QUINDICESIMO.251*

134 cavallier né viandante di partirsi da
135 su l'arena, che tutti quei ch'avean da
136 se può far rompere il filo alla Parca di
137 in corte era quel duca detto), raccolser
138 dai muri Orrilo al piano. Tra il duca e
139 di muro di duo miglia di lunghezza. Da
140 già ripreso l'avea di quello amore, di
141 col fratel, quando ripreso invan da
142 l'amante suo non è sì forte, che contra
143 se si difende che tutto il biasmo in
144 non cessa il cavalliero. E con
145 vien verso le porte di Damasco, e da
146 Zerbino e a tutto il campo che con
147 sì gran forza a un colpo mise, che
148 mira, non che però lontana vi si metta;
149 Felice
150 e avere in molta estima, si sente di
151 a un tempo ed urta di traverso, sì che
152 ne la città, col lor popul britanno. A
153 furor di Rodomonte. Dissi ch'ebbe di
154 vostre ora sì fruste, che, s'uccideste
155 ove il timor ne caccia. Poco il veder
156 chi qua chi là; ma poco lece da
157 e in opra por le sarte. Tosto ch'essi
158 che contra il naso de l'Orco insegnò a
159 e gli ordini disturba, ridendo intorno a
160 già fessa e rotta ha l'armatura a
161 dielli in corte, ed onorar fece con
162 la meretrice e 'l drudo, ragione in
163 'l re è 'l primo assiso, e presso a
164 farei, ch'io soglio fare agli altri pari a
165 lance né spade: ma ebbi, più ch'a
166 del suo male erano state cagion, che di
167 denigrò sua fama egli più che pece. Per
168 che ne la tolse, e la menò con
169 in terra, e con la spada rea appresso a
170 ch'io non potrei contarli. Dinanzi a
171 - S'Almonte meritò ch'in voi si serbe di
172 or cavallieri in terra. Il popul contra
173 potesse armar, fece soggiorno. Ma lascio
174 allor possente tanto nel mare, e sì per
175 che per fraude di colei ch'era con
176 minaccia che la testa ad Orrigille e a
177 Grifon messo a dormire, chetamente da
178 parte, se non quella che la femina a
179 già l'ho donate, ho tanta fede in
180 esser cortese; e finalmente in don da
181 avverse, e le bandiere atterra. Dissi di
182 Dardinel meschino, non vede alcuno, e
183 passa; passa di vita, e fa passar con
184 fama, io non compensi né sciolga verso
185 fra le spine a invilupparsi. Lungi da
186 in sanitade, volea partir: così di
187 or calda. Di giorno in giorno in
188 vedea del giovinetto la donna, né di
189 pendergli dal collo, il suo disir sentia di
190 la negra bocca in modo esala, ed è con
191 avea il porto preso. Il padron narrò
192 poi, egli vien morto, e chi è con
193 era l'oscuro, era altretanto il riso in
194 del suo debito ella: tanto il nome di

lui , vivo, - *CANTO QUINDICESIMO.342*
lui la caccia vi - *CANTO QUINDICESIMO.466*
lui , sì che non - *CANTO QUINDICESIMO.522*
lui con non - *CANTO QUINDICESIMO.600*
lui fu la - *CANTO QUINDICESIMO.645*
lui raccolti fur - *CANTO QUINDICESIMO.765*
lui più saggio, - *CANTO QUINDICESIMO.827*
lui ne fu sovente. - *CANTO SEDICESIMO.36*
lui l'abbia a - *CANTO SEDICESIMO.64*
lui non riversi - *CANTO SEDICESIMO.110*
lui se ne vien - *CANTO SEDICESIMO.113*
lui sente tra via, - *CANTO SEDICESIMO.114*
lui veniva; tanto - *CANTO SEDICESIMO.324*
lui col suo signor - *CANTO SEDICESIMO.496*
lui non poté - *CANTO SEDICESIMO.503*
lui , se contentar - *CANTO SEDICESIMO.573*
lui sol via più - *CANTO SEDICESIMO.579*
lui col destrier - *CANTO SEDICESIMO.672*
lui venne un - *CANTO SEDICESIMO.681*
lui la - *CANTO DICIASSETTESIMO.47*
lui , Troiano - *CANTO DICIASSETTESIMO.110*
lui cieco ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.245*
lui fuggir, - *CANTO DICIASSETTESIMO.250*
lui - *CANTO DICIASSETTESIMO.289*
lui la - *CANTO DICIASSETTESIMO.418*
lui tutta la - *CANTO DICIASSETTESIMO.720*
lui , né - *CANTO DICIASSETTESIMO.816*
lui - *CANTO DICIASSETTESIMO.906*
lui pari al - *CANTO DICIASSETTESIMO.942*
lui la - *CANTO DICIASSETTESIMO.965*
lui . - *CANTO DICIASSETTESIMO.980*
lui , - *CANTO DICIASSETTESIMO.997*
lui fer non - *CANTO DICIASSETTESIMO.1058*
lui sue genti a - *CANTO DICIOTTESIMO.21*
lui . - A quello - *CANTO DICIOTTESIMO.260*
lui ne fe' cader - *CANTO DICIOTTESIMO.350*
lui non stava - *CANTO DICIOTTESIMO.355*
lui memoria, - *CANTO DICIOTTESIMO.390*
lui tutto - *CANTO DICIOTTESIMO.499*
lui , ch'al suo - *CANTO DICIOTTESIMO.555*
lui disposto, - *CANTO DICIOTTESIMO.586*
lui , Grifon gli - *CANTO DICIOTTESIMO.626*
lui rimarrà - *CANTO DICIOTTESIMO.644*
lui fêsse - *CANTO DICIOTTESIMO.660*
lui fosse sorella. - *CANTO DICIOTTESIMO.672*
lui , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1030*
lui le prese. - *CANTO DICIOTTESIMO.1048*
lui , che 'l suo - *CANTO DICIOTTESIMO.1167*
lui seguir non - *CANTO DICIOTTESIMO.1182*
lui l'ardire e - *CANTO DICIOTTESIMO.1223*
lui gli oblighi - *CANTO DICIOTTESIMO.1344*
lui tratto al - *CANTO DICIANNOVESIMO.23*
lui fe' - *CANTO DICIANNOVESIMO.202*
lui beltà - *CANTO DICIANNOVESIMO.229*
lui potea - *CANTO DICIANNOVESIMO.270*
lui satollo. - *CANTO DICIANNOVESIMO.272*
lui sì il - *CANTO DICIANNOVESIMO.411*
lui che - *CANTO DICIANNOVESIMO.449*
lui si tratta - *CANTO DICIANNOVESIMO.459*
lui verso - *CANTO DICIANNOVESIMO.632*
lui saper disia. - Io - *CANTO VENTESIMO.30*

195 resto. L'altro comincia, poi che tocca a **lui** , con più proemio - *CANTO VENTESIMO.33*
196 Falanto (così al giovine diceano), e **lui** con tutti quei - *CANTO VENTESIMO.111*
197 meno errato: amato avea Falanto, e a **lui** pulzella datasi, - *CANTO VENTESIMO.195*
198 Falanto, e a lui pulzella datasi, e per **lui** il padre avea - *CANTO VENTESIMO.196*
199 abbia quella legge, ed ogn'altro che da **lui** succede: che - *CANTO VENTESIMO.460*
200 un altro arrivi, che sia più forte, e **lui** di vita privi. - *CANTO VENTESIMO.472*
201 in sempiterno sonno. Così fossi io con **lui** morto quel - *CANTO VENTESIMO.487*
202 poi s'inciampi come all'altro arrivi, avrà **lui** senza pro - *CANTO VENTESIMO.543*
203 ai compagni il petto, che, con morte di **lui** lor libertade - *CANTO VENTESIMO.549*
204 non può far con manco ch'uccider **lui** , vuol essa morir - *CANTO VENTESIMO.552*
205 sempre era stata inante, si tornò a **lui** , ed in sua - *CANTO VENTESIMO.895*
206 è bella, tu gagliardo sei. - Suggiunse a **lui** Marfisa: - Al - *CANTO VENTESIMO.985*
207 un monte di metallo: ed ella in guisa a **lui** toccò - *CANTO VENTESIMO.1007*
208 vecchia in compagnia. Tornando a **lui** la vincitrice - *CANTO VENTESIMO.1017*
209 il cor nel cavo monte; che di non veder **lui** più si - *CANTO VENTESIMO.1087*
210 disio, quel che promesso avea. Dissi di **lui** , che di - *CANTO VENTUNESIMO.25*
211 al torto. - Zerbin cortesemente a **lui** risponde che - *CANTO VENTUNESIMO.57*
212 il segno ch'a un uom si convenia, come **lui** , degno. Ma - *CANTO VENTUNESIMO.112*
213 loco remoto pose, per vendicarsene, in **lui** mano. Non - *CANTO VENTUNESIMO.198*
214 che vaglia; ch'in somma Argeo con **lui** vuol la - *CANTO VENTUNESIMO.200*
215 ben ch'a torto io ne riporti male, a **lui** non ho - *CANTO VENTUNESIMO.358*
216 lui non ho questo peccato imposto. Per **lui** son pronto - *CANTO VENTUNESIMO.359*
217 voluntà vuole esser vinta, un'oncia a **lui** non ne - *CANTO VENTUNESIMO.563*
218 fuggir con grave scorno. Or seguendo di **lui** , dico che - *CANTO VENTIDUESIMO.39*
219 e levata la pietra ov'è sepolto, per **lui** sarà il - *CANTO VENTIDUESIMO.136*
220 lo vide, al mastro suo ritorno; e con **lui** stette infin - *CANTO VENTIDUESIMO.199*
221 riguarda Bradamante, ed ella riguarda **lui** con alta - *CANTO VENTIDUESIMO.250*
222 ch'al mondo è senza pare; che con **lui** , non so - *CANTO VENTIDUESIMO.391*
223 così forte, che resti in sella, e getti **lui** nel suolo, - *CANTO VENTIDUESIMO.436*
224 resto, o la Fortuna, se non tocca a **lui** . Ti fia - *CANTO VENTIDUESIMO.452*
225 conosce il suo cavallo, e conosce per **lui** l'iniquo - *CANTO VENTIDUESIMO.578*
226 fianchi, e lo percuote e preme: vien con **lui** sempre, e - *CANTO VENTIDUESIMO.597*
227 al destrier lunge. Mette allo scudo a **lui** Grifon - *CANTO VENTIDUESIMO.669*
228 fratelli sui; né tempo di celarsi ebbe da **lui** . Veniva - *CANTO VENTITREESIMO.176*
229 la cagion ch'andar lei non lasciasse; e **lui** pregar - *CANTO VENTITREESIMO.197*
230 e trovato hallo più bello e più per **lui** , che mai - *CANTO VENTITREESIMO.268*
231 Anselmo, che si chiama offeso tanto da **lui** , nel - *CANTO VENTITREESIMO.400*
232 a morte il cavallier dolente. Era con **lui** quella - *CANTO VENTITREESIMO.425*
233 il paladin di Francia: Orlando contra **lui** chinò la - *CANTO VENTITREESIMO.464*
234 Zerbin si vide appresso la donna che da **lui** fu amata - *CANTO VENTITREESIMO.506*
235 a cui cotanto debbe; perché volerla a **lui** levar né - *CANTO VENTITREESIMO.523*
236 ch'esser dovea gran cavalliero errante. A **lui** mirò più - *CANTO VENTITREESIMO.573*
237 ha sì grande ardire. Ben penso, se con **lui** posso - *CANTO VENTITREESIMO.629*
238 poi, che quando il Saracino, prima ch'in **lui** , si - *CANTO VENTITREESIMO.778*
239 e crede e brama e spera, o gravar **lui** - *CANTO VENTITREESIMO.909*
240 ha fatto guerra. Io son lo spirto suo da **lui** diviso, - *CANTO VENTITREESIMO.1021*
241 sua scritta nel monte l'accese sì, ch'in **lui** non - *CANTO VENTITREESIMO.1030*
242 e strugge; e ben è corridor chi da **lui** fugge. - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.56*
243 fusse, che d'Odorico, e chi aveva offeso **lui** . Io - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.182*
244 domandò se fosse vero quel ch'avea di **lui** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.232*
245 que' dui che soli odiati esser dovean da **lui** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.288*
246 anno (ma non dice il loco) Almonio a **lui** fece - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.360*
247 a ricontar sarebbe; Almonio manda, e a **lui** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.367*
248 ch'io mia ragion non usi. - Zerbino a **lui** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.473*
249 e di sotto il braccial roppe e disciolse e **lui** ferì - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.551*
250 suo matina e sera; e fa camin da **lui** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.587*
251 e fa camin da lui molto lontano, da **lui** che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.588*
252 piacere non avesse rispetto a provocarsi **lui** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.776*
253 capo gli trascorre, ch'al signor, non a **lui** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.838*
254 del Tartaro i vestigi, fin che con **lui** - *CANTO VENTICINQUESIMO.23*
255 i cani sciolti, facea la turba contra **lui** riparo. - *CANTO VENTICINQUESIMO.130*

256 spoglie esso a lei dona, ed essa a **lui** pon - *CANTO VENTICINQUESIMO.591*
257 a Ricciardetto spiace, e perché spiace a **lui** , spiace - *CANTO VENTICINQUESIMO.610*
258 più che prima, e riverillo, e fe' di **lui** gran - *CANTO VENTICINQUESIMO.632*
259 ch'essendo a tal partito, e ch'a **lui** per - *CANTO VENTICINQUESIMO.690*
260 in dui corpi esser dovea un'anima con **lui** . E sì - *CANTO VENTICINQUESIMO.704*
261 fu 'l primo in piede; e quando sentir **lui** , del - *CANTO VENTICINQUESIMO.751*
262 avendoli pregati che questa impresa a **lui** tutta si - *CANTO VENTICINQUESIMO.756*
263 in fretta; e per quella medesima con **lui** uno ed - *CANTO VENTISEIESIMO.111*
264 Ruggier gli occhi a sé trasse, ch'ella di **lui** l'alto valor - *CANTO VENTISEIESIMO.184*
265 di lui l'alto valor mirasse. E s'ella **lui** Marte - *CANTO VENTISEIESIMO.185*
266 battaglia. Sol mira ella Ruggier, sol con **lui** parla: altri - *CANTO VENTISEIESIMO.227*
267 di Merlino, de le quattro di Francia da **lui** fatte, - *CANTO VENTISEIESIMO.234*
268 tutta rivoltosse, sì come drittamente a **lui** venisse; e - *CANTO VENTISEIESIMO.450*
269 a Rodomonte non s'affretta, e sopra **lui** non fa - *CANTO VENTISEIESIMO.520*
270 aver questa, come quella, subito cara, a **lui** donar - *CANTO VENTISEIESIMO.566*
271 il pagan per quella botta. Il pagan ferì **lui** dal lato - *CANTO VENTISEIESIMO.601*
272 Frontin conobbe, e conobbe per **lui** chi adosso - *CANTO VENTISEIESIMO.730*
273 e presto, non se vorria fermar tanto con **lui** , che fêsse - *CANTO VENTISEIESIMO.743*
274 ch'altro cavalliero non è ch'a par di **lui** di gloria - *CANTO VENTISEIESIMO.748*
275 da finir querele. Ruggier rispose a **lui** : - Mi sarà - *CANTO VENTISEIESIMO.765*
276 ch'io son buon per torre Frontino a **lui** , lo scudo a - *CANTO VENTISEIESIMO.824*
277 mezzo il destrier spinge, e Marfisa con **lui** presta si - *CANTO VENTISEIESIMO.844*
278 in vita, la lite avrai da terminar con **lui** ; ma ti - *CANTO VENTISEIESIMO.862*
279 di ch'avea armato il dosso il Saracino, e **lui** tre volte e - *CANTO VENTISEIESIMO.981*
280 quando soccorso a Ruggier diede. A **lui** si drizza, - *CANTO VENTISEIESIMO.1013*
281 aiutar n'andò veloce. Mandricardo di **lui** non fece - *CANTO VENTISEIESIMO.1045*
282 così ben gli venne detto, che né a **lui** diè né - *CANTO VENTISEIESIMO.1080*
283 diè né agli altri alcun sospetto. E da **lui** , da - *CANTO VENTISEIESIMO.1081*
284 Si proferiro anch'essi alli servigi di **lui** , debitor - *CANTO VENTISEIESIMO.1084*
285 or verso Brava torna, cercando se di **lui** novella - *CANTO VENTISETTESIMO.92*
286 occhi leva, che 'l buon Rinaldo era da **lui** lontano; - *CANTO VENTISETTESIMO.100*
287 col Tartaro; perch'ella provocata da **lui** vi fu a - *CANTO VENTISETTESIMO.324*
288 suo destrier gli tenga, e ch'a pugna con **lui** prima - *CANTO VENTISETTESIMO.336*
289 che sa che non ricerca altro da **lui** . - *CANTO VENTISETTESIMO.452*
290 saria tosto avveduto che meglio era per **lui** di nascer - *CANTO VENTISETTESIMO.600*
291 di questo aveano udito spesso, verso **lui** - *CANTO VENTISETTESIMO.683*
292 se non fia chi me lo vieti, farò di **lui** mille - *CANTO VENTISETTESIMO.736*
293 egli avea questa credenza solo, ma con **lui** tutto il - *CANTO VENTISETTESIMO.840*
294 di ragion passava il segno, biasmando **lui** , come - *CANTO VENTISETTESIMO.996*
295 è un fratel mio, detto Iocondo. Eccetto **lui** , ben - *CANTO VENTOTTESIMO.54*
296 avea né minuita; e che parrebbe a **lui** Pavia - *CANTO VENTOTTESIMO.71*
297 lei, non può volere. Pur per ubbidir **lui** che gli è - *CANTO VENTOTTESIMO.77*
298 la famiglia sua un garzone, allevato da **lui** , d'umil - *CANTO VENTOTTESIMO.168*
299 pur, per non le dar dolore che fosse da **lui** colta in - *CANTO VENTOTTESIMO.180*
300 al mondo cosa altretanto, che di **lui** vedere. - *CANTO VENTOTTESIMO.236*
301 non gli convenne: che questa pare a **lui** che sì ben - *CANTO VENTOTTESIMO.511*
302 a cavallo tutta notte sei. - Iocondo a **lui** rispose di - *CANTO VENTOTTESIMO.525*
303 quando lo pregasse o desse premio a **lui** donna o - *CANTO VENTOTTESIMO.638*
304 né dico né sollo: varia fama è di **lui** , né si - *CANTO VENTINOVESIMO.46*
305 qual si vuol, la vera sia: di **lui** non parla - *CANTO VENTINOVESIMO.56*
306 gentil che l'innamora, l'usato orgoglio in **lui** spegne ed - *CANTO VENTINOVESIMO.68*
307 di santi; e nel mancar di fede tutta a **lui** la - *CANTO VENTINOVESIMO.144*
308 e riverita molto ogni ricordo era in **lui** guasto e - *CANTO VENTINOVESIMO.486*
309 se ne va con la cavalla. Non nocque a **lui** , né - *CANTO VENTINOVESIMO.547*
310 che fosse Orlando; e non son men di **lui** di scusa - *CANTO TRENTESIMO.26*
311 ch'errando vada: ben di parlar di **lui** tornerà - *CANTO TRENTESIMO.122*
312 fruir tutto il diletto intero; che contra **lui** son altre liti - *CANTO TRENTESIMO.140*
313 l'altra il famoso re di Sericana, che da **lui** vuol la - *CANTO TRENTESIMO.144*
314 né disciorre, né Marsilio con **lui** , sa questo - *CANTO TRENTESIMO.146*
315 vuole; si lamenta e si duol che per **lui** sia timida - *CANTO TRENTESIMO.247*
316 che vi sforzate di mostrarmi ognora, per **lui** vi prego, e - *CANTO TRENTESIMO.267*

317 la mestissima sua donna, che non pur **lui** mutato di - *CANTO TRENTESIMO.339*
318 una colonna. Ella era per dover vincer **lui** tosto, ancor - *CANTO TRENTESIMO.341*
319 superbia crebbe, tanto e più crebbe in **lui** forza e - *CANTO TRENTESIMO.446*
320 a quella volta fin al petto: ma fu di **lui** Ruggier più - *CANTO TRENTESIMO.452*
321 e l'altra mano. - Ah (disse a **lui** Ruggier), - *CANTO TRENTESIMO.481*
322 per mezzo gli fende la visiera; buon per **lui** che dal viso - *CANTO TRENTESIMO.490*
323 fu Ruggier percosso nel punto ch'egli a **lui** tolse la vita; - *CANTO TRENTESIMO.522*
324 muover d'Africa le piante, né senza **lui** si fidò in - *CANTO TRENTESIMO.558*
325 Agricane ha spento il seme, prezza più **lui** , che tutto il - *CANTO TRENTESIMO.560*
326 sel vuole inante: sì l'ama, sì di **lui** cura si - *CANTO TRENTESIMO.588*
327 Ruggiero ella aspettato, e invece di **lui** vedersi ora - *CANTO TRENTESIMO.626*
328 suo germano, che le narrò che Ruggier **lui** difese, e - *CANTO TRENTESIMO.693*
329 dico d'etade, ma d'onore, che di **lui** prima dui - *CANTO TRENTESIMO.716*
330 né, fuor ch'un paggio, era con **lui** persona. - *CANTO TRENTESIMO.720*
331 o dui, partissi, e fe' partire altri con **lui** . Ricciardo, - *CANTO TRENTESIMO.744*
332 al pensier seguì l'effetto: però che **lui** sotto la - *CANTO TRENTUNESIMO.73*
333 figlio d'Amon, che già rivolto tornava a **lui** con la - *CANTO TRENTUNESIMO.114*
334 esser convien tra noi. - Disse Rinaldo a **lui** : - Se 'l - *CANTO TRENTUNESIMO.121*
335 complessi iterati al fin venuto, rispose a **lui** Rinaldo: - *CANTO TRENTUNESIMO.255*
336 ciò ch'egli disse a loro, ed essi a **lui** : ma vi - *CANTO TRENTUNESIMO.278*
337 Conobbe i cavallier, come essi **lui** , Guidon, - *CANTO TRENTUNESIMO.305*
338 Brandimarte che se stesso, la qual, per **lui** trovar, - *CANTO TRENTUNESIMO.371*
339 Guidon lo segue, e non fa men di **lui** ; né men - *CANTO TRENTUNESIMO.433*
340 da guerrier gagliardo. Settecento con **lui** tenea - *CANTO TRENTUNESIMO.441*
341 di sangue le campagne sparte fosser per **lui** , né per - *CANTO TRENTUNESIMO.684*
342 campagne sparte fosser per lui, né per **lui** teste - *CANTO TRENTUNESIMO.684*
343 le genti morte, ch'al fin s'incontra in **lui** brando - *CANTO TRENTUNESIMO.749*
344 e come il paladin scusar si vuole. Con **lui** ne viene - *CANTO TRENTUNESIMO.805*
345 più non poter, che gli si renda, da **lui** Rinaldo - *CANTO TRENTUNESIMO.832*
346 fosse che ne venisse ad alloggiar con **lui** . Come fu - *CANTO TRENTUNESIMO.844*
347 o viandante a piede, che sia messo di **lui** - *CANTO TRENTADUESIMO.118*
348 venti; né vedendo il suo sposo, né di **lui** - *CANTO TRENTADUESIMO.131*
349 né per serva. Il crudel sa che per **lui** spasmo - *CANTO TRENTADUESIMO.147*
350 di seggio, ed ogni mio poter può di **lui** meno. - *CANTO TRENTADUESIMO.172*
351 consiglio che mi diede Merlin, posso di **lui** ben - *CANTO TRENTADUESIMO.191*
352 prescritto. Domandò di Ruggiero, e in **lui** - *CANTO TRENTADUESIMO.223*
353 ella, ch'egli da lei, ch'ella da **lui** divisa si - *CANTO TRENTADUESIMO.238*
354 L'esser venuta a' Mori ella in aita con **lui** , né - *CANTO TRENTADUESIMO.258*
355 a' Mori ella in aita con lui, né senza **lui** comparir - *CANTO TRENTADUESIMO.258*
356 per veder Ruggier v'era tornata. Sol per **lui** visitar, - *CANTO TRENTADUESIMO.265*
357 la sua gregge inanzi tolta. La donna **lui** con - *CANTO TRENTADUESIMO.509*
358 forza è che l'arme si rimetta e con **lui** giostri, e - *CANTO TRENTADUESIMO.527*
359 un sol si sarà fatto quivi alloggiar, con **lui** giostrar - *CANTO TRENTADUESIMO.534*
360 padre, e raro egli n'uscia; e con **lui** dieci - *CANTO TRENTADUESIMO.667*
361 ed una donna in compagnia, liberata da **lui** poch'ore - *CANTO TRENTADUESIMO.671*
362 era accetto, con patto ch'egli e chi da **lui** venisse, - *CANTO TRENTADUESIMO.743*
363 che del futuro antivedeva assai, per **lui** seppe, e - *CANTO TRENTATREESIMO.69*
364 e non sta in vita guari; né guari dopo **lui** vi sta - *CANTO TRENTATREESIMO.151*
365 Imperio saria oppresso, acciò per **lui** - *CANTO TRENTATREESIMO.236*
366 gli voglia: e fa, all'incontro, a **lui** - *CANTO TRENTATREESIMO.305*
367 si rende o chiama vinto, ben ch'a **lui** solo - *CANTO TRENTATREESIMO.415*
368 vinto, ben ch'a lui solo attenda, a **lui** sol - *CANTO TRENTATREESIMO.415*
369 Pescara dar si vede, ed a chi mai da **lui** non si - *CANTO TRENTATREESIMO.422*
370 egli in Italia guerra; ecco altri la fa a **lui** ne la - *CANTO TRENTATREESIMO.432*
371 a zuffa con un mostro ch'era più di **lui** grande, - *CANTO TRENTATREESIMO.666*
372 s'allontana, ch'ebbon le piante in seguir **lui** mal - *CANTO TRENTATREESIMO.716*
373 s'egli in India viene. Non men sicura a **lui** fia - *CANTO TRENTATREESIMO.753*
374 e sta suggetto, perch'è in poter di **lui** dal - *CANTO TRENTATREESIMO.843*
375 centomila ne fece morire, e condannò **lui** di - *CANTO TRENTATREESIMO.884*
376 volo. Fa questi voti a Dio, debiti a **lui** ; a lui - *CANTO TRENTATREESIMO.937*
377 questi voti a Dio, debiti a lui; a **lui** le - *CANTO TRENTATREESIMO.938*

378	meritar per suo valore, che caro aver di	**lui**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.128*
379	merto. E quando anco mio padre a	**lui**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.217*
380	me Alceste si saria lodato. Ma poi ch'a	**lui**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.223*
381	fisso avea il chiodo. E se ben era a	**lui**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.225*
382	e simili altre usai, poi che potere in	**lui**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.234*
383	e ne la rocca intatta mi mandò, come a	**lui**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.250*
384	per me lo tocca, se convien che per	**lui**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.254*
385	abbiasi il danno. Già a' prieghi esso di	**lui**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.267*
386	da farne morir mille agevolmente: ma	**lui**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.300*
387	quei tutti ingiuriar, ch'io sento che per	**lui**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.316*
388	aver del mio padre ogni nimico, e per	**lui**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.323*
389	che gli fu a bastanza. De' frutti a	**lui**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.477*
390	converse; che se non era interprete con	**lui** ,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.651*
391	hai voluto ch'io ti parli. Le virtudi per	**lui** , per	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.69*
392	io ti parli. Le virtudi per lui, per	**lui**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.69*
393	che sa l'istoria vera, come per	**lui**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.326*
394	a tutto 'l mondo manifesto che contra	**lui** sei	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.476*
395	fosse altri, opinione; e perché ancor da	**lui**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.515*
396	imaginar può la cagione. Fuor che con	**lui** ,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.517*
397	io posso, come soglio. - La donna disse	**lui** : -	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.553*
398	si fece; ma prima salutolla, ed ella	**lui** .	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.594*
399	e più non si difende? Dunque uccidesti	**lui** , perché	- *CANTO TRENTASEIESIMO.61*
400	molto (per quel ch'io n'odo) a	**lui** simil di	- *CANTO TRENTASEIESIMO.104*
401	consunto quel grande amor che già per	**lui** sì l'arse.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.118*
402	molto umano Marfisa mitigar; ma contra	**lui** la trova	- *CANTO TRENTASEIESIMO.414*
403	la spada trasse, poi che l'ira anco	**lui** fe'	- *CANTO TRENTASEIESIMO.418*
404	Ruggier con molto gaudio, ed ella	**lui** ; e ad	- *CANTO TRENTASEIESIMO.530*
405	tesi, avendo un de' fanciulli coetani per	**lui** lasciato,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.558*
406	fatto non l'avea, non desse la colpa a	**lui** , m'al re	- *CANTO TRENTASEIESIMO.646*
407	c'è il Capel, c'è chi, qual	**lui**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.59*
408	biasmo, non è ch'anco sia più pronto di	**lui** per	- *CANTO TRENTASETTESIMO.76*
409	di sua costanza mossa; e sia stata per	**lui** vera	- *CANTO TRENTASETTESIMO.85*
410	di lei degno egli, e degna ella di	**lui** ; né	- *CANTO TRENTASETTESIMO.87*
411	i brutti piedi tenne su la quadriga da	**lui** prima	- *CANTO TRENTASETTESIMO.214*
412	né agli Argonauti che venian con	**lui** , le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.282*
413	ch'un non ne vede; ed ella a	**lui**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.296*
414	è chi 'l correggia; che 'l populo ha di	**lui** quella	- *CANTO TRENTASETTESIMO.321*
415	ingiusto ch'in lei messe. Non men di	**lui** di	- *CANTO TRENTASETTESIMO.421*
416	a vendicar del torto. Tosto s'estingue in	**lui** , non	- *CANTO TRENTASETTESIMO.429*
417	s'affatica di placarla, tant'ella odia più	**lui** , tanto	- *CANTO TRENTASETTESIMO.463*
418	mostri tolta dal primo amore, e tutto a	**lui** rivolta.	- *CANTO TRENTASETTESIMO.472*
419	prende, deve, prima (dicea) ch'a	**lui**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.498*
420	ch'effetto ebbe prima il veneno in	**lui** ,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.600*
421	le sue braccia estinto, fu per morir con	**lui** , dal	- *CANTO TRENTASETTESIMO.603*
422	ove alberga il fellone, e fate prova s'in	**lui** più	- *CANTO TRENTASETTESIMO.680*
423	e verso il mar discende, e che con	**lui**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.731*
424	o le sorelle o le figlie o le madri da	**lui** morte,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.850*
425	e fate anco argumento ch'esser poco in	**lui** dovesse	- *CANTO TRENTOTTESIMO.8*
426	che mia virginità tor mi cercava. Uccisi	**lui** con	- *CANTO TRENTOTTESIMO.116*
427	ogn'altro che sia al padre o al zio di	**lui** stato	- *CANTO TRENTOTTESIMO.135*
428	è rimedio, far con Carlo pace; ch'a	**lui** deve	- *CANTO TRENTOTTESIMO.480*
429	che esaltar molto si vede, che Carlo in	**lui** di quel	- *CANTO TRENTOTTESIMO.530*
430	insieme: ma perché vede esser di	**lui** sorella	- *CANTO TRENTOTTESIMO.545*
431	di duo piè balzano, a par a par con	**lui** venìa	- *CANTO TRENTOTTESIMO.615*
432	i suoi famosi pari; e Rinaldo è con	**lui** con	- *CANTO TRENTOTTESIMO.630*
433	può una morte; o da Rinaldo, se di	**lui** possente	- *CANTO TRENTANOVESIMO.5*
434	che sia di Rodomonte. A conforto di	**lui** rotto	- *CANTO TRENTANOVESIMO.121*
435	e farle gran riparo bisogna, e senza	**lui** mal	- *CANTO TRENTANOVESIMO.172*
436	viso agli suo' amici fatto; e per mercede	**lui** che li	- *CANTO TRENTANOVESIMO.263*
437	Brandimarte; che nuova ebbe tra via di	**lui** , ch'in	- *CANTO TRENTANOVESIMO.320*
438	alquanto e le palpèbre fisse tenendo in	**lui** ,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.366*

439	e visto che così si potea male far di	**lui**	quel	- *CANTO TRENTANOVESIMO.422*
440	senza temer ch'intorno sia che contra	**lui**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.630*
441	ne fugge. Fugge Agramante ed ha con	**lui**	Sobrino,	- *CANTO QUARANTESIMO.65*
442	che n'era capo; e ch'Orlando è con	**lui**	, che	- *CANTO QUARANTESIMO.381*
443	se tutto fosse di ferro o di rame. Morto	**lui**	, stimo la	- *CANTO QUARANTESIMO.389*
444	credesse indi Biserta, che battaglia per	**lui**	Gradasso	- *CANTO QUARANTESIMO.407*
445	incontra Orlando, e un altro sia con	**lui**	. - - Pur	- *CANTO QUARANTESIMO.416*
446	sua istoria, e vuol ch'io vi racconte di	**lui**	e del	- *CANTO QUARANTESIMO.488*
447	ama Agramante, e se si parte da	**lui**	per	- *CANTO QUARANTESIMO.516*
448	fargli dietro in Africa ritorno. Potea in	**lui**	molto il	- *CANTO QUARANTESIMO.543*
449	capo e che signor lor fosse; e contra	**lui**	con gran	- *CANTO QUARANTESIMO.608*
450	ancor ch'un legno tolse, quel ch'a	**lui**	parve,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.56*
451	anco il giardin sì bello, e come a	**lui**	poi la	- *CANTO QUARANTUNESIMO.208*
452	noi venuti qui per morire o vincere con	**lui**	, io	- *CANTO QUARANTUNESIMO.322*
453	e costante di patir quanto è in ciel di	**lui**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.410*
454	allo scoglio Ruggier giunger dovea: e di	**lui**	tutta	- *CANTO QUARANTUNESIMO.429*
455	Di molte cose intanto ragionava con	**lui**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.478*
456	che sua donna diede a Pinabel, ch'a	**lui**	fia	- *CANTO QUARANTUNESIMO.486*
457	che Gradasso in atto vede, che par ch'a	**lui**	tornar	- *CANTO QUARANTUNESIMO.578*
458	Sobrin che sta senza battaglia. Vêr	**lui**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.583*
459	poi non è risorto. Crede finita aver con	**lui**	la	- *CANTO QUARANTUNESIMO.619*
460	vede Orlando, e non gli pesa, ch'a	**lui**	ne	- *CANTO QUARANTUNESIMO.654*
461	già, ch'era affatato. Ma il paladino ha	**lui**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.750*
462	che glie l'ha morto. Non so se in	**lui**	poté	- *CANTO QUARANTUNESIMO.813*
463	suo col graffio adunco. Orlando sopra	**lui**	non	- *CANTO QUARANTADUESIMO.71*
464	giova, e n'ha minor cagione. Poi priega	**lui**	che	- *CANTO QUARANTADUESIMO.253*
465	manifesto gli faceano. I prieghi che con	**lui**	vani	- *CANTO QUARANTADUESIMO.261*
466	che de' casi d'amore avea notizia, e da	**lui**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.274*
467	le lasciò il cor sì emunto, ch'indi ebbe	**lui**	più	- *CANTO QUARANTADUESIMO.294*
468	vien sopra a gran salto. Rinaldo contra	**lui**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.390*
469	al dritto, ove si voglia, sempre ha con	**lui**	la	- *CANTO QUARANTADUESIMO.402*
470	superno gli fu alle spalle, e si mise con	**lui**	per	- *CANTO QUARANTADUESIMO.463*
471	E s'ella un tempo a	**lui**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.485*
472	e sparve insieme il suo destrier con	**lui**	.	- *CANTO QUARANTADUESIMO.514*
473	la sua libertade, ringrazia e loda; e da	**lui**	sol	- *CANTO QUARANTADUESIMO.527*
474	fu contra l'onor mio da me tentata. A	**lui**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.333*
475	m'amassi. Ah lasso! da quel dì con	**lui**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.337*
476	futuri mi predisse (già ch'io facea con	**lui**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.438*
477	forse, ch'ai riposi, ch'allo stato di	**lui**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.580*
478	grado, abbandonò l'impresa; sì che da	**lui**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.635*
479	sorte, e nel giudice cade. Oh giorno a	**lui**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.654*
480	il lascia in opra, e l'altro giorno a	**lui**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.696*
481	forme ha il mondo. Messe in abito	**lui**	di	- *CANTO QUARANTATREESIMO.841*
482	al cane incominciò, ed il cane a ubbidir	**lui**	, e	- *CANTO QUARANTATREESIMO.858*
483	aspettar più compagnia, venir debba con	**lui**	,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.982*
484	cui possa saper di chi la casa sia, a	**lui**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1083*
485	a lui s'accosta, e ne domanda a	**lui**	;	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1083*
486	che può farsi; ma i venti avversi e per	**lui**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1199*
487	fosse a Brandimarte il lume tolto. Sentir	**lui**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1229*
488	sospir, tenendo fisse sempre le luci in	**lui**	,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1352*
489	siàn di Brandimarte privi; ch'invidiar	**lui**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1387*
490	occhi e rossi e mesti; né più lieto di	**lui**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1431*
491	con lieta e con serena faccia vengono a	**lui**	:	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1587*
492	maganzese Bertolagi. Questo debito a	**lui**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.57*
493	rispetto che gli avea, risolver senza	**l**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.104*
494	io pensi di me dispor, se non quanto a	**l**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.343*
495	si senta per la città, pur non è a	**l**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.380*
496	di splendor regio a nessun, più ch'a	**l**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.392*
497	arbitrio son gli onori, che, come pare a	**l**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.394*
498	espresso, a cui non dolea meno il sentir	**l**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.471*
499	che s'affligge per sospetto ch'ella	**l**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.476*

500	sì l'imagine vostra si ritrova sculpita in	**l**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.516*
501	invano; si duol del padre, e contra a	**l**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.597*
502	l'inganna la sua speme, al padre e a	**l**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.608*
503	scende, e verso il mar maggior con	**l**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.626*
504	cavallier ch'uccidea tanta gente, che per	**l**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.710*
505	cambio ne riporte; che Ruggiero odia	**l**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.739*
506	ne lo scudo vermiglio avea dipinto; a	**l**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.767*
507	se fa costui prigione; ch'a' Bulgari,	**lui**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.56*
508	la gente, che fuggita de la battaglia, a	**lui**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.58*
509	sia vinto, senz'altre parole la donna da	**lui**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.183*
510	al fin trova la via, in guisa che da	**lui**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.335*
511	pria che sì grave sentenza, contra	**lui**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.340*
512	turbato ciglio perpetuamente esser da	**lui**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.374*
513	Gli par, se tutta sua vita dispensa in	**lui**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.414*
514	a qualsivoglia Franco: e crede ben, s'a	**lui**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.431*
515	accetti; l'altra, nel campo in vece sua	**lui**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.435*
516	giocondo, gli rispose ch'era per far per	**lui**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.448*
517	di lei venisse manco. Poi vede, se per	**lui**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.471*
518	e farne sol sembiante, sì che Leon di	**lui**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.476*
519	stami; so ben ch'uccider te, prima che	**lui**	,	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.637*
520	di te so che più l'ami: e quando	**lui**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.639*
521	ch'egli è di lei ben degno, ella di	**lui**	.	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.648*
522	e svogliato, più tosto che poté, da	**lui**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.674*
523	t'avrà chiusa la via, acciò prima di	**lui**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.784*
524	però presa son per non avere uccider	**lui**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.794*
525	pur, suo ardire e possa adopri sì, che	**lui**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.908*
526	se n'avea; e tor questa battaglia senza	**lui**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.925*
527	che si ritrova con questa gente, ha di	**lui**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.392*
528	'l suo guardian s'era trovato ucciso, e	**lui**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.403*
529	ornato Leon senz'arme a par con	**lui**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.418*
530	l'elmetto; e rivolto a Marfisa: - Ecco	**lui**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.463*
531	narrò di punto in punto ciò che per	**lui**	fatto	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.498*
532	re ponno aver seco, speran di torre a	**lui**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.560*
533	il terzo mese, quando Fortuna altro di	**lui**	non	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.564*
534	vermo infernal mette la briglia, e che di	**lui**	,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.621*
535	ch'ora in pace a consiglio con	**lui**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.747*
536	a consiglio con lui siede, or armato con	**lui**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.748*
537	donata; né per sé vedi altro serbarsi	**lui**	, che	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.775*
538	ch'era apparecchiato sostenere che verso	**lui**	fe'	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.856*
539	giova l'elmo incantato; che senza esso,	**lui**	col	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.976*
540	vide il bel viso sereno. Ella al cader di	**lui**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.997*
541	da sé, né di accostarsi ha caro: per	**lui**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1023*
542	atto, si torce e scuote, e per por	**lui**	di	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1095*

luigi *11*

1	di Francia, nuora di costei, rimagna, di	**Luigi**	il	- *CANTO TREDICESIMO.571*
2	Francia. Bisogna che proveggia il re	**Luigi**	di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.57*
3	lo fossi a Arimino e a Faenza. Manda,	**Luigi**	, il	- *CANTO QUATTORDICESIMO.69*
4	muoia. Tagliò in due parti il provenzal	**Luigi**	, e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.993*
5	la fera, e van di pari in fretta.	**Luigi**	da	- *CANTO VENTISEIESIMO.397*
6	vento e 'l mar gli han rotto. - Ecco	**Luigi**		- *CANTO TRENTATREESIMO.137*
7	etade. Poi mostra ove il duodecimo	**Luigi**		- *CANTO TRENTATREESIMO.265*
8	così bello mostra Fortuna al re	**Luigi**	il	- *CANTO TRENTATREESIMO.278*
9	ha tali i cortigian formati: c'è un	**Luigi**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.61*
10	l'hanno mostro al tempo antico, e il re	**Luigi**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.16*
11	e il re Luigi al nostro: il re	**L**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.17*

lume *50*

1	s'in me non erra quel profetico	**lume**	che m'ispiri) fin che	- *CANTO TERZO.15*
2	di splendente e chiaro foco rendea gran	**lume**	all'uno e all'altro	- *CANTO TERZO.56*
3	ben che di sol priva, dava splendore il	**lume**	che n'usciva. O	- *CANTO TERZO.112*

4	Febo il figliuol ch'avea mal retto il	**lume** , quando fu pianto	*- CANTO TERZO.268*
5	la luna e d'ogni stella; ch'ogn'altro	**lume** a lui sempre è	*- CANTO TERZO.452*
6	o l'avversario tocchi? Ma per fuggire il	**lume** ch'abbarbaglia, e	*- CANTO TERZO.541*
7	si prosume farla cader con l'incantato	**lume** . Potea così	*- CANTO QUARTO.168*
8	so ben che non parrà menzogna, che 'l	**lume** del discorso	*- CANTO SETTIMO.12*
9	inanzi, le tenebre cacciar con molto	**lume** . Tra bella	*- CANTO SETTIMO.172*
10	Fece l'effetto mille volte esperto il	**lume** , ove a ferir negli	*- CANTO OTTAVO.84*
11	mai: qual d'acqua chiara il tremolante	**lume** , dal sol percossa	*- CANTO OTTAVO.565*
12	tasca e da lo scudo dipartilla, e fe' il	**lume** di quel chiaro e	*- CANTO DECIMO.396*
13	stesso, conoscendosi, prudente. Il chiaro	**lume** lor, ch'imita il	*- CANTO DECIMO.473*
14	sole al cielo. Ferì negli occhi l'incantato	**lume** di quella fera, e	*- CANTO DECIMO.873*
15	ed or ne bagna il cielo, e il	**lume** asconde	*- CANTO UNDICESIMO.341*
16	piume si bagna Amore, e gode al chiaro	**lume** . E ne la	*- CANTO UNDICESIMO.520*
17	non sarebbe, ma la facea di notte il	**lume** aperta.	*- CANTO DODICESIMO.706*
18	e magnanima Isabella, che del bel	**lume** suo dì e	*- CANTO TREDICESIMO.470*
19	mirando, senza contesa al fondo porta il	**lume** . In	*- CANTO QUATTORDICESIMO.510*
20	il poco saggio duca. Quivi fra tanto	**lume** or sono	*- CANTO QUINDICESIMO.29*
21	ch'altri non fa, ch'abbia odorato e	**lume** : e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.247*
22	al numerar de l'ore, non che per	**lume** già sia	*- CANTO DICIOTTESIMO.1156*
23	a Endimion si diede. Con Parigi a quel	**lume** si	*- CANTO DICIOTTESIMO.1477*
24	su la carta appuntando il suo sentiero a	**lume** di	*- CANTO DICIANNOVESIMO.351*
25	e di lor opre belle e gloriose Gran	**lume** in tutto il	*- CANTO VENTESIMO.4*
26	vuol che Filandro a riveder ne vada col	**lume** in mano	*- CANTO VENTUNESIMO.399*
27	e certo in gran perigli, usarne il	**lume** : le	*- CANTO VENTIDUESIMO.650*
28	paglia; tolto lo scudo, avea levato quello	**lume** che gli	*- CANTO VENTIDUESIMO.758*
29	che fosse inteso; e finì come il debol	**lume**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.675*
30	si fa dar carta, inchiostro, penna e	**lume** . I	*- CANTO VENTICINQUESIMO.680*
31	alba e all'ardente ora estiva; e fa al	**lume** del	*- CANTO VENTISETTESIMO.95*
32	la fa sparir come ad un soffio il	**lume** . O	*- CANTO VENTINOVESIMO.512*
33	fiume, quando ci cadde il mal rettor del	**lume** . I duo	*- CANTO TRENTUNESIMO.560*
34	la sposa sparge dinanzi al matutino	**lume** il	*- CANTO TRENTADUESIMO.101*
35	bella) si può vedere ove non splenda	**lume** . Facil	*- CANTO TRENTADUESIMO.308*
36	e ai corridori miran la giostra al	**lume** de la	*- CANTO TRENTADUESIMO.582*
37	tor di colpa si vorrebbe, giura pel	**lume** che	*- CANTO TRENTATREESIMO.685*
38	si vorrebbe, giura pel lume che dà	**lume** al	*- CANTO TRENTATREESIMO.685*
39	buca ch'apre la strada a chi abandona il	**lume** , finì	*- CANTO TRENTATREESIMO.1018*
40	e l'aria, già caliginosa e trista, dal	**lume**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.358*
41	viva: tanto splendore intorno e tanto	**lume**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.407*
42	assalse. Era la notte, e non si vedea	**lume** , quando	*- CANTO QUARANTESIMO.41*
43	lustri mostrò di cortesia sempre gran	**lume** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.18*
44	in note non oscure. Mirò Rinaldo a	**lume**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.655*
45	quando non fosse a Brandimarte il	**lume**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1228*
46	vide essequito, essendo omai del sole il	**lume**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1330*
47	e facea alcuno effetto soprumano, dar	**lume**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1494*
48	mi dargli in preda. Ma non apparirà il	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.273*
49	Deh torna a me, deh torna, o caro	**l**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.295*
50	la luce offuscato de' bei volti, è 'l gran	**lume**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.80*

lumi *5*

1	diviso da lei, godea dentro gli amati	**lumi** .	*- CANTO VENTICINQUESIMO.260*
2	Pur chiude alquanto appresso all'alba i	**lumi** , e di	*- CANTO TRENTATREESIMO.473*
3	chieggio né chiederti ardirei gli antiqui	**lumi** . Che	*- CANTO TRENTATREESIMO.914*
4	ha privi de lo 'ntelletto, e loro offusca i	**lumi** ;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.186*
5	che gli donasse requie tra' beati.	**Lumi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1399*

lumicino *1*

1	la cera gli manca o l'oglio, resta il	**lumicino** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.428*

lumiera *2*

1	mano, che porta in campo verde una	**lumiera** . Or guarda	*- CANTO DECIMO.692*
2	palese; né l'un né l'altro più senza	**lumiera**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.803*

lumiere *2*

1 giova di chi avea acceso in proda le **lumiere** : - *CANTO DICIANNOVESIMO.422*
2 in volta quante mai furon fiacole e **lumiere** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.812*

luminario *1*

1 o dividere, o farla all'uno o all'altro **luminario** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.838*

luminose *1*

1 all'insegne e sopravesti, all'arme **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.714*

luminosi *2*

1 odoriferi arbuscelli si puon veder fra i **luminosi** merli, - *CANTO DECIMO.486*
2 nuovo sole incoronato del mare uscì di **luminosi** rai, - *CANTO TRENTUNESIMO.286*

luminoso *5*

1 nel mezzo un cavalliero, di ferro armato **luminoso** e terso; e - *CANTO QUARTO.35*
2 la fata di Soria l'usbergo avea acquistato **luminoso** - *CANTO QUATTORDICESIMO.245*
3 in fracasso. Vede lontan non sa che **l** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.385*
4 e giocondo. Come egli è presso al **l** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.417*
5 lor la taciturna diva la dritta via col **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1324*

luna *25*

1 la machina del mondo molto più de la **luna** e d'ogni stella; - *CANTO TERZO.451*
2 effetto. Le veste si vedean chiare alla **luna** ; né dissimile - *CANTO QUINTO.389*
3 e va guardando (che splendea la **luna**) se veder cosa, - *CANTO DECIMO.172*
4 pieno; e tanto ascende in alto, ch'alla **luna** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1059*
5 a torno sotto l'incerta e mal compresa **luna** ; quando - *CANTO QUINDICESIMO.588*
6 festa s'ha da far sempre ad ogni quarta **luna** : de - *CANTO DICIASSETTESIMO.194*
7 la ricca festa; e vuol ch'ad ogni quarta **luna** nuova, - *CANTO DICIASSETTESIMO.531*
8 con un vecchio patron ch'era da **Luna** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1076*
9 nube oscura, a' prieghi di Medor, la **Luna** il corno. - *CANTO DICIOTTESIMO.1462*
10 in ciel divotamente fisse verso la **Luna** gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1464*
11 che vivendo imitò tuoi studi santi. - La **luna** a quel - *CANTO DICIOTTESIMO.1473*
12 Fatto è 'l porto a sembianza d'una **luna** , e gira - *CANTO DICIANNOVESIMO.505*
13 de l'Italia il lito ameno: e sopra **Luna** ultimamente - *CANTO VENTESIMO.801*
14 piante dica: benigno abbiate e sole e **luna** , e de - *CANTO VENTITREESIMO.870*
15 in tant'odio gli casca, che senza aspettar **luna** , o che - *CANTO VENTITREESIMO.987*
16 lascia a me di satisfarti cura. Dal ciel la **luna** al - *CANTO VENTICINQUESIMO.493*
17 e fa al lume del sole e de la **luna** dugento - *CANTO VENTISETTESIMO.95*
18 corridori miran la giostra al lume de la **luna** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.582*
19 con la superna balza dal cerchio de la **luna** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.380*
20 abbandonar la terra. Nel cerchio de la **luna** a - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.531*
21 Orlando, là dentro si serra. Come la **luna** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.535*
22 nel mar rinchiuso, e sopra lor levò la **luna** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.540*
23 del fuoco, ed indi vanno al regno de la **luna** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.554*
24 che per l'aria io poggi nel cerchio de la **luna** o - *CANTO TRENTACINQUESIMO.11*
25 alloggiarse. Cavalca inanzi, che lucea la **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.799*

lung' *1*

1 pelestino; e faccia con gran spesa e con **lung'** opra il - *CANTO TRENTATREESIMO.132*

lunga *72*

1 dagli esperi ai liti eoi avea difesa con sì **lunga** guerra, or tolta gli - *CANTO PRIMO.52*
2 rimondo, di ch'avea fatto una pertica **lunga** , tenta il fiume e - *CANTO PRIMO.194*
3 non troverà mai più scorta sì fida; ch'a **lunga** prova conosciuto - *CANTO PRIMO.399*
4 scontrò un eremita in una valle, ch'avea **lunga** la barba a - *CANTO SECONDO.95*
5 Calabri e Lucani de' gesti di costui **lunga** memoria, là dove - *CANTO TERZO.370*
6 mortal, tutta d'invidia piena. Se, dopo **lunga** prova, a gran - *CANTO QUARTO.9*
7 d'Alcina. Lontan si vide una muraglia **lunga** che gira intorno, e - *CANTO SESTO.465*

8	san pittori industri; con bionda chioma	**lunga**	ed annodata:	*- CANTO SETTIMO.83*
9	E così il fior de li begli anni suoi in	**lunga**	inerzia aver	*- CANTO SETTIMO.322*
10	Ruggier con sì gran cura. Vestì di	**lunga**	barba le	*- CANTO SETTIMO.407*
11	appresso a Volana i pesci e l'onda con	**lunga**	rete il pescator	*- CANTO NONO.520*
12	venìa col galeotto, saggio e di	**lunga**	esperienza dotto.	*- CANTO DECIMO.352*
13	Angelica quel dì	**lunga**	dimora là	*- CANTO UNDICESIMO.79*
14	s'in questo gran mar la vela sciolgo, di	**lunga**	Tifi in	*- CANTO TREDICESIMO.486*
15	e i regni nabatei, e torni poi per così	**lunga**	strada a	*- CANTO QUINDICESIMO.91*
16	invoglia; che credono, veggendola sì	**lunga**	, che con	*- CANTO QUINDICESIMO.159*
17	con bianca barba, a mezzo il petto	**lunga**	, che	*- CANTO QUINDICESIMO.330*
18	e: - Figliuol mio (gli grida da la	**lunga**	), se	*- CANTO QUINDICESIMO.332*
19	era il palazzo, con munizion da far	**lunga**	difesa.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.68*
20	che lo lega Pietate e Amor, stette con	**lunga**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.494*
21	che lento lento tiravan due vacche da	**lunga**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.1048*
22	monte né a rio né a notte mira; né	**lunga**	via, né	*- CANTO DICIOTTESIMO.279*
23	Come impasto leone in stalla piena, che	**lunga**	fame	*- CANTO DICIOTTESIMO.1418*
24	lode appariranno in guisa, che di gran	**lunga**	avanzeran	*- CANTO VENTESIMO.24*
25	e sanguinosa spiaggia: e poi che di gran	**lunga**	non li giunge	*- CANTO VENTESIMO.787*
26	femina antica, che stanca e lassa era di	**lunga**	via, ma via	*- CANTO VENTESIMO.847*
27	era più brutta. Tre giorni se n'andar per	**lunga**	strada, senza	*- CANTO VENTESIMO.927*
28	facean pioggia di dolore. Dopo una	**lunga**		*- CANTO VENTITREESIMO.61*
29	il possa aver tradito. Ma poi che d'una	**lunga**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.229*
30	gli danna: la non profunda piaga è	**lunga**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.517*
31	non crede poi che Mandricardo vada	**lunga**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.584*
32	'n un castel ch'era tra via, si fece	**lunga**	e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.736*
33	ogn'arte: ma far non ponno omai	**lunga**	dimora. -	*- CANTO VENTISEIESIMO.85*
34	breve era la via del colle; l'altra più	**lunga**	assai,	*- CANTO VENTISEIESIMO.528*
35	di chiara fama eternamente degno, per	**lunga**	riga	*- CANTO VENTISETTESIMO.171*
36	Oh infelice, oh miser chi ti crede! Né	**lunga**		*- CANTO VENTISETTESIMO.937*
37	l'adultero di botto, per la pratica	**lunga**	che	*- CANTO VENTOTTESIMO.166*
38	mille moglie altrui la spoglia opima. La	**lunga**		*- CANTO VENTOTTESIMO.369*
39	che l'empio pagan molto ha sofferto con	**lunga**	noia	*- CANTO VENTINOVESIMO.34*
40	- Rinaldo molto non lo tenne in	**lunga**	, e	*- CANTO TRENTUNESIMO.137*
41	saggio amante; ch'ella più giorni per sì	**lunga**	via	*- CANTO TRENTUNESIMO.473*
42	anco, qual dietro e qual dinanzi, in	**lunga**		*- CANTO TRENTADUESIMO.402*
43	ch'ella fu (che saria forse stata più	**lunga**	, se 'l	*- CANTO TRENTADUESIMO.874*
44	di donne avean, pallide e smorte, per	**lunga**		*- CANTO TRENTATREESIMO.955*
45	e torte; grande e fetido il ventre, e	**lunga**		*- CANTO TRENTATREESIMO.959*
46	venuto meco a consigliar ti sei per così	**lunga**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.444*
47	l'Aurora il vecchio sposo, ch'ancor per	**lunga**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.486*
48	di piatto. Ebbe a questo Ruggier	**lunga**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.439*
49	e dì si sono con somma diligenza e	**lunga**	cura	*- CANTO TRENTASETTESIMO.4*
50	né ch'anco se gli accosti di gran	**lunga**	:	*- CANTO TRENTASETTESIMO.32*
51	re che per tanti paesi fatto le avean sì	**lunga**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.243*
52	ha afflitta. Lascian la valle, e per via	**lunga**	e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.269*
53	fur da tutti i lati; e ben che fe'	**lunga**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.439*
54	Come torrente che superbo faccia	**lunga**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.874*
55	il crin ne mostra, con molto danno e	**lunga**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.376*
56	e de' captivi e de lor spoglie ordito con	**lunga**		*- CANTO QUARANTESIMO.572*
57	de la mercede. Vedi che Dio, c'ha	**lunga**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.423*
58	la sua sorella. E che col ventre pien per	**lunga**	via	*- CANTO QUARANTUNESIMO.495*
59	tanto percuote e punge, che, quanta è	**lunga**	, fa	*- CANTO QUARANTUNESIMO.712*
60	quadro ch'ogni faccia de le sue logge ha	**lunga**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.592*
61	a bellezza, a virtù de fidi amanti, a	**lunga**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.27*
62	ora quieta non può la vita mia, sia	**lunga**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.356*
63	famiglia degna, che la sua gioventù con	**lunga**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.571*
64	avea una serpe molto antica, di che più	**lunga**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.623*
65	se l'apporti, del misero dottor la	**lunga**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.916*
66	orando giorno e notte, non durò	**lunga**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1475*
67	mi faccia subito morire? Ohimè! con	**l**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.353*
68	lei si desse. E per non fare in ciò	**l**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.145*

69 vita dispensa in lui servire, o breve o **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.414*
70 la donzella da quest'altra diversa di gran **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.554*
71 mi ritrovi, e passi in questo di gran **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.803*
72 s'allegrino ch'io sia venuto a fin di così **lunga** via. - *CANTO QUARANTASEIESIMO.16*

lungamente *15*

1 elmo che cercato da Ferraù fu **lungamente** invano. A - *CANTO PRIMO.204*
2 mostrar che gli è gran male che tanto **lungamente** si - *CANTO QUARTO.532*
3 posto il core. Quel piu tosto volea che **lungamente** vivesse e - *CANTO SETTIMO.341*
4 - È questo dunque il frutto ch'io **lungamente** atteso ho - *CANTO SETTIMO.448*
5 poi che 'l certo gli fu detto, fu **lungamente** - *CANTO DODICESIMO.494*
6 Tant'arroganza avendo Amor sentita, più **l** - *CANTO DICIANNOVESIMO.150*
7 destrier non vuole ch'al re d'Algier più **lungamente** - *CANTO VENTISETTESIMO.658*
8 l'un che tanto l'altro vaglia, che troppo **lungamente** - *CANTO TRENTUNESIMO.156*
9 a combatter mi conduce con voi, che **lungamente** - *CANTO TRENTUNESIMO.239*
10 ho desir, volessi porre in carte, ne direi **l** - *CANTO TRENTASETTESIMO.163*
11 cagion sempre di temere. Sa ben che **lungamente** - *CANTO QUARANTESIMO.295*
12 abbia mandato a romper la catena che **l** - *CANTO QUARANTADUESIMO.520*
13 in preda al suo amator si diede. Adonio **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.921*
14 o per forza o per amore Leon, se resta **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.604*
15 lei fosse veduto; però che cavalcato, e **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.531*

lungavilla *1*

1 eccellente goda. Olindro il cavallier da **L** - *CANTO TRENTASETTESIMO.415*

lunge *16*

1 quando ode che 'l suo amante è così **lunge** ; e più, che nel - *CANTO SETTIMO.362*
2 caduto, ritor non può, che troppo resta **lunge** . Come il - *CANTO DODICESIMO.462*
3 in resta lascia gli Scotti un tratto d'arco **lunge** , ch'ogni - *CANTO SEDICESIMO.339*
4 alquanti cavallieri avea, che videro da **lunge** i dui - *CANTO DICIOTTESIMO.1506*
5 i duo tranquilli amanti a ricrearsi. Più **lunge** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.269*
6 di paura. A piena vela si cacciaron **lunge** da la - *CANTO VENTESIMO.785*
7 ed al fin cade, e resta al destrier **lunge** . Mette - *CANTO VENTIDUESIMO.668*
8 appese. Già l'un da l'altro è dipartito **lunge** , - *CANTO VENTITREESIMO.649*
9 la invita a caccia, e tra l'ombrose fronde **lunge** - *CANTO VENTICINQUESIMO.224*
10 inchina. Gli era l'aviso riuscito **lunge** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.661*
11 moglie. Né posa dì né notte: il sonno **lunge** fugge - *CANTO VENTOTTESIMO.205*
12 Chiaman Fiammetta (che non era **lunge** , e de - *CANTO VENTOTTESIMO.541*
13 senza lancia Ruggier vide venire, **lunge** da sé - *CANTO QUARANTESIMO.611*
14 giunge quando tu gli pensasti esser più **lunge** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.424*
15 che, quanta è lunga, fa Sobrin star **lunge** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.712*
16 con Orlando alla battaglia, e se ne vede **lunge** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.546*

lunghe *7*

1 il paradiso. Già son cresciute e fatte **lunghe** in - *CANTO TRENTADUESIMO.641*
2 bella donna, qui non entre. Poi che con **lunghe** ed - *CANTO TRENTADUESIMO.681*
3 son degli altri ancor, c'hanno le chiome **lunghe** , - *CANTO TRENTADUESIMO.818*
4 d'ogni stima; si feron curve e grosse e **lunghe** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.210*
5 I simulacri inferiori in mano avean **lunghe** - *CANTO QUARANTADUESIMO.650*
6 nove genti la pittura con veste e chiome **lunghe** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.686*
7 Tartaro famoso, vennero, e fur tutte le **lunghe** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.870*

lunghetta *1*

1 giusta; e la candida man spesso si vede **lunghetta** alquanto e - *CANTO SETTIMO.115*

lunghezza *2*

1 monte di muro di duo miglia di **lunghezza** . Da - *CANTO QUINDICESIMO.764*
2 la vo' più tosto diferire, che v'abbia per **lunghezza** a - *CANTO VENTITREESIMO.1088*

lunghi *15*

1 i folgori di Giove. Fanno or con **lunghi** , ora con finti e - *CANTO SECONDO.65*
2 intenzion chiedeva il merto. Quel, dopo **lunghi** preghi, da le - *CANTO QUINTO.733*
3 ella è gigantessa di statura, li denti ha **lunghi** e velenoso il - *CANTO SESTO.623*
4 a più poter; ma quello con tanta fretta i **lunghi** passi - *CANTO UNDICESIMO.159*
5 di volanti dardi, si tira al fiume a passi **lunghi** e tardi. - *CANTO DICIOTTESIMO.176*
6 cavalcando per quelle contrade con non **lunghi** viaggi, - *CANTO DICIOTTESIMO.778*
7 E di ciò che non gli abbi aver più **lunghi** , la - *CANTO DICIANNOVESIMO.813*
8 trovar per via, fu di scorciarsi astretta i **lunghi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.205*
9 piano, e va a tenton col piede. Fa **lunghi** i passi, - *CANTO VENTOTTESIMO.497*
10 Bradamante iva accusando che così **lunghi** sian - *CANTO TRENTADUESIMO.74*
11 d'oro, in che celarsi soleano i capei **lunghi** e - *CANTO TRENTADUESIMO.628*
12 si vedranno; e che brevi allegrezze e **lunghi** lutti, - *CANTO TRENTATREESIMO.77*
13 il suo signor, rivolto, per dargli aiuto i **lunghi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.687*
14 che l'amor caccia, beuto Rinaldo, ai **lunghi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.283*
15 vestiti tutti quanti di panni negri e **lunghi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1412*

lunghissimo *1*

1 non potea, ch'era sfrenato, scostarsi di **lunghissimo** intervallo - *CANTO SETTIMO.315*

lungi *41*

1 erba avean piene le sponde. Ecco non **lungi** un bel cespuglio - *CANTO PRIMO.289*
2 forse vi sarebbe, or quando non son più **lungi** , a seguir lor - *CANTO SECONDO.134*
3 e ben posto, a maraviglia bello. Da **lungi** par che come - *CANTO SECONDO.329*
4 che poss'io più che mirare la rocca **lungi** , ove il mio - *CANTO SECONDO.346*
5 abbacinati, e senza mente. Perdei da **lungi** anch'io li - *CANTO SECONDO.445*
6 il fellon suspeso tace, la donna, che da **lungi** il seguitava - *CANTO SECONDO.566*
7 e facea spesso quel varco, or più da **lungi** , or più da presso. - *CANTO QUARTO.40*
8 ale per l'aer sereno, e si ripon non **lungi** a mezza costa. - *CANTO QUARTO.340*
9 Così disse egli. Io che divisa e sevra e **lungi** era da me, non - *CANTO QUINTO.202*
10 tosto fui pentito; ma troppo mi trovai **lungi** dal lito. Rinaldo si - *CANTO SESTO.328*
11 vano era il discorso. Non fu duo miglia **lungi** alla marina, che la - *CANTO SESTO.463*
12 danza o fa cosa non vile; e qual, **lungi** dagli altri, a un - *CANTO SESTO.591*
13 caso, o li miei gridi che si doveano udir **lungi** una lega, - *CANTO TREDICESIMO.226*
14 animosi petti che vi foro vicini o poco **lungi** al - *CANTO QUATTORDICESIMO.26*
15 gamba un piede, là fa un capo sbalzar **lungi** dal busto; - *CANTO SEDICESIMO.172*
16 Ma poi che fummo tratti a piene vele **lungi** dal - *CANTO DICIASSETTESIMO.210*
17 un parlar ne l'altro, ove sono ito si **lungi** , dal - *CANTO DICIASSETTESIMO.634*
18 vivendo, di tornare a lei. Vide non **lungi** Dardinel - *CANTO DICIOTTESIMO.425*
19 e torna fra le spine a invilupparsi. **Lungi** da - *CANTO DICIANNOVESIMO.23*
20 lasciar d'Argeo l'intrinsichezza antiqua; **lungi** andar sì, - *CANTO VENTUNESIMO.147*
21 dove ascosa in un selvaggio speco non **lungi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.724*
22 se n'era Rodomonte: e pensando che **lungi** non era - *CANTO VENTISEIESIMO.701*
23 far la sua vendetta, ed erra; che troppo **lungi** il suo - *CANTO VENTISEIESIMO.1052*
24 fia per sé né per Marfisa. Giacea non **lungi** da - *CANTO VENTISETTESIMO.369*
25 abbia, cercar le selve e le rive più sole **lungi** dai - *CANTO VENTISETTESIMO.884*
26 trasse nel lito di Setta, in una spiaggia, **lungi** da le - *CANTO TRENTESIMO.115*
27 vengano in prova; che non mira più **lungi** né - *CANTO TRENTESIMO.211*
28 e giunsero ambedui ove dovea non **lungi** alla - *CANTO TRENTUNESIMO.847*
29 seguir lui mal preste. Gradasso, che non **lungi** avea - *CANTO TRENTATREESIMO.717*
30 a chi 'l vedea gran maraviglia. Restò **lungi** a - *CANTO TRENTATREESIMO.771*
31 fece a tutti voltar giù ne la valle. E **lungi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.693*
32 piglia ne le gambe. Scuotesi Orlando, e **lungi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.393*
33 aspra e fiera battaglia da la parte che **lungi** al mare - *CANTO QUARANTESIMO.164*
34 e con Sobrin n'era fuggito, pianse da **lungi** e - *CANTO QUARANTESIMO.283*
35 salir sul lito asciutto. Soffiando viene, e **lungi** da - *CANTO QUARANTUNESIMO.171*
36 troppo indegna d'esser, non che sì **lungi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.531*
37 ov'era bosco e selva oscura e nera, **lungi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.998*
38 e selva oscura e nera, lungi da villa e **lungi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.998*
39 turbo impetuoso e scuro rispinte in mar, **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.536*
40 Ruggier cerca il pagan tenere a bada **lungi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1022*
41 che da le piaghe sue, come da fonte, **lungi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1076*

1	la spada: non so altrimenti, dopo un	**lungo** affanno, che possa	- *CANTO PRIMO.159*
2	corca ed ivi s'addormenta. Ma non per	**lungo** spazio così stette,	- *CANTO PRIMO.301*
3	cima frondosa volgendo gli occhi, un	**lungo** ramo vede; e	- *CANTO SECONDO.590*
4	quarto Otone e dal secondo Onorio.	**Lungo** sarà s'io mostro	- *CANTO TERZO.245*
5	e gridò: - Ah sfortunati, a quanta pena	**lungo** istigar d'uomini	- *CANTO TERZO.488*
6	che de' usarsi. Tu te n'andrai tre dì	**lungo** la sabbia del	- *CANTO TERZO.565*
7	si trasse l'elmo, onde ne fu ferita.	**Lungo** sarebbe a dir	- *CANTO QUARTO.325*
8	attonita in modo, che non riede per	**lungo** spazio al	- *CANTO QUARTO.372*
9	venuto è in sospizion ch'io non rivele a	**lungo** andar le fraudi	- *CANTO QUINTO.580*
10	con tal prestezza d'ale, che lasceria di	**lungo** tratto quello celer	- *CANTO SESTO.139*
11	isola a calarsi; pari a quella ove, dopo	**lungo** strazio far del suo	- *CANTO SESTO.149*
12	dopo lungo strazio far del suo amante e	**lungo** a lui celarsi, la	- *CANTO SESTO.150*
13	cavallier di Brava; vêr ponente io venìa	**lungo** la sabbia che del	- *CANTO SESTO.271*
14	che si godea il matin fresco e sereno	**lungo** un bel rio che	- *CANTO SETTIMO.419*
15	di gir per quella via arenosa, facean,	**lungo** la spiaggia erma	- *CANTO OTTAVO.163*
16	notturni rai, per gli ampli tetti va con	**lungo** salto a destra	- *CANTO OTTAVO.567*
17	gli occhi cerca or questo lato or quello,	**lungo** le ripe il paladin, se	- *CANTO NONO.66*
18	a lui, la nuova: un ferro bugio,	**lungo** da dua braccia,	- *CANTO NONO.223*
19	ov'era atteso, che dopo occulto ed assai	**lungo** giro, dietro alle	- *CANTO NONO.511*
20	Lei riverisce e onora il popul tutto.	**Lungo** sarebbe a	- *CANTO NONO.678*
21	l'appetito, che ne morrà se troppo in	**lungo** il mena: pur fin	- *CANTO DECIMO.100*
22	l'alta sabbia e la solinga via gli facean,	**lungo** quella spiaggia	- *CANTO DECIMO.283*
23	crediate, Signor, che però stia per sì	**lungo** camin sempre su	- *CANTO DECIMO.578*
24	sospinto suol da borea o d'ostro venir	**lungo** navilio a pigliar	- *CANTO DECIMO.796*
25	sciogliea, dui n'annodava. Ma troppo è	**lungo** ormai, Signor, il	- *CANTO DECIMO.917*
26	gìa; quando all'entrar d'un bosco, un	**lungo** grido, un	- *CANTO UNDICESIMO.659*
27	ritornar senza il suo amante, dopo si	**lungo** termine,	- *CANTO TREDICESIMO.370*
28	Quindi il palagio van tutti cercando con	**lungo** affanno,	- *CANTO TREDICESIMO.398*
29	l'altre tacerò; che, come ho detto,	**lungo** sarebbe a	- *CANTO TREDICESIMO.514*
30	per Renata adornar veggio ridutta.	**Lungo** sarà che	- *CANTO TREDICESIMO.577*
31	pallidi, muti ed insensati vanno. Non fe'	**lungo**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.281*
32	ma nascondea queste fattezze prave con	**lungo**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.695*
33	col re d'Oran, ch'esser gigante accenna,	**lungo**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.860*
34	l'aventuroso Astolfo d'Inghilterra, che 'l	**lungo** esilio	- *CANTO QUINDICESIMO.75*
35	e istrutto di cose assai, che fôra	**lungo** a dire;	- *CANTO QUINDICESIMO.100*
36	lasciando il Capricorno; e ritrovar del	**lungo** tratto il	- *CANTO QUINDICESIMO.169*
37	suoi: e poi venne alla terra degli Eroi.	**Lungo** il	- *CANTO QUINDICESIMO.313*
38	e benedillo il semplice eremita. Astolfo	**lungo** il Nil	- *CANTO QUINDICESIMO.383*
39	due donne grato. Queste, perché più in	**lungo** si	- *CANTO QUINDICESIMO.707*
40	e pungenti, dal suo primo disegno e	**lungo** voto	- *CANTO QUINDICESIMO.797*
41	rumore fa il tripartito esercito venire:	**lungo** il fiume a	- *CANTO SEDICESIMO.315*
42	ha tutti al lor camino, cavalca il paladin	**lungo** la riva, e	- *CANTO SEDICESIMO.322*
43	che portar si credea, mentre durasse il	**lungo** dì, sì	- *CANTO SEDICESIMO.382*
44	Roman? che d'altri cento? che dopo un	**lungo** andar	- *CANTO DICIASSETTESIMO.19*
45	vedemo l'Orco a noi venir correndo	**lungo** il lito	- *CANTO DICIASSETTESIMO.228*
46	Non gli può comparir quanto sia	**lungo** , sì	- *CANTO DICIASSETTESIMO.233*
47	osso. Verso noi vien (come vi dico)	**lungo** il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.237*
48	le zanne fuor, come fa il porco; ha	**lungo** il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.240*
49	non più viver vuole. Dove vede apparir	**lungo** la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.297*
50	bosco opaco il nasuto Orco dorma. Chi	**lungo** il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.459*
51	messe, come che liberal fosse e cortese.	**Lungo**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.661*
52	fatto s'era: ma Norandin, per far più	**lungo** il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.835*
53	con l'alta rocca fuor de la cittade; e	**lungo**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.955*
54	uscir, che non la spiani ed arda. Ma	**lungo** il fiume,	- *CANTO DICIOTTESIMO.197*
55	Marfisa avuto avea	**lungo** disire al	- *CANTO DICIOTTESIMO.1063*
56	dei nomi lor non fa Turpino, e 'l	**lungo** andar	- *CANTO DICIOTTESIMO.1398*
57	ben che te n'avenga, tenendo il morir	**lungo** , più	- *CANTO VENTESIMO.356*
58	si convenia, né v'era altro camin	**lungo** né corto:	- *CANTO VENTESIMO.667*
59	a piè d'una montagna aprica. Quivi	**lungo** un torrente,	- *CANTO VENTESIMO.845*

60 perpetuo scorno se lo tenne. Stette per
61 poi, se non consente all'amoroso suo
62 qua dal mare, in Tracia se ne venne.
63 sì secreto alcuno esser non puote, ch'al
64 Ruggier lontano portato fu per camin
65 lascia lo spiedo e chi la ronca; chi al
66 Odorico, e poi soggiunse (che saria
67 stretta ch'era stata tra lor per sì
68 manda, e di più cose informa, che
69 potrian che fosse stato morto. Intanto
70 a tempo Brigliadoro, che le fresche erbe
71 come gli altri uomini fanno, ed il suo
72 poi ch'un giorno ella ferita fu nel capo (
73 andrà crescendo: sempre crescendo, al
74 ch'ancora avea le luci rosse del pianger
75 o battaglia allora allora, e quello in
76 in aria un salto, che trenta piè fu
77 quando si dà fuoco alla mina, pel
78 e tai ne la battaglia si sentiro. Per
79 ch'alcun guardasse in volto. Dopo un
80 la castità sua, come io vi dirò, con
81 sole fece su l'acqua che correa vicina.
82 verso meriggie alla terra di Spagna; e
83 mura quanto sarian duo tratti di saetta.
84 lontano, poi quando si riede, quanto più
85 murmure, né imagine di saga, né val
86 più non vede il suo stendardo, il qual di
87 in gran dispetto per Truffaldin, che fôra
88
89 che tardi, oltr'all'usato, troppo. Più
90 fin di là dal polo artico, è venuta per
91 ed altre istorie molte, che tutte saria
92 di lui grande, ed era augello: avea più
93 errasse a fare Apollo correr tanto.
94 che tanti son, ch'in infinito vanno. Più
95 le più d'una sorte prodezze che mostrò,
96 ch'al fin dal dolor vinto, e dopo un
97 vienti a ricrear con noi; che 'l digiun
98 su, che, come tarlo, il tempo al
99 tempo che si perde a giuoco, e l'ozio
100 ch'erano, o donne, le bellezze vostre.
101 da indi in qua confesse ch'Astolfo
102 fondo involve, un se ne serva a pena.
103 l'arme del re de' Circassi, che dopo
104 Frontino, e le lo porge per la briglia.
105 lasciato, uscì di quei paesi; e dopo un
106 chi seguita da Sidoni e Tiri andò per
107 quando un gran pianto, che non
108 figli e mariti, che sì amiamo, aspro e
109 le strade risonar dietro le spalle d'un
110 o per assedio, levar di Francia così
111 di Mongrana e quei di Chiaramonte.
112 Albracca assediar col suo girone.
113 cognizion di quel signor cortese; che per
114
115 miraste, e feste altrui mirarlo. Ebbe
116 la città di Dite. Di casa in casa un
117 e ad orza, e poi cader, quanto era
118 sì; né pur è Durindana. E se più
119 a pena in terra che si rizza, e il
120 altre di bronzo, altre di pietra forte.

lungo spazio in - *CANTO VENTESIMO.1013*
lungo desire, - *CANTO VENTUNESIMO.402*
Lungo il - *CANTO VENTIDUESIMO.45*
lungo andar - *CANTO VENTIDUESIMO.312*
lungo e - *CANTO VENTITREESIMO.104*
lungo , chi al - *CANTO VENTITREESIMO.485*
lungo a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.258*
lungo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.270*
lungo il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.366*
lungo la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.403*
lungo il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.918*
lungo e in - *CANTO VENTICINQUESIMO.183*
lungo - *CANTO VENTICINQUESIMO.186*
lungo andar - *CANTO VENTISEIESIMO.323*
lungo , - *CANTO VENTISEIESIMO.454*
lungo e l'uno - *CANTO VENTISEIESIMO.779*
lungo e - *CANTO VENTISEIESIMO.1032*
lungo solco - *CANTO VENTISETTESIMO.186*
lungo e per - *CANTO VENTISETTESIMO.193*
lungo star - *CANTO VENTISETTESIMO.1061*
lungo e - *CANTO VENTINOVESIMO.96*
Lungo il - *CANTO VENTINOVESIMO.263*
lungo la - *CANTO VENTINOVESIMO.453*
Lungo il mar - *CANTO TRENTESIMO.117*
lungo fu, più - *CANTO TRENTUNESIMO.20*
lungo osservar - *CANTO TRENTUNESIMO.36*
lungo spazio - *CANTO TRENTUNESIMO.150*
lungo a dire; - *CANTO TRENTUNESIMO.322*
Lungo saria - *CANTO TRENTUNESIMO.734*
lungo di - *CANTO TRENTADUESIMO.85*
lungo mar - *CANTO TRENTADUESIMO.408*
lungo - *CANTO TRENTATREESIMO.458*
lungo di - *CANTO TRENTATREESIMO.667*
Lungo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.97*
l - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.101*
lungo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.134*
lungo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.339*
lungo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.452*
l - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.590*
lungo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.595*
Lungo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.643*
l - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.686*
Lungo e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.97*
lungo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.430*
Lungo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.489*
lungo errar - *CANTO TRENTASEIESIMO.559*
lungo - *CANTO TRENTASETTESIMO.36*
lungo - *CANTO TRENTASETTESIMO.197*
lungo - *CANTO TRENTASETTESIMO.303*
lungo - *CANTO TRENTASETTESIMO.691*
lungo tedio. - *CANTO TRENTOTTESIMO.56*
Lungo a dir - *CANTO TRENTOTTESIMO.157*
Lungo a dir - *CANTO TRENTOTTESIMO.161*
lungo - *CANTO TRENTANOVESIMO.359*
Lungo sarebbe, - *CANTO QUARANTESIMO.1*
lungo - *CANTO QUARANTESIMO.9*
lungo - *CANTO QUARANTESIMO.261*
lungo , al - *CANTO QUARANTUNESIMO.556*
lungo il - *CANTO QUARANTUNESIMO.671*
lungo - *CANTO QUARANTADUESIMO.442*
Lungo - *CANTO QUARANTADUESIMO.605*

121 prima iscrizion ch'agli occhi occorre, con **lungo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.658*
122 prima che cominciassero gli affanni, e 'l **lungo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.76*
123 lascia; e con sospiri e lacrime camina **lungo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.612*
124 quanti mai n'abbia Natura fatti, di pel **lungo** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.845*
125 il tutto a ricontargli, e nulla tacque. **Lungo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.965*
126 gli altri chierci, seguitando andavan con **lungo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1396*
127 il piè Olivier, che rotto avea, ritenne. **L** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1433*
128 le contrade d'Ostericche, in Ungheria; e **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.623*
129 n'avea di ventimila un manco), cavalcò **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.651*
130 perché l'avesse in ira Fortuna che le fe' **lungo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.63*
131 ed altre suggiungendo, che tutte saria **lungo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.354*
132 col terzo ancor; ma il brando fino sì **lungo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.982*

luoghi *19*

1 arme, di tutta Bretagna, e de' prossimi **luoghi** e de' distanti, - *CANTO QUARTO.411*
2 strane aventure e molte: ma come i **luoghi** , i fatti ancor - *CANTO QUARTO.443*
3 e destri, che sono in copia in quei **luoghi** campestri. Come - *CANTO SESTO.176*
4 vecchio astuto col messo che venìa dai **luoghi** stigi! fra mille - *CANTO OTTAVO.540*
5 Già scale innumerabili per questo da' **luoghi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.530*
6 che si deliberar far riverenza ai santi **luoghi** ove - *CANTO QUINDICESIMO.735*
7 sasso men duro: ed era fuori in mille **luoghi** - *CANTO DICIANNOVESIMO.285*
8 venda. Ne mandano per questo in vari **luoghi** : e a chi gli - *CANTO VENTESIMO.261*
9 dentro e d'intorno, più che in altro dei **luoghi** - *CANTO VENTITREESIMO.846*
10 era la bestia uccisa, che fatti avea tanti **luoghi** atri e - *CANTO VENTISEIESIMO.292*
11 e di sante reliquie che raccolse in molti **luoghi** un - *CANTO VENTOTTESIMO.116*
12 opima. La lunga assenza, il veder vari **luoghi** , - *CANTO VENTOTTESIMO.369*
13 fatto prove (lor dir suole) in questi **luoghi** - *CANTO TRENTADUESIMO.444*
14 sgombiglia: e l'uno e l'altro poi nei **luoghi** - *CANTO TRENTATREESIMO.311*
15 e si mise con lui per trarlo fuor de' **luoghi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.464*
16 fra molta nobiltà ch'era allo 'nvito de' **l** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1332*
17 poi che del paese moro ebbe provisto ai **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.183*
18 del nuovo sole fra scuri boschi, in **l** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.724*
19 appresso, sua gente avea per tutti i **luoghi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.170*

luogo *78*

1 e di color, ch'intorno il venerabil **luogo** aveano adorno. A - *CANTO TERZO.120*
2 o da qual sede, e tutti quelli in un **luogo** raccolti sotto abiti - *CANTO TERZO.159*
3 Campidoglio corso, ed avrà preso ogni **luogo** vicino, e posto - *CANTO TERZO.277*
4 ed a che effetto edificasse in quel **luogo** selvaggio la - *CANTO QUARTO.223*
5 la figlia del re, con cui crescendo, buon **luogo** in corte ed - *CANTO QUINTO.52*
6 ove non sta mai gente: e dimostrogli un **luogo** a dirimpetto di - *CANTO QUINTO.337*
7 lo cercasse far quivi venire, come in un **luogo** dove avesse - *CANTO QUINTO.341*
8 più vicino quel cavallier gagliardo, o in **luogo** dove potesse - *CANTO QUINTO.550*
9 re decline, voler mandarmi ad un suo **luogo** forte; e mi - *CANTO QUINTO.583*
10 o vere o false, che tenne già quel **luogo** un re possente, - *CANTO OTTAVO.410*
11 andò molto paese, come l'istoria al **luogo** suo dicide. Di - *CANTO OTTAVO.718*
12 che dorma. Or questo, e quando quel **luogo** cercando va, per - *CANTO NONO.27*
13 il tetro limo la faccia gli coperse, il **luogo** armato - *CANTO DODICESIMO.382*
14 in fantasia ch'io non misi il mio core in **luogo** immondo, - *CANTO TREDICESIMO.55*
15 Gli parve il **luogo** a fornir - *CANTO TREDICESIMO.81*
16 si fermò, poi che fu in parte vicina al **luogo** del - *CANTO TREDICESIMO.590*
17 l'acqua si torce ad altra banda. Un simil **luogo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.303*
18 avea fatto onore. Indi d'uno in un altro **luogo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.505*
19 Oldrado, Spineloccio e Prando: il **luogo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.979*
20 polve li ridusse, acciò ch'abile a tutti il **luogo** fusse. - *CANTO QUINDICESIMO.24*
21 va al fiume; che gli par ch'in questo **luogo** del suo - *CANTO SEDICESIMO.614*
22 la serena fronte, che scórse ogni lor **luogo** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.43*
23 sì smisuratamente è tutto grosso. In **luogo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.235*
24 se gli era messa allato, parendo d'aver **luogo** a questa - *CANTO DICIOTTESIMO.236*
25 ah compagni, ah fratelli, tenete il **luogo** vostro. I - *CANTO DICIOTTESIMO.338*
26 si può dir che sia di Vener bella il **luogo** - *CANTO DICIOTTESIMO.1108*

27 ebbon la caccia: ed era lor quel
28 alla Vergine d'Ettino, e se celebre
29 dovea, levata m'hai. Ti par ch'in
30 di Gabrina il voler tutto, se di quel
31 la chiara fonte. Aveano in su l'entrata il
32 io vengo in su la riva del mare, al
33 ch'ancor non porta spada. Non è alcun
34 qual per lo miglior dovesse torse, né
35 eccetto il viso, ch'avea la spada in
36 io vi domando solo un che mi guidi al
37 il troveria con Ricciardetto. E perché il
38 e sicurtà del resto, si mossero dal
39 contese e risse, né vi dovesse mai più
40 apparecchiata vide a sue parole, e darsi
41 ch'i patroni e la famiglia lor dieron
42 che men di te nol bramo; ma né
43 Africa pensiero, sì commodo gli parve il
44 non pur lui mutato di proposto, ma di
45 costui per terra ha da versarsi, se in
46 e fello, cerchi o a Parigi o in altro
47 Qui la tenea; che 'l
48 cercando, arbori e sassi, il più spinoso
49 monte ove il Nilo ha, se in alcun
50 e scorse Ircania fin su la marina. In
51 naso sol si messe, e par che quello al
52 duca: e poi che tutte le stanze del gran
53 il colle un tempio. All'Inmmortalitade il
54 nomi dispensi, e degli augelli, e di quel
55 lor con importuni auspici s'erano in
56 che spettacolo mirasse Atene o Roma o
57 cacciosse: in modo era piantato il
58 la sua vendetta, piglian la via verso quel
59 Né quindi si partir, che de l'immondo
60 cura Carlo egli medesmo, che fosse un
61 e l'altro guerrier, come detto aggio. Del
62 era partito. Or più vicin gli è offerto
63 messe; ch'a menar vita solitaria e santa
64 dal vecchio medesmo. Secondo il
65 secolo futur nominato Este sarà il bel
66 che mal si sente armato) spesso dar
67 del ciel, dà fra gli eletti tuoi spiriti
68 che non è, dice, in tutto il
69 Francia o dove sia. E quindi Malagigi al
70 castella allontanato, ove aspro era più il
71 occulti. Fanno le statue in mezzo un
72 popular la invola; ed ove più solingo il
73 colui del polo, ed a tutti i pianeti il
74 e non risponde: poi quando è in
75 né già mai per bonaccia né per verno
76 corto, per sé, senz'altro aiuto, il
77 può, che 'l suo morir s'occulti, questo
78 seta poi, tanto giocondo, che 'l più bel

luogo anco - *CANTO DICIOTTESIMO.1283*
luogo altro - *CANTO DICIANNOVESIMO.380*
luogo ed in - *CANTO VENTESIMO.1053*
luogo se - *CANTO VENTUNESIMO.436*
luogo adorno - *CANTO VENTITREESIMO.841*
luogo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.174*
luogo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.379*
luogo avea - *CANTO VENTICINQUESIMO.44*
luogo di - *CANTO VENTICINQUESIMO.219*
luogo ove - *CANTO VENTICINQUESIMO.620*
luogo ben - *CANTO VENTISEIESIMO.441*
luogo ove - *CANTO VENTISEIESIMO.571*
luogo avere o - *CANTO VENTISEIESIMO.971*
luogo incontra - *CANTO VENTOTTESIMO.23*
luogo , alzar - *CANTO VENTOTTESIMO.448*
luogo né - *CANTO VENTOTTESIMO.475*
luogo e bello. - *CANTO VENTOTTESIMO.746*
luogo avria - *CANTO TRENTESIMO.340*
luogo fermo a - *CANTO TRENTUNESIMO.70*
luogo amico - *CANTO TRENTUNESIMO.365*
luogo - *CANTO TRENTADUESIMO.665*
luogo , il - *CANTO TRENTATREESIMO.724*
luogo ha, - *CANTO TRENTATREESIMO.1008*
luogo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.289*
luogo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.684*
luogo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.75*
luogo è - *CANTO TRENTACINQUESIMO.121*
luogo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.131*
luogo forte - *CANTO TRENTASEIESIMO.40*
luogo altro - *CANTO TRENTASEIESIMO.420*
luogo - *CANTO TRENTASEIESIMO.460*
luogo in - *CANTO TRENTASETTESIMO.256*
luogo - *CANTO TRENTASETTESIMO.938*
luogo - *CANTO TRENTOTTESIMO.171*
luogo - *CANTO TRENTOTTESIMO.599*
luogo , dove - *CANTO QUARANTESIMO.451*
luogo - *CANTO QUARANTUNESIMO.460*
luogo , - *CANTO QUARANTUNESIMO.473*
luogo - *CANTO QUARANTUNESIMO.516*
luogo or - *CANTO QUARANTUNESIMO.632*
luogo al - *CANTO QUARANTUNESIMO.794*
luogo - *CANTO QUARANTADUESIMO.159*
luogo - *CANTO QUARANTADUESIMO.269*
luogo e - *CANTO QUARANTADUESIMO.364*
luogo - *CANTO QUARANTADUESIMO.761*
luogo - *CANTO QUARANTATREESIMO.110*
luogo - *CANTO QUARANTATREESIMO.934*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.315*
l - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.488*
l - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.360*
l - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.727*
luogo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.592*

luogotenente *1*

1 e che Branzardo che di quei paesi
l - *CANTO TRENTOTTESIMO.350*

lupa *2*

1 appresso il leon giace; col lupo vive la
2 di Zerbin fu traditrice, fuggia, come la

lupa sicura, né la - *CANTO QUINTO.7*
lupa che - *CANTO VENTITREESIMO.735*

lupi *11*

1	ancor errando? o pur t'hanno trovata i	**lupi**	rei senza la	*- CANTO OTTAVO.611*
2	forse in ventre lor non me lo dànno i	**lupi**	, ohimè, ch'in	*- CANTO DECIMO.224*
3	che per pietà di qui mi porti; e così	**lupi**	, orsi, leoni schivi,	*- CANTO DECIMO.235*
4	con non minor fierezza lo seguiva: tanti	**lupi**	parean, tanti	*- CANTO SEDICESIMO.407*
5	inutili e malnati, ha dato per guardian	**lupi**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.24*
6	ventre a capir tanta carne; e chiaman	**lupi**	di più	*- CANTO DICIASSETTESIMO.27*
7	e che le braccia stenda, sì che dai	**lupi**	il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.632*
8	quel dì messi per fil di spade. Villani e	**lupi**	uscir poi	*- CANTO DICIOTTESIMO.1295*
9	mio signor, che sia rimaso al piano, per	**lupi**	e corbi,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1340*
10	in fuga o cerchi far difesa, e ch'agli	**lupi**	e agli avoltoi	*- CANTO VENTESIMO.567*
11	veder come il fedele popul preda de'	**lupi**	era e	*- CANTO VENTISETTESIMO.270*

lupo *23*

1	verso la donna che, come reposto	**lupo**	alla macchia il	*- CANTO QUARTO.196*
2	la leonessa appresso il leon giace; col	**lupo**	vive la lupa sicura,	*- CANTO QUINTO.7*
3	non a cavallo; invece avea di quello un	**lupo**	spinto: spinto	*- CANTO SETTIMO.22*
4	di quello un lupo spinto: spinto avea un	**lupo**	ove si passa il	*- CANTO SETTIMO.23*
5	gigantessa ardita e presta sprona il gran	**lupo**	e ne l'arcion si	*- CANTO SETTIMO.42*
6	in questa parte e in quella; tanto che 'l	**lupo**	l'ode da lontano,	*- CANTO OTTAVO.607*
7	venduta schiava! Prima che questo, il	**lupo**	, il leon, l'orso	*- CANTO DECIMO.259*
8	arreca in spalla, e via la porta, come	**lupo**	talor piccolo	*- CANTO UNDICESIMO.154*
9	da monti suole o da campagne, se 'l	**lupo**	uscito di	*- CANTO DODICESIMO.611*
10	aer cupo, il numer de l'agnelle estimi il	**lupo**	. Nuda avea	*- CANTO DODICESIMO.624*
11	morti erano infiniti, e derelitti al	**lupo**	, al	*- CANTO QUATTORDICESIMO.4*
12	quel de' cavallieri e de' pedoni, che 'l	**lupo**	fa	*- CANTO QUATTORDICESIMO.232*
13	cavallier ch'avea la gente morta. Come	**lupo**	o	*- CANTO QUATTORDICESIMO.289*
14	campi ircani o là vicino al Gange, o 'l	**lupo**	de le capre	*- CANTO SEDICESIMO.179*
15	s'era mosso, come si spinge il cane al	**lupo**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.704*
16	se gli levò del populazzo tutto. Come	**lupo**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.723*
17	Odorico il Biscaglin, che posto fu come	**lupo**	a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.124*
18	avea l'orecchie d'asino, e la testa di	**lupo**	e i	*- CANTO VENTISEIESIMO.244*
19	ha produtto anco il serpente rio e il	**lupo**	e	*- CANTO VENTISETTESIMO.950*
20	del gregge lanuto sul falanteo Galeso il	**lupo**	fello, o	*- CANTO TRENTUNESIMO.462*
21	uman, ma 'l feminil più brama, che 'l	**lupo**	non	*- CANTO TRENTASETTESIMO.342*
22	l'arnese, e fuggir nudi: sì come il	**lupo**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.753*
23	la cristiana Chiesa, quel che l'agnelle il	**lupo**		*- CANTO QUARANTESIMO.390*

lurcanio *20*

1	d'aiuto e di difesa contra un baron che	**Lurcanio**	si chiama,	*- CANTO QUARTO.455*
2	le cerca e la vita e la fama. Questo	**Lurcanio**	al padre	*- CANTO QUARTO.457*
3	più famoso in arme de la corte, detto	**Lurcanio**	; e avea più	*- CANTO QUINTO.351*
4	che mi scopria dinanzi e d'ogni lato.	**Lurcanio**	in questo	*- CANTO QUINTO.377*
5	pone, che su la punta si volea ferire.	**Lurcanio**	che con	*- CANTO QUINTO.413*
6	difesa alcun guerrier non piglia, il qual	**Lurcanio**	possa far	*- CANTO QUINTO.527*
7	anzi l'un l'altro guata; che quel	**Lurcanio**	in arme è	*- CANTO QUINTO.543*
8	a veder la battaglia era ridutto, che tra	**Lurcanio**	e un	*- CANTO QUINTO.625*
9	molto s'aveano, e davan tuttavia. Stava	**Lurcanio**	di mal cor	*- CANTO QUINTO.638*
10	con suo gran martire. Intese poi, come	**Lurcanio**	avea fatta	*- CANTO SESTO.55*
11	cavallier che difender la volesse (che	**Lurcanio**	sì forte era e	*- CANTO SESTO.63*
12	l'augel ch'al sol tien gli occhi franchi.	**Lurcanio**	conte, ch'in	*- CANTO DECIMO.683*
13	e col peso l'oppresse. Ariodante e	**Lurcanio**	si pone	*- CANTO SEDICESIMO.509*
14	rimaser gli altri duo morti sul piano.	**Lurcanio**	fa veder	*- CANTO SEDICESIMO.519*
15	l'ordine e l'onore. Zerbin,	**Lurcanio**	e	*- CANTO SEDICESIMO.621*
16	perigliosa e fiera: col re Sobrin	**Lurcanio**	si	*- CANTO DICIOTTESIMO.317*
17	darli. Non men Zerbin, non men	**Lurcanio**	è	*- CANTO DICIOTTESIMO.357*
18	non lungi Dardinel gagliardo venir	**Lurcanio**	,	*- CANTO DICIOTTESIMO.426*
19	che dietro alla collottola gli mise il fier	**Lurcanio**	un	*- CANTO DICIOTTESIMO.432*
20	Macon (s'udir lo puote), che se morto	**Lurcanio**	in	*- CANTO DICIOTTESIMO.435*

lusinga *2*

1	ch'a satisfarli. Poi ch'ogni priego, ogni	**lusinga**	esperta	*- CANTO TREDICESIMO.211*

2 e lasciami far prova, se forza, se **lusinga** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.251*

lusinghe *3*

1 han per forza e per rapina, alcune per **lusinghe** , altre per oro; - *CANTO OTTAVO.478*
2 suoi vizi e sue virtudi espresse, sì che a **lusinghe** poi di sé - *CANTO DECIMO.469*
3 giungermi, le penne; e gl'insegnò molte **lusinghe** e - *CANTO TREDICESIMO.207*

lustri *11*

1 bello. Da lungi par che come fiamma **lustri** , né sia di - *CANTO SECONDO.329*
2 non vedi, o Febo, che 'l gran mondo **lustri** , più gloriosa stirpe - *CANTO TERZO.11*
3 guerra; né che sua nobiltade abbia più **lustri** servata, e servarà - *CANTO TERZO.13*
4 annodata: oro non è che più risplenda e **lustri** . Spargeasi per la - *CANTO SETTIMO.84*
5 di molti e molti, non ch'anni, ma **lustri**) - *CANTO TRENTATREESIMO.162*
6 par ch'Alessandria intorno cinga e **lustri** ; e - *CANTO TRENTATREESIMO.166*
7 ch'al mondo fu molti e molt'anni e **lustri** - *CANTO TRENTASEIESIMO.599*
8 verde. L'inclita stirpe che per tanti **lustri** - *CANTO QUARANTUNESIMO.17*
9 lume, e par ch'ognor più ne risplenda e **lustri** , fa - *CANTO QUARANTUNESIMO.19*
10 nasca un lignaggio che più chiaro **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.75*
11 e come andran più inanzi ed anni e **l** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.77*

lutta *2*

1 ella. Quindi mirando vide in strana **lutta** ch'un - *CANTO VENTOTTESIMO.269*
2 quinta fu de le donne prese in sì gran **lutta** ; e - *CANTO QUARANTATREESIMO.380*

lutti *3*

1 converse, e gli aspettati giuochi in gravi **lutti** (che la - *CANTO DICIOTTESIMO.916*
2 debbia ad un suo amator, sì che di **lutti** , senza il - *CANTO VENTIDUESIMO.267*
3 e che brevi allegrezze e lunghi **lutti** , poco - *CANTO TRENTATREESIMO.77*

lutto *7*

1 corte. Di tutti il suo fratel mostrò più **lutto** ; e si sommerse - *CANTO QUINTO.485*
2 salir le scale, una donna trovò piena di **lutto** , per quanto il viso - *CANTO NONO.163*
3 tanto; che la parea bastar, che posta in **lutto** sol lei, lo sposo - *CANTO NONO.675*
4 quanto possa donna mostrar, dolore e **lutto** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.420*
5 idi vi stette, fin che volse in riso il **lutto** : e se - *CANTO DICIASSETTESIMO.540*
6 la terra; fan le donne di Creta maggior **lutto** , e per ciò - *CANTO VENTESIMO.134*
7 e che spinto del regno, in duolo e in **lutto** viva - *CANTO VENTISETTESIMO.1001*

m *1*

1 anni principio prima avrebbe che col . **M** . e col - *CANTO TRENTACINQUESIMO.31*

m' *173*

1 prima; se da colei che tal quasi **m'** ha fatto, che 'l poco - *CANTO PRIMO.13*
2 più degni eroi, che nominar con laude **m'** apparecchio, ricordar - *CANTO PRIMO.26*
3 Più volte s'eran già non pur veduti, **m'** al paragon de l'arme - *CANTO PRIMO.128*
4 guadagno hai? che quando ancor tu **m'** abbi morto o preso, - *CANTO PRIMO.150*
5 - Pensier (dicea) che 'l cor **m'** agghiacci ed ardi, e - *CANTO PRIMO.321*
6 già non sono, che lasci tanto ben che **m'** è concesso, e ch'a - *CANTO PRIMO.455*
7 che m'è concesso, e ch'a doler poi **m'** abbia di me stesso. - *CANTO PRIMO.456*
8 Rispose Sacripante: - Come vedi, **m'** ha qui abbattuto, e se - *CANTO PRIMO.546*
9 ne parte or ora; e perch'io sappia chi **m'** ha messo a piedi, fa - *CANTO PRIMO.547*
10 disia il mio amor tu mi richiami, e chi **m'** ha in odio vuoi - *CANTO SECONDO.8*
11 mani, e lei smarrita prende. Ancor non **m'** era accorto de - *CANTO SECONDO.303*
12 di terra cotta, né di marmi. Come più **m'** avicino ai muri - *CANTO SECONDO.331*
13 mirare la rocca lungi, ove il mio ben **m'** è chiuso? come la - *CANTO SECONDO.346*
14 io 'l vidi, i' 'l so: né **m'** assicuro ancora di - *CANTO SECONDO.430*
15 invan questa fatica, se fortuna non **m'** è troppo nemica. - - *CANTO SECONDO.480*
16 un ricco castel giù ne la valle. Tu qui **m'** aspetta; che dal - *CANTO SECONDO.551*
17 me non erra quel profetico lume che **m'** ispiri) fin che - *CANTO TERZO.15*
18 qui senza voler divino, di te più giorni **m'** ha predetto inante il - *CANTO TERZO.67*

19 gioco: sempre crebbe l'amore; e sì
20 la scala onde salì sovente; e non
21 che mi riveli: così voglio ch'ancor tu
22 non ti partir di qui, frate, se
23 non dubitassi: a' suoi conforti poi venir
24 fraudi sue volpine. Ha finto, acciò che
25 ha commesso alla guida, che come
26 tratta, per degno premio di mia fé
27 So ch'io
28 sotto ruvida scorza umano spirto,
29 tratto ch'io fossi prima, e chi converso
30 Rinaldo
31 Quel che di lui seguì poi, non
32 più mi dovesse Alcina, il cor che
33 la fata con sdegno, e da la grazia sua
34 di te promesso sin da le mammelle
35 Rinaldo attento sono, d'Angelica gentil
36 veggio, più di quel che sin qui nociuto
37 l'aver, se l'onor, se le persone
38 ragione io di scusarme? e Carlo non
39 dua non vi dico or più inante; che più
40 e a tutta la sua iniqua schiatta, il qual
41 atto villano, de la vita e del regno
42 che morto l'uno e l'altro mio fratello
43 l'odio a investigar s'unisca, come egli
44 mi fossino amici, o di quei miei che
45 o che non abbian fatto il dover loro,
46 per lui quei pochi beni che restati
47 non saprò far patto così chiaro, che
48 che non sia il tiranno, poi ch'avuta
49 fare inganno. Io dubito che poi che
50 è solo acciò, parlandone con tanti,
51 tu con fraude già me l'hai levata? Tu
52 veruna altra sorte: e così, come ben
53 non mi nascondi. Io so, crudel, che
54 supplizio, perché a colui che qui
55 fui presa del suo amore; e non
56 rendendo grazie, le man stesi, che non
57 O che
58 Zerbino avuta, e ch'io ne le sue man
59 per quanto ho da lor detti accolto,
60 l'inclita donzella), molti anni prima tu
61 figlio d'Agricane, a punto racontar non
62 ove voi sète, che fatto sempre vincitor
63 trovarmi ora in procinto d'uscir di vita
64 in su la via. ll suo smnbiante
65 vi defraudo. Ma più de l'altre una virtù
66 di laccio. Questa istoria non credo che
67 a piè mi convenia un rubator che
68 anche potuto, volentieri il mio don
69 erede. Vengo a te per provar, se tu
70 Cloridano, io non ti posso dir quanto
71 e l'orecchi in ogni parte poni; ch'io
72 - Voglio (dicea) che inanzi il mar
73 ti credo. - - Il travagliare in arme non
74 - Disse Marfisa: - Accetto che
75 corporal valore. Ma che t'incresca che
76 luminario, ad ogni cenno pronta tu
77 reggo e tutte l'altre; ch'elle di sé
78 avre' il cor che di diamante, se non
79 fuoco. - Suggiunse a lei Guidon: - Tu

m' accesi, che tutta - *CANTO QUINTO.83*
m' accorsi prima de - *CANTO QUINTO.207*
m' assicuri che quel - *CANTO QUINTO.251*
m' ami. - - Va pur, non - *CANTO QUINTO.360*
m' indussi ad una sua - *CANTO QUINTO.566*
m' allontane e cele fin - *CANTO QUINTO.581*
m' abbia in queste selve - *CANTO QUINTO.586*
m' uccida. Così - *CANTO QUINTO.587*
m' appiglio al torto; e al - *CANTO SESTO.81*
m' ha lasciato turbar la - *CANTO SESTO.235*
m' aggia in questo mirto - *CANTO SESTO.255*
m' accennava, e - *CANTO SESTO.321*
m' è noto. Alcina a - *CANTO SESTO.333*
m' avea dato si ritolse, e - *CANTO SESTO.391*
m' ebbe disgiunto: e - *CANTO SESTO.398*
m' avean, come - *CANTO SETTIMO.462*
m' è sovenuto, di che - *CANTO OTTAVO.230*
m' hai. Per te cacciata - *CANTO OTTAVO.322*
m' hai tolto, e fatto il - *CANTO OTTAVO.343*
m' avria forse disdetto: - *CANTO OTTAVO.586*
m' importa il cavallier - *CANTO OTTAVO.720*
m' ha dui fratelli e 'l - *CANTO NONO.259*
m' assicura, pur ch'io - *CANTO NONO.278*
m' avea col padre, e per - *CANTO NONO.334*
m' abbia in mano e mi - *CANTO NONO.360*
m' aveano aiutata a far - *CANTO NONO.363*
m' hanno dato parole e - *CANTO NONO.387*
m' eran, del viver mio soli - *CANTO NONO.396*
m' assicuri che non sia il - *CANTO NONO.407*
m' avrà, per fare inganno. - *CANTO NONO.408*
m' avrà in gabbia e - *CANTO NONO.409*
m' insegni alcun - *CANTO NONO.421*
m' hai lo stato mio, - *CANTO DECIMO.241*
m' appongo al vero, ti - *CANTO DECIMO.325*
m' odi, e non - *CANTO UNDICESIMO.64*
m' ha chiusa, - *CANTO TREDICESIMO.19*
m' avidi, ch'io mi - *CANTO TREDICESIMO.51*
m' avessi dal - *CANTO TREDICESIMO.143*
m' avesse in mar - *CANTO TREDICESIMO.161*
m' era creduta. - *CANTO TREDICESIMO.216*
m' han promessa - *CANTO TREDICESIMO.247*
m' hai fatta - *CANTO TREDICESIMO.443*
m - *CANTO QUATTORDICESIMO.499*
m' avete. - - *CANTO DICIASSETTESIMO.120*
m' era - *CANTO DICIASSETTESIMO.402*
m' avea - *CANTO DICIASSETTESIMO.989*
m' ha tratto, a - *CANTO DICIOTTESIMO.5*
m' accada - *CANTO DICIOTTESIMO.869*
m' avea offesa - *CANTO DICIOTTESIMO.1020*
m' avria - *CANTO DICIOTTESIMO.1032*
m' attendi, - *CANTO DICIOTTESIMO.1185*
m' incresca - *CANTO DICIOTTESIMO.1338*
m' offerisco - *CANTO DICIOTTESIMO.1383*
m' affoghi, - *CANTO DICIANNOVESIMO.471*
m' è nuovo, - *CANTO DICIANNOVESIMO.717*
m' alloggi, - *CANTO DICIANNOVESIMO.829*
m' abbi ad - *CANTO DICIANNOVESIMO.833*
m' avrai, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.839*
m' hanno governo e - *CANTO VENTESIMO.62*
m' avesse tolto - *CANTO VENTESIMO.343*
m' avrai pronto a - *CANTO VENTESIMO.569*

80	strada, senza far cosa onde a parlar	**m'** accada. Il	*- CANTO VENTESIMO.928*
81	Marfisa): che s'io sono vinto da te,	**m'** abbia a restar	*- CANTO VENTESIMO.996*
82	belle bella, ch'esser meco dovea, levata	**m'** hai. Ti par	*- CANTO VENTESIMO.1052*
83	Zerbino fiso; e poi gli disse: - Non	**m'** è già	*- CANTO VENTUNESIMO.86*
84	per cagione d'una femina perfida	**m'** avviene, a cui	*- CANTO VENTUNESIMO.90*
85	utilmente, quanto con tuo onore	**m'** avresti dato	*- CANTO VENTUNESIMO.242*
86	e di quel del mio Argeo, che già	**m'** hai detto	*- CANTO VENTUNESIMO.343*
87	per rispetto alcun d'Argeo, quantunque	**m'** hai questo	*- CANTO VENTUNESIMO.350*
88	così vuole), lodarne cento incontra	**m'** offerisco, e	*- CANTO VENTIDUESIMO.19*
89	potuto l'ira. - L'ira (dicea)	**m'** ha dal mio	*- CANTO VENTITREESIMO.52*
90	e per provarti appresso: e perché	**m'** informai	*- CANTO VENTITREESIMO.587*
91	il tuo desire adempie. Ma poi che ben	**m'** avrai	*- CANTO VENTITREESIMO.601*
92	tu liberamente via, s'avvien che tu	**m'** uccida o	*- CANTO VENTITREESIMO.646*
93	ventura. Ma il parlar di costei sì non	**m'** importa,	*- CANTO VENTITREESIMO.757*
94	giacque; de la commodità che qui	**m'** è data, io	*- CANTO VENTITREESIMO.862*
95	mio men la sua pena esali. Amor che	**m'** arde il	*- CANTO VENTITREESIMO.1013*
96	Se tu	**m'** avessi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.241*
97	e quanta mente da la somma Prudenza	**m'** era	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.254*
98	ancora, come solo il lasciarvi è che	**m**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.619*
99	perch'io mora: che se in sicura parte	**m**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.621*
100	tosto vedrò chiudervi gli occhi, o che	**m**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.646*
101	- Ecco il superbo Rodomonte, se non	**m**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.756*
102	abbia salvata oggi la vita. - - Che voi	**m'** abbiate	*- CANTO VENTICINQUESIMO.169*
103	cosa direi che vi faria stupire, la qual	**m'** occorse	*- CANTO VENTICINQUESIMO.195*
104	dove la turba scelerata e fella posto	**m'** avria, se	*- CANTO VENTICINQUESIMO.316*
105	grazia e riportarne dono. Tutti	**m'** aveano	*- CANTO VENTICINQUESIMO.417*
106	la donna ch'io domande quel che	**m'** era	*- CANTO VENTICINQUESIMO.454*
107	che m'era cagion del venir stata: ella	**m'** invita	*- CANTO VENTICINQUESIMO.455*
108	saltò ne l'acqua immantinente. - Non	**m'** avrai	*- CANTO VENTICINQUESIMO.485*
109	- Sì giusta è questa escusa che	**m'** opponi	*- CANTO VENTISEIESIMO.45*
110	disse) per la briglia, come imposto	**m'** avea la tua	*- CANTO VENTISEIESIMO.458*
111	Rinaldo. Ma vano il mio disegno ieri	**m'** uscìo, che	*- CANTO VENTISEIESIMO.469*
112	fatica e gran sudor riposti, ch'avanzato	**m'** avea de'	*- CANTO VENTOTTESIMO.461*
113	avria il mio can correre un tratto, se	**m'** avessi	*- CANTO VENTOTTESIMO.531*
114	i miei versi avesson forza, come ben	**m'** affaticherei	*- CANTO VENTINOVESIMO.211*
115	flagello che mi percuote l'alma e che	**m'** accora, che	*- CANTO TRENTESIMO.268*
116	tristo; e siate certa che 'l mio onor	**m'** ha spinto, non	*- CANTO TRENTESIMO.335*
117	temer che mai fosse mancato. - Chi	**m'** assicura,	*- CANTO TRENTESIMO.645*
118	disse: - Signore, il buon destrier che tu	**m'** hai tolto,	*- CANTO TRENTUNESIMO.115*
119	- Senza voi dunque non sono a chi	**m'** oltraggia	*- CANTO TRENTUNESIMO.784*
120	Odi, Gradasso; io voglio farte, e tu	**m'** ascolti,	*- CANTO TRENTUNESIMO.787*
121	io vi dovea (già lo promisi, e poi	**m'** uscì di	*- CANTO TRENTADUESIMO.2*
122	mai non mi risponde? Patirò che chi	**m'** odia, il	*- CANTO TRENTADUESIMO.141*
123	s'affretta; o tornami nel grado onde	**m'** hai tolto	*- CANTO TRENTADUESIMO.155*
124	non si può salvar chi l'altrui tiene. Tu	**m'** hai,	*- CANTO TRENTADUESIMO.337*
125	grazia sol mi doglio; che se concesso	**m'** avessero i	*- CANTO TRENTADUESIMO.342*
126	la stanza, o come donna acquistata	**m'** abbia, è	*- CANTO TRENTADUESIMO.820*
127	ho promesso; e s'io son stato tardi,	**m'** ha	*- CANTO TRENTATREESIMO.483*
128	più forte vinto restò, poi che veduta	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.130*
129	Orlando. Per riaver l'ingegno mio	**m'** è	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.9*
130	amorosa (rispose Bradamante), io	**m**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.306*
131	e ti do ben la fede, che se	**m**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.355*
132	e basti che ti disponga amarmi, ove	**m**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.368*
133	avere uno ed un altro appresso. - - Io	**m**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.465*
134	poi: - Le cui famose lode a tal prova	**m'** han	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.606*
135	renda, e stii meco in eterno. Se tu	**m'** occidi, è	*- CANTO TRENTASEIESIMO.257*
136	nimico il core? che tante volte a morte	**m'** ha ferita	*- CANTO TRENTASEIESIMO.267*
137	la contrada e da la stanza allontanar	**m'** occorse, vi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.498*
138	influsso non seguisse, tenertene lontan	**m'** affaticai:	*- CANTO TRENTASEIESIMO.510*
139	l'avea, non desse la colpa a lui,	**m'** al re di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.646*
140	inclite prove di ritornare in luce	**m**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.187*

141	uomo di casa: - Un subitano tosco	**m**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.525*
142	ch'alcun termine non serra, qui tratto	**m'** ha fin da	*- CANTO TRENTOTTESIMO.96*
143	anno, a cui gli Arabi poi rubata	**m'** hanno. E	*- CANTO TRENTOTTESIMO.112*
144	quei di Francia da far tanto, ch'io non	**m'** abbia	*- CANTO TRENTANOVESIMO.148*
145	i profugi ammonire. E perché detto	**m'** hai che con	*- CANTO QUARANTESIMO.377*
146	che mi dai, proceda da ben che	**m'** hai	*- CANTO QUARANTUNESIMO.338*
147	contare, perc'ho più d'uno altrove che	**m**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.182*
148	che prema il mezzogiorno estivo,	**m'** ha	*- CANTO QUARANTADUESIMO.495*
149	ricordi tanto, che tempo sia di sodisfar	**m'** è	*- CANTO QUARANTADUESIMO.790*
150	me ne doglio: intendami chi può, che	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.34*
151	star mia credenza come stasse. Sin qui	**m'** ha il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.47*
152	che de la fede di mia moglie avea,	**m'** avria	*- CANTO QUARANTATREESIMO.179*
153	sperassi che mai più fosse mia, né più	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.336*
154	fui d'un villan tolta, che gran travagli	**m'** avea	*- CANTO QUARANTATREESIMO.804*
155	detto gli avrei: Va in pace, e là	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1295*
156	il pianto, e 'l grido sento. So che	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1383*
157	più bello, e durerà (secondo che Dio	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.79*
158	fu sempre il mio intento, ed è, che	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.433*
159	farsi nimica, che quel che detto	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.464*
160	più si puote. O siami Amor benigno o	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.483*
161	peggio. Amor n'è causa, che nel cor	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.249*
162	e conforta la speme che 'l timor quasi	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.280*
163	la tua virtude indissolubilmente a te	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.363*
164	amicizia al padre e a quanti parenti io	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.368*
165	ohimè! (dicea) dolere, che così	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.690*
166	che me stesso, altri non so vedere, che	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.694*
167	m'abbia offeso ed in miseria volto. Io	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.695*
168	prigion de la crudel Teodora! Se ben	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.713*
169	stimava alcuno: ma de l'audacia mia	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.790*
170	fe' impresa d'onore in vita sua, così	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.792*
171	spero a chi nel mar per tanta via	**m'** ha	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.4*
172	come ora intendo; così la tua virtù	**m**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.317*
173	mai, ché due volte la vita dato	**m'** hai? -	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.360*

ma *1311*

1	E così Orlando arrivò quivi a punto:	**ma** tosto si pentì	*- CANTO PRIMO.48*
2	la più sicura e miglior via procaccia:	**ma** pallida, tremando, e	*- CANTO PRIMO.101*
3	non che le piastre e la minuta maglia,	**ma** ai colpi lor non	*- CANTO PRIMO.132*
4	discende ne l'estreme umide sponde:	**ma** quello era sì fitto	*- CANTO PRIMO.191*
5	ti déi, turbati che di fé mancato sei.	**Ma** se desir pur hai	*- CANTO PRIMO.217*
6	restò senza risposta a bocca chiusa;	**ma** la vergogna il cor sì	*- CANTO PRIMO.236*
7	Segue Rinaldo, e d'ira si distrugge:	**ma** seguitiamo Angelica	*- CANTO PRIMO.256*
8	mette, ivi si corca ed ivi s'addormenta.	**Ma** non per lungo	*- CANTO PRIMO.301*
9	amano averne e seni e tempie ornate.	**Ma** non sì tosto dal	*- CANTO PRIMO.337*
10	questo è il primo dì ch'ella l'intende:	**ma** dura e fredda più	*- CANTO PRIMO.389*
11		**Ma** non però disegna	*- CANTO PRIMO.401*
12	quel piacer ch'ogni amator più brama:	**ma** alcuna fizione,	*- CANTO PRIMO.405*
13	portò del materno alvo. Forse era ver,	**ma** non però credibile	*- CANTO PRIMO.441*
14	a chi del senso suo fosse signore;	**ma** parve facilmente a	*- CANTO PRIMO.443*
15	dono (tra sé tacito parla Sacripante):	**ma** io per imitarlo già	*- CANTO PRIMO.454*
16	de' buoni: quell'altro cadde ancor,	**ma** fu risorto tosto	*- CANTO PRIMO.501*
17	non si curò di rinovar la guerra;	**ma** dove per la selva è	*- CANTO PRIMO.509*
18	piede o braccio s'abbi rotto o mosso,	**ma** per vergogna sola,	*- CANTO PRIMO.523*
19	che del cader non è la colpa vostra,	**ma** del cavallo, a cui	*- CANTO PRIMO.531*
20	che fu presto al girar come un baleno;	**ma** non arriva dove i	*- CANTO PRIMO.589*
21	quel guerrier più appresso non attenda,	**ma** ch'insieme con lei la	*- CANTO PRIMO.632*
22	mi sia tolto il mio, patir non soglio,	**ma** ben fo, a chi lo	*- CANTO SECONDO.20*
23	che gli avesse il rival così scherniti;	**ma** il buon Rinaldo	*- CANTO SECONDO.141*
24	non per vizio seguirsi tante miglia,	**ma** per guidar dove	*- CANTO SECONDO.159*
25	disio, che lento, non ch'un destrier,	**ma** gli parrebbe il	*- CANTO SECONDO.184*
26	non ch'abbia così in odio quella terra;	**ma** perché Carlo il	*- CANTO SECONDO.207*

27	gli avea il cor di mezzo il petto tolto:	**ma**	, per ubidir Carlo,	*- CANTO SECONDO.213*
28		**Ma**	perché varie fila	*- CANTO SECONDO.237*
29	i passi ne l'aspre vie de' faticosi sassi.	**Ma**	, come quel che	*- CANTO SECONDO.313*
30	che la speranza aggiunsero al desire;	**ma**	ben fu la	*- CANTO SECONDO.356*
31	più i guerrier né più vidi quel nano,	**ma**	vòto il campo,	*- CANTO SECONDO.448*
32	solo leale esser non volse né cortese,	**ma**	ne li vizi	*- CANTO SECONDO.463*
33	e brutti non pur gli altri adeguò,	**ma**	passò tutti. La	*- CANTO SECONDO.464*
34	nel viso si mostrò più che mai lieta:	**ma**	quando sentì	*- CANTO SECONDO.469*
35	perduta avendo ogni altra cosa mia;	**ma**	tu per balze e	*- CANTO SECONDO.485*
36	vesta esser parea di non ignobil grado;	**ma**	quanto più potea	*- CANTO SECONDO.579*
37	il ramo saldo e forte. Ben si spezzò,	**ma**	tanto la	*- CANTO SECONDO.605*
38	dicer gli onori, bisogna non la mia,	**ma**	quella cetra con che	*- CANTO TERZO.18*
39	poi ridurrò questo lavor perfetto.	**Ma**	ritorniano a quello,	*- CANTO TERZO.29*
40	gente intorno al sacro cerchio ingrossa;	**ma**	, come vuole entrar,	*- CANTO TERZO.171*
41	non gli sia alcun termine prescritto:	**ma**	duri prosperando in	*- CANTO TERZO.351*
42	so se devrà dir matrigna o madre;	**ma**	se per madre, a lui	*- CANTO TERZO.415*
43	quando ti schivi, o l'avversario tocchi?	**Ma**	per fuggire il lume	*- CANTO TERZO.541*
44	cui Ruggiero è più d'ogn'altro a core.	**Ma**	perché il tuo	*- CANTO TERZO.561*
45	disio che 'l mago sia teco alle mani;	**ma**	non mostrar che ti	*- CANTO TERZO.581*
46	quel Brunel non puro e non sincero,	**ma**	tutto simulato e	*- CANTO QUARTO.15*
47	venir mio. - Volse dir de l'annel;	**ma**	non l'espose, né	*- CANTO QUARTO.69*
48	tor l'annello, e far che Brunel mora.	**Ma**	le par atto vile a	*- CANTO QUARTO.105*
49	ad uno abete ch'alta avea la cima:	**ma**	di dito l'annel gli	*- CANTO QUARTO.112*
50	alcun tocco. Non è finto il destrier,	**ma**	naturale, ch'una	*- CANTO QUARTO.137*
51	ippogrifo; che nei monti Rifei vengon,	**ma**	rari, molto di là	*- CANTO QUARTO.143*
52	Non finzion d'incanto, come il resto,	**ma**	vero e natural si	*- CANTO QUARTO.152*
53	che comparir facea pel rosso il giallo;	**ma**	con la donna non	*- CANTO QUARTO.155*
54	tratto, senza tenere i cavallieri a bada;	**ma**	gli piacea veder	*- CANTO QUARTO.171*
55	topo s'assimigliar ne le battaglie dianzi;	**ma**	non s'assimigliar	*- CANTO QUARTO.179*
56	come soleva agli altri, a lei nocesse;	**ma**	così fece acciò	*- CANTO QUARTO.187*
57	testa, alza la man vittoriosa in fretta;	**ma**	poi che 'l viso	*- CANTO QUARTO.211*
58	il vecchio pien d'ira e di dispetto;	**ma**	quella a torla	*- CANTO QUARTO.219*
59	al sasso, né per avidità son rubatore;	**ma**	per ritrar sol	*- CANTO QUARTO.229*
60	seminato avea, ben cogliea il frutto;	**ma**	tu sei giunto a	*- CANTO QUARTO.256*
61	ciò che 'l ciel di lui prescrisse:	**ma**	se 'l mal tuo,	*- CANTO QUARTO.279*
62	sé la può aver sempre animo forte.	**Ma**	pria che l'alma da	*- CANTO QUARTO.285*
63	trovaro anco, ch'avea lo scudo,	**ma**	coperto, al fianco.	*- CANTO QUARTO.336*
64	Ruggier lo piglia, e seco pensa trarlo;	**ma**	quel s'arretra, e	*- CANTO QUARTO.360*
65	al ciel lo segue quanto basta il veder;	**ma**	poi che si dilegua	*- CANTO QUARTO.378*
66	che fosse in preda a chi venisse prima;	**ma**	di condurlo seco e	*- CANTO QUARTO.387*
67	trovar potria strane aventure e molte:	**ma**	come i luoghi, i	*- CANTO QUARTO.443*
68	fia convenevol dote a donna tale.	**Ma**	se fra un mese	*- CANTO QUARTO.481*
69	vider, che di lontan parea assai bella;	**ma**	lacrimosa e	*- CANTO QUARTO.553*
70	i geniali letti; e non di pianto sol,	**ma**	alcuna volta di	*- CANTO QUINTO.15*
71	l'ira stolta. Parmi non sol gran mal,	**ma**	che l'uom faccia	*- CANTO QUINTO.17*
72	di bella donna, o romperle un capello:	**ma**	chi le dà veneno,	*- CANTO QUINTO.21*
73	sia quel non crederò in eterno,	**ma**	in vista umana uno	*- CANTO QUINTO.24*
74	in ogni età se n'è veduto esempio;	**ma**	dar la morte a chi	*- CANTO QUINTO.43*
75	s'ode il ragionar, si vede il volto,	**ma**	dentro il petto mal	*- CANTO QUINTO.60*
76	vero amor quel ch'egli avea a costei;	**ma**	simulando esserne	*- CANTO QUINTO.99*
77	per esser valoroso a maraviglia;	**ma**	più, ch'ella sapea	*- CANTO QUINTO.140*
78	non pur di tanto amor si fu rimesso,	**ma**	di vedersi un altro	*- CANTO QUINTO.166*
79	meno al re, che tu sia, grato,	**ma**	più di te da la sua	*- CANTO QUINTO.240*
80	più amato; io credo questo medesmo:	**ma**	si può veder al	*- CANTO QUINTO.244*
81	acciò che da l'impresa io mi spaventi:	**ma**	perché a lei son	*- CANTO QUINTO.309*
82	convienti; che non bugiardo sol,	**ma**	voglio ancora che	*- CANTO QUINTO.311*
83	a te sì liberale, a me sì avara:	**ma**	ch'io tel voglia	*- CANTO QUINTO.327*
84	pargli. Di volervi venir prese partito,	**ma**	in guisa che di lui	*- CANTO QUINTO.346*
85	senti chiamar, vien (disse) a nui;	**ma**	se non senti, prima	*- CANTO QUINTO.359*
86	avea veduto il duca a me salire,	**ma**	non già	*- CANTO QUINTO.415*
87	sopra il fratel, la dura impresa lascia;	**ma**	la sua intenzion	*- CANTO QUINTO.435*

88	Quindi si leva, e porta non che punto,	**ma**	trapassato il cor	*- CANTO QUINTO.438*
89	da te sperava e per fedel servire;	**ma**	mentre il lasso ad	*- CANTO QUINTO.509*
90	serra. Per la vota città Rinaldo passa;	**ma**	la donzella al	*- CANTO QUINTO.632*
91	dice il falso, e non sa di mentire;	**ma**	quel medesmo	*- CANTO QUINTO.663*
92	altro non sa se s'abbia dritto o torto;	**ma**	sol per gentilezza e	*- CANTO QUINTO.666*
93	porto il contrario a chi usa falsitade.	**Ma**	, per Dio, questa	*- CANTO QUINTO.671*
94	Chiamasi Polinesso; ed ei compare,	**ma**	tutto conturbato ne	*- CANTO QUINTO.684*
95	pria che si levi, e gli lo slaccia:	**ma**	quel, che non può	*- CANTO QUINTO.709*
96	e potea differire e schivar forse;	**ma**	se stesso spronando,	*- CANTO SESTO.16*
97	gittarsi in mar lo vide a capo chino.	**Ma**	(come aviene a un	*- CANTO SESTO.33*
98	e si levò di Scozia immantinente.	**Ma**	tempo è ormai di	*- CANTO SESTO.127*
99	non è stato un far vedersi in piazza:	**ma**	senza mai posar,	*- CANTO SESTO.199*
100	e far ingiuria al tuo vivace mirto:	**ma**	non restar però, che	*- CANTO SESTO.237*
101	Di mia sciocchezza tosto fui pentito;	**ma**	troppo mi trovai	*- CANTO SESTO.328*
102	odia colei, perché è pudica e santa.	**Ma**	, per tornare a quel	*- CANTO SESTO.363*
103	e sarai lieto sopra ogni mortale:	**ma**	certo sii di giunger	*- CANTO SESTO.415*
104	in che maniera) gli avria fatto servizio:	**ma**	aiutarlo in altro non	*- CANTO SESTO.431*
105	era un'altra, ritornolli l'arbore a dir,	**ma**	piena d'aspri sassi,	*- CANTO SESTO.438*
106	il poggio invêr la cima alpestra.	**Ma**	che non pensi già	*- CANTO SESTO.441*
107	e per l'aria spronarlo a nuovo corso:	**ma**	dubitò di far poi	*- CANTO SESTO.459*
108	s'io non fallo, - dicea tra sé,	**ma**	vano era il discorso.	*- CANTO SESTO.462*
109	monte già, piegossi il guerrier forte:	**ma**	tosto ritrovò l'iniqua	*- CANTO SESTO.479*
110	Quel mostro lui ferir vuol d'una lancia,	**ma**	Ruggier presto se	*- CANTO SESTO.514*
111	scudo imbraccia, e qua e là si lancia,	**ma**	l'inimico stuolo è	*- CANTO SESTO.518*
112	né scudo, né panziera, né corazza:	**ma**	da tutte le parti è	*- CANTO SESTO.525*
113	né da pastor nutrite con disagi,	**ma**	fra delizie di real	*- CANTO SESTO.544*
114	non entra quivi disagio né inopia,	**ma**	vi sta ognor col	*- CANTO SESTO.584*
115	rispose: - Non ch'una battaglia,	**ma**	per voi sarò pronto	*- CANTO SESTO.634*
116	non è per guadagnar terre né argento,	**ma**	sol per farne	*- CANTO SESTO.639*
117	l'arme d'or, vider la donna altiera.	**Ma**	dir ne l'altro canto	*- CANTO SESTO.647*
118	con flavo iacinto. Era montata,	**ma**	non a cavallo;	*- CANTO SETTIMO.21*
119	e fa tremar nel suo venir la terra.	**Ma**	pur sul prato al	*- CANTO SETTIMO.45*
120	estinta Erifilla giacea tra' fiori e l'erba.	**Ma**	le donne gridar: -	*- CANTO SETTIMO.53*
121	stretta, quasi su dritta alla collina gìa.	**Ma**	poi che furo	*- CANTO SETTIMO.61*
122	tener le labra chete biasmo ad alcun,	**ma**	ben spesso virtute.	*- CANTO SETTIMO.236*
123	era nascosa in loco alpestro e fiero.	**Ma**	quella maga che	*- CANTO SETTIMO.301*
124	saria stato o tronco o svelto in erba.	**Ma**	quella gentil	*- CANTO SETTIMO.329*
125	se gran rimedio e subito non giunge:	**ma**	la benigna maga	*- CANTO SETTIMO.365*
126	tolle; né solamente avria voluto darlo,	**ma**	dato il core e	*- CANTO SETTIMO.383*
127	a chiome sciolte e orribilmente passe:	**ma**	ben di dito si	*- CANTO SETTIMO.397*
128	son per fiorir da l'arbor tuo fecondo;	**ma**	ti dovria un	*- CANTO SETTIMO.493*
129	al fin sai ben s'ella suol far felici.	**Ma**	perché tu	*- CANTO SETTIMO.509*
130	la forma, per trovar meglio credenza.	**Ma**	poi ch'a sanità	*- CANTO SETTIMO.535*
131	ed avea più d'ogn'altra mai vivuto.	**Ma**	sì l'arti usa al	*- CANTO SETTIMO.583*
132	si che molti ingannò come Ruggiero;	**ma**	l'annel venne a	*- CANTO SETTIMO.587*
133	in guisa, che sua fraude non le giova.	**Ma**	come l'avisò	*- CANTO SETTIMO.593*
134	non pur gli occhi abbarbagliar solea,	**ma**	l'anima facea sì	*- CANTO SETTIMO.605*
135	che presso a Rabicano era legato;	**ma**	gli avea detto la	*- CANTO SETTIMO.619*
136	né con osservazion di stelle fanno;	**ma**	con simulazion,	*- CANTO OTTAVO.7*
137	ha spezzato: prende al bosco la via;	**ma**	poco corre, ch'ad	*- CANTO OTTAVO.23*
138	vuol parere il can d'esser più tardo;	**ma**	segue Rabican con	*- CANTO OTTAVO.50*
139	a Ruggier compagnia grave e noiosa.	**Ma**	perché non	*- CANTO OTTAVO.165*
140	che non si trovasse allor nel regno;	**ma**	che sperava che	*- CANTO OTTAVO.190*
141	né in tutta Europa si tenea sicura:	**ma**	l'eremita a bada	*- CANTO OTTAVO.239*
142	accese, e gli scaldò le frigide medolle:	**ma**	poi che vide che	*- CANTO OTTAVO.243*
143	io comprendo: e dirollo anco a voi,	**ma**	in altro loco.	*- CANTO OTTAVO.266*
144	omai più, se non questa misera vita?	**ma**	tu non la brami;	*- CANTO OTTAVO.316*
145		**Ma**	che mi possi	*- CANTO OTTAVO.321*
146	'l veggia in quel loco aspro ed ermo.	**Ma**	ne l'incontro il	*- CANTO OTTAVO.389*
147	Tutte le vie, tutti li modi tenta,	**ma**	quel pigro rozzon	*- CANTO OTTAVO.394*
148	che distruggon non sol pecore e buoi,	**ma**	ville e borghi e li	*- CANTO OTTAVO.432*

149 il numer de le loro è meno esausto: **ma** perché il vento - *CANTO OTTAVO.471*
150 a quel dì ch'a lei toccò la sorte. **Ma** poté sì, per - *CANTO OTTAVO.513*
151 aiuto, cercato avrian gli angelici vestigi: **ma** che fariano, - *CANTO OTTAVO.543*
152 più tosto trarmi il cor del petto? **Ma** né Carlo né - *CANTO OTTAVO.591*
153 che sentir possa alcun felice amante: **ma** ecco intanto uscire - *CANTO OTTAVO.643*
154 distinta di color bianchi e vermigli, **ma** portar volse un - *CANTO OTTAVO.677*
155 che tanto amar solea, pur dice a Dio. **Ma** poi che 'l Sol con - *CANTO OTTAVO.685*
156 tornarle alla presenza il dì medesmo; **ma** gli accadde poi, - *CANTO OTTAVO.711*
157 di sé poco, e men cura di Dio. **Ma** l'escuso io pur troppo, - *CANTO NONO.9*
158 spiò sol per Francia e suo distretto, **ma** per Uvernia e per - *CANTO NONO.45*
159 quante morte vi sian donne e donzelle. **Ma** se pietade in voi - *CANTO NONO.101*
160 onde Ingleterra si nomò Albione; **ma** il vento, ch'era da - *CANTO NONO.125*
161 per uscirgli di man, perder la vita; **ma** se pria non mi - *CANTO NONO.283*
162 di grande ingegno e di gran cor dotati, **ma** più di vera fede, - *CANTO NONO.292*
163 e, come vuol Fortuna, il fa prigione; **ma** di ciò ancor la - *CANTO NONO.318*
164 me, né dì né notte il lascia mai. **Ma** perché il pianger - *CANTO NONO.355*
165 per pigliarmi, in man la rete avesse. **Ma** gli propone una - *CANTO NONO.369*
166 mia vita per lui por mi sarà caro. **Ma** sola una paura mi - *CANTO NONO.405*
167 io mi darò in mano al re di Frisa; **ma** mi prometta e la sua - *CANTO NONO.427*
168 che di natura non usava troppe: **ma** le promise, e la sua - *CANTO NONO.455*
169 Orlando smonta il terzo dì in Olanda; **ma** non smonta colei che - *CANTO NONO.470*
170 in su la porta; sì perché sempre, **ma** più quando è nuova, - *CANTO NONO.483*
171 con lui provarsi a lancia e a spada; **ma** che vuol che tra lor - *CANTO NONO.492*
172 Il fante al re fa l'ambasciata in fretta: **ma** quel, che né virtù - *CANTO NONO.502*
173 tal esser volse il re Cimosco quivi: **ma** già non volse - *CANTO NONO.534*
174 con minacce chiede che portati gli sian, **ma** poco è udito; che chi - *CANTO NONO.562*
175 alla porta, e vuole alzare il ponte, **ma** troppo è presto ad - *CANTO NONO.568*
176 fellon, non gli altri, porre a morte; **ma** il suo destrier sì al - *CANTO NONO.575*
177 via si leva ratto di vista al paladin; **ma** indugia poco, che - *CANTO NONO.578*
178 dà a nessun perdono, sibila e stride; **ma** , come è il desire di - *CANTO NONO.599*
179 la briglia indietro, per fuggir voltosse; **ma** gli fu dietro Orlando - *CANTO NONO.631*
180 chi questa gente sia, né che domandi; **ma** poi ch'uno ed un - *CANTO NONO.651*
181 morto gli avea il signore antico, **ma** più perch'era - *CANTO NONO.660*
182 con vantaggio in qualsivoglia impresa: **ma** per gittarlo in parte, - *CANTO NONO.709*
183 mai lasciò far, né sul contrario lito. **Ma** lasciamolo andar - *CANTO NONO.739*
184 noi. Le nozze belle e sontuose fanno; **ma** non sì sontuose né - *CANTO NONO.746*
185 o s'altra ha maggior titolo di bella; **ma** più tosto che lei, - *CANTO DECIMO.21*
186 studio de' far chi fedelmente serve; **ma** non sì tosto si - *CANTO DECIMO.61*
187 e corre i frutti non acerbi e duri, **ma** che non sien però - *CANTO DECIMO.72*
188 da Bireno al fratel per moglie data. **Ma** , a dire il vero, - *CANTO DECIMO.77*
189 Non pur di lei Bireno s'innamora, **ma** fuoco mai così non - *CANTO DECIMO.86*
190 lui fu estinto. Non pur sazio di lei, **ma** fastidito n'è già - *CANTO DECIMO.97*
191 consolar l'afflitto, mai non fu biasmo, **ma** gloria sovente; - *CANTO DECIMO.111*
192 la mano per Bireno abbracciar stese, **ma** invano. Nessuno - *CANTO DECIMO.160*
193 scalda e cova più le vedove piume, **ma** si getta del letto e - *CANTO DECIMO.167*
194 bianca e più che nieve fredda in volto; **ma** poi che di levarsi - *CANTO DECIMO.189*
195 fa tuttavia, perché ritorni il legno. **Ma** i venti che - *CANTO DECIMO.201*
196 armi d'aguzzi denti e d'ugne da ferire. **Ma** quai fere crudel - *CANTO DECIMO.229*
197 tu di mille, ohimè, morir mi fai. **Ma** presupongo ancor - *CANTO DECIMO.233*
198 e ch'adosso abbia non un demonio sol, **ma** le decine; o, qual - *CANTO DECIMO.268*
199 men d'un vero sasso, un sasso pare. **Ma** lasciànla doler - *CANTO DECIMO.273*
200 di vin spumante, più sete gli messe: **ma** Ruggiero a quel - *CANTO DECIMO.309*
201 suoni, danze, odori, bagni e cibi: **ma** come i pensier - *CANTO DECIMO.371*
202 bene è amor di ciò cagion non lieve, **ma** l'ingiuria non men - *CANTO DECIMO.384*
203 come stimossi, il fugitivo amante; **ma** dele navi che pur - *CANTO DECIMO.429*
204 Nilo avria imitata con mortifer sonno: **ma** le fate morir - *CANTO DECIMO.448*
205 Né mirabil vi son le pietre sole; **ma** la materia e - *CANTO DECIMO.478*
206 stelo il fior suggetto al variar del cielo: **ma** quivi era perpetua - *CANTO DECIMO.497*
207 Natura sì temperatamente li governi; **ma** LogistilIa con suo - *CANTO DECIMO.501*
208 ritorni il primo agli aquitani liti; **ma** prima vuol che se - *CANTO DECIMO.527*
209 alla corte amica. Quindi partì Ruggier, **ma** non rivenne per - *CANTO DECIMO.545*

210 sopra il mare, e terren vide di rado: **ma** potendogli or far - *CANTO DECIMO.549*
211 sapere il tutto, ne chiedea un cavallier, **ma** scese prima in - *CANTO DECIMO.596*
212 in questi che a salvar li vanno. - **Ma** acciò tu te - *CANTO DECIMO.607*
213 che non è duca, conte, né marchese, **ma** primo nel - *CANTO DECIMO.680*
214 terra inglese, e la Scozia e l'Irlanda; **ma** vien di Svezia e di - *CANTO DECIMO.701*
215 se non eran legate al duro sasso; **ma** del pianto, - *CANTO DECIMO.787*
216 incominciò con fioco suono e lasso: **ma** non seguì; che - *CANTO DECIMO.791*
217 Tenea Ruggier la lancia non in resta, **ma** sopra mano, e - *CANTO DECIMO.802*
218 Ruggier in fronte la ferìa tra gli occhi; **ma** par che un ferro - *CANTO DECIMO.808*
219 onde la velenosa e soffia e striscia, **ma** da tergo la - *CANTO DECIMO.823*
220 dove era de' denti armato il muso, **ma** vuol che 'l colpo - *CANTO DECIMO.827*
221 a tempo giù cala, e poggia in suso: **ma** come sempre - *CANTO DECIMO.831*
222 quel suonar fa spesso il dente asciutto: **ma** un tratto che gli - *CANTO DECIMO.840*
223 Di qua di là Ruggier percuote assai, **ma** di ferirlo via non - *CANTO DECIMO.880*
224 prima, di circundar tutta la Spagna; **ma** nel propinquo lito - *CANTO DECIMO.899*
225 e fe' raccorre al suo destrier le penne, **ma** non a tal che più - *CANTO DECIMO.908*
226 sceso, a pena si ritenne di salir altri; **ma** tennel l'arnese: - *CANTO DECIMO.910*
227 s'un laccio sciogliea, dui n'annodava. **Ma** troppo è lungo - *CANTO DECIMO.917*
228 e s'aggirava a cerco come un matto; **ma** poi che de - *CANTO UNDICESIMO.51*
229 da me nol prendi? Non pur quel, **ma** lo scudo e il - *CANTO UNDICESIMO.61*
230 'l feminile inganno, gli preme al cor; **ma** più che - *CANTO UNDICESIMO.108*
231 che per questo gli dia alcun aiuto; **ma** si tira da - *CANTO UNDICESIMO.138*
232 importa, e vien correndo a più poter; **ma** quello con - *CANTO UNDICESIMO.158*
233 mai più non si trovasse al mondo. **Ma** poco ci - *CANTO UNDICESIMO.169*
234 sia finita questa guerra, che 'l mondo, **ma** più Italia ha - *CANTO UNDICESIMO.212*
235 anima, appresso al maladetto Giuda. **Ma** seguitiamo il - *CANTO UNDICESIMO.221*
236 per vivanda a un marin mostro date. **Ma** quanto avea - *CANTO UNDICESIMO.225*
237 con gran disio di più notizia averne. **Ma** muggiar - *CANTO UNDICESIMO.269*
238 dove aver ne sperò gloria e mercede. **Ma** come l'orso - *CANTO UNDICESIMO.385*
239 in braccio, né alcun altro arnese; **ma** non sapea - *CANTO UNDICESIMO.399*
240 Orlando nel ritorno che fa allo scoglio: **ma** perch'ella è - *CANTO UNDICESIMO.438*
241 il capo; e non che non gli parli, **ma** gli occhi - *CANTO UNDICESIMO.440*
242 brutto ventre avesse avuto a porme. **Ma** già non vi - *CANTO UNDICESIMO.453*
243 il naso, gli omeri e la gola; **ma** discendendo - *CANTO UNDICESIMO.533*
244 contrade esso a violar l'ospizio santo; **ma** detto avria: - - *CANTO UNDICESIMO.559*
245 non la poter vestir come vorrebbe. **Ma** né sì bella - *CANTO UNDICESIMO.593*
246 impedimento, quivi non per Olimpia, **ma** venuto per - *CANTO UNDICESIMO.607*
247 Ch'ella non v'era si chiarì di corto, **ma** già non si - *CANTO UNDICESIMO.610*
248 e di contessa la fe' gran regina. **Ma** ritorniamo al - *CANTO UNDICESIMO.635*
249 cose facesse degne di tenerne conto; **ma** fur sin a - *CANTO UNDICESIMO.643*
250 che di lui non si seppe cosa vera: **ma** poi che 'l sol - *CANTO UNDICESIMO.651*
251 e donde viene il suon, ratto s'invia: **ma** diferisco - *CANTO UNDICESIMO.663*
252 il cielo e 'l fondo de l'eterno oblio; **ma** poi che 'l - *CANTO DODICESIMO.23*
253 e d'intorno. Non dico ch'ella fosse, **ma** parea Angelica - *CANTO DODICESIMO.41*
254 con passione e con fatica molta, **ma** temperata - *CANTO DODICESIMO.124*
255 chieggia aiuto; e non sa trovar donde. **Ma** tornando a - *CANTO DODICESIMO.129*
256 sian ne le propinque selve, si parte: **ma** una voce, - *CANTO DODICESIMO.150*
257 ancor fa pruova. Non pur costui, **ma** tutti gli altri - *CANTO DODICESIMO.169*
258 donne e cavallier vi stanno ad agio. **Ma** torniamo ad - *CANTO DODICESIMO.177*
259 anzi di par fu a' lor disii ribella: **ma** dovendo, per - *CANTO DODICESIMO.189*
260 meglio salvar nei perigliosi passi: **ma** se sua guida - *CANTO DODICESIMO.213*
261 voglia minore, o in Francia rimandarlo. **Ma** il Circasso - *CANTO DODICESIMO.217*
262 Rispose il re: - Chi più pazzo saria? **Ma** se ti par pur - *CANTO DODICESIMO.326*
263 tolti i vostri avrei, vostro mal grado. **Ma** per narrarvi - *CANTO DODICESIMO.333*
264 alle piante; non che volessi l'elmo, **ma** daresti - *CANTO DODICESIMO.343*
265 ferito esser potea sotto le piante; **ma** le guardò - *CANTO DODICESIMO.388*
266 uno e l'altro era ne l'ira ardente. **Ma** Ferraù, che - *CANTO DODICESIMO.425*
267 invisibile e soletta via se ne va, **ma** con turbata - *CANTO DODICESIMO.498*
268 trovò, ch'era ferito in mezzo il petto. **Ma** non dirò - *CANTO DODICESIMO.521*
269 e lo stimò guerrier d'alta prodezza; **ma** ebbe del - *CANTO DODICESIMO.592*
270 disordinata, e tagli e punte mena; **ma** quella è più, - *CANTO DODICESIMO.607*

271 chi minaccia da lato, e chi davante.
272 Non pur per l'aria gemiti e querele,
273 tirare i colpi a filo ognor non lece;
274 Di giorno ritrovata non sarebbe,
275 ben che l'entrata non ne dava molta;
276 come uso feminil spesso esser suole),
277 fui; ch'or non son più di lui,
278 è peggior sorte, io sono in quella.
279 misi il mio core in luogo immondo,
280 se i primi scesi l'avesser concesso;
281 sentier, né intorno albergo appare;
282 condurre a fin l'ingordo suo appetito;
283 che ad amarlo e compiacer mi pieghi.
284 mi fu adiutrice questa turba, signor;
285
286 Lo stizzone ambe le palpebre colse,
287 serpendo a proda. Il colpo orribil fu,
288 sette), ai piedi raccomandan sue difese:
289 un fiume in un guerrier scontrosse;
290 che non ha forza di tenersi in piede:
291 e sano, e come suol, t'adora;
292 che chieggia aita, non gli dar fede tu;
293 né dubitar perciò che Ruggier muoia,
294 che passar con silenzio mi convegna.
295 quel che viverà, toccherà il punto;
296 fanciulli in man degli aversari loro;
297 né Ruggier lei, né lui riconosce ella.
298 di Giove irato sopra noi non crosce:
299 il laccio al collo: gli lo fece levar,
300 e di sua fama tutto il mondo empìa;
301 crudel spettaculo ebbe ed inumano,
302 - rispose il Granatin, né più gli disse.
303 a morir giunti, come biscie o rane.
304 non per vedere o Spagna o Francia,
305 che non pur per cittadi e per castella,
306 se riguardiamo a nostra vita sconcia:
307 detto altra parola il benedetto augel,
308 fosse, Quiete e Carità, sicuro tenne.
309 né quivi Pace mira. Ben vi fur già,
310 e molto commendarlo per astuto.
311 Era brutta e deforme in tutto il resto:
312 che 'l ritrovarlo ti saria ventura;
313 per dar, mena, al suo signor sussidi:
314 in terra già molti e molt'anni.
315 Gode egli di veder l'animo audace,
316 e corre, ed esce in altra parte fuore.
317 da molte parti si può dar battaglia:
318 l'onda, grossissime catene aveva tratte;
319 Non ferro solamente vi s'adopra,
320 il fuoco e le ruine in su le mura.
321 subita e vorace non perdonò ad alcun,
322 saria stato capace tutto il gran fosso,
323 buca, che v'erano discesi malcontenti;
324 dove bolle o dove il mar s'aggiaccia;
325
326 Augusto, Traian, Marco e Severo;
327 qual salvando, salvar non che 'l resto,
328 che fosse mai, non poteano esser pari:
329 che di ciò riporta, non tien per sé,
330 il magnanimo Carlo ha da mostrarsi,
331 ed altre fere attraversarsi il calle;

Ma quel, ch'al - *CANTO DODICESIMO.621*
ma volan braccia - *CANTO DODICESIMO.636*
ma pur di sella - *CANTO DODICESIMO.664*
ma la facea di - *CANTO DODICESIMO.706*
ma ve ne venìa - *CANTO DODICESIMO.719*
ma come il conte - *CANTO DODICESIMO.731*
ma di dolor, - *CANTO TREDICESIMO.28*
Ma voglio sappi - *CANTO TREDICESIMO.37*
ma nel più - *CANTO TREDICESIMO.56*
ma con le - *CANTO TREDICESIMO.135*
ma solo il - *CANTO TREDICESIMO.151*
ma prima da sé - *CANTO TREDICESIMO.167*
Ma tutto è - *CANTO TREDICESIMO.209*
ma a quella - *CANTO TREDICESIMO.234*
Ma perché se - *CANTO TREDICESIMO.241*
ma maggior - *CANTO TREDICESIMO.282*
ma non - *CANTO TREDICESIMO.311*
ma ne l'uscita il - *CANTO TREDICESIMO.316*
ma diferisco a - *CANTO TREDICESIMO.336*
ma la maga - *CANTO TREDICESIMO.373*
ma non è già - *CANTO TREDICESIMO.379*
ma , come - *CANTO TREDICESIMO.413*
ma ben colui - *CANTO TREDICESIMO.416*
Ma ti farò, tra - *CANTO TREDICESIMO.461*
ma avrà forza - *CANTO TREDICESIMO.493*
ma infine avrà - *CANTO TREDICESIMO.536*
Ma lasciàn - *CANTO TREDICESIMO.633*
ma né - *CANTO QUATTORDICESIMO.53*
ma - *CANTO QUATTORDICESIMO.159*
ma lo - *CANTO QUATTORDICESIMO.243*
ma - *CANTO QUATTORDICESIMO.283*
Ma il - *CANTO QUATTORDICESIMO.331*
Ma poi - *CANTO QUATTORDICESIMO.369*
ma sol - *CANTO QUATTORDICESIMO.456*
ma per - *CANTO QUATTORDICESIMO.495*
ma se vi - *CANTO QUATTORDICESIMO.573*
ma dal - *CANTO QUATTORDICESIMO.616*
Ma da la - *CANTO QUATTORDICESIMO.637*
ma ne - *CANTO QUATTORDICESIMO.643*
Ma la - *CANTO QUATTORDICESIMO.685*
ma - *CANTO QUATTORDICESIMO.694*
ma pur - *CANTO QUATTORDICESIMO.717*
ma che - *CANTO QUATTORDICESIMO.757*
Ma gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.805*
ma di - *CANTO QUATTORDICESIMO.816*
Ma fa - *CANTO QUATTORDICESIMO.829*
ma - *CANTO QUATTORDICESIMO.835*
ma fece, - *CANTO QUATTORDICESIMO.847*
ma - *CANTO QUATTORDICESIMO.882*
Ma tutti - *CANTO QUATTORDICESIMO.931*
ma tutti estinse. - *CANTO QUINDICESIMO.20*
ma il fuoco - *CANTO QUINDICESIMO.22*
ma così volle il - *CANTO QUINDICESIMO.28*
ma perché - *CANTO QUINDICESIMO.149*
Ma volgendosi - *CANTO QUINDICESIMO.161*
ma d'ogni - *CANTO QUINDICESIMO.205*
ma farsi tutto - *CANTO QUINDICESIMO.231*
ma questo - *CANTO QUINDICESIMO.245*
ma fa alla - *CANTO QUINDICESIMO.254*
ma a quanti - *CANTO QUINDICESIMO.275*
ma non sì - *CANTO QUINDICESIMO.303*

332 rispose il cavallier senza paura), **ma** non istimo - *CANTO QUINDICESIMO.365*
333 Fuggendo, posso con disnor salvarmi; **ma** tal salute - *CANTO QUINDICESIMO.370*
334 fra molti resterò di vita privo; **ma** quando - *CANTO QUINDICESIMO.373*
335 già fatta Vulcano di sottil fil d'acciar, **ma** con tal - *CANTO QUINDICESIMO.442*
336 e portati lontan dal suo paese. **Ma** non - *CANTO QUINDICESIMO.579*
337 fin ch'un crine fatal nel capo tegna; **ma** , se lo - *CANTO QUINDICESIMO.629*
338 alma ne vegna. Questo ne dice il libro; **ma** non come - *CANTO QUINDICESIMO.631*
339 ai duo fratei, ch'egli la pugna faccia. **Ma** quei gli - *CANTO QUINDICESIMO.641*
340 il va troncando a brano a brano: **ma** - *CANTO QUINDICESIMO.653*
341 per la polve cercando iva la testa: **ma** come - *CANTO QUINDICESIMO.667*
342 gridare: - Aspetta, volta, volta! - **ma** gli avea il - *CANTO QUINDICESIMO.672*
343 e mai non si scostar da la marina; **ma** per la - *CANTO QUINDICESIMO.740*
344 non se ne sceglierebbe una fra mille; **ma** disleale e - *CANTO QUINDICESIMO.805*
345 contra lui l'abbia a campar da morte. **Ma** sì come - *CANTO SEDICESIMO.65*
346 **Ma** Fortuna di me - *CANTO SEDICESIMO.89*
347 Gli fa stimar colui, non che parente, **ma** che d'un - *CANTO SEDICESIMO.102*
348 che fatto s'era adultero di quella: **ma** gli par far - *CANTO SEDICESIMO.109*
349 un tradimento fatto agli amanti avea, **ma** mille e mille; - *CANTO SEDICESIMO.124*
350 che fa la nostra e la contraria parte. **Ma** Carlo un - *CANTO SEDICESIMO.149*
351 **Ma** questo a - *CANTO SEDICESIMO.169*
352 non dirò squadre, non dirò falange, **ma** vulgo e - *CANTO SEDICESIMO.183*
353 l'empio re, capo e signor degli empi, **ma** contra i tetti - *CANTO SEDICESIMO.203*
354 perduta era quel dì tutta la terra. **ma** non v'ebbe - *CANTO SEDICESIMO.221*
355 le lor schiere ordinò Inglesi e Scotti. **Ma** prima quei - *CANTO SEDICESIMO.249*
356 cittade, v'ubligate non solo i Parigini, **ma** d'ogn'intorno - *CANTO SEDICESIMO.275*
357 Non parlo sol dei populi vicini; **ma** non è terra - *CANTO SEDICESIMO.277*
358 si dona, salvando multitudine infinita? **Ma** se da invidia - *CANTO SEDICESIMO.285*
359 faranno or, s'avran le terre nostre? **Ma** quando ancor - *CANTO SEDICESIMO.297*
360 che si posero i ferri ambi alla testa: **ma** furo in arme - *CANTO SEDICESIMO.363*
361 por con leggiadria la lancia in resta: **ma** fortuna anco - *CANTO SEDICESIMO.367*
362 la persona avea povera e trista di cor, **ma** d'ossa e di - *CANTO SEDICESIMO.372*
363 può la tagliente spada, ove s'incappi, **ma** targhe, altre - *CANTO SEDICESIMO.395*
364 da tre lance il destrier morto cade; **ma** il buon - *CANTO SEDICESIMO.482*
365 a Zerbino, e pensò dargli d'urto; **ma** gli prese egli - *CANTO SEDICESIMO.492*
366 volta la briglia per levarsi in fretta; **ma** Zerbin dietro - *CANTO SEDICESIMO.499*
367 vi si metta; lui non poté arrivar, **ma** il destrier - *CANTO SEDICESIMO.503*
368 cavallo, e via carpone va per campar, **ma** poco gli - *CANTO SEDICESIMO.506*
369 e ben lo seppe Artalico e Margano; **ma** molto più - *CANTO SEDICESIMO.515*
370 il campo da quel lato era perduto. **Ma** Ferraù, che - *CANTO SEDICESIMO.561*
371 Fatate l'arme avea, **ma** quella botta - *CANTO SEDICESIMO.651*
372 Sobrin col re Balastro v'arrivava. **Ma** egli, che - *CANTO SEDICESIMO.661*
373 abbiàn non pur al tempo antiquo, **ma** ancora - *CANTO DICIASSETTESIMO.22*
374 con stupri, uccision, rapine ed onte: **ma** più di - *CANTO DICIASSETTESIMO.45*
375 o tarda che sia, pur che ben muora. **Ma** - *CANTO DICIASSETTESIMO.119*
376 nel petto e nei fianchi e ne la fronte. **Ma** - *CANTO DICIASSETTESIMO.129*
377 finestra di finissimi drappi e di tapeti, **ma** più di - *CANTO DICIASSETTESIMO.159*
378 era stato, e con la morte inanti. **Ma** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.201*
379 e dritto avea il camin verso Soria. **Ma** poi che - *CANTO DICIASSETTESIMO.209*
380 eran le piume. Corron chi qua chi là; **ma** poco - *CANTO DICIASSETTESIMO.249*
381 lito, il palischermo mandano a levarlo: **ma** non sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.291*
382 gente, le femine dai maschi non divise; **ma** , sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.331*
383 qui al ben e al mal ch'avremo noi. **Ma** vattene, - *CANTO DICIASSETTESIMO.341*
384 vide appressare all'uscio de la cava; **ma** poté la - *CANTO DICIASSETTESIMO.381*
385 il gregge, l'Orco a noi descende; **ma** prima - *CANTO DICIASSETTESIMO.386*
386 dogliuta sol de la mia trista sorte: **ma** ora, o - *CANTO DICIASSETTESIMO.405*
387 né fu lontano a gir sotto la mola: **ma** pur lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.471*
388 l'Orco priega il re che se ne vada, **ma** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.490*
389 stava a ruminar ne la montana cava. **Ma** poi che - *CANTO DICIASSETTESIMO.505*
390 sì che dai lupi il grege tuo difenda. **Ma** d'un - *CANTO DICIASSETTESIMO.633*
391 chi di scusarlo avesse tolto il peso; **ma** con la - *CANTO DICIASSETTESIMO.715*
392 grida, e molto minacciandolo lo sfida. **Ma** quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.777*

393	men d'un'ora il tutto fatto s'era:	**ma**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.835*
394	mandò con essa, e cavallieri sui.	**Ma**	tempo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.909*
395	v'esser l'arme né i panni, sospetta;	**ma**	il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.919*
396	o por su l'elmo la beffata insegna;	**ma**	per	- *CANTO DICIASSETTESIMO.941*
397	per tal contrario, il vostro alto valore.	**Ma**	ben vi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.977*
398	darei, come ognor di viltà nimico fui.	**Ma**	sappia,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.983*
399	che non toccasse più lance né spade:	**ma**	ebbi,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.997*
400	gran parte de la gloria vi defraudo.	**Ma**	più de l'altre	- *CANTO DICIOTTESIMO.5*
401	Grifon non fa parole e non minaccia;	**ma**	lasciando	- *CANTO DICIOTTESIMO.30*
402	assorda, e 'l ciel par ne rimbombe.	**Ma**	voglio a	- *CANTO DICIOTTESIMO.57*
403	da molti colpi in tutta la persona;	**ma**	non gli fan	- *CANTO DICIOTTESIMO.95*
404	usi, stanno da parte timidi e confusi:	**ma**	se la fiera	- *CANTO DICIOTTESIMO.113*
405	che d'ogn'intorno sta chiusa l'uscita;	**ma**	con ruina	- *CANTO DICIOTTESIMO.139*
406	che non si può notar ch'abbia paura;	**ma**	tuttavolta	- *CANTO DICIOTTESIMO.163*
407	e più di cento ne levò di mezzo.	**Ma**	la ragione	- *CANTO DICIOTTESIMO.181*
408	uscir, che non la spiani ed arda.	**Ma**	lungo il	- *CANTO DICIOTTESIMO.197*
409	Chi fosse io vi farò ben tosto udire;	**ma**	prima	- *CANTO DICIOTTESIMO.200*
410	a cercar l'andasse. La Superbia v'andò,	**ma**	non che	- *CANTO DICIOTTESIMO.213*
411	Ella sperò che nol saprebbe invano,	**ma**	che far si	- *CANTO DICIOTTESIMO.230*
412	Discordia ritrovar fu grato la Gelosia;	**ma**	più quando	- *CANTO DICIOTTESIMO.238*
413	a traversar la via. Destrier non ha,	**ma**	il primo	- *CANTO DICIOTTESIMO.287*
414	e già pensato avea dove trovarlo.	**Ma**	costei	- *CANTO DICIOTTESIMO.296*
415	per mai più non potere esser raccolte;	**ma**	'l re	- *CANTO DICIOTTESIMO.333*
416	o di stocco? - mi si potrebbe dir:	**ma**	passo	- *CANTO DICIOTTESIMO.367*
417	storditi, un piagato, e quattro morti.	**Ma**	con tutto 'l	- *CANTO DICIOTTESIMO.377*
418	voglia la nostra di numero minor,	**ma**	più valente.	- *CANTO DICIOTTESIMO.380*
419	di Setta, di Marocco e di Canara.	**Ma**	più degli	- *CANTO DICIOTTESIMO.385*
420	e v'accorse il fratel per dargli aiuto:	**ma**	Dardinel	- *CANTO DICIOTTESIMO.419*
421	ai denti fesso; e ch'Alteo fuggir volse,	**ma**	fu tardo,	- *CANTO DICIOTTESIMO.429*
422	por Dardinel fra l'anime dannate:	**ma**	nol lascian	- *CANTO DICIOTTESIMO.445*
423	a volerlo saziar già non sovrasta:	**ma**	la gran	- *CANTO DICIOTTESIMO.453*
424	per dargli onor che Dardinello uccida.	**Ma**	sia per	- *CANTO DICIOTTESIMO.465*
425	è già ferito, e pur la lena manca.	**Ma**	la virtù,	- *CANTO DICIOTTESIMO.505*
426	avere il torto, e dir che mi dispiace:	**ma**	il mio	- *CANTO DICIOTTESIMO.525*
427	tua virtù non ti fa degno di questo sol,	**ma**	ch'io ti	- *CANTO DICIOTTESIMO.540*
428	che si potesse armar, fece soggiorno.	**Ma**	lascio lui,	- *CANTO DICIOTTESIMO.555*
429	che di Grifon possa saper che sia:	**ma**	venne lor	- *CANTO DICIOTTESIMO.563*
430	prese l'arme, e venne dietro a quello:	**ma**	prima	- *CANTO DICIOTTESIMO.580*
431	che d'Antiochia anco quel dì si tolle;	**ma**	già per	- *CANTO DICIOTTESIMO.608*
432	d'allegrezza dire si suole, incominciò;	**ma**	poi	- *CANTO DICIOTTESIMO.622*
433	a dietro il palafren per fuggir volse;	**ma**	di lei fu	- *CANTO DICIOTTESIMO.635*
434	il re che mille strazi ne sieno fatti;	**ma**	Grifone	- *CANTO DICIOTTESIMO.730*
435	Grifon l'un pregio e l'altro avesse.	**Ma**	che sua	- *CANTO DICIOTTESIMO.857*
436	per racquistarle, ella pensar non puote:	**ma**	se gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.879*
437	disse che non n'avea troppa scienza;	**ma**	perché	- *CANTO DICIOTTESIMO.983*
438	Giungean molti di quei di Norandino,	**ma**	troppo non	- *CANTO DICIOTTESIMO.990*
439	Grifon che poco a cor avea quell'arme,	**ma**	gran disio	- *CANTO DICIOTTESIMO.1042*
440	non ch'a offender gli uomini sia rea,	**ma**	stempra il	- *CANTO DICIOTTESIMO.1084*
441	vita mi torrai, se mi toi l'arme;	**ma**	spero in	- *CANTO DICIOTTESIMO.1196*
442	Il primo che ferì, fu 'l Saracino;	**ma**	picchiò	- *CANTO DICIOTTESIMO.1208*
443	che 'n Pagania non ne tornasse testa;	**ma**	'l saggio	- *CANTO DICIOTTESIMO.1243*
444	alle bandiere, e fe' sonar raccolta.	**Ma**	la più	- *CANTO DICIOTTESIMO.1265*
445	duca, che nei ripari il campo si riduca.	**Ma**	né il re,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1273*
446	ferito è chi di dietro e chi davanti;	**ma**	travagliati	- *CANTO DICIOTTESIMO.1280*
447	Carlo non torna più dentro alla terra,	**ma**	contra gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.1298*
448	si versan pianti, gemiti e lamenti,	**ma**	quanto più	- *CANTO DICIOTTESIMO.1308*
449	che son feriti, e con disagio stanno:	**ma**	più è la	- *CANTO DICIOTTESIMO.1312*
450	di fargli quel pensiero irrito e nullo;	**ma**	non gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.1357*
451	medico e mago e pien d'astrologia:	**ma**	poco a	- *CANTO DICIOTTESIMO.1389*
452	che de l'Indo il sol passassi il guado.	**Ma**	non potria	- *CANTO DICIOTTESIMO.1415*
453	La spada di Medoro anco non ebe;	**ma**	si sdegna	- *CANTO DICIOTTESIMO.1424*

454 Frisa avea promesso loro, e date avria; **ma** lo vietò - *CANTO DICIOTTESIMO.1440*
455 che potea ad ascoltar fermare i venti. **Ma** con - *CANTO DICIOTTESIMO.1489*
456 più tosto l'odia, e ne vorrebbe uscire: **ma** per timor - *CANTO DICIOTTESIMO.1493*
457 che 'l suo Medoro il simil far dovesse: **ma** quel - *CANTO DICIOTTESIMO.1515*
458 a tenerli entro a' suoi rami occulti. **Ma** chi del - *CANTO DICIOTTESIMO.1535*
459 quel grande infra le turbe estreme. **Ma** torniamo - *CANTO DICIANNOVESIMO.15*
460 calle il giovine infelice di salvarsi; **ma** il grave - *CANTO DICIANNOVESIMO.19*
461 di chi segue lo strepito e il rumore: **ma** quando - *CANTO DICIANNOVESIMO.27*
462 e ch'esser vuole a morir seco ancora, **ma** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.59*
463 d'oro, e strascinollo a sé con violenza: **ma** come gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.79*
464 rivolse al cavallier che fe' l'impresa ria: **ma** quel - *CANTO DICIANNOVESIMO.109*
465 avolta in pastorale ed umil veste, **ma** di real - *CANTO DICIANNOVESIMO.131*
466 la piaga in breve a sanità ritratta: **ma** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.215*
467 a Barcellona andar pel camin trito. **Ma** non vi - *CANTO DICIANNOVESIMO.329*
468 lor noia, e fu per far lor scorno. **Ma** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.336*
469 secondo il parer suo argomenta, **ma** tutti - *CANTO DICIANNOVESIMO.368*
470 poco più che 'l furor tenesse fermo: **ma** diede - *CANTO DICIANNOVESIMO.397*
471 marinari e tutti gli altri naviganti furo; **ma** Marfisa - *CANTO DICIANNOVESIMO.475*
472 Bramavano i guerrier venire a proda, **ma** con - *CANTO DICIANNOVESIMO.482*
473 l'altra il biasma, e sono alle contese; **ma** la più - *CANTO DICIANNOVESIMO.487*
474 il restar anco, vogliate o tutti o parte; **ma** con - *CANTO DICIANNOVESIMO.538*
475 marito sia per diece femine atto. **Ma** - *CANTO DICIANNOVESIMO.541*
476 ben che mal atta alla seconda danza; **ma** dove - *CANTO DICIANNOVESIMO.551*
477 ch'ad averne vittoria abil non era. **Ma** con gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.585*
478 che v'abbiate a por voi la libertade; **ma** questa - *CANTO DICIANNOVESIMO.589*
479 guerrier l'aste chinaro a un tratto: **ma** quel dal - *CANTO DICIANNOVESIMO.635*
480 gli passò la corazza e il soprapetto, **ma** prima - *CANTO DICIANNOVESIMO.652*
481 Sopra di lei più lance rotte furo; **ma** tanto a - *CANTO DICIANNOVESIMO.666*
482 tosto. De la cortese offerta ti ringrazio, **ma** - *CANTO DICIANNOVESIMO.722*
483 agogna, come t'ho in questo da saziar; **ma** vedi - *CANTO DICIANNOVESIMO.727*
484 ogni nerbo. Cadero ambi ugualmente; **ma** i - *CANTO DICIANNOVESIMO.751*
485 Del caso strano non pur sbigottita, **ma** quasi fu - *CANTO DICIANNOVESIMO.758*
486 che sia l'ardire e il corporal valore. **Ma** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.833*
487 nome, e tal debito tosto si ragguaglia. **Ma** come - *CANTO DICIANNOVESIMO.863*
488 non pur Francia e Spagna e i vicin sui, **ma** l'India, - *CANTO VENTESIMO.38*
489 gire in Francia a ritrovar mia gente. **Ma** non potei - *CANTO VENTESIMO.49*
490 che tanto non potean viver digiune: **ma** ai figli degli - *CANTO VENTESIMO.85*
491 stanza di piaceri amorosi tutta piena. **Ma** come spesso - *CANTO VENTESIMO.155*
492 aspre nimiche del sesso virile: **ma** conobbero poi, - *CANTO VENTESIMO.227*
493 i prieghi miei so ben che sarian vani; **ma** che da - *CANTO VENTESIMO.325*
494 per me fosse pietà, non ebbi avante. **Ma** ben sarei di - *CANTO VENTESIMO.341*
495 di ricomprar la tua più degna vita. **Ma** non è grado - *CANTO VENTESIMO.349*
496 inanzi al morir questo contento; **ma** mi dubito ben - *CANTO VENTESIMO.355*
497 che non venisse il propagarci a manco! **Ma** poi che senza - *CANTO VENTESIMO.401*
498 lor questo non lece, tolti abbiàn, **ma** non tanti, in - *CANTO VENTESIMO.402*
499 scannato inanzi agli spietati dèi. **Ma** la madre - *CANTO VENTESIMO.429*
500 Di perdonargli in somma fu concluso, **ma** poi che la - *CANTO VENTESIMO.442*
501 prova passa. Pur ci passano alcuni, **ma** sì rari, che su - *CANTO VENTESIMO.481*
502 Uno di questi fu Argilon: **ma** guari con la - *CANTO VENTESIMO.483*
503 a seguitarti ed a morirti a canto, **ma** vivi rimaner - *CANTO VENTESIMO.571*
504 e tra le prime forse del collegio: **ma** con costoro - *CANTO VENTESIMO.621*
505 Guidone all'altra porta per uscire: **ma** la gran - *CANTO VENTESIMO.675*
506 tardi, e molto fer per isforzar le porte: **ma** tanta e tanta - *CANTO VENTESIMO.685*
507 è de la lepre aver sempre paura. **Ma** che direte del - *CANTO VENTESIMO.729*
508 daini e i cervi e ogn'animal che teme; **ma** l'audace - *CANTO VENTESIMO.821*
509 Cortesemente dico in apparenza, **ma** tosto vi sentir - *CANTO VENTESIMO.834*
510 una costuma ria li fe' giurare. **Ma** vo' seguir la - *CANTO VENTESIMO.841*
511 che stanca e lassa era di lunga via, **ma** via più afflitta - *CANTO VENTESIMO.848*
512 La donna ch'avea seco era assai bella, **ma** d'altiero - *CANTO VENTESIMO.878*
513 che 'l negromante allor gli ritenea. **Ma** poi che fu - *CANTO VENTESIMO.889*
514 a quel suo che gli avea fatto oltraggio; **ma** sì a tempo - *CANTO VENTESIMO.939*

515 quel ch'io vaglio son per farti mostra; **ma** per costei non - *CANTO VENTESIMO.979*
516 vinto da te, m'abbia a restar costei; **ma** s'io te vinco, - *CANTO VENTESIMO.997*
517 lo scudo in mezzo alla donzella colse; **ma** parve urtasse - *CANTO VENTESIMO.1006*
518 tu in mio loco sei campion di quella; **ma** la tua fé - *CANTO VENTESIMO.1022*
519 che non pur tinge di rossor la guancia, **ma** restò poco di - *CANTO VENTESIMO.1039*
520 che morta piangi, mi faresti vezzi: **ma** più tosto che - *CANTO VENTESIMO.1101*
521 non è Issabella, come credi, morta; **ma** viva sì, ch'a' - *CANTO VENTESIMO.1120*
522 veduta domandolle Zerbino, e quando, **ma** nulla n'involа; - *CANTO VENTESIMO.1130*
523 poi minacciolle di tagliar la gola: **ma** tutto è invan - *CANTO VENTESIMO.1135*
524 che saria per vederla ito nel fuoco: **ma** non poteva - *CANTO VENTESIMO.1143*
525 si guardaro in faccia o si fer motto. **Ma** poi ch'al - *CANTO VENTESIMO.1149*
526 sì vicino, o pur la morte istessa; **ma** potea, più - *CANTO VENTUNESIMO.23*
527 pur combatter vuol, non si nasconde; **ma** che prima - *CANTO VENTUNESIMO.62*
528 che per passare il destro fianco attese: **ma** la sua debol - *CANTO VENTUNESIMO.75*
529 mostri esser fior de' cavallier erranti; **ma** ben mi - *CANTO VENTUNESIMO.89*
530 avrò nel petto ch'io il possa dir (**ma** del - *CANTO VENTUNESIMO.98*
531 un uom si convenia, come lui, degno. **Ma** costei, più - *CANTO VENTUNESIMO.113*
532 d'acquistar per amante il fratel mio. **Ma** né sì - *CANTO VENTUNESIMO.121*
533 il mio fratello, ed a sua usanza feo; **ma** quel fedel - *CANTO VENTUNESIMO.141*
534 di non mai più tornare in quella parte. **Ma** che gli val? - *CANTO VENTUNESIMO.157*
535 quando fallir sia quel che si fa a forza: **ma** sia quel - *CANTO VENTUNESIMO.178*
536 Argeo lo crede, ed altro non aspetta; **ma** piglia - *CANTO VENTUNESIMO.192*
537 franco vi comandava e si facea ubidire. **Ma** non - *CANTO VENTUNESIMO.229*
538 **Ma** quando mi - *CANTO VENTUNESIMO.247*
539 tenta Filandro, e torna senza frutto. **Ma** il cieco - *CANTO VENTUNESIMO.267*
540 di correr solo, e sin dentro al castello; **ma** s'Argeo - *CANTO VENTUNESIMO.285*
541 sol non avria audacia di far questo, **ma** non si - *CANTO VENTUNESIMO.327*
542 fatto per timor, nullo è il contratto); **ma** la mia - *CANTO VENTUNESIMO.339*
543 te non sia la fé di che ti vanti; **ma** che fu sol - *CANTO VENTUNESIMO.347*
544 Saria stato tra noi la cosa occulta; **ma** di qui - *CANTO VENTUNESIMO.352*
545 come al sicuro fu, morta l'avrebbe; **ma** , quanto - *CANTO VENTUNESIMO.448*
546 da ritornare il mio fratel robusto. **Ma** Gabrina - *CANTO VENTUNESIMO.477*
547 che lo salvasse da la peste ria; **ma** da - *CANTO VENTUNESIMO.509*
548 seguir, com'ella di prigion levossi; **ma** il dolor - *CANTO VENTUNESIMO.531*
549 che gl'increscea d'averli fatto offesa; **ma** , come pur - *CANTO VENTUNESIMO.539*
550 e far lor virtù chiara più che 'l sole. **Ma** tornando - *CANTO VENTIDUESIMO.21*
551 cavallier morto davante. Chi sia dirò; **ma** prima dar - *CANTO VENTIDUESIMO.29*
552 corso, che dileguato si saria di botto; **ma** or lentando - *CANTO VENTIDUESIMO.99*
553 e le logge e le camere e le sale; **ma** per - *CANTO VENTIDUESIMO.115*
554 **Ma** ricordossi - *CANTO VENTIDUESIMO.157*
555 morto era il paladin senza perdono. **Ma** tosto che - *CANTO VENTIDUESIMO.161*
556 veder gli parve un cavallier pel bosco. **Ma** mi - *CANTO VENTIDUESIMO.241*
557 per buoni mezzi al padre Amon: **ma** prima si - *CANTO VENTIDUESIMO.272*
558 l'avolo e tutta la sua stirpe onesta; **ma** , per farle - *CANTO VENTIDUESIMO.277*
559 - Non che ne l'acqua (disse), **ma** nel fuoco - *CANTO VENTIDUESIMO.279*
560 uman, sempre cortese era a ciascun, **ma** più alle - *CANTO VENTIDUESIMO.290*
561 senza darne sospetto alla famiglia: **ma** sì secreto - *CANTO VENTIDUESIMO.311*
562 promettian, pur che ci meni in fretta: **ma** studia il - *CANTO VENTIDUESIMO.351*
563 colà dond'era già tutta fuggita; **ma** - *CANTO VENTIDUESIMO.357*
564 non sarebbe ancora acceso il fuoco: **ma** gir - *CANTO VENTIDUESIMO.365*
565 l'uno e l'altro a piè resta; **ma** vi lassa il - *CANTO VENTIDUESIMO.379*
566 esce fuor prima, vada a correr solo: **ma** se trova - *CANTO VENTIDUESIMO.435*
567 che vostra alta presenza lo dimostra, **ma** non è - *CANTO VENTIDUESIMO.446*
568 il mio compagno le sue dar non vuole. **Ma** , per Dio, - *CANTO VENTIDUESIMO.489*
569 ch'avea di fiori il bel vestir trapunto; **ma** non poté - *CANTO VENTIDUESIMO.501*
570 a un tempo, e lo aventarsi a quello; **ma** inanzi - *CANTO VENTIDUESIMO.587*
571 tanto ch'a forza si spiccaro insieme, **ma** nel viso - *CANTO VENTIDUESIMO.636*
572 del marchese onorato di Borgogna; **ma** Guidon, - *CANTO VENTIDUESIMO.639*
573 allo scudo a lui Grifon l'antenna; **ma** pel - *CANTO VENTIDUESIMO.670*
574 non pur lor gli occhi abbarbaglia, **ma** fa che - *CANTO VENTIDUESIMO.683*
575 e di parte vicina e di remota: **ma** non - *CANTO VENTIDUESIMO.749*

576	che Pinabello è morto hanno l'aviso,	**ma**	non sanno	- *CANTO VENTIDUESIMO.768*
577	volse tornare ove lasciò Ruggiero;	**ma**	non lo	- *CANTO VENTITREESIMO.36*
578	Venere e Marte e gli altri erranti divi;	**ma**	sempre, o	- *CANTO VENTITREESIMO.47*
579	Vederla volentier sempre solea,	**ma**	pel	- *CANTO VENTITREESIMO.88*
580	trovar quivi il suo Ruggier ha speme;	**ma**	qual più	- *CANTO VENTITREESIMO.147*
581	che quindi ben sapea qual era il calle.	**Ma**	sua	- *CANTO VENTITREESIMO.173*
582	al monaster: che non fu per mentire;	**ma**	che	- *CANTO VENTITREESIMO.239*
583	bello e più per lui, che mai trovasse:	**ma**	torlo a	- *CANTO VENTITREESIMO.269*
584	d'ogn'altro vaglia, non che il destrier,	**ma**	la vettura	- *CANTO VENTITREESIMO.283*
585	del cavallier, che non sa già chi sia;	**ma**	, come	- *CANTO VENTITREESIMO.311*
586	avrebbe tolta, e le bell'arme insieme.	**Ma**	quel che	- *CANTO VENTITREESIMO.333*
587	ciò si finge nuovo, e abbassa il viso;	**ma**	pensa	- *CANTO VENTITREESIMO.359*
588	le lacrime inundar per le mascelle:	**ma**	più de	- *CANTO VENTITREESIMO.367*
589	ne vien legato in s'un piccol ronzino.	**Ma**	Dio,	- *CANTO VENTITREESIMO.417*
590	l'elmo non passò già, perch'era fino;	**ma**	tanto fu	- *CANTO VENTITREESIMO.471*
591	Se gli saria per onorar prostrato;	**ma**	si trovò	- *CANTO VENTITREESIMO.496*
592	dentro aggelarsi, e triema alquanto:	**ma**	tosto il	- *CANTO VENTITREESIMO.511*
593	preda partir senza romor vorrebbe:	**ma**	verso il	- *CANTO VENTITREESIMO.527*
594	e non può trar parola fuor del petto,	**ma**	di	- *CANTO VENTITREESIMO.540*
595	ch'a punto il tuo desire adempie.	**Ma**	poi che	- *CANTO VENTITREESIMO.601*
596	tu e qualunque il dice, se ne mente.	**Ma**	quel	- *CANTO VENTITREESIMO.637*
597	pugna ch'ella sia più tua che mia;	**ma**	a un	- *CANTO VENTITREESIMO.644*
598	Quivi si ferma il corridore al fine,	**ma**	non si	- *CANTO VENTITREESIMO.722*
599	la proferta accettar di Doralice;	**ma**	fren gli	- *CANTO VENTITREESIMO.731*
600	per fossi e per pendici alla ventura.	**Ma**	il parlar	- *CANTO VENTITREESIMO.757*
601	egli esser quel ch'a ritrovarlo andasse;	**ma**	, come	- *CANTO VENTITREESIMO.765*
602	ne piangea Issabella: voleano ir seco,	**ma**	il conte	- *CANTO VENTITREESIMO.771*
603	ancor tre giorni per quel tenitoro;	**ma**	dopo,	- *CANTO VENTITREESIMO.781*
604	si seppe a se stesso ir procacciando.	**Ma**	sempre	- *CANTO VENTITREESIMO.833*
605	che si trovò tra il popul saracino:	**ma**	non si	- *CANTO VENTITREESIMO.879*
606	curò la piaga, e in pochi dì guarilla:	**ma**	che nel	- *CANTO VENTITREESIMO.949*
607	che fatte avria mirabil cose, penso.	**Ma**	né	- *CANTO VENTITREESIMO.1069*
608	vi vengono a veder che cosa è questa.	**Ma**	son	- *CANTO VENTITREESIMO.1085*
609	perder se stesso? Vari gli effetti son,	**ma**	la	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.9*
610	di riposarmi e d'uscir fuor di ballo:	**ma**	tosto	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.23*
611	possanza estrema, si voltan per fuggir,	**ma**	non	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.35*
612	'l signor lor, colui ch'appresso l'era;	**ma**	più,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.141*
613	ferito, ch'a difender s'avea tolto costei.	**Ma**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.165*
614	Non l'ho voluto uccider né lasciarlo,	**ma**	,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.210*
615	sì espressamente il possa aver tradito.	**Ma**	poi	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.229*
616	l'altro ricorre all'arme e si difende,	**ma**	se	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.240*
617	occhi por mi si potria uno smalto:	**ma**	s'io	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.247*
618	son ben certo che biasmo non avrei,	**ma**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.248*
619	m'era infusa, io mi sforzai guardarla;	**ma**	al	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.255*
620	né di lasciarla mai ti sia licenza;	**ma**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.317*
621	Almonio, sciolse il traditore al fin,	**ma**	non	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.346*
622	Non si legge in Turpin che n'avvenisse;	**ma**	vidi	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.352*
623	lasciò impiccata; e ch'indi a un anno (	**ma**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.359*
624	fuor la vide del fodero starse. Trovò,	**ma**	in	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.395*
625	e con Ferraù prima e con Orlando;	**ma**	poi	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.437*
626	Brandimarte tornò verso Parigi:	**ma**	non	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.440*
627	ha finto pazzo, e l'ha gittata via;	**ma**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.471*
628	va aggirando, e quinci e quindi salta;	**ma**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.492*
629	permezzo lo fendea come una canna;	**ma**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.515*
630	vide e conobbe il miser paladino;	**ma**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.592*
631	sarei, poi ch'io vi moro in seno.	**Ma**	poi	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.625*
632	di cui dirò quando il suo loco fia;	**ma**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.744*
633	prato andar pascendo ove egli volse:	**ma**	non	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.751*
634	l'un, né l'altro acquista il prato,	**ma**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.806*
635	che cotant'ama, per uscir di sella.	**Ma**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.817*
636	volto, ch'in difesa trovò l'arme troiane;	**ma**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.829*

637	per urtarlo, il destrier drizza;	**ma**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.846*
638	e la superbia monta: ed era per seguir;	**ma**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.855*
639	per dir ch'imbasciator pena non porta.	**Ma**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.873*
640	non s'intendano aver più compagnia,	**ma**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.900*
641	né vuol patir che tale accordo segua.	**Ma**	più	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.909*
642	che le fresche erbe lungo il rio pascea.	**Ma**	al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.919*
643	fin che soccorso il campo lor s'avesse.	**Ma**	più ve	*- CANTO VENTICINQUESIMO.9*
644	Ruggier, che tutti l'assaliro a un tratto;	**ma**	qual	*- CANTO VENTICINQUESIMO.43*
645	non potei trovarmi a questa impresa?	**Ma**	Dio	*- CANTO VENTICINQUESIMO.79*
646	Concederò che non trovasse elmetti,	**ma**	ben di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.102*
647	il Gran Diavol: non quel de lo 'nferno,	**ma**	quel	*- CANTO VENTICINQUESIMO.111*
648	e le belle fattezze e 'l bel sembiante,	**ma**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.155*
649		**Ma**	se	*- CANTO VENTICINQUESIMO.159*
650	ci solea far già differenza molta:	**ma**	poi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.185*
651	Mirra il padre, e la Cretense il toro:	**ma**	gli è	*- CANTO VENTICINQUESIMO.288*
652	altre per altri mezzi e vario modo.	**Ma**	se	*- CANTO VENTICINQUESIMO.293*
653	Del folle e van disio si studia trarla,	**ma**	non fa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.304*
654	il letto ebbon la notte insieme,	**ma**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.330*
655	noti mutassero in miglior sesso costei!	**ma**	tutti	*- CANTO VENTICINQUESIMO.349*
656	i suoi begli occhi e la polita guancia:	**ma**	non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.389*
657	voluto avrei, né starne senza un'ora;	**ma**	visto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.471*
658	né vincer con onor tutte le guerre;	**ma**	sol	*- CANTO VENTICINQUESIMO.501*
659	più le domando un ch'un altro effetto,	**ma**	tutta	*- CANTO VENTICINQUESIMO.504*
660	furon principio all'amoroso assalto,	**ma**	baci	*- CANTO VENTICINQUESIMO.539*
661	comprendere oggimai potete il resto;	**ma**	Dio	*- CANTO VENTICINQUESIMO.560*
662	fu ben visto Ruggier per suo rispetto.	**Ma**	non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.581*
663	ed ho cacciato il messo di galoppo;	**ma**	non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.603*
664	gente da uscir fuora: l'animo è pronto,	**ma**	il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.606*
665	un ch'assai parli e sappia poco:	**ma**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.627*
666	che vera religion l'avesse mosso;	**ma**	ora	*- CANTO VENTICINQUESIMO.651*
667	che questa impresa a lui tutta si dia;	**ma**	essi,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.757*
668	né cipressi né frassini né faggi,	**ma**	nuda	*- CANTO VENTICINQUESIMO.767*
669	cui, più del guadagno, altro sia caro.	**Ma**	quelle che	*- CANTO VENTISEIESIMO.5*
670	che non amò tesor, non amò impero,	**ma**	la virtù,	*- CANTO VENTISEIESIMO.11*
671	tesor, non amò impero, ma la virtù,	**ma**	l'animo	*- CANTO VENTISEIESIMO.11*
672	ma la virtù, ma l'animo prestante,	**ma**	l'alta	*- CANTO VENTISEIESIMO.12*
673	la spada a cerco, o correr l'asta;	**ma**	un'altra	*- CANTO VENTISEIESIMO.35*
674	per veder quanto fosse il valor vostro;	**ma**	quando	*- CANTO VENTISEIESIMO.51*
675	e perché sia solenne, usiamo ogn'arte:	**ma**	far non	*- CANTO VENTISEIESIMO.85*
676	vedendo, con maraviglia tutti li lodava:	**ma**	di	*- CANTO VENTISEIESIMO.157*
677	c'ha faccia di menzogna, di più direi;	**ma**	di men dir	*- CANTO VENTISEIESIMO.176*
678	i nomi, al mondo mai non furo;	**ma**	fra	*- CANTO VENTISEIESIMO.307*
679	trovato e la misura, e scritti i patti.	**Ma**	non	*- CANTO VENTISEIESIMO.317*
680	Al tempo nostro in molti lochi sturba;	**ma**	i populari	*- CANTO VENTISEIESIMO.320*
681	Alfonso del Vasto ai piedi ha scritto.	**Ma**	Consalvo	*- CANTO VENTISEIESIMO.417*
682	pregandolo ora, ora dicendogli onte;	**ma**	non	*- CANTO VENTISEIESIMO.437*
683	trovò, ch'io v'ho di sopra scritto.	**Ma**	come	*- CANTO VENTISEIESIMO.445*
684	del pianger lungo, sospirando disse;	**ma**	disse forte,	*- CANTO VENTISEIESIMO.455*
685	io ch'era de la sorella di Rinaldo.	**Ma**	vano il	*- CANTO VENTISEIESIMO.469*
686	avea lasciato Rodomonte. Aspra,	**ma**	breve era	*- CANTO VENTISEIESIMO.527*
687	via del colle; l'altra più lunga assai,	**ma**	piana e	*- CANTO VENTISEIESIMO.528*
688	giostrar con amenduo credeano;	**ma**	l'African	*- CANTO VENTISEIESIMO.574*
689	di vendicare il suo fratello avaccio;	**ma**	poi	*- CANTO VENTISEIESIMO.591*
690	al ciel l'asta in quattro tronchi rotta;	**ma**	non mosse	*- CANTO VENTISEIESIMO.600*
691	se fosse stato pari alla bilancia;	**ma**	sozzopra	*- CANTO VENTISEIESIMO.615*
692	quel giorno e l'altro appresso ancora.	**Ma**		*- CANTO VENTISEIESIMO.669*
693	solo lasciar quella battaglia o differire,	**ma**	che voglia	*- CANTO VENTISEIESIMO.683*
694	per l'orme ch'apparian ne la via piana,	**ma**	non lo	*- CANTO VENTISEIESIMO.723*
695	mai ricusasse il re d'Algier, fu questo;	**ma**	tanto il	*- CANTO VENTISEIESIMO.739*
696	se ciò non fosse, a comperar tal lite;	**ma**	se l'avesse	*- CANTO VENTISEIESIMO.755*
697	dal fortissimo Ettòr, portava quella.	**Ma**	questo	*- CANTO VENTISEIESIMO.789*

per una volta ch'io t'ebbi rispetto? **Ma** poi che - *CANTO VENTISEIESIMO.813*
quest'altro ancor meco contende? **Ma** - *CANTO VENTISEIESIMO.823*
a battaglia, e non è gran tempo anco; **ma** d'ucciderti - *CANTO VENTISEIESIMO.827*
buona spada, e me' lo scudo imbraccia: **ma** l'Africano - *CANTO VENTISEIESIMO.843*
vita, la lite avrai da terminar con lui; **ma** ti darò - *CANTO VENTISEIESIMO.863*
questo or da quel canto per riparar, **ma** non può - *CANTO VENTISEIESIMO.880*
ha detto, è buon per forza d'arme. **Ma** se si de' - *CANTO VENTISEIESIMO.905*
- Ruggiero a quel protesto poco bada; **ma** stretto dal - *CANTO VENTISEIESIMO.920*
è Frontin, s'un'altra gli n'appicca; **ma** - *CANTO VENTISEIESIMO.947*
ed egli aveva a lei fatto altretanto; **ma** sì - *CANTO VENTISEIESIMO.988*
e stati eran sin qui pari in effetto: **ma** in un - *CANTO VENTISEIESIMO.991*
più a Ruggier, né più a Marfisa nòce; **ma** , senza - *CANTO VENTISEIESIMO.1047*
che 'l salutar gli amici avea scordato; **ma** Malagigi - *CANTO VENTISEIESIMO.1087*
di lontano; e così Ricciardetto; **ma** Aldigiero - *CANTO VENTISEIESIMO.1089*
fra tanti e tanti lor dal ciel largiti. **Ma** può mal - *CANTO VENTISETTESIMO.5*
dove i cristian ne rimarrian disfatti. **Ma** se spazio - *CANTO VENTISETTESIMO.17*
come a Parigi, anco in ogn'altro loco; **ma** fu - *CANTO VENTISETTESIMO.27*
un pezzo, che le vedean le spalle, **ma** lontane: - *CANTO VENTISETTESIMO.43*
non ti veggo scampo: né questi pur, **ma** 'l re - *CANTO VENTISETTESIMO.51*
dugento volte questa via, non ch'una. **Ma** l'antiquo - *CANTO VENTISETTESIMO.97*
non stia Marfisa né Ruggier gagliardo; **ma** chi - *CANTO VENTISETTESIMO.119*
Pel campo, arme, arme risonar s'udia; **ma** menar - *CANTO VENTISETTESIMO.142*
una gran frotta, non ch'assalita sia, **ma** fugge - *CANTO VENTISETTESIMO.144*
che Svizzari o Guasconi abbino fatto. **Ma** - *CANTO VENTISETTESIMO.149*
un'ora, non che un giorno, differire; **ma** d'esser - *CANTO VENTISETTESIMO.327*
un teatro adorno. Un castel già vi fu, **ma** a ferro - *CANTO VENTISETTESIMO.373*
un rosso mal tinto, e l'altro verde; **ma** 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.408*
e Francia vinta esso pochi anni inante: **ma** non - *CANTO VENTISETTESIMO.439*
che quando di battaglia alcun mi tenta; **ma** fa che - *CANTO VENTISETTESIMO.472*
usar déi, che non me ne disarme: **ma** poi - *CANTO VENTISETTESIMO.485*
tolto. Bene avrei testimoni da provallo; **ma** perché - *CANTO VENTISETTESIMO.582*
che meglio era per lui di nascer muto. **Ma** per la - *CANTO VENTISETTESIMO.601*
il Circasso pien d'ira e di isdegno); **ma** più - *CANTO VENTISETTESIMO.611*
Sacripante non ha piastra né maglia; **ma** par (sì - *CANTO VENTISETTESIMO.623*
di qua di là, dove il bisogno vede. **Ma** Ferraù, - *CANTO VENTISETTESIMO.633*
là, dove il bisogno vede. Ma Ferraù, **ma** - *CANTO VENTISETTESIMO.633*
a costui tolle, a me la spada invola. **Ma** se gli è - *CANTO VENTISETTESIMO.725*
Ma perché - *CANTO VENTISETTESIMO.729*
dopo che gli era stato l'annel tolto. **Ma** questo - *CANTO VENTISETTESIMO.757*
e a tutto suo poter farne vendetta. **Ma** il re - *CANTO VENTISETTESIMO.761*
né egli avea questa credenza solo, **ma** con lui - *CANTO VENTISETTESIMO.840*
dicono tutti che vaneggia ed erra. **Ma** quel che - *CANTO VENTISETTESIMO.845*
che di levar non era il viso ardito. **Ma** poi che - *CANTO VENTISETTESIMO.857*
che già per questo s'era armato; **ma** poi di - *CANTO VENTISETTESIMO.891*
dinanzi agli occhi, e non poter vietarlo; **ma** dato - *CANTO VENTISETTESIMO.899*
ha ferma intenzion di ricovrarlo. **Ma** - *CANTO VENTISETTESIMO.901*
prender di leggiero: preselo al fin, **ma** non - *CANTO VENTISETTESIMO.917*
altro il pero, il corbo e 'l pomo? **Ma** quella - *CANTO VENTISETTESIMO.957*
perfide tutte io non vo' dir né ingrate, **ma** darne - *CANTO VENTISETTESIMO.980*
non dan causa ad uom che si querele; **ma** mia - *CANTO VENTISETTESIMO.983*
che 'l Saracin nel resto alla moresca **ma** volse - *CANTO VENTISETTESIMO.1040*
uomo illustre e pien d'alto valore: **ma** quel - *CANTO VENTISETTESIMO.1045*
incontra, ch'io ti vegga in faccia. - **Ma** nel - *CANTO VENTISETTESIMO.1119*
che si suol dare a finzioni e a fole. **Ma** tornando - *CANTO VENTOTTESIMO.21*
Bello era, ed a ciascun così parea: **ma** di molto - *CANTO VENTOTTESIMO.32*
di beltà molto a dietro tu ti lassi; **ma** questo sol - *CANTO VENTOTTESIMO.56*
di trar la spada e uccidergli ambedui: **ma** da - *CANTO VENTOTTESIMO.175*
vider tutti che 'l cor non avea lieto. **ma** non v'è - *CANTO VENTOTTESIMO.187*
sia del mal causa ognun s'avisa; **ma** non è - *CANTO VENTOTTESIMO.192*
promesso, e mostrerà il più brutto. **Ma** pur - *CANTO VENTOTTESIMO.223*
per non mostrarsi di giudicio privo: **ma** per lettere - *CANTO VENTOTTESIMO.227*

759	udisse dire: non l'ode egli d'altrui,	**ma**	se lo	- *CANTO VENTOTTESIMO.263*
760	e fare il re di tanta ingiuria accorto;	**ma**	non	- *CANTO VENTOTTESIMO.317*
761	se tardato a venir fosse il conforto.	**Ma**	in casa	- *CANTO VENTOTTESIMO.337*
762	per gridar, fu per non stare al patto:	**ma**	forza è	- *CANTO VENTOTTESIMO.350*
763	Una, senza sforzar nostro potere,	**ma**	quando il	- *CANTO VENTOTTESIMO.402*
764	del suo amor godette. Ben s'adocchiar,	**ma**	non ne	- *CANTO VENTOTTESIMO.445*
765	ch'esser notato ognun di lor temette:	**ma**	tosto ch'i	- *CANTO VENTOTTESIMO.447*
766	dicea) che men di te nol bramo;	**ma**	né luogo	- *CANTO VENTOTTESIMO.475*
767	non che 'l terreno abbia a calcar,	**ma**	l'uova; e	- *CANTO VENTOTTESIMO.500*
768	Se provian l'altre, fian simili anch'elle;	**ma**	per ultima	- *CANTO VENTOTTESIMO.580*
769	ch'odia e biasma l'altre oltre all'onesto;	**ma**	se gli	- *CANTO VENTOTTESIMO.615*
770	biasmar si debbe. Non biasmar tutte,	**ma**	serbarne	- *CANTO VENTOTTESIMO.621*
771	imputar lor, non già a tutto lo stuolo.	**Ma**	in questo	- *CANTO VENTOTTESIMO.659*
772	mai di lor castità patiron scempio.	**Ma**	il	- *CANTO VENTOTTESIMO.669*
773	empio, sì che lo fece per timor tacere;	**ma**	già non	- *CANTO VENTOTTESIMO.672*
774	fin al partir de l'aria scura e densa:	**ma**	de la	- *CANTO VENTOTTESIMO.677*
775	tosto una mensa sontuosa e lauta.	**Ma**	il	- *CANTO VENTOTTESIMO.807*
776	le mani adosso con furor gli messe.	**Ma**	le parole	- *CANTO VENTOTTESIMO.813*
777	il segno, che non che spegner l'odio,	**ma**	pensai che	- *CANTO VENTINOVESIMO.7*
778	prima la lingua, che dir mal di voi.	**Ma**	che	- *CANTO VENTINOVESIMO.17*
779	ch'ella avea fissa al Creator del tutto.	**Ma**	l'eremita	- *CANTO VENTINOVESIMO.29*
780	cento e mille donne di viso giocondo;	**ma**	chi vi	- *CANTO VENTINOVESIMO.111*
781	a non far segno alcun di violenza.	**Ma**	pensa	- *CANTO VENTINOVESIMO.141*
782	l'esperienza ancora, non ne l'altrui,	**ma**	nel mio	- *CANTO VENTINOVESIMO.184*
783	che correa vicina. Lungo il ponte,	**ma**	largo era	- *CANTO VENTINOVESIMO.263*
784	l'opra del ponticel che passa il fiume;	**ma**	non fu	- *CANTO VENTINOVESIMO.275*
785	vi facea sopra, e sospendeale ai marmi:	**ma**	ritenea	- *CANTO VENTINOVESIMO.309*
786	salta la sbarra e sopra il ponte corre.	**Ma**		- *CANTO VENTINOVESIMO.323*
787	in biasmo o in loda questo gli riesce.	**Ma**	il	- *CANTO VENTINOVESIMO.383*
788	di ritrovarlo in altra parte spera.	**Ma**		- *CANTO VENTINOVESIMO.391*
789	tante fur, ch'io non so quando finir:	**ma**	ve	- *CANTO VENTINOVESIMO.396*
790	di trovar via che dal pazzo lo cuopra.	**Ma**	quel nei	- *CANTO VENTINOVESIMO.437*
791	Spiccar dal busto il capo se gli crede:	**ma**	la pelle	- *CANTO VENTINOVESIMO.494*
792	che con l'urto le avria tolta la vita;	**ma**	gran	- *CANTO VENTINOVESIMO.524*
793	nocque a lui, né sentì la percossa;	**ma**	nel	- *CANTO VENTINOVESIMO.548*
794	mill'altri a un tratto. Né questa sola,	**ma**	fosser	- *CANTO VENTINOVESIMO.585*
795	né si trova tra loro oncia di buono.	**Ma**	prima	- *CANTO VENTINOVESIMO.589*
796	dissi per ira al fin de l'altro canto.	**Ma**	simile son	- *CANTO TRENTESIMO.9*
797	e si ravvede e pente e n'ha dispetto:	**ma**	quel c'ha	- *CANTO TRENTESIMO.16*
798	morta, come era, senza alcun ritegno;	**ma**	giunto ove un	- *CANTO TRENTESIMO.31*
799	tanto ch'in pochi dì ne riman fiacco:	**ma**	non però	- *CANTO TRENTESIMO.61*
800	che gli venne disio d'andare in barca.	**Ma**	bene invano	- *CANTO TRENTESIMO.83*
801	restava il paladin ne l'acqua morto.	**Ma**	la Fortuna,	- *CANTO TRENTESIMO.113*
802	che voglia l'un de l'altro essere amico;	**ma**	che Ruggiero	- *CANTO TRENTESIMO.149*
803	chi de' di voi combatter, sortirete;	**ma**	con patto,	- *CANTO TRENTESIMO.164*
804	Il cavallier non avrà colpa alcuna,	**ma**	il tutto	- *CANTO TRENTESIMO.176*
805	vaso, e d'altra parte il Sericano doglia;	**ma**	quel che	- *CANTO TRENTESIMO.192*
806	di quel ch'inanzi agli occhi si ritrova.	**Ma**	Sobrino e	- *CANTO TRENTESIMO.213*
807	il re Agramante che gli è vero,	**ma**	non può più	- *CANTO TRENTESIMO.226*
808	tolto lo scettro, la corona e il manto.	**Ma**	l'un e	- *CANTO TRENTESIMO.237*
809	a chi 'l consenso suo vi darà prima,	**Ma**	più del re,	- *CANTO TRENTESIMO.241*
810	suo vi darà prima, Ma più del re,	**ma**	più d'ognun	- *CANTO TRENTESIMO.241*
811	quella v'istigò, più che 'l mio amore.	**Ma**	se gli è ver	- *CANTO TRENTESIMO.265*
812	poca mercé d'un gran travaglio avrete;	**ma**	se Fortuna	- *CANTO TRENTESIMO.277*
813	di seguirvi in vita e in morte accinta;	**ma**	non vorrei	- *CANTO TRENTESIMO.287*
814	che non pur lui mutato di proposto,	**ma**	di luogo avria	- *CANTO TRENTESIMO.340*
815	non udir più d'atti e di parole dilazion,	**ma**	far la lite	- *CANTO TRENTESIMO.350*
816	vuol più de l'accordo intender verbo,	**ma**	si lancia del	- *CANTO TRENTESIMO.356*
817	la Tessalia si vide anco venir più volte,	**ma**	con altre	- *CANTO TRENTESIMO.380*
818	sapete, e quanto in queste mani vaglia.	**Ma**	degno di sé	- *CANTO TRENTESIMO.409*
819	per salvar da quel colpo il cavalliero.	**Ma**	ben senza	- *CANTO TRENTESIMO.427*

820	La spada in capo a Mandricardo pose;	**ma**	sì lo sdegno	- *CANTO TRENTESIMO.430*
821	partirlo a quella volta fin al petto:	**ma**	fu di lui	- *CANTO TRENTESIMO.452*
822	lor, ch'avesse il meglio in quella briga.	**Ma**	quel dubbio	- *CANTO TRENTESIMO.501*
823	ch'avesse avuta la pugna tal fine.	**Ma**	poi	- *CANTO TRENTESIMO.537*
824	gli uomini soli eran verso Ruggier,	**ma**	le donne	- *CANTO TRENTESIMO.562*
825	dico forse, non ch'io ve l'accerti,	**ma**	potrebbe	- *CANTO TRENTESIMO.570*
826	Per lei buono era vivo Mandricardo:	**ma**	che ne volea	- *CANTO TRENTESIMO.578*
827	ella dicea), c'han forza in ogni lato,	**ma**	ne le guerre	- *CANTO TRENTESIMO.647*
828	tu più di me, non ch'altri,	**ma**	potuto abbi	- *CANTO TRENTESIMO.651*
829	non so se 'l sai) il padre tuo;	**ma**	fin ai sassi il	- *CANTO TRENTESIMO.658*
830	altre, lacrimando, non una sola volta,	**ma**	sovente.	- *CANTO TRENTESIMO.667*
831	che poi fu da Ruggier male osservato.	**Ma**	ch'egli alla	- *CANTO TRENTESIMO.681*
832	Sì degna compagnia la donna lauda	**ma**	non che se	- *CANTO TRENTESIMO.704*
833	de' suoi frati (io non dico d'etade,	**ma**	d'onore, che	- *CANTO TRENTESIMO.715*
834	lor disse il ver, ch'ella era inferma,	**ma**	non per	- *CANTO TRENTESIMO.754*
835	miglior gusto un piacer quando viene.	**Ma**	se	- *CANTO TRENTUNESIMO.29*
836	le avea nel core amaramente impresso,	**ma**	dico d'uno	- *CANTO TRENTUNESIMO.51*
837	a paragon di quello ch'io vi dirò,	**ma**	dopo alcun	- *CANTO TRENTUNESIMO.54*
838	- dicea tra sé medesmo Ricciardetto;	**ma**	contrario	- *CANTO TRENTUNESIMO.72*
839	mia convien che sia la terza guerra: -	**ma**	l'elmo	- *CANTO TRENTUNESIMO.85*
840	l'un prima de l'altro essere in giostra:	**ma**	Rinaldo	- *CANTO TRENTUNESIMO.91*
841	ad uno ad uno. - Dissel tra sé,	**ma**	non che	- *CANTO TRENTUNESIMO.97*
842	creder vuoi che d'un destrier mi caglia.	**Ma**	poi che	- *CANTO TRENTUNESIMO.127*
843		**Ma**	poi che 'l	- *CANTO TRENTUNESIMO.157*
844	questi guerrier, che non ira o rancore,	**ma**	tratto	- *CANTO TRENTUNESIMO.176*
845	non pur gli sta contra ardito e saldo,	**ma**	spesso il	- *CANTO TRENTUNESIMO.180*
846	che far battaglia non denno allo scuro,	**ma**	quella	- *CANTO TRENTUNESIMO.203*
847	ove di sé non sarà men sicuro,	**ma**	servito,	- *CANTO TRENTUNESIMO.207*
848	mi veggo esser venuto a ingiuriarvi.	**Ma**	scusimi	- *CANTO TRENTUNESIMO.249*
849	egli disse a loro, ed essi a lui:	**ma**	vi	- *CANTO TRENTUNESIMO.279*
850	credo sarebbe in ogni tempo assai;	**ma**	lor fu al	- *CANTO TRENTUNESIMO.283*
851	per Truffaldin, che fôra lungo a dire;	**ma**	quivi	- *CANTO TRENTUNESIMO.323*
852	a guisa di trofeo, pomposo e bello.	**Ma**	la spada	- *CANTO TRENTUNESIMO.345*
853	di farlo risanar di quella rabbia.	**Ma**	già lo	- *CANTO TRENTUNESIMO.385*
854	fuggire, e liberar le parigine mura.	**Ma**	consiglia	- *CANTO TRENTUNESIMO.389*
855	e quivi la posò per tutto 'l giorno;	**ma**	poi che 'l	- *CANTO TRENTUNESIMO.395*
856	credere ad altri a pena avria potuto;	**ma**	lo	- *CANTO TRENTUNESIMO.491*
857	Non pur d'averlo udito gli dice ella,	**ma**	che con	- *CANTO TRENTUNESIMO.494*
858	forse, e senza sete avea bevuto molto.	**Ma**	aiuto	- *CANTO TRENTUNESIMO.597*
859	prigion vide il suo amante gire;	**ma**	di questo	- *CANTO TRENTUNESIMO.603*
860	rimarran morti, o in man degli nimici.	**Ma**	ridur si	- *CANTO TRENTUNESIMO.657*
861	fosser per lui, né per lui teste rotte:	**ma**	che	- *CANTO TRENTUNESIMO.685*
862	cercaro uscir di man del popul franco;	**ma**	la più	- *CANTO TRENTUNESIMO.709*
863	condutto ove dovea la pugna diffinire:	**ma**	Malagigi	- *CANTO TRENTUNESIMO.731*
864	e non perché ne vegga insegna,	**ma**	per gli	- *CANTO TRENTUNESIMO.755*
865	puoi, se sì t'è il viver caro:	**ma**	vivi a piè,	- *CANTO TRENTUNESIMO.775*
866	per far parere il Serican mal saggio.	**Ma**	Rinaldo	- *CANTO TRENTUNESIMO.781*
867	ch'alla cavalleria mancass'io mai.	**Ma**	ben ti	- *CANTO TRENTUNESIMO.793*
868	le scuse di Rinaldo in pace tolle,	**ma**	se son	- *CANTO TRENTUNESIMO.820*
869	di Barcelona, ove lo tolser prima;	**ma**		- *CANTO TRENTUNESIMO.823*
870	se ne pigli il destrier senz'altro mezzo,	**ma**	se	- *CANTO TRENTUNESIMO.829*
871	per farla rimaner d'effetto scema:	**ma**	non	- *CANTO TRENTUNESIMO.861*
872	gli turbò, quando il levò sul legno.	**Ma**	stiano gli	- *CANTO TRENTUNESIMO.865*
873	fosse Gradasso a quel di Chiaramonte.	**Ma**	come poi	- *CANTO TRENTUNESIMO.879*
874	che di Rinaldo e di Gradasso io canti.	**Ma**	bisogna	- *CANTO TRENTADUESIMO.17*
875	dal pigro sonno lei non richiamassi.	**Ma**	non pur	- *CANTO TRENTADUESIMO.95*
876	Ma non pur questo non può far,	**ma**	ancora	- *CANTO TRENTADUESIMO.95*
877	e vivi di trar dagli occhi lacrimosi rivi!	**Ma**	di che	- *CANTO TRENTADUESIMO.161*
878	Merlin, posso di lui ben lamentarmi,	**ma**	non	- *CANTO TRENTADUESIMO.192*
879	loco ove in lei conforto abbia ricetto;	**ma**	, mal	- *CANTO TRENTADUESIMO.203*
880	fatto avria di Ruggier la vera escusa.	**Ma**	come	- *CANTO TRENTADUESIMO.233*

881	mai, avea questa credenza stabilita;	**ma**	poi	*- CANTO TRENTADUESIMO.260*
882	campo venuta era, non una sola volta,	**ma**		*- CANTO TRENTADUESIMO.267*
883	né lasciarti volendo anco potrei;	**ma**	per	*- CANTO TRENTADUESIMO.339*
884	si pon la spada alla sinistra costa;	**ma**	si	*- CANTO TRENTADUESIMO.348*
885	del morir tuo si dorrà forse ancora:	**ma**	s'a	*- CANTO TRENTADUESIMO.357*
886	lo scudo che vedete, a Carlo manda;	**ma**	ben	*- CANTO TRENTADUESIMO.414*
887	Questi tre, la cui terra non vicina,	**ma**	men	*- CANTO TRENTADUESIMO.434*
888	fin che giri il ciel, dette saranno.	**Ma**	né	*- CANTO TRENTADUESIMO.441*
889	fra gli altri duo sarà, ben lo sublimo:	**ma**	non	*- CANTO TRENTADUESIMO.447*
890	darlo. Le preme il cor questo pensier;	**ma**	molto	*- CANTO TRENTADUESIMO.481*
891	che si chiama la rocca di Tristano.	**Ma**		*- CANTO TRENTADUESIMO.517*
892	vota la stanza, il castellan l'accetta;	**ma**	vuol se	*- CANTO TRENTADUESIMO.523*
893	il buon pastor non pur dice con bocca,	**ma**	le	*- CANTO TRENTADUESIMO.543*
894	Di loro in arme pochi erano migliori,	**ma**	di quei	*- CANTO TRENTADUESIMO.578*
895	va, dove aver debbe la notte albergo;	**ma**	prima	*- CANTO TRENTADUESIMO.612*
896	non c'è altra stanza a dieci miglia.	**Ma**	Clodion,	*- CANTO TRENTADUESIMO.677*
897	e ch'ubbidisca a tutti i suoi comandi;	**ma**	la più	*- CANTO TRENTADUESIMO.719*
898	Clodion non ste' molto a mutar tetto;	**ma**	prima	*- CANTO TRENTADUESIMO.741*
899	che tal sentenza udir poco le aggrada.	**Ma**		*- CANTO TRENTADUESIMO.803*
900	che sian di donna ora i progressi miei.	**Ma**	chi	*- CANTO TRENTADUESIMO.813*
901	donna sia (che non però il concedo),	**ma**	che la	*- CANTO TRENTADUESIMO.827*
902	ragion molte e con parlare accorto,	**ma**	molto	*- CANTO TRENTADUESIMO.855*
903	fosse lor molesta. La goder gli altri,	**ma**	non	*- CANTO TRENTADUESIMO.869*
904	che son dipinte inanzi che sian state.	**Ma**	di	*- CANTO TRENTATREESIMO.25*
905	prove, a nostra etade è estinta.	**Ma**		*- CANTO TRENTATREESIMO.35*
906	Eutar, che non pur l'ha respinto,	**ma**	volto	*- CANTO TRENTATREESIMO.104*
907	che venuto non v'è perché l'offenda;	**ma**	l'uno,	*- CANTO TRENTATREESIMO.125*
908	- Lor mostra poi (	**ma**	vi	*- CANTO TRENTATREESIMO.161*
909	intervallo di molti e molti, non ch'anni,	**ma**	lustri)	*- CANTO TRENTATREESIMO.162*
910	vedete come son spesso molesti.	**Ma**	né	*- CANTO TRENTATREESIMO.181*
911		**Ma**		*- CANTO TRENTATREESIMO.237*
912	la strada e, lor mal grado, passa.	**Ma**	la sua	*- CANTO TRENTATREESIMO.249*
913	il patrio suolo. Francia anco torna,	**ma**	ritien	*- CANTO TRENTATREESIMO.357*
914	di gloria eterna, ch'abbia con la lancia,	**ma**	più	*- CANTO TRENTATREESIMO.364*
915	un altro per pigliar Napoli invia.	**Ma**	quella	*- CANTO TRENTATREESIMO.393*
916	e tutto de l'ostil sangue si bagna:	**ma**	virtù	*- CANTO TRENTATREESIMO.419*
917	più per fare in Lombardia l'impresa,	**ma**	per	*- CANTO TRENTATREESIMO.443*
918	Il ben fu sogno a dileguarsi presto,	**ma**	non è	*- CANTO TRENTATREESIMO.492*
919	Il dolce sonno mi promise pace,	**ma**		*- CANTO TRENTATREESIMO.498*
920	il dolce sonno è ben stato fallace,	**ma**	l'amaro	*- CANTO TRENTATREESIMO.500*
921	sente morte a veggiar, vita a dormire:	**ma**	s'a tal	*- CANTO TRENTATREESIMO.511*
922	battendo i denti e calpestando il loto:	**ma**	quasi	*- CANTO TRENTATREESIMO.532*
923	ebbe buona mensa e buono ostello:	**ma**	questo	*- CANTO TRENTATREESIMO.614*
924	poco dorme, e poco, non che posar,	**ma**		*- CANTO TRENTATREESIMO.616*
925	non è per acquistar terre né imperi,	**ma**	perché	*- CANTO TRENTATREESIMO.623*
926	rette, ch'erano fuor di tutte le misure:	**ma**	quelle	*- CANTO TRENTATREESIMO.637*
927	Ferìa maggior percosse il re Gradasso;	**ma**	quasi	*- CANTO TRENTATREESIMO.646*
928	la corazza con l'elmo, gli la caccia:	**ma**	trova	*- CANTO TRENTATREESIMO.653*
929	parean due vele. Forse era vero augel,	**ma**	non so	*- CANTO TRENTATREESIMO.673*
930	l'augello i calci adopra e 'l dente;	**ma**	quel	*- CANTO TRENTATREESIMO.692*
931	con gli occhi fisi ove la via seconde;	**ma**	pure il	*- CANTO TRENTATREESIMO.701*
932	sì come tra lor dianzi si convenne.	**Ma**	poi	*- CANTO TRENTATREESIMO.731*
933	il caso avvenne. Non per ragion,	**ma**	per	*- CANTO TRENTATREESIMO.735*
934	ch'alla fonte tornar dovea con esso;	**ma**	non è	*- CANTO TRENTATREESIMO.743*
935	si partì sopra una galea spalmata.	**Ma**	questo	*- CANTO TRENTATREESIMO.759*
936	il più ricco fu questi e il più possente;	**ma**	con	*- CANTO TRENTATREESIMO.851*
937	son Messia novel, né dal cielo vegno;	**ma**	son	*- CANTO TRENTATREESIMO.931*
938	regno. S'io il fo, me non,	**ma**	Dio	*- CANTO TRENTATREESIMO.935*
939	chi nel petto, e chi ne l'ala;	**ma**	come	*- CANTO TRENTATREESIMO.971*
940	il suon, non puon stare alla prova;	**ma**	vanno	*- CANTO TRENTATREESIMO.999*
941	e fe' raccorre al suo destrier le piume.	**Ma**	prima	*- CANTO TRENTATREESIMO.1021*

942	sta d'andar per questo inanzi Astolfo.	**Ma**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.49*
943	lasciato han chi moglie e chi mariti.	**Ma**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.113*
944	palesar l'error che qui mi trasse, bella,	**ma**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.115*
945	che di me Alceste si saria lodato.	**Ma**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.223*
946	gli do speranza d'essergli consorte;	**ma**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.295*
947	da farne morir mille agevolmente:	**ma**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.300*
948	va il duca per saper s'altri vi stanzi:	**ma**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.347*
949	macchiò sol quel ch'apparia, ed infece,	**ma**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.372*
950	poi, e ti dirò come a procedere hai:	**ma**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.451*
951	qual bue, pasceva l'erba e il fieno.	**Ma**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.521*
952	il parlar de l'apostolo quel giorno.	**Ma**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.539*
953	parlo, in che la ruota instabile lavora;	**ma**	di	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.587*
954	Del suo gran parte vide il duca franco;	**ma**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.668*
955	ch'Astolfo lungo tempo saggio visse;	**ma**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.687*
956	iattura mi querelo, pur che non cresca,	**ma**	stia a	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.6*
957	non pur di mura e d'ampli tetti regi,	**ma**	di	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.48*
958	presta, non fortuìta o d'aventura casca;	**ma**	l'ha	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.51*
959	e chi ne l'ugna torta ne prende;	**ma**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.104*
960	che corrisponda in terra e in ciel,	**ma**	con	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.140*
961		**Ma**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.169*
962	che lor si puon con verità anteporre:	**ma**	i	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.197*
963	l'amante suo: non che più forte sia;	**ma**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.279*
964	per altre cause ancor, ch'io preterisco;	**ma**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.309*
965	ch'a vendicarla; e questo sol disio.	**Ma**	far	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.341*
966	che degli altri tuoi prigion fatt'hai:	**ma**	s'io	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.345*
967	- Giusto parmi che sia come tu di';	**ma**	i	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.351*
968	gli ho al mio regno in Africa mandati:	**ma**	ti	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.354*
969	quel che, s'io perdo, mi commandi.	**Ma**	s'a	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.361*
970	di sotto a sdegno. - Sorrise alquanto,	**ma**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.371*
971	la donna, né rispose a quel superbo;	**ma**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.374*
972	ch'ella non traboccò ne la riviera:	**ma**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.389*
973	fede, partir da sé lasciava Rodomonte.	**Ma**	di	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.437*
974	dietro alla pesta subito si pone.	**Ma**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.448*
975	al mio signor menar preso ti voglio:	**ma**	qui	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.552*
976	che per simile a te non mi son mossa;	**ma**	per	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.559*
977	molti su Orlando avrian fatto disegno;	**ma**	il	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.584*
978	disse: - Non che vincer speri,	**ma**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.587*
979	Contra la donna per giostrar si fece;	**ma**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.594*
980	Ella soggiunse: - Voi già non rifiuto,	**ma**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.600*
981	si vider molti, e pochi fra i moderni;	**ma**	degli	- *CANTO TRENTASEIESIMO.11*
982	tanti altri lor discortesi e crudeli atti;	**ma**	sol di	- *CANTO TRENTASEIESIMO.35*
983	la beltà e gli anni suoi trovar pietade;	**ma**	non in	- *CANTO TRENTASEIESIMO.71*
984	lor gli scudi, fatto uscir de la sella,	**ma**	tenea	- *CANTO TRENTASEIESIMO.79*
985	aperto, il fratel di Rinaldo giovinetto:	**ma**	poi	- *CANTO TRENTASEIESIMO.101*
986	del suo Rinaldo e d'ogni paladino;	**ma**	, per	- *CANTO TRENTASEIESIMO.107*
987	un vento marino in uno scoglio. Grida,	**ma**	sì per	- *CANTO TRENTASEIESIMO.167*
988	'l destrier, nel petto e ne la pancia:	**ma**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.171*
989	sopra, che l'avesse ogni colpo riversata;	**ma**	tal virtù	- *CANTO TRENTASEIESIMO.184*
990	si mosse l'una e l'altra con furore;	**ma**	visto	- *CANTO TRENTASEIESIMO.207*
991	se con suo onor potuto avesse farlo.	**Ma**	quei	- *CANTO TRENTASEIESIMO.219*
992	morir chi brama, ohimè! ch'io muora;	**ma**	tu,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.264*
993	- Gli sprona contra in questo dir,	**ma**	prima:	- *CANTO TRENTASEIESIMO.273*
994	iscusa, di volerle parlar le fece cenno:	**ma**	quella	- *CANTO TRENTASEIESIMO.286*
995	arme e ne la sella: la lancia arresta;	**ma**	la tien	- *CANTO TRENTASEIESIMO.291*
996	vuol dargli, o non puote, altra risposta;	**ma**	da	- *CANTO TRENTASEIESIMO.322*
997	carmi notato a chi saperlo avesse cura.	**Ma**	quivi	- *CANTO TRENTASEIESIMO.333*
998	ch'al bosco e alla donzella giunge.	**Ma**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.337*
999	né si pensò che per amor seguisse,	**ma**	per	- *CANTO TRENTASEIESIMO.344*
1000	il sa, senza ch'io 'l scriva.	**Ma**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.349*
1001	tua voglia iniqua e fella, io vo' morir;	**ma**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.359*
1002	asta, onde a gittar di nuovo l'abbia;	**ma**	le pensa	- *CANTO TRENTASEIESIMO.373*

1003	la spada, e del destrier subito scende.	**Ma**	tarda è	- *CANTO TRENTASEIESIMO.377*
1004	Priega Ruggiero e supplica amendue,	**ma**	poco	- *CANTO TRENTASEIESIMO.392*
1005	con prieghi e con minaccie s'interpone:	**ma**	tutto è	- *CANTO TRENTASEIESIMO.399*
1006	Ruggiero, a disturbar la pugna altrui;	**ma**	ti farò	- *CANTO TRENTASEIESIMO.411*
1007	parlar molto umano Marfisa mitigar;	**ma**	contra	- *CANTO TRENTASEIESIMO.414*
1008	colpo suo non cada di taglio o punta,	**ma**	sempre	- *CANTO TRENTASEIESIMO.438*
1009	a questo Ruggier lunga avvertenza:	**ma**	perdé	- *CANTO TRENTASEIESIMO.440*
1010	Vieta lo 'ncanto che lo spezzi o fenda;	**ma**	di	- *CANTO TRENTASEIESIMO.446*
1011		**Ma**	Fortuna	- *CANTO TRENTASEIESIMO.481*
1012	che te, Marfisa, tolser ne la strada,	**ma**	non	- *CANTO TRENTASEIESIMO.502*
1013	infermo caddi, e mi mori' di doglia.	**Ma**	inanzi	- *CANTO TRENTASEIESIMO.513*
1014	o Bradamante, ch'ami Ruggier nostro.	**Ma**	tempo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.525*
1015	pur posto non hai questo re a morte,	**ma**	vivi al	- *CANTO TRENTASEIESIMO.616*
1016	che da principio questo far dovea;	**ma**	per non	- *CANTO TRENTASEIESIMO.635*
1017	che di femina par che si lamenti.	**Ma**	voglio	- *CANTO TRENTASEIESIMO.669*
1018	esse il lor oscurar, come il sol nebbia.	**Ma**	non	- *CANTO TRENTASETTESIMO.25*
1019	la gloria sì, che non ne resti parte;	**ma**	non	- *CANTO TRENTASETTESIMO.31*
1020	son, non pur in Grecia e in Roma,	**ma**	in	- *CANTO TRENTASETTESIMO.43*
1021	dolce stil di che il meglior non odo;	**ma**	può	- *CANTO TRENTASETTESIMO.127*
1022	porre in carte, ne direi lungamente;	**ma**	non	- *CANTO TRENTASETTESIMO.163*
1023	a chi se ne fa copia da se stessa;	**ma**	sol	- *CANTO TRENTASETTESIMO.175*
1024	molte ha di voi degne d'istoria avute;	**ma**	per	- *CANTO TRENTASETTESIMO.179*
1025	prove di ritornare in luce m'affatico;	**ma**	de le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.188*
1026	che dove vide lei, vide esse ancora.	**Ma**	se	- *CANTO TRENTASETTESIMO.227*
1027	Né pure a noi sue suddite è molesto,	**ma**	fa	- *CANTO TRENTASETTESIMO.328*
1028	fu più iniquo e fello, il sangue uman,	**ma**	'l	- *CANTO TRENTASETTESIMO.341*
1029	crudel, sempre inumano e fiero;	**ma**	tenne	- *CANTO TRENTASETTESIMO.351*
1030	portar la donna e la vittoria indietro:	**ma**	'l	- *CANTO TRENTASETTESIMO.395*
1031	nuovo desir lo conducesse a morte.	**Ma**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.425*
1032	un vallone assisa; e non poté morir,	**ma**	con	- *CANTO TRENTASETTESIMO.447*
1033	e ciò che può, fa d'emendarla.	**Ma**	tutto	- *CANTO TRENTASETTESIMO.461*
1034	è più ferma in voler porlo a morte.	**Ma**	non	- *CANTO TRENTASETTESIMO.465*
1035	tutto a lui rivolta. Simula il viso pace;	**ma**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.473*
1036	Olindro al tutto par messo in oblio.	**Ma**	che	- *CANTO TRENTASETTESIMO.487*
1037	che dir volea, ne la sua patria fosse:	**ma**	,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.491*
1038	sia, alla sposa l'annel lo sposo dia:	**ma**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.505*
1039	vote, e dia alli sposi il vino benedetto:	**ma**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.511*
1040	me so come, e te salvar non meno:	**ma**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.530*
1041	né più l'una de l'altra ci riserba;	**ma**	di	- *CANTO TRENTASETTESIMO.629*
1042	e la faccian sgombrar queste contrade:	**ma**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.661*
1043	gente egli avea, conclusion si prese.	**Ma**	dargli	- *CANTO TRENTASETTESIMO.741*
1044	fra strazio prolungandola e martìre.	**Ma**	prima	- *CANTO TRENTASETTESIMO.745*
1045	Non pur la donna e l'arme vi lasciaro,	**ma**	de'	- *CANTO TRENTASETTESIMO.762*
1046	indarno, e piange e grida e strilla;	**ma**	per	- *CANTO TRENTASETTESIMO.775*
1047	gente armata; che con brevi parole,	**ma**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.791*
1048	un tempo il destrier, né Ruggier resta	**ma**	con	- *CANTO TRENTASETTESIMO.803*
1049	nimica e de la legge sua crudele e rea.	**Ma**	'l	- *CANTO TRENTASETTESIMO.831*
1050	quel l'avere, a questo l'onor toglia.	**Ma**	il cor	- *CANTO TRENTASETTESIMO.837*
1051	né meno che la vecchia, a vendicarsi;	**ma**	sì è	- *CANTO TRENTASETTESIMO.869*
1052	Era ben meglio esser da lor difesa;	**ma**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.904*
1053	di lei, né più dei suoi si parli,	**ma**	de la	- *CANTO TRENTASETTESIMO.968*
1054	salvar l'onor, non solamente d'escusa,	**ma**	di laude	- *CANTO TRENTOTTESIMO.18*
1055	a un altro tempo, s'or non satisfece:	**ma**	all'onor,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.47*
1056	forse il faceva, o forse era in errore.	**Ma**	ora	- *CANTO TRENTOTTESIMO.125*
1057	lavacro con cerimonie debite levolla.	**Ma**	tempo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.181*
1058	avea tolta, de l'arpie, d'intorno.	**Ma**	poi che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.213*
1059	per muover guerra al regno di Biserta,	**ma**	centomila	- *CANTO TRENTOTTESIMO.219*
1060	che di cavalli ha quel paese inopia,	**ma**	d'elefanti	- *CANTO TRENTOTTESIMO.224*
1061	se da li Nubi esser dovea assalita.	**Ma**	chi	- *CANTO TRENTOTTESIMO.305*
1062	casi o buoni o rei, che sieno sorti:	**ma**	sempre	- *CANTO TRENTOTTESIMO.334*
1063	quando temesse un populo sì imbelle.	**Ma**	se tu	- *CANTO TRENTOTTESIMO.361*

1064	fin che Carlo non sia spinto in esilio.	**Ma**	il re	- *CANTO TRENTOTTESIMO.381*
1065	li quali ora vorrei qui avere a fronte:	**ma**	vorrei	- *CANTO TRENTOTTESIMO.392*
1066	né da viltade vien né da cor fello,	**ma**	d'amor	- *CANTO TRENTOTTESIMO.412*
1067	ne cadan più, piaccia a Dio summo:	**ma**	se tu	- *CANTO TRENTOTTESIMO.422*
1068	siàn pochi, forse alcun non ci saria.	**Ma**	per	- *CANTO TRENTOTTESIMO.427*
1069	ch'ognun te ne terrebbe molto ingrato:	**ma**	c'è	- *CANTO TRENTOTTESIMO.479*
1070		**Ma**	se tu	- *CANTO TRENTOTTESIMO.493*
1071	il petto; che non ch'un sol Rinaldo,	**ma**	non	- *CANTO TRENTOTTESIMO.543*
1072	se fosse con Rinaldo Orlando insieme:	**ma**	perché	- *CANTO TRENTOTTESIMO.545*
1073		**Ma**	quella	- *CANTO TRENTOTTESIMO.577*
1074	più, né suo barone esser mai vuol,	**ma**	darsi	- *CANTO TRENTOTTESIMO.692*
1075	né vorria volentieri egli morire.	**Ma**	ecco	- *CANTO TRENTOTTESIMO.717*
1076	son tutti parimente al correr presti;	**ma**	quei	- *CANTO TRENTANOVESIMO.72*
1077	Bradamante non fe' minore effetto;	**ma**	l'asta	- *CANTO TRENTANOVESIMO.94*
1078	tanto, che non v'è numero né fine.	**Ma**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.145*
1079	come vien Progne al suo loquace nido.	**Ma**	come	- *CANTO TRENTANOVESIMO.249*
1080	Brandimarte si ritrove udito avean,	**ma**	non	- *CANTO TRENTANOVESIMO.332*
1081	e insieme domandar perché venìa;	**ma**	di	- *CANTO TRENTANOVESIMO.347*
1082	Assai di qua di là s'è Orlando scosso,	**ma**	sono i	- *CANTO TRENTANOVESIMO.436*
1083	l'onore al duca inglese d'ogni vittoria;	**ma**	quel	- *CANTO TRENTANOVESIMO.511*
1084	il destrier sentir ch'ella avea fretta.	**Ma**	né	- *CANTO TRENTANOVESIMO.541*
1085	salvo, sospirando. Non però si fermar;	**ma**	ne la	- *CANTO TRENTANOVESIMO.553*
1086	tutti gli voglion mal ne' lor secreti;	**ma**	timor	- *CANTO TRENTANOVESIMO.600*
1087	che quel lito tenea, novella certa;	**ma**	tenersi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.613*
1088	a dar soccorso al suo populo afflitto.	**Ma**	il suo	- *CANTO TRENTANOVESIMO.617*
1089	salvarsi o in quella barca o in questa;	**ma**	quella,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.669*
1090	non lo lascia andar troppo lontano.	**Ma**	saria	- *CANTO TRENTANOVESIMO.685*
1091	l'ho sentito da quel giorno a questo.	**Ma**	Alfonsin	- *CANTO QUARANTESIMO.25*
1092	quando s'incominciar l'aspre contese:	**ma**	poi che 'l	- *CANTO QUARANTESIMO.43*
1093	mal gli annunziò, ch'or gli è avvenuto.	**Ma**	torniamo	- *CANTO QUARANTESIMO.69*
1094	pravi molto patir le battezzate teste;	**ma**	poi che 'l	- *CANTO QUARANTESIMO.151*
1095	e di sé mostra esperienza molta.	**Ma**	tutto a	- *CANTO QUARANTESIMO.189*
1096	e non volse egli udire) che ritornasse;	**ma**	dentro si	- *CANTO QUARANTESIMO.198*
1097	se stesso in pensier venne, e lo facea;	**ma**	il re	- *CANTO QUARANTESIMO.288*
1098	speme di racquistarsi l'Africa di corto;	**ma**	nel suo	- *CANTO QUARANTESIMO.316*
1099	con la propria persona se gli offerse:	**ma**	che egli	- *CANTO QUARANTESIMO.373*
1100	che l'avea tratto all'isola deserta:	**ma**	non vuol	- *CANTO QUARANTESIMO.405*
1101	tanto che se ritenne in su l'arena.	**Ma**	prima	- *CANTO QUARANTESIMO.485*
1102	Montò Ruggiero e la sua spada tolse,	**ma**	ne la	- *CANTO QUARANTESIMO.504*
1103	non però volse. Quindi si parte;	**ma**	prima	- *CANTO QUARANTESIMO.505*
1104	fare altra prova d'arme non volse;	**ma**	solo	- *CANTO QUARANTESIMO.510*
1105	Potea in lui molto il coniugale amore,	**ma**	vi potea	- *CANTO QUARANTESIMO.544*
1106	per saperne il vero, urtò il destriero:	**ma**		- *CANTO QUARANTESIMO.580*
1107	rumor, la strage vede che fa Ruggier,	**ma**	chi sia	- *CANTO QUARANTESIMO.594*
1108	mosse. Già mosso prima era Dudon;	**ma**	quando	- *CANTO QUARANTESIMO.609*
1109	di sua virtude al paladin Dudone.	**Ma**	perché	- *CANTO QUARANTESIMO.633*
1110	che si ritien di non cadere a pena.	**Ma**	per esser	- *CANTO QUARANTESIMO.655*
1111	Ed io la pace bramo non men di te;	**ma**	che	- *CANTO QUARANTUNESIMO.46*
1112		**Ma**	poco il	- *CANTO QUARANTUNESIMO.81*
1113	volto e trovi più sicuro altro sentiero;	**ma**	quel	- *CANTO QUARANTUNESIMO.132*
1114	può più presto al palischermo scende;	**ma**	quello	- *CANTO QUARANTUNESIMO.142*
1115	campar su quel battel fece disegno:	**ma**	lo	- *CANTO QUARANTUNESIMO.149*
1116	chiamar soccorso dal celeste regno:	**ma**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.157*
1117	prova apprezzò quella, per buona sì,	**ma**	per	- *CANTO QUARANTUNESIMO.224*
1118	groppa al cavallo e 'l petto e 'l crine.	**Ma**	da	- *CANTO QUARANTUNESIMO.253*
1119	e s'accampò da la contraria parte;	**ma**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.287*
1120	Vincendo voi, poco acquistar potete;	**ma**	non	- *CANTO QUARANTUNESIMO.320*
1121	per suggiungere ancor molte altre cose;	**ma**	fu	- *CANTO QUARANTUNESIMO.331*
1122	che i ferri de le lance hanno abbassati.	**Ma**	mi	- *CANTO QUARANTUNESIMO.366*
1123	Il vento e la tempesta gli minaccia;	**ma**	più	- *CANTO QUARANTUNESIMO.372*
1124	contra ai fedeli in aiuto de' Mori;	**ma**	che	- *CANTO QUARANTUNESIMO.387*

1125	confine, e di morirvi di disagio al fine.	**Ma**	pur	*- CANTO QUARANTUNESIMO.409*
1126	Ercole, Alfonso, Ippolito e Issabella.	**Ma**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.533*
1127	restar senza destriero fece Sobrin:	**ma**	non	*- CANTO QUARANTUNESIMO.564*
1128	il re Sobrin, non l'assalì altrimente,	**ma**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.571*
1129	piaga non la lasci aperta. Mena Sobrin;	**ma**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.605*
1130	gli val lo scudo opporgli, s'arretra,	**ma**	non	*- CANTO QUARANTUNESIMO.613*
1131	anco Balisarda a corgli. Di piatto fu,	**ma**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.615*
1132	come il pagan, gli staria meglio inanzi;	**ma**	gli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.631*
1133	mena, e se gli crede il capo torre;	**ma**	lo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.699*
1134	in sul capo, e gli dà d'urto;	**ma**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.704*
1135	non lasciare almen ch'esca d'impaccio,	**ma**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.708*
1136	poté avere a tal bisogno in fretta:	**ma**	sua	*- CANTO QUARANTUNESIMO.733*
1137	ne la man destra il toccò un poco.	**Ma**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.743*
1138	non l'ha ferito già, ch'era affatato.	**Ma**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.750*
1139	fatto, l'avria sparato fin sopra la sella:	**ma**	, come	*- CANTO QUARANTUNESIMO.763*
1140	la briglia, e 'l brando avria lasciato;	**ma**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.768*
1141	poco più che Baiardo avesse punto.	**Ma**	nel	*- CANTO QUARANTUNESIMO.777*
1142	Gradasso, e più non segue Orlando,	**ma**	, dove	*- CANTO QUARANTUNESIMO.786*
1143	in lui poté più il duolo o l'ira;	**ma**	da	*- CANTO QUARANTUNESIMO.814*
1144	duolo, e l'ira uscì più in fretta.	**Ma**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.816*
1145	dal popul la più parte circonciso.	**Ma**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.41*
1146	Orlando sopra lui non si ritarda,	**ma**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.72*
1147	fra l'uno e l'altro ciglio era diviso:	**ma**	pur	*- CANTO QUARANTADUESIMO.100*
1148	men ti raccomando la mia Fiordi... -	**ma**	dir	*- CANTO QUARANTADUESIMO.108*
1149	Sobrin, che vivea ancora, ritrovosse,	**ma**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.142*
1150	il fatto nulla di maligno in sé tenea,	**ma**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.150*
1151	a questo, avea lo scoglio al fondo;	**ma**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.167*
1152	di non farlo morire in scuro loco.	**Ma**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.257*
1153	il pensier di tornarsene in Levante:	**ma**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.317*
1154	ben che ne fu con tutta Francia mesto;	**ma**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.339*
1155	Dudon, vuol Guidone accompagnarlo;	**ma**	lo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.342*
1156	in altri forse, gli entra ne le vene:	**ma**	pur	*- CANTO QUARANTADUESIMO.383*
1157	colpi a dritto e a riverso tira assai,	**ma**	non	*- CANTO QUARANTADUESIMO.392*
1158	può con sproni il destrier caccia:	**ma**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.399*
1159	non ch'altrimente il serpe lo moleste;	**ma**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.407*
1160	se tosto non giungea chi lo soccorse.	**Ma**	lo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.417*
1161	e lo fa trabboccar dal lato manco.	**Ma**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.441*
1162	Quest'altro più con l'asta non l'attizza;	**ma**	di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.444*
1163	a Tobia, un angelo a levar di cecitade.	**Ma**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.525*
1164	d'esser, non che sì lungi seguitata,	**ma**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.532*
1165	ch'avesse dato il cavallier d'Anglante;	**ma**	di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.543*
1166	Rinaldo: - Io son nel giugal nodo: -	**ma**	di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.564*
1167	ha un arco: d'ampiezza pari son,	**ma**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.595*
1168	Son d'abito e di faccia differente,	**ma**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.640*
1169	torrà impresa più d'ogn'altra degna;	**ma**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.752*
1170	sorridendo, a Rinaldo levò il viso;	**ma**	chi	*- CANTO QUARANTADUESIMO.787*
1171	né gocciola sarà ch'in bocca saglia:	**ma**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.821*
1172	a porvi i labri, col pensier discorse.	**Ma**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.831*
1173	lorda, sì facilmente dar possi di piglio;	**ma**	che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.5*
1174	né la materia del mio canto oblio;	**ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.37*
1175	s'in questo io mi sia saggio o stolto;	**ma**	non	*- CANTO QUARANTATREESIMO.52*
1176	lungo pianto onde io son quasi cieco?	**Ma**	vo'	*- CANTO QUARANTATREESIMO.77*
1177	Quivi nacque io di stirpe assai gentile,	**ma**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.88*
1178	non è per veder mai l'ultimo giorno:	**ma**	nel	*- CANTO QUARANTATREESIMO.125*
1179	fu al gran pastor de la montagna Idea.	**Ma**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.183*
1180	io sia fedele a chi fedel mi sia. -	**Ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.193*
1181	che sia fedel, che sia pudica credi.	**Ma**	se	*- CANTO QUARANTATREESIMO.197*
1182	la moglie ha pudica, bee con quello:	**ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.222*
1183	la moglie tua: pur ne vedrai l'effetto.	**Ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.229*
1184	dal lito e torna. Cede d'antiquità,	**ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.253*
1185	che più tentarla al fine egli non volse;	**ma**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.267*

1186	divenne rossa, ed ascoltar non volle;	**ma**	il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.299*
1187	Ben la vergogna è assai,	**ma**	più	*- CANTO QUARANTATREESIMO.321*
1188	Di ciò Melissa fu a principio lieta:	**ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.358*
1189	era la stanza e 'l letto:	**ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.402*
1190	poco il meglio saria ch'io ne trarrei;	**ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.525*
1191	l'oro e 'l premio ogni durezza inchina;	**ma**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.555*
1192	non da bellezza né da prieghi indotta,	**ma**	da	*- CANTO QUARANTATREESIMO.704*
1193	non sol bisogni te li goda e spenda,	**ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.723*
1194	ch'egli ci sia, ne la città dimora;	**ma**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.731*
1195	siamo capaci, fuor che de la morte.	**Ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.781*
1196	né vo' che mai più povero diventi,	**ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.824*
1197	per oro no, ch'oro pagar nol puote:	**ma**	se	*- CANTO QUARANTATREESIMO.887*
1198	giudice licenza fosse data: al fin tornò,	**ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.927*
1199	al fin, da l'ira vinto, morir,	**ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.970*
1200	L'avea il cane avisata del periglio,	**ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.990*
1201	si palesi, teme. Potea il primo celarsi;	**ma**	il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1023*
1202	né una capanna si credea di ritrovar,	**ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1068*
1203	colui lo beffi e che gli dica la bugia:	**ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1087*
1204	rete fe' cascallo, in che cadde ella,	**ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1152*
1205	d'avervi su tenuta la bandiera;	**ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1164*
1206	vela e a remi fan ciò che può farsi;	**ma**	i	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1199*
1207	e per lui mal gagliardi, lo fecer,	**ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1200*
1208	avea Gradasso ucciso ed Agramante,	**ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1204*
1209	rio; poi la novella giunse quella sera:	**ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1247*
1210	sen si cacciò l'ugne e ne le labbia.	**Ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1311*
1211	per me teco ogni sua speme è morta.	**Ma**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1385*
1212	tosto che 'l vide col vecchio apparire;	**ma**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1579*
1213	di quei che mai non escono palesi,	**ma**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.36*
1214	più che mai fosse al mondo cavalliero:	**ma**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.47*
1215	Francia commendarlo. Così dicean;	**ma**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.89*
1216	e degli altri ch'avea seco alla cella,	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.110*
1217	che il vento spirasse al lor viaggio.	**M**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.117*
1218	fin che nel porto di Marsilia entraro.	**M**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.143*
1219	partita d'Africa fer le nubiane schiere.	**M**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.163*
1220	sì che, come venir, se ne tornoro.	**M**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.181*
1221	fier più non resista con sella e fren,	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.196*
1222	di Ruggier, il qual non ch'abbi regno,	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.286*
1223	men virtù, se non v'è ancor ricchezza.	**M**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.289*
1224	figlia al debito conviensi; io 'l so:	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.339*
1225	spero e pietà, s'io caderò in errore:	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.349*
1226	trarre alla fede; ed hollo tratto al fin:	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.355*
1227	ben fare in util d'altri cede? Così,	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.357*
1228	ogni anno, e mai non lo possiede.	**M**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.359*
1229	più ch'a lui, si debbe il pregio.	**M**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.393*
1230	non ne tra' scettro, mitra né corona;	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.399*
1231	mitra né corona; ma la prudenza,	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.399*
1232	genero indegno non sarò d'Amone.	**M**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.417*
1233		**M**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.429*
1234	bella donna, e non che mi sia odiosa:	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.435*
1235	io vo' morire. Anzi non vo' morir;	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.441*
1236	ancor ch'avesse i tuoi fratelli seco?	**M**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.453*
1237	lui così doler, che i propri affanni sui.	**M**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.473*
1238	da l'intaglio si difende, romper si può;	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.523*
1239	volte, se stato mille volte fosse morto.	**M**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.533*
1240	ubbidiente sotto il freno del padre:	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.590*
1241	favella, posto il rispetto filial lontano.	**M**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.599*
1242	torre l'aquila bianca nel color celeste,	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.615*
1243	I Bulgari sin qui fatto avean testa;	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.666*
1244	nipote a Costantin per la sirocchia,	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.686*
1245	non ha ricorso alla sorella o al padre,	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.732*
1246	l'alto valor, che quella offesa all'ira.	**M**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.737*

1247	ed alcun chiama, che gliele mostri;	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.742*
1248	sarà, quel che fia lor più a grado;	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.779*
1249	ed a pena di man fuggito gli era,	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.822*
1250	di sua mano il figlio e il padre.	**Ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.41*
1251	non solamente fe' ne la sua corte,	**ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.175*
1252	acciò di sé non dia maggior sospetto;	**ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.211*
1253	sia detto. Si sa ch'egli è partito,	**ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.213*
1254	error (dice ella), e me n'aveggio;	**ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.248*
1255	posso far di non mi dargli in preda.	**Ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.273*
1256	mi leva incontra il rio timor le corna:	**ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.293*
1257	di lacrime bagnando spesso il volto,	**ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.316*
1258	che ne fia vinta Bradamante e presa.	**Ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.433*
1259	L'eloquenza del Greco assai potea;	**ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.442*
1260	Gli è di morir disposto;	**ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.465*
1261	l'aveano poi, credean che non l'incanto,	**ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.523*
1262	la spada, e 'l suo Ruggiero assale.	**Ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.577*
1263	fuor che la morte, far possa difesa.	**Ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.709*
1264	di ritrovare al mio caso pietade.	**Ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.717*
1265	l'ombrose frasche e più intricate vede;	**ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.731*
1266	esser può che non sii morto o preso?	**Ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.781*
1267	che te solo, io non stimava alcuno:	**ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.790*
1268	da quel c'ho già detto ora mi muto;	**ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.799*
1269	ch'all'infelice giorno venne appresso.	**Ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.813*
1270	questo è un inganno contra me ordito:	**ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.862*
1271	prima che Ruggier fosse battezzato.	**Ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.873*
1272	Chi parla per Ruggier, chi per Leone;	**ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.898*
1273	L'imperator né qua né là si piega;	**ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.901*
1274	tratto nel bosco solitario e oscuro,	**ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.919*
1275	egli in persona, e si pose a cercarlo.	**Ma**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.933*
1276	sempre, ebbi già il viso smorto.	**Ma**	mi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.7*
1277	il viso smorto. Ma mi par di veder,	**ma**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.7*
1278	e l'altre lor sorelle. Ecco la bella,	**ma**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.33*
1279	non pur ogn'altra di beltà le cede,	**ma**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.60*
1280	ha tanto onor, mai più non conobbi io;	**ma**	, se	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.133*
1281	e col digiun si volea dar la morte:	**ma**	fu	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.166*
1282	cagion di quel tormento conosce ben;	**ma**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.222*
1283	che mai dal nodo tuo non mi districo,	**ma**	fin	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.245*
1284	la morte sia ch'al fin te ne rimuova:	**ma**	non	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.255*
1285	discortese atto e maligno. Risponde;	**ma**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.263*
1286	la voluntade a tuo favor rivolta.	**Ma**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.276*
1287	pur l'odio ch'io t'avea, deposi,	**ma**	fe'	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.280*
1288	non scema il ben che gli voleva pria;	**ma**	sì	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.307*
1289	che tu fosse Ruggiero, non negherò:	**ma**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.323*
1290	tuo bene, e a me l'hai dato.	**Ma**	te	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.335*
1291	moglie averla io poi. Non che di lei,	**ma**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.345*
1292	rendo, e contento sarò di non morire.	**Ma**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.359*
1293	pieghi, che lo faccia mutar d'opinione;	**ma**	fa	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.509*
1294	Anselmo, e con Falcon Gini e Ginami;	**ma**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.533*
1295	il riso l'ucciso Pinabello e Bertolagi:	**ma**	pur	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.543*
1296	gli era lo scettro e la real corona:	**ma**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.555*
1297	per chi lo fece, e pel lavoro egregio.	**Ma**	poi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.649*
1298	gli avea dipinti. Poi cardinale appar,	**ma**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.713*
1299	che se non pertenesse il fatto ad esso.	**Ma**	poi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.821*
1300	si ponesse a pericol de la morte.	**Ma**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.913*
1301	adamantino smalto, e finìa la battaglia;	**ma**	si	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.935*
1302	non come era la prima già perfetta:	**ma**	né	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.955*
1303	a riaverse: poi vien col terzo ancor;	**ma**	il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.981*
1304	Rodomonte per questo non s'arresta,	**ma**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.986*
1305	in tal modo offuscata avea la mente.	**Ma**	ben	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.989*
1306	Quel gli urta il destrier contra,	**ma**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1001*
1307	che lo potea stordire all'altra botta.	**Ma**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1013*

1308 difficilmente. Il pagan vuole entrar, **ma** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1037*
1309 con la mano in terra anco lo caccia. **Ma** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1045*
1310 tenta, e di lasciarlo vivo gli fa patto. **Ma** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1093*
1311 fuore, tenta ferir Ruggier sotto le rene: **ma** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1110*

ma' *1*

1 ch'era a pié, vi peria forse, **ma'** l buon - *CANTO SEDICESIMO.624*

macchia *14*

1 torre, che non vi può né ruggine né **macchia** . Tutto il - *CANTO SECONDO.338*
2 la donna che, come reposto lupo alla **macchia** il capriolo, - *CANTO QUARTO.196*
3 ogni sentiero, che la sua dignità **macchia** non pigli, non - *CANTO OTTAVO.674*
4 in qualche tana stretta o in folta **macchia** o in un - *CANTO DODICESIMO.286*
5 v'era ascoso appresso, sbuca fuor d'una **macchia** , e il - *CANTO VENTIDUESIMO.91*
6 esser marito, guardarsi da ogni **macchia** - *CANTO VENTICINQUESIMO.694*
7 e biasmo s'apparecchia; ben che né **macchia** vi può - *CANTO VENTOTTESIMO.5*
8 mai non contentosse: e s'han tutte una **macchia** d'uno - *CANTO VENTOTTESIMO.287*
9 il tratto trovò molle e lenta una **macchia** di - *CANTO VENTINOVESIMO.430*
10 quel loco come un acciar che non ha **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.556*
11 tu, vive Agramante? Questa è una **macchia** - *CANTO TRENTASEIESIMO.613*
12 soma, e dove appar men rada la scura **macchia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.758*
13 biscia aiuto, ch'era assediata entro la **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.759*
14 gli avea detto; che forse in qualche **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1045*

macchiato *1*

1 de lo scorno del suo compagno esser **macchiato** - *CANTO DICIASSETTESIMO.726*

macchie *3*

1 guernito e riccamente adorno, che salta **macchie** e rivi, ed a - *CANTO PRIMO.575*
2 s'un destrier leardo, tutto sparso di **macchie** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.610*
3 mi maraviglio ch'ad alma vile e d'altre **macchie** - *CANTO QUARANTATREESIMO.3*

macchiò *2*

1 beltà, ch'al gran signor d'Anglante **macchiò** la chiara - *CANTO OTTAVO.500*
2 mentre egli fu ne la caverna tetra, non **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.371*

macchione *1*

1 dica. Disse il villan, che dentro a quel **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.621*

macco *1*

1 piedi vada, che di vetture vuol vivere a **macco** ; e quante - *CANTO TRENTESIMO.62*

macedonico *1*

1 invidia de la chiara meonia tromba il **M** - *CANTO TRENTASETTESIMO.154*

macel *1*

1 nel sonno svena la nostra gente, e fa **macel** per - *CANTO DICIOTTESIMO.1422*

macello *7*

1 la gola. Come cadere il bue suole al **macello** , cade il malnato - *CANTO NONO.329*
2 Quindi animando ognuno a far **macello** tal, - *CANTO DICIOTTESIMO.309*
3 su la strada; e molta strage fattane e **macello** (che - *CANTO DICIOTTESIMO.491*
4 gigli, perché il giorno amendui d'ostil **macello** con - *CANTO DICIOTTESIMO.1437*
5 deggia di Rodomonte far strage e **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.766*
6 segno. Carlo mirando va il crudel **macello** , - *CANTO VENTISETTESIMO.173*
7 summersa. Vedete in Puglia non minor **macello** de - *CANTO TRENTATREESIMO.273*

macere *1*

1 e travi pel ferire del mar, sdrucite, **macere** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.436*

machina *3*

1 sua progenie bella, come orna il sol la **machina** del mondo - *CANTO TERZO.450*
2 de' nostri avi, o poco inante. La **machina** infernal, - *CANTO UNDICESIMO.177*
3 quella estrema forza che percuote la **machina** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.970*

machinargli *1*

1 si discioglia prima ch'ella abbia cosa a **machinargli** , di - *CANTO VENTUNESIMO.549*

machine *4*

1 alcuni han cura maneggiare i fuochi, le **machine** - *CANTO QUATTORDICESIMO.822*
2 al continuo suon d'archi, di frombe, di **machine** , di ruote - *CANTO SEDICESIMO.444*
3 cader sente gran sassi e gravi da **machine** - *CANTO TRENTANOVESIMO.658*
4 forza aprian le tavole e le travi de le **machine** in - *CANTO QUARANTESIMO.148*

macigno *2*

1 voltò ruota mai con più prestezza il **macigno** - *CANTO VENTISETTESIMO.630*
2 che né di ferro ha il cor né di **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.260*

macilente *1*

1 Pallido, crespo e **macilente** avea Alcina - *CANTO SETTIMO.577*

macinar *1*

1 mai di fronde privi. Dicesi ancor, che **macinar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.149*

macometani *1*

1 stati eran presi alcuni giorni inante, **macometani** e - *CANTO TRENTESIMO.319*

macon *4*

1 e va per far vendetta, dicendo al suo **Macon** (s'udir - *CANTO DICIOTTESIMO.434*
2 indi contra tutto il mondo armarsi, ove **Macon** - *CANTO TRENTOTTESIMO.142*
3 e con dirotti pianti chiamano il lor **Macon** che - *CANTO QUARANTESIMO.100*
4 grande ed evidente, si dispon di lasciar **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1541*

macone *2*

1 occhi più veder la ponno. Bestemiando **Macone** e - *CANTO DODICESIMO.469*
2 la notte, quanti voti, offerse al suo **Macone** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.346*

macra *1*

1 avea gli occhi ne la testa, la faccia **macra** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.474*

macro *2*

1 ha le porte; che con pallido viso e **macro** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.231*
2 Ma tempo è ormai ch'al capo voto e **macro** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.181*

macrobi *1*

1 e la diversa legge, e gli Arabi e i **Macrobi** , - *CANTO QUARANTESIMO.395*

madalena *1*

1 il bolognese Filippo, il Volterano, il **M** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.100*

madarasso *1*

1 armata la minor Castiglia. Seguon di **M** - *CANTO QUATTORDICESIMO.93*

madonna *6*

1 io cominciai: - Non vi maravigliate, **madonna** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.462*
2 l'udirete ancora. Se 'l vostro ardor, **madonna** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.467*
3 terza volta, ed udì quella, che: - **Madonna** , egli - *CANTO VENTOTTESIMO.302*

4 Chi salirà per me, **madonna** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.1*
5 entro sicuro e vien Melissa meco; e **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.283*
6 e di gran prezzo scuote. Pur di' a **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.885*

madonne *1*

1 raccolte, ch'alle regine fassi e gran **madonne** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.444*

madre *39*

1 tra le fronde del natio boschetto alla **madre** veduta abbia la - *CANTO PRIMO.267*
2 tanto levò gli occhi al figliuolo alcuna **madre** , ch'avea per - *CANTO PRIMO.418*
3 di Circassia battere il volto dell'antiqua **madre** , traversò un - *CANTO SECONDO.262*
4 da un lato; e per la linea de la **madre** , erede, con la - *CANTO TERZO.223*
5 non so se devrà dir matrigna o **madre** ; ma se per - *CANTO TERZO.414*
6 dir matrigna o madre; ma se per **madre** , a lui poco più - *CANTO TERZO.415*
7 lor viene. Disse la donna: - O gloriosa **Madre** , o Re del ciel, - *CANTO QUARTO.22*
8 tutte l'altre membra parea quale era la **madre** , e chiamasi - *CANTO QUARTO.142*
9 Cerere, poi che da la **madre** Idea - *CANTO DODICESIMO.1*
10 la terra che sul Menzo siede, a cui la **madre** d'Ocno il - *CANTO TREDICESIMO.472*
11 che sarà da la Bontà divina elletta **madre** a - *CANTO TREDICESIMO.543*
12 e bigi violato hanno, e sposa e figlia e **madre** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.62*
13 e chiome nere; ed era nato di frisa **madre** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.268*
14 parte timidi e confusi: ma se la fiera **madre** a quel - *CANTO DICIOTTESIMO.113*
15 d'Apollo poté uguagliarsi e alla **madre** - *CANTO DICIANNOVESIMO.522*
16 il qual già peregrino vi capitò, la **madre** mia mi fece: - *CANTO VENTESIMO.46*
17 il sesso viril non le soggioghi, uno ogni **madre** vuol la - *CANTO VENTESIMO.258*
18 cor, mai non sanabil, fisse. Venne alla **madre** , e voluntà - *CANTO VENTESIMO.365*
19 scannato inanzi agli spietati dèi. Ma la **madre** Orontea - *CANTO VENTESIMO.429*
20 - Caro parente mio, non più palese tua **madre** ti potea por - *CANTO VENTESIMO.526*
21 divenuto un nuovo Oreste, poi che la **madre** uccise e - *CANTO VENTUNESIMO.453*
22 anco quel giorno. Noi suoi fratelli e la **madre** - *CANTO VENTICINQUESIMO.365*
23 Venne Rinaldo a Montalbano, e quivi **madre** , moglie - *CANTO TRENTESIMO.738*
24 caso io mi trovai vicino. Diedi alla **madre** - *CANTO TRENTASEIESIMO.489*
25 fosse uccisa dal mar atroce la misera **madre** : che - *CANTO TRENTASEIESIMO.550*
26 come d'Atlante udir potesti, di nostra **madre** - *CANTO TRENTASEIESIMO.572*
27 fin che Ruggier non vendico e mia **madre** . E - *CANTO TRENTASEIESIMO.620*
28 che venne fuor de la polve senza **madre** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.210*
29 Portommi in corpo mia misera **madre** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.109*
30 le case di Francia istrutto a pieno, la **madre** di - *CANTO QUARANTESIMO.638*
31 manchi un iota de le sue parole. La **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.297*
32 Bradamante tacita, né al detto de la **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.306*
33 mio più che poss'io? Il voler di mia **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.323*
34 al mio padre ubbidiente, né alla mia **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.362*
35 degno. Come bambin, se ben la cara **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.729*
36 la figlia. Ancor che sdegno e colera la **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.193*
37 Del mio signor di Bozolo la moglie, la **madre** , le - *CANTO QUARANTASEIESIMO.50*
38 sia detta, ch'a muover sì l'ambiziosa **madre** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.574*
39 partirsi riverente si vede, e da la **madre** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.690*

madri *8*

1 - Da te uscir veggio le pudiche donne, **madri** - *CANTO TREDICESIMO.450*
2 case Italia reggeranno, reparatrici e **madri** ad esser - *CANTO TREDICESIMO.520*
3 esposti, altri tenuti occulti da le lor **madri** e sostenuti - *CANTO VENTESIMO.90*
4 udì, Garonna e il Reno: si strinsero le **madri** i figli - *CANTO VENTISETTESIMO.808*
5 giudicio mena! Innocenti fanciulli e **madri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.5*
6 Da le mogli così furo i mariti, da le **madri** - *CANTO TRENTASETTESIMO.650*
7 le mogli o le sorelle o le figlie o le **madri** da - *CANTO TRENTASETTESIMO.850*
8 vetusti: chi traea i figli, e chi le **madri** meste: - *CANTO QUARANTESIMO.269*

maestà *2*

1 conosca che diretta- mente a sua **Maestà** - *CANTO VENTOTTESIMO.324*
2 se più grazia o più beltade, o maggior **maestà** - *CANTO QUARANTADUESIMO.747*

maestade *3*

1 rispetto al loco, e riverenza a vostra **maestade** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.998*
2 mal conveniente era all'altezza di sua **maestade** , - *CANTO VENTISETTESIMO.764*
3 e dice: - Sire, s'a vostra **M** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.542*

maestra *2*

1 uscire odore. Tutta coperta è la strada **maestra** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.153*
2 alla città ne vanno, e per la via **maestra** alla - *CANTO DICIOTTESIMO.834*

maestri *1*

1 sponda. I cavallier, di giostra ambi **maestri** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.545*

maestria *1*

1 ferir crudeli e fieri: di qua di là con **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.941*

maestro *10*

1 e Trivigante, e di sua legge ogni **maestro** e donno, - *CANTO DODICESIMO.470*
2 e al ciel gli levò l'onda. Salta un **maestro** ch'a - *CANTO TREDICESIMO.117*
3 per l'alta selva oscura. Odorico, che **maestro** era di - *CANTO TREDICESIMO.201*
4 ed ogni vela snoda. Al vento di **maestro** alzò - *CANTO DICIOTTESIMO.1121*
5 fu sin allora, non andò più inanti: **Maestro** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.407*
6 ch'abbia il cor sincero. Quel che 'l **Maestro** suo - *CANTO VENTIDUESIMO.13*
7 quando a muover s'avean, senza **maestro** - *CANTO TRENTATREESIMO.626*
8 se ti guardò, mentre che visse, il tuo **maestro** - *CANTO TRENTASEIESIMO.506*
9 scocca. E come raccordògli il suo **maestro** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.233*
10 le ginocchia, fece al santo suo **maestro** - *CANTO TRENTOTTESIMO.258*

maga *22*

1 lieta de l'insolita avventura, dietro alla **Maga** subito fu mossa, - *CANTO TERZO.106*
2 così detto, ed agio all'opre de la **Maga** diede, ch'a - *CANTO TERZO.154*
3 Parve ch'a tal domanda si cangiassi la **maga** in viso, e fe' degli - *CANTO TERZO.486*
4 parte, ch'a Bradamante vien la dotta **maga** mostrando con - *CANTO TERZO.522*
5 tutto simulato e tutto finto, come la **maga** le l'avea dipinto? - *CANTO QUARTO.16*
6 meglio al fin venir di quanto la cauta **maga** istruzion le - *CANTO QUARTO.164*
7 in loco alpestro e fiero. Ma quella **maga** che sempre - *CANTO SETTIMO.301*
8 o svelto in erba. Ma quella gentil **maga** , che più cura - *CANTO SETTIMO.329*
9 si venne. Bradamante vedendo la sua **maga** , muta la pena - *CANTO SETTIMO.357*
10 e subito non giunge: ma la benigna **maga** la conforta, e - *CANTO SETTIMO.365*
11 e mal sapea che dire; a cui la **maga** nel dito minuto - *CANTO SETTIMO.515*
12 forma in uno istante, così parlando, la **maga** rivenne; né - *CANTO SETTIMO.522*
13 era legato; ma gli avea detto la **maga** : - Abbi mente, - *CANTO SETTIMO.619*
14 non ha forza di tenersi in piede: ma la **maga** gentil le - *CANTO TREDICESIMO.373*
15 o prudentissima mia scorta (dicea a la **maga** l'inclita - *CANTO TREDICESIMO.442*
16 tra belle e virtuose. - E la cortese **maga** le rispose: - *CANTO TREDICESIMO.448*
17 schivar che non sia più ridutto per arte **maga** , onde - *CANTO QUINDICESIMO.102*
18 astro, né quanta esperienza d'arte **maga** fece - *CANTO TRENTUNESIMO.37*
19 mancarle di soccorsi fidi, dico Melissa **maga** , non - *CANTO TRENTOTTESIMO.579*
20 malie quel che saper ne possa alcuna **maga** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.162*
21 dì che mi trovò fuor del palagio la **maga** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.186*
22 ornato la notte inanzi avea Melissa **maga** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.602*

maganza *5*

1 maganzese ella conosce. Tra casa di **Maganza** e di - *CANTO SECONDO.529*
2 il petto: parlo di Pinabello di **Maganza** , che d'uccider - *CANTO TERZO.31*
3 odio che bolliva tra il sangue di **Maganza** e - *CANTO VENTITREESIMO.455*
4 in disparte venire i traditori di **Maganza** : sì - *CANTO VENTISEIESIMO.87*
5 saracino, sol tenean l'occhio all'altro di **Maganza** . Il - *CANTO VENTISEIESIMO.140*

maganzese *12*

1 Pinabel, figliuolo d'Anselmo d'Altaripa, **maganzese** ; che tra - *CANTO SECONDO.460*
2 con diverso aspetto stette ascoltando il **Maganzese** cheta; - *CANTO SECONDO.466*
3 s'avisa le future angosce, se lui per **maganzese** ella - *CANTO SECONDO.528*
4 e mai non l'abandona. Come si vide il **Maganzese** al bosco, - *CANTO SECONDO.545*
5 fronte al petto, ed indi al ventre, il **m** - *CANTO QUATTORDICESIMO.984*
6 a camino, (se 'l vi raccorda) questo **Maganzese** la - *CANTO VENTIDUESIMO.571*
7 in quel paese dove fu dianzi morto il **Maganzese** . - *CANTO VENTITREESIMO.304*
8 chinò la lancia. La lucente armatura il **Maganzese** , - *CANTO VENTITREESIMO.465*
9 favello. Gli de' mandar domane al **M** - *CANTO VENTICINQUESIMO.597*
10 il figliuol né quel d'Amone, veduto il **Maganzese** , - *CANTO VENTISEIESIMO.98*
11 Malagigi, ch'eran per essere dati al **Maganzese** ; e - *CANTO TRENTESIMO.727*
12 dei Saracini e dei malvagi ch'eran col **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.56*

maganzesi *10*

1 che la mena. Pinabello, un de' conti **maganzesi** , era - *CANTO VENTESIMO.881*
2 loro legati e tratti su piccol ronzini a' **Maganzesi** , per - *CANTO VENTISEIESIMO.78*
3 la danza. Giungean da l'una parte i **Maganzesi** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.89*
4 causò lor ultima ruina. Da un lato i **Maganzesi** - *CANTO VENTISEIESIMO.115*
5 glie la facea l'odio che contra ai **Maganzesi** - *CANTO VENTISEIESIMO.144*
6 non è fante o mulatier che resti. Là **Maganzesi** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.203*
7 si credea mandare il traditor de' **Maganzesi** ; e - *CANTO VENTISEIESIMO.548*
8 e Ricciardetto, ch'all'occision de' **Maganzesi** - *CANTO TRENTOTTESIMO.166*
9 quella ancor di Bertolagi, morto dai **M** - *CANTO QUARANTUNESIMO.488*
10 Pontieri a ferro e a fuoco; né farà a' **M** - *CANTO QUARANTUNESIMO.527*

maggio *2*

1 e tornare, come le biade al ventolin di **maggio** , o come - *CANTO SEDICESIMO.540*
2 Come chi visto abbia, l'aprile o il **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.201*

maggior *118*

1 ove non batta e punga. Mentre con la **maggior** stizza del - *CANTO PRIMO.197*
2 facil guado e chiaro, e nel più cieco e **maggior** fondo tiri: da - *CANTO SECONDO.6*
3 Calano tosto i marinari accorti le **maggior** vele, e - *CANTO SECONDO.226*
4 avea una porta ampla e capace, ch'in **maggior** stanza largo - *CANTO SECONDO.562*
5 ch'arrivi all'alto mio concetto? Molto **maggior** di quel furor che - *CANTO TERZO.5*
6 bel regno aggiungeran Favenza, e con **maggior** fermezza Adria, - *CANTO TERZO.319*
7 signor, di cui non so esplicarme se fia **maggior** la gloria o in - *CANTO TERZO.368*
8 parer men grave: di quali era però la **maggior** parte, ch'a - *CANTO TERZO.521*
9 camino, lasciato pel sentier la **maggior** via; quando - *CANTO QUARTO.546*
10 donna incominciò: - Tu intenderai la **maggior** crudeltade e la - *CANTO QUINTO.34*
11 fosse a ragion, d'aiutar quella, via con **maggior** baldanza or - *CANTO QUINTO.599*
12 e la saetta venga in terra dal ciel con **maggior** fretta. Poi che - *CANTO SESTO.144*
13 sempre tornare. - E ci mostrò quella **maggior** balena, che, - *CANTO SESTO.317*
14 a nuovo corso: ma dubitò di far poi **maggior** fallo; che troppo - *CANTO SESTO.459*
15 altri insieme; sì perché essi terran le **maggior** parti, che gli - *CANTO SETTIMO.499*
16 lascivo assalto. Stavano cheti tutti i **maggior** venti, forse a - *CANTO OTTAVO.287*
17 colubri, né l'orba tigre accesa in **maggior** rabbia, né - *CANTO OTTAVO.532*
18 Sentia il **maggior** piacer, la - *CANTO OTTAVO.641*
19 Sentia il maggior piacer, la **maggior** festa che - *CANTO OTTAVO.641*
20 cauto ucellator che serba vivi, intento a **maggior** preda, i primi - *CANTO NONO.530*
21 voglio dir che fra gli antiqui e nuovi **maggior** de l'amor suo - *CANTO DECIMO.8*
22 Asia messe in tanti guai, o s'altra ha **maggior** titolo di bella; - *CANTO DECIMO.20*
23 gran sonno, che gli orsi e i ghiri aver **maggior** nol ponno. Il - *CANTO DECIMO.144*
24 sdegno, da che nacque, di questo il **maggior** mai, ch'ora la - *CANTO DECIMO.386*
25 puossi qual de le due eccellenze **maggior** fossi. Sopra - *CANTO DECIMO.480*
26 il re Cimosco, avea gittato in mar nel **maggior** fondo, - *CANTO UNDICESIMO.167*
27 compagnia sopra lo scoglio. E voglio la **maggior** gomona - *CANTO UNDICESIMO.241*
28 la maggior gomona meco, e l'ancora **maggior** ch'abbi - *CANTO UNDICESIMO.242*
29 ancora, che di valore in Francia han **maggior** fama, - *CANTO DODICESIMO.170*
30 procella. Il vento rio ne caccia in **maggior** fretta, - *CANTO TREDICESIMO.127*
31 stizzone ambe le palpebre colse, ma **maggior** danno - *CANTO TREDICESIMO.282*

32	ha prode. - Poi che le raccontò la	**maggior**	parte	- *CANTO TREDICESIMO.585*
33	vuò che tu tolga di tutto il gregge pel	**maggior**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.188*
34	ascoso, comminciò a cavalcar con	**maggior**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.486*
35	e paladini, principi ed oratori, al	**maggior**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.546*
36	Credendo quivi ritrovarlo, mosse con	**maggior**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.634*
37	spezzar più d'una fronte, far chieriche	**maggior**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.966*
38	a mille renderò la via: sì che l'util	**maggior**	che 'l	- *CANTO QUINDICESIMO.376*
39	dimostrava il fier gigante quelli che di	**maggior**	virtù	- *CANTO QUINDICESIMO.398*
40	provan molte, di che patito io n'ho la	**maggior**	parte, e	- *CANTO SEDICESIMO.2*
41	e si percuote; né quivi il Saracin fa	**maggior**	pruova	- *CANTO SEDICESIMO.198*
42	ch'abbia ale; e dove la più stretta e	**maggior**	folta	- *CANTO SEDICESIMO.387*
43	ch'io v'ho detta; ove con tema la	**maggior**	che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.301*
44	l'uno e l'altro mette; pur Grifon	**maggior**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.799*
45	tutte. Lo poneano i fanciulli in	**maggior**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.1053*
46	che la gente alla piazza, dove accade	**maggior**		- *CANTO DICIOTTESIMO.100*
47	e Falsiron comparse, che stati in	**maggior**	briga	- *CANTO DICIOTTESIMO.334*
48	Guglielmo da Burnich era uno Inglese	**maggior**	di	- *CANTO DICIOTTESIMO.414*
49	città, di tanta ingiuria rea, con quella	**maggior**	gloria	- *CANTO DICIOTTESIMO.755*
50	già suo diletto, quivi si riposar con	**maggior**	agio,	- *CANTO DICIOTTESIMO.823*
51	sian vostr'arme si concede alla virtù di	**maggior**		- *CANTO DICIOTTESIMO.1038*
52	e più non si contenda; e Grifon	**maggior**		- *CANTO DICIOTTESIMO.1040*
53	svella e spenga questo mal germe, che	**maggior**		- *CANTO DICIOTTESIMO.1176*
54	preme e sgomenta. Il terzo giorno con	**maggior**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.369*
55	i guerrier venire a proda, ma con	**maggior**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.482*
56	voglion la terra; fan le donne di Creta	**maggior**	lutto, e	- *CANTO VENTESIMO.134*
57	nate, e in forza eran cresciute e in	**maggior**	stima;	- *CANTO VENTESIMO.300*
58	ogni lato, dando via sempre al corno	**maggior**	fiato. Chi	- *CANTO VENTESIMO.744*
59	ira le sfavilla: ch'a donna non si fa	**maggior**	dispetto,	- *CANTO VENTESIMO.959*
60	che meglio fôra; pur, per non dar	**maggior**		- *CANTO VENTUNESIMO.493*
61	dì guarilla: ma che nel cor d'una	**maggior**	di	- *CANTO VENTITREESIMO.949*
62	aver rispetto ch'ella fusse figlia del	**maggior**	re	- *CANTO VENTITREESIMO.954*
63	da l'austro ch'a principio scherza, che	**maggior**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.67*
64	verso Zerbino, e l'abbracciaro ove il	**maggior**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.147*
65	tratto del fuoco; e ch'era certo che	**maggior**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.629*
66	al lungo andar fia il mostro il	**maggior**	che	- *CANTO VENTISEIESIMO.324*
67	che piropo, verranno a dare aiuto al	**maggior**	uopo.	- *CANTO VENTISEIESIMO.336*
68	famose pruove da l'altra parte vien con	**maggior**	possa.	- *CANTO VENTISEIESIMO.580*
69	essi lor venire; onde la fama sua con	**maggior**	volo	- *CANTO VENTISEIESIMO.685*
70	a Mandricardo, e col potere ch'avea	**maggior**	,	- *CANTO VENTISEIESIMO.944*
71	ondè di gelosia tocco nel core, de la	**maggior**		- *CANTO VENTISETTESIMO.70*
72	disse) costei si sottomette, che 'l	**maggior**	re	- *CANTO VENTOTTESIMO.279*
73	e la conforta che lo potrà seguir con	**maggior**	agio.	- *CANTO VENTINOVESIMO.562*
74	de la gran prova ch'io feci quel giorno,	**maggior**	, che se	- *CANTO TRENTESIMO.323*
75	Fortuna ponesse ad effetto quel che la	**maggior**	parte	- *CANTO TRENTESIMO.422*
76	cielo adorno, che state erano ascose al	**maggior**		- *CANTO TRENTUNESIMO.399*
77	far pochi schermi. Fece Rinaldo per	**maggior**		- *CANTO TRENTUNESIMO.417*
78	lo credette a Fiordiligi bella, a cui già	**maggior**	cose	- *CANTO TRENTUNESIMO.492*
79	la notte le minaccia o nieve. Con	**maggior**		- *CANTO TRENTADUESIMO.505*
80	seguisse: che 'l cavallier ch'abbia	**maggior**		- *CANTO TRENTADUESIMO.745*
81	Ferìa	**maggior**		- *CANTO TRENTATREESIMO.645*
82	in odio il metto. Egli che non sentia	**m**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.317*
83	men capace, atte a quell'uso. Quella è	**m**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.661*
84	vanno, che tremar li fan spesso al	**maggior**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.580*
85	governo, quando fu tempestoso al	**maggior**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.592*
86	pietà verso il suo Mausolo; anzi tanto	**maggior**	,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.143*
87	quanto, invitto Francesco di Pescara,	**maggior**	a	- *CANTO TRENTASETTESIMO.156*
88	non mancar de la promessa, serberò a	**maggior**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.171*
89	'l populo ha di lui quella paura che	**maggior**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.322*
90	tempio arreco. E che merti esser puon	**maggior**	di	- *CANTO TRENTASETTESIMO.591*
91	saltar giù d'una torre, che non fe' il	**maggior**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.966*
92	Ruggier poi emendato ogni error dei	**maggior**	suoi.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.40*

93	andaro insieme ove re Carlo fatta la	**maggior**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.54*
94	diede, in ch'avea, dopo Orlando,	**maggior**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.520*
95	re di Tartaria, l'elmo, che celebrato in	**maggior**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.619*
96	armati furo e in sella, e verso il	**maggior**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.284*
97	allegrezza ch'i precessi guai le fero la	**maggior**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.336*
98	re Agramante abbandonato nel pericol	**maggior**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.522*
99	aprire usci al mar larghi e patenti; e 'l	**maggior**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.661*
100	in aria sale, in aria che ferìa con	**maggior**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.84*
101	trasse quanti lasciaro a sua speranza il	**maggior**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.154*
102	uscì la spaventevol forma. Un fiero e	**m**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.375*
103	l'Isauro le sue dolci acque insala in	**m**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.706*
104	conoscer se più grazia o più beltade, o	**m**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.747*
105	in seno; e non può aver più ferma e	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.13*
106	che ne la moglie sua l'esperimento	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.540*
107	arte, o il tutto, o ne sapea la	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.688*
108	Chiesa, che perduto han la sua	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1376*
109	sin che reposto in un sepulcro sia di	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1448*
110	del periglioso mal fosse Oliviero.	**M**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1551*
111	sostegno del santo Imperio e la	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.218*
112	giurato non fu di questa mai la	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.500*
113	nel Danubio scende, e verso il mar	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.626*
114	capo fu vicino. Scorse di questo anco	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.21*
115	che ne sia, acciò di sé non dia	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.210*
116	gli avea immensa, sciorsi con pari e	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.412*
117	rimarrà per molti giorni il segno: né	**m**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.896*
118	non gli andasse la carne a ritrovare; a	**m**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.965*

maggiore *19*

1	schiene. Veggiamo una balena, la	**maggiore** che mai per	*- CANTO SESTO.289*
2	assalire; e fa quelli d'Irlanda con	**maggiore** volger	*- CANTO SEDICESIMO.317*
3	di Levante. Il fate forse per mostrar	**maggiore** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.975*
4	insieme. Questo umil diverria tosto il	**maggiore** :	*- CANTO DICIANNOVESIMO.13*
5	ritratta: ma in minor tempo si sentì	**maggiore**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.215*
6	d'andar superbo e di fattezze belle. Pel	**maggiore** e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.613*
7	sempre al mio fratello assalti, e con	**maggiore**	*- CANTO VENTUNESIMO.234*
8	poi ch'ode la voce, e vicino hallo con	**maggiore**	*- CANTO VENTIDUESIMO.580*
9	resta, che non lo lascia il fulmine	**maggiore** . -	*- CANTO VENTITREESIMO.290*
10	non ha costui, ed ha condotto a via	**m**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.307*
11	l'avanza. Fu questo colpo del pagan	**m**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.529*
12	di ricchezza, di tutti i re vicini era il	**maggiore** ;	*- CANTO VENTOTTESIMO.36*
13	ire alla Tana. E la difficultà saria	**maggiore** a	*- CANTO VENTOTTESIMO.73*
14	gran loda. E se vorrà lodarne, avra	**maggiore** il	*- CANTO VENTOTTESIMO.617*
15	cruda Anassarete più al basso, ove è	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.90*
16	Sceso era Astolfo dal giro lucente alla	**maggiore**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.186*
17	fretta il suttil legno l'onde, che con	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.499*
18	pelle. Levossi, al ritornar del paladino,	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1346*
19	ha morta! Come al partir del sol si fa	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.281*

maggiori *1*

1	che coraggio, per poter acchetar liti	**maggiori** , e	*- CANTO VENTISETTESIMO.791*

maggiormente *1*

1	Ariodante a lui) di te mi maraviglio	**maggiormente** ; che di	*- CANTO QUINTO.226*

maghi *1*

1	fersi al golfo che nomar gli antiqui	**Maghi** . Quivi	*- CANTO QUINDICESIMO.292*

magi *1*

1	sentiero, come, schivando Erode, i	**Magi** fero. Al venir	*- CANTO DECIMO.552*

magica *2*

1 da quella catena di che lo cinse **magica** violenza: e - *CANTO SETTIMO.532*
2 pregio e 'l vanto; e d'ogni sortilegio e **magica** - *CANTO QUARANTATREESIMO.687*

magiche *2*

1 le speranze de' signori, altri dietro alle **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.676*
2 Ove è costui? - Stimar non sa se sian **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.517*

magico *2*

1 l'annello hai teco, che val contra ogni **magico** fattura, io - *CANTO SETTIMO.370*
2 fia. - E seguitò, narrandole di quello **magico** error - *CANTO TREDICESIMO.386*

magion *1*

1 il dispietato mostro ch'orna la sua **magion** di - *CANTO QUINDICESIMO.403*

maglia *26*

1 ignudi: non che le piastre e la minuta **maglia** , ma ai colpi lor - *CANTO PRIMO.131*
2 o giostre, e senza pur aver rotta una **maglia** , verso Parigi - *CANTO SECONDO.126*
3 che la cagion ch'io vesto piastra e **maglia** , non è per - *CANTO SESTO.637*
4 fuor del letto salse. Di piastra e **maglia** , quanto gli - *CANTO OTTAVO.670*
5 il garzon, che né scudo difende, né **maglia** doppia, - *CANTO UNDICESIMO.526*
6 ogni colpo d'Orlando o piastra o **maglia** e schioda - *CANTO DODICESIMO.397*
7 e tutto era coperto a piastra e a **maglia** . Io credo - *CANTO SEDICESIMO.430*
8 ch'avean con lei vestita e piastra e **maglia** , ben - *CANTO DICIOTTESIMO.906*
9 la cura. Ella di piastre già guernita e **maglia** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.599*
10 quel lato aprir le piastre e penetrar la **maglia** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.804*
11 Sì buona è quella piastra e quella **maglia** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.665*
12 arnese, Sacripante non ha piastra né **maglia** ; ma - *CANTO VENTISETTESIMO.622*
13 vi trarrà sempre a vestir piastra e **maglia** ? C'ha - *CANTO TRENTESIMO.252*
14 sotto la spada pungente, e gli fa ne la **maglia** ampla - *CANTO TRENTESIMO.455*
15 vaglia piastra incantata ed incantata **maglia** . - *CANTO TRENTESIMO.472*
16 finito sia, saran per cavalcare o vestir **maglia** , - *CANTO TRENTATREESIMO.604*
17 trova l'armatura adamantina, sì ch'una **maglia** - *CANTO TRENTATREESIMO.654*
18 diede. Dice che trovi tua piastra e tua **maglia** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.479*
19 avante, ed impetrò di vestir piastra e **maglia** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.524*
20 e le piastre arrecar fece e la **maglia** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.636*
21 si elesse a piè, coperto a piastra e a **maglia** , con - *CANTO TRENTOTTESIMO.591*
22 Buon destrier, buona piastra e buona **maglia** , e - *CANTO QUARANTESIMO.461*
23 perché la ritrovi di doppia lama e di **maglia** - *CANTO QUARANTUNESIMO.602*
24 cader lo scudo al prato, osbergo e **maglia** - *CANTO QUARANTUNESIMO.748*
25 né può la donna aprir piastra né **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.600*
26 riposo, senz'elmo trarsi o alleggierirsi **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.654*

maglie *3*

1 pugna. Schiodano piastre, e straccian **maglie** e - *CANTO VENTITREESIMO.669*
2 quarto dì, da gran furor commosso, e **maglie** e - *CANTO VENTITREESIMO.1056*
3 scudi, schiodando or piastre, e quando **maglie** - *CANTO TRENTUNESIMO.164*

magnanima *8*

1 dire, o più saggia e pudica, liberale e **magnanima** - *CANTO TREDICESIMO.469*
2 intenzione avesse effetto vietò quella **magnanima** - *CANTO DICIOTTESIMO.858*
3 fra que' duo così rimagna: e come era **magnanima** e - *CANTO VENTISEIESIMO.942*
4 del veder privo e de l'udire. - La **m** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.297*
5 cielo il Saracin trabocca. Il destrier la **m** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.569*
6 enorme e disonesto l'una e l'altra **m** - *CANTO TRENTASETTESIMO.218*
7 madre, ch'aver crede alle sue voglie la **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.298*
8 la valorosa e bella figlia, oh se la **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.162*

magnanime *2*

1 la morte: e con fatica lo difeser quelle **m** - *CANTO TRENTASETTESIMO.854*

2 nel suo camin più danno: così le due **m** - *CANTO TRENTANOVESIMO.113*

magnanimi *2*

1 espedito e chiara voce eccitar quei **magnanimi** - *CANTO SEDICESIMO.307*
2 gli è appresso, e fiso attende a' **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.704*

magnanimità *1*

1 ch'a sua possanza è raro chi resista: di **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.391*

magnanimo *10*

1 capel la sacra chioma, è il liberal, **magnanimo** , sublime, - *CANTO TERZO.443*
2 A questo capitan non pur cortese il **magnanimo** - *CANTO QUINDICESIMO.274*
3 questo can che gli uomini devora. Un **magnanimo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.117*
4 **Magnanimo** - *CANTO DICIOTTESIMO.1*
5 mostrando in viso ed in favella il **magnanimo** cor - *CANTO VENTESIMO.198*
6 non sii d'alto valore; però che sì **magnanimo** - *CANTO VENTITREESIMO.595*
7 il re di Sericana, come ogni cor **magnanimo** - *CANTO TRENTUNESIMO.802*
8 e raccontarlo a voi mi parria quasi, **magnanimo** - *CANTO QUARANTESIMO.4*
9 chiaro segno e manifesto, e sempre più **m** - *CANTO QUARANTUNESIMO.28*
10 o fuor non l'ha de lo steccato spinto, **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.429*

magne *2*

1 che mentre altrove attende ad altre **magne** - *CANTO TRENTATREESIMO.350*
2 suoi, con case de le quai mai le più **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.573*

magno *11*

1 udir che chiede. Rinaldo disse al re: - **Magno** signore, non - *CANTO QUINTO.657*
2 tornasse con più tempo e più fatica al **magno** Carlo ed alla - *CANTO DECIMO.544*
3 Medea. E se la fede e il giuramento, **magno** e duro - *CANTO VENTUNESIMO.445*
4 'l rumore, e fin al ciel rimbomba. Il **magno** - *CANTO VENTISETTESIMO.153*
5 bisogno altrove. Ed or, perch'abbia il **Magno** Carlo - *CANTO TRENTUNESIMO.457*
6 Francia, alla famosa corte di Carlo **Magno** , il - *CANTO TRENTADUESIMO.426*
7 cavallier ch'oggi port'arme. A Carlo **Magno** , il - *CANTO TRENTADUESIMO.449*
8 pena vi capia, smontò al palazzo il **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.269*
9 Né Rinaldo né Orlando a Carlo **M** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.111*
10 credea d'averlo in Francia appresso al **magno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.388*
11 compagno Leone appresentossi a Carlo **Magno** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.408*

mago *25*

1 e che lo fiede. Sopra Gradasso il **mago** l'asta roppe; - *CANTO SECONDO.401*
2 periglio per Ruggiero, che la pigli quel **mago** o che la - *CANTO SECONDO.492*
3 grotta ch'edificò Merlino, il savio **mago** che forse ricordare - *CANTO TERZO.74*
4 come tu avra' in effetto, disio che 'l **mago** sia teco alle mani; - *CANTO TERZO.580*
5 mirabile tal prova, che ne fia il **mago** e il suo castel - *CANTO QUARTO.60*
6 vago di far battaglia contro a questo **mago** . - - Non ti - *CANTO QUARTO.64*
7 Brunel disse: - Ecco dove prigionieri il **mago** tien le donne e i - *CANTO QUARTO.96*
8 ma vero e natural si vedea questo. Del **mago** ogn'altra cosa - *CANTO QUARTO.153*
9 la cauta maga istruzion le diede. Il **mago** vien per far - *CANTO QUARTO.165*
10 e al fin voler che muoia. Dico che 'l **mago** al gatto, e gli - *CANTO QUARTO.177*
11 ch'era uopo, acciò che nulla seco il **mago** avanzi; e come - *CANTO QUARTO.182*
12 - Così dice la donna, e tuttavia il **mago** preso incontra - *CANTO QUARTO.288*
13 vi sia stato. Sbrigossi de la donna il **mago** alora, come fa - *CANTO QUARTO.305*
14 obliasse l'arme in quella corte; e come **mago** di somma - *CANTO SETTIMO.347*
15 Quivi entra, che veder non la può il **mago** , e cerca il - *CANTO DODICESIMO.201*
16 rimarrai priva, se lasci per viltà che 'l **mago** viva. - - *CANTO TREDICESIMO.424*
17 in corte a Carlo venne, medico e **mago** e pien - *CANTO DICIOTTESIMO.1388*
18 e v'eran scritti i modi di fare il **mago** rimaner - *CANTO VENTIDUESIMO.131*
19 forma in che gli apparve nel bosco il **mago** , il - *CANTO VENTIDUESIMO.150*
20 sì che per riaver quel che gli tolse il **mago** , ognuno - *CANTO VENTIDUESIMO.152*
21 mano. Astolfo, poi ch'ebbe cacciato il **mago** , levò di - *CANTO VENTIDUESIMO.177*

22	d'ogni malia quel che ne sappia alcun	**mago**	*- CANTO VENTISEIESIMO.1018*
23	involti, né giovar lor può medico né	**mago** ; e	*- CANTO VENTISETTESIMO.164*
24	e nacqui in gran disagio. Nutrimmi un	**mago** infin	*- CANTO TRENTOTTESIMO.111*
25	fonte di quanto sappia incantatore o	**mago** , avea	*- CANTO TRENTANOVESIMO.26*

mai *580*

1	tratto cosa non detta in prosa	**mai** , né in rima: che per	*- CANTO PRIMO.10*
2	villan mezzo ignudo. Timida pastorella	**mai** sì presta non volse	*- CANTO PRIMO.85*
3	giurò per la vita di Lanfusa non voler	**mai** ch'altro elmo lo	*- CANTO PRIMO.238*
4	a un punto, ch'in mille anni o	**mai** più non è raggiunto.	*- CANTO PRIMO.384*
5	occasione or se l'invola, non troverà	**mai** più scorta sì fida;	*- CANTO PRIMO.398*
6	ch'abbi di me sì falsa opinione. - Non	**mai** con tanto gaudio o	*- CANTO PRIMO.417*
7	quella che t'ha tolto quanto onor	**mai** tu guadagnasti al	*- CANTO PRIMO.556*
8	il Circasso farlo a voluntà sua muover	**mai** passo. Quando	*- CANTO SECONDO.48*
9	ne veniva; e parea, più ch'alcun fosse	**mai** stato, di	*- CANTO SECONDO.99*
10	Orlando la può avere, non ve la lascia	**mai** più rivedere. -	*- CANTO SECONDO.136*
11	ha seguitato invano, né gli ha possuto	**mai** toccar la briglia.	*- CANTO SECONDO.156*
12	Rinaldo la donzella una e due volte, e	**mai** non gli	*- CANTO SECONDO.174*
13	lo lascia un giorno far dimora. Rinaldo	**mai** di ciò non fece	*- CANTO SECONDO.209*
14	poppa, or all'orza hann'il crudele, che	**mai** non cessa, e	*- CANTO SECONDO.234*
15	anzi il mio cor mi tiene, che di	**mai** ricovrar lascio	*- CANTO SECONDO.344*
16	alfana, la più bella e la miglior che	**mai** portasse sella.	*- CANTO SECONDO.408*
17	fu detto, nel viso si mostrò più che	**mai** lieta: ma quando	*- CANTO SECONDO.468*
18	di Dordona gli è sempre dietro, e	**mai** non l'abandona.	*- CANTO SECONDO.544*
19	al regnator dell'etra. S'istrumenti avrò	**mai** da te migliori, atti a	*- CANTO TERZO.21*
20	la gioia d'ogni lignaggio ch'abbia il sol	**mai** visto tra l'Indo e 'l	*- CANTO TERZO.132*
21	poi sempre augumento senza torcer	**mai** piè dal camin	*- CANTO TERZO.346*
22	dal camin dritto; né ad alcuno farà	**mai** nocumento, da cui	*- CANTO TERZO.347*
23	appar né torre in alcun lato, come se	**mai** castel non vi sia	*- CANTO QUARTO.304*
24	il giorno chiaro; né, se non qui,	**mai** più si ritrovaro.	*- CANTO QUARTO.328*
25	contra l'Orse, che notte e dì non cessa	**mai** soffiare. Sopra la	*- CANTO QUARTO.404*
26	addolorata quanto donna o donzella o	**mai** persona fosse.	*- CANTO QUARTO.554*
27	ch'in Tebe e in Argo o ch'in Micene	**mai** , o in loco più	*- CANTO QUINTO.35*
28	malvagio. Non fu veduto d'alcun	**mai** salire; però che	*- CANTO QUINTO.77*
29	verso alcune case rotte, dove nessun	**mai** passa o giorno o	*- CANTO QUINTO.80*
30	me n'avria buon merto, e non saria	**mai** tanto beneficio per	*- CANTO QUINTO.110*
31	intenta, né seppi o volsi contradirgli	**mai** , e sol quei giorni	*- CANTO QUINTO.114*
32	si poteva, e sallo Idio; né con Ginevra	**mai** potei far frutto,	*- CANTO QUINTO.123*
33	il monte di Siciglia, né Troia avampò	**mai** di fiamme tante,	*- CANTO QUINTO.142*
34	fe' che pel duca male udita fui; né	**mai** risposta da sperar	*- CANTO QUINTO.148*
35	lasciar la vana impresa; né si sperasse	**mai** volger la mente	*- CANTO QUINTO.155*
36	e farvi inimicizia così intensa, che	**mai** più non si possino	*- CANTO QUINTO.172*
37	se tu vuoi ch'io giuri di non dir cosa	**mai** che mi riveli:	*- CANTO QUINTO.250*
38	avea giurato e a bocca e in scritto, che	**mai** non saria ad altri,	*- CANTO QUINTO.260*
39	seguente tra quelle case ove non sta	**mai** gente: e	*- CANTO QUINTO.336*
40	sì perché ode di lei quel che pensato	**mai** non avrebbe, e	*- CANTO QUINTO.524*
41	assai, donna sperar d'essere amata	**mai** : che questo	*- CANTO QUINTO.576*
42	liberata inante. Seco pensò che	**mai** non si potesse trovar	*- CANTO SESTO.109*
43	gran spazio per linea dritta e senza	**mai** piegarsi, con larghe	*- CANTO SESTO.146*
44	un far vedersi in piazza: ma senza	**mai** posar, d'arme	*- CANTO SESTO.199*
45	s'accorse, stupefatto restò più che	**mai** fosse. A levarne il	*- CANTO SESTO.228*
46	E s'ora o	**mai** potrò questo	*- CANTO SESTO.241*
47	Veggiamo una balena, la maggiore che	**mai** per tutto il mar	*- CANTO SESTO.290*
48	in uno errore, perch'era ferma e che	**mai** non si scosse:	*- CANTO SESTO.294*
49	si riportava; né notte o dì con altri	**mai** parlava. Deh!	*- CANTO SESTO.384*
50	Non fu veduta	**mai** più strana torma,	*- CANTO SESTO.481*
51	bel palazzo e 'l più giocondo vider, che	**mai** fosse veduto al	*- CANTO SETTIMO.64*
52	qualsivoglia successor di Nino, o qual	**mai** tanto celebre e	*- CANTO SETTIMO.155*
53	per città, per monte e piano; né	**mai** potè saper del	*- CANTO SETTIMO.269*
54	Ne l'oste saracin spesso venìa, né	**mai** del suo Ruggier	*- CANTO SETTIMO.272*
55	a più di cento, né alcun le ne sa	**mai** render ragioni.	*- CANTO SETTIMO.274*

56 un laccio sì forte, che non se ne era **mai** per poter sciorre, - *CANTO SETTIMO.351*
57 due gran perle pendevano quindi, qua' **mai** non ebbon gli - *CANTO SETTIMO.432*
58 un Scipio! Chi potea, ohimè! di te **mai** creder questo, - *CANTO SETTIMO.468*
59 de la Cumea, ed avea più d'ogn'altra **mai** vivuto. Ma sì - *CANTO SETTIMO.582*
60 Melissa in lor paesi, con obligo di **mai** non esser sciolto. - *CANTO OTTAVO.122*
61 seggio, dove più ritornar non spero **mai** : ho perduto - *CANTO OTTAVO.324*
62 a lei fingendo divozione quanta avesse **mai** Paulo o Ilarione. - *CANTO OTTAVO.360*
63 anco l'assalta: non comincia Fortuna **mai** per poco, quando - *CANTO OTTAVO.399*
64 e legna ed acqua viva; e di quante **mai** fur belle e - *CANTO OTTAVO.487*
65 Dio sempre si volse; ch'altri non poté **mai** meglio aiutarlo. - *CANTO OTTAVO.558*
66 tutto in un loco, e non l'afferma **mai** : qual d'acqua - *CANTO OTTAVO.564*
67 sua, che gli ritorna a mente, anzi che **mai** non era indi - *CANTO OTTAVO.570*
68 voce: - Non sperar più gioirne in terra **mai** . - A questo - *CANTO OTTAVO.662*
69 può assai: né però stringe Durindana **mai** . Di tanto core è il - *CANTO NONO.24*
70 da lui parola contraria non mi fu **mai** replicata. Standomi - *CANTO NONO.174*
71 sol piacea quanto a me piacea, né **mai** turbar mi volse, per - *CANTO NONO.210*
72 alcun'arme che l'antica gente non vide **mai** , né fuor ch'a lui, la - *CANTO NONO.222*
73 aveva a me, né dì né notte il lascia **mai** . Ma perché il - *CANTO NONO.354*
74 bocca chiuse, le cui voglie al ben far **mai** non fur zoppe, in - *CANTO NONO.452*
75 che né virtù né cortesia conobbe **mai** , drizzò tutto il suo - *CANTO NONO.503*
76 lancia, quella spada strinse, quella che **mai** non fu menata in - *CANTO NONO.554*
77 si torse; lo cacciò in terra, onde **mai** più non sorse. Cade - *CANTO NONO.608*
78 si radoppiasse a Orlando. Chi vide **mai** dal ciel cadere il - *CANTO NONO.617*
79 gittarlo in parte, onde non volle che **mai** potesse ad uomo - *CANTO NONO.710*
80 tolse, e disse: - Acciò più non istea **mai** cavallier per te - *CANTO NONO.718*
81 d'esser ardito, né quanto il buono val, **mai** più si vanti il rio - *CANTO NONO.719*
82 Né scala in Inghelterra né in Irlanda **mai** lasciò far, né sul - *CANTO NONO.738*
83 quanti amor, fra quante fede al mondo **mai** si trovar, fra quanti - *CANTO DECIMO.2*
84 dolente o per iocondo stato, fer prove **mai** famosi amanti; più - *CANTO DECIMO.4*
85 l'ami Bireno: e che non pur l'abandoni **mai** per altra donna, - *CANTO DECIMO.17*
86 sì a lei fedele come ella a lui, se **mai** non ha voltato ad - *CANTO DECIMO.27*
87 fu a lei mercede, donne, alcuna di voi **mai** più non sia, ch'a - *CANTO DECIMO.35*
88 pur di lei Bireno s'innamora, ma fuoco **mai** così non accese - *CANTO DECIMO.86*
89 talora al fondo, e consolar l'afflitto, **mai** non fu biasmo, ma - *CANTO DECIMO.111*
90 che gli usò la donna altiera, ancor che **mai** Ruggier non le - *CANTO DECIMO.331*
91 grazia che 'l cor notrisce e pasce, e **mai** non sazia. - Costei - *CANTO DECIMO.360*
92 da che nacque, di questo il maggior **mai** , ch'ora la rode; - *CANTO DECIMO.386*
93 morire. Morir non puote alcuna fata **mai** , fin che 'l sol gira, - *CANTO DECIMO.441*
94 Né la più forte ancor né la più bella **mai** vide occhio mortal - *CANTO DECIMO.458*
95 assai, ma di ferirlo via non truova **mai** . La bella donna - *CANTO DECIMO.880*
96 si levava. Non gli parve altra volta **mai** star tanto; che - *CANTO DECIMO.915*
97 Quella, che s'era già fatta lontana, **mai** non cessò - *CANTO UNDICESIMO.70*
98 e rossi ebbe, e di quante fogge furon **mai** . Non le può - *CANTO UNDICESIMO.86*
99 in mar nel maggior fondo, acciò **mai** più non si - *CANTO UNDICESIMO.168*
100 trovasti, o scelerata e brutta invenzion, **mai** loco in - *CANTO UNDICESIMO.202*
101 ben fu il più crudele e il più di quanti **mai** furo al - *CANTO UNDICESIMO.215*
102 bellezze erano in lei. Io non credo che **mai** Bireno, nudo - *CANTO UNDICESIMO.569*
103 ch'io son certo che stato non saria **mai** così crudo, - *CANTO UNDICESIMO.571*
104 Ma né sì bella seta o sì fin'oro **mai** Fiorentini - *CANTO UNDICESIMO.594*
105 tesser fenno; né chi ricama fece **mai** lavoro, - *CANTO UNDICESIMO.595*
106 a narrarle poi, sempre era pronto: né **mai** fu alcun de - *CANTO UNDICESIMO.647*
107 di Vulcano, e diè lor non potere esser **mai** spenti: e - *CANTO DODICESIMO.10*
108 riede; né per questo può far gli occhi **mai** lieti che - *CANTO DODICESIMO.78*
109 va molte volte e riede; né gli succede **mai** quel che - *CANTO DODICESIMO.142*
110 ch'entraro in questa stanza, l'aveano **mai** messi da - *CANTO DODICESIMO.236*
111 riconoscer non poteansi. Né notte **mai** né dì, - *CANTO DODICESIMO.251*
112 Ferraù, che potea fra quanti altieri **mai** fosser, gir - *CANTO DODICESIMO.302*
113 vili e timide puttane che da conocchie **mai** traesser lane? - *CANTO DODICESIMO.312*
114 abbia tratta la pazzia; ch'altra non vidi **mai** simile a - *CANTO DODICESIMO.324*
115 fresche ombre invita, né, senza ber, **mai** lascia far - *CANTO DODICESIMO.448*
116 sostenne nel gran disio, di che a fin **mai** non venne. - *CANTO DODICESIMO.528*

117 e chi davante. Ma quel, ch'al timor
118 ne caccia in maggior fretta, che d'arco
119 appare; ma solo il monte, al qual
120 - Poi disse al conte: - Uomo non vidi
121 ad esser hanno. Più ch'altre fosser
122 di Bretagna. Ogni virtù ch'in donna
123 s'or non veggio e non conosco lui, che
124 e non conosco lui, che mai veder o
125 fin che non togliea quella d'Orlando,
126 quel tante persone, che non fu vista
127 ineffabile, ch'invano non fu pregata
128 cui le facultà de' poverelli non sono
129 non ho a mente in alcun loco averlo
130 il chiaro dì vi mena; che non vi può
131 sia. Carlo di qua di là non sta
132 galea fu apparechiata, di che miglior
133 don gli fece ancor, che quanti doni fur
134 le parti c'han nome dal cader del sole,
135 suole; e s'andar può senza toccar
136 e giusto, che sia stato o sarà
137 terra e quinci e quindi estrema, che
138 quelli al più possente regno che fosse
139 aver, di che né lima né martel fece
140 egli ha già avuto, né ucciderlo però
141 Più volte l'han smembrato e non
142 Chi
143 ch'era più dilettevole e più piana, e
144 quando rivederla alla tornata più che
145 aspettare il suo ritorno, non so se
146 la rapace fiamma devorate, che non fu
147 Signor, avete a creder che bombarda
148 ed uno imperator de' più lodati che
149 assai; che senza, val virtù raro o non
150 l'una e l'altra gente. Non fu sentito
151 Zerbin facea le più mirabil pruove che
152 freno: trasselo in terra, onde non è
153 onde non è mai surto, e non mangiò
154 lito un mobil mare or viene or va, né
155 era perduto. Ma Ferraù, che sin qui
156 ch'a depredar lor liti andremo noi, se
157 templi, gran parte de la terra desolata;
158 e che si sente ringiovenito e più che
159 Otone e Berlingiero, ch'un senza l'altro
160 rivi un numero infinito di giardini, non
161 di giardini, non mai di fior, non
162 se n'abbia occasione, mostrar virtude
163 che 'l viso orrendo de l'Orco agli occhi
164 tema la maggior che s'abbia a patir
165 non è alcun dubbio ch'ella muora; che
166 che son meco: né a me né a lor
167 cerca fuggir, pon grave fio; né pace
168 dagl'irsuti cuoi: e l'Orco alcun di noi
169 tornar vuol fra la torma, né partirsene
170 ne vada, ma non giova; che d'andar
171 volse in riso il lutto: e se n'udite
172 oppresso così profundamente, che
173 che mai tasso né ghiro
174 inganno ordir, che fu il più strano che
175 inganno, addormentato s'era, né
176 la faccia smorta fuggendo andò senza
177 a fuggir, spezzate, rotte e sparse, per

mai non diede - *CANTO DODICESIMO.621*
mai non si - *CANTO TREDICESIMO.128*
mai sempre - *CANTO TREDICESIMO.151*
mai più - *CANTO TREDICESIMO.265*
mai , le tue - *CANTO TREDICESIMO.521*
mai sia stata, di - *CANTO TREDICESIMO.573*
mai veder o - *CANTO TREDICESIMO.612*
mai conoscer - *CANTO TREDICESIMO.612*
mai non - *CANTO QUATTORDICESIMO.342*
mai più - *CANTO QUATTORDICESIMO.356*
mai da - *CANTO QUATTORDICESIMO.594*
mai ne - *CANTO QUATTORDICESIMO.670*
mai - *CANTO QUATTORDICESIMO.682*
mai - *CANTO QUATTORDICESIMO.734*
mai - *CANTO QUATTORDICESIMO.823*
mai non solcò - *CANTO QUINDICESIMO.82*
mai , di gran - *CANTO QUINDICESIMO.110*
mai legno - *CANTO QUINDICESIMO.141*
mai terra, chi - *CANTO QUINDICESIMO.143*
mai dopo - *CANTO QUINDICESIMO.192*
mai né al sol - *CANTO QUINDICESIMO.206*
mai , non - *CANTO QUINDICESIMO.244*
mai cosa più - *CANTO QUINDICESIMO.478*
mai s'è potuto. - *CANTO QUINDICESIMO.520*
mai morto, - *CANTO QUINDICESIMO.549*
mai d'alto - *CANTO QUINDICESIMO.557*
mai non si - *CANTO QUINDICESIMO.739*
mai bella, e di - *CANTO QUINDICESIMO.812*
mai veduto avrei - *CANTO SEDICESIMO.80*
mai spettacolo - *CANTO SEDICESIMO.158*
mai non vedeste a - *CANTO SEDICESIMO.214*
mai tenuto al - *CANTO SEDICESIMO.262*
mai . La buona - *CANTO SEDICESIMO.368*
mai più strano - *CANTO SEDICESIMO.413*
mai facesse di sua - *CANTO SEDICESIMO.466*
mai surto, e non - *CANTO SEDICESIMO.493*
mai più biada né - *CANTO SEDICESIMO.494*
mai tiene un - *CANTO SEDICESIMO.542*
mai non s'era dal - *CANTO SEDICESIMO.561*
mai saren - *CANTO DICIASSETTESIMO.38*
mai non si - *CANTO DICIASSETTESIMO.52*
mai robusto: - *CANTO DICIASSETTESIMO.86*
mai veder - *CANTO DICIASSETTESIMO.126*
mai di fior, - *CANTO DICIASSETTESIMO.148*
mai di - *CANTO DICIASSETTESIMO.148*
mai non - *CANTO DICIASSETTESIMO.188*
mai vi sia - *CANTO DICIASSETTESIMO.230*
mai , l'Orco - *CANTO DICIASSETTESIMO.302*
mai - *CANTO DICIASSETTESIMO.320*
mai l'Orco - *CANTO DICIASSETTESIMO.323*
mai puon - *CANTO DICIASSETTESIMO.326*
mai non - *CANTO DICIASSETTESIMO.439*
mai sin - *CANTO DICIASSETTESIMO.463*
mai senza - *CANTO DICIASSETTESIMO.491*
mai far - *CANTO DICIASSETTESIMO.541*
mai tasso - *CANTO DICIASSETTESIMO.867*
mai - *CANTO DICIASSETTESIMO.868*
mai cadesse - *CANTO DICIASSETTESIMO.872*
mai si - *CANTO DICIASSETTESIMO.912*
mai volger - *CANTO DICIOTTESIMO.38*
mai più non - *CANTO DICIOTTESIMO.332*

178	ardente facea, con più timor ch'avesse	**mai** , tumultuar	- *CANTO DICIOTTESIMO.469*
179	e ville, né li lasciò fin a Damasco	**mai** ; e de le	- *CANTO DICIOTTESIMO.684*
180	vago fanciullo alla stagion novella, né	**mai** si ritrovò	- *CANTO DICIOTTESIMO.891*
181	e de l'orribil verno, non senza speme	**mai** che, come	- *CANTO DICIOTTESIMO.1151*
182	vuol, non potrà alcun biasmarme che	**mai** traligni	- *CANTO DICIOTTESIMO.1198*
183	re che si tenea spacciato al tutto, né	**mai** credea	- *CANTO DICIOTTESIMO.1258*
184	e tien le guardie deste, né tutta notte	**mai** l'arme si	- *CANTO DICIOTTESIMO.1304*
185	morte amo e disio. Qual cosa sarà	**mai** che più	- *CANTO DICIOTTESIMO.1365*
186	alquanto Cloridano, e disse: - Non son	**mai** da lasciar	- *CANTO DICIOTTESIMO.1378*
187	or faggio, or orno, né si discosta	**mai** dal	- *CANTO DICIANNOVESIMO.46*
188	Mostratemi una sola cortesia che	**mai** costei	- *CANTO DICIANNOVESIMO.246*
189	per lei sofferto. Oh se potessi ritornar	**mai** vivo,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.249*
190	non ancor tocca inante: né persona fu	**mai** sì	- *CANTO DICIANNOVESIMO.259*
191	né di lui potea saziarsi; né, per	**mai**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.271*
192	più velocemente, che pelegrin falcon	**mai** facesse	- *CANTO DICIANNOVESIMO.414*
193	che inanzi il mar m'affoghi, ch'io senta	**mai** di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.472*
194	Alessandro il gordiano nodo. Non vuo'	**mai** più che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.593*
195	e nel piè dietro manco, era, più che	**mai** corbo,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.627*
196	'l collo in modo gli divise, che medico	**mai** più	- *CANTO DICIANNOVESIMO.692*
197	e fu sicura che levar di terra	**mai** più	- *CANTO DICIANNOVESIMO.696*
198	acciò che de l'arcion trabocchi, sì che	**mai** non si	- *CANTO DICIANNOVESIMO.742*
199	avea la sella tolta Marfisa, ed ella	**mai** non	- *CANTO DICIANNOVESIMO.755*
200	furon dotte, splendono illustri, e	**mai** non veggon	- *CANTO VENTESIMO.8*
201	saria più onesto affogarsi nel mar, che	**mai** far questo; e	- *CANTO VENTESIMO.184*
202	eran gli anni imbelli, far sì, che	**mai** non fosson	- *CANTO VENTESIMO.256*
203	e rea sia questa terra, ch'altra fosse	**mai** ; non concedo	- *CANTO VENTESIMO.332*
204	nel partir mille amorose punte nel cor,	**mai** non sanabil,	- *CANTO VENTESIMO.364*
205	ma non tanti, in compagnia, che	**mai** ne sia più	- *CANTO VENTESIMO.403*
206	da lui succede: che ciascun che già	**mai** sua fiera	- *CANTO VENTESIMO.461*
207	la sua cittade, potuto hanno, per Dio,	**mai** giovar poco	- *CANTO VENTESIMO.493*
208	privo sia di libertade: e 'l non poter	**mai** più di qui	- *CANTO VENTESIMO.495*
209	rispose Guidon) lascia ogni speme di	**mai** più uscirne, o	- *CANTO VENTESIMO.556*
210	vinci. - Ella suggiunse: - Il mio cor	**mai** non teme di	- *CANTO VENTESIMO.557*
211	tra sé disse: - Ora, ch'aspetto che	**mai** mi possa il	- *CANTO VENTESIMO.694*
212	ad occultar si venne: alcuna, senza	**mai** volger la	- *CANTO VENTESIMO.747*
213	alcuna fuor del ponte, ch'in vita sua	**mai** più non vi	- *CANTO VENTESIMO.750*
214	per terra d'infedeli e barbaresca, dove	**mai** non si va	- *CANTO VENTESIMO.780*
215	son così indiscreto, che te ne privi	**mai** ; stanne pur	- *CANTO VENTESIMO.976*
216	l'esser caduto, ch'in altro scontro	**mai** più non gli	- *CANTO VENTESIMO.1010*
217	di virtuti unqua non ebbe e non avrà	**mai** pare,	- *CANTO VENTESIMO.1058*
218	La vecchia, ancor che non avesse visto	**mai** più Zerbin,	- *CANTO VENTESIMO.1070*
219	ell'era stata, non l'avea alcun però	**mai** violata. Dove	- *CANTO VENTESIMO.1128*
220	per o poggiar monte o scender valle,	**mai** si guardaro	- *CANTO VENTESIMO.1148*
221	lungi andar sì, che non sia manifesto	**mai** più il suo	- *CANTO VENTUNESIMO.148*
222	con animo va costante e fermo di non	**mai** più	- *CANTO VENTUNESIMO.156*
223	e il tuo demerto (gli disse Argeo), che	**mai** sia	- *CANTO VENTUNESIMO.211*
224	- - No, no (disse Filandro) aver	**mai** spene che	- *CANTO VENTUNESIMO.249*
225	poi nel castello all'aer bruno, né	**mai** , se non	- *CANTO VENTUNESIMO.294*
226	al fine amaro: e tal l'uccise, che	**mai** non	- *CANTO VENTUNESIMO.389*
227	tal l'uccise, che mai non pensollo, né	**mai** l'avria	- *CANTO VENTUNESIMO.390*
228	l'ebbe. Non fu da indi in qua rider	**mai** visto: tutte	- *CANTO VENTUNESIMO.449*
229	l'ultrice Furie ebbe moleste. E senza	**mai** cessar,	- *CANTO VENTUNESIMO.455*
230	negli errabondi tetti, tra lor non s'eran	**mai**	- *CANTO VENTIDUESIMO.263*
231	da mal far, ben la seconda, né giorno	**mai** , né notte	- *CANTO VENTIDUESIMO.405*
232	la seconda, né giorno mai, né notte	**mai** riposa, e	- *CANTO VENTIDUESIMO.405*
233	notte mai riposa, e dice che non fia	**mai** più	- *CANTO VENTIDUESIMO.406*
234	arme e cavalli s'hanno: la vita sol	**mai** non	- *CANTO VENTIDUESIMO.480*
235	tana, Pinabello. Egli gridando e senza	**mai** far testa,	- *CANTO VENTIDUESIMO.591*
236	e preme: vien con lui sempre, e	**mai** non	- *CANTO VENTIDUESIMO.597*
237	tanto obbrobriosa? che ciò ch'io vinsi	**mai** , fu per	- *CANTO VENTIDUESIMO.719*
238	che la donna che fe' l'atto palese, dir	**mai** non volse	- *CANTO VENTIDUESIMO.752*

239 dove lasciato avea Ruggier; né seppe **mai** trovar la - *CANTO VENTIDUESIMO.778*
240 quasi cercò quella contrada. Non volse **mai** la sua - *CANTO VENTIDUESIMO.781*
241 e colà giù sepulta; né la pensava **mai** veder, - *CANTO VENTITREESIMO.19*
242 di là si volse, né persona incontrò **mai** da - *CANTO VENTITREESIMO.154*
243 e a buone spese tener lo fece, e **mai** non - *CANTO VENTITREESIMO.214*
244 e a picciol passo; sì ch'era più che **mai** lucido e - *CANTO VENTITREESIMO.216*
245 hallo più bello e più per lui, che **mai** trovasse: - *CANTO VENTITREESIMO.268*
246 che spesso gl'innocenti aiuta, né lascia **mai** ch'in - *CANTO VENTITREESIMO.418*
247 torto manifesto; ch'altro da quel fellon **mai** non - *CANTO VENTITREESIMO.452*
248 che non conduca a voi pastor **mai** greggia. - *CANTO VENTITREESIMO.872*
249 urli apre le porte al duolo. Di pianger **mai** , mai di - *CANTO VENTITREESIMO.993*
250 apre le porte al duolo. Di pianger mai, **mai** di gridar - *CANTO VENTITREESIMO.993*
251 resta; né la notte né 'l dì si dà **mai** pace. - *CANTO VENTITREESIMO.994*
252 sì vivace, e come sospirar possa **mai** tanto; e - *CANTO VENTITREESIMO.999*
253 sono tali. Quelli han triegua talora; io **mai** non - *CANTO VENTITREESIMO.1011*
254 che 'n fuoco il tenghi, e nol consumi **mai** ? Non - *CANTO VENTITREESIMO.1016*
255 quel dì, ch'ombra né gielo a pastor **mai** non - *CANTO VENTITREESIMO.1038*
256 ad imo sì turbolle che non furo **mai** più - *CANTO VENTITREESIMO.1044*
257 sì orrenda, che de la più non sarà **mai** - *CANTO VENTITREESIMO.1064*
258 novella pensai che non avessi ad udir **mai** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.220*
259 e non per lieve sferza s'era indutto. Se **mai** per - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.261*
260 cor si emunse, s'umiltà di parlar fece **mai** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.262*
261 un anno in compagnia, né di lasciarla **mai** ti - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.316*
262 giorno, ove tu vada o stia, un'ora **mai** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.318*
263 un giuramento forte, con patto che se **mai** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.339*
264 di qua di là cerca ogni via, né **mai** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.554*
265 Brandimarte a quella impresa; e se **mai** lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.582*
266 fin che piaccia a Dio, restiate viva; né **mai** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.663*
267 lampadi accese a mille a mille. Senza **mai** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.801*
268 gli fece veder girare in volta quante **mai** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.812*
269 poi di pari affronta. La pugna più che **mai** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.853*
270 mar si fa dar loco. D'ogni suo colpo **mai** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.113*
271 ch'in man di tal guerriero è messo? Se **mai** - *CANTO VENTICINQUESIMO.125*
272 è messo? Se mai Ruggier furor, se **mai** forza - *CANTO VENTICINQUESIMO.125*
273 Ruggier furor, se mai forza ebbe, se **mai** fu - *CANTO VENTICINQUESIMO.126*
274 con lei. - Quai tormenti (dicea) furon **mai** tanto - *CANTO VENTICINQUESIMO.267*
275 altri amanti usato. Né tra gli uomini **mai** né - *CANTO VENTICINQUESIMO.277*
276 e turbida quiete, d'ogn'acqua che **mai** vide - *CANTO VENTICINQUESIMO.340*
277 sogni questi, ch'io dorma sempre, e **mai** più - *CANTO VENTICINQUESIMO.536*
278 era sincera, alcuna cosa brutta. E se **mai** per - *CANTO VENTICINQUESIMO.697*
279 mentre Agramante ebbe bonaccia, **mai** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.718*
280 più duri che sassi, né consentiron **mai** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.760*
281 ghiara, e qualche umil virgulto non **mai** da - *CANTO VENTICINQUESIMO.768*
282 umil virgulto non mai da marra o **mai** da - *CANTO VENTICINQUESIMO.768*
283 nel bosco i secchi legni al fuoco. Se **mai** d'aver - *CANTO VENTISEIESIMO.129*
284 quelle orribili percosse, miravale non **mai** calare in - *CANTO VENTISEIESIMO.162*
285 hanno nel marmo i nomi, al mondo **mai** non furo; - *CANTO VENTISEIESIMO.306*
286 andar fia il mostro il maggior che **mai** fosse e lo - *CANTO VENTISEIESIMO.324*
287 sì l'Elvezio spezzerà, ch'invano farà **mai** più - *CANTO VENTISEIESIMO.356*
288 quanta eccellenza aver felice imperator **mai** debbia: - *CANTO VENTISEIESIMO.370*
289 fatali han parimente intorno, che **mai** non - *CANTO VENTISEIESIMO.664*
290 Il primo giorno e l'ultimo, che pugna **mai** ricusasse - *CANTO VENTISEIESIMO.738*
291 aver Ruggier ne l'ugna più che **mai** lepre il - *CANTO VENTISEIESIMO.742*
292 già v'è manifesto. Dopo non s'eran **mai** più - *CANTO VENTISEIESIMO.805*
293 per darne assai (come non manca **mai** l'acqua - *CANTO VENTISEIESIMO.870*
294 meco falla; - e crudele e fellon più che **mai** fosse, - *CANTO VENTISEIESIMO.927*
295 che contese e risse, né vi dovesse **mai** più luogo - *CANTO VENTISEIESIMO.971*
296 sì l'osbergo d'ambi era perfetto, che **mai** poter - *CANTO VENTISEIESIMO.989*
297 il frate di Viviano: e quel che dianzi **mai** non - *CANTO VENTISEIESIMO.1029*
298 nel core, de la maggior ch'amante **mai** sentisse, - *CANTO VENTISETTESIMO.70*
299 fronte, col re circasso a nessun **mai** - *CANTO VENTISETTESIMO.238*

300 con suo periglio. Né tutto 'l mondo **mai** gli - *CANTO VENTISETTESIMO.533*
301 cui Ruggiero stava iracondo e più che **mai** - *CANTO VENTISETTESIMO.556*
302 del quale un più orgoglioso non ebbe **mai** tutto il - *CANTO VENTISETTESIMO.594*
303 in più fretta s'accese, che s'accendesse **mai** per - *CANTO VENTISETTESIMO.620*
304 forze Sacripante aita. Non voltò ruota **mai** con - *CANTO VENTISETTESIMO.629*
305 aver potessi, da altri, che da me, **mai** - *CANTO VENTISETTESIMO.664*
306 Senza osbergo io non trovo che **mai** diece - *CANTO VENTISETTESIMO.699*
307 io n'abbia fin qui amate, non n'abbia **mai** trovata - *CANTO VENTISETTESIMO.978*
308 speranza fuora io non ne son), non fia **mai** ch'io - *CANTO VENTISETTESIMO.990*
309 Il buon ostier, che fu dei diligenti che **mai** si - *CANTO VENTISETTESIMO.1050*
310 a terra chino, né levando sì gli occhi **mai** , - *CANTO VENTISETTESIMO.1060*
311 Perché, sì come è sola la fenice, né **mai** più - *CANTO VENTISETTESIMO.1082*
312 d'una in tutto il mondo vive, così né **mai** più - *CANTO VENTISETTESIMO.1083*
313 nomato; che 'l nome suo non mi s'è **mai** - *CANTO VENTISETTESIMO.1096*
314 avea sì in pronto, che mi mostrò che **mai** donne - *CANTO VENTISETTESIMO.1101*
315 istoria mi si scrisse, che non si scrisse **mai** più - *CANTO VENTISETTESIMO.1108*
316 oltre mia lingua che l'ha espresso, che **mai** non fu di - *CANTO VENTOTTESIMO.14*
317 fu ne la giovinezza sua sì bello, che **mai** poch'altri - *CANTO VENTOTTESIMO.28*
318 ed avendolo un giorno domandato se **mai** veduto - *CANTO VENTOTTESIMO.46*
319 fratello era uom che mosso il piede **mai** non avea - *CANTO VENTOTTESIMO.66*
320 di che 'l padre il lasciò erede, né **mai** cresciuta - *CANTO VENTOTTESIMO.70*
321 convenga: che né tempo né assenza **mai** dar - *CANTO VENTOTTESIMO.125*
322 moglie, che n'ha tosto da star senza. **Mai** non si - *CANTO VENTOTTESIMO.133*
323 pensarlo e farne fede altrui, ch'esserne **mai** per far - *CANTO VENTOTTESIMO.171*
324 notte: il sonno lunge fugge col gusto, e **mai** non si - *CANTO VENTOTTESIMO.206*
325 più che del sesso, che d'un solo uomo **mai** non - *CANTO VENTOTTESIMO.286*
326 danno si faccia, tardi o per tempo **mai** farà - *CANTO VENTOTTESIMO.325*
327 sodisfaccia, e non n'abbin d'aver **mai** gelosia. - - *CANTO VENTOTTESIMO.396*
328 in festa goderemoci e in piacere, che **mai** contese - *CANTO VENTOTTESIMO.404*
329 te ne vai, e non so più di rivederti **mai** . Fannosi i - *CANTO VENTOTTESIMO.456*
330 forte, e non andò a staffetta; che **mai** bestia - *CANTO VENTOTTESIMO.510*
331 udito lor fu aviso, ch'altri duo fusson **mai** così - *CANTO VENTOTTESIMO.564*
332 mogli lor se ne tornaro, di ch'affanno **mai** più non - *CANTO VENTOTTESIMO.592*
333 Udilla il Saracin, né gli rispose parola **mai** , fin che - *CANTO VENTOTTESIMO.596*
334 donne, che né in fatto né in pensiero **mai** di lor - *CANTO VENTOTTESIMO.668*
335 il monaco interroppe, e non poté **mai** far sì - *CANTO VENTOTTESIMO.810*
336 ma pensai che non dovesse intiepidirlo **mai** . Donne - *CANTO VENTINOVESIMO.8*
337 che né in detto né in opera molesto **mai** più - *CANTO VENTINOVESIMO.132*
338 legge fare intendo tra quelle mie, che **mai** tempo - *CANTO VENTINOVESIMO.222*
339 l'aria, e tranquillo il mar più che **mai** fusse. - *CANTO VENTINOVESIMO.234*
340 ha fatto; che più non è per riaver **mai** questa - *CANTO VENTINOVESIMO.527*
341 riposo, in questa parte e in quella: **mai** non le - *CANTO VENTINOVESIMO.543*
342 i modi del conte; e parve fier più che **mai** fosse. Sul - *CANTO TRENTESIMO.54*
343 pone a sacco. Non gusta il ronzin **mai** fieno né - *CANTO TRENTESIMO.59*
344 dicea) che ritrovar poss'io rimedio **mai** ch'a riposar - *CANTO TRENTESIMO.250*
345 e sospiri, pregar non cessa tutta notte **mai** perch'alla - *CANTO TRENTESIMO.291*
346 più indugio gli rispose, terribil più che **mai** fosse, - *CANTO TRENTESIMO.428*
347 de le mutate some. Calcata serpe **mai** tanto non - *CANTO TRENTESIMO.441*
348 e dianzi la tagliasti; né potrai dir **mai** più che ti - *CANTO TRENTESIMO.484*
349 pur tuttavia piangendo: e crederei che **mai** non si saria - *CANTO TRENTESIMO.638*
350 poi con giuramenti da non temer che **mai** fosse - *CANTO TRENTESIMO.644*
351 piagna; in Montalban senza mutar **mai** stanza - *CANTO TRENTESIMO.677*
352 tutto quel giorno e desiollo invano, né **mai** ne seppe, - *CANTO TRENTESIMO.691*
353 e sospirando stassi, da Montalban **mai** non - *CANTO TRENTESIMO.712*
354 né quanta esperienza d'arte maga fece **mai** l'inventor - *CANTO TRENTUNESIMO.38*
355 avea di guerrier franco: e quel, che **mai** nessun - *CANTO TRENTUNESIMO.63*
356 s'incomincia una battaglia di ch'altra **mai** non fu - *CANTO TRENTUNESIMO.154*
357 e ben veduto, quanto in loco ove **mai** fosse - *CANTO TRENTUNESIMO.208*
358 grato, ch'esser potesse in altro tempo **mai** . Poscia - *CANTO TRENTUNESIMO.284*
359 fuor ch'a questi occhi fidi, creduto **mai** sì - *CANTO TRENTUNESIMO.358*
360 ognor con loro, ch'un di quel numer **mai** non gli - *CANTO TRENTUNESIMO.453*

361 più somma d'oro. Questi da Montalban **mai** non - *CANTO TRENTUNESIMO.455*
362 al ritorno l'han per buone e belle, né **mai** tra lor - *CANTO TRENTUNESIMO.486*
363 tuo di quella insegna, di quante spoglie **mai** tu gli - *CANTO TRENTUNESIMO.589*
364 potevi nasconderti quel punto, che non **mai** più per - *CANTO TRENTUNESIMO.763*
365 mentirai, ch'alla cavalleria mancass'io **mai** . Ma ben - *CANTO TRENTUNESIMO.792*
366 e d'Altafoglia faccia cheti restar, come **mai** furo. Va - *CANTO TRENTUNESIMO.870*
367 voluto avrebbe intero tutto dormir, che **mai** non si - *CANTO TRENTADUESIMO.92*
368 va le noiose piume tutte premendo, e **mai** non si - *CANTO TRENTADUESIMO.98*
369 un che mi sdegna? Debbo pregar chi **mai** non mi - *CANTO TRENTADUESIMO.140*
370 fallace e stolto, ch'in te con prieghi **mai** pietà - *CANTO TRENTADUESIMO.158*
371 e di nuovo arde: ond'io non ho **mai** fine al - *CANTO TRENTADUESIMO.168*
372 d'uomini da guerra la più gagliarda che **mai** fosse - *CANTO TRENTADUESIMO.248*
373 in aita con lui, né senza lui comparir **mai** , avea - *CANTO TRENTADUESIMO.258*
374 e così a dire: - Misera! a chi **mai** più - *CANTO TRENTADUESIMO.289*
375 che non trovi minor, se pensar **mai** al mio - *CANTO TRENTADUESIMO.295*
376 t'avvien per la sua spada, chi sarà **mai** che - *CANTO TRENTADUESIMO.358*
377 tronconi era, di fuore, di cipresso che **mai** non si - *CANTO TRENTADUESIMO.374*
378 sopra ogni beltà miranda, dal ciel non **mai** , se non - *CANTO TRENTADUESIMO.412*
379 come in vero è la più bella donna che **mai** fosse, - *CANTO TRENTADUESIMO.418*
380 forza l'elmo gli percosse l'asta che **mai** non fu - *CANTO TRENTADUESIMO.604*
381 assai perdere, e meco guadagnar non **mai** . E se - *CANTO TRENTADUESIMO.840*
382 però udiste antiqui, né novelli vedeste **mai** - *CANTO TRENTATREESIMO.22*
383 consiglio del profeta Merlin non fece **mai** , di - *CANTO TRENTATREESIMO.66*
384 il Liri e tutto 'l regno prende senza **mai** - *CANTO TRENTATREESIMO.188*
385 tedesca rabbia, ch'ogni Francese, senza **mai** far - *CANTO TRENTATREESIMO.325*
386 a non gli aver distrutti: sì che 'l titolo **mai** più - *CANTO TRENTATREESIMO.341*
387 dovea nel tempo che d'aiuto più che **mai** - *CANTO TRENTATREESIMO.382*
388 quel di Pescara dar si vede, ed a chi **mai** da lui - *CANTO TRENTATREESIMO.422*
389 all'erta andare i fiumi, ch'ad altri **mai** , ch'a - *CANTO TRENTATREESIMO.478*
390 il falso sì mi piace, non oda o vegga **mai** più - *CANTO TRENTATREESIMO.502*
391 guai, possa io dormir senza destarmi **mai** . O - *CANTO TRENTATREESIMO.504*
392 ch'un sonno forte sei mesi tien senza **mai** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.506*
393 purgar sì grave error, staranno senza **mai** vestir - *CANTO TRENTATREESIMO.600*
394 fisi, che volti gli occhi in nessun **mai** de' - *CANTO TRENTATREESIMO.659*
395 altro ne sia stato tale. Non ho veduto **mai** , né - *CANTO TRENTATREESIMO.675*
396 lasciosse, tristo e peggio contento che **mai** fosse. - *CANTO TRENTATREESIMO.720*
397 nasce; e poca parte n'ebbe appo questi **mai** - *CANTO TRENTATREESIMO.836*
398 Presto o Preteianni noi. Di quanti re **mai** - *CANTO TRENTATREESIMO.849*
399 sì in vita fui, che non so s'altra **mai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.116*
400 costui mio padre vinse; che l'esercito **mai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.139*
401 però che di natura è un poco rio, né **mai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.212*
402 ch'a lui tentar parve altro modo, io di **mai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.224*
403 tanto; e 'l più pentito lo rendei, che **mai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.235*
404 acquistarme servendo, amando, e non **mai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.248*
405 a nostre regioni. Non fu da Euristeo **mai** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.305*
406 Non fu da Euristeo mai, non fu **mai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.305*
407 mi parve fare assai ch'io gli togliessi di **mai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.334*
408 agli occhi miei. Né veder né parlar **mai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.335*
409 vecchio sposo, ch'ancor per lunga età **mai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.486*
410 concede che ferro alcun non lo può **mai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.500*
411 i castelli suoi, con case de le quai **mai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.573*
412 ignoranti, vani disegni che non han **mai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.596*
413 ciò che in somma qua giù perdesti **mai** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.599*
414 che sta qua giù, né se ne parte **mai** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.648*
415 a quel che par sì averlo a nui, che **mai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.654*
416 n'avean cumuli spessi, de' quali, senza **mai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.726*
417 farvi ristoro, portarne via non si vedea **mai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.727*
418 scemava il monte, e non finiva **mai** : ed - *CANTO TRENTACINQUESIMO.86*
419 barba il petto inonda, veloce sì che **mai** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.142*
420 il ciel degli uomini preclari non pate **mai** che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.180*
421 spero trovar da gir ne l'altro lito. **Mai** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.459*

422 - Non sarò stanca in tuo servizio **mai** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.484*
423 gli atti crudeli ed inumani ch'usasse **mai** Tartaro - *CANTO TRENTASEIESIMO.18*
424 poss'io? Ah non sia vero già ch'altra **mai** t'abbia; - *CANTO TRENTASEIESIMO.251*
425 dì aspettato il venir vostro: sì che **mai** gelosia - *CANTO TRENTASEIESIMO.523*
426 Agramante? Questa è una macchia che **mai** non ti - *CANTO TRENTASEIESIMO.613*
427 l'amor, la fede, il saldo e non **mai** vinto - *CANTO TRENTASETTESIMO.69*
428 se stesso, vostro: sì che non è per **mai** - *CANTO TRENTASETTESIMO.73*
429 fra quante al mondo portin gonna, **mai** non si - *CANTO TRENTASETTESIMO.84*
430 costumi e l'opere gentili: che 'l padre **mai** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.359*
431 ed al camin d'errore; e ciò che **mai** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.375*
432 brama, d'altro non cura, e d'altro **mai** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.458*
433 patria fosse: ma, perché in lei pensier **mai** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.491*
434 oggetto intensa, che sol di quello, e **mai** - *CANTO TRENTASETTESIMO.520*
435 ridotta in Ostericche, non ha cessato **mai** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.715*
436 far le vie corte. Non ebbon gli assaliti **mai** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.749*
437 giovani anco, che quell'onta non son **mai** per - *CANTO TRENTASETTESIMO.866*
438 Poi si feccion promettere ch'a quanti **mai** - *CANTO TRENTASETTESIMO.922*
439 e se saranno, tardi o più tosto, **mai** per - *CANTO TRENTASETTESIMO.930*
440 tanto onor dovesse farsi, tra quanti, o **mai** nel - *CANTO TRENTOTTESIMO.78*
441 ha in usanza. Perciò non sarà **mai** ch'io mi - *CANTO TRENTOTTESIMO.331*
442 non sarà mai ch'io mi sconforti, o **mai** più del - *CANTO TRENTOTTESIMO.332*
443 venner ne le nubi; poi che non fur **mai** per - *CANTO TRENTOTTESIMO.356*
444 vuol, ch'ardisca di dir che l'opre mie **mai** fosser - *CANTO TRENTOTTESIMO.406*
445 d'amante, così odiosa, ch'a placarla **mai** più fia - *CANTO TRENTOTTESIMO.552*
446 di tutta sua gente, fare al marito suo **mai** più - *CANTO TRENTOTTESIMO.571*
447 suo guerrier più, né suo barone esser **mai** vuol, - *CANTO TRENTOTTESIMO.692*
448 guai le fero la maggior ch'avesse **mai** . Il - *CANTO TRENTANOVESIMO.336*
449 bei discorsi l'intelletto rivenne, più che **mai** lucido - *CANTO TRENTANOVESIMO.456*
450 primo ritornato Orlando più che **mai** saggio - *CANTO TRENTANOVESIMO.482*
451 ad ogni botta molti cader senza **mai** più - *CANTO TRENTANOVESIMO.556*
452 e questo gl'intervien, perché non vede **mai** visi - *CANTO TRENTANOVESIMO.607*
453 non vede mai visi se non finti, e **mai** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.607*
454 tirar con tanta e sì fiera tempesta, che **mai** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.648*
455 che la getti in terra, sì che a Francia **mai** più non - *CANTO QUARANTESIMO.72*
456 quella volando venne, senza posar **mai** le veloci - *CANTO QUARANTESIMO.216*
457 il suo nimico il regno; né per minacce **mai** né per - *CANTO QUARANTESIMO.335*
458 duo campi fiero avea di vista il patron **mai** - *CANTO QUARANTESIMO.500*
459 di Bradamante genitrice): per questo **mai** di punta - *CANTO QUARANTESIMO.641*
460 Dudon morto in pochi colpi avria: né **mai** , - *CANTO QUARANTESIMO.647*
461 quel che le diè fine, e dopo ancora, **mai** - *CANTO QUARANTUNESIMO.255*
462 gran battaglie e perigliose avvolto; né **mai** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.261*
463 e di qualunque che si pose a consigliar **mai** cosa - *CANTO QUARANTUNESIMO.335*
464 ad atto indegno di re inchinarmi **mai** - *CANTO QUARANTUNESIMO.350*
465 cristian, se ponea in terra il piede: e **mai** più - *CANTO QUARANTUNESIMO.385*
466 il Motor del cielo e de le stelle, che **mai** forar - *CANTO QUARANTUNESIMO.608*
467 ferito il re di Sericana, di cui non fu **mai** tratto - *CANTO QUARANTUNESIMO.667*
468 busto dal capo diviso; quel ch'accaduto **mai** non - *CANTO QUARANTADUESIMO.75*
469 o serena, o sempre viva luce, se **mai** mi - *CANTO QUARANTADUESIMO.171*
470 le dà conforto; né crede che Ruggier **mai** - *CANTO QUARANTADUESIMO.211*
471 prieghi e con minacce per piegarlo; né **mai** - *CANTO QUARANTADUESIMO.248*
472 cordoglio sente, che non fu in vita sua, **mai** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.320*
473 acciò che vieti al Serican bugiardo di **mai** - *CANTO QUARANTADUESIMO.335*
474 duolo. Sempre ha in memoria, e **mai** - *CANTO QUARANTADUESIMO.345*
475 poi morto. Ha sempre in mente, e **mai** - *CANTO QUARANTADUESIMO.353*
476 mille e mille imprese più non avvenne **mai** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.378*
477 trovar lo viene, tanta paura, quanta **mai** - *CANTO QUARANTADUESIMO.381*
478 assai, ma non ne tira alcun che fera **mai** . Il - *CANTO QUARANTADUESIMO.392*
479 consiglio ed alla strada; e senza dietro **mai** - *CANTO QUARANTADUESIMO.454*
480 tanta virtù sarà, quanta ne regni, o **mai** - *CANTO QUARANTADUESIMO.695*
481 ogn'altra degna; ma non però ch'a fin **mai** se - *CANTO QUARANTADUESIMO.752*
482 altra gente; e chi l'ha in capo, **mai** - *CANTO QUARANTADUESIMO.800*

483	e in guai, onde non può più rilevarsi	**mai** . -		*- CANTO QUARANTATREESIMO.64*
484	da seguire, ogni pudica donna che	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.118*
485	per l'istorie antiche non è per veder	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.124*
486	Di bei trapunti e di riccami, quanto	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.140*
487	mi stessi o andassi. Senza aver lite	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.151*
488	e di continuo instassi, ottener poté	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.173*
489	fatto sprezzar quanta bellezza avesse	**mai**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.180*
490	mai la giovane ledea, o quanto offerto	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.181*
491	sia fedel, che sia pudica credi. Ma se	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.197*
492	se mai senza te non la lasci ire, se	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.198*
493	le più ricche gemme avea con lei, che	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.280*
494	quando credesse ch'altra persona	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.304*
495	ella mi fe' dir ch'io non sperassi che	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.336*
496	prendo, è che di quanti per dieci anni	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.346*
497	de la donna sua cercar si deve, fa che	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.355*
498	abbandonò questo paese, che dopo	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.368*
499	non convenia. Tosto che l'ebbe, quanti	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.581*
500	a' giorni suoi non vide, né credea	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.624*
501	la patria appresso al settimo anno. Né	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.641*
502	tosto oscuro il sole vedrassi, che gli sia	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.678*
503	e che vorria morire più tosto ch'aver	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.680*
504	io ti fo ricco or ora: né vo' che	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.823*
505	ella in un cane, il più piccino di quanti	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.844*
506	non vile, - S'avessi più tesor, che	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.869*
507	non gli domando, di ch'io ne torni	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.882*
508	la lunga assenza, lo sperar ch'alcun	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.917*
509	o non vada o mandivi a spiarne: né	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1039*
510	e ben gli è avviso che non vedesse	**mai** ,		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1075*
511	vada in oblio; né ch'in parole io possa	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1139*
512	disse). Vedendoti partir, non fu più	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1275*
513	v'hai fatto guadagno, che non ti può	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1356*
514	né per far sempre dire uffici e messe,	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1460*
515	scoglio uno eremita, a cui ricorso	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1491*
516	che verso il santo loco si drizzaro; né	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1503*
517	il piede, più fermo e più espedito che	**mai**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1535*
518	ove per cose gravi, ove per giuoco	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.20*
519	di tal perseveranza, che non si sciolse	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.30*
520	iniquità ch'io v'ho dipinta di quei che	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.35*
521	per trovarlo affabile ed umano più che	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.46*
522	in esilio tanto, né da lo scoglio avea	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.122*
523	pover cavallier, vuole esser morta; né	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.301*
524	l'ape rinuova il mele ogni anno, e	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.358*
525	lo possiede. Ma vo' prima morir, che	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.359*
526	egli si vede, qual e quanta altri aver	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.388*
527	privato uom marito. Sarà possibil	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.457*
528	il vento e il mar percuote: né già	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.487*
529	principe giurato non fu di questa	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.500*
530	assai, vedrò, che più di voi mi piaccia	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.512*
531	ch'in forma nuova intagliare il mio cor	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.514*
532	vostra Maestade alcuno effetto io feci	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.543*
533	da l'Altezza vostra, è che non lasci	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.554*
534	ogni martìre e crudeltà più tosto che	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.592*
535	che non rivele in alcun loco	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.620*
536	sotto il destriero: e poi che dar prigion	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.663*
537	de l'esperto Greco non lasciò	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.744*
538	dai ponti e s'affogaro; e molti, senza	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.758*
539	Cavalca inanzi, che lucea la luna, né	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.800*
540	por, camina tutta la notte, né d'arcion	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.802*
541	gli era, ma spaventato più ch'altri	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.822*
542	ed efficace parla; né dai piedi levar	**mai**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.139*
543	nel tenebroso fondo d'una torre, ove	**mai**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.156*

544	Amon contra, ed ogni speme perduta	**mai**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.222*
545	come vedi, in persona, con periglio (se	**mai**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.372*
546	grande che Ruggier gli avea, da	**mai**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.444*
547	e vegga la sua morte manifesta; pur è	**mai**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.454*
548	alla donzella il fianco; che non fu	**mai**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.469*
549	e si rode e si duol che non le avegna	**mai**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.592*
550	e si difende con gran destrezza, e lei	**m**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.608*
551	me sempre tu faccia come ti par; che	**mai**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.662*
552	tuo disio. Né veggo ricompensa che	**m**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.665*
553	non gode, di potersi vantar ch'avuto	**m**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.743*
554	che tu avuto hai; poi ch'alla più che	**mai**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.745*
555	m'ha Dio pagata; poi che costui che	**m**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.791*
556	il che non mi par giusto; né al parere	**m**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.796*
557	e passi in questo di gran lunga quante	**mai**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.804*
558	col suo valor sì ingemma e inaura, che	**mai**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.39*
559	leggi e patti a voglia d'essa, né forse	**mai**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.48*
560	o greche o barbere o latine ne furon	**mai**	, di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.55*
561	è con lei, che di sua fede non mosse	**mai**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.62*
562	ritorno, che non facil parmi ch'io possa	**mai**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.88*
563	viene, e da' più degni ha tanto onor,	**mai**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.132*
564	il qual di non gustar d'alcuna sorte	**mai**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.164*
565	che spada a lato e scudo in braccio	**mai**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.186*
566	il più bello e gentil ch'al mondo stato	**mai**	sia	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.188*
567	sa; né debbe privo di speranza esser	**mai**	, fin	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.240*
568	sol dipoi ch'io ti son sì tenuto, che	**mai**	dal	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.244*
569	vivo. Appresso, per averla tu non sei	**mai**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.294*
570	gli pare, che non ha avuto e non avrà	**mai**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.304*
571	e de la vita appresso, prima che s'oda	**mai**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.347*
572	morire. Ma quando ti sciorrò l'obligo	**mai**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.359*
573	che sempre a quante ne furo o saran	**mai**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.496*
574	tanto giocondo, che 'l più bel luogo	**mai**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.592*
575	il più ornato, il più giocondo che già	**mai**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.612*
576	di quello. Il più cortese cavallier che	**mai**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.641*
577	tutto trapunto con figure belle, più che	**mai**	con	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.672*
578	dir tra loro). Oh se di Pietro	**mai**	gli	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.719*
579	o contra gente argiva da' Veneziani	**mai**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.772*
580	percosse, che stordito ne fu più che	**mai**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1032*

maia *1*

1	e più la mira, che Venere o che	**Maia**	o	*- CANTO TRENTASETTESIMO.131*

mainardo *1*

1	e l'altro il Cittadino. Veggo il	**M**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.111*

mainare *1*

1	apparechia da rispetto, e chi al	**mainare**	e chi	*- CANTO DICIOTTESIMO.1142*

maiorca *1*

1	Almeria, tiene il secondo Granata, tien	**Maiorca**		*- CANTO SEDICESIMO.536*

maiorica *1*

1	al primo, Ulisbona al secondo, e	**Maiorica**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.100*

mal *207*

1	disio di bere e di riposo; e poi,	**mal**	grado suo, quivi	*- CANTO PRIMO.109*
2	facile credenza a quel che vuole. - Se	**mal**	si seppe il cavallier	*- CANTO PRIMO.449*
3	bosco gl'intruona l'orecchia, sì che	**mal**	grado l'impresa	*- CANTO PRIMO.468*
4	intende! ch'un sol ronzin per dui saria	**mal**	atto, e ne viene	*- CANTO PRIMO.583*
5	ch'a domar questa bestia superba era	**mal**	tempo allotta,	*- CANTO SECONDO.54*
6	sopra gli arriva, debil quantunque e	**mal**	gagliarda fosse,	*- CANTO SECONDO.103*

7 la terra avante, dove re Carlo, rotto e **mal** condutto, con le - *CANTO SECONDO.191*
8 ritornar ne li medesmi porti donde in **mal** punto avean la - *CANTO SECONDO.228*
9 v'essendo quella che la dovea guardar, **mal** si conforta, e - *CANTO SECONDO.502*
10 e mesta, mostrava esservi chiusa suo **mal** grado: e per - *CANTO SECONDO.580*
11 che come era animosa, così **mal** cauta, a Pinabel - *CANTO SECONDO.586*
12 plettro Febo il figliuol ch'avea **mal** retto il lume, - *CANTO TERZO.268*
13 o per terra. Le genti di Romagna **mal** condotte, contra i - *CANTO TERZO.421*
14 che chi nel dito ha quello, contra il **mal** degl'incanti ha - *CANTO TERZO.550*
15 che 'l ciel di lui prescrisse: ma se 'l **mal** tuo, c'hai sì - *CANTO QUARTO.279*
16 che consentiro a così iniqua legge, e **mal** fa il re, che può, - *CANTO QUARTO.536*
17 bagnati l'ira stolta. Parmi non sol gran **mal** , ma che l'uom - *CANTO QUINTO.17*
18 si vede il volto, ma dentro il petto **mal** giudicar possi. - *CANTO QUINTO.60*
19 un altro preferito, come superbo, così **mal** sofferse, che tutto - *CANTO QUINTO.167*
20 e sempre amato, ch'io sia da te sì **mal** rimunerato. Io - *CANTO QUINTO.216*
21 e davan tuttavia. Stava Lurcanio di **mal** cor disposto - *CANTO QUINTO.638*
22 Miser chi **mal** oprando si confida - *CANTO SESTO.1*
23 il secondo al primo eccesso, affrettò il **mal** che potea differire, e - *CANTO SESTO.14*
24 animal da l'arbor mio: basti che 'l mio **mal** proprio mi flagella, - *CANTO SESTO.222*
25 come fece prima, più l'ascese, perché **mal** grado suo non lo - *CANTO SESTO.452*
26 di far poi maggior fallo; che troppo **mal** quel gli ubidiva al - *CANTO SESTO.460*
27 per via alpestre e dura alla vera virtù, **mal** grado d'esso: - *CANTO SETTIMO.332*
28 stare o d'ire senza esso un'ora potea **mal** patire. Soletto lo - *CANTO SETTIMO.416*
29 vergognoso e muto mirando in terra, e **mal** sapea che dire; a - *CANTO SETTIMO.514*
30 il brando a lato. Chi morto e chi a **mal** termine lasciando, - *CANTO OTTAVO.21*
31 se le persone m'hai tolto, e fatto il **mal** che far mi puoi, - *CANTO OTTAVO.343*
32 padre, di me, ch'i' son giunta a **mal** porto. - E con - *CANTO OTTAVO.366*
33 non risponde il corpo infermo: era **mal** atto, perché avea - *CANTO OTTAVO.391*
34 a nostra età ritruova, e sì astuto in **mal** far, ch'altrui niente - *CANTO NONO.219*
35 Spagna a me non ritornasse: - Per un **mal** ch'io patisco, ne vo' - *CANTO NONO.265*
36 ovunque sia, sempre che vuole, Febo, **mal** grado tuo, si può - *CANTO DECIMO.476*
37 e l'artificio adorno contendon sì, che **mal** giudicar puossi - *CANTO DECIMO.479*
38 rivenne per quella via che fe' già suo **mal** grado, allor che - *CANTO DECIMO.546*
39 e darle speme ch'uscirà in bene il **mal** ch'ora la - *CANTO UNDICESIMO.576*
40 gir con la corona in testa, si volse con **mal** viso agli - *CANTO DODICESIMO.303*
41 rimasi; che tolti i vostri avrei, vostro **mal** grado. Ma - *CANTO DODICESIMO.332*
42 Isabella sono io, che figlia fui del re **mal** fortunato di - *CANTO TREDICESIMO.26*
43 la prima radice che produsse quel **mal** che mi - *CANTO TREDICESIMO.38*
44 né ruinar castella; che ci veggian **mal** grado - *CANTO TREDICESIMO.123*
45 e spaziosa in quadro, che sopra un **mal** pulito e - *CANTO TREDICESIMO.291*
46 dai tetti e da le fronde gracchie futuro **mal** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.214*
47 la pruova, se quella gente o bene o **mal** - *CANTO QUATTORDICESIMO.323*
48 Poscia ch'egli restar vede l'entrata, che **mal** - *CANTO QUATTORDICESIMO.386*
49 viso si vedea che insieme de l'altrui **mal** si - *CANTO QUATTORDICESIMO.400*
50 va declinando, e se vada o se stia, **mal** si - *CANTO QUATTORDICESIMO.508*
51 in terra siede, che non può andare, e **mal** - *CANTO QUATTORDICESIMO.744*
52 sale; che 'l terzo lui montar fa suo **mal** - *CANTO QUATTORDICESIMO.924*
53 questi conforta, e quei riprende, e lor **mal** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1018*
54 li manuca: e Rodomonte, causa del **mal** loro, se ne - *CANTO QUINDICESIMO.31*
55 ogni vedere a torno sotto l'incerta e **mal** compresa - *CANTO QUINDICESIMO.588*
56 lo svelle o tronca, fia costretto che suo **mal** grado - *CANTO QUINDICESIMO.630*
57 Ed era grave sopra ogni martire, che 'l **mal** ch'avea si - *CANTO QUINDICESIMO.824*
58 in voce e quando in vive carte, ch'un **mal** sia lieve, un - *CANTO SEDICESIMO.7*
59 Orrigille iniqua e senza fede; pur dal **mal** uso è vinta la - *CANTO SEDICESIMO.29*
60 ed a mostri, e dà lor forza e di **mal** fare - *CANTO DICIASSETTESIMO.6*
61 non è periglio: starà qui al ben e al **mal** - *CANTO DICIASSETTESIMO.340*
62 - Con tutto 'l **mal** - *CANTO DICIASSETTESIMO.397*
63 privo di cena, chiama Lucina d'ogni **mal** - *CANTO DICIASSETTESIMO.476*
64 altri gridi, direte a chi gli fa, che **mal** n'è - *CANTO DICIASSETTESIMO.542*
65 ed aggirar cavalli. Ciascuno, o bene o **mal** ch'egli - *CANTO DICIASSETTESIMO.645*
66 potuto durar poi contra uno, avendo **mal** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.827*
67 e laudo: ben che col rozzo stil duro e **mal** atto gran - *CANTO DICIOTTESIMO.3*

68 re Agramante in questo mezzo in sella, **mal** grado dei - *CANTO DICIOTTESIMO.314*
69 se tutto il fatto non gli manifesta. Il **mal** giunto - *CANTO DICIOTTESIMO.646*
70 ode vicino, e il voler cangia, ch'era **mal** disposto. - *CANTO DICIOTTESIMO.988*
71 che prima io svella e spenga questo **mal** germe, - *CANTO DICIOTTESIMO.1176*
72 non ch'io dica ognuno, dove l'insegne **mal** seguite - *CANTO DICIOTTESIMO.1276*
73 la caccia: ed era lor quel luogo anco **mal** forte, con - *CANTO DICIOTTESIMO.1283*
74 - Invendicato già non fia! - e pien di **mal** talento - *CANTO DICIANNOVESIMO.107*
75 giacea senza tetto, più che del proprio **mal** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.156*
76 che travagliati, e con la morte inante, **mal** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.340*
77 legni armati, e al suo desson di piglio, **mal** atto a - *CANTO DICIANNOVESIMO.444*
78 Marfisa non mancava il core, ben che **mal** atta - *CANTO DICIANNOVESIMO.550*
79 tempo stato senza, non però sempre il **mal** influsso dura; e - *CANTO VENTESIMO.14*
80 si disperga, e perché, odiose lingue, il **mal** dir vostro con - *CANTO VENTESIMO.21*
81 mar, che mai far questo; e che manco **mal** era meretrici - *CANTO VENTESIMO.185*
82 decapitati molti che riusciro al paragon **mal** forti. Or - *CANTO VENTESIMO.242*
83 esso: sì che 'l ben d'uno è il **mal** de l'altro - *CANTO VENTESIMO.536*
84 se ne già. E sì come vezzosa era e **mal** usa, quando - *CANTO VENTESIMO.897*
85 disse Zerbin) teco s'assesta, che saria **mal** ch'alcun te la - *CANTO VENTESIMO.974*
86 per riposar fermosse tanto che del suo **mal** libero fosse. - *CANTO VENTUNESIMO.136*
87 per servar sua fede a pieno, di molti **mal** quel che - *CANTO VENTUNESIMO.144*
88 quel che gli parve meno. Tra molti **mal** gli parve - *CANTO VENTUNESIMO.145*
89 gli abbia affezione. Ecco Fortuna, al **mal** propizia, - *CANTO VENTUNESIMO.277*
90 disonor procura. Non temer ch'alcun **mal** di ciò - *CANTO VENTUNESIMO.363*
91 il tutto avvenne; che 'l consiglio del **mal** va raro - *CANTO VENTUNESIMO.382*
92 barone oltraggio. Ed or che pel gran **mal** che gli ne - *CANTO VENTUNESIMO.557*
93 a Pinabel che d'ogni cosa dove sia da **mal** far, ben - *CANTO VENTIDUESIMO.404*
94 quel trovò di sotto il braccio ch'assai **mal** si - *CANTO VENTIDUESIMO.550*
95 costume; la terza, quando i denti **mal** satolli - *CANTO VENTIDUESIMO.653*
96 loco medesimo si squarte, dove fu il **mal** c'hanno - *CANTO VENTITREESIMO.406*
97 de la sbirraglia tolse, che per suo **mal** se n'era - *CANTO VENTITREESIMO.500*
98 se con lui posso accozzarme, fargli il **mal** tolto - *CANTO VENTITREESIMO.630*
99 uscir dal campo e torlesi d'appresso, e **mal** restarne - *CANTO VENTITREESIMO.707*
100 per odio, come che gl'incresce ch'a sì **mal** fin - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.224*
101 l'impresa de la spada. Fiordiligi, che **mal** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.577*
102 gran fallo gli par, che più d'ogn'altro **mal** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.594*
103 poi si deggia morire, allora il minor **mal** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.672*
104 quanto è poi scarco, ritorna, e fa più **mal** che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.822*
105 cala d'alto, al suo signor con suo gran **mal** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.835*
106 e Stordilano, con pochi dentro a **mal** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.875*
107 condennato alla difesa; e poi che **mal** la cosa - *CANTO VENTICINQUESIMO.75*
108 fosse detto: féllo anco, acciò che 'l **mal** - *CANTO VENTICINQUESIMO.325*
109 avesse a lamentarsi che, oltre ch'egli **mal** le - *CANTO VENTICINQUESIMO.671*
110 de la ribalda vecchia Gabrina ad ogni **mal** sì calda. I - *CANTO VENTISEIESIMO.64*
111 Questi fatti saran, quelli fur cenni; e **mal** sarà per - *CANTO VENTISEIESIMO.830*
112 gli convenne. Ruggier che la donzella a **mal** partito - *CANTO VENTISEIESIMO.1001*
113 e tanti lor dal ciel largiti. Ma può **mal** quel degli - *CANTO VENTISETTESIMO.5*
114 dei lor ragionamenti di dare aiuto, **mal** grado - *CANTO VENTISETTESIMO.135*
115 s'arrossì l'angel beato, parendogli che **mal** fosse - *CANTO VENTISETTESIMO.274*
116 tra i pagani dato le avea l'assunto, e **mal** era - *CANTO VENTISETTESIMO.278*
117 avea le ricche gonne, l'un d'un rosso **mal** tinto, e - *CANTO VENTISETTESIMO.407*
118 fosse in tal modo a parlarme, con suo **mal** si saria - *CANTO VENTISETTESIMO.599*
119 molto il dissuade, dicendogli che **mal** - *CANTO VENTISETTESIMO.763*
120 veder che sopra il regno gli cada tanto **mal** , tanta - *CANTO VENTISETTESIMO.998*
121 quella sera avea ben seco il core (che **mal** suo - *CANTO VENTISETTESIMO.1047*
122 e gito era a Corneto. Ch'amor sia del **mal** causa - *CANTO VENTOTTESIMO.191*
123 le finestre aprire,) vede che 'l palco **mal** si giunge - *CANTO VENTOTTESIMO.259*
124 sempre procacciar di cosa nuova; che **mal** poteano - *CANTO VENTOTTESIMO.391*
125 maggiore il campo assai, ch'a dirne **mal** non - *CANTO VENTOTTESIMO.618*
126 non vuoi. La incontinenza è quanto **mal** si puote - *CANTO VENTOTTESIMO.657*
127 così il pagano al male ond'era infermo **mal** trova in - *CANTO VENTOTTESIMO.720*
128 e lauta. Ma il Saracin, che con **mal** gusto - *CANTO VENTOTTESIMO.807*

129	sì offeso sono, che sin che col suo	**mal**	non gli	*- CANTO VENTINOVESIMO.11*
130	anco poi prima la lingua, che dir	**mal**	di voi.	*- CANTO VENTINOVESIMO.16*
131	sassi ch'eran nel camin malvagio. La	**mal**	condotta	*- CANTO VENTINOVESIMO.565*
132	l'impeto sta fermo, che la lingua al dir	**mal**	facea sì	*- CANTO TRENTESIMO.14*
133	in terra, dare ai cavalli morte, ch'è	**mal**	atto,	*- CANTO TRENTESIMO.395*
134	erano e quiete vostre maniere,	**mal**	vi	*- CANTO TRENTUNESIMO.262*
135	del nostro fiume, quando ci cadde il	**mal**	rettor	*- CANTO TRENTUNESIMO.560*
136	turbar venne il tutto, che fe' il cugin,	**mal**	grado	*- CANTO TRENTUNESIMO.732*
137	ugualmente, per far parere il Serican	**mal**	saggio.	*- CANTO TRENTUNESIMO.780*
138	cosa in un'altra in modo entrai, che	**mal**	di	*- CANTO TRENTADUESIMO.14*
139	mi mena a morte, perch'aspettando il	**mal**	noccia	*- CANTO TRENTADUESIMO.176*
140	ove in lei conforto abbia ricetto; ma,	**mal**	grado	*- CANTO TRENTADUESIMO.203*
141	ove possa esser raccolta o ben o	**mal**	; che	*- CANTO TRENTADUESIMO.511*
142	possa esser raccolta o ben o mal; che	**mal**	sì non	*- CANTO TRENTADUESIMO.511*
143	la giostra al lume de la luna, che	**mal**	grado	*- CANTO TRENTADUESIMO.583*
144	ti feci, che 'l facci (disse) tuo	**mal**	grado,	*- CANTO TRENTADUESIMO.684*
145	a quei tempi foro; di quai la fama (	**mal**	grado	*- CANTO TRENTATREESIMO.5*
146	hanno di là da l'Alpe, o bene o	**mal**		*- CANTO TRENTATREESIMO.50*
147	animoso abbassa, apre la strada e, lor	**mal**		*- CANTO TRENTATREESIMO.248*
148	nomeran de la cristiana Chiesa. Ecco,	**mal**	grado	*- CANTO TRENTATREESIMO.345*
149	Francia si prepara di ristaurar le	**mal**		*- CANTO TRENTATREESIMO.390*
150	sete, che chiusi il ben, e aperti il	**mal**		*- CANTO TRENTATREESIMO.496*
151	e il ciel malvagio. Arroge a tanto	**mal**	, ch'a	*- CANTO TRENTATREESIMO.529*
152	ch'ebbon le piante in seguir lui	**mal**	preste.	*- CANTO TRENTATREESIMO.716*
153	mille ch'in suo aiuto s'eran tratti, e	**mal**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.277*
154	e di gemmati ceppi vede c'han forma i	**mal**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.618*
155	son trattati, e quella congiura che sì	**mal**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.628*
156	re, del quale i passi per Frontalatte	**mal**	fur	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.428*
157	ne resta, che colei vede, onde il suo	**mal**	deriva.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.350*
158	può cacciar, caccia una punta. Marfisa,	**mal**	per te,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.456*
159	ne puon dir, spesso è taciuto, e 'l	**mal**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.14*
160	o discrivendo in carte (quantunque il	**mal**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.27*
161	circonda, ha tratto il suo consorte,	**mal**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.152*
162	può l'uom de la morte; ch'aggiunto al	**mal**	voler	*- CANTO TRENTASETTESIMO.323*
163	per tante colpe, accese, che di punirlo,	**mal**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.739*
164	d'ira e d'odio pregna con fatti e con	**mal**	dir	*- CANTO TRENTASETTESIMO.842*
165	esempio di chi regna; che chi	**mal**	opra,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.846*
166	disse: - Quantunque io sappia come	**mal**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.297*
167	lingua a tai parole sciolse: - O bene o	**mal**	che la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.329*
168	che da qui sino a Battro potresti	**mal**	trovar	*- CANTO TRENTOTTESIMO.456*
169	s'affligge ed ange de la battaglia che	**mal**	grado	*- CANTO TRENTOTTESIMO.554*
170	da cui procede tutto l'error, che 'l	**mal**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.24*
171	e farle gran riparo bisogna, e senza lui	**mal**	può	*- CANTO TRENTANOVESIMO.172*
172	molti cader senza mai più levarsi. A	**mal**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.557*
173	avviene in simil casi, tutti gli voglion	**mal**	ne'	*- CANTO TRENTANOVESIMO.599*
174	quando previde con occhio divino, e 'l	**mal**	gli	*- CANTO QUARANTESIMO.68*
175	la face ardente a distruggere il popul	**mal**	condotto.	*- CANTO QUARANTESIMO.252*
176	il contrario teme: sa ben quanto è a	**mal**	termine	*- CANTO QUARANTESIMO.317*
177	sa ben quanto è a mal termine e a	**mal**	porto, e	*- CANTO QUARANTESIMO.317*
178	abbia disfatti, e stato sia di tanto	**mal**	cagione,	*- CANTO QUARANTESIMO.494*
179	gire al profondo. D'uno in un altro	**mal**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.109*
180	e non v'hanno argumento. Li porta, lor	**mal**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.127*
181	che tu mi sia paruto oggi oratore,	**mal**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.356*
182	disserra, che Brandimarte non meni a	**mal**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.622*
183	meglio inanzi; ma gli convien (che	**mal**	si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.631*
184	tolto, come di piè all'astor sparvier	**mal**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.61*
185	cavallier d'Anglante, presago del suo	**mal**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.78*
186	fuoco, e l'altra il tolle; e al	**mal**	che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.279*
187	ed ora sì da Francia si discosta, che	**mal**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.310*
188	abominoso, orrido tosco; e ne saria	**mal**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.415*
189	levarti da la scena i panni; che 'l mio	**mal**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.78*

190	accoppiar cortesi modi; ben che stia	**mal**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.96*
191	indi il malvagio stimulo inanzi del	**mal**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.286*
192	e di me prende giuoco; ed io del	**mal**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.339*
193	languisco, e non ritrovo loco. Cresce il	**mal**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.341*
194	mio compagni tanti mi dà fra tanto	**mal**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.350*
195	gioia lieve; ch'essendo causa del mio	**mal**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.359*
196	da pietà vinto, e poi così rispose: -	**Mal**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.373*
197	ch'io ne trarrei; ma non già poco il	**mal** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.525*
198	e fece col villano in guisa che, suo	**mal**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.634*
199	con molte scuse. Quando pur del suo	**mal**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.700*
200	può farsi; ma i venti avversi e per lui	**mal**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1199*
201	cura; la qual, perché a principio	**mal**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1483*
202	che liberato e franco del periglioso	**mal**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1550*
203	a me stesso da vendicar, c'ho tutto il	**mal**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.696*
204	e pur Ruggier la bella Bradamante	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.854*
205	o due miglia sia andato a spasso, il	**mal**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.920*
206	Stige, e fa con non più visto esempio,	**mal**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.71*
207	strazio n'avria fatto, di prigione egli,	**mal**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.491*

mal' *5*

1	travaglio, in quella dolce pena, che 'l	**mal'** influsso	*- CANTO DODICESIMO.165*
2	sembianza; e ti farà parer con sua	**mal'** arte, ch'ivi	*- CANTO TREDICESIMO.405*
3	che rizzosse, cercando far con la spada	**mal'** opra.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.178*
4	tempo di punire i Saracin di più d'una	**mal'** opra),	*- CANTO TRENTANOVESIMO.652*
5	dottor saggio tenuto! - Trovato in sì	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1117*

mala *10*

1	sia le più volte ripreso, e dia di	**mala** mente indici, si	*- CANTO QUARTO.2*
2	un viandante, e novelle arrecò di	**mala** sorte: che s'era	*- CANTO QUINTO.451*
3	più del dritto), non è chi questo in	**mala** parte note; anzi	*- CANTO DECIMO.107*
4	in aria a più libero corso. Fu grave e	**mala** aggiunta	*- CANTO UNDICESIMO.105*
5	un dito sol d'error che faccia, per la	**mala**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.736*
6	lui risponde che gli è desir di bassa e	**mala** sorte, ed a	*- CANTO VENTUNESIMO.58*
7	di Zerbin sa l'odio a pieno, né in	**mala** voluntà	*- CANTO VENTUNESIMO.562*
8	posta alcuna mira, poi ch'avea pur la	**mala** impresa	*- CANTO VENTITREESIMO.54*
9	dovean da lui. Zerbin fa ritener la	**mala**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.289*
10	Ullania, che nomata più non aggio, la	**mala**	*- CANTO TRENTATREESIMO.541*

malabuferso *2*

1	d'Amonia il re Agricalte affretta;	**M**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.173*
2	e Prusione, il ricco re dell'Isole beate;	**Malabuferso**	*- CANTO QUINDICESIMO.51*

malaccorta *2*

1	percosse il viso, e sciocca nominossi e	**malaccorta** ; e fece dar	*- CANTO OTTAVO.94*
2	un po' discosto; e la gente di Francia	**m**	*- CANTO TRENTATREESIMO.169*

malaccorto *2*

1	che vaglia. - Colui soggiunse: - Tu sei	**malaccorto** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.125*
2	fu del lor ragionamento, che colui	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.538*

maladetta *2*

1	profondo chiuda del cieco abisso quella	**maladetta** anima,	*- CANTO UNDICESIMO.219*
2	- Ah vecchia	**maladetta** , come	*- CANTO VENTESIMO.1125*

maladetto *5*

1	braccia al suo amator tanto desire? Sia	**maladetto** chi tal	*- CANTO QUARTO.501*
2	Sia maladetto chi tal legge pose, e	**maladetto** chi la può	*- CANTO QUARTO.502*
3	O	**maladetto** , o abominoso	*- CANTO NONO.721*
4	non siamo dui? O perfido Bireno, o	**maladetto** giorno ch'al	*- CANTO DECIMO.213*
5	quella maladetta anima, appresso al	**maladetto** Giuda.	*- CANTO UNDICESIMO.220*

malaga *1*

1 il gonfalone quei che lasciato han **Malaga** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.94*

malagevol *1*

1 nel calar d'un monte, in una stretta e **malagevol** - *CANTO VENTITREESIMO.258*

malagevole *1*

1 ponte e seguitian la strada. - Alquanto **malagevole** ed aspretta - *CANTO SETTIMO.57*

malagevoli *1*

1 e boscherecci labirinti. Dopo aspri e **malagevoli** - *CANTO TREDICESIMO.333*

malagigi *43*

1 questo fe' gl'incanti uscire in ciancia di **Malagigi** al petron - *CANTO UNDICESIMO.30*
2 era costui figliuol bastardo, fratel di **Malagigi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.570*
3 pon nostri frati in mano, il tuo bon **Malagigi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.592*
4 Giunsero al loco il dì che si dovea **Malagigi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.762*
5 Furon, con lieti visi e più coi cori, **Malagigi** e - *CANTO VENTISEIESIMO.206*
6 agli altri la dicesse. Voltò Viviano a **Malagigi** gli - *CANTO VENTISEIESIMO.297*
7 han l'animal condotto? - Rispose **Malagigi** : - - *CANTO VENTISEIESIMO.303*
8 paragon né esemplo. - Così diceva **Malagigi** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.377*
9 ch'in tanto pregio v'era, che fu da **Malagigi** sì - *CANTO VENTISEIESIMO.419*
10 gli arbuscelli ond'era il rivo adorno. **Malagigi** e - *CANTO VENTISEIESIMO.429*
11 via, ove Aldigier, Marfisa, Ricciardetto, **Malagigi** e - *CANTO VENTISEIESIMO.544*
12 **Malagigi** e - *CANTO VENTISEIESIMO.569*
13 e ai fiori il fe' cadere in braccio. Vien **Malagigi** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.589*
14 e nuovo incanto tosto non se gli fosse **Malagigi** - *CANTO VENTISEIESIMO.1016*
15 non se gli fosse Malagigi opposto. **Malagigi** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.1017*
16 sospetto. E da lui, da Vivian, da **Malagigi** , dal - *CANTO VENTISEIESIMO.1081*
17 'l salutar gli amici avea scordato; ma **Malagigi** - *CANTO VENTISEIESIMO.1087*
18 e non fu però buono il consiglio di **Malagigi** , - *CANTO VENTISETTESIMO.10*
19 ma fu questa avvertenza inavvertita da **Malagigi** , per - *CANTO VENTISETTESIMO.28*
20 che le narrò che Ruggier lui difese, e **Malagigi** liberò e - *CANTO TRENTESIMO.694*
21 prava del suo Viviano e del suo **Malagigi** , ch'eran - *CANTO TRENTESIMO.726*
22 d'Amone, il più vecchio Guicciardo, **Malagigi** e - *CANTO TRENTESIMO.747*
23 a giacere. Vuol Ricciardo, Viviano e **Malagigi** , e - *CANTO TRENTUNESIMO.89*
24 che gli fece Viviano ed Aldigiero, e **Malagigi** , - *CANTO TRENTUNESIMO.276*
25 seguitarvi, ch'a' Mori diè Rinaldo e **Malagigi** . Quei - *CANTO TRENTUNESIMO.628*
26 Favonio e Flora. Istima alcun che **Malagigi** - *CANTO TRENTUNESIMO.681*
27 ove dovea la pugna diffinire: ma **Malagigi** a - *CANTO TRENTUNESIMO.731*
28 Rinaldo paladino, aiutandolo Carlo e **Malagigi** , - *CANTO TRENTADUESIMO.391*
29 l'augel fosse un diavolo infernale che **Malagigi** - *CANTO TRENTATREESIMO.679*
30 anco, e gran parole e sconce poi con **Malagigi** - *CANTO TRENTATREESIMO.682*
31 ch'alla città crudel furon con lei; **Malagigi** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.165*
32 O fosse caso, o fosse pur ricordo di **Malagigi** - *CANTO TRENTOTTESIMO.594*
33 e cerconne egli stesso. Al fine a **M** - *CANTO QUARANTADUESIMO.235*
34 di sì strano caso va rivolgendo a **M** - *CANTO QUARANTADUESIMO.242*
35 ch'allor Rinaldo avrebbe tratto fuor **M** - *CANTO QUARANTADUESIMO.250*
36 morire in scuro loco. Ma quanto a **Malagigi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.257*
37 o sia in Francia o dove sia. E quindi **M** - *CANTO QUARANTADUESIMO.269*
38 Del caso strano di Rinaldo a pieno fu **M** - *CANTO QUARANTADUESIMO.298*
39 cugin per la risposta, molto gli disuase **M** - *CANTO QUARANTADUESIMO.306*
40 Da **M** - *CANTO QUARANTADUESIMO.325*
41 non sa se sian magiche larve, che **Malagigi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.518*
42 bene aventurosa (disse), di cui già **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.434*
43 Altra fiata che fe' questa via, udì da **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.450*

malagur *1*

1 e Lamirante e Langhiran gagliardo, e **Malagur** - *CANTO QUATTORDICESIMO.126*

malaguzzo *1*

1 più del mar per me non teme. Annibal **M** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.141*

malamocco *1*

1 gran spesa e con lung'opra il ponte a **M** *- CANTO TRENTATREESIMO.133*

malandrin *3*

1 gridi e gran minacce accorse. Voltaro i **malandrin** tosto le *- CANTO QUARTO.561*
2 è la vecchia che solea servire ai **malandrin** nel *- CANTO VENTESIMO.850*
3 la figlia lssabella, in poter già de' **malandrin** *- CANTO VENTITREESIMO.428*

malandrini *2*

1 attaccolli. La donna vecchia, amica a' **malandrini** , poi *- CANTO TREDICESIMO.329*
2 lui più si lagnava, che d'esser fatta ai **malandrini** *- CANTO VENTESIMO.1088*

malandrino *1*

1 fumo uno stizzone, trasse, e percosse il **malandrino** a *- CANTO TREDICESIMO.279*

malatesta *1*

1 onda maura. Ecco Genevra che la **Malatesta** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.37*

malcauto *1*

1 che subita ruina non lo cuopra, mentre **malcauto** al suo *- CANTO UNDICESIMO.302*

malcontenta *2*

1 l'elmo suo privato Orlando. Sdegnata e **malcontenta** la *- CANTO DODICESIMO.513*
2 morte accinta; ma non vorrei morir sì **malcontenta** *- CANTO TRENTESIMO.287*

malcontenti *1*

1 ne l'affocata buca, che v'erano discesi **malcontenti** ; *- CANTO QUINDICESIMO.27*

malcontento *5*

1 fatto prima. Quindi si parte tanto **malcontento** , che molti *- CANTO PRIMO.243*
2 a sé medesmo, stette ne la speranza il **malcontento** *- CANTO VENTITREESIMO.831*
3 lui, d'umil nazione. S'attonito restasse e **malcontento** , *- CANTO VENTOTTESIMO.169*
4 ch'è più robusto. - Escluso Clodione e **malcontento** , *- CANTO TRENTADUESIMO.721*
5 il suo desire: spegner Rinaldo saria **malcontento** , *- CANTO TRENTOTTESIMO.715*

male *61*

1 Tu di' che Ruggier tieni per vietarli il **male** influsso di sue *- CANTO QUARTO.276*
2 e spero in Dio mostrar che gli è gran **male** che tanto *- CANTO QUARTO.531*
3 universale, che fur gli antiqui ingiusti e **male** accorti, che *- CANTO QUARTO.534*
4 e con perfetta fede, fe' che pel duca **male** udita fui; né *- CANTO QUINTO.147*
5 e visto per se stesso che molto **male** era il suo amor *- CANTO QUINTO.164*
6 ed egro, sano e gagliardo a seguitare il **male** . Quel se ne va tutto *- CANTO NONO.12*
7 gìa, schivando a suo poter d'alloggiar **male** . E spese giorni e *- CANTO DECIMO.580*
8 legati mena, e ben di questo e d'ogni **male** indegna, chi è *- CANTO DECIMO.777*
9 quel c'hai detto, s'hai ben detto o **male** , senz'altra *- CANTO DODICESIMO.315*
10 disse a lui: - Deh come n'ha da **male** accorti e *- CANTO DODICESIMO.427*
11 mio conforto in dolor, mio bene in **male** ; che *- CANTO TREDICESIMO.158*
12 aversari loro; ma infine avrà il suo **male** amplo *- CANTO TREDICESIMO.536*
13 poi ch'a spese lor si furo accorti che **male** in *- CANTO QUATTORDICESIMO.370*
14 portano a' Mori insupportabil caldi; e **male** a *- CANTO QUATTORDICESIMO.887*
15 esca; i nostri in questo tempo, perché **male** ai *- CANTO QUATTORDICESIMO.1051*
16 tema, e con poca contesa; che gente **male** esperta *- CANTO SEDICESIMO.303*
17 Dardinel la sua mosse incontinente, e **male** armata, e *- CANTO SEDICESIMO.428*
18 quale sarà dimane, uscì di tanto **male** . *- CANTO DICIASSETTESIMO.536*
19 non era difeso. L'arme che del suo **male** *- CANTO DICIASSETTESIMO.1057*

20 rivale con gran vendetta e memorabil **male** . Non - *CANTO DICIOTTESIMO.576*
21 e più cura l'altrui che 'l proprio **male** : di sé - *CANTO DICIANNOVESIMO.222*
22 dai? Stare in danno del tutto era men **male** , che fare un - *CANTO VENTESIMO.1055*
23 ben che nel fin me l'hai mostrato **male** ; pur - *CANTO VENTUNESIMO.213*
24 occasione di metter fin con memorabil **male** al suo - *CANTO VENTUNESIMO.279*
25 proposto; e ben ch'a torto io ne riporti **male** , a lui - *CANTO VENTUNESIMO.357*
26 in su la via; ed avean seco quella **male** avezza - *CANTO VENTIDUESIMO.603*
27 duolo; e pure quel gli fa forza, e **male** - *CANTO VENTITREESIMO.966*
28 far, come vorrei, nol posso; che 'l **male** è - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.24*
29 in sabbia, e la disperazion l'ha sì **male** uso, - *CANTO VENTICINQUESIMO.527*
30 tagliar braccia e spalle de le turbe che **male** erano - *CANTO VENTISETTESIMO.195*
31 così portollo. Brunel, che giunto in **male** man si - *CANTO VENTISETTESIMO.711*
32 ben che conosca, se non fosse il **male** , che gli - *CANTO VENTOTTESIMO.239*
33 è travagliato: così il pagano al **male** ond'era - *CANTO VENTOTTESIMO.719*
34 ond'era infermo mal trova in terra e **male** in - *CANTO VENTOTTESIMO.720*
35 e giurato, che poi fu da Ruggier **male** osservato. - *CANTO TRENTESIMO.680*
36 Alardo, e ritrovossi al piano stordito e **male** acconcio: - *CANTO TRENTUNESIMO.79*
37 lassa dal ciel cader: né qui finisce il **male** ; che - *CANTO TRENTADUESIMO.166*
38 lui meno. Quel mi trasporta ognor di **male** in - *CANTO TRENTADUESIMO.173*
39 ire, io ci vorrei restare, o bene o **male** che la - *CANTO TRENTADUESIMO.835*
40 che possibil sia; e me, che d'ogni **male** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.187*
41 L'ira multiplicò sì, che li spinse da le **male** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.274*
42 si mostri similmente. Natura inchina al **male** , e viene - *CANTO TRENTASEIESIMO.7*
43 Poi che ferro non han più da far **male** , con - *CANTO TRENTASEIESIMO.397*
44 a tradigion morrai; e perché il **male** - *CANTO TRENTASEIESIMO.509*
45 modo, che nessun'altra potrà avere a **male** , se - *CANTO TRENTASETTESIMO.123*
46 di chi regna; che chi mal opra, **male** al - *CANTO TRENTASETTESIMO.846*
47 traversando l'arene a cui Cambise con **male** - *CANTO TRENTOTTESIMO.344*
48 sì la religion gli preme il core. Perciò **male** - *CANTO TRENTANOVESIMO.131*
49 pugno l'avea; e visto che così si potea **male** far - *CANTO TRENTANOVESIMO.421*
50 Agramante alzò le vele de' legni **male** - *CANTO TRENTANOVESIMO.594*
51 faccia Dio di me, come gli pare, o **male** o bene. - *CANTO QUARANTESIMO.412*
52 volontade, avezza coi fragil sensi, **male** - *CANTO QUARANTADUESIMO.118*
53 che possa farne un solo o bene o **male** : e - *CANTO QUARANTADUESIMO.448*
54 aventura che lo viene di sommo **male** - *CANTO QUARANTATREESIMO.616*
55 occhi vaghi. Barbuto, afflitto, e assai **male** - *CANTO QUARANTATREESIMO.647*
56 nascemo a un punto, che d'ogn'altro **male** - *CANTO QUARANTATREESIMO.779*
57 moderne istorie, che 'l ben va dietro al **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.27*
58 che 'l ben va dietro al male, e 'l **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.27*
59 tale, ch'era di lei più pronto a fargli **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.160*
60 a unire; e d'ambi il bene e il **male** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.157*
61 danno: timide stanno per Ruggier; che **male** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.887*

malea *1*

1 isole cento col periglioso capo di **Malea** ; e con - *CANTO VENTESIMO.796*

maledetta *3*

1 di color di sabbia su l'arme avea la **maledetta** lue: era, - *CANTO SETTIMO.30*
2 e tolse in compagnia la vecchia **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.350*
3 ove si voglia, sempre ha con lui la **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.402*

maledetto *3*

1 re d'Algiere. Mentre quivi col ferro il **maledetto** e con - *CANTO SEDICESIMO.217*
2 e di giovar, nocendo si credea. Deh **maledetto** - *CANTO VENTINOVESIMO.581*
3 poi che racchetossi alquanto: - Sia **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.70*

maledì *2*

1 guatava fuori, e nulla vi trovava: e **maledì** ben mille - *CANTO SETTIMO.191*
2 - Guidon qui fine alle parole pose, e **maledì** quel - *CANTO VENTESIMO.514*

maledice *3*

1 dietro alla riva. Minaccia sempre, **maledice** e incarca; - *CANTO DECIMO.337*
2 di lontano, e lo bestemmia sempre e **maledice** . - *CANTO VENTITREESIMO.300*
3 del glorioso acquisto invidia il tocca; e **maledice** o sia - *CANTO TRENTESIMO.551*

maledicea *1*

1 de la sua vita disegnato avea; ognun **maledicea** - *CANTO TRENTOTTESIMO.527*

maledicendol *1*

1 visto uscir prieghi e minacce invano, **maledicendol** - *CANTO VENTISEIESIMO.475*

maledir *2*

1 al grado in ch'io lo trovo. A **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.201*
2 Ad accusar Melissa si converse, e **maledir** - *CANTO QUARANTADUESIMO.202*

maledisse *1*

1 debito viaggio; e tra sé tutto il dì la **maledisse** , che - *CANTO VENTUNESIMO.555*

maleficio *2*

1 si confida ch'ognor star debbia il **maleficio** occulto; che - *CANTO SESTO.2*
2 tribunal fermate gli fero udir de l'altrui **maleficio** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1062*

malega *1*

1 i lor patroni uccise. Capitò al fin a **Malega** , e più - *CANTO TRENTESIMO.65*

malenconia *2*

1 era di lunga via, ma via più afflitta di **malenconia** . Questa - *CANTO VENTESIMO.848*
2 a veder, ch'ella era turbata e in gran **malenconia** , - *CANTO VENTOTTESIMO.298*

malfattor *2*

1 al fin di quel sermone, che trarre il **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.136*
2 ancor che se ne taccia, sì che né il **malfattor** - *CANTO VENTOTTESIMO.327*

malfattori *1*

1 e l'altra orecchia pensa, ed esempio a' **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.292*

malgarino *1*

1 è ben armata e forte. In questi è **M** - *CANTO QUATTORDICESIMO.116*

malgrado *2*

1 guisa il padron stringe, ch'al porto, suo **malgrado** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.488*
2 ma Aldigiero giace, e convien che suo **malgrado** - *CANTO VENTISEIESIMO.1090*

mali *3*

1 regno patia dal re de' Nubi oltraggi e **mali** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.284*
2 per esser tali, siamo a periglio d'infiniti **mali** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.792*
3 la cagion del tuo dolore; che pochi **mali** al - *CANTO QUARANTASEIESIMO.237*

malia *1*

1 opposto. Malagigi, che sa d'ogni **malia** quel - *CANTO VENTISEIESIMO.1017*

malie *1*

1 Ella sapea d'incanti e di **malie** - *CANTO QUARANTATREESIMO.161*

maligna *3*

1 a tutto il mondo oltraggio. - Né per **maligna** intenzione, - *CANTO QUARTO.225*
2 torto d'appressarvi Costanza acre e **maligna** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1087*
3 ne la pancia la spada immersa alla **maligna** fera, - *CANTO VENTISEIESIMO.274*

maligni *2*

1 mai furo al mondo ingegni empi e **maligni** , *- CANTO UNDICESIMO.215*
2 tocca. Così contra i pensieri empi e **maligni** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.113*

malignità *1*

1 da Malagigi, per pensarvi poco: e la **Malignità** *- CANTO VENTISETTESIMO.29*

maligno *6*

1 sole per trar l'un l'altro de l'aer **maligno** . Sarà ciascuno *- CANTO TERZO.398*
2 fondo fosti per man di Belzebù **maligno** che ruinar per te *- CANTO NONO.723*
3 al collo, lasciò la spada e l'animo **maligno** , e *- CANTO DICIOTTESIMO.547*
4 e fiero; ma tenne un tempo il cor **maligno** *- CANTO TRENTASETTESIMO.351*
5 parente; che dopo il fatto nulla di **maligno** *- CANTO QUARANTADUESIMO.149*
6 nieghi, che farà discortese atto e **maligno** . *- CANTO QUARANTASEIESIMO.262*

malindo *1*

1 l'alme abbracciate alla lor sede. **Malindo** *- CANTO DICIOTTESIMO.1433*

maliscalco *1*

1 era entrato Salinterno, gran diodarro e **maliscalco** *- CANTO DICIASSETTESIMO.770*

malivolenza *2*

1 Turpino, anch'io l'ho messo, non per **malivolenza** *- CANTO VENTOTTESIMO.12*
2 facea dir questo. L'avere ad una o due **malivolenza** , *- CANTO VENTOTTESIMO.613*

malizia *2*

1 che forse alcuno ha già prese a **malizia** . *- CANTO TRENTACINQUESIMO.610*
2 furore de' tuoi nimici, e scuopra lor **m** *- CANTO QUARANTATREESIMO.494*

malizie *1*

1 ella si toglie: al fratel mio va con **malizie** nuove. *- CANTO VENTUNESIMO.308*

mallea *1*

1 suol tra le palustri canne de la nostra **Mallea** *- CANTO QUATTORDICESIMO.956*

malnati *1*

1 quando a noi, greggi inutili e **malnati** , ha *- CANTO DICIASSETTESIMO.23*

malnato *1*

1 cadere il bue suole al macello, cade il **malnato** giovene, in *- CANTO NONO.330*

malò *1*

1 nel mar si chiuse, che presso a San **Malò** ritrovò un legno, *- CANTO NONO.118*

malsicuri *1*

1 Tutta la notte per gli alloggiamenti dei **malsicuri** *- CANTO DICIOTTESIMO.1306*

malsicuro *1*

1 là dove con disagio in debol sito **malsicuro** *- CANTO TRENTESIMO.702*

malvage *1*

1 sì infelice, né le lor menti ancor tanto **malvage** , *- CANTO TREDICESIMO.238*

malvagi *4*

1 le gote. Così n'andasser pur tutti i **malvagi** , come *- CANTO VENTISEIESIMO.103*
2 Bertolagi, morto dai Maganzesi empi e **malvagi** . *- CANTO QUARANTUNESIMO.488*
3 v'ho detto) di man dei Saracini e dei **m** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.55*

4 ucciso molti in più volte avean di quei **malvagi** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.538*

malvagio *18*

1 fuggire il tempo ardente, or il brumal **malvagio** . Non fu - *CANTO QUINTO.76*
2 alla posta per liberar di quel regno **malvagio** la gente - *CANTO OTTAVO.107*
3 duca foro, e gli fur tolte ne l'ostel **malvagio** . Montò il - *CANTO OTTAVO.140*
4 lui vani sentieri; e si ramaricavan del **malvagio** invisibil - *CANTO DODICESIMO.87*
5 non dovea che contra lor l'incantator **malvagio** potesse - *CANTO DODICESIMO.267*
6 fu in parte vicina al luogo del vecchio **malvagio** ; e - *CANTO TREDICESIMO.590*
7 conte Anselmo, di ch'uscì questo **malvagio** , che, - *CANTO VENTITREESIMO.26*
8 schernita con tanto error l'incantator **malvagio** . - *CANTO VENTITREESIMO.68*
9 e gode. Langue Iocondo, che 'l pensier **malvagio** c'ha - *CANTO VENTOTTESIMO.245*
10 porta, dei sassi ch'eran nel camin **malvagio** . - *CANTO VENTINOVESIMO.564*
11 grata, ch'all'aer li fa uscir freddo e **malvagio** ; - *CANTO TRENTADUESIMO.564*
12 la notte l'acqua e il vento e il ciel **malvagio** . - *CANTO TRENTATREESIMO.528*
13 ammira; e giudica, appo quel, brutto e **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.413*
14 pieno trovò da por con quel succo **malvagio** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.534*
15 fu mio padre, tradito a torto dal fratel **malvagio** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.108*
16 pace in rissa, e con lo spron di gelosia **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.189*
17 seco. I miei prieghi le espongo, indi il **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.285*
18 palagio, che fe' inchinarlo al suo voler **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1112*

malvolentieri *2*

1 region s'appressa, credo ch'a noi **malvolentieri** arrivi, - *CANTO QUINTO.39*
2 certo esser puoi d'aver danari e gente: **malvolentieri** - *CANTO QUARANTESIMO.307*

malzarise *1*

1 In questi è Malgarino, Balinverno, **M** - *CANTO QUATTORDICESIMO.117*

mambrino *4*

1 l'un fu d'Almonte, e l'altro di **Mambrino** : acquista un - *CANTO PRIMO.221*
2 ma picchiò invan su l'elmo di **Mambrino** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1208*
3 Almonte, quel ch'a Chiariello e al re **Mambrino** diede la - *CANTO VENTESIMO.41*
4 arme, fuor che l'elmo che fu del re **Mambrino** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.631*

mamma *1*

1 per la letizia c'han del mio ritorno! **Mamma** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.21*

mammella *1*

1 uccise Ruggier con l'asta che da la **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.115*

mammelle *2*

1 consunti, di te promesso sin da le **mammelle** m'avean, - *CANTO SETTIMO.461*
2 e la gola; ma discendendo giù da le **mammelle** , le - *CANTO UNDICESIMO.533*

mamuga *1*

1 al contrario pena, Martano appresso a **Mamuga** una - *CANTO DICIOTTESIMO.613*

man *249*

1 più copia uccidessi, e di sua **man** prestasse opra più - *CANTO PRIMO.68*
2 crudele, allor ingrato. Con la sinistra **man** prende la briglia, - *CANTO PRIMO.601*
3 fare al suo signore oltraggio: né con **man** né con spron - *CANTO SECONDO.47*
4 era mal tempo allotta, ferma le **man** sul primo - *CANTO SECONDO.55*
5 giù ne la spelonca. Dove è tagliato, in **man** lo raccomanda - *CANTO SECONDO.593*
6 e le domanda come ella salti; e le **man** apre e stende, - *CANTO SECONDO.598*
7 terzo Otone e il pontefice tolga de le **man** loro, e 'l grave - *CANTO TERZO.216*
8 l'onor opimo d'aver la Chiesa de le **man** riscossa de l'empio - *CANTO TERZO.239*
9 setta e nome e sesso; e gli volta alle **man** pur gli occhi - *CANTO TERZO.608*
10 gli occhi spesso. Gli va gli occhi alle **man** spesso voltando, in - *CANTO TERZO.609*
11 dissi, spesso ella gli tiene gli occhi alle **man** , ch'eran rapaci e - *CANTO QUARTO.20*

12 tutto coperto di seta vermiglia; ne la
13 levargli ella la testa, alza la
14 d'accordo alli scongiuri, e poser le
15 di lui, contra se stesso voltò quasi la
16 in su l'erboso smalto; tuttavia in
17 onda e fresca l'asciutte labra, e con le
18 sassi, s'andando un poco inanzi alla
19 e diritta andava alle gran porte; ed a
20 - Nol farò, mentre avrà forza la
21 largo il popul reo, d'aver più braccia e
22 se gli oppose su quel camin ch'avea a
23 braccia sua misura giusta; e la candida
24 ne' profumati lini che pareano di
25 spesso, che tra il frutto e la
26 d'ozio e di lascivia pieno, che de sua
27 coi capelli disciolti e rabuffati, con le
28 ragion belle e divote; e pon l'audaci
29 ella sdegnosetta lo percuote con una
30 non mel negava, t'abbia lasciato in
31 danno. Se questo è ver, con le mie
32 la nativa purpura ch'avea Amor di sua
33 tolto a uno amostante, ch'uccise di sua
34 rotto: chi steso in terra, e chi alla
35 Michele. Breaco e Landriglier lascia a
36 così mi veggio, voglio, per uscirgli di
37 se vivo lo tenesse, che per pigliarmi, in
38 contento d'esser meco a porme ne le
39 chiede. Non è sua intenzion ch'ella in
40 fabricato nel tartareo fondo fosti per
41 Nessuno truova: a sé la
42 sopra l'Imavo, e Sericana lasciò a
43 livor stringendo segna di queste belle
44 sian, vergogna chiude. E coperto con
45 tolto a Brunello, poi per trarlo di
46 di sognarsi invano, agli occhi, alla
47 non gli cada, con che il gigante a due
48 il più membruto sopra l'elmo a due
49 nudo scoglio, quanto potria gagliarda
50 piatto: l'ancora con la gomona in
51 chino, per veder s'orma appare, o da
52 ladro mi sarà rapita? più tosto di tua
53 han maggior fama, acciò che di lor
54 l'agnelle estimi il lupo. Nuda avea in
55 orribil volti; e tra sé dice: - In
56 Fortuna l'aiutò; che 'l ferro crudo in
57 che gli sia tutto il paese noto. O da
58 finestra che sporgea in un pertugio da
59 all'infinito Amor, rendendo grazie, le
60 lui Zerbino avuta, e ch'io ne le sue
61 e poi che presi gli ha senza contese, le
62 vedrà in strane contrade, fanciulli in
63 onor de l'aurea Fiordaligi castighino le
64 senza il suo re Folvirante, che per
65 de la paurosa gente che da le
66 vittoria altro guadagna, se non che in
67 le gente che dianzi eran confesse, e di
68 e ne diè agli altri esempio. Con le
69 la punizion si differisca sì, che per
70 alla campagna armato. Sobrin gli era a
71 Getta il pagan lo scudo, e a duo
72 v'accorre in fretta; e con la spada in

man destra un libro, - *CANTO QUARTO.131*
man vittoriosa in - *CANTO QUARTO.210*
man sugli Evangeli: e - *CANTO QUINTO.254*
man per irgli appresso. - *CANTO QUINTO.488*
man le redine si serra, - *CANTO SESTO.181*
man diguazza, acciò che - *CANTO SESTO.194*
man destra salisse il - *CANTO SESTO.439*
man destra, a quella più - *CANTO SESTO.477*
man di regger questa! - - *CANTO SESTO.510*
man che Briareo. Se di - *CANTO SESTO.528*
man destra preso, gli - *CANTO SESTO.612*
man spesso si vede - *CANTO SETTIMO.114*
man d'Aracne usciti, - *CANTO SETTIMO.182*
man non gli sia - *CANTO SETTIMO.200*
man gli avea di seta - *CANTO SETTIMO.423*
man giunte e con - *CANTO OTTAVO.307*
man , mentre che - *CANTO OTTAVO.371*
man nel petto, e lo - *CANTO OTTAVO.375*
man di Namo porre, - *CANTO OTTAVO.583*
man mi toglio la vita, - *CANTO OTTAVO.621*
man tinta, e le due - *CANTO OTTAVO.636*
man pochi anni inante. - *CANTO OTTAVO.680*
man s'appoggia. - *CANTO NONO.22*
man manca, e va - *CANTO NONO.121*
man , perder la vita; ma - *CANTO NONO.282*
man la rete avesse. Ma - *CANTO NONO.368*
man sue: ch'io non avrò - *CANTO NONO.446*
man vada del suo nimico - *CANTO NONO.457*
man di Belzebù maligno - *CANTO NONO.723*
man ritira: di nuovo - *CANTO DECIMO.161*
man destra; e sempre - *CANTO DECIMO.564*
man l'avorio terso? - - *CANTO DECIMO.780*
man s'avrebbe il volto, - *CANTO DECIMO.785*
man d'Alcina rea, - *CANTO DECIMO.859*
man sua dà fede - *CANTO UNDICESIMO.44*
man sempre - *CANTO UNDICESIMO.132*
man del minor - *CANTO UNDICESIMO.140*
man gittare un - *CANTO UNDICESIMO.258*
man prese; poi - *CANTO UNDICESIMO.287*
man destra o da - *CANTO DODICESIMO.107*
man dammi la - *CANTO DODICESIMO.119*
man Ruggier - *CANTO DODICESIMO.171*
man quella - *CANTO DODICESIMO.625*
man d'Orlando - *CANTO DODICESIMO.639*
man d'Orlando - *CANTO DODICESIMO.662*
man destra o da - *CANTO DODICESIMO.677*
man destra. In - *CANTO DODICESIMO.720*
man stesi, che - *CANTO TREDICESIMO.142*
man m'era - *CANTO TREDICESIMO.216*
man lor lega - *CANTO TREDICESIMO.318*
man degli - *CANTO TREDICESIMO.535*
man - *CANTO QUATTORDICESIMO.60*
man di - *CANTO QUATTORDICESIMO.86*
man - *CANTO QUATTORDICESIMO.274*
man de - *CANTO QUATTORDICESIMO.415*
man - *CANTO QUATTORDICESIMO.542*
man - *CANTO QUATTORDICESIMO.549*
man - *CANTO QUATTORDICESIMO.556*
man - *CANTO QUATTORDICESIMO.857*
man - *CANTO QUATTORDICESIMO.969*
man , d'arcion - *CANTO QUINDICESIMO.435*

73 questa levò Astolfo una catena, e le **man** dietro a - *CANTO QUINDICESIMO.470*
74 bestia ne l'arena appresso al porto per **man** dei duo - *CANTO QUINDICESIMO.546*
75 più lento. La sanguinosa chioma in **man** s'avolse, - *CANTO QUINDICESIMO.661*
76 però far resistenza. Con essi Astolfo a **man** destra si - *CANTO QUINDICESIMO.733*
77 lo converse a nostra fede, e di sua **man** battesmo - *CANTO QUINDICESIMO.760*
78 come io ti seguissi, quasi il cor di **man** propria mi - *CANTO SEDICESIMO.88*
79 grido, un'alta voce, con un batter di **man** ch'andò alle - *CANTO SEDICESIMO.166*
80 avea gittato il ponte, e torte vie da **man** sinistra - *CANTO SEDICESIMO.230*
81 alle future angosce: tremare a tutti in **man** vedi la - *CANTO SEDICESIMO.347*
82 a un tempo riman senza vita per **man** del duca di - *CANTO SEDICESIMO.552*
83 s'avea tutta la piazza presa: e l'una **man** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.71*
84 baroni accanto. Carlo si volse a quelle **man** - *CANTO DICIASSETTESIMO.105*
85 e incantate la Fata bianca di sua **man** - *CANTO DICIASSETTESIMO.560*
86 cristiani, con biasmi lor, lasciano in **man** de' - *CANTO DICIASSETTESIMO.584*
87 che nel sonno si sommerga Italia, se la **man** l'hai - *CANTO DICIASSETTESIMO.628*
88 tutto il sentiero, ch'altro che quello in **man** non gli - *CANTO DICIOTTESIMO.294*
89 Ariodante il frate; se desiasse di sua **man** potere - *CANTO DICIOTTESIMO.443*
90 quel dì non s'accozzaro. A più famosa **man** serbar - *CANTO DICIOTTESIMO.459*
91 fattane e macello (che menava a due **man** sempre la - *CANTO DICIOTTESIMO.492*
92 tanti ne sono: vede le piaghe che di **man** d'Ettorre - *CANTO DICIOTTESIMO.509*
93 né gran fatica v'ebbe. Ed alzando la **man** nuda e - *CANTO DICIOTTESIMO.521*
94 Antiochia con intenzione di levarla di **man** del suo - *CANTO DICIOTTESIMO.575*
95 Barutti e il Zibeletto, e sente che da **man** manca gli - *CANTO DICIOTTESIMO.590*
96 a quelli duo iusto martoro, venuti in **man** degli - *CANTO DICIOTTESIMO.728*
97 chiamò per nome, e non si tenne la **man** nel - *CANTO DICIOTTESIMO.804*
98 ma se gli accosta a un tratto, e la **man** stende, e - *CANTO DICIOTTESIMO.879*
99 accorse a dipartire; altri, più saggio, in **man** la briglia - *CANTO DICIOTTESIMO.925*
100 prima che sia tutta uccisa, di **man** trarla a - *CANTO DICIOTTESIMO.998*
101 spiegò ogni ala, volando da **man** destra a - *CANTO DICIOTTESIMO.1092*
102 piglio, e se ne va con quel che in **man** gli resta. - *CANTO DICIOTTESIMO.1244*
103 indi la prese, e succo ne cavò fra le **man** - *CANTO DICIANNOVESIMO.188*
104 giù dei montani dorsi; e costeggiando a **man** sinistra - *CANTO DICIANNOVESIMO.327*
105 parve iniqua e brutta. Or che per una **man** torsi - *CANTO DICIANNOVESIMO.701*
106 stata e non timor, si mosse. Con **man** fe' - *CANTO DICIANNOVESIMO.705*
107 lor non avrian poi riparo; e al fine in **man** degli uomini - *CANTO VENTESIMO.253*
108 puote; se non, non torni almen con le **man** vote. Né uno - *CANTO VENTESIMO.264*
109 tutti lor Marfisa forte, al menar de le **man** non furon - *CANTO VENTESIMO.683*
110 offuscato il matutino raggio, che di **man** di Zerbin si - *CANTO VENTESIMO.943*
111 e che l'attosca: - Il colpo fu di **man** d'una - *CANTO VENTESIMO.1031*
112 questi pochi giorni che non n'udisti, in **man** di più di - *CANTO VENTESIMO.1122*
113 più di venti; sì che, qualora anco in **man** tua ritorni, - *CANTO VENTESIMO.1123*
114 e tu sai pur se menti. Se ben in **man** de venti - *CANTO VENTESIMO.1127*
115 ch'esso promise alla guerriera ch'in sua **man** la mise. - *CANTO VENTUNESIMO.40*
116 la difesa de la vecchia, che di mia **man** secondo il - *CANTO VENTUNESIMO.54*
117 com'era egli, gentile, voglia por **man** nel sangue - *CANTO VENTUNESIMO.64*
118 modo punirò il tuo fallo, che le mie **man** più nel - *CANTO VENTUNESIMO.218*
119 gli faccia l'arme, e quasi nudo in **man** te lo - *CANTO VENTUNESIMO.372*
120 nacque sol per tradire ognun che in **man** le cada. - *CANTO VENTUNESIMO.396*
121 non dargli quel ch'avea promesso, la **man** gli prese, - *CANTO VENTUNESIMO.481*
122 il grave marmo pesa. Come Atlante le **man** vede - *CANTO VENTIDUESIMO.141*
123 questo malvagio, che, per fuggir la **man** di - *CANTO VENTITREESIMO.27*
124 destrier, sì bene ornato, non avea in **man** d'un - *CANTO VENTITREESIMO.264*
125 le strida più crebre con un batter di **man** gire alle - *CANTO VENTITREESIMO.364*
126 e straccian maglie e falde, pur che la **man** , dove - *CANTO VENTITREESIMO.670*
127 e alla vittoria aspira: gli pon la cauta **man** sopra - *CANTO VENTITREESIMO.687*
128 ebbe gli occhi e fitti, fu certo esser di **man** de la - *CANTO VENTITREESIMO.812*
129 de la grotta parole assai, che di sua **man** distese - *CANTO VENTITREESIMO.851*
130 quel, sia chi si voglia stato, molto la **man** di lei - *CANTO VENTITREESIMO.912*
131 in ogni senso. Di tor la spada in **man** non gli - *CANTO VENTITREESIMO.1067*
132 con orsi e con cingiai contese, e con **man** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.102*
133 partir tela d'argento da quella bianca **man** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.523*

134	di dispetto; e quanto più ferire a due	**man**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.535*
135	ove la mente, presto il cavallo alla	**man**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.546*
136	vol ch'io vi lasci, e non so in	**man**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.626*
137	dicendo: - Con periglio arreco in una	**man**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.726*
138	piglia, le staffe ai piedi, e dà alla	**man**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.768*
139	de le spade, e ai colpi fieri ch'altre	**man**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.868*
140	aver de' meritamente. Quella, ne le cui	**man**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.903*
141	in mezzo Francia tenne, tolta di	**man**	di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.52*
142	dunque, che ruina debbe far or ch'in	**man**	di tal	*- CANTO VENTICINQUESIMO.124*
143	sopravesta che riccamente ha di sua	**man**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.360*
144	s'in mezzo il cor mi tocca. Per	**man**	mi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.429*
145	una sua veste adorna e ricca, di sua	**man**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.434*
146	le dissi; e feci ch'ella istessa trovò con	**man**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.520*
147	sua non è ben presta, o morto o in	**man**	degli	*- CANTO VENTICINQUESIMO.688*
148	toglie or dieci or venti: altritanti per	**man**	de la	*- CANTO VENTISEIESIMO.123*
149	al comminciar di questa pugna, di	**man**	gran	*- CANTO VENTISEIESIMO.964*
150	egli ancora avria perduta, se legata alla	**man**	non	*- CANTO VENTISEIESIMO.984*
151	dirittamente se ne vanno dove averli a	**man**	salva	*- CANTO VENTISEIESIMO.1070*
152	volar pel capo a' frati i breviali. Le	**man**	le	*- CANTO VENTISETTESIMO.295*
153	al lato di levante, e metton di sua	**man**	l'arme	*- CANTO VENTISETTESIMO.391*
154	Avendo armato il re di Sericana di sua	**man**	tutto il	*- CANTO VENTISETTESIMO.426*
155	pugno chiuso al re di Sericana; e la	**man**	destra	*- CANTO VENTISETTESIMO.499*
156	io gli vo' sostenere con l'arme in	**man**	le mie	*- CANTO VENTISETTESIMO.584*
157	portollo. Brunel, che giunto in male	**man**	si	*- CANTO VENTISETTESIMO.711*
158	vano. Poi lor convenzion ratificaro in	**man**	del re	*- CANTO VENTISETTESIMO.850*
159	invêr la Spagna, ciò che v'è da	**man**		*- CANTO VENTISETTESIMO.1024*
160	de la campagna. Verso Acquamorta a	**man**	dritta si	*- CANTO VENTOTTESIMO.729*
161	E sì crebbe la furia, che nel collo con	**man**	lo	*- CANTO VENTINOVESIMO.42*
162	suo proponimento di darsi con sua	**man**	prima la	*- CANTO VENTINOVESIMO.82*
163	ella trovò sì rara via di fuggir di	**man**	del	*- CANTO VENTINOVESIMO.204*
164	e d'ira. Con l'una e l'altra	**man**	va	*- CANTO VENTINOVESIMO.361*
165	Né questa sola, ma fosser pur state in	**man**		*- CANTO VENTINOVESIMO.586*
166	ad Angelica accada dopo ch'uscì di	**man**	del pazzo a	*- CANTO TRENTESIMO.124*
167	ch'esca fuora, amendue le querele in	**man**	porrete: sì	*- CANTO TRENTESIMO.165*
168	che già rivolto tornava a lui con la	**man**	vota,	*- CANTO TRENTUNESIMO.114*
169	scendi, o sta a cavallo: pur che le	**man**	tu non	*- CANTO TRENTUNESIMO.134*
170	e men parar sapeano, ch'a pena in	**man**	le spade	*- CANTO TRENTUNESIMO.200*
171	egli e i suo' amici rimarran morti, o in	**man**	degli	*- CANTO TRENTUNESIMO.656*
172	boschi e monte e valle cercaro uscir di	**man**	del	*- CANTO TRENTUNESIMO.708*
173	che riportarne lo scudo, o morire per	**man**	di chi	*- CANTO TRENTADUESIMO.468*
174	assisi, e porre alle vivande voleano	**man**	,	*- CANTO TRENTADUESIMO.770*
175	raccolta il re, che mira a quel che di	**man**	gli	*- CANTO TRENTATREESIMO.399*
176	non stima utile e onore, qualor per	**man**	di	*- CANTO TRENTATREESIMO.584*
177	quei saracini; e stan con l'arme in	**man**		*- CANTO TRENTATREESIMO.808*
178	la Etiopia, ch'in loco tien di scettro in	**man**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.810*
179	inanzi a quello, inginochiossi, e le	**man**		*- CANTO TRENTATREESIMO.908*
180	grandi avean, deformi e brutte; le	**man**		*- CANTO TRENTATREESIMO.958*
181	dinanzi alla spelonca fabrica di sua	**man**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.366*
182	senza fin sublimi onori da l'onorate	**man**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.200*
183	te l'uccida in sua vendetta. E di mia	**man**	le	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.337*
184	morir sola di rabbia, che meco di mia	**man**	mori,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.254*
185	or l'una or l'altra prende per le	**man**	, per	*- CANTO TRENTASEIESIMO.402*
186	signor Moro, se non col ferro in	**man**	per	*- CANTO TRENTASEIESIMO.624*
187	lunga e torta sagliono un colle or a	**man**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.270*
188	martìri e guai? Io vo' per le mie	**man**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.563*
189	fu causata; e l'altra all'altro di sua	**man**	l'ha	*- CANTO TRENTASETTESIMO.608*
190	ai cimiteri dei morti figli, e di sua	**man**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.668*
191	ha cessato mai di cercar via come in	**man**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.716*
192	Marganorre avea legato intanto con le	**man**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.818*
193	ribelle, correan per dargli di lor	**man**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.852*
194	il gran Maumette, sul libro ch'in	**man**	tiene	*- CANTO TRENTOTTESIMO.683*

195 tor Provenza e d'Acquamorta il lito di **man** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.198*
196 più andar dei Saracin sotterra per **man** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.573*
197 grave oltre il dover, lo scaccia, e la **man** , per - *CANTO TRENTANOVESIMO.670*
198 popul mal condotto. Omicidio, rapina e **man** violente - *CANTO QUARANTESIMO.253*
199 signori, al mio consiglio, qui da **man** manca - *CANTO QUARANTESIMO.346*
200 li trova. Quivi sa ch'a venir con le **man** vote, - *CANTO QUARANTESIMO.587*
201 nero il resto. Fece la donna di sua **man** le - *CANTO QUARANTUNESIMO.249*
202 la mercede. Vedi che Dio, c'ha lunga **man** , ti - *CANTO QUARANTUNESIMO.423*
203 che l'arme le puon far poco riparo; in **man** poi - *CANTO QUARANTUNESIMO.595*
204 in man poi di persona sì gagliarda, in **man** - *CANTO QUARANTUNESIMO.596*
205 ed entrò ne la sella. Ne l'una **man** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.651*
206 ch'Orlando entrato vede, che gli ha di **man** - *CANTO QUARANTUNESIMO.678*
207 e ferì il braccio manco, e poi ne la **man** - *CANTO QUARANTUNESIMO.742*
208 far quel re difesa molta, perché di **man** gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.784*
209 a tutto suo potere con la spada a due **man** - *CANTO QUARANTUNESIMO.792*
210 fosse punito: che, poi ch'in lor **man** - *CANTO QUARANTADUESIMO.37*
211 più parti ch'io non scrivo, s'era di **man** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.60*
212 tutto asperso. Mostrò ben che di **man** fu - *CANTO QUARANTADUESIMO.85*
213 ardir simula e finge, e con trepida **man** la - *CANTO QUARANTADUESIMO.384*
214 al guerrier nostro, per levarlo di **man** - *CANTO QUARANTADUESIMO.432*
215 quel ciel col braccio manco. Ne la **man** - *CANTO QUARANTADUESIMO.633*
216 possessione, e ciò c'ha al mondo, in **man** - *CANTO QUARANTATREESIMO.720*
217 domando, di ch'io ne torni mai con le **man** - *CANTO QUARANTATREESIMO.882*
218 in suggezione, d'alcun potente in **man** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1028*
219 a sinistra intanto il bel paese, ed a **man** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1158*
220 passa Apennino e più non l'ha a **man** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1188*
221 adorno, avea trapunta e di sua **man** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1236*
222 a guisa di tempesta: parea che di sua **man** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1239*
223 duca Buovo (com'io v'ho detto) di **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.55*
224 la strada tenne, torcendo alquanto a **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.188*
225 amene donne e donzelle gittano a **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.256*
226 cosa brama più che di dargli di sua **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.740*
227 Ne lo spuntar del nuovo sol vicina a **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.804*
228 pei Bulgari si mosse, ed a pena di **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.821*
229 dal cavallier che ne la pugna fiera di **man** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.48*
230 che si facesse colui condurre, e in **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.144*
231 duolo e l'ambascia non l'accora, con le **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.461*
232 fu mai la più beata morte, che se per **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.470*
233 or volteggia, or si ritira, e con la **man** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.610*
234 scudo, ed or la spada gira ove girar la **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.612*
235 stato sei, che ti nutria, e di sua **man** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.748*
236 e potran senza lite, e senza trarla di **man** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.856*
237 e se n'affligge tanto, che si morde le **man** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.213*
238 incontra; e avendo tuttavia Ruggier per **man** , nel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.423*
239 gran tempo e con vigilia lo fece di sua **man** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.638*
240 a Proteo diede; che poi successe in **man** de' - *CANTO QUARANTASEIESIMO.659*
241 mar Leucadio fu con altre prede: in **man** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.663*
242 e Marte, che l'avevano sparto a **man** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.679*
243 e teneri anni lo scettro di Strigonia in **man** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.698*
244 a gran festa incominciato; che Carlo a **man** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.803*
245 potere su l'elmo di Ruggiero a due **man** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.968*
246 Ruggier, quanto più puote, con ambe **man** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.974*
247 al fren piglia il destriero con la **man** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1004*
248 levarsi il Saracin non possa, l'una **man** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1079*
249 col braccio migliore; e con la destra **man** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1107*

manca *20*

1 Breaco e Landriglier lascia a man **manca** , e va radendo il - *CANTO NONO.121*
2 ma il vento, ch'era da meriggie, **manca** , e soffia tra il - *CANTO NONO.125*
3 armato. Sobrin gli era a man **manca** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.857*
4 serra; e ne la spalla e ne la coscia **manca** è già - *CANTO DICIOTTESIMO.503*

5 manca è già ferito, e pur la lena **manca** . Ma la - *CANTO DICIOTTESIMO.504*
6 e il Zibeletto, e sente che da man **manca** gli è - *CANTO DICIOTTESIMO.590*
7 e triema alquanto: ma tosto il freddo **manca** , ed - *CANTO VENTITREESIMO.511*
8 già mill'anni è morto. La spada sola **manca** alle - *CANTO VENTITREESIMO.625*
9 tuttavia più va perdendo il sangue; **manca** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.562*
10 - Gl'invitati ancora non ci son tutti, e **manca** una - *CANTO VENTISEIESIMO.82*
11 ne rimarrà per darne assai (come non **manca** mai - *CANTO VENTISEIESIMO.870*
12 alla rabbia e a bestemmiar si volta. **Manca** il dolor, - *CANTO TRENTESIMO.13*
13 che l'umore che facea vivo l'arbore le **manca** . - *CANTO TRENTADUESIMO.372*
14 restar si vede, come, se la cera gli **manca** o - *CANTO TRENTATREESIMO.428*
15 e torta sagliono un colle or a man **manca** or - *CANTO TRENTASETTESIMO.270*
16 or non satisfece: ma all'onor, chi gli **manca** d'un - *CANTO TRENTOTTESIMO.47*
17 signori, al mio consiglio, qui da man **manca** ha - *CANTO QUARANTESIMO.346*
18 stuol pagano. Poi ch'in questo ancor **manca** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.191*
19 che la forza a un tempo e il dì gli **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.632*
20 al fren piglia il destriero con la man **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1004*

mancamento *1*

1 fra sé e costui discioglia; acciò per **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.451*

mancan *1*

1 stanno l'aste a quattro colpi salde, e **mancan** nel - *CANTO VENTITREESIMO.666*

mancando *2*

1 sua donna ingratissima l'ha ucciso: sì, **mancando** - *CANTO VENTITREESIMO.1020*
2 e ne l'arena sterile e deserta restò, **mancando** - *CANTO QUARANTUNESIMO.190*

mancanmi *1*

1 in luce m'affatico; ma de le diece **mancanmi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.188*

mancar *9*

1 Io ch'all'amante mio di quella fede **mancar** non posso, che - *CANTO NONO.202*
2 né riverenza di Dio o di santi; e nel **mancar** di - *CANTO VENTINOVESIMO.143*
3 uccider chi t'ama non ti penti? Se 'l **mancar** di - *CANTO TRENTADUESIMO.315*
4 voi qui per ascoltarmi, ed io per non **mancar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.170*
5 brevissima ora si comprenda che sia il **mancar** de - *CANTO TRENTOTTESIMO.670*
6 poi che notando non ritrova aita, e **mancar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.676*
7 giovar si crede, supplice priega a non **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.664*
8 a questo cede, il qual l'esorta a non **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.480*
9 Ruggier, vuol far ciò che può farsi; **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.763*

mancarle *1*

1 quella usata ne le cose avverse di non **mancarle** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.578*

mancarsi *2*

1 cresce il dolor sì impetuosamente, che **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.600*
2 ed egli in piè si tenne. L'African che **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.849*

mancass' *1*

1 che tu dica mentirai, ch'alla cavalleria **mancass'** io - *CANTO TRENTUNESIMO.792*

mancasse *2*

1 con tutta la laude che sia al mondo, **mancasse** un anno al - *CANTO SETTIMO.344*
2 osservato. Ma ch'egli alla promessa sua **mancasse** non - *CANTO TRENTESIMO.681*

mancata *1*

1 che colpevole la faccia, come di fé **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.742*

mancate *1*

1 vivea. Orontea vivea ancora; e già **mancate** tutt'eran - *CANTO VENTESIMO.297*

mancati *1*

1 vita al tempo di Pitagora e d'Archita. **Mancati** - *CANTO QUATTORDICESIMO.705*

mancato *3*

1 e se turbar ti déi, turbati che di fé **mancato** sei. Ma se - *CANTO PRIMO.216*
2 tratto. Né più dagli altri ancor saria **mancato** , se - *CANTO VENTISETTESIMO.343*
3 giuramenti da non temer che mai fosse **mancato** . - Chi - *CANTO TRENTESIMO.644*

mancator *2*

1 parlò come adirato, e disse: - Ah **mancator** di fé, marano! - *CANTO PRIMO.206*
2 'l mondo manifesto che contra lui sei **m** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.476*

mancava *5*

1 dolce e di concenti buoni. Non vi **mancava** chie, - *CANTO SETTIMO.149*
2 di sotto bolle il sabbion trito e bianco. **Mancava** all'arme - *CANTO DECIMO.279*
3 d'Ettor troiano, perché trovò che lor **mancava** - *CANTO QUATTORDICESIMO.339*
4 l'altro avea speranza: ed a Marfisa non **mancava** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.549*
5 sì come piacque a chi di lor potea. Vi **mancava** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.915*

mancavan *1*

1 ch'al numero sottratti erano in copia, **mancavan** - *CANTO TREDICESIMO.651*

manche *3*

1 talotta: e se non che pur dubito che **manche** - *CANTO VENTISEIESIMO.174*
2 che vuol, quando dagli altri tre non **manche** , - *CANTO VENTISETTESIMO.341*
3 lor spade. Eravi assai, che la Bastia in **manche** - *CANTO QUARANTADUESIMO.29*

mancherà *2*

1 contro a questo mago. - - Non ti **mancherà** guida (le - *CANTO QUARTO.65*
2 sarà lor legge in breve irrita e vile, e **mancherà** con - *CANTO VENTESIMO.231*

mancheria *1*

1 potesse avere a tempo la novella, non **mancheria** d'aiuto alla - *CANTO QUINTO.552*

manchi *5*

1 questo da saziar; ma vedi che non ti **manchi** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.728*
2 finì come il debol lume suole, cui cera **manchi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.676*
3 nel resto di virtù farà molti parer **manchi** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.342*
4 ancora alcuna sia che di sua fé non **manchi** . Se - *CANTO VENTISETTESIMO.988*
5 Sta Rinaldo ostinato che non vuole che **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.296*

manchiamo *1*

1 I nimici faranno opra di ragni, se non **manchiamo** noi - *CANTO DICIOTTESIMO.340*

manchino *2*

1 mia vita propia? Ah più tosto oggi **manchino** i dì miei, - *CANTO PRIMO.351*
2 le cose, morti nui, ch'uomini a Carlo **manchino** - *CANTO QUARANTUNESIMO.327*

mancia *3*

1 darne più tosto ad un suo amico **mancia** , che, - *CANTO VENTIDUESIMO.230*
2 Verrà in persona egli a pagar la **mancia** - *CANTO VENTICINQUESIMO.599*
3 lor cortesi. Davano, e dato loro era la **mancia** ; e - *CANTO VENTOTTESIMO.381*

mancina *2*

1 si venisse. Potuto avrian pigliar la via **mancina** , ch'era - *CANTO QUINDICESIMO.737*
2 e di periglio uscì, pigliando la spiaggia **mancina** , che - *CANTO QUARANTESIMO.350*

mancine *1*

1 e di Persi: altri lasciar le destre e le **mancine** rive - *CANTO QUINDICESIMO.173*

mancino *2*

1 il vento. Spiri o dal lato destro o dal **mancino** , o ne le - *CANTO UNDICESIMO.227*
2 svegliato fosse. Restò Melara nel lito **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.421*

mancipio *1*

1 creder questo, che ti facessi d'Alcina **mancipio** ? E perché - *CANTO SETTIMO.469*

manco *78*

1 seco soggiorno: un culto monticel dal **manco** lato le - *CANTO SECONDO.269*
2 alcun rettore: per li scoscesi poggi e **manco** rei presi la - *CANTO SECONDO.317*
3 campagna; ch'a sepelire il popul verrà **manco** tedesco, ispano, - *CANTO TERZO.439*
4 bianco, età di settanta anni o poco **manco** . - Tommi la - *CANTO QUARTO.216*
5 mio t'aprirò tutto; e quel di noi che **manco** aver si veggia, - *CANTO QUINTO.247*
6 solea, ma l'anima facea sì venir **manco** , che dal corpo - *CANTO SETTIMO.605*
7 fece pensiero; e distendendo il braccio **manco** , disse: - Che - *CANTO OTTAVO.38*
8 lo morde a un tempo il can nel piede **manco** . Lo sfrenato - *CANTO OTTAVO.58*
9 di pace. Sedicimila sono, o poco **manco** , de le - *CANTO DECIMO.705*
10 richiamò Orlando, lui chiamò non **manco** ; e nel - *CANTO DODICESIMO.151*
11 o nottole o cornacchie, o altro **manco** - *CANTO QUATTORDICESIMO.212*
12 e sontuosa mensa, dove il **manco** piacer - *CANTO QUINDICESIMO.618*
13 pagan diede, che lo fe' staffeggiar dal **manco** - *CANTO DICIASSETTESIMO.800*
14 Se' Mori uccide l'un, l'altro non **manco** gli - *CANTO DICIOTTESIMO.455*
15 dovrebbe aver, né debbe far con **manco** , posto - *CANTO DICIOTTESIMO.846*
16 e qual del braccio privo o destro o **manco** . - *CANTO DICIOTTESIMO.904*
17 difender contra Orlando il potrai **manco** . - - *CANTO DICIOTTESIMO.1188*
18 Ma quando il guerrier vostro possa **manco** dei - *CANTO DICIANNOVESIMO.541*
19 che, fuor ch'in fronte e nel piè dietro **manco** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.626*
20 cavalliero vestito, volea dir che, come **manco** del - *CANTO DICIANNOVESIMO.630*
21 nel mar, che mai far questo; e che **manco** mal era - *CANTO VENTESIMO.185*
22 anco, che non venisse il propagarci a **manco** ! Ma poi - *CANTO VENTESIMO.400*
23 e se Marfisa non può far con **manco** ch'uccider - *CANTO VENTESIMO.551*
24 Non però ch'altra cosa avesse **manco** , che la - *CANTO VENTUNESIMO.225*
25 tra molte contese de' duo pensieri, al **manco** rio - *CANTO VENTUNESIMO.424*
26 che quei tre cavallier che vedea inanti, **manco** temea - *CANTO VENTIDUESIMO.664*
27 s'avvede che 'l velo ne pendea dal lato **manco** : dico il - *CANTO VENTIDUESIMO.694*
28 pone, mi giovar sì, che di me poté **manco** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.205*
29 loco. D'ogni suo colpo mai non cadea **manco** - *CANTO VENTICINQUESIMO.113*
30 reste Ferrante al fratel dietro; né che **manco** - *CANTO VENTISEIESIMO.406*
31 quella botta. Il pagan ferì lui dal lato **manco** ; e - *CANTO VENTISEIESIMO.601*
32 forza, poco lo scudo, e la corazza **manco** gli - *CANTO VENTISEIESIMO.603*
33 che non poté arrestarla fiume, e **manco** fossa, - *CANTO VENTISETTESIMO.35*
34 verso e in prosa. Il Saracin non avea **manco** - *CANTO VENTISETTESIMO.993*
35 la radice sveller si sente il cor nel lato **manco** . - Deh, - *CANTO VENTOTTESIMO.98*
36 dice Iocondo, e seco piagne egli non **manco**); così - *CANTO VENTOTTESIMO.100*
37 stato; né sul destro riposa né sul **manco** , e per - *CANTO VENTOTTESIMO.717*
38 cimiterio di costei. In dieci giorni e in **manco** fu - *CANTO VENTINOVESIMO.273*
39 quando con arte il destro, e quando il **manco** piede. - *CANTO VENTINOVESIMO.364*
40 passa. Avrebbe così fatto, o poco **manco** , alla - *CANTO VENTINOVESIMO.577*
41 freme, che 'l tempestoso mare è orribil **manco** . Or - *CANTO TRENTESIMO.476*
42 lo scudo. Fora de la corazza il lato **manco** , e di - *CANTO TRENTESIMO.505*
43 tu mi sia pari, o se più vali o **manco** . Come - *CANTO TRENTUNESIMO.132*
44 perfetto. Gli avea riconosciuti egli non **manco** ; però - *CANTO TRENTUNESIMO.313*
45 le spalle (fur, credo, centomila o poco **manco**), per - *CANTO TRENTUNESIMO.706*
46 né può dormir sul destro né sul **manco** . - *CANTO TRENTATREESIMO.472*
47 che non può altrui conoscere, e sé **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.516*
48 fenno molti ch'egli credea che dramma **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.669*
49 l'aspra donzella. Ruggiero il braccio **manco** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.451*
50 l'armi: e non ha il mondo cavallier che **manco** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.77*

51	antiqui avi a canto. Né più però né	**manco**	si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.401*
52	ma sì è il desir d'offenderlo, che	**manco**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.869*
53	quattro son giunti a Carlo, non tenuti	**manco**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.454*
54	che poi perpetua segua: e se 'n ciò	**manco**	,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.665*
55	con tal riguardo, che stimato ne fu	**manco**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.712*
56	fianco avea, quale usava egli, e nulla	**manco**	.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.32*
57	nuova eletta, quella ch'al mar gli parve	**manco**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.200*
58	Olivier, né 'l piede aver potea, il	**manco**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.695*
59	Spezzò lo scudo, e ferì il braccio	**manco**	, e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.741*
60	il figliuol di Monodante col braccio	**manco**	gli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.780*
61	nel ventre, un palmo uscì dal lato	**manco**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.83*
62	giri ove vuol l'inestinguibil lampa: né	**manco**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.431*
63	al fianco, e lo fa trabboccar dal lato	**manco**	.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.440*
64	che sostengon quel ciel col braccio	**manco**	.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.632*
65	destro, e lasciò andar verso Vinegia il	**manco**	;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.426*
66	color cilestro si vedea in oriente venir	**manco**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.428*
67	cesse. Non gli parea crudele e duro	**manco**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.657*
68	Orlando e gli altri cavallier non	**m**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1547*
69	piede (che non n'avea di ventimila un	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.650*
70	figlio vede sul fiume comparirsi al lato	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.654*
71	de' suoi che muore, vederne morir sei	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.726*
72	può con l'ingegno, ove il vigor sia	**m**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.426*
73	morte, che se per man di lei venisse	**m**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.470*
74	anco venir del detto suo per questo	**m**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.880*
75	Leon, sopra vi salse: così quel vigor	**manco**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.371*
76	ferite. Spera che venga a poco a poco	**m**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1027*
77	La gamba destra a un tempo inanzi al	**manco**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1069*
78	gli fa patto. Ma quel, che di morir	**manco**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1093*

mancò *8*

1	di me non fosse meno ardente. Non ci	**mancò**	chi del	*- CANTO TREDICESIMO.61*
2	il parere (così avea nome), e non	**mancò**	per lei di	*- CANTO VENTESIMO.426*
3	e fu a gran risco, e ben vi	**mancò**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.387*
4	nuovi giuramenti d'esser nimici a chi	**mancò**	di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.66*
5	avean, quanto alcun legno n'abbia. Non	**mancò**	al	*- CANTO TRENTANOVESIMO.221*
6	oltr'a ragione; che per negargli già, vi	**mancò**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.255*
7	difidarsi, e perder la speranza. Quanto	**m**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.625*
8	lancia non sostenne il grave scontro, e	**mancò**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.930*

manda *44*

1	odio quella terra; ma perché Carlo il	**manda**	allora allora,	*- CANTO SECONDO.207*
2	prima giù i piedi ne la tana	**manda**	, e su le	*- CANTO SECONDO.595*
3	e di ciò solo ha doglia. Però gli	**manda**	or l'ippogrifo	*- CANTO QUARTO.357*
4	suo Ruggiero, a cui per lei mille saluti	**manda**	: poi prese	*- CANTO SETTIMO.387*
5	annel che ripara ad ogni incanto, ti	**manda**	: e così il cor	*- CANTO SETTIMO.542*
6	gente. E poi ne fa due parti, e	**manda**	l'una per quella	*- CANTO OTTAVO.97*
7	giace nomata Ebuda, che per legge	**manda**	rubando intorno il	*- CANTO NONO.91*
8	Arbante, per li più degni del suo stato	**manda**	a domandarmi al	*- CANTO NONO.199*
9	a guisa di baleno, dinanzi scoppia, e	**manda**	in aria il tuono.	*- CANTO NONO.594*
10	la testa fin al collo, e in terra il	**manda**	a dar l'ultimo	*- CANTO NONO.640*
11	lito. Ma lasciamolo andar dove lo	**manda**	il nudo arcier che	*- CANTO NONO.739*
12	ch'errando in alto mar tre dì li	**manda**	. Sursero il	*- CANTO DECIMO.126*
13	Il chiaro lume lor, ch'imita il sole,	**manda**	splendore in	*- CANTO DECIMO.474*
14	Amor, che dietro alla sua donna il	**manda**	, di	*- CANTO UNDICESIMO.619*
15	che tu lo fossi a Arimino e a Faenza.	**Manda**	,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.69*
16	venuta del mio onor sicura; ed or mi	**manda**	questo	*- CANTO SEDICESIMO.93*
17	di cavalli tolta, col re di Feza subito li	**manda**	, che dietro	*- CANTO SEDICESIMO.603*
18	avea, ma quella botta pur tramortito il	**manda**	fuor di	*- CANTO SEDICESIMO.652*
19	urta di traverso, sì che lui col destrier	**manda**	riverso.	*- CANTO SEDICESIMO.672*
20	un lungo andar sempre in obliquo, ne	**manda**	Dio	*- CANTO DICIASSETTESIMO.20*
21	- Ch'è de la donna nostra? ove ti	**manda**	? -	*- CANTO DICIOTTESIMO.256*

22	col Portughese in una squadra grossa.	**Manda** a	*- CANTO DICIOTTESIMO.1253*
23	omicida. Intanto un altro il Saracin ne	**manda** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.67*
24	del paladin, né perder la vorrebbe,	**manda**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.363*
25	gran dubbio non ne debbe: Almonio	**manda** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.365*
26	il tutto a ricontar sarebbe; Almonio	**manda** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.367*
27	corrier vede in gran fretta, di quei che	**manda** di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.35*
28	i saluti (come si suol) nei primi versi	**manda** :	*- CANTO VENTICINQUESIMO.684*
29	e quello in lungo e l'uno e l'altro	**manda** , né	*- CANTO VENTISEIESIMO.779*
30	a condur Doralice non è tardo. Ne	**manda**	*- CANTO VENTISETTESIMO.117*
31	io vo' indugiarme: intanto o vieni, o	**manda** chi	*- CANTO VENTISETTESIMO.734*
32	e grida sì, che fin ne l'alto regno	**manda** a	*- CANTO VENTISETTESIMO.800*
33	e fra mano innocenti indi premuta,	**manda** un	*- CANTO VENTINOVESIMO.118*
34	parte il Sericano doglia; ma quel che	**manda** il ciel,	*- CANTO TRENTESIMO.192*
35	concessa, lo scudo che vedete, a Carlo	**manda** ; ma	*- CANTO TRENTADUESIMO.413*
36	fecondo terren già de' Visconti. Indi	**manda**	*- CANTO TRENTATREESIMO.269*
37	e prender lascia il successor di Pietro.	**Manda**	*- CANTO TRENTATREESIMO.441*
38	se de la tenzone il suo re viene o	**manda** a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.690*
39	D'uno in un altro mal fortuna	**manda** : il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.109*
40	voglie; indi alla villa un suo fidato	**manda** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.975*
41	Sì che, per rimediarvi, in fretta	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1033*
42	Orlando di Sicilia non si parte, che	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1450*
43	che Ruggier dormendo giaccia; poi	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.70*
44	sì, che lui di vita prive: e chi	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.909*

manda' *1*

1	e alla scala s'appoggia che giù	**manda'** gli, e monta in	*- CANTO QUINTO.400*

mandai *2*

1	onde salia io stessa dal verron giù gli	**mandai** qual volta	*- CANTO QUINTO.71*
2	e dal verron, coi panni di Ginevra,	**mandai** la scala onde	*- CANTO QUINTO.206*

mandando *1*

1	di qua e di là col brando s'aggirava,	**mandando** or	*- CANTO SEDICESIMO.663*

mandano *2*

1	lui veggiono sul lito, il palischermo	**mandano** a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.290*
2	fuor del regno li permuti o venda. Ne	**mandano** per	*- CANTO VENTESIMO.261*

mandar *9*

1	core e con la bocca, inginocchiata, a	**mandar** prieghi a Dio.	*- CANTO TERZO.60*
2	parer dessa, e poi sopra il verrone a	**mandar** giù la scala	*- CANTO QUINTO.196*
3	ad un suo luogo forte; e mi volea	**mandar** dritto alla	*- CANTO QUINTO.584*
4	Torse Oberto, Claudio, Ugo e Dionigi	**mandar**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.996*
5	Pel medesimo messo fe' disegno di	**mandar** a	*- CANTO VENTITREESIMO.202*
6	fatto con costui di ch'io favello. Gli de'	**mandar**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.597*
7	trovi poi, maravigliarsi. Potesse almen	**mandar**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.669*
8	passione amara; il qual non differisce a	**mandar**	*- CANTO TRENTADUESIMO.703*
9	a cui tanto soggiorno increscea omai,	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.118*

mandare *6*

1	senza gran diferir, tutto procura: pensa	**mandare** in	*- CANTO SECONDO.199*
2	ira, rompe ordine e legge; sì che a	**mandare** in terra non	*- CANTO OTTAVO.429*
3	presi, di quelli ch'a Lanfusa si credea	**mandare** il	*- CANTO VENTISEIESIMO.548*
4	s'abbia la giustizia ad esequire. - Potrai	**mandare**	*- CANTO VENTISETTESIMO.777*
5	savio signor ch'al mondo sia, son per	**mandare**	*- CANTO TRENTADUESIMO.451*
6	In questo tempo alla mia patria accade	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.650*

mandarla *1*

1	come in prigione con pensier di	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.582*

mandarlo *1*

1 di quel che 'l negromante moro per **mandarlo** ad - *CANTO VENTIDUESIMO.188*

mandarmi *1*

1 l'ira e il furor del re decline, voler **mandarmi** ad un suo - *CANTO QUINTO.583*

mandarne *1*

1 sognò che quella vesta che, per **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1235*

mandasse *3*

1 di Dordona; e parvegli che Dio gli la **mandasse** . - *CANTO VENTITREESIMO.86*
2 tutti i cristiani; e che in Algier poi li **mandasse** - *CANTO VENTINOVESIMO.310*
3 e spesso il disse dopo), che Dio gliele **mandasse** - *CANTO QUARANTUNESIMO.216*

mandassi *1*

1 ch'a Marcomir successe: e perché lo **mandassi** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.55*

mandassin *1*

1 ricche gemme avea con lei, che mai **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.280*

mandaste *1*

1 dì, Signor, che la famiglia inanti vostra **mandaste** là - *CANTO TRENTASEIESIMO.38*

mandasti *1*

1 un vivo sol vi giunse di mille che **mandasti** ai - *CANTO VENTITREESIMO.582*

mandata *6*

1 e dissegli a che effetto venuta era; **mandata** da colei, che - *CANTO SETTIMO.529*
2 Ippalca l'ebbe, gli narrò ch'ad esso era **mandata** da - *CANTO VENTISEIESIMO.499*
3 - Al re del popul franco questa donna, **mandata** - *CANTO TRENTADUESIMO.406*
4 come io dicea, da l'Isola Perduta, **mandata** al - *CANTO TRENTADUESIMO.620*
5 sua terra, a Marganor l'ha data: e **mandata** - *CANTO TRENTASETTESIMO.721*
6 gente argiva da' Veneziani mai fosse **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.772*

mandate *2*

1 donne in su la spiaggia, che subito ha **mandate** Logistilla: la - *CANTO DECIMO.410*
2 e latine. Tanti signori, e imbascierie **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.597*

mandati *5*

1 dietro alla guida d'Ariman gagliardo; e **mandati** gli avea - *CANTO SEDICESIMO.237*
2 Biscaglino, Almonio l'altro, ch'egli avea **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.151*
3 Moro, di molti che per Francia eran **mandati** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.858*
4 parti. Io gli ho al mio regno in Africa **mandati** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.353*
5 Quivi fur presi, e furo il giorno inante **mandati** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.422*

mandato *19*

1 rende conto pienamente dal giorno che **mandato** fu da lei a - *CANTO PRIMO.434*
2 come io ti dico, è dal suo re **mandato** acciò che col - *CANTO TERZO.554*
3 un anno al suo viver giocondo. L'avea **mandato** all'isola - *CANTO SETTIMO.345*
4 ogni incanto, ti manda: e così il cor **mandato** avrebbe, - *CANTO SETTIMO.542*
5 se vi ricorda, io dissi inanti, che **mandato** da Carlo, era - *CANTO DECIMO.591*
6 poi per trarlo di man d'Alcina rea, **mandato** in India per - *CANTO DECIMO.860*
7 e i corni orridi e fieri, fu in Africa **mandato** - *CANTO QUATTORDICESIMO.199*
8 il fiume non l'avesse ad impedire. **Mandato** avea - *CANTO SEDICESIMO.233*
9 bella donna e i duo guerrier s'armaro, **mandato** - *CANTO DICIOTTESIMO.828*
10 percosso e vinto, ch'ora uno inanzi l'ha **mandato** , ed - *CANTO VENTUNESIMO.419*
11 profeta in questa sala messe; il qual **mandato** fu - *CANTO TRENTATREESIMO.53*
12 Ruggiero, e quivi scende; e, secondo il **m** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.501*
13 ancor che 'l terzo era venuto, da lei **mandato** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.87*

14 e dove noi siàn nate, qui ci ha **mandato** - *CANTO TRENTASETTESIMO.307*
15 dal pagan che ne fu autore, che **mandato** - *CANTO TRENTANOVESIMO.311*
16 messi a cercar che di lei fusse avea **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.234*
17 Malagigi un de' ministri sui gli abbia **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.519*
18 gli abbia per ineffabil sua bontade **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.523*
19 in Leone ad incontrar si venne: il qual **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.169*

mandava *4*

1 e venìa seco un nano piccolino, il qual **mandava** - *CANTO DICIOTTESIMO.223*
2 e gli uomini fendea fin sul cavallo, e li **mandava** in - *CANTO VENTISEIESIMO.167*
3 ancor chi fosse chi a sfidar lo **m** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.634*
4 Ruggiero eletto re, quivi a chiamarlo **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.387*

mande *9*

1 gonne, ch'a cercar fuor de l'isola si **mande** ; ch'ogni - *CANTO UNDICESIMO.586*
2 ch'or capo or braccio a terra se gli **mande** , ed egli - *CANTO QUINDICESIMO.622*
3 Voglia o non voglia, al fin convien che **mande** - *CANTO VENTUNESIMO.429*
4 Stia la più bella, e la men fuor si **mande** , - *CANTO TRENTADUESIMO.773*
5 signore suggietto a lei, par ch'in esilio **mande** . Poi - *CANTO TRENTATREESIMO.292*
6 Marte sta in dubbio u' la vittoria **mande** . - *CANTO TRENTATREESIMO.318*
7 via di saper chi lo sfide, e chi gli **mande** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.507*
8 in quella. Oltre che messi e lettere le **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1465*
9 aspira: e presti per vietar che non si **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.573*

manderia *1*

1 dar soccorso al re di Framcia astretto, **manderia** in vece - *CANTO TREDICESIMO.92*

mandi *11*

1 turbar questo pensiero, sì che non **mandi** al primo assalto - *CANTO TERZO.151*
2 pur ch'io ti sazi, non recuso che **mandi** alcuna fera che - *CANTO OTTAVO.347*
3 in pace (rispose), figliuolo; Dio **mandi** in - *CANTO QUINDICESIMO.380*
4 che non sarà accettabile né buona, **mandi** famigli, - *CANTO VENTOTTESIMO.147*
5 di dare a un messo ch'in fretta si **mandi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.359*
6 - Monta, e fa che 'l tuo signore mi **mandi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.536*
7 un populo sì imbelle. Ma se tu **mandi** ancor - *CANTO TRENTOTTESIMO.361*
8 s'a te par, ch'a dir si **mandi** al re - *CANTO TRENTOTTESIMO.497*
9 conto aver d'ogni guerriero ch'a terra **mandi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.102*
10 Agramante ancora spia, ch'Astolfo **mandi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.626*
11 indugio un messo si ritrova, il qual si **mandi** agli - *CANTO QUARANTESIMO.431*

mandivi *2*

1 accettabile né buona, mandi famigli, **mandivi** altra - *CANTO VENTOTTESIMO.147*
2 non si lascia banda ove o non vada o **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1038*

mando *1*

1 quando sol, quando con poca gente lo **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.298*

mandò *24*

1 mar intorno, e con tal rabbia, che gli **mandò** a bagnar - *CANTO SECONDO.224*
2 venir Ginevra sul verrone, e come **mandò** la scala, onde - *CANTO QUINTO.515*
3 ch'adunato il troveria il figliuolo. Così **mandò** per tutta la - *CANTO OTTAVO.193*
4 che gli fe' Amore, anco Fortuna cruda **mandò** i corsari - *CANTO UNDICESIMO.435*
5 e con l'alto rumor ch'arrivò al cielo, **mandò** ne l'ossa - *CANTO SEDICESIMO.336*
6 con lui Orrigille anco; e nobili donzelli **mandò** con - *CANTO DICIASSETTESIMO.908*
7 scacco, e guadagnarsi il giuoco; e gli **mandò** per - *CANTO DICIOTTESIMO.303*
8 il ventre a Bogio da Vergalle, e lo **mandò** del - *CANTO DICIOTTESIMO.422*
9 a lui toccò l'elmetto, che stordito il **mandò** di sella - *CANTO VENTESIMO.1008*
10 il nano fatto avea, n'ancor venìa. **Mandò** la - *CANTO VENTOTTESIMO.301*
11 graffiargli un poco il volto: del resto lo **mandò** - *CANTO VENTINOVESIMO.432*
12 gli fe', ch'io men l'incolpo se non **mandò** a ferir - *CANTO TRENTESIMO.432*

13 e stupende; che nel fiume il pagan **mandò** *- CANTO TRENTUNESIMO.503*
14 l'asta, ed a tre colpi in terra li **mandò** *- CANTO TRENTATREESIMO.552*
15 Dio gli ripresse il temerario ardire, e **mandò** *- CANTO TRENTATREESIMO.882*
16 mi promesse, e ne la rocca intatta mi **m** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.250*
17 Dio punir anco, che sette anni il **m** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.519*
18 de l'Algazera pensò Branzardo, e ne **mandò** *- CANTO TRENTANOVESIMO.182*
19 sua bontade mandato, come già **mandò** *- CANTO QUARANTADUESIMO.523*
20 sempre aver gli occhi. Orlando un suo **m** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1561*
21 Imperio e la maggior colonna, Carlo **m** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.219*
22 un messo ratto a pregarlo **m** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.748*
23 lui contra Ruggier, sicur non gli parea: **m** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.927*
24 il guerrier dal liocorno. Per cittadi **m** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.929*

mandollo *1*

1 che 'l destrier così nomosse); **mandollo** a *- CANTO VENTITREESIMO.213*

mandommi *1*

1 aver, quel che non hai tu, cura: **mandommi** il *- CANTO SEDICESIMO.91*

mandonne *1*

1 n'ebbe, avenne ch'altre ne prese, altre **mandonne** in *- CANTO DICIOTTESIMO.882*

mandra *4*

1 e l'arme tante, quel che dentro alla **mandra** , all'aer *- CANTO DODICESIMO.623*
2 gir sotto la mola: ma pur lo tenne in **mandra** la *- CANTO DICIASSETTESIMO.471*
3 una iuvenca, che già fuore duo dì di **mandra** e *- CANTO DICIANNOVESIMO.180*
4 spezie d'animali, quante vi fien, né in **m** *- CANTO QUARANTATREESIMO.462*

mandre *1*

1 sieno l'onte che dal furor da paschi e **mandre** uscito *- CANTO VENTISEIESIMO.351*

mandricardo *79*

1 gagliardo: suo nome era il feroce **M** *- CANTO QUATTORDICESIMO.240*
2 di fuor volse la spoglia. Marsilio a **M** *- CANTO QUATTORDICESIMO.265*
3 e d'un villan di Spagna. Sopra vi salta **M** *- CANTO QUATTORDICESIMO.269*
4 così costor contra la furia accesa di **M** *- CANTO QUATTORDICESIMO.384*
5 parole ed altre assai, ch'Amore a **M** *- CANTO QUATTORDICESIMO.466*
6 che tolto avea, come io narrava, re **M** *- CANTO QUATTORDICESIMO.914*
7 di sé novella. Quando ella venne a **Mandricardo** in *- CANTO DICIOTTESIMO.225*
8 via dove lo guida il nano per trovar **Mandricardo** *- CANTO VENTITREESIMO.298*
9 Era questo guerrier quel **Mandricardo** *- CANTO VENTITREESIMO.561*
10 di qua e di là dal timor cieco; e **Mandricardo** *- CANTO VENTITREESIMO.704*
11 Diè **Mandricardo** *- CANTO VENTITREESIMO.719*
12 giovenil mosse la figlia di Stordilano, e **Mandricardo** *- CANTO VENTITREESIMO.746*
13 quivi rignando il palafreno corse, che **M** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.278*
14 a rimontar sul suo destriero; ed ecco **M** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.459*
15 e gli lo conte, non crede poi che **M** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.583*
16 alzò la fronte, Doralice, e mostrollo a **M** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.754*
17 la testa e si fa lieto e bello; tal **M** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.765*
18 era per vendicarsi. Rispose **M** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.777*
19 onde convien che muoia. Quel cade, e **M** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.841*
20 urtarlo, il destrier drizza; ma non più **M** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.846*
21 non lo giunse prima che vicino con **Mandricardo** *- CANTO VENTISEIESIMO.724*
22 vuol dare il destrier, né far dimora; **Mandricardo** *- CANTO VENTISEIESIMO.781*
23 Ettòr, portava quella. Ma questo **Mandricardo** *- CANTO VENTISEIESIMO.789*
24 bianca del famoso Ettorre. Portava **Mandricardo** *- CANTO VENTISEIESIMO.793*
25 Altra volta a battaglia erano stati **Mandricardo** *- CANTO VENTISEIESIMO.802*
26 mai più raccozzati, se non quivi ora; e **Mandricardo** *- CANTO VENTISEIESIMO.806*
27 t'usurpi tu l'insegna mia! - rispose **Mandricardo** ; *- CANTO VENTISEIESIMO.834*
28 si duol che rotto il patto due volte ha **Mandricardo** , *- CANTO VENTISEIESIMO.848*

29 parte che ti pensi, non n'avrai (rispose **Mandricardo** - *CANTO VENTISEIESIMO.866*
30 Ruggier la vuole tutto in un tempo **Mandricardo** - *CANTO VENTISEIESIMO.876*
31 più rampolli: così, mentre Ruggiero e **Mandricardo** - *CANTO VENTISEIESIMO.889*
32 suo fatto essere ingordo, anch'io con **Mandricardo** - *CANTO VENTISEIESIMO.902*
33 fa che d'una staffa il piè gli falla. **Mandricardo** - *CANTO VENTISEIESIMO.925*
34 era magnanima e gagliarda, si drizza a **Mandricardo** , - *CANTO VENTISEIESIMO.943*
35 man non fosse suta. Avea Marfisa a **Mandricardo** - *CANTO VENTISEIESIMO.985*
36 se Ruggier Balisarda avesse avuta, o **Mandricardo** - *CANTO VENTISEIESIMO.1008*
37 per la donna aiutar n'andò veloce. **Mandricardo** - *CANTO VENTISEIESIMO.1045*
38 diede negozio d'affrettar Rodomonte e **M** - *CANTO VENTISETTESIMO.114*
39 forza del terribil Rodomonte, quella di **M** - *CANTO VENTISETTESIMO.234*
40 un alto incendio d'ire. E Rodomonte e **M** - *CANTO VENTISETTESIMO.313*
41 a torre. Fe' quattro brevi porre: un **M** - *CANTO VENTISETTESIMO.353*
42 scritto avea; ne l'altro era Ruggiero e **M** - *CANTO VENTISETTESIMO.355*
43 l'altro dicea; dicea l'altro Marfisa e **Mandricardo** . - *CANTO VENTISETTESIMO.357*
44 fu il signore di Sarza a uscir con **M** - *CANTO VENTISETTESIMO.360*
45 Sarza a uscir con Mandricardo fuore. **Mandricardo** - *CANTO VENTISETTESIMO.361*
46 e Rodomonte; restò Marfisa e **Mandricardo** - *CANTO VENTISETTESIMO.363*
47 quando s'ode dal padiglion di **M** - *CANTO VENTISETTESIMO.420*
48 non può imaginarsi come avenga ch'or **M** - *CANTO VENTISETTESIMO.440*
49 tolta al conte, e dove e quando. E **M** - *CANTO VENTISETTESIMO.443*
50 e l'altro di voi fosse Marte (rispose **M** - *CANTO VENTISETTESIMO.494*
51 a trar la scimitarra, a dietro un poco. **Mandricardo** - *CANTO VENTISETTESIMO.511*
52 che per quella giornata solamente a **Mandricardo** - *CANTO VENTISETTESIMO.541*
53 re di Sarza, che gran tempo prima di **M** - *CANTO VENTISETTESIMO.834*
54 in torniamenti, in guerra; e che stia **Mandricardo** - *CANTO VENTISETTESIMO.843*
55 a quel che men far deve. Di nuovo **M** - *CANTO VENTISETTESIMO.865*
56 che non può chiamare più **M** - *CANTO VENTISETTESIMO.871*
57 per questo s'era armato; ma poi di **M** - *CANTO VENTISETTESIMO.891*
58 cangiarsi almen sì presto. Non perch'a **M** - *CANTO VENTISETTESIMO.941*
59 Issabella al ciel salita. De la sentenza **Mandricardo** - *CANTO TRENTESIMO.137*
60 essere amico; ma che Ruggiero a **Mandricardo** - *CANTO TRENTESIMO.149*
61 negar ciò c'ha promesso. Ben prega **Mandricardo** e il - *CANTO TRENTESIMO.227*
62 Uscì da **Mandricardo** il - *CANTO TRENTESIMO.411*
63 che la maggior parte vorria inanti, già **Mandricardo** - *CANTO TRENTESIMO.423*
64 fosse, Ruggiero. La spada in capo a **Mandricardo** - *CANTO TRENTESIMO.429*
65 era incantato invano. Fu sì del colpo **Mandricardo** - *CANTO TRENTESIMO.435*
66 non cessa, e spinge il suo cavallo, e **Mandricardo** al - *CANTO TRENTESIMO.466*
67 sopra il fianco: sì che convien che **Mandricardo** cada - *CANTO TRENTESIMO.508*
68 che sotto il destro braccio il colse. Da **Mandricardo** fu - *CANTO TRENTESIMO.521*
69 crede ognun che de la guerra riporti **Mandricardo** il - *CANTO TRENTESIMO.532*
70 porre il core. Per lei buono era vivo **Mandricardo** : ma - *CANTO TRENTESIMO.577*
71 letto e l'arme tutte quante, che fur di **Mandricardo** , il - *CANTO TRENTESIMO.590*
72 l'altre spoglie a Ruggier sono date di **Mandricardo** , e - *CANTO TRENTESIMO.594*
73 avuta l'avea, poi fu casso, di vita **Mandricardo** , - *CANTO TRENTUNESIMO.376*
74 che contrastette da solo a solo a **M** - *CANTO TRENTADUESIMO.228*
75 più in grosso. Del nostro campo **Mandricardo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.443*
76 gagliardo, poco uopo era Gradasso o **Mandricardo** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.448*
77 non gli è aviso, se ben in campo ha **M** - *CANTO TRENTOTTESIMO.536*
78 gli donò Ruggiero poi che lo tolse a **M** - *CANTO QUARANTUNESIMO.728*
79 fur già del troiano Ettorre, e poi di **M** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.610*

maneggiar *1*

1 il popul, per le vie, di miglior sorte **maneggiar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.164*

maneggiare *1*

1 una grossa compagnia; alcuni han cura **m** - *CANTO QUATTORDICESIMO.821*

manfredi *1*

1 in due fiere battaglie ha duo re morti, **Manfredi** - *CANTO TRENTATREESIMO.156*

mangi *1*

1 entri fra lor la rondinella ingorda, e **mangi** e - *CANTO VENTISEIESIMO.134*

mangia *3*

1 tre de' nostri giovini ch'aveva, tutti li **mangia** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.276*
2 smacrato e asciutto, uccide, scanna, **mangia** , a - *CANTO DICIOTTESIMO.1419*
3 ed ogn'altro agio poco giova; che poco **mangia** e - *CANTO TRENTATREESIMO.615*

mangiana *1*

1 Quinci il Cataio, e quindi **Mangiana** sopra il - *CANTO DECIMO.561*

mangiar *2*

1 giuochi onesti e parlamenti lieti, dopo **mangiar** , - *CANTO VENTISEIESIMO.426*
2 poi ch'avvezzossi a' frutti, per carità **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1565*

mangiare *1*

1 cruciato era da perpetua fame. Se per **mangiare** - *CANTO TRENTATREESIMO.857*

mangiarsi *1*

1 in mezzo l'acqua una donzella nuda, e **mangiarsi** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.480*

mangiata *2*

1 sia di grande o sia di picciol merto: e **mangiata** la - *CANTO QUINDICESIMO.357*
2 s'ella v'è ancor, né l'han **mangiata** - *CANTO TRENTADUESIMO.558*

mangiò *1*

1 terra, onde non è mai surto, e non **mangiò** mai più - *CANTO SEDICESIMO.494*

mani *53*

1 poggia in un atimo, e tra via getta le **mani** , e lei smarrita - *CANTO SECONDO.302*
2 veggia luce, e stringerà al Furor le **mani** al dorso. Di - *CANTO TERZO.358*
3 effetto, disio che 'l mago sia teco alle **mani** ; ma non mostrar - *CANTO TERZO.580*
4 perch'altre volte l'avea visto, levò le **mani** a Dio, che d'un - *CANTO QUINTO.723*
5 come foglia, faccia insieme tremare e **mani** e braccia; o la - *CANTO NONO.604*
6 né se lo pongan l'invide e nimiche **mani** talor ne le - *CANTO DECIMO.88*
7 riputati furo. I marinari, già messo le **mani** ai remi, e sciolti - *CANTO DECIMO.117*
8 alla sua cava. - Così dicendo, le **mani** si caccia ne' - *CANTO DECIMO.263*
9 vide estinti, fuggì piangendo e con le **mani** ai crini, - *CANTO TREDICESIMO.331*
10 troncone che resta intero, ad ambe **mani** - *CANTO QUATTORDICESIMO.354*
11 d'esamine e di carte di procure avea le **mani** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.667*
12 saziar si possa. Dove s'aggrappi con le **mani** , guarda, sì - *CANTO SEDICESIMO.211*
13 disse: - Signor, ben a levar le **mani** avete a Dio, - *CANTO SEDICESIMO.253*
14 di qua e di là sapean menar le **mani** . Dinanzi - *CANTO SEDICESIMO.528*
15 Il batter de le **mani** , il - *CANTO DICIASSETTESIMO.721*
16 Tirse e Corimbo; ed ambo per le **mani** del - *CANTO DICIASSETTESIMO.763*
17 più d'un'alma non han, più di due **mani** . - Così - *CANTO DICIOTTESIMO.406*
18 che fuggia prima, che le braccia e le **mani** in sue - *CANTO DICIOTTESIMO.411*
19 ch'io sia, possi morir con l'arme in **mani** , e non come - *CANTO VENTESIMO.326*
20 indizio. E lacrimando al ciel leva le **mani** , che 'l - *CANTO VENTITREESIMO.393*
21 per orgoglio al destrier grida, e con **mani** e con - *CANTO VENTITREESIMO.710*
22 dal digiuno e da l'impeto cacciato, le **mani** e il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.95*
23 lor poteansi le parole altiere, con le **mani** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.771*
24 colpi il Tartaro una volta colse a duo **mani** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.810*
25 donna intanto i lacci tolti, ch'ambe le **mani** al - *CANTO VENTICINQUESIMO.134*
26 desiderio di conoscer questi per le cui **mani** era la - *CANTO VENTISEIESIMO.291*
27 avria fin tra le gote. Apre Ruggier le **mani** per - *CANTO VENTISEIESIMO.935*
28 s'udia; ma menar si sentir prima le **mani** : e de - *CANTO VENTISETTESIMO.142*
29 questo ladro tuo vasallo con le mie **mani** - *CANTO VENTISETTESIMO.722*
30 e che di pazienza il freno roppe, le **mani** adosso - *CANTO VENTOTTESIMO.812*
31 taglia, sapete, e quanto in queste **mani** vaglia. Ma - *CANTO TRENTESIMO.408*

32	ha riso e pianto, Dio ringraziò con	**mani** al ciel	*- CANTO TRENTESIMO.535*
33	sangue non si volse bruttar l'altiere	**mani** , e lo	*- CANTO TRENTADUESIMO.56*
34	l'impresa, ma per levar de le	**mani**	*- CANTO TRENTATREESIMO.443*
35	per letizia torre la fedel verga, con le	**mani**	*- CANTO TRENTATREESIMO.903*
36	che d'ubbidirmi, senza alcun rispetto le	**mani**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.319*
37	foro), usaron l'empie e scelerate	**mani** di rei	*- CANTO TRENTASEIESIMO.21*
38	si fanno inanzi, e son quivi alle	**mani** . Di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.224*
39	scesi; che poi che Astianatte de le	**mani**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.555*
40	che troppo lieve e facil morte fai; che	**mani** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.567*
41	scordarsi, non s'hanno più a tener le	**mani** al	*- CANTO TRENTASETTESIMO.867*
42	troppo è Ruggier pigro a menar le	**mani** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.19*
43	che con la donna era venuto. Stese le	**mani** , ed	*- CANTO TRENTANOVESIMO.345*
44	adosso, e gli legan più forte e piedi e	**mani** .	*- CANTO TRENTANOVESIMO.434*
45	Poi cominciaro oprar le	**mani** e il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.645*
46	ancora asciutto; leva il brando a due	**mani** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.757*
47	de lo spirto, ella alle chiome caccia le	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1258*
48	il bel crin tutta la colpa n'abbia. Le	**mani**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1309*
49	come un leon ch'abbia la febre. Le	**mani**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1343*
50	a quel vecchio medesmo, per le cui	**mani**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1512*
51	gola messo: taglia busti, anche, braccia,	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.695*
52	la sconfitta ai Greci diede, per le cui	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.828*
53	crudel lo fece porre, incatenato e	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.154*

manico *1*

1	le diè senza fine. Indi le roppe un	**manico** di	*- CANTO VENTISETTESIMO.297*

maniera *10*

1	ama (pur che saputo avesse in che	**maniera**) gli avria fatto	*- CANTO SESTO.430*
2	sensitiva e vera, o sasso colorito in tal	**maniera** . Stupida e	*- CANTO OTTAVO.304*
3	mia. Io v'ho da ringraziar ch'una	**maniera** di morir	*- CANTO UNDICESIMO.449*
4	l'un, l'altro andar cessa; che la	**maniera**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.363*
5	si dà prigione, e non sa in qual	**maniera** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.416*
6	al dritto alla fontana; ed in quella	**maniera** ve	*- CANTO VENTISEIESIMO.443*
7	- Lasso! (dicea tra sé) di che	**maniera**	*- CANTO VENTOTTESIMO.141*
8	e rotto. Gli corre dietro, e tien quella	**maniera** che	*- CANTO VENTINOVESIMO.487*
9	dal lito, avendogli narrato in che	**maniera**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.327*
10	holl'io contra sua voglia in sì strana	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1244*

maniere *10*

1	stupor l'alta presenza e le leggiadre	**maniere** , e il vero	*- CANTO PRIMO.423*
2	meglio la guata molto esser bella e di	**maniere** accorte,	*- CANTO QUARTO.570*
3	di real presenza e in viso bella, d'alte	**maniere** e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.132*
4	viso era costui bello e giocondo, e di	**maniere** e di	*- CANTO VENTESIMO.290*
5	il crin mi lega. Io muovo gli occhi con	**maniere**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.437*
6	Se più pacifiche erano e quiete vostre	**maniere** , mal	*- CANTO TRENTUNESIMO.262*
7	ebbe una amica leggiadra e bella e di	**maniere**	*- CANTO TRENTADUESIMO.659*
8	lacrimosa e afflitta, bella di faccia e di	**maniere**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.260*
9	che seco avea una sua donna di	**maniere**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.379*
10	e modi sui, e finalmente con	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.861*

maniero *1*

1	a piombo, come casca dal ciel falcon	**maniero** che levar	*- CANTO SECONDO.395*

manifesta *5*

1	senza altrui richiesta, innavedutamente	**manifesta** . Avea creduto il	*- CANTO SESTO.8*
2	passata sia: e serba a farla al tempo	**manifesta** , che	*- CANTO QUINDICESIMO.189*
3	mozza, se tutto il fatto non gli	**manifesta** . Il	*- CANTO DICIOTTESIMO.645*
4	largamente. Iocondo la cagion gli	**manifesta** ,	*- CANTO VENTOTTESIMO.331*
5	lo tormenta, e vegga la sua morte	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.453*

manifeste *1*

1 ancor, che come l'ebbe riconosciute a **manifeste** - *CANTO DICIOTTESIMO.874*

manifesti *4*

1 occhi di lacrime pregni, del cor dolente **manifesti** segni. - *CANTO DODICESIMO.728*
2 gli occhi, e dimostrò all'occaso, per **manifesti** - *CANTO QUINDICESIMO.694*
3 fosse incisa dei nomi lor, non eran **manifesti** . Si - *CANTO VENTISEIESIMO.294*
4 la pugna tal fine. Ma poi ch'appare a **manifesti** segni - *CANTO TRENTESIMO.537*

manifesto *25*

1 loderei molto, quando non fosse stato **manifesto** . Ho in sua - *CANTO QUARTO.508*
2 al frutto. Tu fammi ciò ch'hai seco, **manifesto** , ed io il - *CANTO QUINTO.245*
3 la battaglia torre di quel che t'offerisco **manifesto** , quando ti - *CANTO QUINTO.315*
4 via, disse: - Vien meco, acciò che **manifesto** per te a - *CANTO QUINTO.459*
5 mancipio? E perché ognun lo veggia **manifesto** , al collo ed - *CANTO SETTIMO.470*
6 e la cagione. Ch'Orrigille ha seguito è **manifesto** in - *CANTO DICIOTTESIMO.573*
7 de l'ore, non che per lume già sia **manifesto** . Or - *CANTO DICIOTTESIMO.1156*
8 antiqua; lungi andar sì, che non sia **manifesto** mai - *CANTO VENTUNESIMO.147*
9 lo stomaco digesto il suo valor facesse **manifesto** . - *CANTO VENTUNESIMO.512*
10 tocca a lui. Ti fia per questa giostra **manifesto** , se - *CANTO VENTIDUESIMO.453*
11 d'Altariva, fu certo ch'era torto **manifesto** ; - *CANTO VENTITREESIMO.451*
12 se gli faccia, vide a tutti gl'indizi **manifesto** - *CANTO VENTITREESIMO.543*
13 d'Anglante: ben n'avea indizio e segno **manifesto** - *CANTO VENTITREESIMO.571*
14 a pena il crede; e tuttavia n'ha indizio **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.412*
15 a venir presto, l'eccidio suo conosce **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.864*
16 distornati, io nol dirò, che già v'è **manifesto** . - *CANTO VENTISEIESIMO.804*
17 grand'amore che ti fu a mille prove **manifesto** , - *CANTO VENTISETTESIMO.938*
18 io voglio farte, e tu m'ascolti, **manifesto** e - *CANTO TRENTUNESIMO.787*
19 stanza, quando a noi tutti è chiaro e **manifesto** - *CANTO TRENTADUESIMO.790*
20 o come donna acquistata m'abbia, è **manifesto** : - *CANTO TRENTADUESIMO.820*
21 futuro gesto, come già stato sia, fa **manifesto** . - *CANTO TRENTATREESIMO.88*
22 si crede, e fare a tutto 'l mondo **m** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.475*
23 da primavera. Riguardò Bradamante, e **manifesto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.221*
24 cortesia solea dimostrar chiaro segno e **manifesto** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.27*
25 l'amor suo fosse più grande, indizio **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.260*

manigoldo *3*

1 che d'innumerabil battiture si vide il **manigoldo** - *CANTO VENTITREESIMO.964*
2 d'un soldo, a voi niega venire il **manigoldo** . - - *CANTO VENTOTTESIMO.304*
3 volerlo impiccar, fe' da buon senno. Il **manigoldo** , - *CANTO TRENTADUESIMO.65*

manilardo *5*

1 Orlando. In dua squadre incontrossi: e **Manilardo** ne - *CANTO DODICESIMO.545*
2 ch'avea alla posta il brando nudo, re **Manilardo** al - *CANTO DODICESIMO.660*
3 il tutto. E gli narrò ch'Alzirdo e **M** - *CANTO QUATTORDICESIMO.225*
4 si condusse per vendicar Alzirdo e **Manilardo** , - *CANTO VENTITREESIMO.563*
5 Bambirago, Agricalte e Farurante, **Manilardo** e - *CANTO QUARANTESIMO.583*

maniscalco *1*

1 a quello e a questo. Per quella via che **m** - *CANTO TRENTANOVESIMO.431*

manna *1*

1 gli par, miglior che 'l nettare o la **manna** ; e - *CANTO VENTINOVESIMO.172*

mano *185*

1 la causa n'era, tolse, e diè in **mano** al duca di Bavera; - *CANTO PRIMO.64*
2 Baiardo per strano caso uscito era di **mano** . Come alla donna - *CANTO PRIMO.92*
3 quando non meno era con l'arme in **mano** questo di quel, - *CANTO PRIMO.139*
4 armato, ed avea un elmo ne la destra **mano** : avea il medesimo - *CANTO PRIMO.202*
5 destrier s'accosta, e si pensava dar di **mano** al freno. Colle - *CANTO PRIMO.586*

6 ella, ch'in Albracca il servia già di sua **mano** nel tempo che da - *CANTO PRIMO.598*
7 bramoso porla al suo signore in **mano** . Bramoso di - *CANTO SECONDO.168*
8 quanto in due volte si può trar con **mano** . Poi che fur - *CANTO SECONDO.376*
9 del sangue di Pontier vermiglia per **mano** di costui la terra - *CANTO TERZO.190*
10 Azzo è quell'altro, a cui resterà in **mano** dopo il fratello, il - *CANTO TERZO.205*
11 ducato; e dia alla casa di Sansogna **mano** , che caduta sarà - *CANTO TERZO.221*
12 pegni, per sicurtà daralle il frate in **mano** . Spiegherà i suoi - *CANTO TERZO.282*
13 mosse; e gli vietò che con la propria **mano** non si passasse - *CANTO QUINTO.417*
14 a morir trasse, a lui pon l'arme in **mano** . L'altro non sa - *CANTO QUINTO.664*
15 germano, e gli avrà dato morte di sua **mano** . - Concluso ch'ebbe - *CANTO SESTO.96*
16 da lato; e quelle al cavallier porser la **mano** , che tinto in viso - *CANTO SESTO.556*
17 e si cacciò tra lor col ferro in **mano** , e qual lasciò - *CANTO SETTIMO.634*
18 quale ucciso; e corse fuor del ponte a **mano** a mano: e - *CANTO SETTIMO.636*
19 e corse fuor del ponte a mano a **mano** : e prima che - *CANTO SETTIMO.636*
20 destrier collo strido impaurisce, ch'alla **mano** e allo spron - *CANTO OTTAVO.64*
21 meno. Il destrier, che nuotava a destra **mano** , dopo un gran - *CANTO OTTAVO.293*
22 che n'andò quasi al suo nimico in **mano** : e se non che li - *CANTO OTTAVO.548*
23 e chi mi fa protesto di dargli in **mano** me e la terra, - *CANTO NONO.271*
24 dura, presero accordo col Frisone, e in **mano** , come avean detto, - *CANTO NONO.275*
25 s'unisca, come egli m'abbia in **mano** e mi punisca. - *CANTO NONO.360*
26 disegno, se non d'andarmi io stessa in **mano** a porre di sì - *CANTO NONO.399*
27 che meco sia quando io mi darò in **mano** al re di Frisa; ma - *CANTO NONO.426*
28 lontano da poter sempremai darglila in **mano** ; ed all'incontro - *CANTO NONO.496*
29 al tradimento. Gli par ch'avendo in **mano** il cavalliero, avrà - *CANTO NONO.505*
30 l'assicurava un pegno ch'egli aveva in **mano** , e lo stimava forte: - *CANTO NONO.694*
31 scioglie. Non volse porre ad altra cosa **mano** , fra tante e tante - *CANTO NONO.701*
32 Né desta né dormendo, ella la **mano** per Bireno - *CANTO DECIMO.159*
33 ed ha il conte d'Erelia a destra **mano** , che porta in - *CANTO DECIMO.691*
34 la lancia non in resta, ma sopra **mano** , e percoteva - *CANTO DECIMO.802*
35 sasso nudo lascia nel minor dito de la **mano** l'annel, che - *CANTO DECIMO.855*
36 Or che sel vede, come ho detto, in **mano** , sì di - *CANTO UNDICESIMO.41*
37 pena. Del dito se lo leva, e a **mano** a mano sel - *CANTO UNDICESIMO.45*
38 Del dito se lo leva, e a mano a **mano** sel chiude - *CANTO UNDICESIMO.45*
39 ne viene: lascia l'ancora fitta, e in **mano** prende la - *CANTO UNDICESIMO.319*
40 da Fidia a torno, o da più dotta **mano** . Di quelle - *CANTO UNDICESIMO.548*
41 spenti: e portandosi questi uno per **mano** sul carro - *CANTO DODICESIMO.11*
42 perché l'annel ch'ella si pose in **mano** , fece - *CANTO DODICESIMO.231*
43 vicino, né però Ferraù pose in lui **mano** ; avenne, - *CANTO DODICESIMO.246*
44 a poter più di me con l'arme in **mano** ? Quel - *CANTO DODICESIMO.356*
45 orso; io mi difesi con piedi e con **mano** , ed - *CANTO TREDICESIMO.221*
46 e d'altre; che s'io vo' di **mano** in mano - *CANTO TREDICESIMO.582*
47 d'altre; che s'io vo' di mano in **mano** venirtene - *CANTO TREDICESIMO.582*
48 gagliardi, che meritar con valorosa **mano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.22*
49 intera, vi dà più onor che se di vostra **mano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.35*
50 e muove, e vuol le piaghe misurar con **mano** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.286*
51 mai non porrebbe ad altra spada **mano** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.342*
52 fedele, leva gli occhi pietosi, e fa con **mano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.595*
53 che non debban venir, cenna con **mano** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.752*
54 in questo tempio e in quello, alzar di **mano** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.796*
55 parte; ed era quella che già piedi e **mano** avea - *CANTO QUINDICESIMO.445*
56 uccider si potea; che se tagliato o **mano** o - *CANTO QUINDICESIMO.551*
57 mazza l'un, l'altro ha la spada in **mano** . Di mille - *CANTO QUINDICESIMO.646*
58 or l'uno or l'altro braccio con la **mano** ; quando - *CANTO QUINDICESIMO.650*
59 lasciato avea, tornò col capo in **mano** , che - *CANTO QUINDICESIMO.698*
60 e Casimiro la possanza sentir di quella **mano** : i primi - *CANTO SEDICESIMO.516*
61 gregge fuor de le capanne. Tenea la **mano** al - *CANTO DICIASSETTESIMO.433*
62 e torse 'l freno e 'l capo a destra **mano** . Pur - *CANTO DICIASSETTESIMO.712*
63 tutto 'l regno avea il governo, e di sua **mano** era - *CANTO DICIASSETTESIMO.772*
64 i piedi e liberargli l'una e l'altra **mano** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.1074*
65 Quando ella venne a Mandricardo in **mano** (ch'io - *CANTO DICIOTTESIMO.225*
66 ch'io ti doni il core: e la tua **mano** in questo - *CANTO DICIOTTESIMO.541*

67 cavallo scese, e vêr Grifon la destra **mano** stese. - *CANTO DICIOTTESIMO.544*
68 conclusione Martano è disegnato in **mano** al boia, - *CANTO DICIOTTESIMO.735*
69 di tal valor, che con la spada in **mano** fece più - *CANTO DICIOTTESIMO.786*
70 inante, con l'incantata lancia d'oro in **mano** , ch'al - *CANTO DICIOTTESIMO.939*
71 mia. - Così dicendo, con la spada in **mano** assalse - *CANTO DICIOTTESIMO.1199*
72 Martire a destra, e Lerì all'altra **mano** , Rifulse - *CANTO DICIOTTESIMO.1480*
73 - Ne farai tu penitenza. - Stese la **mano** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.77*
74 rispetto, ferì con una lancia sopra **mano** al - *CANTO DICIANNOVESIMO.99*
75 femine sul porto, con gli archi in **mano** , in - *CANTO DICIANNOVESIMO.516*
76 via di dominar, se vuoi por l'arme in **mano** a chi può - *CANTO VENTESIMO.416*
77 di qui sicura. Più facil fia che di mia **mano** uccisa la - *CANTO VENTESIMO.611*
78 ratti. Non van sì presti i razzi fuor di **mano** , ch'al - *CANTO VENTUNESIMO.69*
79 remoto pose, per vendicarsene, in lui **mano** . Non - *CANTO VENTUNESIMO.198*
80 fuor trasse il mio fratel con l'arme in **mano** ; e ne - *CANTO VENTUNESIMO.378*
81 Filandro a riveder ne vada col lume in **mano** il morto - *CANTO VENTUNESIMO.399*
82 non si trovando avere altr'arme in **mano** , coi denti - *CANTO VENTUNESIMO.415*
83 d'altre più persone venìa col tosco in **mano** il vecchio - *CANTO VENTUNESIMO.474*
84 Or corre a destra, or a sinistra **mano** , di qua - *CANTO VENTIDUESIMO.73*
85 se non ch'all'uscir venne al duca in **mano** . Astolfo, - *CANTO VENTIDUESIMO.176*
86 che tolto da la savia Melissa fu di **mano** a - *CANTO VENTIDUESIMO.210*
87 il premio tutto. - Il minacciare e il por **mano** alla - *CANTO VENTIDUESIMO.585*
88 per non sapere a chi lasciarlo in **mano** . A caso - *CANTO VENTITREESIMO.72*
89 i duo cavalli, un carco e l'altro a **mano** : ella - *CANTO VENTITREESIMO.142*
90 Francia. Or quivi i baci e il giunger **mano** a - *CANTO VENTITREESIMO.189*
91 Or quivi i baci e il giunger mano a **mano** di - *CANTO VENTITREESIMO.189*
92 Montar la fece s'un ronzino, e in **mano** la ricca - *CANTO VENTITREESIMO.241*
93 in mezzo 'l petto: quivi lasciolla, e la **mano** ebbe - *CANTO VENTITREESIMO.475*
94 stringersi il cor sentia con fredda **mano** . - *CANTO VENTITREESIMO.886*
95 che senza ordine alcun gli andaro in **mano** : e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.74*
96 aiuto. Come Zerbin lei vide, alzò la **mano** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.285*
97 presto armollo, gli diè una spada in **mano** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.136*
98 Si desta; e nel destar mette la **mano** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.343*
99 Colà mi trassi, e con la spada in **mano** - *CANTO VENTICINQUESIMO.481*
100 dona, ed essa a lui pon nostri frati in **mano** , il - *CANTO VENTICINQUESIMO.591*
101 e guidar quelli ove faccin che dati in **mano** al - *CANTO VENTICINQUESIMO.749*
102 s'aiuta, quanto può, con l'arme in **mano** contra - *CANTO VENTISEIESIMO.478*
103 'l Saracin gli sia mostrato, ch'a lei di **mano** ha il - *CANTO VENTISEIESIMO.488*
104 pagano, se gli rivolse con la spada in **mano** . - *CANTO VENTISEIESIMO.656*
105 favella. Già l'uno e l'altro ha in **mano** il ferro - *CANTO VENTISEIESIMO.661*
106 pone a Ruggier, già risentito, in **mano** . Tosto - *CANTO VENTISEIESIMO.952*
107 mosso, se non quanto ubidito avea alla **mano** , or - *CANTO VENTISEIESIMO.1030*
108 fece Eva all'interdetto pome alzar la **mano** , a - *CANTO VENTISETTESIMO.98*
109 o il capo o il gozzo, alcun tornar con **mano** o - *CANTO VENTISETTESIMO.160*
110 che te lo defendo io, tanto ch'in **mano** - *CANTO VENTISETTESIMO.613*
111 'l grano trita, che faccia Sacripante or **mano** or - *CANTO VENTISETTESIMO.631*
112 e sapea quanto avea di certo in **mano** , - *CANTO VENTISETTESIMO.847*
113 lodato or del bel viso or de la bella **mano** , ed - *CANTO VENTOTTESIMO.44*
114 a calcar, ma l'uova; e tien la **mano** inanzi - *CANTO VENTOTTESIMO.501*
115 che seco non vuol triegua né pace: la **mano** al - *CANTO VENTINOVESIMO.39*
116 aiutare, lo trasse al lito con visibil **mano** . Di - *CANTO VENTINOVESIMO.54*
117 ad un fuoco di legna di cipresso, e fra **mano** - *CANTO VENTINOVESIMO.117*
118 le prestò fede, e scorse sì con la **mano** e sì - *CANTO VENTINOVESIMO.198*
119 vino, estingua l'error che fa pel vino o **mano** o - *CANTO VENTINOVESIMO.296*
120 la pose in terra, e volea trarla a **mano** . Ella il - *CANTO VENTINOVESIMO.554*
121 e che 'l cieco furor sì inanzi tira o **mano** o lingua, che - *CANTO TRENTESIMO.4*
122 Un semplice fanciul nell'urna messe la **mano** , e prese - *CANTO TRENTESIMO.186*
123 afflitto, che si lasciò la briglia uscir di **mano** . D'andar - *CANTO TRENTESIMO.436*
124 e messe al brando e l'una e l'altra **mano** . - Ah - *CANTO TRENTESIMO.480*
125 Baiardo diede al valletto le redine in **mano** : e poi - *CANTO TRENTUNESIMO.148*
126 che gli avea incontra con la spada in **mano** - *CANTO TRENTUNESIMO.189*
127 e poi ti sosterrò con l'arme in **mano** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.789*

128 e in tema, ed anco volentier vi porria **mano** per - *CANTO TRENTUNESIMO.859*
129 perché bisogna, con la lancia in **mano** che - *CANTO TRENTADUESIMO.518*
130 bocca, ma le dimostra il loco anco con **mano** , da - *CANTO TRENTADUESIMO.543*
131 incontra, e con faccia serena piglia per **mano** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.624*
132 se gli offerse con lancia e spada in **mano** - *CANTO TRENTADUESIMO.687*
133 tetto; ma prima consegnò la rocca in **mano** a un - *CANTO TRENTADUESIMO.741*
134 far Baiardo mio. Or ch'io l'ho in **mano** , ben - *CANTO TRENTATREESIMO.749*
135 non debba essergli tolta la vivanda di **mano** a - *CANTO TRENTATREESIMO.944*
136 da Dio tanto diletto; che lo prese per **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.489*
137 e chi t'adora. Perché non déi tu, **mano** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.265*
138 discosta, ed a Ruggiero accenna con la **mano** . Fuor - *CANTO TRENTASEIESIMO.324*
139 di partirle per forza si dispone: leva di **mano** ad - *CANTO TRENTASEIESIMO.395*
140 altrui; ma ti farò pentir con questa **mano** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.411*
141 il sol nebbia. Ma non ebbe e non ha **mano** né - *CANTO TRENTASETTESIMO.25*
142 lungi quanto esser potrebbe un tiro di **mano** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.694*
143 odiare alcun nimico possa, nudo in **mano** lo - *CANTO TRENTASETTESIMO.859*
144 villano, che quivi si trovò, le pose in **mano** . La - *CANTO TRENTASETTESIMO.864*
145 ne le valli stava alla posta, lor dava di **mano** : sì - *CANTO TRENTOTTESIMO.270*
146 che già da solo a sol con l'arme in **mano** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.490*
147 l'altro de l'altra, uscir coi libri in **mano** . In - *CANTO TRENTOTTESIMO.644*
148 dicendo, Carlo sul Vangelo tenea la **mano** , e gli - *CANTO TRENTOTTESIMO.672*
149 ritenute di non poter seguirle e porvi **mano** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.84*
150 getta dentro alla fossa, e vien di **mano** in - *CANTO QUARANTESIMO.130*
151 dentro alla fossa, e vien di mano in **mano** ; di cui - *CANTO QUARANTESIMO.130*
152 e al fine un merlo prende. E con **mano** e con - *CANTO QUARANTESIMO.185*
153 speranza, ogni conforto, s'uccise di sua **mano** il re - *CANTO QUARANTESIMO.276*
154 e Brigliador non men; che sapea in **mano** esser - *CANTO QUARANTESIMO.455*
155 la faccia; e grida invano, e invan con **mano** - *CANTO QUARANTUNESIMO.79*
156 passato era. Dopo i saluti e 'l giunger **mano** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.297*
157 era. Dopo i saluti e 'l giunger mano a **mano** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.297*
158 venisse: e di riporgli ogni cittade in **mano** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.301*
159 tre volte e quattro, e con sproni e con **mano** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.558*
160 i peregrini marmi che vi foro da dotta **mano** in - *CANTO QUARANTADUESIMO.612*
161 stanno. I simulacri inferiori in **mano** - *CANTO QUARANTADUESIMO.649*
162 poi ritrovar non vorria forse, messa la **mano** - *CANTO QUARANTADUESIMO.827*
163 ir vaghi, cessa Amor che sì gli ha la **mano** - *CANTO QUARANTATREESIMO.643*
164 s'avesse il fianco, e vedutosi trar con **mano** - *CANTO QUARANTATREESIMO.660*
165 per quest'ombre amene, per te di **mano** - *CANTO QUARANTATREESIMO.803*
166 e forse anco verrà d'alcuno in **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1031*
167 Hanno propizio il vento, e a destra **mano** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1319*
168 faccia vengono a lui: chi gli tocca la **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1587*
169 sì perché già l'avea con l'arme in **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.43*
170 prima o con giostra o con la spada in **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.558*
171 la sorella per astuzia d'Amon tolta di **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.594*
172 sì fiero; quando cingendol con robusta **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.661*
173 saluta, un altro se gl'inchina, altri la **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.770*
174 né a baston né a scettro ha da por **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.779*
175 cavallo armate squadre uccider di sua **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.40*
176 il guerrier del liocorno, e dato in **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.147*
177 tal bisogno posto, Leon si cala, e in **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.355*
178 gai d'oro e di varia seta, di sua **mano** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.646*
179 poi più ferma l'Aventura l'avea per **mano** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.684*
180 pagano disarmata lasciò di sé la **mano** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.984*
181 l'altra ne la coscia. Rodomonte, ch'in **mano** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1009*
182 allotta, aggiungendo alla destra l'altra **mano** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1015*
183 la lite. L'elsa e 'l pome avea in **mano** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1029*
184 martella, e tien sì curto, che con la **mano** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1044*
185 e non può uscire al predator di **mano** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1101*

mansuefece *1*

1 d'ogni sorte: sì che il superbo cor **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.909*

mansueta *1*

1 meco portai sul monte di Carena; e **mansueta** *- CANTO TRENTASEIESIMO.493*

mansueto *5*

1 spezzato un monte di metallo. Indi va **mansueto** alla donzella, *- CANTO PRIMO.593*
2 credette Baiardo anco, e stette saldo e **mansueto** ai soliti *- CANTO SECONDO.180*
3 mille pezzi; dove, s'eri vêr me più **mansueto** , forse *- CANTO VENTESIMO.1103*
4 di Doralice, ed in furor lo spinge. Nel **mansueto** *- CANTO VENTISEIESIMO.1025*
5 le braccia. Or quivi il dolce stile e **mansueto** *- CANTO TRENTASETTESIMO.555*

mantegna *1*

1 dì, o sono ora, Leonardo, Andrea **Mantegna** , *- CANTO TRENTATREESIMO.10*

mantel *1*

1 scorta: ha le scarpe di feltro, e 'l **mantel** *- CANTO QUATTORDICESIMO.750*

mantello *2*

1 nato; e da quel monte il lembo del **m** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.731*
2 assai. Degli altrui nomi egli si empia il **mantello** ; *- CANTO TRENTACINQUESIMO.85*

mantenean *1*

1 il primo fu di quei compagni che quivi **mantenean** *- CANTO VENTIDUESIMO.554*

mantener *2*

1 che giurato hanno al castello la legge **mantener** di *- CANTO VENTIDUESIMO.384*
2 una e l'altra terra è forte e buona da **mantener** la *- CANTO TRENTUNESIMO.660*

mantenere *1*

1 alleverian, se senza potesson fare, e **mantenere** il *- CANTO VENTESIMO.266*

mantenervi *1*

1 il loco, fin che tornasse, e a **mantenervi** il *- CANTO DICIOTTESIMO.208*

mantenuto *1*

1 a duamila anni il costume empio si è **mantenuto** , e si *- CANTO VENTESIMO.474*

manterrò *1*

1 e quattro e sei n'accetto; e a tutte **m** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.848*

manti *2*

1 rossa: mutato ha il verde ne' sanguigni **manti** ; e *- CANTO SEDICESIMO.462*
2 e raccontarvi tutti i dispensati **m** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1435*

mantici *3*

1 quel furor tremendo, corre a pigliare i **mantici** di *- CANTO VENTISETTESIMO.309*
2 in caritade e in pace, come a vicenda i **mantici** che *- CANTO VENTOTTESIMO.427*
3 l'autorità ch'ai suoi danno i signori. I **m** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.621*

mantiene *1*

1 il costume empio si è mantenuto, e si **mantiene** ancora; *- CANTO VENTESIMO.474*

manto *16*

1 soggiughi, e vesta di Spoleti il ducal **manto** . Ecco che 'l *- CANTO TERZO.252*
2 Ruggiero abbracciò lei, gli cesse il **manto** : e restò il vel *- CANTO SETTIMO.222*
3 ed a questo ed a quello affrappa il **manto** , *- CANTO QUATTORDICESIMO.1037*
4 e via cavalca tutto conturbato. D'un **manto** ch'essa *- CANTO VENTIDUESIMO.709*
5 che talor cresce una beltà un bel **manto** . La *- CANTO VENTOTTESIMO.92*

6	poi che né l'arme sue vede né il	**manto** , di	*- CANTO VENTINOVESIMO.389*
7	reame, tolto lo scettro, la corona e il	**manto** . Ma l'un	*- CANTO TRENTESIMO.236*
8	casa un vecchio al duca occorre, che 'l	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.427*
9	lieve colpo d'Amor passò più là del	**manto**); al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.28*
10	d'esse ancora sì gloriosa la terra di	**Manto** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.684*
11	d'una mascella di serpente, onde già	**Manto** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.589*
12	noi l'alto lignaggio. Io son la fata	**Manto** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.773*
13	indarno or mi si chiede ch'io son del	**manto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.820*
14	servigi abbia la moglie pronta la fata	**M**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1014*
15	c'ha purpureo il capel, purpureo il	**manto** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.82*
16	loro). Oh se di Pietro mai gli tocca il	**manto** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.719*

mantua *5*

1	suole, a volo; che 'l bon duca di	**Mantua**	*- CANTO TRENTATREESIMO.359*
2	Italia giunge. Verona a dietro, a dietro	**Mantua**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.551*
3	come ben forse hai contare udito)	**M**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.776*
4	corte d'Urbino; e riconosco quelle di	**Mantua** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.75*
5	purpureo il manto, col cardinal di	**Mantua**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.83*

mantuan *2*

1	con l'opra che gli presta il signor	**mantuan** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.252*
2	la mensa, ch'avea la notte il	**M**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1155*

manuca *3*

1	or sono spenti, e la vorace fiamma li	**manuca** : e	*- CANTO QUINDICESIMO.30*
2	parente; però che 'l cuor le cuoce e le	**manuca**	*- CANTO VENTITREESIMO.133*
3	da l'inferno, ove rode se stesso e si	**m**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.459*

mar *220*

1	desir che di tornare avea, entrò nel	**mar** ch'era turbato e	*- CANTO SECONDO.219*
2	si vide; e con tempesta rea sollevò il	**mar** intorno, e con	*- CANTO SECONDO.223*
3	con umil vele vansi aggirando, e l'alto	**mar** scorrendo. Ma	*- CANTO SECONDO.236*
4	miglia ciò che fra Varo e Rodano al	**mar** siede, avea	*- CANTO SECONDO.506*
5	foci, dove abitan le genti disiose che 'l	**mar** si turbi e sieno i	*- CANTO TERZO.326*
6	te n'andrai tre dì lungo la sabbia del	**mar** , ch'è oramai presso	*- CANTO TERZO.566*
7	diverse arene, come Apennin scopre il	**mar** schiavo e il tosco	*- CANTO QUARTO.85*
8	l'aria ne va come legno unto a cui nel	**mar** propizio vento	*- CANTO QUARTO.398*
9	accesa, che quanta acqua è nel	**mar** , piccola dramma	*- CANTO QUINTO.159*
10	arrecò di mala sorte: che s'era in	**mar** summerso	*- CANTO QUINTO.452*
11	borea o di levante. D'un sasso che sul	**mar** sporgea molt'alto	*- CANTO QUINTO.455*
12	ver che dal sasso marino gittarsi in	**mar** lo vide a capo chino.	*- CANTO SESTO.32*
13	acerbo e forte) Ariodante, poi ch'in	**mar** fu messo, si pentì di	*- CANTO SESTO.37*
14	Aretusa passò invano di sotto il	**mar** per camin cieco e	*- CANTO SESTO.152*
15	quelle isole estreme che da Levante il	**mar** Indico lava, dopo	*- CANTO SESTO.266*
16	bella spiaggia, ove un castello siede sul	**mar** , de la possente	*- CANTO SESTO.276*
17	fisiteri, orche e balene escon del	**mar** con mostruose	*- CANTO SESTO.288*
18	la maggiore che mai per tutto il	**mar** veduta fosse:	*- CANTO SESTO.290*
19	venne, sopra quel mostro in mezzo il	**mar** mi tenne. Fin che	*- CANTO SESTO.336*
20	primo margo, quando piacevole aura il	**mar** combatte. Non	*- CANTO SETTIMO.109*
21	cavalliero del quale i venti or presso al	**mar** fan gioco, portò	*- CANTO SETTIMO.615*
22	fa ne la marina: sotto le vele aperte il	**mar** s'imbruna. Con	*- CANTO OTTAVO.101*
23	intoppa. Col gran flusso del	**mar** quindi condutti i	*- CANTO OTTAVO.206*
24	e de l'isole intorno di ritrovarsi al	**mar** prefisse il giorno.	*- CANTO OTTAVO.224*
25	avea tanta paura, che, non passando il	**mar** , credea morire,	*- CANTO OTTAVO.237*
26	preso ebbe il sentiero dietro il gran	**mar** che li Guasconi	*- CANTO OTTAVO.274*
27	sol, mettea paura, ne l'ora che nel	**mar** Febo coperto	*- CANTO OTTAVO.299*
28	tu non la brami; ch'ora a trarla del	**mar** sei stata presta,	*- CANTO OTTAVO.317*
29	anco serbar mi vuoi? Se l'affogarmi in	**mar** morte non era a	*- CANTO OTTAVO.345*
30	poco dal sentier dritto mi torca. Nel	**mar** di tramontana	*- CANTO OTTAVO.403*
31	dai Bretoni un fiume, e verso il vicin	**mar** cheto si muove;	*- CANTO NONO.60*
32	quell'isola d'Ebuda, che, di quante il	**mar** cinge, è la più cruda.	*- CANTO NONO.88*

33 iniquo regno. Né prima l'altro sol nel
34 giorni, in un ritornò indietro, ne l'alto
35 di Frisa (la qual, quanto il lito del
36 la cura lassa; e con l'armata sua nel
37 vale e meno pesa, il mio compagno al
38 che fuor de la marea nel più profondo
39 fur sopravenuti, ch'errando in alto
40 fuor del padiglione in fretta: e corre al
41 guisa d'arco al basso; e stava sopra il
42 i venti che portavano le vele per l'alto
43 subito s'avampa; né così freme il
44 sorelle tosto ella si pose sul legno in
45 il piede, Dio ringraziando; e per lo
46 ambe le prode. Al gran rumor né
47 pur dianzi spesse fur sì, ch'a pena il
48 che tutto il disegno gli era successo, al
49 questa via, sì di veder la terra e il
50 conte d'Arindelia è quel c'ha messo in
51 arrivi, appaga il tutto. Sì forte ella nel
52 e sotto il ventre preme ben mezzo il
53 si desti: portami teco e in mezzo il
54 lito il destrier pose, dove entra in
55 l'arme, e lo scudo alle spalle; dal
56 già il re Cimosco, avea gittato in
57 spegna; così nuota la fera, e del
58 gola avea. Dal dolor vinta, or sopra il
59 in tanta copia fonde, che questo oggi il
60 ritorniamo al paladin che scioglie nel
61 la vecchia, e poi passare in Libia il
62 ne l'ora, che trae i cavalli Febo del
63 una riva, che colli intorno e tutto il
64 O che m'avesse in
65 dal cavo sasso. E s'in questo gran
66 rubri, da l'Indo ai monti ch'al tuo
67 dicendo le gran lode, entro in un alto
68 che lasciato han Malaga e Siviglia, dal
69 sopra un bel fiume che con silenzio al
70 piante; dirà quante onde, quando è il
71 fu degna loda, quando al Leone, in
72 ne vada e Sofrosina, tanto che nel
73 i ricchi liti, spesso vede come nel
74 vede e Cori appresso; e vede il
75 termini degl'Indi. Scorrendo il duca il
76 risponde) che d'ogn'intorno il
77 tutte l'onde, sia dove bolle o dove il
78 tratto il fine, che questo fa parer dui
79 l'imperio antico; così per tutto il
80 Doria che fa dai pirati sicuro il vostro
81 e cresce. Veduto aveano intanto il
82 altra via, prendila, figlio, che fin al
83 li sentieri che vanno e vengon dritto al
84 aver lontani i Mori, né che pel
85 a noi venir correndo lungo il lito del
86 tana il mostro cieco, cavata in lito al
87 il nasuto Orco dorma. Chi lungo il
88 milizia del re dal primo è retta; del
89 e troppo larga fossa è il monte e il
90 al fin restar sommerso: sì cresce il
91 anco quel dì si tolle; ma già per
92 dal re Norandino, vanno a Tripoli e al
93 la terra d'amor piena e di piacere. Dal

mar si chiuse, che presso - *CANTO NONO.117*
mar dal buon nochier - *CANTO NONO.131*
mar divide il fiume, è a - *CANTO NONO.196*
mar si pone: truova il - *CANTO NONO.315*
mar mi cala in fretta da - *CANTO NONO.339*
mar si vide uscito, sì che - *CANTO NONO.714*
mar tre dì li manda. - *CANTO DECIMO.126*
mar , graffiandosi le - *CANTO DECIMO.169*
mar curvo e pendente. - *CANTO DECIMO.180*
mar di quel giovene - *CANTO DECIMO.202*
mar quando l'oscuro - *CANTO DECIMO.315*
mar , che al lor - *CANTO DECIMO.334*
mar quieto ragionando - *CANTO DECIMO.350*
mar né ripa tacque, - *CANTO DECIMO.389*
mar ne capia tante, - *CANTO DECIMO.430*
mar voltò la schiena; - *CANTO DECIMO.454*
mar gli cale. Or presso - *CANTO DECIMO.582*
mar quella barchetta - *CANTO DECIMO.634*
mar batte la coda, che - *CANTO DECIMO.841*
mar la smisurata cete. - *CANTO DECIMO.870*
mar mi anniega: non - *CANTO DECIMO.885*
mar più la minor - *CANTO DECIMO.900*
mar slungossi, e - *CANTO UNDICESIMO.115*
mar nel maggior - *CANTO UNDICESIMO.167*
mar prende - *CANTO UNDICESIMO.277*
mar si lancia, e - *CANTO UNDICESIMO.313*
mar Rosso si - *CANTO UNDICESIMO.338*
mar le vele, e - *CANTO UNDICESIMO.636*
mar di Spagna. - *CANTO DODICESIMO.28*
mar con - *CANTO DODICESIMO.538*
mar scopriva. - *CANTO TREDICESIMO.80*
mar bramata - *CANTO TREDICESIMO.161*
mar la vela - *CANTO TREDICESIMO.485*
mar via danno: - *CANTO TREDICESIMO.500*
mar che non ha - *CANTO TREDICESIMO.584*
mar di - *CANTO QUATTORDICESIMO.95*
mar va - *CANTO QUATTORDICESIMO.507*
mar più - *CANTO QUATTORDICESIMO.789*
mar tanto - *CANTO QUINDICESIMO.10*
mar d'Arabi, o - *CANTO QUINDICESIMO.87*
mar biancheggi - *CANTO QUINDICESIMO.132*
mar che fra i - *CANTO QUINDICESIMO.134*
mar con sì - *CANTO QUINDICESIMO.137*
mar la terra - *CANTO QUINDICESIMO.146*
mar - *CANTO QUINDICESIMO.148*
mar diversi; e - *CANTO QUINDICESIMO.170*
mar , ch'in - *CANTO QUINDICESIMO.235*
mar per tutti i - *CANTO QUINDICESIMO.240*
mar de' Persi - *CANTO QUINDICESIMO.289*
mar ti fia - *CANTO QUINDICESIMO.362*
mar picardo, ch'a - *CANTO SEDICESIMO.238*
mar sia forte il - *CANTO SEDICESIMO.292*
mar , terribil - *CANTO DICIASSETTESIMO.228*
mar - *CANTO DICIASSETTESIMO.258*
mar , chi - *CANTO DICIASSETTESIMO.459*
mar - *CANTO DICIASSETTESIMO.788*
mar , pria che - *CANTO DICIOTTESIMO.400*
mar che - *CANTO DICIOTTESIMO.502*
mar più - *CANTO DICIOTTESIMO.608*
mar che v'è - *CANTO DICIOTTESIMO.1072*
mar sei - *CANTO DICIOTTESIMO.1097*

94 l'odorifero terreno tanta suavità, ch'in
95 verso la sera grave, le leva incontra il
96 apparir lascia né stella. Di sotto il
97 e volta ad or ad or contra le botte del
98 mesto: volta la poppa all'onde, e il
99 va con umil vele. Mentre Fortuna in
100 Dardinello, ed or passato in Francia il
101 apparecchiasse a sciorsi. Videro il
102 inante, mal si poteano incontra il
103 verno pur ne lassa, la taglia e dona al
104 Tripoli appresso i sassi acuti, dove il
105 dispetto gli assale il vento, e il
106 a tor di nave l'acque importune, e il
107 di nave l'acque importune, e il mar nel
108 avean più schermo; e n'avria avuto il
109 tutti i naviganti, e domandaro il
110 e Traversia più non molesta, e sol del
111 tiràn Libecchio resta. Questo resta sul
112 lui sì il rapido corrente de l'agitato
113 salvò che peria forse, e fe' ch'in alto
114 eran tavole e travi pel ferire del
115 desson di piglio, mal atto a star sul
116 lontano: - Voglio (dicea) che inanzi il
117 s'erano alla vista de la città crudel sul
118 poppe basse legando, fuor de l'empio
119 conforto, tra l'una rocca e l'altra il
120 accenne. Ecco la terra e l'aria e il
121 lode lor danno, che sien tra quanto il
122 altri da contrari venti furo agitati in
123 carchi là dove in Puglia in ripa al
124 sbigottite, che statue immote in lito al
125 che lor saria più onesto affogarsi nel
126 parte piana; con porti e foci, ove dal
127 dei compagni suoi pigliamo cura, ch'al
128 la greca Morea; volta Sicilia, e per lo
129 la paterna riva, e come rotta in
130 ha falsa credenza che sia Issabella in
131 a brano a brano. Come ne l'alto
132 sotto la sponda. Per la schena del
133 di questa; che per cercar la terra e il
134 avea ne la procella del truculento
135 fu salvata, prima ch'avesse il
136 dunque io ti vo' dire. Da la cittade al
137 col fuoco ch'a cielo e a terra e a
138 arme; e in Africa era nata in lito al
139 agnelle agnella. In terra, in aria, in
140 ch'avea dritto il camino verso il
141 raggirollo, da sé per l'aria e verso il
142 fe' serena intorno l'aria, e tranquillo il
143 più poppe né sponde che tratto in
144 caccia tra l'onde, ch'andar di là dal
145 più che bonaccia; ch'ogni poco che 'l
146 la Fortuna, che dei pazzi ha cura, del
147 sarian duo tratti di saetta. Lungo il
148 d'Olivier molto viaggio avea fatto per
149 Costanza ne le estreme ripe del
150 alla battaglia fiera; e sul lito del
151 suo, partire, avendol sopra un legno in
152 là dal polo artico, è venuta per lungo
153 han qui fatto venire questi tre re dal
154 l'acque; che 'l ponte il vento e 'l

mar sentire la - *CANTO DICIOTTESIMO.1103*
mar con fiero - *CANTO DICIOTTESIMO.1126*
mar , di sopra - *CANTO DICIOTTESIMO.1131*
mar la proda, - *CANTO DICIOTTESIMO.1150*
mar crudele - *CANTO DICIOTTESIMO.1159*
mar questi - *CANTO DICIOTTESIMO.1161*
mar con - *CANTO DICIOTTESIMO.1320*
mar - *CANTO DICIANNOVESIMO.325*
mar - *CANTO DICIANNOVESIMO.340*
mar tutta - *CANTO DICIANNOVESIMO.348*
mar le più - *CANTO DICIANNOVESIMO.364*
mar più - *CANTO DICIANNOVESIMO.370*
mar nel - *CANTO DICIANNOVESIMO.390*
mar - *CANTO DICIANNOVESIMO.390*
mar vittoria - *CANTO DICIANNOVESIMO.395*
mar - *CANTO DICIANNOVESIMO.403*
mar tiràn - *CANTO DICIANNOVESIMO.408*
mar tanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.409*
mar ch'in - *CANTO DICIANNOVESIMO.412*
mar sicuro - *CANTO DICIANNOVESIMO.424*
mar , - *CANTO DICIANNOVESIMO.436*
mar , non - *CANTO DICIANNOVESIMO.444*
mar - *CANTO DICIANNOVESIMO.471*
mar - *CANTO DICIANNOVESIMO.490*
mar la - *CANTO DICIANNOVESIMO.496*
mar si - *CANTO DICIANNOVESIMO.518*
mar - *CANTO DICIANNOVESIMO.735*
mar sua - *CANTO DICIANNOVESIMO.782*
mar con troppo - *CANTO VENTESIMO.76*
mar poi sento - *CANTO VENTESIMO.167*
mar pareano. - *CANTO VENTESIMO.172*
mar , che mai far - *CANTO VENTESIMO.184*
mar ricorsi per ria - *CANTO VENTESIMO.205*
mar fuggian - *CANTO VENTESIMO.784*
mar Tirreno - *CANTO VENTESIMO.799*
mar da la - *CANTO VENTESIMO.1079*
mar rotta e - *CANTO VENTESIMO.1092*
mar legno - *CANTO VENTUNESIMO.417*
mar tien dritto - *CANTO VENTIDUESIMO.71*
mar , secondo - *CANTO VENTIDUESIMO.203*
mar la nave - *CANTO VENTITREESIMO.430*
mar la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.132*
mar - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.169*
mar si fa - *CANTO VENTICINQUESIMO.112*
mar ne - *CANTO VENTICINQUESIMO.251*
mar , sola - *CANTO VENTICINQUESIMO.281*
mar di - *CANTO VENTISETTESIMO.1015*
mar lo scaglia. - *CANTO VENTINOVESIMO.44*
mar più che - *CANTO VENTINOVESIMO.234*
mar l'avean dal - *CANTO TRENTESIMO.98*
mar dispone in - *CANTO TRENTESIMO.102*
mar fosse più - *CANTO TRENTESIMO.111*
mar lo trasse - *CANTO TRENTESIMO.114*
mar molti giorni - *CANTO TRENTESIMO.117*
mar , come - *CANTO TRENTUNESIMO.228*
mar Eusino: - *CANTO TRENTUNESIMO.242*
mar s'era - *CANTO TRENTUNESIMO.729*
mar ridutto. - *CANTO TRENTUNESIMO.733*
mar da - *CANTO TRENTADUESIMO.408*
mar tanto - *CANTO TRENTADUESIMO.466*
mar gli - *CANTO TRENTATREESIMO.136*

155	non ne lascia testa, o in terra o in	**mar**	, che	*- CANTO TRENTATREESIMO.254*
156	dal furor di Francia, e del Leon del	**mar**	rotto	*- CANTO TRENTATREESIMO.366*
157	che la via le toglie, e l'ha nel	**mar**		*- CANTO TRENTATREESIMO.452*
158	Cordova e Siviglia; né lasciò presso al	**mar**	né	*- CANTO TRENTATREESIMO.775*
159	Per l'Africa vagar poi si dispose dal	**mar**		*- CANTO TRENTATREESIMO.780*
160	il freno, e tornò verso Arzilla sopra 'l	**mar**	che da	*- CANTO TRENTATREESIMO.784*
161	e d'oro ha copia quindi fin là dove il	**mar**		*- CANTO TRENTATREESIMO.812*
162	giorno. Ma poi che 'l sol s'ebbe nel	**mar**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.539*
163	ultimo globo de la terra, mettendo il	**mar**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.560*
164	ambe le ciglia, s'indi la terra e 'l	**mar**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.566*
165	in onori, altri in cercar, scorrendo il	**mar**	,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.674*
166	Arli, e le vicine rive odon risonar del	**mar**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.492*
167	chi commesso avea che fosse uccisa dal	**mar**	atroce	*- CANTO TRENTASEIESIMO.550*
168	che di sei mesi era grave, in	**mar**	senza	*- CANTO TRENTASEIESIMO.591*
169	ed orbo padre aggira, che, come il	**mar**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.612*
170	esce, quanto più inanzi e verso il	**mar**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.730*
171	invitto e glorioso Augusto, che dal	**mar**	Indo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.91*
172	il ritrovarti qui con noi, separato pel	**mar**	da la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.367*
173	alla guerra, così quelle da	**mar**	,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.192*
174	turba fece nuova eletta, quella ch'al	**mar**	gli	*- CANTO TRENTANOVESIMO.200*
175	ebbe e piloti. Quelli che entraro in	**mar**	,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.225*
176	province avea cercato, quando per	**mar**	,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.318*
177	il leva in su le schene, e porta al	**mar**	sopra	*- CANTO TRENTANOVESIMO.440*
178	sì fiera tempesta, che mai non ebbe il	**mar**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.648*
179	fraccassar de navi, ed aprire usci al	**mar**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.660*
180	Altri che 'l ferro e l'inimico caccia, nel	**mar**	si	*- CANTO TRENTANOVESIMO.666*
181	far sanguigna l'onda. Altri che spera in	**mar**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.673*
182	o d'accetta che vede appresso, al	**mar**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.682*
183	acri ed amare. Gli arde il foco, il	**mar**	sorbe, il	*- CANTO QUARANTESIMO.63*
184	a Sansonetto, sì buon guerrier al	**mar**	come	*- CANTO QUARANTESIMO.78*
185	tremar fan con lo sguardo. Come nel	**mar**	che per	*- CANTO QUARANTESIMO.225*
186	l'umide reti: dormeno intanto i pesci in	**mar**	quieti.	*- CANTO QUARANTESIMO.360*
187	ch'in Africa il trasporti: né legno in	**mar**	né	*- CANTO QUARANTESIMO.547*
188	modo si cela, che par che ne sia il	**mar**	rimaso	*- CANTO QUARANTUNESIMO.62*
189	e minacciose l'onde: mugliando sopra il	**mar**	va il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.70*
190	legare; vota altri l'acqua, e torna il	**mar**	nel	*- CANTO QUARANTUNESIMO.96*
191	la vela contra l'arbore flagella: il	**mar**	si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.100*
192	il tempestoso verno. Veggon talvolta il	**mar**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.115*
193	sentiero; ma quel si rompe, e poi dal	**mar**	gli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.132*
194	voci andaro poco inanti, che venne il	**mar**	pien	*- CANTO QUARANTUNESIMO.158*
195	seguitar le puote, segue le vele in alto	**mar**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.272*
196	costor dir, lasciassi tanto Ruggier nel	**mar**	, che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.368*
197	onde s'inchina il colle più verso il	**mar**	, esce	*- CANTO QUARANTUNESIMO.400*
198	Fur tutti gli altri che nel	**mar**	si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.401*
199	sopra il monte inculto e fiero sicur dal	**mar**	,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.406*
200	salutifero gli diede). Passar credesti il	**mar**	, né	*- CANTO QUARANTUNESIMO.421*
201	Sobrino: rimbomba al corso il lito e 'l	**mar**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.544*
202	ogni lancia, del gran rumor fu visto il	**mar**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.547*
203	flutto, drizza la prora; e quando il	**mar**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.589*
204	ch'a lor mendace suasion s'immerse nel	**mar**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.204*
205	iuridizion di qui si stende fin dove il	**mar**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.252*
206	la più ioconda isola fia di quante cinga	**mar**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.454*
207	un segno di croce, e far tranquillo il	**mar**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1496*
208	andò nel lito corso; e quindi sopra il	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.187*
209	scoglio che d'ogn'intorno il vento e il	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.486*
210	turbo impetuoso e scuro rispinte in	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.536*
211	assisa e Carcassone, in loco a ripa il	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.580*
212	la Sava nel Danubio scende, e verso il	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.626*
213	tutto insieme. L'imperator nuota in un	**mar**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.97*
214	torre a borea cede, né più all'irato	**mar**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.579*
215	ai termini d'Alcide per attuffar nel	**mar**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.622*

216 ella di lui. - Poi che Febo nel **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.649*
217 nel lito i voti scioglier spero a chi nel **mar** per - *CANTO QUARANTASEIESIMO.4*
218 l'Angiar mio sente piacer, che più del **mar** per - *CANTO QUARANTASEIESIMO.140*
219 a Costantin levato, ch'a diporto sul **mar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.616*
220 Da le genti d'Agrippa tolto a lei nel **mar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.662*

marano *1*

1 e disse: - Ah mancator di fé, **marano** ! perché di - *CANTO PRIMO.206*

maraviglia *57*

1 petto: quel destrier, ch'avea ingegno a **maraviglia** , a lei, come - *CANTO PRIMO.603*
2 avea un castello forte e ben posto, a **maraviglia** bello. Da - *CANTO SECONDO.328*
3 ancora di dirlo altrui; che questa **maraviglia** al falso - *CANTO SECONDO.431*
4 e fede; però che 'l suo valor con **maraviglia** riguardar - *CANTO SECONDO.509*
5 di questa; ed ha sì pieno il cor di **maraviglia** , che non sa - *CANTO TERZO.99*
6 o la cometa sia. Vede la donna un'alta **maraviglia** , che di - *CANTO QUARTO.29*
7 onde facea nascer, leggendo, l'alta **maraviglia** : che la - *CANTO QUARTO.132*
8 Ariodante, per esser valoroso a **maraviglia** ; ma più, - *CANTO QUINTO.139*
9 pensato mai non avrebbe, e n'ha gran **maraviglia** ; sì perché - *CANTO QUINTO.524*
10 ha acceso il portar de la corazza. Né **maraviglia** è già ch'ella - *CANTO SESTO.197*
11 o rida o canti o passo muova: né **maraviglia** è se - *CANTO SETTIMO.123*
12 dove truova a caso il suo deposto, si **maraviglia** di vederlo - *CANTO SETTIMO.565*
13 l'alta querela che nel ciel penetra? **maraviglia** ho che - *CANTO OTTAVO.523*
14 crudele, io vi vo' dire, e far di **maraviglia** stringer le - *CANTO DECIMO.31*
15 Sì che per dare ancor più **maraviglia** , e per - *CANTO DECIMO.721*
16 di campagna quel Rabican che corre a **maraviglia** . - *CANTO QUINDICESIMO.676*
17 uomo, e femin' era, ne le battaglie a **maraviglia** - *CANTO DICIOTTESIMO.784*
18 non eccedeva i diciotto anni ancora. Si **maraviglia** - *CANTO DICIANNOVESIMO.857*
19 in arme tanto un giovinetto vaglia; si **maraviglia** - *CANTO DICIANNOVESIMO.859*
20 scorno. Fe' il volante destrier, con **maraviglia** di - *CANTO VENTIDUESIMO.197*
21 ed ella riguarda lui con alta **maraviglia** , - *CANTO VENTIDUESIMO.250*
22 e la fiera sembianza di quella coppia a **maraviglia** - *CANTO VENTIDUESIMO.354*
23 per morir battano il fianco. Prima si **maraviglia** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.693*
24 destriero. A lei non fu di molta **maraviglia** - *CANTO VENTITREESIMO.97*
25 informazion di tutto questo. Zerbin si **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.411*
26 e di lor forza paragon vedendo, con **maraviglia** - *CANTO VENTISEIESIMO.156*
27 tua sorella, un bel cavallo e buono a **maraviglia** , - *CANTO VENTISEIESIMO.459*
28 a quei che rimanean, stupore, con **maraviglia** - *CANTO VENTISEIESIMO.496*
29 morta, esser non può se non gran **maraviglia** . - *CANTO VENTOTTESIMO.108*
30 e tutta la famiglia di tal mutazion si **maraviglia** . Se - *CANTO VENTOTTESIMO.312*
31 Il re e Iocondo si guardaro in viso, di **maraviglia** e - *CANTO VENTOTTESIMO.562*
32 n'ebbe conoscenza vera: e restò d'alta **maraviglia** - *CANTO VENTINOVESIMO.351*
33 quel dì medesmo. Non cessa ancor la **maraviglia** loro - *CANTO TRENTESIMO.321*
34 che fin a quel dì sien giti insieme, è **maraviglia** se - *CANTO TRENTESIMO.708*
35 da lui Rinaldo Durindana prenda. Con **maraviglia** - *CANTO TRENTUNESIMO.833*
36 se non d'amarti, unqua commessi? Che **maraviglia** , - *CANTO TRENTADUESIMO.179*
37 ogni ardir deposto, stupefatti parean di **maraviglia** , - *CANTO TRENTATREESIMO.559*
38 Aragona, lasciando a chi 'l vedea gran **maraviglia** . - *CANTO TRENTATREESIMO.770*
39 al luminoso tetto, attonito riman di **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.418*
40 di noi tocchi di star di sotto. - Di **m** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.397*
41 giostra vicino, del cortese atto assai si **m** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.539*
42 figlia d'Amon lasciò e a Ruggier gran **maraviglia** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.528*
43 d'un uomo solo. Non più a Iason di **m** - *CANTO TRENTASETTESIMO.281*
44 Ruggier quivi, e chi con Ruggier era **m** - *CANTO TRENTASETTESIMO.288*
45 risposta diede: - Questa che forse è **m** - *CANTO TRENTASETTESIMO.297*
46 la moglie un baron venne al castello, a **maraviglia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.407*
47 cosa far strana ed enorme, ancor si **maraviglia** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.461*
48 né sapea imaginar dove si fusse. Si **maraviglia** - *CANTO TRENTANOVESIMO.471*
49 dove la desiata Angelica si trove. Gran **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.241*
50 occhi, e a pena il fiato spira. Gran **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.865*
51 ma solo il bosco schietto. Per l'alta **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1069*

52 venuto a dar del capo ne la rete, si **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.67*
53 Ruggiero confuso sì, sì pien di **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.402*
54 appresso al lito mostra gaudio e **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.124*
55 a un tratto. - Riman Leon sì pien di **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.297*
56 di Leone, o più tosto per dargli **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.618*
57 costui d'età perfetto? (parean con **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.718*

maravigliando *1*

1 di Sidonia, ch'andò guiso. Ognun **m** - *CANTO DICIASSETTESIMO.743*

maravigliar *2*

1 vide il duca franco; ma molto più **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.668*
2 Maron non le fu amico. Non ti **m** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.221*

maravigliarsi *1*

1 e quivi d'esso che non vi trovi poi, **m** - *CANTO VENTICINQUESIMO.668*

maravigliate *2*

1 plebe si mostri e di cor basso, non vi **maravigliate** , che - *CANTO VENTESIMO.727*
2 parea di giorno, io cominciai: - Non vi **m** - *CANTO VENTICINQUESIMO.461*

maraviglio *4*

1 che per Ginevra si fesson rivali): - Mi **maraviglio** (incominciò - *CANTO QUINTO.213*
2 io (rispose Ariodante a lui) di te mi **maraviglio** - *CANTO QUINTO.226*
3 un schelmo troncargli il capo? Ben mi **maraviglio** - *CANTO TRENTASEIESIMO.54*
4 o ingorda fame d'avere, io non mi **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.2*

maravigliosa *1*

1 più d'ogni altro crudo, che fa di ciò **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.76*

maravigliosi *2*

1 il Tartaro avea caro: di che tutti restar **maravigliosi** ; - *CANTO VENTISETTESIMO.854*
2 gran forza e del valor stupendo stavan **m** - *CANTO TRENTANOVESIMO.300*

maraviglioso *6*

1 bestia sopra cui siede, unica o rara, **maraviglioso** corre e - *CANTO DECIMO.719*
2 Carlo mirando va il crudel macello, **m** - *CANTO VENTISETTESIMO.174*
3 visto poi come successe il fatto, restò **maraviglioso** - *CANTO TRENTASEIESIMO.208*
4 fece il fiato in suso, tutto il votò: **m** - *CANTO TRENTANOVESIMO.453*
5 che fu Orlando d'error tratto, restò **m** - *CANTO TRENTANOVESIMO.464*
6 gesta, e de tanti signor l'alta presenza. **M** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.829*

maravigliosse *1*

1 nel giugal nodo: - ma di tal domandar **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.564*

marbalusto *1*

1 non più tosto a Rodomonte audace, a **Marbalusto** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.390*

marca *2*

1 il Po far rosso. Un, detto de la **Marca** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.177*
2 si ritrasse, e disse al cane, ch'una **marca** - *CANTO QUARANTATREESIMO.875*

marcello *1*

1 Vittore. E commandò ch'a porta San **Marcello** , - *CANTO DICIOTTESIMO.305*

marche *1*

1 grassi armenti quivi condotti da diverse **marche** ; e - *CANTO VENTISETTESIMO.1030*

marchese *16*

1 col suo bel tenitorio; e sarà detto **marchese** d'Ancona dal - *CANTO TERZO.243*
2 quella barchetta che s'affonda. Vedi il **marchese** di Barclei; e - *CANTO DECIMO.635*
3 gagliardo, che non è duca, conte, né **marchese** , ma primo - *CANTO DECIMO.679*
4 Colonna, e di Pescara veggio un **marchese** , e - *CANTO QUINDICESIMO.218*
5 apparve l'uno e l'altro seme del **marchese** - *CANTO VENTIDUESIMO.638*
6 dietro e davanti. Eccetto Uggieri e il **marchese** di - *CANTO VENTISETTESIMO.253*
7 cielo, quando nascerà in lei quel gran **marchese** - *CANTO TRENTATREESIMO.231*
8 vinto. - Così dicendo, mostragli il **marchese** - *CANTO TRENTATREESIMO.257*
9 sangue, ambi in un nido nati. Di quel **marchese** - *CANTO TRENTATREESIMO.370*
10 avrà del bel paese, e titolo onorato di **marchese** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.512*
11 tempo Orlando e Brandimarte e 'l **marchese** - *CANTO QUARANTUNESIMO.538*
12 abbattuto Orlando parimente. Tra il **marchese** - *CANTO QUARANTUNESIMO.573*
13 aiutando servi e galeotti, declinano il **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1508*
14 fattami inanzi al vecchio benedetto, al **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.422*
15 Rinaldo, quivi Orlando tratto, quivi il **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.862*
16 piazza Rinaldo, Namo ed Olivier **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.878*

marchesi *4*

1 la progenie tua con sommi onori saran **marchesi** , duci e - *CANTO TERZO.136*
2 baroni e paladini, re, duci, cavallier, **marchesi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.810*
3 corte; e con loro altri re, duci e **marchesi** , signori - *CANTO SEDICESIMO.263*
4 del mar rotto il disegno. Vedete duo **marchesi** , - *CANTO TRENTATREESIMO.367*

marchia *1*

1 il marchese di Barclei; e appresso di **Marchia** il conte e il - *CANTO DECIMO.636*

marchio *1*

1 stan bene insieme segnati ambi d'un **marchio** e - *CANTO DICIOTTESIMO.706*

marco *4*

1 diadema ch'ebbe Augusto, Traian, **Marco** e - *CANTO QUINDICESIMO.204*
2 Angioliero, Angiolino, Ughetto, Ivone, **Marco** e Matteo - *CANTO DICIOTTESIMO.76*
3 e Spagna udir con chiara tuba: ed un **Marco** - *CANTO QUARANTADUESIMO.721*
4 Camillo; e par ch'anco io ci scerna, **Marco** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.96*

marcomir *1*

1 fu dal re britanno al franco re ch'a **Marcomir** - *CANTO TRENTATREESIMO.54*

mare *97*

1 al tempo che passaro i Mori d'Africa il **mare** , e in Francia - *CANTO PRIMO.4*
2 la via che la conduca ad un porto di **mare** , perché levar - *CANTO SECONDO.106*
3 città che da Troento siede tra il **mare** e l'Apennin fin - *CANTO TERZO.292*
4 ria: t'insegnerò, poi che saren sul **mare** , sì ben la via, che - *CANTO TERZO.503*
5 posto. - Così parlando, giunsero sul **mare** , dove presso a - *CANTO TERZO.593*
6 spinto dal vento, un gran spazio di **mare** , quando a - *CANTO QUARTO.402*
7 che verso Irlanda alquanto sporge in **mare** . Così dicendo, di - *CANTO QUINTO.466*
8 giù sott'acqua andare. Io lo lasciai nel **mare** , ed a gran passo - *CANTO QUINTO.469*
9 che col suo dolce canto acheta il **mare** , passian di qui fin - *CANTO SESTO.314*
10 la fervida nona in una spiaggia tra 'l **mare** e 'l monte, al - *CANTO OTTAVO.151*
11 stelo le valli e i monti assorda, e il **mare** e il cielo. Quivi - *CANTO OTTAVO.160*
12 maggior venti, forse a tanta beltà, col **mare** , attenti. Ella - *CANTO OTTAVO.288*
13 in cambio de la morta, in lito al **mare** . S'a sua - *CANTO OTTAVO.444*
14 al lito infausto! dove le genti stan sul **mare** accorte per far - *CANTO OTTAVO.467*
15 dove il fiume d'Anversa ha foce in **mare** . Tosto che ne la - *CANTO NONO.136*
16 cavallier, ch'arriva o per terra o per **mare** a questa foce, di - *CANTO NONO.154*
17 i legni lor si riposaro. Il travaglio del **mare** e la paura che - *CANTO DECIMO.137*
18 Or si ferma s'un sasso, e guarda il **mare** ; né men d'un - *CANTO DECIMO.271*
19 pare, del castello esce, e si distende al **mare** . Sotto il castel ne - *CANTO DECIMO.416*
20 che sempre l'ippogrifo il tenne sopra il **mare** , e terren vide di - *CANTO DECIMO.548*
21 a trovar per dritta riga, là dove il **mare** oriental la - *CANTO DECIMO.555*

22 sua colpa prava. Quindi poi sopra il **mare** il destrier - *CANTO DECIMO.733*
23 restare il gran rumor che si sentì nel **mare** . Ecco apparir lo - *CANTO DECIMO.792*
24 o pur se 'l suo destrier nuota nel **mare** . Gli è spesso - *CANTO DECIMO.844*
25 ad affrontar mi vegno. - Gittar fe' in **mare** il - *CANTO UNDICESIMO.245*
26 ove discender vuole; a guisa che del **mare** o de la - *CANTO UNDICESIMO.251*
27 che sotto il petto ha quasi ascoso il **mare** . Come - *CANTO UNDICESIMO.272*
28 quando ode tanto rumor, sopra il **mare** esce; e - *CANTO UNDICESIMO.346*
29 si farà, quando l'audace gittato in **mare** a placar - *CANTO UNDICESIMO.372*
30 li stagni, i torrenti, la terra e 'l **mare** ; e poi che - *CANTO DODICESIMO.15*
31 rio o valle o monte o piano o terra o **mare** , il cielo e 'l - *CANTO DODICESIMO.21*
32 in guardia d'Odorico di Biscaglia, in **mare** e in terra - *CANTO TREDICESIMO.88*
33 che turbò l'aria serena, e turbò il **mare** , e al ciel - *CANTO TREDICESIMO.116*
34 gli altri col legno sdrucito; in preda al **mare** andar tutti - *CANTO TREDICESIMO.140*
35 resti, contenta son che s'abbi il resto il **mare** . Non - *CANTO TREDICESIMO.148*
36 fiede l'ombroso capo il vento, e 'l **mare** il piede. - *CANTO TREDICESIMO.152*
37 una turba apparir vidi, e questa al **mare** e verso - *CANTO TREDICESIMO.230*
38 che già l'Inglesi avean passato il **mare** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.522*
39 alcun che vada a remi e a vele, nel **mare** orientale - *CANTO QUINDICESIMO.142*
40 pon la somma Providenza appresso in **mare** e in - *CANTO QUINDICESIMO.212*
41 calca; coi piedi asciutti andar potria sul **mare** ; e sì si - *CANTO QUINDICESIMO.318*
42 in aria un dì la prese. Dove entra in **mare** il gran - *CANTO QUINDICESIMO.457*
43 arriva; ed indi passa ove entra in **mare** il Nilo, e - *CANTO QUINDICESIMO.525*
44 e ville, la terra ferma e l'isole del **mare** , né - *CANTO QUINDICESIMO.807*
45 maggio, o come sopra 'l lito un mobil **mare** or viene or - *CANTO SEDICESIMO.541*
46 pare e più breve e miglior la via del **mare** . Ebbe un - *CANTO DICIOTTESIMO.584*
47 ostro-silocco allor possente tanto nel **mare** , e sì - *CANTO DICIOTTESIMO.586*
48 e se celebre luogo altro si noma. Sul **mare** - *CANTO DICIANNOVESIMO.381*
49 appare legno da legno aver sdrucito il **mare** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.392*
50 istrutti. Per scender dal palazzo al **mare** e al porto, - *CANTO VENTESIMO.665*
51 al corno maggior fiato. Chi scese al **mare** , e chi - *CANTO VENTESIMO.745*
52 pallidi e tremanti, fuggiano inverso il **mare** , e dietro a - *CANTO VENTESIMO.755*
53 messesi a nuoto ed affogate in **mare** . Per trovare - *CANTO VENTESIMO.768*
54 hai data ai pesci ed agli augei del **mare** ; e costei - *CANTO VENTESIMO.1060*
55 continuando la sua via di qua dal **mare** , in - *CANTO VENTIDUESIMO.44*
56 vengo inanzi, io vengo in su la riva del **mare** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.174*
57 al fin non vide ritornarlo, da un **mare** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.429*
58 la sua mercé) già vi soccorse nel **mare** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.670*
59 svella e case atterri, sommerga in **mare** , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.791*
60 notte; e Febo il capo biondo traea del **mare** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.352*
61 v'era a solcare un gran spazio di **mare** : se - *CANTO VENTISETTESIMO.868*
62 a votarsi fu costretta. Quinci il gran **mare** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.735*
63 testa; ed altri, ch'a cadere andò nel **mare** , ch'era - *CANTO VENTINOVESIMO.49*
64 ma giunto ove un gran fiume entra nel **mare** , gli fu - *CANTO TRENTESIMO.31*
65 affogare, o nel lito african passare il **mare** . Non vede - *CANTO TRENTESIMO.96*
66 da la faccia. Era l'aria soave e il **mare** in calma: e - *CANTO TRENTESIMO.109*
67 e di tant'ira freme, che 'l tempestoso **mare** è orribil - *CANTO TRENTESIMO.476*
68 Poscia che 'l nuovo sole incoronato del **mare** uscì di - *CANTO TRENTUNESIMO.286*
69 entra ne la terra ch'Apenin parte, e il **mare** e - *CANTO TRENTATREESIMO.72*
70 de' Galli ebbe il paese scorso da un **mare** a - *CANTO TRENTATREESIMO.766*
71 tiepidi venti, che spirano dal **mare** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.314*
72 s'un debol legno porre in mezzo al **mare** . Ma - *CANTO TRENTASEIESIMO.480*
73 da Sidoni e Tiri andò per lungo **mare** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.36*
74 or ritta; e prima il sol fu dentro il **mare** - *CANTO TRENTASETTESIMO.271*
75 in corpo mia misera madre di là dal **mare** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.110*
76 ove giurò Agramante, ch'oltre al **mare** con - *CANTO TRENTOTTESIMO.675*
77 alquanto, io vo' passar senza navilio il **mare** . Non - *CANTO TRENTANOVESIMO.146*
78 tolte, a olive, a palme, venne sul **mare** , e le - *CANTO TRENTANOVESIMO.204*
79 ad impazzar fu di dolore. Di là dal **mare** era - *CANTO TRENTANOVESIMO.309*
80 de le genti ch'abitan le sparte isole in **mare** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.494*
81 zebe! Chi s'affoga nel fiume e chi nel **mare** , chi - *CANTO TRENTANOVESIMO.565*
82 varca, fin che si trova in più sicuro **mare** da' suoi - *CANTO QUARANTESIMO.60*

83 assaliro. Avea Biserta da duo canti il **mare** , sedea - *CANTO QUARANTESIMO.113*
84 l'assalto fe' il conte Orlando e da **mare** e da - *CANTO QUARANTESIMO.154*
85 fiera battaglia da la parte che lungi al **mare** era più - *CANTO QUARANTESIMO.164*
86 Una isoletta è questa, che dal **mare** - *CANTO QUARANTESIMO.435*
87 uscito più di tre miglia, e gli occhi al **mare** - *CANTO QUARANTESIMO.478*
88 vota altri l'acqua, e torna il mar nel **mare** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.96*
89 morte. Tutta la notte per diverso **mare** - *CANTO QUARANTUNESIMO.121*
90 il carco andò il legnetto al fondo: del **mare** al - *CANTO QUARANTUNESIMO.153*
91 e l'altro, e ripososse, fin che del **mare** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.360*
92 In questo tempo, alzando gli occhi al **mare** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.177*
93 d'ogni onor degno. Alcun la terra e 'l **mare** e 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.9*
94 Roma ad Ostia; e quindi si tragitta per **mare** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1191*
95 acra e fiera: or vuol passare il **mare** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1271*
96 segue, che sozzopra volve l'ondoso **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.571*
97 ch'a mezzo il verno il tempestoso **mare** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.966*

marea *1*

1 questo. E così, poi che fuor de la **marea** nel più profondo - *CANTO NONO.713*

maremme *3*

1 vasalli, con ciò che d'India e d'eritree **maremme** - *CANTO DICIASSETTESIMO.167*
2 quindi vien l'ambra, e cerca altre **maremme** : - *CANTO TRENTATREESIMO.838*
3 a man sinistra il morso. Ne le **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.189*

marfisa *181*

1 battaglie a maraviglia fiera. La vergine **Marfisa** si - *CANTO DICIOTTESIMO.785*
2 la Soria a dimostrar lor opre virtuose; **Marfisa** , - *CANTO DICIOTTESIMO.815*
3 a che guisa quivi trovasse l'arme sue **Marfisa** . - *CANTO DICIOTTESIMO.872*
4 Con la prima corazza e con la nuova **Marfisa** - *CANTO DICIOTTESIMO.950*
5 n'avea troppa scienza; ma perché con **Marfisa** era - *CANTO DICIOTTESIMO.983*
6 intenti. Alcun ch'intende quivi esser **Marfisa** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.993*
7 trarla a Tesifone e alla Morte; perché **Marfisa** - *CANTO DICIOTTESIMO.999*
8 e col figliuol d'Otone, supplicando a **Marfisa** , tanto - *CANTO DICIOTTESIMO.1011*
9 che si diè fine alla crudel tenzone. **Marfisa** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1013*
10 ch'io vi compiaccia. - Tra sé disse **Marfisa** : - - *CANTO DICIOTTESIMO.1045*
11 e i duo fratelli e la migliore di lor, **Marfisa** , non - *CANTO DICIOTTESIMO.1054*
12 lor tanto non lece, tolgon licenza; e **Marfisa** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1061*
13 **Marfisa** avuto - *CANTO DICIOTTESIMO.1063*
14 e fu per far lor scorno. Ma di **Marfisa** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.336*
15 Ma di Marfisa a ricontarvi torno. Di **Marfisa** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.337*
16 più duro ch'acciar, ch'ora non teme. **Marfisa** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.375*
17 strano. Sopravien Sansonetto, e poi **Marfisa** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.467*
18 e tutti gli altri naviganti furo; ma **Marfisa** e' - *CANTO DICIANNOVESIMO.475*
19 l'uno e l'altro avea speranza: ed a **Marfisa** - *CANTO DICIANNOVESIMO.549*
20 ne l'altro campo; non disegnavan di **Marfisa** - *CANTO DICIANNOVESIMO.581*
21 femine si trasse; e poi fu detto a **Marfisa** - *CANTO DICIANNOVESIMO.608*
22 fu detto a Marfisa ch'entrasse. Entrò **Marfisa** - *CANTO DICIANNOVESIMO.609*
23 in Damasco, e realmente ornollo, ed a **Marfisa** - *CANTO DICIANNOVESIMO.616*
24 e da la porta d'austro entrò **Marfisa** ; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.618*
25 guisa le squadre aprir, che fe' lo stuol **Marfisa** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.664*
26 né per sì poco alla fatica cedo (disse **Marfisa**); e - *CANTO DICIANNOVESIMO.719*
27 lance, anzi due gravi antenne; ed a **Marfisa** - *CANTO DICIANNOVESIMO.731*
28 dei duo campioni, intento era ciascuno. **Marfisa** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.741*
29 bruno forte studia non men di por **Marfisa** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.744*
30 al primo incontro avea la sella tolta **Marfisa** , ed - *CANTO DICIANNOVESIMO.755*
31 morti. Ragionando tra sé, dicea **Marfisa** : - - *CANTO DICIANNOVESIMO.785*
32 - Così dice **Marfisa** ; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.791*
33 notte assalito esser t'aspetta. - Disse **Marfisa** : - - *CANTO DICIANNOVESIMO.829*
34 in guisa, che di gran lunga avanzeran **Marfisa** . Or pur - *CANTO VENTESIMO.24*
35 lui saper disia. - Io son (disse) **Marfisa** : - e fu - *CANTO VENTESIMO.31*
36 arrivi, avrà lui senza pro vinto **Marfisa** ; ch'essi - *CANTO VENTESIMO.543*

37	d'amore intenerito e di pietade tanto a	**Marfisa**	ed ai	*- CANTO VENTESIMO.548*
38	dovendo, avean quasi a dispetto: e se	**Marfisa**	non può	*- CANTO VENTESIMO.551*
39	alcuna via d'uscir trovo sicura. - Disse	**Marfisa**	: - E	*- CANTO VENTESIMO.577*
40	- - Tu fa come ti par (disse	**Marfisa**	), ch'io son	*- CANTO VENTESIMO.609*
41	parole ed altre seguitando, mostrò	**Marfisa**	che 'l	*- CANTO VENTESIMO.626*
42	arme, e il duca d'Inghilterra, Guidon,	**Marfisa**	,	*- CANTO VENTESIMO.663*
43	cavallier gagliardi, e sopra tutti lor	**Marfisa**	forte, al	*- CANTO VENTESIMO.682*
44	il destrier sotto a Sansonetto; quel di	**Marfisa**	v'ebbe a	*- CANTO VENTESIMO.692*
45	che direte del già tanto fiero cor di	**Marfisa**	e di	*- CANTO VENTESIMO.730*
46	e i duo germani fuggon dietro a	**Marfisa**		*- CANTO VENTESIMO.740*
47	e case, che quasi vota la città rimase.	**Marfisa**	e 'l bon	*- CANTO VENTESIMO.753*
48	ora dai quattro cavallier congedo prese	**Marfisa**	, e da la	*- CANTO VENTESIMO.815*
49	d'estrano cavallier sembianza l'ebbe	**Marfisa**	all'abito	*- CANTO VENTESIMO.858*
50	ne l'altra ripa in groppa la portasse.	**Marfisa**	che gentil	*- CANTO VENTESIMO.867*
51	e mal usa, quando vide la vecchia di	**Marfisa**	, non si	*- CANTO VENTESIMO.898*
52	di non la motteggiar con beffe e risa.	**Marfisa**	altiera,	*- CANTO VENTESIMO.901*
53	l'asta, e il destrier gira, poi vien	**Marfisa**	a ritrovar	*- CANTO VENTESIMO.912*
54	poi vien Marfisa a ritrovar con ira.	**Marfisa**	incontra	*- CANTO VENTESIMO.913*
55	che tarda un'ora a rilevar la testa.	**Marfisa**	vincitrice	*- CANTO VENTESIMO.917*
56	diverso il brutto antiquo viso; ed a	**Marfisa**	, che le	*- CANTO VENTESIMO.949*
57	tu gagliardo sei. - Suggiunse a lui	**Marfisa**	: - Al tuo	*- CANTO VENTESIMO.985*
58	altro, e ricusar nol dei (disse a Zerbin	**Marfisa**	): che s'io	*- CANTO VENTESIMO.995*
59	andar più che volesse colei, poi ch'a	**Marfisa**	lo	*- CANTO VENTESIMO.1144*
60	Costei (non più costui detto vi sia) era	**Marfisa**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.62*
61	Maganzesi, per cambiarli in oro. Disse	**Marfisa**	agli	*- CANTO VENTISEIESIMO.79*
62	come a quei colpi n'andò Bertolagi.	**Marfisa**	con	*- CANTO VENTISEIESIMO.105*
63	che similmente Ruggier fosse e	**Marfisa**	in	*- CANTO VENTISEIESIMO.136*
64	non saria comparita un Ettor nuovo,	**Marfisa**		*- CANTO VENTISEIESIMO.151*
65	la scelta e 'l fior d'ogni guerriero?	**Marfisa**		*- CANTO VENTISEIESIMO.153*
66	parea di ghiaccio ogni guerriero contra	**Marfisa**	, ed	*- CANTO VENTISEIESIMO.182*
67	era la vita tolta. I cavallieri stavano e	**Marfisa**	con	*- CANTO VENTISEIESIMO.289*
68	è la lor dritta via, ove Aldigier,	**Marfisa**	,	*- CANTO VENTISEIESIMO.543*
69	Malagigi e Vivian stanno a diletto.	**Marfisa**	a'	*- CANTO VENTISEIESIMO.545*
70	in gonna. Tosto che vede il Tartaro	**Marfisa**	, per	*- CANTO VENTISEIESIMO.553*
71	acciò per sé quest'altra si ritegna,	**Marfisa**	, che	*- CANTO VENTISEIESIMO.563*
72	che di ragion di guerra così s'usa. -	**Marfisa**	,	*- CANTO VENTISEIESIMO.625*
73	che si notasse, un dito solo a dietro.	**Marfisa**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.653*
74	altra battaglia o giostra. - Indi a	**Marfisa**	,	*- CANTO VENTISEIESIMO.677*
75	dando a tanto disegno impedimento.	**Marfisa**	, che	*- CANTO VENTISEIESIMO.689*
76	in mezzo il destrier spinge, e	**Marfisa**	con	*- CANTO VENTISEIESIMO.844*
77	fu fatto. Prima, credendo d'acquistar	**Marfisa**	,	*- CANTO VENTISEIESIMO.849*
78	vuol più accordo, anzi litigio e piato.	**Marfisa**	or va	*- CANTO VENTISEIESIMO.879*
79	ed ai compagni rimaner di sopra,	**Marfisa**	ad	*- CANTO VENTISEIESIMO.893*
80		**Marfisa**	, che	*- CANTO VENTISEIESIMO.897*
81	dietro gli resta in terra Balisarda.	**Marfisa**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.939*
82	legata alla man non fosse suta. Avea	**Marfisa**	a	*- CANTO VENTISEIESIMO.985*
83	che fece il suo destriero, bisogno ebbe	**Marfisa**	di	*- CANTO VENTISEIESIMO.992*
84	Marfisa di Ruggiero. Il destrier di	**Marfisa**	in	*- CANTO VENTISEIESIMO.993*
85	meno, né più a Ruggier, né più a	**Marfisa**		*- CANTO VENTISEIESIMO.1046*
86	tregue, e Rodomonte e Doralice segue.	**Marfisa**		*- CANTO VENTISEIESIMO.1049*
87	del cavallo: non vuol quietar il Tartaro	**Marfisa**	, che	*- CANTO VENTISEIESIMO.1059*
88	di lui, debitor sempre in ogni lato.	**Marfisa**	avea	*- CANTO VENTISEIESIMO.1085*
89	un altro, perché in ozio non stia	**Marfisa**	né	*- CANTO VENTISETTESIMO.118*
90	quando gli altri venne. La coppia di	**Marfisa**	e	*- CANTO VENTISETTESIMO.121*
91	african questo primiero aiuto, che con	**Marfisa**	fu	*- CANTO VENTISETTESIMO.179*
92	il grosso muro solve: così Ruggiero e	**Marfisa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.191*
93	poi, dando del petto e de la fronte in	**Marfisa**	e	*- CANTO VENTISETTESIMO.206*
94	loco. Negli ripari entrò de' Saracini	**Marfisa**	con	*- CANTO VENTISETTESIMO.218*
95	re Gradasso, sì famoso al mondo, e di	**Marfisa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.237*
96	ritrovar Parigi. Di questi cavallieri e di	**Marfisa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.241*
97	chi di lor prima il campo debba avere.	**Marfisa**	del	*- CANTO VENTISETTESIMO.321*

98	e Ruggier l'altro dicea; dicea l'altro	**Marfisa**	e	*- CANTO VENTISETTESIMO.357*
99	terzo fu Ruggiero e Rodomonte; restò	**Marfisa**	e	*- CANTO VENTISETTESIMO.363*
100	guisa, che non ne fia per sé né per	**Marfisa**	.	*- CANTO VENTISETTESIMO.368*
101	In abito succinta era	**Marfisa**	,	*- CANTO VENTISETTESIMO.409*
102	Balisarda e 'l corno, e la spada a	**Marfisa**	: ed	*- CANTO VENTISETTESIMO.573*
103	e di sotto il destrier nudo gli tolse.	**Marfisa**	che	*- CANTO VENTISETTESIMO.673*
104	e far palesi cenni ch'era desso;	**Marfisa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.685*
105	fu, con esempio inusitato, assunto.	**Marfisa**	,	*- CANTO VENTISETTESIMO.693*
106	la gente. Giunta inanzi al re d'Africa,	**Marfisa**	con	*- CANTO VENTISETTESIMO.719*
107	sciorre; e gli par via più greve che	**Marfisa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.752*
108	ad esequire. - Potrai mandare un che	**Marfisa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.777*
109	al parer di Sobrin discreto e saggio; e	**Marfisa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.787*
110	qualche amarezza era turbata: che di	**Marfisa**	in quel	*- CANTO TRENTESIMO.697*
111	è il sospetto che la preme; che se	**Marfisa**	è bella,	*- CANTO TRENTESIMO.706*
112	e gli aversari lor morti e distrutti, e	**Marfisa**	e	*- CANTO TRENTESIMO.731*
113	era Guidon selvaggio, che dianzi con	**Marfisa**	e	*- CANTO TRENTUNESIMO.226*
114	che ne cuopre il sasso. Già non volse	**Marfisa**		*- CANTO TRENTADUESIMO.41*
115	una donzella esser nel campo, nomata	**Marfisa**	,	*- CANTO TRENTADUESIMO.234*
116	che muori farai vendetta di quella	**Marfisa**	che	*- CANTO TRENTADUESIMO.362*
117	tolto il suo amor le abbia e datolo a	**Marfisa**	.	*- CANTO TRENTADUESIMO.484*
118	restar doveva. Or quivi ritrovandosi	**Marfisa**	,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.121*
119	perché del colpo abbia minor lesione.	**Marfisa**	se	*- CANTO TRENTASEIESIMO.135*
120	libera restar d'ogni suspetto. Forza è a	**Marfisa**	ch'a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.153*
121	uso con gli altri cortesia, usar teco,	**Marfisa**	,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.162*
122	odo che sei dotata e d'ogni orgoglio. -	**Marfisa**	a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.165*
123	d'Amon spinge la lancia, e con quella	**Marfisa**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.175*
124	Di nuovo l'asta Bradamante mosse, e	**Marfisa**	di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.180*
125	Bradamante fosse, non però sì a	**Marfisa**	era	*- CANTO TRENTASEIESIMO.182*
126	questi fu Ruggiero, a cui la fretta di	**Marfisa**	la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.200*
127	la sua cara moglie dubitando; che di	**Marfisa**	ben	*- CANTO TRENTASEIESIMO.204*
128	che quel di ch'era tanto disiosa, di por	**Marfisa**	a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.238*
129	alla donzella giunge. Ma ritorniamo a	**Marfisa**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.337*
130	si spicca, così dicendo, e va contra	**Marfisa**	; ed	*- CANTO TRENTASEIESIMO.362*
131	che vuol morire o dar morte a	**Marfisa**	, è	*- CANTO TRENTASEIESIMO.370*
132	Ma tarda è la sua giunta; che si trova	**Marfisa**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.378*
133	e la ritira; e tanto fa, che di	**Marfisa**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.403*
134	Ruggier con parlar molto umano	**Marfisa**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.414*
135	furia infernal quando si sferra sembra	**Marfisa**	, se	*- CANTO TRENTASEIESIMO.430*
136	pure un tratto la pazienza; perché	**Marfisa**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.441*
137	quanto può cacciar, caccia una punta.	**Marfisa**	,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.456*
138	germano. Tu, mio Ruggiero, e tu,	**Marfisa**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.469*
139	e ricordarvene de' forse), che te,	**Marfisa**	,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.501*
140	a morte, qui dove previdi che con	**Marfisa**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.514*
141	chiostro. - Qui si tacque; e a	**Marfisa**	ed	*- CANTO TRENTASEIESIMO.527*
142	e a Ruggier gran maraviglia. Riconosce	**Marfisa**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.529*
143	abbracciarsi. A domandar poi ritornò	**Marfisa**	chi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.545*
144	fu tempestoso al maggior verno. Stava	**Marfisa**	con	*- CANTO TRENTASEIESIMO.593*
145	conforta Ruggier che così faccia come	**Marfisa**	sua	*- CANTO TRENTASEIESIMO.628*
146	ne vada. - Lascialo pur andar (dicea	**Marfisa**	a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.657*
147	non ne restasse anco gran parte: e di	**Marfisa**	e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.165*
148	lor degno gesto. Di Bradamante e di	**Marfisa**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.185*
149	la leva in groppa del destriero; l'altra	**Marfisa**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.264*
150	la ria costuma di sua terra espose.	**Marfisa**	, la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.793*
151	che lo fa tramortir sopra la sella. Con	**Marfisa**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.801*
152	fuor che morti, in piazza uomo rimase.	**Marfisa**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.817*
153	oltre al timor ch'avea che più faccia	**Marfisa**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.827*
154	ubbidienti a tutte le lor voglie. Tornar	**Marfisa**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.933*
155	loco denno. Quivi s'indugiar tanto, che	**Marfisa**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.953*
156	la gente che gli avanza. Bradamante e	**Marfisa**	, che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.51*
157	s'intese poi che la compagna era	**Marfisa**	, in	*- CANTO TRENTOTTESIMO.66*
158	primo dì (scrive Turpino) che fu vista	**Marfisa**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.75*

159 la vilipesa plebe andò di fuori. **Marfisa** - *CANTO TRENTOTTESIMO.89*
160 riccamente adorno, ove prendesse **Marfisa** - *CANTO TRENTOTTESIMO.172*
161 acciò da lor in tutta la santa fé fosse **Marfisa** - *CANTO TRENTOTTESIMO.176*
162 Gradasso il suo soccorso n'ha rimosso: **Marfisa** - *CANTO TRENTOTTESIMO.445*
163 e tira; così sdegnosa infin allora stata **Marfisa** - *CANTO TRENTANOVESIMO.80*
164 rotte, liete saltar ne l'africane frotte. **Marfisa** - *CANTO TRENTANOVESIMO.89*
165 o divisa sia da la orribil spada di **Marfisa** ? - *CANTO TRENTANOVESIMO.104*
166 Ruggier le ha tolto. Il medesmo desir **Marfisa** - *CANTO TRENTANOVESIMO.537*
167 sotterra per man di Bradamante e di **Marfisa**), - *CANTO TRENTANOVESIMO.573*
168 amore, ov'è a morir condotta. Poi con **Marfisa** - *CANTO QUARANTADUESIMO.205*
169 piangendo, aiuto, e se le raccomanda. **Marfisa** - *CANTO QUARANTADUESIMO.209*
170 Con Bradamante in questo vien **M** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.237*
171 e bella figlia, oh se la magnanima **M** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.162*
172 aiuto. Fe' la mattina la donzella altiera **M** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.818*
173 l'un l'altro lasciar, per altri torre. **M** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.833*
174 fa immantinente; e quanto di provar **M** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.843*
175 che comprender di leggiero si può che **M** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.848*
176 al suo parlamento la delega. Or vien **M** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.903*
177 non questo cavallier non conosciuto. **M** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.445*
178 e gli cavò l'elmetto; e rivolto a **Marfisa** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.463*
179 conoscer la spada, l'avria morto: tal fu **M** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.471*
180 e 'l figlio bianco e 'l bruno, Dudon, **M** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.863*
181 fianco la spada gli cinse. Bradamante e **Marfisa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.873*

margano *1*

1 in giro, e ben lo seppe Artalico e **Margano** ; ma - *CANTO SEDICESIMO.514*

marganor *9*

1 donne e di guerrier che di là vanno. **Marganor** - *CANTO TRENTASETTESIMO.337*
2 a udirlo tutti, uomini e donne, e lieto **Marganor** - *CANTO TRENTASETTESIMO.543*
3 il veneno in lui, perché più bebbe. **Marganor** - *CANTO TRENTASETTESIMO.601*
4 se ne voglia andar senza vendetta: tal **Marganor** - *CANTO TRENTASETTESIMO.623*
5 a noi venire arditi, nol sappia già chi **Marganor** - *CANTO TRENTASETTESIMO.652*
6 esser sperò salva, era fugita. Avuto **Marganor** - *CANTO TRENTASETTESIMO.713*
7 ch'assicurata l'avea in sua terra, a **Marganor** - *CANTO TRENTASETTESIMO.720*
8 Ruggier, quante più colpe intende di **Marganor** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.735*
9 con gran baldanza, ch'esser sapean di **Marganor** - *CANTO TRENTASETTESIMO.784*

marganorre *10*

1 via di vita torre il traditor figliuol di **M** - *CANTO TRENTASETTESIMO.528*
2 che l'altra uscita era serrata: ed ecco **M** - *CANTO TRENTASETTESIMO.789*
3 morti, in piazza uomo rimase. Marfisa **M** - *CANTO TRENTASETTESIMO.817*
4 error non viene: levi la legge ria di **M** - *CANTO TRENTASETTESIMO.823*
5 ch'uccider tutti ed abbruciar volea, di **M** - *CANTO TRENTASETTESIMO.829*
6 che 'l vento in terra getta. Sia **M** - *CANTO TRENTASETTESIMO.845*
7 a piede asciutto: così già fu che **M** - *CANTO TRENTASETTESIMO.881*
8 rubicondo con lo stimulo il dosso a **M** - *CANTO TRENTASETTESIMO.942*
9 lo scudo v'attaccaro e la corazza di **M** - *CANTO TRENTASETTESIMO.951*
10 come prima. Quivi rimase Ullania; e **M** - *CANTO TRENTASETTESIMO.961*

margherita *1*

1 speco: veggo te, Emilia Pia, te, **M** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.29*

margin *1*

1 ch'all'ombra d'un boschetto, nel **margin** verde e - *CANTO SECONDO.274*

margine *2*

1 più vada in alto: poi lo lega nel **margine** marino a un - *CANTO SESTO.183*
2 avean, sì destro ed agil era, che nel **margine** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.391*

margo *1*

1 vengono e van come onda al primo **margo** , quando *- CANTO SETTIMO.108*

mari *4*

1 non empia, i monti non potran né i **mari** : gener del re di *- CANTO TERZO.460*
2 ma rari, molto di là dagli aghiacciati **mari** . Quivi per forza *- CANTO QUARTO.144*
3 ingegno e proprie forze purgherà quei **mari** ; sì che *- CANTO QUINDICESIMO.246*
4 sicuro. Via più il vedersi intorno irati i **mari** , che *- CANTO DICIANNOVESIMO.477*

maria *3*

1 de la contessa di Celano, o di Bianca **Maria** di *- CANTO TREDICESIMO.579*
2 gli offeria, se creder volea al Figlio di **Maria** . - *- CANTO QUARANTUNESIMO.304*
3 né 'l buon Guido v'era, né Francesco **M** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1179*

maricoldo *1*

1 vien Galizia, che sua guida, in vece di **M** *- CANTO QUATTORDICESIMO.104*

marin *7*

1 raro, poi che la brutta orca e l'altro **marin** gregge la *- CANTO OTTAVO.407*
2 fece morir che fosse nato. Proteo **marin** , che pasce il *- CANTO OTTAVO.425*
3 lento l'orche e le foche, e tutto il **marin** gregge, che *- CANTO OTTAVO.430*
4 donne e delicate son per vivanda a un **marin** mostro *- CANTO UNDICESIMO.224*
5 e attizzar l'ira insana, da farli porre il **marin** gregge in *- CANTO UNDICESIMO.367*
6 il re d'Ibernia, ch'avea inteso che 'l **marin** mostro era *- CANTO UNDICESIMO.472*
7 con che privilegio, là dove esposta al **marin** *- CANTO DICIANNOVESIMO.311*

marina *33*

1 disarmossi ambe le palme; ed ora alla **marina** ed ora al monte *- CANTO SESTO.189*
2 era di quello, e stava sola in ripa alla **marina** ; e senza rete e *- CANTO SESTO.278*
3 discorso. Non fu duo miglia lungi alla **marina** , che la bella *- CANTO SESTO.463*
4 raguna, imbarca, ed uscir fa ne la **marina** : sotto le vele *- CANTO OTTAVO.100*
5 con gran cura, come potesse alla **marina** gire; che di *- CANTO OTTAVO.235*
6 ogni arena. Van discorrendo tutta la **marina** con fuste e *- CANTO OTTAVO.473*
7 in terra sparse, e s'udir le Alcione alla **marina** de l'antico *- CANTO DECIMO.157*
8 sicura riva; quando vide scoprire alla **marina** molti navili, e *- CANTO DECIMO.377*
9 e finita la mostra che faceano, alla **marina** se *- CANTO DECIMO.602*
10 viva quel smisurato mostro, orca **marina** , che di *- CANTO DECIMO.747*
11 averne. Ma muggiar sente in questo la **marina** , e *- CANTO UNDICESIMO.269*
12 la pietra brulla avea da divorar l'orca **marina** . Guarda, *- CANTO UNDICESIMO.428*
13 raccoglie, donde pria le spiegò ne la **marina** : e sul suo *- CANTO UNDICESIMO.638*
14 che siede tra verdi campi allato alla **marina** , aveva un *- CANTO TREDICESIMO.78*
15 di che miglior mai non solcò **marina** ; e *- CANTO QUINDICESIMO.82*
16 più piana, e mai non si scostar da la **marina** ; ma *- CANTO QUINDICESIMO.739*
17 Il signor nostro intanto ritornato alla **marina** , il *- CANTO DICIASSETTESIMO.282*
18 che senno: e la portar correndo alla **marina** ; e *- CANTO DICIASSETTESIMO.500*
19 di piglio si pose e a depredar per la **marina** in *- CANTO VENTESIMO.102*
20 armate le femine correan su la **marina** , da *- CANTO VENTESIMO.218*
21 il dì tutto alla foresta; e quando ne la **marina** vedea *- CANTO VENTUNESIMO.302*
22 attuffato le dorate ruote il Sol ne la **marina** *- CANTO VENTICINQUESIMO.142*
23 era la luce del sole ascosa ancor ne la **marina** . *- CANTO VENTICINQUESIMO.412*
24 alla terra di Spagna; e lungo la **marina** il *- CANTO VENTINOVESIMO.453*
25 matutina, già per la tranquillissima **marina** . *- CANTO TRENTESIMO.80*
26 manifesto e piano ch'io venni alla **marina** a *- CANTO TRENTUNESIMO.788*
27 ha vicina, ed è in sul fiume assiso alla **marina** . Per *- CANTO TRENTADUESIMO.24*
28 Perduta (detta così, perché quella **marina** da *- CANTO TRENTADUESIMO.435*
29 dove il Nilo in Asia si tragitta. Tra la **marina** e *- CANTO TRENTATREESIMO.793*
30 che confina, e scorse Ircania fin su la **m** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.288*
31 paesi; e dopo un lungo errar per la **marina** , *- CANTO TRENTASEIESIMO.559*
32 in parte onde il pian si discuopre e la **marina** , *- CANTO TRENTOTTESIMO.250*
33 di piglio, fin che passi il furor de la **marina** . - *- CANTO QUARANTESIMO.348*

marinai *1*

1 mentre è ancor l'aer cieco, che i **marinai** vostri - *CANTO VENTESIMO.599*

marinar *1*

1 parte si delibi. - Così parlando il **marinar** veniva, - *CANTO DECIMO.375*

marinari *6*

1 bagnar sino alla gabbia. Calano tosto i **marinari** accorti le - *CANTO SECONDO.225*
2 profani, pietosi e santi riputati furo. I **marinari** , già messo - *CANTO DECIMO.117*
3 parer risolve, là dove a un tempo i **marinari** - *CANTO DICIANNOVESIMO.359*
4 i gioghi. - Del parer del padrone i **marinari** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.473*
5 il mare, e dietro a quelli fuggian i **marinari** e i - *CANTO VENTESIMO.756*
6 n'avea sì alora, che cortesia ne fece a' **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1171*

marine *2*

1 il montanar turbato, tal si vedea ne le **marine** schiume il - *CANTO DECIMO.877*
2 i denti mal satolli lasciò de l'orca alle **marine** spume, - *CANTO VENTIDUESIMO.654*

marini *2*

1 il grosso tonno; i capidogli coi vecchi **marini** vengon turbati dal - *CANTO SESTO.283*
2 confetto. Presso alla spiaggia, coi flutti **marini** scherzando, le - *CANTO DECIMO.293*

marino *6*

1 apparea; e fu pur ver che dal sasso **marino** gittarsi in mar lo - *CANTO SESTO.31*
2 vada in alto: poi lo lega nel margine **marino** a un verde mirto - *CANTO SESTO.183*
3 man stesi, che non m'avessi dal furor **marino** lasciato - *CANTO TREDICESIMO.143*
4 fratel mio. Ma né sì saldo all'impeto **marino** - *CANTO VENTUNESIMO.121*
5 parlar fremer s'udia come un vento **marino** in - *CANTO TRENTASEIESIMO.166*
6 prese il camino verso Marsilia pel lito **marino** . A - *CANTO QUARANTESIMO.552*

mario *4*

1 che pietosi apo lui stati saranno **Mario** , Silla, Neron, - *CANTO TERZO.262*
2 e di mal fare ingegno. Per questo **Mario** e Silla - *CANTO DICIASSETTESIMO.7*
3 ha dato legge al mondo. Servio e **M** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.15*
4 Orologi l'un, l'altro il Guarino. Ecco **Mario** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.107*

marita *1*

1 parole dette a Ruggier, che fa chi si **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.828*

maritaggi *1*

1 di sempre esser ritrosa da tutti gli altri **maritaggi** poi, e viver - *CANTO QUINTO.263*

maritale *2*

1 a doni non fia persuasa di fare al letto **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.206*
2 la notte inanzi avea Melissa maga il **maritale** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.603*

maritando *1*

1 ne piglia cura, e le fa quali farebbe, **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.580*

maritar *2*

1 Fu repulso dal re, ch'in grande stato **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.146*
2 senza conferirlo seco, gli osa la figlia **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.283*

maritata *1*

1 la figliuola, la quale al re di Sarza ha **maritata** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.315*

mariti *15*

1 casa, e d'ogni tempo appese, con lor **mariti** , assai - *CANTO DICIASSETTESIMO.354*

2 stanza sicura; perché la turba, a cu' i **mariti** suoi - *CANTO DICIANNOVESIMO.821*
3 fortune; che tolerar non vogliono i **mariti** che più alle - *CANTO VENTESIMO.87*
4 de' severi padri e d'offesi lor **mariti** darsi, che - *CANTO VENTESIMO.180*
5 uccida, di cento donne che de' lor **mariti** rimarran - *CANTO VENTESIMO.419*
6 dolere: che s'anco ogn'altra avesse duo **mariti** , più - *CANTO VENTOTTESIMO.406*
7 Quelle che i lor **mariti** hanno - *CANTO VENTOTTESIMO.641*
8 che lasciato han chi moglie e chi **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.112*
9 meritar laude per aver voluto, morti i **mariti** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.148*
10 che venian con lui, le donne che i **mariti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.283*
11 duro esilio più ci annoi, padri, figli e **mariti** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.302*
12 più s'avvicine! Da le mogli così furo i **mariti** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.649*
13 abitanti a giuramento, che daranno i **mariti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.915*
14 Di molte n'hanno a torto gelosia i lor **mariti** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.806*
15 noi sposalizio è già contratto, né duo **mariti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.296*

marito *46*

1 turbar gli umani petti? che si sente il **marito** e la mogliera - *CANTO QUINTO.11*
2 distante), disegnando il figliuol farmi **marito** , ch'unico al - *CANTO NONO.197*
3 padre, che prima ch'in Frisa mi dia **marito** , io voglio essere - *CANTO NONO.208*
4 or, quel che non volsi inante, tor per **marito** il suo figliuolo - *CANTO NONO.256*
5 in Soria, e come di tornare ella a **marito** facea - *CANTO DICIOTTESIMO.1115*
6 a sé non già, c'ha da restar **marito** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.463*
7 che chi vorrà restare, e restar franco, **marito** sia - *CANTO DICIANNOVESIMO.540*
8 e statuito ad ogni lor decina fu un **marito** . Prima ne - *CANTO VENTESIMO.240*
9 le soffia dinanzi al suo furore; verso il **marito** cangiò - *CANTO VENTUNESIMO.117*
10 disipa Fortuna con nuova arte; ecco il **marito** che - *CANTO VENTUNESIMO.159*
11 irrazionale. Antiqua nimicizia avea il **marito** con un - *CANTO VENTUNESIMO.281*
12 sia perduto? E col mio quel del mio **marito** - *CANTO VENTUNESIMO.313*
13 la moglie conducesse parme il suo **marito** alla - *CANTO VENTUNESIMO.374*
14 tra sé levar dal mondo, come il primo **marito** , anco il - *CANTO VENTUNESIMO.464*
15 volea; e ch'esso, a lei dovendo esser **marito** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.693*
16 gli amanti, che de la bella donna sia **marito** l'uno - *CANTO VENTISETTESIMO.827*
17 ne lasciò erede: questa levossi ed al **marito** diede. - *CANTO VENTOTTESIMO.120*
18 gli ne sovenga. Piacque il dono al **marito** , ed - *CANTO VENTOTTESIMO.123*
19 e inanzi al giorno un'ora viene il **marito** - *CANTO VENTOTTESIMO.134*
20 che 'l maggior re del mondo ha per **marito** , più - *CANTO VENTOTTESIMO.279*
21 tocchi? Se più che crini avesse occhi il **marito** , non - *CANTO VENTOTTESIMO.575*
22 andrebbe asciolta, né temeria il **marito** né la - *CANTO VENTOTTESIMO.654*
23 a caso sopra Angelica la bella e il suo **marito** , - *CANTO VENTINOVESIMO.460*
24 ogni amore, ogni disio, e quel sarà il **marito** e 'l - *CANTO TRENTADUESIMO.464*
25 non sia venuta al mio signore e mio **marito** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.460*
26 può morire, o quando, che 'l suo caro **marito** - *CANTO TRENTASETTESIMO.480*
27 'l modo gli devisa. - La vedovella che **marito** - *CANTO TRENTASETTESIMO.497*
28 la crudeltà così punita di chi il caro **marito** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.596*
29 In somma quel ch'altrove è del **marito** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.919*
30 luogo dov'era, fer Drusilla torre, e col **marito** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.939*
31 e nimicizia di tutta sua gente, fare al **marito** suo - *CANTO TRENTOTTESIMO.571*
32 a ciascun c'ha moglie allato. Ciascun **marito** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.793*
33 non lo immolli, e netto bèi, d'ogni **marito** - *CANTO QUARANTATREESIMO.232*
34 le ragiono, che, non v'essendo il suo **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.292*
35 tuttavia le belle braccia al timido **marito** - *CANTO QUARANTATREESIMO.738*
36 giovi. Io voglio, or che lontano il **marito** - *CANTO QUARANTATREESIMO.829*
37 pronta la fata Manto, non sapea il **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1014*
38 la terrà con irrisione ed ignominia del **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1030*
39 fallimento. Di par l'avere e 'l dar, **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1135*
40 né a me tu il mio. - Il **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1141*
41 non volendo chi sempre ho da ubbidir, **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.328*
42 che mai sia vero, ch'io pigli altro **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.360*
43 partito Cesare aver, ch'un privato uom **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.456*
44 l'Altezza vostra, è che non lasci mai **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.554*
45 ogni speme perduta mai più d'esserle **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.222*

46 facesse in campo la donzella che **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.498*

marmi *13*

1 lustri, né sia di terra cotta, né di **marmi** . Come più - *CANTO SECONDO.330*
2 che n'usciva. O che natura sia d'alcuni **marmi** che muovin - *CANTO TERZO.113*
3 la terra; spezza le mura, e i gravi **marmi** svelle, e fa i sassi - *CANTO NONO.623*
4 fosse statua finta o d'alabastro o d'altri **marmi** illustri - *CANTO DECIMO.762*
5 più agrada; che 'l ferro spezza, e i **marmi** apre e - *CANTO UNDICESIMO.195*
6 un grande e ricco ostello. Di vari **marmi** con suttil - *CANTO DODICESIMO.57*
7 che non si scrisse mai più saldo in **marmi** : e - *CANTO VENTISETTESIMO.1108*
8 piani vi facea sopra, e sospendeale ai **marmi** : ma - *CANTO VENTINOVESIMO.308*
9 al cimitero, e tutte l'altre distaccar da' **marmi** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.348*
10 In quel boschetto era di bianchi **marmi** fatta - *CANTO TRENTASEIESIMO.329*
11 gemmati palchi eran suffulti, i peregrini **marmi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.611*
12 sai tu, contra l'oro, che né i **marmi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.387*
13 al ponte, lasciato avea sospese ai sacri **marmi** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.951*

marmo *12*

1 intorno a quella conca, che 'l freddo **marmo** si movesse a - *CANTO SETTIMO.292*
2 in lito al mar dentr'uno scoglio. Di **marmo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.259*
3 non inchine a provar quanto il grave **marmo** pesa. - *CANTO VENTIDUESIMO.140*
4 da lui fatte, d'intorno cinta di bel **marmo** fino, - *CANTO VENTISEIESIMO.235*
5 che costor che qui scritto hanno nel **marmo** i - *CANTO VENTISEIESIMO.306*
6 pietoso e molle, che l'ira, più che **marmo** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.320*
7 le sta sopra; ed otto statue son di **marmo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.631*
8 l'altra: e fia, per quanto narrava il **marmo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.683*
9 sostegni. Di questi nomi era il bel **marmo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.691*
10 è Diana. - Non guardar (dice il **marmo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.714*
11 - Chi vorrà di costei (dicea l'inciso **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.750*
12 è il mio cor diverso alla natura del **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.526*

marmonda *2*

1 Garamanti. Segue la terza schiera di **M** - *CANTO QUATTORDICESIMO.137*
2 quel Garamante, e questo di **M** - *CANTO QUATTORDICESIMO.900*

marmore *1*

1 che non rapiscan le vivande mie. E di **marmore** - *CANTO TRENTATREESIMO.921*

marmorea *1*

1 come chiara emerga, udir potrai dalla **marmorea** tomba, che le - *CANTO TERZO.86*

marmoreo *1*

1 lo volge insieme. Ben è di forte e di **marmoreo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.373*

marocco *6*

1 retta, che di Canaria viene e di **Marocco** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.175*
2 re di Setta si nasconda; segue il re di **Marocco** - *CANTO QUATTORDICESIMO.903*
3 impero di Zamor e di Saffi e di **Marocco** . - - *CANTO DICIOTTESIMO.364*
4 gente maura, di Zumara, di Setta, di **Marocco** e di - *CANTO DICIOTTESIMO.384*
5 il mergo, in grembo alla nutrice oltr'a **Marocco** : e - *CANTO TRENTADUESIMO.500*
6 'l mar che da Spagna dipartilla. Vide **Marocco** , - *CANTO TRENTATREESIMO.785*

maron *2*

1 età vuole il ciel iusto ch'abbia un **Maron** , come un altro - *CANTO TERZO.448*
2 viene una bagascia, solo perché **Maron** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.220*

marone *1*

1 e Mussuro e Navagero, e Andrea **Marone** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.104*

marra *3*

1 L'altra bandiera è del duca di **Marra** , che nel - *CANTO DECIMO.675*
2 Trasone intanto, il buon duca di **Marra** , che - *CANTO SEDICESIMO.433*
3 e qualche umil virgulto non mai da **marra** o - *CANTO VENTICINQUESIMO.768*

marrano *1*

1 Orlando e gridò: - Mentitor, brutto **marrano** , in che - *CANTO DODICESIMO.354*

marre *1*

1 altru'esempli, lascian nei campi aratri e **marre** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.50*

marsi *1*

1 - Questi a Bruci, a Dauni, a **Marsi** , a - *CANTO TRENTATREESIMO.179*

marsilia *11*

1 con tutto il lito d'Acquamorta; e che **Marsilia** , non - *CANTO SECONDO.501*
2 dico, a domandar aiuto quel messo da **Marsilia** era venuto. - *CANTO SECONDO.512*
3 facesse il suo Ruggier ritorno, stava a **Marsilia** , ove - *CANTO TREDICESIMO.355*
4 legno ancor quel dì montaro, ed a **Marsilia** in breve - *CANTO VENTESIMO.808*
5 Provenza ebbe pensiero non lontano a **Marsilia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.730*
6 l'avea tratto più di trenta miglia verso **Marsilia** , ove - *CANTO VENTISEIESIMO.462*
7 Quando fu per passare, avea trovato a **Marsilia** - *CANTO TRENTANOVESIMO.314*
8 il pensier, prese il camino verso **Marsilia** pel - *CANTO QUARANTESIMO.552*
9 poche ch'in fuga n'andaro, tutte a **Marsilia** avea - *CANTO QUARANTESIMO.564*
10 priego né voto, fin che nel porto di **M** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.142*
11 nel divin loco. Venne Astolfo a **M** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.201*

marsilio *34*

1 attendato alla campagna, per far al re **Marsilio** e al re - *CANTO PRIMO.41*
2 e venìa in campo là dove Carlo **Marsilio** attendea, - *CANTO SECONDO.291*
3 che di Spagna avea seguita del re **Marsilio** la real - *CANTO DODICESIMO.564*
4 Francia al campo suo proveggia, così **Marsilio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.75*
5 guida e governo ad ogni schiera dia. **Marsilio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.81*
6 cura degli Algarbi piglia; il fratel di **Marsilio** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.91*
7 quei di Saragosa e de la corte del re **Marsilio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.114*
8 che i regni lor lor furon tolti, gli avea **Marsilio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.120*
9 in corte sua raccolti. In questa è di **Marsilio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.121*
10 ed avean più cagion di temer lui, che **Marsilio** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.205*
11 così imbrunir di fuor volse la spoglia. **Marsilio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.265*
12 l'Inglesi avean passato il mare: però **Marsilio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.523*
13 ciò che di Spagna avea menato, restò **Marsilio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.856*
14 che sin qui mai non s'era dal re **Marsilio** suo - *CANTO SEDICESIMO.562*
15 assalse il retroguardo dal canto ove **Marsilio** avea - *CANTO DICIOTTESIMO.323*
16 avea Fortuna esperta, s'allegrò che **Marsilio** avea - *CANTO DICIOTTESIMO.1261*
17 una gentil giovane e bella, che di **Marsilio** re di - *CANTO VENTIDUESIMO.306*
18 Doralice, ed a lei narra ch'Agramante, **M** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.874*
19 il sole) ad una terra che 'l re **Marsilio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.51*
20 re, confuso di discordie tante, disse a **Marsilio** : - - *CANTO VENTISETTESIMO.646*
21 piagge errando, scorse in gran parte di **Marsilio** il regno, - *CANTO TRENTESIMO.28*
22 S'affatica Agramante, né disciorre, né **Marsilio** con lui, - *CANTO TRENTESIMO.146*
23 agli occhi si ritrova. Ma Sobrino e **Marsilio** , e chi - *CANTO TRENTESIMO.213*
24 Così **Marsilio** e - *CANTO TRENTUNESIMO.649*
25 marina. Per tutto 'l regno fa scriver **Marsilio** - *CANTO TRENTADUESIMO.25*
26 forte il corno suona. Vien la nuova a **Marsilio** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.521*
27 o due volte girò il ciglio quinci a **Marsilio** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.294*
28 il camino a che andava il re **Marsilio** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.382*
29 di noi servi con lo stato. Lasciar **Marsilio** è - *CANTO TRENTOTTESIMO.477*
30 lui venìa Ruggiero, a cui servir non è **Marsilio** - *CANTO TRENTOTTESIMO.616*
31 Ettòr mill'anni pria, gli porta il re **Marsilio** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.621*
32 Agramante il dì medesmo aspetta. **Marsilio** - *CANTO TRENTANOVESIMO.129*

33 che con molti pagani era tornato **Marsilio** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.524*
34 ch'in Africa credea di far ritorno. Il re **Marsilio** - *CANTO TRENTANOVESIMO.585*

marta *1*

1 la nostra vita lieta. Appresso a Santa **Marta** avea - *CANTO TREDICESIMO.85*

martan *2*

1 d'ira e di rabbia e più gli preme di **Martan** lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.843*
2 la cima aprica; quando temendo il vil **Martan** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1029*

martano *19*

1 un uom senza ragione, che **Martano** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.682*
2 stato in tutto quel paese. Veduto ciò, **Martano** - *CANTO DICIASSETTESIMO.697*
3 e gagliarda, fuggì lo 'ncontro il timido **Martano** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.711*
4 tutto. Come lupo cacciato, fe' ritorno **Martano** - *CANTO DICIASSETTESIMO.724*
5 per tor l'obbrobrio ch'avea intorno, **Martano** - *CANTO DICIASSETTESIMO.846*
6 per tema che, se 'l populo vedesse **Martano** - *CANTO DICIASSETTESIMO.854*
7 ghiro mai s'addormentò quanto esso. **Martano** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.869*
8 che mai cadesse in sentimento umano. **Martano** - *CANTO DICIASSETTESIMO.873*
9 Il vil **Martano** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.963*
10 e specchio ad ogni vile. - Al detto suo **Martano** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1009*
11 ch'in Antiochia se ne venne. Di quel **Martano** ivi - *CANTO DICIOTTESIMO.601*
12 mercede al bene, ed al contrario pena, **Martano** - *CANTO DICIOTTESIMO.613*
13 lega ad incontrarsi in Aquilante mena. **Martano** si - *CANTO DICIOTTESIMO.615*
14 al primo comparire, che 'l vil **Martano** il - *CANTO DICIOTTESIMO.618*
15 e fecela fermar, volse o non volse. **Martano** al - *CANTO DICIOTTESIMO.637*
16 fatto non gli manifesta. Il mal giunto **Martano** - *CANTO DICIOTTESIMO.646*
17 de la giostra. Il popul tutto al vil **Martano** - *CANTO DICIOTTESIMO.697*
18 fugli risposto; or per conclusione **Martano** è - *CANTO DICIOTTESIMO.735*
19 e che usurpate avea con tristi avanzi **Martano** che - *CANTO DICIOTTESIMO.852*

martasin *1*

1 quasi era gigante. L'altra che vien, per **Martasin** - *CANTO QUATTORDICESIMO.133*

martasino *1*

1 audace, a Marbalusto, a Alzirdo e a **Martasino** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.390*

marte *25*

1 in altrui terre abbino corso. Chiuderà **Marte** ove non veggia - *CANTO TERZO.357*
2 - Se tu fossi (dicea) Pallade o **Marte** , e conducessi - *CANTO TERZO.525*
3 ed orrendo, da far tremar nel ciel **Marte** , si mosse. Di che - *CANTO NONO.628*
4 e mano avea legate a Venere ed a **Marte** . La fe' - *CANTO QUINDICESIMO.446*
5 aspette; ch'io vo' cantar de l'africano **Marte** , - *CANTO SEDICESIMO.150*
6 ed arte, il figliuolo d'Amone, anzi di **Marte** . Furo al - *CANTO SEDICESIMO.360*
7 per veder meglio il bel popul di **Marte** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.571*
8 che basteria, se fosse Ercole o **Marte** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.904*
9 ora Saturno or Giove, Venere e **Marte** e gli - *CANTO VENTITREESIMO.46*
10 sembrava; e talor si credea che fosse **Marte** sceso - *CANTO VENTISEIESIMO.159*
11 lui l'alto valor mirasse. E s'ella lui **Marte** stimato - *CANTO VENTISEIESIMO.185*
12 con l'arco gli diè Febo, quando anco **Marte** la - *CANTO VENTISEIESIMO.400*
13 parte, fuor che nel viso, assimigliava a **Marte** . Poi - *CANTO VENTISEIESIMO.640*
14 - Se l'uno e l'altro di voi fosse **Marte** - *CANTO VENTISETTESIMO.493*
15 di sella è forza che trabocchi, se fosse **Marte** , ogni - *CANTO TRENTADUESIMO.600*
16 Piena di sangue uman pare ogni fossa: **Marte** sta - *CANTO TRENTATREESIMO.318*
17 sferra sembra Marfisa, se quel sembra **Marte** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.430*
18 andaro ad abitar ne la città di **Marte** . Più - *CANTO TRENTASEIESIMO.564*
19 Alaman: ce ne son dui, di par da **Marte** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.62*
20 Ed hanno appresso quel secondo **Marte** (ben - *CANTO TRENTOTTESIMO.433*
21 parte, che vincerà, s'avesse incontra **Marte** . - Con - *CANTO TRENTOTTESIMO.512*
22 danno le chiare trombe segno al fiero **marte** . Or - *CANTO TRENTOTTESIMO.700*

23 ferro basso vanno a trovare il saracino **Marte** - *CANTO QUARANTUNESIMO.539*
24 il destrier muove, che fin nel ciel **M** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.680*
25 Iove, e Mercurio facondo, Venere e **Marte** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.678*

martel *3*

1 e l'altro, or basso or alto: il **martel** di Vulcano - *CANTO SECONDO.62*
2 la rete anco aver, di che né lima né **martel** fece - *CANTO QUINDICESIMO.478*
3 Non desideri alcun, perché più vaglia, **martel** più - *CANTO VENTITREESIMO.672*

martella *7*

1 e fiera: col re Sobrin Lurcanio si **martella** : - *CANTO DICIOTTESIMO.317*
2 il ferro nudo e su le fatal arme si **martella** : - *CANTO VENTISEIESIMO.662*
3 avara. Con lei ragiona: intanto arde e **martella** di - *CANTO TRENTADUESIMO.701*
4 famosa, col pugno in guisa l'elmo gli **martella** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.799*
5 consorte ch'ognor scriver do stimula e **martella** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.547*
6 lunga; che, se Ruggier su la spada **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.555*
7 nel petto e ne la faccia; e sopra gli **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1043*

martellando *1*

1 d'Alcina si fu accorto; e la campana **martellando** tocca, - *CANTO DECIMO.403*

martellar *1*

1 ancor; ma il brando fino sì lungo **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.982*

martello *3*

1 scuopre. Le campane si sentono a **martello** - *CANTO QUATTORDICESIMO.793*
2 or alto. Or inanzi col calce, or col **martello** - *CANTO TRENTOTTESIMO.705*
3 'l taglio anco a quest'altra tolle con un **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.542*

martinelli *1*

1 quanto è più carco, e più lo sforzan **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.820*

martino *1*

1 dritto al mar picardo, ch'a porta San **Martino** e San - *CANTO SEDICESIMO.239*

martir *2*

1 e non mi tenga in strazi. D'ogni **martir** che sia, pur - *CANTO OTTAVO.349*
2 dà fra gli eletti tuoi spiriti luogo al **martir** - *CANTO QUARANTUNESIMO.794*

martìr *6*

1 t'increscesse il mio felice stato, d'alcun **martìr** - *CANTO VENTICINQUESIMO.275*
2 sospetto rio, da quel timore, da quel **martìr** , da - *CANTO TRENTUNESIMO.7*
3 sdegni, le repulse, e finalmente tutti i **martìr** - *CANTO TRENTUNESIMO.26*
4 cari a Dio beati numi. Ti basti il gran **martìr** - *CANTO TRENTATREESIMO.917*
5 mia ingratitudine gli diede tanto **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.338*
6 non potea ritrarlo; e tanta doglia e tal **martìr** - *CANTO QUARANTADUESIMO.132*

martira *1*

1 fuoco; e più l'affligge il caso e lo **martira** , poi - *CANTO VENTISETTESIMO.507*

martire *10*

1 errore credea aver visto con suo gran **martire** . Intese poi, come - *CANTO SESTO.54*
2 versa; e per dar fine a tanto aspro **martire** , spesso si duol - *CANTO DECIMO.439*
3 tempre. Ed era grave sopra ogni **martire** , che 'l - *CANTO QUINDICESIMO.823*
4 vede: si videro i duo colli di lontano, **Martire** a - *CANTO DICIOTTESIMO.1480*
5 penitenza, ch'avanza ogn'altro corporal **martire** che - *CANTO VENTUNESIMO.175*
6 a dileguarsi presto, ma non è sogno il **martire** - *CANTO TRENTATREESIMO.492*
7 al basso, ove è maggiore il fumo e più **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.90*
8 farlo morire d'affanno, di disagio e di **martire** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.856*

9 chi finire possa l'insopportabil suo **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.688*
10 non gli è, per cui sostien tanto **martire** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.223*

martìre *4*

1 a lei: gioia al principio e al fin **martìre** . - - *CANTO VENTICINQUESIMO.196*
2 sentire, fra strazio prolungandola e **martìre** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.744*
3 in su l'arena, e del piè guasto avea **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1208*
4 padre: ma patir prigione e morte, ogni **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.591*

martiri *2*

1 così rinovella, o forse disacerba i suoi **martiri** , da venti - *CANTO TREDICESIMO.254*
2 rai quel dolce pianto, e quei dolci **martiri** da le - *CANTO TRENTESIMO.294*

martìri *1*

1 me solazzo e gioia, io lagrime da te, **martìri** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.562*

martoro *6*

1 e da vicina portan sollevamento al lor **martoro** . Molte donne - *CANTO OTTAVO.476*
2 del mal loro, se ne va esente da tanto **martoro** : che - *CANTO QUINDICESIMO.32*
3 a partito di dare a quelli duo iusto **martoro** , venuti - *CANTO DICIOTTESIMO.727*
4 loro me fai morir di strazio e di **martoro** ? - - *CANTO TRENTESIMO.664*
5 serva. E perché io non gli narri il mio **martoro** - *CANTO TRENTADUESIMO.149*
6 E questo era il minor d'ogni **martoro** : - *CANTO TRENTATREESIMO.853*

marullo *1*

1 sono, or sono a' tempi nostri. Dianzi **Marullo** ed - *CANTO TRENTASETTESIMO.57*

marziale *3*

1 satisfece; perché a tutta la gente **marziale** e di Bretagna - *CANTO OTTAVO.222*
2 seco, participe fosse, audace entrò nel **marziale** - *CANTO DICIASSETTESIMO.685*
3 dissi che tratti s'erano fuor del **marziale** - *CANTO QUARANTESIMO.490*

marzo *1*

1 vento alpino ch'una frondosa selva il **marzo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.500*

mascalzone *1*

1 in piè salito, Orlando, e fe' risposta al **mascalzone** : - - *CANTO TREDICESIMO.274*

mascalzoni *1*

1 valle, onde quel grido uscìa: e fra dui **mascalzoni** una - *CANTO QUARTO.551*

mascella *4*

1 colpo che gli avea reciso il naso e la **mascella** , è - *CANTO TREDICESIMO.260*
2 tra' Filistei l'ebreo Sansone con la **mascella** - *CANTO QUATTORDICESIMO.358*
3 opporre. I crini ha bianchi, e bianca la **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.429*
4 da quel lignaggio altiero ch'uscì d'una **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.588*

mascelle *3*

1 sì gran cura. Vestì di lunga barba le **mascelle** , e fe' crespa - *CANTO SETTIMO.407*
2 calar di sopra, né alzar di sotto le **mascelle** orrende. - *CANTO UNDICESIMO.298*
3 le palpèbre le lacrime inundar per le **mascelle** : ma - *CANTO VENTITREESIMO.366*

maschi *3*

1 portò qui la tua gente, le femine dai **maschi** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.330*
2 o di guardar gli armenti. Son pochi i **maschi** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.575*
3 a Guidone, com'ha sì pochi **maschi** il tenitoro; - *CANTO VENTESIMO.66*

maschio *5*

1 a rissa e si fan guerra, alla femina il **maschio** non la face: - *CANTO QUINTO.4*

2 altri la coppa; chi femina è, chi **maschio** , e chi amendue; - *CANTO SESTO.494*
3 mio, ch'alcun dei loro. La femina nel **maschio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.289*
4 sento, e a pena vero parmi: sento in **maschio** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.512*
5 volete darmi nome di donna, se di **maschio** è - *CANTO TRENTADUESIMO.822*

masnada *1*

1 m'occorse, vi sopravenne a caso una **masnada** - *CANTO TRENTASEIESIMO.499*

masnadieri *1*

1 cavallier (gridò), canaglia, (il conte a' **masnadieri**), - *CANTO VENTITREESIMO.458*

massa *4*

1 so che s'assimigli a questa, ch'una gran **massa** che s'aggiri e - *CANTO DECIMO.804*
2 i vicin monti scema, e ne fa una gran **massa** - *CANTO VENTINOVESIMO.253*
3 d'oro e d'argento appresso vede in una **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.610*
4 corti. Di versate minestre una gran **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.633*

massi *1*

1 ferro solamente vi s'adopra, ma grossi **massi** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.882*

massicce *1*

1 ardito e franco, mostra il portar de le **massicce** - *CANTO TRENTESIMO.382*

massile *1*

1 in pace. Qual per le selve nomade o **massile** cacciata - *CANTO DICIOTTESIMO.169*

massimamente *1*

1 che fu quella ancor brutta vendetta, **m** - *CANTO TRENTASEIESIMO.26*

massimigliano *1*

1 primo, avea scritto, di Francia; **Massimigliano** - *CANTO VENTISEIESIMO.276*

massimino *1*

1 e bassa plebe, ed esaltò all'imperio **Massimino** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.11*

mastin *6*

1 battaglia fa la mosca audace contra il **mastin** nel polveroso - *CANTO DECIMO.834*
2 ch'avea la gente morta. Come lupo o **mastin** - *CANTO QUATTORDICESIMO.289*
3 aperto t'avrei questo secreto. - Come il **mastin** che con - *CANTO VENTESIMO.1105*
4 fissa, indarno i denti metta; o qual **mastin** - *CANTO TRENTASETTESIMO.619*
5 senza vendetta: tal Marganor d'ogni **mastin** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.623*
6 ogni suo vigor, né gli fa motto. Come **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1097*

mastri *5*

1 ora con finti e scarsi colpi veder che **mastri** son del giuoco: - *CANTO SECONDO.66*
2 persona Carlo la tenea, ed avea seco i **mastri** de la - *CANTO SEDICESIMO.134*
3 guisa. Di tutti i lochi intorno fa venire **mastri** , chi - *CANTO VENTINOVESIMO.250*
4 fu ridutto dentro da quella, pochi **mastri** , e - *CANTO QUARANTESIMO.119*
5 inarrar con gran premio i miglior **mastri** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1452*

mastro *17*

1 che 'l girifalco, a cui lieva il capello il **mastro** a tempo, e fa - *CANTO QUARTO.368*
2 in piana terra, tali facea Ruggier che **mastro** ne divenne, - *CANTO DECIMO.535*
3 di consiglio e d'ardire in guerra **mastro** , del re nipote, - *CANTO DECIMO.615*
4 di Biscaglia, in mare e in terra **mastro** di - *CANTO TREDICESIMO.88*
5 - Assai da me fia accompagnata; io **mastro** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.429*
6 con maraviglia di chi lo vide, al **mastro** suo - *CANTO VENTIDUESIMO.198*
7 sento. Quivi poco a Zerbin vale esser **mastro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.525*
8 potria scioglier quel nodo che fece il **mastro** - *CANTO VENTICINQUESIMO.295*

9 più Carlo afflisse, poi che nessuna il **mastro** gli - *CANTO VENTISETTESIMO.32*
10 la vittoria indietro: ma 'l cavallier, che **mastro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.395*
11 che la mente dovea sanare al gram **mastro** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.188*
12 al fiero assalto, che si può dir che sia **mastro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.386*
13 son, ma varia foggia fe' d'ornamenti il **mastro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.596*
14 quanti agi sotto la cava terra il **mastro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.608*
15 porte de la casa altiera. Fatta da **mastro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.625*
16 d'Amaltea sculto aveva lor l'ingenioso **mastro** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.634*
17 mosso il piede, tolse licenza da quel **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.123*

matalista *3*

1 Guadiana e bee de la riviera, l'audace **Matalista** - *CANTO QUATTORDICESIMO.109*
2 Chiarenza il duca, Enrigo audace. Han **Matalista** e - *CANTO SEDICESIMO.533*
3 in un tempo il duca di Glocestra a **Matalista** fa votar - *CANTO SEDICESIMO.546*

materia *9*

1 ch'a prose, a versi, a rime darà **materia** eterna in ogni - *CANTO TERZO.446*
2 con effetto io non peccai, io do però **materia** ch'ognun dica, - *CANTO OTTAVO.327*
3 mirabil vi son le pietre sole; ma la **materia** e l'artificio - *CANTO DECIMO.478*
4 di vera onestade arrivi al segno: onde **materia** agli - *CANTO VENTINOVESIMO.229*
5 Dà insieme egli **materia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.79*
6 a mille Atene e a mille Rome di sé **materia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.103*
7 di travi, chi d'asce e chi d'altra **materia** gravi. - *CANTO QUARANTESIMO.128*
8 però di proposito mi toglio, né la **materia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.36*
9 che più intender non procuri, e che **materia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.684*

materna *1*

1 Avrà, misera me! dunque possanza la **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.330*

materno *2*

1 e tempie ornate. Ma non sì tosto dal **materno** stelo rimossa - *CANTO PRIMO.337*
2 così avea salvo, come se lo portò del **materno** alvo. Forse era - *CANTO PRIMO.440*

matia *1*

1 periglio, non molto inanzi, il gran **M** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.22*

matilde *1*

1 la contessa gloriosa, saggia e casta **Matilde** , sarà sposa. - *CANTO TERZO.232*

matin *5*

1 che dianzi avea nel core. Il seguente **matin** , senza far motto - *CANTO QUINTO.441*
2 trovò, come lo volle, che si godea il **matin** fresco e sereno - *CANTO SETTIMO.418*
3 e buono alloggiamento. Nel seguente **matin** - *CANTO DICIASSETTESIMO.551*
4 stette riguardando invano. L'altro **matin** , ch'era - *CANTO VENTIDUESIMO.239*
5 'l signor così credea. Poi che l'altro **matin** la - *CANTO VENTITREESIMO.409*

matina *13*

1 Sei giorni me n'andai **matina** e sera per - *CANTO SECONDO.321*
2 e fello destin ci trasse, uscimmo una **matina** sopra la bella - *CANTO SESTO.274*
3 Poi con tal fretta andò, che la **matina** si ritrovò ne - *CANTO SETTIMO.399*
4 cale. Or presso a Londra giunto una **matina** , sopra Tamigi - *CANTO DECIMO.583*
5 cibo nefando. Vi fu legata pur quella **matina** , dove venìa - *CANTO DECIMO.745*
6 con questo Orlando ed altri una **matina** tolse di - *CANTO UNDICESIMO.31*
7 e si distrugge, e sol non può morire. **Matina** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.481*
8 e l'erba, e per tutto scopar l'altra **matina** . - *CANTO DICIOTTESIMO.738*
9 pure invano va Brandimarte suo **matina** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.586*
10 tolser prima; ma s'accordaro per l'altra **matina** - *CANTO TRENTUNESIMO.823*
11 fa calar tutta la notte in fretta: e la **matina** - *CANTO QUARANTATREESIMO.329*
12 La casa ch'era dianzi frequentata **matina** - *CANTO QUARANTATREESIMO.602*
13 che suole il dannato aver, che la **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.508*

matino *2*

1 avea dì e notte il bel giovine a lato: **matino** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.275*
2 ed amorose lieta, lieta di giochi da **matino** a sera: e - *CANTO VENTESIMO.116*

matre *4*

1 giovinetto ch'avea tante lode, da la sua **matre** in singular - *CANTO VENTESIMO.307*
2 certo Montalbano; e in quello avea la **matre** ed - *CANTO VENTITREESIMO.160*
3 i baci e il giunger mano a mano di **matre** e di - *CANTO VENTITREESIMO.190*
4 E per vietar che simil la figliuola alla **matre** - *CANTO QUARANTATREESIMO.106*

matrigna *2*

1 più giustamente non so se devrà dir **matrigna** o madre; ma - *CANTO TERZO.414*
2 Euristeo mai, non fu mai tanto da la **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.306*

matrimonio *8*

1 a cui Cesare Otone Alda sua figlia, in **matrimonio** aggiunga. - *CANTO TERZO.210*
2 insieme a parlamento, dove, che 'l **matrimonio** con solenne - *CANTO NONO.190*
3 cosa, si celebrò con cerimonie sante il **matrimonio** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.263*
4 far quanto era detto, sì che si desse al **matrimonio** - *CANTO VENTITREESIMO.200*
5 e che come Ruggier si faccia sano, il **matrimonio** - *CANTO TRENTADUESIMO.242*
6 fedele, egli pagano, non crederò che 'l **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.876*
7 con Ruggier di stretto nodo s'avesse in **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.156*
8 ch'ella avrà i legami che son del **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.343*

matrona *2*

1 non scritto foglio. Quivi abitava una **matrona** - *CANTO DICIASSETTESIMO.261*
2 condotto, con premio ottenne una **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.103*

matta *1*

1 disonesta, persona lo stimò bestiale e **matta** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1108*

matte *1*

1 sponda con scannafossi dentro e case **matte** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.844*

matteo *1*

1 Angiolino, Ughetto, Ivone, Marco e **Matteo** dal - *CANTO DICIOTTESIMO.76*

mattina *4*

1 dolea de la donna che gli è tolta. La **mattina** - *CANTO TRENTADUESIMO.727*
2 conosciuto. Con questa intenzione una **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.609*
3 di Ruggier moglie, le diè aiuto. Fe' la **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.817*
4 né fu veduto in viso. La seguente **mattina** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.407*

matto *11*

1 rima: che per amor venne in furore e **matto** , d'uom che sì - *CANTO PRIMO.11*
2 lei; e dirò che fu ingiusto o che fu **matto** chi fece prima - *CANTO QUARTO.517*
3 e s'aggirava a cerco come un **matto** ; ma poi - *CANTO UNDICESIMO.50*
4 atto, che tu sia forse, a castigare un **matto** . - - *CANTO DODICESIMO.328*
5 bianche; e d'ira e di furore è così **matto** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.340*
6 Orlando; e come finto quel s'era poi **matto** , così - *CANTO VENTISETTESIMO.445*
7 'l giuri. Ne fu per arrabbiar, per venir **matto** ; ne fu - *CANTO VENTOTTESIMO.347*
8 sorda. - Bisogna ch'io castighi questo **matto** - disse - *CANTO VENTINOVESIMO.333*
9 era dua dita, aviluppata rimanea col **matto** , che - *CANTO VENTINOVESIMO.522*
10 - Vorrei del tuo ronzin (gli disse il **matto**) con la - *CANTO TRENTESIMO.39*
11 l'altr'anno; tanti n'uccise il periglioso **matto** , vi spianò - *CANTO TRENTESIMO.70*

matura *3*

1 operar con succo d'erbe, ch'a più **matura** vita - *CANTO DICIANNOVESIMO.168*

2 fonte. Poi che la figlia al vecchio par **matura** - *CANTO QUARANTATREESIMO.129*
3 maturo sapere ammira e onora in non **matura** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.695*

maturamente *1*

1 da guerra, vettovaglia e danar **maturamente** . Venne - *CANTO OTTAVO.196*

mature *2*

1 l'invide e nimiche mani talor ne le **mature** spiche; come - *CANTO DECIMO.88*
2 li storni a rosseggianti pali vanno de **mature** - *CANTO QUATTORDICESIMO.870*

maturi *4*

1 e duri, ma che non sien però troppo **maturi** . Di sopra io vi - *CANTO DECIMO.72*
2 e il verno tutti di vaghi fiori e di **maturi** frutti. Di così - *CANTO DECIMO.488*
3 che de la bella infante aveano cura, **maturi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.407*
4 danni, sprezzando le ragion de' più **maturi** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.807*

maturo *3*

1 le restò la feccia. Come fanciullo che **maturo** frutto ripone, - *CANTO SETTIMO.561*
2 mal quel degli uomini esser buono, che **maturo** - *CANTO VENTISETTESIMO.6*
3 il re degli Ungari prudente, che 'l **maturo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.694*

matutina *3*

1 di me stesso. Corrò la fresca e **matutina** rosa, che, - *CANTO PRIMO.457*
2 la denno: e questo fu ne l'ora **matutina** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.502*
3 da diletto, che solazzando all'aura **matutina** , già per - *CANTO TRENTESIMO.79*

matutino *8*

1 come nacque del bel giorno seguente il **matutino** . Prese la via - *CANTO QUARTO.78*
2 di cavalleria, alla giostra invitar, ch'al **matutino** - *CANTO DICIASSETTESIMO.181*
3 nebbia lo soccorse, ch'avea offuscato il **matutino** raggio, - *CANTO VENTESIMO.942*
4 via camino, né sto aspettar che luca il **matutino** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.408*
5 di Titon la sposa sparge dinanzi al **matutino** - *CANTO TRENTADUESIMO.101*
6 ricordare, del vermiglio color che 'l **matutino** - *CANTO TRENTASEIESIMO.110*
7 ancora; né in Montefiore aspetta il **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1175*
8 mirarlo alquanto, pallido come colto al **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1349*

maumette *2*

1 basso, chiamando in testimonio il gran **Maumette** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.682*
2 l'estimo buono. Cristo conobbi Dio, **M** - *CANTO QUARANTUNESIMO.309*

maumetto *1*

1 giunse ad un'altra Tremisenne, che di **Maumetto** - *CANTO TRENTATREESIMO.802*

maura *2*

1 a guerra appertinente. Fugge la gente **maura** , di - *CANTO DICIOTTESIMO.383*
2 coppia da l'Indo all'estrema onda **maura** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.36*

maurina *1*

1 dietro a quello eran cavalli e fanti di **Maurina** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.164*

mauritano *1*

1 è il mar più grosso, bagnano i piedi al **m** - *CANTO QUATTORDICESIMO.790*

maurizio *1*

1 che per tesor si muove, che gli ha **Maurizio** - *CANTO TRENTATREESIMO.100*

mauro *2*

1 alato, quel che solea ubidire al vecchio **Mauro** , a un giovene che - *CANTO SESTO.606*
2 vase, nominata sarà da l'Indo al **Mauro** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.707*

mausolo *1*

1 che lodata fu di pietà verso il suo **Mausolo** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.142*

mazza *17*

1 nuoce: non porta lancia né spada né **mazza** , ch'a forar - *CANTO QUARTO.127*
2 batter le ciglia; talor parea ferir con **mazza** o stocco, e - *CANTO QUARTO.135*
3 di là saltando, si difende, perché la **mazza** sopra non - *CANTO UNDICESIMO.131*
4 altretante: chi gli percuote con la **mazza** il tergo, - *CANTO DODICESIMO.619*
5 il duca e lui fu la battaglia accesa: la **mazza** l'un, - *CANTO QUINDICESIMO.646*
6 carne. Or cader gli fa il pugno con la **mazza** , or - *CANTO QUINDICESIMO.649*
7 prima con lancia, e poi con spada o **mazza** , fin - *CANTO DICIASSETTESIMO.675*
8 vilmente; e come il conducessero alla **mazza** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.1045*
9 a chi vince, è uno stocco ed una **mazza** guerniti - *CANTO DICIOTTESIMO.838*
10 in questo ultimo pregio ha stocco e **mazza** e - *CANTO DICIOTTESIMO.848*
11 ben guernito stocco a quelle cinse, e la **mazza** all'arcion - *CANTO DICIOTTESIMO.855*
12 il grave tronco prese, e quello usò per **mazza** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.42*
13 agli effetti. Avea Dudon quella ferrata **mazza** ch'in - *CANTO QUARANTESIMO.625*
14 Schermiasi, ovunque la **mazza** - *CANTO QUARANTESIMO.643*
15 e la spada al suo loco, e la **mazza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.424*
16 foco. Piena d'un foco eterno è quella **mazza** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.425*
17 ma di farla col fuoco si delibra. La **mazza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.445*

mazzafrusto *1*

1 il cavallo e batte e stringe, e con un **mazzafrusto** - *CANTO TRENTESIMO.88*

mazze *1*

1 né vede pender né qua né là **mazze** né - *CANTO VENTITREESIMO.612*

me *297*

1 'l poco ingegno ad or ad or mi lima, **me** ne sarà però tanto - *CANTO PRIMO.15*
2 e non ritrova loco. Disse al pagan: - **Me** sol creduto avrai, e - *CANTO PRIMO.145*
3 la spoglia opima. Se non ne tocca a **me** frutto né fiore, - *CANTO PRIMO.327*
4 contra ogni ragione, ch'abbi di **me** sì falsa opinione. - - *CANTO PRIMO.416*
5 concesso, e ch'a doler poi m'abbia di **me** stesso. Corrò la - *CANTO PRIMO.456*
6 perditor dimostra: così, per quel ch'io **me** ne sappia, stimo, - *CANTO PRIMO.535*
7 Sei giorni **me** n'andai matina e - *CANTO SECONDO.321*
8 de lo splendore la libertade a loro, e a **me** la speme. Così - *CANTO SECONDO.452*
9 nuovo i monti, e mostriti la via? A **me** molto non è - *CANTO SECONDO.483*
10 e così sia. Non hai di che dolerti di **me** , poi ch'io tel - *CANTO SECONDO.487*
11 dal nudo scoglio certificar con gli occhi **me** ne voglio. - Così - *CANTO SECONDO.552*
12 abbia più lustri servata, e servarà (s'in **me** non erra quel - *CANTO TERZO.14*
13 Or un de' tuoi mi trova, che più di **me** sia del viaggio - *CANTO QUARTO.62*
14 ha nome, il qual da piccolino da **me** nutrito fu, ch'io - *CANTO QUARTO.236*
15 Ruggier sicuramente, che preso fu da **me** , come sperai che - *CANTO QUARTO.243*
16 volte ve lo fei venire, quante Ginevra **me** ne diede l'agio, che - *CANTO QUINTO.74*
17 n'avesse il cor già punto. Vedi s'in **me** venuto era - *CANTO QUINTO.93*
18 presso al re possa uomo alzarsi), che **me** n'avria buon merto, - *CANTO QUINTO.109*
19 Questo da **me** più volte Polinesso - *CANTO QUINTO.161*
20 cui tu i panni avrai: e così spero, **me** stesso ingannando, - *CANTO QUINTO.199*
21 Io che divisa e sevra e lungi era da **me** , non posi mente - *CANTO QUINTO.202*
22 che comprendi e sai di Ginevra e di **me** l'antiquo amore; e - *CANTO QUINTO.218*
23 t'ama. Perché non hai tu dunque a **me** il rispetto per - *CANTO QUINTO.233*
24 avre' in effetto, se tu fossi con lei di **me** più grande? Né - *CANTO QUINTO.236*
25 suo amator nemica, cominciò: - Sei da **me** molto discosto, e - *CANTO QUINTO.285*
26 mio ben veduta la radice, che confessi **me** solo esser felice. - *CANTO QUINTO.288*
27 ti provedi, poi che sì inferior di **me** ti vedi. - - Non ti - *CANTO QUINTO.304*
28 lasciar la traccia, a te sì liberale, a **me** sì avara: ma ch'io - *CANTO QUINTO.326*
29 due notti, ch'ordine fu che 'l duca a **me** venisse. Per - *CANTO QUINTO.332*
30 fa il segno, tra noi solito inante, a **me** che de l'inganno - *CANTO QUINTO.368*

31 ammirazione avea veduto il duca a **me** salire, ma non - *CANTO QUINTO.414*
32 dicea: - Pria che venisse a questo, a **me** che a caso - *CANTO QUINTO.458*
33 la cagion del resto che tu vedrai di **me** , ch'or ora fia, è - *CANTO QUINTO.462*
34 morte fôra acerba e rea, se inanzi a **me** morir vedessi lei. Ella - *CANTO SESTO.76*
35 non s'è mosso ancor per darle aiuto; e **me** , che tanto - *CANTO SESTO.89*
36 bella donna ti prometto, quella che di **me** tien la miglior parte, - *CANTO SESTO.244*
37 e con effetto, ch'avrai giusta cagion di **me** lodarte. - Come - *CANTO SESTO.246*
38 termine non serra; e si spettava a **me** tutto il domìno, - *CANTO SESTO.261*
39 Leggiadro e bel fui sì, che di **me** accesi più d'una - *CANTO SESTO.263*
40 me accesi più d'una donna: e al fin **me** solo offesi. - *CANTO SESTO.264*
41 pare. Io, che sempre fui troppo (e **me** n'increscе) - *CANTO SESTO.319*
42 avea quella; e (come alcun notizia **me** ne diede, che - *CANTO SESTO.342*
43 suo amante avea lasciato, ch'inanzi a **me** ben ce ne fur degli - *CANTO SESTO.380*
44 inanzi a me ben ce ne fur degli altri. **Me** consiglier, me avea - *CANTO SESTO.381*
45 ben ce ne fur degli altri. Me consiglier, **me** avea dì e notte a - *CANTO SESTO.381*
46 me avea dì e notte a lato, e **me** fe' quel che - *CANTO SESTO.382*
47 fe' quel che commandava agli altri: a **me** credeva, a me si - *CANTO SESTO.383*
48 commandava agli altri: a me credeva, a **me** si riportava; né - *CANTO SESTO.383*
49 altri in cedro, altri secondo che vedi **me** su questa verde riva; - *CANTO SESTO.406*
50 forse ch'erra; ed anco forse meglio di **me** intende: a me par - *CANTO SESTO.471*
51 ed anco forse meglio di me intende: a **me** par oro, poi che sì - *CANTO SESTO.472*
52 meco non ti rimeni la tua dolce cura. **Me** n'andrò questa - *CANTO SETTIMO.375*
53 Fortuna, che più a far ti resta acciò di **me** ti sazi e ti disfami? - *CANTO OTTAVO.314*
54 presso, disse: - Miserere, padre, di **me** , ch'i' son giunta a - *CANTO OTTAVO.366*
55 la cosa di Proteo (ch'io non so che **me** ne dica), servosse - *CANTO OTTAVO.458*
56 la dovea guardar meglio persona di **me** ? ch'io dovea farlo - *CANTO OTTAVO.598*
57 e pur nol fei. Deh, dove senza **me** , dolce mia vita, - *CANTO OTTAVO.601*
58 E mentre dice indarno: - Misero **me** ! chi ha cangiata - *CANTO OTTAVO.653*
59 che s'avete, cavallier, desire di por per **me** ne l'altra ripa i passi, - *CANTO NONO.82*
60 ch'in lui fioriva, e li non più da **me** sentiti amori con - *CANTO NONO.180*
61 da me sentiti amori con poca guerra **me** gli fer captiva; tanto - *CANTO NONO.181*
62 creder credo il vero, ch'amasse ed ami **me** con cor sincero. - *CANTO NONO.184*
63 contrario vento, contrario agli altri, a **me** propizio, il tenne - *CANTO NONO.186*
64 il tenne (ch'agli altri fur quaranta, a **me** un momento; così al - *CANTO NONO.187*
65 padre, al qual sol piacea quanto a **me** piacea, né mai - *CANTO NONO.210*
66 che mi sposasse, fin che di Spagna a **me** non ritornasse: - Per - *CANTO NONO.264*
67 e chi mi fa protesto di dargli in mano **me** e la terra, prima che - *CANTO NONO.271*
68 e in mano, come avean detto, gli dier **me** e le mura. Quel, - *CANTO NONO.276*
69 il qual nulla si mosse prima che a **me** venir vide lo sposo; e - *CANTO NONO.323*
70 nuora; e forse un giorno uccisa avria **me** ancora. Prima - *CANTO NONO.336*
71 o se più d'ira acceso fosse contra di **me** , che 'l dì seguente - *CANTO NONO.347*
72 La pietà del figliuol, l'odio ch'aveva a **me** , né dì né notte il - *CANTO NONO.354*
73 far per sua salute, fuor che perder **me** stessa, il tutto ho - *CANTO NONO.378*
74 che m'avrà in gabbia e fatto avrà di **me** tutti li strazi, né - *CANTO NONO.410*
75 questo a lasciare abbia, sì ch'esser per **me** sciolto mi ringrazi; - *CANTO NONO.412*
76 periuro, e pien di tanta rabbia, che di **me** sola uccider non si - *CANTO NONO.414*
77 uccider non si sazi: e quel ch'avrà di **me** , né più né meno - *CANTO NONO.415*
78 Bireno ancora, né voglia, morta **me** , ch'esso poi mora. - *CANTO NONO.424*
79 meco a tornarvi invito; che, come a **me** , so spiacerebbe a - *CANTO NONO.743*
80 tuo legno la debita salma. Fa che lievi **me** ancor: poco gli - *CANTO DECIMO.197*
81 sepolcro dia, se forse in ventre lor non **me** lo dànno i lupi, - *CANTO DECIMO.223*
82 ove son nata, se tu con fraude già **me** l'hai levata? Tu - *CANTO DECIMO.240*
83 né disciplina dartene; che non men di **me** lo sai: or ecco il - *CANTO DECIMO.255*
84 di me lo sai: or ecco il guiderdon che **me** ne dai. Deh, pur - *CANTO DECIMO.256*
85 l'annello, ch'averlo in don? Perché da **me** nol prendi? - *CANTO UNDICESIMO.60*
86 quel, ma lo scudo e il destrier snello e **me** ti dono, e - *CANTO UNDICESIMO.62*
87 - Disse il Spagnuol: - Di quel ch'a **me** non cale, - *CANTO DODICESIMO.317*
88 parte li miei casi, per voto così senza **me** ne vado, ed - *CANTO DODICESIMO.334*
89 ti trovasti, e quando, a poter più di **me** con l'arme in - *CANTO DODICESIMO.356*
90 alla fonte. - Per voler far quel ch'a **me** far non - *CANTO DODICESIMO.501*
91 e credo mi portasse amore, e che di **me** non fosse - *CANTO TREDICESIMO.60*

92	ricorso subito al battello; calossi, e	**me**	calar fece	*- CANTO TREDICESIMO.132*
93	e che più sempre cupido e villano a	**me**	venìa, come	*- CANTO TREDICESIMO.220*
94	riscontraro. chi fosse, dirò poi; ch'or	**me**	ne svia tal,	*- CANTO TREDICESIMO.349*
95	se fosse stato a torsi via più tardo di	**me**	, ch'a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.230*
96	benignamente, dicendo: - Assai da	**me**	fia	*- CANTO QUATTORDICESIMO.428*
97	v'ho amat'io: se per stirpe, di	**me**	chi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.459*
98	padre mio: se per ricchezza, chi ha di	**me**	più	*- CANTO QUATTORDICESIMO.461*
99	te n'andasti alla gran corte, tornassi a	**me**	che con la	*- CANTO SEDICESIMO.83*
100	Ma Fortuna di	**me**	con doppio	*- CANTO SEDICESIMO.89*
101	queste donne che son meco: né a	**me**	né a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.323*
102	e riverenza a vostra maestade. Né per	**me**	voglio	*- CANTO DICIASSETTESIMO.999*
103	l'effetto: io vedrò (dicea lor) se	**me**	, suo figlio,	*- CANTO DICIOTTESIMO.391*
104	altrimenti narrar; però la taccio. Da	**me**	vi basti	*- CANTO DICIOTTESIMO.871*
105	dì, da un mercatante armeno; e se voi	**me**	l'avesse	*- CANTO DICIOTTESIMO.1027*
106	contenda; e Grifon maggior premio da	**me**	prenda. -	*- CANTO DICIOTTESIMO.1040*
107	rosso e bianco; che s'ora contra	**me**	non lo	*- CANTO DICIOTTESIMO.1187*
108	sì negligente, deh, come fui sì di	**me**	stesso	*- CANTO DICIANNOVESIMO.30*
109	del re mio. Non vo' ch'altra pietà per	**me**	ti	*- CANTO DICIANNOVESIMO.85*
110	tra sé, dicea Marfisa: - Buon fu per	**me**	, che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.786*
111	menar la spada in volta. - Buon fu per	**me**	(dicea	*- CANTO DICIANNOVESIMO.793*
112	costui non ho lasciato. Difender	**me**	ne	*- CANTO DICIANNOVESIMO.795*
113	gli abbi aver più lunghi, la colpa sopra	**me**	non	*- CANTO DICIANNOVESIMO.814*
114	sarà, secondo ch'io l'ho udita, da	**me**	, poi che	*- CANTO VENTESIMO.72*
115	e quando ogn'altra così fosse ancora,	**me**	sola di	*- CANTO VENTESIMO.336*
116	posso che suggetto ove mostrata per	**me**	fosse pietà,	*- CANTO VENTESIMO.340*
117	vile, e chi ha valor sia morto. A	**me**	par, se a voi	*- CANTO VENTESIMO.377*
118	non farò al presente. Non men di	**me**	tormi costei	*- CANTO VENTESIMO.593*
119	a navigar, come vi vanno. Dietro a	**me**	tutti in un	*- CANTO VENTESIMO.601*
120	ti par (disse Marfisa), ch'io son per	**me**	d'uscir di qui	*- CANTO VENTESIMO.610*
121	mal ch'alcun te la levasse; ed io per	**me**	non son così	*- CANTO VENTESIMO.975*
122	fêssi in mille pezzi; dove, s'eri vêr	**me**	più mansueto,	*- CANTO VENTESIMO.1103*
123	affanno d'aver, per campar lei, fatto a	**me**	danno. E se	*- CANTO VENTUNESIMO.96*
124	mai sia omicidiale di te ch'amava; e	**me**	tu amavi	*- CANTO VENTUNESIMO.212*
125	e me tu amavi certo, ben che nel fin	**me**	l'hai	*- CANTO VENTUNESIMO.213*
126	ch'io ne riporti sì dura mercede, e di	**me**	creda il	*- CANTO VENTUNESIMO.253*
127	qui poco gradita. Forse egli, che da	**me**	si chiama	*- CANTO VENTUNESIMO.261*
128	che già per messi ha ricercato, oggi	**me**	l'ha	*- CANTO VENTUNESIMO.330*
129	convien (disse Filandro) tale prologo a	**me**	, per Argeo	*- CANTO VENTUNESIMO.354*
130	mostrerò la via sicura. Debbe egli a	**me**	tornar	*- CANTO VENTUNESIMO.365*
131	e come imposto fummi da chi può in	**me**	, non	*- CANTO VENTIDUESIMO.10*
132	Fuggita	**me**	ne son per	*- CANTO VENTIDUESIMO.321*
133	e qui venni per far prova di	**me**	, se così	*- CANTO VENTIDUESIMO.483*
134	anco, e che fra cento per celarti da	**me**	ti fossi	*- CANTO VENTITREESIMO.590*
135	questo Medoro ella si puote: forse ch'a	**me**	questo	*- CANTO VENTITREESIMO.828*
136	d'Odorico, e chi aveva offeso lui. Io	**me**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.183*
137	vuol, pone, mi giovar sì, che di	**me**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.205*
138	ne leva la spada, dicendo: - Alcun non	**me**	ne	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.465*
139	vi pensate già, mia vita, far senza	**me**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.640*
140	amor che mi mostraste, quando per	**me**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.660*
141	o altri che non sappia che sieno arme;	**me**	non,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.781*
142	dicea seco) s'io rifiuto questa avuta di	**me**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.238*
143	mezzi e vario modo. Ma se volasse a	**me**	con	*- CANTO VENTICINQUESIMO.293*
144	sto aspettar che luca il matutino. Io	**me**	ne vo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.409*
145	il mio valor s'estende, poi lascia a	**me**	di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.492*
146	altra risposta, che di spruzzar vêr	**me**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.508*
147	con grande ardir: - Datevi pace: sopra	**me**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.614*
148	alloggiamenti la grave ossedion per	**me**	sia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.724*
149	non stimava alcun di cor sì saldo, che	**me**	l'avesse a	*- CANTO VENTISEIESIMO.467*
150	vano il mio disegno ieri m'uscìo, che	**me**	lo tolse	*- CANTO VENTISEIESIMO.470*
151	son, né d'altri son che mia: dunque	**me**	tolga a me	*- CANTO VENTISEIESIMO.632*
152	d'altri son che mia: dunque me tolga a	**me**	chi mi	*- CANTO VENTISEIESIMO.632*

153 e ti farò sudar dal piè alla fronte: e **me** ne - *CANTO VENTISEIESIMO.869*
154 e tra noi non si contenda. - - Per **me** non si - *CANTO VENTISEIESIMO.907*
155 a far di tante una parola, o che da **me** il difenda: - *CANTO VENTISEIESIMO.910*
156 riceve, fia per tua colpa; ch'io per **me** non resto - *CANTO VENTISEIESIMO.917*
157 bianche ale prima usar déi, che non **me** ne - *CANTO VENTISETTESIMO.484*
158 il mio scudo lasciarte, se contra **me** non lo - *CANTO VENTISETTESIMO.492*
159 il buon Ruggiero. - Lascia la cura a **me** (dicea - *CANTO VENTISETTESIMO.521*
160 patto, se per cosa mia e prestata da **me** - *CANTO VENTISETTESIMO.590*
161 veggi effetto, che fra il Tartaro e **me** tosto - *CANTO VENTISETTESIMO.606*
162 per forza aver potessi, da altri, che da **me** , mai - *CANTO VENTISETTESIMO.664*
163 che 'l cavallo a costui tolle, a **me** la - *CANTO VENTISETTESIMO.724*
164 l'aiti; che dopo, se non fia chi **me** lo vieti, - *CANTO VENTISETTESIMO.735*
165 che forse dirò un dì, che per **me** ancora - *CANTO VENTISETTESIMO.987*
166 a celarse. E fra l'altre (che tante **me** ne - *CANTO VENTISETTESIMO.1105*
167 che l'udisse, di queste rie quel ch'a **me** parve - *CANTO VENTISETTESIMO.1110*
168 moglie non creda che gradito poco da **me** sia l'amor - *CANTO VENTOTTESIMO.144*
169 - Certo mi rendo, che s'un terzo ami **me** di quel - *CANTO VENTOTTESIMO.478*
170 che tu voglia: e déi voler, quando di **me** ti doglia. - *CANTO VENTOTTESIMO.488*
171 re con fiero sguardo), e non temer di **me** né di - *CANTO VENTOTTESIMO.546*
172 ch'a lor danno. Io farei (se a **me** stesse il - *CANTO VENTOTTESIMO.647*
173 e per lo seno: tu poi tua forza in **me** prova e - *CANTO VENTINOVESIMO.191*
174 s'io l'amo. Non men son fuor di **me** , che fosse - *CANTO TRENTESIMO.25*
175 gaudio che sia spenta la battaglia per **me** da voi - *CANTO TRENTESIMO.255*
176 n'è già accesa? Ohimè! ch'invano i' **me** n'andava - *CANTO TRENTESIMO.257*
177 re sì degno, un cavallier sì forte per **me** volesse in - *CANTO TRENTESIMO.259*
178 mostrate in poco conto avere, se per **me** un Ruggier - *CANTO TRENTESIMO.304*
179 creduto ch'avendoti amato io più di **me** stessa, tu - *CANTO TRENTESIMO.650*
180 amato io più di me stessa, tu più di **me** , non ch'altri, - *CANTO TRENTESIMO.651*
181 rendi tal premio, che del sangue loro **me** fai morir di - *CANTO TRENTESIMO.664*
182 cortese signor, s'unque tu amasti, di **me** , ch'amo - *CANTO TRENTUNESIMO.586*
183 atto a piegar la sua voglia proterva, da **me** - *CANTO TRENTADUESIMO.151*
184 via più che del disir, mi deggio di **me** doler, - *CANTO TRENTADUESIMO.170*
185 più forte. Deh perché voglio anco di **me** dolermi? - *CANTO TRENTADUESIMO.177*
186 Come tratti il nimico, se tu dai a **me** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.318*
187 Renditi, iniquo, a **me** ; che tu - *CANTO TRENTADUESIMO.335*
188 vuol che se ne vada, rispose: - A **me** non par - *CANTO TRENTADUESIMO.805*
189 Per questo, che contesa diseguale è tra **me** e questa - *CANTO TRENTADUESIMO.838*
190 vi meni avante, io vi dirò quel ch'a **me** dir - *CANTO TRENTATREESIMO.197*
191 Sericana, che già due volte Francia a **me** sia - *CANTO TRENTATREESIMO.754*
192 e peccatore anch'io, di tanta grazia a **me** - *CANTO TRENTATREESIMO.932*
193 ti levi del regno. S'io il fo, **me** non, - *CANTO TRENTATREESIMO.935*
194 moglie e chi mariti. Ma per narrar di **me** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.113*
195 saprei ben dir, di questi dui, s'in **me** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.118*
196 padre tolto che moglie e serva ancor **me** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.180*
197 ogni rimedio che possibil sia; e **me** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.187*
198 avrei fatto tal opra di nascoso, che di **me** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.222*
199 dispetto mio gli dava; ch'era per far di **me** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.229*
200 ben gli tenni; vedi se bene Amor per **me** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.253*
201 e con voglie omicide esercitato fu da **me** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.311*
202 Chi salirà per **me** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.1*
203 De l'altre sue virtù non appertiensi a **me** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.294*
204 compari col mio. S'abbattuta sarò, di **me** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.343*
205 non che le parole; che tu ancora per **me** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.486*
206 ti vaglia al mondo; che, quando da **me** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.550*
207 tra noi chi sa più di milizia. Se di **me** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.613*
208 non è alcun di quei ch'avete detto. A **me** parea, - *CANTO TRENTASEIESIMO.99*
209 di provarmi ch'ogni laude di lei sia da **me** - *CANTO TRENTASETTESIMO.172*
210 qual so che sai comporre, e **me** lo - *CANTO TRENTASETTESIMO.526*
211 il traditor figliuol di Marganorre. E **me** so - *CANTO TRENTASETTESIMO.529*
212 e incomposta gli grida: - Traditor, da **me** ti - *CANTO TRENTASETTESIMO.560*
213 da me ti scosta! Tu dunque avrai da **me** - *CANTO TRENTASETTESIMO.561*

214	la tua moglie accetta; ed impetra per	**me**	dal	*- CANTO TRENTASETTESIMO.585*
215	mai fosser prave: e non han più di	**me**	fatto,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.407*
216	fatto, né tanto, molti che si donar di	**me**	più	*- CANTO TRENTOTTESIMO.408*
217	avrà di par suoi contra uno stuolo. A	**me**	par, s'a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.497*
218	siatemi testimoni, ch'io prometto per	**me**	e per	*- CANTO TRENTOTTESIMO.658*
219	la formidabil ira d'ambidui, la qual	**me**	solo e i	*- CANTO TRENTOTTESIMO.667*
220	lo legar nel cavo speco: <I>Solvite	**me**	,</I>	*- CANTO TRENTANOVESIMO.475*
221	séguito ora, non vi caglia; ch'io non	**me**	ne vo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.518*
222	e il Bagno e il Zerbinatto tanto	**me**	ne contar,	*- CANTO QUARANTESIMO.28*
223	me ne contar, ch'io ne fui certo:	**me**	ne chiarir	*- CANTO QUARANTESIMO.29*
224	col conte a singular certame. Contra	**me**	so che	*- CANTO QUARANTESIMO.387*
225	e pronto vi sarò; poi faccia Dio di	**me**	, come gli	*- CANTO QUARANTESIMO.412*
226	- - Pur ch'io non resti fuor, non	**me**	ne lagno	*- CANTO QUARANTESIMO.417*
227	vi dono; e quando già, signor, per	**me**	l'ho	*- CANTO QUARANTUNESIMO.307*
228	dirgli: - Orlando, fa che ti raccordi di	**me**	ne	*- CANTO QUARANTADUESIMO.106*
229	dà in preda. Non è senza cagion s'io	**me**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.33*
230	tolto: sete non n'ho, né vo' che	**me**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.54*
231	e in facultade umile. Se Fortuna di	**me**	non	*- CANTO QUARANTATREESIMO.89*
232	del paese, quanto accender si può, di	**me**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.160*
233	e bella, né perché sapess'io che sì	**me**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.170*
234	- A	**me**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.241*
235	dì patire, né un'ora pur, che senza	**me**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.244*
236	la voce, l'abito e 'l sembiante,	**me**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.277*
237	questo dono verso quel che sperar da	**me**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.290*
238	Fu tal risposta un venenato telo di che	**me**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.306*
239	dovesse farsi, ch'in tanto error da	**me**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.312*
240	tanta voce a pena, ch'io gridassi: -	**Me**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.317*
241	ma più lo sdegno ch'ella ha, da	**me**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.322*
242	al fine e in crudele odio monta. Da	**me**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.325*
243	cui sembiante fu contra l'onor mio da	**me**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.332*
244	dì con lui dimora in gran piacere, e di	**me**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.338*
245	Ella d'esser odiata impaziente da	**me**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.362*
246	questo paese, che dopo mai per	**me**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.368*
247	se per seguir quel che natura agogna,	**me**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1126*
248	fa, com'io a te, che tu a	**me**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1136*
249	in atto ricordarti il tuo error, né a	**me**	tu	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1140*
250	perché, Brandimarte, ti lasciai senza	**me**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1274*
251	accusa, e forse odio mi porta, che per	**me**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1384*
252	ubbidir, marito prendo? Avrà, misera	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.329*
253	lassa ch'io disponga, né ch'io pensi di	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.343*
254	e di Beatrice sono, e son, misera	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.346*
255	vuol, consente Orlando ancora; e per	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.366*
256	la fronte; perché debbo voler che di	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.373*
257	mi dia; ch'io spero intanto, che da	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.413*
258	Amor benigno o m'usi orgoglio, o	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.484*
259	Ruggier, tutto il dominio ho dato di	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.498*
260	la damigella), se non mostra che più di	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.556*
261	- Ho fatto error (dice ella), e	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.247*
262	farebbe insulto; e dove a pena or è da	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.263*
263	ch'io non ti veggo e sento, in	**m**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.270*
264	giocondo, contra ogni mia credenza a	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.275*
265	e messo al fondo. Deh torna a	**me**	,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.279*
266	sento timore; se Ruggier veggo, in	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.286*
267	in me timor non dura. Deh torna a	**me**	,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.287*
268	e la speranza torna. Deh torna a	**me**	,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.295*
269	o fronde: così, qualora avvien che da	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.301*
270	e tutti iniqui, fanno un aspro verno in	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.304*
271	in me più volte l'anno. Deh torna a	**me**	,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.305*
272	amor baciollo. - Vo' (disse) che di	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.661*
273	mai trovar satollo non mi potrai, che	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.663*
274	incontra a cui mi volto? Fuor che	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.693*

275	ed in miseria volto. Io m'ho dunque di	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.695*
276	volto. Io m'ho dunque di me contra a	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.695*
277	quando io avessi fatto solamente a	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.698*
278	fatto solamente a me l'ingiuria, a	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.698*
279	ugual, men lo farei? Quando bene a	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.703*
280	ancora io non le aveva offesa. Oh	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.711*
281	Leon di lei, e di mia volontade io	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.719*
282	- O mio Frontin (gli disse), s'a	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.733*
283	cesso di volger questa spada ora in	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.752*
284	altro saria di te più tosto. Misera	**me**	!	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.775*
285	impetrai grazia, ch'a nessuno men di	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.786*
286	Amon), questo è un inganno contra	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.862*
287	cristiano fosse Ruggier, non vo' che	**me**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.874*
288	Tiepoli, e con esso Nicolò Amanio in	**me**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.122*
289	mai più non conobbi io; ma, se	**me**	ne	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.133*
290	mio sente piacer, che più del mar per	**me**	non	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.140*
291	Ben mi duol che celar t'abbi voluto da	**me**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.242*
292	per dirtel ora), mi rendo certo che di	**me**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.267*
293	ti sei privo d'ogni tuo bene, e a	**me**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.334*
294	il dono. Molto più a te, ch'a	**me**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.337*
295	puoi, non men che di te stesso, di	**me**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.351*
296	tosto abbi voluto morir di duol, che da	**me**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.352*
297	rispose lor: - State in riposo; che per	**me**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.868*

me' *3*

1	persona era tanto ben formata, quanto	**me'**	finger san pittori	*- CANTO SETTIMO.82*
2	nostri ho ancor non poca speme, che	**me'**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.650*
3	Balisarda stringe, la buona spada, e	**me'**	lo scudo	*- CANTO VENTISEIESIMO.842*

meato *1*

1	e buffa; che non volea ch'avesse altro	**meato**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.447*

meca *1*

1	gentil, lor conoscente, Sansonetto da	**Meca**	, oltre	*- CANTO QUINDICESIMO.755*

meco *67*

1	- Me sol creduto avrai, e pur avrai te	**meco**	ancora offeso: se	*- CANTO PRIMO.146*
2	avesse inciampo; e una giovane bella	**meco**	avea, del cui	*- CANTO SECONDO.293*
3	spunti in ciel la prima luce, piglierai	**meco**	la più dritta via	*- CANTO TERZO.498*
4	Brunello allora), e ne verrò teco io:	**meco**	ho la strada in	*- CANTO QUARTO.67*
5	dal verron giù gli mandai qual volta	**meco**	aver lo desiai: che	*- CANTO QUINTO.72*
6	a torre: né de l'iniquo suo disegno	**meco**	volse o con altri	*- CANTO QUINTO.175*
7	tuo amor sempre a sciochezza, quando	**meco**	ragiona, imputar	*- CANTO QUINTO.292*
8	a caso riscontrò per via, disse: - Vien	**meco**	, acciò che	*- CANTO QUINTO.459*
9	dopo Rinaldo ed alcun'altri insieme	**meco**	fur chiusi in parte	*- CANTO SESTO.268*
10	- Cavallier, quando vi piaccia far oggi	**meco**	i vostri	*- CANTO SESTO.308*
11	ch'io non le rompa il suo disegno, e	**meco**	non ti rimeni	*- CANTO SETTIMO.373*
12	mi grava che potendoti aver notte e dì	**meco**	, quando la tua	*- CANTO OTTAVO.581*
13	e v'apparecchia un legno; l'altro	**meco**	in Olanda ho	*- CANTO NONO.300*
14	Mi sposa intanto il giovene, e si vuole	**meco**	corcar come si	*- CANTO NONO.320*
15	mora. Pregato ho alcun guerrier, che	**meco**	sia quando io mi	*- CANTO NONO.425*
16	non vada retto; siate contento d'esser	**meco**	a porme ne le	*- CANTO NONO.445*
17	non avrò sospetto, quando voi siate	**meco**	, se ben io poi ne	*- CANTO NONO.447*
18	parli, io vo' in Olanda tornare, e voi	**meco**	a tornarvi invito;	*- CANTO NONO.742*
19	lo scoglio. E voglio la maggior gomona	**meco**	, e l'ancora	*- CANTO UNDICESIMO.241*
20	altri restaro uccisi, parte captiva	**meco**	fu menata.	*- CANTO TREDICESIMO.109*
21	Per far ch'io passi, invan tu parli	**meco**	; anzi vo	*- CANTO QUINDICESIMO.367*
22	pronte. - Non sète quelli voi, che	**meco**	fuste	*- CANTO DICIASSETTESIMO.107*
23	poss'io, e tutte queste donne che son	**meco**	: né	*- CANTO DICIASSETTESIMO.322*
24	partire; e voi tutt'altri ne verrete	**meco**	, se	*- CANTO DICIASSETTESIMO.414*
25	ha oscura. Con tuoi compagni star	**meco**	tu	*- CANTO DICIANNOVESIMO.819*

26	novanta femine vendetta: sì che se	**meco**	ad	*- CANTO DICIANNOVESIMO.827*
27	ogni speme di mai più uscirne, o perdi	**meco**	o vinci. -	*- CANTO VENTESIMO.556*
28	ciel con lor perpetuo scorno; se tu sei	**meco**	, o almen	*- CANTO VENTESIMO.581*
29	disia di servitù, pur che ne venga	**meco**	, che così	*- CANTO VENTESIMO.594*
30	ch'ad albergarvi sotto a questi tetti	**meco**	, vostra	*- CANTO VENTESIMO.604*
31	lieto. S'in altro conto aver vuoi a far	**meco**	, di quel	*- CANTO VENTESIMO.977*
32	che fu sopra le belle bella, ch'esser	**meco**	dovea,	*- CANTO VENTESIMO.1052*
33	sì in odio gli era: - O di combatter	**meco**		*- CANTO VENTUNESIMO.51*
34	scudo, più vergogna. Più non starai tu	**meco**	; e	*- CANTO VENTIDUESIMO.729*
35	hai da narrarli, e che, se pur vorrà	**meco**		*- CANTO VENTITREESIMO.286*
36	per ogni strada, acciò più d'una posta	**meco**	sconte.	*- CANTO VENTITREESIMO.620*
37	che questo rio fa che cosi legato vedi	**meco**	;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.158*
38	e porta al lato il brando; che nacque	**meco**	, e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.175*
39	che 'l camino è troppo. Io non ho	**meco**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.605*
40	al segno, perché quest'altro ancor	**meco**		*- CANTO VENTISEIESIMO.822*
41	seco, e a tutto il mondo che la voglia	**meco**	. -	*- CANTO VENTISEIESIMO.872*
42	- O la battaglia differisci, Ruggiero, o	**meco**	falla; -	*- CANTO VENTISEIESIMO.926*
43	sperando, ch'era d'aver continua guerra	**meco**	, fin	*- CANTO VENTISETTESIMO.447*
44	non far stima, o se non lo combatti	**meco**		*- CANTO VENTISETTESIMO.592*
45	in mezzo a duo la notte giaccio? e	**meco**	or	*- CANTO VENTOTTESIMO.483*
46	replicò: - Son tuo vasallo, e puoi far	**meco**	e	*- CANTO VENTOTTESIMO.534*
47	inanzi fin ch'io gli raggiunga; né	**meco**	resterà	*- CANTO TRENTUNESIMO.142*
48	rispose a lui Rinaldo: - Non vi caglia	**meco**	scusarvi	*- CANTO TRENTUNESIMO.256*
49	luce e giù nel mondo cieco. Se d'aver	**meco**	a far	*- CANTO TRENTUNESIMO.769*
50	e compagnia domandi, una giovane ho	**meco**	bella	*- CANTO TRENTADUESIMO.715*
51	di beltà, può assai perdere, e	**meco**		*- CANTO TRENTADUESIMO.840*
52	e la santa fé tor di periglio venuto	**meco**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.443*
53	è ver che ti bisogna altro viaggio far	**meco**	,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.530*
54	Più tosto che morir sola di rabbia, che	**meco**	di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.254*
55	almen l'inferno poi mi ti renda, e stii	**meco**	in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.256*
56	ma sforzerommi ancora che muora	**meco**	chi è	*- CANTO TRENTASEIESIMO.360*
57	arena; e voi teneri avolti ne la vesta	**meco**	portai	*- CANTO TRENTASEIESIMO.492*
58	regno anima non vien, di' ch'io l'ho	**meco**	;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.588*
59	l'impresa deggio, che prigion Carlo	**meco**	abbi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.316*
60	via di salute, signor, bramo che siate	**meco**	, e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.312*
61	che 'l mio mal vegghi, e te ne dogli	**meco**	: e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.78*
62	più piacer né più vaghezza, che d'esser	**meco**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.150*
63	palagio, entro sicuro e vien Melissa	**meco**	;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.282*
64	non già perché qua giù tu non sia	**meco**	.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1360*
65	voglia d'esser d'accordo con Amon, che	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.454*
66	or quanto, poi che Bradamante sente	**m**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.702*
67	con gli amici e con la vita. Di	**meco**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.249*

medaglie *1*

1	che cantando lieti rendeno salve le	**m**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.170*

medea *3*

1	per madre, a lui poco più pia, che	**Medea**	ai figli o Progne	*- CANTO TERZO.416*
2	fosse mai; non concedo però che qui	**Medea**	ogni	*- CANTO VENTESIMO.333*
3	guadagno d'una Progne crudel, d'una	**Medea**	. E se	*- CANTO VENTUNESIMO.444*

medesima *10*

1	E la notte	**medesima**	mi trassi	*- CANTO QUINTO.561*
2	con parlar cortese. Sceser nel lito, e la	**medesima**	ora dai	*- CANTO VENTESIMO.813*
3	lor dietro con poco intervallo. Con la	**medesima**	asta	*- CANTO VENTIDUESIMO.641*
4	e uscì di vita in fretta; e per quella	**medesima**	con	*- CANTO VENTISEIESIMO.111*
5	e chi pur legger vuole, gli dia quella	**medesima**		*- CANTO VENTOTTESIMO.19*
6	tolto un mostro. Il dì seguente, alla	**medesima**		*- CANTO VENTOTTESIMO.289*
7	questo, chiamar fero per Fiammetta	**medesima**	il	*- CANTO VENTOTTESIMO.586*
8	nulla l'impaccia, gli effetti pari e la	**m**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.143*
9	che vi costa meno. - E gli fa la	**m**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1105*

10	suo rimanderebbe per la strada	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.151*

medesime *2*

1	giunta Astolfo raffigura, ch'avea quelle	**medesime**	*- CANTO DICIOTTESIMO.970*
2	fanno le mortal virtudi; e che per sé	**medesime**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.9*

medesimi *1*

1	avea ancora indosso la gonnella, e quei	**medesimi**	*- CANTO VENTITREESIMO.738*

medesimo *18*

1	un elmo ne la destra mano: avea il	**medesimo** elmo che	*- CANTO PRIMO.203*
2	in poche ore trovossi; e giunto, il dì	**medesimo**	*- CANTO SECONDO.216*
3	legge far con miglior senno. S'un	**medesimo** ardor, s'un	*- CANTO QUARTO.521*
4	a men di dieci passi a lui discosto, nel	**medesimo** ostel s'era	*- CANTO QUINTO.384*
5	e l'usato valor non gli vien meno. Il	**medesimo** dì piglian la	*- CANTO NONO.461*
6	donna, aprir non niega. Al leon sé	**m**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.909*
7	infino all'ultime ore. Quivi odono il	**medesimo**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1113*
8	suo, vi lo condusse su quel destrier	**medesimo**	*- CANTO VENTIDUESIMO.567*
9	che si desse al matrimonio effetto. Pel	**medesimo**	*- CANTO VENTITREESIMO.201*
10	è già commesso; che nel loco	**medesimo** si	*- CANTO VENTITREESIMO.405*
11	dove il conte gisse, che Zerbin pel	**m**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.380*
12	Il dì seguente, alla medesima ora, al	**medesimo**	*- CANTO VENTOTTESIMO.290*
13	al mio parlar che non è vano: in un	**medesimo**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.471*
14	e chi tra i più valenti in un atto	**medesimo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.70*
15	forse il fer senz'arte. Giunse quel dì	**medesimo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.285*
16	altrui tosto non vegna; e quel giorno	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.567*
17	aver miglior loco e più abondante. Nel	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.817*
18	come or n'ho, saputo il vero; il	**m**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.327*

medesma *12*

1	palazzo il fe' ritornar anco. Una voce	**medesma** , una	*- CANTO DODICESIMO.153*
2	tutto attendeva. Tornò Grifon con la	**medesma**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.745*
3	Agramante appresso. Uscì de' frati la	**medesma** sera,	*- CANTO DICIOTTESIMO.205*
4	si messe in camino, e ritrovò che la	**medesma** via	*- CANTO DICIOTTESIMO.219*
5	amici a lato, che mostran tutti una	**medesma**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.4*
6	ai Maganzesi avea. Facea parer questa	**medesma**	*- CANTO VENTISEIESIMO.145*
7	quanto da l'altro lato. Continuando la	**medesma**	*- CANTO VENTISEIESIMO.169*
8	tanto leggiera non meno esporvi alla	**medesma** sorte.	*- CANTO TRENTESIMO.262*
9	paladino allegro, ritorna in Nubia, e la	**medesma**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.242*
10	accorta e troppo bella. Ne la città	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.585*
11	a quello augello un gioco ch'alla	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1151*
12	spiega i colubri; e sempre par d'una	**m**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.749*

medesme *4*

1	picciolo allevato s'era con lui ne le	**medesme** case.	*- CANTO TREDICESIMO.188*
2	abbiamo ardire e ingegno da noi	**medesme** , e a	*- CANTO VENTESIMO.398*
3	e di Clarmonte, quando venir per le	**medesme**	*- CANTO TRENTADUESIMO.397*
4	e come disegnato era fra loro, con le	**m**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.412*

medesmi *3*

1	e pensano dar volta, e ritornar ne li	**medesmi** porti	*- CANTO SECONDO.227*
2	serra il Po, Santerno e Zanniolo. Nei	**medesmi** confini anco	*- CANTO TERZO.425*
3	con la sua gente d'arme, con gli ordini	**medesmi** e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.627*

medesmo *49*

1	romano. Dirò d'Orlando in un	**medesmo** tratto cosa non	*- CANTO PRIMO.9*
2	credi esser più amato; io credo questo	**medesmo** : ma si può	*- CANTO QUINTO.244*
3	falso, e non sa di mentire; ma quel	**medesmo** error che 'l	*- CANTO QUINTO.663*
4	poi ch'alcun dì gli ha indulto, che sé	**medesmo** , senza altrui	*- CANTO SESTO.7*
5	cortesia mi sforza a discoprirti in un	**medesmo** tratto ch'io	*- CANTO SESTO.254*

6	gentil maga, che più cura n'avea ch'egli	**medesmo**	di se	*- CANTO SETTIMO.330*
7	ch'Orlando amava a pare di sé	**medesmo**	, non fece	*- CANTO OTTAVO.698*
8	che sperò tornarle alla presenza il dì	**medesmo**	; ma gli	*- CANTO OTTAVO.711*
9	Quindi si parte il senator romano il dì	**medesmo**	che Bireno	*- CANTO NONO.700*
10	di Logistilla: ed oltre il detto, egli	**medesmo**	prese la	*- CANTO DECIMO.394*
11	o di gesmini. Altrove appar come a un	**medesmo**	sole e nasca	*- CANTO DECIMO.493*
12	Fortuna cruda mandò i corsari (e fu il	**medesmo**		*- CANTO UNDICESIMO.435*
13	vele, e notte e dì camina; poi nel	**medesmo**	porto	*- CANTO UNDICESIMO.637*
14	donna di Dordona, che lo tenea di sé	**medesmo**	in	*- CANTO DODICESIMO.156*
15	il mondo di quel morbo, l'arbor	**medesmo**	gli	*- CANTO TREDICESIMO.327*
16	altre ancor, ch'avranno il nome	**medesmo**	, e	*- CANTO TREDICESIMO.506*
17	lor mogli e per li lor figliuoli ch'a un	**medesmo**	pericolo	*- CANTO SEDICESIMO.270*
18	quel cavallier ch'ella avea seco; quel	**medesmo**	che	*- CANTO VENTESIMO.883*
19	lor tolle arme e gonne. Giunsero il dì	**medesmo**	,	*- CANTO VENTIDUESIMO.409*
20	dal ver remote usando fraude a sé	**medesmo**	,	*- CANTO VENTITREESIMO.830*
21	aspro travaglio gli soccorre che nel	**medesmo**		*- CANTO VENTITREESIMO.978*
22	non dice il loco) Almonio a lui fece il	**m**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.360*
23	glie l'avea Brunello tolto di sotto quel	**medesmo**		*- CANTO VENTISETTESIMO.570*
24	impender per la gola, perché il giorno	**medesmo**		*- CANTO VENTISETTESIMO.723*
25	famigli, mandivi altra gente, s'egli	**medesmo**		*- CANTO VENTOTTESIMO.148*
26	vede ancora, che fanno al re pur il	**medesmo**		*- CANTO VENTOTTESIMO.292*
27	re avuto have; e la pena e il dolor	**medesmo**		*- CANTO VENTOTTESIMO.709*
28	e il suo destriero seco alloggiar fe' nel	**medesmo**		*- CANTO VENTOTTESIMO.748*
29	quel cavallo estinse: e rivoltosse in un	**medesmo**		*- CANTO VENTINOVESIMO.503*
30	posso affermar questo né quello; nel	**medesmo**		*- CANTO VENTINOVESIMO.517*
31	di battesmo, che tutti liberai quel dì	**medesmo**	. Non	*- CANTO TRENTESIMO.320*
32	quel meschin senza vendetta; ch'a quel	**medesmo**	tempo	*- CANTO TRENTESIMO.514*
33	s'allegra con Ruggiero, e sente il	**medesmo**	nel	*- CANTO TRENTESIMO.546*
34	a mio modo lo incontro - dicea tra sé	**medesmo**		*- CANTO TRENTUNESIMO.71*
35	levata dal figliuol d'Agricane il dì	**medesmo**	. Tu	*- CANTO TRENTUNESIMO.346*
36	più di loro; ed eran quei che 'l dì	**medesmo**	a	*- CANTO TRENTADUESIMO.571*
37	L'anno	**medesmo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.405*
38	ci uccise a fatto, gli contese: e quel	**medesmo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.645*
39	giorno, ed ebbe cura Carlo egli	**medesmo**	,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.170*
40	aspra vendetta sopra Agramante il dì	**medesmo**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.128*
41	volte il suo Ruggier le ha tolto. Il	**medesmo**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.537*
42	Una isoletta è questa, che dal mare	**medesmo**		*- CANTO QUARANTESIMO.436*
43	battesmo il dì seguente dal vecchio	**medesmo**	.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.472*
44	come lacrimoso era e dolente), per sé	**m**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.131*
45	in una corda, e che tu impiaghi del	**medesmo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.6*
46	pò che tra voi se ne ragioni), che nel	**m**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.551*
47	ostello; al santo ostello, a quel vecchio	**m**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1511*
48	i padiglioni alla campagna tese; e fe' il	**m**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.491*
49	Veggo un'altra Genevra, pur uscita del	**medesmo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.26*

medi *1*

1	Armeni, Turchi, Persi, Arabi e	**Medi** , tutti		*- CANTO QUARANTESIMO.311*

media *1*

1	bella Angelica, e per lei in India, in	**Media** , in Tartaria		*- CANTO PRIMO.35*

medicar *2*

1	su l'altra ripa giace: la potrai far tu	**medicar**	dipoi;	*- CANTO TRENTESIMO.43*
2	che tutto era sanguigno, il conte, e	**m**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.146*

medicarla *1*

1	che s'una bara. Fece con diligenza	**m**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.451*

medici *2*

1	preti e i frati più per sotterrarlo, ch'i	**medici**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.192*

2	altro Ippolito anco, da Gonzaga, de'	**Medici** , le	*- CANTO VENTISEIESIMO.403*

medicina *6*

1	ha quello, contra il mal degl'incanti ha	**medicina** . Sa de furti e	*- CANTO TERZO.550*
2	piaghe toccando, senza speranza poi di	**medicina** ? perché l'avuto	*- CANTO SESTO.386*
3	le arrivò colei che portò ne l'annel la	**medicina** che	*- CANTO TREDICESIMO.367*
4	alla sua stanza, in via, ed usar qualche	**medicina**	*- CANTO VENTUNESIMO.507*
5	a noi più prossima erra, perché la	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.533*
6	trovandosi provisto, né d'altra umana	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1526*

medico *13*

1	mal grado d'esso: come eccellente	**medico** , che cura con	*- CANTO SETTIMO.333*
2	si vede a pena; a guisa che toccare il	**medico** usa dove è	*- CANTO NONO.227*
3	l'anno inanzi in corte a Carlo venne,	**medico** e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1388*
4	capo e 'l collo in modo gli divise, che	**medico**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.692*
5	il primo marito, anco il secondo. Un	**medico** trovò	*- CANTO VENTUNESIMO.465*
6	è sopragiunto e guasto; così il	**medico** intento	*- CANTO VENTUNESIMO.501*
7	che fece agli altri spesso, quel buon	**medico** al fin	*- CANTO VENTUNESIMO.520*
8	città lontana, dove in quel punto al	**medico**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.607*
9	orribilmente involti, né giovar lor può	**medico** né	*- CANTO VENTISETTESIMO.164*
10	stato intanto a venir tardo il più perito	**medico** di corte,	*- CANTO TRENTESIMO.582*
11	affanno né periglio, che per opra di	**medico** o	*- CANTO TRENTUNESIMO.509*
12	cognato che non poco bisogno avea di	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1314*
13	a dietro resti. Non volean senza	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1481*

medicollo *1*

1	piaghe sanguigno, e tosto fe' venir chi	**medicollo** ; indi	*- CANTO DICIOTTESIMO.550*

mediocre *1*

1	ch'io supporto, signor, sentia non	**mediocre**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.398*

meditori *1*

1	era e perfetto. L'almo liquor che ai	**meditori**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.9*

medolla *1*

1	suo che non ha polso o nerbo, osso o	**m**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.223*

medolle *4*

1	ne scioglia. Come ceppo talor, che le	**medolle** rare e vote	*- CANTO SESTO.209*
2	atteso ho del sudor mio? Di	**medolle** già d'orsi e	*- CANTO SETTIMO.449*
3	il cor gli accese, e gli scaldò le frigide	**medolle** : ma poi che	*- CANTO OTTAVO.242*
4	come egli n'arse fin ne le	**medolle** , che sopra il	*- CANTO DECIMO.90*

medor *18*

1	è degna esser descritta. Cloridano e	**Medor** si	*- CANTO DICIOTTESIMO.1317*
2	fuor d'una nube oscura, a' prieghi di	**Medor** , la	*- CANTO DICIOTTESIMO.1462*
3	infra le turbe estreme. Ma torniamo a	**Medor**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.15*
4	lo strepito e il rumore: ma quando da	**Medor** si	*- CANTO DICIANNOVESIMO.27*
5	sì di me stesso fuore, che senza te,	**Medor** , qui	*- CANTO DICIANNOVESIMO.31*
6	del figliuol d'Almonte. - Così dicea	**Medor** con	*- CANTO DICIANNOVESIMO.93*
7	momento, e fuggì via. Cloridan, che	**Medor**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.111*
8	ogni potere, si lascia a canto al suo	**Medor**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.120*
9	comportar non volse: dove giacea	**Medor** , si	*- CANTO DICIANNOVESIMO.151*
10	e quella colta, dove lasciato avea	**Medor** , diè	*- CANTO DICIANNOVESIMO.176*
11	Seco lo trasse ove perdea il vigore	**Medor** col	*- CANTO DICIANNOVESIMO.182*
12	pastor condusse. Non però volse indi	**Medor**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.195*
13	braccio voi la vedesse ora! Angelica a	**Medor** la	*- CANTO DICIANNOVESIMO.257*
14	di fare in India del Catai ritorno, e	**Medor**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.292*
15	lochi già descritti, ove sovente con	**Medor**	*- CANTO VENTITREESIMO.814*
16	donna del Catai regina. Angelica e	**Medor** con	*- CANTO VENTITREESIMO.817*

17	che qui m'è data, io povero	**Medor**		*- CANTO VENTITREESIMO.863*
18	navilio e miglior tempo, e de l'India a	**Medor**	desse lo	*- CANTO TRENTESIMO.127*

medoro *24*

1	vita, di robusta persona era ed isnella:	**Medoro**	avea	*- CANTO DICIOTTESIMO.1323*
2	mirava il ciel con gli occhi sonnolenti.	**Medoro**	quivi	*- CANTO DICIOTTESIMO.1333*
3	non riceve conforto né trastullo.	**Medoro**	era	*- CANTO DICIOTTESIMO.1359*
4	più mi giove, s'io resto senza te,	**Medoro**	mio?	*- CANTO DICIOTTESIMO.1366*
5	'l mio signor trafisse, non debbo far,	**Medoro**	,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1380*
6	e fa macel per tutto. La spada di	**Medoro**	anco	*- CANTO DICIOTTESIMO.1423*
7	che non saria tra lor l'aere entrato.	**Medoro**	ad	*- CANTO DICIOTTESIMO.1429*
8	loro, e date avria; ma lo vietò	**Medoro**	.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1440*
9		**Medoro**	in	*- CANTO DICIOTTESIMO.1463*
10	ove d'Almonte giacea morto il figlio.	**Medoro**		*- CANTO DICIOTTESIMO.1483*
11	il carco, perché si pensava che 'l suo	**Medoro**	il	*- CANTO DICIOTTESIMO.1514*
12	che minaccia: all' ultimo ode il suo	**Medoro**	, e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.39*
13	pazienza. Con ira e con furor venne a	**Medoro**	,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.75*
14	a pena. Giacque gran pezzo il giovine	**Medoro**	,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.125*
15	di nuovo e poco inanzi fatta. Quivi a	**Medoro**	fu	*- CANTO DICIANNOVESIMO.213*
16	da' begli occhi e da la testa bionda di	**Medoro**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.220*
17	in casa in altritanti il muro, Angelica e	**Medoro**	, in	*- CANTO DICIANNOVESIMO.287*
18	tante vedute e lette. Finger questo	**Medoro**	ella	*- CANTO VENTITREESIMO.827*
19	parole assai, che di sua man distese	**Medoro**		*- CANTO VENTITREESIMO.852*
20	va l'armatura. Era questa la casa ove	**Medoro**		*- CANTO VENTITREESIMO.925*
21	a prieghi d'Angelica bella portato avea	**Medoro**	alla	*- CANTO VENTITREESIMO.946*
22	il suo destin sopra la fonte dove	**Medoro**		*- CANTO VENTITREESIMO.1028*
23	quell'antro, ed ogni stelo in cui	**Medoro**	e	*- CANTO VENTITREESIMO.1036*
24	là ch'a mezza strada, per andar con	**Medoro**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.312*

megera *1*

1	torel paura. Ch'abominevol peste, che	**Megera**	è venuta a	*- CANTO QUINTO.9*

meglio *114*

1	noi tardiam, se ne va via. Quanto fia	**meglio**	, amandola tu	*- CANTO PRIMO.153*
2	E servò	**meglio**	questo	*- CANTO PRIMO.241*
3	ma del cavallo, a cui riposo ed esca	**meglio**	si convenia che	*- CANTO PRIMO.532*
4	che senza frutto alcun siate in litigi. Il	**meglio**	forse vi	*- CANTO SECONDO.133*
5	ciel torni più fosco, verso un albergo è	**meglio**	farsi il calle.	*- CANTO SECONDO.548*
6	studio alto misterio mi facesse Merlin	**meglio**	palese: e perché	*- CANTO TERZO.92*
7	prescritto: ma duri prosperando in	**meglio**	sempre, fin che	*- CANTO TERZO.351*
8	non perché la farà con muro e fossa	**meglio**	capace a'	*- CANTO TERZO.382*
9	smontar volse anco a piede, per poter	**meglio**	al fin venir di	*- CANTO QUARTO.163*
10	non vince, sarà uccisa. Simile impresa	**meglio**	ti conviene,	*- CANTO QUARTO.483*
11	torna al suo sentiero. E cavalcando poi	**meglio**	la guata	*- CANTO QUARTO.569*
12	troppo ingiusto ed empio. E acciò che	**meglio**	il vero io ti	*- CANTO QUINTO.45*
13	ch'io mi creda che debbia giovarte: pur	**meglio**	fia che non vadi	*- CANTO SESTO.419*
14	non potea, ch'in confortarlo. Lo fe' al	**meglio**	che seppe; e	*- CANTO SESTO.433*
15	alchimia: e forse ch'erra; ed anco forse	**meglio**	di me intende: a	*- CANTO SESTO.471*
16	di Carena la forma, per trovar	**meglio**	credenza. Ma	*- CANTO SETTIMO.534*
17	gli par ch'a usar la spada troppo falle:	**meglio**	e più breve è	*- CANTO OTTAVO.79*
18	prieghi, Ruggier le diè l'annello, acciò	**meglio**	potesse aiutar	*- CANTO OTTAVO.128*
19	sempre si volse; ch'altri non poté mai	**meglio**	aiutarlo. Ben	*- CANTO OTTAVO.558*
20	a questa sorte. Chi la dovea guardar	**meglio**	persona di me?	*- CANTO OTTAVO.597*
21	mio fratello m'avea col padre, e per	**meglio**	suggetto farsi il	*- CANTO NONO.334*
22	ove si scuopre prima. Contempla	**meglio**	poi l'alta	*- CANTO DECIMO.363*
23	bagni e cibi: ma come i pensier tuoi	**meglio**	formati poggin	*- CANTO DECIMO.371*
24	prima botta poco vale, ritorna per far	**meglio**	la seconda.	*- CANTO DECIMO.810*
25	e tutta rinovar l'antica guerra; e che	**meglio**	sarà di	*- CANTO UNDICESIMO.369*
26	e i draghi non avea, la già cercando al	**meglio**	che potea.	*- CANTO DODICESIMO.24*
27	Orlando la potrà con più valore	**meglio**	salvar nei	*- CANTO DODICESIMO.212*
28	giostrar spinse il suo cavallo inante:	**meglio**	per lui,	*- CANTO DODICESIMO.596*

29 sciuga. Vide costui quanto il morir sia **meglio** , che con - *CANTO DODICESIMO.653*
30 sciagure note, con quella brevità che **meglio** puote. - - *CANTO TREDICESIMO.16*
31 lor più le virtù prezzi ed ame, e chi **meglio** apra a - *CANTO TREDICESIMO.476*
32 d'argento. O misera Ravenna, t'era **meglio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.65*
33 io: se per stirpe, di me chi è **meglio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.459*
34 Quel miser contra lui non si difende **meglio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.974*
35 dar morte al rio ladron raccorce? - **Meglio** è - *CANTO QUINDICESIMO.685*
36 lor sangue oggi faranno un lago, che **meglio** conterei - *CANTO SEDICESIMO.599*
37 terre di Levante, de le più populose e **meglio** - *CANTO DICIASSETTESIMO.138*
38 l'Orco agli occhi mai vi sia dimostro: **meglio** è - *CANTO DICIASSETTESIMO.231*
39 avea, più che per uso. L'umana carne **meglio** gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.273*
40 questi teco: e s'io nol posso far, **meglio** è - *CANTO DICIASSETTESIMO.411*
41 curar far di sé mostra, per veder **meglio** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.571*
42 da Roma Costantino: portonne il **meglio** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.620*
43 e l'astuta e bugiarda meretrice, come **meglio** - *CANTO DICIASSETTESIMO.848*
44 scusa accettò, come discreto: e pel suo **meglio** - *CANTO DICIASSETTESIMO.851*
45 quel vil uom l'arme e 'l cavallo. Eragli **meglio** - *CANTO DICIASSETTESIMO.937*
46 io lo vedrò da noi partire illeso: e **meglio** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1005*
47 Molto è **meglio** morir - *CANTO DICIOTTESIMO.401*
48 che le braccia e le mani in sue difese **meglio** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.412*
49 faccia e di parlar, ch'appresso s'avide **meglio** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.624*
50 d'intorno uomini uccisi a monte. - **Meglio** è - *CANTO DICIOTTESIMO.1175*
51 - Io vo' tu senta, s'io so **meglio** di te - *CANTO DICIOTTESIMO.1210*
52 che tutti i denar perdere e la vesta: **meglio** è - *CANTO DICIOTTESIMO.1247*
53 il re di Barbaria, che si cerchi ritrar **meglio** che - *CANTO DICIOTTESIMO.1254*
54 Medoro mio? Morir teco con l'arme è **meglio** molto, - *CANTO DICIOTTESIMO.1367*
55 fin alla sera, né chi avesse anco il **meglio** era - *CANTO DICIANNOVESIMO.802*
56 n'ha sopragiunti la notte importuna? **Meglio** mi - *CANTO DICIANNOVESIMO.809*
57 Qui si posaro, e qui sicuri tutti **meglio** del furto - *CANTO VENTESIMO.152*
58 e più vicino gli occhi alzandogli **meglio** ne la - *CANTO VENTESIMO.1084*
59 ed atto a simil uopo, che sapea **meglio** uccider - *CANTO VENTUNESIMO.467*
60 sì l'oppresse, che pensar non poté che **meglio** fôra; - *CANTO VENTUNESIMO.492*
61 ritrovar persona a chi il suo Rabican **meglio** - *CANTO VENTITREESIMO.82*
62 Levò il dolente cavalliero il collo, e **meglio** - *CANTO VENTITREESIMO.444*
63 e a sé ripose il brando; e dove **meglio** col - *CANTO VENTITREESIMO.791*
64 stirpe altiera: e trovar poi, che guardar **meglio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.143*
65 a' malfattori darne; poi gli par assai **meglio** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.293*
66 mani al giovine legaro; e come poté **meglio** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.135*
67 - Gli è **meglio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.237*
68 mio star vi nocessi, per non poter far **meglio** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.472*
69 poi che più lor fur fatti vicini, e che **meglio** notar - *CANTO VENTISEIESIMO.74*
70 come buona e cauta messaggera che sa **meglio** esequir - *CANTO VENTISEIESIMO.446*
71 l'uno e l'altro, e segna dove crede **meglio** - *CANTO VENTISEIESIMO.582*
72 fama sua con maggior volo potrà far **meglio** infin - *CANTO VENTISEIESIMO.686*
73 Molti consigli de le donne sono **meglio** - *CANTO VENTISETTESIMO.2*
74 suo mal si saria tosto avveduto che **meglio** era - *CANTO VENTISETTESIMO.600*
75 mia si confaccia? Perch'io possa udir **meglio** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.1117*
76 S'attonito restasse e malcontento, **meglio** è - *CANTO VENTOTTESIMO.170*
77 mettersi a rischio de la morte. Gli è **meglio** una - *CANTO VENTOTTESIMO.393*
78 ricercando far nuova presa, ove il suo **meglio** vede; - *CANTO VENTINOVESIMO.362*
79 al canto disugual rendano il suono, fia **meglio** - *CANTO VENTINOVESIMO.591*
80 E se compiacer **meglio** mi volete, - *CANTO TRENTESIMO.161*
81 parer, chi fosse di lor, ch'avesse il **meglio** in quella - *CANTO TRENTESIMO.500*
82 il suo amante gire; ma di questo pur **meglio** si - *CANTO TRENTUNESIMO.603*
83 sì gran biasmo i giorni tuoi? Non è **meglio** - *CANTO TRENTADUESIMO.353*
84 lo scudo d'oro: e perché avean **meglio** i - *CANTO TRENTADUESIMO.575*
85 raffreddar nei vasi. Pur fu chi disse: - **Meglio** fia - *CANTO TRENTADUESIMO.767*
86 nel cielo e ne lo 'nferno via. Vedete il **meglio** de - *CANTO TRENTATREESIMO.409*
87 e aver l'ira sì presta; anzi, ognor **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.215*
88 veglio, che non fosse a veder chi fêsse **meglio** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.528*
89 tel prediss'io, che far la mia imbasciata **meglio** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.571*

90	che del suo amor si gode; o per dir	**meglio** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.145*
91	la strada, ma non poter Ruggier, che	**meglio** corse.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.502*
92	degno egli, e degna ella di lui; né	**meglio**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.88*
93	le due cognate sapean questo, si sapria	**meglio**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.184*
94	so chi poco cortese: e per non saper	**meglio**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.207*
95	e quivi al fin s'apprende. E dove	**meglio**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.479*
96	parve e indegna a tante offese; ed era	**meglio**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.743*
97	venìa da sì lontani liti. Non so se	**meglio** o	*- CANTO TRENTASETTESIMO.901*
98	lor armi non fusson guerniti. Era ben	**meglio**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.903*
99	la più nobil parte del campo, e la	**meglio** atta	*- CANTO TRENTOTTESIMO.252*
100	dir, priego nol taccia, acciò si trovi il	**meglio** , e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.320*
101	là impacciarsi, fin che la cosa non sia	**meglio**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.62*
102	potea vederne il fin, che poi penseria	**meglio**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.504*
103	di sé lucide prove. Il valor di ciascun	**meglio** si	*- CANTO QUARANTESIMO.169*
104	così fino come il pagan, gli staria	**meglio**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.630*
105	d'altro lato. Altro destrier non è che	**meglio**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.633*
106	e più ragion procede, che non solea;	**meglio** al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.676*
107	che, s'al paragon mi succedessi, poco il	**meglio**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.524*
108	sentiamo quanto pesa altrui le braccia.	**Meglio**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.799*
109	io fossi morta in tua difesa, non potrei	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1288*
110	tetti, ne le calamitadi e nei disagi,	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.3*
111	suoi con nodo forte ad amor vero	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.27*
112	e gemma ed ogni pietra dura che	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.522*
113	o con la spada darsi; che le par	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.767*
114	che per la spada Ruggiero averne il	**meglio**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1020*

meglior *3*

1	fatta immortale col dolce stil di che il	**meglior**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.126*
2	che di man fu del più franco e del	**meglior**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.86*
3	insieme giunto col buon Sobrino e col	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.204*

megliorar *1*

1	mio giovato, e giova: che poss'io	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.48*

mel *3*

1	e dì meco, quando la tua bontà non	**mel** negava, t'abbia	*- CANTO OTTAVO.582*
2	ha in pronto; a guisa d'orso che dal	**mel** non sì tosto	*- CANTO UNDICESIMO.6*
3	mal convegna a un capitano dir: non	**mel** pensai,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.298*

melara *1*

1	a Ferrara, che svegliato fosse. Restò	**M**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.421*

mele *1*

1	ma non per sé, l'ape rinuova il	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.358*

melibea *1*

1	e poco noto. Uccisi qui Argilon da	**Melibea** con dieci	*- CANTO VENTESIMO.55*

melibeo *1*

1	d'esse alcuna sì bella non era, Titiro e	**Melibeo** , con	*- CANTO UNDICESIMO.92*

melicerta *1*

1	quel dì Nettuno in Etiopia corre. Con	**Melicerta** in collo	*- CANTO UNDICESIMO.353*

melissa *44*

1	quel ch'io non vi dissi inante, costei	**Melissa** nominata	*- CANTO SETTIMO.526*
2	e getta via: così Ruggier, poi che	**Melissa** fece ch'a	*- CANTO SETTIMO.569*
3	fraude non le giova. Ma come l'avisò	**Melissa** , stette senza	*- CANTO SETTIMO.593*
4	un destrier più che la pece nero: così	**Melissa** l'avea istrutto;	*- CANTO SETTIMO.611*
5	ch'apparecchia. Fece Ruggier come	**Melissa** volle,	*- CANTO SETTIMO.627*

6 alcuno a guardia del palagio: il che a **Melissa** che stava alla - *CANTO OTTAVO.106*
7 Persi, a Greci, ad Indi. Li rimandò **Melissa** in lor paesi, - *CANTO OTTAVO.121*
8 ne la sua prima faccia. Nulla pare a **Melissa** d'aver fatto, - *CANTO OTTAVO.131*
9 all'uno e a l'altro in Francia. Trovò **Melissa** questa lancia - *CANTO OTTAVO.137*
10 venner gli altri tutti, ch'a l'esser lor **Melissa** avea ridutti. - *CANTO DECIMO.512*
11 di lui avea desir di riveder Ponente. **Melissa** le parlò per - *CANTO DECIMO.517*
12 d'Alcina rea, mandato in India per **Melissa** a quello. - *CANTO DECIMO.860*
13 mandato in India per Melissa a quello. **Melissa** (come dianzi - *CANTO DECIMO.861*
14 a pigliar l'arme ed a seguire è presta **Melissa** ; che sa - *CANTO TREDICESIMO.428*
15 principi e gloriosi semidei. Come a **Melissa** fossino - *CANTO TREDICESIMO.437*
16 tratto Ruggier dentro al palagio. **Melissa** si - *CANTO TREDICESIMO.589*
17 i suoi bei disegni. Che sia in odio a **Melissa** Ruggier - *CANTO TREDICESIMO.605*
18 India lo provò, che tolto da la savia **Melissa** fu di - *CANTO VENTIDUESIMO.210*
19 posso ritrarmi. Di Merlin posso e di **Melissa** - *CANTO TRENTADUESIMO.193*
20 di non mancarle di soccorsi fidi, dico **Melissa** - *CANTO TRENTOTTESIMO.579*
21 tutto l'error, che 'l mal consiglio diede. **Melissa** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.25*
22 di qua di là veduto fu in un tratto. **Melissa** , poi - *CANTO TRENTANOVESIMO.55*
23 debole e impotente. Ad accusar **M** - *CANTO QUARANTADUESIMO.201*
24 del palagio la maga, che nomata era **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.186*
25 di punizion degna o di merto? - Disse **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.217*
26 moglie mia trovo a quel punto. Dice **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.237*
27 pur, che senza me restassi. Disse **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.245*
28 memoria però non se gli tolse. Tanto **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.269*
29 e 'l sembiante, me ne ritorno, ed ho **Melissa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.277*
30 del mio palagio, entro sicuro e vien **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.282*
31 il velo, ne la mia forma mi tornò **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.310*
32 vita mia, sia lunga o breve. Di ciò **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.357*
33 così rispose: - Mal consiglio di diè **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.373*
34 uom di quei di Carlo, se non era **M** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.935*
35 ch'ho propizio il vento; e torniamo a **Melissa** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.151*
36 al buon Ruggier la vita. Questa **M** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.153*
37 volea dar la morte: ma fu l'aiuto di **Melissa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.166*
38 v'ha sì fissa, né Leon venir sente né **Melissa** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.216*
39 m'hai? - Cibo soave e precioso vino **Melissa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.362*
40 fu nel suo vigor primiero. Poi con **Melissa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.381*
41 e singulare ornato la notte inanzi avea **Melissa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.602*
42 ch'a diporto sul mar s'era attendato. **Melissa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.617*
43 il prezioso velo: da un altro Costantin **Melissa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.669*
44 legger le scritture. Sol Bradamante da **Melissa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.783*

mella *1*

1 le ripe e i campi ingrassa, dov'Ada e **Mella** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.32*

melo *1*

1 che ci diè quando Eva ingannò col **melo** , lo fece - *CANTO UNDICESIMO.174*

melodia *1*

1 disciolta dal corporeo velo fra dolce **melodia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.112*

membra *12*

1 il capo e il grifo; in tutte l'altre **membra** parea quale - *CANTO QUARTO.141*
2 e sì cortese. Io mi godea le delicate **membra** ; pareami aver - *CANTO SESTO.369*
3 più d'un palmo di statura, e fe' le **membra** a proporzion - *CANTO SETTIMO.403*
4 priva. Son fisse intorno teste e **membra** nude - *CANTO QUINDICESIMO.389*
5 sempre de la piazza va le sue **membra** - *CANTO QUINDICESIMO.654*
6 gli orribil segni di crudeltà, l'umane **membra** sparte. - *CANTO SEDICESIMO.710*
7 monchi, e spalle e gambe ed altre **membra** sparte, - *CANTO DICIOTTESIMO.159*
8 verso ponente sta il re d'Algier, c'ha **membra** di - *CANTO VENTISETTESIMO.386*
9 le mani empie e ladre il capo e l'altre **membra** - *CANTO TRENTATREESIMO.444*
10 ch'acquisteria: sol le leggiadre e belle **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.167*
11 vi lasciai, vecchio di faccia, e sì di **membra** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.83*

12 l'attuffa; sì che dal viso e da le **membra** - *CANTO TRENTANOVESIMO.443*

membre *3*

1 vesta vede levarsi e discoprir le **membre** trepida pianta, - *CANTO NONO.51*
2 dicembre, di che son sparse le polite **membre** . Creduto avria - *CANTO DECIMO.760*
3 di Lenno, e degno di coprir sì belle **membre** , che - *CANTO UNDICESIMO.599*

membri *4*

1 avesse un'ala per ciascun de' suoi **membri**) - *CANTO QUATTORDICESIMO.1030*
2 detto, e sparger e raccor tutti i suo' **membri** , - *CANTO QUINDICESIMO.559*
3 teban Creonte, fa lor convito di miei **membri** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.91*
4 rimembri, ch'abbia arsi i belli e delicati **membri** . - - *CANTO VENTIDUESIMO.328*

membruto *1*

1 a vedere. Ecco col baston grave il più **membruto** sopra - *CANTO UNDICESIMO.139*

memfi *2*

1 ne va tanto, che vede ch'ai sepolcri di **Memfi** è già - *CANTO QUINDICESIMO.486*
2 ch'ai sepolcri di Memfi è già vicino, **Memfi** per le - *CANTO QUINDICESIMO.487*

memorabil *6*

1 statuito i cieli. Questa è l'antiqua e **memorabil** grotta - *CANTO TERZO.73*
2 fedel fuor de la terra, tante sconfitte e **memorabil** rotte darà a' - *CANTO TERZO.419*
3 man del suo rivale con gran vendetta e **memorabil** - *CANTO DICIOTTESIMO.576*
4 scelerata occasione di metter fin con **memorabil** - *CANTO VENTUNESIMO.279*
5 era rimaso quello al mondo sempre **memorabil** - *CANTO VENTISETTESIMO.172*
6 di peggior tempre, gli era quel colpo **memorabil** - *CANTO TRENTESIMO.464*

memoranda *2*

1 la rimetta, e ch'abbia fatto iusta e **memoranda** di - *CANTO UNDICESIMO.579*
2 scenda, e cagion truovi, che con **m** - *CANTO QUATTORDICESIMO.675*

memorando *1*

1 in duolo), la tenea che con alto e **memorando** segno - *CANTO VENTESIMO.629*

memoria *27*

1 tre stato lontano. Baiardo ancora avea **memoria** d'ella, ch'in - *CANTO PRIMO.597*
2 e Lucani de' gesti di costui lunga **memoria** , là dove - *CANTO TERZO.370*
3 cibo e in ozio molle e delicato, né più **memoria** avea del - *CANTO SETTIMO.319*
4 non se n'è fatta più alcuna. Sarà in **memoria** - *CANTO DICIASSETTESIMO.197*
5 n'abbia a far simile a questa: che la **memoria** - *CANTO DICIASSETTESIMO.533*
6 meritò ch'in voi si serbe di lui **memoria** , or ne - *CANTO DICIOTTESIMO.390*
7 E rivocando alla **memoria** - *CANTO DICIANNOVESIMO.161*
8 io veniva; che ben fui d'occhi e di **memoria** priva. - *CANTO VENTITREESIMO.56*
9 è istoria di ch'abbia autor fin qui fatto **memoria** . - *CANTO VENTISEIESIMO.304*
10 la pregò che l'escusasse a pieno. Ne la **memoria** - *CANTO VENTISEIESIMO.717*
11 servo fedel, che più d'amore che di **memoria** - *CANTO VENTISETTESIMO.282*
12 fortuna che gli avenga, potrà a quella **memoria** - *CANTO VENTOTTESIMO.127*
13 si potria de la millesma parte tener **memoria** con - *CANTO VENTOTTESIMO.600*
14 le percosse, desse almen vita alla **memoria** - *CANTO VENTINOVESIMO.244*
15 che Lete pur involi de' ricchi nomi la **m** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.108*
16 com'era in vero, la cui voce in **memoria** sì - *CANTO TRENTASEIESIMO.279*
17 udito da fanciulla, or ne tenea poca **memoria** o - *CANTO TRENTASEIESIMO.552*
18 per sé medesime potuto avesson dar **memoria** - *CANTO TRENTASETTESIMO.10*
19 quanto in publico templi, statue, altari, **memoria** - *CANTO QUARANTESIMO.104*
20 che subito immerge ne l'oceano ogni **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.263*
21 e d'amoroso duolo. Sempre ha in **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.345*
22 beltà di lei, ch'Amor vi sculse, di **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.268*
23 avea lei condannata a morte. Dovea in **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.553*
24 per insegna il sangue suo le porta in **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.631*

25 quanto s'eran per adietro offesi ogni **m** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.38*
26 Sobrino e col meglior Ruggiero. La **m** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.205*
27 dei cavallieri e dei baron parea; che di **m** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.891*

men *173*

1 tal lite cara, che gli rendea l'aiuto lor **men** saldo, questa *- CANTO PRIMO.62*
2 perché era cortese, e n'avea forse non **men** de' dui cugini il *- CANTO PRIMO.122*
3 però alcun; che così vale forse ancor **men** ch'uno inesperto *- CANTO SECONDO.44*
4 combatter di par con un barone, che **men** di lui non era *- CANTO SECONDO.166*
5 de' faticosi sassi. Ma, come quel che **men** curato avrei *- CANTO SECONDO.313*
6 balze e traversar torrenti. E perché **men** l'andar fosse *- CANTO TERZO.517*
7 soave, l'aspro camin facean parer **men** grave: di quali era *- CANTO TERZO.520*
8 portar cinta a simil uso; perché non **men** legar colei *- CANTO QUARTO.203*
9 sua non esca, avendo compagnia, **men** gli rincresca. Pur *- CANTO QUARTO.248*
10 Deh, se non hai del viso il cor **men** bello, non *- CANTO QUARTO.257*
11 assai che non accada a quello, non **men** gentil di *- CANTO QUARTO.376*
12 E se rotando il sole i chiari rai, qui **men** ch'all'altre region *- CANTO QUINTO.38*
13 tu fossi con lei di me più grande? Né **men** di te per moglie *- CANTO QUINTO.237*
14 partito, ma in guisa che di lui non sia **men** forte; perché *- CANTO QUINTO.346*
15 l'ombre e la più oscura strada: e a **men** di dieci passi a *- CANTO QUINTO.383*
16 è l'ippogrifo a terra, ch'esser ne può **men** periglioso il salto, *- CANTO SESTO.178*
17 dietro lo menassi al buon Ruggier, con **men** frettosi passi. *- CANTO SESTO.608*
18 un'asta, e la minaccia e sfida. Non **men** la gigantessa *- CANTO SETTIMO.41*
19 però lo tolle: e poco va di passo e **men** di trotto, né *- CANTO OTTAVO.247*
20 poco del zio, e di sé poco, e **men** cura di Dio. Ma *- CANTO NONO.8*
21 si può dir che tuona e che balena; né **men** che soglia il *- CANTO NONO.231*
22 né disciplina dartene; che non **men** di me lo sai: or *- CANTO DECIMO.255*
23 s'un sasso, e guarda il mare; né **men** d'un vero sasso, *- CANTO DECIMO.272*
24 ciò cagion non lieve, ma l'ingiuria non **men** che ne riceve. *- CANTO DECIMO.384*
25 prudente col duca Astolfo, che non **men** di lui avea desir *- CANTO DECIMO.515*
26 mano a mano sel chiude in bocca: e in **men** che non *- CANTO UNDICESIMO.46*
27 restar senza l'augello. Questo, non **men** che 'l *- CANTO UNDICESIMO.107*
28 più fretta il paladino, tanto parea che **men** l'avesse il *- CANTO UNDICESIMO.226*
29 invan, su per le scale poggia; e non **men** perde anco *- CANTO DODICESIMO.71*
30 ritrovò, ch'andavano alto e basso, né **men** facean di lui *- CANTO DODICESIMO.86*
31 e Ferraù non bada, né Sacripante **men** sprona e *- CANTO DODICESIMO.294*
32 onesta, prestagli il tuo; ch'io non sarò **men** atto, che tu *- CANTO DODICESIMO.327*
33 notte e giorno; ed era certa che non **men** molesta *- CANTO TREDICESIMO.69*
34 ne svia tal, di chi udir non vi sarà **men** caro: la *- CANTO TREDICESIMO.350*
35 di case illustri e di domìni egregi; che **men** degne non *- CANTO TREDICESIMO.453*
36 alla fronte. Deh perché a muover **men** son *- CANTO QUATTORDICESIMO.861*
37 a un tempo mille scale, che non han **men** di *- CANTO QUATTORDICESIMO.922*
38 a questo effetto. Rodomonte non già **men** di *- CANTO QUATTORDICESIMO.945*
39 si lanciò di là dal fosso. Poco era **men** di *- CANTO QUATTORDICESIMO.1033*
40 sanguinosa spesso far suole il capitan **men** degno; e *- CANTO QUINDICESIMO.4*
41 il crine in così folte chiome. Non **men** de la *- CANTO QUINDICESIMO.633*
42 di Palestina per questa sei giornate è **men** lontana. *- CANTO QUINDICESIMO.742*
43 con tal modo sa tesser gl'inganni, che **men** verace par *- CANTO SEDICESIMO.104*
44 pelle, là dove i vecchi e 'l popul **men** feroce *- CANTO SEDICESIMO.163*
45 arme e di valore. D'Africa v'era la **men** trista gente; *- CANTO SEDICESIMO.425*
46 grasse le glebe; e diede Italia a tempi **men** remoti *- CANTO DICIASSETTESIMO.15*
47 volta detto assai del Saracin non **men** *- CANTO DICIASSETTESIMO.132*
48 un piano fruttifero e abondante, non **men** *- CANTO DICIASSETTESIMO.142*
49 E durò quella festa così poco, ch'in **men** *- CANTO DICIASSETTESIMO.834*
50 piazza in tutto 'l campo darli. Non **men** Zerbin, *- CANTO DICIOTTESIMO.357*
51 'l campo darli. Non men Zerbin, non **men** Lurcanio *- CANTO DICIOTTESIMO.357*
52 nol lascian le genti adito avere, non **men** de le *- CANTO DICIOTTESIMO.446*
53 che sopra ogn'altra fosse altiera. Non **men** da l'altra *- CANTO DICIOTTESIMO.807*
54 inferno. Tien per l'alto il padrone, ove **men** rotte *- CANTO DICIOTTESIMO.1147*
55 ognuno, e gli dà larga strada; né **men** sgombra *- CANTO DICIOTTESIMO.1179*
56 freno di vergogna, la lingua ebbe non **men** che gli *- CANTO DICIANNOVESIMO.238*

57	giorno un antro li copriva, forse non	**men**	di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.278*
58	subito fitto; così, se v'era alcun sasso	**men**	duro:	- *CANTO DICIANNOVESIMO.284*
59	e conquassato legno toma, di cui per	**men**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.383*
60	e il guerrier bruno forte studia non	**men**	di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.744*
61	che m'alloggi, con sicurtà che non sia	**men**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.830*
62	credo che l'abbi da ridere, perch'io sia	**men**	di te	- *CANTO DICIANNOVESIMO.836*
63	trassero i cor del petto. Poi che non	**men**	che belli,	- *CANTO VENTESIMO.125*
64	ancor, ch'io non farò al presente. Non	**men**	di me tormi	- *CANTO VENTESIMO.593*
65	mi dai? Stare in danno del tutto era	**men**	male, che	- *CANTO VENTESIMO.1055*
66	grevi. - Zerbin così parlava; né	**men**	tristo in	- *CANTO VENTESIMO.1065*
67	dura mercede, e di me creda il mondo	**men**	che bene:	- *CANTO VENTUNESIMO.253*
68	o a Piero; né d'Ipermestra è la fama	**men**	bella, se	- *CANTO VENTIDUESIMO.15*
69	meno al negromante fuggir tocca, non	**men**	fuor de	- *CANTO VENTIDUESIMO.166*
70	nominata una badia ricca e bella, né	**men**	religiosa,	- *CANTO VENTIDUESIMO.285*
71	e molto il cor l'annoi; né par che	**men**	per quel	- *CANTO VENTIDUESIMO.331*
72	si mosse. L'altro, ch'ebbe l'artefice	**men**	dotto, il	- *CANTO VENTIDUESIMO.545*
73	che di nebbia cerca offuscar, perché	**men**	nuocer	- *CANTO VENTITREESIMO.936*
74	io mai non sento che 'l petto mio	**men**	la sua	- *CANTO VENTITREESIMO.1012*
75	pezzo sbigottito, che chi d'ogn'altro	**men**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.227*
76	vi fosser stati, così gli avrebbe, o poco	**men**	,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.104*
77	inanzi il dardo. Per questo non le par	**men**	bello	- *CANTO VENTICINQUESIMO.257*
78	questo non le par men bello il viso,	**men**	bel	- *CANTO VENTICINQUESIMO.258*
79	bello il viso, men bel lo sguardo e	**men**	belli	- *CANTO VENTICINQUESIMO.258*
80	Ricciardetto, e la notturna via facea	**men**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.562*
81	faccia di menzogna, di più direi; ma di	**men**	dir	- *CANTO VENTISEIESIMO.176*
82	Marfisa, ed ella ardente face; e non	**men**	di	- *CANTO VENTISEIESIMO.183*
83	e Viviano a scioglier presti; non fur	**men**	diligenti	- *CANTO VENTISEIESIMO.207*
84	che gli pensò romper lo scudo, non	**men**	sdegnosa	- *CANTO VENTISEIESIMO.660*
85	Non	**men**	vuol	- *CANTO VENTISETTESIMO.329*
86	lieve che sempre inchina a quel che	**men**	far	- *CANTO VENTISETTESIMO.864*
87	con sembianti più dolci un poco e viso	**men**		- *CANTO VENTISETTESIMO.1066*
88	esso può star l'istoria, e non sarà	**men**	chiara.	- *CANTO VENTOTTESIMO.10*
89	levò senza far motto, e vide quel che	**men**	veder	- *CANTO VENTOTTESIMO.162*
90	onde venisse il subito conforto, non	**men**	Iocondo	- *CANTO VENTOTTESIMO.315*
91	accertarsi a vera prova che non	**men**	ne le	- *CANTO VENTOTTESIMO.387*
92	rispondendo: - Credi (dicea) che	**men**	di te nol	- *CANTO VENTOTTESIMO.474*
93	che più felle non sien le nostre, o	**men**	de l'altre	- *CANTO VENTOTTESIMO.582*
94	dice che per certo ella troppo erra; né	**men**	biasmar	- *CANTO VENTOTTESIMO.795*
95	il garrulo eremita, si ritornò con viso	**men**	turbato	- *CANTO VENTINOVESIMO.59*
96	e mondo rimanere; come l'acqua, non	**men**	che 'l	- *CANTO VENTINOVESIMO.295*
97	scesi dai monti in su l'ispano lito. A	**men**	d'un	- *CANTO VENTINOVESIMO.463*
98	meglio differirlo a un'altra volta, acciò	**men**	sia	- *CANTO VENTINOVESIMO.592*
99	torto; essa, s'io l'amo. Non	**men**	son fuor di	- *CANTO TRENTESIMO.25*
100	di me, che fosse Orlando; e non son	**men**	di lui di	- *CANTO TRENTESIMO.26*
101	fiero, e tal fretta gli fe', ch'io	**men**	l'incolpo se	- *CANTO TRENTESIMO.431*
102	d'un amator sì facile s'imprime, non	**men**	per falso	- *CANTO TRENTUNESIMO.43*
103	de' miei ti darò, piglia conforto, che	**men**	del tuo	- *CANTO TRENTUNESIMO.124*
104	colpi quasi ivano in fallo. Poco ferire e	**men**	parar	- *CANTO TRENTUNESIMO.199*
105	padiglion venire, ove di sé non sarà	**men**	sicuro,	- *CANTO TRENTUNESIMO.206*
106	che di Parigi alle assediate porte a	**men**	di dieci	- *CANTO TRENTUNESIMO.291*
107	poter del paganesmo. Né Brigliadoro	**men**	,	- *CANTO TRENTUNESIMO.351*
108	si lagna e duole; né il core intenerir	**men**	se ne	- *CANTO TRENTUNESIMO.379*
109	e duole. Guidon lo segue, e non fa	**men**	di lui;	- *CANTO TRENTUNESIMO.433*
110	segue, e non fa men di lui; né	**men**	fanno i	- *CANTO TRENTUNESIMO.434*
111	esser nel campo, nomata Marfisa, che	**men**	non	- *CANTO TRENTADUESIMO.235*
112	Questi tre, la cui terra non vicina, ma	**men**		- *CANTO TRENTADUESIMO.434*
113	avrà valor, gli fia a grande uopo. Non	**men**	, se	- *CANTO TRENTADUESIMO.537*
114	altra, alla più bella l'albergo, ed alla	**men**	star	- *CANTO TRENTADUESIMO.540*
115	e la feron conoscer per donzella, non	**men**	che	- *CANTO TRENTADUESIMO.632*
116	che snide. Stia la più bella, e la	**men**	fuor	- *CANTO TRENTADUESIMO.773*
117	era più bella la figlia d'Amone; e non	**men**	di	- *CANTO TRENTADUESIMO.783*

118 questa causa toglio, dico: o più bella o **men** ch'io - *CANTO TRENTADUESIMO.810*
119 non si sa non si de' dire, e tanto **men** , - *CANTO TRENTADUESIMO.816*
120 se ben di viso io cedo. Perder per **men** beltà - *CANTO TRENTADUESIMO.831*
121 Bastiano, Rafael, Tizian, ch'onora non **men** - *CANTO TRENTATREESIMO.14*
122 in Alessandria presa: e di sangue non **men** che - *CANTO TRENTATREESIMO.175*
123 Francia, or s'egli in India viene. Non **men** - *CANTO TRENTATREESIMO.753*
124 guerra. Quattro eserciti rompe, e in **men** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.171*
125 padre mio, ne rendé tutto il regno in **men** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.283*
126 qua giù, ne fôran gli smeraldi vinti; né **men** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.391*
127 in varie ampolle, qual più, qual **men** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.660*
128 fosse ingiusto, né sua fama saria forse **men** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.206*
129 disse lui: - Tua villania non vo' che **men** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.554*
130 era venuta: e riconobbe non **men** - *CANTO TRENTASETTESIMO.225*
131 a questo e a quello, perché non **men** - *CANTO TRENTASETTESIMO.403*
132 si possa dir, leggiadra e bella; né **men** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.409*
133 la donna nominata era Drusilla. Non **men** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.417*
134 desiderio ingiusto ch'in lei messe. Non **men** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.421*
135 si vede, getta la soma, e dove appar **men** rada - *CANTO TRENTASETTESIMO.757*
136 macchia inanzi, affretta il piede. Già **men** - *CANTO TRENTASETTESIMO.759*
137 fratelli, e in sacrificio morte. Gli è pur **men** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.909*
138 E tanto **men** prestar - *CANTO TRENTOTTESIMO.337*
139 io dico il valoroso Brandimarte, non **men** - *CANTO TRENTOTTESIMO.436*
140 da solo a sol con l'arme in mano non **men** - *CANTO TRENTOTTESIMO.491*
141 dietro: poi trasse il brando, e in **men** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.91*
142 le schiere di tutta Africa raccolte, non **men** - *CANTO TRENTANOVESIMO.155*
143 ch'avesse mai. Il gentil cavallier, non **men** - *CANTO TRENTANOVESIMO.337*
144 I> con viso sì sereno, con guardo sì **men** de - *CANTO TRENTANOVESIMO.476*
145 sì volentier lo 'nvito, e Brigliador non **men** ; che - *CANTO QUARANTESIMO.455*
146 fatto avea col paladin Rinaldo. Non **men** da - *CANTO QUARANTESIMO.529*
147 al ciel gli uomini suole, splender non **men** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.24*
148 rispose: - Ed io la pace bramo non **men** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.46*
149 altro potete prender, che vi vaglia; e **men** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.315*
150 me ne l'orazion tue grate a Dio; né **men** ti - *CANTO QUARANTADUESIMO.107*
151 serrarli, e non credo che dorma: non **men** - *CANTO QUARANTADUESIMO.371*
152 Strozza: un Lino ed uno Orfeo. Non **men** - *CANTO QUARANTADUESIMO.665*
153 Orfeo. Non men gioconda statua né **men** - *CANTO QUARANTADUESIMO.665*
154 che nel core umana non sarà però **men** - *CANTO QUARANTADUESIMO.716*
155 schietto, tra le più adorne non parea **men** - *CANTO QUARANTADUESIMO.743*
156 attese, che, quanto il padre, o poco **men** - *CANTO QUARANTATREESIMO.144*
157 questo essere immortale condizion non **men** - *CANTO QUARANTATREESIMO.782*
158 tanta fede e tanto amor portolli. Né **men** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1213*
159 perle avea compassi altieri: di non **men** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1405*
160 né sa che nobiltà poco si prezza, e **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.288*
161 e 'l conte? Voler nol debbo, tanto **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.375*
162 per la sirocchia, ma che non gli era **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.686*
163 consorte dar non le lascierà, che sia **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.171*
164 steso lo trova, all'acqua un palmo e **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.358*
165 non sa dir anco. Pensa talor di fingersi **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.467*
166 la donzella che marito non vuol di lei **men** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.498*
167 tolle con un martello, e la fa **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.542*
168 o se la fere, mira ferirla in parte ove **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.614*
169 sente meco l'ingiuria ugual, **men** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.702*
170 Da Carlo impetrai grazia, ch'a nessuno **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.786*
171 mi rendo certo che di me sarai non **men** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.268*
172 voleva pria; ma sì l'accresce, che non **men** del - *CANTO QUARANTASEIESIMO.307*
173 ben mi doglio; che tu che puoi, non **men** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.350*

mena *83*

1 macchie e rivi, ed a fracasso arbori **mena** e ciò che vieta il - *CANTO PRIMO.576*
2 si caccia la testa, giuoca di schiene, e **mena** calci in frotta. - *CANTO SECONDO.52*
3 pur aver rotta una maglia, verso Parigi **mena** la donzella che - *CANTO SECONDO.127*

4	rote, e quando all'uno accenna, all'altro	**mena** : all'uno e	*- CANTO SECONDO.422*
5	poi tornar iocondo; che quindici galee	**mena** captive, oltra	*- CANTO TERZO.455*
6	pena lungo istigar d'uomini rei vi	**mena** ! O bona prole, o	*- CANTO TERZO.488*
7	rimesso. Non molti passi dietro se la	**mena** , ch'a piè del	*- CANTO QUARTO.293*
8	che dietro il cane or qua or là si	**mena** . Ruggier,	*- CANTO QUARTO.344*
9	di lei, stima esser falso; e che vendetta	**mena** , e mena astio	*- CANTO SETTIMO.134*
10	esser falso; e che vendetta mena, e	**mena** astio ed invidia	*- CANTO SETTIMO.135*
11	lo va cercando, e per compagni	**mena** sospiri e pianti	*- CANTO SETTIMO.287*
12	con che ella a voglia sua preso ti	**mena** . Se non ti	*- CANTO SETTIMO.472*
13	ma perché il vento ognor preda non	**mena** , ricercando ne	*- CANTO OTTAVO.471*
14	che ne morrà se troppo in lungo il	**mena** : pur fin che	*- CANTO DECIMO.100*
15	duo squadre; e il conte di Childera	**mena** la prima, e il	*- CANTO DECIMO.695*
16	catena con chi i suoi servi Amor legati	**mena** , e ben di	*- CANTO DECIMO.776*
17	quello con tanta fretta i lunghi passi	**mena** , che con gli	*- CANTO UNDICESIMO.159*
18	velo. E come il rosignuol dolci carole	**mena** nei rami	*- CANTO UNDICESIMO.518*
19	canto, l'influsso ch'a morir giovene il	**mena** . Dopo il	*- CANTO DODICESIMO.166*
20	quando punge e quando taglia, né	**mena** botta che	*- CANTO DODICESIMO.396*
21	schioda e rompe ed apre e a straccio	**mena** . Angelica	*- CANTO DODICESIMO.398*
22	fremendo disordinata, e tagli e punte	**mena** ; ma quella	*- CANTO DODICESIMO.606*
23	pena la donna sua, dove speranza il	**mena** . Verso	*- CANTO DODICESIMO.696*
24	l'onda. Salta un maestro ch'a traverso	**mena** , e cresce	*- CANTO TREDICESIMO.117*
25	e di saperlo ora mi giova. A lei mi	**mena** , o	*- CANTO QUATTORDICESIMO.327*
26	faggi. Il sole indarno il chiaro dì vi	**mena** ;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.733*
27	Rinaldo con la gente che per dar,	**mena** , al	*- CANTO QUATTORDICESIMO.756*
28	arena; ch'a morir quella via dritto ti	**mena** . Tu non	*- CANTO QUINDICESIMO.336*
29	catena con pompa trionfal dietro si	**mena** . L'elmo	*- CANTO QUINDICESIMO.480*
30	e la sanguigna spada a cerco	**mena** : non	*- CANTO SEDICESIMO.190*
31	folta stiparsi vede, impetuoso assale.	**Mena** Fusberta	*- CANTO SEDICESIMO.389*
32	che 'ntorno piove, taglia ed uccide e	**mena** a	*- CANTO SEDICESIMO.468*
33	gli sta sopra, e di pigliar sel crede,	**mena** di punta, e	*- CANTO SEDICESIMO.487*
34	i' sia non mi si toglie. Disir mi	**mena** , e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.311*
35	col gregge andamo ove 'l pastor ci	**mena** , tra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.455*
36	stanza. La sera, quando alla spelonca	**mena** il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.473*
37	ma lasciando lontana ogni pietade,	**mena** tra il	*- CANTO DICIOTTESIMO.31*
38	così l'ira de l'empio e la vendetta.	**Mena** alla testa	*- CANTO DICIOTTESIMO.89*
39	l'odio che dietro al predator la	**mena** : così	*- CANTO DICIOTTESIMO.280*
40	una lega ad incontrarsi in Aquilante	**mena** . Martano	*- CANTO DICIOTTESIMO.614*
41	allenta, e d'una punta con tal forza	**mena** , d'una	*- CANTO DICIOTTESIMO.1212*
42	uccide, scanna, mangia, a strazio	**mena**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1419*
43	loro per l'alta selva alto disdegno	**mena** , poi	*- CANTO DICIANNOVESIMO.122*
44	l'assalto. Tagli e punte a furor quivi si	**mena** , quivi	*- CANTO DICIANNOVESIMO.763*
45	seco in cor giovenil fastidio	**mena** , tutti	*- CANTO VENTESIMO.156*
46	piena, del cavallier ben degna che la	**mena** . Pinabello,	*- CANTO VENTESIMO.880*
47	fugge per quella via ch'agli occhi	**mena** ; ed è	*- CANTO VENTITREESIMO.1006*
48	a Carlo, e 'l desir di trovarti qui mi	**mena** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.214*
49	L'irato Rodomonte non s'arresta, che	**mena**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.832*
50	lo petto, pei fianchi e per la pancia.	**Mena** la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.85*
51	mi piglia, e in camera con fretta mi	**mena** ; e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.430*
52	- Così dicendo, quel che nulla teme,	**mena**	*- CANTO VENTISETTESIMO.518*
53	piena, de la follia che così nudo il	**mena** .	*- CANTO VENTINOVESIMO.352*
54	lito bagna: e come vuol la furia che lo	**mena** , pensa	*- CANTO VENTINOVESIMO.455*
55	non si tenea Orlando in su le braccia.	**Mena** le gambe	*- CANTO TRENTESIMO.107*
56	con la spada che tanti ne castiga:	**mena** di punta,	*- CANTO TRENTESIMO.503*
57	in Montalban più non si ferma, e seco	**mena** di sua	*- CANTO TRENTESIMO.758*
58	sta contra ardito e saldo, ma spesso il	**mena** a risco	*- CANTO TRENTUNESIMO.180*
59	sia di Libia o sia di Francia: tutti li	**mena** a un	*- CANTO TRENTUNESIMO.744*
60	non ha freno: e mi fa certa che mi	**mena** a	*- CANTO TRENTADUESIMO.175*
61	piglia per mano, e seco al fuoco	**mena** . La	*- CANTO TRENTADUESIMO.624*
62	colpe rie, in ogni mensa alto giudicio	**mena** !	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.4*
63	eserciti rompe, e in men d'un anno lo	**mena**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.172*
64	può esprimer fuor quel che risponde.	**Mena** la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.169*

65	Marfisa una percossa orrenda gli	**mena** per	*- CANTO TRENTASEIESIMO.442*
66	de l'uom di ch'io ragiono, a provar	**mena** la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.334*
67	aver parea molt'anni, a guisa che si	**mena** un	*- CANTO TRENTASETTESIMO.699*
68	in tutti i modi alla vittoria aspira:	**mena** de	*- CANTO TRENTANOVESIMO.11*
69	Agramante il passo serra a quei che	**mena**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.132*
70	rotti. Astolfo, come pecore, li	**mena**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.163*
71	lontan, che Dudon preme e carca, e	**mena** a	*- CANTO QUARANTESIMO.62*
72	piè quivi s'attacca, salta sui merli, e	**mena** il	*- CANTO QUARANTESIMO.186*
73	sol come il vento e sua fortuna il	**mena** , venìa	*- CANTO QUARANTESIMO.482*
74	sonaglio sopra Dudon con tanta forza	**mena** , che	*- CANTO QUARANTESIMO.652*
75	che di gran piaga non la lasci aperta.	**Mena**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.605*
76	radoppia il colpo, e di riverso gli	**mena** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.698*
77	veggiamo ancor, se miglior vita	**mena** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.221*
78	scusa che 'l destrier Baiardo, che ne	**mena**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.331*
79	un altro dietro, e quello un altro	**mena** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.506*
80	de' sui seco abbia, occultamente Leon	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.346*
81	Quando di taglio la donzella, quando	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.586*
82	colpi ch'alle braccia, al capo, al petto	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.604*
83	Farnese: oh dotta compagnia che seco	**mena** !	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.98*

menade *1*

1	o come s'ode che già a suon di corno	**M**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1264*

menar *15*

1	che 'l passo studi; che quanto può	**menar** de le calcagna,	*- CANTO PRIMO.135*
2	la città si sente nuovo rumor, nuovo	**menar** di spade; che 'l	*- CANTO NONO.642*
3	che tornare in Selandia avea disegno, e	**menar** seco la fedel	*- CANTO NONO.690*
4	e capitani di qua e di là sapean	**menar** le mani.	*- CANTO SEDICESIMO.528*
5	dice Marfisa; e tuttavolta non resta di	**menar** la	*- CANTO DICIANNOVESIMO.792*
6	e sopra tutti lor Marfisa forte, al	**menar** de le man	*- CANTO VENTESIMO.683*
7	così Zerbino in forse di liberare, o di	**menar**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.274*
8	- Farei (disse Aldigier) teco, o volessi	**menar** la	*- CANTO VENTISEIESIMO.34*
9	con fiera clade a tirare archi e a	**menar** lance e	*- CANTO VENTISEIESIMO.120*
10	campo, arme, arme risonar s'udia; ma	**menar** si	*- CANTO VENTISETTESIMO.142*
11	la terra. Nel cerchio de la luna a	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.531*
12	da me vinto tu rimagna, al mio signor	**menar**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.551*
13	fra mille spade al generoso figlio, e	**menar** preso	*- CANTO TRENTASEIESIMO.53*
14	la zuffa: troppo è Ruggier pigro a	**menar** le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.19*
15	su lo scoglio il fraticel si messe; ch'a	**menar** vita	*- CANTO QUARANTUNESIMO.459*

menarla *1*

1	in sommo gaudio, era disposto al tutto	**menarla**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.423*

menaro *1*

1	affetto. Le donne a riposare i cavallieri	**menaro** a un	*- CANTO QUINDICESIMO.602*

menaron *1*

1	la levaro con fraude de la corte, e la	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.576*

menarsi *1*

1	si puote, e por su Rabicano; poi di	**menarsi**	*- CANTO VENTITREESIMO.141*

menarvi *1*

1	si parte, avendo già concetto di	**menarvi**	*- CANTO TRENTUNESIMO.610*

menasse *1*

1	più possanza, se la Superbia ancor seco	**menasse** ; e	*- CANTO DICIOTTESIMO.210*

menassi *1*

1	Mauro, a un giovene che dietro lo	**menassi** al buon Ruggier,	*- CANTO SESTO.607*

menaste *1*

1 se ne parte, grado a voi che 'l **menaste** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.984*

menata *2*

1 spada strinse, quella che mai non fu **menata** in fallo; e ad - *CANTO NONO.554*
2 restaro uccisi, parte captiva meco fu **menata** . Così - *CANTO TREDICESIMO.109*

menati *1*

1 un pezzo, fur dal signore a riposar **menati** , - *CANTO TRENTATREESIMO.467*

menato *5*

1 un scudiero ignoto in quel paese, e **menato** hallo; e - *CANTO SESTO.102*
2 Ma come l'orso suol, che per le fiere **menato** sia da - *CANTO UNDICESIMO.386*
3 e con ciò che di Spagna avea **menato** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.855*
4 un paio e più di lance trovò rotto, **menato** più - *CANTO DICIASSETTESIMO.668*
5 piena di luce alle più basse smonte, **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.695*

menava *6*

1 fanno ogn'opra che Zerbin rimonti. **Menava** - *CANTO SEDICESIMO.513*
2 del re Sobrino a domandare aiuto. **Menava** in una - *CANTO SEDICESIMO.617*
3 e molta strage fattane e macello (che **menava** a due - *CANTO DICIOTTESIMO.492*
4 atta a ferire, pensò, come lo vide che **menava** seco - *CANTO VENTESIMO.677*
5 nudo e solo a tutto 'l campo nuoce. **Menava** - *CANTO TRENTANOVESIMO.289*
6 dinanzi a quel baston che 'l nudo folle **menava** - *CANTO TRENTANOVESIMO.350*

mendace *2*

1 di Ruggiero, ch'udendolo, il direste voi **mendace** . - *CANTO VENTISEIESIMO.180*
2 maledir l'oracol de la grotta; ch'a lor **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.203*

mendaci *1*

1 ch'avea intorno, Martano adopra le **mendaci** - *CANTO DICIASSETTESIMO.846*

mende *1*

1 e messe, in remission de le passate **mende** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.501*

mendicar *1*

1 dar memoria alle sue lode, non **mendicar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.11*

mendicare *1*

1 gran colpa dei signori avari che lascian **m** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.182*

mendiche *1*

1 era meretrici andar pel mondo, andar **mendiche** o - *CANTO VENTESIMO.186*

mendici *1*

1 la brigata, rimase dietro, e quasi fra **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.606*

mendico *2*

1 e in lutto viva Agramante misero e **mendico** : e - *CANTO VENTISETTESIMO.1002*
2 il paradiso; bisunto e sporco, e d'abito **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1079*

mene *3*

1 guidi presto, e dove sia l'accusator mi **mene** ; ch'io spero in - *CANTO QUARTO.511*
2 par ch'il vento, anzi che il fuoco il **mene** . Non vuol - *CANTO OTTAVO.48*
3 la cagione ch'a vendicarmi di costei mi **mene** , avresti, - *CANTO VENTUNESIMO.94*

menelao *2*

1 l'ospizio santo; ma detto avria: - Con **Menelao** ti resta, - *CANTO UNDICESIMO.559*
2 e peggio seguitò, che non è scritto; **M** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.653*

meni *7*

1 mille spade tel promettian, pur che ci **meni** in - *CANTO VENTIDUESIMO.350*
2 o viandante, che qui sua volontà **meni** o - *CANTO VENTITREESIMO.868*
3 e per lo scampo del popul saracin li **meni** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.880*
4 e di governo priva ove la porti o **meni** il - *CANTO TRENTADUESIMO.492*
5 disse: - Pria ch'a vedere altro più vi **meni** - *CANTO TRENTATREESIMO.196*
6 si disserra, che Brandimarte non **meni** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.622*
7 facilmente dar possi di piglio; ma che **meni** - *CANTO QUARANTATREESIMO.5*

menin *1*

1 domandollo per che cagione e dove il **menin** preso. - *CANTO VENTITREESIMO.442*

meno *75*

1 per por l'un l'altro sotto, quando non **meno** era con l'arme in - *CANTO PRIMO.139*
2 lui non stimo già che vaglia un grano **meno** , e ne fa paragone, - *CANTO PRIMO.484*
3 briga esca il pagano, un miglio o poco **meno** è già lontano. - *CANTO PRIMO.512*
4 ladrone io sia (rispose il Saracin non **meno** altiero): chi - *CANTO SECONDO.26*
5 dimora. Rinaldo mai di ciò non fece **meno** volentier cosa; - *CANTO SECONDO.209*
6 possanza e il molto ardir di quella non **meno** a Carlo e a - *CANTO SECONDO.246*
7 è secondo. Costui con pochi a piedi e **meno** in sella veggio - *CANTO TERZO.453*
8 Ella lo segue: e quel né più né **meno** si leva in aria, - *CANTO QUARTO.341*
9 più ricco in queste bande: io non son **meno** al re, che tu sia, - *CANTO QUINTO.239*
10 a pieno, venìa sua vita allora allora **meno** . Con cor trafitto - *CANTO QUINTO.320*
11 parti si smembra, a chi più ed a chi **meno** e a nessun molto; - *CANTO SESTO.372*
12 lontano e decrescer più sempre e venir **meno** . Il destrier, che - *CANTO OTTAVO.292*
13 ne sono morte, il numer de le loro è **meno** esausto: ma - *CANTO OTTAVO.470*
14 vi si metta, tolto quel che più vale e **meno** pesa, il mio - *CANTO NONO.338*
15 e quel ch'avrà di me, né più né **meno** faccia di poi del - *CANTO NONO.415*
16 sua spada e l'usato valor non gli vien **meno** . Il medesimo dì - *CANTO NONO.460*
17 L'ardente stral, che spezza e venir **meno** fa ciò ch'incontra, - *CANTO NONO.597*
18 dico ch'Olimpia è degna che non **meno** , anzi più che sé - *CANTO DECIMO.15*
19 chi grande il vaso forma, che più e **meno** pesa: e - *CANTO UNDICESIMO.190*
20 trattasi la celata ch'avea in testa. Non **meno** Orlando - *CANTO UNDICESIMO.497*
21 Bireno, che via d'ogn'altro lo dovea far **meno** . Le prove - *CANTO UNDICESIMO.504*
22 foresta: e poi ch'ogni speranza venne **meno** di più - *CANTO DODICESIMO.486*
23 portasse amore, e che di me non fosse **meno** ardente. - *CANTO TREDICESIMO.60*
24 ch'altri muore, altri storpiato resta: chi **meno** è offeso, - *CANTO TREDICESIMO.300*
25 onesta e la fortuna crescerà, non **meno** che giovin - *CANTO TREDICESIMO.551*
26 quanto or qua or là più variata sia, **meno** a chi - *CANTO TREDICESIMO.640*
27 dove si cale il celeste corrier per fallir **meno** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.622*
28 sprezza di venire, se non dove la via **meno** è - *CANTO QUATTORDICESIMO.934*
29 di fuore, che credo ben, che saria stata **meno** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1015*
30 e parendo a Grifon che sua, non **meno** che del - *CANTO DICIOTTESIMO.933*
31 più bella e la più accorta, e ch'avea **meno** errato: - *CANTO VENTESIMO.194*
32 pieno, di molti mal quel che gli parve **meno** . Tra - *CANTO VENTUNESIMO.144*
33 odio, in ira ardente ed arrabbiata; né **meno** è contra - *CANTO VENTUNESIMO.461*
34 silopo; e gli promesse, inanzi più che **meno** di quel - *CANTO VENTUNESIMO.469*
35 vinta, un'oncia a lui non ne riporta **meno** : la tien - *CANTO VENTUNESIMO.563*
36 le penne, i Moravi e i Boemi passò in **meno** di venti - *CANTO VENTIDUESIMO.47*
37 vanno i cavallier fuggendo. Non **meno** al - *CANTO VENTIDUESIMO.165*
38 usciti, e così le donne anco, e non **meno** i - *CANTO VENTIDUESIMO.691*
39 mi fa in questa parte, dove lo sperai **meno** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.216*
40 veloce. Mandricardo di lui non fece **meno** , né - *CANTO VENTISEIESIMO.1045*
41 un loco, che volgea un miglio o poco **meno** - *CANTO VENTISETTESIMO.370*
42 ognun riprenda, e parli più di quel che **meno** intenda. - *CANTO VENTOTTESIMO.8*
43 o sei mesi il singular certame, o **meno** o più, si - *CANTO TRENTESIMO.234*
44 veggo per cagion tanto leggiera non **meno** esporvi - *CANTO TRENTESIMO.262*
45 pieno, mille volte baciolla o poco **meno** . De le - *CANTO TRENTUNESIMO.480*

46	nuovo l'incanto suo, né disse più né	**meno** .	*- CANTO TRENTUNESIMO.812*
47	bianco giglio e la vermiglia rosa: non	**meno**	*- CANTO TRENTADUESIMO.103*
48	seggio, ed ogni mio poter può di lui	**meno** .	*- CANTO TRENTADUESIMO.172*
49	men non era che gagliarda, bella, né	**meno**	*- CANTO TRENTADUESIMO.236*
50	e con lui giostri, e chi di lor val	**meno** . ceda	*- CANTO TRENTADUESIMO.527*
51	Impero vedea di giorno in giorno venir	**meno** : e	*- CANTO TRENTATREESIMO.62*
52	corso, che l'aquila e il falcon vola assai	**meno** . Poi	*- CANTO TRENTATREESIMO.764*
53	cader si volle. La figliuola d'Amon non	**meno** altiera	*- CANTO TRENTASEIESIMO.159*
54	Ullania che conosce Bradamante, non	**meno**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.234*
55	Alle guerriere ed a Ruggier, che	**meno**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.249*
56	s'aveano tratte, cha' ricoprir le parti	**meno**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.259*
57	non men Tanacro era cortese, né	**meno** era	*- CANTO TRENTASETTESIMO.404*
58	E me so come, e te salvar non	**meno** :	*- CANTO TRENTASETTESIMO.529*
59	più a tener le mani al fianco, né	**meno** che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.868*
60	la fé di Cristo. L'imperator, che non	**meno**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.145*
61	o da Rinaldo, se di lui possente fia	**meno** , o se	*- CANTO TRENTANOVESIMO.6*
62	Ma perché in mente ognora avea di	**meno**	*- CANTO QUARANTESIMO.633*
63	ritenuto; quando di forza e di vigor val	**meno** , di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.39*
64	raffrena; ch'avendo ove sfogarlo, è	**meno**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.218*
65	istrutto, che gli narrò d'Angelica non	**meno** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.299*
66	I lati campi oltre alle belle mura, non	**meno**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.134*
67	poi dove s'avisa che sua condizion sia	**meno**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.638*
68	il superbo cor mansuefece, che tanto	**meno**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.910*
69	pagar lo può quel che vi costa	**meno** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1104*
70	ucciso; poi di Ruggiero avea non	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.212*
71	cui pativa, espresso, a cui non dolea	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.471*
72	La valorosa donna, che non	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.585*
73	come all'apparir del suo splendore vien	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.284*
74	in forse, e fu la vita sua per venir	**meno** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.998*
75	adito avere: così fu il Saracin non	**meno**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1087*

menò *14*

1	colpa e fallo a fallo, di Bradamante ne	**menò** il cavallo.	*- CANTO TERZO.40*
2	che prendesse l'arme; e la notte lo	**menò** con lui: non	*- CANTO QUINTO.354*
3	e pien di cortesia, dove il vecchio il	**menò** , prese la via. Fu	*- CANTO NONO.160*
4	né corno: poi n'andò tra' pagani, e	**menò**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.775*
5	per via, che ne la tolse, e la	**menò** con lui.	*- CANTO DICIOTTESIMO.260*
6	che fu colto, la spada, poco sua,	**menò** di fretta;	*- CANTO TRENTESIMO.515*
7	l'aver gli proferse e la persona. E gli	**menò**	*- CANTO TRENTADUESIMO.49*
8	il sepulcro aperto. - Così disse; e	**menò** le	*- CANTO TRENTATREESIMO.97*
9	e col padre d'Agramante; e come	**menò** seco	*- CANTO TRENTASEIESIMO.577*
10	la vita gli fu tolta. Ucciso Olindro, ne	**menò**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.441*
11	Orlando che si vide fare il cerchio,	**menò** il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.378*
12	sì, che Dudon cadde in terra.	**Menò** la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.387*
13	Ad Olivier che troppo inanzi fassi,	**menò** un	*- CANTO TRENTANOVESIMO.398*
14	Leon	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.388*

mensa *31*

1	quivi incostante e lieve. A quella	**mensa** citare, arpe e	*- CANTO SETTIMO.145*
2	rappresentasse grate fantasie. Qual	**mensa** trionfante e	*- CANTO SETTIMO.153*
3	stagni. Ne la spelonca una gran	**mensa** siede	*- CANTO TREDICESIMO.289*
4	fece il valoroso Orlando. Quei che la	**mensa** o nulla o	*- CANTO TREDICESIMO.313*
5	immensa, che venne tardi e così ricca	**mensa** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.296*
6	stanno. All'abondante e sontuosa	**mensa** , dove il	*- CANTO QUINDICESIMO.617*
7	Andaron, poi che si levar da	**mensa** , ove	*- CANTO DICIASSETTESIMO.549*
8	la notte più grande, e già un pezzo la	**mensa**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.450*
9	e già un pezzo la mensa era levata, la	**mensa** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.451*
10	e fe' di lui gran stima. Ed alla	**mensa** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.633*
11	rimanesse seco. Adagiato il destrier, la	**mensa**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1037*
12	bere alla francesca. L'oste con buona	**mensa** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.1041*
13	contese termine il re pagan, lasciò la	**mensa** ; indi	*- CANTO VENTOTTESIMO.674*

14	di spiritual cibo apparecchia tosto una	**mensa**		*- CANTO VENTOTTESIMO.806*
15	cavallier questo dicea, lo scalco por la	**mensa**	fatto	*- CANTO TRENTADUESIMO.752*
16	udì la nuova. Quivi ebbe buona	**mensa**	e	*- CANTO TRENTATREESIMO.613*
17	lui di perpetua notte. Alla sua	**mensa**	poi	*- CANTO TRENTATREESIMO.885*
18	si veggon tutte a un tempo in su la	**mensa**		*- CANTO TRENTATREESIMO.962*
19	scalco poi commanda che riponga la	**mensa**	e la	*- CANTO TRENTATREESIMO.992*
20	in una loggia s'apparecchia con altra	**mensa**		*- CANTO TRENTATREESIMO.994*
21	punir forse antique colpe rie, in ogni	**mensa**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.4*
22	i cavallier cristian furon ben visti, e di	**mensa**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.267*
23	la cella il vecchio accese il fuoco, e la	**mensa**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.466*
24	oste ragionando stava il paladino a	**mensa**	;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.770*
25	donzello a chi l'ufficio tocca, pon su la	**mensa**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.783*
26	- Qui Rinaldo fe' fine, e da la	**mensa**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.393*
27	prese, fe' il paladino apparecchiar la	**m**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1154*
28	vedea quivi alle frutta, anzi poi che la	**m**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1220*
29	e far quel che fer tutti. Poi ch'alla	**m**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1567*
30	canuto Egeo rimase, quando si fu alla	**mensa**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.466*
31	vari giochi è sempre festa grande, e la	**mensa**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.792*

mense *6*

1	al sommo Giove. Tolte che fur le	**mense**	e le vivande,	*- CANTO SETTIMO.161*
2	S'apparechiano i fuochi e le cucine; le	**mense**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.220*
3	già gli avea profetizzato che le sue	**mense**	non	*- CANTO TRENTATREESIMO.891*
4	alla virtù di Calai e di Zete? che le	**mense**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.21*
5	acque in abondanza. Poste le	**mense**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.621*
6	la campagna in fretta venne contra le	**mense**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.806*

mente *83*

1	Le battaglie d'Albracca già vi sono di	**mente**	uscite, e la notte	*- CANTO PRIMO.638*
2	mesti e sbigottiti, senza occhi e senza	**mente**	nominarsi,	*- CANTO SECONDO.139*
3	con gli occhi abbacinati, e senza	**mente**	. Perdei da	*- CANTO SECONDO.444*
4	vede, di cui la forma avea sculpita in	**mente**	: onde ne viene,	*- CANTO TERZO.602*
5	chiede; quel le risponde, e d'ogni cosa	**mente**	. La donna, già	*- CANTO TERZO.604*
6	sia le più volte ripreso, e dia di mala	**mente**	indici, si trova	*- CANTO QUARTO.2*
7	non porre a morte. Brunel non avea	**mente**	a riguardarsi; sì	*- CANTO QUARTO.109*
8	impresa; né si sperasse mai volger la	**mente**	di costei,	*- CANTO QUINTO.155*
9	e sevra e lungi era da me, non posi	**mente**	che questo in	*- CANTO QUINTO.202*
10	- Sappi, signor, che di levar la	**mente**	al mio fratel,	*- CANTO QUINTO.499*
11	sazia era del mondo, a Dio volse la	**mente**	: monaca s'andò a	*- CANTO SESTO.124*
12	ch'io ci abbia, non bisogna ch'io ponga	**mente**	al vulgo sciocco	*- CANTO SETTIMO.10*
13	dolente a lei biasmare, e che del tutto	**mente**	. La bella	*- CANTO SETTIMO.136*
14	Atlante. Poi si nascose, e tanto pose	**mente**	, che da	*- CANTO SETTIMO.412*
15	ma gli avea detto la maga: - Abbi	**mente**	, ch'egli è	*- CANTO SETTIMO.619*
16	alto. La donna sua, che gli ritorna a	**mente**	, anzi che mai	*- CANTO OTTAVO.569*
17	danni assuttigliando lor via più la	**mente**	, ne	*- CANTO UNDICESIMO.183*
18	Angelica invisibile lor pon	**mente**	, sola a	*- CANTO DODICESIMO.399*
19	loco, prima ch'alcun di lor v'avesse	**mente**	: sì l'uno	*- CANTO DODICESIMO.423*
20	Ritenne occulto il suo pensiero in	**mente**	,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.253*
21	la vita. Ancora la codarda e trista	**mente**	ne	*- CANTO QUATTORDICESIMO.277*
22	Rispose la Discordia: - Io non ho a	**mente**	in	*- CANTO QUATTORDICESIMO.681*
23	il lungo dì, sì grave salma, riferì in	**mente**	sua grazie	*- CANTO SEDICESIMO.383*
24	invano. Rivolge gli occhi orribili, e pon	**mente**	che	*- CANTO DICIOTTESIMO.137*
25	ingiuria fosse fatta), stavan con dubbia	**mente**	e	*- CANTO DICIOTTESIMO.920*
26	in mano a chi può più di noi. Pon	**mente**	ancor, che	*- CANTO VENTESIMO.417*
27	e tante, che rarissime siate in questa	**mente**	; non vi	*- CANTO VENTIDUESIMO.4*
28	pene, dovute e giuste alla sua ingiusta	**mente**	. E Dio,	*- CANTO VENTITREESIMO.12*
29	ma sempre, o vegli o dorma, con la	**mente**		*- CANTO VENTITREESIMO.47*
30	il duca, rimase in gran travaglio de la	**mente**	; che	*- CANTO VENTITREESIMO.130*
31	- E tu e qualunque il dice, se ne	**mente**	. Ma	*- CANTO VENTITREESIMO.636*
32	Rimase al fin con gli occhi e con la	**mente**	fissi	*- CANTO VENTITREESIMO.887*
33	che comprendo assai, or che di	**mente**	ho	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.20*

34 così, con quanto senno e quanta **mente** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.253*
35 cieco a dargline impresa, e non por **mente** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.311*
36 petto. Zerbin che tenea l'occhio ove la **mente** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.545*
37 dove. Ditemel voi, se vi ritorna a **mente** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.165*
38 credo vi sia con l'altre istorie a **mente** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.797*
39 solia commandare ai demoni aveva a **mente** : tosto - *CANTO VENTISEIESIMO.1022*
40 presenza gli vo' sostenere che se ne **mente** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.728*
41 - Pensa la scusa, e poi gli cade in **mente** che - *CANTO VENTOTTESIMO.145*
42 ancor ch'egli conosca che diretta- **mente** a sua - *CANTO VENTOTTESIMO.324*
43 'l mondo trovarne uno? chi 'l dice, **mente** ; e - *CANTO VENTOTTESIMO.630*
44 grave; e non si può l'ingiuria tor di **mente** , che da - *CANTO VENTOTTESIMO.707*
45 O degli uomini inferma e instabil **mente** ! come - *CANTO VENTINOVESIMO.1*
46 di poco frutto, per romper quella **mente** intera - *CANTO VENTINOVESIMO.27*
47 schivar fortuna si dee, gli torna a **mente** ad una ad - *CANTO TRENTESIMO.200*
48 viene. Ma se l'infernal peste una egra **mente** avvien - *CANTO TRENTUNESIMO.29*
49 al sole: e con disposta ed immutabil **mente** , - *CANTO TRENTUNESIMO.381*
50 sia, che, per errore di via o di **mente** , qui - *CANTO TRENTUNESIMO.524*
51 già lo promisi, e poi m'uscì di **mente**) d'una - *CANTO TRENTADUESIMO.2*
52 allora i pianti la donzella, e ne la **mente** sua - *CANTO TRENTATREESIMO.488*
53 è più disposto d'osservarla, e così in **mente** sua - *CANTO TRENTATREESIMO.744*
54 Nubia corre, a cui la profezia ritorna a **mente** ; ed - *CANTO TRENTATREESIMO.901*
55 farne Ippolito da Este n'have l'eterna **mente** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.62*
56 Non so se vi sia a **mente** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.81*
57 ch'a ferirlo e a fargli offesa venìa con **mente** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.294*
58 Bradamante, parmi che gia non pose **mente** alla - *CANTO TRENTASEIESIMO.334*
59 Marfisa, è in tanta rabbia, che non ha **mente** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.371*
60 la terra, con la felice ampolla che la **mente** - *CANTO TRENTOTTESIMO.187*
61 che 'l travaglio del corpo e de la **mente** tutti - *CANTO TRENTOTTESIMO.523*
62 e giorno, più volte disegnato ne la **mente** : e tra - *CANTO TRENTOTTESIMO.574*
63 di cui travaglia il corpo, e più la **mente** , poi - *CANTO TRENTANOVESIMO.3*
64 e ne sta afflitto e mesto, gli viene in **mente** - *CANTO TRENTANOVESIMO.175*
65 maraviglioso caso! che ritornò la **mente** al - *CANTO TRENTANOVESIMO.454*
66 giorno, pur travagliando la dubbiosa **mente** , se - *CANTO QUARANTESIMO.539*
67 al paladin Dudone. Ma perché in **mente** - *CANTO QUARANTESIMO.633*
68 antiquo, o sempre starne in bando, in **mente** sua - *CANTO QUARANTUNESIMO.347*
69 queste amare e salse. Gli ritornano a **mente** le - *CANTO QUARANTUNESIMO.377*
70 e rimaner poi morto. Ha sempre in **mente** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.353*
71 de le donne prese in sì gran lutta; e **mente** - *CANTO QUARANTATREESIMO.381*
72 mestizia che l'opprima, e che l'afflitta **mente** - *CANTO QUARANTATREESIMO.710*
73 dico come vestir, come precisa- **mente** - *CANTO QUARANTATREESIMO.836*
74 fôra ciò che 'l cor sostenne, come la **mente** - *CANTO QUARANTATREESIMO.966*
75 e si tormenta, né di Ruggier la **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.378*
76 ridutto; e sbigottito e mesto ponea **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.707*
77 avendo la promessa a costei fatta in **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.170*
78 aborre. E talor anco che le torna a **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.241*
79 i ghiacci e le nievi, e rasserena la **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.308*
80 Ruggier che solo studia e solo ha **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.533*
81 venghi a porre. - Ruggier, di cui la **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.669*
82 non ne sia dotto, pur gli torna a **mente** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.786*
83 la testa, in tal modo offuscata avea la **mente** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.988*

menti *5*

1 par che si convegna. - - Tu te ne **menti** che ladrone io - *CANTO SECONDO.25*
2 gli rispose Ariodante), e certo so che **menti** ; e composto fra - *CANTO QUINTO.306*
3 io non son stata sì infelice, né le lor **menti** ancor - *CANTO TREDICESIMO.238*
4 acceso: - Falsissimo ladron, tu te ne **menti** ! - un - *CANTO DICIOTTESIMO.676*
5 la tua menzogna! e tu sai pur se **menti** . Se ben in - *CANTO VENTESIMO.1126*

mentir *1*

1 tal valor splendea. Adunque il peregrin **mentir** di quanto dianzi di - *CANTO SESTO.29*

mentirai *1*

1 in ogni parte; e sempre che tu dica **mentirai** , - *CANTO TRENTUNESIMO.791*

mentire *6*

1 presso a finire, l'iniquo accusator faccia **mentire** . L'aspra legge - *CANTO QUARTO.464*
2 non piglia, il qual Lurcanio possa far **mentire**) di - *CANTO QUINTO.527*
3 e dice il falso, e non sa di **mentire** ; ma quel - *CANTO QUINTO.662*
4 andata al monaster: che non fu per **mentire** ; ma - *CANTO VENTITREESIMO.238*
5 dire quel che negando ambi parean **mentire** . - - *CANTO VENTOTTESIMO.544*
6 disse fra sé: - Costui non può **mentire** , - *CANTO QUARANTESIMO.614*

mentita *1*

1 pugna vegna col nome altrui, sotto **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.440*

mentitor *1*

1 aver più pazienza Orlando e gridò: - **Mentitor** , brutto - *CANTO DODICESIMO.354*

mentiva *1*

1 e con licenza rispose di Carlo, che **mentiva** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.851*

mento *8*

1 basso: altri la fronte gli asciugava e il **mento** , altri i panni - *CANTO SESTO.503*
2 a l'ugne e il morso: pela'gli il **mento** , e gli - *CANTO TREDICESIMO.223*
3 gli uncini prestolli, con che pel **mento** Orlando - *CANTO TREDICESIMO.328*
4 ne colse sopra le spalle ai termini del **mento** : la - *CANTO QUINDICESIMO.658*
5 dicea Guidon Selvaggio): e s'io ne **mento** , levami - *CANTO VENTIDUESIMO.615*
6 passa. Caduto gli era sopra il petto il **mento** , la - *CANTO VENTITREESIMO.893*
7 non vuol triegua né pace: la mano al **mento** con - *CANTO VENTINOVESIMO.39*
8 lassa. Molti ne ferma, e fa voltare il **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.677*

mentre *98*

1 ai colpi lor non reggerian gl'incudi. Or, **mentre** l'un con l'altro - *CANTO PRIMO.133*
2 non però tua la bella donna fia; che, **mentre** noi tardiam, se - *CANTO PRIMO.152*
3 né loco lascia ove non batta e punga. **Mentre** con la maggior - *CANTO PRIMO.197*
4 ch'in bel giardin su la nativa spina **mentre** sola e sicura si - *CANTO PRIMO.331*
5 che di pietà potrian fermare il sole. **Mentre** costui così - *CANTO PRIMO.377*
6 il mio disegno. - Così dice egli; e **mentre** s'apparecchia al - *CANTO PRIMO.465*
7 a lasciare il campo è stato primo. - **Mentre** costei conforta - *CANTO PRIMO.537*
8 non vi può salir chi non è augello. **Mentre** io tardava - *CANTO SECONDO.353*
9 ch'ardesse in mezzo alla montana cava. **Mentre** quivi il - *CANTO SECONDO.565*
10 menò il cavallo. Lasciàn costui, che **mentre** all'altrui vita - *CANTO TERZO.41*
11 da te sperava e per fedel servire; ma **mentre** il lasso ad - *CANTO QUINTO.509*
12 resta. Rispose il cavallier: - Nol farò, **mentre** avrà forza la - *CANTO SESTO.509*
13 Stava Ruggiero in tanta gioia e festa, **mentre** Carlo in - *CANTO SETTIMO.258*
14 ma che sperava che venir dovesse **mentre** ch'insieme - *CANTO OTTAVO.191*
15 ricercando ora il grave, ora l'acuto. **Mentre** a dir di - *CANTO OTTAVO.229*
16 belle e divote; e pon l'audaci man, **mentre** che parla, or - *CANTO OTTAVO.371*
17 fa risonare ogni campagna e bosco. E **mentre** dice indarno: - *CANTO OTTAVO.653*
18 fe' con simil colpo ire all'occaso; che **mentre** andava e che - *CANTO NONO.245*
19 l'altro meco in Olanda ho ritenuto. Or **mentre** i forestieri e quei - *CANTO NONO.301*
20 portassi a Bireno il tristo aviso; il qual **mentre** che s'arma e si - *CANTO NONO.309*
21 ad esser, come già, tutte di fuoco. **Mentre** la sete, e de - *CANTO DECIMO.281*
22 per dipingerlo poi di sangue Moro. - **Mentre** Ruggier di - *CANTO DECIMO.713*
23 che subita ruina non lo cuopra, **mentre** malcauto - *CANTO UNDICESIMO.302*
24 fe' risuonar da un'altra parte il lido. **Mentre** avea il - *CANTO UNDICESIMO.409*
25 donde ella poi fu dai corsar rapita. E **mentre** ella - *CANTO UNDICESIMO.461*
26 catene, vorria coprir d'alcuna veste. Or **mentre** ch'a - *CANTO UNDICESIMO.469*
27 e renderne buon conto ne potea. **Mentre** parlava, - *CANTO UNDICESIMO.511*
28 maglia doppia, né ferrigna scorza; che **mentre** sta a - *CANTO UNDICESIMO.527*
29 poi passare in Libia il mar di Spagna. **Mentre** pensa - *CANTO DODICESIMO.29*

30	E	**mentre**	or quinci	- *CANTO DODICESIMO.81*
31	dal qual tutto il palazzo era aggirato.	**Mentre**	circonda	- *CANTO DODICESIMO.105*
32	Atlante in questo incanto trama. E	**mentre**	fa lor far	- *CANTO DODICESIMO.173*
33	che conoscersi tra loro non si poter,	**mentre**	là	- *CANTO DODICESIMO.248*
34	da muovere a pietade aspidi e tiri.	**Mentre**	sua	- *CANTO TREDICESIMO.253*
35	sentir se gli è lontano o appresso. -	**Mentre**	che così	- *CANTO TREDICESIMO.617*
36	di nuovo avea pedoni e cavallieri; che	**mentre**	il	- *CANTO QUATTORDICESIMO.197*
37	so che, ch'ognun fe' sordo e cieco.	**Mentre**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.777*
38	che quella fossa a capir tutti è stretta.	**Mentre**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1025*
39	impetuoso assalto ad una porta; che,	**mentre**	la	- *CANTO QUINDICESIMO.43*
40	ed assalirli, e forse far lor danno,	**mentre**	sicuri e	- *CANTO QUINDICESIMO.616*
41	in ogni parte, fuor ch'ove bisogna.	**Mentre**	avean	- *CANTO QUINDICESIMO.793*
42	quanto fa in una scossa il re d'Algiere.	**Mentre**	quivi col	- *CANTO SEDICESIMO.217*
43	alma. Il destrier che portar si credea,	**mentre**	durasse il	- *CANTO SEDICESIMO.381*
44	sì che lui col destrier manda riverso.	**Mentre**	di fuor	- *CANTO SEDICESIMO.673*
45	e l'arco gli portar dietro duo servi.	**Mentre**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.225*
46	sopra i giostranti fior vermigli e gialli,	**mentre**	essi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.643*
47	di ch'altri ne riporta pregio e lode;	**mentre**	altri	- *CANTO DICIASSETTESIMO.648*
48	appo Norandin trovar perdono. Il re,	**mentre**	al	- *CANTO DICIOTTESIMO.507*
49	scorrendo se ne va con umil vele.	**Mentre**		- *CANTO DICIOTTESIMO.1161*
50	gli African, ch'avean qualche ritegno	**mentre**	virtù	- *CANTO DICIOTTESIMO.1230*
51	'l secondo a lato al primo uccida; che	**mentre**	in	- *CANTO DICIANNOVESIMO.69*
52	star sul mar, non ch'a far guerra.	**Mentre**	il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.445*
53	ch'elle avean sì caro: sì ch'ordinar,	**mentre**	eran gli	- *CANTO VENTESIMO.255*
54	porto o fuste o saettia farà ordinar,	**mentre**	è ancor	- *CANTO VENTESIMO.598*
55	appresso e d'ogn'intorno il fuoco, che	**mentre**	le tenea	- *CANTO VENTESIMO.709*
56	tanto che del suo mal libero fosse.	**Mentre**	egli	- *CANTO VENTUNESIMO.137*
57	Molto lor duol che per incantamenti,	**mentre**	che	- *CANTO VENTIDUESIMO.262*
58	d'incanti, e non per mio valore. -	**Mentre**	così	- *CANTO VENTIDUESIMO.721*
59	a quella orribil luce vinto era rimaso.	**Mentre**	parlan	- *CANTO VENTIDUESIMO.765*
60	ed atre era la faccia del misero patre.	**Mentre**		- *CANTO VENTITREESIMO.369*
61	ma si trovò sopra il ronzin legato.	**Mentre**		- *CANTO VENTITREESIMO.497*
62	che m'arde il cor, fa questo vento,	**mentre**		- *CANTO VENTITREESIMO.1014*
63	gli spegne, e vuol che mercé n'abbia.	**Mentre**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.273*
64	sia che nel pensier molt'abbia, che	**mentre**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.523*
65	a mia vergogna e scorno: Ruggier,	**mentre**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.717*
66	io ti faccia sol d'un'ora triegua. -	**Mentre**		- *CANTO VENTISEIESIMO.777*
67	l'acqua spicciar con più rampolli: così,	**mentre**		- *CANTO VENTISEIESIMO.889*
68	già incontra a Rodomonte presa.	**Mentre**		- *CANTO VENTISETTESIMO.545*
69	fra questi guerrier non segua peggio,	**mentre**		- *CANTO VENTISETTESIMO.648*
70	ho atteso a farlo in mezzo a tante liti,	**mentre**	che	- *CANTO VENTISETTESIMO.731*
71	che più fiate e più di piatto con lei fu	**mentre**	il sol	- *CANTO VENTISETTESIMO.846*
72	che non vuol che viva) lo piglia,	**mentre**	di	- *CANTO VENTINOVESIMO.438*
73	sopra. Tornare a dietro non si speri,	**mentre**	la verga	- *CANTO TRENTESIMO.93*
74	D'andar tre volte accenna a capo fitto,	**mentre**	scorrendo	- *CANTO TRENTESIMO.438*
75	che tu m'hai tolto, perché caro mi fu	**mentre**	che	- *CANTO TRENTUNESIMO.116*
76	ragionamento dan cibo all'orecchia,	**mentre**	, per	- *CANTO TRENTADUESIMO.651*
77	consiglia che forestier, sia chi si voglia,	**mentre**	ci	- *CANTO TRENTADUESIMO.679*
78	durar fin al dì d'oggi. - Or,	**mentre**	il	- *CANTO TRENTADUESIMO.751*
79	dal furor tedesco. Eccovi poi, che	**mentre**		- *CANTO TRENTATREESIMO.349*
80	per esser stata al fido amante mio,	**mentre**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.86*
81	sopra. Il negro fumo de la scura pece,	**m**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.370*
82	che 'l vecchio fe' miracolosamente, che,	**m**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.552*
83	contra voi, ch'appresso Cesare essendo,	**mentre**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.27*
84	e l'armatura sua fece venire. Or	**mentre**	che	- *CANTO TRENTASEIESIMO.91*
85	più diligente. Ruggier, se ti guardò,	**mentre**	che	- *CANTO TRENTASEIESIMO.505*
86	né si lasciò conoscer così tosto: che	**mentre**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.353*
87	che perder non volea preda sì cara. E	**mentre**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.453*
88	seco arrecato un utre voto, il qual,	**mentre**	ne	- *CANTO TRENTOTTESIMO.235*
89	poterlo riscattar molto avria caro.	**Mentre**	vi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.174*
90	per far miglior effetto, calar debbe.	**Mentre**	da	- *CANTO TRENTANOVESIMO.277*

91 andar troppo lontano. Ma saria forse, **mentre** - *CANTO TRENTANOVESIMO.685*
92 e quel che dovea far, libero essendo, **mentre** - *CANTO QUARANTUNESIMO.438*
93 possa farne un solo o bene o male: e **mentre** - *CANTO QUARANTADUESIMO.449*
94 sento ancora, e ti dirò in che modo. **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.157*
95 Quivi a grande agio riposato giacque, **mentre** - *CANTO QUARANTATREESIMO.414*
96 tosto che tu invidia ad alcuno abbi. - **Mentre** - *CANTO QUARANTATREESIMO.497*
97 pallido e bianco per la sua donna, **mentre** - *CANTO QUARANTATREESIMO.662*
98 varia seta, di sua mano. L'ebbe, **mentre** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.647*

menzion *1*

1 che non han tempo a dire una parola: **menzion** dei - *CANTO DICIOTTESIMO.1397*

menzione *2*

1 Michele, e gli otto di che dianzi fei **menzione** , son - *CANTO DICIOTTESIMO.77*
2 più lode; né alcun altro destrier di cui **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.739*

menzo *3*

1 dì e notte aprica farà la terra che sul **Menzo** siede, a - *CANTO TREDICESIMO.471*
2 del sangue che regge la terra che 'l **Menzo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.64*
3 che 'l lago e la palude del rifrenato **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.560*

menzogna *4*

1 e ignaro. A voi so ben che non parrà **menzogna** , che 'l lume - *CANTO SETTIMO.11*
2 pulir sua scusa tanto, che la facesse di **menzogna** rea: - *CANTO DICIOTTESIMO.670*
3 vecchia maladetta, come adorni la tua **menzogna** ! e tu - *CANTO VENTESIMO.1126*
4 manche credenza al ver c'ha faccia di **menzogna** , di - *CANTO VENTISEIESIMO.175*

menzogne *3*

1 già prevista, non gli cede in dir **menzogne** , e simula - *CANTO TERZO.606*
2 di stelle fanno; ma con simulazion, **menzogne** e frodi legano - *CANTO OTTAVO.7*
3 finti, e mai non ode se non adulazion, **menzogne** - *CANTO TRENTANOVESIMO.608*

meonia *1*

1 S'al fiero Achille invidia de la chiara **meonia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.154*

meraviglia *5*

1 bestiale insulto e troppo ingrato gran **meraviglia** il - *CANTO UNDICESIMO.382*
2 gran paragone; e dà di sé timore e **meraviglia** a - *CANTO SEDICESIMO.471*
3 che giaciuti eran come morti, pieni di **meraviglia** - *CANTO VENTIDUESIMO.760*
4 duro al discoperto giace. Di sé si **meraviglia** - *CANTO VENTITREESIMO.997*
5 e serra. Quivi ebbe Astolfo doppia **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.561*

meravigliar *1*

1 così le sopraveste peregrine ne fer **m** - *CANTO VENTICINQUESIMO.372*

meravigliare *1*

1 il vecchio i detti suoi, fece **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.454*

meraviglie *1*

1 ritrovarlo in tal calamitade, gli empì di **meraviglie** - *CANTO TRENTANOVESIMO.368*

mercadante *2*

1 m'han promessa e venduta a un **mercadante** , - *CANTO TREDICESIMO.247*
2 l'arme ad un partito che non ha **mercadante** in - *CANTO TREDICESIMO.276*

mercanti *3*

1 o donzella, onde si pasca, truova; che **mercanti** e corsar che - *CANTO NONO.97*
2 tutti in un drappel ristretti, cavallieri, **mercanti** e - *CANTO VENTESIMO.602*
3 e scudi, onde armar si potessero i **mercanti** e i - *CANTO VENTESIMO.643*

mercanzie *1*

1 una caracca ritrovaro, che per Ponente **mercanzie** - *CANTO DICIOTTESIMO.1074*

mercatante *2*

1 a ventura, ritornando d'Armenia, un **mercatante** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.652*
2 mi fur date, son pochi dì, da un **mercatante** - *CANTO DICIOTTESIMO.1026*

mercatanti *1*

1 e dietro a quelli fuggian i marinari e i **mercatanti** ; ove - *CANTO VENTESIMO.756*

merce *4*

1 naviganti uscir nel lito adorno, chi per **merce** levar, - *CANTO DICIOTTESIMO.1095*
2 sotto a questi tetti meco, vostra **merce** , sète ridotti, - *CANTO VENTESIMO.604*
3 i gridi e gli urli getta; che volentier tal **merce** non si - *CANTO TRENTESIMO.84*
4 a Costanza sopra un somier, come la **merce** - *CANTO TRENTASETTESIMO.722*

mercè *1*

1 passa tra cavallieri e tra pedoni, **mercè** all'annel che - *CANTO SETTIMO.279*

mercé *20*

1 sta fin alla gola ben è ostinato se **mercé** non grida. Se - *CANTO PRIMO.396*
2 affermando il dolor mio. Quei, lor **mercé** , mi proferiro - *CANTO SECONDO.371*
3 ch'ebbe il vero Ariodante esposto de la **mercé** ch'aspetta a sua - *CANTO QUINTO.282*
4 guidardon che io ricevetti, vedi la gran **mercé** del mio gran - *CANTO QUINTO.574*
5 far più troppa guerra, gli domanda **mercé** con umil faccia, - *CANTO QUINTO.710*
6 fugge, e inanzi a tutti gli altri passa, **mercé** che 'l suo - *CANTO NONO.572*
7 vecchiarel fece la cava, in che tanta **mercé** par che si - *CANTO DECIMO.731*
8 si vuol far vedere, ove gran loda, ove **mercé** abondante - *CANTO SEDICESIMO.139*
9 per sereni occhi o per vermiglie gote **mercé** né donna - *CANTO SEDICESIMO.196*
10 alto onor dite in che prezzo sia, o che **mercé** - *CANTO DICIANNOVESIMO.244*
11 questo sì ostinato tuo rigore la gran **mercé** che tu - *CANTO VENTUNESIMO.244*
12 lavor che vario ordisco, ch'a molti, lor **mercé** , grato - *CANTO VENTIDUESIMO.22*
13 - Poi che piace a Dio (la sua **mercé**) - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.154*
14 rabbia nel cor gli spegne, e vuol che **mercé** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.272*
15 trarvi, il senator romano. Così (la sua **mercé**) - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.669*
16 abominosi effetti. Al mondo, di gridar **mercé** già - *CANTO VENTISEIESIMO.333*
17 la testa, pel dosso e per le braccia. **Mercé** - *CANTO VENTISETTESIMO.299*
18 abbiate a Ruggier l'aquila tolta, poca **mercé** d'un gran - *CANTO TRENTESIMO.276*
19 non però credo che mi vorreste la **mercé** - *CANTO TRENTADUESIMO.829*
20 sempre starà, fin che si legga e scriva, **mercé** degli - *CANTO TRENTATREESIMO.8*

mercede *36*

1 la donzella ch'esser dovea del vincitor **mercede** , inanzi al caso - *CANTO PRIMO.74*
2 piume; e questa di mille oblighi **mercede** gli donerà - *CANTO TERZO.271*
3 più per lui e gli studiava d'impetrar **mercede** , ella, - *CANTO QUINTO.150*
4 vi fia, che di tanta bontà fu a lei **mercede** , donne, alcuna - *CANTO DECIMO.34*
5 si vede, dove aver ne sperò gloria e **mercede** . Ma - *CANTO UNDICESIMO.384*
6 desire acceso; se bene Amor d'ogni **mercede** il priva, - *CANTO SEDICESIMO.13*
7 a un cittadin la vita, or che degna **mercede** a voi si - *CANTO SEDICESIMO.283*
8 andar; ch'io vi prometto certo, che la **mercede** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1040*
9 per mostrar ch'ancor di qua non niega **mercede** al - *CANTO DICIOTTESIMO.612*
10 colui danno ed oltraggio, che degno di **mercede** era e - *CANTO DICIOTTESIMO.750*
11 occhi arditi: e di quel colpo domandò **mercede** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.239*
12 e cruda. Quivi non si trovando altra **mercede** - *CANTO DICIANNOVESIMO.313*
13 mi avviene ch'io ne riporti sì dura **mercede** , e di - *CANTO VENTUNESIMO.252*
14 provede, che d'alti gridi e di chiamar **mercede** . - *CANTO VENTITREESIMO.32*
15 inante, ch'alla sua dipartenza, per **mercede** del - *CANTO VENTITREESIMO.959*
16 sorte, senza udir prieghi e averne più **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.341*
17 udire, si volta a Ricciardetto, e per **mercede** e - *CANTO VENTISEIESIMO.483*

18 che fu vincente al castel periglioso, per **mercede** , - *CANTO VENTISEIESIMO.796*
19 stato presto a darli del ben fare aspra **mercede** , se - *CANTO VENTISEIESIMO.1014*
20 si vede, pianger non cessa e domandar **mercede** . - *CANTO VENTISETTESIMO.712*
21 all'altrui donna, e darle ancor **mercede** ? - *CANTO VENTOTTESIMO.628*
22 la terra. Non sa da chi sperar possa **mercede** , se - *CANTO VENTOTTESIMO.701*
23 più riconforta. Lo stare in servitù senza **mercede** (pur - *CANTO TRENTUNESIMO.21*
24 dipinta, ch'esser dovea di questo amor **mercede** . Se - *CANTO TRENTADUESIMO.188*
25 vinto, e dopo un lungo domandar **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.339*
26 quei doni che si fan con speranza di **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.611*
27 fu lieto viso agli suo' amici fatto; e per **mercede** - *CANTO TRENTANOVESIMO.263*
28 pagar naulo, e defraudare altrui de la **mercede** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.422*
29 Vangelo narrò, che tutti ebbono ugual **mercede** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.444*
30 la figliuola alla matre non sia, che per **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.106*
31 fede degno era avere al fin qualche **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.296*
32 il fuoco. Ora io son qui per renderti **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.817*
33 feminile (colui rispose), non saria **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.871*
34 ch'ella accettò il bel cane, e per **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.919*
35 me stesse di dare a' merti tuoi degna **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.734*
36 il buon Ruggier, per render frutto e **mercede** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.494*

mercenari *1*

1 l'empie e scelerate mani di rei soldati, **mercenari** - *CANTO TRENTASEIESIMO.22*

mercenario *1*

1 anco saprallo del gran Pastore il **mercenario** Ispano, che - *CANTO TERZO.426*

merchi *1*

1 cerchi, che tua sarà, se con virtù la **merchi** . - *CANTO VENTITREESIMO.640*

merci *1*

1 camere e giave, e dar le ricche **merci** - *CANTO DICIANNOVESIMO.388*

mercurio *4*

1 per pigliarli insieme ambi nel letto. **Mercurio** al - *CANTO QUINDICESIMO.449*
2 stola gigli spargendo va, rose e viole. **Mercurio** - *CANTO QUINDICESIMO.455*
3 l'argento vide, che gli alchimisti hanno **mercurio** - *CANTO QUINDICESIMO.558*
4 secol primo al quarto. Vedeasi Iove, e **M** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.677*

meretrice *6*

1 gli occhi tuoi tu vedi certa, quanto sia **meretrice** , e di che - *CANTO QUINTO.430*
2 le mendaci labbia: e l'astuta e bugiarda **meretrice** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.847*
3 la beffata insegna; ma per seguir la **meretrice** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.941*
4 ch'infermo al letto il fisse. Or questa **meretrice** , che - *CANTO VENTUNESIMO.457*
5 ad assalir vadano un solo. La crudel **meretrice** - *CANTO VENTIDUESIMO.609*
6 che Troia vittrice, e che Penelopea fu **m** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.216*

meretrici *2*

1 fatto regina, che non abbian mill'altre **meretrici** ? costei che - *CANTO SETTIMO.506*
2 mai far questo; e che manco mal era **meretrici** andar - *CANTO VENTESIMO.185*

mergo *1*

1 Bocco, e poi s'era attuffato, come il **mergo** , in - *CANTO TRENTADUESIMO.499*

meridional *1*

1 fuggire? Odi, per Dio! - Come ai **meridional** - *CANTO TRENTASEIESIMO.313*

merigge *1*

1 Il **merigge** - *CANTO VENTITREESIMO.801*

meriggie *2*

1 nomò Albione; ma il vento, ch'era da **meriggie** , manca, e soffia - *CANTO NONO.125*
2 molto cercare, al fin discende verso **meriggie** - *CANTO VENTINOVESIMO.452*

merit' *1*

1 la qual, ben ch'io per li suoi **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.338*

merita *3*

1 il disleal contento; che s'in tutto non **merita** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.299*
2 che s'in tutto non merita perdono, non **merita** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.300*
3 effetto quell'impeto talor l'animo svia, **merita** - *CANTO QUARANTADUESIMO.11*

meritamente *2*

1 diffinito sia chi la donna aver de' **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.902*
2 per mostrarsi che figliuolo d'imperator **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.310*

meritando *1*

1 - Così dicea Zerbin; che pel peccato **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.326*

meritar *3*

1 voi quei gioveni gagliardi, che **meritar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.22*
2 il suo amor tutto donarme, stimando **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.127*
3 s'Argia, s'Evadne, e s'altre molte **meritar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.147*

meritarla *2*

1 non fur, nol vo' coprire: per virtù **meritarla** aver per - *CANTO QUINTO.507*
2 altr'uom da far disegno: se s'ha da **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.435*

meritarlo *1*

1 poi che gli parve i benefici suoi **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.142*

meritato *1*

1 in tenebroso loco, per condannarla al **meritato** foco. - *CANTO VENTUNESIMO.528*

meriti *1*

1 So che i **meriti** - *CANTO QUATTORDICESIMO.569*

merito *7*

1 tutta era modesta) rispose: - Di che **merito** son io, - *CANTO TERZO.103*
2 ho l'elmo al conte: questo, pel primo **merito** , è assai - *CANTO DODICESIMO.503*
3 per amar, l'uom debbe essere amato, **merito** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.458*
4 superbe spoglie e preda opima! oh che **merito** al fin - *CANTO VENTUNESIMO.239*
5 di Dio, per dargli quanto era il **merito** suo, vi - *CANTO VENTIDUESIMO.566*
6 abbia del cor di lei spinto da parte **merito** - *CANTO QUARANTADUESIMO.356*
7 adatta, sempre offerendo in **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1111*

meritò *4*

1 cerca l'animo nel petto. - S'Almonte **meritò** ch'in - *CANTO DICIOTTESIMO.389*
2 il vero; e così ben narrollo, che **meritò** dal - *CANTO VENTITREESIMO.446*
3 ma l'alta gentilezza di Ruggiero; e **meritò** che - *CANTO VENTISEIESIMO.13*
4 fu, non fu Arione di te miglior, né **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.738*

merli *8*

1 arbuscelli si puon veder fra i luminosi **merli** , ch'adorni son - *CANTO DECIMO.486*
2 vi s'adopra, ma grossi massi, e **merli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.882*
3 il maganzese Orghetto. Getta da' **merli** - *CANTO QUATTORDICESIMO.985*
4 Gettan le turbe da le eccelse cime e **merli** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.76*
5 l'assunto al re de' Neri, che faccia a' **merli** tanto - *CANTO QUARANTESIMO.122*
6 sprovisti i Saracini: che ferro e fuoco e **merli** e tetti - *CANTO QUARANTESIMO.145*

7 su lor dossi così in alto vanno, che i **merli** sotto a - *CANTO QUARANTESIMO.176*
8 e con piè quivi s'attacca, salta sui **merli** , e - *CANTO QUARANTESIMO.186*

merlin *18*

1 il mio studio alto misterio mi facesse **Merlin** meglio palese: e - *CANTO TERZO.92*
2 son stata oltre il disegno un mese; che **Merlin** , che 'l ver sempre - *CANTO TERZO.95*
3 a quella sepoltura che chiudea di **Merlin** l'anima e l'ossa. - *CANTO TERZO.108*
4 e gran pezzo ne spese a parlar con **Merlin** , che le suase - *CANTO TERZO.507*
5 alla spelonca dove eran l'ossa di **Merlin** profeta, e - *CANTO SETTIMO.290*
6 ch'io mi levai dal volgo, mi fe' chiare **Merlin** dal cavo - *CANTO TREDICESIMO.484*
7 anco si piglie di questa parte che **Merlin** mi - *CANTO TREDICESIMO.526*
8 un Bernardo tra' primi si lesse, che **Merlin** molto - *CANTO VENTISEIESIMO.382*
9 se fu inganno il consiglio che mi diede **Merlin** , - *CANTO TRENTADUESIMO.191*
10 non d'amar Ruggier posso ritrarmi. Di **Merlin** - *CANTO TRENTADUESIMO.193*
11 La sala ch'io dicea ne l'altro canto, **Merlin** col - *CANTO TRENTATREESIMO.30*
12 dal tempo suo fin al millesim'anno, **Merlin** - *CANTO TRENTATREESIMO.52*
13 perché lo mandassi, e perché fatto da **Merlin** fu - *CANTO TRENTATREESIMO.56*
14 ancor senza consiglio del profeta **Merlin** non - *CANTO TRENTATREESIMO.66*
15 del profeta Merlin non fece mai, di **Merlin** , - *CANTO TRENTATREESIMO.67*
16 parte, e il mare e l'Alpe serra. **Merlin** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.73*
17 ch'altrove disegnò volger l'armata; e **Merlin** , che - *CANTO TRENTATREESIMO.83*
18 ch'avrà sì d'ogni grazia il ciel cortese. **Merlin** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.233*

merlino *10*

1 predetto inante il profetico spirto di **Merlino** , che visitar le - *CANTO TERZO.68*
2 l'antiqua e memorabil grotta ch'edificò **Merlino** , il savio mago - *CANTO TERZO.74*
3 ch'ogni tuo ben ti serra. - Tacque **Merlino** avendo così - *CANTO TERZO.153*
4 a Pontiero, dove la vocal tomba di **Merlino** era nascosa - *CANTO SETTIMO.299*
5 in ciancia di Malagigi al petron di **Merlino** ; con - *CANTO UNDICESIMO.30*
6 Maganzese la gittò ne la tomba di **Merlino** , - *CANTO VENTIDUESIMO.572*
7 un monte. Era una de le fonti di **Merlino** , de - *CANTO VENTISEIESIMO.233*
8 Quivi d'intaglio con lavor divino avea **Merlino** - *CANTO VENTISEIESIMO.238*
9 con grande onor del secolo futuro. **Merlino** , il - *CANTO VENTISEIESIMO.309*
10 che già profetizzando detto avea **Merlino** a - *CANTO TRENTATREESIMO.380*

merlo *4*

1 arriva. Non v'è finestra, non v'è **merlo** alcuno, - *CANTO QUINDICESIMO.391*
2 passa, ogn'animal dà loco. Non sasso, **merlo** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.89*
3 satisfarme potrete, se sarà d'un **merlo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1006*
4 attende; pugnando sale, e al fine un **merlo** prende. - *CANTO QUARANTESIMO.184*

merta *3*

1 fatto eggregio l'uom dimostrar, se **merta** biasmo o - *CANTO QUARTO.440*
2 nebbia! Cerca far morir lei, che morir **merta** , e serva a più - *CANTO QUINTO.425*
3 che sarà iusta la domanda e retta. - - **M** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.549*

merte *1*

1 non gli può tanto far, che più non **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.416*

merti *11*

1 uscir per lui di bando. Per questi **merti** la - *CANTO QUINDICESIMO.201*
2 che l'ha condutto ove avrà de' suoi **merti** il - *CANTO VENTIDUESIMO.584*
3 senza più basti a mostrar che non **merti** quella - *CANTO TRENTESIMO.482*
4 leggiero: tal la bellezza e tali erano i **merti** , i costumi - *CANTO TRENTESIMO.571*
5 viver caro: ma vivi a piè, che non **merti** cavallo, - *CANTO TRENTUNESIMO.775*
6 studi; e s'io vorrò narrar li alti suoi **merti** , al - *CANTO TRENTACINQUESIMO.71*
7 opime al santo tempio arreco. E che **merti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.591*
8 occhi; acciò per questi e per li primi **merti** gente - *CANTO TRENTOTTESIMO.193*
9 gli disse), s'a me stesse di dare a' **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.734*
10 farebbe, maritando una sua figlia. I **merti** de - *CANTO QUARANTASEIESIMO.581*

11	tuo signor sei stato infido; e che non	**merti** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.839*

merto *25*

1	anco uccida l'altro, che gli vaglia: che	**merto** avrete alle	*- CANTO SECONDO.123*
2	d'Este e di Calaon per questo	**merto** il bel dominio	*- CANTO TERZO.195*
3	uomo alzarsi), che me n'avria buon	**merto** , e non saria	*- CANTO QUINTO.109*
4	vedi la gran mercé del mio gran	**merto** ; vedi se deve,	*- CANTO QUINTO.574*
5	di sua buona intenzion chiedeva il	**merto** . Quel, dopo	*- CANTO QUINTO.732*
6	devote d'un reciproco amor denno aver	**merto** , dico ch'Olimpia	*- CANTO DECIMO.14*
7	certo, che di sua fede ebbe sì iniquo	**merto** . Misera	*- CANTO UNDICESIMO.432*
8	esperto ch'esser amato per valore io	**merto** . -	*- CANTO QUATTORDICESIMO.464*
9	o sia di grande o sia di picciol	**merto** : e	*- CANTO QUINDICESIMO.356*
10	o del digiuno trarti, o cader con più	**merto** in	*- CANTO DICIASSETTESIMO.616*
11	certo che di costui fia de la giostra il	**merto** . Ne	*- CANTO DICIASSETTESIMO.768*
12	certo, che la mercede avrà secondo il	**merto** . Fu	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1040*
13	nuova, per ricompensa e guidardone e	**merto** di	*- CANTO DICIANNOVESIMO.247*
14	la vecchia, che di mia man secondo il	**merto** pera. Se	*- CANTO VENTUNESIMO.54*
15	che biasmo non avrei, ma gloria e	**merto** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.248*
16	io 'l farò poi, né te n'avrò alcun	**merto** . - Non	*- CANTO TRENTUNESIMO.528*
17	non trovi minor, se pensar mai al mio	**merto** e al	*- CANTO TRENTADUESIMO.296*
18	e ben che degno era d'ogni onta in	**merto** de	*- CANTO TRENTADUESIMO.731*
19	Angel di Dio, Messi novello, s'io non	**merto**	*- CANTO TRENTATREESIMO.910*
20	lungo sarebbe a raccontarti, e il suo	**merto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.135*
21	tener certo venire in breve al desiato	**merto** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.216*
22	al suo Signore di tanti benefici iniquo	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.506*
23	oggi io sia teco. Se ti dirà che senza	**merto** al	*- CANTO TRENTASETTESIMO.587*
24	certo che sia di punizion degna o di	**merto** ?	*- CANTO QUARANTATREESIMO.216*
25	dica aver ragione in Bradamante, o di	**merto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.456*

mesce *3*

1	Francia, d'Italia e d'Inghilterra; e si	**mesce** aspra	*- CANTO VENTISETTESIMO.232*
2	quanto si possa imaginar, si	**mesce** . La	*- CANTO TRENTASEIESIMO.234*
3	e che con lui Lambra e Ticin si	**mesce** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.731*

meschin *6*

1	mai bella, e di goderla spera, ode il	**meschin** , ch'in	*- CANTO QUINDICESIMO.813*
2	Medoro il simil far dovesse: ma quel	**meschin** , che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1515*
3	ch'Almonte aver solia, ch'a quel	**meschin** fu	*- CANTO VENTISETTESIMO.431*
4	scudo, assai gli preme. Non morì quel	**meschin** senza	*- CANTO TRENTESIMO.513*
5	questo si compiaccia. - Né s'avede il	**meschin**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.517*
6	la mente costernata giacque del giudice	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.967*

meschina *4*

1	possa o in cielo o in terra; e pur	**meschina** lo va	*- CANTO SETTIMO.286*
2	il lido. Rimase a dietro il lido e la	**meschina** Olimpia, che	*- CANTO DECIMO.153*
3	offesa? E pur, per dar travaglio alla	**meschina** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.603*
4	giorno. Noi suoi fratelli e la madre	**meschina**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.365*

meschine *2*

1	e d'archi: sì che sole lasciar qui le	**meschine** , e se	*- CANTO VENTESIMO.165*
2	ed ha gli uomini nostri e noi	**meschine**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.309*

meschino *2*

1	spada. Rinaldo, fuor che Dardinel	**meschino** , non	*- CANTO DICIOTTESIMO.1181*
2	fronte, vide esser quel per cui sempre	**meschino** fu	*- CANTO VENTESIMO.1085*

meschite *1*

1	incendio indutto ardea palagi, portici e	**meschite** . Di	*- CANTO QUARANTESIMO.262*

mese *28*

1 poi ci son stata oltre il disegno un **mese** ; che Merlin, che 'l - *CANTO TERZO.94*
2 ch'a sella e briglia il cavalcò in un **mese** : così ch'in terra - *CANTO QUARTO.148*
3 fia, se non truova campione che fra un **mese** , oggimai presso - *CANTO QUARTO.463*
4 dote a donna tale. Ma se fra un **mese** alcun per lei - *CANTO QUARTO.481*
5 più il debito a star cheto. Non passa **mese** , che tre, quattro - *CANTO QUINTO.297*
6 suo consorte. Morta ne vien, s'in un **mese** non truova in - *CANTO QUINTO.533*
7 suoi. E poi ch'ella aspettato quasi un **mese** indarno l'ebbe, e - *CANTO OTTAVO.713*
8 prima che finire quest'altro **mese** prossimo si lassi, - *CANTO NONO.84*
9 il mastin nel polveroso agosto, o nel **mese** dinanzi o nel - *CANTO DECIMO.835*
10 speran vendermi più molto. Finito è il **mese** ottavo e - *CANTO TREDICESIMO.243*
11 che faria un'altra giostra indi ad un **mese** . Di - *CANTO DICIOTTESIMO.760*
12 solenni che vi potean farsi; e più d'un **mese** poi - *CANTO DICIANNOVESIMO.267*
13 che li fece giurar ch'un anno e un **mese** (questo - *CANTO VENTIDUESIMO.421*
14 Fornito a punto era l'ottavo **mese** che, con - *CANTO VENTIDUESIMO.569*
15 noi, sì che durò il piacer per alcun **mese** : - *CANTO VENTICINQUESIMO.554*
16 che pregaron loro. In questa terra un **mese** , in - *CANTO VENTOTTESIMO.385*
17 dico, se tre volte se n'immolla, un **mese** - *CANTO VENTINOVESIMO.122*
18 si trova. Oprar conviensi ogni **mese** - *CANTO VENTINOVESIMO.123*
19 che nel letto si colcasse, e più d'un **mese** si stesse di - *CANTO TRENTESIMO.686*
20 la sostenne, finito i venti giorni, un **mese** - *CANTO TRENTADUESIMO.210*
21 uccise, e poi ne stette ferito più d'un **mese** - *CANTO TRENTADUESIMO.230*
22 ne rendé tutto il regno in men d'un **mese** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.283*
23 - Un poco l'abbandona; per un **mese** - *CANTO QUARANTATREESIMO.238*
24 faccia; e come bene istrutta, più d'un **mese** - *CANTO QUARANTATREESIMO.951*
25 palmo e men discosto. L'avria in un **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.359*
26 promesse di ritrovarsi dopo il terzo **mese** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.563*
27 sella, fin che non fosse un anno, un **mese** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.813*
28 Ma poi che tutto l'anno e tutto 'l **mese** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.821*

mesi *28*

1 Continuò per molti giorni e **mesi** tra noi secreto - *CANTO QUINTO.81*
2 regno non si truove; che va già molti **mesi** peregrino, - *CANTO QUINTO.547*
3 a un punto. Non era stato oltre a duo **mesi** in regno, ch'un - *CANTO SESTO.395*
4 poter d'alloggiar male. E spese giorni e **mesi** in questa via, sì - *CANTO DECIMO.581*
5 presi, stati le settimane intiere e i **mesi** . Orlando, - *CANTO DODICESIMO.96*
6 giostre, esser denno oggimai dodici **mesi** . Trasse la - *CANTO TREDICESIMO.42*
7 pover di sole, che starne senza alcuni **mesi** suole. La - *CANTO QUINDICESIMO.96*
8 lontan se gli è dimostro; ch'eran duo **mesi** , e il - *CANTO QUINDICESIMO.407*
9 da una gran fortuna, dopo che quattro **mesi** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.199*
10 un navilio monta in Satalia; e son tre **mesi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.520*
11 memoria rifrescar gli giova dei quattro **mesi** che 'n - *CANTO DICIASSETTESIMO.534*
12 ragion ch'usa; differir anco e giorni e **mesi** ed anni, - *CANTO DICIOTTESIMO.15*
13 avea promesso alla moglier fra sei **mesi** , vivendo, - *CANTO DICIOTTESIMO.424*
14 spinse un tempestoso Noto. Son dieci **mesi** o più che - *CANTO VENTESIMO.51*
15 seco; quel medesmo che dianzi a pochi **mesi** Bradamante - *CANTO VENTESIMO.883*
16 in alcun d'essi il chiodo. Stette sei **mesi** che non - *CANTO VENTUNESIMO.273*
17 poi che 'l vecchio Otone già molti **mesi** inanzi era - *CANTO VENTIDUESIMO.58*
18 la città di Carlo, dov'ella l'aspettò sei **mesi** od - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.427*
19 camin felice, come tornar vo' fra duo **mesi** almanco: - *CANTO VENTOTTESIMO.102*
20 almen la pugna differire. Cinque o sei **mesi** il singular - *CANTO TRENTESIMO.233*
21 mantuan, torna sì forte, ch'in pochi **mesi** non - *CANTO TRENTATREESIMO.253*
22 O felice animai ch'un sonno forte sei **mesi** tien - *CANTO TRENTATREESIMO.506*
23 è stato pur l'eccesso, sol di tre **mesi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.523*
24 i figli una leena, de le cui poppe dieci **mesi** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.495*
25 e felli poser Galaciella, che di sei **mesi** era - *CANTO TRENTASEIESIMO.591*
26 sorte, che diciotto anni d'uno o di due **mesi** io non - *CANTO TRENTOTTESIMO.119*
27 Dio prese da te l'umane salme, e nove **mesi** fu nel - *CANTO TRENTOTTESIMO.655*
28 in mente come tien prigione già molti **mesi** il - *CANTO TRENTANOVESIMO.176*

messa *15*

1 palazzo altiero. Corse dentro alla porta **messa** d'oro con - *CANTO DODICESIMO.59*

2 biada. La prima schiera era già **messa** in rotta, - *CANTO SEDICESIMO.401*
3 lascia allo scontro vani; con l'altro **messa** fu la - *CANTO DICIASSETTESIMO.766*
4 venir compresa, a caminar se gli era **messa** allato, - *CANTO DICIOTTESIMO.235*
5 così fu concluso, e fu fatta la legge e **messa** in uso. - *CANTO VENTESIMO.216*
6 sonno, crebbe a poco a poco: così **messa** la vita in - *CANTO VENTESIMO.711*
7 inante. Per troppo ardir si sarà forse **messa** del - *CANTO VENTICINQUESIMO.73*
8 di stucco, con cui sì bella donna fosse **messa** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.243*
9 stato sì dotto, che la regina avea **messa** di - *CANTO VENTOTTESIMO.272*
10 ch'ogni donna colta in adulterio, fosse **messa** a - *CANTO VENTOTTESIMO.650*
11 o in terra o in mar, che non sia **messa** a - *CANTO TRENTATREESIMO.254*
12 che l'avea al primo scontro in terra **messa** : e la - *CANTO TRENTASEIESIMO.340*
13 quel che poi ritrovar non vorria forse, **messa** - *CANTO QUARANTADUESIMO.827*
14 d'alcun potente in man si sarà **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1028*
15 Voler nol debbo, tanto men, che **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.375*

messagger *7*

1 galoppando venir sopra un ronzino un **messagger** che parea - *CANTO PRIMO.540*
2 tanto ha creduto alle parole vane del **messagger** del cauto - *CANTO SECONDO.188*
3 aspetta! - a tutta voce grida, il **messagger** da chi il - *CANTO SECONDO.495*
4 ch'all'erba lo distese. A Bradamante il **messagger** novella di - *CANTO SECONDO.497*
5 altri infiniti in quello instante da tali **m** - *CANTO QUATTORDICESIMO.586*
6 seguir; ma quivi giunse in fretta un **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.856*
7 che gli disgiunse. Vi giunse un **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.857*

messaggera *11*

1 e termine migliore che si convenga a **messaggera** accorta: - *CANTO SETTIMO.550*
2 sopra scritto. Ma come buona e cauta **messaggera** - *CANTO VENTISEIESIMO.445*
3 il palafreno; e non cessò la buona **messaggera** , - *CANTO VENTISEIESIMO.719*
4 popul franco questa donna, mandata **messaggera** - *CANTO TRENTADUESIMO.406*
5 sì superba si vide apparecchiar la **messaggera** , - *CANTO TRENTADUESIMO.863*
6 sorse, e sorse appresso a lei la **messaggera** . - *CANTO TRENTADUESIMO.876*
7 l'avuto onore. E trovò che la donna **m** - *CANTO TRENTATREESIMO.521*
8 increscе e preme più, che farà noto la **m** - *CANTO TRENTATREESIMO.534*
9 far del ricevuto oltraggio, acciò la **m** - *CANTO TRENTATREESIMO.539*
10 che da l'Isola Perduta in Francia **m** - *CANTO TRENTASETTESIMO.224*
11 quivi si trovò, le pose in mano. La **m** - *CANTO TRENTASETTESIMO.865*

messaggero *1*

1 la ancida. In questo, ecco alle spalle il **messaggero** , ch': - - *CANTO SECONDO.493*

messaggi *2*

1 s'armaro, mandato avendo alla città **messaggi** ; che, - *CANTO DICIOTTESIMO.828*
2 rimasa; agli amanti dà commodo e ai **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.204*

messaggiera *2*

1 'l dì medesmo a canto veduti a quella **messaggiera** - *CANTO TRENTADUESIMO.572*
2 Perduta, mandata al re di Francia **messaggiera** . - *CANTO TRENTADUESIMO.620*

messaggio *7*

1 a canto. E fece iscusa tal, che quel **messaggio** parve - *CANTO SECONDO.521*
2 costui de la sua donna esser **messaggio** , - *CANTO DICIOTTESIMO.250*
3 suo conosce manifesto. Riconobbe il **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.865*
4 tempo a pensar atto. Lasciò andare il **messaggio** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.45*
5 riverente in atto si volta, e quel **messaggio** le - *CANTO VENTISEIESIMO.678*
6 pensò Branzardo, e ne mandò **messaggio** - *CANTO TRENTANOVESIMO.182*
7 increscea omai, mandar più d'un **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.118*

messe *63*

1 ella, per la gran selva inanzi se gli **messe** ; né lo volea - *CANTO SECONDO.170*
2 fallo; che tosto ch'ella il capo in terra **messe** , accelerando il - *CANTO QUARTO.190*

3	Da sé lontano un trar di pietra il	**messe** : - Se mi senti	- *CANTO QUINTO.357*
4	al suo fratello o ad altri, in via si	**messe** da la mortal	- *CANTO QUINTO.442*
5	come destro e più d'ogn'altro ardito, si	**messe** a nuoto e	- *CANTO SESTO.40*
6	il desir ch'ebbe di lasciar la vita, si	**messe** a caminar bagnato	- *CANTO SESTO.43*
7	zendado che sopra una camicia ella si	**messe** , bianca e suttil	- *CANTO SETTIMO.219*
8	l'ha avute indosso. E Balisarda poi si	**messe** al fianco (che	- *CANTO SETTIMO.601*
9	in che trovollo, che tutto lo copria, sel	**messe** al collo. Venne	- *CANTO SETTIMO.608*
10	che leggiero; però ch'avea, quando si	**messe** in barca, in	- *CANTO NONO.477*
11	ed uno in quella e poscia un altro	**messe** , e un altro e un	- *CANTO NONO.539*
12	se ben fosse quella ch'Europa ed Asia	**messe** in tanti guai, o	- *CANTO DECIMO.19*
13	cristallo di vin spumante, più sete gli	**messe** : ma Ruggiero a	- *CANTO DECIMO.308*
14	bisognò trarre, e contra il suo disir	**messe** le sbarre.	- *CANTO DECIMO.912*
15	Orlando vide restar, per quella via si	**messe** , che si	- *CANTO DODICESIMO.404*
16	elesse, e dove uopo ne fu, guida li	**messe** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.144*
17	a Parigi per tutto celebrare uffici e	**messe** a	- *CANTO QUATTORDICESIMO.539*
18	ch'il crederia?) tra santi uffici e	**messe** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.654*
19	detto. Dirò, come ad effetto il pensier	**messe** ,	- *CANTO QUINDICESIMO.839*
20	né in premio de la giostra l'avria	**messe** ,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.659*
21	e poscia ch'alquanto andato fu, la	**messe** suso,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.740*
22	pece. Per lui sue genti a morte furon	**messe** ; che fe'	- *CANTO DICIOTTESIMO.21*
23	in compagnia de la Superbia si	**messe** in	- *CANTO DICIOTTESIMO.218*
24	cinse, e la mazza all'arcion del destrier	**messe** , perché	- *CANTO DICIOTTESIMO.855*
25	al core, come vider Rinaldo che si	**messe** con	- *CANTO DICIOTTESIMO.1203*
26	tratto vi fosser giunte, in carcere eran	**messe** : e d'una al	- *CANTO VENTESIMO.274*
27	il chiodo. Stette sei mesi che non	**messe** piede,	- *CANTO VENTUNESIMO.273*
28	la sella sua, ch'appresso avea, gli	**messe** ; e gli	- *CANTO VENTIDUESIMO.218*
29	per sposa la donna aver, Ruggier si	**messe** in via,	- *CANTO VENTIDUESIMO.282*
30	- Senza risponder altro, la donzella si	**messe** per la	- *CANTO VENTIDUESIMO.458*
31	insieme. Pur andare a ventura ella si	**messe** , dove	- *CANTO VENTITREESIMO.151*
32	e in mano la ricca briglia di Frontin le	**messe** : e se	- *CANTO VENTITREESIMO.242*
33	a molti; e in un momento n'uccise e	**messe** in	- *CANTO VENTITREESIMO.480*
34	né esemplo. - Così diceva Malagigi, e	**messe** desire	- *CANTO VENTISEIESIMO.377*
35	quando anco Marte la spada sua gli	**messe** al	- *CANTO VENTISEIESIMO.400*
36	prese, e con Ippalca a ritornar si	**messe** ,	- *CANTO VENTISEIESIMO.494*
37	casa d'Atlante, di venire in soccorso	**messe** in	- *CANTO VENTISETTESIMO.108*
38	'l Saracin vide la bella donna apparir,	**messe** il	- *CANTO VENTOTTESIMO.778*
39	roppe, le mani adosso con furor gli	**messe** . Ma le	- *CANTO VENTOTTESIMO.812*
40	confusi. Un semplice fanciul nell'urna	**messe** la mano,	- *CANTO TRENTESIMO.185*
41	e stoppia, e uscir invan fa la sperata	**messe** . Se	- *CANTO TRENTESIMO.406*
42	vinto da sdegno, si gittò lontano, e	**messe** al brando	- *CANTO TRENTESIMO.480*
43	Merlin profeta in questa sala	**messe** ; il	- *CANTO TRENTATREESIMO.52*
44	Ed in desperazion continua il	**messe** uno	- *CANTO TRENTATREESIMO.889*
45	veduta m'ebbe. Con gli altri cavallier si	**messe**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.131*
46	L'ampolla in ch'era al naso sol si	**m**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.683*
47	poi di tutto quel ch'in giostra s'usa si	**messe** in	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.590*
48	oro. Ella sola quel dì vinse la guerra,	**messe** ella	- *CANTO TRENTASEIESIMO.308*
49	ed acro del desiderio ingiusto ch'in lei	**messe** .	- *CANTO TRENTASETTESIMO.420*
50	fra certe grotte che si trovan tra via,	**messe** gli	- *CANTO TRENTASETTESIMO.436*
51	offende, facendo celebrargli offici e	**messe** , in	- *CANTO TRENTASETTESIMO.500*
52	nel tempio ove di quel son l'ossa	**messe** ; e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.502*
53	si pensò un modo, ed ad effetto il	**messe** , di	- *CANTO TRENTANOVESIMO.423*
54	fece; quel che giurato avea quando si	**messe**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.379*
55	quaranta che su lo scoglio il fraticel si	**messe** ;	- *CANTO QUARANTUNESIMO.458*
56	coda invido o stolto. Orlando giunse, e	**messe** il	- *CANTO QUARANTADUESIMO.63*
57	le pare, in quante forme ha il mondo.	**Messe**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.841*
58	piglio, montò a cavallo ed a camin si	**messe** .	- *CANTO QUARANTATREESIMO.988*
59	al servo suo a tenere Anselmo, e	**messe**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1094*
60	sospiri, né per far sempre dire uffici e	**messe** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1459*
61	disiri; di non partirsi quindi in cor si	**m**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1461*
62	sopraveste che dianzi ebbe Leon, s'ha	**m**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.546*
63	vede; ma Frontin prima al tutto sciolto	**m**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.731*

messero *3*

1 apparia in amendue l'orma novella), si **messero** ad arbitrio di - *CANTO PRIMO.181*
2 un poco adosso gli andò Aquilante, **messero** a - *CANTO DICIOTTESIMO.726*
3 avvien che mi sii tolto. - Così disposti, **messero** in - *CANTO DICIOTTESIMO.1369*

messesi *1*

1 e molte, non sappiendo ove s'andare, **messesi** a nuoto - *CANTO VENTESIMO.768*

messi *15*

1 in questa stanza, l'aveano mai **messi** da canto; - *CANTO DODICESIMO.236*
2 corpi numerorse, che fur quel dì **messi** per fil - *CANTO DICIOTTESIMO.1294*
3 fede dal dì che nel suo albergo si fur **messi** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.316*
4 E quel che già per **messi** ha - *CANTO VENTUNESIMO.329*
5 e col vicino sasso tutti li ritruovò **messi** in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.384*
6 Guicciardo, Malagigi e Vivian, si furon **messi** in arme - *CANTO TRENTESIMO.747*
7 stese, e disse: - Angel di Dio, **Messi** - *CANTO TRENTATREESIMO.909*
8 legami. - Di tutti i velli ch'erano già **messi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.721*
9 e così i ricchi arnesi, ch'in parte **messi** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.891*
10 egli captivo in amoroso duolo. Cento **messi** a - *CANTO QUARANTADUESIMO.233*
11 la fata Manto, che 'l primiero sasso **messi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.774*
12 per rimediarvi, in fretta manda intorno **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1034*
13 Levan la bara, ed a portarla foro **messi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1402*
14 e fe' sua vita in quella. Oltre che **messi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1465*
15 a Parigi portare il padiglion dai **messi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.624*

messia *1*

1 - Né l'angel di Dio, né son **Messia** - *CANTO TRENTATREESIMO.930*

messina *1*

1 la marina, venne in Sicilia e dominò **Messina** . - I - *CANTO TRENTASEIESIMO.560*

messo *79*

1 or ora; e perch'io sappia chi m'ha **messo** a piedi, fa che - *CANTO PRIMO.547*
2 che l'amoroso incendio in cor gli ha **messo** . Quel che seguì - *CANTO PRIMO.646*
3 e soccorso le domanda per questo **messo** , e se le - *CANTO SECONDO.504*
4 com'io dico, a domandar aiuto quel **messo** da Marsilia - *CANTO SECONDO.512*
5 secondo fia per questo Azzo rotto e **messo** al fondo. Terrà - *CANTO TERZO.264*
6 e forte) Ariodante, poi ch'in mar fu **messo** , si pentì di morire: - *CANTO SESTO.37*
7 che tra il frutto e la man non gli sia **messo** . Alcina, poi - *CANTO SETTIMO.200*
8 dui ch'ingannò quel vecchio astuto col **messo** che venìa dai - *CANTO OTTAVO.540*
9 e santi riputati furo. I marinari, già **messo** le mani ai - *CANTO DECIMO.117*
10 Il conte d'Arindelia è quel c'ha **messo** in mar quella - *CANTO DECIMO.633*
11 guerra, che 'l mondo, ma più Italia ha **messo** in pianti; - *CANTO UNDICESIMO.212*
12 che non v'arriva Orlando, se non salta. **Messo** il - *CANTO UNDICESIMO.305*
13 poca è di nessun aviso. L'aver fu **messo** a sacco; - *CANTO UNDICESIMO.421*
14 nessun aviso. L'aver fu messo a sacco; **messo** fuoco fu - *CANTO UNDICESIMO.421*
15 motto; il re Agramante avea la fanteria **messo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.782*
16 Veggio Hernando Cortese, il qualo ha **messo** nuove - *CANTO QUINDICESIMO.213*
17 appresso la rete ch'in sua forza l'avea **messo** . - *CANTO QUINDICESIMO.776*
18 venir bisogno sia: e da quel canto un **messo** era venuto - *CANTO SEDICESIMO.615*
19 Soridano; e come gli altri l'avria **messo** a morte, se - *CANTO SEDICESIMO.647*
20 tanto che l'ha stordito e in terra **messo** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.760*
21 venir Lurcanio, ch'avea in terra **messo** Dorchin, - *CANTO DICIOTTESIMO.426*
22 a più lodata vita, ch'essendosi Grifon **messo** a - *CANTO DICIOTTESIMO.659*
23 alla sua moglie in seno: ed or gli ha **messo** il cauto - *CANTO DICIOTTESIMO.1393*
24 uccise. Fu la notte seguente a prova **messo** contra - *CANTO VENTESIMO.449*
25 avaro. Fornito questo, il vecchio s'era **messo** , per - *CANTO VENTUNESIMO.505*
26 per bere alle fresche onde. Non avea **messo** ancor - *CANTO VENTIDUESIMO.89*
27 e cento volte gli avea fin a mezzo **messo** il - *CANTO VENTIDUESIMO.772*

28 al matrimonio effetto. Pel medesimo **messo** fe' - *CANTO VENTITREESIMO.201*
29 A sé chiamolla, e disse: - Miglior **messo** a tal - *CANTO VENTITREESIMO.229*
30 parte incatenato, e in gravi ceppi **messo** . Il - *CANTO VENTITREESIMO.402*
31 tanto, la bella donna che per falso **messo** - *CANTO VENTITREESIMO.507*
32 com'un ghiaccio nel petto gli sia **messo** , sente - *CANTO VENTITREESIMO.509*
33 che fra cento per celarti da me ti fossi **messo** , il tuo - *CANTO VENTITREESIMO.590*
34 dietro, correndo, il suo ronzin gli ha **messo** . Il - *CANTO VENTITREESIMO.708*
35 che de l'erba il villan che s'era **messo** per - *CANTO VENTITREESIMO.983*
36 fra tant'ira sicurtà gli preste l'esser **messo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.871*
37 - lndi il **messo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.889*
38 far or ch'in man di tal guerriero è **messo** ? - *CANTO VENTICINQUESIMO.124*
39 lo conoscendo, a dargli aita si fosse **messo** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.150*
40 or come ha sì tosto in oblio **messo** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.160*
41 nuova non buona. Per certissimo **messo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.587*
42 n'ho avisato or ora, ed ho cacciato il **messo** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.602*
43 Potesse almen mandar lettera o **messo** , sì - *CANTO VENTICINQUESIMO.669*
44 vuol restar; che ben potrebbe alcun **messo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.678*
45 avea la bella sede di Pietro e **messo** - *CANTO VENTISEIESIMO.256*
46 che le squadre in disordine gli ha **messo** ; e - *CANTO VENTISETTESIMO.156*
47 memoria abondi, e che s'aveggia aver **messo** in - *CANTO VENTISETTESIMO.283*
48 Mettendolo Turpino, anch'io l'ho **messo** , non - *CANTO VENTOTTESIMO.11*
49 raccordata, ch'avea sotto il guancial **messo** la - *CANTO VENTOTTESIMO.139*
50 ed abbracciar Rinaldo come amico, **messo** da - *CANTO TRENTUNESIMO.320*
51 litigi tra il Sericano e l' Tartaro avea **messo** ; e - *CANTO TRENTUNESIMO.374*
52 spene stava aspettando d'ora in ora il **messo** che - *CANTO TRENTADUESIMO.107*
53 disarmato o viandante a piede, che sia **messo** di - *CANTO TRENTADUESIMO.118*
54 del buon Pastor fuoco in Italia ha **messo** ; e - *CANTO TRENTATREESIMO.154*
55 perciò l'ha in suo potere il pagan **messo** . - *CANTO TRENTATREESIMO.740*
56 veder né parlar mai più gli volsi, né **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.336*
57 divino a purgar questo error termine è **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.524*
58 tempo quanto si richiede di dare a un **messo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.359*
59 e spento il fuoco ancor, poi che fu **messo** , da - *CANTO TRENTASEIESIMO.30*
60 e si dipinge: Olindro al tutto par **messo** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.486*
61 Aurora da l'ostel di Titon fuor **messo** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.602*
62 che 'l piede incauto d'improviso ha **messo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.252*
63 domanda giusta; e senza indugio un **messo** si - *CANTO QUARANTESIMO.430*
64 che li cinge, è circonfusa. Non cessa il **messo** a vela - *CANTO QUARANTESIMO.437*
65 che d'ampli doni onorar fece il **messo** . Avea - *CANTO QUARANTESIMO.444*
66 inante, che Durindana al fianco s'avea **messo** il re - *CANTO QUARANTESIMO.446*
67 giorno un poco; e le dirà chi l'avrà **messo** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.523*
68 che, poi ch'in lor man vinto si fu **messo** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.37*
69 bei; che per altra cagion non è qui **messo** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.815*
70 al mio tetto (ch'a tutti questo vaso ho **messo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.347*
71 brando, e a chi l'ha ne la gola **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.694*
72 fe' sonar raccolta; ed all'imperatore un **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.747*
73 Alcun sul ceppo quasi il capo ha **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.13*
74 sarà deposto da la vera speranza e **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.278*
75 Il mio Valerio è quel che là s'è **messo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.125*
76 liocorno. La saggia incantatrice, la qual **messo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.173*
77 e per questo l'avean fatto signore, **messo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.398*
78 gridi in molta fretta corse per più d'un **messo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.516*
79 oppresso dal vincitor, tosto ch'in terra **messo** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1088*

mesta *19*

1 che se ne mostri disdegnosa, e talor **mesta** e flebil se ne stia: - *CANTO PRIMO.462*
2 grado; ma quanto più potea turbata e **mesta** , mostrava - *CANTO SECONDO.579*
3 vendetta: un venerabil vecchio in faccia **mesta** vede esser quel - *CANTO QUARTO.213*
4 tramato sia. Sta Polinesso con la faccia **mesta** , col cor - *CANTO QUINTO.697*
5 se del caso Ginevra s'allegrasse, o pur **mesta** e pietosa ne - *CANTO SESTO.48*
6 e al fine apre la buccia. Onde con **mesta** e flebil voce uscìo - *CANTO SESTO.217*
7 essa nel legno pien di turba afflitta e **mesta** . La vela, in - *CANTO OTTAVO.508*

8 e onesta fattol seder, gli disse in voce **mesta** : - Io voglio che - *CANTO NONO.168*
9 Se sai che cosa è amor, ben sai che **mesta** restai, di - *CANTO TREDICESIMO.67*
10 parente, quivi l'accolse con la faccia **mesta** , perché fu - *CANTO VENTESIMO.531*
11 foresta donna che molto era nel viso **mesta** . - *CANTO VENTIDUESIMO.288*
12 sien le nostr'arme. - E disse a quella **mesta** : - Io ti - *CANTO VENTIDUESIMO.337*
13 corridore: sopra gli salta; e lacrimosa e **mesta** rimane - *CANTO VENTITREESIMO.293*
14 sparse. Issabella e Zerbin con faccia **mesta** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.397*
15 con viso men turbato verso la donna **mesta** e - *CANTO VENTINOVESIMO.60*
16 asciutta, la chioma rabuffata, orrida e **mesta** , la - *CANTO VENTINOVESIMO.475*
17 pure all'usanza addolorata e **mesta** ; che - *CANTO TRENTADUESIMO.870*
18 la nebbia. Allor sentì parlar con voce **mesta** : - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.65*
19 captivi, Africa sempre tributaria e **mesta** . - *CANTO QUARANTESIMO.302*

meste *4*

1 mai visto: tutte le sue parole erano **meste** , sempre - *CANTO VENTUNESIMO.450*
2 morte fura, va ricogliendo con le labra **meste** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.655*
3 chi traea i figli, e chi le madri **meste** : fur - *CANTO QUARANTESIMO.269*
4 terra, quello il ciel gli squadra: questi **meste** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.733*

mesti *6*

1 i cavallier turbarsi a quel annunzio, e **mesti** e sbigottiti, - *CANTO SECONDO.138*
2 foro ad osservar, ben che turbati e **mesti** . Non - *CANTO VENTIDUESIMO.428*
3 uccisa, che fatti avea tanti luoghi atri e **mesti** . Avenga - *CANTO VENTISEIESIMO.292*
4 poi che spinto n'hanno i Saracin, se **mesti** o - *CANTO QUARANTADUESIMO.184*
5 di lacrime avea gli occhi e rossi e **mesti** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.1430*
6 i tre guerrier di Francia, afflitti e **mesti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1479*

mestier *4*

1 te la militar gloria è distrutta, per te il **mestier** de - *CANTO UNDICESIMO.204*
2 sarà eterno peso, se, con vergogna del **mestier** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1003*
3 ha destrier, quivi s'avede, quanto il **mestier** de - *CANTO VENTISEIESIMO.200*
4 più orgoglioso non ebbe mai tutto il **mestier** de - *CANTO VENTISETTESIMO.594*

mestiero *3*

1 ma non poté impetrarlo, e fu **mestiero** a lei - *CANTO VENTIDUESIMO.501*
2 non lasciasse; e lui pregar (s'era pregar **mestiero**) che - *CANTO VENTITREESIMO.197*
3 ricca e bella. E perché gli facean poco **mestiero** - *CANTO QUARANTUNESIMO.225*

mestissima *3*

1 e su l'arcion davante per forza una **mestissima** - *CANTO DODICESIMO.34*
2 altra pena che vi sia. - A questo la **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.633*
3 egli; e molto ben risposto gli fu da la **mestissima** sua - *CANTO TRENTESIMO.338*

mestizia *4*

1 lui, ma di dolor, d'affanno e di **mestizia** . Colpa - *CANTO TREDICESIMO.28*
2 petti dei fautor mutano regni: di là **mestizia** , e di - *CANTO TRENTESIMO.540*
3 effetto; pur mostra affanno e gran **mestizia** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.541*
4 gli accidenti ti son noti. E sopra ogni **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.709*

mesto *17*

1 a piedi e meno in sella veggio uscir **mesto** , e poi tornar - *CANTO TERZO.454*
2 causa di venir Brunello col viso **mesto** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.162*
3 o torni alla campagna. Ella con viso **mesto** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.485*
4 si dà in poter del vento il padron **mesto** : volta - *CANTO DICIOTTESIMO.1158*
5 premio: a ritrovar n'andò quel signor **mesto** ; e - *CANTO VENTITREESIMO.386*
6 qual con punte di coltelli impresso. Il **mesto** conte - *CANTO VENTITREESIMO.849*
7 a piede, pien di pietade, lacrimoso e **mesto** ; e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.414*
8 era de la sua età valido e forte, sul **mesto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.719*
9 avuto avea, che nel viso e nel cor **mesto** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.584*
10 questo, privo d'ogni speranza vivea **mesto** . Or - *CANTO TRENTATREESIMO.896*

11 e folle. Di terra si levò tacito e **mesto** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.401*
12 manco. Spinse il demonio inanzi al **mesto** - *CANTO TRENTANOVESIMO.33*
13 Mentre vi pensa e ne sta afflitto e **mesto** , gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.174*
14 Carlo, ben che ne fu con tutta Francia **mesto** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.338*
15 me non se n'intese. - Così narrava il **mesto** - *CANTO QUARANTATREESIMO.369*
16 suoi fuggir, s'era ridutto; e sbigottito e **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.707*
17 A riguardare adunque la battaglia con **mesto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.916*

meta *4*

1 lieta, che lo spazio finia con giusta **meta** . Sotto duo negri - *CANTO SETTIMO.88*
2 odori dopo gran spazio pose alcuna **meta** , venuto il tempo - *CANTO SETTIMO.202*
3 tutta Spagna. Vide le Gade e la **meta** che - *CANTO TRENTATREESIMO.777*
4 saggio. Il mio voler cercare oltre alla **meta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.353*

metà *4*

1 per cittadi o per castella. Chiedimi la **metà** di - *CANTO DICIOTTESIMO.537*
2 che fu sì orribile e stupendo, alla **metà** di - *CANTO VENTISEIESIMO.327*
3 e serva ancor me gli lasciasse con la **metà** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.181*
4 come la strage era seguita, che la **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.62*

metade *1*

1 sì pienamente il brando. Fu la prima **metade** - *CANTO QUATTORDICESIMO.981*

metalli *1*

1 due France; e che facesse udir tanti **metalli** , tanti - *CANTO TRENTUNESIMO.689*

metallo *9*

1 cavallo, ch'avria spezzato un monte di **metallo** . Indi va - *CANTO PRIMO.592*
2 caderse. Non che il fulgor del lucido **metallo** , come soleva - *CANTO QUARTO.185*
3 altiera. Quell'era armata del più fin **metallo** , ch'avean di - *CANTO SETTIMO.17*
4 difeso. Di carta armato par, non di **metallo** ; sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.717*
5 colse; ma parve urtasse un monte di **metallo** : ed ella - *CANTO VENTESIMO.1006*
6 fosse il ferro carta e non duro **metallo** . Gli - *CANTO VENTISEIESIMO.164*
7 fianco trova. Quivi scelta finezza di **metallo** e ben - *CANTO TRENTESIMO.467*
8 ivi usan d'oro. Ancor che del finissimo **metallo** vi - *CANTO TRENTATREESIMO.825*
9 un cavalliero di bello armato e lucido **metallo** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.418*

metauro *1*

1 Cagli alla via dritta. Pel monte che 'l **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1187*

metro *6*

1 molle: sol la cicala col noioso **metro** fra i densi rami - *CANTO OTTAVO.158*
2 suto fu quattro giorni, il quinto cangiò **metro** : lasciò senza - *CANTO NONO.134*
3 chiaro s'a più stretta battaglia simil **metro** le - *CANTO VENTISEIESIMO.654*
4 ma l'uova; e tien la mano inanzi simil **metro** , va - *CANTO VENTOTTESIMO.501*
5 strinse, e con la forza che passa ogni **metro** , ferì - *CANTO VENTINOVESIMO.499*
6 effetto; ma l'asta d'or tenne diverso **metro** : - *CANTO TRENTANOVESIMO.94*

metta *25*

1 l'oro. Acciò dunque il voler del ciel si **metta** in effetto per te, - *CANTO TERZO.145*
2 morte; né pietà t'inchini che tu non **metta** il mio consiglio - *CANTO TERZO.588*
3 barca seco lo tolga, ed oltre il fiume il **metta** . Ed ella lui: - Qui - *CANTO NONO.76*
4 ancora. Prima ch'altro disturbo vi si **metta** , tolto quel che più - *CANTO NONO.337*
5 la pugna sia, Bireno in libertà subito **metta** , e che lo lasci - *CANTO NONO.499*
6 in nuovo vaso, o buono o rio, si **metta** . Non - *CANTO TREDICESIMO.568*
7 con prieghi ottien ch'in libertà la **metta** , dove - *CANTO QUINDICESIMO.255*
8 camino, di gaudio empiendo, ovunque **metta** il piede, - *CANTO QUINDICESIMO.483*
9 la mira, non che però lontana vi si **metta** ; lui non - *CANTO SEDICESIMO.502*
10 sacco, a sangue, a fuoco al fin si **metta** ; né de la - *CANTO VENTESIMO.213*
11 Zerbin - Non so a ch'effetto l'uom si **metta** a periglio e - *CANTO VENTESIMO.990*

12	fa ch'ove è questo tuo, pur tu ci	**metta** . Di	*- CANTO VENTIDUESIMO.348*
13	vuol che 'l padre o ch'altri a dietro il	**metta** . Con	*- CANTO VENTISEIESIMO.394*
14	l'avaro si deve, che 'l suo ricco tesor	**metta**	*- CANTO VENTOTTESIMO.796*
15	ch'in te con prieghi mai pietà si	**metta** ; che	*- CANTO TRENTADUESIMO.158*
16	prigione, e pensa solo ove la lancia	**metta** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.133*
17	Le par che quando essa a morir si	**metta** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.477*
18	sabbia la tenga fissa, indarno i denti	**metta** ; o	*- CANTO TRENTASETTESIMO.618*
19	un tuo guerrier tu gli domandi che	**metta** in	*- CANTO TRENTOTTESIMO.502*
20	tempo è ormai che fine al canto io	**metta** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.816*
21	Ma voglio presupor ch'a morte io	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.429*
22	giorni, come tosto alzi e tosto al basso	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.43*
23	quanti parenti io m'abbia al mondo, io	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.368*
24	s'assimiglia, che ne le chiese alcun	**metta**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.302*
25	resto a Ruggier cede, ch'in cortesia gli	**metta**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.312*

mette *39*

1	La bella donna in mezzo a quel si	**mette** , ivi si corca ed ivi	*- CANTO PRIMO.299*
2	e di quella animosa si fa guida, che si	**mette** a periglio per	*- CANTO SECONDO.491*
3	sul mare, dove presso a Bordea	**mette** Garonna. Quivi,	*- CANTO TERZO.594*
4	e con pallida guancia; e al terzo suon	**mette** la lancia in resta.	*- CANTO QUINTO.699*
5	lei viver gli giova; che s'in Ibernia	**mette** il piede, teme di	*- CANTO NONO.733*
6	pareti; che quelle, e il suolo ove si	**mette** il piede,	*- CANTO DODICESIMO.75*
7	sue difese: ma ne l'uscita il paladin si	**mette** ; e poi	*- CANTO TREDICESIMO.316*
8	aventura, che 'l ragionarne pur	**mette**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.248*
9	sparte. Il grido insin al ciel paura	**mette** , che fa la	*- CANTO SEDICESIMO.147*
10	sia forte; che fere, urta, riversa e	**mette** a morte.	*- CANTO SEDICESIMO.520*
11	alla buca de la spelonca ad aspettar si	**mette** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.370*
12	l'asta allo scontro l'uno e l'altro	**mette** ; pur	*- CANTO DICIASSETTESIMO.798*
13	fortuna molta l'urta, l'apre, ruina e	**mette** in volta.	*- CANTO DICIOTTESIMO.320*
14	via non truovi ove più d'un ne mora;	**mette** su	*- CANTO DICIANNOVESIMO.61*
15	se mille cavallieri e mille donne non	**mette** a piedi,	*- CANTO VENTIDUESIMO.408*
16	al fin cade, e resta al destrier lunge.	**Mette** allo	*- CANTO VENTIDUESIMO.669*
17	ritorno. Ella presso al cadavero si	**mette** , e	*- CANTO VENTITREESIMO.323*
18	fa la briglia. Il Saracino ogni poter vi	**mette** , che	*- CANTO VENTITREESIMO.689*
19	puote: forse ch'a me questo cognome	**mette** . - Con	*- CANTO VENTITREESIMO.828*
20	Chi	**mette** il	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.1*
21	Tra i cavallier la donna di gran core si	**mette** , e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.882*
22	rappresenta. Si desta; e nel destar	**mette** la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.343*
23	bene armati, coi duo cugin Ruggier si	**mette** in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.754*
24	Fiorenza sua vicina e Siena. - Non	**mette** piede	*- CANTO VENTISEIESIMO.385*
25	contra un guerrier ch'in tal travaglio il	**mette** , che	*- CANTO VENTISEIESIMO.479*
26	ne vien da un'altra banda, e	**mette** in	*- CANTO VENTISEIESIMO.782*
27	ha già interrotta, e fin a qui sospesa.	**Mette**	*- CANTO VENTISETTESIMO.333*
28	alla compagnia del cavallier roman, si	**mette** in via.	*- CANTO VENTOTTESIMO.376*
29	sette moli del mondo in tanta gloria	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.424*
30	tutti gli altri, ha avuto fede, lieto si	**mette**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.532*
31	grazie ne rende al duca, e seco si	**mette** a	*- CANTO TRENTANOVESIMO.190*
32	Tre volte e quattro il pallido nocchiero	**mette**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.130*
33	Ne l'una man la spada tien sospesa,	**mette**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.652*
34	abbassa: non vale incanto ov'ella	**mette** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.662*
35	vivo; senza parlarne altrui si	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.605*
36	figliuol di Cesar viene; e che gli	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.327*
37	paragone, ch'al gran vermo infernal	**mette** la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.620*
38	Ruggier sta in sé raccolto, e	**mette**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1063*
39	torce e scuote, e per por lui di sotto	**mette**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1096*

mettea *1*

1	in quel deserto, che a riguardarlo sol,	**mettea** paura, ne l'ora	*- CANTO OTTAVO.298*

mettendo *2*

1	in questo ultimo globo de la terra,	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.560*

2 che quivi tratto l'avea tante miglia, che **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.405*

mettendolo *1*

1 star l'istoria, e non sarà men chiara. **Mettendolo** - *CANTO VENTOTTESIMO.11*

metter *8*

1 che di mia stirpe sia, s'alcuna in quella **metter** si può - *CANTO TREDICESIMO.447*
2 ch'alle donne, uscir non si concede, né **metter** piede in su - *CANTO VENTESIMO.588*
3 diede a questa scelerata occasione di **metter** fin con - *CANTO VENTUNESIMO.279*
4 venut'era l'araldo a far divieto e **metter** leggi, - *CANTO VENTISETTESIMO.415*
5 e l'armatura d'Ettòr, vi de' Ruggier **metter** paura? - *CANTO TRENTESIMO.328*
6 il luogo strano, ove un sol piè si possa **metter** - *CANTO QUARANTADUESIMO.160*
7 non le avanza in ch'ella debba più **metter** - *CANTO QUARANTADUESIMO.192*
8 quel di Clarice mia, ch'io non vorrei. **Metter** - *CANTO QUARANTATREESIMO.527*

metteròvi *1*

1 questa vindice mia spada sostegno; e **metteròvi** - *CANTO VENTISETTESIMO.615*

mettersi *4*

1 morir sia meglio, che con suo disonor **mettersi** in fuga: - *CANTO DODICESIMO.654*
2 poteano entrar ne l'altrui porte, senza **mettersi** a - *CANTO VENTOTTESIMO.392*
3 al primo tratto; e non miraron, per **mettersi** in terra, - *CANTO TRENTESIMO.394*
4 che non fosse acre la discesa ed erta; **mettersi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.615*

mettervi *1*

1 lasciateci e i destrieri; e non vogliate **mettervi** a - *CANTO VENTIDUESIMO.477*

mettete *2*

1 rispose: - Deh, vita mia, non vi **mettete** affanno, - *CANTO TRENTESIMO.297*
2 tutti gli altri, se col figlio di Milon vi **mettete** - *CANTO QUARANTUNESIMO.316*

metto *2*

1 sì che l'util maggior che 'l danno fia. **Metto** - *CANTO QUINDICESIMO.377*
2 per lui sono, e a tutti in odio il **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.316*

metton *4*

1 d'arme ingrossa: là cavallieri, e qua si **metton** fanti. La - *CANTO SEDICESIMO.460*
2 le eccelse cime e merli e torri, e si **metton** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.76*
3 altiera, che ne l'aiuto altrui non **metton** speme - *CANTO VENTESIMO.822*
4 sono in quell'altro al lato di levante, e **metton** di - *CANTO VENTISETTESIMO.391*

mettono *2*

1 alle città murate, e d'ogn'intorno lor **mettono** assedio. - *CANTO OTTAVO.434*
2 questi, scagliati per diverse bande, **mettono** - *CANTO QUATTORDICESIMO.896*

mezenzio *1*

1 prima fe' Creonte a Tebe; e dié **Mezenzio** al - *CANTO DICIASSETTESIMO.13*

mezz' *1*

1 da polve: e torna a rivedere ogni **mezz'** ora - *CANTO DICIANNOVESIMO.355*

mezza *20*

1 età non poca laude estimo quasi di **mezza** Italia in dote il - *CANTO TERZO.235*
2 l'aer sereno, e si ripon non lungi a **mezza** costa. Ella lo - *CANTO QUARTO.340*
3 per odio più che per ragione) averla a **mezza** notte ritrovata - *CANTO QUARTO.459*
4 viso smorta, rimase a quello annunzio **mezza** morta. Oh Dio, - *CANTO QUINTO.472*
5 discorde al disir seguì l'effetto; ché **mezza** l'asta gli cacciò - *CANTO QUINTO.704*
6 fece venir da le caucasee porte con **mezza** Scizia a - *CANTO OTTAVO.496*
7 di sua man pochi anni inante. Da **mezza** notte tacito si - *CANTO OTTAVO.681*

8 segnale, c'ha duo corna di cervio e **mezza** fronte. Del - *CANTO DECIMO.622*
9 e l'intervallo è corto. La donna è **mezza** morta di paura; - *CANTO DECIMO.799*
10 d'insegnartelo speranza: se d'arrivare a **mezza** - *CANTO QUATTORDICESIMO.718*
11 il ciel le furtive opre degli amatori a **mezza** - *CANTO QUATTORDICESIMO.792*
12 il Saracin robusto. Qui fa restar con **mezza** gamba un - *CANTO SEDICESIMO.171*
13 indi ciascun con la sua carta fuora a **mezza** nave - *CANTO DICIANNOVESIMO.358*
14 l'anche alle confine, e lo fe' rimaner **mezza** - *CANTO DICIANNOVESIMO.683*
15 e per sanarla un servo di Iesù a **mezza** - *CANTO VENTICINQUESIMO.188*
16 La coppia di Marfisa e di Ruggiero di **mezza** ora - *CANTO VENTISETTESIMO.122*
17 come vuol, sopra la fronte percuote a **mezza** - *CANTO QUARANTUNESIMO.760*
18 i vestigi: ch'era oggimai più là ch'a **mezza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.311*
19 sì lungi seguitata, ma che per lei pur **mezza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.532*
20 partiti, giunser, che più via non fer di **mezza** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.376*

mezzanotte *1*

1 suo alloggiamento ritornato, poi che fu **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.676*

mezzi *3*

1 empio or gl'Inglesi, or gli Alamanni. I **mezzi** , o che non abbiano - *CANTO NONO.385*
2 selvaggia, la faccia domandar per buoni **mezzi** al - *CANTO VENTIDUESIMO.271*
3 vacca entrò del legno, altre per altri **mezzi** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.292*

mezzo *210*

1 la foresta, ch'al pallio rosso il villan **mezzo** ignudo. Timida - *CANTO PRIMO.84*
2 l'indugio suo quivi prolunga, vede di **mezzo** il fiume un - *CANTO PRIMO.199*
3 fera in bocca. Quel dì e la notte a **mezzo** l'altro giorno - *CANTO PRIMO.273*
4 l'alte querce ombrose; così voto nel **mezzo** , che concede - *CANTO PRIMO.293*
5 chi s'appresenta. La bella donna in **mezzo** a quel si mette, - *CANTO PRIMO.299*
6 ne fa paragone, l'orgogliose minacce a **mezzo** taglia, sprona a - *CANTO PRIMO.485*
7 contende, Baiardo è quel destrier ch'in **mezzo** il bosco con tal - *CANTO PRIMO.579*
8 in una valle, ch'avea lunga la barba a **mezzo** il petto, - *CANTO SECONDO.95*
9 fra' quali entrò con grande audacia in **mezzo** . - Per cortesia - *CANTO SECONDO.120*
10 il bel viso sereno che gli avea il cor di **mezzo** il petto tolto: - *CANTO SECONDO.212*
11 una bella fonte. La fonte discorrea per **mezzo** un prato, - *CANTO SECONDO.265*
12 dal manco lato le difende il calor del **mezzo** giorno. Quivi, - *CANTO SECONDO.270*
13 che men curato avrei vedermi trar di **mezzo** il petto il - *CANTO SECONDO.314*
14 di ripe cinta e spaventose tane, che nel **mezzo** s'un sasso - *CANTO SECONDO.327*
15 ritrovossi in una selva oscura, che nel **mezzo** avea un - *CANTO SECONDO.541*
16 splendor, come di face ch'ardesse in **mezzo** alla montana - *CANTO SECONDO.564*
17 architettura era suspesa. Surgea nel **mezzo** un ben locato - *CANTO TERZO.53*
18 'l Nilo e la Danoia, tra quanto è 'n **mezzo** Antartico e - *CANTO TERZO.134*
19 e vada a possedere indi lontano in **mezzo** agli Alamanni un - *CANTO TERZO.220*
20 nome in greche voci, e la città ch'in **mezzo** alle piscose - *CANTO TERZO.323*
21 vien, ch'al suo vicin rinfaccia, col piè **mezzo** arso e con quei - *CANTO TERZO.362*
22 che 'l suo destrier si faccia via per **mezzo** l'aria, ove - *CANTO TERZO.532*
23 ale e di color diverso, e vi sedea nel **mezzo** un cavalliero, di - *CANTO QUARTO.34*
24 ne la profonda valle. Vi sorge in **mezzo** un sasso che la - *CANTO QUARTO.89*
25 Ed io con veste candida, e fregiata per **mezzo** a liste d'oro e - *CANTO QUINTO.370*
26 e d'ogni lato. Lurcanio in questo **mezzo** dubitando che 'l - *CANTO QUINTO.377*
27 e tanto più, ch'era gran spazio in **mezzo** fra dove io - *CANTO QUINTO.393*
28 a morte. Non finì il tutto, e in **mezzo** la parola e la - *CANTO QUINTO.713*
29 margine marino a un verde mirto in **mezzo** un lauro e un - *CANTO SESTO.184*
30 quell'aria molle resta consunta ch'in **mezzo** l'empìa, dentro - *CANTO SESTO.212*
31 notte che venne, sopra quel mostro in **mezzo** il mar mi tenne. - *CANTO SESTO.336*
32 l'arcion si serra, e pon la lancia a **mezzo** il corso in - *CANTO SETTIMO.43*
33 - Alquanto malagevole ed aspretta per **mezzo** un bosco - *CANTO SETTIMO.58*
34 e lo raccolse in signoril sembiante, in **mezzo** bella ed - *CANTO SETTIMO.68*
35 i cori involi: quindi il naso per **mezzo** il viso scende, - *CANTO SETTIMO.95*
36 monile gli discendea dal collo in **mezzo** il petto; e ne - *CANTO SETTIMO.426*
37 in su l'arene salse, Proteo lasciare in **mezzo** l'acque ardente; - *CANTO OTTAVO.414*
38 del bel volto, che gli hanno il cor di **mezzo** il petto tolto. - *CANTO OTTAVO.640*

39 che la botta, rotto l'usbergo, in **mezzo** il cor gli mise; ne - *CANTO NONO.236*
40 or a quel caso, dal traditor fu in **mezzo** gli occhi colto, - *CANTO NONO.247*
41 pur anco, che nel più intenso ardor del **mezzo** giorno cavalca il - *CANTO DECIMO.275*
42 quando l'oscuro turbo discende e in **mezzo** se gli accampa: - *CANTO DECIMO.316*
43 che, mirando in esse, l'uom sin in **mezzo** all'anima si - *CANTO DECIMO.467*
44 Ecco apparir lo smisurato mostro **mezzo** ascoso ne - *CANTO DECIMO.794*
45 mostro mezzo ascoso ne l'onda e **mezzo** sorto. Come - *CANTO DECIMO.794*
46 al lito e sotto il ventre preme ben **mezzo** il mar la - *CANTO DECIMO.870*
47 che l'orca si desti: portami teco e in **mezzo** il mar mi - *CANTO DECIMO.885*
48 ognor par che Filomena piagna; ch'in **mezzo** avea un pratel - *CANTO DECIMO.903*
49 Quantunque debil freno a **mezzo** il corso - *CANTO UNDICESIMO.1*
50 erano stalle, dove fuggìano il sol del **mezzo** giorno. - *CANTO UNDICESIMO.78*
51 camin verso una larga valle, dove per **mezzo** all'alte - *CANTO UNDICESIMO.117*
52 la bella Aurora avea spiegate al Sole, **mezzo** scoperto - *CANTO UNDICESIMO.255*
53 al Sole, mezzo scoperto ancora e **mezzo** ascoso, - *CANTO UNDICESIMO.255*
54 tradimento, sarebbe anch'esso per tal **mezzo** tolto di - *CANTO UNDICESIMO.605*
55 in un gran prato; e quello avea nel **mezzo** un grande - *CANTO DODICESIMO.56*
56 è vista, e i lor progressi osserva. Per **mezzo** il bosco - *CANTO DODICESIMO.289*
57 Angelica avea trito. Angelica in quel **mezzo** ad una - *CANTO DODICESIMO.445*
58 battaglia a triegua; e non che per mio **mezzo** il suo - *CANTO DODICESIMO.509*
59 un giovinetto trovò, ch'era ferito in **mezzo** il petto. - *CANTO DODICESIMO.520*
60 il principe d'Anglante lo fe' cader per **mezzo** il cor - *CANTO DODICESIMO.598*
61 In **mezzo** la - *CANTO DODICESIMO.721*
62 normando e l'aquitano, voi nel **mezzo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.19*
63 e così ricca mensa. Quel giorno e **mezzo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.297*
64 torcendo, il fiume porta. E Doralice in **mezzo** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.393*
65 alletta, vedendo il sol già basso e **mezzo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.485*
66 antico; così per tutto il mar, ch'in **mezzo** serra di - *CANTO QUINDICESIMO.235*
67 poppa uno eremita con bianca barba, a **mezzo** il petto - *CANTO QUINDICESIMO.330*
68 vennero e scudieri con torchi accesi, a **mezzo** del - *CANTO QUINDICESIMO.604*
69 terribile ed orrendo, che va per **mezzo** la città - *CANTO SEDICESIMO.152*
70 d'Inghilterra col duca di Lincastro in **mezzo** serra. - *CANTO SEDICESIMO.320*
71 agli altri lor compagni soprarriva, che **mezzo** miglio - *CANTO SEDICESIMO.327*
72 fuggir quella bandiera, e l'esercito suo **mezzo** consunto, - *CANTO SEDICESIMO.564*
73 per gli occhi e per la faccia, per **mezzo** il petto, e - *CANTO SEDICESIMO.584*
74 aiuto. Menava in una squadra più di **mezzo** il campo - *CANTO SEDICESIMO.617*
75 Zerbin, Lurcanio e Ariodante in **mezzo** vi restar - *CANTO SEDICESIMO.621*
76 l'avea sì sprezzate e vilipese, che 'n **mezzo** de - *CANTO DICIASSETTESIMO.663*
77 con Ombruno, lo ferì d'una punta in **mezzo** 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.692*
78 e brutto: esser vorrebbe stato in **mezzo** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.727*
79 l'altro nel petto, e l'arrandella in **mezzo** alla - *CANTO DICIOTTESIMO.46*
80 ch'essendone già fuor, vi tornò in **mezzo** , ove di - *CANTO DICIOTTESIMO.178*
81 ritinse, e più di cento ne levò di **mezzo** . Ma la - *CANTO DICIOTTESIMO.180*
82 periglio. Con tutte l'arme andò per **mezzo** l'acque, - *CANTO DICIOTTESIMO.185*
83 alle schiere. Il re Agramante in questo **mezzo** in sella, - *CANTO DICIOTTESIMO.313*
84 intorno al suo stendardo. Con fanti in **mezzo** e - *CANTO DICIOTTESIMO.325*
85 passato ne la gola, e Gardo per **mezzo** il capo - *CANTO DICIOTTESIMO.428*
86 si fece forte, perché chiuderlo in **mezzo** alcun - *CANTO DICIOTTESIMO.484*
87 doni il core: e la tua mano in questo **mezzo** , pegno - *CANTO DICIOTTESIMO.541*
88 in dono. Mie sono l'arme, e 'n **mezzo** de la - *CANTO DICIOTTESIMO.1017*
89 andar, perché non stia insepulto in **mezzo** alla - *CANTO DICIOTTESIMO.1346*
90 e la ritira a riguardare ai figli in **mezzo** l'ira. - *CANTO DICIANNOVESIMO.56*
91 e gli passa la gola, e gli taglia pel **mezzo** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.72*
92 tutto e di pietade ardea. In questo **mezzo** un - *CANTO DICIANNOVESIMO.97*
93 mal si dolea forte; insolita pietade in **mezzo** al - *CANTO DICIANNOVESIMO.157*
94 andava, o qualche verde prato: nel **mezzo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.277*
95 E quindi van per **mezzo** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.561*
96 che fuggia, dietro si mise, né fu a **mezzo** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.690*
97 in tanta lor sciagura. E proponendo in **mezzo** i lor - *CANTO VENTESIMO.177*
98 i mercanti e i galeotti ch'eran **mezzo** nudi. Altri - *CANTO VENTESIMO.644*
99 ch'a lei sola toccò a far partita. Per **mezzo** i boschi e - *CANTO VENTESIMO.827*

100 e per non dare in fallo, lo scudo in **mezzo** alla - *CANTO VENTESIMO.1005*
101 un cavalliero aventuroso errante, ch'in **mezzo** del - *CANTO VENTUNESIMO.32*
102 ch'io vi dico, tenean lor via per **mezzo** il bosco - *CANTO VENTUNESIMO.568*
103 in guisa in su la prora carca, ch'a **mezzo** giorno - *CANTO VENTIDUESIMO.53*
104 i lor destrieri i passi. In questo **mezzo** de la - *CANTO VENTIDUESIMO.513*
105 di qua e di là fermandoli agli scudi, a **mezzo** il - *CANTO VENTIDUESIMO.532*
106 di botto diè loco al ferro, e pel **mezzo** - *CANTO VENTIDUESIMO.548*
107 ha forse che non s'arda in questo **mezzo** ch'a - *CANTO VENTIDUESIMO.704*
108 quel che cercava a dar di cozzo; che 'n **mezzo** de la - *CANTO VENTIDUESIMO.723*
109 ucciso. L'ardita Bradamante in questo **mezzo** giunto - *CANTO VENTIDUESIMO.769*
110 stretto; e cento volte gli avea fin a **mezzo** messo - *CANTO VENTIDUESIMO.771*
111 error suoi la multa. Né il ritrovarsi in **mezzo** le - *CANTO VENTITREESIMO.21*
112 né a domandarla pur dove ne gisse. A **mezzo** il - *CANTO VENTITREESIMO.257*
113 di resta la lancia, passò un altro in **mezzo** 'l - *CANTO VENTITREESIMO.474*
114 - Così dicendo, Durindana prese, e 'n **mezzo** il - *CANTO VENTITREESIMO.648*
115 è dipartito lunge, quanto sarebbe un **mezzo** tratto - *CANTO VENTITREESIMO.650*
116 Quivi egli entrò per riposarvi in **mezzo** ; e - *CANTO VENTITREESIMO.805*
117 più chiaro e piano: ed ogni volta in **mezzo** il - *CANTO VENTITREESIMO.885*
118 l'arme e il destriero, ed esce fuore per **mezzo** il - *CANTO VENTITREESIMO.990*
119 le lacrime al dolore: finir, ch'a **mezzo** era - *CANTO VENTITREESIMO.1004*
120 il malfattor vider prigione. I duo ch'in **mezzo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.137*
121 se ne sente il core fendere in **mezzo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.532*
122 quanto più ferire a due man puote, in **mezzo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.536*
123 parti o in otto, tolto lo scudo, e **mezzo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.560*
124 per fuggir, d'un salto: il brando in **mezzo** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.837*
125 sole) ad una terra che 'l re Marsilio in **mezzo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.51*
126 piena la trovò di gente ria; e vide in **mezzo** star - *CANTO VENTICINQUESIMO.63*
127 dal ciel falcon grifagno gli dà nel **mezzo** ed - *CANTO VENTICINQUESIMO.92*
128 s'allora la saetta dirizzi Amor, s'in **mezzo** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.428*
129 Fortuna mi tirò fuor del camino in **mezzo** un - *CANTO VENTICINQUESIMO.474*
130 un fauno ch'avea preso agli ami in **mezzo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.479*
131 gli eran Saracini, e videro i prigioni in **mezzo** a loro - *CANTO VENTISEIESIMO.76*
132 e d'altri ricchi arnesi; da l'altra in **mezzo** a lance, - *CANTO VENTISEIESIMO.92*
133 'l primo arcione, e l'altro il viso per **mezzo** le gote. - *CANTO VENTISEIESIMO.102*
134 parer di ghiaccio; e fuor di sella in **mezzo** alla - *CANTO VENTISEIESIMO.587*
135 tutta briglia ardito. Risonò il colpo in **mezzo** a - *CANTO VENTISEIESIMO.597*
136 appresso ancora. Ma Rodomonte in **mezzo** lor si - *CANTO VENTISEIESIMO.669*
137 bisogno intese. Ruggiero in questo **mezzo** avea - *CANTO VENTISEIESIMO.697*
138 lo scudo imbraccia: ma l'Africano in **mezzo** il - *CANTO VENTISEIESIMO.843*
139 palude, erta o pendice; fin che per **mezzo** il - *CANTO VENTISETTESIMO.37*
140 insieme, e prendono la via per **mezzo** ove - *CANTO VENTISETTESIMO.138*
141 diede a prima giunta ella di piglio in **mezzo** il - *CANTO VENTISETTESIMO.706*
142 forse imputarme c'ho atteso a farlo in **mezzo** a - *CANTO VENTISETTESIMO.730*
143 un giorno il segno, se mi donasse il re **mezzo** il suo - *CANTO VENTOTTESIMO.104*
144 né tempo ci comprendo qui, dove in **mezzo** di - *CANTO VENTOTTESIMO.476*
145 diceagli la fanciulla), che sempre in **mezzo** a duo - *CANTO VENTOTTESIMO.482*
146 tor di questo impaccio, e uscir di **mezzo** lor, - *CANTO VENTOTTESIMO.487*
147 il più del tempo usato), vide venir per **mezzo** un - *CANTO VENTOTTESIMO.755*
148 gatto si vedea, vorria trovarsi inanzi in **mezzo** il - *CANTO VENTINOVESIMO.77*
149 come un torno. La donna in questo **mezzo** la - *CANTO VENTINOVESIMO.177*
150 vita alla memoria d'ella. Trovò per **mezzo** , acciò - *CANTO VENTINOVESIMO.245*
151 parte se ne vada, e che si levi di **mezzo** la - *CANTO VENTINOVESIMO.416*
152 braccia cadea, si gittò per paura. A **mezzo** il - *CANTO VENTINOVESIMO.429*
153 colpi che far sanno, gli fu lo scudo pel **mezzo** diviso, e - *CANTO TRENTESIMO.414*
154 E per **mezzo** gli fende - *CANTO TRENTESIMO.489*
155 Durò l'assalto un'ora e più che 'l **mezzo** - *CANTO TRENTUNESIMO.169*
156 brando e dipoi l'elmo tolto. De l'acqua **mezzo** morto - *CANTO TRENTUNESIMO.599*
157 che posto sia communemente in **mezzo** : se 'l - *CANTO TRENTUNESIMO.826*
158 se ne pigli il destrier senz'altro **mezzo** , ma - *CANTO TRENTUNESIMO.828*
159 altro incominciai, perché Rinaldo in **mezzo** - *CANTO TRENTADUESIMO.10*
160 la speranza e vi vuole alloggiare in **mezzo** il - *CANTO TRENTADUESIMO.204*

161 volto, ne l'acqua e nel pantan **mezzo** - *CANTO TRENTADUESIMO.608*
162 Poi che mi fu, per questo **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.321*
163 Surgea un palazzo in **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.405*
164 carro, per l'aria levossi, e tosto in **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.550*
165 quelli affige intorno al simulacro ch'in **mezzo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.126*
166 Ferraù la faccia bella, si sente rimaner **mezzo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.620*
167 terra, quanto di passarle con l'asta in **mezzo** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.151*
168 incantata. Alcuni cavallieri in questo **mezzo** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.185*
169 parte nostra, se n'erano venuti dove, in **mezzo** l'un - *CANTO TRENTASEIESIMO.187*
170 che non eran lontani un miglio e **mezzo**), - *CANTO TRENTASEIESIMO.189*
171 e gli percuote d'una amorosa lancia in **mezzo** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.300*
172 si trasse, ov'era un piccol piano ch'in **mezzo** avea - *CANTO TRENTASEIESIMO.327*
173 a Marfisa che s'era in questo **mezzo** in - *CANTO TRENTASEIESIMO.338*
174 fa a dietro riversare in guisa, che quasi **mezzo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.365*
175 ma le pensa dal busto dipartire il capo **mezzo** fitto - *CANTO TRENTASEIESIMO.374*
176 che fan da disperate la battaglia. A **mezzo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.385*
177 e si sentì con esso da quell'avel ch'in **mezzo** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.463*
178 ad affogare, s'un debol legno porre in **mezzo** al - *CANTO TRENTASEIESIMO.480*
179 trofei pon su la riva d'Oglio; ch'in **mezzo** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.90*
180 lo sposo dia: ma ch'abbia in questo **mezzo** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.505*
181 muro intorno avea né fosso. Avea nel **mezzo** un - *CANTO TRENTASETTESIMO.781*
182 verso l'Atlante il glorioso duce pel **mezzo** vien - *CANTO TRENTOTTESIMO.247*
183 provenzali; e trovò in Arli il suo re **mezzo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.287*
184 si vide uscir l'esercito pagano. In **mezzo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.611*
185 son quei d'Africa e di Spagna. Nel **mezzo** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.637*
186 venenoso e fello, dal pigro sonno in **mezzo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.254*
187 me ne vo molto dilungando. In questo **mezzo** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.519*
188 d'Africa sofferse col re Agramante in **mezzo** l'onde - *CANTO QUARANTESIMO.39*
189 sua con lento passo, ch'era cavata a **mezzo** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.448*
190 Era vicin per assalirlo, quando vide in **mezzo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.646*
191 man quella battaglia tratta, si pone in **mezzo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.679*
192 Orlando e 'l re Gradasso. Gradasso ha **mezzo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.745*
193 condotto: in faccia, ne la gola, in **mezzo** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.751*
194 sanguinoso e de la spada privo, con **mezzo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.58*
195 star che tanto gli fece il destrier sopra, **mezzo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.128*
196 avean quivi i donzelli; ch'era nel **mezzo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.622*
197 avea occulti. Fanno le statue in **mezzo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.761*
198 via più facilmente difenderallo, e in **mezzo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.544*
199 e sporco, e d'abito mendico: né a **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1080*
200 e di sua man contesta, vedea per **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1237*
201 potrei stata sì presta, ch'entrando in **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1282*
202 requie tra' beati. Lumi inanzi e per **mezzo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1399*
203 uscir del segno, se spendesse per lei **mezzo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.584*
204 Posto avea il genial letto fecondo in **mezzo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.610*
205 ch'avea l'impero di Grecia, lo levò da **mezzo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.626*
206 Di filosofi altrove e di poeti si vede in **mezzo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.730*
207 tali eccessi. Se ben di Carlo in questo **mezzo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.817*
208 pagan, che venne a corre lo scudo a **mezzo** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.922*
209 dentro e di fuor d'acciaro, e in **mezzo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.928*
210 rabbia, a più furor si mosse, ch'a **mezzo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.966*

mézzo *1*

1 nome; corrotto tutto il resto, e più che **mézzo** . Così Ruggier - *CANTO SETTIMO.438*

mezzodì *6*

1 una spiaggia tra 'l mare e 'l monte, al **mezzodì** scoperta, - *CANTO OTTAVO.151*
2 qui davante si difonde, e sotto il **mezzodì** molto - *CANTO QUINDICESIMO.150*
3 faccia o si fer motto. Ma poi ch'al **mezzodì** volse le - *CANTO VENTESIMO.1149*
4 su l'ippogrifo il paladino, e verso **mezzodì** con - *CANTO TRENTOTTESIMO.228*
5 volgon poi per una fossa morta, ch'a **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1168*
6 il vento diè lor chiuso, ch'uscir di **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.170*

mezzogiorno *4*

1	di fortuna, se non quando gli vien dal	**m**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.510*
2	ed a Marfisa Norandin donollo. Da	**m**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.617*
3	Monodante: non l'ha peggiore il re di	**M**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.726*
4	se non bene; ch'oltre che prema il	**m**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.494*

mi *620*

1	fatto, che 'l poco ingegno ad or ad or	**mi**	lima, me ne sarà	*- CANTO PRIMO.14*
2	me ne sarà però tanto concesso, che	**mi**	basti a finir quanto ho	*- CANTO PRIMO.16*
3	e' chiari gesti suoi vi farò udir, se voi	**mi**	date orecchio, e vostri	*- CANTO PRIMO.30*
4	t'aggrevi, che render già gran tempo	**mi**	dovevi? Ricordati,	*- CANTO PRIMO.208*
5	che son quell'io), dietro all'altr'arme tu	**mi**	promettesti gittar fra	*- CANTO PRIMO.211*
6	il piede! che l'esser senza te troppo	**mi**	nuoce. - Per questo	*- CANTO PRIMO.252*
7	né fiore, perché affligger per lei	**mi**	vuo' più il core? La	*- CANTO PRIMO.328*
8	d'inopia. Dunque esser può che non	**mi**	sia più grata?	*- CANTO PRIMO.349*
9	più, s'amar non debbo lei! - Se	**mi**	domanda alcun chi	*- CANTO PRIMO.353*
10	queste e molte altre parole, che non	**mi**	par bisogno esser	*- CANTO PRIMO.380*
11	il gran peso d'adosso. Muto restava,	**mi**	cred'io, se quella non	*- CANTO PRIMO.527*
12	Ed egli a lui: - Di quel che tu	**mi**	chiedi io ti satisfarò	*- CANTO PRIMO.549*
13	dunque in sì poco credito con vui, che	**mi**	stimiate inutile e non	*- CANTO PRIMO.635*
14	voler ch'in duo cor miri? Gir non	**mi**	lasci al facil guado	*- CANTO SECONDO.5*
15	fondo tiri: da chi disia il mio amor tu	**mi**	richiami, e chi	*- CANTO SECONDO.7*
16	- Scendi, ladron, del mio cavallo! Che	**mi**	sia tolto il mio,	*- CANTO SECONDO.19*
17	donna sì degna a un ladron non	**mi**	par che si	*- CANTO SECONDO.24*
18	ben che, quanto a lei, teco io	**mi**	convegna che non	*- CANTO SECONDO.31*
19	- Per cortesia (disse), un di voi	**mi**	mostre, quando	*- CANTO SECONDO.121*
20	Ma perché varie fila a varie tele uopo	**mi**	son, che tutte	*- CANTO SECONDO.238*
21	poggi e manco rei presi la via che	**mi**	mostrava	*- CANTO SECONDO.318*
22	la via che mi mostrava Amore, e dove	**mi**	parea che quel	*- CANTO SECONDO.319*
23	Quivi la donna, anzi il mio cor	**mi**	tiene, che di mai	*- CANTO SECONDO.343*
24	assai ne l'africana corte. - Vengon (	**mi**	disse il nano)	*- CANTO SECONDO.361*
25	voi vinciate, vi prego la mia donna	**mi**	rendiate. - E	*- CANTO SECONDO.368*
26	la mia donna mi rendiate. - E come	**mi**	fu tolta lor	*- CANTO SECONDO.369*
27	il dolor mio. Quei, lor mercé,	**mi**	proferiro assai, e	*- CANTO SECONDO.371*
28	anch'io li sensi, e dopo gran spazio	**mi**	riebbi finalmente;	*- CANTO SECONDO.446*
29	Chi	**mi**	darà la voce e le	*- CANTO TERZO.1*
30	furor che suole, ben or convien che	**mi**	riscaldi il petto; che	*- CANTO TERZO.6*
31	circa il mio studio alto misterio	**mi**	facesse Merlin meglio	*- CANTO TERZO.92*
32	un mese; che Merlin, che 'l ver sempre	**mi**	predisse, termine al	*- CANTO TERZO.95*
33	ch'io dia licenza all'ombre e ch'io	**mi**	taccia. - Così con	*- CANTO TERZO.472*
34	dice a l'oste: - Or un de' tuoi	**mi**	trova, che più di me	*- CANTO QUARTO.61*
35	più, per non pagarne il fio. - Grato	**mi**	fia (disse ella) il	*- CANTO QUARTO.71*
36	dall'estremo passo un cavallier gentil,	**mi**	mosse amore, che,	*- CANTO QUARTO.230*
37	mi mosse amore, che, come il ciel	**mi**	mostra, in tempo	*- CANTO QUARTO.231*
38	si domande, d'ogn'altro gaudio lor cura	**mi**	tocca; che quanto	*- CANTO QUARTO.250*
39	e più non chero, se non che tu	**mi**	lasci il mio	*- CANTO QUARTO.264*
40	tu, se sai, gracchia e ciancia; né	**mi**	offerir di dar lo	*- CANTO QUARTO.271*
41	s'anco stesse a te di torre e darli,	**mi**	parrebbe che 'l	*- CANTO QUARTO.274*
42	ogni pensier rivolto: datemi pur un che	**mi**	guidi presto, e	*- CANTO QUARTO.510*
43	mi guidi presto, e dove sia l'accusator	**mi**	mene; ch'io spero	*- CANTO QUARTO.511*
44	molto, io ad amar lui con tutto il cor	**mi**	mossi. Ben s'ode il	*- CANTO QUINTO.58*
45	e sì m'accesi, che tutta dentro io	**mi**	sentia di foco: e	*- CANTO QUINTO.84*
46	nel mio cor s'aveva assunto; che	**mi**	scoperse, e non ebbe	*- CANTO QUINTO.95*
47	aiuto in questo nuovo amore. Ben	**mi**	dicea ch'uguale al	*- CANTO QUINTO.97*
48	dopo il re, di lu' il più degno.	**Mi**	persuade, se per	*- CANTO QUINTO.105*
49	ch'alla moglie e ch'ad ogni altro inante	**mi**	porrebbe egli in	*- CANTO QUINTO.112*
50	contradirgli mai, e sol quei giorni io	**mi**	vidi contenta,	*- CANTO QUINTO.115*
51	mi vidi contenta, ch'averlo compiaciuto	**mi**	trovai; piglio	*- CANTO QUINTO.116*
52	udita fui; né mai risposta da sperar	**mi**	diede: anzi quanto	*- CANTO QUINTO.148*
53	Fatto il pensier: - Dalinda mia, -	**mi**	dice (che così son	*- CANTO QUINTO.177*

54	con effetto, s'io lo fo imaginando, anco	**mi**	giuova. Voglio,	- *CANTO QUINTO.188*
55	anco mi giuova. Voglio, qual volta tu	**mi**	dài ricetto,	- *CANTO QUINTO.189*
56	che per Ginevra si fesson rivali): -	**Mi**	maraviglio	- *CANTO QUINTO.213*
57	impetrarla son dal mio signore. Perché	**mi**	turbi tu? perché	- *CANTO QUINTO.221*
58	Ed io (rispose Ariodante a lui) di te	**mi**	maraviglio	- *CANTO QUINTO.226*
59	ch'io giuri di non dir cosa mai che	**mi**	riveli: così voglio	- *CANTO QUINTO.250*
60	che quel ch'io ti dirò, sempre	**mi**	celi. - Venner	- *CANTO QUINTO.252*
61	termine son io, né credo già ch'alcun	**mi**	venga appresso: né	- *CANTO QUINTO.274*
62	quattro e sei e talor diece notti io non	**mi**	truovi nudo	- *CANTO QUINTO.298*
63	queste cose, acciò che da l'impresa io	**mi**	spaventi: ma	- *CANTO QUINTO.308*
64	amara rispose: - Quando sia che tu	**mi**	faccia veder	- *CANTO QUINTO.323*
65	lontano un trar di pietra il messe: - Se	**mi**	senti chiamar, vien	- *CANTO QUINTO.358*
66	il verron, ch'in modo era locato, che	**mi**	scopria dinanzi e	- *CANTO QUINTO.376*
67	E la notte medesima	**mi**	trassi fuor de la	- *CANTO QUINTO.561*
68	mi trassi fuor de la corte, e al duca	**mi**	condussi; e gli feci	- *CANTO QUINTO.562*
69	qui presso, in compagnia di dui che	**mi**	diede esso. Hai	- *CANTO QUINTO.568*
70	mandarmi ad un suo luogo forte; e	**mi**	volea mandar dritto	- *CANTO QUINTO.584*
71	per Dio, questa pugna prima parti, poi	**mi**	dà audienza a	- *CANTO QUINTO.672*
72	al torto sia: e ne morrò; né questo	**mi**	sconforta, se non ch'io	- *CANTO SESTO.82*
73	poi morta. Un sol conforto nel morir	**mi**	fia, che, se 'l suo	- *CANTO SESTO.85*
74	mio: basti che 'l mio mal proprio	**mi**	flagella, senza altra	- *CANTO SESTO.222*
75	gli ha fatto; e cominciò: - Tua cortesia	**mi**	sforza a discoprirti in	- *CANTO SESTO.253*
76	ridente, lasciando gli altri dua, dietro	**mi**	salse. La balena,	- *CANTO SESTO.324*
77	tosto fui pentito; ma troppo	**mi**	trovai lungi dal lito.	- *CANTO SESTO.328*
78	sopra quel mostro in mezzo il mar	**mi**	tenne. Fin che	- *CANTO SESTO.336*
79	divenni pianta, Alcina in gran delizie	**mi**	tenea, e del mio	- *CANTO SESTO.365*
80	il veder lei sì bella e sì cortese. Io	**mi**	godea le delicate	- *CANTO SESTO.369*
81	molto; né di Francia né d'altro	**mi**	rimembra: stavami	- *CANTO SESTO.373*
82	felice, e quando credea ch'amar più	**mi**	dovesse Alcina, il cor	- *CANTO SESTO.390*
83	te n'ho dato volentieri aviso; non ch'io	**mi**	creda che debbia	- *CANTO SESTO.418*
84	si può ben così nomar quel loco, ove	**mi**	credo che nascesse	- *CANTO SESTO.578*
85	virtù supreme; sì perché al dir di lor	**mi**	vedea darti più	- *CANTO SETTIMO.501*
86	al mar prefisse il giorno. Signor, far	**mi**	convien come fa il	- *CANTO OTTAVO.225*
87	Ma che	**mi**	possi nuocere non	- *CANTO OTTAVO.321*
88	di buono, a cui la castità levata sia?	**Mi**	nuoce, ahimè!	- *CANTO OTTAVO.331*
89	m'hai tolto, e fatto il mal che far	**mi**	puoi, a che più	- *CANTO OTTAVO.343*
90	mi puoi, a che più doglia anco serbar	**mi**	vuoi? Se	- *CANTO OTTAVO.344*
91	non recuso che mandi alcuna fera che	**mi**	divori, e non mi	- *CANTO OTTAVO.348*
92	mandi alcuna fera che mi divori, e non	**mi**	tenga in strazi.	- *CANTO OTTAVO.348*
93	il caso, ch'un poco dal sentier dritto	**mi**	torca. Nel mar di	- *CANTO OTTAVO.402*
94	tetra. Io nol dirò; che sì il dolor	**mi**	muove, che mi	- *CANTO OTTAVO.527*
95	dirò; che sì il dolor mi muove, che	**mi**	sforza voltar le	- *CANTO OTTAVO.528*
96	- Cor mio (dicea), come vilmente teco	**mi**	son portato!	- *CANTO OTTAVO.580*
97	teco mi son portato! ohimè, quanto	**mi**	grava che	- *CANTO OTTAVO.580*
98	disdetto, e chi potea sforzarme? chi ti	**mi**	volea torre al mio	- *CANTO OTTAVO.588*
99	rocca forte. Che l'abbia data a Namo	**mi**	consona, sol	- *CANTO OTTAVO.595*
100	pormi fra i dei, il fior ch'intatto io	**mi**	venìa serbando per	- *CANTO OTTAVO.614*
101	Se questo è ver, con le mie man	**mi**	toglio la vita, e	- *CANTO OTTAVO.621*
102	Dio. Ma l'escuso io pur troppo, e	**mi**	rallegro nel mio difetto	- *CANTO NONO.9*
103	non varca, il qual su la sua fé non	**mi**	prometta di fare una	- *CANTO NONO.78*
104	gli chiedea, da lui parola contraria non	**mi**	fu mai replicata.	- *CANTO NONO.174*
105	rito al ritorno suo saria tra nui	**mi**	promise egli, ed io 'l	- *CANTO NONO.192*
106	data, e anco ch'io possa. Amor non	**mi**	conciede che poter	- *CANTO NONO.203*
107	a mio padre, che prima ch'in Frisa	**mi**	dia marito, io voglio	- *CANTO NONO.208*
108	quanto a me piacea, né mai turbar	**mi**	volse, per consolarmi	- *CANTO NONO.210*
109	di ben fermare in quello stato il piede,	**mi**	fa sapere, e così al	- *CANTO NONO.253*
110	al popul mio, che pace e che riposo	**mi**	conciede, quando io	- *CANTO NONO.254*
111	aveva fatta, ch'altr'uomo non saria che	**mi**	sposasse, fin che di	- *CANTO NONO.263*
112	questo intento tormi: chi priega, e chi	**mi**	fa protesto di dargli	- *CANTO NONO.270*
113	l'indurate voglie, e che d'Arbante suo	**mi**	faccia moglie. Io che	- *CANTO NONO.280*
114	mi faccia moglie. Io che sforzar così	**mi**	veggio, voglio, per	- *CANTO NONO.281*

115 man, perder la vita; ma se pria non **mi** vendico, mi doglio - *CANTO NONO.283*
116 la vita; ma se pria non mi vendico, **mi** doglio più che di - *CANTO NONO.283*
117 aita: fingo ch'io brami, non che non **mi** piaccia, che mi - *CANTO NONO.287*
118 io brami, non che non mi piaccia, che **mi** perdoni e sua nuora - *CANTO NONO.288*
119 mi piaccia, che mi perdoni e sua nuora **mi** faccia. Fra molti ch'al - *CANTO NONO.288*
120 **Mi** sposa intanto il - *CANTO NONO.319*
121 per meglio suggetto farsi il mio stato, **mi** volea per nuora; e - *CANTO NONO.335*
122 e meno pesa, il mio compagno al mar **mi** cala in fretta da la - *CANTO NONO.339*
123 s'unisca, come egli m'abbia in mano e **mi** punisca. Quei tutti - *CANTO NONO.360*
124 tutti che sapeva e gli era detto che **mi** fossino amici, o di - *CANTO NONO.362*
125 mio dispetto; che d'altro sì doler non **mi** potrei: gli parve poi, - *CANTO NONO.366*
126 consorte. Mio padre e' miei fratelli **mi** son stati morti per - *CANTO NONO.393*
127 per trarlo di prigione ho disipati: né **mi** resta ora in che più - *CANTO NONO.398*
128 Se dunque da far altro non **mi** resta, né si truova al - *CANTO NONO.401*
129 mia vita, questa mia vita per lui por **mi** sarà caro. Ma sola - *CANTO NONO.404*
130 por mi sarà caro. Ma sola una paura **mi** molesta, che non - *CANTO NONO.405*
131 abbia, sì ch'esser per me sciolto **mi** ringrazi; come - *CANTO NONO.412*
132 Or la cagion che conferir con voi **mi** fa i miei casi, e ch'io - *CANTO NONO.418*
133 d'assicurar che, poi ch'a quel crudel **mi** sia condotta avanti, - *CANTO NONO.422*
134 alcun guerrier, che meco sia quando io **mi** darò in mano al re - *CANTO NONO.426*
135 mi darò in mano al re di Frisa; ma **mi** prometta e la sua fe' - *CANTO NONO.427*
136 di Frisa; ma mi prometta e la sua fe' **mi** dia, che questo - *CANTO NONO.427*
137 che quando io sia condotta, e che **mi** voglia aver quel re, - *CANTO NONO.435*
138 canto vi farò sentire, s'all'altro canto **mi** verrete a udire. - *CANTO NONO.752*
139 far? che poss'io far qui sola? chi **mi** dà aiuto? ohimè, - *CANTO DECIMO.216*
140 sola? chi mi dà aiuto? ohimè, chi **mi** consola? Uomo - *CANTO DECIMO.216*
141 ritrovar via. Di disagio morrò; né chi **mi** cuopra gli occhi - *CANTO DECIMO.221*
142 assai; e tu di mille, ohimè, morir **mi** fai. Ma presupongo - *CANTO DECIMO.232*
143 ora arrivi nochier che per pietà di qui **mi** porti; e così lupi, - *CANTO DECIMO.234*
144 strazi, disagi ed altre orribil morti: **mi** porterà forse in - *CANTO DECIMO.237*
145 per te si guardan le fortezze e i porti? **mi** porterà alla terra - *CANTO DECIMO.239*
146 e ogn'altra fera brava, di cui l'ugna **mi** stracci, e franga il - *CANTO DECIMO.261*
147 mi stracci, e franga il morso; e morta **mi** strascini alla sua - *CANTO DECIMO.262*
148 - Torna, per Dio, signor: prima **mi** slega (dicea - *CANTO DECIMO.883*
149 desti: portami teco e in mezzo il mar **mi** anniega: non far - *CANTO DECIMO.885*
150 quello guiderdone (dicea), che tu **mi** rendi? che più - *CANTO UNDICESIMO.58*
151 snello e me ti dono, e come vuoi **mi** spendi; sol - *CANTO UNDICESIMO.62*
152 mi spendi; sol che 'l bel viso tuo non **mi** nascondi. Io - *CANTO UNDICESIMO.63*
153 fermarte, e 'l battel darmi; che portar **mi** voglio - *CANTO UNDICESIMO.239*
154 se con quel mostro ad affrontar **mi** vegno. - - *CANTO UNDICESIMO.244*
155 s'io v'ho, che la morte voi **mi** schivaste, - *CANTO UNDICESIMO.446*
156 da ringraziar ch'una maniera di morir **mi** schivaste - *CANTO UNDICESIMO.450*
157 un'altra volta a dire quel che seguì, se **mi** vorrete udire. - *CANTO UNDICESIMO.664*
158 del mio caro Orlando da questo ladro **mi** sarà rapita? - *CANTO DODICESIMO.118*
159 Ferraù: - Sciocchi voi, quasi che, se **mi** fosse il - *CANTO DODICESIMO.330*
160 voglia; or l'aggio, e spero che **mi** potrà - *CANTO DODICESIMO.352*
161 gran pezzo per donar più rima. Da lor **mi** leva il - *CANTO DODICESIMO.525*
162 di nascosto inganno e fraude. Già **mi** vivea di mia - *CANTO TREDICESIMO.33*
163 radice che produsse quel mal che **mi** flagella; e - *CANTO TREDICESIMO.38*
164 ch'aiuto poi da te non esca, poco non **mi** parrà, che - *CANTO TREDICESIMO.40*
165 Fra gli altri (o sia ch'Amor così **mi** mostre, o che - *CANTO TREDICESIMO.45*
166 o che virtù pur se stessa palesi) **mi** parve da - *CANTO TREDICESIMO.47*
167 suo amore; e non m'avidi, ch'io **mi** conobbi più - *CANTO TREDICESIMO.52*
168 E pur, ben che 'l suo amor così **mi** guidi, mi - *CANTO TREDICESIMO.53*
169 ben che 'l suo amor così mi guidi, **mi** giova sempre - *CANTO TREDICESIMO.54*
170 era eminente. Mostrammi, e credo **mi** portasse - *CANTO TREDICESIMO.59*
171 ch'al mio padre per moglie non **mi** chiede, per - *CANTO TREDICESIMO.75*
172 che la diversa religion ci vieta; e **mi** fa saper - *CANTO TREDICESIMO.83*
173 fu menata. Così da la mia terra io **mi** divisi, con - *CANTO TREDICESIMO.110*
174 cose care, pur che la speme di Zerbin **mi** resti, - *CANTO TREDICESIMO.147*
175 a costui, che biasmo era e difetto, se **mi** traeano alla - *CANTO TREDICESIMO.174*

176 con che ad amarlo e compiacer
177 ridusse alla forza a faccia aperta. Nulla
178 sue man m'era creduta. Poi che gittar
179 che gittar mi vidi i prieghi invano, né
180 a me venìa, come famelico orso; io
181 e voltasi a fuggire. Contra quel disleal
182 Ma perché se
183 a un mercadante, che portare al soldan
184 monti in sella, se brami averlo, e che
185 e che mi segui or ora; che se
186 progenie bella; così d'alcuna donna
187 veggio alcuna che passar con silenzio
188 non so ben se più leggiadra e bella
189 dietro ne lasso, che in quelli dì ch'io
190 in quelli dì ch'io mi levai dal volgo,
191 si piglie di questa parte che Merlin
192 raccende il gusto il mutar esca, così
193 n'intende, è bella; e di saperlo ora
194 e di saperlo ora mi giova. A lei
195 mi mena, o falla qui venire; ch'altrove
196 tal contra coloro, gridando: - Chi
197 solo non vuol ch'i'segua ognor, quindi
198 ch'i'segua ognor, quindi mi guida, e
199 duca è forza ch'io riguardi, il qual
200 di vita privo; ma quando Dio così
201 paese. Ma non bisogna in ciò ch'io
202 che passato eri in Soria: il che a patir
203 ti seguissi, quasi il cor di man propria
204 qui venuta del mio onor sicura; ed or
205 salvi o uccida, che miserrimo i' sia non
206 miserrimo i' sia non mi si toglie. Disir
207 uscir di vita m'era acerbo e forte; pur
208 o prima o poi che tu sia estinto, più
209 danno. - La speme (disse il re)
210 viver poi cieco. Come io ci venni,
211 avemmo gli occhi agli altrui fatti. Io
212 or gli tornava inante. Dicea: - Questa
213 che fece oggi assai trista. La qual
214 anco esser parme; e sopra il cor
215 di questo avenne. Del buon re Carlo
216 di lancia ferir sappia o di stocco? -
217 chiamarme d'avere il torto, e dir che
218 istigarme altrui, cadere in tanto error
219 error mi face. Quel che di fare io
220 mano in questo mezzo, pegno di fé
221 giorno le lasciai, perché seguire a piè
222 - Gli è ver (rispose il re) che
223 disse: - Assai potete compensarme, se
224 o che 'l quartier ti dia: la vita
225 quartier ti dia: la vita mi torrai, se
226 degna esca. Pensando come sempre
227 Pensando come sempre mi fu umano,
228 e disio. Qual cosa sarà mai che più
229 molto, che poi di duol, s'avvien che
230 stesso fuore, che senza te, Medor, qui
231 tuo Dio, non esser sì crudel, che tu
232 Non
233 Non mi fia onor se teco oggi
234 ti ringrazio, ma riposare ancor non
235 stato coi compagni fosse, quando io
236 sopragiunti la notte importuna? Meglio

mi pieghi. Ma - *CANTO TREDICESIMO.208*
mi val che - *CANTO TREDICESIMO.214*
mi vidi i - *CANTO TREDICESIMO.217*
mi sperare - *CANTO TREDICESIMO.218*
mi difesi con - *CANTO TREDICESIMO.221*
mi fu adiutrice - *CANTO TREDICESIMO.233*
mi serban, come - *CANTO TREDICESIMO.241*
mi de' in - *CANTO TREDICESIMO.248*
mi segui or ora; - *CANTO TREDICESIMO.382*
mi segui, io - *CANTO TREDICESIMO.383*
mi conforta, - *CANTO TREDICESIMO.445*
mi convegna. - *CANTO TREDICESIMO.460*
mi debba dire, - *CANTO TREDICESIMO.468*
mi levai dal - *CANTO TREDICESIMO.483*
mi fe' chiare - *CANTO TREDICESIMO.484*
mi espose, forse - *CANTO TREDICESIMO.526*
mi par che la - *CANTO TREDICESIMO.638*
mi giova. - *CANTO QUATTORDICESIMO.326*
mi mena, - *CANTO QUATTORDICESIMO.327*
mi - *CANTO QUATTORDICESIMO.328*
mi vuol - *CANTO QUATTORDICESIMO.347*
mi guida, - *CANTO QUATTORDICESIMO.514*
mi - *CANTO QUATTORDICESIMO.515*
mi grida, e di - *CANTO QUINDICESIMO.71*
mi drizzi - *CANTO QUINDICESIMO.373*
mi diffonda, - *CANTO QUINDICESIMO.579*
mi fu sì duro e - *CANTO SEDICESIMO.86*
mi traffissi. Ma - *CANTO SEDICESIMO.88*
mi manda questo - *CANTO SEDICESIMO.93*
mi si toglie. - *CANTO DICIASSETTESIMO.310*
mi mena, - *CANTO DICIASSETTESIMO.311*
mi sarei, - *CANTO DICIASSETTESIMO.403*
mi dorrà - *CANTO DICIASSETTESIMO.406*
mi fa - *CANTO DICIASSETTESIMO.409*
mi potrò - *CANTO DICIASSETTESIMO.413*
mi rivolsi al - *CANTO DICIASSETTESIMO.451*
mi par - *CANTO DICIASSETTESIMO.971*
mi - *CANTO DICIASSETTESIMO.993*
mi sarà - *CANTO DICIASSETTESIMO.1002*
mi convien - *CANTO DICIOTTESIMO.59*
mi si potrebbe - *CANTO DICIOTTESIMO.367*
mi dispiace: - *CANTO DICIOTTESIMO.524*
mi face. Quel - *CANTO DICIOTTESIMO.526*
mi credea al - *CANTO DICIOTTESIMO.527*
mi dona e di - *CANTO DICIOTTESIMO.542*
mi convenia - *CANTO DICIOTTESIMO.1019*
mi fur date, - *CANTO DICIOTTESIMO.1025*
mi fate saper - *CANTO DICIOTTESIMO.1044*
mi torrai, se - *CANTO DICIOTTESIMO.1195*
mi toi l'arme; - *CANTO DICIOTTESIMO.1195*
mi fu umano, - *CANTO DICIOTTESIMO.1341*
mi par che - *CANTO DICIOTTESIMO.1342*
mi giove, s'io - *CANTO DICIOTTESIMO.1365*
mi sii tolto. - - *CANTO DICIOTTESIMO.1368*
mi ritrassi, - *CANTO DICIANNOVESIMO.31*
mi nieghi - *CANTO DICIANNOVESIMO.83*
mi fia onor - *CANTO DICIANNOVESIMO.715*
mi pruovo, - *CANTO DICIANNOVESIMO.715*
mi bisogna; - *CANTO DICIANNOVESIMO.722*
mi truovo - *CANTO DICIANNOVESIMO.789*
mi par che - *CANTO DICIANNOVESIMO.809*

237 o il non saper degli scrittori. Ben
238 già peregrino vi capitò, la madre mia
239 non potei finire il mio viaggio, che qua
240 inanzi al morir questo contento; ma
241 io venga a dieci armato, di tal cor
242 e in affanni, ed ogni gusto di piacer
243 miei. Parmi ch'ingiuria il mio destin
244 so la più sicura strada di quella ove
245 succede, quest'una ch'io dirò, ch'or
246 alla fede d'una de le mie donne
247 sia, che è dentro a queste mura, che
248 più privilegio. Troppo error fôra ch'io
249 sé disse: - Ora, ch'aspetto che mai
250 per farti mostra; ma per costei non
251 bella, tanto, ch'ella sia tua, più
252 di quella si debba por costei ch'ora
253 ella), tu che sei cotanto altier, che sì
254 nuova ho di costei che morta piangi,
255 ma più tosto che dirtelo, torrei che
256 - Fin ch'alla guardia tua, donna,
257 esser fior de' cavallier erranti; ma ben
258 la cagione ch'a vendicarmi di costei
259 ogn'altro corporal martire che dar
260 almanco tenerle basse ognor non
261 bisogni, e di ciascun ch'io vegga, io
262 restò preso. - Non piaccia a Dio che
263 Ma quando
264 vera fede, se ben contra ogni debito
265 che inanti a quel che 'l tutto vede e
266 si discerna. Se non basta ch'Argeo
267 ancor questa noiosa vita. Forse non
268 che 'l proprio, a petto. E se questo
269 cosa occulta; ma di qui aperta infamia
270 dia, né succo avelenato; e per questo
271 gli parve un cavallier pel bosco. Ma
272 nel fuoco per tuo amor porre il capo
273 che vivo l'arderanno: né cosa
274 in affanno, che de la crudel fiamma
275 saremo, che troviam morto il giovine
276 così buono in fatti son, come nel cor
277 questa lancia te gli abbatto, perché
278 - Ch'emenda poss'io fare, onde rimossa
279 - Or proveder bisogna, che non
280 e che, se pur vorrà meco battaglia,
281 mi troverà; ch'ovunque io vada o stia,
282 ti fossi messo, il tuo fiero sembiante
283 però che sì magnanimo desire non
284 'l volermi veder ti fa venire, vo' che
285 vo' che mi veggi dentro, come fuore:
286 satisfaccia, che fa che dietro questa via
287 se d'intenderlo t'aggrada) quando
288 via, s'avvien che tu m'uccida o che
289 si convengono i ceppi e la catena. Ben
290 avete altrove a udire; che di Zerbin
291 vestigio nuovo. La pesta seguitai, che
292 fui, che, dove il suon l'orecchie
293 del re, che il loco franco de la pugna
294 che spesso la vittoria, ove vuol, pone,
295 prigione. Il re, udito il gran fallo,
296 mi concesse di poter farne quanto
297 a Carlo, e 'l desir di trovarti qui

mi par di veder - *CANTO VENTESIMO.17*
mi fece: e l'anno è - *CANTO VENTESIMO.46*
mi spinse un - *CANTO VENTESIMO.50*
mi dubito ben che - *CANTO VENTESIMO.355*
mi sento, che la - *CANTO VENTESIMO.358*
mi tolle. La fama - *CANTO VENTESIMO.500*
mi faccia, - *CANTO VENTESIMO.505*
mi sia guida la - *CANTO VENTESIMO.560*
mi soviene. Fuor - *CANTO VENTESIMO.586*
mi conviene, del - *CANTO VENTESIMO.590*
mi veggi fuggire, - *CANTO VENTESIMO.613*
mi stessi o - *CANTO VENTESIMO.623*
mi possa il corno - *CANTO VENTESIMO.694*
mi tener sì cieco, - *CANTO VENTESIMO.979*
mi contento. Or - *CANTO VENTESIMO.1020*
mi dai? Stare in - *CANTO VENTESIMO.1054*
mi scherni e - *CANTO VENTESIMO.1098*
mi faresti vezzi: - *CANTO VENTESIMO.1100*
mi strozzassi o - *CANTO VENTESIMO.1102*
mi senti (dicea - *CANTO VENTUNESIMO.47*
mi duol che - *CANTO VENTUNESIMO.89*
mi mene, - *CANTO VENTUNESIMO.94*
mi possa alcun - *CANTO VENTUNESIMO.176*
mi bisogni, e - *CANTO VENTUNESIMO.183*
mi vergogni. Il - *CANTO VENTUNESIMO.184*
mi conduca a - *CANTO VENTUNESIMO.209*
mi compiacci, - *CANTO VENTUNESIMO.247*
mi avviene - *CANTO VENTUNESIMO.251*
mi può - *CANTO VENTUNESIMO.255*
mi tenga - *CANTO VENTUNESIMO.257*
mi fia il premio - *CANTO VENTUNESIMO.259*
mi nieghi, io - *CANTO VENTUNESIMO.345*
mi risulta. - - - *CANTO VENTUNESIMO.352*
mi par che 'l - *CANTO VENTUNESIMO.487*
mi bisogna, - *CANTO VENTIDUESIMO.241*
mi fia poco. - - *CANTO VENTIDUESIMO.280*
mi potrebbe - *CANTO VENTIDUESIMO.323*
mi rimembri, - *CANTO VENTIDUESIMO.327*
mi temo. - - - *CANTO VENTIDUESIMO.368*
mi tenni. - *CANTO VENTIDUESIMO.484*
mi vòi con - *CANTO VENTIDUESIMO.614*
mi sia una - *CANTO VENTIDUESIMO.718*
mi facci, o - *CANTO VENTIDUESIMO.728*
mi troverà; - *CANTO VENTITREESIMO.287*
mi fa sempre - *CANTO VENTITREESIMO.288*
mi faria - *CANTO VENTITREESIMO.591*
mi credo - *CANTO VENTITREESIMO.596*
mi veggi - *CANTO VENTITREESIMO.598*
mi leverò - *CANTO VENTITREESIMO.599*
mi prendi; - *CANTO VENTITREESIMO.604*
mi posi - *CANTO VENTITREESIMO.622*
mi prenda. - - *CANTO VENTITREESIMO.646*
mi si - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.17*
mi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.112*
mi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.177*
mi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.179*
mi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.202*
mi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.205*
mi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.207*
mi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.208*
mi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.214*

298	qui mi mena. Ringrazio Dio che	**mi**	fa in	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.215*
299	che più pesa, sugli occhi por	**mi**	si	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.246*
300	da la somma Prudenza m'era infusa, io	**mi**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.255*
301	ne scrisse. Scrive l'autore, il cui nome	**mi**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.353*
302	in vista, e di cor spesso geme. Se	**mi**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.421*
303	da cui partire il cor spesso	**mi**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.524*
304	- Perché, ahi lassa! (dicea) non	**mi**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.611*
305	mia diva, per quello amor che	**mi**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.659*
306	Mandricardo: - Indarno tenta chi	**mi**	vuol	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.778*
307	- Io vi comando, per quanto so che	**mi**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.883*
308	il rio pascea. Ma al fin del canto io	**mi**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.919*
309	a mente, e fate che 'l nome anco udir	**mi**	giove,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.166*
310	il brando; che nacque meco, e tanto	**mi**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.175*
311	avuta di me credenza stolta e s'io	**mi**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.239*
312	e ciancia. Or, quando in tal ampiezza	**mi**	si	*- CANTO VENTICINQUESIMO.391*
313	d'altre fila ordir non li potea, onde	**mi**	piglia:	*- CANTO VENTICINQUESIMO.395*
314	donzella. Faccio o nol faccio? Al fin	**mi**	par	*- CANTO VENTICINQUESIMO.401*
315	né vo' ch'in ciò consiglio altri	**mi**	dia.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.404*
316	mondo. Le belle braccia al collo indi	**mi**	getta,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.425*
317	saetta dirizzi Amor, s'in mezzo il cor	**mi**	tocca.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.428*
318	s'in mezzo il cor mi tocca. Per man	**mi**	piglia,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.429*
319	man mi piglia, e in camera con fretta	**mi**	mena;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.430*
320	tocca che da l'elmo allo spron l'arme	**mi**	slacci	*- CANTO VENTICINQUESIMO.431*
321	man la spiega, e come io fossi femina,	**mi**	veste,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.435*
322	mi veste, e in reticella d'oro il crin	**mi**	lega.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.436*
323	mio gesto niega. La voce ch'accusar	**mi**	potea	*- CANTO VENTICINQUESIMO.439*
324	fassi e gran madonne. Quivi d'alcuni	**mi**	risi io	*- CANTO VENTICINQUESIMO.445*
325	si nascondesse valido e gagliardo,	**mi**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.448*
326	forse v'andavate imaginando di non	**mi**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.464*
327	poter far meglio, andare elessi. Fortuna	**mi**	tirò	*- CANTO VENTICINQUESIMO.473*
328	il crudel, la volea cruda. Colà	**mi**	trassi,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.481*
329	via donde il desire vostro s'adempia,	**mi**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.502*
330	altro effetto, ma tutta al suo giudicio	**mi**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.504*
331	incantata: la qual non prima al viso	**mi**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.509*
332	ch'io dorma sempre, e mai più non	**mi**	desti. -	*- CANTO VENTICINQUESIMO.536*
333	piantovi di botto, e la nimica mia	**mi**	caccio	*- CANTO VENTICINQUESIMO.544*
334	Voi che	**mi**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.557*
335	cacciato il messo di galoppo; ma non	**mi**	par	*- CANTO VENTICINQUESIMO.603*
336	fatto; io vi domando solo un che	**mi**	guidi al	*- CANTO VENTICINQUESIMO.619*
337	Signor, non più, che giunto al fin	**mi**	veggio	*- CANTO VENTICINQUESIMO.775*
338	all'altrui spese dimostrarme lo vogliate,	**mi**	basta, e più	*- CANTO VENTISEIESIMO.52*
339	il suo dir, che gli era presso. -	**Mi**	traea	*- CANTO VENTISEIESIMO.457*
340	debbe ella fra pochi giorni, e dove ella	**mi**	disse	*- CANTO VENTISEIESIMO.463*
341	che mia: dunque me tolga a me chi	**mi**	desia. So	*- CANTO VENTISEIESIMO.632*
342	finir querele. Ruggier rispose a lui: -	**Mi**	sarà lieve	*- CANTO VENTISEIESIMO.765*
343	di Carlo si traggia Agramante, pur che	**mi**	rendi il	*- CANTO VENTISEIESIMO.768*
344	gran tempo anco; ma d'ucciderti allora	**mi**	contenni,	*- CANTO VENTISEIESIMO.827*
345	con lui; ma ti darò da far tanto,	**mi**	spero, che	*- CANTO VENTISEIESIMO.863*
346	ingordo, anch'io con Mandricardo	**mi**	ripiglio; e	*- CANTO VENTISEIESIMO.902*
347	pur che 'l destrier si renda. O che	**mi**	dia il	*- CANTO VENTISEIESIMO.909*
348	pugna, di man gran fellonia gli trasse,	**mi**	credo ch'a	*- CANTO VENTISEIESIMO.965*
349	s'affronte. - - Più dolce suon non	**mi**	viene	*- CANTO VENTISETTESIMO.469*
350	fronte), che quando di battaglia alcun	**mi**	tenta;	*- CANTO VENTISETTESIMO.471*
351	seconda: e non ti dubitar ch'io non	**mi**	volga, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.475*
352	è mio cavallo, ch'ad Albracca di furto	**mi**	fu tolto.	*- CANTO VENTISETTESIMO.580*
353	piccol boschetto, senza più compagnia	**mi**	vado a	*- CANTO VENTISETTESIMO.739*
354	ch'io mora, anzi prima che 'l crin più	**mi**		*- CANTO VENTISETTESIMO.986*
355	io non ne son), non fia mai ch'io	**mi**	stanchi	*- CANTO VENTISETTESIMO.990*
356	esempi suoi, che fuor de l'ignoranza	**mi**	ridusse.	*- CANTO VENTISETTESIMO.1094*
357	era nomato; che 'l nome suo non	**mi**	s'è	*- CANTO VENTISETTESIMO.1096*
358	esperienze avea sì in pronto, che	**mi**		*- CANTO VENTISETTESIMO.1101*

359 ricordarmi), sì nel capo una istoria
360 Che puoi tu farmi, che più al presente
361 e seco piagne egli non manco); così
362 tornar vo' fra duo mesi almanco: né
363 mi faria passar d'un giorno il segno, se
364 sé) di che maniera troverò scusa che
365 l'ostia sacra. - Che debbo far, che
366 frate, (disse a Iocondo), poi che tu
367 - E perché (dicea il re) vo' che
368 amari, poi che sei d'altri, e tanto
369 Con le tuo braccia i fianchi almen
370 parta, ogni momento che teco io stia
371 siamo. - Il Greco soggiungea: - Certo
372 si trastulla, e sempre a l'un di lor
373 che non convenia tal cenni usare; ben
374 ne dicesse: sì che finirò il canto; e
375 di questo, che su la fede vostra
376 atta da narrar cantando, e ch'all'istoria
377 questo che l'error s'emende. Lasso! io
378 Date la colpa alla nimica mia, che
379 star, ch'io non potrei star peggio, e
380 medicar dipoi; altro diffetto in lei non
381 Con qualche aggiunta il ronzin dar
382 mi puoi: smontane in cortesia, perché
383 intento, che di seguir più questa non
384 E se compiacer meglio
385 poss'io rimedio mai ch'a riposar
386 vi prego, e per quel gran flagello che
387 causate un danno, ch'a pensarvi solo
388 estinta. Non già morir con voi grave
389 non ne dovreste esser pensosa. Ben
390 Asciugate le lacrime, e, per Dio, non
391 che tu m'hai tolto, perché caro
392 perché caro mi fu mentre che visse,
393 se creder vuoi che d'un destrier
394 più chiaramente il foglio. Vo' dir che
395 e non sapessi s'in quest'altro ballo tu
396 meco resterà fuor ch'un valletto che
397 signor mio, qual fortuna a combatter
398 e sopra tutto il mondo onorar bramo?
399 e dove mia intenzion fu d'onorarvi,
400 periglio ci puoi far riparo, quando
401 scusa mia, acciò ch'a torto più non
402 in mezzo sopravenne; e poi Guidon
403 modo entrai, che mal di Bradamante
404 crini. - Dunque fia ver (dicea) che
405 che mi convegna cercare un che
406 convegna cercare un che mi fugge e
407 Dunque debbo prezzare un che
408 mi sdegna? Debbo pregar chi mai non
409 risponde? Patirò che chi m'odia, il cor
410 io l'amo e ch'io l'adoro, né
411 che del mio desire irrazionale? ch'alto
412 l'ale; poi non potendo sostener,
413 Anzi via più che del disir,
414 ogni mio poter può di lui meno. Quel
415 lo posso frenar, che non ha freno: e
416 che non ha freno: e mi fa certa che
417 e schermi che la somma beltà non
418 altrui degne di fede: somma felicità
419 fu finta, se fu inganno il consiglio che

mi si - *CANTO VENTISETTESIMO.1107*
mi diletti e - *CANTO VENTISETTESIMO.1114*
mi sia questo - *CANTO VENTOTTESIMO.101*
mi faria - *CANTO VENTOTTESIMO.103*
mi donasse il - *CANTO VENTOTTESIMO.104*
mi sia - *CANTO VENTOTTESIMO.142*
mi consigli, - *CANTO VENTOTTESIMO.353*
mi tolli che - *CANTO VENTOTTESIMO.354*
mi spiaccia - *CANTO VENTOTTESIMO.397*
mi ti scosti. - *CANTO VENTOTTESIMO.458*
mi cinge, - *CANTO VENTOTTESIMO.469*
mi fa morir - *CANTO VENTOTTESIMO.472*
mi rendo, - *CANTO VENTOTTESIMO.477*
mi trovo in - *CANTO VENTOTTESIMO.484*
mi potevi dir: - *CANTO VENTOTTESIMO.536*
mi fia - *CANTO VENTOTTESIMO.815*
mi giuriate - *CANTO VENTINOVESIMO.130*
mi parrà - *CANTO VENTINOVESIMO.398*
mi doglio e - *CANTO TRENTESIMO.7*
mi fa star, ch'io - *CANTO TRENTESIMO.22*
mi fa dir quel di - *CANTO TRENTESIMO.23*
mi dispiace. Con - *CANTO TRENTESIMO.44*
mi puoi: - *CANTO TRENTESIMO.45*
mi piace. - Il - *CANTO TRENTESIMO.46*
mi cale. Volger - *CANTO TRENTESIMO.130*
mi volete, onde - *CANTO TRENTESIMO.161*
mi vaglia, s'or - *CANTO TRENTESIMO.250*
mi percuote - *CANTO TRENTESIMO.268*
mi sento il petto - *CANTO TRENTESIMO.280*
mi fia: son di - *CANTO TRENTESIMO.285*
mi mostrate in - *CANTO TRENTESIMO.303*
mi fate uno - *CANTO TRENTESIMO.334*
mi fu mentre - *CANTO TRENTUNESIMO.116*
mi faria - *CANTO TRENTUNESIMO.117*
mi caglia. - *CANTO TRENTUNESIMO.126*
mi parria - *CANTO TRENTUNESIMO.129*
mi sia pari, o - *CANTO TRENTUNESIMO.132*
mi tenga il - *CANTO TRENTUNESIMO.143*
mi conduce - *CANTO TRENTUNESIMO.238*
Mi partorì - *CANTO TRENTUNESIMO.241*
mi veggo - *CANTO TRENTUNESIMO.248*
mi lasci in - *CANTO TRENTUNESIMO.773*
mi riprenda; - *CANTO TRENTUNESIMO.796*
mi diè che - *CANTO TRENTADUESIMO.11*
mi sovenne: - *CANTO TRENTADUESIMO.14*
mi - *CANTO TRENTADUESIMO.137*
mi fugge e - *CANTO TRENTADUESIMO.138*
mi - *CANTO TRENTADUESIMO.138*
mi sdegna? - *CANTO TRENTADUESIMO.139*
mi risponde? - *CANTO TRENTADUESIMO.140*
mi tegna? - *CANTO TRENTADUESIMO.141*
mi vuol - *CANTO TRENTADUESIMO.146*
mi leva, e - *CANTO TRENTADUESIMO.163*
mi lassa dal - *CANTO TRENTADUESIMO.165*
mi deggio - *CANTO TRENTADUESIMO.169*
mi trasporta - *CANTO TRENTADUESIMO.173*
mi fa certa - *CANTO TRENTADUESIMO.175*
mi mena a - *CANTO TRENTADUESIMO.175*
mi piacessi, - *CANTO TRENTADUESIMO.182*
mi fu - *CANTO TRENTADUESIMO.187*
mi diede - *CANTO TRENTADUESIMO.190*

420 posso e di Melissa insieme dolermi, e
421 che dimostrare i frutti del mio seme
422 ch'aspro flagello in te non scenda, che
423 crudele, ho da dolermi molto. Che tu
424 che t'eri fatto mio e poi contra ragion
425 miei. Di non morirti in grazia sol
426 d'altri, il parer di quel re vo' che
427 che con l'aiuto di sua virtù lo scudo
428 usate si vorebbe: - Di far gran torto
429 a tutti i suoi comandi; ma la più bella
430 miei. Ma chi dirà, se tutta non
431 a quella di costei; non però credo che
432 è estinta. Ma ritornando ove aspettar
433 era infante, e quel che similmente
434 piacque, un falso sogno; e questo che
435 e aperti il mal vedete? Il dolce sonno
436 mi promise pace, ma l'amaro veggiar
437 Se 'l vero annoia, e il falso sì
438 mai più vero in terra: se 'l dormir
439 fatto animale: questo rispetto a credere
440 non ci veggio, senza ch'ognor la fame
441 ne loda solo, che per tuo aiuto qui
442 che più inanzi io lo conduca, per non
443 pieno il foglio, finire il canto, e riposar
444 temer (dicea) s'io v'entro, che
445 giù cala! Pur troppo il negro fumo
446 alma e bella tornar per fama ancor sì
447 par buono, che le parole è forza che
448 l'esser mio ti dica, ben che 'l parlar
449 che d'altrui, e palesar l'error che qui
450 in vita fui, che non so s'altra mai
451 ode Alceste ch'io vo a ritrovarlo,
452 simili altre usai, poi che potere in lui
453 mai si trovasse ne l'eremo alcun santo.
454 ch'io 'l pigliassi) di tanto fallo suo
455 e non mai più per arme. Così far
456 far mi promesse, e ne la rocca intatta
457 Poi che
458 e crudel detta sempre ne sarei),
459 da' bei vostri occhi il telo che 'l cor
460 perdendo vegno. Né di tanta iattura
461 tutti gli altri io feci acquisto che non
462 ben mostri l'uno e l'altro in vista,
463 vista, mi vendica, per Dio, di chi
464 di chi mi prese il mio signore, e
465 mandi e far quel che, s'io perdo,
466 trovar da gir ne l'altro lito. Mai non
467 non stia, più modi e più; che se
468 presto, questo destrier, perch'io tel dia,
469 - Monta, e fa che 'l tuo signore
470 villania non vo' che men cortese far
471 da parte mia, che per simile a te non
472 ella lui. Disse la donna: - Se saper
473 venire. Altro non bramo, e d'altro non
474 dentro a sé favella: - Questo un angel
475 e ancor che con la lancia non
476 un schelmo troncargli il capo? Ben
477 ma, per quanto io ne veggo oggi,
478 ben qui ti perdo, almen l'inferno poi
479 ohimè! che t'ho fatto io, che
480 tua perfidia sapessi per fama, se non

mi dorrò - *CANTO TRENTADUESIMO.194*
mi fero - *CANTO TRENTADUESIMO.196*
mi se' - *CANTO TRENTADUESIMO.328*
mi tenga il - *CANTO TRENTADUESIMO.331*
mi ti sei - *CANTO TRENTADUESIMO.334*
mi doglio; - *CANTO TRENTADUESIMO.341*
mi scaltri. - *CANTO TRENTADUESIMO.456*
mi riporte; - *CANTO TRENTADUESIMO.462*
mi parria - *CANTO TRENTADUESIMO.711*
mi par - *CANTO TRENTADUESIMO.719*
mi spoglio, - *CANTO TRENTADUESIMO.813*
mi vorreste - *CANTO TRENTADUESIMO.829*
mi denno - *CANTO TRENTATREESIMO.35*
mi dicea - *CANTO TRENTATREESIMO.199*
mi - *CANTO TRENTATREESIMO.490*
mi - *CANTO TRENTATREESIMO.497*
mi torna - *CANTO TRENTATREESIMO.498*
mi piace, - *CANTO TRENTATREESIMO.501*
mi dà - *CANTO TRENTATREESIMO.503*
mi muove, - *CANTO TRENTATREESIMO.677*
mi - *CANTO TRENTATREESIMO.918*
mi drizzò - *CANTO TRENTATREESIMO.936*
mi - *CANTO TRENTATREESIMO.1022*
mi voglio. - *CANTO TRENTATREESIMO.1024*
mi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.38*
mi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.67*
mi par - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.76*
mi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.77*
mi sia - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.80*
mi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.114*
mi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.116*
mi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.194*
mi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.234*
Mi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.237*
mi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.240*
mi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.249*
mi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.250*
mi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.321*
mi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.333*
mi fisse, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.4*
mi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.5*
mi può - *CANTO TRENTACINQUESIMO.226*
mi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.283*
mi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.283*
mi fa - *CANTO TRENTACINQUESIMO.284*
mi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.360*
mi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.459*
mi vien - *CANTO TRENTACINQUESIMO.462*
mi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.478*
mi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.536*
mi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.554*
mi son - *CANTO TRENTACINQUESIMO.558*
mi lece, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.595*
mi cale, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.607*
mi par - *CANTO TRENTACINQUESIMO.622*
mi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.623*
mi - *CANTO TRENTASEIESIMO.54*
mi pare - *CANTO TRENTASEIESIMO.107*
mi ti - *CANTO TRENTASEIESIMO.256*
mi debbi - *CANTO TRENTASEIESIMO.312*
mi facevi - *CANTO TRENTASEIESIMO.356*

481 e fu vostro destino, a questo caso io **mi** trovai - *CANTO TRENTASEIESIMO.488*
482 alla tua voglia, infermo caddi, e **mi** mori' di - *CANTO TRENTASEIESIMO.512*
483 è ormai che de la luce io sgombre, e **mi** conduca - *CANTO TRENTASEIESIMO.526*
484 padre) che di questa armatura non **mi** spoglio, - *CANTO TRENTASEIESIMO.619*
485 mia madre. E vo' dolermi, e fin ora **mi** doglio, - *CANTO TRENTASEIESIMO.621*
486 cose vi prometto dire, s'all'altro canto **mi** verrete - *CANTO TRENTASEIESIMO.672*
487 vi promisi di seguire, s'in questo canto **mi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.168*
488 Ben **mi** duol - *CANTO TRENTASETTESIMO.565*
489 che fosson pari al tuo peccato grande. **Mi** duol - *CANTO TRENTASETTESIMO.569*
490 il disio, non avria alcun difetto. Di ciò **mi** scusi - *CANTO TRENTASETTESIMO.573*
491 terra. E, per narrarti il ver, sola **mi** mosse - *CANTO TRENTOTTESIMO.97*
492 da crudel nimica, se non cadea chi **mi** t'ha fatto - *CANTO TRENTOTTESIMO.104*
493 a cui gli Arabi poi rubata m'hanno. E **mi** vendero - *CANTO TRENTOTTESIMO.113*
494 io posi a morte; che mia virginità tor **mi** cercava. - *CANTO TRENTOTTESIMO.115*
495 in usanza. Perciò non sarà mai ch'io **mi** sconforti, - *CANTO TRENTOTTESIMO.331*
496 vincitore: il che forse averrà, se tu **mi** credi; se - *CANTO TRENTOTTESIMO.486*
497 a Carlo, ancor che sul vantaggio sia. **Mi** fido sì - *CANTO TRENTOTTESIMO.509*
498 egli morire. Ma ecco giunto al termine **mi** sento, - *CANTO TRENTOTTESIMO.717*
499 resto intenderete, s'udir ne l'altro canto **mi** vorrete. - *CANTO TRENTOTTESIMO.720*
500 santo io v'ho già detto, e detto aver **mi** pare, - *CANTO TRENTANOVESIMO.150*
501 Sansonetto, ed altri ancor, che dir non **mi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.239*
502 quel naval conflitto; e raccontarlo a voi **mi** parria - *CANTO QUARANTESIMO.3*
503 da man manca ha un'isola vicina, a cui **mi** par - *CANTO QUARANTESIMO.347*
504 poco inanzi di senno aveva il capo; **mi** pare al - *CANTO QUARANTESIMO.383*
505 lupo ch'abbia fame. Ho poi pensato (e **mi** fia cosa - *CANTO QUARANTESIMO.391*
506 mio, a un nuovo modo ch'in pensier **mi** viene: - *CANTO QUARANTESIMO.414*
507 più vi canti, l'amor ch'a Ruggier porto **mi** rimena - *CANTO QUARANTESIMO.486*
508 'l suo nome, inanzi che segua altro, **mi** palese; - - *CANTO QUARANTESIMO.618*
509 a pena. Ma per esser più grato a chi **mi** ascolta, - *CANTO QUARANTESIMO.655*
510 mia: esser non può più mia; che già **mi** chiamo - *CANTO QUARANTUNESIMO.43*
511 re c'hai qui legati, lasci ch'in libertà **mi** sieno - *CANTO QUARANTUNESIMO.48*
512 non sia. E che 'l consiglio che **mi** dai, - *CANTO QUARANTUNESIMO.337*
513 dimani in questo campo armato, che tu **mi** sia - *CANTO QUARANTUNESIMO.355*
514 i ferri de le lance hanno abbassati. Ma **mi** parria, - *CANTO QUARANTUNESIMO.366*
515 o serena, o sempre viva luce, se mai **mi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.171*
516 brutto mostro travagliato, che 'l riposar **mi** fia - *CANTO QUARANTADUESIMO.496*
517 di riso. Disse: - Ora a quel che **mi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.789*
518 discorse. Ma lasciate, Signor, ch'io **mi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.831*
519 o ingorda fame d'avere, io non **mi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.2*
520 che m'intend'io. Né però di proposito **mi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.35*
521 Idio disdegna. Non so s'in questo io **mi** sia - *CANTO QUARANTATREESIMO.51*
522 o stolto; ma non vo' più saper, che **mi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.52*
523 mi convegna. Or questo vin dinanzi **mi** sia - *CANTO QUARANTATREESIMO.53*
524 alquanto: - Sia maledetto chi **mi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.70*
525 facesse la prova, ohimè! di sorte, che **mi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.72*
526 ti conobbi già dieci anni, sì che io **mi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.74*
527 Fortuna di me non ebbe cura sì che **mi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.90*
528 Natura, che sopra ogni mio ugual **mi** diè - *CANTO QUARANTATREESIMO.92*
529 che ci son d'ogn'intorno a venti miglia, **mi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.136*
530 che par ch'a rimembrarne il cor **mi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.148*
531 più vaghezza, che d'esser meco ov'io **mi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.150*
532 ancora, e ti dirò in che modo. Mentre **mi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.157*
533 per gran don, né per promesse ch'ella **mi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.172*
534 levarmela da canto. Un dì che **mi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.185*
535 la maga, che nomata era Melissa, e **mi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.187*
536 mia, ch'io sia fedele a chi fedel **mi** sia. - *CANTO QUARANTATREESIMO.192*
537 hai questa baldanza, che tu dica e **mi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.200*
538 e simili non cessa l'incantatrice, fin che **mi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.210*
539 sei. - L'offerta accetto; il vaso ella **mi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.233*
540 ella mi dona: ne fo la prova, e **mi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.234*
541 e mulse, ch'a tor la forma di colui **mi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.270*

542	a tor la forma di colui mi volse; e	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.271*
543	e fioco, quel che la vita a rimembrar	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.302*
544	che la vita a rimembrar mi tolle; che	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.303*
545	suo incanto il velo, ne la mia forma	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.310*
546	può che fu la giunta grata. Quindi ella	**mi**	fe'	*- CANTO QUARANTATREESIMO.335*
547	che 'l primo anno sarei morto, se non	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.344*
548	Aver nel caso mio compagni tanti	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.350*
549	alcun spirto indovino, nei secoli futuri	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.437*
550	si pente, or tra sé dice: - È	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.517*
551	accrescer lo potrei: sì che, s'al paragon	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.523*
552	non t'incresce il dire; che volentieri io	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.568*
553	pur che, qual ti lascio or, tu	**mi**	ti	*- CANTO QUARANTATREESIMO.726*
554	renda: pur che, come or tu sei,	**mi**	sie	*- CANTO QUARANTATREESIMO.727*
555	a tai parole sciolse: - Se ben non	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.769*
556	per renderti mercede del beneficio che	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.818*
557	festi allora. Nessuna grazia indarno or	**mi**	si	*- CANTO QUARANTATREESIMO.819*
558	ch'era bello e gentile; e un dono tale	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1128*
559	io vegno? così nel real seggio	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1300*
560	Ah Fortuna crudel, quanto disegno	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1302*
561	mi rompi! oh che speranze oggi	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1302*
562	ch'io piagno; perché d'esser rimaso	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1358*
563	in terra senza te posso aver più, che	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1362*
564	Ben grande e 'l mio fallir, poi che	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1365*
565	sento. So che m'accusa, e forse odio	**mi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1383*
566	speranza, a desir nuovo, a nuovo amor	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.332*
567	al debito conviensi; io 'l so: ma che	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.339*
568	voglia una di mie scuse udire, e non	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.352*
569	fede; ed hollo tratto al fin: ma che	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.355*
570	tosto: almen termine un anno anco	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.412*
571	per farlo in fretta, o s'in tentarlo io	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.428*
572	e tutto il suo lignaggio: questo non	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.431*
573	che m'ami la bella donna, e non che	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.434*
574	dannosa, non le do iusta causa che	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.437*
575	può assai, vedrò, che più di voi	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.512*
576	io le lo chieggia, su la real sua fede	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.546*
577	sia valoroso in arme. Con qualunche	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.557*
578	in mano ho da provarme. Il primo che	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.559*
579	da provarme. Il primo che mi vinca,	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.559*
580	Ma se Leon Ruggiero ammira ed ama,	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.738*
581	e subito intromesso, dice quanto io	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.832*
582	pianto che nel sen le cade. - Io non	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.121*
583	del fellone ch'uccise il mio figliuol, non	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.123*
584	di che ciascun favella; ch'impossibil	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.253*
585	di gelosia sarei, ch'ad or ad or non	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.262*
586	e vano io creda, non posso far di non	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.272*
587	così, quando il mio sol di sé	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.291*
588	quando il mio sol di sé mi priva,	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.292*
589	o caro lume, e scaccia il rio timor che	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.296*
590	che più il tuo ben, che 'l mio,	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.365*
591	v'ho grazia infinita; e questa vita ch'or	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.381*
592	ti par; che mai trovar satollo non	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.663*
593	possi disciorre; e non, s'ancora io	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.667*
594	l'insopportabil suo martire. - Di chi	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.689*
595	sostenere senza vendetta, incontra a cui	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.692*
596	e voglio ogni modo morir, né ciò	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.706*
597	Ma sol, ch'allora io non mori',	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.709*
598	più tosto. Misera me! ch'altro pensar	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.775*
599	lui né prenderlo potuto; il che non	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.795*
600	ha Carlo avuto. So ch'incostante io	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.797*
601	tenere, se da quel c'ho già detto ora	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.798*
602	al mio amante, d'ogni scoglio più salda	**mi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.802*

603 antichi, o sieno ai nuovi. Che nel resto
604 suo per questo manco. Quel ch'or
605 se non era Melissa che fe' quanto
606 Or, se
607 sempre, ebbi già il viso smorto. Ma
608 veggo con l'Adoardo, che gran speme
609 Ben
610 sì tenuto, che mai dal nodo tuo non
611 ch'io son (che son per dirtel ora),
612 usci' di questa corte; acciò per te non
613 e Dio dispone, venne il bisogno ove
614 deposi, ma fe' ch'esser tuo sempre io
615 ch'esser tuo sempre io mi disposi. Tu
616 molto più che 'l mio bene, il tuo
617 Piaccia a te ancora, se privo di lei
618 li stami. Non vo' che la tua morte
619 oppresso. De la tua difidenza ben
620 fe' tanto, ch'al fin disse: - Io

mi - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.805*
mi - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.881*
mi - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.936*
mi mostra - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1*
mi par di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.7*
mi dà, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.143*
mi duol - *CANTO QUARANTASEIESIMO.241*
mi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.244*
mi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.267*
mi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.273*
mi fe' - *CANTO QUARANTASEIESIMO.277*
mi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.280*
mi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.281*
mi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.288*
mi son, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.290*
mi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.341*
mi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.349*
mi ti - *CANTO QUARANTASEIESIMO.357*

mia *218*

1 sia più grata? dunque io posso lasciar
2 orrende, vede la bella e cara donna
3 lor via seguir quegli altri miei, senza
4 rapace portassi il mio conforto e la
5 ho speranza, voi vinciate, vi prego la
6 ria, che causi Amor, può pareggiar la
7 Cavallier, datti riposo, che ben può la
8 i passi, perduta avendo ogni altra cosa
9 a pien dicer gli onori, bisogna non la
10 queste belle imagini disegno porre ogni
11 il più degno. Mi persuade, se per opra
12 che seco. Fatto il pensier: - Dalinda
13 e quattro volte e sei; così la pertinacia
14 questo ingrato, perfido e crudele, de la
15 selve tratta, per degno premio di
16 venìa fatta, se tu non eri appresso alle
17 io non potrei (seco dicea) sentir per
18 per mia cagion perir costei: troppo
19 a me morir vedessi lei. Ella è pur la
20 lei. Ella è pur la mia donna e la
21 se non ch'io so che per la morte
22 alloggiamenti, io vi farò veder, ne la
23 se n'andò per l'onde salse. Di
24 per voi sarò pronto a farne cento: di
25 dono; che di qui nasce ogni ruina
26 nol fei. Deh, dove senza me, dolce
27 ne piagne invano. Dove, speranza
28 indarno: - Misero me! chi ha cangiata
29 mi prometta di fare una battaglia a
30 inanzi che far questo. - Studia la gente
31 in mano me e la terra, prima che la
32 lor parria la vita por per la salute
33 che la via di lui salvare è sol la morte
34 altro riparo che per lui por questa
35 che per lui por questa mia vita, questa
36 uccisa, morrò contenta, poi che la
37 Bireno darmi, egli non lascierà contra
38 vi grava: sì ch'io differirò l'istoria
39 per voi non sia oggi finita la miseria
40 tempo sì nascose, che non è colpa
41 piangendo gli dica: - Aita, aita! la

mia vita propia? Ah più - *CANTO PRIMO.350*
mia ; come falcon - *CANTO SECONDO.299*
mia guida e senza - *CANTO SECONDO.316*
mia pace. Sei giorni - *CANTO SECONDO.320*
mia donna mi - *CANTO SECONDO.368*
mia . - Ritornò il - *CANTO SECONDO.456*
mia giunta esserti - *CANTO SECONDO.475*
mia ; ma tu per - *CANTO SECONDO.484*
mia , ma quella cetra con - *CANTO TERZO.18*
mia fatica, ogni mio - *CANTO TERZO.24*
mia potesse al suo - *CANTO QUINTO.105*
mia , - mi dice (che - *CANTO QUINTO.177*
mia infelice, ben che - *CANTO QUINTO.181*
mia fede ha preso - *CANTO QUINTO.578*
mia fé m'uccida. Così - *CANTO QUINTO.587*
mia grida. Ve' come - *CANTO QUINTO.589*
mia cagion perir costei: - *CANTO SESTO.74*
mia morte fôra acerba e - *CANTO SESTO.75*
mia donna e la mia dea, - *CANTO SESTO.77*
mia dea, questa è la luce - *CANTO SESTO.77*
mia sì bella donna ha da - *CANTO SESTO.83*
mia caccia, di tutti i pesci - *CANTO SESTO.309*
mia sciocchezza tosto fui - *CANTO SESTO.327*
mia persona, in tutto - *CANTO SESTO.635*
mia : morto per - *CANTO OTTAVO.334*
mia vita, rimasa sei sì - *CANTO OTTAVO.601*
mia , dove ora sei? vai - *CANTO OTTAVO.609*
mia dolcezza in tosco? - *CANTO OTTAVO.654*
mia richiesta, la più giusta - *CANTO NONO.79*
mia di questo intento - *CANTO NONO.269*
mia ostinazion tutti ci - *CANTO NONO.272*
mia . Communico con - *CANTO NONO.296*
mia . Ciò che si possa - *CANTO NONO.376*
mia vita, questa mia vita - *CANTO NONO.403*
mia vita per lui por mi - *CANTO NONO.404*
mia morte avrà dato la - *CANTO NONO.431*
mia voglia che presa io - *CANTO NONO.437*
mia in altro tempo - *CANTO DECIMO.919*
mia . Io v'ho da - *CANTO UNDICESIMO.448*
mia s'or non le - *CANTO UNDICESIMO.644*
mia virginità ti - *CANTO DODICESIMO.115*

42	ti raccomando più che l'anima	**mia**	, più che la	- *CANTO DODICESIMO.116*
43	né in amar né in seguir la donna	**mia**	si creda	- *CANTO DODICESIMO.307*
44	disposta non celarti il vero, e vada la	**mia**	vita in	- *CANTO TREDICESIMO.22*
45	inganno e fraude. Già mi vivea di	**mia**	sorte felice,	- *CANTO TREDICESIMO.33*
46	m'avidi, ch'io mi conobbi più non esser	**mia**	. E pur, ben	- *CANTO TREDICESIMO.52*
47	levarmi si destina. Fuor de la ricca	**mia**	patria, che	- *CANTO TREDICESIMO.77*
48	captiva meco fu menata. Così da la	**mia**	terra io mi	- *CANTO TREDICESIMO.110*
49	ancor tanto malvage, ch'abbino violata	**mia**	persona:	- *CANTO TREDICESIMO.239*
50	a venire. - Deh, come, o prudentissima	**mia**	scorta	- *CANTO TREDICESIMO.441*
51	prima tu m'hai fatta accorta di tanta	**mia**	viril	- *CANTO TREDICESIMO.444*
52	d'alcuna donna mi conforta, che di	**mia**	stirpe sia,	- *CANTO TREDICESIMO.446*
53	io de la credenza altrui che la veduta	**mia**	giudichi	- *CANTO TREDICESIMO.614*
54	gusto il mutar esca, così mi par che la	**mia**	istoria,	- *CANTO TREDICESIMO.638*
55	lo senta. Truova prima il Silenzio, e da	**mia**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.601*
56	di via, c'ho di morir presso alla moglie	**mia**	. - Poi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.312*
57	è commune istinto, dogliuta sol de la	**mia**	trista	- *CANTO DICIASSETTESIMO.404*
58	sia estinto, più mi dorrà la tua che la	**mia**	morte.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.406*
59	m'avea persuaso che fosse degno di	**mia**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.990*
60	- Rispose il nano: - Né più tua né	**mia**	donna	- *CANTO DICIOTTESIMO.257*
61	così gran periglio. State, vi priego per	**mia**	verde	- *CANTO DICIOTTESIMO.393*
62	ci serà pronta a tutto mio sapere e	**mia**	possanza,	- *CANTO DICIOTTESIMO.534*
63	comincia a dire: - Sappi, signor, che	**mia**	sorella è	- *CANTO DICIOTTESIMO.649*
64	rubator che m'avea offesa assai: e la	**mia**	insegna	- *CANTO DICIOTTESIMO.1021*
65	che mai traligni alla progenie	**mia**	. - Così	- *CANTO DICIOTTESIMO.1198*
66	che di vita abbi disio: ho tanta di	**mia**	vita, e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.87*
67	Io credo che ciascun di vui abbia de la	**mia**	stirpe il nome	- *CANTO VENTESIMO.36*
68	qual già peregrino vi capitò, la madre	**mia**	mi fece: e	- *CANTO VENTESIMO.46*
69	dolente, per gire in Francia a ritrovar	**mia**	gente. Ma non	- *CANTO VENTESIMO.48*
70	a' miei piaceri allato; ed alla scelta	**mia**	son le più	- *CANTO VENTESIMO.59*
71	di sé inamora, chiedervi in don la vita	**mia**	, che poi saria	- *CANTO VENTESIMO.319*
72	statuita, come io non schiverei con la	**mia**	morte di	- *CANTO VENTESIMO.347*
73	e gioco, che suole amar ciascun de la	**mia**	etade, le	- *CANTO VENTESIMO.490*
74	uscir di qui sicura. Più facil fia che di	**mia**	mano uccisa	- *CANTO VENTESIMO.611*
75	come si prese; e rispose a Zerbin: -	**Mia**	donna è	- *CANTO VENTESIMO.963*
76	o lascia la difesa de la vecchia, che di	**mia**	man	- *CANTO VENTUNESIMO.54*
77	a tutto 'l mondo, celar nol posso alla	**mia**	coscienza.	- *CANTO VENTUNESIMO.172*
78	mai spene che non sia, come suol,	**mia**	vera fede,	- *CANTO VENTUNESIMO.250*
79	può ristorar di grazia eterna, chiara la	**mia**	innocenza	- *CANTO VENTUNESIMO.256*
80	sì presto, ha avuto ardir d'entrar ne la	**mia**	corte	- *CANTO VENTUNESIMO.323*
81	per timor, nullo è il contratto); ma la	**mia**	intenzion	- *CANTO VENTUNESIMO.339*
82	morte, e siami contra il mondo e la	**mia**	sorte. -	- *CANTO VENTUNESIMO.360*
83	prima aspettarme ne la camera	**mia**	dove non	- *CANTO VENTUNESIMO.370*
84	dagli occhi il suo signore. Già in	**mia**	presenza e	- *CANTO VENTUNESIMO.473*
85	ad ascoltare aspetto chi de l'istoria	**mia**	prende	- *CANTO VENTIDUESIMO.784*
86	fido né più saggio imbasciator, Ippalca	**mia**	, non	- *CANTO VENTITREESIMO.232*
87	o stia, mi fa sempre apparir la luce	**mia**	.	- *CANTO VENTITREESIMO.288*
88	Quantunque sia debitamente	**mia**	, tra noi	- *CANTO VENTITREESIMO.641*
89	in questa pugna ch'ella sia più tua che	**mia**	; ma a	- *CANTO VENTITREESIMO.644*
90	segno il qual s'io passo vi potria la	**mia**	istoria	- *CANTO VENTITREESIMO.1086*
91	più chi perde accettabile ha la scusa.	**Mia**	fé	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.251*
92	non è pur oggi ch'io l'ho fatta	**mia**	, ed	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.466*
93	pur così scusi, non debbe far ch'io	**mia**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.472*
94	in sicura parte m'accadeva finir de la	**mia**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.622*
95	ombrosa, disse: - Non vi pensate già,	**mia**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.639*
96	disse: - Io vi priego e supplico,	**mia**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.658*
97	de la favella non odo già de la	**mia**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.156*
98	mi giove, acciò che saper possa a cui	**mia**	aita	- *CANTO VENTICINQUESIMO.167*
99	ben vo pel mondo anch'io la parte	**mia**	,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.171*
100	or qua or là cercando. Forse una	**mia**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.173*
101	pei vicini boschi passando la sorella	**mia**	,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.202*
102	bosco ne veniva. E quando ritrovò la	**mia**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.217*

103	s'arrischia, ch'un bacio ne prende. La	**mia**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.233*
104	e di sé contra sé cerca vendetta. La	**mia**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.301*
105	poco distante. Non le seppe negar la	**mia**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.313*
106	Fece là dentro Fiordispina bella la	**mia**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.318*
107	fe' piangendo al suo castel ritorno. La	**mia**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.363*
108	ingannato avea la simiglianza c'ho di	**mia**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.399*
109	sono che s'avea tratte la sorella	**mia**	:	*- CANTO VENTICINQUESIMO.406*
110	suo giudicio mi rimetto. Ebbile a pena	**mia**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.505*
111	piantovi di botto, e la nimica	**mia**	mi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.544*
112	me quest'impresa tutta chero; e questa	**mia**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.615*
113	vulgo taccia, il qual direbbe, a	**mia**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.716*
114	onor sol questo: tutto poi vostro è di	**mia**	vita	*- CANTO VENTICINQUESIMO.728*
115	Io sua non son, né d'altri son che	**mia**	: dunque	*- CANTO VENTISEIESIMO.631*
116	Tu la	**mia**	insegna,	*- CANTO VENTISEIESIMO.809*
117	bianco, ch'antiqua insegna è stata di	**mia**	gente: tu	*- CANTO VENTISEIESIMO.831*
118	- - Anzi t'usurpi tu l'insegna	**mia**	! - rispose	*- CANTO VENTISEIESIMO.833*
119	e tanta gente ci ho speso, che è ben	**mia**		*- CANTO VENTISETTESIMO.456*
120	l'usurpasti: io qui lite ne muovo. La	**mia**	ragion	*- CANTO VENTISETTESIMO.463*
121	qui lite ne muovo. La mia ragion dirà	**mia**		*- CANTO VENTISETTESIMO.463*
122	prima saglia, o sia la sua dopo la	**mia**		*- CANTO VENTISETTESIMO.480*
123	porre in opra l'arme; né tu l'aquila	**mia**	da le	*- CANTO VENTISETTESIMO.483*
124	ch'è stato il mio voler già tale, di	**mia**		*- CANTO VENTISETTESIMO.486*
125	appellarme, che sia seconda la battaglia	**mia**	,	*- CANTO VENTISETTESIMO.487*
126	lasso, ch'esser convien questa battaglia	**mia**	. - - Va	*- CANTO VENTISETTESIMO.524*
127	non puoi; però con patto, se per cosa	**mia**	e	*- CANTO VENTISETTESIMO.589*
128	io, tanto ch'in mano questa vindice	**mia**	spada	*- CANTO VENTISETTESIMO.614*
129	compagnia mi vado a porre, che d'una	**mia**	donzella	*- CANTO VENTISETTESIMO.740*
130	dan causa ad uom che si querele; ma	**mia**	fortuna	*- CANTO VENTISETTESIMO.983*
131	fia mai ch'io mi stanchi di farla, a	**mia**		*- CANTO VENTISETTESIMO.991*
132	Un gentilomo di Vinegia poi, che qui	**mia**	buona	*- CANTO VENTISETTESIMO.1092*
133	esempio darmi che con l'opinion	**mia**	si	*- CANTO VENTISETTESIMO.1116*
134	né per gara. Ch'io v'ami, oltre	**mia**	lingua che	*- CANTO VENTOTTESIMO.13*
135	il cor nel lato manco. - Deh, vita	**mia**	, non	*- CANTO VENTOTTESIMO.99*
136	troverò scusa che mi sia accettata, che	**mia**	moglie	*- CANTO VENTOTTESIMO.143*
137	dicea) di viver teco, Fiammetta, anima	**mia**	, tu te ne	*- CANTO VENTOTTESIMO.455*
138	vera sia: di lui non parla più l'istoria	**mia**	.	*- CANTO VENTINOVESIMO.56*
139	in opera molesto mai più sarete alla	**mia**	castitate.	*- CANTO VENTINOVESIMO.132*
140	vaneggio. Date la colpa alla nimica	**mia**	, che mi fa	*- CANTO TRENTESIMO.21*
141	gli disse il matto) con la giumenta	**mia**	far un baratto.	*- CANTO TRENTESIMO.40*
142	dipinta, vi sia almen cara per la vita	**mia**	: non sarà	*- CANTO TRENTESIMO.283*
143	egli ancor, così rispose: - Deh, vita	**mia**	, non vi	*- CANTO TRENTESIMO.297*
144	che Rinaldo gridi: - Resta, resta; che	**mia**	convien	*- CANTO TRENTUNESIMO.84*
145	il desiderio è del venir cagione; e dove	**mia**	intenzion	*- CANTO TRENTUNESIMO.247*
146	intenda la giustissima e vera scusa	**mia**	, acciò	*- CANTO TRENTUNESIMO.795*
147	non sia, s'a veder tardo la vendetta	**mia**	. Se	*- CANTO TRENTADUESIMO.320*
148	che non però il concedo), ma che la	**mia**	beltà	*- CANTO TRENTADUESIMO.827*
149	che mi vorreste la mercé levare di	**mia**	virtù,	*- CANTO TRENTADUESIMO.830*
150	ci vorrei restare, o bene o male che la	**mia**		*- CANTO TRENTADUESIMO.836*
151	non vo' dire; ch'a tutt'altre contraria la	**mia**	sorte	*- CANTO TRENTATREESIMO.509*
152	ti prometto edificar de l'alta regia	**mia**	, che	*- CANTO TRENTATREESIMO.922*
153	di dargli in preda la persona	**mia**	, e	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.190*
154	avessi alla sua voglia prava con questa	**mia**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.231*
155	di farlo anco degno che la persona	**mia**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.244*
156	messo udi', né lettera ne tolsi. Questa	**mia**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.337*
157	io te l'uccida in sua vendetta. E di	**mia**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.337*
158	amore e leggiadria, voglio donar la	**mia**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.367*
159	Ritorna, e di' al tuo re da parte	**mia**	,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.557*
160	- Pur tel prediss'io, che far la	**mia**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.571*
161	molti suole, poi verrà ad emendar la	**mia**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.614*
162	meno altiera gridò: - Che fai? tu sei	**mia**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.160*
163	che morir sola di rabbia, che meco di	**mia**	man	*- CANTO TRENTASEIESIMO.254*

164	Tu, mio Ruggiero, e tu, Marfisa	**mia** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.469*
165	spoglio, fin che Ruggier non vendico e	**mia** madre.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.620*
166	dal fratel malvagio. Portommi in corpo	**mia** misera	*- CANTO TRENTOTTESIMO.109*
167	che poi cresciuta io posi a morte; che	**mia**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.115*
168	e presi il regno; e tal fu la	**mia** sorte,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.118*
169	ch'io prometto per me e per ogni	**mia**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.658*
170	ch'esser non può più la vittoria	**mia** : esser	*- CANTO QUARANTUNESIMO.42*
171	più la vittoria mia: esser non può più	**mia** ; che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.43*
172	Saulo, (gridò), perché persegui la	**mia** fede?	*- CANTO QUARANTUNESIMO.418*
173	grate a Dio; né men ti raccomando la	**mia**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.107*
174	lor lasciò disporre. Qui de la istoria	**mia** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.153*
175	quel che non vorria trovar, cercasse.	**Mia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.45*
176	ed ogni donna è molle: lasciàn star	**mia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.46*
177	ohimè! di sorte, che mi levò la dolce	**mia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.72*
178	diè bellezza. Donne e donzelle già di	**mia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.93*
179	ne possa l'uom cogliere i frutti; o fosse	**mia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.131*
180	i frutti; o fosse mia disgrazia o	**mia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.131*
181	gran pezzo: l'avemmo poi, per colpa	**mia** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.152*
182	tutto coi vanni l'amor di questa	**mia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.158*
183	potria senza alta ingiuria de la donna	**mia** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.168*
184	tutte mie voglie il conoscermi fida la	**mia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.176*
185	credenza, la certezza che de la fede di	**mia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.178*
186	a suo grande agio, modo trovò da por	**mia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.188*
187	Comincia a comendar la intenzion	**mia** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.191*
188	fin che mi dispone che de la donna	**mia** la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.211*
189	il disio, pudica e buona la cara moglie	**mia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.236*
190	parlar, d'occhi e di chiome. Già con	**mia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.273*
191	allora del suo incanto il velo, ne la	**mia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.310*
192	ch'io non sperassi che mai più fosse	**mia** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.336*
193	più trovare ora quieta non può la vita	**mia** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.356*
194	il mal, quando vedessi quel di Clarice	**mia** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.526*
195	questa città di qui vicina, sua patria e	**mia** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.559*
196	Manto, e chi con essa fero la patria	**mia** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.590*
197	il camin prese. In questo tempo alla	**mia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.649*
198	lui; ed ei risponde: - Questa casa è	**mia** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1084*
199	t'avrei tolto: fatto scudo t'avrei con la	**mia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1283*
200	ma non può al mondo dir: questa è	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.286*
201	voler mio più che poss'io? Il voler di	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.323*
202	sarò al mio padre ubbidiente, né alla	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.362*
203	Augusto, venuto a disturbar tanta	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.443*
204	costi il mio cordoglio. Può esser, vita	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.449*
205	grandezza e pompa, di Bradamante	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.459*
206	miei del tuo viso giocondo, contra ogni	**mia**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.275*
207	ghiacci e le nievi, e rasserena la mente	**mia**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.308*
208	mi piaccia, né curi per la tua la	**mia**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.366*
209	non, s'ancora io mi levi di testa la	**mia**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.668*
210	ch'avrò più amato Leon di lei, e di	**mia**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.718*
211	ti ponea freno e sella. Caro eri alla	**mia**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.749*
212	Caro eri alla mia donna: ah perché	**mia**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.749*
213	donna: ah perché mia la dirò più, se	**mia**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.750*
214	io non stimava alcuno: ma de l'audacia	**mia**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.790*
215	Or, se mi mostra la	**mia** carta	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1*
216	Veggo le donne e gli uomini di questa	**mia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.148*
217	s'astuzia giova. Poi, quando l'opra	**mia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.253*
218	che s'oda mai ch'abbia cordoglio per	**mia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.348*

micene *1*

1	ch'in Tebe e in Argo o ch'in	**Micene** mai, o in loco	*- CANTO QUINTO.35*

michel *8*

1	ma dal ciel vola. Dovunque drizza	**Michel**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.617*

2 santi uffici e messe. Par di strano a **Michel** - *CANTO QUATTORDICESIMO.655*
3 pose; e furo al primo volo in Picardia. **Michel** - *CANTO QUATTORDICESIMO.765*
4 in difension de la tua vita l'arcangelo **Michel** dal - *CANTO QUINDICESIMO.381*
5 strada che vien dritto al ponte di san **Michel** , sì - *CANTO SEDICESIMO.188*
6 le genocchia al divin nunzio abbraccia. **Michel** non - *CANTO VENTISETTESIMO.301*
7 sì, che fin ne l'alto regno manda a **Michel** de - *CANTO VENTISETTESIMO.800*
8 e quel ch'a par sculpe e colora, **Michel** , più - *CANTO TRENTATREESIMO.12*

michele *6*

1 le vele, passò la notte il monte San **Michele** . Breaco e - *CANTO NONO.120*
2 mano cenno che venga a sé l'angel **Michele** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.596*
3 ed avocati. La chiama a sé **Michele** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.673*
4 Ivone, Marco e Matteo dal pian di san **Michele** , e gli - *CANTO DICIOTTESIMO.76*
5 de la Discordia altiera, a cui l'angel **Michele** avea - *CANTO DICIOTTESIMO.202*
6 di vecchi orbi, ne l'eterno seren dove **Michele** - *CANTO VENTISETTESIMO.267*

mie *30*

1 altri mai parlava. Deh! perché vo le **mie** piaghe toccando, - *CANTO SESTO.385*
2 mio intento agogna che 'l frutto sia di **mie** fatiche caro. Io vi - *CANTO SETTIMO.14*
3 questo danno. Se questo è ver, con le **mie** man mi toglio la - *CANTO OTTAVO.621*
4 più scarse. Bene è felice quel, donne **mie** care, ch'essere - *CANTO DECIMO.47*
5 valci Durindana per cento de **mie** falci. - Una - *CANTO DODICESIMO.640*
6 morto lasciò Corebo in terra, e per le **mie** vestigie il - *CANTO TREDICESIMO.204*
7 al vincitor de le tue giostre in dono. **Mie** sono - *CANTO DICIOTTESIMO.1017*
8 commettermi alla fede d'una de le **mie** donne mi - *CANTO VENTESIMO.590*
9 lo spirto imaculato e bianco, e le **mie** luci - *CANTO VENTUNESIMO.181*
10 altro modo punirò il tuo fallo, che le **mie** man più - *CANTO VENTUNESIMO.218*
11 parlar dolce gli ho usato, e finto le **mie** voglie alle - *CANTO VENTUNESIMO.334*
12 di quel suto rapace, che spera aver per **mie** parole in - *CANTO VENTUNESIMO.336*
13 da molti invano amata, spesso ne le **mie** braccia - *CANTO VENTITREESIMO.861*
14 nell'altro sesso, in questo ancora ho le **mie** - *CANTO VENTICINQUESIMO.516*
15 il mette, che spero ch'abbia a far le **mie** vendette. - *CANTO VENTISEIESIMO.480*
16 gli vo' sostenere con l'arme in man le **mie** parole - *CANTO VENTISETTESIMO.584*
17 voglio questo ladro tuo vasallo con le **mie** mani - *CANTO VENTISETTESIMO.722*
18 con furor gli messe. Ma le parole **mie** parervi - *CANTO VENTOTTESIMO.813*
19 a Rodomonte: - Acciò che paia che **mie** parole - *CANTO VENTINOVESIMO.180*
20 una legge fare intendo tra quelle **mie** , che - *CANTO VENTINOVESIMO.222*
21 arpie, che non rapiscan le vivande **mie** . E di - *CANTO TRENTATREESIMO.920*
22 sol le leggiadre e belle membra **mie** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.167*
23 ardisci, animo forte: vendica mille **mie** con la - *CANTO TRENTASEIESIMO.272*
24 te, martìri e guai? Io vo' per le **mie** man - *CANTO TRENTASETTESIMO.563*
25 si vuol, ch'ardisca di dir che l'opre **mie** mai - *CANTO TRENTOTTESIMO.406*
26 vaga. Non potea trar però le voglie **mie** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.165*
27 amor levassi; ch'a dietro ne traea tutte **mie** - *CANTO QUARANTATREESIMO.175*
28 de la montagna Idea. Ma le repulse **mie** - *CANTO QUARANTATREESIMO.183*
29 il suo furore, che sol voglia una di **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.351*
30 ciel l'invitto suo consorte. Le Ferrarese **mie** qui - *CANTO QUARANTASEIESIMO.73*

mie' *2*

1 mio amante) ch'avendoti io fra tutti li **mie'** uguali sempre - *CANTO QUINTO.214*
2 che non devevi, per dar più peso agli **mie'** affanni grevi. - *CANTO VENTESIMO.1064*

miei *47*

1 pensieri cedino un poco, sì che tra lor **miei** versi abbiano loco. - *CANTO PRIMO.32*
2 Ah più tosto oggi manchino i dì **miei** , ch'io viva più, - *CANTO PRIMO.351*
3 core, lasciai lor via seguir quegli altri **miei** , senza mia - *CANTO SECONDO.315*
4 lo scudo in dono, o quel destrier, che **miei** , non più tuoi - *CANTO QUARTO.272*
5 volessero far scempio degli anni verdi **miei** contra ragione, ti - *CANTO QUINTO.47*
6 giovi: sì che tu puoi veder s'a' piacer **miei** son d'aguagliar le - *CANTO QUINTO.301*
7 dea, questa è la luce pur degli occhi **miei** : convien ch'a dritto - *CANTO SESTO.78*
8 e tutte quelle sorti, ove ho troppo i **miei** studi consunti, di - *CANTO SETTIMO.460*

9 guardarla più che 'l cor, che gli occhi
10 campo in rotta con questo inganno, e i
11 si son con noi da teneri citelli; e tanto
12 detto che mi fossino amici, o di quei
13 al mio caro consorte. Mio padre e'
14 la cagion che conferir con voi mi fa i
15 regina? il che del padre e dei fratelli
16 mal grado. Ma per narrarvi in parte li
17 stelle. Non so se fosse caso, o li
18 veramente sei, per riparare agli bisogni
19 sia del teban Creonte, fa lor convito di
20 de le donzelle: così n'ho diece a'
21 la vita in dono, che i prieghi
22 n'avrei, s'esser potessi coi fratelli
23 estreme prove fa tuttavia, né alcun de'
24 qualunque volta hai sprezzati i
25 tanto crudel, che più non sian crudeli i
26 resto; né so trovar cagione ai casi
27 so più di rivederti mai. Fannosi i dolci
28 sudor riposti, ch'avanzato m'avea de'
29 in pace, alma beata e bella! Così i
30 altro ci de' porre a battaglia, un de'
31 se non ch'erano forse invidiosi dei
32 posso e voglio, finire i giorni
33 che sian di donna ora i progressi
34 potrei né le pupille amar degli occhi
35 al pensiero? A che condizione, occhi
36 senza alcun rispetto le mani ai cenni
37 di mai venir più inanzi agli occhi
38 espressa; non perch'io creda bisognar
39 donne, che benigna udienza date a'
40 che fur rei di porre a morte i genitori
41 ira d'ambidui, la qual me solo e i
42 non ha né scudier né donna seco. I
43 me! serva d'Amore. Dai genitori
44 o rei, faccino altro viaggio i pensier
45 Deh avesse Amor così nei pensier
46 apparirà il lume sì tosto agli occhi
47 e Latino Iuvenal parmi, e i Capilupi

miei : e dovea e potea - *CANTO OTTAVO.599*
miei fratelli uccise: nel - *CANTO NONO.234*
miei , che poco lor parria - *CANTO NONO.295*
miei che m'aveano - *CANTO NONO.362*
miei fratelli mi son stati - *CANTO NONO.393*
miei casi, e ch'io li dico - *CANTO NONO.418*
miei e d'ogn'altro mio - *CANTO DECIMO.251*
miei casi, per - *CANTO DODICESIMO.333*
miei gridi che si - *CANTO TREDICESIMO.225*
miei . - Sorrise - *CANTO TREDICESIMO.272*
miei - *CANTO DICIANNOVESIMO.91*
miei piaceri allato; - *CANTO VENTESIMO.58*
miei so ben che - *CANTO VENTESIMO.324*
miei . Parmi - *CANTO VENTESIMO.504*
miei lascia che - *CANTO VENTUNESIMO.318*
miei supplici - *CANTO VENTUNESIMO.348*
miei ? - *CANTO VENTICINQUESIMO.268*
miei , se - *CANTO VENTISETTESIMO.943*
miei disegni - *CANTO VENTOTTESIMO.457*
miei salari e - *CANTO VENTOTTESIMO.461*
miei versi - *CANTO VENTINOVESIMO.210*
miei ti darò, - *CANTO TRENTUNESIMO.123*
miei dolci, - *CANTO TRENTADUESIMO.200*
miei . Di - *CANTO TRENTADUESIMO.340*
miei . Ma - *CANTO TRENTADUESIMO.812*
miei . - E - *CANTO TRENTATREESIMO.480*
miei , sete, - *CANTO TRENTATREESIMO.495*
miei - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.319*
miei . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.334*
miei - *CANTO TRENTASETTESIMO.173*
miei versi, io - *CANTO TRENTOTTESIMO.2*
miei . - E - *CANTO TRENTOTTESIMO.136*
miei figliuoli - *CANTO TRENTOTTESIMO.667*
miei - *CANTO QUARANTATREESIMO.285*
m - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.347*
m - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.496*
miei - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.257*
miei - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.274*
miei , e 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.91*

migdonia *1*

1 Pattolo ed Ermo onde si tra' l'or fino,

Migdonia e - *CANTO DICIASSETTESIMO.622*

miglia *49*

1 sicura e lontana a Rinaldo mille
2 stanza più tranquilla. Non furo iti due
3 umano, non per vizio seguirsi tante
4 Questa cittade, e intorno a molte
5 suo baron detto Brunello, che poche
6 che con lui viene a molte leghe e
7 potea, fin che vicino giunse a poche
8 mai posar, d'arme guernito, tremila
9 ma vano era il discorso. Non fu duo
10 ascondea, e non era lontana oltra sei
11 La lascia sola; e quella oltre a dua
12 il fiume serra. Alla città, che molte
13 ti mena. Tu non andrai più che sei
14 il Calvario monte di muro di duo
15 che non erano andati oltre a dua
16 li lasciò fin a Damasco mai; e de le
17 d'amor piena e di piacere. Dal mar sei

miglia , da la via stanca - *CANTO PRIMO.282*
miglia , che sonare odon - *CANTO PRIMO.569*
miglia , ma per - *CANTO SECONDO.158*
miglia ciò che fra - *CANTO SECONDO.505*
miglia inanzi ne - *CANTO TERZO.548*
miglia , sempre nel - *CANTO QUARTO.541*
miglia ; alla città - *CANTO QUINTO.606*
miglia ognor correndo - *CANTO SESTO.200*
miglia lungi alla marina, - *CANTO SESTO.463*
miglia . Odorico - *CANTO TREDICESIMO.180*
miglia non - *CANTO TREDICESIMO.595*
miglia - *CANTO QUATTORDICESIMO.833*
miglia inante, - *CANTO QUINDICESIMO.337*
miglia di - *CANTO QUINDICESIMO.764*
miglia . Si - *CANTO DICIASSETTESIMO.860*
miglia mille - *CANTO DICIOTTESIMO.685*
miglia o - *CANTO DICIOTTESIMO.1097*

18 d'una luna, e gira più di quattro **miglia** - *CANTO DICIANNOVESIMO.506*
19 che Falanto a fuggir colse, che molte **miglia** erano usciti - *CANTO VENTESIMO.147*
20 tenea lo 'nvito, né s'accostava a dieci **miglia** a quello. - *CANTO VENTUNESIMO.286*
21 fuor che l'iniqua moglie, che molte **miglia** Argeo - *CANTO VENTUNESIMO.306*
22 per Dio, sicuro d'appressarsi a tre **miglia** a - *CANTO VENTUNESIMO.328*
23 la via ch'era più corta. Più di tre **miglia** non - *CANTO VENTIDUESIMO.459*
24 e selve oscure e folte cavalcò de le **miglia** più di - *CANTO VENTITREESIMO.254*
25 alla funesta valle. Quindi presso a dua **miglia** - *CANTO VENTITREESIMO.345*
26 corre a traverso. Già corso avea tre **miglia** , e - *CANTO VENTITREESIMO.715*
27 il suo destriero. Non credo che duo **miglia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.117*
28 stride sì, ch'intorno ne risuona a molte **miglia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.684*
29 appella; e l'avea tratto più di trenta **miglia** verso - *CANTO VENTISEIESIMO.461*
30 l'assedio del suo re gli pesa. Trecento **miglia** - *CANTO VENTISEIESIMO.753*
31 donde s'era tolto dal sentiero: ducento **miglia** errò - *CANTO VENTISETTESIMO.919*
32 si ricorcò nel letto. Iocondo ancor duo **miglia** ito non - *CANTO VENTOTTESIMO.137*
33 andò nel mare, ch'era più di tre **miglia** indi - *CANTO VENTINOVESIMO.50*
34 ne la sella; e correndo la caccia molte **miglia** , senza - *CANTO VENTINOVESIMO.541*
35 alle assediate porte a men di dieci **miglia** - *CANTO TRENTUNESIMO.291*
36 rivolta, ove vuol Rabican; che molte **miglia** - *CANTO TRENTADUESIMO.495*
37 anco con mano, da cinque o dai sei **miglia** indi - *CANTO TRENTADUESIMO.544*
38 perché non c'è altra stanza a dieci **miglia** . Ma - *CANTO TRENTADUESIMO.676*
39 verso il palagio che più di trenta **miglia** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.410*
40 entrò con la galea, lasciando molte **miglia** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.243*
41 fuor del campo uscito più di tre **miglia** , e gli - *CANTO QUARANTESIMO.478*
42 e venne a capitar presso a Biserta tre **miglia** o - *CANTO QUARANTUNESIMO.188*
43 selva viene. Poi che fu dentro a molte **miglia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.361*
44 e se ne vede lunge. Di dieci in dieci **miglia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.547*
45 che ci son d'ogn'intorno a venti **miglia** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.135*
46 e che morir nol faccia; che mille **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.785*
47 briglia, la notte fatto avea far tante **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.808*
48 pensiero che quivi tratto l'avea tante **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.404*
49 ma che, per tornar tosto, uno o due **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.919*

migliaia *2*

1 uso aver non se ne puote; e di cento **migliaia** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.95*
2 è rimasto, per le decine scriva le **migliaia** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.351*

miglio *13*

1 prima che di briga esca il pagano, un **miglio** o poco meno è - *CANTO PRIMO.512*
2 a questa pugna fella? Vicino un **miglio** ho ritrovato - *CANTO SECONDO.129*
3 lor compagni soprarriva, che mezzo **miglio** appresso a - *CANTO SEDICESIMO.327*
4 Non è dal pozzo ancor lontano un **miglio** , che - *CANTO VENTICINQUESIMO.33*
5 lungi da Parigi un loco, che volgea un **miglio** o - *CANTO VENTISETTESIMO.370*
6 a cadere alla cima d'un colle, ch'un **miglio** oltre - *CANTO VENTINOVESIMO.424*
7 Guidone, con Sansonetto, agli altri un **miglio** inante, - *CANTO TRENTUNESIMO.403*
8 la giostra (che non eran lontani un **miglio** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.189*
9 che 'l campo avea di Carlo un **miglio** - *CANTO TRENTOTTESIMO.288*
10 su l'ancore sorto, contra a Biserta, un **miglio** - *CANTO QUARANTESIMO.80*
11 Non si avrebbe potuto un gran di **miglio** gittar - *CANTO QUARANTESIMO.557*
12 diletto, e dormendo avanzarsi qualche **miglio** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.404*
13 con tutto il garbo, che parea di **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.684*

miglior *81*

1 più che per la folta, la più sicura e **miglior** via procaccia: - *CANTO PRIMO.100*
2 avea una alfana, la più bella e la **miglior** che mai - *CANTO SECONDO.408*
3 sangue che venne da Troia, per li duo **miglior** rivi in te - *CANTO TERZO.130*
4 a Fiorenza; e non avendo gioie o **miglior** pegni, per - *CANTO TERZO.281*
5 d'animo e di fede, e di virtù, **miglior** che gemme ed - *CANTO TERZO.294*
6 rivocar si denno, e nuova legge far con **miglior** senno. S'un - *CANTO QUARTO.520*
7 dopo che Polinesso ebbe la morte, in **miglior** tempo discader - *CANTO SESTO.119*
8 ti prometto, quella che di me tien la **miglior** parte, ch'io farò - *CANTO SESTO.244*

9 una adorna e fresca cameretta, per la **miglior** di tutte l'altre - *CANTO SETTIMO.176*
10 quindi: e poi s'appiglierebbe a quel **miglior** consiglio che - *CANTO SETTIMO.296*
11 come venir lo vede, di trasportarlo a **miglior** ripa lieto; che, - *CANTO DECIMO.346*
12 consegna; poi cerca, ove nel bosco è **miglior** frasca, la - *CANTO DODICESIMO.455*
13 malcontenta la via prese, che le parea **miglior** , verso - *CANTO DODICESIMO.514*
14 re di Norizia, già fiero e gagliardo, or **miglior** di - *CANTO DODICESIMO.548*
15 l'armata torma; indi alle cose sue dar **miglior** forma. A - *CANTO DODICESIMO.576*
16 Erano pastorali alloggiamenti, **miglior** - *CANTO QUATTORDICESIMO.490*
17 così una galea fu apparechiata, di che **miglior** mai - *CANTO QUINDICESIMO.82*
18 nome Orrigille: di più bel volto e di **miglior** statura - *CANTO QUINDICESIMO.803*
19 senz'armi. - Poté con queste e con **miglior** ragioni, - *CANTO SEDICESIMO.305*
20 e a maglia. Io credo che la quarta **miglior** sia, con la - *CANTO SEDICESIMO.431*
21 l'occhio istesso: onde lo sforzo di sua **miglior** gente al - *CANTO SEDICESIMO.703*
22 balli; il popul, per le vie, di **miglior** - *CANTO DICIASSETTESIMO.163*
23 Perché Costantinopoli e del mondo la **miglior** - *CANTO DICIASSETTESIMO.600*
24 lancion gli fa risposta, ch'avea per lo **miglior** fra - *CANTO DICIASSETTESIMO.778*
25 Il signor di Seleucia ancor restava, **miglior** - *CANTO DICIASSETTESIMO.794*
26 andasse il lezzo; e da la ripa, per **miglior** - *CANTO DICIOTTESIMO.183*
27 s'imbarca, che gli pare e più breve e **miglior** la via - *CANTO DICIOTTESIMO.584*
28 in man gli resta. Restar in danno tien **miglior** - *CANTO DICIOTTESIMO.1245*
29 ancor non si comprende; dei duo **miglior** - *CANTO DICIANNOVESIMO.781*
30 e disse: - A noi conviene sempre il **miglior** che - *CANTO VENTESIMO.371*
31 intolerabil parmi. Il vedermi lograr dei **miglior** anni il più - *CANTO VENTESIMO.497*
32 che dispiaccia, sia fatto all'arme e a **miglior** uso inetto: - *CANTO VENTESIMO.510*
33 anch'un pezzo non le spiacque, fin ch'a **miglior** camin la - *CANTO VENTESIMO.870*
34 avea ragione; che non v'era un **miglior** per - *CANTO VENTIDUESIMO.226*
35 guerrier l'arme, e la donzella i panni. **Miglior** - *CANTO VENTIDUESIMO.381*
36 ha speme; ma qual più breve o qual **miglior** vi - *CANTO VENTITREESIMO.147*
37 dei. A sé chiamolla, e disse: - **Miglior** messo - *CANTO VENTITREESIMO.229*
38 una damma fa 'l suo destrier dove è **miglior** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.484*
39 che mi portate amore, che riserbiate a **miglior** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.884*
40 l'assaliro a un tratto; ma qual per lo **miglior** - *CANTO VENTICINQUESIMO.43*
41 concesso Bradamante cangiata in **miglior** - *CANTO VENTICINQUESIMO.336*
42 miracoli apparenti e noti mutassero in **miglior** - *CANTO VENTICINQUESIMO.348*
43 egli a pagar la mancia che compra il **miglior** - *CANTO VENTICINQUESIMO.600*
44 l'abbia percosso, ch'alcuna opinion di **miglior** - *CANTO VENTICINQUESIMO.655*
45 levar del petto, ti mostrerò quanto **miglior** partito - *CANTO VENTISEIESIMO.815*
46 un dopo l'altro il campo assegua: e pel **miglior** - *CANTO VENTISETTESIMO.351*
47 con lei pigliasse; e che gli dava per **miglior** - *CANTO VENTISETTESIMO.771*
48 lor differenza; s'appiglia al fin, come a **miglior** - *CANTO VENTISETTESIMO.825*
49 francesca. L'oste con buona mensa e **miglior** - *CANTO VENTISETTESIMO.1041*
50 l'altro fianco spera aver, se si volge, **miglior** stato; - *CANTO VENTOTTESIMO.716*
51 e col più molle parlar che seppe, e col **miglior** - *CANTO VENTOTTESIMO.786*
52 poi che lo gustò, liquor divino gli par, **miglior** che - *CANTO VENTINOVESIMO.172*
53 sua contrada trovasse e buon navilio e **miglior** tempo, e - *CANTO TRENTESIMO.126*
54 lo scettro, forse altri canterà con **miglior** plettro. - *CANTO TRENTESIMO.128*
55 per lor rimembranza, che si sente con **miglior** gusto - *CANTO TRENTUNESIMO.28*
56 antiqua stirpe un vero ramo, dar **miglior** - *CANTO TRENTUNESIMO.259*
57 si ravvede poi che tutta è armata. Il **miglior** - *CANTO TRENTADUESIMO.349*
58 con patto e condizione espressa, ch'al **miglior** - *CANTO TRENTADUESIMO.415*
59 però che tenga il vanto parme del **miglior** - *CANTO TRENTADUESIMO.448*
60 ed altri, se vuol Carlo chiarir chi sia il **miglior** , e a - *CANTO TRENTADUESIMO.480*
61 e con lui dieci cavallier ci sono, e dei **miglior** di - *CANTO TRENTADUESIMO.668*
62 Etiopo, come scannato di saetta cade il **miglior** - *CANTO TRENTATREESIMO.264*
63 in Tracia un cavalliero estimato il **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.122*
64 patto ciò che si prendea: e con quel **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.257*
65 giunge, e come ella commanda, un **miglior** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.544*
66 quel che voglio io, siate contenti; che **miglior** cose - *CANTO TRENTASEIESIMO.671*
67 che 'l suo re l'abbia eletto, e pel **miglior** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.539*
68 Stava l'armata ancora al lito moro, **miglior** - *CANTO TRENTANOVESIMO.230*
69 dove più sicuramente, e dove, per far **miglior** - *CANTO TRENTANOVESIMO.276*

70	so ch'in arme ritrovar compagno di te	**miglior** non	*- CANTO QUARANTESIMO.420*
71	uom vide fuggire: fece che 'l legno a	**miglior**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.183*
72	cavallo a bada. Olivier c'ha di sopra il	**miglior**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.709*
73	ma sua animosità sì l'assicura, ch'in	**miglior**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.734*
74	empio e superbo; veggiamo ancor, se	**miglior**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.221*
75	di quell'arte inarrar con gran premio i	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1452*
76	che dianzi erano d'esso. E quantunque	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.129*
77	Amon, che meco; e che ti paia assai	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.455*
78	accade di passar più avante per aver	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.816*
79	so, non fu, non fu Arione di te	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.738*
80	qualche conforto, qualche aiuto date al	**miglior**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.182*
81	non è molto lontano a restar morto. Il	**miglior**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.185*

migliore *19*

1	paladino, un tal Rinaldo, e forse anco	**migliore** : l'un fu	*- CANTO PRIMO.220*
2	comporta; ed usò modo e termine	**migliore** che si	*- CANTO SETTIMO.549*
3	o schifo. Prese nuovo consiglio, e fu il	**migliore** , di vincer con	*- CANTO DECIMO.849*
4	ridutta, che spesso par del buono il rio	**migliore** : non più	*- CANTO UNDICESIMO.206*
5	risolve. Non sa stimar chi sia per lei	**migliore** , il conte	*- CANTO DODICESIMO.209*
6	voto; però che 'l genio suo, l'angel	**migliore** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.582*
7	v'assicura de la città una parte, e la	**migliore** ;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.830*
8	araldo: de l'altra squadra questa era	**migliore** di	*- CANTO SEDICESIMO.423*
9	darsi; ch'Astolfo e i duo fratelli e la	**migliore** di	*- CANTO DICIOTTESIMO.1053*
10	chi d'essi duo guerrier fosse il	**migliore** .	*- CANTO DICIANNOVESIMO.844*
11	l'amore, così ne l'odio son di te	**migliore** . Per	*- CANTO VENTUNESIMO.216*
12	rotto. Non restava arme, a chi fuggia,	**migliore** che	*- CANTO VENTISEIESIMO.195*
13	quel sì ardito e forte, che d'ogn'altro	**migliore**	*- CANTO TRENTADUESIMO.459*
14	vendicar ch'ebbe a Novara: e con	**migliore**	*- CANTO TRENTATREESIMO.337*
15	tuo signore mi mandi un cavallier di te	**m**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.536*
16	corazza, di che non era al mondo la	**migliore** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.630*
17	far torto. Or ti puoi ritornar; che se	**migliore**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.353*
18	valore, che fosse a questo par, non che	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.280*
19	sì, che viene ad espedirsi col braccio	**m**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1106*

migliori *6*

1	dell'etra. S'istrumenti avrò mai da te	**migliori** , atti a sculpire in	*- CANTO TERZO.21*
2	lor liti andremo noi, se mai saren	**migliori** , e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.38*
3	fuori, che d'alcun dei famosi eran	**migliori** . E se	*- CANTO TRENTUNESIMO.448*
4	uccisa. - Questi pensieri parveno	**migliori** alla	*- CANTO TRENTADUESIMO.365*
5	Di loro in arme pochi erano	**migliori** , ma	*- CANTO TRENTADUESIMO.577*
6	d'essi avrà lo scudo, io vi domando se	**migliori** di	*- CANTO TRENTATREESIMO.574*

mila *5*

1	ch'io non ritorni a riveder dugento	**mila** persone, o	*- CANTO SEDICESIMO.126*
2	al figlio di Pipino, che di dieci altri	**mila** che ci	*- CANTO TRENTESIMO.223*
3	Vedete Clodoveo, ch'a più di cento	**mila**	*- CANTO TRENTATREESIMO.106*
4	fa ch'intorno a Pavia crede di cento	**mila**	*- CANTO TRENTATREESIMO.398*
5	sono a noi tolti questi aiuti, e tante	**mila** son dei	*- CANTO TRENTOTTESIMO.450*

milano *2*

1	Ugo il figlio è con lui, che di	**Milano** farà l'acquisto,	*- CANTO TERZO.203*
2	Ecco, mal grado de la lega, prende	**Milano** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.346*

milia *1*

1	Eran degli anni appresso che duo	**milia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.633*

militar *2*

1	mai loco in uman core? Per te la	**militar** gloria è	*- CANTO UNDICESIMO.203*
2	Falanto era condutto, e lo stipendio	**militar** si serra, sì	*- CANTO VENTESIMO.131*

militiàn *1*

1	è ben soccorrer l'uno l'altro, che	**militiàn** sotto	*- CANTO SEDICESIMO.300*

milizia *6*

1	che se di vostra mano fosse caduta la	**milizia**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.36*
2	di Damasco, Ermofilo e Carmondo. La	**milizia** del	*- CANTO DICIASSETTESIMO.787*
3	triegua con patto di dar soccorso alla	**milizia** nostra.	*- CANTO VENTISEIESIMO.674*
4	Montalbano, quel sì famoso in tutta la	**milizia** , che	*- CANTO TRENTUNESIMO.188*
5	si vuole provar tra noi chi sa più di	**milizia** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.612*
6	onde hai tu il modo appreso de la	**milizia** ? In	*- CANTO TRENTASEIESIMO.58*

mill' *15*

1	che quindici galee mena captive, oltra	**mill'** altri legni alle sue	*- CANTO TERZO.456*
2	seppi poi, che tratti a simil porto avea	**mill'** altri amanti, e tutti	*- CANTO SESTO.400*
3	riparare al danno, quel che saputo	**mill'** altri non hanno. -	*- CANTO SESTO.424*
4	che t'hai fatto regina, che non abbian	**mill'** altre meretrici?	*- CANTO SETTIMO.506*
5	man, d'arcion disceso, va per far di	**mill'** anime	*- CANTO QUINDICESIMO.436*
6	sente di lui sol via più dolere, che di	**mill'** altri che	*- CANTO SEDICESIMO.580*
7	ch'io porto, era d'Ettòr, che già	**mill'** anni è	*- CANTO VENTITREESIMO.624*
8	squarciossi i panni, pastori uccise, e fe'	**mill'** altri	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.408*
9	l'acqua del fonte) ed a Ruggiero ed a	**mill'** altri seco,	*- CANTO VENTISEIESIMO.871*
10	il parlar orna e come, perché mille e	**mill'** anni e	*- CANTO VENTINOVESIMO.213*
11	Orlando fatto di sé vendetta e di	**mill'** altri a	*- CANTO VENTINOVESIMO.584*
12	pittori, e quelli che già mille e	**mill'** anni in	*- CANTO TRENTATREESIMO.18*
13	maggior canto portò il troiano Ettòr	**mill'** anni	*- CANTO TRENTOTTESIMO.620*
14	premio e chi di note, appare inanzi a	**mill'** occhi	*- CANTO QUARANTESIMO.172*
15	un strano mostro in feminil figura.	**M**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.369*

mille *145*

1	a lei d'esser sicura e lontana a Rinaldo	**mille** miglia, da la via	*- CANTO PRIMO.282*
2	a un'ora, a un punto, ch'in	**mille** anni o mai più	*- CANTO PRIMO.384*
3	compagnia, come avesse in sua guardia	**mille** squadre: e	*- CANTO SECONDO.260*
4	si vestì di bianche piume; e questa di	**mille** oblighi mercede	*- CANTO TERZO.271*
5	atroci. Taccio d'Argenta, di Lugo e di	**mille** altre castella e	*- CANTO TERZO.327*
6	di palagi, di piazze, di teatri e di	**mille** agi; non perché	*- CANTO TERZO.384*
7	inganni discoperti esser doveanmi a	**mille** segni certi. Dopo	*- CANTO QUINTO.88*
8	fuori, e nulla vi trovava: e maledì ben	**mille** volte l'ora che	*- CANTO SETTIMO.191*
9	il suo Ruggiero, a cui per lei	**mille** saluti manda:	*- CANTO SETTIMO.387*
10	perché defraudi del ben che	**mille** volte io t'ho	*- CANTO SETTIMO.476*
11	radice in te aver dee! Deh non vietar	**mille** trionfi e palme,	*- CANTO SETTIMO.485*
12	si vide assalire, ch'esser vorria sotterra	**mille** braccia, ch'alcun	*- CANTO SETTIMO.519*
13	il destro fianco. Gira l'augello e gli fa	**mille** ruote, e con	*- CANTO OTTAVO.61*
14	giorni lo scudo si tenne. Fece l'effetto	**mille** volte esperto il	*- CANTO OTTAVO.83*
15	messo che venìa dai luoghi stigi! fra	**mille** morti, per	*- CANTO OTTAVO.541*
16	so, lor parrà assai; e tu di	**mille** , ohimè, morir mi	*- CANTO DECIMO.232*
17	troppa. Ruggier si va volgendo, e	**mille** baci figge nel	*- CANTO DECIMO.895*
18	tratta per forza di quel braccio, con	**mille** guizzi e	*- CANTO UNDICESIMO.335*
19	di quel braccio, con mille guizzi e	**mille** strane	*- CANTO UNDICESIMO.335*
20	e spade ebbe l'usbergo a un tempo	**mille** , e lo scudo	*- CANTO DODICESIMO.618*
21	cotone, o tele che circondino il capo in	**mille** vòlti. Non	*- CANTO DODICESIMO.634*
22	né lo vedendo, vivea in timor di	**mille** casi rei.	*- CANTO TREDICESIMO.364*
23	silenzio mi convegna. Ma ti farò, tra	**mille** , scelta	*- CANTO TREDICESIMO.461*
24	donzella di nuovo consiglia di quel che	**mille** volte	*- CANTO TREDICESIMO.594*
25	luminoso ch'Ettor troian portò	**mille**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.246*
26	ancora. Sono appoggiate a un tempo	**mille**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.921*
27	e nudi, che 'l cor non s'armerian con	**mille** scudi.	*- CANTO QUINDICESIMO.56*
28	gira, scoprendo a destra ed a sinistra	**mille** isole	*- CANTO QUINDICESIMO.125*
29	del paese eletti: veggio da dieci cacciar	**mille** , e i regni	*- CANTO QUINDICESIMO.181*
30	morto, ed io rimanga vivo, sicura a	**mille** renderò	*- CANTO QUINDICESIMO.375*
31	l'altro ha la spada in mano. Di	**mille** attende	*- CANTO QUINDICESIMO.647*
32	il vedea Astolfo a un tratto. Al fin di	**mille** colpi un	*- CANTO QUINDICESIMO.657*

33 statura non se ne sceglierebbe una fra **mille** ; ma - *CANTO QUINDICESIMO.804*
34 si vergognava a dire. Questo, perché **mille** fiate - *CANTO QUINDICESIMO.825*
35 tradimento fatto agli amanti avea, ma **mille** e mille; - *CANTO SEDICESIMO.124*
36 fatto agli amanti avea, ma mille e **mille** ; ch'io non - *CANTO SEDICESIMO.124*
37 fiero e gagliardo (facea egli sol più che **mille** altri guerra); - *CANTO SEDICESIMO.669*
38 ferro ed osso d'un ch'eletto s'avea tra **mille** scudi; - *CANTO DICIASSETTESIMO.806*
39 quel gioco incresce. Poco, per far di **mille** , o di più, - *CANTO DICIOTTESIMO.131*
40 a quel rumor corso era con più di **mille** armati in - *CANTO DICIOTTESIMO.472*
41 fin a Damasco mai; e de le miglia **mille** volte - *CANTO DICIOTTESIMO.685*
42 mai; e de le miglia mille volte **mille** tratti gli - *CANTO DICIOTTESIMO.685*
43 loro. Vuole Aquilante, vuole il re che **mille** strazi ne - *CANTO DICIOTTESIMO.729*
44 e cedri e naranci e lauri il loco, e **mille** altri - *CANTO DICIOTTESIMO.1100*
45 se sapea di lasciarlo a quella sorte, **mille** - *CANTO DICIOTTESIMO.1520*
46 crudeli ed inumane. O Ferraù, o **mille** altri - *CANTO DICIANNOVESIMO.253*
47 altri ch'io non scrivo, ch'avete fatto **mille** - *CANTO DICIANNOVESIMO.254*
48 alcun sasso men duro: ed era fuori in **mille** - *CANTO DICIANNOVESIMO.285*
49 pochi i maschi, e non son ben, per **mille** - *CANTO DICIANNOVESIMO.575*
50 maggiore e più vago e più gagliardo, di **mille** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.614*
51 Il fier sembiante con ch'ella si mosse, **mille** facce - *CANTO DICIANNOVESIMO.648*
52 ch'ella si mosse, mille facce imbiancò, **mille** cor - *CANTO DICIANNOVESIMO.648*
53 fur presti a disbrigarsi dagli arcioni. A **mille** - *CANTO DICIANNOVESIMO.753*
54 sospiro, e dipartisse, e portò nel partir **mille** amorose - *CANTO VENTESIMO.363*
55 la vita al primo assalto lassa; né di **mille** uno all'altra - *CANTO VENTESIMO.480*
56 turba, e di fuggir procaccia. Son più di **mille** a un tempo - *CANTO VENTESIMO.715*
57 mai più non gli avvenne, e n'avea **mille** e mille egli - *CANTO VENTESIMO.1011*
58 più non gli avvenne, e n'avea mille e **mille** egli - *CANTO VENTESIMO.1011*
59 torrei che mi strozzassi o fêssi in **mille** pezzi; dove, - *CANTO VENTESIMO.1102*
60 o data a un solo, o data insieme a **mille** ; e così in - *CANTO VENTUNESIMO.10*
61 suoi vizi antiqui, e ne discorre il tutto. **Mille** pensier - *CANTO VENTUNESIMO.271*
62 infame e brutto prometter fece con **mille** scongiuri, - *CANTO VENTUNESIMO.434*
63 ha seco quel corno che gli val più che **mille** uomini - *CANTO VENTIDUESIMO.80*
64 Tornaro ad iterar gli abbracciamenti **mille** fiate, - *CANTO VENTIDUESIMO.258*
65 è questo tuo, pur tu ci metta. Di **mille** lance - *CANTO VENTIDUESIMO.349*
66 tu ci metta. Di mille lance trar, di **mille** spade - *CANTO VENTIDUESIMO.349*
67 dice che non fia mai più gioconda, se **mille** - *CANTO VENTIDUESIMO.407*
68 mai più gioconda, se mille cavallieri e **mille** donne - *CANTO VENTIDUESIMO.407*
69 Ruggier l'era nel core impresso, **mille** volte - *CANTO VENTITREESIMO.226*
70 a fatica un vivo sol vi giunse di **mille** che - *CANTO VENTITREESIMO.582*
71 aste, al rompersi, di gielo; e in **mille** - *CANTO VENTITREESIMO.656*
72 e fiede. Va col pensier cercando in **mille** modi - *CANTO VENTITREESIMO.821*
73 e frombe veder dai monti sdrucciolarne **mille** , ed - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.62*
74 al ciel scintille, anzi lampadi accese a **mille** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.800*
75 scintille, anzi lampadi accese a mille a **mille** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.800*
76 Fra **mille** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.809*
77 tutta chero; e questa mia varrà per **mille** - *CANTO VENTICINQUESIMO.615*
78 gli pesa. Trecento miglia sarebbe ito e **mille** , se ciò - *CANTO VENTISEIESIMO.753*
79 l'antique tane il suo vicin che le dà **mille** colpe, - *CANTO VENTISETTESIMO.214*
80 già s'avea tenuto, per cui già avea **mille** - *CANTO VENTISETTESIMO.566*
81 non fia chi me lo vieti, farò di lui **mille** - *CANTO VENTISETTESIMO.736*
82 servitù, né grand'amore che ti fu a **mille** prove - *CANTO VENTISETTESIMO.938*
83 non fu di celebrarvi avara, n'ho fatto **mille** prove; e - *CANTO VENTOTTESIMO.15*
84 vo' che torni, che non abbi prima di **mille** moglie - *CANTO VENTOTTESIMO.368*
85 far che non fosse tradito. Provate **mille** - *CANTO VENTOTTESIMO.577*
86 Potrete tuttavia ritrovar cento e **mille** donne - *CANTO VENTINOVESIMO.110*
87 scongiuri di non la molestar fe' più di **mille** , pur - *CANTO VENTINOVESIMO.146*
88 tanto il parlar orna e come, perché **mille** e - *CANTO VENTINOVESIMO.213*
89 o battezzati; che de le spoglie lor **mille** trofei - *CANTO VENTINOVESIMO.271*
90 a dare il segno presta, che fece a **mille** impallidir - *CANTO TRENTESIMO.372*
91 che cento insieme non fuggian per **mille** ; e se ne - *CANTO TRENTUNESIMO.446*
92 corse ad abbracciarla; e d'amor pieno, **mille** volte - *CANTO TRENTUNESIMO.480*
93 lance loro ad una sorte eran salite in **mille** schegge - *CANTO TRENTUNESIMO.751*

94	Gradasso avea quel brando ch'ornò di	**mille**	e mille	*- CANTO TRENTUNESIMO.840*
95	avea quel brando ch'ornò di mille e	**mille**	palme	*- CANTO TRENTUNESIMO.840*
96	ardito e forte abbia fatto veder con	**mille**	prove.	*- CANTO TRENTADUESIMO.428*
97	al cader de le cortine suole parer fra	**mille**		*- CANTO TRENTADUESIMO.634*
98	noi veggiàn pittori, e quelli che già	**mille**	e	*- CANTO TRENTATREESIMO.18*
99	appresso. Poi la sua gente, che con	**mille**	torti	*- CANTO TRENTATREESIMO.157*
100	e dice: - Dopo che costui comparito in	**mille**		*- CANTO TRENTATREESIMO.259*
101	uccide, e non di lancia, sì che di	**mille**	un	*- CANTO TRENTATREESIMO.456*
102	ben poteano insieme riscontrarsi con	**mille**	colpi	*- CANTO TRENTATREESIMO.640*
103	Alceste contra il re la spada strinse fra	**mille**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.276*
104	imprese e perigliose, da farne morir	**mille**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.299*
105	che gli fur quivi dimostre; che dopo	**mille**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.645*
106	fur quivi dimostre; che dopo mille e	**mille**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.645*
107	né sì fiero Ettorre; e ne son stati e	**mille**	a	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.195*
108	fiero Ettorre; e ne son stati e mille a	**mille**	e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.195*
109	e ne son stati e mille a mille e	**mille**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.195*
110	Penelopea fida al suo sposo dai Prochi	**mille**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.212*
111	allora il tuo, che trar vedesti l'elmo fra	**mille**	spade	*- CANTO TRENTASEIESIMO.52*
112	empio ardisci, animo forte: vendica	**mille**	mie	*- CANTO TRENTASEIESIMO.272*
113	voce in memoria sì bene ebbe, ch'in	**mille**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.280*
114	pregi agli onor morti, sì ch'a pena di	**mille**	una	*- CANTO TRENTASETTESIMO.46*
115	del Vasto, a cui non solo di dare a	**mille**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.102*
116	cui non solo di dare a mille Atene e a	**mille**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.102*
117	il barbaro in confine, prima di	**mille**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.308*
118	sempre notte e giorno si trova più di	**mille**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.672*
119	che dal Cataio ai termini di Spagna di	**mille**	chiare	*- CANTO TRENTOTTESIMO.68*
120	si curò poco del patto; e non avria di	**mille**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.51*
121	e quindice galee ch'a queste rive con	**mille**	legni	*- CANTO QUARANTESIMO.32*
122	gli altri ormai seguir ponno sicuri, che	**mille**	scale	*- CANTO QUARANTESIMO.236*
123	e chi le madri meste: fur fatti stupri e	**mille**	altri	*- CANTO QUARANTESIMO.270*
124	Avea Dudon quella ferrata mazza ch'in	**mille**	imprese	*- CANTO QUARANTESIMO.626*
125	e mai non se gli tolle, ch'averla	**mille**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.346*
126	ch'averla mille volte avea potuto, e	**mille**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.347*
127	e che l'annoda. Quel ch'a Rinaldo in	**mille**	e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.377*
128	l'annoda. Quel ch'a Rinaldo in mille e	**mille**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.377*
129	mostro che Rinaldo col brutto serpe in	**mille**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.436*
130	tiene a bada, e lo percuote, e vendica	**mille**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.450*
131	ove rode se stesso e si manuca, e da	**mille**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.460*
132	mia, ch'io non vorrei. Metter saria	**mille**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.527*
133	difende il cor di pudicizia armato, tra	**mille**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.543*
134	il ferètro; le quai già tolte a	**mille**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1420*
135	e regni, di che è stata sì larga a	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.384*
136	fede e di conforto, da ritornarlo in vita	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.531*
137	ritornarlo in vita mille volte, se stato	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.532*
138	che dar prigion mai non si volse, con	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.664*
139	nol giunga e che morir nol faccia; che	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.785*
140	o mio bel sol, le tue luci gioconde,	**m**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.303*
141	breve o lunga sia, e se s'espone a	**m**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.415*
142	che prima ch'a Leon non ubbidire,	**m**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.456*
143	capo, al petto mena dritti e riversi, e	**m**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.604*
144	al petto mena dritti e riversi, e mille e	**m**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.604*
145	quivi chi è buon cavalliero; che vi son	**mille**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.794*

millesim' *1*

1	o mal successe, dal tempo suo fin al	**m**		*- CANTO TRENTATREESIMO.51*

millesma *2*

1	sia copia infinita; né si potria de la	**millesma**	parte	*- CANTO VENTOTTESIMO.599*
2	tirassero con arte, da comparargli alla	**millesma**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.24*

milon *1*

1 men di tutti gli altri, se col figlio di **Milon** vi - *CANTO QUARANTUNESIMO.316*

milone *1*

1 ed or che del figliuolo del gran **Milone** avea - *CANTO TRENTUNESIMO.855*

mimmi *1*

1 palchi con diversi giuochi e spettacoli e **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.262*

mina *1*

1 mosse. Come quando si dà fuoco alla **mina** , pel - *CANTO VENTISETTESIMO.185*

minacce *14*

1 meno, e ne fa paragone, l'orgogliose **minacce** a mezzo taglia, - *CANTO PRIMO.485*
2 come se n'accorse, con alti gridi e gran **minacce** accorse. - *CANTO QUARTO.560*
3 avrian più loco. E con gran voce e con **minacce** chiede che - *CANTO NONO.561*
4 priego, ogni lusinga esperta ebbe e **minacce** , e non - *CANTO TREDICESIMO.212*
5 né duca alcuno con prieghi, con **minacce** , con - *CANTO DICIOTTESIMO.1274*
6 e più arrogante crescea fortuna le **minacce** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.342*
7 altrui non dono, s'altro non sento che **minacce** e - *CANTO VENTIDUESIMO.486*
8 e quando ho visto uscir prieghi e **minacce** - *CANTO VENTISEIESIMO.474*
9 ch'io t'ebbi rispetto? Ma poi che né **minacce** né - *CANTO VENTISEIESIMO.813*
10 da le parole alle contese, ai gridi, alle **minacce** , - *CANTO VENTISETTESIMO.618*
11 sì, che fu il secondo, ed uscì con **m** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.548*
12 n'avesse il suo nimico il regno; né per **minacce** mai - *CANTO QUARANTESIMO.335*
13 assai fatto e detto con prieghi e con **minacce** - *CANTO QUARANTADUESIMO.247*
14 timore, al dubbio ch'avea prima, queste **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.706*

minaccia *28*

1 appresso, che da lontan al Saracin **minaccia** , come vide il - *CANTO PRIMO.643*
2 tolta; - e soffia e grida e naufragio **minaccia** , s'altrove - *CANTO SECONDO.231*
3 grida: quel piglia un'asta, e la **minaccia** e sfida. Non - *CANTO SETTIMO.40*
4 solea, con quello occhio pien d'ira e di **minaccia** , che sì - *CANTO SETTIMO.445*
5 ne vada, or gli animali, or quel villan **minaccia** col taglio e - *CANTO OTTAVO.67*
6 vedendol tuttavia dietro alla riva. **Minaccia** sempre, - *CANTO DECIMO.337*
7 richiama; richiama il cavalliero e gli **minaccia** , e - *CANTO DODICESIMO.47*
8 gli percuote con la mazza il tergo, chi **minaccia** da lato, - *CANTO DODICESIMO.620*
9 ben l'adatta: e con tai gridi i peregrin **minaccia** , che - *CANTO QUINDICESIMO.351*
10 cade. Grifon non fa parole e non **minaccia** ; ma - *CANTO DICIOTTESIMO.29*
11 faccia, che gli elementi e tutto il ciel **minaccia** . - *CANTO DICIOTTESIMO.272*
12 gli pon dritto alla strozza; e giurando **minaccia** che - *CANTO DICIOTTESIMO.643*
13 e i gridi tuttavia, e la nimica voce che **minaccia** : - *CANTO DICIANNOVESIMO.38*
14 la gola: ma tutto è invan ciò che **minaccia** e prega; - *CANTO VENTESIMO.1135*
15 dimostra il suo compagno Argeo. E gli **minaccia** poi, se - *CANTO VENTUNESIMO.401*
16 rimane Ippalca, e spinta dal dolore **minaccia** - *CANTO VENTITREESIMO.295*
17 spesso; e, come non sia bestia, lo **minaccia** - *CANTO VENTITREESIMO.711*
18 l'aviso. Toltogli il morso, il palafren **minaccia** , gli - *CANTO VENTITREESIMO.751*
19 la gran torre, gli grida di lontano e gli **minaccia** , né - *CANTO VENTINOVESIMO.325*
20 e l'aria grieve pioggia la notte le **minaccia** o - *CANTO TRENTADUESIMO.504*
21 era più debitor, commiato chiede; e lo **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.157*
22 non fanno. All'ultimo s'adira, e lo **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.271*
23 guerriera, di porla a morte subito **m** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.322*
24 ed a contrario corso lo sprona, e lo **minaccia** di - *CANTO QUARANTESIMO.526*
25 aggira; e ciascun pur naufragio gli **minaccia** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.76*
26 onde. Il vento e la tempesta gli **minaccia** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.371*
27 squadre Ruggier gli uccide, e l'altre gli **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.734*
28 vanno con tuoni e lampi, e 'l nero aer **minaccia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.885*

minacciando *8*

1 ardito e baldo: trasse la spada, e **minacciando** corse dove - *CANTO PRIMO.125*
2 Agramante ha preso l'arme, che, molto **minacciando** ai - *CANTO TREDICESIMO.646*

3 Ecco, gridando e **minacciando** - *CANTO DICIOTTESIMO.485*
4 omini e dei. Questi or pregando, or **minacciando** , - *CANTO VENTUNESIMO.317*
5 visto lo scudo alzò il superbo grido **minacciando** , - *CANTO VENTISEIESIMO.808*
6 le squadre in disordine gli ha messo; e **minacciando** , - *CANTO VENTISETTESIMO.157*
7 grazia, quando venir con sferza il vide **m** - *CANTO QUARANTUNESIMO.440*
8 ch'avea già tratto; e che si renda, **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1091*

minacciandolo *1*

1 lancia, e verso Grifon grida, e molto **m** - *CANTO DICIASSETTESIMO.776*

minacciante *1*

1 il capo scarco, gli gridano con voce **minacciante** , - *CANTO VENTINOVESIMO.414*

minacciar *5*

1 ch'era turbato e fiero, e gran procella **minacciar** parea. Il - *CANTO SECONDO.220*
2 non incominci di biasmevol note: e **minacciar** , se non - *CANTO OTTAVO.695*
3 fermar, volse o non volse. Martano al **minacciar** tanto - *CANTO DICIOTTESIMO.637*
4 la fede, il saldo e non mai vinto per **minacciar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.70*
5 e chi una gamba scalza. Ruggier che 'l **minacciar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.165*

minacciare *2*

1 de' suoi merti il premio tutto. - Il **minacciare** e - *CANTO VENTIDUESIMO.585*
2 altiere, con le mani e col capo a **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.771*

minacciarme *1*

1 Indarno tenta chi mi vuol impaurir per **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.778*

minacciate *2*

1 messo ne' borghi di Parigi, e sotto le **m** - *CANTO QUATTORDICESIMO.783*
2 noi meschine di morte e d'ogni strazio **m** - *CANTO TRENTASETTESIMO.310*

minaccie *1*

1 han più da far male, con prieghi e con **minaccie** - *CANTO TRENTASEIESIMO.398*

minacciò *1*

1 il Saracin, che fuggia udire il vero, lo **minacciò** con - *CANTO VENTOTTESIMO.670*

minacciolle *1*

1 Zerbin le fece un parlar molle, poi **minacciolle** di - *CANTO VENTESIMO.1134*

minacciosa *2*

1 fuggendo mostra il cor gentile, e **minacciosa** e - *CANTO DICIOTTESIMO.172*
2 meco t'apparecchia (gridò con voce **minacciosa** e - *CANTO VENTUNESIMO.52*

minacciose *4*

1 corno suo ricorre: e dopo il suon, con **minacciose** grida lo - *CANTO QUARTO.119*
2 dì e tre notti andammo errando ne le **minacciose** - *CANTO DICIASSETTESIMO.214*
3 or loro è al fianco. Surgono altiere e **m** - *CANTO QUARANTUNESIMO.69*
4 qui presso una città difende il Po fra **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.250*

minacciosi *1*

1 ed abbaiando guarda come digrigni i **minacciosi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.707*

minaccioso *1*

1 a gran salto muggendo incontra il **m** - *CANTO QUARANTUNESIMO.588*

mine *2*

1 le mascelle orrende. Così chi ne le **mine** il ferro - *CANTO UNDICESIMO.299*
2 si cava l'oro là tra' Pannoni o ne le **mine** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1082*

minerva *1*

1 a costui parer decoro, se lo fêsse **Minerva** o il dio - *CANTO UNDICESIMO.598*

minestre *1*

1 il servir de le misere corti. Di versate **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.633*

minima *1*

1 con le labra meste, fin ch'una **minima** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.656*

minimo *4*

1 te l'altre arme. Né da te voglio un **minimo** - *CANTO DODICESIMO.361*
2 gli sta nel core. Ben vede ch'ogni **minimo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.643*
3 numer senza fin se ne profonda, ch'un **minimo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.94*
4 paventa, che di mostrar viltade a un **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1094*

minio *1*

1 l'un può al latte, e l'altro al **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.428*

ministra *2*

1 Tal non cred'io che s'apparecchi dove **ministra** Ganimede al - *CANTO SETTIMO.160*
2 gli tolse, che de la luce sola, era **ministra** . Né - *CANTO TREDICESIMO.284*

ministri *2*

1 Così per colpa de' **ministri** - *CANTO TRENTATREESIMO.401*
2 magiche larve, che Malagigi un de' **ministri** - *CANTO QUARANTADUESIMO.518*

ministro *1*

1 che lasceria di lungo tratto quello celer **ministro** del fulmineo - *CANTO SESTO.140*

minor *49*

1 che 'l sol non v'entra, non che **minor** vista. Dentro letto - *CANTO PRIMO.296*
2 alcuna. Vedi Rinaldo, in cui non **minor** raggio splenderà - *CANTO TERZO.297*
3 preso; e per tal fallo non fia, dal **minor** fante al capitano, - *CANTO TERZO.430*
4 tutti gl'impari) Ippolito è, che non con **minor** raggio che 'l zio, - *CANTO TERZO.463*
5 il padre rea. Contra il fratel d'ira **minor** non arse, che per - *CANTO SESTO.57*
6 come fu conosciuto Ariodante. Non **minor** gaudio n'ebbe il - *CANTO SESTO.107*
7 mio amore ardeva tutta quanta; né **minor** fiamma nel mio - *CANTO SESTO.367*
8 ch'egli vuol ch'un suo germano, ch'era **minor** d'età, l'abbia per - *CANTO NONO.698*
9 il mare il destrier muove là dove la **minor** Bretagna lava: - *CANTO DECIMO.734*
10 donna legata al sasso nudo lascia nel **minor** dito de la mano - *CANTO DECIMO.855*
11 destrier pose, dove entra in mar più la **minor** Bretagna. Sul - *CANTO DECIMO.900*
12 membruto sopra l'elmo a due man del **minor** fere. De - *CANTO UNDICESIMO.140*
13 e in terra vien dal cielo; con quasi non **minor** di quello - *CANTO UNDICESIMO.173*
14 la briglia più ritiene, e dietro lor con **minor** fretta - *CANTO DODICESIMO.296*
15 di nascosa grotta, o l'orso sceso alle **minor** montagne, - *CANTO DODICESIMO.612*
16 perché casta visse Penelope, non fu **minor** d'Ulisse. - *CANTO TREDICESIMO.480*
17 Marsilio, Falsirone, ha seco armata la **minor** - *CANTO QUATTORDICESIMO.92*
18 e Avino e Otone; gente infinita poi di **minor** conto, - *CANTO QUINDICESIMO.65*
19 sotto il suo pennon condotta, con non **minor** fierezza lo - *CANTO SEDICESIMO.406*
20 Signor, che fra campagna pugna **minor** che presso - *CANTO SEDICESIMO.522*
21 debbo vedere in voi fortezza ora **minor** - *CANTO DICIASSETTESIMO.114*
22 cima del giogo superno, un'altra non **minor** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.267*
23 ch'aspettar voglia la nostra di numero **minor** , ma più - *CANTO DICIOTTESIMO.380*
24 per lume già sia manifesto. Or con **minor** - *CANTO DICIOTTESIMO.1157*
25 piaga in breve a sanità ritratta: ma in **minor** - *CANTO DICIANNOVESIMO.215*
26 or quella piuma abborre, né con **minor** - *CANTO VENTITREESIMO.982*
27 l'amor grande che Zerbino, e non **minor** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.370*
28 che poi si deggia morire, allora il **minor** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.672*
29 e torna indietro il passo; né con **minor** - *CANTO VENTISETTESIMO.651*

30	contra quell'altro presa, se un'altra non	**minor** se n'è	*- CANTO TRENTESIMO.256*
31	per tragiche querele, che non trovi	**minor** , se	*- CANTO TRENTADUESIMO.295*
32	fiume summersa. Vedete in Puglia non	**minor**	*- CANTO TRENTATREESIMO.273*
33	che non è cavallier né paladino ch'al	**minor** di	*- CANTO TRENTATREESIMO.564*
34	avea miseramente. E questo era il	**minor**	*- CANTO TRENTATREESIMO.853*
35	l'erba e il fieno. Ma perch'assai	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.521*
36	macchia alcuna; e lo trovano uguale, o	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.557*
37	lancia metta, perché del colpo abbia	**minor**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.134*
38	dà gran noia, e avete displicenza poco	**minor**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.6*
39	che per molte prove mostra che non	**minor**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.430*
40	salvar la vita, o perderlavi almen con	**minor**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.674*
41	ferro e a fuoco; né farà a' Maganzesi	**minor**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.527*
42	gagliardo. Percosse egli il destrier di	**minor**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.553*
43	che di scorza, difeso non l'avria con	**minor**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.96*
44	lo vorrebbe, che nulla giova, e n'ha	**minor**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.252*
45	n'intese. Con grande ingegno, e non	**minor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.145*
46	via più salda ancora è spinta per	**minor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.382*
47	fe' cascallo, in che cadde ella, ma con	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1152*
48	corrompa? sì ch'abbia da tenere in	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.461*
49	poi che 'l guerrier preso ode. Non ha	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.105*

minore *6*

1	volta, di lui sazia, farlo voglia	**minore** , o in	*- CANTO DODICESIMO.216*
2	quel duca detto), raccolser lui con non	**minore** affetto.	*- CANTO QUINDICESIMO.600*
3	l'altezza del grado suo, d'avere ognun	**minore** ; né	*- CANTO VENTOTTESIMO.34*
4	primo intento, vengone ad un di non	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.314*
5	sembrar di vetro. Bradamante non fe'	**minore**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.93*
6	a crudeltade. S'eravate in piè voi, forse	**minore**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.27*

minori *2*

1	par tema e speranza ch'esser debban	**minori** , e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.335*
2	differì Dudone l'andata sua; che non	**minori**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.270*

minosse *1*

1	levosse, ch'origine traea dal re	**Minosse** ; la più	*- CANTO VENTESIMO.192*

minosso *1*

1	fece entrar un degli angel di	**Minosso** sol	*- CANTO VENTISEIESIMO.1027*

minuendo *1*

1	quanto può, accresce e impingua, e	**minuendo**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.28*

minuire *1*

1	udire, dramma del suo dolor può	**minuire** . Le	*- CANTO VENTOTTESIMO.248*

minuisce *1*

1	or quel propizio l'esce, e come vuol li	**minuisce** e	*- CANTO QUINDICESIMO.288*

minuita *1*

1	erede, né mai cresciuta avea né	**minuita** ; e che	*- CANTO VENTOTTESIMO.70*

minuta *2*

1	brandi ignudi: non che le piastre e la	**minuta** maglia, ma ai	*- CANTO PRIMO.131*
2	il glorioso duce pel mezzo vien de la	**minuta**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.247*

minute *2*

1	e sin al cielo a volo alzar fe' le	**minute**	*- CANTO VENTITREESIMO.1034*
2	una scrittura sopra le fasce in lettere	**minute** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.682*

minuto *3*

1	sapea che dire; a cui la maga nel dito	**minuto** pose	*- CANTO SETTIMO.515*
2	a punto. E venendo a guardargli più a	**minuto** i	*- CANTO VENTISETTESIMO.561*
3	la testa. Fuggon le donne col popul	**minuto**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.635*

mio *408*

1	volesti far tu) pone ad effetto il voler	**mio** , non ti turbare; e	*- CANTO PRIMO.214*
2	il suo destrier feroce: - Ferma, Baiardo	**mio** , deh, ferma il piede!	*- CANTO PRIMO.251*
3	sdegno, ch'io non adombri e incarni il	**mio** disegno. - Così	*- CANTO PRIMO.464*
4	e maggior fondo tiri: da chi disia il	**mio** amor tu mi	*- CANTO SECONDO.7*
5	orgoglio gridò: - Scendi, ladron, del	**mio** cavallo! Che mi	*- CANTO SECONDO.18*
6	del mio cavallo! Che mi sia tolto il	**mio** , patir non soglio,	*- CANTO SECONDO.19*
7	mi parea che quel rapace portassi il	**mio** conforto e la	*- CANTO SECONDO.320*
8	e gracchia. Quivi la donna, anzi il	**mio** cor mi tiene,	*- CANTO SECONDO.343*
9	io più che mirare la rocca lungi, ove il	**mio** ben m'è chiuso?	*- CANTO SECONDO.346*
10	lor), pietà vi muova del duro caso	**mio** spietato e fello!	*- CANTO SECONDO.366*
11	narrai, con lacrime affermando il dolor	**mio** . Quei, lor	*- CANTO SECONDO.370*
12	Così a quel loco, che chiudea il	**mio** core, dissi,	*- CANTO SECONDO.453*
13	che vole tanto ch'arrivi all'alto	**mio** concetto? Molto	*- CANTO TERZO.4*
14	mi riscaldi il petto; che questa parte al	**mio** signor si debbe, che	*- CANTO TERZO.7*
15	disegno porre ogni mia fatica, ogni	**mio** ingegno. Levando	*- CANTO TERZO.24*
16	di remotissimo paese, perché circa il	**mio** studio alto misterio	*- CANTO TERZO.91*
17	son io, ch'antiveggian profeti il venir	**mio** ? - E lieta de	*- CANTO TERZO.104*
18	né pietà t'inchini che tu non metta il	**mio** consiglio in opra.	*- CANTO TERZO.588*
19	altre cose che ti faran piacere il venir	**mio** . - Volse dir de	*- CANTO QUARTO.68*
20	viso il cor men bello, non impedir il	**mio** consiglio onesto!	*- CANTO QUARTO.258*
21	non chero, se non che tu mi lasci il	**mio** Ruggiero. E se	*- CANTO QUARTO.264*
22	ogni cagione. Voglio che sappi, signor	**mio** , ch'essendo tenera	*- CANTO QUINTO.49*
23	ed onorato tenni. Crudele Amore, al	**mio** stato invidendo, fe'	*- CANTO QUINTO.53*
24	muro al discoperto uscìa. Io facea il	**mio** amator quivi	*- CANTO QUINTO.69*
25	cominciasse, o pur inante de l'amor	**mio** , n'avesse il cor	*- CANTO QUINTO.92*
26	me venuto era arrogante, s'imperio nel	**mio** cor s'aveva assunto;	*- CANTO QUINTO.94*
27	amore. Ben mi dicea ch'uguale al	**mio** non era, né vero	*- CANTO QUINTO.97*
28	adopro, ogni fatica, per far del	**mio** amator Ginevra	*- CANTO QUINTO.120*
29	frutto, ch'io le ponessi in grazia il duca	**mio** : e questo, che ad	*- CANTO QUINTO.124*
30	inimicando. Io confortai l'amator	**mio** sovente, che	*- CANTO QUINTO.153*
31	me stesso ingannando, venir in breve il	**mio** desir sciemando. -	*- CANTO QUINTO.200*
32	rivali): - Mi maraviglio (incominciò il	**mio** amante)	*- CANTO QUINTO.213*
33	oggimai per impetrarla son dal	**mio** signore. Perché	*- CANTO QUINTO.220*
34	s'io nel tuo grado fossi, e tu nel	**mio** . - - Ed io (rispose	*- CANTO QUINTO.224*
35	ch'hai seco, manifesto, ed io il secreto	**mio** t'aprirò tutto; e	*- CANTO QUINTO.246*
36	di tua bocca anco tu 'l dica; e del	**mio** ben veduta la	*- CANTO QUINTO.287*
37	nel solitario ostello ch'era d'incontro al	**mio** verron secreto.	*- CANTO QUINTO.364*
38	che manifesto per te a Ginevra il	**mio** successo sia; e	*- CANTO QUINTO.460*
39	Sappi, signor, che di levar la mente al	**mio** fratel, sì ch'a	*- CANTO QUINTO.500*
40	era io, troppo periglio era del duca e	**mio** . E la notte	*- CANTO QUINTO.560*
41	signor, con quanti effetti de l'amor	**mio** fei Polinesso	*- CANTO QUINTO.570*
42	io ricevetti, vedi la gran mercé del	**mio** gran merto; vedi	*- CANTO QUINTO.574*
43	per lei salvare, a morir giunto. Di	**mio** fratello insieme, il	*- CANTO SESTO.91*
44	bella, lieva questo animal da l'arbor	**mio** : basti che 'l mio	*- CANTO SESTO.221*
45	animal da l'arbor mio: basti che 'l	**mio** mal proprio mi	*- CANTO SESTO.222*
46	mirto in su l'amena spiaggia. Il nome	**mio** fu Astolfo; e	*- CANTO SESTO.257*
47	spettava a me tutto il domìno, dopo il	**mio** padre Oton, de	*- CANTO SESTO.262*
48	Alcina; e subito le piacque l'aspetto	**mio** , come mostrò ai	*- CANTO SESTO.302*
49	Alcina in gran delizie mi tenea, e del	**mio** amore ardeva tutta	*- CANTO SESTO.366*
50	tutta quanta; né minor fiamma nel	**mio** core accese il veder	*- CANTO SESTO.367*
51	quel volto: ogni pensiero, ogni	**mio** bel disegno in lei	*- CANTO SESTO.375*
52	in regno, ch'un novo amante al loco	**mio** fu assunto. Da sé	*- CANTO SESTO.396*
53	sia da l'alta cima a terra. Alcun dal	**mio** parer qui si dilunga,	*- CANTO SESTO.469*
54	questo io so che l'inesperienza farà al	**mio** canto dar poca	*- CANTO SETTIMO.8*
55	avete chiaro; ed a voi soli ogni	**mio** intento agogna che	*- CANTO SETTIMO.13*

56 ch'io lungamente atteso ho del sudor
57 ruina mia: morto per questo fu Argalia
58 di Tartaria Agricane disfece il genitor
59 versi non tanto lugubri, fin che 'l
60 a sua sciocchezza ripensava. - Cor
61 sforzarme? chi ti mi volea torre al
62 misero! che voglio se non morir, se 'l
63 io pur troppo, e mi rallegro nel
64 aver compagno tale; ch'anch'io sono al
65 da noi partito (che così ha nome il
66 del suo stato manda a domandarmi al
67 mio padre in Olanda. Io ch'all'amante
68 e presso al fin guidata, dico a
69 dia marito, io voglio essere uccisa. Il
70 cominciò la guerra che tutto il sangue
71 Difendendosi poi
72 piede, mi fa sapere, e così al popul
73 patita. Fo pensier molti; e veggio al
74 molti ch'al servizio erano stati già di
75 la salute mia. Communico con loro il
76 la prima battaglia dove fu rotto un
77 dietro alle cortine avea nascoso quel
78 così detto, che morto l'uno e l'altro
79 padre, e per meglio suggetto farsi il
80 tolto quel che più vale e meno pesa, il
81 o li fe' rei. Volse uccider Bireno in
82 tempo, sì che morte e strazio schivi al
83 e strazio schivi al mio caro consorte.
84 pochi beni che restati m'eran, del viver
85 che la mia morte avrà dato la vita al
86 io poi ne morrò, che muora il signor
87 dir invano: - Ahi lasso! ch'al venir
88 a cui salendo sopra, speri allo scampo
89 me l'hai levata? Tu m'hai lo stato
90 padre e dei fratelli miei e d'ogn'altro
91 che s'io v'ho detto, il detto
92 che la vita. Dunque in presenza del
93 disse Orlando al re di Circassia), in
94 si potea ferire. Ch'abbiate, Signor
95 io levai l'elmo: e solo il pensier
96 battaglia a triegua; e non che per
97 dice), o cavalliero, ch'io porterò del
98 poco non mi parrà, che te n'incresca.
99 avere in fantasia ch'io non misi il
100 Però che dato fine alla gran festa, Il
101 egli cristiano, io saracina) ch'al
102 venne il giorno disiato, che dentro il
103 città vicino, e venne chetamente al
104 non ti potrei dire, sperando in breve il
105 mutò con triste e disoneste tempre
106 tempre mio conforto in dolor,
107 il camin tenne. Prestògli Amor (se 'l
108 mese ottavo e viene il nono, che fu il
109 fu il mio vivo corpo qui sepolto. Del
110 che'l possente Agrican fu il padre
111 ed empio, non voglia tua bontà, pel
112 in rotta vanno. La vostra, Signor
113 il legno il paladino invita, e: - Figliuol
114 la maggior parte, e quelle in danno
115 altro acerbo e fiero, date credenza al
116 de le parole, dicea piangendo: - Signor

mio ? Di medolle già - *CANTO SETTIMO.448*
mio frate, che poco - *CANTO OTTAVO.335*
mio Galafrone, ch'in - *CANTO OTTAVO.338*
mio spirto stanco si - *CANTO OTTAVO.530*
mio (dicea), come - *CANTO OTTAVO.579*
mio dispetto? non - *CANTO OTTAVO.588*
mio bel fior colto - *CANTO OTTAVO.618*
mio difetto aver - *CANTO NONO.10*
mio ben languido ed egro, - *CANTO NONO.11*
mio fedele amante), che - *CANTO NONO.194*
mio padre in Olanda. Io - *CANTO NONO.200*
mio di quella fede - *CANTO NONO.201*
mio padre, che prima - *CANTO NONO.207*
mio buon padre, al qual - *CANTO NONO.209*
mio cacciò sotterra. Oltre - *CANTO NONO.216*
mio padre un giorno - *CANTO NONO.241*
mio , che pace e che - *CANTO NONO.253*
mio cordoglio che solo il - *CANTO NONO.285*
mio padre, io scelgo dui - *CANTO NONO.290*
mio disegno: essi - *CANTO NONO.297*
mio fratello e ucciso, - *CANTO NONO.306*
mio fedele; il qual nulla - *CANTO NONO.322*
mio fratello m'avea col - *CANTO NONO.333*
mio stato, mi volea per - *CANTO NONO.335*
mio compagno al mar mi - *CANTO NONO.339*
mio dispetto; che d'altro - *CANTO NONO.365*
mio caro consorte. Mio - *CANTO NONO.392*
Mio padre e' miei fratelli - *CANTO NONO.393*
mio soli sostegno, per - *CANTO NONO.396*
mio consorte. Né fino a - *CANTO NONO.432*
mio . - Qui la donzella il - *CANTO NONO.448*
mio non affrettai più il - *CANTO NONO.736*
mio ritrovar via. Di - *CANTO DECIMO.220*
mio , sotto pretesto di - *CANTO DECIMO.241*
mio ben fu la ruina. - *CANTO DECIMO.252*
mio non erra, - *CANTO UNDICESIMO.213*
mio caro - *CANTO DODICESIMO.117*
mio servigio a - *CANTO DODICESIMO.322*
mio , già inteso - *CANTO DODICESIMO.377*
mio fu di ridur - *CANTO DODICESIMO.507*
mio mezzo il - *CANTO DODICESIMO.509*
mio parlar - *CANTO TREDICESIMO.18*
Mio patre fe' in - *CANTO TREDICESIMO.41*
mio core in luogo - *CANTO TREDICESIMO.55*
mio Zerbino in - *CANTO TREDICESIMO.66*
mio padre per - *CANTO TREDICESIMO.75*
mio giardin - *CANTO TREDICESIMO.100*
mio giardino. - *CANTO TREDICESIMO.104*
mio Zerbin - *CANTO TREDICESIMO.112*
mio conforto in - *CANTO TREDICESIMO.158*
mio bene in - *CANTO TREDICESIMO.158*
mio creder non - *CANTO TREDICESIMO.205*
mio vivo corpo - *CANTO TREDICESIMO.244*
mio Zerbino - *CANTO TREDICESIMO.245*
mio : se - *CANTO QUATTORDICESIMO.460*
mio - *CANTO QUATTORDICESIMO.551*
mio , fu degna - *CANTO QUINDICESIMO.9*
mio (gli grida - *CANTO QUINDICESIMO.332*
mio sì ben - *CANTO SEDICESIMO.3*
mio giudicio vero. - *CANTO SEDICESIMO.8*
mio , son questi - *CANTO SEDICESIMO.75*

117 non hai tu, cura: mandommi il fratel **mio** , col quale io - *CANTO SEDICESIMO.91*
118 col quale io sono sin qui venuta del **mio** onor sicura; - *CANTO SEDICESIMO.92*
119 più tardando, morta sarei, te, signor **mio** , bramando. - - *CANTO SEDICESIMO.96*
120 far, meglio è morire, che senza te, **mio** sol, - *CANTO DICIASSETTESIMO.412*
121 il re) l'opre sì prave, ch'al **mio** parer - *CANTO DICIASSETTESIMO.1012*
122 torto, e dir che mi dispiace: ma il **mio** poco - *CANTO DICIOTTESIMO.525*
123 la satisfazion ci serà pronta a tutto **mio** sapere e - *CANTO DICIOTTESIMO.534*
124 onde ti sei sul buon destrier del **mio** fratello - *CANTO DICIOTTESIMO.630*
125 del mio fratello assiso? Dimmi se 'l **mio** fratello è - *CANTO DICIOTTESIMO.631*
126 darle avessi anche potuto, volentieri il **mio** don - *CANTO DICIOTTESIMO.1032*
127 disse Marfisa: - Esser qui parme l'onor **mio** in tutto: - *CANTO DICIOTTESIMO.1046*
128 non ti posso dir quanto m'incresca del **mio** signor, - *CANTO DICIOTTESIMO.1339*
129 vieta sì bell'opra, per fama almeno il **mio** buon cor - *CANTO DICIOTTESIMO.1352*
130 mi giove, s'io resto senza te, Medoro **mio** ? Morir - *CANTO DICIOTTESIMO.1366*
131 l'occasioni. Di questo stuol che 'l **mio** signor - *CANTO DICIOTTESIMO.1379*
132 seguitando l'orme; mostrami ove 'l **mio** re - *CANTO DICIOTTESIMO.1471*
133 a' suoi rami occulti. Ma chi del canto **mio** piglia - *CANTO DICIOTTESIMO.1535*
134 nieghi ch'io sepelisca il corpo del re **mio** . Non - *CANTO DICIANNOVESIMO.84*
135 e non più, cura, quanta ch'al **mio** signor - *CANTO DICIANNOVESIMO.88*
136 Fuss'io sì sazio d'ogn'altra cosa che 'l **mio** core - *CANTO DICIANNOVESIMO.726*
137 mia gente. Ma non potei finire il **mio** viaggio, che - *CANTO VENTESIMO.49*
138 gusto di piacer mi tolle. La fama del **mio** sangue spiega - *CANTO VENTESIMO.501*
139 coi fratelli miei. Parmi ch'ingiuria il **mio** destin mi - *CANTO VENTESIMO.505*
140 lagrime, baciollo. - Caro parente **mio** , non più - *CANTO VENTESIMO.525*
141 meco o vinci. - Ella suggiunse: - Il **mio** cor mai non - *CANTO VENTESIMO.557*
142 sia tua, più mi contento. Or tu in **mio** loco sei - *CANTO VENTESIMO.1021*
143 disio d'acquistar per amante il fratel **mio** . Ma né sì - *CANTO VENTUNESIMO.120*
144 tanto sotterra ha le radici; come il **mio** fratello a' - *CANTO VENTUNESIMO.127*
145 la ritrova spesso, fu in una impresa il **mio** fratel - *CANTO VENTUNESIMO.131*
146 Tosto questa sfacciata a tentar venne il **mio** fratello, ed - *CANTO VENTUNESIMO.140*
147 martire che dar mi possa alcun del **mio** fallire; - *CANTO VENTUNESIMO.176*
148 mi vergogni. Il tuo compagno ha l'onor **mio** distrutto: - *CANTO VENTUNESIMO.185*
149 che non fu troppo lontano; che 'l **mio** fratello, - *CANTO VENTUNESIMO.195*
150 in lui mano. Non trova il fratel **mio** scusa che - *CANTO VENTUNESIMO.199*
151 ed all'usanza amico: sì ch'ebbe il fratel **mio** poco - *CANTO VENTUNESIMO.203*
152 piaccia a Dio che mi conduca a tale il **mio** giusto - *CANTO VENTUNESIMO.210*
153 suo piacer l'apriva: e movea sempre al **mio** fratello - *CANTO VENTUNESIMO.233*
154 tempo oportuno ella si toglie: al fratel **mio** va con - *CANTO VENTUNESIMO.308*
155 dicea) trovare aiuto, che in tutto l'onor **mio** non sia - *CANTO VENTUNESIMO.312*
156 l'onor mio non sia perduto? E col **mio** quel del - *CANTO VENTUNESIMO.313*
157 non sia perduto? E col mio quel del **mio** marito - *CANTO VENTUNESIMO.313*
158 aitarmi. Or c'ha inteso il partir del **mio** consorte, - *CANTO VENTUNESIMO.321*
159 e senz'altro pretesto; che se ci fosse il **mio** signor - *CANTO VENTUNESIMO.325*
160 caso è qui: tu sol pòi rimediargli; del **mio** onor - *CANTO VENTUNESIMO.342*
161 altrimenti sarà tratto, e di quel del **mio** Argeo, - *CANTO VENTUNESIMO.343*
162 tale prologo a me, per Argeo **mio** disposto. - *CANTO VENTUNESIMO.354*
163 la notte scelerata venne, fuor trasse il **mio** fratel con - *CANTO VENTUNESIMO.378*
164 conosciuto giacque, rende a Gabrina il **mio** fratel la - *CANTO VENTUNESIMO.394*
165 ed arrabbiata; né meno è contra al **mio** fratello - *CANTO VENTUNESIMO.461*
166 ch'era buona pozione da ritornare il **mio** fratel - *CANTO VENTUNESIMO.476*
167 con l'alma quella ch'era già de **mio** frate - *CANTO VENTUNESIMO.522*
168 son ben certo ancor, che per parole il **mio** - *CANTO VENTIDUESIMO.488*
169 favore, diran, d'incanti, e non per **mio** valore. - - *CANTO VENTIDUESIMO.720*
170 giù statti sepulto, e teco stia sempre il **mio** - *CANTO VENTIDUESIMO.736*
171 - L'ira (dicea) m'ha dal **mio** amor - *CANTO VENTITREESIMO.52*
172 via mi prendi; che veggi se 'l valor **mio** si - *CANTO VENTITREESIMO.605*
173 disio il famoso Agrican genitor **mio** . Orlando - *CANTO VENTITREESIMO.632*
174 di far destine. - Pongli la briglia del **mio** - *CANTO VENTITREESIMO.726*
175 la donna gli dicea); che non è molto il **mio** feroce, - *CANTO VENTITREESIMO.728*
176 estreme. Questi ch'indizio fan del **mio** - *CANTO VENTITREESIMO.1009*
177 talora; io mai non sento che 'l petto **mio** men - *CANTO VENTITREESIMO.1012*

178 teco, io posso ben comprender, signor **mio** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.155*
179 s'avea tolto costei. Ma quanto al **mio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.165*
180 portallo, e posi in casa d'uno ostier **mio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.194*
181 me poté manco il traditore; onde fu **mio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.206*
182 terra lasciò cadersi, e disse: - Signor **mio** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.234*
183 omai vicino a morte. - Così, cor **mio** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.617*
184 io vi moro in seno. Ma poi che 'l **mio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.625*
185 me quest'ultima partita. Di ciò, cor **mio** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.641*
186 non quel de lo 'nferno, ma quel del **mio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.111*
187 or come ha sì tosto in oblio messo il **mio** nome? - *CANTO VENTICINQUESIMO.160*
188 partir la rosa da le spine: solo il **mio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.272*
189 darmi tormento che t'increscesse il **mio** felice - *CANTO VENTICINQUESIMO.274*
190 e questo hai fatto acciò che l'error **mio** sia ne - *CANTO VENTICINQUESIMO.283*
191 Cretense il toro: ma gli è più folle il **mio** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.288*
192 Francia, e piacquer molto all'appetito **mio** i suoi - *CANTO VENTICINQUESIMO.387*
193 sempre cercar quel che diletti sia. Del **mio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.403*
194 oneste, né ch'io sia donna alcun **mio** gesto - *CANTO VENTICINQUESIMO.438*
195 madonna, intiepidire potuto avessi col **mio** far - *CANTO VENTICINQUESIMO.468*
196 starne senza un'ora; ma visto quanto il **mio** star - *CANTO VENTICINQUESIMO.471*
197 e la natura. Ghiedi tu, quanto il **mio** valor - *CANTO VENTICINQUESIMO.491*
198 di satisfarti cura. Dal ciel la luna al **mio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.493*
199 volta la vidi attuffata; né fece al **mio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.507*
200 chi se n'accorse poi, tanto che con **mio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.556*
201 quando vi piaccia, l'assedio al **mio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.714*
202 giuste, di dar volta. Io vi domando per **mio** onor - *CANTO VENTICINQUESIMO.727*
203 vi venisse. Era sì baldanzoso il creder **mio** , ch'io non - *CANTO VENTISEIESIMO.465*
204 de la sorella di Rinaldo. Ma vano il **mio** disegno - *CANTO VENTISEIESIMO.469*
205 tua per la ragion di guerra, quando **mio** signor - *CANTO VENTISEIESIMO.629*
206 - Datemi l'arme, disse, e il destrier **mio** , - agli - *CANTO VENTISEIESIMO.635*
207 traggia Agramante, pur che mi rendi il **mio** Frontino - *CANTO VENTISEIESIMO.768*
208 uom forte, d'aver tolto a una donna il **mio** cavallo, - *CANTO VENTISEIESIMO.771*
209 siamo in corte, lascia Frontino, e nel **mio** arbitrio - *CANTO VENTISEIESIMO.773*
210 d'accordo, dicea: - Signori, udite il **mio** consiglio: - *CANTO VENTISEIESIMO.898*
211 in campo ho da tornar sul destrier **mio** . - Rispose - *CANTO VENTISEIESIMO.912*
212 me ne disarme: ma poi ch'è stato il **mio** voler - *CANTO VENTISETTESIMO.485*
213 turbarollo ancora. Io non intendo il **mio** scudo - *CANTO VENTISETTESIMO.491*
214 rivolto: - Sappi, signor, che questo è **mio** cavallo, - *CANTO VENTISETTESIMO.579*
215 che se ne mente, e ch'io fo il **mio** dovere. - *CANTO VENTISETTESIMO.728*
216 vo' dir né ingrate, ma darne colpa al **mio** destin - *CANTO VENTISETTESIMO.980*
217 restringo in uno. Quest'uno è un fratel **mio** , detto - *CANTO VENTOTTESIMO.53*
218 strada. Non potria fare altri il bisogno **mio** : né - *CANTO VENTOTTESIMO.153*
219 il re) senza alcun fallo lasciato avria il **mio** can - *CANTO VENTOTTESIMO.530*
220 prestato un po' il cavallo, tanto che 'l **mio** bisogno - *CANTO VENTOTTESIMO.532*
221 - Se fate che con voi sicura io sia del **mio** onor - *CANTO VENTINOVESIMO.102*
222 giocondo; ma chi vi possa dar questo **mio** dono, - *CANTO VENTINOVESIMO.111*
223 ancora, non ne l'altrui, ma nel **mio** corpo - *CANTO VENTINOVESIMO.184*
224 e maglia? C'ha potuto giovare al petto **mio** il gaudio - *CANTO TRENTESIMO.253*
225 core ch'a quella v'istigò, più che 'l **mio** amore. Ma - *CANTO TRENTESIMO.264*
226 di franciosa, spiegasson le bandiere in **mio** sol danno, - *CANTO TRENTESIMO.301*
227 narra che fu in Soria a un castel **mio** prigioniero; - *CANTO TRENTESIMO.311*
228 So che v'avrei sì aperto il valor **mio** , ch'avresti il - *CANTO TRENTESIMO.331*
229 augurio così tristo; e siate certa che 'l **mio** onor m'ha - *CANTO TRENTESIMO.335*
230 ha da versarsi, se in luogo fermo a **mio** modo lo - *CANTO TRENTUNESIMO.70*
231 fu mentre che visse, mi faria uscir del **mio** debito - *CANTO TRENTUNESIMO.117*
232 con molto gaudio disse: - O signor **mio** , qual - *CANTO TRENTUNESIMO.237*
233 serva. E perché io non gli narri il **mio** martoro - *CANTO TRENTADUESIMO.149*
234 costui che così sciolto dinanzi al lento **mio** correr - *CANTO TRENTADUESIMO.154*
235 ad altri era suggetta! Deh, come è il **mio** sperar - *CANTO TRENTADUESIMO.157*
236 lamentarmi, ahi lassa fuor che del **mio** desire - *CANTO TRENTADUESIMO.162*
237 ond'io non ho mai fine al precipizio **mio** . Anzi - *CANTO TRENTADUESIMO.168*
238 cacciata ha la ragion di seggio, ed ogni **mio** poter - *CANTO TRENTADUESIMO.172*

239	chi veder schiva il sole! Ed oltre al	**mio**		*- CANTO TRENTADUESIMO.185*
240	in eterno, che dimostrare i frutti del	**mio**	seme	*- CANTO TRENTADUESIMO.195*
241	se perfido e crudel sei, Ruggier	**mio**	, che sì	*- CANTO TRENTADUESIMO.291*
242	che non trovi minor, se pensar mai al	**mio**	merto	*- CANTO TRENTADUESIMO.296*
243	assolto: dico di te, che t'eri fatto	**mio**	e poi	*- CANTO TRENTADUESIMO.333*
244	disio, e quel sarà il marito e 'l signor	**mio**	. -	*- CANTO TRENTADUESIMO.464*
245	nome di donna, se di maschio è ogni	**mio**	gesto?	*- CANTO TRENTADUESIMO.822*
246	di dir che non sia buono e dritto il	**mio**		*- CANTO TRENTADUESIMO.846*
247	per sostenergli a suo piacere, che 'l	**mio**	sia	*- CANTO TRENTADUESIMO.848*
248	dirò quel ch'a me dir solia il bisavolo	**mio**	,	*- CANTO TRENTATREESIMO.198*
249	terra già venni, e sol per far Baiardo	**mio**	. Or	*- CANTO TRENTATREESIMO.748*
250	perdonar sempre a chi si pente. Del	**mio**	error	*- CANTO TRENTATREESIMO.913*
251	io lo conduca, per non mi dipartir dal	**mio**		*- CANTO TRENTATREESIMO.1022*
252	ho d'aver poi tal dono, e che 'l	**mio**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.79*
253	dono, e che 'l mio nome e l'esser	**mio**	ti	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.79*
254	per esser stata al fido amante	**mio**	,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.85*
255	cavallier si messe in corte del padre	**mio**	,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.132*
256	e il regno de' Cilici per opra di costui	**mio**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.138*
257	non tien che la virtude sola: e 'l padre	**mio**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.149*
258	dispose a pigliar l'arme e far guerra a	**mio**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.162*
259	il gran danno ch'Alceste al padre	**mio**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.170*
260	ne trasse, che per buon patto avria	**mio**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.179*
261	troppo a dolermi, ch'iniquamente abbia	**mio**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.203*
262	grati. E se ben da principio il padre	**mio**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.209*
263	breve al desiato merto. E quando anco	**mio**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.217*
264	l'avrei tanto pregato, ch'avria l'amante	**mio**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.219*
265	pregato, ch'avria l'amante mio fatto	**mio**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.219*
266	a lui venuta, mossa da la pietà ch'al	**mio**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.226*
267	fruir possa il piacer ch'al dispetto	**mio**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.228*
268	il suo error, l'antiquo regno al padre	**mio**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.246*
269	modo ch'usar puote, lo priega ch'al	**mio**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.258*
270	si volea tor da quella guerra, fin che	**mio**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.264*
271	spese, senza dispendio alcun del padre	**mio**	,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.282*
272	voglie omicide esercitato fu da me il	**mio**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.311*
273	questo mezzo, aviso spento aver del	**mio**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.322*
274	ne rimase estinto. Per pena ch'al fallir	**mio**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.341*
275	s'io vo' che così aspetti il venir	**mio**	?	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.462*
276	me, madonna, in cielo a riportarne il	**mio**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.2*
277	descritto Orlando. Per riaver l'ingegno	**mio**	m'è	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.9*
278	cerchio de la luna o in paradiso; che 'l	**mio**	non	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.12*
279	dico. Gli scrittori amo, e fo il debito	**mio**	;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.223*
280	tempo né morte: e ben convenne al	**mio**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.227*
281	vendica, per Dio, di chi mi prese il	**mio**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.284*
282	buono, che 'l tuo valor si compari col	**mio**	.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.342*
283	gli ho in queste parti. Io gli ho al	**mio**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.353*
284	il passo. Rispose Fiordiligi: - Il	**mio**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.455*
285	mi fermerò fin ch'io non sia venuta al	**mio**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.460*
286	ch'io non sia venuta al mio signore e	**mio**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.460*
287	tu ti vegga Arli davante, ove per amor	**mio**	vo'	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.468*
288	quando da me vinto tu rimagna, al	**mio**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.551*
289	schiera elegga un cavallier che sia par	**mio**	; né	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.574*
290	che d'altra esser non déi, se non sei	**mio**	. Più	*- CANTO TRENTASEIESIMO.252*
291	morto. Né par ch'anco il tuo danno il	**mio**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.261*
292	mano, essere ardita d'aprir col ferro al	**mio**	nimico	*- CANTO TRENTASEIESIMO.266*
293	tormi la vita, né pur aver pietà del	**mio**	dolore.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.270*
294	o la sorella uccida il suo germano. Tu,	**mio**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.469*
295	Ruggiero, e tu, Marfisa mia, credete al	**mio**	parlar	*- CANTO TRENTASEIESIMO.470*
296	sorella per far pugna. - Così lo spirto	**mio**	per le	*- CANTO TRENTASEIESIMO.521*
297	che lo 'nterroppe, e disse: - Fratel	**mio**	(salva	*- CANTO TRENTASEIESIMO.606*
298	voglio Cristo Dio vero, ch'adorò	**mio**	padre)	*- CANTO TRENTASEIESIMO.618*
299	chiare note, e Renato Trivulcio, e 'l	**mio**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.95*

300	de' Carnuti Ercol, figliuolo del duca	**mio** , che	- *CANTO TRENTASETTESIMO.98*
301	cielo udir fa il vostro nome. C'è il	**mio**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.101*
302	più d'un foglio, e ch'oggi il canto	**mio**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.116*
303	se stessa; ma sol per satisfare a questo	**mio** . c'ho	- *CANTO TRENTASETTESIMO.175*
304	non vedere in questa morte il sacrificio	**mio** tutto	- *CANTO TRENTASETTESIMO.570*
305	alcun difetto. Di ciò mi scusi il dolce	**mio**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.573*
306	punizion che qui, secondo il desiderio	**mio** , non	- *CANTO TRENTASETTESIMO.578*
307	e in Arli è gito Ruggiero; ed io il	**mio** canto	- *CANTO TRENTASETTESIMO.976*
308	adagio) che 'l bon Ruggier di Risa fu	**mio** padre,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.107*
309	voglia dome, e faccia cader l'ale al	**mio** furore,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.126*
310	d'affinità congiunta. E come il padre	**mio** parente	- *CANTO TRENTOTTESIMO.129*
311	sia escusa degna: e qui si versa il caso	**mio** ;	- *CANTO TRENTOTTESIMO.302*
312	secondo Marte (ben che i nimici al	**mio** dispetto	- *CANTO TRENTOTTESIMO.434*
313	d'oro schietto, s'oggi qui riman vinto il	**mio**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.662*
314	Ma saria forse, mentre che diletta il	**mio** cantar,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.686*
315	ben ebbe esempio (a voi, Signor	**mio** , dico),	- *CANTO QUARANTESIMO.326*
316	potrà la nave. S'attendete, signori, al	**mio**	- *CANTO QUARANTESIMO.345*
317	perché tutti costoro con altri molti il	**mio** scettro	- *CANTO QUARANTESIMO.398*
318	- - Facciàn (disse Gradasso) al modo	**mio** , a un	- *CANTO QUARANTESIMO.413*
319	Ch'io vinca o perda, o debba nel	**mio**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.345*
320	vo' morto prima restar, ch'al sangue	**mio** far	- *CANTO QUARANTUNESIMO.352*
321	cavallier: - Non ti rincresca se 'l nome	**mio**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.474*
322	non volle: - Sappi, Rinaldo, il nome	**mio** è	- *CANTO QUARANTADUESIMO.511*
323	c'ha moglie allato. Ciascun marito, a	**mio**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.793*
324	proposito mi toglio, né la materia del	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.36*
325	quel ch'io v'ho da dire, il parlar	**mio** .	- *CANTO QUARANTATREESIMO.38*
326	come stasse. Sin qui m'ha il creder	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.47*
327	vo' levarti da la scena i panni; che 'l	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.78*
328	e ti dirò il principio e l'argumento del	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.80*
329	ebbe cura sì che mi desse al nascer	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.90*
330	di lei supplì Natura, che sopra ogni	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.92*
331	colpa mia, da sezzo. Morto il suocero	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.153*
332	ne farai la prova, e per lo creder	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.226*
333	iscorso, essendo capitato entro il	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.260*
334	o gli Eritrei. Io che l'uso sapea del	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.281*
335	amante, com'ella sapea; e che l'amar	**mio** lei	- *CANTO QUARANTATREESIMO.295*
336	tu, consorte, quando tu avessi chi 'l	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.318*
337	sotto il cui sembiante fu contra l'onor	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.332*
338	quanti per dieci anni mai fur sotto al	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.346*
339	non s'immolli il petto. Aver nel caso	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.349*
340	che far negasti il periglioso saggio. Il	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.353*
341	la sua gioia lieve; ch'essendo causa del	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.359*
342	disse), di cui già Malagigi, il	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.434*
343	volli. Riuscendo, accertava il creder	**mio** ;	- *CANTO QUARANTATREESIMO.519*
344	che partito era io? Gli è questo creder	**mio** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.521*
345	Dovea in memoria avere il signor	**mio** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.553*
346	ch'al partir da tramendua fu detto. - Il	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.747*
347	messi a fondar questo villaggio; e dal	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.775*
348	il marito odo, che senza indugio il	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.830*
349	saria mercede di comprar degna del	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.872*
350	Quel che iersera sì ti parve bello, del	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1056*
351	natura agogna, me, vinta a' prieghi del	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1126*
352	sì forte, ch'io possa di te fare il	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1132*
353	ricordarti il tuo error, né a me tu il	**mio** . -	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1140*
354	E parea dir: - Pur hammi il signor	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1241*
355	cesso io, poi c'ho perduto questo tanto	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1304*
356	disse: - O forte, o caro, o	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1353*
357	ozio ed in bonaccia? Ben grande e 'l	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1365*
358	al danno. Partecipe fatto e del dolor	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1371*
359	e l'alemanno. Oh quanto, quanto il	**mio**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1373*
360	che non vuol chi deve poter del voler	**m**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.322*

361 lieve stima, ch'io lo posponga al voler **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.324*
362 la materna pietà, ch'io t'abandoni, o **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.331*
363 da parte, e solo avrò rispetto al **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.336*
364 e solo avrò rispetto al mio bene, al **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.336*
365 rispetto al mio bene, al mio gaudio, al **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.336*
366 al fin: ma che mi giova, se 'l **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.356*
367 marito, che Ruggiero. S'io non sarò al **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.361*
368 né alla mia madre, io sarò al **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.362*
369 contento; anzi in tutto sarà contra il **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.432*
370 contra il mio intento. E fu sempre il **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.433*
371 voglio ch'al padre e al figlio costi il **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.448*
372 o prima ch'ira d'Amor rompa il **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.492*
373 a temer ch'in forma nuova intagliare il **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.514*
374 quella ch'una volta prende. Non è il **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.525*
375 e giuro, se ben parte chiedi del regno **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.552*
376 il re Luigi, suocero del figlio del duca **mio** ; - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.18*
377 da questi piedi (diss'ella), signor **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.122*
378 signor mio, se del fellone ch'uccise il **mio** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.123*
379 ne la ragna, acciò in ripa di Stige il **mio** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.133*
380 signore, e sii contento ch'io disacerbi il **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.136*
381 e che non usi ogni arte di sciorti dal **mio** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.256*
382 non so in qual parte, o Ruggier **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.276*
383 subito ch'aggiorna; così, quando il **mio** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.291*
384 così, qualora avvien che da me levi, o **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.302*
385 più volte l'anno. Deh torna a me, **mio** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.305*
386 e vuol che più il tuo ben, che 'l **mio** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.365*
387 persona, con periglio (se mai dal padre **mio** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.372*
388 non mi potrai, che me e lo stato **mio** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.663*
389 mi pesa; ch'altra cosa non so ch'al **mio** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.707*
390 almeno avrei sperato di ritrovare al **mio** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.716*
391 sé lontano, e libertà gli diede. - O **mio** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.733*
392 restar di Ruggier priva. - Deh, Ruggier **mio** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.769*
393 e paia. Basti che nel servar fede al **mio** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.801*
394 non possa d'altri costei, fin che 'l fratel **mio** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.906*
395 eterno deggio per la letizia c'han del **mio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.20*
396 forse mai la libertade oppressa. Del **mio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.49*
397 al viso e ai gesti rallegrarsi tanto del **mio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.87*
398 il Sanga, il Berna. Ecco Alessandro, il **mio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.97*
399 al lito mostra gaudio e maraviglia. Il **mio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.125*
400 con gli Acciaiuoli e con l'Angiar **mio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.139*
401 me non teme. Annibal Malaguzzo, il **mio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.141*
402 che gran speme mi dà, ch'ancor del **mio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.143*
403 ch'uscir voglia di bocca. - Signor **mio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.265*
404 avere la donna; ch'altretanto saria il **mio** cor - *CANTO QUARANTASEIESIMO.283*
405 Se sodisfar più tosto al tuo disio, ch'al **mio** , ho - *CANTO QUARANTASEIESIMO.286*
406 abbila in pace: molto più che 'l **mio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.288*
407 quel dì, Ruggier, ch'offeso fu il campo **mio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.314*
408 ch'io pensi, come tu, al viver **mio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.340*

mira *58*

1 ai morti buoi steso l'aveva; che **mira** senza fronde e - *CANTO PRIMO.517*
2 sella. Poi rivolgendo a caso gli occhi, **mira** venir sonando - *CANTO PRIMO.609*
3 che lo mostra aperto, forza è, ch'il **mira** , abbarbagliato - *CANTO SECONDO.438*
4 vittoriosa in fretta; ma poi che 'l viso **mira** , il colpo arresta, - *CANTO QUARTO.211*
5 punto lo può stimar chi da la terra il **mira** , prende la via - *CANTO QUARTO.394*
6 si lancia, che disioso di finir la festa, **mira** a passargli il - *CANTO QUINTO.702*
7 lieti, altri pigliando a saettare i cori, la **mira** quindi, altri - *CANTO SESTO.598*
8 gli occhi colto, che l'avea di lontan di **mira** tolto. Morto i - *CANTO NONO.248*
9 che 'l suo destrier corre più forte. Non **mira** Orlando a quella - *CANTO NONO.573*
10 il sonno il timor: gli occhi apre, e **mira** : non vede alcuno. - *CANTO DECIMO.165*
11 quelli ch'a piè ne la battaglia vanno. **Mira** quei segni, un - *CANTO DECIMO.653*

12 Di più colori e di più augei bizzarra
13 che per soccorrer Francia si prepara,
14 l'onde. Orlando in sé raccolto, la
15 valoroso principe d'Anglante; che come
16 gira; né più il guerrier, né la donzella
17 piede, per la gran corte e per le logge
18 fur raconte inanzi al re africano. Or
19 né quivi Amor, né quivi Pace
20 ma perché sol da un canto assalir
21 mille isole sparse; e tanto va, che
22 uccise. Come Calamidor quel colpo
23 - Non va la botta ove n'andò la
24 e ruina la città infelice. Volgiti e
25 Ma lungo il fiume, in questa furia,
26 che né a monte né a rio né a notte
27 sabbia fra tante spade, e al fin venir si
28 almen ci avessi io posta alcuna
29 qual la cima a un monticel corona. Lo
30 agogna averlo, e in dubbio stasse. Lo
31 cercando il pagan tutto con gli occhi:
32 sì immerso, ch'ove resti la briglia poco
33 che tal vista l'avean ne la battaglia. Sol
34 ed erra; che troppo lungi il suo nimico
35 - Rodomonte, che 'l re, suo signor,
36 cavallier vengano in prova; che non
37 senso in questo è sì sepolto, che non
38 a tal giudizio buone; e le donzelle
39 persone aver fatto raccolta il re, che
40 Il campo de la lega le ruine
41 s'io non merto perdono a tante offese,
42 la cagion dei dolor suoi. Fiordiligi lei
43 senza consorte. La figliuola d'Amon la
44 Mena la spada, e più ferir non
45 vilipende, alla amicizia di Ruggier non
46 sorella fa più di luce adorna, e più la
47 porvi su la bocca. - Tanacro, che non
48 freme. Per vendicarsi va a Drusilla, e
49 quando alle braccia e quando al capo
50 Smarrito in faccia il re degli Africani
51 fugace fera correre intorno ed aggirarsi
52 scorto; e sopra in atto il Serican gli
53 colui, con tanta attenzion, che chi lo
54 questo ad effetto, a ch'ella intende e
55 suoi, non sia però di loro. Stupido
56 quando mena di punta; e tutta intenta
57 O lei non fere, o se la fere,
58 ferire il fianco o il ventre o il petto

mira l'insegna - *CANTO DECIMO.678*
mira le varie insegne e - *CANTO DECIMO.715*
mira altier, né - *CANTO UNDICESIMO.280*
mira alla giovane - *CANTO DODICESIMO.38*
mira . Subito - *CANTO DODICESIMO.64*
mira ; né più il - *CANTO DODICESIMO.138*
mira - *CANTO QUATTORDICESIMO.285*
mira . - *CANTO QUATTORDICESIMO.642*
mira , - *CANTO QUATTORDICESIMO.835*
mira la terra - *CANTO QUINDICESIMO.126*
mira , volta la - *CANTO SEDICESIMO.497*
mira , non che - *CANTO SEDICESIMO.501*
mira le fumose - *CANTO SEDICESIMO.691*
mira venir chi - *CANTO DICIOTTESIMO.197*
mira ; né lunga - *CANTO DICIOTTESIMO.278*
mira ; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.118*
mira , poi - *CANTO VENTITREESIMO.53*
mira , e - *CANTO VENTITREESIMO.158*
mira , lo - *CANTO VENTITREESIMO.271*
mira ambi i - *CANTO VENTITREESIMO.611*
mira . Sta in - *CANTO VENTITREESIMO.684*
mira ella - *CANTO VENTISEIESIMO.227*
mira . - *CANTO VENTISEIESIMO.1052*
mira , frena - *CANTO VENTISETTESIMO.649*
mira più lungi - *CANTO TRENTESIMO.211*
mira la - *CANTO TRENTADUESIMO.486*
mira , e di - *CANTO TRENTADUESIMO.779*
mira a - *CANTO TRENTATREESIMO.399*
mira - *CANTO TRENTATREESIMO.438*
mira che - *CANTO TRENTATREESIMO.911*
mira , e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.273*
mira ; e - *CANTO TRENTASEIESIMO.141*
mira lei, - *CANTO TRENTASEIESIMO.169*
mira . Poi - *CANTO TRENTASEIESIMO.406*
mira , che - *CANTO TRENTASETTESIMO.130*
mira - *CANTO TRENTASETTESIMO.513*
mira che - *CANTO TRENTASETTESIMO.613*
mira . - *CANTO TRENTANOVESIMO.12*
mira - *CANTO TRENTANOVESIMO.22*
mira , né - *CANTO TRENTANOVESIMO.74*
mira , che - *CANTO QUARANTUNESIMO.811*
mira , - *CANTO QUARANTATREESIMO.863*
m - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.574*
m - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.717*
m - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.586*
m - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.613*
mira ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1006*

mirabaldo *1*

1 Bolga: suo re è Clarindo, e già fu

M - *CANTO QUATTORDICESIMO.186*

mirabil *16*

1 ai muri illustri, l'opra più bella e più
2 e bello, ch'altro al mondo non è
3 mal grado tuo, si può far giorno. Né
4 dolce primavera; d'Orlando usciron le
5 Angelica, che seco avendo quell'annel
6 ebbe ed inumano, ma testimonio alle
7 alla ripa più interna era passato d'un
8 e che 'l soldano v'abita un castello
9 uomini e i cavalli. Zerbin facea le più

mirabil parmi. E - *CANTO SECONDO.332*
mirabil tanto. Già - *CANTO QUARTO.52*
mirabil vi son le pietre - *CANTO DECIMO.477*
mirabil pruove - *CANTO UNDICESIMO.655*
mirabil tanto, - *CANTO DODICESIMO.178*
mirabil - *CANTO QUATTORDICESIMO.283*
mirabil salto. - *CANTO QUINDICESIMO.34*
mirabil di - *CANTO QUINDICESIMO.504*
mirabil pruove - *CANTO SEDICESIMO.465*

10 saprebbe invano, ma che far si vedria **mirabil** pruove, - *CANTO DICIOTTESIMO.230*
11 Le donne antique hanno **mirabil** cose fatto ne - *CANTO VENTESIMO.1*
12 in man non gli sovenne; che fatte avria **mirabil** - *CANTO VENTITREESIMO.1068*
13 creder poi quel ch'a l'uom piace, narra **mirabil** cose - *CANTO VENTISEIESIMO.179*
14 e di Marfisa l'ardire invitto e la **mirabil** - *CANTO VENTISETTESIMO.242*
15 e servaralle fin che vegga fatto de la **mirabil** - *CANTO VENTINOVESIMO.138*
16 noi le rassimiglia? Taccia qualunque le **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.423*

mirabile *3*

1 far, come farà per certo, con l'annello **mirabile** tal prova, che - *CANTO QUARTO.59*
2 nome la sua spada avea); e lo scudo **mirabile** tolse anco, - *CANTO SETTIMO.603*
3 produr fuste, galee, navi da gabbia. Fu **mirabile** - *CANTO TRENTANOVESIMO.219*

mirabili *1*

1 ch'armellino, di grato aspetto e di **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.846*

mirabilmente *4*

1 si ritrovò ne l'isola d'Alcina. Quivi **mirabilmente** - *CANTO SETTIMO.401*
2 vallon fra due montagne istretto, ove **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.581*
3 da comparargli alla millesma parte. **M** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.25*
4 La donna di Dordona valorosa, a cui **m** - *CANTO TRENTASEIESIMO.236*

miracol *9*

1 già molti anni avean celato il vero. **Miracol** non è - *CANTO SETTIMO.589*
2 le condusse, né alcun s'avide che **miracol** - *CANTO QUATTORDICESIMO.768*
3 parte si dispensa sopra d'Orrilo e del **miracol** - *CANTO QUINDICESIMO.620*
4 fiaccarsi il collo! ch'ad altri poi questo **miracol** - *CANTO VENTINOVESIMO.447*
5 dal tuo santo nome sarà detto, e del **miracol** - *CANTO TRENTATREESIMO.926*
6 concedergli ancor che sieno i Nubi per **miracol** dal - *CANTO TRENTOTTESIMO.354*
7 quante raccolte fur da varie piante. **Miracol** fu - *CANTO TRENTANOVESIMO.217*
8 e verria a fine onesto dei suo' amori. **Miracol** - *CANTO QUARANTUNESIMO.391*
9 con lui. Questo a Rinaldo un gran **miracol** - *CANTO QUARANTADUESIMO.515*

miracoli *1*

1 suo Macone e a tutti i dei, che con **miracoli** - *CANTO VENTICINQUESIMO.347*

miracolo *5*

1 iniquo e fraudolente; sì che ad alcun **miracolo** non fia che - *CANTO QUINTO.695*
2 intorno al fuoco l'ali. Amor, con che **miracolo** lo - *CANTO VENTITREESIMO.1015*
3 raro a' mortali infonde! Oh stupendo **miracolo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.207*
4 tosto che vede del monaco santo il **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1540*
5 avea il figliuol d'Ugiero; di cui, nuovo **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.155*

miracolosamente *2*

1 fuoco eterno giunse; che 'l vecchio fe' **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.551*
2 vuol che l'armata che nacque di fronde **m** - *CANTO TRENTANOVESIMO.620*

miracolose *2*

1 qual poi che far pruove in campo vidi **miracolose** di - *CANTO TREDICESIMO.50*
2 a lei facesse cose nei secoli avenir **miracolose** . - *CANTO VENTISEIESIMO.16*

miracolosi *1*

1 Dirvi, Signor, ne l'altro canto spero **miracolosi** e - *CANTO VENTISEIESIMO.1094*

miraculosa *1*

1 mi parrà oportuna; né quella tacerò **miraculosa** , - *CANTO VENTINOVESIMO.399*

miraculosamente *1*

1 Poi, finite le nozze, anco tornollo **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.632*

mirammo *1*

1 e tema avevàn de la sua morte. **Mirammo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.369*

miran *2*

1 Ma gli animosi gioveni robusti che **miran** - *CANTO QUATTORDICESIMO.806*
2 Quei dentro alle finestre e ai corridori **miran** la - *CANTO TRENTADUESIMO.582*

miranda *1*

1 d'essa, di beltà sopra ogni beltà **miranda** , - *CANTO TRENTADUESIMO.411*

mirande *1*

1 con che i nostri antiqui fenno **mirande** - *CANTO TRENTATREESIMO.34*

mirando *29*

1 del solitario monte il destrier caccia, **mirando** pur s'alcuna - *CANTO SECONDO.555*
2 - Ruggier si stava vergognoso e muto **mirando** in terra, e - *CANTO SETTIMO.514*
3 inchina e cede ogn'altra gemma, è che, **mirando** in esse, - *CANTO DECIMO.466*
4 dar biasmo a torto gli volesse: fassi, **mirando** allo specchio - *CANTO DECIMO.471*
5 minor Bretagna lava: e nel passar vide, **mirando** a basso, - *CANTO DECIMO.735*
6 a proda. Il colpo orribil fu, ma non **mirando** , poi - *CANTO TREDICESIMO.311*
7 di là vanno. A tutti par, l'incantator **mirando** , mirar - *CANTO TREDICESIMO.393*
8 prosume; limpido e chiaro sì, ch'in lui **mirando** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.509*
9 Venia Grifone e la sua compagnia **mirando** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.170*
10 più saggio, in man la briglia tenne, **mirando** dove - *CANTO DICIOTTESIMO.926*
11 il primo ch'a passarvi accada. Stava **mirando** se - *CANTO VENTIDUESIMO.233*
12 fin che 'l giorno arrivi, parte **mirando** ora - *CANTO VENTITREESIMO.45*
13 chi tolto il freno era di bocca, non più **mirando** i - *CANTO VENTITREESIMO.701*
14 'l fuoco arde la paglia facilmente. - Poi **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.313*
15 e Zerbin con faccia mesta stanno **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.398*
16 col suono del corno orribile e **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.438*
17 se vien la spada o bassa od alta, sta **mirando** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.494*
18 mondo sempre memorabil segno. Carlo **mirando** va - *CANTO VENTISETTESIMO.173*
19 molto fedel non l'avesse ella. Quindi **mirando** vide - *CANTO VENTOTTESIMO.269*
20 Le belle donne e gli altri quivi stati **mirando** e - *CANTO TRENTATREESIMO.466*
21 gli ampli tetti andava il paladino tutte **mirando** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.18*
22 donzella teneva la visiera alta dal viso. **M** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.619*
23 avea intercetta. L'inamorato giovene **mirando** - *CANTO TRENTASEIESIMO.201*
24 stette, come in teatro, l'inimiche vele **mirando** in - *CANTO QUARANTESIMO.12*
25 da la speranza del guadagno tratti, non **mirando** a' - *CANTO QUARANTESIMO.139*
26 la percossa Orlando stupefatto, vide, **mirando** - *CANTO QUARANTUNESIMO.766*
27 seco solea. E tuttavia l'umil città **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.477*
28 condutto, da basso e d'alto andò **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1096*
29 cor, non han gli animi tali; che non **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.15*

mirandolo *1*

1 quanto avea promesso: e ad or ad or **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.773*

mirandosi *1*

1 Stupefatti al levarsi de l'elmetto, **mirandosi** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.854*

mirano *2*

1 quale avere in quel loco si potea. Si **mirano** - *CANTO TRENTASETTESIMO.277*
2 può dare altrui. Le donne e i cavallier **mirano** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.777*

mirar *13*

1 spiccò dal lido: pur al fin si levò da **mirar** l'acque, e - *CANTO DECIMO.207*
2 impara; uno ed un altro a lui, per **mirar** quella bestia - *CANTO DECIMO.717*
3 né ferrigna scorza; che mentre sta a **mirar** gli occhi e - *CANTO UNDICESIMO.527*
4 voluntarosa, disegnò l'elmo tor, per **mirar** quanto - *CANTO DODICESIMO.414*

5 pone in capo una barbuta nuova, senza **mirar** s'ha debil - *CANTO DODICESIMO.532*
6 A tutti par, l'incantator mirando, **mirar** quel che - *CANTO TREDICESIMO.394*
7 si trovasse al mondo, quivi non sta a **mirar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.949*
8 tutti il viso raggia. L'un non ardisce a **mirar** l'altro, e - *CANTO VENTESIMO.791*
9 sua scorta. Non è chi miri, o chi **mirar** si curi, - *CANTO QUARANTESIMO.181*
10 sopra l'onde in su tal salto, ch'a **mirar** giù - *CANTO QUARANTUNESIMO.118*
11 fatica e Sansonetto poté levarla dal **mirar** ne - *CANTO QUARANTUNESIMO.274*
12 sorte ti travaglia. - Così dicendo, per **mirar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.823*
13 che l'eletta ella de l'arme dona, senza **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.186*

mirare *5*

1 spene. Ah lasso! che poss'io più che **mirare** la rocca - *CANTO SECONDO.345*
2 verde riva d'odoriferi fior tutta dipinta, **mirare** il bello - *CANTO OTTAVO.635*
3 e in grembio se lo pone, e sta a **mirare** i cavallieri - *CANTO DODICESIMO.420*
4 si vedea de' riguardanti alcuno: tanto a **mirare** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.739*
5 di fuor esce, correndo va, né per **mirare** - *CANTO VENTINOVESIMO.381*

mirarla *1*

1 coperchio; e le dice che taccia e stia a **mirarla** : poi scioglie il - *CANTO TERZO.167*

mirarle *1*

1 belle figure è adorno il loco, che per **mirarle** - *CANTO TRENTADUESIMO.762*

mirarlo *2*

1 ne parlo, Signor, miraste, e feste altrui **mirarlo** . Ebbe - *CANTO QUARANTESIMO.8*
2 corpo più vicino, senza parlar stette a **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1348*

miraro *2*

1 dipinte di pietade il viso pio, tutte **miraro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.589*
2 pianura; e giunger quivi un cavallier **miraro** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.771*

miraron *1*

1 alla visiera al primo tratto; e non **miraron** , per - *CANTO TRENTESIMO.394*

mirarti *1*

1 mondo veder patire; ed io starò a **mirarti** . - - *CANTO TRENTASETTESIMO.580*

mirasse *2*

1 sé trasse, ch'ella di lui l'alto valor **mirasse** . E - *CANTO VENTISEIESIMO.184*
2 rubicondo. Non credo che spettacolo **mirasse** - *CANTO TRENTASEIESIMO.419*

miraste *1*

1 per udita io ve ne parlo, Signor, **miraste** , e feste - *CANTO QUARANTESIMO.8*

mirata *1*

1 era e spaventosa, l'ebbe da parte ella **mirata** alquanto, - *CANTO DODICESIMO.410*

mirato *3*

1 le apparve l'eremita accanto. Avea **mirato** da l'estrema - *CANTO OTTAVO.353*
2 si possa. Le donne, che gran pezzo **mirato** - *CANTO DICIANNOVESIMO.777*
3 e vicino hallo con maggiore attenzion **mirato** in - *CANTO VENTIDUESIMO.580*

miratol *1*

1 dal dì ch'Orril fatale uccise. Né **miratol** , né - *CANTO DICIOTTESIMO.973*

mirava *3*

1 quando la Notte fra distanze pari **mirava** il ciel - *CANTO DICIOTTESIMO.1332*
2 sceso dal quinto cielo in quella parte. **Mirava** quelle - *CANTO VENTISEIESIMO.161*
3 ch'a por tal cavalliero in campo avea, **mirava** - *CANTO VENTISETTESIMO.558*

miravale *1*

1 parte. Mirava quelle orribili percosse, **miravale** non - *CANTO VENTISEIESIMO.162*

mirforda *1*

1 che con la lancia Uberto da **Mirforda** , - *CANTO DICIOTTESIMO.371*

miri *3*

1 sì caro il discorde voler ch'in duo cor **miri** ? Gir non mi lasci - *CANTO SECONDO.4*
2 parlar divino gli pare udire, e par che **miri** il viso, che - *CANTO DODICESIMO.111*
3 chi l'ha in sua scorta. Non è chi **miri** , o chi - *CANTO QUARANTESIMO.181*

miriam *1*

1 picciol tondo rassimiglia a noi che lo **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.564*

mirmidon *1*

1 freddo e al caldo, non già più rei dei **Mirmidon** - *CANTO TRENTUNESIMO.444*

miro *1*

1 padre di lei di questo oltraggio? Non **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.427*

mirò *5*

1 ne l'anima ogni ruga: nessun vi si **mirò** , se non un - *CANTO DODICESIMO.651*
2 dovea gran cavalliero errante. A lui **mirò** più - *CANTO VENTITREESIMO.573*
3 intorno, e gli facea dar via. Fiordiligi **mirò** quel - *CANTO TRENTANOVESIMO.351*
4 la spalla e 'l volto: alzò la vista e **mirò** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.685*
5 i propri loro in note non oscure. **Mirò** - *CANTO QUARANTADUESIMO.655*

mirollo *1*

1 del conte. Lo riconobbe, tosto che **mirollo** , per - *CANTO DODICESIMO.473*

mirra *3*

1 per l'Arabia ch'è detta Felice, ricca di **mirra** e - *CANTO QUINDICESIMO.306*
2 il figlio amando, scelerato ed empio, e **Mirra** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.287*
3 più grato odore avrian che nardo o **mirra** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.192*

mirti *3*

1 chi su l'erbe, e chi su faggi o **mirti** : tu le palpebre, - *CANTO OTTAVO.628*
2 si va salendo inverso il colle ameno. **Mirti** e cedri - *CANTO DICIOTTESIMO.1099*
3 spirti ch'empion la selva degli ombrosi **mirti** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.488*

mirto *11*

1 lo lega nel margine marino a un verde **mirto** in mezzo un lauro - *CANTO SESTO.184*
2 al bosco adombra: e fa crollar sì il **mirto** ove è legato, che - *CANTO SESTO.205*
3 il piè gli ingombra: crollar fa il **mirto** , e fa cader la - *CANTO SESTO.207*
4 murmura e stride e si corruccia quel **mirto** offeso, e al fine - *CANTO SESTO.216*
5 fronda e far ingiuria al tuo vivace **mirto** : ma non restar - *CANTO SESTO.236*
6 al suo parlar fin diede, tremò quel **mirto** da la cima al - *CANTO SESTO.248*
7 e chi converso m'aggia in questo **mirto** in su l'amena - *CANTO SESTO.256*
8 fuor del suo groppo. Ruggier quel **mirto** ringraziò del - *CANTO SESTO.447*
9 la truova. Quel che di lei già avea dal **mirto** inteso, com'è - *CANTO SETTIMO.125*
10 quella scelerata che travolto gli avea in **mirto** silvestre - *CANTO VENTIDUESIMO.212*
11 agli apollinei raggi. Quivi né allor né **mirto** si - *CANTO VENTICINQUESIMO.765*

mischina *1*

1 per sovenirti e di prigione trarte. **Mischina** ! dove andrò? - *CANTO DECIMO.248*

mise *17*

1 rotto l'usbergo, in mezzo il cor gli **mise** ; ne l'altra zuffa a - *CANTO NONO.236*

2	l'un signore in Ispagna, e l'altro	**mise** in Africa,	*- CANTO TREDICESIMO.659*
3	che Zerbin sì gran forza a un colpo	**mise** , che lui col	*- CANTO SEDICESIMO.495*
4	dentro a quella spelonca tutti	**mise** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.332*
5	istesso; che dietro alla collottola gli	**mise** il fier	*- CANTO DICIOTTESIMO.431*
6	quando in piazza a giostrar seco si	**mise** : quivi il	*- CANTO DICIOTTESIMO.974*
7	ma come gli occhi a quel bel volto	**mise** , gli ne	*- CANTO DICIANNOVESIMO.79*
8	hanno. Ad uno che fuggia, dietro si	**mise** , né	*- CANTO DICIANNOVESIMO.689*
9	talento, contra dieci guerrier, solo, si	**mise** , e l'uno	*- CANTO VENTESIMO.447*
10	promise alla guerriera ch'in sua man la	**mise** . Perché di	*- CANTO VENTUNESIMO.40*
11	vide ritornarlo, da un mare all'altro si	**mise** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.429*
12	arrise, ch'un'altra volta a Carlo assedio	**mise** . Di	*- CANTO VENTISETTESIMO.264*
13	a macco; e quante ne trovò, tante ne	**mise** in uso, poi	*- CANTO TRENTESIMO.63*
14	così come trovossi armato in sella, si	**mise** in via	*- CANTO TRENTUNESIMO.512*
15	metro: tutti quei che toccò, per terra	**mise** ; duo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.95*
16	giogo superno gli fu alle spalle, e si	**mise**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.463*
17	passò alle spalle, e un palmo fuor si	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.116*

miser *20*

1	Amore. Questo creduto fu; che 'l	**miser** suole dar facile	*- CANTO PRIMO.447*
2		**Miser** chi mal oprando si	*- CANTO SESTO.1*
3	manifesta. Avea creduto il	**miser** Polinesso totalmente	*- CANTO SESTO.9*
4	passa si fa dar la strada. Rendi,	**miser** soldato,	*- CANTO UNDICESIMO.197*
5	l'acqua del Reno nel salato golfo. Quel	**miser**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.973*
6	puro abbia con molta feccia. Vorria il	**miser** fuggire; e	*- CANTO SEDICESIMO.21*
7	col capo giace appoggiato al barile il	**miser** Grillo:	*- CANTO DICIOTTESIMO.1402*
8	prima facea, ne la prigione; di che il	**miser** Filandro	*- CANTO VENTUNESIMO.275*
9	camera lo tenne, fin che tornasse il	**miser**	*- CANTO VENTUNESIMO.380*
10	- Come pensi, signor, che rimanesse il	**miser** vecchio	*- CANTO VENTUNESIMO.490*
11	ne la foresta. Pallido e sbigottito il	**miser** sprona,	*- CANTO VENTIDUESIMO.593*
12	quel bel cinto si levò di gremio, che 'l	**miser** padre	*- CANTO VENTITREESIMO.390*
13	ancor la sopravesta ch'in cento lochi il	**miser**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.396*
14	passar d'una riviera, vide e conobbe il	**miser**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.591*
15	non a lui, movea l'assalto. Il	**miser**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.839*
16	proprio de la fede! Oh infelice, oh	**miser** chi ti	*- CANTO VENTISETTESIMO.936*
17	non ne rimarrà quarto né quinto; e 'l	**miser** popul	*- CANTO TRENTOTTESIMO.424*
18	veder le morti anco e i disagi che 'l	**miser** popul	*- CANTO QUARANTESIMO.38*
19	poi ch'in lor man vinto si fu messo il	**miser**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.38*
20	ruota vedi di Fortuna ire in alto il	**miser**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.2*

misera *25*

1	dar ti posso omai più, se non questa	**misera** vita? ma tu	*- CANTO OTTAVO.316*
2	tutt'altre avampa, con un legnetto sol	**misera** scampa. Fuggesi	*- CANTO DECIMO.432*
3	misera scampa. Fuggesi Alcina, e sua	**misera** gente arsa e	*- CANTO DECIMO.433*
4	che di sua fede ebbe sì iniquo merto.	**Misera** Olimpia!	*- CANTO UNDICESIMO.433*
5	fe' ne la sinistra; che quella parte	**misera** gli tolse,	*- CANTO TREDICESIMO.283*
6	per torgli un tabernaculo d'argento. O	**misera**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.65*
7	alte querele, d'ululi e di strida de la	**misera**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1067*
8	in giorno in lui beltà fiorisce: la	**misera** si	*- CANTO DICIANNOVESIMO.230*
9	Argeo, senza pur dare un crollo, de la	**misera** vita al	*- CANTO VENTUNESIMO.388*
10	tra lor nascea per quella gente	**misera** , non	*- CANTO VENTISEIESIMO.190*
11	dosso e per le braccia. Mercé grida la	**misera** a	*- CANTO VENTISETTESIMO.299*
12	duo fonti; ed altri testimoni d'una vita	**misera** e	*- CANTO VENTOTTESIMO.774*
13	né sentì la percossa; ma nel fondo la	**misera** si	*- CANTO VENTINOVESIMO.548*
14	'l giorno che la può far lieta e grama,	**misera** aspetta; e	*- CANTO TRENTESIMO.711*
15	solea far spesso, novella udì la	**misera** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.215*
16	forza a disfogarlo, e così a dire: -	**Misera** ! a	*- CANTO TRENTADUESIMO.289*
17	anco a morir vegna; che credendosi,	**misera** !	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.303*
18	avea che fosse uccisa dal mar atroce la	**misera**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.550*
19	e darci qui gli piacque le confine.	**Misera**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.648*
20	fratel malvagio. Portommi in corpo mia	**misera**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.109*
21	combattea contro il fratello di chi la	**misera** alma	*- CANTO TRENTOTTESIMO.710*

22	ho da ubbidir, marito prendo? Avrà,	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.329*
23	d'Amone e di Beatrice sono, e son,	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.346*
24	a un tempo e il dì gli manca. O	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.633*
25	nessun altro saria di te più tosto.	**M**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.775*

miserabil *1*

1	freno alla sella. Vide con gli occhi il	**m**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.445*

miseramente *2*

1	ch'ella tanto odiava, quanto esso lei	**miseramente** amava.	*- CANTO SECONDO.88*
2	e suo tesoro, gli occhi perduti avea	**m**	*- CANTO TRENTATREESIMO.852*

misere *6*

1	per quelle contrade: talmente che le	**misere** donzelle	*- CANTO QUARTO.45*
2	e sciagura, quivi era pur grande. Oh	**misere** donzelle che	*- CANTO OTTAVO.465*
3	son le sue vivande, de le persone	**misere** ed	*- CANTO QUINDICESIMO.543*
4	di più sorti, ch'era il servir de le	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.632*
5	intolerabil pena a noi, che qui bandite	**misere**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.300*
6	avean seco le scorte, al cimitero	**misere**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.907*

miserere *1*

1	viso smorto. Come fu presso, disse: -	**Miserere** , padre, di	*- CANTO OTTAVO.365*

miseri *5*

1	fallir vostra bontade: di vostro sangue i	**miseri** pur sono; qui	*- CANTO TERZO.491*
2	egli la va per quelle piante né i	**miseri** occhi più	*- CANTO DODICESIMO.468*
3	appresso. Correno a morte que'	**miseri** a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.361*
4	Dio onnipotente; ch'ora i superbi e	**miseri**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.583*
5	oscurissima e di gelo i naviganti	**miseri** flagella:	*- CANTO DICIOTTESIMO.1134*

miseria *9*

1	di quel regno malvagio la gente ch'in	**miseria** v'era posta,	*- CANTO OTTAVO.108*
2	che per voi non sia oggi finita la	**miseria** mia. Io	*- CANTO UNDICESIMO.448*
3	ch'io non pera; che morte sol può di	**miseria** torme:	*- CANTO UNDICESIMO.454*
4	voto n'inarra, ch'essendo fuor di tal	**miseria**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.510*
5	ama, sofferir non puote che stian ne la	**miseria** in	*- CANTO QUARANTESIMO.586*
6	letizia al pianto fece un tomo, onde in	**miseria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.60*
7	e quasi fra mendici. Pensò, poi ch'in	**miseria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.607*
8	da la suprema gloria in un dì ne la	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.8*
9	so vedere, che m'abbia offeso ed in	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.694*

misero *24*

1	ma non arriva dove i calci apposta:	**misero** il cavallier se	*- CANTO PRIMO.590*
2	alto. Così il rapace nibio furar suole il	**misero** pulcin presso	*- CANTO SECONDO.306*
3	stretto lo prende. Avea lasciato quel	**misero** in terra il	*- CANTO QUARTO.199*
4	Quell'altro al rio spettacolo condutto,	**misero** sta lontano, e	*- CANTO QUINTO.408*
5	a tempo, e non faceva effetto. - Ah	**misero** fratel, fratello	*- CANTO QUINTO.421*
6	che 'l lupo l'ode da lontano, e 'l	**misero** pastor ne	*- CANTO OTTAVO.608*
7	avranno colto e guasto. Oh infelice! oh	**misero** ! che voglio se	*- CANTO OTTAVO.617*
8	e bosco. E mentre dice indarno: -	**Misero** me! chi ha	*- CANTO OTTAVO.653*
9	me, né più né meno faccia di poi del	**misero** Bireno. Or la	*- CANTO NONO.416*
10	'l vede: - Fuggine! (gli grida)	**misero** te,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.308*
11	che gli è più presso, che gli è il	**misero** Ughetto	*- CANTO DICIOTTESIMO.90*
12	nubilose ed atre era la faccia del	**misero** patre.	*- CANTO VENTITREESIMO.368*
13	mal vede difesa la buona spada del	**misero**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.578*
14	sia) era Marfisa che diede l'assunto al	**misero** Zerbin	*- CANTO VENTISEIESIMO.63*
15	tuttavia tien per le chiome. Piange il	**misero** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.747*
16	in duolo e in lutto viva Agramante	**misero** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.1002*
17	ogni conforto e serra. Di ripararsi il	**misero** non	*- CANTO VENTOTTESIMO.699*
18	la verga tra l'orecchie se gli adopra.	**Misero** ! o si	*- CANTO TRENTESIMO.95*

19 al fin Gradasso. Di così strano e **misero** *- CANTO TRENTUNESIMO.377*
20 gli alti sembianti e le sagge parole? **Misero** è *- CANTO TRENTADUESIMO.184*
21 e sfogano la colera e la rabbia; e 'l **misero** *- CANTO TRENTANOVESIMO.604*
22 che le rigano le gote. Adonio intanto **misero** *- CANTO QUARANTATREESIMO.753*
23 il veder che guadagno se l'apporti, del **misero** *- CANTO QUARANTATREESIMO.916*
24 poi che 'l cor fellone avea scoperto il **m** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1026*

miserrimo *1*

1 o non coglia, o salvi o uccida, che **miserrimo** *- CANTO DICIASSETTESIMO.310*

misi *1*

1 sempre avere in fantasia ch'io non **misi** il mio core *- CANTO TREDICESIMO.55*

missero *1*

1 tutto il mondo nota, molti guerrier si **missero** *- CANTO VENTIDUESIMO.747*

mista *1*

1 e la foglia coi rami in modo è **mista** , che 'l sol non *- CANTO PRIMO.295*

misteri *3*

1 e a tutta l'opra e a tutti quei **misteri** si *- CANTO VENTINOVESIMO.159*
2 aveva Astolfo di saper desio i gran **misteri** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.134*
3 in questo loco de nostra fede i gran **misteri** *- CANTO QUARANTUNESIMO.470*

misterio *3*

1 paese, perché circa il mio studio alto **misterio** mi facesse *- CANTO TERZO.91*
2 esempi, de la passion di Cristo ogni **misterio** *- CANTO QUINDICESIMO.787*
3 inteso; pur credi che non senza alto **m** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.439*

mistiero *1*

1 l'Impero contra ai barbari insulti avria **mistiero** . *- CANTO TRENTATREESIMO.384*

misto *7*

1 e fugge. Quel liquor di secreto venen **misto** , che muta in odio *- CANTO PRIMO.625*
2 lustri. Spargeasi per la guancia delicata **misto** color di rose e *- CANTO SETTIMO.86*
3 come s'affliga e piagna; che le va **misto** fra le *- CANTO DICIASSETTESIMO.483*
4 un gridar d'alto, e di tamburi un suon **misto** e di *- CANTO DICIOTTESIMO.55*
5 grido insino al ciel saliva, d'alta ruina **misto** e di *- CANTO VENTESIMO.722*
6 condutte, sul fiume usciro, che d'arena **misto** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.77*
7 ove avean prima il volto. Ruggier, che **m** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.669*

mistura *2*

1 i cavalli. Quivi dei corpi l'orrida **mistura** , che *- CANTO DICIOTTESIMO.1457*
2 depredando giva, e di tutti faceva una **m** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.403*

misture *1*

1 volto. Sotto un arco poi s'entra, ove **misture** *- CANTO QUARANTADUESIMO.589*

misura *9*

1 che s'asconde. Mostran le braccia sua **misura** giusta; e la *- CANTO SETTIMO.113*
2 più grosse; e restò a punto di quella **misura** che si pensò *- CANTO SETTIMO.404*
3 le gambe. Lo partì, dico, per dritta **misura** , de *- CANTO DICIANNOVESIMO.681*
4 del cavallier nimico è lieve. Ben la **misura** *- CANTO DICIANNOVESIMO.771*
5 i termini, e fu il pondo trovato e la **misura** , e *- CANTO VENTISEIESIMO.316*
6 Ma quella non può far sempre a **misura** : anzi, *- CANTO VENTISETTESIMO.957*
7 volendo essere amati, e tor con la **misura** ch'a *- CANTO VENTOTTESIMO.646*
8 Alcun la terra e 'l mare e 'l ciel **misura** , e *- CANTO QUARANTATREESIMO.9*
9 e 'l poco c'ha, dispensa con gran **misura** , *- CANTO QUARANTATREESIMO.398*

misurar *1*

1 quelli morti, e muove, e vuol le piaghe **misurar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.286*

misure *1*

1 si fosser rette, ch'erano fuor di tutte le **misure** : - *CANTO TRENTATREESIMO.636*

misureria *1*

1 profunda piaga è lunga quanto non si **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.518*

mitigar *1*

1 con parlar molto umano Marfisa **mitigar** ; ma - *CANTO TRENTASEIESIMO.414*

mitra *1*

1 re né imperatori non ne tra' scettro, **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.398*

mnosse *1*

1 se stesso. E però ne la guerra che gli **mnosse** del - *CANTO QUARANTESIMO.329*

mobil *3*

1 tutta si volse. Conobbi tardi il suo **mobil** ingegno, usato - *CANTO SESTO.393*
2 di maggio, o come sopra 'l lito un **mobil** mare or - *CANTO SEDICESIMO.541*
3 e le nasconde agli occhi bassi l'alto e **mobil** flutto: e - *CANTO TRENTESIMO.100*

mobile *1*

1 l'ha lasciata: e ben convenne al suo **mobile** ingegno - *CANTO VENTUNESIMO.167*

modana *1*

1 che, passati i confini di Romagna, **Modana** al - *CANTO TRENTATREESIMO.303*

moderne *3*

1 di che allegrarsi. E se alle antique le **moderne** - *CANTO QUATTORDICESIMO.11*
2 sapea tutte per conto: e sopra ciò **moderne** - *CANTO VENTISETTESIMO.1099*
3 esempi di che piene sono l'antiche e le **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.26*

moderni *1*

1 guerrier si vider molti, e pochi fra i **moderni** ; - *CANTO TRENTASEIESIMO.11*

moderno *3*

1 giù ne l'inferno a dar notizia del viver **moderno** . Il buon - *CANTO SEDICESIMO.664*
2 non era quale or si ritrovi in cavallier **moderno** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.106*
3 si dia vanto pittore antico né pittor **moderno** ; e - *CANTO TRENTATREESIMO.26*

modesta *2*

1 ciglia (come quella che tutta era **modesta**) rispose: - Di - *CANTO TERZO.102*
2 La valorosa donna, che non meno era **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.586*

modestia *2*

1 e quivi, raffrenata di cortese **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.780*
2 di prudenza, di iustizia, di valor, di **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.741*

modesto *1*

1 andar grave, un parlar sì benigno e sì **modesto** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.691*

modi *24*

1 venne incontra con allegra faccia con **modi** graziosi e riverenti, - *CANTO SESTO.306*
2 più l'affanni. Tutte le vie, tutti li **modi** tenta, ma quel - *CANTO OTTAVO.393*
3 offuscati son da un nembo oscuro! i **modi** di Bireno empi - *CANTO DECIMO.115*
4 d'Almonte. - Così dicea Medor con **modi** belli, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.93*

5 il muro, Angelica e Medoro, in vari **modi** - *CANTO DICIANNOVESIMO.287*
6 richiesto a fronte a fronte, e con tai **modi**, che gran - *CANTO VENTUNESIMO.331*
7 scritto nel libro; e v'eran scritti i **modi** di fare - *CANTO VENTIDUESIMO.130*
8 a costei; la beltà, la virtude, i **modi** d'esso - *CANTO VENTITREESIMO.227*
9 fiede. Va col pensier cercando in mille **modi** non - *CANTO VENTITREESIMO.821*
10 molta grazia ed infinita con gentil **modi** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.148*
11 onde mi piglia: e mostra insieme i **modi** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.395*
12 albergo al porto di Valenza, bella di **modi** e bella - *CANTO VENTOTTESIMO.416*
13 La rabbia e l'ira passò tutti i **modi** del conte; e - *CANTO TRENTESIMO.53*
14 dì, se tener fermi saputo avesse i **modi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.207*
15 tentar, perché in prigion non stia, più **modi** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.462*
16 gente d'arme, con gli ordini medesmi e **modi** pari - *CANTO TRENTOTTESIMO.627*
17 che non ha simil pensiero, in tutti i **modi** alla - *CANTO TRENTANOVESIMO.10*
18 di sangue umano infette, per quanti **modi** in tal - *CANTO QUARANTESIMO.15*
19 insieme lacrimoro, tra loro usando i **modi** e le - *CANTO QUARANTESIMO.95*
20 ch'io ci seppi accoppiar cortesi **modi**; - *CANTO QUARANTATREESIMO.95*
21 una di bellezza sopraumana; e di bei **modi** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.577*
22 mentre staria fuore, lei con quei **modi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.663*
23 d'estrane, con passi e continenze e **modi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.860*
24 e quattro egli non resta; e tanti **modi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1110*

modo *95*

1 più nascose: e la foglia coi rami in **modo** è mista, che 'l sol - *CANTO PRIMO.295*
2 la bella donna al pianto, alle parole, al **modo** attende di colui - *CANTO PRIMO.386*
3 il suo Ruggiero, resta attonita in **modo**, che non riede - *CANTO QUARTO.371*
4 il segno, torno sopra il verron, ch'in **modo** era locato, che - *CANTO QUINTO.375*
5 di morire (la fama andò di questo in **modo** fuore, che ne fu in - *CANTO SESTO.51*
6 e forse ben, che disprezzò quel **modo**, perché virtude - *CANTO SESTO.535*
7 era bella, e di sì adorno abito, e **modo** tanto pellegrino, - *CANTO SESTO.548*
8 al nascer de l'aurora. E seguitando, del **modo** narrolle che - *CANTO SETTIMO.377*
9 il vero e l'affezion comporta; ed usò **modo** e termine - *CANTO SETTIMO.549*
10 e del calor che si riflette a dietro, in **modo** l'aria e l'arena - *CANTO OTTAVO.155*
11 per disio si sogna, de la donzella per **modo** gli calse, che - *CANTO OTTAVO.667*
12 a proda; che se lo sprazzo in tal **modo** ha a durare, - *CANTO DECIMO.846*
13 lume di quella fera, e fece al **modo** usato. Quale o - *CANTO DECIMO.874*
14 e in monasteri, dove sono i parlari in **modo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.629*
15 suo la tende, e ne la trita polve in **modo** - *CANTO QUINDICESIMO.348*
16 e rubò il tempio. Quivi adattolla in **modo** in su - *CANTO QUINDICESIMO.465*
17 seco abbia ossa e polpe: e con tal **modo** sa tesser - *CANTO SEDICESIMO.103*
18 periron prima: e sopra chi l'uccise in **modo** fere, che - *CANTO SEDICESIMO.581*
19 mal n'è istrutto. - Il gentiluomo in tal **modo** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.543*
20 non men Lurcanio è caldo: per **modo** fan, - *CANTO DICIOTTESIMO.358*
21 Tenni **modo** con lei, - *CANTO DICIOTTESIMO.657*
22 di sua persona vote. Se più tenere un **modo** o un - *CANTO DICIOTTESIMO.877*
23 tanto possente, e da la negra bocca in **modo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.410*
24 ch'io vi sciorrò tutti gl'intrichi al **modo** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.591*
25 lo giunse; e 'l capo e 'l collo in **modo** gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.691*
26 replicò a colei altre ed altre ragioni, e **modo** tenne che - *CANTO VENTESIMO.431*
27 sol per forza d'arme; che per ogn'altro **modo** obbrobrio - *CANTO VENTESIMO.616*
28 mai più non vi rivenne. Sgombraro in **modo** e piazze e - *CANTO VENTESIMO.751*
29 si dipinga la santa Fé vestita in altro **modo**, che d'un - *CANTO VENTUNESIMO.6*
30 ne l'odio son di te migliore. Per altro **modo** punirò - *CANTO VENTUNESIMO.217*
31 il tutto. Mille pensier fa d'uno in altro **modo**, prima - *CANTO VENTUNESIMO.271*
32 lito varca. Salta a cavallo, e in tal **modo** lo - *CANTO VENTIDUESIMO.55*
33 tutto 'l resto lo tenea sotto un velo in **modo** ascoso, - *CANTO VENTIDUESIMO.658*
34 il furto ascosamente avesse avuto **modo** o - *CANTO VENTITREESIMO.330*
35 esequie e di funèbri pompe, secondo il **modo** ed - *CANTO VENTITREESIMO.371*
36 trovò l'arme troiane; ma stordì in **modo** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.829*
37 quella donna tratto, ch'ad or ad or in **modo** egli - *CANTO VENTICINQUESIMO.47*
38 tenendo basse l'ale come il cucco. Con **modo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.247*
39 del legno, altre per altri mezzi e vario **modo**. Ma - *CANTO VENTICINQUESIMO.292*

40 qui tu stessi, veder potresti, questa in **modo** guasta, - *CANTO VENTISEIESIMO.36*
41 saracina; da l'altro i Mori in tal **modo** feriti, - *CANTO VENTISEIESIMO.117*
42 con lo scudo e con la spalla; e in **modo** lo - *CANTO VENTISEIESIMO.923*
43 al re di Sericana; e la man destra in **modo** gli - *CANTO VENTISETTESIMO.499*
44 un tempo volse sempre ire a piedi: in **modo** - *CANTO VENTISETTESIMO.568*
45 ch'oso, fuor che tu, fosse in tal **modo** a - *CANTO VENTISETTESIMO.598*
46 sua lite, l'una ne l'altra aviluppata in **modo** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.811*
47 alla riviera; sì che d'avervi ogn'agio il **modo** v'era. - *CANTO VENTOTTESIMO.752*
48 e spenger totalmente il primo, a **modo** che da - *CANTO VENTOTTESIMO.783*
49 Pur discorrendo molte cose seco, il **modo** trovò - *CANTO VENTINOVESIMO.94*
50 bagna d'esso tre volte il corpo, in tal **modo** - *CANTO VENTINOVESIMO.119*
51 quante oggi ne sono; ch'ad ogni **modo** tutte - *CANTO VENTINOVESIMO.587*
52 da versarsi, se in luogo fermo a mio **modo** lo - *CANTO TRENTUNESIMO.70*
53 il tenne. D'una cosa in un'altra in **modo** entrai, - *CANTO TRENTADUESIMO.13*
54 Già son cresciute e fatte lunghe in **modo** le - *CANTO TRENTADUESIMO.641*
55 La donna all'oste domandò se questo **modo** - *CANTO TRENTADUESIMO.654*
56 allora si summerse; e la quiete in tal **modo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.14*
57 Ma poi ch'a lui tentar parve altro **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.223*
58 che si levò da canto (e volea in ogni **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.239*
59 ciò che si prendea: e con quel miglior **modo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.257*
60 dolce aura che ti par che vaghi a un **modo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.398*
61 concesso, se non perché da noi **modo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.527*
62 Schiavon crudele, onde hai tu il **modo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.57*
63 mitigar; ma contra lui la trova in **modo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.415*
64 palmo e più ne l'arbore cacciosse: in **modo** era - *CANTO TRENTASEIESIMO.460*
65 tale, che superato avrà l'invidia in **modo** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.122*
66 nozze a guisa de la sua patria, e 'l **modo** gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.496*
67 poi, perché non s'abbia in qualche **modo** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.963*
68 pon tacito e destro: ed è l'aguato in **modo** al - *CANTO TRENTOTTESIMO.238*
69 ch'esser debban minori, e non del **modo** ch'a - *CANTO TRENTOTTESIMO.335*
70 al piede, con tal destrezza e con **modo** sì - *CANTO TRENTOTTESIMO.707*
71 quel ch'Astolfo far volea, si pensò un **modo** , ed - *CANTO TRENTANOVESIMO.423*
72 d'Orlando era rinchiuso; e quello in **modo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.451*
73 levato d'Arli, avea quivi condutto. Con **modo** - *CANTO QUARANTESIMO.365*
74 bene. - - Facciàn (disse Gradasso) al **modo** mio, a - *CANTO QUARANTESIMO.413*
75 Gradasso) al modo mio, a un nuovo **modo** ch'in - *CANTO QUARANTESIMO.414*
76 baldanza. Il lito fugge, e in tal **modo** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.61*
77 ginocchi il destrier di percossa in **modo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.692*
78 diamante farà che l'ira servi ordine e **modo** , che - *CANTO QUARANTADUESIMO.3*
79 ha con lui la maledetta peste; né sa **modo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.403*
80 Costui, dopo il saluto, con bel **modo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.561*
81 celeste e non mortal cosa parea. E in **modo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.143*
82 ch'io sento ancora, e ti dirò in che **modo** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.156*
83 e mi poté parlare a suo grande agio, **modo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.188*
84 tardò molto a far di qui partita; e in **modo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.367*
85 ti trovi, voglioti dimostrar l'ordine e 'l **modo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.827*
86 io, non era il danno molto. Ogni **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1285*
87 faticosa e dura: e quello udiano in **modo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1485*
88 mandarla un dì in Levante; sì ch'ogni **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.583*
89 Amon di tai parole, e di sua figlia a **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.600*
90 nel campo in vece sua lui porre in **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.436*
91 lei dunque debbo e voglio ogni **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.706*
92 senza cibo stato era tre giorni, e in **modo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.202*
93 era venuto, che pochi giorni inanzi in **modo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.372*
94 a Ruggier che nulla sente; in tal **modo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.987*
95 tal modo intronata avea la testa, in tal **modo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.988*

modona *1*

1 accrescerà costui Reggio giocondo, e **Modona** feroce. Tal - *CANTO TERZO.306*

mogli *7*

1 che son cristiani rinegati tutti, con **mogli** , con - *CANTO QUINDICESIMO.507*
2 afflitti e sbigottiti stanno per le lor **mogli** e per li lor - *CANTO SEDICESIMO.269*
3 e per parer commune perdonano alle **mogli** , che san bene - *CANTO VENTESIMO.83*
4 mi s'è mai scordato. Le fraudi che le **mogli** e - *CANTO VENTISETTESIMO.1097*
5 a ponente, volsero a levante; ed alle **mogli** lor se - *CANTO VENTOTTESIMO.591*
6 chi al castel più s'avvicine! Da le **mogli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.649*
7 piccioli e grandi. Molti a chi fur le **mogli** o - *CANTO TRENTASETTESIMO.849*

moglie *99*

1 sia nato di nobil famiglia), l'avrà per **moglie** , ed uno stato, - *CANTO QUARTO.479*
2 tanto beneficio per scordarsi; e ch'alla **moglie** e ch'ad ogni - *CANTO QUINTO.111*
3 che sia, più ardente; e sol d'essermi **moglie** intende e - *CANTO QUINTO.231*
4 di me più grande? Né men di te per **moglie** averla aspetto, - *CANTO QUINTO.237*
5 stimato degno che la figliuola sua per **moglie** avesse, poi che - *CANTO QUINTO.271*
6 coprire: per virtù meritarla aver per **moglie** da te sperava - *CANTO QUINTO.507*
7 ch'a torto sia accusata), che vuol per **moglie** e con gran dote - *CANTO QUINTO.539*
8 voglie, e che d'Arbante suo mi faccia **moglie** . Io che sforzar - *CANTO NONO.280*
9 ch'era minor d'età, l'abbia per **moglie** . Quindi si parte - *CANTO NONO.698*
10 mosso parola, da Bireno al fratel per **moglie** data. Ma, a - *CANTO DECIMO.76*
11 eguale. Olimpia Oberto si pigliò per **moglie** , e di - *CANTO UNDICESIMO.633*
12 io saracina) ch'al mio padre per **moglie** non mi - *CANTO TREDICESIMO.75*
13 re di Cipro: e finalmente avutala per **moglie** , iva - *CANTO DICIASSETTESIMO.206*
14 guida, che senza l'Orco in casa era la **moglie** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.306*
15 error di via, c'ho di morir presso alla **moglie** mia. - *CANTO DICIASSETTESIMO.312*
16 il naso de l'Orco insegnò a lui la **moglie** - *CANTO DICIASSETTESIMO.418*
17 a lei può dare alcuna aita. Così la **moglie** - *CANTO DICIASSETTESIMO.489*
18 il re la donna esser partita (che la **moglie** de - *CANTO DICIASSETTESIMO.507*
19 che d'anni pieno dovea morire alla sua **moglie** in - *CANTO DICIOTTESIMO.1392*
20 bosco infra duo monti piatta, con la **moglie** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.211*
21 ch'auspice ebbe Amore, e pronuba la **moglie** del - *CANTO DICIANNOVESIMO.264*
22 altra mercede ch'al buon pastor ed alla **moglie** - *CANTO DICIANNOVESIMO.314*
23 ha sì pochi maschi il tenitoro; e s'alle **moglie** hanno - *CANTO VENTESIMO.67*
24 parla (così avea nome la più fida **moglie**), né - *CANTO VENTESIMO.634*
25 a quella voglia obliqua, o ch'accusar la **moglie** al suo - *CANTO VENTUNESIMO.151*
26 grida: né il suo pensier, fuor che la **moglie** , alcuno - *CANTO VENTUNESIMO.291*
27 Crede ciascun, fuor che l'iniqua **moglie** , che - *CANTO VENTUNESIMO.305*
28 nudo in man te lo conduca. - Così la **moglie** - *CANTO VENTUNESIMO.373*
29 alla tremenda buca; se per dritto costei **moglie** - *CANTO VENTUNESIMO.375*
30 amor costretta si condusse a farsi **moglie** d'un - *CANTO VENTITREESIMO.956*
31 ne l'imperio tuo l'ultimo esempio. La **moglie** - *CANTO VENTICINQUESIMO.285*
32 dovea con lei participarsi, la qual sua **moglie** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.703*
33 padre e a Rinaldo e agli altri suoi per **moglie** - *CANTO VENTICINQUESIMO.712*
34 più d'uno esser si dice, che de la **moglie** i - *CANTO VENTISETTESIMO.1084*
35 La notte a lato, e 'l dì la **moglie** - *CANTO VENTOTTESIMO.93*
36 Iocondo par ch'in braccio muora la **moglie** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.132*
37 scusa che mi sia accettata, che mia **moglie** non - *CANTO VENTOTTESIMO.143*
38 veder credea: che la sua casta e fedel **moglie** , sotto - *CANTO VENTOTTESIMO.163*
39 il fratel, che dolor abbia d'aver la **moglie** sua - *CANTO VENTOTTESIMO.194*
40 e punge: questo gli fa col ricordar la **moglie** . Né - *CANTO VENTOTTESIMO.204*
41 cortese? oh che appetito! - E de la **moglie** sua, - *CANTO VENTOTTESIMO.281*
42 più di sé, punire volesse il re la **moglie** di - *CANTO VENTOTTESIMO.318*
43 perché trovata avea la disonesta sua **moglie** in - *CANTO VENTOTTESIMO.334*
44 che torni, che non abbi prima di mille **moglie** altrui - *CANTO VENTOTTESIMO.368*
45 e domandarti al padre tuo per **moglie** , e di - *CANTO VENTOTTESIMO.464*
46 e in presenza di molti gli la diero per **moglie** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.588*
47 forse alcuno ch'abbia servato alla sua **moglie** fede? - *CANTO VENTOTTESIMO.626*
48 alcun voi, che non lasciasse la **moglie** sola, - *CANTO VENTOTTESIMO.634*
49 Rinaldo a Montalbano, e quivi madre, **moglie** - *CANTO TRENTESIMO.738*
50 che sono infiniti, che lasciato han chi **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.112*
51 le spoglie tante arrecate, ch'io fossi sua **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.144*
52 buon patto avria mio padre tolto che **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.180*

53 e gli tremava il core, de la sua cara **moglie** - *CANTO TRENTASEIESIMO.203*
54 ode il parlare, estima che sia la **moglie** sua, - *CANTO TRENTASEIESIMO.278*
55 a tradigion feron morire, e posero la **moglie** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.604*
56 medesmo di lontan paese con la **moglie** un - *CANTO TRENTASETTESIMO.406*
57 che fe' lunga difesa e molta, pur la **moglie** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.440*
58 donna e sì pudica debbe nome di **moglie** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.456*
59 tua vendetta col buon voler de la tua **moglie** - *CANTO TRENTASETTESIMO.584*
60 altrove è del marito, che sia qui de la **moglie** è - *CANTO TRENTASETTESIMO.920*
61 tardi o più tosto, mai per aver **moglie** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.930*
62 men giocondo di veder la diletta e fida **moglie** - *CANTO TRENTANOVESIMO.338*
63 questo tardi vendicato ed ulto fia da la **moglie** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.494*
64 che col ventre pien per lunga via da la **moglie** - *CANTO QUARANTUNESIMO.496*
65 bel modo gli domandò s'aggiunto a **moglie** - *CANTO QUARANTADUESIMO.562*
66 che debbe ben volentieri veder chi ha **moglie** - *CANTO QUARANTADUESIMO.570*
67 de' grato di vedere a ciascun c'ha **moglie** - *CANTO QUARANTADUESIMO.792*
68 se lo sente. Se tu sai che fedel la **moglie** - *CANTO QUARANTADUESIMO.801*
69 sarà ch'in bocca saglia: ma s'hai **moglie** - *CANTO QUARANTADUESIMO.821*
70 poi sempre s'afflisse; così, se de la **moglie** - *CANTO QUARANTATREESIMO.61*
71 mie voglie il conoscermi fida la mia **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.176*
72 la certezza che de la fede di mia **moglie** - *CANTO QUARANTATREESIMO.178*
73 fallo di Genevra, fe' Morgana. Chi la **moglie** - *CANTO QUARANTATREESIMO.221*
74 che credo ch'ancor netta si ritrova la **moglie** - *CANTO QUARANTATREESIMO.228*
75 il disio, pudica e buona la cara **moglie** - *CANTO QUARANTATREESIMO.236*
76 d'occhi e di chiome. Già con mia **moglie** - *CANTO QUARANTATREESIMO.273*
77 malaccorto era ben stato, che ne la **moglie** - *CANTO QUARANTATREESIMO.539*
78 voglio dir, che 'l ricco dono fe' alla **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.562*
79 e di nobil progenie, bella e onesta **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.574*
80 pregando di vedere assunto, se la sua **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.690*
81 caste voglie contaminar potessero alla **moglie** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.736*
82 vinto, morir, ma prima uccider la sua **moglie** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.970*
83 commanda. Commanda al servo, ch'alla **moglie** - *CANTO QUARANTATREESIMO.977*
84 sia seguito. Ch'a' suoi servigi abbia la **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1013*
85 richiesta ch'avea già Adonio alla sua **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1106*
86 fe' inchinarlo al suo voler malvagio. La **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1113*
87 v'è ancor ricchezza. Ma più d'Amon la **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.289*
88 in palese contradice che di Ruggier sia **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.292*
89 che dica che, più tosto ch'esser **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.299*
90 il bando: chi la figlia d'Amon per **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.178*
91 manco. Poi vede, se per lui resta che **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.471*
92 avea voluto farla di Ruggier **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.816*
93 toglie, che Bradamante di Ruggiero è **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.824*
94 oppressa. Del mio signor di Bozolo la **moglie** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.49*
95 matrimonio ora fra voi, per legitima **moglie** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.344*
96 certo d'aver vinto, e d'aver lei per **moglie** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.431*
97 il suo figlio, al quale, instando l'iniqua **moglie** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.468*
98 gran dolor compunto, che di lasciar la **moglie** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.500*
99 ove al re Proteo lo lasciò, se volse la **moglie** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.656*

moglier *12*

1 effetto per te, che di Ruggiero t'ha per **moglier** fin da principio - *CANTO TERZO.147*
2 del debito assoluto: avea promesso alla **moglier** fra sei - *CANTO DICIOTTESIMO.423*
3 il marito che ritorna intanto, e trova la **moglier** che fa - *CANTO VENTUNESIMO.160*
4 a cavallo e si partì in effetto; e la **moglier** si - *CANTO VENTOTTESIMO.136*
5 che porta, al suo dispetto, all'ingrata **moglier** , gli fu - *CANTO VENTOTTESIMO.176*
6 che 'l pensier malvagio c'ha de la ria **moglier** , - *CANTO VENTOTTESIMO.246*
7 - Come potremo avere guardia, che la **moglier** non - *CANTO VENTOTTESIMO.572*
8 son, de la regina, e a gara per **moglier** - *CANTO TRENTADUESIMO.438*
9 trarlo di sopra. Se Laodamìa se la **moglier** - *CANTO TRENTASETTESIMO.145*
10 che mal grado prende, la sua cara **moglier** - *CANTO TRENTOTTESIMO.555*
11 quando venuto era per fare o ch'ella **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.500*
12 non c'è Ruggier, che la contesa de la **moglier** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.450*

mogliera *3*

1 ch'ad uomo si giunga, e non gli sia **mogliera** , s'accusata - *CANTO QUARTO.467*
2 umani petti? che si sente il marito e la **mogliera** sempre garrir - *CANTO QUINTO.11*
3 nol volea patire, che gli fosse levata la **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.821*

mogliere *6*

1 altri circostanti se d'essi alcuno avea **mogliere** a - *CANTO VENTISETTESIMO.1068*
2 saria maggiore a poterlo spiccar da la **mogliere** , con - *CANTO VENTOTTESIMO.74*
3 se vivesse or, l'avrebbe! che sì casta **mogliere** - *CANTO TRENTASETTESIMO.157*
4 a giuramento, che daranno i mariti alle **mogliere** - *CANTO TRENTASETTESIMO.915*
5 da bere, che mostra altrui l'error de la **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.512*
6 dar volea; ch'in presenza d'Orlando per **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.275*

moia *1*

1 ch'abbia a scoparlo, e non però che **moia** . Legar lo - *CANTO DICIOTTESIMO.736*

mola *1*

1 al muso, né fu lontano a gir sotto la **mola** : ma - *CANTO DICIASSETTESIMO.470*

mole *4*

1 have nel centro. Imita quasi la superba **mole** che - *CANTO VENTINOVESIMO.257*
2 scena, d'archi e di più d'una superba **mole** , d'oro - *CANTO TRENTADUESIMO.635*
3 l'arme fe' la donna torre da l'alta **mole** , e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.424*
4 mostran che non bastaro a tanta **mole** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.615*

molesta *18*

1 che con travaglio e con pena **molesta** pianse più - *CANTO SETTIMO.261*
2 lasciolla. La cosa fu gravissima e **molesta** al padre, più - *CANTO OTTAVO.417*
3 mi sarà caro. Ma sola una paura mi **molesta** , che non saprò - *CANTO NONO.405*
4 poi che 'l suo amante ha seco, la **molesta** ; fur cagion - *CANTO DECIMO.142*
5 e giorno; ed era certa che non men **molesta** fiamma - *CANTO TREDICESIMO.69*
6 lunge, ch'ogni indugio a ferir sì lo **molesta** . Come - *CANTO SEDICESIMO.340*
7 e tale infamia essendomi **molesta** , né - *CANTO DICIOTTESIMO.653*
8 o diece, perché l'amor di Francia gli **molesta** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1059*
9 più inanti: Maestro e Traversia più non **molesta** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.407*
10 s'io passo vi potria la mia istoria esser **molesta** ; ed - *CANTO VENTITREESIMO.1086*
11 indarno. Col duol venne una febbre sì **molesta** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.213*
12 errante nuova venuta fosse lor **molesta** . La - *CANTO TRENTADUESIMO.868*
13 giù cala! Pur troppo il negro fumo mi **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.67*
14 arriva. Quanto sua giunta ad ambi sia **molesta** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.347*
15 lo scaccia, e la man, per salir troppo **molesta** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.670*
16 cristallo, spinto da caldo e da sete **molesta** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.502*
17 senta, che giorno e notte e sempre lo **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.451*
18 - Ruggier, di cui la mente ange e **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.669*

molestar *1*

1 il re d'Algier scongiuri di non la **molestar** fe' - *CANTO VENTINOVESIMO.146*

moleste *2*

1 sacro Egisto, e che l'ultrice Furie ebbe **moleste** . E - *CANTO VENTUNESIMO.454*
2 foglia: non ch'altrimente il serpe lo **moleste** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.406*

molesti *2*

1 a Salentini vedete come son spesso **molesti** . - *CANTO TRENTATREESIMO.180*
2 soggiornar volea. Pur tanto e tanto fur **molesti** , - *CANTO TRENTATREESIMO.549*

molestia *1*

1 costretto, il ferro caccia: e perché tal **molestia** se ne vada, - *CANTO OTTAVO.66*

molesto *7*

1 e poi gli disse: - Non m'è già **molesto** ch'io sia - *CANTO VENTUNESIMO.86*
2 gli punge il cor sempre un pensier **molesto** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.640*
3 maggior uopo. Alla fera crudele il più **molesto** non - *CANTO VENTISEIESIMO.337*
4 vede; e si ricorda che gli fu **molesto** - *CANTO VENTISEIESIMO.1011*
5 giuriate che né in detto né in opera **molesto** mai - *CANTO VENTINOVESIMO.131*
6 forte. Né pure a noi sue suddite è **molesto** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.327*
7 'l morso fu da voi rotto sì, che più **molesto** non - *CANTO QUARANTESIMO.23*

moli *1*

1 Taccia qualunque le mirabil sette **moli** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.424*

molini *1*

1 fronde privi. Dicesi ancor, che macinar **molini** - *CANTO DICIASSETTESIMO.149*

molino *1*

1 future vite, poi ch'ebbe visto sul fatal **molino** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.19*

molle *44*

1 la vita, si messe a caminar bagnato e **molle** , e capitò all'ostel - *CANTO SESTO.43*
2 sia, poi che per gran calor quell'aria **molle** resta consunta - *CANTO SESTO.211*
3 pesci sorti differenti: chi scaglioso, chi **molle** e chi col pelo; e - *CANTO SESTO.311*
4 escon le cortesi parolette da render **molle** ogni cor rozzo - *CANTO SETTIMO.102*
5 giuoco e in ballo e in cibo e in ozio **molle** e delicato, né - *CANTO SETTIMO.318*
6 per trar del regno effeminato e **molle** il caro amante, - *CANTO SETTIMO.379*
7 ed ameno. Il suo vestir delizioso e **molle** tutto era d'ozio - *CANTO SETTIMO.421*
8 Così fingendo, del lascivo e **molle** palazzo uscì de - *CANTO SETTIMO.629*
9 Stassi cheto ogni augello all'ombra **molle** : sol la cicala - *CANTO OTTAVO.157*
10 difesa; che sempre atto stimò d'animo **molle** gir con vantaggio - *CANTO NONO.707*
11 dolente vide di pianto il bel viso far **molle** . E come suol, se - *CANTO DECIMO.92*
12 attaccolle e nel palato e ne la lingua **molle** : sì che - *CANTO UNDICESIMO.296*
13 Orlando, di sangue tinto, e d'acqua **molle** e brutto, - *CANTO UNDICESIMO.482*
14 ch'avea di pianto e gli occhi e 'l viso **molle** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.450*
15 pantan fin alla gola. Di fango brutto, e **molle** - *CANTO QUATTORDICESIMO.953*
16 ebbe; o ch'avesse l'andar più lento e **molle** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.443*
17 porte, che le fe' il duro cor tenero e **molle** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.159*
18 anni il più bel fiore in sì vile opra e **molle** , tiemmi il - *CANTO VENTESIMO.498*
19 Bradamante; costei, ch'agli disii facile e **molle** di Pinabel - *CANTO VENTESIMO.893*
20 parola. Prima Zerbin le fece un parlar **molle** , poi - *CANTO VENTESIMO.1133*
21 Non avea messo ancor le labra in **molle** , ch'un - *CANTO VENTIDUESIMO.89*
22 perch'avea sì di pianto il viso **molle** . Ed - *CANTO VENTIDUESIMO.296*
23 fondo giacque: sopra si chiuse il liquor **molle** e lieve. - *CANTO VENTIDUESIMO.740*
24 E stanco al fin, e al fin di sudor **molle** , poi - *CANTO VENTITREESIMO.1045*
25 l'altra più lunga assai, ma piana e **molle** . Il - *CANTO VENTISEIESIMO.528*
26 in un voltarsi che fece stretto, ov'era **molle** il - *CANTO VENTISEIESIMO.994*
27 chiodo. Incontra se le fece, e col più **molle** parlar - *CANTO VENTOTTESIMO.785*
28 per paura. A mezzo il tratto trovò **molle** e - *CANTO VENTINOVESIMO.429*
29 sa dove è saldo e sa dove è più **molle** , sa - *CANTO TRENTUNESIMO.569*
30 stima. Non tolgon campo più sul lito **molle** di - *CANTO TRENTUNESIMO.821*
31 rimaner di fuori quella notte intendea **molle** e - *CANTO TRENTADUESIMO.580*
32 Era come un liquor suttile e **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.657*
33 vada a provar se 'l terreno è duro o **molle** ; e - *CANTO TRENTASEIESIMO.154*
34 di Rinaldo subito ritornò pietoso e **molle** , che - *CANTO TRENTASEIESIMO.319*
35 colle più verso il mar, esce bagnato e **molle** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.400*
36 di quella pena. Tutto di sangue il vede **molle** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.715*
37 che si vede del proprio sangue tutto **molle** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.754*
38 il core dianzi sì duro, or l'abbia tanto **molle** : - *CANTO QUARANTADUESIMO.276*
39 cavalliero la bocca sollevar de l'acqua **molle** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.506*
40 Mia donna è donna, ed ogni donna è **molle** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.45*

41 fuoco, le belle gemme, il duro cor fe' **molle** : *- CANTO QUARANTATREESIMO.300*
42 al matutino è da sera il ligustro o il **molle** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1350*
43 saria ogn'osbergo, come pasta, **m** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.539*
44 e onora in non matura età tenera e **molle** , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.695*

molli *12*

1 legato era il cavallo; ed avea gli occhi **molli** e 'l viso basso, *- CANTO SECONDO.279*
2 chiare acque, ombrose ripe e prati **molli** . Vaghi boschetti di *- CANTO SESTO.160*
3 e vepri; or a' tordi lacciuoli, or veschi **molli** tendon tra gli *- CANTO SETTIMO.253*
4 intatte, ed eran più ch'avorio a toccar **molli** : le poppe *- CANTO UNDICESIMO.538*
5 Uscimo al fin nel lito stanchi e **molli** , tra *- CANTO DICIASSETTESIMO.215*
6 che vanno giuso insin al piè, che gli fa **molli** e *- CANTO DICIANNOVESIMO.572*
7 fuore, se la durezza tua prima non **molli** . Ma *- CANTO VENTUNESIMO.246*
8 lume: le prime due, quando dai regni **molli** si trasse *- CANTO VENTIDUESIMO.651*
9 non cada, quindi vede lassar gli argini **molli** , e fuor *- CANTO VENTISEIESIMO.887*
10 ingrate, e proviam se son l'altre così **molli** : facciàn *- CANTO VENTOTTESIMO.358*
11 tanto, con le sulfuree vene e rivi **molli** , con *- CANTO QUARANTUNESIMO.499*
12 vide il capo all'amico, ebbe occhi **m** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1214*

molo *2*

1 duca viene, che si credea di riveder sul **molo** . Si volge *- CANTO VENTESIMO.770*
2 e l'altre da Correggio veggo del **molo** in *- CANTO QUARANTASEIESIMO.22*

molt' *26*

1 D'un sasso che sul mar sporgea **molt'** alto avea col *- CANTO QUINTO.455*
2 superbo, ingrato. - Oltr'a queste e **molt'** altre ingiuriose *- CANTO DECIMO.329*
3 di cento passi d'acqua ove stè ascosa **molt'** anni, al *- CANTO UNDICESIMO.178*
4 il nome medesmo, e nasceran **molt'** anni *- CANTO TREDICESIMO.506*
5 busti composti in terra già molti e **molt'** anni. *- CANTO QUATTORDICESIMO.804*
6 integri e saldi, e muri dispiccati con **m** *- CANTO QUATTORDICESIMO.883*
7 catena molto grossa ad una quercia di **molt'** anni *- CANTO QUINDICESIMO.611*
8 drago la donzella: al Zaffo avuti con **molt'** altro *- CANTO QUINDICESIMO.783*
9 re, che Norandin s'appella, molti e **molt'** anni *- CANTO DICIASSETTESIMO.203*
10 per sorte era di farne sacrificio. Dopo **molt'** anni alle ripe *- CANTO VENTESIMO.281*
11 ad Alessandra figlia d'Orontea, che di **molt'** anni grave *- CANTO VENTESIMO.296*
12 e non abbassò in Francia già **molt'** anni, di *- CANTO VENTIDUESIMO.382*
13 - Non ne pigliar tu cura: così a **molt'** altri ho *- CANTO VENTITREESIMO.616*
14 di speme di cosa sia che nel pensier **m** *- CANTO VENTICINQUESIMO.522*
15 tutte non so dirvi a pieno; e seguì con **m** *- CANTO VENTICINQUESIMO.731*
16 alle minacce, alla battaglia, che per **molt'** ira in *- CANTO VENTISETTESIMO.619*
17 dal re Grandonio, da Isolier seguiti, da **molt'** altri *- CANTO VENTISETTESIMO.636*
18 fiume a capo chino, dove gli converria **molt'** acqua *- CANTO VENTINOVESIMO.292*
19 riposar menati, ch'onorar gli osti suoi **molt'** era *- CANTO TRENTATREESIMO.468*
20 fallò chi le spelonche aperse, che già **m** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.10*
21 in affanni è dopo stata, ed è per star **m** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.16*
22 derivar sapea, ch'al mondo fu molti e **molt'** anni e *- CANTO TRENTASEIESIMO.599*
23 un cavallo donna ch'al viso aver parea **m** *- CANTO TRENTASETTESIMO.698*
24 d'alto e di sublime core, ove l'avrian **m** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.722*
25 le genti rotte di Costantino e per **m** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.51*
26 colpi ancor, so, ti dorrai. Carlo e **m** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.641*

molta *65*

1 anni o mai più non è raggiunto. Con **molta** attenzion la bella *- CANTO PRIMO.385*
2 spalle. Fuggendo non avea fatto via **molta** , che scontrò *- CANTO SECONDO.93*
3 mio canto dar poca credenza. Poca o **molta** ch'io ci abbia, *- CANTO SETTIMO.9*
4 quel fiume sedeva, un vecchio scese, di **molta** età, per quanto il *- CANTO NONO.141*
5 a Dordreche, e quivi truova di **molta** gente armata in *- CANTO NONO.482*
6 Con quei ne vien l'ingiuriata Alcina; e **molta** di sua gente *- CANTO DECIMO.380*
7 ogni stanza, con passione e con fatica **molta** , ma *- CANTO DODICESIMO.123*
8 seguita del re Marsilio la real bandiera **molta** di Francia *- CANTO DODICESIMO.565*
9 Era giovane Alzirdo, ed arrogante per **molta** forza, e *- CANTO DODICESIMO.594*

10 casso, ben che l'entrata non ne dava **molta** ; ma ve ne - *CANTO DODICESIMO.718*
11 non truova il campion da l'arme nere. **Molta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.273*
12 ed oratori, al maggior tempio con **molta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.547*
13 in copia stese, intorno a quai di **molta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1044*
14 cor protervo, che poco puro abbia con **molta** feccia. - *CANTO SEDICESIMO.20*
15 il cavallier venìa s'un gran destrier con **molta** pompa - *CANTO SEDICESIMO.50*
16 cadere, che solea amarlo e avere in **molta** estima, si - *CANTO SEDICESIMO.578*
17 le cui squadre vedea con fretta **molta** , dopo gran - *CANTO SEDICESIMO.606*
18 lupo cacciato, fe' ritorno Martano in **molta** - *CANTO DICIASSETTESIMO.724*
19 schiera; e con virtude e con fortuna **molta** l'urta, - *CANTO DICIOTTESIMO.319*
20 andò a trovarlo in su la strada; e **molta** strage - *CANTO DICIOTTESIMO.491*
21 la dotta, ch'in Senna se ne vide affogar **molta** . Il re - *CANTO DICIOTTESIMO.1268*
22 le spalle sue tutto lo resse. L'altro con **molta** fretta - *CANTO DICIOTTESIMO.1517*
23 veduto aveano una galea provista di **molta** - *CANTO DICIANNOVESIMO.492*
24 e si for l'uno a l'altro domandati con **molta** affezion - *CANTO VENTITREESIMO.92*
25 il volator destriero. A lei non fu di **molta** - *CANTO VENTITREESIMO.97*
26 villan non avea de la contrada pratica **molta** ; ed - *CANTO VENTITREESIMO.150*
27 ed alla vista prima lo giudicò baron di **molta** stima. - *CANTO VENTITREESIMO.440*
28 ancor l'umida guancia, sol de la **molta** - *CANTO VENTITREESIMO.547*
29 si trovò fuor de le porte, gli rendé **molta** - *CANTO VENTICINQUESIMO.147*
30 avvolta, ci solea far già differenza **molta** : ma - *CANTO VENTICINQUESIMO.184*
31 che facea l'aura tremolare in volta, e **molta** gente - *CANTO VENTISEIESIMO.72*
32 paladino con molto animo avea **molta** - *CANTO VENTISEIESIMO.142*
33 vecchi nobil gente accorrea, non però **molta** , onde - *CANTO VENTISEIESIMO.287*
34 non volse più fermare il piede; e de la **molta** - *CANTO VENTISETTESIMO.878*
35 fine alla sua istoria pose, che fu con **molta** - *CANTO VENTOTTESIMO.594*
36 spende, che l'avanza, a bollir erbe con **molta** - *CANTO VENTINOVESIMO.158*
37 son fatto ad uno infermo, che dopo **molta** pazienza e - *CANTO TRENTESIMO.10*
38 infermo, che dopo molta pazienza e **molta** , quando - *CANTO TRENTESIMO.10*
39 porti. Poco guadagno, e perdita uscir **molta** de la - *CANTO TRENTESIMO.273*
40 già l'avea assicurato de la vita. Con **molta** diligenza il - *CANTO TRENTESIMO.585*
41 Durindana prenda. Con maraviglia **molta** e più - *CANTO TRENTUNESIMO.833*
42 caso ne faceano il duolo. Molto ardir, **molta** forza, - *CANTO TRENTUNESIMO.853*
43 Più lungo di quel giorno a cui, per **molta** fede, - *CANTO TRENTADUESIMO.85*
44 il piede al suo cavallo; e non fece via **molta** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.506*
45 gregge inanzi tolta. La donna lui con **molta** - *CANTO TRENTADUESIMO.509*
46 Alla donna d'Islanda, che non sanza **molta** - *CANTO TRENTADUESIMO.786*
47 ad un che corse e prestamente allumò **molta** cera, - *CANTO TRENTADUESIMO.878*
48 mutando il passo, con gran destrezza e **molta** - *CANTO TRENTATREESIMO.642*
49 mensa rapire i cibi e riversare i vasi: e **molta** - *CANTO TRENTATREESIMO.964*
50 ha Fortuna, intender voglio ancora. **Molta** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.589*
51 chiara notizia che ne tenean poco; che **molta** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.672*
52 i lati; e ben che fe' lunga difesa e **molta** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.439*
53 ritrovò il Senapo. Molto fu il gaudio e **molta** fu la - *CANTO TRENTOTTESIMO.209*
54 ogn'ora altre vetture, corso con **molta** fretta e - *CANTO QUARANTESIMO.19*
55 altre vetture, corso con molta fretta e **molta** ai piedi - *CANTO QUARANTESIMO.19*
56 e ammacca, e di sé mostra esperienza **molta** . Ma - *CANTO QUARANTESIMO.188*
57 ch'avea d'eremita abito e segno, di **molta** - *CANTO QUARANTUNESIMO.416*
58 né gli può far quel re difesa **molta** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.783*
59 diligente e dotto la fonte era con **molta** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.626*
60 ed amplissime scritture, ove facean con **molta** - *CANTO QUARANTADUESIMO.651*
61 e non alzando il viso, con **molta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.531*
62 omai del sole il lume spento, fra **molta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1331*
63 che gli persuade sì pietosa opra, in **molta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.198*
64 dispone, venne il bisogno ove mi fe' la **molta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.277*
65 in camera segreta, con lieti gridi in **molta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.515*

molte *78*

1 occhi suoi tepida fonte, e dice queste e **molte** altre parole, che - *CANTO PRIMO.379*
2 Questa cittade, e intorno a **molte** miglia ciò - *CANTO SECONDO.505*
3 di mala mente indici, si trova pur in **molte** cose e molte aver - *CANTO QUARTO.3*

4	indici, si trova pur in molte cose e	**molte**	aver fatti evidenti	*- CANTO QUARTO.3*
5	stanze alla campagna: e furon di lor	**molte**	a chi ne dolse;	*- CANTO QUARTO.311*
6	boschi, trovar potria strane aventure e	**molte**	: ma come i	*- CANTO QUARTO.442*
7	tolle un scudiero, che con lui viene a	**molte**	leghe e miglia,	*- CANTO QUARTO.541*
8	quasi la man per irgli appresso. E	**molte**	volte ripetendo	*- CANTO QUINTO.489*
9	coronate di frondi novelle. Queste, con	**molte**	offerte e con	*- CANTO SESTO.575*
10	- Le donne	**molte**	grazie riferiro	*- CANTO SESTO.641*
11	portan sollevamento al lor martoro.	**Molte**	donne han per	*- CANTO OTTAVO.477*
12	Voi dovete saper ch'oltre l'Irlanda, fra	**molte**	che vi son, l'isola	*- CANTO NONO.90*
13	che gli have. Indi insieme e con	**molte**	altre brigate se ne	*- CANTO NONO.669*
14	volea; e ch'esso testimonio era di	**molte**	, e	*- CANTO UNDICESIMO.509*
15	or quindi aggira. Di su di giù va	**molte**	volte e	*- CANTO DODICESIMO.141*
16	- Il vantator Spagnuol disse: - Già	**molte**	fiate e	*- CANTO DODICESIMO.345*
17	Spagnuol disse: - Già molte fiate e	**molte**	ho così	*- CANTO DODICESIMO.346*
18	non dirò d'Angelica or più inante; che	**molte**	cose ho	*- CANTO DODICESIMO.522*
19	giungermi, le penne; e gl'insegnò	**molte**	lusinghe	*- CANTO TREDICESIMO.207*
20	- Gran cose e	**molte**	in brevi	*- CANTO TREDICESIMO.481*
21	Di	**molte**	fila esser	*- CANTO TREDICESIMO.641*
22	occhi e 'l viso molle: compone e finge	**molte**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.451*
23	e dentro il fiume serra. Alla città, che	**molte**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.833*
24	Alla città, che molte miglia gira, da	**molte**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.834*
25	Gravi pene in amor si provan	**molte**	, di che patito	*- CANTO SEDICESIMO.1*
26	dismontar di nave per la più salda in	**molte**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.646*
27	che Falanto a fuggir colse, che	**molte**	miglia erano	*- CANTO VENTESIMO.147*
28	ognun lo fugge, ognun se gli nasconde.	**Molte**	trovate fur,	*- CANTO VENTESIMO.765*
29	gittate in parti oscure e immonde; e	**molte**	, non	*- CANTO VENTESIMO.767*
30	ciascun, fuor che l'iniqua moglie, che	**molte**	miglia	*- CANTO VENTUNESIMO.306*
31	al fin resta sospinto; così Filandro, tra	**molte**	contese	*- CANTO VENTUNESIMO.423*
32	accoglienze andaro inanti; e poi, di	**molte**	cose a	*- CANTO VENTITREESIMO.183*
33	non tremasse al nome di Ruggiero. Di	**molte**	cose	*- CANTO VENTITREESIMO.249*
34	Ruggiero. Di molte cose l'ammonisce e	**molte**	, che	*- CANTO VENTITREESIMO.249*
35	date a un'ora. Molti ringraziamenti e	**molte**	offerte	*- CANTO VENTITREESIMO.553*
36	intendea così ben come latino: fra	**molte**	lingue	*- CANTO VENTITREESIMO.875*
37	ben come latino: fra molte lingue e	**molte**		*- CANTO VENTITREESIMO.875*
38	e stride sì, ch'intorno ne risuona a	**molte**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.684*
39	n'accorse. Uscimmo poi là dove erano	**molte**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.441*
40	Agrismonte, e che si portò in seno; e	**molte**	cose a	*- CANTO VENTISEIESIMO.715*
41	ma darne colpa al mio destin crudele.	**Molte**	or	*- CANTO VENTISETTESIMO.981*
42	i danar spesi. Da loro pregate foro	**molte**	, e foro	*- CANTO VENTOTTESIMO.383*
43	fermati in tal proponimento, cercar	**molte**		*- CANTO VENTOTTESIMO.412*
44	suoi tutti fien scarsi. Pur discorrendo	**molte**	cose	*- CANTO VENTINOVESIMO.93*
45	città lontana e da le ville ricoglie di	**molte**	erbe;	*- CANTO VENTINOVESIMO.151*
46	entra ne la sella; e correndo la caccia	**molte**		*- CANTO VENTINOVESIMO.541*
47	ella; ch'adagio il suo camin dispensa, e	**molte**	cose	*- CANTO TRENTADUESIMO.475*
48	Ruggier rivolta, ove vuol Rabican; che	**molte**		*- CANTO TRENTADUESIMO.495*
49	signor de l'albergo persuade con ragion	**molte**	e	*- CANTO TRENTADUESIMO.854*
50	- La sala queste ed altre istorie	**molte**	,	*- CANTO TRENTATREESIMO.457*
51	ardian d'alzar le ciglia; che con lei	**molte**	volte	*- CANTO TRENTATREESIMO.561*
52	lo prese per mano, e seco scorse di	**molte**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.490*
53	per voi stesse dar ve la potete; poi che	**molte**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.108*
54	s'Argia, s'Evadne, e s'altre	**molte**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.146*
55	io conchiudo in somma, ch'ogni etate	**molte**	ha	*- CANTO TRENTASETTESIMO.178*
56	il cor dentro, e ad altro non attende.	**Molte**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.475*
57	in somma onde vedeano al basso di	**molte**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.778*
58	nostra sorte ria. Ecci Rinaldo, che per	**molte**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.429*
59	inimici, entrò con la galea, lasciando	**molte**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.243*
60	la famiglia del re Monodante; il qual	**molte**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.317*
61	serra. Non se ne può per Africa aver	**molte**	; sì	*- CANTO QUARANTESIMO.469*
62	i saluti e 'l giunger mano a mano,	**molte**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.298*
63	ed era per suggiungere ancor	**molte**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.330*
64	di rimandarlo ove più avea disio. Di	**molte**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.477*

65 sostiene a pena. Fa per levarsi Olivier **molte** *- CANTO QUARANTUNESIMO.719*
66 gran selva viene. Poi che fu dentro a **molte** *- CANTO QUARANTADUESIMO.361*
67 Di **molte** *- CANTO QUARANTADUESIMO.805*
68 mariti, che son caste e buone: molti di **molte** *- CANTO QUARANTADUESIMO.807*
69 don, né per promesse ch'ella mi fêsse **molte** , *- CANTO QUARANTATREESIMO.172*
70 nel cor portò il suggello; né cessò **molte** *- CANTO QUARANTATREESIMO.263*
71 cosa che doglia, e cerca di tacer con **molte** *- CANTO QUARANTATREESIMO.699*
72 suolo radendo col lor abito di duolo. **M** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1417*
73 abito di duolo. Molte bandiere inanzi e **m** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1417*
74 Poi ch'alla mensa consolati foro, di **molte** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1568*
75 dica? - Diceva queste ed altre cose **m** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.465*
76 - Suggiunse a queste altre parole **m** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.529*
77 e morto e vivo. - Questo dicendo e **m** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.721*
78 Melissa, come so che detto v'ho **molte** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.154*

molti *166*

1 fuga andò la gente battezzata, e con **molti** altri fu 'l duca *- CANTO PRIMO.71*
2 Quindi si parte tanto malcontento, che **molti** giorni poi si rode *- CANTO PRIMO.244*
3 al mondo non è mirabil tanto. Già **molti** cavallier sono iti *- CANTO QUARTO.53*
4 che in vista parea tutto rimesso. Non **molti** passi dietro se *- CANTO QUARTO.293*
5 Continuò per **molti** giorni e mesi tra *- CANTO QUINTO.81*
6 nel regno non si truove; che va già **molti** mesi peregrino, *- CANTO QUINTO.547*
7 ad un centauro in groppa, struzzoli **molti** han sotto, aquile e *- CANTO SESTO.492*
8 che vi assalì fuor de la porta bella, **molti** suoi figli son, tutti *- CANTO SESTO.631*
9 costei prima che degli altri dico, che **molti** giorni andò *- CANTO SETTIMO.266*
10 e poi si scorda ove è riposto, e dopo **molti** giorni è *- CANTO SETTIMO.563*
11 e bella ella si fa con arte, si che **molti** ingannò come *- CANTO SETTIMO.586*
12 venne a interpretar le carte che già **molti** anni avean *- CANTO SETTIMO.588*
13 il drappo vermiglio in che coperto già **molti** giorni lo scudo si *- CANTO OTTAVO.82*
14 la fiera gente muovere a pietade, che **molti** dì le differiron *- CANTO OTTAVO.515*
15 quanta ingiuria abbia patita. Fo pensier **molti** ; e veggio al mio *- CANTO NONO.285*
16 mi perdoni e sua nuora mi faccia. Fra **molti** ch'al servizio erano *- CANTO NONO.289*
17 re, che fra i captivi, che vi fur **molti** , avea trovata quivi. *- CANTO NONO.696*
18 il fresco rezzo in gran diletto, fra **molti** vasi di diversi *- CANTO DECIMO.291*
19 riva; quando vide scoprire alla marina **molti** navili, e tutti *- CANTO DECIMO.378*
20 Sotto il castel ne la tranquilla foce di **molti** e grossi legni *- CANTO DECIMO.418*
21 come dianzi io vi dicea) in ben di **molti** adoperò *- CANTO DECIMO.862*
22 si san partir di quella gabbia; e vi son **molti** , a questo *- CANTO DODICESIMO.95*
23 con Ruggier, con Gradasso ed altri **molti** che v'avea *- CANTO DODICESIMO.199*
24 campo errando va Morte crudele in **molti** , vari, e *- CANTO DODICESIMO.638*
25 chi l'introduca. Scende la tomba **molti** gradi al *- CANTO DODICESIMO.713*
26 trovar cosa che degna sia d'istoria, **molti** giorni *- CANTO TREDICESIMO.346*
27 le cose ella sapea predire, ch'avean per **molti** seculi a *- CANTO TREDICESIMO.440*
28 dicea a la maga l'inclita donzella), **molti** anni *- CANTO TREDICESIMO.443*
29 Ispagna, e l'altro mise in Africa, ove **molti** n'eran *- CANTO TREDICESIMO.660*
30 Nei **molti** *- CANTO QUATTORDICESIMO.1*
31 campagna; più si doleano i Saracin, per **molti** *- CANTO QUATTORDICESIMO.7*
32 forche un crollo. Mutò, a' prieghi di **molti** , il *- CANTO QUATTORDICESIMO.157*
33 gli narrò ch'Alzirdo e Manilardo con **molti** *- CANTO QUATTORDICESIMO.226*
34 nome era il feroce Mandricardo. Per **molti** *- CANTO QUATTORDICESIMO.241*
35 si potea, con l'arme indosso stavano **molti** *- CANTO QUATTORDICESIMO.306*
36 in treccia, altri in nastro eran raccolti, **molti** *- CANTO QUATTORDICESIMO.664*
37 i sacri busti composti in terra già **molti** e *- CANTO QUATTORDICESIMO.804*
38 Satallone, Odo ed Ambaldo, ed altri **molti** : ed *- CANTO QUATTORDICESIMO.999*
39 che per fuggir veggia voltar la faccia. **Molti** ne *- CANTO QUATTORDICESIMO.1021*
40 esperte ne la guerra e bene armate; e **molti** ancor *- CANTO QUINDICESIMO.55*
41 il crudel ne scanna, altri ne scuoia, **molti** ne *- CANTO QUINDICESIMO.344*
42 al peggio che potrà incontrarmi, fra **molti** resterò *- CANTO QUINDICESIMO.372*
43 nei tempio d'Anubide a Canopo la rete **molti** seculi *- CANTO QUINDICESIMO.460*
44 Vedeasi celebrar dentr'alle porte, in **molti** *- CANTO DICIASSETTESIMO.162*
45 il nostro re, che Norandin s'appella, **molti** e *- CANTO DICIASSETTESIMO.203*

46	seco l'avea salva in Nicosia, dopo che	**molti**	dì	- *CANTO DICIASSETTESIMO.527*
47	quanto avesse ad esequire. Quel baron	**molti**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.1017*
48	quando vider colui venir dal cielo. Fur	**molti**	che temer	- *CANTO DICIOTTESIMO.49*
49	fu tutto in un tempo anch'esso da	**molti**	colpi in	- *CANTO DICIOTTESIMO.94*
50	in tutti i lochi in Solima devoti, e in	**molti**	ancor da	- *CANTO DICIOTTESIMO.560*
51	cara più ch'un altro regno. Senza	**molti**	scudier	- *CANTO DICIOTTESIMO.713*
52	le luci inebriate e rosse, ed essendo da	**molti**	istrutti a	- *CANTO DICIOTTESIMO.931*
53	agli nimici in fretta. Li segue il re con	**molti**	suoi	- *CANTO DICIOTTESIMO.963*
54	cangia, ch'era mal disposto. Giungean	**molti**	di quei	- *CANTO DICIOTTESIMO.989*
55	temuto per tutto Levante, che facea a	**molti**	anco	- *CANTO DICIOTTESIMO.1003*
56	il tempo chiaro, ch'avrian per	**molti**	dì	- *CANTO DICIOTTESIMO.1078*
57	Erano questi duo sopra i ripari con	**molti**	altri a	- *CANTO DICIOTTESIMO.1330*
58	ode il suo Medoro, e vede che tra	**molti**	a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.40*
59	saliro ov'era un real tetto, distinto in	**molti**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.852*
60	Prima ne fur decapitati	**molti**	che riusciro	- *CANTO VENTESIMO.241*
61	le cagion che poi vi saran conte, già	**molti**	dì va per	- *CANTO VENTESIMO.855*
62	che d'amor ferito Zerbino avea, fu	**molti**	dì captiva.	- *CANTO VENTESIMO.1076*
63	elesse, per servar sua fede a pieno, di	**molti**	mal quel	- *CANTO VENTUNESIMO.144*
64	mal quel che gli parve meno. Tra	**molti**	mal gli	- *CANTO VENTUNESIMO.145*
65	al lavor che vario ordisco, ch'a	**molti**	, lor	- *CANTO VENTIDUESIMO.22*
66	sentendo poi che 'l vecchio Otone già	**molti**	mesi	- *CANTO VENTIDUESIMO.58*
67	suo' prigioni; e dopo de le stalle fuggir	**molti**	cavalli,	- *CANTO VENTIDUESIMO.170*
68	de la rocca usciti eran con Pinabel	**molti**	pedoni,	- *CANTO VENTIDUESIMO.514*
69	strana aventura in tutto il mondo nota,	**molti**	guerrier	- *CANTO VENTIDUESIMO.747*
70	ove pur dianzi era il palagio, là dove	**molti**	dì	- *CANTO VENTITREESIMO.67*
71	trovò il sentier che si torcea in	**molti**	rami	- *CANTO VENTITREESIMO.340*
72	dal busto il capo netto; forò la gola a	**molti**	; e in	- *CANTO VENTITREESIMO.479*
73	chi gli ha due vite date a un'ora.	**Molti**		- *CANTO VENTITREESIMO.553*
74	di nativo color vago e dipinto, e di	**molti**	e belli	- *CANTO VENTITREESIMO.800*
75	Volgendosi ivi intorno, vide scritti	**molti**		- *CANTO VENTITREESIMO.810*
76	Angelica che nacque di Galafron, da	**molti**	invano	- *CANTO VENTITREESIMO.860*
77	duo amanti a chi volea ascoltarla, ch'a	**molti**		- *CANTO VENTITREESIMO.943*
78	mesto suo destrier Zerbin posaro, e	**molti**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.720*
79	un messagger del popul Moro, di	**molti**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.858*
80	l'onor vi lascerà o la vita. Fu da	**molti**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.41*
81	lui riparo. Quei che restaro uccisi, furo	**molti**	;	- *CANTO VENTICINQUESIMO.131*
82	in tutto 'l mondo: di sé lasciò	**molti**	paesi	- *CANTO VENTISEIESIMO.318*
83	molti paesi intatti. Al tempo nostro in	**molti**	lochi	- *CANTO VENTISEIESIMO.319*
84	il re de' Franchi: e ben convien che	**molti**	ecceda	- *CANTO VENTISEIESIMO.339*
85	real, quando nel resto di virtù farà	**molti**	parer	- *CANTO VENTISEIESIMO.342*
86		**Molti**	consigli	- *CANTO VENTISETTESIMO.1*
87	or questi or quelli arresta; e vede a	**molti**	il	- *CANTO VENTISETTESIMO.158*
88	Giunge più inanzi, e ne ritrova	**molti**		- *CANTO VENTISETTESIMO.161*
89	la via di questi duo fra quelle genti.	**Molti**	che	- *CANTO VENTISETTESIMO.201*
90	con Ferraù più d'un famoso Moro.	**Molti**	per	- *CANTO VENTISETTESIMO.249*
91	ed accendendone altri, fa salire da	**molti**	cori	- *CANTO VENTISETTESIMO.312*
92	era per uscirne un strano scherzo, se	**molti**	non si	- *CANTO VENTISETTESIMO.529*
93	ch'ad uso de l'esercito condutto da	**molti**	lochi	- *CANTO VENTISETTESIMO.1020*
94	e di sante reliquie che raccolse in	**molti**	luoghi	- *CANTO VENTOTTESIMO.116*
95	la cagion gli manifesta, ond'era	**molti**	dì	- *CANTO VENTOTTESIMO.332*
96	sua tenerella e quasi acerba etade. Di	**molti**	figli il	- *CANTO VENTOTTESIMO.419*
97	de' miei salari e de le bene andate di	**molti**	osti, di	- *CANTO VENTOTTESIMO.462*
98	il suo amante; e in presenza di	**molti**	gli la	- *CANTO VENTOTTESIMO.587*
99	error che fa pel vino o mano o lingua.	**Molti**	fra	- *CANTO VENTINOVESIMO.297*
100	credean la palma, lasciavan l'arme, e	**molti**		- *CANTO VENTINOVESIMO.304*
101	in gran parte di Marsilio il regno,	**molti**	dì la cavalla	- *CANTO TRENTESIMO.29*
102	e per diversa strada va discorrendo, e	**molti**	pone a	- *CANTO TRENTESIMO.58*
103	duo tratti di saetta. Lungo il mar	**molti**	giorni alla	- *CANTO TRENTESIMO.117*
104	a gara d'occupar la stanza: né basta a	**molti**	inanzi	- *CANTO TRENTESIMO.207*
105	non fuggian per mille; e se ne potean	**molti**	sceglier	- *CANTO TRENTUNESIMO.447*
106	mezzo morto il trasse, e porre con	**molti**	altri lo	- *CANTO TRENTUNESIMO.600*

107 che Brandimarte suo non era stato. Va **molti** giorni, - *CANTO TRENTUNESIMO.617*
108 I **molti** segni - *CANTO TRENTADUESIMO.253*
109 fece il periglio a Fieramonte, a che di **molti** guai - *CANTO TRENTATREESIMO.70*
110 mostra poi (ma vi parea intervallo di **molti** e - *CANTO TRENTATREESIMO.162*
111 poi (ma vi parea intervallo di molti e **molti** , non - *CANTO TRENTATREESIMO.162*
112 il cadavero appeso al vento suole, che **molti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.56*
113 più grazia gli saria successo indi a non **molti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.206*
114 han sì ingorde l'epe, raguna sassi, e **molti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.363*
115 ma molto più maravigliar lo fenno **molti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.669*
116 eletto. Quegli ornamenti che divisi in **molti** , a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.65*
117 Quegli ornamenti che divisi in molti, a **molti** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.66*
118 ch'intronar l'orecchia può forse a **molti** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.380*
119 al maggior caldo. Che Brandimarte sia, **molti** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.581*
120 la più parte s'accorda esser Rinaldo: **molti** su - *CANTO TRENTACINQUESIMO.583*
121 di milizia. Se di me avvien quel che di **molti** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.613*
122 esempi fra gli antiqui guerrier si vider **molti** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.10*
123 volse sproveduto ritrovarsi; e fe' che **molti** - *CANTO TRENTASEIESIMO.197*
124 lo spirto mio per le belle ombre ha **molti** dì - *CANTO TRENTASEIESIMO.522*
125 ch'era sua figlia, tanto valorosa, che **molti** - *CANTO TRENTASEIESIMO.579*
126 progenie derivar sapea, ch'al mondo fu **molti** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.599*
127 grado unqua non sorse. Non basta a **molti** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.17*
128 cortesia dei duo germani inamorati **molti** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.364*
129 che di multe gravissime puniti n'ha **molti** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.654*
130 di multe gravissime puniti n'ha molti, e **molti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.654*
131 lasciaro, ma de' cavalli ancor lasciaron **molti** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.762*
132 peccati, avean piacer piccioli e grandi. **Molti** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.849*
133 colpa in Agramante non cadea; ch'in **molti** effetti - *CANTO TRENTOTTESIMO.39*
134 non han più di me fatto, né tanto, **molti** che si - *CANTO TRENTOTTESIMO.408*
135 viene in mente come tien prigione già **molti** mesi - *CANTO TRENTANOVESIMO.176*
136 fu, con Oliviero, con Sansonetto e con **molti** altri - *CANTO TRENTANOVESIMO.260*
137 che ne fu autore, che mandato con **molti** - *CANTO TRENTANOVESIMO.311*
138 maggior di quella guerra; che con **molti** - *CANTO TRENTANOVESIMO.523*
139 e duci e cavallier del popul Moro **molti** - *CANTO TRENTANOVESIMO.528*
140 di qua di là facendo ad ogni botta **molti** - *CANTO TRENTANOVESIMO.556*
141 mare, chi sanguinose fa di sé le glebe. **Molti** - *CANTO TRENTANOVESIMO.567*
142 nei Saracin con tale impeto denno, che **molti** - *CANTO TRENTANOVESIMO.644*
143 in tal pugna si muora, vedeste, e a **molti** il - *CANTO QUARANTESIMO.16*
144 campo in arme al terzo dì sia istrutto. **Molti** navili - *CANTO QUARANTESIMO.75*
145 sale, e di salir altri conforta: lo seguon **molti** - *CANTO QUARANTESIMO.179*
146 berzaglio alla città si vede. Pregavan **molti** (e non - *CANTO QUARANTESIMO.197*
147 e Caldei (perché tutti costoro con altri **molti** il mio - *CANTO QUARANTESIMO.398*
148 Se del restar la causa parrà buona a **molti** , a molti - *CANTO QUARANTESIMO.534*
149 restar la causa parrà buona a molti, a **molti** ad - *CANTO QUARANTESIMO.534*
150 a molti, a molti ad accettar fia dura. **Molti** diran - *CANTO QUARANTESIMO.535*
151 spira e fa sentir di sé novella, e dopo **molti** giorni - *CANTO QUARANTUNESIMO.6*
152 i lor mariti, che son caste e buone: **molti** - *CANTO QUARANTADUESIMO.807*
153 guerrier più d'una sera; come fer già **molti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1183*
154 ch'or giaceano estinte. Scudi v'erano **molti** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1423*
155 al monte fugge, e la pianura lassa. **M** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.677*
156 via non gli era tolta: ed esso con non **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.751*
157 al ponte ond'era entrato, i passi volse. **M** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.753*
158 non gli avesse del rio tosto divisi. **M** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.757*
159 Molti cader dai ponti e s'affogaro; e **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.758*
160 lontano iro a trovare il guado; e **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.760*
161 e ritornare a corte si consiglia, dopo **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.192*
162 si saria, che di Leone; che pare a **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.399*
163 sdegno espresse questo parlar, che **molti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.458*
164 che già Rinaldo e Orlando ucciso **molti** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.538*
165 sapea, da la radice assai che quel per **molti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.644*
166 e ancor vi rimanea, e rimarrà per **molti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.895*

moltiplicando *1*

1 di Mandricardo alto rumor che vien **m** - *CANTO VENTISETTESIMO.421*

moltiplicavan *1*

1 a tutto il mondo che la voglia meco. - **Moltiplicavan** - *CANTO VENTISEIESIMO.873*

moltitudine *8*

1 con lance e con saette offesa alla gran **m** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1014*
2 saziar già non sovrasta: ma la gran **moltitudine** - *CANTO DICIOTTESIMO.453*
3 ha di bronzo, onde si serra. Quivi la **moltitudine** - *CANTO DICIANNOVESIMO.606*
4 all'altra porta per uscire: ma la gran **moltitudine** che - *CANTO VENTESIMO.675*
5 il campo inglese e franco, e l'altra **moltitudine** - *CANTO VENTISETTESIMO.38*
6 accenna con la mano. Fuor de la **moltitudine** - *CANTO TRENTASEIESIMO.325*
7 a farsi taglia erano buoni. De la gran **m** - *CANTO TRENTANOVESIMO.569*
8 ne l'acqua: tanto la copriva la spessa **moltitudine** - *CANTO QUARANTESIMO.559*

molto *294*

1 il Saracino a quella. Pel bosco Ferraù **molto** s'avvolse, e - *CANTO PRIMO.183*
2 quello era sì fitto ne la sabbia, che **molto** avrà da far - *CANTO PRIMO.192*
3 che da costui tenea diverse strade. Non **molto** va Rinaldo, che si - *CANTO PRIMO.249*
4 Ella è gagliarda ed è più bella **molto** ; né il suo - *CANTO PRIMO.553*
5 vorria la morte. Rinaldo al Saracin con **molto** orgoglio gridò: - *CANTO SECONDO.17*
6 Taglial Fusberta, ancor che **molto** grosso: ne geme - *CANTO SECONDO.77*
7 Beatrice nacque. La gran possanza e il **molto** ardir di quella - *CANTO SECONDO.245*
8 primo sguardo gli sembrò di guerrier **molto** gagliardo. E - *CANTO SECONDO.288*
9 i monti, e mostriti la via? A me **molto** non è - *CANTO SECONDO.483*
10 tanto ch'arrivi all'alto mio concetto? **Molto** maggior di quel - *CANTO TERZO.5*
11 né potendo prestargli aiuto senza **molto** tesor, ne - *CANTO TERZO.280*
12 orna il sol la machina del mondo **molto** più de la luna e - *CANTO TERZO.451*
13 ed alla pugna 'l sfida. Non stette **molto** a uscir fuor de - *CANTO QUARTO.121*
14 che nei monti Rifei vengon, ma rari, **molto** di là dagli - *CANTO QUARTO.144*
15 a questo: d'averlo fatto la loderei **molto** , quando non - *CANTO QUARTO.507*
16 E cavalcando poi meglio la guata **molto** esser bella e di - *CANTO QUARTO.570*
17 Perché egli mostrò amarmi più che **molto** , io ad amar lui - *CANTO QUINTO.57*
18 sì, ch'io non compresi ch'egli fingeva **molto** , e amava poco; - *CANTO QUINTO.86*
19 ben compreso e visto per se stesso che **molto** male era il suo - *CANTO QUINTO.164*
20 amator nemica, cominciò: - Sei da me **molto** discosto, e vo' - *CANTO QUINTO.285*
21 d'aspetto né di persona da Ginevra **molto** , fece parere un - *CANTO QUINTO.391*
22 però che sempre ascoso andava **molto** ; e che dopo - *CANTO QUINTO.612*
23 Io non so dir chi sia. - Non cavalcaro **molto** , ch'alle mura si - *CANTO QUINTO.617*
24 dove li dui guerrier dato e risposto **molto** s'aveano, e - *CANTO QUINTO.637*
25 e vita e stato, e onor, che fu **molto** più grave danno. - *CANTO SESTO.18*
26 esente; la qual per voto, e perché **molto** sazia era del - *CANTO SESTO.123*
27 tutta l'Europa, ed era uscito fuore per **molto** spazio il segno - *CANTO SESTO.135*
28 a chi più ed a chi meno e a nessun **molto** ; né di Francia né - *CANTO SESTO.372*
29 vi si spendon l'ore: pensier canuto né **molto** né poco si può - *CANTO SESTO.581*
30 Finir quel giuoco tosto, e **molto** inanzi che non - *CANTO SETTIMO.169*
31 entrati inanzi, le tenebre cacciar con **molto** lume. Tra bella - *CANTO SETTIMO.172*
32 fuoco e con veneno spesso, che se ben **molto** da principio - *CANTO SETTIMO.335*
33 e prima che n'avesse Alcina aviso, di **molto** spazio fu - *CANTO SETTIMO.638*
34 prieghi del buon Ruggier gli giovar **molto** : oltre i prieghi, - *CANTO OTTAVO.126*
35 l'Argalia, poi fu d'Astolfo lancia, e **molto** onor fe' all'uno - *CANTO OTTAVO.136*
36 Scozia a ritrovar Rinaldo. Era Rinaldo **molto** ben veduto dal - *CANTO OTTAVO.169*
37 gli si vuol la bestia sotto. E perché **molto** dilungata s'era, - *CANTO OTTAVO.249*
38 nulla temendo, cavalcava a giornate, or **molto** or poco. Nel - *CANTO OTTAVO.268*
39 Era questa una donna che fu **molto** da lui diletta, e - *CANTO OTTAVO.705*
40 compagni o guide; e cercandone andò **molto** paese, come - *CANTO OTTAVO.717*
41 e l'ho vendute: e 'l poco o 'l **molto** prezzo ch'io n'ho - *CANTO NONO.380*
42 vedere; che l'aria chiara ancor non era **molto** . Tutta tremante - *CANTO DECIMO.186*
43 di che io vivea, ben che non fossi **molto** , per sovenirti e - *CANTO DECIMO.246*
44 ognor ferma tenea. Logistilla mostrò **molto** aver grato ch'a - *CANTO DECIMO.505*

45	il più largo e 'l più segnato calle. Non	**molto** va, ch'a	*- CANTO UNDICESIMO.119*
46	botte, o se più, non le passò di	**molto** . Tosto	*- CANTO UNDICESIMO.404*
47	l'avido mostro eran vivande. Non fe'	**molto** cercar, che	*- CANTO UNDICESIMO.589*
48	rimembre. Per più rispetti il paladino	**molto** si	*- CANTO UNDICESIMO.601*
49	che non bisognasse; che gli attenne	**molto** più, che	*- CANTO UNDICESIMO.624*
50	in braccio il cavalliero. Dopo non	**molto** giunse	*- CANTO DODICESIMO.61*
51	aver tratta costei da un'altra uscita, e	**molto** esser	*- CANTO DODICESIMO.102*
52	più fida. Or l'uno or l'altro andò	**molto** cercando,	*- CANTO DODICESIMO.193*
53	e a quello. Chi tor debba di lor,	**molto** rivolve nel	*- CANTO DODICESIMO.207*
54	tolto; ben con pensier di non tenerlo	**molto** . Ha ben	*- CANTO DODICESIMO.416*
55	era oportuno, infra la gente. Dopo	**molto** veder	*- CANTO DODICESIMO.517*
56	infra la gente. Dopo molto veder	**molto** paese,	*- CANTO DODICESIMO.517*
57	io sono, vergine, speran vendermi più	**molto** . Finito è	*- CANTO TREDICESIMO.242*
58	al re Agramante ha preso l'arme, che,	**molto**	*- CANTO TREDICESIMO.646*
59	udienza; poi con risposte più benigne	**molto** a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.473*
60	udito l'ho ben nominar sovente, e	**molto**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.684*
61	indi coi ladri, e fare ogni delitto.	**Molto** col	*- CANTO QUATTORDICESIMO.711*
62	colpi e spaventosi tocche; si vede	**molto** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.795*
63	del suon di questo, era niente. Con	**molto** riferir	*- CANTO QUINDICESIMO.119*
64	davante si difonde, e sotto il mezzodì	**molto** si caccia	*- CANTO QUINDICESIMO.150*
65	si prende d'una rete ch'egli ha,	**molto** ben	*- CANTO QUINDICESIMO.346*
66	alla verdura Con un'altra catena	**molto** grossa	*- CANTO QUINDICESIMO.610*
67	come al fin trasse l'impresa, confortò	**molto** i nobili	*- CANTO QUINDICESIMO.722*
68	oltre l'etade, ch'era nel primo fior,	**molto**	*- CANTO QUINDICESIMO.756*
69	soli Parigini ubligati vi saranno, che	**molto** più che	*- CANTO SEDICESIMO.267*
70	ben lo seppe Artalico e Margano; ma	**molto** più Etearco	*- CANTO SEDICESIMO.515*
71	Le bandiere assalì questo di Spagna, e	**molto** ben di par	*- CANTO SEDICESIMO.526*
72	fiato. - Ahimè! signor, ahimè - replica	**molto** , prima	*- CANTO SEDICESIMO.683*
73	e gemme ed oro, che la fece valer	**molto**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.656*
74	perché buon cavallier lo tenean	**molto** ; ed	*- CANTO DICIASSETTESIMO.694*
75	una lancia, e verso Grifon grida, e	**molto**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.776*
76	i tronchi, e si tornaro adosso pieni di	**molto** ardir	*- CANTO DICIASSETTESIMO.802*
77	ebbeno pronte, parte, al bisogno suo	**molto** più	*- CANTO DICIOTTESIMO.35*
78	intesa la cagion del venir, che le potea	**molto** valere	*- CANTO DICIOTTESIMO.240*
79		**Molto** è meglio	*- CANTO DICIOTTESIMO.401*
80	indegnamente vergogna a un cavallier	**molto**	*- CANTO DICIOTTESIMO.512*
81	che si perdone. Disse assai cose, e	**molto** ben	*- CANTO DICIOTTESIMO.733*
82	pregio ha stocco e mazza e destrier	**molto** egregio.	*- CANTO DICIOTTESIMO.848*
83	Si cade ovunque Ariodante passa, che	**molto** va	*- CANTO DICIOTTESIMO.1236*
84	mio? Morir teco con l'arme è meglio	**molto** , che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1367*
85	Lerì all'altra mano, Rifulse lo splendor	**molto** più	*- CANTO DICIOTTESIMO.1481*
86	e degno e di gran laude sia; e senza	**molto**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.165*
87	la gente forestiera, fe' a costor sì, che	**molto** non rimase	*- CANTO VENTESIMO.119*
88	secondo l'ordine antiquo; né lontan fu	**molto** ad esser per	*- CANTO VENTESIMO.439*
89	uscir trovo sicura. - Disse Marfisa: - E	**molto** più sieno	*- CANTO VENTESIMO.577*
90	la più fida moglie), né bisogno gli fu	**molto** pregarla,	*- CANTO VENTESIMO.635*
91	alla compagnia. E poi che di ben far	**molto** conforto lor	*- CANTO VENTESIMO.669*
92	con più di cento in schiera.	**Molto** affrettando	*- CANTO VENTESIMO.673*
93	al menar de le man non furon tardi, e	**molto** fer per	*- CANTO VENTESIMO.684*
94	fu in una impresa il mio fratel ferito,	**molto** al	*- CANTO VENTUNESIMO.132*
95	calle onde uscia il grido, e non fu	**molto** inante,	*- CANTO VENTIDUESIMO.26*
96	cavalcato insin in Francia. Pensa egli	**molto** ; e in	*- CANTO VENTIDUESIMO.229*
97	ch'a pena i gaudi lor capiano i petti.	**Molto** lor	*- CANTO VENTIDUESIMO.261*
98	all'uscir de la foresta donna che	**molto** era nel	*- CANTO VENTIDUESIMO.288*
99	era a ciascun, ma più alle donne	**molto** , come le	*- CANTO VENTIDUESIMO.290*
100	par ch'assai le prema questa novella, e	**molto** il cor	*- CANTO VENTIDUESIMO.330*
101	fior conteste. Bradamante pregò	**molto**	*- CANTO VENTIDUESIMO.497*
102	che s'andaro a trovar coi ferri bassi,	**molto**	*- CANTO VENTIDUESIMO.512*
103	ed altre parole ella non tacque, e	**molto** più ne	*- CANTO VENTITREESIMO.58*
104	ed andò contra il giorno. Né	**molto** andò,	*- CANTO VENTITREESIMO.65*
105	l'avea con lacrimosa guancia Beatrice	**molto**	*- CANTO VENTITREESIMO.187*

106 volo inverso il ciel saliva. Non vi ster
107 trovò morto in su la via. Dopo non
108 fe' quando udì ch'ella era morta. E
109 già il figliol di Giove. Lo piglia con
110 la donna gli dicea); che non è
111 aver per altra via Fortuna a' suoi disii
112 amanti prese. Zerbin di quel partir
113 ed abbia quel, sia chi si voglia stato,
114 già il sole alla sorella loco. Non
115 gli occhi intenti s'io scopriva costor che
116 che mi condusse nel bosco fier; né
117 il traditor cercando per quei greppi.
118 egli di torne la difesa a torto; né
119 suo matina e sera; e fa camin da lui
120 a pena star possa a cavallo pel
121 pascendo ove egli volse: ma non ste'
122 ma stordì in modo il Tartaro, che
123 in mano e un scudo al collo. Egli che
124 il letto ebbon la notte insieme, ma
125 e già la vidi in Francia, e piacquer
126 duo cugin Ruggier si mette in via, già
127 donzella, e non quella ch'ella era. Non
128 Il fratel di Rinaldo paladino con
129 ed alla faccia delicata e bella. L'onoran
130 e i più superbi capi: anzi nuocer parea
131 Sopra ogn'altr'arme, ad espugnarlo,
132 tra' primi si lesse, che Merlin
133 L'avea il dì inanzi ella seguito
134 cavallo e buono a maraviglia, ch'ella
135 prieghi e minacce invano, maledicendol
136 qui poco lontano, dove il cavallo e sé
137 il destriero, ancor detto l'avea con
138 gli sia, sì perché caro avria Frontino
139 'l sentier de la montagna calca, onde
140 su l'arme, e pallido nel volto. Con
141 altiero la faccia, disse: - Il tuo parer
142 a ruminarvi sopra speso alcun tempo e
143 di questa nuova lite così ardente: poi
144 ma perché son da noi lontani
145 amore, anzi più giorni son che l'odia
146 quale era presente, da questa impresa
147 una femina a fatica. Poco l'onore, e
148 vagando da se stesso lontano il pagan
149 era, ed a ciascun così parea: ma di
150 lui, ben crederò ch'ognuno di beltà
151 ma non v'è chi s'apponga già di
152 persona non verria introdutta, se per
153 di sua Altezza avea veduto cosa che
154 querele. - Di quel che disse il re,
155 cercar molte montagne e
156 al compagno motteggiando: - Frate,
157 e da pietà d'un tormentato core che
158 che continente non si trova un solo. E
159 all'acqua da la sponda. Quella, non
160 ripari e schermi. Poi che l'empio pagan
161 sospetti, cosa all'incontro vi darò, che
162 angusto speco, tal sete, che bevendo or
163 Trascorso avea
164 nel traversar de la montagna. Dopo
165 giotto. D'averla amata e riverita
166 un'urna quelli hanno rinchiusi, versati

molto , ch'un - *CANTO VENTITREESIMO.349*
molto la bara - *CANTO VENTITREESIMO.361*
molto più gli - *CANTO VENTITREESIMO.521*
molto impeto - *CANTO VENTITREESIMO.681*
molto il - *CANTO VENTITREESIMO.727*
molto - *CANTO VENTITREESIMO.732*
molto si - *CANTO VENTITREESIMO.769*
molto la - *CANTO VENTITREESIMO.912*
molto va, - *CANTO VENTITREESIMO.917*
molto a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.172*
molto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.178*
Molto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.185*
molto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.336*
molto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.587*
molto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.596*
molto , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.751*
molto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.829*
molto è - *CANTO VENTICINQUESIMO.137*
molto - *CANTO VENTICINQUESIMO.330*
molto - *CANTO VENTICINQUESIMO.387*
molto - *CANTO VENTICINQUESIMO.755*
molto dopo - *CANTO VENTISEIESIMO.69*
molto animo - *CANTO VENTISEIESIMO.142*
molto , e - *CANTO VENTISEIESIMO.221*
molto più - *CANTO VENTISEIESIMO.251*
molto più gli - *CANTO VENTISEIESIMO.361*
molto nel suo - *CANTO VENTISEIESIMO.382*
molto , - *CANTO VENTISEIESIMO.435*
molto ama e - *CANTO VENTISEIESIMO.460*
molto e - *CANTO VENTISEIESIMO.475*
molto - *CANTO VENTISEIESIMO.477*
molto - *CANTO VENTISEIESIMO.506*
molto , sì - *CANTO VENTISEIESIMO.515*
molto più - *CANTO VENTISEIESIMO.532*
molto ardir - *CANTO VENTISEIESIMO.609*
molto erra. Io - *CANTO VENTISEIESIMO.626*
molto studio - *CANTO VENTISETTESIMO.8*
molto - *CANTO VENTISETTESIMO.539*
molto , - *CANTO VENTISETTESIMO.582*
molto ; e - *CANTO VENTISETTESIMO.754*
molto il - *CANTO VENTISETTESIMO.762*
molto era - *CANTO VENTISETTESIMO.769*
molto , col - *CANTO VENTISETTESIMO.1058*
molto egli - *CANTO VENTOTTESIMO.32*
molto a dietro - *CANTO VENTOTTESIMO.55*
molto , e - *CANTO VENTOTTESIMO.187*
molto fedel - *CANTO VENTOTTESIMO.268*
molto gli - *CANTO VENTOTTESIMO.338*
molto - *CANTO VENTOTTESIMO.409*
molto piano: - *CANTO VENTOTTESIMO.412*
molto camin - *CANTO VENTOTTESIMO.522*
molto avea - *CANTO VENTOTTESIMO.556*
molto più - *CANTO VENTOTTESIMO.661*
molto grande - *CANTO VENTOTTESIMO.691*
molto ha - *CANTO VENTINOVESIMO.33*
molto più vi - *CANTO VENTINOVESIMO.103*
molto or - *CANTO VENTINOVESIMO.165*
molto paese - *CANTO VENTINOVESIMO.401*
molto - *CANTO VENTINOVESIMO.451*
molto ogni - *CANTO VENTINOVESIMO.485*
molto , e - *CANTO TRENTESIMO.184*

167	augel dipinto. - Così disse egli; e	**molto**	ben	*- CANTO TRENTESIMO.337*
168	il portar de le massicce antenne; e	**molto**	più, ch'a	*- CANTO TRENTESIMO.383*
169	patto, non sa l'usanza antiqua, e di	**molto**	erra:	*- CANTO TRENTESIMO.398*
170	che visse, mi faria uscir del mio debito	**molto**	, se	*- CANTO TRENTUNESIMO.117*
171	alla spada bramo di provarti. - Rinaldo	**molto**	non lo	*- CANTO TRENTUNESIMO.137*
172	del paladin gagliardo commendò	**molto**	il	*- CANTO TRENTUNESIMO.146*
173	venuto. Non bisognò a Rinaldo pregar	**molto**	, che 'l	*- CANTO TRENTUNESIMO.209*
174	avea già tolto un bel cavallo e	**molto**	ben	*- CANTO TRENTUNESIMO.214*
175	Marfisa e Sansonetto e' figli d'Olivier	**molto**		*- CANTO TRENTUNESIMO.227*
176	non ha il cieco la perduta luce, con	**molto**	gaudio	*- CANTO TRENTUNESIMO.237*
177	veder, tanto aspettato aveano pria,	**molto**		*- CANTO TRENTUNESIMO.271*
178	fregiata intorno avea d'aurata lista;	**molto**		*- CANTO TRENTUNESIMO.301*
179	gesti e nel sembiante di cosa ragionar	**molto**		*- CANTO TRENTUNESIMO.304*
180	l'altro tutto bianco vestir su l'arme, e	**molto**	andare	*- CANTO TRENTUNESIMO.316*
181	migliori. E se Rinaldo ben non era	**molto**	ricco	*- CANTO TRENTUNESIMO.449*
182	lor donne e de le lor donzelle si fidar	**molto**	a	*- CANTO TRENTUNESIMO.482*
183	esser possenti e destri non giovò	**molto**	agli	*- CANTO TRENTUNESIMO.550*
184	in forse, e senza sete avea bevuto	**molto**	. Ma	*- CANTO TRENTUNESIMO.596*
185	Saracino e liberi il suo amante. Dopo	**molto**	cercar	*- CANTO TRENTUNESIMO.621*
186	e inanzi il caso ne faceano il duolo.	**Molto**	ardir,	*- CANTO TRENTUNESIMO.853*
187	a Parigi il gran conflitto. Da lei fu	**molto**	posto	*- CANTO TRENTADUESIMO.221*
188	stava il giorno e si partia la sera: e	**molto**	più	*- CANTO TRENTADUESIMO.269*
189	rio, di te, crudele, ho da dolermi	**molto**	. Che	*- CANTO TRENTADUESIMO.330*
190	la dura bipenne; l'abito al suo dolor	**molto**		*- CANTO TRENTADUESIMO.376*
191	chi l'avrà, s'hanno proposto. - Ste'	**molto**		*- CANTO TRENTADUESIMO.469*
192	Le preme il cor questo pensier; ma	**molto**	più	*- CANTO TRENTADUESIMO.481*
193	stanza a dieci miglia. Ma Clodion, che	**molto**	amava	*- CANTO TRENTADUESIMO.677*
194	Ma Clodion, che molto amava e	**molto**	era	*- CANTO TRENTADUESIMO.677*
195	gli la nieghi. Tristano, ancor che lei	**molto**	non	*- CANTO TRENTADUESIMO.705*
196	ad agio, fêsse egli l'ascolta; e	**molto**	più	*- CANTO TRENTADUESIMO.725*
197	si fu di qui Tristano, Clodion non ste'	**molto**	a	*- CANTO TRENTADUESIMO.740*
198	la rocca in mano a un cavallier, che	**molto**	gli	*- CANTO TRENTADUESIMO.742*
199	ragion molte e con parlare accorto, ma	**molto**	più	*- CANTO TRENTADUESIMO.855*
200	l'erbe novellamente in terra peste.	**Molto**	da	*- CANTO TRENTATREESIMO.715*
201	sopra vi salse, e per quelle foreste	**molto**		*- CANTO TRENTATREESIMO.719*
202	E questo era il minor d'ogni martoro:	**molto**	era	*- CANTO TRENTATREESIMO.854*
203	ogni sua speme in quello. Non andò	**molto**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.45*
204	Quivi assedionne Alceste; ed in non	**molto**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.177*
205	mio padre portava, sia certo che non	**molto**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.227*
206	cominciava ad esser rotta. Al fin con	**molto**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.359*
207	suo gran parte vide il duca franco; ma	**molto**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.668*
208	raccolto, e di poeti ancor ve n'era	**molto**	.	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.680*
209	riparo, e gir sì inanzi, ch'al secondo	**molto**	aspro	*- CANTO TRENTASEIESIMO.47*
210	penso che sia la sua sorella,	**molto**	(per	*- CANTO TRENTASEIESIMO.103*
211	ambedui. Cerca Ruggier con parlar	**molto**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.413*
212	dieci mesi e dieci ambi nutrir con	**molto**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.496*
213	Marfisa per sorella Ruggier con	**molto**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.530*
214	questa via, ancor ch'andare a piè	**molto**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.246*
215	che mentre duo suoi figli erano vivi,	**molto**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.354*
216	era, che fosse valoroso e saggio,	**molto**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.147*
217	molto esaltando la donna eccellente, e	**molto**	il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.148*
218	la donna eccellente, e molto il padre e	**molto**	il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.148*
219	scese da l'aria, e ritrovò il Senapo.	**Molto**	fu il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.209*
220	calvo, ove ora il crin ne mostra, con	**molto**	danno	*- CANTO TRENTOTTESIMO.376*
221	caso indegno, ch'ognun te ne terrebbe	**molto**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.478*
222	lor desti i cori. Rinaldo che esaltar	**molto**	si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.529*
223	Ruggier da l'altra parte, ancor che	**molto**	onor	*- CANTO TRENTOTTESIMO.537*
224	ai quali ambi un altar fermaro. Non	**molto**	dopo,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.609*
225	da la sua parte; né v'indugiano	**molto**	, che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.699*
226	ramaricate s'erano e dolute, e n'avean	**molto**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.86*
227	mal può far questo: poterlo riscattar	**molto**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.173*

228	non vi caglia; ch'io non me ne vo	**molto**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.518*
229	e percuote: d'ucciderlo era disiosa	**molto** ; che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.535*
230	Ne l'aria oscura e nei principi pravi	**molto** patir	*- CANTO QUARANTESIMO.150*
231	così in alto vanno, che i merli sotto a	**molto**	*- CANTO QUARANTESIMO.176*
232	le deboli sue posse non potessi egli far	**molto**	*- CANTO QUARANTESIMO.332*
233	d'arme al parigino muro. Con	**molto**	*- CANTO QUARANTESIMO.369*
234	dietro in Africa ritorno. Potea in lui	**molto** il	*- CANTO QUARANTESIMO.543*
235	fiero, che non si può calar poco né	**molto** :	*- CANTO QUARANTUNESIMO.134*
236	da la contraria parte; ma perché	**molto** era	*- CANTO QUARANTUNESIMO.287*
237	- Perché sempre v'ho amato ed amo	**molto** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.305*
238	di maglia coperta, non vuol però che	**molto**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.603*
239	istato, Sobrin, ch'era giaciuto in terra	**molto** , si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.682*
240	levò, poi ch'in sé fu ritornato; e	**molto** gli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.684*
241	di pianto umido il volto. Sobrin che	**molto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.121*
242	Brandimarte fosse, né del cognato	**molto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.140*
243	ritrovosse, ma poco chiaro avea con	**molto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.142*
244	Poi che venne il cugin per la risposta,	**molto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.306*
245	contrada. La partita d'Angelica non	**molto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.313*
246	che di vista se gli tolle, ben che	**molto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.456*
247	fretta il passa. Già s'inchinava il sol	**molto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.553*
248	di bel musaico ingannan l'occhio	**molto** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.590*
249	prova? Potria poco giovare e nuocer	**molto** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.49*
250	il collo al giugal nodo, non stero	**molto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.155*
251	aver sua doglia sì presente, non tardò	**molto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.366*
252	proferta a Rinaldo accettar piacque, e	**molto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.410*
253	uno a giuoco; che perder si può	**molto** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.528*
254	parea tutto amore e leggiadria; e di	**molto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.579*
255	quel macchione veduto avea una serpe	**molto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.622*
256	ferirla si credea, più non la vide, e	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1007*
257	dottor, come di fuoco. Rinaldo Argia	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1149*
258	s'allegrò Astolfo e Sansonetto	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1226*
259	che morendo io, non era il danno	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1284*
260	e a destra mano non e quel lito lor	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1320*
261	gaudio degli altri Ruggier ebbe; e	**molto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1552*
262	tempo vengono a notizia (quel che in	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.24*
263	che mai fosse al mondo cavalliero: ma	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.47*
264	grazia avria sì gran parente: pur, per	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.103*
265	perché non può; che 'l poco e 'l	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.311*
266	madre, io sarò al mio fratello, che	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.363*
267	io sarò al mio fratello, che molto e	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.363*
268	che Bradamante, ch'eseguire vorria	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.538*
269	e Carcassone, in loco a ripa il mar,	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.580*
270	dal fiume discostandosi, circonda	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.647*
271	e questa sconfitta vede, senza pensar	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.670*
272		**M**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.741*
273	terra, suddito e caro a Costantino	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.810*
274	di questo anco maggior periglio, non	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.22*
275	acciò in ripa di Stige il mio figliuolo	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.134*
276	in me, più de la speme, il timor	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.270*
277	potea. Oh quanto, quanto si dorria più	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.317*
278	e che gli par che soprumano sia,	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.333*
279	pietade è il secondo e d'amor pieno.	**M**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.409*
280	e d'amor pieno. Molto la notte e	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.409*
281	potea; ma più de l'eloquenza potea	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.442*
282	via sa ritrovar ch'entrar vi possa: così	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.599*
283	morir s'occulti, questo luogo gli par	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.727*
284	di questa. Turbato il re di questa cosa	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.841*
285	s'aiuto non ha tosto e conforto, non è	**molto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.184*
286	fatta è Bradamante; abbila in pace:	**molto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.288*
287	a te, ch'aver io avuto il dono.	**Molto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.337*
288	Entrò Ruggier per via	**molto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.405*

289	restò digiuno. Leone, il qual sapea	**molto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.481*
290	stata già gran tempo vaga. Già	**molto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.605*
291	in lotta ed in ogni opra sempre con	**molto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.800*
292	grande arte, era alla lotta esercitato	**molto** :	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1052*
293	e lo tien stretto, e per farlo cader	**molto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1062*
294	che fissi i denti ne la gola gli abbia,	**molto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1099*

molza *2*

1	Trivulcio, e 'l mio Guidetto, e 'l	**Molza** , a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.96*
2	e i Capilupi miei, e 'l Sasso e 'l	**Molza** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.92*

momento *25*

1	il giallo; ma con la donna non fu di	**momento** , che per	*- CANTO QUARTO.155*
2	ch'agli altri fur quaranta, a me un	**momento** ; così al	*- CANTO NONO.187*
3	man s'avolse, e risalse a cavallo in un	**momento** ; e la	*- CANTO QUINDICESIMO.662*
4	la Superbia stese, e fu attaccato in un	**momento** il	*- CANTO DICIOTTESIMO.268*
5	vantaggio, e se gli tolse dinanzi in un	**momento** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.110*
6	Bradamante ogni vista ne perde in un	**momento** .	*- CANTO VENTITREESIMO.124*
7	forò la gola a molti; e in un	**momento**	*- CANTO VENTITREESIMO.479*
8	e flusse speranze umane, e di poco	**m**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.708*
9	al ciel salire, che, per querela di poco	**momento** ,	*- CANTO VENTISEIESIMO.687*
10	desire: ch'inanzi che tu parta, ogni	**momento** che	*- CANTO VENTOTTESIMO.471*
11	l'onor tolto. Per un piacer di sì poco	**momento** , di	*- CANTO VENTINOVESIMO.105*
12	questo né quello; nel medesmo	**momento**	*- CANTO VENTINOVESIMO.517*
13	vi passa inanti. - Come si vede in un	**momento**	*- CANTO TRENTADUESIMO.793*
14	la leva fin al cielo, e in un	**momento**	*- CANTO TRENTATREESIMO.395*
15	dura l'umana vita, e non di più un	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.714*
16	era piantato il luogo spesso. In quel	**momento** il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.461*
17	Non vi fu alcun ripar, ch'in un	**momento**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.631*
18	ma all'onor, chi gli manca d'un	**momento** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.47*
19	ragionando insieme si trovaro, in un	**momento**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.283*
20	prova; stringe la spada, e in un piccol	**momento** ne	*- CANTO QUARANTESIMO.591*
21	de la nuova alba armati, e in un	**momento**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.362*
22	il core oppresso; che non può star	**m**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.775*
23	il Bulgaro che dianzi era fuggito: in un	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.703*
24	volve l'ondoso mare, e leva in un	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.571*
25	tutta la notte porta, che non cessa un	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.684*

mompolier *1*

1	A Bradamante il messagger novella di	**Mompolier** e di	*- CANTO SECONDO.498*

mompoliero *1*

1	ostello. Vicino a poche leghe a	**Mompoliero**	*- CANTO VENTOTTESIMO.749*

monaca *1*

1	era del mondo, a Dio volse la mente:	**monaca** s'andò a render	*- CANTO SESTO.125*

monachetti *1*

1	disse ch'omai sicuramente a rivedere i	**monachetti**	*- CANTO VENTISEIESIMO.974*

monachi *2*

1	che vanno attorno. Bella accoglienza i	**monachi** e l'abbate	*- CANTO QUARTO.433*
2	infin tutti i pensieri, che de frati e de	**monachi**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.627*

monaco *10*

1	quello a cui lasciò il fratel	**monaco** il	*- CANTO VENTOTTESIMO.26*
2	di viso amoroso in compagnia d'un	**monaco**	*- CANTO VENTOTTESIMO.758*
3	coperta di nero. Chi la donzella, chi 'l	**monaco** sia,	*- CANTO VENTOTTESIMO.761*
4	Il	**monaco** , ch'a	*- CANTO VENTOTTESIMO.801*
5	che gli dispiacque: e poi ch'invano il	**monaco**	*- CANTO VENTOTTESIMO.809*

6 molto ha sofferto con lunga noia quel **monaco** - *CANTO VENTINOVESIMO.34*
7 il paladin Dudone. Lo prese sotto a **Monaco** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.177*
8 giorno se ne sente, tosto che vede del **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1539*
9 seguente giorno steron gran parte col **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.114*
10 e Navagero, e Andrea Marone e 'l **monaco** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.104*

monarchia *1*

1 manifesta, che vorrà porre il mondo a **monarchia** , - *CANTO QUINDICESIMO.190*

monaster *2*

1 ma non che sanza la sua vicaria il **monaster** - *CANTO DICIOTTESIMO.214*
2 e far la scusa se non era andata al **monaster** : - *CANTO VENTITREESIMO.238*

monasteri *1*

1 rinchiusi lo può trovare in chiese e in **m** - *CANTO QUATTORDICESIMO.628*

monasterio *1*

1 lo prese. Purgati de lor colpe a un **monasterio** - *CANTO QUINDICESIMO.785*

monastero *3*

1 indi non tarda a volarsene fuor del **m** - *CANTO QUATTORDICESIMO.724*
2 in un castello, dove di sante donne un **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.731*
3 accompagnarla: edificar le vuole un **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1471*

moncalieri *1*

1 notizie invola: dopo essi Palidon da **Moncalieri** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1399*

monchi *1*

1 asperso, lasciando capi fessi e bracci **monchi** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.158*

monde *2*

1 che non furo mai più chiare né **monde** . E - *CANTO VENTITREESIMO.1044*
2 che, poi che battezzar ne l'acque **monde** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.374*

mondi *1*

1 ora a voler, schivi di pantano e loto, **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1558*

mondizia *1*

1 e dagli artigli liberi, e torni a lor **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.22*

mondo *220*

1 Mentre con la maggior stizza del **mondo** tanto l'indugio - *CANTO PRIMO.197*
2 però scende, come colei c'ha tutto il **mondo** a sdegno, e non - *CANTO PRIMO.391*
3 quanto onor mai tu guadagnasti al **mondo** . - Poi ch'ebbe - *CANTO PRIMO.556*
4 teco io mi convegna che non è cosa al **mondo** altra sì degna. - *CANTO SECONDO.32*
5 sino a quella ora, che spiegando pel **mondo** oscuro velo, - *CANTO SECONDO.427*
6 non vedi, o Febo, che 'l gran **mondo** lustri, più gloriosa - *CANTO TERZO.11*
7 che onorar deve Italia e tutto il **mondo** . L'antiquo - *CANTO TERZO.128*
8 bella, come orna il sol la machina del **mondo** molto più de la - *CANTO TERZO.450*
9 alla cui fama ostar, che di sé il **mondo** non empia, i - *CANTO TERZO.459*
10 una via presta; né altra in tutto 'l **mondo** è se non questa. - *CANTO TERZO.544*
11 e sì lucente e bello, ch'altro al **mondo** non è mirabil - *CANTO QUARTO.52*
12 selvaggio la rocca, e faccia a tutto il **mondo** oltraggio. - Né - *CANTO QUARTO.224*
13 averne da tutte le bande si può del **mondo** , è tutto in - *CANTO QUARTO.252*
14 pur vuoi la morte, ancor che tutto il **mondo** dar la nieghi, - *CANTO QUARTO.283*
15 per voto, e perché molto sazia era del **mondo** , a Dio volse la - *CANTO SESTO.124*
16 stese; né se tutto cercato avesse il **mondo** , vedria di questo - *CANTO SESTO.155*
17 E perché essi non vadano pel **mondo** di lei narrando - *CANTO SESTO.401*
18 fu presso alle sì ricche mura, che 'l **mondo** altre non ha de - *CANTO SESTO.474*

19 vider, che mai fosse veduto al **mondo** . La bella - *CANTO SETTIMO.64*
20 la più piacevol gente che fosse al **mondo** e di più - *CANTO SETTIMO.76*
21 che, con tutta la laude che sia al **mondo** , mancasse un - *CANTO SETTIMO.343*
22 e soprumana prole ch'esser de' al **mondo** più chiara che - *CANTO SETTIMO.480*
23 Ippolito e il fratel; che pochi il **mondo** ha tali avuti - *CANTO SETTIMO.494*
24 io sia impudica. Ch'aver può donna al **mondo** più di buono, a - *CANTO OTTAVO.329*
25 a mia richiesta, la più giusta del **mondo** e la più onesta. Sì - *CANTO NONO.80*
26 oltre che bella, più ch'altra al **mondo** affabile e soave; - *CANTO NONO.148*
27 il figliuol farmi marito, ch'unico al **mondo** avea, nomato - *CANTO NONO.198*
28 maligno che ruinar per te disegnò il **mondo** , all'inferno, onde - *CANTO NONO.724*
29 si truova, ch'ama assai più che tutto il **mondo** insieme, né - *CANTO NONO.731*
30 Fra quanti amor, fra quante fede al **mondo** mai si trovar, - *CANTO DECIMO.1*
31 Bireno, o maladetto giorno ch'al **mondo** generata fui! - *CANTO DECIMO.214*
32 altre, arde e sfavilla. L'esercito ch'al **mondo** è senza pare, - *CANTO DECIMO.415*
33 per aver, come il sol, girato il **mondo** . Quinci il - *CANTO DECIMO.560*
34 il piacer ch'avea di gire cercando il **mondo** , non restò per - *CANTO DECIMO.572*
35 acciò mai più non si trovasse al **mondo** . Ma poco - *CANTO UNDICESIMO.168*
36 e Francia e tutte l'altre bande del **mondo** han poi - *CANTO UNDICESIMO.186*
37 che sia finita questa guerra, che 'l **mondo** , ma più - *CANTO UNDICESIMO.212*
38 crudele e il più di quanti mai furo al **mondo** ingegni - *CANTO UNDICESIMO.215*
39 che cieca notte si distende per tutto 'l **mondo** , e par - *CANTO UNDICESIMO.276*
40 ch'anteporse a quante n'avea il **mondo** potean - *CANTO UNDICESIMO.536*
41 terra e 'l mare; e poi che tutto il **mondo** cercò di - *CANTO DODICESIMO.15*
42 col ferro a tentarsi. Non era in tutto 'l **mondo** un altro - *CANTO DODICESIMO.373*
43 conte che di valor non avea pari al **mondo** , in tal - *CANTO DODICESIMO.586*
44 ma nel più degno e bel ch'oggi sia al **mondo** . Zerbino - *CANTO TREDICESIMO.56*
45 in capo adonca; che per purgare il **mondo** di quel - *CANTO TREDICESIMO.326*
46 il qual, come ella poi lascerà il **mondo** , così de - *CANTO TREDICESIMO.495*
47 ubidiente. Fu d'Ulisbona re (tolto dal **mondo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.101*
48 gesti era famoso, e di sua fama tutto il **mondo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.242*
49 ella si dorme. - Colui, che tutto il **mondo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.321*
50 ribelle, cento ti si faran per tutto il **mondo** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.562*
51 che 'l tuo sepulcro hanno purgato e **mondo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.566*
52 a notte, quando la strada si trovasse al **mondo** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.948*
53 fa fuggir la gente: non può trovarsi al **mondo** un cor - *CANTO QUINDICESIMO.115*
54 tondo, ritrovar nuove terre e nuovo **mondo** . Veggio - *CANTO QUINDICESIMO.176*
55 al tempo manifesta, che vorrà porre il **mondo** a - *CANTO QUINDICESIMO.190*
56 ritornata viva; e le virtù che cacciò il **mondo** , - *CANTO QUINDICESIMO.199*
57 non che 'l resto, ma farsi tutto il **mondo** - *CANTO QUINDICESIMO.231*
58 l'unica fenice eletto s'ha di tutto il **mondo** - *CANTO QUINDICESIMO.308*
59 egli cavalca su quel destrier ch'al **mondo** è - *CANTO QUINDICESIMO.314*
60 l'uno e l'altro vaglia, a tutto il **mondo** la - *CANTO QUINDICESIMO.534*
61 ciò ch'io mi diffonda, ch'a tutto il **mondo** è - *CANTO QUINDICESIMO.580*
62 de' più lodati che mai tenuto al **mondo** abbiano - *CANTO SEDICESIMO.262*
63 Per questo Mario e Silla pose al **mondo** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.7*
64 presa: e l'una man, che prezza il **mondo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.71*
65 rinegati? Perché Costantinopoli e del **mondo** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.599*
66 dì, ad uno ad uno, a tutto 'l **mondo** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.674*
67 atto. Gli otto che dianzi avean col **mondo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.825*
68 tamburi un suon misto e di trombe il **mondo** assorda, - *CANTO DICIOTTESIMO.56*
69 di timpani e di trombe, che tutto 'l **mondo** par che - *CANTO DICIOTTESIMO.328*
70 io mi credea al più vile guerrier del **mondo** , ho - *CANTO DICIOTTESIMO.528*
71 a manifeste note, per altro che sia al **mondo** , non le - *CANTO DICIOTTESIMO.875*
72 quivi esser Marfisa, che tiene al **mondo** il vanto - *CANTO DICIOTTESIMO.994*
73 un drappello eletto, che pochi pari al **mondo** han - *CANTO DICIOTTESIMO.1070*
74 donzella piacevol più ch'altrove sia nel **mondo** : e fa - *CANTO DICIOTTESIMO.1110*
75 crebbe, ch'esser parea di tutto 'l **mondo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.140*
76 con timor del nocchier ch'al fin del **mondo** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.415*
77 si lagni di questa terra, fin che 'l **mondo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.594*
78 botta, che rotto ne la schiena uscir del **mondo** fe' - *CANTO DICIANNOVESIMO.659*
79 belle e gloriose Gran lume in tutto il **mondo** si diffuse. - *CANTO VENTESIMO.4*

80 sente ancor la fama non oscura. Se 'l **mondo** n'è gran - *CANTO VENTESIMO.13*
81 assai questo; che si sapea per tutto 'l **mondo** il resto. - *CANTO VENTESIMO.32*
82 che manco mal era meretrici andar pel **mondo** , andar - *CANTO VENTESIMO.186*
83 ascoltato: sì che, come di cosa rara al **mondo** , de l'esser - *CANTO VENTESIMO.293*
84 vanto sopra ogni cavallier che fosse al **mondo** , fu nei cor - *CANTO VENTESIMO.434*
85 mio sangue spiega i vanni per tutto 'l **mondo** , e fin al - *CANTO VENTESIMO.502*
86 a bocca. Par che la terra e tutto 'l **mondo** trieme, - *CANTO VENTESIMO.699*
87 che poi fu quel silenzio rotto, ch'al **mondo** il sol - *CANTO VENTUNESIMO.30*
88 innocente, e un fratello che solo al **mondo** avia; e - *CANTO VENTUNESIMO.44*
89 che quando ancora io 'l celi a tutto 'l **mondo** , celar - *CANTO VENTUNESIMO.171*
90 mostrato male; pur voglio a tutto il **mondo** fare - *CANTO VENTUNESIMO.214*
91 sì dura mercede, e di me creda il **mondo** men - *CANTO VENTUNESIMO.253*
92 anco alla morte, e siami contra il **mondo** e la - *CANTO VENTUNESIMO.360*
93 la scelerata: e dispone tra sé levar dal **mondo** , come - *CANTO VENTUNESIMO.463*
94 resta, e girar tutto in pochi giorni il **mondo** , - *CANTO VENTIDUESIMO.205*
95 donna così iniqua, così bestial, ch'al **mondo** è - *CANTO VENTIDUESIMO.390*
96 sia l'ultimo biasmo c'ho d'averne al **mondo** . - - *CANTO VENTIDUESIMO.730*
97 si fe' questa strana aventura in tutto il **mondo** nota, - *CANTO VENTIDUESIMO.746*
98 e per lo petto. Tolto ch'ebbe dal **mondo** il - *CANTO VENTIDUESIMO.773*
99 solingo il bosco, lasciando il sol già il **mondo** all'aer - *CANTO VENTITREESIMO.40*
100 te val chi lo cavalca, né lo pareggia al **mondo** altro - *CANTO VENTITREESIMO.276*
101 palafreno anco di quella, dei buon del **mondo** e - *CANTO VENTITREESIMO.742*
102 ucellator che s'apparecchi il campo **mondo** , fa, - *CANTO VENTITREESIMO.1078*
103 disse: - Signor mio, ognun che vive al **mondo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.235*
104 che non so dove o quando: ben vo pel **mondo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.171*
105 biondo traea del mare, e dava luce al **mondo** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.352*
106 che più gioia mostrar non potria al **mondo** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.424*
107 che si rinuova, e sempre unico al **mondo** si - *CANTO VENTISEIESIMO.24*
108 pur il valor stupendo e senza pari al **mondo** le - *CANTO VENTISEIESIMO.158*
109 sono arrivati altri parecchi. Parea del **mondo** ogni - *CANTO VENTISEIESIMO.285*
110 qui scritto hanno nel marmo i nomi, al **mondo** mai - *CANTO VENTISEIESIMO.306*
111 tempo del re Arturo; e di cose ch'al **mondo** hanno - *CANTO VENTISEIESIMO.311*
112 Ma non andò a principio in tutto 'l **mondo** : di sé - *CANTO VENTISEIESIMO.317*
113 de' suoi nefandi e abominosi effetti. Al **mondo** , di - *CANTO VENTISEIESIMO.333*
114 il cui valore mostra per tutto 'l **mondo** il suo - *CANTO VENTISEIESIMO.512*
115 ed a mill'altri seco, e a tutto il **mondo** che la - *CANTO VENTISEIESIMO.872*
116 cristiano, quanta eccellenza d'arme al **mondo** - *CANTO VENTISETTESIMO.103*
117 per lunga riga era rimaso quello al **mondo** - *CANTO VENTISETTESIMO.172*
118 fonte, del re Gradasso, sì famoso al **mondo** , e di - *CANTO VENTISETTESIMO.236*
119 salvar con suo periglio. Né tutto 'l **mondo** mai - *CANTO VENTISETTESIMO.533*
120 e Dio produtto, o scelerato sesso, al **mondo** per - *CANTO VENTISETTESIMO.946*
121 inique, ingrate, per pestilenza eterna al **mondo** nate. - *CANTO VENTISETTESIMO.968*
122 torto esser dovea preposto, se tutto 'l **mondo** se - *CANTO VENTISETTESIMO.1008*
123 fenice, né mai più d'una in tutto il **mondo** - *CANTO VENTISETTESIMO.1082*
124 v'arrivi ognuno, se non ne può nel **mondo** - *CANTO VENTISETTESIMO.1088*
125 presenza e di bellezza avea per tutto 'l **mondo** il - *CANTO VENTOTTESIMO.38*
126 ne la bellezza hai pochi pari al **mondo** ; e - *CANTO VENTOTTESIMO.51*
127 avere; che non avea desiderato al **mondo** cosa - *CANTO VENTOTTESIMO.235*
128 si sottomette, che 'l maggior re del **mondo** ha per - *CANTO VENTOTTESIMO.279*
129 ancor mercede? credete in tutto 'l **mondo** - *CANTO VENTOTTESIMO.629*
130 quella schiera gentil che pur adorna il **mondo** . E - *CANTO VENTOTTESIMO.780*
131 spiegò inante; come era per lasciare il **mondo** folle, - *CANTO VENTOTTESIMO.789*
132 di che n'ha sì abondanza tutto 'l **mondo** , non - *CANTO VENTINOVESIMO.106*
133 possa dar questo mio dono, nessuno al **mondo** , o - *CANTO VENTINOVESIMO.112*
134 e mill'anni e più, novella sentisse il **mondo** del - *CANTO VENTINOVESIMO.214*
135 ugual periglio a quel non avea il **mondo** . - *CANTO VENTINOVESIMO.288*
136 il troppo vino, dovesse netto e **mondo** - *CANTO VENTINOVESIMO.294*
137 il seme, prezza più lui, che tutto il **mondo** insieme. - *CANTO TRENTESIMO.560*
138 si trarria fuor del periglioso ballo. Il **mondo** era - *CANTO TRENTUNESIMO.197*
139 ho amato ed amo, e sopra tutto il **mondo** onorar - *CANTO TRENTUNESIMO.240*
140 Orlando, è fatto stolto, e va pel **mondo** - *CANTO TRENTUNESIMO.336*

141 giorno; ma poi che 'l sol, lasciando il **mondo** fosco, - *CANTO TRENTUNESIMO.395*
142 star d'animo fiero con qual si voglia al **mondo** alla - *CANTO TRENTUNESIMO.534*
143 più per raccozzarci insieme fossimo al **mondo** : or - *CANTO TRENTUNESIMO.764*
144 destrier teco, ne l'alta luce e giù nel **mondo** cieco. - *CANTO TRENTUNESIMO.768*
145 conosciuta così altiera, che tutto 'l **mondo** a - *CANTO TRENTADUESIMO.271*
146 secondo il suo parer, ch'oggi si trovi al **mondo** . - *CANTO TRENTADUESIMO.416*
147 questi ella, né alcun altro vuole, ch'al **mondo** in - *CANTO TRENTADUESIMO.442*
148 e onoro pel più savio signor ch'al **mondo** sia, - *CANTO TRENTADUESIMO.450*
149 che la cieca notte fatt'abbia oscuro il **mondo** in - *CANTO TRENTADUESIMO.550*
150 cavallier che valean tanto, che pochi al **mondo** - *CANTO TRENTADUESIMO.570*
151 la gran sala porre, di che non era al **mondo** la - *CANTO TRENTADUESIMO.754*
152 legga e scriva, mercé degli scrittori, al **mondo** viva: - *CANTO TRENTATREESIMO.8*
153 ogn'altro che sin qui sia stato al **mondo** . - *CANTO TRENTATREESIMO.216*
154 E se vuoi che di te porti novella nel **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.74*
155 fumo e più martire. Restò converso al **mondo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.91*
156 un cavalliero estimato il miglior del **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.122*
157 in ira questo ch'abitian noi fetido **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.415*
158 qualunque le mirabil sette moli del **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.424*
159 la fortunata etade che dovea uscirne al **mondo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.36*
160 e fo il debito mio; ch'al vostro **mondo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.224*
161 costei convienti: tu l'uccidesti, e tutto 'l **mondo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.332*
162 di provar si crede, e fare a tutto 'l **mondo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.475*
163 con lui, non sa di tutto 'l resto del **mondo** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.518*
164 - Tua cortesia nulla ti vaglia al **mondo** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.549*
165 superbia, dinotando se stessa unica al **mondo** in - *CANTO TRENTASEIESIMO.138*
166 può più, l'ira. Quella che tutto il **mondo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.405*
167 Atene o Roma o luogo altro del **mondo** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.420*
168 d'un seme foste concetti, e usciste al **mondo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.472*
169 genitrice, i cui fratelli avendole dal **mondo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.475*
170 a salvamento scese; ove, poi che nel **mondo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.485*
171 gesti per l'istorie vedrai celebri al **mondo** . - - *CANTO TRENTASEIESIMO.574*
172 le due progenie derivar sapea, ch'al **mondo** fu - *CANTO TRENTASEIESIMO.599*
173 l'opra in far l'un l'altro glorioso al **mondo** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.18*
174 lui per pigliar l'armi: e non ha il **mondo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.77*
175 valor che possa esser fra quante al **mondo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.83*
176 posso darti, spero l'anima tua ne l'altro **mondo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.579*
177 in Levante; ed indi contra tutto il **mondo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.141*
178 alcun perfetto quanto esser possa al **mondo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.138*
179 moglie ch'amava più che cosa altra del **mondo** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.339*
180 di che non era un altro regno al **mondo** sì - *CANTO TRENTANOVESIMO.495*
181 di te miglior non si può in tutto 'l **mondo** . - - - *CANTO QUARANTESIMO.420*
182 re Agramante, o Carlo. Ode da tutto 'l **mondo** , che - *CANTO QUARANTESIMO.513*
183 come piacque a colei ch'aggira il **mondo** . Tra - *CANTO QUARANTESIMO.520*
184 elmo, ogni corazza, di che non era al **mondo** la - *CANTO QUARANTESIMO.630*
185 brami teco nel dolore eterno tutto 'l **mondo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.344*
186 gagliarda, in man d'Orlando, unico al **mondo** o - *CANTO QUARANTUNESIMO.596*
187 compagnia e più fida ch'egli abbia al **mondo** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.800*
188 scoglio sei cavallieri, il fior del **mondo** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.162*
189 Fuor de le diaboliche tenèbre nel **mondo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.374*
190 incarco de le corna è lo più lieve ch'al **mondo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.798*
191 che valea sola più che quanto oro al **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.108*
192 sol che di virtude amiche hanno sì il **mondo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.122*
193 la sua città munita, che contra tutto il **mondo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.469*
194 Tosto che l'ebbe, quanti mai gelosi al **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.582*
195 frutti d'ogni possessione, e ciò c'ha al **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.720*
196 è cosa tanto schiva, che non è pare al **mondo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.787*
197 che più le pare, in quante forme ha il **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.840*
198 publico in breve fia per tutto il **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1024*
199 profondo si facea nominar per tutto il **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1584*
200 affabile ed umano più che mai fosse al **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.46*
201 illustri che non han par di nobiltade al **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.74*

202 non ch'abbi regno, ma non può al **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.286*
203 e quello: li quali duo più onora il **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.367*
204 gli altri beni, o che concede Natura al **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.386*
205 che ricchezza, né vede cosa al **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.403*
206 mai la maggior fede. So che né al **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.501*
207 che l'altro giorno ha dato legge al **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.14*
208 né quelli teme, né se con lor sia il **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.96*
209 soggetta; onde la fama andò pel **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.176*
210 so in qual parte, o Ruggier mio, del **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.276*
211 padre e a quanti parenti io m'abbia al **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.368*
212 che tu solo non abbi quel che tutto il **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.778*
213 o porti; il più bello e gentil ch'al **mondo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.187*
214 del tuo dolore; che pochi mali al **mondo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.237*
215 ma restar privo voglio di ciò c'ho al **mondo** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.346*
216 che 'l più bel luogo mai non fu nel **mondo** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.592*
217 e imbascierie mandate di tutto 'l **mondo** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.598*
218 o prima o dopo, teso in tutto 'l **mondo** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.613*
219 parto: sì bello infante n'apparia, che 'l **mondo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.675*
220 l'alma sdegnosa, che fu sì altiera al **mondo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1120*

monese *1*

1 e 'l bel nome di quella nel regno di **M** - *CANTO QUARANTADUESIMO.719*

monete *1*

1 ancora. Con quei che falsan le **monete** - *CANTO QUATTORDICESIMO.713*

monetieri *1*

1 Vide serpi con faccia di donzella, di **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.630*

monferrante *1*

1 Dordona, e le contrade scopria di **M** - *CANTO TRENTADUESIMO.396*

monferrato *1*

1 quella schiera? Guglielmo si vedea di **Monferrato** fra - *CANTO VENTISEIESIMO.421*

mongia *1*

1 il mio Zerbin fruire. Voltati sopra **Mongia** eramo - *CANTO TREDICESIMO.113*

mongibello *1*

1 parean le guance, e 'l petto un **Mongibello** . - Pensier - *CANTO PRIMO.320*

mongrana *4*

1 ch'avea sì chiari rivi, si godea. Quindi **Mongrana** - *CANTO TRENTASEIESIMO.597*
2 vengono tutti con allegra faccia quei di **Mongrana** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.156*
3 altri d'amor segni evidenti: gridar s'ode **M** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.229*
4 sentendo grazia, si rallegra. Si rallegra **M** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.529*

monile *2*

1 lavoro. Di ricche gemme un splendido **monile** gli discendea - *CANTO SETTIMO.425*
2 abbia promesso. Dal collo un suo **monile** ella si - *CANTO VENTOTTESIMO.113*

monister *2*

1 chiuso Agramante, tornò a Parigi, e **monister** di - *CANTO VENTISETTESIMO.75*
2 se de l'obligo prima non si sciolse. Al **monister** , - *CANTO VENTISETTESIMO.289*

monodante *9*

1 il tenne; ed esso, poi ch'al padre **M** - *CANTO DICIANNOVESIMO.299*
2 aggiunto avea il figliol del ricco **Monodante** , - *CANTO TRENTUNESIMO.471*
3 sì d'amor traffitta per lo figliuol di **M** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.262*

4	levarlo. Oltr'a quel del figliuol di	**M**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.417*
5	avea portato de la famiglia del re	**M**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.316*
6	che morto era il suo padre	**M**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.490*
7	un torno. Buon cavallo ha il figliuol di	**M**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.725*
8	periglio: che ne l'elmo il figliuol di	**M**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.779*
9	e sanguinosa. Morto n'era il figliuol di	**M**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1205*

monstruosi *1*

1	fu veduta mai più strana torma, più	**monstruosi** volti e peggio	*- CANTO SESTO.482*

monta *15*

1	Intanto Sacripante il tempo piglia:	**monta** Baiardo e l'urta	*- CANTO PRIMO.606*
2	ritrovato il fesso, e li scaglioni onde si	**monta** in giro, fin	*- CANTO QUARTO.295*
3	e sopra quel che va per l'aria	**monta** , e con li spron	*- CANTO QUARTO.363*
4	scala s'appoggia che giù manda'gli, e	**monta** in su la loggia.	*- CANTO QUINTO.400*
5	Spirando il vento prospero alla poppa,	**monta** Rinaldo, ed a	*- CANTO OTTAVO.202*
6	Rodomonte presta le scale appoggia, e	**monta**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1002*
7	l'Orco non lo 'ntaschi, sopra un navilio	**monta** in	*- CANTO DICIASSETTESIMO.519*
8	ogni pezzo d'arme ch'avea indosso.	**Monta** a cavallo,	*- CANTO VENTESIMO.1041*
9	non l'ascolta egli, e su pel poggio	**monta** . Per	*- CANTO VENTITREESIMO.296*
10	nei campi aratri e marre e falci: chi	**monta** su	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.51*
11	e l'odio e l'ira e la superbia	**monta** :	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.854*
12	da' suoi scudieri i debiti servigi; poi	**monta** sopra il	*- CANTO TRENTESIMO.363*
13	la qual si lavò dal piè alla testa. Poi	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.377*
14	briglia al Saracin lo tenne, e disse: -	**Monta** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.535*
15	ch'in ira al fine e in crudele odio	**monta** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.324*

montagna *13*

1	Brunel, lo volse sciorre. Smontò de la	**montagna** a passi	*- CANTO QUARTO.115*
2	un golfo il passo serra, e quindi una	**montagna** inabitata, sì	*- CANTO SESTO.356*
3	il cacciatore al freddo, al caldo, alla	**montagna** , al lito, né	*- CANTO DECIMO.54*
4	alla solinga valle, là dove calca la	**montagna** Etnea al	*- CANTO DODICESIMO.3*
5	che lo tenessi. Indi saliron verso la	**montagna**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.319*
6	e la Sonna, e venne a piè d'una	**montagna** aprica.	*- CANTO VENTESIMO.844*
7	so, - diss'egli; e poi su la	**montagna**	*- CANTO VENTITREESIMO.437*
8	l'oltraggio, fa che 'l sentier de la	**montagna**	*- CANTO VENTISEIESIMO.531*
9	cose stupende fece nel traversar de la	**montagna** .	*- CANTO VENTINOVESIMO.450*
10	al Reno, tornò verso ponente alla	**montagna**	*- CANTO TRENTATREESIMO.767*
11	in alcun luogo ha, fonte. Quasi de la	**montagna**	*- CANTO TRENTATREESIMO.1009*
12	guadagna, tanto ch'al giogo va de la	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.384*
13	e ricchezza fu al gran pastor de la	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.182*

montagne *9*

1	dritto il sentiero. Calossi, e fu tra le	**montagne** immerso: e,	*- CANTO QUARTO.37*
2	grotta, o l'orso sceso alle minor	**montagne** , un	*- CANTO DODICESIMO.612*
3	grido appresso udito avea. Fra due	**montagne**	*- CANTO VENTIDUESIMO.25*
4	vibra o piena o vota, sembra fra due	**m**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.499*
5	in tal proponimento, cercar molte	**montagne** e	*- CANTO VENTOTTESIMO.412*
6	per quei cieli intorno: quel già ne le	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.543*
7	tra noi; altri piani, altre valli, altre	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.571*
8	santo fu condutto in un vallon fra due	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.580*
9	ben, che sian gli Arabi scesi da le	**montagne** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.346*

montalban *14*

1	ancor, quante n'avea, che vuol che a	**Montalban**	*- CANTO VENTITREESIMO.110*
2	de la mente; che non sa come a	**Montalban**	*- CANTO VENTITREESIMO.131*
3	cima a un monticel corona. Lo mira, e	**Montalban**	*- CANTO VENTITREESIMO.158*
4	a pensar; poi si risolse di voler dar a	**Montalban** le	*- CANTO VENTITREESIMO.170*
5	a paro a paro tra lor parlando, in	**Montalban**	*- CANTO VENTITREESIMO.184*
6	in su la via. Volse che Ippalca a	**Montalban**	*- CANTO VENTISEIESIMO.705*

7 non cessò la buona messaggera, ch'in **Montalban** si - *CANTO VENTISEIESIMO.720*
8 cagione anco, perché non venisse a **Montalban** - *CANTO TRENTESIMO.616*
9 far che Bradamante ognora piagna; in **Montalban** senza - *CANTO TRENTESIMO.677*
10 misera aspetta; e sospirando stassi, da **Montalban** mai - *CANTO TRENTESIMO.712*
11 fa alterazion patir d'amore. Rinaldo in **Montalban** più - *CANTO TRENTESIMO.757*
12 altrui più somma d'oro. Questi da **Montalban** - *CANTO TRENTUNESIMO.455*
13 e parte de la via onde di Francia a **Montalban** - *CANTO TRENTADUESIMO.112*
14 però che cavalcato, e lungamente in **M** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.532*

montalbano *23*

1 gagliardo, figliuol d'Amon, signor di **Montalbano** , a cui pur - *CANTO PRIMO.90*
2 questo dotto; fu primiero il signor di **Montalbano** , ch'al - *CANTO PRIMO.141*
3 di Brava sudar la fronte e a quel di **Montalbano** ; e - *CANTO DICIOTTESIMO.788*
4 la spada in mano assalse il cavallier da **Montalbano** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1200*
5 Montalban le par che sia: ed era certo **Montalbano** ; - *CANTO VENTITREESIMO.159*
6 tornaro. Entrò la bella donna in **Montalbano** , - *CANTO VENTITREESIMO.185*
7 'l destrier così nomosse); mandollo a **Montalbano** , - *CANTO VENTITREESIMO.213*
8 sorella sì ratto camina, che venne a **M** - *CANTO VENTICINQUESIMO.364*
9 a ricovrar Frontino: ben le farebbe a **Montalbano** , - *CANTO VENTISEIESIMO.711*
10 aspettando, io v'ho da dire. A **Montalbano** - *CANTO TRENTESIMO.603*
11 e suoi fratelli e suoi cugin tornati a **Montalbano** - *CANTO TRENTESIMO.734*
12 Venne Rinaldo a **Montalbano** , e - *CANTO TRENTESIMO.737*
13 avea notizia che quel fosse il signor di **Montalbano** , - *CANTO TRENTUNESIMO.187*
14 man le spade si vedeano. Fu quel da **Montalbano** - *CANTO TRENTUNESIMO.201*
15 insieme ove il drappel raccolto di **Montalbano** - *CANTO TRENTUNESIMO.212*
16 le chiome, quando sentì Rinaldo e **Montalbano** - *CANTO TRENTUNESIMO.427*
17 Settecento con lui tenea Rinaldo in **Montalbano** e - *CANTO TRENTUNESIMO.442*
18 anzi, come egli sente che 'l signore di **Montalbano** - *CANTO TRENTUNESIMO.714*
19 scema: ma non vorria che quel da **Montalbano** - *CANTO TRENTUNESIMO.861*
20 che fossi per altra strada giunto a **M** - *CANTO TRENTADUESIMO.124*
21 e abbraccia. Sopra gli altri il signor di **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1589*
22 insieme. Sopra gli altri il signor di **M** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.41*
23 v'era Orlando ed Oliviero e quel da **M** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.203*

montana *2*

1 come di face ch'ardesse in mezzo alla **montana** cava. - *CANTO SECONDO.564*
2 l'altro gregge stava a ruminar ne la **montana** - *CANTO DICIASSETTESIMO.504*

montanar *1*

1 va giù pel fiume c'ha con calcina il **montanar** turbato, tal - *CANTO DECIMO.876*

montando *2*

1 egregio, piglian le scale, e qua e là **montando** , - *CANTO QUARANTESIMO.221*
2 una il leva, un'altra lo sospinge. Così **m** - *CANTO QUARANTUNESIMO.397*

montane *1*

1 già di spume per nieve sciolta e per **montane** piove: e l'impeto - *CANTO NONO.62*

montani *1*

1 sotto a Girona ne lo smontar giù dei **montani** - *CANTO DICIANNOVESIMO.326*

montano *1*

1 l'assicura da l'incanto; e ritrovato nel **montano** speco - *CANTO DODICESIMO.181*

montar *5*

1 il destrier del negromante moro, e fe' **montar** Astolfo in - *CANTO OTTAVO.142*
2 menarla seco; e sopra un bianco ubino **montar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.424*
3 quel ch'inanzi sale; che 'l terzo lui **montar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.924*
4 nel fosso, e per diverse scale credean **montar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1054*
5 **Montar** la - *CANTO VENTITREESIMO.241*

montare *3*

1 inanzi se gli messe; né lo volea lasciar **montare** in sella, - *CANTO SECONDO.171*
2 uscìa. Io facea il mio amator quivi **montare** ; e la scala di - *CANTO QUINTO.69*
3 arme intorno, né stringer spada, né **montare** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.812*

montaro *2*

1 e nel suo legno ancor quel dì **montaro** , ed a - *CANTO VENTESIMO.807*
2 per moglie, e dote gli fu bastante. Poi **montaro** a - *CANTO VENTOTTESIMO.589*

montata *1*

1 verde smeraldo, con flavo iacinto. Era **montata** , ma non a - *CANTO SETTIMO.21*

montati *2*

1 venire inanzi a Norandino. Presi e **montati** - *CANTO DICIOTTESIMO.961*
2 di mano: sì che in poche ore fur tutti **montati** ; che - *CANTO TRENTOTTESIMO.271*

montato *3*

1 di corazza, col duca d'Albania, ch'era **montato** s'un possente - *CANTO QUINTO.643*
2 col re Balastro v'arrivava. Ma egli, che **montato** era per - *CANTO SEDICESIMO.661*
3 terra, poi su l'armata è questo e quel **montato** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.525*

montava *1*

1 - Ecco Ruggier che viene. - **Montava** - *CANTO TRENTADUESIMO.109*

monte *110*

1 viaggi; ch'ad ogni ombra veduta o in **monte** o in valle, temea - *CANTO PRIMO.263*
2 avea il cavallo, ch'avria spezzato un **monte** di metallo. Indi - *CANTO PRIMO.592*
3 traversò un bosco, e dopo il bosco un **monte** , tanto che - *CANTO SECONDO.263*
4 Marsilio attendea, perch'al scender del **monte** avesse - *CANTO SECONDO.292*
5 nano, ma vòto il campo, e scuro il **monte** e il piano. - *CANTO SECONDO.448*
6 selva oscura, che nel mezzo avea un **monte** che finia la - *CANTO SECONDO.541*
7 è meglio farsi il calle. Oltra quel **monte** , s'io lo - *CANTO SECONDO.549*
8 dicendo, alla cima superna del solitario **monte** il destrier - *CANTO SECONDO.554*
9 incontra, e su la fe' salire là dove il **monte** era forato e - *CANTO SECONDO.574*
10 Brunello ora inanzi, ora alle spalle. Di **monte** in monte e - *CANTO QUARTO.81*
11 ora inanzi, ora alle spalle. Di monte in **monte** e d'uno in altro - *CANTO QUARTO.81*
12 passi dietro se la mena, ch'a piè del **monte** han ritrovato il - *CANTO QUARTO.294*
13 sé fortunato ed unico felice. Scesero il **monte** , e dismontaro - *CANTO QUARTO.333*
14 che l'era amante. Né Vesuvio, né il **monte** di Siciglia, né - *CANTO QUINTO.141*
15 le palme; ed ora alla marina ed ora al **monte** volgea la faccia - *CANTO SESTO.189*
16 sì come tien la Scozia e l'Inghilterra il **monte** e la riviera - *CANTO SESTO.358*
17 man destra, a quella più sicura, ch'al **monte** già, piegossi il - *CANTO SESTO.478*
18 qual d'un arbore all'ombra e qual d'un **monte** o giuoca o danza - *CANTO SESTO.589*
19 campo aprico, per ville, per città, per **monte** e piano; né - *CANTO SETTIMO.268*
20 nona in una spiaggia tra 'l mare e 'l **monte** , al mezzodì - *CANTO OTTAVO.151*
21 donna il core. E qual sagace can, nel **monte** usato a volpi - *CANTO OTTAVO.257*
22 e fatto alzar le vele, passò la notte il **monte** San Michele. - *CANTO NONO.120*
23 la selva intorno, e che si svella il **monte** . Sta Cimosco alla - *CANTO NONO.588*
24 reale, che 'l vento tremolar fa verso il **monte** , e tien nel - *CANTO DECIMO.618*
25 Ritmonda: il primo porta in bianco un **monte** fesso, l'altro la - *CANTO DECIMO.637*
26 fonte, e quinci e quindi un solitario **monte** . Quivi il - *CANTO DECIMO.904*
27 che giunse a un speco che sotto un **monte** era capace - *CANTO UNDICESIMO.71*
28 fiori e con l'erbette nuove. Di piano in **monte** , e di - *CANTO UNDICESIMO.657*
29 serpenti, cercò le selve, i campi, il **monte** , il piano, - *CANTO DODICESIMO.13*
30 selva o campo o stagno o rio o valle o **monte** o piano o - *CANTO DODICESIMO.21*
31 era ito: si tenne Ferraù più presso al **monte** , dove il - *CANTO DODICESIMO.443*
32 uscì di strada; e a piè d'un **monte** venne, - *CANTO DODICESIMO.684*
33 diffonde da l'angusto spiraglio di quel **monte** , ch'una - *CANTO DODICESIMO.699*
34 né intorno albergo appare; ma solo il **monte** , al qual - *CANTO TREDICESIMO.151*

35 alcun si rompe o anniega; sopra il **monte** una - *CANTO TREDICESIMO.229*
36 giorno; il qual scorrea, rubando in **monte** e in - *CANTO TREDICESIMO.357*
37 e più d'un bosco, per più d'un **monte** e per - *CANTO QUINDICESIMO.298*
38 del camino aspro e selvaggio, da l'alto **monte** alla lor - *CANTO QUINDICESIMO.750*
39 fortezza; e circondar vuole il Calvario **monte** di - *CANTO QUINDICESIMO.763*
40 'l lupo de le capre e de l'agnelle nel **monte** che Tifeo - *CANTO SEDICESIMO.180*
41 dorma. Chi lungo il mar, chi verso 'l **monte** - *CANTO DICIASSETTESIMO.459*
42 dai colpi che gittar doveano un **monte** . Guido, - *CANTO DICIOTTESIMO.72*
43 torsi o rape, non la potria, legata a **monte** a - *CANTO DICIOTTESIMO.127*
44 rape, non la potria, legata a monte a **monte** , in venti - *CANTO DICIOTTESIMO.127*
45 a tal furor s'estende, che né a **monte** né a - *CANTO DICIOTTESIMO.278*
46 Claudio dal Bosco, Elio e Dulfin dal **Monte** , e con - *CANTO DICIOTTESIMO.372*
47 alto muro e troppo larga fossa è il **monte** e il - *CANTO DICIOTTESIMO.400*
48 ha condutta, e fattosene avanti orribil **monte** , e di - *CANTO DICIOTTESIMO.515*
49 andava di qua di là cercando in **monte** e in - *CANTO DICIOTTESIMO.790*
50 vero; ch'avea d'intorno uomini uccisi a **monte** . - - *CANTO DICIOTTESIMO.1174*
51 scoperse l'un campo e l'altro; e 'l **monte** e 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.1478*
52 belli, e con parole atte a voltare un **monte** ; e sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.94*
53 negò che quel giorno ebbe paura. Al **monte** - *CANTO DICIANNOVESIMO.377*
54 Chi scese al mare, e chi poggiò su al **monte** , e chi tra i - *CANTO VENTESIMO.745*
55 servire ai malandrin nel cavernoso **monte** , là dove - *CANTO VENTESIMO.850*
56 donzella colse; ma parve urtasse un **monte** di - *CANTO VENTESIMO.1006*
57 meschino fu d'Issabella il cor nel cavo **monte** ; che di - *CANTO VENTESIMO.1086*
58 fu Zerbin condotto; né per o poggiar **monte** o scender - *CANTO VENTESIMO.1147*
59 chiuso in capanna, o sotto un cavo **monte** . E dal - *CANTO VENTIDUESIMO.84*
60 ch'abbiamo da passar anco quel **monte** , e qui - *CANTO VENTIDUESIMO.491*
61 trovar la strada. Or per valle or per **monte** - *CANTO VENTIDUESIMO.779*
62 La donna al traditore a piè d'un **monte** tolse - *CANTO VENTITREESIMO.29*
63 A mezzo il giorno, nel calar d'un **monte** , in - *CANTO VENTITREESIMO.257*
64 stretto. Orlando viene ove s'incurva il **monte** a - *CANTO VENTITREESIMO.839*
65 Veder l'ingiuria sua scritta nel **monte** - *CANTO VENTITREESIMO.1029*
66 a Parigi era. Tanto ella se n'andò per **monte** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.589*
67 ste' molto, che vide lontano calar dal **monte** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.752*
68 sguardo. Per far teco battaglia cala il **monte** : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.757*
69 fonte che difendea dal raggio estivo un **monte** . Era - *CANTO VENTISEIESIMO.232*
70 di chi all'incontro avrà occupato il **monte** , da - *CANTO VENTISEIESIMO.348*
71 giù al piano, e l'altro va su al **monte** ; e - *CANTO VENTISEIESIMO.524*
72 s'altri non è per voi ch'in sella **monte** . Nol - *CANTO VENTISEIESIMO.622*
73 seguito indarno Ippalca per la via del **monte** ; e - *CANTO VENTISEIESIMO.698*
74 de le tempeste, ch'una parte d'un **monte** o - *CANTO VENTISETTESIMO.198*
75 le fiere il nido. Udiron l'Alpi e il **monte** di - *CANTO VENTISETTESIMO.805*
76 ducento miglia errò tra piano e **monte** , - *CANTO VENTISETTESIMO.919*
77 che son tra il fiume e 'l celtibero **monte** , - *CANTO VENTOTTESIMO.726*
78 fu spinto; ed al fin capitò sopra quel **monte** per - *CANTO VENTINOVESIMO.403*
79 fronte, che più leggier potea cadervi un **monte** . E per - *CANTO TRENTESIMO.488*
80 ponte, e seco i signor lor tutti in un **monte** . Nel - *CANTO TRENTUNESIMO.552*
81 manco), per campagne, per boschi e **monte** e valle - *CANTO TRENTUNESIMO.707*
82 incontrar, talora armossi, scese dal **monte** e giù - *CANTO TRENTADUESIMO.122*
83 scudiero e senza compagnia scese dal **monte** , e si - *CANTO TRENTADUESIMO.386*
84 cittade di Caorse alle spalle, e tutto 'l **monte** ove - *CANTO TRENTADUESIMO.394*
85 offerto. - Ecco che scende dal **monte** di - *CANTO TRENTATREESIMO.101*
86 più di cento mila persone fa passare il **monte** : - *CANTO TRENTATREESIMO.106*
87 la sua gente la via prese al dritto al **monte** - *CANTO TRENTATREESIMO.872*
88 fiume d'Egitto. Inteso avea che su quel **monte** - *CANTO TRENTATREESIMO.873*
89 roggia, tanto che sono all'altissimo **monte** - *CANTO TRENTATREESIMO.1007*
90 e in rotta, tanto ch'a piè d'un **monte** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.27*
91 e in aria s'alza per giunger di quel **monte** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.378*
92 or di quel chiede alla guida. Vide un **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.603*
93 la morte. - Di vari fiori ad un gran **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.637*
94 io dico il senno: e n'era quivi un **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.655*
95 come stimò, con l'altre essendo a **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.692*

96	correr parea che fosse nato; e da quel	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.731*
97	egli si empìa il mantello; scemava il	**monte** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.86*
98	il luogo spesso. In quel momento il	**monte** e il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.461*
99	avolti ne la vesta meco portai sul	**monte** di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.492*
100	con fretta corse, tanto che giunse al	**monte** che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.229*
101	poi la rubò Brunello; e come sotto il	**monte** di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.209*
102	divina piacque. Poi che fu sopra il	**monte**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.405*
103	fonte, che mormorando cade giù dal	**monte** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.456*
104	vada per quella via che s'alza verso il	**monte** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.452*
105	qual fe' il cavallo alato uscir del	**monte** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.723*
106	Rinaldo a Cagli alla via dritta. Pel	**monte**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1187*
107	avesse Brandimarte sepultura, verso il	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1317*
108	Dentro a Belgrado, e fuor per tutto il	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.633*
109	tra la gente vien, che per spavento al	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.676*
110	in poter de' Bulgari restaro per tutto il	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.754*

montealbano *1*

1	la guerra. Aperto fu al signor di	**Montealbano** , e tosto	*- CANTO QUINTO.629*

montefiore *1*

1	Arimino passò la sera ancora; né in	**M**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1175*

monti *38*

1	con essa era tornato, dove sotto i gran	**monti** Pirenei con la	*- CANTO PRIMO.38*
2	seguir un uom che vole, chiuso tra'	**monti** , a piè	*- CANTO SECONDO.310*
3	- Tu vòi ch'io passi di nuovo i	**monti** , e mostriti la	*- CANTO SECONDO.482*
4	che di sé il mondo non empia, i	**monti** non potran né i	*- CANTO TERZO.460*
5	E riusciro in un burrone ascoso tra	**monti** inaccessibili alle	*- CANTO TERZO.514*
6	la madre, e chiamasi ippogrifo; che nei	**monti** Rifei vengon,	*- CANTO QUARTO.143*
7	rami del fronzuto stelo le valli e i	**monti** assorda, e il	*- CANTO OTTAVO.160*
8	prima, e il conte di Desmonda da fieri	**monti** ha tratta la	*- CANTO DECIMO.696*
9	rumor ch'intorno s'ode, le selve, i	**monti** e le	*- CANTO UNDICESIMO.344*
10	qual rumor la setolosa frotta correr da	**monti** suole o da	*- CANTO DODICESIMO.610*
11	nemico ancora: ed è bisogno che tu	**monti** in sella,	*- CANTO TREDICESIMO.381*
12	nievi ai lidi rubri, da l'Indo ai	**monti** ch'al tuo	*- CANTO TREDICESIMO.500*
13	e da villaggi, ch'all'ombra di duo	**monti** è	*- CANTO QUATTORDICESIMO.731*
14	furor di borea o di garbino svelle dai	**monti** il frassino	*- CANTO DICIOTTESIMO.84*
15	e bella stanza, nel bosco infra duo	**monti**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.210*
16	a un tempo ad ogni uscita: cascano a	**monti** , e l'una	*- CANTO VENTESIMO.716*
17	da lo scudo che solea Atlante aver sui	**monti** di	*- CANTO VENTIDUESIMO.644*
18	a trovar si vanno gli uomini spesso, e i	**monti** fermi	*- CANTO VENTITREESIMO.8*
19	util gli risulta. Quivi Altaripa era tra	**monti** fieri	*- CANTO VENTITREESIMO.23*
20	al cont'Anselmo aviso, che fra duo	**monti** in un	*- CANTO VENTITREESIMO.355*
21	morta vecchia di paura per valli e	**monti** e per	*- CANTO VENTITREESIMO.755*
22	ed archi e spiedi e frombe veder dai	**monti**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.62*
23	uomini unire, de' gravi sassi i vicin	**monti**	*- CANTO VENTINOVESIMO.252*
24	sì come io vi narrai di sopra) scesi dai	**monti** in su	*- CANTO VENTINOVESIMO.462*
25	il Garamante cole, o presso ai	**monti** onde	*- CANTO VENTINOVESIMO.471*
26	di lui di scusa degno, ch'or per li	**monti** , or per le	*- CANTO TRENTESIMO.27*
27	andar lasciano quelle per piani e	**monti** e per	*- CANTO TRENTUNESIMO.484*
28	di pedoni, che risonare e piani e	**monti** e valli	*- CANTO TRENTUNESIMO.693*
29	e rendasi ben certo ch'oltre a quei	**monti**	*- CANTO TRENTATREESIMO.96*
30	non ch'anni, ma lustri) scender dai	**monti** un	*- CANTO TRENTATREESIMO.163*
31	Luigi passa con scorta italiana i	**monti** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.266*
32	il papa per dolor le labbia, e fa da'	**monti** , a	*- CANTO TRENTATREESIMO.323*
33	vide ogni contrada. Poi diè le spalle ai	**monti** di	*- CANTO TRENTATREESIMO.795*
34	come usati eran far quasi ogni giorno.	**Monti** chi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.227*
35	o nievi sciolte, va ruinoso, e giù da'	**monti**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.875*
36	i demoni scongiurar solia, ch'era fra	**monti**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.271*
37	gran fortuna basta, sì che di vero onor	**monti**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.667*
38	Sanazar, ch'alle Camene lasciar fa i	**monti**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.136*

monticel *4*

1 invita e a far seco soggiorno: un culto **monticel** dal manco - *CANTO SECONDO.269*
2 dico) lungo il lito, e par ch'un **monticel** - *CANTO DICIASSETTESIMO.238*
3 lontan scoprìa, il qual la cima a un **monticel** - *CANTO VENTITREESIMO.157*
4 una piccola chiesa di nuovo sopra un **monticel** - *CANTO VENTOTTESIMO.738*

montino *1*

1 miei, e 'l Sasso e 'l Molza e Florian **M** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.92*

montò *9*

1 che pensandovi più, più dolor sente; **montò** l'altro destrier, - *CANTO PRIMO.565*
2 quella forma trasse; e scinta e scalza **montò** sopra a - *CANTO SETTIMO.395*
3 e gli fur tolte ne l'ostel malvagio. **Montò** il destrier del - *CANTO OTTAVO.141*
4 armata, la spada si cinse e sul destrier **montò** d'un - *CANTO VENTISEIESIMO.642*
5 viene il marito all'ultima licenza. **Montò** a - *CANTO VENTOTTESIMO.135*
6 camino l'esercito di Nubia dovea porse, **montò** su - *CANTO TRENTOTTESIMO.227*
7 diede, perché a' suoi fosse in aiuto. **Montò** - *CANTO QUARANTESIMO.503*
8 Dato prima al suo cane ella di piglio, **montò** - *CANTO QUARANTATREESIMO.988*
9 per ritrovarlo; né contento di questo, **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.931*

monton *2*

1 ad una chiara fonte, ne l'ora che 'l **monton** di - *CANTO VENTIDUESIMO.83*
2 settecento volte che si sia girata col **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.452*

montoni *3*

1 un correr torto, anzi cozzaro a guisa di **montoni** : quel del - *CANTO PRIMO.498*
2 pedoni, che 'l lupo fa di capre e di **montoni** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.232*
3 tanti leoni ch'andassero assalir capre o **montoni** . Spinse a - *CANTO SEDICESIMO.408*

montuosa *1*

1 capitò quivi, e l'isola sì fiera, **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.158*

monumenti *1*

1 ancor di più d'una lor pruova li **monumenti** e li trofei - *CANTO QUARTO.420*

mora *14*

1 ora di tor l'annello, e far che Brunel **mora** . Ma le par atto - *CANTO QUARTO.104*
2 vere, se dritto o torto è che sua figlia **mora** ; ha fatto - *CANTO QUINTO.556*
3 né voglia, morta me, ch'esso poi **mora** . Pregato ho alcun - *CANTO NONO.424*
4 acciò che di lor man Ruggier non **mora** , condurre - *CANTO DODICESIMO.171*
5 che via non truovi ove più d'un ne **mora** ; mette - *CANTO DICIANNOVESIMO.60*
6 nel tempio uno infelice peregrin non **mora** . Se contra - *CANTO VENTESIMO.476*
7 né più, quando esso in quel contrasto **mora** , potrà - *CANTO VENTESIMO.539*
8 oggi ch'abbia spazio il gioven, che non **mora** in pena - *CANTO VENTIDUESIMO.320*
9 e giallo, tutto 'l popul gridando: - **Mora** , mora, - *CANTO VENTITREESIMO.411*
10 giallo, tutto 'l popul gridando: - Mora, **mora** , - vien - *CANTO VENTITREESIMO.411*
11 qui senza guida, e non già perch'io **mora** : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.620*
12 sia. Pur vo' tanto cercar prima ch'io **mora** , anzi - *CANTO VENTISETTESIMO.985*
13 prigione. Indi arrivò tra l'altra gente **Mora** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.407*
14 che muora meco chi è cagion ch'io **mora** . - - *CANTO TRENTASEIESIMO.360*

morando *4*

1 avea il marito con un baron detto **Morando** il - *CANTO VENTUNESIMO.282*
2 intorno, pur per veder se credulo **Morando** - *CANTO VENTUNESIMO.299*
3 se fosse qui, non temerei. Tu conosci **Morando** , e - *CANTO VENTUNESIMO.315*
4 Argeo percosse, che si pensò che quel **Morando** - *CANTO VENTUNESIMO.384*

moratto *1*

1 quel pian di lor lance s'inselve: così **Moratto** il porta, il - *CANTO DECIMO.711*

moravi *1*

1 come avesse il suo destrier le penne, i **Moravi** e i - *CANTO VENTIDUESIMO.47*

morbide *1*

1 scorre per vari ruscelli, grato alle **morbide** - *CANTO QUARANTADUESIMO.768*

morbido *1*

1 non meno che giovin pianta in **morbido** - *CANTO TREDICESIMO.552*

morbo *2*

1 che per purgare il mondo di quel **morbo** , l'arbor - *CANTO TREDICESIMO.326*
2 la qual gl'increbbe, come s'avesse il **morbo** sì - *CANTO VENTUNESIMO.22*

morda *1*

1 gittato il viandante, corra in fretta, e **morda** - *CANTO TRENTASETTESIMO.621*

mordace *2*

1 mosto: negli occhi il punge e nel grifo **mordace** , volagli - *CANTO DECIMO.837*
2 qui venuta a domandar battaglia. - Il **m** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.561*

morde *6*

1 se gli appressa, e forte lo percuote: lo **morde** a un tempo il - *CANTO OTTAVO.58*
2 e vengono in soccorso arditamente; chi **morde** al tauro - *CANTO DICIOTTESIMO.117*
3 e che Ravenna saccheggiata resta. Si **morde** il - *CANTO TRENTATREESIMO.322*
4 il percuote, chi con l'unge; altra lo **morde** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.872*
5 duole; e se n'affligge tanto, che si **morde** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.213*
6 n'affligge tanto, che si morde le man, **morde** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.213*

mordeano *1*

1 un'altra auriga, e con gran biasmo lo **mordeano** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1052*

mordendo *1*

1 eran poi venuti ove il destriero facea, **mordendo** , il - *CANTO VENTISETTESIMO.554*

mordenti *1*

1 degna. - Come soglion talor duo can **mordenti** , o per - *CANTO SECONDO.33*

mordersi *1*

1 gli era utile e buono aver taciuto, e **mordersi** - *CANTO VENTINOVESIMO.15*

more *2*

1 perché di questi dua qualunche **more** , sappi ch'a torto - *CANTO QUINTO.659*
2 'l dì seguente; se fia libero Astolfo, ne **more** esso: sì che - *CANTO VENTESIMO.535*

morea *1*

1 vento asconder vede la greca **Morea** ; volta - *CANTO VENTESIMO.798*

morella *1*

1 suttil lavoro fa sopra seta candida e **morella** - *CANTO VENTITREESIMO.219*

morendo *2*

1 non per morte tua. Tutti i sudditi tuoi, **morendo** , - *CANTO QUARANTESIMO.297*
2 scudo t'avrei con la mia testa; che **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1284*

moresca *2*

1 e greco; che 'l Saracin nel resto alla **moresca** - *CANTO VENTISETTESIMO.1039*

2 d'Africa, e ciò c'hanno qui di gente **moresca** e di - *CANTO TRENTESIMO.300*

moreschi *2*

1 sanguinoso. Corni, bussoni, timpani **moreschi** - *CANTO VENTISETTESIMO.225*
2 tolse più che duo sergenti, ed uscì dei **moreschi** - *CANTO VENTISETTESIMO.880*

moresco *2*

1 chiaro e lucente, tutto cercò l'esercito **moresco** : e ben lo potea - *CANTO NONO.34*
2 quindi mi guida, e mi ritorna ove il **moresco** - *CANTO QUATTORDICESIMO.515*

morgana *4*

1 parole e puri incanti. Con la fata **Morgana** Alcina nacque, - *CANTO SESTO.299*
2 riviera separata; né però Alcina né **Morgana** resta che non - *CANTO SESTO.359*
3 gran tempo ve l'avea. Quel donò già **Morgana** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.297*
4 il suo fratello del fallo di Genevra, fe' **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.220*

morgante *1*

1 è Malgarino, Balinverno, Malzarise e **M** - *CANTO QUATTORDICESIMO.117*

mori *29*

1 canto, che furo al tempo che passaro i **Mori** d'Africa il mare, e - *CANTO PRIMO.3*
2 giva verso Biscaglia a guerreggiar coi **Mori** . La bellezza e - *CANTO NONO.178*
3 e il fucil seco prenda, e nel campo de' **Mori** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.608*
4 veniano a dare il fiero assalto i **Mori** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.872*
5 che vengon di sopra, portano a' **Mori** - *CANTO QUATTORDICESIMO.886*
6 e vituperio agli cristiani usurpano i **Mori** empi. - *CANTO QUINDICESIMO.790*
7 può acquistar, facendo il suo dovere. I **Mori** non però - *CANTO SEDICESIMO.141*
8 legno. Né voi crediate aver lontani i **Mori** , né che pel - *CANTO SEDICESIMO.291*
9 del paladin di Francia, dan segno i **Mori** alle future - *CANTO SEDICESIMO.346*
10 ogni Scotto più che fiamma caldo. I **Mori** si credean - *CANTO SEDICESIMO.419*
11 ebbe scherzato un pezzo, dannosa ai **Mori** ritornò da - *CANTO SEDICESIMO.544*
12 ancora, e i suoi disegni guasta. Se' **Mori** uccide - *CANTO DICIOTTESIMO.455*
13 e Guido e Salamone e Ugiero. I **Mori** fur quel - *CANTO DICIOTTESIMO.1241*
14 più è la tema del futuro danno. Duo **Mori** ivi fra - *CANTO DICIOTTESIMO.1313*
15 sgombra, cacciato avendo tutta notte i **Mori** , al - *CANTO DICIOTTESIMO.1503*
16 fin al giorno che sia tolto l'assedio ai **Mori** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.896*
17 da la squadra saracina; da l'altro i **Mori** in tal - *CANTO VENTISEIESIMO.117*
18 resti. Là Maganzesi, e qua fuggono i **Mori** : quei - *CANTO VENTISEIESIMO.203*
19 vettovaglie avieno; perché in poter de' **Mori** era - *CANTO VENTISETTESIMO.1021*
20 e de la gran sconfitta seguitarvi, ch'a' **Mori** diè - *CANTO TRENTUNESIMO.628*
21 dovean de le longique regioni: ed ai **Mori** con - *CANTO TRENTUNESIMO.695*
22 non senza cagion; che ne l'esercito de' **Mori** - *CANTO TRENTADUESIMO.250*
23 in infinito cresce. L'esser venuta a' **Mori** ella - *CANTO TRENTADUESIMO.257*
24 sola di rabbia, che meco di mia man **mori** , disio; - *CANTO TRENTASEIESIMO.254*
25 il tuo danno il mio pareggi; che tu **mori** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.262*
26 di saper vi piaccia, come dai Franchi i **Mori** - *CANTO TRENTANOVESIMO.520*
27 ch'al parlar certificati foro, ch'erano **Mori** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.640*
28 né lancia contra ai fedeli in aiuto de' **Mori** ; ma - *CANTO QUARANTUNESIMO.386*
29 gli altri paladin quiete, essendo ai **Mori** - *CANTO QUARANTADUESIMO.230*

morì *5*

1 di montoni: quel del guerrier pagan **morì** di corto, ch'era - *CANTO PRIMO.499*
2 pel travaglio e per l'avuta pena, prima **morì** , che fosse - *CANTO UNDICESIMO.360*
3 più di tre miglia indi lontano, e che **morì** per - *CANTO VENTINOVESIMO.51*
4 spada e scudo, assai gli preme. Non **morì** quel - *CANTO TRENTESIMO.513*
5 il re Branzardo, con tre ferite, onde **morì** di - *CANTO QUARANTESIMO.277*

mori' *2*

1 alla tua voglia, infermo caddi, e mi **mori'** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.512*
2 possa difesa. Ma sol, ch'allora io non **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.709*

morini *1*

1 a queste s'assimiglia: quando cedendo **Morini** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.17*

morir *98*

1 all'altrui vita ordisce inganno, il suo **morir** procura; e - *CANTO TERZO.42*
2 come il ciel mi mostra, in tempo breve **morir** cristiano a - *CANTO QUARTO.232*
3 con preghi differendo alquanto giva il **morir** , sin che pietà - *CANTO QUARTO.558*
4 tutte come al vento nebbia! Cerca far **morir** lei, che morir - *CANTO QUINTO.425*
5 vento nebbia! Cerca far morir lei, che **morir** merta, e serva a - *CANTO QUINTO.425*
6 da quel ch'assunto avea già di **morir** , poco s'accascia. - *CANTO QUINTO.436*
7 quell'atto bieco che di lei vide, ch'a **morir** lo spinse; di - *CANTO QUINTO.492*
8 levar la mente al mio fratel, sì ch'a **morir** ne gisse, stata - *CANTO QUINTO.500*
9 medesmo error che 'l suo germano a **morir** trasse, a lui pon - *CANTO QUINTO.664*
10 è posto d'esser morto, per non lasciar **morir** tanta beltade. - *CANTO QUINTO.668*
11 forse; ma se stesso spronando, a **morir** corse: e perdé - *CANTO SESTO.16*
12 fôra acerba e rea, se inanzi a me **morir** vedessi lei. Ella è - *CANTO SESTO.76*
13 restar poi morta. Un sol conforto nel **morir** mi fia, che, se 'l - *CANTO SESTO.85*
14 ha offeso, vedrà, per lei salvare, a **morir** giunto. Di mio - *CANTO SESTO.90*
15 che non avea peccato, prima fece **morir** che fosse nato. - *CANTO OTTAVO.424*
16 infelice! oh misero! che voglio se non **morir** , se 'l mio bel - *CANTO OTTAVO.618*
17 che si convegna, dove pigliar, non far **morir** , disegna. Qual - *CANTO NONO.528*
18 parrà assai; e tu di mille, ohimè, **morir** mi fai. Ma - *CANTO DECIMO.232*
19 spesso si duol di non poter morire. **Morir** non puote - *CANTO DECIMO.441*
20 imitata con mortifer sonno: ma le fate **morir** sempre non - *CANTO DECIMO.448*
21 Io v'ho da ringraziar ch'una maniera di **morir** mi - *CANTO UNDICESIMO.450*
22 sustanze tolte le furo, e al fin per lui **morir** volea; e - *CANTO UNDICESIMO.508*
23 n'andasse da canto, l'influsso ch'a **morir** giovene il - *CANTO DODICESIMO.166*
24 l'ardir, sciuga. Vide costui quanto il **morir** sia meglio, - *CANTO DODICESIMO.653*
25 che fermata e certa più tosto era a **morir** , ch'a - *CANTO TREDICESIMO.210*
26 subito gli foro. Egli ne fece **morir** - *CANTO QUATTORDICESIMO.351*
27 intero, ad ambe mani afferra; e fa **morir** - *CANTO QUATTORDICESIMO.355*
28 e sieno sotto alle picchiate strane a **morir** - *CANTO QUATTORDICESIMO.368*
29 non altramente ch'avessino a **morir** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.544*
30 cittadini, per Cristo e pel suo onore a **morir** - *CANTO QUATTORDICESIMO.812*
31 ti piaccia su quest'altra arena; ch'a **morir** quella - *CANTO QUINDICESIMO.336*
32 omeri suoi tutta la salma: Orril farà **morir** , - *CANTO QUINDICESIMO.639*
33 i pagani eran distrutti, come sol per **morir** fosser - *CANTO SEDICESIMO.416*
34 odio, e scimitarra e lancia, che lo fecer **morir** giovine in - *CANTO SEDICESIMO.576*
35 e non error di via, c'ho di **morir** - *CANTO DICIASSETTESIMO.312*
36 fu, sei fatta ancella? Se 'l dubbio di **morir** ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.609*
37 Molto è meglio **morir** qui, ch'ai - *CANTO DICIOTTESIMO.401*
38 quando in ciel sia sculto ch'io vi debba **morir** , potrai - *CANTO DICIOTTESIMO.1350*
39 s'io resto senza te, Medoro mio? **Morir** teco - *CANTO DICIOTTESIMO.1367*
40 sa come l'aiuti, e ch'esser vuole a **morir** seco - *CANTO DICIANNOVESIMO.58*
41 gli nimici il ferro intorno gira, più per **morir** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.115*
42 scoperta il sole. Se di disio non vuol **morir** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.233*
43 o tristo o buono ch'io sia, possi **morir** con l'arme - *CANTO VENTESIMO.326*
44 far che tu l'ottenga, ch'abbi inanzi al **morir** questo - *CANTO VENTESIMO.354*
45 dubito ben che te n'avenga, tenendo il **morir** lungo, più - *CANTO VENTESIMO.356*
46 far con manco ch'uccider lui, vuol essa **morir** anco. Ella - *CANTO VENTESIMO.552*
47 gli dimostrò il pericol grande, oltre al **morir** , del fine - *CANTO VENTUNESIMO.426*
48 ria. A ciascun di lor tre, che 'l **morir** prezza - *CANTO VENTIDUESIMO.605*
49 destrieri in guisa vede, che par che per **morir** - *CANTO VENTIDUESIMO.692*
50 da balze scende e di valli esce. Fece **morir** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.73*
51 periglio di morire Orlando, se fosse di **morir** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.82*
52 e averne più mercede, lo debba far **morir** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.342*
53 ogni momento che teco io stia mi fa **morir** - *CANTO VENTOTTESIMO.472*
54 l'una senza l'altra estinta. Non già **morir** con voi - *CANTO TRENTESIMO.285*
55 vita e in morte accinta; ma non vorrei **morir** sì - *CANTO TRENTESIMO.287*
56 tal premio, che del sangue loro me fai **morir** di strazio - *CANTO TRENTESIMO.664*

57 mese si stesse di piatto in dubbio di **morir** , sì il dolor - *CANTO TRENTESIMO.687*
58 giamai tanto beata. - Così dicendo, di **morir** - *CANTO TRENTADUESIMO.345*
59 è meglio ch'al campo tu ne vada, ove **morir** si - *CANTO TRENTADUESIMO.354*
60 s'avvien ch'inanzi a Ruggier cada, del **morir** tuo - *CANTO TRENTADUESIMO.356*
61 tuo si dorrà forse ancora: ma s'a **morir** - *CANTO TRENTADUESIMO.357*
62 de l'avanzo privo era ben certo, e poi **morir** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.184*
63 a strane imprese e perigliose, da farne **morir** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.299*
64 vien volentier, quando anco a **morir** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.302*
65 che tanto ha in odio e in ira, che **morir** si - *CANTO TRENTASEIESIMO.147*
66 déi, se non sei mio. Più tosto che **morir** sola - *CANTO TRENTASEIESIMO.253*
67 mori a ragione, io moro a torto. Farò **morir** chi - *CANTO TRENTASEIESIMO.263*
68 tua voglia iniqua e fella, io vo' **morir** ; ma - *CANTO TRENTASEIESIMO.359*
69 venian con lui, le donne che i mariti **morir** - *CANTO TRENTASETTESIMO.283*
70 Cilandro in lei s'inamorò sì forte, che **morir** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.382*
71 e di grazia chiedea d'essere uccisa. Per **morir** si - *CANTO TRENTASETTESIMO.445*
72 sopra un vallone assisa; e non poté **morir** , ma - *CANTO TRENTASETTESIMO.447*
73 appende. Le par che quando essa a **morir** si - *CANTO TRENTASETTESIMO.477*
74 bugia, la qual le diè speranza di far **morir** chi - *CANTO TRENTASETTESIMO.494*
75 come avrei voluto, io t'ho fatto **morir** - *CANTO TRENTASETTESIMO.576*
76 restar ne le sue braccia estinto, fu per **morir** - *CANTO TRENTASETTESIMO.603*
77 in sacrificio morte. Gli è pur men che **morir** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.909*
78 può venir altro che doglia. Ch'abbia a **morir** - *CANTO TRENTOTTESIMO.563*
79 e disse: - O Dio, c'hai di **morir** patito - *CANTO TRENTOTTESIMO.651*
80 mai timor nefando. S'io fossi certo di **morir** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.351*
81 s'immerse nel mar d'amore, ov'è a **morir** - *CANTO QUARANTADUESIMO.204*
82 immortale condizion non men del **morir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.782*
83 altrui le braccia. Meglio saria poter **morir** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.799*
84 si dispose al fin, da l'ira vinto, **morir** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.970*
85 e mai non lo possiede. Ma vo' prima **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.359*
86 più tosto io vo' morire. Anzi non vo' **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.441*
87 per un de' suoi che muore, vederne **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.726*
88 da la traccia, fin che nol giunga e che **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.784*
89 una, è per morire. Ben certo è di **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.457*
90 Gli è di **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.465*
91 suole il dannato aver, che la matina **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.508*
92 lei dunque debbo e voglio ogni modo **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.706*
93 e inculti; e perché è disperato, e **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.725*
94 e, più che può, che 'l suo **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.726*
95 per un'alta cortesia c'ha usato, sta per **morir** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.190*
96 di me dispor, più tosto abbi voluto **morir** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.352*
97 stata più che certa! Avria eletto a **morir** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.909*
98 vivo gli fa patto. Ma quel, che di **morir** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1093*

morire *64*

1 invano, o da sé torla, o di farla **morire** , nuovo - *CANTO SECONDO.571*
2 e che sostegna che sia innocente e di **morire** indegna. Il re, - *CANTO QUARTO.472*
3 poi rispose: - Una donzella dunque dè' **morire** perché lasciò - *CANTO QUARTO.498*
4 eletto di por gli aguati, e farvelo **morire** , sotto questa - *CANTO QUINTO.342*
5 che si dispone allora allora di voler **morire** : e il pome de - *CANTO QUINTO.410*
6 far mentire) di condannarla e di farla **morire** . Io non credo, - *CANTO QUINTO.528*
7 sostegna che sia innocente e di **morire** indegna. Ha - *CANTO QUINTO.536*
8 more, sappi ch'a torto tu 'l lasci **morire** . L'un crede - *CANTO QUINTO.660*
9 poi ch'in mar fu messo, si pentì di **morire** : e come forte e - *CANTO SESTO.38*
10 gran dolore ella era stata a rischio di **morire** (la fama andò di - *CANTO SESTO.50*
11 Sia quel che può, più tosto vuol **morire** , che rendersi - *CANTO SESTO.537*
12 che, non passando il mar, credea **morire** , né in tutta - *CANTO OTTAVO.237*
13 farmi, fera crudel, peggio di te **morire** ? darmi una - *CANTO DECIMO.230*
14 martire, spesso si duol di non poter **morire** . Morir non - *CANTO DECIMO.440*
15 l'altro andar cessa; che la maniera del **morire** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.363*
16 furo accorti che male in ogni guisa era **morire** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.370*
17 voglio dire, degno, prima che nasca, di **morire** . Non ne - *CANTO SEDICESIMO.184*

18	offeso, quando tutti v'avrà fatto	**morire** ? -	*- CANTO DICIASSETTESIMO.60*
19	prima; e che più tosto appresso a lei	**morire** , che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.347*
20	e s'io nol posso far, meglio è	**morire** , che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.411*
21	patire, e si distrugge, e sol non può	**morire** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.480*
22	fretta venne, il qual le genti gli facea	**morire** . Io vi	*- CANTO DICIOTTESIMO.61*
23	né trastullo. Medoro era disposto o di	**morire** , o ne	*- CANTO DICIOTTESIMO.1359*
24	egli s'avea, che d'anni pieno dovea	**morire** alla	*- CANTO DICIOTTESIMO.1392*
25	ad ambi taglia il capo netto. Oh felice	**morire** ! oh	*- CANTO DICIOTTESIMO.1430*
26	che questi a render s'abbino o a	**morire** , chi	*- CANTO DICIOTTESIMO.1522*
27	sbattute. E 'l pigliar porto era un voler	**morire** , o	*- CANTO DICIANNOVESIMO.437*
28	dua l'uno aveano a torre: o quivi tutti	**morire** , o	*- CANTO DICIANNOVESIMO.528*
29	di tanti esser déi stanco, c'hai fatto	**morire** ; e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.710*
30	nostro lito, prima ch'al tempio si faccia	**morire** , possa egli	*- CANTO VENTESIMO.380*
31	morte, uscire di sì vil servitù, bramo	**morire** . - Guidon	*- CANTO VENTESIMO.512*
32	conte. La vecchia, che timore ha di	**morire** per le	*- CANTO VENTESIMO.853*
33	come assassino e traditor	**morire** : e gli	*- CANTO VENTUNESIMO.406*
34	di desire di non lasciare il giovine	**morire** . Ed	*- CANTO VENTIDUESIMO.344*
35	foco l'arderà sì, che la farà	**morire** : non	*- CANTO VENTITREESIMO.166*
36	di sua santa fede. Era a periglio di	**morire**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.81*
37	vo' ch'a te stia di giudicarlo, se	**morire**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.212*
38	donzella umana. Sol di disagio lo vede	**morire** ;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.605*
39	e se pure avverrà che poi si deggia	**morire** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.672*
40	far dimora, vivere in vostro servizio e	**morire**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.469*
41	zoppo. Se gli ha quel traditor, li fa	**morire** : sì	*- CANTO VENTICINQUESIMO.607*
42	patire potrà tal lontananza e non	**morire** ; che	*- CANTO VENTOTTESIMO.96*
43	finge: - Vuommi (dice) lasciar così	**morire** ? Con	*- CANTO VENTOTTESIMO.468*
44	volea inferire disperazione e voglia di	**morire** . Era	*- CANTO TRENTADUESIMO.368*
45	discosto, che riportarne lo scudo, o	**morire** per	*- CANTO TRENTADUESIMO.467*
46	c'han trovata in Francia. E presti o di	**morire** , o	*- CANTO TRENTATREESIMO.537*
47	tra quelle frotte, che centomila ne fece	**morire** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.883*
48	- Ben che non disse: egli non de'	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.463*
49	La figliuola d'Amon, che vuol	**morire** o	*- CANTO TRENTASEIESIMO.369*
50	e 'l zio Ruggiero a tradigion feron	**morire** , e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.603*
51	al fin s'apprende. E dove meglio può	**morire** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.479*
52	forte; che disegnato avean farlo	**morire**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.855*
53	non avea. E s'Almonte gli fe' il padre	**morire** , tal	*- CANTO TRENTOTTESIMO.37*
54	malcontento, né vorria volentieri egli	**morire** . Ma	*- CANTO TRENTOTTESIMO.716*
55	uccidiate Orlando, e noi venuti qui per	**morire** o	*- CANTO QUARANTUNESIMO.322*
56	già, vi mancò poco di non farlo	**morire**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.256*
57	crudele, che rompa fede; e che vorria	**morire**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.679*
58	e cercar tanto, che possa al suo signor	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1272*
59	mie scuse udire, e non mi faccia subito	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.352*
60	Ah non, per Dio! più tosto io vo'	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.440*
61	mille volte, non ch'una, è per	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.456*
62	mi ti rendo, e contento sarò di non	**morire** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.358*
63	la moglie gli premea, s'era disposto di	**morire** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.501*
64	per differire di far quel empio Saracin	**m**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1112*

morirti *2*

1	- Tu m'avrai pronto a seguitarti ed a	**morirti** a canto,	*- CANTO VENTESIMO.570*
2	e voglio, finire i giorni miei. Di non	**morirti** in	*- CANTO TRENTADUESIMO.341*

morirvi *1*

1	d'avere esilio in sì strette confine, e di	**morirvi**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.408*

morisse *4*

1	unite, non lasciar Frisone che non	**morisse** o non fosse	*- CANTO NONO.664*
2	le pose di non lasciar che 'l cavallier	**morisse** , quando si	*- CANTO VENTESIMO.366*
3	debito molto, se così invendicato si	**morisse** : sì	*- CANTO TRENTUNESIMO.118*
4	gli avea; sì che chiedesse, prima che	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1003*

moriva *2*

1 parole scorto ch'era innocente, e che **moriva** a - *CANTO VENTITREESIMO.448*
2 le aveva offesa. Oh me felice, s'io **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.711*

mormorando *2*

1 la fresca aura muove. Duo chiari rivi, **mormorando** intorno, - *CANTO PRIMO.277*
2 che riga sempre una liquida fonte, che **m** - *CANTO QUARANTUNESIMO.456*

mormorii *1*

1 fresche ed alme, che l'alte cime con **mormorii** lieti fan - *CANTO SESTO.191*

mormorio *3*

1 bell'ombre adorno, Ch'i viandanti col **mormorio** grato a - *CANTO SECONDO.267*
2 rumor si spande di voce in voce, e 'l **mormorio** e 'l - *CANTO QUARANTESIMO.210*
3 insieme, un'acqua fresca che col suo **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.478*

moro *36*

1 Fortuna ingrata! trionfan gli altri, e ne **moro** io d'inopia. - *CANTO PRIMO.348*
2 per darla all'un de' duo che contra il **Moro** più quel giorno - *CANTO PRIMO.367*
3 Montò il destrier del negromante **moro** , e fe' montar - *CANTO OTTAVO.141*
4 capo loro, per dipingerlo poi di sangue **Moro** . - Mentre - *CANTO DECIMO.712*
5 così de l'infelici andrà nel fondo. E **Moro** e Sforza - *CANTO TREDICESIMO.497*
6 come fuor de le stanze il popul **Moro** davanti - *CANTO TREDICESIMO.644*
7 che scórse ogni lor luogo il Turco e 'l **Moro** con - *CANTO DICIASSETTESIMO.43*
8 di ch'avea armato il petto il crudo **Moro** . Come - *CANTO DICIOTTESIMO.68*
9 poi che lasciato ha l'uno e l'altro **Moro** , l'un - *CANTO DICIANNOVESIMO.123*
10 legato, parlo di quel che 'l negromante **moro** per - *CANTO VENTIDUESIMO.187*
11 un piccol nano e a piè seguia. Il **Moro** alzò - *CANTO VENTITREESIMO.261*
12 guerriero. - - Chi è (le disse il **Moro**) che - *CANTO VENTITREESIMO.277*
13 a pieno morto sarei, poi ch'io vi **moro** in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.624*
14 Vi giunse un messagger del popul **Moro** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.857*
15 fatti vicini, e che meglio notar l'abito **moro** , - *CANTO VENTISEIESIMO.74*
16 inimico loro, udian parlar col capitano **Moro** . Né di - *CANTO VENTISEIESIMO.96*
17 con loro, con Ferraù più d'un famoso **Moro** . Molti - *CANTO VENTISETTESIMO.248*
18 Ruggier n'infiamma sì, che inanzi al **Moro** li fa - *CANTO VENTISETTESIMO.314*
19 seguiti, da molt'altri signor del popul **Moro** . - *CANTO VENTISETTESIMO.636*
20 giorno, maggior, che se l'esercito del **Moro** e del - *CANTO TRENTESIMO.323*
21 Il crudel sa che per lui spasmo e **moro** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.147*
22 con scorta italiana i monti, e svelto il **Moro** , pon - *CANTO TRENTATREESIMO.267*
23 e che posto un rampollo abbia del **Moro** nel - *CANTO TRENTATREESIMO.327*
24 d'oro venne a trovar quell'orgoglioso **Moro** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.376*
25 ch'usasse mai Tartaro o Turco o **Moro** , (non - *CANTO TRENTASEIESIMO.18*
26 mio pareggi; che tu mori a ragione, io **moro** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.262*
27 guerra, messe ella sola in fuga il popul **Moro** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.308*
28 che se le accosta e dice: - Io **moro** , s'io - *CANTO TRENTASEIESIMO.310*
29 del re Agramante o d'altro signor **Moro** , se - *CANTO TRENTASEIESIMO.623*
30 diero, ove le trasse l'ira, il popul **Moro** . Chi - *CANTO TRENTANOVESIMO.100*
31 forte. Stava l'armata ancora al lito **moro** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.229*
32 in terra; e duci e cavallier del popul **Moro** - *CANTO TRENTANOVESIMO.527*
33 qual si trovò in fatto, Annibal e Pier **Moro** e - *CANTO QUARANTESIMO.26*
34 antico: al tempo nostro Ludovico il **Moro** , dato - *CANTO QUARANTESIMO.323*
35 - A questo gli risponde il brutto **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1101*
36 passi; e così, poi che del paese **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.182*

morrà *1*

1 de l'altra acceso ha l'appetito, che ne **morrà** se troppo in - *CANTO DECIMO.100*

morrai *2*

1 signor menar preso ti voglio: ma qui **morrai** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.552*
2 stelle fisse, che tra' cristiani a tradigion **morrai** ; e - *CANTO TRENTASEIESIMO.508*

morrò *6*

1	al torto; e al torto sia: e ne	**morrò** ; né questo mi	- *CANTO SESTO.82*
2	Bireno: sì che quando io sarò uccisa,	**morrò** contenta, poi che	- *CANTO NONO.431*
3	voi siate meco, se ben io poi ne	**morrò** , che muora il	- *CANTO NONO.448*
4	scampo mio ritrovar via. Di disagio	**morrò** ; né chi mi	- *CANTO DECIMO.221*
5	vorrei morir sì malcontenta come io	**morrò** , se dopo	- *CANTO TRENTESIMO.288*
6	non era il danno molto. Ogni modo io	**m**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1285*

morse *3*

1	forse d'invidia ai duo germani il petto	**morse** . Né	- *CANTO QUINDICESIMO.704*
2	n'abbia. Le mani insieme si percosse e	**m**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1309*
3	onde il sangue ch'al cor, quando lo	**morse**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.517*

morsi *4*

1	bieci e più che bracia rossi; indi a'	**morsi** venir, di rabbia	- *CANTO SECONDO.37*
2	con la sella al tergo, pendendo i	**morsi** da l'arcion,	- *CANTO DODICESIMO.254*
3	gli messe; e gli fece, levando da più	**morsi** una	- *CANTO VENTIDUESIMO.219*
4	contempli, ch'a pugni, ad urti, a	**morsi** , a	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.54*

morso *24*

1	e posto agli Umbri e alli Piceni il	**morso** ; né potendo	- *CANTO TERZO.278*
2	quel piacer gli viene a noia, dargli di	**morso** , e al fin voler	- *CANTO QUARTO.176*
3	che troppo mal quel gli ubidiva al	**morso** . - Io passerò per	- *CANTO SESTO.460*
4	statura, li denti ha lunghi e velenoso il	**morso** , acute l'ugne, e	- *CANTO SESTO.623*
5	e tutto a un tempo gli ha levato il	**morso** . Quel par da	- *CANTO OTTAVO.44*
6	strale, di calci formidabile e di	**morso** ; e 'l servo dietro	- *CANTO OTTAVO.46*
7	di cui l'ugna mi stracci, e franga il	**morso** ; e morta mi	- *CANTO DECIMO.261*
8	liti; ma prima vuol che se gli faccia un	**morso** , con che lo	- *CANTO DECIMO.527*
9	raccolga, raro è però che di ragione il	**morso** libidinosa	- *CANTO UNDICESIMO.3*
10	veniva: e ritrovò che s'avea tratto il	**morso** , e salia in	- *CANTO UNDICESIMO.103*
11	ed adopra'vi sin a l'ugne e il	**morso** : pela'gli	- *CANTO TREDICESIMO.222*
12	veloce sprona il cavallo e gli ralenta il	**morso** , e l'un	- *CANTO TREDICESIMO.620*
13	eoi viene allentando e raccogliendo il	**morso** ; e fa	- *CANTO QUINDICESIMO.286*
14	ma or lentando or raccogliendo il	**morso** , se ne	- *CANTO VENTIDUESIMO.99*
15	destriero, e riuscì l'aviso. Toltogli il	**morso** , il	- *CANTO VENTITREESIMO.751*
16	a cui Carlo era appresso a porre il	**morso** . Quivi	- *CANTO VENTISEIESIMO.728*
17	Voglio Astolfo seguir, ch'a sella e a	**morso** , a	- *CANTO TRENTATREESIMO.761*
18	ch'intanto al Leon d'or l'artiglio e 'l	**morso** fu da	- *CANTO QUARANTESIMO.22*
19	Gli pon l'amor de la sua donna un	**morso** per	- *CANTO QUARANTESIMO.523*
20	Ma il santo vecchio, ch'alla lingua ha il	**morso** ,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.533*
21	tramortito, non ha valor di ritenergli il	**morso** .	- *CANTO QUARANTUNESIMO.774*
22	può aver più ferma e maggior cura,	**morso**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.14*
23	Astringe e lenta a questa terra il	**morso**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.257*
24	torcendo alquanto a man sinistra il	**m**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.188*

morta *60*

1	la donzella fosse ne l'alto precipizio	**morta** ; e con pallida	- *CANTO TERZO.34*
2	la secreta cella, che 'l vivo spirto da la	**morta** spoglia con	- *CANTO TERZO.123*
3	immensa, donde non s'abbia o viva o	**morta** a torre: né de	- *CANTO QUINTO.174*
4	rimase a quello annunzio mezza	**morta** . Oh Dio, che	- *CANTO QUINTO.472*
5	sé far copia altrui ch'al suo consorte.	**Morta** ne vien, s'in un	- *CANTO QUINTO.533*
6	mia sì bella donna ha da restar poi	**morta** . Un sol conforto	- *CANTO SESTO.84*
7	Ruggiero. La giovane riman presso che	**morta** , quando ode	- *CANTO SETTIMO.361*
8	ucciso, fu, vinta dal dolor, per restar	**morta** . Squarciossi i	- *CANTO OTTAVO.92*
9	offerir quella, in cambio de la	**morta** , in lito al mare.	- *CANTO OTTAVO.444*
10	rispondo), e far di tutto il resto; esser	**morta** , arsa viva, e che	- *CANTO NONO.267*
11	a ritener Bireno ancora, né voglia,	**morta** me, ch'esso poi	- *CANTO NONO.424*
12	ugna mi stracci, e franga il morso; e	**morta** mi strascini alla	- *CANTO DECIMO.262*
13	l'intervallo è corto. La donna è mezza	**morta** di paura; né	- *CANTO DECIMO.799*

14 ai monti ch'al tuo mar via danno: lei
15 pregi che le saranno e a viva e a
16 porta al cavallier ch'avea la gente
17 sue lode: passa tra i corpi de la gente
18 ardea quivi ove è tanta gente afflitta e
19 veggio per lui riposta in seggio, anzi di
20 mostro ch'orna la sua magion di gente
21 al porto per man dei duo fratei
22 bene a tempo il fa; che più tardando,
23 degli altri, di Lucina bella, se l'avea
24 che riman serva ogni persona, o
25 si rompe e d'una testa, di ch'altra
26 se sapessi che nuova ho di costei che
27 vecchia gli accenna che di quella, che
28 e dura): non è Issabella, come credi,
29 non lo ritenea, come al sicuro fu,
30 Pinabel questa donzella già d'aver
31 che non fe' quando udì ch'ella era
32 per la selva, e seco porta la quasi
33 in alto, gridò forte (che si tenne per
34 si piglia; e s'al ritorno non la trova
35 malvagio. La mal condotta bestia restò
36 camin non tarda. Di trarla, anco che
37 regno, molti dì la cavalla strascinando
38 te la mostrerò di qui, se vuoi; che
39 mercede (pur che non resti la speranza
40 - Ah Rodomonte, per colei che
41 se concesso m'avessero i dei ch'io fossi
42 impresa, giaccia per tutta la campagna
43 andar rotta e dispersa si vede, e
44 suggiuga. - Vedete (dice poi) di gente
45 che sa l'istoria vera, come per lui
46 - Finì il parlare insieme con la vita; e
47 scorta abbia di cavallier, vi resta
48 partire, che non l'avesse ritrovata e
49 e storta, se ben non vi potea rimaner
50 che voli. Lo volgon poi per una fossa
51 ogn'altro senso se le serra, che come
52 profitto colto, che, quando io fossi
53 che per me teco ogni sua speme è
54 e loto, mondi passar per questa
55 moglie d'un pover cavallier, vuole esser
56 diede, per le cui mani è tanta gente
57 a pena or è da me respinta, rimarria
58 la speme che 'l timor quasi m'ha
59 che per la gente la qual rotta e
60 imperatore vinto, e sua gente avea

morta , andran - *CANTO TREDICESIMO.501*
morta dati, si - *CANTO TREDICESIMO.562*
morta . - *CANTO QUATTORDICESIMO.288*
morta , - *CANTO QUATTORDICESIMO.391*
morta , quella - *CANTO QUINDICESIMO.44*
morta - *CANTO QUINDICESIMO.198*
morta , come - *CANTO QUINDICESIMO.403*
morta giacea; - *CANTO QUINDICESIMO.546*
morta sarei, te, - *CANTO SEDICESIMO.96*
morta , o la - *CANTO DICIASSETTESIMO.316*
morta , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.439*
morta , altra - *CANTO VENTESIMO.720*
morta piangi, mi - *CANTO VENTESIMO.1100*
morta piange, gli - *CANTO VENTESIMO.1112*
morta ; ma viva - *CANTO VENTESIMO.1119*
morta - *CANTO VENTUNESIMO.447*
morta , e colà - *CANTO VENTITREESIMO.18*
morta . E - *CANTO VENTITREESIMO.520*
morta - *CANTO VENTITREESIMO.754*
morta) la - *CANTO VENTISEIESIMO.1036*
morta , esser - *CANTO VENTOTTESIMO.107*
morta - *CANTO VENTINOVESIMO.565*
morta , non - *CANTO VENTINOVESIMO.569*
morta , come era, - *CANTO TRENTESIMO.30*
morta là su - *CANTO TRENTESIMO.42*
morta) patir si - *CANTO TRENTUNESIMO.22*
morta tu - *CANTO TRENTUNESIMO.582*
morta - *CANTO TRENTADUESIMO.343*
morta , - *CANTO TRENTATREESIMO.173*
morta e - *CANTO TRENTATREESIMO.272*
morta - *CANTO TRENTATREESIMO.297*
morta - *CANTO TRENTACINQUESIMO.326*
morta - *CANTO TRENTASETTESIMO.594*
morta . - *CANTO TRENTASETTESIMO.664*
morta . - *CANTO QUARANTATREESIMO.626*
morta : - *CANTO QUARANTATREESIMO.808*
m - *CANTO QUARANTATREESIMO.1167*
m - *CANTO QUARANTATREESIMO.1256*
morta - *CANTO QUARANTATREESIMO.1287*
m - *CANTO QUARANTATREESIMO.1384*
morta - *CANTO QUARANTATREESIMO.1558*
m - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.300*
m - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.828*
m - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.264*
m - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.280*
m - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.375*
morta e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.396*

mortal *13*

1 aria, ove galoppa e salta; ha lo scudo
2 questa assai più oscura che serena vita
3 o ad altri, in via si messe da la
4 Fortuna mai per poco, quando un
5 nibi, e come de la gloria de' beati nel
6 ancor né la più bella mai vide occhio
7 figli il padre aggravat'era, e nimico
8 e tanto lume raggiava, fuor d'ogni
9 a quelli studi ch'immortal fanno le
10 consiglio; che troppo appresso è quel
11 o per inganno patire o disonore o
12 alcun non prese, quando il colpo

mortal , che come pria - *CANTO TERZO.533*
mortal , tutta d'invidia - *CANTO QUARTO.8*
mortal disperazion - *CANTO QUINTO.443*
mortal si piglia a - *CANTO OTTAVO.400*
mortal corpo parte si - *CANTO DECIMO.374*
mortal prima né dopo. - *CANTO DECIMO.458*
mortal di - *CANTO VENTOTTESIMO.420*
m - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.408*
mortal - *CANTO TRENTASETTESIMO.8*
mortal - *CANTO QUARANTUNESIMO.136*
mortal - *CANTO QUARANTADUESIMO.8*
mortal - *CANTO QUARANTADUESIMO.80*

13	odine il suono e 'l canto: celeste e non	**mortal**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.142*

mortale *5*

1	alato. Tosto che 'l ladro, o sia	**mortale** , o sia una	*- CANTO SECONDO.297*
2	e signoria, e sarai lieto sopra ogni	**mortale** : ma certo sii di	*- CANTO SESTO.414*
3	a par sculpe e colora, Michel, più che	**mortale** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.12*
4	novel, né dal cielo vegno; ma son	**mortale** e	*- CANTO TRENTATREESIMO.931*
5	il bosco siede, gran voce uscir, ch'ogni	**mortale**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.464*

mortali *4*

1	aver qui tutto il ben raccolto che fra i	**mortali** in più parti si	*- CANTO SESTO.371*
2	già ne le montagne di Giudea da'	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.544*
3	che con tali stami filano vite a voi	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.712*
4	dilette alme! Grazia che Dio raro a'	**mortali**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.206*

morte *250*

1	lor re, che si diè vanto di vendicar la	**morte** di Troiano sopra re	*- CANTO PRIMO.7*
2	e come Orlando la guardò sovente da	**morte** , da disnor, da	*- CANTO PRIMO.438*
3	Già fu ch'esso odiò lei più che la	**morte** ; ella amò lui: or	*- CANTO PRIMO.615*
4	sorte, che piu tosto che lui vorria la	**morte** . Rinaldo al	*- CANTO SECONDO.16*
5	sostenne, che 'l suo favor la liberò da	**morte** . Giacque	*- CANTO SECONDO.606*
6	che, tradita, quasi ebbe a un tempo e	**morte** e sepoltura. Poi	*- CANTO TERZO.44*
7	sia a tanta esaltazion del bel lignaggio	**Morte** o Fortuna	*- CANTO TERZO.300*
8	e forte l'altro salvar con sua perpetua	**morte** . Il grande amor	*- CANTO TERZO.400*
9	rocca sì ch'ella si scopra, dàgli la	**morte** ; né pietà	*- CANTO TERZO.587*
10	o che sian presi, o sian condotti a	**morte** . - La donna il	*- CANTO QUARTO.56*
11	del ricco annello, e lui non porre a	**morte** . Brunel non	*- CANTO QUARTO.108*
12	sariano indarno; e se pur vuoi la	**morte** , ancor che tutto	*- CANTO QUARTO.282*
13	non vada inanti; che dove cerca onor,	**morte** guadagna. Gran	*- CANTO QUARTO.414*
14	mogliera, s'accusata ne viene, abbia la	**morte** . Né riparar si	*- CANTO QUARTO.468*
15	spaventata per la paura ch'ebbe de la	**morte** . Poi ch'ella fu	*- CANTO QUARTO.572*
16	età se n'è veduto esempio; ma dar la	**morte** a chi procuri e	*- CANTO QUINTO.43*
17	assalito, si truovi sì, che non tema di	**morte** . Un suo fratello	*- CANTO QUINTO.348*
18	perduto l'intelletto, ch'una femina a	**morte** trar ti debbia?	*- CANTO QUINTO.423*
19	e serva a più tuo onor tu la tua	**morte** . Fu d'amar lei,	*- CANTO QUINTO.426*
20	Ariodante di volontaria sua libera	**morte** , non per colpa	*- CANTO QUINTO.453*
21	per tutto, che per dolor s'avea dato la	**morte** . Di questo il re	*- CANTO QUINTO.482*
22	poco pudica, che più che vita ebbe la	**morte** amica. Erane	*- CANTO QUINTO.504*
23	nuova la legge nostra che condanna a	**morte** ogni donna e	*- CANTO QUINTO.530*
24	forte; e mi volea mandar dritto alla	**morte** : che di secreto	*- CANTO QUINTO.584*
25	la fraude sua che l'ha condutto a	**morte** . Non finì il	*- CANTO QUINTO.712*
26	Il re, che liberata la figliuola vede da	**morte** e da fama non	*- CANTO QUINTO.716*
27	spesso, che da lontan brama e disia la	**morte** , e l'odia poi che se	*- CANTO SESTO.34*
28	per mia cagion perir costei: troppo mia	**morte** fôra acerba e rea,	*- CANTO SESTO.75*
29	sconforta, se non ch'io so che per la	**morte** mia sì bella donna	*- CANTO SESTO.83*
30	avrà il germano, e gli avrà dato	**morte** di sua mano. -	*- CANTO SESTO.96*
31	re tornava dopo che Polinesso ebbe la	**morte** , in miglior tempo	*- CANTO SESTO.118*
32	serbar mi vuoi? Se l'affogarmi in mar	**morte** non era a tuo	*- CANTO OTTAVO.345*
33	piaccia. La prima e tutte l'altre ebbero	**morte** ; che tutte giù	*- CANTO OTTAVO.453*
34	che, come più di fuor ne sono	**morte** , il numer de le	*- CANTO OTTAVO.469*
35	porte con mezza Scizia a guadagnar la	**morte** ? La gran	*- CANTO OTTAVO.496*
36	che molti dì le differiron quella	**morte** , e serbarla a	*- CANTO OTTAVO.516*
37	pietra, dove in catena, priva di sussidi,	**morte** aspettava	*- CANTO OTTAVO.526*
38	di me? ch'io dovea farlo fino a	**morte** ; guardarla più	*- CANTO OTTAVO.598*
39	potete contare, una per giorno, quante	**morte** vi sian donne e	*- CANTO NONO.100*
40	un anno, al fin del qual gli darà	**morte** oscura, se prima	*- CANTO NONO.371*
41	sì che la via di lui salvare è sol la	**morte** mia. Ciò che si	*- CANTO NONO.376*
42	potrà giunger più a tempo, sì che	**morte** e strazio schivi al	*- CANTO NONO.391*
43	uccisa, morrò contenta, poi che la mia	**morte** avrà dato la vita	*- CANTO NONO.431*
44	di Frisa: Orlando vuol che intenda la	**morte** di quel rio, prima	*- CANTO NONO.472*
45	vuole il fellon, non gli altri, porre a	**morte** ; ma il suo destrier	*- CANTO NONO.574*

46	crudel, peggio di te morire? darmi una	**morte** , so, lor parrà	- *CANTO DECIMO.231*
47	al vero, ti vedessi punir di degna	**morte** ; che fossi fatto	- *CANTO DECIMO.326*
48	che 'l vide attonito giacere, per dargli	**morte** l'elmo gli	- *CANTO UNDICESIMO.143*
49	viso; e lei vede esser quella a cui dar	**morte** vuol	- *CANTO UNDICESIMO.148*
50	disse ella) s'io v'ho, che la	**morte** voi mi	- *CANTO UNDICESIMO.445*
51	non vi ringrazio ch'io non pera; che	**morte** sol può di	- *CANTO UNDICESIMO.454*
52	e non finì la guerra, che gli diè	**morte** ; né però	- *CANTO UNDICESIMO.631*
53	rapita? più tosto di tua man dammi la	**morte** , che venir	- *CANTO DODICESIMO.119*
54	spada che posti ha tanti Saracini a	**morte** : dunque	- *CANTO DODICESIMO.626*
55	la strada, capace a pena a tante genti	**morte** ; perché	- *CANTO DODICESIMO.630*
56	e capi sciolti. Pel campo errando va	**Morte** crudele in	- *CANTO DODICESIMO.637*
57	sì forte, ch'era vicino esser condotto a	**morte** . Come la	- *CANTO TREDICESIMO.600*
58	cavalli ai cavallieri appresso. Correno a	**morte**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.361*
59	amara lor par più assai che non è	**morte**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.364*
60	barbarico orgoglio estima poco; e dove	**Morte**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.877*
61	la tua propria vita, se non brami che	**morte** oggi ti	- *CANTO QUINDICESIMO.334*
62	salvarmi; ma tal salute ho più che	**morte** a	- *CANTO QUINDICESIMO.370*
63	che 'l danno fia. Metto all'incontro la	**morte** d'un	- *CANTO QUINDICESIMO.377*
64	Astolfo sceglierà di quelli, che per dar	**morte** al rio	- *CANTO QUINDICESIMO.684*
65	col capo in mano, che tutti avea di	**morte** i segni	- *CANTO QUINDICESIMO.699*
66	che contra lui l'abbia a campar da	**morte** . Ma sì	- *CANTO SEDICESIMO.64*
67	ria lasciata avevi in dubbio de la	**morte** , intesi che	- *CANTO SEDICESIMO.84*
68	di questo Saracin tanto sicuro, che	**morte** le sue genti	- *CANTO SEDICESIMO.155*
69	sete ubligati da servitù difendere e da	**morte** ; ed uno	- *CANTO SEDICESIMO.260*
70	che fere, urta, riversa e mette a	**morte** . Non	- *CANTO SEDICESIMO.520*
71	e come gli altri l'avria messo a	**morte** , se nel	- *CANTO SEDICESIMO.647*
72	corte vide il pagan por la sua gente a	**morte** .	- *CANTO DICIASSETTESIMO.64*
73	cime e merli e torri, e si metton per	**morte** .	- *CANTO DICIASSETTESIMO.76*
74	puote dai visi impressi di color di	**morte** , che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.95*
75	gli uomini devora. Un magnanimo cor	**morte** non	- *CANTO DICIASSETTESIMO.117*
76	ormai di parlar d'ira e di cantar di	**morte** ; e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.130*
77	e 'n pianti sempre era stato, e con la	**morte**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.200*
78	ogni sua industria, ogni suo ingegno.	**Morte** avea	- *CANTO DICIASSETTESIMO.353*
79	più mi dorrà la tua che la mia	**morte** . - E	- *CANTO DICIASSETTESIMO.406*
80	la torma, né partirsene mai sin alla	**morte** , se	- *CANTO DICIASSETTESIMO.463*
81	e brutte, l'avrian coi sassi insino a	**morte**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1055*
82	egli più che pece. Per lui sue genti a	**morte** furon	- *CANTO DICIOTTESIMO.21*
83	forte al conte d'Otonlei diede la	**morte** . Il	- *CANTO DICIOTTESIMO.408*
84	e vede in fronte quel che la gente a	**morte** gli ha	- *CANTO DICIOTTESIMO.514*
85	dove si sparga sangue e si dia	**morte** , costei si	- *CANTO DICIOTTESIMO.895*
86	molti suoi vasalli, tutti pronti o alla	**morte** o alla	- *CANTO DICIOTTESIMO.964*
87	uccisa, di man trarla a Tesifone e alla	**Morte** ; perché	- *CANTO DICIOTTESIMO.998*
88	a sì lodevol pruove, anch'io famosa	**morte** amo e	- *CANTO DICIOTTESIMO.1364*
89	sorte, mille aspettate avria, non ch'una	**morte** . Quei	- *CANTO DICIOTTESIMO.1520*
90	forte, ed ama il suo signor dopo la	**morte** . Se,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.8*
91	Medor fedele e grato, che 'n vita e in	**morte** ha il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.16*
92	era venuto si ravvia, e torna di sua	**morte** in su	- *CANTO DICIANNOVESIMO.36*
93	a morir seco ancora, ma non ch'in	**morte** prima	- *CANTO DICIANNOVESIMO.59*
94	giovinetto languir ferito, assai vicino a	**morte** , che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.154*
95	vi vuo' dire, che travagliati, e con la	**morte**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.339*
96	osasse prender battaglia, e desse lor la	**morte** , e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.532*
97	scampo l'una decina in piazza porre a	**morte** , e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.579*
98	forte studia non men di por Marfisa a	**morte** . Le	- *CANTO DICIANNOVESIMO.744*
99	Ciascun di questi a cui dato hai la	**morte** , era	- *CANTO DICIANNOVESIMO.823*
100	Chiariello e al re Mambrino diede la	**morte** , e il regno	- *CANTO VENTESIMO.42*
101	come io non schiverei con la mia	**morte** di ricomprar	- *CANTO VENTESIMO.347*
102	che, solo, avesse posto i dieci a	**morte** . La regina	- *CANTO VENTESIMO.368*
103	Se può un solo a dieci uomini dar	**morte** , quante	- *CANTO VENTESIMO.411*
104	uso inetto: né sperando io, se non per	**morte** , uscire di	- *CANTO VENTESIMO.511*
105	ed ai compagni il petto, che, con	**morte** di lui lor	- *CANTO VENTESIMO.549*
106	dardi che, con ferite dei compagni e	**morte** , pioveano	- *CANTO VENTESIMO.686*

107 dove alta giustizia fe' venire e dar lor **morte** il paladino - *CANTO VENTESIMO.852*
108 s'avesse il morbo sì vicino, o pur la **morte** istessa; - *CANTO VENTUNESIMO.23*
109 che cerchi dare ad una donna **morte** : se pur - *CANTO VENTUNESIMO.60*
110 Per lui son pronto andare anco alla **morte** , e siami - *CANTO VENTUNESIMO.359*
111 Il disperato, poi che vede certa la **morte** sua, né - *CANTO VENTUNESIMO.516*
112 nel suolo, sono ubligati gli altri infin a **morte** pigliar - *CANTO VENTIDUESIMO.437*
113 ne la tomba di Merlino, quando da **morte** un - *CANTO VENTIDUESIMO.573*
114 se pur senza, almen non te ne accade **morte** né - *CANTO VENTITREESIMO.4*
115 che lei voluto avea già porre a **morte** , volse - *CANTO VENTITREESIMO.34*
116 assai, se più di cento spade in sua **morte** si - *CANTO VENTITREESIMO.316*
117 giù nel pian vide la gente che trae a **morte** il - *CANTO VENTITREESIMO.424*
118 mio. Orlando a tradimento gli diè **morte** : ben - *CANTO VENTITREESIMO.633*
119 o pur il disleal dagli occhi torse per **morte** , o - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.276*
120 e vi portò la vecchia che vicino a **morte** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.280*
121 mai non te ne trovi senza; e fin a **morte** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.319*
122 mercede, lo debba far morir di cruda **morte** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.342*
123 e forte che l'ha condutto omai vicino a **morte** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.616*
124 reliquie estreme de lo spirto vital che **morte** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.654*
125 né 'l grand'amor, né le reliquie **morte** : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.714*
126 latte, il duro acciaio. Falerina, per dar **morte** ad - *CANTO VENTICINQUESIMO.119*
127 aita si fosse messo a rischio de la **morte** ; e - *CANTO VENTICINQUESIMO.150*
128 forte dubbio e tema avevàn de la sua **morte** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.368*
129 Per tutto avea genti ferite e **morte** , la - *CANTO VENTISEIESIMO.249*
130 che con saette e stocchi e lance a **morte** han - *CANTO VENTISEIESIMO.302*
131 come Icaro, la penna, perché la **morte** avean - *CANTO VENTISETTESIMO.252*
132 infermo, di Ierusalemme, venendo a **morte** poi ne - *CANTO VENTOTTESIMO.119*
133 c'ha di lei sempre, e avrà dopo la **morte** . La - *CANTO VENTOTTESIMO.128*
134 porte, senza mettersi a rischio de la **morte** . Gli è - *CANTO VENTOTTESIMO.392*
135 donna colta in adulterio, fosse messa a **morte** , se - *CANTO VENTOTTESIMO.650*
136 di darsi con sua man prima la **morte** , che 'l - *CANTO VENTINOVESIMO.82*
137 - Più di quella ti commendo, la cui **morte** a - *CANTO VENTINOVESIMO.220*
138 anima beata d'Issabella, se, poi ch'a **morte** il - *CANTO VENTINOVESIMO.243*
139 e fiera battaglia porsi al risco de la **morte** ; ch'or - *CANTO TRENTESIMO.260*
140 mi fia: son di seguirvi in vita e in **morte** accinta; - *CANTO TRENTESIMO.286*
141 per mettersi in terra, dare ai cavalli **morte** , ch'è mal - *CANTO TRENTESIMO.395*
142 ma che ne volea far dopo la **morte** ? Proveder - *CANTO TRENTESIMO.578*
143 saldo, ma spesso il mena a risco de la **morte** ; e già - *CANTO TRENTUNESIMO.180*
144 declinando, ove più folte son le genti **morte** , ch'al - *CANTO TRENTUNESIMO.748*
145 da Carlo era disfatto, sue genti **morte** , - *CANTO TRENTADUESIMO.44*
146 sa che per lui spasmo e moro, e dopo **morte** a - *CANTO TRENTADUESIMO.148*
147 freno: e mi fa certa che mi mena a **morte** , - *CANTO TRENTADUESIMO.175*
148 ne stette ferito più d'un mese presso a **morte** : e - *CANTO TRENTADUESIMO.230*
149 ch'io fossi morta quando t'era grata, **morte** non - *CANTO TRENTADUESIMO.344*
150 del re di Francia a rischio de la **morte** ; - *CANTO TRENTADUESIMO.694*
151 terra o in mar, che non sia messa a **morte** : poi - *CANTO TRENTATREESIMO.254*
152 aprire! Che s'assimigli tal sonno alla **morte** , tal - *CANTO TRENTATREESIMO.507*
153 tutt'altre contraria la mia sorte sente **morte** a - *CANTO TRENTATREESIMO.510*
154 vita a dormire: ma s'a tal sonno **morte** - *CANTO TRENTATREESIMO.511*
155 s'a tal sonno morte s'assimiglia, deh, **Morte** , or - *CANTO TRENTATREESIMO.512*
156 ogn'opra acciò che 'l mostro rio, per **morte** o - *CANTO TRENTATREESIMO.934*
157 e asciutte, orribili a veder più che la **morte** . - *CANTO TRENTATREESIMO.956*
158 ritorno, facemmo noi pensier dargli la **morte** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.290*
159 tra i fratelli uscìo, che non dovea per **morte** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.459*
160 più venire empio e crudele, per dar la **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.512*
161 si lassa alcun, che fatta sia dopo la **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.636*
162 un momento. Qui tien l'occhio e la **M** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.715*
163 da' poeti son tolti da l'oblio, più che **morte** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.172*
164 la poesia gli ha fatto schivi, acciò che **morte** il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.188*
165 che non mi può levar tempo né **morte** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.226*
166 vi compar quella guerriera, di porla a **morte** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.322*
167 il capo? Ben mi maraviglio che darti **morte** lo - *CANTO TRENTASEIESIMO.55*

168	ch'era tanto disiosa, di por Marfisa a	**morte** , non	*- CANTO TRENTASEIESIMO.238*
169	tutti gli ordini e le leggi, che chi dà	**morte**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.260*
170	mio nimico il core? che tante volte a	**morte** m'ha	*- CANTO TRENTASEIESIMO.267*
171	forte: vendica mille mie con la sua	**morte** . -	*- CANTO TRENTASEIESIMO.272*
172	d'Amon, che vuol morire o dar	**morte** a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.370*
173	ed inumano ch'alla sorella il fratel	**morte** dia,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.467*
174	e mi mori' di doglia. Ma inanzi a	**morte** , qui	*- CANTO TRENTASEIESIMO.513*
175	ed a Caron dissi con alti gridi: - Dopo	**morte** non	*- CANTO TRENTASEIESIMO.518*
176	non pur posto non hai questo re a	**morte** , ma	*- CANTO TRENTASEIESIMO.615*
177	al fianco, farebbe opra rea dandogli	**morte** , e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.639*
178	mal grado de le Parche e de la	**Morte** !	*- CANTO TRENTASETTESIMO.152*
179	invidia di scrittori state non sete dopo	**morte**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.180*
180	ha gli uomini nostri e noi meschine di	**morte** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.310*
181	che maggior aver può l'uom de la	**morte** ;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.322*
182	e forte nuovo desir lo conducesse a	**morte** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.424*
183	tanto è più ferma in voler porlo a	**morte** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.464*
184	- Né s'avede il meschin ch'essa la	**morte**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.517*
185	onorato boia, che troppo lieve e facil	**morte** fai;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.566*
186	Mi duol di non vedere in questa	**morte** il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.569*
187	femine a quel termine l'han spinto. La	**morte** a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.607*
188	pietà, sdegno, dolore ed ira, disio di	**morte** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.610*
189	conclusion si prese. Ma dargli presta	**morte**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.741*
190	che sia condotta da quei birri a	**morte** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.746*
191	le sorelle o le figlie o le madri da lui	**morte** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.850*
192	correan per dargli di lor man la	**morte** : e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.852*
193	condutte dei due fratelli, e in sacrificio	**morte** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.908*
194	a quella che già v'era incisa a	**morte** ed	*- CANTO TRENTASETTESIMO.956*
195	a un re che poi cresciuta io posi a	**morte** ; che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.114*
196	stato parente, che fur rei di porre a	**morte** i	*- CANTO TRENTOTTESIMO.136*
197	d'entrare in campo a porle il frate a	**morte** , se la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.550*
198	c'hai di morir patito per redimer da	**morte** le	*- CANTO TRENTOTTESIMO.652*
199	poi che di due fuggir non può una	**morte** ; o da	*- CANTO TRENTANOVESIMO.4*
200	ch'incorre ne l'odio suo, che più che	**morte**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.8*
201	ch'arde, e per timore c'ha di due	**morte** , in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.680*
202	il tuo inimico avere, che la tua	**morte** udire,	*- CANTO QUARANTESIMO.291*
203	Africa sua esser non può, se non per	**morte** tua.	*- CANTO QUARANTESIMO.296*
204	per pietà che gli avea di porlo a	**morte** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.32*
205	che conforte; e sta presente inevitabil	**morte** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.120*
206	sorte il disio di campar trasse alla	**morte** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.176*
207	passata vita, e la futura, e ancor la	**morte**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.430*
208	non più, stare in vita; che per la	**morte**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.485*
209	poco; e le dirà chi l'avrà messo a	**morte** , e,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.523*
210	il colpo ch'un signor condusse a	**morte** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.87*
211	consorte, e lo lascia infelice alla sua	**morte** ;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.728*
212	guerre; e non può riparar che sino a	**morte**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.21*
213	trovarsi. Divenimmo ambi di color di	**morte** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.313*
214	di ch'esso avea lei condannata a	**morte** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.552*
215	forte da quel villan che por la volea a	**morte** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.760*
216	male siamo capaci, fuor che de la	**morte** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.780*
217	fece, fu la ruina e del dottor la	**morte** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.906*
218	S'io ti parvi esser degna d'una	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1129*
219	io morrò; né fia di questa dolente	**morte**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1286*
220	difesa! Oh quanto si torrà per la tua	**morte**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1377*
221	più altrui profitto e più suo onore a	**morte**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1392*
222	che non si sciolse mai fin alla	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.30*
223	Ma voglio presupor ch'a	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.429*
224	sempre fui, tal esser voglio fin alla	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.482*
225	il freno del padre: ma patir prigione e	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.590*
226	brama più che di dargli di sua man la	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.740*
227	e 'l resto ponghin di sua gente a	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.94*
228	era in prigion, dannato a crudel	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.320*

229	che preso tiene, e che di dargli	**m**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.323*
230	cose altre dicendo da farlo ritornar da	**m**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.378*
231	e sempre lo tormenta, e vegga la sua	**m**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.453*
232	è di morir disposto; ma che sorte di	**m**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.466*
233	il fianco; che non fu mai la più beata	**m**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.469*
234	moglier gli fosse, o che gli desse	**m**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.500*
235	la fossa; e pone indarno le sue genti a	**m**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.597*
236	se costui tu conoscessi, a cui dar	**m**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.634*
237	momento che non piagna: chiama la	**m**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.685*
238	doglia sola fragna; né vede, altro che	**m**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.687*
239	non so ch'al mio cordoglio, fuor che la	**m**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.708*
240	e quando altro non possa, al fin la	**m**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.765*
241	mal grado de le Parche e de la	**Morte** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.71*
242	e disposto, e col digiun si volea dar la	**morte** :	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.165*
243	trasse (e non fer gran camino) ove alla	**morte**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.200*
244	quando l'opra mia non ti riesca, la	**morte**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.254*
245	ancora; e che con intenzion di porti a	**morte** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.271*
246	romper li stami. Non vo' che la tua	**morte**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.341*
247	a ruota sia condannato o ad altra	**morte**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.526*
248	Ma poi ch'a tradimento ebbe la	**morte** , e	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.649*
249	più d'una volta, se può più d'una	**morte**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.910*
250	suo consorte si ponesse a pericol de la	**morte** .	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.912*

mortella *1*

1	all'onde, di lauri e di ginepri e di	**mortella** ,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.453*

mortelle *2*

1	soavi allori, di palme e d'amenissime	**mortelle** , cedri ed aranci	- *CANTO SESTO.162*
2	è l'isoletta vota, piena d'umil	**mortelle** e	- *CANTO QUARANTESIMO.354*

morti *51*

1	là dove l'altissimo fragore appresso ai	**morti** buoi steso l'aveva;	- *CANTO PRIMO.516*
2	evidenti benefici, e danni e biasmi e	**morti** aver già tolte;	- *CANTO QUARTO.5*
3	che venìa dai luoghi stigi! fra mille	**morti** , per donarle	- *CANTO OTTAVO.541*
4	il lascia mai. Ma perché il pianger	**morti** non rileva, e la	- *CANTO NONO.355*
5	Mio padre e' miei fratelli mi son stati	**morti** per lui; per lui	- *CANTO NONO.394*
6	schivi, strazi, disagi ed altre orribil	**morti** : mi porterà	- *CANTO DECIMO.236*
7	altra via, se non volete rimaner qui	**morti** : né in	- *CANTO DODICESIMO.306*
8	dove iniquamente fra duo compagni	**morti** un	- *CANTO DODICESIMO.519*
9	avea con Francia, Africa e Spagna,	**morti**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.3*
10	simil torti stati ne sian per tutta Italia	**morti** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.72*
11	re africano. Or mira questi, or quelli	**morti** , e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.285*
12	morire, sendo già presso alli duo terzi	**morti** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.371*
13	liti, che combattano insieme; ed altri	**morti** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.611*
14	abbiano avere; perché ve ne restar	**morti** parecchi,	- *CANTO SEDICESIMO.143*
15	feriti se ne giro, rimaser gli altri duo	**morti** sul piano.	- *CANTO SEDICESIMO.518*
16	dui storditi, un piagato, e quattro	**morti** . Ma con	- *CANTO DICIOTTESIMO.376*
17	al tumulto in dubbio corre, vede che	**morti** già	- *CANTO DICIOTTESIMO.508*
18	dove l'insegne mal seguite vanno.	**Morti** o	- *CANTO DICIOTTESIMO.1277*
19	gli amici hanno e i parenti lasciati	**morti** , ed altri	- *CANTO DICIOTTESIMO.1310*
20	forti, esser dovrian sol del travaglio	**morti** .	- *CANTO DICIANNOVESIMO.784*
21	pianti, che se i lor padri avesson	**morti** avanti. Da	- *CANTO VENTESIMO.136*
22	credi, morta; ma viva sì, ch'a'	**morti** invidia	- *CANTO VENTESIMO.1120*
23	e quei che giaciuti eran come	**morti** , pieni di	- *CANTO VENTIDUESIMO.759*
24	e di Chiarmonte; e tra lor eran	**morti** e	- *CANTO VENTITREESIMO.456*
25	ho ancor non poca speme, che me'	**morti**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.650*
26	scemati e spenti. Tanti si veggon gir	**morti** di sella,	- *CANTO VENTISEIESIMO.125*
27	pochi verso gl'infiniti ch'ella v'avea chi	**morti** e chi	- *CANTO VENTISEIESIMO.424*
28	poi ch'eran salvati, e gli aversari lor	**morti** e distrutti,	- *CANTO TRENTESIMO.730*
29	si può ch'egli e i suo' amici rimarran	**morti** , o in	- *CANTO TRENTUNESIMO.656*
30	e pon gli aguati: ecco, con	**morti** ed	- *CANTO TRENTATREESIMO.110*

31 de' suoi, che n'è piena ogni via, **morti** di - *CANTO TRENTATREESIMO.119*
32 e in due fiere battaglie ha duo re **morti** , - *CANTO TRENTATREESIMO.155*
33 non ti potevi insanguinar, ch'erano **morti** - *CANTO TRENTASEIESIMO.610*
34 de le quai sono i pregi agli onor **morti** , sì - *CANTO TRENTASETTESIMO.45*
35 molte meritar laude per aver voluto, **morti** i - *CANTO TRENTASETTESIMO.148*
36 avean sì lunga compagnia: non sa se **morti** , o - *CANTO TRENTASETTESIMO.244*
37 come vittime, tratte ai cimiteri dei **morti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.668*
38 chi ne le sue case; né, fuor che **morti** , in - *CANTO TRENTASETTESIMO.816*
39 abbian dato il guasto, e saccheggiato, e **morti** - *CANTO TRENTOTTESIMO.347*
40 questi aiuti, e tante mila son dei nostri **morti** ; e - *CANTO TRENTOTTESIMO.450*
41 ogni navilio, ferse; potrà, veder le **morti** anco e - *CANTO QUARANTESIMO.37*
42 fu di tutta l'Africa regina. D'uomini **morti** pieno - *CANTO QUARANTESIMO.257*
43 alla rivera, né Saracini vede, se non **morti** . Seco - *CANTO QUARANTESIMO.548*
44 il mar va il gregge bianco. Di tante **morti** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.71*
45 che sì si muti lo stato de le cose, **morti** nui, - *CANTO QUARANTUNESIMO.326*
46 o fosse, che non fossino insieme tutti **morti** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.23*
47 tenea, ma tutto era clemente. Fece dei **morti** - *CANTO QUARANTADUESIMO.151*
48 soprumano, dar lume a ciechi, e tornar **morti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1494*
49 avea di Sicilia avuto avviso dei duo re **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.210*
50 o lunga sia, e se s'espone a mille **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.415*
51 stato mai sia di quanti ne son vivi o **morti** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.188*

mortifer *1*

1 splendida del Nilo avria imitata con **mortifer** sonno: ma le - *CANTO DECIMO.447*

mortifero *3*

1 domandò, donargli, dopo ch'avesse con **mortifero** - *CANTO VENTUNESIMO.471*
2 tu forse non facessi stima che ci fosse **mortifero** - *CANTO VENTINOVESIMO.188*
3 ferma e maggior cura, morso dal tuo **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.14*

morto *140*

1 hai? che quando ancor tu m'abbi **morto** o preso, non - *CANTO PRIMO.150*
2 al figliuolo alcuna madre, ch'avea per **morto** sospirato e - *CANTO PRIMO.419*
3 abbarbagliato reste, e cada come corpo **morto** cade, e venga - *CANTO SECONDO.439*
4 lei, che glil suase, vivo corcossi, e **morto** ci rimase. Col - *CANTO TERZO.80*
5 corcossi, e morto ci rimase. Col corpo **morto** il vivo spirto - *CANTO TERZO.81*
6 contra quei che gli avranno il padre **morto** . Per opra di - *CANTO TERZO.192*
7 con poco intervallo la Bastìa tolta, e **morto** il castellano, - *CANTO TERZO.428*
8 tolle, e tanto occupa i sensi, che come **morto** rimaner - *CANTO TERZO.536*
9 bontade in pericol si è posto d'esser **morto** , per non lasciar - *CANTO QUINTO.667*
10 che Ginevra pianto avea per **morto** , e 'l fratel pianto - *CANTO SESTO.26*
11 non si porrebbe a rischio d'esser **morto** ; per questo la più - *CANTO SESTO.68*
12 per suo scampo pigli l'impresa, e resti **morto** in campo. So ch'io - *CANTO SESTO.80*
13 chiuso. Né può né creder vuol che **morto** sia; perché di - *CANTO SETTIMO.281*
14 lor, non tenne il brando a lato. Chi **morto** e chi a mal - *CANTO OTTAVO.21*
15 dono; che di qui nasce ogni ruina mia: **morto** per questo fu - *CANTO OTTAVO.335*
16 che l'avea di lontan di mira tolto. **Morto** i fratelli e il - *CANTO NONO.249*
17 il qual m'ha dui fratelli e 'l padre **morto** , saccheggiata la - *CANTO NONO.259*
18 l'empio re di Frisa è così detto, che **morto** l'uno e l'altro mio - *CANTO NONO.333*
19 se 'l re di Frisa più dolente del figliuol **morto** , o se più d'ira - *CANTO NONO.346*
20 di Frisa e d'ogni suo seguace, perché **morto** gli avea il signore - *CANTO NONO.659*
21 fin ne le medolle, che sopra il padre **morto** lei dolente vide - *CANTO DECIMO.91*
22 Ecuba, sia conversa in rabbia, vistosi **morto** Polidoro al fine. - *CANTO DECIMO.270*
23 lo scudo, che bisogna; se non, sei **morto** , o preso con - *CANTO DECIMO.392*
24 a un medesmo sole e nasca e viva, e **morto** il capo inchini, - *CANTO DECIMO.494*
25 a due man sempre offende. Giace **morto** il cavallo - *CANTO UNDICESIMO.133*
26 stata; perché ogn'uomo ne l'isola era **morto** , né un - *CANTO UNDICESIMO.611*
27 colpi a tal vantaggio venne, che per **morto** lasciò - *CANTO TREDICESIMO.203*
28 e cerchi far con disusata trama che sia **morto** da lei - *CANTO TREDICESIMO.608*
29 pesa contra la gioia nostra il veder **morto** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.43*
30 che per man di Rinaldo già **morto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.86*

31 che vien, per Martasin si lagna, il qual **morto** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.134*
32 terza schiera di Marmonda, ch'Argosto **morto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.138*
33 Arganio quei di Libicana, che piangean **morto** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.146*
34 mastin ch'ultimo giugne al bue lasciato **morto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.290*
35 il colpo non sostenne, e forza fu che **morto** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.334*
36 Dio così mi drizzi l'armi, che colui **morto** , ed io - *CANTO QUINDICESIMO.374*
37 quivi inteso, qualunque passa restar **morto** o preso. - *CANTO QUINDICESIMO.512*
38 Più volte l'han smembrato e non mai **morto** , né, - *CANTO QUINDICESIMO.549*
39 castellan di Damiata certificossi ch'era **morto** Orrilo, - *CANTO QUINDICESIMO.714*
40 che l'un via passa, e l'altro **morto** resta. - *CANTO SEDICESIMO.364*
41 alcuno, o non troppo diviso, rimaner **morto** ove ha il - *CANTO SEDICESIMO.456*
42 e Mosco, i duo figli bastardi del **morto** Calabrun - *CANTO SEDICESIMO.474*
43 Passato da tre lance il destrier **morto** cade; ma - *CANTO SEDICESIMO.481*
44 per la faccia, per mezzo il petto, e **morto** a terra il - *CANTO SEDICESIMO.584*
45 se gli serra, e de l'arcion lo porta **morto** al piano. - *CANTO SEDICESIMO.644*
46 e de l'arcion lo porta morto al piano. **Morto** Agricalte e - *CANTO SEDICESIMO.645*
47 e noia: lo vede giunto ov'ha da restar **morto** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.395*
48 il capo ad Aramon di Cornovaglia. **Morto** cadea - *CANTO DICIOTTESIMO.417*
49 suo Macon (s'udir lo puote), che se **morto** - *CANTO DICIOTTESIMO.435*
50 assiso? Dimmi se 'l mio fratello è **morto** o vivo; - *CANTO DICIOTTESIMO.631*
51 e in quella, che l'han veduto uscir **morto** di - *CANTO DICIOTTESIMO.1232*
52 molto più chiaro ove d'Almonte giacea **morto** il figlio. - *CANTO DICIOTTESIMO.1482*
53 opera pia che quivi il fe' venire. Fu il **morto** re sugli - *CANTO DICIOTTESIMO.1495*
54 accorto, perder duo vivi per salvar un **morto** . - E - *CANTO DICIOTTESIMO.1512*
55 smorto, che 'n tutto giudicò che fosse **morto** . E - *CANTO DICIANNOVESIMO.104*
56 ha l'uno e l'altro Moro, l'un **morto** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.124*
57 e non fornisca la seconda poi, egli vien **morto** , e chi - *CANTO DICIANNOVESIMO.459*
58 che regni il vile, e chi ha valor sia **morto** . A me par, - *CANTO VENTESIMO.376*
59 sempiterno sonno. Così fossi io con lui **morto** quel - *CANTO VENTESIMO.487*
60 se non era, avean più da temere. Fu **morto** il destrier - *CANTO VENTESIMO.691*
61 pera. Se combatti per lei, rimarrai **morto** ; che così - *CANTO VENTUNESIMO.55*
62 verdi rami una bara comporre, e quasi **morto** in - *CANTO VENTUNESIMO.221*
63 torto, e piangerà il fedel compagno **morto** . - Così - *CANTO VENTUNESIMO.264*
64 a riveder ne vada col lume in mano il **morto** ond'egli - *CANTO VENTUNESIMO.399*
65 in una chiusa valle si vide un cavallier **morto** davante. - *CANTO VENTIDUESIMO.28*
66 Se non si soccorrea col grave suono, **morto** era il - *CANTO VENTIDUESIMO.160*
67 ch'in un castel qui presso oggi fia **morto** . - *CANTO VENTIDUESIMO.304*
68 che se 'l giovine ancor non avran **morto** , più - *CANTO VENTIDUESIMO.339*
69 e quando vi saremo, che troviam **morto** il - *CANTO VENTIDUESIMO.368*
70 da sol a sol volea ciascuno, e preso e **morto** - *CANTO VENTIDUESIMO.619*
71 giunto all'occaso: che Pinabello è **morto** hanno - *CANTO VENTIDUESIMO.767*
72 che d'alti gridi e di chiamar mercede. **Morto** ch'ella - *CANTO VENTITREESIMO.33*
73 e torna in quel paese dove fu dianzi **morto** il - *CANTO VENTITREESIMO.304*
74 v'ha che le dilette, non vuol ch'un **morto** invan - *CANTO VENTITREESIMO.326*
75 senza dubbio sia quel ch'egli trovò **morto** in su - *CANTO VENTITREESIMO.360*
76 Più del terzo n'ha **morto** , e 'l - *CANTO VENTITREESIMO.481*
77 era d'Ettòr, che già mill'anni è **morto** . La - *CANTO VENTITREESIMO.624*
78 paio in viso: quel ch'era Orlando è **morto** ed è - *CANTO VENTITREESIMO.1018*
79 né molto potrà andar che non sia **morto** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.336*
80 goccia, creder potrian che fosse stato **morto** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.402*
81 vogliate (le diceva), dopo ch'io sarò **morto** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.618*
82 lieto e contento e fortunato a pieno **morto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.624*
83 e di edificio bello: e per portarne il **morto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.733*
84 più stordito, e Durindana aggira. Veder **morto** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.843*
85 Vi mancava uno dei cavalli loro, che **morto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.916*
86 viso smorto il giovine dannato ad esser **morto** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.64*
87 se l'andata sua non è ben presta, o **morto** o - *CANTO VENTICINQUESIMO.688*
88 si vedea di Monferrato fra quei che **morto** avean - *CANTO VENTISEIESIMO.422*
89 o che da me il difenda: o che qui **morto** ho da - *CANTO VENTISEIESIMO.911*
90 e che tal pena al fin l'avrebbe **morto** , se - *CANTO VENTOTTESIMO.335*
91 ed usa forza ad ogni gente: qual lascia **morto** e - *CANTO VENTINOVESIMO.575*

92 un pugno serra, che spezza l'osso, e **morto** il caccia in - *CANTO TRENTESIMO.56*
93 più sorto, restava il paladin ne l'acqua **morto** . Ma la - *CANTO TRENTESIMO.112*
94 vorria inanti, già Mandricardo saria **morto** o preso: - *CANTO TRENTESIMO.423*
95 segni vivo chi vive, e senza vita il **morto** , nei petti - *CANTO TRENTESIMO.538*
96 al premiar e al punir sì poco vedi. Fu **morto** da Troian - *CANTO TRENTESIMO.657*
97 roppe. Il cavallier che 'l destrier **morto** vede, - *CANTO TRENTUNESIMO.111*
98 - Disse Rinaldo a lui: - Se 'l destrier **morto** , e non - *CANTO TRENTUNESIMO.121*
99 e dipoi l'elmo tolto. De l'acqua mezzo **morto** il - *CANTO TRENTUNESIMO.599*
100 mostrano il periglio di restar **morto** o - *CANTO TRENTUNESIMO.646*
101 gli porto, e pur tuttavia cerco che sia **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.328*
102 che chi dà morte altrui debba esser **morto** . Né - *CANTO TRENTASEIESIMO.260*
103 di che gente il padre; e chi l'avesse **morto** , ed - *CANTO TRENTASEIESIMO.547*
104 torto a non ti vendicar del padre **morto** . Se in - *CANTO TRENTASEIESIMO.608*
105 riportar sopra un ferètro; e ritrovandol **morto** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.399*
106 il tema del suo fratel che n'era stato **morto** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.426*
107 ch'a lui s'appresse, placar l'alma del **morto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.499*
108 a pena il terzo, e tutto 'l resto è **morto** . Che - *CANTO TRENTOTTESIMO.420*
109 Francia Cristo voglia, oltre che sarà **morto** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.567*
110 Bardino intanto a Brandimarte, che **morto** - *CANTO TRENTANOVESIMO.490*
111 duca inglese. Fu Bucifar de l'Algazera **morto** con - *CANTO QUARANTESIMO.273*
112 se tutto fosse di ferro o di rame. **Morto** lui, - *CANTO QUARANTESIMO.389*
113 che per Ruggier restasse, che Dudon **morto** in - *CANTO QUARANTESIMO.646*
114 nefando. S'io fossi certo di morir, vo' **morto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.351*
115 saria, e per quella ancor di Bertolagi, **morto** dai - *CANTO QUARANTUNESIMO.488*
116 la guerra il paladino, e che si giaccia **morto** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.620*
117 che ben conoscer può che glie l'ha **morto** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.812*
118 colpo che gli diede il re Gradasso, **morto** in - *CANTO QUARANTADUESIMO.48*
119 troppo gli era acerbo e duro veder che **morto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.139*
120 corto averne solo, e rimaner poi **morto** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.352*
121 avemmo poi, per colpa mia, da sezzo. **Morto** - *CANTO QUARANTATREESIMO.153*
122 Ben credo che 'l primo anno sarei **morto** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.343*
123 ma con dura vittoria e sanguinosa. **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1205*
124 a Brandimarte il lume tolto. Sentir lui **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1229*
125 e de l'uno e de l'altro così **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1269*
126 ove il corpo fu lasciato, che vivo e **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1336*
127 o mio fedel compagno, che qui sei **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1354*
128 privi; ch'invidiar lui con tanta gloria **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1387*
129 torto? o, prima che patirlo, esser pur **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.424*
130 mille volte, se stato mille volte fosse **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.532*
131 un palmo apparir dietro. Lascia quel **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.689*
132 anco parte del suo regno, che veder **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.728*
133 torto di non lo vendicar di chi l'ha **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.128*
134 per sé, senz'altro aiuto, il luogo **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.360*
135 di quel loco oscuro, e in vece sua **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.386*
136 l'abbia, privo; avrà ragion d'odiarmi e **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.720*
137 a volo, come esser può che non sii **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.780*
138 conforto, non è molto lontano a restar **morto** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.184*
139 giorno estinto; e poi che Bradamante o **morto** o - *CANTO QUARANTASEIESIMO.427*
140 indugiando di conoscer la spada, l'avria **morto** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.470*

mosa *1*

1 loco mai, che Ruggier sia. Passa la **M** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.621*

mosca *1*

1 duro ed aspro. Simil battaglia fa la **mosca** audace contra - *CANTO DECIMO.833*

mosche *2*

1 rauco suon di stridule ali le impronte **mosche** - *CANTO QUATTORDICESIMO.868*
2 l'orso, e fa l'aer fecondo e di **mosche** e di - *CANTO VENTISETTESIMO.951*

moschea *1*

1	se morto Lurcanio in terra getta, ne la	**moschea** ne	*- CANTO DICIOTTESIMO.436*

moschino *1*

1	Getta da' merli Andropono e	**M**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.985*

mosco *2*

1	di Navarra e di Castiglia. Chelindo e	**Mosco** , i duo figli	*- CANTO SEDICESIMO.473*
2	vendicarlo va dove gli vede: e prima a	**Mosco** , al	*- CANTO SEDICESIMO.485*

mossa *15*

1	avventura, dietro alla Maga subito fu	**mossa** , che la condusse	*- CANTO TERZO.106*
2	a costui; non perché fia de le paludi	**mossa** tra campi	*- CANTO TERZO.379*
3	Dove una squadra per stanchezza è	**mossa** , un'altra si	*- CANTO SEDICESIMO.457*
4	Prima ch'ella a rispondere sia	**mossa** , pregar	*- CANTO VENTUNESIMO.163*
5	Qual venir suol nel salso lito l'onda	**mossa**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.66*
6	è vinto ad ogni guerra che gli vien	**mossa**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.238*
7	dura; ed ho talor con semplici parole	**mossa** la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.496*
8	mutato di proposto, ma di luogo avria	**mossa** una	*- CANTO TRENTESIMO.340*
9	il suo parere. - La figliuola d'Amon,	**mossa** a	*- CANTO TRENTADUESIMO.849*
10	Ecco, non sa che sia, vede far	**mossa**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.53*
11	chiodo. E se ben era a lui venuta,	**m**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.225*
12	mia, che per simile a te non mi son	**mossa** ;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.558*
13	gonna, mai non si sia di sua costanza	**mossa** ; e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.84*
14	o impicche: e finalmente l'Avarizia ria,	**mossa** da	*- CANTO TRENTASETTESIMO.718*
15	sia che contra lui s'ardisca di far	**mossa** ; né	*- CANTO TRENTANOVESIMO.630*

mosse *60*

1	passo un cavallier gentil, mi	**mosse** amore, che,	*- CANTO QUARTO.230*
2	alquanto giva il morir, sin che pietà si	**mosse** . Venne	*- CANTO QUARTO.558*
3	si fosse, scorgendo l'atto del fratel, si	**mosse** ; e gli vietò che	*- CANTO QUINTO.416*
4	quel mio fedele; il qual nulla si	**mosse** prima che a me	*- CANTO NONO.322*
5	da far tremar nel ciel Marte, si	**mosse** . Di che smarrito	*- CANTO NONO.628*
6	ben fermo di quanto volea far, si	**mosse** ratto; e	*- CANTO UNDICESIMO.282*
7	lo scudo del fiero conte, che nulla si	**mosse** . Egli	*- CANTO DODICESIMO.658*
8	ogni stanza. Credendo quivi ritrovarlo,	**mosse**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.633*
9	furo al primo volo in Picardia. Michel	**mosse** le	*- CANTO QUATTORDICESIMO.765*
10	come buon corridor ch'ultimo lassa le	**mosse** , e	*- CANTO QUINDICESIMO.224*
11	dovesse ogni cristian, ch'ebbe Rinaldo.	**Mosse** Sobrino i	*- CANTO SEDICESIMO.421*
12	gran prezzo vaglia. Dardinel la sua	**mosse**	*- CANTO SEDICESIMO.427*
13	entrar ne la battaglia vede ed ode. Poi	**mosse** Ariodante	*- CANTO SEDICESIMO.439*
14	al vorace Orco in gola; e si	**mosse** , e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.469*
15	e riputato quel di ch'avea insegna,	**mosse** le	*- CANTO DICIASSETTESIMO.962*
16	fosse il crudele African quando si	**mosse** . Quindici	*- CANTO DICIOTTESIMO.152*
17	vestire candido più che nievi ancor non	**mosse** : e con	*- CANTO DICIOTTESIMO.620*
18	dietro o davante, come si ritrovò, si	**mosse** in	*- CANTO DICIOTTESIMO.714*
19	se ne tenne, con uno sguardo sol le	**mosse** guerra;	*- CANTO DICIOTTESIMO.884*
20	a pieno de la cagion che la discordia	**mosse** , e	*- CANTO DICIOTTESIMO.932*
21	eletta. Il fier sembiante con ch'ella si	**mosse** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.647*
22	furo; ma tanto a quelli colpi ella si	**mosse** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.666*
23	fosse cortesia stata e non timor, si	**mosse** . Con	*- CANTO DICIANNOVESIMO.704*
24	- Buon fu per me, che costui non si	**mosse** ;	*- CANTO DICIANNOVESIMO.786*
25	disegno sul comercio degli uomini ci	**mosse** , non fu	*- CANTO VENTESIMO.394*
26	ch'era, verso il rumore in gran fretta si	**mosse** : non fu	*- CANTO VENTUNESIMO.574*
27	L'uno di qua, l'altro di là si	**mosse** senza	*- CANTO VENTIDUESIMO.509*
28	fosse, poi ch'a questo incontrar nulla si	**mosse** .	*- CANTO VENTIDUESIMO.544*
29	lasciolla, e verso il pian ratto si	**mosse** .	*- CANTO VENTITREESIMO.438*
30	accorta che vi fosse. L'abito giovenil	**mosse** la	*- CANTO VENTITREESIMO.745*
31	di potersi incontrare, il destrier	**mosse** . Lo	*- CANTO VENTITREESIMO.792*
32	che 'l paladino inanzi gli avea trito, e	**mosse**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.116*
33	venisse; e quel che la conobbe, se le	**mosse**	*- CANTO VENTISEIESIMO.451*
34	l'asta in quattro tronchi rotta; ma non	**mosse** il	*- CANTO VENTISEIESIMO.600*

35	fosse l'assediato signor, ratto si	**mosse** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.184*
36	Per riavere il buon destrier si	**mosse**	*- CANTO VENTISETTESIMO.889*
37	case. Quivi tanto pregò, che 'l fratel	**mosse** sì ch'a	*- CANTO VENTOTTESIMO.83*
38	paia che mie parole al vento non ho	**mosse** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.180*
39	- suggiunse Orlando, e con furor si	**mosse** . Avea un	*- CANTO TRENTESIMO.50*
40	state erano ascose al maggior lampo,	**mosse**	*- CANTO TRENTUNESIMO.400*
41	né fuor di questo segno più si	**mosse** . Il	*- CANTO TRENTADUESIMO.224*
42	tocchi. Il re di Svezia, che primier si	**mosse** , fu	*- CANTO TRENTADUESIMO.601*
43	mal'opra. Di nuovo l'asta Bradamante	**mosse** , e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.179*
44	Dubitò, dico, nel principio, quando si	**mosse** l'una	*- CANTO TRENTASEIESIMO.206*
45	sospeso; e con le donne a quella via si	**mosse** , per	*- CANTO TRENTASETTESIMO.199*
46	Di commune parer le sopraveste,	**mosse** da	*- CANTO TRENTASETTESIMO.258*
47	si trova. - Così dicendo, le guerriere	**mosse**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.681*
48	E, per narrarti il ver, sola mi	**mosse**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.97*
49	alto, quando da terra una tempesta rea	**mosse** da	*- CANTO QUARANTESIMO.340*
50	lor fosse; e contra lui con gran desir si	**mosse** . Già	*- CANTO QUARANTESIMO.608*
51	pei duri sassi l'intrepide piante	**mosse** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.412*
52	causò il dolore che i vostri a furor	**mosse** e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.26*
53	- Poi, per chiarir perché tal detto	**mosse** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.566*
54	vanne, e fece sì, che per veder si	**mosse** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.854*
55	altro caro. - Così disse il nocchiero; e	**mosse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1145*
56	sì bel, sì buon, sì giovene a pietade	**m**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1440*
57	fiera, quando Ruggier pei Bulgari si	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.820*
58	sempre a ritrovargli il core. Qual su le	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.561*
59	cognata è con lei, che di sua fede non	**mosse**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.62*
60	a maggior rabbia, a più furor si	**mosse** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.965*

mossero *1*

1	per guardia e sicurtà del resto, si	**mossero** dal	*- CANTO VENTISEIESIMO.571*

mossesi *1*

1	con l'asta bassa, al Saracino adosso.	**Mossesi** a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.123*

mossi *3*

1	o per invidia o per altro odio	**mossi** , avicinarsi	*- CANTO SECONDO.34*
2	io ad amar lui con tutto il cor mi	**mossi** . Ben s'ode il	*- CANTO QUINTO.58*
3	e col disir con ch'avea i piedi	**mossi** fuor	*- CANTO TRENTADUESIMO.125*

mosso *33*

1	che piede o braccio s'abbi rotto o	**mosso** , ma per vergogna	*- CANTO PRIMO.522*
2	tutta mostrò fuore, dal cortese parlar	**mosso** di quella, e	*- CANTO SECONDO.286*
3	e il fratello, ogn'altro indotto era chi	**mosso** al dipartir	*- CANTO QUINTO.446*
4	Rinaldo gli parea al sembiante, sì	**mosso** il re, che disse	*- CANTO QUINTO.675*
5	veder avrà potuto, che non s'è	**mosso** ancor per darle	*- CANTO SESTO.88*
6	trovata, che fia, per quanto n'han	**mosso** parola, da	*- CANTO DECIMO.75*
7	si lagne; con tal lo stuol barbarico era	**mosso** verso il	*- CANTO DODICESIMO.615*
8	e vuol le piaghe misurar con mano,	**mosso** da	*- CANTO QUATTORDICESIMO.287*
9	ivi adunati. Gli fe' risposta il capitano,	**mosso**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.309*
10	possa. Chi può contar l'esercito che	**mosso**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.785*
11	grido. Intanto il re Agramante	**mosso** avea	*- CANTO QUINDICESIMO.41*
12	a un tempo Namo ed Ulivier si è	**mosso** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.124*
13	lungo il lito, e par ch'un monticel sia	**mosso** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.238*
14	contra un gentil guerrier che s'era	**mosso** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.703*
15	torre. Andaro insieme ove del letto	**mosso** Grifon	*- CANTO DICIOTTESIMO.721*
16	per isfidarli avea il destrier già	**mosso** ; quando,	*- CANTO DICIOTTESIMO.798*
17	Dissi di lui, che 'l suo destrier Baiardo	**mosso** avea	*- CANTO DICIOTTESIMO.1168*
18	Qui forse alcun capiterà, ch'insieme,	**mosso** a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.652*
19	esser creduto che vera religion l'avesse	**mosso** ; ma	*- CANTO VENTICINQUESIMO.650*
20	quinci trarran, pietade e amor n'ha	**mosso** . - E	*- CANTO VENTISEIESIMO.42*
21	e quel che dianzi mai non s'era	**mosso** , se	*- CANTO VENTISEIESIMO.1029*
22	né questi pur, ma 'l re Gradasso è	**mosso** con	*- CANTO VENTISETTESIMO.51*

23 ma fugge in rotta. L'esercito cristian **mosso** a - *CANTO VENTISETTESIMO.145*
24 disse: che 'l suo fratello era uom che **mosso** il piede - *CANTO VENTOTTESIMO.65*
25 ch'alcun di tanti a ch'io lo dico, **mosso** a - *CANTO TRENTUNESIMO.364*
26 nuova, incominciò lamenti ch'avrian **mosso** a - *CANTO TRENTADUESIMO.133*
27 Torno alla donna a cui con grave telo **mosso** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.246*
28 vani. Commanda Astolfo che sia quindi **mosso** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.437*
29 lui con gran desir si mosse. Già **mosso** - *CANTO QUARANTESIMO.609*
30 gli altri duo che da contraria parte han **mosso** i - *CANTO QUARANTUNESIMO.542*
31 i rubini, i diamanti e gli smeraldi, che **mosso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.288*
32 esilio tanto, né da lo scoglio avea mai **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.122*
33 non che sappi però che Ruggier sia), **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.331*

mosto *1*

1 l'uno di spiche e l'altro pien di **mosto** : negli occhi il - *CANTO DECIMO.836*

mostra *88*

1 e cieco fa di sé bella ed improvvisa **mostra** , come di selva o - *CANTO PRIMO.410*
2 speco Diana in scena o Citerea si **mostra** ; e dice - *CANTO PRIMO.412*
3 tutte sono all'aria sparse, velocissime **mostra** l'ale sue. Sì - *CANTO SECONDO.390*
4 in quella veste; ch'immantinente che lo **mostra** aperto, forza - *CANTO SECONDO.437*
5 di ragionar di quell'incanti strani: **mostra** d'aver, come tu - *CANTO TERZO.579*
6 quel ch'ella ha giunto alla stretta, che **mostra** al viso crespo - *CANTO QUARTO.215*
7 mi mosse amore, che, come il ciel mi **mostra** , in tempo - *CANTO QUARTO.231*
8 forza la man di regger questa! - e gli **mostra** la spada, di cui - *CANTO SESTO.511*
9 Bireno al conte con parole grate **mostra** conoscer l'obligo - *CANTO NONO.668*
10 lo volga, e gli raffreni il corso. Gli **mostra** come egli - *CANTO DECIMO.529*
11 a punto Ruggier, che si facea la bella **mostra** fuor di quella - *CANTO DECIMO.594*
12 alzate avean tante bandiere: e finita la **mostra** che faceano, - *CANTO DECIMO.601*
13 vinta, or sopra il mar si lancia, e **mostra** i fianchi e - *CANTO UNDICESIMO.314*
14 ai Gigli d'oro, lo fa assembrare ad una **mostra** nuova, - *CANTO TREDICESIMO.647*
15 ordine a ciascuna, tutto il campo alla **mostra** si - *CANTO TREDICESIMO.656*
16 vostra, ne l'altro canto l'ordine e la **mostra** . - *CANTO TREDICESIMO.664*
17 Tesira e Baricondo, l'un dopo l'altro, **mostra** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.98*
18 passò l'esercito di Spagna con bella **mostra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.130*
19 dui: e più d'ogni altro che facesse **mostra** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.207*
20 e di Norizia; né si vedea alla **mostra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.219*
21 in que' piani. Per duol bestemmia, e **mostra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.295*
22 Come l'uom riparar debba agl'incanti **mostra** il - *CANTO QUINDICESIMO.106*
23 Questa pietà, ch'egli alla patria **mostra** , è - *CANTO QUINDICESIMO.257*
24 allato; come quel che volea con bella **mostra** comparire - *CANTO SEDICESIMO.55*
25 Ma Fortuna di me con doppio dono **mostra** d'aver, quel - *CANTO SEDICESIMO.90*
26 l'altra parte il suo valor non finge, e **mostra** in fatti - *CANTO SEDICESIMO.358*
27 Ariodante alle sue genti nuove **mostra** di sua - *CANTO SEDICESIMO.470*
28 lito, e par ch'un monticel sia mosso. **Mostra** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.239*
29 né pel campo curar far di sé **mostra** , per - *CANTO DICIASSETTESIMO.570*
30 ad arte letizia o doglia alla sua donna **mostra** ; chi - *CANTO DICIASSETTESIMO.574*
31 la generosa belva, ch'ancor fuggendo **mostra** il cor - *CANTO DICIOTTESIMO.171*
32 morti. Ma con tutto 'l valor che di sé **mostra** , non - *CANTO DICIOTTESIMO.377*
33 mena. Martano si facea con bella **mostra** portare - *CANTO DICIOTTESIMO.615*
34 l'antenne, ed a cui tolto fu con falsa **mostra** dal - *CANTO DICIOTTESIMO.695*
35 fraschetto, e quanto han gli altri a far, **mostra** col - *CANTO DICIOTTESIMO.1140*
36 Non cessa e non si placa, e più furore **mostra** nel - *CANTO DICIOTTESIMO.1154*
37 meco, di quel ch'io vaglio son per farti **mostra** ; ma per - *CANTO VENTESIMO.978*
38 che vi trovò, fece fraccasso, come gli **mostra** il - *CANTO VENTIDUESIMO.183*
39 Orlando ognun non smania, suo furor **mostra** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.6*
40 occhi ardenti e coi sospir di fuoco le **mostra** - *CANTO VENTICINQUESIMO.230*
41 pur femina, pensa, sospira e piange e **mostra** - *CANTO VENTICINQUESIMO.264*
42 ordir non li potea, onde mi piglia: e **mostra** - *CANTO VENTICINQUESIMO.395*
43 guasti, contamini ed infetti: e quanto **mostra** la - *CANTO VENTISEIESIMO.331*
44 ch'io son quel Rodomonte il cui valore **mostra** per - *CANTO VENTISEIESIMO.512*
45 il suo splendore. - Ascoltando, Ruggier **mostra** nel - *CANTO VENTISEIESIMO.513*

46	e nel venire arresta sì gran lancia, che	**mostra**	ben,	*- CANTO VENTISEIESIMO.611*
47	divisa, di curar poco il re Agramante	**mostra**	. - Se	*- CANTO VENTISEIESIMO.852*
48	sia l'uno e l'altro ardito e franco,	**mostra**	il portar	*- CANTO TRENTESIMO.382*
49	tutto da quel che fuor la lingua scocca:	**mostra**	gaudio	*- CANTO TRENTESIMO.549*
50	quel con tanto ardir si lancia, che	**mostra**	che	*- CANTO TRENTUNESIMO.533*
51	rocca; e più che prima or l'accarezza e	**mostra**		*- CANTO TRENTADUESIMO.648*
52	sì che di dieci un non ne torna salvo.	**Mostra**		*- CANTO TRENTATREESIMO.121*
53	non ne torna salvo. Mostra Pipino, e	**mostra**		*- CANTO TRENTATREESIMO.121*
54	e al papa il suo onor rende. Lor	**mostra**		*- CANTO TRENTATREESIMO.129*
55	- Lor	**mostra**	poi	*- CANTO TRENTATREESIMO.161*
56	Un, detto de la Marca, e tre Angioini	**mostra**		*- CANTO TRENTATREESIMO.178*
57	il miglior cavallier di quella etade. Poi	**mostra**	ove	*- CANTO TRENTATREESIMO.265*
58	colto. E come qui turbato, così bello	**mostra**		*- CANTO TRENTATREESIMO.278*
59	abbia lasciato; e torna a dietro, e	**mostra**		*- CANTO TRENTATREESIMO.283*
60	castel che 'l signor suo gli avea dato;	**mostra**	il	*- CANTO TRENTATREESIMO.285*
61	dato la vittoria al re di Francia. Poi	**mostra**		*- CANTO TRENTATREESIMO.289*
62	a lei, par ch'in esilio mande. Poi	**mostra**	il	*- CANTO TRENTATREESIMO.293*
63	giostra, tosto che fuor del ponte ella si	**mostra**	;	*- CANTO TRENTATREESIMO.544*
64	Dio per questo fa ch'egli va folle, e	**m**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.514*
65	Ullania a Bradamante che la porta,	**mostra**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.266*
66	'l suo caro marito vendicando? Ella si	**mostra**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.481*
67	Un'erba quivi di virtù eccellente	**mostra**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.190*
68	volterà il calvo, ove ora il crin ne	**mostra**	, con	*- CANTO TRENTOTTESIMO.375*
69	ria. Ecci Rinaldo, che per molte prove	**mostra**	che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.430*
70	commetta un sì importante effetto; pur	**mostra**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.541*
71	fretta si muove, come lo vede, che ben	**mostra**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.334*
72	e fende e fora e ammacca, e di sé	**mostra**		*- CANTO QUARANTESIMO.188*
73	imprese gli diè eterno onore: con essa	**mostra**	ben	*- CANTO QUARANTESIMO.627*
74	e dopo molti giorni ancora resta;	**mostra**	con	*- CANTO QUARANTUNESIMO.7*
75	fe' passar l'Alpe e non sentir l'affanno;	**mostra**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.13*
76	ch'al tempo rio foglia non perde,	**mostra**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.16*
77	l'onde sbalza; chi vien nuotando e	**mostra**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.163*
78	nuotando e mostra fuor la testa, chi	**mostra**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.164*
79	e ricordossi del vaso da bere, che	**m**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.512*
80	darme (disse la damigella), se non	**m**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.555*
81	del capo ne la rete, si maraviglia, e	**m**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.67*
82	giostra, è per non far del suo Frontino	**m**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.528*
83	Or, se mi	**mostra**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1*
84	e quel che per guidarci ai rivi ascrei	**mostra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.94*
85	Fulgoso ch'a vedermi appresso al lito	**mostra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.124*
86	qual fuor, signor (diss'ella), il viso	**mostra**	;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.178*
87	confuse in frotte. Più degli altri valor	**mostra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.797*
88	testa, e senza segno alcun di riverenza,	**mostra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.827*

mostragli *1*

1	il gaudio d'aver vinto. - Così dicendo,	**mostragli**		*- CANTO TRENTATREESIMO.257*

mostrai *1*

1	di cui dicea, quando l'isola d'Ischia vi	**mostrai**	,	*- CANTO TRENTATREESIMO.378*

mostrami *1*

1	vai cacciatrice seguitando l'orme;	**mostrami**	ove	*- CANTO DICIOTTESIMO.1471*

mostrammi *1*

1	sopra tutti i signori era eminente.	**Mostrammi**	, e	*- CANTO TREDICESIMO.59*

mostran *5*

1	ch'appar di fuor quel che s'asconde.	**Mostran**	le braccia	*- CANTO SETTIMO.113*
2	i veri e i finti amici a lato, che	**mostran**	tutti	*- CANTO DICIANNOVESIMO.4*
3	la notte agli occhi il più ne occulti),	**mostran**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.615*

4 anni nel suo corso lieve. - I duo che **mostran** - *CANTO QUARANTADUESIMO.673*
5 fatti, che di Biserta le ruine e i fochi **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.260*

mostrando *10*

1 ch'a Bradamante vien la dotta maga **mostrando** con che - *CANTO TERZO.523*
2 che va già molti mesi peregrino, **mostrando** di sé in - *CANTO QUINTO.548*
3 tua che la mia morte. - E seguitò, **mostrando** - *CANTO DICIASSETTESIMO.407*
4 e per lui il padre avea lasciato. Costei **mostrando** in viso - *CANTO VENTESIMO.197*
5 potria dir: - Frate, tu vai l'altrui **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.18*
6 che saria lungo a ricontarvi il tutto) **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.259*
7 Spagna, che gli sedea appresso, come **mostrando** - *CANTO TRENTOTTESIMO.323*
8 che discorrendo il polveroso lito, **m** - *CANTO QUARANTUNESIMO.772*
9 sciolser la fune al declinar del giorno, **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1323*
10 fiero s'eran per la difesa di Ruggiero; **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.865*

mostrano *2*

1 e quella razza; e al re Agramante **mostrano** il - *CANTO TRENTUNESIMO.645*
2 piglian le scale, e qua e là montando, **mostrano** a - *CANTO QUARANTESIMO.222*

mostrar *21*

1 che 'l mago sia teco alle mani; ma non **mostrar** che ti sia stato - *CANTO TERZO.581*
2 che fa gl'incanti vani. Egli t'offerirà **mostrar** la via fin alla - *CANTO TERZO.583*
3 donne espressi torti; e spero in Dio **mostrar** che gli è - *CANTO QUARTO.531*
4 ella dimostri, quanto possa donna **mostrar** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.420*
5 che qual volta se n'abbia occasione, **mostrar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.188*
6 in terra di Levante. Il fate forse per **mostrar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.975*
7 trombetta. Lo levar quindi, e lo **mostrar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1065*
8 sopra Aleppe ricca e piena. Dio, per **mostrar** - *CANTO DICIOTTESIMO.611*
9 elmi, quelli usberghi, quelli scudi **mostrar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.768*
10 viso e sì giocondo, che più gioia **mostrar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.424*
11 signor deve anco, se non vi vuol **mostrar** - *CANTO VENTISETTESIMO.1080*
12 principe, a chi lodollo, parrà in tutto: **mostrar** di - *CANTO VENTOTTESIMO.221*
13 l'usata scorta, l'animoso Ruggier, che **mostrar** vuole - *CANTO TRENTESIMO.347*
14 disse a lui Ruggier), senza più basti a **mostrar** che non - *CANTO TRENTESIMO.482*
15 contrade: ma scorciar prima i panni, e **mostrar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.661*
16 morte. Gli è pur men che morir, **mostrar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.909*
17 Ben lo **mostrar** ; - *CANTO TRENTANOVESIMO.161*
18 degna del mio cane un piede. - E per **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.873*
19 e il buon Frontin gli diede; sì per **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.127*
20 sa dir, con quel più amore che può **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.235*
21 che di morir manco paventa, che di **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1094*

mostrare *1*

1 arme a più d'un segno, ed era per **mostrare** a laude, a - *CANTO QUINTO.267*

mostrargli *3*

1 morire, sotto questa finzion, che vuol **mostrargli** quel di - *CANTO QUINTO.343*
2 o più tosto per dargli maraviglia, e **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.619*
3 in aiuto suo veruno; e che sperava di **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.859*

mostrarlo *2*

1 più che donzella. Di trarlo seco e di **mostrarlo** - *CANTO QUINDICESIMO.475*
2 s'avean valor pari al sembiante, potrian **mostrarlo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.184*

mostrarmi *1*

1 amor sia quello che vi sforzate di **mostrarmi** - *CANTO TRENTESIMO.266*

mostraro *2*

1 gonfiata e velenosa botta. Le donne la **mostraro** al cavalliero, - *CANTO SETTIMO.35*
2 miraro il sempiterno Amante, e gli **mostraro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.590*

mostrarsegli *1*

1 poi con risposte più benigne molto a **m** - *CANTO QUATTORDICESIMO.474*

mostrarsene *1*

1 Amor le ha tolto. Né negar, né **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.313*

mostrarsi *4*

1 or rannicchiarsi, ora coprirsi, ora **mostrarsi** un poco, ora - *CANTO SECONDO.68*
2 pur cortese il magnanimo Carlo ha da **mostrarsi** , ma - *CANTO QUINDICESIMO.274*
3 che lo vegga il re improviso, per non **mostrarsi** di - *CANTO VENTOTTESIMO.226*
4 che Ruggier, patia. Per questo, e per **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.309*

mostrarti *4*

1 Or, come io dissi prima, s'ho da **mostrarti** ogni tuo ramo, - *CANTO TERZO.467*
2 ma voglio ancora che tu sei traditor **mostrarti** or ora. - - *CANTO QUINTO.312*
3 che tempo sia di sodisfar m'è aviso; **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.791*
4 altra cagion non è qui messo, che per **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.816*

mostrasse *3*

1 puote, quando anco il petto e 'l cor **mostrasse** aperto. E - *CANTO DECIMO.12*
2 la morte. Se, come il viso, si **mostrasse** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.9*
3 ne facesse, volse che Brunel prova le **mostrasse** ; - *CANTO TRENTADUESIMO.62*

mostrasser *1*

1 se lo vider volentieri, ancor che gli **mostrasser** viso - *CANTO QUINDICESIMO.702*

mostraste *1*

1 mia diva, per quello amor che mi **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.659*

mostrata *3*

1 sono tante, dir posso che suggetto ove **mostrata** per me - *CANTO VENTESIMO.339*
2 che né per cosa detta, né che gli sia **mostrata** che - *CANTO VENTOTTESIMO.322*
3 effetti privi di tutta quella cortesia che **mostrata** le - *CANTO VENTINOVESIMO.100*

mostrate *3*

1 fan questi gioveni, che tanto che vi **mostrate** lor dure e - *CANTO DECIMO.58*
2 ora minor ch'io la vedessi allora? **Mostrate** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.115*
3 non ne dovreste esser pensosa. Ben mi **mostrate** in poco - *CANTO TRENTESIMO.303*

mostratemi *1*

1 o che mercé vostro servir ritruova. **Mostratemi** - *CANTO DICIANNOVESIMO.245*

mostrato *7*

1 era in speranza pel valore ch'avea **mostrato** in arme a più - *CANTO QUINTO.266*
2 non esca con quel suo corno, e n'ha **mostrato** effetto; - - *CANTO VENTESIMO.782*
3 amavi certo, ben che nel fin me l'hai **mostrato** male; - *CANTO VENTUNESIMO.213*
4 il lasci gire tanto che 'l Saracin gli sia **mostrato** , ch'a - *CANTO VENTISEIESIMO.487*
5 gran lancia, che mostra ben, come ha **mostrato** - *CANTO VENTISEIESIMO.611*
6 occhi, e vede il sol che 'l tergo avea **mostrato** - *CANTO TRENTADUESIMO.498*
7 quest'istoria additando a Bradamante, **mostrato** - *CANTO TRENTATREESIMO.195*

mostrava *9*

1 gli occhi molli e 'l viso basso, e si **mostrava** addolorato - *CANTO SECONDO.280*
2 poggi e manco rei presi la via che mi **mostrava** Amore, e - *CANTO SECONDO.318*
3 ma quanto più potea turbata e mesta, **mostrava** esservi - *CANTO SECONDO.580*
4 omo di Scozia, Almonio detto, che **mostrava** a - *CANTO TREDICESIMO.170*
5 gli occhi sui; e cortesia e valor per lei **m** - *CANTO QUATTORDICESIMO.917*
6 con un vecchio patron ch'era da Luna. **Mostrava** - *CANTO DICIOTTESIMO.1077*

7 tre dì lo sdegno, né di placarsi ancor **mostrava** - *CANTO DICIANNOVESIMO.344*
8 fosse quantunque lacrimosa e trista: e **mostrava** ne' - *CANTO TRENTUNESIMO.303*
9 l'avea per mano, e inanzi era Virtute. **M** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.685*

mostravan *1*

1 di gemme arnesi di gran pregio, che lo **m** - *CANTO QUATTORDICESIMO.312*

mostravano *1*

1 piano i nomi de le più degne figure; e **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.653*

mostre *3*

1 - Per cortesia (disse), un di voi mi **mostre** , quando anco - *CANTO SECONDO.121*
2 Fra gli altri (o sia ch'Amor così mi **mostre** , o che - *CANTO TREDICESIMO.45*
3 genti nostre, potrete qui veder come si **mostre** . Le - *CANTO TRENTATREESIMO.48*

mostrerà *2*

1 il più bello gli avea promesso, e **mostrerà** il - *CANTO VENTOTTESIMO.222*
2 avrà messo a morte, e, dove giacerà, **mostrerà** - *CANTO QUARANTUNESIMO.524*

mostrerò *5*

1 gli altri incanti di colui far sciocchi, ti **mostrerò** un rimedio, - *CANTO TERZO.543*
2 mal di ciò t'avenga; ch'io te ne **mostrerò** la via - *CANTO VENTUNESIMO.364*
3 ti pôn questa follia levar del petto, ti **mostrerò** - *CANTO VENTISEIESIMO.815*
4 giumenta mia far un baratto. Io te la **mostrerò** di qui, - *CANTO TRENTESIMO.41*
5 alcuno de' suoi gesti appresso vi **mostrerò** , - *CANTO TRENTATREESIMO.238*

mostrerotti *1*

1 quest'altro ancor meco contende? Ma **mostrerotti** - *CANTO VENTISEIESIMO.823*

mostri *20*

1 e più piacevol sia, ancor che se ne **mostri** disdegnosa, e - *CANTO PRIMO.461*
2 senza alcun sospetto dica e discoperto **mostri** il tuo pensiero; - *CANTO QUARTO.12*
3 innocente! tutti han speranza che Dio **mostri** chiaro - *CANTO QUINTO.691*
4 vuol ch'ella il faccia sua scorta, e **mostri** avergli - *CANTO DODICESIMO.220*
5 greca o latina, né a cui Fortuna più si **mostri** amica: - *CANTO TREDICESIMO.541*
6 dà regno a tiranni atrocissimi ed a **mostri** , e dà - *CANTO DICIASSETTESIMO.5*
7 ch'in cielo, in terra e ne l'inferno **mostri** l'alta - *CANTO DICIOTTESIMO.1467*
8 e ne le selve, di fere e di **mostri** vai - *CANTO DICIOTTESIMO.1469*
9 nostri, basta il valor che con la spada **mostri** . - Guidon, - *CANTO VENTESIMO.528*
10 che d'ardimento priva la vil plebe si **mostri** e di cor - *CANTO VENTESIMO.726*
11 sia da te abbattuto, ch'ai sembianti **mostri** esser fior - *CANTO VENTUNESIMO.88*
12 tra sé, che questa via per discacciare i **mostri** - *CANTO TRENTATREESIMO.984*
13 abandona, e per l'aria, cacciando i **mostri** , - *CANTO TRENTATREESIMO.1004*
14 fame, e veggon ch'una cena di questi **mostri** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.7*
15 dicea) sì ardito e sì cortese, come ben **mostri** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.282*
16 sia, sempre palese un cor villan si **mostri** - *CANTO TRENTASEIESIMO.6*
17 offenda) veder gli faccia; e che si **mostri** - *CANTO TRENTASETTESIMO.471*
18 indugiarle, a dietro spinge, non ch'ella **mostri** - *CANTO TRENTASETTESIMO.484*
19 ove o vedere abominevol forme di **mostri** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.459*
20 il cerca, ed alcun chiama, che gliele **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.742*

mostrino *1*

1 facciano difesa dal basso all'alto, e **m** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1010*

mostriti *1*

1 vòi ch'io passi di nuovo i monti, e **mostriti** la via? A - *CANTO SECONDO.482*

mostro *57*

1 dal secondo Onorio. Lungo sarà s'io **mostro** ogni persona - *CANTO TERZO.245*

2 tutto e la notte che venne, sopra quel **mostro** in mezzo il mar - *CANTO SESTO.336*
3 l'aguzza punta alla sua volta. Quel **mostro** lui ferir vuol - *CANTO SESTO.513*
4 ne le cose umane, che per cibo d'un **mostro** tu conceda la - *CANTO OTTAVO.493*
5 perdonaro all'angelica beltade. Al **mostro** fu condotta - *CANTO OTTAVO.519*
6 s'affretta; che di gire all'isola del **mostro** avea desire. Or - *CANTO NONO.464*
7 donne depredando, per farne a un **mostro** poi cibo - *CANTO DECIMO.744*
8 per trangugiarla viva quel smisurato **mostro** , orca marina, - *CANTO DECIMO.747*
9 nel mare. Ecco apparir lo smisurato **mostro** mezzo ascoso - *CANTO DECIMO.793*
10 porto, così ne viene al cibo che l'è **mostro** la bestia - *CANTO DECIMO.797*
11 il migliore, di vincer con altre arme il **mostro** crudo: - *CANTO DECIMO.850*
12 tal si vedea ne le marine schiume il **mostro** orribilmente - *CANTO DECIMO.878*
13 e delicate son per vivanda a un marin **mostro** date. Ma - *CANTO UNDICESIMO.224*
14 veder perché l'arreco, se con quel **mostro** ad - *CANTO UNDICESIMO.244*
15 le caverne: gonfiansi l'onde; ed ecco il **mostro** appare, - *CANTO UNDICESIMO.271*
16 in man prese; poi con gran cor l'orribil **mostro** attese. - *CANTO UNDICESIMO.288*
17 il puntello, e fattosi sicuro che 'l **mostro** più - *CANTO UNDICESIMO.306*
18 stretta con le due punte il brutto **mostro** fiede. - *CANTO UNDICESIMO.324*
19 meraviglia il paladin si prende: pel **mostro** ucciso - *CANTO UNDICESIMO.383*
20 d'Ibernia, ch'avea inteso che 'l marin **mostro** era sul - *CANTO UNDICESIMO.472*
21 n'avea da quelle donne che de l'avido **mostro** eran - *CANTO UNDICESIMO.588*
22 porta; che così ha nome il dispietato **mostro** ch'orna - *CANTO QUINDICESIMO.402*
23 correndo lungo il lito del mar, terribil **mostro** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.228*
24 dal fianco. Portòci alla sua tana il **mostro** - *CANTO DICIASSETTESIMO.257*
25 Io mi rivolsi al grido; e vidi il **mostro** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.451*
26 e quivi aspetta fin ch'all'ombra nera il **mostro** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.516*
27 che Fortuna, vincendo, oggi ci ha **mostro** : - *CANTO DICIOTTESIMO.342*
28 privilegio, là dove esposta al marin **mostro** - *CANTO DICIANNOVESIMO.311*
29 avuta di me credenza stolta e s'io mi **mostro** - *CANTO VENTICINQUESIMO.239*
30 con loro parea un leon contra quel **mostro** - *CANTO VENTISEIESIMO.270*
31 imperator, di lancia avea passato il **mostro** alla - *CANTO VENTISEIESIMO.278*
32 Leon scritto sul dosso, ch'al brutto **mostro** i denti - *CANTO VENTISEIESIMO.282*
33 sempre crescendo, al lungo andar fia il **mostro** il - *CANTO VENTISEIESIMO.323*
34 con la qual prima avrà di vita tolto il **mostro** - *CANTO VENTISEIESIMO.364*
35 un d'Aragona, ciascuno al brutto **mostro** aspro - *CANTO VENTISEIESIMO.388*
36 de' Medici, le peste seguon del **mostro** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.404*
37 di questi duo, per fare esangue l'orribil **mostro** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.414*
38 a se stesso credette. - A uno sgrignuto **mostro** e - *CANTO VENTOTTESIMO.277*
39 almen la sua non s'avea tolto un **mostro** . Il dì - *CANTO VENTOTTESIMO.288*
40 quando al re mostrò il castello ch'or **mostro** a - *CANTO TRENTATREESIMO.207*
41 periglio. Vider Baiardo a zuffa con un **mostro** - *CANTO TRENTATREESIMO.665*
42 debbe. Fosse augello o demonio, il **mostro** - *CANTO TRENTATREESIMO.687*
43 sua mensa poi fece venire l'orrendo **mostro** da - *CANTO TRENTATREESIMO.886*
44 indegno. Io farò ogn'opra acciò che 'l **mostro** - *CANTO TRENTATREESIMO.933*
45 meco; che di questo empio e scelerato **mostro** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.589*
46 fuor d'una caverna oscura un strano **mostro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.368*
47 quivi gli avviene; che come vede il **mostro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.379*
48 man la spada stringe. S'acconcia il **mostro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.385*
49 ma non ne tira alcun che fera mai. Il **mostro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.393*
50 nostro, per levarlo di man del crudel **mostro** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.432*
51 corre e galoppa, tanto che vede il **mostro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.435*
52 di groppa. Va il cavalliero, e fere il **mostro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.439*
53 poi ch'alla scura buca fece tornare il **mostro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.458*
54 mezzogiorno estivo, m'ha così il brutto **mostro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.495*
55 a un vecchio, a un brutto, a un **mostro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.32*
56 Servio e Mario e Ventidio l'hanno **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.15*
57 quale esser dee, ci ha col suo esempio **mostro** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.116*

mostrò *36*

1 diè di piglio. Trassene un libro, e **mostrò** grande - *CANTO SECONDO.113*
2 come avete udito. Ora al demonio che **mostrò** a Rinaldo - *CANTO SECONDO.177*
3 da la donzella. Egli l'aperse e tutta **mostrò** fuore, dal - *CANTO SECONDO.285*

4 prima di Ruggier fu detto, nel viso si **mostrò** più che mai - *CANTO SECONDO.468*
5 duca d'Albania più bello. Perché egli **mostrò** amarmi più che - *CANTO QUINTO.57*
6 a mille segni certi. Dopo alcun dì si **mostrò** nuovo amante - *CANTO QUINTO.89*
7 più forte. Il re l'amava, e ne **mostrò** l'effetto; che - *CANTO QUINTO.133*
8 donna de la corte. Di tutti il suo fratel **mostrò** più lutto; e si - *CANTO QUINTO.485*
9 e subito le piacque l'aspetto mio, come **mostrò** ai sembianti: e - *CANTO SESTO.302*
10 a quest'ora suol sempre tornare. - E ci **mostrò** quella maggior - *CANTO SESTO.317*
11 scusar il buon Ruggier si deve, se si **mostrò** quivi - *CANTO SETTIMO.144*
12 primavera ognor ferma tenea. Logistilla **mostrò** molto aver - *CANTO DECIMO.505*
13 meno Orlando di veder contento si **mostrò** il re, che - *CANTO UNDICESIMO.498*
14 appresso a Parigi un dì passando, **mostrò** di sua - *CANTO DODICESIMO.544*
15 che tutti avea di morte i segni veri, e **mostrò** il - *CANTO QUINDICESIMO.700*
16 conchiudon ch'amore e pietà immensa **mostrò** - *CANTO DICIASSETTESIMO.548*
17 alla piazza. Venne la nuova al re, che **mostrò** segno - *CANTO DICIOTTESIMO.711*
18 vede, se notizia n'hai. - E la **mostrò** ne la - *CANTO DICIOTTESIMO.1023*
19 ti parria duro, o re Agricane! che già **mostrò** - *CANTO DICIANNOVESIMO.251*
20 - Queste parole ed altre seguitando, **mostrò** Marfisa - *CANTO VENTESIMO.626*
21 o vecchia o brutta le vien detto. **Mostrò** turbarse - *CANTO VENTESIMO.961*
22 quel silenzio rotto, ch'al mondo il sol **mostrò** le ruote - *CANTO VENTUNESIMO.30*
23 albergo. E poi si squarciò i panni, e **mostrò** - *CANTO VENTITREESIMO.1061*
24 belle fattezze e il ben disposto corpo **mostrò** , ch'in - *CANTO VENTISEIESIMO.639*
25 esperienze avea sì in pronto, che mi **mostrò** - *CANTO VENTISETTESIMO.1101*
26 altri nomi tai che vanno insieme. E si **mostrò** sì - *CANTO VENTINOVESIMO.65*
27 serena: così, l'elmo levandosi dal viso, **mostrò** la - *CANTO TRENTADUESIMO.640*
28 azzurre e rosse: udì che, quando al re **mostrò** il - *CANTO TRENTATREESIMO.206*
29 finì la guerra: che senza più voltarsi **mostrò** - *CANTO TRENTATREESIMO.553*
30 e le più d'una sorte prodezze che **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.134*
31 rispose ad ogni parte umanamente, e **mostrò** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.150*
32 L'inclita stirpe che per tanti lustri **mostrò** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.18*
33 apparea; così verso Dudon lo **mostrò** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.29*
34 ch'in libertà mi sieno dati. - E gli **mostrò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.49*
35 di sangue sin all'elsa tutto asperso. **Mostrò** - *CANTO QUARANTADUESIMO.85*
36 vuol che si prometta alcun di lei, gli **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.42*

mostrolla *1*

1 del gran Cesar, la prudenza di chi **mostrolla** a - *CANTO VENTISEIESIMO.372*

mostrolle *1*

1 in riso il pianto: di costui parlo (e **mostrolle** Azzo quinto) - *CANTO TERZO.255*

mostrollo *1*

1 come prima alzò la fronte, Doralice, e **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.754*

mostrossi *1*

1 grazia sì, che poté facilmente, poi che **mostrossi** in su - *CANTO OTTAVO.413*

mostruosa *1*

1 lege antica: che di lor carne l'orca **mostruosa** che viene - *CANTO OTTAVO.461*

mostruose *3*

1 orche e balene escon del mar con **mostruose** schiene. - *CANTO SESTO.288*
2 apparia l'infernal schiera ultrice, le **mostruose** - *CANTO TRENTATREESIMO.860*
3 e fu sovente con orribil persone e **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.302*

mota *1*

1 suolo di quella arena ognor da' venti **mota** . Pur è - *CANTO TRENTOTTESIMO.310*

moti *2*

1 suo studio e cura, senza bisogno de' **moti** superni (quel - *CANTO DECIMO.502*
2 prima, queste minacce dei superni **moti** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.706*

moto *1*

1 la bella donna sente. Ad ogni piccol **moto** ch'egli udiva, - *CANTO SETTIMO.185*

motor *3*

1 afflitto: ed è per questo il gran **Motor** contento che non - *CANTO TERZO.349*
2 tenea levati, come accusando il gran **Motor** che l'abbia tutti - *CANTO OTTAVO.309*
3 a cui per grazia certa diede il **Motor** del - *CANTO QUARANTUNESIMO.607*

motteggiando *3*

1 a Parigi, di voi ridendo insieme, e **motteggiando** che - *CANTO SECONDO.131*
2 ch'avea il suo caso udito. E poi che **motteggiando** - *CANTO DICIOTTESIMO.725*
3 i paggi. Il re disse al compagno **m** - *CANTO VENTOTTESIMO.521*

motteggiar *1*

1 poté tenere a bocca chiusa di non la **motteggiar** con - *CANTO VENTESIMO.900*

motti *1*

1 sono a grave lite insieme. Vengon da' **motti** ad un - *CANTO VENTOTTESIMO.539*

motto *23*

1 ch'al cavallier di Spagna fece **motto** , sì come quel - *CANTO PRIMO.142*
2 nel core. Il seguente matin, senza far **motto** al suo fratello - *CANTO QUINTO.441*
3 tacito si parte, e non saluta e non fa **motto** al zio; né al - *CANTO OTTAVO.682*
4 non s'udia nel campo saracin farsene **motto** ; il - *CANTO QUATTORDICESIMO.780*
5 pone. Fe' Norandino alla sua guardia **motto** - *CANTO DICIASSETTESIMO.821*
6 aspetta né destrier né carro, e non fa **motto** alla sua - *CANTO DICIOTTESIMO.284*
7 valle, mai si guardaro in faccia o si fer **motto** . Ma poi - *CANTO VENTESIMO.1148*
8 che n'arrabbia di duol, né le fa **motto** , e vanno - *CANTO VENTUNESIMO.27*
9 il botto, ne fece agli altri cavallieri **motto** . S'era - *CANTO VENTIDUESIMO.560*
10 e ficca gli occhi al cielo, e non fa **motto** . - *CANTO VENTITREESIMO.1050*
11 i vestigi. Da Brandimarte senza farle **motto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.425*
12 ch'egli mal le avea ubbidito, senza far **motto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.672*
13 che stava a udire, e non facea lor **motto** : - A te - *CANTO VENTISEIESIMO.298*
14 di Ruggier lo sdegno al primo **motto** che di - *CANTO VENTISEIESIMO.820*
15 che non facesse ai suoi compagni **motto** . - *CANTO VENTISEIESIMO.1072*
16 alla donna già sua), non facea **motto** . Il - *CANTO VENTISETTESIMO.1048*
17 forte. La cortina levò senza far **motto** , e vide - *CANTO VENTOTTESIMO.161*
18 si tenne a pena. Voltò, senza far **motto** , il - *CANTO TRENTADUESIMO.277*
19 pagan ritorna; e con leggiadro **motto** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.394*
20 e che la lassa abbia sul dosso, con un **motto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.239*
21 intenzione una mattina, senza far **motto** - *CANTO QUARANTATREESIMO.610*
22 perché partendo ad altri non fe' **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.215*
23 sotto mette ogni suo vigor, né gli fa **motto** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1096*

mova *1*

1 Se non vien, non accade che si **mova** : se - *CANTO TRENTADUESIMO.525*

movea *4*

1 or quinci or quindi invano il passo **movea** , pien di - *CANTO DODICESIMO.82*
2 chiavi, e a suo piacer l'apriva: e **movea** sempre - *CANTO VENTUNESIMO.233*
3 affretta, che, se scoccando l'arco si **movea** , si - *CANTO VENTITREESIMO.107*
4 trascorre, ch'al signor, non a lui, **movea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.838*

movendo *1*

1 stassi, da Montalban mai non **movendo** i passi. - *CANTO TRENTESIMO.712*

mover *5*

1 per lochi inabitati, ermi e selvaggi. Il **mover** de le frondi e di - *CANTO PRIMO.259*

2 duo chiari soli, pietosi a riguardare, a **mover** parchi; intorno - *CANTO SETTIMO.91*
3 la terra e l'aria e il mar rimbomba nel **mover** loro - *CANTO DICIANNOVESIMO.736*
4 Astolfo sul destrier volante, lo fa **mover** per - *CANTO VENTITREESIMO.122*
5 per maggior spavento dei Saracini, al **mover** de - *CANTO TRENTUNESIMO.418*

movere *1*
1 o nieve. Con maggior fretta fa **movere** il - *CANTO TRENTADUESIMO.505*

movesse *1*
1 a quella conca, che 'l freddo marmo si **movesse** a pieta; che - *CANTO SETTIMO.292*

moveva *1*
1 e con pedestre esercito, orgoglioso si **moveva** - *CANTO TRENTATREESIMO.878*

movimenti *1*
1 di due strade persona ch'al vestire e a' **movimenti** avea - *CANTO DICIOTTESIMO.782*

movimento *2*
1 venìa per questo, non ne fe' segno o **movimento** - *CANTO VENTISEIESIMO.575*
2 e 'l petto, le leggiadre fattezze, e 'l **movimento** - *CANTO TRENTASEIESIMO.245*

mozza *1*
1 la testa ad Orrigille e a lui rimarrà **mozza** , se tutto - *CANTO DICIOTTESIMO.644*

mozze *2*
1 le nozze; ch'omai tutte l'indugie erano **mozze** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.536*
2 famoso, vennero, e fur tutte le lunghe **mozze** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.870*

mozzi *1*
1 perle uscir fanno i dolci accenti **mozzi** . Le - *CANTO DODICESIMO.748*

mozzo *3*
1 spande; e del pensare il termine gli è **mozzo** . Voglia - *CANTO VENTUNESIMO.428*
2 Mirammo (al trar de l'elmo) al **mozzo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.369*
3 alcun tornar con mano o braccio **mozzo** . - *CANTO VENTISETTESIMO.160*

muffa *1*
1 stolte leva la brutta rugine e la **muffa** : - *CANTO TRENTANOVESIMO.444*

muffato *1*
1 Fuor ch'un poco di pan **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.157*

mugge *1*
1 né stella. Di sotto il mar, di sopra **mugge** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1131*

muggendo *1*
1 nocchiero a cui vegna a gran salto **muggendo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.588*

muggiar *1*
1 gran disio di più notizia averne. Ma **muggiar** sente in - *CANTO UNDICESIMO.269*

muggiare *1*
1 il vapor del fuoco, sente cani abbaiar, **muggiare** - *CANTO VENTITREESIMO.919*

muggir *1*
1 paschi, o qualche arrida sabbia; dove **muggir** non - *CANTO VENTISETTESIMO.885*

mugliando *3*

1 veggion per la sabbia come altiero e **mugliando** - *CANTO DICIOTTESIMO.110*
2 orecchie abbia le zanne fiere, correr **m** - *CANTO TRENTANOVESIMO.415*
3 Surgono altiere e minacciose l'onde: **mugliando** - *CANTO QUARANTUNESIMO.70*

mulacchie *2*

1 volando givano corvi ed avidi avoltori, **m** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.99*
2 come qua su i corvi e gli avoltori e le **m** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.154*

mulatier *1*

1 'l campo ai vincitori che non è fante o **mulatier** che - *CANTO VENTISEIESIMO.202*

mulga *2*

1 del re Tardocco. Due squadre, una di **Mulga** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.177*
2 d'ogni vizio vago; e Corineo di **Mulga** , e - *CANTO QUINDICESIMO.49*

muli *2*

1 vengon turbati dal loro pigro sonno; **muli** , salpe, salmoni e - *CANTO SESTO.285*
2 i Maganzesi, e conducean con loro i **muli** carchi - *CANTO VENTISEIESIMO.90*

muliebre *1*

1 diverse vasella era formato, ed alcun **muliebre** - *CANTO VENTISEIESIMO.211*

mulse *1*

1 gli tolse. Tanto Melissa allosingommi e **mulse** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.269*

multa *1*

1 gli avesse a tor degli error suoi la **multa** . Né il - *CANTO VENTITREESIMO.20*

multe *1*

1 già chi Marganor n'avisi; che di **multe** - *CANTO TRENTASETTESIMO.653*

multilustre *1*

1 vento passi, seguendo o caprio o cerva **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.726*

multiplica *1*

1 ha, da me veder farsi quella onta; e **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.323*

multiplicati *1*

1 da populi di noi forse peggiori, per li **multiplicati** - *CANTO DICIASSETTESIMO.35*

multiplicò *1*

1 forza o per amor, lo faccia. L'ira **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.273*

multitudine *1*

1 degna mercede a voi si dona, salvando **multitudine** - *CANTO SEDICESIMO.284*

munita *1*

1 e di mura avria sì ancor la sua città **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.468*

munizion *4*

1 far cavalli e gente; navi apparecchia e **munizion** da guerra, - *CANTO OTTAVO.195*
2 zolfo e peci e trementine? I cerchi in **munizion** - *CANTO QUATTORDICESIMO.893*
3 forte di mura era il palazzo, con **munizion** da - *CANTO DICIASSETTESIMO.68*
4 lance e scale, ogni apparecchio e **munizion** - *CANTO QUARANTESIMO.160*

munizioni *1*

1 intorno il gran muro circonda, gran **m** - *CANTO QUATTORDICESIMO.842*

muoia *11*

1	dargli di morso, e al fin voler che	**muoia** . Dico che 'l	- *CANTO QUARTO.176*
2	che 'l si disponga un dì voler ch'io	**muoia** ? Isabella	- *CANTO TREDICESIMO.24*
3	vita: né dubitar perciò che Ruggier	**muoia** , ma ben	- *CANTO TREDICESIMO.415*
4	annoia, è 'l sentir che nell'acqua se ne	**muoia** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.992*
5	e non può far però ch'essa non	**muoia** . -	- *CANTO DICIASSETTESIMO.396*
6	come il patrone; onde convien che	**muoia** .	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.840*
7	Io vo' per le mie man ch'ora tu	**muoia** :	- *CANTO TRENTASETTESIMO.563*
8	Anzi non vo' morir; ma vo' che	**m**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.441*
9	a disturbar tanta mia gioia: o vo' che	**m**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.444*
10	altrui si mette in core di far che	**m**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.606*
11	e se gli voglia oppor, perché non	**muoia** .	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.232*

muora *16*

1	ancora vedermi tormentar prima ch'io	**muora** . Ma che mi	- *CANTO OTTAVO.320*
2	meco, se ben io poi ne morrò, che	**muora** il signor mio. -	- *CANTO NONO.448*
3	ora che l'uno e l'altro in quella pugna	**muora** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.216*
4	presta o tarda che sia, pur che ben	**muora** . Ma	- *CANTO DICIASSETTESIMO.118*
5	viva, e che non è alcun dubbio ch'ella	**muora** ;	- *CANTO DICIASSETTESIMO.319*
6	era al suo re, quando non prima	**muora** ,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.708*
7	al suo Iocondo par ch'in braccio	**muora** la	- *CANTO VENTOTTESIMO.131*
8	Quanto è bene accaduto che non	**muora** quel	- *CANTO VENTINOVESIMO.445*
9	che n'ha d'avere il popul saracino,	**muora** Ruggiero	- *CANTO TRENTESIMO.219*
10	spada, chi sarà mai che più contenta	**muora** ?	- *CANTO TRENTADUESIMO.358*
11	Farò morir chi brama, ohimè! ch'io	**muora** ; ma	- *CANTO TRENTASEIESIMO.263*
12	vo' morir; ma sforzerommi ancora che	**muora**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.360*
13	infette, per quanti modi in tal pugna si	**muora** ,	- *CANTO QUARANTESIMO.15*
14	il mal sempre, e giusto è ch'io ne	**muora** ;	- *CANTO QUARANTATREESIMO.341*
15	giorno. Il far che sia squartato vivo, e	**m**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.149*
16	non men contento, e forse più, ch'io	**muora** .	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.268*

muore *12*

1	chi la può patire! Debitamente	**muore** una crudele,	- *CANTO QUARTO.503*
2	fuore ferito sì, che di quel colpo	**muore** . Non altrimente ne	- *CANTO NONO.544*
3	che presto nasce in loro e presto	**muore** , quasi un foco	- *CANTO DECIMO.51*
4	gambe, a chi le braccia; di ch'altri	**muore** , altri	- *CANTO TREDICESIMO.299*
5	casi, e non saprei dir quanti: una	**muore** , una	- *CANTO TREDICESIMO.306*
6	fuggia quanto fuggir si puote: or quivi	**muore** ;	- *CANTO QUATTORDICESIMO.991*
7	pianger non de', se ben languisce e	**muore** . Pianger	- *CANTO SEDICESIMO.16*
8	Come purpureo fior languendo	**muore** , che 'l	- *CANTO DICIOTTESIMO.1217*
9	dolore conduce l'uom, che disperato	**muore** . Oh	- *CANTO TRENTUNESIMO.40*
10	qualor per man di tai guerrier si	**muore** . -	- *CANTO TRENTATREESIMO.584*
11	c'ha di due morte, in ambe se ne	**muore** .	- *CANTO TRENTANOVESIMO.680*
12	voluto: gli sarebbe per un de' suoi che	**m**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.725*

muori *2*

1	vivi. Verrà forse anco che prima che	**muori** farai	- *CANTO TRENTADUESIMO.361*
2	e ritornarne in festa. So che, se	**muori** , siàn	- *CANTO QUARANTESIMO.301*

muova *9*

1	Deh, signor (diss'io lor), pietà vi	**muova** del duro	- *CANTO SECONDO.365*
2	teso, o parli o rida o canti o passo	**muova** : né maraviglia	- *CANTO SETTIMO.122*
3	vede ella non potergli dire cosa che 'l	**muova** da	- *CANTO DICIASSETTESIMO.350*
4	nel giuoco de le cacce un muro si	**muova** a'	- *CANTO DICIANNOVESIMO.668*
5	frutto, quivi far lo dovea; che ciò che	**muova**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.263*
6	paladino; - come volesse dir: nessun la	**muova** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.455*
7	dietro tutto si ferma, e l'altro par che	**muova** a	- *CANTO VENTOTTESIMO.498*
8	tante, che 'l taciturno chiavistel si	**muova** ; così	- *CANTO TRENTADUESIMO.588*
9	all'ostinato Amone, che non sol che lo	**muova** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.507*

muovano *1*

1	giungano al segno, che l'eterna Bontà	**muovano** a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.40*

muove *28*

1	adorno, che lievemente la fresca aura	**muove** . Duo chiari rivi,	- *CANTO PRIMO.276*
2	Io nol dirò; che sì il dolor mi	**muove** , che mi sforza	- *CANTO OTTAVO.527*
3	un fiume, e verso il vicin mar cheto si	**muove** ; ch'allora gonfio e	- *CANTO NONO.60*
4	Quindi poi sopra il mare il destrier	**muove** là dove la	- *CANTO DECIMO.733*
5	or dentro vi s'attuffa, e con la pancia	**muove** dal fondo	- *CANTO UNDICESIMO.316*
6	Or mira questi, or quelli morti, e	**muove** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.285*
7	non è che per Europa scioglia; né si	**muove**	- *CANTO QUINDICESIMO.155*
8	pensando trovar sì duro intoppo, gli	**muove** il destrier	- *CANTO SEDICESIMO.352*
9	Veduto che nol piega e che nol	**muove** ,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1361*
10	tema. Il pazzo dietro lor ratto si	**muove** :	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.37*
11	con Ruggiero a questo segno si	**muove** , e non	- *CANTO VENTISEIESIMO.106*
12	Viviano è il primo, e con gran cor si	**muove** , e nel	- *CANTO VENTISEIESIMO.577*
13	come il nuovo amor lo punge e scalda,	**muove** alcune	- *CANTO VENTINOVESIMO.26*
14	lui son altre liti in piede. L'una gli	**muove** il	- *CANTO TRENTESIMO.141*
15	fa lor veder, che per tesor si	**muove** , che	- *CANTO TRENTATREESIMO.99*
16	animale: questo rispetto a credere mi	**muove** ,	- *CANTO TRENTATREESIMO.677*
17	gli rispose: - Tu déi saper che non si	**muove**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.137*
18	Ruggiero il braccio manco a pena	**muove** , a	- *CANTO TRENTASEIESIMO.451*
19	cosa certa. Or Fiordiligi in tal fretta si	**muove** ,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.333*
20	e vi s'affoga e resta: altri che	**muove** a	- *CANTO TRENTANOVESIMO.667*
21	Il bel corno d'Almonte anco lo	**muove** ad	- *CANTO QUARANTESIMO.453*
22	lassa, e dentro l'inimica onda vi passa.	**Muove**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.113*
23	prove, né da dosso il destrier però si	**muove** .	- *CANTO QUARANTUNESIMO.720*
24	il dover di cavallier gagliardo, lo	**muove**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.333*
25	di mezzodì suol con tal rabbia, che	**m**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.171*
26	e con sì fier sembiante il destrier	**m**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.679*
27	e le fere e gli augelli a pietà	**m**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.754*
28	né senza somma grazia un passo	**muove** .	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.736*

muover *18*

1	potea il Circasso farlo a voluntà sua	**muover** mai passo.	- *CANTO SECONDO.48*
2	ciò non fosse, era il dolore assai per	**muover** Cloto ad	- *CANTO DECIMO.444*
3	parte senza coda, un'altra non si può	**muover**	- *CANTO TREDICESIMO.307*
4	dai piedi alla fronte. Deh perché a	**muover**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.861*
5	son io la penna, che quelle genti a	**muover**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.862*
6	Finito il ragionar, fece le schiere	**muover** pian pian	- *CANTO SEDICESIMO.312*
7	Damasco il soldan desse l'assalto. Un	**muover** d'arme,	- *CANTO DICIOTTESIMO.53*
8	così ornata, una bertuccia, quando per	**muover** riso alcun	- *CANTO VENTESIMO.956*
9	che fece il re far di Babelle quando	**muover** pensò	- *CANTO VENTISEIESIMO.968*
10	dare al vento le bandiere, né volse	**muover** d'Africa	- *CANTO TRENTESIMO.557*
11	dargli per dote. Non si volse l'altier	**muover** dal	- *CANTO TRENTADUESIMO.37*
12	o segno altro accennasse quando a	**muover**	- *CANTO TRENTATREESIMO.626*
13	come Lucifer, superbo, e pensò	**muover**	- *CANTO TRENTATREESIMO.870*
14	non pur la gente che gli chiede per	**muover**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.218*
15	senza battaglia. Vêr lui s'aventa; e al	**muover**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.583*
16	n'ha insieme la gamba sì stordita, che	**muover**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.136*
17	esser costui gli è noto, che senza	**muover**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.299*
18	è virtù che di Ruggier sia detta, ch'a	**muover**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.574*

muovere *5*

1	sì, per esser tanto bella, la fiera gente	**muovere** a pietade,	- *CANTO OTTAVO.514*
2	ho distratto; e parte, per far	**muovere** alli danni di	- *CANTO NONO.383*
3	interrompea l'angelica favella, da	**muovere** a	- *CANTO TREDICESIMO.252*
4	miglia intorno aggira, a passo lento fa	**m**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.411*
5	con figure che sembrano spirar,	**m**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.588*

muovin *1*

1 O che natura sia d'alcuni marmi che **muovin** l'ombre a guisa - *CANTO TERZO.114*

muovo *2*

1 in reticella d'oro il crin mi lega. Io **muovo** gli - *CANTO VENTICINQUESIMO.437*
2 la strada te l'usurpasti: io qui lite ne **muovo** . La - *CANTO VENTISETTESIMO.462*

muovon *1*

1 a voglia sua preso ti mena. Se non ti **muovon** le tue proprie - *CANTO SETTIMO.473*

muovonsi *1*

1 Apennin scuopre l'erbose spalle, **muovonsi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.107*

mur *1*

1 che s'avean quadripartito. Quale a **mur** , quale a - *CANTO QUARANTESIMO.167*

mura *48*

1 e vettovaglia, far cavamenti e riparar le **mura** . Ciò ch'a - *CANTO SECONDO.196*
2 chi sia. - Non cavalcaro molto, ch'alle **mura** si trovar de la - *CANTO QUINTO.617*
3 Come fu presso alle sì ricche **mura** , che 'l mondo - *CANTO SESTO.473*
4 come avean detto, gli dier me e le **mura** . Quel, senza farmi - *CANTO NONO.276*
5 e manda in aria il tuono. Trieman le **mura** , e sotto i piè il - *CANTO NONO.595*
6 il ciel, non che la terra; spezza le **mura** , e i gravi marmi - *CANTO NONO.623*
7 prima né dopo. Son di più prezzo le **mura** di quella, che - *CANTO DECIMO.459*
8 ne le case: il populo fu ucciso: le **mura** fur tutte - *CANTO UNDICESIMO.423*
9 la prima fronte spine e virgulti, come **mura** e sponde, - *CANTO DODICESIMO.702*
10 borghi di Parigi, e sotto le minacciate **mura** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.783*
11 nel core; gli passa la riviera entro le **mura** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.827*
12 i Mori. L'esercito cristian sopra le **mura** - *CANTO QUATTORDICESIMO.873*
13 il re di Sarza avea cacciato sotto le **mura** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.898*
14 salire tra il fuoco e le ruine in su le **mura** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.930*
15 sta a mirar s'intere o rotte sieno le **mura** , o - *CANTO QUATTORDICESIMO.950*
16 scintille del fuoco stuzzicato, ove alle **mura** di Parigi - *CANTO SEDICESIMO.127*
17 impedita, credetemi che prese quelle **mura** , né Italia - *CANTO SEDICESIMO.287*
18 solo in vostra terra preso, cinto di **mura** onde - *CANTO DICIASSETTESIMO.58*
19 trovare aiuto, ascesa; perché forte di **mura** era il - *CANTO DICIASSETTESIMO.67*
20 in mezzo alla città sopra le **mura** . Scorse - *CANTO DICIOTTESIMO.46*
21 che temer che 'l fier Grifone sopra le **mura** avesse - *CANTO DICIOTTESIMO.50*
22 corre sotto all'isola, e va fuor de le **mura** . La - *CANTO DICIOTTESIMO.166*
23 che di Grifon, poi che lasciò le sante **mura** , cercare - *CANTO DICIOTTESIMO.558*
24 resta a guardare e porto e rocca e **mura** , né alcuna - *CANTO VENTESIMO.575*
25 la gente sia, che è dentro a queste **mura** , che mi - *CANTO VENTESIMO.612*
26 che tu vegga di porci entro alle **mura** , che se - *CANTO VENTIDUESIMO.338*
27 umano; e facea quivi le fraterne **mura** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.575*
28 vada; né fossa, né ripar, né grosse **mura** possan - *CANTO VENTISEIESIMO.367*
29 vi fu, ma a ferro e a fuoco le **mura** e i - *CANTO VENTISETTESIMO.374*
30 di Setta, in una spiaggia, lungi da le **mura** quanto - *CANTO TRENTESIMO.115*
31 prima fuggire, e liberar le parigine **mura** . Ma - *CANTO TRENTUNESIMO.388*
32 donzella; e tutte piene le superbe **mura** - *CANTO TRENTADUESIMO.759*
33 rubin, smeraldi, zafiri e topazi. In **mura** , in - *CANTO TRENTATREESIMO.833*
34 le città d'Italia scorgo, non pur di **mura** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.47*
35 ch'era con gran famiglia sopra le **mura** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.538*
36 poca esperienza d'arme. - Quei da le **mura** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.577*
37 il generoso figlio di Troiano alle **mura** - *CANTO TRENTASEIESIMO.194*
38 aggio. Del luogo s'accordar presso alle **mura** de - *CANTO TRENTOTTESIMO.599*
39 procura di far salir i fanti in su le **mura** . I - *CANTO QUARANTESIMO.136*
40 che non difese vostri inimici argini o **mura** o - *CANTO QUARANTADUESIMO.22*
41 Fu fatta la città, quando a ruina le **mura** - *CANTO QUARANTATREESIMO.86*
42 lei fra tutti. I lati campi oltre alle belle **mura** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.133*
43 unita la voglia avendo, d'argini e di **mura** - *CANTO QUARANTATREESIMO.467*

44 ramo prende quindi il nocchiero, e **mura** - *CANTO QUARANTATREESIMO.502*
45 lacrime camina lungo lo stagno che le **mura** - *CANTO QUARANTATREESIMO.612*
46 e con la propria donna, fuor de le **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.223*
47 fiero Ungiardo. Quivi fortificar facea le **mura** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.89*
48 lo steccato che la notte sotto all'alte **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.504*

muraglia *7*

1 città vide d'Alcina. Lontan si vide una **muraglia** lunga che gira - *CANTO SESTO.465*
2 sentì su le bertresche, che dentro alla **muraglia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.963*
3 avea un castello di sito ameno e di **muraglia** forte. - *CANTO VENTUNESIMO.108*
4 il prato, ma come intorno sian fosse o **m** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.806*
5 arrogante. Il popul venne sopra la **m** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.526*
6 passin pedoni e cavallieri fin sotto la **muraglia** a - *CANTO QUARANTESIMO.126*
7 città che forte sia di buon fianchi e di **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.594*

murata *3*

1 il negromante; che oltre che d'acciar **murata** sia la rocca - *CANTO TERZO.529*
2 e case e rocche cercò tutte quante. Se **murata** non - *CANTO VENTISETTESIMO.77*
3 chiesa di nuovo sopra un monticel **murata** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.738*

murate *1*

1 cultori suoi: e spesso vanno alle città **murate** , e - *CANTO OTTAVO.433*

murato *1*

1 nuovo presa; e presso a un tempio ben **murato** e forte, - *CANTO DICIOTTESIMO.481*

muri *12*

1 né di marmi. Come più m'avicino ai **muri** illustri, l'opra - *CANTO SECONDO.331*
2 e di seta i letti ornati vede: nulla de **muri** appar né de - *CANTO DODICESIMO.74*
3 di qua di là vanno correndo a' **muri** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.808*
4 grossi massi, e merli integri e saldi, e **muri** - *CANTO QUATTORDICESIMO.883*
5 e capi volare; e ne la fossa cader da' **muri** una - *CANTO QUATTORDICESIMO.968*
6 in cielo ascesa, quando calò dai **muri** Orrilo al - *CANTO QUINDICESIMO.644*
7 e tanto fuoco accese, che presso ai **muri** il fior di - *CANTO SEDICESIMO.227*
8 frutto del suo desire, e poi lasciar quei **muri** . Così - *CANTO VENTUNESIMO.438*
9 ne fu per dar del capo in tutti i **muri** ; fu per - *CANTO VENTOTTESIMO.348*
10 dunque vi pare, ite a veder quei **muri** ove - *CANTO TRENTASETTESIMO.678*
11 Vien Brandimarte, e pon la scala a' **muri** , e sale, - *CANTO QUARANTESIMO.177*
12 flutto: così dipoi ch'ebbono presi i **muri** questi - *CANTO QUARANTESIMO.233*

murmura *1*

1 tanto che quel furor truovi la via; così **murmura** e stride e si - *CANTO SESTO.215*

murmuranti *1*

1 e bianchi e verdi e rossi e gialli. **M** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.395*

murmurar *1*

1 s'austro o borea spira, per l'alte selve **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.890*

murmure *2*

1 non val liquor, non vale impiastro, né **murmure** , né - *CANTO TRENTUNESIMO.35*
2 lor l'ingenioso mastro, onde con grato **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.635*

muro *38*

1 la via l'è tronca, come lo cinga intorno **muro** e fossa. In quella - *CANTO TERZO.172*
2 da lui; non perché la farà con **muro** e fossa meglio - *CANTO TERZO.381*
3 doppia cinta di ferro avesse intorno il **muro** . Alfonso è quel - *CANTO TERZO.404*
4 mezzo un sasso che la cima d'un bel **muro** d'acciar tutta si - *CANTO QUARTO.90*
5 riman deserto, inospite ed inculto; né **muro** appar né torre - *CANTO QUARTO.303*

6	in s'un verrone entrare, che fuor del	**muro** al discoperto	*- CANTO QUINTO.68*
7	con duro intoppo. Alcina ve li tien per	**muro** e fossa a chi	*- CANTO SESTO.445*
8	Eccoti intanto da la porta uscire del	**muro** , ch'io dicea d'oro	*- CANTO SESTO.540*
9	Come si può, poi che son dentro al	**muro** giunti i	*- CANTO UNDICESIMO.309*
10	dianzi in Picardia calò le vele, e al	**muro** di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.599*
11	alla Spagna. Dovunque intorno il gran	**muro**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.841*
12	vien sprezzando il ciel, non che quel	**muro** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.960*
13	e non l'avran da gioco; perché tra il	**muro** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1007*
14	e circondar vuole il Calvario monte di	**muro** di duo	*- CANTO QUINDICESIMO.764*
15	Grandine sembran le spesse saette dal	**muro** sopra gli	*- CANTO SEDICESIMO.146*
16	lasciate tra il secondo riparo e 'l primo	**muro** , da la	*- CANTO SEDICESIMO.156*
17	vedeste a Padova sì grossa, che tanto	**muro** possa far	*- CANTO SEDICESIMO.215*
18	gli arbori ne spoglia. Agramante dal	**muro** una gran	*- CANTO SEDICESIMO.601*
19	e lieta cena. La bella loggia sopra 'l	**muro** usciva	*- CANTO DICIASSETTESIMO.953*
20	raccolti e stretti insieme: troppo alto	**muro** e troppo	*- CANTO DICIOTTESIMO.399*
21	scritto, e così in casa in altritanti il	**muro** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.286*
22	quanto nel giuoco de le cacce un	**muro** si	*- CANTO DICIANNOVESIMO.667*
23	d'appressarsi a tre miglia a questo	**muro** . E quel	*- CANTO VENTUNESIMO.328*
24	a questa bestia orrenda cada ogni	**muro** , ogni	*- CANTO VENTISEIESIMO.258*
25	ruina che 'l duro sasso o il grosso	**muro** solve:	*- CANTO VENTISETTESIMO.190*
26	vede che 'l palco mal si giunge al	**muro** , e fa	*- CANTO VENTOTTESIMO.259*
27	fatt'hanno, altri su l'asse, altri sul	**muro** . Non	*- CANTO TRENTATREESIMO.20*
28	gran stupor vede la gente sopra ogni	**muro** e	*- CANTO TRENTATREESIMO.898*
29	maraviglia; che tutto d'una gemma è 'l	**muro**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.419*
30	d'alcun lato il passo, perché né	**muro**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.780*
31	va al campo, e l'altra d'Arli al	**muro**),	*- CANTO TRENTASETTESIMO.972*
32	prese il populo l'arme, e tornò al	**muro** . Ancor	*- CANTO QUARANTESIMO.106*
33	e singulare fu antiquamente il suo	**muro**	*- CANTO QUARANTESIMO.116*
34	in fretta, e fatto uguale insin al	**muro** il piano.	*- CANTO QUARANTESIMO.134*
35	dico che giù ne la città d'un salto dal	**muro** entrò,	*- CANTO QUARANTESIMO.200*
36	gente, là dove avea in più parti il	**muro** rotto,	*- CANTO QUARANTESIMO.250*
37	furo compagni d'arme al parigino	**muro** . Con	*- CANTO QUARANTESIMO.368*
38	Ma non più quercia antica, o grosso	**m**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.577*

musaico *1*

1	un arco poi s'entra, ove misture di bel	**musaico**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.590*

muschio *1*

1	n'ebbe appo questi mai Ierusalemme. Il	**muschio**	*- CANTO TRENTATREESIMO.837*

muse *3*

1	cose fatto ne l'arme e ne le sacre	**muse** ; e di lor opre	*- CANTO VENTESIMO.2*
2	son dui, di par da Marte e da le	**Muse**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.62*
3	lasciando l'ago e 'l panno, son con le	**Muse** a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.109*

musica *1*

1	trombe e di canore pifare e d'ogni	**m**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.266*

musici *2*

1	sempre lo rode: né 'l veder giochi, né	**musici** udire,	*- CANTO VENTOTTESIMO.247*
2	canta eroici, o qualche oda leggiadra.	**Musici**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.735*

muso *4*

1	non dove era de' denti armato il	**muso** , ma vuol che 'l	*- CANTO DECIMO.826*
2	Correndo viene, e 'l	**muso** a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.241*
3	e si mosse, e gli corse infino al	**muso** , né	*- CANTO DICIASSETTESIMO.469*
4	e formar ventre e gambe e collo e	**muso** : e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.264*

mussuro *1*

1	facondia inessicabil vena, e Lascari e	**Mussuro**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.103*

muta *16*

1 liquor di secreto venen misto, che **muta** in odio l'amorosa - *CANTO PRIMO.626*
2 roccia: stanco ho il destrier, che **muta** a pena i passi - *CANTO SECONDO.311*
3 qua chi là, per lo terren fecondo li **muta** , altri in abete, - *CANTO SESTO.404*
4 Bradamante vedendo la sua maga, **muta** la pena che - *CANTO SETTIMO.358*
5 il suo istrumento arguto, che spesso **muta** corda, e varia - *CANTO OTTAVO.227*
6 fin che 'l sol gira, o il ciel non **muta** stilo. Se ciò non - *CANTO DECIMO.442*
7 coda giuso. Se la fera si volta, ei **muta** strada, ed a - *CANTO DECIMO.829*
8 buca scura. Così spesso compagni **muta** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.715*
9 l'arcion le cosce. Re Puliano sol non **muta** guancia, - *CANTO SEDICESIMO.349*
10 squadra grossa. L'animoso Grifon non **muta** loco, e - *CANTO DICIOTTESIMO.487*
11 a quest'altro suo poco sia grata, **muta** la - *CANTO VENTUNESIMO.459*
12 luce ammorza; l'immobil terra gira e **muta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.815*
13 il pietoso figliuol l'ossa d'Anchise. **M** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1193*
14 sella al buon Frontino porre, e cimier **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.612*
15 e da udir tanto, ch'ogni altra cosa è **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.896*
16 Più inanzi, e poi più inanzi i passi **muta** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.225*

mutai *1*

1 mai per bonaccia né per verno luogo **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.488*

mutamo *1*

1 presti a variar disegno! Tutti i pensier **mutamo** - *CANTO VENTINOVESIMO.3*

mutan *1*

1 lei, con che ragione difender si sapea; **m** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.646*

mutando *5*

1 senza spezzarsi. Or qua Rinaldo, or là **mutando** il - *CANTO TRENTATREESIMO.641*
2 vide io già, ch'era sei giorni inanti, **mutando** - *CANTO QUARANTESIMO.18*
3 vede lunge. Di dieci in dieci miglia va **m** - *CANTO QUARANTADUESIMO.547*
4 che li lasciasse alla buon'ora. Quindi **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1173*
5 rimaner di sopra. Tanto le prese andò **m** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1065*

mutano *2*

1 stanza. E due e tre volte il dì **mutano** veste, fatte - *CANTO SETTIMO.243*
2 senza vita il morto, nei petti dei fautor **mutano** regni: di - *CANTO TRENTESIMO.539*

mutar *19*

1 Ginevra me ne diede l'agio, che solea **mutar** letto, or per - *CANTO QUINTO.75*
2 altretanto. Come raccende il gusto il **mutar** esca, - *CANTO TREDICESIMO.637*
3 il ver dal peregrino udito, lasciato **mutar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.931*
4 del suo claustro empie la soglia, che **mutar** regno al - *CANTO VENTESIMO.656*
5 al loco il dì che si dovea Malagigi **mutar** nei - *CANTO VENTICINQUESIMO.762*
6 e non andò a staffetta; che mai bestia **mutar** non - *CANTO VENTOTTESIMO.510*
7 ne l'acqua, il fuoco, né può stato **mutar** , per - *CANTO VENTOTTESIMO.712*
8 il fuoco, né può stato mutar, per **mutar** loco. - *CANTO VENTOTTESIMO.712*
9 sguardo sì l'ha tocco, che subito gli fa **mutar** - *CANTO VENTINOVESIMO.22*
10 o che pigliasse tanto disconcio nel **mutar** - *CANTO VENTINOVESIMO.514*
11 ognora piagna; in Montalban senza **mutar** mai stanza - *CANTO TRENTESIMO.677*
12 qui Tristano, Clodion non ste' molto a **mutar** - *CANTO TRENTADUESIMO.740*
13 fumo, i passi accelerar con fretta. Il **mutar** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.353*
14 natura e per abito prese quel che di **mutar** poi - *CANTO TRENTASEIESIMO.4*
15 Dudon che del Danese fu lignaggio. **Mutar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.181*
16 alla riviera stando in pensier s'avea da **mutar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.556*
17 ove mi fe' la molta tua cortesia **mutar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.278*
18 senza muover bocca o batter ciglia o **mutar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.300*
19 lo muova, che lo pieghi, che lo faccia **mutar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.508*

mutare *1*

1 Ma come l'avisò Melissa, stette senza **mutare** il solito - *CANTO SETTIMO.594*

mutarlo *1*

1 sente, che ritratto che l'ebbe, né a **mutarlo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.133*

mutarmi *1*

1 parmi: sento in maschio, di femina, **mutarmi** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.512*

mutaro *1*

1 le vene ch'attraverso aveano prima, **mutaro** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.212*

mutarsi *1*

1 e viene a farsi l'abito poi difficile a **mutarsi** . Di - *CANTO TRENTASEIESIMO.8*

mutasse *1*

1 alcun l'avean lasciata gire. Parve che si **mutasse** - *CANTO QUARANTUNESIMO.181*

mutassero *1*

1 i dei, che con miracoli apparenti e noti **mutassero** - *CANTO VENTICINQUESIMO.348*

mutata *4*

1 provede inante; però gli suoi, che già **mutata** l'ira - *CANTO DICIOTTESIMO.1007*
2 ch'io (non so come) son tutta **mutata** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.510*
3 si vedea intorno, che la notte parea **mutata** in - *CANTO QUARANTESIMO.48*
4 inanzi e per mezzo e d'ogn'intorno, **m** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1400*

mutate *2*

1 non la notte, ivi s'annida; e con **mutate** - *CANTO VENTUNESIMO.295*
2 conoscete al nome, dolente ancor de le **mutate** some. - *CANTO TRENTESIMO.440*

mutato *7*

1 dolse assai che in steril pianta e grama **mutato** avesse la - *CANTO SESTO.428*
2 fu ritrovato, tanto da l'esser suo **mutato** per incanto. - *CANTO SETTIMO.440*
3 Il qual, poi che **mutato** ebbe - *CANTO OTTAVO.721*
4 La terra che sostien l'assalto, è rossa: **mutato** ha il - *CANTO SEDICESIMO.462*
5 mestissima sua donna, che non pur lui **mutato** di - *CANTO TRENTESIMO.339*
6 avea palmo di terra. E s'Alceste è **m** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.265*
7 in Levante, nel giovene amator così **mutato** - *CANTO QUARANTATREESIMO.275*

mutava *1*

1 testuggine sedea, che con gran tardità **mutava** il passo. Avea di - *CANTO SESTO.500*

mutavan *1*

1 'l proprio danno procaccierian, se non **mutavan** stile; che - *CANTO VENTESIMO.228*

mutazion *1*

1 re, il fratello e tutta la famiglia di tal **mutazion** si - *CANTO VENTOTTESIMO.312*

muterà *1*

1 per le inviolabil'acque giuro che non **muterà** - *CANTO VENTINOVESIMO.224*

muteriano *1*

1 grazia al suo signore, che la lor sorte **muteriano** - *CANTO DICIANNOVESIMO.12*

muterò *1*

1 né per verno luogo mutai, né **m** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.488*

muti *9*

1	per la paura che avuta hanno, pallidi,	**muti** ed	- *CANTO QUATTORDICESIMO.280*
2	ma non ch'in morte prima il viver	**muti** , che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.59*
3	di duol, né le fa motto, e vanno	**muti** e taciturni	- *CANTO VENTUNESIMO.28*
4	ingegno (egli dicea), come ti volgi e	**muti**	- *CANTO VENTISETTESIMO.934*
5	più duri ostinato; ove, s'al ritornar	**muti**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.475*
6	renduti, stavan dolenti, lacrimosi e	**muti** . Era	- *CANTO QUARANTESIMO.568*
7	per vui. Né dovete sperar che sì si	**muti** lo	- *CANTO QUARANTUNESIMO.325*
8	il ver con altri passi. Vo' che	**muti** il	- *CANTO QUARANTATREESIMO.247*
9	Divenimmo ambi di color di morte,	**muti**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.314*

muto *13*

1	fu che gli tolse il gran peso d'adosso.	**Muto** restava, mi cred'io,	- *CANTO PRIMO.527*
2	sente; montò l'altro destrier, tacito e	**muto** : e senza far	- *CANTO PRIMO.565*
3	bella. - Ruggier si stava vergognoso e	**muto** mirando in	- *CANTO SETTIMO.513*
4	io son giunta a tal condizione, che	**muto** albergo da sera	- *CANTO OTTAVO.341*
5	non poté ormai patir più di star	**muto** . Sentiti gli	- *CANTO SEDICESIMO.332*
6	tenne. Stette per lungo spazio in terra	**muto** ; e più gli	- *CANTO VENTESIMO.1013*
7	che meglio era per lui di nascer	**muto** . Ma	- *CANTO VENTISETTESIMO.600*
8	alcun di parlar oso, vedendo il Saracin	**muto** e	- *CANTO VENTISETTESIMO.1056*
9	di sotto. - Di maraviglia il pagan resta	**muto** ,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.397*
10	e viziosa, pensa se rosso far si deve e	**muto** .	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1118*
11	apparire; ma volse inanzi star tacito e	**muto** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1579*
12	nostro, al corno tolti i suoni; che	**m**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.199*
13	se da quel c'ho già detto ora mi	**m**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.798*

mutò *8*

1	vennero amendua subito a sdegno, e si	**mutò** di voglia	- *CANTO DODICESIMO.278*
2	stempre ogni nostro disegno razionale,	**mutò** con triste	- *CANTO TREDICESIMO.157*
3	avrebbe dato in su le forche un crollo.	**Mutò** , a'	- *CANTO QUATTORDICESIMO.157*
4	fece per timor tacere; ma già non lo	**mutò** di suo	- *CANTO VENTOTTESIMO.672*
5	odio udir novella, gli piacque sì, che	**mutò** Algieri	- *CANTO VENTOTTESIMO.744*
6	sì, che mutò Algieri in quella.	**Mutò**	- *CANTO VENTOTTESIMO.745*
7	tor la forma di colui mi volse; e mi	**mutò**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.271*
8	il popul nero) e le poppe e le prore	**m**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.157*

mutolli *1*

1	a canto, che con l'alta Ida volentier	**mutolli** ,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.501*

mutosse *1*

1	qual per Dio di porta in porta accatti:	**m**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.843*

mutossi *1*

1	chiara la sua perfidia e 'l tradimento.	**Mutossi** da	- *CANTO QUARANTUNESIMO.65*

muzio *1*

1	Uno elegante Castiglione, e un culto	**Muzio**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.690*

n *1*

1	che 'l ponte e la riviera vider, che'	**n** guardia avea Erifilla	- *CANTO SETTIMO.16*

n' *389*

1	saldo, questa donzella, che la causa	**n'** era, tolse, e diè in	- *CANTO PRIMO.63*
2	pallida e turbata, e sien più dì che non	**n'** udì novella, che senza	- *CANTO PRIMO.119*
3	Angelica bella. E perché era cortese, e	**n'** avea forse non men	- *CANTO PRIMO.121*
4	ch'ha nel cuor tanto fuoco, che tutto	**n'** arde e non ritrova loco.	- *CANTO PRIMO.144*
5	frutto è andato prima? a pena avuto io	**n'** ho parole e sguardi,	- *CANTO PRIMO.325*
6	avuto io n'ho parole e sguardi, ed altri	**n'** ha tutta la spoglia	- *CANTO PRIMO.326*
7	e poco dopo un gran destrier	**n'** appare, d'oro guernito	- *CANTO PRIMO.573*
8	dicesse a te ladro, lo diria (quanto io	**n'** odo per fama) più	- *CANTO SECONDO.28*

9	ch'abbia il Saracin vantaggio? Né ve	**n'** ha però alcun; che	*- CANTO SECONDO.43*
10	si trovava aver voto l'arcione, però che	**n'** era sceso il	*- CANTO SECONDO.164*
11	Sei giorni me	**n'** andai matina e sera	*- CANTO SECONDO.321*
12	il cavallier nel primo duolo, fatta che	**n'** ebbe la cagion	*- CANTO SECONDO.458*
13	maggior stanza largo adito dava; e fuor	**n'** uscìa splendor,	*- CANTO SECONDO.563*
14	intanto queste prime rudi scaglie	**n'** andrò con lo scarpello	*- CANTO TERZO.26*
15	di sol priva, dava splendore il lume che	**n'** usciva. O che natura	*- CANTO TERZO.112*
16	vicini e lor già amici, in guerra, se	**n'** avedranno,	*- CANTO TERZO.423*
17	il rimedio che de' usarsi. Tu te	**n'** andrai tre dì lungo la	*- CANTO TERZO.565*
18	il desiderato suo Ruggiero, che, poi che	**n'** ebbe certa	*- CANTO QUARTO.319*
19	i fatti ancor son foschi; che non se	**n'** ha notizia le più	*- CANTO QUARTO.444*
20	a questa guisa: oltre ch'onor e fama te	**n'** aviene ch'in eterno	*- CANTO QUARTO.485*
21	quel che l'uom fa con quante	**n'** ha appetito, e	*- CANTO QUARTO.527*
22	si mosse. Venne Rinaldo; e come se	**n'** accorse, con alti	*- CANTO QUARTO.559*
23	in quei scuri valloni perché non se	**n'** udisse più novella. Io	*- CANTO QUINTO.28*
24	gli uomini sien crudi, in ogni età se	**n'** è veduto esempio; ma	*- CANTO QUINTO.42*
25	o pur inante de l'amor mio,	**n'** avesse il cor già	*- CANTO QUINTO.92*
26	genero farsi (che veder posso che se	**n'** alzeria a quanto	*- CANTO QUINTO.107*
27	al re possa uomo alzarsi), che me	**n'** avria buon merto, e	*- CANTO QUINTO.109*
28	e non m'accorsi prima de l'inganno, che	**n'** era già tutto	*- CANTO QUINTO.208*
29	ben d'esserle caro altra certezza veduta	**n'** ho, che di promesse	*- CANTO QUINTO.294*
30	quel che pensato mai non avrebbe, e	**n'** ha gran maraviglia;	*- CANTO QUINTO.524*
31	conforta. La porta è chiusa, ed a chi	**n'** avea cura Rinaldo	*- CANTO QUINTO.621*
32	d'andargli contra avea riguardo; e chi	**n'** avea notizia, il riputava	*- CANTO SESTO.65*
33	Ariodante. Non minor gaudio	**n'** ebbe il re, ch'avesse	*- CANTO SESTO.107*
34	per Dalinda impetrò grazia, che se	**n'** andò di tanto errore	*- CANTO SESTO.122*
35	cava, ed onde liberati le supreme forze	**n'** avean del cavallier di	*- CANTO SESTO.270*
36	Io, che sempre fui troppo (e me	**n'** incresce) volonteroso,	*- CANTO SESTO.319*
37	balena, all'ufficio diligente, nuotando se	**n'** andò per l'onde salse.	*- CANTO SESTO.326*
38	fonte o in legno o in sasso. Io te	**n'** ho dato volentieri	*- CANTO SESTO.417*
39	quel d'Alcina non andassi. Che ben ve	**n'** era un'altra, ritornolli	*- CANTO SESTO.437*
40	corpo, e Leggiadria. L'una e l'altra	**n'** andò dove nel prato	*- CANTO SESTO.553*
41	Non credo ch'un sì grande Apulia	**n'** abbia: egli era grosso	*- CANTO SETTIMO.25*
42	muova: né maraviglia è se Ruggier	**n'** è preso, poi che	*- CANTO SETTIMO.123*
43	la camera sua sola uscì fuori; e tacita	**n'** andò per via	*- CANTO SETTIMO.206*
44	a quel miglior consiglio che	**n'** avrebbe. Con questa	*- CANTO SETTIMO.296*
45	Ma quella gentil maga, che più cura	**n'** avea ch'egli	*- CANTO SETTIMO.330*
46	non ti rimeni la tua dolce cura. Me	**n'** andrò questa sera	*- CANTO SETTIMO.375*
47	il core e dato avria la vita, pur che	**n'** avesse il suo	*- CANTO SETTIMO.384*
48	e caro aver solia, l'odia, sprezza,	**n'** ha schivo, e getta	*- CANTO SETTIMO.568*
49	del ponte a mano a mano: e prima che	**n'** avesse Alcina aviso,	*- CANTO SETTIMO.637*
50	molto dilungata s'era, e poco più,	**n'** avria perduta l'orma,	*- CANTO OTTAVO.250*
51	per oro; e sempre da diverse regioni	**n'** hanno piene le torri	*- CANTO OTTAVO.480*
52	a tanta estremitade un giorno, che	**n'** andò quasi al suo	*- CANTO OTTAVO.548*
53	e di prudenza: e se licenza or non	**n'** aveva tolto, fu che	*- CANTO OTTAVO.709*
54	che più breve porta agl'inimici, se	**n'** andò diritto. Quel	*- CANTO OTTAVO.727*
55	e 'l poco o 'l molto prezzo ch'io	**n'** ho tratto, parte,	*- CANTO NONO.380*
56	parole e non aiuto; e sprezzano or che	**n'** han cavato l'oro: e	*- CANTO NONO.388*
57	che sembrar di pasta; e fin a sei ve	**n'** infilzò, e li resse tutti	*- CANTO NONO.541*
58	quivi hanno trovata, che fia, per quanto	**n'** han mosso parola, da	*- CANTO DECIMO.75*
59	talor ne le mature spiche; come egli se	**n'** accese immantinente,	*- CANTO DECIMO.89*
60	se n'accese immantinente, come egli	**n'** arse fin ne le	*- CANTO DECIMO.90*
61	Non pur sazio di lei, ma fastidito	**n'** è già così, che può	*- CANTO DECIMO.98*
62	Bireno rispondean gli Antri che pietà	**n'** avieno. Quivi surgea	*- CANTO DECIMO.176*
63	uscì di quel paese. Prima di lui che se	**n'** andò in buon punto,	*- CANTO DECIMO.541*
64	a salvar li vanno. - Ma acciò tu te	**n'** informi pienamente,	*- CANTO DECIMO.607*
65	star tanto; che s'un laccio sciogliea, dui	**n'** annodava. Ma troppo	*- CANTO DECIMO.916*
66	mel non sì tosto si distolga, poi che gli	**n'** è venuto odore	*- CANTO UNDICESIMO.7*
67	intorno alla fontana brancolando	**n'** andava come	*- CANTO UNDICESIMO.66*
68	altri a lui già non è tolto. Trenta	**n'** uccise, e furo	*- CANTO UNDICESIMO.403*
69	stato infante d'onore in Francia, e se	**n'** era partito per	*- CANTO UNDICESIMO.490*

70	tanta eccellenza, ch'anteporse a quante	**n'** avea il mondo	*- CANTO UNDICESIMO.536*
71	lasciata in quel deserto. Ch'Oberto se	**n'** accende, io vi	*- CANTO UNDICESIMO.573*
72	de l'isola si mande; ch'ogni dì se	**n'** avea da quelle	*- CANTO UNDICESIMO.587*
73	riveggiano Angelica, o quel ladro che	**n'** ha portato il	*- CANTO DODICESIMO.80*
74	in quella dolce pena, che 'l mal'influsso	**n'** andasse da	*- CANTO DODICESIMO.165*
75	l'arme gli avrei tolte, quante indosso	**n'** avea, non che	*- CANTO DODICESIMO.348*
76	che prima non s'aveano in petto: non	**n'** ebbi, già fu,	*- CANTO DODICESIMO.351*
77	Orlando, e disse a lui: - Deh come	**n'** ha da male	*- CANTO DODICESIMO.427*
78	più tocchi, se 'l bel elmo involato	**n'** ha costui? -	*- CANTO DODICESIMO.430*
79	la real bandiera molta di Francia	**n'** avea al soldo	*- CANTO DODICESIMO.565*
80	subito ed orrendo, che d'ogn'intorno	**n'** ha l'aria	*- CANTO DODICESIMO.602*
81	gigli e rose, là dove avien ch'alcuna se	**n'** inghiozzi.	*- CANTO DODICESIMO.750*
82	non esca, poco non mi parrà, che te	**n'** incresca. Mio	*- CANTO TREDICESIMO.40*
83	alla galea spalmata, prima che la città	**n'** avesse avisi.	*- CANTO TREDICESIMO.106*
84	e gli graffiai la pelle, con stridi che	**n'** andavano alle	*- CANTO TREDICESIMO.224*
85	che quando sarà il tempo ch'ella	**n'** esca, la farò	*- CANTO TREDICESIMO.635*
86	e l'altro mise in Africa, ove molti	**n'** eran scritti; e	*- CANTO TREDICESIMO.660*
87	fosse caduta la milizia fiera, quanta	**n'** ingrassa	*- CANTO QUATTORDICESIMO.37*
88	il campo ravegnano, e quanta se	**n'** andò	*- CANTO QUATTORDICESIMO.38*
89	questa ha 'l suo signore antico; quella	**n'** è	*- CANTO QUATTORDICESIMO.179*
90	ritruova. Disse: - Costei, per quanto se	**n**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.325*
91	far riparo, piangendo e sospirando se	**n**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.432*
92	domanda: facilmente esser può ch'essa	**n**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.678*
93	feltro, e 'l mantel bruno; ed a quanti	**n**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.751*
94	s'udisse di fuor tromba né corno: poi	**n'** andò	*- CANTO QUATTORDICESIMO.775*
95	che 'l vino, e le bigonce a un sorso	**n'** ha	*- CANTO QUATTORDICESIMO.988*
96	però alcuna si vede palese, ben che	**n'** è	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1046*
97	ardea de la sua terra; come gli	**n'** avea data pur	*- CANTO QUINDICESIMO.77*
98	e valca, che ne l'arena l'orma non	**n'** appare:	*- CANTO QUINDICESIMO.316*
99	catena, e le man dietro a quel fellon	**n'** allaccia; le	*- CANTO QUINDICESIMO.470*
100	fanno, che le due donne ambi pregati	**n'** hanno. Era	*- CANTO QUINDICESIMO.584*
101	accesi, a mezzo del camino. Diero a chi	**n'** ebbe cura i	*- CANTO QUINDICESIMO.605*
102	Non men de la vittoria si godea, che se	**n'** avesse	*- CANTO QUINDICESIMO.634*
103	di Cristo ogni misterio contemplando	**n'** andar per	*- CANTO QUINDICESIMO.788*
104	dietro un suo nuovo amante ella se	**n'** era, non le	*- CANTO QUINDICESIMO.814*
105	amor si provan molte, di che patito io	**n'** ho la maggior	*- CANTO SEDICESIMO.2*
106	aspettava che di Nicosia, dove tu te	**n'** andasti alla gran	*- CANTO SEDICESIMO.82*
107	empi, ma contra i tetti ancor, sì che	**n'** incende le belle	*- CANTO SEDICESIMO.203*
108	tempi. Le case eran, per quel che se	**n'** intende, quasi	*- CANTO SEDICESIMO.205*
109	aspetta, aspetta! - Non va la botta ove	**n'** andò la mira,	*- CANTO SEDICESIMO.501*
110	forse, ma'l buon Rinaldo a tempo se	**n'** accorse. Altrove	*- CANTO SEDICESIMO.624*
111	pur lo 'nvito tenne; che qual volta se	**n'** abbia	*- CANTO DICIASSETTESIMO.187*
112	la prima è questa: ancora non se	**n'** è fatta	*- CANTO DICIASSETTESIMO.196*
113	del gregge suo facea governo. Tanto	**n'** avea, che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.269*
114	Tanto n'avea, che non si numerava; e	**n'** era egli	*- CANTO DICIASSETTESIMO.270*
115	apriva e tenea chiuso, per spasso che	**n'** avea, più	*- CANTO DICIASSETTESIMO.272*
116	becco intorno alle budelle, e che se	**n'** unse dal	*- CANTO DICIASSETTESIMO.359*
117	deve e conforto, vedendol quivi, ella	**n'** ha	*- CANTO DICIASSETTESIMO.394*
118	non volle ungersi come noi, che schivo	**n'** ebbe; o	*- CANTO DICIASSETTESIMO.442*
119	gita; grazie a Dio rende, e con voto	**n'** inarra,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.509*
120	altr'ieri aver ne poté spia. L'altr'ier	**n'** ebbe dal	*- CANTO DICIASSETTESIMO.525*
121	ch'ad ogni quarta luna nuova, una se	**n'** abbia a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.532*
122	fin che volse in riso il lutto: e se	**n'** udite	*- CANTO DICIASSETTESIMO.541*
123	gridi, direte a chi gli fa, che mal	**n'** è istrutto.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.542*
124	'l volto, sì che l'uccise: e pietà	**n'** ebbe	*- CANTO DICIASSETTESIMO.693*
125	fugisse. Grifon, che gli era appresso e	**n'** avea cura,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.701*
126	l'asino già quel del leone, chiamato, se	**n'** andò,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.891*
127	degno di mia compagnia; ch'intesa non	**n'** avea	*- CANTO DICIASSETTESIMO.991*
128	sfacciate e disoneste putte, di che	**n'** era una	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1051*
129	rabbia vinse di non far sì, ch'a Dio	**n'** andasse il	*- CANTO DICIOTTESIMO.182*
130	voltar snello e veloce; ed a sorger	**n'** andò sopra	*- CANTO DICIOTTESIMO.595*

131	fece Aquilante in terra il ponte, e	**n'** uscì armato	- *CANTO DICIOTTESIMO.598*
132	ad informarse; ed udì ch'a Damasco se	**n'** era ito con	- *CANTO DICIOTTESIMO.602*
133	déi un ladro e un traditor, come	**n'** hai viso,	- *CANTO DICIOTTESIMO.628*
134	fece ella; e perché egli a seguire non	**n'** abbia, ed a	- *CANTO DICIOTTESIMO.662*
135	ove la Fama canta, sì che d'intorno	**n'** ha piena	- *CANTO DICIOTTESIMO.775*
136	vedendo l'arme ch'io v'ho detto, subito	**n'** ebbe	- *CANTO DICIOTTESIMO.862*
137	se le prende; e per la fretta ch'ella	**n'** ebbe, avenne	- *CANTO DICIOTTESIMO.881*
138	uscita de la piazza il popul truova: il re	**n'** arrabbia d'ira	- *CANTO DICIOTTESIMO.948*
139	avean la guerra, disse che non	**n'** avea troppa	- *CANTO DICIOTTESIMO.982*
140	ne fia, che qui si vede, se notizia	**n'** hai. - E la	- *CANTO DICIOTTESIMO.1022*
141	ferro, e quivi è 'l viver corto. Cagion	**n'** è un	- *CANTO DICIOTTESIMO.1085*
142	col sangue il vin per uno spillo, di che	**n'** ha in corpo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1407*
143	'l viso gli bagnò d'amaro pianto, che	**n'** avea un rio	- *CANTO DICIOTTESIMO.1486*
144	lo resse. L'altro con molta fretta se	**n'** andava,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1517*
145	col sangue che del petto usciva; e già	**n'** avea di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.183*
146	cavò fra le man bianche; ne la piaga	**n'** infuse, e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.189*
147	tanto se intenerì de la pietade che	**n'** ebbe,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.204*
148	giorni, e non avean più schermo; e	**n'** avria	- *CANTO DICIANNOVESIMO.395*
149	e più vago e più gagliardo, di mille che	**n'** avea con	- *CANTO DICIANNOVESIMO.614*
150	l'altro uccise, o ferì sì ch'ogni vigor	**n'** emunse; e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.694*
151	di cerro sembrar grosso ed acerbo, così	**n'** andaro in	- *CANTO DICIANNOVESIMO.747*
152	la sella tolta Marfisa, ed ella mai non	**n'** era	- *CANTO DICIANNOVESIMO.755*
153	ed ella mai non n'era uscita; e	**n'** uscì,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.756*
154	cercar più destrezza né più possa; che	**n'** han tra	- *CANTO DICIANNOVESIMO.776*
155	- Che faren, poi che con ugual fortuna	**n'** ha	- *CANTO DICIANNOVESIMO.808*
156	ancor la fama non oscura. Se 'l mondo	**n'** è gran tempo	- *CANTO VENTESIMO.13*
157	la pruova ancor de le donzelle: così	**n'** ho diece a' miei	- *CANTO VENTESIMO.58*
158	Guidon: - Più volte la cagione udita	**n'** ho da poi che	- *CANTO VENTESIMO.70*
159	dì sì grati, che sopra ogn'altro ben	**n'** erano amati.	- *CANTO VENTESIMO.128*
160	né volendo restare, esse con loro	**n'** andar, lasciando	- *CANTO VENTESIMO.140*
161	che sole lasciar qui le meschine, e se	**n'** andar di lor	- *CANTO VENTESIMO.166*
162	detto. Qui preso fu, ch'a pena se	**n'** avide, come quel	- *CANTO VENTESIMO.285*
163	ch'abitar qui prima: e diece tante e più	**n'** erano nate, e in	- *CANTO VENTESIMO.299*
164	donna, qui notizia ancora, come se	**n'** ha per tutt'altre	- *CANTO VENTESIMO.315*
165	contento; ma mi dubito ben che te	**n'** avenga, tenendo	- *CANTO VENTESIMO.355*
166	nostri fosser di tal sorte, il primo dì	**n'** avrebbon tolto	- *CANTO VENTESIMO.414*
167	ad esempio d'Elbanio, armarsi (che ve	**n'** è talora),	- *CANTO VENTESIMO.478*
168	s'estolle; che forse buona parte anch'io	**n'** avrei, s'esser	- *CANTO VENTESIMO.503*
169	- Io non ci so via alcuna ch'a valer	**n'** abbia, se non val	- *CANTO VENTESIMO.584*
170	onde non esca con quel suo corno, e	**n'** ha mostrato	- *CANTO VENTESIMO.782*
171	e per strano sentiero dunque ella se	**n'** andò sola e	- *CANTO VENTESIMO.828*
172	giovenile abito volse che si vestisse e se	**n'** ornasse tutta; e	- *CANTO VENTESIMO.922*
173	più ornata, era più brutta. Tre giorni se	**n'** andar per lunga	- *CANTO VENTESIMO.927*
174	scontro mai più non gli avvenne, e	**n'** avea mille e	- *CANTO VENTESIMO.1011*
175	capitata in questi pochi giorni che non	**n'** udisti, in man	- *CANTO VENTESIMO.1122*
176	Zerbino, e quando, ma nulla	**n'** invola; che la	- *CANTO VENTESIMO.1130*
177	Zerbino: e quivi dimostrò che conto	**n'** ebbe, quando	- *CANTO VENTUNESIMO.19*
178	condotta tanto al cor gli preme, che	**n'** arrabbia di	- *CANTO VENTUNESIMO.27*
179	cader rigando il delicato volto,	**n'** ebbe	- *CANTO VENTIDUESIMO.293*
180	andar non sia chi 'l vegga e note. Se	**n'** accorse uno,	- *CANTO VENTIDUESIMO.313*
181	per cagion sì debole e sì lieve, come	**n'** hai detto,	- *CANTO VENTIDUESIMO.456*
182	e non lo disse in fallo; ch'un cavallier	**n'** uscì, che	- *CANTO VENTIDUESIMO.495*
183	erano uguali insino al ferro. Di tali	**n'** avea più	- *CANTO VENTIDUESIMO.521*
184	Fama, e divulgollo in breve; e di rumor	**n'** empì,	- *CANTO VENTIDUESIMO.743*
185	solea, ma pel bisogno or più ch'egli	**n'** avea. Da poi	- *CANTO VENTITREESIMO.88*
186	la saetta; e tutte l'arme ancor, quante	**n'** avea, che	- *CANTO VENTITREESIMO.109*
187	un carco e l'altro a mano: ella	**n'** avea duo	- *CANTO VENTITREESIMO.143*
188	per guadagnarsi il premio: a ritrovar	**n'** andò quel	- *CANTO VENTITREESIMO.386*
189	forò la gola a molti; e in un momento	**n'** uccise e	- *CANTO VENTITREESIMO.480*
190	Più del terzo	**n'** ha morto,	- *CANTO VENTITREESIMO.481*
191	la sbirraglia tolse, che per suo mal se	**n'** era fatto	- *CANTO VENTITREESIMO.500*

192	per falso messo credea sommersa, e	**n'** ha più	*- CANTO VENTITREESIMO.508*
193	seguia, fosse il signor d'Anglante: ben	**n'** avea	*- CANTO VENTITREESIMO.571*
194	- Conosco io pur queste note: di tal'io	**n'** ho tante	*- CANTO VENTITREESIMO.826*
195	popul saracino: ma non si vanti, se già	**n'** ebbe	*- CANTO VENTITREESIMO.879*
196	se già n'ebbe frutto; ch'un danno or	**n'** ha, che	*- CANTO VENTITREESIMO.880*
197	preda del dolor si lassa. Credete a chi	**n'** ha fatto	*- CANTO VENTITREESIMO.891*
198	Brigliadoro a un discreto garzon che	**n'** abbia	*- CANTO VENTITREESIMO.922*
199	l'accese tanto e sì cocente fuoco, che	**n'** ardea	*- CANTO VENTITREESIMO.952*
200	piedi, e con aperte braccia correndo se	**n'** andar	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.146*
201	Odorico, e chi aveva offeso lui. Io me	**n'** andai,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.183*
202	sbigottito, che chi d'ogn'altro men	**n'** avea	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.227*
203	nel cor gli spegne, e vuol che mercé	**n'** abbia.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.272*
204	maledetta. Non si legge in Turpin che	**n**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.351*
205	maraviglia, e a pena il crede; e tuttavia	**n'** ha	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.412*
206	Vide con gli occhi il miserabil caso, e	**n'** ebbe	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.446*
207	su 'n pino; e volendo vietar che non se	**n'** arme	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.451*
208	già tornato a Parigi era. Tanto ella se	**n'** andò	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.589*
209	sciogliea quella battaglia fiera, che l'un	**n'** avrebbe	*- CANTO VENTICINQUESIMO.12*
210	un paio; e quattro a un colpo e cinque	**n'** uccise	*- CANTO VENTICINQUESIMO.115*
211	mi slacci e nessun altro vuol che se	**n'** impacci.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.432*
212	forse, sì ben usai, ch'alcun non se	**n'** accorse.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.440*
213	mentre più d'esserne privo geme, più se	**n'** afflige e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.524*
214	per alcun mese: pur si trovò chi se	**n'** accorse	*- CANTO VENTICINQUESIMO.555*
215	fin che 'l brutto contratto e discortese	**n'** ha fatto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.596*
216	che sia in Francia. Rinaldo nostro	**n'** ho	*- CANTO VENTICINQUESIMO.601*
217	né dicea cosa nuova all'un de' dui, che	**n'** avea	*- CANTO VENTICINQUESIMO.624*
218	l'avea di conservarsi; or lo cercava, e	**n'** era fatto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.701*
219	prigioni quinci trarran, pietade e amor	**n'** ha mosso. -	*- CANTO VENTISEIESIMO.42*
220	l'altro il viso per mezzo le gote. Così	**n'** andasser pur	*- CANTO VENTISEIESIMO.103*
221	pur tutti i malvagi, come a quei colpi	**n'** andò	*- CANTO VENTISEIESIMO.104*
222	in questo, e nessun prima e pochi	**n'** abbia a'	*- CANTO VENTISEIESIMO.340*
223	s'attrista, se quando una ne perde, una	**n'** acquista. Per	*- CANTO VENTISEIESIMO.560*
224	stato pari alla bilancia; ma sozzopra	**n'** andò,	*- CANTO VENTISEIESIMO.615*
225	al loco, che partito per altra via se	**n'** era	*- CANTO VENTISEIESIMO.700*
226	darò da far tanto, mi spero, che non	**n'** avanzarà	*- CANTO VENTISEIESIMO.864*
227	- - La parte che ti pensi, non	**n'** avrai	*- CANTO VENTISEIESIMO.865*
228	spinge: vinto è Frontin, s'un'altra gli	**n'** appicca; ma	*- CANTO VENTISEIESIMO.946*
229	non differì il soccorso, or che l'agio	**n'** avea, poi	*- CANTO VENTISEIESIMO.1003*
230	furiava il palafreno, per la donna aiutar	**n'** andò	*- CANTO VENTISEIESIMO.1044*
231	sì dilungata avesse la donzella, che non	**n'** udisse	*- CANTO VENTISETTESIMO.24*
232	Brandimarte avesse il giuoco, Carlo	**n'** andava di	*- CANTO VENTISETTESIMO.259*
233	e Mandricardo e insieme Ruggier	**n'** infiamma	*- CANTO VENTISETTESIMO.314*
234	parlar grave e basso: e cerca, poi che	**n'** ha	*- CANTO VENTISETTESIMO.655*
235	atto gli par contra il suo onore, sì che	**n'** avampa di	*- CANTO VENTISETTESIMO.758*
236	prochi famosi, ed indi alla donzella se	**n'** andaro.	*- CANTO VENTISETTESIMO.851*
237	dolente: Ecco per la pietà che gli	**n'** avea, da'	*- CANTO VENTISETTESIMO.931*
238	Se ben di quante io	**n'** abbia fin	*- CANTO VENTISETTESIMO.977*
239	di quante io n'abbia fin qui amate, non	**n'** abbia	*- CANTO VENTISETTESIMO.978*
240	che mai non fu di celebrarvi avara,	**n'** ho fatto	*- CANTO VENTOTTESIMO.15*
241	mai poch'altri giunsero a quel segno.	**N'** avria a	*- CANTO VENTOTTESIMO.29*
242	tacita rimase, proponendole il ben che	**n'** usciria, oltre	*- CANTO VENTOTTESIMO.87*
243	par ch'in braccio muora la moglie, che	**n'** ha tosto da	*- CANTO VENTOTTESIMO.132*
244	di botto, per la pratica lunga che	**n'** avea; ch'era	*- CANTO VENTOTTESIMO.166*
245	palagio, lo visita ogni giorno, ogni ora	**n'** ode; fa gran	*- CANTO VENTOTTESIMO.242*
246	per la donzella il nano fatto avea,	**n'** ancor venìa.	*- CANTO VENTOTTESIMO.300*
247	troviamo pari. Qual femina sarà che	**n'** usi	*- CANTO VENTOTTESIMO.363*
248	lor communemente sodisfaccia, e non	**n'** abbin	*- CANTO VENTOTTESIMO.396*
249	trattarla. Pigliano la fanciulla, e piacer	**n'** hanno or	*- CANTO VENTOTTESIMO.425*
250	lasciati, le più volte cagione avuta	**n'** hanno. Del	*- CANTO VENTOTTESIMO.642*
251	non si trova un solo. E molto più	**n'** ha ad	*- CANTO VENTOTTESIMO.661*
252	l'aria e verso il mar lo scaglia. Che	**n'** avenisse,	*- CANTO VENTINOVESIMO.45*

253 prima la morte, che 'l barbaro crudel **n'** abbia il suo - *CANTO VENTINOVESIMO.83*
254 un piacer di sì poco momento, di che **n'** ha sì - *CANTO VENTINOVESIMO.106*
255 l'assicura. Io dico, se tre volte se **n'** immolla, - *CANTO VENTINOVESIMO.121*
256 donna, ch'avea pratica del conte, subito **n'** ebbe - *CANTO VENTINOVESIMO.350*
257 si crede l'arbor onde è caduto; e come **n'** abbia - *CANTO VENTINOVESIMO.367*
258 ch'io non so quando finir: ma ve **n'** andrò - *CANTO VENTINOVESIMO.396*
259 facea sì sciolta; e si ravvede e pente e **n'** ha dispetto: ma - *CANTO TRENTESIMO.15*
260 si poté rifar quel né l'altr'anno; tanti **n'** uccise il - *CANTO TRENTESIMO.70*
261 in tutta Europa uguale, poscia che se **n'** è Angelica - *CANTO TRENTESIMO.135*
262 meglio mi volete, onde d'aver ve **n'** abbia obligo - *CANTO TRENTESIMO.162*
263 cessan raccordargli il grave danno che **n'** ha d'avere il - *CANTO TRENTESIMO.218*
264 presa, se un'altra non minor se **n'** è già accesa? - *CANTO TRENTESIMO.256*
265 è già accesa? Ohimè! ch'invano i' me **n'** andava altiera - *CANTO TRENTESIMO.257*
266 la donna lauda ma non che se **n'** allegri, o che - *CANTO TRENTESIMO.704*
267 ma d'onore, che di lui prima dui **n'** erano nati), - *CANTO TRENTESIMO.716*
268 Tanto un giorno ed un altro se **n'** andaro, - *CANTO TRENTUNESIMO.289*
269 il cervello. Ben so, se Brandimarte **n'** avrà - *CANTO TRENTUNESIMO.367*
270 offerto: ch'io 'l farò poi, né te **n'** avrò alcun - *CANTO TRENTUNESIMO.528*
271 intende costui ch'assale il campo, se **n'** allegra. Si - *CANTO TRENTUNESIMO.738*
272 ora e in ogni tempo che ti piace, te **n'** abbiano a - *CANTO TRENTUNESIMO.816*
273 inteso anco il tenore, e del litigio che **n'** era seguito; - *CANTO TRENTUNESIMO.838*
274 e universal credenza, e publico parlar **n'** era di - *CANTO TRENTADUESIMO.252*
275 canto. Trovò chiusa la porta; e a chi **n'** avea la - *CANTO TRENTADUESIMO.551*
276 che passi, v'è chi la fa giurar che **n'** uscirebbe, - *CANTO TRENTADUESIMO.613*
277 signor de là dentro, che 'l valore ben **n'** ha - *CANTO TRENTADUESIMO.616*
278 in dono avea dal padre, e raro egli **n'** uscia; e - *CANTO TRENTADUESIMO.666*
279 si de' dire, e tanto men, quando altri **n'** ha a - *CANTO TRENTADUESIMO.816*
280 scende con tanta strage de' suoi, che **n'** è piena - *CANTO TRENTATREESIMO.118*
281 furia spinti, l'arme si spoglian, quante **n'** hanno - *CANTO TRENTATREESIMO.594*
282 mai vestir l'arme intero un anno; e che **n'** andranno - *CANTO TRENTATREESIMO.601*
283 per punir lor fallo, essi a piè se **n'** andar, - *CANTO TRENTATREESIMO.608*
284 gran parole e sconce poi con Malagigi **n'** ebbe. - *CANTO TRENTATREESIMO.682*
285 Quivi il balsamo nasce; e poca parte **n'** ebbe - *CANTO TRENTATREESIMO.836*
286 Se **n** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.159*
287 che quanto aver più lo dovea in favore, **n'** è - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.508*
288 de' Greci, che già furo incliti, ed or **n'** è - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.608*
289 voti non ferse; io dico il senno: e **n'** era - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.655*
290 ne tenean poco; che molta quantità **n'** era - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.672*
291 raccolto, e di poeti ancor ve **n'** era - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.680*
292 altri d'argento o d'oro: e poi fatti **n** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.725*
293 pien del nome altrui segnato. Ove **n** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.733*
294 degno, come per farne Ippolito da Este **n'** have - *CANTO TRENTACINQUESIMO.62*
295 e 'l ciacco; de' lor signor, tratto che **n'** abbia - *CANTO TRENTACINQUESIMO.163*
296 le fu amico. Non ti maravigliar ch'io **n'** abbia - *CANTO TRENTACINQUESIMO.221*
297 che sono tante e tante, che chi non **n'** ha - *CANTO TRENTACINQUESIMO.295*
298 Partissi; e nulla poi più se **n'** intese, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.409*
299 e come agli altri avvenne, Ferraù se **n'** uscì - *CANTO TRENTACINQUESIMO.626*
300 di Rinaldo giovinetto: ma poi ch'io **n'** ho l'alto - *CANTO TRENTASEIESIMO.101*
301 la sua sorella, molto (per quel ch'io **n'** odo) a lui - *CANTO TRENTASEIESIMO.104*
302 e cosa tanto insolita le accada, ch'ella **n'** è per - *CANTO TRENTASEIESIMO.156*
303 alcuni, dico, de la parte nostra, se **n'** erano - *CANTO TRENTASEIESIMO.187*
304 de la sua spada; che tante esperienze **n'** ha già - *CANTO TRENTASEIESIMO.434*
305 una punta. Marfisa, mal per te, se **n'** eri giunta! - *CANTO TRENTASEIESIMO.456*
306 buon testimon, quanto alcun altro, **n'** era. Fu - *CANTO TRENTASEIESIMO.650*
307 donne, e se con buono successo **n'** è - *CANTO TRENTASETTESIMO.6*
308 quanto dir se ne potrebbe, o quanto io **n'** ho - *CANTO TRENTASETTESIMO.162*
309 dove vide lei, vide esse ancora. Ma se **n'** andaron - *CANTO TRENTASETTESIMO.227*
310 agli occhi il tema del suo fratel che **n'** era stato - *CANTO TRENTASETTESIMO.426*
311 ch'alla sprovista lo trafisse, vinto. Duo **n'** ebbe - *CANTO TRENTASETTESIMO.605*
312 fu alcun ripar, ch'in un momento trenta **n'** uccise, e - *CANTO TRENTASETTESIMO.632*
313 arditi, nol sappia già chi Marganor **n'** avisi; - *CANTO TRENTASETTESIMO.652*

314	n'avisi; che di multe gravissime puniti	**n'** ha molti,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.654*
315	lancia, che sei, senza levarsela di resta,	**n'** uccide,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.805*
316	ne tocca con la sua lancia d'or, tanti	**n'** atterra:	*- CANTO TRENTASETTESIMO.810*
317	è scemo: Gradasso il suo soccorso	**n'** ha	*- CANTO TRENTOTTESIMO.444*
318	il suo soccorso n'ha rimosso: Marfisa	**n'** ha lasciata	*- CANTO TRENTOTTESIMO.445*
319	venuti, né s'aspetta altro legno che	**n'** apporti:	*- CANTO TRENTOTTESIMO.452*
320	sorte, che 'l regno e l'onor d'Africa	**n'** importe.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.40*
321	mano, ramaricate s'erano e dolute, e	**n'** avean	*- CANTO TRENTANOVESIMO.86*
322	gli nimici a pena vider lontan, che se	**n'** andaron	*- CANTO TRENTANOVESIMO.162*
323	sarte e remi avean, quanto alcun legno	**n'** abbia.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.220*
324	voglion mal ne' lor secreti; ma timor	**n'** hanno, e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.600*
325	il mar sorbe, il ferro strugge: egli che	**n'** è cagion,	*- CANTO QUARANTESIMO.64*
326	a questo effetto tenuti avea, né Dudon	**n'** ebbe il	*- CANTO QUARANTESIMO.76*
327	avea deserta l'armata, e con Sobrin	**n'** era	*- CANTO QUARANTESIMO.282*
328	un ben che sol ne resta. Spero che	**n'** abbi a	*- CANTO QUARANTESIMO.299*
329	chi lo difendea, d'Italia fosse spinto, e	**n'** avesse il	*- CANTO QUARANTESIMO.334*
330	è venuto, e ch'arsa ha la città che	**n'** era capo;	*- CANTO QUARANTESIMO.380*
331	quella notte, eccetto poche ch'in fuga	**n'** andaro,	*- CANTO QUARANTESIMO.563*
332	e fa sentir gli sproni. Ruggier cent'altri	**n'** avea uccisi	*- CANTO QUARANTESIMO.603*
333	che taglio ella fosse e di che schena,	**n'** avea	*- CANTO QUARANTUNESIMO.212*
334	buono; io dico Orlando: e però	**n'** ebbe	*- CANTO QUARANTUNESIMO.213*
335	sempre starne in bando, in mente sua	**n'** ha Dio	*- CANTO QUARANTUNESIMO.347*
336	andrà sì occulto, che non se	**n'** udirà	*- CANTO QUARANTUNESIMO.490*
337	gli par cosa strana che quella spada (e	**n'** ha	*- CANTO QUARANTUNESIMO.669*
338	passi torse tacito sì, ch'alcun non se	**n'** accorse.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.688*
339	né a fermarvisi sopra era possente; e	**n'** ha	*- CANTO QUARANTADUESIMO.135*
340	Veggiamo in Francia, poi che spinto	**n'** hanno	*- CANTO QUARANTADUESIMO.183*
341	che consentia tanto pergiuro, né fatto	**n'** avea	*- CANTO QUARANTADUESIMO.199*
342	lo vorrebbe, che nulla giova, e	**n'** ha	*- CANTO QUARANTADUESIMO.252*
343	l'inciso marmo) parlar, quanto parlar	**n**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.750*
344	Di molte	**n'** hanno	*- CANTO QUARANTADUESIMO.805*
345	te stesso, senza ch'altri il dica, te	**n**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.814*
346	vin dinanzi mi sia tolto: sete non	**n'** ho,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.54*
347	premio ottenne una matrona bella, e	**n'** ebbe	*- CANTO QUARANTATREESIMO.104*
348	che, quanto il padre, o poco men	**n**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.144*
349	l'onor mio da me tentata. A lui che	**n'** era	*- CANTO QUARANTATREESIMO.333*
350	paese, che dopo mai per me non se	**n**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.368*
351	in Francia, né dove ito sono, parlar	**n'** udi'	*- CANTO QUARANTATREESIMO.566*
352	e d'una terra quindi non lontana	**n'** ebbe	*- CANTO QUARANTATREESIMO.576*
353	ciò che tenea di gioie e di danari (che	**n'** avea	*- CANTO QUARANTATREESIMO.718*
354	la faccia, ch'un fiumicel dagli occhi le	**n**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.740*
355	terra, come la serpe; e noi, che	**n**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.794*
356	in un cane, il più piccino di quanti mai	**n'** abbia	*- CANTO QUARANTATREESIMO.844*
357	bosco schietto. Per l'alta maraviglia che	**n**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1069*
358	tenuta la bandiera; ma più da pianger	**n**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1164*
359	con pochi danari fosse sovente, pur	**n**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1170*
360	con dura vittoria e sanguinosa. Morto	**n'** era	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1205*
361	corse, come il bel crin tutta la colpa	**n**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1308*
362	Pagania sarà più forte! quanto animo	**n**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1380*
363	con voluntà del figlio di Pipino,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.91*
364	figlio e successor nel gran domìno. Se	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.95*
365	gran domìno. Se n'era, pel valor che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.95*
366	chi in arcion, chi a piede (che non	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.650*
367	colpi, chi gli faccia contrasto più, così	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.698*
368	era distrutto: e non può far, se ben	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.711*
369	e ripassasse il fiume; e che buon patto	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.750*
370	ambe le braccia, certo saria, così	**n'** è	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.103*
371	sospira! oh come teme, sentendo che se	**n'** è	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.218*
372	grave error, si duole e pente, ch'avuto	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.244*
373	- Ho fatto error (dice ella), e me	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.247*
374	dice ella), e me n'aveggio; ma chi	**n'** è	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.248*

375	causa, è causa ancor di peggio. Amor	**n'** è	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.249*
376	risponde, e l'insegne gli rende, che	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.672*
377	in lega: son dieci e più per un che	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.899*
378	gli altri dui che lo seguir, né nuova se	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.924*
379	persona, e si pose a cercarlo. Ma non	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.933*
380	arrabbia, non pur si duole; e se	**n**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.212*
381	prova, se forza, se lusinga, acciò tu	**n'** esca,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.251*
382	E se, quando di carcere io ti trassi,	**n**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.326*
383	carcere io ti trassi, n'avesse, come or	**n'** ho,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.326*
384	per valore, qual cavallier più di costui	**n'** è	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.436*
385	preso e condutto a colei ch'ogni strazio	**n'** avria	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.490*
386	aiutavano al parto: sì bello infante	**n**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.675*
387	Se non basta una, e quattro e sei	**n**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.847*
388	sperava di mostrargli in fatto, ch'assai	**n**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.860*
389	solo, a ferro e a fuoco una gran parte	**n'** avea	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.894*

na *2*

1	e con la spada nuda si fa inante:	**na** quel, che	- *CANTO UNDICESIMO.151*
2	Ha ben di darlo al conte intenzione;	**na** se ne vuole	- *CANTO DODICESIMO.418*

nabatei *2*

1	soccorso in Oriente al re de' Sericani e	**Nabatei** ; e come	- *CANTO PRIMO.436*
2	rada gli Sciti e gl'Indi e i regni	**nabatei** , e torni	- *CANTO QUINDICESIMO.90*

nabucco *1*

1	perch'assai minor del paladino, che di	**N**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.522*

nabuccodonosor *1*

1	A questa guisa si legge che volle	**N**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.518*

nacque *26*

1	la tenzone; e tal tregua tra lor subito	**nacque** , sì l'odio e l'ira	- *CANTO PRIMO.163*
2	sorella, del duca Amone e di Beatrice	**nacque** . La gran	- *CANTO SECONDO.244*
3	da camino: comperollo e partissi come	**nacque** del bel giorno	- *CANTO QUARTO.77*
4	incanti. Con la fata Morgana Alcina	**nacque** , io non so dir s'a	- *CANTO SESTO.299*
5	riceve. Ella non ebbe sdegno, da che	**nacque** , di questo il	- *CANTO DECIMO.385*
6	al basso, vede una donna, nuda come	**nacque** , legata a	- *CANTO UNDICESIMO.263*
7	l'anima incantata che d'un folletto	**nacque** e	- *CANTO QUINDICESIMO.528*
8	galle. Africa, in te pare a costui non	**nacque** , ben	- *CANTO DICIOTTESIMO.187*
9	portasse. Marfisa che gentil fu da che	**nacque** , di là dal	- *CANTO VENTESIMO.867*
10	spada. Gabrina è il nome di costei, che	**nacque** sol per	- *CANTO VENTUNESIMO.395*
11	dolore. Dopo una lunga aspettazion pur	**nacque** in	- *CANTO VENTITREESIMO.61*
12	ombre grata, dove la bella Angelica che	**nacque** di	- *CANTO VENTITREESIMO.859*
13	l'arme e porta al lato il brando; che	**nacque**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.175*
14	ed un altro andò nei regni bui. Di qui	**nacque** un	- *CANTO VENTISEIESIMO.113*
15	lauta. Ma il Saracin, che con mal gusto	**nacque** , non	- *CANTO VENTOTTESIMO.807*
16	l'antiqua Creta, quando il nipote in lei	**nacque** di	- *CANTO TRENTATREESIMO.226*
17	quantunque il fasto o l'alterezza	**n**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.119*
18	non ebbe; e di sapere alto disio gli	**nacque** ,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.27*
19	piacque, all'alta cortesia che con voi	**nacque** . Io	- *CANTO TRENTASEIESIMO.32*
20	infonde! Oh stupendo miracolo che	**nacque**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.207*
21	provida e saggia, vuol che l'armata che	**nacque** di	- *CANTO TRENTANOVESIMO.619*
22	e fiero sicur dal mar, nuovo timor gli	**nacque**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.406*
23	caldo; di cui bevendo, ad Angelica	**nacque**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.483*
24	mura andar de l'agenoreo draco. Quivi	**nacque**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.87*
25	ch'al primo sdegno che tra loro	**n**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.962*
26	Tra lor di ciò parlando, al nocchier	**n**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1487*

nacqui *1*

1	mia misera madre di là dal mare, e	**nacqui** in	- *CANTO TRENTOTTESIMO.110*

namo *6*

1 mel negava, t'abbia lasciato in man di **Namo** porre, per non - *CANTO OTTAVO.583*
2 qualche rocca forte. Che l'abbia data a **Namo** mi consona, - *CANTO OTTAVO.595*
3 tratto il paladino Ugiero, a un tempo **Namo** ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.124*
4 re compagnia tenne il gran Danese e **Namo** ed - *CANTO DICIOTTESIMO.63*
5 paladino. E di due azze ha il duca **Namo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.633*
6 d'intorno far subito piazza Rinaldo, **Namo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.878*

nano *18*

1 duo cavallier ch'avean per guida un **nano** , che la - *CANTO SECONDO.354*
2 l'africana corte. - Vengon (mi disse il **nano**) per far - *CANTO SECONDO.361*
3 né più i guerrier né più vidi quel **nano** , ma vòto il - *CANTO SECONDO.447*
4 e sconsolata Gelosia; e venìa seco un **nano** piccolino, - *CANTO DICIOTTESIMO.222*
5 e dove), tacitamente avea commesso al **nano** , che ne - *CANTO DICIOTTESIMO.227*
6 gli l'avea intercetta. La Gelosia quel **nano** avea - *CANTO DICIOTTESIMO.233*
7 questi duo questo è perfetto. Col **nano** se ne - *CANTO DICIOTTESIMO.245*
8 abbia a lei fatto oltraggio. Va contra il **nano** , e lieto - *CANTO DICIOTTESIMO.255*
9 nostra? ove ti manda? - Rispose il **nano** : - Né - *CANTO DICIOTTESIMO.257*
10 aspe, ed abbracciò costui. Seguita il **nano** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.263*
11 furendo il Saracin bizzarro si volge al **nano** , e dice: - - *CANTO DICIOTTESIMO.282*
12 con Rodomonte, ch'armato un piccol **nano** e a piè - *CANTO VENTITREESIMO.260*
13 monta. Per quella via dove lo guida il **nano** per - *CANTO VENTITREESIMO.297*
14 Parigi; e va con essi ancora il piccol **nano** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.21*
15 mirando vide in strana lutta ch'un **nano** - *CANTO VENTOTTESIMO.270*
16 loco fa ritorno; e la regina e il **nano** vede - *CANTO VENTOTTESIMO.291*
17 sempre si duol che poco l'ami il **nano** . Stette - *CANTO VENTOTTESIMO.296*
18 che due volte chiamar per la donzella il **nano** fatto - *CANTO VENTOTTESIMO.300*

napoli *3*

1 e ria. Udirne il duol fin qui da **Napoli** aggio, dove del - *CANTO TERZO.301*
2 in Lombardia, un altro per pigliar **Napoli** - *CANTO TRENTATREESIMO.392*
3 l'altro ch'era, per dar travaglio a **Napoli** , in - *CANTO TRENTATREESIMO.426*

nappi *1*

1 formate in gran piatti e in coppe e in **nappi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1063*

nappo *3*

1 poi diè allo sposo con viso giocondo il **nappo** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.552*
2 gli fe' apparire il fondo. Renduto il **nappo** al - *CANTO TRENTASETTESIMO.553*
3 l'ufficio tocca, pon su la mensa un bel **nappo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.783*

naranci *1*

1 inverso il colle ameno. Mirti e cedri e **naranci** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1099*

narbona *2*

1 il messagger novella di Mompolier e di **Narbona** porta, - *CANTO SECONDO.498*
2 Ma ridur si può in Arli o sia in **Narbona** con - *CANTO TRENTUNESIMO.657*

nardo *1*

1 amica Cirra, più grato odore avrian che **nardo** o - *CANTO TRENTACINQUESIMO.192*

nare *1*

1 là poter fermare il piede, gonfiar le **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.564*

narra *13*

1 partita (che la moglie de l'Orco gli lo **narra**), e - *CANTO DICIASSETTESIMO.507*
2 che la cosa gli discuopra: e quel gli **narra** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.462*
3 porta. Ma viene a Doralice, ed a lei **narra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.873*

4 si suol) nei primi versi manda: poi **narra** - *CANTO VENTICINQUESIMO.685*
5 lascia creder poi quel ch'a l'uom piace, **narra** mirabil - *CANTO VENTISEIESIMO.179*
6 le fiamme avea del suo furor sopite. **Narra** a - *CANTO VENTISEIESIMO.759*
7 s'arrossisce in volto, quando gli **narra** che 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.669*
8 lo dica, pure, a chi 'l domanda, **narra** che fu in - *CANTO TRENTESIMO.310*
9 altro), e dice dove e quando E gli **narra** del - *CANTO TRENTUNESIMO.497*
10 di sopraveste e d'arme di chi prende. **Narra** c'ha - *CANTO TRENTUNESIMO.501*
11 avea gittati i tre guerrier di sella, **narra** - *CANTO TRENTASETTESIMO.237*
12 La vaga Fama intorno si fa grande, e **narra** , ed - *CANTO QUARANTESIMO.212*
13 non di quanto egli sa però favella: **narra** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.535*

narragli *1*

1 ed abbracciò costui. Seguita il nano, e **narragli** in che - *CANTO DICIOTTESIMO.263*

narrai *3*

1 mi rendiate. - E come mi fu tolta lor **narrai** , con lacrime - *CANTO SECONDO.369*
2 d'aver titol di beltade. Di sopra vi **narrai** che ne la - *CANTO TREDICESIMO.9*
3 suo marito, ch'eran (sì come io vi **narrai** di - *CANTO VENTINOVESIMO.461*

narrami *1*

1 prologo a me, per Argeo mio disposto. **Narrami** pur - *CANTO VENTUNESIMO.355*

narran *1*

1 ch'in sua vendetta Proteo vi condusse. **Narran** l'antique - *CANTO OTTAVO.409*

narrando *3*

1 essi non vadano pel mondo di lei **narrando** la vita lasciva, - *CANTO SESTO.402*
2 e amor n'ha mosso. - E seguitò **narrando** le - *CANTO VENTISEIESIMO.43*
3 lor via, vennero ai padiglioni; ove **narrando** il - *CANTO TRENTUNESIMO.267*

narrandogli *2*

1 atta alla tua salute. - E seguitò **narrandogli** l'amore - *CANTO SETTIMO.545*
2 e sarò teco io ancora. - E seguitò **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.833*

narrandole *2*

1 da quel che già credea, lontane; che **narrandole** poi, non se - *CANTO SETTIMO.3*
2 per te Ruggier libero fia. - E seguitò, **narrandole** di - *CANTO TREDICESIMO.385*

narrano *1*

1 anzi il vantaggio è loro. Le differenze **narrano** , ed - *CANTO VENTISETTESIMO.317*

narrar *11*

1 che saran quai l'antiqua fama suole **narrar** de' figli del - *CANTO TERZO.396*
2 non credo che m'accada altrimenti **narrar** ; però la - *CANTO DICIOTTESIMO.870*
3 facea lor motto: - A te (disse) **narrar** l'istoria - *CANTO VENTISEIESIMO.299*
4 scegliendo alcuna solenne ed atta da **narrar** - *CANTO VENTINOVESIMO.397*
5 han chi moglie e chi mariti. Ma per **n** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.113*
6 lui soffolti saran gli studi; e s'io vorrò **narrar** li - *CANTO TRENTACINQUESIMO.70*
7 l'altre sue virtù non appertiensi a me **narrar** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.294*
8 più, che del tuo amante narri cosa che **narrar** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.310*
9 però favella: narra a Ruggier quel che **narrar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.535*
10 che nei bisogni suoi l'aiutò spesso. A **narrar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.237*
11 signor loro appresentar Ruggiero; e gli **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.233*

narrare *2*

1 tolse e spiegò al ciel le penne, ed a **narrare** - *CANTO QUATTORDICESIMO.584*
2 più antiqua di tre dì) cominciò, vi vo' **narrare** ; e - *CANTO VENTIDUESIMO.386*

narrarle *1*

1 Orlando a far l'opre virtuose, più che a **narrarle** poi, - *CANTO UNDICESIMO.646*

narrarli *1*

1 taglia. Che Rodomonte io sono, hai da **narrarli** , e - *CANTO VENTITREESIMO.285*

narrarlo *2*

1 sia sculto ch'io vi debba morir, potrai **narrarlo** : che - *CANTO DICIOTTESIMO.1350*
2 il cavalliero, immantinente è chi a **narrarlo** al - *CANTO TRENTATREESIMO.900*

narrarmi *1*

1 Perch'io possa udir meglio, e tu **narrarmi** , - *CANTO VENTISETTESIMO.1117*

narrarne *1*

1 mi sovenne: sovienmene ora, e vo' **narrarne** - *CANTO TRENTADUESIMO.15*

narrarte *1*

1 strano e rio accidente gli sia, non so **narrarte** . La - *CANTO TRENTUNESIMO.338*

narrarti *4*

1 poi mi dà audienza a quel ch'io vo' **narrarti** . - Fu da - *CANTO QUINTO.672*
2 Io solea più di questi dui **narrarti** , ch'io non - *CANTO SETTIMO.497*
3 incomparabil continenza. E s'io avrò da **narrarti** di - *CANTO TREDICESIMO.457*
4 ha fin da l'estrema terra. E, per **narrarti** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.97*

narrarvi *4*

1 i vostri avrei, vostro mal grado. Ma per **narrarvi** in parte - *CANTO DODICESIMO.333*
2 or più inante; che molte cose ho da **narrarvi** prima: - *CANTO DODICESIMO.522*
3 restò preso, or non dirò; c'ho da **narrarvi** - *CANTO VENTISETTESIMO.924*
4 Chi costui fosse, altrove ho da **narrarvi** ; che - *CANTO TRENTUNESIMO.625*

narrata *1*

1 la donzella che gli avea tutta l'istoria **narrata** de l'innocenza - *CANTO QUINTO.595*

narrato *10*

1 hallo; e sconosciuto (come ho già **narrato**) s'appresentò - *CANTO SESTO.103*
2 s'appresentò contra il fratello armato. **Narrato** v'ho come il - *CANTO SESTO.105*
3 uscì di tanto male. Questo ch'io v'ho **narrato** , in - *CANTO DICIASSETTESIMO.537*
4 l'era nel core impresso, mille volte **narrato** avea - *CANTO VENTITREESIMO.226*
5 sono assediati dal popul cristiano. **Narrato** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.877*
6 favello, del buon Ruggier di cui vi fu **narrato** - *CANTO VENTICINQUESIMO.31*
7 fu cagion di farlo ivi venire, per averli **narrato** - *CANTO TRENTUNESIMO.607*
8 facea quello, ne l'altro canto vi sarà **n** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.734*
9 voglio alla figlia d'Amone. Poi che **narrato** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.449*
10 fatto l'avea scioglier dal lito, avendogli **narrato** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.327*

narrava *7*

1 - Egli sul Pireneo tiene un castello (**narrava** l'oste) fatto per - *CANTO QUARTO.50*
2 accorto, che se non fosse ver quel che **narrava** , non si porrebbe - *CANTO SESTO.67*
3 Granata: quella che tolto avea, come io **narrava** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.913*
4 che dolor ne resto. - Così a Ruggier **narrava** - *CANTO VENTICINQUESIMO.561*
5 a spasso andando, come di sopra io vi **narrava** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.192*
6 nominata era l'altra: e fia, per quanto **narrava** - *CANTO QUARANTADUESIMO.683*
7 mai per me non se n'intese. - Così **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.369*

narrerà *2*

1 dietro a lei tutta la gente. Chi **narrerà** l'angosce, i - *CANTO OTTAVO.521*
2 meglio apra a cortesia le porte. S'un **narrerà** ch'al - *CANTO TREDICESIMO.477*

narri *5*

1 Bisogna, prima ch'io vi **narri** il caso, ch'un *- CANTO OTTAVO.401*
2 Lungo sarà che d'Alda di Sansogna **narri** , o de la *- CANTO TREDICESIMO.578*
3 forza ha violato; e perché teme ch'io ti **narri** il tutto, *- CANTO VENTUNESIMO.187*
4 darmi aiuto serva. E perché io non gli **narri** il mio *- CANTO TRENTADUESIMO.149*
5 preterisco; ma più, che del tuo amante **narri** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.309*

narro *1*

1 del consistorio il confalone, e s'io **narro** ogni impresa *- CANTO TERZO.247*

narrò *24*

1 Amor ben chi lui segue, tratta! - Così **narrò** Dalinda al *- CANTO QUINTO.591*
2 peregrin mentir di quanto dianzi di lui **narrò** , quivi apparea; e *- CANTO SESTO.30*
3 una o due volte tornati amendui, **narrò** ad Oberto *- CANTO UNDICESIMO.501*
4 lo dovea far meno. Le prove gli **narrò** , che tante *- CANTO UNDICESIMO.505*
5 gli fu condutto del re di Tremisen, che **narrò** il *- CANTO QUATTORDICESIMO.224*
6 di Tremisen, che narrò il tutto. E gli **narrò** *- CANTO QUATTORDICESIMO.225*
7 fronte gli accolse a sontuosa cena. E **narrò** lor *- CANTO DICIASSETTESIMO.177*
8 in tal modo a Grifone de la festa **narrò** l'alta *- CANTO DICIASSETTESIMO.544*
9 e poi ch'Astolfo, che prima rispose, **narrò** come a *- CANTO DICIOTTESIMO.811*
10 già non avea il porto preso. Il padron **narrò** lui *- CANTO DICIANNOVESIMO.449*
11 soggiunse il gran periglio dei Saracini, e **narrò** il *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.890*
12 parli e sappia poco: ma Ricciardetto gli **narrò** da *- CANTO VENTICINQUESIMO.627*
13 allontanato alquanto Ippalca l'ebbe, gli **narrò** ch'ad *- CANTO VENTISEIESIMO.498*
14 è la tua favola una. A chi te la **narrò** non *- CANTO VENTOTTESIMO.609*
15 Ippalca, e poi dal suo germano, che le **narrò** che *- CANTO TRENTESIMO.693*
16 mai sì acerbo caso e crudo. - Poi **narrò** che lo *- CANTO TRENTUNESIMO.359*
17 mai tra lor suspizione accade. Fiordiligi **narrò** quivi *- CANTO TRENTUNESIMO.487*
18 che ben conoscea tutta quella corte: e **narrò** di *- CANTO TRENTADUESIMO.227*
19 avea nel cor fissa Bradamante; e **narrò** con *- CANTO TRENTASEIESIMO.539*
20 e battezzossi, e diventògli sposa. **Narrò** *- CANTO TRENTASEIESIMO.583*
21 a racquistar quanto già amor gli tolse. **Narrò** *- CANTO TRENTANOVESIMO.489*
22 chiede; e di quelli operarii del Vangelo **narrò** , *- CANTO QUARANTUNESIMO.444*
23 Malagigi dal demonio istrutto, che gli **narrò** *- CANTO QUARANTADUESIMO.299*
24 E seguendo **narrò** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.497*

narrolle *3*

1 de l'aurora. E seguitando, del modo **narrolle** che *- CANTO SETTIMO.377*
2 molle, e più, quando il suo caso egli **narrolle** . E *- CANTO DICIANNOVESIMO.160*
3 anco novella; che similmente il pastorel **narrolle** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.447*

narrolli *2*

1 de la prova che d'aver fatta il cavallier **n** *- CANTO QUARANTATREESIMO.514*
2 viso, quando abbracciò Rinaldo, e che **n** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1210*

narrollo *1*

1 inteso, rispose il vero; e così ben **narrollo** , che *- CANTO VENTITREESIMO.445*

narronne *1*

1 Ed ella il tutto dal principio al fine **narronne** , *- CANTO VENTICINQUESIMO.374*

nasamona *1*

1 riconobbe, come fu più inante, il re de **Nasamona** *- CANTO QUARANTESIMO.581*

nasamoni *1*

1 ne vien con quei di Setta; ne vien coi **N** *- CANTO QUATTORDICESIMO.171*

nasca *5*

1 appar come a un medesmo sole e **nasca** e viva, e morto *- CANTO DECIMO.494*
2 populazzo voglio dire, degno, prima che **nasca** , di morire. *- CANTO SEDICESIMO.184*
3 l'albore che va dinanzi al nuovo giorno **nasca** , piglia *- CANTO VENTITREESIMO.988*

4 in che l'uom di ch'io ti parlo, **nasca** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.52*
5 non han par di nobiltade al mondo, **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.75*

nasce *6*

1 il ciel di questo dono; che di qui **nasce** ogni ruina mia: - *CANTO OTTAVO.334*
2 anni il viso han sì polito; che presto **nasce** in loro e presto - *CANTO DECIMO.51*
3 nascon le rose, e d'una fetida erba **nasce** il - *CANTO VENTISETTESIMO.964*
4 Caorse alle spalle, e tutto 'l monte ove **nasce** - *CANTO TRENTADUESIMO.395*
5 eran le ricche gemme. Quivi il balsamo **nasce** ; e - *CANTO TRENTATREESIMO.835*
6 del sol si fa maggiore l'ombra, onde **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.282*

nascea *1*

1 alla persona. E forse emulazion tra lor **nascea** per - *CANTO VENTISEIESIMO.189*

nascemo *1*

1 stato per farti anco saper ch'importe, **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.779*

nascendo *2*

1 s'offende. Il vostro Orlando, a cui **n** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.497*
2 vento; il fiero vento che dovea cessare **nascendo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.124*

nascente *1*

1 questa terra il primo raggio tolle de la **nascente** - *CANTO DICIASSETTESIMO.144*

nascer *15*

1 ne la man destra un libro, onde facea **nascer** , leggendo, l'alta - *CANTO QUARTO.132*
2 sera alla prim'ora, e sarò in India al **nascer** de l'aurora. E - *CANTO SETTIMO.376*
3 sangue d'Austria e d'Aragon io veggio **nascer** sul - *CANTO QUINDICESIMO.194*
4 ed esaltò all'imperio Massimino; e **nascer** - *CANTO DICIASSETTESIMO.12*
5 avveduto che meglio era per lui di **nascer** muto. - *CANTO VENTISETTESIMO.600*
6 vespe e di tafani, e loglio e avena fa **nascer** tra i - *CANTO VENTISETTESIMO.952*
7 ha l'alma Natura, che senza te potesse **nascer** - *CANTO VENTISETTESIMO.954*
8 d'ogn'intorno e sino al Faro incende, **nascer** - *CANTO TRENTATREESIMO.213*
9 descrisse; che verso l'uom ch'in Ischia **nascer** - *CANTO TRENTATREESIMO.223*
10 onde potesse levarsi con suo onor, **nascer** faria. - *CANTO TRENTASEIESIMO.644*
11 'l maggior danno è de l'incendi pravi, a **nascer** - *CANTO TRENTANOVESIMO.662*
12 Cavallo, che tal fonte farà di poesia **nascer** - *CANTO QUARANTADUESIMO.722*
13 me non ebbe cura sì che mi desse al **nascer** - *CANTO QUARANTATREESIMO.90*
14 fu la ruina e del dottor la morte. Facea **nascer** - *CANTO QUARANTATREESIMO.907*
15 il buon cavalliero il qual difeso s'è dal **nascer** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.426*

nascerà *1*

1 s'esalti e non si levi in cielo, quando **nascerà** - *CANTO TRENTATREESIMO.231*

nasceran *1*

1 ancor, ch'avranno il nome medesmo, e **nasceran** - *CANTO TREDICESIMO.506*

nascere *3*

1 a quelle; perché nuovi accidenti a **nascere** hanno per - *CANTO NONO.749*
2 e replicògli spesso, ch'era serbato a **nascere** - *CANTO TRENTATREESIMO.234*
3 a Fieramonte cose assai: che diferire a **nascere** - *CANTO TRENTATREESIMO.381*

nascerian *1*

1 indi a temere incominciaro che tanti **nascerian** del viril - *CANTO VENTESIMO.251*

nascesse *1*

1 nomar quel loco, ove mi credo che **nascesse** Amore. Non vi - *CANTO SESTO.578*

nasciuto *1*

1 rosa: non meno ancor, poi che **nasciuto** è - *CANTO TRENTADUESIMO.103*

nascon *2*

1 sia vostro figlio; che de le spine ancor **nascon** le - *CANTO VENTISETTESIMO.963*
2 mutamo facilmente, più quei che **nascon** - *CANTO VENTINOVESIMO.4*

nasconda *2*

1 allato, né par che 'l re di Setta si **n** - *CANTO QUATTORDICESIMO.902*
2 occhi e d'una bella treccia, sotto cui si **nasconda** un cor - *CANTO SEDICESIMO.19*

nasconde *7*

1 ad Ateone in fronte; che, quanto può, **nasconde** il - *CANTO UNDICESIMO.465*
2 sopravegna; e per lo sacro annel che la **nasconde** , non - *CANTO DODICESIMO.451*
3 quel monte, ch'una capace grotta in sé **nasconde** ; e trova - *CANTO DODICESIMO.700*
4 le strade: ognun lo fugge, ognun se gli **nasconde** . Molte - *CANTO VENTESIMO.764*
5 morte: se pur combatter vuol, non si **nasconde** ; ma - *CANTO VENTUNESIMO.61*
6 asciutto; che son troppo lontane, e le **nasconde** agli - *CANTO TRENTESIMO.99*
7 s'inselva, ch'al fin sotto una grotta si **nasconde** . - *CANTO TRENTATREESIMO.702*

nascondea *1*

1 brutta e deforme in tutto il resto: ma **n** - *CANTO QUATTORDICESIMO.694*

nasconderti *1*

1 poi: - Tu forse avevi speme, se potevi **nasconderti** - *CANTO TRENTUNESIMO.762*

nascondesse *1*

1 non sappiendo ciò che sotto gonne si **n** - *CANTO VENTICINQUESIMO.447*

nascondi *1*

1 spendi; sol che 'l bel viso tuo non mi **nascondi** . Io so, - *CANTO UNDICESIMO.63*

nascondo *1*

1 Deh (disse al fine), a che l'error **nascondo** c'ho - *CANTO VENTUNESIMO.169*

nascono *1*

1 dopo il verno al sol si goda e liscie. **Nascono** casi, e - *CANTO TREDICESIMO.305*

nascosa *3*

1 dove la vocal tomba di Merlino era **nascosa** in loco - *CANTO SETTIMO.300*
2 o da campagne, se 'l lupo uscito di **nascosa** grotta, o - *CANTO DODICESIMO.611*
3 non stesse cheto. Così per una via **nascosa** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.855*

nascose *7*

1 concede fresca stanza fra l'ombre più **nascose** : e la foglia coi - *CANTO PRIMO.294*
2 esser conosciuto, cambiati i panni e **nascose** le chiome. - *CANTO QUINTO.518*
3 potea parer l'incantator Atlante. Poi si **nascose** , e tanto pose - *CANTO SETTIMO.412*
4 conto; ma fur sin a quel tempo sì **nascose** , che non - *CANTO UNDICESIMO.643*
5 quel regno. Astolfo stette a udire, e si **nascose** tanto, che - *CANTO VENTESIMO.517*
6 il giorno, venìa al castello, e per **nascose** porte - *CANTO VENTUNESIMO.303*
7 il ferro del pugnale a Rodomonte tutto **n** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1116*

nascoso *7*

1 il sole. Io dietro alle cortine avea **nascoso** quel mio fedele; - *CANTO NONO.321*
2 su l'arco un de' suoi strali acuti, e **nascoso** con - *CANTO DICIANNOVESIMO.62*
3 presto quel che fin qui gli avea **nascoso** - *CANTO VENTIDUESIMO.246*
4 Almonte. Il destrier ne la selva più **nascoso** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.389*
5 l'avessi ostinato, avrei fatto tal opra di **n** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.221*
6 il ciel turbato, sparito il sol tra nuvoli **nascoso** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.366*
7 lui. - Poi che Febo nel mar tutt'è **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.649*

nascosta *1*

1 ebbe effetto, e fa che lo conduce ove **n** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1043*

nascosto *11*

1 avesse, non so, tanto sofferto di tenerlo **nascosto** in quella *- CANTO SECONDO.436*
2 ragion, potria veder a tutti il viso, che **nascosto** da finzione e *- CANTO OTTAVO.11*
3 sì tosto con la donna il fellon si sia **nascosto** . Poi *- CANTO DODICESIMO.144*
4 nei principi applaude, e tesse di **nascosto** inganno *- CANTO TREDICESIMO.32*
5 vita lieta. Appresso a Santa Marta avea **nascosto** con *- CANTO TREDICESIMO.85*
6 fece, tosto che 'l nocivo splendore ebbe **nascosto** . Via *- CANTO VENTIDUESIMO.712*
7 ottenne una matrona bella, e n'ebbe di **n** *- CANTO QUARANTATREESIMO.104*
8 contra ogni mia credenza a me **n** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.275*
9 acceso, là dove era Ruggier dal sol **n** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.356*
10 s'occulti, questo luogo gli par molto **n** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.727*
11 a nessun altro, fuor ch'a te, **n** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.772*

nasi *1*

1 dispensa, tal che gli è forza d'atturare i **nasi** ; che *- CANTO TRENTATREESIMO.965*

naso *20*

1 e guardatura losca; schiacciato il **naso** , e ne le ciglia *- CANTO TERZO.574*
2 che visibilmente i cori involi: quindi il **naso** per mezzo il viso *- CANTO SETTIMO.95*
3 poi che gli n'è venuto odore al **naso** , o qualche *- CANTO UNDICESIMO.7*
4 e le chiome avea belle, la bocca, il **naso** , gli omeri *- CANTO UNDICESIMO.532*
5 altro, d'un colpo che gli avea reciso il **naso** e la *- CANTO TREDICESIMO.260*
6 a caso, dove confina con le ciglia il **naso** . Lo *- CANTO TREDICESIMO.280*
7 lo truovi; ed or pel crine ed or pel **naso** il prende, *- CANTO QUINDICESIMO.563*
8 che rada. E tenendo quel capo per lo **naso** , dietro e *- CANTO QUINDICESIMO.689*
9 fuor, come fa il porco; ha lungo il **naso** , il *- CANTO DICIASSETTESIMO.240*
10 a quella spelonca tutti mise. Sentirà a **naso** il *- CANTO DICIASSETTESIMO.333*
11 La fraude insegnò a noi, che contra il **naso** de *- CANTO DICIASSETTESIMO.417*
12 pensi quel che debba farne: tagliarle il **naso** e *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.291*
13 se ascondin ne la testa; cresciuto il **naso** par nel *- CANTO VENTOTTESIMO.210*
14 andò molto inanzi, che gli offese il **naso** e *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.46*
15 Apocalisse. L'ampolla in ch'era al **naso** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.683*
16 lo fe' cader pallido ed esangue, e dal **naso** e *- CANTO TRENTANOVESIMO.400*
17 altro meato onde spirar, che per lo **naso** , il *- CANTO TRENTANOVESIMO.448*
18 e quello in modo appropinquogli al **naso** , che *- CANTO TRENTANOVESIMO.451*
19 dal viso, e ritrovò che 'l capo sino al **naso** fra *- CANTO QUARANTADUESIMO.98*
20 Vede inanzi alla porta uno Etiopo con **naso** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1074*

nastro *2*

1 pareano lite; altri in treccia, altri in **nastro** *- CANTO QUATTORDICESIMO.663*
2 riga. Così talora un bel purpureo **nastro** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.521*

nasuto *1*

1 che steso all'ombra d'un bosco opaco il **nasuto** *- CANTO DICIASSETTESIMO.458*

nata *12*

1 un grave incendio, fu che gli la tolse. **Nata** pochi dì inanzi era *- CANTO PRIMO.57*
2 i porti? mi porterà alla terra ove son **nata** , se tu con fraude *- CANTO DECIMO.239*
3 preziosa; tal a costei, ch'ancor non **nata** onoro, *- CANTO TREDICESIMO.557*
4 rimagna, di Luigi il duodecimo re **nata** , e de *- CANTO TREDICESIMO.571*
5 ombra d'ogn'intorno il cielo involve, **nata** dal saettar *- CANTO SEDICESIMO.450*
6 Sappi, signor, che mia sorella è questa, **nata** di buona *- CANTO DICIOTTESIMO.650*
7 cerca ne l'arme; e in Africa era **nata** in *- CANTO VENTICINQUESIMO.250*
8 e nel cor le ragiona: - O donna **nata** di *- CANTO TRENTADUESIMO.350*
9 io, del re di Lidia in grande altezza **nata** , *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.82*
10 Vittoria è 'l nome; e ben conviensi a **nata** fra *- CANTO TRENTASETTESIMO.137*

11 si terrà felice via più, perché in lei **nata** - *CANTO QUARANTADUESIMO.669*
12 faccia. - Così dice: e una gemma allora **nata** le - *CANTO QUARANTATREESIMO.889*

natalia *1*

1 quel paese. E dopo alquanti giorni in **Natalia** trovossi, - *CANTO VENTIDUESIMO.41*

nate *5*

1 era di questo) sono quest'altre due **nate** d'incesto. E come - *CANTO SESTO.344*
2 gesti ed al vestire non eran da stimar **nate** umilmente, né da - *CANTO SESTO.542*
3 qui prima: e diece tante e più n'erano **nate** , e in forza - *CANTO VENTESIMO.299*
4 ingrate, per pestilenza eterna al mondo **nate** . - Con - *CANTO VENTISETTESIMO.968*
5 a noi due leghe, e dove noi siàn **nate** , qui - *CANTO TRENTASETTESIMO.306*

nati *9*

1 ch'or per gl'incantati spirti, prima che **nati** sien, ci sono - *CANTO TERZO.180*
2 ritondetto piede. Gli angelici sembianti **nati** in cielo non si - *CANTO SETTIMO.119*
3 e lascia il padiglione; e come i vanni **nati** gli sian, rivola alla - *CANTO DECIMO.150*
4 fra gli altri si trovaro, d'oscura stirpe **nati** in - *CANTO DICIOTTESIMO.1314*
5 d'onore, che di lui prima dui n'erano **nati**), Rinaldo, - *CANTO TRENTESIMO.716*
6 ambi d'un sangue, ambi in un nido **nati** . Di - *CANTO TRENTATREESIMO.369*
7 di ch'io ti dico, inerti e vili, **nati** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.166*
8 Ma Fortuna che voi, ben che non **nati** , avea - *CANTO TRENTASEIESIMO.481*
9 che con sella e con freno erano **nati** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.272*

natio *3*

1 o capriuola, che tra le fronde del **natio** boschetto alla - *CANTO PRIMO.266*
2 fatto forse. Al patrio regno, al suo **natio** ricetto, seco - *CANTO PRIMO.429*
3 fra due vallette, la bocca sparsa di **natio** cinabro; quivi - *CANTO SETTIMO.98*

nativa *2*

1 simile alla rosa, ch'in bel giardin su la **nativa** spina mentre sola - *CANTO PRIMO.330*
2 dipinta, mirare il bello avorio, e la **nativa** purpura ch'avea - *CANTO OTTAVO.635*

nativo *4*

1 strada. E tanto gli occupò la fantasia il **nativo** odio, il - *CANTO SECONDO.538*
2 i gran lancioni, grossi duo palmi, di **nativo** cerro, - *CANTO VENTIDUESIMO.519*
3 ne le cui sponde un bel pratel fioria, di **nativo** color - *CANTO VENTITREESIMO.799*
4 gran speme mi dà, ch'ancor del mio **nativo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.143*

nato *9*

1 l'estingua la calunnia fella (pur che sia **nato** di nobil - *CANTO QUARTO.478*
2 peccato, prima fece morir che fosse **nato** . Proteo marin, - *CANTO OTTAVO.424*
3 l'africano tanto avea espedito, che parea **nato** a Tripoli e nutrito. - *CANTO NONO.40*
4 tra bigio e nero, nutrito in Fiandra e **nato** in Danismarca, - *CANTO NONO.475*
5 con gambe e chiome nere; ed era **nato** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.267*
6 se per stirpe, di me chi è meglio **nato** ? - *CANTO QUATTORDICESIMO.459*
7 nudo all'ombra e al sole: se fosse **nato** - *CANTO VENTINOVESIMO.469*
8 osso, anzi via più ch'acciar; ch'Orlando **nato** - *CANTO VENTINOVESIMO.495*
9 e snello, che per correr parea che fosse **nato** ; - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.730*

natura *36*

1 splendore il lume che n'usciva. O che **natura** sia d'alcuni - *CANTO TERZO.113*
2 gran mal, ma che l'uom faccia contra **natura** e sia di Dio - *CANTO QUINTO.18*
3 in parole con lei non si diffuse; che di **natura** non usava - *CANTO NONO.454*
4 leoni uscire, o tigri o fiere tal, che **natura** armi d'aguzzi - *CANTO DECIMO.227*
5 fiori eterni: non che benignità de la **Natura** sì - *CANTO DECIMO.499*
6 è un sì bello in tante altre persone: **natura** il fece, e poi - *CANTO DECIMO.670*
7 la bellissima donna, così ignuda come **Natura** prima la - *CANTO DECIMO.756*
8 giovò: che 'l nimico empio de l'umana **natura** , il qual - *CANTO UNDICESIMO.170*
9 una fra mille; ma disleale e di sì rea **natura** , che - *CANTO QUINDICESIMO.805*

10 non avvenisse; e ritornando ne la sua **natura** , a - *CANTO DICIASSETTESIMO.699*
11 n'è un stagno: e certo non dovea **Natura** a - *CANTO DICIOTTESIMO.1086*
12 seconda danza; ma dove non l'aitasse la **natura** , con - *CANTO DICIANNOVESIMO.551*
13 e di cor basso, non vi maravigliate, che **natura** è de la - *CANTO VENTESIMO.727*
14 che fece il mastro troppo diligente, **Natura** - *CANTO VENTICINQUESIMO.296*
15 stupende, e sforzar gli elementi e la **natura** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.490*
16 che femina sei. Credo che t'abbia la **Natura** e - *CANTO VENTISETTESIMO.945*
17 tra i grani. Perché fatto non ha l'alma **Natura** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.953*
18 che non può far cosa perfetta, poi che **Natura** - *CANTO VENTISETTESIMO.960*
19 avea, a par d'ogn'altra, fatto bella **Natura** , a - *CANTO TRENTADUESIMO.700*
20 negata la domanda onesta (però che di **n** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.211*
21 e malvagio, e che sia al ciel ed a **n** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.414*
22 quei fur sì poco ubbidienti. Poi ch'a **n** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.481*
23 Qui tien l'occhio e la Morte e la **N** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.715*
24 tutte le grazie inclite e rade ch'alma **Natura** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.38*
25 ch'esser non può altrimente; che per **natura** e per - *CANTO TRENTASEIESIMO.3*
26 un cor villan si mostri similmente. **Natura** inchina - *CANTO TRENTASEIESIMO.7*
27 dono che senza industria non può dar **Natura** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.2*
28 altrui riveli, che, quanto può, par che **Natura** - *CANTO TRENTASETTESIMO.232*
29 ch'aggiunto al mal voler gli ha la **natura** - *CANTO TRENTASETTESIMO.323*
30 prima i panni, e mostrar falle quel che **Natura** - *CANTO TRENTASETTESIMO.662*
31 a pieno d'ogni opra, d'ogni effetto di **Natura** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.11*
32 mio ricchezza, al diffetto di lei supplì **Natura** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.91*
33 il più piccino di quanti mai n'abbia **N** - *CANTO QUARANTATREESIMO.844*
34 vil uom ti vidi, se per seguir quel che **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1125*
35 Di tutti gli altri beni, o che concede **N** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.386*
36 prende. Non è il mio cor diverso alla **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.525*

natural *6*

1 d'incanto, come il resto, ma vero e **natural** si vedea - *CANTO QUARTO.152*
2 di pietà e di rabbia: ira la 'nvita e **natural** - *CANTO DICIANNOVESIMO.53*
3 uom, ch'alta bontade avea congiunta a **natural** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.698*
4 sforzar nostro potere, ma quando il **natural** - *CANTO VENTOTTESIMO.402*
5 meno esporvi alla medesma sorte. Fu **natural** ferocità - *CANTO TRENTESIMO.263*
6 in Cristo, lece! I sassi, fuor di **natural** - *CANTO TRENTOTTESIMO.262*

naturale *2*

1 paggio; che 'l destrier per istinto **naturale** non volea - *CANTO SECONDO.45*
2 alcun tocco. Non è finto il destrier, ma **naturale** , ch'una - *CANTO QUARTO.137*

naturalmente *1*

1 terra, insomma, che là giace, nimica **naturalmente** di pace. - *CANTO DECIMO.704*

naufragi *1*

1 captive. Chi vide quelli incendi e quei **naufragi** , le - *CANTO QUARANTESIMO.33*

naufragio *3*

1 v'avete tolta; - e soffia e grida e **naufragio** minaccia, - *CANTO SECONDO.231*
2 de' pagani, ch'avanzaro dal fuoco e dal **naufragio** - *CANTO QUARANTESIMO.562*
3 traverso il legno aggira; e ciascun pur **naufragio** - *CANTO QUARANTUNESIMO.76*

naulo *1*

1 diede). Passar credesti il mar, né pagar **naulo** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.421*

nausicaa *1*

1 non sarà ch'oda dar più alla patria di **N** - *CANTO QUARANTATREESIMO.456*

nauta *1*

1 vecchia, sedea al governo qual pratico **nauta** , quivi - *CANTO VENTOTTESIMO.804*

naute *1*

1 ed incaute de viandanti e d'infelici **naute** . La - *CANTO QUINDICESIMO.544*

navagero *1*

1 inessicabil vena, e Lascari e Mussuro e **N** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.103*

naval *1*

1 se i diversi casi volessi dir di quel **naval** conflitto; - *CANTO QUARANTESIMO.2*

navale *1*

1 e scale, ogni apparecchio e munizion **navale** . - *CANTO QUARANTESIMO.160*

navarra *5*

1 bandiera d'Aragon, di Castiglia e di **Navarra** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.39*
2 di Rinaldo già morto era, la gente di **Navarra** ; e - *CANTO QUATTORDICESIMO.87*
3 lode, poi ch'Isolier con quelli di **Navarra** entrar ne - *CANTO SEDICESIMO.437*
4 di sé timore e meraviglia a quelli di **Navarra** e di - *CANTO SEDICESIMO.472*
5 la Francia da la Spagna. Passò in **Navarra** , ed - *CANTO TRENTATREESIMO.769*

nave *32*

1 porti donde in mal punto avean la **nave** sciolta. - Non - *CANTO SECONDO.228*
2 in cima all'arbore rimessa, rendé la **nave** all'isola funesta, - *CANTO OTTAVO.510*
3 ch'ella verrebbe a trovar lui fin alla **nave** : né più restio - *CANTO NONO.150*
4 se ne vanno ove attende Olimpia in **nave** : così la donna, a - *CANTO NONO.670*
5 donde io possa stimar ch'uomo qui sia; **nave** non veggio, a cui - *CANTO DECIMO.219*
6 al lito, come si suol tirar contr'acqua **nave** . Oberto, - *CANTO UNDICESIMO.476*
7 Per questo del nostro indico levante **nave** non è - *CANTO QUINDICESIMO.154*
8 snoda. Al vento di maestro alzò la **nave** le vele - *CANTO DICIOTTESIMO.1121*
9 pensato porsi, fin che accadesse alcuna **nave** buona - *CANTO DICIANNOVESIMO.323*
10 ciascun con la sua carta fuora a mezza **nave** il suo - *CANTO DICIANNOVESIMO.358*
11 Altri attende alle trombe, e a tor di **nave** - *CANTO DICIANNOVESIMO.389*
12 venire al dritto a ritrovar la trista **nave** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.494*
13 retta. L'avea pur dianzi al dismontar di **nave** per - *CANTO DICIANNOVESIMO.645*
14 che le avea sì offese: vuol ch'ogni **nave** , che da - *CANTO VENTESIMO.211*
15 disposta alle sue voglie. Ella tolse una **nave** e fece - *CANTO VENTESIMO.637*
16 ne la procella del truculento mar la **nave** rotta: - *CANTO VENTITREESIMO.430*
17 fu salvata, prima ch'avesse il mar la **nave** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.132*
18 del nuovo raggio, e far disegna in **nave** il suo - *CANTO VENTOTTESIMO.680*
19 sente, che sentiva a cavallo, ancora in **nave** : né - *CANTO VENTOTTESIMO.710*
20 Non puote in **nave** aver più - *CANTO VENTOTTESIMO.721*
21 il sentiero fu più sicuro, il fe' posar in **nave** , e - *CANTO TRENTUNESIMO.702*
22 albergo ove la notte stanzi. Come **nave** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.489*
23 al generoso figlio, e menar preso a **nave** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.53*
24 passare, avea trovato a Marsilia una **nave** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.314*
25 grave, che contrastar non le potrà la **nave** . - *CANTO QUARANTESIMO.344*
26 prora, e qui non rimase anco: ruota la **nave** , ed i - *CANTO QUARANTUNESIMO.67*
27 si comprende la irreparabil rotta de la **nave** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.138*
28 fallace degli uomini credenza! campò la **nave** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.178*
29 Orlando. E disioso di saper se fusse la **nave** sola, - *CANTO QUARANTUNESIMO.194*
30 che pel gran pianto ch'avea fatto in **nave** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1339*
31 manco, ponte aggiungendo a ponte e **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.655*
32 ponte aggiungendo a ponte e nave a **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.655*

navi *23*

1 terra suoi tesorieri a far cavalli e gente; **navi** apparecchia e - *CANTO OTTAVO.195*
2 di levarsi ebbe potere, al camin de le **navi** il grido volto, - *CANTO DECIMO.190*
3 stimossi, il fugitivo amante; ma dele **navi** che pur dianzi - *CANTO DECIMO.429*
4 che lo poteano a diversi usi porre; e **navi** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.533*
5 andò girando la contrada. Seco avean **navi** e ponti ed - *CANTO SEDICESIMO.245*
6 rocca e l'altra il mar si serra: da **navi** e da - *CANTO DICIANNOVESIMO.519*

7 legge e si fe' lor regina: e de le **navi** ai liti lor - *CANTO VENTESIMO.221*
8 in carra ed in iumenti, tolte fuor de le **navi** , erano - *CANTO VENTISETTESIMO.1026*
9 sin dentro ai flutti, per abbruciar le **navi** greche, - *CANTO TRENTASEIESIMO.42*
10 ch'in mezzo a ferri, a fuochi, a **navi** , a - *CANTO TRENTASETTESIMO.90*
11 Ma se tu mandi ancor che poche **navi** , pur - *CANTO TRENTOTTESIMO.361*
12 la cima, tutte in un tratto diventaro **navi** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.214*
13 le fronde sparte produr fuste, galee, **navi** da - *CANTO TRENTANOVESIMO.218*
14 a torre quei che volean salvarsi in su le **navi** . Vi - *CANTO TRENTANOVESIMO.580*
15 anco a chi 'l dicesse, avria, che cento **navi** un - *CANTO TRENTANOVESIMO.628*
16 tormenti; e prore e poppe fraccassar de **navi** , ed - *CANTO TRENTANOVESIMO.659*
17 e la vorace fiamma arde e consume le **navi** e le - *CANTO QUARANTESIMO.46*
18 quel che non credeva in prima, che le **navi** nimiche - *CANTO QUARANTESIMO.55*
19 la copriva la spessa moltitudine de **navi** , di - *CANTO QUARANTESIMO.559*
20 Le **navi** de' - *CANTO QUARANTESIMO.561*
21 Greci son quattro contr'uno, ed hanno **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.642*
22 poi rompe il ponte, e lascia le **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.796*
23 la machina ch'in Po sta su due **navi** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.970*

naviga *2*

1 foce, vide un legno venire a sé veloce. **Naviga** in su - *CANTO QUINDICESIMO.329*
2 da quel crudel che dovria dargli aiuto. **Naviga** il - *CANTO VENTOTTESIMO.705*

navigante *1*

1 Europa scioglia; né si muove d'Europa **navigante** ch'in - *CANTO QUINDICESIMO.155*

naviganti *12*

1 il segno che prescritto avea già a' **naviganti** Ercole invitto. - *CANTO SESTO.136*
2 gran flusso del mar quindi condutti i **naviganti** per camin - *CANTO OTTAVO.207*
3 Pafo, e pose in terra scala; e i **naviganti** - *CANTO DICIOTTESIMO.1094*
4 che di pioggia oscurissima e di gelo i **naviganti** - *CANTO DICIOTTESIMO.1134*
5 sopra l'irate e formidabil onde. I **naviganti** a - *CANTO DICIOTTESIMO.1137*
6 la bella face, s'inginocchiaro tutti i **naviganti** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.402*
7 del padrone i marinari e tutti gli altri **naviganti** - *CANTO DICIANNOVESIMO.474*
8 così, perché quella marina da pochi **naviganti** è - *CANTO TRENTADUESIMO.436*
9 le Gade e la meta che pose ai primi **naviganti** - *CANTO TRENTATREESIMO.778*
10 Senza nocchieri e senza **naviganti** , sol - *CANTO QUARANTESIMO.481*
11 in aria che ferìa con maggior botte de' **naviganti** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.85*
12 senza indugio là, dove ne l'acque da' **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.412*

navigar *2*

1 mar la vela sciolgo, di lunga Tifi in **navigar** - *CANTO TREDICESIMO.486*
2 i marinai vostri troveranno acconcia a **navigar** , come vi - *CANTO VENTESIMO.600*

navigare *2*

1 quanto in fretta più potea, conchiuse di **navigare** a quello iniquo - *CANTO NONO.116*
2 il mar di Provenza, con disegno di **navigare** in - *CANTO VENTISETTESIMO.1016*

navili *6*

1 che di Selandia con armata scorta di **navili** e di gente un - *CANTO NONO.487*
2 quando vide scoprire alla marina molti **navili** , e tutti alla sua - *CANTO DECIMO.378*
3 aspettati per solcar l'Oceano son dai **navili** che nel porto - *CANTO DECIMO.604*
4 che si scuopre avisar abbia. Sì che i **navili** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.633*
5 e gli nimici loro. Ne l'arrivar i gran **navili** - *CANTO TRENTANOVESIMO.641*
6 in arme al terzo dì sia istrutto. Molti **navili** Astolfo - *CANTO QUARANTESIMO.75*

navilio *17*

1 vele, e sé per poppa torre. Quanto il **navilio** inanzi era venuto - *CANTO NONO.129*
2 era discreto. Pose Ruggier sopra il **navilio** il piede, Dio - *CANTO DECIMO.349*
3 suol da borea o d'ostro venir lungo **navilio** a pigliar porto, - *CANTO DECIMO.796*
4 gli amici. Verria costui sopra un **navilio** armato, - *CANTO TREDICESIMO.97*

5	pur ch'usati sian correre ai lidi quando	**navilio**	alcun si	- *CANTO TREDICESIMO.228*
6	quaranta persone, a pena diece sopra il	**navilio**	si	- *CANTO DICIASSETTESIMO.252*
7	che l'Orco non lo 'ntaschi, sopra un	**navilio**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.519*
8	a levante fe' il nocchier la fronte del	**navilio**	voltar	- *CANTO DICIOTTESIMO.594*
9	ch'egli avea mandati con Odorico in sul	**navilio**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.152*
10	in sua contrada trovasse e buon	**navilio**	e miglior	- *CANTO TRENTESIMO.126*
11	e buona. Per forza e per amore ogni	**navilio**	atto	- *CANTO TRENTADUESIMO.27*
12	che sia in Arli al campo saracino, ove	**navilio**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.457*
13	pugna alquanto, io vo' passar senza	**navilio**	il	- *CANTO TRENTANOVESIMO.146*
14	aspettando, che la porte, quando un	**navilio**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.231*
15	nostri arsi palagi, fin che fu preso ogni	**navilio**	, ferse;	- *CANTO QUARANTESIMO.36*
16	vide Orlando venire a vela in fretta un	**navilio**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.179*
17	Fur benedetti dal vecchio devoto, e sul	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.138*

nazion *4*

1	dopo un brevissimo sudore, sopra ogni	**nazion**	vi doni	- *CANTO SEDICESIMO.256*
2	là facendosi far strada. I cavallieri di	**nazion**	diverse,	- *CANTO DICIOTTESIMO.913*
3	è il caso occulto, s'aduna insieme ogni	**nazion**	di	- *CANTO VENTISETTESIMO.150*
4	de' Bulgari giunt'era. Che quella	**nazion**	,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.385*

nazione *1*

1	sua un garzone, allevato da lui, d'umil	**nazione**	.	- *CANTO VENTOTTESIMO.168*

nazioni *1*

1	e d'Etiopia, e le diverse squadre e le	**nazioni**	givano	- *CANTO TREDICESIMO.653*

ne *1457*

1	poco ingegno ad or ad or mi lima, me	**ne**	sarà però tanto	- *CANTO PRIMO.15*
2	tanti amici suoi, senza spada adoprar,	**ne**	la sua terra. Il savio	- *CANTO PRIMO.54*
3	cristiana fede: entrò in un bosco, e	**ne**	la stretta via	- *CANTO PRIMO.79*
4	che la via faccia. Di sù di giù,	**ne**	l'alta selva fiera tanto	- *CANTO PRIMO.103*
5	anco riavere. Quanto potea più forte,	**ne**	veniva gridando la	- *CANTO PRIMO.113*
6	donna fia; che, mentre noi tardiam, se	**ne**	va via. Quanto fia	- *CANTO PRIMO.152*
7	far dimora, prima che più lontana se	**ne**	vada! Come l'avremo	- *CANTO PRIMO.156*
8	su la rivera, là dove l'elmo gli cascò	**ne**	l'onde. Poi che la	- *CANTO PRIMO.186*
9	parte onde caduto gli era discende	**ne**	l'estreme umide	- *CANTO PRIMO.190*
10	umide sponde: ma quello era sì fitto	**ne**	la sabbia, che molto	- *CANTO PRIMO.191*
11	la testa, tutto armato, ed avea un elmo	**ne**	la destra mano: avea	- *CANTO PRIMO.202*
12	altro, ed abbil con più onore; un tal	**ne**	porta Orlando	- *CANTO PRIMO.219*
13	sordo, a lui non riede anzi più se	**ne**	va sempre veloce.	- *CANTO PRIMO.254*
14	n'ha tutta la spoglia opima. Se non	**ne**	tocca a me frutto né	- *CANTO PRIMO.327*
15	Fortuna ingrata! trionfan gli altri, e	**ne**	moro io d'inopia.	- *CANTO PRIMO.348*
16	d'Angelica sian conte: e così quel	**ne**	viene a un'ora, a un	- *CANTO PRIMO.383*
17	pensar di tor costui per guida; che chi	**ne**	l'acqua sta fin alla	- *CANTO PRIMO.395*
18	e trama; tanto ch'a quel bisogno se	**ne**	serva, poi torni	- *CANTO PRIMO.407*
19	sciocchezza il tempo buono, il danno se	**ne**	avrà; che da qui	- *CANTO PRIMO.451*
20	soave e più piacevol sia, ancor che se	**ne**	mostri disdegnosa, e	- *CANTO PRIMO.461*
21	disdegnosa, e talor mesta e flebil se	**ne**	stia: non starò per	- *CANTO PRIMO.462*
22	stimo già che vaglia un grano meno, e	**ne**	fa paragone,	- *CANTO PRIMO.484*
23	dimostra: così, per quel ch'io me	**ne**	sappia, stimo,	- *CANTO PRIMO.535*
24	Come vedi, m'ha qui abbattuto, e se	**ne**	parte or ora; e	- *CANTO PRIMO.546*
25	un sol ronzin per dui saria mal atto, e	**ne**	viene egli a satisfarci	- *CANTO PRIMO.584*
26	mi par che si convegna. - - Tu te	**ne**	menti che ladrone	- *CANTO SECONDO.25*
27	alto: il martel di Vulcano era più tardo	**ne**	la spelunca	- *CANTO SECONDO.63*
28	Fusberta, ancor che molto grosso:	**ne**	geme la foresta e	- *CANTO SECONDO.78*
29	che molto grosso: ne geme la foresta e	**ne**	risuona. L'osso e	- *CANTO SECONDO.78*
30	foresta e ne risuona. L'osso e l'acciar	**ne**	va che par di	- *CANTO SECONDO.79*
31	miseramente amava. Volta il cavallo, e	**ne**	la selva folta lo	- *CANTO SECONDO.89*
32	attenuato, sopra un lento asinel se	**ne**	veniva; e parea,	- *CANTO SECONDO.98*
33	quanto vuol ch'el faccia. Quel se	**ne**	va, da la scrittura	- *CANTO SECONDO.117*
34	un miglio ho ritrovato Orlando che	**ne**	va con Angelica	- *CANTO SECONDO.130*

35	men di lui non era in arme fiero; poi	**ne**	seguitò l'orme di	*- CANTO SECONDO.167*
36	vele, e pensano dar volta, e ritornar	**ne**	li medesmi porti	*- CANTO SECONDO.227*
37	Francia piacque (che più d'un paragon	**ne**	vide saldo), che	*- CANTO SECONDO.247*
38	ho il destrier, che muta a pena i passi	**ne**	l'aspre vie de'	*- CANTO SECONDO.312*
39	Ruggier, giovene forte, pregiato assai	**ne**	l'africana corte. -	*- CANTO SECONDO.360*
40	o fosse sorte, tocca, o pur che non	**ne**	fe' Ruggier più	*- CANTO SECONDO.380*
41	Or su Gradasso, or su Ruggier percote	**ne**	la fronte, nel	*- CANTO SECONDO.418*
42	percote ne la fronte, nel petto e	**ne**	la schiena, e le	*- CANTO SECONDO.418*
43	leale esser non volse né cortese, ma	**ne**	li vizi abominandi	*- CANTO SECONDO.463*
44	al suo viaggio, con Pinabel che non	**ne**	parve lieto; che	*- CANTO SECONDO.524*
45	lo riconosco, siede un ricco castel giù	**ne**	la valle. Tu qui	*- CANTO SECONDO.550*
46	nudo scoglio certificar con gli occhi me	**ne**	voglio. - Così	*- CANTO SECONDO.552*
47	quel subito tronca, e lo declina giù	**ne**	la spelonca.	*- CANTO SECONDO.592*
48	a quel s'apprende: prima giù i piedi	**ne**	la tana manda, e	*- CANTO SECONDO.595*
49	fosser teco insieme tutti li tuoi, ch'io	**ne**	spegnessi il seme!	*- CANTO SECONDO.600*
50	donzella alquanto, come io vi seguirò	**ne**	l'altro canto.	*- CANTO SECONDO.608*
51	Il traditor pensò che la donzella fosse	**ne**	l'alto precipizio morta;	*- CANTO TERZO.34*
52	a colpa e fallo a fallo, di Bradamante	**ne**	menò il cavallo.	*- CANTO TERZO.40*
53	dentro la porta andò, ch'adito dava	**ne**	la seconda assai più	*- CANTO TERZO.48*
54	Bradamante da la soglia levato il piè	**ne**	la secreta cella, che	*- CANTO TERZO.122*
55	quanto è 'n mezzo Antartico e Calisto.	**Ne**	la progenie tua con	*- CANTO TERZO.135*
56	una notte a cose tante: sì ch'io te	**ne**	verrò scegliendo	*- CANTO TERZO.183*
57	prestargli aiuto senza molto tesor,	**ne**	chiederà a Fiorenza;	*- CANTO TERZO.280*
58	del padre allor statico fia. Or Obizzo	**ne**	vien, che giovinetto	*- CANTO TERZO.303*
59	meglio sempre, fin che si volga il ciel	**ne**	le sue tempre. Vedi	*- CANTO TERZO.352*
60	il libro chiuse. Tutti gli spirti allora	**ne**	la cella spariro in	*- CANTO TERZO.475*
61	loro io vedea i passi dei frati sì, che	**ne**	pareano schivi. -	*- CANTO TERZO.484*
62	rimase tutta la notte, e gran pezzo	**ne**	spese a parlar con	*- CANTO TERZO.506*
63	serrati gli occhi, come potrai saper	**ne**	la battaglia quando	*- CANTO TERZO.539*
64	detto Brunello, che poche miglia inanzi	**ne**	camina; di tal virtù,	*- CANTO TERZO.548*
65	guardatura losca; schiacciato il naso, e	**ne**	le ciglia irsuto:	*- CANTO TERZO.574*
66	la forma avea sculpita in mente: onde	**ne**	viene, ove ne va, gli	*- CANTO TERZO.603*
67	sculpita in mente: onde ne viene, ove	**ne**	va, gli chiede; quel	*- CANTO TERZO.603*
68	fu intruonata. Poi vi dirò, Signor, che	**ne**	fu causa, ch'avrò	*- CANTO TERZO.615*
69	la famiglia, e chi a finestre e chi fuor	**ne**	la via, tener levati	*- CANTO QUARTO.26*
70	or più da presso. Volando, talor s'alza	**ne**	le stelle, e poi quasi	*- CANTO QUARTO.41*
71	e poi quasi talor la terra rade; e	**ne**	porta con lui tutte	*- CANTO QUARTO.43*
72	- La donna il tutto ascolta, e le	**ne**	giova, credendo	*- CANTO QUARTO.57*
73	con l'annello mirabile tal prova, che	**ne**	fia il mago e il suo	*- CANTO QUARTO.60*
74	guida (le rispose Brunello allora), e	**ne**	verrò teco io: meco	*- CANTO QUARTO.66*
75	per aspro e faticoso calle si discendea	**ne**	la profonda valle.	*- CANTO QUARTO.88*
76	avea, tutto coperto di seta vermiglia;	**ne**	la man destra un	*- CANTO QUARTO.131*
77	al gatto, e gli altri al topo s'assimigliar	**ne**	le battaglie dianzi;	*- CANTO QUARTO.178*
78	all'arcion lo scudo, che già posto avea	**ne**	la coperta, e a piè	*- CANTO QUARTO.194*
79	facea tutta la guerra: e con una catena	**ne**	correa, che solea	*- CANTO QUARTO.201*
80	la donzella appresso, che così ancor se	**ne**	fidava a pena, ben	*- CANTO QUARTO.291*
81	campagna: e furon di lor molte a chi	**ne**	dolse; che tal	*- CANTO QUARTO.311*
82	ch'essa per lui si trasse l'elmo, onde	**ne**	fu ferita. Lungo	*- CANTO QUARTO.324*
83	a dir come, e da cui, e quanto	**ne**	la selva aspra e	*- CANTO QUARTO.326*
84	col Granchio si raggira, e per l'aria	**ne**	va come legno	*- CANTO QUARTO.397*
85	e alla fatica segua la fama, e il debito	**ne**	dica. E se del tuo	*- CANTO QUARTO.448*
86	t'è preparata la più degna impresa che	**ne**	l'antiqua etade o	*- CANTO QUARTO.451*
87	degna impresa che ne l'antiqua etade o	**ne**	la nova giamai da	*- CANTO QUARTO.451*
88	e non gli sia mogliera, s'accusata	**ne**	viene, abbia la	*- CANTO QUARTO.468*
89	dè' morire perché lasciò sfogar	**ne**	l'amorose sue	*- CANTO QUARTO.499*
90	fa con quante n'ha appetito, e lodato	**ne**	va, non che	*- CANTO QUARTO.528*
91	lontan vider venire, e se appiattar	**ne**	la profonda valle.	*- CANTO QUARTO.563*
92	ve lo fei venire, quante Ginevra me	**ne**	diede l'agio, che	*- CANTO QUINTO.74*
93	dentro io mi sentia di foco: e cieca	**ne**	fui sì, ch'io non	*- CANTO QUINTO.85*
94	d'Italia a stare in questa corte; si fe'	**ne**	l'arme poi tanto	*- CANTO QUINTO.131*
95	il più forte. Il re l'amava, e	**ne**	mostrò l'effetto;	*- CANTO QUINTO.133*

96	vesta ch'ella posta abbia, e tutta te	**ne**	vesta. Come ella	*- CANTO QUINTO.192*
97	sopra il verrone a mandar giù la scala	**ne**	verrai. Io verrò a	*- CANTO QUINTO.196*
98	con questi occhi prima. - - Quando	**ne**	sarà il tempo,	*- CANTO QUINTO.329*
99	di questo cosa alcuna, venni al verron	**ne**	l'abito c'ho detto, sì	*- CANTO QUINTO.386*
100	era chi mosso al dipartir l'avesse.	**Ne**	la casa del re di lui	*- CANTO QUINTO.447*
101	era più di gente la sala piena, se	**ne**	venne, e disse: -	*- CANTO QUINTO.498*
102	la mente al mio fratel, sì ch'a morir	**ne**	gisse, stata è la	*- CANTO QUINTO.500*
103	copia altrui ch'al suo consorte. Morta	**ne**	vien, s'in un mese	*- CANTO QUINTO.533*
104	tra Lurcanio e un cavallier istrano si fa	**ne**	l'altro capo de la	*- CANTO QUINTO.626*
105	Sei cavallier con lor	**ne**	lo steccato erano a	*- CANTO QUINTO.641*
106	lieto, ed orgoglioso il ciglio. Rinaldo se	**ne**	va tra gente e	*- CANTO QUINTO.649*
107	ed ei compare, ma tutto conturbato	**ne**	l'aspetto: pur con	*- CANTO QUINTO.684*
108	l'elmo, e fe' palese e certo quel che	**ne**	l'altro canto ho da	*- CANTO QUINTO.735*
109	s'allegrasse, o pur mesta e pietosa	**ne**	restasse. Intese prima,	*- CANTO SESTO.48*
110	andò di questo in modo fuore, che	**ne**	fu in tutta l'isola che	*- CANTO SESTO.52*
111	appiglio al torto; e al torto sia: e	**ne**	morrò; né questo mi	*- CANTO SESTO.82*
112	quei rami con sicuri voli cantanto se	**ne**	gìano i rosignuoli.	*- CANTO SESTO.168*
113	sì presso è l'ippogrifo a terra, ch'esser	**ne**	può men periglioso	*- CANTO SESTO.178*
114	dei faggi e degli abeti. Bagna talor	**ne**	la chiara onda e	*- CANTO SESTO.193*
115	la foglia; né succede però che se	**ne**	scioglia. Come ceppo	*- CANTO SESTO.208*
116	i vostri alloggiamenti, io vi farò veder,	**ne**	la mia caccia, di tutti	*- CANTO SESTO.309*
117	trovai lungi dal lito. Rinaldo si cacciò	**ne**	l'acqua a nuoto per	*- CANTO SESTO.329*
118	isola bella, di cui gran parte Alcina	**ne**	possiede, e l'ha	*- CANTO SESTO.338*
119	avea quella; e (come alcun notizia me	**ne**	diede, che pienamente	*- CANTO SESTO.342*
120	quella, vivendo in castitate, posto ha	**ne**	le virtuti il suo cor	*- CANTO SESTO.348*
121	avea lasciato, ch'inanzi a me ben ce	**ne**	fur degli altri. Me	*- CANTO SESTO.380*
122	Ruggiero abaia, acciò ch'egli entre	**ne**	la bella città ch'a	*- CANTO SESTO.508*
123	opere vostre che già abbiamo inteso,	**ne**	fan sì ardite, che	*- CANTO SESTO.615*
124	sforza e inganna e fura chiunque andar	**ne**	l'altra ripa brama; ed	*- CANTO SESTO.621*
125	come quell'era: e così ragionando	**ne**	veniro dove videro il	*- CANTO SESTO.643*
126	d'or, vider la donna altiera. Ma dir	**ne**	l'altro canto	*- CANTO SESTO.647*
127	non se gli crede, e stimato bugiardo	**ne**	rimane: che 'l sciocco	*- CANTO SETTIMO.4*
128	e i prelati usano in corte. Ed avea	**ne**	lo scudo e sul	*- CANTO SETTIMO.33*
129	ardita e presta sprona il gran lupo e	**ne**	l'arcion si serra, e	*- CANTO SETTIMO.42*
130	sedendo in cerchio, un giuoco lieto: che	**ne**	l'orecchio l'un	*- CANTO SETTIMO.163*
131	apparir quelle ridenti stelle, come abbia	**ne**	le vene acceso	*- CANTO SETTIMO.211*
132	acceso zolfo, non par che capir possa	**ne**	la pelle. Or sino	*- CANTO SETTIMO.212*
133	qual non produce seme indo o sabeo	**ne**	l'odorata sabbia.	*- CANTO SETTIMO.230*
134	alcun che di fuor reste; che tutti son	**ne**	l'amorosa stanza.	*- CANTO SETTIMO.242*
135	che di tanto intervallo era lontano.	**Ne**	l'oste saracin	*- CANTO SETTIMO.271*
136	del suo Ruggier ritrovò spia. Ogni dì	**ne**	domanda a più di	*- CANTO SETTIMO.273*
137	domanda a più di cento, né alcun le	**ne**	sa mai render	*- CANTO SETTIMO.274*
138	avea il pensiero, quella, dico io, che	**ne**	la bella grotta	*- CANTO SETTIMO.303*
139	avea il cor stretto di quella regina	**ne**	l'amor d'esso d'un	*- CANTO SETTIMO.350*
140	esso d'un laccio sì forte, che non se	**ne**	era mai per poter	*- CANTO SETTIMO.351*
141	fretta andò, che la matina si ritrovò	**ne**	l'isola d'Alcina.	*- CANTO SETTIMO.400*
142	discendea dal collo in mezzo il petto; e	**ne**	l'uno e ne l'altro	*- CANTO SETTIMO.427*
143	in mezzo il petto; e ne l'uno e	**ne**	l'altro già virile	*- CANTO SETTIMO.427*
144	da l'esser suo mutato per incanto.	**Ne**	la forma d'Atlante	*- CANTO SETTIMO.441*
145	se gli affaccia colei, che la sembianza	**ne**	tenea, con quella	*- CANTO SETTIMO.442*
146	che le più nobil alme, che sian formate	**ne**	l'eterne idee, di	*- CANTO SETTIMO.482*
147	le maggior parti, che gli altri tuoi,	**ne**	le virtù supreme;	*- CANTO SETTIMO.500*
148	ch'alcun veder non lo potesse in faccia.	**Ne**	la sua prima	*- CANTO SETTIMO.521*
149	non suo, dal piè alla treccia; il bel	**ne**	sparve, e le restò	*- CANTO SETTIMO.560*
150	poi che Melissa fece ch'a riveder se	**ne**	tornò la fata con	*- CANTO SETTIMO.570*
151	molto spazio fu Ruggier lontano. Dirò	**ne**	l'altro canto che	*- CANTO SETTIMO.639*
152	che via tenne; poi come a Logistilla se	**ne**	venne.	*- CANTO SETTIMO.640*
153	il ferro caccia: e perché tal molestia se	**ne**	vada, or gli animali,	*- CANTO OTTAVO.66*
154	a sé raccor tutta sua gente. E poi	**ne**	fa due parti, e	*- CANTO OTTAVO.97*
155	subito raguna, imbarca, ed uscir fa	**ne**	la marina: sotto le	*- CANTO OTTAVO.100*
156	fere, in legni, in sassi, fe' ritornar	**ne**	la lor prima forma.	*- CANTO OTTAVO.116*

157 dunque di Ruggier, rifatto fu 'l paladin **ne** la sua prima faccia. - *CANTO OTTAVO.130*
158 lancia d'or, ch'al primo tratto quanti **ne** tocca de la sella - *CANTO OTTAVO.134*
159 arme che del duca foro, e gli fur tolte **ne** l'ostel malvagio. - *CANTO OTTAVO.140*
160 a dietro, in modo l'aria e l'arena **ne** bolle, che saria - *CANTO OTTAVO.155*
161 e di demoni uscir fece una torma: e **ne** sceglie uno di - *CANTO OTTAVO.253*
162 che se la fera andar vede da un lato, **ne** va da un altro, e - *CANTO OTTAVO.260*
163 che non si estingue, e a pena se **ne** scampa. Poi che la - *CANTO OTTAVO.272*
164 quel le fu tratto dal demonio fiero **ne** l'acqua sì, che - *CANTO OTTAVO.278*
165 che a riguardarlo sol, mettea paura, **ne** l'ora che nel mar - *CANTO OTTAVO.299*
166 colorito in tal maniera. Stupida e fissa **ne** la incerta sabbia, - *CANTO OTTAVO.305*
167 D'ogni martir che sia, pur ch'io **ne** pera, esser non - *CANTO OTTAVO.349*
168 dormire ebbe valore. Già resupina **ne** l'arena giace a - *CANTO OTTAVO.383*
169 veggia in quel loco aspro ed ermo. Ma **ne** l'incontro il suo - *CANTO OTTAVO.389*
170 cosa di Proteo (ch'io non so che me **ne** dica), servosse in - *CANTO OTTAVO.458*
171 empio olocausto; che, come più di fuor **ne** sono morte, il - *CANTO OTTAVO.469*
172 ognor preda non mena, ricercando **ne** van per ogni arena. - *CANTO OTTAVO.472*
173 chi fia ch'il creda, che tanta forza hai **ne** le cose umane, che - *CANTO OTTAVO.492*
174 l'ode da lontano, e 'l misero pastor **ne** piagne invano. - *CANTO OTTAVO.608*
175 e le due chiare stelle onde nutriva **ne** le reti d'Amor - *CANTO OTTAVO.638*
176 i fior, ed abbattea le piante: non se **ne** suol veder simile a - *CANTO OTTAVO.645*
177 a pena tanto dimorare, ch'uscisse fuor **ne** l'oscurar del - *CANTO OTTAVO.702*
178 del giorno. A Fiordiligi sua nulla **ne** disse, perché 'l - *CANTO OTTAVO.703*
179 donna che fu molto da lui diletta, e **ne** fu raro senza; di - *CANTO OTTAVO.706*
180 insegne, andò alla porta, e disse **ne** l'orecchio: - Io - *CANTO OTTAVO.723*
181 se n'andò diritto. Quel che seguì, **ne** l'altro canto è - *CANTO OTTAVO.728*
182 e gagliardo a seguitare il male. Quel se **ne** va tutto vestito a - *CANTO NONO.13*
183 s'appoggia. Dormono; e il conte uccider **ne** può assai: né però - *CANTO NONO.23*
184 truova alcun che veggi, sospirando gli **ne** dipinge l'abito e la - *CANTO NONO.30*
185 il fin d'ottobre e il capo di novembre, **ne** la stagion che la - *CANTO NONO.50*
186 strette schiere insembre, Orlando entrò **ne** l'amorosa inchiesta; né - *CANTO NONO.54*
187 appresso lasciò quella, né la lasciò **ne** la stagion novella. - *CANTO NONO.56*
188 non è, né augello) come abbia a por **ne** l'altra ripa il piede: ed - *CANTO NONO.68*
189 ed ecco a sé venir vede un battello, **ne** la cui poppa una - *CANTO NONO.70*
190 forse sospetta. Orlando priega lei che **ne** la barca seco lo tolga, - *CANTO NONO.75*
191 s'avete, cavallier, desire di por per me **ne** l'altra ripa i passi, - *CANTO NONO.82*
192 mercanti e corsar che vanno attorno, ve **ne** fan copia, e più de le - *CANTO NONO.98*
193 quattro giorni, in un ritornò indietro, **ne** l'alto mar dal buon - *CANTO NONO.131*
194 d'Anversa ha foce in mare. Tosto che **ne** la foce entrò lo - *CANTO NONO.137*
195 molta età, per quanto il crine bianco **ne** dava indicio; il qual - *CANTO NONO.142*
196 Fu **ne** la terra il paladin - *CANTO NONO.161*
197 trovò piena di lutto, per quanto il viso **ne** facea segnale, e i - *CANTO NONO.164*
198 lieta in questo stato, avenne che **ne** la nostra terra un - *CANTO NONO.176*
199 duca venne. Duca era di Selandia, e se **ne** giva verso Biscaglia a - *CANTO NONO.177*
200 consolarmi e far cessare il pianto ch'io **ne** facea, la pratica - *CANTO NONO.212*
201 l'usbergo, in mezzo il cor gli mise; **ne** l'altra zuffa a l'altro, - *CANTO NONO.237*
202 ritornasse: - Per un mal ch'io patisco, **ne** vo' cento patir - *CANTO NONO.265*
203 siate contento d'esser meco a porme **ne** le man sue: ch'io - *CANTO NONO.446*
204 quando voi siate meco, se ben io poi **ne** morrò, che muora il - *CANTO NONO.448*
205 che 'l re prometta, ch'ove egli vinto **ne** la pugna sia, Bireno - *CANTO NONO.498*
206 di quel colpo muore. Non altrimente **ne** l'estrema arena - *CANTO NONO.545*
207 e fosse dal cauto arcier nei fianchi e **ne** la schiena, l'una - *CANTO NONO.547*
208 da sé scaglia, e con la spada entrò **ne** la battaglia. Rotta la - *CANTO NONO.552*
209 chi ha ritratto a salvamento il piede **ne** la città, non è - *CANTO NONO.564*
210 manda a dar l'ultimo crollo. Ecco levar **ne** la città si sente - *CANTO NONO.641*
211 insieme e con molte altre brigate se **ne** vanno ove attende - *CANTO NONO.670*
212 l'ha nel cor ferito. Prima che più io **ne** parli, io vo' in - *CANTO NONO.741*
213 lo pongan l'invide e nimiche mani talor **ne** le mature spiche; - *CANTO DECIMO.88*
214 immantinente, come egli n'arse fin **ne** le medolle, che - *CANTO DECIMO.90*
215 sì de l'altra acceso ha l'appetito, che **ne** morrà se troppo - *CANTO DECIMO.100*
216 al lito ora sicura, lontana da rumor **ne** la foresta, e che - *CANTO DECIMO.140*
217 e senza udirsi un grido, fa entrar **ne** l'alto e abandonare - *CANTO DECIMO.152*

218 me lo sai: or ecco il guiderdon che me **ne** dai. Deh, pur che - *CANTO DECIMO.256*
219 agevol òra; ch'un fiato pur non **ne** spirava allora. - *CANTO DECIMO.296*
220 al cavallo per la staffa tener, che **ne** scendesse; l'altra - *CANTO DECIMO.306*
221 navili, e tutti alla sua volta. Con quei **ne** vien l'ingiuriata - *CANTO DECIMO.379*
222 non lieve, ma l'ingiuria non men che **ne** riceve. Ella non - *CANTO DECIMO.384*
223 sì affrettar per l'acque, che la spuma **ne** sparge ambe le - *CANTO DECIMO.388*
224 e palese. L'incantato splendor che **ne** sfavilla, gli occhi - *CANTO DECIMO.397*
225 e si distende al mare. Sotto il castel **ne** la tranquilla foce - *CANTO DECIMO.417*
226 dianzi spesse fur sì, ch'a pena il mar **ne** capia tante, fuor - *CANTO DECIMO.430*
227 gloria degno Ruggiero; e Alcina stia **ne** la sua pena. Dico - *CANTO DECIMO.450*
228 per l'asciutto il piede, alla rocca **ne** va che quivi siede. - *CANTO DECIMO.456*
229 altrove, se non forse su in ciel, se **ne** ritruove. Quel che - *CANTO DECIMO.464*
230 terra, tali facea Ruggier che mastro **ne** divenne, per l'aria, - *CANTO DECIMO.535*
231 boreale orrida terra: e venne al fin **ne** l'ultima Inghilterra. - *CANTO DECIMO.576*
232 sempre su l'ale: ogni sera all'albergo se **ne** già, schivando a - *CANTO DECIMO.579*
233 di quella terra; e per sapere il tutto, **ne** chiedea un - *CANTO DECIMO.595*
234 l'altro la palma, il terzo un pin **ne** l'onda. Quel di - *CANTO DECIMO.638*
235 o di cento non fallo, quelli ch'a piè **ne** la battaglia vanno. - *CANTO DECIMO.652*
236 il gran leone, che la spada d'argento ha **ne** la zampa: quell'è - *CANTO DECIMO.666*
237 una dorata sbarra il conte d'Ottonlei **ne** lo stendardo. - *CANTO DECIMO.674*
238 da fieri monti ha tratta la seconda. **Ne** lo stendardo il - *CANTO DECIMO.697*
239 si prepara, mira le varie insegne e **ne** favella, e dei signor - *CANTO DECIMO.715*
240 lo smisurato mostro mezzo ascoso **ne** l'onda e mezzo - *CANTO DECIMO.794*
241 venir lungo navilio a pigliar porto, così **ne** viene al cibo che - *CANTO DECIMO.797*
242 l'orecchie cada, or su le schene, or **ne** la coda giuso. Se la - *CANTO DECIMO.828*
243 il fulgurar non viete, e perché a lei **ne** sien difesi insieme - *CANTO DECIMO.867*
244 calcina il montanar turbato, tal si vedea **ne** le marine schiume - *CANTO DECIMO.877*
245 venuto odore al naso, o qualche stilla **ne** gustò sul vaso. - *CANTO UNDICESIMO.8*
246 tanto aver solea fissa nel petto: e se gli **ne** sovien pur - *CANTO UNDICESIMO.15*
247 l'animo, e disia che vincitore il cavallier **ne** sia. Non che - *CANTO UNDICESIMO.136*
248 talor piccolo agnello, o l'aquila portar **ne** l'ugna torta - *CANTO UNDICESIMO.155*
249 assuttigliando lor via più la mente, **ne** ritrovaro l'uso - *CANTO UNDICESIMO.184*
250 E crederò che Dio, perché vendetta **ne** sia in eterno, - *CANTO UNDICESIMO.218*
251 o dal lato destro o dal mancino, o **ne** le poppe, - *CANTO UNDICESIMO.228*
252 al lito, il salso granchio suole. Era **ne** l'ora che le - *CANTO UNDICESIMO.253*
253 e l'ancora attaccolle e nel palato e **ne** la lingua - *CANTO UNDICESIMO.296*
254 di sotto le mascelle orrende. Così chi **ne** le mine il - *CANTO UNDICESIMO.299*
255 difender l'orca si potea dal paladin che **ne** la gola avea. - *CANTO UNDICESIMO.312*
256 che troppo abonda, a nuoto fuor **ne** viene: lascia - *CANTO UNDICESIMO.318*
257 che da l'ancora depende. E con quella **ne** vien - *CANTO UNDICESIMO.321*
258 ruote segue la fune, e scior non se **ne** puote. Di - *CANTO UNDICESIMO.336*
259 al fondo le vedreste aprire; ed or **ne** bagna il cielo, - *CANTO UNDICESIMO.341*
260 tutta una contrada, così d'un cor **ne** l'altro si - *CANTO UNDICESIMO.375*
261 si difonde l'ira ch'Orlando vuol gittar **ne** l'onde. Chi - *CANTO UNDICESIMO.376*
262 ucciso ingiuria far si vede, dove aver **ne** sperò gloria - *CANTO UNDICESIMO.384*
263 villani il paladin, che con un soffio solo **ne** potrà - *CANTO UNDICESIMO.392*
264 contrasto quei d'Irlanda da più parte **ne** l'isola saliti; e - *CANTO UNDICESIMO.412*
265 fu messo a sacco; messo fuoco fu **ne** le case: il - *CANTO UNDICESIMO.422*
266 guisa che scolpita o dipinta è Diana **ne** la fonte, che - *CANTO UNDICESIMO.463*
267 l'ha inteso, il vero gli have, se **ne** vien quivi; e - *CANTO UNDICESIMO.479*
268 l'andò pur raffigurando; tanto più che **ne** l'animo avea - *CANTO UNDICESIMO.486*
269 era di molte, e renderne buon conto **ne** potea. Mentre - *CANTO UNDICESIMO.510*
270 bagna Amore, e gode al chiaro lume. E **ne** la face de' - *CANTO UNDICESIMO.521*
271 può beltà, tutta si vede. Se fosse stata **ne** le valli Idee - *CANTO UNDICESIMO.553*
272 di bellezza il vanto: né forso ito saria **ne** le Amiclee - *CANTO UNDICESIMO.557*
273 andar seco in Olanda; né fin che **ne** lo stato la - *CANTO UNDICESIMO.578*
274 membre, che forza è ad or ad or se **ne** rimembre. Per - *CANTO UNDICESIMO.600*
275 chiarì se v'era stata; perché ogn'uomo **ne** l'isola era - *CANTO UNDICESIMO.611*
276 porto le raccoglie, donde pria le spiegò **ne** la marina: e - *CANTO UNDICESIMO.638*
277 si seppe cosa vera: ma poi che 'l sol **ne** l'animal - *CANTO UNDICESIMO.651*
278 in lido, pien di travaglio e di dolor **ne** già; quando - *CANTO UNDICESIMO.658*

279	al gran guadagno intento, e sì ratto	**ne**	va per quelle	*- CANTO DODICESIMO.51*
280	nuovo ritorna, e non relinque che non	**ne**	cerchi fin	*- CANTO DODICESIMO.148*
281	le scale. Con speme al fin che sian	**ne**	le propinque	*- CANTO DODICESIMO.149*
282	andò molto cercando, prima ch'indizio	**ne**	trovasse o	*- CANTO DODICESIMO.194*
283	rivolve nel suo pensier, né ben se	**ne**	risolve. Non	*- CANTO DODICESIMO.208*
284	l'avessero nel regno di Galafron	**ne**	l'ultimo	*- CANTO DODICESIMO.276*
285	la donzella inanzi a lor per quella se	**ne**	vada; che	*- CANTO DODICESIMO.291*
286	lor per quella se ne vada; che non se	**ne**	può andar,	*- CANTO DODICESIMO.292*
287	ove i sentieri a perder si venian	**ne**	la foresta, e	*- CANTO DODICESIMO.298*
288	il portar elmo a grado, voi senza non	**ne**	fosse già	*- CANTO DODICESIMO.331*
289	li miei casi, per voto così senza me	**ne**	vado, ed	*- CANTO DODICESIMO.334*
290	Anzi credo io, se tel vedessi a fronte,	**ne**	tremeresti dal	*- CANTO DODICESIMO.342*
291	ben di darlo al conte intenzione; na se	**ne**	vuole in	*- CANTO DODICESIMO.418*
292	avesse mente: sì l'uno e l'altro era	**ne**	l'ira ardente.	*- CANTO DODICESIMO.424*
293	dietro; e poi che giunti foro dove	**ne**	l'erba appar	*- CANTO DODICESIMO.439*
294	ritornò Ferraù verso la fonte, u'	**ne**	l'erba giacea	*- CANTO DODICESIMO.472*
295	che mirollo, per lettere ch'avea scritte	**ne**	l'orlo; che	*- CANTO DODICESIMO.474*
296	tolse. Angelica invisibile e soletta via se	**ne**	va, ma con	*- CANTO DODICESIMO.498*
297	si vuol, poco gli nuoce o giova; sì	**ne**	la fatagion si	*- CANTO DODICESIMO.534*
298	o pioggia, o sol l'arresta. Era	**ne**	l'ora, che trae	*- CANTO DODICESIMO.537*
299	In dua squadre incontrossi: e Manilardo	**ne**	reggea l'una,	*- CANTO DODICESIMO.546*
300	di Tremisenne con quel de la Norizia	**ne**	venìa, per là	*- CANTO DODICESIMO.578*
301	per lui, se fosse in schiera stato; che	**ne**	lo scontro il	*- CANTO DODICESIMO.597*
302	tutti a fuggire; e quando prima	**ne**	veniano in	*- CANTO DODICESIMO.643*
303	intorno con lo speglio che fa veder	**ne**	l'anima ogni	*- CANTO DODICESIMO.650*
304	Come nel bosco de l'umil ginepre, o	**ne**	la stoppia alla	*- CANTO DODICESIMO.690*
305	andando in fretta il conte, giunse ove	**ne**	la selva si	*- CANTO DODICESIMO.698*
306	grotta in sé nasconde; e trova inanzi	**ne**	la prima	*- CANTO DODICESIMO.701*
307	mura e sponde, per celar quei che	**ne**	la grotta	*- CANTO DODICESIMO.703*
308	alla grotta coperta: e fra li spessi rami	**ne**	la buca entra,	*- CANTO DODICESIMO.711*
309	in tutto casso, ben che l'entrata non	**ne**	dava molta;	*- CANTO DODICESIMO.718*
310	che l'entrata non ne dava molta; ma ve	**ne**	venìa assai	*- CANTO DODICESIMO.719*
311	spesso esser suole), ma come il conte	**ne**	la grotta	*- CANTO DODICESIMO.731*
312	ingiusto, barbaro ed atroce, che	**ne**	la grotta	*- CANTO DODICESIMO.743*
313	ch'alcuna se n'inghiozzi. Piacciavi udir	**ne**	l'altro canto	*- CANTO DODICESIMO.751*
314	ch'erano a quella età, che nei valloni,	**ne**	le scure	*- CANTO TREDICESIMO.3*
315	trovar puon giudici buoni: donne, che	**ne**	la lor più	*- CANTO TREDICESIMO.7*
316	titol di beltade. Di sopra vi narrai che	**ne**	la grotta avea	*- CANTO TREDICESIMO.9*
317	che qui m'ha chiusa, spero che costei	**ne**	darà subito	*- CANTO TREDICESIMO.20*
318	oggimai dodici mesi. Trasse la fama	**ne**	le terre	*- CANTO TREDICESIMO.43*
319	in terra la crudel procella. Il vento rio	**ne**	caccia in	*- CANTO TREDICESIMO.127*
320	calar fece con esso. Sceser dui altri, e	**ne**	scendea un	*- CANTO TREDICESIMO.133*
321	fanciullo picciolo allevato s'era con lui	**ne**	le medesme	*- CANTO TREDICESIMO.188*
322	il core accese, e con le spade nude	**ne**	fer segno. Al	*- CANTO TREDICESIMO.198*
323	ch'avea in lui Zerbino avuta, e ch'io	**ne**	le sue man	*- CANTO TREDICESIMO.216*
324	il vulgo dice: cader de la padella	**ne**	le brage.	*- CANTO TREDICESIMO.236*
325	i suoi martiri, da venti uomini entrar	**ne**	la spelonca,	*- CANTO TREDICESIMO.255*
326	Ecco augel nuovo, a cui non tesi, e	**ne**	la rete il	*- CANTO TREDICESIMO.264*
327	palpebre colse, ma maggior danno fe'	**ne**	la sinistra;	*- CANTO TREDICESIMO.282*
328	fa star Chiron dentro ai bollenti stagni.	**Ne**	la spelonca	*- CANTO TREDICESIMO.289*
329	ai piedi raccomandan sue difese: ma	**ne**	l'uscita il	*- CANTO TREDICESIMO.316*
330	fune al suo bisogno destra, che ritrovò	**ne**	la casa	*- CANTO TREDICESIMO.320*
331	chi fosse, dirò poi; ch'or me	**ne**	svia tal, di	*- CANTO TREDICESIMO.349*
332	stava solinga, le arrivò colei che portò	**ne**	l'annel la	*- CANTO TREDICESIMO.367*
333	parea del rio gigante, tratto l'avea	**ne**	l'incantato	*- CANTO TREDICESIMO.389*
334	e il gran disire del ritrovar, che non	**ne**	san partire.	*- CANTO TREDICESIMO.400*
335	domìni egregi; che men degne non son	**ne**	le lor gonne,	*- CANTO TREDICESIMO.453*
336	E s'io avrò da narrarti di ciascuna che	**ne**	la stirpe tua	*- CANTO TREDICESIMO.458*
337	d'onor degna, troppo sarà; ch'io non	**ne**	veggio	*- CANTO TREDICESIMO.459*
338	una o di due coppie, acciò ch'a fin	**ne**	vegna. Ne la	*- CANTO TREDICESIMO.462*
339	due coppie, acciò ch'a fin ne vegna.	**Ne**	la spelonca	*- CANTO TREDICESIMO.463*

340	accolgo di questa donna e più dietro	**ne**	lasso, che in	- *CANTO TREDICESIMO.482*
341	che le terrene some lasciate avrà, fia	**ne**	l'ausonio	- *CANTO TREDICESIMO.510*
342	ch'altre fosser mai, le tue famiglie saran	**ne**	le lor donne	- *CANTO TREDICESIMO.522*
343	dico in quella più de le lor figlie, che	**ne**	l'alta	- *CANTO TREDICESIMO.524*
344	in toga e armati; perché l'odor non se	**ne**	va sì in	- *CANTO TREDICESIMO.567*
345	In supplimento de le turbe uccise	**ne**	le battaglie e	- *CANTO TREDICESIMO.658*
346	Differirò, Signor, con grazia vostra,	**ne**	l'altro canto	- *CANTO TREDICESIMO.664*
347	e conti lor quanti per simil torti stati	**ne**	sian	- *CANTO QUATTORDICESIMO.72*
348	Agramante non abonda di capitani, pur	**ne**	finge	- *CANTO QUATTORDICESIMO.142*
349	Ormida, Arganio elesse, e dove uopo	**ne**	fu,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.144*
350	nubiloso e ciglio basso; che, poi che	**ne**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.149*
351	la gente d'Esperia Soridano, e Dorilon	**ne**	vien	- *CANTO QUATTORDICESIMO.170*
352	e Dorilon ne vien con quei di Setta;	**ne**	vien	- *CANTO QUATTORDICESIMO.171*
353	più tardo di me, ch'a pena ancor così	**ne**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.230*
354	vita. Ancora la codarda e trista mente	**ne**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.278*
355	segue incerto il cavallier dal negro, e	**ne**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.298*
356	e d'ogn'intorno subito gli foro. Egli	**ne**	fece	- *CANTO QUATTORDICESIMO.351*
357	per la via che di nuovo era segnata	**ne**	l'erba,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.388*
358	tra lor dicendo: - Quanto doloroso	**ne**	sarà	- *CANTO QUATTORDICESIMO.434*
359	il caso intenda! quanta ira, quanto duol	**ne**	avrà	- *CANTO QUATTORDICESIMO.435*
360	duol ne avrà il suo sposo! oh come	**ne**	farà	- *CANTO QUATTORDICESIMO.436*
361	religione a quei divini atti intervenne, e	**ne**	diè	- *CANTO QUATTORDICESIMO.548*
362	combattano insieme; ed altri morti, altri	**ne**	sieno	- *CANTO QUATTORDICESIMO.612*
363	quivi Pace mira. Ben vi fur già, ma	**ne**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.643*
364	le facultà de' poverelli non sono mai	**ne**	le	- *CANTO QUATTORDICESIMO.670*
365	talvolta gli ha tenuto, penso che dir te	**ne**	saprà	- *CANTO QUATTORDICESIMO.687*
366	con Benedetto e con quelli d'Elia	**ne**	le	- *CANTO QUATTORDICESIMO.702*
367	le badie, quando erano ancor nuove: fe'	**ne**	le	- *CANTO QUATTORDICESIMO.703*
368	ai barbari la via: là si contenta che	**ne**	vadan	- *CANTO QUATTORDICESIMO.819*
369	Siede Parigi in una gran pianura,	**ne**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.826*
370	dentro e case matte; onde entra	**ne**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.845*
371	ricusi il loco. Tornano i Saracin giù	**ne**	le	- *CANTO QUATTORDICESIMO.879*
372	ciascun perché il valor suo si conosca.	**Ne**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.905*
373	passa la fossa, anzi la corre e vola,	**ne**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.952*
374	Con lo scudo alto il Saracin sicuro	**ne**	vien	- *CANTO QUATTORDICESIMO.960*
375	de le fratesche, braccia e capi volare; e	**ne**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.967*
376	da' merli Andropono e Moschino giù	**ne**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.986*
377	l'annoia, è 'l sentir che nell'acqua se	**ne**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.992*
378	per fuggir veggia voltar la faccia. Molti	**ne**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1021*
379	per le braccia: e sozzopra là giù tanti	**ne**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1023*
380	tempo i nostri, da chi tese l'insidie son	**ne**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1042*
381	tremerò alla voce. Come vincer si de',	**ne**	dimostraste;	- *CANTO QUINDICESIMO.15*
382	ed otto sopra venti si ritrovar	**ne**	l'affocata	- *CANTO QUINDICESIMO.26*
383	e Rodomonte, causa del mal loro, se	**ne**	va esente	- *CANTO QUINDICESIMO.32*
384	mirabil salto. Se con gli altri scendea	**ne**	la caverna,	- *CANTO QUINDICESIMO.35*
385	signori, ed altre assai persone esperte	**ne**	la guerra e	- *CANTO QUINDICESIMO.54*
386	lontano accenna, e priega ch'io nol lasci	**ne**	la penna.	- *CANTO QUINDICESIMO.72*
387	che con forte armata Andronica	**ne**	vada e	- *CANTO QUINDICESIMO.86*
388	il libretto che costei gli diede: dove	**ne**	tratta o più	- *CANTO QUINDICESIMO.107*
389	e sì sicura scorta, intender vuole, e	**ne**	domanda	- *CANTO QUINDICESIMO.139*
390	il mar la terra abbraccia; e van l'una	**ne**	l'altra	- *CANTO QUINDICESIMO.147*
391	battaglia ch'in Francia o in Spagna o	**ne**	la terra	- *CANTO QUINDICESIMO.259*
392	ha da mostrarsi, ma a quanti avrà	**ne**	le cesaree	- *CANTO QUINDICESIMO.275*
393	ralegrarsi lo veggio, e a tutti quei che	**ne**	son degni,	- *CANTO QUINDICESIMO.279*
394	tanto leggiermente e corre e valca, che	**ne**	l'arena	- *CANTO QUINDICESIMO.316*
395	lui, vivo, speranza: ch'altri il crudel	**ne**	scanna,	- *CANTO QUINDICESIMO.343*
396	ch'altri il crudel ne scanna, altri	**ne**	scuoia,	- *CANTO QUINDICESIMO.343*
397	crudel ne scanna, altri ne scuoia, molti	**ne**	squarta, e	- *CANTO QUINDICESIMO.344*
398	scuoia, molti ne squarta, e vivo alcun	**ne**	'ngoia.	- *CANTO QUINDICESIMO.344*
399	poco lontana al tetto suo la tende, e	**ne**	la trita	- *CANTO QUINDICESIMO.348*
400	la strada, sperando più nel suon che	**ne**	la spada.	- *CANTO QUINDICESIMO.384*

401 almen non si veggia uno. Qual **ne** le alpine - *CANTO QUINDICESIMO.393*
402 dimostro; ch'eran duo mesi, e il terzo **ne** venìa, che - *CANTO QUINDICESIMO.407*
403 e folta di verdi canne, in gran fretta **ne** viene; che - *CANTO QUINDICESIMO.410*
404 uscir al paladin dietro alle schene; che **ne** la rete, - *CANTO QUINDICESIMO.413*
405 la tema, che non sa far strada, che **ne** li propri - *CANTO QUINDICESIMO.430*
406 ne li propri aguati non trabocchi: va **ne** la rete; e - *CANTO QUINDICESIMO.431*
407 che sia preso, viltà, più che virtù, **ne** sarà detta; - *CANTO QUINDICESIMO.438*
408 là, dove era sacra, la rimosse: se **ne** portò la - *CANTO QUINDICESIMO.463*
409 le braccia e 'l petto in guisa gli **ne** fascia, che - *CANTO QUINDICESIMO.471*
410 lima né martel fece mai cosa più bella: **ne** fa somier - *CANTO QUINDICESIMO.479*
411 ormai sicuro il peregrino. Astolfo se **ne** va tanto, - *CANTO QUINDICESIMO.485*
412 grande il Cairo così allora, come se **ne** ragiona a - *CANTO QUINDICESIMO.498*
413 che le case hanno tre palchi, e ancora **ne** dormono - *CANTO QUINDICESIMO.502*
414 viandanti e d'infelici naute. La bestia **ne** l'arena - *CANTO QUINDICESIMO.545*
415 i suo' membri, sentendo di costui, se **ne** rimembri. - *CANTO QUINDICESIMO.560*
416 averne cura, che la notte discior non se **ne** possa, ed - *CANTO QUINDICESIMO.614*
417 costretto che suo mal grado fuor l'alma **ne** vegna. - *CANTO QUINDICESIMO.630*
418 mal grado fuor l'alma ne vegna. Questo **ne** dice il - *CANTO QUINDICESIMO.631*
419 un tratto. Al fin di mille colpi un gli **ne** colse - *CANTO QUINDICESIMO.657*
420 tanto a bada, che la trista influenza se **ne** vada. Tosto - *CANTO QUINDICESIMO.712*
421 le battaglie d'Oriente, e cercassino onor **ne** la lor gente. - *CANTO QUINDICESIMO.728*
422 donna licenza; le quali, ancor che lor **ne** 'ncrebbe e - *CANTO QUINDICESIMO.731*
423 bel volto e di miglior statura non se **ne** - *CANTO QUINDICESIMO.804*
424 né credo ch'una le trovassi pare. **Ne** la città di - *CANTO QUINDICESIMO.809*
425 più l'animo distempre: pensilo ognun, **ne** li cui danni - *CANTO QUINDICESIMO.821*
426 l'ha tolta, e farne vendetta tal, che **ne** sia sempre - *CANTO QUINDICESIMO.838*
427 messe, nell'altro canto, e ciò che **ne** successe. - *CANTO QUINDICESIMO.840*
428 in danno mio sì ben raccolte, ch'io **ne** posso parlar - *CANTO SEDICESIMO.4*
429 col fratel, quando ripreso invan da lui **ne** fu sovente. - *CANTO SEDICESIMO.36*
430 di Soria; indi verso Antiochia se **ne** gìa. Scontrò - *CANTO SEDICESIMO.40*
431 che la puttana comparire vede Grifon, **ne** teme oltraggi e - *CANTO SEDICESIMO.62*
432 tende, lo stringe al collo, e gran pezzo **ne** pende. Dopo, - *CANTO SEDICESIMO.72*
433 e va per l'altro, e ancor non te **ne** duole? E s'io - *CANTO SEDICESIMO.78*
434 non cessa il cavalliero. E con lui se **ne** vien verso le - *CANTO SEDICESIMO.113*
435 al danno abbiano avere; perché ve **ne** restar morti - *CANTO SEDICESIMO.143*
436 più oscuro. Dissi ch'entrò d'un salto **ne** la terra sopra - *CANTO SEDICESIMO.159*
437 non vi rimase, per serrarsi ne' templi e **ne** le case. Ma - *CANTO SEDICESIMO.168*
438 degno, prima che nasca, di morire. Non **ne** trova un che - *CANTO SEDICESIMO.185*
439 che veder possa in fronte, fra tanti che **ne** taglia, fora e - *CANTO SEDICESIMO.186*
440 volse che all'entrar che Rodomonte fe' **ne** la terra, e - *CANTO SEDICESIMO.226*
441 Passato ognuno, e dietro i ponti rotti, **ne** le lor schiere - *CANTO SEDICESIMO.248*
442 sproni al buon corsier che già **ne** va veloce. - *CANTO SEDICESIMO.310*
443 l'alto rumor ch'arrivò al cielo, mandò **ne** l'ossa a' - *CANTO SEDICESIMO.336*
444 vedi la lancia, i piedi in staffa, e **ne** l'arcion le - *CANTO SEDICESIMO.348*
445 alla gran frotta con la lancia arrestata **ne** veniva. La - *CANTO SEDICESIMO.404*
446 ch'Isolier con quelli di Navarra entrar **ne** la battaglia - *CANTO SEDICESIMO.438*
447 il fumo del sudor, la polve par che **ne** l'aria oscura - *CANTO SEDICESIMO.452*
448 di quella mano: i primi duo feriti se **ne** giro, rimaser - *CANTO SEDICESIMO.517*
449 fa votar l'arcione; ferito a un tempo **ne** la spalla - *CANTO SEDICESIMO.547*
450 l'altro si sequestra, e tra gl'Inglesi se **ne** va prigione. E - *CANTO SEDICESIMO.550*
451 il petto, e morto a terra il caccia. **Ne** qui s'indugia; - *CANTO SEDICESIMO.585*
452 ordine fuggia spezzata e rotta. Entrò **ne** la battaglia il - *CANTO SEDICESIMO.593*
453 foglia, quando l'autunno gli arbori **ne** spoglia. - *CANTO SEDICESIMO.600*
454 mandando or questo or quel giù **ne** l'inferno a dar - *CANTO SEDICESIMO.663*
455 questo non vede, e nulla ancor **ne** 'ntende: - *CANTO SEDICESIMO.678*
456 Odoardo raccoglie ed Arimanno **ne** la città, col - *CANTO SEDICESIMO.680*
457 un lungo andar sempre in obliquo, **ne** manda - *CANTO DICIASSETTESIMO.20*
458 Troiano e Almonte con centomila, or **ne** temete - *CANTO DICIASSETTESIMO.111*
459 Rodomonte e nel petto e nei fianchi e **ne** la fronte. - *CANTO DICIASSETTESIMO.128*
460 Tre dì e tre notti andammo errando **ne** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.213*
461 smorta in fuga andamo ove il timor **ne** caccia. - *CANTO DICIASSETTESIMO.244*

462	timor ne caccia. Poco il veder lui cieco	**ne**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.245*
463	vivi. Viene alla stalla, e un gran sasso	**ne**	leva:	*- CANTO DICIASSETTESIMO.277*
464	alla stalla, e un gran sasso ne leva:	**ne**	caccia il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.278*
465	apparir lungo la sabbia la fresca orma,	**ne**	va con	*- CANTO DICIASSETTESIMO.298*
466	dar ti possa; e contentar ti puoi che	**ne**	la vita	*- CANTO DICIASSETTESIMO.339*
467	prima sopra sé l'uscio si chiude. Tutti	**ne**	va	*- CANTO DICIASSETTESIMO.387*
468	venni, mi potrò partire; e voi tutt'altri	**ne**	verrete	*- CANTO DICIASSETTESIMO.414*
469	di vestirci le pelli, in ogni caso ch'egli	**ne**	palpi ne	*- CANTO DICIASSETTESIMO.420*
470	le pelli, in ogni caso ch'egli ne palpi	**ne**	l'uscir	*- CANTO DICIASSETTESIMO.420*
471	e quando pelo o lana sentia sul dosso,	**ne**	lasciava	*- CANTO DICIASSETTESIMO.436*
472	ancor de l'Orco priega il re che se	**ne**	vada,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.490*
473	che quivi era, la denno: e questo fu	**ne**	l'ora	*- CANTO DICIASSETTESIMO.502*
474	con l'altro gregge stava a ruminar	**ne**	la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.504*
475	ch'all'ombra nera il mostro per dormir	**ne**	l'erba	*- CANTO DICIASSETTESIMO.516*
476	mostro per dormir ne l'erba caschi. Poi	**ne**	vien	*- CANTO DICIASSETTESIMO.517*
477	di Lucina bella; né fin l'altr'ieri aver	**ne**	poté	*- CANTO DICIASSETTESIMO.524*
478	santa fede, tra lor si dan nel petto e	**ne**	la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.587*
479	sei fatta ancella? Se 'l dubbio di morir	**ne**	le tue	*- CANTO DICIASSETTESIMO.609*
480	si sommerga Italia, se la man l'hai	**ne**	le	*- CANTO DICIASSETTESIMO.628*
481	il grege tuo difenda. Ma d'un parlar	**ne**	l'altro,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.633*
482	vedersi, e sprona e dàlli: di ch'altri	**ne**	riporta	*- CANTO DICIASSETTESIMO.647*
483	o di famiglie illustri. Quei rispondean	**ne**	la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.673*
484	a sé non avvenisse; e ritornando	**ne**	la sua	*- CANTO DICIASSETTESIMO.699*
485	che di costui fia de la giostra il merto.	**Ne**	la lizza	*- CANTO DICIASSETTESIMO.769*
486	pruove avea giostrando fatte. L'effetto	**ne**	seguì,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.877*
487	de la giostra di quel giorno. L'alta voce	**ne**	va per	*- CANTO DICIASSETTESIMO.899*
488	la donna e col resto de la torma avea	**ne**	la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.924*
489	nimico fui. Ma sappia, s'impunito se	**ne**	parte,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.983*
490	e la venuta di Grifone attese: e	**ne**	l'entrar	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1021*
491	che senz'arme venìa il populo insano.	**Ne**	l'altro	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1079*
492	trasse pien d'ira e bizzarro, che trenta	**ne**	cascaro	*- CANTO DICIOTTESIMO.24*
493	campi e per le strade; e chi d'entrar	**ne**	la città	*- CANTO DICIOTTESIMO.27*
494	la città procaccia, e l'un su l'altro	**ne**	la porta	*- CANTO DICIOTTESIMO.28*
495	andò senza mai volger fronte, e	**ne**	la terra per	*- CANTO DICIOTTESIMO.39*
496	e rumor grande. Grifon gagliardo duo	**ne**	piglia in	*- CANTO DICIOTTESIMO.41*
497	trombe il mondo assorda, e 'l ciel par	**ne**	rimbombe.	*- CANTO DICIOTTESIMO.56*
498	d'Inghilterra, ch'entrati eran pur dianzi	**ne**	la terra.	*- CANTO DICIOTTESIMO.80*
499	se la fiera madre a quel si lancia, e	**ne**	l'orecchio	*- CANTO DICIOTTESIMO.114*
500	Al pagan, che non sa come	**ne**	possa venir	*- CANTO DICIOTTESIMO.129*
501	percosso tutto 'l giorno; che 'l popul se	**ne**	fugge	*- CANTO DICIOTTESIMO.149*
502	quando si mosse. Quindici o venti	**ne**	tagliò a	*- CANTO DICIOTTESIMO.153*
503	sangue la spada ritinse, e più di cento	**ne**	levò di	*- CANTO DICIOTTESIMO.180*
504	avea commesso al nano, che	**ne**	portasse a	*- CANTO DICIOTTESIMO.228*
505	duo questo è perfetto. Col nano se	**ne**	vien dove	*- CANTO DICIOTTESIMO.245*
506	scontrammo un cavallier per via, che	**ne**	la tolse, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.260*
507	a far macello tal, che sempre ricordo	**ne**	rimagna, ai	*- CANTO DICIOTTESIMO.310*
508	di trombe, che tutto 'l mondo par che	**ne**	rimbombe.	*- CANTO DICIOTTESIMO.328*
509	sopra Largaliffa combattea, e l'elmo	**ne**	la fronte	*- CANTO DICIOTTESIMO.348*
510	terra, e con la spada rea appresso a lui	**ne**	fe' cader	*- CANTO DICIOTTESIMO.350*
511	caldo: per modo fan, ch'ognun sempre	**ne**	parli:	*- CANTO DICIOTTESIMO.358*
512	ch'in voi si serbe di lui memoria, or	**ne**	vedrò	*- CANTO DICIOTTESIMO.390*
513	Africa non torni di noi seme. Per tutto	**ne**	saran chiuse	*- CANTO DICIOTTESIMO.397*
514	ch'avea in terra messo Dorchin, passato	**ne**	la gola, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.427*
515	che se morto Lurcanio in terra getta,	**ne**	la moschea	*- CANTO DICIOTTESIMO.436*
516	Lurcanio in terra getta, ne la moschea	**ne**	porrà	*- CANTO DICIOTTESIMO.436*
517	Non è da domandarmi, se dolere se	**ne**	dovesse	*- CANTO DICIOTTESIMO.442*
518	non muta loco, e fa sembiante che	**ne**	tema poco.	*- CANTO DICIOTTESIMO.488*
519	il mar che d'ogn'intorno il serra; e	**ne**	la spalla e	*- CANTO DICIOTTESIMO.503*
520	ogn'intorno il serra; e ne la spalla e	**ne**	la coscia	*- CANTO DICIOTTESIMO.503*
521	dubbio corre, vede che morti già tanti	**ne**	sono: vede	*- CANTO DICIOTTESIMO.508*
522	tutta: e per suo onore, e perché gli	**ne**	'ncrebbe,	*- CANTO DICIOTTESIMO.519*

523	tosto fe' venir chi medicollo; indi portar	**ne**	la cittade	*- CANTO DICIOTTESIMO.551*
524	sopra l'Oronte, e colse il tempo, e	**ne**	pigliò la	*- CANTO DICIOTTESIMO.596*
525	dritto tenne, tanto ch'in Antiochia se	**ne**	venne. Di	*- CANTO DICIOTTESIMO.600*
526	furore acceso: - Falsissimo ladron, tu te	**ne**	menti! - un	*- CANTO DICIOTTESIMO.676*
527	- un pugno gli tirò di tanto peso, che	**ne**	la gola gli	*- CANTO DICIOTTESIMO.678*
528	Aquilante, vuole il re che mille strazi	**ne**	sieno fatti;	*- CANTO DICIOTTESIMO.730*
529	Palestina venne, e tanto, ch'ad Astolfo	**ne**	diè spia, il	*- CANTO DICIOTTESIMO.766*
530	avea sembianza d'uomo, e femin' era,	**ne**	le battaglie	*- CANTO DICIOTTESIMO.784*
531	rispose, narrò come a Damasco se	**ne**	gìa, dove	*- CANTO DICIOTTESIMO.811*
532	fiero gioco. Senza più indugio alla città	**ne**	vanno, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.833*
533	e destrier molto egregio. L'arme che	**ne**	la giostra	*- CANTO DICIOTTESIMO.849*
534	la fretta ch'ella n'ebbe, avenne ch'altre	**ne**	prese, altre	*- CANTO DICIOTTESIMO.882*
535	in terra. Il re, che troppo offeso se	**ne**	tenne, con	*- CANTO DICIOTTESIMO.883*
536	ogni creder forte. Spinge il cavallo, e	**ne**	la turba	*- CANTO DICIOTTESIMO.897*
537	la turba venne, che tardi poi non se	**ne**	fu a pentire;	*- CANTO DICIOTTESIMO.922*
538	da lor fosse distante, è certo che	**ne**	debbia	*- CANTO DICIOTTESIMO.1005*
539	offesa assai: e la mia insegna testimon	**ne**	fia, che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1021*
540	se notizia n'hai. - E la mostrò	**ne**	la corazza	*- CANTO DICIOTTESIMO.1023*
541	e finalmente in don da lui le prese.	**Ne**	la città	*- CANTO DICIOTTESIMO.1049*
542	compagni, che Sansonetto il pregio	**ne**	guadagni.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1056*
543	all'onde, e il mar crudele scorrendo se	**ne**	va con	*- CANTO DICIOTTESIMO.1160*
544	carco di superchio umore il papaver	**ne**	l'orto il	*- CANTO DICIOTTESIMO.1220*
545	mentre virtù lor Dardinello infuse,	**ne**	vanno or	*- CANTO DICIOTTESIMO.1231*
546	in gran periglio che 'n Pagania non	**ne**	tornasse	*- CANTO DICIOTTESIMO.1242*
547	saggio re di Spagna dà di piglio, e se	**ne**	va con	*- CANTO DICIOTTESIMO.1244*
548	viltà, tanta la dotta, ch'in Senna se	**ne**	vide	*- CANTO DICIOTTESIMO.1268*
549	mal seguite vanno. Morti o fuggiti	**ne**	son dua,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1277*
550	o fuggiti ne son dua, per uno che	**ne**	rimane, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1278*
551	la guancia colorita e bianca e grata	**ne**	la età	*- CANTO DICIOTTESIMO.1324*
552	e che non piagna che resti senza onor	**ne**	la	*- CANTO DICIOTTESIMO.1336*
553	Medoro era disposto o di morire, o	**ne**	la tomba il	*- CANTO DICIOTTESIMO.1360*
554	in quel loco le successive guardie, e se	**ne**	vanno.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1370*
555	il cauto Saracino la punta de la spada	**ne**	la gola.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1394*
556	sicuro dormia fra duo destrieri. Poi se	**ne**	vien dove	*- CANTO DICIOTTESIMO.1401*
557	detta triforme; ch'in cielo, in terra e	**ne**	l'inferno	*- CANTO DICIOTTESIMO.1467*
558	l'alta bellezza tua sotto più forme, e	**ne**	le selve, di	*- CANTO DICIOTTESIMO.1469*
559	la sua vita, più tosto l'odia, e	**ne**	vorrebbe	*- CANTO DICIOTTESIMO.1492*
560	come il viso, si mostrasse il core, tal	**ne**	la corte	*- CANTO DICIANNOVESIMO.10*
561	o dove io ti lasciassi! - Così dicendo,	**ne**	la torta	*- CANTO DICIANNOVESIMO.33*
562	come orsa, che l'alpestre cacciatore	**ne**	la	*- CANTO DICIANNOVESIMO.50*
563	muti, che via non truovi ove più d'un	**ne**	mora;	*- CANTO DICIANNOVESIMO.60*
564	omicida. Intanto un altro il Saracin	**ne**	manda,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.67*
565	con furor venne a Medoro, dicendo: -	**Ne**	farai tu	*- CANTO DICIANNOVESIMO.76*
566	gli occhi a quel bel volto mise, gli	**ne**	venne	*- CANTO DICIANNOVESIMO.80*
567	'n tutto giudicò che fosse morto. E se	**ne**	sdegnò	*- CANTO DICIANNOVESIMO.105*
568	morto. E se ne sdegnò in guisa e se	**ne**	dolse,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.105*
569	accortamente oneste. Tanto è ch'io non	**ne**	dissi più	*- CANTO DICIANNOVESIMO.133*
570	parea di tutto 'l mondo schiva. Se	**ne**	va sola,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.141*
571	in un pastore ch'a cavallo pel bosco	**ne**	veniva,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.178*
572	sassi l'erba, indi la prese, e succo	**ne**	cavò	*- CANTO DICIANNOVESIMO.188*
573	e succo ne cavò fra le man bianche;	**ne**	la piaga	*- CANTO DICIANNOVESIMO.189*
574	man bianche; ne la piaga n'infuse, e	**ne**	distese	*- CANTO DICIANNOVESIMO.189*
575	piacque si ridusse. Ed ella per pietà	**ne**	l'umil	*- CANTO DICIANNOVESIMO.199*
576	può aver cosa di pregio. Se lo serbò	**ne**	l'Isola	*- CANTO DICIANNOVESIMO.309*
577	Videro il mar scoprir sotto a Girona	**ne**	lo	*- CANTO DICIANNOVESIMO.326*
578	più fiero: se parte ritta il verno pur	**ne**	lassa, la	*- CANTO DICIANNOVESIMO.347*
579	lanterna piccolina, e chi col torchio giù	**ne**	la	*- CANTO DICIANNOVESIMO.352*
580	e il mar più irato freme; e l'un	**ne**	spezza	*- CANTO DICIANNOVESIMO.371*
581	si rimarria principe nostro, e gir voi	**ne**	potreste	*- CANTO DICIANNOVESIMO.536*
582	chi lor potria di sé a lor posta	**ne**	la	*- CANTO DICIANNOVESIMO.556*
583	piazza porre a morte, e poi l'altra ferir	**ne**	l'altro	*- CANTO DICIANNOVESIMO.580*

584 stimando che trovar dovesse inciampo
585 uscir: tanto fu il colpo crudo. Quel fitto
586 a chi terzo sì terribil botta, che rotto
587 e di tal pondo, sì stretta insieme
588 due gravi antenne; ed a Marfisa dar
589 Vada la botta vota o vada piena, l'aria
590 vota o vada piena, l'aria ne stride e
591 costui non ho lasciato. Difender me
592 Ma come si nomasse il giovinetto,
593 donne antique hanno mirabil cose fatto
594 hanno mirabil cose fatto ne l'arme e
595 e qualunque all'istorie abbia avvertenza,
596 lor disfece. Di questo sangue, dove
597 questo sangue, dove ne l'Eusino l'Istro
598 non lasciando vivo, che novella dar
599 e gagliardi cavallieri, che per durar
600 Prima
601 o fuor del regno li permuti o venda.
602 che prenda femine, se a baratto aver
603 scendea dal buono Alcide, di gran valor
604 ma non tanti, in compagnia, che mai
605 difesa uopo ci sia. La lor prodezza sol
606 poi che la decina avesse spento, e che
607 le gemme e l'aver loco inanzi agli altri
608 a sì vil servigio eletto; come chi
609 che 'l dì seguente; se fia libero Astolfo,
610 lui senza pro vinto Marfisa; ch'essi pur
611 Tal
612 vivi rimaner non facciàn conto; bastar
613 valer n'abbia, se non val quest'una.
614 val quest'una. Ne può sola salvar, se
615 tormi costei disia di servitù, pur che
616 lor diede, entrò senza rumore in via; e
617 corno assicurar la strada. - Come aiutar
618 'l mondo trieme, quando l'orribil suon
619 avean stimato un zero; e in fuga or se
620 ma l'audace falcon, l'aquila altiera, che
621 non metton speme orsi, tigri, leon, soli
622 Poi la pregò che seco oltr'a quell'acque
623 da un castello ad un altro or se
624 incontra una gran lancia afferra, e
625 ed ogn'altro ornamento le fe' porre, e
626 sì bella ritrovasse senza più compagnia
627 per me non son così indiscreto, che te
628 Se non ti par questo partito buono, te
629 di quella; ma la tua fé non se
630 tener strette le cosce. Tra sé la vecchia
631 ch'avete udito, costei da la spelonca
632 e più vicino gli occhi alzandogli meglio
633 per Dio, che non gli taccia quanto
634 nel cammin scontraro. Quel che seguì,
635 Ermonide d'Olanda, che per insegna ha
636 d'umore, che l' freddo vento gli arbori
637 l'error nascondo c'ho commesso, signor,
638 debole ed egroto, senza sospetto se
639 come fui nel tempo de l'amore, così
640 e preda opima! oh che merito al fin te
641 ben contra ogni debito mi avviene ch'io
642 dentro ch'alla gonna suoi vizi antiqui, e
643 non messe piede, come prima facea,
644 vederlo alcun, sempre esce fuore. Se

ne la - *CANTO DICIANNOVESIMO.583*
ne la - *CANTO DICIANNOVESIMO.655*
ne la - *CANTO DICIANNOVESIMO.659*
ne venìa - *CANTO DICIANNOVESIMO.662*
ne fe' - *CANTO DICIANNOVESIMO.731*
ne stride e - *CANTO DICIANNOVESIMO.766*
ne risuona - *CANTO DICIANNOVESIMO.766*
ne posso - *CANTO DICIANNOVESIMO.795*
ne l'altro - *CANTO DICIANNOVESIMO.864*
ne l'arme e ne le - *CANTO VENTESIMO.2*
ne le sacre muse; e - *CANTO VENTESIMO.2*
ne sente ancor la - *CANTO VENTESIMO.12*
ne l'Eusino l'Istro - *CANTO VENTESIMO.43*
ne vien con otto - *CANTO VENTESIMO.44*
ne potesse o in - *CANTO VENTESIMO.224*
ne l'amoroso gioco - *CANTO VENTESIMO.237*
ne fur decapitati - *CANTO VENTESIMO.241*
Ne mandano per - *CANTO VENTESIMO.261*
ne puote; se non, - *CANTO VENTESIMO.263*
ne l'arme, Elbanio - *CANTO VENTESIMO.284*
ne sia più d'uno - *CANTO VENTESIMO.403*
ne vaglia in - *CANTO VENTESIMO.407*
ne l'altro assalto - *CANTO VENTESIMO.443*
ne la sua cittade, - *CANTO VENTESIMO.492*
ne l'armento il - *CANTO VENTESIMO.507*
ne more esso: sì - *CANTO VENTESIMO.535*
ne fien schiavi, ed - *CANTO VENTESIMO.544*
ne la piazza ho il - *CANTO VENTESIMO.561*
ne può di - *CANTO VENTESIMO.572*
Ne può sola - *CANTO VENTESIMO.585*
ne succede, - *CANTO VENTESIMO.585*
ne venga meco, - *CANTO VENTESIMO.594*
ne la piazza, dove - *CANTO VENTESIMO.671*
ne le fortune - *CANTO VENTESIMO.697*
ne l'aria scocca. - *CANTO VENTESIMO.700*
ne van senza - *CANTO VENTESIMO.734*
ne l'aiuto altrui - *CANTO VENTESIMO.822*
ne vanno; che di - *CANTO VENTESIMO.823*
ne l'altra ripa in - *CANTO VENTESIMO.866*
ne gìa. E sì - *CANTO VENTESIMO.896*
ne la vista a - *CANTO VENTESIMO.914*
ne fe' il tutto alla - *CANTO VENTESIMO.920*
ne la foresta, e - *CANTO VENTESIMO.971*
ne privi mai; - *CANTO VENTESIMO.976*
ne do un altro, e - *CANTO VENTESIMO.994*
ne porti il vento, - *CANTO VENTESIMO.1022*
ne sorride, e - *CANTO VENTESIMO.1043*
ne veniva, dove - *CANTO VENTESIMO.1074*
ne la fronte, vide - *CANTO VENTESIMO.1084*
ne sappia, o - *CANTO VENTESIMO.1116*
ne l'altro canto è - *CANTO VENTESIMO.1152*
ne lo scudo - *CANTO VENTUNESIMO.35*
ne spoglia e - *CANTO VENTUNESIMO.115*
ne la tua - *CANTO VENTUNESIMO.170*
ne gìa pian - *CANTO VENTUNESIMO.196*
ne l'odio son - *CANTO VENTUNESIMO.216*
ne risulta, se, - *CANTO VENTUNESIMO.239*
ne riporti sì - *CANTO VENTUNESIMO.252*
ne discorre il - *CANTO VENTUNESIMO.270*
ne la prigione; - *CANTO VENTUNESIMO.274*
ne va in - *CANTO VENTUNESIMO.297*

645	Stava il dì tutto alla foresta; e quando	**ne**	la marina	- *CANTO VENTUNESIMO.302*
646	sarà sì presto, ha avuto ardir d'entrar	**ne**	la mia	- *CANTO VENTUNESIMO.323*
647	essere ho proposto; e ben ch'a torto io	**ne**	riporti male,	- *CANTO VENTUNESIMO.357*
648	alcun mal di ciò t'avenga; ch'io te	**ne**	mostrerò la	- *CANTO VENTUNESIMO.364*
649	A te non graverà prima aspettarme	**ne**	la camera	- *CANTO VENTUNESIMO.370*
650	il mio fratel con l'arme in mano; e	**ne**	l'oscura	- *CANTO VENTUNESIMO.379*
651	tacque, vuol che Filandro a riveder	**ne**	vada col	- *CANTO VENTUNESIMO.398*
652	stette un pezzo in forse: e se non che	**ne**	le nimiche	- *CANTO VENTUNESIMO.413*
653	la stracciava a brano a brano. Come	**ne**	l'alto mar	- *CANTO VENTUNESIMO.417*
654	calice nel gozzo. Pur finalmente	**ne**	l'afflitto	- *CANTO VENTUNESIMO.431*
655	nuova intenzione, pria che l'infermo	**ne**	turbasse il	- *CANTO VENTUNESIMO.478*
656	'l beveraggio non gli abbi a dar, se non	**ne**	fai tu il	- *CANTO VENTUNESIMO.488*
657	non voler ch'andasse pria che 'l succo	**ne**	lo stomaco	- *CANTO VENTUNESIMO.511*
658	de la piaga si l'aggreva, che pallido	**ne**	l'erba	- *CANTO VENTUNESIMO.532*
659	Ed or che pel gran mal che gli	**ne**	disse chi lo	- *CANTO VENTUNESIMO.557*
660	vuole esser vinta, un'oncia a lui non	**ne**	riporta	- *CANTO VENTUNESIMO.563*
661	nel viso altrimente era dipinta. Dunque	**ne**	la	- *CANTO VENTUNESIMO.567*
662	avea preso il camino. Io lo lasciai	**ne**	la città	- *CANTO VENTIDUESIMO.33*
663	sua via di qua dal mare, in Tracia se	**ne**	venne.	- *CANTO VENTIDUESIMO.44*
664	si rinforza; poi vien sì, ch'al nocchier	**ne**	soprabonda.	- *CANTO VENTIDUESIMO.68*
665	a piè d'un colle ad una chiara fonte,	**ne**	l'ora che 'l	- *CANTO VENTIDUESIMO.83*
666	il destrier tolle, sopra vi sale, e se	**ne**	va con esso.	- *CANTO VENTIDUESIMO.92*
667	lentando or raccogliendo il morso, se	**ne**	va di	- *CANTO VENTIDUESIMO.100*
668	esce temendo pallido e sbigottito, e se	**ne**	slunga	- *CANTO VENTIDUESIMO.167*
669	la sua donna bella, che più che rosa	**ne**	divien	- *CANTO VENTIDUESIMO.254*
670	avria la vita che gli resta: - Non che	**ne**	l'acqua	- *CANTO VENTIDUESIMO.279*
671	vegga e note. Se n'accorse uno, e	**ne**	parlò con	- *CANTO VENTIDUESIMO.313*
672	che questi amanti fe' pigliar nel letto; e	**ne**	la rocca gli	- *CANTO VENTIDUESIMO.317*
673	Fuggita me	**ne**	son per	- *CANTO VENTIDUESIMO.321*
674	né cavallier né donna passa, che se	**ne**	vada senza	- *CANTO VENTIDUESIMO.378*
675	sono infiniti, ch'a piè e senz'arme se	**ne**	son partiti.	- *CANTO VENTIDUESIMO.432*
676	non conviene all'importanza nostra che	**ne**	vieta ogni	- *CANTO VENTIDUESIMO.442*
677	fa ch'io vegga tosto in fronte quei che	**ne**	voglion	- *CANTO VENTIDUESIMO.490*
678	braccio ch'assai mal si ricoperse; sì che	**ne**	fu ferito	- *CANTO VENTIDUESIMO.551*
679	Quel da la rocca, replicando il botto,	**ne**	fece agli	- *CANTO VENTIDUESIMO.560*
680	vi raccorda) questo Maganzese la gittò	**ne**	la tomba	- *CANTO VENTIDUESIMO.572*
681	suo buon destino; e trassene, credendo	**ne**	lo speco	- *CANTO VENTIDUESIMO.575*
682	senza mai far testa, fuggendo si cacciò	**ne**	la foresta.	- *CANTO VENTIDUESIMO.592*
683	dicea Guidon Selvaggio): e s'io	**ne**	mento,	- *CANTO VENTIDUESIMO.615*
684	aiuto fosse bisognoso. Quivi alla giostra	**ne**	venìa con	- *CANTO VENTIDUESIMO.661*
685	si maraviglia, e poi s'avvede che 'l velo	**ne**	pendea dal	- *CANTO VENTIDUESIMO.694*
686	nocivo splendore ebbe nascosto. Via se	**ne**	va Ruggier	- *CANTO VENTIDUESIMO.713*
687	al mondo. - Così dicendo, smonta	**ne**	la via:	- *CANTO VENTIDUESIMO.731*
688	fia: e se pur senza, almen non te	**ne**	accade	- *CANTO VENTITREESIMO.3*
689	parole ella non tacque, e molto più	**ne**	ragionò	- *CANTO VENTITREESIMO.58*
690	anco riceve; la lancia che di quanti	**ne**	percuote	- *CANTO VENTITREESIMO.119*
691	lo caccia sì, che Bradamante ogni vista	**ne**	perde in	- *CANTO VENTITREESIMO.124*
692	avuti con Ruggier complessi, ch'avrà	**ne**	l'alma	- *CANTO VENTITREESIMO.192*
693	chi venisse, né a domandarla pur dove	**ne**	gisse. A	- *CANTO VENTITREESIMO.256*
694	in compagnia: e giacer vide il corpo	**ne**	la valle	- *CANTO VENTITREESIMO.309*
695	dilette, non vuol ch'un morto invan più	**ne**	sia	- *CANTO VENTITREESIMO.326*
696	spoglie un bel cinto levonne, e se	**ne**	legò i	- *CANTO VENTITREESIMO.336*
697	figlio Pinabello ucciso. Zerbin, per non	**ne**	dar di sé	- *CANTO VENTITREESIMO.357*
698	e 'l cavallier di Scozia a capo chino	**ne**	vien	- *CANTO VENTITREESIMO.416*
699	lui quella fanciulla, quella che ritrovò	**ne**	la	- *CANTO VENTITREESIMO.426*
700	condotta, poi che lasciato avea	**ne**	la	- *CANTO VENTITREESIMO.429*
701	che Turpin sottrasse il conto), ottanta	**ne**	periro	- *CANTO VENTITREESIMO.490*
702	in fallo tocchi. Rispose quel: - Non	**ne**	pigliar tu	- *CANTO VENTITREESIMO.615*
703	- E tu e qualunque il dice, se	**ne**	mente.	- *CANTO VENTITREESIMO.636*
704	e quando a sé lo tira; ed è	**ne**	la gran	- *CANTO VENTITREESIMO.683*
705	mira. Sta in sé raccolto Orlando, e	**ne**	va verso	- *CANTO VENTITREESIMO.685*

706 man sopra le ciglia del cavallo, e cader **ne** fa la - *CANTO VENTITREESIMO.688*
707 là dal timor cieco; e Mandricardo se **ne** porta - *CANTO VENTITREESIMO.704*
708 quel partir molto si dolse; di tenerezza **ne** piangea - *CANTO VENTITREESIMO.770*
709 e buona e bella; e con questa ragion se **ne** disciolse, - *CANTO VENTITREESIMO.773*
710 Giunse ad un rivo che parea cristallo, **ne** le cui - *CANTO VENTITREESIMO.798*
711 usando fraude a sé medesmo, stette **ne** la - *CANTO VENTITREESIMO.831*
712 scritte allotta. Del gran piacer che **ne** la grotta - *CANTO VENTITREESIMO.853*
713 culta in suo linguaggio io penso; ed era **ne** la nostra - *CANTO VENTITREESIMO.856*
714 da molti invano amata, spesso **ne** le mie - *CANTO VENTITREESIMO.861*
715 umor che vorria uscir, tanto s'affretta, e **ne** l'angusta - *CANTO VENTITREESIMO.903*
716 some tanto di gelosia, che se **ne** pera; ed - *CANTO VENTITREESIMO.910*
717 uscio, ogni finestra vede piena. Chieder **ne** vuol: poi - *CANTO VENTITREESIMO.933*
718 se stesso; che senza domandarne, è chi **ne** parla. Il - *CANTO VENTITREESIMO.938*
719 abborre, né con minor prestezza se **ne** leva, che - *CANTO VENTITREESIMO.982*
720 e sassi e zolle non cessò di gittar **ne** le - *CANTO VENTITREESIMO.1042*
721 sospira. Afflitto e stanco al fin cade **ne** l'erba, e - *CANTO VENTITREESIMO.1049*
722 male è penetrato infin all'osso. Signor, **ne** l'altro - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.25*
723 Il pazzo dietro lor ratto si muove: uno **ne** piglia, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.38*
724 sentir come ribombe l'alto rumor **ne** le - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.58*
725 ed ogni volta più l'umore abonda, e **ne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.70*
726 colui ch'appresso l'era; ma più, che **ne** lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.141*
727 io guardo, né di loro altro ritrovo, che **ne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.176*
728 ma al fin vinto da intolerando assalto, **ne** fui - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.256*
729 tu vada o stia, un'ora mai non te **ne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.318*
730 ma vidi già un autor che più **ne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.352*
731 torma, che star senza gran dubbio non **ne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.364*
732 il capo all'africano Almonte. Il destrier **ne** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.389*
733 ricogliendo da diversa parte le reliquie **ne** va - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.416*
734 senza farle motto lasciata fu **ne** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.426*
735 Quivi Zerbin tutte raguna l'arme, e **ne** fa - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.450*
736 lieto non bada, che viene al pino, e **ne** leva - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.464*
737 leva la spada, dicendo: - Alcun non me **ne** può - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.465*
738 ed il possesso giustamente prendere **ne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.468*
739 già rimbomba il suono, né bene ancor **ne** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.480*
740 E ben convien che non **ne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.485*
741 bassa od alta, sta mirando Zerbin come **ne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.494*
742 che fosse in effetto; tal ch'Issabella se **ne** sente - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.531*
743 nel braccio, e poi l'arnese spezzògli, e **ne** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.552*
744 cui feria, un piccol segno pur non **ne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.556*
745 nulla langue, val sì, che 'l debol corpo **ne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.564*
746 misero conte, tacita duolsi, e tanto le **ne** pesa, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.579*
747 impetuosamente, che mancarsi la vita se **ne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.600*
748 dicea) non mi sommersi quando levai **ne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.612*
749 tocchi; ch'io vo' seguirvi o in cielo o **ne** lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.642*
750 labra meste, fin ch'una minima aura ve **ne** reste. - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.656*
751 lacrime lo bagna, e stride sì, ch'intorno **ne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.683*
752 e disarmato, sia alla campagna, o sia **ne** lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.784*
753 cristiano. Narrato il caso, con prieghi **ne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.877*
754 che riserbiate a miglior uso il brando, e **ne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.885*
755 saracino, quando si trova ora assediato **ne** le - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.887*
756 la donna aver de' meritamente. Quella, **ne** le - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.903*
757 che resta or questo or quel superiore. **Ne** l'uno - *CANTO VENTICINQUESIMO.5*
758 or quel superiore. Ne l'uno ebbe e **ne** l'altro - *CANTO VENTICINQUESIMO.5*
759 e poi che mal la cosa l'è successa, **ne** sarà - *CANTO VENTICINQUESIMO.76*
760 falcon grifagno gli dà nel mezzo ed un **ne** batte o - *CANTO VENTICINQUESIMO.92*
761 levò Ruggier, ch'indi a fuggir fur lenti; **ne** divise - *CANTO VENTICINQUESIMO.99*
762 avea attuffato le dorate ruote il Sol **ne** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.142*
763 meco, e tanto mi somiglia, che non **ne** può - *CANTO VENTICINQUESIMO.176*
764 piaga ria ch'avea con gran periglio **ne** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.207*
765 soprarriva, che per cacciar nel bosco **ne** veniva. - *CANTO VENTICINQUESIMO.216*
766 e le viril fattezze adocchia tanto, che se **ne** sente - *CANTO VENTICINQUESIMO.222*

767	raccende; tanto s'arrischia, ch'un bacio	**ne**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.232*
768	qual già Ippolita e Camilla, cerca	**ne**	l'arme;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.250*
769	e in Africa era nata in lito al mar	**ne**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.251*
770	hai fatto acciò che l'error mio sia	**ne**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.284*
771	il fine, ed ebbelo, come odo: Pasife	**ne**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.291*
772	vendetta. La mia sorella per pietà	**ne**	piange,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.301*
773	negar la mia sorella: e così insieme	**ne**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.314*
774	s'avolgea; così le sopraveste peregrine	**ne**	fer	*- CANTO VENTICINQUESIMO.372*
775	sto aspettar che luca il matutino. Io me	**ne**	vo la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.409*
776	non era la luce del sole ascosa ancor	**ne**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.412*
777	di vita il pescator villano: ella saltò	**ne**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.484*
778	m'avrai (disse) dato aiuto invano: ben	**ne**	sarai	*- CANTO VENTICINQUESIMO.486*
779	privo geme, più se n'afflige e se	**ne**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.524*
780	Voi che mi liberaste da quei suoi che	**ne**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.558*
781	il resto; ma Dio sa ben con che dolor	**ne**	resto. -	*- CANTO VENTICINQUESIMO.560*
782	e il buon Ruggiero l'accettar volentier	**ne**	la lor	*- CANTO VENTISEIESIMO.66*
783	ed ora in quella Ruggiero, e via	**ne**	toglie or	*- CANTO VENTISEIESIMO.122*
784	per man de la donzella di qua e di là	**ne**	son scemati	*- CANTO VENTISEIESIMO.124*
785	si veggon gir morti di sella, quanti	**ne**	toccan le	*- CANTO VENTISEIESIMO.126*
786	da l'anche. Cinque e più a un colpo	**ne**	tagliò	*- CANTO VENTISEIESIMO.173*
787	per quella gente misera, non buona,	**ne**	la cui	*- CANTO VENTISEIESIMO.191*
788	di riguardarla; che tal vista l'avean	**ne**	la	*- CANTO VENTISEIESIMO.226*
789	a principi, a satrapi. Peggio facea	**ne**	la romana	*- CANTO VENTISEIESIMO.253*
790	la bella sede di Pietro e messo scandol	**ne**	la fede.	*- CANTO VENTISEIESIMO.256*
791	vesta. L'un ch'avea fin a l'elsa	**ne**	la pancia	*- CANTO VENTISEIESIMO.273*
792	dosso, ch'al brutto mostro i denti ha	**ne**	l'orecchi;	*- CANTO VENTISEIESIMO.282*
793	disse) narrar l'istoria tocchi, ch'esser	**ne**	déi, per	*- CANTO VENTISEIESIMO.300*
794	sapea (che v'era stata altre volte), se	**ne**	venne al	*- CANTO VENTISEIESIMO.442*
795	se le mosse incontra, e domandò dove	**ne**	gisse. Ella	*- CANTO VENTISEIESIMO.452*
796	altro va su al monte; e questo e quel	**ne**	la vallea	*- CANTO VENTISEIESIMO.525*
797	né a ragion s'attrista, se quando una	**ne**	perde, una	*- CANTO VENTISEIESIMO.560*
798	che non venìa per questo, non	**ne**	fe' segno	*- CANTO VENTISEIESIMO.575*
799	è paladin di Francia: ed al pagan	**ne**	facea	*- CANTO VENTISEIESIMO.613*
800	e la pregò che l'escusasse a pieno.	**Ne**	la	*- CANTO VENTISEIESIMO.717*
801	fretta il Saracino per l'orme ch'apparian	**ne**	la via	*- CANTO VENTISEIESIMO.722*
802	onesto, che se credesse aver Ruggier	**ne**	l'ugna più	*- CANTO VENTISEIESIMO.741*
803	il destrier, né far dimora; Mandricardo	**ne**	vien da	*- CANTO VENTISEIESIMO.781*
804	patire, e grande ingiuria appella, che	**ne**	lo scudo	*- CANTO VENTISEIESIMO.791*
805	tratta la spada, lasciò cader la lancia	**ne**	la strada.	*- CANTO VENTISEIESIMO.840*
806	Mandricardo a Rodomonte): io te	**ne**	darò più	*- CANTO VENTISEIESIMO.867*
807	ti farò sudar dal piè alla fronte: e me	**ne**	rimarrà	*- CANTO VENTISEIESIMO.869*
808	perde il tempo e l'opra; che, come	**ne**	spicca	*- CANTO VENTISEIESIMO.895*
809	Malagigi, che sa d'ogni malia quel che	**ne**	sappia	*- CANTO VENTISEIESIMO.1018*
810	a mente: tosto in corpo al ronzino un	**ne**	costringe	*- CANTO VENTISEIESIMO.1023*
811	grande il salto, non però di sorte che	**ne**	dovesse	*- CANTO VENTISEIESIMO.1034*
812	se lo porte, dopo un gran salto se	**ne**	va con	*- CANTO VENTISEIESIMO.1038*
813	il tutto opprima. Così dirittamente se	**ne**	vanno	*- CANTO VENTISEIESIMO.1069*
814	ai suoi compagni motto. Ruggier se	**ne**	ritorna	*- CANTO VENTISEIESIMO.1073*
815	ed or lo piglian questi. Dirvi, Signor,	**ne**	l'altro	*- CANTO VENTISEIESIMO.1093*
816	che sarebbon tratti dove i cristian	**ne**	rimarrian	*- CANTO VENTISETTESIMO.16*
817	era senza incarco. Un giorno o duo	**ne**	la città	*- CANTO VENTISETTESIMO.89*
818	sozio a condur Doralice non è tardo.	**Ne**	manda	*- CANTO VENTISETTESIMO.117*
819	Giunge più inanzi, e	**ne**	ritrova	*- CANTO VENTISETTESIMO.161*
820	così Ruggiero e Marfisa veniro, e tai	**ne**	la	*- CANTO VENTISETTESIMO.192*
821	Chi fugge l'un pericolo, rimane	**ne**	l'altro, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.210*
822	timor de' paladini: il più tristo pagan	**ne**	sfida	*- CANTO VENTISETTESIMO.222*
823	empieno il ciel di formidabil suoni:	**ne**	l'aria	*- CANTO VENTISETTESIMO.227*
824	e d'orfani fanciulli e di vecchi orbi,	**ne**	l'eterno	*- CANTO VENTISETTESIMO.267*
825	e Rodomonte insieme scritto avea;	**ne**	l'altro	*- CANTO VENTISETTESIMO.355*
826	lor da finir le liti in guisa, che non	**ne**	fia per	*- CANTO VENTISETTESIMO.368*
827	soprana che già d'Orlando fu, se	**ne**	venìa;	*- CANTO VENTISETTESIMO.428*

828	nuovo. Pazzo o saggio ch'Orlando se	**ne**	vada,	*- CANTO VENTISETTESIMO.459*
829	su la strada te l'usurpasti: io qui lite	**ne**	muovo.	*- CANTO VENTISETTESIMO.462*
830	mia scimitarra, e faremo il giudicio	**ne**	la	*- CANTO VENTISETTESIMO.464*
831	ale prima usar déi, che non me	**ne**	disarme:	*- CANTO VENTISETTESIMO.484*
832	Questi erano i romori, i quali uditi	**ne**	l'altro	*- CANTO VENTISETTESIMO.638*
833	tua presenza gli vo' sostenere che se	**ne**	mente, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.728*
834	al fuoco: e grida sì, che fin	**ne**	l'alto	*- CANTO VENTISETTESIMO.799*
835	essere i primi a terminar sua lite, l'una	**ne**	l'altra	*- CANTO VENTISETTESIMO.811*
836	che seguia. Trovò una donna che	**ne**	la riviera	*- CANTO VENTISETTESIMO.909*
837	s'a darle tosto aiuto non veniva: saltò	**ne**	l'acqua e	*- CANTO VENTISETTESIMO.912*
838	appresso querele il re di Sarza se	**ne**	giva, or	*- CANTO VENTISETTESIMO.970*
839	colpa al mio destin crudele. Molte or	**ne**	sono, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.981*
840	crudele. Molte or ne sono, e più già	**ne**	son state,	*- CANTO VENTISETTESIMO.981*
841	ma mia fortuna vuol che s'una ria	**ne**	sia tra	*- CANTO VENTISETTESIMO.984*
842	avvien (che di speranza fuora io non	**ne**	son),	*- CANTO VENTISETTESIMO.990*
843	è possibil che v'arrivi ognuno, se non	**ne**	può	*- CANTO VENTISETTESIMO.1088*
844	nel mondo esser più d'uno? Io fui già	**ne**	l'error	*- CANTO VENTISETTESIMO.1089*
845	celarse. E fra l'altre (che tante me	**ne**	disse,	*- CANTO VENTISETTESIMO.1105*
846	altre (che tante me ne disse, che non	**ne**	posso	*- CANTO VENTISETTESIMO.1106*
847	cui lasciò il fratel monaco il regno, fu	**ne**	la	*- CANTO VENTOTTESIMO.27*
848	veggo e che parlarne odo a ciascuno,	**ne**	la bellezza	*- CANTO VENTOTTESIMO.51*
849	di Ierusalemme, venendo a morte poi	**ne**	lasciò	*- CANTO VENTOTTESIMO.119*
850	al collo lo prega, sì che ognor gli	**ne**	sovenga.	*- CANTO VENTOTTESIMO.122*
851	l'esperimento che con suo gran dolor	**ne**	fe' costui.	*- CANTO VENTOTTESIMO.172*
852	quella. Par che gli occhi se ascondin	**ne**	la testa;	*- CANTO VENTOTTESIMO.209*
853	nel viso scarno: de la beltà sì poca gli	**ne**	resta, che	*- CANTO VENTOTTESIMO.211*
854	de la beltà sì poca gli ne resta, che	**ne**	potrà far	*- CANTO VENTOTTESIMO.212*
855	inanzi gli dà aviso che 'l suo fratel	**ne**	viene a	*- CANTO VENTOTTESIMO.228*
856	vendetta; e di più vuole ancor che se	**ne**	taccia, sì	*- CANTO VENTOTTESIMO.326*
857	lo crederete ben, senza ch'io 'l giuri.	**Ne**	fu per	*- CANTO VENTOTTESIMO.347*
858	Ne fu per arrabbiar, per venir matto;	**ne**	fu per	*- CANTO VENTOTTESIMO.348*
859	de' Fiaminghi e de l'Inglesi; e quante	**ne**	vedean di	*- CANTO VENTOTTESIMO.379*
860	accertarsi a vera prova che non men	**ne**	le lor, che	*- CANTO VENTOTTESIMO.387*
861	vera prova che non men ne le lor, che	**ne**	l'altrui	*- CANTO VENTOTTESIMO.387*
862	di cosa nuova; che mal poteano entrar	**ne**	l'altrui	*- CANTO VENTOTTESIMO.391*
863	fornace. Per veder tutta Spagna indi	**ne**	vanno, e	*- CANTO VENTOTTESIMO.429*
864	I patroni a veder strade e palazzi	**ne**	vanno, e	*- CANTO VENTOTTESIMO.434*
865	dei signor lor la cena apparecchiata.	**Ne**	l'albergo	*- CANTO VENTOTTESIMO.441*
866	amor godette. Ben s'adocchiar, ma non	**ne**	fer	*- CANTO VENTOTTESIMO.445*
867	viver teco, Fiammetta, anima mia, tu te	**ne**	vai, e non	*- CANTO VENTOTTESIMO.455*
868	lui che sì ben trotte, che scender non	**ne**	vuol per	*- CANTO VENTOTTESIMO.512*
869	Poi ch'ebbon tanto riso, che dolere se	**ne**	sentiano il	*- CANTO VENTOTTESIMO.570*
870	avere guardia, che la moglier non	**ne**	l'accocchi,	*- CANTO VENTOTTESIMO.572*
871	belle; né di tante una è ancor che	**ne**	contraste.	*- CANTO VENTOTTESIMO.578*
872	volsero a levante; ed alle mogli lor se	**ne**	tornaro, di	*- CANTO VENTOTTESIMO.591*
873	non molto grande e poco carca, se	**ne**	va per la	*- CANTO VENTOTTESIMO.692*
874	Non fugge il suo pensier né se	**ne**	scarca	*- CANTO VENTOTTESIMO.693*
875	non vede, da poi che gli nimici ha	**ne**	la terra.	*- CANTO VENTOTTESIMO.700*
876	in nave: né spegner può, per star	**ne**	l'acqua, il	*- CANTO VENTOTTESIMO.711*
877	costretta. Quinci il gran mare, e quindi	**ne**	l'apriche	*- CANTO VENTOTTESIMO.735*
878	Zerbino caro. Lasciai che vêr Provenza	**ne**	venìa	*- CANTO VENTOTTESIMO.765*
879	metta sotterra: alcuno util per sé non	**ne**	riceve, e	*- CANTO VENTOTTESIMO.797*
880	parervi troppe potriano omai, se più se	**ne**	dicesse: sì	*- CANTO VENTOTTESIMO.814*
881	al mento con furor gli stese, e tanto	**ne**	pelò,	*- CANTO VENTINOVESIMO.40*
882	furor gli stese, e tanto ne pelò, quanto	**ne**	prese. E sì	*- CANTO VENTINOVESIMO.40*
883	ed ammorza: e ben che 'l frutto trar	**ne**	possa	*- CANTO VENTINOVESIMO.69*
884	Fa	**ne**	l'animo	*- CANTO VENTINOVESIMO.81*
885	del mio onor (disse) e ch'io non	**ne**	sospetti,	*- CANTO VENTINOVESIMO.102*
886	ed oggi ancor farolla, ed oggi ancor voi	**ne**	vedrete	*- CANTO VENTINOVESIMO.126*
887	rito saracino, gran tazze e pieni fiaschi	**ne**	tracanna.	*- CANTO VENTINOVESIMO.174*
888	e che può dotte far le genti grosse, te	**ne**	farò	*- CANTO VENTINOVESIMO.183*

889 te ne farò l'esperienza ancora, non **ne** l'altrui, - *CANTO VENTINOVESIMO.184*
890 ebbe digesto, biasmò il suo errore, e **ne** restò - *CANTO VENTINOVESIMO.240*
891 de' gravi sassi i vicin monti scema, e **ne** fa una - *CANTO VENTINOVESIMO.253*
892 voglia ingorda venìa per traboccarlo giù **ne** l'onda, - *CANTO VENTINOVESIMO.335*
893 fuor che, dove era, dentro da Parigi. **Ne** l'arrivar - *CANTO VENTINOVESIMO.345*
894 con Rodomonte che lo volea gittar **ne** la riviera. - *CANTO VENTINOVESIMO.348*
895 nel fiume e vanno al fondo insieme: **ne** salta in - *CANTO VENTINOVESIMO.376*
896 volta la fronte verso là dove il sol **ne** viene - *CANTO VENTINOVESIMO.406*
897 minacciante, o ch'a dietro o da parte se **ne** vada, e - *CANTO VENTINOVESIMO.415*
898 più arsiccia. Quasi ascosi avea gli occhi **ne** la testa, - *CANTO VENTINOVESIMO.473*
899 così gli piacque il delicato volto, così **ne** venne - *CANTO VENTINOVESIMO.484*
900 e la briglia, e spicca un salto ed entra **ne** la sella; - *CANTO VENTINOVESIMO.540*
901 cacciare oltre una fossa, sozzopra se **ne** va con - *CANTO VENTINOVESIMO.546*
902 pur state in man d'Orlando quante oggi **ne** sono; - *CANTO VENTINOVESIMO.586*
903 fieno né biada, tanto ch'in pochi dì **ne** riman fiacco: - *CANTO TRENTESIMO.60*
904 vetture vuol vivere a macco; e quante **ne** trovò, tante - *CANTO TRENTESIMO.63*
905 a macco; e quante ne trovò, tante **ne** mise in uso, - *CANTO TRENTESIMO.63*
906 ponesse a saccomanno il popul sì, che **ne** restò disfatto, - *CANTO TRENTESIMO.68*
907 'l mar fosse più sorto, restava il paladin **ne** l'acqua morto. - *CANTO TRENTESIMO.112*
908 più parole; veggiàn quel che Fortuna **ne** disponga, e - *CANTO TRENTESIMO.159*
909 non vi caglia se 'l candido augello ha **ne** lo scudo - *CANTO TRENTESIMO.270*
910 bandiere in mio sol danno, voi pur non **ne** dovreste - *CANTO TRENTESIMO.302*
911 certa che 'l mio onor m'ha spinto, non **ne** lo scudo il - *CANTO TRENTESIMO.336*
912 che Giove per l'aria sostenne; come **ne** la Tessalia si - *CANTO TRENTESIMO.379*
913 scogli all'onde furo. I tronchi fin al ciel **ne** sono ascesi: - *CANTO TRENTESIMO.385*
914 verace in questo loco, che dui o tre giù **ne** tornaro - *CANTO TRENTESIMO.387*
915 caccia sotto la spada pungente, e gli fa **ne** la maglia - *CANTO TRENTESIMO.455*
916 incantata maglia. Taglionne quanto ella **ne** prese, e - *CANTO TRENTESIMO.473*
917 la falda sopraposta; e ferì gravemente **ne** la coscia - *CANTO TRENTESIMO.495*
918 tosto rimosse con la spada che tanti **ne** castiga: mena - *CANTO TRENTESIMO.502*
919 cada d'ogni ragion che può **ne** l'augel bianco, - *CANTO TRENTESIMO.509*
920 può ne l'augel bianco, o che può aver **ne** la famosa - *CANTO TRENTESIMO.510*
921 anco che grosso, e una cuffia d'acciar **ne** fu partita. - *CANTO TRENTESIMO.524*
922 e sente il medesmo nel cor, c'ha **ne** la bocca. Sol - *CANTO TRENTESIMO.546*
923 di Ruggiero. Ella, per quel che già **ne** siamo - *CANTO TRENTESIMO.573*
924 buono era vivo Mandricardo: ma che **ne** volea far - *CANTO TRENTESIMO.578*
925 il re Agramante fece colcar Ruggier **ne** le sue tende; - *CANTO TRENTESIMO.586*
926 dicea), c'han forza in ogni lato, ma **ne** le guerre - *CANTO TRENTESIMO.647*
927 né danno. È questa la vendetta che **ne** fai, Ruggiero? - *CANTO TRENTESIMO.661*
928 quel giorno e desiollo invano, né mai **ne** seppe, fuor - *CANTO TRENTESIMO.691*
929 invano, né mai ne seppe, fuor quanto **ne** 'ntese ora da - *CANTO TRENTESIMO.691*
930 che s'appressi il tempo ch'al disio suo **ne** vien tardo, - *CANTO TRENTESIMO.750*
931 e così disse alla sua compagnia che se **ne** gisse. La - *CANTO TRENTUNESIMO.144*
932 che 'l cortese baron tenne lo 'nvito. **Ne** vanno - *CANTO TRENTUNESIMO.211*
933 onorar bramo? Mi partorì Costanza **ne** le estreme - *CANTO TRENTUNESIMO.241*
934 aveano pria, molto gaudio apportò **ne** le sue - *CANTO TRENTUNESIMO.271*
935 coi frati e coi parenti in schiera se **ne** tornò - *CANTO TRENTUNESIMO.288*
936 pochi di valore inanzi; e se per Carlo **ne** verran - *CANTO TRENTUNESIMO.309*
937 e se per Carlo ne verran con nui, non **ne** staranno - *CANTO TRENTUNESIMO.310*
938 trofeo, pomposo e bello. Ma la spada **ne** fu tosto - *CANTO TRENTUNESIMO.345*
939 e duole; né il core intenerir men se **ne** sente, che - *CANTO TRENTUNESIMO.379*
940 vi par gran vantaggio, a notte scura, **ne** la terza - *CANTO TRENTUNESIMO.391*
941 a notte scura, ne la terza vigilia o **ne** la quarta, - *CANTO TRENTUNESIMO.391*
942 d'Agramante: tutta l'uccise, e non **ne** fe' un - *CANTO TRENTUNESIMO.406*
943 sì rotta e consunta, ch'un sol non **ne** restò, se - *CANTO TRENTUNESIMO.412*
944 insieme non fuggian per mille; e se **ne** potean - *CANTO TRENTUNESIMO.447*
945 questo drappel del cui valor favello, **ne** fece quel - *CANTO TRENTUNESIMO.461*
946 il re d'Algier, si ritrovaro. La guardia **ne** fe' segno - *CANTO TRENTUNESIMO.517*
947 Trema anco il ponte, e par cader **ne** l'onda, - *CANTO TRENTUNESIMO.543*
948 sì che una sorte uguale ambi li getta **ne** l'acqua; e - *CANTO TRENTUNESIMO.558*
949 ne l'acqua; e gran rimbombo al ciel **ne** riede, - *CANTO TRENTUNESIMO.558*

950	Brandimarte il corrente in giro tolle:	**ne**	la sabbia	- *CANTO TRENTUNESIMO.574*
951	il trasse, e porre con molti altri lo fe'	**ne**	la sua	- *CANTO TRENTUNESIMO.600*
952	molti altri lo fe' ne la sua torre. Fu	**ne**	la donna	- *CANTO TRENTUNESIMO.601*
953	è vicino, quanto a Rinaldo il qual	**ne**	vien	- *CANTO TRENTUNESIMO.652*
954	l'esercito in un tratto, onde al fin Carlo	**ne**	sarà	- *CANTO TRENTUNESIMO.664*
955	che spense Sansonetto, e quelli che	**ne**	la fuga	- *CANTO TRENTUNESIMO.678*
956	e Flora. Istima alcun che Malagigi parte	**ne**	la vittoria	- *CANTO TRENTUNESIMO.682*
957	e tante lance, ch'insieme più non	**ne**	porrian	- *CANTO TRENTUNESIMO.688*
958	lo va per l'aria negra: e quanti	**ne**	riscontra,	- *CANTO TRENTUNESIMO.741*
959	gagliardo conosce, e non perché	**ne**	vegga	- *CANTO TRENTUNESIMO.754*
960	t'ho giunto. Sie certo, se tu andassi	**ne**	l'estreme	- *CANTO TRENTUNESIMO.765*
961	ti seguirò, quando abbi il destrier teco,	**ne**	l'alta luce	- *CANTO TRENTUNESIMO.768*
962	per risponder buono? - Poi se	**ne**	ritornò	- *CANTO TRENTUNESIMO.785*
963	come il paladin scusar si vuole. Con lui	**ne**	viene in	- *CANTO TRENTUNESIMO.805*
964	'l re uccide Rinaldo o il fa vassallo, se	**ne**	pigli il	- *CANTO TRENTUNESIMO.828*
965	ben che dal paladin pregato fosse che	**ne**	venisse ad	- *CANTO TRENTUNESIMO.844*
966	amici suoi tutti temere, e inanzi il caso	**ne**	faceano il	- *CANTO TRENTUNESIMO.852*
967	dubbio, in tema, in doglia: Rinaldo se	**ne**	va lieto e	- *CANTO TRENTUNESIMO.866*
968	io canti. Ma bisogna anco, prima ch'io	**ne**	parli,	- *CANTO TRENTADUESIMO.17*
969	già capitati al passo ha ragunate, che	**ne**	cuopre il	- *CANTO TRENTADUESIMO.40*
970	la persona. E gli menò Brunello, e gli	**ne**	fece	- *CANTO TRENTADUESIMO.49*
971	andasse: e del gran conto ch'egli	**ne**	facesse,	- *CANTO TRENTADUESIMO.61*
972	desire irrazionale? ch'alto mi leva, e sì	**ne**	l'aria	- *CANTO TRENTADUESIMO.163*
973	oppresso. Un dì che per la strada se	**ne**	venne,	- *CANTO TRENTADUESIMO.213*
974	più si mosse. Il cavallier buon conto	**ne**	rendette,	- *CANTO TRENTADUESIMO.225*
975	forte; e come egli l'uccise, e poi	**ne**	stette	- *CANTO TRENTADUESIMO.229*
976	principe pagano gran piacere e letizia	**ne**	riceve,	- *CANTO TRENTADUESIMO.244*
977	quel che dicea, non senza cagion; che	**ne**	l'esercito	- *CANTO TRENTADUESIMO.250*
978	ti dico io; di questo io vo' che tu	**ne**	vada	- *CANTO TRENTADUESIMO.332*
979	tuoi? Non è meglio ch'al campo tu	**ne**	vada,	- *CANTO TRENTADUESIMO.353*
980	Rimase il terzo sottosopra volto,	**ne**	l'acqua e	- *CANTO TRENTADUESIMO.608*
981	coi piedi alti e i capi bassi, alla rocca	**ne**	va,	- *CANTO TRENTADUESIMO.611*
982	che tagliolle il frate, che dietro al capo	**ne**	può	- *CANTO TRENTADUESIMO.643*
983	in terra, ed ei stia in sella forte,	**ne**	la rocca	- *CANTO TRENTADUESIMO.691*
984	gli altri, e Tristan fuor li serra. Entrato	**ne**	la rocca,	- *CANTO TRENTADUESIMO.697*
985	tutta notte in volta, come s'a quei che	**ne**		- *CANTO TRENTADUESIMO.723*
986	gli è tolta. La mattina Tristano a cui	**ne**		- *CANTO TRENTADUESIMO.727*
987	por la mensa fatto avea. Fatto l'avea	**ne**	la gran	- *CANTO TRENTADUESIMO.753*
988	aviso, che per pietà non vuol che se	**ne**	vada,	- *CANTO TRENTADUESIMO.804*
989	mio gesto? La legge vostra vuol che	**ne**	sian	- *CANTO TRENTADUESIMO.823*
990	l'usanza tale, che chi perde in beltà	**ne**	dovesse	- *CANTO TRENTADUESIMO.834*
991	sala in ogni canto. Quel che seguì dirò	**ne**	l'altro	- *CANTO TRENTADUESIMO.880*
992	spirti de lo 'nferno. La sala ch'io dicea	**ne**	l'altro	- *CANTO TRENTATREESIMO.29*
993	son qui ritratte, fin al dì d'oggi poche	**ne**	son	- *CANTO TRENTATREESIMO.43*
994	di molti guai porrà sua gente, s'entra	**ne**	la terra	- *CANTO TRENTATREESIMO.71*
995	profluvio d'alvo; sì che di dieci un non	**ne**	torna	- *CANTO TRENTATREESIMO.120*
996	torna sì forte, ch'in pochi mesi non	**ne**	lascia	- *CANTO TRENTATREESIMO.253*
997	più risplendente che piropo, ecco qui	**ne**	l'insidie	- *CANTO TRENTATREESIMO.261*
998	avari, e per bontà del re che se	**ne**	fida,	- *CANTO TRENTATREESIMO.402*
999	sangue d'Avalo ardiria farsi nel cielo e	**ne**	lo	- *CANTO TRENTATREESIMO.408*
1000	oglio, resta il lumicino. Ecco che 'l re	**ne**	la	- *CANTO TRENTATREESIMO.429*
1001	in Italia guerra; ecco altri la fa a lui	**ne**	la sua	- *CANTO TRENTATREESIMO.432*
1002	non di lancia, sì che di mille un non	**ne**	torna in	- *CANTO TRENTATREESIMO.456*
1003	due e tre volte, né par che se	**ne**		- *CANTO TRENTATREESIMO.462*
1004	sonno, né veduto è più Ruggier che se	**ne**	va con	- *CANTO TRENTATREESIMO.486*
1005	Rinuova allora i pianti la donzella, e	**ne**	la	- *CANTO TRENTATREESIMO.488*
1006	adamantina, sì ch'una maglia non	**ne**	rompe	- *CANTO TRENTATREESIMO.654*
1007	ma non so dove o quando un altro	**ne**	sia	- *CANTO TRENTATREESIMO.674*
1008	una grotta si nasconde. Poi che l'alato	**ne**	perde	- *CANTO TRENTATREESIMO.703*
1009	frutto, dolente e a piedi in campo se	**ne**	venne.	- *CANTO TRENTATREESIMO.732*
1010	il buon destrier vicino; e lo trovò	**ne**	la	- *CANTO TRENTATREESIMO.737*

1011 - Così dicendo, per la via più piana **ne** venne - *CANTO TRENTATREESIMO.756*
1012 suo tra quelle frotte, che centomila **ne** fece - *CANTO TRENTATREESIMO.883*
1013 e contamina i cibi, né lascia che **ne** gusti o - *CANTO TRENTATREESIMO.888*
1014 i cibi, né lascia che ne gusti o **ne** delibi. - *CANTO TRENTATREESIMO.888*
1015 brancolando al cavallier volante. Astolfo **ne** la - *CANTO TRENTATREESIMO.905*
1016 S'io il fo, me non, ma Dio **ne** loda - *CANTO TRENTATREESIMO.935*
1017 groppa percuote, e chi nel petto, e chi **ne** l'ala; - *CANTO TRENTATREESIMO.970*
1018 attente allo spiraglio tenne, e l'aria **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.30*
1019 legato a un arbuscello: poi si calò **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.43*
1020 in non molto termine a tal disperazion **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.178*
1021 pentito lo rendei, che mai si trovasse **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.236*
1022 più per arme. Così far mi promesse, e **ne** la - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.249*
1023 senza dispendio alcun del padre mio, **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.283*
1024 il danno rio, oltr'alle spoglie che **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.285*
1025 s'io lo facessi, ch'in publica ignominia **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.330*
1026 io gli dovessi, e crudel detta sempre **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.332*
1027 più gli volsi, né messo udi', né lettera **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.336*
1028 domandar mercede, infermo cadde, e **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.340*
1029 avrò in eterno; che nulla redenzione è **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.344*
1030 fumo de la scura pece, mentre egli fu **ne** la - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.370*
1031 fuor d'una pietra vide una fonte uscir **ne** la - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.375*
1032 vide una fonte uscir ne la foresta, **ne** la - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.376*
1033 l'erbe, che possendo averle qua giù, **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.390*
1034 mai non l'increbbe, si vide incontra **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.487*
1035 che in Francia accada, ancor che tu **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.492*
1036 per quei cieli intorno: quel già **ne** le - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.543*
1037 un tempo ai ganimedi suoi, che se **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.624*
1038 né assai; che sta qua giù, né se **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.648*
1039 e quivi dénno chiara notizia che **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.671*
1040 cercar, scorrendo il mar, ricchezze; altri **ne** le - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.675*
1041 si messe, e par che quello al luogo suo **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.684*
1042 V'è chi, finito un vello, rimettendo **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.706*
1043 rimettendo ne viene un altro, e chi **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.706*
1044 Ove n'andava, e perché facea quello, **ne** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.734*
1045 nel sen d'avorio e alabastrini poggi se **ne** va - *CANTO TRENTACINQUESIMO.15*
1046 vecchio scuote il lembo pieno, e **ne** la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.91*
1047 l'impresse note. Un numer senza fin se **ne** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.93*
1048 ch'un minimo uso aver non se **ne** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.94*
1049 che l'arena sul fondo involve, un se **ne** serva - *CANTO TRENTACINQUESIMO.96*
1050 amplissimi tesori: e chi nel becco, e chi **ne** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.103*
1051 chi nel becco, e chi ne l'ugna torta **ne** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.104*
1052 che donar li vorria al fiume, alcuno **ne** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.115*
1053 tutto l'avanzo oblivion consume. Or se **ne** van - *CANTO TRENTACINQUESIMO.117*
1054 una colonna estolle, quivi li sacra, e **ne** fa - *CANTO TRENTACINQUESIMO.127*
1055 fronda là giù che segno qui non se **ne** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.138*
1056 umana arriva al fine. La fama là, qui **ne** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.147*
1057 la irsuta gota, e là giù il Tempo ognor **ne** fa - *CANTO TRENTACINQUESIMO.150*
1058 come vedi, al rio; e quel l'immerge **ne** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.152*
1059 in bocca qualche giorno il nome; poi **ne** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.168*
1060 ha fatto schivi, acciò che morte il tutto **ne** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.188*
1061 come è fama, né sì fiero Ettorre; e **ne** son - *CANTO TRENTACINQUESIMO.195*
1062 l'orecchia può forse a molti che lontan **ne** sono. - *CANTO TRENTACINQUESIMO.380*
1063 vi mancò poco, ch'ella non traboccò **ne** la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.388*
1064 la donna torre da l'alta mole, e chiuder **ne** la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.424*
1065 tosto intese (io non vi saprei dir chi **ne** fu - *CANTO TRENTACINQUESIMO.444*
1066 e buona compagnia spero trovar da gir **ne** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.458*
1067 questo che Rodomonte t'ha promesso, **ne** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.464*
1068 ed entra nel rastrello, nel ponte e **ne** la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.498*
1069 quel c'hai detto. - Ferraù vergognoso se **ne** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.629*
1070 s'armasse, e come uscisse, e quanto poi **ne** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.640*
1071 ma degli empi costumi avvien ch'assai **ne** vegga e - *CANTO TRENTASEIESIMO.12*

1072 sassi i pianti debbe poter, qual volta se **ne** tratti: - *CANTO TRENTASEIESIMO.36*
1073 e d'ogni paladino; ma, per quanto io **ne** veggo - *CANTO TRENTASEIESIMO.107*
1074 colpo abbia minor lesione. Marfisa se **ne** vien fuor - *CANTO TRENTASEIESIMO.135*
1075 mira lei, che 'l destrier, nel petto e **ne** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.170*
1076 ogni colpo riversata; ma tal virtù **ne** l'asta era - *CANTO TRENTASEIESIMO.184*
1077 incontro, nel cor profundamente gli **ne** - *CANTO TRENTASEIESIMO.211*
1078 di Carlo, che già lor par che superior **ne** sia, - *CANTO TRENTASEIESIMO.221*
1079 con gran dispetto, imaginando ch'altra **ne** gioisse, - *CANTO TRENTASEIESIMO.247*
1080 la vede tanto accesa, si ristringe **ne** l'arme e - *CANTO TRENTASEIESIMO.290*
1081 tanto accesa, si ristringe ne l'arme e **ne** la sella: - *CANTO TRENTASEIESIMO.290*
1082 che giri il ciel, famose. In poco spazio **ne** gittò - *CANTO TRENTASEIESIMO.305*
1083 'l scriva. Ma Bradamante offesa più **ne** resta, - *CANTO TRENTASEIESIMO.349*
1084 dal busto dipartire il capo mezzo fitto **ne** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.374*
1085 già fatto. Ove giunge, convien che se **ne** vada - *CANTO TRENTASEIESIMO.435*
1086 ferire in un cipresso, e un palmo e più **ne** l'arbore - *CANTO TRENTASEIESIMO.459*
1087 in sì deserta arena; e voi teneri avolti **ne** la vesta - *CANTO TRENTASEIESIMO.491*
1088 de' forse), che te, Marfisa, tolser **ne** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.501*
1089 che se già l'avea udito da fanciulla, or **ne** tenea - *CANTO TRENTASEIESIMO.552*
1090 e dopo più successioni andaro ad abitar **ne** la città - *CANTO TRENTASEIESIMO.564*
1091 questo re a morte, ma vivi al soldo suo **ne** la sua - *CANTO TRENTASEIESIMO.616*
1092 leva la faccia la bella Bradamante, e **ne** gioisce! - *CANTO TRENTASEIESIMO.626*
1093 lui, m'al re di Tartaria, dal qual **ne** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.647*
1094 gli accada, che giustamente a Carlo se **ne** vada. - - *CANTO TRENTASEIESIMO.656*
1095 invidia il cor sì rode, che 'l ben che **ne** puon - *CANTO TRENTASETTESIMO.13*
1096 spesso è taciuto, e 'l mal, quanto **ne** san, per - *CANTO TRENTASETTESIMO.14*
1097 le donne estingua la gloria sì, che non **ne** resti - *CANTO TRENTASETTESIMO.30*
1098 E di fedeli e caste e sagge e forti stato **ne** son, - *CANTO TRENTASETTESIMO.42*
1099 formati: c'è un Luigi Alaman: ce **ne** son - *CANTO TRENTASETTESIMO.61*
1100 al fonte d'Aganippe andate, e vanno; e **ne** - *CANTO TRENTASETTESIMO.111*
1101 non parle: e s'a lodarne cinque o sei **ne** - *CANTO TRENTASETTESIMO.117*
1102 Se quanto dir se **ne** - *CANTO TRENTASETTESIMO.161*
1103 io n'ho desir, volessi porre in carte, **ne** direi - *CANTO TRENTASETTESIMO.163*
1104 lungamente; ma non tanto, ch'a dir non **ne** - *CANTO TRENTASETTESIMO.164*
1105 creda bisognar miei carmi a chi se **ne** fa - *CANTO TRENTASETTESIMO.174*
1106 inanzi, e via più chiaro il suon **ne** viene, - *CANTO TRENTASETTESIMO.201*
1107 e via più son le parole intese. Giunti **ne** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.203*
1108 sapere ove gli uomini sian, ch'un non **ne** vede; - *CANTO TRENTASETTESIMO.295*
1109 di vetro. Venne la nuova al padre **ne** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.397*
1110 e la vita gli fu tolta. Ucciso Olindro, **ne** menò - *CANTO TRENTASETTESIMO.441*
1111 non parla. Si vede averla offesa, e se **ne** - *CANTO TRENTASETTESIMO.459*
1112 Molte cose rivolge, alcune accetta, altre **ne** lascia, - *CANTO TRENTASETTESIMO.476*
1113 che sian fatte queste nozze vuole, come **ne** la sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.488*
1114 ver che questa usanza che dir volea, **ne** la sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.490*
1115 versò, come avea Drusilla detto. Ella **ne** bebbe - *CANTO TRENTASETTESIMO.549*
1116 gran bonaccia. Lo spinge a dietro, e gli **ne** fa - *CANTO TRENTASETTESIMO.557*
1117 fa divieto, e par ch'arda negli occhi e **ne** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.558*
1118 mio, non posso darti, spero l'anima tua **ne** l'altro - *CANTO TRENTASETTESIMO.579*
1119 che cader vede il figliuolo, e poi restar **ne** le sue - *CANTO TRENTASETTESIMO.602*
1120 il corpo che non sente. Qual serpe che **ne** l'asta - *CANTO TRENTASETTESIMO.617*
1121 invano con stizza e con rabbia, né se **ne** voglia - *CANTO TRENTASETTESIMO.622*
1122 ch'in un momento trenta n'uccise, e **ne** ferì - *CANTO TRENTASETTESIMO.632*
1123 cosa in pianto al basso, fatto entrar **ne** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.640*
1124 né si legge. Ogni donna che trovin **ne** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.657*
1125 più vi voglio ancora, ch'esso, s'alcun **ne** lascia, - *CANTO TRENTASETTESIMO.674*
1126 gli occhi in giro fece a tutti voltar giù **ne** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.692*
1127 levarsela di resta, n'uccide, uno ferito **ne** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.805*
1128 duo nel petto, un nel collo, un **ne** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.806*
1129 La figliuola d'Amon quanti **ne** tocca - *CANTO TRENTASETTESIMO.809*
1130 il piano; altri si chiude e serra, chi **ne** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.815*
1131 chiude e serra, chi ne le chiese e chi **ne** le sue - *CANTO TRENTASETTESIMO.815*
1132 Drusilla dato, ch'appagata e contenta se **ne** tiene. - *CANTO TRENTASETTESIMO.820*

1133	esser da lor difesa; ma peggio assai, se	**ne**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.904*
1134	videno quivi una colonna in piazza,	**ne**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.947*
1135	tanto, che Marfisa fe' por la legge sua	**ne**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.954*
1136	ch'allontanato contra la voglia d'essa se	**ne**	fusse,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.10*
1137	a seguire il suo signor, che non se	**ne**	potea, se	*- CANTO TRENTOTTESIMO.34*
1138	aperto il suo coraggio; e conchiuse	**ne**	l'ultima	*- CANTO TRENTOTTESIMO.151*
1139	nuovo l'abbraccia, e, come figlia, bacia	**ne**	la fronte.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.154*
1140	l'ampolla, con che dal ciel più basso	**ne**	venìa il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.183*
1141	tosto i Nubi apparir si vide inante; e	**ne**	la terra	*- CANTO TRENTOTTESIMO.207*
1142	di Biserta, ma centomila sopra gli	**ne**	diede, e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.219*
1143	pena, ch'era tutta a piede, potea capir	**ne**	la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.222*
1144	arrecato un utre voto, il qual, mentre	**ne**	l'antro	*- CANTO TRENTOTTESIMO.235*
1145	e chi rovano. La turba ch'aspettando	**ne**	le valli	*- CANTO TRENTOTTESIMO.269*
1146	con tanto numer di persone posto	**ne**	la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.341*
1147	ciel forse piovuti: o forse ascosi venner	**ne**	le nubi;	*- CANTO TRENTOTTESIMO.355*
1148	aspetta, volterà il calvo, ove ora il crin	**ne**	mostra,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.375*
1149	faria d'un fragil vetro, e in cielo e	**ne**	lo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.395*
1150	poi nel bisogno si gratta la pancia	**ne**	l'ozio	*- CANTO TRENTOTTESIMO.398*
1151	del porto: or, se di nuovo il conto	**ne**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.419*
1152	e tutto 'l resto è morto. Che non	**ne**	cadan	*- CANTO TRENTOTTESIMO.421*
1153	tu vuoi seguir, temo di corto, che non	**ne**	rimarrà	*- CANTO TRENTOTTESIMO.423*
1154	fia tutto estinto. Ch'Orlando non ci sia,	**ne**	aiuta;	*- CANTO TRENTOTTESIMO.425*
1155	provata ho la virtude in parte, parte	**ne**	veggo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.438*
1156	è di te caso indegno, ch'ognun te	**ne**	terrebbe	*- CANTO TRENTOTTESIMO.478*
1157	ancor che sul vantaggio sia. Mi fido sì	**ne**	le	*- CANTO TRENTOTTESIMO.509*
1158	braccia poi di Ruggier, che vincitor	**ne**	fia; e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.510*
1159	notte e giorno, più volte disegnato	**ne**	la mente:	*- CANTO TRENTOTTESIMO.574*
1160	Ma quella usata	**ne**	le cose	*- CANTO TRENTOTTESIMO.577*
1161	a consolarla, e le proferse, quando	**ne**	fosse il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.582*
1162	lo venìa con tal riguardo, che stimato	**ne**	fu	*- CANTO TRENTOTTESIMO.712*
1163	mi sento, ove convien l'istoria diferire.	**Ne**	l'altro	*- CANTO TRENTOTTESIMO.719*
1164	l'altro canto il resto intenderete, s'udir	**ne**	l'altro	*- CANTO TRENTOTTESIMO.720*
1165	che se 'l fratel le uccide, sa ch'incorre	**ne**	l'odio	*- CANTO TRENTANOVESIMO.8*
1166	il re degli Africani mira l'assalto, e	**ne**	sospira	*- CANTO TRENTANOVESIMO.22*
1167	Non si lassi seguir questa battaglia, che	**ne**	sarebbe	*- CANTO TRENTANOVESIMO.42*
1168	detrimento. Su Rodomonte sia, né ve	**ne**	caglia,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.43*
1169	a chi mancò di fede. Sozzopra se	**ne**	van	*- CANTO TRENTANOVESIMO.67*
1170	patti e le triegue vider rotte, liete saltar	**ne**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.88*
1171	l'una all'altra fero, che testimonie se	**ne**	fur tra	*- CANTO TRENTANOVESIMO.98*
1172	arbori eminenti da l'alte ripe, e portan	**ne**	la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.110*
1173	per diversa strada, gran strage fan	**ne**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.115*
1174	bandiere la gente sua, ch'in fuga non	**ne**	vada.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.118*
1175	aspetta. Marsilio anco è fuggito	**ne**	la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.129*
1176	la campagna piena: pochi a Biserta se	**ne**	son	*- CANTO TRENTANOVESIMO.166*
1177	rimase Bucifar gagliardo; salvossi	**ne**	la terra	*- CANTO TRENTANOVESIMO.168*
1178	molto avria caro. Mentre vi pensa e	**ne**	sta	*- CANTO TRENTANOVESIMO.174*
1179	re de l'Algazera pensò Branzardo, e	**ne**	mandò	*- CANTO TRENTANOVESIMO.182*
1180	voler concorre. Liberato Dudon, grazie	**ne**	rende	*- CANTO TRENTANOVESIMO.189*
1181	a palme, venne sul mare, e le gittò	**ne**	l'onde.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.204*
1182	che nacque di quelle frondi, come fur	**ne**	l'acque!	*- CANTO TRENTANOVESIMO.208*
1183	tuttavia più crebbe; e un dar all'arme	**ne**	seguì	*- CANTO TRENTANOVESIMO.279*
1184	passata, inteso avendo dal pagan che	**ne**	fu	*- CANTO TRENTANOVESIMO.310*
1185	mandato con molti cavallieri era prigion	**ne**	la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.312*
1186	quei signor per la più parte: sì lor	**ne**	dolse,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.370*
1187	più parte: sì lor ne dolse, e lor	**ne**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.370*
1188	con ambe le braccia, e Astolfo il piglia	**ne**	le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.392*
1189	come fu presa alla prima battaglia, chi	**ne**	l'onor	*- CANTO TRENTANOVESIMO.516*
1190	ora, non vi caglia; ch'io non me	**ne**	vo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.518*
1191	che la via fosse intercetta al re d'entrar	**ne**	la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.543*
1192	quasi, che fur tarde, sdegnose se	**ne**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.550*
1193	sospirando. Non però si fermar; ma	**ne**	la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.553*

1194	man di Bradamante e di Marfisa), se	**ne**	vede	*- CANTO TRENTANOVESIMO.574*
1195	che nacque di fronde miracolosamente	**ne**	la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.620*
1196	foro, ch'erano Mori e gli nimici loro.	**Ne**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.641*
1197	con tale impeto denno, che molti legni	**ne**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.644*
1198	salir troppo molesta, fa restare attaccata	**ne**	la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.671*
1199	timore c'ha di due morte, in ambe se	**ne**	muore.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.680*
1200	a Egitto; che quanto per udita io ve	**ne**	parlo,	*- CANTO QUARANTESIMO.7*
1201	e il Bagno e il Zerbinatto tanto me	**ne**	contar,	*- CANTO QUARANTESIMO.28*
1202	il Zerbinatto tanto me ne contar, ch'io	**ne**	fui certo:	*- CANTO QUARANTESIMO.28*
1203	ne contar, ch'io ne fui certo: me	**ne**	chiarir poi	*- CANTO QUARANTESIMO.29*
1204	strugge: egli che n'è cagion, via se	**ne**	fugge.	*- CANTO QUARANTESIMO.64*
1205	senza Dio non vanno a rischio alcuno,	**ne**	l'esercito	*- CANTO QUARANTESIMO.83*
1206	de le machine in lor danno conteste.	**Ne**	l'aria	*- CANTO QUARANTESIMO.149*
1207	trannosi con ruote, e gli elefanti altre	**ne**	portano	*- CANTO QUARANTESIMO.174*
1208	ma dentro si diede: dico che giù	**ne**	la città	*- CANTO QUARANTESIMO.199*
1209	si scaglia; e quelli e questi in fuga se	**ne**	vanno.	*- CANTO QUARANTESIMO.206*
1210	gregge intero, e coi cani i pastor porta	**ne**	l'onde;	*- CANTO QUARANTESIMO.246*
1211	rapina e man violente nel sangue e	**ne**	l'aver,	*- CANTO QUARANTESIMO.254*
1212	privi de la speranza, un ben che sol	**ne**	resta.	*- CANTO QUARANTESIMO.298*
1213	fida in altri ch'in se stesso. E però	**ne**	la guerra	*- CANTO QUARANTESIMO.329*
1214	irato un duro sdegno, ancor che	**ne**	le deboli	*- CANTO QUARANTESIMO.331*
1215	faran tal guerra, che non si fermeran	**ne**	la tua	*- CANTO QUARANTESIMO.400*
1216	- Pur ch'io non resti fuor, non me	**ne**	lagno	*- CANTO QUARANTESIMO.417*
1217	torre in ripa un fiume serra. Non se	**ne**	può per	*- CANTO QUARANTESIMO.469*
1218	di buono, sì perché poche in Africa	**ne**	sono. Ciò	*- CANTO QUARANTESIMO.472*
1219	Ruggiero e la sua spada tolse, ma	**ne**	la zuffa	*- CANTO QUARANTESIMO.504*
1220	avrebbe potuto un gran di miglio gittar	**ne**	l'acqua:	*- CANTO QUARANTESIMO.558*
1221	gli ama, sofferir non puote che stian	**ne**	la miseria	*- CANTO QUARANTESIMO.586*
1222	la spada, e in un piccol momento	**ne**	fa cadere	*- CANTO QUARANTESIMO.592*
1223	sempre gran lume, e par ch'ognor più	**ne**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.19*
1224	e in tal modo si cela, che par che	**ne**	sia il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.62*
1225	par che ne sia il mar rimaso sanza.	**Ne**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.63*
1226	e 'l tradimento. Mutossi da la poppa	**ne**	le	*- CANTO QUARANTUNESIMO.65*
1227	governo, alto sospira pallido e sbigottito	**ne**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.78*
1228	Da la rabbia del vento che si fende	**ne**	le	*- CANTO QUARANTUNESIMO.90*
1229	miglia o due, dal lato verso Egitto; e	**ne**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.189*
1230	come sotto il monte di Carena Brunel	**ne**	fe' a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.210*
1231	per cosa sì soprana, come chi	**ne**	fe'	*- CANTO QUARANTUNESIMO.223*
1232	e Sansonetto poté levarla dal mirar	**ne**	l'onda	*- CANTO QUARANTUNESIMO.274*
1233	era inchinata l'ora, differir la battaglia	**ne**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.288*
1234	Dio, Maumette stolto; e bramo voi por	**ne**	la via	*- CANTO QUARANTUNESIMO.310*
1235	voi por ne la via in ch'io sono:	**ne**	la via	*- CANTO QUARANTUNESIMO.311*
1236	vendetta faccia; che, poi che battezzar	**ne**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.374*
1237	vinti da l'onde, e al fin restar	**ne**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.402*
1238	con devoto zelo lo venne ammaestrando	**ne**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.446*
1239	Ascanio e caro Xanto, a parturir verrà	**ne**	le	*- CANTO QUARANTUNESIMO.503*
1240	mano; e quando al fin nol può levar,	**ne**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.559*
1241	che di tanto uom vede l'assalto, stretto	**ne**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.586*
1242	contesa, e levò un salto, ed entrò	**ne**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.650*
1243	levò un salto, ed entrò ne la sella.	**Ne**	l'una	*- CANTO QUARANTUNESIMO.651*
1244	Orlando, e non gli pesa, ch'a lui	**ne**	viene,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.654*
1245	ella prese; e nel volto e nel petto e	**ne**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.665*
1246	al ventre fesso. Non bisogna più aver	**ne**	l'arme	*- CANTO QUARANTUNESIMO.673*
1247	di sangue il vede molle e tinto, e che	**ne**	versa	*- CANTO QUARANTUNESIMO.716*
1248	scudo, e ferì il braccio manco, e poi	**ne**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.742*
1249	ha lui peggio condotto: in faccia,	**ne**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.751*
1250	vide condotto all'ultimo periglio: che	**ne**	l'elmo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.779*
1251	occhi né 'l pensiero, instando il coltel	**ne**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.790*
1252	non fu sazio, se nol traea, se non	**ne**	facea	*- CANTO QUARANTADUESIMO.16*
1253	serpente che il figliuol che giocava	**ne**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.51*
1254	- Orlando, fa che ti raccordi di me	**ne**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.106*

1255 già gran pezzo era caduto, e aver **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.124*
1256 ritrarlo; e tanta doglia e tal martìr **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.132*
1257 metter piano: né verisimil tien che **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.161*
1258 e se le raccomanda. Marfisa si ristringe **ne** le *- CANTO QUARANTADUESIMO.209*
1259 non spande, fan che subito immerge **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.262*
1260 libro, e li spirti chiama in frotta. Poi **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.273*
1261 poi giunto per sua iniqua stella a ber **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.286*
1262 Angelica venne quasi a un punto a ber **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.292*
1263 Francia si discosta, che mal seguir se **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.310*
1264 trova scusa che 'l destrier Baiardo, che **ne** mena *- CANTO QUARANTADUESIMO.331*
1265 andar con sua licenza Carlo, ben che **ne** fu *- CANTO QUARANTADUESIMO.338*
1266 quello e a questo. Lascia Parigi, e se **ne** va *- CANTO QUARANTADUESIMO.343*
1267 Ha sempre in mente, e mai non se **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.353*
1268 'l cor gli straccia e parte, Rinaldo se **ne** va *- CANTO QUARANTADUESIMO.358*
1269 mai non scese in altri forse, gli entra **ne** le *- CANTO QUARANTADUESIMO.382*
1270 a dritto e a riverso tira assai, ma non **ne** tira *- CANTO QUARANTADUESIMO.392*
1271 peste; né sa modo trovar, che se **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.403*
1272 il serpe lo moleste; ma tanto orror **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.407*
1273 quel brutto, abominoso, orrido tosco; e **ne** saria *- CANTO QUARANTADUESIMO.415*
1274 di corazza o per grossezza d'elmo se **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.428*
1275 mille onte, consiglia il paladin che se **ne** vada *- CANTO QUARANTADUESIMO.451*
1276 un tempo a lui prima dispiacque, e se **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.486*
1277 trovarsi con Orlando alla battaglia, e se **ne** vede *- CANTO QUARANTADUESIMO.546*
1278 si vede un cavalliero inanti cortese **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.560*
1279 Soggiunse quel: - Che sia così, **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.565*
1280 ben che la notte agli occhi il più **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.614*
1281 ornamenti ricchi e belli, ch'erano assai **ne** la *- CANTO QUARANTADUESIMO.618*
1282 sostengon quel ciel col braccio manco. **Ne** la *- CANTO QUARANTADUESIMO.633*
1283 cielo indulto tanta virtù sarà, quanta **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.694*
1284 degna; ma non però ch'a fin mai se **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.752*
1285 donna l'ama; saper s'onore o biasmo **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.795*
1286 ha quel che la conosce ria, o quel che **ne** sta *- CANTO QUARANTADUESIMO.804*
1287 stanno, che con le corna in capo se **ne** *- CANTO QUARANTADUESIMO.808*
1288 è fatica, se chiaro già per prova non **ne** sei), *- CANTO QUARANTADUESIMO.812*
1289 sua speme. Rompe eserciti alcuno, e **ne** le *- CANTO QUARANTATREESIMO.17*
1290 in preda. Non è senza cagion s'io me **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.33*
1291 sete non n'ho, né vo' che me **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.54*
1292 panni; che 'l mio mal vegghi, e te **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.78*
1293 che stia mal che l'uom se stesso lodi. **Ne** la *- CANTO QUARANTATREESIMO.97*
1294 in lor fattezze conte, come otto che **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.128*
1295 la figlia al vecchio par matura sì, che **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.130*
1296 bei trapunti e di riccami, quanto mai **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.140*
1297 d'incanti e di malie quel che saper **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.162*
1298 lei, del primo amor levassi; ch'a dietro **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.175*
1299 fuor nel petto scorre. Prima che parti, **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.225*
1300 netta si ritrova la moglie tua: pur **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.228*
1301 Ma s'al ritorno esperienza nuova poi **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.230*
1302 L'offerta accetto; il vaso ella mi dona: **ne** fo *- CANTO QUARANTATREESIMO.234*
1303 la voce, l'abito e 'l sembiante, me **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.277*
1304 tal risposta un venenato telo di che me **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.306*
1305 l'ossa andommi e per le vene un gelo; **ne** le *- CANTO QUARANTATREESIMO.308*
1306 Levando allora del suo incanto il velo, **ne** la *- CANTO QUARANTATREESIMO.310*
1307 Da me fuggirsi tosto fa disegno; e **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.326*
1308 Cresce il mal sempre, e giusto è ch'io **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.341*
1309 tutti questo vaso ho messo inanti), non **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.348*
1310 immantinente creduto avea, che l'altra **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.364*
1311 cortese: poi senza indugio là, dove **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.411*
1312 mi succedessi, poco il meglio saria ch'io **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.524*
1313 che colui malaccorto era ben stato, che **ne** la *- CANTO QUARANTATREESIMO.539*
1314 intendesti (ch'esser pò che tra voi se **ne** *- CANTO QUARANTATREESIMO.550*
1315 Francia, né dove ito sono, parlar n'udi' **ne** le *- CANTO QUARANTATREESIMO.566*

1316	di gelosia: non già ch'altra cagion gli	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.583*
1317	d'esser troppo accorta e troppo bella.	**Ne**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.585*
1318	cercata, né altrimenti offesa. Adonio	**ne**	va	*- CANTO QUARANTATREESIMO.637*
1319	sortilegio e magica arte, o il tutto, o	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.688*
1320	sol bisogni te li goda e spenda, ma che	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.723*
1321	e spenda, ma che ne possi far ciò che	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.723*
1322	e doni e venda; altro conto saper non	**ne**	vo'	*- CANTO QUARANTATREESIMO.725*
1323	faccia, se non sente ch'egli ci sia,	**ne**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.730*
1324	egli ci sia, ne la città dimora; ma	**ne**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.731*
1325	sua sospizion procede, perché non ha	**ne**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.744*
1326	da ciascuno oltraggio e guerra; che chi	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.796*
1327	oltraggio e guerra; che chi ne vede,	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.796*
1328	che più augumenti. E perché so che	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.825*
1329	veder si mosse. Fece il romeo chiamar	**ne**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.855*
1330	venne alla donna di quel can gentile; e	**ne**	fa	*- CANTO QUARANTATREESIMO.867*
1331	vogli sia, non gli domando, di ch'io	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.882*
1332	giaccia, abbiasi il cane, e 'l suo voler	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.888*
1333	possibile non stima tutto ciò che	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.900*
1334	la fata grande amor pose, e tanto le	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.923*
1335	già l'astrologo avea detto. Fa, giunto	**ne**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.929*
1336	che ben le ceda. Per esserne più certo,	**ne**	va	*- CANTO QUARANTATREESIMO.941*
1337	ritrovar la traccia; e da principio nulla	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.947*
1338	nulla ne ritrova, con ogni diligenza che	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.948*
1339		**Ne**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.973*
1340	Ne la città se	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.973*
1341	forse anco verrà d'alcuno in mano, che	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1032*
1342	cercarne: ch'in quel loco, ch'in questo	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1035*
1343	capo né via di venire a notizia, che	**ne**	sia.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1040*
1344	la casa sia, a lui s'accosta, e	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1083*
1345	esser degna d'una morte, conosci che	**ne**	sei	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1130*
1346	né a me tu il mio. - Il marito	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1141*
1347	pur n'avea sì alora, che cortesia	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1171*
1348	buon Guido v'era, né Francesco Maria,	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1179*
1349	e di Gradasso e d'Agramante l'ossa	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1223*
1350	così l'avesse riccamata ella, e poi se	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1240*
1351	le la tenne, ch'a lei con Sansonetto se	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1248*
1352	e morse, nel sen si cacciò l'ugne e	**ne**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1310*
1353	Brandimarte sepultura, verso il monte	**ne**	va	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1317*
1354	quanto ardimento! Oh come star	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1381*
1355	star ne dee la tua consorte! Sin qui	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1382*
1356	a tanto, che star peggio ogni giorno se	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1538*
1357	raffigurato per quel che provò già	**ne**	lo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1576*
1358	esso più degli altri, io 'l serbo a dire	**ne**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1592*
1359	in poveri alberghi e in picciol tetti,	**ne**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.2*
1360	fer) de l'amicizia. Il santo vecchiarel	**ne**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.25*
1361	amar lo stringeano e ad onorarlo; e gli	**ne**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.59*
1362	e ad onorarlo; e gli ne dolse e gli	**ne**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.59*
1363	non avea potuto farlo, quando era l'un	**ne**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.61*
1364	per concludere altramente, né pria che	**ne**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.99*
1365	erano d'esso. E quantunque miglior	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.129*
1366	donò col resto de l'arme, tosto che	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.136*
1367	che tenne quando contra Biserta se	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.152*
1368	ne venne. L'armata che i pagan roppe	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.153*
1369	nuovo miracolo, le sponde (tosto che	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.156*
1370	sforzo ed ogni suo potere. Astolfo lor	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.167*
1371	far danno non abbia; e che poi, giunti	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.175*
1372	diventaron sassi; sì che, come venir, se	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.180*
1373	alquanto a man sinistra il morso.	**N**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.189*
1374	di Ruggiero avea non meno inteso: e	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.213*
1375	che né papi né re né imperatori non	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.398*
1376	percossa, Amor, prima che scaglia	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.519*

1377	un candido liocorno, come giglio, vuol	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.616*
1378	ed hanno navi coi ponti da gittar	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.642*
1379	molto paese, e poi vi torna, e getta	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.648*
1380	monte fugge, e la pianura lassa. Molti	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.677*
1381	destrier muove, che fin nel ciel Marte	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.680*
1382	fianco tinge il brando, e a chi l'ha	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.694*
1383	ed ama, mi par che duro cambio	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.738*
1384	Finita la battaglia di quel giorno,	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.762*
1385	il buon guerrier che 'l candido liocorno	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.766*
1386	tutta la notte, né d'arcion mai scende.	**N**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.803*
1387	di Romania alloggiosse, che si trovò	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.819*
1388	dice quanto io mi riserbo a dir	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.832*
1389	son da la suprema gloria in un dì	**ne**	la	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.8*
1390	a Santo Albino, e giunto al suo nimico	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.19*
1391	andò disagi e scorni, dal cavallier che	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.47*
1392	senza caccia venuto a dar del capo	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.66*
1393	Accusato Ruggier dal proprio scudo,	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.74*
1394	augello a volo, a dar ce l'ha condotto	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.132*
1395	con trombe espressa non solamente fe'	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.174*
1396	lasciata. Domandar non ardisce che	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.209*
1397	e cerca tuttavia che senza domandar le	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.212*
1398	le preme, che per porla in oblio se	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.220*
1399	presente, chiamasi in colpa, e se	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.246*
1400	ch'impossibil mi par, ch'ove concesso	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.254*
1401	il veder, ch'ogni donna e donzella non	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.255*
1402	e sì ve l'ha sepolto, che non	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.267*
1403	quel, chi questo pensa che sia stato;	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.396*
1404	qualsivoglia Franco: e crede ben, s'a lui	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.431*
1405	s'a lui ne dà l'impresa, che	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.432*
1406	sua lui porre in modo che non sia chi	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.436*
1407	che Ruggier gli avea, da mai non	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.444*
1408	manifesta; pur è mai per dir che se	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.454*
1409	squarcerà la fascia che cinge l'alma, e	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.462*
1410	si trovaro. Non volse entrar Leon	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.489*
1411	comparir l'altro dì fuor de le porte,	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.503*
1412	de l'or con le due teste porta dipinta	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.548*
1413	aspettando la tromba, par che fuoco	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.568*
1414	tempesta or ne' fianchi, or nel petto, or	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.584*
1415	la donna per suo sposo prenda Leon,	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.652*
1416	Leon di lei, e di mia volontade io me	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.719*
1417	o da' Latini s'ode. Se ti fur par	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.741*
1418	cristiano fosse Ruggier, non vo' che me	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.874*
1419	a spasso, il mal partito piglia. Ben se	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.921*
1420	che fe' quanto mi serbo a farvi udir	**ne**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.936*
1421	e le Palavigine; ecco qui a quante oggi	**ne**	sono,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.53*
1422	e a quante o greche o barbere o latine	**ne**	furon	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.55*
1423	tempio. La sorella è con lei, ch'ove	**ne**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.67*
1424	lei, ch'ove ne irraggia l'alta beltà,	**ne**	pate	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.68*
1425	seco, come, offeso sempre da lor, non	**ne**	sia	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.128*
1426	mai più non conobbi io; ma, se me	**ne**	fur	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.133*
1427	avea sì a petto, che d'ora in ora	**ne**	volea	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.158*
1428	ch'al mondo stato mai sia di quanti	**ne**	son	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.188*
1429	suo scampo alcun consiglio giova. -	**Ne**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.193*
1430	son sì pravi, che l'uomo trar non se	**ne**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.238*
1431	ti riesca, la morte sia ch'al fin te	**ne**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.254*
1432	più ch'ad uomo, s'assimiglia, che	**ne**	le	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.302*
1433	fuggito, e la prigione aperta: che poi	**ne**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.404*
1434	Entrò Ruggier per via molto coperta	**ne**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.406*
1435	insegne e sopraveste che, come dianzi	**ne**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.413*
1436	fe' l'alta cortesia che sempre a quante	**ne**	furo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.496*
1437	splendide e reali, convenienti a chi cura	**ne**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.578*

1438	convenienti a chi cura ne piglia: Carlo	**ne**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.579*
1439	man de' Tolomei, tanto che Cleopatra	**ne**	fu	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.660*
1440	fede, o ne' felici tempi o nei lugubri:	**ne**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.751*
1441	lugubri: ne la fuga lo segue, lo conforta	**ne**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.752*
1442	ancor ch'a par di Bradamante non	**ne**	sia	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.786*
1443	molto onor resta di sopra. L'ultimo dì,	**ne**	l'ora	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.801*
1444	e cavallo e spada e lancia alla corte or	**ne**	vien	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.824*
1445	angoscia, l'una nel fianco, e l'altra	**ne**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1008*
1446	e sì Ruggier percosse, che stordito	**ne**	fu	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1032*
1447	che stordito ne fu più che mai fosse.	**Ne**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1033*
1448	fosse. Ne la guancia de l'elmo, e	**ne**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1033*
1449	colto, e sì quel colpo sente, che tutto	**ne**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1035*
1450	quel colpo sente, che tutto ne vacilla e	**ne**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1035*
1451	di grande urto lo percuote nel petto e	**ne**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1042*
1452	molto: sente il vantaggio suo, né se	**ne**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1053*
1453	d'ira e di dispetto Ruggier nel collo e	**ne**	le	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1058*
1454	ove si cava l'oro là tra' Pannoni o	**ne**	le	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1082*
1455	che vi condusse empia avarizia, fere,	**ne**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1085*
1456	sotto il feroce alano che fissi i denti	**ne**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1098*
1457	Saracin morire. E due e tre volte	**ne**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1113*

né *1304*

1	tratto cosa non detta in prosa mai,	**né**	in rima: che per	*- CANTO PRIMO.10*
2	pagare in parte e d'opera d'inchiostro;	**né**	che poco io vi dia	*- CANTO PRIMO.23*
3	e per la selva a tutta briglia il caccia;	**né**	per la rara più che	*- CANTO PRIMO.99*
4	l'elmo nel fiume si lasciò cadere,	**né**	l'avea potuto anco	*- CANTO PRIMO.112*
5	era con l'arme in mano questo di quel,	**né**	quel di questo	*- CANTO PRIMO.140*
6	tenta il fiume e ricerca sino al fondo,	**né**	loco lascia ove non	*- CANTO PRIMO.196*
7	scorno e d'ira dentro e di fuor arse.	**Né**	tempo avendo a	*- CANTO PRIMO.233*
8	e di quella aventura il fine attende,	**né**	pur d'un sol sospir	*- CANTO PRIMO.308*
9	opima. Se non ne tocca a me frutto	**né**	fiore, perché	*- CANTO PRIMO.327*
10	spina mentre sola e sicura si riposa,	**né**	gregge né pastor se	*- CANTO PRIMO.332*
11	sola e sicura si riposa, né gregge	**né**	pastor se le	*- CANTO PRIMO.332*
12	Carlo: cercò vestigio d'Angelica bella,	**né**	potuto avea ancora	*- CANTO PRIMO.372*
13	di colui ch'in amarla non assonna;	**né**	questo è il primo dì	*- CANTO PRIMO.388*
14	ma per vergogna sola, onde a' dì suoi	**né**	pria né dopo il	*- CANTO PRIMO.524*
15	vergogna sola, onde a' dì suoi né pria	**né**	dopo il viso ebbe sì	*- CANTO PRIMO.524*
16	meglio si convenia che nuova giostra.	**Né**	perciò quel guerrier	*- CANTO PRIMO.533*
17	Ella è gagliarda ed è più bella molto;	**né**	il suo famoso nome	*- CANTO PRIMO.554*
18	credete ch'abbia il Saracin vantaggio?	**Né**	ve n'ha però	*- CANTO SECONDO.43*
19	non volea fare al suo signore oltraggio:	**né**	con man né con	*- CANTO SECONDO.47*
20	al suo signore oltraggio: né con man	**né**	con spron potea	*- CANTO SECONDO.47*
21	qual il reo ch'al supplicio s'avvicina;	**né**	le par che vi sia	*- CANTO SECONDO.85*
22	e sopra vi si lancia, e via galoppa,	**né**	al cavallier, ch'a	*- CANTO SECONDO.147*
23	che già più giorni ha seguitato invano,	**né**	gli ha possuto	*- CANTO SECONDO.156*
24	per la gran selva inanzi se gli messe;	**né**	lo volea lasciar	*- CANTO SECONDO.171*
25	perché Carlo il manda allora allora,	**né**	pur lo lascia un	*- CANTO SECONDO.208*
26	figlia di Agolante: e costei, che	**né**	d'orso né di	*- CANTO SECONDO.253*
27	di Agolante: e costei, che né d'orso	**né**	di fiero leone	*- CANTO SECONDO.253*
28	non via, dove sentier non era, dove	**né**	segno di vestigie	*- CANTO SECONDO.324*
29	Da lungi par che come fiamma lustri,	**né**	sia di terra	*- CANTO SECONDO.330*
30	fiamma lustri, né sia di terra cotta,	**né**	di marmi. Come	*- CANTO SECONDO.330*
31	acciar luce ogni torre, che non vi può	**né**	ruggine né	*- CANTO SECONDO.338*
32	ogni torre, che non vi può né ruggine	**né**	macchia. Tutto	*- CANTO SECONDO.338*
33	pelo: io 'l vidi, i' 'l so:	**né**	m'assicuro	*- CANTO SECONDO.430*
34	dopo gran spazio mi riebbi finalmente;	**né**	più i guerrier	*- CANTO SECONDO.447*
35	mi riebbi finalmente; né più i guerrier	**né**	più vidi quel	*- CANTO SECONDO.447*
36	scelerata, solo leale esser non volse	**né**	cortese, ma ne li	*- CANTO SECONDO.462*
37	distretto, turbossi tutta d'amorosa pieta;	**né**	per una o due	*- CANTO SECONDO.471*
38	che sì ricco tesor ci tiene ascoso;	**né**	spesa sarà	*- CANTO SECONDO.479*
39	gloriosa stirpe o in pace o in guerra;	**né**	che sua nobiltade	*- CANTO TERZO.13*

40	perfetto. Ma ritorniano a quello, a cui	**né**	scudi potran né	*- CANTO TERZO.29*
41	a quello, a cui né scudi potran	**né**	usberghi assicurare il	*- CANTO TERZO.30*
42	posto agli Umbri e alli Piceni il morso;	**né**	potendo prestargli	*- CANTO TERZO.279*
43	senza torcer mai piè dal camin dritto;	**né**	ad alcuno farà mai	*- CANTO TERZO.347*
44	perché in premio poi guerra gli faccia,	**né**	, per cacciarlo, fin	*- CANTO TERZO.366*
45	mondo non empia, i monti non potran	**né**	i mari: gener del re	*- CANTO TERZO.460*
46	ti mostrerò un rimedio, una via presta;	**né**	altra in tutto 'l	*- CANTO TERZO.544*
47	sì ch'ella si scopra, dàgli la morte;	**né**	pietà t'inchini che	*- CANTO TERZO.587*
48	tu non metta il mio consiglio in opra.	**Né**	far ch'egli il pensier	*- CANTO TERZO.589*
49	in dubbio sempre esser da lui rubata;	**né**	lo lascia venir	*- CANTO TERZO.611*
50	dir de l'annel; ma non l'espose,	**né**	chiarì più, per non	*- CANTO QUARTO.70*
51	a fil de la sinopia. Da nessun lato	**né**	sentier né scale	*- CANTO QUARTO.99*
52	la sinopia. Da nessun lato né sentier	**né**	scale v'eran, che di	*- CANTO QUARTO.99*
53	ma di dito l'annel gli trasse prima.	**Né**	per lacrime,	*- CANTO QUARTO.113*
54	colui poco le nuoce: non porta lancia	**né**	spada né mazza,	*- CANTO QUARTO.127*
55	le nuoce: non porta lancia né spada	**né**	mazza, ch'a forar	*- CANTO QUARTO.127*
56	l'estremo incanto; che del fatto ripar	**né**	sa né crede:	*- CANTO QUARTO.166*
57	incanto; che del fatto ripar né sa	**né**	crede: scuopre lo	*- CANTO QUARTO.166*
58	contra sé il vano incantator scendesse:	**né**	parte andò del	*- CANTO QUARTO.189*
59	e faccia a tutto il mondo oltraggio. -	**Né**	per maligna	*- CANTO QUARTO.225*
60	feci la bella rocca in cima al sasso,	**né**	per avidità son	*- CANTO QUARTO.228*
61	tu, se sai, gracchia e ciancia;	**né**	mi offerir di dar	*- CANTO QUARTO.271*
62	destrier, che miei, non più tuoi sono:	**né**	s'anco stesse a te	*- CANTO QUARTO.273*
63	colle riman deserto, inospite ed inculto;	**né**	muro appar né	*- CANTO QUARTO.303*
64	inospite ed inculto; né muro appar	**né**	torre in alcun	*- CANTO QUARTO.303*
65	si cercar poi la notte e il giorno chiaro;	**né**	, se non qui, mai	*- CANTO QUARTO.328*
66	a mezza costa. Ella lo segue: e quel	**né**	più né meno si	*- CANTO QUARTO.341*
67	costa. Ella lo segue: e quel né più	**né**	meno si leva in	*- CANTO QUARTO.341*
68	con sospir, gemito e pianto non ha,	**né**	vuol aver pace	*- CANTO QUARTO.382*
69	e pianto non ha, né vuol aver pace	**né**	triegua. Poi che	*- CANTO QUARTO.382*
70	ch'anco veder pur stima. Poggia l'augel,	**né**	può Ruggier	*- CANTO QUARTO.389*
71	che non scorge dove è piano il terren	**né**	dove sorge. Poi	*- CANTO QUARTO.392*
72	s'accusata ne viene, abbia la morte.	**Né**	riparar si può	*- CANTO QUARTO.469*
73	e mal fa il re, che può,	**né**	la corregge. Poi	*- CANTO QUARTO.536*
74	leon giace; col lupo vive la lupa sicura,	**né**	la iuvenca ha del	*- CANTO QUINTO.8*
75	Ben mi dicea ch'uguale al mio non era,	**né**	vero amor quel	*- CANTO QUINTO.98*
76	Io, ch'era tutta a satisfargli intenta,	**né**	seppi o volsi	*- CANTO QUINTO.114*
77	quel che far si poteva, e sallo Idio;	**né**	con Ginevra mai	*- CANTO QUINTO.123*
78	più, ch'ella sapea che l'era amante.	**Né**	Vesuvio, né il	*- CANTO QUINTO.141*
79	sapea che l'era amante. Né Vesuvio,	**né**	il monte di Siciglia,	*- CANTO QUINTO.141*
80	Né Vesuvio, né il monte di Siciglia,	**né**	Troia avampò mai	*- CANTO QUINTO.142*
81	fede, fe' che pel duca male udita fui;	**né**	mai risposta da	*- CANTO QUINTO.148*
82	che volesse lasciar la vana impresa;	**né**	si sperasse mai	*- CANTO QUINTO.155*
83	non s'abbia o viva o morta a torre:	**né**	de l'iniquo suo	*- CANTO QUINTO.175*
84	se tu fossi con lei di me più grande?	**Né**	men di te per	*- CANTO QUINTO.237*
85	Poi disse: - A questo termine son io,	**né**	credo già	*- CANTO QUINTO.274*
86	credo già ch'alcun mi venga appresso:	**né**	cerco più di questo,	*- CANTO QUINTO.275*
87	appresso: né cerco più di questo,	**né**	desio de l'amor	*- CANTO QUINTO.275*
88	l'amor d'essa aver segno più espresso;	**né**	più vorrei, se non	*- CANTO QUINTO.277*
89	me solo esser felice. Finge ella teco,	**né**	t'ama né prezza;	*- CANTO QUINTO.289*
90	esser felice. Finge ella teco, né t'ama	**né**	prezza; che ti	*- CANTO QUINTO.289*
91	non che 'l secreto suo già gli dicesse;	**né**	l'avria detto ad	*- CANTO QUINTO.356*
92	gli dicesse; né l'avria detto ad esso,	**né**	ad altrui. Da sé	*- CANTO QUINTO.356*
93	Le veste si vedean chiare alla luna;	**né**	dissimile essendo	*- CANTO QUINTO.390*
94	né dissimile essendo anch'io d'aspetto	**né**	di persona da	*- CANTO QUINTO.391*
95	da la mortal disperazion condotto;	**né**	di lui per più dì	*- CANTO QUINTO.444*
96	questo il re non tenne il viso asciutto,	**né**	cavallier né donna	*- CANTO QUINTO.484*
97	non tenne il viso asciutto, né cavallier	**né**	donna de la corte.	*- CANTO QUINTO.484*
98	venir sente, a dargli via non par zoppo	**né**	tardo. Rinaldo vi	*- CANTO QUINTO.652*
99	mira a passargli il petto con la lancia:	**né**	discorde al disir	*- CANTO QUINTO.703*
100	e al torto sia: e ne morrò;	**né**	questo mi sconforta,	*- CANTO SESTO.82*

101	Ben che Ruggier sia d'animo costante,	**né**	cangiato abbia il	*- CANTO SESTO.130*
102	mar per camin cieco e strano. Non vide	**né**	'l più bel né 'l più	*- CANTO SESTO.153*
103	cieco e strano. Non vide né 'l più bel	**né**	'l più giocondo da	*- CANTO SESTO.153*
104	da tutta l'aria ove le penne stese;	**né**	se tutto cercato	*- CANTO SESTO.155*
105	gli ha acceso il portar de la corazza.	**Né**	maraviglia è già	*- CANTO SESTO.197*
106	fa il mirto, e fa cader la foglia;	**né**	succede però che se	*- CANTO SESTO.208*
107	volte più di cento castella l'hanno tolte:	**né**	ci terrebbe ormai	*- CANTO SESTO.353*
108	il monte e la riviera separata;	**né**	però Alcina né	*- CANTO SESTO.359*
109	e la riviera separata; né però Alcina	**né**	Morgana resta che	*- CANTO SESTO.359*
110	e del mio amore ardeva tutta quanta;	**né**	minor fiamma nel	*- CANTO SESTO.367*
111	più ed a chi meno e a nessun molto;	**né**	di Francia né	*- CANTO SESTO.373*
112	meno e a nessun molto; né di Francia	**né**	d'altro mi rimembra:	*- CANTO SESTO.373*
113	ogni mio bel disegno in lei finia,	**né**	passava oltre il	*- CANTO SESTO.376*
114	a me credeva, a me si riportava;	**né**	notte o dì con altri	*- CANTO SESTO.384*
115	per le redine, e dietro se lo trasse;	**né**	, come fece prima, più	*- CANTO SESTO.451*
116	ch'alla sua spada non s'oppone elmetto,	**né**	scudo, né panziera,	*- CANTO SESTO.524*
117	spada non s'oppone elmetto, né scudo,	**né**	panziera, né	*- CANTO SESTO.524*
118	elmetto, né scudo, né panziera,	**né**	corazza: ma da tutte	*- CANTO SESTO.524*
119	non eran da stimar nate umilmente,	**né**	da pastor nutrite con	*- CANTO SESTO.543*
120	festa vi si spendon l'ore: pensier canuto	**né**	molto né poco si	*- CANTO SESTO.581*
121	spendon l'ore: pensier canuto né molto	**né**	poco si può quivi	*- CANTO SESTO.581*
122	in alcun core: non entra quivi disagio	**né**	inopia, ma vi sta	*- CANTO SESTO.583*
123	e maglia, non è per guadagnar terre	**né**	argento, ma sol per	*- CANTO SESTO.638*
124	fren spumar non gli facea le labbia,	**né**	so come lo regga	*- CANTO SETTIMO.28*
125	alquanto e di larghezza angusta, dove	**né**	nodo appar, né	*- CANTO SETTIMO.116*
126	larghezza angusta, dove né nodo appar,	**né**	vena eccede. Si	*- CANTO SETTIMO.116*
127	o parli o rida o canti o passo muova:	**né**	maraviglia è se	*- CANTO SETTIMO.123*
128	salta del letto, e in braccio la raccoglie,	**né**	può tanto	*- CANTO SETTIMO.216*
129	tanto aspettar ch'ella si spoglie; ben che	**né**	gonna né	*- CANTO SETTIMO.217*
130	ch'ella si spoglie; ben che né gonna	**né**	faldiglia avesse;	*- CANTO SETTIMO.217*
131	suttile e rado, che non copria dinanzi	**né**	di dietro, più che	*- CANTO SETTIMO.223*
132	io non vorrei per questa porre in oblio,	**né**	lasciar	*- CANTO SETTIMO.260*
133	disusate e nuove veduto portar via,	**né**	sapea dove. Di	*- CANTO SETTIMO.264*
134	ville, per città, per monte e piano;	**né**	mai potè saper	*- CANTO SETTIMO.269*
135	lontano. Ne l'oste saracin spesso venìa,	**né**	mai del suo	*- CANTO SETTIMO.272*
136	Ogni dì ne domanda a più di cento,	**né**	alcun le ne sa mai	*- CANTO SETTIMO.274*
137	la fa sparir quando l'è in bocca chiuso.	**Né**	può né creder	*- CANTO SETTIMO.281*
138	quando l'è in bocca chiuso. Né può	**né**	creder vuol che	*- CANTO SETTIMO.281*
139	dove il sole a riposar declina. Non sa	**né**	dir né imaginar	*- CANTO SETTIMO.285*
140	il sole a riposar declina. Non sa né dir	**né**	imaginar che via	*- CANTO SETTIMO.285*
141	e in cibo e in ozio molle e delicato,	**né**	più memoria avea	*- CANTO SETTIMO.319*
142	né più memoria avea del suo signore,	**né**	de la donna sua,	*- CANTO SETTIMO.320*
143	del suo signore, né de la donna sua,	**né**	del suo onore. E	*- CANTO SETTIMO.320*
144	Bradamante l'annel del dito tolle;	**né**	solamente avria	*- CANTO SETTIMO.382*
145	quindi, qua' mai non ebbon gli Arabi	**né**	gl'Indi. Umide	*- CANTO SETTIMO.432*
146	istante, così parlando, la maga rivenne;	**né**	bisognava più	*- CANTO SETTIMO.523*
147	colei, che d'amor piena sempre il disia,	**né**	più può starne	*- CANTO SETTIMO.530*
148	donna sì laida, che la terra tutta	**né**	la più vecchia	*- CANTO SETTIMO.576*
149	la terra tutta né la più vecchia avea	**né**	la più brutta.	*- CANTO SETTIMO.576*
150	come frenarlo e farlo gir per tutto.	**Né**	sospetto darà, se	*- CANTO SETTIMO.625*
151	Non con spirti costretti tali incanti,	**né**	con osservazion di	*- CANTO OTTAVO.6*
152	a quel che vien sì a piè gagliardo;	**né**	gli vede arme, fuor	*- CANTO OTTAVO.54*
153	la groppa scuote tre volte e più,	**né**	falla il destro	*- CANTO OTTAVO.60*
154	non convien che sempre io dica,	**né**	ch'io vi occupi	*- CANTO OTTAVO.166*
155	capitano verria del suo apparecchio.	**Né**	tal rispetto ancor	*- CANTO OTTAVO.185*
156	non passando il mar, credea morire,	**né**	in tutta Europa si	*- CANTO OTTAVO.238*
157	volle, di cento punte l'asinello offese;	**né**	di sua tardità	*- CANTO OTTAVO.246*
158	e poco va di passo e men di trotto,	**né**	stender gli si vuol	*- CANTO OTTAVO.248*
159	padre, più d'ogn'altro empio e severo:	**né**	per iscusa o per	*- CANTO OTTAVO.419*
160	le perdonò: sì può lo sdegno fiero.	**Né**	per vederla	*- CANTO OTTAVO.421*
161	satisfazion gli parrà bella, se la terrà,	**né**	li verrà a	*- CANTO OTTAVO.446*

162	che non potrian li squalidi colubri,	**né**	l'orba tigre accesa	- *CANTO OTTAVO.532*
163	l'orba tigre accesa in maggior rabbia,	**né**	ciò che da	- *CANTO OTTAVO.533*
164	rubri venenoso erra per la calda sabbia,	**né**	veder né pensar	- *CANTO OTTAVO.535*
165	erra per la calda sabbia, né veder	**né**	pensar senza	- *CANTO OTTAVO.535*
166	e con subita pioggia il fuoco tolse:	**né**	forse uman saper	- *CANTO OTTAVO.556*
167	fin dal Cataio; e qui l'avea smarrita,	**né**	ritrovato poi	- *CANTO OTTAVO.575*
168	più tosto trarmi il cor del petto? Ma	**né**	Carlo né tutta la	- *CANTO OTTAVO.591*
169	trarmi il cor del petto? Ma né Carlo	**né**	tutta la sua gente	- *CANTO OTTAVO.591*
170	punto da' tuoi pensieri acuti ed irti;	**né**	quel sì breve e	- *CANTO OTTAVO.631*
171	tutto guarnissi, e Brigliadoro tolse;	**né**	di scudiero alcun	- *CANTO OTTAVO.672*
172	e non saluta e non fa motto al zio;	**né**	al fido suo	- *CANTO OTTAVO.683*
173	Quel se ne va tutto vestito a negro,	**né**	tanti amici abandonar	- *CANTO NONO.14*
174	e il conte uccider ne può assai:	**né**	però stringe	- *CANTO NONO.24*
175	Orlando entrò ne l'amorosa inchiesta;	**né**	tutto il verno appresso	- *CANTO NONO.55*
176	tutto il verno appresso lasciò quella,	**né**	la lasciò ne la stagion	- *CANTO NONO.56*
177	le ripe il paladin, se vede (quando	**né**	pesce egli non è, né	- *CANTO NONO.67*
178	se vede (quando né pesce egli non è,	**né**	augello) come abbia	- *CANTO NONO.67*
179	che di volere a lui venir fa segno;	**né**	lascia poi ch'arrivi in	- *CANTO NONO.72*
180	poi che cercata l'ha per tanta via,	**né**	potutone ancor	- *CANTO NONO.112*
181	di navigare a quello iniquo regno.	**Né**	prima l'altro sol nel	- *CANTO NONO.117*
182	verrebbe a trovar lui fin alla nave:	**né**	più restio volesse	- *CANTO NONO.151*
183	al qual sol piacea quanto a me piacea,	**né**	mai turbar mi volse,	- *CANTO NONO.210*
184	che l'antica gente non vide mai,	**né**	fuor ch'a lui, la	- *CANTO NONO.222*
185	che si può dir che tuona e che balena;	**né**	men che soglia il	- *CANTO NONO.231*
186	del figliuol, l'odio ch'aveva a me,	**né**	dì né notte il lascia	- *CANTO NONO.354*
187	l'odio ch'aveva a me, né dì	**né**	notte il lascia mai.	- *CANTO NONO.354*
188	fine il termine è venuto, dopo il qual	**né**	la forza né 'l tesoro	- *CANTO NONO.390*
189	è venuto, dopo il qual né la forza	**né**	'l tesoro potrà	- *CANTO NONO.390*
190	per trarlo di prigione ho disipati:	**né**	mi resta ora in che	- *CANTO NONO.398*
191	Se dunque da far altro non mi resta,	**né**	si truova al suo	- *CANTO NONO.402*
192	e fatto avrà di me tutti li strazi,	**né**	Bireno per questo a	- *CANTO NONO.411*
193	si sazi: e quel ch'avrà di me,	**né**	più né meno faccia	- *CANTO NONO.415*
194	e quel ch'avrà di me, né più	**né**	meno faccia di poi	- *CANTO NONO.415*
195	non abbia a ritener Bireno ancora,	**né**	voglia, morta me,	- *CANTO NONO.424*
196	avrà dato la vita al mio consorte.	**Né**	fino a questo dì	- *CANTO NONO.433*
197	fa l'ambasciata in fretta: ma quel, che	**né**	virtù né cortesia	- *CANTO NONO.502*
198	in fretta: ma quel, che né virtù	**né**	cortesia conobbe	- *CANTO NONO.502*
199	l'una vicina all'altra, esser percosse;	**né**	da la freccia, fin che	- *CANTO NONO.549*
200	che non scorge chi questa gente sia,	**né**	che domandi; ma poi	- *CANTO NONO.650*
201	lontan non si vedea del destro più	**né**	del sinistro lito; lo	- *CANTO NONO.716*
202	istea mai cavallier per te d'esser ardito,	**né**	quanto il buono val,	- *CANTO NONO.719*
203	assai più che tutto il mondo insieme,	**né**	un'ora senza lei viver	- *CANTO NONO.732*
204	venir mio non affrettai più il passo. -	**Né**	scala in Inghelterra	- *CANTO NONO.737*
205	più il passo. - Né scala in Inghelterra	**né**	in Irlanda mai	- *CANTO NONO.737*
206	né in Irlanda mai lasciò far,	**né**	sul contrario lito. Ma	- *CANTO NONO.738*
207	e sontuose fanno; ma non sì sontuose	**né**	sì belle, come in	- *CANTO NONO.746*
208	al caldo, alla montagna, al lito,	**né**	più l'estima poi che	- *CANTO DECIMO.55*
209	ma fuoco mai così non accese esca,	**né**	se lo pongan	- *CANTO DECIMO.87*
210	de l'antico infortunio lamentarse.	**Né**	desta né	- *CANTO DECIMO.159*
211	l'antico infortunio lamentarse. Né desta	**né**	dormendo, ella la	- *CANTO DECIMO.159*
212	veder cosa, fuor che 'l lito, puote;	**né**	fuor che 'l lito,	- *CANTO DECIMO.174*
213	mio ritrovar via. Di disagio morrò;	**né**	chi mi cuopra gli	- *CANTO DECIMO.221*
214	né chi mi cuopra gli occhi sarà,	**né**	chi sepolcro dia,	- *CANTO DECIMO.222*
215	te, non ti vorrei, ingrato, improverar,	**né**	disciplina dartene;	- *CANTO DECIMO.254*
216	ferma s'un sasso, e guarda il mare;	**né**	men d'un vero	- *CANTO DECIMO.272*
217	puro, tocco dal fuoco, subito s'avampa;	**né**	così freme il mar	- *CANTO DECIMO.315*
218	- Tu non sei	**né**	gentil né	- *CANTO DECIMO.321*
219	- Tu non sei né gentil	**né**	cavalliero (dice	- *CANTO DECIMO.321*
220	sparge ambe le prode. Al gran rumor	**né**	mar né ripa	- *CANTO DECIMO.389*
221	ambe le prode. Al gran rumor né mar	**né**	ripa tacque, ed	- *CANTO DECIMO.389*
222	piede, alla rocca ne va che quivi siede.	**Né**	la più forte ancor	- *CANTO DECIMO.457*

223	che quivi siede. Né la più forte ancor	**né**	la più bella mai	- *CANTO DECIMO.457*
224	più bella mai vide occhio mortal prima	**né**	dopo. Son di più	- *CANTO DECIMO.458*
225	sì che a lusinghe poi di sé non crede,	**né**	a chi dar biasmo	- *CANTO DECIMO.470*
226	mal grado tuo, si può far giorno.	**Né**	mirabil vi son le	- *CANTO DECIMO.477*
227	prodursi fuor di questi bei giardini,	**né**	di tai rose o di	- *CANTO DECIMO.491*
228	gagliardo, che non è duca, conte,	**né**	marchese, ma	- *CANTO DECIMO.679*
229	La donna è mezza morta di paura;	**né**	per conforto	- *CANTO DECIMO.800*
230	ch'una gran massa che s'aggiri e torca;	**né**	forma ha d'animal,	- *CANTO DECIMO.805*
231	e stretta. Non s'hanno alcun riguardo	**né**	perdono, per	- *CANTO UNDICESIMO.125*
232	Orlando in sé raccolto, la mira altier,	**né**	cangia cor	- *CANTO UNDICESIMO.280*
233	raccolto, la mira altier, né cangia cor	**né**	volto. E	- *CANTO UNDICESIMO.280*
234	nel palato e ne la lingua molle: sì che	**né**	più si puon	- *CANTO UNDICESIMO.297*
235	sì che né più si puon calar di sopra,	**né**	alzar di	- *CANTO UNDICESIMO.298*
236	le dovesse far poche contese, quando	**né**	indosso gli	- *CANTO UNDICESIMO.397*
237	quando né indosso gli vedea corazza,	**né**	scudo in	- *CANTO UNDICESIMO.398*
238	gli vedea corazza, né scudo in braccio,	**né**	alcun altro	- *CANTO UNDICESIMO.398*
239	i liti: fosse iustizia, o fosse crudeltade,	**né**	sesso	- *CANTO UNDICESIMO.416*
240	fosse crudeltade, né sesso riguardavano	**né**	etade.	- *CANTO UNDICESIMO.416*
241	ha, tira di forza contra il garzon, che	**né**	scudo	- *CANTO UNDICESIMO.525*
242	contra il garzon, che né scudo difende,	**né**	maglia	- *CANTO UNDICESIMO.526*
243	né scudo difende, né maglia doppia,	**né**	ferrigna	- *CANTO UNDICESIMO.526*
244	dee, portato avesse di bellezza il vanto:	**né**	forso ito	- *CANTO UNDICESIMO.557*
245	e le promette andar seco in Olanda;	**né**	fin che ne lo	- *CANTO UNDICESIMO.578*
246	non la poter vestir come vorrebbe. Ma	**né**	sì bella seta	- *CANTO UNDICESIMO.593*
247	mai Fiorentini industri tesser fenno;	**né**	chi ricama	- *CANTO UNDICESIMO.595*
248	perché ogn'uomo ne l'isola era morto,	**né**	un sol	- *CANTO UNDICESIMO.612*
249	non finì la guerra, che gli diè morte;	**né**	però fu tale	- *CANTO UNDICESIMO.631*
250	che a narrarle poi, sempre era pronto:	**né**	mai fu alcun	- *CANTO UNDICESIMO.647*
251	briglia caccia. Non resta quel fellon,	**né**	gli risponde,	- *CANTO DODICESIMO.49*
252	Orlando, come è dentro, gli occhi gira;	**né**	più il	- *CANTO DODICESIMO.64*
253	gli occhi gira; né più il guerrier,	**né**	la donzella	- *CANTO DODICESIMO.64*
254	alloggia: corre di qua, corre di là,	**né**	lassa che non	- *CANTO DODICESIMO.67*
255	i letti ornati vede: nulla de muri appar	**né**	de pareti;	- *CANTO DODICESIMO.74*
256	su di giù va il conte Orlando e riede;	**né**	per questo	- *CANTO DODICESIMO.78*
257	vi ritrovò, ch'andavano alto e basso,	**né**	men facean	- *CANTO DODICESIMO.86*
258	per la gran corte e per le logge mira;	**né**	più il gigante	- *CANTO DODICESIMO.139*
259	e per le logge mira; né più il gigante	**né**	la donna	- *CANTO DODICESIMO.139*
260	Di su di giù va molte volte e riede;	**né**	gli succede	- *CANTO DODICESIMO.142*
261	né gli succede mai quel che desira:	**né**	si sa	- *CANTO DODICESIMO.143*
262	di compagnia bisogno avea e di guida,	**né**	potea aver	- *CANTO DODICESIMO.192*
263	di lor, molto rivolve nel suo pensier,	**né**	ben se ne	- *CANTO DODICESIMO.208*
264	di questi guerrier, dei quali io canto;	**né**	notte o dì,	- *CANTO DODICESIMO.235*
265	era anco armato, eccetto che non avea	**né**	volea avere	- *CANTO DODICESIMO.240*
266	e se ben quivi Orlando ebbe vicino,	**né**	però Ferraù	- *CANTO DODICESIMO.246*
267	ch'insieme riconoscer non poteansi.	**Né**	notte mai	- *CANTO DODICESIMO.251*
268	riconoscer non poteansi. Né notte mai	**né**	dì, spada	- *CANTO DODICESIMO.251*
269	poteansi. Né notte mai né dì, spada	**né**	usbergo né	- *CANTO DODICESIMO.251*
270	notte mai né dì, spada né usbergo	**né**	scudo pur	- *CANTO DODICESIMO.252*
271	era fornita. Atlante riparar non sa	**né**	puote, ch'in	- *CANTO DODICESIMO.257*
272	Orlando corre, e Ferraù non bada,	**né**	Sacripante	- *CANTO DODICESIMO.294*
273	via, se non volete rimaner qui morti:	**né**	in amar né	- *CANTO DODICESIMO.307*
274	volete rimaner qui morti: né in amar	**né**	in seguir la	- *CANTO DODICESIMO.307*
275	son buon per torre a te l'altre arme.	**Né**	da te voglio	- *CANTO DODICESIMO.361*
276	pari eran di vigor, pari d'ardire;	**né**	l'un né	- *CANTO DODICESIMO.376*
277	di vigor, pari d'ardire; né l'un	**né**	l'altro si	- *CANTO DODICESIMO.376*
278	Ferraù, quando punge e quando taglia,	**né**	mena botta	- *CANTO DODICESIMO.396*
279	che passa, alle fresche ombre invita,	**né**	, senza ber,	- *CANTO DODICESIMO.448*
280	Cercando egli la va per quelle piante	**né**	i miseri	- *CANTO DODICESIMO.468*
281	fu detto, fu lungamente Ferraù cercato;	**né**	fin quel dì	- *CANTO DODICESIMO.495*
282	che molte cose ho da narrarvi prima:	**né**	sono a	- *CANTO DODICESIMO.523*
283	da narrarvi prima: né sono a Ferraù	**né**	a Sacripante,	- *CANTO DODICESIMO.523*

284 Così coperto seguita l'inchiesta; **né** notte, o - *CANTO DODICESIMO.536*
285 a pena a tante genti morte; perché **né** targa né - *CANTO DODICESIMO.631*
286 a tante genti morte; perché né targa **né** capel difende - *CANTO DODICESIMO.631*
287 la fatal Durindana, ove discende, **né** vesta piena di - *CANTO DODICESIMO.633*
288 tagliato a punte di scarpelli in volta; **né** di luce - *CANTO DODICESIMO.717*
289 in mare e in terra mastro di battaglia. **Né** potendo in - *CANTO TREDICESIMO.89*
290 calar vele, e l'arbor sopra corsia legar, **né** ruinar - *CANTO TREDICESIMO.122*
291 scendemo, i liti pesti d'alcun sentier, **né** intorno - *CANTO TREDICESIMO.150*
292 O che m'avesse in mar bramata ancora, **né** fosse stato - *CANTO TREDICESIMO.162*
293 Poi che gittar mi vidi i prieghi invano, **né** mi sperare - *CANTO TREDICESIMO.218*
294 è ver ch'io non son stata sì infelice, **né** le lor menti - *CANTO TREDICESIMO.238*
295 mia persona: non che sia in lor virtù, **né** cosa buona. - *CANTO TREDICESIMO.240*
296 non vidi mai più commodo di te, **né** più - *CANTO TREDICESIMO.266*
297 che de la luce sola, era ministra. **Né** - *CANTO TREDICESIMO.285*
298 che tornare a lei il suo Ruggier dovea, **né** lo vedendo, - *CANTO TREDICESIMO.363*
299 ti vien, fagli lasciar l'indegna vita: **né** dubitar - *CANTO TREDICESIMO.415*
300 non tacerò la splendida regina, di cui **né** saggia sì, - *CANTO TREDICESIMO.539*
301 splendida regina, di cui né saggia sì, **né** sì pudica - *CANTO TREDICESIMO.539*
302 veggio istoria lodar greca o latina, **né** a cui - *CANTO TREDICESIMO.541*
303 su e di giù, dentro e di fuore; **né** cessa notte - *CANTO TREDICESIMO.629*
304 che Ruggier vede sempre e gli favella, **né** Ruggier - *CANTO TREDICESIMO.632*
305 sempre e gli favella, né Ruggier lei, **né** lui riconosce - *CANTO TREDICESIMO.632*
306 il trionfale alloro, che non fu guasto **né** - *CANTO QUATTORDICESIMO.30*
307 e di Navarra, veduto non giovar spiedi **né** carra. - *CANTO QUATTORDICESIMO.40*
308 Giove irato sopra noi non crosce: ma **né** goder - *CANTO QUATTORDICESIMO.53*
309 noi non crosce: ma né goder potiam, **né** farne - *CANTO QUATTORDICESIMO.53*
310 l'altra, con che segue il re Sobrino, **né** più di - *CANTO QUATTORDICESIMO.192*
311 Non avea il campo d'Africa più forte, **né** - *CANTO QUATTORDICESIMO.202*
312 che quei di Tremisenne e di Norizia; **né** si - *CANTO QUATTORDICESIMO.219*
313 alla mostra comparire il segno lor, **né** dar - *CANTO QUATTORDICESIMO.220*
314 Non sapendo Agramante che si dire, **né** che - *CANTO QUATTORDICESIMO.222*
315 nel campo del re d'Africa un signore; **né** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.235*
316 d'Africa un signore; né in Ponente era, **né** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.235*
317 in tutto Levante, di più forza di lui, **né** di più - *CANTO QUATTORDICESIMO.236*
318 dei pazzo solenne, - rispose il Granatin, **né** più - *CANTO QUATTORDICESIMO.330*
319 ferir non gli rimane. Non porta spada **né** - *CANTO QUATTORDICESIMO.337*
320 mancava il brando, gli convenne giurar (**né** - *CANTO QUATTORDICESIMO.340*
321 Correno a morte que' miseri a gara, **né** - *CANTO QUATTORDICESIMO.362*
322 non sa se vive in terra o in paradiso: **né** de la - *CANTO QUATTORDICESIMO.414*
323 sono a satisfare al debito d'un'oncia; **né** - *CANTO QUATTORDICESIMO.571*
324 nostra ragion fia ragguagliata e concia; **né** del - *CANTO QUATTORDICESIMO.575*
325 non v'abita più, fuor che in iscritto. **Né** - *CANTO QUATTORDICESIMO.641*
326 più, fuor che in iscritto. Né Pietà, **né** - *CANTO QUATTORDICESIMO.641*
327 che in iscritto. Né Pietà, né Quiete, **né** - *CANTO QUATTORDICESIMO.641*
328 Né Pietà, né Quiete, né Umiltade, **né** quivi - *CANTO QUATTORDICESIMO.642*
329 Quiete, né Umiltade, né quivi Amor, **né** quivi - *CANTO QUATTORDICESIMO.642*
330 Oblio sta su la porta: non lascia entrar, **né** - *CANTO QUATTORDICESIMO.746*
331 alcuno; non ascolta imbasciata, **né** - *CANTO QUATTORDICESIMO.747*
332 sì che in un dì a Parigi le condusse, **né** - *CANTO QUATTORDICESIMO.768*
333 folta, che s'udisse di fuor tromba **né** - *CANTO QUATTORDICESIMO.774*
334 perché sol da un canto assalir mira, **né** - *CANTO QUATTORDICESIMO.836*
335 acciò che quindi assaglia; però che **né** - *CANTO QUATTORDICESIMO.839*
336 quindi assaglia; però che né cittade **né** - *CANTO QUATTORDICESIMO.839*
337 Clarindo e Soridan gli sono allato, **né** par - *CANTO QUATTORDICESIMO.902*
338 intorno a quai di molta pece abonda (**né** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1045*
339 nave non è che per Europa scioglia; **né** si muove - *CANTO QUINDICESIMO.155*
340 sia stata, e ancor gran tempo stia; **né** che prima - *CANTO QUINDICESIMO.187*
341 e quinci e quindi estrema, che mai **né** al sol né - *CANTO QUINDICESIMO.206*
342 e quindi estrema, che mai né al sol **né** all'anno - *CANTO QUINDICESIMO.206*
343 Iulio, o in Africa o in Tessaglia. **Né** il grande - *CANTO QUINDICESIMO.261*
344 o in Tessaglia. Né il grande Ottavio, **né** chi seco - *CANTO QUINDICESIMO.261*

345 tenta di libera far serva, si arrosisca; **né** dove il - *CANTO QUINDICESIMO.267*
346 ogni statura avanza. Non abbia cavallier **né** viandante - *CANTO QUINDICESIMO.341*
347 se li strascina sotto il suo coperto; **né** cavallier - *CANTO QUINDICESIMO.355*
348 il suo coperto; né cavallier riguarda **né** donzella, - *CANTO QUINDICESIMO.355*
349 che la rete scocchi. Fugge il fellon, **né** vede ove - *CANTO QUINDICESIMO.427*
350 Vuol la rete anco aver, di che **né** lima né - *CANTO QUINDICESIMO.477*
351 Vuol la rete anco aver, di che né lima **né** martel - *CANTO QUINDICESIMO.478*
352 centomila ferite egli ha già avuto, **né** ucciderlo - *CANTO QUINDICESIMO.520*
353 l'han smembrato e non mai morto, **né** , per - *CANTO QUINDICESIMO.550*
354 Se gli spiccano il capo, Orrilo scende, **né** cessa - *CANTO QUINDICESIMO.562*
355 inante, lor non fu altiero a salutar **né** tardo. Essi - *CANTO QUINDICESIMO.596*
356 la testa e l'elmo dal capo gli tolse, **né** fu d'Orrilo - *CANTO QUINDICESIMO.660*
357 disse) che tutti io tagli o svelli: - **né** si - *CANTO QUINDICESIMO.686*
358 o svelli: - né si trovando aver rasoi **né** force, - *CANTO QUINDICESIMO.686*
359 ai duo germani il petto morse. **Né** che tal - *CANTO QUINDICESIMO.705*
360 ben che da sé v'avean la voglia intesa, **né** bisognavan - *CANTO QUINDICESIMO.724*
361 la voglia intesa, né bisognavan stimuli **né** sproni, che - *CANTO QUINDICESIMO.724*
362 la terra ferma e l'isole del mare, **né** credo - *CANTO QUINDICESIMO.808*
363 di se stesso e del suo amor vergogna, **né** l'osa dire, e - *CANTO SEDICESIMO.24*
364 ch'uscì de la città secretamente, **né** parlarne s'ardì - *CANTO SEDICESIMO.35*
365 che trovar senza guardia si credea: **né** più riparo - *CANTO SEDICESIMO.132*
366 spada a cerco mena: non riguarda **né** al servo né - *CANTO SEDICESIMO.191*
367 cerco mena: non riguarda né al servo **né** al signore, né - *CANTO SEDICESIMO.191*
368 riguarda né al servo né al signore, **né** al giusto ha - *CANTO SEDICESIMO.192*
369 Religion non giova al sacerdote, **né** la innocenza - *CANTO SEDICESIMO.194*
370 occhi o per vermiglie gote mercé **né** donna né - *CANTO SEDICESIMO.196*
371 o per vermiglie gote mercé né donna **né** donzella - *CANTO SEDICESIMO.196*
372 la vecchiezza si caccia e si percuote; **né** quivi il - *CANTO SEDICESIMO.198*
373 credetemi che prese quelle mura, **né** Italia né - *CANTO SEDICESIMO.288*
374 che prese quelle mura, né Italia **né** Lamagna - *CANTO SEDICESIMO.288*
375 né Italia né Lamagna anco è sicura; **né** qualunque - *CANTO SEDICESIMO.289*
376 che volse per noi pender sul legno. **Né** voi crediate - *CANTO SEDICESIMO.291*
377 Né voi crediate aver lontani i Mori, **né** che pel mar - *CANTO SEDICESIMO.292*
378 che questo esser Rinaldo non conosce; **né** pensando - *CANTO SEDICESIMO.351*
379 v'era la men trista gente; ben che **né** questa ancor - *CANTO SEDICESIMO.426*
380 mai surto, e non mangiò mai più biada **né** fieno; che - *CANTO SEDICESIMO.494*
381 pugna minor che presso al fiume sia, **né** ch'a dietro - *CANTO SEDICESIMO.523*
382 'l lito un mobil mare or viene or va, **né** mai tiene un - *CANTO SEDICESIMO.542*
383 sasso, merlo, trave, arco o balestra, **né** ciò che - *CANTO DICIASSETTESIMO.90*
384 Sotto il braccio un fastel d'alcuni fece, **né** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.254*
385 d'alcuni fece, né il grembio si lasciò **né** il seno - *CANTO DICIASSETTESIMO.254*
386 lato, voti frascati, padiglioni e tende. **Né** sa - *CANTO DICIASSETTESIMO.285*
387 io, e tutte queste donne che son meco: **né** a me - *CANTO DICIASSETTESIMO.323*
388 queste donne che son meco: né a me **né** a lor - *CANTO DICIASSETTESIMO.323*
389 A chi cerca fuggir, pon grave fio; **né** pace - *CANTO DICIASSETTESIMO.326*
390 se le sciogliessero le chiome; sentita fu, **né** ben so - *CANTO DICIASSETTESIMO.448*
391 ch'alla grotta tornar vuol fra la torma, **né** - *CANTO DICIASSETTESIMO.463*
392 si mosse, e gli corse infino al muso, **né** fu - *CANTO DICIASSETTESIMO.470*
393 perché vi sta a gran rischio de la vita, **né** però a - *CANTO DICIASSETTESIMO.488*
394 Turchia, il re cercar fe' di Lucina bella; **né** fin - *CANTO DICIASSETTESIMO.524*
395 in piazza, e trassonsi in disparte, **né** pel - *CANTO DICIASSETTESIMO.570*
396 care avute l'avria sopra ogni arnese; **né** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.659*
397 già fessa e rotta ha l'armatura a lui, **né** perde - *CANTO DICIASSETTESIMO.816*
398 così profundamente, che mai tasso **né** ghiro - *CANTO DICIASSETTESIMO.868*
399 abbraccia e bacia, e allato se lo pone: **né** gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.895*
400 è ch'anco di Grifon favelli, il qual **né** dal - *CANTO DICIASSETTESIMO.910*
401 Grifon favelli, il qual né dal compagno **né** d'altrui - *CANTO DICIASSETTESIMO.910*
402 temendo inganno, addormentato s'era, **né** mai si - *CANTO DICIASSETTESIMO.912*
403 e che riguarda non v'esser l'arme **né** i - *CANTO DICIASSETTESIMO.918*
404 volte già tradito. Vendicar si potea, **né** seppe; - *CANTO DICIASSETTESIMO.933*
405 compagnia; ch'intesa non n'avea pruova **né** vista, - *CANTO DICIASSETTESIMO.991*

406 un gioco, che non toccasse più lance **né** spade: - *CANTO DICIASSETTESIMO.996*
407 al loco, e riverenza a vostra maestade. **Né** per me - *CANTO DICIASSETTESIMO.999*
408 il piano. Non ebbe contra sé lance **né** spiedi; - *CANTO DICIASSETTESIMO.1077*
409 trascorsa tutta, e non l'avea tutta arsa **né** distrutta. E - *CANTO DICIOTTESIMO.192*
410 e di profondo cor geme e sospira, **né** vuolne - *CANTO DICIOTTESIMO.196*
411 ove ti manda? - Rispose il nano: - **Né** più tua né - *CANTO DICIOTTESIMO.257*
412 - Rispose il nano: - Né più tua **né** mia donna - *CANTO DICIOTTESIMO.257*
413 tanta rabbia, a tal furor s'estende, che **né** a monte - *CANTO DICIOTTESIMO.278*
414 a tal furor s'estende, che né a monte **né** a rio né a - *CANTO DICIOTTESIMO.278*
415 s'estende, che né a monte né a rio **né** a notte - *CANTO DICIOTTESIMO.278*
416 a monte né a rio né a notte mira; **né** lunga via, - *CANTO DICIOTTESIMO.279*
417 rio né a notte mira; né lunga via, **né** grandine - *CANTO DICIOTTESIMO.279*
418 - Or là t'invia; - e non aspetta **né** destrier né - *CANTO DICIOTTESIMO.283*
419 là t'invia; - e non aspetta né destrier **né** carro, e - *CANTO DICIOTTESIMO.283*
420 perché gli ne 'ncrebbe, ritrasse i suoi, **né** gran fatica - *CANTO DICIOTTESIMO.520*
421 e in molti ancor da la città remoti. Or **né** l'uno né - *CANTO DICIOTTESIMO.561*
422 ancor da la città remoti. Or né l'uno **né** l'altro è - *CANTO DICIOTTESIMO.561*
423 pallido triema, come al vento fronda, **né** sa quel che - *CANTO DICIOTTESIMO.640*
424 e tale infamia essendomi molesta, **né** per forza - *CANTO DICIOTTESIMO.654*
425 assai. Quindi li trasse per casali e ville, **né** li lasciò - *CANTO DICIOTTESIMO.684*
426 quel ch'uom di valore dovrebbe aver, **né** debbe far - *CANTO DICIOTTESIMO.846*
427 nocque il dar noia ai cavallieri erranti. **Né** fra - *CANTO DICIOTTESIMO.889*
428 gialli vago fanciullo alla stagion novella, **né** mai si - *CANTO DICIOTTESIMO.891*
429 dolerse la plebe irata non sapeano tutti, **né** ch'al re - *CANTO DICIOTTESIMO.919*
430 tenean per gran vergogna il capo chino, **né** ardian - *CANTO DICIOTTESIMO.960*
431 ch'ebbe dal dì ch'Orril fatale uccise. **Né** miratol, - *CANTO DICIOTTESIMO.973*
432 dì ch'Orril fatale uccise. Né miratol, **né** posto gli - *CANTO DICIOTTESIMO.973*
433 Stendon le nubi un tenebroso velo che **né** sole - *CANTO DICIOTTESIMO.1130*
434 velo che né sole apparir lascia **né** stella. Di - *CANTO DICIOTTESIMO.1130*
435 levasi ognuno, e gli dà larga strada; **né** men - *CANTO DICIOTTESIMO.1179*
436 Quel re che si tenea spacciato al tutto, **né** mai - *CANTO DICIOTTESIMO.1258*
437 Ma la più parte de la gente rotta **né** tromba - *CANTO DICIOTTESIMO.1266*
438 più parte de la gente rotta né tromba **né** tambur - *CANTO DICIOTTESIMO.1266*
439 la gente rotta né tromba né tambur **né** segno - *CANTO DICIOTTESIMO.1266*
440 che nei ripari il campo si riduca. Ma **né** il re, né - *CANTO DICIOTTESIMO.1273*
441 il campo si riduca. Ma né il re, **né** Sobrin, - *CANTO DICIOTTESIMO.1273*
442 riduca. Ma né il re, né Sobrin, **né** duca - *CANTO DICIOTTESIMO.1273*
443 va rivedendo, e tien le guardie deste, **né** tutta - *CANTO DICIOTTESIMO.1304*
444 in onor di sua fama, io non compensi **né** sciolga - *CANTO DICIOTTESIMO.1344*
445 sì gran dolore non riceve conforto **né** trastullo. - *CANTO DICIOTTESIMO.1358*
446 che senza te, Medor, qui mi ritrassi, **né** sappia - *CANTO DICIANNOVESIMO.32*
447 or olmo, or faggio, or orno, **né** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.46*
448 vo' ch'altra pietà per me ti pieghi, **né** pensi - *CANTO DICIANNOVESIMO.86*
449 case del cortese pastor seco rimase. **Né** fin che - *CANTO DICIANNOVESIMO.201*
450 coglier lasciò, non ancor tocca inante: **né** persona - *CANTO DICIANNOVESIMO.259*
451 non vedea del giovinetto la donna, **né** di lui - *CANTO DICIANNOVESIMO.270*
452 la donna, né di lui potea saziarsi; **né** , per - *CANTO DICIANNOVESIMO.271*
453 e già durato era tre dì lo sdegno, **né** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.344*
454 si venne; che più non v'erano arbori **né** antenne. - *CANTO DICIANNOVESIMO.400*
455 fatto avea, ritornò in viso smorto; che **né** porto - *CANTO DICIANNOVESIMO.431*
456 che né porto pigliar quivi volea, **né** stare in - *CANTO DICIANNOVESIMO.432*
457 pigliar quivi volea, né stare in alto, **né** fuggir - *CANTO DICIANNOVESIMO.432*
458 né stare in alto, né fuggir potea. **Né** potea - *CANTO DICIANNOVESIMO.433*
459 fuggir potea. Né potea stare in alto, **né** - *CANTO DICIANNOVESIMO.433*
460 ed in piazza armeggiar come guerriere. **Né** calciar - *CANTO DICIANNOVESIMO.565*
461 come guerriere. Né calciar quivi spron, **né** cinger - *CANTO DICIANNOVESIMO.565*
462 calciar quivi spron, né cinger spade, **né** cosa - *CANTO DICIANNOVESIMO.566*
463 ebbe il vantaggio a sdegno; si ritirò, **né** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.636*
464 Ad uno che fuggia, dietro si mise, **né** fu a - *CANTO DICIANNOVESIMO.690*
465 - Il travagliare in arme non m'è nuovo, **né** per sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.718*
466 de l'aspra donzella il braccio è grave, **né** quel - *CANTO DICIANNOVESIMO.770*

467	cercar più là di queste due non deve,	**né**	cercar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.775*
468	due non deve, né cercar più destrezza	**né**	più	- *CANTO DICIANNOVESIMO.775*
469	- La battaglia durò fin alla sera,	**né**	chi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.802*
470	chi avesse anco il meglio era palese;	**né**	l'un né	- *CANTO DICIANNOVESIMO.803*
471	anco il meglio era palese; né l'un	**né**	l'altro	- *CANTO DICIANNOVESIMO.803*
472	ciascun per sé, di rimaner pregati:	**né**	volendo	- *CANTO VENTESIMO.139*
473	a sangue, a fuoco al fin si metta;	**né**	de la vita a un	- *CANTO VENTESIMO.214*
474	non, non torni almen con le man vote.	**Né**	uno ancora	- *CANTO VENTESIMO.265*
475	forza eran cresciute e in maggior stima;	**né**	tra diece	- *CANTO VENTESIMO.301*
476	volean far secondo l'ordine antiquo;	**né**	lontan fu	- *CANTO VENTESIMO.439*
477	spesso la vita al primo assalto lassa;	**né**	di mille uno	- *CANTO VENTESIMO.480*
478	sia fatto all'arme e a miglior uso inetto:	**né**	sperando io,	- *CANTO VENTESIMO.511*
479	Se vive, sa ch'Astolfo schiavo resta,	**né**	il termine è	- *CANTO VENTESIMO.534*
480	abbia, vincendo, a far sempre captivi;	**né**	più, quando	- *CANTO VENTESIMO.539*
481	di non dar fine a cosa che cominci;	**né**	trovar so la	- *CANTO VENTESIMO.559*
482	a guardare e porto e rocca e mura,	**né**	alcuna via	- *CANTO VENTESIMO.576*
483	ch'alle donne, uscir non si concede,	**né**	metter piede	- *CANTO VENTESIMO.588*
484	così avea nome la più fida moglie),	**né**	bisogno gli fu	- *CANTO VENTESIMO.635*
485	al porto, la piazza traversar si convenia,	**né**	v'era altro	- *CANTO VENTESIMO.667*
486	si convenia, né v'era altro camin lungo	**né**	corto: così	- *CANTO VENTESIMO.667*
487	fuggon dietro a Marfisa spaventata;	**né**	fuggendo	- *CANTO VENTESIMO.741*
488	è il legno. Lasciamolo andar pur -	**né**	vi rincresca	- *CANTO VENTESIMO.777*
489	timor dormian, gli fe' pigliar nel letto;	**né**	prima li	- *CANTO VENTESIMO.839*
490	affanni grevi. - Zerbin così parlava;	**né**	men tristo in	- *CANTO VENTESIMO.1065*
491	dove a lei piacque, fu Zerbin condotto;	**né**	per o poggiar	- *CANTO VENTESIMO.1147*
492		**Né**	fune intorto	- *CANTO VENTUNESIMO.1*
493	intorto crederò che stringa soma così,	**né**	così legno	- *CANTO VENTUNESIMO.2*
494	cinga del suo tenace indissolubil nodo.	**Né**	dagli antiqui	- *CANTO VENTUNESIMO.5*
495	cor gli preme, che n'arrabbia di duol,	**né**	le fa motto,	- *CANTO VENTUNESIMO.27*
496	d'acquistar per amante il fratel mio. Ma	**né**	sì saldo	- *CANTO VENTUNESIMO.121*
497	marino l'Acrocerauno d'infamato nome,	**né**	sta sì duro	- *CANTO VENTUNESIMO.123*
498	tu guadagni, or tolli: in prigion sei,	**né**	crederne	- *CANTO VENTUNESIMO.245*
499	s'Argeo v'era, non tenea lo 'nvito,	**né**	s'accostava	- *CANTO VENTUNESIMO.286*
500	vede, e fa di ciò sparger le grida:	**né**	il suo	- *CANTO VENTUNESIMO.291*
501	Torna poi nel castello all'aer bruno,	**né**	mai, se	- *CANTO VENTUNESIMO.294*
502	minacciando, estreme prove fa tuttavia,	**né**	alcun de'	- *CANTO VENTUNESIMO.318*
503	non contamini, per trarmi a' suoi desii,	**né**	so s'io	- *CANTO VENTUNESIMO.320*
504	e tal l'uccise, che mai non pensollo,	**né**	mai l'avria	- *CANTO VENTUNESIMO.390*
505	in odio, in ira ardente ed arrabbiata;	**né**	meno è	- *CANTO VENTUNESIMO.461*
506	certa che bevanda prava tu non gli dia,	**né**	succo	- *CANTO VENTUNESIMO.486*
507	valor facesse manifesto. Pregar non val,	**né**	far di	- *CANTO VENTUNESIMO.513*
508	poi che vede certa la morte sua,	**né**	la poter	- *CANTO VENTUNESIMO.516*
509	fuggire, ai circostanti fa la cosa aperta;	**né**	la seppe	- *CANTO VENTUNESIMO.518*
510	Ella che di Zerbin sa l'odio a pieno,	**né**	in mala	- *CANTO VENTUNESIMO.562*
511	Iudei, non nocque a Ianni o a Piero;	**né**		- *CANTO VENTIDUESIMO.15*
512	fin qui avea seguita, si dilegua; che più	**né**	Rabican	- *CANTO VENTIDUESIMO.111*
513	seguita, si dilegua; che più né Rabican	**né**	'l ladro	- *CANTO VENTIDUESIMO.111*
514	per vari calli. In casa non restò gatta	**né**	topo al	- *CANTO VENTIDUESIMO.173*
515	fu nominata una badia ricca e bella,	**né**	men	- *CANTO VENTIDUESIMO.285*
516	divisamente chiudere in distretto:	**né**	credo per	- *CANTO VENTIDUESIMO.319*
517	tal crudeltà; che vivo l'arderanno:	**né**	cosa mi	- *CANTO VENTIDUESIMO.323*
518	che faccia di sì bel giovine il danno;	**né**	potrò	- *CANTO VENTIDUESIMO.325*
519	questa novella, e molto il cor l'annoi;	**né**	par che	- *CANTO VENTIDUESIMO.331*
520	tema, che se fosse uno dei fratelli suoi.	**Né**	certo la	- *CANTO VENTIDUESIMO.333*
521	del conte Anselmo d'Altariva. Quindi	**né**	cavallier	- *CANTO VENTIDUESIMO.377*
522	Anselmo d'Altariva. Quindi né cavallier	**né**	donna	- *CANTO VENTIDUESIMO.377*
523	dove sia da mal far, ben la seconda,	**né**	giorno	- *CANTO VENTIDUESIMO.405*
524	far, ben la seconda, né giorno mai,	**né**	notte mai	- *CANTO VENTIDUESIMO.405*
525	l'atto palese, dir mai non volse il pozzo	**né**	il paese.	- *CANTO VENTIDUESIMO.752*
526	morti, pieni di meraviglia eran risorti.	**Né**	per tutto	- *CANTO VENTIDUESIMO.761*
527	tornar dove lasciato avea Ruggier;	**né**	seppe mai	- *CANTO VENTIDUESIMO.778*

528	senza, almen non te ne accade morte	**né**	danno né	- *CANTO VENTITREESIMO.4*
529	non te ne accade morte né danno	**né**	ignominia	- *CANTO VENTITREESIMO.4*
530	già d'aver morta, e colà giù sepulta;	**né**	la	- *CANTO VENTITREESIMO.19*
531	avesse a tor degli error suoi la multa.	**Né**	il	- *CANTO VENTITREESIMO.21*
532	il sol già il mondo all'aer fosco.	**Né**	sappiendo	- *CANTO VENTITREESIMO.41*
533	pascendo, ed andò contra il giorno.	**Né**	molto	- *CANTO VENTITREESIMO.65*
534	esser dovesse. Di qua di là si volse,	**né**	persona	- *CANTO VENTITREESIMO.153*
535	sarà scoperta, se si ferma un poco,	**né**	più le	- *CANTO VENTITREESIMO.164*
536	farà morire: non vedrà più Ruggier,	**né**	farà	- *CANTO VENTITREESIMO.167*
537	scontrasse Alardo, un de' fratelli sui;	**né**	tempo di	- *CANTO VENTITREESIMO.176*
538	trovato in tutto 'l regno dei Saracin,	**né**	sotto il	- *CANTO VENTITREESIMO.206*
539	bisogno elegger non potrei; che di te	**né**	più fido	- *CANTO VENTITREESIMO.231*
540	non potrei; che di te né più fido	**né**	più	- *CANTO VENTITREESIMO.231*
541	Ippalca ben raccolte, si pose in via,	**né**	più	- *CANTO VENTITREESIMO.252*
542	che non fu a darle noia chi venisse,	**né**	a	- *CANTO VENTITREESIMO.256*
543	Assai più di te val chi lo cavalca,	**né**	lo	- *CANTO VENTITREESIMO.276*
544	bassi: e poco ormai del giorno rimanea,	**né**	volea al	- *CANTO VENTITREESIMO.342*
545	Ma Dio, che spesso gl'innocenti aiuta,	**né**	lascia	- *CANTO VENTITREESIMO.418*
546	debbe; perché volerla a lui levar	**né**	onesta	- *CANTO VENTITREESIMO.523*
547	perché volerla a lui levar né onesta	**né**	forse	- *CANTO VENTITREESIMO.524*
548	mira ambi i fianchi, indi l'arcion;	**né**	vede	- *CANTO VENTITREESIMO.611*
549	i fianchi, indi l'arcion; né vede pender	**né**	qua né	- *CANTO VENTITREESIMO.612*
550	indi l'arcion; né vede pender né qua	**né**	là	- *CANTO VENTITREESIMO.612*
551	né vede pender né qua né là mazze	**né**	stocchi.	- *CANTO VENTITREESIMO.612*
552	mia, tra noi per gentilezza si contenda:	**né**	voglio in	- *CANTO VENTITREESIMO.643*
553	l'uno contra l'altro il destrier punge,	**né**	de le	- *CANTO VENTITREESIMO.652*
554	e di là si fan l'ire più calde;	**né**	da ferir	- *CANTO VENTITREESIMO.668*
555	urti il conte ha le ginocchia strette;	**né**	in	- *CANTO VENTITREESIMO.692*
556	strette; né in questa parte vuol piegar	**né**	in	- *CANTO VENTITREESIMO.692*
557	Mandricardo in terra aspra percossa;	**né**	però si	- *CANTO VENTITREESIMO.720*
558	aspra percossa; né però si fiaccò	**né**	si roppe	- *CANTO VENTITREESIMO.720*
559	ch'Orlando andò duo giorni in fallo,	**né**	lo trovò,	- *CANTO VENTITREESIMO.796*
560	andò duo giorni in fallo, né lo trovò,	**né**	poté	- *CANTO VENTITREESIMO.796*
561	armento ed al pastore ignudo; sì che	**né**	Orlando	- *CANTO VENTITREESIMO.803*
562	la fronte priva di baldanza e bassa;	**né**	poté	- *CANTO VENTITREESIMO.895*
563	altrimenti or quella piuma abborre,	**né**	con	- *CANTO VENTITREESIMO.982*
564	pianger mai, mai di gridar non resta;	**né**	la notte	- *CANTO VENTITREESIMO.994*
565	mai di gridar non resta; né la notte	**né**	'l dì si	- *CANTO VENTITREESIMO.994*
566	fan del mio tormento, sospir non sono,	**né**	i sospir	- *CANTO VENTITREESIMO.1010*
567	non fosse odio, rabbia, ira e furore;	**né**	più	- *CANTO VENTITREESIMO.1032*
568	si legge! Così restar quel dì, ch'ombra	**né**	gielo a	- *CANTO VENTITREESIMO.1037*
569	né gielo a pastor mai non daran più,	**né**	a	- *CANTO VENTITREESIMO.1038*
570	sì turbolle che non furo mai più chiare	**né**	monde.	- *CANTO VENTITREESIMO.1044*
571	che fatte avria mirabil cose, penso. Ma	**né**	quella,	- *CANTO VENTITREESIMO.1069*
572	mirabil cose, penso. Ma né quella,	**né**	scure,	- *CANTO VENTITREESIMO.1069*
573	penso. Ma né quella, né scure,	**né**	bipenne	- *CANTO VENTITREESIMO.1069*
574	sui templi (poi che non son sicuri olmi	**né**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.52*
575	prende. Dentro non vi trovò piccol	**né**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.89*
576	e come tratta poi fosse alla grotta.	**Né**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.135*
577	Ma quanto al mio ritorno sia seguito,	**né**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.166*
578	al mio ritorno sia seguito, né veduto	**né**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.166*
579	ove io gli avea lasciati; io guardo,	**né**	di	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.175*
580	che mi condusse nel bosco fier;	**né**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.178*
581	mi piacesse. Non l'ho voluto uccider	**né**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.209*
582	che vive al mondo pecca ed erra:	**né**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.236*
583	la vecchia abbi un anno in compagnia,	**né**	di	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.316*
584	inanti, egli di torne la difesa a torto;	**né**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.336*
585	dietro era venuto all'orma del paladin,	**né**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.362*
586	manda, e a lui Corebo appresso;	**né**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.368*
587	che non se n'arme cavallier paesan	**né**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.452*
588	Di cento colpi già rimbomba il suono,	**né**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.480*

589	Con poco differir ben vendicosse,	**né**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.542*
590	Zerbin di qua di là cerca ogni via,	**né**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.554*
591	e rio. Cortese come bella, Doralice,	**né**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.570*
592	appresso una fontana. Non sa che far	**né**	che	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.603*
593	che fin che piaccia a Dio, restiate viva;	**né**	mai	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.663*
594	a molte miglia il bosco e la campagna.	**Né**	alle	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.685*
595	il bosco e la campagna. Né alle guance	**né**	al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.685*
596	che lasciar del suo signor voglia unque	**né**	'l	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.714*
597	signor voglia unque né 'l grand'amor,	**né**	le	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.714*
598	-	**Né**	si	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.727*
599	- Né si fida in sua età	**né**	in	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.727*
600	aprir le piastre e penetrar la maglia.	**Né**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.805*
601	e penetrar la maglia. Né perde l'un,	**né**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.805*
602	sicurtà gli preste l'esser messo del re;	**né**	si	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.871*
603	e la Superbia v'è, che non consente	**né**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.908*
604	desir di laude ed impeto d'amore!	**né**	chi più	*- CANTO VENTICINQUESIMO.3*
605	ma qual per lo miglior dovesse torse,	**né**	luogo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.44*
606	lo miglior dovesse torse, né luogo avea	**né**	tempo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.44*
607	tolta di man di Carlo in quella guerra.	**Né**	al	*- CANTO VENTICINQUESIMO.53*
608	di Carlo in quella guerra. Né al ponte	**né**	alla	*- CANTO VENTICINQUESIMO.53*
609	fu lasciato passar liberamente,	**né**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.60*
610	quale or si ritrovi in cavallier moderno,	**né**	in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.107*
611	ritrovi in cavallier moderno, né in orso	**né**	in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.107*
612	moderno, né in orso né in leon	**né**	in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.107*
613	non odo già de la mia Bradamante;	**né**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.157*
614	pensato e penso, e finalmente non so	**né**	posso	*- CANTO VENTICINQUESIMO.164*
615	che non ne può discerner la famiglia.	**Né**	primo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.177*
616	può discerner la famiglia. Né primo	**né**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.177*
617	la famiglia. Né primo né secondo	**né**	ben	*- CANTO VENTICINQUESIMO.177*
618	di quei ch'errore in ciò preso hanno:	**né**	'l	*- CANTO VENTICINQUESIMO.179*
619	in ciò preso hanno: né 'l padre	**né**	i	*- CANTO VENTICINQUESIMO.179*
620	preso hanno: né 'l padre né i fratelli	**né**	chi a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.179*
621	questa donna in cambio l'avea tolta:	**né**	dar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.235*
622	fosse ancor negli altri amanti usato.	**Né**	tra	*- CANTO VENTICINQUESIMO.277*
623	amanti usato. Né tra gli uomini mai	**né**	tra	*- CANTO VENTICINQUESIMO.277*
624	non par la donna all'altre donne bella,	**né**	a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.280*
625	donne bella, né a cervie cervia,	**né**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.280*
626	Del mio pensier con altri non ragiono,	**né**	vo'	*- CANTO VENTICINQUESIMO.404*
627	tolgole, e col destrier suo via camino,	**né**	sto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.408*
628	Io muovo gli occhi con maniere oneste,	**né**	ch'io	*- CANTO VENTICINQUESIMO.438*
629	in vostro servizio e morire voluto avrei,	**né**	starne	*- CANTO VENTICINQUESIMO.470*
630	domando a questa offerta unire tesor,	**né**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.498*
631	unire tesor, né dominar populi e terre,	**né**	in più	*- CANTO VENTICINQUESIMO.499*
632	dominar populi e terre, né in più virtù	**né**	in più	*- CANTO VENTICINQUESIMO.499*
633	né in più virtù né in più vigor salire,	**né**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.500*
634	vostro s'adempia, mi schiuda e disserre:	**né**	più le	*- CANTO VENTICINQUESIMO.503*
635	ch'un'altra volta la vidi attuffata;	**né**	fece	*- CANTO VENTICINQUESIMO.507*
636	poi che questo e quel vede che tace,	**né**	tra'	*- CANTO VENTICINQUESIMO.612*
637	presente al rio contratto. - Così dicea;	**né**	dicea	*- CANTO VENTICINQUESIMO.623*
638	bonaccia, mai non l'abandonò notte	**né**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.718*
639	steron negando più duri che sassi,	**né**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.760*
640	tutta scoperta agli apollinei raggi. Quivi	**né**	allor	*- CANTO VENTICINQUESIMO.765*
641	agli apollinei raggi. Quivi né allor	**né**	mirto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.765*
642	Quivi né allor né mirto si vedea,	**né**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.766*
643	allor né mirto si vedea, né cipressi	**né**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.766*
644	mirto si vedea, né cipressi né frassini	**né**	faggi,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.766*
645	loro, udian parlar col capitano Moro.	**Né**	di Buovo	*- CANTO VENTISEIESIMO.97*
646	capitano Moro. Né di Buovo il figliuol	**né**	quel	*- CANTO VENTISEIESIMO.97*
647	muove, e non aspetta altra trombetta;	**né**	prima	*- CANTO VENTISEIESIMO.107*
648	ch'in prezzo non è quivi ambio	**né**	trotto; e	*- CANTO VENTISEIESIMO.198*
649	alla metà di questo non fu tutto,	**né**	tanto	*- CANTO VENTISEIESIMO.328*

650	non fu tutto, né tanto abominevol	**né**	sì brutto.	*- CANTO VENTISEIESIMO.328*
651	Farà strage crudel,	**né**	sarà loco	*- CANTO VENTISEIESIMO.329*
652	in fuga ogni stendardo, o a terra vada;	**né**	fossa, né	*- CANTO VENTISEIESIMO.367*
653	stendardo, o a terra vada; né fossa,	**né**	ripar, né	*- CANTO VENTISEIESIMO.367*
654	a terra vada; né fossa, né ripar,	**né**	grosse	*- CANTO VENTISEIESIMO.367*
655	liberal, ch'io lo contemplo qui non aver	**né**	paragon	*- CANTO VENTISEIESIMO.376*
656	lo contemplo qui non aver né paragon	**né**	esemplo. -	*- CANTO VENTISEIESIMO.376*
657	aspro nimico. V'è Francesco Gonzaga,	**né**	abandona	*- CANTO VENTISEIESIMO.389*
658	mostro, e l'han, cacciando, stanco.	**Né**	Giuliano	*- CANTO VENTISEIESIMO.405*
659	stanco. Né Giuliano al figliuol,	**né**	par che	*- CANTO VENTISEIESIMO.405*
660	par che reste Ferrante al fratel dietro;	**né**	che manco	*- CANTO VENTISEIESIMO.406*
661	che manco Andrea Doria sia pronto;	**né**	che lassi	*- CANTO VENTISEIESIMO.407*
662	che me lo tolse un Saracin ribaldo;	**né**	per udir	*- CANTO VENTISEIESIMO.471*
663	e giù nel pian la via più facil tiene,	**né**	con	*- CANTO VENTISEIESIMO.536*
664	sua donna o permutarla possa l'amante,	**né**	a ragion	*- CANTO VENTISEIESIMO.559*
665	voi ch'in sella monte. Nol potete negar,	**né**	farne	*- CANTO VENTISEIESIMO.623*
666	hai gittato in terra. Io sua non son,	**né**	d'altri son	*- CANTO VENTISEIESIMO.631*
667	a quel superbo scontro, come vetro;	**né**	pero chi	*- CANTO VENTISEIESIMO.651*
668	quei di Carlo a spada e a lancia,	**né**	l'avea	*- CANTO VENTISEIESIMO.691*
669	l'un non farebbe all'altro cosa strana,	**né**	fin ch'al	*- CANTO VENTISEIESIMO.727*
670	in lungo e l'uno e l'altro manda,	**né**	vuol dare	*- CANTO VENTISEIESIMO.780*
671	l'altro manda, né vuol dare il destrier,	**né**	far	*- CANTO VENTISEIESIMO.780*
672	Ma questo Mandricardo non sapea;	**né**	vuol	*- CANTO VENTISEIESIMO.790*
673	Tu la mia insegna, temerario, porti;	**né**	questo è	*- CANTO VENTISEIESIMO.810*
674	volta ch'io t'ebbi rispetto? Ma poi che	**né**	minacce	*- CANTO VENTISEIESIMO.813*
675	t'ebbi rispetto? Ma poi che né minacce	**né**	conforti	*- CANTO VENTISEIESIMO.813*
676	sul collo al destrier Ruggier s'inchina,	**né**	, quando	*- CANTO VENTISEIESIMO.930*
677	altro esser quivi che contese e risse,	**né**	vi dovesse	*- CANTO VENTISEIESIMO.971*
678	Mandricardo di lui non fece meno,	**né**	più a	*- CANTO VENTISEIESIMO.1046*
679	lui non fece meno, né più a Ruggier,	**né**	più a	*- CANTO VENTISEIESIMO.1046*
680	e questo così ben gli venne detto, che	**né**	a lui diè	*- CANTO VENTISEIESIMO.1080*
681	ben gli venne detto, che né a lui diè	**né**	agli altri	*- CANTO VENTISEIESIMO.1080*
682	al suo cugino avria debito aiuto,	**né**	fatto	*- CANTO VENTISETTESIMO.20*
683	la lepre o il capriol trovare avezzo;	**né**	si	*- CANTO VENTISETTESIMO.47*
684	tanto furor, ch'io non ti veggo scampo:	**né**	questi	*- CANTO VENTISETTESIMO.51*
685	amante. Vedendo al fin ch'ella non v'è	**né**	Orlando,	*- CANTO VENTISETTESIMO.79*
686	e qua e là per ritrovarla andava,	**né**	in quel	*- CANTO VENTISETTESIMO.84*
687	ritrovarla andava, né in quel la ritrovò	**né**	in questo	*- CANTO VENTISETTESIMO.84*
688	altro, perché in ozio non stia Marfisa	**né**	Ruggier	*- CANTO VENTISETTESIMO.118*
689	l'ultima coppia tenne la briglia più,	**né**	quando	*- CANTO VENTISETTESIMO.120*
690	nel proprio sangue orribilmente involti,	**né**	giovar	*- CANTO VENTISETTESIMO.164*
691	involti, né giovar lor può medico	**né**	mago; e	*- CANTO VENTISETTESIMO.164*
692	Ruggier, vedean scherniti, come l'uom	**né**	per	*- CANTO VENTISETTESIMO.207*
693	scherniti, come l'uom né per star	**né**	per	*- CANTO VENTISETTESIMO.207*
694	studia con fretta d'emendar l'errore,	**né**	vuol	*- CANTO VENTISETTESIMO.286*
695	provocata da lui vi fu a venire:	**né**	, per	*- CANTO VENTISETTESIMO.325*
696	combatter tutte le querele a un tratto.	**Né**	più	*- CANTO VENTISETTESIMO.343*
697	di che la donna ebbe turbata fronte.	**Né**		*- CANTO VENTISETTESIMO.365*
698	liti in guisa, che non ne fia per sé	**né**	per	*- CANTO VENTISETTESIMO.368*
699	l'araldo a far divieto e metter leggi, che	**né**	in fatto	*- CANTO VENTISETTESIMO.416*
700	divieto e metter leggi, che né in fatto	**né**	in detto	*- CANTO VENTISETTESIMO.416*
701	che disse: - Non vo' darla a te	**né**	altrui:	*- CANTO VENTISETTESIMO.454*
702	acquistar che porre in opra l'arme;	**né**	tu	*- CANTO VENTISETTESIMO.483*
703	irato allora), non saria l'un	**né**	l'altro	*- CANTO VENTISETTESIMO.495*
704	Va indietro tu! - Vavvi pur tu! -	**né**	passo	*- CANTO VENTISETTESIMO.525*
705	costi voler altri salvar con suo periglio.	**Né**	tutto 'l	*- CANTO VENTISETTESIMO.533*
706	ogni arnese, Sacripante non ha piastra	**né**	maglia;	*- CANTO VENTISETTESIMO.622*
707	l'orgoglio, e torna indietro il passo;	**né**	con	*- CANTO VENTISETTESIMO.651*
708	superbo come suole, gli risponde: -	**Né**	'l ciel,	*- CANTO VENTISETTESIMO.662*
709	suole, gli risponde: - Né 'l ciel,	**né**	tu	*- CANTO VENTISETTESIMO.662*
710	e dove disse, prese tosto la via,	**né**	più	*- CANTO VENTISETTESIMO.744*

711	e Marfisa lasciò, che non le venne,	**né**	patì	*- CANTO VENTISETTESIMO.788*
712	patì ch'altri andasse a farle oltraggio,	**né**	di farla	*- CANTO VENTISETTESIMO.789*
713	Scorre di qua e di là tutta la piazza,	**né**	può	*- CANTO VENTISETTESIMO.796*
714	stabilito, più non si possa andar dietro	**né**	avanti.	*- CANTO VENTISETTESIMO.830*
715	la gran sentenza che 'l può far felice:	**né**	egli	*- CANTO VENTISETTESIMO.839*
716	muggir non cessa all'ombra e al sole,	**né**	però	*- CANTO VENTISETTESIMO.886*
717	Oh infelice, oh miser chi ti crede!	**Né**	lunga	*- CANTO VENTISETTESIMO.937*
718	miser chi ti crede! Né lunga servitù,	**né**		*- CANTO VENTISETTESIMO.937*
719	inferiore io ti paressi, di te privo resto;	**né**	so	*- CANTO VENTISETTESIMO.943*
720	una fedele, perfide tutte io non vo' dir	**né**	ingrate,	*- CANTO VENTISETTESIMO.979*
721	ch'in Africa ogni casa si funesti,	**né**	pietra	*- CANTO VENTISETTESIMO.1000*
722	ma quel che da se stesso era diviso,	**né**	quella	*- CANTO VENTISETTESIMO.1046*
723	il pagan molto, col viso a terra chino,	**né**		*- CANTO VENTISETTESIMO.1059*
724	Perché, sì come è sola la fenice,	**né**	mai	*- CANTO VENTISETTESIMO.1082*
725	più d'una in tutto il mondo vive, così	**né**	mai	*- CANTO VENTISETTESIMO.1083*
726	infamia e biasmo s'apparecchia; ben che	**né**	macchia vi	*- CANTO VENTOTTESIMO.5*
727	ben che né macchia vi può dar	**né**	fregio	*- CANTO VENTOTTESIMO.5*
728	anch'io l'ho messo, non per malivolenza	**né**	per gara.	*- CANTO VENTOTTESIMO.12*
729	prove; e v'ho dimostro ch'io son,	**né**	potrei	*- CANTO VENTOTTESIMO.16*
730	del grado suo, d'avere ognun minore;	**né**	tanto, che	*- CANTO VENTOTTESIMO.35*
731	la roba di che 'l padre il lasciò erede,	**né**	mai	*- CANTO VENTOTTESIMO.70*
732	il lasciò erede, né mai cresciuta avea	**né**	minuita; e	*- CANTO VENTOTTESIMO.70*
733	come tornar vo' fra duo mesi almanco:	**né**	mi faria	*- CANTO VENTOTTESIMO.103*
734	mi donasse il re mezzo il suo regno.-	**Né**	la donna	*- CANTO VENTOTTESIMO.105*
735	perché dar ricordo gli convenga: che	**né**	tempo	*- CANTO VENTOTTESIMO.125*
736	ricordo gli convenga: che né tempo	**né**	assenza	*- CANTO VENTOTTESIMO.125*
737	né tempo né assenza mai dar crollo,	**né**	buona o	*- CANTO VENTOTTESIMO.126*
738	cade in mente che non sarà accettabile	**né**	buona,	*- CANTO VENTOTTESIMO.146*
739	Non potria fare altri il bisogno mio:	**né**	dubitar,	*- CANTO VENTOTTESIMO.154*
740	il ronzin di trotto, e disse a Dio;	**né**	de'	*- CANTO VENTOTTESIMO.156*
741	all'ingrata moglier, gli fu interdetto.	**Né**	lo lasciò	*- CANTO VENTOTTESIMO.177*
742	questo gli fa col ricordar la moglie.	**Né**	posa dì	*- CANTO VENTOTTESIMO.205*
743	fa col ricordar la moglie. Né posa dì	**né**	notte: il	*- CANTO VENTOTTESIMO.205*
744		**Né**	gli spiace	*- CANTO VENTOTTESIMO.237*
745	ha de la ria moglier, sempre lo rode:	**né**	'l veder	*- CANTO VENTOTTESIMO.247*
746	sempre lo rode: né 'l veder giochi,	**né**	musici	*- CANTO VENTOTTESIMO.247*
747	Giurar lo fe' che	**né**	per cosa	*- CANTO VENTOTTESIMO.321*
748	Giurar lo fe' che né per cosa detta,	**né**	che gli	*- CANTO VENTOTTESIMO.322*
749	più vuole ancor che se ne taccia, sì che	**né**	il	*- CANTO VENTOTTESIMO.327*
750	non han ripari? Se beltà non varrà	**né**		*- CANTO VENTOTTESIMO.365*
751	passioni il core. - Lauda il parer,	**né**	vuol che	*- CANTO VENTOTTESIMO.373*
752	in piacere, che mai contese non avren	**né**	liti. Né	*- CANTO VENTOTTESIMO.404*
753	che mai contese non avren né liti.	**Né**	credo	*- CANTO VENTOTTESIMO.405*
754	ch'ad un solo, a duo saria fedele;	**né**	forse	*- CANTO VENTOTTESIMO.408*
755	dicea) che men di te nol bramo; ma	**né**	luogo	*- CANTO VENTOTTESIMO.475*
756	men di te nol bramo; ma né luogo	**né**	tempo ci	*- CANTO VENTOTTESIMO.475*
757	con fiero sguardo), e non temer di me	**né**	di costui;	*- CANTO VENTOTTESIMO.546*
758	viso, di maraviglia e di stupor confusi;	**né**	d'aver	*- CANTO VENTOTTESIMO.563*
759	Provate mille abbiamo, e tutte belle;	**né**	di tante	*- CANTO VENTOTTESIMO.578*
760	attenzione udita. Udilla il Saracin,	**né**	gli rispose	*- CANTO VENTOTTESIMO.595*
761	l'ascose feminil frode sia copia infinita;	**né**	si potria	*- CANTO VENTOTTESIMO.599*
762	se provar lo potesse, andrebbe asciolta,	**né**	temeria il	*- CANTO VENTOTTESIMO.654*
763	andrebbe asciolta, né temeria il marito	**né**	la corte.	*- CANTO VENTOTTESIMO.654*
764	in pronto alcuno esempio di donne, che	**né**	in fatto	*- CANTO VENTOTTESIMO.667*
765	esempio di donne, che né in fatto	**né**	in	*- CANTO VENTOTTESIMO.667*
766	giù a seconda. Non fugge il suo pensier	**né**	se ne	*- CANTO VENTOTTESIMO.693*
767	né se ne scarca Rodomonte per terra	**né**	per	*- CANTO VENTOTTESIMO.694*
768	che sentiva a cavallo, ancora in nave:	**né**	spegner	*- CANTO VENTOTTESIMO.711*
769	per star ne l'acqua, il fuoco,	**né**	può stato	*- CANTO VENTOTTESIMO.712*
770	spera aver, se si volge, miglior stato;	**né**	sul destro	*- CANTO VENTOTTESIMO.717*
771	miglior stato; né sul destro riposa	**né**	sul manco,	*- CANTO VENTOTTESIMO.717*

772 e dice che per certo ella troppo erra; **né** men - *CANTO VENTOTTESIMO.795*
773 aperto, e che seco non vuol triegua **né** pace: la - *CANTO VENTINOVESIMO.38*
774 verso il mar lo scaglia. Che n'avenisse, **né** dico né - *CANTO VENTINOVESIMO.45*
775 mar lo scaglia. Che n'avenisse, né dico **né** sollo: - *CANTO VENTINOVESIMO.45*
776 dico né sollo: varia fama è di lui, **né** si - *CANTO VENTINOVESIMO.46*
777 l'appetito cieco vede del re pagan, **né** sa che - *CANTO VENTINOVESIMO.90*
778 che su la fede vostra mi giuriate che **né** in detto - *CANTO VENTINOVESIMO.131*
779 fede vostra mi giuriate che né in detto **né** in - *CANTO VENTINOVESIMO.131*
780 tenere il patto, perché non ha timor **né** - *CANTO VENTINOVESIMO.142*
781 forse, incontra a cui non vale elmo **né** scudo. - *CANTO VENTINOVESIMO.196*
782 si fossero scontrati: e non avea **né** sponda - *CANTO VENTINOVESIMO.267*
783 scontrati: e non avea né sponda **né** riparo, - *CANTO VENTINOVESIMO.267*
784 non fu già il sepolcro così in fretta, **né** la torre - *CANTO VENTINOVESIMO.276*
785 vi dico, Rodomonte fare in fretta facea, **né** finito - *CANTO VENTINOVESIMO.316*
786 in fretta facea, né finito era la torre **né** il - *CANTO VENTINOVESIMO.317*
787 gli grida di lontano e gli minaccia, **né** se gli - *CANTO VENTINOVESIMO.326*
788 e come di fuor esce, correndo va, **né** per - *CANTO VENTINOVESIMO.381*
789 suo Brandimarte insegna v'era, poi che **né** l'arme - *CANTO VENTINOVESIMO.389*
790 v'era, poi che né l'arme sue vede **né** il - *CANTO VENTINOVESIMO.389*
791 e ch'all'istoria mi parrà oportuna; **né** quella - *CANTO VENTINOVESIMO.399*
792 che non posso affermar questo **né** quello; - *CANTO VENTINOVESIMO.516*
793 parte e in quella: mai non le leva **né** sella né - *CANTO VENTINOVESIMO.543*
794 e in quella: mai non le leva né sella **né** freno, - *CANTO VENTINOVESIMO.543*
795 mai non le leva né sella né freno, **né** le lascia - *CANTO VENTINOVESIMO.544*
796 né freno, né le lascia gustare erba **né** fieno. - *CANTO VENTINOVESIMO.544*
797 va con la cavalla. Non nocque a lui, **né** sentì la - *CANTO VENTINOVESIMO.547*
798 sé vendetta e di mill'altri a un tratto. **Né** questa - *CANTO VENTINOVESIMO.585*
799 ch'ad ogni modo tutte sono ingrate, **né** si trova - *CANTO VENTINOVESIMO.588*
800 impeto e da l'ira si lascia la ragion, **né** si difende, e - *CANTO TRENTESIMO.2*
801 a bestemmiar si volta. Manca il dolor, **né** l'impeto sta - *CANTO TRENTESIMO.13*
802 a sacco. Non gusta il ronzin mai fieno **né** biada, tanto - *CANTO TRENTESIMO.59*
803 il popul sì, che ne restò disfatto, **né** si poté rifar - *CANTO TRENTESIMO.69*
804 restò disfatto, né si poté rifar quel **né** l'altr'anno; - *CANTO TRENTESIMO.69*
805 il mare. Non vede Orlando più poppe **né** sponde che - *CANTO TRENTESIMO.97*
806 spada Durindana. S'affatica Agramante, **né** disciorre, né - *CANTO TRENTESIMO.145*
807 S'affatica Agramante, né disciorre, **né** Marsilio con - *CANTO TRENTESIMO.146*
808 né Marsilio con lui, sa questo intrico: **né** solamente - *CANTO TRENTESIMO.147*
809 altra pugna vada con lo suo scudo; **né** Gradasso - *CANTO TRENTESIMO.154*
810 s'affretta a gara d'occupar la stanza: **né** basta a - *CANTO TRENTESIMO.207*
811 in prova; che non mira più lungi **né** comprende - *CANTO TRENTESIMO.211*
812 che voglia comportar che vada inante. **Né** cessan - *CANTO TRENTESIMO.217*
813 tanto più che 'l lor litigio è un zero, **né** degno in - *CANTO TRENTESIMO.230*
814 che, solo (e spada io non avea **né** scimitarra), - *CANTO TRENTESIMO.306*
815 istessa non si fida di dirgli più di pace **né** di triegua: e - *CANTO TRENTESIMO.359*
816 Calcata serpe mai tanto non ebbe, **né** ferito leon, - *CANTO TRENTESIMO.442*
817 or tu la getti, e dianzi la tagliasti; **né** potrai dir - *CANTO TRENTESIMO.484*
818 poi calò su l'arcion che ferrato era, **né** lo difese - *CANTO TRENTESIMO.492*
819 senza il qual dare al vento le bandiere, **né** volse muover - *CANTO TRENTESIMO.557*
820 né volse muover d'Africa le piante, **né** senza lui si - *CANTO TRENTESIMO.558*
821 più lui, che tutto il mondo insieme. **Né** di tal - *CANTO TRENTESIMO.561*
822 cura hai che non riceva alcun disnor **né** danno. È - *CANTO TRENTESIMO.660*
823 tutto quel giorno e desiollo invano, **né** mai ne - *CANTO TRENTESIMO.691*
824 che se n'allegri, o che l'applauda. **Né** picciolo è il - *CANTO TRENTESIMO.705*
825 al castello un giorno in su la nona; **né** , fuor ch'un - *CANTO TRENTESIMO.720*
826 cui non val liquor, non vale impiastro, **né** murmure, - *CANTO TRENTUNESIMO.35*
827 non vale impiastro, né murmure, **né** imagine di - *CANTO TRENTUNESIMO.35*
828 né murmure, né imagine di saga, **né** val lungo - *CANTO TRENTUNESIMO.36*
829 né val lungo osservar di benigno astro, **né** quanta - *CANTO TRENTUNESIMO.37*
830 sì che Guicciardo al corso si disserra; **né** più degli - *CANTO TRENTUNESIMO.87*
831 le lance si fiaccar, come di vetro, **né** i - *CANTO TRENTUNESIMO.104*
832 andranno inanzi fin ch'io gli raggiunga; **né** meco - *CANTO TRENTUNESIMO.142*

833	poi che 'l paragon ben gli ragguaglia,	**né**	l'un de	- *CANTO TRENTUNESIMO.158*
834	or piastre, e quando maglie aprendo.	**Né**	qui	- *CANTO TRENTUNESIMO.165*
835	de l'orizzon fin all'estreme sponde;	**né**	riposato	- *CANTO TRENTUNESIMO.173*
836	d'un error tanto, ch'io non ho voi	**né**	gli altri	- *CANTO TRENTUNESIMO.250*
837	che la damma non genera il leone,	**né**	le	- *CANTO TRENTUNESIMO.264*
838	Durindana in poter del paganesmo.	**Né**		- *CANTO TRENTUNESIMO.351*
839	Rinaldo senza fin si lagna e duole;	**né**	il core	- *CANTO TRENTUNESIMO.379*
840	tra l'altra gente Mora, che non fu visto	**né**	sentito	- *CANTO TRENTUNESIMO.408*
841	Fugge col campo d'Africa l'ispano,	**né**	perde	- *CANTO TRENTUNESIMO.430*
842	lo segue, e non fa men di lui;	**né**	men	- *CANTO TRENTUNESIMO.434*
843	E se Rinaldo ben non era molto ricco	**né**	di città	- *CANTO TRENTUNESIMO.450*
844	ben non era molto ricco né di città	**né**	di tesoro,	- *CANTO TRENTUNESIMO.450*
845	ed al ritorno l'han per buone e belle,	**né**	mai tra	- *CANTO TRENTUNESIMO.486*
846	e di far tanto, non ricusando affanno	**né**	periglio,	- *CANTO TRENTUNESIMO.508*
847	tu sia offerto: ch'io 'l farò poi,	**né**	te	- *CANTO TRENTUNESIMO.528*
848	ninfa bella. Non è già il primo salto	**né**	'l	- *CANTO TRENTUNESIMO.565*
849	che fuggiro io non saprei contarvi,	**né**	quei che	- *CANTO TRENTUNESIMO.630*
850	le campagne sparte fosser per lui,	**né**	per lui	- *CANTO TRENTUNESIMO.684*
851	a parte replicò di nuovo l'incanto suo,	**né**	disse più	- *CANTO TRENTUNESIMO.812*
852	di nuovo l'incanto suo, né disse più	**né**	meno.	- *CANTO TRENTUNESIMO.812*
853	Agramante ogni dì chiama a concilio;	**né**	a spesa	- *CANTO TRENTADUESIMO.30*
854	ogni dì chiama a concilio; né a spesa	**né**	a fatica	- *CANTO TRENTADUESIMO.30*
855	in timor d'essere appeso; e poi che	**né**	con forza	- *CANTO TRENTADUESIMO.53*
856	appeso; e poi che né con forza	**né**	con	- *CANTO TRENTADUESIMO.53*
857	tutto dormir, che mai non si destassi;	**né**	potere	- *CANTO TRENTADUESIMO.93*
858	scese dal monte e giù calò nel piano;	**né**	lo	- *CANTO TRENTADUESIMO.123*
859	fuor del castel, ritornò dentro invano.	**Né**	qua né	- *CANTO TRENTADUESIMO.127*
860	castel, ritornò dentro invano. Né qua	**né**	là	- *CANTO TRENTADUESIMO.127*
861	di sei, d'otto e di venti;	**né**	vedendo	- *CANTO TRENTADUESIMO.131*
862	e di venti; né vedendo il suo sposo,	**né**	di lui	- *CANTO TRENTADUESIMO.131*
863	ch'io l'amo e ch'io l'adoro,	**né**	mi vuol	- *CANTO TRENTADUESIMO.146*
864	ch'io l'adoro, né mi vuol per amante	**né**	per	- *CANTO TRENTADUESIMO.146*
865	nel grado onde m'hai tolto quando	**né**	a te	- *CANTO TRENTADUESIMO.156*
866	grado onde m'hai tolto quando né a te	**né**	ad altri	- *CANTO TRENTADUESIMO.156*
867	sostener, mi lassa dal ciel cader:	**né**	qui	- *CANTO TRENTADUESIMO.166*
868	mi trasporta ognor di male in peggio,	**né**	lo	- *CANTO TRENTADUESIMO.174*
869	sol con questa falsa speme in servitù;	**né**	la	- *CANTO TRENTADUESIMO.198*
870	di Ruggiero, e in lui fermosse;	**né**	fuor di	- *CANTO TRENTADUESIMO.224*
871	che men non era che gagliarda, bella,	**né**	meno	- *CANTO TRENTADUESIMO.236*
872	venuta a' Mori ella in aita con lui,	**né**	senza	- *CANTO TRENTADUESIMO.258*
873	cavallier di più ardir, di più bellezza,	**né**	che a	- *CANTO TRENTADUESIMO.299*
874	che a gran pezzo al tuo valore arrive,	**né**	a' tuoi	- *CANTO TRENTADUESIMO.300*
875	tuo valore arrive, né a' tuoi costumi,	**né**	a tua	- *CANTO TRENTADUESIMO.300*
876	valore, alcun nobil costume? come	**né**	cosa (e	- *CANTO TRENTADUESIMO.307*
877	Ruggier, lasciata: io te non voglio,	**né**	lasciarti	- *CANTO TRENTADUESIMO.338*
878	fin che giri il ciel, dette saranno. Ma	**né**	questi	- *CANTO TRENTADUESIMO.441*
879	ciel, dette saranno. Ma né questi ella,	**né**	alcun	- *CANTO TRENTADUESIMO.441*
880	giunse. Dietro non gli galoppa	**né**	gli	- *CANTO TRENTADUESIMO.473*
881	è sì sepolto, che non mira la strada,	**né**	divisa	- *CANTO TRENTADUESIMO.486*
882	mira la strada, né divisa ove arrivar,	**né**	se	- *CANTO TRENTADUESIMO.487*
883	fatta il cuoco, s'ella v'è ancor,	**né**	l'han	- *CANTO TRENTADUESIMO.558*
884	ancor che lei molto non prezze,	**né**		- *CANTO TRENTADUESIMO.706*
885	fuor ch'Isotta, altra potrebbe (ch'altra	**né**	ch'ami	- *CANTO TRENTADUESIMO.707*
886	altra potrebbe (ch'altra né ch'ami vuol	**né**		- *CANTO TRENTADUESIMO.707*
887	scoperto fatto star tutta notte si volea:	**né**	l'escusa	- *CANTO TRENTADUESIMO.735*
888	- A me non par che ben deciso,	**né**	che	- *CANTO TRENTADUESIMO.806*
889	sia di lei, non venni come donna qui,	**né**	voglio	- *CANTO TRENTADUESIMO.811*
890	c'hanno le chiome lunghe, com'io,	**né**	donne	- *CANTO TRENTADUESIMO.818*
891	esser cacciata ove la pioggia cade, ove	**né**	tetto,	- *CANTO TRENTADUESIMO.852*
892	ove la pioggia cade, ove né tetto, ove	**né**	pure è	- *CANTO TRENTADUESIMO.852*
893	La cena, stata lor buon pezzo avante,	**né**	ancor	- *CANTO TRENTADUESIMO.866*

894	sul muro. Non però udiste antiqui,	**né**	novelli	*- CANTO TRENTATREESIMO.21*
895	far non si dia vanto pittore antico	**né**	pittor	*- CANTO TRENTATREESIMO.26*
896	dal gran splendor, si dileguò d'intorno;	**né**	più vi	*- CANTO TRENTATREESIMO.40*
897	gente di Francia e capitani invia;	**né**	più che	*- CANTO TRENTATREESIMO.115*
898	l'inimico, e non sta in vita guari;	**né**	guari	*- CANTO TRENTATREESIMO.151*
899	vedete come son spesso molesti. Ma	**né**	de'	*- CANTO TRENTATREESIMO.181*
900	spesso molesti. Ma né de' Franchi val	**né**	de'	*- CANTO TRENTATREESIMO.181*
901	lieta, se si vantò dei duo gemelli Delo;	**né**	questa	*- CANTO TRENTATREESIMO.229*
902	Modana al duca di Ferrara toglia,	**né**	qui si	*- CANTO TRENTATREESIMO.304*
903	ad altre magne imprese il re Francesco,	**né**	sa	*- CANTO TRENTATREESIMO.351*
904	Francia anco torna, ma ritien la briglia,	**né**	scorre	*- CANTO TRENTATREESIMO.358*
905	vedete che 'l destrier sotto gli cade:	**né**	per	*- CANTO TRENTATREESIMO.414*
906	Tornano a rivederle due e tre volte,	**né**	par	*- CANTO TRENTATREESIMO.462*
907	si volta or su questo or su quel fianco,	**né**	può	*- CANTO TRENTATREESIMO.472*
908	quel fianco, né può dormir sul destro	**né**	sul	*- CANTO TRENTATREESIMO.472*
909	S'io non amassi te,	**né**	il cor	*- CANTO TRENTATREESIMO.479*
910	S'io non amassi te, né il cor potrei	**né**	le	*- CANTO TRENTATREESIMO.480*
911	oppresso. - Fuggesi in questo il sonno,	**né**	veduto	*- CANTO TRENTATREESIMO.485*
912	ricusa, come quella ch'in fretta gìa,	**né**		*- CANTO TRENTATREESIMO.548*
913	deposto, stupefatti parean di maraviglia,	**né**	verso	*- CANTO TRENTATREESIMO.560*
914	orgogliosi vanti: che non è cavallier	**né**		*- CANTO TRENTATREESIMO.563*
915	contra lor sarete? Non credo io già,	**né**	voi	*- CANTO TRENTATREESIMO.576*
916	forse il credete. Questo vi può bastar;	**né**	vi	*- CANTO TRENTATREESIMO.577*
917	si spoglian, quante n'hanno indosso;	**né**	si	*- CANTO TRENTATREESIMO.595*
918	sia la strada piana, o scenda e saglia;	**né**	, poi	*- CANTO TRENTATREESIMO.603*
919	alquanto, non è per acquistar terre	**né**	imperi,	*- CANTO TRENTATREESIMO.622*
920	ne sia stato tale. Non ho veduto mai,	**né**	letto	*- CANTO TRENTATREESIMO.675*
921	poi volse il corso a Cordova e Siviglia;	**né**	lasciò	*- CANTO TRENTATREESIMO.775*
922	e Siviglia; né lasciò presso al mar	**né**	fra	*- CANTO TRENTATREESIMO.775*
923	che gli rapisce e contamina i cibi,	**né**	lascia	*- CANTO TRENTATREESIMO.888*
924	mio error consapevole, non chieggio	**né**		*- CANTO TRENTATREESIMO.914*
925	al duca il piede. Rispose Astolfo: -	**Né**		*- CANTO TRENTATREESIMO.929*
926	Rispose Astolfo: - Né l'angel di Dio,	**né**	son	*- CANTO TRENTATREESIMO.930*
927	l'angel di Dio, né son Messia novel,	**né**	dal	*- CANTO TRENTATREESIMO.930*
928	effetto cala: e quei non vi lasciar piatto	**né**	coppa	*- CANTO TRENTATREESIMO.973*
929	piatto né coppa che fosse intatta,	**né**		*- CANTO TRENTATREESIMO.974*
930	ma vanno in fuga pieni di paura,	**né**	di	*- CANTO TRENTATREESIMO.1000*
931	in fuga pieni di paura, né di cibo	**né**		*- CANTO TRENTATREESIMO.1000*
932	che non so s'altra mai mi s'aguagliasse:	**né**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.117*
933	però che di natura è un poco rio,	**né**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.212*
934	intatta mi mandò, come a lui venni,	**né**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.251*
935	cercando io pur di torlomi davante.	**Né**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.313*
936	di mai venir più inanzi agli occhi miei.	**Né**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.335*
937	più inanzi agli occhi miei. Né veder	**né**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.335*
938	Né veder né parlar mai più gli volsi,	**né**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.336*
939	parlar mai più gli volsi, né messo udi',	**né**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.336*
940	qua giù, ne fôran gli smeraldi vinti;	**né**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.391*
941	nel terrestre paradiso asceso; come che	**né**	la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.437*
942	come che né la causa del camino,	**né**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.438*
943	sei per così lunga via, senza consiglio.	**Né**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.445*
944	via, senza consiglio. Né a tuo saper,	**né**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.445*
945	qui giunto attribuissi, o figlio; che	**né**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.447*
946	o figlio; che né il tuo corno,	**né**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.447*
947	purgar questo error termine è messo.	**Né**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.525*
948	le più magne non vide il paladin prima	**né**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.574*
949	nostre: sol la pazzia non v'è poca	**né**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.647*
950	è poca né assai; che sta qua giù,	**né**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.648*
951	'l cor mi fisse, ognor perdendo vegno.	**Né**	di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.5*
952	che più che d'or fino splender parea;	**né**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.22*
953	in che legar gemma di pregio vuole.	**Né**	sì	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.57*
954	di pregio vuole. Né sì leggiadra	**né**	sì	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.57*

955	nardo o mirra. Non sì pietoso Enea,	**né**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.193*
956	né forte Achille fu, come è fama,	**né**	sì	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.194*
957	man degli scrittori. Non fu sì santo	**né**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.201*
958	Nessun sapria se Neron fosse ingiusto,	**né**	sua	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.206*
959	acquisto che non mi può levar tempo	**né**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.226*
960	studiosi pochi; che dove non han pasco	**né**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.235*
961	come ella fu, son donna anch'io:	**né**	qui	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.339*
962	che fia, non vo' che lasci l'arme,	**né**	il	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.363*
963	più che d'altro, segno, la donna,	**né**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.373*
964	pensier grande, e non sa ritrovar capo	**né**	via	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.506*
965	domandar uomo che sia, non sa veder	**né**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.511*
966	ancor da lui debba udir questo, pensa,	**né**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.516*
967	Il popul venne sopra la muraglia;	**né**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.527*
968	sopra la muraglia; né fanciullo restò,	**né**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.527*
969	elegga un cavallier che sia par mio;	**né**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.575*
970	e le piastre arrecar fece e la maglia:	**né**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.637*
971	con voi nacque. Io non parlo di questo	**né**	di tanti	*- CANTO TRENTASEIESIMO.33*
972	li studi tutti fur gentilezza e cortesia;	**né**	dopo la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.76*
973	dà morte altrui debba esser morto.	**Né**	par	*- CANTO TRENTASEIESIMO.261*
974	ed or può consentir tormi la vita,	**né**	pur	*- CANTO TRENTASEIESIMO.270*
975	e partir Ruggier vide e seguir essa;	**né**	si	*- CANTO TRENTASEIESIMO.343*
976	che quasi mezzo l'elmo in terra ficca;	**né**	si può	*- CANTO TRENTASEIESIMO.366*
977	seguisse, tenertene lontan m'affaticai:	**né**	ostare	*- CANTO TRENTASEIESIMO.511*
978	più signore. - Così dice ella,	**né**	però	*- CANTO TRENTASEIESIMO.661*
979	nebbia. Ma non ebbe e non ha mano	**né**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.25*
980	già tal, che presso al segno giunga,	**né**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.32*
981	il bene oprar, di seguir vostra via;	**né**	da	*- CANTO TRENTASETTESIMO.51*
982	si trova che duri sempre, così ancor	**né**	ria. Se	*- CANTO TRENTASETTESIMO.54*
983	lei degno egli, e degna ella di lui;	**né**	meglio	*- CANTO TRENTASETTESIMO.88*
984		**Né**	le sa	*- CANTO TRENTASETTESIMO.241*
985	Né le sa dir che de lo scudo sia,	**né**	dei	*- CANTO TRENTASETTESIMO.242*
986	Non più a Iason di maraviglia denno,	**né**	agli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.282*
987	vuol, più ch'io vi dico, appresso,	**né**	ch'a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.315*
988	più, che di cent'altri insieme, forte.	**Né**	pure	*- CANTO TRENTASETTESIMO.327*
989	tenne un tempo il cor maligno ascosto,	**né**	si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.352*
990	diè sepulcro agli antiqui avi a canto.	**Né**	più	*- CANTO TRENTASETTESIMO.401*
991	agli antiqui avi a canto. Né più però	**né**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.401*
992	perché non men Tanacro era cortese,	**né**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.404*
993	quanto si possa dir, leggiadra e bella;	**né**	men	*- CANTO TRENTASETTESIMO.409*
994	insieme, in questo si compiaccia. -	**Né**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.517*
995	morda invano con stizza e con rabbia,	**né**	se ne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.622*
996	e farne scempio non si sfoga il fellon	**né**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.626*
997	fra le donne di che è pieno il tempio,	**né**	più	*- CANTO TRENTASETTESIMO.628*
998	una legge, di cui peggior non s'ode	**né**	si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.656*
999	mai di questo uno incontro più acerbo	**né**	più	*- CANTO TRENTASETTESIMO.750*
1000	serrava d'alcun lato il passo, perché	**né**	muro	*- CANTO TRENTASETTESIMO.780*
1001	il passo, perché né muro intorno avea	**né**	fosso.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.780*
1002	Francia spinge a un tempo il destrier,	**né**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.802*
1003	ne le chiese e chi ne le sue case;	**né**	, fuor	*- CANTO TRENTASETTESIMO.816*
1004	s'hanno più a tener le mani al fianco,	**né**	meno	*- CANTO TRENTASETTESIMO.868*
1005	o fosson cavallieri, o fosson fanti,	**né**	'ntrar	*- CANTO TRENTASETTESIMO.924*
1006	fuoco e ruina il borgo s'aspettasse.	**Né**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.937*
1007	Non più di lei,	**né**	più	*- CANTO TRENTASETTESIMO.967*
1008	contento non potrebbe comprare oro	**né**	argento.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.16*
1009	non può in cento anni satisfar	**né**	in cento.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.48*
1010	udì la sua venuta, le venne incontra;	**né**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.62*
1011	le venne incontra; né Ricciardo resta	**né**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.63*
1012	adusto riverir fai la tua candida croce,	**né**	di te	*- CANTO TRENTOTTESIMO.94*
1013	a qualunque di Francia più nome have.	**Né**	sarà	*- CANTO TRENTOTTESIMO.405*
1014	prave: e non han più di me fatto,	**né**	tanto,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.407*
1015	dissi allora, e che ti voglio or dire,	**né**	da	*- CANTO TRENTOTTESIMO.411*

1016	ti voglio or dire, né da viltade vien	**né**	da cor	*- CANTO TRENTOTTESIMO.411*
1017	di corto, che non ne rimarrà quarto	**né**	quinto;	*- CANTO TRENTOTTESIMO.423*
1018	quei ch'a venir han, son già venuti,	**né**	s'aspetta	*- CANTO TRENTOTTESIMO.452*
1019	non men d'Orlando o di Rinaldo vale,	**né**	d'alcun	*- CANTO TRENTOTTESIMO.492*
1020	re viene o manda a disturbarlo, che	**né**	suo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.691*
1021	a disturbarlo, che né suo guerrier più,	**né**	suo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.691*
1022	si ritorna ciascun da la sua parte;	**né**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.699*
1023	spegner Rinaldo saria malcontento,	**né**	vorria	*- CANTO TRENTOTTESIMO.716*
1024	troppo detrimento. Su Rodomonte sia,	**né**	ve ne	*- CANTO TRENTANOVESIMO.43*
1025	ingiuria avendosi rimessa, fede si dàn	**né**	qua	*- CANTO TRENTANOVESIMO.61*
1026	avendosi rimessa, fede si dàn né qua	**né**	là	*- CANTO TRENTANOVESIMO.61*
1027	fera correre intorno ed aggirarsi mira,	**né**	può	*- CANTO TRENTANOVESIMO.75*
1028	toccò, per terra mise; duo tanti fur,	**né**	però	*- CANTO TRENTANOVESIMO.96*
1029	Invan domanda, invan volge la fronte;	**né**	può	*- CANTO TRENTANOVESIMO.120*
1030	fatto; poi s'era dileguato sì repente.	**Né**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.125*
1031	saracine tanto, che non v'è numero	**né**	fine.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.144*
1032	non poté fuggir quindi il nocchiero,	**né**	tener	*- CANTO TRENTANOVESIMO.258*
1033	Già a più di cento avea la vita tolta;	**né**	più se	*- CANTO TRENTANOVESIMO.294*
1034	e stringe e dolcemente accoglie:	**né**	per	*- CANTO TRENTANOVESIMO.341*
1035	accoglie: né per saziare al primo	**né**	al	*- CANTO TRENTANOVESIMO.341*
1036	né per saziare al primo né al secondo	**né**	al	*- CANTO TRENTANOVESIMO.342*
1037	e gli altri gli han prese le braccia,	**né**	lo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.412*
1038	forme di mostri che non son,	**né**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.459*
1039	gli occhi in questa parte e in quella,	**né**	sapea	*- CANTO TRENTANOVESIMO.470*
1040	il destrier sentir ch'ella avea fretta. Ma	**né**	l'una	*- CANTO TRENTANOVESIMO.541*
1041	sentir ch'ella avea fretta. Ma né l'una	**né**	l'altra	*- CANTO TRENTANOVESIMO.541*
1042	ch'Astolfo mandi una armata sì grossa;	**né**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.627*
1043	che contra lui s'ardisca di far mossa;	**né**	pone	*- CANTO TRENTANOVESIMO.631*
1044	s'ardisca di far mossa; né pone guardie	**né**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.631*
1045	gran Pastore a domandar soccorso: poi	**né**	cavalli	*- CANTO QUARANTESIMO.21*
1046	soccorso: poi né cavalli bisognar	**né**	fanti;	*- CANTO QUARANTESIMO.21*
1047	non avea l'inimico in sì gran stima,	**né**	aver	*- CANTO QUARANTESIMO.51*
1048	Astolfo a questo effetto tenuti avea,	**né**	Dudon	*- CANTO QUARANTESIMO.76*
1049	atti, tosto si fero alla città vicini;	**né**	trovaro	*- CANTO QUARANTESIMO.144*
1050	Per ciò non perde il cavallier l'ardire,	**né**	pensa	*- CANTO QUARANTESIMO.194*
1051	geme, ch'aiutar deve, e non ha cor	**né**	ingegno;	*- CANTO QUARANTESIMO.230*
1052	quali Orlando una gran parte intese,	**né**	lo poté	*- CANTO QUARANTESIMO.272*
1053	gran parte intese, né lo poté vietar,	**né**	'l duca	*- CANTO QUARANTESIMO.272*
1054	e n'avesse il suo nimico il regno;	**né**	per	*- CANTO QUARANTESIMO.335*
1055	nimico il regno; né per minacce mai	**né**	per	*- CANTO QUARANTESIMO.335*
1056	ch'era fedele e pratico ed astuto,	**né**	pel	*- CANTO QUARANTESIMO.499*
1057	l'armata ancor, ch'in Africa il trasporti:	**né**	legno in	*- CANTO QUARANTESIMO.547*
1058	Africa il trasporti: né legno in mar	**né**	dentro	*- CANTO QUARANTESIMO.547*
1059	né legno in mar né dentro alla rivera,	**né**	Saracini	*- CANTO QUARANTESIMO.548*
1060	che Dudon morto in pochi colpi avria:	**né**	mai,	*- CANTO QUARANTESIMO.647*
1061	vento fiero, che non si può calar poco	**né**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.134*
1062	che non si può calar poco né molto:	**né**	tempo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.135*
1063	fece che 'l legno a miglior via si torse,	**né**	toccò	*- CANTO QUARANTUNESIMO.184*
1064	mai segno di riso far non poté,	**né**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.256*
1065	in gran battaglie e perigliose avvolto;	**né**	mai,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.261*
1066	il lato di levante primi occupar;	**né**	forse	*- CANTO QUARANTUNESIMO.284*
1067	altri ch'amo. Qui consiste il ben vostro;	**né**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.313*
1068	domini a racquistar s'abbian per vui.	**Né**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.325*
1069	sua n'ha Dio fatto disegno, il qual	**né**	io,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.348*
1070	ha Dio fatto disegno, il qual né io,	**né**	tu,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.348*
1071	disegno, il qual né io, né tu,	**né**	vede	*- CANTO QUARANTUNESIMO.348*
1072	il piede: e mai più non pigliar spada	**né**	lancia	*- CANTO QUARANTUNESIMO.385*
1073	e a Carlo renderia debiti onori;	**né**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.389*
1074	gli diede). Passar credesti il mar,	**né**	pagar	*- CANTO QUARANTUNESIMO.421*
1075	distruggerà Pontieri a ferro e a fuoco;	**né**	farà	*- CANTO QUARANTUNESIMO.527*
1076	che par ch'a lui tornar poco gli caglia;	**né**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.579*

1077	ha dispetto e angoscia) le tagli or sì;	**né**	pur	*- CANTO QUARANTUNESIMO.670*
1078	è forza che trabocchi. Cade Olivier,	**né**	'l	*- CANTO QUARANTUNESIMO.694*
1079	Fa per levarsi Olivier molte prove,	**né**	da	*- CANTO QUARANTUNESIMO.720*
1080	e tenta col pugnal nuovo consiglio:	**né**	gli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.783*
1081	costui lasci da sé torre, non gli ha	**né**	gli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.789*
1082	da sé torre, non gli ha né gli occhi	**né**	'l	*- CANTO QUARANTUNESIMO.789*
1083	allor del petto non ha ragione imperio	**né**	balìa.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.12*
1084	di me ne l'orazion tue grate a Dio;	**né**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.107*
1085	le vene vote. Ancor giacea Olivier,	**né**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.125*
1086	giacea Olivier, né riavuto il piede avea,	**né**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.126*
1087	martìr ne sente, che ritratto che l'ebbe,	**né**	a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.133*
1088	che ritratto che l'ebbe, né a mutarlo	**né**	a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.134*
1089	veder che morto Brandimarte fosse,	**né**	del	*- CANTO QUARANTADUESIMO.140*
1090	ove un sol piè si possa metter piano:	**né**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.161*
1091	siate a dirgli tardo, ch'esser può che	**né**	in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.176*
1092	il ciel, che consentia tanto pergiuro,	**né**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.199*
1093	quel sol che pò far, le dà conforto;	**né**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.211*
1094	sapete, Angelica la bella amava tanto;	**né**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.227*
1095	con prieghi e con minacce per piegarlo;	**né**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.248*
1096	sarebbe grave all'animoso amante;	**né**	pur	*- CANTO QUARANTADUESIMO.315*
1097	sempre ha con lui la maledetta peste;	**né**	sa	*- CANTO QUARANTADUESIMO.403*
1098	che senza consumarsi ognora avampa:	**né**	per	*- CANTO QUARANTADUESIMO.427*
1099	giri ove vuol l'inestinguibil lampa:	**né**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.431*
1100	spessi come tempesta i colpi libra;	**né**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.447*
1101	Gradasso e contro il re Agramante.	**Né**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.541*
1102	di gran fabrica e bella e bene intesa;	**né**	a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.584*
1103	uno Orfeo. Non men gioconda statua	**né**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.665*
1104	il vin ti spargerai tutto sul petto,	**né**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.820*
1105	intendami chi può, che m'intend'io.	**Né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.35*
1106	Né però di proposito mi toglio,	**né**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.36*
1107	dinanzi mi sia tolto: sete non n'ho,	**né**	vo'	*- CANTO QUARANTATREESIMO.54*
1108	figlia qui, ch'in gran beltà poi venne;	**né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.115*
1109	venne; né che potesse altr'uom veder,	**né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.115*
1110	il cor mi passi. Non aveva più piacer	**né**	più	*- CANTO QUARANTATREESIMO.149*
1111	Non perché fosse assai gentile e bella,	**né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.170*
1112	né perché sapess'io che sì me amassi,	**né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.171*
1113	che sì me amassi, né per gran don,	**né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.171*
1114	come ch'io non potea duo dì patire,	**né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.244*
1115	piacque, che nel cor portò il suggello;	**né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.263*
1116	forma di colui mi volse; e mi mutò (	**né**	so	*- CANTO QUARANTATREESIMO.271*
1117	ritrovo a sì grande agio, che non ha	**né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.284*
1118	sì grande agio, che non ha né scudier	**né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.284*
1119	non sperassi che mai più fosse mia,	**né**	più	*- CANTO QUARANTATREESIMO.336*
1120	romperti fu indutta, non t'ammirar;	**né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.379*
1121	indutta, non t'ammirar; né prima ella	**né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.379*
1122	Non sai tu, contra l'oro, che	**né**	i	*- CANTO QUARANTATREESIMO.387*
1123	tu, contra l'oro, che né i marmi	**né**	'l	*- CANTO QUARANTATREESIMO.388*
1124	tante spezie d'animali, quante vi fien,	**né**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.462*
1125	vi fien, né in mandra Circe ebbe	**né**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.462*
1126	l'Alpe, e qui tra voi rimane; perché	**né**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.565*
1127	tra voi rimane; perché né in Francia,	**né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.565*
1128	lunga e grossa a' giorni suoi non vide,	**né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.624*
1129	sì che da lui non fu la serpe uccisa,	**né**	più	*- CANTO QUARANTATREESIMO.636*
1130	non fu la serpe uccisa, né più cercata,	**né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.636*
1131	de la patria appresso al settimo anno.	**Né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.641*
1132	settimo anno. Né mai per lontananza,	**né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.641*
1133	mancar di fede: dicendole ch'a donna	**né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.665*
1134	fede: dicendole ch'a donna né bellezza,	**né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.666*
1135	ch'a donna né bellezza, né nobiltà,	**né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.666*
1136	il piè fuor de la soglia, non da bellezza	**né**	da	*- CANTO QUARANTATREESIMO.703*
1137	mi sie rimasa, fa che io non trovi	**né**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.728*

1138	rimasa, fa che io non trovi né poder	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.728*
1139	ancor ch'intorno non l'apparisse	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.766*
1140	ch'intorno non l'apparisse né scudier	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.766*
1141	non rimanesti, io ti fo ricco or ora:	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.823*
1142	che da la balia il ver gli fosse aperto,	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.957*
1143	gli avea taciuto. Non sa che far; che	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1017*
1144	che né l'oltraggio grave vendicato ha,	**né**	le	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1018*
1145	ove o non vada o mandivi a spiarne:	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1039*
1146	a spiarne: né mai può ritrovar capo	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1039*
1147		**Né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1053*
1148	Né lingua dir,	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1053*
1149	a questo palagio a dar di petto, quando	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1067*
1150	è avviso che non vedesse mai, prima	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1075*
1151	bisunto e sporco, e d'abito mendico:	**né**	a	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1080*
1152	ch'ogni passato error vada in oblio;	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1139*
1153	in oblio; né ch'in parole io possa mai	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1139*
1154	mai né in atto ricordarti il tuo error,	**né**	a	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1140*
1155	- Il marito ne parve aver buon patto,	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1142*
1156	cavallari, Arimino passò la sera ancora;	**né**	in	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1175*
1157	Urbino. Quivi non era Federico allora,	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1178*
1158	non era Federico allora, né l'Issabetta,	**né**	'l	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1178*
1159	l'Issabetta, né 'l buon Guido v'era,	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1179*
1160	che tanta fede e tanto amor portolli.	**Né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1213*
1161	il danno molto. Ogni modo io morrò;	**né**	fia	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1285*
1162	che non ti può mai tor caldo	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1356*
1163	tu non sia meco. Solo senza te son;	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1361*
1164	lacrime avea gli occhi e rossi e mesti;	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1431*
1165	ed ostinati a uscir sempre i sospiri,	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1459*
1166	che verso il santo loco si drizzaro;	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1503*
1167	e gli promisse di sanarlo in tutto.	**Né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1525*
1168	Né d'unguento trovandosi provisto,	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1526*
1169	il cui valor s'accorda ognun lodando:	**né**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1575*
1170	ove la caritade è in tutto estinta,	**né**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.8*
1171	dia Bradamante, ben che pregar	**né**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.84*
1172	Bradamante, ben che pregar né l'un	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.84*
1173	solo non era per concludere altramente,	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.99*
1174	Ruggier che stato era in esilio tanto,	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.122*
1175	e chiaro, che non vi bisognò priego	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.141*
1176	può al mondo dir: questa è mia cosa;	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.287*
1177	d'un pover cavallier, vuole esser morta;	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.301*
1178	la sarà Rinaldo. Sta Bradamante tacita,	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.305*
1179	poter di sé disporre Amor le ha tolto.	**N**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.313*
1180	disporre Amor le ha tolto. Né negar,	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.313*
1181	Amor la caccia e la far star da canto,	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.342*
1182	star da canto, né lassa ch'io disponga,	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.342*
1183	S'io non sarò al mio padre ubbidiente,	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.362*
1184	molto e molto è più di lor prudente,	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.364*
1185	- Se la donna s'affligge e si tormenta,	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.378*
1186	come pare a lui, li leva e dona (	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.395*
1187	l'uom prudente, trar persona; che	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.397*
1188	prudente, trar persona; che né papi	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.397*
1189	trar persona; che né papi né re	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.397*
1190	imperatori non ne tra' scettro, mitra	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.398*
1191	ch'altro non riverisce che ricchezza,	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.403*
1192	bella all'amator di Troia non costò sì,	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.446*
1193	la data fede, e le promesse rompa?	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.463*
1194	il vento e il mar percuote:	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.487*
1195	percuote: né già mai per bonaccia	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.487*
1196	bonaccia né per verno luogo mutai,	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.488*
1197	di questa mai la maggior fede. So che	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.501*
1198	mondo il più sicuro stato di questo, re	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.502*

1199	possiede. Non vi bisogna far fossa	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.503*
1200	Non è ricchezza ad espugnarmi buona,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.508*
1201	sì vil prezzo un cor gentile acquista.	**N**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.509*
1202	un cor gentile acquista. Né nobiltà,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.509*
1203	avuto, egli s'innamorò del suo valore,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.724*
1204	ne riporte; che Ruggiero odia lui,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.739*
1205	quel che fia lor più a grado; ma	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.779*
1206	fia lor più a grado; ma né a baston	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.779*
1207	a baston né a scettro ha da por mano,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.780*
1208	e che ripassi il guado, lo vuol seguir,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.783*
1209	Ruggier, ch'ascoso il raggio era del sol,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.798*
1210	Cavalca inanzi, che lucea la luna,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.800*
1211	che lucea la luna, né mai trova castel	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.800*
1212	sa dove si por, camina tutta la notte,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.802*
1213	in suo tesor, suo regno e sue vittorie,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.31*
1214	gente a morte. Or che l'ode prigion,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.95*
1215	Or che l'ode prigion, né quelli teme,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.96*
1216	L'imperator nuota in un mar di latte,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.98*
1217	con benefici, e seco averlo in schiera.	**Né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.111*
1218	e seco averlo in schiera. Né Rinaldo	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.111*
1219	si duole, e così bene ed efficace parla;	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.139*
1220	postasi al rischio di restarne uccisa;	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.167*
1221	la donna da lui vinta esser s'intenda,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.184*
1222	che contrastar con la Corona non può	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.190*
1223	a questo e quando a quel s'apprende,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.238*
1224	che non ne può lontan viver contento,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.268*
1225	portan ghiacci e nievi; non canta augel,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.300*
1226	tuo ben, che 'l mio, mi piaccia,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.366*
1227	e in vece sua morto il guardian rimase;	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.387*
1228	il guardian rimase; né conosciuto egli	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.387*
1229	pensa che sia stato; ne parla ognun,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.396*
1230	che mettendo il secondo col primiero,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.406*
1231	col primiero, né a questo quel,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.406*
1232	perch'esser conosciuto non vorrebbe;	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.511*
1233	conosciuto non vorrebbe; né lancia	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.511*
1234	né lancia né destriero adoprar volse,	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.512*
1235	mente come da lei non sia riconosciuto,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.535*
1236	non sia riconosciuto, né vuol Frontin,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.535*
1237	che 'l cenno del partir fugoso attende,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.563*
1238	del partir fugoso attende, né qua	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.563*
1239	di ben fondata torre a borea cede,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.579*
1240	e pone indarno le sue genti a morte,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.598*
1241	così molto s'affanna e si travaglia,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.600*
1242	né può la donna aprir piastra	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.600*
1243	spender tu possa ad ogni tuo disio.	**Né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.665*
1244	che l'ostinata doglia sola fragna;	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.687*
1245	debbo e voglio ogni modo morir,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.706*
1246	non fu, non fu Arione di te miglior,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.738*
1247	di te miglior, né meritò più lode;	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.739*
1248	ch'altri non è che questi gridi senta	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.756*
1249	il mondo ha inteso? Se inteso l'hai,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.779*
1250	presa son per non avere uccider lui	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.794*
1251	potuto; il che non mi par giusto;	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.795*
1252	quel c'ho già detto ora mi muto; ma	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.799*
1253	ora mi muto; ma né la prima son	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.799*
1254	patire, che gli fosse levata la mogliera,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.822*
1255	che più di sé non possono disporre,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.832*
1256	a riaver Ruggiero ed escluder Leon,	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.839*
1257	ed escluder Leon, né la più onesta	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.840*
1258	a terra il volto, e confusa non niega	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.846*
1259	Che prosupposto (che	**né**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.865*

1260	prosupposto (che né ancor confesso,	**né**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.866*
1261	posto al risco Leon de la battaglia;	**né**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.879*
1262	era da dirmi quando era intera la cosa,	**né**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.882*
1263	quei duo amanti; e Carlo stava a udire,	**né**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.888*
1264	e Carlo stava a udire, né per l'un	**né**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.888*
1265	per un che n'abbia Amone. L'imperator	**né**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.900*
1266	n'abbia Amone. L'imperator né qua	**né**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.900*
1267	sicuro di riportar vittoria di Ruggiero,	**né**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.916*
1268	si promettea, non comparve quel dì,	**né**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.923*
1269	dì, né gli altri dui che lo seguir,	**né**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.924*
1270	d'appresso e da lontan, per ritrovarlo;	**né**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.931*
1271	Ma non n'avrebbe avuto già novella,	**né**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.934*
1272	tolto avria leggi e patti a voglia d'essa,	**né**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.48*
1273	e per la fantasia che v'ha sì fissa,	**né**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.216*
1274	che v'ha sì fissa, né Leon venir sente	**né**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.216*
1275	fissa, né Leon venir sente né Melissa;	**né**	per	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.217*
1276	per questo interrompe il suo lamento,	**né**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.218*
1277	il suo lamento, né cessano i sospir,	**né**	il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.218*
1278	ne possa fuore, se la cagion si sa;	**né**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.239*
1279	può far Ruggier che non si pieghi; che	**né**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.260*
1280	si pieghi; che né di ferro ha il cor	**né**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.260*
1281	che tra noi sposalizio è già contratto,	**né**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.296*
1282	per via molto coperta ne la città,	**né**	fu	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.406*
1283	E corse senza indugio ad abbracciarlo,	**né**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.474*
1284	qua e di là con grand'amor baciollo.	**Né**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.477*
1285	con grand'amor baciollo. Né Dudon	**né**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.477*
1286	Né Dudon né Olivier d'accarezzarlo,	**né**	'l re	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.478*
1287	la pace è tra lor fatta e Costantino:	**né**	da	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.569*
1288	Musici ascolta, e vari suoni altrove;	**né**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.736*
1289	con la gran preda l'ha tutta donata;	**né**	per	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.775*
1290	giurato avea di non porsi arme intorno,	**né**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.812*
1291	porsi arme intorno, né stringer spada,	**né**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.812*
1292	e rimarrà per molti giorni il segno:	**né**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.896*
1293	vien dal cor, più di Ruggier potesse;	**né**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.901*
1294	che fu sì duro, al petto Rodomonte,	**né**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.947*
1295	né di Nembrotte la spada tagliente,	**né**	'l	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.948*
1296	come era la prima già perfetta: ma	**né**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.955*
1297	la prima già perfetta: ma né questa	**né**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.955*
1298	già perfetta: ma né questa né quella	**né**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.955*
1299	retta; a cui non osta in%%CANTO	**né**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.957*
1300	cui non osta in%%CANTO né fattura,	**né**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.958*
1301	né fattura, né finezza d'acciar	**né**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.958*
1302	il pagan tenere a bada lungi da sé,	**né**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1022*
1303	esercitato molto: sente il vantaggio suo,	**né**	se	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1053*
1304	por lui di sotto mette ogni suo vigor,	**né**	gli	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1096*

ne' *24*

1	Vedi quel primo che ti rassimiglia	**ne'**	bei sembianti e nel	*- CANTO TERZO.186*
2	lor tutti sono iti; Ruggiero entrò	**ne'**	profumati lini che	*- CANTO SETTIMO.181*
3	suavi odor che sieno in prezzo: tutto	**ne'**	gesti era	*- CANTO SETTIMO.435*
4	cava. - Così dicendo, le mani si caccia	**ne'**	capei d'oro, e a	*- CANTO DECIMO.264*
5	sopra Tamigi il volator declina. Dove	**ne'**	prati alla città	*- CANTO DECIMO.585*
6	sventolar l'aurate chiome. E come	**ne'**	begli occhi gli	*- CANTO DECIMO.769*
7	de le turbe uccise ne le battaglie e	**ne'**	fieri	*- CANTO TREDICESIMO.658*
8	il re Agramante avea la fanteria messo	**ne'**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.782*
9	si veggia uno. Qual ne le alpine ville o	**ne'**	castelli	*- CANTO QUINDICESIMO.393*
10	poté fuggir non vi rimase, per serrarsi	**ne'**	templi e ne	*- CANTO SEDICESIMO.168*
11	Quel che la tigre de l'armento imbelle	**ne'**	campi ircani o	*- CANTO SEDICESIMO.178*
12	l'assalto, è rossa: mutato ha il verde	**ne'**	sanguigni	*- CANTO SEDICESIMO.462*
13	per uccider Zerbin, gli furo adosso; e	**ne'**	fianchi il	*- CANTO SEDICESIMO.480*
14	quella cortesia che mostrata le avea	**ne'**	primi	*- CANTO VENTINOVESIMO.100*

15 d'un che gagliardo sia notte e dì **ne'** suoi bisogni, - *CANTO TRENTESIMO.580*
16 lacrimosa e trista: e mostrava **ne'** gesti e - *CANTO TRENTUNESIMO.303*
17 se disegna che la frasca albergo le dia **ne'** campi, - *CANTO TRENTADUESIMO.502*
18 'l mio non credo che tanto alto alloggi. **Ne'** bei - *CANTO TRENTACINQUESIMO.13*
19 che ritornò la mente al primier uso; e **ne'** suoi - *CANTO TRENTANOVESIMO.455*
20 in simil casi, tutti gli voglion mal **ne'** lor - *CANTO TRENTANOVESIMO.599*
21 le pone. - Con facultade (disse) che **ne'** - *CANTO QUARANTATREESIMO.721*
22 però che l'umil gente che nel gregge o **ne'** - *CANTO QUARANTATREESIMO.734*
23 all'odio e al furor che lo tempesta or **ne'** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.584*
24 e sempre par d'una medesma fede, o **ne'** felici - *CANTO QUARANTASEIESIMO.750*

nebbia *12*

1 ch'ir possan tutte come al vento **nebbia** ! Cerca far - *CANTO QUINTO.424*
2 e d'ogn'intorno facea girare un'alta **nebbia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.771*
3 parte il giorno; e non lasciava questa **nebbia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.773*
4 che 'l ferro quasi: or che de' far la **nebbia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.890*
5 l'umido seno. Sopra si volve oscura **nebbia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1061*
6 sudor, la polve par che ne l'aria oscura **nebbia** stampi. - *CANTO SEDICESIMO.452*
7 prender vantaggio, sì il bosco e sì una **nebbia** lo soccorse, - *CANTO VENTESIMO.941*
8 e si sciolse il palazzo in fumo e in **nebbia** . Quivi - *CANTO VENTIDUESIMO.184*
9 serena, troppo chiara la cosa che di **nebbia** cerca - *CANTO VENTITREESIMO.935*
10 senza cui saria fumo ogni disegno, e **nebbia** . Sarà - *CANTO VENTISEIESIMO.374*
11 debbia; che gli par di ferir sopra la **nebbia** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.64*
12 debbia d'esse il lor oscurar, come il sol **nebbia** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.24*

nebuloso *1*

1 di dietro gli soggiorna d'alta palude un **nebuloso** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.44*

necessarie *1*

1 portava, ora d'Egitto cose diverse e **necessarie** al vitto. - *CANTO VENTESIMO.208*

necessità *1*

1 vivea Ruggiero, o gli avea tronca l'alta **necessità** la vita lieta, - *CANTO SETTIMO.294*

necessitade *1*

1 quella morte, e serbarla a gran **necessitade** ; e fin - *CANTO OTTAVO.516*

necessitato *1*

1 gran maraviglia; sì perché sa che fia **necessitato** (se la - *CANTO QUINTO.525*

neera *1*

1 nobil donna. Taccia chi loda Fillide, o **Neera** , o - *CANTO UNDICESIMO.89*

nefanda *1*

1 l'isola saliti; e spenta ogni pietà, strage **nefanda** di quel - *CANTO UNDICESIMO.413*

nefande *3*

1 ultrice, le mostruose arpie brutte e **nefande** , - *CANTO TRENTATREESIMO.860*
2 penne; ecco venir l'arpie brutte e **nefande** , - *CANTO TRENTATREESIMO.951*
3 fai; che mani e pene io non so sì **nefande** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.567*

nefandi *3*

1 per li multiplicati ed infiniti nostri **nefandi** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.36*
2 mostra la scultura, è poco de' suoi **nefandi** e - *CANTO VENTISEIESIMO.332*
3 fine aspetta. Di vederlo punir de' suoi **nefandi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.847*

nefando *2*

1 per farne a un mostro poi cibo **nefando** . Vi fu legata - *CANTO DECIMO.744*
2 atto indegno di re inchinarmi mai timor **nefando** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.350*

negando *4*

1 e perché lor parea discortesia, steron **negando** *- CANTO VENTICINQUESIMO.759*
2 fare in viso l'uno all'altro dire quel che **negando** *- CANTO VENTOTTESIMO.544*
3 ella, che non avea tal cosa nuova, stava **n** *- CANTO QUARANTATREESIMO.950*
4 il più d'ogn'altro ingrato; poi che **n** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.333*

negar *8*

1 terra sua poco distante. Non le seppe **negar** la *- CANTO VENTICINQUESIMO.313*
2 'l biasmo era infinito s'a quel punto **negar** gli *- CANTO VENTICINQUESIMO.692*
3 è per voi ch'in sella monte. Nol potete **negar** , né *- CANTO VENTISEIESIMO.623*
4 re a' prieghi tali offerte e doni, che di **negar** non gli *- CANTO VENTOTTESIMO.80*
5 che gli è vero, ma non può più **negar** ciò c'ha *- CANTO TRENTESIMO.226*
6 tanto e tanto fur molesti, ch'ella, che **negar** *- CANTO TRENTATREESIMO.550*
7 di sé disporre Amor le ha tolto. Né **n** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.313*
8 lui vinta esser s'intenda, né possa ella **n** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.184*

negare *1*

1 l'aspetto: pur con audacia cominciò a **negare** . Disse Rinaldo: *- CANTO QUINTO.685*

negargli *2*

1 a mostrarsegli affabile e cortese, e non **negargli** *- CANTO QUATTORDICESIMO.475*
2 offeso in questo oltr'a ragione; che per **n** *- CANTO QUARANTADUESIMO.255*

negarla *1*

1 perché essendo cristian non pòi **n** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.842*

negarlo *2*

1 mesto; ma finalmente non seppe **negarlo** , *- CANTO QUARANTADUESIMO.339*
2 a lei provar lo vuole, quando pur di **n** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.826*

negarmi *1*

1 le paresse buono, contenta sia di non **n** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.544*

negasti *1*

1 tra infiniti sol sei stato saggio, che far **negasti** *- CANTO QUARANTATREESIMO.352*

negata *1*

1 ben da principio il padre mio gli avea **n** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.210*

negava *1*

1 meco, quando la tua bontà non mel **negava** , t'abbia *- CANTO OTTAVO.582*

negherò *1*

1 ch'io sapessi che tu fosse Ruggiero, non **n** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.323*

neghitosi *1*

1 star molt'anni: fin ch'ella un giorno ai **n** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.17*

negletta *2*

1 e ardire; e non potendo ormai, che sì **negletta** ogni *- CANTO VENTOTTESIMO.603*
2 venne: e ben che fosse allora erma e **n** *- CANTO QUARANTATREESIMO.445*

neglette *1*

1 sembiante, fin che l'arme sue, più dì **neglette** , si fu vestito *- CANTO SETTIMO.595*

negli *26*

1 più volte e sopra le cime supreme e **negli** umidi fondi tra *- CANTO QUARTO.351*

2 mille volte esperto il lume, ove a ferir **negli** occhi venne: resta - *CANTO OTTAVO.84*
3 e trassene una ampolla di liquore; e **negli** occhi possenti, - *CANTO OTTAVO.379*
4 ha dagli altri differenza: speme o timor **negli** altri il cor ti - *CANTO DECIMO.366*
5 uno di spiche e l'altro pien di mosto: **negli** occhi il punge e - *CANTO DECIMO.837*
6 ch'aggiunga un altro sole al cielo. Ferì **negli** occhi l'incantato - *CANTO DECIMO.873*
7 volgendo, e mille baci figge nel petto e **negli** occhi vivaci. - *CANTO DECIMO.896*
8 che mai robusto: tre lingue vibra, ed ha **negli** occhi - *CANTO DICIASSETTESIMO.87*
9 come digrigni i minacciosi denti, come **negli** occhi - *CANTO DICIASSETTESIMO.708*
10 e mesi ed anni, prima che giudicar **negli** altrui - *CANTO DICIOTTESIMO.16*
11 il sol passassi il guado. Ma non potria **negli** uomini - *CANTO DICIOTTESIMO.1415*
12 hanno suggezione, come esse l'han **negli** altri lochi a - *CANTO VENTESIMO.68*
13 che per incantamenti, mentre che fur **negli** errabondi - *CANTO VENTIDUESIMO.262*
14 che con tanta forza l'incantato splendor **negli** occhi - *CANTO VENTIDUESIMO.538*
15 lo soffoghi, o de l'arcion lo svella: **negli** urti il - *CANTO VENTITREESIMO.691*
16 dovevi star contento, che fosse ancor **negli** altri - *CANTO VENTICINQUESIMO.276*
17 fuoco turbata l'ha da non temuto loco. **Negli** ripari - *CANTO VENTISETTESIMO.217*
18 andò dove fra i primi Brunel sedea **negli** argini - *CANTO VENTISETTESIMO.704*
19 per moglie, e di sposarti. - La fanciulla **negli** omeri si - *CANTO VENTOTTESIMO.465*
20 primo è figlio, il qual tratto dal Negro **negli** - *CANTO TRENTATREESIMO.371*
21 ogni pietà da sé rimuove; par che **negli** occhi - *CANTO TRENTASEIESIMO.454*
22 e gli ne fa divieto, e par ch'arda **negli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.558*
23 primamente: poi che si roppon l'aste **negli** - *CANTO QUARANTUNESIMO.575*
24 Se **negli** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1367*
25 a portar diede il fiero e turbido austro. **N** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.169*
26 tutti i suoi baron l'estolle. V'è che **negli** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.697*

negligente *1*

1 - Deh, come fui (dicea) sì **negligente** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.29*

negligenza *1*

1 nimica setta. Se per non veder lasci, o **negligenza** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.373*

negò *1*

1 Marfisa, che già fu tanto sicura, non **negò** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.376*

negozio *1*

1 le strade. Ed ad un altro suo diede **negozio** - *CANTO VENTISETTESIMO.113*

negra *8*

1 entra sotterra una spelonca. Sotto la **negra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.737*
2 l'Africa, e seguire tanto la costa de la **negra** gente, - *CANTO QUINDICESIMO.166*
3 resta sul mar tanto possente, e da la **negra** - *CANTO DICIANNOVESIMO.410*
4 aprica. Quivi lungo un torrente, in **negra** gonna vide - *CANTO VENTESIMO.845*
5 fuoco alla mina, pel lungo solco de la **negra** polve - *CANTO VENTISETTESIMO.186*
6 prende, e cercando lo va per l'aria **negra** : e - *CANTO TRENTUNESIMO.740*
7 avea di vipistrello; avea la piuma **negra** - *CANTO TRENTATREESIMO.669*
8 e che già agli occhi abbia la benda **negra** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.527*

negri *4*

1 spazio finia con giusta meta. Sotto duo **negri** e sottilissimi - *CANTO SETTIMO.89*
2 duo negri e sottilissimi archi son duo **negri** occhi, anzi duo - *CANTO SETTIMO.90*
3 per quanto il viso ne facea segnale, e i **negri** panni che coprian - *CANTO NONO.165*
4 parimente vestiti tutti quanti di panni **negri** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1412*

negro *11*

1 il male. Quel se ne va tutto vestito a **negro** , né tanti amici - *CANTO NONO.13*
2 il conte di Devonia. Il giallo e **negro** ha quel di - *CANTO DECIMO.643*
3 quei di Libicana, che piangean morto il **negro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.146*
4 l'altro segue incerto il cavallier dal **negro** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.298*
5 gli ha posta inanzi, di trovar quel dal **negro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.443*

6 il primo è figlio, il qual tratto dal **Negro** - *CANTO TRENTATREESIMO.371*
7 altrui danno, giù cala! Pur troppo il **negro** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.67*
8 occhi ho lacrimosi, e il viso tinto del **n** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.343*
9 che più l'arpie non torneran di sopra. Il **n** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.369*
10 luce si pone a caminar col popul **negro** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.243*
11 gli dica la bugia: ma con scongiuri il **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1087*

negromante *17*

1 parole vane del messagger del cauto **negromante** . Non - *CANTO SECONDO.188*
2 mostra l'ale sue. Sì ad alto il **negromante** batte - *CANTO SECONDO.391*
3 come corpo morto cade, e venga al **negromante** in - *CANTO SECONDO.440*
4 il re Agramante, non dureresti contra il **negromante** ; che oltre - *CANTO TERZO.528*
5 oste (e dicea il vero), quel era un **negromante** , e facea - *CANTO QUARTO.39*
6 E perché alla battaglia s'appresenti il **negromante** , al corno - *CANTO QUARTO.118*
7 donna di sapere ebbe disio chi fosse il **negromante** , ed a che - *CANTO QUARTO.222*
8 avuto aviso lo scudo che già fu del **negromante** (io dico - *CANTO SESTO.530*
9 di quella misura che si pensò che 'l **negromante** fosse, - *CANTO SETTIMO.405*
10 l'ostel malvagio. Montò il destrier del **negromante** moro, e - *CANTO OTTAVO.141*
11 col melo, lo fece ritrovar da un **negromante** , al - *CANTO UNDICESIMO.175*
12 ed Aquilante il nero. Gli è ver che 'l **negromante** - *CANTO QUINDICESIMO.537*
13 in pochi colpi avea svellere il crine al **negromante** e - *CANTO QUINDICESIMO.636*
14 fu per costei ch'or seco avea, che 'l **negromante** allor - *CANTO VENTESIMO.888*
15 i cavallier fuggendo. Non meno al **negromante** - *CANTO VENTIDUESIMO.165*
16 cavallo era legato, parlo di quel che 'l **negromante** - *CANTO VENTIDUESIMO.187*
17 Orlando; ma poi che cacciò Astolfo il **n** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.437*

negromanzia *2*

1 Rinaldo nominare. Il frate, che sapea **negromanzia** , non - *CANTO SECONDO.109*
2 tal forza avesse, o fosse fatta per **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.518*

nei *62*

1 il cavallier se giungea a pieno! che **nei** calci tal possa avea - *CANTO PRIMO.591*
2 fa che la donna che Rinaldo ha visto, **nei** sereni occhi subito - *CANTO PRIMO.628*
3 che serra il Po, Santerno e Zanniolo. **Nei** medesmi confini - *CANTO TERZO.425*
4 e con la lancia, ch'avrà l'onor, **nei** campi di Romagna, - *CANTO TERZO.434*
5 era la madre, e chiamasi ippogrifo; che **nei** monti Rifei - *CANTO QUARTO.143*
6 il suo Baiardo truova, e tosto si fa por **nei** liti ombrosi, ed al - *CANTO QUARTO.422*
7 tuoi nipoti e successori Italia torneran **nei** primi onori! Non - *CANTO SETTIMO.488*
8 nocchier sgroppa; tanto che giunge ove **nei** salsi flutti il bel - *CANTO OTTAVO.204*
9 rane de canali e fosse dal cauto arcier **nei** fianchi e ne la - *CANTO NONO.547*
10 E come il rosignuol dolci carole mena **nei** rami alor del - *CANTO UNDICESIMO.518*
11 la potrà con più valore meglio salvar **nei** perigliosi - *CANTO DODICESIMO.212*
12 i cavallieri ch'erano a quella età, che **nei** valloni, ne le - *CANTO TREDICESIMO.2*
13 d'orsi e di leoni, trovavan quel che **nei** palazzi altieri - *CANTO TREDICESIMO.5*
14 che de la sua nequizia, che dolcemente **nei** principi - *CANTO TREDICESIMO.31*
15 **Nei** molti - *CANTO QUATTORDICESIMO.1*
16 Nei molti assalti e **nei** crudel - *CANTO QUATTORDICESIMO.1*
17 par che la dea presa volando fosse. Poi **nei** tempio - *CANTO QUINDICESIMO.459*
18 vuole ove s'avalli, e quanto il Nilo entri **nei** salsi flutti - *CANTO QUINDICESIMO.510*
19 tutti sopra a Rodomonte e nel petto e **nei** fianchi - *CANTO DICIASSETTESIMO.128*
20 e con lor s'affatica ogni buon duca, che **nei** ripari il - *CANTO DICIOTTESIMO.1272*
21 tutta notte i Mori, al campo si traea **nei** primi - *CANTO DICIOTTESIMO.1504*
22 Dove la vecchia ritrovar timore credea **nei** - *CANTO DICIANNOVESIMO.546*
23 continuar tante percosse orrende, e che **nei** - *CANTO DICIANNOVESIMO.779*
24 opra a carte ed ad inchiostro, perché **nei** futuri anni si - *CANTO VENTESIMO.20*
25 amanti eletti, per non si raffreddar sole **nei** letti. Le case - *CANTO VENTESIMO.80*
26 padri e d'offesi lor mariti darsi, che **nei** deserti liti e - *CANTO VENTESIMO.181*
27 ogni cavallier che fosse al mondo, fu **nei** cor de le - *CANTO VENTESIMO.435*
28 d'un cortese baron di quella corte, che **nei** confin di - *CANTO VENTUNESIMO.107*
29 a cui Ruggier per l'ultimo soccorso **nei** più gravi - *CANTO VENTIDUESIMO.648*
30 accorti agli altru'esempli, lascian **nei** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.50*

31 assalta che fuor del gregge errar vegga
32 Gli de' mandar domane al Maganzese
33 scrivere, e i saluti (come si suol)
34 loco il dì che si dovea Malagigi mutar
35 e per piacere a lei facesse cose
36 con lui uno ed un altro andò
37 il marito né la corte. Cristo ha lasciato
38 leggiadramente ornata e in viso bella, e
39 né quella tacerò miraculosa, che fu
40 via che dal pazzo lo cuopra. Ma quel
41 vivo chi vive, e senza vita il morto,
42 avean grosse come travi, tali qual fur
43 lamenti ch'avrian mosso a pietà
44 il coco, che i cibi lascin raffreddar
45 sgombiglia: e l'uno e l'altro poi
46 in nessun mai de' lati aveano, fuor che
47 le cose in somma da quel canto, che
48 è per mai trovarsi stanco di farvi onor
49 magnanima guerriera fe' del color che
50 di qua sì tosto i cavi, che fuggiranno
51 spirando il vento a' lor desir secondo),
52 lor danno conteste. Ne l'aria oscura e
53 rompe talvolta argini e sponde, e che
54 v'era trasse Agramante, e 'l resto arse
55 e poco altro attendea; e gli ferì
56 Al fine a Malagigi si ridusse, che
57 cavalliero inanti cortese ne l'aspetto e
58 e costringendo alcun spirto indovino,
59 e in picciol tetti, ne le calamitadi e
60 e al suo legarte. Deh avesse Amor così
61 molti rami era lontano) ritratto avea
62 medesma fede, o ne' felici tempi o

nei - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.490*
nei confin - *CANTO VENTICINQUESIMO.598*
nei primi - *CANTO VENTICINQUESIMO.684*
nei - *CANTO VENTICINQUESIMO.762*
nei secoli - *CANTO VENTISEIESIMO.16*
nei regni bui. - *CANTO VENTISEIESIMO.112*
nei precetti - *CANTO VENTOTTESIMO.655*
nei - *CANTO VENTINOVESIMO.340*
nei Pirenei - *CANTO VENTINOVESIMO.400*
nei piedi - *CANTO VENTINOVESIMO.437*
nei petti dei - *CANTO TRENTESIMO.539*
nei lor ceppi - *CANTO TRENTUNESIMO.547*
nei regni - *CANTO TRENTADUESIMO.133*
nei vasi. - *CANTO TRENTADUESIMO.766*
nei luoghi - *CANTO TRENTATREESIMO.311*
nei turbati - *CANTO TRENTATREESIMO.660*
nei paesi - *CANTO TRENTATREESIMO.840*
nei suoi - *CANTO TRENTASETTESIMO.74*
nei - *CANTO TRENTASETTESIMO.219*
nei confini - *CANTO TRENTOTTESIMO.364*
nei - *CANTO TRENTANOVESIMO.643*
nei principi - *CANTO QUARANTESIMO.149*
nei campi - *CANTO QUARANTESIMO.243*
nei porti. - *CANTO QUARANTESIMO.550*
nei - *CANTO QUARANTUNESIMO.691*
nei - *CANTO QUARANTADUESIMO.236*
nei - *CANTO QUARANTADUESIMO.560*
nei - *CANTO QUARANTATREESIMO.437*
nei - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.2*
nei - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.257*
nei bei - *CANTO QUARANTASEIESIMO.645*
nei - *CANTO QUARANTASEIESIMO.750*

nel *668*

1 de l'acqua ingordo e frettoloso, l'elmo
2 voce salta in su la riva il Saracino, e
3 Spagna fece motto, sì come quel ch'ha
4 promettesti gittar fra pochi dì l'elmo
5 sol fra l'alte querce ombrose; così voto
6 corre, il pregio ch'avea inanti perde
7 Albracca il servia già di sua mano
8 non mi lasci al facil guado e chiaro, e
9 i dui cavallieri a faccia a faccia eran
10 via galoppa, né al cavallier, ch'a piè
11 gran desir che di tornare avea, entrò
12 cavallier, ch'all'ombra d'un boschetto,
13 e lasso. Questo disir, ch'a tutti sta
14 bella meco avea, del cui fervido amor
15 di ripe cinta e spaventose tane, che
16 come la volpe, che 'l figlio gridare
17 or su Ruggier percote ne la fronte,
18 pareggiar la mia. - Ritornò il cavallier
19 che come prima di Ruggier fu detto,
20 di lor sangue copia immensa: e però
21 e ritrovossi in una selva oscura, che
22 Ecco
23 al dritto, ed ha una porta al basso.
24 forato e vano; e le disse ch'avea visto
25 questa, ch'avea già cominciato a entrar
26 giù diroccando a ferir venne prima
27 bella architettura era suspesa. Surgea

nel fiume si lasciò - *CANTO PRIMO.111*
nel viso la guata; e la - *CANTO PRIMO.116*
nel cuor tanto fuoco, - *CANTO PRIMO.143*
nel rio. Or se Fortuna - *CANTO PRIMO.212*
nel mezzo, che concede - *CANTO PRIMO.293*
nel cor di tutti gli altri - *CANTO PRIMO.344*
nel tempo che da lei - *CANTO PRIMO.599*
nel più cieco e maggior - *CANTO SECONDO.6*
nel bosco, e non - *CANTO SECONDO.119*
nel bosco lassa, pur - *CANTO SECONDO.147*
nel mar ch'era - *CANTO SECONDO.219*
nel margin verde e - *CANTO SECONDO.274*
nel core, de' fatti - *CANTO SECONDO.281*
nel petto avampo: e - *CANTO SECONDO.294*
nel mezzo s'un sasso - *CANTO SECONDO.327*
nel nido oda de - *CANTO SECONDO.348*
nel petto e ne la - *CANTO SECONDO.418*
nel primo duolo, - *CANTO SECONDO.457*
nel viso si mostrò - *CANTO SECONDO.468*
nel suo cor l'iniquo - *CANTO SECONDO.533*
nel mezzo avea un - *CANTO SECONDO.541*
nel sasso truova una - *CANTO SECONDO.557*
Nel fondo avea una - *CANTO SECONDO.561*
nel fondo una - *CANTO SECONDO.575*
nel guado; e ch'era - *CANTO SECONDO.582*
nel fondo il ramo - *CANTO SECONDO.604*
nel mezzo un ben locato - *CANTO TERZO.53*

28	che ti rassimiglia ne' bei sembianti e	**nel**	giocondo aspetto:	- *CANTO TERZO.186*
29	del sommo Pastore finirà gli anni suoi	**nel**	più bel fiore. Ed	- *CANTO TERZO.288*
30	Sarà di questo il pueril trastullo sudar	**nel**	ferro e travagliarsi in	- *CANTO TERZO.334*
31	guerra gli faccia, né, per cacciarlo, fin	**nel**	Barco passi. Questo	- *CANTO TERZO.366*
32	Nuoteranno i destrier fin alla pancia	**nel**	sangue uman per	- *CANTO TERZO.438*
33	minor raggio che 'l zio, risplenderà	**nel**	suo lignaggio;	- *CANTO TERZO.464*
34	inanzi ne camina; di tal virtù, che chi	**nel**	dito ha quello,	- *CANTO TERZO.549*
35	l'ale e di color diverso, e vi sedea	**nel**	mezzo un	- *CANTO QUARTO.34*
36	la montagna a passi lenti, tanto che fu	**nel**	pian sotto la	- *CANTO QUARTO.116*
37	così presto; e non t'impacciar oltra	**nel**	castello, o tranne	- *CANTO QUARTO.261*
38	al fianco. La donna va per prenderlo	**nel**	freno: e quel	- *CANTO QUARTO.337*
39	per l'aria ne va come legno unto a cui	**nel**	mar propizio	- *CANTO QUARTO.398*
40	parte del suo aver dispensa in onorar	**nel**	suo cenobio	- *CANTO QUARTO.431*
41	viene a molte leghe e miglia, sempre	**nel**	bosco	- *CANTO QUARTO.542*
42	amando, non cessai che tolto l'ebbi	**nel**	letto, e non guardai	- *CANTO QUINTO.62*
43	s'in me venuto era arrogante, s'imperio	**nel**	mio cor s'aveva	- *CANTO QUINTO.94*
44	d'Ariodante accesa, che quanta acqua è	**nel**	mar, piccola	- *CANTO QUINTO.159*
45	quando allora Ginevra si ritruova nuda	**nel**	letto, che pigli	- *CANTO QUINTO.191*
46	a te rispetto avrei, per Dio, s'io	**nel**	tuo grado fossi, e	- *CANTO QUINTO.224*
47	s'io nel tuo grado fossi, e tu	**nel**	mio. - - Ed io	- *CANTO QUINTO.224*
48	così venne Ariodanle cheto, e si celò	**nel**	solitario ostello	- *CANTO QUINTO.363*
49	e a men di dieci passi a lui discosto,	**nel**	medesimo ostel	- *CANTO QUINTO.384*
50	furore non abbia più, che dianzi avea	**nel**	core. Il seguente	- *CANTO QUINTO.440*
51	in giù sott'acqua andare. Io lo lasciai	**nel**	mare, ed a gran	- *CANTO QUINTO.469*
52	disse e fece, poi che sola si ritrovò	**nel**	suo fidato letto!	- *CANTO QUINTO.474*
53	fratel mostrò più lutto; e si sommerse	**nel**	dolor sì forte,	- *CANTO QUINTO.486*
54	empia sorte, che Zerbino, fratel di lei,	**nel**	regno non si	- *CANTO QUINTO.546*
55	l'effetto; ché mezza l'asta gli cacciò	**nel**	petto. Fisso nel	- *CANTO QUINTO.704*
56	mezza l'asta gli cacciò nel petto. Fisso	**nel**	tronco lo trasporta	- *CANTO QUINTO.705*
57	da restar poi morta. Un sol conforto	**nel**	morir mi fia, che, se	- *CANTO SESTO.85*
58	di sua mano. - Concluso ch'ebbe questo	**nel**	pensiero, nuove arme	- *CANTO SESTO.97*
59	'l destrier più vada in alto: poi lo lega	**nel**	margine marino a un	- *CANTO SESTO.183*
60	ardeva tutta quanta; né minor fiamma	**nel**	mio core accese il	- *CANTO SESTO.367*
61	non lo portasse. Seco pensava come	**nel**	paese di Logistilla a	- *CANTO SESTO.453*
62	Leggiadria. L'una e l'altra n'andò dove	**nel**	prato Ruggiero è	- *CANTO SESTO.553*
63	e con buon viso, Ruggier fecero entrar	**nel**	paradiso: che si può	- *CANTO SESTO.576*
64	a mezzo il corso in resta, e fa tremar	**nel**	suo venir la terra.	- *CANTO SETTIMO.44*
65	la pelle. Or sino agli occhi ben nuota	**nel**	golfo de le	- *CANTO SETTIMO.213*
66	camicia ella si messe, bianca e suttil	**nel**	più eccellente	- *CANTO SETTIMO.220*
67	suo amante è così lunge; e più, che	**nel**	suo amor periglio	- *CANTO SETTIMO.363*
68	e mal sapea che dire; a cui la maga	**nel**	dito minuto pose	- *CANTO SETTIMO.515*
69	l'avea istrutto; ch'ella sapea quanto	**nel**	corso era	- *CANTO SETTIMO.612*
70	percuote: lo morde a un tempo il can	**nel**	piede manco. Lo	- *CANTO OTTAVO.58*
71	lancia d'oro, ch'Alcina avea reposta	**nel**	palagio, e tutte	- *CANTO OTTAVO.138*
72	desse, ben che non si trovasse allor	**nel**	regno; ma che	- *CANTO OTTAVO.189*
73	intanto Rinaldo in Inghilterra, e 'l re	**nel**	suo partir	- *CANTO OTTAVO.198*
74	ch'era, in vece d'Oton, rimaso	**nel**	seggio reale, a	- *CANTO OTTAVO.218*
75	la donna il core. E qual sagace can,	**nel**	monte usato a	- *CANTO OTTAVO.257*
76	cavalcava a giornate, or molto or poco.	**Nel**	cavallo il demon	- *CANTO OTTAVO.269*
77	sol, mettea paura, ne l'ora che	**nel**	mar Febo coperto	- *CANTO OTTAVO.299*
78	il gran Motor che l'abbia tutti inclinati	**nel**	suo danno i fati.	- *CANTO OTTAVO.310*
79	sdegnosetta lo percuote con una man	**nel**	petto, e lo	- *CANTO OTTAVO.375*
80	ch'un poco dal sentier dritto mi torca.	**Nel**	mar di	- *CANTO OTTAVO.403*
81	Portaro il frate incantator con essa	**nel**	legno pien di	- *CANTO OTTAVO.508*
82	i pianti, i gridi, l'alta querela che	**nel**	ciel penetra?	- *CANTO OTTAVO.522*
83	mai non era indi partita, gli raccende	**nel**	core e fa più	- *CANTO OTTAVO.571*
84	core e fa più ardente la fiamma che	**nel**	dì parea sopita.	- *CANTO OTTAVO.572*
85	l'escuso io pur troppo, e mi rallegro	**nel**	mio difetto aver	- *CANTO NONO.10*
86	iniquo regno. Né prima l'altro sol	**nel**	mar si chiuse, che	- *CANTO NONO.117*
87	presso a San Malò ritrovò un legno,	**nel**	qual si pose; e fatto	- *CANTO NONO.119*
88	questo inganno, e i miei fratelli uccise:	**nel**	primo assalto il	- *CANTO NONO.235*

89 figliuol la cura lassa; e con l'armata sua **nel** mar si pone: truova - *CANTO NONO.315*
90 e con sì valoroso braccio dietro **nel** capo lo percosse, che - *CANTO NONO.326*
91 la morte di quel rio, prima che scenda. **Nel** lito armato il - *CANTO NONO.473*
92 aspro ed orrendo, da far tremar **nel** ciel Marte, si mosse. - *CANTO NONO.628*
93 rendano ambidui. Il popul la donzella **nel** paterno seggio - *CANTO NONO.681*
94 fedel consorte: e dicea voler fare indi **nel** regno di Frisa - *CANTO NONO.691*
95 E così, poi che fuor de la marea **nel** più profondo mar si - *CANTO NONO.714*
96 o abominoso ordigno, che fabricato **nel** tartareo fondo fosti - *CANTO NONO.722*
97 dove lo manda il nudo arcier che l'ha **nel** cor ferito. Prima che - *CANTO NONO.740*
98 ameno teso era un padiglione, entrò **nel** letto. Tutti gli - *CANTO DECIMO.134*
99 Antri che pietà n'avieno. Quivi surgea **nel** lito estremo un - *CANTO DECIMO.177*
100 voler di Ruggier dirvi pur anco, che **nel** più intenso ardor - *CANTO DECIMO.275*
101 lito, affaticato e stanco. Percuote il sol **nel** colle e fa ritorno: - *CANTO DECIMO.277*
102 i nibi, e come de la gloria de' beati **nel** mortal corpo - *CANTO DECIMO.374*
103 per solcar l'Oceano son dai navili che **nel** porto stanno. I - *CANTO DECIMO.604*
104 vento tremolar fa verso il monte, e tien **nel** campo verde tre - *CANTO DECIMO.619*
105 è del ricco prelato di Battonia. Vedi **nel** bigio una spezzata - *CANTO DECIMO.647*
106 bandiera è del duca di Marra, che **nel** travaglio porta il - *CANTO DECIMO.676*
107 è duca, conte, né marchese, ma primo **nel** salvatico paese. Del - *CANTO DECIMO.680*
108 il primo ha un pino ardente; l'altro **nel** bianco una - *CANTO DECIMO.698*
109 là dove la minor Bretagna lava: e **nel** passar vide, - *CANTO DECIMO.735*
110 era abitata, che (come io vi dicea sopra **nel** canto) per vari liti - *CANTO DECIMO.741*
111 inospitale e cruda alla bestia crudel **nel** lito espose la - *CANTO DECIMO.754*
112 il fe' restare il gran rumor che si sentì **nel** mare. Ecco - *CANTO DECIMO.792*
113 fa la mosca audace contra il mastin **nel** polveroso agosto, - *CANTO DECIMO.834*
114 contra il mastin nel polveroso agosto, o **nel** mese dinanzi o - *CANTO DECIMO.835*
115 polveroso agosto, o nel mese dinanzi o **nel** seguace, l'uno di - *CANTO DECIMO.835*
116 pien di mosto: negli occhi il punge e **nel** grifo mordace, - *CANTO DECIMO.837*
117 gli arrivi, appaga il tutto. Sì forte ella **nel** mar batte la coda, - *CANTO DECIMO.841*
118 snoda, o pur se 'l suo destrier nuota **nel** mare. Gli è spesso - *CANTO DECIMO.844*
119 vuol con lo splendore ch'era incantato **nel** coperto scudo. - *CANTO DECIMO.852*
120 incantato nel coperto scudo. Vola **nel** lito; e per non - *CANTO DECIMO.853*
121 alla donna legata al sasso nudo lascia **nel** minor dito de la - *CANTO DECIMO.855*
122 si va volgendo, e mille baci figge **nel** petto e negli - *CANTO DECIMO.896*
123 prima, di circundar tutta la Spagna; ma **nel** propinquo lito il - *CANTO DECIMO.899*
124 cavallier ritenne l'audace corso, e **nel** pratel discese; e - *CANTO DECIMO.906*
125 diletto d'Angelica gentil che nuda tiene **nel** solitario e - *CANTO UNDICESIMO.12*
126 gli soviene, che tanto aver solea fissa **nel** petto: e se gli - *CANTO UNDICESIMO.14*
127 le sapete voi così come io? Brunel sin **nel** giron lel - *CANTO UNDICESIMO.37*
128 già il re Cimosco, avea gittato in mar **nel** maggior - *CANTO UNDICESIMO.167*
129 Dio, perché vendetta ne sia in eterno, **nel** profondo - *CANTO UNDICESIMO.218*
130 entrò fra l'orca e lei col palischermo, **nel** fodero - *CANTO UNDICESIMO.286*
131 Tosto che l'orca s'accostò, e scoperse **nel** schifo - *CANTO UNDICESIMO.290*
132 col battello anco; e l'ancora attaccolle e **nel** palato e ne - *CANTO UNDICESIMO.296*
133 d'Ebuda. Riconosce ella Orlando **nel** ritorno che - *CANTO UNDICESIMO.437*
134 che troppo saria enorme, se la fera **nel** brutto ventre - *CANTO UNDICESIMO.452*
135 de' begli occhi accende l'aurato strale, e **nel** ruscello - *CANTO UNDICESIMO.522*
136 Zeusi l'imagine far volse, che por dovea **nel** tempio di - *CANTO UNDICESIMO.563*
137 Ma ritorniamo al paladin che scioglie **nel** mar le vele, - *CANTO UNDICESIMO.636*
138 le vele, e notte e dì camina; poi **nel** medesmo - *CANTO UNDICESIMO.637*
139 occhi danno, al fin svelse duo pini; e **nel** fuoco gli - *CANTO DODICESIMO.9*
140 usciro in un gran prato; e quello avea **nel** mezzo un - *CANTO DODICESIMO.56*
141 esser lontano. - Con tal pensiero uscì **nel** verde prato, - *CANTO DODICESIMO.103*
142 Orlando, lui chiamò non manco; e **nel** palazzo il fe' - *CANTO DODICESIMO.152*
143 o con alcun ragiona di quei ch'andavan **nel** palazzo - *CANTO DODICESIMO.158*
144 in bocca a veder lei fa l'occhio cieco, **nel** dito, - *CANTO DODICESIMO.180*
145 dito, l'assicura da l'incanto; e ritrovato **nel** montano - *CANTO DODICESIMO.181*
146 Chi tor debba di lor, molto rivolve **nel** suo pensier, - *CANTO DODICESIMO.208*
147 che l'elmo fino cercò de l'Argalia **nel** fiume - *CANTO DODICESIMO.244*
148 o Sacripante, ch'a ritornar l'avessero **nel** regno di - *CANTO DODICESIMO.275*
149 dove l'alimento primo piglia il bambin **nel** ventre ancor - *CANTO DODICESIMO.380*

150 l'elmo, e tutto avampa d'ira. E
151 a un ramuscel consegna; poi cerca, ove
152 le fatiche e gli affanni che sostenne
153 pur colei, come egli era uso, che
154 se quivi fosse Angelica reposta. Come
155 misi il mio core in luogo immondo, ma
156 gittati a salvamento al lito noi che
157 ma prima da sé torre un de li dui che
158 le porte. S'un narrerà ch'al Taro e
159 il mondo, così de l'infelici andrà
160 avrà, fia ne l'ausonio clima collocata
161 Costei sarà la saggia Leonora, che
162 tosto entrò le porte, che fu sommersa
163 l'esercito normando e l'aquitano, voi
164 a questo e a quello, che fissa in ciel
165 - Era venuto pochi giorni avante
166 come un rivo che succede di viva vena,
167 di viva vena, nel bel sen cadea; e
168 ha paragone in tutta Spagna, e c'ha
169 e c'ha nel pianto (or ch'esser de'
170 e cortese, e non negargli di fermar
171 e Doralice ringraziò il pastore, che
172 che l'esca e il fucil seco prenda, e
173 sua ritrovosse tosto ingannato, che
174 selva una capace e spaziosa grotta entra
175 e con silenzio tal, che non s'udia
176 pianura, ne l'ombilico a Francia, anzi
177 vale: convien ch'ognun per forza entri
178 non dove la via meno è sicura. Dove
179 anzi la corre e vola, ne l'acqua e
180 di là dove discende l'acqua del Reno
181 il passò destro come un veltro, e fece
182 ai Saracini il folle ardir riesca, ch'eran
183 e di strida de la misera gente che peria
184 audace, non seppe far; che i suoi
185 ne vada e Sofrosina, tanto che
186 Sofrosina, tanto che nel mar d'Arabi, o
187 i ricchi liti, spesso vede come
188 legno alcun che vada a remi e a vele,
189 la santa croce, e veggio i segni imperial
190 il Nil tenne la strada, sperando più
191 e quel sonando fa l'usato effetto:
192 effetto, che per pigliarli insieme ambi
193 talor Grifone, e 'l braccio stende,
194 è l'istoria palese; ben che l'autor
195 feroce ognor torni alla pugna. Astolfo
196 l'alma del petto fin ch'un crine fatal
197 da Meca, oltre l'etade, ch'era
198 e con grande agio fatti alloggiar
199 o 'l lupo de le capre e de l'agnelle
200 discerne sesso, ordine, etade. Non pur
201 contra di galoppo: e su la lancia
202 quel ch'in nome suona, quanto abbia
203 sel crede, mena di punta, e lo passa
204 come gli altri l'avria messo a morte, se
205 fiamma predatrice; ascolta il pianto che
206 e ferir tutti sopra a Rodomonte e
207 di nulla lasciò lor patir disagio. Li fe'
208 tratti a piene vele lungi dal porto
209 onde per camino obliquo. Uscimo al fin
210 spogli le avea tratti, e fattola tornar

nel parer di - *CANTO DODICESIMO.433*
nel bosco è - *CANTO DODICESIMO.455*
nel gran disio, di - *CANTO DODICESIMO.528*
nel carcer - *CANTO DODICESIMO.584*
nel bosco de - *CANTO DODICESIMO.689*
nel più degno e - *CANTO TREDICESIMO.56*
nel palischermo - *CANTO TREDICESIMO.138*
nel battel - *CANTO TREDICESIMO.168*
nel Reame fu a - *CANTO TREDICESIMO.477*
nel fondo. E - *CANTO TREDICESIMO.496*
nel numer de - *CANTO TREDICESIMO.511*
nel tuo felice - *CANTO TREDICESIMO.546*
nel commune - *CANTO TREDICESIMO.626*
nel mezzo - *CANTO QUATTORDICESIMO.19*
nel dì - *CANTO QUATTORDICESIMO.215*
nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.234*
nel bel - *CANTO QUATTORDICESIMO.398*
nel bel - *CANTO QUATTORDICESIMO.399*
nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.411*
nel riso? - *CANTO QUATTORDICESIMO.411*
nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.475*
nel suo - *CANTO QUATTORDICESIMO.504*
nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.608*
nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.638*
nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.738*
nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.780*
nel core; - *CANTO QUATTORDICESIMO.826*
nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.926*
nel caso - *CANTO QUATTORDICESIMO.935*
nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.952*
nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.972*
nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.1035*
nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.1053*
nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.1068*
nel fosso - *CANTO QUINDICESIMO.18*
nel mar - *CANTO QUINDICESIMO.87*
nel golfo de' - *CANTO QUINDICESIMO.87*
nel mar - *CANTO QUINDICESIMO.132*
nel mare - *CANTO QUINDICESIMO.142*
nel verde lito - *CANTO QUINDICESIMO.178*
nel suon che - *CANTO QUINDICESIMO.384*
nel cor fere il - *CANTO QUINDICESIMO.423*
nel letto. - *CANTO QUINDICESIMO.448*
nel fiume il - *CANTO QUINDICESIMO.566*
nel padre si - *CANTO QUINDICESIMO.581*
nel suo libro - *CANTO QUINDICESIMO.625*
nel capo tegna; - *CANTO QUINDICESIMO.628*
nel primo fior, - *CANTO QUINDICESIMO.756*
nel suo real - *CANTO QUINDICESIMO.768*
nel monte che - *CANTO SEDICESIMO.180*
nel sangue uman - *CANTO SEDICESIMO.201*
nel partir si - *CANTO SEDICESIMO.353*
nel giostrare e - *CANTO SEDICESIMO.359*
nel fianco, e fuor - *CANTO SEDICESIMO.487*
nel ferir la lancia - *CANTO SEDICESIMO.648*
nel ciel percuote; - *CANTO SEDICESIMO.693*
nel petto e - *CANTO DICIASSETTESIMO.128*
nel bagno - *CANTO DICIASSETTESIMO.175*
nel - *CANTO DICIASSETTESIMO.210*
nel lito - *CANTO DICIASSETTESIMO.215*
nel cavo - *CANTO DICIASSETTESIMO.453*

211 ebbon grato e buono alloggiamento. **Nel** - *CANTO DICIASSETTESIMO.551*
212 o doglia alla sua donna mostra; chi **nel** cimier, - *CANTO DICIASSETTESIMO.575*
213 sua donna mostra; chi nel cimier, chi **nel** dipinto - *CANTO DICIASSETTESIMO.575*
214 de la santa fede, tra lor si dan **nel** petto - *CANTO DICIASSETTESIMO.587*
215 del ciel le gravi some, non lasciar che **nel** sonno - *CANTO DICIASSETTESIMO.627*
216 seco, participe fosse, audace entrò **nel** - *CANTO DICIASSETTESIMO.685*
217 tosto che trovarsi in questo loco. Arde **nel** core, e - *CANTO DICIASSETTESIMO.729*
218 in questo loco. Arde nel core, e fuor **nel** viso - *CANTO DICIASSETTESIMO.729*
219 andato fu, la messe suso, e portò **nel** ferire - *CANTO DICIASSETTESIMO.741*
220 soletto, e nudo per dormire entrò **nel** letto. - *CANTO DICIASSETTESIMO.864*
221 da la coda del carro strascinate patian **nel** fango - *CANTO DICIASSETTESIMO.1060*
222 ad una cote dura: prende l'altro **nel** petto, e - *CANTO DICIOTTESIMO.45*
223 Come la tigre, poi ch'invan discende **nel** voto - *CANTO DICIOTTESIMO.274*
224 parole acerbe ripor lor cerca l'animo **nel** petto. - - *CANTO DICIOTTESIMO.388*
225 portar ne la cittade adagio, e riposar **nel** suo real - *CANTO DICIOTTESIMO.552*
226 ma venne lor quel Greco peregrino, **nel** ragionare, a - *CANTO DICIOTTESIMO.564*
227 un ostro-silocco allor possente tanto **nel** mare, e sì - *CANTO DICIOTTESIMO.586*
228 farlo rimaner di sé contento. E statuì **nel** publico - *CANTO DICIOTTESIMO.753*
229 per nome, e non si tenne la man **nel** guanto, e - *CANTO DICIOTTESIMO.804*
230 il dì inanzi la festa, e di fuora **nel** borgo - *CANTO DICIOTTESIMO.820*
231 un signor tale. Avendo Norandin fermo **nel** core che, - *CANTO DICIOTTESIMO.841*
232 con l'asta bassa impetuosa fere; e chi **nel** collo e chi - *CANTO DICIOTTESIMO.899*
233 impetuosa fere; e chi nel collo e chi **nel** petto - *CANTO DICIOTTESIMO.899*
234 e pose in terra scala; e i naviganti uscir **nel** lito - *CANTO DICIOTTESIMO.1094*
235 ogni donzella piacevol più ch'altrove sia **nel** mondo: e - *CANTO DICIOTTESIMO.1110*
236 e non si placa, e più furore mostra **nel** giorno, se - *CANTO DICIOTTESIMO.1154*
237 che vi si faccia (che ben pigliar **nel** crin la - *CANTO DICIOTTESIMO.1285*
238 Tra l'arme e' carriaggi stan roversi, **nel** vin, nel - *CANTO DICIOTTESIMO.1376*
239 l'arme e' carriaggi stan roversi, nel vin, **nel** sonno - *CANTO DICIOTTESIMO.1376*
240 sua balìa condutto; così il crudel pagan **nel** sonno - *CANTO DICIOTTESIMO.1421*
241 e dietro ha il suo compagno. Vengon **nel** campo, - *CANTO DICIOTTESIMO.1453*
242 ha il suo signore amato. Cercando già **nel** più - *CANTO DICIANNOVESIMO.17*
243 dove lasciato avea Medor, diè volta. **Nel** - *CANTO DICIANNOVESIMO.177*
244 il pastore in assai buona e bella stanza, **nel** bosco - *CANTO DICIANNOVESIMO.210*
245 maggiore piaga di questa avere ella **nel** core. - *CANTO DICIANNOVESIMO.216*
246 Assai più larga piaga e più profonda **nel** cor - *CANTO DICIANNOVESIMO.218*
247 andava, o qualche verde prato: **nel** mezzo - *CANTO DICIANNOVESIMO.277*
248 Quel donò già Morgana a Ziliante, **nel** tempo - *CANTO DICIANNOVESIMO.298*
249 già Morgana a Ziliante, nel tempo che **nel** lago - *CANTO DICIANNOVESIMO.298*
250 gli avea con sì gran fede dal dì che **nel** suo - *CANTO DICIANNOVESIMO.316*
251 tor di nave l'acque importune, e il mar **nel** mar - *CANTO DICIANNOVESIMO.390*
252 e fe' ch'in alto mar sicuro corse. **Nel** golfo - *CANTO DICIANNOVESIMO.425*
253 e questa sorte solamente schiva chi **nel** campo - *CANTO DICIANNOVESIMO.454*
254 conquide, e poi la notte può assaggiar **nel** letto - *CANTO DICIANNOVESIMO.455*
255 fuor de l'empio mar la trasse. Entrar **nel** porto - *CANTO DICIANNOVESIMO.497*
256 ed in ciascuna parte una rocca ha **nel** finir - *CANTO DICIANNOVESIMO.508*
257 potria di sé a lor posta ne la piazza e **nel** letto - *CANTO DICIANNOVESIMO.556*
258 già guernita e maglia, s'appresentò **nel** campo - *CANTO DICIANNOVESIMO.600*
259 poi di verso il freddo plaustro entrar **nel** campo i - *CANTO DICIANNOVESIMO.622*
260 gran destriero, che, fuor ch'in fronte e **nel** piè - *CANTO DICIANNOVESIMO.626*
261 più che mai corbo, oscuro e nero: **nel** piè e - *CANTO DICIANNOVESIMO.628*
262 mai corbo, oscuro e nero: nel piè e **nel** capo - *CANTO DICIANNOVESIMO.628*
263 all'incontro la donzella in fretta, che **nel** corso - *CANTO DICIANNOVESIMO.643*
264 a quelli colpi ella si mosse, quanto **nel** giuoco - *CANTO DICIANNOVESIMO.667*
265 la terra e l'aria e il mar rimbomba **nel** mover - *CANTO DICIANNOVESIMO.736*
266 cader già di leggiero. Tocca avean **nel** cader - *CANTO DICIANNOVESIMO.761*
267 dicean che lor saria più onesto affogarsi **nel** mar, che mai - *CANTO VENTESIMO.184*
268 tratto il capo a sorte, che perir dovesse **nel** tempio - *CANTO VENTESIMO.277*
269 un gran sospiro, e dipartisse, e portò **nel** partir mille - *CANTO VENTESIMO.363*
270 e portò nel partir mille amorose punte **nel** cor, mai non - *CANTO VENTESIMO.364*
271 vaglia in questo, e sieno ignavi e inutili **nel** resto. Tra noi - *CANTO VENTESIMO.408*

272 nome), e non mancò per lei di far
273 ed altre ragioni, e modo tenne che
274 ancora; e sono pochi giorni che
275 le rivali sue, ch'io viva seco. Ella
276 Ella avea fatto
277 l'orribil suon ne l'aria scocca. Sì
278 ai suoi come agli strani la forza che
279 il qual di venir seco li consiglia: e
280 avria sforzati con parlar cortese. Sceser
281 senza timor dormian, gli fe' pigliar
282 vecchia che solea servire ai malandrin
283 dianzi a pochi mesi Bradamante gittò
284 a tempo colui seppe via torse, sì seppe
285 sempre meschino fu d'Issabella il cor
286 tanto geloso, che non trovava il cor
287 sì disioso, che saria per vederla ito
288 il lor silenzio rotto da un cavallier che
289 com'era egli, gentile, voglia por man
290 me danno. E se spirto a bastanza avrò
291 voglia, che fisso qualche tempo ebbe
292 amava; e me tu amavi certo, ben che
293 il mondo fare aperto che, come fui
294 punirò il tuo fallo, che le mie man più
295 la libertà prima del partire; perché
296 che sol di lei si fida. Torna poi
297 del fine infame e sozzo, se l'omicidio
298 convien che mande l'amarissimo calice
299 in Grecia infamia e scorno. E portò
300 che si gli diede. Come sparvier che
301 tien di quarta, e la rifà di quinta.
302 Nel cor era gonfiata di veneno, e
303 non lontana vede Inghilterra, ove
304 Del palazzo incantato era difuso scritto
305 in quella forma in che gli apparve
306 - Non che ne l'acqua (disse), ma
307 de la foresta donna che molto era
308 a nui, che questi amanti fe' pigliar
309 troppa; ed abbattello, e lei smontar
310 detto gli raccolse. La notte poi tutti
311 forte, che resti in sella, e getti lui
312 me, se così buono in fatti son, come
313 sbigottito il miser sprona, che posto ha
314 tanto ch'a forza si spiccaro insieme, ma
315 fin de la battaglia, volta il cavallo; e
316 di quel caso rea. Presto si volge, e
317 pietra grieve. Non si fermò fin che
318 non sapean qual fosse la foresta dove
319 lei, che le volea dar Rabican, che sì
320 Come la donna conosciuto ha il loco,
321 suo fida uditrice. Quanto Ruggier l'era
322 pur dove ne gisse. A mezzo il giorno,
323 che si chiama offeso tanto da lui,
324 supplicio è già commesso; che
325 suo scampo gli fu guida. Orlando giù
326 e la mano ebbe presta a Durindana; e
327 si ritrasse dove a Zerbin tremava il cor
328 e n'ha più volte pianto; com'un ghiaccio
329 i calci interi. Quelli, che sempre fur
330 or, come duo villan per sdegno fieri
331 l'aste a quattro colpi salde, e mancan
332 desir non era avverso; che, sanza aver

nel tempio - *CANTO VENTESIMO.427*
nel senato il suo - *CANTO VENTESIMO.432*
nel tempio uno - *CANTO VENTESIMO.475*
nel porto o fuste - *CANTO VENTESIMO.597*
nel palazzo inanti - *CANTO VENTESIMO.641*
nel cor de la - *CANTO VENTESIMO.701*
nel corno era - *CANTO VENTESIMO.738*
nel suo legno - *CANTO VENTESIMO.807*
nel lito, e la - *CANTO VENTESIMO.813*
nel letto; né - *CANTO VENTESIMO.838*
nel cavernoso - *CANTO VENTESIMO.850*
nel cavo speco. - *CANTO VENTESIMO.884*
nel fuggir prender - *CANTO VENTESIMO.940*
nel cavo monte; - *CANTO VENTESIMO.1086*
nel petto loco; - *CANTO VENTESIMO.1140*
nel fuoco: ma - *CANTO VENTESIMO.1142*
nel cammin - *CANTO VENTESIMO.1151*
nel sangue - *CANTO VENTUNESIMO.64*
nel petto ch'io - *CANTO VENTUNESIMO.97*
nel core; e - *CANTO VENTUNESIMO.118*
nel fin me l'hai - *CANTO VENTUNESIMO.213*
nel tempo de - *CANTO VENTUNESIMO.215*
nel tuo sangue - *CANTO VENTUNESIMO.218*
nel resto, - *CANTO VENTUNESIMO.227*
nel castello - *CANTO VENTUNESIMO.293*
nel castel si - *CANTO VENTUNESIMO.427*
nel gozzo. Pur - *CANTO VENTUNESIMO.430*
nel cor fisso il - *CANTO VENTUNESIMO.441*
nel piede - *CANTO VENTUNESIMO.497*
Nel cor era - *CANTO VENTUNESIMO.565*
nel viso - *CANTO VENTUNESIMO.566*
nel lito varca. - *CANTO VENTIDUESIMO.54*
nel libro; e - *CANTO VENTIDUESIMO.130*
nel bosco il - *CANTO VENTIDUESIMO.150*
nel fuoco per - *CANTO VENTIDUESIMO.279*
nel viso mesta. - *CANTO VENTIDUESIMO.288*
nel letto; e ne - *CANTO VENTIDUESIMO.316*
nel prato fece, - *CANTO VENTIDUESIMO.397*
nel letto - *CANTO VENTIDUESIMO.419*
nel suolo, - *CANTO VENTIDUESIMO.436*
nel cor mi - *CANTO VENTIDUESIMO.484*
nel fuggir - *CANTO VENTIDUESIMO.594*
nel viso - *CANTO VENTIDUESIMO.636*
nel voltare - *CANTO VENTIDUESIMO.685*
nel voltar, - *CANTO VENTIDUESIMO.697*
nel fondo - *CANTO VENTIDUESIMO.739*
nel pozzo il - *CANTO VENTIDUESIMO.750*
nel corso - *CANTO VENTITREESIMO.106*
nel cor - *CANTO VENTITREESIMO.162*
nel core - *CANTO VENTITREESIMO.225*
nel calar - *CANTO VENTITREESIMO.257*
nel primo - *CANTO VENTITREESIMO.400*
nel loco - *CANTO VENTITREESIMO.405*
nel pian - *CANTO VENTITREESIMO.423*
nel drappel - *CANTO VENTITREESIMO.476*
nel seno. S'al - *CANTO VENTITREESIMO.492*
nel petto gli - *CANTO VENTITREESIMO.509*
nel ferro - *CANTO VENTITREESIMO.661*
nel partir - *CANTO VENTITREESIMO.663*
nel furor di - *CANTO VENTITREESIMO.666*
nel fondo o - *CANTO VENTITREESIMO.717*

333 non ha freno. Il Tartaro lo tien preso
334 al fin con gli occhi e con la mente fissi
335 fretta. Così veggiàn restar l'acqua
336 il ventre e la bocca abbia stretta; che
337 piaga, e in pochi dì guarilla: ma che
338 In tanto aspro travaglio gli soccorre che
339 mai tanto; e spesso dice a sé così
340 l'epigramma. Veder l'ingiuria sua scritta
341 un villanesco assalto. Qual venir suol
342 la donzella, sperando che la fede che
343 Issabella raccontando allotta: come
344 La pesta seguitai, che mi condusse
345 con l'acqua di pietà l'accesa rabbia
346 cavallier paesan né peregrino, scrive
347 lo fendea come una canna; ma penetra
348 il braccial roppe e disciolse e lui ferì
349 onde allacciato fui, che disperato
350 Così (la sua mercé) già vi soccorse
351 di cui vi fu narrato che lo scudo
352 morto. Ruggier come gli alzò gli occhi
353 dal ciel falcon grifagno gli dà
354 Falerina, per dar morte ad Orlando, fe'
355 ma poi ch'un giorno ella ferita fu
356 di Spagna soprarriva, che per cacciar
357 il mio, ch'alcun dei loro. La femina
358 del sonno rappresenta. Si desta; e
359 e camerieri intorno, essendo ambe
360 chi già fuor di speme di cosa sia che
361 aviso il giorno avuto avea, che
362 il giorno avuto avea, che nel viso e
363 il giorno udito dal corrier, gli sta
364 sparse il corpo stanco col ramo intinto
365 dan gli elmi e le corazze loco, come
366 a par, che i gigli d'oro tessuti avean
367 avean lor nomi chi sopra la testa, e chi
368 che costor che qui scritto hanno
369 quando in splendor real, quando
370 avrà patito. E quindi scenderà
371 tra' primi si lesse, che Merlin molto
372 Luigi da Gazolo il ferro caldo fatto
373 era mandata da colei che tanto avea
374 splendore. - Ascoltando, Ruggier mostra
375 e cogli altri che detto aggio; e giù
376 primo, e con gran cor si muove, e
377 vide avolto, rosso su l'arme, e pallido
378 ardir vien Ricciardetto appresso; e
379 ch'in ciascuna sua parte, fuor che
380 Tal
381 che siamo in corte, lascia Frontino, e
382 porta l'augel che sopra gli altri regna.
383 di non tutto cader sul destro lato; e
384 di Doralice, ed in furor lo spinge.
385 di chi offesi gli avea seguire i passi.
386 Angelica venisse: ondè di gelosia tocco
387 giacere in terra, anzi in vermiglio lago
388 che tutta avea coperta la campagna.
389 frati i breviali. Le man le pose l'angelo
390 Michel non l'abandona, che veloce
391 fuore. Mandricardo e Ruggier fu
392 Mandricardo e Ruggier fu nel secondo;
393 i lati contra i rastrelli i padiglion tirati.

nel crine, e - *CANTO VENTITREESIMO.723*
nel sasso, al - *CANTO VENTITREESIMO.888*
nel vase, che - *CANTO VENTITREESIMO.899*
nel voltar - *CANTO VENTITREESIMO.901*
nel cor - *CANTO VENTITREESIMO.949*
nel medesmo - *CANTO VENTITREESIMO.978*
nel pianto: - *CANTO VENTITREESIMO.1000*
nel monte - *CANTO VENTITREESIMO.1029*
nel salso - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.65*
nel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.127*
nel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.131*
nel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.178*
nel cor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.272*
nel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.453*
nel vivo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.515*
nel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.551*
nel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.629*
nel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.670*
nel pozzo - *CANTO VENTICINQUESIMO.32*
nel viso, - *CANTO VENTICINQUESIMO.65*
nel mezzo - *CANTO VENTICINQUESIMO.92*
nel giardin - *CANTO VENTICINQUESIMO.120*
nel capo - *CANTO VENTICINQUESIMO.186*
nel bosco - *CANTO VENTICINQUESIMO.216*
nel - *CANTO VENTICINQUESIMO.289*
nel destar - *CANTO VENTICINQUESIMO.343*
nel letto - *CANTO VENTICINQUESIMO.459*
nel - *CANTO VENTICINQUESIMO.522*
nel viso e - *CANTO VENTICINQUESIMO.584*
nel cor - *CANTO VENTICINQUESIMO.584*
nel core. - *CANTO VENTICINQUESIMO.642*
nel liquor - *CANTO VENTICINQUESIMO.740*
nel bosco i - *CANTO VENTISEIESIMO.128*
nel lor real - *CANTO VENTISEIESIMO.268*
nel lembo - *CANTO VENTISEIESIMO.272*
nel marmo i - *CANTO VENTISEIESIMO.306*
nel resto di - *CANTO VENTISEIESIMO.341*
nel ricco - *CANTO VENTISEIESIMO.353*
nel suo - *CANTO VENTISEIESIMO.382*
nel collo le - *CANTO VENTISEIESIMO.398*
nel core il - *CANTO VENTISEIESIMO.500*
nel volto, di - *CANTO VENTISEIESIMO.513*
nel pian la via - *CANTO VENTISEIESIMO.535*
nel venire - *CANTO VENTISEIESIMO.578*
nel volto. - *CANTO VENTISEIESIMO.608*
nel venire - *CANTO VENTISEIESIMO.610*
nel viso, - *CANTO VENTISEIESIMO.640*
nel campo - *CANTO VENTISEIESIMO.647*
nel mio - *CANTO VENTISEIESIMO.773*
Nel campo - *CANTO VENTISEIESIMO.785*
nel volere in - *CANTO VENTISEIESIMO.997*
Nel - *CANTO VENTISEIESIMO.1025*
Nel campo - *CANTO VENTISEIESIMO.1065*
nel core, de - *CANTO VENTISETTESIMO.69*
nel proprio - *CANTO VENTISETTESIMO.163*
Nel viso - *CANTO VENTISETTESIMO.273*
nel crine, e - *CANTO VENTISETTESIMO.295*
nel campo - *CANTO VENTISETTESIMO.302*
nel - *CANTO VENTISETTESIMO.361*
nel terzo fu - *CANTO VENTISETTESIMO.362*
Nel - *CANTO VENTISETTESIMO.385*

394 già d'Orlando fu, se ne venìa; quando
395 Così scornato, di vergogna e d'ira
396 Il re chiede al Circasso, che ragione ha
397 che poi gli renda il tutto, e lo riponga
398 e di vin corso e greco; che 'l Saracin
399 nel resto alla moresca ma volse far
400 che ciascun si crede de la sua donna
401 che v'arrivi ognuno, se non ne può
402 non ne posso il terzo ricordarmi), sì
403 ch'io ti vegga in faccia. - Ma
404 sol, da la radice sveller si sente il cor
405 partì in effetto; e la moglier si ricorcò
406 giunse. Cambiato a tutti parve esser
407 già di molto, e possa penetrar
408 ne la testa; cresciuto il naso par
409 o uguale. Giunto, lo fa alloggiar
410 Spagna indi ne vanno, e passar poi
411 par che muova a guisa che di dar tema
412 non do credenza, s'evangelista ben fosse
413 il re pagan, lasciò la mensa; indi
414 cavalca, il porta dietro in groppa. Anzi
415 dietro in groppa. Anzi nel capo, o sia
416 e il suo destriero seco alloggiar fe'
417 ne prese. E sì crebbe la furia, che
418 la testa; ed altri, ch'a cadere andò
419 timor né riverenza di Dio o di santi; e
420 l'esperienza ancora, non ne l'altrui, ma
421 dentro la chiesa, che i duo amanti have
422 'l destrier poco del segno usciva, cadea
423 spesso a rischio di cadere dal ponticel
424 pagano abbracciato come stava. Cadon
425 d'un piede, e giunge a punto l'asino
426 queste ed altre assai cose stupende fece
427 dove dal sole alquanto si ricuopra; e
428 Orlando sentì battersi dietro, girossi, e
429 che stral da cocca. De l'annel c'ha
430 la paura, o che pigliasse tanto disconcio
431 non posso affermar questo né quello;
432 già già la tocca, ed ecco l'ha
433 tocca, ed ecco l'ha nel crine, indi
434 nocque a lui, né sentì la percossa; ma
435 e quale il cuoio porta, dei sassi ch'eran
436 ma giunto ove un gran fiume entra
437 sa nuotar come una lontra, entra
438 Misero! o si convien tra via affogare, o
439 finì la vita e il nuoto. Andò
440 che dei pazzi ha cura, del mar lo trasse
441 le spalle vi volta (che non però
442 letto, ed arme grida; e si dimostra sì
443 L'aspra percossa agghiacciò il cor
444 per dubbio di Ruggiero, ai circostanti,
445 prese, e insieme lasciò ferito il Tartaro
446 Da Mandricardo fu Ruggier percosso
447 Durindana tagliò cotenna ed osso, e
448 con Ruggiero, e sente il medesmo
449 fuor la lingua scocca: mostra gaudio
450 forza preterire il patto. Convenne che
451 muore. Oh incurabil piaga che
452 ch'Ippalca e che 'l fratello le avea
453 e trista: e mostrava ne' gesti e
454 far cose quivi orribili e stupende; che

nel pome - *CANTO VENTISETTESIMO.429*
nel viso - *CANTO VENTISETTESIMO.506*
nel cavallo, - *CANTO VENTISETTESIMO.666*
nel suo - *CANTO VENTISETTESIMO.1004*
nel resto - *CANTO VENTISETTESIMO.1039*
nel bere - *CANTO VENTISETTESIMO.1040*
nel - *CANTO VENTISETTESIMO.1072*
nel mondo - *CANTO VENTISETTESIMO.1088*
nel capo - *CANTO VENTISETTESIMO.1107*
nel canto - *CANTO VENTISETTESIMO.1119*
nel lato manco. - *CANTO VENTOTTESIMO.98*
nel letto. - *CANTO VENTOTTESIMO.136*
nel volto; - *CANTO VENTOTTESIMO.185*
nel suo - *CANTO VENTOTTESIMO.188*
nel viso - *CANTO VENTOTTESIMO.210*
nel suo - *CANTO VENTOTTESIMO.241*
nel regno di - *CANTO VENTOTTESIMO.430*
nel vetro, non - *CANTO VENTOTTESIMO.499*
nel resto; - *CANTO VENTOTTESIMO.610*
nel letto per - *CANTO VENTOTTESIMO.675*
nel capo, o - *CANTO VENTOTTESIMO.697*
nel cor gli - *CANTO VENTOTTESIMO.697*
nel medesmo - *CANTO VENTOTTESIMO.748*
nel collo con - *CANTO VENTINOVESIMO.41*
nel mare, - *CANTO VENTINOVESIMO.49*
nel mancar - *CANTO VENTINOVESIMO.143*
nel mio - *CANTO VENTINOVESIMO.184*
nel centro. - *CANTO VENTINOVESIMO.256*
nel fiume, - *CANTO VENTINOVESIMO.287*
nel fiume a - *CANTO VENTINOVESIMO.291*
nel fiume e - *CANTO VENTINOVESIMO.375*
nel petto - *CANTO VENTINOVESIMO.419*
nel traversar - *CANTO VENTINOVESIMO.450*
nel sabbion - *CANTO VENTINOVESIMO.458*
nel girare il - *CANTO VENTINOVESIMO.498*
nel dito si - *CANTO VENTINOVESIMO.509*
nel mutar - *CANTO VENTINOVESIMO.514*
nel - *CANTO VENTINOVESIMO.517*
nel crine, - *CANTO VENTINOVESIMO.535*
nel freno, e - *CANTO VENTINOVESIMO.536*
nel fondo la - *CANTO VENTINOVESIMO.548*
nel camin - *CANTO VENTINOVESIMO.564*
nel mare, gli fu - *CANTO TRENTESIMO.31*
nel fiume, e - *CANTO TRENTESIMO.34*
nel lito african - *CANTO TRENTESIMO.96*
nel fondo, e vi - *CANTO TRENTESIMO.105*
nel lito di Setta, - *CANTO TRENTESIMO.114*
nel crin presa - *CANTO TRENTESIMO.278*
nel viso acerbo, - *CANTO TRENTESIMO.357*
nel petto, per - *CANTO TRENTESIMO.417*
nel cui favor si - *CANTO TRENTESIMO.419*
nel fianco, che - *CANTO TRENTESIMO.474*
nel punto ch'egli - *CANTO TRENTESIMO.522*
nel capo a - *CANTO TRENTESIMO.526*
nel cor, c'ha ne - *CANTO TRENTESIMO.546*
nel viso; e - *CANTO TRENTESIMO.549*
nel letto si - *CANTO TRENTESIMO.685*
nel petto d'un - *CANTO TRENTUNESIMO.41*
nel core - *CANTO TRENTUNESIMO.50*
nel - *CANTO TRENTUNESIMO.303*
nel fiume il - *CANTO TRENTUNESIMO.503*

455 e seco i signor lor tutti in un monte.
456 pur meglio si contenta, che di vederlo
457 che di contarli s'avea preso cura.
458 che gli assalta, gioisce di tal iubilo
459 il destrier teco, ne l'alta luce e giù
460 Ricciardetto, a devorare il cor l'entrò
461 di quel giorno a cui, per molta fede,
462 armossi, scese dal monte e giù calò
463 al lento mio correr s'affretta; o tornami
464 come poi soggiunse, una donzella esser
465 miglior spirto in questo le s'accosta, e
466 il terzo sottosopra volto, ne l'acqua e
467 e 'l cavalliero a lei così rispose: -
468 quel sospetto ingiusto che sempre avea
469 - Ecco che scende dal monte di Giove
470 e svelto il Moro, pon la Fiordaligi
471 rotta e dispersa si vede, e morta e
472 mostra Fortuna al re Luigi il volto
473 che posto un rampollo abbia del Moro
474 cose assai: che diferire a nascere dovea
475 di duo del sangue d'Avalo ardiria farsi
476 Doria che la via le toglie, e l'ha
477 onde eran cinti, e del castel la gittano
478 un altro su la groppa percuote, e chi
479 Avuto avea quel re ferma speranza
480 E se vuoi che di te porti novella
481 commiato chiede; e lo minaccia,
482 regno al padre mio farà restituire; e
483 moli del mondo in tanta gloria mette.
484 ch'al petto discorre; ed è sì venerabile
485 - O baron, che per voler divino sei
486 far meco, e tutta abbandonar la terra.
487 quel giorno. Ma poi che 'l sol s'ebbe
488 tinti in vari colori e brutti e belli.
489 che non bisogna che per l'aria io poggi
490 tanto alto alloggi. Ne' bei vostri occhi e
491 Ne' bei vostri occhi e nel sereno viso,
492 vedean gli amplissimi tesori: e chi
493 core; poi disse: - Andiamo; - e
494 indi sul ponte a capo in giù lo stese.
495 avean, sì destro ed agil era, che
496 desir lo prese colei che sol avea fissa
497 il cavallo. Vien Fiordiligi, ed entra
498 Vien Fiordiligi, ed entra nel rastrello,
499 passarci tutti, e i nemici turbar fin
500 per l'aria, si dipinge in faccia, e
501 cavallo, e vien spronando in fretta ove
502 più ferir non mira lei, che 'l destrier,
503 ben sapea il valore. Dubitò, dico,
504 avean l'altre avute, al primo incontro,
505 già lor par che superior ne sia, saltan
506 Sirti a salvamento scese; ove, poi che
507 alla sorella non ascose quanto avea
508 però devisa quanto di voler fare abbia
509 in remission de le passate mende,
510 con la vita; e morta anco parea lieta
511 né muro intorno avea né fosso. Avea
512 di Marganor la stanza. Tosto che son
513 n'uccide, uno ferito ne la pancia, duo
514 ferito ne la pancia, duo nel petto, un
515 un nel collo, un ne la testa:

Nel volersi - *CANTO TRENTUNESIMO.553*
nel fiume - *CANTO TRENTUNESIMO.604*
Nel primo - *CANTO TRENTUNESIMO.633*
nel core, che - *CANTO TRENTUNESIMO.715*
nel mondo - *CANTO TRENTUNESIMO.768*
nel petto. - *CANTO TRENTADUESIMO.8*
nel cielo il - *CANTO TRENTADUESIMO.86*
nel piano; - *CANTO TRENTADUESIMO.122*
nel grado - *CANTO TRENTADUESIMO.155*
nel campo, - *CANTO TRENTADUESIMO.234*
nel cor le - *CANTO TRENTADUESIMO.350*
nel pantan - *CANTO TRENTADUESIMO.608*
Nel tempo - *CANTO TRENTADUESIMO.657*
nel cor, le - *CANTO TRENTADUESIMO.872*
nel pian da - *CANTO TRENTATREESIMO.102*
nel - *CANTO TRENTATREESIMO.268*
nel fiume - *CANTO TRENTATREESIMO.272*
nel ricco - *CANTO TRENTATREESIMO.279*
nel - *CANTO TRENTATREESIMO.328*
nel tempo - *CANTO TRENTATREESIMO.382*
nel cielo e - *CANTO TRENTATREESIMO.408*
nel mar - *CANTO TRENTATREESIMO.452*
nel fosso: - *CANTO TRENTATREESIMO.596*
nel petto, - *CANTO TRENTATREESIMO.970*
nel duca, - *CANTO TRENTATREESIMO.978*
nel - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.74*
nel - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.157*
nel - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.247*
Nel - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.425*
nel - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.431*
nel - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.436*
Nel - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.531*
nel - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.539*
Nel - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.700*
nel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.11*
nel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.13*
nel sen - *CANTO TRENTACINQUESIMO.14*
nel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.103*
nel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.315*
Nel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.385*
nel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.391*
nel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.442*
nel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.497*
nel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.498*
nel riparo, e - *CANTO TRENTASEIESIMO.46*
nel cor - *CANTO TRENTASEIESIMO.112*
nel campo - *CANTO TRENTASEIESIMO.130*
nel petto e - *CANTO TRENTASEIESIMO.170*
nel - *CANTO TRENTASEIESIMO.205*
nel cor - *CANTO TRENTASEIESIMO.211*
nel campo, - *CANTO TRENTASEIESIMO.222*
nel mondo - *CANTO TRENTASEIESIMO.485*
nel cor fissa - *CANTO TRENTASEIESIMO.538*
nel core. - *CANTO TRENTASEIESIMO.662*
nel - *CANTO TRENTASETTESIMO.502*
nel volto - *CANTO TRENTASETTESIMO.594*
nel - *CANTO TRENTASETTESIMO.781*
nel - *CANTO TRENTASETTESIMO.785*
nel petto, - *CANTO TRENTASETTESIMO.806*
nel collo, - *CANTO TRENTASETTESIMO.806*
nel sesto - *CANTO TRENTASETTESIMO.807*

516	toglia. Ma il cor che tace qui, su	**nel**	ciel	*- CANTO TRENTASETTESIMO.837*
517	non è povero o ricco che rimagna	**nel**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.70*
518	onor dovesse farsi, tra quanti, o mai	**nel**	popul	*- CANTO TRENTOTTESIMO.78*
519	tra quanti, o mai nel popul saracino o	**nel**	cristiano,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.79*
520	come io t'ho già detto, avea fermo	**nel**	core la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.122*
521	fu la gioia che portò a quel signor	**nel**	suo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.210*
522	ordine la parte a piè d'un colle, ove	**nel**	pian	*- CANTO TRENTOTTESIMO.254*
523	quei calli venian saltando, e giunti poi	**nel**	piano	*- CANTO TRENTOTTESIMO.266*
524	per riverenza, e così il capo flesso,	**nel**	suo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.327*
525	accortamente l'Ispano persuader vuol	**nel**	concilio	*- CANTO TRENTOTTESIMO.378*
526	seguire, anzi lasciarsela di dietro; poi	**nel**	bisogno	*- CANTO TRENTOTTESIMO.397*
527	la chiedi; e la battaglia più ti sta	**nel**	core,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.483*
528	l'altro son quei d'Africa e di Spagna.	**Nel**	mezzo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.637*
529	da te l'umane salme, e nove mesi fu	**nel**	tuo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.655*
530	muovonsi a par duo turbidi torrenti che	**nel**	cader	*- CANTO TRENTANOVESIMO.108*
531	e quasi a gara fanno a chi far può	**nel**	suo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.112*
532	sotto a Monaco in riviera il re di Sarza	**nel**	primo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.178*
533	per alcun segno che dai vecchi divi su	**nel**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.356*
534	in modo appropinquogli al naso, che	**nel**	tirar	*- CANTO TRENTANOVESIMO.452*
535	già disse Sileno a quei che lo legar	**nel**	cavo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.474*
536	Fu quasi il re Agramante abbandonato	**nel**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.522*
537	conto di pecore e di zebe! Chi s'affoga	**nel**	fiume	*- CANTO TRENTANOVESIMO.565*
538	di zebe! Chi s'affoga nel fiume e chi	**nel**	mare,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.565*
539	il re africano di non smontar	**nel**	porto	*- CANTO TRENTANOVESIMO.610*
540	Altri che 'l ferro e l'inimico caccia,	**nel**	mar si	*- CANTO TRENTANOVESIMO.666*
541	al muro. Ancor giacea col suo Titon	**nel**	letto la	*- CANTO QUARANTESIMO.107*
542	duo canti il mare, sedea dagli altri duo	**nel**	lito	*- CANTO QUARANTESIMO.114*
543	ch'avea l'armata in alto, entrò	**nel**	porto e	*- CANTO QUARANTESIMO.156*
544	ha tolta: e for che Brandimarte, giù	**nel**	fosso	*- CANTO QUARANTESIMO.191*
545	tremar fan con lo sguardo. Come	**nel**	mar che	*- CANTO QUARANTESIMO.225*
546	Omicidio, rapina e man violente	**nel**	sangue e	*- CANTO QUARANTESIMO.254*
547	di racquistarsi l'Africa di corto; ma	**nel**	suo cor	*- CANTO QUARANTESIMO.316*
548	ch'io debbo esser più esperto, e	**nel**	periglio	*- CANTO QUARANTESIMO.423*
549	trionfo adorno. Eran tutti i prigion stesi	**nel**	lito, e i	*- CANTO QUARANTESIMO.573*
550	vota altri l'acqua, e torna il mar	**nel**	mare.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.96*
551	abito indosso. Orlando riccamar fa	**nel**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.235*
552	d'allegrezza in viso. Sempre ha timor	**nel**	cor,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.257*
553	ove far si dovea tanto conflitto. Sceso	**nel**	lito	*- CANTO QUARANTUNESIMO.281*
554	che l'anime devora, che brami teco	**nel**	dolore	*- CANTO QUARANTUNESIMO.343*
555	inferno. Ch'io vinca o perda, o debba	**nel**	mio	*- CANTO QUARANTUNESIMO.345*
556	fin che del mare il giorno uscito fosse.	**Nel**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.361*
557	di costor dir, lasciassi tanto Ruggier	**nel**	mar,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.368*
558	Fur tutti gli altri che	**nel**	mar	*- CANTO QUARANTUNESIMO.401*
559	onde, e al fin restar ne l'acque.	**Nel**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.403*
560	non se n'udirà di fuor novella; perché	**nel**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.491*
561	> signori qui, - quando faragli il dono,	**nel**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.515*
562	fendendo in giù ciò ch'ella prese; e	**nel**	volto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.665*
563	giù ciò ch'ella prese; e nel volto e	**nel**	petto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.665*
564	fatta rossa; e serbi da Gradasso anco	**nel**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.737*
565	poco più che Baiardo avesse punto. Ma	**nel**	voltar	*- CANTO QUARANTUNESIMO.777*
566	saldo chiodo t'abbia già fissa Amor	**nel**	cor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.6*
567	netto come un giunco. Cadde, e diè	**nel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.67*
568	lo spirto all'acque, onde tirollo Caron	**nel**	legno	*- CANTO QUARANTADUESIMO.70*
569	mai non gli era inante, tremò	**nel**	core	*- CANTO QUARANTADUESIMO.76*
570	era inante, tremò nel core e si smarrì	**nel**	viso;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.76*
571	Orlando lo ferì	**nel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.81*
572	sotto l'ultima costa; e il ferro, immerso	**nel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.83*
573	corporeo velo fra dolce melodia salì	**nel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.112*
574	ch'a lor mendace suasion s'immerse	**nel**	mar	*- CANTO QUARANTADUESIMO.204*
575	era rimaso d'averla cento volte e più	**nel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.244*
576	torma. Fuor de le diaboliche tenèbre	**nel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.374*

577	ora gli appicca, che sotto l'arme e sin	**nel**	cor	*- CANTO QUARANTADUESIMO.394*
578	e geme, e duolsi ch'egli è vivo.	**Nel**	più	*- CANTO QUARANTADUESIMO.409*
579	ch'egli è vivo. Nel più tristo sentier,	**nel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.409*
580	sentier, nel peggior calle scorrendo va,	**nel**	più	*- CANTO QUARANTADUESIMO.410*
581	e pascer lo lasciò per la foresta; e	**nel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.499*
582	ha il cor da l'amorose angosce. Gli fu	**nel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.529*
583	il sol molto alla sera, e già apparia	**nel**	ciel	*- CANTO QUARANTADUESIMO.554*
584	Disse Rinaldo: - Io son	**nel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.563*
585	le mense avean quivi i donzelli; ch'era	**nel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.622*
586	Fortuna dar le deve, volgendo gli anni	**nel**	suo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.672*
587	l'uno Calandra, e l'altro Bardelone.	**Nel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.677*
588	scritto) ch'ella sia altiera in vista; che	**nel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.715*
589	farà la gloria e 'l bel nome di quella	**nel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.719*
590	o più beltade, o maggior maestà fosse	**nel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.747*
591	e non può riparar che sino a morte tu	**nel**	tuo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.22*
592	è per veder mai l'ultimo giorno: ma	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.125*
593	in bocca porre, tutto si sparge, e fuor	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.224*
594	il mio ostello, vide la donna, e sì	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.261*
595	e sì nel primo occorso gli piacque, che	**nel**	cor	*- CANTO QUARANTATREESIMO.262*
596	d'esser partito e gitone in Levante,	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.275*
597	avere al fin qualche mercede. Turbossi	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.297*
598	un che non s'immolli il petto. Aver	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.349*
599	che svegliato fosse. Restò Melara	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.421*
600	fosse. Restò Melara nel lito mancino;	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.422*
601	mena, si venne a ricordar del cavalliero	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.508*
602	avea esperti, uomo non trova che bea	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.516*
603	pò che tra voi se ne ragioni), che	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.551*
604	Gettan la sorte, e	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.653*
605	se la sua moglie, nominata Argia,	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.691*
606	dicea, però che l'umil gente che	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.734*
607	su l'aprir del giorno, ch'ancor splendea	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.762*
608	la donna in preda. Questa al dottor	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.939*
609	ch'avea ben disegnato e proveduto onde	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.992*
610	stava appresso ascosa, poi che lo vide	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1114*
611	che porto le sia un coltel, sì che	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1266*
612	così teco a Dammogire io vegno? così	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1300*
613	Le mani insieme si percosse e morse,	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1310*
614	ch'oggi son vivi. Quei Deci, e quel	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1389*
615	fin che del corpo l'anima non spiri: e	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1463*
616	servire a Dio faccia pensiero. Stava ella	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1473*
617	servi e galeotti, declinano il marchese	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1508*
618	e per le spumose onde fur condotti	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1510*
619	cose ragionar tra loro. E come accade	**nel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1569*
620	li trovò tutti benigni, candidi più	**nel**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.32*
621	dar di piglio e con la figlia prendere	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.52*
622	per Leone suo figlio e successor	**nel**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.94*
623	non vi bisognò priego né voto, fin che	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.142*
624	un batter di penne, e di Sardigna andò	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.186*
625	non che roco, tosto ch'entrò 'l guerrier	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.200*
626	si debbe il pregio. Ma il volgo,	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.393*
627	più in questo di ch'ora vi ragiono, che	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.408*
628	più ancor, che non ha detto, rivocando	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.539*
629	non gli piacque torre l'aquila bianca	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.614*
630	ch'a Belgrado arriva. Ove la Sava	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.625*
631	sembiante il destrier muove, che fin	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.680*
632	un cavalliero adocchia, che riccamato	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.682*
633	ed a chi il capo ha fesso: a chi	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.693*
634	ha fesso: a chi nel petto, a chi	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.693*
635	non chiama e non aspetta. Leone ha	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.793*
636	per aver miglior loco e più abondante.	**N**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.817*
637	sospetto di questo non avea, prender	**nel**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.72*

638	cor d'alta pietade col largo pianto che	**nel**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.120*
639	incatenato e mani e piedi e collo,	**nel**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.155*
640	ancor di peggio. Amor n'è causa, che	**nel**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.249*
641	che questa impresa accetti; l'altra,	**nel**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.435*
642	di lui poco si vaglia. Dunque starà	**nel**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.477*
643	lampo ch'apparve all'orizzonte, entrò	**nel**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.544*
644	la donna aguzza, e brama ch'ella entri	**nel**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.558*
645	furor che lo tempesta or ne' fianchi, or	**nel**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.584*
646	presso ai termini d'Alcide per attuffar	**nel**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.622*
647	degno, ella di lui. - Poi che Febo	**nel**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.649*
648	a far quant'ha di sé disposto. Entra	**nel**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.729*
649	gridi senta né vegga il pianto che	**nel**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.756*
650	paruta sia incostante, e paia. Basti che	**nel**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.801*
651	ai tempi antichi, o sieno ai nuovi. Che	**nel**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.805*
652	che l'abbia il dolor fiero tratto	**nel**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.918*
653	è lontano a discoprirsi il porto; sì che	**nel** lito i	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.3*
654	che nel lito i voti scioglier spero a chi	**nel** mar	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.4*
655	de le Parche e de la Morte, splender	**nel** ciel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.72*
656	meritamente sia, non vuol, se ben	**nel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.311*
657	che 'l cavallier dal liocorno tornato fu	**nel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.380*
658	Ruggier con l'augel d'oro che	**nel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.410*
659	e avendo tuttavia Ruggier per man,	**nel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.423*
660	che 'l più bel luogo mai non fu	**nel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.592*
661	Da le genti d'Agrippa tolto a lei	**nel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.662*
662	il fanciullo se gli vede a' panni, sia	**nel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.700*
663	gli vede a' panni, sia nel palagio, sia	**nel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.700*
664	segue, lo conforta ne l'afflizion, gli è	**nel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.752*
665	lo cansa accortamente, e si ritira, e	**nel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1003*
666	di due punte fe' sentirgli angoscia, l'una	**nel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1008*
667	il tempo, e di grande urto lo percuote	**nel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1042*
668	pien d'ira e di dispetto Ruggier	**nel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1058*

nell' *7*

1	quel che più l'annoia, è 'l sentir che	**n**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.992*
2	l'alto fiume e la palude picciol sentier	**nell'** arenosa	*- CANTO QUINDICESIMO.386*
3	Dirò, come ad effetto il pensier messe,	**nell'** altro	*- CANTO QUINDICESIMO.840*
4	s'in quella ingorda voglia s'addormenta,	**n**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.339*
5	vi potete chiarir, nol credereste: e qual	**nell'** altro	*- CANTO VENTICINQUESIMO.515*
6	all'acqua spinge. Forza è ch'al fin	**nell'** acqua il	*- CANTO TRENTESIMO.89*
7	e sozzopra confusi. Un semplice fanciul	**nell'** urna messe	*- CANTO TRENTESIMO.185*

nello *1*

1	Lo riconosco all'aquila d'argento c'ha	**nello** scudo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.242*

nembo *6*

1	umani spesso offuscati son da un	**nembo** oscuro! i modi	*- CANTO DECIMO.114*
2	e più d'appresso sopra gli piove un	**nembo** d'arme	*- CANTO DICIOTTESIMO.120*
3	Ha di lagrime a tutte le sue voglie un	**nembo** che	*- CANTO VENTUNESIMO.310*
4	nel liquor di Lete: e posò fin ch'un	**nembo**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.741*
5	ove si cuopra. Gli cade sopra un	**nembo** di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.655*
6	coperte a panni son tutte le strade:	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.253*

nembrotte *3*

1	effetto. Rodomonte non già men di	**N**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.945*
2	indotte l'arme del suo progenitor	**Nembrotte** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.552*
3	fu sì duro, al petto Rodomonte, né di	**N**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.947*

nemea *1*

1	matrigna esercitato Alcide in Lerna, in	**N**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.307*

nemica *2*

1	fatica, se fortuna non m'è troppo	**nemica** . - Rispose il	- *CANTO SECONDO.480*
2	proposto di far Ginevra al suo amator	**nemica** , cominciò: -	- *CANTO QUINTO.284*

nemici *8*

1	veder sì crudel gente schivi. Ch'agli	**nemici** gli uomini sien	- *CANTO QUINTO.41*
2	sì, che per man non sia de' tuoi	**nemici** ;	- *CANTO QUATTORDICESIMO.556*
3	difesa lor val poco. San ben ch'agli	**nemici**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1005*
4	si de', ne dimostraste; ch'uccideste i	**nemici** , e noi	- *CANTO QUINDICESIMO.16*
5	ne va esente da tanto martoro: che tra'	**nemici** alla ripa	- *CANTO QUINDICESIMO.33*
6	una Chiesa. Ch'io non vi dia rotti i	**nemici** , alcuno	- *CANTO SEDICESIMO.301*
7	gli sarà infamia, quanto scorno, se coi	**nemici** va	- *CANTO VENTICINQUESIMO.646*
8	spronando i destrier, passarci tutti, e i	**nemici**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.46*

nemico *3*

1	un cavallier giunt'era. Se gli è amico o	**nemico** non comprende:	- *CANTO PRIMO.305*
2	che quella pur gli ha levata il tuo	**nemico** ancora:	- *CANTO TREDICESIMO.380*
3	cavallo e gli ralenta il morso, e l'un	**nemico** e l'altro	- *CANTO TREDICESIMO.621*

neo *1*

1	cuopra tutta: ch'un sol punto, un sol	**neo** la può far	- *CANTO VENTUNESIMO.8*

nequizia *1*

1	saprei di cui dolermi più che de la sua	**nequizia** , che	- *CANTO TREDICESIMO.30*

nera *16*

1	detti, stracciar la faccia e far livida e	**nera** , bagnar di pianto i	- *CANTO QUINTO.13*
2	ch'avea un piè rosso, e ogn'altra parte	**nera** . Credo fosse un	- *CANTO SETTIMO.392*
3	l'orma, ricorse il frate alla spelonca	**nera** , e di demoni	- *CANTO OTTAVO.251*
4	uscìo e fe' l'ombra fugire umida e	**nera** , s'avide il re che	- *CANTO OTTAVO.687*
5	Colui rispose: - Quella è tutta	**nera** , lo	- *CANTO QUATTORDICESIMO.259*
6	paschi; e quivi aspetta fin ch'all'ombra	**nera** il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.515*
7	fin che trovò, dove tendea sul lito di	**nera** gente	- *CANTO TRENTESIMO.120*
8	al fianco, con scudo e sopravesta tutta	**nera** , se non	- *CANTO TRENTUNESIMO.59*
9	una donzella, la qual fatto avea	**nera** più	- *CANTO TRENTATREESIMO.587*
10	nulla era di luce in quella affumicata e	**nera**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.58*
11	africano; e s'un baio corsier di chioma	**nera** , di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.613*
12	sella, o tanto soggiornar, che l'aria	**nera**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.557*
13	sublime aspetto, che sotto puro velo, in	**nera**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.741*
14	cade; ov'era bosco e selva oscura e	**nera** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.997*
15	mio commesso ch'io la faccia tutta	**nera** :	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1242*
16	e rasserena la mente mia sì nubilosa e	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.308*

nerbo *4*

1	falce de le gambe esser lor tronco ogni	**nerbo** .	- *CANTO DICIANNOVESIMO.750*
2	onore, che, oltre alle ricchezze, di più	**nerbo** era	- *CANTO TRENTATREESIMO.867*
3	Io son di tal valor, son di tal	**nerbo** ,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.369*
4	mena il fratel suo che non ha polso o	**nerbo** ,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.222*

nerbose *1*

1	tenne. Preparate avea lor l'oste gentile	**nerbose**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.564*

nere *5*

1	ed ha il capo ricciuto; le chiome ha	**nere** , ed ha la pelle	- *CANTO TERZO.571*
2	ritrovò, nuovo cavallo; e sopraveste	**nere** , e scudo nero	- *CANTO SESTO.99*
3	scorza di castagna, con gambe e chiome	**nere** ; ed	- *CANTO QUATTORDICESIMO.267*
4	se non truova il campion da l'arme	**nere** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.272*
5	e chiusi, più che vestiti, eran di	**nere**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1428*

nereide *1*

1	Melicerta in collo Ino piangendo, e le	**Nereide** coi	*- CANTO UNDICESIMO.354*

neri *8*

1	gote, all'auree chiome ed a' begli occhi	**neri** de la	*- CANTO DODICESIMO.260*
2	ladre, che suore, e frati e bianchi e	**neri** e bigi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.61*
3	uffici e messe a preti, a frati bianchi,	**neri** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.540*
4	avea qual d'oro e qual d'argento, e	**neri** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.662*
5	faccia più gioconda e bella: occhi avea	**neri** , e chioma	*- CANTO DICIOTTESIMO.1327*
6	coperte dagli arbori di frondi oscuri e	**neri** . Presti	*- CANTO VENTITREESIMO.556*
7	il loco. Astolfo dà l'assunto al re de'	**Neri** , che	*- CANTO QUARANTESIMO.121*
8	Orlando. Intanto i bigi, i bianchi, i	**neri**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1394*

nero *27*

1	cavallo; e sopraveste nere, e scudo	**nero** portò, fregiato a	*- CANTO SESTO.99*
2	porre a un destrier più che la pece	**nero** : così Melissa	*- CANTO SETTIMO.610*
3	vermigli, ma portar volse un ornamento	**nero** ; e forse acciò	*- CANTO OTTAVO.677*
4	sopra un corsier di pel tra bigio e	**nero** , nutrito in Fiandra	*- CANTO NONO.474*
5	l'azzurro, il verde, il bianco, il	**nero** , il giallo. Duolsi	*- CANTO NONO.558*
6	bigio, un verde, un giallo, e di	**nero** e d'azzur listato	*- CANTO DECIMO.654*
7	il forte Armano, che di bianco e di	**nero** ha la bandiera;	*- CANTO DECIMO.690*
8	rispose: - Quella è tutta nera, lo scudo	**nero** , e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.260*
9	Grifone il bianco ed Aquilante il	**nero** . Gli è	*- CANTO QUINDICESIMO.536*
10	l'una vestita a bianco e l'altra a	**nero** , che de	*- CANTO QUINDICESIMO.570*
11	era, più che mai corbo, oscuro e	**nero** : nel	*- CANTO DICIANNOVESIMO.627*
12	l'aste chinaro a un tratto: ma quel dal	**nero** ebbe	*- CANTO DICIANNOVESIMO.635*
13	stolta. Parve anco strano al cavallier dal	**nero** , che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.759*
14	Grifone il bianco ed Aquilante il	**nero** pigliar con	*- CANTO VENTESIMO.829*
15	che per insegna ha ne lo scudo	**nero**	*- CANTO VENTUNESIMO.35*
16	si condusse; però ch'astutamente l'angel	**nero** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.123*
17	gli sopravenne quivi la notte e l'aer	**nero** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.1034*
18	deve anco, se non vi vuol mostrar	**nero** per	*- CANTO VENTISETTESIMO.1080*
19	destriero sotto una soma coperta di	**nero** . Chi la	*- CANTO VENTOTTESIMO.760*
20	s'ascondea; perché non discernea il	**nero** dal	*- CANTO VENTINOVESIMO.579*
21	forte: Grifone il bianco ed Aquilante il	**nero** , che	*- CANTO TRENTUNESIMO.295*
22	che quelli sempre erano usati, l'un tutto	**nero** , e l'altro	*- CANTO TRENTUNESIMO.315*
23	correndo videro una donzella in vestir	**nero** , che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.302*
24	contesto; d'un schietto drappo e tutto	**nero** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.248*
25	sponde (tosto che ne fu uscito il popul	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.156*
26	tutto coperto egli e 'l destrier di	**nero** , di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.807*
27	fremendo vanno con tuoni e lampi, e 'l	**nero**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.885*

neron *2*

1	apo lui stati saranno Mario, Silla,	**Neron** , Caio ed	*- CANTO TERZO.262*
2	iniqua gli perdona. Nessun sapria se	**Neron**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.205*

nerone *1*

1	il tiran di quel castello), del qual	**Nerone** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.339*

neroni *1*

1	Mario e Silla pose al mondo, e duo	**Neroni** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.8*

nervi *1*

1	non buona, ne la cui carne e sangue e	**nervi** ed ossa	*- CANTO VENTISEIESIMO.191*

nessun *37*

1	Già molti cavallier sono iti a quello, e	**nessun** del ritorno si	*- CANTO QUARTO.54*
2	che parea dritto a fil de la sinopia. Da	**nessun** lato né sentier	*- CANTO QUARTO.99*
3	risponde verso alcune case rotte, dove	**nessun** mai passa o	*- CANTO QUINTO.80*
4	a chi più ed a chi meno e a	**nessun** molto; né di	*- CANTO SESTO.372*

5	quivi eran giunti cavallieri erranti; che	**nessun**	altro cavallier,	- *CANTO NONO.153*
6	venir meno fa ciò ch'incontra, e dà a	**nessun**	perdono, sibila e	- *CANTO NONO.598*
7	lontana da rumor ne la foresta, e che	**nessun**	pensier,	- *CANTO DECIMO.141*
8	né sesso riguardavano né etade.	**Nessun**	ripar fan	- *CANTO UNDICESIMO.417*
9	ha il picciol loco, e quella poca è di	**nessun**	aviso.	- *CANTO UNDICESIMO.420*
10	fugge a piedi in qua, chi colà sprona;	**nessun**	domanda	- *CANTO DODICESIMO.648*
11	che fa veder ne l'anima ogni ruga:	**nessun**	vi si	- *CANTO DODICESIMO.651*
12	un principe, al valor del qual pareggio	**nessun**	valor,	- *CANTO QUINDICESIMO.196*
13	il batter spesso, che vegga il fuoco a	**nessun**	altro	- *CANTO SEDICESIMO.699*
14	e lenta si rinselva; tal Rodomonte, in	**nessun**	atto	- *CANTO DICIOTTESIMO.173*
15	- mi si potrebbe dir: ma passo passo	**nessun**	di	- *CANTO DICIOTTESIMO.368*
16	di più forza alcun timor non hanno.	**Nessun**	degli altri	- *CANTO VENTESIMO.825*
17	spada sua che sì ben punge e taglia: e	**nessun**	vede	- *CANTO VENTIDUESIMO.687*
18	Trar sangue da quel corpo a	**nessun**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.77*
19	colpo uscir fallace. Orlando, poi che più	**nessun**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.87*
20	d'Orlando paladino; - come volesse dir:	**nessun**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.455*
21	quest'ultima partita. Di ciò, cor mio,	**nessun**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.641*
22	or ad or in modo egli affrettava, che	**nessun**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.48*
23	da l'elmo allo spron l'arme mi slacci e	**nessun**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.432*
24	convien che molti ecceda in questo, e	**nessun**	prima	- *CANTO VENTISEIESIMO.340*
25	era perfetto, che mai poter falsarlo in	**nessun**	canto,	- *CANTO VENTISEIESIMO.989*
26	l'intrepida fronte, col re circasso a	**nessun**	mai	- *CANTO VENTISETTESIMO.238*
27	avea di guerrier franco: e quel, che mai	**nessun**	ricusar	- *CANTO TRENTUNESIMO.63*
28	poi che né con forza né con prece da	**nessun**	vide	- *CANTO TRENTADUESIMO.54*
29	quei pochi ella sarà ben l'una; ch'a	**nessun**	patto	- *CANTO TRENTADUESIMO.579*
30	pensando però che sia donzella, che	**nessun**		- *CANTO TRENTATREESIMO.546*
31	alla battaglia fisi, che volti gli occhi in	**nessun**		- *CANTO TRENTATREESIMO.659*
32	gusto la proscrizion iniqua gli perdona.	**Nessun**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.205*
33	e a' compagni: che sappiate parme, che	**nessun**	d'essi	- *CANTO QUARANTESIMO.464*
34	di magnanimità, di splendor regio a	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.392*
35	gli arcion votar sempre solia: perché	**n**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.517*
36	che tu non abbi questo bando udito, a	**n**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.772*
37	Se tu 'l sapesse, io so che comparito	**n**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.774*

nessun' *2*

1	superato avrà l'invidia in modo, che	**n**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.123*
2	Ma perch'io vo' concludere, vi dico che	**n**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.42*

nessuna *3*

1	ne la foresta, e che nessun pensier,	**nessuna**	cura, poi che	- *CANTO DECIMO.141*
2	la via donde più Carlo afflisse, poi che	**nessuna**	il	- *CANTO VENTISETTESIMO.32*
3	del beneficio che mi festi allora.	**N**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.819*

nessuno *13*

1		**Nessuno**	truova: a sé	- *CANTO DECIMO.161*
2	la man ritira: di nuovo tenta, e pur	**nessuno**	truova. Di qua	- *CANTO DECIMO.162*
3	Corser di par tutti alla donna, quando	**nessuno**		- *CANTO DODICESIMO.230*
4	le terre nostre? Ma quando ancor	**nessuno**	onor,	- *CANTO SEDICESIMO.297*
5	Ma quando ancor nessuno onor,	**nessuno**	util	- *CANTO SEDICESIMO.297*
6	onesta né forse impresa facile sarebbe.	**Nessuno**		- *CANTO VENTITREESIMO.525*
7	Amor quivi presente, di cui l'alto valor	**n**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.910*
8	era donna. Però che conoscendo che	**nessuno**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.321*
9	ma chi vi possa dar questo mio dono,	**nessuno**	al	- *CANTO VENTINOVESIMO.112*
10	l'estrema forza a cui per l'universo	**nessuno**	o	- *CANTO VENTINOVESIMO.372*
11	uno, che pochi pari in arme hanno o	**nessuno**	.	- *CANTO TRENTADUESIMO.432*
12	Da Carlo impetrai grazia, ch'a	**n**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.785*
13	veder satollo. Dei paladini e dei baron	**n**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.479*

nestor *1*

1	non sì veloce Lada, non prudente	**Nestor**	,	- *CANTO TRENTATREESIMO.220*

nestorre *1*

1 sciorre, s'invecchiasse Ruggier più di **Nestorre** . Or - *CANTO SETTIMO.352*

netta *1*

1 mio tu berai netto; che credo ch'ancor **netta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.227*

nettare *1*

1 liquor divino gli par, miglior che 'l **nettare** o la - *CANTO VENTINOVESIMO.172*

nettareo *1*

1 donna fosse messa, piena di dolce e di **nettareo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.244*

netti *1*

1 loro. A quattro o sei dai colli i capi **netti** levò - *CANTO VENTICINQUESIMO.97*

netto *18*

1 I rilevati fianchi e le belle anche, e **netto** più che - *CANTO UNDICESIMO.546*
2 gran corpo e con tant'arme indosso, e **netto** si - *CANTO QUATTORDICESIMO.1032*
3 e fuor pel tergo un palmo esce di **netto** . Il - *CANTO DICIASSETTESIMO.782*
4 entrato. Medoro ad ambi taglia il capo **netto** . Oh - *CANTO DICIOTTESIMO.1429*
5 Dietro le spalle un braccio il ferro **netto** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.653*
6 raggio, che di man di Zerbin si levò **netto** , fin che l'ira - *CANTO VENTESIMO.943*
7 l'elmetto, che stordito il mandò di sella **netto** . Troppo - *CANTO VENTESIMO.1008*
8 giunge: e perché lo trovò forbito e **netto** , l'andò - *CANTO VENTIDUESIMO.671*
9 la testa, a chi levò dal busto il capo **netto** ; forò - *CANTO VENTITREESIMO.478*
10 a che l'indusse il troppo vino, dovesse **netto** e - *CANTO VENTINOVESIMO.294*
11 altri avvenne, Ferraù se n'uscì di sella **netto** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.626*
12 afferra con valor tal, che tutto il taglia **netto** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.389*
13 l'intelletto rivenne, più che mai lucido e **netto** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.456*
14 e disarmato il collo, sì che lo tagliò **netto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.66*
15 saglia: ma s'hai moglie fedel, tu berai **netto** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.821*
16 la prova, e per lo creder mio tu berai **netto** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.226*
17 petto: che se tu non lo immolli, e **netto** - *CANTO QUARANTATREESIMO.231*
18 gli andò allo scudo, e gliele passò **netto** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.926*

nettunno *2*

1 marin, che pasce il fiero armento di **Nettunno** che l'onda - *CANTO OTTAVO.426*
2 o come soglion, s'Eolo s'adira contra **N** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.892*

nettuno *2*

1 al carro i suoi delfini porre, quel dì **Nettuno** in - *CANTO UNDICESIMO.352*
2 la terra d'Etiopia, alcuno ha detto ch'a **Nettuno** ir più - *CANTO QUINDICESIMO.152*

nibi *1*

1 poggin più ad alto, che per l'aria i **nibi** , e come de la - *CANTO DECIMO.372*

nibio *1*

1 io senti' il grido in alto. Così il rapace **nibio** furar suole il - *CANTO SECONDO.305*

nicolò *5*

1 l'eccellenza: Obizzo, Aldrobandin, **Nicolò** zoppo, Alberto, - *CANTO TERZO.315*
2 mille altre castella e populose ville. Ve' **Nicolò** , che tenero - *CANTO TERZO.329*
3 aveva, e di lor stirpe bella, insino a **Nicolò** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.531*
4 Gabriele, e il Tasso più lontano. Veggo **Nicolò** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.121*
5 Veggo Nicolò Tiepoli, e con esso **Nicolò** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.122*

nicosia *3*

1 quel giorno! Quando aspettava che di **Nicosia** , dove tu te - *CANTO SEDICESIMO.81*
2 novella, che seco l'avea salva in **Nicosia** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.526*

3 a marito facea nuovo apparecchio in **Nicosia** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1116*

nidi *1*

1 stanno, che da' granosi paschi ai **nidi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.883*

nido *9*

1 come la volpe, che 'l figlio gridare nel **nido** oda de l'aquila - *CANTO SECONDO.348*
2 d'animal ch'abbia ale sia quella stanza **nido** e tana propia. - *CANTO QUARTO.102*
3 Il falcon che sul **nido** i vanni inchina, - *CANTO DECIMO.641*
4 come il mio fratello a' prieghi di costei, **nido** de tutti i - *CANTO VENTUNESIMO.128*
5 Ardenna sì che lasciar tutte le fiere il **nido** . - *CANTO VENTISETTESIMO.804*
6 onore; ambi d'un sangue, ambi in un **nido** nati. - *CANTO TRENTATREESIMO.369*
7 fido, come vien Progne al suo loquace **nido** . Ma - *CANTO TRENTANOVESIMO.248*
8 esca ai figliolini ita era, e trova il **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.311*
9 speme mi dà, ch'ancor del mio nativo **nido** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.143*

niega *15*

1 che gli pon la sua donna, aprir non **niega** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.908*
2 giova; che d'andar mai senza Lucina **niega** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.491*
3 Dio, per mostrar ch'ancor di qua non **niega** mercede - *CANTO DICIOTTESIMO.611*
4 che l'usò cortesia, de l'esser suo non **niega** dar novella, - *CANTO VENTESIMO.27*
5 né alla porta si ritenne, che non gli **niega** - *CANTO VENTICINQUESIMO.54*
6 né ch'io sia donna alcun mio gesto **niega** . La - *CANTO VENTICINQUESIMO.438*
7 più intricarla il Tartaro viene anche, e **niega** che - *CANTO VENTISETTESIMO.338*
8 son da noi lontani molto, s'alcun lo **niega** , io gli - *CANTO VENTISETTESIMO.583*
9 non stare in perdita d'un soldo, a voi **niega** venire - *CANTO VENTOTTESIMO.304*
10 è pur d'altra fama che Ruggiero. Non **niega** similmente - *CANTO TRENTESIMO.313*
11 che teme che non ben le accada, lo **niega** - *CANTO TRENTASETTESIMO.774*
12 minacciando. Poi confortollo che non **niega** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.441*
13 vuol Guidone accompagnarlo; ma lo **niega** - *CANTO QUARANTADUESIMO.342*
14 ciel ch'in altri tempi è a noi suggetto, **niega** - *CANTO QUARANTATREESIMO.812*
15 chino a terra il volto, e confusa non **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.846*

nieghi *11*

1 morte, ancor che tutto il mondo dar la **nieghi** , da sé la può - *CANTO QUARTO.283*
2 non si pieghi, e ristorar lo stanco corpo **nieghi** . E di lor una - *CANTO DECIMO.304*
3 Dio, non esser sì crudel, che tu mi **nieghi** ch'io - *CANTO DICIANNOVESIMO.83*
4 'l proprio, a petto. E se questo mi **nieghi** , io dirò - *CANTO VENTUNESIMO.345*
5 e quando anco ostinata te lo **nieghi** , se - *CANTO VENTISETTESIMO.781*
6 servato alla sua moglie fede? che **nieghi** andar, - *CANTO VENTOTTESIMO.627*
7 prieghi al cavallier, che dar non gli la **nieghi** . - *CANTO TRENTADUESIMO.704*
8 cada, ove prima non s'oda quanto **nieghi** la - *CANTO TRENTADUESIMO.807*
9 se questa ingiuria dal fratel sopporta: **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.303*
10 di macigno, e vede, quando la risposta **nieghi** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.261*
11 ma fa ch'egli in persona andar non **nieghi** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.509*

niente *2*

1 e sì astuto in mal far, ch'altrui **niente** la possanza, - *CANTO NONO.219*
2 tuono, a par del suon di questo, era **niente** . Con - *CANTO QUINDICESIMO.118*

nieve *8*

1 d'uom gagliardo e fiero: candido come **nieve** è il suo vestire, - *CANTO PRIMO.475*
2 a sua posta in terra il paradiso. Bianca **nieve** è il bel collo, - *CANTO SETTIMO.105*
3 gonfio e bianco già di spume per **nieve** sciolta e per - *CANTO NONO.62*
4 si lasciò cadere, più bianca e più che **nieve** fredda in volto; - *CANTO DECIMO.188*
5 stagione amene, che 'l verno abbia di **nieve** allora - *CANTO UNDICESIMO.544*
6 appare: l'erba non pur, non pur la **nieve** calca; - *CANTO QUINDICESIMO.317*
7 si strugge, come falda strugger di **nieve** - *CANTO DICIANNOVESIMO.231*
8 grieve pioggia la notte le minaccia o **nieve** . Con - *CANTO TRENTADUESIMO.504*

nievi *7*

1 potean forse. Vinceano di candor le **nievi** intatte, ed - *CANTO UNDICESIMO.537*
2 viva, formidabili saranno da l'iperboree **nievi** ai lidi - *CANTO TREDICESIMO.499*
3 l'arme, e quel vestire candido più che **nievi** ancor non - *CANTO DICIOTTESIMO.620*
4 che spirano dal mare il fiato caldo, le **nievi** si - *CANTO TRENTASEIESIMO.315*
5 superbo faccia lunga pioggia talvolta o **nievi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.874*
6 fremono i venti, e portan ghiacci e **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.299*
7 dolce primavera! Sgombra i ghiacci e le **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.307*

nil *1*

1 il semplice eremita. Astolfo lungo il **Nil** tenne la - *CANTO QUINDICESIMO.383*

nilo *17*

1 mai visto tra l'Indo e 'l Tago e 'l **Nilo** e la Danoia, tra - *CANTO TERZO.133*
2 ferro i guai; o la regina splendida del **Nilo** avria imitata con - *CANTO DECIMO.446*
3 quei mari; sì che da Calpe al **Nilo** , ovunque - *CANTO QUINDICESIMO.247*
4 il Duca la sua via, dove dà il **Nilo** a quel - *CANTO QUINDICESIMO.326*
5 veder vuole ove s'avalli, e quanto il **Nilo** entri nei - *CANTO QUINDICESIMO.510*
6 morto o preso. Però ch'in ripa al **Nilo** in su la - *CANTO QUINDICESIMO.513*
7 ed indi passa ove entra in mare il **Nilo** , e vede la - *CANTO QUINDICESIMO.525*
8 e la portò correndo incontra 'l **Nilo** , che - *CANTO QUINDICESIMO.663*
9 accorda, con che i vicin, cadendo, il **Nilo** assorda. - *CANTO SEDICESIMO.448*
10 cole, o presso ai monti onde il gran **Nilo** spiccia, - *CANTO VENTINOVESIMO.471*
11 e Bernicche e Tolomitta, sin dove il **Nilo** in - *CANTO TRENTATREESIMO.792*
12 penne, che contra questi son di là dal **Nilo** . Alla - *CANTO TRENTATREESIMO.804*
13 poter di lui dal camin dritto levare il **Nilo** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.844*
14 che sono all'altissimo monte ove il **Nilo** ha, - *CANTO TRENTATREESIMO.1008*
15 le contrade sante; e secondando il **Nilo** a lato a - *CANTO TRENTOTTESIMO.205*
16 Farò che gli altri Nubi che da loro il **Nilo** parte e - *CANTO QUARANTESIMO.394*
17 ogni cittade in mano, che sia tra 'l **Nilo** e 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.302*

nimica *12*

1 da ogni terra, insomma, che là giace, **nimica** naturalmente di - *CANTO DECIMO.704*
2 Ode i cavalli e i gridi tuttavia, e la **nimica** voce - *CANTO DICIANNOVESIMO.38*
3 e ballador spezza e fracassa l'onda **nimica** e 'l - *CANTO DICIANNOVESIMO.346*
4 e lo stendardo piantovi di botto, e la **nimica** - *CANTO VENTICINQUESIMO.544*
5 diletto, perch'ogni compagnia prova **nimica**) si - *CANTO VENTOTTESIMO.252*
6 passion, vaneggio. Date la colpa alla **nimica** mia, che - *CANTO TRENTESIMO.21*
7 volea, di Marganorre affatto era **nimica** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.829*
8 altri fieri cenni era per farti da crudel **nimica** , se - *CANTO TRENTOTTESIMO.103*
9 far resistenza non ti può alcun de la **nimica** setta. - *CANTO TRENTOTTESIMO.372*
10 rompa? né più tosto d'Amon farsi **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.463*
11 ed or la spada gira ove girar la man **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.612*
12 lei par, dispone, e de la a Dio **nimica** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.622*

nimiche *6*

1 accese esca, né se lo pongan l'invide e **nimiche** mani talor ne - *CANTO DECIMO.87*
2 temere, certo è che sian de le **nimiche** - *CANTO DICIOTTESIMO.1528*
3 Così solinghe vissero qualch'anno aspre **nimiche** del sesso - *CANTO VENTESIMO.226*
4 pezzo in forse: e se non che ne le **nimiche** case - *CANTO VENTUNESIMO.413*
5 per Francia ricordati, quando tra le **nimiche** e - *CANTO VENTISETTESIMO.1051*
6 che non credeva in prima, che le navi **nimiche** eran - *CANTO QUARANTESIMO.55*

nimici *36*

1 sconfitte e memorabil rotte darà a' **nimici** o per acqua o - *CANTO TERZO.420*
2 poi che son dentro al muro giunti i **nimici** , ben - *CANTO UNDICESIMO.310*
3 le spesse saette dal muro sopra gli **nimici** sparte. Il - *CANTO SEDICESIMO.146*
4 ormai patir più di star muto. Sentiti gli **nimici** , alzò le - *CANTO SEDICESIMO.333*
5 in somma qui facean, secondo fan gli **nimici** - *CANTO DICIASSETTESIMO.679*
6 ah fratelli, tenete il luogo vostro. I **nimici** faranno - *CANTO DICIOTTESIMO.339*

7 rimedi vani. Non han di noi più vita gli **nimici** ; più - *CANTO DICIOTTESIMO.405*
8 i lor cavalli, spronano dietro agli **nimici** in fretta. - *CANTO DICIOTTESIMO.962*
9 più dentro alla terra, ma contra gli **nimici** fuor - *CANTO DICIOTTESIMO.1298*
10 m'offerisco farti con la spada tra gli **nimici** - *CANTO DICIOTTESIMO.1384*
11 l'arco, e tutto pien di rabbia tra gli **nimici** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.114*
12 possa manco dei dieci che gli fian **nimici** a un - *CANTO DICIANNOVESIMO.542*
13 Zerbin che gli **nimici** aver - *CANTO VENTITREESIMO.397*
14 è ben presta, o morto o in man degli **nimici** - *CANTO VENTICINQUESIMO.688*
15 il misero non vede, da poi che gli **nimici** ha ne - *CANTO VENTOTTESIMO.700*
16 amici rimarran morti, o in man degli **nimici** . Ma - *CANTO TRENTUNESIMO.656*
17 di Vienna, quei che provaro empi **nimici** e felli - *CANTO TRENTUNESIMO.675*
18 padre vinse; che l'esercito mai contra i **n** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.139*
19 consorte; ma prima contra altri **nimici** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.295*
20 men buona, avesse avuto e terra e ciel **nimici** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.207*
21 che i tempi di segni ornaste agli **nimici** tolti, - *CANTO TRENTASEIESIMO.14*
22 sperando acquistar lei; aperse Risa agli **nimici** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.587*
23 sarian sempre de le donne amici, e dei **nimici** lor - *CANTO TRENTASETTESIMO.928*
24 le donne amici, e dei nimici lor sempre **nimici** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.928*
25 quel secondo Marte (ben che i **nimici** al - *CANTO TRENTOTTESIMO.434*
26 E replican con nuovi giuramenti d'esser **nimici** a chi - *CANTO TRENTANOVESIMO.66*
27 Ben lo mostrar; che gli **nimici** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.161*
28 alla volta lor s'eran drizzati, assalir gli **nimici** - *CANTO TRENTANOVESIMO.637*
29 certificati foro, ch'erano Mori e gli **nimici** loro. - *CANTO TRENTANOVESIMO.640*
30 peso comporta. Sol Brandimarte agli **nimici** - *CANTO QUARANTESIMO.183*
31 audace sembiante e sì gagliardo, che i **nimici** - *CANTO QUARANTESIMO.224*
32 e ti difenda contra ogni furore de' tuoi **nimici** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.494*
33 si torrà per la tua morte di terrore a' **nimici** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1378*
34 oggi re, papi e imperatori; doman saran **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.12*
35 ne ferma, e fa voltare il mento contra i **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.678*
36 il guerrier dia aiuto a questi **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.716*

nimicizia *4*

1 suo cieco appetito irrazionale. Antiqua **nimicizia** avea - *CANTO VENTUNESIMO.281*
2 la spada in mano condotto così poca **nimicizia** , era - *CANTO TRENTUNESIMO.190*
3 sia per porre discordia e rissa e **nimicizia** - *CANTO TRENTADUESIMO.478*
4 potrà, se non con biasmo e scorno, e **nimicizia** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.570*

nimico *38*

1 un giorno, che n'andò quasi al suo **nimico** in mano: e se - *CANTO OTTAVO.548*
2 io stessa in mano a porre di sì crudel **nimico** , e lui disciorre. Se - *CANTO NONO.400*
3 intenzion ch'ella in man vada del suo **nimico** per salvar Bireno: - *CANTO NONO.458*
4 ritenuto. Quel popul sempre stato era **nimico** del re di Frisa e - *CANTO NONO.657*
5 al mondo. Ma poco ci giovò: che 'l **nimico** empio de - *CANTO UNDICESIMO.169*
6 che sarebbe un nuovo torsi Proteo **nimico** , e attizzar - *CANTO UNDICESIMO.366*
7 assaliste gli stendardi del quasi vincitor **nimico** - *CANTO QUATTORDICESIMO.20*
8 più d'ogni altro che facesse mostra, era **nimico** de - *CANTO QUATTORDICESIMO.208*
9 di Parigi l'appresenta sì, che 'l campo **nimico** - *CANTO QUATTORDICESIMO.600*
10 corrier per fallir meno a trovar quel **nimico** - *CANTO QUATTORDICESIMO.623*
11 troppo diviso, rimaner morto ove ha il **nimico** ucciso. - *CANTO SEDICESIMO.456*
12 gli darei, come ognor di viltà **nimico** fui. - *CANTO DICIASSETTESIMO.982*
13 braccio è grave, né quel del cavallier **nimico** è - *CANTO DICIANNOVESIMO.770*
14 ch'in sua man la mise. Perché di lei **nimico** e di sua - *CANTO VENTUNESIMO.41*
15 poco ritegno contra il compagno fattogli **nimico** . - *CANTO VENTUNESIMO.204*
16 quel di che peggio non si fa al **nimico** . Poscia - *CANTO VENTUNESIMO.392*
17 vada a correr solo: ma se trova il **nimico** così - *CANTO VENTIDUESIMO.435*
18 sopra quella che, quando cerchi un suo **nimico** , - *CANTO VENTITREESIMO.775*
19 ricorre all'arme e si difende, ma se 'l **nimico** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.240*
20 ciascuno al brutto mostro aspro **nimico** . V'è - *CANTO VENTISEIESIMO.388*
21 ed erra; che troppo lungi il suo **nimico** mira. - *CANTO VENTISEIESIMO.1052*
22 Di molti figli il padre aggravat'era, e **nimico** mortal - *CANTO VENTOTTESIMO.420*
23 altier ch'in Dio non crede, d'ogni legge **nimico** e - *CANTO VENTOTTESIMO.792*

24	- A qualunque io non creda esser	**nimico**	*- CANTO TRENTUNESIMO.361*
25	il cor gravar ti senti? Come tratti il	**nimico** , se	*- CANTO TRENTADUESIMO.317*
26	cacciarlo; e se gli scuopre al ritornar	**nimico** con	*- CANTO TRENTATREESIMO.245*
27	lui solo attenda, a lui sol corra lo stuol	**nimico** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.416*
28	emulo antico del re di Lidia e capital	**n**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.160*
29	aviso spento aver del mio padre ogni	**n**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.322*
30	essere ardita d'aprir col ferro al mio	**nimico** il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.266*
31	che noi diàn lor, venendoci, ricetto.	**Nimico** è	*- CANTO TRENTASETTESIMO.313*
32	per scorta cavallieri, son da questo	**nimico** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.666*
33	che l'odiava quanto femina odiare alcun	**nimico**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.858*
34	d'Italia fosse spinto, e n'avesse il suo	**nimico** il	*- CANTO QUARANTESIMO.334*
35	non le do iusta causa che mi chiami	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.438*
36	rotto a Santo Albino, e giunto al suo	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.19*
37	la vittoria, chi combatte, se troncasse al	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.102*
38	causa avuto d'esserti sempre capital	**nimico** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.246*

ninfa *5*

1	va, rose e viole. Mercurio tanto questa	**ninfa** attese,	*- CANTO QUINDICESIMO.455*
2	quanto chieder saprai, perché son	**ninfa** che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.487*
3	insin al fondo, se v'era ascosa alcuna	**ninfa** bella.	*- CANTO TRENTUNESIMO.564*
4	il luogo è sacro, ove una bella	**ninfa**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.122*
5	e di quel luogo pio onde la bella	**ninfa** al	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.132*

ninfe *2*

1	benigno abbiate e sole e luna, e de le	**ninfe** il	*- CANTO VENTITREESIMO.871*
2	e vi sono ample e solitarie selve, ove le	**ninfe**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.576*

nino *2*

1	e suntuosa di qualsivoglia successor di	**Nino** , o qual mai	*- CANTO SETTIMO.154*
2	tuo l'ultimo esempio. La moglie del re	**Nino**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.285*

nipote *10*

1	Quel che gli è dietro, è il tuo	**nipote** Uberto, onor de	*- CANTO TERZO.197*
2	di mezza Italia in dote il regno, e la	**nipote** aver d'Enrico	*- CANTO TERZO.236*
3	Carlo che partito la notte è 'l suo	**nipote** , quando esser	*- CANTO OTTAVO.690*
4	e d'ardire in guerra mastro, del re	**nipote** , e duca di	*- CANTO DECIMO.616*
5	se si gloriò l'antiqua Creta, quando il	**nipote** in	*- CANTO TRENTATREESIMO.226*
6	il tempo che, per esser senza il suo	**nipote**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.370*
7	Oliviero e Dudon santo; e s'aventaro al	**nipote** di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.375*
8	con tutto il garbo, che parea di miglio;	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.685*
9	l'abbiàn prigione. Oltre che stato t'è	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.125*
10	Benedetto, il	**nipote** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.81*

nipoti *4*

1	aspri danni e piaghe ree, tuoi figli, tuoi	**nipoti** e successori	*- CANTO SETTIMO.487*
2	che sì chiari eroi esser dovessen dei	**nipoti** tuoi. Che ha	*- CANTO SETTIMO.504*
3	futura, e ancor la morte rea, figli e	**nipoti** ed	*- CANTO QUARANTUNESIMO.431*
4	dotto, pur gli torna a mente che fra i	**nipoti**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.787*

nipotin *1*

1	di subito esequire il crudo impero: e 'l	**nipotin** che non avea	*- CANTO OTTAVO.423*

nireo *1*

1	che sin qui sia stato al mondo. Non fu	**Nireo** sì	*- CANTO TRENTATREESIMO.217*

no *11*

1	messo da Marsilia era venuto. Tra sì e	**no** la giovane	*- CANTO SECONDO.513*
2	debitor per tai rispetti d'avermi cara o	**no** , tu 'l vedi aperto.	*- CANTO QUINTO.572*
3	ed infinite, ch'or la cuoprono or	**no** ; che i	*- CANTO QUATTORDICESIMO.659*
4	meglio sapea, gli era adiutrice. O sì o	**no** che 'l	*- CANTO DICIASSETTESIMO.849*

5 domandate, l'avreste avute, o vostre o **no** che sièno; - *CANTO DICIOTTESIMO.1028*
6 di racquistarti e libertade e fama. - - **No** , no (disse - *CANTO VENTUNESIMO.249*
7 racquistarti e libertade e fama. - - No, **no** (disse - *CANTO VENTUNESIMO.249*
8 alta vendetta, tra il sì Zerbino e il **no** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.266*
9 fosser quelli, altrove vi fia detto; or **no** , che di - *CANTO VENTICINQUESIMO.30*
10 fu che l'avesse Oliviero; il brando **no** , che - *CANTO QUARANTUNESIMO.228*
11 che fia al suo comando; per oro **no** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.886*

nobil *15*

1 la voce e le parole convenienti a sì **nobil** suggetto? chi l'ale - *CANTO TERZO.2*
2 tu vedrai, poi ci ho ridotti, ed altra **nobil** gente, acciò - *CANTO QUARTO.246*
3 quivi è Sacripante, quivi è Prasildo, il **nobil** cavalliero che - *CANTO QUARTO.314*
4 la calunnia fella (pur che sia nato di **nobil** famiglia), l'avrà - *CANTO QUARTO.478*
5 che 'l sole? Deh non vietar che le più **nobil** alme, che sian - *CANTO SETTIMO.481*
6 umil gonna, che bella non rassembri e **nobil** donna. - *CANTO UNDICESIMO.88*
7 Del re de la Zumara non si scorda il **nobil** Dardinel - *CANTO DICIOTTESIMO.370*
8 fuggon quei d'Alzerbe, a cui s'oppose il **nobil** - *CANTO DICIOTTESIMO.386*
9 si chiuse il liquor molle e lieve. Il **nobil** atto e - *CANTO VENTIDUESIMO.741*
10 ed in emenda degli errori vecchi **nobil** gente - *CANTO VENTISEIESIMO.287*
11 di Castiglia regine e principesse e **nobil** donne - *CANTO VENTISETTESIMO.402*
12 se non v'è quella, alcun valore, alcun **nobil** - *CANTO TRENTADUESIMO.306*
13 e la marina, Astolfo elegge la più **nobil** parte - *CANTO TRENTOTTESIMO.251*
14 questa mia che sì ti lodo, una femina **nobil** - *CANTO QUARANTATREESIMO.159*
15 in saper ciò ch'Ulpiano insegna e di **nobil** - *CANTO QUARANTATREESIMO.573*

nobile *2*

1 e principi presenti e tanta gente **nobile** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.710*
2 par che questo studio in quella parte **nobile** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.164*

nobili *7*

1 di vaghi fiori e di maturi frutti. Di così **nobili** arbori non - *CANTO DECIMO.489*
2 al fin trasse l'impresa, confortò molto i **nobili** garzoni, - *CANTO QUINDICESIMO.722*
3 ed onorar fece con lui Orrigille anco; e **nobili** - *CANTO DICIASSETTESIMO.907*
4 l'altro al fin si fu ridotto là dove tanti **nobili** baroni - *CANTO VENTIDUESIMO.103*
5 a vietarme la buona spada o quelle **nobili** arme. - *CANTO VENTISETTESIMO.496*
6 in compagnia di belle e ben ornate e **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.224*
7 questo vien Marfisa, le due compagne **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.238*

nobilissima *3*

1 Fortuna ogni tua voglia, o casta e **nobilissima** donzella, del - *CANTO TERZO.126*
2 d'Armenia, un mercatante. Il re di **nobilissima** - *CANTO DICIASSETTESIMO.653*
3 tutte piene le superbe mura veggon di **nobilissima** - *CANTO TRENTADUESIMO.760*

nobiltà *7*

1 dicendole ch'a donna né bellezza, né **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.666*
2 omai del sole il lume spento, fra molta **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1331*
3 e la maggior colonna, Carlo mandò la **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.219*
4 i paladini e gli amici e i parenti, la **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.227*
5 che parentado far non si potea per **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.279*
6 dir: questa è mia cosa; né sa che **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.287*
7 vil prezzo un cor gentile acquista. Né **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.509*

nobiltade *3*

1 o in pace o in guerra; né che sua **nobiltade** abbia più lustri - *CANTO TERZO.13*
2 lo 'nferno via. Vedete il meglio de la **nobiltade** - *CANTO TRENTATREESIMO.409*
3 progenie illustri che non han par di **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.74*

nobiltate *1*

1 Costantino. - Se de l'animo è tal la **n** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.177*

nocchier *20*

1 dice a tutti: la fune indi al viaggio il **nocchier** sgroppa; - *CANTO OTTAVO.203*
2 o preso con vergogna. - Così disse il **nocchier** di Logistilla: - *CANTO DECIMO.393*
3 il camin drizza. Quindi a levante fe' il **nocchier** la - *CANTO DICIOTTESIMO.593*
4 in Satalia perduti, per cui più d'un **nocchier** - *CANTO DICIANNOVESIMO.366*
5 falcon mai facesse ala, con timor del **nocchier** - *CANTO DICIANNOVESIMO.415*
6 al fondo. Rimedio a questo il buon **nocchier** - *CANTO DICIANNOVESIMO.417*
7 letto far periglio. Levan l'offese, ed il **nocchier** - *CANTO DICIANNOVESIMO.557*
8 e si rinforza; poi vien sì, ch'al **nocchier** ne - *CANTO VENTIDUESIMO.68*
9 andar più in fretta. Senza indugio al **nocchier** - *CANTO VENTOTTESIMO.689*
10 che di Sardi e di Corsi non remoti, **nocchier** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.224*
11 Quivi il **nocchier** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.241*
12 con rabbia e con isdegno; il pallido **nocchier** - *CANTO QUARANTESIMO.229*
13 mosse da banda impetuoso assalto. Il **nocchier** - *CANTO QUARANTESIMO.341*
14 la spiaggia mancina, che per salute de' **nocchier** - *CANTO QUARANTESIMO.351*
15 gonfiata tela drizzò a camino, e diè al **nocchier** - *CANTO QUARANTUNESIMO.60*
16 non rimase anco: ruota la nave, ed i **nocchier** - *CANTO QUARANTUNESIMO.67*
17 e in sicura onda corse. E dove col **nocchier** - *CANTO QUARANTUNESIMO.185*
18 iracondo abbassa. De le due corna il **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.425*
19 - Il **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.569*
20 tutti paura. Tra lor di ciò parlando, al **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1487*

nocchieri *4*

1 di gran timore al lito scende, onde i **nocchieri** - *CANTO DICIASSETTESIMO.287*
2 Senza **nocchieri** e - *CANTO QUARANTESIMO.481*
3 erano a trovarsi. Insta Rinaldo, e gli **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1197*
4 il vento spirasse al lor viaggio. Ma i lor **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.117*

nocchiero *10*

1 imbarcossi. Contra la voluntà d'ogni **nocchiero** , pel gran - *CANTO SECONDO.217*
2 che mira la terra di Tomaso, onde il **nocchiero** più - *CANTO QUINDICESIMO.127*
3 lassa, la taglia e dona al mar tutta il **nocchiero** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.348*
4 parlar, con gli occhi bassi. Passa il **nocchiero** , al suo - *CANTO VENTESIMO.793*
5 e d'ira. Già non poté fuggir quindi il **nocchiero** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.257*
6 ria. Tre volte e quattro il pallido **n** - *CANTO QUARANTUNESIMO.129*
7 ne l'arme s'apparecchia tutto: come **nocchiero** - *CANTO QUARANTUNESIMO.587*
8 corno il destro ramo prende quindi il **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.502*
9 il viso, con molta attenzion fu da un **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.531*
10 l'uno all'altro caro. - Così disse il **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1145*

nocchler *1*

1 e in mezzo al fuoco ardente. Il **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.545*

noccia *1*

1 mena a morte, perch'aspettando il mal **noccia** più - *CANTO TRENTADUESIMO.176*

nòce *1*

1 né più a Ruggier, né più a Marfisa **nòce** ; ma, - *CANTO VENTISEIESIMO.1046*

nocea *3*

1 E questa più **nocea** - *CANTO QUATTORDICESIMO.889*
2 s'a un tempo l'uno e l'altro gli **nocea** . Più - *CANTO QUINDICESIMO.548*
3 e quanto tenesse di Grifon, non gli **nocea** ; se non - *CANTO DICIOTTESIMO.668*

nocendo *1*

1 il nero dal bianco, e di giovar, **nocendo** si - *CANTO VENTINOVESIMO.580*

nocente *2*

1 morir ne gisse, stata è la figlia tua sola **nocente** ; ch'a lui tanto - *CANTO QUINTO.501*
2 di cena, chiama Lucina d'ogni mal **nocente** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.476*

nocesse *1*

1 metallo, come soleva agli altri, a lei **nocesse** ; ma così fece - *CANTO QUARTO.186*

nocessi *1*

1 un'ora; ma visto quanto il mio star vi **nocessi** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.471*

noceva *1*

1 a cui vicino alto rumor rimbombi. Così **noceva** ai suoi - *CANTO VENTESIMO.737*

nochier *9*

1 tosto si fa por nei liti ombrosi, ed al **nochier** comanda che - *CANTO QUARTO.423*
2 ritornò indietro, ne l'alto mar dal buon **nochier** tenuto, che non - *CANTO NONO.131*
3 Tosto che ne la foce entrò lo stanco **nochier** col legno afflitto, - *CANTO NONO.138*
4 all'altra banda per gli alti stagni il buon **nochier** la vela: scuopre - *CANTO NONO.466*
5 Ma presupongo ancor ch'or ora arrivi **nochier** che per pietà - *CANTO DECIMO.234*
6 che Ruggiero arrivi. Scioglie il **nochier** , come venir lo - *CANTO DECIMO.345*
7 legno si drizza, poi che l'orza lenta il **nochier** che - *CANTO DICIOTTESIMO.70*
8 più danno, il noto lito piglia. Quindi un **nochier** trovar per - *CANTO VENTESIMO.805*
9 Così si parte col pilota inante il **nochier** che - *CANTO VENTITREESIMO.126*

nochieri *1*

1 una galea provista di molta ciurma e di **nochieri** - *CANTO DICIANNOVESIMO.492*

nochiero *3*

1 è Ruggier giunto; dove un vecchio **nochiero** una sua - *CANTO DECIMO.341*
2 Sopra l'isola sorti, Orlando disse al suo **nochiero** : - Or - *CANTO UNDICESIMO.238*
3 accidente abbia disciolta, va di **nochiero** e - *CANTO TRENTADUESIMO.491*

nociuto *2*

1 non veggio, più di quel che sin qui **nociuto** m'hai. Per te - *CANTO OTTAVO.322*
2 ben presto; ch'ogni tardar troppo **nociuto** avria. - *CANTO SEDICESIMO.610*

nocivo *3*

1 e i sensi riaver le fece, tosto che 'l **nocivo** - *CANTO VENTIDUESIMO.712*
2 del bel viso un affanno di cor tanto **nocivo** , - *CANTO VENTOTTESIMO.230*
3 e dice: - Il posar qui non fia **nocivo** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.492*

nocque *3*

1 non rammentando ciò ch'i giorni inanti **nocque** il dar - *CANTO DICIOTTESIMO.888*
2 per trenta nummi diede a' Iudei, non **nocque** a - *CANTO VENTIDUESIMO.14*
3 sozzopra se ne va con la cavalla. Non **nocque** a - *CANTO VENTINOVESIMO.547*

nocquer *1*

1 i Mori d'Africa il mare, e in Francia **nocquer** tanto, seguendo - *CANTO PRIMO.4*

nocumento *2*

1 camin dritto; né ad alcuno farà mai **nocumento** , da cui - *CANTO TERZO.347*
2 al re de' Neri, che faccia a' merli tanto **nocumento** - *CANTO QUARANTESIMO.122*

nodi *12*

1 e frodi legano i cor d'indissolubil **nodi** . Chi l'annello - *CANTO OTTAVO.8*
2 imagini abbruciar, suggelli torre, e **nodi** e rombi e - *CANTO OTTAVO.112*
3 sciorsi: indi levar lo lascia, dagli altri **nodi** avendol - *CANTO QUINDICESIMO.473*
4 in vari modi legati insieme di diversi **nodi** . Poi - *CANTO DICIANNOVESIMO.288*
5 e a tutti quei prigion di sciorre i **nodi** . Sotto la - *CANTO VENTIDUESIMO.132*
6 regina. Angelica e Medor con cento **nodi** legati - *CANTO VENTITREESIMO.817*
7 Di queste speme Amor ordisce i **nodi** , che - *CANTO VENTICINQUESIMO.393*
8 feste, gioir, giochi soavi. Non con più **nodi** i - *CANTO VENTICINQUESIMO.549*

9	furor si mosse. Avea un baston con	**nodi** spessi e sodi	*- CANTO TRENTESIMO.51*
10	versi ch'in laude dei signor si fanno. Di	**nodi**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.617*
11	fe' quivi arrecar più d'una fune, e con	**nodi**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.426*
12	che Rinaldo col brutto serpe in mille	**nodi**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.436*

nodo *16*

1	e di larghezza angusta, dove né	**nodo** appar, né vena	*- CANTO SETTIMO.116*
2	le giura. Ella a Bireno, a cui con	**nodo** eterno la legò	*- CANTO NONO.683*
3	al modo che fe' Alessandro il gordiano	**nodo** . Non	*- CANTO DICIANNOVESIMO.592*
4	alma cinga del suo tenace indissolubil	**nodo** . Né dagli	*- CANTO VENTUNESIMO.4*
5	Dedalo, non potria scioglier quel	**nodo** che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.294*
6	Commincia il re Agramante a sciorre il	**nodo** de le	*- CANTO VENTISETTESIMO.813*
7	che dietro al capo ne può fare un	**nodo** , ben	*- CANTO TRENTADUESIMO.643*
8	Qual duro freno o qual ferrigno	**nodo** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.1*
9	Disse Rinaldo: - Io son nel giugal	**nodo** : -	*- CANTO QUARANTADUESIMO.563*
10	anni ch'io sottoposi il collo al giugal	**nodo** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.154*
11	E perché so che ne l'antiquo	**nodo** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.825*
12	la sua stanza giunger gli ospiti suoi con	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.26*
13	che Bradamante con Ruggier di stretto	**nodo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.156*
14	ch'io ti son sì tenuto, che mai dal	**nodo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.244*
15	Mongrana e Chiaramonte, di nuovo	**nodo** i	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.530*
16	il collo col braccio possente; e con tal	**nodo** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.991*

noi *130*

1	tua la bella donna fia; che, mentre	**noi** tardiam, se ne va	*- CANTO PRIMO.152*
2	vero. La pruova or si vedrà, chi di	**noi** sia più degno de	*- CANTO SECONDO.29*
3	ch'all'altre region s'appressa, credo ch'a	**noi** malvolentieri arrivi,	*- CANTO QUINTO.39*
4	Continuò per molti giorni e mesi tra	**noi** secreto l'amoroso	*- CANTO QUINTO.82*
5	il secreto mio t'aprirò tutto; e quel di	**noi** che manco aver si	*- CANTO QUINTO.247*
6	il duca: - Non sarebbe onesto che	**noi** volessen la	*- CANTO QUINTO.314*
7	era sì lieto; e fa il segno, tra	**noi** solito inante, a me	*- CANTO QUINTO.367*
8	a negare. Disse Rinaldo: - Or	**noi** vedrem l'effetto. -	*- CANTO QUINTO.686*
9	vi chiederemo a beneficio nostro.	**Noi** troverem tra via	*- CANTO SESTO.617*
10	un punto; e quel odor che sol riman di	**noi** , poscia che 'l	*- CANTO SETTIMO.325*
11	incantatrici, oh quanti incantator tra	**noi** , che non si sanno!	*- CANTO OTTAVO.2*
12	con cor sincero. Quei giorni che con	**noi** contrario vento,	*- CANTO NONO.185*
13	'l promisi a lui. Bireno a pena era da	**noi** partito (che così ha	*- CANTO NONO.193*
14	il lito del mar divide il fiume, è a	**noi** distante), disegnando	*- CANTO NONO.196*
15	in corte ed allevati si son con	**noi** da teneri citelli; e	*- CANTO NONO.294*
16	prigione; ma di ciò ancor la nuova a	**noi** non passa. Mi sposa	*- CANTO NONO.318*
17	a quanti signori e cavallier vengono a	**noi** , è solo acciò,	*- CANTO NONO.419*
18	a voi, che quelle nozze fosson senza	**noi** . Le nozze belle e	*- CANTO NONO.744*
19	chi del commune ardore interprete fra	**noi** fosse sovente,	*- CANTO TREDICESIMO.62*
20	Fummo gittati a salvamento al lito	**noi** che nel	*- CANTO TREDICESIMO.138*
21	nomato quel di ch'io parlo, che con	**noi** rimase; che	*- CANTO TREDICESIMO.186*
22	apparir vidi, e questa al mare e verso	**noi** si piega.	*- CANTO TREDICESIMO.230*
23	e la tempesta di Giove irato sopra	**noi** non	*- CANTO QUATTORDICESIMO.52*
24	tuoi nemici; che quando lor d'uccider	**noi**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.557*
25	ne dimostraste; ch'uccideste i nemici, e	**noi** salvaste.	*- CANTO QUINDICESIMO.16*
26	quel segno onde ritorno fa il sole a	**noi** , lasciando	*- CANTO QUINDICESIMO.168*
27	e regni in Oriente sì remoti, ch'a	**noi** , che siamo	*- CANTO QUINDICESIMO.216*
28	parte ove s'adori quel che volse per	**noi** pender sul	*- CANTO SEDICESIMO.290*
29	al nostro, chiaro esperimento, quando a	**noi** , greggi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.23*
30	e Tarro passa. Or Dio consente che	**noi** siàn	*- CANTO DICIASSETTESIMO.33*
31	che noi siàn puniti da populi di	**noi** forse	*- CANTO DICIASSETTESIMO.34*
32	verrà ch'a depredar lor liti andremo	**noi** , se mai	*- CANTO DICIASSETTESIMO.38*
33	il signor nostro, vedemo l'Orco a	**noi** venir	*- CANTO DICIASSETTESIMO.227*
34	la fronte ha duo coccole d'osso. Verso	**noi** vien	*- CANTO DICIASSETTESIMO.237*
35	sasso ne leva: ne caccia il gregge, e	**noi** riserra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.278*
36	che s'abbia a patir mai, l'Orco da	**noi**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.302*
37	starà qui al ben e al mal ch'avremo	**noi** . Ma	*- CANTO DICIASSETTESIMO.340*

38	e capre. Entrato il gregge, l'Orco a	**noi**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.385*
39	d'animal bruto. - La fraude insegnò a	**noi** , che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.417*
40	la tana, acciò col gregge non uscissin	**noi** : ci	- *CANTO DICIASSETTESIMO.434*
41	dagl'irsuti cuoi: e l'Orco alcun di	**noi** mai	- *CANTO DICIASSETTESIMO.439*
42	fosse perch'ella non volle ungersi come	**noi** , che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.442*
43	e fattola tornar nel cavo chiostro.	**Noi** altri	- *CANTO DICIASSETTESIMO.454*
44	alla spelonca mena il gregge l'Orco, e	**noi** fuggiti	- *CANTO DICIASSETTESIMO.474*
45	di fame, in Lombardia ti guida, e tra	**noi** cerchi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.611*
46	del mestier de l'arme, io lo vedrò da	**noi** partire	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1004*
47	opra di ragni, se non manchiamo	**noi** del dover	- *CANTO DICIOTTESIMO.340*
48	fil di spade, ch'in Africa non torni di	**noi** seme. Per	- *CANTO DICIOTTESIMO.396*
49	son gli altri rimedi vani. Non han di	**noi** più vita gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.405*
50	n'abbia, ed a turbar la tela ordita,	**noi** lo	- *CANTO DICIOTTESIMO.663*
51	raccorre il suo consiglio, e disse: - A	**noi** conviene	- *CANTO VENTESIMO.370*
52	far questo abbiamo ardire e ingegno da	**noi** medesme, e a	- *CANTO VENTESIMO.398*
53	più d'uno incontra diece, sì ch'aver di	**noi** possa signoria.	- *CANTO VENTESIMO.404*
54	e sieno ignavi e inutili nel resto. Tra	**noi** tenere un uom	- *CANTO VENTESIMO.409*
55	por l'arme in mano a chi può più di	**noi** . Pon mente	- *CANTO VENTESIMO.416*
56	disse a Guidon: - Vientene insieme con	**noi** , ch'a viva	- *CANTO VENTESIMO.554*
57	che giovinetto d'Olanda si partì, donde	**noi** semo, e si	- *CANTO VENTUNESIMO.102*
58	ognora opposto inanti. Saria stato tra	**noi** la cosa	- *CANTO VENTUNESIMO.351*
59	poi lasciar quei muri. Così Filandro a	**noi** fece	- *CANTO VENTUNESIMO.439*
60	già de mio frate caminata inanzi.	**Noi** circostanti,	- *CANTO VENTUNESIMO.523*
61	tutta sospesa. Poi disse lor: - Facendo	**noi** la via che	- *CANTO VENTIDUESIMO.361*
62	fu per mentire; ma che Fortuna, che di	**noi** potea	- *CANTO VENTITREESIMO.239*
63	che Fortuna, che di noi potea più che	**noi** stessi,	- *CANTO VENTITREESIMO.240*
64	che parer volle il più fido). Se di cera	**noi** fussimo o	- *CANTO VENTITREESIMO.461*
65	Quantunque sia debitamente mia, tra	**noi** per	- *CANTO VENTITREESIMO.642*
66	le tagliò le chiome, alcun segno tra	**noi** non	- *CANTO VENTICINQUESIMO.189*
67	venne a Montalbano anco quel giorno.	**Noi** suoi	- *CANTO VENTICINQUESIMO.365*
68	circondano e le travi, di quelli con che	**noi**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.551*
69	gambe e petti. La cosa stava tacita fra	**noi** , sì	- *CANTO VENTICINQUESIMO.553*
70	alcuno forse che provar voglia chi di	**noi** più vale a'	- *CANTO VENTISEIESIMO.30*
71	far vuoi, finiàn la cominciata oggi fra	**noi** .	- *CANTO VENTISEIESIMO.672*
72	ch'io sopporte che la battaglia qui tra	**noi** non	- *CANTO VENTISEIESIMO.775*
73	fare a questa guisa, finiàn prima tra	**noi** la lite	- *CANTO VENTISEIESIMO.854*
74	soccorrere Agramante, soccorrasi, e tra	**noi** non si	- *CANTO VENTISEIESIMO.906*
75	Lasciànle andare, e stiàn	**noi** dove in	- *CANTO VENTISEIESIMO.975*
76	da provallo; ma perché son da	**noi** lontani	- *CANTO VENTISETTESIMO.582*
77	compagnia in questi pochi dì stata fra	**noi** , che	- *CANTO VENTISETTESIMO.586*
78	giovinezza, varranne almen l'aver con	**noi** danari.	- *CANTO VENTOTTESIMO.366*
79	tutto lo stuolo. Ma in questo chi ha di	**noi** più brutte	- *CANTO VENTOTTESIMO.659*
80	disse, sì che l'udì Turpino, e a	**noi** lo scrisse.	- *CANTO VENTINOVESIMO.448*
81	puoi, perché battaglia esser convien tra	**noi** . - Disse	- *CANTO TRENTUNESIMO.120*
82	ti priego che prima che sia pugna tra	**noi** , che	- *CANTO TRENTUNESIMO.794*
83	e poi Baiardo al termine di pria tra	**noi** vorrò	- *CANTO TRENTUNESIMO.798*
84	par dritto e giusto che stia con quel di	**noi** ch'è	- *CANTO TRENTADUESIMO.720*
85	procacciar d'altra stanza, quando a	**noi** tutti è	- *CANTO TRENTADUESIMO.790*
86	prisca età si legge e crede: questi che	**noi**	- *CANTO TRENTATREESIMO.17*
87	pigliar Napoli invia. Ma quella che di	**noi** fa	- *CANTO TRENTATREESIMO.393*
88	e finalmente tutto quel lavoro che	**noi** di	- *CANTO TRENTATREESIMO.824*
89	questi mai Ierusalemme. Il muschio ch'a	**noi** vien,	- *CANTO TRENTATREESIMO.837*
90	suoi; gli diciàn Presto o Preteianni	**noi** . Di	- *CANTO TRENTATREESIMO.848*
91	a tante offese, mira che proprio è a	**noi** peccar	- *CANTO TRENTATREESIMO.911*
92	i modi cominciati, ch'al re ed a tutti	**noi**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.208*
93	di trionfo, al suo ritorno, facemmo	**noi**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.290*
94	aver conquiso, che non si avea, per	**noi** ,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.324*
95	ciel ed a natura in ira questo ch'abitian	**noi**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.415*
96	o dedalo architetto! Qual fabrica tra	**noi** le	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.422*
97	hai: ma prima vienti a ricrear con	**noi** ;	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.451*
98	Redentor concesso, se non perché da	**noi**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.527*

99	luna a menar t'aggio, che dei pianeti a	**noi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.532*
100	Come la luna questa notte sia sopra	**noi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.536*
101	il quale a un picciol tondo rassimiglia a	**noi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.564*
102	sono là su, che non son qui tra	**noi**	;	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.570*
103	su infiniti prieghi e voti stanno, che da	**noi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.592*
104	e questo sol disio. Ma far tra	**noi**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.341*
105	veder chi abbia perduto, e a chi di	**noi**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.396*
106	Ferraù: - Prima si vuole provar tra	**noi**	chi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.612*
107	tai, che l'opra vostra è più bisogno a	**noi**	, ch'a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.112*
108	siamo, è grave e intolerabil pena a	**noi**	, che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.299*
109	sì amiamo, aspro e lungo divorzio da	**noi**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.303*
110	Da le sue terre, le quai son vicine a	**noi**	due	*- CANTO TRENTASETTESIMO.306*
111	quai son vicine a noi due leghe, e dove	**noi**	siàn	*- CANTO TRENTASETTESIMO.306*
112	ingiuriate; ed ha gli uomini nostri e	**noi**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.309*
113	e d'ogni strazio minacciate, se quelli a	**noi**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.311*
114	a noi verranno, o gli fia detto che	**noi**	diàn	*- CANTO TRENTASETTESIMO.312*
115	ch'io vi dico, appresso, né ch'a	**noi**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.315*
116	di cent'altri insieme, forte. Né pure a	**noi**	sue	*- CANTO TRENTASETTESIMO.327*
117	l'una de l'altra ci riserba; ma di	**noi**	fa col	*- CANTO TRENTASETTESIMO.629*
118	madri così i figli divisi. S'alcuni sono a	**noi**	venire	*- CANTO TRENTASETTESIMO.651*
119	danno gente sì remota? tra i quali e	**noi**	giace	*- CANTO TRENTOTTESIMO.309*
120	debban minori, e non del modo ch'a	**noi**	per	*- CANTO TRENTOTTESIMO.336*
121	ignavi, ai quali il ritrovarti qui con	**noi**	,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.366*
122	Gradasso o Mandricardo. Ove sono a	**noi**	tolti	*- CANTO TRENTOTTESIMO.449*
123	o d'altro stran linguaggio sia contra	**noi**	per	*- CANTO TRENTOTTESIMO.462*
124	s'al ritornar muti disegno, l'avanzo di	**noi**	servi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.476*
125	Quando uccidiate Orlando, e	**noi**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.321*
126	da Cadmo fiero scende d'amenduo	**noi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.772*
127	altro animale in terra, come la serpe; e	**noi**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.794*
128	scorza, il ciel ch'in altri tempi è a	**noi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.811*
129	Fiordiligi, almen resti un conforto a	**noi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1386*
130	legitimamente, fin ch'io vivo: che tra	**noi**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.295*

noia *14*

1	e poi che quel piacer gli viene a	**noia**	, dargli di morso,	*- CANTO QUARTO.175*
2	muoia, ma ben colui che ti dà tanta	**noia**	. Ti parrà	*- CANTO TREDICESIMO.416*
3	vedendol quivi, ella n'ha affanno e	**noia**	: lo	*- CANTO DICIASSETTESIMO.394*
4	ciò ch'i giorni inanti nocque il dar	**noia**	ai	*- CANTO DICIOTTESIMO.888*
5	forestier subito viene; e diè lor	**noia**	, e fu	*- CANTO DICIANNOVESIMO.335*
6	sì grave, come aver donna, quando a	**noia**	s'have. Essi	*- CANTO VENTESIMO.160*
7	ucciso avea, per far con sua gran	**noia**	empio	*- CANTO VENTUNESIMO.443*
8	fu istrutto e saggio, se prima l'avea a	**noia**	e a	*- CANTO VENTUNESIMO.559*
9	miglia più di diece; che non fu a darle	**noia**	chi	*- CANTO VENTITREESIMO.255*
10	pagan molto ha sofferto con lunga	**noia**	quel	*- CANTO VENTINOVESIMO.34*
11	mio ti dica, ben che 'l parlar mi sia	**noia**	e	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.80*
12	da la sua fida amante, vi dà gran	**noia**	, e avete	*- CANTO TRENTOTTESIMO.5*
13	ritorno; che ben si raccordava de la	**noia**	che gli	*- CANTO TRENTOTTESIMO.211*
14	piaccia; che teme che lo turbi e gli dia	**noia**	, e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.231*

noiar *1*

1	l'aria tremolar d'intorno, che non potea	**noiar**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.400*

noiarti *1*

1	ricrear con noi; che 'l digiun lungo de'	**n**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.452*

noiosa *5*

1	ed aprica, a Ruggier compagnia grave e	**noiosa**	. Ma perché	*- CANTO OTTAVO.164*
2	gli facean, lungo quella spiaggia aprica,	**noiosa**	e dispiacevol	*- CANTO DECIMO.284*
3	alleviarle tuttavia con parlar grato la	**noiosa**	via. E	*- CANTO TREDICESIMO.432*
4	là più variata sia, meno a chi l'udirà	**noiosa**	fia. Di	*- CANTO TREDICESIMO.640*
5	mi tenga preso, tolgami ancor questa	**noiosa**	vita.	*- CANTO VENTUNESIMO.258*

noiose *2*

1 La notte Orlando alle **noiose** piume del *- CANTO OTTAVO.561*
2 notte un'ora. Di qua di là va le **noiose** piume *- CANTO TRENTADUESIMO.97*

noioso *7*

1 torrenti. E perché men l'andar fosse **noioso** , di piacevoli e bei *- CANTO TERZO.517*
2 all'ombra molle: sol la cicala col **noioso** metro fra i *- CANTO OTTAVO.158*
3 questo e quello, gli preme e fa sentir **noioso** affanno *- CANTO UNDICESIMO.109*
4 per tal mezzo tolto di grave e di **noioso** *- CANTO UNDICESIMO.606*
5 a un'altra volta, acciò men sia **noioso** a chi *- CANTO VENTINOVESIMO.592*
6 il minor d'ogni martoro: molto era più **noioso** e *- CANTO TRENTATREESIMO.854*
7 che mai lucido e netto. Come chi da **noioso** e *- CANTO TRENTANOVESIMO.457*

nol *57*

1 il danno se ne avrà; che da qui inante **nol** chiamerà Fortuna a *- CANTO PRIMO.452*
2 già dir ch'ella non l'abbia fatto; che **nol** sappiendo, il falso *- CANTO QUARTO.514*
3 perché le sue voglie disoneste non fur, **nol** vo' coprire: per *- CANTO QUINTO.506*
4 ch'a dietro resta. Rispose il cavallier: - **Nol** farò, mentre avrà *- CANTO SESTO.509*
5 morte aspettava abominosa e tetra. Io **nol** dirò; che sì il *- CANTO OTTAVO.527*
6 miei: e dovea e potea farlo, e pur **nol** fei. Deh, dove *- CANTO OTTAVO.600*
7 un mese indarno l'ebbe, e che tornar **nol** vide, di desiderio *- CANTO OTTAVO.714*
8 Lo seguita sì ratto, ch'ogni stima di chi **nol** vide, ogni credenza *- CANTO NONO.636*
9 che gli orsi e i ghiri aver maggior **nol** ponno. Il falso *- CANTO DECIMO.144*
10 ch'averlo in don? Perché da me **nol** prendi? Non *- CANTO UNDICESIMO.60*
11 avea, non che l'elmetto; e s'io **nol** feci, *- CANTO DODICESIMO.349*
12 fin ne vegna. Ne la spelonca perché **nol** dicesti? che *- CANTO TREDICESIMO.463*
13 esser certi che più non s'espugna, se **nol** fan *- CANTO QUATTORDICESIMO.528*
14 e di lontano accenna, e priega ch'io **nol** lasci ne la *- CANTO QUINDICESIMO.72*
15 polve in modo appiatta, che chi prima **nol** sa, non la *- CANTO QUINDICESIMO.349*
16 ben si ritrovò salito a tempo, che forse **nol** facea, se più *- CANTO SEDICESIMO.658*
17 salvarti, e tutti questi teco: e s'io **nol** posso *- CANTO DICIASSETTESIMO.411*
18 fatto audace lo stringe e incalza, e gir **nol** lascia in *- CANTO DICIOTTESIMO.168*
19 a questo re le nuove. Ella sperò che **nol** saprebbe *- CANTO DICIOTTESIMO.229*
20 por Dardinel fra l'anime dannate: ma **nol** lascian le *- CANTO DICIOTTESIMO.445*
21 tomba il suo signor coprire. Veduto che **nol** piega e *- CANTO DICIOTTESIMO.1361*
22 coprire. Veduto che nol piega e che **nol** muove, *- CANTO DICIOTTESIMO.1361*
23 riposato al fin su l'erba, quando regger **nol** puote, *- CANTO DICIANNOVESIMO.48*
24 cortese pastor seco rimase. Né fin che **nol** *- CANTO DICIANNOVESIMO.201*
25 aspetto abbi veduto, e guadagnar **nol** tenti. - *- CANTO VENTESIMO.988*
26 buono, te ne do un altro, e ricusar **nol** dei (disse a *- CANTO VENTESIMO.994*
27 ancora io 'l celi a tutto 'l mondo, celar **nol** posso alla *- CANTO VENTUNESIMO.172*
28 quella gente quel ch'egli ha fatto, e **nol** può *- CANTO VENTUNESIMO.404*
29 che splendea tanto, ch'umana vista **nol** sostiene; *- CANTO VENTIDUESIMO.646*
30 a riguardar che 'l Saracin tornasse. **Nol** vedendo *- CANTO VENTITREESIMO.763*
31 lo fai, che 'n fuoco il tenghi, e **nol** consumi *- CANTO VENTITREESIMO.1016*
32 di ballo: ma tosto far, come vorrei, **nol** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.23*
33 manca la forza, e ancor par che **nol** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.562*
34 ingannerà questa donzella. Faccio o **nol** faccio? *- CANTO VENTICINQUESIMO.401*
35 che senza dimora vi potete chiarir, **nol** *- CANTO VENTICINQUESIMO.514*
36 altri non è per voi ch'in sella monte. **Nol** potete *- CANTO VENTISEIESIMO.623*
37 e per che caso fosser distornati, io **nol** dirò, che *- CANTO VENTISEIESIMO.804*
38 - Credi (dicea) che men di te **nol** bramo; *- CANTO VENTOTTESIMO.474*
39 d'arme esser rimesso: e s'in ciò pur **nol** vogliono *- CANTO TRENTESIMO.231*
40 perché ritorni (ed impetrar **nol** puote), *- CANTO TRENTADUESIMO.34*
41 vuole saper da te ch'io son, di' che **nol** sai. *- CANTO TRENTACINQUESIMO.482*
42 tu muoia: questo è stato venen, se tu **nol** sai. *- CANTO TRENTASETTESIMO.564*
43 divisi. S'alcuni sono a noi venire arditi, **nol** sappia *- CANTO TRENTASETTESIMO.652*
44 distrutto. S'alcun di voi sa dir, priego **nol** taccia, *- CANTO TRENTOTTESIMO.319*
45 vedeste, e a molti il dimostraste allora. **Nol** vide io *- CANTO QUARANTESIMO.17*
46 sproni e con mano; e quando al fin **nol** può *- CANTO QUARANTUNESIMO.559*

47	d'uccider chi l'uccise non fu sazio, se	**nol**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.16*
48	sino a morte tu nel tuo cieco carcere	**nol**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.22*
49	quando credesse ch'altra persona mai	**nol**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.304*
50	c'ha, dispensa con gran misura, e invan	**nol**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.398*
51	suo comando; per oro no, ch'oro pagar	**nol**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.886*
52	vanno. Poi che quivi alla briglia alcun	**nol**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1185*
53	che Dio m'ispira, acciò ch'a voi	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.79*
54	disponga, che Rinaldo e 'l conte? Voler	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.375*
55	seguir, né torsi da la traccia, fin che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.784*
56	traccia, fin che nol giunga e che morir	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.784*
57	suo Ruggier era fatto gran torto, e	**nol**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.820*

noma *5*

1	d'Ettino, e se celebre luogo altro si	**noma** . Sul	*- CANTO DICIANNOVESIMO.380*
2	mai: ed in quel fiume che Lete si	**noma** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.87*
3	morti, sì ch'a pena di mille una si	**noma** ; e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.46*
4	con lungo onor Lucrezia Borgia	**noma** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.658*
5	torre tanto eccellente ed onorata soma,	**noma**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.663*

nomade *2*

1	gir nol lascia in pace. Qual per le selve	**nomade** o	*- CANTO DICIOTTESIMO.169*
2	Gradasso, morto in terra il vede. Quel	**nomade**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.49*

nomai *1*

1	ben forse hai contare udito) Mantua la	**nomai** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.776*

nomar *5*

1	fermezza Adria, che valse da sé	**nomar** l'indomite acque	*- CANTO TERZO.320*
2	nel paradiso: che si può ben così	**nomar** quel loco, ove mi	*- CANTO SESTO.577*
3	sagra, qual falcon, qual colubrina sento	**nomar** , come al	*- CANTO UNDICESIMO.194*
4	vicini in pochi giorni fersi al golfo che	**nomar** gli	*- CANTO QUINDICESIMO.292*
5	all'ostello, venuto a caso era a	**nomar** se	*- CANTO TRENTUNESIMO.220*

nomasse *1*

1	debito tosto si ragguaglia. Ma come si	**nomasse** il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.863*

nomata *10*

1	Dalinda mia, - mi dice (che così son	**nomata**) - saper dèi,	*- CANTO QUINTO.178*
2	fra molte che vi son, l'isola giace	**nomata** Ebuda, che per	*- CANTO NONO.91*
3	del pianto; che l'Isola del pianto era	**nomata** quella che da	*- CANTO DECIMO.738*
4	non aggio. - Ippalca la donzella era	**nomata** . -	*- CANTO VENTITREESIMO.233*
5	Fiordiligi al ponte (che così la donzella	**nomata** era),	*- CANTO VENTINOVESIMO.346*
6	una donzella esser nel campo,	**nomata**	*- CANTO TRENTADUESIMO.234*
7	l'Isola Perduta. Altri Perduta, altri ha	**nomata**	*- CANTO TRENTADUESIMO.409*
8	la messaggera, che fu detta Ullania, che	**nomata**	*- CANTO TRENTATREESIMO.540*
9	mi trovò fuor del palagio la maga, che	**n**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.186*
10	sua man di tutto punto. Cassandra fu	**nomata** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.639*

nomati *1*

1	esser voi volete, e voi altri Catolici	**nomati** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.594*

nomato *7*

1	quel animoso smonta (Frontino era	**nomato** il suo	*- CANTO QUARTO.362*
2	farmi marito, ch'unico al mondo avea,	**nomato** Arbante, per li	*- CANTO NONO.198*
3	in esso. Era Corebo di Bilbao	**nomato** quel di	*- CANTO TREDICESIMO.185*
4	che già suo amante abbia Orlando	**nomato** , o	*- CANTO DICIANNOVESIMO.144*
5	vecchia che conobbe il cavalliero, ch'era	**nomato**	*- CANTO VENTUNESIMO.34*
6	mi ridusse. Gian Francesco Valerio era	**nomato** ;	*- CANTO VENTISETTESIMO.1095*
7	suo la vita. Poi lo domanda come sia	**n**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.469*

nomava *1*

1 maraviglia fiera. La vergine Marfisa si **nomava** , di tal - *CANTO DICIOTTESIMO.785*

nome *129*

1 chi m'ha messo a piedi, fa che per **nome** io lo conosca - *CANTO PRIMO.548*
2 ed è più bella molto; né il suo famoso **nome** anco t'ascondo: fu - *CANTO PRIMO.554*
3 Bradamante gìa l'amante suo, ch'avea **nome** dal padre, - *CANTO SECONDO.258*
4 le chiome, che la donzella salutò per **nome** . E disse: - O - *CANTO TERZO.64*
5 il cui produr di rose le diè piacevol **nome** in greche voci, e - *CANTO TERZO.322*
6 di pugna singular la prima gloria; e **nome** tra gl'invitti - *CANTO TERZO.373*
7 ugualmente e patria e stirpe e setta e **nome** e sesso; e gli - *CANTO TERZO.607*
8 sì bello e sì prestante: Ruggiero ha **nome** , il qual da - *CANTO QUARTO.235*
9 da me più volte Polinesso (che così **nome** ha il duca) - *CANTO QUINTO.162*
10 un drudo suo, di chi egli non sa il **nome** , che s'avea, per - *CANTO QUINTO.516*
11 il tutto. Dal re pregato fu di dire il **nome** , o di lasciarsi - *CANTO QUINTO.729*
12 questo mirto in su l'amena spiaggia. Il **nome** mio fu Astolfo; e - *CANTO SESTO.257*
13 non era in lui di sano altro che 'l **nome** ; corrotto tutto - *CANTO SETTIMO.437*
14 poi si messe al fianco (che così **nome** la sua spada - *CANTO SETTIMO.602*
15 più ad agio il paladin fece palese: ch'in **nome** del suo re - *CANTO OTTAVO.173*
16 lancia il santo Impero e 'l gran **nome** di Francia. Il - *CANTO OTTAVO.552*
17 onde di qua e di là del suo bel **nome** fa risonare ogni - *CANTO OTTAVO.651*
18 a pena era da noi partito (che così ha **nome** il mio fedele - *CANTO NONO.194*
19 vede cosa alcuna. Bireno chiama: e al **nome** di Bireno - *CANTO DECIMO.175*
20 potea chiamar più forte, più volte il **nome** del crudel - *CANTO DECIMO.192*
21 han da seguir gli altri stendardi. Il suo **nome** , famoso in - *CANTO DECIMO.613*
22 Menzo siede, a cui la madre d'Ocno il **nome** diede: - *CANTO TREDICESIMO.472*
23 sorella Beatrice, a cui si converrà tal **nome** a punto: - *CANTO TREDICESIMO.490*
24 Vi saranno altre ancor, ch'avranno il **nome** medesmo, - *CANTO TREDICESIMO.505*
25 Fabrizio a Roma. La gran Colonna del **nome** - *CANTO QUATTORDICESIMO.33*
26 Tartaria del re Agrican gagliardo: suo **nome** era - *CANTO QUATTORDICESIMO.240*
27 in mezzo il prato vede (che così **nome** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.394*
28 la patria, e il suo regno felice che 'l **nome** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.454*
29 quando lor d'uccider noi sortisca, che **nome** - *CANTO QUATTORDICESIMO.558*
30 come di tutti nominar la patria e il **nome** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.1000*
31 Andronica, se de le parti c'han **nome** dal - *CANTO QUINDICESIMO.140*
32 la fede tanta d'Alfonso (che 'l suo **nome** è - *CANTO QUINDICESIMO.226*
33 che da Calpe al Nilo, ovunque s'oda il **nome** suo, - *CANTO QUINDICESIMO.248*
34 libera far serva, si arrosisca; né dove il **nome** - *CANTO QUINDICESIMO.267*
35 Caligorante in su la porta; che così ha **nome** il - *CANTO QUINDICESIMO.402*
36 viene a ritrovare Orrilo (così avea **nome**), e a - *CANTO QUINDICESIMO.524*
37 per sua sciagura, una donna ch'avea **nome** - *CANTO QUINDICESIMO.802*
38 non finge, e mostra in fatti quel ch'in **nome** suona, - *CANTO SEDICESIMO.358*
39 e Bambirago. Poi son le genti senza **nome** tante, che - *CANTO SEDICESIMO.597*
40 verga data a portare, e scelto il fiero **nome** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.630*
41 le vesti e bianco il corridore; che 'l **nome** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.888*
42 voce ne va per tutti i palchi, che 'l **nome** - *CANTO DICIASSETTESIMO.900*
43 templi, ad officine e a case, dove alcun **nome** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1067*
44 venne, e trovò di Grifon celebre il **nome** per - *CANTO DICIOTTESIMO.691*
45 fosse. Per guerrier valoroso e di gran **nome** la vera - *CANTO DICIOTTESIMO.769*
46 al Catai seco era: e lo chiamò per **nome** , e non si - *CANTO DICIOTTESIMO.803*
47 ha levata. Come re Norandino ode quel **nome** così - *CANTO DICIOTTESIMO.1001*
48 e si domandan l'un con l'altro il **nome** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.861*
49 tosto del suo debito ella: tanto il **nome** di lui saper - *CANTO VENTESIMO.30*
50 ciascun di vui abbia de la mia stirpe il **nome** in pronto; - *CANTO VENTESIMO.36*
51 crudel questo il parere (così avea **nome**), e non - *CANTO VENTESIMO.426*
52 con Alessandra bella, che poi diè **nome** a questa - *CANTO VENTESIMO.458*
53 la notte con Aleria parla (così avea **nome** la più fida - *CANTO VENTESIMO.634*
54 marino l'Acrocerauno d'infamato **nome** , né sta - *CANTO VENTUNESIMO.122*
55 che non sia manifesto mai più il suo **nome** alla - *CANTO VENTUNESIMO.148*
56 de l'infelice giovene ti dico: così avea **nome**), non - *CANTO VENTUNESIMO.207*
57 il mio fratel la spada. Gabrina è il **nome** di - *CANTO VENTUNESIMO.395*

58	pensiero ch'a Vallombrosa altri in suo	**nome**		*- CANTO VENTITREESIMO.194*
59	ardito cavalliero, che non tremasse al	**nome**	di	*- CANTO VENTITREESIMO.248*
60	creder si sforza, ch'abbia scritto il suo	**nome**	in	*- CANTO VENTITREESIMO.824*
61	vera: che voglia alcun così infamare il	**nome**	de la	*- CANTO VENTITREESIMO.907*
62	più ne scrisse. Scrive l'autore, il cui	**nome**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.353*
63	chiamando sempre invan l'amato	**nome**	.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.688*
64	rischio de la morte; e pregò che 'l suo	**nome**	gli	*- CANTO VENTICINQUESIMO.151*
65	come ha sì tosto in oblio messo il mio	**nome**	? -	*- CANTO VENTICINQUESIMO.160*
66	se vi ritorna a mente, e fate che 'l	**nome**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.166*
67	più di differenza, fuor che 'l sesso e 'l	**nome**	.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.190*
68	cosa brutta. E se mai per adietro un	**nome**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.697*
69	- Parmi veder ch'alcun saper desia il	**nome**	di costui,	*- CANTO VENTISEIESIMO.58*
70	bella. L'onoran molto, e pregano che 'l	**nome**	di	*- CANTO VENTISEIESIMO.221*
71	desire a' cavallier d'aver contezza del	**nome**	d'alcun	*- CANTO VENTISEIESIMO.379*
72	lo fa con bella arte) che saluti in suo	**nome**	la	*- CANTO VENTISEIESIMO.1078*
73	in che sperar solìa, chiama per	**nome**	. Resta	*- CANTO VENTISETTESIMO.748*
74	Francesco Valerio era nomato; che 'l	**nome**	suo	*- CANTO VENTISETTESIMO.1096*
75	e gli occhi e il viso; e quale in	**nome**	,	*- CANTO VENTOTTESIMO.307*
76	la Fiammetta il fatto disse (così avea	**nome**	, e quel	*- CANTO VENTOTTESIMO.452*
77	come io vi dirò, con lungo e chiaro	**nome**	. Al	*- CANTO VENTINOVESIMO.96*
78	ch'avesti più la fede cara, e 'l	**nome**	quasi	*- CANTO VENTINOVESIMO.206*
79	novella sentisse il mondo del tuo chiaro	**nome**	.	*- CANTO VENTINOVESIMO.214*
80	l'avvenir vo' che ciascuna ch'aggia il	**nome**	tuo,	*- CANTO VENTINOVESIMO.226*
81	agli scrittori caggia di celebrare il	**nome**	inclito	*- CANTO VENTINOVESIMO.230*
82	vuoi di Zibelterra, che l'uno e l'altro	**nome**	le vien	*- CANTO TRENTESIMO.76*
83	breve; e venne a caso ch'in questo il	**nome**	di Ruggier	*- CANTO TRENTESIMO.187*
84	piano quel Brigliador che conoscete al	**nome**	, dolente	*- CANTO TRENTESIMO.439*
85	dar subito vento, e, gridando, il suo	**nome**	alzar in	*- CANTO TRENTUNESIMO.420*
86	sonar per l'aria, il formidato	**nome**	. Fugge	*- CANTO TRENTUNESIMO.428*
87	manifesto: perché dunque volete darmi	**nome**	di	*- CANTO TRENTADUESIMO.821*
88	ch'assimiglia di virtù all'avo, e non di	**nome**		*- CANTO TRENTATREESIMO.354*
89	di gemme ornato sia; e dal tuo santo	**nome**		*- CANTO TRENTATREESIMO.925*
90	d'aver poi tal dono, e che 'l mio	**nome**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.79*
91	il cavallier di ch'io ti parlo (che così	**nome**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.154*
92	il duca assai, quando scoprendo il	**n**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.455*
93	già furo incliti, ed or n'è quasi il	**n**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.608*
94	E così tutte l'altre avean scritto anco il	**nome**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.666*
95	il lembo del mantello portava pien del	**n**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.732*
96	lieti riportando in bocca sicuramente il	**nome**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.112*
97	portano in bocca qualche giorno il	**nome**	;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.167*
98	i poeti rari, poeti che non sian del	**nome**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.178*
99	non vo' che lasci l'arme, né il tuo	**nome**	,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.363*
100	Ruggier del re Agramante, che del suo	**nome**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.470*
101	san, per tutto s'ode; tanto il lor	**nome**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.15*
102	volo, e fin al cielo udir fa il vostro	**nome**	.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.100*
103	il ciel d'un altro sole. Vittoria è 'l	**nome**	; e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.137*
104	ti si debbe, e che per lei sì 'l	**nome**	tuo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.159*
105	ricetto. Nimico è sì costui del nostro	**nome**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.313*
106	sì bella donna e sì pudica debbe	**nome**	di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.456*
107	intorno fece tremar, dovunque udiasi il	**nome**	; or	*- CANTO TRENTASETTESIMO.882*
108	core la grande altezza abbatter del tuo	**nome**	: forse	*- CANTO TRENTOTTESIMO.123*
109	te s'arrisca a qualunque di Francia più	**nome**	have.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.404*
110	vincitori allegri intorno, che faceano del	**nome**	di	*- CANTO QUARANTESIMO.575*
111	S'impetrar lo potrò, vo' che 'l suo	**nome**	, inanzi	*- CANTO QUARANTESIMO.617*
112	con augurio buono; e così lascierà il	**nome**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.517*
113	pesa, ch'a lui ne viene, e per	**nome**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.654*
114	il cavallier: - Non ti rincresca se 'l	**nome**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.474*
115	dir non volle: - Sappi, Rinaldo, il	**nome**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.511*
116	pesare il romano auro, di che perpetuo	**nome**	le	*- CANTO QUARANTADUESIMO.710*
117	lontana farà la gloria e 'l bel	**nome**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.718*
118	di vero onor monti in altezza, se per	**nome**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.668*

119 a fondar questo villaggio; e dal mio **nome** - *CANTO QUARANTATREESIMO.775*
120 moglie Argia torni alla villa, e in **nome** - *CANTO QUARANTATREESIMO.978*
121 belle gote, indarno ripetendo il caro **nome** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1259*
122 indi uscì con gran baldanza fuore: e in **nome** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1529*
123 passar per questa morta gora c'ha **nome** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1559*
124 a lui, li leva e dona (né dal **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.395*
125 uom marito. Sarà possibil mai che **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.457*
126 questo guerrier di cui non sa il **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.428*
127 sia quel ch'a questa pugna vegna col **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.440*
128 Che prima il **nome** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.321*
129 sua più cara: e per questo si fa del **nome** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.759*

nomeran *1*

1 che domator de' principi, e difesa si **nomeran** - *CANTO TRENTATREESIMO.344*

nomi *23*

1 fatto d'intorno lor debite volte. - Se i **nomi** e i gesti di - *CANTO TERZO.177*
2 e ne favella, e dei signor britanni i **nomi** impara; uno ed - *CANTO DECIMO.716*
3 tempo a dire una parola: menzion dei **nomi** lor non - *CANTO DICIOTTESIMO.1397*
4 i duo felici amanti. V'aveano i **nomi** lor - *CANTO VENTITREESIMO.845*
5 contra quel mostro uscire: avean lor **nomi** chi - *CANTO VENTISEIESIMO.271*
6 Avenga che la pietra fosse incisa dei **nomi** lor, non - *CANTO VENTISEIESIMO.294*
7 che qui scritto hanno nel marmo i **nomi** , al - *CANTO VENTISEIESIMO.306*
8 mercé già roco, questi, dei quali i **nomi** abbiamo - *CANTO VENTISEIESIMO.334*
9 conforto e la sua cara speme, ed altri **nomi** tai che - *CANTO VENTINOVESIMO.64*
10 ed armi; e di chi prima furo, i **nomi** piani - *CANTO VENTINOVESIMO.307*
11 ch'avean simigliante ed ugual forma, i **nomi** lor notarsi; - *CANTO TRENTESIMO.182*
12 altro lavoro, erano in brevi piastre i **nomi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.723*
13 in su la riva, che con gl'impressi **nomi** vi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.80*
14 cervio è più veloce assai. Degli altrui **nomi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.85*
15 convien che Lete pur involi de' ricchi **nomi** la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.108*
16 del leteo lavacro, e di bocca dei cigni i **nomi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.124*
17 tutti al rio senza alcun frutto i bei **nomi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.130*
18 tutti per trar fuori de l'acqua i **nomi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.156*
19 ch'amava non ha scorte, come si **nomi** le - *CANTO TRENTASEIESIMO.143*
20 e parimente lo trovò cortese. Poi che i **nomi** tra lor - *CANTO QUARANTESIMO.623*
21 ove facean con molta laude piano i **nomi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.652*
22 de l'altra eran sostegni. Di questi **nomi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.691*
23 fatto sostegno. Di tutto 'l resto erano i **nomi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.759*

nomina *1*

1 e meno pesa: e qual bombarda e qual **nomina** scoppio, - *CANTO UNDICESIMO.191*

nominando *2*

1 e ritornossi al lito; e dispregiando e **nominando** folle il desir - *CANTO SESTO.41*
2 in su l'arcion sì saldo, quei più famosi **n** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.579*

nominanza *2*

1 se l'effetto si pareggiava a tanta **nominanza** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1066*
2 se non per esser certa se famosa lor **nominanza** - *CANTO VENTISEIESIMO.694*

nominar *7*

1 Voi sentirete fra i più degni eroi, che **nominar** con laude - *CANTO PRIMO.26*
2 loco averlo mai veduto: udito l'ho ben **nominar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.683*
3 che s'erano serbati in quelli affanni, e **nominar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.803*
4 molti: ed io non saprei come di tutti **nominar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1000*
5 a trovare il saracino Marte (che così **nominar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.540*
6 le furo, tornò a sua usanza a **nominar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.195*
7 e 'l valore alto e profondo si facea **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1584*

nominare *1*

1 Francia si vorria, per non udir Rinaldo **nominare** . Il frate, - *CANTO SECONDO.108*

nominarlo *1*

1 fosse, che traditor volesse **n** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.852*

nominaro *1*

1 esser descritta. Cloridano e Medor si **nominaro** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1317*

nominarsi *1*

1 e sbigottiti, senza occhi e senza mente **nominarsi** , che gli - *CANTO SECONDO.139*

nominata *11*

1 re, dolente per Ginevra bella (che così **nominata** è la sua - *CANTO QUARTO.474*
2 spanna di terra colei, che Logistilla è **nominata** , se non che - *CANTO SESTO.354*
3 ch'io non vi dissi inante, costei Melissa **nominata** venne, - *CANTO SETTIMO.526*
4 oltre l'Irlanda una isola si corca, Ebuda **nominata** ; ove è - *CANTO OTTAVO.405*
5 Bradamante a Vallombrosa (così fu **nominata** una - *CANTO VENTIDUESIMO.284*
6 farla degna d'esser con laude e gloria **n** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.299*
7 il cavallier da Lungavilla, la donna **nominata** - *CANTO TRENTASETTESIMO.416*
8 e valore. Elissabetta l'una e Leonora **n** - *CANTO QUARANTADUESIMO.682*
9 sue dolci acque insala in maggior vase, **n** - *CANTO QUARANTADUESIMO.707*
10 di vedere assunto, se la sua moglie, **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.690*
11 aver, che quel tiran gli tolse. Elena **n** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.657*

nominato *3*

1 che tutti i giorni e tutte l'ore noto. **Nominato** son io - *CANTO VENTESIMO.53*
2 Ruggier dato, il qual l'avea Frontin poi **nominato** . - *CANTO VENTISETTESIMO.576*
3 quando faragli il dono, nel secolo futur **nominato** - *CANTO QUARANTUNESIMO.515*

nominiamo *1*

1 non si fossino sì dati a quel desir che **n** - *CANTO TRENTASETTESIMO.372*

nominò *1*

1 e funne udita chiara voce, ch'uscendo **nominò** - *CANTO VENTINOVESIMO.202*

nominosse *2*

1 senza ragione, che Martano il codardo **nominosse** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.682*
2 similmente. Il cavallier, ch'Adonio **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.591*

nominossi *2*

1 i panni e si percosse il viso, e sciocca **nominossi** e - *CANTO OTTAVO.94*
2 corse, e l'abbracciò poi più vicino; e **nominossi** , ed - *CANTO VENTITREESIMO.79*

nomo *2*

1 anzi, s'io vo' guardar come io la **nomo** , - *CANTO VENTISETTESIMO.958*
2 Lidia, e Dionigi, ed altri ch'io non **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.6*

nomò *1*

1 invêr l'arena bianca, onde Ingleterra si **nomò** Albione; ma il - *CANTO NONO.124*

nomosse *1*

1 il prese (Frontino, che 'l destrier così **nomosse**); - *CANTO VENTITREESIMO.212*

nomossi *2*

1 ch'ucciso quivi avea già (che l'Argalia **nomossi**) la rotta fede - *CANTO PRIMO.230*
2 di sito ameno e di muraglia forte. **Nomossi** Argeo - *CANTO VENTUNESIMO.109*

1	d'Orlando in un medesmo tratto cosa	**non**	detta in prosa mai,	- *CANTO PRIMO.10*
2	disio l'animo caldo. Carlo, che	**non**	avea tal lite cara,	- *CANTO PRIMO.61*
3	ignudo. Timida pastorella mai sì presta	**non**	volse piede inanzi a	- *CANTO PRIMO.86*
4	pallida e turbata, e sien più dì che	**non**	n'udì novella, che	- *CANTO PRIMO.119*
5	E perché era cortese, e n'avea forse	**non**	men de' dui cugini	- *CANTO PRIMO.122*
6	lui temea Rinaldo. Più volte s'eran già	**non**	pur veduti, m'al	- *CANTO PRIMO.127*
7	come a piè si trovar, coi brandi ignudi:	**non**	che le piastre e la	- *CANTO PRIMO.131*
8	e la minuta maglia, ma ai colpi lor	**non**	reggerian gl'incudi.	- *CANTO PRIMO.132*
9	per por l'un l'altro sotto, quando	**non**	meno era con	- *CANTO PRIMO.139*
10	nel cuor tanto fuoco, che tutto n'arde e	**non**	ritrova loco. Disse	- *CANTO PRIMO.144*
11	quando ancor tu m'abbi morto o preso,	**non**	però tua la bella	- *CANTO PRIMO.151*
12	di chi esser de' si provi con la spada:	**non**	so altrimenti, dopo	- *CANTO PRIMO.159*
13	- Al pagan la proposta	**non**	dispiacque: così fu	- *CANTO PRIMO.161*
14	'l pagano al partir da le fresche acque	**non**	lasciò a piedi il	- *CANTO PRIMO.166*
15	in due si dipartiva. E come quei che	**non**	sapean se l'una o	- *CANTO PRIMO.177*
16	ne l'onde. Poi che la donna ritrovar	**non**	spera, per aver	- *CANTO PRIMO.187*
17	sino al fondo, né loco lascia ove	**non**	batta e punga.	- *CANTO PRIMO.196*
18	elmo nel rio. Or se Fortuna (quel che	**non**	volesti far tu) pone	- *CANTO PRIMO.213*
19	far tu) pone ad effetto il voler mio,	**non**	ti turbare; e se	- *CANTO PRIMO.215*
20	che giurò per la vita di Lanfusa	**non**	voler mai ch'altro	- *CANTO PRIMO.238*
21	voler mai ch'altro elmo lo coprisse, se	**non**	quel buono che	- *CANTO PRIMO.239*
22	E servò meglio questo giuramento, che	**non**	avea quell'altro	- *CANTO PRIMO.242*
23	che da costui tenea diverse strade.	**Non**	molto va Rinaldo,	- *CANTO PRIMO.249*
24	- Per questo il destrier sordo, a lui	**non**	riede anzi più se ne	- *CANTO PRIMO.253*
25	l'altro giorno s'andò aggirando, e	**non**	sapeva dove.	- *CANTO PRIMO.274*
26	erba avean piene le sponde. Ecco	**non**	lungi un bel	- *CANTO PRIMO.289*
27	coi rami in modo è mista, che 'l sol	**non**	v'entra, non che	- *CANTO PRIMO.296*
28	è mista, che 'l sol non v'entra,	**non**	che minor vista.	- *CANTO PRIMO.296*
29	ivi si corca ed ivi s'addormenta. Ma	**non**	per lungo spazio	- *CANTO PRIMO.301*
30	giunt'era. Se gli è amico o nemico	**non**	comprende: tema e	- *CANTO PRIMO.305*
31	ed altri n'ha tutta la spoglia opima. Se	**non**	ne tocca a me	- *CANTO PRIMO.327*
32	averne e seni e tempie ornate. Ma	**non**	sì tosto dal	- *CANTO PRIMO.337*
33	io d'inopia. Dunque esser può che	**non**	mi sia più grata?	- *CANTO PRIMO.349*
34	dì miei, ch'io viva più, s'amar	**non**	debbo lei! - Se mi	- *CANTO PRIMO.352*
35	e dice queste e molte altre parole, che	**non**	mi par bisogno	- *CANTO PRIMO.380*
36	un punto, ch'in mille anni o mai più	**non**	è raggiunto. Con	- *CANTO PRIMO.384*
37	al modo attende di colui ch'in amarla	**non**	assonna; né questo	- *CANTO PRIMO.387*
38	più d'una colonna, ad averne pietà	**non**	però scende, come	- *CANTO PRIMO.390*
39	colei c'ha tutto il mondo a sdegno, e	**non**	le par ch'alcun sia	- *CANTO PRIMO.392*
40	fin alla gola ben è ostinato se mercé	**non**	grida. Se questa	- *CANTO PRIMO.396*
41	Se questa occasione or se l'invola,	**non**	troverà mai più	- *CANTO PRIMO.398*
42	Ma	**non**	però disegna de	- *CANTO PRIMO.401*
43	teco difenda Dio la fama nostra, e	**non**	comporti, contra	- *CANTO PRIMO.415*
44	ch'abbi di me sì falsa opinione. -	**Non**	mai con tanto	- *CANTO PRIMO.417*
45	al collo il tenne stretto, quel ch'al Catai	**non**	avria fatto forse. Al	- *CANTO PRIMO.428*
46	del materno alvo. Forse era ver, ma	**non**	però credibile a chi	- *CANTO PRIMO.441*
47	Sacripante): ma io per imitarlo già	**non**	sono, che lasci	- *CANTO PRIMO.454*
48	perder potria. So ben ch'a donna	**non**	si può far cosa che	- *CANTO PRIMO.459*
49	e talor mesta e flebil se ne stia:	**non**	starò per repulsa o	- *CANTO PRIMO.463*
50	starò per repulsa o finto sdegno, ch'io	**non**	adombri e incarni	- *CANTO PRIMO.464*
51	ha per cimiero. Re Sacripante, che	**non**	può patire che quel	- *CANTO PRIMO.477*
52	fargli votar l'arcione. Quel che di lui	**non**	stimo già che	- *CANTO PRIMO.483*
53	e corronsi a ferir testa per testa.	**Non**	si vanno i leoni o i	- *CANTO PRIMO.489*
54	sì, che lor salvaro i petti. Già	**non**	fero i cavalli un	- *CANTO PRIMO.497*
55	stimando avere assai di quel conflitto,	**non**	si curò di rinovar	- *CANTO PRIMO.508*
56	presente al duro caso. Sospira e geme,	**non**	perché l'annoi che	- *CANTO PRIMO.521*
57	Muto restava, mi cred'io, se quella	**non**	gli rendea la voce e	- *CANTO PRIMO.528*
58	- Deh! (diss'ella) signor,	**non**	vi rincresca! che	- *CANTO PRIMO.529*
59	signor, non vi rincresca! che del cader	**non**	è la colpa vostra,	- *CANTO PRIMO.530*
60	il Saracin lasciò poco giocondo, che	**non**	sa che si dica o	- *CANTO PRIMO.559*

61	a più lieto uso, a stanza più tranquilla.	**Non**	furo iti due miglia,	- *CANTO PRIMO.569*
62	aer fosco, (disse la donna) agli occhi	**non**	contende, Baiardo è	- *CANTO PRIMO.578*
63	fu presto al girar come un baleno; ma	**non**	arriva dove i calci	- *CANTO PRIMO.589*
64	hanno liquore, ambe in Ardenna, e	**non**	sono lontane:	- *CANTO PRIMO.619*
65	che quel guerrier più appresso	**non**	attenda, ma	- *CANTO PRIMO.631*
66	con vui, che mi stimiate inutile e	**non**	buono da potervi	- *CANTO PRIMO.635*
67	Agricane e tutto il campo, scudo? -	**Non**	risponde ella, e non	- *CANTO PRIMO.641*
68	campo, scudo? - Non risponde ella, e	**non**	sa che si faccia,	- *CANTO PRIMO.641*
69	discorde voler ch'in duo cor miri? Gir	**non**	mi lasci al facil	- *CANTO SECONDO.5*
70	cavallo! Che mi sia tolto il mio, patir	**non**	soglio, ma ben	- *CANTO SECONDO.19*
71	destrier, donna sì degna a un ladron	**non**	mi par che si	- *CANTO SECONDO.24*
72	che ladrone io sia (rispose il Saracin	**non**	meno altiero):	- *CANTO SECONDO.26*
73	quanto a lei, teco io mi convegna che	**non**	è cosa al mondo	- *CANTO SECONDO.32*
74	che 'l destrier per istinto naturale	**non**	volea fare al suo	- *CANTO SECONDO.46*
75	le par che vi sia da tardar, s'ella	**non**	vuol di quel	- *CANTO SECONDO.86*
76	che Rinaldo abbia alle spalle. Fuggendo	**non**	avea fatto via	- *CANTO SECONDO.93*
77	perché levar di Francia si vorria, per	**non**	udir Rinaldo	- *CANTO SECONDO.108*
78	Il frate, che sapea negromanzia,	**non**	cessa la donzella	- *CANTO SECONDO.110*
79	e mostrò grande effetto; che legger	**non**	finì la prima	- *CANTO SECONDO.114*
80	a faccia a faccia eran nel bosco, e	**non**	stavano al	- *CANTO SECONDO.119*
81	Il meglio forse vi sarebbe, or quando	**non**	son più lungi, a	- *CANTO SECONDO.134*
82	che s'in Parigi Orlando la può avere,	**non**	ve la lascia mai	- *CANTO SECONDO.136*
83	piè nel bosco lassa, pur dice a Dio,	**non**	che lo 'nviti in	- *CANTO SECONDO.148*
84	dal suo signor, ciò ch'egli 'ntoppa:	**non**	ponno fosse o	- *CANTO SECONDO.151*
85	dal corso il corridor decline. Signor,	**non**	voglio che vi	- *CANTO SECONDO.153*
86	il destrier, ch'avea intelletto umano,	**non**	per vizio	- *CANTO SECONDO.158*
87	di par con un barone, che men di lui	**non**	era in arme	- *CANTO SECONDO.166*
88	in sella, perché ad altro camin	**non**	lo volgesse. Per	- *CANTO SECONDO.172*
89	la donzella una e due volte, e mai	**non**	gli successe;	- *CANTO SECONDO.174*
90	e vola tanto col disio, che lento,	**non**	ch'un destrier,	- *CANTO SECONDO.184*
91	del messagger del cauto negromante.	**Non**	cessa cavalcar	- *CANTO SECONDO.189*
92	Ben de l'andata il paladin si lagna:	**non**	ch'abbia così in	- *CANTO SECONDO.206*
93	giorno far dimora. Rinaldo mai di ciò	**non**	fece meno	- *CANTO SECONDO.209*
94	in mal punto avean la nave sciolta. -	**Non**	convien (dice il	- *CANTO SECONDO.229*
95	or all'orza hann'il crudele, che mai	**non**	cessa, e vien	- *CANTO SECONDO.234*
96	gran possanza e il molto ardir di quella	**non**	meno a Carlo e	- *CANTO SECONDO.246*
97	che né d'orso né di fiero leone uscì,	**non**	sdegnò tal	- *CANTO SECONDO.254*
98	fuor che vedersi una volta e parlarsi,	**non**	ha lor Fortuna.	- *CANTO SECONDO.256*
99	quel chiaro e liquido cristallo. Lo scudo	**non**	lontan pende e	- *CANTO SECONDO.277*
100	le mani, e lei smarrita prende. Ancor	**non**	m'era accorto de	- *CANTO SECONDO.303*
101	gli grida, e invan dietro gli croccia. Io	**non**	posso seguir un	- *CANTO SECONDO.309*
102	e per pendici orride e strane, dove	**non**	via, dove sentier	- *CANTO SECONDO.323*
103	e strane, dove non via, dove sentier	**non**	era, dove né	- *CANTO SECONDO.323*
104	Di sì forbito acciar luce ogni torre, che	**non**	vi può né	- *CANTO SECONDO.338*
105	dentro il rio ladron s'immacchia. Cosa	**non**	ha ripar che	- *CANTO SECONDO.341*
106	l'aquila di giuso, s'aggira intorno, e	**non**	sa che si fare,	- *CANTO SECONDO.349*
107	non sa che si fare, poi che l'ali	**non**	ha da gir là	- *CANTO SECONDO.350*
108	quel sasso sì, tale è il castello, che	**non**	vi può salir chi	- *CANTO SECONDO.352*
109	è il castello, che non vi può salir chi	**non**	è augello.	- *CANTO SECONDO.352*
110	o fosse sorte, tocca, o pur che	**non**	ne fe' Ruggier	- *CANTO SECONDO.380*
111	e l'aria vana: per questo il volator	**non**	interroppe il	- *CANTO SECONDO.403*
112	fretta al basso, e percosse Ruggier che	**non**	s'accorse,	- *CANTO SECONDO.411*
113	e all'altro sì gli occhi abbarbaglia, che	**non**	ponno veder	- *CANTO SECONDO.424*
114	cose discolora. Fu quel ch'io dico, e	**non**	v'aggiungo un	- *CANTO SECONDO.429*
115	braccio il cavallier celeste. Come avesse,	**non**	so, tanto sofferto	- *CANTO SECONDO.435*
116	lo scudo a guisa di piropo, e luce altra	**non**	è tanto lucente.	- *CANTO SECONDO.442*
117	tra sua gente scelerata, solo leale esser	**non**	volse né	- *CANTO SECONDO.462*
118	ma ne li vizi abominandi e brutti	**non**	pur gli altri	- *CANTO SECONDO.464*
119	sarà invan questa fatica, se fortuna	**non**	m'è troppo	- *CANTO SECONDO.480*
120	monti, e mostriti la via? A me molto	**non**	è perdere i	- *CANTO SECONDO.483*
121	cerchi entrar in pregione; e così sia.	**Non**	hai di che	- *CANTO SECONDO.487*

122 il lito d'Acquamorta; e che Marsilia, **non** v'essendo quella - *CANTO SECONDO.501*
123 de l'incantato loco; e quando sua virtù **non** possa tanto, - *CANTO SECONDO.519*
124 briglia al suo viaggio, con Pinabel che **non** ne parve lieto; - *CANTO SECONDO.524*
125 di Dordona gli è sempre dietro, e mai **non** l'abandona. - *CANTO SECONDO.544*
126 ed alla ricca vesta esser parea di **non** ignobil grado; - *CANTO SECONDO.578*
127 tuoi, ch'io ne spegnessi il seme! - **Non** come volse - *CANTO SECONDO.601*
128 dal ciel sortiti a governar la terra, **non** vedi, o Febo, che 'l - *CANTO TERZO.11*
129 più lustri servata, e servarà (s'in me **non** erra quel profetico - *CANTO TERZO.14*
130 a pien dicer gli onori, bisogna **non** la mia, ma quella - *CANTO TERZO.18*
131 E disse: - O generosa Bradamante, **non** giunta qui senza - *CANTO TERZO.66*
132 ed ha sì pieno il cor di maraviglia, che **non** sa s'ella dorme o - *CANTO TERZO.100*
133 animosamente il tuo sentiero; che cosa **non** sarà che - *CANTO TERZO.149*
134 poterti turbar questo pensiero, sì che **non** mandi al primo - *CANTO TERZO.151*
135 Avea di spirti un gran numero eletto, **non** so se da l'Inferno o - *CANTO TERZO.158*
136 di superchio. E perché da li spirti **non** sia offesa, le fa - *CANTO TERZO.165*
137 prima che nati sien, ci sono avante, **non** so veder quando - *CANTO TERZO.181*
138 so veder quando abbia da espedirti; che **non** basta una notte a - *CANTO TERZO.182*
139 bella successione, che dal patrio valor **non** si dislunga! Costui - *CANTO TERZO.212*
140 di tal connubio degno; ch'a quella età **non** poca laude estimo - *CANTO TERZO.234*
141 molto tesor, ne chiederà a Fiorenza; e **non** avendo gioie o - *CANTO TERZO.281*
142 tolle ogn'altro ben Fortuna; sol in virtù **non** ha possanza alcuna. - *CANTO TERZO.296*
143 possanza alcuna. Vedi Rinaldo, in cui **non** minor raggio - *CANTO TERZO.297*
144 raggio splenderà di valor, pur che **non** sia a tanta - *CANTO TERZO.298*
145 pieno e di clemenza. Io tacerò, per **non** tenerti troppo, - *CANTO TERZO.317*
146 farà mai nocumento, da cui prima **non** sia d'ingiuria - *CANTO TERZO.348*
147 per questo il gran Motor contento che **non** gli sia alcun - *CANTO TERZO.350*
148 abbino corso. Chiuderà Marte ove **non** veggia luce, e - *CANTO TERZO.357*
149 il campo volto in fuga gli fermassi; **non** perché in premio - *CANTO TERZO.365*
150 Barco passi. Questo è il signor, di cui **non** so esplicarme se fia - *CANTO TERZO.367*
151 a principe, sua terra avrà a costui; **non** perché fia de le - *CANTO TERZO.379*
152 mossa tra campi fertilissimi da lui; **non** perché la farà - *CANTO TERZO.381*
153 di piazze, di teatri e di mille agi; **non** perché dagli artigli - *CANTO TERZO.385*
154 de l'audace aligero Leon terrà difesa; **non** perché, quando la - *CANTO TERZO.387*
155 pace, e dal timore e dai tributi illesa: **non** sì per questi ed - *CANTO TERZO.391*
156 colei dall'altro, che più giustamente **non** so se devrà dir - *CANTO TERZO.414*
157 l'avrà già preso; e per tal fallo **non** fia, dal minor - *CANTO TERZO.430*
158 alla cui fama ostar, che di sé il mondo **non** empia, i monti non - *CANTO TERZO.460*
159 che di sé il mondo non empia, i monti **non** potran né i mari: - *CANTO TERZO.460*
160 acciò tutti gl'impari) Ippolito è, che **non** con minor raggio - *CANTO TERZO.463*
161 O bona prole, o degna d'Ercol buono, **non** vinca il lor fallir - *CANTO TERZO.490*
162 basso suono: - Di ciò dirti più inanzi **non** accade. Statti col - *CANTO TERZO.494*
163 Statti col dolce in bocca; e **non** ti doglia - *CANTO TERZO.495*
164 e non ti doglia ch'amareggiare al fin **non** te la voglia. Tosto - *CANTO TERZO.496*
165 saren sul mare, sì ben la via, che **non** potresti errare. - - *CANTO TERZO.504*
166 conducessi gente alla tua paga più che **non** ha il re Carlo e il - *CANTO TERZO.527*
167 non ha il re Carlo e il re Agramante, **non** dureresti contra il - *CANTO TERZO.528*
168 presta; né altra in tutto 'l mondo è se **non** questa. Il re - *CANTO TERZO.544*
169 il tuo Ruggiero a te sol abbia, e **non** al re Agramante, ad - *CANTO TERZO.562*
170 La sua statura, acciò tu lo conosca, **non** è sei palmi, ed ha - *CANTO TERZO.570*
171 che 'l mago sia teco alle mani; ma **non** mostrar che ti sia - *CANTO TERZO.581*
172 la morte; né pietà t'inchini che tu **non** metta il mio - *CANTO TERZO.588*
173 presso a Bordea mette Garonna. Quivi, **non** senza alquanto - *CANTO TERZO.595*
174 per slegare di prigione il suo amante **non** assonna, caminò - *CANTO TERZO.598*
175 cosa mente. La donna, già prevista, **non** gli cede in dir - *CANTO TERZO.605*
176 e biasmi e morti aver già tolte; che **non** conversiam sempre - *CANTO QUARTO.6*
177 Ruggier la bella amica con quel Brunel **non** puro e non - *CANTO QUARTO.14*
178 amica con quel Brunel non puro e **non** sincero, ma tutto - *CANTO QUARTO.14*
179 maraviglia, che di leggier creduta **non** saria: vede passar - *CANTO QUARTO.30*
180 come affatto costui tutte le invole) **non** escon fuor sì che - *CANTO QUARTO.48*
181 e sì lucente e bello, ch'altro al mondo **non** è mirabil tanto. - *CANTO QUARTO.52*
182 più di me sia del viaggio esperto; ch'io **non** posso durar: tanto - *CANTO QUARTO.63*

183	far battaglia contro a questo mago. - -	**Non** ti mancherà	- *CANTO QUARTO.65*
184	mio. - Volse dir de l'annel; ma	**non** l'espose, né chiarì	- *CANTO QUARTO.69*
185	ma non l'espose, né chiarì più, per	**non** pagarne il fio. -	- *CANTO QUARTO.70*
186	l'altezza di Pirene può dimostrar, se	**non** è l'aer fosco, e	- *CANTO QUARTO.83*
187	quanto ha intorno, inferior si lascia.	**Non** faccia, chi non	- *CANTO QUARTO.93*
188	inferior si lascia. Non faccia, chi	**non** vola, andarvi	- *CANTO QUARTO.93*
189	posseditrice farsi del ricco annello, e lui	**non** porre a morte.	- *CANTO QUARTO.108*
190	e lui non porre a morte. Brunel	**non** avea mente a	- *CANTO QUARTO.109*
191	al campo, ed alla pugna 'l sfida.	**Non** stette molto a	- *CANTO QUARTO.121*
192	che vede che colui poco le nuoce:	**non** porta lancia né	- *CANTO QUARTO.127*
193	con mazza o stocco, e lontano era, e	**non** avea alcun tocco.	- *CANTO QUARTO.136*
194	e lontano era, e non avea alcun tocco.	**Non** è finto il	- *CANTO QUARTO.137*
195	incanto; e poi che l'ebbe, ad altro	**non** attese, e con	- *CANTO QUARTO.146*
196	canto lo facea volteggiar senza contese.	**Non** finzion	- *CANTO QUARTO.151*
197	pel rosso il giallo; ma con la donna	**non** fu di momento,	- *CANTO QUARTO.155*
198	non fu di momento, che per l'annel	**non** può vedere in	- *CANTO QUARTO.156*
199	s'assimigliar ne le battaglie dianzi; ma	**non** s'assimigliar già	- *CANTO QUARTO.179*
200	chiuse gli occhi, e lasciò quivi caderse.	**Non** che il fulgor del	- *CANTO QUARTO.185*
201	solea portar cinta a simil uso; perché	**non** men legar colei	- *CANTO QUARTO.203*
202	in terra posto già l'avea: se quel	**non** si difese, io ben	- *CANTO QUARTO.206*
203	morir cristiano a tradimento deve.	**Non** vede il sol tra	- *CANTO QUARTO.233*
204	gente, acciò che quando a voglia sua	**non** esca, avendo	- *CANTO QUARTO.247*
205	men gli rincresca. Pur ch'uscir di là su	**non** si domande,	- *CANTO QUARTO.249*
206	giunto a disturbarmi il tutto. Deh, se	**non** hai del viso il	- *CANTO QUARTO.257*
207	se non hai del viso il cor men bello,	**non** impedir il mio	- *CANTO QUARTO.258*
208	destrier che va per l'aria così presto; e	**non** t'impacciar oltra	- *CANTO QUARTO.261*
209	resto; o tranne tutti gli altri, e più	**non** chero, se non	- *CANTO QUARTO.263*
210	tutti gli altri, e più non chero, se	**non** che tu mi lasci il	- *CANTO QUARTO.264*
211	in dono, o quel destrier, che miei,	**non** più tuoi sono:	- *CANTO QUARTO.272*
212	male influsso di sue stelle fisse. O che	**non** puoi saperlo, o	- *CANTO QUARTO.277*
213	stelle fisse. O che non puoi saperlo, o	**non** schivarli,	- *CANTO QUARTO.277*
214	se 'l mal tuo, c'hai sì vicin,	**non** vedi, peggio	- *CANTO QUARTO.279*
215	peggio l'altrui c'ha da venir prevedi.	**Non** pregar ch'io	- *CANTO QUARTO.281*
216	ben che in vista parea tutto rimesso.	**Non** molti passi	- *CANTO QUARTO.293*
217	torre in alcun lato, come se mai castel	**non** vi sia stato.	- *CANTO QUARTO.304*
218	la notte e il giorno chiaro; né, se	**non** qui, mai più si	- *CANTO QUARTO.328*
219	l'ale per l'aer sereno, e si ripon	**non** lungi a mezza	- *CANTO QUARTO.340*
220	né più né meno si leva in aria, e	**non** troppo si scosta;	- *CANTO QUARTO.342*
221	opera fu del vecchio Atlante, di cui	**non** cessa la pietosa	- *CANTO QUARTO.354*
222	seco pensa trarlo; ma quel s'arretra, e	**non** vuol seguitarlo.	- *CANTO QUARTO.360*
223	Ruggiero, resta attonita in modo, che	**non** riede per lungo	- *CANTO QUARTO.371*
224	dal paterno impero, dubita assai che	**non** accada a quello,	- *CANTO QUARTO.375*
225	dubita assai che non accada a quello,	**non** men gentil di	- *CANTO QUARTO.376*
226	ma poi che si dilegua sì, che la vista	**non** può correr	- *CANTO QUARTO.379*
227	Tuttavia con sospir, gemito e pianto	**non** ha, né vuol aver	- *CANTO QUARTO.382*
228	gli occhi rivolse: e si deliberò di	**non** lasciarlo, che	- *CANTO QUARTO.385*
229	ogni cima ed abbassarsi in guisa, che	**non** scorge dove è	- *CANTO QUARTO.391*
230	e quando contra l'Orse, che notte e dì	**non** cessa mai soffiare.	- *CANTO QUARTO.404*
231	di Norvegia e de Lamagna. Chi	**non** ha gran valor,	- *CANTO QUARTO.413*
232	e de Lamagna. Chi non ha gran valor,	**non** vada inanti; che	- *CANTO QUARTO.413*
233	fero a Rinaldo, il qual domandò loro (	**non** prima già che	- *CANTO QUARTO.435*
234	i luoghi, i fatti ancor son foschi; che	**non** se n'ha notizia le	- *CANTO QUARTO.444*
235	andar dove conoschi che l'opre tue	**non** restino sepolte,	- *CANTO QUARTO.446*
236	del regno condannata al foco fia, se	**non** truova campione	- *CANTO QUARTO.462*
237	ciascuna sorte, ch'ad uomo si giunga, e	**non** gli sia mogliera,	- *CANTO QUARTO.467*
238	la morte. Né riparar si può ch'ella	**non** pera, quando	- *CANTO QUARTO.469*
239	si può ch'ella non pera, quando per lei	**non** venga un guerrier	- *CANTO QUARTO.470*
240	tale. Ma se fra un mese alcun per lei	**non** viene, o venendo	- *CANTO QUARTO.481*
241	alcun per lei non viene, o venendo	**non** vince, sarà uccisa.	- *CANTO QUARTO.482*
242	e fama te n'aviene ch'in eterno da te	**non** fia divisa,	- *CANTO QUARTO.486*
243	patire! Debitamente muore una crudele,	**non** chi dà vita al	- *CANTO QUARTO.504*

244	Ginevra tolto s'abbia il suo amante, io	**non** riguardo a	*- CANTO QUARTO.506*
245	d'averlo fatto la loderei molto, quando	**non** fosse stato	*- CANTO QUARTO.508*
246	spero in Dio Ginevra trar di pene.	**Non** vo' già dir	*- CANTO QUARTO.513*
247	trar di pene. Non vo' già dir ch'ella	**non** l'abbia fatto; che	*- CANTO QUARTO.513*
248	il falso dir potrei: dirò ben che	**non** de' per simil atto	*- CANTO QUARTO.515*
249	quante n'ha appetito, e lodato ne va,	**non** che impunito?	*- CANTO QUARTO.528*
250	ne la profonda valle. Il paladin	**non** li curò seguire:	*- CANTO QUARTO.564*
251	e si fan guerra, alla femina il maschio	**non** la face: l'orsa con	*- CANTO QUINTO.4*
252	nera, bagnar di pianto i geniali letti; e	**non** di pianto sol, ma	*- CANTO QUINTO.15*
253	sangue gli ha bagnati l'ira stolta. Parmi	**non** sol gran mal, ma	*- CANTO QUINTO.17*
254	con laccio o coltello, ch'uomo sia quel	**non** crederò in eterno,	*- CANTO QUINTO.23*
255	condotta in quei scuri valloni perché	**non** se n'udisse più	*- CANTO QUINTO.28*
256	mal giudicar possi. Credendo, amando,	**non** cessai che tolto	*- CANTO QUINTO.61*
257	non cessai che tolto l'ebbi nel letto, e	**non** guardai ch'io fossi	*- CANTO QUINTO.62*
258	tempo ardente, or il brumal malvagio.	**Non** fu veduto d'alcun	*- CANTO QUINTO.77*
259	foco: e cieca ne fui sì, ch'io	**non** compresi ch'egli	*- CANTO QUINTO.85*
260	nuovo amante de la bella Ginevra. Io	**non** so appunto s'allora	*- CANTO QUINTO.90*
261	cor s'aveva assunto; che mi scoperse, e	**non** ebbe rossore	*- CANTO QUINTO.95*
262	amore. Ben mi dicea ch'uguale al mio	**non** era, né vero amor	*- CANTO QUINTO.97*
263	di sangue e di stato in tutto il regno	**non** era, dopo il re,	*- CANTO QUINTO.104*
264	alzarsi), che me n'avria buon merto, e	**non** saria mai tanto	*- CANTO QUINTO.109*
265	poi tanto perfetto, che la Bretagna	**non** avea il più forte.	*- CANTO QUINTO.132*
266	e ne mostrò l'effetto; che gli donò di	**non** picciola sorte	*- CANTO QUINTO.134*
267	acqua è nel mar, piccola dramma	**non** spegneria de la	*- CANTO QUINTO.160*
268	molto male era il suo amor gradito;	**non** pur di tanto amor	*- CANTO QUINTO.165*
269	inimicizia così intensa, che mai più	**non** si possino	*- CANTO QUINTO.172*
270	Ginevra in ignominia immensa, donde	**non** s'abbia o viva o	*- CANTO QUINTO.174*
271	tronca dai successi rei, di germogliar	**non** resta; che venire	*- CANTO QUINTO.183*
272	pur vorria a fin di questo suo desire. E	**non** lo bramo tanto per	*- CANTO QUINTO.185*
273	perché vorrei vincer la pruova; e	**non** possendo farlo	*- CANTO QUINTO.187*
274	che divisa e sevra e lungi era da me,	**non** posi mente che	*- CANTO QUINTO.202*
275	mandai la scala onde salì sovente; e	**non** m'accorsi prima	*- CANTO QUINTO.207*
276	sai quanto è l'amor tra nui, ch'esser	**non** può di quel che	*- CANTO QUINTO.230*
277	e brama: e so che certo sai ch'ella	**non** t'ama. Perché	*- CANTO QUINTO.232*
278	che certo sai ch'ella non t'ama. Perché	**non** hai tu dunque a	*- CANTO QUINTO.233*
279	ben tu sei più ricco in queste bande: io	**non** son meno al re,	*- CANTO QUINTO.239*
280	sarò pronto, se tu vuoi ch'io giuri di	**non** dir cosa mai che	*- CANTO QUINTO.250*
281	giurato e a bocca e in scritto, che mai	**non** saria ad altri,	*- CANTO QUINTO.260*
282	segno più espresso; né più vorrei, se	**non** quanto da Dio	*- CANTO QUINTO.277*
283	che farei più il debito a star cheto.	**Non** passa mese, che	*- CANTO QUINTO.297*
284	tre, quattro e sei e talor diece notti io	**non** mi truovi nudo	*- CANTO QUINTO.298*
285	che sì inferior di me ti vedi. - -	**Non** ti vo' creder	*- CANTO QUINTO.305*
286	c'hai detto sostener convienti; che	**non** bugiardo sol, ma	*- CANTO QUINTO.311*
287	mostrarti or ora. - Soggiunse il duca: -	**Non** sarebbe onesto	*- CANTO QUINTO.313*
288	me sì avara: ma ch'io tel voglia creder	**non** far stima, s'io non	*- CANTO QUINTO.327*
289	io tel voglia creder non far stima, s'io	**non** lo veggio con	*- CANTO QUINTO.328*
290	- soggiunse Polinesso, e dipartisse.	**Non** credo che passar	*- CANTO QUINTO.331*
291	la notte seguente tra quelle case ove	**non** sta mai gente: e	*- CANTO QUINTO.336*
292	prese partito, ma in guisa che di lui	**non** sia men forte;	*- CANTO QUINTO.346*
293	che fosse assalito, si truovi sì, che	**non** tema di morte.	*- CANTO QUINTO.348*
294	arme; e la notte lo menò con lui:	**non** che 'l secreto suo	*- CANTO QUINTO.355*
295	vien (disse) a nui; ma se	**non** senti, prima ch'io	*- CANTO QUINTO.359*
296	se non senti, prima ch'io ti chiami,	**non** ti partir di qui,	*- CANTO QUINTO.360*
297	se m'ami. - - Va pur,	**non** dubitar, - disse il	*- CANTO QUINTO.361*
298	foggia che sol fu da Ginevra usata,	**non** d'alcun'altra),	*- CANTO QUINTO.374*
299	dubitando che 'l fratello a pericolo	**non** vada, o come è	*- CANTO QUINTO.378*
300	nel medesimo ostel s'era riposto.	**Non** sappiendo io di	*- CANTO QUINTO.385*
301	io gli getto le braccia al collo, ch'io	**non** penso esser	*- CANTO QUINTO.402*
302	avea veduto il duca a me salire, ma	**non** già conosciuto	*- CANTO QUINTO.415*
303	e gli vietò che con la propria mano	**non** si passasse in	*- CANTO QUINTO.418*
304	S'era più tardo o poco più lontano,	**non** giugnea a tempo,	*- CANTO QUINTO.420*

305 più lontano, non giugnea a tempo, e **non** faceva effetto. - *- CANTO QUINTO.420*
306 la tua morte. Fu d'amar lei, quando **non** t'era aperta la *- CANTO QUINTO.427*
307 poco s'accascia. Quindi si leva, e porta **non** che punto, ma *- CANTO QUINTO.437*
308 pur finge col fratel, che quel furore **non** abbia più, che *- CANTO QUINTO.440*
309 di volontaria sua libera morte, **non** per colpa di borea *- CANTO QUINTO.454*
310 s'avea dato la morte. Di questo il re **non** tenne il viso *- CANTO QUINTO.483*
311 Ginevra che 'l fratel gli estinse, e che **non** fu se non *- CANTO QUINTO.491*
312 'l fratel gli estinse, e che non fu se **non** quell'atto bieco *- CANTO QUINTO.491*
313 e perché le sue voglie disoneste **non** fur, nol vo' *- CANTO QUINTO.506*
314 a lei venuto un drudo suo, di chi egli **non** sa il nome, che *- CANTO QUINTO.516*
315 non sa il nome, che s'avea, per **non** esser conosciuto, *- CANTO QUINTO.517*
316 perché ode di lei quel che pensato mai **non** avrebbe, e n'ha *- CANTO QUINTO.524*
317 necessitato (se la difesa alcun guerrier **non** piglia, il qual *- CANTO QUINTO.526*
318 di condannarla e di farla morire. Io **non** credo, signor, che *- CANTO QUINTO.529*
319 consorte. Morta ne vien, s'in un mese **non** truova in sua *- CANTO QUINTO.533*
320 che l'è data. Chi per lei comparisca **non** si parla guerriero *- CANTO QUINTO.541*
321 che Zerbino, fratel di lei, nel regno **non** si truove; che va *- CANTO QUINTO.546*
322 dove potesse avere a tempo la novella, **non** mancheria d'aiuto *- CANTO QUINTO.552*
323 presa io fussi. Lodommi, e disse ch'io **non** dubitassi: a' suoi *- CANTO QUINTO.565*
324 al fine: venuto è in sospizion ch'io **non** rivele a lungo *- CANTO QUINTO.579*
325 Così l'intenzion gli venìa fatta, se tu **non** eri appresso alle *- CANTO QUINTO.589*
326 ch'a difender Ginevra s'avea tolto, con **non** usate insegne, e *- CANTO QUINTO.611*
327 e che dopo che v'era, ancor veduto **non** gli avea alcuno al *- CANTO QUINTO.614*
328 che gli servia, dicea giurando: - Io **non** so dir chi sia. - *- CANTO QUINTO.616*
329 - Io non so dir chi sia. - **Non** cavalcaro molto, *- CANTO QUINTO.617*
330 del suo venir sente, a dargli via **non** par zoppo né *- CANTO QUINTO.652*
331 Rinaldo disse al re: - Magno signore, **non** lasciar la battaglia *- CANTO QUINTO.658*
332 è in errore, e dice il falso, e **non** sa di mentire; ma *- CANTO QUINTO.662*
333 a lui pon l'arme in mano. L'altro **non** sa se s'abbia *- CANTO QUINTO.665*
334 in pericol si è posto d'esser morto, per **non** lasciar morir tanta *- CANTO QUINTO.668*
335 mosso il re, che disse e fece segno che **non** andasse più la *- CANTO QUINTO.676*
336 e fraudolente; sì che ad alcun miracolo **non** fia che l'inganno *- CANTO QUINTO.695*
337 e gli lo slaccia: ma quel, che **non** può far più *- CANTO QUINTO.709*
338 fraude sua che l'ha condutto a morte. **Non** finì il tutto, e in *- CANTO QUINTO.713*
339 la figliuola vede da morte e da fama **non** buona, più *- CANTO QUINTO.716*
340 pregato il cavallier, ch'ancor chi sia **non** sanno. Al fin si *- CANTO SESTO.20*
341 padre rea. Contra il fratel d'ira minor **non** arse, che per *- CANTO SESTO.57*
342 fatto l'avesse. Sentendo poi, che per lei **non** comparse cavallier che *- CANTO SESTO.61*
343 discreto, e sì saggio ed accorto, che se **non** fosse ver quel che *- CANTO SESTO.67*
344 che se non fosse ver quel che narrava, **non** si porrebbe a rischio *- CANTO SESTO.68*
345 per questo la più parte dubitava di **non** pigliar questa difesa a *- CANTO SESTO.70*
346 del fratello opporsi. - Ah lasso! io **non** potrei (seco dicea) *- CANTO SESTO.73*
347 ne morrò; né questo mi sconforta, se **non** ch'io so che per la *- CANTO SESTO.83*
348 chiaramente veder avrà potuto, che **non** s'è mosso ancor per *- CANTO SESTO.88*
349 come fu conosciuto Ariodante. **Non** minor gaudio *- CANTO SESTO.107*
350 liberata inante. Seco pensò che mai **non** si potesse trovar un *- CANTO SESTO.109*
351 la morte, in miglior tempo discader **non** puote, poi che la *- CANTO SESTO.119*
352 né cangiato abbia il solito colore, io **non** gli voglio creder che *- CANTO SESTO.131*
353 io non gli voglio creder che tremante **non** abbia dentro più che *- CANTO SESTO.132*
354 celer ministro del fulmineo strale. **Non** va per l'aria altro *- CANTO SESTO.141*
355 sotto il mar per camin cieco e strano. **Non** vide né 'l più bel *- CANTO SESTO.153*
356 tuttavia in man le redine si serra, che **non** vuol che 'l destrier *- CANTO SESTO.182*
357 maraviglia è già ch'ella gl'incresca; che **non** è stato un far *- CANTO SESTO.198*
358 per fuggir si rivolta, spaventato di **non** so che, che dentro *- CANTO SESTO.204*
359 o spirto umano, o boschereccia dea. Il **non** aver saputo che *- CANTO SESTO.233*
360 e far ingiuria al tuo vivace mirto: ma **non** restar però, che *- CANTO SESTO.237*
361 vivace mirto: ma non restar però, che **non** risponda chi tu ti *- CANTO SESTO.237*
362 era cugino, la cui fama alcun termine **non** serra; e si spettava *- CANTO SESTO.260*
363 uno errore, perch'era ferma e che mai **non** si scosse: ch'ella sia *- CANTO SESTO.294*
364 Con la fata Morgana Alcina nacque, io **non** so dir s'a un parto *- CANTO SESTO.300*
365 molle e chi col pelo; e saran più che **non** ha stelle il cielo. E *- CANTO SESTO.312*

366	m'accennava, e similmente Dudon, ch'io	**non**	v'andassi: e poco	*- CANTO SESTO.322*
367	coperse. Quel che di lui seguì poi,	**non**	m'è noto. Alcina a	*- CANTO SESTO.333*
368	colei, che Logistilla è nominata, se	**non**	che quinci un golfo	*- CANTO SESTO.355*
369	né però Alcina né Morgana resta che	**non**	le voglia tor ciò	*- CANTO SESTO.360*
370	altretanto era o più amato: Alcina più	**non**	si curava d'altri;	*- CANTO SESTO.378*
371	usato amare e disamare a un punto.	**Non**	era stato oltre a	*- CANTO SESTO.395*
372	E perché essi	**non**	vadano pel mondo	*- CANTO SESTO.401*
373	a quella fata altiera. Or tu che sei per	**non**	usata via, signor,	*- CANTO SESTO.409*
374	sasso. Io te n'ho dato volentieri aviso;	**non**	ch'io mi creda che	*- CANTO SESTO.418*
375	che debbia giovarte: pur meglio fia che	**non**	vadi improviso, e	*- CANTO SESTO.419*
376	al danno, quel che saputo mill'altri	**non**	hanno. - Ruggier,	*- CANTO SESTO.424*
377	avria fatto servizio: ma aiutarlo in altro	**non**	potea, ch'in	*- CANTO SESTO.432*
378	o per colli, sì che per quel d'Alcina	**non**	andassi. Che ben ve	*- CANTO SESTO.436*
379	poggio invêr la cima alpestra. Ma che	**non**	pensi già che seguir	*- CANTO SESTO.441*
380	più l'ascese, perché mal grado suo	**non**	lo portasse. Seco	*- CANTO SESTO.452*
381	disposto e fermo usar ogni opra, che	**non**	gli avesse imperio	*- CANTO SESTO.456*
382	morso. - Io passerò per forza, s'io	**non**	fallo, - dicea tra sé,	*- CANTO SESTO.461*
383	dicea tra sé, ma vano era il discorso.	**Non**	fu duo miglia lungi	*- CANTO SESTO.463*
384	alle sì ricche mura, che 'l mondo altre	**non**	ha de la lor sorte,	*- CANTO SESTO.474*
385		**Non**	fu veduta mai più	*- CANTO SESTO.481*
386	di quella iniqua razza; ch'alla sua spada	**non**	s'oppone elmetto,	*- CANTO SESTO.523*
387	modo, perché virtude usar volse, e	**non**	frodo. Sia quel che	*- CANTO SESTO.536*
388	due giovani ch'ai gesti ed al vestire	**non**	eran da stimar nate	*- CANTO SESTO.542*
389	porta e sporge un poco avante, parte	**non**	ha che tutta non si	*- CANTO SESTO.563*
390	un poco avante, parte non ha che tutta	**non**	si cuopra de le più	*- CANTO SESTO.563*
391	O ver o falso ch'all'occhio risponda,	**non**	è cosa più bella o	*- CANTO SESTO.568*
392	ove mi credo che nascesse Amore.	**Non**	vi si sta se non in	*- CANTO SESTO.579*
393	che nascesse Amore. Non vi si sta se	**non**	in danza e in	*- CANTO SESTO.579*
394	si può quivi albergare in alcun core:	**non**	entra quivi disagio	*- CANTO SESTO.583*
395	d'un monte o giuoca o danza o fa cosa	**non**	vile; e qual, lungi	*- CANTO SESTO.590*
396	ci turbi il camino, che libero saria se	**non**	fosse ella, spesso,	*- CANTO SESTO.626*
397	inospiti e rapaci. - Ruggier rispose: -	**Non**	ch'una battaglia, ma	*- CANTO SESTO.633*
398	la cagion ch'io vesto piastra e maglia,	**non**	è per guadagnar	*- CANTO SESTO.638*
399	credea, lontane; che narrandole poi,	**non**	se gli crede, e	*- CANTO SETTIMO.3*
400	ne rimane: che 'l sciocco vulgo	**non**	gli vuol dar fede, se	*- CANTO SETTIMO.5*
401	sciocco vulgo non gli vuol dar fede, se	**non**	le vede e tocca	*- CANTO SETTIMO.6*
402	credenza. Poca o molta ch'io ci abbia,	**non**	bisogna ch'io ponga	*- CANTO SETTIMO.9*
403	sciocco e ignaro. A voi so ben che	**non**	parrà menzogna,	*- CANTO SETTIMO.11*
404	con flavo iacinto. Era montata, ma	**non**	a cavallo; invece	*- CANTO SETTIMO.21*
405	con ricca sella fuor d'ogni costume.	**Non**	credo ch'un sì	*- CANTO SETTIMO.25*
406	ed alto più d'un bue. Con fren spumar	**non**	gli facea le labbia,	*- CANTO SETTIMO.27*
407	piglia un'asta, e la minaccia e sfida.	**Non**	men la gigantessa	*- CANTO SETTIMO.41*
408	riverenze fur fatte al guerrier forte, che	**non**	potrian far più, se	*- CANTO SETTIMO.71*
409	loro fosse Dio sceso dal superno coro.	**Non**	tanto il bel	*- CANTO SETTIMO.73*
410	bionda chioma lunga ed annodata: oro	**non**	è che più	*- CANTO SETTIMO.84*
411	il naso per mezzo il viso scende, che	**non**	truova l'invidia	*- CANTO SETTIMO.96*
412	quando piacevole aura il mar combatte.	**Non**	potria l'altre	*- CANTO SETTIMO.110*
413	Gli angelici sembianti nati in cielo	**non**	si ponno celar	*- CANTO SETTIMO.120*
414	poco gli giova; ch'inganno o tradimento	**non**	gli è aviso che	*- CANTO SETTIMO.127*
415	d'armonia dolce e di concenti buoni.	**Non**	vi mancava chie,	*- CANTO SETTIMO.149*
416	fata avea posta inanzi al paladino? Tal	**non**	cred'io che	*- CANTO SETTIMO.159*
417	quel giuoco tosto, e molto inanzi che	**non**	solea là dentro	*- CANTO SETTIMO.170*
418	il capo alzava: sentir credeasi, e spesso	**non**	sentiva; poi del	*- CANTO SETTIMO.187*
419	spesso, che tra il frutto e la man	**non**	gli sia messo.	*- CANTO SETTIMO.200*
420	alcuna meta, venuto il tempo che più	**non**	dimori, ormai	*- CANTO SETTIMO.203*
421	come abbia ne le vene acceso zolfo,	**non**	par che capir	*- CANTO SETTIMO.212*
422	e restò il vel suttile e rado, che	**non**	copria dinanzi	*- CANTO SETTIMO.223*
423	che le rose o i gigli un chiaro vetro.	**Non**	così strettamente	*- CANTO SETTIMO.225*
424	spirto in su le labbia suave fior, qual	**non**	produce seme	*- CANTO SETTIMO.229*
425	cose là dentro eran secrete, o se pur	**non**	secrete, almen	*- CANTO SETTIMO.234*
426	che così vuol l'innamorata Alcina.	**Non**	è diletto alcun	*- CANTO SETTIMO.241*

427 ed Agramante, di cui l'istoria io **non** vorrei per - *CANTO SETTIMO.259*
428 saria fin dove il sole a riposar declina. **Non** sa né dir né - *CANTO SETTIMO.285*
429 veduto l'avea su quel cavallo che regger **non** potea, ch'era - *CANTO SETTIMO.314*
430 intervallo per sentier periglioso e **non** usato; e ben - *CANTO SETTIMO.316*
431 Ella **non** gli era facile, e - *CANTO SETTIMO.337*
432 amor d'esso d'un laccio sì forte, che **non** se ne era mai - *CANTO SETTIMO.351*
433 periglio porta, se gran rimedio e subito **non** giunge: ma la - *CANTO SETTIMO.364*
434 che val contra ogni magico fattura, io **non** ho dubbio alcun, - *CANTO SETTIMO.371*
435 dove Alcina ogni tuo ben ti fura, ch'io **non** le rompa il suo - *CANTO SETTIMO.373*
436 io non le rompa il suo disegno, e meco **non** ti rimeni la tua - *CANTO SETTIMO.374*
437 si levò l'annello, perché gl'incanti suoi **non** le vietasse. Poi - *CANTO SETTIMO.398*
438 gran perle pendevano quindi, qua' mai **non** ebbon gli Arabi - *CANTO SETTIMO.432*
439 fosse in Valenza a servir donne avezzo: **non** era in lui di sano - *CANTO SETTIMO.437*
440 che ella a voglia sua preso ti mena. Se **non** ti muovon le tue - *CANTO SETTIMO.473*
441 al mondo più chiara che 'l sole? Deh **non** vietar che le più - *CANTO SETTIMO.481*
442 ceppo che radice in te aver dee! Deh **non** vietar mille - *CANTO SETTIMO.485*
443 Italia torneran nei primi onori! **Non** ch'a piegarti a - *CANTO SETTIMO.489*
444 Io solea più di questi dui narrarti, ch'io **non** facea di tutti gli - *CANTO SETTIMO.498*
445 ha costei che t'hai fatto regina, che **non** abbian mill'altre - *CANTO SETTIMO.506*
446 sotterra mille braccia, ch'alcun veder **non** lo potesse in - *CANTO SETTIMO.520*
447 per che venne. Per dirvi quel ch'io **non** vi dissi inante, - *CANTO SETTIMO.525*
448 del tuo amor degna sarebbe, a cui, se **non** ti scorda, tu sai - *CANTO SETTIMO.539*
449 pose, ancor che tanto l'amasse dianzi: e **non** vi paia strano, - *CANTO SETTIMO.554*
450 avea, tutto era estrano: estrano avea, e **non** suo, dal piè alla - *CANTO SETTIMO.559*
451 di vederlo tutto putrido e guasto, e **non** come fu posto; e - *CANTO SETTIMO.566*
452 la fata con quell'annello inanzi a cui **non** lece, quando - *CANTO SETTIMO.571*
453 raro e canuto, sua statura a sei palmi **non** giungea: ogni - *CANTO SETTIMO.579*
454 molti anni avean celato il vero. Miracol **non** è dunque, se si - *CANTO SETTIMO.589*
455 che la truova in guisa, che sua fraude **non** le giova. Ma - *CANTO SETTIMO.592*
456 si fu vestito dal capo alle piante; e per **non** farle ad Alcina - *CANTO SETTIMO.597*
457 gli era fatto grosso, dopo alcun dì che **non** l'ha avute - *CANTO SETTIMO.600*
458 e lo scudo mirabile tolse anco, che **non** pur gli occhi - *CANTO SETTIMO.604*
459 gir per tutto. Né sospetto darà, se **non** lo tolle, de la - *CANTO SETTIMO.625*
460 oh quanti incantator tra noi, che **non** si sanno! che con - *CANTO OTTAVO.2*
461 sé, cangiando i visi lor, fatto hanno. **Non** con spirti costretti - *CANTO OTTAVO.5*
462 viso, che nascosto da finzione e d'arte **non** saria. Tal ci par - *CANTO OTTAVO.12*
463 sprovedute, e quando giunse tra lor, **non** tenne il brando a - *CANTO OTTAVO.20*
464 can fido compagno: cavalcava un ronzin **non** troppo adorno. - *CANTO OTTAVO.30*
465 perché in tal fretta gisse. Risponder **non** gli volse il buon - *CANTO OTTAVO.35*
466 subito ti fermo? se contra questo augel **non** avrai schermo? - - *CANTO OTTAVO.40*
467 augello: e quel batte sì l'ale, che **non** l'avanza Rabican - *CANTO OTTAVO.42*
468 il vento, anzi che il fuoco il mene. **Non** vuol parere il can - *CANTO OTTAVO.49*
469 il pardo. Vergogna a Ruggier par, se **non** aspetta. Voltasi a - *CANTO OTTAVO.52*
470 le penne, ch'in aria sostener l'augel **non** ponno. Lieto - *CANTO OTTAVO.87*
471 che lascia sua città senza custode. **Non** lascia alcuno a - *CANTO OTTAVO.105*
472 Melissa in lor paesi, con obligo di mai **non** esser sciolto. Fu - *CANTO OTTAVO.122*
473 d'aver fatto, quando ricovrar l'arme **non** gli faccia, e - *CANTO OTTAVO.132*
474 compagnia grave e noiosa. Ma perché **non** convien che - *CANTO OTTAVO.165*
475 più cavallieri in punto che potea; e se **non** ch'esso era - *CANTO OTTAVO.183*
476 gli parria degno di farlo rimaner, se **non** avesse il figlio, - *CANTO OTTAVO.186*
477 era a chi'l governo desse, ben che **non** si trovasse allor - *CANTO OTTAVO.189*
478 a Rinaldo d'Amon tanto onor fece, che **non** l'avrebbe al suo - *CANTO OTTAVO.220*
479 che di Rinaldo avea tanta paura, che, **non** passando il mar, - *CANTO OTTAVO.237*
480 gli attese, e ch'oltra soggiornar seco **non** volle, di cento - *CANTO OTTAVO.244*
481 sì grave incendio poscia avampa, che **non** si estingue, e a - *CANTO OTTAVO.272*
482 ne l'acqua sì, che dentro vi nuotava. **Non** sa che far la - *CANTO OTTAVO.279*
483 Non sa che far la timida donzella, se **non** tenersi ferma in - *CANTO OTTAVO.280*
484 ferma in su la sella. Per tirar briglia, **non** gli può dar volta: - *CANTO OTTAVO.281*
485 Ella tenea la vesta in su raccolta per **non** bagnarla, e traea - *CANTO OTTAVO.284*
486 disfami? che dar ti posso omai più, se **non** questa misera - *CANTO OTTAVO.315*
487 più, se non questa misera vita? ma tu **non** la brami; ch'ora a - *CANTO OTTAVO.316*

488	Ma che mi possi nuocere	**non**	veggio, più di	- *CANTO OTTAVO.321*
489	son del real seggio, dove più ritornar	**non**	spero mai: ho	- *CANTO OTTAVO.324*
490	stato peggio; che, se ben con effetto io	**non**	peccai, io do	- *CANTO OTTAVO.326*
491	tenuta bella, o sia vero o bugia. Già	**non**	ringrazio il ciel di	- *CANTO OTTAVO.333*
492	mi vuoi? Se l'affogarmi in mar morte	**non**	era a tuo senno	- *CANTO OTTAVO.345*
493	tuo senno crudel, pur ch'io ti sazi,	**non**	recuso che mandi	- *CANTO OTTAVO.347*
494	che mandi alcuna fera che mi divori, e	**non**	mi tenga in strazi.	- *CANTO OTTAVO.348*
495	che sia, pur ch'io ne pera, esser	**non**	può ch'assai non	- *CANTO OTTAVO.350*
496	ch'io ne pera, esser non può ch'assai	**non**	ti ringrazi. -	- *CANTO OTTAVO.350*
497	prima; ch'un demonio il portò per via	**non**	trita: e venne a	- *CANTO OTTAVO.358*
498	la donna il cominciò a vedere, prese,	**non**	conoscendolo,	- *CANTO OTTAVO.362*
499	dal singulto gli disse quel ch'a lui	**non**	era occulto.	- *CANTO OTTAVO.368*
500	ed a piacer la tocca ed ella dorme e	**non**	può fare	- *CANTO OTTAVO.386*
501	le bacia il bel petto, ora la bocca;	**non**	è chi 'l veggia in	- *CANTO OTTAVO.388*
502	il suo destrier trabocca; ch'al disio	**non**	risponde il corpo	- *CANTO OTTAVO.390*
503	li modi tenta, ma quel pigro rozzon	**non**	però salta.	- *CANTO OTTAVO.394*
504	il fren gli scuote, e lo tormenta; e	**non**	può far che	- *CANTO OTTAVO.396*
505	e nuova altra sciagura anco l'assalta:	**non**	comincia Fortuna	- *CANTO OTTAVO.399*
506	il crudo impero: e 'l nipotin che	**non**	avea peccato,	- *CANTO OTTAVO.423*
507	e legge; sì che a mandare in terra	**non**	è lento l'orche e	- *CANTO OTTAVO.429*
508	e tutto il marin gregge, che distruggon	**non**	sol pecore e buoi,	- *CANTO OTTAVO.431*
509	né li verrà a sturbare: se per questo	**non**	sta, se gli	- *CANTO OTTAVO.447*
510	falsa che fosse la cosa di Proteo (ch'io	**non**	so che me ne	- *CANTO OTTAVO.458*
511	ma perché il vento ognor preda	**non**	mena, ricercando	- *CANTO OTTAVO.471*
512	sottosopra voltarsi e stare al segno, ora	**non**	ha (così è	- *CANTO OTTAVO.503*
513	che nel ciel penetra? maraviglia ho che	**non**	s'apriro i lidi,	- *CANTO OTTAVO.523*
514	voltar le rime altrove, e trovar versi	**non**	tanto lugubri, fin	- *CANTO OTTAVO.529*
515	che 'l mio spirto stanco si riabbia; che	**non**	potrian li	- *CANTO OTTAVO.531*
516	quasi al suo nimico in mano: e se	**non**	che li voti il ciel	- *CANTO OTTAVO.549*
517	chiunque a Dio sempre si volse; ch'altri	**non**	poté mai meglio	- *CANTO OTTAVO.558*
518	or lo rassume tutto in un loco, e	**non**	l'afferma mai:	- *CANTO OTTAVO.564*
519	che gli ritorna a mente, anzi che mai	**non**	era indi partita,	- *CANTO OTTAVO.570*
520	notte e dì meco, quando la tua bontà	**non**	mel negava,	- *CANTO OTTAVO.582*
521	lasciato in man di Namo porre, per	**non**	sapermi a tanta	- *CANTO OTTAVO.584*
522	non sapermi a tanta ingiuria opporre!	**Non**	aveva ragione io	- *CANTO OTTAVO.585*
523	aveva ragione io di scusarme? e Carlo	**non**	m'avria forse	- *CANTO OTTAVO.586*
524	chi ti mi volea torre al mio dispetto?	**non**	poteva io venir	- *CANTO OTTAVO.589*
525	fior ch'intatto io mi venìa serbando per	**non**	turbarti, ohimè!	- *CANTO OTTAVO.615*
526	Oh infelice! oh misero! che voglio se	**non**	morir, se 'l mio	- *CANTO OTTAVO.618*
527	struggea i fior, ed abbattea le piante:	**non**	se ne suol veder	- *CANTO OTTAVO.645*
528	per un deserto. Intanto l'infelice (e	**non**	sa come) perde la	- *CANTO OTTAVO.649*
529	è il suo dolore aspro ed atroce, che	**non**	può rivedere i	- *CANTO OTTAVO.660*
530	ch'altronde ode da un'altra voce: -	**Non**	sperar più	- *CANTO OTTAVO.662*
531	sentiero, che la sua dignità macchia	**non**	pigli, non	- *CANTO OTTAVO.674*
532	che la sua dignità macchia non pigli,	**non**	l'onorata insegna	- *CANTO OTTAVO.675*
533	Da mezza notte tacito si parte, e	**non**	saluta e non fa	- *CANTO OTTAVO.682*
534	notte tacito si parte, e non saluta e	**non**	fa motto al zio;	- *CANTO OTTAVO.682*
535	e nera, s'avide il re che 'l paladin	**non**	v'era. Con suo	- *CANTO OTTAVO.688*
536	seco e più aiutarlo; e ritener la colera	**non**	puote, ch'a	- *CANTO OTTAVO.692*
537	ch'a lamentarsi d'esso, ed a gravarlo	**non**	incominci di	- *CANTO OTTAVO.694*
538	di biasmevol note: e minacciar, se	**non**	ritorna, e dire	- *CANTO OTTAVO.695*
539	amava a pare di sé medesmo,	**non**	fece soggiorno; o	- *CANTO OTTAVO.698*
540	nulla ne disse, perché 'l disegno suo	**non**	gl'impedisse. Era	- *CANTO OTTAVO.704*
541	e di prudenza: e se licenza or	**non**	n'aveva tolto, fu	- *CANTO OTTAVO.709*
542	al luogo suo dicide. Di questi dua	**non**	vi dico or più	- *CANTO OTTAVO.719*
543	Che	**non**	può far d'un cor	- *CANTO NONO.1*
544	gente era attendata alla campagna: anzi	**non**	attendata, perché	- *CANTO NONO.17*
545	tanto core è il generoso Orlando, che	**non**	degna ferir gente che	- *CANTO NONO.26*
546	cercò, dove dimora fece tre giorni, e	**non**	per altro effetto; poi	- *CANTO NONO.42*
547	poi dentro alle cittadi e a' borghi fuora	**non**	spiò sol per Francia	- *CANTO NONO.44*
548	paladin, se vede (quando né pesce egli	**non**	è, né augello) come	- *CANTO NONO.67*

549 ch'arrivi in terra il legno. Prora in terra **non** pon; ché d'esser - *CANTO NONO.73*
550 il metta. Ed ella lui: - Qui cavallier **non** varca, il qual su la - *CANTO NONO.77*
551 cavallier non varca, il qual su la sua fé **non** mi prometta di fare - *CANTO NONO.78*
552 se pietade in voi truova soggiorno, se **non** sete d'Amor tutto - *CANTO NONO.102*
553 come quel ch'alcun atto iniquo e brutto **non** può sentire, e - *CANTO NONO.108*
554 l'alto mar dal buon nochier tenuto, che **non** dia in terra e sembri - *CANTO NONO.132*
555 il pregò d'una donzella, ch'a lei venir **non** gli paresse grave, la - *CANTO NONO.146*
556 a lui sì grata (quantunque prole io **non** gli fossi sola, ch'era - *CANTO NONO.171*
557 io gli chiedea, da lui parola contraria **non** mi fu mai replicata. - *CANTO NONO.174*
558 e l'età ch'in lui fioriva, e li **non** più da me sentiti - *CANTO NONO.180*
559 ch'all'amante mio di quella fede mancar **non** posso, che gli aveva - *CANTO NONO.202*
560 aveva data, e anco ch'io possa. Amor **non** mi conciede che - *CANTO NONO.203*
561 porta alcun'arme che l'antica gente **non** vide mai, né fuor - *CANTO NONO.222*
562 conciede, quando io vogli or, quel che **non** volsi inante, tor per - *CANTO NONO.255*
563 il suo figliuolo Arbante. Io per l'odio **non** sì, che grave porto - *CANTO NONO.257*
564 arsa e disfatta; come perché a colui **non** vo' far torto, a cui - *CANTO NONO.261*
565 la promessa aveva fatta, ch'altr'uomo **non** saria che mi - *CANTO NONO.263*
566 mi sposasse, fin che di Spagna a me **non** ritornasse: - Per un - *CANTO NONO.264*
567 di man, perder la vita; ma se pria **non** mi vendico, mi - *CANTO NONO.283*
568 può dare aita: fingo ch'io brami, **non** che non mi piaccia, - *CANTO NONO.287*
569 dare aita: fingo ch'io brami, non che **non** mi piaccia, che mi - *CANTO NONO.287*
570 ma di ciò ancor la nuova a noi **non** passa. Mi sposa - *CANTO NONO.318*
571 prima che a me venir vide lo sposo; e **non** l'attese che corcato - *CANTO NONO.324*
572 e tutti ci salvian, come a Dio piacque. **Non** so se 'l re di Frisa - *CANTO NONO.345*
573 lascia mai. Ma perché il pianger morti **non** rileva, e la vendetta - *CANTO NONO.355*
574 in mio dispetto; che d'altro sì doler **non** mi potrei: gli parve - *CANTO NONO.366*
575 o per inganno, con amici e parenti **non** procura, con tutto - *CANTO NONO.373*
576 or gli Alamanni. I mezzi, o che **non** abbiano potuto, o - *CANTO NONO.385*
577 mezzi, o che non abbiano potuto, o che **non** abbian fatto il dover - *CANTO NONO.386*
578 il dover loro, m'hanno dato parole e **non** aiuto; e sprezzano - *CANTO NONO.387*
579 mi resta ora in che più far disegno, se **non** d'andarmi io stessa - *CANTO NONO.399*
580 Se dunque da far altro **non** mi resta, né si - *CANTO NONO.401*
581 Ma sola una paura mi molesta, che **non** saprò far patto così - *CANTO NONO.406*
582 far patto così chiaro, che m'assicuri che **non** sia il tiranno, poi - *CANTO NONO.407*
583 di tanta rabbia, che di me sola uccider **non** si sazi: e quel - *CANTO NONO.414*
584 ch'a quel crudel mi sia condotta avanti, **non** abbia a ritener - *CANTO NONO.423*
585 aver quel re, senza Bireno darmi, egli **non** lascierà contra mia - *CANTO NONO.437*
586 armi; teme quell'armi, a cui par che **non** possa star piastra - *CANTO NONO.439*
587 vuol grossa. Or, s'in voi la virtù **non** è diforme dal fier - *CANTO NONO.441*
588 darmegli, e torme anco da lui, quando **non** vada retto; siate - *CANTO NONO.444*
589 meco a porme ne le man sue: ch'io **non** avrò sospetto, - *CANTO NONO.446*
590 chiuse, le cui voglie al ben far mai **non** fur zoppe, in parole - *CANTO NONO.452*
591 mai non fur zoppe, in parole con lei **non** si diffuse; che di - *CANTO NONO.453*
592 con lei non si diffuse; che di natura **non** usava troppe: ma le - *CANTO NONO.454*
593 che farìa più di quel ch'ella gli chiede. **Non** è sua intenzion - *CANTO NONO.457*
594 se la sua spada e l'usato valor **non** gli vien meno. Il - *CANTO NONO.460*
595 smonta il terzo dì in Olanda; ma **non** smonta colei che si - *CANTO NONO.470*
596 Brigliador sì bello e sì gagliardo, che **non** ha paragon, fuor che - *CANTO NONO.480*
597 Arbante; che 'l cavallier l'ha in loco **non** lontano da poter - *CANTO NONO.495*
598 via dal re di Frisa, che quel guerrier **non** fugga, si provede. - *CANTO NONO.522*
599 fugga, si provede. Vivo lo vuole, e **non** in altra guisa: e - *CANTO NONO.523*
600 che uccisa ha tanta e tanta gente, ora **non** chiede; che quivi - *CANTO NONO.526*
601 e tanta gente, ora non chiede; che quivi **non** gli par che si - *CANTO NONO.527*
602 gli par che si convegna, dove pigliar, **non** far morir, disegna. - *CANTO NONO.528*
603 esser volse il re Cimosco quivi: ma già **non** volse Orlando esser - *CANTO NONO.534*
604 e li resse tutti una lancia: e perch'ella **non** basta a più capir, - *CANTO NONO.542*
605 ferito sì, che di quel colpo muore. **Non** altrimente ne - *CANTO NONO.545*
606 né da la freccia, fin che tutta piena **non** sia da un capo - *CANTO NONO.550*
607 quella spada strinse, quella che mai **non** fu menata in fallo; - *CANTO NONO.554*
608 che la canna e il fuoco seco or **non** ha, quando v'avrian - *CANTO NONO.560*
609 a salvamento il piede ne la città, **non** è d'uscir più ardito. - *CANTO NONO.564*

610 che 'l suo destrier corre più forte. **Non** mira Orlando a - *CANTO NONO.573*
611 a quella plebe bassa: vuole il fellon, **non** gli altri, porre a - *CANTO NONO.574*
612 il monte. Sta Cimosco alla posta, acciò **non** passi senza pagargli - *CANTO NONO.589*
613 è il desire di quel brutto assassin, **non** va a ferire. O sia la - *CANTO NONO.600*
614 mani e braccia; o la bontà divina che **non** voglia che 'l suo - *CANTO NONO.605*
615 torse; lo cacciò in terra, onde mai più **non** sorse. Cade a terra - *CANTO NONO.608*
616 un poco, che par ch'avampi il ciel, **non** che la terra; spezza - *CANTO NONO.622*
617 fu dietro Orlando con più fretta, che **non** esce da l'arco una - *CANTO NONO.632*
618 esce da l'arco una saetta: e quel che **non** avea potuto prima - *CANTO NONO.633*
619 tutta. Fugge il populo in rotta, che **non** scorge chi questa - *CANTO NONO.649*
620 e fece lor far pace; le quali unite, **non** lasciar Frisone che - *CANTO NONO.663*
621 le quali unite, non lasciar Frisone che **non** morisse o non fosse - *CANTO NONO.664*
622 non lasciar Frisone che non morisse o **non** fosse prigione. Le - *CANTO NONO.664*
623 de le carceri gittate a terra sono, e **non** si cerca chiave. - *CANTO NONO.666*
624 quella che quivi Orlando avea condutto **non** con pensier che far - *CANTO NONO.674*
625 il dì medesmo che Bireno scioglie. **Non** volse porre ad altra - *CANTO NONO.701*
626 fra tante e tante guadagnate spoglie, se **non** a quel tormento - *CANTO NONO.703*
627 assimiglia in ogni effetto. L'intenzion **non** già, perché lo - *CANTO NONO.705*
628 impresa: ma per gittarlo in parte, onde **non** volle che mai potesse - *CANTO NONO.709*
629 mar si vide uscito, sì che segno lontan **non** si vedea del destro - *CANTO NONO.715*
630 lo tolse, e disse: - Acciò più **non** istea mai cavallier - *CANTO NONO.717*
631 che s'in Ibernia mette il piede, teme di **non** dar tempo a - *CANTO NONO.734*
632 invano: - Ahi lasso! ch'al venir mio **non** affrettai più il passo. - *CANTO NONO.736*
633 Le nozze belle e sontuose fanno; ma **non** sì sontuose né sì - *CANTO NONO.746*
634 in Selandia dicon che faranno. Pur **non** disegno che vegnate - *CANTO NONO.748*
635 secondo darò ad Olimpia: e se pur **non** va inanti, ben voglio - *CANTO DECIMO.6*
636 antiqui e nuovi maggior de l'amor suo **non** si ritruovi; e che con - *CANTO DECIMO.8*
637 certo, che donna più far certo uomo **non** puote, quando - *CANTO DECIMO.11*
638 merto, dico ch'Olimpia è degna che **non** meno, anzi più - *CANTO DECIMO.15*
639 che sé ancor, l'ami Bireno: e che **non** pur l'abandoni - *CANTO DECIMO.17*
640 a lei fedele come ella a lui, se mai **non** ha voltato ad altra - *CANTO DECIMO.27*
641 mercede, donne, alcuna di voi mai più **non** sia, ch'a parole - *CANTO DECIMO.35*
642 studio de' far chi fedelmente serve; ma **non** sì tosto si potran - *CANTO DECIMO.61*
643 vedrete il falso amore, e altrove volto. **Non** vi vieto per - *CANTO DECIMO.65*
644 sareste come inculta vite in orto, che **non** ha palo ove - *CANTO DECIMO.68*
645 volubile e incostante, e corre i frutti **non** acerbi e duri, ma - *CANTO DECIMO.71*
646 corre i frutti non acerbi e duri, ma che **non** sien però troppo - *CANTO DECIMO.72*
647 La damigella **non** passava ancora - *CANTO DECIMO.81*
648 de la buccia e col sol nuovo cresca. **Non** pur di lei Bireno - *CANTO DECIMO.85*
649 Bireno s'innamora, ma fuoco mai così **non** accese esca, né se - *CANTO DECIMO.86*
650 dal nuovo successore, in lui fu estinto. **Non** pur sazio di lei, - *CANTO DECIMO.97*
651 l'affrena, che par ch'adori Olimpia, **non** che l'ami, e quel - *CANTO DECIMO.103*
652 e brami. E se accarezza l'altra (che **non** puote far che non - *CANTO DECIMO.105*
653 accarezza l'altra (che non puote far che **non** l'accarezzi più - *CANTO DECIMO.106*
654 far che non l'accarezzi più del dritto), **non** è chi questo in - *CANTO DECIMO.107*
655 talora al fondo, e consolar l'afflitto, mai **non** fu biasmo, ma - *CANTO DECIMO.111*
656 di vista i termini d'Olanda (che per **non** toccar Frisa, più - *CANTO DECIMO.123*
657 letto, e de' suoi panni fatto un fastel, **non** si veste - *CANTO DECIMO.148*
658 il timor: gli occhi apre, e mira: **non** vede alcuno. Or - *CANTO DECIMO.166*
659 e mira: non vede alcuno. Or già **non** scalda e cova più - *CANTO DECIMO.166*
660 le parve vedere; che l'aria chiara ancor **non** era molto. Tutta - *CANTO DECIMO.186*
661 il nome del crudel consorte: e dove **non** potea la debil - *CANTO DECIMO.193*
662 - Dove fuggi, crudel, così veloce? **Non** ha il tuo legno - *CANTO DECIMO.196*
663 a dui ricetto; perché insieme al levar **non** siamo dui? O - *CANTO DECIMO.212*
664 aiuto? ohimè, chi mi consola? Uomo **non** veggio qui, non ci - *CANTO DECIMO.217*
665 chi mi consola? Uomo non veggio qui, **non** ci veggio opra - *CANTO DECIMO.217*
666 io possa stimar ch'uomo qui sia; nave **non** veggio, a cui - *CANTO DECIMO.219*
667 chi sepolcro dia, se forse in ventre lor **non** me lo dànno i - *CANTO DECIMO.223*
668 il resto di che io vivea, ben che **non** fossi molto, per - *CANTO DECIMO.246*
669 prigione trarte. Mischina! dove andrò? **non** so in qual parte. - *CANTO DECIMO.248*
670 in Frisa, ove io potei, e per te **non** vi volsi esser - *CANTO DECIMO.250*

671 la ruina. Quel c'ho fatto per te, **non** ti vorrei, ingrato, - *CANTO DECIMO.253*
672 improverar, né disciplina dartene; che **non** men di me lo sai: - *CANTO DECIMO.255*
673 pur che da color che vanno in corso io **non** sia presa, e poi - *CANTO DECIMO.258*
674 e sembra forsennata, e ch'adosso abbia **non** un demonio sol, - *CANTO DECIMO.268*
675 empiesse agevol òra; ch'un fiato pur **non** ne spirava allora. - *CANTO DECIMO.296*
676 spirava allora. Queste, ch'andar per la **non** ferma sabbia vider - *CANTO DECIMO.297*
677 viso afflitto, gli cominciaro a dir che sì **non** abbia il cor - *CANTO DECIMO.301*
678 fitto, ch'alla fresca e dolce ombra **non** si pieghi, e - *CANTO DECIMO.303*
679 gli messe: ma Ruggiero a quel suon **non** entrò in ballo; - *CANTO DECIMO.309*
680 che venìa dietro ed era omai vicina. **Non** così fin salnitro e - *CANTO DECIMO.313*
681 - Tu **non** sei né gentil né - *CANTO DECIMO.321*
682 ed hai rubate l'arme; e quel destriero **non** saria tuo per - *CANTO DECIMO.324*
683 la donna altiera, ancor che mai Ruggier **non** le rispose, che di - *CANTO DECIMO.331*
684 grazia che 'l cor notrisce e pasce, e mai **non** sazia. - Costei - *CANTO DECIMO.360*
685 il cor ti lima; in questo il desiderio più **non** chiede, e contento - *CANTO DECIMO.367*
686 tolta. E bene è amor di ciò cagion **non** lieve, ma l'ingiuria - *CANTO DECIMO.383*
687 di ciò cagion non lieve, ma l'ingiuria **non** men che ne riceve. - *CANTO DECIMO.384*
688 l'ingiuria non men che ne riceve. Ella **non** ebbe sdegno, da - *CANTO DECIMO.385*
689 Ruggier, lo scudo, che bisogna; se **non** , sei morto, o - *CANTO DECIMO.392*
690 diverso a quel che si credette inante! **Non** sol ch'Alcina alor - *CANTO DECIMO.427*
691 credette inante! Non sol ch'Alcina alor **non** riavesse, come - *CANTO DECIMO.427*
692 a tanto aspro martire, spesso si duol di **non** poter morire. - *CANTO DECIMO.440*
693 si duol di non poter morire. Morir **non** puote alcuna fata - *CANTO DECIMO.441*
694 fin che 'l sol gira, o il ciel **non** muta stilo. Se ciò - *CANTO DECIMO.442*
695 o il ciel non muta stilo. Se ciò **non** fosse, era il - *CANTO DECIMO.443*
696 sonno: ma le fate morir sempre **non** ponno. Torniamo - *CANTO DECIMO.448*
697 fossino o piropo. Di tai gemme qua giù **non** si favella: ed a - *CANTO DECIMO.461*
698 averne, è d'uopo che vada quivi; che **non** credo altrove, se - *CANTO DECIMO.463*
699 vada quivi; che non credo altrove, se **non** forse su in ciel, - *CANTO DECIMO.464*
700 espresse, sì che a lusinghe poi di sé **non** crede, né a chi - *CANTO DECIMO.469*
701 e di maturi frutti. Di così nobili arbori **non** suole prodursi - *CANTO DECIMO.489*
702 perpetua la beltà de' fiori eterni: **non** che benignità de - *CANTO DECIMO.499*
703 alla fata prudente col duca Astolfo, che **non** men di lui avea - *CANTO DECIMO.515*
704 corte amica. Quindi partì Ruggier, ma **non** rivenne per quella - *CANTO DECIMO.545*
705 ch'avea di gire cercando il mondo, **non** restò per questo, - *CANTO DECIMO.572*
706 ch'alli Pollacchi, agli Ungari venire **non** volesse anco, alli - *CANTO DECIMO.574*
707 e venne al fin ne l'ultima Inghilterra. **Non** crediate, Signor, - *CANTO DECIMO.577*
708 fanno. Sono duo tanti, o di cento **non** fallo, quelli ch'a - *CANTO DECIMO.651*
709 il suo figliol Zerbino ivi s'accampa. **Non** è un sì bello in - *CANTO DECIMO.669*
710 natura il fece, e poi roppe la stampa. **Non** è in cui tal virtù, - *CANTO DECIMO.671*
711 mira l'insegna d'Alcabrun gagliardo, che **non** è duca, conte, né - *CANTO DECIMO.679*
712 l'altro nel bianco una vermiglia banda. **Non** dà soccorso a - *CANTO DECIMO.699*
713 Natura prima la compose. Un velo **non** ha pure, in che - *CANTO DECIMO.757*
714 i bianchi gigli e le vermiglie rose, da **non** cader per luglio - *CANTO DECIMO.759*
715 per artificio di scultori industri; se **non** vedea la lacrima - *CANTO DECIMO.765*
716 coperto con man s'avrebbe il volto, se **non** eran legate al - *CANTO DECIMO.786*
717 al duro sasso; ma del pianto, ch'almen **non** l'era tolto, lo - *CANTO DECIMO.787*
718 incominciò con fioco suono e lasso: ma **non** seguì; che dentro - *CANTO DECIMO.791*
719 si rassicura. Tenea Ruggier la lancia **non** in resta, ma sopra - *CANTO DECIMO.801*
720 Altro **non** so che s'assimigli - *CANTO DECIMO.803*
721 e torca; né forma ha d'animal, se **non** la testa, c'ha gli - *CANTO DECIMO.805*
722 dove le spoglie d'oro abbella e liscia; **non** assalir da quel - *CANTO DECIMO.821*
723 tergo la adugna, e batte i vanni, acciò **non** se le volga e - *CANTO DECIMO.824*
724 batte i vanni, acciò non se le volga e **non** la azzanni: così - *CANTO DECIMO.824*
725 così Ruggier con l'asta e con la spada, **non** dove era de' - *CANTO DECIMO.826*
726 ma come sempre giunga in un diaspro, **non** può tagliar lo - *CANTO DECIMO.832*
727 fa vicino al ciel l'acqua inalzare; tal che **non** sa se l'ale in aria - *CANTO DECIMO.843*
728 nel coperto scudo. Vola nel lito; e per **non** fare errore, alla - *CANTO DECIMO.853*
729 teme che del suo scudo il fulgurar **non** viete, e perché a - *CANTO DECIMO.866*
730 percuote assai, ma di ferirlo via **non** truova mai. La - *CANTO DECIMO.880*
731 priega ch'invan la dura squama oltre **non** pesti. - Torna, - *CANTO DECIMO.882*

732 teco e in mezzo il mar mi anniega: **non** far ch'in ventre al - *CANTO DECIMO.886*
733 figge nel petto e negli occhi vivaci. **Non** più tenne la via, - *CANTO DECIMO.897*
734 raccorre al suo destrier le penne, ma **non** a tal che più le - *CANTO DECIMO.908*
735 canto confusamente l'arme si levava. **Non** gli parve altra - *CANTO DECIMO.915*
736 in pronto; a guisa d'orso che dal mel **non** sì tosto si - *CANTO UNDICESIMO.6*
737 fia che 'l buon Ruggier raffrene, sì che **non** voglia ora - *CANTO UNDICESIMO.10*
738 boschetto? Di Bradamante più **non** gli soviene, - *CANTO UNDICESIMO.13*
739 come prima, pazzo è se questa ancor **non** prezza e - *CANTO UNDICESIMO.16*
740 ancor non prezza e stima; con la qual **non** saria stato - *CANTO UNDICESIMO.17*
741 sel chiude in bocca: e in men che **non** balena, così - *CANTO UNDICESIMO.46*
742 in don? Perché da me nol prendi? **Non** pur quel, ma - *CANTO UNDICESIMO.61*
743 vuoi mi spendi; sol che 'l bel viso tuo **non** mi nascondi. - *CANTO UNDICESIMO.63*
744 Io so, crudel, che m'odi, e **non** rispondi. - - *CANTO UNDICESIMO.64*
745 Quella, che s'era già fatta lontana, mai **non** cessò - *CANTO UNDICESIMO.70*
746 quel dì lunga dimora là dentro fece, e **non** fu vista - *CANTO UNDICESIMO.80*
747 ebbe, e di quante fogge furon mai. **Non** le può tor - *CANTO UNDICESIMO.87*
748 tor però tanto umil gonna, che bella **non** rassembri e - *CANTO UNDICESIMO.88*
749 fugace; che d'esse alcuna sì bella **non** era, Titiro e - *CANTO UNDICESIMO.91*
750 che s'avide del suo error da sezzo, che **non** era vicina e - *CANTO UNDICESIMO.100*
751 error da sezzo, che non era vicina e **non** l'udiva; - *CANTO UNDICESIMO.100*
752 anco restar senza l'augello. Questo, **non** men che 'l - *CANTO UNDICESIMO.107*
753 perduto il prezioso annello; per le virtù **non** tanto ch'in - *CANTO UNDICESIMO.111*
754 vide il più largo e 'l più segnato calle. **Non** molto va, - *CANTO UNDICESIMO.119*
755 gran battaglia in poca piazza e stretta. **Non** s'hanno - *CANTO UNDICESIMO.125*
756 alcun riguardo né perdono, per far, **non** so di che, - *CANTO UNDICESIMO.126*
757 si difende, perché la mazza sopra **non** gli cada, - *CANTO UNDICESIMO.131*
758 e disia che vincitore il cavallier ne sia. **Non** che per - *CANTO UNDICESIMO.137*
759 si fa inante: na quel, che nuova pugna **non** attende, la - *CANTO UNDICESIMO.151*
760 un gran prato uscir fuor di quel bosco. **Non** più di - *CANTO UNDICESIMO.165*
761 mar nel maggior fondo, acciò mai più **non** si trovasse - *CANTO UNDICESIMO.168*
762 nubi e in terra vien dal cielo; con quasi **non** minor di - *CANTO UNDICESIMO.173*
763 un arcobugio prendi; che senza, io so, **non** toccherai - *CANTO UNDICESIMO.200*
764 spesso par del buono il rio migliore: **non** più la - *CANTO UNDICESIMO.207*
765 il rio migliore: non più la gagliardia, **non** più l'ardire - *CANTO UNDICESIMO.207*
766 che s'io v'ho detto, il detto mio **non** erra, che - *CANTO UNDICESIMO.213*
767 Fu volontà di Dio che **non** venisse - *CANTO UNDICESIMO.233*
768 mezzo scoperto ancora e mezzo ascoso, **non** senza sdegno - *CANTO UNDICESIMO.256*
769 man gittare un sasso, gli pare udire e **non** udire un - *CANTO UNDICESIMO.259*
770 lontana, e perché china la faccia tien, **non** ben chi sia - *CANTO UNDICESIMO.266*
771 con quella ancora in gola, e s'io **non** fallo, col - *CANTO UNDICESIMO.294*
772 si fa via, suspende, che subita ruina **non** lo cuopra, - *CANTO UNDICESIMO.301*
773 amo all'altro l'ancora è tanto alta, che **non** v'arriva - *CANTO UNDICESIMO.304*
774 tanto alta, che non v'arriva Orlando, se **non** salta. Messo - *CANTO UNDICESIMO.304*
775 e fattosi sicuro che 'l mostro più serrar **non** può la - *CANTO UNDICESIMO.306*
776 s'aggira intorno, si colca e lieva, e **non** può uscir - *CANTO UNDICESIMO.332*
777 mille strane ruote segue la fune, e scior **non** se ne puote. - *CANTO UNDICESIMO.336*
778 sparsi, Glauci e Tritoni, e gli altri, **non** sappiendo - *CANTO UNDICESIMO.355*
779 al lito trasse il pesce orrendo, col qual **non** bisognò più - *CANTO UNDICESIMO.358*
780 che fosse in su l'arena. De l'isola **non** pochi erano - *CANTO UNDICESIMO.361*
781 abbaiar di picciol cani, che pur **non** se li degna - *CANTO UNDICESIMO.389*
782 in braccio, né alcun altro arnese; ma **non** sapea che - *CANTO UNDICESIMO.399*
783 Quel che d'Orlando agli altri far **non** lece, di far - *CANTO UNDICESIMO.401*
784 non lece, di far degli altri a lui già **non** è tolto. - *CANTO UNDICESIMO.402*
785 furo in tutto diece botte, o se più, **non** le passò di - *CANTO UNDICESIMO.404*
786 le mura fur tutte adeguate al suolo: **non** fu lasciato - *CANTO UNDICESIMO.424*
787 ella è nuda, tien basso il capo; e **non** che non gli - *CANTO UNDICESIMO.439*
788 nuda, tien basso il capo; e non che **non** gli parli, ma - *CANTO UNDICESIMO.439*
789 e non che non gli parli, ma gli occhi **non** ardisce al - *CANTO UNDICESIMO.440*
790 l'avea, quanto si può più dire. - **Non** so (disse - *CANTO UNDICESIMO.445*
791 a riferire, o da dolermi che per voi **non** sia oggi - *CANTO UNDICESIMO.447*
792 ventre avesse avuto a porme. Ma già **non** vi ringrazio - *CANTO UNDICESIMO.453*

793 a porme. Ma già non vi ringrazio ch'io **non** pera; che - *CANTO UNDICESIMO.453*
794 valor sentì la nuova, ch'altri ch'Orlando **non** faria tal - *CANTO UNDICESIMO.488*
795 festa, trattasi la celata ch'avea in testa. **Non** meno - *CANTO UNDICESIMO.497*
796 le chiome, si sente il cor ferito, e **non** sa come. Le - *CANTO UNDICESIMO.528*
797 eran di quelle che son più rare: e **non** la fronte - *CANTO UNDICESIMO.530*
798 le valli Idee vista dal Pastor frigio, io **non** so quanto - *CANTO UNDICESIMO.554*
799 Menelao ti resta, Elena pur; ch'altra io **non** vo' che - *CANTO UNDICESIMO.560*
800 chi una parte e da chi un'altra tolse: **non** avea da - *CANTO UNDICESIMO.567*
801 che tutte le bellezze erano in lei. Io **non** credo che - *CANTO UNDICESIMO.569*
802 bel corpo; ch'io son certo che stato **non** saria mai - *CANTO UNDICESIMO.571*
803 io vi concludo, tanto che 'l fuoco **non** può star - *CANTO UNDICESIMO.574*
804 di quel periuro e traditor vendetta, **non** cesserà con - *CANTO UNDICESIMO.581*
805 di gonne e di feminee veste. Bisogno **non** sarà, per - *CANTO UNDICESIMO.585*
806 che de l'avido mostro eran vivande. **Non** fe' molto - *CANTO UNDICESIMO.589*
807 e fe' vestir Olimpia, e ben gl'increbbe **non** la poter - *CANTO UNDICESIMO.592*
808 questo amor contento: ch'oltre che 'l re **non** lascerebbe - *CANTO UNDICESIMO.603*
809 di grave e di noioso impedimento, quivi **non** per Olimpia, - *CANTO UNDICESIMO.607*
810 v'era, alla sua donna aiuto. Ch'ella **non** v'era si - *CANTO UNDICESIMO.609*
811 non v'era si chiarì di corto, ma già **non** si chiarì se - *CANTO UNDICESIMO.610*
812 A pena un giorno si fermò in Irlanda; **non** valser preghi - *CANTO UNDICESIMO.618*
813 sua donna il manda, di fermarvisi più **non** gli concesse. - *CANTO UNDICESIMO.620*
814 al re, che servi le promesse: ben che **non** bisognasse; - *CANTO UNDICESIMO.623*
815 che gli attenne molto più, che di far **non** si convenne. - *CANTO UNDICESIMO.624*
816 di Scozia, gli ritolse Olanda, e in Frisa **non** gli lasciò - *CANTO UNDICESIMO.628*
817 anco gli volse la sua Selandia: e **non** finì la - *CANTO UNDICESIMO.630*
818 fur sin a quel tempo sì nascose, che **non** è colpa mia - *CANTO UNDICESIMO.644*
819 sì nascose, che non è colpa mia s'or **non** le conto; - *CANTO UNDICESIMO.644*
820 fu alcun de li suoi fatti espresso, se **non** quando ebbe - *CANTO UNDICESIMO.648*
821 il resto del verno così cheto, che di lui **non** si seppe - *CANTO UNDICESIMO.650*
822 al fulminato Encelado le spalle, la figlia **non** trovò dove - *CANTO DODICESIMO.5*
823 fuoco gli accese di Vulcano, e diè lor **non** potere esser - *CANTO DODICESIMO.10*
824 pare all'Eleusina dea, come in disio, **non** avria, per - *CANTO DODICESIMO.19*
825 oblio; ma poi che 'l carro e i draghi **non** avea, la già - *CANTO DODICESIMO.23*
826 Francia avea dentro e d'intorno. **Non** dico ch'ella - *CANTO DODICESIMO.41*
827 e Brigliadoro a tutta briglia caccia. **Non** resta quel - *CANTO DODICESIMO.49*
828 donzella in braccio il cavalliero. Dopo **non** molto giunse - *CANTO DODICESIMO.61*
829 di qua, corre di là, né lassa che **non** vegga ogni - *CANTO DODICESIMO.68*
830 cerco invan, su per le scale poggia; e **non** men perde - *CANTO DODICESIMO.71*
831 d'altro l'accusa: e così stanno, che **non** si san partir - *CANTO DODICESIMO.94*
832 suona altronde), che chieggia aiuto; e **non** sa trovar - *CANTO DODICESIMO.128*
833 Ruggier gli è appresso, e di seguir **non** lassa. Tosto - *CANTO DODICESIMO.136*
834 logge e sale, pur di nuovo ritorna, e **non** relinque che - *CANTO DODICESIMO.147*
835 di nuovo ritorna, e non relinque che **non** ne cerchi fin - *CANTO DODICESIMO.148*
836 quale richiamò Orlando, lui chiamò **non** manco; e - *CANTO DODICESIMO.151*
837 dopo Alcina, Atlante ancor fa pruova. **Non** pur costui, - *CANTO DODICESIMO.169*
838 fama, acciò che di lor man Ruggier **non** mora, - *CANTO DODICESIMO.171*
839 fa lor far quivi dimora, perché di cibo **non** patischin - *CANTO DODICESIMO.174*
840 Sacripante voluto avrebbe in compania: **non** ch'ella più - *CANTO DODICESIMO.186*
841 intrico avolti. Quivi entra, che veder **non** la può il - *CANTO DODICESIMO.201*
842 nel suo pensier, né ben se ne risolve. **Non** sa stimar - *CANTO DODICESIMO.209*
843 guida il fa, sel fa signore; ch'ella **non** vede come - *CANTO DODICESIMO.214*
844 il terzo era anco armato, eccetto che **non** avea né - *CANTO DODICESIMO.240*
845 né volea avere elmetto, fin che quel **non** avea, che 'l - *CANTO DODICESIMO.241*
846 mano; avenne, che conoscersi tra loro **non** si poter, - *CANTO DODICESIMO.248*
847 quello albergo, ch'insieme riconoscer **non** poteansi. - *CANTO DODICESIMO.250*
848 sempre era fornita. Atlante riparar **non** sa né - *CANTO DODICESIMO.257*
849 riparar non sa né puote, ch'in sella **non** rimontino i - *CANTO DODICESIMO.258*
850 la sua iumenta, perché volentieri **non** vede li tre - *CANTO DODICESIMO.263*
851 dal palagio gli ebbe sì, che temer più **non** dovea che - *CANTO DODICESIMO.266*
852 Di lor si ride Angelica proterva, che **non** è vista, e i - *CANTO DODICESIMO.288*
853 inanzi a lor per quella se ne vada; che **non** se ne può - *CANTO DODICESIMO.292*

854 vada; che non se ne può andar, se **non** per quella. - *CANTO DODICESIMO.292*
855 non per quella. Orlando corre, e Ferraù **non** bada, né - *CANTO DODICESIMO.293*
856 Tornate a dietro, o pigliate altra via, se **non** volete - *CANTO DODICESIMO.306*
857 Ferraù, disse: - Uom bestiale, s'io **non** guardassi - *CANTO DODICESIMO.314*
858 Disse il Spagnuol: - Di quel ch'a me **non** cale, perché - *CANTO DODICESIMO.317*
859 ch'io gli abbia tratta la pazzia; ch'altra **non** vidi mai - *CANTO DODICESIMO.324*
860 domanda onesta, prestagli il tuo; ch'io **non** sarò men - *CANTO DODICESIMO.327*
861 fosse il portar elmo a grado, voi senza **non** ne fosse - *CANTO DODICESIMO.331*
862 me ne vado, ed anderò, fin ch'io **non** ho quel fino - *CANTO DODICESIMO.335*
863 ne tremeresti dal capo alle piante; **non** che volessi - *CANTO DODICESIMO.343*
864 gli avrei tolte, quante indosso n'avea, **non** che - *CANTO DODICESIMO.348*
865 occorrono alle volte pensier che prima **non** s'aveano in - *CANTO DODICESIMO.350*
866 che prima non s'aveano in petto: **non** n'ebbi, già - *CANTO DODICESIMO.351*
867 che mi potrà succeder di leggiero. - **Non** potè aver - *CANTO DODICESIMO.353*
868 a un tempo Durindana tolse. Ferraù **non** perdè di - *CANTO DODICESIMO.365*
869 era più il ferro, col ferro a tentarsi. **Non** era in tutto - *CANTO DODICESIMO.373*
870 più che diamante (se la fama dal ver **non** si diparte); e - *CANTO DODICESIMO.390*
871 e quando taglia, né mena botta che **non** vada piena: - *CANTO DODICESIMO.396*
872 vistosel tolto; ben con pensier di **non** tenerlo - *CANTO DODICESIMO.416*
873 cavallieri un poco. Di poi si parte, e **non** fa lor - *CANTO DODICESIMO.421*
874 Orlando, e gli occhi al ramo gira: **non** vede l'elmo, - *CANTO DODICESIMO.432*
875 Angelica si ferma alle chiare onde, **non** pensando - *CANTO DODICESIMO.450*
876 e per lo sacro annel che la nasconde, **non** può temer - *CANTO DODICESIMO.452*
877 era per l'orme, alla fontana giunge. **Non** l'ha sì - *CANTO DODICESIMO.459*
878 elmo, che sopra l'erba era caduto, ritor **non** può, che - *CANTO DODICESIMO.462*
879 il pagano il capo e il collo, che **non** lasciò, pel - *CANTO DODICESIMO.478*
880 il dolor che gli ardea il petto, di **non** aver sì gran - *CANTO DODICESIMO.490*
881 - Per voler far quel ch'a me far **non** spetta (tra - *CANTO DODICESIMO.501*
882 fu di ridur quella battaglia a triegua; e **non** che per mio - *CANTO DODICESIMO.509*
883 ch'era ferito in mezzo il petto. Ma **non** dirò - *CANTO DODICESIMO.521*
884 nel gran disio, di che a fin mai **non** venne. Alla - *CANTO DODICESIMO.528*
885 l'assedio finalmente, poi che pigliar **non** lo potea - *CANTO DODICESIMO.560*
886 appressar vide quel conte che di valor **non** avea pari al - *CANTO DODICESIMO.586*
887 fuga il destrier di timor pieno, che su **non** v'era chi - *CANTO DODICESIMO.600*
888 chi davante. Ma quel, ch'al timor mai **non** diede - *CANTO DODICESIMO.621*
889 che circondino il capo in mille vòlti. **Non** pur per - *CANTO DODICESIMO.635*
890 perch'era sol, credeanselo inghiottire), **non** è chi per - *CANTO DODICESIMO.645*
891 anima ogni ruga: nessun vi si mirò, se **non** un veglio a - *CANTO DODICESIMO.651*
892 non un veglio a cui il sangue l'età, **non** l'ardir, - *CANTO DODICESIMO.652*
893 giù voltosse: tirare i colpi a filo ognor **non** lece; ma - *CANTO DODICESIMO.663*
894 Stordito de l'arcion quel re stramazza: **non** si rivolge - *CANTO DODICESIMO.666*
895 altri cade, altri fugge, altri s'appiatta. **Non** cessò pria - *CANTO DODICESIMO.673*
896 oltraggio e danno. Di giorno ritrovata **non** sarebbe, ma - *CANTO DODICESIMO.705*
897 dove la viva gente sta sepolta. Era **non** poco - *CANTO DODICESIMO.715*
898 diurna in tutto casso, ben che l'entrata **non** ne dava - *CANTO DODICESIMO.718*
899 darà subito indizio; pur son disposta **non** celarti il - *CANTO TREDICESIMO.21*
900 di Gallizia. Ben dissi fui; ch'or **non** son più di - *CANTO TREDICESIMO.27*
901 e di mestizia. Colpa d'Amor; ch'io **non** saprei di cui - *CANTO TREDICESIMO.29*
902 mi flagella; e ben ch'aiuto poi da te **non** esca, poco - *CANTO TREDICESIMO.39*
903 ben ch'aiuto poi da te non esca, poco **non** mi parrà, - *CANTO TREDICESIMO.40*
904 di cavalleria, fui presa del suo amore; e **non** m'avidi, - *CANTO TREDICESIMO.51*
905 e non m'avidi, ch'io mi conobbi più **non** esser mia. - *CANTO TREDICESIMO.52*
906 mi giova sempre avere in fantasia ch'io **non** misi il mio - *CANTO TREDICESIMO.55*
907 credo mi portasse amore, e che di me **non** fosse meno - *CANTO TREDICESIMO.60*
908 e che di me non fosse meno ardente. **Non** ci mancò - *CANTO TREDICESIMO.61*
909 notte e giorno; ed era certa che **non** men molesta - *CANTO TREDICESIMO.69*
910 intorno al suo cor facea soggiorno. Egli **non** fece al suo - *CANTO TREDICESIMO.71*
911 non fece al suo disio più schermi, se **non** che cercò - *CANTO TREDICESIMO.72*
912 io saracina) ch'al mio padre per moglie **non** mi chiede, - *CANTO TREDICESIMO.75*
913 terra io mi divisi, con quanto gaudio **non** ti potrei - *CANTO TREDICESIMO.111*
914 che val poco alternar poggia con orza. **Non** giova - *CANTO TREDICESIMO.121*

915 acuti scogli, appresso alla Rocella. Se **non** ci aiuta - *CANTO TREDICESIMO.125*
916 caccia in maggior fretta, che d'arco mai **non** si aventò - *CANTO TREDICESIMO.128*
917 rendendo grazie, le man stesi, che **non** m'avessi - *CANTO TREDICESIMO.143*
918 son che s'abbi il resto il mare. **Non** sono, ove - *CANTO TREDICESIMO.149*
919 alla città che 'l bosco ci ascondea, e **non** era - *CANTO TREDICESIMO.180*
920 finalmente si consiglia; sì perché tor **non** se lo sa - *CANTO TREDICESIMO.183*
921 Corebo, che gentile era e cortese, **non** lo potè - *CANTO TREDICESIMO.194*
922 tenne. Prestògli Amor (se 'l mio creder **non** erra), - *CANTO TREDICESIMO.205*
923 ogni lusinga esperta ebbe e minacce, e **non** potean - *CANTO TREDICESIMO.212*
924 con stridi che n'andavano alle stelle. **Non** so se fosse - *CANTO TREDICESIMO.225*
925 padella ne le brage. Gli è ver ch'io **non** son stata sì - *CANTO TREDICESIMO.237*
926 malvage, ch'abbino violata mia persona: **non** che sia in - *CANTO TREDICESIMO.240*
927 disse: - Ecco augel nuovo, a cui **non** tesi, e ne - *CANTO TREDICESIMO.264*
928 truovo. - Poi disse al conte: - Uomo **non** vidi mai più - *CANTO TREDICESIMO.265*
929 più commodo di te, né più opportuno. **Non** so se ti se' - *CANTO TREDICESIMO.267*
930 Io ti venderò l'arme ad un partito che **non** ha - *CANTO TREDICESIMO.276*
931 contentar si volse il colpo fier, s'ancor **non** lo registra - *CANTO TREDICESIMO.286*
932 sol si goda e liscie. Nascono casi, e **non** saprei dir - *CANTO TREDICESIMO.305*
933 muore, una parte senza coda, un'altra **non** si può - *CANTO TREDICESIMO.307*
934 a proda. Il colpo orribil fu, ma **non** mirando, - *CANTO TREDICESIMO.311*
935 e quelli attacca per vivanda al corbo. **Non** bisognò - *CANTO TREDICESIMO.325*
936 che si raccomanda al paladin che **non** la lasci - *CANTO TREDICESIMO.338*
937 ch'or me ne svia tal, di chi udir **non** vi sarà - *CANTO TREDICESIMO.350*
938 pallida e smorta, e sì tremante, che **non** ha forza di - *CANTO TREDICESIMO.372*
939 aver suol chi buone nuove apporta. - **Non** temer - *CANTO TREDICESIMO.377*
940 sano, e come suol, t'adora; ma **non** è già in - *CANTO TREDICESIMO.379*
941 amico; quando il desiderio uman **non** è tutto uno. - *CANTO TREDICESIMO.396*
942 e il gran disire del ritrovar, che **non** ne san - *CANTO TREDICESIMO.400*
943 inganni, in che son tanti e tanti caduti, **non** ti colgan, - *CANTO TREDICESIMO.410*
944 ti parrà di veder, che chieggia aita, **non** gli dar fede - *CANTO TREDICESIMO.413*
945 un che sembri il tuo Ruggiero: pur **non** dar fede - *CANTO TREDICESIMO.419*
946 ch'io ti conduca al bosco, sì che poi **non** si cangi il - *CANTO TREDICESIMO.422*
947 e di domìni egregi; che men degne **non** son ne le - *CANTO TREDICESIMO.453*
948 sia d'onor degna, troppo sarà; ch'io **non** ne veggio - *CANTO TREDICESIMO.459*
949 opere illustri e di bei studi amica, ch'io **non** so ben se - *CANTO TREDICESIMO.467*
950 - Sol perché casta visse Penelope, **non** fu minor - *CANTO TREDICESIMO.480*
951 si converrà tal nome a punto: ch'essa **non** sol del - *CANTO TREDICESIMO.491*
952 saran ne le lor donne aventurose; **non** dico in - *CANTO TREDICESIMO.523*
953 io 'l dovessi a te ridire, ho di parlarne **non** poco desire. - *CANTO TREDICESIMO.528*
954 De l'alta stirpe d'Aragone antica **non** tacerò la - *CANTO TREDICESIMO.538*
955 la fama onesta e la fortuna crescerà, **non** meno che - *CANTO TREDICESIMO.551*
956 a gemma preziosa; tal a costei, ch'ancor **non** nata - *CANTO TREDICESIMO.557*
957 in toga e armati; perché l'odor **non** se ne va sì - *CANTO TREDICESIMO.567*
958 vaso, o buono o rio, si metta. **Non** voglio ch'in - *CANTO TREDICESIMO.569*
959 le gran lode, entro in un alto mar che **non** ha prode. - - *CANTO TREDICESIMO.584*
960 vicina al luogo del vecchio malvagio; e **non** le parve di - *CANTO TREDICESIMO.591*
961 parve di venir più inante, acciò veduta **non** fosse da - *CANTO TREDICESIMO.592*
962 lascia sola; e quella oltre a dua miglia **non** cavalcò - *CANTO TREDICESIMO.596*
963 Ruggier crede, per nuova ingiuria e **non** intesi - *CANTO TREDICESIMO.606*
964 lei che così l'ama. Seco dicea: - **Non** è Ruggier - *CANTO TREDICESIMO.609*
965 ed or con gli occhi veggio? e s'or **non** veggio e - *CANTO TREDICESIMO.611*
966 gli occhi veggio? e s'or non veggio e **non** conosco - *CANTO TREDICESIMO.611*
967 a tutto corso. Di lor seguir la donna **non** rimase, che - *CANTO TREDICESIMO.623*
968 condusse all'incantate case. De le quai **non** più tosto - *CANTO TREDICESIMO.625*
969 ella. Ma lasciàn Bradamante, e **non** v'incresca - *CANTO TREDICESIMO.633*
970 la gran tela ch'io lavoro. E però **non** vi spiaccia - *CANTO TREDICESIMO.643*
971 ch'a voi si deve il trionfale alloro, che **non** fu - *CANTO QUATTORDICESIMO.30*
972 di Castiglia e di Navarra, veduto **non** - *CANTO QUATTORDICESIMO.40*
973 e la tempesta di Giove irato sopra noi **non** - *CANTO QUATTORDICESIMO.52*
974 Ravenna, t'era meglio ch'al vincitor **non** fêssi - *CANTO QUATTORDICESIMO.66*
975 bisogna. Quantunque il re Agramante **non** - *CANTO QUATTORDICESIMO.141*

976	ciglio basso; che, poi che ne la selva	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.149*
977	Isoliero, ch'a l'arbore legato ritrovollo,	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.155*
978	di tutto il gregge pel maggior ribaldo.	**Non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.189*
979	onde venuto era tre giorni inante.	**Non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.201*
980	poi quel de la Zumara, Dardinello.	**Non**	so	*- CANTO QUATTORDICESIMO.211*
981	l'altro in quella pugna muora. In campo	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.217*
982	il segno lor, né dar di sé notizia.	**Non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.221*
983	in mente, o sia perché d'alcun stima	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.254*
984	Quella è tutta nera, lo scudo nero, e	**non**	ha	*- CANTO QUATTORDICESIMO.260*
985	va per la campagna; e giura	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.271*
986	e giura non tornare a quelle schiere se	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.272*
987	hanno, pallidi, muti ed insensati vanno.	**Non**	fe'	*- CANTO QUATTORDICESIMO.281*
988	e cani; riguarda invano il teschio che	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.293*
989	maritata, ben che di ciò la fama ancor	**non**	vola.	*- CANTO QUATTORDICESIMO.316*
990	petto gli trafisse; che la corazza il colpo	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.333*
991	figlio d'Agricane, perché altro da ferir	**non**	gli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.336*
992	perché altro da ferir non gli rimane.	**Non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.337*
993	giurar (né giurò invano) che fin che	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.341*
994	che non togliea quella d'Orlando, mai	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.342*
995	e fa morir con quel tante persone, che	**non**	fu	*- CANTO QUATTORDICESIMO.356*
996	del morire, amara lor par più assai che	**non**	è	*- CANTO QUATTORDICESIMO.364*
997	più assai che non è morte istessa. Patir	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.365*
998	aver via se gli porti, il Saracin crudel	**non**	può	*- CANTO QUATTORDICESIMO.374*
999	Come il Tartaro vede quel bel viso che	**non**	ha	*- CANTO QUATTORDICESIMO.410*
1000	riso?) tesa d'Amor l'inestricabil ragna;	**non**	sa	*- CANTO QUATTORDICESIMO.413*
1001	né de la sua vittoria altro guadagna, se	**non**	che	*- CANTO QUATTORDICESIMO.415*
1002	de la sua prigioniera si dà prigione, e	**non**	sa in	*- CANTO QUATTORDICESIMO.416*
1003	e non sa in qual maniera. A lei però	**non**	si	*- CANTO QUATTORDICESIMO.417*
1004	suoi bisogni: a Dio brigata. - Così,	**non**	gli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.431*
1005	Deh, perché a tempo tanto bisognoso	**non**	è	*- CANTO QUATTORDICESIMO.438*
1006	di trovar quel dal negro vestimento	**non**	par	*- CANTO QUATTORDICESIMO.444*
1007	di grandezza agli altri tolle, lasciò,	**non**	per	*- CANTO QUATTORDICESIMO.455*
1008	a mostrarsegli affabile e cortese, e	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.475*
1009	colto altre volte d'Amor, certezza prese,	**non**	che	*- CANTO QUATTORDICESIMO.479*
1010	non che speranza, che la donna bella	**non**	saria	*- CANTO QUATTORDICESIMO.480*
1011	che si chiamar da lui contenti; che	**non**	pur	*- CANTO QUATTORDICESIMO.494*
1012	e il figlio d'Agricane, a punto racontar	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.499*
1013	Or l'alta fantasia, ch'un sentier solo	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.514*
1014	espugnare. Ponno esser certi che più	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.527*
1015	tolte agl'inimici stigi, tutti communicar,	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.543*
1016	Signor, ben ch'io sia iniquo ed empio,	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.551*
1017	la punizion si differisca sì, che per man	**non**	sia	*- CANTO QUATTORDICESIMO.556*
1018	So che i meriti nostri atti	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.569*
1019	gran bisogno e all'alto suo splendore.	**Non**	fu il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.581*
1020	aita. E la Bontà ineffabile, ch'invano	**non**	fu	*- CANTO QUATTORDICESIMO.594*
1021	l'appresenta sì, che 'l campo nimico	**non**	lo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.600*
1022	il lor re poco di lor s'aiti. -	**Non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.615*
1023	tosto ingannato, che nel chiostro venne:	**non**	è	*- CANTO QUATTORDICESIMO.639*
1024	non è Silenzio quivi; e gli fu ditto che	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.640*
1025	letture; per cui le facultà de' poverelli	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.670*
1026	diversi lochi. Rispose la Discordia: - Io	**non**	ho a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.681*
1027	- Già costui solia fra virtudi abitare, e	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.700*
1028	al vero, che l'angelo le crede; indi	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.723*
1029	sole indarno il chiaro dì vi mena; che	**non**	vi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.734*
1030	da l'altro la Pigrizia in terra siede, che	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.744*
1031	Lo smemorato Oblio sta su la porta:	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.746*
1032	non lascia entrar, né riconosce alcuno;	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.747*
1033	ed a quanti n'incontra, di lontano, che	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.752*
1034	tanto chetamente, ch'alcun de' Saracin	**non**	oda	*- CANTO QUATTORDICESIMO.758*
1035	alle spalle. - Altrimente il Silenzio	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.761*
1036	avea chiaro ogn'altra parte il giorno; e	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.773*

1037	n'andò tra' pagani, e menò seco un	**non**	so	*- CANTO QUATTORDICESIMO.776*
1038	condotto, e con silenzio tal, che	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.779*
1039	l'animo audace, ma di lasciarli uscir	**non**	li	*- CANTO QUATTORDICESIMO.816*
1040	là si contenta che ne vadan pochi, qua	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.820*
1041	ove bisogno sia. Carlo di qua di là	**non**	sta	*- CANTO QUATTORDICESIMO.823*
1042	né cittade né campagna ha dietro, se	**non**	sua,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.840*
1043	previde ove assalir dovea Agramante; e	**non**	fece	*- CANTO QUATTORDICESIMO.851*
1044	e non fece disegno il Saracino, a cui	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.852*
1045	d'ira e di sdegno, grida e bestemmia e	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.864*
1046	e dove Morte uno ed un altro fura,	**non**	è	*- CANTO QUATTORDICESIMO.878*
1047	le fosse a furia di ferite e di percosse.	**Non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.881*
1048	peci e trementine? I cerchi in munizion	**non**	son	*- CANTO QUATTORDICESIMO.893*
1049	briglia che gli pon la sua donna, aprir	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.908*
1050	sui; e cortesia e valor per lei mostrava,	**non**	già	*- CANTO QUATTORDICESIMO.918*
1051	appoggiate a un tempo mille scale, che	**non**	han	*- CANTO QUATTORDICESIMO.922*
1052	sol Rodomonte sprezza di venire, se	**non**	dove	*- CANTO QUATTORDICESIMO.934*
1053	e solo a questo effetto. Rodomonte	**non**	già	*- CANTO QUATTORDICESIMO.945*
1054	superbo e furibondo, che d'ire al ciel	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.947*
1055	la strada si trovasse al mondo, quivi	**non**	sta	*- CANTO QUATTORDICESIMO.949*
1056	sicuro ne vien sprezzando il ciel,	**non**	che	*- CANTO QUATTORDICESIMO.960*
1057	sprezzando il ciel, non che quel muro.	**Non**	sì	*- CANTO QUATTORDICESIMO.961*
1058	nel salato golfo. Quel miser contra lui	**non**	si	*- CANTO QUATTORDICESIMO.973*
1059	giù ne la fossa: il primo è sacerdote;	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.987*
1060	Odo ed Ambaldo, ed altri molti: ed io	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.999*
1061	e monta in più d'un loco. Quivi	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1003*
1062	nemici assai più resta dentro da fare, e	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1006*
1063	che credo ben, che saria stata meno, se	**non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1016*
1064	come sien l'arme di tenero peltro, e	**non**	di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1039*
1065	col fiero suon de la fiamma omicida.	**Non**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1071*
1066	de la fiamma omicida. Non più, Signor,	**non**	più	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1071*
1067	che ruggir l'oda, s'io vedrò voi,	**non**	tremerò	*- CANTO QUINDICESIMO.14*
1068	il pagan, troppo in suo danno audace,	**non**	seppe far;	*- CANTO QUINDICESIMO.18*
1069	spinse, dove la fiamma subita e vorace	**non**	perdonò	*- CANTO QUINDICESIMO.20*
1070	ad alcun, ma tutti estinse. A tanti	**non**	saria stato	*- CANTO QUINDICESIMO.21*
1071	ancor senza valore e nudi, che 'l cor	**non**	s'armerian	*- CANTO QUINDICESIMO.56*
1072	fu apparechiata, di che miglior mai	**non**	solcò	*- CANTO QUINDICESIMO.82*
1073	e perché ha dubbio per tutta fiata, che	**non**	gli turbi il	*- CANTO QUINDICESIMO.84*
1074	che fôra lungo a dire; e per schivar che	**non**	sia più	*- CANTO QUINDICESIMO.101*
1075	non sia più ridutto per arte maga, onde	**non**	possa	*- CANTO QUINDICESIMO.102*
1076	ch'ovunque s'oda, fa fuggir la gente:	**non**	può	*- CANTO QUINDICESIMO.115*
1077	al mondo un cor sì buono, che possa	**non**	fuggir	*- CANTO QUINDICESIMO.116*
1078	questo del nostro indico levante nave	**non**	è che per	*- CANTO QUINDICESIMO.154*
1079	Per questi merti la Bontà suprema	**non**	solamente	*- CANTO QUINDICESIMO.202*
1080	ch'a noi, che siamo in India,	**non**	son noti.	*- CANTO QUINDICESIMO.216*
1081	è questo), ch'in così acerba età, che	**non**	eccede	*- CANTO QUINDICESIMO.227*
1082	gli crede, il qual salvando, salvar	**non**	che 'l	*- CANTO QUINDICESIMO.230*
1083		**Non**	fu	*- CANTO QUINDICESIMO.241*
1084	al più possente regno che fosse mai,	**non**	poteano	*- CANTO QUINDICESIMO.244*
1085	che 'l premio che di ciò riporta,	**non**	tien per	*- CANTO QUINDICESIMO.254*
1086	farli in Puglia grandi. A questo capitan	**non**	pur	*- CANTO QUINDICESIMO.273*
1087	ne le cesaree imprese del sangue lor	**non**	ritrovati	*- CANTO QUINDICESIMO.276*
1088	ed altre fere attraversarsi il calle; ma	**non**	sì tosto	*- CANTO QUINDICESIMO.303*
1089	corre e valca, che ne l'arena l'orma	**non**	n'appare:	*- CANTO QUINDICESIMO.316*
1090	l'arena l'orma non n'appare: l'erba	**non**	pur, non	*- CANTO QUINDICESIMO.317*
1091	orma non n'appare: l'erba non pur,	**non**	pur la	*- CANTO QUINDICESIMO.317*
1092	Figliuol mio (gli grida da la lunga), se	**non**	t'è in	*- CANTO QUINDICESIMO.333*
1093	t'è in odio la tua propria vita, se	**non**	brami che	*- CANTO QUINDICESIMO.334*
1094	ch'a morir quella via dritto ti mena. Tu	**non**	andrai	*- CANTO QUINDICESIMO.337*
1095	che d'otto piedi ogni statura avanza.	**Non**	abbia	*- CANTO QUINDICESIMO.341*
1096	in modo appiatta, che chi prima nol sa,	**non**	la	*- CANTO QUINDICESIMO.349*
1097	rispose il cavallier senza paura), ma	**non**	istimo per	*- CANTO QUINDICESIMO.365*

1098 nude de l'infelice gente che v'arriva. **Non** v'è - *CANTO QUINDICESIMO.391*
1099 gente che v'arriva. Non v'è finestra, **non** v'è merlo - *CANTO QUINDICESIMO.391*
1100 v'è merlo alcuno, onde penderne almen **non** si veggia - *CANTO QUINDICESIMO.392*
1101 duo mesi, e il terzo ne venìa, che **non** fu cavallier - *CANTO QUINDICESIMO.408*
1102 il paladin lo vede, ferma il destrier, **non** senza gran - *CANTO QUINDICESIMO.418*
1103 perduti gli occhi. Tanta è la tema, che **non** sa far - *CANTO QUINDICESIMO.429*
1104 sa far strada, che ne li propri aguati **non** trabocchi: - *CANTO QUINDICESIMO.430*
1105 i piedi e il collo gli vede sì, che **non** può dare - *CANTO QUINDICESIMO.440*
1106 ed a Marte. La fe' il geloso, e **non** ad altro - *CANTO QUINDICESIMO.447*
1107 e 'l petto in guisa gli ne fascia, che **non** può - *CANTO QUINDICESIMO.472*
1108 ognun l'ammira, e gli fa grande onore. **Non** era - *CANTO QUINDICESIMO.497*
1109 che 'l populo capir, che vi dimora, **non** puon - *CANTO QUINDICESIMO.500*
1110 e fin al Cairo, ognun rubando scorre. **Non** gli può - *CANTO QUINDICESIMO.517*
1111 rompere il filo alla Parca di lui, sì che **non** viva, - *CANTO QUINDICESIMO.522*
1112 morta giacea; e per questo ad Orril **non** si fa - *CANTO QUINDICESIMO.547*
1113 gli nocea. Più volte l'han smembrato e **non** mai - *CANTO QUINDICESIMO.549*
1114 lor sempre si ride: s'adiran essi, che **non** hanno - *CANTO QUINDICESIMO.556*
1115 naso il prende, lo salda al collo, e **non** so con che - *CANTO QUINDICESIMO.564*
1116 'l braccio stende, nel fiume il getta, e **non** par - *CANTO QUINDICESIMO.566*
1117 e portati lontan dal suo paese. Ma **non** bisogna in - *CANTO QUINDICESIMO.579*
1118 si confonda, ch'un per un altro (io **non** so come) - *CANTO QUINDICESIMO.582*
1119 riconosciuto avea gran pezzo inante, lor **non** fu altiero - *CANTO QUINDICESIMO.596*
1120 era quel duca detto), raccolser lui con **non** minore - *CANTO QUINDICESIMO.600*
1121 ad una quercia di molt'anni dura, che **non** si - *CANTO QUINDICESIMO.612*
1122 averne cura, che la notte discior **non** se ne - *CANTO QUINDICESIMO.614*
1123 riparare insegna) ch'ad Orril **non** trarrà - *CANTO QUINDICESIMO.627*
1124 ne vegna. Questo ne dice il libro; ma **non** come - *CANTO QUINDICESIMO.631*
1125 conosca il crine in così folte chiome. **Non** men de - *CANTO QUINDICESIMO.633*
1126 la salma: Orril farà morir, quando **non** spiaccia ai - *CANTO QUINDICESIMO.639*
1127 correndo incontra 'l Nilo, che riaver **non** la potesse - *CANTO QUINDICESIMO.664*
1128 Orrilo. Quel sciocco, che del fatto **non** s'accorse, - *CANTO QUINDICESIMO.665*
1129 ricorse, sopra vi sale, e di seguir **non** resta. - *CANTO QUINDICESIMO.670*
1130 il duca già la bocca tolta. Pur, che **non** gli ha - *CANTO QUINDICESIMO.673*
1131 e innumerabili capelli, un più de l'altro **non** si stende - *CANTO QUINDICESIMO.682*
1132 e mostrò il tronco ove giacea lontano. **Non** so ben - *CANTO QUINDICESIMO.701*
1133 ancor che lor ne 'ncrebbe e dolse, **non** vi seppon - *CANTO QUINDICESIMO.732*
1134 ch'era più dilettevole e più piana, e mai **non** si scostar - *CANTO QUINDICESIMO.739*
1135 di più bel volto e di miglior statura **non** se ne - *CANTO QUINDICESIMO.804*
1136 un suo nuovo amante ella se n'era, **non** le - *CANTO QUINDICESIMO.815*
1137 abbia locato il core, pianger **non** de', se ben - *CANTO SEDICESIMO.16*
1138 questo caso è il giovene Grifone, che **non** si può - *CANTO SEDICESIMO.26*
1139 oltraggi e scorni: sa che l'amante suo **non** è sì forte, - *CANTO SEDICESIMO.63*
1140 il viso, e sì la voce aita, che **non** appar in lei - *CANTO SEDICESIMO.68*
1141 resti, e va per l'altro, e ancor **non** te ne duole? - *CANTO SEDICESIMO.78*
1142 E s'io stava aspettare il suo ritorno, **non** so se mai - *CANTO SEDICESIMO.80*
1143 a patir mi fu sì duro e forte, che **non** sapendo come - *CANTO SEDICESIMO.87*
1144 doppio dono mostra d'aver, quel che **non** hai tu, cura: - *CANTO SEDICESIMO.90*
1145 tutte le colpe. Gli fa stimar colui, **non** che parente, - *CANTO SEDICESIMO.101*
1146 che men verace par Luca e Giovanni. **Non** pur di sua - *CANTO SEDICESIMO.105*
1147 e Giovanni. Non pur di sua perfidia **non** riprende - *CANTO SEDICESIMO.105*
1148 Grifon la donna iniqua più che bella; **non** pur vendetta - *CANTO SEDICESIMO.107*
1149 più che bella; non pur vendetta di colui **non** prende, che - *CANTO SEDICESIMO.107*
1150 se si difende che tutto il biasmo in lui **non** riversi ella; - *CANTO SEDICESIMO.110*
1151 fosse suo cognato vero, d'accarezzar **non** cessa il - *CANTO SEDICESIMO.112*
1152 per tutto il tempo che la festa dura. **Non** però son di - *CANTO SEDICESIMO.121*
1153 de la perfida Orrigille, ch'a' giorni suoi **non** pur un - *CANTO SEDICESIMO.123*
1154 amanti avea, ma mille e mille; ch'io **non** ritorni a - *CANTO SEDICESIMO.125*
1155 acquistar, facendo il suo dovere. I Mori **non** però fer - *CANTO SEDICESIMO.141*
1156 che va per mezzo la città correndo. **Non** so, Signor, se - *CANTO SEDICESIMO.153*
1157 da la rapace fiamma devorate, che **non** fu mai - *CANTO SEDICESIMO.158*
1158 ch'andò alle stelle; e chi poté fuggir **non** vi rimase, - *CANTO SEDICESIMO.167*

1159 e di tanti ch'uccide, fere e caccia, **non** se gli vede - *CANTO SEDICESIMO.176*
1160 quivi il crudel pagan facea di quelle **non** dirò squadre, - *CANTO SEDICESIMO.182*
1161 facea di quelle non dirò squadre, **non** dirò falange, - *CANTO SEDICESIMO.182*
1162 degno, prima che nasca, di morire. **Non** ne trova un - *CANTO SEDICESIMO.185*
1163 e la sanguigna spada a cerco mena: **non** riguarda né - *CANTO SEDICESIMO.191*
1164 ha più pietà ch'al peccatore. Religion **non** giova al - *CANTO SEDICESIMO.193*
1165 gran valor, che di gran crudeltade; che **non** discerne - *CANTO SEDICESIMO.200*
1166 che non discerne sesso, ordine, etade. **Non** pur nel - *CANTO SEDICESIMO.201*
1167 ora de le diece le sei son così ancora. **Non** par, - *CANTO SEDICESIMO.209*
1168 avete a creder che bombarda mai **non** vedeste a - *CANTO SEDICESIMO.214*
1169 perduta era quel dì tutta la terra. ma **non** v'ebbe agio; - *CANTO SEDICESIMO.221*
1170 disegnando i barbari assalire, il fiume **non** l'avesse ad - *CANTO SEDICESIMO.232*
1171 ed argumenti da passar Senna che **non** ben si guada. - *CANTO SEDICESIMO.246*
1172 più paesi. Sì che, salvando una città, **non** soli Parigini - *CANTO SEDICESIMO.265*
1173 e per le sante vergini richiuse, ch'oggi **non** sien dei voti - *CANTO SEDICESIMO.272*
1174 salvando voi questa cittade, v'ubligate **non** solo i - *CANTO SEDICESIMO.274*
1175 ma d'ogn'intorno tutte le contrade. **Non** parlo sol dei - *CANTO SEDICESIMO.276*
1176 Non parlo sol dei populi vicini; ma **non** è terra per - *CANTO SEDICESIMO.277*
1177 ma non è terra per Cristianitade, che **non** abbia qua - *CANTO SEDICESIMO.278*
1178 che militiàn sotto una Chiesa. Ch'io **non** vi dia rotti i - *CANTO SEDICESIMO.301*
1179 Ch'io non vi dia rotti i nemici, alcuno **non** sia chi tema, - *CANTO SEDICESIMO.302*
1180 ch'ebbe il Silenzio e l'angelo per guida, **non** poté ormai - *CANTO SEDICESIMO.332*
1181 e ne l'arcion le cosce. Re Puliano sol **non** muta guancia, - *CANTO SEDICESIMO.349*
1182 muta guancia, che questo esser Rinaldo **non** conosce; né - *CANTO SEDICESIMO.350*
1183 abandona. Da l'altra parte il suo valor **non** finge, e - *CANTO SEDICESIMO.357*
1184 assai; che senza, val virtù raro o **non** mai. La - *CANTO SEDICESIMO.368*
1185 in fondo allo scudo gli l'appicca: e chi **non** vuol lodarlo, - *CANTO SEDICESIMO.375*
1186 vuol lodarlo, abbialo escuso, perché **non** si potea - *CANTO SEDICESIMO.376*
1187 non si potea giunger più in suso. **Non** lo ritien lo - *CANTO SEDICESIMO.377*
1188 in suso. Non lo ritien lo scudo, che **non** entre, ben - *CANTO SEDICESIMO.377*
1189 che da quel gran corpo uscir pel ventre **non** faccia - *CANTO SEDICESIMO.380*
1190 frale: tempra di ferro il suo tagliar **non** schiva, che - *CANTO SEDICESIMO.391*
1191 di ferro il suo tagliar non schiva, che **non** vada a - *CANTO SEDICESIMO.392*
1192 assale, e fori e squarci e affrappi; che **non** più si - *CANTO SEDICESIMO.399*
1193 gente sotto il suo pennon condotta, con **non** minor - *CANTO SEDICESIMO.406*
1194 si vedea fra l'una e l'altra gente. **Non** fu sentito - *CANTO SEDICESIMO.413*
1195 or come scampi; ed ivi alcuno, o **non** troppo - *CANTO SEDICESIMO.455*
1196 pel freno: trasselo in terra, onde **non** è mai surto, - *CANTO SEDICESIMO.493*
1197 in terra, onde non è mai surto, e **non** mangiò mai - *CANTO SEDICESIMO.494*
1198 dicendo: - Traditore, aspetta, aspetta! - **Non** va la botta - *CANTO SEDICESIMO.501*
1199 Non va la botta ove n'andò la mira, **non** che però - *CANTO SEDICESIMO.502*
1200 non che però lontana vi si metta; lui **non** poté - *CANTO SEDICESIMO.503*
1201 fere, urta, riversa e mette a morte. **Non** crediate, - *CANTO SEDICESIMO.521*
1202 i fedeli a pigliar tanto ardire, che quei **non** facean altro - *CANTO SEDICESIMO.555*
1203 terreno, e spingere e seguire: e se **non** vi giungea - *CANTO SEDICESIMO.559*
1204 perduto. Ma Ferraù, che sin qui mai **non** s'era dal re - *CANTO SEDICESIMO.561*
1205 ch'in altra parte si travaglia, questo **non** vede, e nulla - *CANTO SEDICESIMO.678*
1206 oggi, perché in questa città più **non** s'alloggi. - *CANTO SEDICESIMO.688*
1207 s'alloggi. Satanasso (perch'altri esser **non** puote) - *CANTO SEDICESIMO.689*
1208 crudeltà, l'umane membra sparte. Ora **non** più: ritorni - *CANTO SEDICESIMO.711*
1209 e per tormento. Di questo abbiàn **non** pur al - *CANTO DICIASSETTESIMO.21*
1210 dato per guardian lupi arrabbiati: a cui **non** par - *CANTO DICIASSETTESIMO.25*
1211 gran parte de la terra desolata; mai **non** si vider - *CANTO DICIASSETTESIMO.52*
1212 - Dove fuggite, turba spaventata? **Non** è tra - *CANTO DICIASSETTESIMO.54*
1213 vostra terra preso, cinto di mura onde **non** può - *CANTO DICIASSETTESIMO.58*
1214 onde non può fuggire, si partirà che **non** l'avrete - *CANTO DICIASSETTESIMO.59*
1215 dicea, che d'ira acceso tanta vergogna **non** potea - *CANTO DICIASSETTESIMO.62*
1216 e si metton per morte. Guastare i tetti **non** è alcun - *CANTO DICIASSETTESIMO.77*
1217 dovunque passa, ogn'animal dà loco. **Non** sasso, - *CANTO DICIASSETTESIMO.89*
1218 altre volte a gran bisogni pronte. - **Non** sète - *CANTO DICIASSETTESIMO.107*
1219 devora. Un magnanimo cor morte **non** - *CANTO DICIASSETTESIMO.117*

1220	sia, pur che ben muora. Ma dubitar	**non**	posso	- *CANTO DICIASSETTESIMO.119*
1221	ch'un senza l'altro mai veder	**non**	posso:	- *CANTO DICIASSETTESIMO.126*
1222	per questa volta detto assai del Saracin	**non**	men	- *CANTO DICIASSETTESIMO.132*
1223	perfida, e con quello ch'adulter era, e	**non**	di lei	- *CANTO DICIASSETTESIMO.136*
1224	in un piano fruttifero e abondante,	**non**	men	- *CANTO DICIASSETTESIMO.142*
1225	rivi un numero infinito di giardini,	**non**	mai di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.148*
1226	infinito di giardini, non mai di fior,	**non**	mai	- *CANTO DICIASSETTESIMO.148*
1227	senza andar più inante. Ancor che quivi	**non**	venne	- *CANTO DICIASSETTESIMO.185*
1228	n'abbia occasione, mostrar virtude mai	**non**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.188*
1229	che verran, la prima è questa: ancora	**non**	se n'è	- *CANTO DICIASSETTESIMO.196*
1230	si che lo veggiate, appresso.	**Non**	gli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.233*
1231	fiutando sol, par che più faccia, ch'altri	**non**	fa,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.247*
1232	è quello speco, come esser soglia ancor	**non**	scritto	- *CANTO DICIASSETTESIMO.260*
1233	alla cima del giogo superno, un'altra	**non**	minor	- *CANTO DICIASSETTESIMO.267*
1234	suo facea governo. Tanto n'avea, che	**non**	si	- *CANTO DICIASSETTESIMO.269*
1235	il palischermo mandano a levarlo: ma	**non**	sì	- *CANTO DICIASSETTESIMO.291*
1236	Lucina sì gli duole, ch'o racquistarla, o	**non**	più	- *CANTO DICIASSETTESIMO.296*
1237	ci coglie! - - Coglia (disse) o	**non**	coglia,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.309*
1238	o salvi o uccida, che miserrimo i' sia	**non**	mi si	- *CANTO DICIASSETTESIMO.310*
1239	non mi si toglie. Disir mi mena, e	**non**	error	- *CANTO DICIASSETTESIMO.311*
1240	lo conforta, che Lucina è viva, e che	**non**	è	- *CANTO DICIASSETTESIMO.319*
1241	ch'ella muora; che mai femina l'Orco	**non**	divora.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.320*
1242	lor mai l'Orco è stato rio, pur che	**non**	ci	- *CANTO DICIASSETTESIMO.324*
1243	qui la tua gente, le femine dai maschi	**non**	divise;	- *CANTO DICIASSETTESIMO.330*
1244	a naso il sesso differente. Le donne	**non**	temer	- *CANTO DICIASSETTESIMO.334*
1245	l'avide canne. Di levar lei di qui	**non**	ho	- *CANTO DICIASSETTESIMO.337*
1246	e contentar ti puoi che ne la vita sua	**non**	è	- *CANTO DICIASSETTESIMO.339*
1247	per Dio, vattene, figlio, che l'Orco	**non**	ti	- *CANTO DICIASSETTESIMO.342*
1248	figlio, che l'Orco non ti senta e	**non**	t'ingoi.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.342*
1249	che sia in casa. - Rispose il re,	**non**	si	- *CANTO DICIASSETTESIMO.345*
1250	Rispose il re, non si voler partire, se	**non**	vedea	- *CANTO DICIASSETTESIMO.346*
1251	lontan, faceva stima. Quando vede ella	**non**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.349*
1252	Al rimembrar di quelle zanne orrende,	**non**	posso	- *CANTO DICIASSETTESIMO.390*
1253	zanne orrende, non posso far ch'ancor	**non**	trieme	- *CANTO DICIASSETTESIMO.390*
1254	lo vede giunto ov'ha da restar morto; e	**non**	può	- *CANTO DICIASSETTESIMO.396*
1255	morto; e non può far però ch'essa	**non**	muoia.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.396*
1256	diceagli) ch'io supporto, signor, sentia	**non**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.398*
1257	sentia non mediocre gioia, che ritrovato	**non**	t'eri	- *CANTO DICIASSETTESIMO.399*
1258	e voi tutt'altri ne verrete meco, se	**non**	avrete,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.415*
1259	verrete meco, se non avrete, come io	**non**	ho	- *CANTO DICIASSETTESIMO.415*
1260	al buco de la tana, acciò col gregge	**non**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.434*
1261	irsuti cuoi: e l'Orco alcun di noi mai	**non**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.439*
1262	Lucina venne. Lucina, o fosse perch'ella	**non**	volle	- *CANTO DICIASSETTESIMO.441*
1263	più lento e molle, che l'imitata bestia	**non**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.444*
1264	eravam sì intenti al caso nostro, che	**non**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.450*
1265	verso 'l monte sgombra: sol Norandin	**non**	vuol	- *CANTO DICIASSETTESIMO.460*
1266	né partirsene mai sin alla morte, se	**non**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.464*
1267	sua cagion patire, e si distrugge, e sol	**non**	può	- *CANTO DICIASSETTESIMO.480*
1268	e supplicante gli accenna che per Dio	**non**	vi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.486*
1269	Orco priega il re che se ne vada, ma	**non**	giova;	- *CANTO DICIASSETTESIMO.490*
1270	tutta sera; e al fin sicur che l'Orco	**non**	lo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.518*
1271	e grosse antenne, e del suo parentado	**non**	umìle	- *CANTO DICIASSETTESIMO.565*
1272	lor son dispogliati? Perché Ierusalem	**non**	riavete,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.597*
1273	parte occupa il Turco immondo?	**Non**	hai	- *CANTO DICIASSETTESIMO.601*
1274	fetida sentina, dormi, Italia imbriaca, e	**non**	ti pesa	- *CANTO DICIASSETTESIMO.606*
1275	chi t'uccida; le richezze del Turco hai	**non**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.613*
1276	per tante laudi in tante istorie noto,	**non**	è,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.624*
1277	de le chiavi del ciel le gravi some,	**non**	lasciar	- *CANTO DICIASSETTESIMO.627*
1278	si lungi, dal camin ch'io faceva ora?	**Non**	lo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.635*
1279	lo credo però sì aver smarrito, ch'io	**non**	lo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.636*
1280	ed oltra la bontade, il più cortese	**non**	era	- *CANTO DICIASSETTESIMO.696*

1281	ebbe paura che parimente a sé	**non**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.698*
1282	con la spada poi fe' sì gran fallo, che	**non**	l'avria	- *CANTO DICIASSETTESIMO.716*
1283	Demostene difeso. Di carta armato par,	**non**	di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.717*
1284	Grifon, che 'l vede in sella, e che	**non**	basta	- *CANTO DICIASSETTESIMO.753*
1285	terra vada, dice fra sé: - Quel che	**non**	poté	- *CANTO DICIASSETTESIMO.755*
1286	per lo miglior fra dieci eletto, e per	**non**	far	- *CANTO DICIASSETTESIMO.779*
1287	il pondo del rio destrier, che sostener	**non**	puote	- *CANTO DICIASSETTESIMO.791*
1288	ch'eletto s'avea tra mille scudi; e se	**non**	era	- *CANTO DICIASSETTESIMO.807*
1289	tanto, che l'avria aperta e rotta, se	**non**	era	- *CANTO DICIASSETTESIMO.811*
1290	di Seleucia era a Grifone; e se partir	**non**	li fa il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.819*
1291	che dianzi avean col mondo impresa, e	**non**	potuto	- *CANTO DICIASSETTESIMO.826*
1292	più gli preme di Martan lo scorno che	**non**	giova	- *CANTO DICIASSETTESIMO.844*
1293	se 'l populo vedesse Martano comparir,	**non**	stesse	- *CANTO DICIASSETTESIMO.854*
1294	primo albergo che trovar, fermosse, che	**non**	erano	- *CANTO DICIASSETTESIMO.860*
1295	e nudo per dormire entrò nel letto.	**Non**	ebbe	- *CANTO DICIASSETTESIMO.865*
1296	vesti e bianco il corridore; che 'l nome	**non**	sapea	- *CANTO DICIASSETTESIMO.888*
1297	sapea del vincitore. Colui ch'indosso il	**non**	suo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.889*
1298	lasciò con l'altra setta; e quando	**non**	gli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.917*
1299	quando non gli truova, e che riguarda	**non**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.918*
1300	vede esser quello adulter d'Orrigille, e	**non**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.928*
1301	e 'l drudo, ragione in lui pari al disio	**non**	regna.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.942*
1302	d'obbrobrio e di viltade, fu con	**non**	troppa	- *CANTO DICIASSETTESIMO.959*
1303	prestante, costui compagno abbiate, che	**non**	truova,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.973*
1304	ben vi giuro per gli eterni dei, che se	**non**	fosse	- *CANTO DICIASSETTESIMO.978*
1305	il vaso, rispose: - Alto signor, dir	**non**	sapria	- *CANTO DICIASSETTESIMO.986*
1306	fosse degno di mia compagnia; ch'intesa	**non**	n'avea	- *CANTO DICIASSETTESIMO.991*
1307	non n'avea pruova né vista, se	**non**	quella	- *CANTO DICIASSETTESIMO.992*
1308	che per punir l'estrema sua viltade,	**non**	gli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.995*
1309	gli facessi allora allora un gioco, che	**non**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.996*
1310	senza accennar, confermatrice presta. -	**Non**	son	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1011*
1311	idonia scusa al priego regio, che	**non**	stia	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1034*
1312	doni gli avea fatto, col pregio de la	**non**	sua	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1036*
1313	insino a morte offeso, se dai più saggi	**non**	era	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1056*
1314	male erano state cagion, che di lui fer	**non**	vero	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1058*
1315	alcun nome scelerato e brutto, che	**non**	gli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1068*
1316	e brutto, che non gli fosse detto,	**non**	rimase.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1068*
1317	e cacciare indi a suon di busse,	**non**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.1072*
1318	la spada, che rigò gran pezzo il piano.	**Non**	ebbe	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1077*
1319	truova in voi ben grata udienza,	**non**	vi truova	- *CANTO DICIOTTESIMO.8*
1320	il simil fatto avesse, fatto a Grifon	**non**	avria quel	- *CANTO DICIOTTESIMO.18*
1321	un su l'altro ne la porta cade. Grifon	**non**	fa parole e	- *CANTO DICIOTTESIMO.29*
1322	la porta cade. Grifon non fa parole e	**non**	minaccia;	- *CANTO DICIOTTESIMO.29*
1323	sopra le mura avesse preso un salto.	**Non**	vi sarebbe	- *CANTO DICIOTTESIMO.51*
1324		**Non**	così freme	- *CANTO DICIOTTESIMO.81*
1325	da molti colpi in tutta la persona; ma	**non**	gli fan più	- *CANTO DICIOTTESIMO.95*
1326	animoso erra, e veder sì gran corna	**non**	son usi,	- *CANTO DICIOTTESIMO.111*
1327	sia più facile a tagliar che torsi o rape,	**non**	la potria,	- *CANTO DICIOTTESIMO.127*
1328	spenger Rodomonte. Al pagan, che	**non**	sa come	- *CANTO DICIOTTESIMO.129*
1329	si che comprende al fin che, se	**non**	esce or	- *CANTO DICIOTTESIMO.134*
1330	De la piazza si vede in guisa torre, che	**non**	si può	- *CANTO DICIOTTESIMO.162*
1331	Ma la ragione al fin la rabbia vinse di	**non**	far sì,	- *CANTO DICIOTTESIMO.182*
1332	tante galle. Africa, in te pare a costui	**non**	nacque,	- *CANTO DICIOTTESIMO.187*
1333	quella città ch'avea trascorsa tutta, e	**non**	l'avea tutta	- *CANTO DICIOTTESIMO.192*
1334	geme e sospira, né vuolne uscir, che	**non**	la spiani	- *CANTO DICIOTTESIMO.196*
1335	e perché stavan tutte in una stanza,	**non**	fu bisogno	- *CANTO DICIOTTESIMO.212*
1336	l'andasse. La Superbia v'andò, ma	**non**	che sanza	- *CANTO DICIOTTESIMO.213*
1337	questo l'anima s'accese del Saracin, che	**non**	trovava	- *CANTO DICIOTTESIMO.270*
1338	dice: - Or là t'invia; - e	**non**	aspetta né	- *CANTO DICIOTTESIMO.283*
1339	e non aspetta né destrier né carro, e	**non**	fa motto	- *CANTO DICIOTTESIMO.284*
1340	sua compagnia. Va con più fretta che	**non**	va il	- *CANTO DICIOTTESIMO.285*
1341	il ciel arde, a traversar la via. Destrier	**non**	ha, ma il	- *CANTO DICIOTTESIMO.287*

1342	il sentiero, ch'altro che quello in man	**non**	gli venisse:	- *CANTO DICIOTTESIMO.294*
1343	spezzate, rotte e sparse, per mai più	**non**	potere	- *CANTO DICIOTTESIMO.332*
1344	I nimici faranno opra di ragni, se	**non**		- *CANTO DICIOTTESIMO.340*
1345	ucciso avea Rinaldo tanti pagan, ch'io	**non**	potrei	- *CANTO DICIOTTESIMO.354*
1346	ch'io non potrei contarli. Dinanzi a lui	**non**	stava	- *CANTO DICIOTTESIMO.355*
1347	vedreste piazza in tutto 'l campo darli.	**Non**	men	- *CANTO DICIOTTESIMO.357*
1348	tutto 'l campo darli. Non men Zerbin,	**non**	men	- *CANTO DICIOTTESIMO.357*
1349	di Zamor e di Saffi e di Marocco. -	**Non**	è tra gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.365*
1350	a dietro lasso. Del re de la Zumara	**non**	si scorda	- *CANTO DICIOTTESIMO.369*
1351	Ma con tutto 'l valor che di sé mostra,	**non**	può tener	- *CANTO DICIOTTESIMO.378*
1352	in cui solete aver sì larga speme: deh	**non**	vogliate	- *CANTO DICIOTTESIMO.395*
1353	andar per fil di spade, ch'in Africa	**non**	torni di	- *CANTO DICIOTTESIMO.396*
1354	Per tutto ne saran chiuse le strade, se	**non**	andiam	- *CANTO DICIOTTESIMO.398*
1355	che tutti son gli altri rimedi vani.	**Non**	han di	- *CANTO DICIOTTESIMO.405*
1356	noi più vita gli nimici; più d'un'alma	**non**	han, più di	- *CANTO DICIOTTESIMO.406*
1357	mesi, vivendo, di tornare a lei. Vide	**non**	lungi	- *CANTO DICIOTTESIMO.425*
1358	ed ai suoi, che lo spoglino, commanda.	**Non**	è da	- *CANTO DICIOTTESIMO.441*
1359	ma nol lascian le genti adito avere,	**non**	men de le	- *CANTO DICIOTTESIMO.446*
1360	quel disire intende, a volerlo saziar già	**non**	sovrasta:	- *CANTO DICIOTTESIMO.452*
1361	guasta. Se' Mori uccide l'un, l'altro	**non**	manco gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.455*
1362	la via lor tolse, che per tutto quel dì	**non**	s'accozzaro.	- *CANTO DICIOTTESIMO.458*
1363	questa strada volse, perch'alla vita d'un	**non**	sia riparo:	- *CANTO DICIOTTESIMO.462*
1364	forte, perché chiuderlo in mezzo alcun	**non**	possa.	- *CANTO DICIOTTESIMO.484*
1365	una squadra grossa. L'animoso Grifon	**non**	muta loco,	- *CANTO DICIOTTESIMO.487*
1366	allo stretto ponticello, e quindi li tenea	**non**	troppo a	- *CANTO DICIOTTESIMO.494*
1367	tregua o di pace, disse a Grifon: -	**Non**	so, se non	- *CANTO DICIOTTESIMO.523*
1368	disse a Grifon: - Non so, se	**non**		- *CANTO DICIOTTESIMO.523*
1369	oggi possessore; che l'alta tua virtù	**non**	ti fa	- *CANTO DICIOTTESIMO.539*
1370	con gran vendetta e memorabil male.	**Non**	tolerò	- *CANTO DICIOTTESIMO.577*
1371	si tolle; ma già per mar più ritornar	**non**	volle.	- *CANTO DICIOTTESIMO.608*
1372	piena. Dio, per mostrar ch'ancor di qua	**non**	niega	- *CANTO DICIOTTESIMO.611*
1373	quel vestire candido più che nievi ancor	**non**	mosse: e	- *CANTO DICIOTTESIMO.620*
1374	parlar, ch'appresso s'avide meglio, che	**non**	era desso.	- *CANTO DICIOTTESIMO.624*
1375	più veloce, e fecela fermar, volse o	**non**	volse.	- *CANTO DICIOTTESIMO.636*
1376	risponda. Grida Aquilante, e fulminar	**non**	resta, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.641*
1377	e a lui rimarrà mozza, se tutto il fatto	**non**	gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.645*
1378	Così fece ella; e perché egli a seguire	**non**	n'abbia,	- *CANTO DICIOTTESIMO.662*
1379	e destrier e quanto tenesse di Grifon,	**non**	gli nocea;	- *CANTO DICIOTTESIMO.668*
1380	tenesse di Grifon, non gli nocea; se	**non**	volea	- *CANTO DICIOTTESIMO.669*
1381	rea: buona era ogn'altra parte, se	**non**	quella	- *CANTO DICIOTTESIMO.671*
1382	l'uno all'altro additandolo, lo scuopre. -	**Non**	è	- *CANTO DICIOTTESIMO.699*
1383	lo scuopre. - Non è (dicean),	**non**	è il	- *CANTO DICIOTTESIMO.699*
1384	l'altrui buone opre? e la virtù di chi	**non**	è ben	- *CANTO DICIOTTESIMO.701*
1385	sua infamia e col suo obbrobrio copre?	**Non**	è	- *CANTO DICIOTTESIMO.703*
1386	insieme ove del letto mosso Grifon	**non**	s'era, poi	- *CANTO DICIOTTESIMO.722*
1387	ne sieno fatti; ma Grifone (perché	**non**	osa dir sol	- *CANTO DICIOTTESIMO.731*
1388	mano al boia, ch'abbia a scoparlo, e	**non**	però che	- *CANTO DICIOTTESIMO.736*
1389	Legar lo fanno, e	**non**	tra' fiori	- *CANTO DICIOTTESIMO.737*
1390	divenuto era dopo un tanto errore,	**non**	potea	- *CANTO DICIOTTESIMO.747*
1391	era dopo un tanto errore, non potea	**non**	aver	- *CANTO DICIOTTESIMO.747*
1392	deliberosse che quella giostra senza lor	**non**	fosse. Per	- *CANTO DICIOTTESIMO.768*
1393	Or cavalcando per quelle contrade con	**non**	lunghi	- *CANTO DICIOTTESIMO.778*
1394	seco era: e lo chiamò per nome, e	**non**	si tenne la	- *CANTO DICIOTTESIMO.803*
1395	come che sopra ogn'altra fosse altiera.	**Non**	men da	- *CANTO DICIOTTESIMO.807*
1396	a Brunel degno di laccio. Questa istoria	**non**	credo che	- *CANTO DICIOTTESIMO.869*
1397	note, per altro che sia al mondo,	**non**	le avrebbe	- *CANTO DICIOTTESIMO.875*
1398	altro debbe per racquistarle, ella pensar	**non**	puote: ma	- *CANTO DICIOTTESIMO.878*
1399	guerra; che 'l popul, che l'ingiuria	**non**	sostenne,	- *CANTO DICIOTTESIMO.885*
1400	per vendicarlo e lance e spade afferra,	**non**		- *CANTO DICIOTTESIMO.887*
1401	lei vestita e piastra e maglia, ben che	**non**	venner	- *CANTO DICIOTTESIMO.907*
1402	ch'avesse di dolerse la plebe irata	**non**	sapeano	- *CANTO DICIOTTESIMO.918*

1403	a favorir la turba venne, che tardi poi	**non**	se ne fu a	- *CANTO DICIOTTESIMO.922*
1404	a pentire; altri, a cui la città più	**non**	attenne	- *CANTO DICIOTTESIMO.923*
1405	mosse, e parendo a Grifon che sua,	**non**	meno che	- *CANTO DICIOTTESIMO.933*
1406	verso l'albergo. Astolfo e Sansonetto	**non**	fur lenti a	- *CANTO DICIOTTESIMO.953*
1407	il duca d'Inghilterra diede a Grifon	**non**	falsa	- *CANTO DICIOTTESIMO.980*
1408	ch'attaccate avean la guerra, disse che	**non**	n'avea	- *CANTO DICIOTTESIMO.982*
1409	molti di quei di Norandino, ma troppo	**non**	ardian	- *CANTO DICIOTTESIMO.990*
1410	il cavallo, e Norandino avisa che s'oggi	**non**	vuol	- *CANTO DICIOTTESIMO.996*
1411	ne debbia venir come dice quel suo, se	**non**	provede	- *CANTO DICIOTTESIMO.1006*
1412	al re, con viso altiero disse: - Io	**non**	so,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1014*
1413	ragione vogli quest'arme dar, che tue	**non**	sono, al	- *CANTO DICIOTTESIMO.1015*
1414	volentieri il mio don m'avria renduto.	**Non**	bisogna	- *CANTO DICIOTTESIMO.1033*
1415	premio degna. Or ve l'abbiate, e più	**non**	si	- *CANTO DICIOTTESIMO.1039*
1416	fratelli e la migliore di lor, Marfisa,	**non**	volson	- *CANTO DICIOTTESIMO.1054*
1417	gli molesta, che lasciar senza lor tanto	**non**	lece,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1060*
1418	lor sotto un'aria il primo porto, che	**non**	ch'a	- *CANTO DICIOTTESIMO.1083*
1419	corto. Cagion n'è un stagno: e certo	**non**	dovea	- *CANTO DICIOTTESIMO.1085*
1420	Il grave odor che la palude esala	**non**	lascia al	- *CANTO DICIOTTESIMO.1090*
1421	mar la proda, e de l'orribil verno,	**non**	senza	- *CANTO DICIOTTESIMO.1151*
1422	cessi fortuna, o più placabil torni.	**Non**	cessa e	- *CANTO DICIOTTESIMO.1153*
1423	o più placabil torni. Non cessa e	**non**	si placa,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1153*
1424	che si conosce al numerar de l'ore,	**non**	che per	- *CANTO DICIOTTESIMO.1156*
1425	Mentre Fortuna in mar questi travaglia,	**non**	lascia	- *CANTO DICIOTTESIMO.1162*
1426	Rinaldo, fuor che Dardinel meschino,	**non**	vede	- *CANTO DICIOTTESIMO.1182*
1427	meschino, non vede alcuno, e lui seguir	**non**	bada.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1182*
1428	rosso e bianco; che s'ora contra me	**non**	lo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1187*
1429	e rosso. Perché fanciullo io sia,	**non**	creder	- *CANTO DICIOTTESIMO.1193*
1430	anzi il contrario fia. Sia quel che vuol,	**non**	potrà	- *CANTO DICIOTTESIMO.1197*
1431	prato avesse visto un torel ch'ancor	**non**	senta	- *CANTO DICIOTTESIMO.1206*
1432	giorno in gran periglio che 'n Pagania	**non**	ne	- *CANTO DICIOTTESIMO.1242*
1433	la persona e 'l loco potrà salvar,	**non**	avrà	- *CANTO DICIOTTESIMO.1256*
1434	viso sì orribile e sì brutto unquanco	**non**	avea	- *CANTO DICIOTTESIMO.1260*
1435	con affanno ritrar può il terzo,	**non**	ch'io dica	- *CANTO DICIOTTESIMO.1275*
1436	dua, per uno che ne rimane, e quel	**non**	senza	- *CANTO DICIOTTESIMO.1278*
1437	sapea, quando volgea la faccia), se	**non**	venia la	- *CANTO DICIOTTESIMO.1287*
1438	dispogliargli e a devorar la notte. Carlo	**non**	torna più	- *CANTO DICIOTTESIMO.1297*
1439	e fra la gente a quella impresa uscita	**non**	era faccia	- *CANTO DICIOTTESIMO.1326*
1440	Medoro quivi in tutti i suoi parlari	**non**	può far	- *CANTO DICIOTTESIMO.1334*
1441	parlari non può far che 'l signor suo	**non**		- *CANTO DICIOTTESIMO.1334*
1442	rammenti, Dardinello d'Almonte, e che	**non**	piagna	- *CANTO DICIOTTESIMO.1335*
1443	al cornpagno, disse: - O Cloridano, io	**non**	ti posso	- *CANTO DICIOTTESIMO.1338*
1444	anima esca in onor di sua fama, io	**non**	compensi	- *CANTO DICIOTTESIMO.1343*
1445	immensi. Io voglio andar, perché	**non**	stia	- *CANTO DICIOTTESIMO.1345*
1446	fargli quel pensiero irrito e nullo; ma	**non**	gli val,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1357*
1447	ma non gli val, perch'un sì gran dolore	**non**	riceve	- *CANTO DICIOTTESIMO.1358*
1448	Fermossi alquanto Cloridano, e disse: -	**Non**	son mai	- *CANTO DICIOTTESIMO.1378*
1449	questo stuol che 'l mio signor trafisse,	**non**	debbo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1380*
1450	occisioni? Tu, perché sopra alcun	**non**	ci	- *CANTO DICIOTTESIMO.1381*
1451	altri uccide appresso all'indovino, che	**non**	han	- *CANTO DICIOTTESIMO.1396*
1452	dire una parola: menzion dei nomi lor	**non**	fa	- *CANTO DICIOTTESIMO.1397*
1453	de l'Indo il sol passassi il guado. Ma	**non**	potria	- *CANTO DICIOTTESIMO.1415*
1454	per tutto. La spada di Medoro anco	**non**	ebe; ma	- *CANTO DICIOTTESIMO.1423*
1455	un con l'altro si tenea sì stretto, che	**non**	saria tra	- *CANTO DICIOTTESIMO.1428*
1456	lor par, tra sì gran torma, che	**non**	s'abbia a	- *CANTO DICIOTTESIMO.1448*
1457	torma, che non s'abbia a trovar un che	**non**	dorma. E	- *CANTO DICIOTTESIMO.1448*
1458	compagni insino al far del giorno, se	**non**	traea	- *CANTO DICIOTTESIMO.1461*
1459	Ma con sommessa voce e a pena udita;	**non**	che	- *CANTO DICIOTTESIMO.1490*
1460	voce e a pena udita; non che riguardi a	**non**	si far	- *CANTO DICIOTTESIMO.1490*
1461	e ne vorrebbe uscire: ma per timor che	**non**	gli sia	- *CANTO DICIOTTESIMO.1493*
1462	opra ai calcagni; che sarebbe pensier	**non**	troppo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1511*
1463	a quella sorte, mille aspettate avria,	**non**	ch'una	- *CANTO DICIOTTESIMO.1520*

1464 Alcun **non** può - *CANTO DICIANNOVESIMO.1*
1465 gli facea uscir tutti i partiti scarsi. **Non** - *CANTO DICIANNOVESIMO.21*
1466 più leggiera. Cloridan s'è ridutto ove **non** sente di - *CANTO DICIANNOVESIMO.25*
1467 ai figli in mezzo l'ira. Cloridan, che **non** sa come - *CANTO DICIANNOVESIMO.57*
1468 ch'esser vuole a morir seco ancora, ma **non** ch'in - *CANTO DICIANNOVESIMO.59*
1469 ch'in morte prima il viver muti, che via **non** truovi - *CANTO DICIANNOVESIMO.60*
1470 Or Zerbin, ch'era il capitano loro, **non** poté a - *CANTO DICIANNOVESIMO.74*
1471 bel volto mise, gli ne venne pietade, e **non** l'uccise. - *CANTO DICIANNOVESIMO.80*
1472 disse: - Cavallier, per lo tuo Dio, **non** esser - *CANTO DICIANNOVESIMO.83*
1473 ch'io sepelisca il corpo del re mio. **Non** vo' - *CANTO DICIANNOVESIMO.85*
1474 abbi disio: ho tanta di mia vita, e **non** più, - *CANTO DICIANNOVESIMO.87*
1475 ne dolse, che disse: - Invendicato già **non** fia! - e - *CANTO DICIANNOVESIMO.106*
1476 che di sua vita al fin saria venuto, se **non** - *CANTO DICIANNOVESIMO.128*
1477 e accortamente oneste. Tanto è ch'io **non** ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.133*
1478 pena riconoscer la dovreste: questa, se **non** - *CANTO DICIANNOVESIMO.135*
1479 'l mondo schiva. Se ne va sola, e **non** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.141*
1480 sentita, più lungamente comportar **non** volse: - *CANTO DICIANNOVESIMO.150*
1481 fosse dittamo, o fosse panacea, o **non** so - *CANTO DICIANNOVESIMO.172*
1482 spasmo e perigliosa pena. La trovò **non** - *CANTO DICIANNOVESIMO.175*
1483 sopra il cavallo che 'l pastor condusse. **Non** però - *CANTO DICIANNOVESIMO.195*
1484 partire prima ch'in terra il suo signor **non** fusse. - *CANTO DICIANNOVESIMO.196*
1485 piaga e più profonda nel cor sentì da **non** veduto - *CANTO DICIANNOVESIMO.218*
1486 cura l'altrui che 'l proprio male: di sé **non** cura, - *CANTO DICIANNOVESIMO.223*
1487 'l proprio male: di sé non cura, e **non** è ad - *CANTO DICIANNOVESIMO.223*
1488 abbia scoperta il sole. Se di disio **non** vuol - *CANTO DICIANNOVESIMO.233*
1489 ben le par che di quel ch'essa agogna, **non** sia - *CANTO DICIANNOVESIMO.236*
1490 ogni freno di vergogna, la lingua ebbe **non** men - *CANTO DICIANNOVESIMO.238*
1491 colpo domandò mercede, che, forse **non** - *CANTO DICIANNOVESIMO.240*
1492 inumane. O Ferraù, o mille altri ch'io **non** scrivo, - *CANTO DICIANNOVESIMO.253*
1493 a Medor la prima rosa coglier lasciò, **non** ancor - *CANTO DICIANNOVESIMO.258*
1494 tranquilli amanti a ricrearsi. Più lunge **non** vedea - *CANTO DICIANNOVESIMO.269*
1495 mezzo giorno un antro li copriva, forse **non** men di - *CANTO DICIANNOVESIMO.278*
1496 alla regina sua di ch'io vi parlo. **Non** per - *CANTO DICIANNOVESIMO.305*
1497 avuto l'avea la donna tanto, che più **non** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.308*
1498 Se lo serbò ne l'Isola del pianto, **non** so già - *CANTO DICIANNOVESIMO.310*
1499 fu da la gente inospitale e cruda. Quivi **non** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.313*
1500 a Barcellona andar pel camin trito. Ma **non** vi - *CANTO DICIANNOVESIMO.329*
1501 petto e più duro ch'acciar, ch'ora **non** teme. - *CANTO DICIANNOVESIMO.374*
1502 teme. Marfisa, che già fu tanto sicura, **non** negò - *CANTO DICIANNOVESIMO.376*
1503 in questa pena ben quattro giorni, e **non** avean - *CANTO DICIANNOVESIMO.394*
1504 s'una cocchina a por si venne; che più **non** v'erano - *CANTO DICIANNOVESIMO.400*
1505 crudel, che pertinace fu sin allora, **non** andò - *CANTO DICIANNOVESIMO.406*
1506 più inanti: Maestro e Traversia più **non** - *CANTO DICIANNOVESIMO.407*
1507 timor del nocchier ch'al fin del mondo **non** lo - *CANTO DICIANNOVESIMO.416*
1508 in dubbio era con gran periglio che **non** salisser - *CANTO DICIANNOVESIMO.442*
1509 di piglio, mal atto a star sul mar, **non** ch'a - *CANTO DICIANNOVESIMO.444*
1510 non ch'a far guerra. Mentre il padron **non** sa - *CANTO DICIANNOVESIMO.445*
1511 tenea sì l'animo suspeso, e perché già **non** avea il - *CANTO DICIANNOVESIMO.448*
1512 E se la prima pruova gli vien fatta, e **non** - *CANTO DICIANNOVESIMO.458*
1513 impetra libertade a tutti i suoi; a sé **non** già, - *CANTO DICIANNOVESIMO.463*
1514 di diece donne, elette a suo appetito. **Non** poté - *CANTO DICIANNOVESIMO.465*
1515 ed al padrone ed a ciascun che teme **non** cessan - *CANTO DICIANNOVESIMO.504*
1516 parte una rocca ha nel finir del corno. **Non** teme - *CANTO DICIANNOVESIMO.509*
1517 Non teme alcuno assalto di fortuna, se **non** - *CANTO DICIANNOVESIMO.510*
1518 a cerco, e verso il poggio ascende. **Non** fu - *CANTO DICIANNOVESIMO.513*
1519 nimici a un tratto, o la seconda pruova **non** - *CANTO DICIANNOVESIMO.543*
1520 e l'altro avea speranza: ed a Marfisa **non** - *CANTO DICIANNOVESIMO.549*
1521 mal atta alla seconda danza; ma dove **non** - *CANTO DICIANNOVESIMO.551*
1522 cosa d'arme puoi gli uomini avere, se **non** dieci - *CANTO DICIANNOVESIMO.567*
1523 gli armenti. Son pochi i maschi, e **non** son - *CANTO DICIANNOVESIMO.575*
1524 e poi l'altra ferir ne l'altro campo; **non** - *CANTO DICIANNOVESIMO.581*

1525 de la sera, ch'ad averne vittoria abil **non** era. - *CANTO DICIANNOVESIMO.584*
1526 che fe' Alessandro il gordiano nodo. **Non** vuo' - *CANTO DICIANNOVESIMO.593*
1527 che 'l mondo dura. - Così disse; e **non** potero - *CANTO DICIANNOVESIMO.595*
1528 simil guerra, a cacce, a lotte, e **non** ad - *CANTO DICIANNOVESIMO.604*
1529 e da la porta d'austro entrò Marfisa; e **non** vi - *CANTO DICIANNOVESIMO.618*
1530 suo di tempra era sì duro, che **non** gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.670*
1531 in modo gli divise, che medico mai più **non** lo - *CANTO DICIANNOVESIMO.692*
1532 e fu sicura che levar di terra mai più **non** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.696*
1533 che la tardanza fosse cortesia stata e **non** timor, - *CANTO DICIANNOVESIMO.704*
1534 che facesse altro, alcuna cosa dire; e **non** - *CANTO DICIANNOVESIMO.707*
1535 **Non** mi fia - *CANTO DICIANNOVESIMO.715*
1536 esser ti credo. - - Il travagliare in arme **non** m'è - *CANTO DICIANNOVESIMO.717*
1537 offerta ti ringrazio, ma riposare ancor **non** mi - *CANTO DICIANNOVESIMO.722*
1538 t'ho in questo da saziar; ma vedi che **non** ti - *CANTO DICIANNOVESIMO.728*
1539 vedi che non ti manchi il dì più che **non** credi. - *CANTO DICIANNOVESIMO.728*
1540 venne. Già sono in punto, ed altro **non** - *CANTO DICIANNOVESIMO.733*
1541 Trar fiato, bocca aprir, o battere occhi **non** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.738*
1542 che de l'arcion trabocchi, sì che mai **non** si levi, - *CANTO DICIANNOVESIMO.742*
1543 lancia; e il guerrier bruno forte studia **non** men - *CANTO DICIANNOVESIMO.744*
1544 Le lance ambe di secco e suttil salce, **non** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.746*
1545 avea la sella tolta Marfisa, ed ella mai **non** n'era - *CANTO DICIANNOVESIMO.755*
1546 udite, a questa volta. Del caso strano **non** pur - *CANTO DICIANNOVESIMO.757*
1547 anco strano al cavallier dal nero, che **non** solea - *CANTO DICIANNOVESIMO.760*
1548 brave, cercar più là di queste due **non** deve, - *CANTO DICIANNOVESIMO.774*
1549 segno d'affanno e di stanchezza ancor **non** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.780*
1550 sua braccia estende. Par lor che, se **non** fosser - *CANTO DICIANNOVESIMO.783*
1551 Marfisa: - Buon fu per me, che costui **non** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.786*
1552 - Così dice Marfisa; e tuttavolta **non** resta - *CANTO DICIANNOVESIMO.792*
1553 quell'altro ancora), che riposar costui **non** ho - *CANTO DICIANNOVESIMO.794*
1554 ebbi io, quanto più possa aversi, che **non** - *CANTO DICIANNOVESIMO.800*
1555 almeno insino a tanto che s'aggiorni. Io **non** posso - *CANTO DICIANNOVESIMO.811*
1556 picciola ai tua giorni. E di ciò che **non** gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.813*
1557 abbi aver più lunghi, la colpa sopra me **non** vuo' - *CANTO DICIANNOVESIMO.814*
1558 compagni star meco tu puoi: con altri **non** avrai - *CANTO DICIANNOVESIMO.820*
1559 vendetta: sì che se meco ad albergar **non** poggi, - *CANTO DICIANNOVESIMO.827*
1560 Accetto che m'alloggi, con sicurtà che **non** sia - *CANTO DICIANNOVESIMO.830*
1561 increscere anco del contrario. Fin qui **non** credo - *CANTO DICIANNOVESIMO.835*
1562 'l cavallier, per quanto apparea fuora, **non** - *CANTO DICIANNOVESIMO.856*
1563 furon dotte, splendono illustri, e mai **non** veggon notte. - *CANTO VENTESIMO.8*
1564 avvertenza, ne sente ancor la fama **non** oscura. Se 'l - *CANTO VENTESIMO.12*
1565 'l mondo n'è gran tempo stato senza, **non** però sempre - *CANTO VENTESIMO.14*
1566 ascosi han lor debiti onori l'invidia o il **non** saper degli - *CANTO VENTESIMO.16*
1567 che l'usò cortesia, de l'esser suo **non** niega dar - *CANTO VENTESIMO.27*
1568 de la mia stirpe il nome in pronto; che **non** pur Francia e - *CANTO VENTESIMO.37*
1569 in Francia a ritrovar mia gente. Ma **non** potei finire il - *CANTO VENTESIMO.49*
1570 tutte s'avean gioveni amanti eletti, per **non** si raffreddar - *CANTO VENTESIMO.80*
1571 alle mogli, che san bene che tanto **non** potean viver - *CANTO VENTESIMO.84*
1572 procacciarsi altre fortune; che tolerar **non** vogliono i - *CANTO VENTESIMO.87*
1573 forestiera, fe' a costor sì, che molto **non** rimase a - *CANTO VENTESIMO.119*
1574 trassero i cor del petto. Poi che **non** men che belli, - *CANTO VENTESIMO.125*
1575 e lo stipendio militar si serra, sì che **non** v'hanno i - *CANTO VENTESIMO.132*
1576 che la pratica fu tanto secreta, che **non** sentì la fuga - *CANTO VENTESIMO.144*
1577 femine, e liberarsi di tal pena; che **non** è soma da - *CANTO VENTESIMO.159*
1578 gridi e da infinite lacrime alcun profitto **non** traeano, a - *CANTO VENTESIMO.174*
1579 seguirne effetto. Di questa terra a lei **non** parve torsi, - *CANTO VENTESIMO.201*
1580 faceano incendi orribili e rapina, uom **non** lasciando - *CANTO VENTESIMO.223*
1581 che 'l proprio danno procaccierian, se **non** mutavan stile; - *CANTO VENTESIMO.228*
1582 mutavan stile; che se di lor propagine **non** fanno, sarà - *CANTO VENTESIMO.229*
1583 nascerian del viril sesso, che contra lor **non** avrian poi - *CANTO VENTESIMO.252*
1584 eran gli anni imbelli, far sì, che mai **non** fosson lor - *CANTO VENTESIMO.256*
1585 fosson lor ribelli. Acciò il sesso viril **non** le soggioghi, - *CANTO VENTESIMO.257*

1586 femine, se a baratto aver ne puote; se **non** , non torni - *CANTO VENTESIMO.264*
1587 se a baratto aver ne puote; se non, **non** torni almen - *CANTO VENTESIMO.264*
1588 e solamente in questo si corregge, che **non** vuol che, - *CANTO VENTESIMO.271*
1589 eran messe: e d'una al giorno, e **non** di più, era - *CANTO VENTESIMO.275*
1590 chi'l punge e rode: legar si sente e **non** sa far - *CANTO VENTESIMO.311*
1591 sono privi d'umanitade i cori umani, **non** vi domanderò - *CANTO VENTESIMO.323*
1592 possi morir con l'arme in mani, e **non** come dannato - *CANTO VENTESIMO.327*
1593 rea sia questa terra, ch'altra fosse mai; **non** concedo però - *CANTO VENTESIMO.333*
1594 ove mostrata per me fosse pietà, **non** ebbi avante. - *CANTO VENTESIMO.340*
1595 duro avre' il cor che di diamante, se **non** m'avesse - *CANTO VENTESIMO.343*
1596 beltà, tuo valor, tua gentilezza. Così **non** fosse la legge - *CANTO VENTESIMO.345*
1597 contra i peregrini è statuita, come io **non** schiverei con - *CANTO VENTESIMO.347*
1598 di ricomprar la tua più degna vita. Ma **non** è grado qui - *CANTO VENTESIMO.349*
1599 fosser arme. - Alessandra a quel detto **non** rispose se - *CANTO VENTESIMO.361*
1600 Alessandra a quel detto non rispose se **non** un gran - *CANTO VENTESIMO.362*
1601 partir mille amorose punte nel cor, mai **non** sanabil, fisse. - *CANTO VENTESIMO.364*
1602 alla madre, e voluntà le pose di **non** lasciar che 'l - *CANTO VENTESIMO.366*
1603 sempre da far quando gli avviene; per **non** patir con - *CANTO VENTESIMO.375*
1604 sul comercio degli uomini ci mosse, **non** fu perch'a - *CANTO VENTESIMO.395*
1605 così senza sapessimo far anco, che **non** venisse il - *CANTO VENTESIMO.400*
1606 a manco! Ma poi che senza lor questo **non** lece, tolti - *CANTO VENTESIMO.401*
1607 lor questo non lece, tolti abbiàn, ma **non** tanti, in - *CANTO VENTESIMO.402*
1608 Per conciper di lor questo si fece, **non** che di lor - *CANTO VENTESIMO.406*
1609 il primo dì n'avrebbon tolto il regno. **Non** è la via di - *CANTO VENTESIMO.415*
1610 questo il parere (così avea nome), e **non** mancò per - *CANTO VENTESIMO.426*
1611 fosse ad uso di diece donne buono, e **non** di cento. Di - *CANTO VENTESIMO.444*
1612 che nel tempio uno infelice peregrin **non** mora. Se - *CANTO VENTESIMO.476*
1613 fu Argilon: ma guari con la decina sua **non** fu qui donno; - *CANTO VENTESIMO.484*
1614 all'uom che privo sia di libertade: e 'l **non** poter mai più - *CANTO VENTESIMO.495*
1615 miglior uso inetto: né sperando io, se **non** per morte, - *CANTO VENTESIMO.511*
1616 e con atto amorevole e cortese, **non** senza sparger - *CANTO VENTESIMO.524*
1617 lagrime, baciollo. - Caro parente mio, **non** più palese - *CANTO VENTESIMO.525*
1618 avean quasi a dispetto: e se Marfisa **non** può far con - *CANTO VENTESIMO.551*
1619 - Ella suggiunse: - Il mio cor mai **non** teme di non - *CANTO VENTESIMO.557*
1620 - Il mio cor mai non teme di **non** dar fine a - *CANTO VENTESIMO.558*
1621 ed a morirti a canto, ma vivi rimaner **non** facciàn - *CANTO VENTESIMO.571*
1622 scorno; se tu sei meco, o almen **non** sie con - *CANTO VENTESIMO.581*
1623 in un giorno. - Guidon suggiunse: - Io **non** ci so via - *CANTO VENTESIMO.583*
1624 so via alcuna ch'a valer n'abbia, se **non** val quest'una. - *CANTO VENTESIMO.584*
1625 or mi soviene. Fuor ch'alle donne, uscir **non** si concede, - *CANTO VENTESIMO.587*
1626 fatta ho sovente più pruova ancor, ch'io **non** farò al - *CANTO VENTESIMO.592*
1627 ancor, ch'io non farò al presente. **Non** men di me - *CANTO VENTESIMO.593*
1628 ma con costoro essendoci venuta, **non** ci vo' d'essi - *CANTO VENTESIMO.622*
1629 con alto e memorando segno d'ardir **non** assalia lo - *CANTO VENTESIMO.630*
1630 rosso. Dal duro volto de la terra il sole **non** tollea ancora - *CANTO VENTESIMO.650*
1631 lor Marfisa forte, al menar de le man **non** furon tardi, e - *CANTO VENTESIMO.683*
1632 guerrier l'usbergo era perfetto; che se **non** era, avean - *CANTO VENTESIMO.690*
1633 corno più valere? Io vo' veder, poi che **non** giova spada, - *CANTO VENTESIMO.695*
1634 giù del teatro sbigottita e smorta, **non** che lasci la - *CANTO VENTESIMO.704*
1635 la vil plebe si mostri e di cor basso, **non** vi - *CANTO VENTESIMO.727*
1636 ponno ir tanto lontani, che lor **non** sia l'orecchia - *CANTO VENTESIMO.742*
1637 mai volger la fronte, fuggir per dieci dì **non** si ritenne: - *CANTO VENTESIMO.748*
1638 fuor del ponte, ch'in vita sua mai più **non** vi rivenne. - *CANTO VENTESIMO.750*
1639 in parti oscure e immonde; e molte, **non** sappiendo ove - *CANTO VENTESIMO.767*
1640 e le deserte arene guarda per tutto, e **non** v'appare un - *CANTO VENTESIMO.772*
1641 terra d'infedeli e barbaresca, dove mai **non** si va senza - *CANTO VENTESIMO.780*
1642 dove mai non si va senza sospetto: **non** è periglio - *CANTO VENTESIMO.781*
1643 sospetto: non è periglio alcuno, onde **non** esca con - *CANTO VENTESIMO.781*
1644 spiaggia: e poi che di gran lunga **non** li giunge - *CANTO VENTESIMO.787*
1645 fuoco, a tutti il viso raggia. L'un **non** ardisce a - *CANTO VENTESIMO.791*
1646 ed a Marsilia in breve si trovaro. Quivi **non** era - *CANTO VENTESIMO.809*

1647 il suo viaggio, dicendo che lodevole **non** era - *CANTO VENTESIMO.817*
1648 l'aquila altiera, che ne l'aiuto altrui **non** metton speme - *CANTO VENTESIMO.822*
1649 ne vanno; che di più forza alcun timor **non** hanno. Nessun - *CANTO VENTESIMO.824*
1650 Marfisa all'abito e all'arnese; e perciò **non** fuggì, - *CANTO VENTESIMO.859*
1651 seco la trasse; e portarla anch'un pezzo **non** le spiacque, - *CANTO VENTESIMO.869*
1652 usa, quando vide la vecchia di Marfisa, **non** si poté - *CANTO VENTESIMO.899*
1653 non si poté tenere a bocca chiusa di **non** la motteggiar - *CANTO VENTESIMO.900*
1654 e risa. Marfisa altiera, appresso a cui **non** s'usa sentirsi - *CANTO VENTESIMO.901*
1655 tacendo, fallo, di risponder con l'arme **non** assonna: - *CANTO VENTESIMO.910*
1656 che se stesso rodea d'ira e di duolo di **non** aver potuto - *CANTO VENTESIMO.935*
1657 l'ira e il furor gli uscì del petto. **Non** poté, ancor - *CANTO VENTESIMO.945*
1658 che damigella di tal sorte guidi, che **non** temi trovar - *CANTO VENTESIMO.952*
1659 dagli occhi l'ira le sfavilla: ch'a donna **non** si fa maggior - *CANTO VENTESIMO.959*
1660 è bella, per Dio, via più che tu **non** sei cortese; - *CANTO VENTESIMO.964*
1661 la tua favella da quel che sente l'animo **non** scese: tu fingi - *CANTO VENTESIMO.966*
1662 che sente l'animo non scese: tu fingi **non** conoscer sua - *CANTO VENTESIMO.967*
1663 ne la foresta, e che di farla sua **non** si provasse? - - *CANTO VENTESIMO.972*
1664 ch'alcun te la levasse; ed io per me **non** son così - *CANTO VENTESIMO.975*
1665 son per farti mostra; ma per costei **non** mi tener sì - *CANTO VENTESIMO.979*
1666 O brutta o bella sia, restisi teco: **non** vo' partir - *CANTO VENTESIMO.982*
1667 di levarmi costei provar convienti. **Non** vo' patir - *CANTO VENTESIMO.987*
1668 nol tenti. - Rispose a lei Zerbin - **Non** so a - *CANTO VENTESIMO.989*
1669 vinto, e al vincitore annoi. - - Se **non** ti par questo - *CANTO VENTESIMO.993*
1670 e si raccolse fermo in arcione, e per **non** dare in - *CANTO VENTESIMO.1004*
1671 caduto, ch'in altro scontro mai più **non** gli avvenne, - *CANTO VENTESIMO.1010*
1672 sei campion di quella; ma la tua fé **non** se ne porti - *CANTO VENTESIMO.1022*
1673 il vento, che per sua guida e scorta tu **non** vada (come - *CANTO VENTESIMO.1023*
1674 - Fa ch'io lo conosca. - Ed ella **non** gli tiene - *CANTO VENTESIMO.1029*
1675 di questo tal vergogna sente, che **non** pur tinge di - *CANTO VENTESIMO.1038*
1676 di rossor la guancia, ma restò poco di **non** farsi rosso - *CANTO VENTESIMO.1039*
1677 a cavallo, e se stesso rampogna che **non** seppe tener - *CANTO VENTESIMO.1042*
1678 Colei che di bellezze e di virtuti unqua **non** ebbe e non - *CANTO VENTESIMO.1058*
1679 bellezze e di virtuti unqua non ebbe e **non** avrà mai - *CANTO VENTESIMO.1058*
1680 a perservare dieci o venti anni più che **non** devevi, per - *CANTO VENTESIMO.1063*
1681 che perduta avea. La vecchia, ancor che **non** avesse visto - *CANTO VENTESIMO.1069*
1682 il cor nel cavo monte; che di **non** veder lui più - *CANTO VENTESIMO.1087*
1683 ben ch'ella del certo abbia scienza, per **non** lo rallegrar, - *CANTO VENTESIMO.1094*
1684 scongiura per gli uomini, per Dio, che **non** gli taccia - *CANTO VENTESIMO.1115*
1685 sappia, o buona o ria ventura. - Cosa **non** udirai che - *CANTO VENTESIMO.1117*
1686 disse la vecchia pertinace e dura): **non** è Issabella, - *CANTO VENTESIMO.1119*
1687 È capitata in questi pochi giorni che **non** n'udisti, in - *CANTO VENTESIMO.1122*
1688 Se ben in man de venti ell'era stata, **non** l'avea alcun - *CANTO VENTESIMO.1128*
1689 n'invola; che la vecchia ostinata più **non** volle a quel - *CANTO VENTESIMO.1131*
1690 è invan ciò che minaccia e prega; che **non** può far - *CANTO VENTESIMO.1136*
1691 quel ch'udito avea, tanto geloso, che **non** trovava il - *CANTO VENTESIMO.1140*
1692 che saria per vederla ito nel fuoco: ma **non** poteva - *CANTO VENTESIMO.1143*
1693 neo la può far brutta. La fede unqua **non** debbe esser - *CANTO VENTUNESIMO.9*
1694 tua, donna, mi senti (dicea Zerbin), **non** vo' che tu - *CANTO VENTUNESIMO.48*
1695 di bassa e mala sorte, ed a cavalleria **non** corrisponde - *CANTO VENTUNESIMO.59*
1696 donna morte: se pur combatter vuol, **non** si - *CANTO VENTUNESIMO.61*
1697 tornarsi incontra a tutta briglia ratti. **Non** van sì - *CANTO VENTUNESIMO.69*
1698 e poco il cavallier di Scozia offese. **Non** fu già - *CANTO VENTUNESIMO.77*
1699 guardò Zerbino fiso; e poi gli disse: - **Non** m'è già - *CANTO VENTUNESIMO.86*
1700 d'una femina perfida m'avviene, a cui **non** so come tu - *CANTO VENTUNESIMO.91*
1701 senza aspettare invito solea, fosse o **non** fosse - *CANTO VENTUNESIMO.134*
1702 ed a sua usanza feo; ma quel fedel **non** oltre più - *CANTO VENTUNESIMO.141*
1703 antiqua; lungi andar sì, che **non** sia - *CANTO VENTUNESIMO.147*
1704 e con animo va costante e fermo di **non** mai più - *CANTO VENTUNESIMO.156*
1705 vituperio, almanco tenerle basse ognor **non** mi - *CANTO VENTUNESIMO.183*
1706 gli fu grato. Argeo lo crede, ed altro **non** aspetta; - *CANTO VENTUNESIMO.191*
1707 ch'avea il paese noto, lo giunse che **non** fu troppo - *CANTO VENTUNESIMO.194*

1708	pose, per vendicarsene, in lui mano.	**Non**	trova il	*- CANTO VENTUNESIMO.199*
1709	giovene ti dico: così avea nome),	**non**	sofrendo	*- CANTO VENTUNESIMO.207*
1710	di sì fiera battaglia, restò preso. -	**Non**	piaccia a	*- CANTO VENTUNESIMO.209*
1711	candannò l'innocente a star prigione.	**Non**	però	*- CANTO VENTUNESIMO.225*
1712	vi comandava e si facea ubidire. Ma	**non**	essendo	*- CANTO VENTUNESIMO.229*
1713	uscir fuore, se la durezza tua prima	**non**	molli. Ma	*- CANTO VENTUNESIMO.246*
1714	no (disse Filandro) aver mai spene che	**non**	sia, come	*- CANTO VENTUNESIMO.250*
1715	chiara la mia innocenza si discerna. Se	**non**	basta	*- CANTO VENTUNESIMO.257*
1716	tolgami ancor questa noiosa vita. Forse	**non**	mi fia il	*- CANTO VENTUNESIMO.259*
1717	senza frutto. Ma il cieco suo desir, che	**non**	assonna	*- CANTO VENTUNESIMO.267*
1718	d'essi il chiodo. Stette sei mesi che	**non**	messe	*- CANTO VENTUNESIMO.273*
1719	Filandro e spera e crede che costei più	**non**	gli abbia	*- CANTO VENTUNESIMO.276*
1720	un baron detto Morando il bello, che,	**non**	v'essendo	*- CANTO VENTUNESIMO.283*
1721	dentro al castello; ma s'Argeo v'era,	**non**	tenea lo	*- CANTO VENTUNESIMO.285*
1722	nel castello all'aer bruno, né mai, se	**non**	la notte,	*- CANTO VENTUNESIMO.294*
1723	trovare aiuto, che in tutto l'onor mio	**non**	sia	*- CANTO VENTUNESIMO.312*
1724	marito insieme, il qual se fosse qui,	**non**	temerei.	*- CANTO VENTUNESIMO.314*
1725	Morando, e sai se teme, quando Argeo	**non**	ci sente,	*- CANTO VENTUNESIMO.316*
1726	fa tuttavia, né alcun de' miei lascia che	**non**	contamini,	*- CANTO VENTUNESIMO.319*
1727	partir del mio consorte, e ch'al ritorno	**non**	sarà sì	*- CANTO VENTUNESIMO.322*
1728	che se ci fosse il mio signor per sorte,	**non**	sol non	*- CANTO VENTUNESIMO.326*
1729	ci fosse il mio signor per sorte, non sol	**non**	avria	*- CANTO VENTUNESIMO.326*
1730	sol non avria audacia di far questo, ma	**non**	si terria	*- CANTO VENTUNESIMO.327*
1731	de lo avvenirmi disonore ed onte, e se	**non**	che parlar	*- CANTO VENTUNESIMO.333*
1732	mie parole in pace. Promesso gli ho,	**non**	già per	*- CANTO VENTUNESIMO.337*
1733	mi nieghi, io dirò dunque ch'in te	**non**	sia la fé	*- CANTO VENTUNESIMO.346*
1734	volta hai sprezzati i miei supplici pianti;	**non**	per	*- CANTO VENTUNESIMO.349*
1735	ma di qui aperta infamia mi risulta. - -	**Non**	si	*- CANTO VENTUNESIMO.353*
1736	ch'a torto io ne riporti male, a lui	**non**	ho questo	*- CANTO VENTUNESIMO.358*
1737	colui che 'l nostro disonor procura.	**Non**	temer	*- CANTO VENTUNESIMO.363*
1738	avvertito, io l'ho a tor dentro, che	**non**	sia sentito.	*- CANTO VENTUNESIMO.368*
1739	tor dentro, che non sia sentito. A te	**non**	graverà	*- CANTO VENTUNESIMO.369*
1740	aspettarme ne la camera mia dove	**non**	luca,	*- CANTO VENTUNESIMO.370*
1741	colpo il capo fesse e il collo; ch'elmo	**non**	v'era, e	*- CANTO VENTUNESIMO.386*
1742	il collo; ch'elmo non v'era, e	**non**	vi fu	*- CANTO VENTUNESIMO.386*
1743	fine amaro: e tal l'uccise, che mai	**non**	pensollo,	*- CANTO VENTUNESIMO.389*
1744	fece all'amico quel di che peggio	**non**	si fa al	*- CANTO VENTUNESIMO.392*
1745	non si fa al nimico. Poscia ch'Argeo	**non**	conosciuto	*- CANTO VENTUNESIMO.393*
1746	compagno Argeo. E gli minaccia poi, se	**non**	consente	*- CANTO VENTUNESIMO.401*
1747	e gli ricorda che sprezzar la fama	**non**	de', se	*- CANTO VENTUNESIMO.408*
1748	e stette un pezzo in forse: e se	**non**	che ne le	*- CANTO VENTUNESIMO.413*
1749	case si ritrovò (che la ragion soccorse),	**non**	si	*- CANTO VENTUNESIMO.415*
1750	il termine gli è mozzo. Voglia o	**non**	voglia, al	*- CANTO VENTUNESIMO.429*
1751	e il giuramento, magno e duro freno,	**non**	lo ritenea,	*- CANTO VENTUNESIMO.446*
1752	quanto più si puote, in odio l'ebbe.	**Non**	fu da indi	*- CANTO VENTUNESIMO.449*
1753	torsi il consapevole d'appresso, o per	**non**	dargli quel	*- CANTO VENTUNESIMO.480*
1754	esser certa che bevanda prava tu	**non**	gli dia,	*- CANTO VENTUNESIMO.486*
1755	e per questo mi par che 'l beveraggio	**non**	gli abbi a	*- CANTO VENTUNESIMO.488*
1756	che 'l beveraggio non gli abbi a dar, se	**non**	ne fai tu	*- CANTO VENTUNESIMO.488*
1757	del tempo sì l'oppresse, che pensar	**non**	poté che	*- CANTO VENTUNESIMO.492*
1758	non poté che meglio fôra; pur, per	**non**	dar	*- CANTO VENTUNESIMO.493*
1759	salvasse da la peste ria; ma da Gabrina	**non**	gli fu	*- CANTO VENTUNESIMO.509*
1760	Gabrina non gli fu concesso, dicendo	**non**	voler	*- CANTO VENTUNESIMO.510*
1761	il suo valor facesse manifesto. Pregar	**non**	val, né	*- CANTO VENTUNESIMO.513*
1762	fece in quella porre; ch'indi altrimente	**non**	si potea	*- CANTO VENTUNESIMO.536*
1763	tenne sempre gli occhi bassi, perché	**non**	ben	*- CANTO VENTUNESIMO.552*
1764	noia e a dispiacere, or l'odia sì che	**non**	la può	*- CANTO VENTUNESIMO.560*
1765	vuole esser vinta, un'oncia a lui	**non**	ne riporta	*- CANTO VENTUNESIMO.563*
1766	verso il rumore in gran fretta si mosse:	**non**	fu	*- CANTO VENTUNESIMO.575*
1767	che rarissime siate in questa mente;	**non**	vi	*- CANTO VENTIDUESIMO.5*
1768	imposto fummi da chi può in me,	**non**	preterisco	*- CANTO VENTIDUESIMO.10*

1769 non preterisco il vero. Per questo io **non** oscuro gli - *CANTO VENTIDUESIMO.11*
1770 suo per trenta nummi diede a' Iudei, **non** nocque a - *CANTO VENTIDUESIMO.14*
1771 in un stretto calle onde uscia il grido, e **non** fu molto - *CANTO VENTIDUESIMO.26*
1772 prora carca, ch'a mezzo giorno Astolfo **non** lontana - *CANTO VENTIDUESIMO.53*
1773 li volti la poppa al fine è forza; se **non** , gli - *CANTO VENTIDUESIMO.70*
1774 e poi venne per bere alle fresche onde. **Non** avea - *CANTO VENTIDUESIMO.89*
1775 correndo a più potere. Quel ladro **non** si stende a - *CANTO VENTIDUESIMO.97*
1776 villano, di sua fatica nulla si prevale. **Non** sa dove - *CANTO VENTIDUESIMO.117*
1777 a fine il paladin sì gloriosa impresa, **non** tarda più - *CANTO VENTIDUESIMO.139*
1778 impresa, non tarda più che 'l braccio **non** inchine a - *CANTO VENTIDUESIMO.139*
1779 fe' loro abbassar gli animi altieri. Se **non** si - *CANTO VENTIDUESIMO.159*
1780 lo scoppio, vanno i cavallier fuggendo. **Non** meno al - *CANTO VENTIDUESIMO.165*
1781 Non meno al negromante fuggir tocca, **non** men fuor - *CANTO VENTIDUESIMO.166*
1782 se ne slunga tanto, che 'l suono orribil **non** lo giunga. - *CANTO VENTIDUESIMO.168*
1783 seguiro i patron per vari calli. In casa **non** restò - *CANTO VENTIDUESIMO.173*
1784 Sarebbe ito con gli altri Rabicano, se **non** - *CANTO VENTIDUESIMO.176*
1785 tutto avea il lato destro de la terra. **Non** so se vi - *CANTO VENTIDUESIMO.193*
1786 che de l'incanto fur rotte le tempre. **Non** potrebbe - *CANTO VENTIDUESIMO.201*
1787 di Rabicano solo lo fa tardar che **non** si leva a - *CANTO VENTIDUESIMO.224*
1788 quel Rabicano avea ragione; che **non** v'era un - *CANTO VENTIDUESIMO.226*
1789 avea Atlante che fin a quell'ora tra lor **non** s'eran - *CANTO VENTIDUESIMO.248*
1790 che fur negli errabondi tetti, tra lor **non** s'eran - *CANTO VENTIDUESIMO.263*
1791 a Ruggier, se a dar gli ultimi frutti lei **non** vuol - *CANTO VENTIDUESIMO.270*
1792 si battezzi. Ruggier, che tolto avria **non** solamente - *CANTO VENTIDUESIMO.273*
1793 data le avria la vita che gli resta: - **Non** che ne - *CANTO VENTIDUESIMO.279*
1794 famiglia: ma sì secreto alcuno esser **non** puote, - *CANTO VENTIDUESIMO.311*
1795 esser non puote, ch'al lungo andar **non** sia chi 'l - *CANTO VENTIDUESIMO.312*
1796 tutto oggi ch'abbia spazio il gioven, che **non** mora in - *CANTO VENTIDUESIMO.320*
1797 Fuggita me ne son per **non** vedere - *CANTO VENTIDUESIMO.321*
1798 potrò aver giamai tanto piacere, che **non** si volga - *CANTO VENTIDUESIMO.326*
1799 entro alle mura, che se 'l giovine ancor **non** avran - *CANTO VENTIDUESIMO.339*
1800 'l giovine ancor non avran morto, più **non** - *CANTO VENTIDUESIMO.340*
1801 sentì tutto infiammarsi di desire di **non** lasciare il - *CANTO VENTIDUESIMO.344*
1802 - Or che s'aspetta? Soccorrer qui, **non** lacrimare - *CANTO VENTIDUESIMO.347*
1803 studia il passo più che puoi, che tarda **non** sia l'aita, - *CANTO VENTIDUESIMO.352*
1804 credo ch'a tempo vi si giungeria, che **non** sarebbe - *CANTO VENTIDUESIMO.364*
1805 morto il giovine mi temo. - - E perché **non** andian - *CANTO VENTIDUESIMO.369*
1806 tra via si trova, ove un costume pose, **non** son tre - *CANTO VENTIDUESIMO.373*
1807 donzella i panni. Miglior cavallier lancia **non** abbassa, - *CANTO VENTIDUESIMO.381*
1808 Miglior cavallier lancia non abbassa, e **non** abbassò - *CANTO VENTIDUESIMO.382*
1809 di Pinabello. Come l'usanza (che **non** è più - *CANTO VENTIDUESIMO.385*
1810 al mondo è senza pare; che con lui, **non** so dove, - *CANTO VENTIDUESIMO.391*
1811 mai, né notte mai riposa, e dice che **non** fia mai - *CANTO VENTIDUESIMO.406*
1812 se mille cavallieri e mille donne **non** mette a - *CANTO VENTIDUESIMO.408*
1813 parti eran di poco; di tal valor, che **non** ha nostra - *CANTO VENTIDUESIMO.413*
1814 nel letto prese, e presi tenne; e prima **non** li sciolse, - *CANTO VENTIDUESIMO.420*
1815 ad osservar, ben che turbati e mesti. **Non** par che - *CANTO VENTIDUESIMO.429*
1816 costoro alcun possa giostrar, ch'a piè **non** resti: e - *CANTO VENTIDUESIMO.430*
1817 ch'esser de', se tutti insieme sono. Poi **non** conviene - *CANTO VENTIDUESIMO.441*
1818 vostra alta presenza lo dimostra, ma **non** è cosa - *CANTO VENTIDUESIMO.446*
1819 soccorrerlo si tarda. - Disse Ruggier: - **Non** - *CANTO VENTIDUESIMO.449*
1820 ciel cura del resto, o la Fortuna, se **non** tocca a - *CANTO VENTIDUESIMO.452*
1821 via ch'era più corta. Più di tre miglia **non** andar per - *CANTO VENTIDUESIMO.459*
1822 qui si paga il fio: e se l'usanza **non** v'è stata - *CANTO VENTIDUESIMO.469*
1823 e voi l'arme lasciateci e i destrieri; e **non** vogliate - *CANTO VENTIDUESIMO.477*
1824 arme e cavalli s'hanno: la vita sol mai **non** ripara il - *CANTO VENTIDUESIMO.480*
1825 - - **Non** più - *CANTO VENTIDUESIMO.481*
1826 - - Non più (disse Ruggier), **non** più; ch'io - *CANTO VENTIDUESIMO.481*
1827 mi tenni. Arme, vesti e cavallo altrui **non** dono, - *CANTO VENTIDUESIMO.485*
1828 vesti e cavallo altrui non dono, s'altro **non** sento che - *CANTO VENTIDUESIMO.486*
1829 per parole il mio compagno le sue dar **non** vuole. - *CANTO VENTIDUESIMO.488*

1830	da passar anco quel monte, e qui	**non**	si può	*- CANTO VENTIDUESIMO.492*
1831	fuor del ponte chi vien per farlo: - e	**non**	lo disse	*- CANTO VENTIDUESIMO.494*
1832	di fiori il bel vestir trapunto; ma	**non**	poté	*- CANTO VENTIDUESIMO.501*
1833	fa rimanere: perciò, s'un gran bisogno	**non**	lo sforza,	*- CANTO VENTIDUESIMO.541*
1834	l'artefice men dotto, il gravissimo colpo	**non**	sofferse.	*- CANTO VENTIDUESIMO.546*
1835	l'usanza fella, che de le spoglie altrui	**non**	fe'	*- CANTO VENTIDUESIMO.555*
1836	ma inanzi tratto gli levò la strada, che	**non**	poté	*- CANTO VENTIDUESIMO.588*
1837	e preme: vien con lui sempre, e mai	**non**		*- CANTO VENTIDUESIMO.597*
1838	a colui l'arme io v'ho qui tratti,	**non**	per far	*- CANTO VENTIDUESIMO.624*
1839	prigione, era da farme queste escuse, e	**non**	ora, che	*- CANTO VENTIDUESIMO.626*
1840	Voi dovete il preso ordine servarme,	**non**	vostre	*- CANTO VENTIDUESIMO.628*
1841	lui Grifon l'antenna; ma pel traverso e	**non**	pel dritto	*- CANTO VENTIDUESIMO.670*
1842	cader si convenia con gli occhi ciechi, e	**non**	vi s'ha	*- CANTO VENTIDUESIMO.676*
1843	chi di là cade per terra: lo scudo	**non**	pur lor	*- CANTO VENTIDUESIMO.682*
1844	senso attonito erra. Ruggier, che	**non**	sa il fin	*- CANTO VENTIDUESIMO.684*
1845	erano usciti, e così le donne anco, e	**non**	meno i	*- CANTO VENTIDUESIMO.691*
1846	cominciata s'era. Pensa ch'andata sia (	**non**	la	*- CANTO VENTIDUESIMO.701*
1847	la trovando) a vietar che quel giovine	**non**	pera, per	*- CANTO VENTIDUESIMO.702*
1848	pera, per dubbio ch'ella ha forse che	**non**	s'arda in	*- CANTO VENTIDUESIMO.703*
1849	faccia rossa che, per vergogna, di levar	**non**	osa: gli	*- CANTO VENTIDUESIMO.714*
1850	fu per favore, diran, d'incanti, e	**non**	per mio	*- CANTO VENTIDUESIMO.720*
1851	Ruggiero: - Or proveder bisogna, che	**non**	mi facci,	*- CANTO VENTIDUESIMO.728*
1852	mi facci, o scudo, più vergogna. Più	**non**	starai tu	*- CANTO VENTIDUESIMO.729*
1853	è lo scudo, e quella pietra grieve.	**Non**	si fermò	*- CANTO VENTIDUESIMO.739*
1854	e lieve. Il nobil atto e di splendor	**non**	tacque la	*- CANTO VENTIDUESIMO.741*
1855	e di parte vicina e di remota: ma	**non**	sapean	*- CANTO VENTIDUESIMO.749*
1856	la donna che fe' l'atto palese, dir mai	**non**	volse il	*- CANTO VENTIDUESIMO.752*
1857	Pinabello è morto hanno l'aviso, ma	**non**	sanno	*- CANTO VENTIDUESIMO.768*
1858	tutta quasi cercò quella contrada.	**Non**	volse	*- CANTO VENTIDUESIMO.781*
1859	suo premio fia: e se pur senza, almen	**non**	te ne	*- CANTO VENTITREESIMO.3*
1860	per tempo cade il debito a scontar, che	**non**	s'oblia.	*- CANTO VENTITREESIMO.6*
1861	ingiusta mente. E Dio, che le più volte	**non**	sostiene	*- CANTO VENTITREESIMO.13*
1862	giù sepulta; né la pensava mai veder,	**non**	ch'ella gli	*- CANTO VENTITREESIMO.19*
1863	suo grande agio; che d'altro aiuto quel	**non**	si	*- CANTO VENTITREESIMO.31*
1864	volse tornare ove lasciò Ruggiero; ma	**non**	lo	*- CANTO VENTITREESIMO.36*
1865	priva. - Queste ed altre parole ella	**non**	tacque,	*- CANTO VENTITREESIMO.57*
1866	stava in gran pensier di Rabicano, per	**non**	sapere a	*- CANTO VENTITREESIMO.72*
1867		**Non**	potea	*- CANTO VENTITREESIMO.81*
1868	veder le fece il volator destriero. A lei	**non**	fu di	*- CANTO VENTITREESIMO.97*
1869	e gli le serbi fin al suo ritorno; che	**non**	gli	*- CANTO VENTITREESIMO.112*
1870	in gran travaglio de la mente; che	**non**	sa come	*- CANTO VENTITREESIMO.131*
1871	ardente di riveder Ruggier, che, se	**non**	prima, a	*- CANTO VENTITREESIMO.135*
1872	discerne, e d'ire errando teme. Il villan	**non**	avea de	*- CANTO VENTITREESIMO.149*
1873	nel cor s'attrista, e più ch'i'	**non**	so dire:	*- CANTO VENTITREESIMO.162*
1874	né più le sarà lecito a partire; se	**non**	si parte,	*- CANTO VENTITREESIMO.165*
1875	foco l'arderà sì, che la farà morire:	**non**	vedrà	*- CANTO VENTITREESIMO.167*
1876	ne l'alma eternamente impressi.	**Non**	potendo	*- CANTO VENTITREESIMO.193*
1877	Ruggiero de la cagion ch'andar lei	**non**	lasciasse;	*- CANTO VENTITREESIMO.196*
1878	d'essergli caro era ben senza fallo; che	**non**	s'avria	*- CANTO VENTITREESIMO.205*
1879	e a buone spese tener lo fece, e mai	**non**		*- CANTO VENTITREESIMO.214*
1880	tener lo fece, e mai non cavalcosse, se	**non**	per	*- CANTO VENTITREESIMO.215*
1881	- Miglior messo a tal bisogno elegger	**non**	potrei;	*- CANTO VENTITREESIMO.230*
1882	né più saggio imbasciator, Ippalca mia,	**non**	aggio. -	*- CANTO VENTITREESIMO.232*
1883	suo signore a dire; e far la scusa se	**non**	era	*- CANTO VENTITREESIMO.237*
1884	se non era andata al monaster: che	**non**	fu per	*- CANTO VENTITREESIMO.238*
1885	chi fosse il destrier sol gli dicesse; che	**non**	sapea	*- CANTO VENTITREESIMO.247*
1886	che non sapea sì ardito cavalliero, che	**non**	tremasse	*- CANTO VENTITREESIMO.248*
1887	cavalcò de le miglia più di diece; che	**non**	fu a	*- CANTO VENTITREESIMO.255*
1888	poi che sì bel destrier, sì bene ornato,	**non**	avea in	*- CANTO VENTITREESIMO.264*
1889	dice spesso: - Deh perché il suo signor	**non**	è con	*- CANTO VENTITREESIMO.272*
1890	sì forte, e più d'ogn'altro vaglia,	**non**	che il	*- CANTO VENTITREESIMO.283*

1891 io vo, sì gran vestigio resta, che **non** lo - *CANTO VENTITREESIMO.290*
1892 minaccia Rodomonte e gli dice onta: **non** l'ascolta - *CANTO VENTITREESIMO.296*
1893 il corpo ne la valle del cavallier, che **non** sa già - *CANTO VENTITREESIMO.310*
1894 Il cavallier di Scozia **non** fu lento - *CANTO VENTITREESIMO.317*
1895 perché, se cosa v'ha che le dilette, **non** vuol - *CANTO VENTITREESIMO.326*
1896 già a gran volo inverso il ciel saliva. **Non** vi ster - *CANTO VENTITREESIMO.349*
1897 suo figlio Pinabello ucciso. Zerbin, per **non** ne dar - *CANTO VENTITREESIMO.357*
1898 ch'egli trovò morto in su la via. Dopo **non** molto la - *CANTO VENTITREESIMO.361*
1899 al ciel leva le mani, che 'l figliuol **non** sarà - *CANTO VENTITREESIMO.394*
1900 aver lontani si crede, e questa ingiuria **non** aspetta, - *CANTO VENTITREESIMO.398*
1901 e in gravi ceppi messo. Il sole ancor **non** ha le - *CANTO VENTITREESIMO.403*
1902 imputato ad esso. Altra esamina in ciò **non** si facea: - *CANTO VENTITREESIMO.407*
1903 mora, - vien per punir Zerbin del **non** suo fallo. - *CANTO VENTITREESIMO.412*
1904 tal difesa gli avea già proveduta, che **non** v'è - *CANTO VENTITREESIMO.420*
1905 Orlando, chi la turba fosse. - **Non** so, - - *CANTO VENTITREESIMO.437*
1906 manifesto; ch'altro da quel fellon mai **non** deriva. - *CANTO VENTITREESIMO.452*
1907 avea a Zerbino, e postasela indosso, **non** difese - *CANTO VENTITREESIMO.467*
1908 la destra guancia il ferro prese: l'elmo **non** passò - *CANTO VENTITREESIMO.470*
1909 di pietà questo dì privo, a suo poter **non** vuol - *CANTO VENTITREESIMO.488*
1910 S'al ritornar d'Orlando s'allegrasse, **non** si potria - *CANTO VENTITREESIMO.494*
1911 tutto s'avampa d'amoroso fuoco. Di **non** tosto - *CANTO VENTITREESIMO.513*
1912 il vederla d'altrui peggio sopporta, che **non** fe' - *CANTO VENTITREESIMO.520*
1913 suo caro amante, e il collo abbraccia; e **non** può trar - *CANTO VENTITREESIMO.539*
1914 manifesto ch'altri esser, che Zerbin, **non** potea - *CANTO VENTITREESIMO.544*
1915 Come la voce aver poté Issabella, **non** bene - *CANTO VENTITREESIMO.546*
1916 erano per seguir tra i cavallieri, se **non** udian - *CANTO VENTITREESIMO.555*
1917 tolta a cento guerrier carchi di ferro. **Non** sapea il - *CANTO VENTITREESIMO.569*
1918 giorni (gli soggiunse) che di cercar **non** lascio i - *CANTO VENTITREESIMO.578*
1919 sopra i Norizi e quei di Tremisenne. **Non** fui, - *CANTO VENTITREESIMO.585*
1920 io so che tu sei desso; e se **non** l'avessi - *CANTO VENTITREESIMO.589*
1921 chiaramente veder che tu quel sia. - - **Non** si può - *CANTO VENTITREESIMO.593*
1922 gli rispose Orlando) dire che cavallier **non** sii d'alto - *CANTO VENTITREESIMO.594*
1923 valore; però che sì magnanimo desire **non** mi - *CANTO VENTITREESIMO.596*
1924 la lancia in fallo tocchi. Rispose quel: - **Non** ne - *CANTO VENTITREESIMO.615*
1925 ho ancor fatto paura. Ho sacramento di **non** cinger - *CANTO VENTITREESIMO.617*
1926 di non cinger spada, fin ch'io **non** tolgo - *CANTO VENTITREESIMO.618*
1927 alle buone arme: come rubata fu, **non** ti so - *CANTO VENTITREESIMO.626*
1928 a tradimento gli diè morte: ben so che **non** potea - *CANTO VENTITREESIMO.634*
1929 potea farlo altrimente. - Il conte più **non** tacque, - *CANTO VENTITREESIMO.635*
1930 l'altra asta è forza che si spezzi; che **non** voglion - *CANTO VENTITREESIMO.658*
1931 fan crudel zuffa di duo pali armati. **Non** stanno - *CANTO VENTITREESIMO.665*
1932 che la man, dove s'aggraffi, giugna. **Non** desideri - *CANTO VENTITREESIMO.671*
1933 quello a chi tolto il freno era di bocca, **non** più - *CANTO VENTITREESIMO.701*
1934 e con piedi il batte spesso; e, come **non** sia - *CANTO VENTITREESIMO.711*
1935 e seguiva oltra, s'un fosso a quel desir **non** era - *CANTO VENTITREESIMO.716*
1936 Quivi si ferma il corridore al fine, ma **non** si può - *CANTO VENTITREESIMO.722*
1937 al fine, ma non si può guidar, che **non** ha freno. - *CANTO VENTITREESIMO.722*
1938 di furore e d'ira pieno. Pensa, e **non** sa quel - *CANTO VENTITREESIMO.725*
1939 mio palafreno (la donna gli dicea); che **non** è molto - *CANTO VENTITREESIMO.727*
1940 sopra il Tartaro trovosse, ch'ancor **non** s'era - *CANTO VENTITREESIMO.744*
1941 alla ventura. Ma il parlar di costei sì **non** - *CANTO VENTITREESIMO.757*
1942 parlar di costei sì non m'importa, ch'io **non** debba - *CANTO VENTITREESIMO.758*
1943 ma, come costumato e bene avezzo, **non** prima il - *CANTO VENTITREESIMO.766*
1944 Issabella: voleano ir seco, ma il conte **non** volse lor - *CANTO VENTITREESIMO.771*
1945 ragion se ne disciolse, ch'a guerrier **non** è - *CANTO VENTITREESIMO.774*
1946 Va col pensier cercando in mille modi **non** creder - *CANTO VENTITREESIMO.822*
1947 io povero Medor ricompensarvi d'altro **non** posso, - *CANTO VENTITREESIMO.864*
1948 e de le ninfe il coro, che proveggia che **non** conduca - *CANTO VENTITREESIMO.872*
1949 che si trovò tra il popul saracino: ma **non** si vanti, - *CANTO VENTITREESIMO.879*
1950 infelice, e pur cercando invano che **non** vi fosse - *CANTO VENTITREESIMO.883*
1951 alquanto, e pensa come possa esser che **non** sia la - *CANTO VENTITREESIMO.906*

1952	dando già il sole alla sorella loco.	**Non**	molto	- *CANTO VENTITREESIMO.917*
1953	alta avventura. Corcarsi Orlando e	**non**	cenar	- *CANTO VENTITREESIMO.927*
1954	e non cenar domanda, di dolor sazio e	**non**	d'altra	- *CANTO VENTITREESIMO.928*
1955	vuol: poi tien le labra chete; che teme	**non**	si far	- *CANTO VENTITREESIMO.934*
1956	sì cocente fuoco, che n'ardea tutta, e	**non**	trovava	- *CANTO VENTITREESIMO.952*
1957	da bocca e d'occhi convien, voglia o	**non**	voglia,	- *CANTO VENTITREESIMO.968*
1958	col suo drudo più volte esser doveva.	**Non**		- *CANTO VENTITREESIMO.981*
1959	al duolo. Di pianger mai, mai di gridar	**non**	resta;	- *CANTO VENTITREESIMO.993*
1960	dice a sé così nel pianto: - Queste	**non**	son	- *CANTO VENTITREESIMO.1001*
1961	stillo dagli occhi con sì larga vena.	**Non**		- *CANTO VENTITREESIMO.1003*
1962	ch'indizio fan del mio tormento, sospir	**non**	sono,	- *CANTO VENTITREESIMO.1010*
1963	tali. Quelli han triegua talora; io mai	**non**	sento	- *CANTO VENTITREESIMO.1011*
1964	'n fuoco il tenghi, e nol consumi mai?	**Non**	son,	- *CANTO VENTITREESIMO.1017*
1965	tenghi, e nol consumi mai? Non son,	**non**	sono io	- *CANTO VENTITREESIMO.1017*
1966	scritta nel monte l'accese sì, ch'in lui	**non**	restò	- *CANTO VENTITREESIMO.1030*
1967	sì, ch'in lui non restò dramma che	**non**	fosse	- *CANTO VENTITREESIMO.1031*
1968	dì, ch'ombra né gielo a pastor mai	**non**	daran	- *CANTO VENTITREESIMO.1038*
1969	rami e ceppi e tronchi e sassi e zolle	**non**	cessò	- *CANTO VENTITREESIMO.1042*
1970	che da sommo ad imo sì turbolle che	**non**	furo	- *CANTO VENTITREESIMO.1044*
1971	di sudor molle, poi che la lena vinta	**non**		- *CANTO VENTITREESIMO.1046*
1972	erba, e ficca gli occhi al cielo, e	**non**	fa	- *CANTO VENTITREESIMO.1050*
1973	esce tre volte e torna sotto. Di crescer	**non**	cessò	- *CANTO VENTITREESIMO.1053*
1974	gran follia, sì orrenda, che de la più	**non**	sarà	- *CANTO VENTITREESIMO.1064*
1975	in ogni senso. Di tor la spada in man	**non**	gli	- *CANTO VENTITREESIMO.1067*
1976	su l'amorosa pania, cerchi ritrarlo, e	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.2*
1977	ritrarlo, e non v'inveschi l'ale; che	**non**	è in	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.3*
1978	ale; che non è in somma amor, se	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.3*
1979	e se ben come Orlando ognun	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.5*
1980	- Frate, tu vai l'altrui mostrando, e	**non**	vedi	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.18*
1981	estrema, si voltan per fuggir, ma	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.35*
1982	il piede e il buono aviso presto.	**Non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.47*
1983	saria stato il pazzo al seguir lento, se	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.48*
1984	su le case e chi sui templi (poi che	**non**	son	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.52*
1985	borgo di case il camin prende. Dentro	**non**	vi	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.89*
1986	e mosse a passo lento il suo destriero.	**Non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.117*
1987	e per quel giorno altro vestigio ritrovar	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.186*
1988	di poter farne quanto mi piacesse.	**Non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.209*
1989	anco, che la tua Issabella io veggo (e	**non**	so	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.218*
1990	per opera del fellon, novella pensai che	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.220*
1991	udir mai. - Zerbino ascolta Almonio e	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.221*
1992	fermando gli occhi in Odorico assai;	**non**	sì	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.223*
1993	differisce in altro il buon dal rio, se	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.237*
1994	a forza, son ben certo che biasmo	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.248*
1995	ha la scusa. Mia fé guardar dovea	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.251*
1996	mostrando che gran stimolo lo punse, e	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.260*
1997	vivo il disleal contento; che s'in tutto	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.299*
1998	che s'in tutto non merita perdono,	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.300*
1999	sottosopra spesso senno più saldo che	**non**	ha	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.306*
2000	cieco fui, cieco a dargline impresa, e	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.311*
2001	ove tu vada o stia, un'ora mai	**non**	te	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.318*
2002	offesi e tanti, che chi sarà con lei,	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.331*
2003	a torto; né molto potrà andar che	**non**	sia	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.336*
2004	Almonio, sciolse il traditore al fin, ma	**non**	in	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.346*
2005	in compagnia la vecchia maledetta.	**Non**	si	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.351*
2006	l'autore, il cui nome mi taccio, che	**non**	furo	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.354*
2007	impiccata; e ch'indi a un anno (ma	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.359*
2008	sua torma, che star senza gran dubbio	**non**	ne	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.364*
2009	Tant'era l'amor grande che Zerbino, e	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.370*
2010	del destrier lo trasse con la sella; che	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.375*
2011	che non farà all'esercito ritorno, se	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.376*
2012	aspettar disse il cavallier ch'ancor	**non**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.378*

2013 il cavallier ch'ancor non porta spada. **Non** è - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.379*
2014 il conte gisse, che Zerbin pel medesimo **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.380*
2015 ritruovò messi in fracasso. Vede lontan **non** sa - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.385*
2016 esser del conte; e trova l'elmo poi, **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.387*
2017 con faccia mesta stanno mirando, e **non** san - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.398*
2018 sei mesi od otto; e quando al fin **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.428*
2019 Brandimarte tornò verso Parigi: ma **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.440*
2020 trofeo su 'n pino; e volendo vietar che **non** se - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.451*
2021 volesse dir: nessun la muova, che star **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.456*
2022 inteso, il vero. Allora il re pagan lieto **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.463*
2023 e ne leva la spada, dicendo: - Alcun **non** me - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.465*
2024 - Alcun non me ne può riprendere; **non** è - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.466*
2025 ma quando sua viltà pur così scusi, **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.472*
2026 scusi, non debbe far ch'io mia ragion **non** usi. - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.472*
2027 non usi. - Zerbino a lui gridava: - **Non** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.473*
2028 lui gridava: - Non la torre, o pensa **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.474*
2029 E ben convien che **non** ne - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.485*
2030 che Zerbin più colpi e fùggia e schivi, **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.504*
2031 schivi, non può schivare al fin, ch'un **non** gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.504*
2032 schivare al fin, ch'un non gli arrivi. **Non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.505*
2033 la piastra, e 'l panziron perfetto: pur **non** gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.509*
2034 e l'arcion fin su l'arnese. E se **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.513*
2035 che poco più che la pelle gli danna: la **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.517*
2036 la non profunda piaga è lunga quanto **non** si - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.518*
2037 presto il cavallo alla man destra volse; **non** sì - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.547*
2038 sopra cui feria, un piccol segno pur **non** ne - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.556*
2039 e se mai lo ritrova e gli lo conte, **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.583*
2040 gli è uscito ed esce. Or poi che dopo **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.597*
2041 la vita se ne sente. Per debolezza più **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.601*
2042 sì che fermossi appresso una fontana. **Non** sa - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.603*
2043 per pietade o premio gli soccorra. Ella **non** sa - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.609*
2044 o premio gli soccorra. Ella non sa se **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.609*
2045 - Perché, ahi lassa! (dicea) **non** mi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.611*
2046 è che m'aggreva qui senza guida, e **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.620*
2047 iniquo e duro vol ch'io vi lasci, e **non** so - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.626*
2048 di Zerbin, languidetta come rosa, rosa **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.637*
2049 in su la siepe ombrosa, disse: - **Non** vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.639*
2050 insieme vada, insieme stia in eterno. **Non** sì - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.645*
2051 m'ucciderà il dolore interno, o se quel **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.647*
2052 il petto. De' corpi nostri ho ancor **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.649*
2053 morire, allora il minor mal s'elleggia. - **Non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.673*
2054 petto si perdona, che l'uno e l'altro **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.686*
2055 di tornar sovente da la sua quindi **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.695*
2056 da la sua quindi non lontana cella, **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.696*
2057 e vecchio. Poi le fece veder, come **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.705*
2058 le fece veder, come non fusse alcun, se **non** in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.706*
2059 disio tutta al servigio dedicar di Dio. **Non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.713*
2060 e molti dì per quelle selve andaro. **Non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.721*
2061 là dove ascosa in un selvaggio speco **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.724*
2062 Di condurla in Provenza ebbe pensiero **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.730*
2063 andar pascendo ove egli volse: ma **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.751*
2064 - Ecco il superbo Rodomonte, se **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.756*
2065 che per un temerario suo piacere **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.775*
2066 fanciulli o femine spaventa, o altri che **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.780*
2067 che non sappia che sieno arme; me **non** , cui - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.781*
2068 o troppo costi ogn'oncia di quel loco, **non** si - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.808*
2069 poi scarco, ritorna, e fa più mal che **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.822*
2070 il figliol del re Agricane. Per questo **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.827*
2071 stordì in modo il Tartaro, che molto **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.830*
2072 vespero o dimane. L'irato Rodomonte **non** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.831*
2073 mezzo il capo gli trascorre, ch'al signor, **non** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.838*

2074	non a lui, movea l'assalto. Il miser	**non**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.839*
2075	cade, e Mandricardo in piedi guizza,	**non**	più	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.842*
2076	per urtarlo, il destrier drizza; ma	**non**	più	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.846*
2077	gli alloggiamenti già assediati; e se	**non**	è	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.863*
2078	le spade, e ai colpi fieri ch'altre man	**non**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.868*
2079	farebbeno che queste. Tra lor però	**non**	osa	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.869*
2080	si conforta per dir ch'imbasciator pena	**non**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.872*
2081	pria liberato d'assedio abbian lor gente,	**non**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.899*
2082	ogni triegua; e la Superbia v'è, che	**non**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.907*
2083	Ma più ve l'ebbe Amor: che se	**non**	era che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.9*
2084	era che così commandò la donna loro,	**non**	si	*- CANTO VENTICINQUESIMO.11*
2085	di costoro. Dunque Amor sempre rio	**non**	si	*- CANTO VENTICINQUESIMO.15*
2086	che lo scudo nel pozzo avea gittato.	**Non**	è dal	*- CANTO VENTICINQUESIMO.33*
2087	la gente saracina tien ristretta, che, se	**non**	è chi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.39*
2088	al ponte né alla porta si ritenne, che	**non**	gli	*- CANTO VENTICINQUESIMO.54*
2089	- O questa è Bradamante, o ch'io	**non**	son	*- CANTO VENTICINQUESIMO.72*
2090	perché tanta fretta, che con essa io	**non**	potei	*- CANTO VENTICINQUESIMO.78*
2091	infiniti e fin ai denti. Concederò che	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.101*
2092	poco men, tagliati. La forza di Ruggier	**non**	era	*- CANTO VENTICINQUESIMO.105*
2093	le sarebbe uguale, forse il Gran Diavol:	**non**	quel	*- CANTO VENTICINQUESIMO.110*
2094	si fa dar loco. D'ogni suo colpo mai	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.113*
2095	gentil modi e con parole accorte, che	**non**	lo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.149*
2096	sembiante, ma la suavità de la favella	**non**	odo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.156*
2097	ed ho pensato e penso, e finalmente	**non**	so	*- CANTO VENTICINQUESIMO.164*
2098	visto esser potria (rispose quel), che	**non**	so	*- CANTO VENTICINQUESIMO.170*
2099	nacque meco, e tanto mi somiglia, che	**non**	ne	*- CANTO VENTICINQUESIMO.176*
2100	le tagliò le chiome, alcun segno tra noi	**non**	restò	*- CANTO VENTICINQUESIMO.189*
2101	io fratel di Rinaldo, essa sorella. E se	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.193*
2102	qual più graziosi carmi, più dolce istoria	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.198*
2103	e su le tenere erbe addormentosse. Io	**non**	credo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.213*
2104	Poi che l'ha seco in solitario loco dove	**non**	teme	*- CANTO VENTICINQUESIMO.226*
2105	a lancia da fanciulla usata. Per questo	**non**	si	*- CANTO VENTICINQUESIMO.253*
2106	cacciato inanzi il dardo. Per questo	**non**	le par	*- CANTO VENTICINQUESIMO.257*
2107	sguardo e men belli i costumi; per ciò	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.259*
2108	l'è aviso che può far che 'l desir	**non**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.262*
2109	dicea) furon mai tanto crudel, che più	**non**	sian	*- CANTO VENTICINQUESIMO.268*
2110	che femina ami femina ho trovato:	**non**	par	*- CANTO VENTICINQUESIMO.279*
2111	volasse a me con ogni ingegno Dedalo,	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.294*
2112	e si consuma ed ange la bella donna, e	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.298*
2113	folle e van disio si studia trarla, ma	**non**	fa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.304*
2114	e invano parla. Ella ch'aiuto cerca e	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.305*
2115	in porto a chi la notte al bosco star	**non**	vuole;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.310*
2116	a questa terra sua poco distante.	**Non**	le	*- CANTO VENTICINQUESIMO.313*
2117	scelerata e fella posto m'avria, se tu	**non**	v'eri,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.316*
2118	bella la mia sirocchia accarezzar	**non**	poco:	*- CANTO VENTICINQUESIMO.318*
2119	util traea da quel virile aspetto,	**non**	le	*- CANTO VENTICINQUESIMO.323*
2120	siamo festeggiando intorno; che di lei	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.367*
2121	suoi begli occhi e la polita guancia: ma	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.389*
2122	ordisce i nodi, che d'altre fila ordir	**non**	li	*- CANTO VENTICINQUESIMO.394*
2123	diletti sia. Del mio pensier con altri	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.403*
2124	la bella Fiordispina; e v'arrivai che	**non**	era	*- CANTO VENTICINQUESIMO.411*
2125	e sì giocondo, che più gioia mostrar	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.424*
2126	e in camera con fretta mi mena; e	**non**	ad	*- CANTO VENTICINQUESIMO.430*
2127	mi potea forse, sì ben usai, ch'alcun	**non**	se	*- CANTO VENTICINQUESIMO.440*
2128	Quivi d'alcuni mi risi io più volte, che	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.446*
2129	secondo la stagione, apparecchiata;	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.453*
2130	che parea di giorno, io cominciai: -	**Non**	vi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.461*
2131	che forse v'andavate imaginando di	**non**	mi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.464*
2132	visto quanto il mio star vi nocessi, per	**non**	poter	*- CANTO VENTICINQUESIMO.472*
2133	e con la spada in mano (perch'aiutar	**non**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.482*
2134	ella saltò ne l'acqua immantinente. -	**Non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.485*

2135	la terra, ed ho fermato il sole. -	**Non**	le	*- CANTO VENTICINQUESIMO.497*
2136	vêr me l'acqua incantata: la qual	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.509*
2137	prima al viso mi s'accosta, ch'io (	**non**	so	*- CANTO VENTICINQUESIMO.510*
2138	in maschio, di femina, mutarmi. E se	**non**	fosse	*- CANTO VENTICINQUESIMO.513*
2139	e la disperazion l'ha sì male uso, che	**non**	crede	*- CANTO VENTICINQUESIMO.528*
2140	agli occhi, al tatto, a se stessa	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.531*
2141	non crede, e sta dubbiosa ancor di	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.532*
2142	questi, ch'io dorma sempre, e mai più	**non**	mi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.536*
2143	sempre, e mai più non mi desti. -	**Non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.537*
2144	pien di sospiri e di querele gravi,	**non**	stette	*- CANTO VENTICINQUESIMO.547*
2145	altretanti risi, feste, gioir, giochi soavi.	**Non**	con	*- CANTO VENTICINQUESIMO.549*
2146	ben visto Ruggier per suo rispetto. Ma	**non**	gli	*- CANTO VENTICINQUESIMO.581*
2147	saluto disse: - Fratello, abbiàn nuova	**non**	buona.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.586*
2148	ed ho cacciato il messo di galoppo; ma	**non**	mi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.603*
2149	non mi par ch'arrivar possa ad ora che	**non**	sia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.604*
2150	sia tarda, che 'l camino è troppo. Io	**non**	ho	*- CANTO VENTICINQUESIMO.605*
2151	ha quel traditor, li fa morire: sì che	**non**	so	*- CANTO VENTICINQUESIMO.608*
2152	fa morire: sì che non so che far,	**non**	so	*- CANTO VENTICINQUESIMO.608*
2153	spade a riporvi i fratelli in libertade. Io	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.617*
2154	dui, che n'avea visto pruova. L'altro	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.625*
2155	visto pruova. L'altro non l'ascoltava, se	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.625*
2156	andar v'abbi ella, e quivi d'esso che	**non**	vi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.668*
2157	mandar lettera o messo, sì ch'ella	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.670*
2158	al fin quanto gli accada; e ben ch'egli	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.675*
2159	la lettera inviar, sì che ben vada,	**non**	però	*- CANTO VENTICINQUESIMO.677*
2160	alcun messo fedel trovar per strada. Più	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.679*
2161	ch'aiuto gli domanda; e se l'andata sua	**non**	è	*- CANTO VENTICINQUESIMO.687*
2162	guardarsi da ogni macchia si dovea; che	**non**	si	*- CANTO VENTICINQUESIMO.695*
2163	per fede astretto era al suo re, quando	**non**	prima	*- CANTO VENTICINQUESIMO.708*
2164	mentre Agramante ebbe bonaccia, mai	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.718*
2165	parole si diffuse Ruggier, che tutte	**non**	so	*- CANTO VENTICINQUESIMO.730*
2166	a pieno; e seguì con molt'altre, e	**non**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.731*
2167	con molt'altre, e non concluse fin che	**non**	vide	*- CANTO VENTICINQUESIMO.732*
2168	che dati in mano al truce Bertolagi	**non**	siano	*- CANTO VENTICINQUESIMO.750*
2169	ma nuda ghiara, e qualche umil virgulto	**non**	mai	*- CANTO VENTICINQUESIMO.768*
2170	augel che più d'un secol dura. Signor,	**non**	più,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.775*
2171	ebbe l'antiqua etade, che le virtù,	**non**	le	*- CANTO VENTISEIESIMO.2*
2172	Ma quelle che per lor vera bontade	**non**	seguon de	*- CANTO VENTISEIESIMO.6*
2173	d'eterna laude è Bradamante, che	**non**	amò	*- CANTO VENTISEIESIMO.10*
2174	è Bradamante, che non amò tesor,	**non**	amò	*- CANTO VENTISEIESIMO.10*
2175	questa in modo guasta, ch'a parlar teco,	**non**	che ci	*- CANTO VENTISEIESIMO.37*
2176	disse il guerrier), che contradir	**non**	posso; e fo	*- CANTO VENTISEIESIMO.46*
2177	dimostrarme lo vogliate, mi basta, e più	**non**	giostro. Vi	*- CANTO VENTISEIESIMO.52*
2178	se con voi vegno, che di tal compagnia	**non**	sono	*- CANTO VENTISEIESIMO.56*
2179	d'arme al periglioso punto. Costei (	**non**	più costui	*- CANTO VENTISEIESIMO.61*
2180	ch'esser credeano certo un cavalliero, e	**non**	donzella,	*- CANTO VENTISEIESIMO.68*
2181	certo un cavalliero, e non donzella, e	**non**	quella	*- CANTO VENTISEIESIMO.68*
2182	non donzella, e non quella ch'ella era.	**Non**	molto	*- CANTO VENTISEIESIMO.69*
2183	- Ruggier rispose: - Gl'invitati ancora	**non**	ci son	*- CANTO VENTISEIESIMO.82*
2184	sia solenne, usiamo ogn'arte: ma far	**non**	ponno	*- CANTO VENTISEIESIMO.85*
2185	Ruggiero a questo segno si muove, e	**non**	aspetta	*- CANTO VENTISEIESIMO.106*
2186	fosse e Marfisa in quella gente.	**Non**	così	*- CANTO VENTISEIESIMO.137*
2187	schiaccia come un ovo. E qual persona	**non**	saria	*- CANTO VENTISEIESIMO.149*
2188	E qual persona non saria stata ausa,	**non**	saria	*- CANTO VENTISEIESIMO.150*
2189	Mirava quelle orribili percosse, miravale	**non**	mai	*- CANTO VENTISEIESIMO.162*
2190	contra Balisarda fosse il ferro carta e	**non**	duro	*- CANTO VENTISEIESIMO.164*
2191	più a un colpo ne tagliò talotta: e se	**non**	che pur	*- CANTO VENTISEIESIMO.174*
2192	contra Marfisa, ed ella ardente face; e	**non**	men di	*- CANTO VENTISEIESIMO.183*
2193	tra lor nascea per quella gente misera,	**non**	buona,	*- CANTO VENTISEIESIMO.190*
2194	far ch'un campo e l'altro andasse rotto.	**Non**	restava	*- CANTO VENTISEIESIMO.195*
2195	chi il cavallo ha corridore, ch'in prezzo	**non**	è quivi	*- CANTO VENTISEIESIMO.198*

2196 non è quivi ambio né trotto; e chi **non** ha - *CANTO VENTISEIESIMO.199*
2197 la preda e 'l campo ai vincitori che **non** è fante o - *CANTO VENTISEIESIMO.202*
2198 Malagigi e Viviano a scioglier presti; **non** fur men - *CANTO VENTISEIESIMO.207*
2199 e pregano che 'l nome di gloria degno **non** asconda; - *CANTO VENTISEIESIMO.222*
2200 amici era cortese, a dar di sé notizia **non** contese. - *CANTO VENTISEIESIMO.224*
2201 a dar di sé notizia non contese. **Non** si ponno - *CANTO VENTISEIESIMO.225*
2202 ella Ruggier, sol con lui parla: altri **non** prezza, - *CANTO VENTISEIESIMO.228*
2203 sol con lui parla: altri non prezza, altri **non** par che - *CANTO VENTISEIESIMO.228*
2204 direste che spiravano, e, se prive **non** fossero di - *CANTO VENTISEIESIMO.240*
2205 cada ogni muro, ogni ripar che tocca. **Non** si vede - *CANTO VENTISEIESIMO.259*
2206 degli errori vecchi nobil gente accorrea, **non** però - *CANTO VENTISEIESIMO.287*
2207 che la pietra fosse incisa dei nomi lor, **non** eran - *CANTO VENTISEIESIMO.294*
2208 Malagigi gli occhi, che stava a udire, e **non** facea lor - *CANTO VENTISEIESIMO.298*
2209 condotto? - Rispose Malagigi: - **Non** è istoria - *CANTO VENTISEIESIMO.303*
2210 nel marmo i nomi, al mondo mai **non** furo; ma - *CANTO VENTISEIESIMO.306*
2211 e la misura, e scritti i patti. Ma **non** andò a - *CANTO VENTISEIESIMO.317*
2212 e stupendo, alla metà di questo **non** fu tutto, - *CANTO VENTISEIESIMO.327*
2213 Farà strage crudel, né sarà loco che **non** guasti, - *CANTO VENTISEIESIMO.330*
2214 uopo. Alla fera crudele il più molesto **non** sarà di - *CANTO VENTISEIESIMO.338*
2215 L'anno primier del fortunato regno, **non** ferma - *CANTO VENTISEIESIMO.346*
2216 e generoso sdegno, che vendicate ancor **non** sieno - *CANTO VENTISEIESIMO.350*
2217 il castel che prima stato sarà **non** - *CANTO VENTISEIESIMO.360*
2218 Sarà sì liberal, ch'io lo contemplo qui **non** aver né - *CANTO VENTISEIESIMO.376*
2219 quanto Fiorenza sua vicina e Siena. - **Non** mette - *CANTO VENTISEIESIMO.385*
2220 De l'un di questi il figlio Guidobaldo **non** vuol che - *CANTO VENTISEIESIMO.394*
2221 par che l'empio Tifeo sotto si tegna. **Non** è di - *CANTO VENTISEIESIMO.413*
2222 pregandolo ora, ora dicendogli onte; ma **non** giovando, - *CANTO VENTISEIESIMO.437*
2223 Ruggiero in Agrismonte. Tra via le fu (**non** so già - *CANTO VENTISEIESIMO.439*
2224 messaggera che sa meglio esequir che **non** l'è ditto, - *CANTO VENTISEIESIMO.446*
2225 quando vide il fratel di Bradamante, **non** conoscer - *CANTO VENTISEIESIMO.448*
2226 Era sì baldanzoso il creder mio, ch'io **non** stimava - *CANTO VENTISEIESIMO.466*
2227 avrà pensiero, fagli saper (ch'asconder **non** gli - *CANTO VENTISEIESIMO.510*
2228 e disonor gli fia, se torlo a Rodomonte **non** s'affretta, - *CANTO VENTISEIESIMO.519*
2229 a Rodomonte non s'affretta, e sopra lui **non** fa degna - *CANTO VENTISEIESIMO.520*
2230 vendetta. La donna Ruggier guida, e **non** soggiorna, - *CANTO VENTISEIESIMO.521*
2231 amenduo credeano; ma l'African che **non** venìa per - *CANTO VENTISEIESIMO.574*
2232 ma l'African che non venìa per questo, **non** ne fe' - *CANTO VENTISEIESIMO.575*
2233 indarno a l'elmo il pagan fere; che **non** lo fa - *CANTO VENTISEIESIMO.584*
2234 il pagan fere; che non lo fa piegar, **non** che - *CANTO VENTISEIESIMO.584*
2235 ciel l'asta in quattro tronchi rotta; ma **non** mosse il - *CANTO VENTISEIESIMO.600*
2236 perché il cavallo gli cadde adosso, e **non** già per - *CANTO VENTISEIESIMO.616*
2237 già per suo fallo. Poi ch'altro cavallier **non** si - *CANTO VENTISEIESIMO.617*
2238 disse: - Damigella, sète nostra, s'altri **non** è per voi - *CANTO VENTISEIESIMO.622*
2239 di questi ch'hai gittato in terra. Io sua **non** son, né - *CANTO VENTISEIESIMO.631*
2240 ella, che gli pensò romper lo scudo, **non** men - *CANTO VENTISEIESIMO.660*
2241 fatali han parimente intorno, che mai **non** bisognar - *CANTO VENTISEIESIMO.664*
2242 e quella maglia, che spada o lancia **non** le taglia - *CANTO VENTISEIESIMO.666*
2243 di dar soccorso alla milizia nostra. **Non** debbiàn, - *CANTO VENTISEIESIMO.675*
2244 aiuto. La priega poi che le piaccia **non** solo - *CANTO VENTISEIESIMO.681*
2245 di sì lontana regione in Francia, se **non** per - *CANTO VENTISEIESIMO.693*
2246 n'era Rodomonte: e pensando che lungi **non** era ito, e - *CANTO VENTISEIESIMO.701*
2247 dritto camino. E disse a lei, che già **non** dubitasse - *CANTO VENTISEIESIMO.709*
2248 disse a lei, che già non dubitasse che **non** s'avesse a - *CANTO VENTISEIESIMO.710*
2249 prese licenza e voltò il palafreno; e **non** cessò la - *CANTO VENTISEIESIMO.719*
2250 l'orme ch'apparian ne la via piana, ma **non** lo giunse - *CANTO VENTISEIESIMO.723*
2251 promesso s'avean che per camino l'un **non** farebbe - *CANTO VENTISEIESIMO.726*
2252 che mai lepre il pardo isnello e presto, **non** se vorria - *CANTO VENTISEIESIMO.743*
2253 tanto famoso, ch'altro cavalliero **non** è ch'a par - *CANTO VENTISEIESIMO.748*
2254 quanto in arme vaglia; e pur **non** vuol seco - *CANTO VENTISEIESIMO.751*
2255 miglia sarebbe ito e mille, se ciò **non** fosse, a - *CANTO VENTISEIESIMO.754*
2256 se l'avesse oggi sfidato Achille, più fatto **non** avria di - *CANTO VENTISEIESIMO.756*

2257	Frontino, e nel mio arbitrio dàllo.	**Non**	pensare	*- CANTO VENTISEIESIMO.774*
2258	sopporte che la battaglia qui tra noi	**non**	segua, o	*- CANTO VENTISEIESIMO.775*
2259	portava quella. Ma questo Mandricardo	**non**	sapea;	*- CANTO VENTISEIESIMO.789*
2260	nol dirò, che già v'è manifesto. Dopo	**non**	s'eran	*- CANTO VENTISEIESIMO.805*
2261	Dopo non s'eran mai più raccozzati, se	**non**	quivi	*- CANTO VENTISEIESIMO.806*
2262	pur per questo venni teco a battaglia, e	**non**	è gran	*- CANTO VENTISEIESIMO.826*
2263	allora mi contenni, perché tu	**non**	avevi	*- CANTO VENTISEIESIMO.828*
2264	Il buon Ruggier, che di sua cortesia	**non**	può non	*- CANTO VENTISEIESIMO.838*
2265	Ruggier, che di sua cortesia non può	**non**	sempre	*- CANTO VENTISEIESIMO.838*
2266	quel respinge, e priegano amendui che	**non**	si faccia.	*- CANTO VENTISEIESIMO.846*
2267	ti darò da far tanto, mi spero, che	**non**		*- CANTO VENTISEIESIMO.864*
2268	Ruggiero. - - La parte che ti pensi,	**non**	n'avrai	*- CANTO VENTISEIESIMO.865*
2269	a Rodomonte): io te ne darò più che	**non**	vorrai, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.867*
2270	me ne rimarrà per darne assai (come	**non**	manca	*- CANTO VENTISEIESIMO.870*
2271	irato; Ruggier, ch'oltraggio sopportar	**non**	suole,	*- CANTO VENTISEIESIMO.877*
2272	ch'oltraggio sopportar non suole,	**non**	vuol più	*- CANTO VENTISEIESIMO.878*
2273	or da quel canto per riparar, ma	**non**	può sola	*- CANTO VENTISEIESIMO.880*
2274	nuova strada, frettoloso a vietar che	**non**	affonde i	*- CANTO VENTISEIESIMO.883*
2275	e si confonde; che se ripara quinci che	**non**	cada,	*- CANTO VENTISEIESIMO.886*
2276	Agramante, soccorrasi, e tra noi	**non**	si	*- CANTO VENTISEIESIMO.906*
2277	tra noi non si contenda. - - Per me	**non**	si starà	*- CANTO VENTISEIESIMO.907*
2278	- Rispose Rodomonte: - Ottener questo	**non**	fia così,	*- CANTO VENTISEIESIMO.914*
2279	fia per tua colpa; ch'io per me	**non**	resto di	*- CANTO VENTISEIESIMO.917*
2280	del figlio d'Ulien che lo percuote. Se	**non**	era di	*- CANTO VENTISEIESIMO.933*
2281	gli appresenta, a vendicar l'ingiuria	**non**		*- CANTO VENTISEIESIMO.955*
2282	corna dal bue sia stato, e che 'l dolor	**non**	senta: sì	*- CANTO VENTISEIESIMO.958*
2283	difendere la testa di Rodomonte l'elmo	**non**	bastasse,	*- CANTO VENTISEIESIMO.966*
2284	alle stelle. La Discordia, credendo	**non**	potere	*- CANTO VENTISEIESIMO.969*
2285	ancora avria perduta, se legata alla man	**non**	fosse suta.	*- CANTO VENTISEIESIMO.984*
2286	molle il prato, sdrucciolò in guisa, che	**non**	poté	*- CANTO VENTISEIESIMO.995*
2287	in guisa, che non poté aitarsi di	**non**	tutto	*- CANTO VENTISEIESIMO.996*
2288	la donzella a mal partito vide giacer,	**non**	differì	*- CANTO VENTISEIESIMO.1002*
2289	con grande arte e nuovo incanto tosto	**non**	se gli	*- CANTO VENTISEIESIMO.1016*
2290	eccellente, ancor che 'l libro suo seco	**non**	sia, con	*- CANTO VENTISEIESIMO.1019*
2291	frate di Viviano: e quel che dianzi mai	**non**	s'era	*- CANTO VENTISEIESIMO.1029*
2292	che dianzi mai non s'era mosso, se	**non**	quanto	*- CANTO VENTISEIESIMO.1030*
2293	lungo e sedeci alto. Fu grande il salto,	**non**	però di	*- CANTO VENTISEIESIMO.1033*
2294	pur grida soccorso, in tanta fretta, che	**non**	l'avrebbe	*- CANTO VENTISEIESIMO.1040*
2295	n'andò veloce. Mandricardo di lui	**non**	fece	*- CANTO VENTISEIESIMO.1045*
2296	fin vede la guerra, rugge come un leon,	**non**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.1054*
2297	che Frontino e Brigliadoro giunger	**non**	ponno	*- CANTO VENTISEIESIMO.1056*
2298	non ponno coi cavalli loro. Ruggier	**non**	vuol	*- CANTO VENTISEIESIMO.1057*
2299	cessar fin che decisa col re d'Algier	**non**	l'abbia	*- CANTO VENTISEIESIMO.1058*
2300	col re d'Algier non l'abbia del cavallo:	**non**	vuol	*- CANTO VENTISEIESIMO.1059*
2301	Marfisa, che provato a suo senno anco	**non**	hallo.	*- CANTO VENTISEIESIMO.1060*
2302	campo saracin li troveranno, quando	**non**	possan	*- CANTO VENTISEIESIMO.1066*
2303	averli a man salva fanno stima. Già	**non**	andò	*- CANTO VENTISEIESIMO.1071*
2304	non andò Ruggier così di botto, che	**non**	facesse	*- CANTO VENTISEIESIMO.1072*
2305	esser buono, che maturo discorso	**non**	aiti, ove	*- CANTO VENTISETTESIMO.6*
2306	che maturo discorso non aiti, ove	**non**	s'abbia a	*- CANTO VENTISETTESIMO.7*
2307	tempo e molto studio ed opra. Parve, e	**non**	fu però	*- CANTO VENTISETTESIMO.9*
2308	del re Agrican, lo spirto avea costretto,	**non**		*- CANTO VENTISETTESIMO.15*
2309	sì dilungata avesse la donzella, che	**non**	n'udisse	*- CANTO VENTISETTESIMO.24*
2310	portò la spaventata Doralice, che	**non**	poté	*- CANTO VENTISETTESIMO.35*
2311	de l'insegne di Cristo, rassegnata	**non**	l'ebbe	*- CANTO VENTISETTESIMO.40*
2312	'l ti viene addosso tanto furor, ch'io	**non**	ti veggo	*- CANTO VENTISETTESIMO.50*
2313	piano e 'l colle: l'altro, con senno	**non**	troppo	*- CANTO VENTISETTESIMO.61*
2314	al gran bisogno ti si tolle; che	**non**		*- CANTO VENTISETTESIMO.63*
2315	e rocche cercò tutte quante. Se murata	**non**	è tra le	*- CANTO VENTISETTESIMO.77*
2316	curioso amante. Vedendo al fin ch'ella	**non**	v'è né	*- CANTO VENTISETTESIMO.79*
2317	paladino al varco; che 'l suo star fuor	**non**	era	*- CANTO VENTISETTESIMO.88*

2318	soggiorna Rinaldo; e poi ch'Orlando	**non**	arriva,	- *CANTO VENTISETTESIMO.90*
2319	e de la luna dugento volte questa via,	**non**	ch'una.	- *CANTO VENTISETTESIMO.96*
2320	donde l'altro sozio a condur Doralice	**non**	è	- *CANTO VENTISETTESIMO.116*
2321	manda ancora un altro, perché in ozio	**non**	stia	- *CANTO VENTISETTESIMO.118*
2322	del destriero per impedire il suo desir	**non**	fusse,	- *CANTO VENTISETTESIMO.126*
2323	e de la retroguardia una gran frotta,	**non**		- *CANTO VENTISETTESIMO.144*
2324	cerca per casa ogni sentier che tenne.	**Non**	era	- *CANTO VENTISETTESIMO.177*
2325	con fumo e con fuoco turbata l'ha da	**non**	temuto	- *CANTO VENTISETTESIMO.216*
2326	ringraziar del buono avvenimento. Or	**non**	v'è più	- *CANTO VENTISETTESIMO.221*
2327	l'ardire invitto e la mirabil possa	**non**	fu,	- *CANTO VENTISETTESIMO.243*
2328	mirabil possa non fu, Signor, di sorte,	**non**	fu in	- *CANTO VENTISETTESIMO.243*
2329	di sorte, non fu in guisa ch'imaginar,	**non**	che	- *CANTO VENTISETTESIMO.244*
2330	fretta s'affogaro in Senna (che 'l ponte	**non**	potea	- *CANTO VENTISETTESIMO.250*
2331	che poté, fe' Brandimarte, e quando	**non**	poté	- *CANTO VENTISETTESIMO.262*
2332	lo veggia: così l'angelo a Dio salir	**non**	volse,	- *CANTO VENTISETTESIMO.287*
2333	salir non volse, se de l'obligo prima	**non**	si	- *CANTO VENTISETTESIMO.288*
2334	al divin nunzio abbraccia. Michel	**non**		- *CANTO VENTISETTESIMO.301*
2335	inanzi al Moro li fa tutti venire, or che	**non**	preme	- *CANTO VENTISETTESIMO.315*
2336	dar loco all'altre, volea quella un'ora,	**non**	che un	- *CANTO VENTISETTESIMO.326*
2337		**Non**	men	- *CANTO VENTISETTESIMO.329*
2338	gli tenga, e ch'a pugna con lui prima	**non**	venga.	- *CANTO VENTISETTESIMO.336*
2339	matto, che vuol, quando dagli altri tre	**non**		- *CANTO VENTISETTESIMO.341*
2340	e quando al fin tutti li vede sordi	**non**	volere	- *CANTO VENTISETTESIMO.348*
2341	tra lor da finir le liti in guisa, che	**non**	ne fia	- *CANTO VENTISETTESIMO.368*
2342	ne fia per sé né per Marfisa. Giacea	**non**	lungi	- *CANTO VENTISETTESIMO.369*
2343	meno intorno: lo cingea tutto un argine	**non**	poco	- *CANTO VENTISETTESIMO.371*
2344	par che si combatta tra i cavallier che	**non**	ricercan	- *CANTO VENTISETTESIMO.382*
2345	vinta esso pochi anni inante: ma	**non**	può	- *CANTO VENTISETTESIMO.439*
2346	alle spalle il cacciatore, che sa che	**non**	ricerca	- *CANTO VENTISETTESIMO.452*
2347	che non ricerca altro da lui. Gradasso	**non**	udì	- *CANTO VENTISETTESIMO.453*
2348	non udì tutto il tenore, che disse: -	**Non**	vo'	- *CANTO VENTISETTESIMO.454*
2349	un'altra spada, ch'io voglio questa, e	**non**	ti paia	- *CANTO VENTISETTESIMO.458*
2350	il cavallier s'affronte. - - Più dolce suon	**non**	mi	- *CANTO VENTISETTESIMO.469*
2351	il re di Sarza la tenzon seconda: e	**non**	ti	- *CANTO VENTISETTESIMO.475*
2352	tenzon seconda: e non ti dubitar ch'io	**non**	mi	- *CANTO VENTISETTESIMO.475*
2353	e ch'a te ed ad ogni altro io	**non**		- *CANTO VENTISETTESIMO.476*
2354	io non risponda. - Ruggier gridò: -	**Non**	vo'	- *CANTO VENTISETTESIMO.477*
2355	da le bianche ale prima usar déi, che	**non**	me ne	- *CANTO VENTISETTESIMO.484*
2356	il mio voler già tale, di mia sentenza	**non**	voglio	- *CANTO VENTISETTESIMO.486*
2357	io totalmente turbarollo ancora. Io	**non**	intendo	- *CANTO VENTISETTESIMO.491*
2358	il mio scudo lasciarte, se contra me	**non**	lo	- *CANTO VENTISETTESIMO.492*
2359	rispose Mandricardo irato allora),	**non**	saria	- *CANTO VENTISETTESIMO.495*
2360	gli fece Durindana. Gradasso,	**non**		- *CANTO VENTISETTESIMO.501*
2361	pazzia. - - Per Dio (dicea Ruggier),	**non**	te la	- *CANTO VENTISETTESIMO.523*
2362	per uscirne un strano scherzo, se molti	**non**	si	- *CANTO VENTISETTESIMO.529*
2363	non si fossero interposti a quel furor,	**non**	con	- *CANTO VENTISETTESIMO.530*
2364	'l mondo mai gli avria composti, se	**non**	venia	- *CANTO VENTISETTESIMO.534*
2365	Frontin poi nominato. Quando conobbe	**non**	si	- *CANTO VENTISETTESIMO.577*
2366	ti sia, ch'io veggo ben che senza far	**non**	puoi;	- *CANTO VENTISETTESIMO.588*
2367	me conoscer vuoi: altrimente d'averlo	**non**	far	- *CANTO VENTISETTESIMO.591*
2368	altrimente d'averlo non far stima, o se	**non**	lo	- *CANTO VENTISETTESIMO.592*
2369	del quale un più orgoglioso	**non**	ebbe	- *CANTO VENTISETTESIMO.594*
2370	e coraggioso alcuno antico d'uguagliar	**non**	parme;	- *CANTO VENTISETTESIMO.596*
2371	chiaro ti dico ora e più piano, che tu	**non**	faccia	- *CANTO VENTISETTESIMO.612*
2372	e metteròvi insino l'ugna e il dente, se	**non**	potrò	- *CANTO VENTISETTESIMO.616*
2373	ha l'osbergo ed ogni arnese, Sacripante	**non**	ha	- *CANTO VENTISETTESIMO.622*
2374	che tutto con la spada si ricuopra.	**Non**	era la	- *CANTO VENTISETTESIMO.625*
2375	con che sue forze Sacripante aita.	**Non**	voltò	- *CANTO VENTISETTESIMO.629*
2376	tu qui pensiero che fra questi guerrier	**non**	segua	- *CANTO VENTISETTESIMO.647*
2377	ha compreso il tutto, porli d'accordo; e	**non**	vi fa	- *CANTO VENTISETTESIMO.656*
2378	frutto. Il re circasso il suo destrier	**non**	vuole	- *CANTO VENTISETTESIMO.657*

2379 re d'Algier più lungamente resti, se **non** s'umilia - *CANTO VENTISETTESIMO.659*
2380 anco il buon re Sacripante, che **non** avea - *CANTO VENTISETTESIMO.680*
2381 l'arme era guernita. Senza osbergo io **non** trovo - *CANTO VENTISETTESIMO.699*
2382 giunto in male man si vede, pianger **non** cessa e - *CANTO VENTISETTESIMO.712*
2383 o manda chi l'aiti; che dopo, se **non** fia chi - *CANTO VENTISETTESIMO.735*
2384 in tal confusione di questi intrichi, che **non** vede - *CANTO VENTISETTESIMO.750*
2385 greve che Marfisa Brunel così gli leve. **Non** che - *CANTO VENTISETTESIMO.753*
2386 ciglio a torlo dal capestro gli bastasse, **non** dovea - *CANTO VENTISETTESIMO.775*
2387 gli bastasse, non dovea alzarlo, per **non** - *CANTO VENTISETTESIMO.775*
2388 compiaccia: pur che da tua amicizia **non** si - *CANTO VENTISETTESIMO.783*
2389 discreto e saggio; e Marfisa lasciò, che **non** le - *CANTO VENTISETTESIMO.787*
2390 l'una ne l'altra aviluppata in modo, che **non** - *CANTO VENTISETTESIMO.812*
2391 e da quanto per lei sia stabilito, più **non** si - *CANTO VENTISETTESIMO.830*
2392 sì attonito e smarrito, che di levar **non** era il - *CANTO VENTISETTESIMO.856*
2393 gli dia perduta questa causa o vinta, e **non** - *CANTO VENTISETTESIMO.863*
2394 a solcare un gran spazio di mare: se **non** che 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.869*
2395 diede torto a Rodomonte, che **non** può - *CANTO VENTISETTESIMO.870*
2396 la donna sua, tutto in un giorno, quivi **non** volse - *CANTO VENTISETTESIMO.877*
2397 de la molta turba ch'avea intorno seco **non** tolse - *CANTO VENTISETTESIMO.879*
2398 o qualche arrida sabbia; dove muggir **non** cessa - *CANTO VENTISETTESIMO.885*
2399 a cui de la battaglia era ubligato: **non** seguì - *CANTO VENTISETTESIMO.893*
2400 troppo gli pesa dinanzi agli occhi, e **non** poter - *CANTO VENTISETTESIMO.898*
2401 di ricovrarlo. Ma Sacripante, che **non** ha - *CANTO VENTISETTESIMO.901*
2402 Ruggier, che possa distornarlo, e che **non** ha da - *CANTO VENTISETTESIMO.903*
2403 presto. E tosto l'avria giunto, se **non** era un - *CANTO VENTISETTESIMO.905*
2404 e vi peria, s'a darle tosto aiuto **non** veniva: - *CANTO VENTISETTESIMO.911*
2405 quando in sella volse risalire, aspettato **non** fu dal - *CANTO VENTISETTESIMO.914*
2406 che fin a sera si fece seguire, e **non** si - *CANTO VENTISETTESIMO.916*
2407 prender di leggiero: preselo al fin, ma **non** seppe - *CANTO VENTISETTESIMO.917*
2408 perdé il cavallo e restò preso, or **non** dirò; - *CANTO VENTISETTESIMO.924*
2409 ebbono forza di tenerti il core, che **non** fossi a - *CANTO VENTISETTESIMO.940*
2410 non fossi a cangiarsi almen sì presto. **Non** perch'a - *CANTO VENTISETTESIMO.941*
2411 né so trovar cagione ai casi miei, se **non** - *CANTO VENTISETTESIMO.944*
2412 fa nascer tra i grani. Perché fatto **non** ha - *CANTO VENTISETTESIMO.953*
2413 pero, il corbo e 'l pomo? Ma quella **non** può - *CANTO VENTISETTESIMO.957*
2414 guardar come io la nomo, veggo che **non** può - *CANTO VENTISETTESIMO.959*
2415 poi che Natura femina vien detta. **Non** siate - *CANTO VENTISETTESIMO.961*
2416 ben di quante io n'abbia fin qui amate, **non** n'abbia - *CANTO VENTISETTESIMO.978*
2417 mai trovata una fedele, perfide tutte io **non** vo' dir - *CANTO VENTISETTESIMO.979*
2418 sono, e più già ne son state, che **non** dan - *CANTO VENTISETTESIMO.982*
2419 per me ancora alcuna sia che di sua fé **non** manchi. - *CANTO VENTISETTESIMO.988*
2420 questo avvien (che di speranza fuora io **non** ne - *CANTO VENTISETTESIMO.990*
2421 che di speranza fuora io non ne son), **non** fia mai - *CANTO VENTISETTESIMO.990*
2422 e in verso e in prosa. Il Saracin **non** avea - *CANTO VENTISETTESIMO.993*
2423 il Saracino cavalca a gran giornate, e **non** - *CANTO VENTISETTESIMO.1011*
2424 con la scorta de le genti, ove venir **non** si - *CANTO VENTISETTESIMO.1028*
2425 s'era ricondotto alla donna già sua), **non** facea - *CANTO VENTISETTESIMO.1048*
2426 servigio pronti, avea chiamati; de' quai **non** era - *CANTO VENTISETTESIMO.1055*
2427 e così far questo signor deve anco, se **non** vi - *CANTO VENTISETTESIMO.1080*
2428 Come è possibil che v'arrivi ognuno, se **non** ne - *CANTO VENTISETTESIMO.1088*
2429 Valerio era nomato; che 'l nome suo **non** mi - *CANTO VENTISETTESIMO.1096*
2430 che mi mostrò che mai donne pudiche **non** si - *CANTO VENTISETTESIMO.1102*
2431 l'altre (che tante me ne disse, che **non** ne - *CANTO VENTISETTESIMO.1106*
2432 nel capo una istoria mi si scrisse, che **non** si - *CANTO VENTISETTESIMO.1108*
2433 e parmi. E se, signor, a voi **non** spiace - *CANTO VENTISETTESIMO.1111*
2434 che le donne avete in pregio, per Dio, **non** date a - *CANTO VENTOTTESIMO.2*
2435 che senza esso può star l'istoria, e **non** sarà men - *CANTO VENTOTTESIMO.10*
2436 Turpino, anch'io l'ho messo, **non** per - *CANTO VENTOTTESIMO.12*
2437 mia lingua che l'ha espresso, che mai **non** fu di - *CANTO VENTOTTESIMO.14*
2438 dimostro ch'io son, né potrei esser se **non** vostro. - *CANTO VENTOTTESIMO.16*
2439 ma di molto egli ancor più si tenea. **Non** stimava - *CANTO VENTOTTESIMO.33*

2440 era uom che mosso il piede mai **non** avea di - *CANTO VENTOTTESIMO.66*
2441 parrebbe a lui Pavia lontana più che **non** parria a - *CANTO VENTOTTESIMO.72*
2442 con cui legato era di tanto amore, che **non** volendo - *CANTO VENTOTTESIMO.76*
2443 di tanto amore, che non volendo lei, **non** può - *CANTO VENTOTTESIMO.76*
2444 prieghi tali offerte e doni, che di negar **non** gli lasciò - *CANTO VENTOTTESIMO.80*
2445 or ad or pregni di pianto, gli dice che **non** sa come - *CANTO VENTOTTESIMO.95*
2446 sa come patire potrà tal lontananza e **non** morire; - *CANTO VENTOTTESIMO.96*
2447 nel lato manco. - Deh, vita mia, **non** piagnere - *CANTO VENTOTTESIMO.99*
2448 le dice Iocondo, e seco piagne egli **non** manco); - *CANTO VENTOTTESIMO.100*
2449 troppo termine si piglia; e s'al ritorno **non** la trova - *CANTO VENTOTTESIMO.107*
2450 e s'al ritorno non la trova morta, esser **non** può se - *CANTO VENTOTTESIMO.108*
2451 non la trova morta, esser non può se **non** gran - *CANTO VENTOTTESIMO.108*
2452 esser non può se non gran maraviglia. **Non** lascia il - *CANTO VENTOTTESIMO.109*
2453 Piacque il dono al marito, ed accettollo; **non** perché - *CANTO VENTOTTESIMO.124*
2454 che n'ha tosto da star senza. Mai **non** si - *CANTO VENTOTTESIMO.133*
2455 nel letto. Iocondo ancor duo miglia ito **non** era, che - *CANTO VENTOTTESIMO.137*
2456 che mi sia accettata, che mia moglie **non** creda - *CANTO VENTOTTESIMO.143*
2457 la scusa, e poi gli cade in mente che **non** sarà - *CANTO VENTOTTESIMO.146*
2458 mandivi altra gente, s'egli medesmo **non** vi va in - *CANTO VENTOTTESIMO.148*
2459 e credo anco di giugnerti per strada. **Non** potria - *CANTO VENTOTTESIMO.153*
2460 sì l'avea fatto vasallo) destarla pur, per **non** le dar - *CANTO VENTOTTESIMO.179*
2461 d'amor, così lo punse, ch'all'albergo **non** fu, che - *CANTO VENTOTTESIMO.184*
2462 esser nel volto; vider tutti che 'l cor **non** avea - *CANTO VENTOTTESIMO.186*
2463 vider tutti che 'l cor non avea lieto. ma **non** v'è chi - *CANTO VENTOTTESIMO.187*
2464 sia del mal causa ognun s'avisa; ma **non** è già - *CANTO VENTOTTESIMO.192*
2465 ch'a confortarlo usa ogni prova, perché **non** sa la - *CANTO VENTOTTESIMO.200*
2466 il sonno lunge fugge col gusto, e mai **non** si - *CANTO VENTOTTESIMO.206*
2467 era sì bella, si cangia sì, che più **non** sembra - *CANTO VENTOTTESIMO.208*
2468 lo trasse al fin dentro a Pavia. Già **non** vuol che - *CANTO VENTOTTESIMO.225*
2469 vuol che lo vegga il re improviso, per **non** mostrarsi - *CANTO VENTOTTESIMO.226*
2470 da una febbre ria, che più **non** parea - *CANTO VENTOTTESIMO.232*
2471 quanto potesse il re d'amico avere; che **non** avea - *CANTO VENTOTTESIMO.235*
2472 dietro rimanere; ben che conosca, se **non** fosse il - *CANTO VENTOTTESIMO.239*
2473 de la sala, ove è più scuro (che **non** vi s'usa - *CANTO VENTOTTESIMO.258*
2474 duro a creder fôra a chi l'udisse dire: **non** l'ode - *CANTO VENTOTTESIMO.263*
2475 lo vede; ed anco agli occhi suoi propri **non** crede. - *CANTO VENTOTTESIMO.264*
2476 stanza e la più bella, ove persona **non** verria - *CANTO VENTOTTESIMO.267*
2477 verria introdutta, se per molto fedel **non** l'avesse - *CANTO VENTOTTESIMO.268*
2478 quando vide pur che gli era in fatto e **non** in sogno, - *CANTO VENTOTTESIMO.276*
2479 ed or gli parve che escusabil fosse. **Non** era - *CANTO VENTOTTESIMO.285*
2480 che del sesso, che d'un solo uomo mai **non** - *CANTO VENTOTTESIMO.286*
2481 macchia d'uno inchiostro, almen la sua **non** s'avea - *CANTO VENTOTTESIMO.288*
2482 si lavora, e l'altro; e al fin **non** si fa - *CANTO VENTOTTESIMO.294*
2483 - Madonna, egli giuoca (riferia); e per **non** stare in - *CANTO VENTOTTESIMO.303*
2484 udire onde venisse il subito conforto, **non** men - *CANTO VENTOTTESIMO.315*
2485 fare il re di tanta ingiuria accorto; ma **non** vorria - *CANTO VENTOTTESIMO.317*
2486 moglie di quel torto; sì che per dirlo e **non** far - *CANTO VENTOTTESIMO.319*
2487 Il re, ch'ogn'altra cosa, se **non** questa, - *CANTO VENTOTTESIMO.329*
2488 era caduto, era almen certo di **non** v'esser - *CANTO VENTOTTESIMO.340*
2489 tutti i muri; fu per gridar, fu per **non** stare al - *CANTO VENTOTTESIMO.349*
2490 e crudeltate questa giustissima ira io **non** satolli? - - *CANTO VENTOTTESIMO.356*
2491 siamo, e di bellezza, che facilmente **non** troviamo - *CANTO VENTOTTESIMO.362*
2492 n'usi asprezza, se contra i brutti ancor **non** han - *CANTO VENTOTTESIMO.364*
2493 i brutti ancor non han ripari? Se beltà **non** varrà - *CANTO VENTOTTESIMO.365*
2494 varranne almen l'aver con noi danari. **Non** vo' che - *CANTO VENTOTTESIMO.367*
2495 con noi danari. Non vo' che torni, che **non** abbi - *CANTO VENTOTTESIMO.367*
2496 accertarsi a vera prova che **non** men ne - *CANTO VENTOTTESIMO.387*
2497 che lor communemente sodisfaccia, e **non** n'abbin - *CANTO VENTOTTESIMO.396*
2498 ch'in tutto il gran femineo stuolo una **non** è che - *CANTO VENTOTTESIMO.400*
2499 e in piacere, che mai contese **non** avren né - *CANTO VENTOTTESIMO.404*
2500 suo amor godette. Ben s'adocchiar, ma **non** ne fer - *CANTO VENTOTTESIMO.445*

2501 anima mia, tu te ne vai, e **non** so più - *CANTO VENTOTTESIMO.456*
2502 a guisa che di dar tema nel vetro, **non** che 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.500*
2503 presso al dì si tenne. Cavalcò forte, e **non** andò a - *CANTO VENTOTTESIMO.509*
2504 andò a staffetta; che mai bestia mutar **non** gli - *CANTO VENTOTTESIMO.510*
2505 a lui che sì ben trotte, che scender **non** ne vuol - *CANTO VENTOTTESIMO.512*
2506 far meco e rompere ogni patto: sì che **non** convenia - *CANTO VENTOTTESIMO.535*
2507 preme. Chiaman Fiammetta (che **non** era - *CANTO VENTOTTESIMO.541*
2508 le disse il re con fiero sguardo), e **non** temer di - *CANTO VENTOTTESIMO.546*
2509 potremo avere guardia, che la moglier **non** ne - *CANTO VENTOTTESIMO.572*
2510 che la moglier non ne l'accocchi, se **non** giova tra - *CANTO VENTOTTESIMO.573*
2511 Se più che crini avesse occhi il marito, **non** potria far - *CANTO VENTOTTESIMO.576*
2512 occhi il marito, non potria far che **non** fosse - *CANTO VENTOTTESIMO.576*
2513 Dunque possiamo creder che più felle **non** sien le - *CANTO VENTOTTESIMO.582*
2514 lor se ne tornaro, di ch'affanno mai più **non** si - *CANTO VENTOTTESIMO.592*
2515 né gli rispose parola mai, fin che **non** fu finita. - *CANTO VENTOTTESIMO.596*
2516 degli altri, e ingegno e ardire; e **non** potendo - *CANTO VENTOTTESIMO.603*
2517 cose udimo dire, che veritade in sé **non** hanno - *CANTO VENTOTTESIMO.607*
2518 la tua favola una. A chi te la narrò **non** do - *CANTO VENTOTTESIMO.609*
2519 maggiore il campo assai, ch'a dirne mal **non** ebbe: di - *CANTO VENTOTTESIMO.618*
2520 verso una trista che biasmar si debbe. **Non** biasmar - *CANTO VENTOTTESIMO.621*
2521 tuo disse altrimente, disse per ira, e **non** per quel - *CANTO VENTOTTESIMO.624*
2522 Trovatene vo' alcuna che vi chiami? (**non** parlo de - *CANTO VENTOTTESIMO.632*
2523 ed infami). Conoscete alcun voi, che **non** lasciasse - *CANTO VENTOTTESIMO.633*
2524 il darla e torre) tal legge, ch'uom **non** vi - *CANTO VENTOTTESIMO.648*
2525 fosse messa a morte, se provar **non** potesse - *CANTO VENTOTTESIMO.651*
2526 Cristo ha lasciato nei precetti suoi: **non** far altrui - *CANTO VENTOTTESIMO.656*
2527 suoi: non far altrui quel che patir **non** vuoi. La - *CANTO VENTOTTESIMO.656*
2528 è quanto mal si puote imputar lor, **non** già a - *CANTO VENTOTTESIMO.658*
2529 di noi più brutte note? che continente **non** si trova - *CANTO VENTOTTESIMO.660*
2530 e se v'è peggio, raro, se **non** dagli - *CANTO VENTOTTESIMO.664*
2531 che lo fece per timor tacere; ma già **non** lo mutò - *CANTO VENTOTTESIMO.672*
2532 per duo giorni averlo stretto più che **non** si dovria - *CANTO VENTOTTESIMO.686*
2533 i remi all'acqua da la sponda. Quella, **non** molto - *CANTO VENTOTTESIMO.691*
2534 se ne va per la Sonna giù a seconda. **Non** fugge il - *CANTO VENTOTTESIMO.693*
2535 conforto e serra. Di ripararsi il misero **non** vede, da - *CANTO VENTOTTESIMO.699*
2536 da poi che gli nimici ha ne la terra. **Non** sa da chi - *CANTO VENTOTTESIMO.701*
2537 Rodomonte col cor d'affanni grave; e **non** si può - *CANTO VENTOTTESIMO.707*
2538 **Non** puote in - *CANTO VENTOTTESIMO.721*
2539 sante. Ride il pagano altier ch'in Dio **non** crede, - *CANTO VENTOTTESIMO.791*
2540 tesor metta sotterra: alcuno util per sé **non** ne - *CANTO VENTOTTESIMO.797*
2541 leon si denno, orsi e serpenti, e **non** le cose - *CANTO VENTOTTESIMO.800*
2542 soccorrer la giovane incauta, che ritratta **non** sia per - *CANTO VENTOTTESIMO.803*
2543 il Saracin, che con mal gusto nacque, **non** pur la - *CANTO VENTOTTESIMO.808*
2544 e poi ch'invano il monaco interroppe, e **non** poté mai - *CANTO VENTOTTESIMO.810*
2545 le donne, e passar tanto il segno, che **non** che - *CANTO VENTINOVESIMO.7*
2546 non che spegner l'odio, ma pensai che **non** dovesse - *CANTO VENTINOVESIMO.8*
2547 sì offeso sono, che sin che col suo mal **non** gli - *CANTO VENTINOVESIMO.11*
2548 gli dimostro quanto abbia fatto error, **non** gli - *CANTO VENTINOVESIMO.12*
2549 la disia, l'ha vista a pena, e **non** sa ancor - *CANTO VENTINOVESIMO.24*
2550 scudo e falda, perché il casto pensier **non** sia - *CANTO VENTINOVESIMO.30*
2551 si vede a viso aperto, e che seco **non** vuol - *CANTO VENTINOVESIMO.38*
2552 sì rotto a un sasso resta, che 'l piè **non** si - *CANTO VENTINOVESIMO.48*
2553 tre miglia indi lontano, e che morì per **non** saper - *CANTO VENTINOVESIMO.51*
2554 qual si vuol, la vera sia: di lui **non** parla più - *CANTO VENTINOVESIMO.56*
2555 E si mostrò sì costumato allora, che **non** le fece - *CANTO VENTINOVESIMO.66*
2556 che 'l frutto trar ne possa fuora, passar **non** però - *CANTO VENTINOVESIMO.70*
2557 non però vuole oltre a la scorza; che **non** gli par - *CANTO VENTINOVESIMO.71*
2558 che potesse esser buono, quando da lei **non** lo - *CANTO VENTINOVESIMO.72*
2559 sia del mio onor (disse) e ch'io **non** ne - *CANTO VENTINOVESIMO.102*
2560 che n'ha sì abondanza tutto 'l mondo, **non** - *CANTO VENTINOVESIMO.107*
2561 l'ampolla; che sua virtù più termine **non** giova. - *CANTO VENTINOVESIMO.124*

2562 ne vedrete prova: e vi può, s'io **non** fallo, - *CANTO VENTINOVESIMO.127*
2563 ch'inviolabil si facesse, che più ch'ella **non** disse, le - *CANTO VENTINOVESIMO.136*
2564 esperienza; e sforzerasse intanto a **non** fare - *CANTO VENTINOVESIMO.139*
2565 e sforzerasse intanto a non fare atto, a **non** far - *CANTO VENTINOVESIMO.140*
2566 alcun di violenza. Ma pensa poi di **non** tenere - *CANTO VENTINOVESIMO.141*
2567 poi di non tenere il patto, perché **non** ha - *CANTO VENTINOVESIMO.142*
2568 Ad Issabella il re d'Algier scongiuri di **non** la - *CANTO VENTINOVESIMO.146*
2569 ricoglie di molte erbe; e il Saracino **non** - *CANTO VENTINOVESIMO.152*
2570 inanti i suoi scudieri a certi viandanti. **Non** era - *CANTO VENTINOVESIMO.169*
2571 Acciò che paia che mie parole al vento **non** ho - *CANTO VENTINOVESIMO.180*
2572 grosse, te ne farò l'esperienza ancora, **non** ne - *CANTO VENTINOVESIMO.184*
2573 liquor di virtù pieno, acciò tu forse **non** facessi - *CANTO VENTINOVESIMO.187*
2574 anco dal vino forse, incontra a cui **non** vale - *CANTO VENTINOVESIMO.196*
2575 intendo tra quelle mie, che mai tempo **non** sciolse, - *CANTO VENTINOVESIMO.222*
2576 la qual per le inviolabil'acque giuro che **non** muterà - *CANTO VENTINOVESIMO.224*
2577 o ch'insieme si fossero scontrati: e **non** avea - *CANTO VENTINOVESIMO.267*
2578 del ponticel che passa il fiume; ma **non** fu già - *CANTO VENTINOVESIMO.275*
2579 era e profondo: ugual periglio a quel **non** avea il - *CANTO VENTINOVESIMO.288*
2580 netto e mondo rimanere; come l'acqua, **non** men - *CANTO VENTINOVESIMO.295*
2581 che verso Italia o Spagna andaro altra **non** era che - *CANTO VENTINOVESIMO.300*
2582 poi li mandasse parmi. Finita ancor **non** era - *CANTO VENTINOVESIMO.311*
2583 per signori e cavallieri è fatto il ponte, **non** per te, - *CANTO VENTINOVESIMO.330*
2584 venìa per traboccarlo giù ne l'onda, **non** - *CANTO VENTINOVESIMO.336*
2585 che l'ingegno avea sommerso, io **non** so - *CANTO VENTINOVESIMO.370*
2586 una; che tante e tante fur, ch'io **non** so - *CANTO VENTINOVESIMO.395*
2587 che si levi di mezzo la strada. Orlando **non** - *CANTO VENTINOVESIMO.417*
2588 non risponde altro a quel detto, se **non** che con - *CANTO VENTINOVESIMO.418*
2589 lo cuopra. Ma quel nei piedi (che **non** vuol - *CANTO VENTINOVESIMO.437*
2590 satollo. Quanto è bene accaduto che **non** muora - *CANTO VENTINOVESIMO.445*
2591 braccio ella gli giunse appresso, perché **non** s'era - *CANTO VENTINOVESIMO.464*
2592 ai monti onde il gran Nilo spiccia, **non** - *CANTO VENTINOVESIMO.472*
2593 la barba folta, spaventosa e brutta. **Non** più a - *CANTO VENTINOVESIMO.477*
2594 lo getta in bocca: e l'annel, che **non** perde il - *CANTO VENTINOVESIMO.511*
2595 o pur, che la giumenta traboccasse, che **non** posso - *CANTO VENTINOVESIMO.516*
2596 bestia, come prima ha fatto; che più **non** è per - *CANTO VENTINOVESIMO.527*
2597 ch'inanzi al paladin l'arena pesta. **Non** dubitate - *CANTO VENTINOVESIMO.529*
2598 l'arena pesta. Non dubitate già ch'ella **non** s'abbia - *CANTO VENTINOVESIMO.529*
2599 provedere; e seguitiamo Orlando, in cui **non** cessa - *CANTO VENTINOVESIMO.531*
2600 riposo, in questa parte e in quella: mai **non** le leva - *CANTO VENTINOVESIMO.543*
2601 fossa, sozzopra se ne va con la cavalla. **Non** nocque - *CANTO VENTINOVESIMO.547*
2602 ma nel fondo la misera si spalla. **Non** vede - *CANTO VENTINOVESIMO.549*
2603 con tutto il carco, quanto in tre volte **non** - *CANTO VENTINOVESIMO.552*
2604 Se l'avesse seguito di galoppo, assai **non** era al - *CANTO VENTINOVESIMO.558*
2605 di strazio e di disagio. Orlando **non** le pensa - *CANTO VENTINOVESIMO.567*
2606 e di disagio. Orlando non le pensa e **non** la - *CANTO VENTINOVESIMO.567*
2607 la guarda, e via correndo il suo camin **non** tarda. - *CANTO VENTINOVESIMO.568*
2608 non tarda. Di trarla, anco che morta, **non** rimase, - *CANTO VENTINOVESIMO.569*
2609 o poco manco, alla sua donna, se **non** - *CANTO VENTINOVESIMO.578*
2610 sua donna, se non s'ascondea; perché **non** - *CANTO VENTINOVESIMO.579*
2611 il cavallier che dato le l'avea! che se **non** era, - *CANTO VENTINOVESIMO.583*
2612 se ben dipoi si piange e si sospira, **non** è per questo - *CANTO TRENTESIMO.6*
2613 e molta, quando contra il dolor **non** ha più - *CANTO TRENTESIMO.11*
2614 n'ha dispetto: ma quel c'ha detto, **non** può far non - *CANTO TRENTESIMO.16*
2615 ma quel c'ha detto, non può far **non** detto. Ben - *CANTO TRENTESIMO.16*
2616 nimica mia, che mi fa star, ch'io **non** potrei star - *CANTO TRENTESIMO.22*
2617 il torto; essa, s'io l'amo. **Non** men son - *CANTO TRENTESIMO.25*
2618 son fuor di me, che fosse Orlando; e **non** son men di - *CANTO TRENTESIMO.26*
2619 incontra, perché egli è solo e nudo, **non** lo schiva. - - *CANTO TRENTESIMO.38*
2620 tu medicar dipoi; altro diffetto in lei **non** mi dispiace. - *CANTO TRENTESIMO.44*
2621 scosta. - Io voglio il tuo cavallo: olà **non** odi? - - *CANTO TRENTESIMO.49*
2622 va discorrendo, e molti pone a sacco. **Non** gusta il - *CANTO TRENTESIMO.59*

2623 ch'in pochi dì ne riman fiacco: ma **non** però - *CANTO TRENTESIMO.61*
2624 e gli urli getta; che volentier tal merce **non** si carca. Per - *CANTO TRENTESIMO.84*
2625 pena appar di sopra. Tornare a dietro **non** si speri, - *CANTO TRENTESIMO.93*
2626 o nel lito african passare il mare. **Non** vede - *CANTO TRENTESIMO.97*
2627 nel fondo, e vi traea la salma, se **non** si tenea - *CANTO TRENTESIMO.106*
2628 cose intento, che di seguir più questa **non** mi cale. - *CANTO TRENTESIMO.130*
2629 quella bellezza si godea contento, a cui **non** resta in - *CANTO TRENTESIMO.134*
2630 ch'in suo favor la bella donna diede, **non** può fruir - *CANTO TRENTESIMO.139*
2631 Ruggiero, perché l'aquila bianca **non** gli cede; - *CANTO TRENTESIMO.142*
2632 con lui, sa questo intrico: né solamente **non** li può - *CANTO TRENTESIMO.147*
2633 Troiano antico, o Gradasso la spada **non** gli vieti, - *CANTO TRENTESIMO.151*
2634 questa o quella lite accheti. Ruggier **non** vuol ch'in - *CANTO TRENTESIMO.153*
2635 cui la sorte cada (disse Agramante), e **non** sian più - *CANTO TRENTESIMO.158*
2636 vorrà la divina providenza. Il cavallier **non** avrà colpa - *CANTO TRENTESIMO.175*
2637 lesse, essendo quel del Serican rimaso. **Non** si può dir - *CANTO TRENTESIMO.189*
2638 buon cavallier vengano in prova; che **non** mira più - *CANTO TRENTESIMO.211*
2639 il re Agramante che gli è vero, ma **non** può più - *CANTO TRENTESIMO.226*
2640 voi contra quell'altro presa, se un'altra **non** minor se - *CANTO TRENTESIMO.256*
2641 ch'or veggo per cagion tanto leggiera **non** meno - *CANTO TRENTESIMO.262*
2642 mi percuote l'alma e che m'accora, che **non** vi caglia se - *CANTO TRENTESIMO.269*
2643 Ruggiero ancora. Utile o danno a voi **non** so - *CANTO TRENTESIMO.271*
2644 ma se Fortuna le spalle vi volta (che **non** però nel - *CANTO TRENTESIMO.278*
2645 di duolo. Quando la vita a voi per voi **non** sia cara, e - *CANTO TRENTESIMO.281*
2646 vi sia almen cara per la vita mia: **non** sarà l'una - *CANTO TRENTESIMO.284*
2647 non sarà l'una senza l'altra estinta. **Non** già morir - *CANTO TRENTESIMO.285*
2648 seguirvi in vita e in morte accinta; ma **non** vorrei morir - *CANTO TRENTESIMO.287*
2649 lacrime accompagnano e sospiri, pregar **non** cessa tutta - *CANTO TRENTESIMO.291*
2650 così rispose: - Deh, vita mia, **non** vi mettete - *CANTO TRENTESIMO.297*
2651 vita mia, non vi mettete affanno, deh **non** , per Dio, di - *CANTO TRENTESIMO.298*
2652 le bandiere in mio sol danno, voi pur **non** ne dovreste - *CANTO TRENTESIMO.302*
2653 pur ramentar che, solo (e spada io **non** avea né - *CANTO TRENTESIMO.306*
2654 ed è pur d'altra fama che Ruggiero. **Non** niega - *CANTO TRENTESIMO.313*
2655 che tutti liberai quel dì medesmo. **Non** cessa ancor - *CANTO TRENTESIMO.321*
2656 paura? Deh, perché dianzi in prova **non** venni io, se - *CANTO TRENTESIMO.329*
2657 Asciugate le lacrime, e, per Dio, **non** mi fate uno - *CANTO TRENTESIMO.334*
2658 siate certa che 'l mio onor m'ha spinto, **non** ne lo scudo - *CANTO TRENTESIMO.336*
2659 gli fu da la mestissima sua donna, che **non** pur lui - *CANTO TRENTESIMO.339*
2660 che volea contentarla. E lo facea; se **non** , tosto ch'al - *CANTO TRENTESIMO.345*
2661 con ragion la bella aquila porta, per **non** udir più - *CANTO TRENTESIMO.349*
2662 ch'alla battaglia il suono altier lo sfida, **non** vuol più de - *CANTO TRENTESIMO.355*
2663 sì nel viso acerbo, che Doralice istessa **non** si fida di - *CANTO TRENTESIMO.358*
2664 Ferirsi alla visiera al primo tratto; e **non** miraron, per - *CANTO TRENTESIMO.394*
2665 cavalli morte, ch'è mal atto, perch'essi **non** han colpa - *CANTO TRENTESIMO.396*
2666 Chi pensa che tra lor fosse tal patto, **non** sa l'usanza - *CANTO TRENTESIMO.398*
2667 vaglia. Ma degno di sé colpo ancor **non** fanno, sì - *CANTO TRENTESIMO.409*
2668 conoscea lo affetto dei più inchinar, se **non** di tutti - *CANTO TRENTESIMO.420*
2669 fretta gli fe', ch'io men l'incolpo se **non** mandò a - *CANTO TRENTESIMO.432*
2670 mutate some. Calcata serpe mai tanto **non** ebbe, né - *CANTO TRENTESIMO.441*
2671 quel colpo memorabil sempre. Ruggier **non** cessa, e - *CANTO TRENTESIMO.465*
2672 tempra poco giova contra la spada che **non** scende in - *CANTO TRENTESIMO.469*
2673 non scende in fallo, che fu incantata **non** per altra - *CANTO TRENTESIMO.470*
2674 Ruggier), senza più basti a mostrar che **non** merti quella - *CANTO TRENTESIMO.482*
2675 più che spada e scudo, assai gli preme. **Non** morì quel - *CANTO TRENTESIMO.513*
2676 avria partito il volto, se già Ruggier **non** gli avesse - *CANTO TRENTESIMO.517*
2677 in schiera, se di vergogna un duro fren **non** era. Io dico - *CANTO TRENTESIMO.568*
2678 Io dico forse, **non** ch'io ve - *CANTO TRENTESIMO.569*
2679 sì facile era a variar pensiero, che per **non** si veder - *CANTO TRENTESIMO.575*
2680 notte e dì ne' suoi bisogni, e forte. **Non** era stato - *CANTO TRENTESIMO.581*
2681 che s'avide ch'assai gli saria grato. **Non** più di - *CANTO TRENTESIMO.599*
2682 il suo Frontino; e che 'l disegno poi **non** gli era - *CANTO TRENTESIMO.613*
2683 il camino. La cagione anco, perché **non** venisse a - *CANTO TRENTESIMO.615*

2684 la carta Bradamante, e lesse; che, se **non** fosse la - *CANTO TRENTESIMO.623*
2685 vi sparse, che con sospiri ardenti ella **non** l'arse. Lesse - *CANTO TRENTESIMO.632*
2686 tuttavia piangendo: e crederei che mai **non** si saria più - *CANTO TRENTESIMO.638*
2687 che mai non si saria più racchetata, se **non** avesse avuto - *CANTO TRENTESIMO.639*
2688 l'avea ad Ippalca poi con giuramenti da **non** temer che - *CANTO TRENTESIMO.644*
2689 ogni lato, ma ne le guerre più, che **non** distorni - *CANTO TRENTESIMO.647*
2690 distorni alcun tanto Ruggier, che più **non** torni? - *CANTO TRENTESIMO.648*
2691 più di me stessa, tu più di me, **non** ch'altri, ma - *CANTO TRENTESIMO.651*
2692 **Non** so se - *CANTO TRENTESIMO.655*
2693 sì poco vedi. Fu morto da Troian (**non** so se 'l sai) - *CANTO TRENTESIMO.657*
2694 e tu del figlio di Troian cura hai che **non** riceva alcun - *CANTO TRENTESIMO.660*
2695 queste parole ed altre, lacrimando, **non** una sola - *CANTO TRENTESIMO.667*
2696 e ch'ella l'aspettasse, quando altro far **non** potea, fin a - *CANTO TRENTESIMO.671*
2697 Ma ch'egli alla promessa sua mancasse **non** però debbe - *CANTO TRENTESIMO.682*
2698 Sì degna compagnia la donna lauda ma **non** che se - *CANTO TRENTESIMO.704*
2699 giti insieme, è maraviglia se Ruggier **non** l'ama. Pur - *CANTO TRENTESIMO.708*
2700 è maraviglia se Ruggier non l'ama. Pur **non** vuol creder - *CANTO TRENTESIMO.709*
2701 e sospirando stassi, da Montalban mai **non** movendo i - *CANTO TRENTESIMO.712*
2702 bel castello, il primo de' suoi frati (io **non** dico d'etade, - *CANTO TRENTESIMO.715*
2703 inferma disse agli fratelli ch'era, e **non** volse con - *CANTO TRENTESIMO.752*
2704 disse il ver, ch'ella era inferma, ma **non** per febbre o - *CANTO TRENTESIMO.754*
2705 d'amore. Rinaldo in Montalban più **non** si ferma, e - *CANTO TRENTESIMO.757*
2706 che ritrovarsi in servitù d'Amore? se **non** fosse - *CANTO TRENTUNESIMO.5*
2707 sete, e il cibo pel digiun s'apprezza: **non** conosce - *CANTO TRENTUNESIMO.15*
2708 s'apprezza: non conosce la pace e **non** l'estima - *CANTO TRENTUNESIMO.15*
2709 la pace e non l'estima chi provato **non** ha la - *CANTO TRENTUNESIMO.16*
2710 provato non ha la guerra prima. Se ben **non** veggon gli - *CANTO TRENTUNESIMO.17*
2711 stare in servitù senza mercede (pur che **non** resti la - *CANTO TRENTUNESIMO.22*
2712 se ben segue poi festa ed allegrezza, **non** la cura - *CANTO TRENTUNESIMO.32*
2713 ed allegrezza, non la cura l'amante e **non** l'apprezza. - *CANTO TRENTUNESIMO.32*
2714 è la cruda e avelenata piaga a cui **non** val liquor, - *CANTO TRENTUNESIMO.34*
2715 e avelenata piaga a cui non val liquor, **non** vale - *CANTO TRENTUNESIMO.34*
2716 petto d'un amator sì facile s'imprime, **non** men per - *CANTO TRENTUNESIMO.43*
2717 levasti a Bradamante ogni conforto! **Non** di questo - *CANTO TRENTUNESIMO.49*
2718 con scudo e sopravesta tutta nera, se **non** che per - *CANTO TRENTUNESIMO.60*
2719 sia la terza guerra: - ma l'elmo ancor **non** ha - *CANTO TRENTUNESIMO.85*
2720 uno ad uno. - Dissel tra sé, ma **non** che fosse - *CANTO TRENTUNESIMO.97*
2721 e si faceano incontra aspro ritorno. **Non** fu - *CANTO TRENTUNESIMO.101*
2722 a lui: - Se 'l destrier morto, e **non** altro ci - *CANTO TRENTUNESIMO.122*
2723 darò, piglia conforto, che men del tuo **non** crederò - *CANTO TRENTUNESIMO.124*
2724 che d'un destrier mi caglia. Ma poi che **non** - *CANTO TRENTUNESIMO.127*
2725 parria commetter fallo, se con la spada **non** ti - *CANTO TRENTUNESIMO.130*
2726 se con la spada non ti provassi anco, e **non** sapessi - *CANTO TRENTUNESIMO.131*
2727 o sta a cavallo: pur che le man tu **non** ti tegna - *CANTO TRENTUNESIMO.134*
2728 bramo di provarti. - Rinaldo molto **non** lo tenne - *CANTO TRENTUNESIMO.137*
2729 ti prometto; e perché tu sia ardito, e **non** ti punga - *CANTO TRENTUNESIMO.139*
2730 le redine in mano: e poi che più **non** vede il - *CANTO TRENTUNESIMO.149*
2731 una battaglia di ch'altra mai **non** fu più - *CANTO TRENTUNESIMO.154*
2732 ch'altra mai non fu più fiera in vista. **Non** crede - *CANTO TRENTUNESIMO.155*
2733 percosse furibonde questi guerrier, che **non** ira o - *CANTO TRENTUNESIMO.175*
2734 chi sia l'estrano cavallier sì forte, che **non** pur gli - *CANTO TRENTUNESIMO.179*
2735 il cavallier estrano, che similmente **non** avea - *CANTO TRENTUNESIMO.186*
2736 era certo che d'uom di più eccellenza **non** potesson - *CANTO TRENTUNESIMO.192*
2737 il primo a dire che far battaglia **non** denno - *CANTO TRENTUNESIMO.202*
2738 intanto al padiglion venire, ove di sé **non** sarà - *CANTO TRENTUNESIMO.206*
2739 quanto in loco ove mai fosse venuto. **Non** bisognò - *CANTO TRENTUNESIMO.209*
2740 fatto per mar, come v'ho detto. Di **non** veder - *CANTO TRENTUNESIMO.229*
2741 ch'avuto avea più di veder disio, che **non** ha il - *CANTO TRENTUNESIMO.236*
2742 scusimi apo voi d'un error tanto, ch'io **non** ho voi - *CANTO TRENTUNESIMO.250*
2743 al fin venuto, rispose a lui Rinaldo: - **Non** vi caglia - *CANTO TRENTUNESIMO.255*
2744 un vero ramo, dar miglior testimonio **non** potete, - *CANTO TRENTUNESIMO.259*

2745 mal vi credevamo; che la damma **non** genera il - *CANTO TRENTUNESIMO.263*
2746 né le colombe l'aquila o il falcone. - **Non** , per - *CANTO TRENTUNESIMO.265*
2747 - Non, per andar, di ragionar lasciando, **non** di - *CANTO TRENTUNESIMO.266*
2748 e parve a tutti assimigliarsi al padre. **Non** dirò - *CANTO TRENTUNESIMO.273*
2749 Con essi ragionava una donzella, **non** già di - *CANTO TRENTUNESIMO.298*
2750 e se per Carlo ne verran con nui, **non** ne - *CANTO TRENTUNESIMO.310*
2751 perfetto. Gli avea riconosciuti egli **non** manco; - *CANTO TRENTUNESIMO.313*
2752 così strano e rio accidente gli sia, **non** so - *CANTO TRENTUNESIMO.338*
2753 fatto pazzo in somma ti conchiudo; e **non** avrei, - *CANTO TRENTUNESIMO.357*
2754 con Rodomonte. - A qualunque io **non** creda - *CANTO TRENTUNESIMO.361*
2755 l'ascolta d'Agramante: tutta l'uccise, e **non** ne fe' - *CANTO TRENTUNESIMO.406*
2756 Indi arrivò tra l'altra gente Mora, che **non** fu visto - *CANTO TRENTUNESIMO.408*
2757 Rinaldo sì rotta e consunta, ch'un sol **non** ne - *CANTO TRENTUNESIMO.412*
2758 consunta, ch'un sol non ne restò, se **non** ucciso. - *CANTO TRENTUNESIMO.412*
2759 che lor fu la prima punta, i Saracin **non** l'avean - *CANTO TRENTUNESIMO.414*
2760 alzar in alto. Spinse Baiardo, e quel **non** parve - *CANTO TRENTUNESIMO.421*
2761 ed atterrò trabacche e padiglioni. **Non** fu sì - *CANTO TRENTUNESIMO.425*
2762 fu sì ardito tra il popul pagano, a cui **non** - *CANTO TRENTUNESIMO.426*
2763 le some; ch'aspettar quella furia più **non** vuole, - *CANTO TRENTUNESIMO.431*
2764 si piagne e duole. Guidon lo segue, e **non** fa men - *CANTO TRENTUNESIMO.433*
2765 a portar l'arme al freddo e al caldo, **non** già più - *CANTO TRENTUNESIMO.444*
2766 bisogno era sì saldo, che cento insieme **non** fuggian - *CANTO TRENTUNESIMO.446*
2767 famosi eran migliori. E se Rinaldo ben **non** era - *CANTO TRENTUNESIMO.449*
2768 con loro, ch'un di quel numer mai **non** gli fu - *CANTO TRENTUNESIMO.453*
2769 somma d'oro. Questi da Montalban mai **non** rimuove, - *CANTO TRENTUNESIMO.455*
2770 da Montalban mai non rimuove, se **non** lo - *CANTO TRENTUNESIMO.456*
2771 a cui già maggior cose avea creduto. **Non** pur - *CANTO TRENTUNESIMO.493*
2772 disposto di cercarlo, e di far tanto, **non** ricusando - *CANTO TRENTUNESIMO.508*
2773 poi, né te n'avrò alcun merto. - **Non** volse - *CANTO TRENTUNESIMO.529*
2774 nei lor ceppi silvestri, si dieron colpi **non** troppo - *CANTO TRENTUNESIMO.548*
2775 Ai lor cavalli esser possenti e destri **non** giovò - *CANTO TRENTUNESIMO.550*
2776 l'asse del ponticel lor fu sì stretta, che **non** trovaro - *CANTO TRENTUNESIMO.556*
2777 se v'era ascosa alcuna ninfa bella. **Non** è già il - *CANTO TRENTUNESIMO.565*
2778 che 'l fondo smalta, tutto si ficca, e **non** può - *CANTO TRENTUNESIMO.575*
2779 per colei che morta tu riverisci, **non** esser sì - *CANTO TRENTUNESIMO.583*
2780 senza sete avea bevuto molto. Ma aiuto **non** però - *CANTO TRENTUNESIMO.597*
2781 nel fiume perire. Di se stessa, e **non** d'altri, - *CANTO TRENTUNESIMO.605*
2782 da poter contrastar col Saracino; se **non** più forte, - *CANTO TRENTUNESIMO.615*
2783 più fortunato che Brandimarte suo **non** era stato. - *CANTO TRENTUNESIMO.616*
2784 Rinaldo e Malagigi. Quei che fuggiro io **non** saprei - *CANTO TRENTUNESIMO.629*
2785 che fia fatto prigione, se la fuga **non** è via - *CANTO TRENTUNESIMO.636*
2786 chi là fuggendo inermi e nudi, che **non** han - *CANTO TRENTUNESIMO.640*
2787 parte ne la vittoria avesse de la notte; **non** che di - *CANTO TRENTUNESIMO.683*
2788 bandiere e tante lance, ch'insieme più **non** ne - *CANTO TRENTUNESIMO.688*
2789 che li fece voltare in fuga il piede. **Non** si - *CANTO TRENTUNESIMO.697*
2790 fece rosso ov'era verde e bianco. Così **non** fece il re - *CANTO TRENTUNESIMO.711*
2791 d'acquistare Baiardo, quel destrier che **non** ha pare. - *CANTO TRENTUNESIMO.720*
2792 il paladin gagliardo conosce, e **non** perché - *CANTO TRENTUNESIMO.754*
2793 che par che sol tutto quel campo tegna; **non** è, - *CANTO TRENTUNESIMO.757*
2794 tardo la prova che di sé fece **non** degna: - *CANTO TRENTUNESIMO.758*
2795 non degna: ch'al dato campo il giorno **non** - *CANTO TRENTUNESIMO.759*
2796 se potevi nasconderti quel punto, che **non** mai più - *CANTO TRENTUNESIMO.763*
2797 nel mondo cieco. Se d'aver meco a far **non** ti dà il - *CANTO TRENTUNESIMO.769*
2798 non ti dà il core, e vedi già che **non** puoi - *CANTO TRENTUNESIMO.770*
2799 il viver caro: ma vivi a piè, che **non** merti - *CANTO TRENTUNESIMO.775*
2800 Ma Rinaldo s'oppose immantinente, e **non** patì che - *CANTO TRENTUNESIMO.782*
2801 oltraggio, dicendo: - Senza voi dunque **non** sono a - *CANTO TRENTUNESIMO.783*
2802 e vera scusa mia, acciò ch'a torto più **non** mi - *CANTO TRENTUNESIMO.796*
2803 più verace. - Il re Gradasso, che lasciar **non** volle - *CANTO TRENTUNESIMO.817*
2804 se son vere o false in dubbio stima. **Non** tolgon - *CANTO TRENTUNESIMO.821*
2805 condotto all'ultimo ribrezzo, o, per più **non** poter, - *CANTO TRENTUNESIMO.831*

2806	Rinaldo: e giunsero ambedui ove dovea	**non**	lungi alla	*- CANTO TRENTUNESIMO.847*
2807	per farla rimaner d'effetto scema: ma	**non**	vorria	*- CANTO TRENTUNESIMO.861*
2808	e 'l bel regno d'Oran dargli per dote.	**Non**	si volse	*- CANTO TRENTADUESIMO.37*
2809	ragunate, che ne cuopre il sasso. Già	**non**	volse	*- CANTO TRENTADUESIMO.41*
2810	e gli ne fece libero dono, il qual	**non**	avea	*- CANTO TRENTADUESIMO.50*
2811	patrocinio preso, in sì sprezzato sangue	**non**	si volse	*- CANTO TRENTADUESIMO.55*
2812	ch'ora infermo s'è ritrovato, ed aiutar	**non**	puollo:	*- CANTO TRENTADUESIMO.70*
2813	chi aspetta di carcere o di bando uscir,	**non**	par che	*- CANTO TRENTADUESIMO.78*
2814	avrebbe intero tutto dormir, che mai	**non**	si	*- CANTO TRENTADUESIMO.92*
2815	fin che Ruggiero dal pigro sonno lei	**non**		*- CANTO TRENTADUESIMO.94*
2816	dal pigro sonno lei non richiamassi. Ma	**non**	pur	*- CANTO TRENTADUESIMO.95*
2817	lei non richiamassi. Ma non pur questo	**non**	può	*- CANTO TRENTADUESIMO.95*
2818	pur questo non può far, ma ancora	**non**	può	*- CANTO TRENTADUESIMO.96*
2819	le noiose piume tutte premendo, e mai	**non**	si riposa.	*- CANTO TRENTADUESIMO.98*
2820	il bianco giglio e la vermiglia rosa:	**non**	meno	*- CANTO TRENTADUESIMO.103*
2821	e se ben poi fallace la ritrova, pigliar	**non**	cessa	*- CANTO TRENTADUESIMO.120*
2822	che mi sdegna? Debbo pregar chi mai	**non**	mi	*- CANTO TRENTADUESIMO.140*
2823	a darmi aiuto serva. E perché io	**non**	gli	*- CANTO TRENTADUESIMO.149*
2824	che, per star empio, il canto udir	**non**	vuole.	*- CANTO TRENTADUESIMO.152*
2825	arriva in parte ove s'abbrucia l'ale; poi	**non**		*- CANTO TRENTADUESIMO.165*
2826	le rimette, e di nuovo arde: ond'io	**non**	ho mai	*- CANTO TRENTADUESIMO.168*
2827	in peggio, né lo posso frenar, che	**non**	ha	*- CANTO TRENTADUESIMO.174*
2828	voglio anco di me dolermi? Ch'error, se	**non**		*- CANTO TRENTADUESIMO.178*
2829	ripari e schermi che la somma beltà	**non**	mi	*- CANTO TRENTADUESIMO.182*
2830	posso di lui ben lamentarmi, ma	**non**	d'amar	*- CANTO TRENTADUESIMO.192*
2831	in servitù; né la cagion discerno, se	**non**		*- CANTO TRENTADUESIMO.199*
2832	riposi. - Sì l'occupa il dolor, che	**non**	avanza	*- CANTO TRENTADUESIMO.201*
2833	mese appresso; sì che il dolor sì forte	**non**	le	*- CANTO TRENTADUESIMO.211*
2834	nel campo, nomata Marfisa, che men	**non**	era	*- CANTO TRENTADUESIMO.235*
2835	terra; credea il Guascon quel che dicea,	**non**	senza	*- CANTO TRENTADUESIMO.249*
2836	languia ferito, in campo venuta era,	**non**	una	*- CANTO TRENTADUESIMO.267*
2837	volta in giù, tutta si stese, ove per	**non**	gridar,	*- CANTO TRENTADUESIMO.283*
2838	cavalliero, in tal dolor discese, che più	**non**	lo	*- CANTO TRENTADUESIMO.287*
2839	unqua s'udì per tragiche querele, che	**non**	trovi	*- CANTO TRENTADUESIMO.295*
2840	vorai? Perché, Ruggier, come di te	**non**	vive	*- CANTO TRENTADUESIMO.297*
2841	costumi, né a tua gentilezza; perché	**non**	fai che	*- CANTO TRENTADUESIMO.301*
2842	a chi ogn'altra virtù s'inchina e cede.	**Non**	sai	*- CANTO TRENTADUESIMO.305*
2843	altra virtù s'inchina e cede. Non sai che	**non**		*- CANTO TRENTADUESIMO.305*
2844	e cede. Non sai che non compar, se	**non**	v'è	*- CANTO TRENTADUESIMO.305*
2845	quanto vuol bella) si può vedere ove	**non**		*- CANTO TRENTADUESIMO.308*
2846	doler t'hai, se d'uccider chi t'ama	**non**	ti	*- CANTO TRENTADUESIMO.314*
2847	tormenti? Ben dirò che giustizia in ciel	**non**	sia, s'a	*- CANTO TRENTADUESIMO.319*
2848	flagello quando debita emenda il cor	**non**	lava;	*- CANTO TRENTADUESIMO.326*
2849	non lava; guarda ch'aspro flagello in te	**non**	scenda,	*- CANTO TRENTADUESIMO.327*
2850	in te non scenda, che mi se' ingrato e	**non**	vuoi	*- CANTO TRENTADUESIMO.328*
2851	dolermi molto. Che tu mi tenga il cor,	**non**	ti dico	*- CANTO TRENTADUESIMO.331*
2852	iniquo, a me; che tu sai bene che	**non**	si può	*- CANTO TRENTADUESIMO.336*
2853	Tu m'hai, Ruggier, lasciata: io te	**non**	voglio,	*- CANTO TRENTADUESIMO.337*
2854	posso e voglio, finire i giorni miei. Di	**non**	morirti	*- CANTO TRENTADUESIMO.341*
2855	fossi morta quando t'era grata, morte	**non**	fu	*- CANTO TRENTADUESIMO.344*
2856	finir con sì gran biasmo i giorni tuoi?	**Non**	è	*- CANTO TRENTADUESIMO.353*
2857	era, di fuore, di cipresso che mai	**non**	si	*- CANTO TRENTADUESIMO.374*
2858	e da chi prima avuta egli l'avea,	**non**	credo	*- CANTO TRENTADUESIMO.382*
2859	che bisogni ir replicando. Ella la tolse,	**non**	però	*- CANTO TRENTADUESIMO.383*
2860	campo saracino; che la novella ancora	**non**	s'udia,	*- CANTO TRENTADUESIMO.389*
2861	sopra ogni beltà miranda, dal ciel	**non**	mai, se	*- CANTO TRENTADUESIMO.412*
2862	beltà miranda, dal ciel non mai, se	**non**	a lei,	*- CANTO TRENTADUESIMO.412*
2863	fondato e fisso è il suo pensiero, da	**non**	cader	*- CANTO TRENTADUESIMO.422*
2864	o nessuno. Questi tre, la cui terra	**non**	vicina,	*- CANTO TRENTADUESIMO.433*
2865	altro vuole, ch'al mondo in arme esser	**non**	creda	*- CANTO TRENTADUESIMO.442*
2866	gli altri duo sarà, ben lo sublimo: ma	**non**	però	*- CANTO TRENTADUESIMO.447*

2867	cavallo, che i compagni giunse. Dietro	**non**	gli	*- CANTO TRENTADUESIMO.473*
2868	suo senso in questo è sì sepolto, che	**non**	mira	*- CANTO TRENTADUESIMO.486*
2869	fa movere il piede al suo cavallo; e	**non**	fece	*- CANTO TRENTADUESIMO.506*
2870	esser raccolta o ben o mal; che mal sì	**non**		*- CANTO TRENTADUESIMO.511*
2871	mal; che mal sì non s'alloggia, che	**non**	sia	*- CANTO TRENTADUESIMO.512*
2872	fuori alla pioggia. Disse il pastore: - Io	**non**	so loco	*- CANTO TRENTADUESIMO.513*
2873	loco alcuno ch'io vi sappia insegnar, se	**non**	lontano	*- CANTO TRENTADUESIMO.514*
2874	la rocca di Tristano. Ma d'alloggiarvi	**non**		*- CANTO TRENTADUESIMO.517*
2875	fuori alla giostra gli prometta. Se	**non**	vien,	*- CANTO TRENTADUESIMO.525*
2876	alla giostra gli prometta. Se non vien,	**non**	accade	*- CANTO TRENTADUESIMO.525*
2877	s'avrà valor, gli fia a grande uopo.	**Non**	men,	*- CANTO TRENTADUESIMO.537*
2878	ove sia quella; e il buon pastor	**non**	pur	*- CANTO TRENTADUESIMO.542*
2879	che Rabican ben trotte, solecitar però	**non**	lo sa	*- CANTO TRENTADUESIMO.546*
2880	posta fosse lor la cena inanzi. - Per lor	**non**	credo	*- CANTO TRENTADUESIMO.557*
2881	i cavallier stanno a grand'agio, la qual	**non**	poté	*- CANTO TRENTADUESIMO.563*
2882	l'arme adagio: restano gli altri; e quei	**non**	troppo	*- CANTO TRENTADUESIMO.567*
2883	che le diede il suo cugin, che	**non**	si	*- CANTO TRENTADUESIMO.598*
2884	forza l'elmo gli percosse l'asta che mai	**non**	fu	*- CANTO TRENTADUESIMO.604*
2885	tratto e la feron conoscer per donzella,	**non**	men	*- CANTO TRENTADUESIMO.632*
2886	al capo ne può fare un nodo, ben che	**non**	sian	*- CANTO TRENTADUESIMO.644*
2887	la quale amava tanto, che la fronte	**non**	rivolgea	*- CANTO TRENTADUESIMO.662*
2888	qui dentro esser raccolto, perché	**non**	c'è	*- CANTO TRENTADUESIMO.676*
2889	mentre ci stia la bella donna, qui	**non**	entre.	*- CANTO TRENTADUESIMO.680*
2890	Poi che con lunghe ed iterate preci	**non**	poté	*- CANTO TRENTADUESIMO.682*
2891	- Or quel che far con prieghi io	**non**	ti feci,	*- CANTO TRENTADUESIMO.683*
2892	gli altri serrar fuor de le porte. Per	**non**	patir	*- CANTO TRENTADUESIMO.693*
2893	l'amante aspra passione amara; il qual	**non**		*- CANTO TRENTADUESIMO.703*
2894	a mandar prieghi al cavallier, che dar	**non**	gli la	*- CANTO TRENTADUESIMO.704*
2895	la nieghi. Tristano, ancor che lei molto	**non**	prezze,	*- CANTO TRENTADUESIMO.705*
2896	una giovane ho meco bella e fresca,	**non**	però	*- CANTO TRENTADUESIMO.716*
2897	de' far gentile un cor villano, e	**non**	far	*- CANTO TRENTADUESIMO.738*
2898	che si fu di qui Tristano, Clodion	**non**	ste'	*- CANTO TRENTADUESIMO.740*
2899	l'avea ne la gran sala porre, di che	**non**	era al	*- CANTO TRENTADUESIMO.754*
2900	oblian la cena quasi, ancor che ai corpi	**non**	bisogni	*- CANTO TRENTADUESIMO.763*
2901	pioggia bagna e 'l vento stride. Perché	**non**	vi son	*- CANTO TRENTADUESIMO.775*
2902	ch'era più bella la figlia d'Amone; e	**non**	men	*- CANTO TRENTADUESIMO.783*
2903	vinti avea. Alla donna d'Islanda, che	**non**	sanza	*- CANTO TRENTADUESIMO.785*
2904	il signor disse: - Che serviàn l'usanza,	**non**	v'ha,	*- CANTO TRENTADUESIMO.788*
2905	non v'ha, donna, a parer se	**non**	onesto.	*- CANTO TRENTADUESIMO.788*
2906	pioggia e 'l gielo, cangiar si vide, e	**non**	parer	*- CANTO TRENTADUESIMO.799*
2907	con un saggio aviso, che per pietà	**non**	vuol	*- CANTO TRENTADUESIMO.804*
2908	che se ne vada, rispose: - A me	**non**	par che	*- CANTO TRENTADUESIMO.805*
2909	giusto alcun giudicio cada, ove prima	**non**	s'oda	*- CANTO TRENTADUESIMO.807*
2910	più bella o men ch'io sia di lei,	**non**	venni	*- CANTO TRENTADUESIMO.811*
2911	i progressi miei. Ma chi dirà, se tutta	**non**	mi	*- CANTO TRENTADUESIMO.813*
2912	non mi spoglio, s'io sono o s'io	**non**	son	*- CANTO TRENTADUESIMO.814*
2913	non son quel ch'è costei? E quel che	**non**	si sa	*- CANTO TRENTADUESIMO.815*
2914	ch'è costei? E quel che non si sa	**non**	si de'	*- CANTO TRENTADUESIMO.815*
2915	che ne sian spinte donne da donne, e	**non**	da	*- CANTO TRENTADUESIMO.824*
2916	a voi pur pare, io donna sia (che	**non**	però	*- CANTO TRENTADUESIMO.826*
2917	però il concedo), ma che la mia beltà	**non**	fosse	*- CANTO TRENTADUESIMO.827*
2918	beltà non fosse pare a quella di costei;	**non**	però	*- CANTO TRENTADUESIMO.828*
2919	io cedo. Perder per men beltà giusto	**non**	parmi	*- CANTO TRENTADUESIMO.831*
2920	può assai perdere, e meco guadagnar	**non**	mai.	*- CANTO TRENTADUESIMO.840*
2921	non mai. E se guadagni e perdite	**non**	sono in	*- CANTO TRENTADUESIMO.841*
2922	per ragion, sì ancor per dono spezial,	**non**	sia	*- CANTO TRENTADUESIMO.844*
2923	l'albergo proibito. E s'alcuno di dir che	**non**	sia	*- CANTO TRENTADUESIMO.845*
2924	fosse lor molesta. La goder gli altri, ma	**non**		*- CANTO TRENTADUESIMO.869*
2925	saria forse stata più lunga, se 'l desir	**non**	era di	*- CANTO TRENTADUESIMO.874*
2926	Bastiano, Rafael, Tizian, ch'onora	**non**	men	*- CANTO TRENTATREESIMO.14*
2927	altri su l'asse, altri sul muro.	**Non**	però	*- CANTO TRENTATREESIMO.21*

2928	inanzi che sian state. Ma di saperlo far	**non**	si dia	*- CANTO TRENTATREESIMO.25*
2929	ancor senza consiglio del profeta Merlin	**non**	fece	*- CANTO TRENTATREESIMO.66*
2930	infinito danno riporteran d'Italia; che	**non**	lice	*- CANTO TRENTATREESIMO.79*
2931	e dal Ticino aperto. Vedete Eutar, che	**non**	pur	*- CANTO TRENTATREESIMO.103*
2932	di profluvio d'alvo; sì che di dieci un	**non**	ne	*- CANTO TRENTATREESIMO.120*
2933	questo e quel lieto successo, che venuto	**non**	v'è	*- CANTO TRENTATREESIMO.124*
2934	chi lo prende, che più da l'arme sue	**non**	sarà	*- CANTO TRENTATREESIMO.140*
2935	è stretto di far patti con l'inimico, e	**non**	sta in	*- CANTO TRENTATREESIMO.150*
2936	vi parea intervallo di molti e molti,	**non**		*- CANTO TRENTATREESIMO.162*
2937	tratta in Alessandria presa: e di sangue	**non**	men	*- CANTO TRENTATREESIMO.175*
2938	che sin qui sia stato al mondo.	**Non**	fu	*- CANTO TRENTATREESIMO.217*
2939	stato al mondo. Non fu Nireo sì bel,	**non**	sì	*- CANTO TRENTATREESIMO.217*
2940	non sì eccellente di forze Achille, e	**non**	sì	*- CANTO TRENTATREESIMO.218*
2941	di forze Achille, e non sì ardito Ulisse,	**non**	sì	*- CANTO TRENTATREESIMO.219*
2942	sì ardito Ulisse, non sì veloce Lada,	**non**		*- CANTO TRENTATREESIMO.219*
2943	Nestor, che tanto seppe e tanto visse,	**non**	tanto	*- CANTO TRENTATREESIMO.221*
2944	verso l'uom ch'in Ischia nascer deve,	**non**	abbia	*- CANTO TRENTATREESIMO.224*
2945	questa isola avrà da starsi cheta, che	**non**	s'esalti	*- CANTO TRENTATREESIMO.230*
2946	avrà da starsi cheta, che non s'esalti e	**non**	si levi	*- CANTO TRENTATREESIMO.230*
2947	gesti appresso vi mostrerò, predirli	**non**	accade.	*- CANTO TRENTATREESIMO.238*
2948	l'emulo antico chiamato ve l'avea,	**non**	per	*- CANTO TRENTATREESIMO.244*
2949	torna sì forte, ch'in pochi mesi	**non**	ne	*- CANTO TRENTATREESIMO.253*
2950	testa, o in terra o in mar, che	**non**	sia	*- CANTO TRENTATREESIMO.254*
2951	un uom che gli è con fraude estinto,	**non**	par	*- CANTO TRENTATREESIMO.256*
2952	nel fiume summersa. Vedete in Puglia	**non**	minor	*- CANTO TRENTATREESIMO.273*
2953	pena vi rimagna. Vedete come al papa	**non**		*- CANTO TRENTATREESIMO.301*
2954	a' Svizzeri le corna, che poco resta a	**non**	gli	*- CANTO TRENTATREESIMO.340*
2955	aver distrutti: sì che 'l titolo mai più	**non**	gli	*- CANTO TRENTATREESIMO.341*
2956	ch'assimiglia di virtù all'avo, e	**non**	di	*- CANTO TRENTATREESIMO.354*
2957	e le taglia il camino. Federico, ch'ancor	**non**	ha la	*- CANTO TRENTATREESIMO.361*
2958	che mira a quel che di man gli esce,	**non**	se la	*- CANTO TRENTATREESIMO.400*
2959	a lui sol corra lo stuol nimico, e	**non**	è chi	*- CANTO TRENTATREESIMO.416*
2960	dar si vede, ed a chi mai da lui	**non**	si	*- CANTO TRENTATREESIMO.422*
2961	Lotrecco il re con nuove squadre,	**non**	più	*- CANTO TRENTATREESIMO.442*
2962	che tarda sì, che trova al Santo Padre	**non**	esser	*- CANTO TRENTATREESIMO.446*
2963	stata; che di febbre gli uccide, e	**non**	di	*- CANTO TRENTATREESIMO.455*
2964	e non di lancia, sì che di mille un	**non**	ne	*- CANTO TRENTATREESIMO.456*
2965	ti consumi, dando credenza a quel che	**non**	è	*- CANTO TRENTATREESIMO.476*
2966	S'io	**non**	amassi	*- CANTO TRENTATREESIMO.479*
2967	Il ben fu sogno a dileguarsi presto, ma	**non**	è	*- CANTO TRENTATREESIMO.492*
2968	sogno il martire aspro e fiero. Perch'or	**non**	ode e	*- CANTO TRENTATREESIMO.493*
2969	fallace, ma l'amaro veggiare, ohimè!	**non**	erra.	*- CANTO TRENTATREESIMO.500*
2970	vero annoia, e il falso sì mi piace,	**non**	oda o	*- CANTO TRENTATREESIMO.502*
2971	alla morte, tal veggiare alla vita, io	**non**	vo'	*- CANTO TRENTATREESIMO.508*
2972	e dileguato intorno s'eran le nubi, e	**non**	parea	*- CANTO TRENTATREESIMO.515*
2973	che fu detta Ullania, che nomata più	**non**	aggio,	*- CANTO TRENTATREESIMO.540*
2974	tosto che fuor del ponte ella si mostra;	**non**		*- CANTO TRENTATREESIMO.545*
2975	molesti, ch'ella, che negar senza biasmo	**non**	potea,	*- CANTO TRENTATREESIMO.550*
2976	s'avean troppo orgogliosi vanti: che	**non**	è	*- CANTO TRENTATREESIMO.563*
2977	ancor più a capo chino vadano, e più	**non**	sian	*- CANTO TRENTATREESIMO.566*
2978	fa lor saper che fu femina quella,	**non**		*- CANTO TRENTATREESIMO.568*
2979	che sia Rinaldo o che sia Orlando,	**non**	senza	*- CANTO TRENTATREESIMO.572*
2980	contra una donna, contra lor sarete?	**Non**		*- CANTO TRENTATREESIMO.576*
2981	oggi s'è trovato e trova; se forse egli	**non**	stima	*- CANTO TRENTATREESIMO.583*
2982	maglia, s'altr'arme, altro destrier da lor	**non**	fia	*- CANTO TRENTATREESIMO.605*
2983	poco mangia e poco dorme, e poco,	**non**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.616*
2984	non che posar, ma ritrovar può loco.	**Non**	però	*- CANTO TRENTATREESIMO.617*
2985	però di costei voglio dir tanto, ch'io	**non**	ritorni	*- CANTO TRENTATREESIMO.618*
2986	La pugna lor, di che vo' dirvi alquanto,	**non**	è per	*- CANTO TRENTATREESIMO.622*
2987	ed a scaldarsi l'ire. Due spade altre	**non**	so	*- CANTO TRENTATREESIMO.633*
2988	l'armatura adamantina, sì ch'una maglia	**non**	ne	*- CANTO TRENTATREESIMO.654*

2989	due vele. Forse era vero augel, ma	**non**	so	*- CANTO TRENTATREESIMO.673*
2990	o quando un altro ne sia stato tale.	**Non**	ho	*- CANTO TRENTATREESIMO.675*
2991	con Malagigi n'ebbe. Egli già confessar	**non**	glielo	*- CANTO TRENTATREESIMO.683*
2992	al sole, che di questo imputato esser	**non**		*- CANTO TRENTATREESIMO.686*
2993	aggira. Baiardo offeso, e che	**non**	ha	*- CANTO TRENTATREESIMO.695*
2994	in seguir lui mal preste. Gradasso, che	**non**	lungi	*- CANTO TRENTATREESIMO.717*
2995	diverso da Rinaldo il caso avvenne.	**Non**	per	*- CANTO TRENTATREESIMO.735*
2996	sì oppresso, ch'uscire allo scoperto	**non**		*- CANTO TRENTATREESIMO.739*
2997	ch'alla fonte tornar dovea con esso; ma	**non**	è più	*- CANTO TRENTATREESIMO.743*
2998	depor lo volesse io. Se Rinaldo lo vuol,	**non**		*- CANTO TRENTATREESIMO.751*
2999	in Francia, or s'egli in India viene.	**Non**	men	*- CANTO TRENTATREESIMO.753*
3000	al mar né fra campagna città, che	**non**		*- CANTO TRENTATREESIMO.776*
3001	città tutte corona, corona d'oro, e	**non**	di	*- CANTO TRENTATREESIMO.788*
3002	da l'esilio atroce. Gli è, s'io	**non**	piglio	*- CANTO TRENTATREESIMO.815*
3003	vasi, e rapian le vivande; e quel che	**non**	capia	*- CANTO TRENTATREESIMO.863*
3004	gli avea profetizzato che le sue mense	**non**	sariano	*- CANTO TRENTATREESIMO.891*
3005	- Angel di Dio, Messi novello, s'io	**non**	merto	*- CANTO TRENTATREESIMO.910*
3006	si pente. Del mio error consapevole,	**non**		*- CANTO TRENTATREESIMO.913*
3007	beati numi. Ti basti il gran martìr ch'io	**non**	ci	*- CANTO TRENTATREESIMO.917*
3008	almen discaccia le fetide arpie, che	**non**		*- CANTO TRENTATREESIMO.920*
3009	levi del regno. S'io il fo, me	**non**	, ma	*- CANTO TRENTATREESIMO.935*
3010	il convito si prepari, sperando che	**non**	debba	*- CANTO TRENTATREESIMO.943*
3011	che gli è forza d'atturare i nasi; che	**non**	si	*- CANTO TRENTATREESIMO.966*
3012	il colpo, e senza effetto cala: e quei	**non**	vi	*- CANTO TRENTATREESIMO.973*
3013	acciò che tutti, come il corno suoni,	**non**		*- CANTO TRENTATREESIMO.988*
3014	il corno subito ritrova. Cli augelli, che	**non**	han	*- CANTO TRENTATREESIMO.997*
3015	non han chiusa l'orecchia, udito il suon,	**non**	puon	*- CANTO TRENTATREESIMO.998*
3016	proda scesa, e più là, dove quel suon	**non**	oda.	*- CANTO TRENTATREESIMO.1016*
3017	prima che più inanzi io lo conduca, per	**non**	mi	*- CANTO TRENTATREESIMO.1022*
3018	e cacci fuor di Lete, gridando lor: -	**Non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.19*
3019	avendo ogni sua speme in quello.	**Non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.45*
3020	più che di pece grave e che di zolfo:	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.48*
3021	e gli pare ch'andare inanzi più troppo	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.51*
3022	che sarà forza a dietro ritornare. Ecco,	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.53*
3023	in quella affumicata e nera strada, che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.59*
3024	e nera strada, che non comprende e	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.59*
3025	ogni ala al fumo, sì ch'a te più	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.71*
3026	fumo, sì ch'a te più non ascenda,	**non**	ti	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.72*
3027	ma altiera più, sì in vita fui, che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.116*
3028	che l'esercito mai contra i nimici, se	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.140*
3029	i nimici, se non quanto volea costui,	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.140*
3030	stato maritar disegnava la figliuola,	**non**	a	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.147*
3031	non a costui che cavallier privato altro	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.148*
3032	partir, di farlo pentir che la figliuola	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.158*
3033	opra sua, vinto ch'avesse il tutto. Io	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.169*
3034	men d'un anno lo mena a tal, che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.172*
3035	fretta. Quivi assedionne Alceste; ed in	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.177*
3036	have sembiante. Io che conosco ch'arde,	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.197*
3037	con più grazia gli saria successo indi a	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.206*
3038	farsi per ciò di ben servir restio	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.214*
3039	lui tentar parve altro modo, io di mai	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.224*
3040	ch'al mio padre portava, sia certo che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.227*
3041	vorrà acquistarme servendo, amando, e	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.248*
3042	ambe le gote, disse ad Alceste che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.262*
3043	ad Alceste che non vi pensassi; che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.263*
3044	Già a' prieghi esso di lui perder	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.267*
3045	si duole che seco effetto i prieghi suoi	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.270*
3046	dargli la morte. Restammo poi, per	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.291*
3047	ch'erano infesti a nostre regioni.	**Non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.305*
3048	nostre regioni. Non fu da Euristeo mai,	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.305*
3049	al primo intento, vengone ad un di	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.314*

3050	e a tutti in odio il metto. Egli che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.317*
3051	lui stesso Alceste aver conquiso, che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.324*
3052	redenzione è ne l'inferno. - Poi che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.345*
3053	inanzi, ch'andare un palmo sol più	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.349*
3054	tornar gli conviene, anzi, perché la vita	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.351*
3055	spesso de le piante ha vista di corso, e	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.354*
3056	così ben quell'opra, che più l'arpie	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.368*
3057	mentre egli fu ne la caverna tetra,	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.371*
3058	di quel monte in su la cima, che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.379*
3059	'ncalza, ch'al cielo aspira, e la terra	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.382*
3060	vaghi a un modo sempre e dal suo stil	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.398*
3061	facea sì l'aria tremolar d'intorno, che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.400*
3062	tuo desir da te sia inteso; pur credi che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.439*
3063	né il cavallo alato ti valea, se da Dio	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.448*
3064	cui il sermone tra i fratelli uscìo, che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.459*
3065	così aspetti il venir mio? - Ben che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.463*
3066	venir mio? - Ben che non disse: egli	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.463*
3067	eravi insieme il gran profeta Elia, che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.468*
3068	tal sapor, ch'a suo giudicio, sanza scusa	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.479*
3069	sposo, ch'ancor per lunga età mai	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.486*
3070	degne: e poi disse: - Figliuol, tu	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.491*
3071	l'uman uso gli concede che ferro alcun	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.500*
3072	e l'intelletto sì gli offusca e tolle, che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.516*
3073	qua su t'ha il Redentor concesso, se	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.527*
3074	miracolosamente, che, mentre lo passar,	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.552*
3075	esser quel loco come un acciar che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.556*
3076	ch'intorno spande, discerner vuol; che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.567*
3077	laghi, altre campagne sono là su, che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.570*
3078	con case de le quai mai le più magne	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.574*
3079		**Non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.577*
3080	stette il duca a ricercar il tutto; che là	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.578*
3081	ciò che si perde qui, là si raguna.	**Non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.585*
3082	di quel ch'in poter di tor, di darlo	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.588*
3083	d'uomini ignoranti, vani disegni che	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.596*
3084	dimostre; che dopo mille e mille io	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.645*
3085	tutte l'occurrenze nostre: sol la pazzia	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.647*
3086	già avea perduti, si converse; che se	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.651*
3087	che se non era interprete con lui,	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.652*
3088	a nui, che mai per esso a Dio voti	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.654*
3089	liquor suttile e molle, atto a esalar, se	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.658*
3090	molti ch'egli credea che dramma manco	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.670*
3091	solea far savio il conte, Astolfo tolle; e	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.691*
3092	- Che lavor si fa qui, ch'io	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.709*
3093	de' velli, tanto dura l'umana vita, e	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.714*
3094	senza mai farvi ristoro, portarne via	**non**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.727*
3095	di tanta iattura mi querelo, pur che	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.6*
3096	Per riaver l'ingegno mio m'è aviso che	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.10*
3097	de la luna o in paradiso; che 'l mio	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.12*
3098	gli piacque, che tra infiniti paragon	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.26*
3099	di splendore e di beltade quel vello	**non**	avea	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.34*
3100	adorna di tutte le città d'Italia scorgo,	**non**	pur	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.47*
3101	egregi. Tanta esaltazione e così presta,	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.50*
3102		**Non**	so	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.81*
3103	empìa il mantello; scemava il monte, e	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.86*
3104	se ne profonda, ch'un minimo uso aver	**non**	se	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.94*
3105	Come vogliono alzar per l'aria i voli,	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.106*
3106	così gli rispose: - Tu déi saper che	**non**	si	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.137*
3107	si muove fronda là giù che segno qui	**non**	se	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.138*
3108	ch'immortali sariano ambe e divine, se	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.149*
3109	e gli scrittor vi fate amici, donde	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.176*
3110	i cigni, anco i poeti rari, poeti che	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.178*

3111	sì perché il ciel degli uomini preclari	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.180*
3112	grato odore avrian che nardo o mirra.	**Non**	sì	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.193*
3113	onori da l'onorate man degli scrittori.	**Non**	fu	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.201*
3114	avea sofferti. E se tu vuoi che 'l ver	**non**	ti	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.213*
3115	viene una bagascia, solo perché Maron	**non**	le	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.220*
3116	solo perché Maron non le fu amico.	**Non**	ti	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.221*
3117	sopra tutti gli altri io feci acquisto che	**non**	mi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.226*
3118	i poeti e gli studiosi pochi; che dove	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.235*
3119	in terra a venir fin dal cielo; ch'io	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.244*
3120	stato appresso di levarle l'amante suo:	**non**	che	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.278*
3121	fedele amante. De l'altre sue virtù	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.293*
3122	narrar; che sono tante e tante, che chi	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.295*
3123	su ch'era, al gran sepolcro oblazion	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.324*
3124	sia come tu di'; ma i prigion darti già	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.352*
3125	ma i prigion darti già non potrei, ch'io	**non**	gli	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.352*
3126	piu si conviene, e certo so che fia,	**non**	vo'	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.363*
3127	tal valor, son di tal nerbo, ch'aver	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.370*
3128	risco, e ben vi mancò poco, ch'ella	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.388*
3129	a cader l'abbia condotto; e far risposta	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.399*
3130	condotto; e far risposta non poté o	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.399*
3131	e solo e a piè fu a dileguarsi presto:	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.406*
3132	presto: non che commission prima	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.406*
3133	e nulla poi più se n'intese, se	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.410*
3134	conobbe de la corte esser di Carlo;	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.416*
3135	esser di Carlo; non levò il resto, e	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.416*
3136	Rodomonte. Ma di tornar più al campo	**non**	gli	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.437*
3137	non gli diede il cor; ch'ivi apparir	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.438*
3138	Fu l'aventura sua, che tosto intese (io	**non**	vi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.444*
3139	spero trovar da gir ne l'altro lito. Mai	**non**	mi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.459*
3140	lito. Mai non mi fermerò fin ch'io	**non**	sia	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.459*
3141	Voglio tentar, perché in prigion	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.461*
3142	a far teco battaglia. - Digli questo, e	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.481*
3143	- Quella rispose umana come suole: -	**Non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.484*
3144	in tuo servizio mai, spender la vita,	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.485*
3145	Frontin gli rende: indi va, che risposta	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.503*
3146	riman confuso e in pensier grande, e	**non**	sa	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.506*
3147	o possa domandar uomo che sia,	**non**	sa	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.511*
3148	può la cagione. Fuor che con lui,	**non**	sa	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.517*
3149	fanciullo restò, né restò veglio, che	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.528*
3150	Serpentino. - Di ragion può pigliarlo, e	**non**	lo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.541*
3151	- La donna disse lui: - Tua villania	**non**	vo'	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.554*
3152	vo' che men cortese far mi possa, ch'io	**non**	ti	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.555*
3153	re da parte mia, che per simile a te	**non**	mi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.558*
3154	arme. - Quei da le mura, che stimar	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.577*
3155	il figlio di Lanfusa chiedendo, disse: -	**Non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.586*
3156	celarsi altrui. Ella soggiunse: - Voi già	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.599*
3157	a tal prova m'han fatto venire. Altro	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.607*
3158	fatto venire. Altro non bramo, e d'altro	**non**	mi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.607*
3159	del paradiso; e ancor che con la lancia	**non**	mi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.623*
3160	battaglia il cavallier lo chere. Ruggier	**non**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.633*
3161	cortese sia un cor gentil, ch'esser	**non**	può	*- CANTO TRENTASEIESIMO.2*
3162	per abito prese quel che di mutar poi	**non**	è	*- CANTO TRENTASEIESIMO.4*
3163	mai Tartaro o Turco o Moro, (	**non**	già	*- CANTO TRENTASEIESIMO.19*
3164	mani di rei soldati, mercenari loro. Io	**non**	dico or	*- CANTO TRENTASEIESIMO.23*
3165	all'alta cortesia che con voi nacque. Io	**non**	parlo di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.33*
3166	che darti morte lo spettacol solo	**non**	poté,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.56*
3167	è preso, che rende l'arme, e più	**non**	si	*- CANTO TRENTASEIESIMO.60*
3168	e gli anni suoi trovar pietade; ma	**non**	in te,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.71*
3169	e d'ogni Lestrigone. Simile esempio	**non**	credo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.73*
3170	la vittoria erano crudi. Bradamante	**non**	sol non	*- CANTO TRENTASEIESIMO.77*
3171	erano crudi. Bradamante non sol	**non**	era ria	*- CANTO TRENTASEIESIMO.77*

3172 Rispose Ferraù: - Tenete certo che **non** è alcun - *CANTO TRENTASEIESIMO.98*
3173 n'ho l'alto valore esperto, e so che **non** può - *CANTO TRENTASEIESIMO.102*
3174 dipinge in faccia, e nel cor triema, e **non** sa che - *CANTO TRENTASEIESIMO.112*
3175 già per lui sì l'arse. Di ciò confuso **non** si - *CANTO TRENTASEIESIMO.119*
3176 la mira; e quando le fattezze ch'amava **non** ha - *CANTO TRENTASEIESIMO.142*
3177 ira, che morir si vede, se sopra lei **non** vendica - *CANTO TRENTASEIESIMO.148*
3178 Volta il cavallo, e con gran furia riede, **non** per - *CANTO TRENTASEIESIMO.150*
3179 quel cader si volle. La figliuola d'Amon **non** meno - *CANTO TRENTASEIESIMO.159*
3180 con gli altri cortesia, usar teco, Marfisa, **non** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.162*
3181 ma sì per rabbia si confonde, che **non** può - *CANTO TRENTASEIESIMO.168*
3182 risponde. Mena la spada, e più ferir **non** mira - *CANTO TRENTASEIESIMO.169*
3183 Ben che possente Bradamante fosse, **non** però sì - *CANTO TRENTASEIESIMO.182*
3184 e l'altro, si facea la giostra (che **non** eran - *CANTO TRENTASEIESIMO.189*
3185 la virtù che 'l suo dimostra; il suo che **non** - *CANTO TRENTASEIESIMO.191*
3186 per ogni caso, per ogni periglio **non** volse - *CANTO TRENTASEIESIMO.196*
3187 e stupefatto: e poi che fin la lite lor **non** ebbe, - *CANTO TRENTASEIESIMO.209*
3188 il ben vorrebbe; ch'ama amendue: **non** che da - *CANTO TRENTASEIESIMO.214*
3189 ch'egli avea seco in compagnia, perché **non** vinca - *CANTO TRENTASEIESIMO.220*
3190 ogni giorno. Monti chi è a piè, chi **non** è - *CANTO TRENTASEIESIMO.227*
3191 tanto disiosa, di por Marfisa a morte, **non** riesce; - *CANTO TRENTASEIESIMO.238*
3192 e dolce labbia deve altra, se baciar **non** le - *CANTO TRENTASEIESIMO.250*
3193 altra, se baciar non le poss'io? Ah **non** sia - *CANTO TRENTASEIESIMO.251*
3194 ch'altra mai t'abbia; che d'altra esser **non** déi, se - *CANTO TRENTASEIESIMO.252*
3195 abbia; che d'altra esser non déi, se **non** sei mio. - *CANTO TRENTASEIESIMO.252*
3196 chi t'ama e chi t'adora. Perché **non** déi - *CANTO TRENTASEIESIMO.265*
3197 - Guardati (grida), perfido Ruggiero: tu **non** andrai, - *CANTO TRENTASEIESIMO.275*
3198 che la convenzion ch'insieme fenno, **non** le - *CANTO TRENTASEIESIMO.284*
3199 da la rabbia, per porlo, e forse ove **non** era - *CANTO TRENTASEIESIMO.288*
3200 ma la tien sospesa, piegata in parte ove **non** nuoccia - *CANTO TRENTASEIESIMO.292*
3201 venìa con mente di pietà rubella, **non** poté - *CANTO TRENTASEIESIMO.295*
3202 mezzo il core. Poi che la donna sofferir **non** puote - *CANTO TRENTASEIESIMO.301*
3203 accosta e dice: - Io moro, s'io **non** ti - *CANTO TRENTASEIESIMO.311*
3204 **Non** vuol - *CANTO TRENTASEIESIMO.321*
3205 Non vuol dargli, o **non** puote, - *CANTO TRENTASEIESIMO.321*
3206 quivi giunta Bradamante, parmi che gia **non** pose - *CANTO TRENTASEIESIMO.334*
3207 il suo mal deriva. Chi le può tor che **non** creda - *CANTO TRENTASEIESIMO.351*
3208 E perfido Ruggier di nuovo chiama. - **Non** ti - *CANTO TRENTASEIESIMO.354*
3209 che tua perfidia sapessi per fama, se **non** mi - *CANTO TRENTASEIESIMO.356*
3210 morte a Marfisa, è in tanta rabbia, che **non** ha - *CANTO TRENTASEIESIMO.371*
3211 e si son già sì sotto, ch'altro **non** puon - *CANTO TRENTASEIESIMO.388*
3212 sue. Quando pur vede che 'l pregar **non** vale, di - *CANTO TRENTASEIESIMO.393*
3213 d'un cipresso li ripone. Poi che ferro **non** han - *CANTO TRENTASEIESIMO.397*
3214 fanno a pugni e a calci, poi ch'altro **non** hanno. - *CANTO TRENTASEIESIMO.400*
3215 Ruggier **non** cessa: - *CANTO TRENTASEIESIMO.401*
3216 vilipende, alla amicizia di Ruggier **non** mira. - *CANTO TRENTASEIESIMO.406*
3217 poi che l'ira anco lui fe' rubicondo. **Non** credo - *CANTO TRENTASEIESIMO.419*
3218 è ch'un pezzo il giovene gagliardo di **non** far il - *CANTO TRENTASEIESIMO.432*
3219 di piatto: sì che ritien che 'l colpo suo **non** cada - *CANTO TRENTASEIESIMO.437*
3220 che lo spezzi o fenda; ma di stordir **non** però il - *CANTO TRENTASEIESIMO.446*
3221 mal per te, se n'eri giunta! Io **non** vi so - *CANTO TRENTASEIESIMO.457*
3222 eccede. Grida la voce orribile: - **Non** sia lite - *CANTO TRENTASEIESIMO.465*
3223 Marfisa mia, credete al mio parlar che **non** è - *CANTO TRENTASEIESIMO.470*
3224 Ma Fortuna che voi, ben che **non** nati, - *CANTO TRENTASEIESIMO.481*
3225 te, Marfisa, tolser ne la strada, ma **non** poter - *CANTO TRENTASEIESIMO.502*
3226 morrai; e perché il male influsso **non** - *CANTO TRENTASEIESIMO.509*
3227 dissi con alti gridi: - Dopo morte **non** vo' lo - *CANTO TRENTASEIESIMO.518*
3228 lo spirto levi di questo bosco, fin che **non** ci - *CANTO TRENTASEIESIMO.519*
3229 il venir vostro: sì che mai gelosia più **non** - *CANTO TRENTASEIESIMO.523*
3230 lo spirto detto. Ruggiero alla sorella **non** ascose - *CANTO TRENTASEIESIMO.537*
3231 de le obligazion che le avea tante: e **non** cessò, - *CANTO TRENTASEIESIMO.541*
3232 morire, e posero la moglie a caso rio; **non** lo - *CANTO TRENTASEIESIMO.605*

3233	tua grazia), avuto hai troppo torto a	**non**	ti	*- CANTO TRENTASEIESIMO.608*
3234	morto. Se in Almonte e in Troian	**non**	ti	*- CANTO TRENTASEIESIMO.609*
3235	Questa è una macchia che mai	**non**	ti levi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.613*
3236	levi dal viso; poi che dopo offese tante	**non**	pur	*- CANTO TRENTASEIESIMO.615*
3237	che dopo offese tante non pur posto	**non**	hai	*- CANTO TRENTASEIESIMO.615*
3238	mio padre) che di questa armatura	**non**	mi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.619*
3239	non mi spoglio, fin che Ruggier	**non**	vendico	*- CANTO TRENTASEIESIMO.620*
3240	re Agramante o d'altro signor Moro, se	**non**	col	*- CANTO TRENTASEIESIMO.624*
3241	da principio questo far dovea; ma per	**non**	bene	*- CANTO TRENTASEIESIMO.635*
3242	E se già fatto	**non**	l'avea,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.645*
3243	E se già fatto non l'avea,	**non**	desse la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.645*
3244	andar (dicea Marfisa a Bradamante), e	**non**	aver	*- CANTO TRENTASEIESIMO.658*
3245	pochi giorni io farò bene in guisa che	**non**	gli fia	*- CANTO TRENTASEIESIMO.660*
3246	qualch'altro dono che senza industria	**non**	può	*- CANTO TRENTASETTESIMO.2*
3247	e se con buono successo n'è uscit'opra	**non**	oscura;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.6*
3248	avesson dar memoria alle sue lode,	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.11*
3249	che forse viril fama a tal grado unqua	**non**	sorse.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.16*
3250	viril fama a tal grado unqua non sorse.	**Non**	basta	*- CANTO TRENTASETTESIMO.17*
3251	che le donne hanno fra lor d'immondo.	**Non**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.21*
3252	il lor oscurar, come il sol nebbia. Ma	**non**	ebbe	*- CANTO TRENTASETTESIMO.25*
3253	come il sol nebbia. Ma non ebbe e	**non**	ha	*- CANTO TRENTASETTESIMO.25*
3254	de le donne estingua la gloria sì, che	**non**	ne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.30*
3255	gloria sì, che non ne resti parte; ma	**non**	già	*- CANTO TRENTASETTESIMO.31*
3256	se gli accosti di gran lunga: ch'Arpalice	**non**	fu,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.33*
3257	di gran lunga: ch'Arpalice non fu,	**non**	fu	*- CANTO TRENTASETTESIMO.33*
3258	ch'Arpalice non fu, non fu Tomiri,	**non**	fu chi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.34*
3259	non fu Tomiri, non fu chi Turno,	**non**	chi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.34*
3260	fu chi Turno, non chi Ettor soccorse;	**non**	chi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.35*
3261	andò per lungo mare in Libia a porse;	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.37*
3262	mare in Libia a porse; non Zenobia,	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.37*
3263	i Persi e gl'Indi con vittoria scorse:	**non**	fur	*- CANTO TRENTASETTESIMO.39*
3264	e caste e sagge e forti stato ne son,	**non**	pur	*- CANTO TRENTASETTESIMO.42*
3265	gli scrittori bugiardi, invidi ed empi.	**Non**	restate	*- CANTO TRENTASETTESIMO.49*
3266	vi rimuova tema che degno onor	**non**	vi si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.52*
3267	non vi si dia: che, come cosa buona	**non**	si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.53*
3268	carte sin qui state e gl'inchiostri per voi	**non**	sono,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.56*
3269	l'amor, la fede, il saldo e	**non**	mai	*- CANTO TRENTASETTESIMO.69*
3270	più che di se stesso, vostro: sì che	**non**	è per	*- CANTO TRENTASETTESIMO.73*
3271	vivaci carmi: e s'altri vi dà biasmo,	**non**	è	*- CANTO TRENTASETTESIMO.75*
3272	più pronto di lui per pigliar l'armi: e	**non**	ha il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.77*
3273	fra quante al mondo portin gonna, mai	**non**	si sia	*- CANTO TRENTASETTESIMO.84*
3274	C'è il mio signor del Vasto, a cui	**non**	solo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.101*
3275	foglio, e ch'oggi il canto mio d'altro	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.116*
3276	e se lei sola lodo. Quest'una ha	**non**	pur	*- CANTO TRENTASETTESIMO.125*
3277	col dolce stil di che il meglior	**non**	odo;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.126*
3278	'l nome tuo rimbombe, che da bramar	**non**	hai	*- CANTO TRENTASETTESIMO.160*
3279	porre in carte, ne direi lungamente; ma	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.163*
3280	lungamente; ma non tanto, ch'a dir	**non**	ne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.164*
3281	voi qui per ascoltarmi, ed io per	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.170*
3282	ch'ogni laude di lei sia da me espressa;	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.173*
3283	avute; ma per invidia di scrittori state	**non**	sete	*- CANTO TRENTASETTESIMO.180*
3284	sete dopo morte conosciute: il che più	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.181*
3285	brando già ritratto, che, come dianzi,	**non**	gli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.196*
3286	fu conteso; quando un gran pianto, che	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.197*
3287	all'ombilico ha lor le gonne scorciate	**non**	so	*- CANTO TRENTASETTESIMO.206*
3288	scorciate non so chi poco cortese: e per	**non**	saper	*- CANTO TRENTASETTESIMO.207*
3289	meglio elle celarsi, sedeano in terra, e	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.208*
3290	messaggera era venuta: e riconobbe	**non**	men	*- CANTO TRENTASETTESIMO.225*
3291	celi. Ullania che conosce Bradamante,	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.234*
3292	fatto le avean sì lunga compagnia:	**non**	sa se	*- CANTO TRENTASETTESIMO.244*
3293	de l'oltraggio a Carlo, sperando che	**non**	sia	*- CANTO TRENTASETTESIMO.248*

3294	Alle guerriere ed a Ruggier, che meno	**non**	han	*- CANTO TRENTASETTESIMO.250*
3295	sventurate assai furo atte. Bradamante	**non**	vuol	*- CANTO TRENTASETTESIMO.261*
3296	quai vecchie; e in tanto stuolo faccia	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.280*
3297	faccia non v'apparia d'un uomo solo.	**Non**	più	*- CANTO TRENTASETTESIMO.281*
3298	per tutta l'isola di Lenno di viril faccia	**non**	si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.286*
3299	la sera proveder di tre gonnelle, se	**non**	così	*- CANTO TRENTASETTESIMO.292*
3300	e vuol sapere ove gli uomini sian, ch'un	**non**	ne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.295*
3301	è sì costui del nostro nome, che	**non**	ci	*- CANTO TRENTASETTESIMO.314*
3302	'l rio signor vaneggia in furor tanto: e	**non**	è chi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.320*
3303	più vi sarà sicuro, utile e buono	**non**	gir	*- CANTO TRENTASETTESIMO.332*
3304	o s'altri è ch'abbia fama di crudeltà,	**non**	fu	*- CANTO TRENTASETTESIMO.340*
3305	ma 'l feminil più brama, che 'l lupo	**non**	lo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.342*
3306	avaro fosse, da quel che lor piacea	**non**	li	*- CANTO TRENTASETTESIMO.360*
3307	laude degni e d'ogni onore, s'in preda	**non**	si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.371*
3308	in lei s'inamorò sì forte, che morir,	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.382*
3309	insieme la sua vita. E perché i prieghi	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.385*
3310	L'usata audacia e l'amoroso fuoco	**non**	gli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.390*
3311	a questo e a quello, perché	**non**	men	*- CANTO TRENTASETTESIMO.403*
3312	la donna nominata era Drusilla.	**Non**	men	*- CANTO TRENTASETTESIMO.417*
3313	del desiderio ingiusto ch'in lei messe.	**Non**	men	*- CANTO TRENTASETTESIMO.421*
3314	morto, pensa di torla in guisa, che	**non**	tema	*- CANTO TRENTASETTESIMO.427*
3315	del torto. Tosto s'estingue in lui,	**non**	pur	*- CANTO TRENTASETTESIMO.429*
3316	virtù su che solea star sorto; ché	**non**	lo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.431*
3317	in guisa, ch'a patto alcun restar	**non**	volea	*- CANTO TRENTASETTESIMO.443*
3318	che vi trovò sopra un vallone assisa; e	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.447*
3319	Altrimente Tanacro riportarla a casa	**non**	poté	*- CANTO TRENTASETTESIMO.450*
3320	con diligenza medicarla; che perder	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.452*
3321	e sì pudica debbe nome di moglie, e	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.456*
3322	debbe nome di moglie, e non d'amica.	**Non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.457*
3323	d'amica. Non pensa altro Tanacro, altro	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.457*
3324	altro Tanacro, altro non brama, d'altro	**non**	cura,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.458*
3325	d'altro non cura, e d'altro mai	**non**	parla.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.458*
3326	è più ferma in voler porlo a morte. Ma	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.465*
3327	così ammorza la conoscenza in lei, che	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.466*
3328	chiama il cor dentro, e ad altro	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.474*
3329	che può indugiarle, a dietro spinge,	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.484*
3330	come ne la sua patria far si suole.	**Non**	era	*- CANTO TRENTASETTESIMO.489*
3331	fosse: ma, perché in lei pensier mai	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.491*
3332	a porvi su la bocca. - Tanacro, che	**non**	mira	*- CANTO TRENTASETTESIMO.513*
3333	che sol di quello, e mai d'altro	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.520*
3334	chiamolla, e le disse all'orecchia, sì che	**non**	poté	*- CANTO TRENTASETTESIMO.524*
3335	Marganorre. E me so come, e te salvar	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.529*
3336	e facil morte fai; che mani e pene io	**non**	so sì	*- CANTO TRENTASETTESIMO.567*
3337	pari al tuo peccato grande. Mi duol di	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.569*
3338	far di quella sorte ch'era il disio,	**non**	avria	*- CANTO TRENTASETTESIMO.572*
3339	al buon volere, e l'abbia accetto; che	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.575*
3340	che qui, secondo il desiderio mio,	**non**	posso	*- CANTO TRENTASETTESIMO.578*
3341	che senza merto al vostro regno anima	**non**	vien,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.588*
3342	di chi il caro marito le avea tolto.	**Non**	so	*- CANTO TRENTASETTESIMO.597*
3343	ardente, cerca offendere il corpo che	**non**	sente.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.616*
3344	poi che per stracciarlo e farne scempio	**non**	si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.626*
3345	che fa con la falce il villan d'erba.	**Non**	vi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.631*
3346	da la sua gente è sì temuto, ch'uomo	**non**	fu	*- CANTO TRENTASETTESIMO.634*
3347	fuor de la chiesa, e chi può uscir,	**non**	resta.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.636*
3348	che gli amici e 'l populo pregando, che	**non**	ci	*- CANTO TRENTASETTESIMO.644*
3349	ha poi fatto una legge, di cui peggior	**non**	s'ode	*- CANTO TRENTASETTESIMO.656*
3350	o a laccio si condanni: la qual fu,	**non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.701*
3351	di quel venen che fe' 'l crudele effetto.	**Non**	era	*- CANTO TRENTASETTESIMO.709*
3352	spia, la qual s'era ridotta in Ostericche,	**non**	ha	*- CANTO TRENTASETTESIMO.715*
3353	fece a' presti destrier far le vie corte.	**Non**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.749*
3354	inanzi, affretta il piede. Già men presti	**non**	fur	*- CANTO TRENTASETTESIMO.759*

3355	che li fusson quest'altri ad assalire.	**Non**	pur	- *CANTO TRENTASETTESIMO.761*
3356	vendetta di Drusilla. Ella che teme che	**non**	ben	- *CANTO TRENTASETTESIMO.773*
3357	molte case un ricco borgo e grosso, che	**non**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.779*
3358	ragionato, s'a penitenza del suo error	**non**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.822*
3359	e questa accetti, ch'essa vi vuol porre.	**Non**	fu	- *CANTO TRENTASETTESIMO.825*
3360	ch'avea che più faccia Marfisa che	**non**	dica,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.827*
3361	odio hanno. Però che l'un de l'altro	**non**	si	- *CANTO TRENTASETTESIMO.833*
3362	l'un de l'altro non si fida, e	**non**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.834*
3363	o le figlie o le madri da lui morte,	**non**	più	- *CANTO TRENTASETTESIMO.851*
3364	nudo in mano lo dier, legato tanto, che	**non**	si	- *CANTO TRENTASETTESIMO.860*
3365	e le sue giovani anco, che quell'onta	**non**	son	- *CANTO TRENTASETTESIMO.866*
3366	quell'onta non son mai per scordarsi,	**non**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.867*
3367	la qual venìa da sì lontani liti.	**Non**	so se	- *CANTO TRENTASETTESIMO.901*
3368	o peggio fu di quella, che di lor armi	**non**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.902*
3369	ch'a quanti mai verrian quivi,	**non**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.922*
3370	lascerian pur sotto un tetto, se per Dio	**non**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.925*
3371	arbori le foglie; e se la legge in uso	**non**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.935*
3372	il dosso a Marganorre: sol si dolea di	**non**	aver	- *CANTO TRENTASETTESIMO.943*
3373	dolea di non aver tal lena, che potesse	**non**	dar	- *CANTO TRENTASETTESIMO.944*
3374	comparire in corte obbrobrio stima, se	**non**	si	- *CANTO TRENTASETTESIMO.960*
3375	restò in potere: ed essa poi, perché	**non**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.963*
3376	fe' un giorno saltar giù d'una torre, che	**non**	fe' il	- *CANTO TRENTASETTESIMO.966*
3377		**Non**	più	- *CANTO TRENTASETTESIMO.967*
3378	sperato che Creso o Crasso insieme	**non**	ridusse,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.12*
3379	io crederia con voi, che penetrato	**non**	fosse al	- *CANTO TRENTOTTESIMO.14*
3380	almo gaudio, un così gran contento	**non**	potrebbe	- *CANTO TRENTOTTESIMO.16*
3381	né argento. Pur, per salvar l'onor,	**non**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.17*
3382	o tanto (io parlo d'uno amante a cui	**non**	lieve	- *CANTO TRENTOTTESIMO.27*
3383	il debito a seguire il suo signor, che	**non**	se ne	- *CANTO TRENTOTTESIMO.34*
3384	suo signor, che non se ne potea, se	**non**	con	- *CANTO TRENTOTTESIMO.35*
3385	dipartire; che ragion di lasciarlo	**non**	avea. E	- *CANTO TRENTOTTESIMO.36*
3386	il padre morire, tal colpa in Agramante	**non**	cadea;	- *CANTO TRENTOTTESIMO.38*
3387	ed ella ancor lo fece, che sforzar	**non**	lo volse	- *CANTO TRENTOTTESIMO.43*
3388	donna satisfare a un altro tempo, s'or	**non**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.46*
3389	all'onor, chi gli manca d'un momento,	**non**	può in	- *CANTO TRENTOTTESIMO.48*
3390	di mille chiare palme iva pomposa;	**non**	è povero	- *CANTO TRENTOTTESIMO.69*
3391	Si diè licenza a chi	**non**	se la	- *CANTO TRENTOTTESIMO.85*
3392	'l più giusto; tua fama, ch'alcun termine	**non**	serra,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.95*
3393	io venni, acciò che sì possente un re	**non**	fosse,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.99*
3394	che sì possente un re non fosse, che	**non**	tenesse	- *CANTO TRENTOTTESIMO.100*
3395	cenni era per farti da crudel nimica, se	**non**	cadea	- *CANTO TRENTOTTESIMO.104*
3396	diciotto anni d'uno o di due mesi io	**non**	passai,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.120*
3397	de la fé di Cristo. L'imperator, che	**non**	meno	- *CANTO TRENTOTTESIMO.145*
3398	cole, e come un Dio sublima: sì che	**non**	pur la	- *CANTO TRENTOTTESIMO.217*
3399	come mal convegna a un capitano dir:	**non**	mel	- *CANTO TRENTOTTESIMO.298*
3400	pensato avria, fuor che Dio solo, a cui	**non**	è cosa	- *CANTO TRENTOTTESIMO.306*
3401	sempre accrescere ha in usanza. Perciò	**non**	sarà	- *CANTO TRENTOTTESIMO.331*
3402	e speranza ch'esser debban minori, e	**non**	del	- *CANTO TRENTOTTESIMO.335*
3403	forse ascosi venner ne le nubi; poi che	**non**	fur mai	- *CANTO TRENTOTTESIMO.356*
3404	Africa rubi, se ben di più soccorso	**non**	l'aiuti?	- *CANTO TRENTOTTESIMO.358*
3405	pur che si veggan gli stendardi tuoi,	**non**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.363*
3406	Carlo, hai di vendetta: poi ch'Orlando	**non**	c'è, far	- *CANTO TRENTOTTESIMO.371*
3407	poi ch'Orlando non c'è, far resistenza	**non**	ti può	- *CANTO TRENTOTTESIMO.372*
3408	ti può alcun de la nimica setta. Se per	**non**	veder	- *CANTO TRENTOTTESIMO.373*
3409	l'Ispano persuader vuol nel concilio che	**non**	esca di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.379*
3410	di Francia questa gente, fin che Carlo	**non**	sia	- *CANTO TRENTOTTESIMO.380*
3411	creduto avessi al tuo fedel Sobrino, e	**non**	più	- *CANTO TRENTOTTESIMO.389*
3412	dir che l'opre mie mai fosser prave: e	**non**	han più	- *CANTO TRENTOTTESIMO.407*
3413	terzo, e tutto 'l resto è morto. Che	**non**	ne	- *CANTO TRENTOTTESIMO.421*
3414	se tu vuoi seguir, temo di corto, che	**non**	ne	- *CANTO TRENTOTTESIMO.423*
3415	popul tuo fia tutto estinto. Ch'Orlando	**non**	ci sia,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.425*

3416 ne aiuta; ch'ove siàn pochi, forse alcun **non** ci saria. - *CANTO TRENTOTTESIMO.426*
3417 non ci saria. Ma per questo il periglio **non** - *CANTO TRENTOTTESIMO.427*
3418 che per molte prove mostra che **non** minor - *CANTO TRENTOTTESIMO.430*
3419 lodo), io dico il valoroso Brandimarte, **non** men - *CANTO TRENTOTTESIMO.436*
3420 altrui spese ed odo. Poi son più dì che **non** c'è - *CANTO TRENTOTTESIMO.439*
3421 n'apporti: quattro son giunti a Carlo, **non** tenuti - *CANTO TRENTOTTESIMO.453*
3422 potresti mal trovar tali altri quattro. **Non** so se - *CANTO TRENTOTTESIMO.457*
3423 a te pur piace. Pur se ti par che **non** ci sia il - *CANTO TRENTOTTESIMO.481*
3424 già da solo a sol con l'arme in mano **non** men - *CANTO TRENTOTTESIMO.491*
3425 'l valor suo sia sopraumano, egli però **non** sarà - *CANTO TRENTOTTESIMO.495*
3426 all'altro re tributo dia. Questa condizion **non** credo - *CANTO TRENTOTTESIMO.507*
3427 si mette all'onorata impresa. Ruggier **non** stima; e - *CANTO TRENTOTTESIMO.533*
3428 stima; e veramente crede che contra sé **non** potrà - *CANTO TRENTOTTESIMO.534*
3429 far difesa: che suo pari esser possa **non** gli è - *CANTO TRENTOTTESIMO.535*
3430 mostra affanno e gran mestizia in volto, **non** per - *CANTO TRENTOTTESIMO.542*
3431 per paura che gli turbi il petto; che **non** ch'un - *CANTO TRENTOTTESIMO.543*
3432 petto; che non ch'un sol Rinaldo, ma **non** teme se - *CANTO TRENTOTTESIMO.543*
3433 D'ogni fin che sortisca la contesa, a lei **non** può - *CANTO TRENTOTTESIMO.562*
3434 Ruggiero in questa impresa, pensar **non** vuol; - *CANTO TRENTOTTESIMO.564*
3435 un danno a lei più acerbo e fello: che **non** potrà, - *CANTO TRENTOTTESIMO.569*
3436 più acerbo e fello: che non potrà, se **non** con - *CANTO TRENTOTTESIMO.569*
3437 Ma quella usata ne le cose avverse di **non** - *CANTO TRENTOTTESIMO.578*
3438 di soccorsi fidi, dico Melissa maga, **non** sofferse - *CANTO TRENTOTTESIMO.579*
3439 ai quali ambi un altar fermaro. **Non** molto - *CANTO TRENTOTTESIMO.609*
3440 par con lui venìa Ruggiero, a cui servir **non** è - *CANTO TRENTOTTESIMO.616*
3441 quei d'Africa e di Spagna. Nel mezzo **non** appar - *CANTO TRENTOTTESIMO.637*
3442 qual me solo e i miei figliuoli offenda, **non** alcun - *CANTO TRENTOTTESIMO.668*
3443 detti pria. E similmente con parlar **non** basso, - *CANTO TRENTOTTESIMO.681*
3444 del suo signor quindi levarlo, fin che **non** resti - *CANTO TRENTOTTESIMO.695*
3445 parar, più ch'a ferire, intento, e **non** sapea - *CANTO TRENTOTTESIMO.714*
3446 e più la mente, poi che di due fuggir **non** può - *CANTO TRENTANOVESIMO.4*
3447 che più che morte aborre. Rinaldo, che **non** ha simil - *CANTO TRENTANOVESIMO.9*
3448 'l regno e l'onor d'Africa n'importe. **Non** si - *CANTO TRENTANOVESIMO.41*
3449 fece che si curò poco del patto; e **non** avria di - *CANTO TRENTANOVESIMO.51*
3450 qua né là impacciarsi, fin che la cosa **non** sia - *CANTO TRENTANOVESIMO.62*
3451 piano; e che fosser dal patto ritenute di **non** poter - *CANTO TRENTANOVESIMO.84*
3452 poi trasse il brando, e in men che **non** l'ho - *CANTO TRENTANOVESIMO.91*
3453 elmi, che sembrar di vetro. Bradamante **non** fe' - *CANTO TRENTANOVESIMO.93*
3454 alle bandiere la gente sua, ch'in fuga **non** ne - *CANTO TRENTANOVESIMO.118*
3455 e i duo famosi figli d'Oliviero. Io **non** - *CANTO TRENTANOVESIMO.141*
3456 uccidean di genti saracine tanto, che **non** v'è - *CANTO TRENTANOVESIMO.144*
3457 io vo' passar senza navilio il mare. **Non** ho - *CANTO TRENTANOVESIMO.147*
3458 con quei di Francia da far tanto, ch'io **non** - *CANTO TRENTANOVESIMO.148*
3459 le schiere di tutta Africa raccolte, **non** men - *CANTO TRENTANOVESIMO.155*
3460 Avendo Astolfo esercito infinito da **non** gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.194*
3461 avean, quanto alcun legno n'abbia. **Non** - *CANTO TRENTANOVESIMO.221*
3462 ventosa rabbia; che di Sardi e di Corsi **non** - *CANTO TRENTANOVESIMO.223*
3463 e Sansonetto, ed altri ancor, che dir **non** mi - *CANTO TRENTANOVESIMO.239*
3464 Quivi il nocchier, ch'ancor **non** s'era - *CANTO TRENTANOVESIMO.241*
3465 ch'è pien di tosco e d'ira. Già **non** - *CANTO TRENTANOVESIMO.257*
3466 d'essi differì Dudone l'andata sua; che **non** - *CANTO TRENTANOVESIMO.270*
3467 più se gli facea riparo o schermo, se **non** - *CANTO TRENTANOVESIMO.295*
3468 non tirando di lontan saette: d'appresso **non** è - *CANTO TRENTANOVESIMO.296*
3469 Brandimarte si ritrove udito avean, ma **non** per - *CANTO TRENTANOVESIMO.332*
3470 ch'avesse mai. Il gentil cavallier, **non** men - *CANTO TRENTANOVESIMO.337*
3471 né al terzo bacio era l'accese voglie; se **non** - *CANTO TRENTANOVESIMO.343*
3472 disse Astolfo) trovar arte di risanarlo, e **non** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.372*
3473 sentir ch'era grave di soperchio: e se **non** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.382*
3474 passi da sé l'Inglese fe' cader riverso: **non** fa - *CANTO TRENTANOVESIMO.395*
3475 E se **non** era - *CANTO TRENTANOVESIMO.401*
3476 e trarre ovunque corre i cani seco, e **non** - *CANTO TRENTANOVESIMO.416*

3477	chiuder fa, che soffia e buffa; che	**non**	volea	*- CANTO TRENTANOVESIMO.447*
3478	vedere abominevol forme di mostri che	**non**	son,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.459*
3479	che donno è fatto de' suoi sensi, e che	**non**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.462*
3480	gli ridusse, pur pensando riguarda, e	**non**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.467*
3481	gli parve dianzi, e ch'avea tanto amato,	**non**	stima	*- CANTO TRENTANOVESIMO.486*
3482	e ch'avea tanto amato, non stima più se	**non**	per	*- CANTO TRENTANOVESIMO.486*
3483	mare, e l'ultime in Levante; di che	**non**	era	*- CANTO TRENTANOVESIMO.495*
3484	ne l'onor parte ebbe con Orlando, s'io	**non**	vi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.517*
3485	con Orlando, s'io non vi séguito ora,	**non**	vi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.517*
3486	vi séguito ora, non vi caglia; ch'io	**non**	me	*- CANTO TRENTANOVESIMO.518*
3487	e quel montato, che dubbio avean di	**non**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.526*
3488	sostiene; e quando finalmente più	**non**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.530*
3489	le spalle, e la via dritta tiene alle porte	**non**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.532*
3490	videro il pagan salvo, sospirando.	**Non**	però	*- CANTO TRENTANOVESIMO.553*
3491	era la gente rotta, che per fuggir	**non**	potea	*- CANTO TRENTANOVESIMO.558*
3492	questa ultima guerra (ben che la cosa	**non**	fu	*- CANTO TRENTANOVESIMO.571*
3493	paura ch'alla sua Spagna il fio pagar	**non**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.586*
3494	oscura sopra suoi campi all'ultimo	**non**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.588*
3495	gli abbia: e questo gl'intervien, perché	**non**	vede	*- CANTO TRENTANOVESIMO.606*
3496	perché non vede mai visi se	**non**	finti,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.607*
3497	non vede mai visi se non finti, e mai	**non**	ode	*- CANTO TRENTANOVESIMO.607*
3498	visi se non finti, e mai non ode se	**non**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.608*
3499	frode. Erasi consigliato il re africano di	**non**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.610*
3500	ma tenersi di sopra sì lontano, che	**non**	fosse	*- CANTO TRENTANOVESIMO.614*
3501	afflitto. Ma il suo fiero destin che	**non**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.617*
3502	perché sia in più disordine sprovisto.	**Non**	ha	*- CANTO TRENTANOVESIMO.625*
3503	con tanta e sì fiera tempesta, che mai	**non**	ebbe	*- CANTO TRENTANOVESIMO.648*
3504	appresso e lontan sì ben ferire, che	**non**	trova	*- CANTO TRENTANOVESIMO.654*
3505	con minor pena, poi che notando	**non**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.675*
3506	dietro gli vien pietra o saetta che	**non**	lo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.684*
3507	fu da voi rotto sì, che più molesto	**non**	l'ho	*- CANTO QUARANTESIMO.24*
3508	che Dudon l'assalse. Era la notte, e	**non**	si vedea	*- CANTO QUARANTESIMO.41*
3509	Onde Agramante che per l'aer scuro,	**non**	avea	*- CANTO QUARANTESIMO.50*
3510	credea sì duro, che, resistendo, al fin	**non**	lo	*- CANTO QUARANTESIMO.52*
3511	le tenèbre furo, e vide quel che	**non**	credeva	*- CANTO QUARANTESIMO.54*
3512	ha con lui Sobrino, con cui si duol di	**non**	gli aver	*- CANTO QUARANTESIMO.66*
3513	getti in terra, sì che a Francia mai più	**non**	faccia	*- CANTO QUARANTESIMO.72*
3514	Astolfo e Orlando, che senza Dio	**non**	vanno a	*- CANTO QUARANTESIMO.82*
3515	da la speranza del guadagno tratti,	**non**	mirando	*- CANTO QUARANTESIMO.139*
3516	e chi di note, appare inanzi a mill'occhi	**non**	chiusi.	*- CANTO QUARANTESIMO.172*
3517	lo seguon molti intrepidi e sicuri; che	**non**	può	*- CANTO QUARANTESIMO.180*
3518	non può dubitar chi l'ha in sua scorta.	**Non**	è chi	*- CANTO QUARANTESIMO.181*
3519	e l'uno all'altro adosso. Per ciò	**non**	perde il	*- CANTO QUARANTESIMO.193*
3520	a dietro il piede; ben che de' suoi	**non**	vede	*- CANTO QUARANTESIMO.195*
3521	alla città si vede. Pregavan molti (e	**non**	volse	*- CANTO QUARANTESIMO.197*
3522	sospira e geme, ch'aiutar deve, e	**non**	ha cor	*- CANTO QUARANTESIMO.230*
3523	Sa ben che lungamente Africa sua esser	**non**	può, se	*- CANTO QUARANTESIMO.296*
3524	Africa sua esser non può, se	**non**	per	*- CANTO QUARANTESIMO.296*
3525	e mesta. Dunque, s'in util tuo viver	**non**	vuoi,	*- CANTO QUARANTESIMO.303*
3526	tuo viver non vuoi, vivi, signor, per	**non**	far	*- CANTO QUARANTESIMO.304*
3527	ancor che ne le deboli sue posse	**non**	potessi	*- CANTO QUARANTESIMO.332*
3528	apparecchiar sì grave, che contrastar	**non**	le	*- CANTO QUARANTESIMO.344*
3529	all'infedel paese d'Egitto, per aiuto,	**non**	sofferse.	*- CANTO QUARANTESIMO.374*
3530	a singular certame. Contra me so che	**non**	avrà	*- CANTO QUARANTESIMO.387*
3531	ch'in Nubia lor faran tal guerra, che	**non**	si	*- CANTO QUARANTESIMO.400*
3532	che l'avea tratto all'isola deserta: ma	**non**	vuol	*- CANTO QUARANTESIMO.405*
3533	altro sia con lui. - - Pur ch'io	**non**	resti	*- CANTO QUARANTESIMO.417*
3534	- - Pur ch'io non resti fuor,	**non**	me ne	*- CANTO QUARANTESIMO.417*
3535	arme ritrovar compagno di te miglior	**non**	si può	*- CANTO QUARANTESIMO.420*
3536	medesmo che li cinge, è circonfusa.	**Non**	cessa il	*- CANTO QUARANTESIMO.437*
3537	in India volea gire, stimando	**non**	aver	*- CANTO QUARANTESIMO.449*

3538 sì volentier lo 'nvito, e Brigliador **non** men; - *CANTO QUARANTESIMO.455*
3539 ch'or alta torre in ripa un fiume serra. **Non** se ne - *CANTO QUARANTESIMO.469*
3540 sua spada tolse, ma ne la zuffa entrar **non** però - *CANTO QUARANTESIMO.504*
3541 giorno Ruggier fare altra prova d'arme **non** volse; ma - *CANTO QUARANTESIMO.510*
3542 e se si parte da lui per questo, error **non** lieve - *CANTO QUARANTESIMO.516*
3543 l'amor de la sua donna un morso per **non** lasciarlo - *CANTO QUARANTESIMO.524*
3544 di punire, se l' patto e 'l giuramento **non** tien - *CANTO QUARANTESIMO.527*
3545 che fatto avea col paladin Rinaldo. **Non** men da - *CANTO QUARANTESIMO.529*
3546 ad accettar fia dura. Molti diran che **non** si de' - *CANTO QUARANTESIMO.535*
3547 dentro alla rivera, né Saracini vede, se **non** morti. - *CANTO QUARANTESIMO.548*
3548 figlio con l'armata de' barbari captiva. **Non** si - *CANTO QUARANTESIMO.557*
3549 la fronte. Ruggier che gli ama, sofferir **non** puote - *CANTO QUARANTESIMO.585*
3550 strage vede che fa Ruggier, ma chi sia **non** conosce. - *CANTO QUARANTESIMO.594*
3551 a cavallo e si fa dar la lancia, e **non** oblia - *CANTO QUARANTESIMO.600*
3552 atto riguardando, disse fra sé: - Costui **non** può - *CANTO QUARANTESIMO.614*
3553 sé: - Costui non può mentire, ch'uno **non** sia di - *CANTO QUARANTESIMO.615*
3554 ch'apre ogni elmo, ogni corazza, di che **non** era al - *CANTO QUARANTESIMO.630*
3555 genitrice): per questo mai di punta **non** gli - *CANTO QUARANTESIMO.641*
3556 qualunque volta si scoperse, ferir, se **non** di - *CANTO QUARANTESIMO.648*
3557 gli pon tal barbaglio, che si ritien di **non** cadere a - *CANTO QUARANTESIMO.654*
3558 che già Celte e Boi fe' passar l'Alpe e **non** sentir - *CANTO QUARANTUNESIMO.12*
3559 l'anno. L'arbor ch'al tempo rio foglia **non** perde, - *CANTO QUARANTUNESIMO.15*
3560 al ciel gli uomini suole, splender **non** men - *CANTO QUARANTUNESIMO.24*
3561 conosciuto certo, ch'ucciderlo Ruggier **non** l'ha - *CANTO QUARANTUNESIMO.34*
3562 allo scoperto, or stanco sì, che più **non** ha - *CANTO QUARANTUNESIMO.36*
3563 forza e di vigor val meno, di cortesia **non** vuol - *CANTO QUARANTUNESIMO.40*
3564 dice), signor, pace facciamo; ch'esser **non** può - *CANTO QUARANTUNESIMO.42*
3565 non può più la vittoria mia: esser **non** può - *CANTO QUARANTUNESIMO.43*
3566 Ruggier rispose: - Ed io la pace bramo **non** men - *CANTO QUARANTUNESIMO.46*
3567 legati a capo chino; e gli soggiunse che **non** gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.51*
3568 ne le sponde, indi alla prora, e qui **non** - *CANTO QUARANTUNESIMO.66*
3569 e in poppa e in amendue le bande **non** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.88*
3570 scoglio appare: voglion schivarlo, e **non** - *CANTO QUARANTUNESIMO.126*
3571 Ha sì la vela piena il vento fiero, che **non** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.134*
3572 che 'l minacciar de la tempesta temer **non** vuol, - *CANTO QUARANTUNESIMO.166*
3573 al sommo s'alza, e vede il nudo scoglio **non** - *CANTO QUARANTUNESIMO.167*
3574 col nocchier tenne via incerta, poi che **non** - *CANTO QUARANTUNESIMO.186*
3575 campar tanto la fretta, ch'a tor la spada **non** ebbe - *CANTO QUARANTUNESIMO.202*
3576 Baiardo e Durindana. L'altra armatura, **non** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.221*
3577 L'altra armatura, non la conoscendo, **non** - *CANTO QUARANTUNESIMO.222*
3578 amor del padre, e per suo onor, di **non** - *CANTO QUARANTUNESIMO.243*
3579 per suo onor, di non andare adorno se **non** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.244*
3580 e dopo ancora, mai segno di riso far **non** - *CANTO QUARANTUNESIMO.256*
3581 sempre tormento che Brandimarte suo **non** le sia - *CANTO QUARANTUNESIMO.258*
3582 al re pagano, perché a questa battaglia **non** - *CANTO QUARANTUNESIMO.300*
3583 vincere al periglio de la perdita grande **non** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.318*
3584 voi, poco acquistar potete; ma **non** - *CANTO QUARANTUNESIMO.320*
3585 qui per morire o vincere con lui, io **non** veggo - *CANTO QUARANTUNESIMO.323*
3586 buona o ria, ove chiamato a consigliar **non** sia. - *CANTO QUARANTUNESIMO.336*
3587 che m'hai voluto e vuommi ancora, io **non** so, - *CANTO QUARANTUNESIMO.339*
3588 né vede Orlando. Sia quel che vuol, **non** - *CANTO QUARANTUNESIMO.349*
3589 Or ti puoi ritornar; che se migliore **non** sei - *CANTO QUARANTUNESIMO.354*
3590 Pochi sermon si son tra loro usati: **non** vi fu - *CANTO QUARANTUNESIMO.364*
3591 son tra loro usati: non vi fu indugio, **non** vi - *CANTO QUARANTUNESIMO.364*
3592 e nulla satisfece. A Dio, ch'ivi punir **non** lo - *CANTO QUARANTUNESIMO.381*
3593 se ponea in terra il piede: e mai più **non** - *CANTO QUARANTUNESIMO.385*
3594 poggiando invêr la cima al dritto. **Non** era - *CANTO QUARANTUNESIMO.413*
3595 il vide minacciando. Poi confortollo che **non** niega - *CANTO QUARANTUNESIMO.441*
3596 ch'ebbe la fede, dovea sette anni, e **non** più, - *CANTO QUARANTUNESIMO.484*
3597 quel tradimento andrà sì occulto, che **non** se - *CANTO QUARANTUNESIMO.490*
3598 vecchio, ch'alla lingua ha il morso, **non** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.534*

3599	e potea stare ugual questa bilancia, se	**non**	era il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.551*
3600	restar senza destriero fece Sobrin: ma	**non**	si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.564*
3601	che vide per terra il re Sobrin,	**non**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.570*
3602	di doppia lama e di maglia coperta,	**non**	vuol	*- CANTO QUARANTUNESIMO.603*
3603	molto ella le giovi, che di gran piaga	**non**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.604*
3604	del cielo e de le stelle, che mai forar	**non**	se gli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.608*
3605	gli val lo scudo opporgli, s'arretra, ma	**non**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.613*
3606	s'arretra, ma non tanto, che la fronte	**non**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.614*
3607	colpo in terra, onde a gran pezzo poi	**non**	è	*- CANTO QUARANTUNESIMO.618*
3608	Gradasso si disserra, che Brandimarte	**non**	meni	*- CANTO QUARANTUNESIMO.622*
3609	si porta così ben col Saracino, che	**non**	par	*- CANTO QUARANTUNESIMO.628*
3610	or d'uno or d'altro lato. Altro destrier	**non**	è	*- CANTO QUARANTUNESIMO.633*
3611	si fu accinto. Ebbe il destrier, che	**non**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.649*
3612	ricca e bella. Gradasso vede Orlando, e	**non**	gli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.653*
3613	e all'altro spera far parer notte, e che	**non**	sia	*- CANTO QUARANTUNESIMO.656*
3614	Orlando a un tempo Balisarda abbassa:	**non**	vale	*- CANTO QUARANTUNESIMO.662*
3615	lasciò ferito il re di Sericana, di cui	**non**	fu	*- CANTO QUARANTUNESIMO.667*
3616	l'avria dal capo insino al ventre fesso.	**Non**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.673*
3617	più riguardo e più ragion procede, che	**non**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.676*
3618	i lunghi passi torse tacito sì, ch'alcun	**non**	se	*- CANTO QUARANTUNESIMO.688*
3619	piede aver potea, il manco piè, ch'al	**non**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.695*
3620	sì ch'espedito all'altra vita vada; o	**non**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.707*
3621	cavallo ha il figliuol di Monodante:	**non**	l'ha	*- CANTO QUARANTUNESIMO.726*
3622	da Gradasso anco nel fianco piaga da	**non**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.738*
3623	osbergo e maglia apertagli di sotto:	**non**	l'ha	*- CANTO QUARANTUNESIMO.749*
3624	De la percossa il conte tramortito,	**non**	ha	*- CANTO QUARANTUNESIMO.774*
3625	la spada tolta. Volta Gradasso, e più	**non**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.785*
3626	accorre. L'incauto Brandimarte,	**non**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.787*
3627	ch'Orlando costui lasci da sé torre,	**non**	gli ha	*- CANTO QUARANTUNESIMO.789*
3628	ben conoscer può che glie l'ha morto.	**Non**	so	*- CANTO QUARANTUNESIMO.813*
3629	farà che l'ira servi ordine e modo, che	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.4*
3630	merita escusa, perché allor del petto	**non**	ha	*- CANTO QUARANTADUESIMO.12*
3631	insanguinar la via, d'uccider chi l'uccise	**non**	fu	*- CANTO QUARANTADUESIMO.15*
3632	uccise non fu sazio, se nol traea, se	**non**	ne	*- CANTO QUARANTADUESIMO.16*
3633	gita fosse: l'accese in tal furor, che	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.21*
3634	inimici argini o mura o fosse, che	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.23*
3635	in potestade, che tolta in giorni a voi	**non**	era	*- CANTO QUARANTADUESIMO.31*
3636	disciolto, e ferito in più parti ch'io	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.59*
3637	col graffio adunco. Orlando sopra lui	**non**	si	*- CANTO QUARANTADUESIMO.71*
3638	dal capo diviso; quel ch'accaduto mai	**non**	gli	*- CANTO QUARANTADUESIMO.75*
3639	conquiso. Per schermo suo partito alcun	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.79*
3640	ch'un signor condusse a morte, di cui	**non**	era	*- CANTO QUARANTADUESIMO.88*
3641	in Pagania il più forte. Di tal vittoria	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.89*
3642	fosse stato fral più che di scorza, difeso	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.96*
3643	ti raccomando la mia Fiordi... - ma dir	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.108*
3644	un tal più che fratel gli fosse tolto, e	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.120*
3645	il piede avea, né riaver lo puote se	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.127*
3646	sopra, mezzo infranto: e se 'l cognato	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.129*
3647	era e dolente), per sé medesmo	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.131*
3648	la gamba sì stordita, che muover	**non**	si	*- CANTO QUARANTADUESIMO.136*
3649	sì stordita, che muover non si può, se	**non**	si	*- CANTO QUARANTADUESIMO.136*
3650	disporre. Qui de la istoria mia, che	**non**	sia	*- CANTO QUARANTADUESIMO.153*
3651	montuosa e inegual ritrovò tanto, che	**non**	è,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.159*
3652	e in amor tutta s'induce; vi priego che	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.175*
3653	sopra l'isoletta. Di chi si fosse, io	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.181*
3654	pagano. Poi ch'in questo ancor manca,	**non**	le	*- CANTO QUARANTADUESIMO.191*
3655	che Ruggier mai così falle, ch'a lei	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.212*
3656	a lei non debba ritornar di corto. E se	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.213*
3657	non torna pur, sua fede dalle, ch'ella	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.214*
3658	se miglior vita mena il fratel suo che	**non**	ha	*- CANTO QUARANTADUESIMO.222*
3659	ha polso o nerbo, osso o medolla che	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.223*

3660	per negargli già, vi mancò poco di	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.256*
3661	gli faceano. I prieghi che con lui vani	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.261*
3662	mal che l'una fa, nulla soccorre, se	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.280*
3663	istrutto, che gli narrò d'Angelica	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.299*
3664	in sua contrada. La partita d'Angelica	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.313*
3665	tal passione e tal cordoglio sente, che	**non**	fu	*- CANTO QUARANTADUESIMO.320*
3666	fu in vita sua, mai, più dolente.	**Non**	ha	*- CANTO QUARANTADUESIMO.321*
3667	il cor dentro, e trieman fuor le labbia;	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.323*
3668	con tutta Francia mesto; ma finalmente	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.339*
3669	duolo. Sempre ha in memoria, e mai	**non**	se	*- CANTO QUARANTADUESIMO.345*
3670	fatto rifiuto; e di tanto piacer ch'aver	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.349*
3671	poi morto. Ha sempre in mente, e mai	**non**	se	*- CANTO QUARANTADUESIMO.353*
3672	Mill'occhi in capo avea senza palpèbre;	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.370*
3673	senza palpèbre; non può serrarli, e	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.370*
3674	può serrarli, e non credo che dorma:	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.371*
3675	Rinaldo in mille e mille imprese più	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.378*
3676	trovar lo viene, tanta paura, quanta mai	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.381*
3677	colpi a dritto e a riverso tira assai, ma	**non**	ne	*- CANTO QUARANTADUESIMO.392*
3678	caccia: ma la Furia infernal già	**non**	par	*- CANTO QUARANTADUESIMO.399*
3679	scioglia, ben che 'l destrier di calcitrar	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.404*
3680	a Rinaldo il cor come una foglia:	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.406*
3681	e ne saria mal capitato forse, se tosto	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.416*
3682	fagli a un tempo freddo e caldo; che	**non**	ha	*- CANTO QUARANTADUESIMO.438*
3683	aggira e vibra. Quest'altro più con l'asta	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.443*
3684	e senza dietro mai volger la fronte,	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.455*
3685	sempre esaltarlo. Rispose il cavallier: -	**Non**	ti	*- CANTO QUARANTADUESIMO.473*
3686	Non ti rincresca se 'l nome mio scoprir	**non**	ti	*- CANTO QUARANTADUESIMO.474*
3687	e se ne l'odio il ritrovò sì saldo,	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.487*
3688	derivò, Signor, la causa altronde, se	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.488*
3689	destrier tiene, e dice: - Il posar qui	**non**	fia	*- CANTO QUARANTADUESIMO.492*
3690	- Il posar qui non fia nocivo. - -	**Non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.493*
3691	- - Non fia (disse Rinaldo) se	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.493*
3692	altiero gli disse quel che dianzi dir	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.510*
3693	e disse: - Ove è costui? - Stimar	**non**	sa	*- CANTO QUARANTADUESIMO.517*
3694	e gli parve troppo indegna d'esser,	**non**	che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.531*
3695	foggia fe' d'ornamenti il mastro lor	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.596*
3696	occhi il più ne occulti), mostran che	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.615*
3697	poco lontano i propri loro in note	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.654*
3698	Ercole Strozza: un Lino ed uno Orfeo.	**Non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.665*
3699	che tanto l'onora, più che di queste,	**non**	si	*- CANTO QUARANTADUESIMO.686*
3700	altra che segue in ordine, è Diana. -	**Non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.714*
3701	sia altiera in vista; che nel core umana	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.716*
3702	qual fe' il cavallo alato uscir del monte,	**non**	so	*- CANTO QUARANTADUESIMO.724*
3703	in un vestire schietto, tra le più adorne	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.743*
3704	che sia tra l'altre la ciprigna stella.	**Non**	si	*- CANTO QUARANTADUESIMO.745*
3705	impresa più d'ogn'altra degna; ma	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.752*
3706	era quel che sol, senz'altri a canto (	**non**	so	*- CANTO QUARANTADUESIMO.758*
3707	di grande affanno il core oppresso; che	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.775*
3708	che non può star momento che	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.775*
3709	raffrenata di cortese modestia, fuor	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.780*
3710	gente; e chi l'ha in capo, mai	**non**	se	*- CANTO QUARANTADUESIMO.800*
3711	di più amarla e d'onorar ragione, che	**non**	ha	*- CANTO QUARANTADUESIMO.803*
3712	è fatica, se chiaro già per prova	**non**	ne	*- CANTO QUARANTADUESIMO.812*
3713	questo vaso bei; che per altra cagion	**non**	è	*- CANTO QUARANTADUESIMO.815*
3714	di cercar suaso quel che poi ritrovar	**non**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.826*
3715	Avarizia, o ingorda fame d'avere, io	**non**	mi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.2*
3716	poggia sì ch'a Dio riguarda in seno; e	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.13*
3717	ultimo a trarre, in perigliose guerre; e	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.21*
3718	brutto, a un mostro le dà in preda.	**Non**	è	*- CANTO QUARANTATREESIMO.33*
3719	né la materia del mio canto oblio; ma	**non**	più	*- CANTO QUARANTATREESIMO.37*
3720	disse: - Ben sarebbe folle chi quel che	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.44*

3721	'l tentar qualche volta Idio disdegna.	**Non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.51*
3722	in questo io mi sia saggio o stolto; ma	**non**	vo'	*- CANTO QUARANTATREESIMO.52*
3723	Or questo vin dinanzi mi sia tolto: sete	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.54*
3724	de l'allegrezze in pianti e in guai, onde	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.64*
3725	mi levò la dolce mia consorte. Perché	**non**	ti	*- CANTO QUARANTATREESIMO.73*
3726	dirò il principio e l'argumento del mio	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.80*
3727	e in facultade umile. Se Fortuna di me	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.89*
3728	Visse tutta sua età solo e selvaggio, se	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.102*
3729	vietar che simil la figliuola alla matre	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.106*
3730	ci fe' d'intaglio o di color ritrarre:	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.121*
3731	di quai la fama per l'istorie antiche	**non**	è	*- CANTO QUARANTATREESIMO.124*
3732	tutti. I lati campi oltre alle belle mura,	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.134*
3733	e costumata tanto, che più desiderar	**non**	si	*- CANTO QUARANTATREESIMO.138*
3734	odine il suono e 'l canto: celeste e	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.142*
3735	men n'intese. Con grande ingegno, e	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.145*
3736	par ch'a rimembrarne il cor mi passi.	**Non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.149*
3737	ch'io sottoposi il collo al giugal nodo,	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.155*
3738	die fermava il sol, facea la terra vaga.	**Non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.165*
3739	l'amorosa piaga col rimedio che dar	**non**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.167*
3740	senza alta ingiuria de la donna mia.	**Non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.169*
3741	la montagna Idea. Ma le repulse mie	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.183*
3742	sia. - Ma che ti sia fedel, tu	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.193*
3743	puoi dire, prima che di sua fé prova	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.194*
3744	che di sua fé prova non vedi. S'ella	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.195*
3745	sia pudica credi. Ma se mai senza te	**non**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.197*
3746	non la lasci ire, se mai vedere altr'uom	**non**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.198*
3747	e ai messaggi. S'a prieghi, a doni	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.205*
3748	che sia fedele. - Con tal parole e simili	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.209*
3749	le soggiungo) ch'essa sia qual	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.214*
3750	moglie ha pudica, bee con quello: ma	**non**	vi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.222*
3751	ritorno esperienza nuova poi ne farai,	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.230*
3752	non t'assicuro il petto: che se tu	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.231*
3753	- A me duro parea pur di partire;	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.242*
3754	di sua fe' sì dubitassi, come ch'io	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.243*
3755	repulse, che più tentarla al fine egli	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.266*
3756	ch'Amor vi sculse, di memoria però	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.268*
3757	madonna ritrovo a sì grande agio, che	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.284*
3758	de la commodità poi le ragiono, che,	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.292*
3759	mercede. Turbossi nel principio ella	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.297*
3760	non poco, divenne rossa, ed ascoltar	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.298*
3761	comprassi ? - Altra risposta darmi ella	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.319*
3762	grata. Quindi ella mi fe' dir ch'io	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.335*
3763	procacciammi allora, ancor languisco, e	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.340*
3764	credo che 'l primo anno sarei morto, se	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.344*
3765	tutti questo vaso ho messo inanti),	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.348*
3766	ho messo inanti), non ne trovo un che	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.348*
3767	deve, fa che mai più trovare ora quieta	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.356*
3768	mal stata ella, io l'odiai sì, che	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.360*
3769	avea, che l'altra ne fosse ita; per	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.365*
3770	per non aver sua doglia sì presente,	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.366*
3771	questo paese, che dopo mai per me	**non**	se	*- CANTO QUARANTATREESIMO.368*
3772	poco avveduto quel che tu avresti	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.376*
3773	vinta a voler fede romperti fu indutta,	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.379*
3774	oro han traditi padroni e amici loro?	**Non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.385*
3775	armi, se bramavi veder farle difesa.	**Non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.387*
3776	Se te altretanto avesse ella tentato,	**non**	so	*- CANTO QUARANTATREESIMO.392*
3777	pur s'allegrò di rivederla, e fenne	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.447*
3778	stagno o riviera; sì che, veduta lei,	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.455*
3779	Grazie e con Cupido Venere stanza, e	**non**	più	*- CANTO QUARANTATREESIMO.464*
3780	l'onde, che con maggiore a logoro	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.499*
3781	che di quanti avea esperti, uomo	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.515*

3782	non trova che bea nel vaso, e 'l petto	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.516*
3783	- È mi giova ch'a tanto paragon venir	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.518*
3784	Riuscendo, accertava il creder mio;	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.520*
3785	il meglio saria ch'io ne trarrei; ma	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.525*
3786	vedessi quel di Clarice mia, ch'io	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.526*
3787	pensoso il cavalliero di Chiaramonte, e	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.530*
3788	suggiungea: - Ben gli dicesti, che	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.546*
3789	a questi assalti e a questi colpi	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.548*
3790	colpi non sono tutti i petti buoni.	**Non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.549*
3791	- Di questo (disse il paladino) il suono	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.564*
3792	le contrade estrane: sì che dì pur, se	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.567*
3793	suo convegna; e d'una terra quindi	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.575*
3794	ch'ai riposi, ch'allo stato di lui	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.580*
3795	gelosi al mondo fur, passò di gelosia:	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.583*
3796	degno. Il tesor di Tiberio imperatore	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.598*
3797	tante spese al segno. Io credo ben che	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.599*
3798	ch'in miseria era venuto, d'andare ove	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.608*
3799	donna che del cor gli era regina, già	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.614*
3800	di che più lunga e grossa a' giorni suoi	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.624*
3801	vide, né credea mai veder poi; e che	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.625*
3802	e che non si voleva indi partire, che	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.626*
3803	abbandonò l'impresa; sì che da lui	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.635*
3804	né strettezza del viver, che i pensier	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.642*
3805	che sì gli ha la mano avezza, ch'ognor	**non**	li	*- CANTO QUARANTATREESIMO.644*
3806	alla sua Santitade per alcun tempo e	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.652*
3807	pregò assai, diede e promesse per	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.656*
3808	per non partirsi; e al fin sforzato cesse.	**Non**	gli	*- CANTO QUARANTATREESIMO.657*
3809	che giovar si crede, supplice priega a	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.664*
3810	in altezza, se per nome e per opre	**non**	è	*- CANTO QUARANTATREESIMO.668*
3811	desse credenza e si achetasse alquanto,	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.683*
3812	alquanto, non resta che più intender	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.683*
3813	più intender non procuri, e che materia	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.684*
3814	L'astrologo tenea le labra chiuse, per	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.698*
3815	ch'egli abbia il piè fuor de la soglia,	**non**	da	*- CANTO QUARANTATREESIMO.703*
3816	Or per far quanti potea far ripari da	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.714*
3817	- Con facultade (disse) che ne' tuoi	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.722*
3818	getti, e doni e venda; altro conto saper	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.725*
3819	tu sei, mi sie rimasa, fa che io	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.728*
3820	né poder né casa. - La prega che	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.729*
3821	casa. - La prega che non faccia, se	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.729*
3822	che nel gregge o ne' campi gli lavora,	**non**	gli	*- CANTO QUARANTATREESIMO.735*
3823	questa sua sospizion procede, perché	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.744*
3824	avea preso il camino, sperando di	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.756*
3825	in signoril sembiante, ancor ch'intorno	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.766*
3826	la lingua a tai parole sciolse: - Se ben	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.769*
3827	con questo essere immortale condizion	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.782*
3828	e gir serpendo, è cosa tanto schiva, che	**non**	è	*- CANTO QUARANTATREESIMO.787*
3829	tali, siamo a periglio d'infiniti mali.	**Non**	è	*- CANTO QUARANTATREESIMO.793*
3830	chi ne vede, ne percuote e caccia. Se	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.797*
3831	gran travagli m'avea dati e pene. Se tu	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.805*
3832	dati e pene. Se tu non eri, io	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.805*
3833	non eri, io non andava asciolta, ch'io	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.806*
3834	rotto e capo e schene, e che sciancata	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.807*
3835	sciancata non restassi e storta, se ben	**non**	vi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.808*
3836	Tre volte più che di tuo padre erede	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.822*
3837	con tanta attenzion, che chi lo mira,	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.864*
3838	balia proferire al cauto peregrin prezzo	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.868*
3839	cupidigia feminile (colui rispose),	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.871*
3840	cane io dia? Cosa, qual vogli sia,	**non**	gli	*- CANTO QUARANTATREESIMO.881*
3841	ch'acquistarlo per prezzo può, che	**non**	si	*- CANTO QUARANTATREESIMO.896*
3842	in prima; parte, che la sua fé romper	**non**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.898*

3843 non vuole, parte, ch'esser possibile **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.899*
3844 la lunga assenza, lo sperar ch'alcun mai **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.917*
3845 ogni diligenza che ne faccia; ch'ella, che **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.949*
3846 ella gli è amica (verrà: sa ben che **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.983*
3847 periglio, ma che d'andar per questo ella **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.990*
3848 perdono a Dio d'ogni colpa rea. **Non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1005*
3849 quando il servo ferirla si credea, più **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1007*
3850 e l'insolito caso gli racconta, ch'egli **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1012*
3851 abbia la moglie pronta la fata Manto, **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1014*
3852 balia onde il resto avea saputo, questo, **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1016*
3853 non so perché, gli avea taciuto. **Non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1017*
3854 il misero contra essa, ch'ella, per **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1027*
3855 città lasciarne. Poi va in persona, e **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1037*
3856 in persona, e non si lascia banda ove o **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1038*
3857 a chi fu imposta l'opra crudel che poi **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1042*
3858 fogge, ornate eran le stalle e le cantine, **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1060*
3859 le stalle e le cantine, non sale pur, **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1060*
3860 esser si credea uscito d'intelletto: **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1071*
3861 e labri grossi; e ben gli è avviso che **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1075*
3862 di sua bruttezza io dico. Anselmo che **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1081*
3863 affermare che sua è la casa, e ch'altri **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1088*
3864 e l'ornamento regio; e spesso dice: - **Non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1099*
3865 - E questo ancor trova il suo pregio: se **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1103*
3866 e matta. Per tre repulse e quattro egli **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1109*
3867 acciò ti si gettassi dentro, perché allor **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1120*
3868 possa di te fare il mio talento; pure io **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1133*
3869 il capo pone. Allora la Bastia credo **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1161*
3870 Allora la Bastia credo non v'era, di che **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1162*
3871 a par col sol giunge in Urbino. Quivi **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1177*
3872 ne Leonora, che con cortese forza e **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1180*
3873 il Gauno fende, passa Apennino e più **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1188*
3874 Tener **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1209*
3875 tutta diè lor, ben che per sé tor **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1218*
3876 s'allegrò Astolfo e Sansonetto molto; **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1227*
3877 sì però, come avrian fatto, quando **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1228*
3878 morto il gaudio va scemando sì, che **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1230*
3879 senz'altro avviso, che Brandimarte suo **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1252*
3880 impresa? (disse). Vedendoti partir, **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1275*
3881 partir, non fu più mai che Fiordiligi tua **non** ti - *CANTO QUARANTATREESIMO.1276*
3882 avrei con la mia testa; che morendo io, **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1284*
3883 quando io fossi morta in tua difesa, **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1288*
3884 perduto questo tanto mio ben, ch'io **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1304*
3885 in pianto. Orlando, col cognato che **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1313*
3886 propizio il vento, e a destra mano **non** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.1320*
3887 e d'una vita v'hai fatto guadagno, che **non** ti - *CANTO QUARANTATREESIMO.1356*
3888 mi querelo, e ch'a tanta letizia io **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1359*
3889 e ch'a tanta letizia io non son teco; **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1360*
3890 son teco; non già perché qua giù tu **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1360*
3891 in tempesta e teco in guerra, perché **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1364*
3892 Se negli affanni teco fui, perch'ora **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1368*
3893 ho fatto io: sol tu all'acquisto, io **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1370*
3894 quel sì lodato Codro dagli Argivi, **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1391*
3895 e di gran perle avea compassi altieri: di **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1405*
3896 catedral conversi, dovunque andar, **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1438*
3897 Orlando di Sicilia **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1449*
3898 mai satisfar potendo a' suoi disiri; di **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1461*
3899 cor si messe, fin che del corpo l'anima **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1462*
3900 da penitenza, orando giorno e notte, **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1475*
3901 'l quarto lor compagno a dietro resti. **Non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1481*
3902 scoglio uno eremita, a cui ricorso mai **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1491*
3903 il mar quando è più atroce: e che **non** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1497*

3904	quel uomo a Dio sì caro, che lor	**non**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1499*
3905	primiero. Orlando e gli altri cavallier	**non**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1547*
3906	in tutto estinta, né si vede amicizia, se	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.8*
3907	perché, qual l'apparenze esteriori,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.14*
3908	l'apparenze esteriori, non hanno i cor,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.14*
3909	i cor, non han gli animi tali; che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.15*
3910	d'amicizia poco sieno capaci, perché	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.18*
3911	gravi, ove per giuoco mai senza finzion	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.20*
3912	vengono a notizia (quel che in molto	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.24*
3913	vero meglio ebbe possanza, ch'altri	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.28*
3914	Fu questo poi di tal perseveranza, che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.30*
3915	cigni. Trovolli tutti amabili e cortesi,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.34*
3916	ch'io v'ho dipinta di quei che mai	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.35*
3917	se d'un ventre fossero e d'un seme,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.40*
3918	dolse e gli ne 'ncrebbe forte, che prima	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.60*
3919	fatto cristian quivi lo trova, quel che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.64*
3920	prese. Entrò dicendo: - A fare altro	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.69*
3921	che de le due progenie illustri che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.74*
3922	Francia commendarlo. Così dicean; ma	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.89*
3923	Riposto gli avea Amon, che da sé solo	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.98*
3924	rispetto che gli avea, risolver senza lui	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.104*
3925	l'avea dal formidabile giardino, che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.133*
3926	fu lor sì sereno il tempo e chiaro, che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.141*
3927	a lor uso, che per camino a far danno	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.174*
3928	evangelista, che più, giunto in Provenza,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.194*
3929	non lo sproni; e ch'all'impeto fier più	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.195*
3930	tolti i suoni; che muto era restato,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.199*
3931	sozio lor defunto vietò che i paladini	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.206*
3932	ucciso; poi di Ruggiero avea	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.212*
3933	Mongrana e Chiaramonte. Sì tosto	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.230*
3934	ch'a onorarlo si richiede, un punto sol	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.245*
3935	seco d'un parere, che parentado far	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.278*
3936	e per valore, che fosse a questo par,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.280*
3937	che del figliuol di Costantin sia sposa,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.285*
3938	sia sposa, non di Ruggier, il qual	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.285*
3939	Ruggier, il qual non ch'abbi regno, ma	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.286*
3940	nobiltà poco si prezza, e men virtù, se	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.288*
3941	di Levante. Sta Rinaldo ostinato che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.295*
3942	audacia, e tenga saldo; che per sforzar	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.304*
3943	ha in tal riverenza e in tal rispetto, che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.308*
3944	e in tal rispetto, che non potria pensar	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.308*
3945	parte terria gran difetto, se quel che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.310*
3946	se quel che non vuol far, volesse dire.	**N**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.311*
3947	far, volesse dire. Non vuol, perché	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.311*
3948	contenta s'ardisce; e sol sospira, e	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.314*
3949	risponde: poi quando è in luogo ch'altri	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.315*
3950	seco piange: - Ahimè ! vorrò quel che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.321*
3951	biasmo sì rio, come questo sarà, se,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.327*
3952	io 'l so: ma che mi val, se	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.339*
3953	val, se non può tanto la ragion, che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.340*
3954	né ch'io pensi di me dispor, se	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.343*
3955	che sol voglia una di mie scuse udire, e	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.352*
3956	fare in util d'altri cede? Così, ma	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.357*
3957	l'ape rinuova il mele ogni anno, e mai	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.358*
3958	io pigli altro marito, che Ruggiero. S'io	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.361*
3959	altri ognun gli alza e sublima più che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.372*
3960	è più quieta; ch'ancor che di ciò nuova	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.379*
3961	nuova non si senta per la città, pur	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.380*
3962	suo ben gli vieta, poi che ricchezze	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.383*
3963	che né papi né re né imperatori	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.398*
3964	per dir quel ch'io vo' dire) ch'altro	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.402*

3965	la figliuola imperatrice sia, con Leon	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.411*
3966	avrò lor le corone, genero indegno	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.416*
3967	de la figlia Costantino; s'alla promessa	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.419*
3968	il padre di lei di questo oltraggio?	**N**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.427*
3969	lei di questo oltraggio? Non miro ch'io	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.427*
3970	vecchio e tutto il suo lignaggio: questo	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.431*
3971	è, che m'ami la bella donna, e	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.434*
3972	al fratello o agli altri suoi dannosa,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.437*
3973	iusta causa che mi chiami nimico, e più	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.438*
3974	debbo dunque far? debbol patire? Ah	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.440*
3975	per Dio! più tosto io vo' morire. Anzi	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.441*
3976	ingiusto. Elena bella all'amator di Troia	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.446*
3977	mio cordoglio. Può esser, vita mia, che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.449*
3978	che quel che detto m'ha, sempre	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.464*
3979	a colei per cui pativa, espresso, a cui	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.471*
3980	dato di me, che forse è più ch'altri	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.498*
3981	So ben ch'a nuovo principe giurato	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.500*
3982	di questo, re né imperator possiede.	**N**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.503*
3983	Che, senza ch'assoldiate altra persona,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.506*
3984	altra persona, non verrà assalto a cui	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.506*
3985	non verrà assalto a cui non si resista.	**N**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.507*
3986	sciocco volgo abbagliar suol la vista,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.511*
3987	vedrò, che più di voi mi piaccia mai.	**N**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.513*
3988	vostra si ritrova sculpita in lui, ch'esser	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.516*
3989	ch'esser non può rimossa. Che 'l cor	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.517*
3990	è fatto prova; che gli diè cento,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.518*
3991	l'intaglio si difende, romper si può; ma	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.523*
3992	prenda, che quella ch'una volta prende.	**N**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.525*
3993	ch'eseguire vorria molto più ancor, che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.538*
3994	che le paresse buono, contenta sia di	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.544*
3995	ch'io bramo da l'Altezza vostra, è che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.554*
3996	marito darme (disse la damigella), se	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.555*
3997	che farà a punto quanto ella disegna.	**N**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.565*
3998	in segreto sì, ch'a notizia altrui tosto	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.566*
3999	Leone aspira: e presti per vietar che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.573*
4000	Levante; sì ch'ogni modo, voglia ella o	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.583*
4001	La valorosa donna, che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.585*
4002	e forte; ancor che posto guardia	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.587*
4003	d'Amon tolta di mano, e che dispor	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.595*
4004	sia d'Augusto, Divo; e tor, se	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.607*
4005	scudo e sopraveste. A questa impresa	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.613*
4006	scudieri il più fedele, e quel vuole e	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.618*
4007	in compagnia; e gli fa commission, che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.619*
4008	chi in arcion, chi a piede (che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.650*
4009	il destriero: e poi che dar prigion mai	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.663*
4010	a Costantin per la sirocchia, ma che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.686*
4011	sangue, come un rio, corre alla valle.	**N**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.697*
4012	per lui sol quel campo era distrutto: e	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.711*
4013	far, se ben n'è offeso tanto, che	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.712*
4014	guerrier dia aiuto a questi nimici suoi,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.716*
4015	iraconda lo batte e da sé caccia,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.731*
4016	gli uccide, e l'altre gli minaccia,	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.735*
4017	sorte e la prudenza de l'esperto Greco	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.744*
4018	Leone, acciò che la sua gente affatto	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.746*
4019	e che buon patto n'avrebbe, se la via	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.750*
4020	la via non gli era tolta: ed esso con	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.751*
4021	uccisi; e vi restavan tutti, se 'l riparo	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.756*
4022	avriano avuto e scorno, se per lor	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.764*
4023	e più, per questo solo era venuto, e	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.786*
4024	l'orma in tanta fretta, che 'l suo scudier	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.792*
4025	fretta, che 'l suo scudier non chiama e	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.792*

4026	rompe il ponte, e lascia le navi arse.	**N**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.797*
4027	trova castel né villa alcuna. Perché	**n**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.801*
4028	numer tolto. Quivi ove altrui l'entrata	**n**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.813*
4029	Ruggiero, e v'è sì ben raccolto, che	**n**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.815*
4030	di Lidia, e Dionigi, ed altri ch'io	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.6*
4031	Scorse di questo anco maggior periglio,	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.22*
4032	biasmi e glorie; e che fidarsi a l'uom	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.29*
4033	il figlio e il padre. Ma quella, che	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.41*
4034	v'arrivò infinita, perch'al ponte passar	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.60*
4035	cavallier, ch'alcun sospetto di questo	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.72*
4036	e riparar le porte; che de' Bulgari ben	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.91*
4037	che con la guida d'un guerrier sì forte	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.93*
4038	poi che 'l guerrier preso ode.	**N**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.105*
4039	largo pianto che nel sen le cade. - Io	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.121*
4040	se del fellone ch'uccise il mio figliuol,	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.123*
4041	per te fatto, e vedi s'avrai torto di	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.128*
4042	il mio figliuolo molto senza vendetta	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.134*
4043	e in man di lei si desse. E per	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.145*
4044	dato in mano alla crudel Teodora, che	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.148*
4045	tenebroso fondo d'una torre, ove mai	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.156*
4046	costei fatta in mente, che consorte dar	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.171*
4047	sua voluntà con trombe espressa	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.174*
4048	sole; e fin a questo termine durando, e	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.182*
4049	esser s'intenda, né possa ella negar che	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.184*
4050	Amon, che contrastar con la Corona	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.190*
4051	corte andò col padre; e quando quivi	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.198*
4052	quivi non trovò il suo amore, più	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.199*
4053	da Ruggier la corte abandonata quella	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.208*
4054	sia, ch'avea al partir lasciata. Domandar	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.209*
4055	non ardisce che ne sia, acciò di sé	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.210*
4056	egli è partito, ma che via pres'abbia,	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.214*
4057	vero concetto; perché partendo ad altri	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.215*
4058	sia il veder, ch'ogni donna e donzella	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.255*
4059	e donzella non ne sia accesa, e che	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.255*
4060	fuor di gelosia sarei, ch'ad or ad or	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.262*
4061	or è da me respinta, rimarria morta,	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.264*
4062	tesoro, e sì ve l'ha sepolto, che	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.267*
4063	non ne può lontan viver contento, né	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.268*
4064	sia tolto. Ruggiero, or può, ch'io	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.269*
4065	qual ben che bugiardo e vano io creda,	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.272*
4066	e vano io creda, non posso far di	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.272*
4067	far di non mi dargli in preda. Ma	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.273*
4068	ogni mia credenza a me nascosto,	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.276*
4069	timore; se Ruggier veggo, in me timor	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.286*
4070	leva incontra il rio timor le corna: ma	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.293*
4071	i venti, e portan ghiacci e nievi;	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.300*
4072	dorria più molto, s'ella sapesse quel che	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.318*
4073	morte s'apparecchia con nuovi strazi e	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.324*
4074	gli mette in cor, come l'aiute, e	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.328*
4075	Il cortese Leon che Ruggiero ama (	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.330*
4076	in guisa che da lui la zia crudele offesa	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.336*
4077	ch'avria causa avuto di farne strazio, e	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.400*
4078	la notte e molto il giorno pensa, d'altro	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.410*
4079	giorno pensa, d'altro non cura ed altro	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.410*
4080	e se s'espone a mille morti certe,	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.416*
4081	certe, non gli può tanto far, che più	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.416*
4082	note, sa ch'a lei pare in arme esser	**non**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.424*
4083	comparire questo guerrier di cui	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.428*
4084	in vece sua lui porre in modo che	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.436*
4085	grande che Ruggier gli avea, da mai	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.444*
4086	sì che quantunque duro gli parea, e	**n**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.446*

4087	che se ne penta; che prima ch'a Leon	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.455*
4088	ch'a Leon non ubbidire, mille volte,	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.456*
4089	l'ambascia; o se 'l duolo e l'ambascia	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.460*
4090	gli fia, che poter lei veder, che sua	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.464*
4091	ma che sorte di morte voglia far,	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.466*
4092	porger nudo alla donzella il fianco; che	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.469*
4093	che moglie sia di Leon, che l'obbligo	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.472*
4094	entrare in campo a singular battaglia;	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.475*
4095	solo a questo cede, il qual l'esorta a	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.480*
4096	ch'in Francia ed a Parigi si trovaro.	**N**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.489*
4097	facesse in campo la donzella che marito	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.498*
4098	tutto armato, perch'esser conosciuto	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.510*
4099	'l brando, arme d'offesa tolse. Lancia	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.513*
4100	arme d'offesa tolse. Lancia non tolse;	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.513*
4101	che portata l'aveano poi, credean che	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.522*
4102	altretanto. La cagion sola, che Ruggier	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.527*
4103	sola, che Ruggier non giostra, è per	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.528*
4104	studia e solo ha mente come da lei	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.534*
4105	molle; ch'alcuna tempra quel furor	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.540*
4106	come l'altro. Appresentossi l'uno; l'altro	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.552*
4107	la spada martella per rintuzzarla, che	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.556*
4108	tende; tal l'animosa donna che	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.565*
4109	par che fuoco ne le vene abbia, e	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.568*
4110	la spada, e 'l suo Ruggiero assale. Ma	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.577*
4111	s'aggira; e si rode e si duol che	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.591*
4112	si difende con gran destrezza, e lei mai	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.608*
4113	ove girar la man nimica vede. O lei	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.613*
4114	bando, e si ravvide del suo periglio, se	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.618*
4115	se non era presta; che se in un dì	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.619*
4116	presta; che se in un dì non prende o	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.619*
4117	rompere vorrebbe, ch'in tutto un dì	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.628*
4118	che Leone esser costui credeansi, e	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.642*
4119	come ti par; che mai trovar satollo	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.663*
4120	obligazion ch'io t'ho, possi disciorre; e	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.667*
4121	il suo signor tutta la notte porta, che	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.684*
4122	porta, che non cessa un momento che	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.684*
4123	un punto ogni ben tolto? Deh, s'io	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.691*
4124	cui mi volto? Fuor che me stesso, altri	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.693*
4125	ben difficilmente; anzi vo' dir che far	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.700*
4126	bene a me ancora io perdonassi, lei	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.704*
4127	morir, né ciò mi pesa; ch'altra cosa	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.707*
4128	far possa difesa. Ma sol, ch'allora io	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.709*
4129	mori', mi doglio, che fatto ancora io	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.710*
4130	fra le stelle ha loco. Cillaro, so,	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.737*
4131	ha loco. Cillaro, so, non fu,	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.737*
4132	buone, di questa so ch'alcun di lor	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.742*
4133	ah perché mia la dirò più, se mia	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.750*
4134	e gli augelli a pietà muove (ch'altri	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.755*
4135	vegga il pianto che nel sen gli piove),	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.757*
4136	in Parigi si ritrove, poi che scusa	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.759*
4137	la difenda, o più l'indugi, che Leon	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.760*
4138	e gli amici inimicarsi: e quando altro	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.765*
4139	la spada darsi; che le par meglio assai	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.767*
4140	esser che tu sia tanto discosto, che tu	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.771*
4141	me! ch'altro pensar mi deggio, se	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.776*
4142	Come è, Ruggier, possibil che tu solo	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.778*
4143	sei venuto a volo, come esser può che	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.780*
4144	chiusa la via, acciò prima di lui tu qui	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.784*
4145	tu fossi quell'uno a cui star contra io	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.788*
4146	potessi armata. Fuor che te solo, io	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.789*
4147	Dio pagata; poi che costui che mai più	**non**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.791*

4148	m'ha presa. Se però presa son per	**non**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.793*
4149	uccider lui né prenderlo potuto; il che	**non**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.795*
4150	Che nel resto mi dichino incostante,	**non**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.806*
4151	pur che l'incostanza giovi: pur ch'io	**non**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.807*
4152	lor la cosa è stabilita, che più di sé	**non**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.831*
4153	chino a terra il volto, e confusa	**non**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.846*
4154	ch'esser potrà cagione che 'l parentado	**non**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.851*
4155	parole stanno, la cosa è ferma, e	**n**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.858*
4156	ver quanto voi finto tra voi v'avete, io	**non**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.864*
4157	e piano intenderlo vorrei. Stato so che	**non**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.871*
4158	vorrei. Stato so che non è, se	**non**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.871*
4159	stato inanzi che cristiano fosse Ruggier,	**non**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.874*
4160	ch'essendo ella fedele, egli pagano,	**non**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.876*
4161	non crederò che 'l matrimonio vaglia.	**Non**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.877*
4162	e dice: - Con ciò sia ch'esser	**non**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.905*
4163	gli abbia alcun assunto a parer duro;	**n**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.917*
4164	del qual più del dover si promettea,	**n**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.923*
4165	battaglia senza lui contra Ruggier, sicur	**n**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.926*
4166	in persona, e si pose a cercarlo. Ma	**n**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.933*
4167	l'avria avuta uom di quei di Carlo, se	**n**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.935*
4168	se mi mostra la mia carta il vero,	**non**	è	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.2*
4169	tanta via m'ha scorto; ove, o di	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.5*
4170	Barbara Turca, e la compagna è Laura:	**non**	vede	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.35*
4171	inaura, che mai palagi imperiali o regi	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.40*
4172	volge, e dovunque i sereni occhi gira,	**non**	pur	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.59*
4173	La cognata è con lei, che di sua fede	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.62*
4174	da la scura spiaggia di Stige, e fa con	**non**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.70*
4175	viene, e ch'elle onoran sì, s'io	**non**	ho	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.78*
4176	rallegrarsi tanto del mio ritorno, che	**non**	facil	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.87*
4177	ha seco, come, offeso sempre da lor,	**non**	ne	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.128*
4178	e da' più degni ha tanto onor, mai più	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.132*
4179	sente piacer, che più del mar per me	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.140*
4180	Dunque, a finir la breve via che resta,	**non**	sia	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.150*
4181	le scure ombre vide posto, il qual di	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.163*
4182	cavallier de l'età nostra; che s'aiuto	**non**	ha	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.183*
4183	che s'aiuto non ha tosto e conforto,	**non**	è	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.184*
4184	cortesia c'ha usato, sta per morir, se	**non**	ha	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.190*
4185	molta fretta sprona: la qual lo trasse (e	**non**	fer	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.199*
4186	si saria levato, per ricader, se ben	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.204*
4187	isconoscente le sia stato, arrabbia,	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.212*
4188	conosce ben; ma la persona espressa	**non**	gli	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.223*
4189	sostien tanto martire; ch'anco Ruggier	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.224*
4190	china a lato, e al collo abbraccia. Io	**non**	so	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.229*
4191	dia noia, e se gli voglia oppor, perché	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.232*
4192	più amore che può mostrar, gli dice: -	**Non**	ti	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.235*
4193	al mondo son sì pravi, che l'uomo trar	**non**	se	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.238*
4194	che sai s'io ti son vero amico,	**non**	sol	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.243*
4195	ti son sì tenuto, che mai dal nodo tuo	**non**	mi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.244*
4196	amici e con la vita. Di meco conferir	**non**	ti	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.249*
4197	s'astuzia giova. Poi, quando l'opra mia	**non**	ti	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.253*
4198	morte sia ch'al fin te ne rimuova: ma	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.255*
4199	quest'atto, che ciò che si può far,	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.256*
4200	con parlar sì umano e sì benigno, che	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.259*
4201	benigno, che non può far Ruggier che	**non**	si	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.259*
4202	ora), mi rendo certo che di me sarai	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.268*
4203	usci' di questa corte; acciò per te	**non**	mi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.273*
4204	molta tua cortesia mutar d'opinione; e	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.279*
4205	sempre io mi disposi. Tu mi pregasti,	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.281*
4206	restar vivo. Appresso, per averla tu	**non**	sei	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.293*
4207	sì gran cortesia questa gli pare, che	**non**	ha	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.304*
4208	questa gli pare, che non ha avuto e	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.304*

4209	mai pare. E conosciutol per Ruggier,	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.305*
4210	E conosciutol per Ruggier, non solo	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.306*
4211	gli voleva pria; ma sì l'accresce, che	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.307*
4212	figliuolo d'imperator meritamente sia,	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.311*
4213	m'avrebbe preso, come fece anco allor,	**non**	lo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.318*
4214	ch'io sapessi che tu fosse Ruggiero,	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.323*
4215	E s'allor volentier fatto l'avrei, ch'io	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.330*
4216	quant'or più farlo debbo, che sarei,	**non**	lo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.332*
4217	ben ch'io per li suoi merit'ami,	**non**	è	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.339*
4218	come tu, al viver mio romper li stami.	**Non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.341*
4219	voi, per legitima moglie averla io poi.	**Non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.345*
4220	ben mi doglio; che tu che puoi,	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.350*
4221	- Io mi ti rendo, e contento sarò di	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.358*
4222	e confortò Ruggier, ch'era vicino,	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.364*
4223	Quindi partiti, giunser, che più via	**non**	fer	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.376*
4224	e la prigione aperta: che poi ne fosse,	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.404*
4225	Bradamante o morto o preso o fuor	**non**	l'ha	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.428*
4226	che di ragion, per lo tenore del bando,	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.434*
4227	s'aver la dee chi più le porta amore,	**non**	è	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.438*
4228	che Leon la battaglia avesse fatta,	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.444*
4229	avesse fatta, non questo cavallier	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.444*
4230	si fece inanzi e disse: - Poi che	**non**	c'è	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.449*
4231	mancamento di difesa così senza rumor	**non**	se	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.452*
4232	ella avesse a far quivi l'effetto. Or	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.461*
4233	di morire; e giunto v'era vicin, se	**non**	si	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.502*
4234	affetti il tutto espresse, che quivi occhio	**non**	fu	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.504*
4235	le sue parole all'ostinato Amone, che	**non**	sol	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.507*
4236	ma fa ch'egli in persona andar	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.509*
4237	ogni vigor sì vota, che di tenersi in piè	**non**	ha	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.522*
4238	vi debbe, e di quel grande animo sia.	**Non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.525*
4239	greco. Ruggiero accettò il regno, e	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.561*
4240	terzo mese, quando Fortuna altro di lui	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.564*
4241	far la rinunzia gli farà dal padre.	**Non**	è	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.573*
4242	di tutta sua famiglia, ch'a quel signor	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.583*
4243	giocondo, che 'l più bel luogo mai	**non**	fu	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.592*
4244	mai non fu nel mondo. Dentro a Parigi	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.593*
4245	imbascierie mandate di tutto 'l mondo,	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.598*
4246	lor le porte, e peggio seguitò, che	**non**	è	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.652*
4247	sì bello infante n'apparia, che 'l mondo	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.676*
4248	'l maturo sapere ammira e onora in	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.695*
4249	altro serbarsi lui, che l'onor sol, che	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.776*
4250	senza trarne costrutto, le figure; perché	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.779*
4251	Ruggiero, ancor ch'a par di Bradamante	**non**	ne	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.786*
4252	il ponte la donzella, giurato avea di	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.811*
4253	spada, né montare in sella, fin che	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.813*
4254	e del re suo signore ogni successo; per	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.819*
4255	signore ogni successo; per non disdirsi,	**non**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.819*
4256	disdirsi, non più l'arme prese, che se	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.820*
4257	ch'al tuo signor sei stato infido; e che	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.839*
4258	si vegga aperta, perché essendo cristian	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.842*
4259	combatter per te, voglio accettarla. Se	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.847*
4260	re così portosse, che giustamente alcun	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.854*
4261	mostrando ch'essendo egli nuovo sposo,	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.866*
4262	baron parea; che di memoria ancor lor	**non**	si	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.891*
4263	a tutti gli altri, il core a Bradamante;	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.898*
4264	seco, Rodomonte avesse: pur stare ella	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.903*
4265	si ponesse a pericol de la morte. Ma	**non**	sa	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.913*
4266	acciaro, e in mezzo d'osso. E se	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.929*
4267	mezzo d'osso. E se non che la lancia	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.929*
4268	a tentar dove il ferro era più raro.	**Non**	si	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.945*
4269	Egli avea un'altra assai buona armatura,	**non**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.954*

4270	dura a Balisarda si sarebbe retta; a cui	**non**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.957*
4271	in tante parti rosse il pagan l'arme, e	**non**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.962*
4272	che la più parte di quelle percosse	**non** gli	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.964*
4273	il fiero colpo il Saracino, che quel	**non**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.980*
4274	il brando fino sì lungo martellar più	**non**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.982*
4275	Rodomonte per questo	**non**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.985*
4276	l'arcion lo svelle, e caccia in terra.	**Non** fu	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.993*
4277	sé, né di accostarsi ha caro: per lui	**non** fa	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1023*
4278	ginocchio in terra il fa cadere. Ruggier	**non**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1041*
4279	per la fronte, perché levarsi il Saracin	**non**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1078*
4280	uscire, adito avere: così fu il Saracin	**non**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1087*
4281	occhi ardenti e con spumose labbia, e	**non**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1101*
4282	al predator di mano, che vince di vigor,	**non**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1102*

nona *3*

1	ch'a gran fatica riuscia su la fervida	**nona** in una spiaggia	*- CANTO OTTAVO.150*
2	via. Si trovò uscir del bosco in su la	**nona** dove	*- CANTO VENTITREESIMO.155*
3	giunse al castello un giorno in su la	**nona** ; né, fuor	*- CANTO TRENTESIMO.719*

nondimeno *3*

1	il petto tolto: ma, per ubidir Carlo,	**nondimeno** a quella	*- CANTO SECONDO.213*
2	ho donate, ho tanta fede in lui, che	**nondimeno** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1030*
3	pregio: se non d'oro o d'argento,	**n**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1103*

nono *2*

1	Finito è il mese ottavo e viene il	**nono** , che fu il	*- CANTO TREDICESIMO.243*
2	possa venire; e campo franco sin al	**nono**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.587*

norandin *12*

1	la cosa pienamente, il nostro re, che	**Norandin**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.202*
2	mostrando assai più affanno di quel di	**Norandin** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.408*
3	il mar, chi verso 'l monte sgombra: sol	**Norandin**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.460*
4	e questo fu ne l'ora matutina, che	**Norandin**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.503*
5	d'un'ora il tutto fatto s'era: ma	**Norandin** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.835*
6	a lui la donna di sé degna; dai quali	**Norandin**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.966*
7	più di mille armati in una schiera. Re	**Norandin** con	*- CANTO DICIOTTESIMO.473*
8	ch'ai suoi spesso soccorre, gli fa appo	**Norandin**	*- CANTO DICIOTTESIMO.506*
9	'l fratel fu sano e poté armarsi. Re	**Norandin** , che	*- CANTO DICIOTTESIMO.745*
10	dono a un signor tale. Avendo	**Norandin**	*- CANTO DICIOTTESIMO.841*
11	a Grifon che sua, non meno che del re	**Norandin** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.934*
12	e realmente ornollo, ed a Marfisa	**Norandin**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.616*

norandino *16*

1	sontuosa cena. E narrò lor come il re	**Norandino** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.177*
2	mandano a levarlo: ma non sì tosto ha	**Norandino**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.291*
3	de la sua donna il bel viso soave.	**Norandino**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.369*
4	inanzi, e leva il sasso, ed apre:	**Norandino**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.384*
5	che sta peggio, la vita vi pone. Fe'	**Norandino**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.821*
6	se n'andò, come attendeva, a	**Norandino** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.892*
7	che giudicar negli altrui danni. Se	**Norandino** il	*- CANTO DICIOTTESIMO.17*
8	mai, tumultuar la sbigottita gente. Re	**Norandino** a	*- CANTO DICIOTTESIMO.471*
9	per veder spezzar frassini e faggi re	**Norandino** era	*- CANTO DICIOTTESIMO.831*
10	capo chino, né ardian venire inanzi a	**Norandino** .	*- CANTO DICIOTTESIMO.960*
11	disposto. Giungean molti di quei di	**Norandino** , ma	*- CANTO DICIOTTESIMO.989*
12	vanto in esser forte, volta il cavallo, e	**Norandino**	*- CANTO DICIOTTESIMO.995*
13	in piazza gli ha levata. Come re	**Norandino**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1001*
14	che sono in gran piacere e in festa con	**Norandino**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1058*
15	han di possanza, licenziati dal re	**Norandino** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1071*
16	tanto potente. Verrà con ogni sforzo	**Norandino**	*- CANTO QUARANTESIMO.309*

norbelanda *1*

1 ghirlanda in campo azzurro ha quel di **Norbelanda** . Il conte - *CANTO DECIMO.632*

norizi *1*

1 strage contò, che da te venne sopra i **Norizi** e quei - *CANTO VENTITREESIMO.584*

norizia *4*

1 reggea l'una, il Saracin canuto, re di **Norizia** , già - *CANTO DODICESIMO.547*
2 il re di Tremisenne con quel de la **Norizia** ne - *CANTO DODICESIMO.578*
3 disonor mettersi in fuga: dico il re di **Norizia** ; onde la - *CANTO DODICESIMO.655*
4 a venire, che quei di Tremisenne e di **Norizia** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.218*

normandi *2*

1 paese in un altro, arrivò dove parte i **Normandi** dai Bretoni un - *CANTO NONO.59*
2 che fruisca, gli dà la ricca terra ch'ai **Normandi** - *CANTO QUINDICESIMO.271*

normando *2*

1 cedendo Morini e Picardi, l'esercito **normando** - *CANTO QUATTORDICESIMO.18*
2 Fiandra tolta, l'altra scemata al populo **n** - *CANTO QUATTORDICESIMO.982*

nortfozia *1*

1 lancia: gli è 'l gonfalon del duca di **Nortfozia** . La fulgure - *CANTO DECIMO.626*

norvegia *3*

1 luoghi e de' distanti, di Francia, di **Norvegia** e de - *CANTO QUARTO.412*
2 e l'Irlanda; ma vien di Svezia e di **Norvegia** gente, da - *CANTO DECIMO.701*
3 uno in Svezia, uno in Gotia, in **Norvegia** - *CANTO TRENTADUESIMO.431*

nostr' *3*

1 sgombra: sol Norandin non vuol seguir **nostr'** orma. - *CANTO DICIASSETTESIMO.460*
2 - Parme ch'in favor di costui sien le **nostr'** arme. - - *CANTO VENTIDUESIMO.336*
3 morir patito per redimer da morte le **nostr'** alme; - *CANTO TRENTOTTESIMO.652*

nostra *42*

1 Pace sia teco; teco difenda Dio la fama **nostra** , e non comporti, - *CANTO PRIMO.414*
2 dunque a me il rispetto per l'amicizia **nostra** , che domande - *CANTO QUINTO.234*
3 credo, signor, che ti sia nuova la legge **nostra** che condanna a - *CANTO QUINTO.530*
4 sente la rabbia. E come la via **nostra** e il duro e fello - *CANTO SESTO.273*
5 lieta in questo stato, avenne che ne la **nostra** terra un duca - *CANTO NONO.176*
6 robusto, e sì possente, che pochi pari a **nostra** età ritruova, e sì - *CANTO NONO.218*
7 saper l'ordine che posto avea di far la **nostra** vita lieta. - *CANTO TREDICESIMO.84*
8 perché troppo pesa contra la gioia **nostra** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.43*
9 di qua da le fredd'Alpi eran passati. **Nostra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.49*
10 le fredd'Alpi eran passati. Nostra salute, **nostra** vita - *CANTO QUATTORDICESIMO.49*
11 facesse mostra, era nimico de la fede **nostra** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.208*
12 sperar da te perdono, se riguardiamo a **nostra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.572*
13 ma se vi aggiugni di tua grazia il dono, **nostra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.574*
14 per astuto. Ma la Fraude, una qui di **nostra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.685*
15 andar suol tra le palustri canne de la **nostra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.956*
16 Cairo così allora, come se ne ragiona a **nostra** etade: - *CANTO QUINDICESIMO.498*
17 fra la gente. Orlando lo converse a **nostra** fede, e - *CANTO QUINDICESIMO.759*
18 insin al ciel paura mette, che fa la **nostra** e la - *CANTO SEDICESIMO.148*
19 lieto gli domanda: - Ch'è de la donna **nostra** ? ove ti - *CANTO DICIOTTESIMO.256*
20 gente, sì ferma, ch'aspettar voglia la **nostra** di - *CANTO DICIOTTESIMO.379*
21 così il crudel pagan nel sonno svena la **nostra** gente, - *CANTO DICIOTTESIMO.1422*
22 di poco; di tal valor, che non ha **nostra** etade - *CANTO VENTIDUESIMO.413*
23 sono. Poi non conviene all'importanza **nostra** che ne - *CANTO VENTIDUESIMO.441*
24 suo linguaggio io penso; ed era ne la **nostra** tale il - *CANTO VENTITREESIMO.856*
25 alla fonte; e disse: - Damigella, sète **nostra** , s'altri - *CANTO VENTISEIESIMO.621*
26 con patto di dar soccorso alla milizia **nostra** . Non - *CANTO VENTISEIESIMO.674*

27 guisa, finiàn prima tra noi la lite **nostra** , *- CANTO VENTISEIESIMO.854*
28 ire a Parigi; e saria troppo la tardanza **nostra** , s'io *- CANTO TRENTUNESIMO.94*
29 che per certificarne che voi sète di **nostra** *- CANTO TRENTUNESIMO.258*
30 i nostri antiqui fenno mirande prove, a **nostra** *- CANTO TRENTATREESIMO.34*
31 il mar Rosso ha foce; e serva quasi **nostra** *- CANTO TRENTATREESIMO.813*
32 questo mezzo, alcuni, dico, de la parte **nostra** , se *- CANTO TRENTASEIESIMO.186*
33 che fe', come d'Atlante udir potesti, di **nostra** *- CANTO TRENTASEIESIMO.572*
34 madre l'utero fecondo. De la progenie **nostra** i *- CANTO TRENTASEIESIMO.573*
35 è più bisogno a noi, ch'a voi la **nostra** . Se *- CANTO TRENTASETTESIMO.112*
36 con molto danno e lunga infamia **nostra** . - *- CANTO TRENTOTTESIMO.376*
37 periglio non rimuove, se ben prolunga **nostra** sorte *- CANTO TRENTOTTESIMO.428*
38 vincitor ne fia; e ragion tanta è da la **nostra** *- CANTO TRENTOTTESIMO.511*
39 poi più ad agio in questo loco de **nostra** *- CANTO QUARANTUNESIMO.470*
40 mal che l'uom se stesso lodi. Ne la **nostra** *- CANTO QUARANTATREESIMO.97*
41 più onora il mondo e teme, che l'altra **n** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.368*
42 aiuto date al miglior cavallier de l'età **nostra** ; *- CANTO QUARANTASEIESIMO.182*

nostral *1*

1 ed il cane a ubbidir lui, e far danze **n** *- CANTO QUARANTATREESIMO.859*

nostrale *1*

1 in leon né in animale altro più fiero, o **nostrale** *- CANTO VENTICINQUESIMO.108*

nostre *13*

1 dodici mesi. Trasse la fama ne le terre **nostre** cavallieri *- CANTO TREDICESIMO.43*
2 paresse a Dio sì bello, come alle **nostre** *- CANTO QUATTORDICESIMO.798*
3 muove d'Europa navigante ch'in queste **nostre** parti *- CANTO QUINDICESIMO.156*
4 vostre, che faranno or, s'avran le terre **nostre** ? Ma *- CANTO SEDICESIMO.296*
5 nel cavo chiostro. Noi altri dentro a **nostre** *- CANTO DICIASSETTESIMO.454*
6 porre a guardar nostri porti e **nostre** arene; e *- CANTO VENTESIMO.372*
7 lor femine ad altrui quel ch'altri de le **nostre** han *- CANTO VENTOTTESIMO.360*
8 creder che più felle non sien le **nostre** , o men *- CANTO VENTOTTESIMO.582*
9 quando disfatte in Italia saran le genti **nostre** , *- CANTO TRENTATREESIMO.47*
10 Vedete duo marchesi, ambi terrore di **nostre** *- CANTO TRENTATREESIMO.368*
11 battaglia e Lestrigoni, ch'erano infesti a **n** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.304*
12 non finisco, e vi son tutte l'occurrenze **n** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.646*
13 ed a che guisa sappia ferir, san dir le **n** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.236*

nostri *34*

1 perché sì raro corrispondenti fai **nostri** desiri? onde, *- CANTO SECONDO.2*
2 da un negromante, al tempo de' **nostri** avi, o *- CANTO UNDICESIMO.176*
3 esperimento facendone, e il demonio a' **nostri** danni *- CANTO UNDICESIMO.182*
4 il cavallier gagliardo ch'ucciso ha i **nostri** , *- CANTO QUATTORDICESIMO.228*
5 So che i meriti **nostri** atti *- CANTO QUATTORDICESIMO.569*
6 il fosso orribile e profondo. Oltra che i **nostri** *- CANTO QUATTORDICESIMO.1009*
7 tanta è la sua forza! In questo tempo i **nostri** , *- CANTO QUATTORDICESIMO.1041*
8 con zolfo, qual con altra simil esca; i **nostri** *- CANTO QUATTORDICESIMO.1051*
9 Il giusto Dio, quando i peccati **nostri** hanno *- CANTO DICIASSETTESIMO.1*
10 peggiori, per li multiplicati ed infiniti **nostri** *- CANTO DICIASSETTESIMO.36*
11 fa veder ch'all'antro arrivi; che tre de' **nostri** *- CANTO DICIASSETTESIMO.275*
12 fosse e steccati, e dopo poco tra' **nostri** son, *- CANTO DICIOTTESIMO.1372*
13 disse: - O santa dea, che dagli antiqui **nostri** *- CANTO DICIOTTESIMO.1465*
14 animoso e così forte, che contra dieci **nostri** *- CANTO DICIANNOVESIMO.531*
15 miglior che ritroviamo, porre a guardar **nostri** porti e *- CANTO VENTESIMO.372*
16 farà stare egli al segno? Se i dieci **nostri** fosser di tal *- CANTO VENTESIMO.413*
17 collo; ch'a farne fede che tu sei de' **nostri** , basta il *- CANTO VENTESIMO.527*
18 spada oggi passarmi il petto. De' corpi **nostri** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.649*
19 esso a lei dona, ed essa a lui pon **nostri** *- CANTO VENTICINQUESIMO.591*
20 obligo abbiamo. Per tor lor duo de' **nostri** che *- CANTO VENTISEIESIMO.41*
21 Di voi vedere e gli altri **nostri** insieme *- CANTO TRENTUNESIMO.245*
22 al mondo viva: e quei che furo a' **nostri** dì, o *- CANTO TRENTATREESIMO.9*

23	in una notte. Quest'arte, con che i	**nostri**	*- CANTO TRENTATREESIMO.33*
24	in somma da quel canto, che nei paesi	**nostri**	*- CANTO TRENTATREESIMO.840*
25	consorte; ma prima contra altri nimici	**nostri**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.295*
26	tanti accesi fuochi ch'arson le ville e i	**nostri** ameni	*- CANTO TRENTASEIESIMO.24*
27	per voi non sono, or sono a' tempi	**nostri** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.56*
28	forza all'alte sue parole, ch'orna a' dì	**nostri** il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.136*
29	mille scorni ingiuriate; ed ha gli uomini	**nostri** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.309*
30	appresso, né ch'a noi venga alcun de'	**nostri** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.315*
31	e tutti i paladini, timore eterno a'	**nostri**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.432*
32	tolti questi aiuti, e tante mila son dei	**nostri** morti;	*- CANTO TRENTOTTESIMO.450*
33	anco assai la gente nuova ch' a'	**nostri** danni	*- CANTO TRENTOTTESIMO.464*
34	uccisioni e sì diverse, che, vendicando i	**nostri** arsi	*- CANTO QUARANTESIMO.35*

nostro *55*

1	prole, ornamento e splendor del secol	**nostro** , Ippolito, aggradir	*- CANTO PRIMO.18*
2	Baiardo, io 'l riconosco: deh, come ben	**nostro** bisogno intende!	*- CANTO PRIMO.582*
3	cavallier sia stata presa. La figlia del re	**nostro** or si ritrova	*- CANTO QUARTO.453*
4	l'aiuto vostro vi chiederemo a beneficio	**nostro** . Noi troverem tra	*- CANTO SESTO.616*
5	altra mai vivuto. Ma sì l'arti usa al	**nostro** tempo ignote,	*- CANTO SETTIMO.583*
6	apre e fracassa. Pose due volte il	**nostro** campo in rotta con	*- CANTO NONO.233*
7	guarda come involva e stempre ogni	**nostro** disegno	*- CANTO TREDICESIMO.156*
8	lo mostravan cavalliero egregio. - Dal	**nostro** re	*- CANTO QUATTORDICESIMO.313*
9	tuo voler ch'egli patisca, e ch'abbia il	**nostro**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.554*
10	inanzi ivi è interdetto. Per questo del	**nostro** indico	*- CANTO QUINDICESIMO.153*
11	Amore lavò col proprio sangue il	**nostro** errore.	*- CANTO QUINDICESIMO.752*
12	pur al tempo antiquo, ma ancora al	**nostro** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.22*
13	Ma per dirvi la cosa pienamente, il	**nostro** re,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.202*
14	sedendo, che da cacciar ritorni il signor	**nostro** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.226*
15	zampogna ch'avea in collo. Il signor	**nostro**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.281*
16	come. Tutti eravam sì intenti al caso	**nostro** , che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.449*
17	allegrezza de la buona nuova prepara il	**nostro** re	*- CANTO DICIASSETTESIMO.530*
18	ragni, se non manchiamo noi del dover	**nostro** .	*- CANTO DICIOTTESIMO.340*
19	di consorte; egli si rimarria principe	**nostro** , e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.535*
20	Ben mi par di veder ch'al secol	**nostro** tanta virtù	*- CANTO VENTESIMO.17*
21	quando gli avviene; per non patir con	**nostro** danno a	*- CANTO VENTESIMO.375*
22	lo avvenire, che fortuna abbia tratto al	**nostro** lito, prima	*- CANTO VENTESIMO.379*
23	a farvi amplo sentier coi petti, se del	**nostro** camin	*- CANTO VENTESIMO.606*
24	- Io voglio che tu spenga colui che 'l	**nostro** disonor	*- CANTO VENTUNESIMO.362*
25	e ne vegnate subito in favore del	**nostro**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.886*
26	sangue che sia in Francia. Rinaldo	**nostro**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.601*
27	virtù, non le ricchezze, amaro: al tempo	**nostro** si	*- CANTO VENTISEIESIMO.3*
28	quest'elmo io possa e questo scudo	**nostro** ; e spero	*- CANTO VENTISEIESIMO.54*
29	sé lasciò molti paesi intatti. Al tempo	**nostro** in molti	*- CANTO VENTISEIESIMO.319*
30	turba. Dal suo principio infin al secol	**nostro**	*- CANTO VENTISEIESIMO.321*
31	- Io ti protesto che, s'alcun danno il	**nostro** re	*- CANTO VENTISEIESIMO.916*
32	a finzioni e a fole. Ma tornando al dir	**nostro** , poi	*- CANTO VENTOTTESIMO.21*
33	Una, senza sforzar	**nostro**	*- CANTO VENTOTTESIMO.401*
34	quasi ignoto e peregrino al tempo	**nostro** , de la	*- CANTO VENTINOVESIMO.207*
35	ciel ne riede, simile a quel ch'uscì del	**nostro** fiume,	*- CANTO TRENTUNESIMO.559*
36	che la parte che vuol tolga del regno	**n**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.192*
37	era ridutto ciò che si perde o per	**n**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.582*
38	o Bradamante, ch'ami Ruggier	**nostro** . Ma	*- CANTO TRENTASEIESIMO.524*
39	da noi fanno, come piace al crudel	**nostro**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.304*
40	ricetto. Nimico è sì costui del	**nostro**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.313*
41	accetta; ed impetra per me dal Signor	**nostro**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.585*
42	condutto; o come insieme io salvi il	**nostro**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.317*
43	qui inanzi perderen più in grosso. Del	**nostro**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.443*
44	Io 'l so, e tu 'l sai che Ruggier	**nostro** è	*- CANTO TRENTOTTESIMO.489*
45	uscir coi libri in mano. In quel del	**nostro** è la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.645*
46	ed altri al tempo antico: al tempo	**nostro**	*- CANTO QUARANTESIMO.323*
47	Ruggier pochi dì inante, udendo il	**nostro**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.190*

48 lampa: né manco bisognava al guerrier **nostro** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.431*
49 In altri tempi ad un sol **nostro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.813*
50 con cor di fede attrito, d'iniciarsi al **nostro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1544*
51 ciel che sempre acquista del perder **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.198*
52 mostro al tempo antico, e il re Luigi al **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.16*
53 chi l'ha morto. Vedi che per pietà del **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.129*
54 al risco Leon de la battaglia; né il **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.879*
55 Bembo, che 'l puro e dolce idioma **nostro** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.114*

nota *7*

1 le labra ed inarcar le ciglia. E poi che **nota** l'impietà vi fia, - *CANTO DECIMO.33*
2 strana aventura in tutto il mondo **nota** , molti - *CANTO VENTIDUESIMO.746*
3 sua tristizia, e che voria levarla, l'istoria **nota** a sé, - *CANTO VENTITREESIMO.941*
4 molto nel suo scritto apprezza. - Fia **nota** per - *CANTO VENTISEIESIMO.383*
5 fine. La fama là, qui ne riman la **nota** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.147*
6 lepri; e fuor ch'a piscatori, è poco **nota** , ove - *CANTO QUARANTESIMO.357*
7 balìa; ben che di quella forza ch'esser **nota** vi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.523*

notai *1*

1 Aveva dietro e dinanzi e d'ambi i lati, **notai** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.672*

notando *2*

1 oblivion consume. Or se ne van **notando** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.117*
2 almen con minor pena, poi che **notando** - *CANTO TRENTANOVESIMO.675*

notar *4*

1 si vede in guisa torre, che non si può **notar** ch'abbia - *CANTO DICIOTTESIMO.162*
2 fuggire, o in altra guisa alcun possa **notar** ch'abbi - *CANTO VENTESIMO.614*
3 che più lor fur fatti vicini, e che meglio **notar** l'abito - *CANTO VENTISEIESIMO.74*
4 quel furor la vela. Or Rodomonte che **notar** si - *CANTO VENTISETTESIMO.873*

notare *1*

1 indi lontano, e che morì per non saper **notare** , fatti - *CANTO VENTINOVESIMO.51*

notarsi *1*

1 simigliante ed ugual forma, i nomi lor **notarsi** ; e - *CANTO TRENTESIMO.182*

notasse *1*

1 né pero chi le corsero, piegaro, che si **notasse** , un - *CANTO VENTISEIESIMO.652*

notato *4*

1 espedire e sgombrar loro il calle. C'ha **notato** il - *CANTO VENTISETTESIMO.197*
2 ma non ne fer sembiante, ch'esser **notato** ognun - *CANTO VENTOTTESIMO.446*
3 col .M. e col .D. fosse **notato** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.31*
4 Chi dentro giaccia, era con brevi carmi **notato** a chi - *CANTO TRENTASEIESIMO.332*

notava *1*

1 a Rinaldo levò il viso; ma chi ben lo **notava** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.787*

note *17*

1 a gravarlo non incominci di biasmevol **note** : e minacciar, se - *CANTO OTTAVO.694*
2 e che con tante e con sì chiare **note** di questo ha fatto - *CANTO DECIMO.9*
3 dritto), non è chi questo in mala parte **note** ; anzi a pietade, - *CANTO DECIMO.107*
4 favella al conte fa le sue sciagure **note** , con quella - *CANTO TREDICESIMO.15*
5 come l'ebbe riconosciute a manifeste **note** , per altro - *CANTO DICIOTTESIMO.874*
6 ch'al lungo andar non sia chi 'l vegga e **note** . Se - *CANTO VENTIDUESIMO.312*
7 adorno, come colei che fu, tra l'altre **note** , quanto - *CANTO VENTITREESIMO.327*
8 Poi dice: - Conosco io pur queste **note** : di tal'io - *CANTO VENTITREESIMO.825*
9 gente: e quivi son sì le sue forze **note** , che - *CANTO VENTICINQUESIMO.139*

10	Ma in questo chi ha di noi più brutte	**note** ? che	*- CANTO VENTOTTESIMO.659*
11	onda tutte lascia cader l'impresse	**note** . Un	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.92*
12	far dovea; ma per non bene aver	**note** le	*- CANTO TRENTASEIESIMO.635*
13	fa chiaro il vostro onor con chiare	**note** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.94*
14	chi sia degno di premio e chi di	**note** , appare	*- CANTO QUARANTESIMO.171*
15	il nome d'Ateste de le due prime	**note** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.518*
16	ancor poco lontano i propri loro in	**note**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.654*
17	perché, come uom che le sue forze ha	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.423*

noti *4*

1	a noi, che siamo in India, non son	**noti** . Veggio	*- CANTO QUINDICESIMO.216*
2	tutti i dei, che con miracoli apparenti e	**noti**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.347*
3	foro, parenti, amici, e gli altri insieme	**noti** si	*- CANTO QUARANTESIMO.91*
4	stima, se d'amor gli accidenti ti son	**noti** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.708*

notizia *29*

1	fatti ancor son foschi; che non se n'ha	**notizia** le più volte. -	*- CANTO QUARTO.444*
2	contra avea riguardo; e chi n'avea	**notizia** , il riputava tanto	*- CANTO SESTO.65*
3	sola legitima avea quella; e (come alcun	**notizia** me ne diede, che	*- CANTO SESTO.342*
4	venne, ch'or diè a Ruggier di sé	**notizia** vera, e	*- CANTO SETTIMO.527*
5	qua giù non si favella: ed a chi vuol	**notizia** averne, è	*- CANTO DECIMO.462*
6	remi, e s'avicina con gran disio di più	**notizia** averne.	*- CANTO UNDICESIMO.268*
7	onestà de le lor spose. E acciò da te	**notizia** anco si	*- CANTO TREDICESIMO.525*
8	comparire il segno lor, né dar di sé	**notizia** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.220*
9	or questo or quel giù ne l'inferno a dar	**notizia** del viver	*- CANTO SEDICESIMO.664*
10	vi sia dimostro: meglio è per fama aver	**notizia**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.231*
11	Aquilante, se di questo così	**notizia** avea	*- CANTO DICIOTTESIMO.570*
12	testimon ne fia, che qui si vede, se	**notizia** n'hai.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1022*
13	- Se di pietade s'avesse, donna, qui	**notizia** ancora,	*- CANTO VENTESIMO.314*
14	ch'ora dicea, s'avvide esser colui di che	**notizia** le diede	*- CANTO VENTESIMO.1071*
15	mezzo avean preso Odorico, d'Issabella	**notizia**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.138*
16	ritornò al castello. Di Fiordispina gran	**notizia**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.385*
17	tra gli amici era cortese, a dar di sé	**notizia** non	*- CANTO VENTISEIESIMO.224*
18	al mondo, o pochi altri ci sono. Ho	**notizia**	*- CANTO VENTINOVESIMO.113*
19	a correr tolse. Senza dir altro, o più	**notizia** darsi	*- CANTO TRENTUNESIMO.65*
20	estrano, che similmente non avea	**notizia** che	*- CANTO TRENTUNESIMO.186*
21	Rinaldo, e conosciuto l'ebbe (ch'avea	**notizia** d'ogni	*- CANTO TRENTUNESIMO.331*
22	sia che sì per l'aria vada; e per	**notizia**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.61*
23	dovessero averne, e quivi dénno chiara	**notizia**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.671*
24	sono tante e tante, che chi non n'ha	**notizia** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.295*
25	ne sceglie un che de' casi d'amore avea	**notizia** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.274*
26	può ritrovar capo né via di venire a	**n**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1040*
27	che porsi in aventura di fallire. Poi ch'a	**n**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1581*
28	e fella, in poco tempo vengono a	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.23*
29	è questo parlar fatto in segreto sì, ch'a	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.566*

notizie *1*

1	non fa Turpino, e 'l lungo andar le lor	**notizie** invola:	*- CANTO DICIOTTESIMO.1398*

noto *19*

1	in danno; ed ogni stratagema avrà sì	**noto** , che sarà duro il	*- CANTO TERZO.339*
2	si sommerse, perché levossi un furioso	**Noto** che d'ombra il	*- CANTO SESTO.331*
3	Quel che di lui seguì poi, non m'è	**noto** . Alcina a	*- CANTO SESTO.333*
4	la strada, ben che gli sia tutto il paese	**noto** . O da man	*- CANTO DODICESIMO.676*
5	intenti, un peregrin di Grecia, a Grifon	**noto** , novelle	*- CANTO QUINDICESIMO.795*
6	fossa che la cinge e serra. Quando fu	**noto** il Saracino	*- CANTO SEDICESIMO.161*
7	lece da lui fuggir, veloce più che 'l	**Noto** . Di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.250*
8	buono per tante laudi in tante istorie	**noto** , non	*- CANTO DICIASSETTESIMO.623*
9	che qua mi spinse un tempestoso	**Noto** . Son dieci	*- CANTO VENTESIMO.50*
10	aggio, che tutti i giorni e tutte l'ore	**noto** . Nominato son	*- CANTO VENTESIMO.52*
11	di poca pruova ancora e poco	**noto** . Uccisi qui	*- CANTO VENTESIMO.54*

12 che 'l pelago corse senza più danno, il **noto** lito piglia. - *CANTO VENTESIMO.804*
13 vendetta. E come quel ch'avea il paese **noto** , lo giunse - *CANTO VENTUNESIMO.193*
14 Apollodoro, Apelle, più di tutti questi **noto** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.3*
15 quasi increscе e preme più, che farà **noto** la - *CANTO TRENTATREESIMO.533*
16 e alpestro, affaticato dorme il fiero **Noto** , allo - *CANTO TRENTOTTESIMO.236*
17 I remi all'acqua, e dier le vele al **N** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.139*
18 del consistorio santo: e ciascun d'essi **noto** (o - *CANTO QUARANTASEIESIMO.85*
19 quando Ruggiero esser costui gli è **noto** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.298*

notò *1*

1 silvestre il viso umano: e ben vide e **notò** come - *CANTO VENTIDUESIMO.213*

notrica *1*

1 mostruosa che viene ogni dì al lito, si **notrica** . Ben ch'esser - *CANTO OTTAVO.462*

notrisce *1*

1 eterna ed infinita grazia che 'l cor **notrisce** e pasce, e - *CANTO DECIMO.360*

notrita *3*

1 concede, tranquilla e senza affanni avea **notrita** : la roba - *CANTO VENTOTTESIMO.68*
2 L'odor ch'è sparso in ben **notrita** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.1*
3 e Iulia seco; veggo Ippolita Sforza, e la **notrita** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.27*

notriti *2*

1 eran quelle due benigne fate ch'avean **notriti** i figli - *CANTO QUINDICESIMO.574*
2 i mariti che più alle spese lor sieno **notriti** . Sono altri - *CANTO VENTESIMO.88*

notrito *1*

1 piccolino, ed a Rocca Silvana avea **notrito** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.324*

notriva *1*

1 una mistura che di soavità l'alma **n** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.404*

notte *190*

1 all'empia fera in bocca. Quel dì e la **notte** a mezzo l'altro - *CANTO PRIMO.273*
2 già vi sono di mente uscite, e la **notte** ch'io fui per la - *CANTO PRIMO.638*
3 destrier, ma gli parrebbe il vento. La **notte** a pena di - *CANTO SECONDO.185*
4 né macchia. Tutto il paese giorno e **notte** scorre, E poi - *CANTO SECONDO.339*
5 abbia da espedirti; che non basta una **notte** a cose tante: sì - *CANTO TERZO.182*
6 E quante volte uscirà giorno o **notte** col suo popul - *CANTO TERZO.417*
7 - Quivi l'audace giovane rimase tutta la **notte** , e gran pezzo ne - *CANTO TERZO.506*
8 la selva aspra e romita si cercar poi la **notte** e il giorno - *CANTO QUARTO.327*
9 a ponente e quando contra l'Orse, che **notte** e dì non cessa - *CANTO QUARTO.404*
10 più che per ragione) averla a mezza **notte** ritrovata - *CANTO QUARTO.459*
11 dove nessun mai passa o giorno o **notte** . Continuò per - *CANTO QUINTO.80*
12 al rivale, e disse che s'ascondesse la **notte** seguente tra - *CANTO QUINTO.335*
13 e volse che prendesse l'arme; e la **notte** lo menò con lui: - *CANTO QUINTO.354*
14 E la **notte** medesima mi - *CANTO QUINTO.561*
15 si converse; e quel dì tutto e la **notte** che venne, sopra - *CANTO SESTO.335*
16 degli altri. Me consiglier, me avea dì e **notte** a lato, e me fe' - *CANTO SESTO.381*
17 a me credeva, a me si riportava; né **notte** o dì con altri mai - *CANTO SESTO.384*
18 conclusioni estreme di ritrovarsi quella **notte** insieme. Finir - *CANTO SETTIMO.168*
19 grotte, già cominciando ad oscurar la **notte** . Quando si vide - *CANTO OTTAVO.296*
20 e d'ogn'intorno lor mettono assedio. **Notte** e dì stanno le - *CANTO OTTAVO.435*
21 La **notte** Orlando alle - *CANTO OTTAVO.561*
22 quanto mi grava che potendoti aver **notte** e dì meco, - *CANTO OTTAVO.581*
23 sua man pochi anni inante. Da mezza **notte** tacito si parte, - *CANTO OTTAVO.681*
24 dispiacer s'avede Carlo che partito la **notte** è 'l suo nipote, - *CANTO OTTAVO.690*
25 pose; e fatto alzar le vele, passò la **notte** il monte San - *CANTO NONO.120*
26 l'odio ch'aveva a me, né dì né **notte** il lascia mai. Ma - *CANTO NONO.354*

27 da mirar l'acque, e ritornò dove la **notte** giacque. E con - *CANTO DECIMO.208*
28 botto di squilla, ad una voce giorno e **notte** a battaglia - *CANTO DECIMO.420*
29 via più doler che d'altra cosa aversa: **notte** e dì per lui - *CANTO DECIMO.437*
30 e di tempesta pregna, che più che cieca **notte** si distende - *CANTO UNDICESIMO.275*
31 paladin che scioglie nel mar le vele, e **notte** e dì - *CANTO UNDICESIMO.636*
32 giovane bella, gli par colei, per cui la **notte** e il giorno - *CANTO DODICESIMO.39*
33 questi guerrier, dei quali io canto; né **notte** o dì, dopo - *CANTO DODICESIMO.235*
34 ch'insieme riconoscer non poteansi. Né **notte** mai né dì, - *CANTO DODICESIMO.251*
35 Così coperto seguita l'inchiesta; né **notte** , o giorno, - *CANTO DODICESIMO.536*
36 e a piè d'un monte venne, dove la **notte** fuor d'un - *CANTO DODICESIMO.685*
37 ritrovata non sarebbe, ma la facea di **notte** il lume - *CANTO DODICESIMO.706*
38 sai che mesta restai, di lui pensando **notte** e giorno; - *CANTO TREDICESIMO.68*
39 mio giardin lasciai trovarmi. Odorico la **notte** , - *CANTO TREDICESIMO.101*
40 Isabella, che del bel lume suo dì e **notte** aprica - *CANTO TREDICESIMO.470*
41 di giù, dentro e di fuore; né cessa **notte** o dì, - *CANTO TREDICESIMO.629*
42 presso all'ora ch'a riposo la fredda **notte** - *CANTO QUATTORDICESIMO.484*
43 un aureo cerchio, quale veggiàn di **notte** - *CANTO QUATTORDICESIMO.620*
44 sceleraggini tragitto. Cominciò andar la **notte** con - *CANTO QUATTORDICESIMO.709*
45 speranza: se d'arrivare a mezza **notte** - *CANTO QUATTORDICESIMO.718*
46 le furtive opre degli amatori a mezza **notte** - *CANTO QUATTORDICESIMO.792*
47 che d'ire al ciel non tarderebbe a **notte** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.947*
48 e da dieci sergenti averne cura, che la **notte** discior - *CANTO QUINDICESIMO.614*
49 la trista nuova, sospirava Grifon **notte** e dì - *CANTO QUINDICESIMO.818*
50 narrò l'alta cagione. Un gran pezzo di **notte** si - *CANTO DICIASSETTESIMO.545*
51 che né a monte né a rio né a **notte** mira; né - *CANTO DICIOTTESIMO.278*
52 mercede era e d'onore: sì che dì e **notte** avea il - *CANTO DICIOTTESIMO.751*
53 a quel di Montalbano; e 'l dì e la **notte** armata - *CANTO DICIOTTESIMO.789*
54 di gelo i naviganti miseri flagella: e la **notte** più - *CANTO DICIOTTESIMO.1135*
55 Crebbe il tempo crudel tutta la **notte** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1145*
56 volgea la faccia), se non venia la **notte** - *CANTO DICIOTTESIMO.1287*
57 le grotte a dispogliargli e a devorar la **notte** . Carlo - *CANTO DICIOTTESIMO.1296*
58 e tien le guardie deste, né tutta **notte** mai - *CANTO DICIOTTESIMO.1304*
59 Tutta la **notte** per gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1305*
60 a guardar gli alloggiamenti, quando la **Notte** fra - *CANTO DICIOTTESIMO.1331*
61 colpi, Andropono e Conrado. che de la **notte** avean - *CANTO DICIOTTESIMO.1411*
62 bisogno, sgombra, cacciato avendo tutta **notte** i Mori, - *CANTO DICIOTTESIMO.1503*
63 ombra o se del tetto usciva, avea dì e **notte** il bel - *CANTO DICIANNOVESIMO.274*
64 campo dieci uomini conquide, e poi la **notte** può - *CANTO DICIANNOVESIMO.455*
65 e far con diece femine bastasse per una **notte** - *CANTO DICIANNOVESIMO.534*
66 avria come schivar l'offese. Giunta la **notte** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.805*
67 con ugual fortuna n'ha sopragiunti la **notte** - *CANTO DICIANNOVESIMO.808*
68 concederti che aggiunghi fuor ch'una **notte** - *CANTO DICIANNOVESIMO.812*
69 se meco ad albergar non poggi, questa **notte** - *CANTO DICIANNOVESIMO.828*
70 splendono illustri, e mai non veggon **notte** . Le donne son - *CANTO VENTESIMO.8*
71 appresso all'altro in piazza uccise. Fu la **notte** seguente a - *CANTO VENTESIMO.449*
72 avvien che 'l dì gli uomini uccida, la **notte** con le - *CANTO VENTESIMO.466*
73 la via che più gli par sicura. Guidon la **notte** con Aleria - *CANTO VENTESIMO.633*
74 e cortesia, lor dè ricetto: e poi la **notte** , che sicuri - *CANTO VENTESIMO.837*
75 all'aer bruno, né mai, se non la **notte** , ivi - *CANTO VENTUNESIMO.294*
76 tornar come rivenga su l'ora terza la **notte** più scura; - *CANTO VENTUNESIMO.366*
77 furia infernal crudele e fella. Poi che la **notte** scelerata - *CANTO VENTUNESIMO.377*
78 voce e il volger de le ciglia, egli ogni **notte** si - *CANTO VENTIDUESIMO.309*
79 ben la seconda, né giorno mai, né **notte** mai - *CANTO VENTIDUESIMO.405*
80 castel ch'io v'ho detto gli raccolse. La **notte** poi tutti - *CANTO VENTIDUESIMO.419*
81 sappiendo ella ove potersi altrove la **notte** riparar, - *CANTO VENTITREESIMO.42*
82 che fu detto Altariva, dove per star la **notte** si - *CANTO VENTITREESIMO.347*
83 lui, nel primo sonno è preso; e quella **notte** in - *CANTO VENTITREESIMO.401*
84 armatura il Maganzese, che levata la **notte** avea a - *CANTO VENTITREESIMO.466*
85 mai, mai di gridar non resta; né la **notte** né 'l - *CANTO VENTITREESIMO.994*
86 speranza. - Pel bosco errò tutta la **notte** il - *CANTO VENTITREESIMO.1025*
87 né di lasciarla mai ti sia licenza; ma **notte** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.317*

88	stia ed ovunque vada, e che seco e	**notte**	e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.716*
89	oportuna da ritrarsi in porto a chi la	**notte**	al	*- CANTO VENTICINQUESIMO.310*
90	pensiero. Commune il letto ebbon la	**notte**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.329*
91	sempre il sogno vano. Quanti prieghi la	**notte**	,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.345*
92	ancora il ciel ridea di lei. Passa la	**notte**	; e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.351*
93	in ciò consiglio altri mi dia. Io vo la	**notte**	ove	*- CANTO VENTICINQUESIMO.405*
94	che luca il matutino. Io me ne vo la	**notte**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.409*
95	con lascivo sguardo. Poi che si fece la	**notte**	più	*- CANTO VENTICINQUESIMO.449*
96	m'invita per sua cortesia, che quella	**notte**	a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.456*
97	mia mi caccio sotto. Se fu quel letto la	**notte**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.545*
98	e facea quivi le fraterne mura la	**notte**	e il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.576*
99	ebbe bonaccia, mai non l'abandonò	**notte**	né	*- CANTO VENTICINQUESIMO.718*
100	d'Algier, perché gli sopravenne quivi la	**notte**	e	*- CANTO VENTISETTESIMO.1034*
101	cresce una beltà un bel manto. La	**notte**	a lato, e	*- CANTO VENTOTTESIMO.93*
102	Non lascia il duol che giorni e	**notte**	porta,	*- CANTO VENTOTTESIMO.109*
103	lei sempre, e avrà dopo la morte. La	**notte**		*- CANTO VENTOTTESIMO.129*
104	col ricordar la moglie. Né posa dì né	**notte**	: il	*- CANTO VENTOTTESIMO.205*
105	me di quel ch'io t'amo, in questa	**notte**	almen	*- CANTO VENTOTTESIMO.479*
106	che sempre in mezzo a duo la	**notte**	giaccio?	*- CANTO VENTOTTESIMO.482*
107	che scender non ne vuol per tutta	**notte**	. Avea	*- CANTO VENTOTTESIMO.512*
108	ti riposi, quando stato a cavallo tutta	**notte**	sei. -	*- CANTO VENTOTTESIMO.524*
109	tocca posare, e pro ti faccia, che tutta	**notte**	hai	*- CANTO VENTOTTESIMO.528*
110	temer di me né di costui; chi tutta	**notte**	fu quel	*- CANTO VENTOTTESIMO.547*
111	avea per lei patito, vinta, caduta era la	**notte**	in	*- CANTO VENTOTTESIMO.557*
112	de l'aria scura e densa: ma de la	**notte**	, a	*- CANTO VENTOTTESIMO.677*
113	se gli fanno i domestici suoi guerra: la	**notte**	e 'l	*- CANTO VENTOTTESIMO.703*
114	dargli aiuto. Naviga il giorno e la	**notte**		*- CANTO VENTOTTESIMO.705*
115	quel paragon di continenza tutta la	**notte**		*- CANTO VENTINOVESIMO.157*
116	Che producendo quella	**notte**	in	*- CANTO VENTINOVESIMO.161*
117	inanzi giorno andarvi, che voglion tutta	**notte**	anco	*- CANTO TRENTESIMO.208*
118	e sospiri, pregar non cessa tutta	**notte**	mai	*- CANTO TRENTESIMO.291*
119	le convien d'un che gagliardo sia	**notte**	e dì ne'	*- CANTO TRENTESIMO.580*
120	colcar Ruggier ne le sue tende; che	**notte**	e dì veder	*- CANTO TRENTESIMO.587*
121	differire, che vi par gran vantaggio, a	**notte**	scura,	*- CANTO TRENTUNESIMO.390*
122	che presso era a Parigi giunto, e che la	**notte**	il	*- CANTO TRENTUNESIMO.467*
123	parte ne la vittoria avesse de la	**notte**	; non	*- CANTO TRENTUNESIMO.682*
124	il suo sommo Fattore, che quella	**notte**	gli	*- CANTO TRENTUNESIMO.718*
125	schegge rotte sin al carro stellato de la	**Notte**	.	*- CANTO TRENTUNESIMO.752*
126	il giusto Ebreo fe' intoppo, più de la	**notte**		*- CANTO TRENTADUESIMO.87*
127	ch'Ercole produsse, parea lei ch'ogni	**notte**	, ogni	*- CANTO TRENTADUESIMO.88*
128	ma ancora non può dormir di tutta	**notte**	un'ora.	*- CANTO TRENTADUESIMO.96*
129	troverà inanzi commodo albergo ove la	**notte**	stanzi.	*- CANTO TRENTADUESIMO.488*
130	vento freddo, e l'aria grieve pioggia la	**notte**	le	*- CANTO TRENTADUESIMO.504*
131	alquanto, che prima arrivi, che la cieca	**notte**		*- CANTO TRENTADUESIMO.549*
132	nessun patto rimaner di fuori quella	**notte**		*- CANTO TRENTADUESIMO.580*
133	alla rocca ne va, dove aver debbe la	**notte**		*- CANTO TRENTADUESIMO.612*
134	e malcontento, andò sbuffando tutta	**notte**	in	*- CANTO TRENTADUESIMO.722*
135	d'averlo allo scoperto fatto star tutta	**notte**	si	*- CANTO TRENTADUESIMO.734*
136	grotte, fece far dai demonii in una	**notte**	.	*- CANTO TRENTATREESIMO.32*
137	fatto cenno, ch'accese i torchi; onde la	**notte**	,	*- CANTO TRENTATREESIMO.38*
138	l'insegne si raccoglion rari, quando la	**notte**	il	*- CANTO TRENTATREESIMO.404*
139	e che patito avean con gran disagio la	**notte**		*- CANTO TRENTATREESIMO.528*
140	morire, e condannò lui di perpetua	**notte**	. Alla	*- CANTO TRENTATREESIMO.884*
141	dentro si serra. Come la luna questa	**notte**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.535*
142	con pallido viso e macro e asciutto la	**notte**	e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.232*
143	armata, perché in altra guisa è raro, o	**notte**	o dì,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.124*
144	non può dar Natura, affaticate	**notte**	e dì	*- CANTO TRENTASETTESIMO.3*
145	giacque. Con gran silenzio fece quella	**notte**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.433*
146	ha guidate: e lo può far; che sempre	**notte**	e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.671*
147	poscia a tanto sdegno, che se, come era	**notte**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.683*
148	ma d'elefanti e de camelli copia. La	**notte**	inanzi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.225*

149	re de' Nubi oltraggi e mali. Giorno e	**notte** andò	*- CANTO TRENTOTTESIMO.285*
150	publicamente, come s'avea, pensando	**notte** e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.573*
151	l'onde, con questa ad incontrar di	**notte**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.622*
152	spettacolo il fedele vostro popul la	**notte** e 'l dì	*- CANTO QUARANTESIMO.10*
153	in mezzo l'onde salse, la scura	**notte** che	*- CANTO QUARANTESIMO.40*
154	scura notte che Dudon l'assalse. Era la	**notte** , e non	*- CANTO QUARANTESIMO.41*
155	ognun si vedea intorno, che la	**notte** parea	*- CANTO QUARANTESIMO.48*
156	illicito a giurare. Tutto quel giorno e la	**notte**	*- CANTO QUARANTESIMO.537*
157	dal fuoco e dal naufragio quella	**notte** , eccetto	*- CANTO QUARANTESIMO.562*
158	vale: tolto è 'l veder da la piovosa	**notte** . La	*- CANTO QUARANTUNESIMO.82*
159	e sta presente inevitabil morte. Tutta la	**notte** per	*- CANTO QUARANTUNESIMO.121*
160	seguitò il santissimo eremita, il qual la	**notte**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.426*
161	Brandimarte e all'altro spera far parer	**notte** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.656*
162	getti, e tant'altro lavoro (ben che la	**notte**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.614*
163	saper ne possa alcuna maga: rendea la	**notte**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.163*
164	in una sua barchetta si fa calar tutta la	**notte**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.328*
165	che se volea far per suo consiglio, tutta	**notte**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.403*
166	che volando, e senz'alcun periglio tutta	**notte**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.407*
167	oro pagar nol puote: ma se vuol ch'una	**notte**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.887*
168	in qualche macchia il dì reposta, la	**notte**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1046*
169	apparecchiar la mensa, ch'avea la	**notte**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1155*
170	a Fiordiligi dar di sì gran doglia? La	**notte**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1233*
171	monte ne va che fa col fuoco chiara la	**notte** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1318*
172	e d'ogn'intorno, mutata aver parean la	**notte**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1400*
173	attrita da penitenza, orando giorno e	**notte** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1474*
174	quel parentado avere. Quel dì e la	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.113*
175	non sa dove si por, camina tutta la	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.802*
176	a cui, senza posarlo o trargli briglia, la	**n**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.808*
177	stato era il giorno, e vi staria la	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.52*
178	in fretta. Avea levato Costantin la	**notte**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.81*
179	la speranza in tutto opprima! Come la	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.289*
180	contra lui data, seguisse. Giunta la	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.341*
181	è il secondo e d'amor pieno. Molto la	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.409*
182	il cor ferir si senta, che giorno e	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.451*
183	fuor de le porte, ne lo steccato che la	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.503*
184	sotto all'alte mura fu fatto di botto. La	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.505*
185	duro, che d'ogni intorno il dì e la	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.580*
186	sia stato lento, e già vegga esser	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.630*
187	per campagna il suo signor tutta la	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.683*
188	erano spesso, seguì dicendo tutta quella	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.811*
189	Con eccellente e singulare ornato la	**notte**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.602*
190	che vince sempre, e giostra il dì e la	**notte** ; e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.798*

notti *4*

1	che tre, quattro e sei e talor diece	**notti** io non mi truovi	*- CANTO QUINTO.298*
2	Non credo che passar più di due	**notti** , ch'ordine fu che	*- CANTO QUINTO.331*
3	sin al padrone antiquo. Tre dì e tre	**notti**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.213*
4	offeso: l'avea tenuto dieci giorni e diece	**notti** sempre	*- CANTO TRENTADUESIMO.52*

nottole *2*

1	Dardinello. Non so s'abbiano o	**nottole**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.211*
2	portar, come si dice, a Samo vasi,	**nottole** Atene,	*- CANTO QUARANTESIMO.6*

notturna *1*

1	a Ruggier narrava Ricciardetto, e la	**notturna**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.562*

notturne *2*

1	che gli sparve, come sparir soglion	**notturne** larve.	*- CANTO DODICESIMO.480*
2	e l'altre nove con ch'avea fatto le	**notturne** prove. E	*- CANTO VENTESIMO.456*

notturni *1*

1 tremolante lume, dal sol percossa o da' **notturni** rai, per gli - *CANTO OTTAVO.566*

notturno *2*

1 reliquie in Arli, che gli restar del gran **notturno** - *CANTO TRENTADUESIMO.20*
2 alle cimerie grotte con l'ombre sue **N** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.814*

nova *2*

1 impresa che ne l'antiqua etade o ne la **nova** giamai da - *CANTO QUARTO.451*
2 gli andò accoppiando, e fe' una giostra **nova** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.840*

novanta *2*

1 danno c'han da te ricevut'oggi, disian **novanta** - *CANTO DICIANNOVESIMO.826*
2 che da la cima era alla parte estrema **novanta** - *CANTO VENTINOVESIMO.255*

novara *1*

1 si prepara de l'onta vendicar ch'ebbe a **Novara** : e - *CANTO TRENTATREESIMO.336*

nove *7*

1 Dato che fu de la battaglia il segno, **nove** - *CANTO DICIANNOVESIMO.634*
2 pruove ch'una sola asta farà contra a **nove** . Il - *CANTO DICIANNOVESIMO.640*
3 e gli diede Alessandra e l'altre **nove** con ch'avea - *CANTO VENTESIMO.455*
4 più dovuto, che di Lete e del rio che **nove** - *CANTO TRENTASETTESIMO.150*
5 m'affatico; ma de le diece mancanmi le **nove** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.188*
6 che Dio prese da te l'umane salme, e **nove** mesi fu - *CANTO TRENTOTTESIMO.655*
7 mano, e inanzi era Virtute. Mostrava **nove** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.685*

novel *1*

1 - Né l'angel di Dio, né son Messia **novel** , né - *CANTO TRENTATREESIMO.930*

novella *50*

1 turbata, e sien più dì che non n'udì **novella** , che senza - *CANTO PRIMO.119*
2 alcuna apparia in amendue l'orma **novella**), si messero ad - *CANTO PRIMO.180*
3 Questa è dunque la trista e ria **novella** che d'amorosa - *CANTO PRIMO.373*
4 nel core, de' fatti altrui sempre cercar **novella** , fece a quel - *CANTO SECONDO.282*
5 lo distese. A Bradamante il messagger **novella** di - *CANTO SECONDO.497*
6 scuri valloni perché non se n'udisse più **novella** . Io lasciai ch'ella - *CANTO QUINTO.28*
7 in luogo dove potesse avere a tempo la **novella** , non mancheria - *CANTO QUINTO.551*
8 indugiar volle tanto, che la **novella** avesse udita, se - *CANTO SESTO.46*
9 quella, né la lasciò ne la stagion **novella** . Passando un - *CANTO NONO.56*
10 giunti foro dove ne l'erba appar l'orma **novella** ch'avea - *CANTO DODICESIMO.439*
11 ha tenuto, penso che dir te ne saprà **novella** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.687*
12 cento bandiere. Or che l'orecchie la **novella** rea del - *CANTO SEDICESIMO.627*
13 moglie mia. - Poi seguì, dimandandole **novella** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.313*
14 poté spia. L'altr'ier n'ebbe dal suocero **novella** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.525*
15 bella al re di Sarza a dar di sé **novella** . - *CANTO DICIOTTESIMO.224*
16 e gialli vago fanciullo alla stagion **novella** , né - *CANTO DICIOTTESIMO.890*
17 colorita e bianca e grata ne la età **novella** ; e fra - *CANTO DICIOTTESIMO.1324*
18 oneste. Tanto è ch'io non ne dissi più **novella** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.133*
19 cortesia, de l'esser suo non niega dar **novella** , quando - *CANTO VENTESIMO.27*
20 e rapina, uom non lasciando vivo, che **novella** dar ne - *CANTO VENTESIMO.223*
21 di quella, che morta piange, gli sa dir **novella** . E volto - *CANTO VENTESIMO.1112*
22 ode, e par ch'assai le prema questa **novella** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.330*
23 era rimaso. Mentre parlan di questo, la **novella** vien - *CANTO VENTIDUESIMO.765*
24 hai; di cui, per opera del fellon, **novella** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.219*
25 paladino; tanto il desir d'intender la **novella** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.372*
26 miserabil caso, e n'ebbe per udita anco **novella** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.446*
27 donzella, che non n'udisse Francia più **novella** . Così - *CANTO VENTISETTESIMO.24*
28 verso Brava torna, cercando se di lui **novella** udiva. - *CANTO VENTISETTESIMO.92*
29 Ruggiero e 'l Sericano. Venne chi la **novella** al - *CANTO VENTISETTESIMO.641*

30 dai campi, onde avea in odio udir **novella** , gli - *CANTO VENTOTTESIMO.743*
31 come, perché mille e mill'anni e più, **novella** - *CANTO VENTINOVESIMO.213*
32 e Malagigi liberò e Viviano. Questa **novella** , ancor - *CANTO TRENTESIMO.695*
33 d'Angelica vestigi), avea sentita la **novella** prava del - *CANTO TRENTESIMO.725*
34 notizia d'ogni paladino), gli disse una **novella** che - *CANTO TRENTUNESIMO.332*
35 Brandimarte sì strana e ria **novella** - *CANTO TRENTUNESIMO.489*
36 che per trovar Ruggier solea far spesso, **novella** udì - *CANTO TRENTADUESIMO.215*
37 ove era dianzi il campo saracino; che la **novella** - *CANTO TRENTADUESIMO.389*
38 stato intenda. E se vuoi che di te porti **n** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.73*
39 ambidui: e rammentando de l'età **novella** - *CANTO TRENTASEIESIMO.533*
40 andaro, di qua di là cercando pur **novella** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.285*
41 del popul nubiano, che quel lito tenea, **novella** - *CANTO TRENTANOVESIMO.612*
42 arder sul lito. Poi più d'appresso ebbe **novella** certa - *CANTO QUARANTESIMO.285*
43 desta, se spira e fa sentir di sé **novella** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.5*
44 sì occulto, che non se n'udirà di fuor **novella** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.490*
45 insieme tutti morti, senza lasciar chi la **novella** - *CANTO QUARANTADUESIMO.24*
46 ma di Sicilia in fretta venut'era chi la **novella** - *CANTO QUARANTADUESIMO.544*
47 Di questo sogno fe' giudicio rio; poi la **n** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1246*
48 Marfisa avesse avuto di Ruggier **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.163*
49 cercarlo. Ma non n'avrebbe avuto già **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.933*
50 fretta corse per più d'un messo la **novella** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.516*

novellamente *3*

1 La bella donna che cotanto amava, **novellamente** gli è - *CANTO SETTIMO.138*
2 per la compagnia che, come hai detto, **novellamente** - *CANTO VENTISETTESIMO.602*
3 Seguendo, si partir da la fontana, l'erbe **n** - *CANTO TRENTATREESIMO.714*

novelle *6*

1 venne inanzi a Ginevra un viandante, e **novelle** arrecò di - *CANTO QUINTO.451*
2 di verdi gonne, e coronate di frondi **novelle** . Queste, con - *CANTO SESTO.574*
3 hanno per disturbarle, de' quai le **novelle** all'altro canto vi - *CANTO NONO.750*
4 un peregrin di Grecia, a Grifon noto, **novelle** gli - *CANTO QUINDICESIMO.796*
5 men feroce tendean l'orecchie a tutte le **novelle** , levossi un - *CANTO SEDICESIMO.164*
6 - Dàlli dàlli -; e sta lontana, e le **novelle** aspetta. - *CANTO DICIOTTESIMO.966*

novelli *1*

1 sul muro. Non però udiste antiqui, né **novelli** - *CANTO TRENTATREESIMO.21*

novello *3*

1 Venìa Libanio appresso, il re **novello** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.165*
2 erano figli; e l'uno e l'altro cavallier **novello** fatto - *CANTO DICIOTTESIMO.1435*
3 e disse: - Angel di Dio, Messi **novello** , - *CANTO TRENTATREESIMO.909*

novembre *1*

1 Tra il fin d'ottobre e il capo di **novembre** , ne la stagion - *CANTO NONO.49*

novengrado *2*

1 dal proprio scudo, ne la città di **N** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.74*
2 ogni uomo di sua schiatta: e come a **N** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.399*

noverare *1*

1 - Or si parte ella; - e cominciava a **noverare** i passi - *CANTO SETTIMO.194*

novissimo *1*

1 terra un paio addormentato stese, ch'al **n** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.44*

novità *3*

1 l'un come da l'altro canto; di veder **novità** - *CANTO DODICESIMO.413*
2 Invidia, Inerzia e Crudeltade. Di tanta **novità** - *CANTO QUATTORDICESIMO.646*
3 sangue e impallidille il volto: e questa **novità** - *CANTO QUARANTUNESIMO.263*

novo *3*

1 e trarne gente onde possa un **novo** campo farne: - *CANTO SECONDO.200*
2 stato oltre a duo mesi in regno, ch'un **novo** amante al loco mio - *CANTO SESTO.396*
3 ruota di Fortuna era caduto, creato il **novo** re, - *CANTO TRENTATREESIMO.335*

nozze *15*

1 e quei del regno s'invitano alle **nozze** , fu saputo che - *CANTO NONO.302*
2 questo avuto aviso il re frisone, de le **nozze** al figliuol la cura - *CANTO NONO.314*
3 e di Bireno preso; e credendo venire a **nozze** e a festa, ogni - *CANTO NONO.351*
4 a me, so spiacerebbe a voi, che quelle **nozze** fosson senza noi. - *CANTO NONO.744*
5 che quelle nozze fosson senza noi. Le **nozze** belle e sontuose - *CANTO NONO.745*
6 pronuba la moglie del pastore. Fersi le **nozze** sotto - *CANTO DICIANNOVESIMO.265*
7 che s'indugia a risanarla, di celebrar le **nozze** si - *CANTO TRENTASETTESIMO.454*
8 si mostra tutta lieta, e finge di queste **nozze** - *CANTO TRENTASETTESIMO.482*
9 in oblio. Ma che sian fatte queste **nozze** - *CANTO TRENTASETTESIMO.487*
10 suo signor percosse: e disse di voler le **nozze** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.495*
11 che non mira quanto importe ch'ella le **nozze** alla - *CANTO TRENTASETTESIMO.514*
12 malvagio, e lo serbò pel giorno de le **nozze** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.535*
13 Fansi le **nozze** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.577*
14 fece alloggiamento adorno. Poi, finite le **nozze** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.631*
15 sposo, non dovea conturbar le proprie **nozze** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.866*

nube *7*

1 si cela, come fa il sol quando la **nube** il vela. - *CANTO UNDICESIMO.48*
2 Come d'oscura valle umida ascende **nube** di pioggia e - *CANTO UNDICESIMO.274*
3 far del giorno, se non traea fuor d'una **nube** oscura, - *CANTO DICIOTTESIMO.1461*
4 studi santi. - La luna a quel pregar la **nube** aperse - *CANTO DICIOTTESIMO.1473*
5 pitture piena; o come suol fuor de la **nube** il sole - *CANTO TRENTADUESIMO.637*
6 - Come si vede in un momento oscura **nube** salir - *CANTO TRENTADUESIMO.794*
7 tube, che torni Cristo in su la bianca **nube** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.472*

nubi *17*

1 ch'ebbe da quel l'esempio, ch'apre le **nubi** e in terra - *CANTO UNDICESIMO.172*
2 drizza Michel angel l'ale, fuggon le **nubi** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.618*
3 ciel si spezzi e tutto avampi. Stendon le **nubi** un - *CANTO DICIOTTESIMO.1129*
4 parti, e dileguato intorno s'eran le **nubi** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.515*
5 che su quel monte alpestre, ch'oltre alle **nubi** e - *CANTO TRENTATREESIMO.874*
6 il Nilo a lato a lato, tosto i **Nubi** - *CANTO TRENTOTTESIMO.206*
7 aviso, come il regno patia dal re de' **Nubi** - *CANTO TRENTOTTESIMO.284*
8 lasciar d'arme l'Africa sfornita, se da li **Nubi** esser - *CANTO TRENTOTTESIMO.304*
9 paia. Vo' concedergli ancor che sieno i **Nubi** per - *CANTO TRENTOTTESIMO.353*
10 piovuti: o forse ascosi venner ne le **nubi** ; poi - *CANTO TRENTOTTESIMO.355*
11 nei confini suoi questi, o sien **Nubi** o - *CANTO TRENTOTTESIMO.365*
12 e ne mandò messaggio al capitan de' **Nubi** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.183*
13 far salir i fanti in su le mura. I **Nubi** d'ogni - *CANTO QUARANTESIMO.137*
14 e mi fia cosa lieve) di fare i **Nubi** uscir - *CANTO QUARANTESIMO.392*
15 d'Africa in breve. Farò che gli altri **Nubi** che da - *CANTO QUARANTESIMO.393*
16 Eran tutti i prigion stesi nel lito, e i **Nubi** - *CANTO QUARANTESIMO.574*
17 esser potrebbe, pensò che 'l re de' **N** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.149*

nubia *8*

1 i campi de l'arena, venne a' confin di **Nubia** in - *CANTO TRENTATREESIMO.798*
2 son di là dal Nilo. Alla città di **Nubia** il - *CANTO TRENTATREESIMO.805*
3 duca Astolfo alla gran corte dentro di **Nubia** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.818*
4 immantinente è chi a narrarlo al re di **Nubia** - *CANTO TRENTATREESIMO.900*
5 vuol ch'al suo ritorno tocchi al re di **Nubia** e gli - *CANTO TRENTOTTESIMO.192*
6 il dì che a suo camino l'esercito di **Nubia** dovea - *CANTO TRENTOTTESIMO.226*
7 preda il paladino allegro, ritorna in **Nubia** , e la - *CANTO TRENTOTTESIMO.242*
8 il mio scettro corregge); farò ch'in **Nubia** lor - *CANTO QUARANTESIMO.399*

nubiane *1*

1 in arcion tutte partita d'Africa fer le **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.162*

nubiano *1*

1 di Biserta, però ch'avea del popul **nubiano** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.611*

nubilosa *1*

1 e le nievi, e rasserena la mente mia sì **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.308*

nubilose *1*

1 per le mascelle: ma più de l'altre **nubilose** ed - *CANTO VENTITREESIMO.367*

nubiloso *4*

1 un tempo il sole si sgombra intorno il **nubiloso** velo. E - *CANTO UNDICESIMO.516*
2 Brunello i suoi di Tingitana, con viso **nubiloso** - *CANTO QUATTORDICESIMO.148*
3 pedoni e cavallieri; che mentre il sol fu **nubiloso** - *CANTO QUATTORDICESIMO.197*
4 questa ad incontrar di notte s'aggia, a **nubiloso** - *CANTO TRENTANOVESIMO.623*

nuca *1*

1 intanto per la cuticagna va da la **nuca** fin sopra - *CANTO QUINDICESIMO.678*

nuda *19*

1 nel mezzo avea un monte che finia la **nuda** cima in una - *CANTO SECONDO.542*
2 quando allora Ginevra si ritruova **nuda** nel letto, che - *CANTO QUINTO.191*
3 'l monte, al mezzodì scoperta, arsiccia, **nuda** , sterile e deserta. - *CANTO OTTAVO.152*
4 le membre trepida pianta, fin che **nuda** resta, e van gli - *CANTO NONO.52*
5 ora pigliar diletto d'Angelica gentil che **nuda** tiene nel - *CANTO UNDICESIMO.11*
6 subito l'appella, e con la spada **nuda** si fa - *CANTO UNDICESIMO.150*
7 all'onde al basso, vede una donna, **nuda** come - *CANTO UNDICESIMO.263*
8 che fa allo scoglio: ma perch'ella è **nuda** , tien basso - *CANTO UNDICESIMO.438*
9 il numer de l'agnelle estimi il lupo. **Nuda** avea in - *CANTO DODICESIMO.625*
10 come ape; che quando, disarmata e **nuda** , sia più - *CANTO DICIOTTESIMO.125*
11 gran fatica v'ebbe. Ed alzando la man **nuda** e - *CANTO DICIOTTESIMO.521*
12 bella come fu allor ch'ella s'offerse, e **nuda** in - *CANTO DICIOTTESIMO.1476*
13 là dove esposta al marin mostro **nuda** fu da - *CANTO DICIANNOVESIMO.311*
14 attaccata all'arbore quel giorno che **nuda** da - *CANTO VENTIDUESIMO.195*
15 spume, che dovean devorar la bella **nuda** che fu - *CANTO VENTIDUESIMO.655*
16 invano amata, spesso ne le mie braccia **nuda** - *CANTO VENTITREESIMO.861*
17 agli ami in mezzo l'acqua una donzella **nuda** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.479*
18 né cipressi né frassini né faggi, ma **nuda** - *CANTO VENTICINQUESIMO.767*
19 Angelica celando. Segue la bestia per la **nuda** sabbia, - *CANTO VENTINOVESIMO.533*

nude *5*

1 nel tempio di Iunone, e tante belle **nude** insieme - *CANTO UNDICESIMO.564*
2 all'altro il core accese, e con le spade **nude** ne fer - *CANTO TREDICESIMO.198*
3 priva. Son fisse intorno teste e membra **nude** de - *CANTO QUINDICESIMO.389*
4 sotterra vive, o l'incatena, o fa star **nude** al sol - *CANTO DICIASSETTESIMO.328*
5 orsi e con cingiai contese, e con man **nude** li - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.102*

nudi *6*

1 gioveni impudenti e vecchi stolti, chi **nudi** e chi di strane - *CANTO SESTO.488*
2 armate; e molti ancor senza valore e **nudi** , che 'l cor - *CANTO QUINDICESIMO.55*
3 adosso pieni di molto ardir coi brandi **nudi** . Fu il - *CANTO DICIASSETTESIMO.802*
4 i mercanti e i galeotti ch'eran mezzo **nudi** . Altri - *CANTO VENTESIMO.644*
5 testa chi qua chi là fuggendo inermi e **nudi** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.639*
6 scudi e la donna e l'arnese, e fuggir **nudi** : sì - *CANTO TRENTASETTESIMO.752*

nudo *37*

1 ch'io fui per la salute vostra, solo e **nudo** , contra Agricane e - *CANTO PRIMO.639*
2 la valle. Tu qui m'aspetta; che dal **nudo** scoglio - *CANTO SECONDO.551*
3 Le sono dui col ferro **nudo** a canto, per - *CANTO QUARTO.555*
4 sei e talor diece notti io non mi truovi **nudo** abbracciato in - *CANTO QUINTO.299*
5 senza cordoglio, Angelica legata al **nudo** scoglio. Oh se - *CANTO OTTAVO.536*
6 Ma lasciamolo andar dove lo manda il **nudo** arcier che l'ha nel - *CANTO NONO.740*
7 mirando a basso, Angelica legata al **nudo** sasso. Al nudo - *CANTO DECIMO.736*
8 basso, Angelica legata al nudo sasso. Al **nudo** sasso, all'Isola - *CANTO DECIMO.737*
9 abbia la biscia, o che stia sopra un **nudo** sasso al sole, - *CANTO DECIMO.819*
10 fare errore, alla donna legata al sasso **nudo** lascia nel minor - *CANTO DECIMO.854*
11 di Titon geloso. Fattosi appresso al **nudo** scoglio, - *CANTO UNDICESIMO.257*
12 in lei. Io non credo che mai Bireno, **nudo** vedesse - *CANTO UNDICESIMO.569*
13 sorridente il conte) ti pensi a capo **nudo** esser - *CANTO DODICESIMO.338*
14 levato scudo potesse ricoprirsi il capo **nudo** . Così li - *CANTO DODICESIMO.368*
15 mosse. Egli ch'avea alla posta il brando **nudo** , re - *CANTO DODICESIMO.659*
16 e poi serrossi in camera soletto, e **nudo** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.864*
17 Eragli meglio andar senz'arme e **nudo** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.937*
18 il petto, che fôra assai che fosse stato **nudo** : gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.650*
19 che dispogliar gli faccia l'arme, e quasi **nudo** in man - *CANTO VENTUNESIMO.372*
20 ove il maggior s'abbraccia, col capo **nudo** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.148*
21 l'uno e l'altro ha in mano il ferro **nudo** e su le - *CANTO VENTISEIESIMO.661*
22 alla pioggia, al freddo, al caldo, **nudo** va - *CANTO VENTISETTESIMO.60*
23 aste gli suffolse, e di sotto il destrier **nudo** gli - *CANTO VENTISETTESIMO.672*
24 maraviglia piena, de la follia che così **nudo** il mena. - *CANTO VENTINOVESIMO.352*
25 gli fece distaccare in fretta. Orlando è **nudo** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.378*
26 quel furor lo tiene, è sempre andato **nudo** - *CANTO VENTINOVESIMO.468*
27 Orlando incontra, perché egli è solo e **nudo** , non lo - *CANTO TRENTESIMO.38*
28 per questo fa ch'egli va folle, e mostra **nudo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.514*
29 femina odiare alcun nimico possa, **nudo** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.859*
30 ove videro un uom tanto feroce, che **nudo** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.288*
31 fuggia dinanzi a quel baston che 'l **nudo** folle - *CANTO TRENTANOVESIMO.349*
32 e gli facea dar via. Fiordiligi mirò quel **nudo** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.351*
33 dove si fusse. Si maraviglia che **nudo** si - *CANTO TRENTANOVESIMO.471*
34 e ripigliò augumento. Ecco dinanzi un **nudo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.125*
35 dal fondo al sommo s'alza, e vede il **nudo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.167*
36 E che può far Ruggier, poi che gli è **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.77*
37 talor di fingersi men forte, e porger **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.468*

nugoli *1*

1 al lume de la luna, che mal grado de' **nugoli** lo - *CANTO TRENTADUESIMO.583*

nui *17*

1 sua la terrà in piede. Questo ch'or a **nui** viene è il secondo - *CANTO TERZO.225*
2 e so che sai quanto è l'amor tra **nui** , ch'esser non può - *CANTO QUINTO.229*
3 Se mi senti chiamar, vien (disse) a **nui** ; ma se non senti, - *CANTO QUINTO.358*
4 con solenne rito al ritorno suo saria tra **nui** mi promise egli, ed - *CANTO NONO.191*
5 e sciocchi trattati il cavallier ch'era con **nui** ! Che premio - *CANTO DODICESIMO.428*
6 li dui che nel battel campati eran con **nui** . Quell'era - *CANTO TREDICESIMO.168*
7 gioia, che ritrovato non t'eri con **nui** - *CANTO DICIASSETTESIMO.399*
8 Venne un fedel del re l'altr'ieri a **nui** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.315*
9 - Non riguardiamo a questo: facciàn **nui** quel che - *CANTO VENTIDUESIMO.450*
10 facciàn nui quel che si può far per **nui** ; abbia chi - *CANTO VENTIDUESIMO.450*
11 eccesso di questo, ch'oltraggiato ha tutti **nui** . Ad - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.308*
12 la triegua e questo accordo ch'è fra **nui** . Come la - *CANTO VENTISEIESIMO.858*
13 quel ch'altri de le nostre han fatto a **nui** . Ambi - *CANTO VENTOTTESIMO.360*
14 inanzi; e se per Carlo ne verran con **nui** , non ne - *CANTO TRENTUNESIMO.309*
15 Poi giunse a quel che par sì averlo a **nui** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.653*
16 non alcun altro che sia qui con **nui** ; sì che - *CANTO TRENTOTTESIMO.668*
17 sì si muti lo stato de le cose, morti **nui** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.326*

nulla *59*

1	stava a quel ch'era uopo, acciò che	**nulla**	seco il mago	*- CANTO QUARTO.182*
2	letto e l'uscio apriva, guatava fuori, e	**nulla**	vi trovava: e	*- CANTO SETTIMO.190*
3	fu 'l paladin ne la sua prima faccia.	**Nulla**	pare a Melissa	*- CANTO OTTAVO.131*
4	voi, ma in altro loco. Angelica di ciò	**nulla**	temendo,	*- CANTO OTTAVO.267*
5	ne l'oscurar del giorno. A Fiordiligi sua	**nulla**	ne disse, perché	*- CANTO OTTAVO.703*
6	il resto fu conquiso. Bireno, che di ciò	**nulla**	sapea, per darci	*- CANTO NONO.311*
7	avea nascoso quel mio fedele; il qual	**nulla**	si mosse prima che	*- CANTO NONO.322*
8	or l'una or l'altra gamba; e	**nulla**	giova. Caccia il	*- CANTO DECIMO.164*
9	solo. Orlando, come gli appertenga	**nulla**	l'alto	*- CANTO UNDICESIMO.425*
10	D'oro e di seta i letti ornati vede:	**nulla**	de muri	*- CANTO DODICESIMO.74*
11	il mena. Dopo il castel d'acciar, che	**nulla**	giova, e	*- CANTO DODICESIMO.167*
12	penna de lo scudo del fiero conte, che	**nulla**	si mosse.	*- CANTO DODICESIMO.658*
13	ronzin venire. Almonio, che di ciò	**nulla**	temea,	*- CANTO TREDICESIMO.177*
14	si ridusse alla forza a faccia aperta.	**Nulla**	mi val	*- CANTO TREDICESIMO.214*
15	valoroso Orlando. Quei che la mensa o	**nulla**	o poco	*- CANTO TREDICESIMO.313*
16	d'esser tuo' amici, i pagani diran che	**nulla**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.559*
17	parte si travaglia, questo non vede, e	**nulla**	ancor ne	*- CANTO SEDICESIMO.678*
18	e per l'usanza e per sua cortesia di	**nulla**	lasciò	*- CANTO DICIASSETTESIMO.174*
19	e di quest'altri tuoi, lo sa colui che	**nulla**	cosa	*- CANTO DICIANNOVESIMO.818*
20	domandolle Zerbino, e quando, ma	**nulla**	n'invola; che	*- CANTO VENTESIMO.1130*
21	trovare il perfido villano, di sua fatica	**nulla**	si	*- CANTO VENTIDUESIMO.116*
22	fosse, poi ch'a questo incontrar	**nulla**	si mosse.	*- CANTO VENTIDUESIMO.544*
23	è il rumore, e il bosco intorno geme.	**Nulla**	al castel	*- CANTO VENTIDUESIMO.599*
24	posso ben comprender, signor mio, che	**nulla**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.156*
25	par che nol senta: il vigoroso cor che	**nulla**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.563*
26	la disgiunse. Del lamento di lei poi	**nulla**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.381*
27	la fronte. - Così dicendo, quel che	**nulla**	teme,	*- CANTO VENTISETTESIMO.517*
28	- - Questo ti fia (suggiunse il Greco)	**nulla**	; che ben	*- CANTO VENTOTTESIMO.485*
29	ancora d'esso. Che fosse Orlando,	**nulla**	le	*- CANTO VENTINOVESIMO.465*
30	e Ruggier credo che sia di valor	**nulla**	o poca	*- CANTO TRENTESIMO.170*
31	altra prova, che per far ch'a' suoi colpi	**nulla**	vaglia	*- CANTO TRENTESIMO.471*
32	dato pochi giorni appresso. Questo era	**nulla**	a	*- CANTO TRENTUNESIMO.53*
33	ditemi quanto far debbo, ch'in ciò far	**nulla**	rifiuto.	*- CANTO TRENTUNESIMO.252*
34	scolpito fia. - Così dicea quel re che	**nulla**		*- CANTO TRENTATREESIMO.927*
35	che l'arpie gli discacciassi; ed or che	**nulla**	ove	*- CANTO TRENTATREESIMO.979*
36	acqua e al sole. Sì poco, e quasi	**nulla**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.57*
37	negro fumo: e così avrò in eterno; che	**nulla**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.344*
38	vita, e a chi si debbe. L'evangelista	**nulla**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.29*
39	il petto inonda, veloce sì che mai	**nulla**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.142*
40	Partissi; e	**nulla**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.409*
41	minacce alla campagna. - Tua cortesia	**nulla**	ti	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.549*
42	sì facilmente su l'arena), che pregar	**nulla**	, e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.381*
43	su l'arena), che pregar nulla, e	**nulla**	gridar	*- CANTO TRENTASEIESIMO.381*
44	convien che se ne vada l'incanto, o	**nulla**	giovi,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.436*
45	fanciulla, or ne tenea poca memoria o	**nulla**	.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.552*
46	al fianco avea, quale usava egli, e	**nulla**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.32*
47	pianti chiamano il lor Macon che	**nulla**	sente.	*- CANTO QUARANTESIMO.100*
48	a mirar giù par lor veder lo 'nferno. O	**nulla**	o	*- CANTO QUARANTUNESIMO.119*
49	avea quando si messe contra Rinaldo, e	**nulla**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.380*
50	al mondo o raro, taglia lo scudo; e	**nulla**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.597*
51	gli fosse parente; che dopo il fatto	**nulla**	di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.149*
52	or spontaneamente lo vorrebbe, che	**nulla**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.252*
53	tolle; e al mal che l'una fa,	**nulla**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.279*
54	là di ritrovar la traccia; e da principio	**nulla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.947*
55	la balia venne il tutto a ricontargli, e	**nulla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.964*
56	e un dono tale mi fe', ch'a quel	**nulla**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1128*
57	al mondo, che più ammire, e senza,	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.404*
58	che più ammire, e senza, nulla cura e	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.404*
59	s'arresta, ma s'aventa a Ruggier che	**nulla**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.986*

1 terra, e di Tideo fa il pensier vano e **nullo** , che contra lui le - *CANTO TERZO.331*
2 amore, di fargli quel pensiero irrito e **nullo** ; ma non - *CANTO DICIOTTESIMO.1356*
3 per osservargli (che fatto per timor, **nullo** è il - *CANTO VENTUNESIMO.338*
4 un perpetuo contento, un vero gaudio a **nullo** altro - *CANTO VENTINOVESIMO.108*

numa *1*

1 giusti, che, come il savio Augusto e **Numa** fenno, sotto il - *CANTO TERZO.142*

nume *1*

1 donzella di cui tu signore eri, idolo e **nume** , a cui - *CANTO TRENTADUESIMO.310*

numer *12*

1 come più di fuor ne sono morte, il **numer** de le loro è - *CANTO OTTAVO.470*
2 gli arcieri a cavallo di quarantaduomila **numer** fanno. Sono - *CANTO DECIMO.650*
3 che dentro alla mandra, all'aer cupo, il **numer** de - *CANTO DODICESIMO.624*
4 fia ne l'ausonio clima collocata nel **numer** de le - *CANTO TREDICESIMO.511*
5 partendo ognor con loro, ch'un di quel **numer** mai - *CANTO TRENTUNESIMO.453*
6 il duca là di Benevento, che con **numer** - *CANTO TRENTATREESIMO.108*
7 tutte lascia cader l'impresse note. Un **numer** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.93*
8 è verisimile si vede, ch'abbia con tanto **numer** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.340*
9 sfidi; che s'abbia a ritrovar con **numer** pare - *CANTO QUARANTESIMO.433*
10 quella guerra da cavallo e da piè buon **n** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.812*
11 patre Costantino, arme e cavalli, e un **n** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.483*
12 danni lor di nuovo si ragiona che più **numer** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.557*

numerar *1*

1 pur giorno è questo, che si conosce al **numerar** de - *CANTO DICIOTTESIMO.1155*

numerava *1*

1 facea governo. Tanto n'avea, che non si **numerava** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.269*

numero *10*

1 pagan morì di corto, ch'era vivendo in **numero** de' buoni: - *CANTO PRIMO.500*
2 suo erede. Avea di spirti un gran **numero** eletto, non so - *CANTO TERZO.157*
3 avea la porta, e de la guardia buon **numero** ucciso, fu, - *CANTO OTTAVO.91*
4 i cavallieri, oltre i pedoni ch'al **numero** sottratti - *CANTO TREDICESIMO.650*
5 le vittorie, le qual, poi ch'un gran **numero** d'anni - *CANTO QUINDICESIMO.282*
6 vanno inaffiando per diversi rivi un **numero** - *CANTO DICIASSETTESIMO.147*
7 sì ferma, ch'aspettar voglia la nostra di **numero** minor, - *CANTO DICIOTTESIMO.380*
8 di genti saracine tanto, che non v'è **numero** - *CANTO TRENTANOVESIMO.144*
9 affatto, vistone al tempio il gran **numero** - *CANTO QUARANTESIMO.30*
10 e tremebonda. Portava intanto il bel **numero** - *CANTO QUARANTUNESIMO.277*

numerorse *1*

1 e dilagò le strade. Ottantamila corpi **numerorse** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1293*

numi *1*

1 deggio, che sei de' cari a Dio beati **numi** . Ti - *CANTO TRENTATREESIMO.916*

numide *1*

1 in Erimanto, alle valli d'Etolia, alle **N** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.308*

nummi *1*

1 Quel che 'l Maestro suo per trenta **nummi** diede - *CANTO VENTIDUESIMO.13*

nunzio *1*

1 a gran voce, e le genocchia al divin **nunzio** - *CANTO VENTISETTESIMO.300*

nuoccia *1*

1	tien sospesa, piegata in parte ove non	**nuoccia** a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.292*

nuoce *11*

1	il piede! che l'esser senza te troppo mi	**nuoce** . - Per questo il	*- CANTO PRIMO.252*
2	si conforta; che vede che colui poco le	**nuoce** : non porta	*- CANTO QUARTO.126*
3	buono, a cui la castità levata sia? Mi	**nuoce** , ahimè! ch'io	*- CANTO OTTAVO.331*
4	salma. Fa che lievi me ancor: poco gli	**nuoce** che porti il	*- CANTO DECIMO.197*
5	o dura: sia qual si vuol, poco gli	**nuoce** o giova; sì	*- CANTO DODICESIMO.533*
6	una torre, ch'a paesani e a peregrini	**nuoce** , e fin al	*- CANTO QUINDICESIMO.515*
7	morte né danno né ignominia ria. Chi	**nuoce** altrui,	*- CANTO VENTITREESIMO.5*
8	sarebbe il perder tempo in questo, che	**nuoce** al	*- CANTO VENTITREESIMO.676*
9	sempre rio non si ritrova: se spesso	**nuoce** , anco	*- CANTO VENTICINQUESIMO.16*
10	e chi più intende e vede ciò che	**nuoce** e ciò che	*- CANTO TRENTESIMO.214*
11	che nudo e solo a tutto 'l campo	**nuoce** .	*- CANTO TRENTANOVESIMO.288*

nuocer *10*

1	utile a dir disse; e quel tacque, che	**nuocer** le potea col	*- CANTO QUARTO.74*
2	di nebbia cerca offuscar, perché men	**nuocer**	*- CANTO VENTITREESIMO.936*
3	la bassa plebe e i più superbi capi: anzi	**nuocer** parea	*- CANTO VENTISEIESIMO.251*
4	lei può tornar quando gli piace; e che	**nuocer** si	*- CANTO VENTINOVESIMO.37*
5	coglieva in loco ove potea gravare e	**nuocer**	*- CANTO TRENTATREESIMO.648*
6	cadea chi mi t'ha fatto amica. Quando	**nuocer**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.105*
7	sabbia, senza temer che 'l vento a	**nuocer** gli	*- CANTO TRENTOTTESIMO.248*
8	pur, disegna loco ove possa a Rinaldo	**nuocer**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.16*
9	per farne prova? Potria poco giovare e	**nuocer**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.49*
10	la fere, mira ferirla in parte ove men	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.614*

nuocere *1*

1	Ma che mi possi	**nuocere** non veggio,	*- CANTO OTTAVO.321*

nuocergli *1*

1	del re Agricane. Per questo non poté	**n**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.827*

nuora *4*

1	non mi piaccia, che mi perdoni e sua	**nuora** mi faccia. Fra	*- CANTO NONO.288*
2	suggetto farsi il mio stato, mi volea per	**nuora** ; e forse un giorno	*- CANTO NONO.335*
3	s'inesta. Che ti dirò de la seconda	**nuora** ,	*- CANTO TREDICESIMO.547*
4	ch'in silenzio anco Renata di Francia,	**nuora** di costei,	*- CANTO TREDICESIMO.570*

nuota *7*

1	ne la pelle. Or sino agli occhi ben	**nuota** nel golfo de le	*- CANTO SETTIMO.213*
2	in aria snoda, o pur se 'l suo destrier	**nuota** nel mare. Gli è	*- CANTO DECIMO.844*
3	e par che 'l giorno spegna; così	**nuota** la fera, e	*- CANTO UNDICESIMO.277*
4	getta, e non par ch'anco giovi; che	**nuota** Orrilo	*- CANTO QUINDICESIMO.567*
5	la foresta dove nel pozzo il sacro scudo	**nuota** ; che la	*- CANTO VENTIDUESIMO.750*
6	distaccare in fretta. Orlando è nudo, e	**nuota**	*- CANTO VENTINOVESIMO.378*
7	sia il mondo tutto insieme. L'imperator	**n**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.97*

nuotando *5*

1	mi salse. La balena, all'ufficio diligente,	**nuotando** se n'andò per	*- CANTO SESTO.326*
2	l'ancora depende. E con quella ne vien	**nuotando** in	*- CANTO UNDICESIMO.321*
3	marin mostro era sul lito steso; E che	**nuotando** un	*- CANTO UNDICESIMO.473*
4	risorge e sopra l'onde sbalza; chi vien	**nuotando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.163*
5	Spera, per forza di piedi e di braccia	**nuotando** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.170*

nuotano *1*

1	sonno; muli, salpe, salmoni e coracini	**nuotano** a schiere in più	*- CANTO SESTO.286*

nuotar *1*

1	forza il cadavero lasciare. E perché sa	**nuotar** come una	*- CANTO TRENTESIMO.33*

nuotava *2*

1	fiero ne l'acqua sì, che dentro vi	**nuotava** . Non sa che	*- CANTO OTTAVO.278*
2	sempre e venir meno. Il destrier, che	**nuotava** a destra	*- CANTO OTTAVO.293*

nuoteranno *1*

1	la gran vittoria contra Iulio e Spagna.	**Nuoteranno** i destrier	*- CANTO TERZO.437*

nuoto *9*

1	e più d'ogn'altro ardito, si messe a	**nuoto** e ritornossi al lito;	*- CANTO SESTO.40*
2	dal lito. Rinaldo si cacciò ne l'acqua a	**nuoto** per aiutarmi, e	*- CANTO SESTO.329*
3	di Francia, che troppo abonda, a	**nuoto** fuor ne	*- CANTO UNDICESIMO.318*
4	pena diece sopra il navilio si salvaro a	**nuoto** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.252*
5	su la riva, quando il crudel del fiume a	**nuoto** usciva.	*- CANTO DICIOTTESIMO.248*
6	non sappiendo ove s'andare, messesi a	**nuoto** ed affogate	*- CANTO VENTESIMO.768*
7	d'alma voto, finalmente finì la vita e il	**nuoto** . Andò	*- CANTO TRENTESIMO.104*
8	del voto crescersi forza e agevolarsi il	**nuoto** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.392*
9	Era Ruggier dal dì che giunse a	**nuoto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1553*

nuov' *1*

1	quei che ne son degni, che d'acquistar	**nuov'** altri	*- CANTO QUINDICESIMO.280*

nuova *82*

1	riposo ed esca meglio si convenia che	**nuova** giostra. Né	*- CANTO PRIMO.532*
2	castello, che per via strana, inusitata e	**nuova** cavalca	*- CANTO SECONDO.363*
3	e Galvano, ed altri cavallieri e de la	**nuova** e de la vecchia	*- CANTO QUARTO.417*
4	rei; e come iniqui rivocar si denno, e	**nuova** legge far con	*- CANTO QUARTO.520*
5	fiero, verso la terra ove la lite	**nuova** de la donzella	*- CANTO QUARTO.543*
6	mare, ed a gran passo ti son venuto la	**nuova** a portare. -	*- CANTO QUINTO.470*
7	Io non credo, signor, che ti sia	**nuova** la legge nostra	*- CANTO QUINTO.529*
8	fin presso alla donna s'addormenta; e	**nuova** altra sciagura	*- CANTO OTTAVO.398*
9	che viene ogni dì al lito, e sempre	**nuova** donna o donzella,	*- CANTO NONO.95*
10	vide mai, né fuor ch'a lui, la	**nuova** : un ferro bugio,	*- CANTO NONO.222*
11	il fa prigione; ma di ciò ancor la	**nuova** a noi non passa.	*- CANTO NONO.318*
12	sì perché sempre, ma più quando è	**nuova** , seco ogni	*- CANTO NONO.483*
13	porta; sì perché dianzi giunta era una	**nuova** , che di Selandia	*- CANTO NONO.485*
14	teme di non dar tempo a qualche cosa	**nuova** , sì ch'abbia poi da	*- CANTO NONO.734*
15	spada nuda si fa inante: na quel, che	**nuova** pugna non	*- CANTO UNDICESIMO.151*
16	indutto, tosto che del valor sentì la	**nuova** , ch'altri	*- CANTO UNDICESIMO.487*
17	Italia cercarla e per Lamagna, per la	**nuova** Castiglia e	*- CANTO DODICESIMO.27*
18	gran cura) si pone in capo una barbuta	**nuova** , senza	*- CANTO DODICESIMO.531*
19	in odio a Melissa Ruggier crede, per	**nuova** ingiuria	*- CANTO TREDICESIMO.606*
20	d'oro, lo fa assembrare ad una mostra	**nuova** , per	*- CANTO TREDICESIMO.647*
21	guerreggiar gli accenda. Poi del Silenzio	**nuova** le	*- CANTO QUATTORDICESIMO.677*
22	dal basso all'alto, e mostrino valore;	**nuova**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1011*
23	Da indi in qua ch'ebbe la trista	**nuova** ,	*- CANTO QUINDICESIMO.817*
24	di Rodomonte. Dissi ch'ebbe di lui la	**nuova**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.47*
25	solenne usata ogn'anno, o pure impresa	**nuova** del	*- CANTO DICIASSETTESIMO.191*
26	sue vele. Per allegrezza de la buona	**nuova**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.529*
27	festa; e vuol ch'ad ogni quarta luna	**nuova** , una	*- CANTO DICIASSETTESIMO.531*
28	Dicea: - Questa mi par cosa assai	**nuova** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.971*
29	inanzi alle strade, alla piazza. Venne la	**nuova** al re,	*- CANTO DICIOTTESIMO.711*
30	la Fama con veloci penne portò la	**nuova** per	*- CANTO DICIOTTESIMO.764*
31	dispetto. Con la prima corazza e con la	**nuova** Marfisa	*- CANTO DICIOTTESIMO.949*
32	Il giovine si sana: ella languisce di	**nuova**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.228*
33	che mai costei v'usasse, o vecchia o	**nuova** , per	*- CANTO DICIANNOVESIMO.246*
34	sì mi scherni e sprezzi, se sapessi che	**nuova** ho di	*- CANTO VENTESIMO.1099*
35	difesa e schermo gli disipa Fortuna con	**nuova** arte;	*- CANTO VENTUNESIMO.158*
36	il mio fratel robusto. Ma Gabrina con	**nuova**	*- CANTO VENTUNESIMO.477*
37	comprender, signor mio, che nulla cosa	**nuova**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.156*

38 di saluto disse: - Fratello, abbiàn **nuova** non *- CANTO VENTICINQUESIMO.586*
39 far, non so che dire. - La dura **nuova** a *- CANTO VENTICINQUESIMO.609*
40 contratto. - Così dicea; né dicea cosa **nuova** *- CANTO VENTICINQUESIMO.623*
41 albergo il giorno. E poi ch'a salutar la **nuova** *- CANTO VENTICINQUESIMO.745*
42 l'alte sponde trapela il fiume e cerca **nuova** strada, *- CANTO VENTISEIESIMO.882*
43 l'ali. Trovolla ch'in capitulo sedea a **nuova** *- CANTO VENTISETTESIMO.292*
44 Agramante la cagione esporre di questa **nuova** lite *- CANTO VENTISETTESIMO.538*
45 al petto di più gravi pensier **nuova** fatica: *- CANTO VENTOTTESIMO.254*
46 ambedui di sempre procacciar di cosa **nuova** ; che *- CANTO VENTOTTESIMO.390*
47 l'una e l'altra man va ricercando far **nuova** presa, *- CANTO VENTINOVESIMO.362*
48 A Montalbano Ippalca a lei rivenne e **nuova** le arrecò *- CANTO TRENTESIMO.604*
49 Ben so, se Brandimarte n'avrà **nuova** , sarà *- CANTO TRENTUNESIMO.367*
50 pigliar non cessa una ed un'altra **nuova** . *- CANTO TRENTADUESIMO.120*
51 il suo sposo, né di lui sentendo **nuova** , *- CANTO TRENTADUESIMO.132*
52 ma vuol se sopravien poi gente **nuova** , *- CANTO TRENTADUESIMO.523*
53 domandò se questo modo d'albergo è **nuova** *- CANTO TRENTADUESIMO.654*
54 senza che più di cavalliero errante **nuova** *- CANTO TRENTADUESIMO.868*
55 aggogna far di sé in Francia esperienza **nuova** , *- CANTO TRENTATREESIMO.580*
56 ch'avean rotto Agramante, udì la **nuova** . *- CANTO TRENTATREESIMO.612*
57 la traccia, ritorna in cielo, e cerca **nuova** *- CANTO TRENTATREESIMO.704*
58 con altra mensa altra vivanda **nuova** . *- CANTO TRENTATREESIMO.994*
59 dai bachi le bagnate spoglie, quando la **nuova** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.704*
60 fratello s'era ridotto in Arli, ebbe la **nuova** . *- CANTO TRENTACINQUESIMO.252*
61 quello, tosto ch'apparve in ciel la luce **nuova** , *- CANTO TRENTACINQUESIMO.254*
62 e forte il corno suona. Vien la **nuova** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.521*
63 gli spezzò come di vetro. Venne la **nuova** al *- CANTO TRENTASETTESIMO.397*
64 ben ch'importa anco assai la gente **nuova** ch' a' *- CANTO TRENTOTTESIMO.463*
65 cara moglier lacrima e piange, come la **nuova** indi a *- CANTO TRENTOTTESIMO.556*
66 che l'avean presa; d'una gran turba fece **nuova** *- CANTO TRENTANOVESIMO.199*
67 errante, per trovar Brandimarte; che **nuova** *- CANTO TRENTANOVESIMO.319*
68 vetusta si sente pari alla già verde e **nuova** . *- CANTO QUARANTESIMO.428*
69 l'aurora. Di qua e di là sin alla **nuova** *- CANTO QUARANTUNESIMO.289*
70 uscito fosse. Nel biancheggiar de la **nuova** *- CANTO QUARANTUNESIMO.361*
71 il giorno seguente a Basilea, ove la **nuova** *- CANTO QUARANTADUESIMO.538*
72 l'effetto. Ma s'al ritorno esperienza **nuova** *- CANTO QUARANTATREESIMO.229*
73 faccia; ch'ella, che non avea tal cosa **nuova** , *- CANTO QUARANTATREESIMO.949*
74 t'abandoni, o mio Ruggiero, e ch'a **n** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.331*
75 è più quieta; ch'ancor che di ciò **n** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.379*
76 mai. Non avete a temer ch'in forma **n** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.513*
77 suo corrier spaccia a staffetta a dar la **n** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.80*
78 non merte. Venuta quivi intanto era la **n** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.417*
79 gli hanno, più onestamente e senza **n** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.860*
80 né gli altri dui che lo seguir, né **n** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.924*
81 ritrova con questa gente, ha di lui dato **nuova** . *- CANTO QUARANTASEIESIMO.392*
82 e a Teodora dato: e che venuta era la **nuova** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.401*

nuovamente *1*

1 Astolfo e col buon Sansonetto in piazza **nuovamente** *- CANTO DICIOTTESIMO.860*

nuove *25*

1 intorno, sempre l'erbe vi fan tenere e **nuove** ; e rendea ad *- CANTO PRIMO.278*
2 trovò un scudier ch'avea più fresche **nuove** : ch'un cavallier *- CANTO QUINTO.608*
3 - Concluso ch'ebbe questo nel pensiero, **nuove** arme ritrovò, *- CANTO SESTO.98*
4 amante, ch'avea per strade disusate e **nuove** veduto portar *- CANTO SETTIMO.263*
5 ma indugia poco, che torna con **nuove** armi; che s'ha *- CANTO NONO.579*
6 pruove coi vaghi fiori e con l'erbette **nuove** . Di piano *- CANTO UNDICESIMO.656*
7 giaccio in tiepide onde, e i prati di **nuove** erbe, e gli *- CANTO DODICESIMO.571*
8 la conforta, qual aver suol chi buone **nuove** apporta. *- CANTO TREDICESIMO.376*
9 d'Elia ne le badie, quando erano ancor **nuove** : *- CANTO QUATTORDICESIMO.702*
10 sole imitando il camin tondo, ritrovar **nuove** terre e *- CANTO QUINDICESIMO.176*
11 Hernando Cortese, il qualo ha messo **nuove** città *- CANTO QUINDICESIMO.214*

12	a destruzione. Ariodante alle sue genti	**nuove**	mostra di	- *CANTO SEDICESIMO.469*
13	al nano, che ne portasse a questo re le	**nuove**	. Ella	- *CANTO DICIOTTESIMO.228*
14	si toglie: al fratel mio va con malizie	**nuove**	. Ha di	- *CANTO VENTUNESIMO.308*
15	arme io v'ho qui tratti, non per far	**nuove**	leggi e	- *CANTO VENTIDUESIMO.624*
16	quivi sotto le frasche in su l'erbette	**nuove**	, parte	- *CANTO VENTITREESIMO.43*
17	e a fanti; ch'ad istanza di Carlo	**nuove**	genti	- *CANTO VENTITREESIMO.179*
18	perder la vorrebbe, manda a dar di sé	**nuove**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.363*
19	o dove ella si trovi, udir tosto le	**nuove**	. E le	- *CANTO VENTISEIESIMO.712*
20	dove di lei ch'era col padre ebbono	**nuove**	.	- *CANTO VENTISETTESIMO.48*
21	di Pietro. Manda Lotrecco il re con	**nuove**		- *CANTO TRENTATREESIMO.441*
22	era interrotto, lascian cadere, e cercan	**nuove**	offese.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.390*
23	debbe. Mentre da lor venìa intendendo	**nuove**	,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.277*
24	era. Tosto che furo a terra, udir le	**nuove**	,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.329*
25	finito, e tutto 'l giorno appresso con	**nuove**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.823*

nuovi *12*

1	disegno che vegnate a quelle; perché	**nuovi**	accidenti a nascere	- *CANTO NONO.749*
2	ben voglio dir che fra gli antiqui e	**nuovi**	maggior de l'amor	- *CANTO DECIMO.7*
3	Bisogna che proveggia il re Luigi di	**nuovi**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.58*
4	uscire da l'estreme contrade di ponente	**nuovi**		- *CANTO QUINDICESIMO.163*
5	contrade di ponente nuovi Argonauti e	**nuovi**	Tifi, e	- *CANTO QUINDICESIMO.163*
6	di quel che può avvenire, lo va con	**nuovi**	incanti	- *CANTO VENTIDUESIMO.144*
7	ho qui tratti, non per far nuove leggi e	**nuovi**	patti.	- *CANTO VENTIDUESIMO.624*
8	né meglio s'accoppiaro unque altri dui.	**Nuovi**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.89*
9	o 'l giovene Agramante. E replican con	**nuovi**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.65*
10	il fiume turbido e sonante, che per	**n**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.495*
11	e che di dargli morte s'apparecchia con	**n**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.324*
12	mai furo ai tempi antichi, o sieno ai	**n**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.804*

nuovo *120*

1	questo avvien perché i fulgenti rai del	**nuovo**	sol t'abbino il	- *CANTO PRIMO.148*
2	novo campo farne: che vuole uscir di	**nuovo**	alla	- *CANTO SECONDO.201*
3	il cavallier: - Tu vòi ch'io passi di	**nuovo**	i monti, e	- *CANTO SECONDO.482*
4	o da sé torla, o di farla morire,	**nuovo**	argumento	- *CANTO SECONDO.572*
5	di poi le sotterranee case, che di	**nuovo**	splendor l'aria	- *CANTO TERZO.510*
6	ebbe de la morte. Poi ch'ella fu di	**nuovo**	domandata chi	- *CANTO QUARTO.573*
7	segni certi. Dopo alcun dì si mostrò	**nuovo**	amante de la	- *CANTO QUINTO.89*
8	ebbe rossore chiedermi aiuto in questo	**nuovo**	amore. Ben mi	- *CANTO QUINTO.96*
9	nel pensiero, nuove arme ritrovò,	**nuovo**	cavallo; e	- *CANTO SESTO.98*
10	che m'avea dato si ritolse, e ad altro	**nuovo**	amor tutta si	- *CANTO SESTO.392*
11	sul suo cavallo, e per l'aria spronarlo a	**nuovo**	corso: ma dubitò	- *CANTO SESTO.458*
12	E poi che di confetti e di buon vini di	**nuovo**	fatti fur debiti	- *CANTO SETTIMO.178*
13	crollo. Ecco levar ne la città si sente	**nuovo**	rumor, nuovo	- *CANTO NONO.642*
14	levar ne la città si sente nuovo rumor,	**nuovo**	menar di spade;	- *CANTO NONO.642*
15	alora alora fuor de la buccia e col sol	**nuovo**	cresca. Non pur	- *CANTO DECIMO.84*
16	così l'ardor ch'accese Olimpia, vinto dal	**nuovo**	successore, in lui	- *CANTO DECIMO.96*
17	Nessuno truova: a sé la man ritira: di	**nuovo**	tenta, e pur	- *CANTO DECIMO.162*
18	e a chiocca a chiocca straccia. Corre di	**nuovo**	in su l'estrema	- *CANTO DECIMO.265*
19	più gli era a grado, volse al ritorno far	**nuovo**	sentiero, come,	- *CANTO DECIMO.551*
20	invano avere o zucca o schifo. Prese	**nuovo**	consiglio, e fu	- *CANTO DECIMO.849*
21	profana: e dicean che sarebbe un	**nuovo**	torsi	- *CANTO UNDICESIMO.365*
22	slegar la donna era già volto, quando	**nuovo**	tumulto e	- *CANTO UNDICESIMO.407*
23	era già volto, quando nuovo tumulto e	**nuovo**	grido fe'	- *CANTO UNDICESIMO.407*
24	o da man destra o da sinistra, di	**nuovo**	camino;	- *CANTO DODICESIMO.108*
25	di giù camere e logge e sale, pur di	**nuovo**	ritorna, e	- *CANTO DODICESIMO.147*
26	Questo era un	**nuovo**	e	- *CANTO DODICESIMO.161*
27	volto a' compagni, disse: - Ecco augel	**nuovo**	, a cui	- *CANTO TREDICESIMO.263*
28	non se ne va sì in fretta, ch'in	**nuovo**	vaso, o	- *CANTO TREDICESIMO.568*
29	non fosse da Atlante. E la donzella di	**nuovo**	consiglia	- *CANTO TREDICESIMO.593*
30	Rodomonte, e di Sarza, che condotto di	**nuovo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.196*
31	fu, senza custode; per la via che di	**nuovo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.387*

32	con più pazienza a dar più grata al	**nuovo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.472*
33	dannati stesse; e ritrovolla in questo	**nuovo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.653*
34	il camin tondo, ritrovar nuove terre e	**nuovo**	mondo.	- *CANTO QUINDICESIMO.176*
35	di differir l'aspra battaglia fin che 'l sol	**nuovo**		- *CANTO QUINDICESIMO.592*
36	ch'in Antiochia andata dietro un suo	**nuovo**	amante	- *CANTO QUINDICESIMO.814*
37	Poi mosse Ariodante la sua schiera, che	**nuovo**	duca	- *CANTO SEDICESIMO.440*
38	presso; tal è il re Carlo, udendo il	**nuovo**	insulto, e	- *CANTO SEDICESIMO.701*
39	c'ha lasciato ogni squalor vetusto, del	**nuovo**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.85*
40	da la voglia prima, per aiutarlo fa	**nuovo**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.351*
41	ove il furor lo 'nvita, ad assalire il	**nuovo**	stuol	- *CANTO DICIOTTESIMO.143*
42	sua difesa (qual la si fosse) avea di	**nuovo**	presa; e	- *CANTO DICIOTTESIMO.480*
43	e quindi li tenea non troppo a bada: di	**nuovo**	usciva e	- *CANTO DICIOTTESIMO.495*
44	troppo a bada: di nuovo usciva e di	**nuovo**	tornava;	- *CANTO DICIOTTESIMO.495*
45	verso Antiochia preso di Soria, d'un	**nuovo**	drudo,	- *CANTO DICIOTTESIMO.567*
46	fossero al palagio. E poi che 'l	**nuovo**	sol	- *CANTO DICIOTTESIMO.825*
47	e come di tornare ella a marito facea	**nuovo**		- *CANTO DICIOTTESIMO.1116*
48	e coi figli; ed avea quella tutta di	**nuovo**	e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.212*
49	farei. Che ti risposi in sino al giorno	**nuovo**	, e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.713*
50	- - Il travagliare in arme non m'è	**nuovo**	, né	- *CANTO DICIANNOVESIMO.717*
51	la prima pugna è travagliato. Se fin al	**nuovo**	dì	- *CANTO DICIANNOVESIMO.797*
52	la tenzone fin che di Gange uscisse il	**nuovo**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.842*
53	il liberal signore, e li pregò che fin al	**nuovo**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.847*
54	del regno aveano, e per assicurarsi il	**nuovo**	stato,	- *CANTO VENTESIMO.107*
55	più ricche spoglie, fingendo di volere al	**nuovo**	albore con	- *CANTO VENTESIMO.639*
56	empie la soglia, che mutar regno al	**nuovo**	tempo	- *CANTO VENTESIMO.656*
57	e in sembianti esser parea di questo	**nuovo**	suo sì	- *CANTO VENTESIMO.1067*
58	la battaglia. Era l'un sano e pien di	**nuovo**	sdegno,	- *CANTO VENTUNESIMO.201*
59	ivi s'annida; e con mutate insegne al	**nuovo**	albore,	- *CANTO VENTUNESIMO.295*
60	dal petto tristo, ed era divenuto un	**nuovo**	Oreste,	- *CANTO VENTUNESIMO.452*
61	mesi inanzi era in Parigi, e che di	**nuovo**	quasi	- *CANTO VENTIDUESIMO.59*
62	gli avea dato, acciò che, ricadendo in	**nuovo**	incanto,	- *CANTO VENTIDUESIMO.125*
63	Prasildo, altri guerrieri in questo	**nuovo**	error si	- *CANTO VENTIDUESIMO.155*
64	- Eccovi l'arme, ecco il destrier c'ha	**nuovo**	e sella	- *CANTO VENTIDUESIMO.630*
65	ne dar di sé sospetto, di ciò si finge	**nuovo**	, e	- *CANTO VENTITREESIMO.358*
66	luna, o che l'albore che va dinanzi al	**nuovo**	giorno	- *CANTO VENTITREESIMO.988*
67	ritrovo, che ne l'arena alcun vestigio	**nuovo**	.	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.176*
68	uno specchio, donne del Testamento e	**nuovo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.704*
69	ausa, non saria comparita un Ettor	**nuovo**	,	- *CANTO VENTISEIESIMO.150*
70	poco cortese venne; sì che cader di	**nuovo**	gli	- *CANTO VENTISEIESIMO.1000*
71	aspra mercede, se con grande arte e	**nuovo**		- *CANTO VENTISEIESIMO.1015*
72	ritrovò né in questo loco. A Parigi di	**nuovo**		- *CANTO VENTISETTESIMO.85*
73	ch'io voglio questa, e non ti paia	**nuovo**	.	- *CANTO VENTISETTESIMO.458*
74	inchina a quel che men far deve. Di	**nuovo**		- *CANTO VENTISETTESIMO.865*
75	dispensa. Quindi parte all'uscir del	**nuovo**	raggio,	- *CANTO VENTOTTESIMO.679*
76	Quivi ritrova una piccola chiesa di	**nuovo**	sopra	- *CANTO VENTOTTESIMO.738*
77	e non sa ancor chi sia. E come il	**nuovo**	amor	- *CANTO VENTINOVESIMO.25*
78	e scorno quel fier senza pietà	**nuovo**		- *CANTO VENTINOVESIMO.238*
79	vaglia, s'or contra questo, or quel,	**nuovo**	disio vi	- *CANTO TRENTESIMO.251*
80	in altro tempo mai. Poscia che 'l	**nuovo**	sole	- *CANTO TRENTUNESIMO.285*
81	a pieno, ch'a parte a parte replicò di	**nuovo**		- *CANTO TRENTUNESIMO.811*
82	finisce il male; che le rimette, e di	**nuovo**		- *CANTO TRENTADUESIMO.167*
83	che 'l giuramento vilipende; ecco di	**nuovo**	cade	- *CANTO TRENTATREESIMO.142*
84	che con mille torti sembra tenere il	**nuovo**		- *CANTO TRENTATREESIMO.158*
85	Ma la sua gente ch'a difesa resta del	**nuovo**		- *CANTO TRENTATREESIMO.250*
86	all'Elvezio e più al Francese. Ecco di	**nuovo**		- *CANTO TRENTATREESIMO.389*
87	inante: vista l'occasion, fo pensier	**nuovo**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.199*
88	a fatica ha preso in tutto un anno. Di	**n**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.269*
89	farvi in tal guisa ritorno. Di pur cercar	**nuovo**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.441*
90	al re presente, tornaron quei signor di	**nuovo**	a dire	- *CANTO TRENTASEIESIMO.92*
91	che 'l timor vi sparse, timor ch'un	**nuovo**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.117*
92	cercando far con la spada mal'opra. Di	**nuovo**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.179*

93	l'asta Bradamante mosse, e Marfisa di	**nuovo**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.180*
94	boschetto era di bianchi marmi fatta di	**nuovo**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.330*
95	di Ruggiero? E perfido Ruggier di	**nuovo**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.353*
96	è in tanta rabbia, che non ha mente di	**nuovo**	a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.371*
97	a ferire con l'asta, onde a gittar di	**nuovo**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.372*
98	più tosto che patir che 'l duro e forte	**nuovo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.424*
99	per figliuola. E qui si leva, e di	**nuovo**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.153*
100	a uscir teco del porto: or, se di	**nuovo**	il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.419*
101	disse Gradasso) al modo mio, a un	**nuovo**	modo	*- CANTO QUARANTESIMO.414*
102	ogni guerriero studia aver ricco e	**nuovo**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.234*
103	il monte inculto e fiero sicur dal mar,	**nuovo**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.406*
104	già davante, e tenta col pugnal	**nuovo**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.782*
105	del cavalliero, e dietro gli pigliò	**nuovo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.576*
106	duo stanne disgiunto: poi torna; poi di	**nuovo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.239*
107	la rabbia, ch'a stracciare il bel crin di	**n**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1307*
108	avea il figliuol d'Ugiero; di cui,	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.155*
109	e ch'a nuova speranza, a desir	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.332*
110	ch'a nuova speranza, a desir nuovo, a	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.332*
111	più ch'altri non crede. So ben ch'a	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.499*
112	esser credeano in porto, da un	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.535*
113	d'arcion mai scende. Ne lo spuntar del	**n**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.803*
114	talor chiodo con chiodo cacciar fuore.	**N**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.231*
115	e singulti, si trova all'apparir del	**n**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.723*
116	poi ch'è diferito lo sponsalizio, e pon	**n**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.904*
117	Si rallegra Mongrana e Chiaramonte, di	**nuovo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.530*
118	acchetate, ed i commun disagi; avea di	**nuovo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.541*
119	a difendersi lo stato; ch'a danni lor di	**nuovo**	si	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.556*
120	di Ruggiero; mostrando ch'essendo egli	**nuovo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.865*

nursine *1*

1	fosse al lago Averno, o fosse sacro alle	**Nursine**	*- CANTO TRENTATREESIMO.31*

nutrì *1*

1	che 'l negromante fosse, quel che	**nutrì**	Ruggier con sì	*- CANTO SETTIMO.406*

nutria *2*

1	era concetto; e senza fieno e biada, si	**nutria**	de l'aria	*- CANTO QUINDICESIMO.323*
2	valorosa e bella sì caro stato sei, che ti	**n**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.747*

nutrice *4*

1	il dorato crine tolto di grembio alla	**nutrice**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.1026*
2	una di loro figlia di Callitrefia sua	**nutrice**	,	*- CANTO VENTITREESIMO.223*
3	'l sol, lasciando il mondo fosco, alla	**nutrice**		*- CANTO TRENTUNESIMO.396*
4	attuffato, come il mergo, in grembo alla	**nutrice**		*- CANTO TRENTADUESIMO.500*

nutrimmi *1*

1	là dal mare, e nacqui in gran disagio.	**Nutrimmi**	un	*- CANTO TRENTOTTESIMO.111*

nutrir *2*

1	de le cui poppe dieci mesi e dieci ambi	**nutrir**	con	*- CANTO TRENTASEIESIMO.496*
2	la polve senza madre in vita, e Pallade	**nutrir**	fe'	*- CANTO TRENTASETTESIMO.211*

nutrire *1*

1	incanto. A vecchie donne e caste fe'	**nutrire**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.113*

nutrite *1*

1	stimar nate umilmente, né da pastor	**nutrite**	con disagi, ma	*- CANTO SESTO.543*

nutrito *3*

1	ha nome, il qual da piccolino da me	**nutrito**	fu, ch'io sono	*- CANTO QUARTO.236*

2	espedito, che parea nato a Tripoli e	**nutrito** . Quivi il tutto	- *CANTO NONO.40*
3	un corsier di pel tra bigio e nero,	**nutrito** in Fiandra e nato	- *CANTO NONO.475*

nutriva *2*

1	man tinta, e le due chiare stelle onde	**nutriva** ne le reti	- *CANTO OTTAVO.637*
2	orca marina, che di aborrevole esca si	**nutriva** . Dissi di sopra,	- *CANTO DECIMO.748*

nuvoli *1*

1	vide il ciel turbato, sparito il sol tra	**nuvoli**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.366*

o *1289*

1	hai? che quando ancor tu m'abbi morto	**o** preso, non però tua	- *CANTO PRIMO.150*
2	E come quei che non sapean se l'una	**o** l'altra via facesse la	- *CANTO PRIMO.178*
3	strani viaggi; ch'ad ogni ombra veduta	**o** in monte o in valle,	- *CANTO PRIMO.263*
4	ch'ad ogni ombra veduta o in monte	**o** in valle, temea	- *CANTO PRIMO.263*
5	aver sempre alle spalle. Qual pargoletta	**o** damma o capriuola,	- *CANTO PRIMO.265*
6	alle spalle. Qual pargoletta o damma	**o** capriuola, che tra le	- *CANTO PRIMO.265*
7	veduta abbia la gola stringer dal pardo,	**o** aprirle 'l fianco o 'l	- *CANTO PRIMO.268*
8	stringer dal pardo, o aprirle 'l fianco	**o** 'l petto, di selva in	- *CANTO PRIMO.268*
9	un cavallier giunt'era. Se gli è amico	**o** nemico non	- *CANTO PRIMO.305*
10	ora, a un punto, ch'in mille anni	**o** mai più non è	- *CANTO PRIMO.384*
11	ed improvvisa mostra, come di selva	**o** fuor d'ombroso speco	- *CANTO PRIMO.411*
12	o fuor d'ombroso speco Diana in scena	**o** Citerea si mostra; e	- *CANTO PRIMO.412*
13	opinione. - Non mai con tanto gaudio	**o** stupor tanto levò gli	- *CANTO PRIMO.417*
14	flebil se ne stia: non starò per repulsa	**o** finto sdegno, ch'io	- *CANTO PRIMO.463*
15	testa per testa. Non si vanno i leoni	**o** i tori in salto a dar	- *CANTO PRIMO.489*
16	che di briga esca il pagano, un miglio	**o** poco meno è già	- *CANTO PRIMO.512*
17	e geme, non perché l'annoi che piede	**o** braccio s'abbi rotto o	- *CANTO PRIMO.522*
18	l'annoi che piede o braccio s'abbi rotto	**o** mosso, ma per	- *CANTO PRIMO.522*
19	poco giocondo, che non sa che si dica	**o** che si faccia, tutto	- *CANTO PRIMO.559*
20	il can saltella, che sia duo giorni	**o** tre stato lontano.	- *CANTO PRIMO.596*
21	- Come soglion talor duo can mordenti,	**o** per invidia o per	- *CANTO SECONDO.34*
22	talor duo can mordenti, o per invidia	**o** per altro odio	- *CANTO SECONDO.34*
23	egli s'arresta; E se tener lo vuole,	**o** corre o trotta: poi	- *CANTO SECONDO.50*
24	arresta; E se tener lo vuole, o corre	**o** trotta: poi sotto il	- *CANTO SECONDO.50*
25	battaglia, se 'l conte Orlando, senza liti	**o** giostre, e senza	- *CANTO SECONDO.125*
26	ciò ch'egli 'ntoppa: non ponno fosse	**o** fiumi o sassi o	- *CANTO SECONDO.151*
27	'ntoppa: non ponno fosse o fiumi	**o** sassi o spine far	- *CANTO SECONDO.151*
28	non ponno fosse o fiumi o sassi	**o** spine far che dal	- *CANTO SECONDO.151*
29	gran destriero alato. Tosto che 'l ladro,	**o** sia mortale, o sia	- *CANTO SECONDO.297*
30	Tosto che 'l ladro, o sia mortale,	**o** sia una de	- *CANTO SECONDO.297*
31	volea combatter prima; pur a Gradasso,	**o** fosse sorte, tocca,	- *CANTO SECONDO.379*
32	pur a Gradasso, o fosse sorte, tocca,	**o** pur che non ne fe'	- *CANTO SECONDO.380*
33	alzarse alla terra vicina un braccio	**o** due; e quando	- *CANTO SECONDO.388*
34	falcon maniero che levar veggia l'anitra	**o** il colombo. Con la	- *CANTO SECONDO.396*
35	tutta d'amorosa pieta; né per una	**o** due volte	- *CANTO SECONDO.471*
36	per Ruggiero, che la pigli quel mago	**o** che la ancida. In	- *CANTO SECONDO.492*
37	conte tradir l'incauta giovane si pensa;	**o** , come prima	- *CANTO SECONDO.535*
38	quel ch'avea prima disegnato, invano,	**o** da sé torla, o di	- *CANTO SECONDO.571*
39	prima disegnato, invano, o da sé torla,	**o** di farla morire,	- *CANTO SECONDO.571*
40	sortiti a governar la terra, non vedi,	**o** Febo, che 'l gran	- *CANTO TERZO.11*
41	'l gran mondo lustri, più gloriosa stirpe	**o** in pace o in guerra;	- *CANTO TERZO.12*
42	lustri, più gloriosa stirpe o in pace	**o** in guerra; né che sua	- *CANTO TERZO.12*
43	donzella salutò per nome. E disse: -	**O** generosa Bradamante,	- *CANTO TERZO.65*
44	tromba che dal ciel lo bandisca	**o** che ve l'erga, secondo	- *CANTO TERZO.83*
45	che ve l'erga, secondo che sarà corvo	**o** colomba. Vive la voce;	- *CANTO TERZO.84*
46	di maraviglia, che non sa s'ella dorme	**o** s'ella è desta: e con	- *CANTO TERZO.100*
47	dava splendore il lume che n'usciva.	**O** che natura sia	- *CANTO TERZO.113*
48	che muovin l'ombre a guisa di facelle,	**o** forza pur di suffumigi	- *CANTO TERZO.115*
49	- Favorisca Fortuna ogni tua voglia,	**o** casta e nobilissima	- *CANTO TERZO.126*
50	numero eletto, non so se da l'Inferno	**o** da qual sede, e tutti	- *CANTO TERZO.158*

51	a Fiorenza; e non avendo gioie	**o** miglior pegni, per	*- CANTO TERZO.281*
52	tanta esaltazion del bel lignaggio Morte	**o** Fortuna invidiosa e	*- CANTO TERZO.300*
53	so esplicarme se fia maggior la gloria	**o** in pace o in arme.	*- CANTO TERZO.368*
54	se fia maggior la gloria o in pace	**o** in arme. Terran	*- CANTO TERZO.368*
55	non so se devrà dir matrigna	**o** madre; ma se per	*- CANTO TERZO.414*
56	a lui poco più pia, che Medea ai figli	**o** Progne stata sia. E	*- CANTO TERZO.416*
57	E quante volte uscirà giorno	**o** notte col suo popul	*- CANTO TERZO.417*
58	e memorabil rotte darà a' nimici	**o** per acqua o per terra.	*- CANTO TERZO.420*
59	rotte darà a' nimici o per acqua	**o** per terra. Le genti di	*- CANTO TERZO.420*
60	lungo istigar d'uomini rei vi mena!	**O** bona prole, o degna	*- CANTO TERZO.489*
61	d'uomini rei vi mena! O bona prole,	**o** degna d'Ercol buono,	*- CANTO TERZO.489*
62	vaga. - Se tu fossi (dicea) Pallade	**o** Marte, e conducessi	*- CANTO TERZO.525*
63	saper ne la battaglia quando ti schivi,	**o** l'avversario tocchi?	*- CANTO TERZO.540*
64	rumor lor viene. Disse la donna: -	**O** gloriosa Madre, o	*- CANTO QUARTO.22*
65	Disse la donna: - O gloriosa Madre,	**o** Re del ciel, che	*- CANTO QUARTO.23*
66	ciel gli occhi e le ciglia, come l'ecclisse	**o** la cometa sia. Vede	*- CANTO QUARTO.28*
67	che le misere donzelle ch'abbino	**o** aver si credano	*- CANTO QUARTO.46*
68	ch'io penso, signore, e temo forte,	**o** che sian presi, o sian	*- CANTO QUARTO.56*
69	e temo forte, o che sian presi,	**o** sian condotti a	*- CANTO QUARTO.56*
70	gli trasse prima. Né per lacrime, gemiti	**o** lamenti che facesse	*- CANTO QUARTO.113*
71	né spada né mazza, ch'a forar l'abbia	**o** romper la corazza.	*- CANTO QUARTO.128*
72	le ciglia; talor parea ferir con mazza	**o** stocco, e lontano	*- CANTO QUARTO.135*
73	veder qualche bel tratto di correr l'asta	**o** di girar la spada:	*- CANTO QUARTO.172*
74	e al pelo bianco, età di settanta anni	**o** poco manco. -	*- CANTO QUARTO.216*
75	e non t'impacciar oltra nel castello,	**o** tranne uno o duo	*- CANTO QUARTO.262*
76	oltra nel castello, o tranne uno	**o** duo amici, e lascia	*- CANTO QUARTO.262*
77	uno o duo amici, e lascia il resto;	**o** tranne tutti gli altri,	*- CANTO QUARTO.263*
78	né mi offerir di dar lo scudo in dono,	**o** quel destrier, che	*- CANTO QUARTO.272*
79	il male influsso di sue stelle fisse.	**O** che non puoi	*- CANTO QUARTO.277*
80	stelle fisse. O che non puoi saperlo,	**o** non schivarli,	*- CANTO QUARTO.277*
81	l'uom dimostrar, se merta biasmo	**o** pregio. Risposongli	*- CANTO QUARTO.440*
82	degna impresa che ne l'antiqua etade	**o** ne la nova giamai	*- CANTO QUARTO.451*
83	se fra un mese alcun per lei non viene,	**o** venendo non vince,	*- CANTO QUARTO.482*
84	dà vita al suo amator fedele. Sia vero	**o** falso che Ginevra	*- CANTO QUARTO.505*
85	alcuna in lei; e dirò che fu ingiusto	**o** che fu matto chi	*- CANTO QUARTO.517*
86	eccesso; perché si de' punir donna	**o** biasmare, che con	*- CANTO QUARTO.525*
87	punir donna o biasmare, che con uno	**o** più d'uno abbia	*- CANTO QUARTO.526*
88	lacrimosa e addolorata quanto donna	**o** donzella o mai	*- CANTO QUARTO.554*
89	e addolorata quanto donna o donzella	**o** mai persona fosse.	*- CANTO QUARTO.554*
90	Tutti gli altri animai che sono in terra,	**o** che vivon quieti e	*- CANTO QUINTO.2*
91	o che vivon quieti e stanno in pace,	**o** se vengono a rissa e	*- CANTO QUINTO.3*
92	a percuotere la faccia di bella donna,	**o** romperle un capello:	*- CANTO QUINTO.20*
93	un capello: ma chi le dà veneno,	**o** chi le caccia l'alma	*- CANTO QUINTO.21*
94	chi le caccia l'alma del corpo con laccio	**o** coltello, ch'uomo sia	*- CANTO QUINTO.22*
95	la più espressa, ch'in Tebe e in Argo	**o** ch'in Micene mai, o	*- CANTO QUINTO.35*
96	Tebe e in Argo o ch'in Micene mai,	**o** in loco più crudel	*- CANTO QUINTO.36*
97	case rotte, dove nessun mai passa	**o** giorno o notte.	*- CANTO QUINTO.80*
98	rotte, dove nessun mai passa o giorno	**o** notte. Continuò per	*- CANTO QUINTO.80*
99	Io non so appunto s'allora cominciasse,	**o** pur inante de l'amor	*- CANTO QUINTO.91*
100	tutta a satisfargli intenta, né seppi	**o** volsi contradirgli	*- CANTO QUINTO.114*
101	ignominia immensa, donde non s'abbia	**o** viva o morta a torre:	*- CANTO QUINTO.174*
102	immensa, donde non s'abbia o viva	**o** morta a torre: né de	*- CANTO QUINTO.174*
103	né de l'iniquo suo disegno meco volse	**o** con altri ragionar,	*- CANTO QUINTO.176*
104	Ariodante il duca avea queste parole	**o** tali (che grandi	*- CANTO QUINTO.210*
105	che 'l fratello a pericolo non vada,	**o** come è pur commun	*- CANTO QUINTO.379*
106	in quel furore il petto. S'era più tardo	**o** poco più lontano,	*- CANTO QUINTO.419*
107	matin, senza far motto al suo fratello	**o** ad altri, in via si	*- CANTO QUINTO.442*
108	e in tutta Scozia fersi. In capo d'otto	**o** di più giorni in	*- CANTO QUINTO.449*
109	libera morte, non per colpa di borea	**o** di levante. D'un	*- CANTO QUINTO.454*
110	più vicino quel cavallier gagliardo,	**o** in luogo dove	*- CANTO QUINTO.550*
111	arme, ancora, se sono queste accuse	**o** false o vere, se	*- CANTO QUINTO.555*

112	ancora, se sono queste accuse o false	**o**	vere, se dritto o	*- CANTO QUINTO.555*
113	queste accuse o false o vere, se dritto	**o**	torto è che sua	*- CANTO QUINTO.556*
114	debitor per tai rispetti d'avermi cara	**o**	no, tu 'l vedi aperto.	*- CANTO QUINTO.572*
115	mano. L'altro non sa se s'abbia dritto	**o**	torto; ma sol per	*- CANTO QUINTO.665*
116	Dal re pregato fu di dire il nome,	**o**	di lasciarsi almen	*- CANTO QUINTO.730*
117	udita, se del caso Ginevra s'allegrasse,	**o**	pur mesta e pietosa ne	*- CANTO SESTO.48*
118	superba, senza temer ch'alcun gli uccida	**o**	pigli, pascano o	*- CANTO SESTO.173*
119	ch'alcun gli uccida o pigli, pascano	**o**	stiansi rominando	*- CANTO SESTO.174*
120	- Qual che tu sii, perdonami (dicea),	**o**	spirto umano, o	*- CANTO SESTO.232*
121	sii, perdonami (dicea), o spirto umano,	**o**	boschereccia dea. Il	*- CANTO SESTO.232*
122	E s'ora	**o**	mai potrò questo	*- CANTO SESTO.241*
123	nacque, io non so dir s'a un parto	**o**	dopo o inanti.	*- CANTO SESTO.300*
124	io non so dir s'a un parto o dopo	**o**	inanti. Guardommi	*- CANTO SESTO.300*
125	oltre il segno. Io da lei altretanto era	**o**	più amato: Alcina più	*- CANTO SESTO.377*
126	credeva, a me si riportava; né notte	**o**	dì con altri mai	*- CANTO SESTO.384*
127	amante per te sia converso in pietra	**o**	in onda, o fatto tale;	*- CANTO SESTO.412*
128	per te sia converso in pietra o in onda,	**o**	fatto tale; avrai	*- CANTO SESTO.412*
129	sii di giunger tosto al passo d'entrar	**o**	in fiera o in fonte o in	*- CANTO SESTO.416*
130	tosto al passo d'entrar o in fiera	**o**	in fonte o in legno o	*- CANTO SESTO.416*
131	al passo d'entrar o in fiera o in fonte	**o**	in legno o in sasso. Io	*- CANTO SESTO.416*
132	entrar o in fiera o in fonte o in legno	**o**	in sasso. Io te n'ho	*- CANTO SESTO.416*
133	c'era, ch'al regno guidassi di Logistilla,	**o**	per piano o per colli,	*- CANTO SESTO.435*
134	regno guidassi di Logistilla, o per piano	**o**	per colli, sì che per	*- CANTO SESTO.435*
135	galoppa, chi lento va con l'asino	**o**	col bue, altri salisce ad	*- CANTO SESTO.490*
136	grosse colonne d'integro diamante.	**O**	ver o falso	*- CANTO SESTO.567*
137	colonne d'integro diamante. O ver	**o**	falso ch'all'occhio	*- CANTO SESTO.567*
138	risponda, non è cosa più bella	**o**	più gioconda. Su per	*- CANTO SESTO.568*
139	arbore all'ombra e qual d'un monte	**o**	giuoca o danza o fa	*- CANTO SESTO.590*
140	all'ombra e qual d'un monte o giuoca	**o**	danza o fa cosa non	*- CANTO SESTO.590*
141	e qual d'un monte o giuoca o danza	**o**	fa cosa non vile; e	*- CANTO SESTO.590*
142	al mio canto dar poca credenza. Poca	**o**	molta ch'io ci abbia,	*- CANTO SETTIMO.9*
143	Avea in ogni sua parte un laccio teso,	**o**	parli o rida o canti	*- CANTO SETTIMO.122*
144	in ogni sua parte un laccio teso, o parli	**o**	rida o canti o	*- CANTO SETTIMO.122*
145	sua parte un laccio teso, o parli o rida	**o**	canti o passo	*- CANTO SETTIMO.122*
146	un laccio teso, o parli o rida o canti	**o**	passo muova: né	*- CANTO SETTIMO.122*
147	perfida e ria, poco gli giova; ch'inganno	**o**	tradimento non gli	*- CANTO SETTIMO.127*
148	dire d'amor sapesse gaudi e passioni,	**o**	con invenzioni e	*- CANTO SETTIMO.151*
149	di qualsivoglia successor di Nino,	**o**	qual mai tanto	*- CANTO SETTIMO.155*
150	dinanzi né di dietro, più che le rose	**o**	i gigli un chiaro	*- CANTO SETTIMO.224*
151	suave fior, qual non produce seme indo	**o**	sabeo ne l'odorata	*- CANTO SETTIMO.230*
152	Queste cose là dentro eran secrete,	**o**	se pur non	*- CANTO SETTIMO.234*
153	né dir né imaginar che via far possa	**o**	in cielo o in terra;	*- CANTO SETTIMO.286*
154	imaginar che via far possa o in cielo	**o**	in terra; e pur	*- CANTO SETTIMO.286*
155	movesse a pieta; che se vivea Ruggiero,	**o**	gli avea tronca	*- CANTO SETTIMO.293*
156	e in vita il serba, gli saria stato	**o**	tronco o svelto in	*- CANTO SETTIMO.328*
157	in vita il serba, gli saria stato o tronco	**o**	svelto in erba. Ma	*- CANTO SETTIMO.328*
158	parte nera. Credo fosse un Alchino	**o**	un Farfarello, che	*- CANTO SETTIMO.393*
159	finalmente: e fu gran sorte; che di stare	**o**	d'ire senza esso	*- CANTO SETTIMO.415*
160	dopo tanta disciplina, tu sii l'Adone	**o**	l'Atide d'Alcina? È	*- CANTO SETTIMO.456*
161	nodi. Chi l'annello d'Angelica,	**o**	piu tosto chi avesse	*- CANTO OTTAVO.9*
162	sagace can, nel monte usato a volpi	**o**	lepri dar spesso la	*- CANTO OTTAVO.258*
163	figura, s'ella era donna sensitiva e vera,	**o**	sasso colorito in tal	*- CANTO OTTAVO.304*
164	ch'io son giovane, e sono tenuta bella,	**o**	sia vero o bugia.	*- CANTO OTTAVO.332*
165	giovane, e sono tenuta bella, o sia vero	**o**	bugia. Già non	*- CANTO OTTAVO.332*
166	divozione quanta avesse mai Paulo	**o**	Ilarione. Come la	*- CANTO OTTAVO.360*
167	vi condusse. Narran l'antique istorie,	**o**	vere o false, che	*- CANTO OTTAVO.409*
168	Narran l'antique istorie, o vere	**o**	false, che tenne già	*- CANTO OTTAVO.409*
169	empio e severo: né per iscusa	**o**	per pietà, la testa	*- CANTO OTTAVO.419*
170	che 'l resto partì del gregge atroce.	**O**	vera o falsa che	*- CANTO OTTAVO.457*
171	'l resto partì del gregge atroce. O vera	**o**	falsa che fosse la	*- CANTO OTTAVO.457*
172	ch'era per ritrovarla ito a Parigi;	**o**	li dui ch'ingannò	*- CANTO OTTAVO.539*

173 il tremolante lume, dal sol percossa **o** da' notturni rai, per - *CANTO OTTAVO.566*
174 posta in guardia buona dentro a Parigi **o** in qualche rocca - *CANTO OTTAVO.594*
175 sei? vai tu soletta forse ancor errando? **o** pur t'hanno trovata i - *CANTO OTTAVO.611*
176 morir, se 'l mio bel fior colto hanno? **O** sommo Dio, fammi - *CANTO OTTAVO.619*
177 e chi su l'erbe, e chi su faggi **o** mirti: tu le - *CANTO OTTAVO.628*
178 sian l'immagin false quando per tema **o** per disio si sogna, - *CANTO OTTAVO.666*
179 di sé medesmo, non fece soggiorno; **o** che sperasse farlo - *CANTO OTTAVO.699*
180 o che sperasse farlo ritornare, **o** sdegno avesse - *CANTO OTTAVO.700*
181 s'accese, che si partì senza compagni **o** guide; e cercandone - *CANTO OTTAVO.716*
182 ogni dì al lito, e sempre nuova donna **o** donzella, onde si pasca, - *CANTO NONO.96*
183 che nessun altro cavallier, ch'arriva **o** per terra o per mare - *CANTO NONO.154*
184 altro cavallier, ch'arriva o per terra **o** per mare a questa foce, - *CANTO NONO.154*
185 di Frisa più dolente del figliuol morto, **o** se più d'ira acceso - *CANTO NONO.346*
186 e gli era detto che mi fossino amici, **o** di quei miei che - *CANTO NONO.362*
187 m'aveano aiutata a far l'effetto, uccise, **o** lor beni arse, o li fe' - *CANTO NONO.364*
188 l'effetto, uccise, o lor beni arse, **o** li fe' rei. Volse uccider - *CANTO NONO.364*
189 morte oscura, se prima egli per forza **o** per inganno, con amici - *CANTO NONO.372*
190 Fiandra, e l'ho vendute: e 'l poco **o** 'l molto prezzo ch'io - *CANTO NONO.380*
191 gl'Inglesi, or gli Alamanni. I mezzi, **o** che non abbiano - *CANTO NONO.385*
192 I mezzi, o che non abbiano potuto, **o** che non abbian fatto - *CANTO NONO.386*
193 fu menata in fallo; e ad ogni colpo, **o** taglio o punta, estinse - *CANTO NONO.555*
194 in fallo; e ad ogni colpo, o taglio **o** punta, estinse quando - *CANTO NONO.555*
195 di quel brutto assassin, non va a ferire. **O** sia la fretta, o sia la - *CANTO NONO.601*
196 non va a ferire. O sia la fretta, **o** sia la troppa voglia - *CANTO NONO.601*
197 d'uccider quel baron, ch'errar lo faccia; **o** sia che il cor, - *CANTO NONO.603*
198 insieme tremare e mani e braccia; **o** la bontà divina che - *CANTO NONO.605*
199 non lasciar Frisone che non morisse **o** non fosse prigione. Le - *CANTO NONO.664*
200 **O** maladetto, o - *CANTO NONO.721*
201 O maladetto, **o** abominoso ordigno, - *CANTO NONO.721*
202 fra quanti cor constanti, fra quante, **o** per dolente o per - *CANTO DECIMO.3*
203 cor constanti, fra quante, o per dolente **o** per iocondo stato, fer - *CANTO DECIMO.3*
204 ch'Europa ed Asia messe in tanti guai, **o** s'altra ha maggior - *CANTO DECIMO.20*
205 vita e la fama, e s'altra cosa dire **o** pensar si può più - *CANTO DECIMO.24*
206 via, che a seguir lei, le vele; **o** pur s'a tanta servitù - *CANTO DECIMO.29*
207 in orto, che non ha palo ove s'appoggi **o** piante. Sol la prima - *CANTO DECIMO.68*
208 del suo signor crudele: vide lontano, **o** le parve vedere; che - *CANTO DECIMO.185*
209 insieme al levar non siamo dui? **O** perfido Bireno, o - *CANTO DECIMO.213*
210 levar non siamo dui? O perfido Bireno, **o** maladetto giorno - *CANTO DECIMO.213*
211 di veder parmi di questi boschi orsi **o** leoni uscire, o tigri - *CANTO DECIMO.226*
212 di questi boschi orsi o leoni uscire, **o** tigri o fiere tal, che - *CANTO DECIMO.227*
213 questi boschi orsi o leoni uscire, o tigri **o** fiere tal, che natura - *CANTO DECIMO.227*
214 non un demonio sol, ma le decine; **o** , qual Ecuba, sia - *CANTO DECIMO.269*
215 morte; che fossi fatto in quarti, arso **o** impiccato, brutto - *CANTO DECIMO.327*
216 amore ha dagli altri differenza: speme **o** timor negli altri il - *CANTO DECIMO.366*
217 per por lo stato a se stessa in ruina, **o** racquistar la cara - *CANTO DECIMO.382*
218 che bisogna; se non, sei morto, **o** preso con vergogna. - *CANTO DECIMO.392*
219 alcuna fata mai, fin che 'l sol gira, **o** il ciel non muta - *CANTO DECIMO.442*
220 per muover Cloto ad inasparle il filo; **o** , qual Didon, finia - *CANTO DECIMO.445*
221 qual Didon, finia col ferro i guai; **o** la regina splendida - *CANTO DECIMO.446*
222 mura di quella, che se diamante fossino **o** piropo. Di tai - *CANTO DECIMO.460*
223 di questi bei giardini, né di tai rose **o** di simil viole, di - *CANTO DECIMO.491*
224 o di simil viole, di gigli, di amaranti **o** di gesmini. Altrove - *CANTO DECIMO.492*
225 e come, se vorrà che in giro vole, **o** vada ratto, o che si - *CANTO DECIMO.532*
226 vorrà che in giro vole, o vada ratto, **o** che si stia su l'ali: e - *CANTO DECIMO.532*
227 numer fanno. Sono duo tanti, **o** di cento non fallo, - *CANTO DECIMO.651*
228 è in cui tal virtù, tal grazia luca, **o** tal possanza: ed è - *CANTO DECIMO.672*
229 naturalmente di pace. Sedicimila sono, **o** poco manco, de le - *CANTO DECIMO.705*
230 quella bestia sopra cui siede, unica **o** rara, maraviglioso - *CANTO DECIMO.718*
231 vermiglie rose, da non cader per luglio **o** per dicembre, di che - *CANTO DECIMO.759*
232 Creduto avria che fosse statua finta **o** d'alabastro o d'altri - *CANTO DECIMO.762*
233 che fosse statua finta o d'alabastro **o** d'altri marmi illustri - *CANTO DECIMO.762*

234 che del suo destrier frenò le penne: - **O** donna, degna sol de - *CANTO DECIMO.775*
235 sorto. Come sospinto suol da borea **o** d'ostro venir lungo - *CANTO DECIMO.795*
236 ferìa tra gli occhi; ma par che un ferro **o** un duro sasso - *CANTO DECIMO.808*
237 ch'errar fra l'erbe visto abbia la biscia, **o** che stia sopra un - *CANTO DECIMO.819*
238 contra il mastin nel polveroso agosto, **o** nel mese dinanzi o - *CANTO DECIMO.835*
239 polveroso agosto, o nel mese dinanzi **o** nel seguace, l'uno - *CANTO DECIMO.835*
240 che non sa se l'ale in aria snoda, **o** pur se 'l suo - *CANTO DECIMO.844*
241 all'ippogrifo, che brami invano avere **o** zucca o schifo. Prese - *CANTO DECIMO.848*
242 che brami invano avere o zucca **o** schifo. Prese nuovo - *CANTO DECIMO.848*
243 fera, e fece al modo usato. Quale **o** trota o scaglion va - *CANTO DECIMO.875*
244 e fece al modo usato. Quale o trota **o** scaglion va giù pel - *CANTO DECIMO.875*
245 poi che gli n'è venuto odore al naso, **o** qualche stilla ne - *CANTO UNDICESIMO.8*
246 e nobil donna. Taccia chi loda Fillide, **o** Neera, o - *CANTO UNDICESIMO.89*
247 donna. Taccia chi loda Fillide, o Neera, **o** Amarilli, o - *CANTO UNDICESIMO.90*
248 chi loda Fillide, o Neera, o Amarilli, **o** Galatea fugace; - *CANTO UNDICESIMO.90*
249 porta, come lupo talor piccolo agnello, **o** l'aquila portar - *CANTO UNDICESIMO.155*
250 o l'aquila portar ne l'ugna torta suole **o** colombo o - *CANTO UNDICESIMO.156*
251 portar ne l'ugna torta suole o colombo **o** simile altro - *CANTO UNDICESIMO.156*
252 un negromante, al tempo de' nostri avi, **o** poco inante. - *CANTO UNDICESIMO.176*
253 fin alla spada; e in spalla un scoppio **o** un arcobugio - *CANTO UNDICESIMO.199*
254 non toccherai stipendi. Come trovasti, **o** scelerata e - *CANTO UNDICESIMO.201*
255 parea che men l'avesse il vento. Spiri **o** dal lato destro - *CANTO UNDICESIMO.227*
256 l'avesse il vento. Spiri o dal lato destro **o** dal mancino, o - *CANTO UNDICESIMO.227*
257 Spiri o dal lato destro o dal mancino, **o** ne le poppe, - *CANTO UNDICESIMO.228*
258 soffia talor sì averso, che gli è forza **o** di tornare, o - *CANTO UNDICESIMO.232*
259 averso, che gli è forza o di tornare, **o** d'ir girando - *CANTO UNDICESIMO.232*
260 discender vuole; a guisa che del mare **o** de la valle - *CANTO UNDICESIMO.251*
261 che per le fiere menato sia da Rusci **o** da Lituani, - *CANTO UNDICESIMO.386*
262 n'uccise, e furo in tutto diece botte, **o** se più, non le - *CANTO UNDICESIMO.404*
263 facean per tutti i liti: fosse iustizia, **o** fosse - *CANTO UNDICESIMO.415*
264 né etade. Nessun ripar fan gl'isolani, **o** poco; parte, - *CANTO UNDICESIMO.417*
265 morte voi mi schivaste, grazie a riferire, **o** da dolermi - *CANTO UNDICESIMO.447*
266 s'andava in quella guisa che scolpita **o** dipinta è Diana - *CANTO UNDICESIMO.463*
267 che furo a iterar l'abbracciamento una **o** due volte - *CANTO UNDICESIMO.500*
268 quelle coscie bianche, da Fidia a torno, **o** da più dotta - *CANTO UNDICESIMO.548*
269 come vorrebbe. Ma né sì bella seta **o** sì fin'oro mai - *CANTO UNDICESIMO.593*
270 parer decoro, se lo fêsse Minerva **o** il dio di - *CANTO UNDICESIMO.598*
271 non avria, per Angelica cercare, lasciato **o** selva o campo - *CANTO DODICESIMO.20*
272 per Angelica cercare, lasciato o selva **o** campo o stagno - *CANTO DODICESIMO.20*
273 cercare, lasciato o selva o campo **o** stagno o rio o - *CANTO DODICESIMO.20*
274 lasciato o selva o campo o stagno **o** rio o valle o - *CANTO DODICESIMO.20*
275 lasciato o selva o campo o stagno o rio **o** valle o monte - *CANTO DODICESIMO.21*
276 o selva o campo o stagno o rio o valle **o** monte o piano - *CANTO DODICESIMO.21*
277 campo o stagno o rio o valle o monte **o** piano o terra o - *CANTO DODICESIMO.21*
278 o stagno o rio o valle o monte o piano **o** terra o mare, il - *CANTO DODICESIMO.21*
279 o rio o valle o monte o piano o terra **o** mare, il cielo e - *CANTO DODICESIMO.21*
280 occhi mai lieti che riveggiano Angelica, **o** quel ladro che - *CANTO DODICESIMO.79*
281 il viso chino, per veder s'orma appare, **o** da man destra - *CANTO DODICESIMO.107*
282 veder s'orma appare, o da man destra **o** da sinistra, di - *CANTO DODICESIMO.108*
283 medesmo in bando. Se con Gradasso **o** con alcun - *CANTO DODICESIMO.157*
284 al suo bel regno. Orlando volentieri **o** Sacripante - *CANTO DODICESIMO.185*
285 cercando, prima ch'indizio ne trovasse **o** spia, quando - *CANTO DODICESIMO.194*
286 sia per lei migliore, il conte Orlando **o** il re dei fier - *CANTO DODICESIMO.210*
287 volta, di lui sazia, farlo voglia minore, **o** in Francia - *CANTO DODICESIMO.216*
288 guerrier, dei quali io canto; né notte **o** dì, dopo - *CANTO DODICESIMO.235*
289 primier disegno di voler seco Orlando **o** Sacripante, - *CANTO DODICESIMO.274*
290 in uno istante: e senza più obligarsi **o** a questo o a - *CANTO DODICESIMO.279*
291 istante: e senza più obligarsi o a questo **o** a quello, - *CANTO DODICESIMO.279*
292 come il cane talor, se gli è intercetta **o** lepre o volpe, - *CANTO DODICESIMO.284*
293 il cane talor, se gli è intercetta o lepre **o** volpe, a cui - *CANTO DODICESIMO.284*
294 che d'improviso in qualche tana stretta **o** in folta - *CANTO DODICESIMO.286*

295	qualche tana stretta o in folta macchia	**o**	in un fosso si	- *CANTO DODICESIMO.286*
296	- Dove venite vui? Tornate a dietro,	**o**	pigliate altra	- *CANTO DODICESIMO.305*
297	di quel c'hai detto, s'hai ben detto	**o**	male,	- *CANTO DODICESIMO.315*
298	Or vedi se tu puoi l'elmo levarme,	**o**	s'io son buon	- *CANTO DODICESIMO.360*
299	non vada piena: ogni colpo d'Orlando	**o**	piastra o	- *CANTO DODICESIMO.397*
300	piena: ogni colpo d'Orlando o piastra	**o**	maglia e	- *CANTO DODICESIMO.397*
301	nuova, senza mirar s'ha debil tempra	**o**	dura: sia qual	- *CANTO DODICESIMO.532*
302	dura: sia qual si vuol, poco gli nuoce	**o**	giova; sì ne	- *CANTO DODICESIMO.533*
303	coperto seguita l'inchiesta; né notte,	**o**	giorno, o	- *CANTO DODICESIMO.536*
304	seguita l'inchiesta; né notte, o giorno,	**o**	pioggia, o sol	- *CANTO DODICESIMO.536*
305	né notte, o giorno, o pioggia,	**o**	sol l'arresta.	- *CANTO DODICESIMO.536*
306	città, chi più lontano, tutti alle ville	**o**	alle castella	- *CANTO DODICESIMO.556*
307	ove si tenne poi conto d'ogni squadra	**o**	buona o ria.	- *CANTO DODICESIMO.580*
308	poi conto d'ogni squadra o buona	**o**	ria. Orlando a	- *CANTO DODICESIMO.580*
309	la setolosa frotta correr da monti suole	**o**	da campagne,	- *CANTO DODICESIMO.610*
310	se 'l lupo uscito di nascosa grotta,	**o**	l'orso sceso	- *CANTO DODICESIMO.612*
311	ove discende, né vesta piena di cotone,	**o**	tele che	- *CANTO DODICESIMO.633*
312	ben che gli sia tutto il paese noto.	**O**	da man	- *CANTO DODICESIMO.677*
313	tutto il paese noto. O da man destra	**o**	da sinistra	- *CANTO DODICESIMO.677*
314	Come nel bosco de l'umil ginepre,	**o**	ne la stoppia	- *CANTO DODICESIMO.690*
315	- Ben che io sia certa (dice),	**o**	cavalliero,	- *CANTO TREDICESIMO.17*
316	a giostrar di più paesi. Fra gli altri (	**o**	sia ch'Amor	- *CANTO TREDICESIMO.45*
317	altri (o sia ch'Amor così mi mostre,	**o**	che virtù pur	- *CANTO TREDICESIMO.46*
318		**O**	che m'avesse	- *CANTO TREDICESIMO.161*
319	né fosse stato a dimostrarlo ardito,	**o**	cominciassi il	- *CANTO TREDICESIMO.163*
320	alle stelle. Non so se fosse caso,	**o**	li miei gridi	- *CANTO TREDICESIMO.225*
321	che si doveano udir lungi una lega,	**o**	pur ch'usati	- *CANTO TREDICESIMO.227*
322	ai lidi quando navilio alcun si rompe	**o**	anniega;	- *CANTO TREDICESIMO.228*
323	e tiri. Mentre sua doglia così rinovella,	**o**	forse	- *CANTO TREDICESIMO.254*
324	opportuno. Non so se ti se' apposto,	**o**	se lo sai	- *CANTO TREDICESIMO.267*
325	il valoroso Orlando. Quei che la mensa	**o**	nulla o poco	- *CANTO TREDICESIMO.313*
326	Orlando. Quei che la mensa o nulla	**o**	poco offese	- *CANTO TREDICESIMO.313*
327	molti seculi a venire. - Deh, come,	**o**	prudentissima	- *CANTO TREDICESIMO.441*
328	Ma ti farò, tra mille, scelta d'una	**o**	di due	- *CANTO TREDICESIMO.462*
329	se più leggiadra e bella mi debba dire,	**o**	più saggia e	- *CANTO TREDICESIMO.468*
330	né sì pudica veggio istoria lodar greca	**o**	latina, né a	- *CANTO TREDICESIMO.540*
331	va sì in fretta, ch'in nuovo vaso,	**o**	buono o rio,	- *CANTO TREDICESIMO.568*
332	in fretta, ch'in nuovo vaso, o buono	**o**	rio, si metta.	- *CANTO TREDICESIMO.568*
333	sarà che d'Alda di Sansogna narri,	**o**	de la contessa	- *CANTO TREDICESIMO.578*
334	narri, o de la contessa di Celano,	**o**	di Bianca	- *CANTO TREDICESIMO.579*
335	o di Bianca Maria di Catalogna,	**o**	de la figlia	- *CANTO TREDICESIMO.580*
336	o de la figlia del re sicigliano,	**o**	de la bella	- *CANTO TREDICESIMO.581*
337	e non conosco lui, che mai veder	**o**	mai conoscer	- *CANTO TREDICESIMO.612*
338	può il cor sentir se gli è lontano	**o**	appresso. -	- *CANTO TREDICESIMO.616*
339	giù, dentro e di fuore; né cessa notte	**o**	dì, tanto era	- *CANTO TREDICESIMO.629*
340	Con sì animosi petti che vi foro vicini	**o**	poco	- *CANTO QUATTORDICESIMO.26*
341	per torgli un tabernaculo d'argento.	**O**	misera	- *CANTO QUATTORDICESIMO.65*
342	Zumara, Dardinello. Non so s'abbiano	**o**	nottole	- *CANTO QUATTORDICESIMO.211*
343	Dardinello. Non so s'abbiano o nottole	**o**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.211*
344	so s'abbiano o nottole o cornacchie,	**o**	altro	- *CANTO QUATTORDICESIMO.212*
345	occulto il suo pensiero in mente,	**o**	sia	- *CANTO QUATTORDICESIMO.254*
346	o sia perché d'alcun stima non faccia,	**o**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.255*
347	ch'avea la gente morta. Come lupo	**o**	mastin	- *CANTO QUATTORDICESIMO.289*
348	veder tosto la pruova, se quella gente	**o**	bene	- *CANTO QUATTORDICESIMO.323*
349	tosto la pruova, se quella gente o bene	**o**	mal	- *CANTO QUATTORDICESIMO.323*
350	saperlo ora mi giova. A lei mi mena,	**o**	falla	- *CANTO QUATTORDICESIMO.327*
351	strane a morir giunti, come biscie	**o**	rane.	- *CANTO QUATTORDICESIMO.368*
352	asciutta dura poco stridula canna,	**o**	in	- *CANTO QUATTORDICESIMO.378*
353	ragna; non sa se vive in terra	**o**	in	- *CANTO QUATTORDICESIMO.413*
354	agli altri tolle, lasciò, non per vedere	**o**	Spagna	- *CANTO QUATTORDICESIMO.455*
355	tolle, lasciò, non per vedere o Spagna	**o**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.455*

356 al mar va declinando, e se vada
357 può star più a segno. Come assalire
358 a segno. Come assalire o vasi pastorali,
359 re d'Algiere, Rodomonte crudele, uccide
360 mondo, quivi non sta a mirar s'intere
361 a mirar s'intere o rotte sieno le mura,
362 dal fosso. Poco era men di trenta piedi,
363 vincer sempremai laudabil cosa, vincasi
364 laudabil cosa, vincasi o per fortuna
365 e Sofrosina, tanto che nel mar d'Arabi,
366 che costei gli diede: dove ne tratta
367 gli diede: dove ne tratta o più dietro
368 terra, chi d'India scioglia, in Francia
369 ne l'altra tutte l'onde, sia dove bolle
370 imperatore e giusto, che sia stato
371 pareggio nessun valor, di cui si parli
372 più onor d'ogni battaglia ch'in Francia
373 battaglia ch'in Francia o in Spagna
374 o ne la terra vostra vincesse Iulio,
375 terra vostra vincesse Iulio, o in Africa
376 né cavallier riguarda né donzella,
377 riguarda né donzella, o sia di grande
378 si veggia uno. Qual ne le alpine ville
379 morta, come alcun suol di panni d'oro
380 inteso, qualunque passa restar morto
381 uccider si potea; che se tagliato
382 si potea; che se tagliato o mano
383 fatal nel capo tegna; ma, se lo svelle
384 capelli, un più de l'altro non si stende
385 - Meglio è (disse) che tutti io tagli
386 e ch'ognun quivi, di qualunque sorte,
387 di qualunque sorte, o sia cristiano,
388 ritorni a riveder dugento mila persone,
389 de l'armento imbelle ne' campi ircani
390 ne' campi ircani o là vicino al Gange,
391 al pargoletto giova: per sereni occhi
392 multitudine infinita? Ma se da invidia
393 bisogna assai; che senza, val virtù raro
394 difende da sua spada, ch'erba da falce,
395 tanti leoni ch'andassero assalir capre
396 segua, or come scampi; ed ivi alcuno,
397 come le biade al ventolin di maggio,
398 loco. Non sasso, merlo, trave, arco
399 cor morte non prezza, presta
400 e s'ella era solenne usata ogn'anno,
401 a' boschi più secreti, se ritrovasse capre
402 più secreti, se ritrovasse capre o daini
403 Vedersi tor Lucina sì gli duole, ch'
404 Lucina sì gli duole, ch'o racquistarla,
405 ti ci coglie! - - Coglia (disse)
406 - - Coglia (disse) o non coglia,
407 Coglia (disse) o non coglia, o salvi
408 di Lucina bella, se l'avea morta,
409 né pace mai puon ritrovar più seco:
410 ritrovar più seco: o le sotterra vive,
411 o le sotterra vive, o l'incatena,
412 ed empieranne di quattro, il giorno,
413 più che 'l timore: s'ardea, vedete,
414 sol de la mia trista sorte: ma ora,
415 la mia trista sorte: ma ora, o prima
416 noi: ci prendea al varco; e quando pelo

o se stia, - *CANTO QUATTORDICESIMO.508*
o vasi - *CANTO QUATTORDICESIMO.865*
o le - *CANTO QUATTORDICESIMO.866*
o fere. - *CANTO QUATTORDICESIMO.928*
o rotte - *CANTO QUATTORDICESIMO.949*
o s'abbia - *CANTO QUATTORDICESIMO.950*
o tanto, - *CANTO QUATTORDICESIMO.1033*
o per fortuna o - *CANTO QUINDICESIMO.2*
o per ingegno: - *CANTO QUINDICESIMO.2*
o nel golfo de' - *CANTO QUINDICESIMO.87*
o più dietro o - *CANTO QUINDICESIMO.107*
o più inanti, - *CANTO QUINDICESIMO.107*
o in Inghilterra. - *CANTO QUINDICESIMO.144*
o dove il mar - *CANTO QUINDICESIMO.148*
o sarà mai - *CANTO QUINDICESIMO.192*
o scriva. - *CANTO QUINDICESIMO.196*
o in Spagna o - *CANTO QUINDICESIMO.259*
o ne la terra - *CANTO QUINDICESIMO.259*
o in Africa o - *CANTO QUINDICESIMO.260*
o in Tessaglia. - *CANTO QUINDICESIMO.260*
o sia di - *CANTO QUINDICESIMO.356*
o sia di picciol - *CANTO QUINDICESIMO.356*
o ne' castelli - *CANTO QUINDICESIMO.393*
o d'ostro. - *CANTO QUINDICESIMO.404*
o preso. Però - *CANTO QUINDICESIMO.512*
o mano o - *CANTO QUINDICESIMO.551*
o gamba gli - *CANTO QUINDICESIMO.551*
o tronca, fia - *CANTO QUINDICESIMO.629*
o torce: qual - *CANTO QUINDICESIMO.682*
o svelli: - né - *CANTO QUINDICESIMO.685*
o sia cristiano, o - *CANTO SEDICESIMO.118*
o d'altra legge - *CANTO SEDICESIMO.118*
o più de le - *CANTO SEDICESIMO.126*
o là vicino al - *CANTO SEDICESIMO.178*
o 'l lupo de le - *CANTO SEDICESIMO.179*
o per vermiglie - *CANTO SEDICESIMO.195*
o da viltà sì - *CANTO SEDICESIMO.285*
o non mai. La - *CANTO SEDICESIMO.368*
o da tempesta - *CANTO SEDICESIMO.400*
o montoni. Spinse - *CANTO SEDICESIMO.408*
o non troppo - *CANTO SEDICESIMO.455*
o come sopra 'l - *CANTO SEDICESIMO.541*
o balestra, - *CANTO DICIASSETTESIMO.89*
o tarda - *CANTO DICIASSETTESIMO.118*
o pure - *CANTO DICIASSETTESIMO.191*
o daini o - *CANTO DICIASSETTESIMO.223*
o cervi; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.223*
o - *CANTO DICIASSETTESIMO.296*
o non più - *CANTO DICIASSETTESIMO.296*
o non - *CANTO DICIASSETTESIMO.309*
o salvi o - *CANTO DICIASSETTESIMO.309*
o uccida, - *CANTO DICIASSETTESIMO.309*
o la tenea - *CANTO DICIASSETTESIMO.316*
o le - *CANTO DICIASSETTESIMO.327*
o - *CANTO DICIASSETTESIMO.327*
o fa star - *CANTO DICIASSETTESIMO.328*
o sei, - *CANTO DICIASSETTESIMO.336*
o se - *CANTO DICIASSETTESIMO.382*
o prima o - *CANTO DICIASSETTESIMO.405*
o poi che - *CANTO DICIASSETTESIMO.405*
o lana - *CANTO DICIASSETTESIMO.435*

417	con gran timor Lucina venne. Lucina,	**o**	fosse	- *CANTO DICIASSETTESIMO.441*
418	ungersi come noi, che schivo n'ebbe;	**o**	ch'avesse	- *CANTO DICIASSETTESIMO.443*
419	molle, che l'imitata bestia non avrebbe;	**o**	quando	- *CANTO DICIASSETTESIMO.445*
420	gridasse per la tema che le accrebbe;	**o**	che se le	- *CANTO DICIASSETTESIMO.447*
421	fra le capre avante, torni alla stalla	**o**	torni alla	- *CANTO DICIASSETTESIMO.484*
422	onde per arme possa, per prieghi	**o**	per	- *CANTO DICIASSETTESIMO.512*
423	il bel popul di Marte, ch'ad uno,	**o**	a dua, o	- *CANTO DICIASSETTESIMO.572*
424	Marte, ch'ad uno, o a dua,	**o**	a tre,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.572*
425	con colori accompagnati ad arte letizia	**o**	doglia	- *CANTO DICIASSETTESIMO.574*
426	scudo disegna Amor, se l'ha benigno	**o**	crudo.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.576*
427	lasci la prima tua sì bella impresa.	**O**	d'ogni	- *CANTO DICIASSETTESIMO.605*
428	in Lombardia ti guida, e tra noi cerchi	**o**	chi ti	- *CANTO DICIASSETTESIMO.611*
429	tra noi cerchi o chi ti dia del pane,	**o**	, per uscir	- *CANTO DICIASSETTESIMO.612*
430	hai non lontane: caccial d'Europa,	**o**	almen di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.614*
431	o almen di Grecia snida; così potrai	**o**	del	- *CANTO DICIASSETTESIMO.615*
432	snida; così potrai o del digiuno trarti,	**o**	cader	- *CANTO DICIASSETTESIMO.616*
433	a salti ed aggirar cavalli. Ciascuno,	**o**	bene o	- *CANTO DICIASSETTESIMO.645*
434	ed aggirar cavalli. Ciascuno, o bene	**o**	mal	- *CANTO DICIASSETTESIMO.645*
435	la strada le lasciasse, preda chiunque	**o**	inanzi o	- *CANTO DICIASSETTESIMO.664*
436	le lasciasse, preda chiunque o inanzi	**o**	indietro	- *CANTO DICIASSETTESIMO.664*
437	in arme pratichi ed industri, tutti	**o**	signori o	- *CANTO DICIASSETTESIMO.672*
438	arme pratichi ed industri, tutti o signori	**o**	di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.672*
439	prima con lancia, e poi con spada	**o**	mazza,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.675*
440	adosso; che dieci passi gli va dietro	**o**	venti, e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.705*
441	che non poté l'asta, in cinque colpi	**o**	'n sei	- *CANTO DICIASSETTESIMO.756*
442	come meglio sapea, gli era adiutrice.	**O**	sì o no	- *CANTO DICIASSETTESIMO.849*
443	meglio sapea, gli era adiutrice. O sì	**o**	no che 'l	- *CANTO DICIASSETTESIMO.849*
444	al camin lor fuor de la porta. Grifone,	**o**	ch'egli o	- *CANTO DICIASSETTESIMO.857*
445	fuor de la porta. Grifone, o ch'egli	**o**	che 'l	- *CANTO DICIASSETTESIMO.857*
446	o ch'egli o che 'l cavallo fosse stanco,	**o**	gravasse	- *CANTO DICIASSETTESIMO.858*
447	comparte, che basteria, se fosse Ercole	**o**	Marte.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.904*
448	che porsi indosso la corazza indegna,	**o**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.939*
449	o ch'imbracciar l'abominato scudo,	**o**	por su	- *CANTO DICIASSETTESIMO.940*
450	sia guadagno l'essermi stato un giorno	**o**	dua	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1000*
451	indur vi sento una ed un'altra scusa,	**o**	riserbargli	- *CANTO DICIOTTESIMO.11*
452	alzò subito il ponte; piangendo parte,	**o**	con la faccia	- *CANTO DICIOTTESIMO.37*
453	alta parete, quando il furor di borea	**o**	di garbino	- *CANTO DICIOTTESIMO.83*
454	e nuda, sia più facile a tagliar che torsi	**o**	rape, non la	- *CANTO DICIOTTESIMO.126*
455	gioco incresce. Poco, per far di mille,	**o**	di più, rossa	- *CANTO DICIOTTESIMO.131*
456	or quel leva sul corno: pensi che tale	**o**	più terribil	- *CANTO DICIOTTESIMO.151*
457	African quando si mosse. Quindici	**o**	venti ne	- *CANTO DICIOTTESIMO.153*
458	tronchi, ciascun d'un colpo sol dritto	**o**	riverso; che	- *CANTO DICIOTTESIMO.155*
459	d'un colpo sol dritto o riverso; che viti	**o**	salci par che	- *CANTO DICIOTTESIMO.156*
460	in pace. Qual per le selve nomade	**o**	massile	- *CANTO DICIOTTESIMO.169*
461	un cavalliero che di lancia ferir sappia	**o**	di stocco? -	- *CANTO DICIOTTESIMO.366*
462	taglia e fende qualunque lo 'mpedisce	**o**	gli contrasta.	- *CANTO DICIOTTESIMO.450*
463	e senz'arme, antico segno di tregua	**o**	di pace,	- *CANTO DICIOTTESIMO.522*
464	onor che ti fai qui s'adegua e sconta,	**o**	(per più vero	- *CANTO DICIOTTESIMO.532*
465	io conosca di poter far quella per oro	**o**	per cittadi o	- *CANTO DICIOTTESIMO.536*
466	poter far quella per oro o per cittadi	**o**	per castella.	- *CANTO DICIOTTESIMO.536*
467	Dimmi se 'l mio fratello è morto	**o**	vivo; come	- *CANTO DICIOTTESIMO.631*
468	più veloce, e fecela fermar, volse	**o**	non volse.	- *CANTO DICIOTTESIMO.636*
469	vento fronda, né sa quel che si faccia	**o**	che risponda.	- *CANTO DICIOTTESIMO.640*
470	altro regno. Senza molti scudier dietro	**o**	davante,	- *CANTO DICIOTTESIMO.713*
471	la bella Lucina, al cui saggio parere,	**o**	lieve o	- *CANTO DICIOTTESIMO.741*
472	Lucina, al cui saggio parere, o lieve	**o**	acerba,	- *CANTO DICIOTTESIMO.741*
473	persona vote. Se più tenere un modo	**o**	un altro	- *CANTO DICIOTTESIMO.877*
474	al fianco, e qual del braccio privo	**o**	destro o	- *CANTO DICIOTTESIMO.904*
475	e qual del braccio privo o destro	**o**	manco.	- *CANTO DICIOTTESIMO.904*
476	il re con molti suoi vasalli, tutti pronti	**o**	alla morte o	- *CANTO DICIOTTESIMO.964*
477	suoi vasalli, tutti pronti o alla morte	**o**	alla vendetta.	- *CANTO DICIOTTESIMO.964*

478	me l'avesse domandate, l'avreste avute,	**o**	vostre o no	- *CANTO DICIOTTESIMO.1028*
479	domandate, l'avreste avute, o vostre	**o**	no che	- *CANTO DICIOTTESIMO.1028*
480	e in festa con Norandino otto giornate	**o**	diece,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1058*
481	piena e di piacere. Dal mar sei miglia	**o**	sette, a	- *CANTO DICIOTTESIMO.1097*
482	mai che, come aggiorni, cessi fortuna,	**o**	più placabil	- *CANTO DICIOTTESIMO.1152*
483	io sia, non creder farme però fuggire,	**o**	che 'l	- *CANTO DICIOTTESIMO.1194*
484	che 'l vomere al passar tagliato lassa;	**o**	come carco	- *CANTO DICIOTTESIMO.1219*
485	dove l'insegne mal seguite vanno. Morti	**o**	fuggiti ne	- *CANTO DICIOTTESIMO.1277*
486	campagna. Volto al cornpagno, disse: -	**O**	Cloridano,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1337*
487	né trastullo. Medoro era disposto	**o**	di morire,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1359*
488	Medoro era disposto o di morire,	**o**	ne la	- *CANTO DICIOTTESIMO.1360*
489	la Luna gli occhi, e così disse: -	**O**	santa dea,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1465*
490	La luna a quel pregar la nube aperse (	**o**	fosse caso	- *CANTO DICIOTTESIMO.1474*
491	pregar la nube aperse (o fosse caso	**o**	pur la	- *CANTO DICIOTTESIMO.1474*
492	fretta se n'andava, come l'amico a paro	**o**	dietro	- *CANTO DICIOTTESIMO.1518*
493	disposto che questi a render s'abbino	**o**	a morire,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1522*
494	qui mi ritrassi, né sappia quando	**o**	dove io ti	- *CANTO DICIANNOVESIMO.32*
495	già suo amante abbia Orlando nomato,	**o**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.144*
496	in una piaggia amena; fosse dittamo,	**o**	fosse	- *CANTO DICIANNOVESIMO.171*
497	amena; fosse dittamo, o fosse panacea,	**o**	non so	- *CANTO DICIANNOVESIMO.172*
498		**O**	conte	- *CANTO DICIANNOVESIMO.241*
499	O conte Orlando,	**o**	re di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.241*
500	Vostro alto onor dite in che prezzo sia,	**o**	che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.244*
501	sola cortesia che mai costei v'usasse,	**o**	vecchia	- *CANTO DICIANNOVESIMO.246*
502	che mai costei v'usasse, o vecchia	**o**	nuova,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.246*
503	ritornar mai vivo, quanto ti parria duro,	**o**	re	- *CANTO DICIANNOVESIMO.250*
504	schivo con repulse crudeli ed inumane.	**O**	Ferraù,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.253*
505	repulse crudeli ed inumane. O Ferraù,	**o**	mille	- *CANTO DICIANNOVESIMO.253*
506	sentia di lui satollo. Se stava all'ombra	**o**	se del	- *CANTO DICIANNOVESIMO.273*
507	questa or quella riva cercando andava,	**o**	qualche	- *CANTO DICIANNOVESIMO.276*
508	un arbor dritto vedesse ombrare	**o**	fonte o	- *CANTO DICIANNOVESIMO.282*
509	arbor dritto vedesse ombrare o fonte	**o**	rivo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.282*
510	o fonte o rivo puro, v'avea spillo	**o**	coltel	- *CANTO DICIANNOVESIMO.283*
511	Dentro a Valenza	**o**	dentro a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.321*
512	ch'al fin del mondo non lo trasporti,	**o**	rompa,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.416*
513	del mondo non lo trasporti, o rompa,	**o**	cacci al	- *CANTO DICIANNOVESIMO.416*
514	E 'l pigliar porto era un voler morire,	**o**	perpetuo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.438*
515	servitute; che riman serva ogni persona,	**o**	morta,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.439*
516	ogni persona, o morta, che quivi errore	**o**	ria	- *CANTO DICIANNOVESIMO.440*
517	ognun ch'arriva in perpetuo tien servo,	**o**	che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.452*
518	e chi è con lui si tratta da zappatore	**o**	da	- *CANTO DICIANNOVESIMO.460*
519	se si volean lasciar la vita torre,	**o**	se	- *CANTO DICIANNOVESIMO.525*
520	Degli dua l'uno aveano a torre:	**o**	quivi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.527*
521	aveano a torre: o quivi tutti morire,	**o**	rimaner	- *CANTO DICIANNOVESIMO.528*
522	in vostro arbitrio il restar anco, vogliate	**o**	tutti o	- *CANTO DICIANNOVESIMO.538*
523	arbitrio il restar anco, vogliate o tutti	**o**	parte;	- *CANTO DICIANNOVESIMO.538*
524	dei dieci che gli fian nimici a un tratto,	**o**	la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.543*
525	in catena alcuni ad uso d'arar la terra	**o**	di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.574*
526	quel che le dava sua aventura. Dunque,	**o**	ch'in	- *CANTO DICIANNOVESIMO.597*
527	aventura. Dunque, o ch'in tutto perda,	**o**	lor	- *CANTO DICIANNOVESIMO.597*
528	In somma tutti un dopo l'altro uccise,	**o**	ferì sì	- *CANTO DICIANNOVESIMO.694*
529	suon di tromba. Trar fiato, bocca aprir,	**o**	battere	- *CANTO DICIANNOVESIMO.737*
530	or lama, or salto. Vada la botta vota	**o**	vada	- *CANTO DICIANNOVESIMO.765*
531	perch'io sia men di te duro avversario.	**O**	la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.837*
532	avversario. O la pugna seguir vogli	**o**	dividere,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.837*
533	O la pugna seguir vogli o dividere,	**o**	farla	- *CANTO DICIANNOVESIMO.838*
534	seguir vogli o dividere, o farla all'uno	**o**	all'altro	- *CANTO DICIANNOVESIMO.838*
535	ascosi han lor debiti onori l'invidia	**o**	il non saper	- *CANTO VENTESIMO.16*
536	l'Eusino l'Istro ne vien con otto corna	**o**	diece, al duca	- *CANTO VENTESIMO.44*
537	un tempestoso Noto. Son dieci mesi	**o**	più che stanza	- *CANTO VENTESIMO.51*
538	di diciotto anni, fresco come un giglio,	**o**	rosa colta allor	- *CANTO VENTESIMO.100*

539	andar pel mondo, andar mendiche	**o** schiave, che se	*- CANTO VENTESIMO.186*
540	vivo, che novella dar ne potesse	**o** in questa parte	*- CANTO VENTESIMO.224*
541	dar ne potesse o in questa parte	**o** in quella. Così	*- CANTO VENTESIMO.224*
542	legge orrenda, che tenga seco; gli altri,	**o** li suffoghi, o	*- CANTO VENTESIMO.259*
543	tenga seco; gli altri, o li suffoghi,	**o** fuor del regno	*- CANTO VENTESIMO.260*
544	li suffoghi, o fuor del regno li permuti	**o** venda. Ne	*- CANTO VENTESIMO.260*
545	femine gli uccidano in confuso. Se dieci	**o** venti o più	*- CANTO VENTESIMO.273*
546	gli uccidano in confuso. Se dieci o venti	**o** più persone a	*- CANTO VENTESIMO.273*
547	che sarian vani; ma che da cavalliero,	**o** tristo o buono	*- CANTO VENTESIMO.325*
548	vani; ma che da cavalliero, o tristo	**o** buono ch'io sia,	*- CANTO VENTESIMO.325*
549	mani, e non come dannato per giudicio,	**o** come animal	*- CANTO VENTESIMO.328*
550	por lo sventurato piede, elegger possa,	**o** in sacrificio	*- CANTO VENTESIMO.463*
551	elegger possa, o in sacrificio darsi,	**o** con dieci	*- CANTO VENTESIMO.464*
552	il destrier caccia, il qual d'occhi	**o** di piedi abbia	*- CANTO VENTESIMO.508*
553	il qual d'occhi o di piedi abbia difetto,	**o** per altro	*- CANTO VENTESIMO.509*
554	lascia ogni speme di mai più uscirne,	**o** perdi meco o	*- CANTO VENTESIMO.556*
555	speme di mai più uscirne, o perdi meco	**o** vinci. - Ella	*- CANTO VENTESIMO.556*
556	io vo' che l'uccidian per ogni lato,	**o** vada in fuga o	*- CANTO VENTESIMO.566*
557	l'uccidian per ogni lato, o vada in fuga	**o** cerchi far difesa,	*- CANTO VENTESIMO.566*
558	lor perpetuo scorno; se tu sei meco,	**o** almen non sie	*- CANTO VENTESIMO.581*
559	sue, ch'io viva seco. Ella nel porto	**o** fuste o saettia	*- CANTO VENTESIMO.597*
560	ch'io viva seco. Ella nel porto o fuste	**o** saettia farà	*- CANTO VENTESIMO.597*
561	a queste mura, che mi veggi fuggire,	**o** in altra guisa	*- CANTO VENTESIMO.613*
562	Troppo error fôra ch'io mi stessi	**o** andassi libera, e	*- CANTO VENTESIMO.623*
563	se ne van senza coraggio, come conigli,	**o** timidi colombi a	*- CANTO VENTESIMO.735*
564	non si fa maggior dispetto, che quando	**o** vecchia o brutta	*- CANTO VENTESIMO.960*
565	maggior dispetto, che quando o vecchia	**o** brutta le vien	*- CANTO VENTESIMO.960*
566	che solamente far voglia una giostra.	**O** brutta o bella	*- CANTO VENTESIMO.981*
567	far voglia una giostra. O brutta	**o** bella sia, restisi	*- CANTO VENTESIMO.981*
568	i vermi, hai tolta a perservare dieci	**o** venti anni più	*- CANTO VENTESIMO.1063*
569	che dirtelo, torrei che mi strozzassi	**o** fêssi in mille	*- CANTO VENTESIMO.1102*
570	ladro, ad achetarsi è presto, che quello	**o** pane o cacio	*- CANTO VENTESIMO.1107*
571	achetarsi è presto, che quello o pane	**o** cacio gli	*- CANTO VENTESIMO.1107*
572	quello o pane o cacio gli appresenta,	**o** che fa incanto	*- CANTO VENTESIMO.1108*
573	che non gli taccia quanto ne sappia,	**o** buona o ria	*- CANTO VENTESIMO.1116*
574	gli taccia quanto ne sappia, o buona	**o** ria ventura. -	*- CANTO VENTESIMO.1116*
575	lei piacque, fu Zerbin condotto; né per	**o** poggiar monte	*- CANTO VENTESIMO.1147*
576	condotto; né per o poggiar monte	**o** scender valle,	*- CANTO VENTESIMO.1147*
577	scender valle, mai si guardaro in faccia	**o** si fer motto.	*- CANTO VENTESIMO.1148*
578	fede unqua non debbe esser corrotta,	**o** data a un	*- CANTO VENTUNESIMO.10*
579	debbe esser corrotta, o data a un solo,	**o** data insieme	*- CANTO VENTUNESIMO.10*
580	di scritti e di postille, senza giurare	**o** segno altro	*- CANTO VENTUNESIMO.15*
581	come s'avesse il morbo sì vicino,	**o** pur la morte	*- CANTO VENTUNESIMO.23*
582	quella faccia che sì in odio gli era: -	**O** di combatter	*- CANTO VENTUNESIMO.51*
583	gridò con voce minacciosa e fiera),	**o** lascia la	*- CANTO VENTUNESIMO.53*
584	venir senza aspettare invito solea, fosse	**o** non fosse	*- CANTO VENTUNESIMO.134*
585	che satisfare a quella voglia obliqua,	**o** ch'accusar la	*- CANTO VENTUNESIMO.151*
586	mio Argeo, che già m'hai detto aver	**o** tanto, o più	*- CANTO VENTUNESIMO.344*
587	che già m'hai detto aver o tanto,	**o** più che 'l	*- CANTO VENTUNESIMO.344*
588	pensare il termine gli è mozzo. Voglia	**o** non voglia,	*- CANTO VENTUNESIMO.429*
589	per torsi il consapevole d'appresso,	**o** per non	*- CANTO VENTUNESIMO.480*
590	diede a' Iudei, non nocque a Ianni	**o** a Piero; né	*- CANTO VENTIDUESIMO.14*
591	di pascer resta, chiuso in capanna,	**o** sotto un	*- CANTO VENTIDUESIMO.84*
592	mirando se vedea venire pel bosco	**o** cacciatore o	*- CANTO VENTIDUESIMO.234*
593	se vedea venire pel bosco o cacciatore	**o** alcun	*- CANTO VENTIDUESIMO.234*
594	vi vo' narrare; e sentirete se fu dritta	**o** obliqua	*- CANTO VENTIDUESIMO.387*
595	nel prato fece, e provò s'andava dritta	**o** zoppa:	*- CANTO VENTIDUESIMO.398*
596	abbia chi regge il ciel cura del resto,	**o** la Fortuna,	*- CANTO VENTIDUESIMO.452*
597	Or proveder bisogna, che non mi facci,	**o** scudo, più	*- CANTO VENTIDUESIMO.728*
598	ignominia ria. Chi nuoce altrui, tardi	**o** per tempo	*- CANTO VENTITREESIMO.5*
599	e gli altri erranti divi; ma sempre,	**o** vegli o	*- CANTO VENTITREESIMO.47*

600	gli altri erranti divi; ma sempre, o vegli	**o**	dorma, con	- *CANTO VENTITREESIMO.47*
601	più ch'egli n'avea. Da poi che due	**o**	tre volte	- *CANTO VENTITREESIMO.89*
602	Ruggier ha speme; ma qual più breve	**o**	qual	- *CANTO VENTITREESIMO.147*
603	sapea qual era il calle. Ma sua fortuna,	**o**	buona o	- *CANTO VENTITREESIMO.173*
604	era il calle. Ma sua fortuna, o buona	**o**	trista,	- *CANTO VENTITREESIMO.173*
605	signor Gallo, più bel destrier di questo	**o**	più	- *CANTO VENTITREESIMO.207*
606	Frontin le messe: e se sì pazzo alcuno	**o**	sì villano	- *CANTO VENTITREESIMO.243*
607	mi troverà; ch'ovunque io vada	**o**	stia, mi fa	- *CANTO VENTITREESIMO.287*
608	il furto ascosamente avesse avuto modo	**o**	alcuna	- *CANTO VENTITREESIMO.330*
609	alla ruina s'apparecchia di Zerbino,	**o**	per l'odio	- *CANTO VENTITREESIMO.382*
610	o per l'odio che gli ha forse,	**o**	per	- *CANTO VENTITREESIMO.383*
611	priva d'umanitade in uman corpo viva;	**o**	fosse pur	- *CANTO VENTITREESIMO.385*
612	canaglia, (il conte a' masnadieri),	**o**	ch'io	- *CANTO VENTITREESIMO.458*
613	il più fido). Se di cera noi fussimo	**o**	di paglia,	- *CANTO VENTITREESIMO.461*
614	via, s'avvien che tu m'uccida	**o**	che mi	- *CANTO VENTITREESIMO.646*
615	villan per sdegno fieri nel partir acque	**o**	termini de	- *CANTO VENTITREESIMO.663*
616	perché più vaglia, martel più grave	**o**	più dura	- *CANTO VENTITREESIMO.672*
617	ogni poter vi mette, che lo soffoghi,	**o**	de l'arcion	- *CANTO VENTITREESIMO.690*
618	era avverso; che, sanza aver nel fondo	**o**	letto o	- *CANTO VENTITREESIMO.717*
619	che, sanza aver nel fondo o letto	**o**	coltra,	- *CANTO VENTITREESIMO.717*
620	dicea); che non è molto il mio feroce,	**o**	sia col	- *CANTO VENTITREESIMO.728*
621	è molto il mio feroce, o sia col freno	**o**	sciolto. -	- *CANTO VENTITREESIMO.728*
622	l'incauto augel che si ritrova in ragna	**o**	in visco	- *CANTO VENTITREESIMO.836*
623	e damigelle, e ognuna persona,	**o**	paesana o	- *CANTO VENTITREESIMO.867*
624	damigelle, e ognuna persona, o paesana	**o**	viandante,	- *CANTO VENTITREESIMO.867*
625	o viandante, che qui sua volontà meni	**o**	Fortuna;	- *CANTO VENTITREESIMO.868*
626	duol l'occupò tanto) alle querele voce,	**o**	umore al	- *CANTO VENTITREESIMO.896*
627	la sua donna e crede e brama e spera,	**o**	gravar lui	- *CANTO VENTITREESIMO.909*
628	da bocca e d'occhi convien, voglia	**o**	non voglia,	- *CANTO VENTITREESIMO.968*
629	gli casca, che senza aspettar luna,	**o**	che	- *CANTO VENTITREESIMO.987*
630	parecchi, come fosser finocchi, ebuli	**o**	aneti; e	- *CANTO VENTITREESIMO.1074*
631	al suon trasse in quel lato lor stella,	**o**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.32*
632	che torria alcuno da l'arbor pome,	**o**	vago	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.40*
633	di botto in quel che trovò prima,	**o**	crudo	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.96*
634	botto in quel che trovò prima, o crudo	**o**	cotto.	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.96*
635	vo' ch'a te stia di giudicarlo, se morire	**o**	tener	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.212*
636	le bandiere in alto; di viltà,	**o**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.245*
637	stava così Zerbino in forse di liberare,	**o**	di	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.274*
638	in forse di liberare, o di menar captivo,	**o**	pur il	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.275*
639	il disleal dagli occhi torse per morte,	**o**	pur	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.276*
640	licenza; ma notte e giorno, ove tu vada	**o**	stia,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.317*
641	Zerbino a lui gridava: - Non la torre,	**o**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.474*
642	volta inciampi: così, se vien la spada	**o**	bassa	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.493*
643	ovunque il Saracino la fiera spada vibra	**o**	piena	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.498*
644	il Saracino la fiera spada vibra o piena	**o**	vota,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.498*
645	viene, che l'ha ferito in sette parti	**o**	in	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.559*
646	al medico ricorra, che per pietade	**o**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.608*
647	timor vi tocchi; ch'io vo' seguirvi	**o**	in	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.642*
648	vi tocchi; ch'io vo' seguirvi o in cielo	**o**	ne lo	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.642*
649	Non sì tosto vedrò chiudervi gli occhi,	**o**	che	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.646*
650	o che m'ucciderà il dolore interno,	**o**	se	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.647*
651	viene. - Qual buono astor che l'anitra	**o**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.761*
652	astor che l'anitra o l'acceggia, starna	**o**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.762*
653	l'anitra o l'acceggia, starna o colombo	**o**	simil	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.762*
654	impaurir per minacciarme: così fanciulli	**o**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.779*
655	così fanciulli o femine spaventa,	**o**	altri	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.780*
656	armato e disarmato, sia alla campagna,	**o**	sia	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.784*
657	a mille a mille. Senza mai riposarsi	**o**	pigliar	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.801*
658	il prato, ma come intorno sian fosse	**o**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.806*
659	ma come intorno sian fosse o muraglia,	**o**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.807*
660	che molto non sapea s'era vespero	**o**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.830*

661	assediato ne le tende, e presto aiuto,	**o**	gran	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.888*
662	tosto le dia aita, tosto l'onor vi lascerà	**o**	la vita.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.40*
663	che non gli niega alcuno il passo	**o**	serra,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.54*
664	persona il riguardava; e fra sé disse: -	**O**	questa è	*- CANTO VENTICINQUESIMO.71*
665	fra sé disse: - O questa è Bradamante,	**o**	ch'io	*- CANTO VENTICINQUESIMO.72*
666	il popul gridando; e la gran frotta resta	**o**	sciancata	*- CANTO VENTICINQUESIMO.88*
667	e la gran frotta resta o sciancata	**o**	con la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.88*
668	gli dà nel mezzo ed un ne batte	**o**	prende,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.92*
669	buon Ruggier diede fra loro. A quattro	**o**	sei dai	*- CANTO VENTICINQUESIMO.97*
670	anco vi fosser stati, così gli avrebbe,	**o**	poco	*- CANTO VENTICINQUESIMO.104*
671	in leon né in animale altro più fiero,	**o**	nostrale	*- CANTO VENTICINQUESIMO.108*
672	potria (rispose quel), che non so dove	**o**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.170*
673	sian crudeli i miei? D'ogn'altro amore,	**o**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.269*
674	i miei? D'ogn'altro amore, o scelerato	**o**	santo,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.269*
675	anco ingannerà questa donzella. Faccio	**o**	nol	*- CANTO VENTICINQUESIMO.401*
676	non mi desti. - Non rumor di tamburi	**o**	suon di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.537*
677	fare alto. Usammo altr'arme che saette	**o**	frombe.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.541*
678	Potesse almen mandar lettera	**o**	messo,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.669*
679	e se l'andata sua non è ben presta,	**o**	morto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.688*
680	l'andata sua non è ben presta, o morto	**o**	in man	*- CANTO VENTICINQUESIMO.688*
681	Voglio quindici dì termine	**o**	venti,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.721*
682	qualche umil virgulto non mai da marra	**o**	mai da	*- CANTO VENTICINQUESIMO.768*
683	voglia chi di noi più vale a' colpi	**o**	de la lancia	*- CANTO VENTISEIESIMO.31*
684	di noi più vale a' colpi o de la lancia	**o**	de la spada,	*- CANTO VENTISEIESIMO.31*
685	- - Farei (disse Aldigier) teco,	**o**	volessi menar	*- CANTO VENTISEIESIMO.33*
686	teco, o volessi menar la spada a cerco,	**o**	correr l'asta;	*- CANTO VENTISEIESIMO.34*
687	tempo basta: seicento uomini al varco,	**o**	più,	*- CANTO VENTISEIESIMO.39*
688	pochi pari abbiate. Io chiedea un colpo	**o**	dui con voi	*- CANTO VENTISEIESIMO.49*
689	Se mai d'aver veduto vi raccorda,	**o**	rapportato	*- CANTO VENTISEIESIMO.130*
690	senza indugio e pausa fende ogn'elmo,	**o**	lo schiaccia	*- CANTO VENTISEIESIMO.148*
691	e 'l campo ai vincitori che non è fante	**o**	mulatier che	*- CANTO VENTISEIESIMO.202*
692	sia rivolto in fuga ogni stendardo,	**o**	a terra	*- CANTO VENTISEIESIMO.366*
693	figlio Guidobaldo non vuol che 'l padre	**o**	ch'altri a	*- CANTO VENTISEIESIMO.394*
694	questa guisa, che vender la sua donna	**o**	permutarla	*- CANTO VENTISEIESIMO.558*
695	non venìa per questo, non ne fe' segno	**o**	movimento	*- CANTO VENTISEIESIMO.575*
696	di guerra, quando mio signor fosse	**o**	cavalliero	*- CANTO VENTISEIESIMO.629*
697	piastra e quella maglia, che spada	**o**	lancia non	*- CANTO VENTISEIESIMO.666*
698	maglia, che spada o lancia non le taglia	**o**	fora; sì che	*- CANTO VENTISEIESIMO.666*
699	questo fatto, incominciare altra battaglia	**o**	giostra. -	*- CANTO VENTISEIESIMO.676*
700	piaccia non solo lasciar quella battaglia	**o**	differire, ma	*- CANTO VENTISEIESIMO.682*
701	se famosa lor nominanza era per vero	**o**	ciancia,	*- CANTO VENTISEIESIMO.694*
702	Frontino: ben le farebbe a Montalbano,	**o**	dove ella si	*- CANTO VENTISEIESIMO.711*
703	con lui, che fêsse un colpo de la spada	**o**	dui.	*- CANTO VENTISEIESIMO.744*
704	che la battaglia qui tra noi non segua,	**o**	ch'io ti	*- CANTO VENTISEIESIMO.776*
705	- Mentre Ruggiero all'African domanda	**o**	Frontino o	*- CANTO VENTISEIESIMO.778*
706	all'African domanda o Frontino	**o**	battaglia	*- CANTO VENTISEIESIMO.778*
707	Ruggier), pur che 'l destrier si renda.	**O**	che mi dia	*- CANTO VENTISEIESIMO.909*
708	il cavallo, a far di tante una parola,	**o**	che da me	*- CANTO VENTISEIESIMO.910*
709	una parola, o che da me il difenda:	**o**	che qui	*- CANTO VENTISEIESIMO.911*
710	difenda: o che qui morto ho da restare,	**o**	ch'io in	*- CANTO VENTISEIESIMO.911*
711	il piè gli falla. Mandricardo gli grida: -	**O**	la battaglia	*- CANTO VENTISEIESIMO.925*
712	- O la battaglia differisci, Ruggiero,	**o**	meco falla;	*- CANTO VENTISEIESIMO.926*
713	né vi dovesse mai più luogo avere	**o**	pace o	*- CANTO VENTISEIESIMO.972*
714	vi dovesse mai più luogo avere o pace	**o**	triegua,	*- CANTO VENTISEIESIMO.972*
715	se Ruggier Balisarda avesse avuta,	**o**		*- CANTO VENTISEIESIMO.1008*
716	a Marfisa nòce; ma, senza chieder loro	**o**	paci o	*- CANTO VENTISEIESIMO.1047*
717	nòce; ma, senza chieder loro o paci	**o**	tregue, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.1047*
718	avria potuto, ch'alla via di levante	**o**	di	*- CANTO VENTISETTESIMO.22*
719	e manco fossa, bosco, palude, erta	**o**	pendice;	*- CANTO VENTISETTESIMO.36*
720	per la traccia, come il cane la lepre	**o**	il capriol	*- CANTO VENTISETTESIMO.46*
721	Pensò che dentro Anglante	**o**	dentro a	*- CANTO VENTISETTESIMO.81*

722	fuor non era senza incarco. Un giorno	**o**	duo ne la	*- CANTO VENTISETTESIMO.89*
723	che sia un usato insulto che Svizzari	**o**	Guasconi	*- CANTO VENTISETTESIMO.148*
724	or quelli arresta; e vede a molti il viso	**o**	il petto	*- CANTO VENTISETTESIMO.158*
725	o il petto fesso, ad altri insanguinare	**o**	il capo o	*- CANTO VENTISETTESIMO.159*
726	fesso, ad altri insanguinare o il capo	**o**	il gozzo,	*- CANTO VENTISETTESIMO.159*
727	capo o il gozzo, alcun tornar con mano	**o**	braccio	*- CANTO VENTISETTESIMO.160*
728	Ruggier sopravenuto. Poi ch'una volta	**o**	due	*- CANTO VENTISETTESIMO.181*
729	sente poi l'alta ruina che 'l duro sasso	**o**	il grosso	*- CANTO VENTISETTESIMO.190*
730	le tempeste, ch'una parte d'un monte	**o**	d'una	*- CANTO VENTISETTESIMO.198*
731	vede sordi non volere assentire a pace	**o**	a triegua,	*- CANTO VENTISETTESIMO.348*
732	da Parigi un loco, che volgea un miglio	**o**	poco	*- CANTO VENTISETTESIMO.370*
733	la tenga. E dimandògli se per forza	**o**	patto	*- CANTO VENTISETTESIMO.441*
734	questa, e non ti paia nuovo. Pazzo	**o**	saggio	*- CANTO VENTISETTESIMO.459*
735	- Non vo' che si disciolga il patto,	**o**	più la	*- CANTO VENTISETTESIMO.478*
736	il patto, o più la sorte si confonda:	**o**		*- CANTO VENTISETTESIMO.479*
737	o Rodomonte in campo prima saglia,	**o**	sia la sua	*- CANTO VENTISETTESIMO.480*
738	l'altro atto a vietarme la buona spada	**o**	quelle	*- CANTO VENTISETTESIMO.496*
739	vuoi: altrimente d'averlo non far stima,	**o**	se non lo	*- CANTO VENTISETTESIMO.592*
740	ad impiccarlo io vo' indugiarme: intanto	**o**	vieni, o	*- CANTO VENTISETTESIMO.734*
741	io vo' indugiarme: intanto o vieni,	**o**	manda	*- CANTO VENTISETTESIMO.734*
742	Brunel così gli leve. Non che l'apprezzi	**o**	che gli	*- CANTO VENTISETTESIMO.753*
743	ciò si ride la Discordia pazza, che pace	**o**	triegua	*- CANTO VENTISETTESIMO.794*
744	vuol ch'ella gli dia perduta questa causa	**o**	vinta, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.862*
745	selve e le rive più sole lungi dai paschi,	**o**	qualche	*- CANTO VENTISETTESIMO.884*
746	che t'abbia la Natura e Dio produtto,	**o**	scelerato	*- CANTO VENTISETTESIMO.946*
747	da ragion si dipartiva; che per una	**o**	per due	*- CANTO VENTISETTESIMO.975*
748	riposar lascia Frontino. Il dì seguente	**o**	l'altro in	*- CANTO VENTISETTESIMO.1013*
749	che mai donne pudiche non si trovaro,	**o**	povere o	*- CANTO VENTISETTESIMO.1102*
750	donne pudiche non si trovaro, o povere	**o**	di conto;	*- CANTO VENTISETTESIMO.1102*
751	non vostro. Passi, chi vuol, tre carte	**o**	quattro,	*- CANTO VENTOTTESIMO.17*
752	a fatica un tal fatto a penello Apelle,	**o**	Zeusi, o se	*- CANTO VENTOTTESIMO.30*
753	un tal fatto a penello Apelle, o Zeusi,	**o**	se v'è alcun	*- CANTO VENTOTTESIMO.30*
754	domandato se mai veduto avea, presso	**o**	lontano, altro	*- CANTO VENTOTTESIMO.46*
755	né assenza mai dar crollo, né buona	**o**	ria fortuna	*- CANTO VENTOTTESIMO.126*
756	fosse il male, che gli saria superiore	**o**	uguale.	*- CANTO VENTOTTESIMO.240*
757	a sua Maestà danno si faccia, tardi	**o**	per tempo	*- CANTO VENTOTTESIMO.325*
758	il malfattor giamai comprenda in fatto	**o**	in detto,	*- CANTO VENTOTTESIMO.328*
759	creder che più felle non sien le nostre,	**o**	men de	*- CANTO VENTOTTESIMO.582*
760	lo facea dir questo. L'avere ad una	**o**	due	*- CANTO VENTOTTESIMO.613*
761	Che farebbe egli, quando lo pregasse	**o**	desse	*- CANTO VENTOTTESIMO.638*
762	lo pregasse o desse premio a lui donna	**o**	donzella?	*- CANTO VENTOTTESIMO.638*
763	porta dietro in groppa. Anzi nel capo,	**o**	sia nel cor	*- CANTO VENTOTTESIMO.697*
764	di febbre ardente, va cangiando lato;	**o**	sia su	*- CANTO VENTOTTESIMO.715*
765	va cangiando lato; o sia su l'uno	**o**	sia su	*- CANTO VENTOTTESIMO.715*
766		**O**	degli	*- CANTO VENTINOVESIMO.1*
767	questo mio dono, nessuno al mondo,	**o**	pochi altri	*- CANTO VENTINOVESIMO.112*
768	non ha timor né riverenza di Dio	**o**	di santi; e	*- CANTO VENTINOVESIMO.143*
769	pieni di greco, ch'aveano tolto uno	**o**	duo giorni	*- CANTO VENTINOVESIMO.167*
770	divino gli par, miglior che 'l nettare	**o**	la manna;	*- CANTO VENTINOVESIMO.172*
771	Placare	**o**	in parte	*- CANTO VENTINOVESIMO.241*
772	loco; a duo cavalli che venuti a paro,	**o**	ch'insieme	*- CANTO VENTINOVESIMO.266*
773	quindi vuol che costi caro a guerrieri	**o**	pagani o	*- CANTO VENTINOVESIMO.270*
774	vuol che costi caro a guerrieri o pagani	**o**	battezzati;	*- CANTO VENTINOVESIMO.270*
775	'l vino, estingua l'error che fa pel vino	**o**	mano o	*- CANTO VENTINOVESIMO.296*
776	estingua l'error che fa pel vino o mano	**o**	lingua.	*- CANTO VENTINOVESIMO.296*
777	vi condusse, ch'a quei che verso Italia	**o**	Spagna	*- CANTO VENTINOVESIMO.299*
778	forza a cui per l'universo nessuno	**o**	raro	*- CANTO VENTINOVESIMO.372*
779	va, né per mirare aspetta, se in biasmo	**o**	in loda	*- CANTO VENTINOVESIMO.382*
780	gli gridano con voce minacciante,	**o**	ch'a dietro	*- CANTO VENTINOVESIMO.415*
781	con voce minacciante, o ch'a dietro	**o**	da parte	*- CANTO VENTINOVESIMO.415*
782	si vuol de le calde interiora che falcone	**o**	ch'astor	*- CANTO VENTINOVESIMO.444*

783 al sole: se fosse nato all'aprica Siene, **o** dove - *CANTO VENTINOVESIMO.470*
784 o dove Ammone il Garamante cole, **o** presso ai - *CANTO VENTINOVESIMO.471*
785 la fa sparir come ad un soffio il lume. **O** fosse la - *CANTO VENTINOVESIMO.513*
786 un soffio il lume. O fosse la paura, **o** che - *CANTO VENTINOVESIMO.513*
787 tanto disconcio nel mutar l'annello, **o** pur, che - *CANTO VENTINOVESIMO.515*
788 inanzi passa. Avrebbe così fatto, **o** poco - *CANTO VENTINOVESIMO.577*
789 e che 'l cieco furor sì inanzi tira **o** mano o lingua, - *CANTO TRENTESIMO.4*
790 che 'l cieco furor sì inanzi tira o mano **o** lingua, che gli - *CANTO TRENTESIMO.4*
791 che siede allo stretto di Zibeltarro, **o** vuoi di - *CANTO TRENTESIMO.75*
792 tra l'orecchie se gli adopra. Misero! **o** si convien tra - *CANTO TRENTESIMO.95*
793 Misero! o si convien tra via affogare, **o** nel lito african - *CANTO TRENTESIMO.96*
794 torre lasci lo scudo del Troiano antico, **o** Gradasso la - *CANTO TRENTESIMO.151*
795 la spada non gli vieti, tanto che questa **o** quella lite - *CANTO TRENTESIMO.152*
796 e Ruggier credo che sia di valor nulla **o** poca - *CANTO TRENTESIMO.170*
797 il popul saracino, muora Ruggiero **o** il tartaro - *CANTO TRENTESIMO.219*
798 almen la pugna differire. Cinque **o** sei mesi il - *CANTO TRENTESIMO.233*
799 Cinque o sei mesi il singular certame, **o** meno o più, si - *CANTO TRENTESIMO.234*
800 o sei mesi il singular certame, o meno **o** più, si - *CANTO TRENTESIMO.234*
801 lo scudo quel Ruggiero ancora. Utile **o** danno a voi - *CANTO TRENTESIMO.271*
802 so ch'importi, che lasci quella insegna **o** che la porti. - *CANTO TRENTESIMO.272*
803 giovine soro, farmi da solo a solo **o** danno o - *CANTO TRENTESIMO.326*
804 soro, farmi da solo a solo o danno **o** scorno? Ed or - *CANTO TRENTESIMO.326*
805 incontro duro, quai torri ai venti, **o** scogli all'onde - *CANTO TRENTESIMO.384*
806 Turpin, verace in questo loco, che dui **o** tre giù ne - *CANTO TRENTESIMO.387*
807 inanti, già Mandricardo saria morto **o** preso: sì che 'l - *CANTO TRENTESIMO.423*
808 ragion che può ne l'augel bianco, **o** che può aver - *CANTO TRENTESIMO.510*
809 acquisto invidia il tocca; e maledice **o** sia destino o - *CANTO TRENTESIMO.551*
810 il tocca; e maledice o sia destino **o** caso, il qual - *CANTO TRENTESIMO.551*
811 di corto. Termine a ritornar quindici **o** venti giorni - *CANTO TRENTESIMO.641*
812 Non so se biasmo **o** laude esser ti - *CANTO TRENTESIMO.655*
813 la donna lauda ma non che se n'allegri, **o** che l'applauda. - *CANTO TRENTESIMO.704*
814 augelli. E poi ch'un giorno vi fu stato **o** dui, partissi, e - *CANTO TRENTESIMO.743*
815 ch'ella era inferma, ma non per febbre **o** corporal - *CANTO TRENTESIMO.754*
816 e spazio a correr tolse. Senza dir altro, **o** più notizia - *CANTO TRENTUNESIMO.65*
817 s'in quest'altro ballo tu mi sia pari, **o** se più vali - *CANTO TRENTUNESIMO.132*
818 ballo tu mi sia pari, o se più vali **o** manco. - *CANTO TRENTUNESIMO.132*
819 se più vali o manco. Come ti piace, **o** scendi, o - *CANTO TRENTUNESIMO.133*
820 o manco. Come ti piace, o scendi, **o** sta a - *CANTO TRENTUNESIMO.133*
821 né l'un de l'altro più s'allegra **o** attrista, - *CANTO TRENTUNESIMO.158*
822 fin all'estreme sponde; né riposato **o** fatto altro - *CANTO TRENTUNESIMO.173*
823 furibonde questi guerrier, che non ira **o** rancore, - *CANTO TRENTUNESIMO.175*
824 perduta luce, con molto gaudio disse: - **O** signor - *CANTO TRENTUNESIMO.237*
825 genera il leone, né le colombe l'aquila **o** il falcone. - *CANTO TRENTUNESIMO.264*
826 a pietà del caso strano e fello, cerchi **o** a Parigi o - *CANTO TRENTUNESIMO.365*
827 caso strano e fello, cerchi o a Parigi **o** in altro - *CANTO TRENTUNESIMO.365*
828 fatto unire, sia volontà del cielo **o** sia - *CANTO TRENTUNESIMO.386*
829 a notte scura, ne la terza vigilia **o** ne la - *CANTO TRENTUNESIMO.391*
830 lanuto sul falanteo Galeso il lupo fello, **o** quel che - *CANTO TRENTUNESIMO.463*
831 e d'amor pieno, mille volte baciolla **o** poco meno. - *CANTO TRENTUNESIMO.480*
832 quanto si può compagno amar, fratello **o** figlio, - *CANTO TRENTUNESIMO.506*
833 né periglio, che per opra di medico **o** d'incanto si - *CANTO TRENTUNESIMO.509*
834 tu ti sia, che, per errore di via **o** di mente, - *CANTO TRENTUNESIMO.524*
835 concetto di menarvi Rinaldo paladino, **o** il Selvaggio - *CANTO TRENTUNESIMO.611*
836 paladino, o il Selvaggio Guidone, **o** Sansonetto, - *CANTO TRENTUNESIMO.611*
837 o il Selvaggio Guidone, o Sansonetto, **o** altri de la - *CANTO TRENTUNESIMO.612*
838 mostrano il periglio di restar morto **o** preso in - *CANTO TRENTUNESIMO.646*
839 ch'egli e i suo' amici rimarran morti, **o** in man - *CANTO TRENTUNESIMO.656*
840 degli nimici. Ma ridur si può in Arli **o** sia in - *CANTO TRENTUNESIMO.657*
841 dier le spalle (fur, credo, centomila **o** poco - *CANTO TRENTUNESIMO.706*
842 confuso lascia afflitta ed egra la gente, **o** sia di Libia - *CANTO TRENTUNESIMO.743*
843 afflitta ed egra la gente, o sia di Libia **o** sia di - *CANTO TRENTUNESIMO.743*

844	tu andassi ne l'estreme fosse di Stige,	**o**	fossi in	*- CANTO TRENTUNESIMO.766*
845	Rinaldo in pace tolle, ma se son vere	**o**	false in	*- CANTO TRENTUNESIMO.820*
846	in mezzo: se 'l re uccide Rinaldo	**o**	il fa	*- CANTO TRENTUNESIMO.827*
847	che sia condotto all'ultimo ribrezzo,	**o**	, per più	*- CANTO TRENTUNESIMO.831*
848	alla fede torni. A chi aspetta di carcere	**o**	di bando	*- CANTO TRENTADUESIMO.77*
849	tempo più soggiorni a dargli libertade,	**o**	de	*- CANTO TRENTADUESIMO.79*
850	pensa ch'Eto e Piròo sia fatto zoppo;	**o**	sia la	*- CANTO TRENTADUESIMO.83*
851	ciel di stelle adorno. Poi che fu quattro	**o**	cinque	*- CANTO TRENTADUESIMO.105*
852	a Montalban si gìa. Se di lontano	**o**	splendor	*- CANTO TRENTADUESIMO.113*
853	Se di lontano o splendor d'arme vede,	**o**	cosa tal	*- CANTO TRENTADUESIMO.114*
854	i begli occhi e le ciglia; se disarmato	**o**	viandante	*- CANTO TRENTADUESIMO.117*
855	dinanzi al lento mio correr s'affretta;	**o**	tornami	*- CANTO TRENTADUESIMO.155*
856	tra lor facean questi romori; che tosto	**o**	buona o	*- CANTO TRENTADUESIMO.255*
857	facean questi romori; che tosto o buona	**o**	ria che	*- CANTO TRENTADUESIMO.255*
858	s'accosta, e nel cor le ragiona: -	**O**	donna	*- CANTO TRENTADUESIMO.350*
859	s'imbianca quando del ramo è tolta,	**o**	che	*- CANTO TRENTADUESIMO.371*
860	uno, che pochi pari in arme hanno	**o**	nessuno.	*- CANTO TRENTADUESIMO.432*
861	onor di gagliardia. Sia il cavalliero	**o**	suo	*- CANTO TRENTADUESIMO.455*
862	gagliardia. Sia il cavalliero o suo vasallo	**o**	d'altri, il	*- CANTO TRENTADUESIMO.455*
863	abbia creduto, che 'n sua si trovi	**o**	in	*- CANTO TRENTADUESIMO.460*
864	tanto discosto, che riportarne lo scudo,	**o**	morire	*- CANTO TRENTADUESIMO.467*
865	Come nave, che vento da la riva,	**o**		*- CANTO TRENTADUESIMO.490*
866	e di governo priva ove la porti	**o**	meni il	*- CANTO TRENTADUESIMO.492*
867	l'aria grieve pioggia la notte le minaccia	**o**	nieve.	*- CANTO TRENTADUESIMO.504*
868	che le 'nsegni ove possa esser raccolta	**o**	ben o	*- CANTO TRENTADUESIMO.511*
869	'nsegni ove possa esser raccolta o ben	**o**	mal; che	*- CANTO TRENTADUESIMO.511*
870	insegnar, se non lontano più di quattro	**o**	di sei	*- CANTO TRENTADUESIMO.515*
871	al ciel sereno. Se duo, tre, quattro	**o**	più	*- CANTO TRENTADUESIMO.529*
872	lui giostrar voranno in duo, tre, quattro	**o**	più che	*- CANTO TRENTADUESIMO.535*
873	uopo. Non men, se donna capita	**o**	donzella,	*- CANTO TRENTADUESIMO.537*
874	donna capita o donzella, accompagnata	**o**	sola a	*- CANTO TRENTADUESIMO.538*
875	il loco anco con mano, da cinque	**o**	dai sei	*- CANTO TRENTADUESIMO.544*
876	del ponte i guerrier vede uscire insieme	**o**	con poco	*- CANTO TRENTADUESIMO.594*
877	d'oro e di statue e di pitture piena;	**o**	come	*- CANTO TRENTADUESIMO.637*
878	questo modo d'albergo è nuova usanza	**o**	vecchia, e	*- CANTO TRENTADUESIMO.654*
879	riman, voti la stanza, dorma sul prato,	**o**	altrove	*- CANTO TRENTADUESIMO.748*
880	prima non s'oda quanto nieghi la parte	**o**	affermi,	*- CANTO TRENTADUESIMO.808*
881	ch'a difender questa causa toglio, dico:	**o**	più bella	*- CANTO TRENTADUESIMO.810*
882	questa causa toglio, dico: o più bella	**o**	men ch'io	*- CANTO TRENTADUESIMO.810*
883	se tutta non mi spoglio, s'io sono	**o**	s'io non	*- CANTO TRENTADUESIMO.814*
884	per questo. Se come cavallier la stanza,	**o**	come	*- CANTO TRENTADUESIMO.819*
885	ne dovesse ire, io ci vorrei restare,	**o**	bene o	*- CANTO TRENTADUESIMO.835*
886	dovesse ire, io ci vorrei restare, o bene	**o**	male che	*- CANTO TRENTADUESIMO.835*
887	viva: e quei che furo a' nostri dì,	**o**	sono ora,	*- CANTO TRENTATREESIMO.9*
888	dicea ne l'altro canto, Merlin col libro,	**o**	fosse al	*- CANTO TRENTATREESIMO.30*
889	col libro, o fosse al lago Averno,	**o**	fosse	*- CANTO TRENTATREESIMO.31*
890	da far hanno di là da l'Alpe,	**o**	bene o	*- CANTO TRENTATREESIMO.50*
891	far hanno di là da l'Alpe, o bene	**o**	mal	*- CANTO TRENTATREESIMO.50*
892	altri che poi di Francia scettro avranno,	**o**	di ferro	*- CANTO TRENTATREESIMO.75*
893	avranno, o di ferro gli eserciti distrutti,	**o**	di fame	*- CANTO TRENTATREESIMO.76*
894	di ferro gli eserciti distrutti, o di fame	**o**	di peste	*- CANTO TRENTATREESIMO.76*
895	si gloria e vanta ch'abbia spogliata	**o**	vinta	*- CANTO TRENTATREESIMO.116*
896	e che d'Italia caccia i Berengari; e due	**o**	tre	*- CANTO TRENTATREESIMO.147*
897	regno prende senza mai stringer spada	**o**	abbassar	*- CANTO TRENTATREESIMO.188*
898	avea; e 'l padre suo da un altro,	**o**	padre o	*- CANTO TRENTATREESIMO.201*
899	e 'l padre suo da un altro, o padre	**o**	fosse	*- CANTO TRENTATREESIMO.201*
900	incende, nascer debbe in quei tempi	**o**	dopo	*- CANTO TRENTATREESIMO.213*
901	ch'in pochi mesi non ne lascia testa,	**o**	in terra	*- CANTO TRENTATREESIMO.254*
902	mesi non ne lascia testa, o in terra	**o**	in mar,	*- CANTO TRENTATREESIMO.254*
903	gli esce, non se la gente sua si scema	**o**	cresce.	*- CANTO TRENTATREESIMO.400*
904	sotto gli cade: né per questo si rende	**o**	chiama	*- CANTO TRENTATREESIMO.414*

905	si vede, come, se la cera gli manca	**o**	l'oglio,	- *CANTO TRENTATREESIMO.428*
906	e il falso sì mi piace, non oda	**o**	vegga	- *CANTO TRENTATREESIMO.502*
907	possa io dormir senza destarmi mai.	**O**	felice	- *CANTO TRENTATREESIMO.505*
908	c'han trovata in Francia. E presti	**o**	di	- *CANTO TRENTATREESIMO.537*
909	in Francia. E presti o di morire,	**o**	di	- *CANTO TRENTATREESIMO.537*
910	abbattuti, pensar che sia Rinaldo	**o**	che sia	- *CANTO TRENTATREESIMO.571*
911	e che n'andranno a piè pur tuttavia,	**o**	sia la	- *CANTO TRENTATREESIMO.602*
912	piè pur tuttavia, o sia la strada piana,	**o**	scenda	- *CANTO TRENTATREESIMO.602*
913	anco finito sia, saran per cavalcare	**o**	vestir	- *CANTO TRENTATREESIMO.604*
914	e a cavalcar Baiardo. Senza che tromba	**o**	segno	- *CANTO TRENTATREESIMO.625*
915	sì ch'una maglia non ne rompe	**o**	straccia.	- *CANTO TRENTATREESIMO.654*
916	Forse era vero augel, ma non so dove	**o**	quando	- *CANTO TRENTATREESIMO.674*
917	esser non debbe. Fosse augello	**o**		- *CANTO TRENTATREESIMO.687*
918	corona, corona d'oro, e non di fronde	**o**	d'erbe.	- *CANTO TRENTATREESIMO.788*
919	è dai sudditi suoi; gli diciàn Presto	**o**		- *CANTO TRENTATREESIMO.848*
920	era da perpetua fame. Se per mangiare	**o**	ber	- *CANTO TRENTATREESIMO.857*
921	contamina i cibi, né lascia che ne gusti	**o**	ne	- *CANTO TRENTATREESIMO.888*
922	acciò che 'l mostro rio, per morte	**o**	fuga, io	- *CANTO TRENTATREESIMO.934*
923	notizia averne si conduce a dargli uno	**o**	due	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.62*
924	di questi dui, s'in me l'orgoglio	**o**	la	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.118*
925	la beltà avanzasse; quantunque il fasto	**o**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.119*
926	vizio scuola, tanto apprezza costumi,	**o**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.151*
927	adira, e lo minaccia che vuol, per forza	**o**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.272*
928	vista di corso, e non di chi passeggia	**o**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.354*
929	più che carbonchio lucida e vermiglia.	**O**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.421*
930	lucida e vermiglia. O stupenda opra,	**o**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.421*
931	riverente era d'arcion disceso, disse: -	**O**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.435*
932	vorrei ch'esser qui giunto attribuissi,	**o**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.446*
933	ha macchia alcuna; e lo trovano uguale,	**o**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.557*
934	era ridutto ciò che si perde	**o**	per	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.582*
935	ciò che si perde o per nostro diffetto,	**o**	per	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.583*
936	nostro diffetto, o per colpa di tempo	**o**	di	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.583*
937	qui, là si raguna. Non pur di regni	**o**	di	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.585*
938	gran copia di panie con visco, ch'erano,	**o**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.642*
939	impressi, altri di ferro, altri d'argento	**o**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.724*
940	l'aria io poggi nel cerchio de la luna	**o**	in	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.11*
941	e di beltade quel vello non avea simile	**o**	pare,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.34*
942	le grazie inclite e rade ch'alma Natura,	**o**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.38*
943	ch'alma Natura, o proprio studio dare,	**o**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.39*
944	esaltazione e così presta, non fortuìta	**o**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.50*
945	Cirra, più grato odore avrian che nardo	**o**	mirra.	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.192*
946	mio signore, e mi fa gir sì trista;	**o**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.285*
947	condotto; e far risposta non poté	**o**	non	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.399*
948	e mesto; e poi ch'andato fu quattro	**o**	sei	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.402*
949	Che costui senza fede lo domande,	**o**	possa	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.510*
950	ed inumani ch'usasse mai Tartaro	**o**	Turco o	- *CANTO TRENTASEIESIMO.18*
951	inumani ch'usasse mai Tartaro o Turco	**o**	Moro,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.18*
952	non si risolveva, s'incontra uscirle,	**o**	pur	- *CANTO TRENTASEIESIMO.120*
953	armata, perché in altra guisa è raro,	**o**	notte o	- *CANTO TRENTASEIESIMO.124*
954	perché in altra guisa è raro, o notte	**o**	dì, che	- *CANTO TRENTASEIESIMO.124*
955	porta, e sopra l'elmo una fenice porta;	**o**	sia per	- *CANTO TRENTASEIESIMO.137*
956	se stessa unica al mondo in esser forte,	**o**	pur sua	- *CANTO TRENTASEIESIMO.139*
957	esser colei che del suo amor si gode;	**o**	per dir	- *CANTO TRENTASEIESIMO.145*
958	vada a provar se 'l terreno è duro	**o**	molle; e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.154*
959	Non vuol dargli,	**o**	non	- *CANTO TRENTASEIESIMO.321*
960	La figliuola d'Amon, che vuol morire	**o**	dar morte	- *CANTO TRENTASEIESIMO.370*
961	credo che spettacolo mirasse Atene	**o**	Roma o	- *CANTO TRENTASEIESIMO.420*
962	che spettacolo mirasse Atene o Roma	**o**	luogo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.420*
963	convien che se ne vada l'incanto,	**o**	nulla	- *CANTO TRENTASEIESIMO.436*
964	che 'l colpo suo non cada di taglio	**o**	punta, ma	- *CANTO TRENTASEIESIMO.438*
965	pesta. Vieta lo 'ncanto che lo spezzi	**o**	fenda;	- *CANTO TRENTASEIESIMO.445*

966	ch'alla sorella il fratel morte dia,	**o**	la sorella	- *CANTO TRENTASEIESIMO.468*
967	sì che mai gelosia più non t'ingombre,	**o**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.524*
968	ed a che guisa, s'in campo chiuso	**o**	fra	- *CANTO TRENTASEIESIMO.548*
969	da fanciulla, or ne tenea poca memoria	**o**	nulla.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.552*
970	veggo fra le squadre del re Agramante	**o**	d'altro	- *CANTO TRENTASEIESIMO.623*
971	ha mano né lingua, formando in voce	**o**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.26*
972	d'altro non parle: e s'a lodarne cinque	**o**	sei ne	- *CANTO TRENTASETTESIMO.117*
973	farò dunque? Ho da tacer d'ognuna,	**o**	pur fra	- *CANTO TRENTASETTESIMO.120*
974	odo; ma può qualunque di cui parli	**o**	scriva,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.127*
975	luce adorna, e più la mira, che Venere	**o**	che	- *CANTO TRENTASETTESIMO.131*
976	e più la mira, che Venere o che Maia	**o**	ch'altra	- *CANTO TRENTASETTESIMO.131*
977	Maia o ch'altra stella che va col cielo	**o**	che da	- *CANTO TRENTASETTESIMO.132*
978	a nata fra le vittorie, ed a chi,	**o**	vada o	- *CANTO TRENTASETTESIMO.138*
979	fra le vittorie, ed a chi, o vada	**o**	stanzi,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.138*
980	di trionfi ornata, la vittoria abbia seco,	**o**	dietro	- *CANTO TRENTASETTESIMO.140*
981	ornata, la vittoria abbia seco, o dietro	**o**	inanzi.	- *CANTO TRENTASETTESIMO.140*
982	Se quanto dir se ne potrebbe,	**o**	quanto	- *CANTO TRENTASETTESIMO.161*
983	sì lunga compagnia: non sa se morti,	**o**	sian	- *CANTO TRENTASETTESIMO.244*
984	affar che avieno, e senza che li prieghi	**o**	che gli	- *CANTO TRENTASETTESIMO.254*
985	minacciate, se quelli a noi verranno,	**o**	gli fia	- *CANTO TRENTASETTESIMO.311*
986	tiran di quel castello), del qual Nerone,	**o**	s'altri è	- *CANTO TRENTASETTESIMO.339*
987	s'apprende. E dove meglio può morire,	**o**	quando,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.479*
988	le avea tolto. Non so se prevenuta,	**o**	se	- *CANTO TRENTASETTESIMO.597*
989	la tenga fissa, indarno i denti metta;	**o**	qual	- *CANTO TRENTASETTESIMO.619*
990	fellone, e fate prova s'in lui più forza	**o**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.680*
991	che si mena un che per fallo a fuoco	**o**	a	- *CANTO TRENTASETTESIMO.700*
992	un che per fallo a fuoco o a ceppo	**o**	a	- *CANTO TRENTASETTESIMO.700*
993	via come in man l'abbia, acciò l'abruci	**o**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.716*
994	e valorosa, senza ch'abbassi lancia,	**o**	che sia	- *CANTO TRENTASETTESIMO.797*
995	e grandi. Molti a chi fur le mogli	**o**	le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.849*
996	Molti a chi fur le mogli o le sorelle	**o**	le figlie	- *CANTO TRENTASETTESIMO.850*
997	chi fur le mogli o le sorelle o le figlie	**o**	le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.850*
998	superbo faccia lunga pioggia talvolta	**o**	nievi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.874*
999	da sì lontani liti. Non so se meglio	**o**	peggio	- *CANTO TRENTASETTESIMO.901*
1000	mai verrian quivi, non darian ricetto,	**o**	fosson	- *CANTO TRENTASETTESIMO.923*
1001	non darian ricetto, o fosson cavallieri,	**o**	fosson	- *CANTO TRENTASETTESIMO.923*
1002	se per Dio non giurassino e per santi,	**o**	s'altro	- *CANTO TRENTASETTESIMO.926*
1003	in quel tempo, e se saranno, tardi	**o**	più	- *CANTO TRENTASETTESIMO.930*
1004	ch'avesse più tesor sperato che Creso	**o**	Crasso	- *CANTO TRENTOTTESIMO.12*
1005	darebbe di sé indizio e chiaro segno	**o**	d'amar	- *CANTO TRENTOTTESIMO.24*
1006	indizio e chiaro segno o d'amar poco	**o**	d'aver	- *CANTO TRENTOTTESIMO.24*
1007	deve la vita amar più de la propria,	**o**	tanto (io	- *CANTO TRENTOTTESIMO.26*
1008	prova avea di sua possanza, sperando,	**o**	per	- *CANTO TRENTOTTESIMO.55*
1009	sua possanza, sperando, o per battaglia	**o**	per	- *CANTO TRENTOTTESIMO.55*
1010	palme iva pomposa; non è povero	**o**	ricco che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.69*
1011	cui tanto onor dovesse farsi, tra quanti,	**o**	mai nel	- *CANTO TRENTOTTESIMO.78*
1012	tra quanti, o mai nel popul saracino	**o**	nel	- *CANTO TRENTOTTESIMO.79*
1013	imperatori e regi per virtù vide	**o**	per	- *CANTO TRENTOTTESIMO.80*
1014	croce, né di te regna il più saggio	**o**	'l più	- *CANTO TRENTOTTESIMO.94*
1015	fu la mia sorte, che diciotto anni d'uno	**o**	di due	- *CANTO TRENTOTTESIMO.119*
1016	abbatter del tuo nome: forse il faceva,	**o**	forse era	- *CANTO TRENTOTTESIMO.124*
1017	e contra ogn'altro che sia al padre	**o**	al zio di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.134*
1018	e re del popul saracino. E poi ch'una	**o**	due volte	- *CANTO TRENTOTTESIMO.293*
1019	se partirmi di qui senza far frutto,	**o**	pur	- *CANTO TRENTOTTESIMO.315*
1020	che prigion Carlo meco abbi condutto;	**o**	come	- *CANTO TRENTOTTESIMO.317*
1021	indi la lingua a tai parole sciolse: -	**O**	bene o	- *CANTO TRENTOTTESIMO.329*
1022	la lingua a tai parole sciolse: - O bene	**o**	mal che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.329*
1023	non sarà mai ch'io mi sconforti,	**o**	mai più	- *CANTO TRENTOTTESIMO.332*
1024	più del dover pigli baldanza per casi	**o**	buoni o	- *CANTO TRENTOTTESIMO.333*
1025	dover pigli baldanza per casi o buoni	**o**	rei, che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.333*
1026	Nubi per miracol dal ciel forse piovuti:	**o**	forse	- *CANTO TRENTOTTESIMO.355*

1027	che fuggiranno nei confini suoi questi,	**o**	sien Nubi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.365*
1028	nei confini suoi questi, o sien Nubi	**o**	sieno	*- CANTO TRENTOTTESIMO.365*
1029	la nimica setta. Se per non veder lasci,	**o**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.373*
1030	fosse io stato, signor, falso indovino;	**o**	tu, se io	*- CANTO TRENTOTTESIMO.387*
1031	gagliardo, poco uopo era Gradasso	**o**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.448*
1032	a Carlo, non tenuti manco d'Orlando	**o**	di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.454*
1033	lor duca e cavalliero che di Lamagna	**o**	d'altro	*- CANTO TRENTOTTESIMO.461*
1034	alla campagna, tanto avrai la peggiore,	**o**	sarai rotto.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.466*
1035	con l'arme in mano non men d'Orlando	**o**	di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.491*
1036	con l'azza e col pugnal far la battaglia.	**O**	fosse	*- CANTO TRENTOTTESIMO.593*
1037	pugnal far la battaglia. O fosse caso,	**o**	fosse pur	*- CANTO TRENTOTTESIMO.593*
1038	al ciel levò le palme, e disse: -	**O**	Dio,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.651*
1039	per redimer da morte le nostr'alme;	**o**	Donna, il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.653*
1040	se de la tenzone il suo re viene	**o**	manda a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.690*
1041	levarlo, fin che non resti vinto egli	**o**	Ruggiero,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.695*
1042	che di due fuggir non può una morte;	**o**	da	*- CANTO TRENTANOVESIMO.5*
1043	Rinaldo, se di lui possente fia meno,	**o**	se fia più,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.6*
1044	fonte di quanto sappia incantatore	**o**	mago,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.26*
1045	chi stato sia che i patti ha rotto inante,	**o**	'l	*- CANTO TRENTANOVESIMO.64*
1046	patti ha rotto inante, o 'l vecchio Carlo,	**o**	'l	*- CANTO TRENTANOVESIMO.64*
1047	ch'a terra mandi quella lancia d'oro?	**o**	d'ogni	*- CANTO TRENTANOVESIMO.103*
1048	lancia d'oro? o d'ogni testa che tronca	**o**	divisa	*- CANTO TRENTANOVESIMO.103*
1049	tai baroni estima, che d'esser gito uno	**o**	duo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.272*
1050	la vita tolta; né più se gli facea riparo	**o**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.294*
1051	quella via che maniscalco atterra cavallo	**o**	bue, fu	*- CANTO TRENTANOVESIMO.432*
1052	Come chi da noioso e grave sonno, ove	**o**	vedere	*- CANTO TRENTANOVESIMO.458*
1053	mostri che non son, né ch'esser ponno,	**o**	gli par	*- CANTO TRENTANOVESIMO.460*
1054	regno al mondo sì ricco, populoso,	**o**	sì	*- CANTO TRENTANOVESIMO.496*
1055	sien di pari uscite, poscia ch'i cervi	**o**	le capre	*- CANTO TRENTANOVESIMO.547*
1056	e stan per forza cheti. Pur duo talora	**o**	tre	*- CANTO TRENTANOVESIMO.601*
1057	a tempo piedi e braccia, va per salvarsi	**o**	in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.668*
1058	va per salvarsi o in quella barca	**o**	in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.668*
1059	Altri che spera in mar salvar la vita,	**o**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.674*
1060	se ne muore. Altri per tema di spiedo	**o**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.681*
1061	invano, perché dietro gli vien pietra	**o**	saetta	*- CANTO TRENTANOVESIMO.683*
1062	costrutto. Poco altro ha che l'aiuti	**o**	la ripare;	*- CANTO QUARANTESIMO.117*
1063	ha in sua scorta. Non è chi miri,	**o**	chi mirar	*- CANTO QUARANTESIMO.181*
1064	braccia era alto. Come trovato avesse	**o**	piume o	*- CANTO QUARANTESIMO.201*
1065	era alto. Come trovato avesse o piume	**o**	paglia,	*- CANTO QUARANTESIMO.201*
1066	non avrà difesa, se tutto fosse di ferro	**o**	di rame.	*- CANTO QUARANTESIMO.388*
1067	poi faccia Dio di me, come gli pare,	**o**	male o	*- CANTO QUARANTESIMO.412*
1068	Dio di me, come gli pare, o male	**o**	bene. - -	*- CANTO QUARANTESIMO.412*
1069	non me ne lagno (disse Agramante),	**o**	sia primo	*- CANTO QUARANTESIMO.418*
1070	lagno (disse Agramante), o sia primo	**o**	secondo:	*- CANTO QUARANTESIMO.418*
1071	e stato sia di tanto mal cagione,	**o**	l'imperator	*- CANTO QUARANTESIMO.495*
1072	tanto mal cagione, o l'imperator Carlo,	**o**	il re	*- CANTO QUARANTESIMO.495*
1073	e a domandarlo chi prima roppe,	**o**	'l re	*- CANTO QUARANTESIMO.512*
1074	chi prima roppe, o 'l re Agramante,	**o**	Carlo. Ode	*- CANTO QUARANTESIMO.512*
1075	Ruggiero e fa discorso, se restar deve,	**o**	il suo	*- CANTO QUARANTESIMO.522*
1076	la dubbiosa mente, se partir deve	**o**	far quivi	*- CANTO QUARANTESIMO.540*
1077	legno pensa dar di piglio, ch'a prieghi	**o**	forza il	*- CANTO QUARANTESIMO.554*
1078	ch'è sparso in ben notrita e bella	**o**	chioma o	*- CANTO QUARANTUNESIMO.2*
1079	sparso in ben notrita e bella o chioma	**o**	barba o	*- CANTO QUARANTUNESIMO.2*
1080	ben notrita e bella o chioma o barba	**o**	delicata	*- CANTO QUARANTUNESIMO.2*
1081	o delicata vesta di giovene leggiadro	**o**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.3*
1082	ch'a mirar giù par lor veder lo 'nferno.	**O**	nulla	*- CANTO QUARANTUNESIMO.119*
1083	giù par lor veder lo 'nferno. O nulla	**o**	poca	*- CANTO QUARANTUNESIMO.119*
1084	né molto: né tempo han di riparo	**o**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.135*
1085	a capitar presso a Biserta tre miglia	**o**	due,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.188*
1086	di saper se fusse la nave sola, e fusse	**o**	vota o	*- CANTO QUARANTUNESIMO.194*
1087	se fusse la nave sola, e fusse o vota	**o**	carca,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.194*

1088	Orlando, e noi venuti qui per morire	**o**	vincere	*- CANTO QUARANTUNESIMO.322*
1089	che si pose a consigliar mai cosa	**o**	buona	*- CANTO QUARANTUNESIMO.335*
1090	si pose a consigliar mai cosa o buona	**o**	ria, ove	*- CANTO QUARANTUNESIMO.335*
1091	poter trarre all'inferno. Ch'io vinca	**o**	perda,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.345*
1092	trarre all'inferno. Ch'io vinca o perda,	**o**	debba	*- CANTO QUARANTUNESIMO.345*
1093	o debba nel mio regno tornare antiquo,	**o**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.346*
1094	confortollo che non niega il cielo tardi	**o**	per	*- CANTO QUARANTUNESIMO.442*
1095	seppe chiaro se v'ebbe il destrier colpa	**o**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.565*
1096		**O**	del	*- CANTO QUARANTUNESIMO.567*
1097	O del destriero	**o**	suo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.567*
1098	in man d'Orlando, unico al mondo	**o**	raro,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.596*
1099	Durindana. E se più lungo il colpo era	**o**	più	*- CANTO QUARANTUNESIMO.671*
1100	sì ch'espedito all'altra vita vada;	**o**	non	*- CANTO QUARANTUNESIMO.707*
1101	Non so se in lui poté più il duolo	**o**	l'ira;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.813*
1102	Qual duro freno	**o**	qual	*- CANTO QUARANTADUESIMO.1*
1103	fissa Amor nel cor costante, tu vegga	**o**	per	*- CANTO QUARANTADUESIMO.7*
1104	cor costante, tu vegga o per violenza	**o**	per	*- CANTO QUARANTADUESIMO.7*
1105	o per violenza o per inganno patire	**o**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.8*
1106	o per inganno patire o disonore	**o**	mortal	*- CANTO QUARANTADUESIMO.8*
1107	che non difese vostri inimici argini	**o**	mura o	*- CANTO QUARANTADUESIMO.22*
1108	non difese vostri inimici argini o mura	**o**	fosse,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.22*
1109	pareggia, quando signor, parente,	**o**	sozio	*- CANTO QUARANTADUESIMO.43*
1110	mal vivo, a cui lasciò alla coda invido	**o**	stolto.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.62*
1111	sopra, e tutta la coperse. Sì che,	**o**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.169*
1112	o chiaro fulgor de la Fulgosa stirpe,	**o**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.170*
1113	fulgor de la Fulgosa stirpe, o serena,	**o**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.170*
1114	che spinto n'hanno i Saracin, se mesti	**o**	lieti	*- CANTO QUARANTADUESIMO.184*
1115	dalle, ch'ella non patirà sì grave torto;	**o**	che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.215*
1116	torto; o che battaglia piglierà con esso,	**o**	gli	*- CANTO QUARANTADUESIMO.216*
1117	mena il fratel suo che non ha polso	**o**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.222*
1118	suo che non ha polso o nerbo, osso	**o**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.223*
1119	gli saprà dir la via che tiene Angelica,	**o**	sia in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.268*
1120	via che tiene Angelica, o sia in Francia	**o**	dove	*- CANTO QUARANTADUESIMO.268*
1121	né pur gli avria turbato il sonno,	**o**	tolto	*- CANTO QUARANTADUESIMO.315*
1122	bugiardo di mai vantarsi che con spada	**o**	lancia	*- CANTO QUARANTADUESIMO.335*
1123	ognora avampa: né per buon scudo	**o**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.427*
1124	per buon scudo o tempra di corazza	**o**	per	*- CANTO QUARANTADUESIMO.428*
1125	brutto animale, che possa farne un solo	**o**	bene	*- CANTO QUARANTADUESIMO.448*
1126	che possa farne un solo o bene	**o**	male:	*- CANTO QUARANTADUESIMO.448*
1127	o male: e mentre a dietro il caccia	**o**	tiene	*- CANTO QUARANTADUESIMO.449*
1128	che lungamente l'ha tenuto in pena:	**o**	pur	*- CANTO QUARANTADUESIMO.521*
1129	angelo a levar di cecitade. Ma buono	**o**	rio	*- CANTO QUARANTADUESIMO.525*
1130	di cecitade. Ma buono o rio demonio,	**o**	quel	*- CANTO QUARANTADUESIMO.525*
1131	stando in pensier s'avea da mutar sella,	**o**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.557*
1132	molta e suttil opra, di loggia a guisa,	**o**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.627*
1133	tanta virtù sarà, quanta ne regni,	**o**	mai	*- CANTO QUARANTADUESIMO.695*
1134	uscir del monte, non so se di Parnasso	**o**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.724*
1135	fiso, conoscer se più grazia	**o**	più	*- CANTO QUARANTADUESIMO.746*
1136	conoscer se più grazia o più beltade,	**o**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.747*
1137	o maggior maestà fosse nel viso,	**o**	più	*- CANTO QUARANTADUESIMO.748*
1138	fosse nel viso, o più indizio d'ingegno	**o**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.748*
1139	se la sua donna l'ama; saper s'onore	**o**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.795*
1140	o biasmo ne riceve, se per lei bestia,	**o**	se	*- CANTO QUARANTADUESIMO.796*
1141	che non ha quel che la conosce ria,	**o**	quel	*- CANTO QUARANTADUESIMO.804*
1142		**O**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1*
1143	O esecrabile Avarizia,	**o**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1*
1144	Non so s'in questo io mi sia saggio	**o**	stolto;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.51*
1145	amor chiuse le sbarre, ci fe' d'intaglio	**o**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.120*
1146	che ne possa l'uom cogliere i frutti;	**o**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.131*
1147	cogliere i frutti; o fosse mia disgrazia	**o**	mia	*- CANTO QUARANTATREESIMO.131*
1148	arti liberali attese, che, quanto il padre,	**o**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.144*

1149	che d'esser meco ov'io mi stessi	**o**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.150*
1150	bellezza avesse mai la giovane ledea,	**o**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.181*
1151	farmi certo che sia di punizion degna	**o**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.216*
1152	- Un poco l'abbandona; per un mese	**o**	per	*- CANTO QUARANTATREESIMO.238*
1153	di nuovo il vaso tolli; prova se bevi,	**o**	pur	*- CANTO QUARANTATREESIMO.240*
1154	avea con lei, che mai mandassin gl'Indi	**o**	gli	*- CANTO QUARANTATREESIMO.280*
1155	quieta non può la vita mia, sia lunga	**o**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.356*
1156	e poi si pensa inanzi al dì d'un'ora	**o**	due	*- CANTO QUARANTATREESIMO.396*
1157	le rocche, il capo alzò Rinaldo. -	**O**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.433*
1158	isola fia di quante cinga mar, stagno	**o**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.454*
1159	Venere stanza, e non più in Cipro	**o**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.464*
1160	vanto; e d'ogni sortilegio e magica arte,	**o**	il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.688*
1161	ogni sortilegio e magica arte, o il tutto,	**o**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.688*
1162	da lei starà disgiunto, fedele e casta,	**o**	pel	*- CANTO QUARANTATREESIMO.692*
1163	però che l'umil gente che nel gregge	**o**	ne'	*- CANTO QUARANTATREESIMO.734*
1164	parole sciolse: - Se ben non mi conosci,	**o**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.769*
1165	più derata, che di pagar dieci ducati	**o**	venti.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.892*
1166	se la sua donna fatto inganno e dolo,	**o**	pur	*- CANTO QUARANTATREESIMO.932*
1167	in persona, e non si lascia banda ove	**o**	non	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1038*
1168	e non si lascia banda ove o non vada	**o**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1038*
1169	d'intelletto: non sapea se fosse ebbro	**o**	se	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1071*
1170	non sapea se fosse ebbro o se sognassi,	**o**	pur	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1072*
1171	e se v'ha cosa che gli sia in piacere	**o**	per	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1092*
1172	ha cosa che gli sia in piacere o per sé	**o**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1092*
1173	ancor trova il suo pregio: se non d'oro	**o**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1103*
1174	pensa se rosso far si deve e muto.	**O**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1119*
1175	via dritta. Pel monte che 'l Metauro	**o**	il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1187*
1176	donna talor che 'l demon rio percuote,	**o**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1263*
1177	con un sol grido io t'avrei dato aiuto;	**o**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1281*
1178	colto al matutino è da sera il ligustro	**o**	il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1350*
1179	le luci in lui, così gli disse: -	**O**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1353*
1180	lui, così gli disse: - O forte,	**o**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1353*
1181	gli disse: - O forte, o caro,	**o**	mio	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1353*
1182	a cui ricorso mai non s'era invano,	**o**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1492*
1183	non s'era invano, o fosse per consiglio	**o**	per	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1492*
1184	la materna pietà, ch'io t'abandoni,	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.331*
1185	a desir nuovo, a nuovo amor mi doni?	**O**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.333*
1186	a mille indegni. Di tutti gli altri beni,	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.385*
1187	beni, o che concede Natura al mondo,	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.386*
1188	che farò? vo' patir sì grave torto?	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.424*
1189	miro ch'io non son per farlo in fretta,	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.428*
1190	fretta, o s'in tentarlo io mi sia stolto	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.428*
1191	sia odiosa: ma, quando Amone uccida,	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.435*
1192	ma, quando Amone uccida, o facci	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.435*
1193	uccida, o facci o trami cosa al fratello	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.436*
1194	venuto a disturbar tanta mia gioia:	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.444*
1195	morte, e più, se più si puote.	**O**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.483*
1196	se più si puote. O siami Amor benigno	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.483*
1197	siami Amor benigno o m'usi orgoglio,	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.484*
1198	o m'usi orgoglio, o me Fortuna in alto	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.484*
1199	eterno. Scarpello si vedrà di piombo	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.489*
1200	diamante, prima che colpo di Fortuna,	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.491*
1201	e sonante, che per nuovi accidenti,	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.495*
1202	che per nuovi accidenti, o buoni	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.495*
1203	mio cor diverso alla natura del marmo	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.526*
1204	che dar ti deggia ciò che domandi,	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.550*
1205	in arme. Con qualunche mi vuol, prima	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.557*
1206	qualunche mi vuol, prima o con giostra	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.558*
1207	in Levante; sì ch'ogni modo, voglia ella	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.583*
1208	de la sua donna privo, e che l'abbia	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.603*
1209	donna privo, e che l'abbia o per forza	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.603*

1210	sé caccia, non ha ricorso alla sorella	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.731*
1211	Frontino emende, a cui, senza posarlo	**o**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.807*
1212	per le chiome, senza che più travagli	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.54*
1213	avria, per dargli aiuto, a Beatrice	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.168*
1214	far, perch'era buona con tutte l'arme,	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.188*
1215	buona con tutte l'arme, o sia a cavallo	**o**	a	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.188*
1216	bella. Come chi visto abbia, l'aprile	**o**	il	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.201*
1217	a quel s'apprende, né risoluta a questo	**o**	a	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.238*
1218	a me nascosto, non so in qual parte,	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.276*
1219	torna. Deh torna a me, deh torna,	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.295*
1220	nievi; non canta augel, né fior si vede	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.300*
1221	così, qualora avvien che da me levi,	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.302*
1222	- Qual Progne si lamenta	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.309*
1223	figliolini ita era, e trova il nido voto;	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.311*
1224	mio sarà saputo) d'esser cacciato,	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.373*
1225	a star seco tacito e sicuro per quattro	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.390*
1226	se tutta sua vita dispensa in lui servire,	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.414*
1227	sua vita dispensa in lui servire, o breve	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.414*
1228	la donna, ha da lasciar la vita ancora:	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.459*
1229	o che l'accorerà il duolo e l'ambascia;	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.460*
1230	men forte; quando venuto era per fare	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.499*
1231	era per fare o ch'ella moglier gli fosse,	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.500*
1232	perché nessun, ch'ella tal forza avesse,	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.518*
1233	martella per rintuzzarla, che non tagli	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.556*
1234	assale. Ma non più quercia antica,	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.577*
1235	gira ove girar la man nimica vede.	**O**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.613*
1236	la man nimica vede. O lei non fere,	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.613*
1237	era presta; che se in un dì non prende	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.619*
1238	forza a un tempo e il dì gli manca.	**O**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.633*
1239	pigliar quivi riposo, senz'elmo trarsi	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.654*
1240	da sé lontano, e libertà gli diede. -	**O**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.733*
1241	destrier di cui menzione fatta da' Greci	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.740*
1242	hai; poi ch'alla più che mai sia stata	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.745*
1243	poi che scusa non ha che la difenda,	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.760*
1244	quando altro non possa, al fin la morte	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.766*
1245	non possa, al fin la morte o col veneno	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.766*
1246	come esser può che non sii morto	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.780*
1247	lunga quante mai furo ai tempi antichi,	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.804*
1248	l'altro lasciar, per altri torre. Marfisa,	**o**	'l	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.833*
1249	per altri torre. Marfisa, o 'l vero	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.833*
1250	volea dire. Come si senton, s'austro	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.889*
1251	per l'alte selve murmurar le fronde;	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.891*
1252	oscuro, ma che, per tornar tosto, uno	**o**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.919*
1253	mar per tanta via m'ha scorto; ove,	**o**	di non	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.5*
1254	ove, o di non tornar col legno intero,	**o**	d'errar	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.6*
1255	e inaura, che mai palagi imperiali	**o**	regi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.39*
1256	quante oggi ne sono, toglie, e a quante	**o**	greche	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.54*
1257	ne sono, toglie, e a quante o greche	**o**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.54*
1258	toglie, e a quante o greche o barbere	**o**	latine	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.54*
1259	consistorio santo: e ciascun d'essi noto (	**o**	ch'io	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.85*
1260	a lato e scudo in braccio mai portassi	**o**	porti;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.186*
1261	stato mai sia di quanti ne son vivi	**o**	morti,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.188*
1262	atto e maligno. Risponde; ma due volte	**o**	tre	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.263*
1263	saria il mio cor fuor del corpo,	**o**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.284*
1264	gli è noto, che senza muover bocca	**o**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.299*
1265	che senza muover bocca o batter ciglia	**o**	mutar	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.300*
1266	al giorno estinto; e poi che Bradamante	**o**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.427*
1267	estinto; e poi che Bradamante o morto	**o**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.427*
1268	e poi che Bradamante o morto o preso	**o**	fuor	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.428*
1269	più le porta amore, non è chi 'l passi	**o**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.438*
1270	che dica aver ragione in Bradamante,	**o**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.456*

1271	cortesia che sempre a quante ne furo	**o** saran	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.496*
1272	ceppo, a laccio, a ruota sia condannato	**o** ad	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.526*
1273	il più giocondo che già mai fosse	**o** per	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.612*
1274	che già mai fosse o per guerra	**o** per	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.612*
1275	già mai fosse o per guerra o per pace,	**o** prima	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.613*
1276	fosse o per guerra o per pace, o prima	**o** dopo,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.613*
1277	Melissa di consenso di Leone,	**o** più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.618*
1278	sia nel palagio, sia nel padiglione:	**o**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.701*
1279	sia nel padiglione: o contra Turchi,	**o** contra	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.701*
1280	par che 'l vento passi, seguendo	**o**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.726*
1281	che 'l vento passi, seguendo o caprio	**o** cerva	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.726*
1282	elegie, quel versi lieti, quel canta eroici,	**o**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.734*
1283	e sempre par d'una medesma fede,	**o** ne'	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.750*
1284	d'una medesma fede, o ne' felici tempi	**o** nei	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.750*
1285	la più forte armata, che contra Turchi	**o**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.771*
1286	intanto al cavalliero ferire il fianco	**o** il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1006*
1287	al cavalliero ferire il fianco o il ventre	**o** il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1006*
1288	sella al fin trasse il pagano. Sua forza	**o** sua	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1017*
1289	ove si cava l'oro là tra' Pannoni	**o** ne le	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1082*

obbligazion *1*

1	non cura ed altro non disia, che da l'	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.411*

obbligo *3*

1	che bestemmia ogniuna d'esser viva. E l'	**o**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.789*
2	ma più de l'eloquenza potea molto l'	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.443*
3	lui resta che moglie sia di Leon, che l'	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.472*

obbrobrio *10*

1	per tutti i tempi ch'or con eterno	**obbrobrio** e	*- CANTO QUINDICESIMO.789*
2	ch'esso vinto abbia. Quivi, per tor l'	**obbrobrio**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.845*
3	verso la porta arriva con quell'arme d'	**obbrobrio** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.958*
4	ben desto, con la sua infamia e col suo	**obbrobrio**	*- CANTO DICIOTTESIMO.702*
5	forza d'arme; che per ogn'altro modo	**obbrobrio** parme.	*- CANTO VENTESIMO.616*
6	statti sepulto, e teco stia sempre il mio	**obbrobrio**	*- CANTO VENTIDUESIMO.736*
7	gli scemava il duolo; che se bene in	**obbrobrio** era	*- CANTO VENTOTTESIMO.339*
8	e forte; e sempre questo e ogn'altro	**o**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.911*
9	rifar la gonna; che comparire in corte	**obbrobrio**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.959*
10	vivo, e muora publicamente con	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.150*

obbrobriosa *1*

1	onde rimossa mi sia una colpa tanto	**obbrobriosa** ?	*- CANTO VENTIDUESIMO.718*

obbrobriosamente *1*

1	tenuta in vita disonesta l'abbia Grifone	**o**	*- CANTO DICIOTTESIMO.652*

obbrobriosi *1*

1	li multiplicati ed infiniti nostri nefandi,	**obbrobriosi**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.36*

obbrobrioso *1*

1	pur sta duro da canto; che tale accordo	**obbrobrioso**	*- CANTO TRENTESIMO.239*

oberto *8*

1	veste. Or mentre ch'a questo è intento,	**Oberto**	*- CANTO UNDICESIMO.470*
2	questo è intento, Oberto sopraviene,	**Oberto** il re	*- CANTO UNDICESIMO.471*
3		**Oberto** , per	*- CANTO UNDICESIMO.477*
4	o due volte tornati amendui, narrò ad	**Oberto** Orlando	*- CANTO UNDICESIMO.501*
5	che l'avesse lasciata in quel deserto. Ch'	**Oberto** se	*- CANTO UNDICESIMO.573*
6	cercar, che ritrovonne di varie fogge	**Oberto** copia	*- CANTO UNDICESIMO.590*
7	ch'al delitto andasse eguale. Olimpia	**Oberto** si pigliò	*- CANTO UNDICESIMO.633*

8 il petto al tolosano Arnaldo. Di Torse **Oberto** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.995*

obici *1*

1 gli anni. D'Azzi, d'Alberti, d' **Obici** - *CANTO QUARANTUNESIMO.529*

obiezion *1*

1 Alla quale **obiezion** - *CANTO QUARANTADUESIMO.164*

obizi *1*

1 ha col suo esempio mostro. Guasparro **Obizi** è - *CANTO QUARANTASEIESIMO.117*

obizzo *3*

1 **Obizzo** vedi e Folco, - *CANTO TERZO.249*
2 dove del padre allor statico fia. Or **Obizzo** ne vien, che - *CANTO TERZO.303*
3 de li principi illustri l'eccellenza: **Obizzo** , Aldrobandin, - *CANTO TERZO.315*

oblazion *1*

1 del destrier su ch'era, al gran sepolcro **oblazion** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.324*

oblazione *1*

1 di tanti che gittati hai da cavallo, **o** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.335*

oblia *4*

1 cangia in sospizion la fede, subito **oblia** tutti i - *CANTO TREDICESIMO.604*
2 cade il debito a scontar, che non s' **oblia** . Dice il - *CANTO VENTITREESIMO.6*
3 cavallo e si fa dar la lancia, e non **oblia** ch'è - *CANTO QUARANTESIMO.600*
4 che del cor gli era regina, già non **oblia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.614*

oblian *1*

1 figure è adorno il loco, che per mirarle **oblian** la - *CANTO TRENTADUESIMO.762*

obliando *5*

1 pesce, fugge per l'alto oceano, **obliando** lo - *CANTO UNDICESIMO.349*
2 con fraterno affetto s'accarezzar, tutte **obliando** l'ire. - *CANTO TRENTUNESIMO.324*
3 a cui la profezia ritorna a mente; ed **obliando** - *CANTO TRENTATREESIMO.902*
4 e più il veder sì gravi torti: et **obliando** - *CANTO TRENTASETTESIMO.253*
5 gran parte col monaco saggio, quasi **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.115*

obliasse *1*

1 mandato all'isola d'Alcina, perché **obliasse** l'arme in - *CANTO SETTIMO.346*

obligarsi *2*

1 sol abbia, e non al re Agramante, ad **obligarsi** che tratto sia - *CANTO TERZO.562*
2 di voglia in uno istante: e senza più **obligarsi** o a - *CANTO DODICESIMO.279*

obligato *2*

1 la seconda offerta; e si chiamò **obligato** alla - *CANTO QUARANTESIMO.403*
2 ch'io non t'era, come or sono, **o** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.330*

obligazion *2*

1 e narrò con parole affettuose de le **obligazion** - *CANTO TRENTASEIESIMO.540*
2 Né veggo ricompensa che mai questa **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.666*

oblighi *2*

1 di bianche piume; e questa di mille **oblighi** mercede gli - *CANTO TERZO.271*
2 non compensi né sciolga verso lui gli **oblighi** - *CANTO DICIOTTESIMO.1344*

obligo *14*

1 a lui debita pria. E quanto più aver **obligo** si possa a - *CANTO TERZO.377*
2 Li rimandò Melissa in lor paesi, con **obligo** di mai non - *CANTO OTTAVO.122*
3 con parole grate mostra conoscer l' **obligo** che gli have. Indi - *CANTO NONO.668*
4 da tenere che più che Francia v'abbia **obligo** avere. Se - *CANTO SEDICESIMO.280*
5 nome gli dicesse, per sapere a chi tanto **obligo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.152*
6 più, attendiamo, coi qua' d'oggi provarci **obligo** abbiamo. - *CANTO VENTISEIESIMO.40*
7 angelo a Dio salir non volse, se de l' **obligo** - *CANTO VENTISETTESIMO.288*
8 il ben che n'usciria, oltre ch' **obligo** sempre - *CANTO VENTOTTESIMO.88*
9 mi volete, onde d'aver ve n'abbia **obligo** ognora, - *CANTO TRENTESIMO.162*
10 o cavalliero, son tua parente, e grande **obligo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.770*
11 rotte e storpiate restar sotto le botte. L' **obligo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.801*
12 da diverse bande si conoscea d'avergli **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.48*
13 facil parmi ch'io possa mai di tanto **obligo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.88*
14 di non morire. Ma quando ti sciorrò l' **obligo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.359*

oblio *17*

1 io non vorrei per questa porre in **oblio** , né lasciar - *CANTO SETTIMO.260*
2 mare, il cielo e 'l fondo de l'eterno **oblio** ; ma poi che - *CANTO DODICESIMO.22*
3 e mal reggersi in piede. Lo smemorato **Oblio** sta - *CANTO QUATTORDICESIMO.745*
4 viva; né mai per caso pogniate in **oblio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.663*
5 è Bradamante, or come ha sì tosto in **oblio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.160*
6 abondi, e che s'aveggia aver messo in **oblio** cosa - *CANTO VENTISETTESIMO.283*
7 al rio; e quel l'immerge ne l'eterno **oblio** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.152*
8 bocca qualche giorno il nome; poi ne l' **oblio** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.168*
9 gli uomini degni da' poeti son tolti da l' **oblio** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.172*
10 dipinge: Olindro al tutto par messo in **oblio** . Ma - *CANTO TRENTASETTESIMO.486*
11 il qual io t'ebbi un tempo, or tutto **oblio** ; anzi - *CANTO TRENTOTTESIMO.132*
12 al chiaro rio venire, e berne l'amoroso **oblio** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.480*
13 mi toglio, né la materia del mio canto **oblio** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.36*
14 inchina; ma, quando bisognò, l'ebbe in **oblio** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.555*
15 fatto, ch'ogni passato error vada in **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1138*
16 di Dio, ch'ogni sapor di starne pose in **oblio** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1564*
17 ogni timor le preme, che per porla in **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.220*

obliqua *2*

1 più onesto che satisfare a quella voglia **obliqua** , o - *CANTO VENTUNESIMO.150*
2 vi vo' narrare; e sentirete se fu dritta o **obliqua** cagion - *CANTO VENTIDUESIMO.387*

obliqui *1*

1 dolersi; e pur per selve oscure e calli **obliqui** insieme van - *CANTO PRIMO.173*

obliquo *2*

1 che dopo un lungo andar sempre in **obliquo** , ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.19*
2 ne le minacciose onde per camino **obliquo** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.214*

oblivion *2*

1 sotto il guancial messo la sera, poi per **oblivion** - *CANTO VENTOTTESIMO.140*
2 salvan gli augelli benigni: tutto l'avanzo **oblivion** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.116*

oblivione *1*

1 nacque, sì l'odio e l'ira va in **oblivione** , che 'l pagano - *CANTO PRIMO.164*

occasion *2*

1 ch'averlo compiaciuto mi trovai; piglio l' **occasion** che - *CANTO QUINTO.117*
2 come avea già disegnato inante: vista l' **o** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.199*

occasione *5*

1 ostinato se mercé non grida. Se questa **occasione** or se l'invola, - *CANTO PRIMO.397*
2 'nvito tenne; che qual volta se n'abbia **occasione** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.187*
3 mal propizia, diede a questa scelerata **occasione** di - *CANTO VENTUNESIMO.278*

4	a lei di tentare ogni via, tanto ch'	**occasione** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.643*
5	van lor pensieri invidiosi e grami; e	**o**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.535*

occasioni *1*

1	e disse: - Non son mai da lasciar l'	**occasioni** . Di	*- CANTO DICIOTTESIMO.1378*

occaso *5*

1	torca. Nel mar di tramontana invêr l'	**occaso** , oltre l'Irlanda	*- CANTO OTTAVO.403*
2	intorno, lo fe' con simil colpo ire all'	**occaso** ; che mentre	*- CANTO NONO.244*
3	brutto, travolse gli occhi, e dimostrò all'	**occaso** , per	*- CANTO QUINDICESIMO.693*
4	la novella vien lor di Pinabel giunto all'	**occaso** : che	*- CANTO VENTIDUESIMO.766*
5	paradiso può domandar perdono anzi l'	**occaso** ;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.102*

occhi *270*

1	'l fior, di che più zelo che de' begli	**occhi** e de la vita aver	*- CANTO PRIMO.342*
2	costui così s'affligge e duole, e fa degli	**occhi** suoi tepida fonte,	*- CANTO PRIMO.378*
3	tanto gaudio o stupor tanto levò gli	**occhi** al figliuolo alcuna	*- CANTO PRIMO.418*
4	l'aer fosco, (disse la donna) agli	**occhi** non contende,	*- CANTO PRIMO.578*
5	in sella. Poi rivolgendo a caso gli	**occhi** , mira venir	*- CANTO PRIMO.609*
6	donna che Rinaldo ha visto, nei sereni	**occhi** subito s'oscura; e	*- CANTO PRIMO.628*
7	avicinarsi digrignando i denti, con	**occhi** bieci e più che	*- CANTO SECONDO.36*
8	annunzio, e mesti e sbigottiti, senza	**occhi** e senza mente	*- CANTO SECONDO.139*
9	del mezzo giorno. Quivi, come i begli	**occhi** prima torse,	*- CANTO SECONDO.271*
10	ove legato era il cavallo; ed avea gli	**occhi** molli e 'l viso	*- CANTO SECONDO.279*
11	altro mena: all'uno e all'altro sì gli	**occhi** abbarbaglia,	*- CANTO SECONDO.423*
12	in terra allo splendor fu d'uopo con gli	**occhi** abbacinati, e	*- CANTO SECONDO.444*
13	che dal nudo scoglio certificar con gli	**occhi** me ne voglio.	*- CANTO SECONDO.552*
14	olmo alla cima frondosa volgendo gli	**occhi** , un lungo	*- CANTO SECONDO.590*
15	visti? Veniano sospirando, e gli	**occhi** bassi parean	*- CANTO TERZO.481*
16	si cangiassi la maga in viso, e fe' degli	**occhi** rivi, e gridò: -	*- CANTO TERZO.486*
17	pria si scopre, il suo splendor sì gli	**occhi** assalta, la vista	*- CANTO TERZO.534*
18	ti vaglia combattendo tener serrati gli	**occhi** , come potrai saper	*- CANTO TERZO.538*
19	il viso, oltre il dover barbuto; gli	**occhi** gonfiati e	*- CANTO TERZO.573*
20	lo copra; perché ti spariria dagli	**occhi** , tosto ch'in bocca	*- CANTO TERZO.591*
21	e sesso; e gli volta alle man pur gli	**occhi** spesso. Gli va gli	*- CANTO TERZO.608*
22	man pur gli occhi spesso. Gli va gli	**occhi** alle man spesso	*- CANTO TERZO.609*
23	come io dissi, spesso ella gli tiene gli	**occhi** alle man,	*- CANTO QUARTO.20*
24	fuor ne la via, tener levati al ciel gli	**occhi** e le ciglia, come	*- CANTO QUARTO.27*
25	vide che lo scudo aperse, chiuse gli	**occhi** , e lasciò quivi	*- CANTO QUARTO.184*
26	come a colei che più che gli	**occhi** sui, più che 'l	*- CANTO QUARTO.321*
27	gentil di Ganimede e bello. Con gli	**occhi** fissi al ciel lo	*- CANTO QUARTO.377*
28	se le tolse, al buon destrier Frontin gli	**occhi** rivolse: e si	*- CANTO QUARTO.384*
29	manifesto, quando ti piaccia, inanzi agli	**occhi** porre. - Resta	*- CANTO QUINTO.316*
30	far stima, s'io non lo veggio con questi	**occhi** prima. - -	*- CANTO QUINTO.328*
31	è da odiar ben forte, poi che con gli	**occhi** tuoi tu vedi	*- CANTO QUINTO.429*
32	perc'ho troppo veduto: felice, se senza	**occhi** io fussi suto! -	*- CANTO QUINTO.464*
33	la mia dea, questa è la luce pur degli	**occhi** miei: convien ch'a	*- CANTO SESTO.78*
34	negri e sottilissimi archi son duo negri	**occhi** , anzi duo chiari	*- CANTO SETTIMO.90*
35	capir possa ne la pelle. Or sino agli	**occhi** ben nuota nel	*- CANTO SETTIMO.213*
36	mirabile tolse anco, che non pur gli	**occhi** abbarbagliar	*- CANTO SETTIMO.604*
37	volte esperto il lume, ove a ferir negli	**occhi** venne: resta dai	*- CANTO OTTAVO.84*
38	col mare, attenti. Ella volgea i begli	**occhi** a terra invano,	*- CANTO OTTAVO.289*
39	giunte e con l'immote labbia, i languidi	**occhi** al ciel tenea	*- CANTO OTTAVO.308*
40	poi sciolse al duol la lingua, e gli	**occhi** al pianto. Dicea:	*- CANTO OTTAVO.312*
41	trassene una ampolla di liquore; e negli	**occhi** possenti, onde	*- CANTO OTTAVO.379*
42	nome di Francia. Il sommo Creator gli	**occhi** rivolse al giusto	*- CANTO OTTAVO.553*
43	morte; guardarla più che 'l cor, che gli	**occhi** miei: e dovea e	*- CANTO OTTAVO.599*
44	l'anima avinta: io parlo de' begli	**occhi** e del bel volto,	*- CANTO OTTAVO.639*
45	il ponte, e il passo tolto. Con gli	**occhi** cerca or questo lato	*- CANTO NONO.65*
46	quel caso, dal traditor fu in mezzo gli	**occhi** colto, che l'avea di	*- CANTO NONO.247*
47	nulla giova. Caccia il sonno il timor: gli	**occhi** apre, e mira:	*- CANTO DECIMO.165*

48 disagio morrò; né chi mi cuopra gli **occhi** sarà, né chi - *CANTO DECIMO.222*
49 L'incantato splendor che ne sfavilla, gli **occhi** degli aversari - *CANTO DECIMO.398*
50 amaramente, e lacrime per lui dagli **occhi** versa; e per dar - *CANTO DECIMO.438*
51 dove è l'augel ch'al sol tien gli **occhi** franchi. - *CANTO DECIMO.682*
52 l'aurate chiome. E come ne' begli **occhi** gli occhi affisse, - *CANTO DECIMO.769*
53 chiome. E come ne' begli occhi gli **occhi** affisse, de la - *CANTO DECIMO.769*
54 animal, se non la testa, c'ha gli **occhi** e i denti fuor, - *CANTO DECIMO.806*
55 porca. Ruggier in fronte la ferìa tra gli **occhi** ; ma par che un - *CANTO DECIMO.807*
56 di spiche e l'altro pien di mosto: negli **occhi** il punge e nel - *CANTO DECIMO.837*
57 perché a lei ne sien difesi insieme gli **occhi** che già l'avean - *CANTO DECIMO.868*
58 un altro sole al cielo. Ferì negli **occhi** l'incantato lume - *CANTO DECIMO.873*
59 e mille baci figge nel petto e negli **occhi** vivaci. Non più - *CANTO DECIMO.896*
60 pel bel corpo ignudo la donna gli **occhi** - *CANTO UNDICESIMO.22*
61 quasi dubbia di sognarsi invano, agli **occhi** , alla man - *CANTO UNDICESIMO.44*
62 e in men che non balena, così dagli **occhi** di Ruggier - *CANTO UNDICESIMO.47*
63 fretta i lunghi passi mena, che con gli **occhi** Ruggier lo - *CANTO UNDICESIMO.160*
64 si volta sul sinistro canto; e posto gli **occhi** appresso - *CANTO UNDICESIMO.262*
65 e non che non gli parli, ma gli **occhi** non ardisce - *CANTO UNDICESIMO.440*
66 conto ne potea. Mentre parlava, i begli **occhi** sereni de - *CANTO UNDICESIMO.511*
67 al chiaro lume. E ne la face de' begli **occhi** accende - *CANTO UNDICESIMO.521*
68 scorza; che mentre sta a mirar gli **occhi** e le - *CANTO UNDICESIMO.527*
69 più rare: e non la fronte sola, gli **occhi** e le - *CANTO UNDICESIMO.531*
70 alle guance, al petto, ai crini e agli **occhi** danno, al fin - *CANTO DODICESIMO.8*
71 e fiero. Orlando, come è dentro, gli **occhi** gira; né più - *CANTO DODICESIMO.63*
72 e riede; né per questo può far gli **occhi** mai lieti che - *CANTO DODICESIMO.78*
73 richiamar da una finestra: e leva gli **occhi** ; e quel - *CANTO DODICESIMO.110*
74 più il gigante né la donna vede, e gli **occhi** indarno or - *CANTO DODICESIMO.140*
75 di bocca, e di sua faccia levò dagli **occhi** a - *CANTO DODICESIMO.222*
76 gote, all'auree chiome ed a' begli **occhi** neri de la - *CANTO DODICESIMO.260*
77 chiudea: donde lor sparve subito dagli **occhi** , e gli - *CANTO DODICESIMO.271*
78 Ma Ferraù, che prima v'ebbe gli **occhi** , si dispiccò - *CANTO DODICESIMO.425*
79 n'ha costui? - Ritrassi Orlando, e gli **occhi** al ramo - *CANTO DODICESIMO.431*
80 egli la va per quelle piante né i miseri **occhi** più veder - *CANTO DODICESIMO.468*
81 parere un paradiso; ben ch'avea gli **occhi** di lacrime - *CANTO DODICESIMO.727*
82 che col cor sempre, ed or con gli **occhi** veggio? e - *CANTO TREDICESIMO.610*
83 mia giudichi peggio? Che senza gli **occhi** ancor, sol - *CANTO TREDICESIMO.615*
84 chi del fratel dolente, ch'inanzi agli **occhi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.276*
85 Doralice, ch'avea di pianto e gli **occhi** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.450*
86 altri esempio. Con le man giunte e gli **occhi** al - *CANTO QUATTORDICESIMO.549*
87 fu pregata mai da cor fedele, leva gli **occhi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.595*
88 viso, abito onesto, un umil volger d' **occhi** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.690*
89 al mauritano Atlante; e per quanti **occhi** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.791*
90 là dove avea più causa di temere. Con **occhi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.849*
91 amava più che'l suo regno e più che gli **occhi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.916*
92 ben il fin d'ogni suo assalto. Rivolge gli **occhi** a quella - *CANTO QUINDICESIMO.37*
93 nome d'Andrea Doria senta, di levar gli **occhi** in viso - *CANTO QUINDICESIMO.268*
94 che, come il core, avea perduti gli **occhi** . Tanta - *CANTO QUINDICESIMO.428*
95 viso allor pallido e brutto, travolse gli **occhi** , e - *CANTO QUINDICESIMO.693*
96 che già sia fatto servo di duo vaghi **occhi** e d'una bella - *CANTO SEDICESIMO.18*
97 al pargoletto giova: per sereni **occhi** o per - *CANTO SEDICESIMO.195*
98 elmo da la cima per la fronte, per gli **occhi** e per la - *CANTO SEDICESIMO.583*
99 robusto: tre lingue vibra, ed ha negli **occhi** foco; - *CANTO DICIASSETTESIMO.87*
100 che 'l viso orrendo de l'Orco agli **occhi** mai - *CANTO DICIASSETTESIMO.230*
101 è tutto grosso. In luogo d' **occhi** , di - *CANTO DICIASSETTESIMO.235*
102 al caso nostro, che non avemmo gli **occhi** agli - *CANTO DICIASSETTESIMO.450*
103 digrigni i minacciosi denti, come negli **occhi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.708*
104 così tosto il capo basso, che chiuse gli **occhi** , e fu - *CANTO DICIASSETTESIMO.866*
105 maleficio la sua ignominia, che 'n sugli **occhi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1063*
106 uscir, che sarà invano. Rivolge gli **occhi** orribili, - *CANTO DICIOTTESIMO.137*
107 non era faccia più gioconda e bella: **occhi** avea - *CANTO DICIOTTESIMO.1327*
108 fra distanze pari mirava il ciel con gli **occhi** - *CANTO DICIOTTESIMO.1332*

109 roversi, nel vin, nel sonno insino agli **occhi** immersi. - *CANTO DICIOTTESIMO.1376*
110 perché sopra alcun non ci venisse, gli **occhi** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1382*
111 ciel divotamente fisse verso la Luna gli **occhi** , e così - *CANTO DICIOTTESIMO.1464*
112 a sé con violenza: ma come gli **occhi** a quel - *CANTO DICIANNOVESIMO.79*
113 avilita, ch'a riguardar sì basso gli **occhi** volse. - *CANTO DICIANNOVESIMO.148*
114 da non veduto strale, che da' begli **occhi** e da - *CANTO DICIANNOVESIMO.219*
115 la lingua ebbe non men che gli **occhi** arditi: - *CANTO DICIANNOVESIMO.238*
116 il mar tranquillo e pace con umidi **occhi** e con - *CANTO DICIANNOVESIMO.404*
117 Trar fiato, bocca aprir, o battere **occhi** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.737*
118 che cacciandomi qui venti contrari, gli **occhi** gli chiusi in - *CANTO VENTESIMO.486*
119 ne l'armento il destrier caccia, il qual d' **occhi** o di piedi - *CANTO VENTESIMO.508*
120 e non v'appare un solo. Leva più gli **occhi** , e in alto a - *CANTO VENTESIMO.773*
121 e stassi tristo, senza parlar, con gli **occhi** bassi. Passa - *CANTO VENTESIMO.792*
122 brutta par, che si coruccia, e che dagli **occhi** l'ira le - *CANTO VENTESIMO.958*
123 ch'ora udendol parlare, e più vicino gli **occhi** alzandogli - *CANTO VENTESIMO.1084*
124 tutte le sue voglie un nembo che dagli **occhi** al sen le - *CANTO VENTUNESIMO.310*
125 con mortifero liquore levatole dagli **occhi** il suo - *CANTO VENTUNESIMO.472*
126 e doglia. Gabrina tenne sempre gli **occhi** bassi, - *CANTO VENTUNESIMO.551*
127 né Rabican né 'l ladro vede, e gira gli **occhi** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.112*
128 morire. Ed alla donna, a cui dagli **occhi** cade - *CANTO VENTIDUESIMO.345*
129 tanta forza l'incantato splendor negli **occhi** fere, - *CANTO VENTIDUESIMO.538*
130 cui splendor cader si convenia con gli **occhi** ciechi, e - *CANTO VENTIDUESIMO.676*
131 lo scudo vampo. Lo splendor ferì gli **occhi** ai duo - *CANTO VENTIDUESIMO.679*
132 cade per terra: lo scudo non pur lor gli **occhi** - *CANTO VENTIDUESIMO.682*
133 si volge, e nel voltar, cercando con gli **occhi** va - *CANTO VENTIDUESIMO.698*
134 scudo, avea levato quello lume che gli **occhi** e gli - *CANTO VENTIDUESIMO.758*
135 ritornar donde io veniva; che ben fui d' **occhi** e di - *CANTO VENTITREESIMO.56*
136 contra le venne; e le fece doler gli **occhi** e le - *CANTO VENTITREESIMO.101*
137 si mette, e fissamente vi pon gli **occhi** - *CANTO VENTITREESIMO.324*
138 lor feriva; e veggon lacrimar da tutti gli **occhi** , come - *CANTO VENTITREESIMO.351*
139 mal se n'era fatto adorno; Zerbino gli **occhi** ad - *CANTO VENTITREESIMO.501*
140 ch'a Zerbino, e presto gli andò con gli **occhi** dal - *CANTO VENTITREESIMO.574*
141 piede va cercando il pagan tutto con gli **occhi** : mira - *CANTO VENTITREESIMO.610*
142 riva. Tosto che fermi v'ebbe gli **occhi** e fitti, - *CANTO VENTITREESIMO.811*
143 con fredda mano. Rimase al fin con gli **occhi** e con - *CANTO VENTITREESIMO.887*
144 per lacrime e suspir da bocca e d' **occhi** - *CANTO VENTITREESIMO.967*
145 solo e senza altrui rispetto), giù dagli **occhi** rigando - *CANTO VENTITREESIMO.971*
146 il villan che s'era messo per chiuder gli **occhi** , e - *CANTO VENTITREESIMO.984*
147 son più lacrime, che fuore stillo dagli **occhi** con sì - *CANTO VENTITREESIMO.1002*
148 umore fugge per quella via ch'agli **occhi** mena; - *CANTO VENTITREESIMO.1006*
149 al fin cade ne l'erba, e ficca gli **occhi** al - *CANTO VENTITREESIMO.1050*
150 ch'in fretta avea trovati, sempre con gli **occhi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.171*
151 Almonio e non favella, fermando gli **occhi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.222*
152 viltà, o tradimento, che più pesa, sugli **occhi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.246*
153 di menar captivo, o pur il disleal dagli **occhi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.275*
154 e col freno alla sella. Vide con gli **occhi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.445*
155 le vele? - Zerbin che i languidi **occhi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.613*
156 di cui; per questa bocca e per questi **occhi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.627*
157 Non sì tosto vedrò chiudervi gli **occhi** , o - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.645*
158 esser morto. Ruggier come gli alzò gli **occhi** nel - *CANTO VENTICINQUESIMO.65*
159 divise altretanti infin ai petti, fin agli **occhi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.100*
160 il fisso cuor di grave punta. Con gli **occhi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.229*
161 sia più focoso. E se 'l sonno talor gli **occhi** le - *CANTO VENTICINQUESIMO.333*
162 molto all'appetito mio i suoi begli **occhi** e la - *CANTO VENTICINQUESIMO.388*
163 d'oro il crin mi lega. Io muovo gli **occhi** con - *CANTO VENTICINQUESIMO.437*
164 quel di ch'avuto avea tanto desire, agli **occhi** , al - *CANTO VENTICINQUESIMO.531*
165 Intanto sopravenne e gli **occhi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.637*
166 ch'ebbe la lettera, chiuse anco gli **occhi** sul - *CANTO VENTICINQUESIMO.738*
167 combattendo, spesso ai compagni gli **occhi** - *CANTO VENTISEIESIMO.154*
168 ardente face; e non men di Ruggier gli **occhi** a sé - *CANTO VENTISEIESIMO.183*
169 la dicesse. Voltò Viviano a Malagigi gli **occhi** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.297*

170 la mano, a Carlo un giorno i lividi **occhi** leva, - *CANTO VENTISETTESIMO.99*
171 a salvamento. Quivi tutti con gli **occhi** al ciel - *CANTO VENTISETTESIMO.219*
172 se n'andaro. Ed ella abbassò gli **occhi** - *CANTO VENTISETTESIMO.852*
173 Frontin troppo gli pesa dinanzi agli **occhi** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.898*
174 viso a terra chino, né levando sì gli **occhi** mai, - *CANTO VENTISETTESIMO.1060*
175 e insieme alzò le ciglia, e voltò gli **occhi** - *CANTO VENTISETTESIMO.1064*
176 e 'l dì la moglie intorno, con gli **occhi** ad or - *CANTO VENTOTTESIMO.94*
177 che più non sembra quella. Par che gli **occhi** se - *CANTO VENTOTTESIMO.209*
178 altrui, ma se lo vede; ed anco agli **occhi** suoi - *CANTO VENTOTTESIMO.264*
179 Iocondo raserena la fronte e gli **occhi** e il - *CANTO VENTOTTESIMO.306*
180 comprendo qui, dove in mezzo di tanti **occhi** siamo. - - *CANTO VENTOTTESIMO.476*
181 riso, che con la bocca aperta e gli **occhi** chiusi, - *CANTO VENTOTTESIMO.566*
182 se ne sentiano il petto, e pianger gli **occhi** , disson - *CANTO VENTOTTESIMO.570*
183 e l'altro tocchi? Se più che crini avesse **occhi** il - *CANTO VENTOTTESIMO.575*
184 continua uscita del petto acceso, e gli **occhi** sien duo - *CANTO VENTOTTESIMO.772*
185 e stupendo, dal cielo il Creator giù gli **occhi** volse, e - *CANTO VENTINOVESIMO.218*
186 aver più arsiccia. Quasi ascosi avea gli **occhi** ne la - *CANTO VENTINOVESIMO.473*
187 son troppo lontane, e le nasconde agli **occhi** bassi l'alto - *CANTO TRENTESIMO.100*
188 né comprende di quel ch'inanzi agli **occhi** si ritrova. - *CANTO TRENTESIMO.212*
189 la guerra prima. Se ben non veggon gli **occhi** ciò che - *CANTO TRENTUNESIMO.17*
190 conchiudo; e non avrei, fuor ch'a questi **occhi** fidi, - *CANTO TRENTUNESIMO.357*
191 udito gli dice ella, ma che con gli **occhi** propri - *CANTO TRENTUNESIMO.494*
192 Ruggier crede, e rasserena i begli **occhi** e le - *CANTO TRENTADUESIMO.116*
193 di serpenti; e fece oltraggio a' begli **occhi** - *CANTO TRENTADUESIMO.135*
194 diletti, anzi ti pasci e vivi di trar dagli **occhi** - *CANTO TRENTADUESIMO.160*
195 Leva al fin gli **occhi** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.497*
196 quella. Bradamante, all'entrar, con gli **occhi** - *CANTO TRENTADUESIMO.757*
197 che voi pasciate prima il ventre, e gli **occhi** poi. - - *CANTO TRENTADUESIMO.768*
198 lunga, se 'l desir non era di cibar gli **occhi**), - *CANTO TRENTADUESIMO.875*
199 cade al laccio teso; ecco vi lascia gli **occhi** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.143*
200 il cor potrei né le pupille amar degli **occhi** miei. - *CANTO TRENTATREESIMO.480*
201 parve al pensiero? A che condizione, **occhi** - *CANTO TRENTATREESIMO.495*
202 sonno forte sei mesi tien senza mai gli **occhi** - *CANTO TRENTATREESIMO.506*
203 tanto alla battaglia fisi, che volti gli **occhi** in - *CANTO TRENTATREESIMO.659*
204 avea l'artiglio grande, acuto e fello; **occhi** di - *CANTO TRENTATREESIMO.671*
205 Segue di sopra la pennuta belva con gli **occhi** fisi - *CANTO TRENTATREESIMO.700*
206 con tutta sua possa e suo tesoro, gli **occhi** - *CANTO TRENTATREESIMO.852*
207 molto inanzi, che gli offese il naso e gli **occhi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.46*
208 nacque da la beltà ch'a tutti gli **occhi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.120*
209 gli togliessi di mai venir più inanzi agli **occhi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.334*
210 pena ch'al fallir mio si richiede, or gli **occhi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.342*
211 ne le montagne di Giudea da' mortali **occhi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.544*
212 ingegno? che, poi ch'uscì da' bei vostri **occhi** il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.3*
213 che tanto alto alloggi. Ne' bei vostri **occhi** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.13*
214 - Così dicendo il vecchio benedetto gli **occhi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.238*
215 sottoscritto sia: al tuo bel viso, a' begli **occhi** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.365*
216 tocchi, abbattuto son già da' suoi begli **occhi** . - - *CANTO TRENTACINQUESIMO.624*
217 scudo azzurro il giovinetto. Ella con gli **occhi** e col - *CANTO TRENTASEIESIMO.243*
218 pietà da sé rimuove; par che negli **occhi** - *CANTO TRENTASEIESIMO.454*
219 e di costumi fuora, che quei segreti agli **occhi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.231*
220 a morte. Ma perch'avea dinanzi agli **occhi** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.425*
221 gli ne fa divieto, e par ch'arda negli **occhi** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.558*
222 alzando con viso giocondo i turbidi **occhi** alle - *CANTO TRENTASETTESIMO.582*
223 le spalle d'un lungo calpestio, che gli **occhi** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.691*
224 tocchi al re di Nubia e gli risani gli **occhi** ; acciò - *CANTO TRENTOTTESIMO.192*
225 - Così disse Agramante; e volse gli **occhi** al re - *CANTO TRENTOTTESIMO.321*
226 Carlo sul Vangelo tenea la mano, e gli **occhi** fissi al - *CANTO TRENTOTTESIMO.672*
227 l'accese voglie; se non ch'alzando gli **occhi** ebbe - *CANTO TRENTANOVESIMO.343*
228 Oliviero: - Eccovi Orlando! - Quei gli **occhi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.365*
229 pallido ed esangue, e dal naso e dagli **occhi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.400*
230 quivi e quando si condusse. Girava gli **occhi** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.469*

231 e chi di note, appare inanzi a mill' **occhi** non - *CANTO QUARANTESIMO.172*
232 vi sedea: - Io veggo (disse alzando gli **occhi** ad - *CANTO QUARANTESIMO.342*
233 del campo uscito più di tre miglia, e gli **occhi** al - *CANTO QUARANTESIMO.478*
234 con tanta forza mena, che spesso agli **occhi** gli pon - *CANTO QUARANTESIMO.653*
235 Vien dietro ad Olivier che tenea gli **occhi** al - *CANTO QUARANTUNESIMO.689*
236 avesse punto. Ma nel voltar degli **occhi** , il - *CANTO QUARANTUNESIMO.777*
237 lasci da sé torre, non gli ha né gli **occhi** né - *CANTO QUARANTUNESIMO.789*
238 l'arena. Il conte si risente, e gli **occhi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.809*
239 parente, o sozio antico dinanzi agli **occhi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.44*
240 bugiardo. In questo tempo, alzando gli **occhi** al - *CANTO QUARANTADUESIMO.177*
241 un strano mostro in feminil figura. Mill' **occhi** in - *CANTO QUARANTADUESIMO.369*
242 non credo che dorma: non men che gli **occhi** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.371*
243 rode se stesso e si manuca, e da mille **occhi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.460*
244 chiaro. Entrò Rinaldo, e voltò gli **occhi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.581*
245 tant'altro lavoro (ben che la notte agli **occhi** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.614*
246 e i cavallieri. La prima iscrizion ch'agli **occhi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.657*
247 - Così dicendo, per mirar tien gli **occhi** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.823*
248 abondare un gran rivo di pianto dagli **occhi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.68*
249 creder dotto, che quando chiuse gli **occhi** al - *CANTO QUARANTATREESIMO.99*
250 dirti come) di faccia, di parlar, d' **occhi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.272*
251 morte, muti ambi, ambi restiàn con gli **occhi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.314*
252 alla bellezza che son di riveder sì gli **occhi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.646*
253 la faccia, ch'un fiumicel dagli **occhi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.740*
254 lo segue, quanto seguir puote, con gli **occhi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.752*
255 attenzion, che chi lo mira, non batte gli **occhi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.864*
256 dì si tolse, che 'l can veder senza tanti **occhi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.904*
257 sì diviso vide il capo all'amico, ebbe **occhi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1214*
258 le resta il cor così conquiso, e così gli **occhi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1254*
259 pianto ch'avea fatto in nave, dovrìa gli **occhi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1340*
260 ad or ad or suffusi di lacrime avea gli **occhi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1430*
261 conversi, dovunque andar, non lasciaro **occhi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1438*
262 ed alla via del ciel sempre aver gli **occhi** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1560*
263 ch'altri non la senta, versan lacrime gli **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.316*
264 Molto con gli **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.741*
265 Ma non apparirà il lume sì tosto agli **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.274*
266 il piede volge, e dovunque i sereni **occhi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.58*
267 o ad altra morte ria, e che già agli **occhi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.527*
268 pieno; però che a Bradamante gli **occhi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.995*
269 l'una man col pugnal gli ha sopra gli **occhi** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1079*
270 molto s'affanna e si dibatte invano con **occhi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1100*

occhio *20*

1 intorno, bisognerebbe aver **occhio** divino per far di - *CANTO SESTO.550*
2 d'integro diamante. O ver o falso ch'all' **occhio** risponda, non è - *CANTO SESTO.567*
3 sempre riverir solea, con quello **occhio** pien d'ira e di - *CANTO SETTIMO.445*
4 forte ancor né la più bella mai vide **occhio** mortal prima - *CANTO DECIMO.458*
5 tanto, ch'in bocca a veder lei fa l' **occhio** cieco, nel - *CANTO DODICESIMO.179*
6 essi, uom di spietato viso, ha solo un **occhio** , e - *CANTO TREDICESIMO.258*
7 il tuo Ruggiero: pur non dar fede all' **occhio** tuo, che - *CANTO TREDICESIMO.419*
8 nuovo insulto, e conoscendol poi con l' **occhio** istesso: - *CANTO SEDICESIMO.702*
9 destrier già mosso; quando, affissando l' **occhio** più - *CANTO DICIOTTESIMO.799*
10 l'onor salvi a un tempo, tien sempre l' **occhio** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.496*
11 infin al petto. Zerbin che tenea l' **occhio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.545*
12 lasciando il campo saracino, sol tenean l' **occhio** - *CANTO VENTISEIESIMO.140*
13 sopravenuto. Poi ch'una volta o due l' **occhio** - *CANTO VENTISETTESIMO.181*
14 licenziosa fiamma arde e camina sì ch' **occhio** a - *CANTO VENTISETTESIMO.188*
15 d'aria più chiara un raggio uscire. Pon l' **occhio** - *CANTO VENTOTTESIMO.261*
16 e non di più un momento. Qui tien l' **o** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.715*
17 gli aver creduto, quando previde con **occhio** - *CANTO QUARANTESIMO.67*
18 ove misture di bel musaico ingannan l' **occhio** - *CANTO QUARANTADUESIMO.590*
19 ch'elle onoran sì, s'io non ho l' **occhio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.78*

20 dolci affetti il tutto espresse, che quivi **occhio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.504*

occidente *3*

1 le dorate ruote il Sol ne la marina d' **occidente** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.142*
2 termine ormai corto, che rosseggiava in **occidente** - *CANTO VENTICINQUESIMO.308*
3 non rimase, continoando il corso ad **occidente** ; e - *CANTO VENTINOVESIMO.570*

occidi *1*

1 e stii meco in eterno. Se tu m' **occidi** , è - *CANTO TRENTASEIESIMO.257*

occision *1*

1 Malagigi e Viviano e Ricciardetto, ch'all' **occision** de' - *CANTO TRENTOTTESIMO.166*

occisioni *1*

1 signor trafisse, non debbo far, Medoro, **occisioni** ? Tu, - *CANTO DICIOTTESIMO.1380*

occorra *2*

1 se la pose in seno, con speme che gli **occorra** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.735*
2 suo sommo Fattore, che quella notte gli **occorra** - *CANTO TRENTUNESIMO.718*

occorre *5*

1 corre, ch'ad un de' servi de la fata **occorre** . Il servo in - *CANTO OTTAVO.24*
2 selvaggio, da l'alto monte alla lor vista **occorre** la - *CANTO QUINDICESIMO.750*
3 assegua: e pel miglior partito al fin gli **occorre** - *CANTO VENTISETTESIMO.351*
4 di quella felice casa un vecchio al duca **o** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.426*
5 La prima iscrizion ch'agli occhi **occorre** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.657*

occorrono *1*

1 che l'elmetto; e s'io nol feci, **occorrono** alle - *CANTO DODICESIMO.349*

occorse *2*

1 cosa direi che vi faria stupire, la qual m' **occorse** - *CANTO VENTICINQUESIMO.195*
2 la contrada e da la stanza allontanar m' **occorse** , vi - *CANTO TRENTASEIESIMO.498*

occorsi *1*

1 quelli che di maggior virtù gli erano **occorsi** . D'altri - *CANTO QUINDICESIMO.398*

occorso *2*

1 e quando il seppe, era già il fatto **occorso** ; sì - *CANTO TRENTADUESIMO.71*
2 ostello, vide la donna, e sì nel primo **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.261*

occulta *2*

1 inanti. Saria stato tra noi la cosa **occulta** ; ma di - *CANTO VENTUNESIMO.351*
2 sì perché ogni bell'opra si de', dove **occulta** - *CANTO TRENTASETTESIMO.191*

occultamente *2*

1 lingua scocca: mostra gaudio nel viso; e **occultamente** del - *CANTO TRENTESIMO.549*
2 senza ch'alcun de' sui seco abbia, **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.346*

occultar *1*

1 su al monte, e chi tra i boschi ad **occultar** si venne: - *CANTO VENTESIMO.746*

occulte *1*

1 quanto disegna, è forza che simuli, ed **occulte** - *CANTO TRENTASETTESIMO.468*

occulti *7*

1 ch'abbi a tenerli entro a' suoi rami **occulti** . Ma - *CANTO DICIOTTESIMO.1534*
2 notriti. Sono altri esposti, altri tenuti **occulti** da le lor - *CANTO VENTESIMO.89*

3 di guerra, voleano gir più che poteano **occulti** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.740*
4 ben che la notte agli occhi il più ne **o** - *CANTO QUARANTADUESIMO.614*
5 sculti; sol questi due l'artefice avea **occulti** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.760*
6 più che può, che 'l suo morir s' **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.726*
7 ed arte. Fusco gli è appresso, che gli **occulti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.707*

occulto *13*

1 che fuman sempre, e dentro han foco **occulto** . L'incantator - *CANTO QUARTO.300*
2 confida ch'ognor star debbia il maleficio **occulto** ; che quando - *CANTO SESTO.2*
3 singulto gli disse quel ch'a lui non era **occulto** . Comincia - *CANTO OTTAVO.368*
4 da la porta ov'era atteso, che dopo **occulto** ed assai lungo - *CANTO NONO.511*
5 città ch'egli ritruova (perché d'andare **occulto** avea - *CANTO DODICESIMO.530*
6 guerrier, dietro alla traccia. Ritenne **occulto** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.253*
7 che vegga il fuoco a nessun altro **occulto** , ch'a sé, - *CANTO SEDICESIMO.699*
8 ritrovarlo: e forse Dio vorrà ch'io vada **occulto** là - *CANTO DICIOTTESIMO.1347*
9 e teco stia sempre il mio obbrobrio **occulto** . - Il - *CANTO VENTIDUESIMO.736*
10 fatto. Ma perch'alla più parte è il caso **occulto** , - *CANTO VENTISETTESIMO.149*
11 E che quel tradimento andrà sì **occulto** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.489*
12 alla sinistra sponda. Leone intanto, con **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.645*
13 lo troverei palese tal, qual io lo stimo **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.260*

occupa *5*

1 gli occhi assalta, la vista tolle, e tanto **occupa** i sensi, che - *CANTO TERZO.535*
2 accoppia, quando la vaga fiamma **occupa** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.381*
3 e del mondo la miglior parte **occupa** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.600*
4 dolci, sicuri, almi riposi. - Sì l' **occupa** il - *CANTO TRENTADUESIMO.201*
5 né ingegno; una onda viene al fin, ch' **occupa** il - *CANTO QUARANTESIMO.231*

occupar *3*

1 gran giri e larghi avolgimenti, venir per **occupar** gli - *CANTO SEDICESIMO.608*
2 la pugna ingordo, s'affretta a gara d' **occupar** la - *CANTO TRENTESIMO.206*
3 col padiglione il lato di levante primi **occupar** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.284*

occupata *1*

1 al Leone, in mar tanto feroce, ch'avea **occupata** l'una - *CANTO QUINDICESIMO.11*

occupato *3*

1 di Carena, perché Ruggier fosse **occupato** tanto - *CANTO DODICESIMO.163*
2 il disegno di chi all'incontro avrà **occupato** il - *CANTO VENTISEIESIMO.348*
3 ch'alloggiar volea. Rispose quel, ch'era **occupato** il - *CANTO TRENTADUESIMO.553*

occupava *1*

1 perché di veder tutto il pensiero che l' **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.534*

occupi *1*

1 convien che sempre io dica, né ch'io vi **occupi** sempre in una - *CANTO OTTAVO.166*

occupò *4*

1 sola, e trovar altra strada. E tanto gli **occupò** la fantasia - *CANTO SECONDO.537*
2 bassa; né poté aver (che 'l duol l' **occupò** - *CANTO VENTITREESIMO.895*
3 franco in Gallia il Reno, poi che quella **occupò** , - *CANTO TRENTATREESIMO.59*
4 mar pien d'ira e di disdegno, e subito **occupò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.159*

occurrenze *1*

1 mille io non finisco, e vi son tutte l' **o** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.646*

oceàn *1*

1 non mi sommersi quando levai ne l' **Oceàn** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.612*

oceano *3*

1 dove aspettati per solcar l' **Oceano** son dai navili - *CANTO DECIMO.603*
2 trar sì smisurato pesce, fugge per l'alto **oceano** , obliando - *CANTO UNDICESIMO.349*
3 spande, fan che subito immerge ne l' **oceano** - *CANTO QUARANTADUESIMO.262*

ocnei *1*

1 argini e sponde, e che nei campi **Ocnei** s'apre - *CANTO QUARANTESIMO.243*

ocno *1*

1 che sul Menzo siede, a cui la madre d' **Ocno** il nome - *CANTO TREDICESIMO.472*

ocricoli *1*

1 Un simil luogo con girevol onda sotto **Ocricoli** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.304*

od *6*

1 gli calse, che stimò giunta a danno **od** a vergogna, che - *CANTO OTTAVO.668*
2 di Carlo, dov'ella l'aspettò sei mesi **od** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.427*
3 inciampi: così, se vien la spada o bassa **od** alta, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.493*
4 il debol lume suole, cui cera manchi **od** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.676*
5 in animale altro più fiero, o nostrale **od** esterno. - *CANTO VENTICINQUESIMO.108*
6 né Ricciardo resta né Ricciardetto **od** altri di - *CANTO TRENTOTTESIMO.63*

oda *20*

1 la volpe, che 'l figlio gridare nel nido **oda** de l'aquila di - *CANTO SECONDO.348*
2 morto il vivo spirto alberga, sin ch' **oda** il suon de l'angelica - *CANTO TERZO.82*
3 chetamente, ch'alcun de' Saracin non **oda** i - *CANTO QUATTORDICESIMO.758*
4 foce, faceste sì, ch'ancor che ruggir l' **oda** , s'io - *CANTO QUINDICESIMO.13*
5 è di sì orribil suono, ch'ovunque s' **oda** , fa fuggir - *CANTO QUINDICESIMO.114*
6 sì che da Calpe al Nilo, ovunque s' **oda** il nome - *CANTO QUINDICESIMO.247*
7 gli fugge. - Quale è colui che prima **oda** il tumulto, e - *CANTO SEDICESIMO.697*
8 che vuol che 'l suo valor per tutto s' **oda** . E fa - *CANTO DICIASSETTESIMO.896*
9 che sa, come del corno il rumor s' **oda** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.483*
10 fuggia, come la lupa che lontani **oda** venire i - *CANTO VENTITREESIMO.736*
11 dar loda, quanto di cosa volentier più s' **oda** . Tra gli - *CANTO VENTOTTESIMO.40*
12 se gli passa l'ira, io vo' tu l' **oda** , più - *CANTO VENTOTTESIMO.615*
13 alcun giudicio cada, ove prima non s' **oda** quanto - *CANTO TRENTADUESIMO.807*
14 annoia, e il falso sì mi piace, non **oda** o - *CANTO TRENTATREESIMO.502*
15 scesa, e più là, dove quel suon non **oda** . - *CANTO TRENTATREESIMO.1016*
16 di tanto ardir, quanto più d'altri s' **oda** . E - *CANTO TRENTASETTESIMO.412*
17 sì che, veduta lei, non sarà ch' **oda** - *CANTO QUARANTATREESIMO.455*
18 latine ne furon mai, di quai la fama s' **oda** , di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.55*
19 e de la vita appresso, prima che s' **oda** mai - *CANTO QUARANTASEIESIMO.347*
20 versi lieti, quel canta eroici, o qualche **oda** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.734*

odano *1*

1 poco, scostati da casa; fa che le cittadi **odano** - *CANTO QUARANTATREESIMO.202*

ode *53*

1 spesso fra gli antiqui ombrosi cerri s' **ode** sonar di bellicosi - *CANTO QUARTO.408*
2 lui con tutto il cor mi mossi. Ben s' **ode** il ragionar, si vede - *CANTO QUINTO.59*
3 accusar sente la figlia; sì perché **ode** di lei quel che - *CANTO QUINTO.523*
4 riman presso che morta, quando **ode** che 'l suo amante - *CANTO SETTIMO.362*
5 trombe, di tamburi e di campane già s' **ode** alto rumore in - *CANTO OTTAVO.76*
6 parte e in quella; tanto che 'l lupo l' **ode** da lontano, e 'l - *CANTO OTTAVO.607*
7 chi ha cangiata mia dolcezza in tosco? - **ode** la donna sua che - *CANTO OTTAVO.655*
8 rivedere i dolci rai! Ecco ch'altronde **ode** da un'altra voce: - *CANTO OTTAVO.661*
9 che desia, senza guardar che Dio tutto **ode** e vede, aviluppa - *CANTO DECIMO.38*
10 ripa tacque, ed Ecco risonar per tutto s' **ode** . - Scuopre, - *CANTO DECIMO.390*
11 Rimbombano al rumor ch'intorno s' **ode** , le selve, i - *CANTO UNDICESIMO.343*
12 de la grotta il vecchio Proteo, quando **ode** tanto - *CANTO UNDICESIMO.346*

13	o appresso. - Mentre che così pensa,	**ode** la voce	*- CANTO TREDICESIMO.617*
14	la sera racchetata la cicaletta sia, ch'or s'	**ode**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.318*
15	ne l'erba, e al suono dei ramarchi ch'	**ode** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.388*
16	andar tant'alto, e di sua gente il pianto	**ode** e lo	*- CANTO QUINDICESIMO.39*
17	un corno, che fa fugire ognun che l'	**ode** intorno.	*- CANTO QUINDICESIMO.112*
18	più che mai bella, e di goderla spera,	**ode** il	*- CANTO QUINDICESIMO.813*
19	Navarra entrar ne la battaglia vede ed	**ode** . Poi mosse	*- CANTO SEDICESIMO.438*
20	'l pagan s'era tratto in quella parte.	**Ode** il rumor,	*- CANTO SEDICESIMO.709*
21	si conduca; e fin a sera disiando stette.	**Ode** la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.373*
22	mentre altri a riso, e gridar dietro s'	**ode** . De la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.648*
23	e lo conosce tosto che parlar col fratel l'	**ode** vicino, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.987*
24	gli ha levata. Come re Norandino	**ode** quel	*- CANTO DICIOTTESIMO.1001*
25	e torna di sua morte in su la traccia.	**Ode** i	*- CANTO DICIANNOVESIMO.37*
26	la nimica voce che minaccia: all' ultimo	**ode** il suo	*- CANTO DICIANNOVESIMO.39*
27	piacere impetra sì, ch'Elbanio vede ed	**ode** ; e quando	*- CANTO VENTESIMO.308*
28	i belli e delicati membri. - Bradamante	**ode** , e par	*- CANTO VENTIDUESIMO.329*
29	conosce per lui l'iniquo conte; e poi ch'	**ode** la voce, e	*- CANTO VENTIDUESIMO.579*
30	onde soccorso aspetta; dal qual	**ode** che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.37*
31	Fiton che per carte e per inchiostro s'	**ode** che fu sì	*- CANTO VENTISEIESIMO.326*
32	dei duo famosi cavallieri; quando s'	**ode** dal	*- CANTO VENTISETTESIMO.420*
33	palagio, lo visita ogni giorno, ogni ora n'	**ode** ; fa gran	*- CANTO VENTOTTESIMO.242*
34	creder fôra a chi l'udisse dire: non l'	**ode** egli	*- CANTO VENTOTTESIMO.263*
35	il martire aspro e fiero. Perch'or non	**ode** e vede	*- CANTO TRENTATREESIMO.493*
36	nostro, e l'ira in pace volga. Come	**ode**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.193*
37	in ghirlande ascosi lacci; e chiede, ed	**ode**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.614*
38	scorte, come si nomi le domanda, ed	**ode** esser	*- CANTO TRENTASEIESIMO.143*
39	d'una donzella altiero. - Come Ruggiero	**ode** il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.277*
40	'l mal, quanto ne san, per tutto s'	**ode** ; tanto	*- CANTO TRENTASETTESIMO.14*
41	fatto una legge, di cui peggior non s'	**ode** né	*- CANTO TRENTASETTESIMO.656*
42	vede mai visi se non finti, e mai non	**ode** se	*- CANTO TRENTANOVESIMO.607*
43	roppe, o 'l re Agramante, o Carlo.	**Ode** da	*- CANTO QUARANTESIMO.513*
44	fa cadere intorno più di cento. Dudone	**ode** il rumor,	*- CANTO QUARANTESIMO.593*
45	tanto molle: e di quelle due fonti	**ode** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.277*
46	l'altra acqua che contraria corre. Ed	**ode**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.281*
47	voce un Camil che 'l Reno e Felsina	**ode** con	*- CANTO QUARANTADUESIMO.702*
48	che 'l demon rio percuote, o come s'	**ode**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1263*
49	agli altri d'amor segni evidenti: gridar s'	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.229*
50	fosse a questo par, non che migliore.	**O**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.281*
51	ponghin di sua gente a morte. Or che l'	**ode**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.95*
52	l'imperator, poi che 'l guerrier preso	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.104*
53	menzione fatta da' Greci o da' Latini s'	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.740*

odi *9*

1	il savio mago che forse ricordare	**odi** talotta, dove	*- CANTO TERZO.75*
2	mi nascondi. Io so, crudel, che m'	**odi** , e non rispondi.	*- CANTO UNDICESIMO.64*
3	e sol gli dice quel che gli dispiace. -	**Odi** tu (gli disse	*- CANTO VENTESIMO.1097*
4	donde sperava aiuto ebbe contrasto.	**Odi** di summa	*- CANTO VENTUNESIMO.503*
5	- Io voglio il tuo cavallo: olà non	**odi** ? - suggiunse	*- CANTO TRENTESIMO.49*
6	ne ritornò verso il pagano, e disse: -	**Odi** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.786*
7	Penelopea fu meretrice. Da l'altra parte	**odi** che	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.217*
8	t'ho fatto io, che mi debbi fuggire?	**Odi** , per	*- CANTO TRENTASEIESIMO.312*
9	a far cosa più brutta. Quanti uomini	**odi** tu,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.383*

odia *13*

1	che sua vita l'ama egli e desira; l'	**odia** e fugge ella più	*- CANTO PRIMO.614*
2	lo strugge; Angelica de l'altra, e l'	**odia** e fugge. Quel	*- CANTO PRIMO.624*
3	da lontan brama e disia la morte, e l'	**odia** poi che se la vede	*- CANTO SESTO.35*
4	Perché di vizi è questa coppia rea,	**odia** colei, perché è	*- CANTO SESTO.362*
5	e dove amarlo e caro aver solia, l'	**odia** , sprezza, n'ha	*- CANTO SETTIMO.568*
6	alcun pensier de la sua vita, più tosto l'	**odia** , e ne	*- CANTO DICIOTTESIMO.1492*
7	l'avea a noia e a dispiacere, or l'	**odia** sì che	*- CANTO VENTUNESIMO.560*

8 porti amore, anzi più giorni son che l' **odia** molto; - *CANTO VENTISETTESIMO.754*
9 L'avere ad una o due malivolenza, fa ch' **odia** e - *CANTO VENTOTTESIMO.614*
10 mai non mi risponde? Patirò che chi m' **odia** , il cor - *CANTO TRENTADUESIMO.141*
11 più s'affatica di placarla, tant'ella **odia** più - *CANTO TRENTASETTESIMO.463*
12 i Bulgari soccorrer si dispone, perch' **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.672*
13 duro cambio ne riporte; che Ruggiero **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.739*

odiai *1*

1 causa del mio mal stata ella, io l' **odiai** - *CANTO QUARANTATREESIMO.360*

odiar *3*

1 t'era aperta la fraude sua: or è da **odiar** ben forte, poi - *CANTO QUINTO.428*
2 al fondo, ch'avea di biasmar sempre e d' **odiar** quella - *CANTO VENTOTTESIMO.779*
3 e l'altre gli minaccia, non lo può **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.735*

odiare *2*

1 ella, egli odiò lei quanto si può più **odiare** . Ora s'affligge - *CANTO SECONDO.12*
2 vecchia che l'odiava quanto femina **odiare** - *CANTO TRENTASETTESIMO.858*

odiarmi *1*

1 perch'egli l'abbia, privo; avrà ragion d' **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.720*

odiassi *1*

1 Che prima il nome di Ruggiero **odiassi** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.321*

odiasti *1*

1 e basti che ti disponga amarmi, ove m' **odiasti** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.368*

odiata *1*

1 sì, che non potea vedella. Ella d'esser **odiata** - *CANTO QUARANTATREESIMO.361*

odiati *1*

1 in arbitrio avea que' dui che soli **odiati** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.288*

odiato *4*

1 ritrova più travaglio e pena; che de l' **odiato** scritto - *CANTO VENTITREESIMO.931*
2 Rinaldo, e intanto respingendo da sé l' **odiato** - *CANTO QUARANTATREESIMO.66*
3 a periglio d'infiniti mali. Non è sì **odiato** - *CANTO QUARANTATREESIMO.793*
4 tal fu Marfisa, quando il cavalliero ch' **odiato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.472*

odiava *3*

1 rapina, di quel Rinaldo ch'ella tanto **odiava** , quanto esso lei - *CANTO SECONDO.87*
2 al re, fu a tutti caro; ch'ognuno **odiava** - *CANTO DICIASSETTESIMO.784*
3 e di martire. A quella vecchia che l' **odiava** - *CANTO TRENTASETTESIMO.857*

odine *1*

1 sapesse Pallade, sapea. Vedila andare, **odine** - *CANTO QUARANTATREESIMO.141*

odio *77*

1 e tal tregua tra lor subito nacque, sì l' **odio** e l'ira va in - *CANTO PRIMO.164*
2 di secreto venen misto, che muta in **odio** l'amorosa cura, fa - *CANTO PRIMO.626*
3 amor tu mi richiami, e chi m'ha in **odio** vuoi ch'adori ed - *CANTO SECONDO.8*
4 gli è pare a pare: ella l'ha in **odio** , e l'odio è di - *CANTO SECONDO.15*
5 pare: ella l'ha in odio, e l' **odio** è di tal sorte, - *CANTO SECONDO.15*
6 can mordenti, o per invidia o per altro **odio** mossi, avicinarsi - *CANTO SECONDO.34*
7 il paladin si lagna: non ch'abbia così in **odio** quella terra; ma - *CANTO SECONDO.206*
8 costei di quel lignaggio che tanto ha in **odio** in publico e in - *CANTO SECONDO.526*
9 casa di Maganza e di Chiarmonte era **odio** antico e - *CANTO SECONDO.530*
10 E tanto gli occupò la fantasia il nativo **odio** , il dubbio e la - *CANTO SECONDO.538*

11 al padre l'ha accusata (forse per **odio** più che per - *CANTO QUARTO.458*
12 così mal sofferse, che tutto in ira e in **odio** si converse. E tra - *CANTO QUINTO.168*
13 di perder la grazia vilipese, ed aver l' **odio** del re e del paese. - *CANTO QUINTO.496*
14 a messaggera accorta: ed in quel **odio** Alcina a Ruggier - *CANTO SETTIMO.551*
15 in che soglionsi aver l'orribil cose. In **odio** gli la pose, - *CANTO SETTIMO.553*
16 di Frisa tanto isdegno prese e a tanto **odio** si volse, ch'entrò - *CANTO NONO.214*
17 marito il suo figliuolo Arbante. Io per l' **odio** non sì, che grave - *CANTO NONO.257*
18 scura e funesta. La pietà del figliuol, l' **odio** ch'aveva a me, né - *CANTO NONO.353*
19 morti non rileva, e la vendetta sfoga l' **odio** assai, la parte del - *CANTO NONO.356*
20 in sospirare e in guai, vuol che con l' **odio** a investigar - *CANTO NONO.359*
21 oblia tutti i suoi bei disegni. Che sia in **odio** a Melissa - *CANTO TREDICESIMO.605*
22 che 'l lungo esilio avendo in **odio** ormai, di - *CANTO QUINDICESIMO.75*
23 grida da la lunga), se non t'è in **odio** la tua - *CANTO QUINDICESIMO.333*
24 il fuoco ogni cosa arda, che sì grande **odio** ancor saziar - *CANTO SEDICESIMO.210*
25 sapeasi, e scudo, arco e faretra aver in **odio** , e scimitarra - *CANTO SEDICESIMO.575*
26 Mentre di fuor con sì crudel battaglia, **odio** , rabbia, - *CANTO SEDICESIMO.674*
27 fiume, in questa furia, mira venir chi l' **odio** estingue e - *CANTO DICIOTTESIMO.198*
28 né lunga via, né grandine raffrena l' **odio** che dietro - *CANTO DICIOTTESIMO.280*
29 si specchia in quella faccia che sì in **odio** gli era: - - *CANTO VENTUNESIMO.50*
30 si parte il villan senza commiato. - In **odio** con quel - *CANTO VENTUNESIMO.189*
31 fui nel tempo de l'amore, così ne l' **odio** son di te - *CANTO VENTUNESIMO.216*
32 avrebbe; ma, quanto più si puote, in **odio** l'ebbe. - *CANTO VENTUNESIMO.448*
33 muta la fiamma già d'amore intensa in **odio** , in ira - *CANTO VENTUNESIMO.460*
34 la può vedere. Ella che di Zerbin sa l' **odio** a pieno, - *CANTO VENTUNESIMO.561*
35 ruina s'apparecchia di Zerbino, o per l' **odio** che gli - *CANTO VENTITREESIMO.382*
36 era all'altro infesto per l'antiquissimo **odio** che - *CANTO VENTITREESIMO.454*
37 casa, quel pastore immantinente in tant' **odio** gli - *CANTO VENTITREESIMO.986*
38 lui non restò dramma che non fosse **odio** , - *CANTO VENTITREESIMO.1031*
39 vinta non risponde allo sdegno, al grave **odio** , - *CANTO VENTITREESIMO.1047*
40 gli occhi in Odorico assai; non sì per **odio** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.223*
41 pugna più che mai ribolle ardente, e l' **odio** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.854*
42 e quivi raddoppiar glie la facea l' **odio** che - *CANTO VENTISEIESIMO.144*
43 sequestrata dai campi, onde avea in **odio** udir - *CANTO VENTOTTESIMO.743*
44 tanto il segno, che non che spegner l' **odio** , ma - *CANTO VENTINOVESIMO.7*
45 e come n'abbia quello ogni colpa, **odio** gli - *CANTO VENTINOVESIMO.368*
46 come amico, messo da parte ogni lor **odio** antico. - *CANTO TRENTUNESIMO.320*
47 sento che per lui sono, e a tutti in **odio** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.316*
48 chiaro gli esplico: che grave e capitale **odio** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.327*
49 esser priva del suo Ruggiero, ha in **odio** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.304*
50 del suo amor, colei che tanto ha in **odio** e in - *CANTO TRENTASEIESIMO.147*
51 che di questo avea gran pena: sì l' **odio** e l'ira - *CANTO TRENTASEIESIMO.383*
52 porlo a morte. Ma non però quest' **odio** così - *CANTO TRENTASETTESIMO.465*
53 ore estreme; e come il punge e sferza l' **odio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.615*
54 su l'ostia sacra, che 'l femineo sesso in **odio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.676*
55 contra più sdegnose e fiere. Elle fur d' **odio** , elle - *CANTO TRENTASETTESIMO.737*
56 ch'ubbidiscon più a quei che più in **odio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.832*
57 immensa. Or quella turba d'ira e d' **odio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.841*
58 e serva anch'io: e quella invidia e quell' **odio** - *CANTO TRENTOTTESIMO.131*
59 'l fratel le uccide, sa ch'incorre ne l' **odio** suo, - *CANTO TRENTANOVESIMO.8*
60 di voler gustarlo, avria poi sempre in **odio** - *CANTO TRENTANOVESIMO.500*
61 la vostra patria or si riposa, lascia ogni **odio** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.174*
62 giunse al segno in ch'era già di lei l' **odio** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.296*
63 di cui bevendo, ad Angelica nacque l' **odio** - *CANTO QUARANTADUESIMO.484*
64 tempo a lui prima dispiacque, e se ne l' **odio** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.486*
65 l'amorose angosce. Gli fu nel primier **odio** - *CANTO QUARANTADUESIMO.529*
66 ritegno, ch'in ira al fine e in crudele **odio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.324*
67 grido sento. So che m'accusa, e forse **odio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1383*
68 sublime core, ove l'avrian molt'altri in **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.722*
69 rotta e morta da te gli fu a Belgrado, **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.376*
70 a quel simiglia. Il primo tutto era **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.407*
71 al troiano Ettòr Vulcano diede, ceda all' **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.583*

72	muora. Sappi ch'io son colui che sì in	**odio**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.269*
73	odio hai: io son Ruggier ch'ebbi te in	**odio**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.270*
74	cortesia mutar d'opinione; e non pur l'	**odio**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.279*
75	tuo stupendo, ancor ch'io t'avea in	**odio** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.315*
76	non lo sapendo; e così spinto dal cor l'	**odio** , e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.319*
77	negherò: ma ch'or più inanzi passi l'	**odio**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.324*

odiò *2*

1	più che gru falcone. Già fu ch'esso	**odiò** lei più che la	*- CANTO PRIMO.615*
2	le parea bello e l'amava ella, egli	**odiò** lei quanto si	*- CANTO SECONDO.12*

odiosa *3*

1	de la foresta parea, di crudel vista,	**odiosa** e	*- CANTO VENTISEIESIMO.242*
2	morte, se la farà, d'amante, così	**odiosa** , ch'a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.551*
3	ami la bella donna, e non che mi sia	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.434*

odiose *1*

1	nei futuri anni si disperga, e perché,	**odiose** lingue, il	*- CANTO VENTESIMO.21*

odioso *1*

1	esser parea di questo nuovo suo sì	**odioso** acquisto,	*- CANTO VENTESIMO.1067*

odo *14*

1	a te ladro, lo diria (quanto io n'	**odo** per fama) più	*- CANTO SECONDO.28*
2	quattro da Parigi, Gualtiero, Satallone,	**Odo** ed	*- CANTO QUATTORDICESIMO.998*
3	ma la suavità de la favella non	**odo** già	*- CANTO VENTICINQUESIMO.156*
4	speronne il fine, ed ebbelo, come	**odo** :	*- CANTO VENTICINQUESIMO.290*
5	mezzo un bosco d'intricati rami, dove	**odo** un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.475*
6	che secondo ch'io veggo e che parlarne	**odo** a	*- CANTO VENTOTTESIMO.50*
7	sua sorella, molto (per quel ch'io n'	**odo**) a lui	*- CANTO TRENTASEIESIMO.104*
8	voglio, come a colei che d'ogni villania	**odo** che sei	*- CANTO TRENTASEIESIMO.164*
9	col dolce stil di che il meglior non	**odo** ; ma	*- CANTO TRENTASETTESIMO.126*
10	modo ch'a noi per tante lingue venir	**odo** . E tanto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.336*
11	parte, parte ne veggo all'altrui spese ed	**odo** . Poi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.438*
12	Io voglio, or che lontano il marito	**odo** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.829*
13	fremer l'aria e rimbombar fa l'onde:	**odo** di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.11*
14	e rimbombar fa l'onde: odo di squille,	**odo** di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.11*

odoardo *6*

1	panno: Gofredo, Enrigo, Ermante ed	**Odoardo** guidan	*- CANTO DECIMO.655*
2	Burgenia il vecchio Ermante; quello	**Odoardo** è conte di	*- CANTO DECIMO.660*
3	fanti arcieri sotto l'altiera insegna d'	**Odoardo** , e	*- CANTO SEDICESIMO.234*
4	non vede, e nulla ancor ne 'ntende:	**Odoardo**	*- CANTO SEDICESIMO.679*
5	intorno al Saracin crudele, Arimanno e	**Odoardo**	*- CANTO DICIOTTESIMO.79*
6	il nuovo stuol britanno, che vi trasse	**Odoardo** ed	*- CANTO DICIOTTESIMO.144*

odon *6*

1	Non furo iti due miglia, che sonare	**odon** la selva che li	*- CANTO PRIMO.570*
2	e l'altro caccia; e le profonde selve s'	**odon** sonar d'alto	*- CANTO DODICESIMO.54*
3	avria in terra ogni sua statua d'oro. S'	**odon**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.801*
4	e de carrette e ribombar de gridi	**odon** le	*- CANTO DICIASSETTESIMO.556*
5	ed al vantaggio loro usano ogn'arte. S'	**odon** lor	*- CANTO TRENTUNESIMO.161*
6	tanto che veggono Arli, e le vicine rive	**odon**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.492*

odono *2*

1	Suonar per gli alti e spaziosi tetti s'	**odono** gridi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.98*
2	e vecchie, infino all'ultime ore. Quivi	**odono** il	*- CANTO DICIOTTESIMO.1113*

odor *11*

1	corpo e l'anima in un punto; e quel	**odor** che sol riman	*- CANTO SETTIMO.325*

2 avea l'innanellate chiome de' più suavi **odor** che sieno in - *CANTO SETTIMO.434*
3 s'orneranno in toga e armati; perché l' **odor** non se ne - *CANTO TREDICESIMO.567*
4 colpe a un monasterio che dava di sé **odor** di buoni - *CANTO QUINDICESIMO.786*
5 n'unse dal capo alle piante, fin che l' **odor** cacciò - *CANTO DICIASSETTESIMO.360*
6 come io non ho avuto, schivo a pigliare **odor** - *CANTO DICIASSETTESIMO.416*
7 al resto di Cipro è sì benigna. Il grave **odor** che la - *CANTO DICIOTTESIMO.1089*
8 brutte e nefande, tratte dal cielo a **odor** de le - *CANTO TRENTATREESIMO.952*
9 ai fiori, ai pomi e alla verzura gli **odor** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.402*
10 ch'a noi venga alcun de' nostri, come l' **odor** - *CANTO TRENTASETTESIMO.316*
11 L' **odor** ch'è - *CANTO QUARANTUNESIMO.1*

odorar *1*

1 per fedel servire; ma mentre il lasso ad **odorar** le foglie stava - *CANTO QUINTO.509*

odorata *1*

1 non produce seme indo o sabeo ne l' **odorata** sabbia. Del - *CANTO SETTIMO.230*

odorato *2*

1 ch'è detta Felice, ricca di mirra e d' **odorato** - *CANTO QUINDICESIMO.306*
2 più faccia, ch'altri non fa, ch'abbia **odorato** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.247*

odore *5*

1 tosto si distolga, poi che gli n'è venuto **odore** al naso, o - *CANTO UNDICESIMO.7*
2 sente, fuore di tutte quelle case, uscire **odore** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.152*
3 sariano oppresse da la rapina e da l' **odore** - *CANTO TRENTATREESIMO.892*
4 gran monte passa, ch'ebbe già buono **o** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.638*
5 sapesson farsi amica Cirra, più grato **odore** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.192*

odori *3*

1 gli sia messo. Alcina, poi ch'a' preziosi **odori** dopo gran - *CANTO SETTIMO.201*
2 studi più grati, che suoni, danze, **odori** , bagni e cibi: ma - *CANTO DECIMO.370*
3 fiori, di dolce ambrosia e di celesti **odori** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.680*

odorico *21*

1 armata una galea secreta, in guardia d' **Odorico** di - *CANTO TREDICESIMO.87*
2 astretto, manderia in vece sua questo **Odorico** , che fra - *CANTO TREDICESIMO.92*
3 dentro il mio giardin lasciai trovarmi. **Odorico** la - *CANTO TREDICESIMO.101*
4 guerrier perfetto da lui fu, quando ad **Odorico** il diede. - *CANTO TREDICESIMO.172*
5 e non era lontana oltra sei miglia. **Odorico** scoprir - *CANTO TREDICESIMO.181*
6 volta a fuggir per l'alta selva oscura. **Odorico** , che - *CANTO TREDICESIMO.201*
7 gli fu appresso, e così fe' lssabella: era **O** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.123*
8 mar la nave rotta; la forza che l'avea **Odorico** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.133*
9 I duo ch'in mezzo avean preso **Odorico** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.137*
10 l'altro, ch'egli avea mandati con **O** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.152*
11 domandai che de la donna fusse, che d' **O** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.182*
12 e di cavallo Corebo ed io cercammo d' **O** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.198*
13 e non favella, fermando gli occhi in **O** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.222*
14 assalto, ne fui spinto. - Così disse **O** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.257*
15 che ciò che muova di cor durezza, ora **O** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.264*
16 questo, ch'oltraggiato ha tutti nui. Ad **O** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.309*
17 la paglia facilmente. - Poi mirando **O** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.313*
18 Zerbin; che pel peccato meritando **O** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.326*
19 dover servar questo, Zerbin diede ad **Odorico** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.338*
20 Corebo poi rivolto, fece Zerbin che fu **O** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.344*
21 furo lontani una giornata, che per torsi **O** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.355*

odorifera *2*

1 sopra le ricche e populose ville de l' **odorifera** - *CANTO QUINDICESIMO.124*
2 di panni di diversi color lieti; e d' **odorifera** - *CANTO DICIASSETTESIMO.155*

odoriferi *3*

1 lacciuoli, or veschi molli tendon tra gli **odoriferi** ginepri; or - *CANTO SETTIMO.254*
2 Parea ad Orlando, s'una verde riva d' **odoriferi** fior tutta - *CANTO OTTAVO.634*
3 piano anco fatica averli. Verdeggiar gli **odoriferi** arbuscelli si - *CANTO DECIMO.485*

odorifero *1*

1 e rose e gigli e croco spargon da l' **odorifero** - *CANTO DICIOTTESIMO.1102*

offenda *4*

1 successo, che venuto non v'è perché l' **offenda** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.124*
2 scorza (il quale è sol come Tanacro **offenda**) - *CANTO TRENTASETTESIMO.470*
3 la qual me solo e i miei figliuoli **offenda** , non - *CANTO TRENTOTTESIMO.667*
4 che 'n ciò gli par che l'onor troppo **offenda** . - - *CANTO QUARANTESIMO.408*

offende *11*

1 spesso, che se ben molto da principio **offende** , poi giova al - *CANTO SETTIMO.335*
2 con che il gigante a due man sempre **offende** . Giace - *CANTO UNDICESIMO.132*
3 lato, lontano e appresso, a più poter l' **offende** . Di sì - *CANTO UNDICESIMO.380*
4 odio, rabbia, furor l'un l'altro **offende** , - *CANTO SEDICESIMO.674*
5 in molti lochi sturba; ma i populari **offende** e la - *CANTO VENTISEIESIMO.320*
6 ch'una parte d'un monte o d'una valle **offende** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.199*
7 tira o mano o lingua, che gli amici **offende** ; se ben - *CANTO TRENTESIMO.4*
8 contra chi egli ama più, quando s' **o** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.496*
9 placar l'alma del morto ch'ella **offende** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.499*
10 frange, e le guance innocenti irriga e **offende** ; e - *CANTO TRENTOTTESIMO.558*
11 con gran destrezza, e lei mai non **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.608*

offendea *1*

1 il terreno del sangue di costui, che la **offendea** (de - *CANTO QUARANTESIMO.636*

offender *4*

1 un'aria il primo porto, che non ch'a **offender** gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1083*
2 ed ella lui; e ad abbracciarsi, senza **offender** - *CANTO TRENTASEIESIMO.531*
3 perché in mente ognora avea di meno **offender** la - *CANTO QUARANTESIMO.634*
4 forte era e leggiero; e, senza **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.645*

offendere *3*

1 sì che di lutti, senza il suo onore **offendere** , il - *CANTO VENTIDUESIMO.268*
2 cinque o sei ne toglio, io potrei l'altre **offendere** - *CANTO TRENTASETTESIMO.118*
3 il punge e sferza l'odio ardente, cerca **offendere** - *CANTO TRENTASETTESIMO.616*

offenderlo *1*

1 a vendicarsi; ma sì è il desir d' **o** - *CANTO TRENTASETTESIMO.869*

offenderò *1*

1 s'io caderò in errore: ma s'io **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.349*

offerendo *1*

1 tanti modi a persuaderlo adatta, sempre **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1111*

offeria *2*

1 giunto a Ruggiero e a' compagni si **offeria** - *CANTO VENTISEIESIMO.59*
2 fisse, con volontà d'Orlando gli **offeria** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.303*

offeriase *1*

1 s'in altro potea gratificargli, prontissimo **offeriase** alla - *CANTO VENTUNESIMO.546*

offerir *4*

1 se sai, gracchia e ciancia; né mi **offerir** di dar lo scudo - *CANTO QUARTO.271*

2 di bellezza pare, ed a Proteo sdegnato **offerir** quella, in - *CANTO OTTAVO.443*
3 voglio il tuo cavallo e l'armi, e quelle **offerir** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.347*
4 aventure un desiderio innato; accettò l' **offerir** - *CANTO QUARANTADUESIMO.575*

offerirà *1*

1 suo annel che fa gl'incanti vani. Egli t' **offerirà** mostrar la via - *CANTO TERZO.583*

offerire *3*

1 andar mendiche o schiave, che se stesse **offerire** agli - *CANTO VENTESIMO.187*
2 di quel numer mai non gli fu tolto per **offerire** altrui - *CANTO TRENTUNESIMO.454*
3 le città d'Africa oppresse. Egli ha fatto **offerire** a - *CANTO TRENTADUESIMO.33*

offerirle *1*

1 - Ben gli dicesti, che non dovea **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.546*

offerisca *1*

1 un prigione che par che vincer dieci s' **offerisca** . Quando, - *CANTO VENTESIMO.386*

offerisce *1*

1 ch'altri non v'ha a fare; e gli **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1089*

offerisco *5*

1 volessen la battaglia torre di quel che t' **offerisco** manifesto, - *CANTO QUINTO.315*
2 l'orecchi in ogni parte poni; ch'io m' **offerisco** farti - *CANTO DICIOTTESIMO.1383*
3 così vuole), lodarne cento incontra m' **offerisco** , e far - *CANTO VENTIDUESIMO.19*
4 amorosa (rispose Bradamante), io m' **o** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.306*
5 uno ed un altro appresso. - - Io m' **o** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.465*

offerse *5*

1 ordito a Ginevra Polinesso. Indi s' **offerse** di voler - *CANTO QUINTO.681*
2 tanta fede), bella come fu allor ch'ella s' **offerse** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.1475*
3 Quanti prieghi la notte, quanti voti, **offerse** al - *CANTO VENTICINQUESIMO.346*
4 appresso, e con un grido altiero se gli **offerse** con - *CANTO TRENTADUESIMO.687*
5 cortese, con la propria persona se gli **offerse** : ma - *CANTO QUARANTESIMO.372*

offersi *1*

1 che non volesse tor quel ch'io gli **offersi** . - - *CANTO DICIANNOVESIMO.800*

offerta *7*

1 di questo aveder tosto. De la cortese **offerta** ti - *CANTO DICIANNOVESIMO.721*
2 Pregar non val, né far di premio **offerta** , che lo - *CANTO VENTUNESIMO.513*
3 il sole. - Non le domando a questa **offerta** - *CANTO VENTICINQUESIMO.497*
4 ne diede, e gli fe' ancor di sua persona **offerta** . La - *CANTO TRENTOTTESIMO.220*
5 oportuna del re Gradasso la seconda **offerta** ; e si - *CANTO QUARANTESIMO.402*
6 d'ogni marito il più felice sei. - L' **offerta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.233*
7 e se persona hai qui che faccia **offerta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.845*

offerte *4*

1 di frondi novelle. Queste, con molte **offerte** e con buon viso, - *CANTO SESTO.575*
2 a un'ora. Molti ringraziamenti e molte **offerte** - *CANTO VENTITREESIMO.553*
3 Giunse il re a' prieghi tali **offerte** e doni, - *CANTO VENTOTTESIMO.79*
4 che nulla sente. Quante vigilie, quante **offerte** , - *CANTO QUARANTESIMO.101*

offerto *5*

1 t'uccida, e che vittima all'ombre tu sia **offerto** : ch'io - *CANTO TRENTUNESIMO.527*
2 muove, che gli ha Maurizio imperatore **offerto** . - - *CANTO TRENTATREESIMO.100*
3 vistone al tempio il gran numero **offerto** , e - *CANTO QUARANTESIMO.30*
4 Francia era partito. Or più vicin gli è **offerto** - *CANTO QUARANTESIMO.451*
5 avesse mai la giovane ledea, o quanto **offerto** - *CANTO QUARANTATREESIMO.181*

offesa *19*

1	superchio. E perché da li spirti non sia	**offesa** , le fa d'un gran	*- CANTO TERZO.165*
2	volle che mai potesse ad uomo più fare	**offesa** : e la polve e le	*- CANTO NONO.710*
3	interiore, che fa con lance e con saette	**offesa**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1013*
4	vicina, che t'ha via più di questa Italia	**offesa** ? E	*- CANTO DICIASSETTESIMO.602*
5	piè mi convenia un rubator che m'avea	**offesa** assai: e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1020*
6	sua scusa, che gl'increscea d'averli fatto	**offesa** ; ma,	*- CANTO VENTUNESIMO.538*
7	meco; che da costei, che più sentì l'	**offesa** , a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.159*
8	te difesa contra ciascun che voglia farle	**offesa** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.320*
9	La donna, ch'a ferirlo e a fargli	**offesa** venìa	*- CANTO TRENTASEIESIMO.293*
10	senza ch'io 'l scriva. Ma Bradamante	**offesa** più	*- CANTO TRENTASEIESIMO.349*
11	e d'altro mai non parla. Si vede averla	**offesa** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.459*
12	Quando anco, per punir più d'una	**offesa** , la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.565*
13	uccisa, né più cercata, né altrimenti	**offesa** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.636*
14	all'amor più tira l'alto valor, che quella	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.736*
15	via, in guisa che da lui la zia crudele	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.336*
16	né, fuor che 'l brando, arme d'	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.512*
17	doglio, che fatto ancora io non le aveva	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.710*
18	ch'a Belgrado avea veduto, più d'ogni	**offesa**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.488*
19	ma il piè gli falla, che per la coscia	**offesa**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1038*

offese *18*

1	seco non volle, di cento punte l'asinello	**offese** ; né di sua	*- CANTO OTTAVO.245*
2	ne sfavilla, gli occhi degli aversari così	**offese** , che li fe' restar	*- CANTO DECIMO.398*
3	Quei che la mensa o nulla o poco	**offese** (e Turpin	*- CANTO TREDICESIMO.313*
4	piazza e nel letto far periglio. Levan l'	**offese** , ed	*- CANTO DICIANNOVESIMO.557*
5	lumiera saputo avria come schivar l'	**offese** .	*- CANTO DICIANNOVESIMO.804*
6	vendetta del viril sesso che le avea sì	**offese** : vuol	*- CANTO VENTESIMO.210*
7	in fracasso, e poco il cavallier di Scozia	**offese** . Non fu	*- CANTO VENTUNESIMO.76*
8	densa: ma de la notte, a sospirar l'	**offese** più de	*- CANTO VENTOTTESIMO.677*
9	l'effetto: però che lui sotto la vista	**offese** di	*- CANTO TRENTUNESIMO.73*
10	novello, s'io non merto perdono a tante	**offese** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.910*
11	quello. Non andò molto inanzi, che gli	**offese**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.45*
12	lascian cadere, e cercan nuove	**offese** .	*- CANTO TRENTASEIESIMO.390*
13	mai non ti levi dal viso; poi che dopo	**offese** tante	*- CANTO TRENTASEIESIMO.614*
14	santa pena lor parve e indegna a tante	**offese** ; ed	*- CANTO TRENTASETTESIMO.742*
15	ch'è ingiuriata forte. Or s'alle vecchie	**offese**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.549*
16	percosse la fronte il grave sasso, e sì v'	**offese** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.19*
17	avviene; che come vede il mostro ch'all'	**offese**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.379*
18	lieta s'ebbe; vedendo che sicura da l'	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.147*

offesi *6*

1	più d'una donna: e al fin me solo	**offesi** . Ritornando io da	*- CANTO SESTO.264*
2	più tosto all'arbitrio de' severi padri e d'	**offesi** lor mariti	*- CANTO VENTESIMO.180*
3	uomini traditi avea la vecchia, e tanti	**offesi**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.330*
4	Di commune parer disegno fassi di chi	**offesi** gli	*- CANTO VENTISEIESIMO.1064*
5	foro dati ad Ullania ed a' compagni	**offesi** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.892*
6	finta. Di quanto s'eran per adietro	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.37*

offeso *27*

1	avrai, e pur avrai te meco ancora	**offeso** : se questo avvien	*- CANTO PRIMO.146*
2	e me, che tanto espressamente ha	**offeso** , vedrà, per lei	*- CANTO SESTO.89*
3	e stride e si corruccia quel mirto	**offeso** , e al fine apre la	*- CANTO SESTO.216*
4	dì seguente giunse là dove si trovò sì	**offeso** . Superbo ritornava	*- CANTO NONO.348*
5	avrà la donna ancor, che sì l'ha	**offeso** , s'in possanza di	*- CANTO NONO.506*
6	meglio sarà di chieder pace prima all'	**offeso** dio, che	*- CANTO UNDICESIMO.370*
7	muore, altri storpiato resta: chi meno è	**offeso** , di fuggir	*- CANTO TREDICESIMO.300*
8	fuggire, si partirà che non l'avrete	**offeso** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.59*
9	metallo; sì teme da ogni colpo essere	**offeso** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.718*
10	brutte, l'avrian coi sassi insino a morte	**offeso** , se	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1055*

11 mandonne in terra. Il re, che troppo **offeso** se ne - *CANTO DICIOTTESIMO.883*
12 Forse egli, che da me si chiama **offeso** , quando - *CANTO VENTUNESIMO.261*
13 dal conte Anselmo, che si chiama **offeso** tanto - *CANTO VENTITREESIMO.399*
14 donna fusse, che d'Odorico, e chi aveva **offeso** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.182*
15 e un scudo al collo. Egli che molto è **offeso** , più - *CANTO VENTICINQUESIMO.137*
16 biasmo vostro parlò contra il dover, sì **offeso** sono, - *CANTO VENTINOVESIMO.10*
17 sì che 'l suo colpo ha tutto il campo **offeso** . Io credo - *CANTO TRENTESIMO.424*
18 ne fece libero dono, il qual non avea **offeso** : - *CANTO TRENTADUESIMO.50*
19 che più da l'arme sue non sarà **offeso** . - *CANTO TRENTATREESIMO.140*
20 e d'ogn'intorno aggira. Baiardo **offeso** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.695*
21 sia il tuo onore, se tu, che prima **offeso** sei, - *CANTO TRENTOTTESIMO.482*
22 lui che ricordar si debbe pur quanto ha **offeso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.254*
23 e non può far, se ben n'è **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.711*
24 che tante e tante volte hanno Dio **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.720*
25 stesso, altri non so vedere, che m'abbia **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.694*
26 consiglia col Barignan c'ha seco, come, **offeso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.127*
27 dice: - Se quel dì, Ruggier, ch' **offeso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.313*

offici *1*

1 ch'ella offende, facendo celebrargli **offici** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.500*

officine *1*

1 mostrar per tutto dinanzi a templi, ad **officine** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1066*

officio *1*

1 avea l'arca alzar su due colonne. Quivi l' **officio** si - *CANTO TRENTASETTESIMO.541*

offusca *3*

1 crudelmente opprime, che la ragion gli **offusca** e - *CANTO TRENTUNESIMO.45*
2 petto e il fianco; e l'intelletto sì gli **o** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.515*
3 ha privi de lo 'ntelletto, e loro **offusca** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.186*

offuscar *1*

1 chiara la cosa che di nebbia cerca **offuscar** , - *CANTO VENTITREESIMO.936*

offuscata *1*

1 intronata avea la testa, in tal modo **offuscata** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.988*

offuscati *1*

1 Dio, come i giudìci umani spesso **offuscati** son da un - *CANTO DECIMO.114*

offuscato *4*

1 e sì una nebbia lo soccorse, ch'avea **offuscato** il - *CANTO VENTESIMO.942*
2 con alta maraviglia, che tanti dì l'abbia **offuscato** - *CANTO VENTIDUESIMO.251*
3 rabbia, in tanto furor venne, che rimase **offuscato** in - *CANTO VENTITREESIMO.1066*
4 io non ho l'occhio losco, da la luce **offuscato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.79*

oggetto *2*

1 ti volgi e muti facilmente, contrario **oggetto** - *CANTO VENTISETTESIMO.935*
2 così procaccia, e sì la voglia ha in uno **oggetto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.519*

oggi *63*

1 lasciar mia vita propia? Ah più tosto **oggi** manchino i dì - *CANTO PRIMO.351*
2 preso fu da me, come sperai che fossi **oggi** tu preso - *CANTO QUARTO.244*
3 disse: - Cavallier, quando vi piaccia far **oggi** meco i vostri - *CANTO SESTO.308*
4 il mondo ha tali avuti ancor fin al dì d' **oggi** , per tutti i gradi - *CANTO SETTIMO.495*
5 sangue in tanta copia fonde, che questo **oggi** il mar - *CANTO UNDICESIMO.338*
6 o da dolermi che per voi non sia **oggi** finita la - *CANTO UNDICESIMO.448*
7 il suo disio questo brutto Spagnuol **oggi** consegua. - - *CANTO DODICESIMO.510*

8 immondo, ma nel più degno e bel ch' **oggi** sia al - *CANTO TREDICESIMO.56*
9 cedo solo a Dio: se per valor, credo **oggi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.463*
10 propria vita, se non brami che morte **oggi** ti giunga, - *CANTO QUINDICESIMO.334*
11 e per le sante vergini richiuse, ch' **oggi** non sien dei - *CANTO SEDICESIMO.272*
12 senza nome tante, che del lor sangue **oggi** faranno un - *CANTO SEDICESIMO.598*
13 ch'abbia a dir altro incominciato: - **Oggi** il romano - *CANTO SEDICESIMO.685*
14 incominciato: - Oggi il romano Imperio, **oggi** è sepolto; - *CANTO SEDICESIMO.685*
15 il romano Imperio, oggi è sepolto; **oggi** ha il suo - *CANTO SEDICESIMO.686*
16 il demonio dal cielo è piovuto **oggi** , perché in - *CANTO SEDICESIMO.687*
17 star nude al sol sopra l'arena. Quando **oggi** egli - *CANTO DICIASSETTESIMO.329*
18 non t'eri con nui quando da l'Orco **oggi** qui - *CANTO DICIASSETTESIMO.400*
19 pruova né vista, se non quella che fece **oggi** assai - *CANTO DICIASSETTESIMO.992*
20 ampli guadagni che Fortuna, vincendo, **oggi** ci ha - *CANTO DICIOTTESIMO.342*
21 se bene alla ingiuria ed a quell'onta ch' **oggi** fatta ti fu - *CANTO DICIOTTESIMO.530*
22 di questo regno, ch'io son per fartene **oggi** possessore; - *CANTO DICIOTTESIMO.538*
23 volta il cavallo, e Norandino avisa che s' **oggi** non vuol - *CANTO DICIOTTESIMO.996*
24 Non mi fia onor se teco **oggi** mi - *CANTO DICIANNOVESIMO.715*
25 perché la turba, a cu' i mariti suoi **oggi** uccisi - *CANTO DICIANNOVESIMO.822*
26 consorte. Del danno c'han da te ricevut' **oggi** , disian - *CANTO DICIANNOVESIMO.825*
27 E quel che già per messi ha ricercato, **oggi** me l'ha - *CANTO VENTUNESIMO.330*
28 porto, ch'in un castel qui presso **oggi** fia morto. - *CANTO VENTIDUESIMO.304*
29 in distretto: né credo per tutto **oggi** ch'abbia - *CANTO VENTIDUESIMO.319*
30 dubbio che 'l giovine s'arda, se tutto **oggi** a - *CANTO VENTIDUESIMO.448*
31 debole e sì lieve, come n'hai detto, **oggi** bruciar - *CANTO VENTIDUESIMO.456*
32 proveduta, che non v'è dubbio più ch' **oggi** s'uccida. - *CANTO VENTITREESIMO.420*
33 non me ne può riprendere; non è pur **oggi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.466*
34 tanto, io vi prometto con questa spada **oggi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.648*
35 a cui mia aita dal fuoco abbia salvata **oggi** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.168*
36 nuova non buona. Per certissimo messo **oggi** ho - *CANTO VENTICINQUESIMO.587*
37 varco, o più, attendiamo, coi qua' d' **oggi** provarci - *CANTO VENTISEIESIMO.40*
38 rendere s'indusse. Tutto ieri ed **oggi** l'ho - *CANTO VENTISEIESIMO.473*
39 pur far vuoi, finiàn la cominciata **oggi** fra noi. - *CANTO VENTISEIESIMO.672*
40 a comperar tal lite; ma se l'avesse **oggi** sfidato - *CANTO VENTISEIESIMO.755*
41 dì stata fra noi, che prestato il cavallo **oggi** ti sia, - *CANTO VENTISETTESIMO.587*
42 non giova. Io so far l'acqua, ed **oggi** ancor - *CANTO VENTINOVESIMO.125*
43 far l'acqua, ed oggi ancor farolla, ed **oggi** ancor - *CANTO VENTINOVESIMO.126*
44 esser più grata, che d'aver tutta Europa **oggi** - *CANTO VENTINOVESIMO.128*
45 pur state in man d'Orlando quante **oggi** ne sono; - *CANTO VENTINOVESIMO.586*
46 cavallier lo dia, secondo il suo parer, ch' **oggi** si - *CANTO TRENTADUESIMO.416*
47 il vanto parme del miglior cavallier ch' **oggi** - *CANTO TRENTADUESIMO.448*
48 l'usanza che vedete durar fin al dì d' **oggi** . - Or, - *CANTO TRENTADUESIMO.750*
49 guerre che son qui ritratte, fin al dì d' **oggi** poche - *CANTO TRENTATREESIMO.43*
50 il danno alla vergogna in che ieri ed **oggi** s'è - *CANTO TRENTATREESIMO.582*
51 di Batto e l'gran tempio d'Amon, ch' **oggi** è - *CANTO TRENTATREESIMO.800*
52 ha difeso la patria? Il sole a torto **oggi** - *CANTO TRENTASEIESIMO.62*
53 paladino; ma, per quanto io ne veggo **oggi** , mi - *CANTO TRENTASEIESIMO.107*
54 sua penna. Ed oltre a questi ed altri ch' **oggi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.105*
55 ch'io verghi più d'un foglio, e ch' **oggi** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.116*
56 dal Signor nostro grazia, ch'in paradiso **oggi** io - *CANTO TRENTASETTESIMO.586*
57 venti some ogni anno d'oro schietto, s' **oggi** qui - *CANTO TRENTOTTESIMO.662*
58 campo armato, che tu mi sia paruto **oggi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.355*
59 una sera; come fer già molti anni, ed **oggi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1183*
60 disegno mi rompi! oh che speranze **oggi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1302*
61 gloria morto denno tutti i guerrier ch' **oggi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1388*
62 e convenzion son sì frali. Fan lega **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.11*
63 e le Palavigine; ecco qui a quante **oggi** ne - *CANTO QUARANTASEIESIMO.53*

oggimai *7*

1 non truova campione che fra un mese, **oggimai** presso a - *CANTO QUARTO.463*
2 l'antiquo amore; e per sposa legittima **oggimai** per - *CANTO QUINTO.219*
3 punto che potea; e se non ch'esso era **oggimai** pur vecchio, - *CANTO OTTAVO.183*

4	in Baiona alcune giostre, esser denno	**oggimai** dodici	*- CANTO TREDICESIMO.42*
5	avean le fiamme accese, comprendere	**oggimai**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.559*
6	mal seguir se ne potria i vestigi: ch'era	**o**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.311*
7	vedendo che sicura da l'offese d'Africa	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.148*

oglio *3*

1	vasi, qual con salnitro, qual con	**oglio** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1049*
2	come, se la cera gli manca o l'	**oglio** , resta	*- CANTO TRENTATREESIMO.428*
3	altri dui. Nuovi trofei pon su la riva d'	**Oglio** ;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.89*

ogn' *126*

1	che pare che triemi la foresta d'	**ogn'** intorno; e poco	*- CANTO PRIMO.572*
2	che gemme ed auro: che dona e tolle	**ogn'** altro ben Fortuna;	*- CANTO TERZO.295*
3	più de la luna e d'ogni stella; ch'	**ogn'** altro lume a lui	*- CANTO TERZO.452*
4	al suo signore, a cui Ruggiero è più d'	**ogn'** altro a core. Ma	*- CANTO TERZO.560*
5	e natural si vedea questo. Del mago	**ogn'** altra cosa era	*- CANTO QUARTO.153*
6	ch'uscir di là su non si domande, d'	**ogn'** altro gaudio lor	*- CANTO QUARTO.250*
7	udir sonar vicino, che la foresta d'	**ogn'** intorno empìa.	*- CANTO QUARTO.548*
8	più inanzi; che di bontà so come	**ogn'** altra avanzi. - Poi	*- CANTO QUINTO.280*
9	e fregiata per mezzo a liste d'oro e d'	**ogn'** intorno, e con	*- CANTO QUINTO.370*
10	sapesse. Fuor che 'l duca e il fratello,	**ogn'** altro indotto era	*- CANTO QUINTO.445*
11	tuttavolta il lor camino. A cui fu sopra	**ogn'** aventura, grata	*- CANTO QUINTO.593*
12	debbia il maleficio occulto; che quando	**ogn'** altro taccia, intorno	*- CANTO SESTO.3*
13	e come forte e come destro e più d'	**ogn'** altro ardito, si messe	*- CANTO SESTO.39*
14	Alcina più non si curava d'altri; ella	**ogn'** altro suo amante	*- CANTO SESTO.379*
15	palazzo era eccellente, perché vincesse	**ogn'** altro di ricchezza,	*- CANTO SETTIMO.74*
16	la sera, ch'avea un piè rosso, e	**ogn'** altra parte nera.	*- CANTO SETTIMO.392*
17	e più de la Cumea, ed avea più d'	**ogn'** altra mai vivuto.	*- CANTO SETTIMO.582*
18	fu gravissima e molesta al padre, più d'	**ogn'** altro empio e	*- CANTO OTTAVO.418*
19	e spesso vanno alle città murate, e d'	**ogn'** intorno lor	*- CANTO OTTAVO.434*
20	Dio, fammi sentir cordoglio prima d'	**ogn'** altro, che di	*- CANTO OTTAVO.620*
21	in dispetto del re Cimosco, il più d'	**ogn'** altro fello; che	*- CANTO NONO.331*
22	il che del padre e dei fratelli miei e d'	**ogn'** altro mio ben fu	*- CANTO DECIMO.252*
23	leon, l'orso venga, e la tigre e	**ogn'** altra fera brava, di	*- CANTO DECIMO.260*
24	Contempla meglio poi l'alta presenza:	**ogn'** altro ben ti par di	*- CANTO DECIMO.364*
25	che più fa che lor si inchina e cede	**ogn'** altra gemma, è	*- CANTO DECIMO.466*
26	quando la nube il vela. Ruggier pur d'	**ogn'** intorno	*- CANTO UNDICESIMO.49*
27	le fu; dal perfido Bireno, che via d'	**ogn'** altro lo	*- CANTO UNDICESIMO.504*
28	non si chiarì se v'era stata; perché	**ogn'** uomo ne	*- CANTO UNDICESIMO.611*
29	fior vermigli e gialli venìa spargendo d'	**ogn'** intorno il	*- CANTO DODICESIMO.540*
30	un grido subito ed orrendo, che d'	**ogn'** intorno n'ha	*- CANTO DODICESIMO.602*
31	e chi tra' fuor la spada; e d'	**o**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.350*
32	e tuttavolta, e dinanzi alle squadre e d'	**o**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.770*
33	un'alta nebbia in volta, ed avea chiaro	**ogn'** altra	*- CANTO QUATTORDICESIMO.772*
34	in munizion non son rimasi, che d'	**o**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.894*
35	déi sapere (Andronica risponde) che d'	**ogn'** intorno il	*- CANTO QUINDICESIMO.146*
36	usato alla lor patria forza. Questi ed	**ogn'** altro che la	*- CANTO QUINDICESIMO.265*
37	v'ubligate non solo i Parigini, ma d'	**ogn'** intorno tutte	*- CANTO SEDICESIMO.275*
38	il Nilo assorda. Grande ombra d'	**ogn'** intorno il	*- CANTO SEDICESIMO.449*
39	altri e cavallieri e conti, che fanno	**ogn'** opra che	*- CANTO SEDICESIMO.512*
40	ed ha negli occhi foco; dovunque passa,	**ogn'** animal	*- CANTO DICIASSETTESIMO.88*
41	quella festa, e s'ella era solenne usata	**ogn'** anno,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.191*
42	il core ardente de la leggiadra e sopra	**ogn'** altra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.204*
43	e non t'ingoi. Tosto che giunge, d'	**o**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.343*
44	Quel d'Antiochia, più d'	**ogn'** altro	*- CANTO DICIASSETTESIMO.561*
45	i palchi, che 'l nome indegno udir fa d'	**ogn'** intorno.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.900*
46	gli occhi orribili, e pon mente che d'	**ogn'** intorno sta	*- CANTO DICIOTTESIMO.138*
47	la sua donna esser messaggio, estinse	**ogn'** ira, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.251*
48	e si sentì brillar dentro il coraggio.	**Ogn'** altra cosa	*- CANTO DICIOTTESIMO.253*
49	restar sommerso: sì cresce il mar che d'	**ogn'** intorno il	*- CANTO DICIOTTESIMO.502*
50	la facesse di menzogna rea: buona era	**ogn'** altra	*- CANTO DICIOTTESIMO.671*

51	ad abbracciarlo venne, come che sopra	**ogn'** altra fosse	*- CANTO DICIOTTESIMO.806*
52	patron ch'era da Luna. Mostrava d'	**ogn'** intorno il	*- CANTO DICIOTTESIMO.1077*
53	di sopra mugge il cielo, il vento d'	**ogn'** intorno, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1132*
54	Orlando nomato, o Sacripante. E sopra	**ogn'** altro	*- CANTO DICIANNOVESIMO.145*
55	Rispose il cavallier: - Fuss'io sì sazio d'	**ogn'** altra	*- CANTO DICIANNOVESIMO.726*
56	ad esse in pochi dì sì grati, che sopra	**ogn'** altro ben	*- CANTO VENTESIMO.128*
57	io vi osarei, per vostr'alma beltade ch'	**ogn'** animo gentil	*- CANTO VENTESIMO.318*
58	ogni femina sia, come tu fai: e quando	**ogn'** altra così	*- CANTO VENTESIMO.335*
59	ch'a servare egli abbia quella legge, ed	**ogn'** altro che da	*- CANTO VENTESIMO.460*
60	che, s'io son teco, ardisco ad	**ogn'** impresa.	*- CANTO VENTESIMO.562*
61	e sol per forza d'arme; che per	**ogn'** altro modo	*- CANTO VENTESIMO.616*
62	e morte, pioveano lor di sopra e d'	**ogn'** intorno, ch'al	*- CANTO VENTESIMO.687*
63	subito famiglia, che vede appresso e d'	**ogn'** intorno il	*- CANTO VENTESIMO.708*
64	vanno in schiera, i daini e i cervi e	**ogn'** animal che	*- CANTO VENTESIMO.820*
65	fe' trarre a quella giovane la vesta, ed	**ogn'** altro	*- CANTO VENTESIMO.919*
66	dentro da sé tal penitenza, ch'avanza	**ogn'** altro	*- CANTO VENTUNESIMO.175*
67	quel dir gli ebbe ridutto colui che più d'	**ogn'** altro gli fu	*- CANTO VENTUNESIMO.190*
68	pur lor gli occhi abbarbaglia, ma fa che	**ogn'** altro senso	*- CANTO VENTIDUESIMO.683*
69	parli, che sia sì forte, e più d'	**ogn'** altro	*- CANTO VENTITREESIMO.282*
70	promiser farlo volentieri, e questa e	**ogn'** altra	*- CANTO VENTITREESIMO.786*
71	Edificato accanto avea una torre che d'	**o**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.110*
72	riman gran pezzo sbigottito, che chi d'	**o**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.227*
73	dovea non altrimente ch'una fortezza d'	**o**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.252*
74	sì gran fallo gli par, che più d'	**o**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.594*
75	così lasciata, assai più ria sarà d'	**o**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.632*
76	sian fosse o muraglia, o troppo costi	**o**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.807*
77	che più non sian crudeli i miei? D'	**ogn'** altro	*- CANTO VENTICINQUESIMO.269*
78	nell'interrotta e turbida quiete, d'	**ogn'** acqua	*- CANTO VENTICINQUESIMO.340*
79	alor, gli sarà ascritto! Potria in	**ogn'** altro	*- CANTO VENTICINQUESIMO.649*
80	le contrade liete del lucido oriente d'	**o**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.743*
81	fare ora; e perché sia solenne, usiamo	**ogn'** arte: ma	*- CANTO VENTISEIESIMO.84*
82	la spada senza indugio e pausa fende	**ogn'** elmo, o lo	*- CANTO VENTISEIESIMO.148*
83	già parver compiuti; come cede tosto	**ogn'** altro	*- CANTO VENTISEIESIMO.344*
84	sarà non espugnabile stimato. Sopra	**ogn'** altr'arme,	*- CANTO VENTISEIESIMO.361*
85	l'avrian seguìta, come a Parigi, anco in	**ogn'** altro	*- CANTO VENTISETTESIMO.26*
86	loco fu la lizza fatta, di brevi legni d'	**ogn'** intorno	*- CANTO VENTISETTESIMO.378*
87	non parme; rispose: - Sacripante,	**ogn'** altro	*- CANTO VENTISETTESIMO.597*
88	de la moglie sua, che così spesso più d'	**ogn'** altra	*- CANTO VENTOTTESIMO.282*
89	'l re il caso intenda. Il re, ch'	**ogn'** altra	*- CANTO VENTOTTESIMO.329*
90	che si debba ella dolere: che s'anco	**ogn'** altra	*- CANTO VENTOTTESIMO.406*
91	allato alla riviera; sì che d'avervi	**ogn'** agio il	*- CANTO VENTOTTESIMO.752*
92	da parte, ed al vantaggio loro usano	**ogn'** arte.	*- CANTO TRENTUNESIMO.160*
93	si dica ch'abbi inviolabil fede? a chi	**ogn'** altra	*- CANTO TRENTADUESIMO.304*
94	s'a veder tardo la vendetta mia. Se d'	**ogn'** altro	*- CANTO TRENTADUESIMO.321*
95	vorria trovare un cavalliero che sopra	**ogn'** altro	*- CANTO TRENTADUESIMO.420*
96	il cavallier si trove, che d'esser più d'	**ogn'** altro	*- CANTO TRENTADUESIMO.427*
97	dato a quel sì ardito e forte, che d'	**ogn'** altro	*- CANTO TRENTADUESIMO.459*
98	sì cara, e ch'avea, a par d'	**ogn'** altra,	*- CANTO TRENTADUESIMO.699*
99	qualor d'Italia la difesa prenda incontra	**ogn'** altro	*- CANTO TRENTATREESIMO.92*
100	ardir, che par disprezzi il fuoco che d'	**ogn'** intorno	*- CANTO TRENTATREESIMO.212*
101	un cavalliero, a cui sarà secondo	**ogn'** altro	*- CANTO TRENTATREESIMO.216*
102	quante lance e quante spade han d'	**ogn'** intorno	*- CANTO TRENTATREESIMO.412*
103	mensa e buono ostello: ma questo ed	**ogn'** altro	*- CANTO TRENTATREESIMO.614*
104	con l'ugna pungente lo va battendo, e d'	**o**	*- CANTO TRENTATREESIMO.694*
105	vede la gente sopra ogni muro e sopra	**ogn'** alta	*- CANTO TRENTATREESIMO.898*
106	grazia a me concessa indegno. Io farò	**ogn'** opra	*- CANTO TRENTATREESIMO.933*
107	non sa veder né imaginare; e prima, ch'	**o**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.512*
108	e più il veder sì gravi torti: et obliando	**ogn'** altro	*- CANTO TRENTASETTESIMO.253*
109	parti, duro e forte; e sempre questo e	**ogn'** altro	*- CANTO TRENTASETTESIMO.911*
110	Agramante io lo riservo, e contra	**ogn'** altro	*- CANTO TRENTOTTESIMO.134*
111	di Ruggier ben veramente è sopra	**ogn'** altro	*- CANTO TRENTANOVESIMO.2*

112	già, ch'era sei giorni inanti, mutando	**ogn'**	ora altre	- *CANTO QUARANTESIMO.18*
113	n'accade, ben torrà impresa più d'	**o**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.751*
114	altre pudiche che faran bella Italia d'	**o**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.126*
115	pescarecci, che gli asciutti, che ci son d'	**o**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.135*
116	ch'importe, nascemo a un punto, che d'	**o**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.779*
117	credea, più non la vide, e molto d'	**o**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1007*
118	contesta, vedea per mezzo sparsa e d'	**o**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1237*
119	gli occhi hanno la luce a schivo, e così	**o**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1255*
120	tra' beati. Lumi inanzi e per mezzo e d'	**o**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1399*
121	immobil son di vera fede scoglio che d'	**o**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.486*
122	il lor signor si vider tolto, e crescer d'	**o**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.667*
123	ben sapea che contra a Balisarda saria	**o**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.539*
124	e dovunque i sereni occhi gira, non pur	**ogn'**	altra	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.59*
125	ch'ove ne irraggia l'alta beltà, ne pate	**ogn'**	altra	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.68*
126	che sarei, non lo facendo, il più d'	**o**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.332*

ogni *614*

1	fece all'improvviso de l'acqua l'ombra,	**ogni**	pelo arricciossi, e	- *CANTO PRIMO.226*
2	trovar di qua di là strani viaggi; ch'ad	**ogni**	ombra veduta o in	- *CANTO PRIMO.263*
3	e di paura trema e di sospetto: ad	**ogni**	sterpo che	- *CANTO PRIMO.271*
4	inante s'avea quel re fedel sopra	**ogni**	amante. Ma non	- *CANTO PRIMO.400*
5	alleggierir chi l'ama, e ristorar d'	**ogni**	passato danno con	- *CANTO PRIMO.403*
6	d'ogni passato danno con quel piacer ch'	**ogni**	amator più brama:	- *CANTO PRIMO.404*
7	la fama nostra, e non comporti, contra	**ogni**	ragione, ch'abbi di	- *CANTO PRIMO.415*
8	confortare che presto la trarrà d'	**ogni**	periglio; ed ad	- *CANTO SECONDO.111*
9	imbarcossi. Contra la voluntà d'	**ogni**	nocchiero, pel	- *CANTO SECONDO.217*
10	stigio foco. Di sì forbito acciar luce	**ogni**	torre, che non	- *CANTO SECONDO.337*
11	cor mi tiene, che di mai ricovrar lascio	**ogni**	spene. Ah lasso!	- *CANTO SECONDO.344*
12	non è perdere i passi, perduta avendo	**ogni**	altra cosa mia;	- *CANTO SECONDO.484*
13	in queste belle imagini disegno porre	**ogni**	mia fatica, ogni	- *CANTO TERZO.24*
14	imagini disegno porre ogni mia fatica,	**ogni**	mio ingegno.	- *CANTO TERZO.24*
15	voce le favella: - Favorisca Fortuna	**ogni**	tua voglia, o casta	- *CANTO TERZO.125*
16	produrrà l'ornamento, il fior, la gioia d'	**ogni**	lignaggio ch'abbia	- *CANTO TERZO.132*
17	assalto in terra quel rio ladron ch'	**ogni**	tuo ben ti serra. -	- *CANTO TERZO.152*
18	Onorio. Lungo sarà s'io mostro	**ogni**	persona del sangue	- *CANTO TERZO.245*
19	del consistorio il confalone, e s'io narro	**ogni**	impresa vinta da	- *CANTO TERZO.247*
20	al Campidoglio corso, ed avrà preso	**ogni**	luogo vicino, e	- *CANTO TERZO.277*
21	del dominio d'Ancona e di Pisauro, d'	**ogni**	città che da	- *CANTO TERZO.291*
22	del tempo primiero il fior riuscirà d'	**ogni**	guerriero. Farà	- *CANTO TERZO.336*
23	Farà de' suoi ribelli uscire a voto	**ogni**	disegno, e lor	- *CANTO TERZO.338*
24	disegno, e lor tornare in danno; ed	**ogni**	stratagema avrà sì	- *CANTO TERZO.339*
25	al dorso. Di questo signor splendido	**ogni**	intento sarà che	- *CANTO TERZO.359*
26	a versi, a rime darà materia eterna in	**ogni**	idioma; la cui	- *CANTO TERZO.446*
27	del mondo molto più de la luna e d'	**ogni**	stella; ch'ogn'altro	- *CANTO TERZO.451*
28	come io dissi prima, s'ho da mostrarti	**ogni**	tuo ramo, il cui	- *CANTO TERZO.467*
29	e gli occhi bassi parean tener d'	**ogni**	baldanza privi; e	- *CANTO TERZO.482*
30	gli chiede; quel le risponde, e d'	**ogni**	cosa mente. La	- *CANTO TERZO.604*
31	stima; che spesa indarno vi saria	**ogni**	ambascia. Brunel	- *CANTO QUARTO.94*
32	così ch'in terra e in aria e in	**ogni**	canto lo facea	- *CANTO QUARTO.149*
33	Ruggier frenarlo: di sotto rimaner vede	**ogni**	cima ed	- *CANTO QUARTO.390*
34	legge di Scozia, empia e severa, vuol ch'	**ogni**	donna, e di	- *CANTO QUARTO.466*
35	fosse stato manifesto. Ho in sua difesa	**ogni**	pensier rivolto:	- *CANTO QUARTO.509*
36	Ch'agli nemici gli uomini sien crudi, in	**ogni**	età se n'è veduto	- *CANTO QUINTO.42*
37	contra ragione, ti dirò da principio	**ogni**	cagione. Voglio	- *CANTO QUINTO.48*
38	seguace, ahi lassa! gli divenni: fe' d'	**ogni**	cavallier, d'ogni	- *CANTO QUINTO.55*
39	gli divenni: fe' d'ogni cavallier, d'	**ogni**	donzello parermi il	- *CANTO QUINTO.55*
40	per scordarsi; e ch'alla moglie e ch'ad	**ogni**	altro inante mi	- *CANTO QUINTO.111*
41	di parlar d'esso e di lodarlo assai; ed	**ogni**	industria adopro,	- *CANTO QUINTO.119*
42	lodarlo assai; ed ogni industria adopro,	**ogni**	fatica, per far del	- *CANTO QUINTO.119*
43	si ritruova nuda nel letto, che pigli	**ogni**	vesta ch'ella posta	- *CANTO QUINTO.191*
44	era locato, che mi scopria dinanzi e d'	**ogni**	lato. Lurcanio in	- *CANTO QUINTO.376*

45 e per tutta la faccia, come far soglio ad **ogni** sua venuta. Egli - *CANTO QUINTO.404*
46 la legge nostra che condanna a morte **ogni** donna e - *CANTO QUINTO.531*
47 è così fiero, che par che di lui tema **ogni** guerriero. Atteso - *CANTO QUINTO.544*
48 eminente, e ben rassembra il fior d' **ogni** gagliardo; poi si - *CANTO QUINTO.654*
49 venir sente la forza, poscia ch'invano **ogni** ripar gli ha fatto; e - *CANTO SESTO.252*
50 come sono inique e scelerate e piene d' **ogni** vizio infame e - *CANTO SESTO.346*
51 sempre a contemplar quel volto: **ogni** pensiero, ogni mio - *CANTO SESTO.375*
52 a contemplar quel volto: ogni pensiero, **ogni** mio bel disegno in - *CANTO SESTO.375*
53 scettro e signoria, e sarai lieto sopra **ogni** mortale: ma certo - *CANTO SESTO.414*
54 andasse. Era disposto e fermo usar **ogni** opra, che non gli - *CANTO SESTO.455*
55 del discorso avete chiaro; ed a voi soli **ogni** mio intento - *CANTO SETTIMO.13*
56 si passa il fiume, con ricca sella fuor d' **ogni** costume. Non - *CANTO SETTIMO.24*
57 bella, sì come è bello il sol più d' **ogni** stella. Di persona - *CANTO SETTIMO.80*
58 le cortesi parolette da render molle **ogni** cor rozzo e - *CANTO SETTIMO.102*
59 si ponno celar sotto alcun velo. Avea in **ogni** sua parte un - *CANTO SETTIMO.121*
60 che per incanto Alcina gli lo lava d' **ogni** antica amorosa - *CANTO SETTIMO.140*
61 s'ancora venir la bella donna sente. Ad **ogni** piccol moto - *CANTO SETTIMO.185*
62 più non dimori, ormai ch'in casa era **ogni** cosa cheta, de - *CANTO SETTIMO.204*
63 né mai del suo Ruggier ritrovò spia. **Ogni** dì ne domanda - *CANTO SETTIMO.273*
64 e tra pedoni, mercè all'annel che fuor d' **ogni** uman uso la fa - *CANTO SETTIMO.279*
65 per compagni mena sospiri e pianti ed **ogni** acerba pena. - *CANTO SETTIMO.288*
66 dottrina, ch'usar sapea gl'incanti d' **ogni** sorte, avea il - *CANTO SETTIMO.348*
67 dicea), l'annello hai teco, che val contra **ogni** magico fattura, - *CANTO SETTIMO.370*
68 alcun, che s'io l'arreco là dove Alcina **ogni** tuo ben ti fura, - *CANTO SETTIMO.372*
69 debbe; questo annel che ripara ad **ogni** incanto, ti - *CANTO SETTIMO.541*
70 usare opra incantata, ritruova, contra **ogni** sua stima, invece - *CANTO SETTIMO.573*
71 sua statura a sei palmi non giungea: **ogni** dente di bocca - *CANTO SETTIMO.580*
72 se si parte de l'animo a Ruggier **ogni** pensiero ch'avea - *CANTO SETTIMO.590*
73 grifagno che volar con piacer facea **ogni** giorno, ora a - *CANTO OTTAVO.26*
74 avverrà, se più tardar lo fanno. Sa ch' **ogni** poco più ch'ivi - *CANTO OTTAVO.73*
75 e di campane già s'ode alto rumore in **ogni** valle. Contra un - *CANTO OTTAVO.76*
76 diede grande agio di gir cercando **ogni** cosa a sua posta, - *CANTO OTTAVO.110*
77 Stassi cheto **ogni** augello all'ombra - *CANTO OTTAVO.157*
78 far la regione di fanti e di cavalli in **ogni** lato, tutto debba - *CANTO OTTAVO.214*
79 il ciel di questo dono; che di qui nasce **ogni** ruina mia: - *CANTO OTTAVO.334*
80 divori, e non mi tenga in strazi. D' **ogni** martir che sia, - *CANTO OTTAVO.349*
81 di lor carne l'orca mostruosa che viene **ogni** dì al lito, si - *CANTO OTTAVO.462*
82 preda non mena, ricercando ne van per **ogni** arena. Van - *CANTO OTTAVO.472*
83 dicea l'addolorato Orlando. Già in **ogni** parte gli animanti - *CANTO OTTAVO.625*
84 e di là del suo bel nome fa risonare **ogni** campagna e - *CANTO OTTAVO.652*
85 servigio volse. E per poter entrare **ogni** sentiero, che la - *CANTO OTTAVO.673*
86 al suo Signore? Già savio e pieno fu d' **ogni** rispetto, e de la santa - *CANTO NONO.5*
87 destina a un animal vorace, che viene **ogni** dì al lito, e sempre - *CANTO NONO.95*
88 imaginazion sì gli confuse e sì gli tolse **ogni** primier disegno, - *CANTO NONO.114*
89 e credendo venire a nozze e a festa, **ogni** cosa trovò scura e - *CANTO NONO.352*
90 sempre, ma più quando è nuova, seco **ogni** signoria sospetto - *CANTO NONO.484*
91 lunga rete il pescator circonda: così per **ogni** via dal re di Frisa, - *CANTO NONO.521*
92 che mai non fu menata in fallo; e ad **ogni** colpo, o taglio o - *CANTO NONO.555*
93 Lo seguita sì ratto, ch' **ogni** stima di chi nol - *CANTO NONO.635*
94 ratto, ch'ogni stima di chi nol vide, **ogni** credenza eccede. - *CANTO NONO.636*
95 stato era nimico del re di Frisa e d' **ogni** suo seguace, perché - *CANTO NONO.658*
96 detto ch'al fulmine assimiglia in **ogni** effetto. L'intenzion - *CANTO NONO.704*
97 presto muore, quasi un foco di paglia, **ogni** appetito. Come - *CANTO DECIMO.52*
98 l'infedel Bireno cenò contenta e fuor d' **ogni** sospetto: indi con - *CANTO DECIMO.132*
99 diletto, fra molti vasi di diversi vini e d' **ogni** buona sorte di - *CANTO DECIMO.292*
100 quel suon non entrò in ballo; perché d' **ogni** tardar che fatto - *CANTO DECIMO.310*
101 e incarca; che l'onte sa trovar per **ogni** punto. Intanto a - *CANTO DECIMO.338*
102 Ruggier far torto: sì che gli venne d' **ogni** parte aita, tal che - *CANTO DECIMO.407*
103 ch'avea le penne. Poi che Ruggier fu d' **ogni** cosa in punto, - *CANTO DECIMO.537*
104 Pomeria vide. Ben che di Ruggier fosse **ogni** desire di ritornare - *CANTO DECIMO.569*
105 stia per sì lungo camin sempre su l'ale: **ogni** sera all'albergo - *CANTO DECIMO.579*

106 Tile, e fin da la remota Islanda: da **ogni** terra, insomma, - *CANTO DECIMO.703*
107 par che si truove, che l'uom vi purga **ogni** sua colpa prava. - *CANTO DECIMO.732*
108 Amor legati mena, e ben di questo e d' **ogni** male indegna, chi - *CANTO DECIMO.777*
109 il canape è costretta da quella forza ch' **ogni** forza - *CANTO UNDICESIMO.326*
110 lito scende; e dinanzi e di dietro e d' **ogni** lato, - *CANTO UNDICESIMO.379*
111 da più parte ne l'isola saliti; e spenta **ogni** pietà, - *CANTO UNDICESIMO.413*
112 se da voi darmi quella vedrò, che d' **ogni** duol può - *CANTO UNDICESIMO.456*
113 gente intanto arde e distrugge Ebuda in **ogni** canto. Il re - *CANTO UNDICESIMO.480*
114 a cercar fuor de l'isola si mande; ch' **ogni** dì se - *CANTO UNDICESIMO.587*
115 non trovò dove l'avea lasciata fuor d' **ogni** segnato calle; - *CANTO DODICESIMO.6*
116 corre di là, né lassa che non vegga **ogni** camera, ogni - *CANTO DODICESIMO.68*
117 né lassa che non vegga ogni camera, **ogni** loggia. Poi - *CANTO DODICESIMO.68*
118 camera, ogni loggia. Poi che i segreti d' **ogni** stanza bassa - *CANTO DODICESIMO.69*
119 un'altra volta fanno Orlando tornar per **ogni** stanza, con - *CANTO DODICESIMO.122*
120 ch'ella si pose in mano, fece d'Atlante **ogni** disegno - *CANTO DODICESIMO.232*
121 sotto le piante; ma le guardò con **ogni** studio ed - *CANTO DODICESIMO.388*
122 né mena botta che non vada piena: **ogni** colpo - *CANTO DODICESIMO.397*
123 Macone e Trivigante, e di sua legge **ogni** maestro e - *CANTO DODICESIMO.470*
124 lei tutta cercò l'alta foresta: e poi ch' **ogni** speranza - *CANTO DODICESIMO.486*
125 a tempo, ove si tenne poi conto d' **ogni** squadra o - *CANTO DODICESIMO.580*
126 con lo speglio che fa veder ne l'anima **ogni** ruga: nessun - *CANTO DODICESIMO.650*
127 solchi e per via incerta, si va ad **ogni** cespuglio, - *CANTO DODICESIMO.693*
128 via incerta, si va ad ogni cespuglio, ad **ogni** vepre, se - *CANTO DODICESIMO.693*
129 il crudo tiranno Amor, che sempre d' **ogni** promessa - *CANTO TREDICESIMO.154*
130 sempre guarda come involva e stempre **ogni** nostro - *CANTO TREDICESIMO.156*
131 era a morir, ch'a satisfarli. Poi ch' **ogni** priego, - *CANTO TREDICESIMO.211*
132 ch'a satisfarli. Poi ch'ogni priego, **ogni** lusinga - *CANTO TREDICESIMO.211*
133 corpo qui sepolto. Del mio Zerbino **ogni** speme - *CANTO TREDICESIMO.245*
134 non la lasci sola; e dice di seguirlo in **ogni** banda. - *CANTO TREDICESIMO.339*
135 stuol pagano dava da travagliar quasi **ogni** giorno; il - *CANTO TREDICESIMO.356*
136 a ritrovarte, che terrà di Ruggiero **ogni** sembianza; - *CANTO TREDICESIMO.404*
137 di singular beltà, di gran prudenza, e d' **ogni** altra - *CANTO TREDICESIMO.560*
138 nata, e de l'eterna gloria di Bretagna. **Ogni** virtù ch'in - *CANTO TREDICESIMO.573*
139 ove bisogno sia, guida e governo ad **ogni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.80*
140 seguito in Francia questi dui: e più d' **ogni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.207*
141 spese lor si furo accorti che male in **ogni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.370*
142 all'ora ch'a riposo la fredda notte **ogni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.484*
143 la piatanza, e finalmente è scritto in **ogni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.632*
144 con gli amanti, indi coi ladri, e fare **ogni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.710*
145 'l santo consistoro fatto avria in terra **ogni** sua - *CANTO QUATTORDICESIMO.800*
146 già Carlo fatte, fortificando d'argine **ogni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.843*
147 scale, che non han men di dua per **ogni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.922*
148 e bruna, che 'l sole adombra, e spegne **ogni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1062*
149 ne la caverna, questo era ben il fin d' **ogni** suo - *CANTO QUINDICESIMO.36*
150 il re d'Arzilla Bambirago, e Baliverzo, d' **ogni** vizio vago; - *CANTO QUINDICESIMO.48*
151 Augusto, Traian, Marco e Severo; ma d' **ogni** terra e - *CANTO QUINDICESIMO.205*
152 di qua l'Afro aprico, sarà vittorioso in **ogni** guerra, - *CANTO QUINDICESIMO.237*
153 s'oda il nome suo, tremar veggio **ogni** proda. - *CANTO QUINDICESIMO.248*
154 patria mostra, è degna di più onor d' **ogni** battaglia - *CANTO QUINDICESIMO.258*
155 in più onoranza saglia pei gesti suoi; ch' **ogni** lor laude - *CANTO QUINDICESIMO.263*
156 un orribil gigante che d'otto piedi **ogni** statura - *CANTO QUINDICESIMO.340*
157 l'ossa; ed è di sangue uman piena **ogni** fossa. - *CANTO QUINDICESIMO.400*
158 acciar, ma con tal arte, che saria stata **ogni** fatica - *CANTO QUINDICESIMO.443*
159 andar potea, tanto la calca il preme da **ogni** lato: e - *CANTO QUINDICESIMO.494*
160 alto di Fortuna; l'ombre avean tolto **ogni** vedere a - *CANTO QUINDICESIMO.587*
161 buoni esempi, de la passion di Cristo **ogni** misterio - *CANTO QUINDICESIMO.787*
162 è in arme, e di far guerra agogna in **ogni** parte, - *CANTO QUINDICESIMO.792*
163 sospirava Grifon notte e dì sempre. **Ogni** piacer - *CANTO QUINDICESIMO.819*
164 han buone tempre. Ed era grave sopra **ogni** martire, - *CANTO QUINDICESIMO.823*
165 al suo desire acceso; se bene Amor d' **ogni** mercede il - *CANTO SEDICESIMO.13*
166 incontro buono di te, ch'io stimo sopra **ogni** aventura: e - *CANTO SEDICESIMO.94*

167 ancora. Non par, quantunque il fuoco **ogni** cosa arda, - *CANTO SEDICESIMO.209*
168 mani, guarda, sì che ruini un tetto ad **ogni** scossa. - *CANTO SEDICESIMO.212*
169 dopo un brevissimo sudore, sopra **ogni** nazion vi - *CANTO SEDICESIMO.256*
170 gli Scotti un tratto d'arco lunge, ch' **ogni** indugio a - *CANTO SEDICESIMO.340*
171 morir fosser condutti. Parve più freddo **ogni** pagan che - *CANTO SEDICESIMO.417*
172 freddo ogni pagan che ghiaccio; parve **ogni** Scotto più - *CANTO SEDICESIMO.418*
173 si credean ch'avere il braccio dovesse **ogni** cristian, - *CANTO SEDICESIMO.420*
174 e Follicone a fronte, e Baricondo ed **ogni** lor seguace. - *CANTO SEDICESIMO.534*
175 s'indugia; e il brando intorno ruota, ch' **ogni** elmo rompe, - *CANTO SEDICESIMO.586*
176 intorno ruota, ch'ogni elmo rompe, **ogni** lorica - *CANTO SEDICESIMO.586*
177 'l re di Feza ad esequir ben presto; ch' **ogni** tardar - *CANTO SEDICESIMO.610*
178 turbata la serena fronte, che scórse **ogni** lor - *CANTO DICIASSETTESIMO.43*
179 di tenebre serpente, poi c'ha lasciato **ogni** squalor - *CANTO DICIASSETTESIMO.84*
180 la terra e tutte le pareti. Adorna era **ogni** porta, - *CANTO DICIASSETTESIMO.157*
181 tutte le pareti. Adorna era ogni porta, **ogni** - *CANTO DICIASSETTESIMO.157*
182 - La bella festa s'ha da far sempre ad **ogni** quarta - *CANTO DICIASSETTESIMO.194*
183 avea in compagnia donne e donzelle d' **ogni** età, - *CANTO DICIASSETTESIMO.264*
184 donne e donzelle d'ogni età, d' **ogni** sorte, - *CANTO DICIASSETTESIMO.264*
185 comprende; che truova gran silenzio in **ogni** lato, - *CANTO DICIASSETTESIMO.283*
186 mai, l'Orco da noi s'aspetta: ad **ogni** - *CANTO DICIASSETTESIMO.303*
187 per aiutarlo fa nuovo disegno, e ponvi **ogni** sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.352*
188 disegno, e ponvi ogni sua industria, **ogni** suo - *CANTO DICIASSETTESIMO.352*
189 suo ingegno. Morte avea in casa, e d' **ogni** tempo - *CANTO DICIASSETTESIMO.353*
190 moglie d'esso; di vestirci le pelli, in **ogni** caso - *CANTO DICIASSETTESIMO.419*
191 rimaner privo di cena, chiama Lucina d' **ogni** mal - *CANTO DICIASSETTESIMO.476*
192 nostro re la ricca festa; e vuol ch'ad **ogni** quarta - *CANTO DICIASSETTESIMO.531*
193 lasci la prima tua sì bella impresa. O d' **ogni** vizio - *CANTO DICIASSETTESIMO.605*
194 avesse, care avute l'avria sopra **ogni** - *CANTO DICIASSETTESIMO.658*
195 armato par, non di metallo; sì teme da **ogni** colpo - *CANTO DICIASSETTESIMO.718*
196 pagan più fera: così son l'arme dure in **ogni** canto: - *CANTO DICIASSETTESIMO.814*
197 perch'el sia esempio e specchio ad **ogni** vile. - *CANTO DICIASSETTESIMO.1008*
198 Magnanimo Signore, **ogni** vostro atto - *CANTO DICIOTTESIMO.1*
199 e non minaccia; ma lasciando lontana **ogni** pietade, - *CANTO DICIOTTESIMO.30*
200 il ferro intorno, e gran vendetta fa d' **ogni** suo scorno. - *CANTO DICIOTTESIMO.32*
201 pena vi cape. La turba che vi vien per **ogni** via, - *CANTO DICIOTTESIMO.123*
202 guadagnarsi il giuoco; e gli mandò per **ogni** porta - *CANTO DICIOTTESIMO.303*
203 a lui ne fe' cader forse otto. Per **ogni** botta - *CANTO DICIOTTESIMO.351*
204 più ragion di spada e più di giostra e d' **ogni** cosa a - *CANTO DICIOTTESIMO.382*
205 Fama canta, sì che d'intorno n'ha piena **ogni** orecchia, - *CANTO DICIOTTESIMO.775*
206 e si dia morte, costei si truovi, oltre **ogni** creder - *CANTO DICIOTTESIMO.896*
207 in mano, ch'al fiero scontro abbatte **ogni** giostrante. - *CANTO DICIOTTESIMO.940*
208 avendo aria serena, e di buon vento **ogni** lor vela - *CANTO DICIOTTESIMO.1080*
209 Quindi a un greco-levante spiegò **ogni** ala, - *CANTO DICIOTTESIMO.1091*
210 tanta suavità, ch'in mar sentire la fa **ogni** vento - *CANTO DICIOTTESIMO.1104*
211 il luogo dilettevole e giocondo; che v'è **ogni** donna - *CANTO DICIOTTESIMO.1109*
212 e giocondo; che v'è ogni donna affatto, **ogni** donzella - *CANTO DICIOTTESIMO.1109*
213 e fa girar la proda verso ponente, ed **ogni** vela - *CANTO DICIOTTESIMO.1120*
214 il capo abbassa: così, giù de la faccia **ogni** colore - *CANTO DICIOTTESIMO.1221*
215 scorrendo in volta; e con lor s'affatica **ogni** buon - *CANTO DICIOTTESIMO.1271*
216 era lor quel luogo anco mal forte, con **ogni** proveder - *CANTO DICIOTTESIMO.1284*
217 che staccò il fatto, ed acquetò **ogni** cosa; dal - *CANTO DICIOTTESIMO.1288*
218 non ci venisse, gli occhi e l'orecchi in **ogni** parte - *CANTO DICIOTTESIMO.1382*
219 d'amaro pianto, che n'avea un rio sotto **ogni** ciglio, in - *CANTO DICIOTTESIMO.1486*
220 chi là si spargono, ed han tosto preso **ogni** passo - *CANTO DICIOTTESIMO.1524*
221 fin venir si mira; e tolto che si sente **ogni** - *CANTO DICIANNOVESIMO.119*
222 stagna il sangue, e de la piaga rea leva **ogni** spasmo - *CANTO DICIANNOVESIMO.174*
223 aspettar ch'altri la 'nviti. Dunque, rotto **ogni** freno - *CANTO DICIANNOVESIMO.237*
224 l'oriuol da polve: e torna a rivedere **ogni** - *CANTO DICIANNOVESIMO.355*
225 legarsi in servitute; che riman serva **ogni** - *CANTO DICIANNOVESIMO.439*
226 abito di guerra; e per tor de la fuga **ogni** - *CANTO DICIANNOVESIMO.517*
227 un dopo l'altro uccise, o ferì sì ch' **ogni** vigor - *CANTO DICIANNOVESIMO.694*

228 una falce de le gambe esser lor tronco
229 o farla all'uno o all'altro luminario, ad
230 cenno pronta tu m'avrai, e come ed
231 di giochi da matino a sera: e com'era
232 viril sesso che le avea sì offese: vuol ch'
233 Esse in tutto eran cento; e statuito ad
234 in questi porti, essi sarian che, spenta
235 il sesso viril non le soggioghi, uno
236 Or quando fuor d'
237 mai; non concedo però che qui Medea
238 che di diamante, se non m'avesse tolto
239 se a voi par, che statuito sia, ch'
240 Elbanio di bellezza il vanto sopra
241 cor sempre in stimulo e in affanni, ed
242 quinci. - - Deh (rispose Guidon) lascia
243 teatro ascesa, io vo' che l'uccidian per
244 fin temean d'averne danno e scorno. D'
245 Son più di mille a un tempo ad
246 intronata. Scorre Astolfo la terra in
247 li raccolse, diè i remi all'acqua ed
248 disse: - Guerrier, tu sei pien d'
249 ma restò poco di non farsi rosso seco
250 Quella servò, come servar si debbe in
251 contrario temo), io ti farò veder ch'in
252 qualche tempo ebbe nel core; e volse
253 ebbe nel core; e volse ogni pensiero,
254 in quella parte. Ma che gli val? ch'
255 questa ria del suo pensier fornire, quasi
256 suol, mia vera fede, se ben contra
257 era in Parigi, e che di nuovo quasi
258 ascoso Rabicano, quel suo veloce sopra
259 la voce e il volger de le ciglia, egli
260 e sitibonda, congiunta a Pinabel che d'
261 all'importanza nostra che ne vieta
262 nostra che ne vieta ogni indugio,
263 negli occhi fere, ch'al discoprirsi
264 la donna; e salverà ciascuno che d'
265 ancor che solo bastargli il corno ad
266 lento; indi lo caccia sì, che Bradamante
267 'l porto e i liti a dietro lassa, spiega
268 sì ch'era più che mai lucido e grasso.
269 lucido e grasso. Ogni sua donna tosto,
270 di loro figlia di Callitrefia sua nutrice, d'
271 molto, ch'un lamento amaro l'orecchie d'
272 ordine che tenne l'usanza antiqua e ch'
273 al conte; e cercando lo vo per
274 e cader ne fa la briglia. Il Saracino
275 posso, che d'ognor lodarvi: e di pregare
276 sempre lo vedea più chiaro e piano: ed
277 travaglio e pena; che de l'odiato scritto
278 che de l'odiato scritto ogni parete,
279 l'odiato scritto ogni parete, ogni uscio,
280 minute schegge. Infelice quell'antro, ed
281 furor venne, che rimase offuscato in
282 dire: a chi in amor s'invecchia, oltr'
283 e con più forza poi segue la terza; ed
284 turba già s'andava ritirando, vedendo
285 cavalliero sopra un picciol ronzino, e d'
286 rio, se non che l'uno è vinto ad
287 d'Amor la colpa sento; e facilmente
288 torsi Odorico quello impaccio, contra

ogni nerbo. - *CANTO DICIANNOVESIMO.750*
ogni cenno - *CANTO DICIANNOVESIMO.839*
ogni volta - *CANTO DICIANNOVESIMO.840*
ogni tempo - *CANTO VENTESIMO.117*
ogni nave, che da - *CANTO VENTESIMO.211*
ogni lor decina fu - *CANTO VENTESIMO.240*
ogni pietade, li - *CANTO VENTESIMO.247*
ogni madre vuol - *CANTO VENTESIMO.258*
ogni ragion qui - *CANTO VENTESIMO.321*
ogni femina sia, - *CANTO VENTESIMO.334*
ogni durezza tua - *CANTO VENTESIMO.343*
ogni cavallier per - *CANTO VENTESIMO.378*
ogni cavallier che - *CANTO VENTESIMO.434*
ogni gusto di - *CANTO VENTESIMO.500*
ogni speme di mai - *CANTO VENTESIMO.555*
ogni lato, o vada - *CANTO VENTESIMO.565*
ogni guerrier - *CANTO VENTESIMO.689*
ogni uscita: - *CANTO VENTESIMO.715*
ogni lato, dando - *CANTO VENTESIMO.743*
ogni vela sciolse. - *CANTO VENTESIMO.760*
ogni aviso, che - *CANTO VENTESIMO.950*
ogni pezzo - *CANTO VENTESIMO.1040*
ogni impresa, il - *CANTO VENTUNESIMO.18*
ogni effetto - *CANTO VENTUNESIMO.99*
ogni pensiero, - *CANTO VENTUNESIMO.119*
ogni disio - *CANTO VENTUNESIMO.119*
ogni difesa e - *CANTO VENTUNESIMO.157*
ogni giorno - *CANTO VENTUNESIMO.231*
ogni debito mi - *CANTO VENTUNESIMO.251*
ogni barone - *CANTO VENTIDUESIMO.59*
ogni animale; - *CANTO VENTIDUESIMO.118*
ogni notte si - *CANTO VENTIDUESIMO.309*
ogni cosa - *CANTO VENTIDUESIMO.403*
ogni indugio, - *CANTO VENTIDUESIMO.442*
ogni dimora, - *CANTO VENTIDUESIMO.442*
ogni veduta - *CANTO VENTIDUESIMO.539*
ogni fellonia - *CANTO VENTITREESIMO.16*
ogni risco - *CANTO VENTITREESIMO.116*
ogni vista ne - *CANTO VENTITREESIMO.124*
ogni vela e - *CANTO VENTITREESIMO.128*
Ogni sua - *CANTO VENTITREESIMO.217*
ogni donzella - *CANTO VENTITREESIMO.217*
ogni secreto - *CANTO VENTITREESIMO.224*
ogni parte - *CANTO VENTITREESIMO.350*
ogni età - *CANTO VENTITREESIMO.372*
ogni strada, - *CANTO VENTITREESIMO.619*
ogni poter vi - *CANTO VENTITREESIMO.689*
ogni signore - *CANTO VENTITREESIMO.865*
ogni volta in - *CANTO VENTITREESIMO.885*
ogni parete, - *CANTO VENTITREESIMO.931*
ogni uscio, - *CANTO VENTITREESIMO.932*
ogni finestra - *CANTO VENTITREESIMO.932*
ogni stelo in - *CANTO VENTITREESIMO.1035*
ogni senso. - *CANTO VENTITREESIMO.1066*
ogni - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.15*
ogni - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.69*
ogni suo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.86*
ogni - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.119*
ogni - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.237*
ogni - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.303*
ogni - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.356*

289 quello impaccio, contra ogni patto ed **ogni** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.356*
290 per tutto a cercarlo: l'andò cercando in **ogni** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.431*
291 giustamente prendere ne posso in **ogni** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.468*
292 gli scese. Zerbin di qua di là cerca **ogni** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.553*
293 lo vede morire; che quindi è troppo **ogni** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.606*
294 provederà d'aiuto forse, per liberarvi d' **ogni** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.666*
295 per lochi più inculti; che pieno essendo **ogni** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.739*
296 me non, cui la battaglia più talenta d' **ogni** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.782*
297 mai furon fiacole e lumiere. Come **ogni** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.813*
298 consiglio che i duo guerrier, deposto **ogni** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.894*
299 impaziente, inimica di pace e d' **ogni** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.906*
300 terra e a mar si fa dar loco. D' **ogni** suo - *CANTO VENTICINQUESIMO.113*
301 e vario modo. Ma se volasse a me con **ogni** - *CANTO VENTICINQUESIMO.293*
302 fece il mastro troppo diligente, Natura d' **ogni** cosa - *CANTO VENTICINQUESIMO.296*
303 corrier, gli sta nel core. Ben vede ch' **ogni** - *CANTO VENTICINQUESIMO.643*
304 lei dovendo esser marito, guardarsi da **ogni** - *CANTO VENTICINQUESIMO.694*
305 d'effetto, come di buon voler stato era **ogni** ora; - *CANTO VENTICINQUESIMO.710*
306 de la ribalda vecchia Gabrina ad **ogni** mal sì - *CANTO VENTISEIESIMO.64*
307 Ruggiero, ch'eran la scelta e 'l fior d' **ogni** guerriero? - *CANTO VENTISEIESIMO.152*
308 voi mendace. Così parea di ghiaccio **ogni** guerriero - *CANTO VENTISEIESIMO.181*
309 dinanzi a questa bestia orrenda cada **ogni** muro, - *CANTO VENTISEIESIMO.258*
310 questa bestia orrenda cada ogni muro, **ogni** ripar che - *CANTO VENTISEIESIMO.258*
311 città che si difenda: se l'apre incontra **ogni** castello e - *CANTO VENTISEIESIMO.260*
312 arrivati altri parecchi. Parea del mondo **ogni** timor - *CANTO VENTISEIESIMO.285*
313 avrà di vita tolto il mostro corruttor d' **ogni** contrada. - *CANTO VENTISEIESIMO.364*
314 ch'inanzi a quella sia rivolto in fuga **ogni** - *CANTO VENTISEIESIMO.366*
315 d'Alessandro, senza cui saria fumo **ogni** disegno, - *CANTO VENTISEIESIMO.374*
316 sia (questo sapete); ed han d' **ogni** lor lite - *CANTO VENTISEIESIMO.539*
317 che gli par leggiadra e bella, e d' **ogni** cavallier - *CANTO VENTISEIESIMO.564*
318 usanza di sempre egli cercar con **ogni** istanza. Il - *CANTO VENTISEIESIMO.736*
319 Signori, udite il mio consiglio: differire **ogni** lite è - *CANTO VENTISEIESIMO.899*
320 Malagigi opposto. Malagigi, che sa d' **ogni** malia - *CANTO VENTISEIESIMO.1017*
321 sua donna bella, e se gli proferisce in **ogni** parte - *CANTO VENTISEIESIMO.1075*
322 alli servigi di lui, debitor sempre in **ogni** lato. - *CANTO VENTISEIESIMO.1084*
323 parte è il caso occulto, s'aduna insieme **ogni** nazion - *CANTO VENTISETTESIMO.150*
324 danno il fulgur venne, cerca per casa **ogni** sentier - *CANTO VENTISETTESIMO.176*
325 piano! Grande è la calca, e grande in **ogni** lato - *CANTO VENTISETTESIMO.399*
326 non mi volga, e ch'a te ed ad **ogni** altro - *CANTO VENTISETTESIMO.476*
327 le fattezze isnelle ed atte, ebbe, fuor d' **ogni** dubbio, - *CANTO VENTISETTESIMO.563*
328 paglia. Rodomonte ha l'osbergo ed **ogni** arnese, - *CANTO VENTISETTESIMO.621*
329 portarlo assuefece la sua persona, oltre **ogni** fede - *CANTO VENTISETTESIMO.702*
330 Poco l'onore, e molto era il periglio d' **ogni** - *CANTO VENTISETTESIMO.770*
331 ed ella l'avea posto in su la cima d' **ogni** favor - *CANTO VENTISETTESIMO.836*
332 tanto mal, tanta procella, ch'in Africa **ogni** casa si - *CANTO VENTISETTESIMO.999*
333 terra guata. Fausto ch'a confortarlo usa **ogni** prova, - *CANTO VENTOTTESIMO.199*
334 lo fa alloggiar nel suo palagio, lo visita **ogni** giorno, - *CANTO VENTOTTESIMO.242*
335 nel suo palagio, lo visita ogni giorno, **ogni** ora - *CANTO VENTOTTESIMO.242*
336 una sala antica. Quivi solingo (perche **ogni** diletto, - *CANTO VENTOTTESIMO.251*
337 Quivi solingo (perche ogni diletto, perch' **ogni** - *CANTO VENTOTTESIMO.252*
338 ch'usanza han di pigliar simil solazzi in **ogni** terra - *CANTO VENTOTTESIMO.436*
339 tanto desire: ch'inanzi che tu parta, **ogni** - *CANTO VENTOTTESIMO.471*
340 tuo vasallo, e puoi far meco e rompere **ogni** patto: sì - *CANTO VENTOTTESIMO.534*
341 e non potendo ormai, che sì negletta **ogni** femina - *CANTO VENTOTTESIMO.604*
342 vi potrebbe opporre. Saria la legge, ch' **ogni** donna - *CANTO VENTOTTESIMO.649*
343 sia nel cor gli siede, e di fuor caccia **ogni** conforto - *CANTO VENTOTTESIMO.698*
344 di sua condizione domandolle; ed ella **ogni** pensier - *CANTO VENTOTTESIMO.788*
345 il pagano altier ch'in Dio non crede, d' **ogni** legge - *CANTO VENTOTTESIMO.792*
346 Dio non crede, d'ogni legge nimico e d' **ogni** fede. E - *CANTO VENTOTTESIMO.792*
347 invulnerabile si trova. Oprar conviensi **ogni** mese - *CANTO VENTINOVESIMO.123*
348 cima una guardia avea costume, che d' **ogni** cavallier - *CANTO VENTINOVESIMO.279*
349 se vi ricorda, Signor) quella che per **ogni** altra - *CANTO VENTINOVESIMO.342*

350 onde è caduto; e come n'abbia quello
351 e la riviera; e guardato il sepolcro in
352 giotto. D'averla amata e riverita molto
353 pugno strinse, e con la forza che passa
354 ch'egli invase, rapisce; ed usa forza ad
355 d'Orlando quante oggi ne sono; ch'ad
356 ch'invan contrasta, e spende invano
357 e ben vi bisognò più che bonaccia; ch'
358 che manda il ciel, forza è che toglia.
359 che toglia. Ogni suo studio il Sericano,
360 sì che convien che Mandricardo cada d'
361 medico di corte, che di Ruggier veduta
362 accidenti (ella dicea), c'han forza in
363 da quella rabbia detta gelosia. Però ch'
364 suo Zoroastro: piaga crudel che sopra
365 che così a torto levasti a Bradamante
366 non ti tegna al fianco, io son contento
367 ben guernito, a spada e a lancia e ad
368 esser Rinaldo udio, famoso sopra
369 e Malagigi, frati e cugin sui; ch'
370 a' suoi fratelli stato credo sarebbe in
371 Rinaldo come amico, messo da parte
372 e conosciuto l'ebbe (ch'avea notizia d'
373 e pio che le andò raccogliendo da
374 n'avrà nuova, sarà per farne
375 fe' ne la sua torre. Fu ne la donna
376 in mano, che t'avrò detto il vero in
377 - Era cortese il re di Sericana, come
378 vo' che l'arme sieno, che ora e in
379 e trista e buona. Per forza e per amore
380 s'arma in Barcelona. Agramante
381 la notte ch'Ercole produsse, parea lei ch'
382 produsse, parea lei ch'ogni notte,
383 onde cacciata ha la ragion di seggio, ed
384 bella, né meno esperta d'arme in
385 il matrimonio publicar si deve; e ch'
386 publicar si deve; e ch'ogni re,
387 e di rabbia piena; e da sé discacciata
388 farne emenda. Di furto ancora, oltre
389 donde la regina d'essa, di beltà sopra
390 lo scudo mi riporte; porrò in quello
391 mi riporte; porrò in quello ogni amore,
392 suo amor le abbia e datolo a Marfisa.
393 notte fatt'abbia oscuro il mondo in
394 è forza che trabocchi, se fosse Marte,
395 gli la rendea; e ben che degno era d'
396 darmi nome di donna, se di maschio è
397 non sono in tutto pari, ingiusto è
398 molta cera, che splender fe' la sala in
399 per incanto istoriata, ove dei Franchi
400 con tanta strage de' suoi, che n'è piena
401 ch'in Ischia nascer deve, non abbia
402 in lei quel gran marchese ch'avrà sì d'
403 di questo re farsi in Italia grande; ch'
404 Italia grande; ch'ogni baron di Roma,
405 in Giaradada la campagna. Par ch'apra
406 Piena di sangue uman pare
407 scendere in fretta una tedesca rabbia, ch'
408 terra. Vedete gli omicidi e le rapine in
409 parlar ritti si foro, che ben l'avean con
410 la silvosa schena del fiero Atlante vide

ogni colpa, - *CANTO VENTINOVESIMO.368*
ogni canto, - *CANTO VENTINOVESIMO.387*
ogni ricordo - *CANTO VENTINOVESIMO.486*
ogni metro, - *CANTO VENTINOVESIMO.499*
ogni gente: - *CANTO VENTINOVESIMO.574*
ogni modo - *CANTO VENTINOVESIMO.587*
ogni opra: bagna i - *CANTO TRENTESIMO.90*
ogni poco che 'l - *CANTO TRENTESIMO.111*
Ogni suo studio - *CANTO TRENTESIMO.193*
ogni opra a - *CANTO TRENTESIMO.193*
ogni ragion che - *CANTO TRENTESIMO.509*
ogni ferita, già - *CANTO TRENTESIMO.583*
ogni lato, ma ne - *CANTO TRENTESIMO.646*
ogni altro - *CANTO TRENTUNESIMO.9*
ogni dolore - *CANTO TRENTUNESIMO.39*
ogni conforto! - *CANTO TRENTUNESIMO.48*
ogni - *CANTO TRENTUNESIMO.135*
ogni prova - *CANTO TRENTUNESIMO.215*
ogni famoso - *CANTO TRENTUNESIMO.234*
ogni signor - *CANTO TRENTUNESIMO.277*
ogni tempo - *CANTO TRENTUNESIMO.282*
ogni lor odio - *CANTO TRENTUNESIMO.320*
ogni - *CANTO TRENTUNESIMO.331*
ogni parte, e - *CANTO TRENTUNESIMO.342*
ogni possibil - *CANTO TRENTUNESIMO.368*
ogni - *CANTO TRENTUNESIMO.601*
ogni parte; e - *CANTO TRENTUNESIMO.790*
ogni cor - *CANTO TRENTUNESIMO.802*
ogni tempo - *CANTO TRENTUNESIMO.815*
ogni navilio - *CANTO TRENTADUESIMO.27*
ogni dì - *CANTO TRENTADUESIMO.29*
ogni notte, - *CANTO TRENTADUESIMO.88*
ogni dì fusse. - *CANTO TRENTADUESIMO.88*
ogni mio - *CANTO TRENTADUESIMO.172*
ogni guisa; - *CANTO TRENTADUESIMO.236*
ogni re, - *CANTO TRENTADUESIMO.243*
ogni - *CANTO TRENTADUESIMO.243*
ogni - *CANTO TRENTADUESIMO.279*
ogni vizio - *CANTO TRENTADUESIMO.329*
ogni beltà - *CANTO TRENTADUESIMO.411*
ogni amore, - *CANTO TRENTADUESIMO.463*
ogni disio, - *CANTO TRENTADUESIMO.463*
Ogni suo - *CANTO TRENTADUESIMO.485*
ogni canto. - *CANTO TRENTADUESIMO.550*
ogni - *CANTO TRENTADUESIMO.600*
ogni onta - *CANTO TRENTADUESIMO.731*
ogni mio - *CANTO TRENTADUESIMO.822*
ogni partito: - *CANTO TRENTADUESIMO.842*
ogni canto. - *CANTO TRENTADUESIMO.879*
ogni futuro - *CANTO TRENTATREESIMO.87*
ogni via, - *CANTO TRENTATREESIMO.118*
ogni lor - *CANTO TRENTATREESIMO.224*
ogni - *CANTO TRENTATREESIMO.232*
ogni baron - *CANTO TRENTATREESIMO.291*
ogni - *CANTO TRENTATREESIMO.291*
ogni - *CANTO TRENTATREESIMO.299*
ogni fossa: - *CANTO TRENTATREESIMO.317*
ogni - *CANTO TRENTATREESIMO.325*
ogni parte - *CANTO TRENTATREESIMO.434*
ogni ardir - *CANTO TRENTATREESIMO.558*
ogni - *CANTO TRENTATREESIMO.794*

411	miseramente. E questo era il minor d'	**ogni**		*- CANTO TRENTATREESIMO.853*
412	dunque impossibil parea questo, privo d'	**ogni**		*- CANTO TRENTATREESIMO.896*
413	con gran stupor vede la gente sopra	**ogni**	muro	*- CANTO TRENTATREESIMO.898*
414	per punir forse antique colpe rie, in	**ogni**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.4*
415	l'antro, e prima prese il corno, avendo	**ogni**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.44*
416	e dice all'ombra: - Se Dio tronchi	**ogni**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.70*
417	al guadagno dato, e all'avarizia, d'	**ogni**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.150*
418	metà del regno, s'indi assolto restar d'	**ogni**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.182*
419	Tentar, prima ch'accada, si dispone	**ogni**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.186*
420	rimedio che possibil sia; e me, che d'	**ogni**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.187*
421	coltel che si levò da canto (e volea in	**ogni**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.239*
422	mezzo, aviso spento aver del mio padre	**ogni**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.322*
423	intorno e tanto lume raggiava, fuor d'	**ogni**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.408*
424	un palagio ov'era un fiume a canto; ch'	**ogni**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.697*
425	faccia, e sì di membra snello, che d'	**ogni**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.84*
426	là giù che segno qui non se ne faccia.	**Ogni**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.139*
427	il tuo valor dispensi del più fedel d'	**ogni**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.292*
428	donna, a cui fu grata sempre	**ogni**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.298*
429	da' marmi; e voglio che tu lasci	**ogni**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.349*
430	Agramante, che del suo nome ha piena	**ogni**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.470*
431	non in te, più crudo e più fellone d'	**ogni**	Ciclope	*- CANTO TRENTASEIESIMO.72*
432	crudo e più fellone d'ogni Ciclope e d'	**ogni**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.72*
433	d'esser forte a pare del suo Rinaldo e d'	**ogni**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.106*
434	asta in mezzo il petto, e libera restar d'	**ogni**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.152*
435	non la voglio, come a colei che d'	**ogni**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.163*
436	d'ogni villania odo che sei dotata e d'	**ogni**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.164*
437	sì a Marfisa era di sopra, che l'avesse	**ogni**	colpo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.183*
438	di Troiano alle mura approssimarsi, per	**ogni**	caso,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.195*
439	mura approssimarsi, per ogni caso, per	**ogni**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.195*
440	all'arme, come usati eran far quasi	**ogni**	giorno.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.226*
441	disdegnosa e fiera, ch'un perder tempo	**ogni**	parlar	*- CANTO TRENTASEIESIMO.416*
442	Bradamante, quando questo le pose	**ogni**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.424*
443	più sostien l'aquila bella. Per questo	**ogni**	pietà	*- CANTO TRENTASEIESIMO.453*
444	il bosco siede, gran voce uscir, ch'	**ogni**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.464*
445	promesse, promettea a lei di tentare	**ogni**	via,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.642*
446	fu, come saper si debbe. Ed ella ch'	**ogni**	dì gli	*- CANTO TRENTASEIESIMO.649*
447	e impingua, e minuendo il ben va con	**ogni**	arte),	*- CANTO TRENTASETTESIMO.28*
448	non pur in Grecia e in Roma, ma in	**ogni**	parte	*- CANTO TRENTASETTESIMO.43*
449	lui vera colonna, sprezzando di Fortuna	**ogni**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.86*
450	serberò a maggior ozio di provarmi ch'	**ogni**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.172*
451	Donne, io conchiudo in somma, ch'	**ogni**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.177*
452	cognate sapean questo, si sapria meglio	**ogni**	lor	*- CANTO TRENTASETTESIMO.184*
453	so, ben volentieri esplìco; sì perché	**ogni**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.190*
454	Si mirano d'intorno, e quivi piena	**ogni**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.278*
455	nostri e noi meschine di morte e d'	**ogni**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.310*
456	e sarian stati sempre di laude degni e d'	**ogni**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.370*
457	onesta e valorosa, e degna veramente d'	**ogni**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.410*
458	lui di violar del sacro e santo ospizio	**ogni**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.422*
459	andar senza vendetta: tal Marganor d'	**ogni**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.623*
460	vendetta: tal Marganor d'ogni mastin, d'	**ogni**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.623*
461	con prieghi e forza onesta, e lasciando	**ogni**	cosa	*- CANTO TRENTASETTESIMO.639*
462	di cui peggior non s'ode né si legge.	**Ogni**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.657*
463	fece segno che dar dovesse al Sol loco	**ogni**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.687*
464	questa gente l'ha ad istanza de l'uom ch'	**ogni**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.726*
465	già v'era incisa a morte ed ignominia d'	**ogni**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.956*
466	in lui dovesse l'amoroso fuoco. Per	**ogni**	altra	*- CANTO TRENTOTTESIMO.9*
467	effetti avea con Ruggier poi emendato	**ogni**	error	*- CANTO TRENTOTTESIMO.40*
468	e Trivigante; e con promission, ch'	**ogni**	suo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.143*
469	e molto il suo lignaggio, rispose ad	**ogni**	parte	*- CANTO TRENTOTTESIMO.149*
470	e quindi al re Sobrino, i quai d'	**ogni**	altro	*- CANTO TRENTOTTESIMO.295*
471	dirò; che quando un danno vegna da	**ogni**	discorso	*- CANTO TRENTOTTESIMO.300*

472 che d'anni grave, porsi incontra **ogni** dì per - *CANTO TRENTOTTESIMO.403*
473 Brandimarte, non men d'Orlando ad **ogni** prova - *CANTO TRENTOTTESIMO.436*
474 fo più stima e più tema aggio, che d' **ogni** altro - *CANTO TRENTOTTESIMO.460*
475 forse averrà, se tu mi credi; se d' **ogni** tua - *CANTO TRENTOTTESIMO.487*
476 ingrato, e il suo destin crudele. D' **ogni** fin che - *CANTO TRENTOTTESIMO.561*
477 testimoni, ch'io prometto per me e per **ogni** mia - *CANTO TRENTOTTESIMO.658*
478 governo di sua regione, dar venti some **ogni** anno - *CANTO TRENTOTTESIMO.661*
479 tal destrezza e con modo sì snello, ch' **ogni** - *CANTO TRENTOTTESIMO.708*
480 campion che vedeno turbarsi contra **ogni** - *CANTO TRENTANOVESIMO.58*
481 turbarsi contra ogni accordo, contra **ogni** - *CANTO TRENTANOVESIMO.58*
482 più l'un con l'altro travagliarsi, anzi **ogni** - *CANTO TRENTANOVESIMO.60*
483 il popul Moro. Chi potrà conto aver d' **ogni** - *CANTO TRENTANOVESIMO.101*
484 a terra mandi quella lancia d'oro? o d' **ogni** - *CANTO TRENTANOVESIMO.103*
485 de l'Algazera per girli incontra armasse **ogni** sua - *CANTO TRENTANOVESIMO.152*
486 l'acque! Crebbero in quantità fuor d' **ogni** - *CANTO TRENTANOVESIMO.209*
487 mar, contati foro ventiseimila, e gente d' **ogni** - *CANTO TRENTANOVESIMO.226*
488 e sì fermo, che declinando quel, facea **ogni** volta - *CANTO TRENTANOVESIMO.291*
489 non stima più se non per cosa vile. **Ogni** suo - *CANTO TRENTANOVESIMO.487*
490 se non per cosa vile. Ogni suo studio, **ogni** - *CANTO TRENTANOVESIMO.487*
491 dando però l'onore al duca inglese d' **ogni** - *CANTO TRENTANOVESIMO.511*
492 cacciarsi, di qua di là facendo ad **ogni** - *CANTO TRENTANOVESIMO.555*
493 De la gran moltitudine ch'uccisa fu da **ogni** - *CANTO TRENTANOVESIMO.570*
494 i nostri arsi palagi, fin che fu preso **ogni** navilio, - *CANTO QUARANTESIMO.36*
495 e con arcieri, che levi d'affacciarsi **ogni** - *CANTO QUARANTESIMO.124*
496 i fanti in su le mura. I Nubi d' **ogni** indugio - *CANTO QUARANTESIMO.137*
497 e facea insieme espedir lance e scale, **ogni** - *CANTO QUARANTESIMO.160*
498 l'han veduto dentro saltar, che tardo fia **ogni** aiuto. - *CANTO QUARANTESIMO.208*
499 il tutto, e dove quella entrò, segue **ogni** flutto: - *CANTO QUARANTESIMO.232*
500 un colpo da Olivier gagliardo. Perduta **ogni** - *CANTO QUARANTESIMO.275*
501 gagliardo. Perduta ogni speranza, **ogni** - *CANTO QUARANTESIMO.275*
502 Africa vedrà tanto potente. Verrà con **ogni** sforzo - *CANTO QUARANTESIMO.309*
503 buona maglia, e spade cerca e lance in **ogni** lato a - *CANTO QUARANTESIMO.462*
504 convenzion rompere e patti, e turbarsi **ogni** squadra - *CANTO QUARANTESIMO.492*
505 vede, se non morti. Seco al partire **ogni** legno - *CANTO QUARANTESIMO.549*
506 pien d'alto valore. La spada ch'apre **ogni** elmo, - *CANTO QUARANTESIMO.629*
507 valore. La spada ch'apre ogni elmo, **ogni** corazza, - *CANTO QUARANTESIMO.629*
508 progenerò gli Estensi illustri, dovea d' **ogni** - *CANTO QUARANTUNESIMO.22*
509 si mutasse di sentenza il vento, poi che **ogni** - *CANTO QUARANTUNESIMO.182*
510 di quel guadagno. Pel dì de la battaglia **ogni** - *CANTO QUARANTUNESIMO.233*
511 il core. Poi che son d'arme e d' **ogni** - *CANTO QUARANTUNESIMO.265*
512 battaglia non venisse: e di riporgli **ogni** - *CANTO QUARANTUNESIMO.301*
513 e ancor la morte rea, figli e nipoti ed **ogni** - *CANTO QUARANTUNESIMO.431*
514 a trovarsi, e in tronchi vola al ciel rotta **ogni** - *CANTO QUARANTUNESIMO.546*
515 lo trova al camaglio: fuor che la carne, **ogni** - *CANTO QUARANTUNESIMO.659*
516 cosa passa: per forar quella è vano **ogni** - *CANTO QUARANTUNESIMO.660*
517 e 'l volto: alzò la vista e mirò in **ogni** lato; - *CANTO QUARANTUNESIMO.685*
518 con colera e con rabbia; tal la spada d' **ogni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.54*
519 la riviera di Barberia trascorsa in **ogni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.156*
520 cui la vostra patria or si riposa, lascia **ogni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.174*
521 gli altri paladin quiete, essendo ai Mori **ogni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.230*
522 fan che subito immerge ne l'oceano **ogni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.263*
523 ber ne l'altro di dolcezza privo, che d' **ogni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.293*
524 di lei spinto da parte merito e amor d' **ogni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.356*
525 avea grazia infinita, e ch'era debitore in **ogni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.467*
526 de l'acqua molle, e ritrarne pentito **ogni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.507*
527 molto. Quindi si va in un quadro ch' **ogni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.591*
528 gir carco. Un altro arco di su trova **ogni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.599*
529 di su trova ogni scala; e s'entra per **ogni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.600*
530 donna avea ridutto con grande arte **ogni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.638*
531 era d'ingegno, se te schivar potea, d' **ogni** - *CANTO QUARANTATREESIMO.8*
532 e render sa tutte le cause a pieno d' **ogni** - *CANTO QUARANTATREESIMO.11*

533	tutte le cause a pieno d'ogni opra, d'	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.11*
534	tesoro: e questo sol gli preme, e ponvi	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.16*
535	sol gli preme, e ponvi ogni salute,	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.16*
536	cercasse. Mia donna è donna, ed	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.45*
537	diffetto di lei supplì Natura, che sopra	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.92*
538	era un uom saggio, di tutte l'arti oltre	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.98*
539	E perch'avesse esempio da seguire,	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.118*
540	tu non lo immolli, e netto bèi, d'	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.232*
541	alle piante ch'avria il bel loco, d'	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.460*
542	ed in letizia; e ti difenda contra	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.493*
543	e scuopra lor malizia: del tuo contento	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.495*
544	il signor mio, che l'oro e 'l premio	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.554*
545	predir teneva il pregio e 'l vanto; e d'	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.687*
546	gli accidenti ti son noti. E sopra	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.709*
547	pose in suo potere: rendite e frutti d'	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.719*
548	villa, ove più agiatamente viver potrà d'	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.732*
549	condizion non men del morir forte; ch'	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.783*
550	a diece, filze di perle, e gemme d'	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.908*
551	e da principio nulla ne ritrova, con	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.948*
552	prima che morisse, perdono a Dio d'	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1004*
553	sia la pace e sia l'accordo fatto, ch'	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1138*
554	morendo io, non era il danno molto.	**Ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1285*
555	e forse odio mi porta, che per me teco	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1384*
556	sì buon, sì giovene a pietade mosse	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1440*
557	sì giovene a pietade mosse ogni sesso,	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1440*
558	pietade mosse ogni sesso, ogni ordine,	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1440*
559	termine ridutto. Levògli il santo	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1523*
560	a chi gli crede! Cacciò dal cavalliero	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1533*
561	le sue piaghe a tanto, che star peggio	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1538*
562	lo battezza, ed anco gli rende, orando,	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1546*
563	e persutti; e l'uom di Dio, ch'	**ogni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1563*
564	Di quanto s'eran per adietro offesi	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.38*
565	gli venne in persona a dare aita con	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.166*
566	persona a dare aita con ogni sforzo ed	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.166*
567	d'argute trombe e di canore pifare e d'	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.266*
568	ma non per sé, l'ape rinuova il mele	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.358*
569	aver mai s'abbia vista; ch'a sua bellezza	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.389*
570	che i propri affanni sui. Ma più d'	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.473*
571	vostra lo ritrasse. Avorio e gemma ed	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.521*
572	l'usato ardire, e lasciando ir da parte	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.540*
573	di mandarla un dì in Levante; sì ch'	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.583*
574	del padre: ma patir prigione e morte,	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.591*
575	che dianzi era fuggito: in un momento	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.703*
576	ogni ordine disciolto si vede, e	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.704*
577	resta prigion d'Ungiardo, il più d'	**ogni**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.75*
578	Costantin la notte da le ripe di Sava	**ogni**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.82*
579	di racquistar Belgrado, e soggiugarsi	**ogni**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.108*
580	ch'un poco di pan muffato, torre gli fe'	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.158*
581	solamente fe' ne la sua corte, ma in	**ogni**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.175*
582	se n'è come fuggito! Oh come sopra	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.219*
583	sia gito! che vistosi Amon contra, ed	**ogni**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.221*
584	ch'ove concesso ne sia il veder, ch'	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.254*
585	non ne sia accesa, e che non usi	**ogni**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.255*
586	occhi miei del tuo viso giocondo, contra	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.275*
587	in tutto opprima! Come la notte	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.289*
588	ove ha colui che si serba all'estrema d'	**ogni**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.348*
589	sia restituita, che la vogliate riavere, ed	**ogni**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.383*
590	l'alma, e ne la trarrà fuora; ch'	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.463*
591	in giostra avesse il vanto; e che con	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.525*
592	nel ferro, e sempre al vivo giunga, anzi	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.559*
593	più all'irato mar lo scoglio duro, che d'	**ogni**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.580*

594	me e lo stato mio spender tu possa ad	**ogni**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.664*
595	dolere, che così m'abbia a un punto	**ogni**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.690*
596	Per vendicar lei dunque debbo e voglio	**ogni**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.706*
597	che nel servar fede al mio amante, d'	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.802*
598	questo dà da dire e da udir tanto, ch'	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.896*
599	udir tanto, ch'ogni altra cosa è muta in	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.896*
600	inimicarsi Roma; crederò che piegata	**ogni**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.45*
601	che negando il tuo voler, ti sei privo d'	**ogni** tuo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.334*
602	l'avean fatto signore, messo da parte	**ogni**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.398*
603	lui venìa; e dinanzi e di dietro e d'	**ogni**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.419*
604	ch'a Belgrado avea veduto, più d'	**ogni**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.488*
605	di poi preso e condutto a colei ch'	**ogni**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.490*
606	ha la donzella uccisa. Ella riman d'	**ogni**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.521*
607	esser capitan de le sue squadre; che d'	**ogni**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.571*
608	genti peregrine, povare e ricche e d'	**ogni**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.595*
609	dir le tante cortesie che fa Carlo ad	**ogni**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.790*
610	e così in danza, in lotta ed in	**ogni**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.799*
611	mezzo intese e del re suo signore	**ogni**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.818*
612	quanto più puote, con ambe man sopra	**ogni**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.974*
613	e scuote, e per por lui di sotto mette	**ogni**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1096*
614	non già di rabbia: così falla al pagano	**ogni**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1103*

ogniuna *2*

1	del morir forte; ch'ogni settimo giorno	**o**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.783*
2	altro cordoglio; tal che bestemmia	**o**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.788*

ognor *37*

1	crudele, che mai non cessa, e vien più	**ognor** crescendo:	*- CANTO SECONDO.234*
2	ne la schiena, e le botte di quei lascia	**ognor** vote, perché	*- CANTO SECONDO.419*
3	Miser chi mal oprando si confida ch'	**ognor** star debbia il	*- CANTO SESTO.2*
4	posar, d'arme guernito, tremila miglia	**ognor** correndo era ito.	*- CANTO SESTO.200*
5	entra quivi disagio né inopia, ma vi sta	**ognor** col corno pien la	*- CANTO SESTO.584*
6	dove con serena e lieta fronte par ch'	**ognor** rida il grazioso	*- CANTO SESTO.586*
7	Ruggier come Melissa volle, ch'invisibile	**ognor** gli era	*- CANTO SETTIMO.628*
8	è meno esausto: ma perché il vento	**ognor** preda non	*- CANTO OTTAVO.471*
9	altri impossibile parea), sua primavera	**ognor** ferma tenea.	*- CANTO DECIMO.504*
10	un bosco era di querce ombrose, dove	**ognor** par che	*- CANTO DECIMO.902*
11	venir giù voltosse: tirare i colpi a filo	**ognor** non lece;	*- CANTO DODICESIMO.663*
12	ch'un sentier solo non vuol ch'i'segua	**ognor** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.514*
13	lo raccolga e lo raggiugna, e più feroce	**ognor** torni	*- CANTO QUINDICESIMO.624*
14	lui. Perpetua ricordanza gli darei, come	**ognor** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.982*
15	e fracassa l'onda nimica e 'l vento	**ognor** più	*- CANTO DICIANNOVESIMO.346*
16	in don la vita mia, che poi saria	**ognor** presto a	*- CANTO VENTESIMO.320*
17	vendicarmi di costei mi mene, avresti,	**ognor** che	*- CANTO VENTUNESIMO.95*
18	tanto vituperio, almanco tenerle basse	**ognor** non mi	*- CANTO VENTUNESIMO.183*
19	ricompensarvi d'altro non posso, che d'	**ognor** lodarvi:	*- CANTO VENTITREESIMO.864*
20	Ella dal dì che Ferraù li prese, gli ha	**ognor**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.594*
21	per suo amore al collo lo prega, sì che	**ognor** gli ne	*- CANTO VENTOTTESIMO.122*
22	l'opra e a tutti quei misteri si trova	**ognor**	*- CANTO VENTINOVESIMO.160*
23	con buon volto, e ciò ch'avea partendo	**ognor** con	*- CANTO TRENTUNESIMO.452*
24	può di lui meno. Quel mi trasporta	**ognor** di	*- CANTO TRENTADUESIMO.173*
25	martìr ch'io non ci veggio, senza ch'	**ognor** la	*- CANTO TRENTATREESIMO.918*
26	e aver l'ira sì presta; anzi,	**o**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.215*
27	ample e solitarie selve, ove le ninfe	**ognor**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.576*
28	vostri occhi il telo che 'l cor mi fisse,	**ognor**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.4*
29	da la irsuta gota, e là giù il Tempo	**ognor**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.150*
30	noi giace l'instabil suolo di quella arena	**ognor** da'	*- CANTO TRENTOTTESIMO.310*
31	e perché cessi il sangue che tu spandi	**ognor** de'	*- CANTO TRENTOTTESIMO.500*
32	la sua cara e fidissima consorte ch'	**ognor**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.547*
33	si vuol torre del gran periglio, e via più	**ognor** vi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.664*
34	di cortesia sempre gran lume, e par ch'	**ognor** più	*- CANTO QUARANTUNESIMO.19*

35	Amor che sì gli ha la mano avezza, ch'	**ognor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.644*
36	avezza, ch'ognor non li arda il core,	**ognor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.644*
37	è sempre festa grande, e la mensa	**ognor**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.792*

ognora *12*

1	i bianchi gigli, che tiepida aura freschi	**ognora**	serba, sicuri si *- CANTO SESTO.170*
2	avea dato, che per suo amore avesse	**ognora**	allato. *- CANTO QUINDICESIMO.104*
3	aver le parve, di che il fetido becco	**ognora**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.362*
4	quantunque m'hai questo scudo	**ognora**	*- CANTO VENTUNESIMO.350*
5	volete, onde d'aver ve n'abbia obligo	**ognora**	, chi de' *- CANTO TRENTESIMO.162*
6	sia quello che vi sforzate di mostrarmi	**ognora**	, per lui *- CANTO TRENTESIMO.266*
7	tolgon possanza di far che Bradamante	**ognora**	piagna; in *- CANTO TRENTESIMO.676*
8	ben non veggon gli occhi ciò che vede	**ognora**	il core, *- CANTO TRENTUNESIMO.18*
9	ne vada, ove morir si può con laude	**ognora**	? *- CANTO TRENTADUESIMO.354*
10	paladin Dudone. Ma perché in mente	**ognora**	avea *- CANTO QUARANTESIMO.633*
11	è quella mazza, che senza consumarsi	**ognora**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.426*
12	a nuoto su questo scoglio, poi statovi	**o**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1554*

ognun *80*

1	poi si ferma all'incontro ove il re siede:	**ognun**	s'accosta per *- CANTO QUINTO.656*
2	Lurcanio sì forte era e gagliardo, ch'	**ognun**	d'andargli contra *- CANTO SESTO.64*
3	fanno a Ruggier quelle persone astute:	**ognun**	lo reverisce e *- CANTO SETTIMO.239*
4	ti facessi d'Alcina mancipio? E perché	**ognun**	lo veggia *- CANTO SETTIMO.470*
5	io non peccai, io do però materia ch'	**ognun**	dica, ch'essendo *- CANTO OTTAVO.327*
6	mia voglia che presa io sia: sì teme	**ognun**	quell'armi; teme *- CANTO NONO.438*
7	che fosse accarezzato, e che studiasse	**ognun**	di fargli onore. *- CANTO DECIMO.508*
8	Ermante ed Odoardo guidan pedoni,	**ognun**	col suo *- CANTO DECIMO.656*
9	era, ombrosa e di giocondo sito, ch'	**ognun**	che passa, *- CANTO DODICESIMO.447*
10	e menò seco un non so che, ch'	**ognun**	fe' *- CANTO QUATTORDICESIMO.776*
11	per virtù, chi per paura vale: convien ch'	**ognun**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.926*
12	Rodomonte crudele, uccide o fere.	**Ognun**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.929*
13	d'orribil suono un corno, che fa fugire	**ognun**	che *- CANTO QUINDICESIMO.112*
14	ogni lato: e come cavallier d'alto valore	**ognun**	*- CANTO QUINDICESIMO.496*
15	e a peregrini nuoce, e fin al Cairo,	**ognun**	*- CANTO QUINDICESIMO.516*
16	costui più l'animo distempre: pensilo	**ognun**	, ne li *- CANTO QUINDICESIMO.821*
17	tenere il ricco re de la Soria; e ch'	**ognun**	quivi, di *- CANTO SEDICESIMO.117*
18	a fuoco strugge la bella terra, e inanzi	**ognun**	gli fugge. - *- CANTO SEDICESIMO.696*
19	ne l'uscir del fesso. Poi che di questo	**ognun**	fu *- CANTO DICIASSETTESIMO.421*
20	al baron di Sidonia, ch'andò guiso.	**Ognun**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.743*
21	ha l'armatura a lui, né perde botta.	**Ognun**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.817*
22	col core e con la lingua applaudo; che s'	**ognun**	truova in *- CANTO DICIOTTESIMO.7*
23	La persona del re sì i cori accende, ch'	**ognun**	*- CANTO DICIOTTESIMO.104*
24	Lurcanio è caldo: per modo fan, ch'	**ognun**	sempre *- CANTO DICIOTTESIMO.358*
25	città batter le penne: piccoli e grandi,	**ognun**	sapea *- CANTO DICIOTTESIMO.693*
26	negli uomini il destino, se del futuro	**ognun**	fosse *- CANTO DICIOTTESIMO.1416*
27	al padiglion di Carlo i paladini, facendo	**ognun**	la *- CANTO DICIOTTESIMO.1444*
28	femine omicide, di quai l'antiqua legge	**ognun**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.451*
29	a poco: così messa la vita in abandono,	**ognun**	fuggia lo *- CANTO VENTESIMO.712*
30	fatto avea vote rimaner le strade:	**ognun**	lo fugge, *- CANTO VENTESIMO.764*
31	vote rimaner le strade: ognun lo fugge,	**ognun**	se gli *- CANTO VENTESIMO.764*
32	te ne risulta, se, come a traditore,	**ognun**	t'insulta! *- CANTO VENTUNESIMO.240*
33	di costei, che nacque sol per tradire	**ognun**	che in *- CANTO VENTUNESIMO.396*
34	a sua possanza di salvarla contra	**ognun**	che *- CANTO VENTUNESIMO.544*
35	Studisi	**ognun**	giovare *- CANTO VENTITREESIMO.1*
36	savi universale: e se ben come Orlando	**ognun**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.5*
37	vi trovò piccol né grande, che 'l borgo	**ognun**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.90*
38	lasciò cadersi, e disse: - Signor mio,	**ognun**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.235*
39	ti sarà commandato, che pigli contra	**ognun**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.322*
40	ne batte o prende, si sparge in fuga,	**ognun**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.93*
41	e Rodomonte son tutti sozzopra, ch'	**ognun**	vuol *- CANTO VENTISEIESIMO.891*
42	fin ch'Agramante sia fuor di periglio. S'	**ognun**	vuole *- CANTO VENTISEIESIMO.901*

43	ma con lui tutto il barbaresco stuolo.	**Ognun**	*- CANTO VENTISETTESIMO.841*
44	e caste e buone. Disse l'oste: -	**Ognun**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1075*
45	sciocco credere vi costa ch'io stimi	**ognun** di	*- CANTO VENTISETTESIMO.1078*
46	che de la moglie i tradimenti schive.	**Ognun** si	*- CANTO VENTISETTESIMO.1085*
47	l'usanza vecchia che 'l volgare ignorante	**ognun** riprenda,	*- CANTO VENTOTTESIMO.7*
48	per l'altezza del grado suo, d'avere	**ognun** minore;	*- CANTO VENTOTTESIMO.34*
49	a Corneto. Ch'amor sia del mal causa	**ognun** s'avisa;	*- CANTO VENTOTTESIMO.191*
50	non ne fer sembiante, ch'esser notato	**ognun** di lor	*- CANTO VENTOTTESIMO.446*
51	farò sì con penna e con inchiostro, ch'	**ognun** vedrà	*- CANTO VENTINOVESIMO.14*
52	prima, Ma più del re, ma più d'	**ognun** ch'invano	*- CANTO TRENTESIMO.241*
53	l'altro a cader tanto, che quasi crede	**ognun** che de la	*- CANTO TRENTESIMO.531*
54	e gloria senza fine e onor gli danno.	**Ognun** s'allegra	*- CANTO TRENTESIMO.545*
55	l'uno e l'altro è fiero. Così fa	**ognun** che	*- CANTO TRENTUNESIMO.439*
56	al fianco, di timor per Rinaldo era	**ognun** bianco.	*- CANTO TRENTUNESIMO.856*
57	ch'a fé ti giuro ch'in ciò pensai ch'	**ognun**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.312*
58	chi non è armato s'arme, alla bandiera	**ognun**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.228*
59	dir cerca vendetta: com'è in proverbio,	**ognun**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.843*
60	in campo fu, si fe' letizia e festa:	**ognun** la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.59*
61	Marsilio è di te caso indegno, ch'	**ognun** te ne	*- CANTO TRENTOTTESIMO.478*
62	tutti avea stanchi e a tutti rincrescea.	**Ognun** di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.525*
63	de la sua vita disegnato avea;	**ognun**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.527*
64	suo mai più ritorno, sì che lo sappia	**ognun**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.572*
65	il patto rotto e 'l giuramento. Dimostri	**ognun**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.45*
66	sua spada taglia: poi ch'io ci sono,	**ognun** di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.46*
67	e 'l misero Agramante ancor si crede ch'	**ognun** gli	*- CANTO TRENTANOVESIMO.605*
68	e le galee poco difese; sì chiaramente	**ognun** si vedea	*- CANTO QUARANTESIMO.47*
69	paladin di Francia. Grida che si ritiri	**ognun** da	*- CANTO QUARANTESIMO.601*
70	e sta per riversar di sopra il fondo.	**Ognun** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.107*
71	il grave sasso, e sì v'offese, ch'	**ognun**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.20*
72	sì eccellente, il cui valor s'accorda	**ognun**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1574*
73	di Chiaramonte; se sopra gli altri	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.371*
74	chi gli faccia contrasto più, così n'è	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.698*
75	altri la mano, altri gli bacia il piede:	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.771*
76	chi questo pensa che sia stato; ne parla	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.396*
77	e gli uomini di questa mia ritornata	**ognun**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.148*
78	corte fa bandire intorno, ove sicuro	**ognun**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.586*
79	l'alta presenza. Maravigliosо e attonito	**ognun**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.829*
80	ed Olivier marchese: cacciaro in fretta	**ognun**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.879*

ognuna *2*

1	amante, e cavallieri e damigelle, e	**ognuna**	*- CANTO VENTITREESIMO.866*
2	Che farò dunque? Ho da tacer d'	**ognuna** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.119*

ognuno *26*

1	più distante e chi più presso alloggia.	**Ognuno** dorme travagliato	*- CANTO NONO.21*
2	ciel per l'aria il camin piglia, e lascia	**ognuno** attonito in	*- CANTO DECIMO.726*
3	né riporta; e parimente tien cacciato	**ognuno** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.748*
4	Passato	**ognuno** , e dietro i	*- CANTO SEDICESIMO.247*
5	sì che l'uccise: e pietà n'ebbe	**ognuno** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.693*
6	eccetto al re, fu a tutti caro; ch'	**ognuno**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.784*
7	sì i cori accende, ch'ognun prend'arme,	**ognuno** animo	*- CANTO DICIOTTESIMO.104*
8	tutta la compagna. Quindi animando	**ognuno** a far	*- CANTO DICIOTTESIMO.309*
9	il viso drizza il paladino, levasi	**ognuno** , e gli	*- CANTO DICIOTTESIMO.1178*
10	Lionetto, altri Zerbin fracassa, a gara	**ognuno** a far	*- CANTO DICIOTTESIMO.1238*
11	ritrar può il terzo, non ch'io dica	**ognuno** , dove	*- CANTO DICIOTTESIMO.1275*
12	voto disse. Disse d'andare; e partesi ch'	**ognuno** lo	*- CANTO VENTUNESIMO.289*
13	ad altri un cavallier di faccia rea.	**Ognuno** in	*- CANTO VENTIDUESIMO.149*
14	per riaver quel che gli tolse il mago,	**ognuno** al	*- CANTO VENTIDUESIMO.152*
15	di questo ancor s'intende, però ch'	**ognuno** a	*- CANTO VENTIDUESIMO.600*
16	vergogna, di levar non osa: gli par ch'	**ognuno**	*- CANTO VENTIDUESIMO.715*
17	pel miglior partito al fin gli occorre ch'	**ognuno** a	*- CANTO VENTISETTESIMO.352*

18 arrive. Come è possibil che v'arrivi
19 Iocondo. Eccetto lui, ben crederò ch'
20 dice che vegna quando creder potrà ch'
21 da lui divisa si vedea raro, e ch'ivi
22 chi mai più creder debb'io? Vo' dir ch'
23 Ma d'alloggiarvi non succede a
24 quando si darà il segno, apparecchiato
25 tutta insieme. Se questi il fior, se questi
26 per man, nel qual intente e fisse

ognuno , - *CANTO VENTISETTESIMO.1087*
ognuno di - *CANTO VENTOTTESIMO.54*
ognuno - *CANTO VENTOTTESIMO.490*
ognuno - *CANTO TRENTADUESIMO.239*
ognuno è - *CANTO TRENTADUESIMO.290*
ognuno ; - *CANTO TRENTADUESIMO.517*
ognuno per - *CANTO QUARANTESIMO.86*
o - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.369*
ognuno - *CANTO QUARANTASEIESIMO.424*

oh *67*

1 e per l'orme d'Angelica galoppa.
2 aggiunga. Vedi un altro Ugo:
3 - -
4 rimase a quello annunzio mezza morta.
5 sì che senza indugiar vengono al fatto.
6
7 Oh quante sono incantatrici,
8 danno e sciagura, quivi era pur grande.
9 il fiore in braccio al santo padre.
10 braccio al santo padre. Oh troppo cara,
11 per sì barbare genti e sì villane!
12 Angelica legata al nudo scoglio.
13 per forza avranno colto e guasto.
14 avranno colto e guasto. Oh infelice!
15 e quinci e quindi s'affatica assai.
16 tanto più una fanciulla, una innocente.
17 ch'avea già Alcina alla sorella tolto.
18 brancolando n'andava come cieco.
19 ira, quanto duol ne avrà il suo sposo!
20 ch'esser dovean le vostre chiese ornate.
21 le vostre chiese ornate. Oh che laude,
22 che nievi ancor non mosse: e con quell'
23 Medoro ad ambi taglia il capo netto.
24 taglia il capo netto. Oh felice morire!
25 di quanto avete già per lei sofferto.
26 poi che perfidia per tutto si stima?
27 si stima? Oh che trionfi gloriosi ed alti!
28 oh che superbe spoglie e preda opima!
29 non pensollo, né mai l'avria creduto:
30
31 se coi nemici va del suo signore!
32 da' cavi sassi rispondea sovente. -
33 contrario oggetto proprio de la fede!
34 oggetto proprio de la fede! Oh infelice,
35 ha per marito, più bello e più cortese?
36 conduce l'uom, che disperato muore.
37 e lo tra' fuor de le sembianze prime!
38 parea lei ch'ogni notte, ogni dì fusse.
39
40 tolti da l'oblio, più che morte empio.
41 non col ferro in man per danno loro. -
42 copia di sassi a far cader si pone.
43 sul mare, e le gittò ne l'onde.
44 che Dio raro a' mortali infonde!
45 il disio di campar trasse alla morte.
46 Gettan la sorte, e nel giudice cade.
47 partita ella si duole, con che lacrime,
48 crudel, quanto disegno mi rompi!
49 l'Italia, il regno franco e l'alemanno.
50 Oh quanto, quanto il mio signore e zio,

Oh gran bontà de' - *CANTO PRIMO.169*
oh bella successione, che - *CANTO TERZO.211*
Oh (disse il duca a - *CANTO QUINTO.241*
Oh Dio, che disse e - *CANTO QUINTO.473*
Oh quanto ha il re, - *CANTO QUINTO.689*
Oh quante sono - *CANTO OTTAVO.1*
oh quanti incantator tra - *CANTO OTTAVO.1*
Oh misere donzelle - *CANTO OTTAVO.465*
Oh troppo cara, oh - *CANTO OTTAVO.489*
oh troppo eccelsa - *CANTO OTTAVO.489*
Oh Fortuna crudel, - *CANTO OTTAVO.491*
Oh se l'avesse il suo - *CANTO OTTAVO.537*
Oh infelice! oh - *CANTO OTTAVO.617*
oh misero! che voglio - *CANTO OTTAVO.617*
Oh quanto è il suo - *CANTO OTTAVO.659*
Oh sommo Dio, come - *CANTO DECIMO.113*
Oh di quante battaglie - *CANTO DECIMO.425*
Oh quante volte - *CANTO UNDICESIMO.67*
oh come - *CANTO QUATTORDICESIMO.436*
Oh che laude, oh - *CANTO SEDICESIMO.639*
oh che gloria, - *CANTO SEDICESIMO.639*
oh ! che - *CANTO DICIOTTESIMO.621*
Oh felice - *CANTO DICIOTTESIMO.1430*
oh dolce fato! - *CANTO DICIOTTESIMO.1430*
Oh se - *CANTO DICIANNOVESIMO.249*
Oh che trionfi - *CANTO VENTUNESIMO.237*
oh che - *CANTO VENTUNESIMO.238*
oh che merito - *CANTO VENTUNESIMO.239*
oh caso raro! - *CANTO VENTUNESIMO.390*
Oh gran - *CANTO VENTICINQUESIMO.1*
Oh come - *CANTO VENTICINQUESIMO.647*
Oh feminile - *CANTO VENTISETTESIMO.933*
Oh infelice, - *CANTO VENTISETTESIMO.936*
oh miser - *CANTO VENTISETTESIMO.936*
oh che - *CANTO VENTOTTESIMO.280*
Oh incurabil - *CANTO TRENTUNESIMO.41*
Oh iniqua - *CANTO TRENTUNESIMO.47*
Oh quante - *CANTO TRENTADUESIMO.89*
Oh - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.1*
Oh - *CANTO TRENTACINQUESIMO.173*
Oh come a - *CANTO TRENTASEIESIMO.625*
Oh quanto - *CANTO TRENTOTTESIMO.261*
Oh felici, - *CANTO TRENTANOVESIMO.205*
Oh - *CANTO TRENTANOVESIMO.207*
Oh - *CANTO QUARANTUNESIMO.177*
Oh - *CANTO QUARANTATREESIMO.654*
oh - *CANTO QUARANTATREESIMO.676*
oh - *CANTO QUARANTATREESIMO.1302*
Oh - *CANTO QUARANTATREESIMO.1373*
oh - *CANTO QUARANTATREESIMO.1374*

51	che perduto han la sua maggior difesa!	**Oh**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1377*
52	di terrore a' nimici e di spavento!	**Oh**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1379*
53	animo n'avrà, quanto ardimento!	**Oh**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1381*
54		**Oh**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1532*
55	ch'era di lei più pronto a fargli male.	**Oh** !	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.161*
56	se d'Amon la valorosa e bella figlia,	**oh**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.162*
57	ch'allo scudier che seco avea condotto.	**Oh**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.217*
58	avea condotto. Oh come ella sospira!	**oh**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.217*
59	sentendo che se n'è come fuggito!	**Oh**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.219*
60	il volto, ma più celatamente che potea.	**Oh**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.317*
61	fatto ancora io non le aveva offesa.	**Oh**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.711*
62	io sia venuto a fin di così lunga via.	**Oh** di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.17*
63	Oh di che belle e sagge donne veggio,	**oh** di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.18*
64	oh di che cavallieri il lito adorno!	**Oh** di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.19*
65	Alessandro, il mio signor, Farnese:	**oh** dotta	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.98*
66	parean con maraviglia dir tra loro).	**Oh** se	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.719*
67		**Oh**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.905*

ohimè *21*

1	un Iulio, un Scipio! Chi potea,	**ohimè** ! di te mai	*- CANTO SETTIMO.468*
2	come vilmente teco mi son portato!	**ohimè** , quanto mi	*- CANTO OTTAVO.580*
3	io mi venìa serbando per non turbarti,	**ohimè** ! l'animo casto,	*- CANTO OTTAVO.615*
4	per non turbarti, ohimè! l'animo casto,	**ohimè** ! per forza	*- CANTO OTTAVO.616*
5	io far qui sola? chi mi dà aiuto?	**ohimè** , chi mi consola?	*- CANTO DECIMO.216*
6	in ventre lor non me lo dànno i lupi,	**ohimè** , ch'in queste	*- CANTO DECIMO.224*
7	lor parrà assai; e tu di mille,	**ohimè** , morir mi fai.	*- CANTO DECIMO.232*
8	gli sproni al fianco. E sospirando: -	**Ohimè** , Fortuna	*- CANTO VENTESIMO.1049*
9	Greco). - Quando sperai che 'l tempo	**ohimè** ! venisse	*- CANTO VENTOTTESIMO.453*
10	un'altra non minor se n'è già accesa?	**Ohimè** !	*- CANTO TRENTESIMO.257*
11	mai fosse mancato. - Chi m'assicura,	**ohimè** , degli	*- CANTO TRENTESIMO.645*
12	tanto Ruggier, che più non torni?	**Ohimè** !	*- CANTO TRENTESIMO.649*
13	che più non torni? Ohimè! Ruggiero,	**ohimè** ! chi arìa	*- CANTO TRENTESIMO.649*
14	amor mercede. Se la persuasione,	**ohimè** ! fu	*- CANTO TRENTADUESIMO.189*
15	ben stato fallace, ma l'amaro veggiare,	**ohimè** !	*- CANTO TRENTATREESIMO.500*
16	moro a torto. Farò morir chi brama,	**ohimè** !	*- CANTO TRENTASEIESIMO.263*
17	- Io moro, s'io non ti parlo:	**ohimè** ! che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.311*
18	chi mi persuase ch'io facesse la prova,	**ohimè** !	*- CANTO QUARANTATREESIMO.71*
19	udire, e non mi faccia subito morire?	**O**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.353*
20	suo martire. - Di chi mi debbo,	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.689*
21	quella? s'io l'ho donata ad altri?	**O**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.751*

ohimé *1*

1	sia rimaso al piano, per lupi e corbi,	**ohimé** !	*- CANTO DICIOTTESIMO.1340*

olà *2*

1	gridando: - Aspetta aspetta: restate	**olà** , che qui	*- CANTO VENTIDUESIMO.468*
2	si scosta. - Io voglio il tuo cavallo:	**olà** non odi? -	*- CANTO TRENTESIMO.49*

olanda *15*

1	sappiate che figliuola fui del conte d'	**Olanda** , a lui sì grata	*- CANTO NONO.170*
2	manda a domandarmi al mio padre in	**Olanda** . Io ch'all'amante	*- CANTO NONO.200*
3	e a tanto odio si volse, ch'entrò in	**Olanda** , e cominciò la	*- CANTO NONO.215*
4	il padre, e rimasa io de l'isola d'	**Olanda** unica erede, il	*- CANTO NONO.250*
5	v'apparecchia un legno; l'altro meco in	**Olanda** ho ritenuto. Or	*- CANTO NONO.300*
6	avea una armata, per venire in	**Olanda** , apparecchiata.	*- CANTO NONO.304*
7	cela. Orlando smonta il terzo dì in	**Olanda** ; ma non smonta	*- CANTO NONO.469*
8	Prima che più io ne parli, io vo' in	**Olanda** tornare, e voi	*- CANTO NONO.741*
9	e perduti tutti di vista i termini d'	**Olanda** (che per non	*- CANTO DECIMO.122*
10	altre orribil morti: mi porterà forse in	**Olanda** , s'ivi per te si	*- CANTO DECIMO.237*
11	la preme: e le promette andar seco in	**Olanda** ; né fin	*- CANTO UNDICESIMO.577*
12	e con l'altro di Scozia, gli ritolse	**Olanda** , e in	*- CANTO UNDICESIMO.628*

13 il cavalliero, ch'era nomato Ermonide d' **Olanda** , che - *CANTO VENTUNESIMO.34*
14 insieme i cavallieri. Ermonide d' **Olanda** segnò - *CANTO VENTUNESIMO.73*
15 Io ebbi già un fratel che giovinetto d' **Olanda** si - *CANTO VENTUNESIMO.102*

oldrado *2*

1 di rovescio in una volta Anselmo, **Oldrado** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.978*
2 sapean menar le mani. Dinanzi vien **Oldrado** e - *CANTO SEDICESIMO.529*

olimpia *18*

1 altre brigate se ne vanno ove attende **Olimpia** in nave: così la - *CANTO NONO.670*
2 il primo loco ch'il secondo darò ad **Olimpia** : e se pur non - *CANTO DECIMO.6*
3 amor denno aver merto, dico ch' **Olimpia** è degna che - *CANTO DECIMO.15*
4 al fuoco bolle; così l'ardor ch'accese **Olimpia** , vinto dal - *CANTO DECIMO.95*
5 disio, tanto l'affrena, che par ch'adori **Olimpia** , non che l'ami, - *CANTO DECIMO.103*
6 che si fur dentro un picciol seno, **Olimpia** venne in terra; - *CANTO DECIMO.130*
7 ha seco, la molesta; fur cagion ch'ebbe **Olimpia** sì gran - *CANTO DECIMO.143*
8 Rimase a dietro il lido e la meschina **Olimpia** , che dormì - *CANTO DECIMO.154*
9 e stava sopra il mar curvo e pendente. **Olimpia** in cima vi - *CANTO DECIMO.181*
10 anco i prieghi e le querele de l'infelice **Olimpia** , e 'l pianto e - *CANTO DECIMO.204*
11 pare, e più che s'avicina: gli pare **Olimpia** : ed era - *CANTO UNDICESIMO.431*
12 che s'avicina: gli pare Olimpia: ed era **Olimpia** certo, - *CANTO UNDICESIMO.431*
13 sua fede ebbe sì iniquo merto. Misera **Olimpia** ! a cui - *CANTO UNDICESIMO.433*
14 ferito, e non sa come. Le bellezze d' **Olimpia** eran di - *CANTO UNDICESIMO.529*
15 fogge Oberto copia grande; e fe' vestir **Olimpia** , e ben - *CANTO UNDICESIMO.591*
16 di noioso impedimento, quivi non per **Olimpia** , ma - *CANTO UNDICESIMO.607*
17 Quindi si parte; e prima raccomanda **Olimpia** al re, - *CANTO UNDICESIMO.622*
18 la pena, ch'al delitto andasse eguale. **Olimpia** Oberto - *CANTO UNDICESIMO.633*

olimpio *1*

1 destrier cadere in terra col capo fesso **Olimpio** da la - *CANTO SEDICESIMO.568*

olindro *8*

1 di tanto prezzo e sì eccellente goda. **Olindro** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.415*
2 di torla in guisa, che non tema ch' **Olindro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.428*
3 tra via, messe gli aguati. Quivi ad **Olindro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.437*
4 la moglie e la vita gli fu tolta. Ucciso **Olindro** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.441*
5 Più de l'altre s'adorna e si dipinge: **Olindro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.486*
6 s'avede il meschin ch'essa la morte d' **Olindro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.518*
7 ornata e di leggiadre gonne, ove d' **Olindro** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.539*
8 alle superne parti: - Questa vittima, **Olindro** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.583*

olio *1*

1 or che doveano far li ardenti vasi con **olio** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.892*

oliva *1*

1 fecondo li muta, altri in abete, altri in **oliva** , altri in palma, - *CANTO SESTO.404*

olive *1*

1 varie fronde a lauri, a cedri tolte, a **olive** , a - *CANTO TRENTANOVESIMO.203*

olivier *28*

1 Vienna, i paladin fur presi tutti quanti. **Olivier** - *CANTO VENTISETTESIMO.255*
2 con Marfisa e Sansonetto e' figli d' **Olivier** molto - *CANTO TRENTUNESIMO.227*
3 ch'era grave di soperchio: e se non che **Olivier** - *CANTO TRENTANOVESIMO.382*
4 con più forza l'ha preso a traverso. Ad **Olivier** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.397*
5 non era l'elmo più che buono, ch'avea **Olivier** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.402*
6 quei guerrier seco traea. In quel tempo **Olivier** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.419*
7 al muro il piano. Astolfo, Orlando ed **Olivier** - *CANTO QUARANTESIMO.135*
8 dava assalto), ove d'Otone il figlio, ove **Olivier** , quella - *CANTO QUARANTESIMO.215*
9 l'Algazera morto con esso un colpo da **Olivier** - *CANTO QUARANTESIMO.274*

10 Orlando e Brandimarte e 'l marchese **Olivier** - *CANTO QUARANTUNESIMO.538*
11 abbia a schivarla senno. Agramante e **Olivier** - *CANTO QUARANTUNESIMO.637*
12 non se n'accorse. Vien dietro ad **Olivier** - *CANTO QUARANTUNESIMO.689*
13 indugio è forza che trabocchi. Cade **Olivier** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.694*
14 è tosto in piè risurto; e torna ad **Olivier** - *CANTO QUARANTUNESIMO.705*
15 ma che si stia sotto 'l cavallo a bada. **Olivier** - *CANTO QUARANTUNESIMO.709*
16 che si sostiene a pena. Fa per levarsi **Olivier** - *CANTO QUARANTUNESIMO.719*
17 ormai le vene vote. Ancor giacea **Olivier** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.125*
18 e di grave percossa e perigliosa stava **O** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1207*
19 poi quindi ad abbracciar si fu condotto **O** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1216*
20 più lieto di lui Rinaldo venne: il piè **O** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1432*
21 Non volean senza medico levarsi, che d' **O** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1482*
22 a Dio sì caro, che lor non renda **O** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1499*
23 e Figliuolo e Spirto Santo, diede ad **O** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1531*
24 finalmente fu da Rinaldo, da **O** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1572*
25 pregar né l'un né l'altro accade. Loda **O** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.85*
26 presenza d'Orlando per mogliere, e d' **O** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.276*
27 grand'amor baciollo. Né Dudon né **Olivier** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.477*
28 far subito piazza Rinaldo, Namo ed **Olivier** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.878*

oliviero *24*

1 fama palesa. Questi erano i dui figli d' **Oliviero** , - *CANTO QUINDICESIMO.535*
2 benigne fate ch'avean notriti i figli d' **Oliviero** , poi - *CANTO QUINDICESIMO.574*
3 tenne il gran Danese e Namo ed **Oliviero** e - *CANTO DICIOTTESIMO.63*
4 e tira. Da l'altra parte i figli d' **Oliviero** con - *CANTO DICIOTTESIMO.1009*
5 caldo. Carlo fa il suo dover, lo fa **Oliviero** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1239*
6 Selvaggio? dei dua giovini figli d' **Oliviero** , che già - *CANTO VENTESIMO.731*
7 il nero, che partorì Gismonda d' **Oliviero** . Con - *CANTO TRENTUNESIMO.296*
8 di lui; né men fanno i duo figli d' **Oliviero** , - *CANTO TRENTUNESIMO.434*
9 Monodante, v'è quel di Sansonetto e d' **O** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.418*
10 Selvaggio e Sansonetto e i figli d' **Oliviero** . Di - *CANTO TRENTOTTESIMO.458*
11 l'intrepido petto, e i duo famosi figli d' **Oliviero** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.140*
12 di piatto. Con Brandimarte fu, con **Oliviero** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.259*
13 essendo corsi in fretta al romore, ed **Oliviero** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.298*
14 che gli era appresso) disse, ed indi ad **Oliviero** : - *CANTO TRENTANOVESIMO.364*
15 piedi, e così Brandimarte, Sansonetto, **Oliviero** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.374*
16 Facea **Oliviero** , - *CANTO QUARANTESIMO.161*
17 e affatato), contento fu che l'avesse **Oliviero** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.227*
18 percosso. Un can d'argento aver vuole **Oliviero** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.237*
19 lito il cavallier d'Anglante, il cognato **Oliviero** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.282*
20 prende. Scontrossi col re d'Africa **Oliviero** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.561*
21 esser venuto per ritrovare al suo **O** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1520*
22 e franco del periglioso mal fosse **O** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1550*
23 a punto il dì che v'era Orlando ed **O** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.202*
24 Rinaldo e Orlando insieme ed **O** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.231*

olle *1*

1 isculto. Sotto, vasi vi son, che chiamano **olle** , che fuman - *CANTO QUARTO.299*

olmi *4*

1 e di verzure, che di cerri sentia, d' **olmi** e di faggi, fatto le - *CANTO PRIMO.260*
2 aneti; e fe' il simil di querce e d' **olmi** vecchi, - *CANTO VENTITREESIMO.1075*
3 e chi sui templi (poi che non son sicuri **olmi** né - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.52*
4 porta ne l'onde; guizzano i pesci agli **olmi** in su la - *CANTO QUARANTESIMO.247*

olmo *3*

1 come por colà giù il piede. Ecco d'un **olmo** alla cima - *CANTO SECONDO.589*
2 tien da lor difeso, or dietro quercia, or **olmo** , or - *CANTO DICIANNOVESIMO.45*
3 Gabrina gittò un laccio, e che ad un **olmo** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.358*

olocausto *1*

1 accorte per far de le straniere empio **olocausto** ; che, come - *CANTO OTTAVO.468*

oltr' *10*

1 ladron, villan, superbo, ingrato. - **Oltr'** a queste e - *CANTO DECIMO.329*
2 e salutolla. Poi la pregò che seco **oltr'** a quell'acque - *CANTO VENTESIMO.865*
3 vo' dire: a chi in amor s'invecchia, **oltr'** ogni - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.15*
4 ch'a dar volta le par che tardi, **oltr'** all'usato, - *CANTO TRENTADUESIMO.84*
5 come il mergo, in grembo alla nutrice **oltr'** a - *CANTO TRENTADUESIMO.500*
6 Poi per ricompensarne il danno rio, **o** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.285*
7 non levò il resto, e non lasciò levarlo. **Oltr'** a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.417*
8 debbe pur quanto ha offeso in questo **oltr'** a - *CANTO QUARANTADUESIMO.254*
9 forza di quelle acque, lei che pur dianzi **oltr'** al - *CANTO QUARANTADUESIMO.288*
10 gli ornati alloggiamenti de la corte; e **oltr'** a - *CANTO QUARANTADUESIMO.607*

oltra *11*

1 un albergo è meglio farsi il calle. **Oltra** quel monte, - *CANTO SECONDO.549*
2 che quindici galee mena captive, **oltra** mill'altri legni alle - *CANTO TERZO.456*
3 per l'aria così presto; e non t'impacciar **oltra** nel castello, o - *CANTO QUARTO.261*
4 che ti pasce di speme e di parole: **oltra** questo, il tuo - *CANTO QUINTO.291*
5 furor la caccia, che la riporta indietro **oltra** sei braccia. E - *CANTO SETTIMO.48*
6 per mezzo un bosco presero la via, che **oltra** che sassosa fosse - *CANTO SETTIMO.59*
7 poi che vide che poco gli attese, e ch' **oltra** soggiornar seco - *CANTO OTTAVO.244*
8 'l bosco ci ascondea, e non era lontana **oltra** sei miglia. - *CANTO TREDICESIMO.180*
9 discende il fosso orribile e profondo. **Oltra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1009*
10 buon cavallier lo tenean molto; ed **oltra** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.695*
11 Già corso avea tre miglia, e seguiva **oltra** , s'un - *CANTO VENTITREESIMO.715*

oltraggi *6*

1 comparire vede Grifon, ne teme **oltraggi** e scorni: - *CANTO SEDICESIMO.62*
2 un cavallier la via lor serra, che lor fe' **oltraggi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.742*
3 o sia ne lo steccato. - Ecco sono agli **o** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.785*
4 fida al suo sposo dai Prochi mille **oltraggi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.212*
5 come il regno patia dal re de' Nubi **oltraggi** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.284*
6 fia persuasa di fare al letto maritale **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.206*

oltraggia *1*

1 - Senza voi dunque non sono a chi m' **oltraggia** per - *CANTO TRENTUNESIMO.784*

oltraggiato *1*

1 a via maggiore eccesso di questo, ch' **o** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.308*

oltraggio *24*

1 naturale non volea fare al suo signore **oltraggio** : né con man - *CANTO SECONDO.46*
2 la rocca, e faccia a tutto il mondo **oltraggio** . - Né per - *CANTO QUARTO.224*
3 la grotta stanno, da chi far lor cercasse **oltraggio** e - *CANTO DODICESIMO.704*
4 conte, prima ch'alcuno abbia a lei fatto **oltraggio** . Va - *CANTO DICIOTTESIMO.254*
5 di dolore, d'aver fatto a colui danno ed **oltraggio** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.749*
6 altiera, appresso a cui non s'usa sentirsi **oltraggio** in - *CANTO VENTESIMO.902*
7 dietro a quel suo che gli avea fatto **oltraggio** ; ma sì a - *CANTO VENTESIMO.938*
8 che far gli fece a quel barone **oltraggio** . Ed - *CANTO VENTUNESIMO.556*
9 senza fallo, che procacciò di farmi **oltraggio** ed - *CANTO VENTIDUESIMO.582*
10 Ippalca d'aver Frontino e vendicar l' **oltraggio** , fa - *CANTO VENTISEIESIMO.530*
11 tempo Mandricardo irato; Ruggier, ch' **oltraggio** - *CANTO VENTISEIESIMO.877*
12 venne, né patì ch'altri andasse a farle **oltraggio** , - *CANTO VENTISETTESIMO.788*
13 e non patì che se gli fêsse **oltraggio** , - *CANTO TRENTUNESIMO.782*
14 quelle Furie crinite di serpenti; e fece **oltraggio** a' - *CANTO TRENTADUESIMO.135*
15 o di vendetta subito far del ricevuto **oltraggio** , - *CANTO TRENTATREESIMO.538*
16 si celassi, che cadendo dal ciel gli facea **oltraggio** . - *CANTO TRENTATREESIMO.726*
17 chi lo sfide, e chi gli mande a dire **o** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.508*

18 fu appresso, di porlo in terra e fargli **oltraggio** - *CANTO TRENTASEIESIMO.296*
19 a piè molto le pesi, per richiamarsi de l' **oltraggio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.247*
20 ingordo il taglio avea di fare all'arme **oltraggio** ; - *CANTO TRENTOTTESIMO.596*
21 n'abbiàn faccia, patimo da ciascuno **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.795*
22 taciuto. Non sa che far; che né l' **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1017*
23 vendetta contra il padre di lei di questo **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.426*
24 del suo valore, né veder fargli **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.724*

oltramontani *1*

1 lupi di più ingorde brame da boschi **oltramontani** - *CANTO DICIASSETTESIMO.28*

oltre *79*

1 il viso ebbe sì rosso: e più, ch' **oltre** il cader, sua donna - *CANTO PRIMO.525*
2 ebbi vederti desiderio, poi ci son stata **oltre** il disegno un mese; - *CANTO TERZO.94*
3 non dureresti contra il negromante; che **oltre** che d'acciar - *CANTO TERZO.529*
4 sia la rocca inespugnabile, e tant'alta; **oltre** che 'l suo destrier - *CANTO TERZO.531*
5 ed ha la pelle fosca; pallido il viso, **oltre** il dover barbuto; - *CANTO TERZO.572*
6 pei boschi errando a questa guisa: **oltre** ch'onor e fama - *CANTO QUARTO.485*
7 mio bel disegno in lei finia, né passava **oltre** il segno. Io da lei - *CANTO SESTO.376*
8 e disamare a un punto. Non era stato **oltre** a duo mesi in - *CANTO SESTO.395*
9 acute l'ugne, e graffia come un orso. **Oltre** che sempre ci - *CANTO SESTO.625*
10 del buon Ruggier gli giovar molto: **oltre** i prieghi, - *CANTO OTTAVO.127*
11 Nel mar di tramontana invêr l'occaso, **oltre** l'Irlanda una - *CANTO OTTAVO.404*
12 lei che ne la barca seco lo tolga, ed **oltre** il fiume il metta. Ed - *CANTO NONO.76*
13 è la più cruda. Voi dovete saper ch' **oltre** l'Irlanda, fra molte - *CANTO NONO.89*
14 gli paresse grave, la qual ritroverebbe, **oltre** che bella, più - *CANTO NONO.147*
15 tutto il sangue mio cacciò sotterra. **Oltre** che sia robusto, e - *CANTO NONO.217*
16 - Così disse il nocchier di Logistilla: ed **oltre** il detto, egli - *CANTO DECIMO.394*
17 priega ch'invan la dura squama **oltre** non pesti. - - *CANTO DECIMO.882*
18 dimostrò di questo amor contento: ch' **oltre** che 'l re - *CANTO UNDICESIMO.603*
19 per far questo avea gente infinita; che **oltre** a quella che - *CANTO DODICESIMO.562*
20 l'ha detto. La lascia sola; e quella **oltre** a dua - *CANTO TREDICESIMO.595*
21 saper quanta gente si ritruova. Perch' **oltre** i - *CANTO TREDICESIMO.649*
22 gente si ritruova. Perch'oltre i cavallieri, **oltre** i pedoni - *CANTO TREDICESIMO.649*
23 e de la sua gente per paura; che, **oltre** i - *CANTO QUATTORDICESIMO.405*
24 mira, né volentier l'esercito sbarraglia, **oltre** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.837*
25 Carlo che 'l premio gli augumenta; ch' **oltre** quel - *CANTO QUINDICESIMO.270*
26 lor conoscente, Sansonetto da Meca, **oltre** l'etade, - *CANTO QUINDICESIMO.755*
27 trovar, fermosse, che non erano andati **oltre** a dua - *CANTO DICIASSETTESIMO.860*
28 i fanciulli in maggior briga, che, **oltre** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.1054*
29 sangue e si dia morte, costei si truovi, **oltre** ogni - *CANTO DICIOTTESIMO.896*
30 ed a sua usanza feo; ma quel fedel non **oltre** più - *CANTO VENTUNESIMO.141*
31 Ragion gli dimostrò il pericol grande, **oltre** al morir, - *CANTO VENTUNESIMO.426*
32 da quel fellon mai non deriva. Ed **oltre** a ciò, - *CANTO VENTITREESIMO.453*
33 la pugna mi diede, e la ragione, ed **oltre** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.203*
34 Riconobbe il messaggio i cavallieri, **oltre** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.866*
35 messaggio i cavallieri, oltre all'insegne, **oltre** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.866*
36 sì ch'ella non avesse a lamentarsi che, **oltre** - *CANTO VENTICINQUESIMO.671*
37 e por le some in terra e i carriaggi. **Oltre** una - *CANTO VENTISEIESIMO.209*
38 ch'a portarlo assuefece la sua persona, **oltre** ogni - *CANTO VENTISETTESIMO.702*
39 malivolenza né per gara. Ch'io v'ami, **oltre** mia - *CANTO VENTOTTESIMO.13*
40 che gli è signore, disse d'andare e fare **oltre** il potere. - *CANTO VENTOTTESIMO.78*
41 proponendole il ben che n'usciria, **oltre** ch'obligo - *CANTO VENTOTTESIMO.88*
42 tosto restò come al sol colta rosa. **Oltre** ch'a - *CANTO VENTOTTESIMO.217*
43 e fra pochissime ore, con due scudieri, **oltre** alla - *CANTO VENTOTTESIMO.375*
44 malivolenza, fa ch'odia e biasma l'altre **oltre** - *CANTO VENTOTTESIMO.614*
45 ne possa fuora, passar non però vuole **oltre** a la - *CANTO VENTINOVESIMO.70*
46 alla cima d'un colle, ch'un miglio **oltre** la - *CANTO VENTINOVESIMO.424*
47 erba né fieno. Volendosi cacciare **oltre** una - *CANTO VENTINOVESIMO.545*
48 vi fece, ch'egli avesse altrove fatto: che **oltre** che ponesse - *CANTO TRENTESIMO.67*
49 il ponte, e par cader ne l'onda, **oltre** che - *CANTO TRENTUNESIMO.544*

50	per quel camin che più trovò sicuro.	**Oltre** alle	*- CANTO TRENTUNESIMO.669*
51	è ben chi veder schiva il sole! Ed	**oltre** al	*- CANTO TRENTADUESIMO.185*
52	vuoi farne emenda. Di furto ancora,	**oltre** ogni	*- CANTO TRENTADUESIMO.329*
53	comprenda, dico, e rendasi ben certo ch'	**oltre** a quei	*- CANTO TRENTATREESIMO.96*
54	e vistosi levato in tanto onore, che,	**oltre** alle	*- CANTO TRENTATREESIMO.867*
55	avea che su quel monte alpestre, ch'	**oltre** alle	*- CANTO TRENTATREESIMO.874*
56	acciò che morte il tutto ne consumi.	**Oltre**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.189*
57	fiume e 'l ponte al pagan poco vaglia.	**Oltre**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.289*
58	d'alti stagni serra. Di questi l'uno,	**oltre** che 'l	*- CANTO TRENTASETTESIMO.65*
59	volervi eterne far con la sua penna. Ed	**oltre** a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.105*
60	una ria gente e di pietà ribella,	**oltre**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.239*
61	questo fatica; con quella gente,	**oltre** al	*- CANTO TRENTASETTESIMO.826*
62	offesa, la ruina di Francia Cristo voglia,	**oltre** che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.567*
63	adorno; ove giurò Agramante, ch'	**oltre** al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.675*
64	vento gagliardo ch'era sorto, e spinto	**oltre** il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.246*
65	barca o in questa; ma quella, grave	**oltre** il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.669*
66	condursi col signor di Sericana; ch'	**oltre** che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.219*
67	gola, in mezzo il petto l'ha ferito,	**oltre** a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.752*
68	servi ordine e modo, che non trascorra	**oltre** al	*- CANTO QUARANTADUESIMO.4*
69	fia (disse Rinaldo) se non bene; ch'	**oltre**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.494*
70	era un uom saggio, di tutte l'arti	**oltre**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.98*
71	fui degno di lei fra tutti. I lati campi	**oltre**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.133*
72	il periglioso saggio. Il mio voler cercare	**oltre**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.353*
73	si chiuse, e fe' sua vita in quella.	**Oltre**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1465*
74	di rallegrarsi del padre il figlio; ch'	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.106*
75	di vendicare, or che l'abbiàn prigione.	**O**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.125*
76	de la Gallia doma Cesar fu in dubbio, s'	**oltre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.43*
77	e così viene, acciò che gli sia data.	**Oltre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.433*
78	come la volpe al varco il lepre aspetta.	**Oltre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.537*
79	figlia. I merti de la donna erano tali,	**oltre** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.582*

oltremodo *1*

1	quanto che fu de la sua donna dono.	**Oltremodo**	*- CANTO UNDICESIMO.113*

olvito *1*

1	un, l'altro il Guarino. Ecco Mario d'	**Olvito** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.107*

omai *17*

1	e senza mai piegarsi, con larghe ruote,	**omai** de l'aria sazio,	*- CANTO SESTO.147*
2	ti sazi e ti disfami? che dar ti posso	**omai** più, se non	*- CANTO OTTAVO.315*
3	ad Alcina, che venìa dietro ed era	**omai** vicina. Non così	*- CANTO DECIMO.312*
4	canto diferisco il resto; che tempo è	**omai** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1080*
5	non sa come ne possa venir a capo,	**omai** quel	*- CANTO DICIOTTESIMO.130*
6	n'avea di tanto il terren tinto, ch'era	**omai**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.184*
7	vergine a coprire, le disse; - Cavalliero,	**omai** di	*- CANTO DICIANNOVESIMO.709*
8	- Tu se' colui ch'io vo cercando. Sono	**omai** dieci	*- CANTO VENTITREESIMO.577*
9	passion tenace e forte che l'ha condutto	**omai**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.616*
10	usiamo ogn'arte: ma far non ponno	**omai** lunga	*- CANTO VENTISEIESIMO.85*
11	o pace o triegua, alla sorella disse ch'	**omai**	*- CANTO VENTISEIESIMO.973*
12	le parole mie parervi troppe potriano	**omai** , se più	*- CANTO VENTOTTESIMO.814*
13	e lo serbò pel giorno de le nozze; ch'	**omai**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.536*
14	e giusto è ch'io ne muora; e resta	**omai**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.342*
15	che l'ordine suo vide essequito, essendo	**omai**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1330*
16	a cui tanto soggiorno increscea	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.118*
17	come venir, se ne tornoro. Ma tempo è	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.181*

ombilico *2*

1	Siede Parigi in una gran pianura, ne l'	**ombilico**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.826*
2	duolo, assai strane in arnese; che fin all'	**ombilico**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.205*

ombra *28*

1	che fece all'improvviso de l'acqua l'	**ombra** , ogni pelo	*- CANTO PRIMO.226*
2	di qua di là strani viaggi; ch'ad ogni	**ombra** veduta o in	*- CANTO PRIMO.263*
3	giovane s'accorse; d'un cavallier, ch'all'	**ombra** d'un	*- CANTO SECONDO.273*
4	tra le più dense frasche alla fresca	**ombra** , per fuggir si	*- CANTO SESTO.202*
5	perché levossi un furioso Noto che d'	**ombra** il cielo e 'l	*- CANTO SESTO.332*
6	e dilettoso stile; qual d'un arbore all'	**ombra** e qual d'un	*- CANTO SESTO.589*
7	Stassi cheto ogni augello all'	**ombra** molle: sol la	*- CANTO OTTAVO.157*
8	del ricco albergo di Titone uscìo e fe' l'	**ombra** fugire umida e	*- CANTO OTTAVO.687*
9	e dispiacevol compagnia; trovò ch'all'	**ombra** d'una torre	*- CANTO DECIMO.285*
10	al camin fitto, ch'alla fresca e dolce	**ombra** non si pieghi,	*- CANTO DECIMO.303*
11	L'orca, che vede sotto le grandi ale l'	**ombra** di qua e di là	*- CANTO DECIMO.812*
12	fuor de la spelonca, dove facea grande	**ombra** un	*- CANTO TREDICESIMO.322*
13	lume. In ripa a quello, a una fresca	**ombra** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.511*
14	lontana da cittadi e da villaggi, ch'all'	**ombra** di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.731*
15	vicin, cadendo, il Nilo assorda. Grande	**ombra**	*- CANTO SEDICESIMO.449*
16	Quivi attendiamo infin che steso all'	**ombra**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.457*
17	ai verdi paschi; e quivi aspetta fin ch'all'	**ombra**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.515*
18	le stelle a tor del ciel, di terra l'	**ombra** ;	*- CANTO DICIOTTESIMO.1500*
19	disir sentia di lui satollo. Se stava all'	**ombra** o se	*- CANTO DICIANNOVESIMO.273*
20	inferno tormentandosi erra, acciò con l'	**ombra** sia,	*- CANTO VENTITREESIMO.1023*
21	si legge! Così restar quel dì, ch'	**ombra** né	*- CANTO VENTITREESIMO.1037*
22	arrida sabbia; dove muggir non cessa all'	**ombra** e al	*- CANTO VENTISETTESIMO.885*
23	lo tiene, è sempre andato nudo all'	**ombra** e al	*- CANTO VENTINOVESIMO.468*
24	duca stupefatto allor s'arresta, e dice all'	**ombra** :	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.70*
25	nel mondo su, per satisfarti sono. - L'	**ombra**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.75*
26	ben tel dirò prima ch'un passo cresca l'	**ombra** ;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.476*
27	Come al partir del sol si fa maggiore l'	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.282*
28	del suo splendore vien meno l'	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.284*

ombrare *1*

1	tanti, ovunque un arbor dritto vedesse	**ombrare** o	*- CANTO DICIANNOVESIMO.282*

ombre *20*

1	mezzo, che concede fresca stanza fra l'	**ombre** più nascose: e la	*- CANTO PRIMO.294*
2	un prato, d'arbori antiqui e di bell'	**ombre** adorno, Ch'i	*- CANTO SECONDO.266*
3	natura sia d'alcuni marmi che muovin l'	**ombre** a guisa di	*- CANTO TERZO.114*
4	del gran profeta l'ossa, entravan l'	**ombre** , poi ch'avean tre	*- CANTO TERZO.175*
5	quando ti piaccia, ch'io dia licenza all'	**ombre** e ch'io mi taccia.	*- CANTO TERZO.472*
6	pian pian venuto seguitando, tenendo l'	**ombre** e la più oscura	*- CANTO QUINTO.382*
7	in danza: or presso ai fonti, all'	**ombre** de' poggetti,	*- CANTO SETTIMO.247*
8	sito, ch'ognun che passa, alle fresche	**ombre** invita,	*- CANTO DODICESIMO.447*
9	e ne domanda. Ecco vede un pratel d'	**ombre**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.299*
10	giorno, all'isole ancor alto di Fortuna; l'	**ombre** avean	*- CANTO QUINDICESIMO.587*
11	da le piagge alpine a cacciar l'	**ombre** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1028*
12	acque, spelunca opaca e di fredde	**ombre** grata,	*- CANTO VENTITREESIMO.858*
13	volontà meni o Fortuna; ch'all'erbe, all'	**ombre** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.869*
14	detto, il giovin si raccolse alle fresche	**ombre**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.747*
15	inanzi ch'io t'uccida, e che vittima all'	**ombre** tu sia	*- CANTO TRENTUNESIMO.527*
16	- Così lo spirto mio per le belle	**ombre** ha	*- CANTO TRENTASEIESIMO.521*
17	che di Lete e del rio che nove volte l'	**ombre**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.151*
18	è ch'una volta che tu passavi per quest'	**ombre**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.802*
19	poi che dentro alle cimerie grotte con l'	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.814*
20	tenace e forte Ruggier tra le scure	**ombre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.162*

ombrelle *1*

1	calori de' giorni estivi con lor spesse	**ombrelle** ; e tra quei rami	*- CANTO SESTO.166*

ombri *1*

1	più non l'ha a man ritta; passa gli	**Ombri**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1189*

ombrosa *4*

1 in quel mezzo ad una fonte giunta era, **ombrosa** e di - *CANTO DODICESIMO.446*
2 vide scritti molti arbuscelli in su l' **ombrosa** riva. - *CANTO VENTITREESIMO.810*
3 sì ch'ella impallidisca in su la siepe **o** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.638*
4 per la foresta. Errando giunse ad una **ombrosa** - *CANTO VENTICINQUESIMO.209*

ombrose *9*

1 siede, chiuso dal sol fra l'alte querce **ombrose** ; così voto nel - *CANTO PRIMO.292*
2 pianure e delicati colli, chiare acque, **ombrose** ripe e prati - *CANTO SESTO.160*
3 d'antiqui gli amorosi detti; or per l' **ombrose** valli e lieti - *CANTO SETTIMO.249*
4 Sul lito un bosco era di querce **ombrose** , dove ognor - *CANTO DECIMO.901*
5 valle, dove per mezzo all'alte selve **ombrose** vide il - *CANTO UNDICESIMO.117*
6 fatte esser veggiàn fra picciolini colli l' **ombrose** valli, in - *CANTO UNDICESIMO.543*
7 a quel tempo ivi una selva antica, d' **ombrose** - *CANTO DICIOTTESIMO.1530*
8 conquiso; la invita a caccia, e tra l' **ombrose** - *CANTO VENTICINQUESIMO.223*
9 Entra nel folto bosco, ove più spesse l' **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.730*

ombrosi *5*

1 appare, che spesso fra gli antiqui **ombrosi** cerri s'ode - *CANTO QUARTO.407*
2 truova, e tosto si fa por nei liti **ombrosi** , ed al - *CANTO QUARTO.422*
3 giorni andò cercando invano pei boschi **ombrosi** e per lo - *CANTO SETTIMO.267*
4 nel lito stanchi e molli, tra freschi rivi, **ombrosi** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.216*
5 spirti ch'empion la selva degli **ombrosi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.488*

ombroso *5*

1 mostra, come di selva o fuor d' **ombroso** speco Diana in - *CANTO PRIMO.411*
2 e seguitando l'altro, per un sentiero **ombroso** e fosco, - *CANTO UNDICESIMO.162*
3 lasciai quando dissi che per sentiero **ombroso** e fosco - *CANTO DODICESIMO.130*
4 il monte, al qual mai sempre fiede l' **ombroso** capo - *CANTO TREDICESIMO.152*
5 'l re Agramante, conterà ancora in su l' **ombroso** - *CANTO QUATTORDICESIMO.787*

ombruno *1*

1 tolto, combattendo in quel tempo con **Ombruno** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.691*

omeri *6*

1 avea belle, la bocca, il naso, gli **omeri** e la gola; - *CANTO UNDICESIMO.532*
2 di quella impresa promettea tor su gli **omeri** suoi - *CANTO QUINDICESIMO.638*
3 quivi il fe' venire. Fu il morto re sugli **omeri** sospeso - *CANTO DICIOTTESIMO.1495*
4 e di sposarti. - La fanciulla negli **omeri** si - *CANTO VENTOTTESIMO.465*
5 tutto lodasse le belle donne che sugli **omeri** - *CANTO QUARANTADUESIMO.647*
6 intolerabil peso, che gli fu sopra gli **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.215*

omero *2*

1 come una scorza. Passò il ferro crudel l' **omero** bianco: - *CANTO VENTISEIESIMO.605*
2 se gli scrittor sapea tenersi amici. **Omero** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.209*

omicida *3*

1 s'udia col fiero suon de la fiamma **omicida** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.1070*
2 a quella banda ond'era uscito il calamo **omicida** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.66*
3 altri partiti, ch'esser di dieci gioveni **omicida** . Pur, se - *CANTO VENTESIMO.422*

omicide *3*

1 che quella riva tutta tenean le femine **omicide** , di - *CANTO DICIANNOVESIMO.450*
2 sacrificio. Dopo molt'anni alle ripe **omicide** a dar - *CANTO VENTESIMO.281*
3 quanto con prieghi finti e con voglie **o** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.310*

omicidi *1*

1 fa a lui ne la sua terra. Vedete gli **omicidi** e - *CANTO TRENTATREESIMO.433*

omicidiale *1*

1 demerto (gli disse Argeo), che mai sia **omicidiale** di - *CANTO VENTUNESIMO.211*

omicidio *5*

1 egli dimora: veduto l'ho con l' **Omicidio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.712*
2 morir, del fine infame e sozzo, se l' **omicidio** nel - *CANTO VENTUNESIMO.427*
3 porsi in avventura, se potea saper chi l' **omicidio** - *CANTO VENTITREESIMO.320*
4 bestemmia, ladroneccio, dolo, usura ed **omicidio** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.663*
5 a distruggere il popul mal condotto. **Omicidio** , - *CANTO QUARANTESIMO.253*

omiciuolo *1*

1 venuto, gli dimostrò il bruttissimo **omiciuolo** che - *CANTO VENTOTTESIMO.342*

omini *1*

1 se teme, quando Argeo non ci sente, **omini** e dei. - *CANTO VENTUNESIMO.316*

omo *1*

1 battel campati eran con nui. Quell'era **omo** di Scozia, - *CANTO TREDICESIMO.169*

oncia *6*

1 atti non sono a satisfare al debito d'un' **oncia** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.570*
2 sua virtù, questa volta gli bisogna; ch'un' **oncia** , un - *CANTO DICIASSETTESIMO.735*
3 in mala voluntà vuole esser vinta, un' **oncia** a lui - *CANTO VENTUNESIMO.563*
4 fosse o muraglia, o troppo costi ogn' **oncia** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.807*
5 tutte sono ingrate, né si trova tra loro **oncia** di - *CANTO VENTINOVESIMO.588*
6 come di vetro, né i cavallier si piegar **oncia** a - *CANTO TRENTUNESIMO.104*

ond' *11*

1 che lo dovrian saper, se vero fôra: **ond'** io previdi, che se - *CANTO QUINTO.559*
2 la sua causa dica, e ritorni la colpa **ond'** era - *CANTO DICIASSETTESIMO.1031*
3 Volgonsi tutti gli altri a quella banda **ond'** era - *CANTO DICIANNOVESIMO.66*
4 ne vada col lume in mano il morto **ond'** egli è reo: - *CANTO VENTUNESIMO.399*
5 cui poi Logistilla fe' il lavoro del freno, **ond'** era in - *CANTO VENTIDUESIMO.190*
6 su finissimi tapeti tra gli arbuscelli **ond'** era il rivo - *CANTO VENTISEIESIMO.428*
7 Iocondo la cagion gli manifesta, **ond'** era molti - *CANTO VENTOTTESIMO.332*
8 è travagliato: così il pagano al male **ond'** era - *CANTO VENTOTTESIMO.719*
9 che le rimette, e di nuovo arde: **ond'** io non - *CANTO TRENTADUESIMO.167*
10 Dà insieme egli materia **ond'** altri - *CANTO TRENTASETTESIMO.79*
11 con non molti che raccolse, al ponte **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.752*

onda *36*

1 avean cinto il bel loco, temprato all' **onda** ed allo stigio - *CANTO SECONDO.336*
2 e degli abeti. Bagna talor ne la chiara **onda** e fresca l'asciutte - *CANTO SESTO.193*
3 per te sia converso in pietra o in **onda** , o fatto tale; avrai - *CANTO SESTO.412*
4 pur d'avorio fatte, vengono e van come **onda** al primo margo, - *CANTO SETTIMO.108*
5 pasce il fiero armento di Nettunno che l' **onda** tutta regge, - *CANTO OTTAVO.426*
6 come appresso a Volana i pesci e l' **onda** con lunga rete il - *CANTO NONO.519*
7 declinando da l'iperborei Sciti a l' **onda** ircana, giunse - *CANTO DECIMO.565*
8 altro la palma, il terzo un pin ne l' **onda** . Quel di - *CANTO DECIMO.638*
9 lo smisurato mostro mezzo ascoso ne l' **onda** e mezzo sorto. - *CANTO DECIMO.794*
10 l'ombra di qua e di là correr su l' **onda** , lascia la preda - *CANTO DECIMO.812*
11 turbò il mare, e al ciel gli levò l' **onda** . Salta un - *CANTO TREDICESIMO.116*
12 altra banda. Un simil luogo con girevol **onda** - *CANTO QUATTORDICESIMO.303*
13 onde entra ne la terra, onde esce l' **onda** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.845*
14 ha di tutto il mondo immenso; fin che l' **onda** trovò - *CANTO QUINDICESIMO.309*
15 Castello e ballador spezza e fracassa l' **onda** - *CANTO DICIANNOVESIMO.346*
16 e Cipro e Rodi, e giù per l' **onda** egea da sé - *CANTO VENTESIMO.794*
17 ferendo, avea adescato il legno all' **onda** , a poco a - *CANTO VENTIDUESIMO.66*
18 assalto. Qual venir suol nel salso lito l' **onda** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.65*

19	ne scarca Rodomonte per terra né per	**onda** : lo	- *CANTO VENTOTTESIMO.694*
20	la superba mole che fe' Adriano all'	**onda**	- *CANTO VENTINOVESIMO.258*
21	ingorda venìa per traboccarlo giù ne l'	**onda** , non	- *CANTO VENTINOVESIMO.335*
22	al fondo insieme: ne salta in aria l'	**onda** , e il	- *CANTO VENTINOVESIMO.376*
23	e l'altra palma, e soffia, e l'	**onda** spinge da	- *CANTO TRENTESIMO.108*
24	Trema anco il ponte, e par cader ne l'	**onda** , oltre	- *CANTO TRENTUNESIMO.543*
25	giù del ponte abbia il pagano in quella	**onda** spiccato	- *CANTO TRENTUNESIMO.567*
26	con rischio di restarvi ambi sommersi. L'	**onda** si leva	- *CANTO TRENTUNESIMO.577*
27	scuote il lembo pieno, e ne la turbida	**onda**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.91*
28	ritorna il resto a far sanguigna l'	**onda** .	- *CANTO TRENTANOVESIMO.672*
29	deve, e non ha cor né ingegno; una	**onda** viene	- *CANTO QUARANTESIMO.231*
30	che la prora si volta, e verso l'	**onda** fa	- *CANTO QUARANTUNESIMO.103*
31	in più parti si lassa, e dentro l'inimica	**onda** vi	- *CANTO QUARANTUNESIMO.112*
32	Soffiando viene, e lungi da la faccia l'	**onda**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.172*
33	si torse, né toccò terra, e in sicura	**onda**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.184*
34	Sansonetto poté levarla dal mirar ne l'	**onda** e	- *CANTO QUARANTUNESIMO.274*
35	ed hanno navi coi ponti da gittar ne l'	**o**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.642*
36	di questa coppia da l'Indo all'estrema	**onda**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.36*

onde *213*

1	molto s'avvolse, e ritrovossi al fine	**onde** si tolse. Pur si	- *CANTO PRIMO.184*
2	rivera, là dove l'elmo gli cascò ne l'	**onde** . Poi che la donna	- *CANTO PRIMO.186*
3	che 'l fiume gli asconde, in quella parte	**onde** caduto gli era	- *CANTO PRIMO.189*
4	e quel va errando intorno alle chiare	**onde** , che di fresca erba	- *CANTO PRIMO.287*
5	e di vermiglie rose, che de le liquide	**onde** al specchio siede,	- *CANTO PRIMO.291*
6	rotto o mosso, ma per vergogna sola,	**onde** a' dì suoi né pria	- *CANTO PRIMO.523*
7	sì raro corrispondenti fai nostri desiri?	**onde** , perfido, avvien	- *CANTO SECONDO.3*
8	mandare in Inghilterra, e trarne gente	**onde** possa un novo	- *CANTO SECONDO.200*
9	mio signor si debbe, che canta gli avi	**onde** l'origin ebbe: Di cui	- *CANTO TERZO.8*
10	stride e crocca, ch'era all'incontro,	**onde** una donna uscìo	- *CANTO TERZO.62*
11	costui parlo (e mostrolle Azzo quinto)	**onde** Ezellin fia rotto,	- *CANTO TERZO.256*
12	di cui la forma avea sculpita in mente:	**onde** ne viene, ove ne	- *CANTO TERZO.603*
13	il mar schiavo e il tosco del giogo	**onde** a Camaldoli si	- *CANTO QUARTO.86*
14	vermiglia; ne la man destra un libro,	**onde** facea nascer,	- *CANTO QUARTO.131*
15	han ritrovato il fesso, e li scaglioni	**onde** si monta in	- *CANTO QUARTO.295*
16	dì ch'essa per lui si trasse l'elmo,	**onde** ne fu ferita.	- *CANTO QUARTO.324*
17	un, l'altro il ronzino verso una valle,	**onde** quel grido	- *CANTO QUARTO.550*
18	quivi montare; e la scala di corde	**onde** salia io stessa dal	- *CANTO QUINTO.70*
19	coi panni di Ginevra, mandai la scala	**onde** salì sovente; e	- *CANTO QUINTO.206*
20	sul verrone, e come mandò la scala,	**onde** era a lei venuto	- *CANTO QUINTO.515*
21	mirto offeso, e al fine apre la buccia.	**Onde** con mesta e flebil	- *CANTO SESTO.217*
22	fur chiusi in parte oscura e cava, ed	**onde** liberati le supreme	- *CANTO SESTO.269*
23	undeci passi e più dimostra fuore de l'	**onde** salse le spallacce	- *CANTO SESTO.292*
24	diligente, nuotando se n'andò per l'	**onde** salse. Di mia	- *CANTO SESTO.326*
25	di sì grande uom l'alta ruina da l'	**onde** idaspe udita si	- *CANTO SETTIMO.283*
26	Questo è ben veramente alto principio	**onde** si può sperar	- *CANTO SETTIMO.466*
27	fin al dì d'oggi, per tutti i gradi	**onde** a virtù si poggi.	- *CANTO SETTIMO.496*
28	li Guasconi lava, tenendo appresso all'	**onde** il suo destriero,	- *CANTO OTTAVO.275*
29	ch'in India, del Cataio era gran Cane;	**onde** io son giunta a	- *CANTO OTTAVO.340*
30	di liquore; e negli occhi possenti,	**onde** sfavilla la più	- *CANTO OTTAVO.379*
31	di sua man tinta, e le due chiare stelle	**onde** nutriva ne le reti	- *CANTO OTTAVO.637*
32	perde la donna sua per l'aer fosco;	**onde** di qua e di là	- *CANTO OTTAVO.651*
33	piangendo, aiuto, e se gli raccomanda.	**Onde** par ch'esca il	- *CANTO OTTAVO.657*
34	lito, e sempre nuova donna o donzella,	**onde** si pasca, truova; che	- *CANTO NONO.96*
35	e poi si drizza invêr l'arena bianca,	**onde** Ingleterra si nomò	- *CANTO NONO.124*
36	usa dove è bisogno d'allacciar la vena:	**onde** vien con tal suon	- *CANTO NONO.229*
37	del destrier si torse; lo cacciò in terra,	**onde** mai più non sorse.	- *CANTO NONO.608*
38	impresa: ma per gittarlo in parte,	**onde** non volle che mai	- *CANTO NONO.709*
39	per te disegnò il mondo, all'inferno,	**onde** uscisti, ti rasigno. -	- *CANTO NONO.725*
40	nel lito estremo un sasso, ch'aveano l'	**onde** , col picchiar	- *CANTO DECIMO.178*
41	d'una torre antica che fuor de l'	**onde** appresso il lito	- *CANTO DECIMO.286*

42	per ogni punto. Intanto a quello stretto,	**onde** si varca alla fata	- *CANTO DECIMO.339*
43	questo il maggior mai, ch'ora la rode;	**onde** fa i remi sì	- *CANTO DECIMO.387*
44	e la campana martellando tocca,	**onde** il soccorso vien	- *CANTO DECIMO.404*
45	liscia; non assalir da quel lato la vuole	**onde** la velenosa e	- *CANTO DECIMO.822*
46	suono d'arme percosse insieme;	**onde** s'affretta tra	- *CANTO UNDICESIMO.122*
47	canto; e posto gli occhi appresso all'	**onde** al basso,	- *CANTO UNDICESIMO.262*
48	le selve e le caverne: gonfiansi l'	**onde** ; ed ecco il	- *CANTO UNDICESIMO.271*
49	si può dir che tutto il tegna: fremono l'	**onde** . Orlando	- *CANTO UNDICESIMO.279*
50	dire, dove in tal guisa ella percuote l'	**onde** , ch'insino al	- *CANTO UNDICESIMO.339*
51	difonde l'ira ch'Orlando vuol gittar ne l'	**onde** . Chi d'una	- *CANTO UNDICESIMO.376*
52	armato salse, e lasciò dietro i venti e l'	**onde** salse. Credo	- *CANTO UNDICESIMO.640*
53	trasse la spada, e in atto si raccolse,	**onde** con essa e	- *CANTO DODICESIMO.367*
54	che dianzi era con loro se lo portasse;	**onde** la briglia	- *CANTO DODICESIMO.435*
55	far partita. Angelica si ferma alle chiare	**onde** , non	- *CANTO DODICESIMO.449*
56	a sciorre il freddo giaccio in tiepide	**onde** , e i prati	- *CANTO DODICESIMO.570*
57	mettersi in fuga: dico il re di Norizia;	**onde** la lancia	- *CANTO DODICESIMO.655*
58	denno assimigliarsi; la gran vittoria,	**onde** alle	- *CANTO QUATTORDICESIMO.13*
59	fu in Africa mandato da Agramante,	**onde**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.200*
60	nel volto talor le luci di pietade accese:	**onde** il	- *CANTO QUATTORDICESIMO.477*
61	Apennin tutte le piante; dirà quante	**onde** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.789*
62	con scannafossi dentro e case matte;	**onde**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.845*
63	e case matte; onde entra ne la terra,	**onde**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.845*
64	che non sia più ridutto per arte maga,	**onde** non	- *CANTO QUINDICESIMO.102*
65	il buono Inglese. Lasciando il porto e l'	**onde** più	- *CANTO QUINDICESIMO.121*
66	tanto va, che mira la terra di Tomaso,	**onde** il	- *CANTO QUINDICESIMO.127*
67	e van l'una ne l'altra tutte l'	**onde** , sia dove	- *CANTO QUINDICESIMO.147*
68	la negra gente, che passino quel segno	**onde** ritorno	- *CANTO QUINDICESIMO.167*
69	Persi come in sì largo spazio si dilaghi;	**onde** vicini in	- *CANTO QUINDICESIMO.291*
70	v'è finestra, non v'è merlo alcuno,	**onde** penderne	- *CANTO QUINDICESIMO.392*
71	il corridor pel freno: trasselo in terra,	**onde** non è mai	- *CANTO SEDICESIMO.493*
72	e ferma da quel canto la battaglia,	**onde** la spaventata	- *CANTO SEDICESIMO.591*
73	e conoscendol poi con l'occhio istesso:	**onde** lo sforzo di	- *CANTO SEDICESIMO.703*
74	in vostra terra preso, cinto di mura	**onde** non	- *CANTO DICIASSETTESIMO.58*
75	andammo errando ne le minacciose	**onde** per	- *CANTO DICIASSETTESIMO.214*
76	e pien di gran timore al lito scende,	**onde** i	- *CANTO DICIASSETTESIMO.287*
77	con lor mariti, assai capre ed agnelle,	**onde** a sé	- *CANTO DICIASSETTESIMO.355*
78	di tal miseria uscita, faccia che giunga	**onde** per	- *CANTO DICIASSETTESIMO.511*
79	e fe' del resto dono. Pattolo ed Ermo	**onde** si	- *CANTO DICIASSETTESIMO.621*
80	ladro e un traditor, come n'hai viso,	**onde** hai	- *CANTO DICIOTTESIMO.629*
81	n'hai viso, onde hai quest'arme avute?	**onde** ti sei sul	- *CANTO DICIOTTESIMO.629*
82	inteso essergli concubina, da più genti;	**onde** gridando,	- *CANTO DICIOTTESIMO.675*
83	quanto a pompa real possibil sia:	**onde** la Fama	- *CANTO DICIOTTESIMO.763*
84	si diffonde sopra l'irate e formidabil	**onde** . I	- *CANTO DICIOTTESIMO.1136*
85	l'alto il padrone, ove men rotte crede l'	**onde** trovar,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1148*
86	il padron mesto: volta la poppa all'	**onde** , e il	- *CANTO DICIOTTESIMO.1159*
87	ed han tosto preso ogni passo	**onde** si possa	- *CANTO DICIOTTESIMO.1524*
88	via de l'intricata selva si ricaccia; ed	**onde** era	- *CANTO DICIANNOVESIMO.35*
89	e giave, e dar le ricche merci all'avide	**onde** . Altri	- *CANTO DICIANNOVESIMO.388*
90	dar di piglio; e fa acconciare il ponte,	**onde** i	- *CANTO DICIANNOVESIMO.559*
91	altro s'usa: quattro porte ha di bronzo,	**onde** si	- *CANTO DICIANNOVESIMO.605*
92	han chiara cognizion di Chiaramonte,	**onde** uscì il	- *CANTO VENTESIMO.40*
93	spade e lance arrecar, corazze e scudi,	**onde** armar si	- *CANTO VENTESIMO.643*
94	tratto agli archi suoi ricorse, e parte,	**onde** s'uscia,	- *CANTO VENTESIMO.680*
95	la cittade avea scorsa dai colli insino all'	**onde** ; fatto avea	- *CANTO VENTESIMO.762*
96	senza sospetto: non è periglio alcuno,	**onde** non esca	- *CANTO VENTESIMO.781*
97	n'andar per lunga strada, senza far cosa	**onde** a parlar	- *CANTO VENTESIMO.928*
98	- Ed ella non gli tiene ascoso il vero,	**onde** sa che lo	- *CANTO VENTESIMO.1030*
99	due montagne entrò in un stretto calle	**onde** uscia il	- *CANTO VENTIDUESIMO.26*
100	Io lo lasciai ne la città crudele,	**onde** col suon	- *CANTO VENTIDUESIMO.34*
101	e inverso Bursia il camin tenne;	**onde** ,	- *CANTO VENTIDUESIMO.43*
102	e così torna al porto di Tamigi,	**onde** con le	- *CANTO VENTIDUESIMO.63*

103 e poi venne per bere alle fresche **onde** . Non avea - *CANTO VENTIDUESIMO.88*
104 - Ch'emenda poss'io fare, **onde** rimossa - *CANTO VENTIDUESIMO.717*
105 mai la sua fortuna rea, che via trovasse **onde** a - *CANTO VENTIDUESIMO.782*
106 al core avea questo Zerbin, che l'alma **onde** vivea. - *CANTO VENTITREESIMO.432*
107 di Carlo, acciò, volendol, sappia **onde** - *CANTO VENTITREESIMO.784*
108 e zolle non cessò di gittar ne le bell' **onde** , fin - *CANTO VENTITREESIMO.1042*
109 poi che non son sicuri olmi né salci), **onde** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.53*
110 sì, che di me poté manco il traditore; **onde** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.206*
111 questi occhi giuro, per queste chiome **onde** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.628*
112 si raccolse alle fresche ombre e all' **onde** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.747*
113 avea l'elmo di Troia, come il patrone; **onde** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.840*
114 si ritira, che scoglio far soglia da l' **onde** : e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.847*
115 manda di Troiano il figlio ai cavallieri **onde** - *CANTO VENTICINQUESIMO.36*
116 passar liberamente, né domandato pure **onde** venìa. - *CANTO VENTICINQUESIMO.60*
117 che d'altre fila ordir non li potea, **onde** mi - *CANTO VENTICINQUESIMO.395*
118 nobil gente accorrea, non però molta, **onde** alla - *CANTO VENTISEIESIMO.288*
119 molto, sì perché venìa il dono **onde** venìa sì - *CANTO VENTISEIESIMO.516*
120 fa che 'l sentier de la montagna calca, **onde** molto - *CANTO VENTISEIESIMO.532*
121 del re Troian con essi lor venire; **onde** la fama - *CANTO VENTISEIESIMO.685*
122 sole era possente, pur la scongiurazione **onde** solia - *CANTO VENTISEIESIMO.1021*
123 toccò per sorte. Or fatta la battaglia **onde** - *CANTO VENTISETTESIMO.73*
124 I quattro primi si trovaro insieme **onde** potean - *CANTO VENTISETTESIMO.130*
125 era Brunello: e seppe che pel furto **onde** era - *CANTO VENTISETTESIMO.689*
126 Se da Iocondo il re bramava udire **onde** venisse - *CANTO VENTOTTESIMO.314*
127 sito, e perch'era sequestrata dai campi, **onde** avea in - *CANTO VENTOTTESIMO.743*
128 e di vera onestade arrivi al segno: **onde** - *CANTO VENTINOVESIMO.229*
129 stolido orso che sveller si crede l'arbor **onde** è - *CANTO VENTINOVESIMO.367*
130 il Garamante cole, o presso ai monti **onde** il gran - *CANTO VENTINOVESIMO.471*
131 flutto: e tuttavia il destrier caccia tra l' **onde** , ch'andar - *CANTO TRENTESIMO.101*
132 E se compiacer meglio mi volete, **onde** d'aver ve - *CANTO TRENTESIMO.162*
133 duro, quai torri ai venti, o scogli all' **onde** furo. I - *CANTO TRENTESIMO.384*
134 mena di punta, e drizza il colpo crudo **onde** gittato avea - *CANTO TRENTESIMO.504*
135 un'altra; ed era il sol già sotto l' **onde** , ed era - *CANTO TRENTUNESIMO.170*
136 fatto stolto, e va pel mondo errando. **Onde** - *CANTO TRENTUNESIMO.337*
137 scorno, rifacendo l'esercito in un tratto, **onde** al fin - *CANTO TRENTUNESIMO.664*
138 scopria d'intorno, e parte de la via **onde** di - *CANTO TRENTADUESIMO.112*
139 correr s'affretta; o tornami nel grado **onde** m'hai - *CANTO TRENTADUESIMO.155*
140 me doler, che sì gli apersi il seno; **onde** - *CANTO TRENTADUESIMO.171*
141 e star di piatto, uscì con l'elmo; **onde** - *CANTO TRENTADUESIMO.629*
142 fu fatto cenno, ch'accese i torchi; **onde** la - *CANTO TRENTATREESIMO.38*
143 rampollo abbia del Moro nel giardino **onde** svelse - *CANTO TRENTATREESIMO.328*
144 e in un momento a terra la ricaccia, **onde** l'ha - *CANTO TRENTATREESIMO.396*
145 n'hanno indosso; né si lascian la spada **onde** eran - *CANTO TRENTATREESIMO.595*
146 gente la via prese al dritto al monte **onde** esce - *CANTO TRENTATREESIMO.872*
147 che già molt'anni erano state chiuse; **onde** il - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.11*
148 le stanze del gran luogo ebbono visto, **onde** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.76*
149 fiume usciro, che d'arena misto con l' **onde** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.78*
150 e degli augelli, e di quel luogo pio **onde** la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.132*
151 donde non avete a temer di Lete l' **onde** ! - *CANTO TRENTACINQUESIMO.176*
152 ch'ella tornava verso il suo paese: **onde** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.446*
153 e che gli rendi questo buon destriero, **onde** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.472*
154 ferro a tuo figliuolo. Schiavon crudele, **onde** hai tu - *CANTO TRENTASEIESIMO.57*
155 ch'insieme fenno, non le osservava: **onde** per - *CANTO TRENTASEIESIMO.284*
156 offesa più ne resta, che colei vede, **onde** il suo - *CANTO TRENTASEIESIMO.350*
157 ha mente di nuovo a ferire con l'asta, **onde** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.372*
158 di tentare ogni via, tanto ch'occasione, **onde** - *CANTO TRENTASEIESIMO.643*
159 di far parole, e in una cassa chiusa: **onde** poi - *CANTO TRENTASETTESIMO.725*
160 e Ticin si mesce, ed Ada e gli altri **onde** - *CANTO TRENTASETTESIMO.732*
161 con lei galoppa. Giunseno in somma **onde** - *CANTO TRENTASETTESIMO.777*
162 e spira contra l'Orse. Trovò la cava, **onde** per - *CANTO TRENTOTTESIMO.231*
163 E giunto poi di qua dal giogo, in parte **onde** il pian - *CANTO TRENTOTTESIMO.250*

164 venne sul mare, e le gittò ne l' **onde** . Oh - *CANTO TRENTANOVESIMO.204*
165 che non volea ch'avesse altro meato **onde** - *CANTO TRENTANOVESIMO.448*
166 e vien solcando inverso Francia l' **onde** , con - *CANTO TRENTANOVESIMO.621*
167 Che gridi udir si possano e querele, ch' **onde** veder - *CANTO QUARANTESIMO.14*
168 sofferse col re Agramante in mezzo l' **onde** salse, la - *CANTO QUARANTESIMO.39*
169 che la notte parea mutata in giorno. **Onde** - *CANTO QUARANTESIMO.49*
170 intero, e coi cani i pastor porta ne l' **onde** ; - *CANTO QUARANTESIMO.246*
171 mano il re Branzardo, con tre ferite, **onde** morì di - *CANTO QUARANTESIMO.277*
172 inimico avere, che la tua morte udire, **onde** quieta - *CANTO QUARANTESIMO.291*
173 al fianco s'avea messo il re Gradasso: **onde** egli, - *CANTO QUARANTESIMO.447*
174 al fianco. Surgono altiere e minacciose l' **onde** : - *CANTO QUARANTUNESIMO.69*
175 il grido universale, e 'l fremito de l' **onde** - *CANTO QUARANTUNESIMO.86*
176 insin al ciel superno. Talor fan sopra l' **onde** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.117*
177 disdegno, e subito occupò tutta la via **onde** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.160*
178 apparir più, resta; altri risorge e sopra l' **onde** - *CANTO QUARANTUNESIMO.162*
179 e con braccia percotendo venìa l'orribil **onde** . Il - *CANTO QUARANTUNESIMO.370*
180 e l'animo indefesso: Ruggier percuote l' **onde** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.394*
181 Ruggier percuote l'onde e le respinge, l' **onde** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.395*
182 al fin l'arena attinge; e da la parte **onde** - *CANTO QUARANTUNESIMO.399*
183 altri che nel mar si diero, vinti da l' **onde** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.402*
184 e bella: di sotto un bosco scende sin all' **onde** , di - *CANTO QUARANTUNESIMO.452*
185 e, dove giacerà, mostrerà il loco: **onde** ella - *CANTO QUARANTUNESIMO.525*
186 Cadde Sobrin del fiero colpo in terra, **onde** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.618*
187 campo andare a spasso il buon cavallo **onde** - *CANTO QUARANTUNESIMO.647*
188 grave trunco. Corse lo spirto all'acque, **onde** - *CANTO QUARANTADUESIMO.69*
189 altronde, se non d'aver beuto di queste **onde** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.488*
190 e inanzi un gran palazzo si trovaro, **onde** - *CANTO QUARANTADUESIMO.579*
191 sculto aveva lor l'ingenioso mastro, **onde** - *CANTO QUARANTADUESIMO.635*
192 da la letizia al pianto fece un tomo, **onde** - *CANTO QUARANTATREESIMO.60*
193 cade de l'allegrezze in pianti e in guai, **onde** - *CANTO QUARANTATREESIMO.64*
194 gli affanni, e 'l lungo pianto **onde** - *CANTO QUARANTATREESIMO.76*
195 se mai vedere altr'uom non le concedi, **onde** - *CANTO QUARANTATREESIMO.199*
196 fende con tanta fretta il suttil legno l' **onde** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.498*
197 ch'uscì d'una mascella di serpente, **onde** - *CANTO QUARANTATREESIMO.589*
198 perché ti voglio insiememente dire **onde** - *CANTO QUARANTATREESIMO.790*
199 ch'avea ben disegnato e proveduto **onde** - *CANTO QUARANTATREESIMO.992*
200 non sapea il marito; che la balia **onde** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1015*
201 marchese nel battello: e per le spumose **onde** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1509*
202 venne. L'armata che i pagan roppe ne l' **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.153*
203 con tal rabbia, che muove a guisa d' **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.171*
204 senta, versan lacrime gli occhi a guisa d' **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.316*
205 ella lui lasci, e che quel Greco voglia. **O** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.477*
206 in ogni terra al suo imperio soggetta; **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.176*
207 al partir del sol si fa maggiore l'ombra, **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.282*
208 dan l'ultimo spaccio. Apron la cataratta, **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.353*
209 s'adira contra Nettunno, al lito fremer l' **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.892*
210 che fremer l'aria e rimbombar fa l' **onde** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.10*
211 per più d'un messo la novella lieta: **onde** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.517*
212 le nozze, anco tornollo miraculosamente **onde** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.632*
213 oppressi, che può il loro spirto a pena, **onde** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1086*

ondè *1*

1 che con Orlando Angelica venisse: **ondè** di - *CANTO VENTISETTESIMO.69*

ondeggi *1*

1 rompere steccato, a cui la folta turba **ondeggi** - *CANTO DICIOTTESIMO.146*

ondeggia *1*

1 la calca, e grande in ogni lato populo **ondeggia** - *CANTO VENTISETTESIMO.400*

ondeggiar *1*

1 mare, e quindi ne l'apriche valli vede **ondeggiar** le - *CANTO VENTOTTESIMO.736*

ondeggiò *1*

1 che de la sua fattura ebbe pietade. **Ondeggiò** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1291*

ondoso *1*

1 vento subito segue, che sozzopra volve l' **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.571*

onesta *14*

1 la più giusta del mondo e la più **onesta** . Sì che s'avete, - *CANTO NONO.80*
2 sale; la qual, dopo accoglienza grata e **onesta** fattol seder, gli - *CANTO NONO.167*
3 saria? Ma se ti par pur la domanda **onesta** , prestagli - *CANTO DODICESIMO.326*
4 mia sorte felice, gentil, giovane, ricca, **onesta** e bella: - *CANTO TREDICESIMO.34*
5 in ora le beltà, la virtù, la fama **onesta** e la - *CANTO TREDICESIMO.550*
6 l'avolo e tutta la sua stirpe **onesta** ; ma, - *CANTO VENTIDUESIMO.276*
7 debbe; perché volerla a lui levar né **onesta** né - *CANTO VENTITREESIMO.523*
8 padre mio gli avea negata la domanda **o** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.210*
9 vicino. Diedi alla madre sepoltura **onesta** , qual - *CANTO TRENTASEIESIMO.489*
10 leggiadra e bella; né men che bella, **onesta** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.409*
11 ritenuto dagli amici con prieghi e forza **onesta** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.638*
12 insegna e di nobil progenie, bella e **onesta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.573*
13 Ruggiero ed escluder Leon, né la più **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.839*
14 sorelle. Ecco la bella, ma più saggia e **onesta** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.33*

onestà *2*

1 più de le lor figlie, che ne l'alta **onestà** de le - *CANTO TREDICESIMO.524*
2 Borgia noma, la cui bellezza ed **onestà** - *CANTO QUARANTADUESIMO.659*

onestade *4*

1 degno esempio di fortezza e d' **onestade** : - *CANTO TREDICESIMO.530*
2 gentil, cortese e saggia, e di vera **onestade** - *CANTO VENTINOVESIMO.228*
3 falle quel che Natura asconde ed **Onestade** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.662*
4 nel viso, o più indizio d'ingegno o d' **o** - *CANTO QUARANTADUESIMO.748*

onestamente *2*

1 salvo alla ripa esce. Due belle donne **onestamente** - *CANTO QUINDICESIMO.569*
2 quel che promesso gli hanno, più **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.860*

onestar *1*

1 por le piante. Per adombrar, per **onestar** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.261*

oneste *3*

1 bella, d'alte maniere e accortamente **oneste** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.132*
2 lega. Io muovo gli occhi con maniere **oneste** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.437*
3 tratte, cha' ricoprir le parti meno **oneste** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.259*

onesti *2*

1 lo solean tener pel camin ritto, dagli **onesti** - *CANTO QUATTORDICESIMO.707*
2 v'avea chi morti e chi feriti. In giuochi **onesti** e - *CANTO VENTISEIESIMO.425*

onestissima *1*

1 Andronica e la saggia Fronesia e l' **onestissima** Dicilla e - *CANTO DECIMO.412*

onesto *17*

1 men bello, non impedir il mio consiglio **onesto** ! Piglia lo scudo - *CANTO QUARTO.258*
2 ora. - Soggiunse il duca: - Non sarebbe **onesto** che noi - *CANTO QUINTO.313*
3 man nel petto, e lo rispinge, e d' **onesto** rossor tutta si - *CANTO OTTAVO.376*
4 più presto il piacer de l'amico, che l' **onesto** . Corebo, - *CANTO TREDICESIMO.192*
5 - È quella. - Avea piacevol viso, abito **onesto** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.689*

6	Altre dicean che lor saria più	**onesto** affogarsi	*- CANTO VENTESIMO.183*
7	iniqua. Ben che duro gli fosse, era più	**onesto** che	*- CANTO VENTUNESIMO.149*
8	il suo affanno; ed a lei volto, dopo	**onesto** saluto,	*- CANTO VENTIDUESIMO.295*
9	si giugna, in soccorso al suo re gli pare	**onesto** , che se	*- CANTO VENTISEIESIMO.740*
10	fa ch'odia e biasma l'altre oltre all'	**onesto** ; ma se	*- CANTO VENTOTTESIMO.614*
11	il resto dicare a Dio del suo vivere	**onesto** .	*- CANTO VENTOTTESIMO.768*
12	castitate. - Così dicendo, Rodomonte	**onesto** fe'	*- CANTO VENTINOVESIMO.133*
13	Siedono al fuoco, e con giocondo e	**onesto**	*- CANTO TRENTADUESIMO.649*
14	non v'ha, donna, a parer se non	**onesto** . A	*- CANTO TRENTADUESIMO.788*
15	martìre. Ma prima liberar la donna è	**onesto** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.745*
16	più terrebbe a ciancia, e verria a fine	**onesto**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.390*
17	negarlo, tanto gli parve il desiderio	**onesto** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.340*

onnipotente *1*

1	sacra stanza dove in carne abitò Dio	**o**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.582*

onor *94*

1	quella che t'ha tolto quanto	**onor** mai tu guadagnasti	*- CANTO PRIMO.556*
2	col ferro e col senno ricuperar tutti gli	**onor** vetusti de l'arme	*- CANTO TERZO.139*
3	gli è dietro, è il tuo nipote Uberto,	**onor** de l'arme e del	*- CANTO TERZO.198*
4	il caro pegno, Rinaldo tuo, ch'avrà l'	**onor** opimo d'aver la	*- CANTO TERZO.238*
5	col senno e con la lancia, ch'avrà l'	**onor** , nei campi di	*- CANTO TERZO.434*
6	valor, non vada inanti; che dove cerca	**onor** , morte guadagna.	*- CANTO QUARTO.414*
7	boschi errando a questa guisa: oltre ch'	**onor** e fama te	*- CANTO QUARTO.485*
8	re, se suscitato per te gli fia il suo	**onor** , che è quasi	*- CANTO QUARTO.492*
9	che morir merta, e serva a più tuo	**onor** tu la tua morte.	*- CANTO QUINTO.426*
10	amici a un tempo e vita e stato, e	**onor** , che fu molto più	*- CANTO SESTO.18*
11	Argalia, poi fu d'Astolfo lancia, e molto	**onor** fe' all'uno e a	*- CANTO OTTAVO.136*
12	sua forza s'estendea, per utile ed	**onor** sempre disposto	*- CANTO OTTAVO.179*
13	seggio reale, a Rinaldo d'Amon tanto	**onor** fece, che non	*- CANTO OTTAVO.219*
14	ritornar non spero mai: ho perduto l'	**onor** , ch'è stato	*- CANTO OTTAVO.325*
15	sera a dimane. Se l'aver, se l'	**onor** , se le persone	*- CANTO OTTAVO.342*
16	le rispose, che di sì vil tenzon poco	**onor** spera; con le	*- CANTO DECIMO.332*
17	a belle schiere, avanti il buon Rinaldo,	**onor** de' paladini; del	*- CANTO DECIMO.589*
18	di ciascuna che ne la stirpe tua sia d'	**onor** degna,	*- CANTO TREDICESIMO.458*
19	e che servaste intera, vi dà più	**onor** che	*- CANTO QUATTORDICESIMO.35*
20	nuovi capitani alle sue squadre, che per	**onor** de	*- CANTO QUATTORDICESIMO.59*
21	alla patria mostra, è degna di più	**onor** d'ogni	*- CANTO QUINDICESIMO.258*
22	senza paura), ma non istimo per l'	**onor** periglio,	*- CANTO QUINDICESIMO.365*
23	le battaglie d'Oriente, e cercassino	**onor** ne la lor	*- CANTO QUINDICESIMO.728*
24	quale io sono sin qui venuta del mio	**onor** sicura; ed or	*- CANTO SEDICESIMO.92*
25	terre nostre? Ma quando ancor nessuno	**onor** , nessuno util	*- CANTO SEDICESIMO.297*
26	Felice lui, se contentar di tanto	**onor** sapeasi, e	*- CANTO SEDICESIMO.574*
27	di Martan lo scorno che non giova l'	**onor**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.844*
28	quel codardo che così avea al suo	**onor** poco	*- CANTO DICIASSETTESIMO.968*
29	non avria quel che fece. A voi utile e	**onor** sempre	*- CANTO DICIOTTESIMO.19*
30	noi del dover nostro. Guardate l'alto	**onor** , gli	*- CANTO DICIOTTESIMO.341*
31	vien: Fortuna il guida per dargli	**onor** che	*- CANTO DICIOTTESIMO.464*
32	onta ch'oggi fatta ti fu per ignoranza, l'	**onor** che ti fai	*- CANTO DICIOTTESIMO.531*
33	sé disse Marfisa: - Esser qui parme l'	**onor** mio in	*- CANTO DICIOTTESIMO.1046*
34	il so difender anco; e guadagnar più	**onor** , che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1191*
35	e che non piagna che resti senza	**onor** ne la	*- CANTO DICIOTTESIMO.1336*
36	che quando ancor questa anima esca in	**onor** di sua	*- CANTO DICIOTTESIMO.1343*
37	virtù, dite, che giova? Vostro alto	**onor** dite	*- CANTO DICIANNOVESIMO.243*
38	Non mi fia	**onor** se	*- CANTO DICIANNOVESIMO.715*
39	io mi vergogni. Il tuo compagno ha l'	**onor** mio	*- CANTO VENTUNESIMO.185*
40	dicea) trovare aiuto, che in tutto l'	**onor** mio non	*- CANTO VENTUNESIMO.312*
41	è qui: tu sol pòi rimediargli; del mio	**onor** altrimenti	*- CANTO VENTUNESIMO.342*
42	il vero. Per questo io non oscuro gli	**onor** summi	*- CANTO VENTIDUESIMO.11*
43	come ne scampi; come la vita e l'	**onor**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.495*
44	non è chi tosto le dia aita, tosto l'	**onor** vi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.40*

45 e donne, dai quali fummo con l' **onor** - *CANTO VENTICINQUESIMO.443*
46 né in più vigor salire, né vincer con **onor** tutte - *CANTO VENTICINQUESIMO.500*
47 di dar volta. Io vi domando per mio **onor** sol - *CANTO VENTICINQUESIMO.727*
48 ogni castello e rocca. Par che agli **onor** divini - *CANTO VENTISEIESIMO.261*
49 settecento anni vi saranno, con grande **onor** del - *CANTO VENTISEIESIMO.308*
50 Ferrante ove ho lasciato, l'ispano **onor** , ch'in - *CANTO VENTISEIESIMO.418*
51 fatta la battaglia onde portonne egli l' **onor** d'aver - *CANTO VENTISETTESIMO.74*
52 ferma speranza e certa sicurtade: più ch' **onor** , gli - *CANTO VENTISETTESIMO.767*
53 fate che con voi sicura io sia del mio **onor** (disse) - *CANTO VENTINOVESIMO.102*
54 che molto più vi varrà, ch'avermi l' **onor** tolto. - *CANTO VENTINOVESIMO.104*
55 così tristo; e siate certa che 'l mio **onor** m'ha - *CANTO TRENTESIMO.335*
56 abbracciarsi vanno, e gloria senza fine e **onor** gli danno. - *CANTO TRENTESIMO.544*
57 fin dubita forte: e volentier, se con suo **onor** - *CANTO TRENTUNESIMO.183*
58 quale abbia fra loro il vanto e il primo **onor** di - *CANTO TRENTADUESIMO.454*
59 e prende il successore, e al papa il suo **onor** rende. - *CANTO TRENTATREESIMO.128*
60 volentier la pugna avria, se con suo **onor** potuto - *CANTO TRENTASEIESIMO.218*
61 onde potesse levarsi con suo **onor** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.644*
62 al fondo: dico gli antiqui; quasi l' **onor** - *CANTO TRENTASETTESIMO.23*
63 la chioma: de le quai sono i pregi agli **onor** - *CANTO TRENTASETTESIMO.45*
64 impresa vi rimuova tema che degno **onor** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.52*
65 non è per mai trovarsi stanco di farvi **onor** nei - *CANTO TRENTASETTESIMO.74*
66 un Ercol Bentivoglio fa chiaro il vostro **onor** con - *CANTO TRENTASETTESIMO.94*
67 mogliere e a te sì cara canti l'eterno **onor** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.158*
68 del femineo sesso. Già due volte l' **onor** de - *CANTO TRENTASETTESIMO.317*
69 alle strane ancor peggio di questo. Se l' **onor** - *CANTO TRENTASETTESIMO.329*
70 uccida, a quel l'avere, a questo l' **onor** - *CANTO TRENTASETTESIMO.836*
71 oro né argento. Pur, per salvar l' **onor** , non - *CANTO TRENTOTTESIMO.17*
72 al piacer tanto più, ch'esso riceve, l' **onor** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.30*
73 altro tempo, s'or non satisfece: ma all' **onor** , chi gli - *CANTO TRENTOTTESIMO.47*
74 il figlio di Pipino degno, a cui tanto **onor** dovesse - *CANTO TRENTOTTESIMO.77*
75 Chiaramonte. Lungo a dir fôra, quanto **onor** le - *CANTO TRENTOTTESIMO.157*
76 da l'altra parte, ancor che molto **onor** gli sia - *CANTO TRENTOTTESIMO.538*
77 cosa di tal sorte, che 'l regno e l' **onor** - *CANTO TRENTANOVESIMO.40*
78 fu presa alla prima battaglia, chi ne l' **onor** parte - *CANTO TRENTANOVESIMO.516*
79 prenda; che 'n ciò gli par che l' **onor** troppo - *CANTO QUARANTESIMO.408*
80 per amor del padre, e per suo **onor** , di - *CANTO QUARANTUNESIMO.243*
81 abito e segno, di molta riverenza e d' **onor** - *CANTO QUARANTUNESIMO.416*
82 in Sericana andar disegna, sì perché l' **onor** - *CANTO QUARANTADUESIMO.535*
83 ch'agli occhi occorre, con lungo **onor** - *CANTO QUARANTADUESIMO.658*
84 par che cantando scriva, e Timoteo, l' **onor** - *CANTO QUARANTADUESIMO.733*
85 d'ingegno, se te schivar potea, d'ogni **onor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.8*
86 consorte, quando tu avessi chi 'l mio **onor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.318*
87 viso, sotto il cui sembiante fu contra l' **onor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.332*
88 né gran fortuna basta, sì che di vero **onor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.667*
89 partir da tramendua fu detto. - Il mio **onor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.747*
90 di Montalbano d'accarezzarlo e fargli **onor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1590*
91 vantar ch'avuto mai abbia il pregio e l' **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.744*
92 con lor viene, e da' più degni ha tanto **onor** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.132*
93 né per sé vedi altro serbarsi lui, che l' **onor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.776*
94 lotta ed in ogni opra sempre con molto **onor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.800*

onora *9*

1 allora; sì che Rinaldo unicamente **onora** . E poi ch'al - *CANTO QUINTO.720*
2 avesse a trar di pianto. Lei riverisce e **onora** il popul tutto. - *CANTO NONO.677*
3 del suo Grifon fatto vendetta; e quello **onora** con - *CANTO DICIOTTESIMO.717*
4 divino; Bastiano, Rafael, Tizian, ch' **onora** non - *CANTO TRENTATREESIMO.13*
5 a Carlo, e conoscer si faccia, che tanto **onora** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.630*
6 parole sue a quella de le tre ch'ella più **onora** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.228*
7 di Manto, che di Vergilio, che tanto l' **onora** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.685*
8 me ho questo e quello: li quali duo più **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.367*
9 che 'l maturo sapere ammira e **onora** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.694*

onoran *2*

1 chiome ed alla faccia delicata e bella. L' **onoran** molto, - *CANTO VENTISEIESIMO.221*
2 Il cavallier che tra lor viene, e ch'elle **onoran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.78*

onoranza *1*

1 chi seco giostra di par, Antonio, in più **onoranza** saglia - *CANTO QUINDICESIMO.262*

onorar *9*

1 cui ventre uscirà il seme fecondo che **onorar** deve Italia e - *CANTO TERZO.128*
2 buona parte del suo aver dispensa in **onorar** nel suo - *CANTO QUARTO.431*
3 ornato alloggiamento dielli in corte, ed **onorar** fece - *CANTO DICIASSETTESIMO.906*
4 in versi a pieno. Se gli saria per **onorar** - *CANTO VENTITREESIMO.495*
5 amato ed amo, e sopra tutto il mondo **onorar** bramo? - *CANTO TRENTUNESIMO.240*
6 fur dal signore a riposar menati, ch' **onorar** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.468*
7 al principe d'Anglante, che d'ampli doni **onorar** fece - *CANTO QUARANTESIMO.444*
8 la moglie sia, hai di più amarla e d' **onorar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.802*
9 starà un pezzo pria che si rileve. Per **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.217*

onorarla *1*

1 sol per satisfare a questo mio. c'ho d' **onorarla** - *CANTO TRENTASETTESIMO.176*

onorarlo *4*

1 e allato se lo pone: né gli basta **onorarlo** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.895*
2 fa gran provision che stia con agio, e d' **onorarlo** - *CANTO VENTOTTESIMO.244*
3 di sorte, ch'ad amar lo stringeano e ad **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.58*
4 a par seco venire, e di ciò ch'a **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.244*

onoraro *1*

1 giovini figli d'Oliviero, che già tanto **onoraro** il lor - *CANTO VENTESIMO.732*

onorarvi *2*

1 cagione; e dove mia intenzion fu d' **onorarvi** , mi - *CANTO TRENTUNESIMO.247*
2 l'uno, oltre che 'l proprio istinto ad **onorarvi** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.66*

onorata *9*

1 in signoril sembiante, in mezzo bella ed **onorata** corte. Da - *CANTO SETTIMO.68*
2 la sua dignità macchia non pigli, non l' **onorata** insegna del - *CANTO OTTAVO.675*
3 espugnarlo, molto più gli varrà quella **onorata** spada - *CANTO VENTISEIESIMO.362*
4 Se per non veder lasci, o negligenza, l' **onorata** - *CANTO TRENTOTTESIMO.374*
5 altri, ha avuto fede, lieto si mette all' **onorata** - *CANTO TRENTOTTESIMO.532*
6 han sopra sé torre tanto eccellente ed **onorata** - *CANTO QUARANTADUESIMO.662*
7 un cavalliero era d'antiqua e d' **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.586*
8 e dinanzi e di dietro e d'ogni lato avea **onorata** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.420*
9 altrove e di poeti si vede in mezzo un' **onorata** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.730*

onorate *1*

1 in questi senza fin sublimi onori da l' **o** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.200*

onorati *4*

1 con valorosa mano quel dì da voi, per **onorati** - *CANTO QUATTORDICESIMO.23*
2 cristian furon ben visti, e di mensa **onorati** al - *CANTO TRENTANOVESIMO.267*
3 la gentilezza de' tuoi signori, e gli **onorati** - *CANTO QUARANTATREESIMO.487*
4 palagi imperiali o regi non ebbon più **onorati** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.40*

onorato *8*

1 cui crescendo, buon luogo in corte ed **onorato** tenni. Crudele - *CANTO QUINTO.52*
2 la madre d'Ocno il nome diede: dove **onorato** e - *CANTO TREDICESIMO.473*
3 l'uno e l'altro seme del marchese **onorato** di - *CANTO VENTIDUESIMO.638*

4	sé non sarà men sicuro, ma servito,	**onorato** e	*- CANTO TRENTUNESIMO.207*
5	Imperio debbe, quel già sì saggio ed	**onorato**	*- CANTO TRENTUNESIMO.335*
6	Ben mi duol c'hai troppo	**onorato**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.565*
7	riverenza, e così il capo flesso, nel suo	**onorato**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.327*
8	giusto avrà del bel paese, e titolo	**onorato**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.512*

onore *66*

1	fino, trovane un altro, ed abbil con più	**onore** ; un tal ne porta	*- CANTO PRIMO.218*
2	l'aveva; che mira senza fronde e senza	**onore** il pin che di	*- CANTO PRIMO.517*
3	voler ritornar dubita un poco: quinci l'	**onore** e il debito le	*- CANTO SECONDO.515*
4	Disio d'	**onore** e suo fiero	*- CANTO QUARTO.237*
5	segno, ed era per mostrare a laude, a	**onore** , a beneficio del	*- CANTO QUINTO.267*
6	ed onorata corte. Da tutti gli altri tanto	**onore** e tante riverenze	*- CANTO SETTIMO.69*
7	né de la donna sua, né del suo	**onore** . E così il fior	*- CANTO SETTIMO.320*
8	vivesse e senza fama e senza	**onore** , che, con tutta	*- CANTO SETTIMO.342*
9	fu da Sacripante posta inanzi al suo	**onore** e al suo bel	*- CANTO OTTAVO.498*
10	e che studiasse ognun di fargli	**onore** . Gran pezzo	*- CANTO DECIMO.508*
11	per te il mestier de l'arme è senza	**onore** ; per te è	*- CANTO UNDICESIMO.204*
12	Lo conoscea, perch'era stato infante d'	**onore** in	*- CANTO UNDICESIMO.490*
13	lui, né di più core. Gli facea grande	**onore** il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.237*
14	che nel suo albergo le avea fatto	**onore** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.504*
15	e cittadini, per Cristo e pel suo	**onore** a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.812*
16	valore ognun l'ammira, e gli fa grande	**onore** . Non	*- CANTO QUINDICESIMO.496*
17	sudore, sopra ogni nazion vi doni	**onore** . Per voi	*- CANTO SEDICESIMO.256*
18	venire: lungo il fiume a Zerbin dona l'	**onore** di dover	*- CANTO SEDICESIMO.315*
19	il ribrezzo, ch'abbandonavan l'ordine e l'	**onore** . Zerbin,	*- CANTO SEDICESIMO.620*
20	sol contra Toscana tutta: e per suo	**onore** , e	*- CANTO DICIOTTESIMO.519*
21	oltraggio, che degno di mercede era e d'	**onore** : sì che	*- CANTO DICIOTTESIMO.750*
22	anco, e d'ambedue le giostre il sommo	**onore** si	*- CANTO DICIOTTESIMO.843*
23	Poi la giostra si fe', di che l'	**onore** e 'l	*- CANTO DICIOTTESIMO.1051*
24	conosciuta, so ch'avrei da le donne	**onore** e pregio; e	*- CANTO VENTESIMO.618*
25	Quanto utilmente, quanto con tuo	**onore**	*- CANTO VENTUNESIMO.241*
26	amator, sì che di lutti, senza il suo	**onore**	*- CANTO VENTIDUESIMO.268*
27	le disse il Moro) che sì calca l'	**onore** altrui?	*- CANTO VENTITREESIMO.278*
28	il Saracin ritrovar sesto di finir con suo	**onore** il fiero	*- CANTO VENTITREESIMO.674*
29	cavalliero quivi gran forza il debito e l'	**onore** ; che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.6*
30	Ma questo atto gli par contra il suo	**onore** , sì	*- CANTO VENTISETTESIMO.757*
31	vinta una femina a fatica. Poco l'	**onore** , e	*- CANTO VENTISETTESIMO.769*
32	viso studiò di fare a Rodomonte	**onore** ; che	*- CANTO VENTISETTESIMO.1042*
33	avea per tutto 'l mondo il primo	**onore** . Godea	*- CANTO VENTOTTESIMO.38*
34	non ebbe: di cento potrà dir degne d'	**onore** verso	*- CANTO VENTOTTESIMO.619*
35	ardire, e, più che vita caro, l'	**onore** , a	*- CANTO VENTINOVESIMO.302*
36	frati (io non dico d'etade, ma d'	**onore** , che di lui	*- CANTO TRENTESIMO.715*
37	rancore, ma tratto all'arme avea disio d'	**onore** .	*- CANTO TRENTUNESIMO.176*
38	più a venire, e lo raccolse col debito	**onore** , a	*- CANTO TRENTUNESIMO.327*
39	guida, scendi e spogliati l'arme, e fanne	**onore** al	*- CANTO TRENTUNESIMO.525*
40	a paro, e più stimi la vita che l'	**onore** , senza	*- CANTO TRENTUNESIMO.771*
41	sicurtà di core di riportarne il trionfale	**onore** . Poi	*- CANTO TRENTUNESIMO.872*
42	che sol chi terrà in arme il primo	**onore** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.423*
43	'l valore ben n'ha veduto, le fa grande	**onore** . Così	*- CANTO TRENTADUESIMO.616*
44	che, come ha d'acquistar vittoria e	**onore** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.90*
45	terrore di nostre genti, ambi d'Italia	**onore** ;	*- CANTO TRENTATREESIMO.368*
46	signore del buono albergo e de l'avuto	**onore** . E	*- CANTO TRENTATREESIMO.520*
47	sia Orlando, non senza causa in tant'	**onore**	*- CANTO TRENTATREESIMO.572*
48	e trova; se forse egli non stima utile e	**onore** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.583*
49	d'anni acerbo, e vistosi levato in tanto	**onore** , che,	*- CANTO TRENTATREESIMO.866*
50	i mariti, esser con lor sepolte; quanto	**onore** a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.149*
51	stati sempre di laude degni e d'ogni	**onore** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.370*
52	l'onor di quello antepor deve, quanto l'	**onore** è di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.31*
53	Pur se ti par che non ci sia il tuo	**onore** , se	*- CANTO TRENTOTTESIMO.481*
54	poi d'assedio cinse, dando però l'	**onore** al	*- CANTO TRENTANOVESIMO.510*

55 amore, ma vi potea più il debito e l' **onore** . - *CANTO QUARANTESIMO.544*
56 ch'in mille imprese gli diè eterno **onore** : con - *CANTO QUARANTESIMO.626*
57 di cavallier gagliardo, lo muove per suo **onore** a - *CANTO QUARANTADUESIMO.333*
58 due donne son, che patria, stirpe, **onore** - *CANTO QUARANTADUESIMO.679*
59 spiar se la sua donna l'ama; saper s' **onore** - *CANTO QUARANTADUESIMO.795*
60 ritegno in vestire, in conviti, in farsi **onore** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.595*
61 non con più altrui profitto e più suo **onore** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1391*
62 or far gli giova. Proferte senza fine, **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.65*
63 madre contra la figlia avea, pur per suo **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.194*
64 costui che mai più non fe' impresa d' **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.792*
65 sei traditore, fra questi cavallieri alcun **onore** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.840*
66 né che ragion, che spesso dà l' **onore** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.901*

onori *10*

1 s'aggiri. E volendone a pien dicer gli **onori** , bisogna non la - *CANTO TERZO.17*
2 Calisto. Ne la progenie tua con sommi **onori** saran marchesi, - *CANTO TERZO.135*
3 e successori Italia torneran nei primi **onori** ! Non ch'a - *CANTO SETTIMO.488*
4 eternamente è gloriosa, e dei divini **onori** arriva al - *CANTO QUINDICESIMO.6*
5 tutto un amplo privilegio, dov'era d'altri **onori** al - *CANTO DICIASSETTESIMO.1038*
6 dura; e forse ascosi han lor debiti **onori** l'invidia o il - *CANTO VENTESIMO.15*
7 loco. Altri in amar lo perde, altri in **onori** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.673*
8 fatto porre in questi senza fin sublimi **onori** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.199*
9 in Francia, e a Carlo renderia debiti **onori** ; né - *CANTO QUARANTUNESIMO.388*
10 Ma il volgo, nel cui arbitrio son gli **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.393*

onorio *1*

1 dal quarto Otone e dal secondo **Onorio** . Lungo sarà - *CANTO TERZO.244*

onoro *3*

1 preziosa; tal a costei, ch'ancor non nata **onoro** , sarà - *CANTO TREDICESIMO.557*
2 A Carlo Magno, il quale io stimo e **onoro** pel - *CANTO TRENTADUESIMO.449*
3 bramo a voi, donne, aggradir, ch' **onoro** ed - *CANTO TRENTASETTESIMO.192*

onorò *2*

1 Quivi il guardian cortese degli armenti **onorò** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.492*
2 mensa, ove la Copia fuse il corno, l' **onorò** - *CANTO VENTICINQUESIMO.634*

onta *14*

1 E se bene alla ingiuria ed a quell' **onta** ch'oggi - *CANTO DICIOTTESIMO.529*
2 dolore minaccia Rodomonte e gli dice **onta** : non - *CANTO VENTITREESIMO.295*
3 in un suon che di lontan s'udiva, in **onta** e in - *CANTO VENTISETTESIMO.973*
4 fuor de le porte. Per non patir quest' **onta** , va il - *CANTO TRENTADUESIMO.693*
5 la rendea; e ben che degno era d'ogni **onta** in - *CANTO TRENTADUESIMO.731*
6 creato il novo re, che si prepara de l' **onta** - *CANTO TRENTATREESIMO.336*
7 che la donna sofferir non puote di far **onta** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.302*
8 lupo non lo brama de l'agnello. Fa con **onta** - *CANTO TRENTASETTESIMO.343*
9 e le sue giovani anco, che quell' **onta** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.866*
10 ch'ella ha, da me veder farsi quella **onta** ; e - *CANTO QUARANTATREESIMO.322*
11 Torna al patron con gran vergogna ed **onta** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1009*
12 gli fece a un tratto il viso, per l' **onta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1148*
13 ripetendo il caro nome, fa danno ed **onta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1260*
14 Ruggiero ad emendar presto quell' **onta** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.999*

onte *11*

1 così alle spade e dai gridi e da l' **onte** venne il Circasso - *CANTO SECONDO.39*
2 sempre, maledice e incarca; che l' **onte** sa trovar per - *CANTO DECIMO.338*
3 'l Moro con stupri, uccision, rapine ed **onte** : ma - *CANTO DICIASSETTESIMO.44*
4 è stato de lo avvenirmi disonore ed **onte** , e se non - *CANTO VENTUNESIMO.332*
5 che procacciò di farmi oltraggio ed **onte** : ecco il - *CANTO VENTIDUESIMO.582*
6 e tra lor eran morti e danni ed **onte** . - - *CANTO VENTITREESIMO.456*

7 e gli schivò più volte e danni ed **onte** , che si - *CANTO VENTITREESIMO.877*
8 sdegno, che vendicate ancor non sieno l' **onte** che dal - *CANTO VENTISEIESIMO.350*
9 molto, pregandolo ora, ora dicendogli **onte** ; ma non - *CANTO VENTISEIESIMO.436*
10 e pon gli aguati: ecco, con morti ed **onte** , al - *CANTO TRENTATREESIMO.110*
11 a bada, e lo percuote, e vendica mille **onte** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.450*

onusti *1*

1 le funeste porte vedeansi di gran preda **onusti** , chi - *CANTO QUARANTESIMO.266*

opaca *2*

1 e di limpidi fiumi aver discorsi, di selve **opaca** , e la più - *CANTO VENTESIMO.204*
2 verdi erbe, limpide acque, spelunca **opaca** e di - *CANTO VENTITREESIMO.858*

opaco *1*

1 infin che steso all'ombra d'un bosco **opaco** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.458*

openione *1*

1 senza cagion; che ne l'esercito de' Mori **openione** e - *CANTO TRENTADUESIMO.251*

openioni *1*

1 a Dio sì bello, come alle nostre **openioni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.798*

opera *5*

1 posso di parole pagare in parte e d' **opera** d'inchiostro; né - *CANTO PRIMO.22*
2 al fin ritenne i passi. E questa **opera** fu del vecchio - *CANTO QUARTO.353*
3 ma per timor che non gli sia impedita l' **opera** pia che - *CANTO DICIOTTESIMO.1494*
4 come) che teco hai; di cui, per **opera** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.219*
5 mi giuriate che né in detto né in **opera** - *CANTO VENTINOVESIMO.131*

operar *1*

1 ai figli ereditario il dia), si dispose **operar** con - *CANTO DICIANNOVESIMO.167*

operarii *1*

1 Cristo a chi gliel chiede; e di quelli **operarii** - *CANTO QUARANTUNESIMO.443*

opere *7*

1 preso, gli dissero: - Signor, le virtuose **opere** vostre che già - *CANTO SESTO.614*
2 De la tua chiara stirpe uscirà quella d' **opere** illustri e - *CANTO TREDICESIMO.466*
3 la gran vittoria, onde alle virtuose **opere** - *CANTO QUATTORDICESIMO.14*
4 E seguitò la donna fraudolente, di cui l' **opere** fur più che - *CANTO SEDICESIMO.98*
5 sia tutta sua quella vergogna; perché l' **opere** sue - *CANTO DICIASSETTESIMO.731*
6 offerire agli supplici di ch'eran degne l' **opere** lor prave. - *CANTO VENTESIMO.188*
7 cortesie fiorivan, quivi i bei costumi e l' **opere** - *CANTO TRENTASETTESIMO.358*

operò *1*

1 altro non attese, e con studio e fatica **operò** tanto, ch'a - *CANTO QUARTO.147*

opima *5*

1 e sguardi, ed altri n'ha tutta la spoglia **opima** . Se non ne tocca - *CANTO PRIMO.326*
2 sacre chiome de la corona di Pannonia **opima** ; un'altra, - *CANTO TREDICESIMO.508*
3 ed alti! oh che superbe spoglie e preda **opima** ! oh che - *CANTO VENTUNESIMO.238*
4 prima di mille moglie altrui la spoglia **opima** . La - *CANTO VENTOTTESIMO.368*
5 tu non andrai, s'io posso, de la **opima** - *CANTO TRENTASEIESIMO.275*

opime *1*

1 empio e scelerato mostro le spoglie **opime** al - *CANTO TRENTASETTESIMO.590*

opimo *2*

1 caro pegno, Rinaldo tuo, ch'avrà l'onor **opimo** d'aver la Chiesa - *CANTO TERZO.238*

2 Ci ungemo i corpi di quel grasso **opimo** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.425*

opinion *7*

1 e Carità, sicuro tenne. Ma da la **opinion** - *CANTO QUATTORDICESIMO.637*
2 me questo cognome mette. - Con tali **opinion** dal - *CANTO VENTITREESIMO.829*
3 e viltà l'abbia percosso, ch'alcuna **opinion** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.655*
4 e qualche esempio darmi che con l' **opinion** - *CANTO VENTISETTESIMO.1116*
5 era un uom d'età, ch'avea più retta **opinion** degli - *CANTO VENTOTTESIMO.602*
6 che nomata più non aggio, la mala **opinion** - *CANTO TRENTATREESIMO.541*
7 a questo o a quel si volta. Pur all' **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.239*

opinione *8*

1 ogni ragione, ch'abbi di me sì falsa **opinione** . - Non mai con - *CANTO PRIMO.416*
2 tradimento costei, che per commune **opinione** , di vera - *CANTO QUARTO.495*
3 a sua posta; ch'io so ch'avete falsa **opinione** . - *CANTO VENTISETTESIMO.1076*
4 s'evangelista ben fosse nel resto; ch' **opinione** , più - *CANTO VENTOTTESIMO.611*
5 era più presto ad aver, che fosse altri, **o** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.514*
6 ch'essa sia qual non posso averne **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.214*
7 ove mi fe' la molta tua cortesia mutar d' **o** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.278*
8 che lo pieghi, che lo faccia mutar d' **o** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.508*

oportuna *3*

1 che rosseggiava in occidente il sole, ora **oportuna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.309*
2 cantando, e ch'all'istoria mi parrà **oportuna** ; - *CANTO VENTINOVESIMO.398*
3 - Al re Agramante assai parve **oportuna** del - *CANTO QUARANTESIMO.401*

oportuni *2*

1 uscir non li compiace. E li dispone in **oportuni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.817*
2 su l'ultima bertresca; udito il segno da **oportuni** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1055*

oportuno *5*

1 alcuno, secondo il tempo, e che sarà **oportuno** . Vedi quel - *CANTO TERZO.184*
2 ascosa andò, talor palese, secondo era **oportuno** , infra - *CANTO DODICESIMO.516*
3 Argeo lontan si trove. Dunque il tempo **oportuno** ella - *CANTO VENTUNESIMO.307*
4 fede? che nieghi andar, quando gli sia **oportuno** , - *CANTO VENTOTTESIMO.627*
5 ch'a menar vita solitaria e santa luogo **oportuno** - *CANTO QUARANTUNESIMO.460*

oppone *4*

1 iniqua razza; ch'alla sua spada non s' **oppone** elmetto, né - *CANTO SESTO.523*
2 debbo fede, quanto più al verisimile s' **oppone** . Or - *CANTO TRENTOTTESIMO.338*
3 esser vorria all'asciutto. Sobrin lo scudo **oppone** - *CANTO QUARANTUNESIMO.591*
4 segno. Ed è qui presto contra a chi s' **o** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.439*

opponea *1*

1 la sua quindi non lontana cella, non s' **o** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.696*

opponi *1*

1 - Sì giusta è questa escusa che m' **opponi** (disse - *CANTO VENTISEIESIMO.45*

oppor *1*

1 turbi e gli dia noia, e se gli voglia **oppor** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.232*

opporgli *1*

1 e che poco gli val lo scudo **opporgli** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.612*

opporre *6*

1 porre, per non sapermi a tanta ingiuria **opporre** ! Non aveva - *CANTO OTTAVO.584*
2 tal legge, ch'uom non vi potrebbe **opporre** . Saria - *CANTO VENTOTTESIMO.648*
3 E quel s'armava, e se gli venìa a **opporre** ora - *CANTO VENTINOVESIMO.281*

4 minaccia, né se gli degna con la spada **opporre** : *- CANTO VENTINOVESIMO.326*
5 un può al latte, e l'altro al minio **o** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.428*
6 poca gente a un esercito istrutto si va **o** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.764*

opporse *1*

1 e parte, onde s'uscia, venne ad **opporse** . Guidone *- CANTO VENTESIMO.680*

opporsi *2*

1 discorsi, pensò all'accusa del fratello **opporsi** . - Ah lasso! io *- CANTO SESTO.72*
2 ai padiglion piglin la volta, e vadano ad **opporsi** a quei *- CANTO SEDICESIMO.605*

opportuno *1*

1 vidi mai più commodo di te, né più **opportuno** . Non *- CANTO TREDICESIMO.266*

oppose *3*

1 da l'empio stuol che dianzi se gli **oppose** su quel camin *- CANTO SESTO.611*
2 degli altri fuggon quei d'Alzerbe, a cui s' **oppose** il *- CANTO DICIOTTESIMO.386*
3 il Serican mal saggio. Ma Rinaldo s' **oppose** *- CANTO TRENTUNESIMO.781*

opposto *3*

1 quantunque m'hai questo scudo ognora **opposto** inanti. *- CANTO VENTUNESIMO.350*
2 incanto tosto non se gli fosse Malagigi **opposto** . *- CANTO VENTISEIESIMO.1016*
3 preposto, se tutto 'l mondo se gli fosse **opposto** . E *- CANTO VENTISETTESIMO.1008*

oppressa *3*

1 parola. La bella donna, di gran sonno **oppressa** , incatenata fu *- CANTO OTTAVO.505*
2 aiuto: chi tu dovresti aitare, è da te **oppressa** . Non *- CANTO TRENTESIMO.654*
3 voglia d'essa, né forse mai la libertade **oppressa** . *- CANTO QUARANTASEIESIMO.48*

oppresse *5*

1 Trasone gli passò sopra, e col peso l' **oppresse** . *- CANTO SEDICESIMO.508*
2 Un timor freddo tutto 'l sangue **oppresse** , che *- CANTO DICIOTTESIMO.1201*
3 allora? La brevità del tempo sì l' **oppresse** , che *- CANTO VENTUNESIMO.491*
4 e spesse tutte hanno le città d'Africa **oppresse** . *- CANTO TRENTADUESIMO.32*
5 che le sue mense non sariano **oppresse** *- CANTO TRENTATREESIMO.891*

oppressi *4*

1 gli alloggiamenti dei malsicuri Saracini **oppressi** si *- CANTO DICIOTTESIMO.1306*
2 fragili e infermi feminil sensi fur subito **oppressi** ? *- CANTO TRENTADUESIMO.180*
3 se stessi, da tal dolor, da tanta rabbia **oppressi** . E *- CANTO TRENTATREESIMO.592*
4 empia avarizia, fere, ne restano sì **o** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1085*

oppresso *19*

1 n'andò dove nel prato Ruggiero è **oppresso** da lo stuol *- CANTO SESTO.554*
2 che chiuse gli occhi, e fu dal sonno **oppresso** *- CANTO DICIASSETTESIMO.866*
3 chi ne parla. Il pastor che lo vede così **oppresso** da *- CANTO VENTITREESIMO.939*
4 veder gli alloggiamenti de l'esercito **oppresso** e *- CANTO VENTISETTESIMO.131*
5 era fratello, si sentìr dentro di dolcezza **oppresso** , e di *- CANTO TRENTUNESIMO.222*
6 le tenne, come tenuto avria, l'animo **oppresso** . *- CANTO TRENTADUESIMO.212*
7 ma l'uno, acciò il pastor Stefano **oppresso** , *- CANTO TRENTATREESIMO.125*
8 torti sembra tenere il nuovo regno **oppresso** , *- CANTO TRENTATREESIMO.158*
9 che più il romano Imperio saria **oppresso** , *- CANTO TRENTATREESIMO.235*
10 m'ha tenuto altra ferita, che d'amore, **oppresso** . *- CANTO TRENTATREESIMO.484*
11 spelonca cava, da l'avuta paura anco sì **oppresso** , *- CANTO TRENTATREESIMO.738*
12 ch'iniquamente abbia mio padre **o** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.203*
13 e trovò in Arli il suo re mezzo **oppresso** , *- CANTO TRENTOTTESIMO.287*
14 e fello, dal pigro sonno in mezzo l'erbe **oppresso** ; *- CANTO TRENTANOVESIMO.254*
15 ch'avea di grande affanno il core **o** *- CANTO QUARANTADUESIMO.774*
16 giacque del giudice meschin, che fu sì **o** *- CANTO QUARANTATREESIMO.967*
17 in nome suo le dica ch'egli è da febbre **o** *- CANTO QUARANTATREESIMO.979*

18	cordoglio per mia cagion tal cavalliero	**o**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.348*
19	avere: così fu il Saracin non meno	**o**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1087*

opprima *4*

1	prima che la mia ostinazion tutti ci	**opprima** . Così, poi che i	*- CANTO NONO.272*
2	prima che 'l re di Francia il tutto	**opprima** .	*- CANTO VENTISEIESIMO.1068*
3	ti son noti. E sopra ogni mestizia che l'	**o**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.709*
4	prima che 'l timor la speranza in tutto	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.288*

opprime *1*

1	piaga che l'uom sì crudelmente	**opprime** , che	*- CANTO TRENTUNESIMO.44*

opprimer *1*

1	amar gente tua inimica espressa? A chi	**opprimer**	*- CANTO TRENTESIMO.653*

opra *73*

1	copia uccidessi, e di sua man prestasse	**opra** più grata. Contrari	*- CANTO PRIMO.68*
2	Come più m'avicino ai muri illustri, l'	**opra** più bella e più	*- CANTO SECONDO.332*
3	che gli avranno il padre morto. Per	**opra** di costui sarà	*- CANTO TERZO.193*
4	popul suo via più sicuro, che se, per	**opra** di Vulcan, di	*- CANTO TERZO.403*
5	che tu non metta il mio consiglio in	**opra** . Né far ch'egli il	*- CANTO TERZO.588*
6	lu' il più degno. Mi persuade, se per	**opra** mia potesse al	*- CANTO QUINTO.105*
7	Era disposto e fermo usar ogni	**opra** , che non gli avesse	*- CANTO SESTO.455*
8	non lece, quando s'ha in dito, usare	**opra** incantata,	*- CANTO SETTIMO.572*
9	scopra lo scudo che d'Atlante era stato	**opra** . Levò il drappo	*- CANTO OTTAVO.80*
10	Uomo non veggio qui, non ci veggio	**opra** donde io possa	*- CANTO DECIMO.217*
11	quai da vana religion rimorsi, così sant'	**opra** riputar	*- CANTO UNDICESIMO.364*
12	che perdessi di sotto, il tempo e l'	**opra** . D'oro e di	*- CANTO DODICESIMO.72*
13	e saldi, e muri dispiccati con molt'	**opra** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.883*
14	le destre e le mancine rive che due per	**opra** Erculea	*- CANTO QUINDICESIMO.174*
15	invidia o da viltà sì buona e sì santa	**opra** rimarrà	*- CANTO SEDICESIMO.286*
16	altri e cavallieri e conti, che fanno ogn'	**opra** che Zerbin	*- CANTO SEDICESIMO.512*
17	vede in disparte sarpar lor ferri e in	**opra** por le	*- CANTO DICIASSETTESIMO.288*
18	vani; con l'altro messa fu la spada in	**opra** . Già	*- CANTO DICIASSETTESIMO.766*
19	sarà d'un merlo impeso; e fia lodevol	**opra** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1007*
20	tenete il luogo vostro. I nimici faranno	**opra** di ragni,	*- CANTO DICIOTTESIMO.339*
21	narrarlo: che se Fortuna vieta sì bell'	**opra** , per	*- CANTO DICIOTTESIMO.1351*
22	Cloridan dicea) gittar la soma, e dare	**opra** ai	*- CANTO DICIOTTESIMO.1510*
23	esso, poi ch'al padre Monodante, per	**opra** e per	*- CANTO DICIANNOVESIMO.300*
24	un solo andar con tanto vantaggio	**opra** gli	*- CANTO DICIANNOVESIMO.700*
25	fra belle donne emerga, che può dare	**opra** a carte ed ad	*- CANTO VENTESIMO.19*
26	miglior anni il più bel fiore in sì vile	**opra** e molle,	*- CANTO VENTESIMO.498*
27	e che poté ciascuno ire ove volle, per	**opra** e per virtù	*- CANTO VENTESIMO.892*
28	il premio in ciel conteso de la buona	**opra** , qui poco	*- CANTO VENTUNESIMO.260*
29	donna tosto, ogni donzella pon seco in	**opra** , e con	*- CANTO VENTITREESIMO.218*
30	a prova. Finito ch'ebbe la lodevol	**opra** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.457*
31	e s'affatica, e perde il tempo e l'	**opra** ; che,	*- CANTO VENTISEIESIMO.894*
32	speso alcun tempo e molto studio ed	**opra** . Parve, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.8*
33	prevale, prima acquistar che porre in	**opra**	*- CANTO VENTISETTESIMO.482*
34	erbe con molta avertenza: e a tutta l'	**opra** e a	*- CANTO VENTINOVESIMO.159*
35	In dieci giorni e in manco fu perfetta l'	**opra** del	*- CANTO VENTINOVESIMO.274*
36	mandasse parmi. Finita ancor non era l'	**opra** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.311*
37	contrasta, e spende invano ogni	**opra** : bagna i	*- CANTO TRENTESIMO.90*
38	toglia. Ogni suo studio il Sericano, ogni	**opra** a favorire,	*- CANTO TRENTESIMO.193*
39	ricusando affanno né periglio, che per	**opra** di	*- CANTO TRENTUNESIMO.509*
40	e Urbino; e gli altri di cui tal l'	**opra** si	*- CANTO TRENTATREESIMO.15*
41	e faccia con gran spesa e con lung'	**opra** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.132*
42	ben contraria sorte; che Ferrante, con l'	**opra** che	*- CANTO TRENTATREESIMO.251*
43	a me concessa indegno. Io farò ogn'	**opra** acciò	*- CANTO TRENTATREESIMO.933*
44	e Caria e il regno de' Cilici per	**opra**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.138*
45	belle membra mie volea per frutto de l'	**opra**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.168*

46	io l'avessi ostinato, avrei fatto tal	**opra**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.221*
47	una siepe: e gli succede così ben quell'	**opra** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.367*
48	lucida e vermiglia. O stupenda	**opra** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.421*
49	di donzella, di monetieri e di ladroni l'	**opra** :	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.630*
50	l'impaccia, gli effetti pari e la medesima	**opra**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.143*
51	rizzosse, cercando far con la spada mal'	**opra** . Di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.178*
52	che gli pose la spada al fianco, farebbe	**opra** rea	*- CANTO TRENTASEIESIMO.638*
53	e se con buono successo n'è uscit'	**opra** non	*- CANTO TRENTASETTESIMO.6*
54	sorse. Non basta a molti di prestarsi l'	**opra** in far	*- CANTO TRENTASETTESIMO.17*
55	e vanno; e ne ritornan tai, che l'	**opra**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.111*
56	tanto maggior, quanto è più assai bell'	**opra** , che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.143*
57	volentieri esplìco; sì perché ogni bell'	**opra** si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.190*
58	ch'abbassi lancia, o che sia posta in	**opra**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.798*
59	esempio di chi regna; che chi mal	**opra** , male	*- CANTO TRENTASETTESIMO.846*
60	di punire i Saracin di più d'una mal'	**opra**),	*- CANTO TRENTANOVESIMO.652*
61	Ma da quel dì che cominciò quest'	**opra** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.253*
62	e dotto la fonte era con molta e suttil	**opra** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.626*
63	atto in che son, par che disegni che l'	**opra** e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.646*
64	render sa tutte le cause a pieno d'ogni	**opra** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.11*
65	come par che stia. Anselmo il lascia in	**opra** , e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.695*
66	fin chiama quel servo a chi fu imposta l'	**opra**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1042*
67	saggio tenuto! - Trovato in sì mal'	**opra**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1117*
68	il principe d'Anglante fatta avea l'utile	**opra**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1202*
69	le donne di lacrime e di pianti inutil	**opra** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1442*
70	lei dietro, che gli persuade sì pietosa	**opra** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.198*
71	arte, s'astuzia giova. Poi, quando l'	**opra**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.253*
72	e così in danza, in lotta ed in ogni	**opra**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.799*
73	Ruggier sta in sé raccolto, e mette in	**opra**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1063*

oprando *3*

1	Miser chi mal	**oprando** si confida	*- CANTO SESTO.1*
2	mai per adietro un nome chiaro, ben	**oprando** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.698*
3	aver l'ira sì presta; anzi, ognor meglio	**o**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.215*

oprar *4*

1	contra lor l'incantator malvagio potesse	**oprar** la sua	*- CANTO DODICESIMO.268*
2	un mese invulnerabile si trova.	**Oprar**	*- CANTO VENTINOVESIMO.123*
3	però, donne, a cui giova il bene	**oprar** , di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.50*
4	Poi cominciaro	**oprar** le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.645*

opre *18*

1	Merlino avendo così detto, ed agio all'	**opre** de la Maga diede,	*- CANTO TERZO.154*
2	diceano) andar dove conoschi che l'	**opre** tue non restino	*- CANTO QUARTO.446*
3	quest'anni fusser giunti: ch'in arme l'	**opre** tue così preclare	*- CANTO SETTIMO.463*
4	non ti muovon le tue proprie laudi, e l'	**opre** e scelse a chi	*- CANTO SETTIMO.474*
5	non le conto; perché Orlando a far l'	**opre** virtuose,	*- CANTO UNDICESIMO.645*
6	e per quanti occhi il ciel le furtive	**opre**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.791*
7	- Non son (rispose il re) l'	**opre** sì	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1011*
8	che si fa laude con l'altrui buone	**opre** ? e la	*- CANTO DICIOTTESIMO.700*
9	il re de la Soria a dimostrar lor	**opre** virtuose;	*- CANTO DICIOTTESIMO.814*
10	arme e ne le sacre muse; e di lor	**opre** belle e	*- CANTO VENTESIMO.3*
11	il mondo folle, e farsi amica a Dio con	**opre** sante.	*- CANTO VENTOTTESIMO.790*
12	di Cloto, che spinse i corpi e dipoi l'	**opre** loro)	*- CANTO TRENTATREESIMO.6*
13	e far guerra a mio padre. Esso per l'	**opre**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.163*
14	ma la caligine alta ch'era ultrice de l'	**opre**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.348*
15	sciocchezze; altri in gemme, altri in	**opre**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.677*
16	chi si vuol, ch'ardisca di dir che l'	**opre** mie	*- CANTO TRENTOTTESIMO.406*
17	monti in altezza, se per nome e per	**opre**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.668*
18	è nipote, vedi quanto t'amò, vedi quant'	**o**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.126*

1	m'ha fatto, che 'l poco ingegno ad	**or**	ad or mi lima, me ne	*- CANTO PRIMO.14*
2	ha fatto, che 'l poco ingegno ad or ad	**or**	mi lima, me ne sarà	*- CANTO PRIMO.14*
3	liti eoi avea difesa con sì lunga guerra,	**or**	tolta gli è fra tanti	*- CANTO PRIMO.53*
4	ma ai colpi lor non reggerian gl'incudi.	**Or**	, mentre l'un con	*- CANTO PRIMO.133*
5	gittar fra pochi dì l'elmo nel rio.	**Or**	se Fortuna (quel che	*- CANTO PRIMO.213*
6	mercé non grida. Se questa occasione	**or**	se l'invola, non	*- CANTO PRIMO.397*
7	m'ha qui abbattuto, e se ne parte	**or**	ora; e perch'io sappia	*- CANTO PRIMO.546*
8	lei più che la morte; ella amò lui:	**or**	han cangiato sorte. E	*- CANTO PRIMO.616*
9	odo per fama) più con vero. La pruova	**or**	si vedrà, chi di	*- CANTO SECONDO.29*
10	piedi è l'un, l'altro a cavallo:	**or**	quale credete	*- CANTO SECONDO.41*
11	gagliardo. Suona l'un brando e l'altro,	**or**	basso or alto: il	*- CANTO SECONDO.61*
12	Suona l'un brando e l'altro, or basso	**or**	alto: il martel di	*- CANTO SECONDO.61*
13	all'incude i folgori di Giove. Fanno	**or**	con lunghi, ora	*- CANTO SECONDO.65*
14	colpi veder che mastri son del giuoco:	**or**	li vedi ire altieri,	*- CANTO SECONDO.67*
15	son del giuoco: or li vedi ire altieri,	**or**	rannicchiarsi, ora	*- CANTO SECONDO.67*
16	in litigi. Il meglio forse vi sarebbe,	**or**	quando non son	*- CANTO SECONDO.133*
17	voglio che vi paia strano se Rinaldo	**or**	sì tosto il	*- CANTO SECONDO.154*
18	s'altrove van, che dove egli li caccia.	**Or**	a poppa, or	*- CANTO SECONDO.233*
19	che dove egli li caccia. Or a poppa,	**or**	all'orza hann'il	*- CANTO SECONDO.233*
20	da sé lontano il vide al ciel salire.	**Or**	su Gradasso, or	*- CANTO SECONDO.417*
21	il vide al ciel salire. Or su Gradasso,	**or**	su Ruggier	*- CANTO SECONDO.417*
22	core, dissi, partendo, le parole estreme.	**Or**	giudicate s'altra	*- CANTO SECONDO.455*
23	suol, quando armeggiar la vede.	**Or**	, com'io dico, a	*- CANTO SECONDO.511*
24	maggior di quel furor che suole, ben	**or**	convien che mi riscaldi	*- CANTO TERZO.6*
25	a Bradamante), di questi ch'	**or**	per gl'incantati	*- CANTO TERZO.179*
26	sua la terrà in piede. Questo ch'	**or**	a nui viene è il	*- CANTO TERZO.225*
27	aggio, dove del padre allor statico fia.	**Or**	Obizzo ne vien, che	*- CANTO TERZO.303*
28	che 'l popul suo viva contento. Ercole	**or**	vien, ch'al suo vicin	*- CANTO TERZO.361*
29	Alfonsi gli altri dui ambi son detti.	**Or**	, come io dissi	*- CANTO TERZO.466*
30	negromante, e facea spesso quel varco,	**or**	più da lungi, or più	*- CANTO QUARTO.40*
31	spesso quel varco, or più da lungi,	**or**	più da presso.	*- CANTO QUARTO.40*
32	castel deserto; e dice a l'oste: -	**Or**	un de' tuoi mi	*- CANTO QUARTO.61*
33	se non qui, mai più si ritrovaro.	**Or**	che quivi la vede,	*- CANTO QUARTO.329*
34	in secca arena, che dietro il cane	**or**	qua or là si	*- CANTO QUARTO.344*
35	secca arena, che dietro il cane or qua	**or**	là si mena.	*- CANTO QUARTO.344*
36	di ciò solo ha doglia. Però gli manda	**or**	l'ippogrifo avante,	*- CANTO QUARTO.357*
37	quel s'arretra, e non vuol seguitarlo.	**Or**	di Frontin quel	*- CANTO QUARTO.361*
38	per quella selva immensa, facendo	**or**	una ed or un'altra	*- CANTO QUARTO.427*
39	selva immensa, facendo or una ed	**or**	un'altra via, dove	*- CANTO QUARTO.427*
40	sia stata presa. La figlia del re nostro	**or**	si ritrova bisognosa	*- CANTO QUARTO.453*
41	fella al paladin, che le fu buono amico:	**or**	, seguendo l'istoria,	*- CANTO QUINTO.32*
42	ne diede l'agio, che solea mutar letto,	**or**	per fuggire il tempo	*- CANTO QUINTO.75*
43	letto, or per fuggire il tempo ardente,	**or**	il brumal malvagio.	*- CANTO QUINTO.76*
44	ancora che tu sei traditor mostrarti	**or**	ora. - Soggiunse il	*- CANTO QUINTO.312*
45	e d'ogn'intorno, e con rete pur d'	**or**	, tutta adombrata di	*- CANTO QUINTO.371*
46	agevolmente persuase quel ch'era falso.	**Or**	pensa in che	*- CANTO QUINTO.397*
47	quando non t'era aperta la fraude sua:	**or**	è da odiar ben	*- CANTO QUINTO.428*
48	cagion del resto che tu vedrai di me, ch'	**or**	ora fia, è stato sol	*- CANTO QUINTO.462*
49	avermi cara o no, tu 'l vedi aperto.	**Or**	senti il guidardon	*- CANTO QUINTO.573*
50	quella, via con maggior baldanza	**or**	viene in prova, poi	*- CANTO QUINTO.599*
51	cominciò a negare. Disse Rinaldo: -	**Or**	noi vedrem l'effetto.	*- CANTO QUINTO.686*
52	come più agrada a quella fata altiera.	**Or**	tu che sei per non	*- CANTO SESTO.409*
53	per tutto il giardino, va disturbando	**or**	questa cosa or quella.	*- CANTO SESTO.628*
54	giardino, va disturbando or questa cosa	**or**	quella. Sappiate che	*- CANTO SESTO.628*
55	smeraldo ornata e di zaffiro su l'arme d'	**or**	, vider la donna altiera.	*- CANTO SESTO.646*
56	tanta dimora. Tra sé dicea sovente: -	**Or**	si parte ella; - e	*- CANTO SETTIMO.193*
57	non par che capir possa ne la pelle.	**Or**	sino agli occhi ben	*- CANTO SETTIMO.213*
58	e tre volte il dì mutano veste, fatte	**or**	ad una ora ad	*- CANTO SETTIMO.244*
59	in scene, in bagno, in danza:	**or**	presso ai fonti,	*- CANTO SETTIMO.247*
60	leggon d'antiqui gli amorosi detti;	**or**	per l'ombrose valli	*- CANTO SETTIMO.249*
61	colli vanno cacciando le paurose lepri;	**or**	con sagaci cani i	*- CANTO SETTIMO.251*

62	strepito uscir fan di stoppie e vepri;	**or**	a' tordi lacciuoli,	- *CANTO SETTIMO.253*
63	di stoppie e vepri; or a' tordi lacciuoli,	**or**	veschi molli	- *CANTO SETTIMO.253*
64	molli tendon tra gli odoriferi ginepri;	**or**	con ami inescati	- *CANTO SETTIMO.255*
65	odoriferi ginepri; or con ami inescati ed	**or**	con reti turban a'	- *CANTO SETTIMO.255*
66	s'invecchiasse Ruggier più di Nestorre.	**Or**	tornando a colei,	- *CANTO SETTIMO.353*
67	costei Melissa nominata venne, ch'	**or**	diè a Ruggier di	- *CANTO SETTIMO.527*
68	ogni pensiero ch'avea d'amare Alcina,	**or**	che la truova in	- *CANTO SETTIMO.591*
69	che col cavalliero del quale i venti	**or**	presso al mar fan	- *CANTO SETTIMO.615*
70	e perché tal molestia se ne vada,	**or**	gli animali, or quel	- *CANTO OTTAVO.67*
71	tal molestia se ne vada, or gli animali,	**or**	quel villan minaccia	- *CANTO OTTAVO.67*
72	l'arme non gli faccia, e quella lancia d'	**or**	, ch'al primo tratto	- *CANTO OTTAVO.133*
73	nulla temendo, cavalcava a giornate,	**or**	molto or poco. Nel	- *CANTO OTTAVO.268*
74	temendo, cavalcava a giornate, or molto	**or**	poco. Nel cavallo il	- *CANTO OTTAVO.268*
75	e pon l'audaci man, mentre che parla,	**or**	per lo seno, or per	- *CANTO OTTAVO.372*
76	mentre che parla, or per lo seno,	**or**	per l'umide gote:	- *CANTO OTTAVO.372*
77	ella dorme e non può fare ischermo.	**Or**	le bacia il bel	- *CANTO OTTAVO.387*
78	piume del veloce pensier fa parte assai.	**Or**	quinci or quindi il	- *CANTO OTTAVO.563*
79	veloce pensier fa parte assai. Or quinci	**or**	quindi il volta, or	- *CANTO OTTAVO.563*
80	parte assai. Or quinci or quindi il volta,	**or**	lo rassume tutto in	- *CANTO OTTAVO.563*
81	d'accortezza e di prudenza: e se licenza	**or**	non n'aveva tolto,	- *CANTO OTTAVO.709*
82	suo dicide. Di questi dua non vi dico	**or**	più inante; che più	- *CANTO OTTAVO.719*
83	rispetto, e de la santa Chiesa difensore;	**or**	per un vano amor, poco	- *CANTO NONO.7*
84	che non degna ferir gente che dorma.	**Or**	questo, e quando quel	- *CANTO NONO.27*
85	e il passo tolto. Con gli occhi cerca	**or**	questo lato or quello,	- *CANTO NONO.65*
86	Con gli occhi cerca or questo lato	**or**	quello, lungo le ripe il	- *CANTO NONO.65*
87	andava e che facea ritorno, provedendo	**or**	a questo or a quel	- *CANTO NONO.246*
88	facea ritorno, provedendo or a questo	**or**	a quel caso, dal	- *CANTO NONO.246*
89	che riposo mi conciede, quando io vogli	**or**	, quel che non volsi	- *CANTO NONO.255*
90	l'altro meco in Olanda ho ritenuto.	**Or**	mentre i forestieri e	- *CANTO NONO.301*
91	far muovere alli danni di quell'empio	**or**	gl'Inglesi, or gli	- *CANTO NONO.384*
92	alli danni di quell'empio or gl'Inglesi,	**or**	gli Alamanni. I mezzi,	- *CANTO NONO.384*
93	dato parole e non aiuto; e sprezzano	**or**	che n'han cavato	- *CANTO NONO.388*
94	meno faccia di poi del misero Bireno.	**Or**	la cagion che conferir	- *CANTO NONO.417*
95	incontra, e sia quanto vuol grossa.	**Or**	, s'in voi la virtù non	- *CANTO NONO.441*
96	di gire all'isola del mostro avea desire.	**Or**	volta all'una, or volta	- *CANTO NONO.465*
97	mostro avea desire. Or volta all'una,	**or**	volta all'altra banda	- *CANTO NONO.465*
98	Cimosco che la canna e il fuoco seco	**or**	non ha, quando	- *CANTO NONO.560*
99	non avea potuto prima fare a cavallo,	**or**	farà essendo a piede.	- *CANTO NONO.634*
100	un braccio, e di là l'altro gira,	**or**	l'una or l'altra	- *CANTO DECIMO.164*
101	e di là l'altro gira, or l'una	**or**	l'altra gamba; e	- *CANTO DECIMO.164*
102	occhi apre, e mira: non vede alcuno.	**Or**	già non scalda e	- *CANTO DECIMO.166*
103	morir mi fai. Ma presupongo ancor ch'	**or**	ora arrivi nochier	- *CANTO DECIMO.233*
104	dartene; che non men di me lo sai:	**or**	ecco il guiderdon	- *CANTO DECIMO.256*
105	rabbia, vistosi morto Polidoro al fine.	**Or**	si ferma s'un	- *CANTO DECIMO.271*
106	e terren vide di rado: ma potendogli	**or**	far batter le penne	- *CANTO DECIMO.549*
107	dove una fata avea con l'altra briga.	**Or**	veder si dispose	- *CANTO DECIMO.557*
108	di veder la terra e il mar gli cale.	**Or**	presso a Londra	- *CANTO DECIMO.583*
109	più verso levante sono gl'Inglesi.	**Or**	volgeti all'Esperia,	- *CANTO DECIMO.662*
110	che porta in campo verde una lumiera.	**Or**	guarda gl'Ibernesi	- *CANTO DECIMO.693*
111	vuol che 'l colpo tra l'orecchie cada,	**or**	su le schene, or ne	- *CANTO DECIMO.828*
112	tra l'orecchie cada, or su le schene,	**or**	ne la coda giuso.	- *CANTO DECIMO.828*
113	occhi che già l'avean preso alla rete.	**Or**	viene al lito e	- *CANTO DECIMO.869*
114	il suo disir messe le sbarre. Frettoloso,	**or**	da questo or da	- *CANTO DECIMO.913*
115	le sbarre. Frettoloso, or da questo	**or**	da quel canto	- *CANTO DECIMO.913*
116	ebbe costei, fin che le tolse il regno.	**Or**	che sel vede,	- *CANTO UNDICESIMO.41*
117	sorti, Orlando disse al suo nochiero: -	**Or**	qui potrai	- *CANTO UNDICESIMO.238*
118	che ne la gola avea. Dal dolor vinta,	**or**	sopra il mar	- *CANTO UNDICESIMO.313*
119	e mostra i fianchi e le scagliose schene;	**or**	dentro vi	- *CANTO UNDICESIMO.315*
120	ch'insino al fondo le vedreste aprire; ed	**or**	ne bagna il	- *CANTO UNDICESIMO.341*
121	le catene, vorria coprir d'alcuna veste.	**Or**	mentre ch'a	- *CANTO UNDICESIMO.469*
122	coprir sì belle membre, che forza è ad	**or**	ad or se ne	- *CANTO UNDICESIMO.600*

123	sì belle membre, che forza è ad or ad	**or**	se ne	*- CANTO UNDICESIMO.600*
124	sì nascose, che non è colpa mia s'	**or**	non le conto;	*- CANTO UNDICESIMO.644*
125	che potea. L'ha cercata per Francia:	**or**	s'apparecchia	*- CANTO DODICESIMO.25*
126	E mentre	**or**	quinci or	*- CANTO DODICESIMO.81*
127	E mentre or quinci	**or**	quindi invano	*- CANTO DODICESIMO.81*
128	né la donna vede, e gli occhi indarno	**or**	quinci or	*- CANTO DODICESIMO.140*
129	vede, e gli occhi indarno or quinci	**or**	quindi aggira.	*- CANTO DODICESIMO.140*
130	né potea aver con altri la più fida.	**Or**	l'uno or	*- CANTO DODICESIMO.193*
131	aver con altri la più fida. Or l'uno	**or**	l'altro andò	*- CANTO DODICESIMO.193*
132	il suo annello. Volgon pel bosco	**or**	quinci or	*- CANTO DODICESIMO.281*
133	suo annello. Volgon pel bosco or quinci	**or**	quindi in	*- CANTO DODICESIMO.281*
134	non n'ebbi, già fu, voglia;	**or**	l'aggio, e	*- CANTO DODICESIMO.351*
135	son io, che ti pensavi esser lontano.	**Or**	vedi se tu	*- CANTO DODICESIMO.359*
136	mezzo il petto. Ma non dirò d'Angelica	**or**	più inante;	*- CANTO DODICESIMO.521*
137	re di Norizia, già fiero e gagliardo,	**or**	miglior di	*- CANTO DODICESIMO.548*
138	alcune rocche) avea tutto suggetto.	**Or**	cominciando	*- CANTO DODICESIMO.569*
139	Il suo camin (di lei chiedendo spesso)	**or**	per li campi	*- CANTO DODICESIMO.682*
140	lei chiedendo spesso) or per li campi	**or**	per le selve	*- CANTO DODICESIMO.682*
141	quel che nei palazzi altieri a pena	**or**	trovar puon	*- CANTO TREDICESIMO.6*
142	che la dimandò ch'ivi condotta l'avesse:	**or**	seguitando,	*- CANTO TREDICESIMO.12*
143	fortunato di Gallizia. Ben dissi fui; ch'	**or**	non son più	*- CANTO TREDICESIMO.27*
144	ricca, onesta e bella: vile e povera	**or**	sono, or	*- CANTO TREDICESIMO.35*
145	onesta e bella: vile e povera or sono,	**or**	infelice; e	*- CANTO TREDICESIMO.35*
146	riscontraro. chi fosse, dirò poi; ch'	**or**	me ne svia	*- CANTO TREDICESIMO.349*
147	sella, se brami averlo, e che mi segui	**or**	ora; che se	*- CANTO TREDICESIMO.382*
148	che sa ben quanto l'è fida. Quella,	**or**	per terren	*- CANTO TREDICESIMO.429*
149	è fida. Quella, or per terren culto,	**or**	per foresta,	*- CANTO TREDICESIMO.429*
150	Ruggier costui, che col cor sempre, ed	**or**	con gli occhi	*- CANTO TREDICESIMO.610*
151	ed or con gli occhi veggio? e s'	**or**	non veggio	*- CANTO TREDICESIMO.611*
152	così mi par che la mia istoria, quanto	**or**	qua or là	*- CANTO TREDICESIMO.639*
153	par che la mia istoria, quanto or qua	**or**	là più	*- CANTO TREDICESIMO.639*
154	che Gualciotto solea guidare,	**or**	guida	*- CANTO QUATTORDICESIMO.194*
155	che fur raconte inanzi al re africano.	**Or**	mira	*- CANTO QUATTORDICESIMO.285*
156	inanzi al re africano. Or mira questi,	**or**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.285*
157	la sera racchetata la cicaletta sia, ch'	**or**	s'ode	*- CANTO QUATTORDICESIMO.318*
158	ebbe in gran stima, e Orlando	**or**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.344*
159	in tutta Spagna, e c'ha nel pianto (	**or**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.411*
160	la fretta ch'avea dianzi. Correva dianzi:	**or**	viene	*- CANTO QUATTORDICESIMO.445*
161	trovar dui cavallieri e una donzella.	**Or**	l'alta	*- CANTO QUATTORDICESIMO.513*
162	fatto a liste inequali ed infinite, ch'	**or**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.659*
163	inequali ed infinite, ch'or la cuoprono	**or**	no;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.659*
164	E questa più nocea che 'l ferro quasi:	**or**	che	*- CANTO QUATTORDICESIMO.890*
165	or che de' far la nebbia di calcine?	**or**	che	*- CANTO QUATTORDICESIMO.891*
166	capace e largo alle squadre francesche.	**Or**	si	*- CANTO QUATTORDICESIMO.965*
167	l'acque fuggia quanto fuggir si puote:	**or**	quivi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.991*
168	poco saggio duca. Quivi fra tanto lume	**or**	sono spenti,	*- CANTO QUINDICESIMO.29*
169	e raccogliendo il morso; e fa ch'	**or**	questo or	*- CANTO QUINDICESIMO.287*
170	raccogliendo il morso; e fa ch'or questo	**or**	quel	*- CANTO QUINDICESIMO.287*
171	all'aer chiaro e al fosco, i ladroni	**or**	inanzi or	*- CANTO QUINDICESIMO.300*
172	chiaro e al fosco, i ladroni or inanzi	**or**	alle spalle.	*- CANTO QUINDICESIMO.300*
173	era, la rapiccava, che parea di cera.	**Or**	fin a' denti	*- CANTO QUINDICESIMO.553*
174	fin a' denti il capo gli divide Grifone,	**or**	Aquilante	*- CANTO QUINDICESIMO.554*
175	cessa brancolar fin che lo truovi; ed	**or**	pel crine ed	*- CANTO QUINDICESIMO.563*
176	fin che lo truovi; ed or pel crine ed	**or**	pel naso il	*- CANTO QUINDICESIMO.563*
177	un altro (io non so come) prese.	**Or**	la battaglia	*- CANTO QUINDICESIMO.583*
178	quasi par un sogno a chi vi pensa, ch'	**or**	capo or	*- CANTO QUINDICESIMO.622*
179	un sogno a chi vi pensa, ch'or capo	**or**	braccio a	*- CANTO QUINDICESIMO.622*
180	che lo spirto gli sciolga da la carne.	**Or**	cader gli	*- CANTO QUINDICESIMO.649*
181	Or cader gli fa il pugno con la mazza,	**or**	l'uno or	*- CANTO QUINDICESIMO.650*
182	fa il pugno con la mazza, or l'uno	**or**	l'altro	*- CANTO QUINDICESIMO.650*
183	n'andar per tutti i tempi ch'	**or**	con eterno	*- CANTO QUINDICESIMO.789*

184	grave l'avea di febbre acuta e fiera.	**Or** quando	*- CANTO QUINDICESIMO.811*
185	sin qui venuta del mio onor sicura; ed	**or** mi manda	*- CANTO SEDICESIMO.93*
186	a chi salvasse a un cittadin la vita,	**or** che degna	*- CANTO SEDICESIMO.283*
187	prede da l'isole vostre, che faranno	**or** , s'avran le	*- CANTO SEDICESIMO.296*
188	par che ne l'aria oscura nebbia stampi.	**Or** qua l'un	*- CANTO SEDICESIMO.453*
189	nebbia stampi. Or qua l'un campo,	**or** l'altro là si	*- CANTO SEDICESIMO.453*
190	campo, or l'altro là si volve: vedresti	**or** come un segua,	*- CANTO SEDICESIMO.454*
191	là si volve: vedresti or come un segua,	**or** come scampi;	*- CANTO SEDICESIMO.454*
192	i fiori azzurri e gialli, giaceno uccisi	**or** gli uomini e i	*- CANTO SEDICESIMO.464*
193	vi si discernea poco vantaggio. Vedeasi	**or** l'uno or l'altro	*- CANTO SEDICESIMO.539*
194	poco vantaggio. Vedeasi or l'uno	**or** l'altro ire e	*- CANTO SEDICESIMO.539*
195	o come sopra 'l lito un mobil mare	**or** viene or va,	*- CANTO SEDICESIMO.542*
196	sopra 'l lito un mobil mare or viene	**or** va, né mai	*- CANTO SEDICESIMO.542*
197	altri il capo, ad altri il braccio taglia;	**or** questo or	*- CANTO SEDICESIMO.589*
198	ad altri il braccio taglia; or questo	**or** quel di sangue	*- CANTO SEDICESIMO.589*
199	fatto inanzi fuggir cento bandiere.	**Or** che l'orecchie	*- CANTO SEDICESIMO.627*
200	fuggendo vede, s'appara, e grida: -	**Or** dove andate?	*- CANTO SEDICESIMO.634*
201	di là col brando s'aggirava, mandando	**or** questo or quel	*- CANTO SEDICESIMO.663*
202	brando s'aggirava, mandando or questo	**or** quel giù ne	*- CANTO SEDICESIMO.663*
203	e Mella e Ronco e Tarro passa.	**Or** Dio	*- CANTO DICIASSETTESIMO.33*
204	lui, Troiano e Almonte con centomila,	**or** ne	*- CANTO DICIASSETTESIMO.111*
205	e ragunando in piazza la cittade.	**Or** , poi che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.555*
206	dono. Pattolo ed Ermo onde si tra' l'	**or** fino,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.621*
207	Di questo ho da contarvi più di sotto:	**or** dirò di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.666*
208	tradito. Vendicar si potea, né seppe;	**or** vuole	*- CANTO DICIASSETTESIMO.933*
209	i larghi campi e le diverse strade.	**Or** che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.957*
210	trista e brutta pruova, con tanta fronte	**or** gli	*- CANTO DICIASSETTESIMO.970*
211	e disoneste putte, di che n'era una ed	**or** un'altra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1051*
212	che vi vien per ogni via, v'abbonda ad	**or** ad or	*- CANTO DICIOTTESIMO.124*
213	vien per ogni via, v'abbonda ad or ad	**or** spessa	*- CANTO DICIOTTESIMO.124*
214	che comprende al fin che, se non esce	**or** c'ha vigore e	*- CANTO DICIOTTESIMO.135*
215	'l popul se ne fugge ispaventato, ed egli	**or** questo or	*- CANTO DICIOTTESIMO.150*
216	ne fugge ispaventato, ed egli or questo	**or** quel leva	*- CANTO DICIOTTESIMO.150*
217	bizzarro si volge al nano, e dice: -	**Or** là t'invia;	*- CANTO DICIOTTESIMO.282*
218	a cui s'oppose il nobil giovinetto; ed	**or** con prieghi,	*- CANTO DICIOTTESIMO.387*
219	il nobil giovinetto; ed or con prieghi,	**or** con parole	*- CANTO DICIOTTESIMO.387*
220	ch'in voi si serbe di lui memoria,	**or** ne vedrò	*- CANTO DICIOTTESIMO.390*
221	di dritto e quando di riverso getta	**or** pedoni or	*- CANTO DICIOTTESIMO.498*
222	e quando di riverso getta or pedoni	**or** cavallieri in	*- CANTO DICIOTTESIMO.498*
223	e in molti ancor da la città remoti.	**Or** né l'uno	*- CANTO DICIOTTESIMO.561*
224	cose, e molto ben ordille; fugli risposto;	**or** per	*- CANTO DICIOTTESIMO.734*
225	ch'in Damasco la giostra s'apparecchia.	**Or** cavalcando	*- CANTO DICIOTTESIMO.777*
226	chi nel petto imbrocca, e fa con l'urto	**or** questo or	*- CANTO DICIOTTESIMO.900*
227	imbrocca, e fa con l'urto or questo	**or** quel cadere:	*- CANTO DICIOTTESIMO.900*
228	alla virtù di maggior premio degna.	**Or** ve	*- CANTO DICIOTTESIMO.1039*
229	che di Ierusalem regga la stanza.	**Or** questi	*- CANTO DICIOTTESIMO.1069*
230	trovar, dritto il governo; e volta ad	**or** ad or	*- CANTO DICIOTTESIMO.1149*
231	dritto il governo; e volta ad or ad	**or** contra le	*- CANTO DICIOTTESIMO.1149*
232	non che per lume già sia manifesto.	**Or** con minor	*- CANTO DICIOTTESIMO.1157*
233	potrai manco. - Rispose Dardinello: -	**Or** chiaro	*- CANTO DICIOTTESIMO.1189*
234	virtù lor Dardinello infuse, ne vanno	**or** sparti in	*- CANTO DICIOTTESIMO.1231*
235	aveano sempre amato Dardinello, ed	**or** passato in	*- CANTO DICIOTTESIMO.1320*
236	morire alla sua moglie in seno: ed	**or** gli ha	*- CANTO DICIOTTESIMO.1393*
237	avean goduto al fresco gran parte,	**or** con la	*- CANTO DICIOTTESIMO.1412*
238	e quanto può si tien da lor difeso,	**or** dietro	*- CANTO DICIANNOVESIMO.45*
239	si tien da lor difeso, or dietro quercia,	**or** olmo, or	*- CANTO DICIANNOVESIMO.45*
240	lor difeso, or dietro quercia, or olmo,	**or** faggio, or	*- CANTO DICIANNOVESIMO.45*
241	or dietro quercia, or olmo, or faggio,	**or** orno, né	*- CANTO DICIANNOVESIMO.45*
242	gola, e gli taglia pel mezzo la parola.	**Or** Zerbin,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.73*
243	si sana: ella languisce di nuova febbre,	**or**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.228*
244	di nuova febbre, or agghiacciata,	**or** calda.	*- CANTO DICIANNOVESIMO.228*

245	il bel giovine a lato: matino e sera	**or** questa	*- CANTO DICIANNOVESIMO.275*
246	giovine a lato: matino e sera or questa	**or** quella	*- CANTO DICIANNOVESIMO.275*
247	amante, di porsi al braccio il cerchio d'	**or** sostenne,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.302*
248	Ma con gli altri esser volse ella sortita:	**or** sopra	*- CANTO DICIANNOVESIMO.586*
249	opra gli parve iniqua e brutta.	**Or** che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.701*
250	a furor quivi si mena, quivi ripara	**or** scudo,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.764*
251	quivi si mena, quivi ripara or scudo,	**or** lama,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.764*
252	mena, quivi ripara or scudo, or lama,	**or** salto.	*- CANTO DICIANNOVESIMO.764*
253	che di gran lunga avanzeran Marfisa.	**Or** pur tornando a	*- CANTO VENTESIMO.25*
254	per ria fortuna avea la gente estrana, ch'	**or** d'Africa	*- CANTO VENTESIMO.207*
255	molti che riusciro al paragon mal forti.	**Or** questi dieci a	*- CANTO VENTESIMO.243*
256		**Or** quando fuor	*- CANTO VENTESIMO.321*
257	ne succede, quest'una ch'io dirò, ch'	**or** mi soviene.	*- CANTO VENTESIMO.586*
258	avean stimato un zero; e in fuga	**or** se ne van	*- CANTO VENTESIMO.734*
259	già quasi cieco, tutto fu per costei ch'	**or** seco avea, che	*- CANTO VENTESIMO.887*
260	compagnia da un castello ad un altro	**or** se ne già. E	*- CANTO VENTESIMO.896*
261	per muover riso alcun vestilla; ed	**or** più brutta par,	*- CANTO VENTESIMO.957*
262	ch'ella sia tua, più mi contento.	**Or** tu in mio	*- CANTO VENTESIMO.1021*
263	nido de tutti i vizi infandi e rei.	**Or** , come	*- CANTO VENTUNESIMO.129*
264	e perché teme ch'io ti narri il tutto,	**or** si parte il	*- CANTO VENTUNESIMO.188*
265	rigore la gran mercé che tu guadagni,	**or** tolli: in	*- CANTO VENTUNESIMO.244*
266	né s'accostava a dieci miglia a quello.	**Or** , per	*- CANTO VENTUNESIMO.287*
267	Argeo non ci sente, omini e dei. Questi	**or** pregando,	*- CANTO VENTUNESIMO.317*
268	sente, omini e dei. Questi or pregando,	**or**	*- CANTO VENTUNESIMO.317*
269	suoi desii, né so s'io potrò aitarmi.	**Or** c'ha inteso	*- CANTO VENTUNESIMO.321*
270	dolor, ch'infermo al letto il fisse.	**Or** questa	*- CANTO VENTUNESIMO.457*
271	far gli fece a quel barone oltraggio. Ed	**or** che pel	*- CANTO VENTUNESIMO.557*
272	se prima l'avea a noia e a dispiacere,	**or** l'odia sì	*- CANTO VENTUNESIMO.560*
273	vele, e dal lito fuggir con grave scorno.	**Or** seguendo di	*- CANTO VENTIDUESIMO.39*
274	e fa camin diverso al suo disegno.	**Or** corre a	*- CANTO VENTIDUESIMO.73*
275	al suo disegno. Or corre a destra,	**or** a sinistra	*- CANTO VENTIDUESIMO.73*
276	che dileguato si saria di botto; ma	**or** lentando	*- CANTO VENTIDUESIMO.99*
277	si saria di botto; ma or lentando	**or** raccogliendo	*- CANTO VENTIDUESIMO.99*
278	occhi cade un rio di pianto, dice: -	**Or** che	*- CANTO VENTIDUESIMO.346*
279	l'impresa tutti in uno stuolo. Vedi	**or** , se ciascun	*- CANTO VENTIDUESIMO.439*
280	v'è stata detta, che qui si tiene,	**or** ve la vo'	*- CANTO VENTIDUESIMO.470*
281	pieno il gozzo. Disse Ruggiero: -	**Or** proveder	*- CANTO VENTIDUESIMO.727*
282	né seppe mai trovar la strada.	**Or** per valle	*- CANTO VENTIDUESIMO.779*
283	seppe mai trovar la strada. Or per valle	**or** per monte	*- CANTO VENTIDUESIMO.779*
284	uomini spesso, e i monti fermi stanno.	**Or** vedi quel	*- CANTO VENTITREESIMO.9*
285	arrivi, parte mirando ora Saturno	**or** Giove,	*- CANTO VENTITREESIMO.45*
286	volentier sempre solea, ma pel bisogno	**or** più ch'egli	*- CANTO VENTITREESIMO.88*
287	fin al suo ritorno; che non gli fanno	**or** di bisogno	*- CANTO VENTITREESIMO.112*
288	e fattone cercar per tutta Francia.	**Or** quivi i	*- CANTO VENTITREESIMO.189*
289	per forza, che tra via incontrasse.	**Or** questo è	*- CANTO VENTITREESIMO.267*
290	come rubata fu, non ti so dire.	**Or** che la	*- CANTO VENTITREESIMO.627*
291	Quelli, che sempre fur nel ferro avezzi,	**or** , come duo	*- CANTO VENTITREESIMO.662*
292	se già n'ebbe frutto; ch'un danno	**or** n'ha, che	*- CANTO VENTITREESIMO.880*
293	più volte esser doveva. Non altrimenti	**or** quella	*- CANTO VENTITREESIMO.981*
294	- Io vi rispondo che comprendo assai,	**or** che	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.20*
295	ch'ora la caccia a terra a capo chino,	**or** gli	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.502*
296	molto sangue che gli è uscito ed esce.	**Or** poi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.597*
297	Per far teco battaglia cala il monte:	**or** ti	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.758*
298	battaglia, tentando ora da questo,	**or** da	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.803*
299	vaglia, ancor si trova il vero; che resta	**or** questo or	*- CANTO VENTICINQUESIMO.4*
300	si trova il vero; che resta or questo	**or** quel	*- CANTO VENTICINQUESIMO.4*
301	se spesso nuoce, anco talvolta giova.	**Or** l'uno e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.17*
302	Chi fosser quelli, altrove vi fia detto;	**or** no, che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.30*
303	dove fu da quella donna tratto, ch'ad	**or** ad or in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.47*
304	fu da quella donna tratto, ch'ad or ad	**or** in modo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.47*
305	La forza di Ruggier non era quale	**or** si	*- CANTO VENTICINQUESIMO.106*

306 strazio dunque, che ruina debbe far **or** ch'in - *CANTO VENTICINQUESIMO.124*
307 Ma se pur questa è Bradamante, **or** come - *CANTO VENTICINQUESIMO.159*
308 anch'io la parte mia, strane aventure **or** qua or - *CANTO VENTICINQUESIMO.172*
309 la parte mia, strane aventure or qua **or** là - *CANTO VENTICINQUESIMO.172*
310 le mostra l'alma di disio consunta. **Or** si - *CANTO VENTICINQUESIMO.231*
311 di disio consunta. Or si scolora in viso, **or** si - *CANTO VENTICINQUESIMO.231*
312 l'amar senza speme è sogno e ciancia. **Or** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.391*
313 preste. Commandate lor pur, che fieno **or** ora e - *CANTO VENTICINQUESIMO.517*
314 ch'imitavan le colombe, davan segno **or** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.540*
315 le colombe, davan segno or di gire, **or** di fare - *CANTO VENTICINQUESIMO.540*
316 in Francia. Rinaldo nostro n'ho avisato **or** ora, ed - *CANTO VENTICINQUESIMO.601*
317 caro, se cercato l'avea di conservarsi; **or** lo - *CANTO VENTICINQUESIMO.701*
318 mai non l'abandonò notte né giorno; **or** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.719*
319 ora in quella Ruggiero, e via ne toglie **or** dieci or - *CANTO VENTISEIESIMO.122*
320 Ruggiero, e via ne toglie or dieci **or** venti: - *CANTO VENTISEIESIMO.122*
321 fermato s'era a far più d'una giostra; **or** per privar - *CANTO VENTISEIESIMO.851*
322 più accordo, anzi litigio e piato. Marfisa **or** va da - *CANTO VENTISEIESIMO.879*
323 litigio e piato. Marfisa or va da questo **or** da quel - *CANTO VENTISEIESIMO.879*
324 vide giacer, non differì il soccorso, **or** che l'agio - *CANTO VENTISEIESIMO.1003*
325 se non quanto ubidito avea alla mano, **or** - *CANTO VENTISEIESIMO.1031*
326 preso il sentiero quelli duo prima, ed **or** lo piglian - *CANTO VENTISEIESIMO.1092*
327 d'ire in Bretagna gli toccò per sorte. **Or** fatta la - *CANTO VENTISETTESIMO.73*
328 Rinaldo; e poi ch'Orlando non arriva, **or** verso - *CANTO VENTISETTESIMO.91*
329 non arriva, or verso Anglante, **or** verso - *CANTO VENTISETTESIMO.91*
330 disordine gli ha messo; e minacciando, **or** questi or - *CANTO VENTISETTESIMO.157*
331 gli ha messo; e minacciando, or questi **or** quelli - *CANTO VENTISETTESIMO.157*
332 Dio ringraziar del buono avvenimento. **Or** non v'è - *CANTO VENTISETTESIMO.221*
333 che inanzi al Moro li fa tutti venire, **or** che non - *CANTO VENTISETTESIMO.315*
334 alto rumor che vien moltiplicando. **Or** sappiate, - *CANTO VENTISETTESIMO.422*
335 ma non può imaginarsi come avenga ch' **or** - *CANTO VENTISETTESIMO.440*
336 lasciarte, se contra me non lo combatti **or** ora. - - - *CANTO VENTISETTESIMO.492*
337 studia placarli il re Agramante, ed **or** con - *CANTO VENTISETTESIMO.546*
338 il re Agramante, ed or con questo ed **or** con quel - *CANTO VENTISETTESIMO.546*
339 che 'l grano trita, che faccia Sacripante **or** mano or - *CANTO VENTISETTESIMO.631*
340 trita, che faccia Sacripante or mano **or** piede di - *CANTO VENTISETTESIMO.631*
341 e fe' cadere a quel furor la vela. **Or** - *CANTO VENTISETTESIMO.873*
342 come perdé il cavallo e restò preso, **or** non - *CANTO VENTISETTESIMO.924*
343 querele il re di Sarza se ne giva, **or** - *CANTO VENTISETTESIMO.971*
344 colpa al mio destin crudele. Molte **or** ne sono, - *CANTO VENTISETTESIMO.981*
345 con cui sovente essendosi lodato **or** del bel viso - *CANTO VENTOTTESIMO.44*
346 sovente essendosi lodato or del bel viso **or** de la bella - *CANTO VENTOTTESIMO.44*
347 'l dì la moglie intorno, con gli occhi ad **or** ad or - *CANTO VENTOTTESIMO.94*
348 moglie intorno, con gli occhi ad or ad **or** pregni di - *CANTO VENTOTTESIMO.94*
349 Si ferma, e al fratel dice: - **Or** - *CANTO VENTOTTESIMO.149*
350 pensier nuova fatica: e trovò quivi (**or** chi lo - *CANTO VENTOTTESIMO.255*
351 'l ragazzo s'avea tolto appresso: ed **or** gli parve - *CANTO VENTOTTESIMO.284*
352 Pigliano la fanciulla, e piacer n'hanno **or** l'un or - *CANTO VENTOTTESIMO.426*
353 la fanciulla, e piacer n'hanno or l'un **or** l'altro in - *CANTO VENTOTTESIMO.426*
354 come a vicenda i mantici che danno, **or** l'uno or - *CANTO VENTOTTESIMO.428*
355 a vicenda i mantici che danno, or l'uno **or** l'altro, fiato - *CANTO VENTOTTESIMO.428*
356 mezzo a duo la notte giaccio? e meco **or** l'uno or - *CANTO VENTOTTESIMO.483*
357 duo la notte giaccio? e meco or l'uno **or** l'altro si - *CANTO VENTOTTESIMO.483*
358 o donzella? Credo, per compiacere **or** queste or - *CANTO VENTOTTESIMO.639*
359 Credo, per compiacere or queste **or** quelle, che - *CANTO VENTOTTESIMO.639*
360 angusto speco, tal sete, che bevendo **or** molto or - *CANTO VENTINOVESIMO.165*
361 speco, tal sete, che bevendo or molto **or** poco, - *CANTO VENTINOVESIMO.165*
362 non ne l'altrui, ma nel mio corpo **or** ora. Io - *CANTO VENTINOVESIMO.184*
363 nuova presa, ove il suo meglio vede; **or** tra le - *CANTO VENTINOVESIMO.363*
364 il suo meglio vede; or tra le gambe, **or** fuor gli - *CANTO VENTINOVESIMO.363*
365 non son men di lui di scusa degno, ch' **or** per li monti, - *CANTO TRENTESIMO.27*
366 di scusa degno, ch'or per li monti, **or** per le piagge - *CANTO TRENTESIMO.27*

367	in suo pro, ch'avea già esperte, come	**or** di spada, or	- *CANTO TRENTESIMO.197*
368	ch'avea già esperte, come or di spada,	**or** di scudo si	- *CANTO TRENTESIMO.197*
369	io rimedio mai ch'a riposar mi vaglia, s'	**or** contra questo,	- *CANTO TRENTESIMO.251*
370	a riposar mi vaglia, s'or contra questo,	**or** quel, nuovo	- *CANTO TRENTESIMO.251*
371	battaglia porsi al risco de la morte; ch'	**or** veggo per	- *CANTO TRENTESIMO.261*
372	e del Franco inimici avessi intorno. Ed	**or** potrà	- *CANTO TRENTESIMO.325*
373	da solo a solo o danno o scorno? Ed	**or** c'ho	- *CANTO TRENTESIMO.327*
374	'l tempestoso mare è orribil manco.	**Or** s'apparecchia	- *CANTO TRENTESIMO.477*
375	che non merti quella insegna, ch'	**or** tu la getti, e	- *CANTO TRENTESIMO.483*
376	né senza lui si fidò in tante schiere?	**Or** che del re	- *CANTO TRENTESIMO.559*
377	levando a' grossi scudi, schiodando	**or** piastre, e	- *CANTO TRENTUNESIMO.164*
378	lo stringe un gran bisogno altrove. Ed	**or** ,	- *CANTO TRENTUNESIMO.457*
379	vile sempre Gradasso il paladin gentile.	**Or** che	- *CANTO TRENTUNESIMO.737*
380	raccozzarci insieme fossimo al mondo:	**or** vedi ch'io	- *CANTO TRENTUNESIMO.764*
381	forza, alto sapere avea Gradasso; ed	**or** che del	- *CANTO TRENTUNESIMO.854*
382	ch'Astolfo aver solea, e quella lancia d'	**or** , che,	- *CANTO TRENTADUESIMO.378*
383	l'han mangiata inanzi (disse la donna):	**or** va, che	- *CANTO TRENTADUESIMO.559*
384	il signor de la rocca; e più che prima	**or**	- *CANTO TRENTADUESIMO.648*
385	poté aver qui albergo il cavalliero: -	**Or** quel che	- *CANTO TRENTADUESIMO.683*
386	che vedete durar fin al dì d'oggi. -	**Or** , mentre	- *CANTO TRENTADUESIMO.751*
387	due o tre volte gli ha rotti e disfatti,	**or** dagli	- *CANTO TRENTATREESIMO.148*
388	rotti e disfatti, or dagli Unni rimessi,	**or** dai	- *CANTO TRENTATREESIMO.148*
389	che, quando al re mostrò il castello ch'	**or** mostro	- *CANTO TRENTATREESIMO.207*
390	a corcar si va da sezzo, e si volta	**or** su	- *CANTO TRENTATREESIMO.471*
391	va da sezzo, e si volta or su questo	**or** su quel	- *CANTO TRENTATREESIMO.471*
392	è sogno il martire aspro e fiero. Perch'	**or** non	- *CANTO TRENTATREESIMO.493*
393	sonno morte s'assimiglia, deh, Morte,	**or** ora	- *CANTO TRENTATREESIMO.512*
394	non paladin, che li levò di sella. -	**Or** che	- *CANTO TRENTATREESIMO.569*
395	con mille colpi e più, senza spezzarsi.	**Or** qua	- *CANTO TRENTATREESIMO.641*
396	e più, senza spezzarsi. Or qua Rinaldo,	**or** là	- *CANTO TRENTATREESIMO.641*
397	e a piedi in campo se ne venne.	**Or**	- *CANTO TRENTATREESIMO.733*
398	già venni, e sol per far Baiardo mio.	**Or** ch'io	- *CANTO TRENTATREESIMO.749*
399	disconviene, come io già in Francia,	**or** s'egli	- *CANTO TRENTATREESIMO.752*
400	spalmata. Ma questo a un'altra volta; ch'	**or**	- *CANTO TRENTATREESIMO.759*
401	privo d'ogni speranza vivea mesto.	**Or** che	- *CANTO TRENTATREESIMO.897*
402	nel duca, che l'arpie gli discacciassi; ed	**or** che	- *CANTO TRENTATREESIMO.979*
403	poté sofferire. Qui presso è Dafne, ch'	**or**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.95*
404	Per pena ch'al fallir mio si richiede,	**or**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.342*
405	Passando il paladin per quelle biche,	**or** di	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.602*
406	il paladin per quelle biche, or di questo	**or** di	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.602*
407	e de' Greci, che già furo incliti, ed	**or**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.608*
408	monte passa, ch'ebbe già buono odore,	**or**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.638*
409	ordite: e scorse un vello che più che d'	**or** fino	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.21*
410	- Del re de' fiumi tra l'altiere corna	**or** siede	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.42*
411	tutto l'avanzo oblivion consume.	**Or** se	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.117*
412	Or se ne van notando i sacri cigni, ed	**or** per	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.118*
413	pagan ritorna; e con leggiadro motto: -	**Or** puoi	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.395*
414	rei soldati, mercenari loro. Io non dico	**or** di tanti	- *CANTO TRENTASEIESIMO.23*
415	e l'armatura sua fece venire.	**Or** mentre	- *CANTO TRENTASEIESIMO.91*
416	s'incontra uscirle, o pur restar doveva.	**Or** quivi	- *CANTO TRENTASEIESIMO.121*
417	sotto la pace in sicurtà d'amore, ed	**or** può	- *CANTO TRENTASEIESIMO.269*
418	Ruggier non cessa:	**or** l'una or	- *CANTO TRENTASEIESIMO.401*
419	Ruggier non cessa: or l'una	**or** l'altra	- *CANTO TRENTASEIESIMO.401*
420	che se già l'avea udito da fanciulla,	**or** ne tenea	- *CANTO TRENTASEIESIMO.552*
421	state e gl'inchiostri per voi non sono,	**or** sono	- *CANTO TRENTASETTESIMO.56*
422	di Pescara, maggior a te, se vivesse	**or** ,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.156*
423	per via lunga e torta sagliono un colle	**or** a	- *CANTO TRENTASETTESIMO.270*
424	torta sagliono un colle or a man manca	**or** ritta; e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.270*
425	per abbracciar Drusilla apre le braccia.	**Or** quivi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.555*
426	trafisse, vinto. Duo n'ebbe un tempo,	**or** si	- *CANTO TRENTASETTESIMO.605*
427	quanti ne tocca con la sua lancia d'	**or** , tanti	- *CANTO TRENTASETTESIMO.810*

428	l'indugio poi con punizione immensa.	**Or** quella	*- CANTO TRENTASETTESIMO.841*
429	fece tremar, dovunque udiasi il nome;	**or** venuto	*- CANTO TRENTASETTESIMO.883*
430	alla donna satisfare a un altro tempo, s'	**or** non	*- CANTO TRENTOTTESIMO.46*
431	protervo il qual io t'ebbi un tempo,	**or** tutto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.132*
432	ed ha in gran parte l'Africa deserta.	**Or** sopra	*- CANTO TRENTOTTESIMO.313*
433	fede, quanto più al verisimile s'oppone.	**Or** se gli è	*- CANTO TRENTOTTESIMO.339*
434	ha dato ardir di romperti la guerra.	**Or** piglia il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.369*
435	quello ch'io dissi allora, e che ti voglio	**or** dire, né	*- CANTO TRENTOTTESIMO.410*
436	re tuoi vassalli a uscir teco del porto:	**or** , se di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.419*
437	come colei ch'è ingiuriata forte.	**Or** s'alle	*- CANTO TRENTOTTESIMO.549*
438	le chiare trombe segno al fiero marte.	**Or** gli	*- CANTO TRENTOTTESIMO.701*
439	incominciar l'assalto, sonar il ferro,	**or** girar	*- CANTO TRENTOTTESIMO.704*
440	assalto, sonar il ferro, or girar basso,	**or** alto. Or	*- CANTO TRENTOTTESIMO.704*
441	il ferro, or girar basso, or alto.	**Or** inanzi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.705*
442	basso, or alto. Or inanzi col calce,	**or** col	*- CANTO TRENTOTTESIMO.705*
443	e n'avean molto sospirato invano.	**Or** che i	*- CANTO TRENTANOVESIMO.87*
444	non fe' minore effetto; ma l'asta d'	**or** tenne	*- CANTO TRENTANOVESIMO.94*
445	udito avean, ma non per cosa certa.	**Or**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.333*
446	bisognar né fanti; ch'intanto al Leon d'	**or** l'artiglio e	*- CANTO QUARANTESIMO.22*
447	occhio divino, e 'l mal gli annunziò, ch'	**or** gli è	*- CANTO QUARANTESIMO.68*
448	s'affrappa e taglia e fora il panno.	**Or** contra	*- CANTO QUARANTESIMO.205*
449	taglia e fora il panno. Or contra questi	**or** contra	*- CANTO QUARANTESIMO.205*
450	assaglion l'acque il temerario legno, ch'	**or** da la	*- CANTO QUARANTESIMO.227*
451	il temerario legno, ch'or da la prora,	**or** da le	*- CANTO QUARANTESIMO.227*
452	poi ch'udì che di Francia era partito.	**Or** più vicin	*- CANTO QUARANTESIMO.451*
453	agli altri ha Rodomonte le lor tolte, ch'	**or** alta torre	*- CANTO QUARANTESIMO.468*
454	Schermiasi, ovunque la mazza calasse,	**or**	*- CANTO QUARANTESIMO.644*
455	la mazza calasse, or ribattendo,	**or** dandole la	*- CANTO QUARANTESIMO.644*
456	Ruggier non l'ha voluto; perch'	**or** s'ha	*- CANTO QUARANTUNESIMO.35*
457	perch'or s'ha ritrovato allo scoperto,	**or** stanco	*- CANTO QUARANTUNESIMO.36*
458	la nave, ed i nocchier confonde; ch'	**or** di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.68*
459	ed i nocchier confonde; ch'or di dietro	**or** dinanzi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.68*
460	confonde; ch'or di dietro or dinanzi	**or** loro è	*- CANTO QUARANTUNESIMO.68*
461	quanto son l'acque ch'a ferir li vanno.	**Or** da	*- CANTO QUARANTUNESIMO.73*
462	acque ch'a ferir li vanno. Or da fronte	**or** da	*- CANTO QUARANTUNESIMO.73*
463	invano, e invan con mano accenna	**or** di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.80*
464	invan con mano accenna or di voltare,	**or** di calar	*- CANTO QUARANTUNESIMO.80*
465	mancando il vento e l'acqua, fitto.	**Or** quivi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.191*
466	restar, ch'al sangue mio far torto.	**Or** ti	*- CANTO QUARANTUNESIMO.353*
467	quando ebbe tempo, sì poco gli calse,	**or** si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.376*
468	il Salvator gli elesse. Di frutte colte	**or** d'una	*- CANTO QUARANTUNESIMO.461*
469	gli elesse. Di frutte colte or d'una	**or**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.461*
470	cose intanto ragionava con lui sovente,	**or** al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.478*
471	con lui sovente, or al regno di Dio,	**or** agli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.479*
472	di Dio, or agli propri casi appertinenti,	**or** del	*- CANTO QUARANTUNESIMO.480*
473	fallo, Sobrin si ritrovò giù del cavallo.	**Or**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.569*
474	mal si sente armato) spesso dar luogo	**or** d'uno	*- CANTO QUARANTUNESIMO.632*
475	armato) spesso dar luogo or d'uno	**or**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.632*
476	par che dovunque Durindana scenda,	**or** quinci	*- CANTO QUARANTUNESIMO.636*
477	dovunque Durindana scenda, or quinci	**or** quindi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.636*
478	sangue, poscia ch'ebbe quell'arme:	**or** gli par	*- CANTO QUARANTUNESIMO.668*
479	e n'ha dispetto e angoscia) le tagli	**or** sì;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.670*
480	e cominciato a tempestargli intorno:	**or** con	*- CANTO QUARANTUNESIMO.723*
481	intorno: or con Frontin gli è al fianco,	**or** gli è	*- CANTO QUARANTUNESIMO.723*
482	invitto duce per cui la vostra patria	**or** si	*- CANTO QUARANTADUESIMO.173*
483	isoletta. Di chi si fosse, io non voglio	**or**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.181*
484	ove sfogarlo, è meno acerbo.	**Or**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.219*
485	tratto fuor Malagigi di prigione. Fare	**or**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.251*
486	Rinaldo ch'avea il core dianzi sì duro,	**or**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.276*
487	era il bel marmo sculto, ignoti allora,	**or** sì	*- CANTO QUARANTADUESIMO.692*
488	in alcun tempo sia, versata da Fortuna	**or**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.696*

489	tempo sia, versata da Fortuna or buona	**or**	ria.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.696*
490	attenesse quanto avea promesso: e ad	**or**	ad	*- CANTO QUARANTADUESIMO.773*
491	quanto avea promesso: e ad or ad	**or**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.773*
492	tocca, pon su la mensa un bel nappo d'	**or**	fino,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.783*
493	ma s'hai moglie fedel, tu berai netto.	**Or**	di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.822*
494	io v'ho da dire, il parlar mio.	**Or**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.39*
495	non vo' più saper, che mi convegna.	**Or**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.53*
496	nel vaso, e 'l petto non s'immolli.	**Or**	si	*- CANTO QUARANTATREESIMO.517*
497	'l petto non s'immolli. Or si pente,	**or**	tra	*- CANTO QUARANTATREESIMO.517*
498	di sopra riman quando contrasta, e ch'	**or**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.671*
499	prezzo abbia a lasciar sua pudicizia.	**Or**	per	*- CANTO QUARANTATREESIMO.713*
500	ne vo' poi, pur che, qual ti lascio	**or**	, tu	*- CANTO QUARANTATREESIMO.726*
501	tu mi ti renda: pur che, come	**or**	tu	*- CANTO QUARANTATREESIMO.727*
502	mi festi allora. Nessuna grazia indarno	**or**	mi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.819*
503	erede non rimanesti, io ti fo ricco	**or**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.822*
504	disbramar tuoi desideri giovi. Io voglio,	**or**	che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.829*
505	arte. Con larghi giri circondando prova	**or**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.946*
506	larghi giri circondando prova or qua	**or**	là	*- CANTO QUARANTATREESIMO.946*
507	gli preme. L'error che sapean pochi,	**or**	sì	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1021*
508	sì, che non ponno asserenare il volto.	**Or**	chi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1231*
509	commesso ch'io la faccia tutta nera:	**or**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1243*
510	Menade corse, ed aggirossi intorno.	**Or**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1265*
511	corse, ed aggirossi intorno. Or questo	**or**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1265*
512	un coltel, sì che nel cor si fera:	**or**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1267*
513	crudo strazio e vendetta acra e fiera:	**or**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1271*
514	di che pigliar lo scettro ora dovevi?	**Or**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1299*
515	a Cesare ed a Pietro avean le forze ch'	**or**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1422*
516	di nere vesti. Poi seguia Orlando, e ad	**or**	ad	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1429*
517	vesti. Poi seguia Orlando, e ad or ad	**or**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1429*
518	che si cuopra di ricco drappo d'	**or**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1447*
519	e l'altro agli servigi era di Carlo.	**O**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.63*
520	quivi lo trova, quel che non fece prima,	**or**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.64*
521	avea, risolver senza lui non si volea.	**O**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.105*
522	l'arme avea il gagliardo cavallier,	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.88*
523	'l resto ponghin di sua gente a morte.	**Or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.95*
524	figliuol, non mi conciedi di vendicare,	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.124*
525	e che sì fuor di gelosia sarei, ch'ad	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.262*
526	sì fuor di gelosia sarei, ch'ad or ad	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.262*
527	non mi farebbe insulto; e dove a pena	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.263*
528	temer che gli sia tolto. Ruggiero,	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.269*
529	Io v'ho grazia infinita; e questa vita ch'	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.381*
530	starà nel detto suo costante; e ben che	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.478*
531	detto suo costante; e ben che or questo	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.478*
532	tolse; non perché temesse di quella d'	**or**	,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.514*
533	s'ha messe indosso; e l'aquila de l'	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.547*
534	ceda all'odio e al furor che lo tempesta	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.584*
535	al furor che lo tempesta or ne' fianchi,	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.584*
536	lo tempesta or ne' fianchi, or nel petto,	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.584*
537	sì che si sfoghi e disacerbi l'ira.	**Or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.589*
538	e disacerbi l'ira. Or da un lato,	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.589*
539	e di muraglia grossa, spesso l'assalta,	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.595*
540	spesso l'assalta, or vuol batter le porte,	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.596*
541	vuol batter le porte, or l'alte torri,	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.596*
542	gran destrezza, e lei mai non offende.	**Or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.609*
543	e lei mai non offende. Or si ferma,	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.609*
544	non offende. Or si ferma, or volteggia,	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.609*
545	man spesso accompagna il piede. Porge	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.611*
546	il piede. Porge or lo scudo, ed	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.611*
547	gli parve al suo Frontino. Frontino	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.681*
548	suo Frontino. Frontino or per via dritta	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.681*
549	anzi vo' dir che far non lo vorrei:	**or**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.701*

550	detto suo per questo manco. Quel ch'	**or**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.881*
551	ed al suo parlamento la delega.	**Or**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.903*
552		**Or** , se mi	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1*
553	che l'alto popular grido confonde.	**Or**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.13*
554	via che resta, non sia più indugio,	**or**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.150*
555	tu fosse Ruggiero, non negherò: ma ch'	**or** più	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.323*
556	di carcere io ti trassi, n'avesse, come	**or** n'ho,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.326*
557	l'avrei, ch'io non t'era, come	**or** sono,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.330*
558	t'era, come or sono, obligato; quant'	**or** più	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.331*
559	campo, ella avesse a far quivi l'effetto.	**Or** non	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.461*
560	erano e i giuochi del giovene illustre.	**Or** gli	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.723*
561	ora i cingiali in valle ima e palustre:	**or** s'un	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.725*
562	ch'ora in pace a consiglio con lui siede,	**or**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.748*
563	e cavallo e spada e lancia alla corte	**or** ne	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.824*
564	Ruggier nel collo e ne le spalle prende:	**or** lo	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1059*
565	e ne le spalle prende: or lo tira,	**or** lo	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1059*
566	prende: or lo tira, or lo spinge,	**or**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1059*

ora *211*

1	in insensibil pietra. Pensoso più d'un'	**ora** a capo basso stette,	- *CANTO PRIMO.313*
2	sian conte: e così quel ne viene a un'	**ora** , a un punto, ch'in	- *CANTO PRIMO.383*
3	m'ha qui abbattuto, e se ne parte or	**ora** ; e perch'io sappia chi	- *CANTO PRIMO.546*
4	odiò lei quanto si può più odiare.	**Ora** s'affligge indarno	- *CANTO SECONDO.13*
5	i folgori di Giove. Fanno or con lunghi,	**ora** con finti e scarsi	- *CANTO SECONDO.65*
6	or li vedi ire altieri, or rannicchiarsi,	**ora** coprirsi, ora	- *CANTO SECONDO.68*
7	ire altieri, or rannicchiarsi, ora coprirsi,	**ora** mostrarsi un	- *CANTO SECONDO.68*
8	ora coprirsi, ora mostrarsi un poco,	**ora** crescer inanzi,	- *CANTO SECONDO.69*
9	mostrarsi un poco, ora crescer inanzi,	**ora** ritrarsi, ribatter	- *CANTO SECONDO.69*
10	poi dal Circasso, come avete udito.	**Ora** al demonio che	- *CANTO SECONDO.177*
11	in cielo la battaglia durò sino a quella	**ora** , che spiegando	- *CANTO SECONDO.426*
12	via per una stretta valle, con Brunello	**ora** inanzi, ora alle	- *CANTO QUARTO.80*
13	stretta valle, con Brunello ora inanzi,	**ora** alle spalle. Di	- *CANTO QUARTO.80*
14	propia. Quivi la donna esser conosce l'	**ora** di tor l'annello, e	- *CANTO QUARTO.103*
15	e con lui sparve il suo castello a un'	**ora** , e lasciò in	- *CANTO QUARTO.307*
16	ancora che tu sei traditor mostrarti or	**ora** . - Soggiunse il	- *CANTO QUINTO.312*
17	del resto che tu vedrai di me, ch'or	**ora** fia, è stato sol	- *CANTO QUINTO.462*
18	trasse, e disarmossi ambe le palme; ed	**ora** alla marina ed ora	- *CANTO SESTO.189*
19	ambe le palme; ed ora alla marina ed	**ora** al monte volgea la	- *CANTO SESTO.189*
20	E s'	**ora** o mai potrò questo	- *CANTO SESTO.241*
21	fin su quell'altra arena, dove a quest'	**ora** suol sempre tornare.	- *CANTO SESTO.316*
22	vi trovava: e maledì ben mille volte l'	**ora** che facea al	- *CANTO SETTIMO.191*
23	il dì mutano veste, fatte or ad una	**ora** ad un'altra usanza.	- *CANTO SETTIMO.244*
24	cura. Me n'andrò questa sera alla prim'	**ora** , e sarò in India	- *CANTO SETTIMO.375*
25	che di stare o d'ire senza esso un'	**ora** potea mal patire.	- *CANTO SETTIMO.416*
26	che volar con piacer facea ogni giorno,	**ora** a campagna, ora a	- *CANTO OTTAVO.27*
27	facea ogni giorno, ora a campagna,	**ora** a un vicino stagno,	- *CANTO OTTAVO.27*
28	e quindi a Logistilla si condusse d'un'	**ora** prima che	- *CANTO OTTAVO.144*
29	muta corda, e varia suono, ricercando	**ora** il grave, ora	- *CANTO OTTAVO.228*
30	e varia suono, ricercando ora il grave,	**ora** l'acuto. Mentre a	- *CANTO OTTAVO.228*
31	a riguardarlo sol, mettea paura, ne l'	**ora** che nel mar Febo	- *CANTO OTTAVO.299*
32	misera vita? ma tu non la brami; ch'	**ora** a trarla del mar	- *CANTO OTTAVO.317*
33	fare ischermo. Or le bacia il bel petto,	**ora** la bocca; non è	- *CANTO OTTAVO.387*
34	sottosopra voltarsi e stare al segno,	**ora** non ha (così è	- *CANTO OTTAVO.503*
35	invano. Dove, speranza mia, dove	**ora** sei? vai tu soletta	- *CANTO OTTAVO.609*
36	di prigione ho disipati: né mi resta	**ora** in che più far	- *CANTO NONO.398*
37	con che uccisa ha tanta e tanta gente,	**ora** non chiede; che quivi	- *CANTO NONO.526*
38	più che tutto il mondo insieme, né un'	**ora** senza lei viver gli	- *CANTO NONO.732*
39	dì l'aveano desta, il ritrovarsi al lito	**ora** sicura, lontana da	- *CANTO DECIMO.139*
40	mi fai. Ma presupongo ancor ch'or	**ora** arrivi nochier che	- *CANTO DECIMO.233*
41	nacque, di questo il maggior mai, ch'	**ora** la rode; onde fa i	- *CANTO DECIMO.386*
42	fu portato in dito. Lo dà ad Angelica	**ora** , perché teme che	- *CANTO DECIMO.865*

43	Ruggier raffrene, sì che non voglia	**ora** pigliar diletto	- *CANTO UNDICESIMO.10*
44	lito, il salso granchio suole. Era ne l'	**ora** che le	- *CANTO UNDICESIMO.253*
45	darle speme ch'uscirà in bene il mal ch'	**ora** la preme: e	- *CANTO UNDICESIMO.576*
46	pioggia, o sol l'arresta. Era ne l'	**ora** , che trae i	- *CANTO DODICESIMO.537*
47	maestro ch'a traverso mena, e cresce ad	**ora** ad ora, e	- *CANTO TREDICESIMO.118*
48	ch'a traverso mena, e cresce ad ora ad	**ora** , e	- *CANTO TREDICESIMO.118*
49	se brami averlo, e che mi segui or	**ora** ; che se mi	- *CANTO TREDICESIMO.382*
50	di questa? Lucrezia Borgia, di cui d'	**ora** in ora le	- *CANTO TREDICESIMO.549*
51	questa? Lucrezia Borgia, di cui d'ora in	**ora** le beltà, la	- *CANTO TREDICESIMO.549*
52	Italia morti. Come di capitani bisogna	**ora** che 'l	- *CANTO QUATTORDICESIMO.73*
53	che fissa in ciel nel dì seguente è l'	**ora** che	- *CANTO QUATTORDICESIMO.215*
54	se n'intende, è bella; e di saperlo	**ora** mi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.326*
55	satisfà, sì gli diletta, essendo presso all'	**ora** ch'a	- *CANTO QUATTORDICESIMO.483*
56	e ben creder si può; ch'in Parigi	**ora** de le diece le	- *CANTO SEDICESIMO.207*
57	di crudeltà, l'umane membra sparte.	**Ora** non più:	- *CANTO SEDICESIMO.711*
58	in Aspramonte? Sono le forze vostre	**ora** sì	- *CANTO DICIASSETTESIMO.109*
59	Perché debbo vedere in voi fortezza	**ora** minor	- *CANTO DICIASSETTESIMO.114*
60	qui tratta fui. Che se ben il trovarmi	**ora** in	- *CANTO DICIASSETTESIMO.401*
61	dogliuta sol de la mia trista sorte: ma	**ora** , o	- *CANTO DICIASSETTESIMO.405*
62	era, la denno: e questo fu ne l'	**ora**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.502*
63	in carne abitò Dio onnipotente; ch'	**ora** i	- *CANTO DICIASSETTESIMO.583*
64	dormi, Italia imbriaca, e non ti pesa ch'	**ora** di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.607*
65	e non ti pesa ch'ora di questa gente,	**ora** di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.607*
66	sono ito si lungi, dal camin ch'io faceva	**ora** ? Non	- *CANTO DICIASSETTESIMO.634*
67	quella festa così poco, ch'in men d'un'	**ora** il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.834*
68	Poi che fu desto, e che de l'	**ora** tarda	- *CANTO DICIASSETTESIMO.913*
69	non fratello. Di sua sciocchezza indarno	**ora** si	- *CANTO DICIASSETTESIMO.929*
70	il giorno avea quasi di vivo un'	**ora** . Presso	- *CANTO DICIASSETTESIMO.944*
71	fuora nel borgo ebbon ricetto: e sin all'	**ora** che dal	- *CANTO DICIOTTESIMO.821*
72	guardi il quartier rosso e bianco; che s'	**ora** contra	- *CANTO DICIOTTESIMO.1187*
73	al fresco gran parte, or con la tazza,	**ora** col dado:	- *CANTO DICIOTTESIMO.1412*
74	fôra, s'a costu' in braccio voi la vedesse	**ora** !	- *CANTO DICIANNOVESIMO.256*
75	da polve: e torna a rivedere ogni mezz'	**ora** quanto	- *CANTO DICIANNOVESIMO.355*
76	marmoreo petto e più duro ch'acciar, ch'	**ora** non	- *CANTO DICIANNOVESIMO.374*
77	lasciato. Difender me ne posso a fatica	**ora** che de	- *CANTO DICIANNOVESIMO.795*
78	Sì fu propizio il vento, sì fu l'	**ora** commoda, che	- *CANTO VENTESIMO.145*
79	la gente estrana, ch'or d'Africa portava,	**ora** d'Egitto cose	- *CANTO VENTESIMO.207*
80	a rimanere. Astolfo tra sé disse: -	**Ora** , ch'aspetto	- *CANTO VENTESIMO.693*
81	cortese. Sceser nel lito, e la medesima	**ora** dai quattro	- *CANTO VENTESIMO.813*
82	stordito lo riversa in terra, che tarda un'	**ora** a rilevar la	- *CANTO VENTESIMO.916*
83	ristor di quella si debba por costei ch'	**ora** mi dai?	- *CANTO VENTESIMO.1054*
84	avesse visto mai più Zerbin, per quel ch'	**ora** dicea,	- *CANTO VENTESIMO.1070*
85	avea il bel viso e le fattezze conte, ch'	**ora** udendol	- *CANTO VENTESIMO.1083*
86	egli a me tornar come rivenga su l'	**ora** terza la	- *CANTO VENTUNESIMO.366*
87	cada. Ella, che 'l ver fin a quell'	**ora** tacque,	- *CANTO VENTUNESIMO.397*
88	da duo venti sia percosso e vinto, ch'	**ora** uno inanzi	- *CANTO VENTUNESIMO.419*
89	ch'ora uno inanzi l'ha mandato, ed	**ora** un altro al	- *CANTO VENTUNESIMO.419*
90	d'un colle ad una chiara fonte, ne l'	**ora** che 'l	- *CANTO VENTIDUESIMO.83*
91	quivi attaccate eran le briglie spesse.	**Ora** un	- *CANTO VENTIDUESIMO.223*
92	fatto avea Atlante che fin a quell'	**ora** tra lor	- *CANTO VENTIDUESIMO.247*
93	dimostra, ma non è cosa da fare in un'	**ora** ; ed è	- *CANTO VENTIDUESIMO.446*
94	era da farme queste escuse, e non	**ora** , che son	- *CANTO VENTIDUESIMO.626*
95	un pozzo. Quivi l'armento alla calda	**ora** estiva si	- *CANTO VENTIDUESIMO.725*
96	fin che 'l giorno arrivi, parte mirando	**ora** Saturno	- *CANTO VENTITREESIMO.45*
97	come a chi gli ha due vite date a un'	**ora** . Molti	- *CANTO VENTITREESIMO.552*
98	era il dolore a pena. Dal fuoco spinto	**ora** il vitale	- *CANTO VENTITREESIMO.1005*
99	signor mio, che nulla cosa nuova	**ora**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.156*
100	in questa parte, dove lo sperai meno,	**ora**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.216*
101	che ciò che muova di cor durezza,	**ora**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.264*
102	e giorno, ove tu vada o stia, un'	**ora** mai	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.318*
103	frondosa selva il marzo scuota; ch'	**ora** la	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.501*

104	m'accadeva finir de la mia vita l'ultima	**ora** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.622*
105	dirò quando il suo loco fia; ma ritorno	**ora** al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.744*
106	quei duo re l'aspra battaglia, tentando	**ora** da	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.803*
107	nostro campo saracino, quando si trova	**ora**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.887*
108	che rosseggiava in occidente il sole,	**ora**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.309*
109	virile abito, errando, già concetto,	**ora** con	*- CANTO VENTICINQUESIMO.327*
110	morire voluto avrei, né starne senza un'	**ora** ; ma	*- CANTO VENTICINQUESIMO.470*
111	Commandate lor pur, che fieno or	**ora** e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.517*
112	Francia. Rinaldo nostro n'ho avisato or	**ora** , ed ho	*- CANTO VENTICINQUESIMO.601*
113	ma non mi par ch'arrivar possa ad	**ora** che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.603*
114	che vera religion l'avesse mosso; ma	**ora** che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.651*
115	come di buon voler stato era ogni	**ora** ; e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.710*
116	in oro. Disse Marfisa agli altri: -	**Ora** che resta,	*- CANTO VENTISEIESIMO.79*
117	Gran ballo s'apparecchia di fare	**ora** ; e perché	*- CANTO VENTISEIESIMO.83*
118	archi e a menar lance e spade. Salta	**ora** in questa	*- CANTO VENTISEIESIMO.121*
119	e spade. Salta ora in questa squadra ed	**ora** in quella	*- CANTO VENTISEIESIMO.121*
120	dì inanzi ella seguito molto, pregandolo	**ora** , ora	*- CANTO VENTISEIESIMO.436*
121	ella seguito molto, pregandolo ora,	**ora**	*- CANTO VENTISEIESIMO.436*
122	lite la cagion, Doralice, in compagnia.	**Ora** il	*- CANTO VENTISEIESIMO.541*
123	segua, o ch'io ti faccia sol d'un'	**ora** triegua. -	*- CANTO VENTISEIESIMO.776*
124	s'eran mai più raccozzati, se non quivi	**ora** ; e	*- CANTO VENTISEIESIMO.806*
125	aggiorna, alla fresca alba e all'ardente	**ora** estiva; e	*- CANTO VENTISETTESIMO.94*
126	di Marfisa e di Ruggiero di mezza	**ora** più	*- CANTO VENTISETTESIMO.122*
127	per dar loco all'altre, volea quella un'	**ora** , non	*- CANTO VENTISETTESIMO.326*
128	se contra me non lo combatti or	**ora** . - - Se	*- CANTO VENTISETTESIMO.492*
129	ira e di isdegno); ma più chiaro ti dico	**ora** e più	*- CANTO VENTISETTESIMO.611*
130	era pien quasi ugualmente, Brunel, ch'	**ora** pietade	*- CANTO VENTISETTESIMO.715*
131	ugualmente, Brunel, ch'ora pietade	**ora** sussidi	*- CANTO VENTISETTESIMO.715*
132	non si dorme; e inanzi al giorno un'	**ora** viene il	*- CANTO VENTOTTESIMO.133*
133	suo palagio, lo visita ogni giorno, ogni	**ora** n'ode; fa	*- CANTO VENTOTTESIMO.242*
134	mostro. Il dì seguente, alla medesima	**ora** , al	*- CANTO VENTOTTESIMO.289*
135	ira, io vo' tu l'oda, più ch'	**ora** biasmo,	*- CANTO VENTOTTESIMO.616*
136	non ne l'altrui, ma nel mio corpo or	**ora** . Io	*- CANTO VENTINOVESIMO.184*
137	quel s'armava, e se gli venìa a opporre	**ora** su l'una,	*- CANTO VENTINOVESIMO.282*
138	se gli venìa a opporre ora su l'una,	**ora** su	*- CANTO VENTINOVESIMO.282*
139	tutte arme, fuor che di visiera, a quell'	**ora** il pagan	*- CANTO VENTINOVESIMO.319*
140	ella aspettato, e invece di lui vedersi	**ora** appagar d'un	*- CANTO TRENTESIMO.626*
141	mai ne seppe, fuor quanto ne 'ntese	**ora** da Ippalca, e	*- CANTO TRENTESIMO.692*
142	insieme erano tutti; gli parve un'	**ora** un anno di	*- CANTO TRENTESIMO.735*
143	intorno rimbombar con suono orrendo,	**ora** i canti	*- CANTO TRENTUNESIMO.163*
144	error che fanno. Durò l'assalto un'	**ora** e più che	*- CANTO TRENTUNESIMO.169*
145	tempo assai; ma lor fu al gran bisogno	**ora** più grato,	*- CANTO TRENTUNESIMO.283*
146	testimonio, io vo' che l'arme sieno, che	**ora** e in ogni	*- CANTO TRENTUNESIMO.815*
147	se ne va lieto e sicuro, sperando ch'	**ora** il biasmo	*- CANTO TRENTUNESIMO.867*
148	di Bradamante mi sovenne: sovienmene	**ora** , e vo'	*- CANTO TRENTADUESIMO.15*
149	tolto dal collo, la giustizia di Dio fa ch'	**ora** infermo	*- CANTO TRENTADUESIMO.69*
150	non può dormir di tutta notte un'	**ora** . Di qua	*- CANTO TRENTADUESIMO.96*
151	finir, piena di spene stava aspettando d'	**ora** in ora	*- CANTO TRENTADUESIMO.107*
152	di spene stava aspettando d'ora in	**ora** il	*- CANTO TRENTADUESIMO.107*
153	contra il parer degli altri affetti, che d'	**ora** in ora	*- CANTO TRENTADUESIMO.208*
154	il parer degli altri affetti, che d'ora in	**ora** il suo	*- CANTO TRENTADUESIMO.208*
155	non vi son giunte amendue a un'	**ora** , l'una	*- CANTO TRENTADUESIMO.775*
156	donna qui, né voglio che sian di donna	**ora** i	*- CANTO TRENTADUESIMO.812*
157	e quei che furo a' nostri dì, o sono	**ora** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.9*
158	morte s'assimiglia, deh, Morte, or	**ora**	*- CANTO TRENTATREESIMO.512*
159	e la Morte e la Natura, per saper l'	**ora**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.716*
160	subito al ponte di venir disegna: ed	**ora**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.301*
161	e mia madre. E vo' dolermi, e fin	**ora** mi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.621*
162	come ebbe poi, tardato troppo avea.	**Ora** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.637*
163	s'in questo canto mi verreste a udire.	**Ora**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.169*
164	e guai? Io vo' per le mie man ch'	**ora** tu	*- CANTO TRENTASETTESIMO.563*

165	quel giorno, e l'altro fin appresso l'	**ora** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.970*
166	il faceva, o forse era in errore. Ma	**ora** avvien	*- CANTO TRENTOTTESIMO.125*
167	che t'aspetta, volterà il calvo, ove	**ora** il crin	*- CANTO TRENTOTTESIMO.375*
168	a Alzirdo e a Martasino, li quali	**ora** vorrei	*- CANTO TRENTOTTESIMO.391*
169	capo, per dare al giorno terminato, e all'	**ora** ch'era	*- CANTO TRENTOTTESIMO.603*
170	sia qui con nui; sì che in brevissima	**ora** si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.669*
171	Fin a quell'	**ora** avean	*- CANTO TRENTANOVESIMO.81*
172	ebbe con Orlando, s'io non vi séguito	**ora** , non	*- CANTO TRENTANOVESIMO.517*
173	ch'era sei giorni inanti, mutando ogn'	**ora** altre	*- CANTO QUARANTESIMO.18*
174	e perigliose avvolto; né mai, come	**ora** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.261*
175	parte; ma perché molto era inchinata l'	**ora** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.287*
176	creda, quando qui con Orlando ti veggo	**ora** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.340*
177	coscienza lo confonde. Teme che Cristo	**ora**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.373*
178	d'un vilissimo barbaro ai servigi; ed	**ora** sì	*- CANTO QUARANTADUESIMO.309*
179	bello e sì buon tempo era perduto: ed	**ora**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.351*
180	fera mai. Il mostro al petto il serpe	**ora** gli	*- CANTO QUARANTADUESIMO.393*
181	sotto l'arme e sin nel cor l'agghiaccia;	**ora** per	*- CANTO QUARANTADUESIMO.395*
182	se 'l nome mio scoprir non ti vogli'	**ora** :	*- CANTO QUARANTADUESIMO.474*
183	di cortese modestia, fuor non scocca.	**Ora**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.781*
184	ch'avesse voglia che di riso. Disse: -	**Ora** a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.789*
185	veder voglia, e provare a paragone. -	**Ora**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.213*
186	ch'io non potea duo dì patire, né un'	**ora**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.244*
187	Da me fuggirsi tosto fa disegno; e ne l'	**ora**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.326*
188	cercar si deve, fa che mai più trovare	**ora**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.355*
189	e poi si pensa inanzi al dì d'un'	**ora** o	*- CANTO QUARANTATREESIMO.396*
190	e pieni campi di ricchezza? Città, sin	**ora** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.485*
191	il ghiaccio, e si congela il fuoco.	**Ora**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.817*
192	erede non rimanesti, io ti fo ricco or	**ora** :	*- CANTO QUARANTATREESIMO.822*
193	ha sceme. Quel ch'era una festuca,	**ora**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1019*
194	prima che li lasciasse alla buon'	**ora** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1172*
195	questo il regno di che pigliar lo scettro	**ora**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1298*
196	Se negli affanni teco fui, perch'	**ora**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1367*
197	devoto sta dolcemente, e li conforta ed	**ora** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1556*
198	la bontà; e più in questo di ch'	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.408*
199	più tosto hai da vedergli i piedi ove	**ora**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.4*
200	che cesso di volger questa spada	**ora**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.752*
201	farò tenere, se da quel c'ho già detto	**ora**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.798*
202	e il male avea sì a petto, che d'	**ora** in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.158*
203	male avea sì a petto, che d'ora in	**ora** ne	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.158*
204	colui ch'io son (che son per dirtel	**ora**), mi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.266*
205	avessi inteso che tu fossi Ruggier, come	**ora**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.316*
206	allora, ch'a benefizio tuo son per far	**ora** . E	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.328*
207	avrà i legami che son del matrimonio	**ora** fra	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.343*
208	e far che 'l genero ami, vaglia, come	**ora**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.576*
209	Or gli orsi affronta sugli alpini sassi,	**ora** i	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.724*
210	vede col duca sfortunato degl'Insubri, ch'	**ora** in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.747*
211	resta di sopra. L'ultimo dì, ne l'	**ora** che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.801*

òra *1*

1	fin che la vela empiesse agevol	**òra** ; ch'un fiato pur	*- CANTO DECIMO.295*

oracol *2*

1	andarsi a consigliar di queste cose all'	**oracol** , che lor così	*- CANTO OTTAVO.440*
2	accusar Melissa si converse, e maledir l'	**oracol**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.202*

oramai *1*

1	tre dì lungo la sabbia del mar, ch'è	**oramai** presso a	*- CANTO TERZO.566*

oran *4*

1	squadra apparve alla campagna il re d'	**Oran** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.132*
2	con Dardinel d'Almonte, col re d'	**Oran** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.859*

3 il paladin racquista, e verso il re d' **Oran** ratto si - *CANTO SEDICESIMO.370*
4 figlia d'Almonte, e 'l bel regno d' **Oran** dargli - *CANTO TRENTADUESIMO.36*

orando *2*

1 sepulcro; e quivi attrita da penitenza, **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1474*
2 giusto lo battezza, ed anco gli rende, **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1546*

orano *2*

1 che con lui veniva; tanto ch'al re d' **Orano** e al re - *CANTO SEDICESIMO.325*
2 Spagna dipartilla. Vide Marocco, Feza, **Orano** , - *CANTO TRENTATREESIMO.785*

oratore *2*

1 armato, che tu mi sia paruto oggi **oratore** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.355*
2 alla mia patria accade mandare uno **oratore** - *CANTO QUARANTATREESIMO.650*

oratori *1*

1 egli tra baroni e paladini, principi ed **oratori** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.546*

orazio *1*

1 gli è aviso di veder proprio sul ponte **Orazio** sol - *CANTO DICIOTTESIMO.518*

orazion *5*

1 il commun lor disio, che la giusta **orazion** - *CANTO QUATTORDICESIMO.591*
2 gl'infiammaron tanto, che gli scacciar l' **orazion** da - *CANTO QUINDICESIMO.800*
3 ivi portato a tale effetto appropriate **orazion** - *CANTO TRENTASETTESIMO.507*
4 l'esercito fan publico bando, che sieno **orazion** fatte - *CANTO QUARANTESIMO.84*
5 Orlando, fa che ti raccordi di me ne l' **orazion** - *CANTO QUARANTADUESIMO.106*

orazione *1*

1 le ginocchia, fece al santo suo maestro **orazione** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.258*

orazioni *1*

1 non saper notare, fatti assai prieghi e **orazioni** - *CANTO VENTINOVESIMO.52*

orba *1*

1 che non potrian li squalidi colubri, né l' **orba** tigre accesa in - *CANTO OTTAVO.532*

orbi *1*

1 querele, e d'orfani fanciulli e di vecchi **orbi** , ne - *CANTO VENTISETTESIMO.266*

orbo *1*

1 e di vendetta insieme quell'infelice ed **orbo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.611*

orca *16*

1 rimaso il popul raro, poi che la brutta **orca** e l'altro marin - *CANTO OTTAVO.406*
2 che tutte giù pel ventre se le caccia un' **orca** , che restò presso - *CANTO OTTAVO.455*
3 un'empia lege antica: che di lor carne l' **orca** mostruosa che - *CANTO OTTAVO.461*
4 trangugiarla viva quel smisurato mostro, **orca** marina, che di - *CANTO DECIMO.747*
5 in resta, ma sopra mano, e percoteva l' **orca** . Altro non so che - *CANTO DECIMO.802*
6 ritorna per far meglio la seconda. L' **orca** , che vede sotto le - *CANTO DECIMO.811*
7 prima mi slega (dicea piangendo), che l' **orca** si desti: portami - *CANTO DECIMO.884*
8 assalir potesse a un tratto, entrò fra l' **orca** e lei col - *CANTO UNDICESIMO.285*
9 cor l'orribil mostro attese. Tosto che l' **orca** s'accostò, e - *CANTO UNDICESIMO.289*
10 ben difender rocca; così difender l' **orca** si potea dal - *CANTO UNDICESIMO.311*
11 le due punte il brutto mostro fiede. L' **orca** a seguire il - *CANTO UNDICESIMO.325*
12 fuor del suo antico almo soggiorno l' **orca** tratta per - *CANTO UNDICESIMO.334*
13 mare esce; e visto entrare e uscir de l' **orca** Orlando, e - *CANTO UNDICESIMO.347*
14 che su la pietra brulla avea da divorar l' **orca** marina. - *CANTO UNDICESIMO.428*
15 sangue che si trasse quando uscì de l' **orca** in ch'era - *CANTO UNDICESIMO.484*

16 quando i denti mal satolli lasciò de l' **orca** alle - *CANTO VENTIDUESIMO.654*

orche *2*

1 in più fretta che ponno; pistrici, fisiteri, **orche** e balene escon del - *CANTO SESTO.287*
2 sì che a mandare in terra non è lento l' **orche** e le foche, e - *CANTO OTTAVO.430*

orco *26*

1 ritorni il signor nostro, vedemo l' **Orco** a noi - *CANTO DICIASSETTESIMO.227*
2 guardi, signor, che 'l viso orrendo de l' **Orco** agli - *CANTO DICIASSETTESIMO.230*
3 non sì tosto ha Norandino udito de l' **Orco** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.292*
4 la maggior che s'abbia a patir mai, l' **Orco** da noi - *CANTO DICIASSETTESIMO.302*
5 il re da tempo guida, che senza l' **Orco** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.306*
6 gli grida) misero te, se l' **Orco** ti ci - *CANTO DICIASSETTESIMO.308*
7 novella di quei che prese l' **Orco** in su - *CANTO DICIASSETTESIMO.314*
8 dubbio ch'ella muora; che mai femina l' **Orco** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.320*
9 meco: né a me né a lor mai l' **Orco** è - *CANTO DICIASSETTESIMO.323*
10 per Dio, vattene, figlio, che l' **Orco** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.342*
11 voi se gli tremava il core, quando l' **Orco** sentì - *CANTO DICIASSETTESIMO.378*
12 vedete, o se fingendo amava. Vien l' **Orco** - *CANTO DICIASSETTESIMO.383*
13 fra pecore e capre. Entrato il gregge, l' **Orco** a noi - *CANTO DICIASSETTESIMO.385*
14 ch'ancor non trieme e sude. Partito l' **Orco** , il re - *CANTO DICIASSETTESIMO.391*
15 ritrovato non t'eri con nui quando da l' **Orco** oggi - *CANTO DICIASSETTESIMO.400*
16 insegnò a noi, che contra il naso de l' **Orco** - *CANTO DICIASSETTESIMO.418*
17 strada, coperti dagl'irsuti cuoi: e l' **Orco** alcun - *CANTO DICIASSETTESIMO.439*
18 bestia non avrebbe; o quando l' **Orco** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.445*
19 all'ombra d'un bosco opaco il nasuto **Orco** - *CANTO DICIASSETTESIMO.458*
20 confuso, spontaneamente al vorace **Orco** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.468*
21 quando alla spelonca mena il gregge l' **Orco** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.474*
22 alcuna aita. Così la moglie ancor de l' **Orco** - *CANTO DICIASSETTESIMO.489*
23 donna esser partita (che la moglie de l' **Orco** gli lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.507*
24 e tutta sera; e al fin sicur che l' **Orco** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.518*
25 che 'n irsuta vesta fu tra il gregge de l' **Orco** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.535*
26 il medesimo ch'udito di Lucina e de l' **Orco** hanno - *CANTO DICIOTTESIMO.1114*

ordigni *1*

1 e maligni, ch'imaginò sì abominosi **ordigni** . E - *CANTO UNDICESIMO.216*

ordigno *1*

1 O maladetto, o abominoso **ordigno** , che fabricato nel - *CANTO NONO.721*

ordille *1*

1 perdone. Disse assai cose, e molto ben **ordille** ; fugli - *CANTO DICIOTTESIMO.733*

ordina *1*

1 a tuo favor rivolta. Ma perché **ordina** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.276*

ordinar *2*

1 il governo ch'elle avean sì caro: sì ch' **ordinar** , mentre - *CANTO VENTESIMO.255*
2 Ella nel porto o fuste o saettia farà **ordinar** , mentre è - *CANTO VENTESIMO.598*

ordinata *3*

1 fuggire, venne alla porta in battaglia **ordinata** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.475*
2 una che biasmar cantando ardisco (che l' **ordinata** istoria - *CANTO VENTIDUESIMO.18*
3 fortuìta o d'aventura casca; ma l'ha **ordinata** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.51*

ordinati *1*

1 e cent'altri a diversi usi de l'esequie **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1426*

ordinato *3*

1 regio, che non stia allo spettacolo **ordinato** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.1034*
2 Ruggier, né farà cosa di quel ch'era **ordinato** a - *CANTO VENTITREESIMO.168*
3 solitario lato, sì come a punto fu da te **ordinato** . - - *CANTO TRENTUNESIMO.800*

ordine *32*

1 credo che passar più di due notti, ch' **ordine** fu che 'l duca - *CANTO QUINTO.332*
2 aspro tormento, e per grand'ira, rompe **ordine** e legge; sì che - *CANTO OTTAVO.428*
3 diversa religion ci vieta; e mi fa saper l' **ordine** che posto - *CANTO TREDICESIMO.83*
4 senza guida propia; per dare e capo ed **ordine** a - *CANTO TREDICESIMO.655*
5 con grazia vostra, ne l'altro canto l' **ordine** e la - *CANTO TREDICESIMO.664*
6 fe' dimora, vuol ch'in campagna all' **ordine** si - *CANTO QUATTORDICESIMO.78*
7 facea che 'l resto, il primo e il secondo **ordine** - *CANTO QUATTORDICESIMO.534*
8 gran crudeltade; che non discerne sesso, **ordine** , etade. Non - *CANTO SEDICESIMO.200*
9 facean altro che ritrarsi e partirsi da l' **ordine** e fuggire, - *CANTO SEDICESIMO.556*
10 onde la spaventata ignobil frotta senza **ordine** fuggia - *CANTO SEDICESIMO.592*
11 e tanto fu il ribrezzo, ch'abbandonavan l' **ordine** e l'onore. - *CANTO SEDICESIMO.620*
12 fatto avea il paesano e 'l peregrino ch' **ordine** - *CANTO DICIASSETTESIMO.180*
13 il periglioso fuoco, tutte le genti all' **ordine** ristrinse. - *CANTO DICIOTTESIMO.299*
14 potrei contarli. Dinanzi a lui non stava **ordine** saldo: - *CANTO DICIOTTESIMO.355*
15 che con Artemia volean far secondo l' **ordine** antiquo; né - *CANTO VENTESIMO.439*
16 che tornasse il miser castellano. Come **ordine** era - *CANTO VENTUNESIMO.381*
17 piè e senz'arme se ne son partiti. È **ordine** tra - *CANTO VENTIDUESIMO.433*
18 ora, che son tarde. Voi dovete il preso **ordine** - *CANTO VENTIDUESIMO.627*
19 di funèbri pompe, secondo il modo ed **ordine** che - *CANTO VENTITREESIMO.371*
20 sciocco vulgo l'accompagna fuora, senz' **ordine** , chi a - *CANTO VENTITREESIMO.414*
21 morir diece persone e diece, che senza **ordine** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.74*
22 Se turbarete voi l' **ordine** in - *CANTO VENTISETTESIMO.489*
23 uomini abbarbaglia, a punto a punto l' **ordine** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.199*
24 atta a disciplina; e qua e là per **ordine** la - *CANTO TRENTOTTESIMO.253*
25 facea, come dal conte venìa istrutto. Ch' **ordine** - *CANTO TRENTANOVESIMO.513*
26 catena di diamante farà che l'ira servi **ordine** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.3*
27 quindi Febo dona. L'altra che segue in **ordine** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.713*
28 anco ti trovi, voglioti dimostrar l' **ordine** - *CANTO QUARANTATREESIMO.827*
29 funeral pompa bisogno era. Poi che l' **ordine** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1329*
30 chierci, seguitando andavan con lungo **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1396*
31 a pietade mosse ogni sesso, ogni **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1440*
32 dianzi era fuggito: in un momento ogni **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.703*

ordini *8*

1 ove molti n'eran scritti; e tutti alli lor **ordini** divise, e - *CANTO TREDICESIMO.661*
2 E perch'abbian più facile successo gli **ordini** in cielo - *CANTO QUINDICESIMO.210*
3 essere offeso. Fuggesi al fine, e gli **ordini** - *CANTO DICIASSETTESIMO.719*
4 che sempre ricordo ne rimagna, ai lor **ordini** andar fe' - *CANTO DICIOTTESIMO.311*
5 anco conforto; che voglion tutti gli **ordini** e le - *CANTO TRENTASEIESIMO.259*
6 questi di cavalleria parimente i santi **ordini** - *CANTO TRENTASETTESIMO.366*
7 uscì con la sua gente d'arme, con gli **ordini** - *CANTO TRENTOTTESIMO.627*
8 e Sansonetto da un altro, armati agli **ordini** lor - *CANTO QUARANTESIMO.110*

ordinò *2*

1 e dietro i ponti rotti, ne le lor schiere **ordinò** Inglesi e - *CANTO SEDICESIMO.248*
2 ad Agringento intorno. Quivi Orlando **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1327*

ordir *2*

1 ch'era lì appresso; ed un inganno **ordir** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.871*
2 Amor ordisce i nodi, che d'altre fila **ordir** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.394*

ordire *2*

1 fila a varie tele uopo mi son, che tutte **ordire** intendo, - *CANTO SECONDO.238*
2 adorno di rami intesti e di bei fiori **ordire** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.590*

ordisce *4*

1 alcuno inganno di tenerlo in speranza **ordisce** e trama; tanto - *CANTO PRIMO.406*
2 costui, che mentre all'altrui vita **ordisce** inganno, il suo - *CANTO TERZO.42*
3 subito risorge. Di queste speme Amor **ordisce** i - *CANTO VENTICINQUESIMO.393*
4 soprumano sia, molto fra sé discorre, **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.333*

ordisco *2*

1 'l sole. Ma tornando al lavor che vario **ordisco** , ch'a - *CANTO VENTIDUESIMO.21*
2 vostre. Lungo sarà, se tutte in verso **o** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.643*

ordita *3*

1 tema. Col drudo avendo già l'astuzia **ordita** , corre, e - *CANTO SEDICESIMO.69*
2 seguire non n'abbia, ed a turbar la tela **ordita** , noi lo - *CANTO DICIOTTESIMO.662*
3 piedi tenne su la quadriga da lui prima **ordita** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.214*

ordite *1*

1 molino volgersi quelle ch'erano già **ordite** : e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.20*

ordito *4*

1 fe' l'inganno tutto espresso, ch'avea **ordito** a Ginevra - *CANTO QUINTO.680*
2 di quello magico error che gli avea **ordito** Atlante: - *CANTO TREDICESIMO.386*
3 giorno; e de' captivi e de lor spoglie **ordito** con - *CANTO QUARANTESIMO.571*
4 Amon), questo è un inganno contra me **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.862*

ore *13*

1 fu subito volto, ed a Calesse in poche **ore** trovossi; e - *CANTO SECONDO.215*
2 giuoco, e tutte in festa vi si spendon l' **ore** : pensier canuto né - *CANTO SESTO.580*
3 quivi è stilo: sì che in pochissime **ore** andò - *CANTO QUINDICESIMO.719*
4 giovani e vecchie, infino all'ultime **ore** . Quivi - *CANTO DICIOTTESIMO.1112*
5 questo, che si conosce al numerar de l' **ore** , non che - *CANTO DICIOTTESIMO.1155*
6 v'aggio, che tutti i giorni e tutte l' **ore** noto. - *CANTO VENTESIMO.52*
7 trarrà insieme e 'l dolore e la vita all' **ore** estreme. - *CANTO VENTITREESIMO.1008*
8 il re l'andata; e fra pochissime **ore** , con due - *CANTO VENTOTTESIMO.374*
9 in compagnia, liberata da lui poch' **ore** inante, - *CANTO TRENTADUESIMO.671*
10 e mira che di sua vita ha chiuse l' **ore** - *CANTO TRENTASETTESIMO.614*
11 lor dava di mano: sì che in poche **ore** fur tutti - *CANTO TRENTOTTESIMO.271*
12 e piange, come la nuova indi a poche **ore** intende. - *CANTO TRENTOTTESIMO.556*
13 Eravi assai, che la Bastia in manche **ore** - *CANTO QUARANTADUESIMO.29*

orecchi *2*

1 sopra alcun non ci venisse, gli occhi e l' **orecchi** in - *CANTO DICIOTTESIMO.1382*
2 ch'al brutto mostro i denti ha ne l' **orecchi** ; e - *CANTO VENTISEIESIMO.282*

orecchia *22*

1 che suona dal vicin bosco gl'intruona l' **orecchia** , sì che mal - *CANTO PRIMO.467*
2 insieme in questa guisa, quando l' **orecchia** da un rumor - *CANTO TERZO.614*
3 volle, ch'invisibile ognor gli era all' **orecchia** . Così - *CANTO SETTIMO.628*
4 di Spagna. Mentre pensa così, sente all' **orecchia** una voce - *CANTO DODICESIMO.29*
5 fin che presente sua causa dica, l'altra **orecchia** chiusa; - *CANTO DICIOTTESIMO.12*
6 canta, sì che d'intorno n'ha piena ogni **orecchia** , ch'in - *CANTO DICIOTTESIMO.775*
7 ponno ir tanto lontani, che lor non sia l' **orecchia** anco - *CANTO VENTESIMO.742*
8 Di voce in voce e d'una in altra **orecchia** il - *CANTO VENTITREESIMO.377*
9 tagliarle il naso e l'una e l'altra **o** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.291*
10 e per sanarla un servo di Iesù a mezza **orecchia** - *CANTO VENTICINQUESIMO.188*
11 - - Più dolce suon non mi viene all' **orecchia** - *CANTO VENTISETTESIMO.469*
12 per Dio, non date a questa istoria **orecchia** , a - *CANTO VENTOTTESIMO.2*
13 Il monaco, ch'a questo avea l' **orecchia** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.801*
14 pensier distratto, vien pur inanzi e fa l' **orecchia** - *CANTO VENTINOVESIMO.332*
15 e onesto ragionamento dan cibo all' **orecchia** , - *CANTO TRENTADUESIMO.650*
16 che 'l re con suoi baroni di calda cera l' **orecchia** - *CANTO TRENTATREESIMO.986*

17 ritrova. Cli augelli, che non han chiusa l' **orecchia** , - *CANTO TRENTATREESIMO.997*
18 suono che rende il ponte, ch'intronar l' **o** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.379*
19 rimasa. A sé chiamolla, e le disse all' **orecchia** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.523*
20 Beatrice e al vecchio Amon corre all' **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.568*
21 sé non dia maggior sospetto; ma pon l' **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.211*
22 usate pene, la superna Bontà fa ch'all' **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.325*

orecchie *22*

1 l'aventurosa sua fortuna vuole ch'alle **orecchie** d'Angelica sian - *CANTO PRIMO.382*
2 man, ch'eran rapaci e ladre. Ecco all' **orecchie** un gran - *CANTO QUARTO.21*
3 e 'l ventre, e collo avea di cane, **orecchie** e testa, contra - *CANTO SESTO.506*
4 man d'Aracne usciti, tenendo tuttavia l' **orecchie** attente, - *CANTO SETTIMO.183*
5 avea forato un fil d'oro sottile ambe l' **orecchie** , in forma - *CANTO SETTIMO.430*
6 il muso, ma vuol che 'l colpo tra l' **orecchie** cada, or su le - *CANTO DECIMO.827*
7 pare udire e non udire un pianto; sì all' **orecchie** gli vien - *CANTO UNDICESIMO.260*
8 bosco, un lungo grido, un alto duol l' **orecchie** gli - *CANTO UNDICESIMO.660*
9 i vecchi e 'l popul men feroce tendean l' **orecchie** a tutte - *CANTO SEDICESIMO.164*
10 inanzi fuggir cento bandiere. Or che l' **orecchie** la - *CANTO SEDICESIMO.627*
11 e Zerbin, ch'ubligato si conosce, l' **orecchie** abbassa, - *CANTO VENTESIMO.1047*
12 vi ster molto, ch'un lamento amaro l' **orecchie** - *CANTO VENTITREESIMO.350*
13 molto adentro fui, che, dove il suon l' **o** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.179*
14 vi raccorda, o rapportato v'ha fama all' **orecchie** , - *CANTO VENTISEIESIMO.130*
15 crudel vista, odiosa e brutta, ch'avea l' **orecchie** - *CANTO VENTISEIESIMO.243*
16 non si speri, mentre la verga tra l' **orecchie** se gli - *CANTO TRENTESIMO.94*
17 ove esse erano entrate in una grotta. L' **o** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.29*
18 li fe' tutti attenti. A quella voce fan l' **orecchie** - *CANTO TRENTASEIESIMO.667*
19 a cui si dia la caccia, e ch'alle **orecchie** - *CANTO TRENTANOVESIMO.414*
20 dorma: non men che gli occhi, avea l' **orecchie** - *CANTO QUARANTADUESIMO.371*
21 Ruggier pieno di fede; e lei, che dato **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.233*
22 il piede, gonfiar le nare, e che l' **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.564*

orecchio *6*

1 gesti suoi vi farò udir, se voi mi date **orecchio** , e vostri alti - *CANTO PRIMO.30*
2 in cerchio, un giuoco lieto: che ne l' **orecchio** l'un l'altro - *CANTO SETTIMO.163*
3 insegne, andò alla porta, e disse ne l' **orecchio** : - Io sono il - *CANTO OTTAVO.723*
4 santa. Venuto ad Agramante era all' **orecchio** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.521*
5 cenna con mano. Se gli accosta all' **orecchio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.753*
6 fiera madre a quel si lancia, e ne l' **orecchio** - *CANTO DICIOTTESIMO.114*

oreste *1*

1 petto tristo, ed era divenuto un nuovo **Oreste** , poi - *CANTO VENTUNESIMO.452*

orezzo *1*

1 Il merigge facea grato l' **orezzo** al - *CANTO VENTITREESIMO.801*

orfani *1*

1 Di vedovelle i gridi e le querele, e d' **orfani** - *CANTO VENTISETTESIMO.266*

orfeo *1*

1 Ercole Strozza: un Lino ed uno **Orfeo** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.664*

orgagna *1*

1 dar morte ad Orlando, fe' nel giardin d' **Orgagna** - *CANTO VENTICINQUESIMO.120*

orghetto *1*

1 petto, ed indi al ventre, il maganzese **O** - *CANTO QUATTORDICESIMO.984*

orgoglio *17*

1 la morte. Rinaldo al Saracin con molto **orgoglio** gridò: - - *CANTO SECONDO.17*
2 per giusta cagione ai superbi Roman l' **orgoglio** emunga, che 'l - *CANTO TERZO.214*

3 la città senza paura, e il barbarico **orgoglio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.876*
4 da far lunga difesa. Rodomonte, d' **orgoglio** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.69*
5 il frassino e l'abete; come freme d' **orgoglio** il - *CANTO DICIOTTESIMO.85*
6 tenuta priva, in tanto fasto, in tanto **orgoglio** - *CANTO DICIANNOVESIMO.139*
7 d'altiero sembiante e poco grato, tutta d' **orgoglio** e di - *CANTO VENTESIMO.879*
8 attraversata una vermiglia banda, posto l' **orgoglio** e quel - *CANTO VENTUNESIMO.37*
9 il suo ronzin gli ha messo. Il pagan per **orgoglio** al - *CANTO VENTITREESIMO.709*
10 destriero, ancor detto l'avea con molto **orgoglio** : - - *CANTO VENTISEIESIMO.506*
11 'l re, suo signor, mira, frena l' **orgoglio** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.650*
12 sembiante gentil che l'innamora, l'usato **orgoglio** in - *CANTO VENTINOVESIMO.68*
13 l'altro più s'allegra o attrista, pongon l' **orgoglio** ed - *CANTO TRENTUNESIMO.159*
14 dir, di questi dui, s'in me l' **o** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.118*
15 villania odo che sei dotata e d'ogni **orgoglio** . - - *CANTO TRENTASEIESIMO.164*
16 è chi gli ha spezzato il corno di tanto **orgoglio** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.884*
17 puote. O siami Amor benigno o m'usi **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.483*

orgogliosa *3*

1 e fa cadere i sassi, e ovunque drizzi l' **orgogliosa** fronte, sembra - *CANTO NONO.586*
2 e le ricolte; vien tempo poi, che l' **orgogliosa** - *CANTO TRENTASETTESIMO.877*
3 che fu sì altiera al mondo e sì **o** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1120*

orgogliose *2*

1 un grano meno, e ne fa paragone, l' **orgogliose** minacce a - *CANTO PRIMO.485*
2 gente armata; che con brevi parole, ma **o** - *CANTO TRENTASETTESIMO.791*

orgogliosi *1*

1 volte per camino dato s'avean troppo **orgogliosi** - *CANTO TRENTATREESIMO.562*

orgoglioso *5*

1 in gran periglio avea il cor lieto, ed **orgoglioso** il ciglio. - *CANTO QUINTO.648*
2 prima. - Rodomonte, del quale un più **orgoglioso** - *CANTO VENTISETTESIMO.593*
3 elefanti, e con pedestre esercito, **orgoglioso** - *CANTO TRENTATREESIMO.878*
4 con la lancia d'oro venne a trovar quell' **o** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.376*
5 a Ruggiero a fronte, con alta voce ed **o** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.834*

oricalchi *2*

1 e gialli, mentre essi fanno a suon degli **oricalchi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.643*
2 tutto s'oda. E fa gridarlo al suon degli **oricalchi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.897*

oriental *1*

1 trovar per dritta riga, là dove il mare **oriental** la bagna; dove - *CANTO DECIMO.555*

orientale *1*

1 che vada a remi e a vele, nel mare **orientale** - *CANTO QUINDICESIMO.142*

oriente *12*

1 per suo amore venuto era dal capo d' **Oriente** ; che seppe in - *CANTO PRIMO.362*
2 fu da lei a domandar soccorso in **Oriente** al re de' - *CANTO PRIMO.435*
3 via prese, che le parea miglior, verso **Oriente** . Più volte - *CANTO DODICESIMO.514*
4 città sotto i cesarei editti, e regni in **Oriente** sì - *CANTO QUINDICESIMO.215*
5 le ragioni, lasciasser le battaglie d' **Oriente** , e - *CANTO QUINDICESIMO.727*
6 e pur con l' arme indosso, se l' **oriente** ancor si - *CANTO VENTESIMO.648*
7 scudo e lancia; e venuta è pur dianzi d' **Oriente** per - *CANTO VENTESIMO.1035*
8 una lunga aspettazion pur nacque in **oriente** il - *CANTO VENTITREESIMO.62*
9 fiori sparse le contrade liete del lucido **oriente** - *CANTO VENTICINQUESIMO.743*
10 stato altrui cedesse. Il re Agramante all' **oriente** avea - *CANTO QUARANTESIMO.337*
11 cella una piccola chiesa che risponde all' **oriente** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.451*
12 e già il color cilestro si vedea in **oriente** - *CANTO QUARANTATREESIMO.428*

origin *1*

1 signor si debbe, che canta gli avi onde l' **origin** ebbe: Di cui fra *- CANTO TERZO.8*

origine *3*

1 Tra loro al fine una Orontea levosse, ch' **origine** traea dal *- CANTO VENTESIMO.192*
2 fu l'insegna bella: perché Ruggier l' **origine** traea *- CANTO VENTISEIESIMO.787*
3 si stende e in questo Po declina, e l' **origine** *- CANTO QUARANTATREESIMO.84*

origlieri *1*

1 lavoro avean gemmati e splendidi **o** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1406*

oriuol *1*

1 un altro sotto prora si tiene inanzi l' **oriuol** da *- CANTO DICIANNOVESIMO.354*

orizzon *1*

1 ed era sparso il tenebroso rezzo de l' **orizzon** fin *- CANTO TRENTUNESIMO.172*

orizzonte *5*

1 l'aspra battaglia fin che 'l sol nuovo all' **orizzonte** *- CANTO QUINDICESIMO.592*
2 venuto, anco tornosse. Saettò il sol da l' **orizzonte** i *- CANTO VENTOTTESIMO.519*
3 or ora chiudimi le ciglia! - De l' **orizzonte** *- CANTO TRENTATREESIMO.513*
4 rio timor le corna: ma non sì tosto all' **o** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.293*
5 Ruggiero al primo lampo ch'apparve all' **o** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.544*

orlando *336*

1 re Carlo imperator romano. Dirò d' **Orlando** in un medesmo *- CANTO PRIMO.9*
2 sì che tra lor miei versi abbiano loco. **Orlando** , che gran tempo *- CANTO PRIMO.33*
3 del bel regno di Francia. E così **Orlando** arrivò quivi a *- CANTO PRIMO.47*
4 dì inanzi era una gara tra il conte **Orlando** e il suo cugin *- CANTO PRIMO.58*
5 abbil con più onore; un tal ne porta **Orlando** paladino, un *- CANTO PRIMO.219*
6 che già in Aspramonte trasse dal capo **Orlando** al fiero *- CANTO PRIMO.240*
7 India con suo gran dolore, come ella **Orlando** sequitò in *- CANTO PRIMO.364*
8 al re de' Sericani e Nabatei; e come **Orlando** la guardò *- CANTO PRIMO.437*
9 che tra voi sia la battaglia, se 'l conte **Orlando** , senza liti o *- CANTO SECONDO.125*
10 fella? Vicino un miglio ho ritrovato **Orlando** che ne va *- CANTO SECONDO.129*
11 a seguir lor vestigi; che s'in Parigi **Orlando** la può *- CANTO SECONDO.135*
12 per isdegno e per furore, se giungea **Orlando** , di cavargli *- CANTO SECONDO.144*
13 di Francia, assai temuto in guerra: d' **Orlando** e di Rinaldo *- CANTO SESTO.259*
14 al nudo scoglio. Oh se l'avesse il suo **Orlando** saputo, ch'era *- CANTO OTTAVO.537*
15 La notte **Orlando** alle noiose *- CANTO OTTAVO.561*
16 rotto fu presso a Bordella. Di questo **Orlando** avea gran *- CANTO OTTAVO.577*
17 i lupi rei senza la guardia del tuo fido **Orlando** ? e il fior *- CANTO OTTAVO.612*
18 e sospirando, seco dicea l'addolorato **Orlando** . Già in ogni *- CANTO OTTAVO.624*
19 chi su faggi o mirti: tu le palpebre, **Orlando** , a pena *- CANTO OTTAVO.629*
20 in pace anco lasciar ti ponno. Parea ad **Orlando** , s'una verde *- CANTO OTTAVO.633*
21 di tanto error pentire. Brandimarte, ch' **Orlando** amava a *- CANTO OTTAVO.697*
22 crudele e traditore Amore, poi ch'ad **Orlando** può levar del *- CANTO NONO.3*
23 mai. Di tanto core è il generoso **Orlando** , che non degna *- CANTO NONO.25*
24 gli augelli a strette schiere insembre, **Orlando** entrò ne *- CANTO NONO.54*
25 contra sua volontà forse sospetta. **Orlando** priega lei che ne *- CANTO NONO.75*
26 che van per far sì fruttuoso effetto. - **Orlando** volse a pena *- CANTO NONO.105*
27 in un suo caso atroce. Udito questo, **Orlando** in su la riva *- CANTO NONO.157*
28 con pianto e sospir spesso interroppe. **Orlando** , poi ch'ella la *- CANTO NONO.451*
29 una inanzi, e un'altra a dietro cela. **Orlando** smonta il terzo *- CANTO NONO.469*
30 colei che si querela del re di Frisa: **Orlando** vuol che intenda *- CANTO NONO.471*
31 Giunge **Orlando** a Dordreche, e *- CANTO NONO.481*
32 di quel signor che qui prigion si tiene. **Orlando** prega uno di *- CANTO NONO.489*
33 il re Cimosco quivi: ma già non volse **Orlando** esser di quelli *- CANTO NONO.534*
34 all'altro, esser rimosse. La grave lancia **Orlando** da sé scaglia, e *- CANTO NONO.551*
35 volta le spalle, e signor lassa del ponte **Orlando** e d'amendue le *- CANTO NONO.570*
36 suo destrier corre più forte. Non mira **Orlando** a quella plebe *- CANTO NONO.573*

37	toccò il terren, si radoppiasse a	**Orlando** . Chi vide mai	- *CANTO NONO.616*
38	per fuggir voltosse; ma gli fu dietro	**Orlando** con più fretta,	- *CANTO NONO.631*
39	più perch'era ingiusto, empio e rapace.	**Orlando** s'interpose come	- *CANTO NONO.661*
40	de l'isola, era detta; quella che quivi	**Orlando** avea condutto	- *CANTO NONO.673*
41	al petron di Merlino; con questo	**Orlando** ed altri	- *CANTO UNDICESIMO.31*
42	Non più di questo; ch'io ritorno a	**Orlando** , che 'l	- *CANTO UNDICESIMO.165*
43	fra poche carte. Sopra l'isola sorti,	**Orlando** disse al	- *CANTO UNDICESIMO.237*
44	dir che tutto il tegna: fremono l'onde.	**Orlando** in sé	- *CANTO UNDICESIMO.279*
45	l'orca s'accostò, e scoperse nel schifo	**Orlando** con poco	- *CANTO UNDICESIMO.290*
46	un uomo vi saria a cavallo. Si spinse	**Orlando** inanzi,	- *CANTO UNDICESIMO.293*
47	l'ancora è tanto alta, che non v'arriva	**Orlando** , se non	- *CANTO UNDICESIMO.304*
48	esce; e visto entrare e uscir de l'orca	**Orlando** , e al	- *CANTO UNDICESIMO.347*
49	dove, chi qua chi là van per salvarsi.	**Orlando** al lito	- *CANTO UNDICESIMO.357*
50	un cor ne l'altro si difonde l'ira ch'	**Orlando** vuol	- *CANTO UNDICESIMO.376*
51	avea più che diamante. Quel che d'	**Orlando** agli altri	- *CANTO UNDICESIMO.401*
52	non fu lasciato vivo un capo solo.	**Orlando** , come	- *CANTO UNDICESIMO.425*
53	all'isola d'Ebuda. Riconosce ella	**Orlando** nel	- *CANTO UNDICESIMO.437*
54	ma gli occhi non ardisce al viso alzarli.	**Orlando**	- *CANTO UNDICESIMO.441*
55	liberal dei fianchi e de le rene. Brama	**Orlando** ch'in	- *CANTO UNDICESIMO.467*
56	canto. Il re d'Ibernia, ancor che fosse	**Orlando** , di	- *CANTO UNDICESIMO.481*
57	che del valor sentì la nuova, ch'altri ch'	**Orlando** non	- *CANTO UNDICESIMO.488*
58	la celata ch'avea in testa. Non meno	**Orlando** di	- *CANTO UNDICESIMO.497*
59	tornati amendui, narrò ad Oberto	**Orlando** il	- *CANTO UNDICESIMO.501*
60	è colpa mia s'or non le conto; perché	**Orlando** a far	- *CANTO UNDICESIMO.645*
61	e lieto a rimenar la dolce primavera; d'	**Orlando** usciron	- *CANTO UNDICESIMO.655*
62	al tartareo fondo. S'in poter fosse stato	**Orlando** pare	- *CANTO DODICESIMO.17*
63	molto giunse Brigliadoro, che porta	**Orlando**	- *CANTO DODICESIMO.62*
64	che porta Orlando disdegnoso e fiero.	**Orlando** , come è	- *CANTO DODICESIMO.63*
65	da tapeti. Di su di giù va il conte	**Orlando** e riede;	- *CANTO DODICESIMO.77*
66	stati le settimane intiere e i mesi.	**Orlando** , poi che	- *CANTO DODICESIMO.97*
67	vita. Dunque in presenza del mio caro	**Orlando** da	- *CANTO DODICESIMO.117*
68	parole una ed un'altra volta fanno	**Orlando** tornar	- *CANTO DODICESIMO.122*
69	del bosco; io dico ch'arrivò qui dove	**Orlando** dianzi	- *CANTO DODICESIMO.133*
70	si parte: ma una voce, quale richiamò	**Orlando** , lui	- *CANTO DODICESIMO.151*
71	persona che paruta era Angelica ad	**Orlando** , parve	- *CANTO DODICESIMO.154*
72	di ritornare in India al suo bel regno.	**Orlando**	- *CANTO DODICESIMO.185*
73	via. Fortuna al fin là dove il conte	**Orlando** , Ferraù	- *CANTO DODICESIMO.197*
74	il tutto, ascosa dal suo annello; e trova	**Orlando** e	- *CANTO DODICESIMO.203*
75	stimar chi sia per lei migliore, il conte	**Orlando** o il re	- *CANTO DODICESIMO.210*
76	conte Orlando o il re dei fier Circassi.	**Orlando** la	- *CANTO DODICESIMO.211*
77	a lui sol dimostrarsi, e avenne ch'	**Orlando** e Ferraù	- *CANTO DODICESIMO.224*
78	sopravenne. Le sopravenne Ferraù ed	**Orlando** ; che	- *CANTO DODICESIMO.225*
79	quel non avea, che 'l paladino tolse	**Orlando** al	- *CANTO DODICESIMO.242*
80	nel fiume invano: e se ben quivi	**Orlando** ebbe	- *CANTO DODICESIMO.245*
81	il suo primier disegno di voler seco	**Orlando** o	- *CANTO DODICESIMO.274*
82	se ne può andar, se non per quella.	**Orlando** corre, e	- *CANTO DODICESIMO.293*
83	alcun, che compagnia comporti. - Disse	**Orlando** al	- *CANTO DODICESIMO.309*
84	- - Deh (disse	**Orlando** al re di	- *CANTO DODICESIMO.321*
85	non ho quel fino che porta in capo	**Orlando**	- *CANTO DODICESIMO.336*
86	a capo nudo esser bastante far ad	**Orlando** quel	- *CANTO DODICESIMO.339*
87	- Già molte fiate e molte ho così	**Orlando** astretto,	- *CANTO DODICESIMO.346*
88	leggiero. - Non potè aver più pazienza	**Orlando** e gridò:	- *CANTO DODICESIMO.353*
89	botta che non vada piena: ogni colpo d'	**Orlando** o	- *CANTO DODICESIMO.397*
90	corresse, poi ch'attaccati Ferraù ed	**Orlando** vide	- *CANTO DODICESIMO.403*
91	prima v'ebbe gli occhi, si dispiccò da	**Orlando** , e disse	- *CANTO DODICESIMO.426*
92	elmo involato n'ha costui? - Ritrassi	**Orlando** , e gli	- *CANTO DODICESIMO.431*
93	scritte ne l'orlo; che dicean dove	**Orlando**	- *CANTO DODICESIMO.475*
94	refrigerio di portar l'elmetto che fu d'	**Orlando** , come	- *CANTO DODICESIMO.492*
95	d'aver de l'elmo suo privato	**Orlando** .	- *CANTO DODICESIMO.512*
96	mostrò di sua virtù gran segno	**Orlando** . In dua	- *CANTO DODICESIMO.544*
97	conto d'ogni squadra o buona o ria.	**Orlando** a caso	- *CANTO DODICESIMO.581*

98 e tra sé dice: - In man d' **Orlando** valci - *CANTO DODICESIMO.639*
99 l'aiutò; che 'l ferro crudo in man d' **Orlando** al venir - *CANTO DODICESIMO.662*
100 quel re stramazza: non si rivolge **Orlando** a - *CANTO DODICESIMO.666*
101 che fu di viva gente il campo voto. **Orlando** è in - *CANTO DODICESIMO.675*
102 vide un splendor batter le penne. **Orlando** al sasso - *CANTO DODICESIMO.687*
103 ventura vi fosse coperta; così cercava **Orlando** con gran - *CANTO DODICESIMO.695*
104 ma la facea di notte il lume aperta. **Orlando** pensa - *CANTO DODICESIMO.707*
105 scese, finiron le dispùte e le parole. **Orlando** a - *CANTO DODICESIMO.733*
106 vider là dentro un uom tanto feroce. **Orlando** - *CANTO DODICESIMO.741*
107 vi narrai che ne la grotta avea trovato **Orlando** una - *CANTO TREDICESIMO.10*
108 - Sorrise amaramente, in piè salito, **Orlando** , e fe' - *CANTO TREDICESIMO.274*
109 gittar la canna lo Spagnuol leggiadro, **Orlando** il - *CANTO TREDICESIMO.295*
110 mirando, poi che lo fece il valoroso **Orlando** . Quei - *CANTO TREDICESIMO.312*
111 facea grande ombra un vecchio sorbo. **Orlando** con la - *CANTO TREDICESIMO.323*
112 gli uncini prestolli, con che pel mento **Orlando** ivi - *CANTO TREDICESIMO.328*
113 seguirlo in ogni banda. Cortesemente **Orlando** la - *CANTO TREDICESIMO.340*
114 la sua risposta vera, perché lasciato **Orlando** - *CANTO QUATTORDICESIMO.262*
115 de la paurosa gente che da le man d' **Orlando** - *CANTO QUATTORDICESIMO.274*
116 che fin che non togliea quella d' **Orlando** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.341*
117 ch'Almonte ebbe in gran stima, e **Orlando** - *CANTO QUATTORDICESIMO.344*
118 bontade famoso, e riverito fra la gente. **Orlando** lo - *CANTO QUINDICESIMO.759*
119 Sansonetto vanta. Gli diè battesmo **Orlando** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.771*
120 me non lo difendi, difender contra **Orlando** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1188*
121 rimembrar che già suo amante abbia **Orlando** - *CANTO DICIANNOVESIMO.144*
122 O conte **Orlando** , o - *CANTO DICIANNOVESIMO.241*
123 e segno del ben che 'l conte **Orlando** le - *CANTO DICIANNOVESIMO.295*
124 Monodante, per opra e per virtù d' **Orlando** - *CANTO DICIANNOVESIMO.300*
125 per virtù d'Orlando venne, lo diede a **Orlando** : - *CANTO DICIANNOVESIMO.301*
126 d'Orlando venne, lo diede a Orlando: **Orlando** - *CANTO DICIANNOVESIMO.301*
127 v'è dubbio più ch'oggi s'uccida. Quivi **Orlando** - *CANTO VENTITREESIMO.421*
128 alla via del suo scampo gli fu guida. **Orlando** giù - *CANTO VENTITREESIMO.423*
129 questo Zerbin, che l'alma onde vivea. **Orlando** se - *CANTO VENTITREESIMO.433*
130 costei li vide alla campagna, domandò **Orlando** , chi - *CANTO VENTITREESIMO.436*
131 - E venne contra il paladin di Francia: **Orlando** - *CANTO VENTITREESIMO.464*
132 s'appiatta in bosco, altri in spelonca. **Orlando** , di - *CANTO VENTITREESIMO.487*
133 il conto), ottanta ne periro almeno. **Orlando** - *CANTO VENTITREESIMO.491*
134 tremava il cor nel seno. S'al ritornar d' **Orlando** - *CANTO VENTITREESIMO.493*
135 trovò sopra il ronzin legato. Mentre ch' **Orlando** , poi - *CANTO VENTITREESIMO.497*
136 si pensa, e senza dubbio tiene ch' **Orlando** sia - *CANTO VENTITREESIMO.516*
137 ma di lacrime il sen bagna e la faccia. **Orlando** - *CANTO VENTITREESIMO.541*
138 guerrier quel Mandricardo che dietro **Orlando** in - *CANTO VENTITREESIMO.562*
139 sia. - - Non si può (gli rispose **Orlando**) - *CANTO VENTITREESIMO.593*
140 disio il famoso Agrican genitor mio. **Orlando** a - *CANTO VENTITREESIMO.633*
141 che cerchi t'è venuto in sorte: io sono **Orlando** , e - *CANTO VENTITREESIMO.638*
142 uno e l'altro, e presto il re pagano **Orlando** ebbe - *CANTO VENTITREESIMO.678*
143 la briglia poco mira. Sta in sé raccolto **Orlando** , e - *CANTO VENTITREESIMO.685*
144 le cingie son d'abandonar la sella. **Orlando** è in - *CANTO VENTITREESIMO.695*
145 sì non m'importa, ch'io non debba d' **Orlando** aver - *CANTO VENTITREESIMO.758*
146 si riscontrasse in loro, gli dicesser ch' **Orlando** - *CANTO VENTITREESIMO.779*
147 di qua Zerbino, e di là il conte **Orlando** . - *CANTO VENTITREESIMO.788*
148 del Saracin pel bosco senza via, fece ch' **Orlando** - *CANTO VENTITREESIMO.795*
149 ed al pastore ignudo; sì che né **Orlando** - *CANTO VENTITREESIMO.803*
150 stette ne la speranza il malcontento **Orlando** , che - *CANTO VENTITREESIMO.831*
151 di disbrigar, più vi si lega stretto. **Orlando** - *CANTO VENTITREESIMO.839*
152 ferito, e v'ebbe alta avventura. Corcarsi **Orlando** e - *CANTO VENTITREESIMO.927*
153 Amor satollo. Celar si studia **Orlando** il - *CANTO VENTITREESIMO.965*
154 io quel che paio in viso: quel ch'era **Orlando** è - *CANTO VENTITREESIMO.1018*
155 de' savi universale: e se ben come **Orlando** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.5*
156 io vi dicea che 'l forsennato e furioso **Orlando** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.26*
157 l'arena più stende la sferza: tal contra **Orlando** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.71*
158 santa fede. Era a periglio di morire **Orlando** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.81*

159	vedendo ogni suo colpo uscir fallace.	**Orlando** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.87*
160	convien prima dire. Zerbin, da poi ch'	**O**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.113*
161	che sia il terzo giorno; il termine ch'	**Orlando**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.377*
162	potrian tutte le cose, eccetto che fosse	**Orlando**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.400*
163	Bradamante, e con Ferraù prima e con	**O**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.436*
164	il pastorel narrolle aver veduto	**Orlando**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.448*
165	ceppo in breve carme: - Armatura d'	**O**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.454*
166	la muova, che star non possa con	**O**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.456*
167	ne posso in ogni parte, ovunque sia.	**O**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.469*
168	acciaio. Falerina, per dar morte ad	**Orlando** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.119*
169	per follia avea gittato alla foresta	**Orlando** . Il	*- CANTO VENTISEIESIMO.836*
170	in tenebre sei cieco. Io ti dico d'	**Orlando** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.57*
171	per un fantastico suo errore, che con	**Orlando**	*- CANTO VENTISETTESIMO.68*
172	Vedendo al fin ch'ella non v'è né	**Orlando** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.79*
173	o dentro a Brava se la godesse	**Orlando** in	*- CANTO VENTISETTESIMO.82*
174	ne la città soggiorna Rinaldo; e poi ch'	**Orlando**	*- CANTO VENTISETTESIMO.90*
175	rotto. E se, come Rinaldo e come	**Orlando** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.257*
176	al fianco la spada soprana che già d'	**Orlando** fu,	*- CANTO VENTISETTESIMO.428*
177	fu tolto ad una fonte dal giovenetto	**Orlando** in	*- CANTO VENTISETTESIMO.432*
178	fatto gran battaglia per essa con	**Orlando** ; e	*- CANTO VENTISETTESIMO.444*
179	e non ti paia nuovo. Pazzo o saggio ch'	**Orlando** se	*- CANTO VENTISETTESIMO.459*
180	Angelica ancor tolse l'annello, al conte	**Orlando**	*- CANTO VENTISETTESIMO.572*
181	quando vi venne a capitare il pazzo	**Orlando** . A	*- CANTO VENTINOVESIMO.312*
182	quell'ora il pagan si trovò in punto, ch'	**Orlando** al	*- CANTO VENTINOVESIMO.320*
183		**Orlando**	*- CANTO VENTINOVESIMO.321*
184	ponte, non per te, bestia balorda. -	**Orlando** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.331*
185	che così la donzella nomata era),	**Orlando**	*- CANTO VENTINOVESIMO.347*
186	piede. Simiglia Rodomonte intorno a	**Orlando** lo	*- CANTO VENTINOVESIMO.365*
187	ogni colpa, odio gli porta e rabbia.	**Orlando** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.369*
188	L'acqua gli fece distaccare in fretta.	**Orlando** è	*- CANTO VENTINOVESIMO.378*
189	e ponte. Pazzia sarà, se le pazzie d'	**Orlando**	*- CANTO VENTINOVESIMO.393*
190	e che si levi di mezzo la strada.	**Orlando** non	*- CANTO VENTINOVESIMO.417*
191	s'era accorta ancora d'esso. Che fosse	**Orlando** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.465*
192	Come di lei s'accorse	**Orlando**	*- CANTO VENTINOVESIMO.481*
193	come osso, anzi via più ch'acciar; ch'	**Orlando**	*- CANTO VENTINOVESIMO.495*
194	impenetrabile era ed affatato. Come	**Orlando**	*- CANTO VENTINOVESIMO.497*
195	non s'abbia a provedere; e seguitiamo	**Orlando** , in	*- CANTO VENTINOVESIMO.530*
196	nel fondo la misera si spalla. Non vede	**Orlando**	*- CANTO VENTINOVESIMO.549*
197	seguia con passo lento e zoppo; dicea	**Orlando** : -	*- CANTO VENTINOVESIMO.556*
198	finalmente di strazio e di disagio.	**Orlando**	*- CANTO VENTINOVESIMO.567*
199	le l'avea! che se non era, avrebbe	**Orlando**	*- CANTO VENTINOVESIMO.583*
200	sola, ma fosser pur state in man d'	**Orlando**	*- CANTO VENTINOVESIMO.586*
201	Non men son fuor di me, che fosse	**Orlando** ; e non	*- CANTO TRENTESIMO.25*
202	al fiume arriva. Colui, ben che gli vada	**Orlando** incontra,	*- CANTO TRENTESIMO.37*
203	tuo cavallo: olà non odi? - suggiunse	**Orlando** , e con	*- CANTO TRENTESIMO.50*
204	dì ne riman fiacco: ma non però ch'	**Orlando** a piedi	*- CANTO TRENTESIMO.61*
205	che va per l'aria irondine che varca.	**Orlando** urta il	*- CANTO TRENTESIMO.87*
206	lito african passare il mare. Non vede	**Orlando** più poppe	*- CANTO TRENTESIMO.97*
207	e vi traea la salma, se non si tenea	**Orlando** in su le	*- CANTO TRENTESIMO.106*
208	sé porti la spada che 'l glorioso	**Orlando** portar	*- CANTO TRENTESIMO.156*
209	destrier bello e buono, che per furore	**Orlando** avea	*- CANTO TRENTESIMO.596*
210	debbe, quel già sì saggio ed onorato	**Orlando** , è	*- CANTO TRENTUNESIMO.335*
211	fu dal pagan tolto. Son pochi dì ch'	**Orlando**	*- CANTO TRENTUNESIMO.353*
212	qualunque io non creda esser nimico d'	**Orlando**	*- CANTO TRENTUNESIMO.362*
213	disposta ed immutabil mente, ovunque	**Orlando** sia,	*- CANTO TRENTUNESIMO.382*
214	veduto (c'ha conoscenza e pratica d'	**Orlando** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.495*
215	d'arme di chi prende. Narra c'ha visto	**Orlando**	*- CANTO TRENTUNESIMO.501*
216	brando ch'ornò di mille e mille palme	**Orlando** . Poi	*- CANTO TRENTUNESIMO.840*
217	pensar che sia Rinaldo o che sia	**Orlando** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.571*
218	Sappi che 'l vostro	**O**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.493*
219	ama più, quando s'offende. Il vostro	**O**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.497*

220	difesa degli Ebrei: renduto ha il vostro	**O**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.505*
221	da noi modo tu apprenda, come ad	**O**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.528*
222	la medicina che può saggio rendere	**O**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.534*
223	quando avea scritto di fuor: Senno d'	**O**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.664*
224	di venir tal, qual ho descritto	**Orlando** .	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.8*
225	suoi merti, al fin son sì lontano, ch'	**Orlando**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.72*
226	parte s'accorda esser Rinaldo: molti su	**O**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.583*
227	nipote Carlo, hai di vendetta: poi ch'	**Orlando**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.371*
228	'l miser popul tuo fia tutto estinto. Ch'	**Orlando**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.425*
229	molte prove mostra che non minor d'	**Orlando** sia:	- *CANTO TRENTOTTESIMO.430*
230	il valoroso Brandimarte, non men d'	**Orlando** ad	- *CANTO TRENTOTTESIMO.436*
231	odo. Poi son più dì che non c'è	**Orlando**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.439*
232	son giunti a Carlo, non tenuti manco d'	**Orlando** o	- *CANTO TRENTOTTESIMO.454*
233	a sol con l'arme in mano non men d'	**Orlando** o di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.491*
234	buon Rinaldo diede, in ch'avea, dopo	**Orlando** ,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.520*
235	ma non teme se fosse con Rinaldo	**Orlando**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.544*
236	a un tempo, ch'era quivi, che questo	**Orlando**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.354*
237	disse, ed indi ad Oliviero: - Eccovi	**Orlando** ! -	- *CANTO TRENTANOVESIMO.364*
238	tutti in un tempo; che volean pigliarlo.	**Orlando**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.377*
239	Astolfo il piglia ne le gambe. Scuotesi	**Orlando** ,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.393*
240	che 'l bel colpo ha fatto, adosso a	**Orlando**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.408*
241	seco, e non potersi sciorre; imagini ch'	**Orlando**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.417*
242	ed ad effetto il messe, di far cader	**Orlando** ,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.424*
243	atterra cavallo o bue, fu tratto	**Orlando**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.432*
244	e mani. Assai di qua di là s'è	**Orlando**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.435*
245	apparecchiato il vaso in che il senno d'	**Orlando**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.450*
246	e che non dorme; così, poi che fu	**Orlando**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.463*
247	Poi che fu all'esser primo ritornato	**Orlando**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.482*
248	Carlo servir per tutta questa guerra e	**Orlando** ;	- *CANTO TRENTANOVESIMO.502*
249	Provenza il figlio del Danese. Indi	**Orlando**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.507*
250	battaglia, chi ne l'onor parte ebbe con	**Orlando** ,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.516*
251	ch'or gli è avvenuto. Ma torniamo ad	**Orlando**	- *CANTO QUARANTESIMO.69*
252	Come veri cristiani Astolfo e	**Orlando** , che	- *CANTO QUARANTESIMO.81*
253	uguale insin al muro il piano. Astolfo,	**Orlando** ed	- *CANTO QUARANTESIMO.135*
254	i canti risforzar l'assalto fe' il conte	**Orlando** e da	- *CANTO QUARANTESIMO.154*
255	Facea Oliviero,	**Orlando** e	- *CANTO QUARANTESIMO.161*
256	ed accrescendo va il periglio. Ove era	**Orlando**	- *CANTO QUARANTESIMO.213*
257	penne. Questi guerrier, e più di tutti	**Orlando** ,	- *CANTO QUARANTESIMO.217*
258	e mille altri atti ingiusti, dei quali	**Orlando** una	- *CANTO QUARANTESIMO.271*
259	ha la città che n'era capo; e ch'	**Orlando** è	- *CANTO QUARANTESIMO.381*
260	onor troppo offenda. - S'a disfidar s'ha	**Orlando** , son	- *CANTO QUARANTESIMO.409*
261	battaglia pigliamo ambedui incontra	**Orlando** , e	- *CANTO QUARANTESIMO.416*
262	africani lidi, e da lor parte il conte	**Orlando** sfidi;	- *CANTO QUARANTESIMO.432*
263	bisogno usa, che fu a Biserta; e trovò	**Orlando**	- *CANTO QUARANTESIMO.439*
264	che nessun d'essi avea le solite arme.	**Orlando**	- *CANTO QUARANTESIMO.465*
265	e di brunito aver si può, fa ragunare	**Orlando** ; e	- *CANTO QUARANTESIMO.474*
266	andando, come di sopra io vi narrava,	**Orlando** .	- *CANTO QUARANTUNESIMO.192*
267	già fatto esperimento buono; io dico	**Orlando** :	- *CANTO QUARANTUNESIMO.213*
268	aver ricco e nuovo abito indosso.	**Orlando**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.235*
269	e 'l segno ch'Ercol fisse, con volontà d'	**Orlando**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.303*
270	Quando uccidiate	**Orlando** ,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.321*
271	ver, come io tel creda, quando qui con	**Orlando**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.340*
272	il qual né io, né tu, né vede	**Orlando** .	- *CANTO QUARANTUNESIMO.348*
273	sia paruto oggi oratore, mal troverassi	**Orlando**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.356*
274	de' ritener, ritiensi. In questo tempo	**Orlando**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.537*
275	che s'udì sino in Francia. Venne	**Orlando**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.549*
276	egli il destrier di minor forza, ch'	**Orlando**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.554*
277	poi cader, quanto era lungo, al piano.	**Orlando**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.557*
278	Gradasso si disserra, ch'avea abbattuto	**Orlando**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.572*
279	s'eran tornati incontra a stocchi ignudi.	**Orlando** ,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.577*
280	poi di persona sì gagliarda, in man d'	**Orlando** ,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.596*

281	ma indarno è che si provi ferire	**Orlando** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.606*
282	forti. Avea lasciato, come io dissi,	**Orlando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.641*
283	alla briglia ricca e bella. Gradasso vede	**Orlando** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.653*
284	per forar quella è vano ogni travaglio.	**Orlando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.661*
285	al parar si adatta. Brandimarte ch'	**Orlando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.677*
286	dire e un spasso verso quel che fa	**Orlando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.744*
287	e 'l re Gradasso. Gradasso ha mezzo	**Orlando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.745*
288	sangue tutto molle e brutto, e ch'	**Orlando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.755*
289	spada il fiero conte. E s'era altro ch'	**Orlando** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.761*
290	ritornò lucida e bella. De la percossa	**Orlando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.765*
291	colpo fu tanto smarrito il corridor ch'	**Orlando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.770*
292	tolta. Volta Gradasso, e più non segue	**Orlando** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.785*
293	Brandimarte, non pensando ch'	**Orlando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.788*
294	dunque esser tu puoi al tuo signore	**Orlando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.798*
295	sì caro amico, che subit'ira il cor d'	**Orlando**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.46*
296	a cui lasciò alla coda invido o stolto.	**Orlando**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.63*
297	nel legno suo col graffio adunco.	**Orlando**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.71*
298		**Orlando**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.81*
299	difeso non l'avria con minor forza.	**Orlando**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.97*
300	pianto, a pazienza puote; e dirgli: -	**O**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.105*
301	velo fra dolce melodia salì nel cielo.	**Orlando** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.113*
302	si aita. De la vittoria poco rallegrosse	**O**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.138*
303	tempo, alzando gli occhi al mare, vide	**Orlando**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.178*
304	nuova era venuta inante, che 'l conte	**Orlando**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.539*
305	per vera. Rinaldo vuol trovarsi con	**O**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.545*
306	cosa certa. De la vittoria ch'avea avuto	**O**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1225*
307	l'ugne e ne le labbia. Ma torno a	**O**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1311*
308	si strugge e si consuma in pianto.	**O**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1313*
309	giace ad Agringento intorno. Quivi	**O**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1327*
310	di grida sonando e di lamento, tornò	**O**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1335*
311	il grido, e raddoppiossi il pianto.	**O**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1347*
312	signore. - Queste parole ed altre dicea	**O**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1393*
313	vestiti, eran di nere vesti. Poi seguia	**O**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1429*
314	serbar su due colonne: e quella vuole	**O**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1446*
315		**O**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1449*
316	e i gran pilastri; che quivi (essendo	**O**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1455*
317	e lettere le mande, vi va in persona	**O**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1466*
318	chiaro. Questo consiglio sì piacque ad	**O**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1501*
319	servo del Signor del paradiso raccolse	**O**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1514*
320	avviso avesse prima dai celesti eroi.	**O**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1519*
321	gli rende, orando, ogni vigor primiero.	**O**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1547*
322	alla via del ciel sempre aver gli occhi.	**O**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1561*
323	fu da Rinaldo, da Olivier, da	**O**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1572*
324	la sorella di suo parere, e di parer d'	**O**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.108*
325	gli avea la vera fede. La spada	**O**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.125*
326	e venne a punto il dì che v'era	**O**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.202*
327	non finir gli abbracciamenti, Rinaldo e	**O**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.231*
328	a Ruggier dar volea; ch'in presenza d'	**O**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.275*
329	E a questo che Rinaldo vuol, consente	**O**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.366*
330	non avrà rispetto di Rinaldo e d'	**O**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.420*
331	seco averlo in schiera. Né Rinaldo né	**O**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.111*
332	tratto. - Così contra Rinaldo e contra	**O**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.885*
333	se gli sapea dal collo. Rinaldo,	**O**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.475*
334	lepre aspetta. Oltre che già Rinaldo e	**Orlando**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.537*
335	troppo d'uno. Quivi Rinaldo, quivi	**Orlando**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.861*
336	le lunghe mozze. Gli sproni il conte	**Orlando**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.871*

orlo *3*

1	mirollo, per lettere ch'avea scritte ne l'	**orlo** ; che dicean	*- CANTO DODICESIMO.474*
2	l'altra sponda dal fondo cupo insino all'	**orlo**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1047*
3	trovò Aquilante; e de lo scudo toccò l'	**orlo** a pena,	*- CANTO DICIOTTESIMO.943*

orma *13*

1	differenza alcuna apparia in amendue l'	**orma** novella), si	*- CANTO PRIMO.180*
2	gatti; stampano alcun con piè caprigni l'	**orma** ; alcuni son centauri	*- CANTO SESTO.485*
3	passi, tutti del buon Ruggier seguiron l'	**orma** : a Logistilla si	*- CANTO OTTAVO.118*
4	era, e poco più, n'avria perduta l'	**orma** , ricorse il frate	*- CANTO OTTAVO.250*
5	va, per trovar de la sua donna l'	**orma** . Se truova alcun	*- CANTO NONO.28*
6	pur a terra il viso chino, per veder s'	**orma** appare, o	*- CANTO DODICESIMO.107*
7	che giunti foro dove ne l'erba appar l'	**orma** novella	*- CANTO DODICESIMO.439*
8	e corre e valca, che ne l'arena l'	**orma** non	*- CANTO QUINDICESIMO.316*
9	vede apparir lungo la sabbia la fresca	**orma** , ne va	*- CANTO DICIASSETTESIMO.298*
10	sol Norandin non vuol seguir nostr'	**orma** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.460*
11	ritorno. Truova Grifone a poco a poco l'	**orma**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.925*
12	giuoco. Zerbin che dietro era venuto all'	**orma**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.361*
13	che gli sia intercetto. Gli va dietro per l'	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.791*

ormai *36*

1	e non sa che si faccia, perché Rinaldo	**ormai** l'è troppo	*- CANTO PRIMO.642*
2	ch'io te li esprima: e sarà tempo	**ormai** , quando ti	*- CANTO TERZO.471*
3	afflitta anima sciorre de la sua scorza	**ormai** pntrida e rancia!	*- CANTO QUARTO.268*
4	di Scozia immantinente. Ma tempo è	**ormai** di ritrovar	*- CANTO SESTO.127*
5	castella l'hanno tolte: né ci terrebbe	**ormai** spanna di terra	*- CANTO SESTO.353*
6	venuto il tempo che più non dimori,	**ormai** ch'in casa era	*- CANTO SETTIMO.204*
7	credenza. Ma poi ch'a sanità l'ha	**ormai** ridutto, gli	*- CANTO SETTIMO.535*
8	graffiandosi le gote, presaga e certa	**ormai** di sua fortuna.	*- CANTO DECIMO.170*
9	dui n'annodava. Ma troppo è lungo	**ormai** , Signor, il	*- CANTO DECIMO.917*
10	l'audace smerlo, così di quella squadra	**ormai** disfatta	*- CANTO DODICESIMO.671*
11	canto il resto, Signor, che tempo è	**ormai** di finir	*- CANTO DODICESIMO.752*
12	nuovo consiglia di quel che mille volte	**ormai** l'ha detto.	*- CANTO TREDICESIMO.594*
13	che 'l lungo esilio avendo in odio	**ormai** , di	*- CANTO QUINDICESIMO.75*
14	ovunque metta il piede, ch'ir possa	**ormai** sicuro il	*- CANTO QUINDICESIMO.484*
15	amante ella se n'era, non le parendo	**ormai** di più	*- CANTO QUINDICESIMO.815*
16	Silenzio e l'angelo per guida, non poté	**ormai** patir più di	*- CANTO SEDICESIMO.332*
17	fronte. Ma lasciamo, per Dio, Signore,	**ormai** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.129*
18	la madre mia mi fece: e l'anno è	**ormai** ch'io la	*- CANTO VENTESIMO.47*
19	affezion de l'esser loro, Astolfo disse: -	**Ormai** , se dei	*- CANTO VENTITREESIMO.93*
20	molti rami ch'ivano alti e bassi: e poco	**ormai** del	*- CANTO VENTITREESIMO.341*
21	lui posso accozzarme, fargli il mal tolto	**ormai**	*- CANTO VENTITREESIMO.630*
22	ed ho gran cura (e spero farlo	**ormai**)	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.21*
23	più si duole. Era del giorno il termine	**ormai**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.307*
24	seco io stia. Poi che donne e donzelle	**ormai**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.457*
25	la Discordia pazza, che pace o triegua	**ormai** più	*- CANTO VENTISETTESIMO.794*
26	altri, e ingegno e ardire; e non potendo	**ormai** , che	*- CANTO VENTOTTESIMO.603*
27	con noi; che 'l digiun lungo de' noiarti	**ormai** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.452*
28	con lo scrittor de l'evangelo Astolfo	**ormai** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.242*
29	ch'ami Ruggier nostro. Ma tempo è	**ormai** che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.525*
30	cerimonie debite levolla. Ma tempo è	**ormai** ch'al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.181*
31	fu sì largo il passo, che gli altri	**ormai** seguir	*- CANTO QUARANTESIMO.235*
32	cade giù dal monte. Eran degli anni	**ormai**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.457*
33	fin de' tempestosi suoi viaggi, in porto	**ormai**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.796*
34	l'ira uscì più in fretta. Ma tempo è	**ormai** che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.816*
35	gran pezzo era caduto, e aver ne dovea	**ormai** le	*- CANTO QUARANTADUESIMO.124*
36	- Rinaldo, sì perché posar vorrebbe,	**ormai**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.572*

orme *10*

1	ed al fin toglie in groppa, e per l'	**orme** d'Angelica	*- CANTO PRIMO.168*
2	non era in arme fiero; poi ne seguitò l'	**orme** di lontano,	*- CANTO SECONDO.167*
3	da lungi il seguitava (perché perderne l'	**orme** si temea), alla	*- CANTO SECONDO.567*
4	di Spagna, che venuto era per l'	**orme** , alla	*- CANTO DODICESIMO.458*
5	e di mostri vai cacciatrice seguitando l'	**orme** ;	*- CANTO DICIOTTESIMO.1470*
6	Il cavallier di Scozia non fu lento per l'	**orme** che di	*- CANTO VENTITREESIMO.318*

7	trottando in fretta dietro gli venìa per l'	**orme** ch'eran	*- CANTO VENTISEIESIMO.704*
8	Ruggiero in fretta il Saracino per l'	**orme**	*- CANTO VENTISEIESIMO.722*
9	non ha da far altro che questo, per l'	**orme** vien	*- CANTO VENTISETTESIMO.904*
10	che mai fosse. Rinaldo perdé l'	**orme** in	*- CANTO TRENTATREESIMO.721*

ormida *2*

1	pur ne finge e sogna: dunque Buraldo,	**Ormida** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.143*
2	la schiera seconda, da Buraldo, da	**Ormida**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.899*

orna *8*

1	Adornerà la sua progenie bella, come	**orna** il sol la machina	*- CANTO TERZO.450*
2	e tutta te ne vesta. Come ella s'	**orna** e come il crin	*- CANTO QUINTO.193*
3	sfiorato il Giglio. D'un'altra fronde v'	**orna** anco	*- CANTO QUATTORDICESIMO.31*
4	così ha nome il dispietato mostro ch'	**orna** la sua	*- CANTO QUINDICESIMO.403*
5	di finissimo oro; e di quel cuopre ed	**orna** briglia	*- CANTO VENTITREESIMO.221*
6	con tutta quella arte che tanto il parlar	**orna** e	*- CANTO VENTINOVESIMO.212*
7	e dà tal forza all'alte sue parole, ch'	**orna** a'	*- CANTO TRENTASETTESIMO.136*
8	obbrobrio stima, se non si veste ed	**orna**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.960*

ornamenti *4*

1	de' compagni avea veste da donna ed	**ornamenti**	*- CANTO VENTISEIESIMO.546*
2	chi Dio sì ricco dono ha eletto. Quegli	**o**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.65*
3	pari son, ma varia foggia fe' d'	**o**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.596*
4	insieme le ricchezze sole. Sopra gli altri	**o**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.617*

ornamento *7*

1	Piacciavi, generosa Erculea prole,	**ornamento** e splendor del	*- CANTO PRIMO.18*
2	miglior rivi in te commisto, produrrà l'	**ornamento** , il fior, la	*- CANTO TERZO.131*
3	bianchi e vermigli, ma portar volse un	**ornamento** nero; e	*- CANTO OTTAVO.677*
4	a quella giovane la vesta, ed ogn'altro	**ornamento** le fe'	*- CANTO VENTESIMO.919*
5	l'altra cura, perché si tesson poi per	**o**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.718*
6	molti basterian per tutti ornarli, in suo	**o**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.67*
7	ricco e bel lavoro va contemplando, e l'	**o**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1098*

ornarà *1*

1	fossa meglio capace a' cittadini sui, e l'	**ornarà** di templi e di	*- CANTO TERZO.383*

ornarli *1*

1	in molti, a molti basterian per tutti	**ornarli** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.66*

ornarsi *1*

1	forse a quella guisa vide Ippolita	**ornarsi** e la	*- CANTO VENTISETTESIMO.412*

ornasse *1*

1	abito volse che si vestisse e se n'	**ornasse** tutta; e fe'	*- CANTO VENTESIMO.922*

ornaste *1*

1	guerra, Ippolito, che i tempi di segni	**ornaste** agli	*- CANTO TRENTASEIESIMO.14*

ornata *9*

1	il ponte e la riviera; e di smeraldo	**ornata** e di zaffiro su	*- CANTO SESTO.645*
2	ritrovò fra suoni e balli più volentieri	**ornata** donna e	*- CANTO DICIOTTESIMO.892*
3	con lei si volse, che quant'era più	**ornata** , era più	*- CANTO VENTESIMO.926*
4	più de la Sibilla, e parea, così	**ornata** , una	*- CANTO VENTESIMO.955*
5	il ponte, al fiume arriva, leggiadramente	**ornata** e in	*- CANTO VENTINOVESIMO.339*
6	avante, che sopravesta avea ricca ed	**ornata** , a	*- CANTO TRENTUNESIMO.623*
7	o stanzi, di trofei sempre e di trionfi	**ornata** , la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.139*
8	giorno al tempio venne, di gemme	**ornata** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.538*
9	quanto ella, volgendo gli anni, saria	**o**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.448*

ornate *7*

1	amano averne e seni e tempie	**ornate** . Ma non sì tosto	*- CANTO PRIMO.336*
2	ripa esce. Due belle donne onestamente	**ornate** , l'una	*- CANTO QUINDICESIMO.569*
3	intendo ch'esser dovean le vostre chiese	**ornate** . Oh che	*- CANTO SEDICESIMO.638*
4	Levante, de le più populose e meglio	**ornate** si	*- CANTO DICIASSETTESIMO.138*
5	e di tapeti, ma più di belle e ben	**ornate**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.159*
6	tessute riccamente e a varie fogge,	**ornate**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1059*
7	le mura, in compagnia di belle e ben	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.224*

ornati *4*

1	l'opra. D'oro e di seta i letti	**ornati** vede: nulla	*- CANTO DODICESIMO.73*
2	la gonnella, e quei medesimi giovenili	**ornati** che	*- CANTO VENTITREESIMO.738*
3	bianco vestir su l'arme, e molto andare	**ornati** . Da	*- CANTO TRENTUNESIMO.316*
4	Lungo sarà, se tutti vi disegno gli	**ornati**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.606*

ornato *12*

1	e l'uno e l'altro andò, più per	**ornato** che per	*- CANTO DODICESIMO.391*
2	se fosse Ercole o Marte. Bello ed	**ornato**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.905*
3	dov'era d'altri onori al sommo	**ornato** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1038*
4	e giocondo, e di maniere e di costumi	**ornato** , e di parlar	*- CANTO VENTESIMO.290*
5	sella, di lucide arme e di bei panni	**ornato** , verso il	*- CANTO VENTESIMO.874*
6	il riso; che gli parea dal giovenile	**ornato** troppo	*- CANTO VENTESIMO.947*
7	poi che sì bel destrier, sì bene	**ornato** , non	*- CANTO VENTITREESIMO.263*
8	tutto pien di caritade, di buoni esempi	**ornato**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.700*
9	e 'l tetto, e dentro e fuor di gemme	**ornato** sia;	*- CANTO TRENTATREESIMO.924*
10	Con ricche vesti e regalmente	**ornato**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.417*
11	alloggiati. Con eccellente e singulare	**ornato**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.601*
12	amplo e capace, il più ricco, il più	**ornato** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.611*

ornerà *2*

1	Vedi qui Alberto, invitto capitano ch'	**ornerà** di trofei tanti	*- CANTO TERZO.202*
2	e nasceran molt'anni prima: di ch'una s'	**ornerà** le sacre	*- CANTO TREDICESIMO.507*

orneranno *1*

1	principio ai ricchi fregi di che poi s'	**orneranno** in	*- CANTO TREDICESIMO.566*

orni *2*

1	querce e d'olmi vecchi, di faggi e d'	**orni** e	*- CANTO VENTITREESIMO.1076*
2	prigion, per Dio, ti basti; che s'	**orni** il sasso	*- CANTO TRENTUNESIMO.588*

orno *1*

1	dietro quercia, or olmo, or faggio, or	**orno** , né si	*- CANTO DICIANNOVESIMO.45*

ornò *1*

1	somma Gradasso avea quel brando ch'	**ornò** di mille	*- CANTO TRENTUNESIMO.840*

ornollo *1*

1	e selle, scelse in Damasco, e realmente	**ornollo** , ed	*- CANTO DICIANNOVESIMO.615*

oro *109*

1	Moro più quel giorno aiutasse i Gigli d'	**oro** . Stato era in	*- CANTO PRIMO.368*
2	poco dopo un gran destrier n'appare, d'	**oro** guernito e	*- CANTO PRIMO.574*
3	loro ritorneran la prima età de l'	**oro** . Acciò dunque il	*- CANTO TERZO.144*
4	candida, e fregiata per mezzo a liste d'	**oro** e d'ogn'intorno, e	*- CANTO QUINTO.370*
5	la sua altezza al ciel s'aggiunga, e d'	**oro** sia da l'alta cima a	*- CANTO SESTO.468*
6	forse meglio di me intende: a me par	**oro** , poi che sì risplende.	*- CANTO SESTO.472*
7	la porta uscire del muro, ch'io dicea d'	**oro** lucente, due giovani	*- CANTO SESTO.540*
8	loro, di ritornarsi a quella porta d'	**oro** . L'adornamento che	*- CANTO SESTO.560*

9	con bionda chioma lunga ed annodata:	**oro** non è che più	*- CANTO SETTIMO.84*
10	che de sua man gli avea di seta e d'	**oro** tessuto Alcina	*- CANTO SETTIMO.423*
11	cerchietto. Gli avea forato un fil d'	**oro** sottile ambe	*- CANTO SETTIMO.429*
12	Francia. Trovò Melissa questa lancia d'	**oro** , ch'Alcina avea	*- CANTO OTTAVO.137*
13	rapina, alcune per lusinghe, altre per	**oro** ; e sempre da	*- CANTO OTTAVO.478*
14	aiuto; e sprezzano or che n'han cavato l'	**oro** : e presso al fine il	*- CANTO NONO.388*
15	dicendo, le mani si caccia ne' capei d'	**oro** , e a chiocca a	*- CANTO DECIMO.264*
16	un nudo sasso al sole, dove le spoglie d'	**oro** abbella e liscia;	*- CANTO DECIMO.820*
17	vorrebbe. Ma né sì bella seta o sì fin'	**oro** mai	*- CANTO UNDICESIMO.593*
18	altiero. Corse dentro alla porta messa d'	**oro** con la	*- CANTO DODICESIMO.59*
19	di sotto, il tempo e l'opra. D'	**oro** e di seta i	*- CANTO DODICESIMO.73*
20	Qual lo stagno all'argento, il rame all'	**oro** , il	*- CANTO TREDICESIMO.553*
21	che, molto minacciando ai Gigli d'	**oro** , lo fa	*- CANTO TREDICESIMO.646*
22	periglio, crollaste sì le ricche Giande d'	**oro** , sì	*- CANTO QUATTORDICESIMO.27*
23	però che la corona e il baston d'	**oro** gli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.167*
24	dal signoril sembiante e da' fregiati d'	**oro** e di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.311*
25	ch'erano sdrucite. I crini avea qual d'	**oro** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.661*
26	fatto avria in terra ogni sua statua d'	**oro** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.800*
27	fan cara parer la bella Italia ai Gigli d'	**oro** : veggio	*- CANTO QUINDICESIMO.220*
28	morta, come alcun suol di panni d'	**oro** o d'ostro.	*- CANTO QUINDICESIMO.404*
29	per l'uno e l'altro piede, che d'	**oro** avean la	*- CANTO QUINDICESIMO.780*
30	in compagnia, in un vestire azzur d'	**oro** fregiato, e duo	*- CANTO SEDICESIMO.52*
31	maremme di perle aver si può, d'	**oro** e di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.168*
32	tante perle vi pose intorno e gemme ed	**oro** , che la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.655*
33	io conosca di poter far quella per	**oro** o per	*- CANTO DICIOTTESIMO.536*
34	gli altri inante, con l'incantata lancia d'	**oro** in mano,	*- CANTO DICIOTTESIMO.939*
35	occhi avea neri, e chioma crespa d'	**oro** : angel	*- CANTO DICIOTTESIMO.1327*
36	- Stese la mano in quella chioma d'	**oro** , e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.77*
37	regno. Portava al braccio un cerchio d'	**oro** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.293*
38	di ricche gemme e di gran summa d'	**oro** avendo i lor	*- CANTO VENTESIMO.141*
39	in nebbia. Quivi trovò che di catena d'	**oro** di	*- CANTO VENTIDUESIMO.185*
40	e morella tesser ricamo di finissimo	**oro** ; e di	*- CANTO VENTITREESIMO.220*
41	camino verso le 'nsegne dei bei gigli d'	**oro** , per	*- CANTO VENTITREESIMO.782*
42	cura; altri il disarma, altri gli sproni d'	**oro** gli leva,	*- CANTO VENTITREESIMO.923*
43	privati; perché l'imperator dai gigli d'	**oro** gli	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.861*
44	lei vuol che partendo toglia, guernito d'	**oro** , ed	*- CANTO VENTICINQUESIMO.359*
45	fossi femina, mi veste, e in reticella d'	**oro** il crin	*- CANTO VENTICINQUESIMO.436*
46	quivi un cavallier miraro, ch'avea d'	**oro**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.772*
47	ronzini a' Maganzesi, per cambiarli in	**oro** . Disse	*- CANTO VENTISEIESIMO.78*
48	e conducean con loro i muli carchi d'	**oro** e di vesti e	*- CANTO VENTISEIESIMO.91*
49	e per stanze reali un paramento d'	**oro** e di seta	*- CANTO VENTISEIESIMO.214*
50	con tre giovini a par, che i gigli d'	**oro** tessuti	*- CANTO VENTISEIESIMO.267*
51	- Non vo' darla a te né altrui: tanto	**oro** , tanto	*- CANTO VENTISETTESIMO.455*
52	fu tolto per offerire altrui più somma d'	**oro** . Questi	*- CANTO TRENTUNESIMO.454*
53	sia, son per mandare un ricco scudo d'	**oro** , con	*- CANTO TRENTADUESIMO.451*
54	vanto di Francia riportar lo scudo d'	**oro** : e	*- CANTO TRENTADUESIMO.574*
55	dipoi l'elmo tratto; quando una cuffia d'	**oro** , in che	*- CANTO TRENTADUESIMO.627*
56	archi e di più d'una superba mole, d'	**oro** e di	*- CANTO TRENTADUESIMO.636*
57	Moro nel giardino onde svelse i Gigli d'	**oro** . Ecco	*- CANTO TRENTATREESIMO.328*
58	partire; e rilegon più volte quel ch'in	**oro** si	*- CANTO TRENTATREESIMO.463*
59	quei tre guerrieri; quei che con l'asta d'	**oro** essa la	*- CANTO TRENTATREESIMO.525*
60	Quei che, per guadagnar lo scudo d'	**oro** , di	*- CANTO TRENTATREESIMO.555*
61	d'altre città tutte corona, corona d'	**oro** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.788*
62	la croce, di gente, di cittadi e d'	**oro** ha	*- CANTO TRENTATREESIMO.811*
63	che noi di ferro usiamo, ivi usan d'	**oro** . Ancor	*- CANTO TRENTATREESIMO.824*
64	edificar de l'alta regia mia, che tutte d'	**oro** abbia	*- CANTO TRENTATREESIMO.923*
65	giogo va de la montagna. Zafir, rubini,	**oro** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.385*
66	or n'è quasi il nome oscuro. Ami d'	**oro** e	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.609*
67	in laude dei signor si fanno. Di nodi d'	**oro**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.617*
68	altri di ferro, altri d'argento o d'	**oro** :	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.724*
69	si fa crescer la frasca; e l'artefice l'	**oro**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.55*

70	spronò il cavallo, e con la lancia d'	**oro**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.375*
71	a molti che lontan ne sono. La lancia d'	**oro** fe'	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.381*
72	e contra quel superbo la lancia d'	**oro** e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.566*
73	terra trecento e più con quella lancia d'	**oro** . Ella	*- CANTO TRENTASEIESIMO.306*
74	ne la sabbia: getta da sé la lancia d'	**oro** , e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.375*
75	benedetto, il sacerdote in una coppa d'	**oro** lo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.547*
76	offesi. Ricovrato vi fu lo scudo d'	**oro** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.893*
77	gran contento non potrebbe comprare	**oro** né	*- CANTO TRENTOTTESIMO.16*
78	fra loro, ricche di gioie e ben fregiate d'	**oro** . Da	*- CANTO TRENTOTTESIMO.624*
79	regione, dar venti some ogni anno d'	**oro** schietto,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.661*
80	ch'a terra mandi quella lancia d'	**oro** ? o	*- CANTO TRENTANOVESIMO.102*
81	loro, come le gemme in un riccamo d'	**oro** : e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.136*
82	come poi l'imperiale augello, i gigli d'	**oro** e i	*- CANTO TRENTANOVESIMO.250*
83	e gli Arabi e i Macrobi, questi d'	**oro** ricchi e	*- CANTO QUARANTESIMO.395*
84	che dica: Fin che vegna: e vuol d'	**oro** la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.240*
85	ridotto. L'alte colonne e i capitelli d'	**oro** , da	*- CANTO QUARANTADUESIMO.609*
86	intorno adombri e cuopra. Un ciel d'	**oro** , che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.629*
87	Fortuna or buona or ria. Lo scritto d'	**oro**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.697*
88	sotto puro velo, in nera gonna, senza	**oro** e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.742*
89	castità che valea sola più che quanto	**oro** al	*- CANTO QUARANTATREESIMO.108*
90	Quanti uomini odi tu, che già per	**oro**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.383*
91	veder farle difesa. Non sai tu, contra l'	**oro** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.387*
92	donna, avea tentato; che quella che da l'	**oro** e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.541*
93	in memoria avere il signor mio, che l'	**oro** e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.554*
94	e disse al cane, ch'una marca d'	**oro** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.875*
95	madonna, che fia al suo comando; per	**oro**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.886*
96	fia al suo comando; per oro no, ch'	**oro**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.886*
97	dentro e di fuor tutto fregiato d'	**oro** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1052*
98	pur, non pur camere e logge; vasi d'	**oro**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1061*
99	in coppe e in nappi, e senza fin d'	**oro** e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1064*
100	regio; e spesso dice: - Non potria quant'	**oro**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1099*
101	ancor trova il suo pregio: se non d'	**oro** o	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1103*
102	cavallieri. Purpurea seta la copria, che d'	**oro** e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1403*
103	riccamato nel vestir vermiglio avea d'	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.683*
104	sopravesti, all'arme luminose e ricche d'	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.714*
105	S'appresentò Ruggier con l'augel d'	**oro** che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.409*
106	di rami intesti e di bei fiori ordire, d'	**oro** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.591*
107	ritratto avea nei bei ricami gai d'	**oro** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.646*
108	da un altro Costantin Melissa l'ebbe.	**Oro** le	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.670*
109	i ginocchi. Come talvolta, ove si cava l'	**oro**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1081*

orò *1*

1	medicina istrutto, andò alla chiesa, ed	**orò**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1527*

orologi *1*

1	duo Alessandri in quel drappello, dagli	**Orologi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.106*

oronte *1*

1	e veloce; ed a sorger n'andò sopra l'	**Oronte** , e	*- CANTO DICIOTTESIMO.595*

orontea *9*

1	più duro e grave. Tra loro al fine una	**Orontea** levosse,	*- CANTO VENTESIMO.191*
2	correan su la marina, da l'implacabile	**Orontea** guidate,	*- CANTO VENTESIMO.219*
3	perir dovesse nel tempio orrendo ch'	**Orontea** avea	*- CANTO VENTESIMO.277*
4	tosto rapportato ad Alessandra figlia d'	**Orontea** , che di	*- CANTO VENTESIMO.295*
5	che di molt'anni grave anco vivea.	**Orontea** vivea	*- CANTO VENTESIMO.297*
6	avesse posto i dieci a morte. La regina	**Orontea** fece	*- CANTO VENTESIMO.369*
7	quando vaneggi e temerario ardisca. -	**Orontea** fine al	*- CANTO VENTESIMO.391*
8	inanzi agli spietati dèi. Ma la madre	**Orontea** che	*- CANTO VENTESIMO.429*
9	gli acquistò tal grazia appresso ad	**Orontea** , che	*- CANTO VENTESIMO.454*

orrenda *9*

1	viene al cibo che l'è mostro la bestia	**orrenda** ; e l'intervallo	- *CANTO DECIMO.798*
2	l'ira e da la furia rea, con voce	**orrenda** il	- *CANTO DODICESIMO.46*
3	suo sposo! oh come ne farà vendetta	**orrenda** !	- *CANTO QUATTORDICESIMO.436*
4	soggioghi, uno ogni madre vuol la legge	**orrenda** , che	- *CANTO VENTESIMO.258*
5	'l tergo; e cominciò la gran follia, sì	**orrenda** ,	- *CANTO VENTITREESIMO.1063*
6	non son sicuri olmi né salci), onde l'	**orrenda**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.53*
7	la fede. Par che dinanzi a questa bestia	**orrenda** cada	- *CANTO VENTISEIESIMO.257*
8	pazienza; perché Marfisa una percossa	**orrenda** gli	- *CANTO TRENTASEIESIMO.441*
9	senno. Agramante e Olivier battaglia	**orrenda**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.637*

orrende *4*

1	mortale, o sia una de l'infernali anime	**orrende** , vede la	- *CANTO SECONDO.298*
2	di sopra, né alzar di sotto le mascelle	**orrende** . Così	- *CANTO UNDICESIMO.298*
3	crude. Al rimembrar di quelle zanne	**orrende** ,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.389*
4	mirato hanno continuar tante percosse	**orrende** , e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.778*

orrendi *1*

1	perché ne vegga insegna, ma per gli	**orrendi** colpi	- *CANTO TRENTUNESIMO.755*

orrendo *11*

1	mai dal ciel cadere il foco che con sì	**orrendo** suon Giove	- *CANTO NONO.618*
2	fosse: con sì fiero sembiante aspro ed	**orrendo** , da far tremar	- *CANTO NONO.627*
3	salvarsi. Orlando al lito trasse il pesce	**orrendo** , col	- *CANTO UNDICESIMO.357*
4	il freno. Levasi un grido subito ed	**orrendo** , che	- *CANTO DODICESIMO.601*
5	Marte, Rodomonte terribile ed	**orrendo** , che va	- *CANTO SEDICESIMO.151*
6	Dio vi guardi, signor, che 'l viso	**orrendo** de	- *CANTO DICIASSETTESIMO.229*
7	a sorte, che perir dovesse nel tempio	**orrendo**	- *CANTO VENTESIMO.277*
8	a bocca e fa sentire intorno il suono	**orrendo** , a	- *CANTO VENTIDUESIMO.162*
9	il maggior che mai fosse e lo più	**orrendo** .	- *CANTO VENTISEIESIMO.324*
10	e crudi intorno rimbombar con suono	**orrendo** , ora	- *CANTO TRENTUNESIMO.162*
11	notte. Alla sua mensa poi fece venire l'	**orrendo**	- *CANTO TRENTATREESIMO.886*

orribil *36*

1	il cavalliero l'aria fendendo vien d'	**orribil** rombo.	- *CANTO SECONDO.398*
2	il secondo Enrico, e del sangue tedesco	**orribil** guazzo Parma	- *CANTO TERZO.229*
3	a Ruggier pose, in che soglionsi aver l'	**orribil** cose. In odio	- *CANTO SETTIMO.552*
4	più gioirne in terra mai. - A questo	**orribil** grido	- *CANTO OTTAVO.663*
5	orsi, leoni schivi, strazi, disagi ed altre	**orribil** morti: mi	- *CANTO DECIMO.236*
6	in man prese; poi con gran cor l'	**orribil** mostro	- *CANTO UNDICESIMO.288*
7	di Galafron fu testimonia sola. Poi che,	**orribil** come era	- *CANTO DODICESIMO.409*
8	va Morte crudele in molti, vari, e tutti	**orribil** volti; e	- *CANTO DODICESIMO.638*
9	erbe, e va serpendo a proda. Il colpo	**orribil** fu, ma	- *CANTO TREDICESIMO.311*
10	di gran vantaggio eccede: e questo fu d'	**orribil** suono	- *CANTO QUINDICESIMO.111*
11	ode intorno. Dico che 'l corno è di sì	**orribil** suono,	- *CANTO QUINDICESIMO.113*
12	la saguinosa stanza dove s'alberga un	**orribil** gigante	- *CANTO QUINDICESIMO.339*
13	in quella parte. Ode il rumor, vede gli	**orribil** segni di	- *CANTO SEDICESIMO.709*
14	i minacciosi denti, come negli occhi	**orribil**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.708*
15	trovava loco: sospira e freme con sì	**orribil** faccia,	- *CANTO DICIOTTESIMO.271*
16	usciva e di nuovo tornava; e sempre	**orribil** segno vi	- *CANTO DICIOTTESIMO.496*
17	gli ha condutta, e fattosene avanti	**orribil** monte,	- *CANTO DICIOTTESIMO.515*
18	le botte del mar la proda, e de l'	**orribil** verno,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1150*
19	terra e tutto 'l mondo trieme, quando l'	**orribil** suon ne	- *CANTO VENTESIMO.700*
20	e poi che di gran lunga non li giunge l'	**orribil** suon ch'a	- *CANTO VENTESIMO.788*
21	e se ne slunga tanto, che 'l suono	**orribil** non lo	- *CANTO VENTIDUESIMO.168*
22	e come fu che ciascun d'essi a quella	**orribil** luce	- *CANTO VENTIDUESIMO.764*
23	a sì feroce seme. Del grande e	**orribil**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.797*
24	Non è di questi duo, per fare esangue l'	**orribil**	- *CANTO VENTISEIESIMO.414*
25	turbidossi Senna all'alta voce, a quello	**orribil**	- *CANTO VENTISETTESIMO.802*
26	freme, che 'l tempestoso mare è	**orribil** manco.	- *CANTO TRENTESIMO.476*

27 lo stridor si sente, percossa intorno da l' **orribil** - *CANTO TRENTATREESIMO.950*
28 la strada a chi abandona il lume, finì l' **orribil** - *CANTO TRENTATREESIMO.1019*
29 del re etiopo. - Il paladin col suono **orribil** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.25*
30 tornò con vittoria, e fu sovente con **orribil** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.302*
31 testa che tronca o divisa sia da la **orribil** - *CANTO TRENTANOVESIMO.104*
32 vento che si fende ne le ritorte, escono **orribil** - *CANTO QUARANTUNESIMO.90*
33 torna il mar nel mare. Ecco stridendo l' **orribil** - *CANTO QUARANTUNESIMO.97*
34 piedi e con braccia percotendo venìa l' **orribil** - *CANTO QUARANTUNESIMO.370*
35 ira il cor d'Orlando feggia; che de l' **orribil** - *CANTO QUARANTADUESIMO.47*
36 Saracin morire. E due e tre volte ne l' **orribil** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1113*

orribile *6*

1 e l'argine secondo discende il fosso **orribile** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1008*
2 e spaventoso tuono. Aspro concento, **orribile** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1065*
3 più riveder Biserta, che con viso sì **orribile** e sì - *CANTO DICIOTTESIMO.1259*
4 il negromante col suono del corno **orribile** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.438*
5 carte e per inchiostro s'ode che fu sì **orribile** e - *CANTO VENTISEIESIMO.326*
6 ch'ogni mortale eccede. Grida la voce **orribile** : - - *CANTO TRENTASEIESIMO.465*

orribili *5*

1 che sarà invano. Rivolge gli occhi **orribili** , e pon - *CANTO DICIOTTESIMO.137*
2 navi ai liti lor cacciate faceano incendi **orribili** e rapina, - *CANTO VENTESIMO.222*
3 cielo in quella parte. Mirava quelle **orribili** - *CANTO VENTISEIESIMO.161*
4 visto Orlando furioso far cose quivi **orribili** e - *CANTO TRENTUNESIMO.502*
5 per lunga fame attenuate e asciutte, **orribili** a - *CANTO TRENTATREESIMO.956*

orribilmente *6*

1 molte leghe e miglia, sempre nel bosco **orribilmente** fiero, - *CANTO QUARTO.542*
2 sopra a quello, a chiome sciolte e **orribilmente** passe: - *CANTO SETTIMO.396*
3 vedea ne le marine schiume il mostro **orribilmente** - *CANTO DECIMO.878*
4 pelli intorno intorno fa il suo palazzo **orribilmente** - *CANTO QUINDICESIMO.360*
5 in vermiglio lago nel proprio sangue **orribilmente** - *CANTO VENTISETTESIMO.163*
6 il fio pagar non tocche, e la tempesta **o** - *CANTO TRENTANOVESIMO.587*

orrida *5*

1 Germani, e al resto di quella boreale **orrida** terra: e venne - *CANTO DECIMO.575*
2 da la marina; ma per la destra andaro **orrida** e - *CANTO QUINDICESIMO.740*
3 vento talor giunge, che si tra' dietro un' **orrida** tempesta, - *CANTO SEDICESIMO.342*
4 gli uomini i cavalli. Quivi dei corpi l' **orrida** mistura, - *CANTO DICIOTTESIMO.1457*
5 un osso asciutta, la chioma rabuffata, **orrida** e - *CANTO VENTINOVESIMO.475*

orride *3*

1 matina e sera per balze e per pendici **orride** e strane, - *CANTO SECONDO.322*
2 su le porte attaccar l'irsute pelli, l' **orride** zampe - *CANTO QUINDICESIMO.396*
3 ritroviamo all'intestina intorno, e de l' **orride** pelli - *CANTO DICIASSETTESIMO.427*

orridi *2*

1 li primi alimenti; t'ho per caverne ed **orridi** burroni - *CANTO SETTIMO.451*
2 sotto il gran centauro e i corni **orridi** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.198*

orrido *5*

1 non risponda chi tu ti sia, ch'in corpo **orrido** ed irto, con voce - *CANTO SESTO.238*
2 che vedut'abbia fuggir strisciando l' **orrido** - *CANTO QUARANTADUESIMO.50*
3 da le spalle quel brutto, abominoso, **orrido** - *CANTO QUARANTADUESIMO.414*
4 lascia breve il giorno, lo trova deserto, **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.205*
5 ritrovi loco. Qual talor, dopo il tuono, **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.569*

orrigille *19*

1 sua sciagura, una donna ch'avea nome **Orrigille** : di - *CANTO QUINDICESIMO.802*
2 quanto vilmente il suo cor pone in **Orrigille** iniqua e - *CANTO SEDICESIMO.28*

3 il cavalliero a cui donato aveva **Orrigille** il core: e - *CANTO SEDICESIMO.42*
4 con molta pompa armato: la perfida **Orrigille** in - *CANTO SEDICESIMO.51*
5 sì intento l'istoria de la perfida **Orrigille** , ch'a' - *CANTO SEDICESIMO.122*
6 giunto a Damasco in su le porte con **Orrigille** - *CANTO DICIASSETTESIMO.135*
7 quanto esso. Martano in tanto ed **Orrigille** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.869*
8 dielli in corte, ed onorar fece con lui **Orrigille** - *CANTO DICIASSETTESIMO.907*
9 dove il falso cognato e la bugiarda **Orrigille** - *CANTO DICIASSETTESIMO.916*
10 gran dolor vede esser quello adulter d' **Orrigille** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.928*
11 ad ogni vile. - Al detto suo Martano **Orrigille** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1009*
12 a caso a darne spia, dicendo ch' **Orrigille** avea - *CANTO DICIOTTESIMO.565*
13 perché fosse partito, e la cagione. Ch' **Orrigille** ha - *CANTO DICIOTTESIMO.573*
14 ed udì ch'a Damasco se n'era ito con **Orrigille** , ove - *CANTO DICIOTTESIMO.603*
15 e del destrier l'hai privo. - Quando **Orrigille** udì - *CANTO DICIOTTESIMO.633*
16 e giurando minaccia che la testa ad **Orrigille** e a - *CANTO DICIOTTESIMO.644*
17 fune allaccia; e parimente fece ad **Orrigille** , ben - *CANTO DICIOTTESIMO.681*
18 ma Grifone (perché non osa dir sol d' **Orrigille**) - *CANTO DICIOTTESIMO.731*
19 erba, e per tutto scopar l'altra matina. **Orrigille** - *CANTO DICIOTTESIMO.739*

orril *6*

1 fratei morta giacea; e per questo ad **Orril** non si - *CANTO QUINDICESIMO.547*
2 mal compresa luna; quando alla rocca **Orril** fece - *CANTO QUINDICESIMO.589*
3 ch'agl'incanti riparare insegna) ch'ad **Orril** non - *CANTO QUINDICESIMO.627*
4 tor su gli omeri suoi tutta la salma: **Orril** farà - *CANTO QUINDICESIMO.639*
5 se 'l crine fatale conoscer può, ch' **Orril** tiene - *CANTO QUINDICESIMO.680*
6 avea quella armatura ch'ebbe dal dì ch' **Orril** fatale - *CANTO DICIOTTESIMO.972*

orrilo *13*

1 che non viva, Astolfo viene a ritrovare **Orrilo** (così - *CANTO QUINDICESIMO.523*
2 ritruova che crudel battaglia era tra **Orrilo** e dui - *CANTO QUINDICESIMO.530*
3 era tra Orrilo e dui guerrieri accesa. **Orrilo** è solo; - *CANTO QUINDICESIMO.531*
4 ne rimembri. Se gli spiccano il capo, **Orrilo** scende, - *CANTO QUINDICESIMO.561*
5 e non par ch'anco giovi; che nuota **Orrilo** al - *CANTO QUINDICESIMO.567*
6 ragionar gran parte si dispensa sopra d' **Orrilo** e del - *CANTO QUINDICESIMO.620*
7 in cielo ascesa, quando calò dai muri **Orrilo** al - *CANTO QUINDICESIMO.644*
8 sempre de la piazza va le sue membra **Orrilo** , e si fa - *CANTO QUINDICESIMO.654*
9 l'elmo dal capo gli tolse, né fu d' **Orrilo** a - *CANTO QUINDICESIMO.660*
10 'l Nilo, che riaver non la potesse **Orrilo** . Quel - *CANTO QUINDICESIMO.664*
11 par ch'in breve esser dovesse, con loro **Orrilo** avean - *CANTO QUINDICESIMO.710*
12 di Damiata certificossi ch'era morto **Orrilo** , la - *CANTO QUINDICESIMO.714*
13 andò l'aviso per tutto Egitto, ch'era **Orrilo** ucciso. - *CANTO QUINDICESIMO.720*

orror *1*

1 il serpe lo moleste; ma tanto **orror** ne - *CANTO QUARANTADUESIMO.407*

orrore *3*

1 S'incrudelisce e inaspra la battaglia, d' **orrore** in vista e - *CANTO DODICESIMO.394*
2 ritornava, e che 'l viso crudel pieno d' **orrore** vide - *CANTO DICIASSETTESIMO.379*
3 sole giunsero al fiume, al passo pien d' **orrore** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.316*

orsa *2*

1 alla femina il maschio non la face: l' **orsa** con l'orso al bosco - *CANTO QUINTO.5*
2 puote, e gli va intorno errando: come **orsa** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.49*

orse *3*

1 quando a ponente e quando contra l' **Orse** , che notte e dì - *CANTO QUARTO.403*
2 vecchia che di rabbia avanzò le tigri e l' **orse** ; e quindi - *CANTO VENTITREESIMO.380*
3 vento produce e spira contra l' **Orse** . Trovò - *CANTO TRENTOTTESIMO.230*

orsi *12*

1 ho del sudor mio? Di medolle già d' **orsi** e di leoni ti - *CANTO SETTIMO.449*

2	ch'ebbe Olimpia sì gran sonno, che gli	**orsi** e i ghiri aver	- *CANTO DECIMO.144*
3	e già di veder parmi di questi boschi	**orsi** o leoni uscire, o	- *CANTO DECIMO.226*
4	pietà di qui mi porti; e così lupi,	**orsi** , leoni schivi,	- *CANTO DECIMO.235*
5	spelonche e boschi fieri, tane di serpi, d'	**orsi** e di leoni,	- *CANTO TREDICESIMO.4*
6	pelli, l'orride zampe e i grossi capi d'	**orsi** ; tal	- *CANTO QUINDICESIMO.396*
7	che ne l'aiuto altrui non metton speme	**orsi** , tigri, leon,	- *CANTO VENTESIMO.823*
8	isnelli e le damme leggiere. Spesso con	**orsi** e	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.101*
9	uomini il serra. Chiuder leon si denno,	**orsi** e	- *CANTO VENTOTTESIMO.799*
10	alla nutrice antiqua fe' ritorno, ed	**orsi** e capre	- *CANTO TRENTUNESIMO.397*
11	quante volte da invidiar le diero e gli	**orsi** e i ghiri	- *CANTO TRENTADUESIMO.90*
12	e i giuochi del giovene illustre. Or gli	**orsi**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.723*

orso *12*

1	figlia di Agolante: e costei, che né d'	**orso** né di fiero	- *CANTO SECONDO.253*
2	il maschio non la face: l'orsa con l'	**orso** al bosco sicura	- *CANTO QUINTO.5*
3	morso, acute l'ugne, e graffia come un	**orso** . Oltre che sempre ci	- *CANTO SESTO.624*
4	che questo, il lupo, il leon, l'	**orso** venga, e la tigre	- *CANTO DECIMO.259*
5	quel di Vigorina; il can quel d'Erbia un	**orso** quel d'Osonia. La	- *CANTO DECIMO.644*
6	il piacere ha in pronto; a guisa d'	**orso** che dal mel	- *CANTO UNDICESIMO.5*
7	ne sperò gloria e mercede. Ma come l'	**orso** suol, che	- *CANTO UNDICESIMO.385*
8	se 'l lupo uscito di nascosa grotta, o l'	**orso** sceso alle	- *CANTO DODICESIMO.612*
9	e villano a me venìa, come famelico	**orso** ; io mi	- *CANTO TREDICESIMO.220*
10	si ritrovi in cavallier moderno, né in	**orso** né	- *CANTO VENTICINQUESIMO.107*
11	anco il serpente rio e il lupo e l'	**orso** , e fa	- *CANTO VENTISETTESIMO.950*
12	intorno a Orlando lo stolido	**orso** che	- *CANTO VENTINOVESIMO.366*

orsù *1*

1	sembiante fier che sì commendi. - -	**Orsù** (disse	- *CANTO VENTITREESIMO.607*

orti *1*

1	ma in ogni parte ove fra gl'Indi e gli	**Orti** de le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.43*

orto *2*

1	amante sareste come inculta vite in	**orto** , che non ha palo	- *CANTO DECIMO.67*
2	di superchio umore il papaver ne l'	**orto** il capo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1220*

orza *10*

1	egli li caccia. Or a poppa, or all'	**orza** hann'il crudele,	- *CANTO SECONDO.233*
2	forza o di tornare, o d'ir girando all'	**orza** . Fu	- *CANTO UNDICESIMO.232*
3	forza, che val poco alternar poggia con	**orza** . Non giova	- *CANTO TREDICESIMO.120*
4	Moro. Come legno si drizza, poi che l'	**orza** lenta il	- *CANTO DICIOTTESIMO.69*
5	di maestro alzò la nave le vele all'	**orza** , ed	- *CANTO DICIOTTESIMO.1122*
6	vele; però che l'alternar di poggia e d'	**orza** avea	- *CANTO DICIANNOVESIMO.499*
7	prora. Un ventolin che leggiermente all'	**orza** ferendo,	- *CANTO VENTIDUESIMO.65*
8	piegò Aldigier ferito a poggia e ad	**orza** ; tra fiori	- *CANTO VENTISEIESIMO.606*
9	e lui tre volte e quattro a poggia e ad	**orza** piegar	- *CANTO VENTISEIESIMO.981*
10	che lo fece piegare a poggia e ad	**orza** , e	- *CANTO QUARANTUNESIMO.555*

orzo *1*

1	in una stanza, che presso all'uscita, d'	**orzo** e di paglia	- *CANTO DODICESIMO.256*

osa *5*

1	stesso e del suo amor vergogna, né l'	**osa** dire, e invan	- *CANTO SEDICESIMO.24*
2	ne sieno fatti; ma Grifone (perché non	**osa** dir sol	- *CANTO DICIOTTESIMO.731*
3	rossa che, per vergogna, di levar non	**osa** : gli par	- *CANTO VENTIDUESIMO.714*
4	che queste. Tra lor però non	**osa**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.869*
5	sdegno, che, senza conferirlo seco, gli	**o**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.282*

osarei *1*

1	il vago sol luce e colora; io vi	**osarei** , per	- *CANTO VENTESIMO.317*

osasse *1*

1 forte, che contra dieci nostri uomini **osasse** - *CANTO DICIANNOVESIMO.531*

osava *1*

1 sì oppresso, ch'uscire allo scoperto non **osava** : - *CANTO TRENTATREESIMO.739*

osberghi *1*

1 ben giovò che fur buoni e perfetti gli **osberghi** sì, che lor - *CANTO PRIMO.496*

osbergo *13*

1 e ben che veder raro si solea senza l' **osbergo** e gli - *CANTO VENTISEIESIMO.550*
2 egli aveva a lei fatto altretanto; ma sì l' **osbergo** - *CANTO VENTISEIESIMO.988*
3 mai per fuoco paglia. Rodomonte ha l' **osbergo** ed - *CANTO VENTISETTESIMO.621*
4 del resto de l'arme era guernita. Senza **osbergo** io - *CANTO VENTISETTESIMO.699*
5 'l cavallier, che mastro era di guerra, l' **osbergo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.396*
6 cui l'arme converrian più fine, de' quai l' **osbergo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.251*
7 che quel troppo l'avanzi: e s'egli avesse **osbergo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.629*
8 il taglio. L'elmo, lo scudo, l' **osbergo** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.663*
9 rotto, e fattogli cader lo scudo al prato, **osbergo** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.748*
10 men caro, che figlio: gli spezza scudo e **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.687*
11 sapea che contra a Balisarda saria ogn' **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.539*
12 e quando al buon elmetto, quando all' **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.602*
13 per l'aria, tanto volò in alto; l' **osbergo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.933*

oscura *33*

1 ha visto, nei sereni occhi subito s' **oscura** ; e con voce - *CANTO PRIMO.628*
2 uscì di via: e ritrovossi in una selva **oscura** , che nel - *CANTO SECONDO.540*
3 sempre con gli amici in questa assai più **oscura** che serena vita - *CANTO QUARTO.7*
4 seguitando, tenendo l'ombre e la più **oscura** strada: e a men - *CANTO QUINTO.382*
5 insieme meco fur chiusi in parte **oscura** e cava, ed onde - *CANTO SESTO.268*
6 coperto l'aria e la terra avea lasciata **oscura** , fermossi in - *CANTO OTTAVO.300*
7 il ciel placorno, che dilagò di pioggia **oscura** il piano, cadea - *CANTO OTTAVO.550*
8 anno, al fin del qual gli darà morte **oscura** , se prima egli per - *CANTO NONO.371*
9 petto ha quasi ascoso il mare. Come d' **oscura** valle - *CANTO UNDICESIMO.273*
10 la paura volta a fuggir per l'alta selva **oscura** . - *CANTO TREDICESIMO.200*
11 di sangue brutto e con faccia empia e **oscura** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.402*
12 asciugar l'umido seno. Sopra si volve **oscura** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1061*
13 del sudor, la polve par che ne l'aria **oscura** nebbia - *CANTO SEDICESIMO.452*
14 ritenne con beffe e con scorno in una **oscura** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1024*
15 Duo Mori ivi fra gli altri si trovaro, d' **oscura** stirpe - *CANTO DICIOTTESIMO.1314*
16 giorno, se non traea fuor d'una nube **oscura** , a' - *CANTO DICIOTTESIMO.1461*
17 altri tuoi, lo sa colui che nulla cosa ha **oscura** . Con - *CANTO DICIANNOVESIMO.818*
18 avvertenza, ne sente ancor la fama non **oscura** . Se 'l mondo - *CANTO VENTESIMO.12*
19 vi saran conte, già molti dì va per via **oscura** e fosca, - *CANTO VENTESIMO.855*
20 fratel con l'arme in mano; e ne l' **oscura** camera - *CANTO VENTUNESIMO.379*
21 esce fuore per mezzo il bosco alla più **oscura** frasca; - *CANTO VENTITREESIMO.990*
22 a crollar frassini e cerri, ed indi **oscura** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.789*
23 stigi. Levò a Turpino il conto l'aria **oscura** , che di - *CANTO TRENTUNESIMO.631*
24 l'angel più bello fu relegato in parte **oscura** e - *CANTO TRENTADUESIMO.324*
25 inanti. - Come si vede in un momento **oscura** - *CANTO TRENTADUESIMO.793*
26 il suo; che gliel concesse lo scrittor de l' **o** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.682*
27 con buono successo n'è uscit'opra non **oscura** ; così - *CANTO TRENTASETTESIMO.6*
28 non tocche, e la tempesta orribilmente **oscura** - *CANTO TRENTANOVESIMO.587*
29 in lor danno conteste. Ne l'aria **oscura** e nei - *CANTO QUARANTESIMO.149*
30 nascoso, ed uscir fuor d'una caverna **oscura** - *CANTO QUARANTADUESIMO.367*
31 questo fiume cade; ov'era bosco e selva **oscura** - *CANTO QUARANTATREESIMO.997*
32 fuoco chiara la notte, e il dì di fumo **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1318*
33 in un momento da terra fin al ciel l' **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.572*

oscurar *4*

1	spaventose grotte, già cominciando ad	**oscurar**	la notte. - *CANTO OTTAVO.296*
2	tanto dimorare, ch'uscisse fuor ne l'	**oscurar**	del giorno. A - *CANTO OTTAVO.702*
3	antiqui; quasi l'onor debbia d'esse il lor	**oscurar**	, - *CANTO TRENTASETTESIMO.24*
4	che ne sia il mar rimaso sanza. Ne l'	**oscurar**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.63*

oscure *5*

1	la persona anco dolersi; e pur per selve	**oscure**	e calli obliqui - *CANTO PRIMO.173*
2	che per viltade s'eran gittate in parti	**oscure**	e - *CANTO VENTESIMO.766*
3	dimora fece. Per strade e campi e selve	**oscure**	e - *CANTO VENTITREESIMO.253*
4	andare adorno se non di sopraveste	**oscure**	ed - *CANTO QUARANTUNESIMO.244*
5	poco lontano i propri loro in note non	**oscure**	. - *CANTO QUARANTADUESIMO.654*

oscuri *5*

1	le vie coperte dagli arbori di frondi	**oscuri**	e neri. - *CANTO VENTITREESIMO.556*
2	e Achille. Ella per balze e per valloni	**oscuri**	da le - *CANTO VENTINOVESIMO.149*
3	mise con lui per trarlo fuor de' luoghi	**oscuri**	e - *CANTO QUARANTADUESIMO.464*
4	Altri d'altre arti e d'altri studi industri,	**oscuri**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.24*
5	e raccontarvi tutti i dispensati manti	**oscuri**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1435*

oscurissima *1*

1	e la procella che di pioggia	**oscurissima**	e - *CANTO DICIOTTESIMO.1133*

oscuro *28*

1	e proterva. E fuor di quel cespuglio	**oscuro**	e cieco fa di sé - *CANTO PRIMO.409*
2	a quella ora, che spiegando pel mondo	**oscuro**	velo, tutte le - *CANTO SECONDO.427*
3	s'accese, per un camin gran spazio	**oscuro**	e cieco, avendo - *CANTO TERZO.511*
4	spesso offuscati son da un nembo	**oscuro**	! i modi di - *CANTO DECIMO.114*
5	né così freme il mar quando l'	**oscuro**	turbo discende - *CANTO DECIMO.315*
6	stringe la spada, e per quel antro	**oscuro**	di qua e - *CANTO UNDICESIMO.307*
7	gentili. Quel che fosse dipoi fatto all'	**oscuro**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.497*
8	devorate, che non fu mai spettacolo più	**oscuro**	. Dissi - *CANTO SEDICESIMO.158*
9	dietro manco, era, più che mai corbo,	**oscuro**	e - *CANTO DICIANNOVESIMO.627*
10	dir che, come manco del chiaro era l'	**oscuro**	, era - *CANTO DICIANNOVESIMO.631*
11	era altretanto il riso in lui verso l'	**oscuro**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.632*
12	la terra il sole non tollea ancora il velo	**oscuro**	ed atro; a - *CANTO VENTESIMO.650*
13	preterisco il vero. Per questo io non	**oscuro**	gli onor - *CANTO VENTIDUESIMO.11*
14	fui, che disperato nel profondo	**oscuro**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.629*
15	li prese, gli ha ognor tenuti in loco	**oscuro**	e - *CANTO VENTICINQUESIMO.594*
16	ballo. Il mondo era già tanto	**oscuro**	e - *CANTO TRENTUNESIMO.197*
17	far con tue parole creder che fosse	**oscuro**	e - *CANTO TRENTADUESIMO.312*
18	arrivi, che la cieca notte fatt'abbia	**oscuro**	il - *CANTO TRENTADUESIMO.550*
19	gli offese il naso e gli occhi un fumo	**o**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.46*
20	furo incliti, ed or n'è quasi il nome	**o**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.608*
21	utre voto, il qual, mentre ne l'antro	**oscuro**	e - *CANTO TRENTOTTESIMO.235*
22	di notte s'aggia, a nubiloso tempo,	**oscuro**	e - *CANTO TRENTANOVESIMO.623*
23	nel letto la bella Aurora, ed era il cielo	**oscuro**	, - *CANTO QUARANTESIMO.108*
24	ma poco chiaro avea con molto	**oscuro**	; - *CANTO QUARANTADUESIMO.142*
25	alcuna maga: rendea la notte chiara,	**oscuro**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.163*
26	con che querele! E giura che più tosto	**oscuro**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.677*
27	bisogni. - Ruggier fu tratto di quel loco	**o**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.385*
28	dolor fiero tratto nel bosco solitario e	**o**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.918*

oso *2*

1	rispose: - Sacripante, ogn'altro ch'	**oso**	, fuor - *CANTO VENTISETTESIMO.597*
2	de' quai non era alcun di parlar	**oso**	, - *CANTO VENTISETTESIMO.1055*

osonia *1*

1	il can quel d'Erbia un orso quel d'	**Osonia**	. La croce che - *CANTO DECIMO.644*

ospiti *1*

1 vecchiarel ne la sua stanza giunger gli **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.26*

ospizio *2*

1 ne le Amiclee contrade esso a violar l' **ospizio** santo; - *CANTO UNDICESIMO.558*
2 men di lui di violar del sacro e santo **ospizio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.422*

ossa *21*

1 che chiudea di Merlin l'anima e l' **ossa** . Era quell'arca - *CANTO TERZO.108*
2 conca in sé chiudea del gran profeta l' **ossa** , entravan l'ombre, - *CANTO TERZO.174*
3 ne la cella spariro in fretta, ove eran l' **ossa** chiuse. Qui - *CANTO TERZO.476*
4 smarrito Ariodante a questo, e per l' **ossa** un tremor freddo - *CANTO QUINTO.318*
5 fin di tornare alla spelonca dove eran l' **ossa** di Merlin - *CANTO SETTIMO.290*
6 da' villani, che truova sol le corna, l' **ossa** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.291*
7 e la cervella succhiate e 'l sangue, dà l' **ossa** al - *CANTO QUINDICESIMO.358*
8 D'altri infiniti sparse appaion l' **ossa** ; ed è di - *CANTO QUINDICESIMO.399*
9 parente, ma che d'un padre seco abbia **ossa** e polpe: e - *CANTO SEDICESIMO.102*
10 rumor ch'arrivò al cielo, mandò ne l' **ossa** a' Saracini - *CANTO SEDICESIMO.336*
11 avea povera e trista di cor, ma d' **ossa** e di gran - *CANTO SEDICESIMO.372*
12 alla città sopra le mura. Scorse per l' **ossa** ai - *CANTO DICIOTTESIMO.47*
13 né però si fiaccò né si roppe **ossa** . Quivi - *CANTO VENTITREESIMO.720*
14 ne la cui carne e sangue e nervi ed **ossa** fan - *CANTO VENTISEIESIMO.191*
15 rimane ne l'altro, e paga il fio d' **ossa** e di - *CANTO VENTISETTESIMO.210*
16 pria che sul duro terren ti doglian l' **ossa** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.556*
17 stral, dentro infiammarse, e per l' **ossa** sentì - *CANTO TRENTASEIESIMO.115*
18 mende, nel tempio ove di quel son l' **ossa** - *CANTO TRENTASETTESIMO.502*
19 che me ne senti' l'alma traffissa: per l' **ossa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.307*
20 a cui commise il pietoso figliuol l' **ossa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1192*
21 distrutta, e di Gradasso e d'Agramante l' **ossa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1222*

ossame *1*

1 a divorarne. Di Trasimeno l'insepulto **ossame** e di - *CANTO DICIASSETTESIMO.29*

ossedion *1*

1 che degli africani alloggiamenti la grave **ossedion** - *CANTO VENTICINQUESIMO.724*

osserva *2*

1 che non è vista, e i lor progressi **osserva** . Per - *CANTO DODICESIMO.288*
2 è quel che gli vien dietro, ch'ammira e **osserva** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.118*

osservanza *1*

1 amor mi doni? O pur la riverenza e l' **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.333*

osservar *4*

1 vesti. Così giurar, così costretti foro ad **osservar** , ben - *CANTO VENTIDUESIMO.428*
2 né imagine di saga, né val lungo **osservar** di - *CANTO TRENTUNESIMO.36*
3 il suo papasso, ciò che detto ha, tutto **osservar** - *CANTO TRENTOTTESIMO.684*
4 battaglia piglierà con esso, o gli farà **osservar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.216*

osservare *2*

1 nel letto; né prima li lasciò, che d' **osservare** una - *CANTO VENTESIMO.839*
2 fia dura. Molti diran che non si de' **osservare** - *CANTO QUARANTESIMO.535*

osservargli *1*

1 in pace. Promesso gli ho, non già per **osservargli** - *CANTO VENTUNESIMO.337*

osservarla *2*

1 fatto por quella iniqua usanza ed **osservarla** , il - *CANTO VENTIDUESIMO.610*
2 con esso; ma non è più disposto d' **osservarla** , - *CANTO TRENTATREESIMO.743*

osservate *2*

1 di suffumigi e carmi e segni impressi all' **osservate** stelle (come - *CANTO TERZO.116*
2 Atide d'Alcina? È questo, quel che l' **osservate** stelle, le - *CANTO SETTIMO.457*

osservato *1*

1 e giurato, che poi fu da Ruggier male **osservato** . Ma - *CANTO TRENTESIMO.680*

osservava *2*

1 la convenzion ch'insieme fenno, non le **osservava** : - *CANTO TRENTASEIESIMO.284*
2 promesso: e ad or ad or mirandolo, **o** - *CANTO QUARANTADUESIMO.773*

osservazion *1*

1 con spirti costretti tali incanti, né con **osservazion** di stelle - *CANTO OTTAVO.6*

osso *13*

1 e quel porge lo scudo, ch'era d' **osso** , con la piastra - *CANTO SECONDO.75*
2 ne geme la foresta e ne risuona. L' **osso** e l'acciar ne va - *CANTO SECONDO.79*
3 fungo sotto la fronte ha duo coccole d' **osso** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.236*
4 Con quel fender si vide e ferro ed **osso** d'un - *CANTO DICIASSETTESIMO.805*
5 ch'erano ambeduo grandi e di buono **osso** : e perché - *CANTO DICIOTTESIMO.796*
6 posso; che 'l male è penetrato infin all' **osso** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.24*
7 tuo campo. Fortuna, per toccarti fin all' **osso** , ti tolle - *CANTO VENTISETTESIMO.53*
8 la testa, la faccia macra, e come un **osso** - *CANTO VENTINOVESIMO.474*
9 gli crede: ma la pelle trovò dura come **osso** , anzi - *CANTO VENTINOVESIMO.494*
10 pastore un pugno serra, che spezza l' **osso** , e morto il - *CANTO TRENTESIMO.56*
11 fu partita. Durindana tagliò cotenna ed **osso** , e nel capo - *CANTO TRENTESIMO.525*
12 il fratel suo che non ha polso o nerbo, **osso** o - *CANTO QUARANTADUESIMO.223*
13 e di fuor d'acciaro, e in mezzo d' **osso** . E - *CANTO QUARANTASEIESIMO.928*

osta *1*

1 a Balisarda si sarebbe retta; a cui non **osta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.957*

ostante *1*

1 a laccio si condanni: la qual fu, non **ostante** - *CANTO TRENTASETTESIMO.701*

ostar *1*

1 i cinque figli cari, alla cui fama **ostar** , che di sé il - *CANTO TERZO.459*

ostare *1*

1 tenertene lontan m'affaticai: né **ostare** al fin - *CANTO TRENTASEIESIMO.511*

oste *19*

1 era il rumor si trovò presta. E vede l' **oste** e tutta la famiglia, - *CANTO QUARTO.25*
2 le montagne immerso: e, come dicea l' **oste** (e dicea il vero), - *CANTO QUARTO.38*
3 sul Pireneo tiene un castello (narrava l' **oste**) fatto per incanto, - *CANTO QUARTO.50*
4 e il suo castel deserto; e dice a l' **oste** : - Or un de' tuoi - *CANTO QUARTO.61*
5 nuocer le potea col Saracino. Avea l' **oste** un destrier ch'a - *CANTO QUARTO.75*
6 che di tanto intervallo era lontano. Ne l' **oste** saracin spesso - *CANTO SETTIMO.271*
7 gli tenne. Preparate avea lor l' **oste** - *CANTO DICIASSETTESIMO.563*
8 compagno in quella vece. Sopravien l' **oste** , e di - *CANTO DICIASSETTESIMO.921*
9 ma volse far nel bere alla francesca. L' **oste** con - *CANTO VENTISETTESIMO.1041*
10 alzò le ciglia, e voltò gli occhi all' **oste** e - *CANTO VENTISETTESIMO.1064*
11 poco e viso men turbato, domandò all' **oste** e agli - *CANTO VENTISETTESIMO.1067*
12 alcuno avea mogliere a lato. Che l' **oste** e che - *CANTO VENTISETTESIMO.1069*
13 sua donna nel servargli fede. Eccetto l' **oste** , fer - *CANTO VENTISETTESIMO.1073*
14 averle e caste e buone. Disse l' **oste** : - - *CANTO VENTISETTESIMO.1075*
15 segue io v'ho da dire quel che fe' l' **oste** a - *CANTO VENTISETTESIMO.1120*
16 vivanda s'apparecchia. La donna all' **oste** - *CANTO TRENTADUESIMO.653*

17	Ciascun d'essi venìa con una parte de l'	**oste** che	*- CANTO QUARANTESIMO.166*
18	erbe e agli arbuscelli. Col cortese	**oste**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.769*
19	accettar piacque, e molto ringraziò l'	**oste**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.410*

ostel *5*

1	dieci passi a lui discosto, nel medesimo	**ostel** s'era riposto.	*- CANTO QUINTO.384*
2	a caminar bagnato e molle, e capitò all'	**ostel** d'un eremita. Quivi	*- CANTO SESTO.44*
3	del duca foro, e gli fur tolte ne l'	**ostel** malvagio.	*- CANTO OTTAVO.140*
4	incantatore. Se fosse stata a quell'	**ostel**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.433*
5	A pena avea la vigilante Aurora da l'	**ostel** di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.602*

ostello *13*

1	Ariodanle cheto, e si celò nel solitario	**ostello** ch'era	*- CANTO QUINTO.363*
2	avea nel mezzo un grande e ricco	**ostello** . Di vari	*- CANTO DODICESIMO.56*
3	vago di lei cercare invan per quello	**ostello** . Vede	*- CANTO DODICESIMO.204*
4	rio gigante, tratto l'avea ne l'incantato	**ostello** , dove	*- CANTO TREDICESIMO.389*
5	l'andata in Francia ed al paterno	**ostello** , fin	*- CANTO DICIOTTESIMO.581*
6	destriero seco alloggiar fe' nel medesmo	**ostello** .	*- CANTO VENTOTTESIMO.748*
7	con esso; che prima che giungessero all'	**ostello** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.219*
8	Quivi ebbe buona mensa e buono	**ostello** :	*- CANTO TRENTATREESIMO.613*
9	seco prende chi le fa compagnia fin all'	**ostello**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.499*
10	servire. Io ti conforto ch'al paterno	**ostello** , più	*- CANTO TRENTOTTESIMO.413*
11	iscorso, essendo capitato entro il mio	**o**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.260*
12	nel duro scoglio, ed indi al santo	**o**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1510*
13	ed indi al santo ostello; al santo	**o**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1511*

ostericche *2*

1	di lei spia, la qual s'era ridotta in	**O**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.714*
2	e 'l Reno, e passa de le contrade d'	**O**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.622*

osti *2*

1	salari e de le bene andate di molti	**osti** , di	*- CANTO VENTOTTESIMO.462*
2	signore a riposar menati, ch'onorar gli	**osti** suoi	*- CANTO TRENTATREESIMO.468*

ostia *3*

1	ed acra, poi che giurato avea su l'	**ostia** sacra. -	*- CANTO VENTOTTESIMO.352*
2	ne lascia, vuol che prima giuri su l'	**ostia**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.675*
3	e a Roma scende; da Roma ad	**Ostia** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1190*

ostier *5*

1	città feci portallo, e posi in casa d'uno	**ostier**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.194*
2	notte e l'aer nero e cieco, d'un	**ostier**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1035*
3	già sua), non facea motto. Il buon	**ostier** , che	*- CANTO VENTISETTESIMO.1049*
4	a questa istoria orecchia, a questa che l'	**ostier** dire in	*- CANTO VENTOTTESIMO.3*
5	ch'affanno mai più non si pigliaro. - L'	**ostier** qui	*- CANTO VENTOTTESIMO.593*

ostiero *2*

1	al cavalliero, così l'istoria incominciò l'	**ostiero** . -	*- CANTO VENTOTTESIMO.24*
2	il loro intento, una figliuola d'uno	**ostiero**	*- CANTO VENTOTTESIMO.414*

ostil *2*

1	i gigli, perché il giorno amendui d'	**ostil** macello	*- CANTO DICIOTTESIMO.1437*
2	si difende a piede, e tutto de l'	**ostil**	*- CANTO TRENTATREESIMO.418*

ostinata *6*

1	che fu il pagan con leggier salto da l'	**ostinata** furia di	*- CANTO SECONDO.58*
2	ma nulla n'invola; che la vecchia	**ostinata** più non	*- CANTO VENTESIMO.1131*
3	e a lei si sodisfaccia; e quando anco	**ostinata** te	*- CANTO VENTISETTESIMO.781*
4	fôra: e se la donna fosse renitente ed	**ostinata** in	*- CANTO TRENTOTTESIMO.22*
5	subito morire? Ohimè! con lunga ed	**o**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.353*

6 morte, e in quella si conforta, che l' **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.686*

ostinati *1*

1 lito. E vedendo le lacrime indefesse, ed **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1458*

ostinato *11*

1 chi ne l'acqua sta fin alla gola ben è **ostinato** se mercé non - *CANTO PRIMO.396*
2 dato quel che da te volli! Di questo sì **ostinato** tuo - *CANTO VENTUNESIMO.243*
3 dir, che la ridusse da quel crudele ed **o** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.710*
4 mio sposo. Pur, se veduto io l'avessi **o** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.220*
5 il regno, s'in questa impresa più duri **ostinato** ; - *CANTO TRENTOTTESIMO.474*
6 ch'ancor le femine fur tolte. Agramante **ostinato** - *CANTO TRENTANOVESIMO.157*
7 d'Angelica bella si dimostrò così **ostinato** - *CANTO QUARANTADUESIMO.284*
8 volte avea potuto, e mille volte avea **ostinato** - *CANTO QUARANTADUESIMO.347*
9 disegnato farla di Levante. Sta Rinaldo **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.295*
10 bella Bradamante mal grado avrà de l' **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.854*
11 con sì efficaci preghi le sue parole all' **ostinato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.506*

ostinazion *3*

1 mano me e la terra, prima che la mia **ostinazion** tutti ci - *CANTO NONO.272*
2 Pur finalmente ne l'afflitto core più de l' **ostinazion** - *CANTO VENTUNESIMO.432*
3 restare, o bene o male che la mia **ostinazion** - *CANTO TRENTADUESIMO.836*

ostro *3*

1 sorto. Come sospinto suol da borea o d' **ostro** venir lungo - *CANTO DECIMO.795*
2 come alcun suol di panni d'oro o d' **ostro** . Costui - *CANTO QUINDICESIMO.404*
3 e miglior la via del mare. Ebbe un **ostro** -silocco - *CANTO DICIOTTESIMO.585*

oto *1*

1 Tardi di questo s'avedrà il terzo **Oto** , e di Reggio e di - *CANTO TERZO.341*

otobon *1*

1 padre o ch'altri a dietro il metta. Con **Otobon** dal - *CANTO VENTISEIESIMO.395*

oton *3*

1 per dar al pontefice soccorso contra **Oton** quarto e il campo - *CANTO TERZO.275*
2 me tutto il domìno, dopo il mio padre **Oton** , de l'Inghilterra. - *CANTO SESTO.262*
3 ch'io dico, ch'era, in vece d' **Oton** , rimaso nel - *CANTO OTTAVO.218*

otone *12*

1 e il figlio; e sarà degno a cui Cesare **Otone** Alda sua figlia, - *CANTO TERZO.209*
2 Roman l'orgoglio emunga, che 'l terzo **Otone** e il pontefice - *CANTO TERZO.215*
3 detto marchese d'Ancona dal quarto **Otone** e dal secondo - *CANTO TERZO.244*
4 furo. Rinaldo avea da Carlo e dal re **Otone** , che con Carlo - *CANTO OTTAVO.209*
5 e Berlengier e Avolio e Avino e **Otone** ; gente - *CANTO QUINDICESIMO.64*
6 Angelini; uno Angeliero, Avino, Avolio, **Otone** e - *CANTO SEDICESIMO.136*
7 ed Ulivier si è mosso, Avino, Avolio, **Otone** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.125*
8 Namo ed Oliviero e Avino e Avolio e **Otone** e - *CANTO DICIOTTESIMO.64*
9 con Sansonetto e col figliuol d' **Otone** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1010*
10 Quivi sentendo poi che 'l vecchio **Otone** già - *CANTO VENTIDUESIMO.57*
11 fusse. Come io vi dico, dal figliuol d' **Otone** i - *CANTO TRENTANOVESIMO.265*
12 da più bande si dava assalto), ove d' **Otone** il - *CANTO QUARANTESIMO.214*

otonlei *1*

1 dicendo, il giovinetto forte al conte d' **Otonlei** diede - *CANTO DICIOTTESIMO.408*

otta *1*

1 e l'altro, e de la sella a un' **otta** ; sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.660*

ottanta *1*

1 venti (che Turpin sottrasse il conto), **ottanta** ne - *CANTO VENTITREESIMO.490*

ottantamila *2*

1 un gran fiume, e dilagò le strade. **Ottantamila** - *CANTO DICIOTTESIMO.1293*
2 che con sella e con freno erano nati. **Ottantamila** - *CANTO TRENTOTTESIMO.273*

ottantesimo *1*

1 e robusta e senza affanno era venuta all' **o** - *CANTO QUARANTUNESIMO.464*

ottavio *1*

1 in Africa o in Tessaglia. Né il grande **Ottavio** , né - *CANTO QUINDICESIMO.261*

ottavo *4*

1 vendermi più molto. Finito è il mese **ottavo** e viene il - *CANTO TREDICESIMO.243*
2 a Bradamante. Fornito a punto era l' **ottavo** mese - *CANTO VENTIDUESIMO.569*
3 che di stral gli fige il petto, l' **ottavo** Enrigo - *CANTO VENTISEIESIMO.280*
4 Alfonso e poi Ferrante. Vedete Carlo **ottavo** , che - *CANTO TRENTATREESIMO.185*

ottener *6*

1 chiedi ancor, ben che sia poco, difficile **ottener** fia in - *CANTO VENTESIMO.352*
2 destrier mio. - Rispose Rodomonte: - **Ottener** - *CANTO VENTISEIESIMO.913*
3 se sperasse in breve e facilmente **ottener** - *CANTO VENTOTTESIMO.636*
4 ch'essa vi vuol porre. Non fu già d' **ottener** - *CANTO TRENTASETTESIMO.825*
5 mi fêsse molte, e di continuo instassi, **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.173*
6 - A fare altro non resta (e lo spero **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.70*

ottenerla *1*

1 celebrarne i legitimi imenei. Dal re **ottenerla** fia cosa - *CANTO QUINTO.101*

ottenga *1*

1 loco. Pur io vedrò di far che tu l' **ottenga** , ch'abbi - *CANTO VENTESIMO.353*

ottenne *3*

1 tenne che nel senato il suo parer s' **ottenne** . L'aver - *CANTO VENTESIMO.432*
2 detti fece Sobrin sì che 'l partito **ottenne** ; e - *CANTO TRENTOTTESIMO.514*
3 che d'Amor condotto, con premio **o** - *CANTO QUARANTATREESIMO.103*

ottenute *1*

1 il voto vanno de le domande pie ch' **ottenute** - *CANTO DICIANNOVESIMO.688*

ottien *1*

1 sé, ma fa alla patria darlo: con prieghi **ottien** ch'in - *CANTO QUINDICESIMO.255*

ottima *2*

1 impresa venga; ch'egli ben proveder con **ottima** - *CANTO QUATTORDICESIMO.603*
2 che questa via per discacciare i mostri **ottima** sia. - *CANTO TRENTATREESIMO.984*

ottime *2*

1 e l'ebbe care quanto si suol le cose **ottime** e rare; - *CANTO DICIOTTESIMO.864*
2 mensa era levata, la mensa, che fu d' **ottime** - *CANTO VENTICINQUESIMO.451*

ottimo *3*

1 facea l'ufficio vero di savio duca e d' **ottimo** guerriero. - *CANTO TREDICESIMO.360*
2 avea gran voglia. La gentil donna un **ottimo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.357*
3 aveva il capo; mi pare al tutto un **ottimo** - *CANTO QUARANTESIMO.383*

1	e in tutta Scozia fersi. In capo d'	**otto** o di più giorni in	*- CANTO QUINTO.449*
2	a venti, a quattro, a sette, ad	**otto** ; chi più distante e chi	*- CANTO NONO.19*
3	a tutti il luogo fusse. Undicimila ed	**otto** sopra	*- CANTO QUINDICESIMO.25*
4	dove s'alberga un orribil gigante che d'	**otto** piedi ogni	*- CANTO QUINDICESIMO.340*
5	Dei più cari e più fidi al re fur	**otto** che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.669*
6	fu lodato il re di sì buon atto. Gli	**otto** che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.825*
7	quel che tutti essi avean da far contra	**otto** . E	*- CANTO DICIASSETTESIMO.832*
8	Avino e Avolio e Otone e Berlingiero.	**Otto** scontri di	*- CANTO DICIOTTESIMO.65*
9	scontri di lance, che da forza di tali	**otto** guerrier	*- CANTO DICIOTTESIMO.66*
10	e Matteo dal pian di san Michele, e gli	**otto** di che	*- CANTO DICIOTTESIMO.77*
11	rea appresso a lui ne fe' cader forse	**otto** . Per ogni	*- CANTO DICIOTTESIMO.350*
12	gran piacere e in festa con Norandino	**otto** giornate	*- CANTO DICIOTTESIMO.1058*
13	dove ne l'Eusino l'Istro ne vien con	**otto** corna o diece,	*- CANTO VENTESIMO.44*
14	di Carlo, dov'ella l'aspettò sei mesi od	**otto** ; e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.427*
15	che l'ha ferito in sette parti o in	**otto** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.559*
16	dui, di tre giorni, di sei, d'	**otto** e di	*- CANTO TRENTADUESIMO.130*
17	e Spagna, quando siàn stati sedici per	**otto** , che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.468*
18	di loggia a guisa, o padiglion ch'in	**otto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.627*
19	colorito di smalto, le sta sopra; ed	**otto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.631*
20	fe' ritrarre in lor fattezze conte, come	**otto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.128*

ottobre *1*

1	ai termini di Spagna. Tra il fin d'	**ottobre** e il capo di	*- CANTO NONO.49*

ottonlei *1*

1	in azzurro una dorata sbarra il conte d'	**Ottonlei** ne lo	*- CANTO DECIMO.674*

ov' *21*

1	pigliar fece sentiero diverso da la porta	**ov'** era atteso, che dopo	*- CANTO NONO.510*
2	commission far vuole. Vien scorrendo	**ov'** egli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.625*
3	far vuole. Vien scorrendo ov'egli abiti,	**ov'** egli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.625*
4	ella n'ha affanno e noia: lo vede giunto	**ov'** ha da	*- CANTO DICIASSETTESIMO.395*
5	negli occhi orribil fuoco gli arda. Quivi	**ov'** erano e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.709*
6	de bianchi torchi ardenti, tutti saliro	**ov'** era un	*- CANTO DICIANNOVESIMO.851*
7	e queste frodi: e levata la pietra	**ov'** è sepolto,	*- CANTO VENTIDUESIMO.135*
8	Marfisa in un voltarsi che fece stretto,	**ov'** era molle	*- CANTO VENTISEIESIMO.994*
9	parte trovò chiuso il calle, e fece rosso	**ov'** era verde	*- CANTO TRENTUNESIMO.710*
10	male era cagione, fuor de la rocca,	**ov'** era	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.188*
11	La più capace e piena ampolla,	**o**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.689*
12	fu da l'apostolo santo in un palagio	**ov'** era	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.696*
13	e basso, domandò umanamente	**ov'** ella	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.453*
14	la moltitudine in reposta valle si trasse,	**ov'** era un	*- CANTO TRENTASEIESIMO.326*
15	minor danni il figlio suo Ruggiero,	**ov'** abbia	*- CANTO QUARANTUNESIMO.528*
16	Balisarda abbassa: non vale incanto	**ov'** ella	*- CANTO QUARANTUNESIMO.662*
17	suasion s'immerse nel mar d'amore,	**ov'** è a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.204*
18	il balzo, ove la valle è più spinosa,	**ov'** è	*- CANTO QUARANTADUESIMO.412*
19	né più vaghezza, che d'esser meco	**ov'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.150*
20	che pur troppo allo indivino creda)	**ov'** è la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.943*
21	che d'Apennino in questo fiume cade;	**ov'** era	*- CANTO QUARANTATREESIMO.997*

ove *368*

1	quattro sproni il destrier punto arriva	**ove** una strada in due	*- CANTO PRIMO.176*
2	e ricerca sino al fondo, né loco lascia	**ove** non batta e punga.	*- CANTO PRIMO.196*
3	e ben riconosciuto fu da lei. Appresso	**ove** il sol cade, per suo	*- CANTO PRIMO.361*
4	signore in mano. Bramoso di ritrarlo	**ove** fosse ella, per	*- CANTO SECONDO.169*
5	lontan pende e l'elmetto dal faggio,	**ove** legato era il	*- CANTO SECONDO.278*
6	poss'io più che mirare la rocca lungi,	**ove** il mio ben m'è	*- CANTO SECONDO.346*
7	intorno muro e fossa. In quella stanza,	**ove** la bella conca in	*- CANTO TERZO.173*
8	terre abbino corso. Chiuderà Marte	**ove** non veggia luce, e	*- CANTO TERZO.357*
9	spirti allora ne la cella spariro in fretta,	**ove** eran l'ossa chiuse.	*- CANTO TERZO.476*
10	destrier si faccia via per mezzo l'aria,	**ove** galoppa e salta; ha	*- CANTO TERZO.532*

11 che venne una sera ad uno albergo, **ove** Brunel prim'era. - *CANTO TERZO.600*
12 avea sculpita in mente: onde ne viene, **ove** ne va, gli chiede; - *CANTO TERZO.603*
13 monte e d'uno in altro bosco giunsero **ove** l'altezza di Pirene - *CANTO QUARTO.82*
14 il monte, e dismontaro in quella valle, **ove** fu la donna - *CANTO QUARTO.334*
15 da la terra il mira, prende la via verso **ove** cade a punto il - *CANTO QUARTO.395*
16 bosco orribilmente fiero, verso la terra **ove** la lite nuova de - *CANTO QUARTO.543*
17 la notte seguente tra quelle case **ove** non sta mai gente: - *CANTO QUINTO.336*
18 un luogo a dirimpetto di quel verrone **ove** solea salire. - *CANTO QUINTO.338*
19 si fa ne l'altro capo de la terra, **ove** era un prato - *CANTO QUINTO.627*
20 gagliardo; poi si ferma all'incontro **ove** il re siede: ognun - *CANTO QUINTO.655*
21 sopra una isola a calarsi; pari a quella **ove** , dopo lungo strazio - *CANTO SESTO.149*
22 bel né 'l più giocondo da tutta l'aria **ove** le penne stese; né - *CANTO SESTO.154*
23 vedria di questo il più gentil paese, **ove** , dopo un girarsi di - *CANTO SESTO.157*
24 un lauro e un pino. E quivi appresso, **ove** surgea una fonte - *CANTO SESTO.185*
25 bosco adombra: e fa crollar sì il mirto **ove** è legato, che de le - *CANTO SESTO.205*
26 una matina sopra la bella spiaggia, **ove** un castello siede sul - *CANTO SESTO.275*
27 che si può ben così nomar quel loco, **ove** mi credo che - *CANTO SESTO.578*
28 un lupo spinto: spinto avea un lupo **ove** si passa il fiume, - *CANTO SETTIMO.23*
29 il viso scende, che non truova l'invidia **ove** l'emende. Sotto - *CANTO SETTIMO.96*
30 così strettamente edera preme pianta **ove** intorno - *CANTO SETTIMO.226*
31 la conforta, e presta pon l'impiastro **ove** il duol punge, e - *CANTO SETTIMO.366*
32 auguri, sogni e tutte quelle sorti, **ove** ho troppo i miei - *CANTO SETTIMO.460*
33 maturo frutto ripone, e poi si scorda **ove** è riposto, e dopo - *CANTO SETTIMO.562*
34 l'effetto mille volte esperto il lume, **ove** a ferir negli occhi - *CANTO OTTAVO.84*
35 parti, e manda l'una per quella strada **ove** Ruggier camina; al - *CANTO OTTAVO.98*
36 il nocchier sgroppa; tanto che giunge **ove** nei salsi flutti il - *CANTO OTTAVO.204*
37 una isola si corca, Ebuda nominata; **ove** è rimaso il popul - *CANTO OTTAVO.405*
38 per cortesia gl'insegni andar in parte **ove** ella sia. E poi che - *CANTO NONO.32*
39 il paladin condutto dentro un palazzo, **ove** al salir le scale, una - *CANTO NONO.162*
40 ed una palla caccia. Col fuoco dietro **ove** la canna è chiusa, - *CANTO NONO.225*
41 balena; né men che soglia il fulmine **ove** passa, ciò che tocca, - *CANTO NONO.231*
42 all'incontro vuol che 'l re prometta, ch' **ove** egli vinto ne la - *CANTO NONO.498*
43 e i fanti vede esser giunti al loco **ove** gli vuole; da la porta - *CANTO NONO.515*
44 ch'avean fatto. Il cavallier d'Anglante, **ove** più spesse vide le - *CANTO NONO.537*
45 suon Giove disserra, e penetrare **ove** un richiuso loco - *CANTO NONO.619*
46 e con molte altre brigate se ne vanno **ove** attende Olimpia in - *CANTO NONO.670*
47 inculta vite in orto, che non ha palo **ove** s'appoggi o piante. - *CANTO DECIMO.68*
48 e i porti? mi porterà alla terra **ove** son nata, se tu - *CANTO DECIMO.239*
49 a te rivolto. Tornerò in Fiandra? **ove** ho venduto il - *CANTO DECIMO.245*
50 in qual parte. Debbo forse ire in Frisa, **ove** io potei, e per te - *CANTO DECIMO.249*
51 stupore e riverenza induce all'alma, **ove** si scuopre prima. - *CANTO DECIMO.362*
52 calle. Non molto va, ch'a destra, **ove** più folta è - *CANTO UNDICESIMO.119*
53 infernal, di più di cento passi d'acqua **ove** stè ascosa - *CANTO UNDICESIMO.178*
54 al petto, e tien le spalle volte alla parte **ove** discender - *CANTO UNDICESIMO.250*
55 vien nuotando in fretta verso lo scoglio; **ove** fermato il - *CANTO UNDICESIMO.322*
56 né de pareti; che quelle, e il suolo **ove** si mette il - *CANTO DODICESIMO.75*
57 fretta viene. Giunti che fur, correndo, **ove** i sentieri a - *CANTO DODICESIMO.297*
58 alla sinistra il conte verso una valle, **ove** il Circasso - *CANTO DODICESIMO.442*
59 a un ramuscel consegna; poi cerca, **ove** nel bosco è - *CANTO DODICESIMO.455*
60 ne venìa, per là giungere a tempo, **ove** si tenne poi - *CANTO DODICESIMO.579*
61 né capel difende la fatal Durindana, **ove** discende, né - *CANTO DODICESIMO.632*
62 su le spalle averlo. Come per l'aria, **ove** han sì larga - *CANTO DODICESIMO.669*
63 è remoto: d'Angelica cercar, fuor ch' **ove** sia, teme, e - *CANTO DODICESIMO.679*
64 andando in fretta il conte, giunse **ove** ne la selva si - *CANTO DODICESIMO.698*
65 s'abbi il resto il mare. Non sono, **ove** scendemo, i - *CANTO TREDICESIMO.149*
66 il suo Ruggier ritorno, stava a Marsilia, **ove** allo stuol - *CANTO TREDICESIMO.355*
67 in Ispagna, e l'altro mise in Africa, **ove** molti n'eran - *CANTO TREDICESIMO.660*
68 all'ordine si veggia; perché vedendo **ove** - *CANTO QUATTORDICESIMO.79*
69 ognor, quindi mi guida, e mi ritorna **ove** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.515*
70 e di grida, d'intorno il padiglione **ove** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.517*
71 parlari in modo esclusi, che 'l Silenzio, **ove** - *CANTO QUATTORDICESIMO.630*

72	che 'l Silenzio, **ove** cantano i salteri,	**ove**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.631*
73	**ove** cantano i salteri, ove dormeno,	**ove**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.631*
74	maneggiare i fuochi, le machine altri,	**ove**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.822*
75	occhi d'Argo il figlio di Pipino previde	**ove**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.850*
76	altri guardano, se aprire veggiano passo	**ove**	sia	- *CANTO QUATTORDICESIMO.932*
77	mentre la crudel battaglia ardea quivi	**ove**	è tanta	- *CANTO QUINDICESIMO.44*
78	ne la penna. Gli è tempo ch'io ritorni	**ove**	lasciai	- *CANTO QUINDICESIMO.73*
79	di ch'io ti parlo, veggio in Italia,	**ove**	da lui la	- *CANTO QUINDICESIMO.251*
80	d'un monte e per più d'una valle;	**ove**	ebbe	- *CANTO QUINDICESIMO.299*
81	rete scocchi. Fugge il fellon, né vede	**ove**	si vada;	- *CANTO QUINDICESIMO.427*
82	sol quivi ridutti. Astolfo veder vuole	**ove**	s'avalli, e	- *CANTO QUINDICESIMO.509*
83	e a Damiata arriva; ed indi passa	**ove**	entra in	- *CANTO QUINDICESIMO.525*
84	cadde, e diè l'ultimo crollo. Astolfo,	**ove**	le donne	- *CANTO QUINDICESIMO.697*
85	morte i segni veri, e mostrò il tronco	**ove**	giacea	- *CANTO QUINDICESIMO.700*
86	si deliberar far riverenza ai santi luoghi	**ove**	Dio in	- *CANTO QUINDICESIMO.735*
87	alla lor vista occorre la santa terra,	**ove**	il superno	- *CANTO QUINDICESIMO.751*
88	far guerra agogna in ogni parte, fuor ch'	**ove**	bisogna.	- *CANTO QUINDICESIMO.792*
89	più de le scintille del fuoco stuzzicato,	**ove**	alle mura di	- *CANTO SEDICESIMO.127*
90	un stuolo e l'altro si vuol far vedere,	**ove**	gran loda,	- *CANTO SEDICESIMO.139*
91	altro si vuol far vedere, **ove** gran loda,	**ove**	mercé	- *CANTO SEDICESIMO.139*
92	è sicura; né qualunque altra parte	**ove**	s'adori quel	- *CANTO SEDICESIMO.289*
93	e pochi ferri può la tagliente spada,	**ove**	s'incappi, ma	- *CANTO SEDICESIMO.394*
94	o non troppo diviso, rimaner morto	**ove**	ha il nimico	- *CANTO SEDICESIMO.456*
95	aspetta, aspetta! - Non va la botta	**ove**	n'andò la	- *CANTO SEDICESIMO.501*
96	che ben muora. Ma dubitar non posso	**ove**	voi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.119*
97	con faccia smorta in fuga andamo	**ove**	il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.244*
98	che giunge alla tana ch'io v'ho detta;	**ove**	con	- *CANTO DICIASSETTESIMO.301*
99	nostre gonne piatti col gregge andamo	**ove**	'l	- *CANTO DICIASSETTESIMO.455*
100	Andaron, poi che si levar da mensa,	**ove**	ebbon	- *CANTO DICIASSETTESIMO.550*
101	difenda. Ma d'un parlar ne l'altro,	**ove**	sono	- *CANTO DICIASSETTESIMO.633*
102	doppio e fin l'arnese, ferìa la coscia	**ove**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.808*
103	quasi di vivo un'ora. Presso alla porta	**ove**	Grifon	- *CANTO DICIASSETTESIMO.945*
104	appresso al carro. Van gli altri in rotta	**ove**	il timor li	- *CANTO DICIOTTESIMO.25*
105	la spada tagliente, che vien quel empio,	**ove**	il furor lo	- *CANTO DICIOTTESIMO.142*
106	già fuor, vi tornò in mezzo,	**ove**	di sangue	- *CANTO DICIOTTESIMO.179*
107	domanda: - Ch'è de la donna nostra?	**ove**	ti manda?	- *CANTO DICIOTTESIMO.256*
108	assalse il retroguardo dal canto	**ove**	Marsilio	- *CANTO DICIOTTESIMO.323*
109	fatti di Ponente. Tempo è ch'io torni	**ove**	Grifon	- *CANTO DICIOTTESIMO.467*
110	ch'a Damasco se n'era ito con Orrigille,	**ove**	una	- *CANTO DICIOTTESIMO.603*
111	in fondo d'una torre. Andaro insieme	**ove**	del letto	- *CANTO DICIOTTESIMO.721*
112	con costui levò le some, per ritrovarsi	**ove**	la Fama	- *CANTO DICIOTTESIMO.774*
113	e le novelle aspetta. Grifone arriva	**ove**	volgean la	- *CANTO DICIOTTESIMO.967*
114	la città con pace e con amore tornaro,	**ove**	le feste	- *CANTO DICIOTTESIMO.1050*
115	ch'inferno. Tien per l'alto il padrone,	**ove**	men	- *CANTO DICIOTTESIMO.1147*
116	altri in terra, che sono in Francia,	**ove**	s'uccide	- *CANTO DICIOTTESIMO.1163*
117	sdegna ferir l'ignobil plebe. Venuto era	**ove**	il duca di	- *CANTO DICIOTTESIMO.1425*
118	pur sé, che fanno assai guadagno.	**Ove**	più	- *CANTO DICIOTTESIMO.1451*
119	il suo compagno. Vengon nel campo,	**ove**	fra spade	- *CANTO DICIOTTESIMO.1453*
120	cacciatrice seguitando l'orme; mostrami	**ove**	'l mio re	- *CANTO DICIOTTESIMO.1471*
121	Rifulse lo splendor molto più chiaro	**ove**	d'Almonte	- *CANTO DICIOTTESIMO.1482*
122	a cui del petto il sonno l'alta virtude,	**ove**	è	- *CANTO DICIOTTESIMO.1502*
123	spalla più leggiera. Cloridan s'è ridutto	**ove**	non	- *CANTO DICIANNOVESIMO.25*
124	prima il viver muti, che via non truovi	**ove**	più	- *CANTO DICIANNOVESIMO.60*
125	al suo Medor cadere. Seguon gli Scotti	**ove**	la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.121*
126	e senza guardia giva. Seco lo trasse	**ove**	perdea	- *CANTO DICIANNOVESIMO.181*
127	son venute in eccellenza Di ciascun'arte	**ove**	hanno posto	- *CANTO VENTESIMO.10*
128	la più parte piana; con porti e foci,	**ove**	dal mar	- *CANTO VENTESIMO.205*
129	vuol partirne, rimanere si sente il core	**ove**	è chi'l punge	- *CANTO VENTESIMO.310*
130	qui sono tante, dir posso che suggetto	**ove**	mostrata per	- *CANTO VENTESIMO.339*
131	trovar so la più sicura strada di quella	**ove**	mi sia guida	- *CANTO VENTESIMO.560*
132	quelli fuggian i marinari e i mercatanti;	**ove**	Aleria trovar,	- *CANTO VENTESIMO.757*

133 e immonde; e molte, non sappiendo
134 di lontan l'attese: al guado del torrente,
135 Atlante, e che poté ciascuno ire
136 Astolfo non lontana vede Inghilterra,
137 qui, non lacrimare accade: fa ch'
138 de' conti da Pontiero tra via si trova,
139 ecco il peccato suo, che l'ha condutto
140 infanti. Ruggier scontra Grifone,
141 avea già porre a morte, volse tornare
142 mondo all'aer fosco. Né sappiendo ella
143 andò, che si trovò all'uscita del bosco,
144 - Va, - le dice, e l'insegna
145 ed è ne la gran colera sì immerso, ch'
146 era un di quei lochi già descritti,
147 più vi si lega stretto. Orlando viene
148 forbir va l'armatura. Era questa la casa
149 fa uscire. Gli è come una gran selva,
150 si voltan per fuggir, ma non sanno
151 n'andar verso Zerbino, e l'abbracciaro
152 vengo in su la riva del mare, al luogo
153 la Fortuna anco, che spesso la vittoria,
154 mai ti sia licenza; ma notte e giorno,
155 infin al petto. Zerbin che tenea l'occhio
156 fugge a Zerbino e si dilegua: ed egli,
157 n'andò per monte e piano, che giunse
158 nel profondo oscuro vo de lo 'nferno,
159 tenerine del prato andar pascendo
160 porge. Rodomonte a quel segno
161 Rodomonte. Capitaro in un prato
162 consiglio altri mi dia. Io vo la notte
163 domando solo un che mi guidi al luogo
164 fe' di lui gran stima. Ed alla mensa,
165 di Ruggiero e de l'altro, e guidar quelli
166 piedi ha scritto. Ma Consalvo Ferrante
167 più di trenta miglia verso Marsilia,
168 lo brama col Pagano a fronte; e giunge
169 udite. Alla fontana è la lor dritta via,
170 sicurtà del resto, si mossero dal luogo
171 compagni motto. Ruggier se ne ritorna
172 buono, che maturo discorso non aiti,
173 insieme, e prendono la via per mezzo
174 Nembrotte. Ed eran poi venuti
175 e tratte con la scorta de le genti,
176 sua piaga ria. In capo de la sala,
177 la più secreta stanza e la più bella,
178 che desse lor la figlia in potestade; ch'
179 han di pigliar simil solazzi in ogni terra
180 Ben sa che vuol venire all'atto bieco,
181 questo mezzo la caldaia dal fuoco tolse,
182 Algier veniva. Il ponticello è il campo
183 a farvi di sé prova indusse. E tutti,
184 man va ricercando far nuova presa,
185 era, senza alcun ritegno; ma giunto
186 l'uno e l'altro nome le vien detto;
187 a por le forze estreme: lo scudo
188 e che può intanto al padiglion venire,
189 onorato e ben veduto, quanto in loco
190 tenne lo 'nvito. Ne vanno insieme
191 ragionar, lor via, vennero ai padiglioni;
192 dieci miglia s'accostaro in ripa a Senna;
193 che Rodomonte ai cavallier difende,

ove s'andare, - *CANTO VENTESIMO.767*
ove trovolla, la - *CANTO VENTESIMO.863*
ove volle, per - *CANTO VENTESIMO.891*
ove nel lito - *CANTO VENTIDUESIMO.54*
ove è questo - *CANTO VENTIDUESIMO.348*
ove un - *CANTO VENTIDUESIMO.372*
ove avrà de' - *CANTO VENTIDUESIMO.584*
ove la penna - *CANTO VENTIDUESIMO.665*
ove lasciò - *CANTO VENTITREESIMO.35*
ove potersi - *CANTO VENTITREESIMO.41*
ove pur - *CANTO VENTITREESIMO.66*
ove de' gire; - *CANTO VENTITREESIMO.234*
ove resti la - *CANTO VENTITREESIMO.684*
ove sovente - *CANTO VENTITREESIMO.814*
ove s'incurva - *CANTO VENTITREESIMO.839*
ove Medoro - *CANTO VENTITREESIMO.925*
ove la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.11*
ove , sì - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.35*
ove il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.147*
ove io - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.174*
ove - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.204*
ove tu - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.317*
ove la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.545*
ove a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.575*
ove , al - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.590*
ove il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.630*
ove egli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.750*
ove fu - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.825*
ove a - *CANTO VENTICINQUESIMO.25*
ove - *CANTO VENTICINQUESIMO.405*
ove si - *CANTO VENTICINQUESIMO.620*
ove la - *CANTO VENTICINQUESIMO.633*
ove - *CANTO VENTICINQUESIMO.749*
ove ho - *CANTO VENTISEIESIMO.417*
ove venir - *CANTO VENTISEIESIMO.462*
ove la strada - *CANTO VENTISEIESIMO.523*
ove Aldigier, - *CANTO VENTISEIESIMO.543*
ove sedeano, - *CANTO VENTISEIESIMO.571*
ove in - *CANTO VENTISEIESIMO.1073*
ove non - *CANTO VENTISETTESIMO.7*
ove - *CANTO VENTISETTESIMO.138*
ove il - *CANTO VENTISETTESIMO.553*
ove venir - *CANTO VENTISETTESIMO.1028*
ove è più - *CANTO VENTOTTESIMO.257*
ove persona - *CANTO VENTOTTESIMO.267*
ove piacesse - *CANTO VENTOTTESIMO.423*
ove entran - *CANTO VENTOTTESIMO.436*
ove i - *CANTO VENTINOVESIMO.92*
ove - *CANTO VENTINOVESIMO.178*
ove si corre; - *CANTO VENTINOVESIMO.285*
ove - *CANTO VENTINOVESIMO.303*
ove il suo - *CANTO VENTINOVESIMO.362*
ove un gran - *CANTO TRENTESIMO.31*
ove una barca che - *CANTO TRENTESIMO.77*
ove in azzurro è - *CANTO TRENTESIMO.478*
ove di sé - *CANTO TRENTUNESIMO.206*
ove mai - *CANTO TRENTUNESIMO.208*
ove il drappel - *CANTO TRENTUNESIMO.211*
ove narrando - *CANTO TRENTUNESIMO.267*
ove per - *CANTO TRENTUNESIMO.292*
ove un - *CANTO TRENTUNESIMO.499*

194	con la sua donna bella. Verso la parte	**ove**	la donna	- *CANTO TRENTUNESIMO.513*
195	lor fu sì stretta, che non trovaro	**ove**	fermare	- *CANTO TRENTUNESIMO.556*
196	l'andar soave; e poi che l'ebbe tratto	**ove**	il	- *CANTO TRENTUNESIMO.701*
197	fiera; e sul lito del mar s'era condutto	**ove**	dovea la	- *CANTO TRENTUNESIMO.730*
198	e sempre a quella parte declinando,	**ove**	più folte	- *CANTO TRENTUNESIMO.748*
199	Con lui ne viene in ripa alla fiumana,	**ove**	Rinaldo	- *CANTO TRENTUNESIMO.806*
200	campo più sul lito molle di Barcelona,	**ove**	lo tolser	- *CANTO TRENTUNESIMO.822*
201	trovarsi a una fontana indi vicina:	**ove**	Rinaldo	- *CANTO TRENTUNESIMO.825*
202	così Rinaldo: e giunsero ambedui	**ove**	dovea	- *CANTO TRENTUNESIMO.847*
203	Non si volse l'altier muover dal ponte,	**ove**		- *CANTO TRENTADUESIMO.38*
204	sì ne l'aria passa, ch'arriva in parte	**ove**		- *CANTO TRENTADUESIMO.164*
205	l'occupa il dolor, che non avanza loco	**ove**	in lei	- *CANTO TRENTADUESIMO.202*
206	che dal campo african venìa diritto,	**ove**	era	- *CANTO TRENTADUESIMO.219*
207	col viso volta in giù, tutta si stese,	**ove**	per	- *CANTO TRENTADUESIMO.283*
208	e sia quanto vuol bella) si può vedere	**ove**	non	- *CANTO TRENTADUESIMO.308*
209	Non è meglio ch'al campo tu ne vada,	**ove**	morir	- *CANTO TRENTADUESIMO.354*
210	camino verso Parigi alla più dritta via,	**ove**	era	- *CANTO TRENTADUESIMO.388*
211	di Caorse alle spalle, e tutto 'l monte	**ove**	nasce	- *CANTO TRENTADUESIMO.395*
212	che non mira la strada, né divisa	**ove**		- *CANTO TRENTADUESIMO.487*
213	né se troverà inanzi commodo albergo	**ove**	la notte	- *CANTO TRENTADUESIMO.488*
214	va di nochiero e di governo priva	**ove**	la porti	- *CANTO TRENTADUESIMO.492*
215	tutta a pensare al suo Ruggier rivolta,	**ove**	vuol	- *CANTO TRENTADUESIMO.495*
216	con molta istanza chiede che le 'nsegni	**ove**	possa	- *CANTO TRENTADUESIMO.510*
217	di fuor tocca. - Domanda Bradamante	**ove**	sia	- *CANTO TRENTADUESIMO.541*
218	non troppo in fretta escono insieme	**ove**	la	- *CANTO TRENTADUESIMO.568*
219	alla sentenza dura che fuor la caccia	**ove**	è la	- *CANTO TRENTADUESIMO.798*
220	né che ben giusto alcun giudicio cada,	**ove**	prima	- *CANTO TRENTADUESIMO.807*
221	donna debba a torto esser cacciata	**ove**	la	- *CANTO TRENTADUESIMO.851*
222	torto esser cacciata ove la pioggia cade,	**ove**	né	- *CANTO TRENTADUESIMO.852*
223	ove la pioggia cade, ove né tetto,	**ove**	né	- *CANTO TRENTADUESIMO.852*
224	a nostra etade è estinta. Ma ritornando	**ove**	aspettar	- *CANTO TRENTATREESIMO.35*
225	re si crede la sala per incanto istoriata,	**ove**	dei	- *CANTO TRENTATREESIMO.87*
226	di Francia malaccorta, tratta con arte	**ove**	la rete	- *CANTO TRENTATREESIMO.170*
227	cavallier di quella etade. Poi mostra	**ove**	il	- *CANTO TRENTATREESIMO.265*
228	la libertà contesa. Assedia la cittade	**ove**		- *CANTO TRENTATREESIMO.447*
229	se coglieva talor, coglieva in loco	**ove**	potea	- *CANTO TRENTATREESIMO.648*
230	braccia; e quando ai fianchi e quando	**ove**		- *CANTO TRENTATREESIMO.651*
231	sopra la pennuta belva con gli occhi fisi	**ove**	la via	- *CANTO TRENTATREESIMO.700*
232	raggiugna, a quella fonte lo restituisca,	**ove**	la lite	- *CANTO TRENTATREESIMO.712*
233	s'io non piglio errore, in questo loco	**ove**	al	- *CANTO TRENTATREESIMO.816*
234	Il castello è più ricco assai che forte,	**ove**		- *CANTO TRENTATREESIMO.820*
235	era quel paradiso che terrestre si dice,	**ove**	abitò	- *CANTO TRENTATREESIMO.876*
236	l'arpie gli discacciassi; ed or che nulla	**ove**		- *CANTO TRENTATREESIMO.979*
237	tanto che sono all'altissimo monte	**ove**	il	- *CANTO TRENTATREESIMO.1008*
238	tanto ch'a piè d'un monte si ritenne,	**ove**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.28*
239	Sta la cruda Anassarete più al basso,	**ove**	è	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.90*
240	e che puniti sono in peggior loco,	**ove**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.104*
241	poi: e vi sono ample e solitarie selve,	**ove**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.576*
242	in un vallon fra due montagne istretto,	**ove**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.581*
243	portava pien del nome altrui segnato.	**Ove**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.733*
244	All'Inmmortalitade il luogo è sacro,	**ove**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.122*
245	fia; e comincia del ponte a ricontarle,	**ove**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.276*
246	vittoria; e basti che ti disponga amarmi,	**ove**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.368*
247	stese. Nel trapassar ritrovò a pena loco	**ove**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.386*
248	vo' che sia in Arli al campo saracino,	**ove**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.457*
249	tanto che tu ti vegga Arli davante,	**ove**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.468*
250	chi le fa compagnia fin all'ostello	**ove**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.500*
251	e da l'estremo lito degl'Indi a quello	**ove**	il sol	- *CANTO TRENTASEIESIMO.68*
252	a cavallo, e vien spronando in fretta	**ove**	nel	- *CANTO TRENTASEIESIMO.130*
253	farselo prigione, e pensa solo	**ove**	la	- *CANTO TRENTASEIESIMO.133*
254	e da la rabbia, per porlo, e forse	**ove**	non era	- *CANTO TRENTASEIESIMO.288*

255 ma la tien sospesa, piegata in parte
256 che tante esperienze n'ha già fatto.
257 sopra le Sirti a salvamento scese;
258 in Grecia e in Roma, ma in ogni parte
259 un erto colle, aspro a salir, tenea;
260 donne ch'abitan quivi, e vuol sapere
261 Armossi, e dal castel lontano un poco,
262 de le passate mende, nel tempio
263 di gemme ornata e di leggiadre gonne,
264 dunque vi pare, ite a veder quei muri
265 anzi in quel tempo, de la villa uscita,
266 né in cento. Torna Ruggiero in Arli,
267 avean grande amistanza, andaro insieme
268 ed indi contra tutto il mondo armarsi,
269 che fosse un luogo riccamente adorno,
270 e senza danno passi pei deserti
271 per ordine la parte a piè d'un colle,
272 e saccheggiato, e morti uomini e presi,
273 vittoria che t'aspetta, volterà il calvo,
274 Ch'Orlando non ci sia, ne aiuta; ch'
275 uopo era Gradasso o Mandricardo.
276 s'in questa impresa più duri ostinato;
277 che riccamente avean pagani adorno;
278 Ma ecco giunto al termine mi sento,
279 gìra; e se percuote pur, disegna loco
280 poi si scostaro, ed a ferir si diero,
281 Portava quei ch'al periglioso ponte,
282 molte miglia a dietro il porto d'Algieri,
283 con Sansonetto e con molti altri tratto
284 di quel romore; e in loco capitaro,
285 Come chi da noioso e grave sonno,
286 in quella terra; che presso ad Arli,
287 sì ben ferire, che non trova Agramante
288 a quel d'avante. Smonta con pochi,
289 e narra, ed accrescendo va il periglio.
290 perché da più bande si dava assalto),
291 si dava assalto), ove d'Otone il figlio,
292 guizzano i pesci agli olmi in su la cima,
293 e fuor ch'a piscatori, è poco nota,
294 per diverso mare scorsero errando
295 mirar ne l'onda e ritrarla al palagio,
296 Andò il legno a trovar l'isola al dritto,
297 a consigliar mai cosa o buona o ria,
298 e la mensa ingombrò di vari frutti,
299 giorni intenzion gli dava di rimandarlo
300 perché nel proprio loco fia sepulto
301 una e all'altra pugna, perché in aiuto,
302 Orlando giunse, e messe il colpo giusto
303 è, dice, in tutto il luogo strano,
304 un poco il duol raffrena; ch'avendo
305 sia. E quindi Malagigi al luogo viene
306 da ville e da castella allontanato,
307 in groppa. Vada al traverso, al dritto,
308 scorrendo va, nel più intricato bosco,
309 bosco, ove ha più asprezza il balzo,
310 si debbe il cavallier far piazza, giri
311 mostro. E come cavallier d'animo saldo,
312 buca fece tornare il mostro da l'inferno,
313 parve; s'aggirò intorno, e disse: -
314 Giunse il giorno seguente a Basilea,
315 il volto. Sotto un arco poi s'entra,

ove non - *CANTO TRENTASEIESIMO.292*
Ove giunge, - *CANTO TRENTASEIESIMO.435*
ove , poi che - *CANTO TRENTASEIESIMO.485*
ove fra - *CANTO TRENTASETTESIMO.43*
ove - *CANTO TRENTASETTESIMO.275*
ove gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.295*
ove - *CANTO TRENTASETTESIMO.388*
ove di - *CANTO TRENTASETTESIMO.502*
ove - *CANTO TRENTASETTESIMO.539*
ove - *CANTO TRENTASETTESIMO.679*
ove esser - *CANTO TRENTASETTESIMO.712*
ove ha - *CANTO TRENTOTTESIMO.49*
ove re Carlo - *CANTO TRENTOTTESIMO.53*
ove Macon - *CANTO TRENTOTTESIMO.142*
ove - *CANTO TRENTOTTESIMO.172*
ove l'arena - *CANTO TRENTOTTESIMO.198*
ove nel - *CANTO TRENTOTTESIMO.254*
ove trovato - *CANTO TRENTOTTESIMO.348*
ove ora il - *CANTO TRENTOTTESIMO.375*
ove siàn - *CANTO TRENTOTTESIMO.425*
Ove sono a - *CANTO TRENTOTTESIMO.449*
ove , s'al - *CANTO TRENTOTTESIMO.475*
ove giurò - *CANTO TRENTOTTESIMO.675*
ove convien - *CANTO TRENTOTTESIMO.718*
ove possa - *CANTO TRENTANOVESIMO.16*
ove le - *CANTO TRENTANOVESIMO.100*
ove alla - *CANTO TRENTANOVESIMO.234*
ove calar - *CANTO TRENTANOVESIMO.244*
ove dal - *CANTO TRENTANOVESIMO.261*
ove - *CANTO TRENTANOVESIMO.287*
ove o - *CANTO TRENTANOVESIMO.458*
ove il - *CANTO TRENTANOVESIMO.575*
ove si - *CANTO TRENTANOVESIMO.654*
ove in più - *CANTO QUARANTESIMO.57*
Ove era - *CANTO QUARANTESIMO.213*
ove d'Otone - *CANTO QUARANTESIMO.214*
ove Olivier, - *CANTO QUARANTESIMO.215*
ove solean - *CANTO QUARANTESIMO.248*
ove sovente a - *CANTO QUARANTESIMO.358*
ove - *CANTO QUARANTUNESIMO.122*
ove sul - *CANTO QUARANTUNESIMO.275*
ove far - *CANTO QUARANTUNESIMO.280*
ove - *CANTO QUARANTUNESIMO.336*
ove si - *CANTO QUARANTUNESIMO.467*
ove più - *CANTO QUARANTUNESIMO.476*
ove anco - *CANTO QUARANTUNESIMO.492*
ove è - *CANTO QUARANTUNESIMO.680*
ove il - *CANTO QUARANTADUESIMO.64*
ove un - *CANTO QUARANTADUESIMO.160*
ove - *CANTO QUARANTADUESIMO.218*
ove i - *CANTO QUARANTADUESIMO.270*
ove - *CANTO QUARANTADUESIMO.364*
ove si - *CANTO QUARANTADUESIMO.401*
ove ha - *CANTO QUARANTADUESIMO.411*
ove la - *CANTO QUARANTADUESIMO.411*
ove - *CANTO QUARANTADUESIMO.430*
ove ha - *CANTO QUARANTADUESIMO.434*
ove - *CANTO QUARANTADUESIMO.459*
Ove è - *CANTO QUARANTADUESIMO.516*
ove la - *CANTO QUARANTADUESIMO.538*
ove - *CANTO QUARANTADUESIMO.589*

316 non parco. Da ciascuno arco s'entra, **ove** si - *CANTO QUARANTADUESIMO.597*
317 avean lunghe ed amplissime scritture, **ove** - *CANTO QUARANTADUESIMO.651*
318 Bardelone. Nel terzo e quarto loco **ove** per - *CANTO QUARANTADUESIMO.677*
319 suo pastore; ed un per cui la terra, **ove** - *CANTO QUARANTADUESIMO.705*
320 al suon de' lor soavi plettri il fiume **ove** - *CANTO QUARANTADUESIMO.736*
321 del commercio popular la invola; ed **ove** più - *CANTO QUARANTATREESIMO.110*
322 da me che dicea amar più che sua vita, **ove** - *CANTO QUARANTATREESIMO.363*
323 Figarolo e Stellata il legno passa, **ove** le - *CANTO QUARANTATREESIMO.424*
324 poi ch'in miseria era venuto, d'andare **ove** - *CANTO QUARANTATREESIMO.608*
325 ne la città dimora; ma ne la villa, **ove** - *CANTO QUARANTATREESIMO.731*
326 ne percuote e caccia. Se non troviamo **ove** - *CANTO QUARANTATREESIMO.797*
327 il ver gli fosse aperto, né toccò tasto **ove** - *CANTO QUARANTATREESIMO.957*
328 aspettò che discordia vi venisse; ch' **ove** - *CANTO QUARANTATREESIMO.960*
329 va in persona, e non si lascia banda **ove** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1038*
330 non ebbe effetto, e fa che lo conduce **ove** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1043*
331 ripara ad alcun tetto. Lo guida il servo **ove** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1047*
332 fuggesi Argenta e 'l suo girone col lito **ove** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1160*
333 quella che fu dai combattenti eletta, ed **ove** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1196*
334 sonando e di lamento, tornò Orlando **ove** il - *CANTO QUARANTATREESIMO.1335*
335 rotte. Già fatto avea da l'isola partita, **ove** i - *CANTO QUARANTATREESIMO.1478*
336 sospetti corti regali e splendidi palagi, **ove** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.7*
337 sieno capaci, perché non sta quella **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.19*
338 non sta quella ove per cose gravi, **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.19*
339 al palazzo il magno imperatore, **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.270*
340 riva tanto cavalca, ch'a Belgrado arriva. **O** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.625*
341 la tempesta, voltar le spalle **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.668*
342 E come uom d'alto e di sublime core, **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.722*
343 a man sinistra una città comprende; **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.805*
344 suddito e caro a Costantino molto, **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.811*
345 e da piè buon numer tolto. Quivi **o** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.813*
346 tanto più tosto hai da vedergli i piedi **ove** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.4*
347 collo, nel tenebroso fondo d'una torre, **ove** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.156*
348 ciascun favella; ch'impossibil mi par, ch' **ove** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.253*
349 Leon mena col compagno alla torre **ove** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.347*
350 Leon menò Ruggiero alle sue case, **ove** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.389*
351 e vede che supplire può con l'ingegno, **ove** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.426*
352 mena di punta; e tutta intenta mira **o** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.587*
353 Porge or lo scudo, ed or la spada gira **ove** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.612*
354 o se la fere, mira ferirla in parte **ove** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.614*
355 ronzin torna in gran fretta ai padiglioni **ove** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.656*
356 di sé disposto. Entra nel folto bosco, **ove** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.729*
357 chi nel mar per tanta via m'ha scorto; **ove** , o di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.5*
358 amor tempio. La sorella è con lei, ch' **ove** ne - *CANTO QUARANTASEIESIMO.67*
359 che, del suo albergo uscita, la via tenne **ove** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.168*
360 qual lo trasse (e non fer gran camino) **ove** alla - *CANTO QUARANTASEIESIMO.200*
361 l'uomo, e Dio dispone, venne il bisogno **ove** mi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.277*
362 non fer di mezza lega, a una badia: **ove** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.377*
363 de' Bulgari a Belgrado egli avea fatta, **ove** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.395*
364 e che tornassi in Bulgheria il pregaro; **ove** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.553*
365 regno. Libera corte fa bandire intorno, **ove** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.586*
366 col quale a capitar venne in Egitto, **ove** al - *CANTO QUARANTASEIESIMO.655*
367 la madre Leonora; e venir sul Danubio, **ove** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.691*
368 ventre gli ha i ginocchi. Come talvolta, **ove** si - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1081*

over *1*

1 più ch'altra al mondo affabile e soave; **over** fosse contento - *CANTO NONO.149*

ovile *1*

1 che sotto a questo imperatore solo un **ovile** sia, solo - *CANTO QUINDICESIMO.208*

ovo *1*

1	fende ogn'elmo, o lo schiaccia come un	**ovo** . E qual	*- CANTO VENTISEIESIMO.148*

ovunque *31*

1	per diversa strada aggiugnerà la donna	**ovunque** vada. Che sia	*- CANTO OTTAVO.264*
2	spezza i rami e fa cadere i sassi, e	**ovunque** drizzi	*- CANTO NONO.586*
3	in tanta copia intorno, che chi l'ha,	**ovunque** sia, sempre	*- CANTO DECIMO.475*
4	spezza, e i marmi apre e ruina, e	**ovunque** passa si	*- CANTO UNDICESIMO.196*
5	ne le mine il ferro adopra, la terra,	**ovunque** si fa via,	*- CANTO UNDICESIMO.300*
6	Gade a Cordova feconda le verdi ripe	**ovunque** il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.96*
7	che 'l corno è di sì orribil suono, ch'	**ovunque** s'oda,	*- CANTO QUINDICESIMO.114*
8	sarà possente. Come con questi,	**ovunque** andar	*- CANTO QUINDICESIMO.233*
9	quei mari; sì che da Calpe al Nilo,	**ovunque** s'oda	*- CANTO QUINDICESIMO.247*
10	seguitò il camino, di gaudio empiendo,	**ovunque**	*- CANTO QUINDICESIMO.483*
11	il miser fuggire; e come cervo ferito,	**ovunque** va, porta	*- CANTO SEDICESIMO.22*
12	spalle e gambe ed altre membra sparte,	**ovunque** il	*- CANTO DICIOTTESIMO.160*
13	a cacciar chi vuol star saldo. Si cade	**ovunque**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1235*
14	secreti testimonio fido. Fra piacer tanti,	**ovunque** un	*- CANTO DICIANNOVESIMO.281*
15	mar rifonde; soccorre altri in sentina,	**ovunque**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.391*
16	ruina misto e di fraccasso. Affretta,	**ovunque** il suon	*- CANTO VENTESIMO.723*
17	che tu le faccia compagnia sempre,	**ovunque** andar le	*- CANTO VENTESIMO.1000*
18	tu non vada (come hai promesso)	**ovunque** andar	*- CANTO VENTESIMO.1024*
19	vorrà meco battaglia, mi troverà; ch'	**ovunque** io	*- CANTO VENTITREESIMO.287*
20	prendere ne posso in ogni parte,	**o**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.468*
21	Zerbin pare una fiamma a torsi	**o**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.482*
22	e fugge a tempo. Da l'altra parte,	**o**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.497*
23	le reliquie morte: convien che l'abbia	**o**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.715*
24	convien che l'abbia ovunque stia ed	**o**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.715*
25	ch'Orlando se ne vada, averla intendo,	**ovunque** io	*- CANTO VENTISETTESIMO.460*
26	e con disposta ed immutabil mente,	**ovunque**	*- CANTO TRENTUNESIMO.382*
27	Convien ch'	**ovunque** sia,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.1*
28	mutar poi non è possente. Convien ch'	**ovunque** sia,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.5*
29	zanne fiere, correr mugliando, e trarre	**ovunque**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.415*
30	Schermiasi,	**ovunque** la	*- CANTO QUARANTESIMO.643*
31	Va in pace, e là m'aspetta; ch'	**o**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1296*

ozi *1*

1	ster vegghianti, compartendo tra lor gli	**ozi** e gli studi;	*- CANTO VENTESIMO.646*

ozio *9*

1	in giuoco e in ballo e in cibo e in	**ozio** molle e delicato,	*- CANTO SETTIMO.318*
2	suo vestir delizioso e molle tutto era d'	**ozio** e di lascivia	*- CANTO SETTIMO.422*
3	questo albergo il grave Sonno giace; l'	**Ozio** da	*- CANTO QUATTORDICESIMO.742*
4	giorno tanto spazio, ch'a porlo tutto in	**ozio** è pur	*- CANTO DICIANNOVESIMO.724*
5	Ne manda ancora un altro, perché in	**ozio** non	*- CANTO VENTISETTESIMO.117*
6	inutil tempo che si perde a giuoco, e l'	**ozio**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.595*
7	de la promessa, serberò a maggior	**ozio** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.171*
8	poi nel bisogno si gratta la pancia ne l'	**ozio**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.398*
9	e teco in guerra, perché non anco in	**ozio**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1364*

pace *62*

1	Citerea si mostra; e dice all'apparir: -	**Pace** sia teco; teco	*- CANTO PRIMO.413*
2	rapace portassi il mio conforto e la mia	**pace** . Sei giorni me	*- CANTO SECONDO.320*
3	mondo lustri, più gloriosa stirpe o in	**pace** o in guerra; né che	*- CANTO TERZO.12*
4	sua età, l'inclito Borso, che siede in	**pace** , e più trionfo	*- CANTO TERZO.355*
5	esplicarme se fia maggior la gloria o in	**pace** o in arme. Terran	*- CANTO TERZO.368*
6	accesa, si starà sola col suo stato in	**pace** , e dal timore e	*- CANTO TERZO.389*
7	gemito e pianto non ha, né vuol aver	**pace** né triegua. Poi	*- CANTO QUARTO.382*
8	in terra, o che vivon quieti e stanno in	**pace** , o se vengono a	*- CANTO QUINTO.2*
9	sì breve e fuggitivo sonno godere in	**pace** anco lasciar ti	*- CANTO OTTAVO.632*
10	fa sapere, e così al popul mio, che	**pace** e che riposo mi	*- CANTO NONO.254*
11	e al parlar, che son Selandi, chiede lor	**pace** , e il foglio bianco	*- CANTO NONO.653*

12	amico d'ambe le parti, e fece lor far	**pace** ; le quali unite, non	*- CANTO NONO.662*
13	che là giace, nimica naturalmente di	**pace** . Sedicimila sono,	*- CANTO DECIMO.704*
14	non era, Titiro e Melibeo, con vostra	**pace** . La bella	*- CANTO UNDICESIMO.92*
15	guerra; e che meglio sarà di chieder	**pace** prima	*- CANTO UNDICESIMO.369*
16	le dorate penne; e di veder ch'ancor	**Pace** vi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.635*
17	Umiltade, né quivi Amor, né quivi	**Pace**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.642*
18	salute di gente infinita. - - Vattene in	**pace** (rispose),	*- CANTO QUINDICESIMO.379*
19	A chi cerca fuggir, pon grave fio; né	**pace** mai	*- CANTO DICIASSETTESIMO.326*
20	lo stringe e incalza, e gir nol lascia in	**pace** . Qual per	*- CANTO DICIOTTESIMO.168*
21	senz'arme, antico segno di tregua o di	**pace** , disse a	*- CANTO DICIOTTESIMO.522*
22	don da lui le prese. Ne la città con	**pace** e con	*- CANTO DICIOTTESIMO.1049*
23	Grillo: avealo voto, e avea creduto in	**pace** godersi	*- CANTO DICIOTTESIMO.1403*
24	e domandaro il mar tranquillo e	**pace** con	*- CANTO DICIANNOVESIMO.403*
25	che spera aver per mie parole in	**pace** .	*- CANTO VENTUNESIMO.336*
26	né la notte né 'l dì si dà mai	**pace** . Fugge	*- CANTO VENTITREESIMO.994*
27	dice, e dispone il suo amante a	**pace** e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.572*
28	era la Discordia impaziente, inimica di	**pace** e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.906*
29	disse con grande ardir: - Datevi	**pace** :	*- CANTO VENTICINQUESIMO.613*
30	né vi dovesse mai più luogo avere o	**pace** o	*- CANTO VENTISEIESIMO.972*
31	buon ricordi fa quanto può, perché la	**pace** segua;	*- CANTO VENTISETTESIMO.346*
32	li vede sordi non volere assentire a	**pace** o a	*- CANTO VENTISETTESIMO.348*
33	Di ciò si ride la Discordia pazza, che	**pace** o	*- CANTO VENTISETTESIMO.794*
34	or l'un or l'altro in caritade e in	**pace** , come a	*- CANTO VENTOTTESIMO.426*
35	aperto, e che seco non vuol triegua né	**pace** : la	*- CANTO VENTINOVESIMO.38*
36	tua vita e la tua verde etade, vattene in	**pace** , alma	*- CANTO VENTINOVESIMO.209*
37	mondo del tuo chiaro nome. Vattene in	**pace** alla	*- CANTO VENTINOVESIMO.215*
38	non cessa tutta notte mai perch'alla	**pace** il suo	*- CANTO TRENTESIMO.292*
39	istessa non si fida di dirgli più di	**pace** né di	*- CANTO TRENTESIMO.359*
40	pel digiun s'apprezza: non conosce la	**pace** e non	*- CANTO TRENTUNESIMO.15*
41	occhi ciò che vede ognora il core, in	**pace** si	*- CANTO TRENTUNESIMO.18*
42	ci puoi far riparo, quando mi lasci in	**pace** il	*- CANTO TRENTUNESIMO.773*
43	la querela prima, le scuse di Rinaldo in	**pace** tolle, ma	*- CANTO TRENTUNESIMO.819*
44	a un tratto vi giungon prima, in	**pace**	*- CANTO TRENTADUESIMO.530*
45	mal vedete? Il dolce sonno mi promise	**pace** , ma	*- CANTO TRENTATREESIMO.497*
46	vuol con lite e guerra: io d'averlo con	**pace** più	*- CANTO TRENTATREESIMO.746*
47	vuol tolga del regno nostro, e l'ira in	**pace**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.192*
48	tante volte a morte m'ha ferita sotto la	**pace** in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.268*
49	e tutto a lui rivolta. Simula il viso	**pace** ; ma	*- CANTO TRENTASETTESIMO.473*
50	- Quando io ti confortava a stare in	**pace** , fosse	*- CANTO TRENTOTTESIMO.385*
51	ingrato: ma c'è rimedio, far con Carlo	**pace** ; ch'a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.479*
52	almeno. - Per Dio (dice), signor,	**pace**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.41*
53	cortesia. - Ruggier rispose: - Ed io la	**pace** bramo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.45*
54	grande agio, modo trovò da por mia	**pace**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.188*
55	il senno e la iustizia, sempre con	**pace** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.491*
56	che tu a me ancor perdoni: e sia la	**pace**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1137*
57	dimostrossi al perdonar restio. Così a	**pace**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1143*
58	Fattor converso, detto gli avrei: Va in	**pace** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1295*
59	Tua fatta è Bradamante; abbila in	**pace** :	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.287*
60	poi ch'egli de' Bulgari ha il domìno, la	**pace** è	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.568*
61	che già mai fosse o per guerra o per	**pace** , o	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.612*
62	duca sfortunato degl'Insubri, ch'ora in	**pace** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.747*

paci *1*

1	Marfisa nòce; ma, senza chieder loro o	**paci** o	*- CANTO VENTISEIESIMO.1047*

pacificarsi *1*

1	ebbono avante; e fe', per segno di	**pacificarsi** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.543*

pacifiche *1*

1	valor ch'in voi chiaro proviamo. Se più	**pacifiche**	*- CANTO TRENTUNESIMO.261*

padella *1*

1 in proverbio il vulgo dice: cader de la **padella** ne le - *CANTO TREDICESIMO.236*

padiglion *14*

1 di Feza subito li manda, che dietro ai **padiglion** piglin - *CANTO SEDICESIMO.604*
2 vicini ai padiglioni che tiraro in volta al **padiglion** di - *CANTO DICIOTTESIMO.1443*
3 sbarre in ambi i lati contra i rastrelli i **padiglion** - *CANTO VENTISETTESIMO.384*
4 contra i rastrelli i padiglion tirati. Nel **padiglion** - *CANTO VENTISETTESIMO.385*
5 duo famosi cavallieri; quando s'ode dal **padiglion** - *CANTO VENTISETTESIMO.420*
6 ed or con quel ragiona; da l'altro **padiglion** - *CANTO VENTISETTESIMO.547*
7 erano i romori, i quali uditi ne l'altro **padiglion** - *CANTO VENTISETTESIMO.638*
8 il pigro Arturo; e che può intanto al **padiglion** - *CANTO TRENTUNESIMO.205*
9 non è povero o ricco che rimagna nel **padiglion** : la - *CANTO TRENTOTTESIMO.70*
10 e questi in ciascun capo degli steccati i **padiglion** - *CANTO TRENTOTTESIMO.607*
11 e suttil opra, di loggia a guisa, o **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.627*
12 'l mondo, non aveano fine: erano in **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.599*
13 fe' da Costantinopoli a Parigi portare il **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.624*
14 che duo milia che fu quel ricco **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.634*

padiglione *14*

1 duca prigione, e restò abbandonato il **padiglione** . Dove, poi che - *CANTO PRIMO.72*
2 l'udiva. Quando ella si fuggì dal **padiglione** , la vide - *CANTO SECONDO.161*
3 lui, là dove in loco ameno teso era un **padiglione** , entrò nel - *CANTO DECIMO.134*
4 non si veste altrimente; e lascia il **padiglione** ; e come i - *CANTO DECIMO.149*
5 piume, ma si getta del letto e fuor del **padiglione** in fretta: e - *CANTO DECIMO.168*
6 rumor Francia e di grida, d'intorno il **p** - *CANTO QUATTORDICESIMO.517*
7 preso cura. Nel primo sonno dentro al **padiglione** - *CANTO TRENTUNESIMO.633*
8 furon ben visti, e di mensa onorati al **p** - *CANTO TRENTANOVESIMO.267*
9 il cognato Oliviero e Brandimarte, col **p** - *CANTO QUARANTUNESIMO.283*
10 ove per stretti rivi l'acqua esce fuor del **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.678*
11 il genial letto fecondo in mezzo un **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.610*
12 che non è scritto; Menelao ebbe il **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.653*
13 Elena nominata era colei per cui lo **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.658*
14 vede a' panni, sia nel palagio, sia nel **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.700*

padiglioni *10*

1 alloggiamento, cercandone e trabacche e **padiglioni** : e lo può - *CANTO SETTIMO.276*
2 rivi, ombrosi e verdi colli. Piantare i **padiglioni** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.217*
3 gran silenzio in ogni lato, voti frascati, **padiglioni** - *CANTO DICIASSETTESIMO.284*
4 Medoro. Gl'insidiosi ferri eran vicini ai **padiglioni** che - *CANTO DICIOTTESIMO.1442*
5 seguir, per ragionar, lor via, vennero ai **padiglioni** ; - *CANTO TRENTUNESIMO.267*
6 pestò pedoni, ed atterrò trabacche e **padiglioni** . - *CANTO TRENTUNESIMO.424*
7 la raccolse, e le uscì incontra fuor dei **padiglioni** ; e - *CANTO TRENTOTTESIMO.82*
8 con lui dà volta, vede gran gente in **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.627*
9 Non volse entrar Leon ne la cittate, e i **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.490*
10 un picciol ronzin torna in gran fretta ai **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.656*

padova *1*

1 che bombarda mai non vedeste a **Padova** sì grossa, - *CANTO SEDICESIMO.214*

padre *134*

1 gìa l'amante suo, ch'avea nome dal **padre** , così sicura - *CANTO SECONDO.258*
2 e il torto contra quei che gli avranno il **padre** morto. Per opra - *CANTO TERZO.192*
3 altri Ughi, ambi gli Enrichi, il figlio al **padre** a canto; duo - *CANTO TERZO.250*
4 duol fin qui da Napoli aggio, dove del **padre** allor statico fia. - *CANTO TERZO.302*
5 prudente, e di valore assimigliarsi al **padre** ; che si ritroverà, - *CANTO TERZO.410*
6 far conviene con esso lui di finzioni **padre** ; e, come io - *CANTO QUARTO.18*
7 giumenta generò d'un Grifo: simile al **padre** avea la piuma - *CANTO QUARTO.139*
8 e la vita e la fama. Questo Lurcanio al **padre** l'ha accusata - *CANTO QUARTO.457*
9 ver ciò che dicea. Tu puoi pensar se 'l **padre** addolorato - *CANTO QUINTO.521*

10 Lurcanio avea fatta Ginevra appresso il **padre** rea. Contra il - *CANTO SESTO.56*
11 a me tutto il domìno, dopo il mio **padre** Oton, de - *CANTO SESTO.262*
12 l'ha usurpata ad una sua sorella che 'l **padre** già lasciò del - *CANTO SESTO.340*
13 Come fu presso, disse: - Miserere, **padre** , di me, ch'i' son - *CANTO OTTAVO.366*
14 La cosa fu gravissima e molesta al **padre** , più d'ogn'altro - *CANTO OTTAVO.418*
15 trovaro il fiore in braccio al santo **padre** . Oh troppo cara, - *CANTO OTTAVO.488*
16 suo stato manda a domandarmi al mio **padre** in Olanda. Io - *CANTO NONO.200*
17 e presso al fin guidata, dico a mio **padre** , che prima ch'in - *CANTO NONO.207*
18 io voglio essere uccisa. Il mio buon **padre** , al qual sol piacea - *CANTO NONO.209*
19 Difendendosi poi mio **padre** un giorno dentro - *CANTO NONO.241*
20 di mira tolto. Morto i fratelli e il **padre** , e rimasa io de - *CANTO NONO.249*
21 schiatta, il qual m'ha dui fratelli e 'l **padre** morto, saccheggiata - *CANTO NONO.259*
22 ch'al servizio erano stati già di mio **padre** , io scelgo dui - *CANTO NONO.290*
23 l'uno e l'altro mio fratello m'avea col **padre** , e per meglio - *CANTO NONO.334*
24 strazio schivi al mio caro consorte. Mio **padre** e' miei fratelli mi - *CANTO NONO.393*
25 n'arse fin ne le medolle, che sopra il **padre** morto lei - *CANTO DECIMO.91*
26 te non vi volsi esser regina? il che del **padre** e dei fratelli - *CANTO DECIMO.251*
27 per pigliar la corona, l'anno inante, del **padre** suo ch'era - *CANTO UNDICESIMO.492*
28 egli cristiano, io saracina) ch'al mio **padre** per moglie - *CANTO TREDICESIMO.75*
29 far l'effetto, perch'egli allora era dal **padre** antico a - *CANTO TREDICESIMO.90*
30 sia, ch'or s'ode sola, avanti al **padre** fra - *CANTO QUATTORDICESIMO.319*
31 dicendo: - Quanto doloroso ne sarà il **padre** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.434*
32 nato? che'l possente Agrican fu il **padre** - *CANTO QUATTORDICESIMO.460*
33 Quella che gli avea detto il **Padre** - *CANTO QUATTORDICESIMO.649*
34 fia tutta sicura. - - Io ti ringrazio, **padre** , del - *CANTO QUINDICESIMO.363*
35 è l'istoria palese; ben che l'autor nel **padre** si - *CANTO QUINDICESIMO.581*
36 colui, non che parente, ma che d'un **padre** seco abbia - *CANTO SEDICESIMO.102*
37 e la portar correndo alla marina; e al **padre** suo, - *CANTO DICIASSETTESIMO.501*
38 ascoso il tenne; ed esso, poi ch'al **padre** - *CANTO DICIANNOVESIMO.299*
39 e a lui pulzella datasi, e per lui il **padre** avea lasciato. - *CANTO VENTESIMO.196*
40 contra lor venìa: ucciso ad essa avea il **padre** - *CANTO VENTUNESIMO.43*
41 la faccia domandar per buoni mezzi al **padre** Amon: - *CANTO VENTIDUESIMO.272*
42 per amor di questa, com'era stato il **padre** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.275*
43 Né il ritrovarsi in mezzo le castella del **padre** , in - *CANTO VENTITREESIMO.22*
44 cinto si levò di gremio, che 'l miser **padre** a - *CANTO VENTITREESIMO.390*
45 ch'errore in ciò preso hanno: né 'l **padre** né - *CANTO VENTICINQUESIMO.179*
46 amando, scelerato ed empio, e Mirra il **padre** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.287*
47 buon voler stato era ogni ora; e ch'al **padre** e a - *CANTO VENTICINQUESIMO.711*
48 il figlio Guidobaldo non vuol che 'l **padre** o - *CANTO VENTISEIESIMO.394*
49 di Cristo, rassegnata non l'ebbe al **padre** suo - *CANTO VENTISETTESIMO.40*
50 furo in parte, dove di lei ch'era col **padre** - *CANTO VENTISETTESIMO.48*
51 affanni avea notrita: la roba di che 'l **padre** il lasciò - *CANTO VENTOTTESIMO.69*
52 molti luoghi un peregrin boemme; ed il **padre** di lei, - *CANTO VENTOTTESIMO.117*
53 e quasi acerba etade. Di molti figli il **padre** - *CANTO VENTOTTESIMO.419*
54 de la giovene già stette a' servigi del **padre** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.443*
55 di tornare a Valenza, e domandarti al **padre** tuo per - *CANTO VENTOTTESIMO.464*
56 da Troian (non so se 'l sai) il **padre** tuo; ma - *CANTO TRENTESIMO.658*
57 squadre; e parve a tutti assimigliarsi al **padre** . Non - *CANTO TRENTUNESIMO.272*
58 che 'l luogo avuto in dono avea dal **padre** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.666*
59 che similmente mi dicea che da suo **padre** - *CANTO TRENTATREESIMO.200*
60 da suo padre udito anch'esso avea; e 'l **padre** suo - *CANTO TRENTATREESIMO.201*
61 e 'l padre suo da un altro, o **padre** o - *CANTO TRENTATREESIMO.201*
62 ha il giovine condotto, del quale il **padre** - *CANTO TRENTATREESIMO.332*
63 Chiesa; che tarda sì, che trova al Santo **Padre** non - *CANTO TRENTATREESIMO.445*
64 gli altri cavallier si messe in corte del **padre** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.132*
65 regno de' Cilici per opra di costui mio **padre** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.138*
66 altro non tien che la virtude sola: e 'l **padre** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.149*
67 a pigliar l'arme e far guerra a mio **padre** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.162*
68 esprimere il gran danno ch'Alceste al **padre** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.170*
69 ne trasse, che per buon patto avria mio **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.179*
70 a dolermi, ch'iniquamente abbia mio **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.203*

71	sì furon grati. E se ben da principio il	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.209*
72	al desiato merto. E quando anco mio	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.217*
73	lui venuta, mossa da la pietà ch'al mio	**padre**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.226*
74	il suo error, l'antiquo regno al	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.246*
75	modo ch'usar puote, lo priega ch'al mio	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.258*
76	volea tor da quella guerra, fin che mio	**padre**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.264*
77	a sue spese, senza dispendio alcun del	**padre**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.282*
78	mezzo, aviso spento aver del mio	**padre**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.322*
79	chi stato fosse, e di che gente il	**padre**	; e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.546*
80	venne il re Agolante con Almonte e col	**padre**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.576*
81	fin venne amorosa, e per suo amor del	**padre**	fu	*- CANTO TRENTASEIESIMO.581*
82	d'incesto amore; e che la patria e 'l	**padre**	e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.585*
83	'l fratello al fin le venne a dire che 'l	**padre**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.602*
84	hai troppo torto a non ti vendicar del	**padre**	morto.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.608*
85	voglio Cristo Dio vero, ch'adorò mio	**padre**	) che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.618*
86	tanto onora, lauda e riverisce del suo	**padre**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.631*
87	Pontan per vui sono, e duo Strozzi, il	**padre**	e 'l	*- CANTO TRENTASETTESIMO.58*
88	i bei costumi e l'opere gentili: che 'l	**padre**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.359*
89	come di vetro. Venne la nuova al	**padre**	ne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.397*
90	l'acque, de le quai sempre al fondo il	**padre**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.432*
91	vendetta insieme quell'infelice ed orbo	**padre**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.611*
92	non avea. E s'Almonte gli fe' il	**padre**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.37*
93	che 'l bon Ruggier di Risa fu mio	**padre**	,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.107*
94	ti son d'affinità congiunta. E come il	**padre**	mio	*- CANTO TRENTOTTESIMO.129*
95	lo riservo, e contra ogn'altro che sia al	**padre**	o al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.134*
96	la donna eccellente, e molto il	**padre**	e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.148*
97	era costui, Bardino che rapito al	**padre**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.323*
98	a Brandimarte, che morto era il suo	**padre**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.490*
99	desir Marfisa avea, per far del	**padre**	suo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.538*
100	il giorno de la battaglia, per amor del	**padre**	, e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.242*
101	la spada a due man l'elmo gli fere.	**Padre**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.793*
102	di lei, che 'l duca di Ferrara d'esserle	**padre**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.700*
103	ha Dio più proibita, ch'al primo	**padre**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.56*
104	all'arti liberali attese, che, quanto il	**padre**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.144*
105	e che d'Ercol figliuol, d'Ercol sarebbe	**padre**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.472*
106	patria accade mandare uno oratore al	**Padre**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.650*
107	viperino fuora. Tre volte più che di tuo	**padre**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.821*
108	di Galerana farla: quando tornare al	**p**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1469*
109	e in nome de le eterne tre Persone,	**Padre**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1530*
110	lui non si volea. Or Rinaldo lontan dal	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.105*
111	di Risa era figliuol, di virtù uguale al	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.234*
112	attese a dilettarse. Rinaldo un giorno al	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.273*
113	che Ruggiero. S'io non sarò al mio	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.361*
114	intanto, che da me deposto Leon col	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.414*
115	farò? farò dunque vendetta contra il	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.426*
116	gioia: o vo' che muoia egli e 'l suo	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.444*
117	Proserpina a Piritoo, come voglio ch'al	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.448*
118	Ruggier per questo Greco? Potrà tuo	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.451*
119	pur stava ubbidiente sotto il freno del	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.590*
120	l'avrà promessa invano; si duol del	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.597*
121	se non l'inganna la sua speme, al	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.608*
122	caccia, non ha ricorso alla sorella o al	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.731*
123	la vittoria ch'avea avuto di Leone e del	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.34*
124	uccider di sua mano il figlio e il	**padre**	.	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.40*
125	che città del cognato Androfilo era,	**padre**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.85*
126	Non ha minor cagion di rallegrarsi del	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.106*
127	colore. Bradamante alla corte andò col	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.197*
128	la mia salute, e che la tua amicizia al	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.367*
129	in persona, con periglio (se mai dal	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.372*
130	lite, e senza trarla di man per forza al	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.856*
131	Belgrado egli avea fatta, ove Leon col	**padre**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.395*

132 Ruggier che gli perdone, e per **padre** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.511*
133 suggetta, far la rinunzia gli farà dal **padre** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.572*
134 domandar la parte di Corvino erano al **padre** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.688*

padri *7*

1 dorate travi che furo in prezzo agli lor **padri** e agli - *CANTO DICIASSETTESIMO.80*
2 versan più dirotti pianti, che se i lor **padri** avesson - *CANTO VENTESIMO.136*
3 esse con loro n'andar, lasciando e **padri** e figli e - *CANTO VENTESIMO.140*
4 e più tosto all'arbitrio de' severi **padri** e d'offesi - *CANTO VENTESIMO.180*
5 che i mariti morir fenno e i figli e i **padri** coi - *CANTO TRENTASETTESIMO.284*
6 E perché il duro esilio più ci annoi, **padri** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.302*
7 la riverenza e l'osservanza ch'ai buoni **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.334*

padron *10*

1 più timore si dà in poter del vento il **padron** - *CANTO DICIOTTESIMO.1158*
2 i marinari tutti sono a consiglio dal **padron** - *CANTO DICIANNOVESIMO.360*
3 l'altro castel che serra il porto. Come il **padron** - *CANTO DICIANNOVESIMO.429*
4 mar, non ch'a far guerra. Mentre il **padron** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.445*
5 perché già non avea il porto preso. Il **padron** - *CANTO DICIANNOVESIMO.449*
6 Aquilante, e seco il suo germano. Il **padron** - *CANTO DICIANNOVESIMO.469*
7 alle contese; ma la più forte in guisa il **padron** - *CANTO DICIANNOVESIMO.487*
8 con la spada supplir stava sicura. Al **padron** fu - *CANTO DICIANNOVESIMO.553*
9 Sardi e di Corsi non remoti, nocchier, **padron** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.224*
10 non scende falcon ch'al grido del **padron** - *CANTO QUARANTATREESIMO.500*

padrona *3*

1 il can rizzosse. La voce e 'l grido alla **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.853*
2 e una gemma allora nata le dà, ch'alla **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.890*
3 gli fu imposto. Trasse la spada e alla **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1001*

padrone *10*

1 e gesto umano, come intorno al **padrone** il can saltella, - *CANTO PRIMO.595*
2 saltò tanto crudele, che sbigottì sin al **padrone** - *CANTO DICIASSETTESIMO.212*
3 nuovo apparecchio in Nicosia. Quindi il **padrone** - *CANTO DICIOTTESIMO.1117*
4 più scura ch'inferno. Tien per l'alto il **padrone** , ove - *CANTO DICIOTTESIMO.1147*
5 toma, di cui per men travaglio avea il **padrone** - *CANTO DICIANNOVESIMO.383*
6 di servitude i gioghi. - Del parer del **padrone** i - *CANTO DICIANNOVESIMO.473*
7 i cavallieri e il brando lor fedele; ed al **padrone** ed - *CANTO DICIANNOVESIMO.503*
8 e alla madre d'Ettorre, fe' chiamare il **padrone** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.523*
9 sponda. Ruggier che vide il comite e 'l **padrone** - *CANTO QUARANTUNESIMO.145*
10 la nave che dovea perire; quando il **padrone** - *CANTO QUARANTUNESIMO.179*

padroni *1*

1 odi tu, che già per oro han traditi **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.384*

padua *1*

1 voi, ch'appresso Cesare essendo, mentre **Padua** stretta - *CANTO TRENTASEIESIMO.27*

paesan *2*

1 vietar che non se n'arme cavallier **paesan** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.452*
2 e l'aer nero e cieco, d'un ostier **paesan** lo - *CANTO VENTISETTESIMO.1035*

paesana *1*

1 e damigelle, e ognuna persona, o **paesana** o - *CANTO VENTITREESIMO.867*

paesani *1*

1 ripara un ladron dentro una torre, ch'a **paesani** e a - *CANTO QUINDICESIMO.515*

paesano *1*

1 Damasco e di tutta Soria, fatto avea il **paesano** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.179*

paese *59*

1 può né ruggine né macchia. Tutto il **paese** giorno e notte - *CANTO SECONDO.339*
2 questo cimiterio venni di remotissimo **paese** , perché circa il - *CANTO TERZO.90*
3 nipote Uberto, onor de l'arme e del **paese** esperio: per costui - *CANTO TERZO.198*
4 sudditi, tal danno, e distruggendo il bel **paese** ausonio, che - *CANTO TERZO.260*
5 e cortese, venuto in Scozia di lontan **paese** ; che con un suo - *CANTO QUINTO.128*
6 vilipese, ed aver l'odio del re e del **paese** . E inanzi al re, - *CANTO QUINTO.496*
7 si trovò un scudiero ignoto in quel **paese** , e menato hallo; e - *CANTO SESTO.102*
8 il mondo, vedria di questo il più gentil **paese** , ove, dopo un - *CANTO SESTO.156*
9 non lo portasse. Seco pensava come nel **paese** di Logistilla a - *CANTO SESTO.453*
10 muraglia lunga che gira intorno, e gran **paese** serra; e par che la - *CANTO SESTO.466*
11 ben veduto dal re, da la figliuola e dal **paese** . Poi la cagion - *CANTO OTTAVO.170*
12 o guide; e cercandone andò molto **paese** , come l'istoria - *CANTO OTTAVO.717*
13 un giorno, come avea costume, d'un **paese** in un altro, arrivò - *CANTO NONO.58*
14 di grande amore; e uscì di quel **paese** . Prima di lui - *CANTO DECIMO.540*
15 né marchese, ma primo nel salvatico **paese** . Del duca di - *CANTO DECIMO.680*
16 - Mentitor, brutto marrano, in che **paese** ti trovasti, - *CANTO DODICESIMO.355*
17 infra la gente. Dopo molto veder molto **paese** , giunse in - *CANTO DODICESIMO.517*
18 la strada, ben che gli sia tutto il **paese** noto. O - *CANTO DODICESIMO.676*
19 Morgante, ch'una sorte avea fatto abitar **paese** - *CANTO QUATTORDICESIMO.118*
20 dei battuti legni, altri all'acquisto del **paese** eletti: - *CANTO QUINDICESIMO.180*
21 scarsi. D'aver città, d'aver tutto un **paese** donato - *CANTO QUINDICESIMO.277*
22 a Gismonda, e portati lontan dal suo **paese** . Ma - *CANTO QUINDICESIMO.578*
23 l'or fino, Migdonia e Lidia, e quel **paese** - *CANTO DICIASSETTESIMO.622*
24 più cortese non era stato in tutto quel **paese** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.696*
25 gli avea: e perciò fe' bandir per quel **paese** , che faria - *CANTO DICIOTTESIMO.759*
26 tutti i partiti scarsi. Non conosce il **paese** , e la - *CANTO DICIANNOVESIMO.21*
27 s'oda, sgombrar d'intorno si farà il **paese** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.484*
28 astretta a pigliar venga porto in suo **paese** , a sacco, a - *CANTO VENTESIMO.212*
29 allora, ch'aver solea governo del **paese** ; che se vi - *CANTO VENTESIMO.810*
30 usanza fuggir dagli altri ch'eran del **paese** ; anzi con - *CANTO VENTESIMO.860*
31 a far vendetta. E come quel ch'avea il **paese** noto, lo - *CANTO VENTUNESIMO.193*
32 prese la via d'Armenia, e uscì di quel **paese** . E dopo - *CANTO VENTIDUESIMO.40*
33 dir mai non volse il pozzo né il **paese** . Al - *CANTO VENTIDUESIMO.752*
34 e 'l lezzo che tutto intorno avea il **paese** infetto, - *CANTO VENTIDUESIMO.774*
35 disse: - Ormai, se dei pennati vo' 'l **paese** cercar, - *CANTO VENTITREESIMO.94*
36 dice, fa qui digresso, e torna in quel **paese** dove - *CANTO VENTITREESIMO.303*
37 fia desto. Gli altri sgombraro subito il **paese** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.45*
38 o cotto. E quindi errando per tutto il **paese** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.97*
39 Trascorso avea molto **paese** il - *CANTO VENTINOVESIMO.401*
40 accese, che disfe' più che 'l terzo del **paese** . Quindi - *CANTO TRENTESIMO.72*
41 che, per guadagnar lo scudo d'oro, di **paese** - *CANTO TRENTATREESIMO.556*
42 assai meno. Poi che de' Galli ebbe il **paese** - *CANTO TRENTATREESIMO.765*
43 ad agio, e quinci e quindi il bel **paese** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.412*
44 Astolfo doppia meraviglia: che quel **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.562*
45 sì trista; o consigliami almeno in che **paese** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.285*
46 fu autore) ch'ella tornava verso il suo **paese** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.445*
47 L'anno medesmo di lontan **paese** - *CANTO TRENTASETTESIMO.405*
48 un bando, che tutte gli sgombrassimo il **paese** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.646*
49 campagna aperta; che di cavalli ha quel **paese** - *CANTO TRENTOTTESIMO.223*
50 col re Branzardo a guardia del **paese** : e - *CANTO TRENTOTTESIMO.279*
51 offerse: ma che egli andasse all'infedel **paese** - *CANTO QUARANTESIMO.373*
52 giovinetto, dominio giusto avrà del bel **paese** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.511*
53 che sì ti lodo, una femina nobil del **paese** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.159*
54 partita; e in modo abbandonò questo **paese** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.367*
55 dispensa. Fugge a sinistra intanto il bel **paese** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1157*
56 pensò che 'l re de' Nubi in suo **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.149*
57 in Francia passi; e così, poi che del **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.182*
58 dal fiume discostandosi, circonda molto **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.647*

59	donne belle ha Lombardia, quante il	**paese**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.76*

paesi *8*

1	ad Indi. Li rimandò Melissa in lor	**paesi** , con obligo di	*- CANTO OTTAVO.121*
2	terre nostre cavallieri a giostrar di più	**paesi** . Fra gli altri	*- CANTO TREDICESIMO.44*
3	e marchesi, signori e cavallier di più	**paesi** . Sì che,	*- CANTO SEDICESIMO.264*
4	in tutto 'l mondo: di sé lasciò molti	**paesi** intatti.	*- CANTO VENTISEIESIMO.318*
5	cose in somma da quel canto, che nei	**paesi**	*- CANTO TRENTATREESIMO.840*
6	coetani per lui lasciato, uscì di quei	**paesi** ; e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.558*
7	scudo sia, né dei tre re che per tanti	**paesi**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.242*
8	contrasto; e che Branzardo che di quei	**paesi**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.349*

pafo *1*

1	man destra a Cipro intorno, e surse a	**Pafo** , e pose	*- CANTO DICIOTTESIMO.1093*

paga *3*

1	o Marte, e conducessi gente alla tua	**paga** più che non ha il	*- CANTO TERZO.526*
2	Aspetta aspetta: restate olà, che qui si	**paga** il fio: e	*- CANTO VENTIDUESIMO.468*
3	l'un pericolo, rimane ne l'altro, e	**paga** il fio	*- CANTO VENTISETTESIMO.210*

pagan *83*

1	n'arde e non ritrova loco. Disse al	**pagan** : - Me sol creduto	*- CANTO PRIMO.145*
2	- Al	**pagan** la proposta non	*- CANTO PRIMO.161*
3	già gran tempo mi dovevi? Ricordati,	**pagan** , quando uccidesti	*- CANTO PRIMO.209*
4	a guisa di montoni: quel del guerrier	**pagan** morì di corto,	*- CANTO PRIMO.499*
5	fianco in piede sbalza. Sciolto che fu il	**pagan** con leggier	*- CANTO SECONDO.57*
6	può, che troppo resta lunge. Come il	**pagan** d'Angelica	*- CANTO DODICESIMO.463*
7	molti cavallieri armati. Chiede il	**pagan** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.307*
8	talor le luci di pietade accese: onde il	**pagan** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.477*
9	Getta il	**pagan** lo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.969*
10	i nemici, e noi salvaste. Questo il	**pagan** , troppo	*- CANTO QUINDICESIMO.17*
11	che Tifeo sotto si frange; quivi il crudel	**pagan** facea di	*- CANTO SEDICESIMO.181*
12	fosser condutti. Parve più freddo ogni	**pagan** che	*- CANTO SEDICESIMO.417*
13	facesse di sua età garzone: l'esercito	**pagan** che 'ntorno	*- CANTO SEDICESIMO.467*
14	vêr la piazza fa drizzare i segni; che 'l	**pagan** s'era tratto	*- CANTO SEDICESIMO.708*
15	dove inanti alla gran corte vide il	**pagan** por	*- CANTO DICIASSETTESIMO.64*
16	mette; pur Grifon maggior colpo al	**pagan**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.799*
17	di molto ardir coi brandi nudi. Fu il	**pagan**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.803*
18	incanto. Gli è un perder tempo che 'l	**pagan** più	*- CANTO DICIASSETTESIMO.813*
19	il dosso e chi la pancia: così contra il	**pagan** fa quella	*- CANTO DICIOTTESIMO.118*
20	in venti giorni spenger Rodomonte. Al	**pagan** , che non	*- CANTO DICIOTTESIMO.129*
21	In altra parte ucciso avea Rinaldo tanti	**pagan** , ch'io	*- CANTO DICIOTTESIMO.354*
22	alti e spessi fuochi intorno avampa. Il	**pagan** si	*- CANTO DICIOTTESIMO.1301*
23	in sua balìa condutto; così il crudel	**pagan** nel	*- CANTO DICIOTTESIMO.1421*
24	da bestie culti. Speran d'averla i duo	**pagan** sì	*- CANTO DICIOTTESIMO.1533*
25	dal capo al piede va cercando il	**pagan** tutto	*- CANTO VENTITREESIMO.610*
26	né in quella. Per quel tirar che fa il	**pagan** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.693*
27	correndo, il suo ronzin gli ha messo. Il	**pagan** per	*- CANTO VENTITREESIMO.709*
28	sé ripose il brando; e dove meglio col	**pagan**	*- CANTO VENTITREESIMO.791*
29	come ha inteso, il vero. Allora il re	**pagan**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.463*
30	troppo l'avanza. Fu questo colpo del	**pagan**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.529*
31	terra getta. De l'asta di Ruggier fu il	**pagan** degno,	*- CANTO VENTISEIESIMO.109*
32	venire abbassa un'asta grossa: e 'l re	**pagan** da le	*- CANTO VENTISEIESIMO.579*
33	percossa. Viviano indarno a l'elmo il	**pagan** fere;	*- CANTO VENTISEIESIMO.583*
34	lo fa piegar, non che cadere. Il re	**pagan** , ch'avea	*- CANTO VENTISEIESIMO.585*
35	il colpo in mezzo a l'elmo fino di quel	**pagan** sotto la	*- CANTO VENTISEIESIMO.598*
36	quattro tronchi rotta; ma non mosse il	**pagan** per	*- CANTO VENTISEIESIMO.600*
37	non mosse il pagan per quella botta. Il	**pagan** ferì	*- CANTO VENTISEIESIMO.601*
38	degnamente è paladin di Francia: ed al	**pagan** ne	*- CANTO VENTISEIESIMO.613*
39	ch'altro cavallier non si dimostra, ch'al	**pagan** per	*- CANTO VENTISEIESIMO.618*
40	il cielo e gli elementi il crudo	**pagan** , poi che	*- CANTO VENTISEIESIMO.658*

41	non sempre ricordarsi, quando vide il	**Pagan**	ch'avea	*- CANTO VENTISEIESIMO.839*
42	fu pel traverso urtato, con che il	**pagan**	poco	*- CANTO VENTISEIESIMO.999*
43	v'è più timor de' paladini: il più tristo	**pagan**	ne	*- CANTO VENTISETTESIMO.222*
44	andò vagando da se stesso lontano il	**pagan**		*- CANTO VENTISETTESIMO.1058*
45	alle liti e alle contese termine il re	**pagan**	, lasciò	*- CANTO VENTOTTESIMO.674*
46	le fa ripari e schermi. Poi che l'empio	**pagan**	molto	*- CANTO VENTINOVESIMO.33*
47	più sempre l'appetito cieco vede del re	**pagan**	, né sa	*- CANTO VENTINOVESIMO.90*
48	fuor che di visiera, a quell'ora il	**pagan**	si	*- CANTO VENTINOVESIMO.319*
49	pazzo debba sì valere? - seco il fiero	**pagan**	dice	*- CANTO VENTINOVESIMO.358*
50	o in loda questo gli riesce. Ma il	**pagan**	, che	*- CANTO VENTINOVESIMO.383*
51	ch'errava sciolto intorno all'arme, fu dal	**pagan**	tolto.	*- CANTO TRENTUNESIMO.352*
52	orribili e stupende; che nel fiume il	**pagan**	mandò	*- CANTO TRENTUNESIMO.503*
53	dir, ch'ancor che fosse sì crudo il re	**pagan**	, pur lo	*- CANTO TRENTUNESIMO.592*
54	ragion sua spada inchina, e fa spesso al	**pagan**		*- CANTO TRENTATREESIMO.650*
55	non osava: perciò l'ha in suo potere il	**pagan**		*- CANTO TRENTATREESIMO.740*
56	fosse, e così fiero, che lo potesse al	**pagan**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.268*
57	di battaglia, che 'l fiume e 'l ponte al	**pagan**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.288*
58	farne segno col corno al suo signore, il	**pagan**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.319*
59	d'oro fe' l'usanza vecchia; che quel	**pagan**	,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.382*
60	spada. Ella si volta, e contra l'abbattuto	**pagan**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.394*
61	di star di sotto. - Di maraviglia il	**pagan**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.397*
62	partito disarmato e a piede quel re	**pagan**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.434*
63	dal mare era passata, inteso avendo dal	**pagan**	che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.310*
64	tornar le due donzelle, quando videro il	**pagan**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.552*
65	non meni a mal porto: che 'l	**pagan**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.623*
66	s'egli avesse osbergo così fino come il	**pagan**	, gli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.630*
67	pensiero, instando il coltel ne la gola al	**pagan**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.790*
68	Biserta se ne venne. L'armata che i	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.153*
69	e 'l bruno, Dudon, Marfisa, contra il	**pagan**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.863*
70	per Ruggier; che male a quel fiero	**pagan**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.888*
71	lor non si parte quel ch'in Parigi il	**pagan**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.892*
72	trepido stassi. Quinci Ruggier, quindi il	**pagan**	si	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.917*
73	a salir verso il cielo. La lancia del	**pagan**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.921*
74	di qua di là sì ben lavora, ch'al	**pagan**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.960*
75	Quando si vide in tante parti rosse il	**pagan**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.962*
76	cader si lascia su le aguzze travi; fere il	**pagan**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.973*
77	presto quell'onta, stringe la spada, e col	**pagan**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1000*
78	forza o sua destrezza vuol che cada il	**pagan**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1018*
79	il meglio giudicaro. Ruggier cerca il	**pagan**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1021*
80	L'elsa e 'l pome avea in mano il	**pagan**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1029*
81	e ritto se sostien difficilmente. Il	**pagan**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1037*
82	in terra anco lo caccia. Ma tanto fa il	**pagan**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1045*
83	vede più sciolto, e dove più ferito il	**pagan**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1055*

pagana *1*

1	Sì accecato l'avea l'incesto amore d'una	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.510*

paganesmo *1*

1	volta ritornata Durindana in poter del	**paganesmo** .	*- CANTO TRENTUNESIMO.350*

pagani *15*

1	nome avemo pur d'esser tuo' amici, i	**pagani**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.559*
2	fuor tromba né corno: poi n'andò tra'	**pagani**	,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.775*
3	gli Scozzesi solamente: solamente i	**pagani**	eran	*- CANTO SEDICESIMO.415*
4	per man del duca di Chiarenza. Indi i	**pagani**	tanto a	*- CANTO SEDICESIMO.553*
5	sparso uccida alla foresta. De' duo	**pagani**	,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.793*
6	tuttavia; e si scopriro in tutto esser	**pagani**	. Pel	*- CANTO VENTISETTESIMO.140*
7	perfida e tradito. D'accender liti tra i	**pagani**	dato	*- CANTO VENTISETTESIMO.277*
8	tutti venire, or che non preme Carlo i	**pagani**	, anzi	*- CANTO VENTISETTESIMO.316*
9	quindi vuol che costi caro a guerrieri o	**pagani**	o	*- CANTO VENTINOVESIMO.270*
10	l'alma. Di quelli ch'abbattea, s'eran	**pagani**	, si	*- CANTO VENTINOVESIMO.305*

11 dai sassi, che fur spogliate ai cavallier **pagani** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.426*
12 vanno all'altare che riccamente avean **pagani** - *CANTO TRENTOTTESIMO.674*
13 nuocer poco. Alla più parte dei signor **pagani** - *CANTO TRENTANOVESIMO.17*
14 maggior di quella guerra; che con molti **pagani** era - *CANTO TRENTANOVESIMO.523*
15 Le navi de' **pagani** , - *CANTO QUARANTESIMO.561*

pagania *3*

1 fur quel giorno in gran periglio che 'n **Pagania** non - *CANTO DICIOTTESIMO.1242*
2 condusse a morte, di cui non era in **Pagania** - *CANTO QUARANTADUESIMO.88*
3 a' nimici e di spavento! Oh quanto **P** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1379*

pagano *34*

1 odio e l'ira va in oblivione, che 'l **pagano** al partir da le - *CANTO PRIMO.165*
2 si disserra; e prima che di briga esca il **pagano** , un miglio o - *CANTO PRIMO.511*
3 di lontan veder soleva: tal si levò il **pagano** a piè rimaso, - *CANTO PRIMO.519*
4 ed a chi fe' deporlo. Armossene il **pagano** il capo e - *CANTO DODICESIMO.477*
5 detto. Questi con l'altro esercito **pagano** quella - *CANTO DODICESIMO.553*
6 ritorno, stava a Marsilia, ove allo stuol **pagano** dava da - *CANTO TREDICESIMO.355*
7 Fieramonte riversa Follicone: e l'un **pagano** e l'altro - *CANTO SEDICESIMO.549*
8 poti e tronchi. Tutto di sangue il fier **pagano** - *CANTO DICIOTTESIMO.157*
9 nano se ne vien dove l'artiglio del fier **pagano** avea - *CANTO DICIOTTESIMO.246*
10 che sì commendi. - - Orsù (disse il **pagano**), al - *CANTO VENTITREESIMO.607*
11 l'uno e l'altro, e presto il re **pagano** - *CANTO VENTITREESIMO.678*
12 giova. Or l'uno e l'altro cavallier **pagano** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.17*
13 e non soggiorna, che por lo brama col **Pagano** a - *CANTO VENTISEIESIMO.522*
14 simil metro le serverebbe contra il fier **pagano** , se gli - *CANTO VENTISEIESIMO.655*
15 l'altre genti prime che riveria l'esercito **pagano** . - *CANTO VENTISETTESIMO.396*
16 tutto ugualmente è travagliato: così il **pagano** al - *CANTO VENTOTTESIMO.719*
17 amica a Dio con opre sante. Ride il **pagano** altier - *CANTO VENTOTTESIMO.791*
18 come disse, e lieta porse all'incauto **pagano** il - *CANTO VENTINOVESIMO.194*
19 ch'io castighi questo matto - disse il **pagano** ; e - *CANTO VENTINOVESIMO.334*
20 cader del ponte si lasciò riverso col **pagano** - *CANTO VENTINOVESIMO.374*
21 padiglioni. Non fu sì ardito tra il popul **pagano** , a - *CANTO TRENTUNESIMO.425*
22 'l secondo, che giù del ponte abbia il **pagano** in - *CANTO TRENTUNESIMO.566*
23 buono? - Poi se ne ritornò verso il **pagano** , e - *CANTO TRENTUNESIMO.785*
24 alloggiar con lui. Come fu giorno, il re **pagano** - *CANTO TRENTUNESIMO.845*
25 si deve; e ch'ogni re, ogni principe **pagano** - *CANTO TRENTADUESIMO.243*
26 schiera a schiera, si vide uscir l'esercito **pagano** . In - *CANTO TRENTOTTESIMO.610*
27 eletta si diè al campion del populo **pagano** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.642*
28 amico, disse il fedel cavalliero al re **pagano** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.299*
29 fu con voce irata e faccia altiera dal **pagano** - *CANTO QUARANTUNESIMO.332*
30 inante, udendo il nostro e l'altro stuol **pagano** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.190*
31 ne caglia; ch'essendo ella fedele, egli **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.875*
32 sofferse; che volò in pezzi, ed al crudel **pagano** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.983*
33 mano, che fuor di sella al fin trasse il **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1016*
34 vigor, non già di rabbia: così falla al **pagano** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1103*

pagar *6*

1 suo castello. Verrà in persona egli a **pagar** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.599*
2 in gran paura ch'alla sua Spagna il fio **pagar** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.586*
3 gli diede). Passar credesti il mar, né **pagar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.421*
4 al suo comando; per oro no, ch'oro **pagar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.886*
5 alla balia averne più derata, che di **pagar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.892*
6 se non d'oro o d'argento, nondimeno **pagar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1104*

pagare *2*

1 Quel ch'io vi debbo, posso di parole **pagare** in parte e - *CANTO PRIMO.22*
2 - Non potria quant'oro è sotto il sol **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1100*

pagargli *1*

1 alla posta, acciò non passi senza **pagargli** il fio l'audace - *CANTO NONO.590*

pagarne *1*

1 non l'espose, né chiarì più, per non **pagarne** il fio. - Grato - *CANTO QUARTO.70*

pagata *1*

1 alcuno: ma de l'audacia mia m'ha Dio **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.790*

pagava *1*

1 con l'aiuto de' Cilici e de' Traci che **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.280*

paggi *6*

1 esser costume: con torchi allora i **paggi** entrati inanzi, le - *CANTO SETTIMO.171*
2 e donzelle ormai levate si furo, e **paggi** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.458*
3 presti; non fur men diligenti a sciorre i **paggi** , e por - *CANTO VENTISEIESIMO.207*
4 raggi; sorse Fiammetta, e fece entrare i **paggi** . Il re - *CANTO VENTOTTESIMO.520*
5 panni negri e lunghi sin a terra. Cento **paggi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1413*
6 e tutti buoni a guerra; e i cavalli coi **paggi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1415*

paggio *2*

1 vale forse ancor men ch'uno inesperto **paggio** ; che 'l destrier - *CANTO SECONDO.44*
2 in su la nona; né, fuor ch'un **paggio** , era con - *CANTO TRENTESIMO.720*

paglia *8*

1 loro e presto muore, quasi un foco di **paglia** , ogni appetito. - *CANTO DECIMO.52*
2 che presso all'uscita, d'orzo e di **paglia** sempre - *CANTO DODICESIMO.256*
3 di Pinabello fece restar come uomini di **paglia** ; tolto - *CANTO VENTIDUESIMO.756*
4 più fido). Se di cera noi fussimo o di **paglia** , e di - *CANTO VENTITREESIMO.461*
5 e non por mente che 'l fuoco arde la **paglia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.312*
6 - Con periglio arreco in una man la **paglia** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.726*
7 s'accese, che s'accendesse mai per fuoco **paglia** . - *CANTO VENTISETTESIMO.620*
8 alto. Come trovato avesse o piume o **paglia** , - *CANTO QUARANTESIMO.201*

paia *7*

1 decline. Signor, non voglio che vi **paia** strano se - *CANTO SECONDO.153*
2 che tanto l'amasse dianzi: e non vi **paia** strano, quando il - *CANTO SETTIMO.554*
3 spada, ch'io voglio questa, e non ti **paia** nuovo. - *CANTO VENTISETTESIMO.458*
4 e disse a Rodomonte: - Acciò che **paia** che - *CANTO VENTINOVESIMO.179*
5 migliaia, acciò la scusa sua più degna **paia** . Vo' - *CANTO TRENTOTTESIMO.352*
6 accordo con Amon, che meco; e che ti **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.455*
7 sezzaia, la qual paruta sia incostante, e **paia** . - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.800*

paio *5*

1 or dirò di Grifon, ch'alla sua giuuta un **paio** e più - *CANTO DICIASSETTESIMO.667*
2 mai? Non son, non sono io quel che **paio** in - *CANTO VENTITREESIMO.1017*
3 per mazza adosso al resto: in terra un **paio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.43*
4 un uomo in terra, e le più volte un **paio** ; e - *CANTO VENTICINQUESIMO.114*
5 Sobrin) dove rimagno? E se vecchio vi **paio** , vi - *CANTO QUARANTESIMO.422*

pal *1*

1 porta uncino e chi scala di corda, chi **pal** di ferro e chi una - *CANTO SESTO.496*

paladin *77*

1 a piè venìa, s'accorse. Era costui quel **paladin** gagliardo, figliuol - *CANTO PRIMO.89*
2 poi detta Inghilterra. Ben de l'andata il **paladin** si lagna: non - *CANTO SECONDO.205*
3 e se appiattar ne la profonda valle. Il **paladin** non li curò - *CANTO QUARTO.564*
4 s'apparechiava di sua sorte fella al **paladin** , che le fu - *CANTO QUINTO.31*
5 prieghi dunque di Ruggier, rifatto fu 'l **paladin** ne la sua - *CANTO OTTAVO.130*
6 che quivi era venuto, più ad agio il **paladin** fece palese: - *CANTO OTTAVO.172*

7	umida e nera, s'avide il re che 'l	**paladin**	non v'era. Con	*- CANTO OTTAVO.688*
8	questo lato or quello, lungo le ripe il	**paladin**	, se vede (quando	*- CANTO NONO.66*
9	Fu ne la terra il	**paladin**	condutto dentro	*- CANTO NONO.161*
10	c'hanno il vento prospero e sereno. Il	**paladin**	s'affretta; che di	*- CANTO NONO.463*
11	in un'altra via si leva ratto di vista al	**paladin**	; ma indugia poco,	*- CANTO NONO.578*
12	rocca; così difender l'orca si potea dal	**paladin**	che ne	*- CANTO UNDICESIMO.312*
13	e troppo ingrato gran meraviglia il	**paladin**	si	*- CANTO UNDICESIMO.382*
14	così poco temea di quei villani il	**paladin**	, che con	*- CANTO UNDICESIMO.391*
15	da un'altra parte il lido. Mentre avea il	**paladin**	da	*- CANTO UNDICESIMO.409*
16	la fe' gran regina. Ma ritorniamo al	**paladin**	che	*- CANTO UNDICESIMO.635*
17	più di me con l'arme in mano? Quel	**paladin**	, di che ti	*- CANTO DODICESIMO.357*
18	onde la lancia arrestò contra il	**paladin**	di	*- CANTO DODICESIMO.656*
19	sue difese: ma ne l'uscita il	**paladin**	si	*- CANTO TREDICESIMO.316*
20	e torno all'altra, che si raccomanda al	**paladin**	che	*- CANTO TREDICESIMO.338*
21	avea correre in volta, e uscir al	**paladin**	dietro	*- CANTO QUINDICESIMO.412*
22	avean lor rei destini. Come venire il	**paladin**	lo	*- CANTO QUINDICESIMO.417*
23	v'ebbe agio; che gli fu interdetto dal	**paladin**	che venìa	*- CANTO SEDICESIMO.222*
24	che gli ha tutti al lor camino, cavalca il	**paladin**	lungo la	*- CANTO SEDICESIMO.322*
25	il corridor Baiardo. Al comparir del	**paladin**	di	*- CANTO SEDICESIMO.345*
26	raro o non mai. La buona lancia il	**paladin**	racquista,	*- CANTO SEDICESIMO.369*
27	a tempo se n'accorse. Altrove intanto il	**paladin**	s'avea	*- CANTO SEDICESIMO.625*
28	avuto avea lungo disire al paragon dei	**paladin**		*- CANTO DICIOTTESIMO.1064*
29	è pur dianzi d'Oriente per assaggiare i	**paladin**	di	*- CANTO VENTESIMO.1036*
30	sciolto. Desideroso di condurre a fine il	**paladin**	sì	*- CANTO VENTIDUESIMO.138*
31	in che gli apparve nel bosco il mago, il	**paladin**		*- CANTO VENTIDUESIMO.150*
32	quel che gli tolse il mago, ognuno al	**paladin**	si	*- CANTO VENTIDUESIMO.152*
33	soccorrea col grave suono, morto era il	**paladin**	senza	*- CANTO VENTIDUESIMO.160*
34	fôra quel grido. - E venne contra il	**paladin**	di	*- CANTO VENTITREESIMO.463*
35	cortesia favella, che l'avea usata il	**paladin**	di	*- CANTO VENTITREESIMO.548*
36	vendicar Alzirdo e Manilardo, che 'l	**paladin**	con	*- CANTO VENTITREESIMO.564*
37	costumato e bene avezzo, non prima il	**paladin**		*- CANTO VENTITREESIMO.766*
38	che dietro era venuto all'orma del	**paladin**	,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.362*
39	ha mostrato spesso, che degnamente è	**paladin**	di	*- CANTO VENTISEIESIMO.612*
40	Uggieri e il marchese di Vienna, i	**paladin**	fur	*- CANTO VENTISETTESIMO.254*
41	è per riaver mai questa ch'inanzi al	**paladin**		*- CANTO VENTINOVESIMO.528*
42	e la ritiene al fine. Con quella festa il	**paladin**	la	*- CANTO VENTINOVESIMO.537*
43	nodi spessi e sodi quel pastor seco, e il	**paladin**	percosse.	*- CANTO TRENTESIMO.52*
44	che 'l mar fosse più sorto, restava il	**paladin**	ne	*- CANTO TRENTESIMO.112*
45	nera gente esercito infinito. Lasciamo il	**paladin**		*- CANTO TRENTESIMO.121*
46	Vivian, si furon messi in arme dietro al	**paladin**	gagliardo.	*- CANTO TRENTESIMO.748*
47	che se ne gisse. La cortesia del	**paladin**		*- CANTO TRENTUNESIMO.145*
48	stimò timido e vile sempre Gradasso il	**paladin**		*- CANTO TRENTUNESIMO.736*
49	de la Notte. Quando Gradasso il	**paladin**		*- CANTO TRENTUNESIMO.753*
50	contento udir la cosa piana, e come il	**paladin**	scusar	*- CANTO TRENTUNESIMO.804*
51	re Gradasso ai servitori sui ben che dal	**paladin**		*- CANTO TRENTUNESIMO.843*
52	fa lor saper che fu femina quella, non	**paladin**	,	*- CANTO TRENTATREESIMO.568*
53	e per quelle foreste molto lontano il	**paladin**		*- CANTO TRENTATREESIMO.719*
54	né d'altro hanno più cura. Subito il	**paladin**		*- CANTO TRENTATREESIMO.1001*
55	essi già quelle di Fineo, e dopo fe' il	**paladin**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.24*
56	fe' il paladin quelle del re etiopo. - Il	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.25*
57	le quai mai le più magne non vide il	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.574*
58	su salendo ritrovar potrai. Passando il	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.601*
59	l'altre essendo a monte. Prima che 'l	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.693*
60	sua figlia, tanto valorosa, che molti	**paladin**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.579*
61	di Ruggiero, e fu prima d'Atlante. Il	**paladin**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.203*
62	gente son d'alto valore; ed hanno i	**paladin**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.135*
63	come tien prigione già molti mesi il	**paladin**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.176*
64	era Astolfo inglese. Essendo Astolfo	**paladin**	,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.185*
65	non tien saldo, che fatto avea col	**paladin**		*- CANTO QUARANTESIMO.528*
66	fa dar la lancia, e non oblia ch'è	**paladin**	di	*- CANTO QUARANTESIMO.600*
67	non sia di quei guerrier perfetti che	**paladin**	di	*- CANTO QUARANTESIMO.616*

68 e fece paragone di sua virtude al **paladin** - *CANTO QUARANTESIMO.632*
69 non ebbe pur tempo. Conobbe quella il **paladin** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.203*
70 non troppo gioioso, presto di sella il **paladin** - *CANTO QUARANTADUESIMO.90*
71 di lei, come l'incanto. Aveano gli altri **paladin** - *CANTO QUARANTADUESIMO.229*
72 con spada o lancia l'abbia levato a un **paladin** - *CANTO QUARANTADUESIMO.336*
73 che fu dentro a molte miglia andato il **paladin** - *CANTO QUARANTADUESIMO.362*
74 e vendica mille onte, consiglia il **paladin** - *CANTO QUARANTADUESIMO.451*
75 ch'io mi ripose; poi dirò quel che 'l **paladin** - *CANTO QUARANTADUESIMO.832*
76 il mio signore e zio, oh quanto i **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1374*
77 fine, onore e festa fece a Ruggiero il **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.66*

paladini *17*

1 avanti il buon Rinaldo, onor de' **paladini** ; del qual, se - *CANTO DECIMO.589*
2 il dì seguente. Ed egli tra baroni e **paladini** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.545*
3 Quivi erano baroni e **paladini** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.809*
4 Impero v'era, re Carlo, e de' suoi **paladini** , re - *CANTO QUINDICESIMO.60*
5 drizza e al gran rumor che sente. Dei **paladini** e dei - *CANTO SEDICESIMO.705*
6 tiraro in volta al padiglion di Carlo i **paladini** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1443*
7 che la testa, è tutto armato, e i **paladini** ha - *CANTO VENTISETTESIMO.154*
8 avvenimento. Or non v'è più timor de' **paladini** : il - *CANTO VENTISETTESIMO.221*
9 e quando bisognò, venne in aiuto coi **paladini** ; e ai - *CANTO TRENTUNESIMO.470*
10 venne in aiuto coi paladini; e ai **paladini** - *CANTO TRENTUNESIMO.470*
11 e rissa e nimicizia immensa fra **paladini** ed - *CANTO TRENTADUESIMO.479*
12 tosto restaro in pochi e buoni: restaro i **paladini** e i - *CANTO TRENTOTTESIMO.87*
13 sia: c'è il suo lignaggio e tutti i **paladini** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.431*
14 in un riccamo d'oro: e presso ai **paladini** - *CANTO TRENTANOVESIMO.137*
15 del sozio lor defunto vietò che i **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.206*
16 L'imperator con chiara e lieta fronte, i **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.226*
17 'l re Sobrin si può veder satollo. Dei **paladini** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.479*

paladino *61*

1 con più onore; un tal ne porta Orlando **paladino** , un tal - *CANTO PRIMO.219*
2 si rode e lima. Sol di cercare è il **paladino** intento di qua - *CANTO PRIMO.245*
3 buon camino, e torniamo a Rinaldo **paladino** . Rinaldo - *CANTO QUARTO.400*
4 segue, tratta! - Così narrò Dalinda al **paladino** seguendo - *CANTO QUINTO.591*
5 spiaggia. Il nome mio fu Astolfo; e **paladino** era di Francia, - *CANTO SESTO.257*
6 che l'amorosa fata avea posta inanzi al **paladino** ? Tal non - *CANTO SETTIMO.158*
7 prima che scenda. Nel lito armato il **paladino** varca sopra un - *CANTO NONO.473*
8 ed assai lungo giro, dietro alle spalle al **paladino** usciro. Il - *CANTO NONO.512*
9 tal, poi che cadendo toccò la terra, il **paladino** fosse: con sì - *CANTO NONO.626*
10 era venuto dentro alla cittade, dal **paladino** in tal timor - *CANTO NONO.647*
11 via de l'isola crudele. Tanto desire il **paladino** preme di saper - *CANTO NONO.729*
12 la lancia, la qual fu poi d'Astolfo **paladino** . Con - *CANTO UNDICESIMO.28*
13 date. Ma quanto avea più fretta il **paladino** , tanto - *CANTO UNDICESIMO.225*
14 or se ne rimembre. Per più rispetti il **paladino** molto - *CANTO UNDICESIMO.601*
15 armata. Con loro andò in Irlanda il **paladino** ; che fu - *CANTO UNDICESIMO.615*
16 elmetto, fin che quel non avea, che 'l **paladino** tolse - *CANTO DODICESIMO.241*
17 ho quel fino che porta in capo Orlando **paladino** . - - - *CANTO DODICESIMO.336*
18 al solito camino, partì con Isabella il **paladino** . Senza - *CANTO TREDICESIMO.344*
19 il petto lunga, che sopra il legno il **paladino** - *CANTO QUINDICESIMO.331*
20 Saracino adosso. Mossesi a un tratto il **paladino** - *CANTO DICIASSETTESIMO.123*
21 più vicino, conosciuto ebbe il duca **paladino** . De la - *CANTO DICIOTTESIMO.800*
22 Non men da l'altra parte riverente fu il **paladino** alla - *CANTO DICIOTTESIMO.808*
23 Quivi con Grifon stando il **paladino** , viene - *CANTO DICIOTTESIMO.985*
24 divenga. - Dovunque il viso drizza il **paladino** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1177*
25 di ch'io vi parlo. Non per amor del **paladino** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.305*
26 giustizia fe' venire e dar lor morte il **paladino** conte. La - *CANTO VENTESIMO.852*
27 in Levante, tanto ch'io trovi Astolfo **paladino** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.31*
28 fuor di testa l'elmo allor s'avea tratto il **paladino** ; sì - *CANTO VENTITREESIMO.74*
29 cavalliero il collo, e meglio avendo il **paladino** - *CANTO VENTITREESIMO.444*
30 non difese contro l'aspro incontrar del **paladino** . - *CANTO VENTITREESIMO.468*

31 non ti so dire. Or che la porti il **paladino** , - *CANTO VENTITREESIMO.627*
32 pronte, prontissima avea quella il **paladino** ; e - *CANTO VENTITREESIMO.876*
33 alquanto, e poi prese il sentiero che 'l **paladino** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.115*
34 quel che Issabella portava al virtuoso **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.371*
35 in breve carme: - Armatura d'Orlando **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.454*
36 d'una riviera, vide e conobbe il miser **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.591*
37 di Maganza. Il fratel di Rinaldo **paladino** con - *CANTO VENTISEIESIMO.141*
38 che tardar dovesse poco di capitare il **paladino** al - *CANTO VENTISETTESIMO.87*
39 conosciuto l'ebbe (ch'avea notizia d'ogni **paladino**), gli - *CANTO TRENTUNESIMO.331*
40 già concetto di menarvi Rinaldo **paladino** , o il - *CANTO TRENTUNESIMO.610*
41 vien veloce; che s'aspetta che giunga il **paladino** con - *CANTO TRENTUNESIMO.653*
42 ancora non s'udia, che l'avesse Rinaldo **paladino** , - *CANTO TRENTADUESIMO.390*
43 orgogliosi vanti: che non è cavallier né **paladino** - *CANTO TRENTATREESIMO.563*
44 del paradiso. Costui con lieta faccia al **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.433*
45 e il fieno. Ma perch'assai minor del **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.521*
46 lo riabbia. Per gli ampli tetti andava il **paladino** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.17*
47 forte a pare del suo Rinaldo e d'ogni **paladino** ; - *CANTO TRENTASEIESIMO.106*
48 dovea porse, montò su l'ippogrifo il **paladino** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.227*
49 in quello utre rimane. Di tanta preda il **paladino** - *CANTO TRENTOTTESIMO.241*
50 re Mambrino, che porta Ugier Danese **paladino** . E - *CANTO TRENTOTTESIMO.632*
51 comprende che dee aver caro un **paladino** - *CANTO TRENTANOVESIMO.186*
52 è avvenuto. Ma torniamo ad Orlando **paladino** , che, - *CANTO QUARANTESIMO.69*
53 remissi quei re; che gliel concesse il **paladino** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.54*
54 Crede finita aver con lui la guerra il **paladino** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.620*
55 ha ferito già, ch'era affatato. Ma il **paladino** - *CANTO QUARANTUNESIMO.750*
56 Col cortese oste ragionando stava il **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.770*
57 il parlar mio. Or torniamo a contar del **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.39*
58 un cane. - - Di questo (disse il **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.563*
59 in alto il sole il camin prese, fe' il **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1154*
60 rugosa pelle. Levossi, al ritornar del **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1345*
61 ne l'incantata spada ragione avesse il **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.130*

palafren *10*

1 l'un con l'altro si travaglia, bisogna al **palafren** che 'l passo - *CANTO PRIMO.134*
2 smonta, e lascia alla pastura andare il **palafren** senza la - *CANTO PRIMO.286*
3 per porre in effetto il suo pensiero, un **palafren** fece apparir - *CANTO SETTIMO.391*
4 Orrigille udì l'irata voce, a dietro il **palafren** per - *CANTO DICIOTTESIMO.634*
5 patto di poi torre a lei la gonna e il **palafren** ch'avea, - *CANTO VENTESIMO.907*
6 e riuscì l'aviso. Toltogli il morso, il **palafren** - *CANTO VENTITREESIMO.751*
7 a morte dianzi avea tratto Zerbino. Il **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.281*
8 le reliquie ne va ch'erano sparte. Del **palafren** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.417*
9 che nessuna il mastro gli prescrisse. Il **palafren** - *CANTO VENTISETTESIMO.33*
10 di quel fiero; quando venir s'un **palafren** - *CANTO TRENTANOVESIMO.301*

palafreno *10*

1 reti il tenea involto. La donna il **palafreno** a dietro volta, - *CANTO PRIMO.97*
2 che non l'avanza Rabican di corso. Del **palafreno** il cacciator - *CANTO OTTAVO.43*
3 omai presso a rimanere estinto. Del **palafreno** - *CANTO DICIANNOVESIMO.185*
4 e se n'ornasse tutta; e fe' che 'l **palafreno** anco si - *CANTO VENTESIMO.923*
5 far destine. - Pongli la briglia del mio **palafreno** (la - *CANTO VENTITREESIMO.726*
6 per lei vestir, levati; ed avea il **palafreno** - *CANTO VENTITREESIMO.741*
7 tenerlo in pena vivo; quivi rignando il **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.277*
8 il tutto fisse, prese licenza e voltò il **palafreno** ; e - *CANTO VENTISEIESIMO.718*
9 suon di quella voce; e dove furiava il **palafreno** , - *CANTO VENTISEIESIMO.1043*
10 sella e a morso, a uso facea andar di **palafreno** - *CANTO TRENTATREESIMO.762*

palagi *6*

1 cittadini sui, e l'ornarà di templi e di **palagi** , di piazze, di - *CANTO TERZO.383*
2 nutrite con disagi, ma fra delizie di real **palagi** . L'una e l'altra - *CANTO SESTO.544*
3 sì diverse, che, vendicando i nostri arsi **palagi** , fin che - *CANTO QUARANTESIMO.35*
4 in casa un lungo incendio indutto ardea **palagi** , - *CANTO QUARANTESIMO.262*

5 e di sospetti corti regali e splendidi **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.6*
6 valor sì ingemma e inaura, che mai **palagi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.39*

palagio *30*

1 mai salire; però che quella parte del **palagio** risponde verso - *CANTO QUINTO.78*
2 Non lascia alcuno a guardia del **palagio** : il che a - *CANTO OTTAVO.105*
3 lancia d'oro, ch'Alcina avea reposta nel **palagio** , e tutte l'arme - *CANTO OTTAVO.138*
4 del malvagio invisibil signor di quel **palagio** . Tutti - *CANTO DODICESIMO.88*
5 brama, sì ben fornito avea tutto il **palagio** , che - *CANTO DODICESIMO.175*
6 l'altro avria. E poi che dilungati dal **palagio** gli ebbe - *CANTO DODICESIMO.265*
7 uman non è tutto uno. Quindi il **palagio** van - *CANTO TREDICESIMO.397*
8 l'arte ch'avea tratto Ruggier dentro al **palagio** . Melissa - *CANTO TREDICESIMO.588*
9 a riposare i cavallieri menaro a un lor **palagio** indi - *CANTO QUINDICESIMO.602*
10 grande agio fatti alloggiar nel suo real **palagio** . Avea - *CANTO QUINDICESIMO.768*
11 in via, e gli fece smontare a un suo **palagio** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.172*
12 la cittade adagio, e riposar nel suo real **palagio** . Dove, - *CANTO DICIOTTESIMO.552*
13 agio, che se smontati fossero al **palagio** . E poi - *CANTO DICIOTTESIMO.824*
14 prigion più che prigioni. Dentro il **palagio** il - *CANTO VENTIDUESIMO.105*
15 del bosco, ove pur dianzi era il **palagio** , là - *CANTO VENTITREESIMO.66*
16 uguale. Giunto, lo fa alloggiar nel suo **palagio** , lo - *CANTO VENTOTTESIMO.241*
17 costume. Astolfo il suo destrier verso il **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.409*
18 menato fu da l'apostolo santo in un **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.696*
19 il veneno, ed acconciollo, e ritornò al **palagio** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.532*
20 levarla dal mirar ne l'onda e ritrarla al **palagio** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.275*
21 il luogo vede, questo amplo e bel **palagio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.111*
22 da canto. Un dì che mi trovò fuor del **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.185*
23 gli Eritrei. Io che l'uso sapea del mio **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.281*
24 venne a ricordar del cavalliero nel cui **palagio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.508*
25 trovar si crede la folta selva, e un gran **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1048*
26 Argia con subito lavoro d'alabastri un **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1051*
27 sì come io vi dicea, venne a questo **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1066*
28 adatta, sempre offerendo in merito il **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1111*
29 dono tale mi fe', ch'a quel nulla il **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1128*
30 il fanciullo se gli vede a' panni, sia nel **palagio** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.700*

palato *1*

1 battello anco; e l'ancora attaccolle e nel **palato** e ne la - *CANTO UNDICESIMO.296*

palavigine *1*

1 con le Bentivoglie, e le Visconte e le **P** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.52*

palazzi *4*

1 d'orsi e di leoni, trovavan quel che nei **palazzi** altieri a - *CANTO TREDICESIMO.5*
2 tra via la gente sua troncata, arsi i **palazzi** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.50*
3 veniro. I patroni a veder strade e **palazzi** ne - *CANTO VENTOTTESIMO.433*
4 puon con verità anteporre: ma i donati **palazzi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.197*

palazzo *24*

1 in spaziosa prateria, dove il più bel **palazzo** e 'l più - *CANTO SETTIMO.63*
2 dal superno coro. Non tanto il bel **palazzo** era eccellente, - *CANTO SETTIMO.73*
3 Così fingendo, del lascivo e molle **palazzo** uscì de la - *CANTO SETTIMO.630*
4 la terra il paladin condutto dentro un **palazzo** , ove al salir le - *CANTO NONO.162*
5 marmi con suttil lavoro edificato era il **palazzo** altiero. - *CANTO DODICESIMO.58*
6 quattro volte e sei tutto cercato ebbe il **palazzo** strano, - *CANTO DODICESIMO.98*
7 uscì nel verde prato, dal qual tutto il **palazzo** era - *CANTO DODICESIMO.104*
8 Orlando, lui chiamò non manco; e nel **palazzo** il fe' - *CANTO DODICESIMO.152*
9 alcun ragiona di quei ch'andavan nel **palazzo** errando, - *CANTO DODICESIMO.158*
10 giù, dentro e di fuor cercando del gran **palazzo** lei, - *CANTO DODICESIMO.228*
11 l'umane pelli intorno intorno fa il suo **palazzo** - *CANTO QUINDICESIMO.360*
12 ascesa; perché forte di mura era il **palazzo** , con - *CANTO DICIASSETTESIMO.67*

13 vuol ch'a par a par cavalchi, quando al **palazzo** suo - *CANTO DICIASSETTESIMO.902*
14 Ella avea fatto nel **palazzo** inanti - *CANTO VENTESIMO.641*
15 e chi a cavallo istrutti. Per scender dal **palazzo** al mare e - *CANTO VENTESIMO.665*
16 quante carte era il rimedio posto. Del **palazzo** - *CANTO VENTIDUESIMO.129*
17 la pietra ov'è sepolto, per lui sarà il **palazzo** in - *CANTO VENTIDUESIMO.136*
18 il libro che far debbia; e si sciolse il **palazzo** in - *CANTO VENTIDUESIMO.184*
19 cercando in ogni parte, fuore ch'al **palazzo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.432*
20 limpido cristallo son le gran logge del **palazzo** - *CANTO TRENTATREESIMO.828*
21 Surgea un **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.405*
22 fuor di strada usciro, e inanzi un gran **palazzo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.578*
23 populo ch'a pena vi capia, smontò al **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.269*
24 cui mani è tanta gente morta. Corre al **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.829*

palchi *7*

1 gran contrade; e che le case hanno tre **palchi** , e - *CANTO QUINDICESIMO.501*
2 Le vaghe donne gettano dai **palchi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.641*
3 giorno. L'alta voce ne va per tutti i **palchi** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.899*
4 In tanta calca perde altra la vita; da **palchi** e da - *CANTO VENTESIMO.718*
5 verde, azzurro e giallo sotto i bei **palchi** un - *CANTO TRENTATREESIMO.830*
6 e i capitelli d'oro, da che i gemmati **palchi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.610*
7 dipinti, ed altri degni fatti; altrove **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.261*

palco *2*

1 e per continuarlo infino a sera, dal **palco** - *CANTO DICIASSETTESIMO.837*
2 vi s'usa le finestre aprire,) vede che 'l **palco** mal si - *CANTO VENTOTTESIMO.259*

palenza *1*

1 di Piagenza, d'Avila, di Zamora e di **Palenza** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.112*

palesa *2*

1 faccia, o perché tema, se 'l pensier **palesa** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.255*
2 l'altro vaglia, a tutto il mondo la fama **palesa** . Questi - *CANTO QUINDICESIMO.534*

palesar *1*

1 per narrar di me più che d'altrui, e **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.114*

palesare *1*

1 all'amoroso suo lungo desire, di **palesare** a - *CANTO VENTUNESIMO.403*

palese *18*

1 primo duolo, fatta che n'ebbe la cagion **palese** . Questo era - *CANTO SECONDO.458*
2 alto misterio mi facesse Merlin meglio **palese** : e perché ebbi - *CANTO TERZO.92*
3 da le chiome si levò l'elmo, e fe' **palese** e certo quel - *CANTO QUINTO.734*
4 l'annel, rimase vano. Fece l'annel **palese** ancor, che - *CANTO SETTIMO.557*
5 era venuto, più ad agio il paladin fece **palese** : ch'in nome - *CANTO OTTAVO.172*
6 dipartilla, e fe' il lume di quel chiaro e **palese** . L'incantato - *CANTO DECIMO.396*
7 Oriente. Più volte ascosa andò, talor **palese** , secondo - *CANTO DODICESIMO.515*
8 pece abonda (né però alcuna si vede **palese** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1045*
9 diffonda, ch'a tutto il mondo è l'istoria **palese** ; ben che - *CANTO QUINDICESIMO.580*
10 sera, né chi avesse anco il meglio era **palese** ; né - *CANTO DICIANNOVESIMO.802*
11 baciollo. - Caro parente mio, non più **palese** tua madre - *CANTO VENTESIMO.525*
12 scudo nuota; che la donna che fe' l'atto **palese** , dir - *CANTO VENTIDUESIMO.751*
13 e lo martira, poi che gli accade in sì **palese** loco. - *CANTO VENTISETTESIMO.508*
14 Convien ch'ovunque sia, sempre **palese** un cor - *CANTO TRENTASEIESIMO.5*
15 quivi, che questo Orlando fosse, ebbe **palese** per - *CANTO TRENTANOVESIMO.354*
16 'l suo nome, inanzi che segua altro, mi **palese** ; - e - *CANTO QUARANTESIMO.618*
17 e chiamalo arrogante; e in segreto e in **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.291*
18 sculto! Io son ben certa che lo troverei **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.260*

palesi *4*

1 mi mostre, o che virtù pur se stessa **palesi**) mi parve - *CANTO TREDICESIMO.46*
2 verso lui cominciaro a rivoltarsi, e far **palesi** cenni - *CANTO VENTISETTESIMO.684*
3 or sì aperto have, che senza indugio si **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1022*
4 dipinta di quei che mai non escono **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.35*

palestina *3*

1 orrida e strana, perché l'alta città di **Palestina** per - *CANTO QUINDICESIMO.741*
2 suo frate Aquilante ed ad Astolfo in **Palestina** - *CANTO DICIOTTESIMO.556*
3 per tutta Soria; ed in Fenicia e in **Palestina** venne, - *CANTO DICIOTTESIMO.765*

pali *2*

1 estivi; come li storni a rosseggianti **pali** - *CANTO QUATTORDICESIMO.869*
2 de prati, fan crudel zuffa di duo **pali** armati. - *CANTO VENTITREESIMO.664*

palidon *1*

1 andar le lor notizie invola: dopo essi **Palidon** da - *CANTO DICIOTTESIMO.1399*

palischermo *6*

1 mi vegno. - Gittar fe' in mare il **palischermo** - *CANTO UNDICESIMO.245*
2 un tratto, entrò fra l'orca e lei col **palischermo** , nel - *CANTO UNDICESIMO.285*
3 gittati a salvamento al lito noi che nel **palischermo** - *CANTO TREDICESIMO.138*
4 Tosto ch'essi lui veggiono sul lito, il **p** - *CANTO DICIASSETTESIMO.290*
5 Issabella raccontando allotta: come nel **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.131*
6 sua cura have. Chi può più presto al **p** - *CANTO QUARANTUNESIMO.141*

palla *3*

1 dua braccia, dentro a cui polve ed una **palla** caccia. Col fuoco - *CANTO NONO.224*
2 la vena: onde vien con tal suon la **palla** esclusa, che si può - *CANTO NONO.229*
3 la spalla, e fuor del petto uscir fece la **palla** . Difendendosi poi - *CANTO NONO.240*

pallade *4*

1 è vaga. - Se tu fossi (dicea) **Pallade** o Marte, e - *CANTO TERZO.525*
2 fuor de la polve senza madre in vita, e **Pallade** - *CANTO TRENTASETTESIMO.211*
3 Guido Postumo, a cui doppia corona **Pallade** - *CANTO QUARANTADUESIMO.712*
4 e di riccami, quanto mai ne sapesse **P** - *CANTO QUARANTATREESIMO.140*

palle *2*

1 uomo più fare offesa: e la polve e le **palle** e tutto il resto - *CANTO NONO.711*
2 cacce un muro si muova a' colpi de le **palle** grosse. - *CANTO DICIANNOVESIMO.668*

pallida *9*

1 più sicura e miglior via procaccia: ma **pallida** , tremando, e di - *CANTO PRIMO.101*
2 subito ch'arriva, ben che di timor **pallida** e turbata, e sien - *CANTO PRIMO.118*
3 fosse ne l'alto precipizio morta; e con **pallida** faccia lasciò - *CANTO TERZO.35*
4 Con cor trafitto e con **pallida** faccia, e con - *CANTO QUINTO.321*
5 la faccia mesta, col cor tremante e con **pallida** guancia; e al - *CANTO QUINTO.698*
6 dopo si lungo termine, la vede, resta **pallida** e - *CANTO TREDICESIMO.371*
7 Ancora la codarda e trista mente ne la **pallida** - *CANTO QUATTORDICESIMO.278*
8 del suo vivere onesto. Come ch'in viso **pallida** e - *CANTO VENTOTTESIMO.769*
9 apparecchiato. Donne e donzelle con **pallida** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.881*

pallide *2*

1 percotendo i petti, corron per casa **pallide** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.100*
2 schiera, e tutte volto di donne avean, **pallide** e - *CANTO TRENTATREESIMO.954*

pallidi *2*

1 ancor, per la paura che avuta hanno, **pallidi** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.280*
2 Guidone e i duo fratelli e Sansonetto, **pallidi** e tremanti, - *CANTO VENTESIMO.754*

pallido *22*

1	chiome ha nere, ed ha la pelle fosca;	**pallido** il viso, oltre il	*- CANTO TERZO.572*
2		**Pallido** , crespo e	*- CANTO SETTIMO.577*
3	all'oro, il campestre papavero alla rosa,	**pallido** salce al	*- CANTO TREDICESIMO.555*
4	quel fatale a caso: si fece il viso allor	**pallido** e	*- CANTO QUINDICESIMO.692*
5	popul britanno. A lui venne un scudier	**pallido** in volto,	*- CANTO SEDICESIMO.681*
6	del cavallier, che sì improviso il colse,	**pallido** triema,	*- CANTO DICIOTTESIMO.639*
7	il dolor de la piaga si l'aggreva, che	**pallido** ne	*- CANTO VENTUNESIMO.532*
8	non men fuor de la tana esce temendo	**pallido** e	*- CANTO VENTIDUESIMO.167*
9	testa, fuggendo si cacciò ne la foresta.	**Pallido** e	*- CANTO VENTIDUESIMO.593*
10	a pien come si duole, poi che si vede	**pallido**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.678*
11	si vide avolto, rosso su l'arme, e	**pallido** nel	*- CANTO VENTISEIESIMO.608*
12	che con duoli piangea l'amante suo	**pallido** e bianco,	*- CANTO TRENTESIMO.566*
13	ch'io vo a ritrovarlo, mi viene incontra	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.194*
14	la cortesia chiuso ha le porte; che con	**pallido**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.231*
15	d'oro e i pardi vide appresso, restò	**pallido** in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.251*
16	sì duro e sì perverso, che lo fe' cader	**pallido** ed	*- CANTO TRENTANOVESIMO.399*
17	entrar con rabbia e con isdegno; il	**pallido**	*- CANTO QUARANTESIMO.229*
18	Quel che siede al governo, alto sospira	**pallido** e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.78*
19	e la tempesta ria. Tre volte e quattro il	**pallido**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.129*
20	trar con mano il core. Di geloso timor	**pallido**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.661*
21	misero e tapino, e (come io dissi)	**pallido**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.754*
22	senza parlar stette a mirarlo alquanto,	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1349*

pallio *1*

1	e più leggier correa per la foresta, ch'al	**pallio** rosso il villan	*- CANTO PRIMO.84*

palma *11*

1	altri in abete, altri in oliva, altri in	**palma** , altri in cedro,	*- CANTO SESTO.405*
2	debil voce, supliva il pianto e 'l batter'	**palma** a palma. -	*- CANTO DECIMO.194*
3	supliva il pianto e 'l batter' palma a	**palma** . - Dove fuggi,	*- CANTO DECIMO.194*
4	in bianco un monte fesso, l'altro la	**palma** , il terzo un pin	*- CANTO DECIMO.638*
5	godea, che se n'avesse Astolfo già la	**palma** ; come	*- CANTO QUINDICESIMO.634*
6	ben che fuor sia d'acciar, dentro di	**palma** ; e che da	*- CANTO SEDICESIMO.378*
7	alcuno: tanto a mirare a chi la	**palma**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.739*
8	quel felice, d'esser quel sol ch'a questa	**palma**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1086*
9	parve impossibil cosa udire, che sua la	**palma** infin	*- CANTO VENTOTTESIMO.58*
10	E tutti, ove acquistar credean la	**palma** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.303*
11	Mena le gambe e l'una e l'altra	**palma** , e soffia, e	*- CANTO TRENTESIMO.107*

palme *10*

1	Vaghi boschetti di soavi allori, di	**palme** e d'amenissime	*- CANTO SESTO.162*
2	una fonte cinta di cedri e di feconde	**palme** , pose lo scudo, e	*- CANTO SESTO.186*
3	la fronte si trasse, e disarmossi ambe le	**palme** ; ed ora alla	*- CANTO SESTO.188*
4	aver dee! Deh non vietar mille trionfi e	**palme** , con che, dopo	*- CANTO SETTIMO.485*
5	quel brando ch'ornò di mille e mille	**palme**	*- CANTO TRENTUNESIMO.840*
6	ai termini di Spagna di mille chiare	**palme** iva	*- CANTO TRENTOTTESIMO.68*
7	i suoi gli aveano, al ciel levò le	**palme** , e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.650*
8	inetta. Ed avendosi piene ambe le	**palme** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.201*
9	lauri, a cedri tolte, a olive, a	**palme** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.203*
10	lauri e di ginepri e di mortella, e di	**palme**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.454*

palmi *4*

1	statura, acciò tu lo conosca, non è sei	**palmi** , ed ha il capo	*- CANTO TERZO.570*
2	il crin raro e canuto, sua statura a sei	**palmi** non giungea:	*- CANTO SETTIMO.579*
3	una gran mensa siede grossa duo	**palmi** , e	*- CANTO TREDICESIMO.290*
4	su le reste i gran lancioni, grossi duo	**palmi** , di	*- CANTO VENTIDUESIMO.519*

palmo *14*

1	la potea capir tutta distesa, ed avea un	**palmo** ancora di	*- CANTO TERZO.164*

2 gli trasse alla pancia, e la fe' un **palmo** riuscir pel dosso. - *CANTO SESTO.516*
3 transmutosse: s'accrebbe più d'un **palmo** di statura, e fe' - *CANTO SETTIMO.402*
4 e dà l'ultimo crollo, dal capo fesso un **palmo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.976*
5 tra costa e costa, e fuor pel tergo un **palmo** esce - *CANTO DICIASSETTESIMO.782*
6 trova la strada, che gli entra più d'un **palmo** sopra il - *CANTO TRENTESIMO.507*
7 quella guerra, fin che mio padre avea **palmo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.264*
8 si gl'ingrossa inanzi, ch'andare un **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.349*
9 andò a ferire in un cipresso, e un **palmo** e più - *CANTO TRENTASEIESIMO.459*
10 e il ferro, immerso nel ventre, un **palmo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.83*
11 osbergo, come vetro, e fa la lancia un **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.688*
12 da la mammella passò alle spalle, e un **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.116*
13 s'una grata steso lo trova, all'acqua un **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.358*
14 netto; tutto che fosse appresso un **palmo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.927*

palo *1*

1 come inculta vite in orto, che non ha **palo** ove s'appoggi o - *CANTO DECIMO.68*

palpa *1*

1 prende la briglia, con l'altra tocca e **palpa** il collo e 'l petto: - *CANTO PRIMO.602*

palpebre *2*

1 e chi su faggi o mirti: tu le **palpebre** , Orlando, a - *CANTO OTTAVO.629*
2 le ciglia il naso. Lo stizzone ambe le **palpebre** colse, - *CANTO TREDICESIMO.281*

palpèbre *4*

1 alle stelle, e con più vena fuor de le **palpèbre** le - *CANTO VENTITREESIMO.365*
2 Orlando! - Quei gli occhi alquanto e le **palpèbre** - *CANTO TRENTANOVESIMO.365*
3 figura. Mill'occhi in capo avea senza **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.369*
4 nave, dovrìa gli occhi aver pianti e le **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1340*

palpi *1*

1 vestirci le pelli, in ogni caso ch'egli ne **palpi** ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.420*

palpitante *1*

1 ove nel campo la figlia d'Amone con **palpitante** - *CANTO TRENTASEIESIMO.131*

palude *8*

1 lui partir si debba con la vita. Come in **palude** - *CANTO QUATTORDICESIMO.377*
2 la spada. Giace tra l'alto fiume e la **palude** picciol - *CANTO QUINDICESIMO.385*
3 non fu cavallier per quella via. Vêr la **palude** , ch'era - *CANTO QUINDICESIMO.409*
4 è sì benigna. Il grave odor che la **palude** esala - *CANTO DICIOTTESIMO.1089*
5 arrestarla fiume, e manco fossa, bosco, **palude** , erta - *CANTO VENTISETTESIMO.36*
6 il Po, di dietro gli soggiorna d'alta **palude** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.44*
7 sua patria e mia, che 'l lago e la **palude** - *CANTO QUARANTATREESIMO.559*
8 intanto il bel paese, ed a man destra la **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1158*

paludi *3*

1 voci, e la città ch'in mezzo alle piscose **paludi** , del Po teme - *CANTO TERZO.324*
2 avrà a costui; non perché fia de le **paludi** mossa tra campi - *CANTO TERZO.379*
3 seco dicea) debban così fiorir queste **paludi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.479*

palustre *1*

1 alpini sassi, ora i cingiali in valle ima e **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.724*

palustri *1*

1 e le balestre, come andar suol tra le **palustri** - *CANTO QUATTORDICESIMO.955*

pan *2*

1 cibo aver si sente; e frutte e carne e **pan** , pur - *CANTO VENTINOVESIMO.573*

2 Fuor ch'un poco di **pan** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.157*

panacea *1*

1 piaggia amena; fosse dittamo, o fosse **panacea** , o - *CANTO DICIANNOVESIMO.171*

pance *1*

1 in resta, e i corridori punsero alle **pance** ; e venner - *CANTO TRENTESIMO.374*

pancia *12*

1 e Spagna. Nuoteranno i destrier fin alla **pancia** nel sangue uman - *CANTO TERZO.437*
2 addosso: una stoccata gli trasse alla **pancia** , e la fe' un - *CANTO SESTO.515*
3 or dentro vi s'attuffa, e con la **pancia** muove dal - *CANTO UNDICESIMO.315*
4 tra lor si dan nel petto e ne la **pancia** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.587*
5 chi morde al tauro il dosso e chi la **pancia** : così - *CANTO DICIOTTESIMO.117*
6 spinge per lo petto, pei fianchi e per la **pancia** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.84*
7 il traditor percuote. L'un gli passa la **pancia** e 'l - *CANTO VENTISEIESIMO.101*
8 L'un ch'avea fin a l'elsa ne la **pancia** la - *CANTO VENTISEIESIMO.273*
9 stende su le braccia, sul petto e su la **pancia** ; che - *CANTO TRENTATREESIMO.190*
10 che 'l destrier, nel petto e ne la **pancia** : ma - *CANTO TRENTASEIESIMO.170*
11 di resta, n'uccide, uno ferito ne la **pancia** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.805*
12 di dietro; poi nel bisogno si gratta la **pancia** ne - *CANTO TRENTOTTESIMO.397*

pane *5*

1 e tra noi cerchi o chi ti dia del **pane** , o, - *CANTO DICIASSETTESIMO.611*
2 ad achetarsi è presto, che quello o **pane** o cacio gli - *CANTO VENTESIMO.1107*
3 convenienti a un pastorale stato. Senza **pane** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.93*
4 in copia grande; fiaschi di vin trovar, **pane** e - *CANTO VENTISEIESIMO.216*
5 un suo mandò sul legno, e trarne fece **pane** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1562*

panfilia *1*

1 egli avesse a più grato uom servito. **P** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.137*

pania *1*

1 Chi mette il piè su l'amorosa **pania** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.1*

panie *1*

1 buon Silvestro fece. Vide gran copia di **panie** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.641*

panni *29*

1 imaginazione che quella sii, di cui tu i **panni** avrai: e così - *CANTO QUINTO.198*
2 pur troppo evidente; e dal verron, coi **panni** di Ginevra, - *CANTO QUINTO.205*
3 per non esser conosciuto, cambiati i **panni** e nascose le - *CANTO QUINTO.518*
4 fronte gli asciugava e il mento, altri i **panni** scuotea per fargli - *CANTO SESTO.504*
5 dolor, per restar morta. Squarciossi i **panni** e si percosse il - *CANTO OTTAVO.93*
6 il viso ne facea segnale, e i negri **panni** che coprian per - *CANTO NONO.165*
7 pian piano esce del letto, e de' suoi **panni** fatto un fastel, - *CANTO DECIMO.147*
8 di gente morta, come alcun suol di **panni** d'oro o - *CANTO QUINDICESIMO.404*
9 Tutta coperta è la strada maestra di **panni** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.154*
10 Martano disegnò torre il destriero, i **panni** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.874*
11 e che riguarda non v'esser l'arme né i **panni** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.918*
12 guernita sella, di lucide arme e di bei **panni** ornato, - *CANTO VENTESIMO.874*
13 lassa il guerrier l'arme, e la donzella i **panni** . Miglior - *CANTO VENTIDUESIMO.380*
14 destrier c'ha nuovo e sella e barde; i **panni** de la - *CANTO VENTIDUESIMO.631*
15 differente albergo. E poi si squarciò i **panni** , e - *CANTO VENTITREESIMO.1061*
16 e sparse al campo avea, squarciati i **panni** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.28*
17 scorto, come l'arme gittò, squarciossi i **panni** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.407*
18 gridar, sì che sospetto di sé facesse, i **panni** in - *CANTO TRENTADUESIMO.284*
19 quel ch'apparia, ed infece, ma sotto i **panni** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.372*
20 ribella, oltre all'ingiuria di scorciarle i **panni** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.239*
21 queste contrade: ma scorciar prima i **panni** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.661*

22 tosto riconosciuta al viso e ai **panni** . La - *CANTO TRENTASETTESIMO.702*
23 l'usato bieco, che fu slegato; e de' **panni** - *CANTO TRENTANOVESIMO.477*
24 si ricreò Ruggiero un poco, poscia ch'i **panni** e i - *CANTO QUARANTUNESIMO.468*
25 cieco? Ma vo' levarti da la scena i **panni** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.77*
26 signor, saria un tugurio a quello. E di **panni** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1057*
27 la terra, parimente vestiti tutti quanti di **panni** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1412*
28 verdeggia e di ghirlande: coperte a **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.252*
29 pone: sempre il fanciullo se gli vede a' **panni** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.699*

pannizzato *1*

1 il Mainardo, veggo il Leoniceno, il **P** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.112*

panno *3*

1 giallo, e di nero e d'azzur listato un **panno** : Gofredo, - *CANTO DECIMO.654*
2 poi che molte, lasciando l'ago e 'l **panno** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.108*
3 taglia, come s'affrappa e taglia e fora il **panno** . Or - *CANTO QUARANTESIMO.204*

pannocchia *1*

1 vermiglio avea d'oro e di seta una **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.683*

pannoni *1*

1 Come talvolta, ove si cava l'oro là tra' **P** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1082*

pannonia *1*

1 le sacre chiome de la corona di **Pannonia** - *CANTO TREDICESIMO.508*

pansa *1*

1 Lattanzio e Claudio Tolomei, e Paulo **Pansa** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.90*

pantan *2*

1 la corre e vola, ne l'acqua e nel **pantan** - *CANTO QUATTORDICESIMO.952*
2 terzo sottosopra volto, ne l'acqua e nel **pantan** - *CANTO TRENTADUESIMO.608*

pantano *2*

1 sì che in più parti si scopria il **pantano** . - *CANTO QUARANTESIMO.132*
2 e li conforta ed ora a voler, schivi di **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1557*

pantere *1*

1 fanciullo avezzo a strangolar serpenti, **pantere** e tigri - *CANTO SETTIMO.453*

panziera *1*

1 non s'oppone elmetto, né scudo, né **panziera** , né corazza: ma - *CANTO SESTO.524*

panziron *1*

1 e grossa parimente era la piastra, e 'l **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.508*

papa *3*

1 l'altro vince e prende il successore, e al **papa** il suo - *CANTO TRENTATREESIMO.128*
2 a pena vi rimagna. Vedete come al **papa** non - *CANTO TRENTATREESIMO.301*
3 Ravenna saccheggiata resta. Si morde il **papa** per - *CANTO TRENTATREESIMO.322*

papasso *1*

1 sul libro ch'in man tiene il suo **papasso** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.683*

papaver *1*

1 o come carco di superchio umore il **papaver** ne - *CANTO DICIOTTESIMO.1220*

papavero *1*

1	all'argento, il rame all'oro, il campestre	**papavero** alla	*- CANTO TREDICESIMO.554*

papi *3*

1	corte, che v'avea uccisi cardinali e	**papi** :	*- CANTO VENTISEIESIMO.254*
2	son sì frali. Fan lega oggi re,	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.11*
3	l'uom prudente, trar persona; che né	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.397*

par *264*

1	spazio così stette, che un calpestio le	**par** che venir senta:	*- CANTO PRIMO.302*
2	un suo gran pensier tanto penètra, che	**par** cangiato in insensibil	*- CANTO PRIMO.312*
3	queste e molte altre parole, che non mi	**par** bisogno esser	*- CANTO PRIMO.380*
4	ha tutto il mondo a sdegno, e non le	**par** ch'alcun sia di lei	*- CANTO PRIMO.392*
5	ed ami. Fai ch'a Rinaldo Angelica	**par** bella, quando esso	*- CANTO SECONDO.9*
6	donna sì degna a un ladron non mi	**par** che si convegna.	*- CANTO SECONDO.24*
7	vide cominciar ben degno assalto d'un	**par** di cavallier tanto	*- CANTO SECONDO.60*
8	risuona. L'osso e l'acciar ne va che	**par** di ghiaccio, e	*- CANTO SECONDO.79*
9	il reo ch'al supplicio s'avvicina; né le	**par** che vi sia da	*- CANTO SECONDO.85*
10	il viso smorto a dietro volta; che le	**par** che Rinaldo abbia	*- CANTO SECONDO.92*
11	sceso il cavalliero per combatter di	**par** con un barone,	*- CANTO SECONDO.165*
12	ben posto, a maraviglia bello. Da lungi	**par** che come	*- CANTO SECONDO.329*
13	'l grave assedio sciolga. Vedi Folco, che	**par** ch'al suo germano,	*- CANTO TERZO.217*
14	annello, e far che Brunel mora. Ma le	**par** atto vile a	*- CANTO QUARTO.105*
15	venne di Levante, e seco Iroldo, il	**par** d'amici vero. Al	*- CANTO QUARTO.316*
16	e ville e iurisdizioni, e lo fe' grande al	**par** dei gran baroni.	*- CANTO QUINTO.136*
17	quel piacer con lei, ch'all'amoroso ardor	**par** che sì giovi: sì	*- CANTO QUINTO.300*
18	il re bandir, per liberarla (che pur gli	**par** ch'a torto sia	*- CANTO QUINTO.538*
19	Lurcanio in arme è così fiero, che	**par** che di lui tema	*- CANTO QUINTO.544*
20	del suo venir sente, a dargli via non	**par** zoppo né tardo.	*- CANTO QUINTO.652*
21	che gira intorno, e gran paese serra; e	**par** che la sua altezza al	*- CANTO SESTO.467*
22	anco forse meglio di me intende: a me	**par** oro, poi che sì	*- CANTO SESTO.472*
23	Qui, dove con serena e lieta fronte	**par** ch'ognor rida il	*- CANTO SESTO.586*
24	riguardare, a mover parchi; intorno cui	**par** ch'Amor scherzi e	*- CANTO SETTIMO.92*
25	al vincitor latino, potria a questa esser	**par** , che l'amorosa	*- CANTO SETTIMO.157*
26	abbia ne le vene acceso zolfo, non	**par** che capir possa ne	*- CANTO SETTIMO.212*
27	da finzione e d'arte non saria. Tal ci	**par** bello e buono,	*- CANTO OTTAVO.13*
28	un tempo gli ha levato il morso. Quel	**par** da l'arco uno	*- CANTO OTTAVO.45*
29	e 'l servo dietro sì veloce viene, che	**par** ch'il vento, anzi	*- CANTO OTTAVO.48*
30	seguire il pardo. Vergogna a Ruggier	**par** , se non aspetta.	*- CANTO OTTAVO.52*
31	servo senza arme e contra un cane gli	**par** ch'a usar la spada	*- CANTO OTTAVO.78*
32	un lato, ne va da un altro, e	**par** sprezzi la traccia;	*- CANTO OTTAVO.260*
33	aiuto, e se gli raccomanda. Onde	**par** ch'esca il grido,	*- CANTO OTTAVO.657*
34	ognun quell'armi; teme quell'armi, a cui	**par** che non possa star	*- CANTO NONO.439*
35	fraude, all'inganno, al tradimento. Gli	**par** ch'avendo in mano il	*- CANTO NONO.505*
36	ora non chiede; che quivi non gli	**par** che si convegna,	*- CANTO NONO.527*
37	pena arriva, a pena tocca un poco, che	**par** ch'avampi il ciel,	*- CANTO NONO.622*
38	dar fine al disio, tanto l'affrena, che	**par** ch'adori Olimpia,	*- CANTO DECIMO.103*
39	poi l'alta presenza: ogn'altro ben ti	**par** di poca stima. Il	*- CANTO DECIMO.364*
40	Intorno allo stendardo tutto bianco	**par** che quel pian di	*- CANTO DECIMO.710*
41	fece la cava, in che tanta mercé	**par** che si truove, che	*- CANTO DECIMO.731*
42	in fronte la ferìa tra gli occhi; ma	**par** che un ferro o un	*- CANTO DECIMO.808*
43	Ruggiero alla posta, e lieva il velo; e	**par** ch'aggiunga un	*- CANTO DECIMO.872*
44	era di querce ombrose, dove ognor	**par** che Filomena	*- CANTO DECIMO.902*
45	è il valore e la virtù ridutta, che spesso	**par** del buono il	*- CANTO UNDICESIMO.206*
46	notte si distende per tutto 'l mondo, e	**par** che 'l giorno	*- CANTO UNDICESIMO.276*
47	da divorar l'orca marina. Guarda, e gli	**par** conoscer la	*- CANTO UNDICESIMO.429*
48	sente all'orecchia una voce venir, che	**par** che piagna: si	*- CANTO DODICESIMO.30*
49	che come mira alla giovane bella, gli	**par** colei, per cui	*- CANTO DODICESIMO.39*
50	e quel parlar divino gli pare udire, e	**par** che miri il	*- CANTO DODICESIMO.111*
51	ch'andavan nel palazzo errando, a tutti	**par** che quella	*- CANTO DODICESIMO.159*
52	avesse l'un che l'altro amante; anzi di	**par** fu a' lor disii	*- CANTO DODICESIMO.188*
53	palazzo lei, ch'era lor diva. Corser di	**par** tutti alla	*- CANTO DODICESIMO.229*

54	- Chi più pazzo saria? Ma se ti	**par** pur la	- *CANTO DODICESIMO.326*
55	e i cavallier che di là vanno. A tutti	**par** , l'incantator	- *CANTO TREDICESIMO.393*
56	che così pensa, ode la voce che le	**par** di Ruggier,	- *CANTO TREDICESIMO.618*
57	raccende il gusto il mutar esca, così mi	**par** che la mia	- *CANTO TREDICESIMO.638*
58	che la maniera del morire, amara lor	**par** più	- *CANTO QUATTORDICESIMO.364*
59	di trovar quel dal negro vestimento non	**par**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.444*
60	ch'il crederia?) tra santi uffici e messe.	**Par** di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.655*
61	Clarindo e Soridan gli sono allato, né	**par** che	- *CANTO QUATTORDICESIMO.902*
62	vento e di termuoto, e 'l tuono, a	**par** del suon	- *CANTO QUINDICESIMO.118*
63	Non fu Pompeio a	**par** di costui	- *CANTO QUINDICESIMO.241*
64	grande Ottavio, né chi seco giostra di	**par** , Antonio,	- *CANTO QUINDICESIMO.262*
65	Astolfo suona, e tuttavolta bada; che gli	**par** sempre	- *CANTO QUINDICESIMO.426*
66	per far di mill'anime vendetta. Poi gli	**par** che	- *CANTO QUINDICESIMO.437*
67	entra in mare il gran fiume etiopo,	**par** che la	- *CANTO QUINDICESIMO.458*
68	stende, nel fiume il getta, e non	**par** ch'anco	- *CANTO QUINDICESIMO.566*
69	e del miracol grande, che quasi	**par** un sogno	- *CANTO QUINDICESIMO.621*
70	fratelli il doloroso fato ch'in Francia	**par** ch'in	- *CANTO QUINDICESIMO.709*
71	piacer ch'agli altri aggrada e giova,	**par** ch'a	- *CANTO QUINDICESIMO.820*
72	sa tesser gl'inganni, che men verace	**par** Luca e	- *CANTO SEDICESIMO.104*
73	fatto s'era adultero di quella: ma gli	**par** far assai, se	- *CANTO SEDICESIMO.109*
74	I Mori non però fer pruove tante, che	**par** ristoro al	- *CANTO SEDICESIMO.142*
75	de le diece le sei son così ancora. Non	**par** , quantunque	- *CANTO SEDICESIMO.209*
76	ruote e di tormenti; e quel di che più	**par** che 'l ciel	- *CANTO SEDICESIMO.445*
77	l'alito, il fumo del sudor, la polve	**par** che ne l'aria	- *CANTO SEDICESIMO.452*
78	assalì questo di Spagna, e molto ben di	**par** la cosa gìa;	- *CANTO SEDICESIMO.526*
79	battaglia invia. Egli va al fiume; che gli	**par** ch'in questo	- *CANTO SEDICESIMO.613*
80	per guardian lupi arrabbiati: a cui non	**par** ch'abbi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.25*
81	come vi dico) lungo il lito, e	**par** ch'un	- *CANTO DICIASSETTESIMO.238*
82	cieco ne conforta, quando, fiutando sol,	**par** che più	- *CANTO DICIASSETTESIMO.246*
83	Demostene difeso. Di carta armato	**par** , non di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.717*
84	al suo ridutto. Resta Grifone; e gli	**par** de lo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.725*
85	subito l'attasta d'un dritto tal, che	**par** che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.758*
86	d'ogn'intorno. Seco il re vuol ch'a	**par** a par	- *CANTO DICIASSETTESIMO.901*
87	intorno. Seco il re vuol ch'a par a	**par**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.901*
88	gli tornava inante. Dicea: - Questa mi	**par** cosa	- *CANTO DICIASSETTESIMO.971*
89	e di trombe il mondo assorda, e 'l ciel	**par** ne	- *CANTO DICIOTTESIMO.56*
90	sol dritto o riverso; che viti o salci	**par** che poti e	- *CANTO DICIOTTESIMO.156*
91	e di trombe, che tutto 'l mondo	**par** che ne	- *CANTO DICIOTTESIMO.328*
92	che dì e notte avea il pensiero intento	**par** farlo	- *CANTO DICIOTTESIMO.752*
93	tanti tuoni e tanto ardor di lampi, che	**par** che 'l ciel	- *CANTO DICIOTTESIMO.1128*
94	come sempre mi fu umano, mi	**par** che	- *CANTO DICIOTTESIMO.1342*
95	e diero a tempo volta; ch'impossibil lor	**par** , tra sì	- *CANTO DICIOTTESIMO.1447*
96	India imparò già di chirugia (che	**par** che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.163*
97	indugio ella se stessa aiti: e ben le	**par** che di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.235*
98	tra quanto il mar sua braccia estende.	**Par** lor	- *CANTO DICIANNOVESIMO.783*
99	la notte importuna? Meglio mi	**par** che 'l	- *CANTO DICIANNOVESIMO.809*
100	o il non saper degli scrittori. Ben mi	**par** di veder ch'al	- *CANTO VENTESIMO.17*
101	e chi ha valor sia morto. A me	**par** , se a voi par,	- *CANTO VENTESIMO.377*
102	sia morto. A me par, se a voi	**par** , che statuito	- *CANTO VENTESIMO.377*
103	perché abbian qui un prigione che	**par** che vincer	- *CANTO VENTESIMO.386*
104	la crudel cittade. - - Tu fa come ti	**par** (disse	- *CANTO VENTESIMO.609*
105	lascia la cura d'usar la via che più gli	**par** sicura. Guidon	- *CANTO VENTESIMO.632*
106	si suol, si pone il corno a bocca.	**Par** che la terra e	- *CANTO VENTESIMO.699*
107	riso alcun vestilla; ed or più brutta	**par** , che si	- *CANTO VENTESIMO.957*
108	e al vincitore annoi. - - Se non ti	**par** questo partito	- *CANTO VENTESIMO.993*
109	ch'esser meco dovea, levata m'hai. Ti	**par** ch'in luogo	- *CANTO VENTESIMO.1053*
110	indissolubil nodo. Né dagli antiqui	**par** che si	- *CANTO VENTUNESIMO.5*
111	al suo signore, da cui fu amata a	**par** del	- *CANTO VENTUNESIMO.152*
112	né succo avelenato; e per questo mi	**par** che 'l	- *CANTO VENTUNESIMO.487*
113	non restò gatta né topo al suon che	**par** che dica:	- *CANTO VENTIDUESIMO.174*
114	e delicati membri. - Bradamante ode, e	**par** ch'assai	- *CANTO VENTIDUESIMO.329*

115	novella, e molto il cor l'annoi; né	**par**	che men	*- CANTO VENTIDUESIMO.331*
116	osservar, ben che turbati e mesti. Non	**par**	che fin a	*- CANTO VENTIDUESIMO.429*
117	vi s'ha alcun scampo. Aquilante, ch'a	**par**	seco	*- CANTO VENTIDUESIMO.677*
118	non meno i destrieri in guisa vede, che	**par**	che per	*- CANTO VENTIDUESIMO.692*
119	per vergogna, di levar non osa: gli	**par**	ch'ognuno	*- CANTO VENTIDUESIMO.715*
120	corona. Lo mira, e Montalban le	**par**	che sia:	*- CANTO VENTITREESIMO.158*
121	trovasse: ma torlo a una donzella gli	**par**	fallo; e	*- CANTO VENTITREESIMO.269*
122	ed esempio a' malfattori darne; poi gli	**par**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.293*
123	passar de' cavallieri erranti. Così di	**par**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.333*
124	il sangue; manca la forza, e ancor	**par**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.562*
125	e si dilegua: ed egli, ove a lei	**par**	,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.575*
126	'l lasciar Durindana sì gran fallo gli	**par**	, che	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.594*
127	inanzi il dardo. Per questo non le	**par**	men	*- CANTO VENTICINQUESIMO.257*
128	che femina ami femina ho trovato: non	**par**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.279*
129	quel breve sonno è tutto imaginoso: le	**par**	veder	*- CANTO VENTICINQUESIMO.335*
130	donzella. Faccio o nol faccio? Al fin mi	**par**	che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.401*
131	il messo di galoppo; ma non mi	**par**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.603*
132	con lui parla: altri non prezza, altri non	**par**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.228*
133	di Pietro e messo scandol ne la fede.	**Par**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.257*
134	se l'apre incontra ogni castello e rocca.	**Par**	che agli	*- CANTO VENTISEIESIMO.261*
135	un cavallier venire con tre giovini a	**par**	, che i	*- CANTO VENTISEIESIMO.267*
136	di Francia; Massimigliano d'Austria a	**par**	seco era;	*- CANTO VENTISEIESIMO.276*
137	stanco. Né Giuliano al figliuol, né	**par**	che reste	*- CANTO VENTISEIESIMO.405*
138	scoglio, che dal capo ai piedi d'angue	**par**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.412*
139	venìa sì perché in suo dispregio gli	**par**	tolto;	*- CANTO VENTISEIESIMO.517*
140	quest'altra si ritegna, Marfisa, che gli	**par**	leggiadra	*- CANTO VENTISEIESIMO.563*
141	famoso, ch'altro cavalliero non è ch'a	**par**	di lui di	*- CANTO VENTISEIESIMO.748*
142	dì fatta compagna se gli era d'arme,	**par**	ch'avampi	*- CANTO VENTISEIESIMO.940*
143	come s'usa. Giunto il dì ch'al re	**par**	che si	*- CANTO VENTISETTESIMO.381*
144	di vergogna e d'ira nel viso avampa, e	**par**	che	*- CANTO VENTISETTESIMO.506*
145	non ha piastra né maglia; ma	**par**	(sì ben	*- CANTO VENTISETTESIMO.623*
146	non vede come poterli sciorre; e gli	**par**	via più	*- CANTO VENTISETTESIMO.751*
147	stato l'annel tolto. Ma questo atto gli	**par**	contra	*- CANTO VENTISETTESIMO.757*
148	estremo alla partenza, al suo Iocondo	**par**	ch'in	*- CANTO VENTOTTESIMO.131*
149	cangia sì, che più non sembra quella.	**Par**	che gli	*- CANTO VENTOTTESIMO.209*
150	ascondin ne la testa; cresciuto il naso	**par**	nel viso	*- CANTO VENTOTTESIMO.210*
151	fa festa giorno: e la regina (che gli	**par**	più	*- CANTO VENTOTTESIMO.295*
152	luoghi, praticare altre femine di fuore,	**par**	che	*- CANTO VENTOTTESIMO.371*
153	quel di dietro tutto si ferma, e l'altro	**par**	che	*- CANTO VENTOTTESIMO.498*
154	giacea, diritto venne; e quando le fu a	**par**	,	*- CANTO VENTOTTESIMO.507*
155	che pur adorna il mondo. E ben gli	**par**		*- CANTO VENTOTTESIMO.781*
156	vuole oltre a la scorza; che non gli	**par**	che	*- CANTO VENTINOVESIMO.71*
157	e poi che lo gustò, liquor divino gli	**par**	, miglior	*- CANTO VENTINOVESIMO.172*
158	a parar, volendo star l'uno a l'altro	**par**	; ch'eterno	*- CANTO TRENTUNESIMO.167*
159	Ma consiglia l'assalto differire, che vi	**par**	gran	*- CANTO TRENTUNESIMO.390*
160	e tremente. Trema anco il ponte, e	**par**	cader ne	*- CANTO TRENTUNESIMO.543*
161	o sia di Francia: tutti li mena a un	**par**	la buona	*- CANTO TRENTUNESIMO.744*
162	per gli orrendi colpi e per Baiardo, che	**par**	che sol	*- CANTO TRENTUNESIMO.756*
163	di carcere o di bando uscir, non	**par**	che 'l	*- CANTO TRENTADUESIMO.78*
164	sia la ruota guasta, ch'a dar volta le	**par**	che	*- CANTO TRENTADUESIMO.84*
165	a Clodion sì cara, e ch'avea, a	**par**		*- CANTO TRENTADUESIMO.699*
166	tutti i suoi comandi; ma la più bella mi	**par**	dritto e	*- CANTO TRENTADUESIMO.719*
167	se ne vada, rispose: - A me non	**par**	che	*- CANTO TRENTADUESIMO.805*
168	Gian Bellino, duo Dossi, e quel ch'a	**par**	sculpe	*- CANTO TRENTATREESIMO.11*
169	un giovene Pipino, che con sua gente	**par**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.130*
170	Luigi Borgognon, che scende là dove	**par**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.138*
171	e con gente francesca a piè e a cavallo	**par**		*- CANTO TRENTATREESIMO.166*
172	che lo difende con tanto ardir, che	**par**		*- CANTO TRENTATREESIMO.211*
173	uom che gli è con fraude estinto, non	**par**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.256*
174	di Roma, ogni signore suggietto a lei,	**par**	ch'in	*- CANTO TRENTATREESIMO.292*
175	coperta in Giaradada la campagna.	**Par**		*- CANTO TRENTATREESIMO.299*

176	e l'uno e l'altro poi nei luoghi bassi	**par**	si	*- CANTO TRENTATREESIMO.312*
177	senza mai far testa, di qua da l'Alpe	**par**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.326*
178	a rivederle due e tre volte, né	**par**	che se	*- CANTO TRENTATREESIMO.462*
179	le pupille amar degli occhi miei. - E	**par**	che le	*- CANTO TRENTATREESIMO.481*
180	ch'un spirto esser quel debbia; che gli	**par**	di	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.64*
181	e bella tornar per fama ancor sì mi	**par**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.76*
182	i cristalli. Una dolce aura che ti	**par**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.397*
183	sì venerabile nel viso, ch'un degli eletti	**par**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.432*
184	trattati, e quella congiura che sì mal	**par**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.628*
185	lor diverse. Poi giunse a quel che	**par**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.653*
186	in ch'era al naso sol si messe, e	**par**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.684*
187	ed io con queste labbia lo corrò, se vi	**par**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.16*
188	de la schiera elegga un cavallier che sia	**par**	mio;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.574*
189	a sé favella: - Questo un angel mi	**par**	del	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.622*
190	vinca la parte di Carlo, che già lor	**par**	che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.221*
191	morte altrui debba esser morto. Né	**par**	ch'anco	*- CANTO TRENTASEIESIMO.261*
192	Per questo ogni pietà da sé rimuove;	**par**	che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.454*
193	e molt'anni e lustri splendide, e senza	**par**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.600*
194	fama, ch'ancor guerrier senza alcun	**par**	lo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.632*
195	voce fan l'orecchie chine, che di femina	**par**	che si	*- CANTO TRENTASEIESIMO.668*
196	un Luigi Alaman: ce ne son dui, di	**par**	da	*- CANTO TRENTASETTESIMO.62*
197	agli occhi altrui riveli, che, quanto può,	**par**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.232*
198	lascia, ed altre in dubbio appende. Le	**par**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.477*
199	s'adorna e si dipinge: Olindro al tutto	**par**	messo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.486*
200	a dietro, e gli ne fa divieto, e	**par**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.558*
201	sua lancia d'or, tanti n'atterra: fulmine	**par**	, che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.811*
202	uman lontano assai, a quel fallir	**par**	che sia	*- CANTO TRENTOTTESIMO.301*
203	rei, che sieno sorti: ma sempre avrò di	**par**	tema e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.334*
204	se a te pur piace. Pur se ti	**par**	che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.481*
205	non sarà più ch'un solo, ed avrà di	**par**	suoi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.496*
206	di par suoi contra uno stuolo. A me	**par**	, s'a te	*- CANTO TRENTOTTESIMO.497*
207	uno stuolo. A me par, s'a te	**par**	, ch'a dir	*- CANTO TRENTOTTESIMO.497*
208	in questa impresa, pensar non vuol; che	**par**	che 'l	*- CANTO TRENTOTTESIMO.564*
209	fronte bianca, e di duo piè balzano, a	**par**	a par	*- CANTO TRENTOTTESIMO.615*
210	e di duo piè balzano, a par a	**par**	con lui	*- CANTO TRENTOTTESIMO.615*
211	l'uno e l'altro si rimette: poi quel	**par**	di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.687*
212	Alla più parte dei signor pagani troppo	**par**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.18*
213	scuopre l'erbose spalle, muovonsi a	**par**	duo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.107*
214	ch'io l'ho già detto, di quel	**par**	di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.142*
215	non son, né ch'esser ponno, o gli	**par**	cosa	*- CANTO TRENTANOVESIMO.460*
216	man manca ha un'isola vicina, a cui mi	**par**		*- CANTO QUARANTESIMO.347*
217	per lui Gradasso prenda; che 'n ciò gli	**par**	che	*- CANTO QUARANTESIMO.408*
218	mostrò di cortesia sempre gran lume, e	**par**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.19*
219	fugge, e in tal modo si cela, che	**par**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.62*
220	talvolta il mar venir tant'alto, che	**par**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.116*
221	onde in su tal salto, ch'a mirar giù	**par**	lor	*- CANTO QUARANTUNESIMO.118*
222	che Gradasso in atto vede, che	**par**	ch'a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.578*
223	si porta così ben col Saracino, che non	**par**	già	*- CANTO QUARANTUNESIMO.628*
224	di quel Frontino il cavalliero a cenno:	**par**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.635*
225	poscia ch'ebbe quell'arme: or gli	**par**	cosa	*- CANTO QUARANTUNESIMO.668*
226	ne versa tanto in su l'arena, che gli	**par**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.717*
227	intorno il campo sanguinoso: l'elmo che	**par**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.94*
228	disnodar parola; la bocca ha amara, e	**par**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.324*
229	caccia: ma la Furia infernal già non	**par**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.399*
230	lor dilettasse; e quell'atto in che son,	**par**	che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.645*
231	son, che patria, stirpe, onore hanno di	**par**	, di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.680*
232	patria, stirpe, onore hanno di par, di	**par**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.680*
233	di Coreggio di costei con alto stil	**par**	che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.732*
234	poi l'Avarizia, e ponne far sì, che	**par**	che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.30*
235	fonte. Poi che la figlia al vecchio	**par**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.129*
236	era giunto un amore, una dolcezza, che	**par**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.148*

237 vinto, tolle il punto, il ciel figura come — **par** - *CANTO QUARANTATREESIMO.694*
238 balia, che pigliasse, soggiungendo: - Ti — **par** che - *CANTO QUARANTATREESIMO.879*
239 altra vendetta del tuo fallimento. Di — **par** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1135*
240 aspetta il matutino, e quasi a — **par** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1176*
241 de le due progenie illustri che non han — **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.74*
242 per riverenza sceso a piede, e lo fa a — **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.243*
243 sceso a piede, e lo fa a par a — **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.243*
244 sangue e per valore, che fosse a questo — **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.280*
245 se Leon Ruggiero ammira ed ama, mi — **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.738*
246 di che ciascun favella; ch'impossibil mi — **par** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.253*
247 da quel valor ch'unico chiama, e che gli — **par** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.332*
248 sciorsi con pari e maggior cortesia. Gli — **par** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.413*
249 con chi contende, aspettando la tromba, — **par** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.567*
250 che di me sempre tu faccia come ti — **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.662*
251 'l suo morir s'occulti, questo luogo gli — **par** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.727*
252 Greci o da' Latini s'ode. Se ti fur — **par** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.741*
253 col veneno o con la spada darsi; che le — **par** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.767*
254 lui né prenderlo potuto; il che non mi — **par** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.795*
255 ebbi già il viso smorto. Ma mi — **par** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.7*
256 che empion del porto ambe le sponde. — **Par** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.15*
257 più breve altro camino, Iulio Camillo; e — **par** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.95*
258 e regalmente ornato Leon senz'arme a — **par** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.418*
259 briglia, e che di lui, come a lei — **par** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.621*
260 se immortal brami e glorioso farte, - — **par** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.711*
261 in valle ima e palustre: or s'un gianetto — **par** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.725*
262 o caprio o cerva multilustre, che giunta — **par** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.727*
263 con lui spiega i colubri; e sempre — **par** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.749*
264 sa l'istoria tutta. Ruggiero, ancor ch'a — **par** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.785*

paradiso *20*

1 buon viso, Ruggier fecero entrar nel — **paradiso** : che si può ben - *CANTO SESTO.576*
2 riso, ch'apre a sua posta in terra il — **paradiso** . Bianca - *CANTO SETTIMO.104*
3 sì, che facea il loco salvatico parere un — **paradiso** ; ben - *CANTO DODICESIMO.726*
4 ragna; non sa se vive in terra o in — **paradiso** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.413*
5 rubicondo, che sembra un cherubin del — **paradiso** ; che - *CANTO VENTOTTESIMO.310*
6 dal viso, mostrò la donna aprisse il — **paradiso** . - *CANTO TRENTADUESIMO.640*
7 nubi e presso al ciel si leva, era quel — **paradiso** - *CANTO TRENTATREESIMO.875*
8 nel viso, ch'un degli eletti par del — **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.432*
9 che per voler divino sei nel terrestre — **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.436*
10 gli fu a bastanza. De' frutti a lui del — **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.477*
11 perché si tesson poi per ornamento del — **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.719*
12 io poggi nel cerchio de la luna o in — **paradiso** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.11*
13 favella: - Questo un angel mi par del — **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.622*
14 nel mondo v'ebbe dati, l'anima eletta al — **paradiso** - *CANTO TRENTASEIESIMO.486*
15 per me dal Signor nostro grazia, ch'in — **paradiso** - *CANTO TRENTASETTESIMO.586*
16 che dai vecchi divi su nel terrestre — **paradiso** - *CANTO TRENTANOVESIMO.356*
17 se fatto dono avesse de lo spirto al — **paradiso** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.404*
18 rimaso, che de' suoi falli al Re del — **paradiso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.101*
19 Esopo, d'attristar, se vi fosse, il — **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1078*
20 battesmo. Il servo del Signor del — **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1513*

paragon *18*

1 volte s'eran già non pur veduti, m'al — **paragon** de l'arme - *CANTO PRIMO.128*
2 e a tutta Francia piacque (che più d'un — **paragon** ne vide - *CANTO SECONDO.247*
3 sì bello e sì gagliardo, che non ha — **paragon** , fuor che Baiardo. - *CANTO NONO.480*
4 più l'ardire per te può in campo al — **paragon** venire. - *CANTO UNDICESIMO.208*
5 Marfisa avuto avea lungo disire al — **paragon** dei - *CANTO DICIOTTESIMO.1064*
6 ne fur decapitati molti che riusciro al — **paragon** mal forti. - *CANTO VENTESIMO.242*
7 gli occhi rivoltava; e di lor forza — **paragon** - *CANTO VENTISEIESIMO.155*
8 ch'io lo contemplo qui non aver né — **paragon** né - *CANTO VENTISEIESIMO.376*
9 si ritornaro alla lor stanza; dove quel — **paragon** di - *CANTO VENTINOVESIMO.156*

10 a cui per l'universo nessuno o raro **paragon** si - *CANTO VENTINOVESIMO.372*
11 giorni appresso. Questo era nulla a **paragon** di - *CANTO TRENTUNESIMO.53*
12 Ma poi che 'l **paragon** ben - *CANTO TRENTUNESIMO.157*
13 il bel vello gli piacque, che tra infiniti **paragon** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.26*
14 sia di sodisfar m'è aviso; mostrarti un **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.791*
15 sé dice: - È mi giova ch'a tanto **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.518*
16 poco accrescer lo potrei: sì che, s'al **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.523*
17 non le lascierà, che sia men d'essa al **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.172*
18 per moglie vuole, star con lei debba a **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.179*

paragone *12*

1 già che vaglia un grano meno, e ne fa **paragone** , l'orgogliose - *CANTO PRIMO.484*
2 opinione, di vera pudicizia è un **paragone** . - Pensò - *CANTO QUARTO.496*
3 Tartaro vede quel bel viso che non ha **p** - *CANTO QUATTORDICESIMO.410*
4 genti nuove mostra di sua virtù gran **paragone** ; e dà - *CANTO SEDICESIMO.470*
5 l'altro corre, d'animo e di virtù gran **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.478*
6 sì poca gli ne resta, che ne potrà far **paragone** - *CANTO VENTOTTESIMO.212*
7 di lor due chi la più bella sia, fa **paragone** . - *CANTO TRENTADUESIMO.780*
8 le prove conte vedute avea più volte al **paragone** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.159*
9 la migliore, trasse Ruggiero, e fece **paragone** di - *CANTO QUARANTESIMO.631*
10 fede espressa veder voglia, e provare a **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.212*
11 non Ruggiero, veduto come in arme, al **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.643*
12 dargli maraviglia, e mostrargli de l'arte **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.619*

paramento *1*

1 fregiato, e per stanze reali un **paramento** - *CANTO VENTISEIESIMO.213*

parar *4*

1 tanto che si studi a ben ferir, quanto a **parar** , - *CANTO TRENTUNESIMO.166*
2 quasi ivano in fallo. Poco ferire e men **parar** - *CANTO TRENTUNESIMO.199*
3 stimato ne fu manco gagliardo. Era a **parar** , più - *CANTO TRENTOTTESIMO.713*
4 procede, che non solea; meglio al **parar** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.676*

parca *3*

1 veder se può far rompere il filo alla **Parca** di lui, - *CANTO QUINDICESIMO.522*
2 signor, tratto che n'abbia i fili la giusta **Parca** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.164*
3 durò lunga età, che di sua vita da la **Parca** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1476*

parche *3*

1 e quel risponde: - Le vecchie son le **P** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.711*
2 tratto il suo consorte, mal grado de le **Parche** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.152*
3 non più visto esempio, mal grado de le **Parche** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.71*

parchi *2*

1 soli, pietosi a riguardare, a mover **parchi** ; intorno cui par - *CANTO SETTIMO.91*
2 di rapine eran bramosi, e di dispendio **parchi** , vider ch'a - *CANTO VENTESIMO.162*

parci *1*

1 noi s'aspetta: ad ogni suono di sentirlo **parci** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.303*

parco *2*

1 punge, né de le lente redine gli è **parco** : già - *CANTO VENTITREESIMO.652*
2 foggia fe' d'ornamenti il mastro lor non **parco** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.596*

parde *1*

1 su l'armata. Come due belle e generose **parde** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.545*

pardi *2*

1 grande, ch'insieme pon la fiordaligi e i **pardi** : quella il gran - *CANTO DECIMO.610*

2	l'imperiale augello, i gigli d'oro e i	**pardi** vide	*- CANTO TRENTANOVESIMO.250*

pardo *5*

1	madre veduta abbia la gola stringer dal	**pardo** , o aprirle 'l fianco	*- CANTO PRIMO.268*
2	fretta con che le lepri suol seguire il	**pardo** . Vergogna a	*- CANTO OTTAVO.51*
3	'l gigante traea legato, era il baron dal	**pardo** (che	*- CANTO QUINDICESIMO.598*
4	Ruggier ne l'ugna più che mai lepre il	**pardo** isnello e	*- CANTO VENTISEIESIMO.742*
5	di corto, fu preso Folvo dal duca dal	**Pardo** .	*- CANTO QUARANTESIMO.278*

pare *61*

1	intorno, con tal rumore e strepito, che	**pare** che triemi la	*- CANTO PRIMO.571*
2	quando esso a lei brutto e spiacevol	**pare** : quando le parea	*- CANTO SECONDO.10*
3	e si flagella; così renduto ben gli è	**pare** a pare: ella l'ha	*- CANTO SECONDO.14*
4	flagella; così renduto ben gli è pare a	**pare** : ella l'ha in odio,	*- CANTO SECONDO.14*
5	cava. La stanza, quadra e spaziosa,	**pare** una devota e	*- CANTO TERZO.49*
6	senno. S'un medesimo ardor, s'un disir	**pare** inchina e sforza	*- CANTO QUARTO.521*
7	altro sesso a quel suave fin d'amor, che	**pare** all'ignorante	*- CANTO QUARTO.523*
8	poi che se la vede appresso, tanto gli	**pare** il passo acerbo e	*- CANTO SESTO.36*
9	balena, che, come io dissi, una isoletta	**pare** . Io, che sempre fui	*- CANTO SESTO.318*
10	preclare esser dovean, che sarian senza	**pare** ? Questo è ben	*- CANTO SETTIMO.464*
11	'l paladin ne la sua prima faccia. Nulla	**pare** a Melissa d'aver	*- CANTO OTTAVO.131*
12	donzella che fosse all'altra di bellezza	**pare** , ed a Proteo	*- CANTO OTTAVO.442*
13	Brandimarte, ch'Orlando amava a	**pare** di sé medesmo,	*- CANTO OTTAVO.697*
14	né men d'un vero sasso, un sasso	**pare** . Ma lasciànla	*- CANTO DECIMO.272*
15	sfavilla. L'esercito ch'al mondo è senza	**pare** , del castello esce,	*- CANTO DECIMO.415*
16	gagliarda man gittare un sasso, gli	**pare** udire e non	*- CANTO UNDICESIMO.259*
17	e gli par conoscer la fanciulla; e più gli	**pare** , e più che	*- CANTO UNDICESIMO.430*
18	gli pare, e più che s'avicina: gli	**pare** Olimpia:	*- CANTO UNDICESIMO.431*
19	fondo. S'in poter fosse stato Orlando	**pare** all'Eleusina	*- CANTO DODICESIMO.17*
20	e leva gli occhi; e quel parlar divino gli	**pare** udire, e par	*- CANTO DODICESIMO.111*
21	taglia, tronca, fende, amazza; a tutti	**pare** in su le	*- CANTO DODICESIMO.668*
22	su quel destrier ch'al mondo è senza	**pare** , che	*- CANTO QUINDICESIMO.314*
23	del mare, né credo ch'una le trovassi	**pare** . Ne la	*- CANTO QUINDICESIMO.808*
24	La fiera pugna un pezzo andò di	**pare** , che vi si	*- CANTO SEDICESIMO.537*
25	avesse tante galle. Africa, in te	**pare** a costui	*- CANTO DICIOTTESIMO.187*
26	Rodomonte il figlio del re Agrican le	**pare** aver	*- CANTO DICIOTTESIMO.242*
27	Scende al Zaffo e s'imbarca, che gli	**pare** e più	*- CANTO DICIOTTESIMO.583*
28	quando da Medor si vede assente, gli	**pare** aver	*- CANTO DICIANNOVESIMO.28*
29	unqua non ebbe e non avrà mai	**pare** , sommersa e	*- CANTO VENTESIMO.1058*
30	così bestial, ch'al mondo è senza	**pare** ; che con	*- CANTO VENTIDUESIMO.390*
31	tenea questa donzella con la sua vita	**pare** a una	*- CANTO VENTITREESIMO.550*
32	la battaglia sono. Di prestezza Zerbin	**pare**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.481*
33	che si giugna, in soccorso al suo re gli	**pare** onesto,	*- CANTO VENTISEIESIMO.740*
34	risorto, dicendo: - Vada pur come ti	**pare** : - sì	*- CANTO VENTISETTESIMO.866*
35	mutar non gli convenne: che questa	**pare** a lui che	*- CANTO VENTOTTESIMO.511*
36	Baiardo, quel destrier che non ha	**pare** . Avea	*- CANTO TRENTUNESIMO.720*
37	Poniamo ancor, che, come a voi pur	**pare** , io	*- CANTO TRENTADUESIMO.825*
38	ma che la mia beltà non fosse	**pare** a	*- CANTO TRENTADUESIMO.827*
39	Piena di sangue uman	**pare** ogni	*- CANTO TRENTATREESIMO.317*
40	appresso all'alba i lumi, e di veder le	**pare** il suo	*- CANTO TRENTATREESIMO.474*
41	s'ingrossa il fumo e la caligine, e gli	**pare**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.50*
42	di beltade quel vello non avea simile o	**pare** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.34*
43	volto. Ella ha ben fama d'esser forte a	**pare** del	*- CANTO TRENTASEIESIMO.105*
44	ma, per quanto io ne veggo oggi, mi	**pare** che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.107*
45	queste donne e voi appresso dunque vi	**pare** , ite	*- CANTO TRENTASETTESIMO.678*
46	faria ritorno, ed a Carlo daria tributo	**pare** , se	*- CANTO TRENTOTTESIMO.677*
47	io v'ho già detto, e detto aver mi	**pare** , che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.150*
48	poco inanzi di senno aveva il capo; mi	**pare** al tutto	*- CANTO QUARANTESIMO.383*
49	sarò; poi faccia Dio di me, come gli	**pare** , o male	*- CANTO QUARANTESIMO.412*
50	sfidi; che s'abbia a ritrovar con numer	**pare** di	*- CANTO QUARANTESIMO.433*
51	è cosa tanto schiva, che non è	**pare** al	*- CANTO QUARANTATREESIMO.787*

52 gli altri si può far, secondo che più le
53
54 quivi il cavallier con vesta di color
55 nel cui arbitrio son gli onori, che, come
56 con obbrobrio e scorno, poca pena le
57 trova deserto, orrido e selvaggio; così
58 più tosto si saria, che di Leone; che
59 le sue forze ha note, sa ch'a lei
60 voto. Ben sì gran cortesia questa gli
61 che non ha avuto e non avrà mai

pare , - *CANTO QUARANTATREESIMO.840*
Pare - *CANTO QUARANTATREESIMO.891*
pare , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1408*
p - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.394*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.151*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.206*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.399*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.424*
pare , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.303*
pare . E - *CANTO QUARANTASEIESIMO.304*

parea *88*

1 sopra un ronzino un messagger che
2 a lei brutto e spiacevol pare: quando le
3 sopra un lento asinel se ne veniva; e
4 e fiero, e gran procella minacciar
5 via che mi mostrava Amore, e dove mi
6 bei sembianti ed alla ricca vesta esser
7 Da quattro canti era tagliato, e tale che
8 maraviglia: che la lancia talor correr
9 avea a più d'un batter le ciglia; talor
10 capo e il grifo; in tutte l'altre membra
11 se ne fidava a pena, ben che in vista
12 una donzella vider, che di lontan
13 d'un uom sì degno, come Rinaldo gli
14 manco, che dal corpo esalata esser
15 e fa più ardente la fiamma che nel dì
16 godere in pace anco lasciar ti ponno.
17 giostra aquilone, austro e levante.
18 e l'africano tanto avea espedito, che
19 pensier che far dovesse tanto; che la
20 superni (quel che agli altri impossibile
21 quanto avea più fretta il paladino, tanto
22 d'intorno. Non dico ch'ella fosse, ma
23 e malcontenta la via prese, che le
24 fronte, che 'l dio de l'arme a lui
25 d'essa il viso bello, che captiva
26 un parlar sì benigno e sì modesto, che
27 Rinaldo in tal fretta venìa, che ben
28 mano o gamba gli era, la rapiccava, che
29 il re Agramante afferra, che troppo gli
30 col conte. Venne più appresso, e gli
31 avea neri, e chioma crespa d'oro: angel
32 fasto, in tanto orgoglio crebbe, ch'esser
33 che centomila spade, era lor duro.
34 vedendo quella vecchia, il riso; che gli
35 può darne indicio) più de la Sibilla, e
36 tristo in parole e in sembianti esser
37 o sia col freno o sciolto. - Al Saracin
38 averne spia. Giunse ad un rivo che
39 giovine a lei rassimigliava. Più dessa gli
40 letto dispogliate, coi torchi accesi che
41 a far fede, che sentia quel che le
42 desir c'han de' lor frati, e perché lor
43 miravale non mai calare in fallo:
44 il direste voi mendace. Così
45 se per donna così la conoscea, come
46 Quivi una bestia uscir de la foresta
47 l'altro che resta, tutto era volpe: e
48 plebe e i più superbi capi: anzi nuocer
49 vestire; e, con insegna simile, con loro

parea afflitto e stanco; - *CANTO PRIMO.540*
parea bello e l'amava - *CANTO SECONDO.11*
parea , più ch'alcun - *CANTO SECONDO.99*
parea . Il Vento si - *CANTO SECONDO.220*
parea che quel - *CANTO SECONDO.319*
parea di non ignobil - *CANTO SECONDO.578*
parea dritto a fil de la - *CANTO QUARTO.98*
parea , e fatto avea a - *CANTO QUARTO.133*
parea ferir con mazza - *CANTO QUARTO.135*
parea quale era la - *CANTO QUARTO.141*
parea tutto rimesso. - *CANTO QUARTO.292*
parea assai bella; ma - *CANTO QUARTO.552*
parea al sembiante, sì - *CANTO QUINTO.674*
parea . Lo tolse, e col - *CANTO SETTIMO.606*
parea sopita. Costei - *CANTO OTTAVO.572*
Parea ad Orlando, - *CANTO OTTAVO.633*
Parea che per trovar - *CANTO OTTAVO.647*
parea nato a Tripoli e - *CANTO NONO.40*
parea bastar, che posta - *CANTO NONO.675*
parea), sua primavera - *CANTO DECIMO.503*
parea che men - *CANTO UNDICESIMO.226*
parea Angelica - *CANTO DODICESIMO.41*
parea miglior, - *CANTO DODICESIMO.514*
parea secondo; - *CANTO DODICESIMO.588*
parea del rio - *CANTO TREDICESIMO.388*
parea - *CANTO QUATTORDICESIMO.692*
parea da - *CANTO QUATTORDICESIMO.778*
parea di cera. - *CANTO QUINDICESIMO.552*
parea fiero e - *CANTO SEDICESIMO.668*
parea più - *CANTO DICIOTTESIMO.1173*
parea di quei - *CANTO DICIOTTESIMO.1328*
parea di - *CANTO DICIANNOVESIMO.140*
Parea lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.479*
parea dal giovenile - *CANTO VENTESIMO.947*
parea , così ornata, - *CANTO VENTESIMO.955*
parea di questo - *CANTO VENTESIMO.1066*
parea - *CANTO VENTITREESIMO.729*
parea - *CANTO VENTITREESIMO.797*
parea , - *CANTO VENTICINQUESIMO.69*
parea di - *CANTO VENTICINQUESIMO.460*
parea - *CANTO VENTICINQUESIMO.534*
parea - *CANTO VENTICINQUESIMO.758*
parea che - *CANTO VENTISEIESIMO.163*
parea di - *CANTO VENTISEIESIMO.181*
parea il - *CANTO VENTISEIESIMO.188*
parea , di - *CANTO VENTISEIESIMO.242*
parea scorrer - *CANTO VENTISEIESIMO.246*
parea molto - *CANTO VENTISEIESIMO.251*
parea un leon - *CANTO VENTISEIESIMO.270*

50	che vi sono arrivati altri parecchi.	**Parea**	del	*- CANTO VENTISEIESIMO.285*
51	anzi tutto il contrario al suo disegno	**parea**	aver	*- CANTO VENTISETTESIMO.280*
52	più degno. Bello era, ed a ciascun così	**parea**	: ma di	*- CANTO VENTOTTESIMO.31*
53	da una febbre ria, che più non	**parea**	quel	*- CANTO VENTOTTESIMO.232*
54	biasmo se gli toglia, ch'avere a torto gli	**parea**	pur	*- CANTO TRENTUNESIMO.868*
55	più de la notte ch'Ercole produsse,	**parea**	lei	*- CANTO TRENTADUESIMO.88*
56	così altiera, che tutto 'l mondo a sé le	**parea**	vile,	*- CANTO TRENTADUESIMO.271*
57	- Lor mostra poi (ma vi	**parea**		*- CANTO TRENTATREESIMO.161*
58	dileguato intorno s'eran le nubi, e non	**parea**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.515*
59	cavallo alato. Perché dunque impossibil	**parea**		*- CANTO TRENTATREESIMO.895*
60	in mezzo alla pianura, ch'acceso esser	**parea**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.406*
61	un monte di tumide vesiche, che dentro	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.604*
62	sì espedito e snello, che per correr	**parea**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.730*
63	un vello che più che d'or fino splender	**parea**	;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.22*
64	è alcun di quei ch'avete detto. A me	**parea**	, ch'il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.99*
65	tratta s'era a riguardar da parte; e le	**parea**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.427*
66	forte, che morir, non l'avendo, gli	**parea**	: gli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.382*
67	morir, non l'avendo, gli parea: gli	**parea**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.383*
68	insieme con la vita; e morta anco	**parea**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.594*
69	sopra un cavallo donna ch'al viso aver	**parea**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.698*
70	sembrava al viso, ai gesti Rodomonte, e	**parea**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.30*
71	ognun si vedea intorno, che la notte	**parea**	mutata	*- CANTO QUARANTESIMO.48*
72	vestire schietto, tra le più adorne non	**parea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.743*
73	fosse il suo bello e ben formato segno,	**parea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.755*
74	ma chi ben lo notava, più di pianto	**parea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.788*
75	e 'l canto: celeste e non mortal cosa	**parea**	.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.142*
76	- A me duro	**parea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.241*
77	Melissa a lato, che s'era trasformata, e	**parea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.278*
78	pur tuttavia in fretta su quel battel che	**parea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.442*
79	e di bei modi e tanto graziosi, che	**parea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.578*
80	partirsi; e al fin sforzato cesse. Non gli	**parea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.657*
81	di gocce rosse, a guisa di tempesta:	**p**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1239*
82	riccamata ella, e poi se ne dogliessse. E	**parea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1241*
83	Bertolagi. Questo debito a lui	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.57*
84	una pannocchia con tutto il garbo, che	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.684*
85	isciolto: sì che quantunque duro gli	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.445*
86	senza lui contra Ruggier, sicur non gli	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.926*
87	che male a quel fiero pagan lor	**parea**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.888*
88	alla più parte dei cavallieri e dei baron	**parea**	;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.890*

pareami *1*

1	Io mi godea le delicate membra;	**pareami**	aver qui tutto il	*- CANTO SESTO.370*

parean *14*

1	Sospirante piangea, tal ch'un ruscello	**parean**	le guance, e 'l	*- CANTO PRIMO.320*
2	al suo cavallo trarsi con sospir che	**parean**	del fuoco	*- CANTO SECONDO.142*
3	Veniano sospirando, e gli occhi bassi	**parean**	tener d'ogni	*- CANTO TERZO.482*
4	Sopra gli altissimi archi, che puntelli	**parean**	che del ciel	*- CANTO DECIMO.482*
5	a toccar molli: le poppe ritondette	**parean**	latte che	*- CANTO UNDICESIMO.539*
6	non minor fierezza lo seguiva: tanti lupi	**parean**	, tanti leoni	*- CANTO SEDICESIMO.407*
7	di sua man distese Medoro avea, che	**parean**	scritte	*- CANTO VENTITREESIMO.852*
8	all'altro dire quel che negando ambi	**parean**		*- CANTO VENTOTTESIMO.544*
9	con Gradasso dovea da solo a solo,	**parean**	gli	*- CANTO TRENTUNESIMO.851*
10	con ogni ardir deposto, stupefatti	**parean**	di	*- CANTO TRENTATREESIMO.559*
11	avea crudele; l'ale avea grandi, che	**parean**		*- CANTO TRENTATREESIMO.672*
12	mezzo avea un boschetto di cipressi che	**parean**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.328*
13	per mezzo e d'ogn'intorno, mutata aver	**p**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1400*
14	Qual fia dunque costui d'età perfetto? (	**parean**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.718*

pareano *7*

1	io vedea i passi dei frati sì, che ne	**pareano**	schivi. - Parve	*- CANTO TERZO.484*

2 Ruggiero entrò ne' profumati lini che **pareano** di man - *CANTO SETTIMO.182*
3 netto più che specchio il ventre piano, **pareano** fatti, e - *CANTO UNDICESIMO.547*
4 d'argento, e neri e bigi, e aver **pareano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.662*
5 vede le piaghe che di man d'Ettorre **pareano** uscite: - *CANTO DICIOTTESIMO.510*
6 che statue immote in lito al mar **pareano** . Visto poi - *CANTO VENTESIMO.172*
7 le domande di Rinaldo importune più **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.258*

parecchi *3*

1 avere; perché ve ne restar morti **parecchi** , ch'agli - *CANTO SEDICESIMO.143*
2 svelse: e svelse dopo il primo altri **parecchi** , - *CANTO VENTITREESIMO.1073*
3 e scosso, che vi sono arrivati altri **parecchi** . - *CANTO VENTISEIESIMO.284*

parecchie *1*

1 ingorda, e mangi e uccida e guastine **parecchie** ; - *CANTO VENTISEIESIMO.134*

pareggi *2*

1 pensier ch'egli abbia di far vendetta che **pareggi** l'ira. - *CANTO DICIANNOVESIMO.116*
2 Né par ch'anco il tuo danno il mio **pareggi** ; che - *CANTO TRENTASEIESIMO.261*

pareggia *3*

1 di tutti, e Dardinello il cima, e lo **pareggia** agli - *CANTO DICIOTTESIMO.415*
2 più di te val chi lo cavalca, né lo **pareggia** al - *CANTO VENTITREESIMO.276*
3 vi dico che nessun'altra quell'ira **pareggia** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.42*

pareggiar *2*

1 s'altra pena ria, che causi Amor, può **pareggiar** la mia. - - *CANTO SECONDO.456*
2 fu da Malagigi sì lodato, che pochi il **pareggiar** di - *CANTO VENTISEIESIMO.420*

pareggiava *1*

1 venire; e far esperienza se l'effetto si **pareggiava** a - *CANTO DICIOTTESIMO.1066*

pareggio *1*

1 riva un principe, al valor del qual **pareggio** - *CANTO QUINDICESIMO.195*

parendo *5*

1 tra picciol sassi, il correr lento. Quivi **parendo** a lei d'esser - *CANTO PRIMO.281*
2 suo nuovo amante ella se n'era, non le **parendo** ormai - *CANTO QUINDICESIMO.815*
3 a caminar se gli era messa allato, **parendo** d'aver - *CANTO DICIOTTESIMO.236*
4 de la cagion che la discordia mosse, e **parendo** a - *CANTO DICIOTTESIMO.933*
5 e da rive e da grotte si lanciaro, **parendo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.764*

parendogli *1*

1 Nel viso s'arrossì l'angel beato, **parendogli** - *CANTO VENTISETTESIMO.274*

parendole *1*

1 ben che già a Rinaldo volse, troppo **parendole** - *CANTO DICIANNOVESIMO.147*

parentado *8*

1 ad esser ritornato in uman volto; che 'l **parentado** in questo e - *CANTO OTTAVO.125*
2 Tu m'hai lo stato mio, sotto pretesto di **parentado** e d'amicizia, - *CANTO DECIMO.242*
3 e salde e grosse antenne, e del suo **parentado** - *CANTO DICIASSETTESIMO.565*
4 e Marfisa, che contratta col **parentado** - *CANTO TRENTOTTESIMO.52*
5 che piacere debba ad Amon quel **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.112*
6 li quali erano seco d'un parere, che **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.278*
7 cosa udir, ch'esser potrà cagione che 'l **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.851*
8 di prigione egli, mal grado di tutto il **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.492*

parente *17*

1 dal mondo Larbin) Tesira, di Larbin **parente** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.102*

2 le colpe. Gli fa stimar colui, non che **parente** , ma che - *CANTO SEDICESIMO.101*
3 questo Guidone era figliol del suo **parente** Amone. - *CANTO VENTESIMO.520*
4 senza sparger lagrime, baciollo. - Caro **parente** mio, non - *CANTO VENTESIMO.525*
5 gran festa d'aver trovato un sì stretto **parente** , quivi - *CANTO VENTESIMO.530*
6 conduca l'armatura e il destrier del suo **parente** ; - *CANTO VENTITREESIMO.132*
7 congiunta. E come il padre mio **parente** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.129*
8 padre mio parente e servo ti fu, ti son **parente** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.130*
9 che sia al padre o al zio di lui stato **parente** , che - *CANTO TRENTOTTESIMO.135*
10 e conchiuse ne l'ultima parola, per **parente** - *CANTO TRENTOTTESIMO.152*
11 per ritornarti in regno, il tuo **parente** : - *CANTO QUARANTESIMO.310*
12 quell'ira pareggia, quando signor, **parente** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.43*
13 parlar benigno, come se stato gli fosse **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.148*
14 non mi conosci, o cavalliero, son tua **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.770*
15 tua parente, e grande obligo t'aggio: **parente** - *CANTO QUARANTATREESIMO.771*
16 a volo, e che di grazia avria sì gran **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.102*
17 non teme. Annibal Malaguzzo, il mio **parente** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.141*

parenti *10*

1 per forza o per inganno, con amici e **parenti** non procura, con - *CANTO NONO.373*
2 ella d'amarlo dimostrato avea: come i **parenti** e le - *CANTO UNDICESIMO.507*
3 Altri, perché gli amici hanno e i **parenti** lasciati - *CANTO DICIOTTESIMO.1309*
4 salvati, per servir, quivi, alcuni suoi **parenti** , a - *CANTO VENTISETTESIMO.1053*
5 di luminosi rai, Guidon coi frati e coi **parenti** in - *CANTO TRENTUNESIMO.287*
6 sanza scusa non sono i duo primi **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.479*
7 e i voti devotamente celebrati foro, **parenti** , amici, - *CANTO QUARANTESIMO.91*
8 lieta fronte, i paladini e gli amici e i **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.226*
9 che la tua amicizia al padre e a quanti **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.368*
10 del detto suo; Carlo e la corte, i **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.764*

parer *49*

1 più conferir soave, l'aspro camin facean **parer** men grave: di - *CANTO TERZO.520*
2 studia imitarla, e cerca il più che sai di **parer** dessa, e poi - *CANTO QUINTO.195*
3 da l'alta cima a terra. Alcun dal mio **parer** qui si dilunga, e - *CANTO SESTO.469*
4 lo seppe imitar, che totalmente potea **parer** l'incantator - *CANTO SETTIMO.411*
5 tempo ignote, che bella e giovanetta **parer** puote. Giovane - *CANTO SETTIMO.584*
6 diligenza e senno, che potesse a costui **parer** decoro, se - *CANTO UNDICESIMO.597*
7 elmo, e tutto avampa d'ira. E nel **parer** di Ferraù - *CANTO DODICESIMO.433*
8 di Ruggiero ogni sembianza; e ti farà **parer** con sua - *CANTO TREDICESIMO.405*
9 del lungo tratto il fine, che questo fa **parer** dui mar - *CANTO QUINDICESIMO.170*
10 loro un giovene del Vasto, che fan cara **parer** la bella - *CANTO QUINDICESIMO.220*
11 'l fratel la danna; e le più volte il **parer** proprio - *CANTO QUINDICESIMO.832*
12 sanguinosa in volta che fa l'arme **parer** di vetro - *CANTO SEDICESIMO.390*
13 re) l'opre sì prave, ch'al mio **parer** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1012*
14 la sua carta fuora a mezza nave il suo **parer** - *CANTO DICIANNOVESIMO.358*
15 sospira e piagne. - Ciascun secondo il **parer** suo - *CANTO DICIANNOVESIMO.367*
16 io senta mai di servitude i gioghi. - Del **parer** del - *CANTO DICIANNOVESIMO.473*
17 i Greci piene de l'altrui figli; e per **parer** commune - *CANTO VENTESIMO.82*
18 redarguendo di tutte altre il detto, suo **parer** disse, e fe' - *CANTO VENTESIMO.200*
19 e modo tenne che nel senato il suo **parer** s'ottenne. - *CANTO VENTESIMO.432*
20 quel consiglio, e di tal pondo, che 'l **parer** de le vecchie - *CANTO VENTESIMO.437*
21 assalire. Lo fa con diaboliche sue larve **parer** da quel - *CANTO VENTIDUESIMO.146*
22 sì gran colpi taglia? (rispose un che **parer** volle - *CANTO VENTITREESIMO.460*
23 che contra ai Maganzesi avea. Facea **parer** questa - *CANTO VENTISEIESIMO.145*
24 quando nel resto di virtù farà molti **parer** manchi, - *CANTO VENTISEIESIMO.342*
25 più l'asta dura, fe' lo scudo a Vivian **parer** di - *CANTO VENTISEIESIMO.586*
26 viso altiero la faccia, disse: - Il tuo **parer** molto - *CANTO VENTISEIESIMO.626*
27 e all'altro troppo fallo. Di commune **parer** disegno - *CANTO VENTISEIESIMO.1063*
28 - Il re Agramante volentier s'attenne al **parer** di - *CANTO VENTISETTESIMO.786*
29 l'amorose passioni il core. - Lauda il **parer** , né - *CANTO VENTOTTESIMO.373*
30 con doppia riga; tal che diverso era il **parer** , chi fosse - *CANTO TRENTESIMO.499*
31 condurre amore a più finezza. L'acque **parer** fa - *CANTO TRENTUNESIMO.13*

32 ne sarà disfatto. Il re Agramante al **parer** lor - *CANTO TRENTUNESIMO.665*
33 l'ha Ruggier detto: e vuol, contra il **parer** degli - *CANTO TRENTADUESIMO.207*
34 miglior cavallier lo dia, secondo il suo **parer** , - *CANTO TRENTADUESIMO.416*
35 il cavalliero o suo vasallo o d'altri, il **parer** di - *CANTO TRENTADUESIMO.456*
36 Quale al cader de le cortine suole **parer** fra - *CANTO TRENTADUESIMO.634*
37 più bella sia, fa paragone. Finalmente **parer** di - *CANTO TRENTADUESIMO.781*
38 l'usanza, non v'ha, donna, a **parer** se - *CANTO TRENTADUESIMO.788*
39 e 'l gielo, cangiar si vide, e non **parer** più - *CANTO TRENTADUESIMO.799*
40 Agamennòn vittorioso, e fe' i Troian **parer** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.210*
41 verso quel luogo in fretta. Di commune **parer** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.257*
42 non era il vantaggio di Baiardo, che fe' **parer** - *CANTO QUARANTUNESIMO.552*
43 e a Brandimarte e all'altro spera far **parer** - *CANTO QUARANTUNESIMO.656*
44 dritta riviera cacciano il legno, e fan **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1166*
45 promette la sorella di suo parere, e di **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.108*
46 parve quella corte, quella che le solea **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.200*
47 E per **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.545*
48 Ruggiero, né gli abbia alcun assunto a **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.916*
49 uomini di questa mia ritornata ognun **parer** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.148*

parere *13*

1 né di persona da Ginevra molto, fece **parere** un per un - *CANTO QUINTO.392*
2 anzi che il fuoco il mene. Non vuol **parere** il can d'esser - *CANTO OTTAVO.49*
3 era bella sì, che facea il loco salvatico **parere** un - *CANTO DODICESIMO.726*
4 ritorni la bella Lucina, al cui saggio **parere** , o lieve - *CANTO DICIOTTESIMO.741*
5 - Fu d'Artemia crudel questo il **parere** (così avea - *CANTO VENTESIMO.425*
6 foro; poi del re si rimettono al **parere** , chi - *CANTO VENTISETTESIMO.319*
7 tacere; ma già non lo mutò di suo **parere** . Posto - *CANTO VENTOTTESIMO.672*
8 ambi trassero ugualmente, per far **parere** il - *CANTO TRENTUNESIMO.780*
9 che 'l mio sia vero, e falso il suo **parere** . - La - *CANTO TRENTADUESIMO.848*
10 vedete come la Bicocca cara fa **parere** - *CANTO TRENTATREESIMO.388*
11 a Ruggier promette la sorella di suo **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.108*
12 glie l'avea; li quali erano seco d'un **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.277*
13 il che non mi par giusto; né al **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.795*

parergli *1*

1 il suo patron sospese. Quanto dovea **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.953*

pareri *1*

1 sciagura. E proponendo in mezzo i lor **pareri** , altre - *CANTO VENTESIMO.177*

parermi *1*

1 fe' d'ogni cavallier, d'ogni donzello **parermi** il duca - *CANTO QUINTO.56*

parerti *1*

1 che ben può la mia giunta esserti cara, **parerti** questo giorno - *CANTO SECONDO.476*

parervi *1*

1 con furor gli messe. Ma le parole mie **parervi** - *CANTO VENTOTTESIMO.813*

paresse *4*

1 d'una donzella, ch'a lei venir non gli **paresse** grave, la qual - *CANTO NONO.146*
2 mano e dimenar di bocche. Se 'l tesoro **paresse** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.797*
3 che discortese il concedere altrui troppo **paresse** di - *CANTO VENTISEIESIMO.490*
4 alcuno effetto io feci mai, che le **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.543*

paressi *1*

1 Non perch'a Mandricardo inferiore io ti **paressi** , di - *CANTO VENTISETTESIMO.942*

parete *2*

1 scoglio alpino di ben fondata rocca alta **parete** , quando - *CANTO DICIOTTESIMO.82*

2 e pena; che de l'odiato scritto ogni **parete** , ogni - *CANTO VENTITREESIMO.931*

pareti *2*

1 ornati vede: nulla de muri appar né de **pareti** ; che quelle, - *CANTO DODICESIMO.74*
2 e di silvestra fronda la terra e tutte le **pareti** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.156*

pargli *3*

1 mostrargli quel di Ginevra, ch'impossibil **pargli** . Di volervi - *CANTO QUINTO.344*
2 l'ha da quel che fu, tanto diviso. **Pargli** Angelica - *CANTO DODICESIMO.113*
3 altri mai fosse; sì ch'ancor triema, e **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.823*

pargoletta *1*

1 Rinaldo aver sempre alle spalle. Qual **pargoletta** o damma o - *CANTO PRIMO.265*

pargoletti *3*

1 e degl'irsuti abeti, volan scherzando i **pargoletti** Amori: di lor - *CANTO SESTO.595*
2 che vedea inanti, manco temea che **pargoletti** - *CANTO VENTIDUESIMO.664*
3 irondine ch'arrivi col cibo in bocca ai **pargoletti** augelli. - *CANTO TRENTESIMO.742*

pargoletto *1*

1 giova al sacerdote, né la innocenza al **pargoletto** giova: - *CANTO SEDICESIMO.194*

pari *37*

1 cominciò sopra una isola a calarsi; **pari** a quella ove, dopo - *CANTO SESTO.149*
2 sia robusto, e sì possente, che pochi **pari** a nostra età - *CANTO NONO.218*
3 che più di questo avessi ad accoppiarsi: **pari** eran di - *CANTO DODICESIMO.375*
4 ad accoppiarsi: pari eran di vigor, **pari** d'ardire; - *CANTO DODICESIMO.375*
5 vide quel conte che di valor non avea **pari** al mondo, in - *CANTO DODICESIMO.586*
6 la donna di Granata, se di bellezze è **pari** alle - *CANTO QUATTORDICESIMO.390*
7 regno che fosse mai, non poteano esser **pari** : ma - *CANTO QUINDICESIMO.244*
8 Marte. Furo al segnar degli aspri colpi, **pari** , che si posero - *CANTO SEDICESIMO.361*
9 in piazza si faria; e che s'avean valor **pari** al - *CANTO DICIASSETTESIMO.183*
10 la meretrice e 'l drudo, ragione in lui **pari** al disio - *CANTO DICIASSETTESIMO.942*
11 abbiate, che non truova, di viltà, **pari** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.974*
12 gli farei, ch'io soglio fare agli altri **pari** a lui. - *CANTO DICIASSETTESIMO.980*
13 cinque in un drappello eletto, che pochi **pari** al mondo - *CANTO DICIOTTESIMO.1070*
14 quando la Notte fra distanze **pari** mirava il - *CANTO DICIOTTESIMO.1331*
15 alla foresta. De' duo pagani, senza **pari** in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.793*
16 agevolmente: così l'un l'altro poi di **pari** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.852*
17 che voi siate tre cavallier che pochi **pari** abbiate. Io - *CANTO VENTISEIESIMO.48*
18 Ruggier pur il valor stupendo e senza **pari** al - *CANTO VENTISEIESIMO.158*
19 Flisco, Sinibaldo caccia la fera, e van di **pari** in fretta. - *CANTO VENTISEIESIMO.396*
20 ne facea segno espresso, se fosse stato **pari** alla - *CANTO VENTISEIESIMO.614*
21 in nessun canto, e stati eran sin qui **pari** in effetto: - *CANTO VENTISEIESIMO.990*
22 odo a ciascuno, ne la bellezza hai pochi **pari** al mondo; - *CANTO VENTOTTESIMO.51*
23 bellezza, che facilmente non troviamo **pari** . Qual - *CANTO VENTOTTESIMO.362*
24 sapessi s'in quest'altro ballo tu mi sia **pari** , o se - *CANTO TRENTUNESIMO.132*
25 agli aspri colpi e gravi; che si versar di **pari** ambi - *CANTO TRENTUNESIMO.551*
26 in Gotia, in Norvegia uno, che pochi **pari** in - *CANTO TRENTADUESIMO.432*
27 se guadagni e perdite non sono in tutto **pari** , - *CANTO TRENTADUESIMO.842*
28 sì che mai nulla l'impaccia, gli effetti **pari** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.143*
29 pene io non so sì nefande, che fosson **pari** al - *CANTO TRENTASETTESIMO.568*
30 sé non potrà far difesa: che suo **pari** esser - *CANTO TRENTOTTESIMO.535*
31 d'arme, con gli ordini medesmi e modi **pari** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.627*
32 d'arme. Cingonlo intorno i suoi famosi **pari** ; e - *CANTO TRENTOTTESIMO.629*
33 parde che fuor del lascio sien di **pari** - *CANTO TRENTANOVESIMO.546*
34 e dice ch'in vigor l'età vetusta si sente **pari** alla già - *CANTO QUARANTESIMO.428*
35 e giudicar si denno per duo guerrier di **pari** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.639*
36 e sé ciascuna ha un arco: d'ampiezza **pari** - *CANTO QUARANTADUESIMO.595*
37 che gli avea immensa, sciorsi con **pari** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.412*

1	senza pur aver rotta una maglia, verso	**Parigi** mena la	- *CANTO SECONDO.127*
2	Orlando che ne va con Angelica a	**Parigi** , di voi ridendo	- *CANTO SECONDO.130*
3	lungi, a seguir lor vestigi; che s'in	**Parigi** Orlando la	- *CANTO SECONDO.135*
4	caldo, a tutta briglia, e sempre invêr	**Parigi** ; e vola tanto	- *CANTO SECONDO.182*
5	Carlo e dal re Otone, che con Carlo in	**Parigi** era assediato, al	- *CANTO OTTAVO.210*
6	saputo, ch'era per ritrovarla ito a	**Parigi** ; o li dui	- *CANTO OTTAVO.538*
7	spia, poi che distanti son di tanta via?	**Parigi** intanto avea	- *CANTO OTTAVO.545*
8	posta in guardia buona dentro a	**Parigi** o in qualche	- *CANTO OTTAVO.594*
9	vestigi, tornò al campo spagnuol verso	**Parigi** ;	- *CANTO DODICESIMO.488*
10	postosi già il velo: quando appresso a	**Parigi** un dì	- *CANTO DODICESIMO.543*
11	il re Agramante invano, per espugnar	**Parigi** , più d'un	- *CANTO DODICESIMO.558*
12	di Francia n'avea al soldo unita; che da	**Parigi** insino alla	- *CANTO DODICESIMO.566*
13	e Rodomonte audace se gli vanta arder	**Parigi** e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.520*
14	tutti a far grande apparecchio, sì che	**Parigi**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.526*
15	dì precesse de la battaglia, fe' dentro a	**Parigi**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.538*
16	in Picardia calò le vele, e al muro di	**Parigi**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.599*
17	gli dice: - Dio vuol che tu guidi a	**Parigi**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.755*
18	tratto di via; sì che in un dì a	**Parigi** le	- *CANTO QUATTORDICESIMO.767*
19	avea la fanteria messo ne' borghi di	**Parigi** , e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.782*
20	e fa per tutto schermo. Siede	**Parigi** in	- *CANTO QUATTORDICESIMO.825*
21	caldo; e presso a questi, quattro da	**Parigi** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.997*
22	del fuoco stuzzicato, ove alle mura di	**Parigi** facean	- *CANTO SEDICESIMO.128*
23	tempi: e ben creder si può; ch'in	**Parigi** ora de le	- *CANTO SEDICESIMO.207*
24	e San Dionigi entrassero a soccorso di	**Parigi** . I cariaggi	- *CANTO SEDICESIMO.240*
25	furor l'un l'altro offende, Rodomonte in	**Parigi** il popul	- *CANTO SEDICESIMO.675*
26	vien dove l'artiglio del fier pagano avea	**Parigi** astretto;	- *CANTO DICIOTTESIMO.246*
27	in braccio a Endimion si diede. Con	**Parigi** a quel	- *CANTO DICIOTTESIMO.1477*
28	Otone già molti mesi inanzi era in	**Parigi** , e che di	- *CANTO VENTIDUESIMO.58*
29	e punse, che di te venne al campo di	**Parigi** ,	- *CANTO VENTITREESIMO.580*
30	e mirando, Brandimarte tornò verso	**Parigi** :	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.439*
31	lontano, da lui che già tornato a	**Parigi**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.588*
32	africano, con la donna gentil verso	**Parigi** ; e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.20*
33	lato. Marfisa avea sì il cor d'ire a	**Parigi** , che 'l	- *CANTO VENTISEIESIMO.1085*
34	convien che suo malgrado resti. Verso	**Parigi** avean	- *CANTO VENTISEIESIMO.1091*
35	gli amanti suoi l'avrian seguìta, come a	**Parigi** , anco	- *CANTO VENTISETTESIMO.26*
36	si tolle; che non trovando Angelica in	**Parigi** , si	- *CANTO VENTISETTESIMO.63*
37	ch'amante mai sentisse, venne a	**Parigi** , e	- *CANTO VENTISETTESIMO.71*
38	d'aver chiuso Agramante, tornò a	**Parigi** , e	- *CANTO VENTISETTESIMO.75*
39	quel la ritrovò né in questo loco. A	**Parigi** di	- *CANTO VENTISETTESIMO.85*
40	san Dionigi al re di Francia, e ritrovar	**Parigi** . Di	- *CANTO VENTISETTESIMO.240*
41	avesse il giuoco, Carlo n'andava di	**Parigi** in	- *CANTO VENTISETTESIMO.259*
42	né per Marfisa. Giacea non lungi da	**Parigi** un	- *CANTO VENTISETTESIMO.369*
43	a Michel de la vittoria segno. Tremò	**Parigi** e	- *CANTO VENTISETTESIMO.801*
44	poter de' Mori era ridutto, venendo da	**Parigi** al	- *CANTO VENTISETTESIMO.1022*
45	vestigi, fuor che, dove era, dentro da	**Parigi** . Ne	- *CANTO VENTINOVESIMO.344*
46	in fretta, che del gran difensor fu di	**Parigi** ; e vien	- *CANTO TRENTESIMO.364*
47	che da Brava ritornandosi un dì verso	**Parigi** (come	- *CANTO TRENTESIMO.722*
48	mena di sua gente il fiore. Come a	**Parigi**	- *CANTO TRENTESIMO.759*
49	ho da dir primieramente, che vêr	**Parigi** vien con	- *CANTO TRENTUNESIMO.56*
50	dicendo loro: - È tempo ire a	**Parigi** ; e saria	- *CANTO TRENTUNESIMO.93*
51	giorno ed un altro se n'andaro, che di	**Parigi** alle	- *CANTO TRENTUNESIMO.290*
52	del caso strano e fello, cerchi o a	**Parigi** o in	- *CANTO TRENTUNESIMO.365*
53	la qual, per lui trovar, venìa a	**Parigi** : e de	- *CANTO TRENTUNESIMO.371*
54	da Rinaldo avuto avea che presso era a	**Parigi** giunto,	- *CANTO TRENTUNESIMO.466*
55	da narrarvi; che prima ritornar voglio a	**Parigi** , e de	- *CANTO TRENTUNESIMO.626*
56	da quel dì prigione, che fu inanzi a	**Parigi** il	- *CANTO TRENTADUESIMO.220*
57	dal monte, e si pose in camino verso	**Parigi** alla	- *CANTO TRENTADUESIMO.387*
58	e Malagigi, fatto tor da l'assedio di	**Parigi** .	- *CANTO TRENTADUESIMO.392*
59	la sera ad un castello ch'alla via di	**Parigi** si	- *CANTO TRENTATREESIMO.610*

60 la sera ad un castello ch'alla via di **Parigi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.250*
61 Rinaldo a quello e a questo. Lascia **Parigi** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.343*
62 e un altro andaro ch'in Francia ed a **P** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.488*
63 pensar che più contenta Bradamante in **P** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.758*
64 luogo mai non fu nel mondo. Dentro a **Parigi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.593*
65 empia famiglia; fe' da Costantinopoli a **Parigi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.623*
66 ancor lor non si parte quel ch'in **Parigi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.892*

parigin *1*

1 in più d'un loco. Quivi non fanno i **Parigin** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1003*

parigine *2*

1 più audace di costui: e più temean le **parigine** - *CANTO QUATTORDICESIMO.203*
2 i Saracin prima fuggire, e liberar le **parigine** - *CANTO TRENTUNESIMO.388*

parigini *2*

1 Sì che, salvando una città, non soli **Parigini** ubligati - *CANTO SEDICESIMO.266*
2 voi questa cittade, v'ubligate non solo i **Parigini** , ma - *CANTO SEDICESIMO.274*

parigino *1*

1 e poco inanzi furo compagni d'arme al **parigino** - *CANTO QUARANTESIMO.368*

parimente *21*

1 i duo guerrieri al fiero assalto, che **parimente** si passar li - *CANTO PRIMO.492*
2 l'abito arabesco; ed aiutollo in questo **parimente** , che sapeva - *CANTO NONO.37*
3 Ferraù ed Orlando; che l'uno e l'altro **parimente** giva di - *CANTO DODICESIMO.226*
4 non ascolta imbasciata, né riporta; e **p** - *CANTO QUATTORDICESIMO.748*
5 Veduto ciò, Martano ebbe paura che **parimente** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.698*
6 volge dietro, e d'una fune allaccia; e **parimente** fece - *CANTO DICIOTTESIMO.681*
7 e seco il suo germano. Il padron **parimente** - *CANTO DICIANNOVESIMO.469*
8 l'incontro ai destrier fu sì superbo, che **parimente** - *CANTO DICIANNOVESIMO.749*
9 sul petto. Grosso l'usbergo, e grossa **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.507*
10 Ricciardetto, ch'amò come fratello; e **p** - *CANTO VENTICINQUESIMO.579*
11 fatal arme si martella: l'arme fatali han **parimente** - *CANTO VENTISEIESIMO.663*
12 giusto e da fedel fratello: e quando **parimente** - *CANTO VENTISETTESIMO.821*
13 molti. Amendui questi di cavalleria **parimente** - *CANTO TRENTASETTESIMO.366*
14 maggior fede. Di questo accordo lieto **parimente** - *CANTO TRENTOTTESIMO.521*
15 in un atto medesimo si vede: son tutti **parimente** - *CANTO TRENTANOVESIMO.71*
16 gravò Ruggier poi d'ugual some, e **parimente** lo - *CANTO QUARANTESIMO.622*
17 si disserra, ch'avea abbattuto Orlando **parimente** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.572*
18 nel mezzo per ugual distanza: vedeva, e **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.623*
19 inanti, de' più poveri tolti de la terra, **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1411*
20 Amon corre all'orecchia. Li quali **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.569*
21 Vulcano, era perfetto. Ruggier la lancia **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.925*

parla *19*

1 Fortuna a sì gran dono (tra sé tacito **parla** Sacripante): ma io - *CANTO PRIMO.453*
2 poi scioglie il libro, e coi demoni **parla** . Eccovi fuor de la - *CANTO TERZO.168*
3 l'è data. Chi per lei comparisca non si **parla** guerriero ancora, - *CANTO QUINTO.541*
4 divote; e pon l'audaci man, mentre che **parla** , or per lo seno, - *CANTO OTTAVO.371*
5 par sicura. Guidon la notte con Aleria **parla** (così avea - *CANTO VENTESIMO.633*
6 stesso; che senza domandarne, è chi ne **parla** . Il - *CANTO VENTITREESIMO.938*
7 ma non fa alcun profitto, e invano **parla** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.304*
8 Sol mira ella Ruggier, sol con lui **parla** : altri - *CANTO VENTISEIESIMO.227*
9 si vuol, la vera sia: di lui non **parla** più - *CANTO VENTINOVESIMO.56*
10 l'avea indutto a dir, se 'l re gli **parla** d'accordo - *CANTO TRENTESIMO.343*
11 d'osservarla, e così in mente sua tacito **parla** : - - *CANTO TRENTATREESIMO.744*
12 è ne l'inferno. - Poi che non **parla** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.345*
13 d'altro non cura, e d'altro mai non **parla** . Si - *CANTO TRENTASETTESIMO.458*
14 là dove i Saracin sono alloggiati, e **parla** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.293*

15 ad alcuno abbi. - Mentre Rinaldo così **parla** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.497*
16 e l'altro straccia e frange; e così **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.320*
17 ben si duole, e così bene ed efficace **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.138*
18 quel, chi questo pensa che sia stato; ne **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.396*
19 altra cosa è muta in ogni canto. Chi **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.897*

parlamenti *2*

1 venire accosto; e tanto più, vedendo i **parlamenti** , - *CANTO DICIOTTESIMO.991*
2 morti e chi feriti. In giuochi onesti e **parlamenti** - *CANTO VENTISEIESIMO.425*

parlamento *2*

1 penne), fummo più volte insieme a **parlamento** , dove, che 'l - *CANTO NONO.189*
2 la causa rimette alla ragione, ed al suo **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.902*

parlan *1*

1 orribil luce vinto era rimaso. Mentre **parlan** di - *CANTO VENTIDUESIMO.765*

parlando *7*

1 il sacro annel s'avesse posto. - Così **parlando** , giunsero sul - *CANTO TERZO.593*
2 la sua prima forma in uno istante, così **parlando** , la maga - *CANTO SETTIMO.522*
3 nel mortal corpo parte si delibi. - Così **parlando** il marinar - *CANTO DECIMO.375*
4 di molte cose a paro a paro tra lor **parlando** , in - *CANTO VENTITREESIMO.184*
5 lui le chiese edifica e gli altari. - Così **parlando** , - *CANTO TRENTATREESIMO.939*
6 aver tanto desio che teco giostri. - **P** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.617*
7 caso avean tutti paura. Tra lor di ciò **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1487*

parlandone *1*

1 e cavallier vengono a noi, è solo acciò, **parlandone** con tanti, - *CANTO NONO.420*

parlar *77*

1 e tutta mostrò fuore, dal cortese **parlar** mosso di - *CANTO SECONDO.286*
2 tutta la notte, e gran pezzo ne spese a **parlar** con Merlin, che - *CANTO TERZO.507*
3 piglio l'occasion che s'appresenta di **parlar** d'esso e di - *CANTO QUINTO.118*
4 di me lodarte. - Come Ruggiero al suo **parlar** fin diede, tremò - *CANTO SESTO.247*
5 il signor mio. - Qui la donzella il suo **parlar** conchiuse, che con - *CANTO NONO.449*
6 ed un altro pur s'accorge all'abito e al **parlar** , che son Selandi, - *CANTO NONO.652*
7 tener basso. E dopo alcun' signozzi il **parlar** sciolto, - *CANTO DECIMO.789*
8 una finestra: e leva gli occhi; e quel **parlar** divino gli - *CANTO DODICESIMO.110*
9 o cavalliero, ch'io porterò del mio **parlar** supplizio, - *CANTO TREDICESIMO.18*
10 la guida, cercando alleviarle tuttavia con **parlar** grato la - *CANTO TREDICESIMO.432*
11 costui dunque presente a quel **parlar** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.250*
12 umil volger d'occhi, un andar grave, un **parlar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.691*
13 mio sì ben raccolte, ch'io ne posso **parlar** come per - *CANTO SEDICESIMO.4*
14 lasciamo, per Dio, Signore, ormai di **parlar** d'ira - *CANTO DICIASSETTESIMO.130*
15 dai lupi il grege tuo difenda. Ma d'un **parlar** ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.633*
16 ma poi cangiosse tosto di faccia e di **parlar** , - *CANTO DICIOTTESIMO.623*
17 viene Aquilante, e lo conosce tosto che **parlar** col - *CANTO DICIOTTESIMO.987*
18 - Così disse egli, e tosto il **parlar** tenne, - *CANTO DICIOTTESIMO.1385*
19 e di maniere e di costumi ornato, e di **parlar** sì dolce e - *CANTO VENTESIMO.291*
20 temerario ardisca. - Orontea fine al suo **parlar** qui pose, a - *CANTO VENTESIMO.391*
21 a mirar l'altro, e stassi tristo, senza **parlar** , con gli - *CANTO VENTESIMO.792*
22 a far seco dimora gli avria sforzati con **parlar** cortese. - *CANTO VENTESIMO.812*
23 per lunga strada, senza far cosa onde a **parlar** m'accada. Il - *CANTO VENTESIMO.928*
24 parola. Prima Zerbin le fece un **parlar** molle, poi - *CANTO VENTESIMO.1133*
25 che minaccia e prega; che non può far **parlar** la brutta - *CANTO VENTESIMO.1136*
26 all'ultimo in riposo Zerbin, poi che 'l **parlar** gli giovò - *CANTO VENTESIMO.1138*
27 guerrier, come dal sonno desto, senza **parlar** guardò - *CANTO VENTUNESIMO.85*
28 disonore ed onte, e se non che **parlar** dolce gli - *CANTO VENTUNESIMO.333*
29 fossi e per pendici alla ventura. Ma il **parlar** di - *CANTO VENTITREESIMO.757*
30 paladin quindi si trasse, che con dolce **parlar** grato e - *CANTO VENTITREESIMO.767*

31 ira di cor si emunse, s'umiltà di **parlar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.262*
32 e di nettareo succo, e tuttavia stesse a **parlar** con - *CANTO VENTICINQUESIMO.245*
33 il cucco. Con modo accorto ella il **parlar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.247*
34 potresti, questa in modo guasta, ch'a **parlar** teco, - *CANTO VENTISEIESIMO.37*
35 e Bertolagi, empio inimico loro, udian **parlar** col - *CANTO VENTISEIESIMO.96*
36 far le mie vendette. - Ruggiero a quel **parlar** salito in - *CANTO VENTISEIESIMO.481*
37 la causa di tant'ira con real viso e **parlar** grave - *CANTO VENTISETTESIMO.654*
38 Sarza se ne giva, or ragionando in un **parlar** - *CANTO VENTISETTESIMO.971*
39 chiamati; de' quai non era alcun di **parlar** oso, - *CANTO VENTISETTESIMO.1055*
40 lite insieme. Vengon da' motti ad un **parlar** che - *CANTO VENTOTTESIMO.539*
41 Incontra se le fece, e col più molle **parlar** che - *CANTO VENTOTTESIMO.786*
42 verso la donna mesta e sbigottita; e col **parlar** ch'è - *CANTO VENTINOVESIMO.61*
43 con tutta quella arte che tanto il **parlar** orna - *CANTO VENTINOVESIMO.212*
44 il paladin ch'errando vada: ben di **parlar** di lui - *CANTO TRENTESIMO.122*
45 cavalleria fai sì gran fallo. - A quel **parlar** si - *CANTO TRENTUNESIMO.777*
46 e universal credenza, e publico **parlar** n'era - *CANTO TRENTADUESIMO.252*
47 venian tanto discosto, poi che senza **parlar** ritti - *CANTO TRENTATREESIMO.557*
48 par di ferir sopra la nebbia. Allor sentì **parlar** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.65*
49 e l'esser mio ti dica, ben che 'l **parlar** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.80*
50 inanzi agli occhi miei. Né veder né **parlar** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.335*
51 - Di questo e d'altre cose fu diffuso il **parlar** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.538*
52 e d'ogni orgoglio. - Marfisa a quel **parlar** - *CANTO TRENTASEIESIMO.165*
53 onde per farne iscusa, di volerle **parlar** le - *CANTO TRENTASEIESIMO.285*
54 a vincervi ambedui. Cerca Ruggier con **parlar** - *CANTO TRENTASEIESIMO.413*
55 e fiera, ch'un perder tempo ogni **parlar** seco - *CANTO TRENTASEIESIMO.416*
56 e tu, Marfisa mia, credete al mio **parlar** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.470*
57 Stava Marfisa con serena fronte fisa al **parlar** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.594*
58 man per danno loro. - Oh come a quel **parlar** leva - *CANTO TRENTASEIESIMO.625*
59 Carlo detti pria. E similmente con **parlar** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.681*
60 ognun di voi val cento. - Poté questo **parlar** sì - *CANTO TRENTANOVESIMO.47*
61 i ferri, e sonsi incatenati, poi ch'al **parlar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.639*
62 discretamente; e confortollo con **parlar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.147*
63 vorrà di costei (dicea l'inciso marmo) **parlar** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.750*
64 dicea l'inciso marmo) parlar, quanto **parlar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.750*
65 a quel ch'io v'ho da dire, il **parlar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.38*
66 né so ben dirti come) di faccia, di **parlar** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.272*
67 gemme, il duro cor fe' molle: e con **parlar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.301*
68 né in Francia, né dove ito sono, **parlar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.566*
69 fatto al corpo più vicino, senza **parlar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1348*
70 ragionar tra loro. E come accade nel **parlar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1569*
71 - E seguitando il suo **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.81*
72 quanto ella disegna. Non è questo **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.565*
73 E seguitò con sì efficaci prieghi, e con **parlar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.258*
74 ma due volte o tre s'incocca prima il **parlar** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.264*
75 avea tacer fin che Leon finisse il suo **parlar** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.448*
76 tant'ira e tanto sdegno espresse questo **parlar** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.458*
77 ch'io t'ho detto. - Ruggiero a quel **parlar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.849*

parlare *11*

1 l'avorio terso? - Forza è ch'a quel **parlare** ella divegna - *CANTO DECIMO.781*
2 con queste e con miglior ragioni, con **parlare** espedito e - *CANTO SEDICESIMO.306*
3 viso e le fattezze conte, ch'ora udendol **parlare** , e più - *CANTO VENTESIMO.1083*
4 e intanto il fuoco l'arda. - L'alto **parlare** e la - *CANTO VENTIDUESIMO.353*
5 volta la vidi attuffata; né fece al mio **parlare** - *CANTO VENTICINQUESIMO.507*
6 persuade con ragion molte e con **parlare** - *CANTO TRENTADUESIMO.854*
7 a domandar battaglia. - Il mordace **parlare** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.561*
8 altiero. - Come Ruggiero ode il **parlare** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.277*
9 sì brutte e abominose pesti? - Finì il **parlare** - *CANTO TRENTASETTESIMO.593*
10 che nomata era Melissa, e mi poté **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.187*
11 il ver con altri passi. Vo' che muti il **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.247*

parlari *2*

1 in chiese e in monasteri, dove sono i **parlari** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.629*
2 sonnolenti. Medoro quivi in tutti i suoi **parlari** non - *CANTO DICIOTTESIMO.1333*

parlarme *1*

1 fuor che tu, fosse in tal modo a **parlarme** , - *CANTO VENTISETTESIMO.598*

parlarne *5*

1 perch'io 'l dovessi a te ridire, ho di **parlarne** non - *CANTO TREDICESIMO.528*
2 inganna. Però fece pensier, senza **parlarne** con - *CANTO QUINDICESIMO.833*
3 ch'uscì de la città secretamente, né **parlarne** s'ardì col - *CANTO SEDICESIMO.35*
4 Fausto) che secondo ch'io veggo e che **parlarne** odo a - *CANTO VENTOTTESIMO.50*
5 Leon, se resta lungamente vivo; senza **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.605*

parlarsi *2*

1 concesso, fuor che vedersi una volta e **parlarsi** , non ha lor - *CANTO SECONDO.256*
2 di qua, l'altro di là si mosse senza **parlarsi** , e fu - *CANTO VENTIDUESIMO.510*

parlasse *1*

1 concludere altramente, né pria che ne **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.99*

parlato *3*

1 volte veduto, e tante e tante gli avea **parlato** , ch'era in - *CANTO UNDICESIMO.494*
2 sapea sì ben ferire; e Ferraù, che **parlato** gli - *CANTO TRENTASEIESIMO.95*
3 lo stringe a farlo, sì per averne già **parlato** - *CANTO QUARANTADUESIMO.536*

parlava *7*

1 riportava; né notte o dì con altri mai **parlava** . Deh! perché vo - *CANTO SESTO.384*
2 poi fu dai corsar rapita. E mentre ella **parlava** , - *CANTO UNDICESIMO.461*
3 renderne buon conto ne potea. Mentre **parlava** , i begli - *CANTO UNDICESIMO.511*
4 al soldan mi de' in Levante. - Così **parlava** la gentil - *CANTO TREDICESIMO.249*
5 agli mie' affanni grevi. - Zerbin così **parlava** ; né men - *CANTO VENTESIMO.1065*
6 a guardar fin all'estrema torre. - Così **parlava** - *CANTO QUARANTUNESIMO.329*
7 tanto, gli fu aviso, come uom che ben **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.535*

parle *2*

1 dolor suoi. Fiordiligi lei mira, e veder **parle** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.273*
2 e ch'oggi il canto mio d'altro non **parle** : e - *CANTO TRENTASETTESIMO.116*

parli *14*

1 in ogni sua parte un laccio teso, o **parli** o rida o canti o - *CANTO SETTIMO.122*
2 ha nel cor ferito. Prima che più io ne **parli** , io vo' in Olanda - *CANTO NONO.741*
3 tien basso il capo; e non che non gli **parli** , ma gli - *CANTO UNDICESIMO.439*
4 aperta. Nulla mi val che supplicando **parli** de la fé - *CANTO TREDICESIMO.214*
5 qual pareggio nessun valor, di cui si **parli** o scriva. - *CANTO QUINDICESIMO.196*
6 cura. Per far ch'io passi, invan tu **parli** meco; - *CANTO QUINDICESIMO.367*
7 per modo fan, ch'ognun sempre ne **parli** : questo - *CANTO DICIOTTESIMO.358*
8 Il qual, se sarà ver, come tu **parli** , che sia - *CANTO VENTITREESIMO.281*
9 se non quanto s'ascolti un ch'assai **parli** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.626*
10 'l volgare ignorante ognun riprenda, e **parli** più di - *CANTO VENTOTTESIMO.8*
11 canti. Ma bisogna anco, prima ch'io ne **parli** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.17*
12 raccolti costui, di c'hai voluto ch'io ti **parli** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.68*
13 non odo; ma può qualunque di cui **parli** o - *CANTO TRENTASETTESIMO.127*
14 Non più di lei, né più dei suoi si **parli** , ma - *CANTO TRENTASETTESIMO.967*

parlo *22*

1 e torno a dir di Bradamante sua. Io **parlo** di quella - *CANTO SECONDO.241*
2 potran né usberghi assicurare il petto: **parlo** di Pinabello di - *CANTO TERZO.31*
3 e volga in riso il pianto: di costui **parlo** (e mostrolle Azzo - *CANTO TERZO.255*

4 ne le reti d'Amor l'anima avinta: io **parlo** de' begli occhi - *CANTO OTTAVO.639*
5 Corebo di Bilbao nomato quel di ch'io **parlo** , che con - *CANTO TREDICESIMO.186*
6 la scorta di questo capitan di ch'io ti **parlo** , veggio - *CANTO QUINDICESIMO.250*
7 ma d'ogn'intorno tutte le contrade. Non **parlo** sol dei - *CANTO SEDICESIMO.276*
8 di donarlo alla regina sua di ch'io vi **parlo** . Non - *CANTO DICIANNOVESIMO.304*
9 egli il porto, e seco abbia altra gente. **Parlo** così, - *CANTO VENTESIMO.385*
10 Di quel ch'avvenne, all'altro canto io **parlo** . - *CANTO VENTUNESIMO.576*
11 d'oro di Ruggiero il cavallo era legato, **parlo** di quel - *CANTO VENTIDUESIMO.187*
12 Carlo ambe le coppie fer, di ch'io vi **parlo** . - *CANTO VENTISEIESIMO.1096*
13 vo' alcuna che vi chiami? (non **parlo** de le - *CANTO VENTOTTESIMO.632*
14 lira. Alceste, il cavallier di ch'io ti **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.153*
15 Io che conosco ch'arde, non gli **parlo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.197*
16 raguna. Non pur di regni o di ricchezze **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.585*
17 questa degna in che l'uom di ch'io ti **parlo** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.52*
18 cortesia che con voi nacque. Io non **parlo** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.33*
19 dice: - Io moro, s'io non ti **parlo** : - *CANTO TRENTASEIESIMO.311*
20 ch'all'altre, a quella di ch'io vi **parlo** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.134*
21 amar più de la propria, o tanto (io **parlo** d'uno - *CANTO TRENTOTTESIMO.27*
22 a Egitto; che quanto per udita io ve ne **parlo** , Signor, - *CANTO QUARANTESIMO.7*

parlò *6*

1 Ferraù fu lungamente invano. A Ferraù **parlò** come adirato, e - *CANTO PRIMO.205*
2 desir di riveder Ponente. Melissa le **parlò** per amendui; e - *CANTO DECIMO.517*
3 e note. Se n'accorse uno, e ne **parlò** con - *CANTO VENTIDUESIMO.313*
4 gentil, per quel ch'a biasmo vostro **parlò** contra - *CANTO VENTINOVESIMO.10*
5 lingua, che dir mal di voi. Ma che **parlò** come - *CANTO VENTINOVESIMO.17*
6 offesa non si tenga e si querele. **P** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.337*

parma *2*

1 e del sangue tedesco orribil guazzo **Parma** vedrà per tutto - *CANTO TERZO.230*
2 avedrà il terzo Oto, e di Reggio e di **Parma** aspro tiranno, - *CANTO TERZO.342*

parme *10*

1 Di molte fila esser bisogno **parme** a condur - *CANTO TREDICESIMO.641*
2 di che contaminato anco esser **parme** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1001*
3 - Tra sé disse Marfisa: - Esser qui **parme** l'onor - *CANTO DICIOTTESIMO.1045*
4 che per ogn'altro modo obbrobrio **parme** . S'io ci - *CANTO VENTESIMO.616*
5 conduca. - Così la moglie conducesse **parme** il suo - *CANTO VENTUNESIMO.373*
6 Si volse ella a Ruggiero, e disse: - **Parme** ch'in - *CANTO VENTIDUESIMO.335*
7 so dire. Or che la porti il paladino, **parme** ; e di - *CANTO VENTITREESIMO.627*
8 alcuno antico d'uguagliar non **parme** ; - *CANTO VENTISETTESIMO.596*
9 ma non però che tenga il vanto **parme** del - *CANTO TRENTADUESIMO.447*
10 lato a sé e a' compagni: che sappiate **parme** , che - *CANTO QUARANTESIMO.463*

parmi *19*

1 illustri, l'opra più bella e più mirabil **parmi** . E seppi poi, - *CANTO SECONDO.332*
2 stelle (come più questo verisimil **parmi**), discopria lo - *CANTO TERZO.117*
3 di sangue gli ha bagnati l'ira stolta. **Parmi** non sol gran - *CANTO QUINTO.17*
4 Io sto in sospetto, e già di veder **parmi** di questi boschi - *CANTO DECIMO.225*
5 contesa; che gente male esperta tutta **parmi** , senza - *CANTO SEDICESIMO.303*
6 qui levarmi, servitù grave e intolerabil **parmi** . Il vedermi - *CANTO VENTESIMO.496*
7 n'avrei, s'esser potessi coi fratelli miei. **Parmi** ch'ingiuria il - *CANTO VENTESIMO.505*
8 veggo, io 'l sento, e a pena vero **parmi** : - *CANTO VENTICINQUESIMO.511*
9 di tal compagnia non sono indegno. - **Parmi** veder - *CANTO VENTISEIESIMO.57*
10 di queste rie quel ch'a me parve e **parmi** . E - *CANTO VENTISETTESIMO.1110*
11 e che in Algier poi li mandasse **parmi** . Finita - *CANTO VENTINOVESIMO.310*
12 cedo. Perder per men beltà giusto non **parmi** quel - *CANTO TRENTADUESIMO.831*
13 - Rispose Rodomonte: - Giusto **parmi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.350*
14 cura. Ma quivi giunta Bradamante, **parmi** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.333*
15 presi, li quai venendo quivi, come **parmi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.895*
16 contesa? Che più fallasti tu a tentarla **parmi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.389*

17 tanto del mio ritorno, che non facil **parmi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.87*
18 Pansa e 'l Dresino e Latino Iuvenal **parmi** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.91*
19 sacri marmi, come di sopra avervi detto **parmi** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.952*

parmigiano *1*

1 in su la strada, qual volta a Borgo il **Parmigiano** - *CANTO VENTISETTESIMO.376*

parnasso *3*

1 il nome inclito e degno; tal che **Parnasso** , - *CANTO VENTINOVESIMO.231*
2 ad onorarvi e a riverirvi inchina, e far **Parnasso** - *CANTO TRENTASETTESIMO.67*
3 alato uscir del monte, non so se di **P** - *CANTO QUARANTADUESIMO.724*

parne *1*

1 ossame e di Canne e di Trebia poco **parne** verso - *CANTO DICIASSETTESIMO.30*

paro *11*

1 Non era in tutto 'l mondo un altro **paro** che più di - *CANTO DODICESIMO.373*
2 fretta se n'andava, come l'amico a **paro** o dietro - *CANTO DICIOTTESIMO.1518*
3 andaro inanti; e poi, di molte cose a **paro** a paro - *CANTO VENTITREESIMO.183*
4 e poi, di molte cose a paro a **paro** tra lor - *CANTO VENTITREESIMO.183*
5 cavalli loco; a duo cavalli che venuti a **paro** , o - *CANTO VENTINOVESIMO.265*
6 core, e vedi già che non puoi starmi a **paro** , e più - *CANTO TRENTUNESIMO.770*
7 indutti da troppo ardir, partirsi a **paro** a paro, - *CANTO TRENTASEIESIMO.44*
8 da troppo ardir, partirsi a paro a **paro** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.44*
9 Oliviero; e fur di quello incontro a **paro** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.562*
10 e fur di quello incontro a paro a **paro** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.562*
11 cada il pagan sì, ch'a Ruggier resti al **paro** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1018*

parola *21*

1 destrier, tacito e muto: e senza far **parola** , chetamente tolse - *CANTO PRIMO.566*
2 danno e dispetto; ripetendo sovente la **parola** ch'Ariodante - *CANTO QUINTO.477*
3 Non finì il tutto, e in mezzo la **parola** e la voce e la - *CANTO QUINTO.713*
4 rimasa sola) chi le dia aiuto pur d'una **parola** . La bella - *CANTO OTTAVO.504*
5 ch'a quanto io gli chiedea, da lui **parola** contraria non mi - *CANTO NONO.173*
6 lo percosse, che gli levò la vita e la **parola** : io saltai presta, - *CANTO NONO.327*
7 che fia, per quanto n'han mosso **parola** , da Bireno al - *CANTO DECIMO.75*
8 s'aiti. - Non replica a tal detto altra **parola** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.615*
9 che non han tempo a dire una **parola** : - *CANTO DICIOTTESIMO.1396*
10 passa la gola, e gli taglia pel mezzo la **parola** . Or - *CANTO DICIANNOVESIMO.72*
11 non volle a quel c'ha detto aggiungere **parola** . Prima - *CANTO VENTESIMO.1132*
12 che levar le lo volesse; per fargli a una **parola** il - *CANTO VENTITREESIMO.245*
13 e il collo abbraccia; e non può trar **parola** fuor - *CANTO VENTITREESIMO.539*
14 mi dia il cavallo, a far di tante una **parola** , o che - *CANTO VENTISEIESIMO.910*
15 dir ch'io fallo, facciasi inanzi e dica una **parola** ; ch'in - *CANTO VENTISETTESIMO.726*
16 udita. Udilla il Saracin, né gli rispose **parola** mai, - *CANTO VENTOTTESIMO.596*
17 il suo coraggio; e conchiuse ne l'ultima **parola** , per - *CANTO TRENTOTTESIMO.151*
18 le labbia; non può la lingua disnodar **parola** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.323*
19 è amica (verrà: sa ben che non farà **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.983*
20 Ben che da fier dolor, tosto che questa **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.450*
21 fosse levata la mogliera, né pure una **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.822*

parole *111*

1 vostro. Quel ch'io vi debbo, posso di **parole** pagare in parte e - *CANTO PRIMO.21*
2 è andato prima? a pena avuto io n'ho **parole** e sguardi, ed altri - *CANTO PRIMO.325*
3 fa penarlo, affligger, lamentare, e dir **parole** che di pietà - *CANTO PRIMO.375*
4 fonte, e dice queste e molte altre **parole** , che non mi par - *CANTO PRIMO.379*
5 attenzion la bella donna al pianto, alle **parole** , al modo attende - *CANTO PRIMO.386*
6 signor d'Anglante: tanto ha creduto alle **parole** vane del - *CANTO SECONDO.187*
7 chiudea il mio core, dissi, partendo, le **parole** estreme. Or - *CANTO SECONDO.454*
8 Chi mi darà la voce e le **parole** convenienti a sì - *CANTO TERZO.1*

9	con Ariodante il duca avea queste	**parole**	o tali (che	*- CANTO QUINTO.210*
10	né prezza; che ti pasce di speme e di	**parole**	: oltra questo, il	*- CANTO QUINTO.290*
11	me tien la miglior parte, ch'io farò con	**parole**	e con effetto,	*- CANTO SESTO.245*
12	uscir facea de l' acque con semplici	**parole**	e puri incanti.	*- CANTO SESTO.298*
13	fronte e l'altra pelle. Di faccia, di	**parole**	e di sembiante	*- CANTO SETTIMO.409*
14	fatto il dover loro, m'hanno dato	**parole**	e non aiuto; e	*- CANTO NONO.387*
15	voglie al ben far mai non fur zoppe, in	**parole**	con lei non si	*- CANTO NONO.453*
16	paladino usciro. Il traditore intanto dar	**parole**	fatto gli avea, sin	*- CANTO NONO.513*
17	si cerca chiave. Bireno al conte con	**parole**	grate mostra	*- CANTO NONO.667*
18	alcuna di voi mai più non sia, ch'a	**parole**	d'amante abbia	*- CANTO DECIMO.36*
19	- Oltr'a queste e molt'altre ingiuriose	**parole**	che gli usò la	*- CANTO DECIMO.330*
20	venir lasci a sì infelice sorte. - Queste	**parole**	una ed	*- CANTO DODICESIMO.121*
21	la grotta scese, finiron le dispùte e le	**parole**	. Orlando	*- CANTO DODICESIMO.732*
22	lo chiamò traditore, e gli contese con	**parole**	e con	*- CANTO TREDICESIMO.196*
23	amato per valore io merto. - Queste	**parole**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.465*
24	per fallir meno a trovar quel nimico di	**parole**	, a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.623*
25	affettuosi gesti alla suavità de le	**parole**	, dicea	*- CANTO SEDICESIMO.74*
26	sempre vincitor m'avete. - Al fin de le	**parole**	urta	*- CANTO DICIASSETTESIMO.121*
27	udito, lasciato mutar s'abbia alle	**parole**	di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.931*
28	fanciulli in maggior briga, che, oltre le	**parole**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.1054*
29	l'altro ne la porta cade. Grifon non fa	**parole**	e non	*- CANTO DICIOTTESIMO.29*
30	giovinetto; ed or con prieghi, or con	**parole**	acerbe	*- CANTO DICIOTTESIMO.387*
31	dicea Medor con modi belli, e con	**parole**	atte a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.94*
32	bramo morire. - Guidon qui fine alle	**parole**	pose, e	*- CANTO VENTESIMO.513*
33	e gli altri in servitù lasciassi. - Queste	**parole**	ed altre	*- CANTO VENTESIMO.625*
34	- Zerbin così parlava; né men tristo in	**parole**	e in	*- CANTO VENTESIMO.1066*
35	schiava. La vecchia, dando alle	**parole**	udienza,	*- CANTO VENTESIMO.1089*
36	sangue feminile, Queste gli disse e più	**parole**	invano; e	*- CANTO VENTUNESIMO.65*
37	suto rapace, che spera aver per mie	**parole**	in pace.	*- CANTO VENTUNESIMO.336*
38	indi in qua rider mai visto: tutte le sue	**parole**	erano	*- CANTO VENTUNESIMO.450*
39	cenni; e son ben certo ancor, che per	**parole**	il mio	*- CANTO VENTIDUESIMO.487*
40	La donna dicea loro: - A che far tante	**parole**	qui	*- CANTO VENTIDUESIMO.622*
41	e di memoria priva. - Queste ed altre	**parole**	ella	*- CANTO VENTITREESIMO.57*
42	esser difeso. Bene avea il conte alle	**parole**	scorto	*- CANTO VENTITREESIMO.447*
43	e vide in su l'entrata de la grotta	**parole**	assai,	*- CANTO VENTITREESIMO.851*
44	s'elleggia. - Non credo che quest'ultime	**parole**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.673*
45	fur sì, ch'udir chiare tra lor poteansi le	**parole**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.770*
46	grazia ed infinita con gentil modi e con	**parole**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.148*
47	d'esser sopraggiunta, con atti e con	**parole**	a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.227*
48	si fa dura; ed ho talor con semplici	**parole**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.495*
49	è di mia vita il resto. - In simili	**parole**	si	*- CANTO VENTICINQUESIMO.729*
50	voglia meco. - Moltiplicavan l'ire e le	**parole**	quando	*- CANTO VENTISEIESIMO.873*
51	un degli angel di Minosso sol con	**parole**	il	*- CANTO VENTISEIESIMO.1028*
52	fin a qui sospesa. Mette Ruggier le sue	**parole**	a	*- CANTO VENTISETTESIMO.333*
53	vo' sostenere con l'arme in man le mie	**parole**	vere.	*- CANTO VENTISETTESIMO.584*
54	difenderlo altrimente. - Venner da le	**parole**	alle	*- CANTO VENTISETTESIMO.617*
55	resti, se non s'umilia tanto di	**parole**	, che	*- CANTO VENTISETTESIMO.659*
56	poi ch'udienza apparecchiata vide a sue	**parole**	, e darsi	*- CANTO VENTOTTESIMO.22*
57	mani adosso con furor gli messe. Ma le	**parole**	mie	*- CANTO VENTOTTESIMO.813*
58	Saracin, che le venìa già contra con	**parole**	e con	*- CANTO VENTINOVESIMO.98*
59	Rodomonte: - Acciò che paia che mie	**parole**	al	*- CANTO VENTINOVESIMO.180*
60	cada (disse Agramante), e non sian più	**parole**	; veggiàn	*- CANTO TRENTESIMO.158*
61	ch'invano spenda a placare il Tartaro	**parole**	, la bella	*- CANTO TRENTESIMO.242*
62	se dopo voi son spenta. - Con tai	**parole**	e simili	*- CANTO TRENTESIMO.289*
63	porta, per non udir più d'atti e di	**parole**	dilazion,	*- CANTO TRENTESIMO.349*
64	Ruggier, tutta le disse; e riferille le	**parole**	a pieno,	*- CANTO TRENTESIMO.617*
65	donna al suo Ruggiero assente queste	**parole**	ed altre,	*- CANTO TRENTESIMO.666*
66	né di città né di tesoro, facea sì con	**parole**	e con	*- CANTO TRENTUNESIMO.451*
67	alla fiumana, ove Rinaldo in semplici	**parole**	alla	*- CANTO TRENTUNESIMO.806*
68	mi piacessi, gli alti sembianti e le sagge	**parole**	?	*- CANTO TRENTADUESIMO.183*
69	al mio destino, io ci fui spinta da le	**parole**		*- CANTO TRENTADUESIMO.186*

70	idolo e nume, a cui potevi far con tue	**parole**		*- CANTO TRENTADUESIMO.311*
71	il marito e 'l signor mio. - Queste	**parole**	han	*- CANTO TRENTADUESIMO.465*
72	Rinaldo il credette anco, e gran	**parole**	e	*- CANTO TRENTATREESIMO.681*
73	fama ancor sì mi par buono, che le	**parole**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.77*
74	che tutto a forza saria fatto. Queste	**parole**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.233*
75	di terra. E s'Alceste è mutato alle	**parole**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.265*
76	multiplicò sì, che li spinse da le male	**parole**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.274*
77	pergiuro. - Con un sospir quest'ultime	**parole**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.313*
78	servizio mai, spender la vita, non che le	**parole**	;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.485*
79	in giostra vale. - Semplicemente disse le	**parole**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.609*
80	la potrebbe. Ben pensa quel che le	**parole**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.281*
81	amendue, ma poco frutto han le	**parole**	sue.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.392*
82	nel cor fissa Bradamante; e narrò con	**parole**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.539*
83	spira; e dà tal forza all'alte sue	**parole**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.135*
84	il suon ne viene, e via più son le	**parole**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.202*
85	vide esse ancora. Ma se n'andaron le	**parole**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.227*
86	e stretta, e toltole possanza di far	**parole**	, e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.724*
87	e tutta gente armata; che con brevi	**parole**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.791*
88	seggio si raccolse; indi la lingua a tai	**parole**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.328*
89	lacrimoro, tra loro usando i modi e le	**parole**	che	*- CANTO QUARANTESIMO.95*
90	Orlando accompagnato. - Queste ultime	**parole**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.357*
91	dir potrai che sia fedele. - Con tal	**parole**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.209*
92	Con tai le cerca ed altre assai	**parole**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.673*
93	vista lo raccolse, e poi la lingua a tai	**parole**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.768*
94	non stima tutto ciò che ne suonan le	**parole**	.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.900*
95	passato error vada in oblio; né ch'in	**parole**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1139*
96	si donar, del tuo signore. - Queste	**p**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1393*
97	vuole che manchi un iota de le sue	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.296*
98	una di sue fide cameriere gli fe' queste	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.480*
99	bellezze. - Suggiunse a queste altre	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.529*
100	lontano. Ma poco cura Amon di tai	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.599*
101	che gli piaccia, con viso e gesti e con	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.68*
102	per levarla usasse Costantino atti e	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.141*
103	durando, e non sia vinto, senz'altre	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.182*
104	e vivo. - Questo dicendo e molte altre	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.721*
105	più che foglia anco sia detta. - Queste	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.809*
106	ardita, ch'in sua presenza ella ha quelle	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.827*
107	a Ruggier darla. Che se tra lor queste	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.857*
108	Leon con le più dolci e più soavi	**parole**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.234*
109	duol, che da me avere aiuto. - Queste	**parole**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.353*
110	Rivolse poi con sì efficaci preghi le sue	**parole**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.506*
111	licenza. Lasciano i cibi e lascian le	**parole**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.831*

parolette *1*

1	e dolce labro: quindi escon le cortesi	**parolette**	da render	*- CANTO SETTIMO.101*

parrà *10*

1	sciocco e ignaro. A voi so ben che non	**parrà**	menzogna, che	*- CANTO SETTIMO.11*
2	in lito al mare. S'a sua satisfazion gli	**parrà**	bella, se la	*- CANTO OTTAVO.445*
3	te morire? darmi una morte, so, lor	**parrà**	assai; e tu di	*- CANTO DECIMO.231*
4	aiuto poi da te non esca, poco non mi	**parrà**	, che te	*- CANTO TREDICESIMO.40*
5	se ben di Ruggier viso e sembianti ti	**parrà**	di veder,	*- CANTO TREDICESIMO.412*
6	ma ben colui che ti dà tanta noia. Ti	**parrà**	duro	*- CANTO TREDICESIMO.417*
7	che faccia, per la mala impression	**parrà**	sei	*- CANTO DICIASSETTESIMO.736*
8	a quello principe, a chi lodollo,	**parrà**	in	*- CANTO VENTOTTESIMO.220*
9	da narrar cantando, e ch'all'istoria mi	**parrà**		*- CANTO VENTINOVESIMO.398*
10	ed a paura. Se del restar la causa	**parrà**	buona	*- CANTO QUARANTESIMO.533*

parrasio *1*

1	Timagora,	**Parrasio**	,	*- CANTO TRENTATREESIMO.1*

parrebbe *5*

1 che lento, non ch'un destrier, ma gli **parrebbe** il vento. - *CANTO SECONDO.184*
2 anco stesse a te di torre e darli, mi **parrebbe** che 'l - *CANTO QUARTO.274*
3 Lasciar la sua querela a questa guisa **parrebbe** - *CANTO VENTISEIESIMO.1062*
4 mai cresciuta avea né minuita; e che **parrebbe** a lui - *CANTO VENTOTTESIMO.71*
5 e con spron tocca e ritocca; che le **parrebbe** a - *CANTO VENTINOVESIMO.507*

parria *11*

1 che, deposto il liscio, brutto e rio forse **parria** . Fu gran - *CANTO OTTAVO.14*
2 apparecchio. Né tal rispetto ancor gli **parria** degno di farlo - *CANTO OTTAVO.185*
3 teneri citelli; e tanto miei, che poco lor **parria** la vita por per la - *CANTO NONO.295*
4 se potessi ritornar mai vivo, quanto ti **parria** - *CANTO DICIANNOVESIMO.250*
5 scrisse mai più saldo in marmi: e ben **parria** a - *CANTO VENTISETTESIMO.1109*
6 a lui Pavia lontana più che non **parria** a un - *CANTO VENTOTTESIMO.72*
7 chiaramente il foglio. Vo' dir che mi **parria** - *CANTO TRENTUNESIMO.129*
8 usate si vorebbe: - Di far gran torto mi **parria** (gli - *CANTO TRENTADUESIMO.711*
9 naval conflitto; e raccontarlo a voi mi **parria** quasi, - *CANTO QUARANTESIMO.3*
10 de le lance hanno abbassati. Ma mi **parria** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.366*
11 tutta sua famiglia, ch'a quel signor non **parria** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.583*

parse *2*

1 che troppo empio e crudele atto gli **parse** , ancora che per lui - *CANTO SESTO.59*
2 conto; e s'una casta più de l'altra **parse** , - *CANTO VENTISETTESIMO.1103*

parta *1*

1 disfogar tanto desire: ch'inanzi che tu **parta** , ogni - *CANTO VENTOTTESIMO.471*

partan *1*

1 le sia fatto a forza. Prima ch'indi si **partan** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.913*

parte *287*

1 vi debbo, posso di parole pagare in **parte** e d'opera - *CANTO PRIMO.22*
2 che 'l fiume gli asconde, in quella **parte** onde caduto gli - *CANTO PRIMO.189*
3 avea quell'altro fatto prima. Quindi si **parte** tanto malcontento, - *CANTO PRIMO.243*
4 vedi, m'ha qui abbattuto, e se ne **parte** or ora; e perch'io - *CANTO PRIMO.546*
5 che mi riscaldi il petto; che questa **parte** al mio signor si - *CANTO TERZO.7*
6 grave: di quali era però la maggior **parte** , ch'a Bradamante - *CANTO TERZO.521*
7 sé il vano incantator scendesse: né **parte** andò del suo - *CANTO QUARTO.189*
8 il primo giorno a una badia, che buona **parte** del suo aver - *CANTO QUARTO.430*
9 d'alcun mai salire; però che quella **parte** del palagio - *CANTO QUINTO.78*
10 al mio verron secreto. Vien d'altra **parte** il fraudolente e - *CANTO QUINTO.365*
11 armato per lei s'era condutto, stato da **parte** era a vedere il - *CANTO QUINTO.728*
12 rischio d'esser morto; per questo la più **parte** dubitava di non - *CANTO SESTO.69*
13 quella che di me tien la miglior **parte** , ch'io farò con - *CANTO SESTO.244*
14 alcun'altri insieme meco fur chiusi in **parte** oscura e cava, ed - *CANTO SESTO.268*
15 a questa isola bella, di cui gran **parte** Alcina ne - *CANTO SESTO.338*
16 improviso, e de' costumi suoi tu sappia **parte** ; che forse, come è - *CANTO SESTO.420*
17 la bella porta e sporge un poco avante, **parte** non ha che tutta - *CANTO SESTO.563*
18 celar sotto alcun velo. Avea in ogni sua **parte** un laccio teso, - *CANTO SETTIMO.121*
19 dimora. Tra sé dicea sovente: - Or si **parte** ella; - e - *CANTO SETTIMO.193*
20 ch'avea un piè rosso, e ogn'altra **parte** nera. Credo - *CANTO SETTIMO.392*
21 il vero. Miracol non è dunque, se si **parte** de l'animo a - *CANTO SETTIMO.589*
22 sasso l'eremita Angelica, che giunta alla **parte** ima è dello - *CANTO OTTAVO.355*
23 grippi ed altri legni loro, e da lontana **parte** e da vicina - *CANTO OTTAVO.475*
24 alle noiose piume del veloce pensier fa **parte** assai. Or quinci - *CANTO OTTAVO.562*
25 esser udita, si va lagnando in questa **parte** e in quella; - *CANTO OTTAVO.606*
26 l'addolorato Orlando. Già in ogni **parte** gli animanti lassi - *CANTO OTTAVO.625*
27 anni inante. Da mezza notte tacito si **parte** , e non saluta e - *CANTO OTTAVO.681*
28 che per cortesia gl'insegni andar in **parte** ove ella sia. E poi - *CANTO NONO.32*
29 d'un paese in un altro, arrivò dove **parte** i Normandi dai - *CANTO NONO.59*

30 capo giudicò che di lor fosse. E da
31 e la vendetta sfoga l'odio assai, la
32 o 'l molto prezzo ch'io n'ho tratto,
33 i guardiani corrumpere, ho distratto; e
34 la spada, e sì lo fiede, che gli
35 d'età, l'abbia per moglie. Quindi si
36 qualsivoglia impresa: ma per gittarlo in
37 del dritto), non è chi questo in mala
38 Mischina! dove andrò? non so in qual
39 de la gloria de' beati nel mortal corpo
40 far torto: sì che gli venne d'ogni
41 questo gli dia alcun aiuto; ma si tira da
42 prima che 'l re d'Ibernia in quella
43 remi al petto, e tien le spalle volte alla
44 e nuovo grido fe' risuonar da un'altra
45 senza contrasto quei d'Irlanda da più
46 Nessun ripar fan gl'isolani, o poco;
47 parte, ch'accolti son troppo improviso,
48 per una farne in perfezione, da chi una
49 più non gli concesse. Quindi si
50 ha sembianza (e s'egli è da una
51 al fin che sian ne le propinque selve, si
52 vostro mal grado. Ma per narrarvi in
53 d'Anglante tutto fatato, fuor che in una
54 orribil come era e spaventosa, l'ebbe da
55 a mirare i cavallieri un poco. Di poi si
56 da Parigi insino alla riviera d'Arli, con
57 altri fuggiro, altri restaro uccisi,
58 danno fe' ne la sinistra; che quella
59 non saprei dir quanti: una muore, una
60 Come tu giungi (disse) in quella
61 da te notizia anco si piglie di questa
62 - Poi che le raccontò la maggior
63 palagio. Melissa si fermò, poi che fu in
64 Truova prima il Silenzio, e da mia
65 convenga. Fornito questo, subito va in
66 in volta, ed avea chiaro ogn'altra
67 le mura, e corre, ed esce in altra
68 prima, e v'assicura de la città una
69 il contrario al suo pensiero in questa
70 invano per ismagliarne la più debol
71 piacer fur le vivande, del ragionar gran
72 in arme, e di far guerra agogna in ogni
73 molte, di che patito io n'ho la maggior
74 mette, che fa la nostra e la contraria
75 anco è sicura; né qualunque altra
76 le redine inanzi gli abandona. Da l'altra
77 intanto il re Agramante il resto;
78 i sacri templi accende. Carlo, ch'in altra
79 degni Carlo si chiama dietro una gran
80 segni; che 'l pagan s'era tratto in quella
81 arsi i palazzi, e ruinati i templi, gran
82 por la sua gente a morte. Quivi gran
83 i fuochi e le cucine; le mense d'altra
84 male. Questo ch'io v'ho narrato, in
85 io v'ho narrato, in parte vidi, in
86 Costantinopoli e del mondo la miglior
87 durar poi contra uno, avendo mal la
88 nimico fui. Ma sappia, s'impunito se ne
89 grado a voi che 'l menaste in questa
90 che col rozzo stil duro e mal atto gran

parte il pregò d'una - *CANTO NONO.145*
parte del pensier, ch'esser - *CANTO NONO.357*
parte , tentando per - *CANTO NONO.381*
parte , per far muovere - *CANTO NONO.383*
parte la testa fin al - *CANTO NONO.639*
parte il senator romano - *CANTO NONO.699*
parte , onde non volle che - *CANTO NONO.709*
parte note; anzi a - *CANTO DECIMO.107*
parte . Debbo forse ire - *CANTO DECIMO.248*
parte si delibi. - Così - *CANTO DECIMO.374*
parte aita, tal che - *CANTO DECIMO.407*
parte , e sta a - *CANTO UNDICESIMO.138*
parte , acciò con - *CANTO UNDICESIMO.234*
parte ove - *CANTO UNDICESIMO.250*
parte il lido. - *CANTO UNDICESIMO.408*
parte ne l'isola - *CANTO UNDICESIMO.412*
parte , ch'accolti - *CANTO UNDICESIMO.418*
parte , che poca - *CANTO UNDICESIMO.419*
parte e da chi - *CANTO UNDICESIMO.566*
parte ; e prima - *CANTO UNDICESIMO.621*
parte , suona - *CANTO DODICESIMO.127*
parte : ma una - *CANTO DODICESIMO.150*
parte li miei casi, - *CANTO DODICESIMO.333*
parte : ferito - *CANTO DODICESIMO.386*
parte ella - *CANTO DODICESIMO.410*
parte , e non fa - *CANTO DODICESIMO.421*
parte di - *CANTO DODICESIMO.567*
parte captiva - *CANTO TREDICESIMO.109*
parte misera gli - *CANTO TREDICESIMO.283*
parte senza - *CANTO TREDICESIMO.306*
parte che giace - *CANTO TREDICESIMO.401*
parte che - *CANTO TREDICESIMO.526*
parte de la - *CANTO TREDICESIMO.585*
parte vicina al - *CANTO TREDICESIMO.589*
parte gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.601*
parte - *CANTO QUATTORDICESIMO.605*
parte il - *CANTO QUATTORDICESIMO.772*
parte - *CANTO QUATTORDICESIMO.828*
parte , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.830*
parte il re de' - *CANTO QUINDICESIMO.58*
parte ; ed era - *CANTO QUINDICESIMO.444*
parte si - *CANTO QUINDICESIMO.619*
parte , fuor - *CANTO QUINDICESIMO.792*
parte , e quelle in - *CANTO SEDICESIMO.2*
parte . Ma Carlo - *CANTO SEDICESIMO.148*
parte ove s'adori - *CANTO SEDICESIMO.289*
parte il suo valor - *CANTO SEDICESIMO.357*
parte le squadre, - *CANTO SEDICESIMO.612*
parte si travaglia, - *CANTO SEDICESIMO.677*
parte , e vêr la - *CANTO SEDICESIMO.706*
parte . Ode il - *CANTO SEDICESIMO.708*
parte de la - *CANTO DICIASSETTESIMO.51*
parte era - *CANTO DICIASSETTESIMO.65*
parte in su - *CANTO DICIASSETTESIMO.220*
parte vidi, - *CANTO DICIASSETTESIMO.537*
parte udi' - *CANTO DICIASSETTESIMO.538*
parte - *CANTO DICIASSETTESIMO.600*
parte lor - *CANTO DICIASSETTESIMO.827*
parte , - *CANTO DICIASSETTESIMO.983*
parte . - *CANTO DICIASSETTESIMO.984*
parte de la gloria - *CANTO DICIOTTESIMO.4*

91 che le piante a levarsi ebbeno pronte, **parte** , al - *CANTO DICIOTTESIMO.35*
92 amici, alzò subito il ponte; piangendo **parte** , o con la - *CANTO DICIOTTESIMO.37*
93 sì gran corna non son usi, stanno da **parte** timidi e - *CANTO DICIOTTESIMO.112*
94 sparte, ovunque il passo volga, al fin si **parte** . De la - *CANTO DICIOTTESIMO.160*
95 le genti all'ordine ristrinse. Lascionne **parte** in - *CANTO DICIOTTESIMO.300*
96 sempre un cavalliero in terra. In altra **parte** ucciso - *CANTO DICIOTTESIMO.353*
97 di menzogna rea: buona era ogn'altra **parte** , se non - *CANTO DICIOTTESIMO.671*
98 fosse altiera. Non men da l'altra **parte** riverente - *CANTO DICIOTTESIMO.807*
99 fulminando alla vendetta. Astolfo d'altra **parte** Rabicano - *CANTO DICIOTTESIMO.937*
100 a sé richiama e tira. Da l'altra **parte** i figli - *CANTO DICIOTTESIMO.1009*
101 infuse, ne vanno or sparti in questa **parte** e in - *CANTO DICIOTTESIMO.1231*
102 s'allegrò che Marsilio avea ridutto **parte** del - *CANTO DICIOTTESIMO.1262*
103 e fe' sonar raccolta. Ma la più **parte** de la - *CANTO DICIOTTESIMO.1265*
104 ci venisse, gli occhi e l'orecchi in ogni **parte** poni; - *CANTO DICIOTTESIMO.1382*
105 de la notte avean goduto al fresco gran **parte** , or con - *CANTO DICIOTTESIMO.1412*
106 lunge i dui compagni. Ciascuno a quella **parte** si - *CANTO DICIOTTESIMO.1507*
107 che par che questo studio in quella **parte** - *CANTO DICIANNOVESIMO.163*
108 nimica e 'l vento ognor più fiero: se **parte** ritta - *CANTO DICIANNOVESIMO.347*
109 si farà il paese. Pigliare il porto l'una **parte** loda, - *CANTO DICIANNOVESIMO.485*
110 passi è in bocca, ed in ciascuna **parte** una - *CANTO DICIANNOVESIMO.508*
111 arbitrio il restar anco, vogliate o tutti o **parte** ; ma - *CANTO DICIANNOVESIMO.538*
112 Si tra' da **parte** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.639*
113 aver discorsi, di selve opaca, e la più **parte** piana; con - *CANTO VENTESIMO.204*
114 che novella dar ne potesse o in questa **parte** o in quella. - *CANTO VENTESIMO.224*
115 sospetto; e con gran guardia in stretta **parte** chiuso, con - *CANTO VENTESIMO.287*
116 e fin al ciel s'estolle; che forse buona **parte** anch'io - *CANTO VENTESIMO.503*
117 a un tratto agli archi suoi ricorse, e **parte** , onde - *CANTO VENTESIMO.680*
118 infermo l'arme si veste, e del castel si **parte** ; e con - *CANTO VENTUNESIMO.154*
119 fermo di non mai più tornare in quella **parte** . Ma che - *CANTO VENTUNESIMO.156*
120 teme ch'io ti narri il tutto, or si **parte** il villan - *CANTO VENTUNESIMO.188*
121 fuore. Se ne va in questa e in quella **parte** errando, - *CANTO VENTUNESIMO.297*
122 guerrier si missero all'inchiesta e di **parte** vicina e - *CANTO VENTIDUESIMO.748*
123 sotto le frasche in su l'erbette nuove, **parte** - *CANTO VENTITREESIMO.44*
124 parte dormendo, fin che 'l giorno arrivi, **parte** mirando - *CANTO VENTITREESIMO.45*
125 vista ne perde in un momento. Così si **parte** col - *CANTO VENTITREESIMO.125*
126 più le sarà lecito a partire; se non si **parte** , - *CANTO VENTITREESIMO.165*
127 ch'un lamento amaro l'orecchie d'ogni **parte** lor - *CANTO VENTITREESIMO.350*
128 antiqua e ch'ogni età corrompe; da **parte** del - *CANTO VENTITREESIMO.373*
129 è preso; e quella notte in tenebrosa **parte** - *CANTO VENTITREESIMO.401*
130 ha le ginocchia strette; né in questa **parte** vuol - *CANTO VENTITREESIMO.692*
131 che te l'abbia potuto riferire: di questa **parte** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.168*
132 Ringrazio Dio che mi fa in questa **parte** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.215*
133 e mesto; e ricogliendo da diversa **parte** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.415*
134 a cercarlo: l'andò cercando in ogni **parte** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.431*
135 giustamente prendere ne posso in ogni **parte** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.468*
136 e fiere e fugge a tempo. Da l'altra **parte** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.497*
137 segno pur non ne ritiene. Da l'altra **parte** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.557*
138 già perch'io mora: che se in sicura **parte** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.621*
139 o quando: ben vo pel mondo anch'io la **parte** mia, - *CANTO VENTICINQUESIMO.171*
140 non ci son tutti, e manca una gran **parte** . Gran - *CANTO VENTISEIESIMO.82*
141 cominciar la danza. Giungean da l'una **parte** i - *CANTO VENTISEIESIMO.89*
142 Marte sceso dal quinto cielo in quella **parte** . Mirava - *CANTO VENTISEIESIMO.160*
143 fendea fin sul cavallo, e li mandava in **parte** uguali al - *CANTO VENTISEIESIMO.167*
144 re pagan da le famose pruove da l'altra **parte** vien con - *CANTO VENTISEIESIMO.580*
145 corpo mostrò, ch'in ciascuna sua **parte** , fuor - *CANTO VENTISEIESIMO.639*
146 n'avanzarà troppo a Ruggiero. - - La **parte** che ti - *CANTO VENTISEIESIMO.865*
147 donna bella, e se gli proferisce in ogni **parte** amico, - *CANTO VENTISEIESIMO.1075*
148 avezzo; né si fermar, che furo in **parte** , dove - *CANTO VENTISETTESIMO.47*
149 che non trovando Angelica in Parigi, si **parte** , e va - *CANTO VENTISETTESIMO.64*
150 abbino fatto. Ma perch'alla più **parte** è il - *CANTO VENTISETTESIMO.149*
151 notato il passar de le tempeste, ch'una **parte** d'un - *CANTO VENTISETTESIMO.198*

152	le bandiere e i gonfaloni. Da l'altra	**parte**	i	*- CANTO VENTISETTESIMO.229*
153	Se turbarete voi l'ordine in	**parte**	, io	*- CANTO VENTISETTESIMO.489*
154	e come gli fu tolto: e quel di	**parte**	in	*- CANTO VENTISETTESIMO.667*
155	come gli fu tolto: e quel di parte in	**parte**	il	*- CANTO VENTISETTESIMO.667*
156	a venire. Piange il Greco e sospira, e	**parte**	finge: -	*- CANTO VENTOTTESIMO.467*
157	sì gagliardo, che ti godé senza far	**parte**	altrui?	*- CANTO VENTOTTESIMO.548*
158	infinita; né si potria de la millesma	**parte**	tener	*- CANTO VENTOTTESIMO.599*
159	la donna ch'a dormir, dispensa. Quindi	**parte**	all'uscir	*- CANTO VENTOTTESIMO.679*
160	Placare o in	**parte**	satisfar	*- CANTO VENTINOVESIMO.241*
161	massa stabilire, che da la cima era alla	**parte**		*- CANTO VENTINOVESIMO.254*
162	vede né il manto, di ritrovarlo in altra	**parte**	spera.	*- CANTO VENTINOVESIMO.390*
163	voce minacciante, o ch'a dietro o da	**parte**	se ne	*- CANTO VENTINOVESIMO.415*
164	molte miglia, senza riposo, in questa	**parte**	e in	*- CANTO VENTINOVESIMO.542*
165	per le piagge errando, scorse in gran	**parte**	di Marsilio	*- CANTO TRENTESIMO.28*
166	Ruggier si sentì trar del vaso, e d'altra	**parte**	il Sericano	*- CANTO TRENTESIMO.191*
167	ponesse ad effetto quel che la maggior	**parte**	vorria	*- CANTO TRENTESIMO.422*
168	attrista, pongon l'orgoglio ed il furor da	**parte**	, ed al	*- CANTO TRENTUNESIMO.159*
169	che quella pugna rimanesse. Da l'altra	**parte**	il	*- CANTO TRENTUNESIMO.185*
170	arme, e molto andare ornati. Da l'altra	**parte**	essi	*- CANTO TRENTUNESIMO.317*
171	Rinaldo come amico, messo da	**parte**	ogni	*- CANTO TRENTUNESIMO.320*
172	e pio che le andò raccogliendo da ogni	**parte**	, e poi	*- CANTO TRENTUNESIMO.342*
173	in via con la sua donna bella. Verso la	**parte**	ove la	*- CANTO TRENTUNESIMO.513*
174	al periglioso ponte. Quindi si	**parte**	,	*- CANTO TRENTUNESIMO.609*
175	e Flora. Istima alcun che Malagigi	**parte**	ne la	*- CANTO TRENTUNESIMO.681*
176	di man del popul franco; ma la più	**parte**	trovò	*- CANTO TRENTUNESIMO.709*
177	può più forte, e sempre a quella	**parte**		*- CANTO TRENTUNESIMO.747*
178	mano, che t'avrò detto il vero in ogni	**parte**	; e	*- CANTO TRENTUNESIMO.790*
179	di questo era informato a pieno, ch'a	**parte**	a parte	*- CANTO TRENTUNESIMO.811*
180	era informato a pieno, ch'a parte a	**parte**		*- CANTO TRENTUNESIMO.811*
181	le campagne amene scopria d'intorno, e	**parte**	de la	*- CANTO TRENTADUESIMO.111*
182	e sì ne l'aria passa, ch'arriva in	**parte**	ove	*- CANTO TRENTADUESIMO.164*
183	dal ciel l'angel più bello fu relegato in	**parte**		*- CANTO TRENTADUESIMO.324*
184	che so l'usanza, e di servarla intendo.-	**Parte**	la	*- CANTO TRENTADUESIMO.561*
185	ove prima non s'oda quanto nieghi la	**parte**	o	*- CANTO TRENTADUESIMO.808*
186	sua gente, s'entra ne la terra ch'Apenin	**parte**	, e il	*- CANTO TRENTATREESIMO.72*
187	giaccia per tutta la campagna morta,	**parte**	sia	*- CANTO TRENTATREESIMO.174*
188	Vedete gli omicidi e le rapine in ogni	**parte**	far	*- CANTO TRENTATREESIMO.434*
189	che sa ben come spezza il ferro e	**parte**	.	*- CANTO TRENTATREESIMO.644*
190	gemme. Quivi il balsamo nasce; e poca	**parte**		*- CANTO TRENTATREESIMO.835*
191	Il muschio ch'a noi vien, quindi si	**parte**	;	*- CANTO TRENTATREESIMO.837*
192	preda la persona mia, e pregar che la	**parte**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.191*
193	oltr'alle spoglie che ne diede, prese in	**parte**	,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.286*
194	ne diede, prese in parte, e gravò in	**parte**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.286*
195	al regno de la luna. Veggon per la più	**parte**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.555*
196	i vani desideri sono tanti, che la più	**parte**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.598*
197	assai; che sta qua giù, né se ne	**parte**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.648*
198	color di chi fu il senno. Del suo gran	**parte**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.667*
199	con arte, da comparargli alla millesma	**parte**	.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.24*
200	che Penelopea fu meretrice. Da l'altra	**parte**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.217*
201	come ella commanda, un miglior da sua	**parte**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.544*
202	ossa. Ritorna, e di' al tuo re da	**parte**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.557*
203	sia, molti detto hanno: la più	**parte**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.582*
204	al suo la briglia gira, e quel da	**parte**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.172*
205	in questo mezzo, alcuni, dico, de la	**parte**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.186*
206	seco in compagnia, perché non vinca la	**parte**	di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.220*
207	campo, e vogliono turbarlo. Da l'altra	**parte**	i	*- CANTO TRENTASEIESIMO.223*
208	arresta; ma la tien sospesa, piegata in	**parte**	ove	*- CANTO TRENTASEIESIMO.292*
209	di terra, e tratta s'era a riguardar da	**parte**	; e le	*- CANTO TRENTASEIESIMO.426*
210	dal Faro signoreggiar de la Calabria	**parte**	; e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.562*
211	fu di quel sangue in Roma e in altra	**parte**	,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.566*
212	estingua la gloria sì, che non ne resti	**parte**	; ma	*- CANTO TRENTASETTESIMO.30*

213	pur in Grecia e in Roma, ma in ogni	**parte**	ove	*- CANTO TRENTASETTESIMO.43*
214	ch'a dir non ne restasse anco gran	**parte**	: e di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.164*
215	intanto la bella istoria rimarria da	**parte**	, la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.166*
216	Si mirano d'intorno, e quivi piena ogni	**parte**	di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.278*
217	da forse venti armati in schiera, di che	**parte**	in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.696*
218	in schiera, di che parte in arcion,	**parte**	a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.696*
219	dentro, e così i ricchi arnesi, ch'in	**parte**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.891*
220	arnesi, ch'in parte messi a sacco, in	**parte**	foro	*- CANTO TRENTASETTESIMO.891*
221	molto il suo lignaggio, rispose ad ogni	**parte**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.149*
222	E giunto poi di qua dal giogo, in	**parte**	onde	*- CANTO TRENTOTTESIMO.249*
223	e la marina, Astolfo elegge la più nobil	**parte**	del	*- CANTO TRENTOTTESIMO.251*
224	a disciplina; e qua e là per ordine la	**parte**	a piè	*- CANTO TRENTOTTESIMO.253*
225	ad assediar Biserta, ed ha in gran	**parte**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.312*
226	sodo; del qual provata ho la virtude in	**parte**	, parte	*- CANTO TRENTOTTESIMO.437*
227	del qual provata ho la virtude in parte,	**parte**	ne	*- CANTO TRENTOTTESIMO.438*
228	ne fia; e ragion tanta è da la nostra	**parte**	, che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.511*
229	Mandricardo ucciso. Ruggier da l'altra	**parte**	, ancor	*- CANTO TRENTOTTESIMO.537*
230	gioie e ben fregiate d'oro. Da l'altra	**parte**	fuor	*- CANTO TRENTOTTESIMO.625*
231	hanno, si ritorna ciascun da la sua	**parte**	; né	*- CANTO TRENTOTTESIMO.698*
232	possa a Rinaldo nuocer poco. Alla più	**parte**	dei	*- CANTO TRENTANOVESIMO.17*
233	Piangeano quei signor per la più	**parte**	: sì	*- CANTO TRENTANOVESIMO.369*
234	e se non che Olivier col brando tolle	**parte**	del	*- CANTO TRENTANOVESIMO.383*
235	si condusse. Girava gli occhi in questa	**parte**	e in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.469*
236	e che a chiamarlo al regno egli da	**parte**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.491*
237	presa alla prima battaglia, chi ne l'onor	**parte**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.516*
238	la gran moltitudine ch'uccisa fu da ogni	**parte**	in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.570*
239	aria ardito, aspra e fiera battaglia da la	**parte**	che	*- CANTO QUARANTESIMO.163*
240	al lito. Ciascun d'essi venìa con una	**parte**	de	*- CANTO QUARANTESIMO.165*
241	che si poteva in più che in una	**parte**		*- CANTO QUARANTESIMO.239*
242	atti ingiusti, dei quali Orlando una gran	**parte**	intese,	*- CANTO QUARANTESIMO.271*
243	che gli altri Nubi che da loro il Nilo	**parte**	e la	*- CANTO QUARANTESIMO.394*
244	qual si mandi agli africani lidi, e da lor	**parte**	il conte	*- CANTO QUARANTESIMO.432*
245	zuffa entrar non però volse. Quindi si	**parte**	; ma	*- CANTO QUARANTESIMO.505*
246	Carlo. Ode da tutto 'l mondo, che la	**parte**	del re	*- CANTO QUARANTESIMO.513*
247	Ruggiero ama Agramante, e se si	**parte**	da lui	*- CANTO QUARANTESIMO.515*
248	col paladin Rinaldo. Non men da l'altra	**parte**	sferza	*- CANTO QUARANTESIMO.529*
249	e s'accampò da la contraria	**parte**	; ma	*- CANTO QUARANTUNESIMO.286*
250	al fin l'arena attinge; e da la	**parte**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.399*
251	e gli altri duo che da contraria	**parte**	han	*- CANTO QUARANTUNESIMO.541*
252	tra cento spade ucciso dal popul la più	**parte**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.40*
253	Ha sempre in mente, e mai non se ne	**parte**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.353*
254	fante abbia del cor di lei spinto da	**parte**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.355*
255	Con tal pensier che 'l cor gli straccia e	**parte**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.357*
256	o il tutto, o ne sapea la maggior	**parte**	.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.688*
257	La bella Argia sta ritrosetta in prima;	**parte**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.898*
258	parte, che la sua fé romper non vuole,	**parte**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.899*
259	ov'è la balia, e la tira da	**parte**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.943*
260	affanni teco fui, perch'ora non sono a	**parte**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1368*
261	Orlando di Sicilia non si	**parte**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1449*
262	mastri. Fe' le lastre, venendo in questa	**parte**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1453*
263	e del seguente giorno steron gran	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.114*
264	potria pensar non l'ubbidire. Da l'altra	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.309*
265	lacrime gli occhi a guisa d'onde; e	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.317*
266	padri denno i figli buoni, porrò da	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.335*
267	proprio studio acquista, aver tanta e tal	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.387*
268	nel cor l'usato ardire, e lasciando ir da	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.540*
269	diletta (rispose Carlo); e giuro, se ben	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.551*
270	ella o non voglia, lasci Ruggier da	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.584*
271	sei manco spiaciuto, e perder anco	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.727*
272	battaglia, a lui s'era ridutta (ch'a	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.59*
273	a lui s'era ridutta (ch'a parte a	**parte**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.59*

274 credenza a me nascosto, non so in qual **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.276*
275 fere, o se la fere, mira ferirla in **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.614*
276 per Ruggier, chi per Leone; ma la più **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.898*
277 questo l'avean fatto signore, messo da **parte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.398*
278 lunghe, che venute a domandar la **parte** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.687*
279 età! che secol santo! - In altra **parte** i - *CANTO QUARANTASEIESIMO.721*
280 grazia un passo muove. In questa prima **parte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.737*
281 In questa **parte** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.745*
282 uguale. Così a tutta la plebe e alla più **parte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.889*
283 parea; che di memoria ancor lor non si **parte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.891*
284 solo, a ferro e a fuoco una gran **parte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.893*
285 l'arme, e non poter schivare che la più **parte** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.963*
286 Di forza a Rodomonte una gran **parte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1049*
287 molto: sente il vantaggio suo, né se ne **parte** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1053*

partecipe *1*

1 all'acquisto, io non son solo al danno. **P** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1371*

parteggi *1*

1 che né in fatto né in detto alcun **parteggi** . - *CANTO VENTISETTESIMO.416*

partendo *8*

1 loco, che chiudea il mio core, dissi, **partendo** , le parole - *CANTO SECONDO.454*
2 sin a' denti, e l'altro sin al petto **partendo** va di quella - *CANTO SESTO.522*
3 omeri sospeso di tramendui, tra lor **partendo** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1496*
4 ottimo ginetto in don da lei vuol che **partendo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.358*
5 uscì dei moreschi alloggiamenti. Come, **partendo** , - *CANTO VENTISETTESIMO.881*
6 parole e con buon volto, e ciò ch'avea **partendo** - *CANTO TRENTUNESIMO.452*
7 ov'ella dritto volea che fosse, indi **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.454*
8 non fa alcun vero concetto; perché **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.215*

partenza *2*

1 aurora che fu il termine estremo alla **partenza** , al - *CANTO VENTOTTESIMO.130*
2 al sembiante, che quest'altra sì subita **partenza** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.3*

partesi *2*

1 per voto disse. Disse d'andare; e **partesi** - *CANTO VENTUNESIMO.289*
2 fin) ti raccomando: - piglia licenza, e **partesi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.748*

parti *41*

1 Ma, per Dio, questa pugna prima **parti** , poi mi dà - *CANTO QUINTO.671*
2 il ben raccolto che fra i mortali in più **parti** si smembra, a chi - *CANTO SESTO.371*
3 panziera, né corazza: ma da tutte le **parti** è così astretto, - *CANTO SESTO.525*
4 più rare gemme di Levante. Da quattro **parti** si riposa sopra - *CANTO SESTO.565*
5 tra via tosto una lama, che fa due **parti** di questa pianura. - *CANTO SESTO.618*
6 aura il mar combatte. Non potria l'altre **parti** veder Argo: ben - *CANTO SETTIMO.110*
7 sì perché essi terran le maggior **parti** , che gli altri - *CANTO SETTIMO.499*
8 raccor tutta sua gente. E poi ne fa due **parti** , e manda l'una - *CANTO OTTAVO.97*
9 s'interpose come amico d'ambe le **parti** , e fece lor far - *CANTO NONO.662*
10 Sciti a l'onda ircana, giunse alle **parti** di Sarmazia: e - *CANTO DECIMO.566*
11 mandato da Carlo, era venuto in queste **parti** a ricercar aiuto. - *CANTO DECIMO.592*
12 avorio asperso, di sé vedendo quelle **parti** ignude, ch'ancor - *CANTO DECIMO.783*
13 ma discendendo giù da le mammelle, le **parti** che solea - *CANTO UNDICESIMO.534*
14 torno, o da più dotta mano. Di quelle **parti** debbovi dir - *CANTO UNDICESIMO.549*
15 la migliore; l'altre due (ch'in tre **parti** è - *CANTO QUATTORDICESIMO.831*
16 città, che molte miglia gira, da molte **parti** si - *CANTO QUATTORDICESIMO.834*
17 nell'acqua se ne muoia. Tagliò in due **parti** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.993*
18 e ne domanda Andronica, se de le **parti** c'han - *CANTO QUINDICESIMO.140*
19 d'Europa navigante ch'in queste nostre **parti** arrivar - *CANTO QUINDICESIMO.156*
20 trarti, o cader con più merto in quelle **parti** . Quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.616*

21 l'arme dure in ogni canto: e 'n più **parti** - *CANTO DICIASSETTESIMO.815*
22 ne la corazza impressa, ch'era in tre **parti** una - *CANTO DICIOTTESIMO.1024*
23 fur, che per viltade s'eran gittate in **parti** oscure e - *CANTO VENTESIMO.766*
24 di rimotissime contrade venuti a queste **parti** eran di - *CANTO VENTIDUESIMO.412*
25 e nel drappel più stretto a chi fece due **parti** de la - *CANTO VENTITREESIMO.477*
26 vantaggio viene, che l'ha ferito in sette **parti** o - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.559*
27 e l'è sempre vicino. Poi ch'in più **parti** - *CANTO VENTINOVESIMO.153*
28 il sol fatte avea rosse l'estreme **parti** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.514*
29 non potrei, ch'io non gli ho in queste **parti** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.352*
30 bontà, s'aveano tratte, cha' ricoprir le **parti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.259*
31 giocondo i turbidi occhi alle superne **parti** : - - *CANTO TRENTASETTESIMO.582*
32 che morir, mostrar le brutte e disoneste **parti** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.910*
33 il dì inanzi fu intercetta, sì che in più **parti** si - *CANTO QUARANTESIMO.132*
34 ch'or da la prora, or da le **parti** - *CANTO QUARANTESIMO.227*
35 l'impetuosa gente, là dove avea in più **parti** il - *CANTO QUARANTESIMO.250*
36 dietro il secondo. Il legno vinto in più **parti** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.111*
37 e con l'elmo disciolto, e ferito in più **parti** - *CANTO QUARANTADUESIMO.59*
38 e fuor nel petto scorre. Prima che **parti** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.225*
39 s'ode. Se ti fur par ne l'altre **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.741*
40 che giunta par che bipartita cada in **parti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.728*
41 d'un loco fora. Quando si vide in tante **parti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.961*

partì *12*

1 mirto ringraziò del tutto, poi da lui si **partì** dotto ed istrutto. - *CANTO SESTO.448*
2 restò presso alla foce, poi che 'l resto **partì** del gregge - *CANTO OTTAVO.456*
3 di desiderio sì di lui s'accese, che si **partì** senza compagni - *CANTO OTTAVO.716*
4 Carlo ed alla corte amica. Quindi **partì** Ruggier, ma - *CANTO DECIMO.545*
5 stola la bianca Aurora al solito camino, **partì** con - *CANTO TREDICESIMO.344*
6 in sella il ventre era e le gambe. Lo **partì** , dico, - *CANTO DICIANNOVESIMO.681*
7 come piace a colei che qua giù regge. **Partì** fra gli altri - *CANTO VENTESIMO.97*
8 un fratel che giovinetto d'Olanda si **partì** , donde - *CANTO VENTUNESIMO.102*
9 scudo colse. Da sommo ad imo ella il **partì** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.549*
10 all'ultima licenza. Montò a cavallo e si **partì** in - *CANTO VENTOTTESIMO.135*
11 e quindi con Baiardo e Durindana si **partì** - *CANTO TRENTATREESIMO.758*
12 a traverso il resto. Di quelle i capi poi **partì** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.429*

partia *1*

1 ma sovente; vi stava il giorno e si **partia** la - *CANTO TRENTADUESIMO.268*

partian *2*

1 il voler tutto, se di quel luogo se **partian** sicuri. - *CANTO VENTUNESIMO.436*
2 talor, venian sì ben raccolti, che si **partian** de - *CANTO TRENTASETTESIMO.363*

participaron *1*

1 e de' panni ch'avieno fatti arrecar **p** - *CANTO TRENTANOVESIMO.478*

participarsi *1*

1 n'era fatto avaro, poi che dovea con lei **p** - *CANTO VENTICINQUESIMO.702*

participe *1*

1 la forza di Grifone, poi ch'era seco, **participe** - *CANTO DICIASSETTESIMO.684*

partigiani *1*

1 diran che nulla puoi, che perir lasci i **p** - *CANTO QUATTORDICESIMO.560*

partir *42*

1 l'ira va in oblivione, che 'l pagano al **partir** da le fresche - *CANTO PRIMO.165*
2 senti, prima ch'io ti chiami, non ti **partir** di qui, frate, se - *CANTO QUINTO.360*
3 vini di nuovo fatti fur debiti inviti, e **partir** gli altri - *CANTO SETTIMO.179*
4 Rinaldo in Inghilterra, e 'l re nel suo **partir** cortesemente - *CANTO OTTAVO.198*

5 di sì gran brigata. Il dì seguente si **partir** del porto, - *CANTO UNDICESIMO.613*
6 accusa: e così stanno, che non si san **partir** di quella - *CANTO DODICESIMO.94*
7 ch'alcun di quella turba sbigottita da lui **partir** si - *CANTO QUATTORDICESIMO.376*
8 contra di galoppo: e su la lancia nel **partir** si stringe, e - *CANTO SEDICESIMO.353*
9 il signor di Seleucia era a Grifone; e se **partir** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.819*
10 e torno a dir di Carlo. Poi ch'al **partir** del - *CANTO DICIOTTESIMO.297*
11 fin che nol tornasse in sanitade, volea **partir** : - *CANTO DICIANNOVESIMO.202*
12 gran sospiro, e dipartisse, e portò nel **partir** mille - *CANTO VENTESIMO.363*
13 brutta o bella sia, restisi teco: non vo' **partir** tanta - *CANTO VENTESIMO.982*
14 s'io potrò aitarmi. Or c'ha inteso il **partir** del mio - *CANTO VENTUNESIMO.321*
15 mai non volse il pozzo né il paese. Al **partir** che - *CANTO VENTIDUESIMO.753*
16 tempo di celarsi ebbe da lui. Veniva da **partir** gli - *CANTO VENTITREESIMO.177*
17 altro da sé lassar con questa preda **partir** senza - *CANTO VENTITREESIMO.526*
18 come duo villan per sdegno fieri nel **partir** acque - *CANTO VENTITREESIMO.663*
19 dagli amanti prese. Zerbin di quel **partir** molto - *CANTO VENTITREESIMO.769*
20 un bel purpureo nastro ho veduto **partir** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.522*
21 e la priega e la supplica per Dio, che **partir** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.568*
22 il desiato fin sperar potrei; saprei **partir** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.271*
23 doglia; che Bradamante ha del **partir** già - *CANTO VENTICINQUESIMO.355*
24 più, seguitò quanto la sua donna al **partir** le avea - *CANTO VENTISEIESIMO.502*
25 indi nel letto per dormir si stese fin al **partir** de - *CANTO VENTOTTESIMO.676*
26 pur la rimembranza di quel ch'al suo **partir** l'ha - *CANTO TRENTADUESIMO.206*
27 la lite lor poi si finisca. Seguendo, si **partir** da - *CANTO TRENTATREESIMO.713*
28 commiato chiede; e lo minaccia, nel **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.157*
29 sì come gli altri ch'eran di sua fede, **partir** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.436*
30 primo scontro in terra messa: e la vide **partir** fuor - *CANTO TRENTASEIESIMO.341*
31 e la vide partir fuor de la schiera, e **partir** - *CANTO TRENTASEIESIMO.342*
32 rimesse in sella. Già sendo in atto di **partir** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.689*
33 il borgo s'aspettasse. Né quindi si **partir** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.937*
34 dal Pardo. Questi eran tre ch'al suo **partir** - *CANTO QUARANTESIMO.279*
35 pur travagliando la dubbiosa mente, se **partir** deve o - *CANTO QUARANTESIMO.540*
36 s'io voglio ir rimembrando ciò ch'al **partir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.746*
37 a tanta impresa? (disse). Vedendoti **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1275*
38 abandonata quella non sia, ch'avea al **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.208*
39 che 'l timor quasi m'ha morta! Come al **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.281*
40 il barbaro si vede, che 'l cenno del **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.562*
41 nel mar tutt'è nascoso, Carlo, fatta **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.650*
42 è tra lor fatta e Costantino: né da **partir** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.569*

partirà *1*

1 cinto di mura onde non può fuggire, si **partirà** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.59*

partire *23*

1 gran disire del ritrovar, che non ne san **partire** . Come tu - *CANTO TREDICESIMO.400*
2 il tutto, diede licenza al duca di **partire** , avendol - *CANTO QUINDICESIMO.98*
3 casa. - Rispose il re, non si voler **partire** , se - *CANTO DICIASSETTESIMO.345*
4 poi cieco. Come io ci venni, mi potrò **partire** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.413*
5 mestier de l'arme, io lo vedrò da noi **partire** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1004*
6 condusse. Non però volse indi Medor **partire** - *CANTO DICIANNOVESIMO.195*
7 avesse manco, che la libertà prima del **partire** ; perché - *CANTO VENTUNESIMO.226*
8 offerta, che lo voglia lasciar quindi **partire** . Il - *CANTO VENTUNESIMO.514*
9 ferma un poco, né più le sarà lecito a **partire** ; se - *CANTO VENTITREESIMO.164*
10 bianca man più ch'alabastro, da cui **partire** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.524*
11 sa quando. Dirò prima la causa del **partire** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.465*
12 Ruggier stimula e fiede. Che s'abbia da **partire** - *CANTO VENTICINQUESIMO.657*
13 vi fu stato o dui, partissi, e fe' **partire** altri con - *CANTO TRENTESIMO.744*
14 che fe' il cugin, mal grado suo, **partire** , - *CANTO TRENTUNESIMO.732*
15 giunte amendue a un'ora, l'una ha a **partire** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.776*
16 e tre volte, né par che se ne sappiano **partire** ; e - *CANTO TRENTATREESIMO.462*
17 caccia. Rinaldo e 'l re Gradasso, che **partire** - *CANTO TRENTATREESIMO.705*
18 parea che dovesse, alla partita di lei, **partire** - *CANTO TRENTASETTESIMO.384*

19 Saracini vede, se non morti. Seco al **partire** ogni - *CANTO QUARANTESIMO.549*
20 - A me duro parea pur di **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.241*
21 si pensa inanzi al dì d'un'ora o due **partire** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.396*
22 mai veder poi; e che non si voleva indi **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.625*
23 giorno concede a chi contese ha da **partire** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.588*

partirgli *1*

1 il brando a due mani, e ben si crede **partirgli** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.758*

partirle *1*

1 pur vede che 'l pregar non vale, di **partirle** per - *CANTO TRENTASEIESIMO.394*

partirli *1*

1 nimici capitali, eccetto che potea il re **partirli** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.680*

partirlo *1*

1 segnolli; e si credette veramente **partirlo** a quella - *CANTO TRENTESIMO.451*

partirmi *1*

1 sopra ciò vostro consiglio chieggio: se **partirmi** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.314*

partirne *1*

1 ch'Elbanio vede ed ode; e quando vuol **partirne** , rimanere - *CANTO VENTESIMO.309*

partiro *1*

1 di Siface; e 'l dì che da Valenza si **partiro** , ad - *CANTO VENTOTTESIMO.431*

partirsene *1*

1 grotta tornar vuol fra la torma, né **partirsene** - *CANTO DICIASSETTESIMO.463*

partirsi *8*

1 e lasciato le stelle aveano i balli, e per **partirsi** postosi - *CANTO DODICESIMO.542*
2 Non abbia cavallier né viandante di **partirsi** da lui, - *CANTO QUINDICESIMO.342*
3 che quei non facean altro che ritrarsi e **partirsi** da - *CANTO SEDICESIMO.556*
4 un Alessandro, indutti da troppo ardir, **partirsi** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.44*
5 Ruggier, com'io vi dissi, in atto di **partirsi** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.194*
6 pregò assai, diede e promesse per non **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.656*
7 satisfar potendo a' suoi disiri; di non **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1461*
8 al padre il tenero bambino. Da Ercole **partirsi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.689*

partisse *4*

1 dassi. Con la vecchia Zerbin quindi **partisse** al già - *CANTO VENTUNESIMO.553*
2 armata, e la più bella che giamai si **partisse** di - *CANTO VENTISETTESIMO.436*
3 re Agramante del campo Rodomonte si **partisse** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.927*
4 che di negar non gli lasciò ragioni. **Partisse** , e in - *CANTO VENTOTTESIMO.81*

partissi *4*

1 da battaglia e da camino: comperollo e **partissi** come nacque - *CANTO QUARTO.77*
2 da sì desiderata sua vendetta. Quindi **partissi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.349*
3 poi ch'un giorno vi fu stato o dui, **partissi** , e fe' - *CANTO TRENTESIMO.744*
4 **Partissi** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.409*

partita *25*

1 amava, novellamente gli è dal cor **partita** ; che per - *CANTO SETTIMO.138*
2 a mente, anzi che mai non era indi **partita** , gli raccende - *CANTO OTTAVO.570*
3 invita, né, senza ber, mai lascia far **partita** . Angelica - *CANTO DODICESIMO.448*
4 la sbarra, e seppe il re la donna esser **partita** - *CANTO DICIASSETTESIMO.506*
5 ond'era uscita, tolse licenza, e fece indi **partita** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.1032*
6 a dormire, chetamente da lui fêsse **partita** . Così - *CANTO DICIOTTESIMO.660*

7	erano adulti feron, chi qua chi là, tutti	**partita** . Per altri	*- CANTO VENTESIMO.92*
8	pensiero; sì ch'a lei sola toccò a far	**partita** . Per mezzo	*- CANTO VENTESIMO.826*
9	offeso, quando sarà quest'anima	**partita** ,	*- CANTO VENTUNESIMO.262*
10	mia vita, far senza me quest'ultima	**partita** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.640*
11	che le vesti ebbi e 'l cavallo con che	**partita** era	*- CANTO VENTICINQUESIMO.420*
12	sempre egli l'avria. Fisse Iocondo alla	**partita** il	*- CANTO VENTOTTESIMO.89*
13	uguale, poscia che se n'è Angelica	**partita** , e la	*- CANTO TRENTESIMO.135*
14	che grosso, e una cuffia d'acciar ne fu	**partita** .	*- CANTO TRENTESIMO.524*
15	guide, in gran favor gli venne che la	**partita** fu per	*- CANTO TRENTUNESIMO.670*
16	pur assai, ch'essendosi del campo già	**partita**	*- CANTO TRENTADUESIMO.261*
17	furore, l'altro benivolenza più ch'amore.	**Partita**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.217*
18	gli parea: gli parea che dovesse, alla	**partita** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.383*
19	e rotto dal gravissimo colpo, e fu	**partita** la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.803*
20	andar con Medoro in sua contrada. La	**partita**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.313*
21	presente, non tardò molto a far di qui	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.366*
22	ch'ella gli sia fedele. De la dura	**partita**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.675*
23	le fila rotte. Già fatto avea da l'isola	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1477*
24	d'un messaggio, che sì li stimular de la	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.119*
25	Chi a piedi e chi in arcion tutte	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.161*

partite *1*

1	altri principi ed altra baronia s'hanno	**partite**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.623*

partiti *6*

1	trombe e a suon di tamburini venian,	**partiti** a belle schiere,	*- CANTO DECIMO.588*
2	avea su le spalle, gli facea uscir tutti i	**partiti** scarsi.	*- CANTO DICIANNOVESIMO.20*
3	degne l'opere lor prave. Questi e simil	**partiti** le infelici	*- CANTO VENTESIMO.189*
4	le grida. Se vuol campar, proponga altri	**partiti** , ch'esser di	*- CANTO VENTESIMO.421*
5	ch'a piè e senz'arme se ne son	**partiti** . È	*- CANTO VENTIDUESIMO.432*
6	che fe' poi con l'arme false. Quindi	**partiti** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.375*

partito *47*

1	pargli. Di volervi venir prese	**partito** , ma in guisa	*- CANTO QUINTO.345*
2	suo gran dispiacer s'avede Carlo che	**partito** la notte è 'l	*- CANTO OTTAVO.690*
3	promisi a lui. Bireno a pena era da noi	**partito** (che così ha	*- CANTO NONO.193*
4	altri vede, d'esser salvo egli ancor piglia	**partito** : corre alla porta,	*- CANTO NONO.566*
5	infante d'onore in Francia, e se n'era	**partito** per pigliar	*- CANTO UNDICESIMO.490*
6	- Io ti venderò l'arme ad un	**partito** che non	*- CANTO TREDICESIMO.275*
7	a rubarlo, che, senza più pensar, piglia	**partito** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.293*
8	posso far ch'ancor non trieme e sude.	**Partito**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.391*
9	l'affermò, s'avisò il resto, perché fosse	**partito** , e la	*- CANTO DICIOTTESIMO.572*
10	adosso gli andò Aquilante, messero a	**partito** di dare	*- CANTO DICIOTTESIMO.726*
11	morire, possa egli sol, se gli piace il	**partito** , incontra i	*- CANTO VENTESIMO.381*
12	fare altro disegno al suo camin, poi che	**partito** è il legno.	*- CANTO VENTESIMO.776*
13	annoi. - - Se non ti par questo	**partito** buono, te	*- CANTO VENTESIMO.993*
14	ai venti passa. La donna, poi che fu	**partito** il	*- CANTO VENTITREESIMO.129*
15	dire. Zerbin, da poi ch'Orlando fu	**partito** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.113*
16	e quando l'elmo senza incanto fosse,	**partito**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.540*
17	ubbidito, senza far motto ancor fosse	**partito** .	*- CANTO VENTICINQUESIMO.672*
18	resta. Poi seguita, ch'essendo a tal	**partito** , e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.689*
19	vero o ciancia, tosto d'andar con lor	**partito** prese,	*- CANTO VENTISEIESIMO.695*
20	monte; e trovò, giunto al loco, che	**partito** per	*- CANTO VENTISEIESIMO.699*
21	del petto, ti mostrerò quanto miglior	**partito** t'era	*- CANTO VENTISEIESIMO.815*
22	Ruggier che la donzella a mal	**partito** vide	*- CANTO VENTISEIESIMO.1001*
23	trascorso: ferì su l'elmo il Tartaro; e	**partito** quel	*- CANTO VENTISEIESIMO.1005*
24	l'altro il campo assegua: e pel miglior	**partito** al	*- CANTO VENTISETTESIMO.351*
25	s'appiglia al fin, come a miglior	**partito** , di	*- CANTO VENTISETTESIMO.825*
26	fuoco; e seco tuttavolta rivolgea s'alcun	**partito** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.79*
27	disfe' più che 'l terzo del paese. Quindi	**partito** , venne ad	*- CANTO TRENTESIMO.73*
28	sua, menò di fretta; ed a Ruggier avria	**partito** il volto,	*- CANTO TRENTESIMO.516*
29	d'Agrismonte: e che con esso lei s'era	**partito** con	*- CANTO TRENTESIMO.609*

30 bellezze avea: udì come Ruggier s'era **partito** con esso - *CANTO TRENTESIMO.699*
31 al parer lor s'attenne, ben che 'l **partito** fosse - *CANTO TRENTUNESIMO.666*
32 e non far d'un gentil contrario effetto. **Partito** che - *CANTO TRENTADUESIMO.739*
33 non sono in tutto pari, ingiusto è ogni **partito** : sì - *CANTO TRENTADUESIMO.842*
34 poi senz'arme andossene leggiero. S'era **partito** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.433*
35 la colera durando, di cacciar tutte per **partito** - *CANTO TRENTASETTESIMO.642*
36 più efficaci detti fece Sobrin sì che 'l **partito** - *CANTO TRENTOTTESIMO.514*
37 cader senza mai più levarsi. A mal **partito** - *CANTO TRENTANOVESIMO.557*
38 altrove, poi ch'udì che di Francia era **partito** . Or - *CANTO QUARANTESIMO.450*
39 mal, parve conquiso. Per schermo suo **partito** - *CANTO QUARANTADUESIMO.79*
40 con mia moglie avendo simulato d'esser **partito** - *CANTO QUARANTATREESIMO.274*
41 il creder mio; non riuscendo, a che **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.520*
42 poi seppe che costui ch'inante gli fa **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.912*
43 che quivi (essendo Orlando già **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1455*
44 che meco; e che ti paia assai miglior **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.455*
45 le ne sia detto. Si sa ch'egli è **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.213*
46 diferito lo sponsalizio, e pon nuovo **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.904*
47 due miglia sia andato a spasso, il mal **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.920*

parto *4*

1 Alcina nacque, io non so dir s'a un **parto** o dopo o inanti. - *CANTO SESTO.300*
2 né 'l padre né i fratelli né chi a un **parto** ci - *CANTO VENTICINQUESIMO.179*
3 E ch'in bellezza ed in valor cresciuto il **parto** suo, - *CANTO QUARANTUNESIMO.506*
4 abito giocondo una regina aiutavano al **parto** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.674*

parton *1*

1 costi ogn'oncia di quel loco, non si **parton** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.808*

partono *1*

1 osservar promette. Poi del campo si **partono** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.685*

partorì *3*

1 d'Africa passò col re Agramante, che **partorì** del seme di - *CANTO SECONDO.251*
2 sopra tutto il mondo onorar bramo? Mi **partorì** - *CANTO TRENTUNESIMO.241*
3 il bianco ed Aquilante il nero, che **partorì** - *CANTO TRENTUNESIMO.296*

parturir *2*

1 da la Bontà divina elletta madre a **parturir** la bella - *CANTO TREDICESIMO.543*
2 col sospirato Ascanio e caro Xanto, a **parturir** - *CANTO QUARANTUNESIMO.503*

parturiscono *1*

1 gli audacissimi cor, le forze estreme **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.795*

paruta *2*

1 Una voce medesma, una persona che **paruta** era - *CANTO DODICESIMO.154*
2 né la prima son né la sezzaia, la qual **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.800*

paruto *1*

1 in questo campo armato, che tu mi sia **paruto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.355*

parve *73*

1 a chi del senso suo fosse signore; ma **parve** facilmente a lui - *CANTO PRIMO.443*
2 altezza a pena aquila sale. Quando gli **parve** poi, volse il - *CANTO SECONDO.393*
3 replicar le fosse. E poi ch'al fin le **parve** esserne - *CANTO SECONDO.473*
4 E fece iscusa tal, che quel messaggio **parve** contento - *CANTO SECONDO.522*
5 al suo viaggio, con Pinabel che non ne **parve** lieto; che - *CANTO SECONDO.524*
6 dei frati sì, che ne pareano schivi. - **Parve** ch'a tal domanda - *CANTO TERZO.485*
7 potea finir suoi giorni grami: perché ti **parve** di voler più - *CANTO OTTAVO.319*
8 che d'altro sì doler non mi potrei: gli **parve** poi, se vivo lo - *CANTO NONO.367*
9 solea da la percossa arena, tal surger **parve** , e che la forza, - *CANTO NONO.615*

10 suo signor crudele: vide lontano, o le
11 confusamente l'arme si levava. Non gli
12 che paruta era Angelica ad Orlando,
13 da parte ella mirata alquanto, e che le
14 o che virtù pur se stessa palesi) mi
15 Gli
16 al luogo del vecchio malvagio; e non le
17 come sol per morir fosser condutti.
18 più freddo ogni pagan che ghiaccio;
19 inante. E poi che 'l tristo puzzo aver le
20 tornasse, e a mantenervi il fuoco. E le
21 in alto. Un ponente-libecchio, che soave
22 insieme di diversi nodi. Poi che le
23 solo andar con tanto vantaggio opra gli
24 ai destrier fu sì superbo, che parimente
25 ma quasi fu per rimanerne stolta.
26 effetto. Di questa terra a lei non
27 cose diverse e necessarie al vitto. Qui
28 scudo in mezzo alla donzella colse; ma
29 fede a pieno, di molti mal quel che gli
30 che gli parve meno. Tra molti mal gli
31 solea: gigante ad altri, ad altri un villan
32 ch'era ancor l'aer fosco, veder gli
33 util traea da quel virile aspetto, non le
34 alcun tempo e molto studio ed opra.
35 turbata fronte. Né Ruggier più di lei
36 spada ella quel dì: e quel destrier che
37 l'udisse, di queste rie quel ch'a me
38 sol credo t'adegui e passi. - Al re
39 fu, che 'l fratel giunse. Cambiato a tutti
40 ragazzo s'avea tolto appresso: ed or gli
41 di sproni e fa giuocar di schene. Se
42 che disse il re, molto contento rimaner
43 in Africa pensiero, sì commodo gli
44 l'ira passò tutti i modi del conte; e
45 e venner con tale impeto a ferirsi, che
46 a Montalbano insieme erano tutti; gli
47 e i cugini che dianzi eran captivi; e
48 gaudio apportò ne le sue squadre; e
49 in alto. Spinse Baiardo, e quel non
50 acerbo e duro. Andò verso Arli, e
51 il senso desto quel ch'udire e veder
52 costui, non spinse. Costui, poi che gli
53 si saria lodato. Ma poi ch'a lui tentar
54 e crudel detta sempre ne sarei), mi
55 in terra si distese: il destrier aver
56 presta morte troppo santa pena lor
57 vista Marfisa inginocchiarsi; che sol le
58 fece nuova eletta, quella ch'al mar gli
59 sì che colei, che sì bella e gentile gli
60 - Al re Agramante assai
61 ancor ch'un legno tolse, quel ch'a lui
62 governo alcun l'avean lasciata gire.
63 d'Anglante, presago del suo mal,
64 finalmente non seppe negarlo, tanto gli
65 lui. Questo a Rinaldo un gran miracol
66 primier odio ritornata Angelica; e gli
67 lungi da villa e lungi da cittade. Gli
68 dentro tesoro. Quel che iersera sì ti
69 a me tu il mio. - Il marito ne
70 non trovò il suo amore, più non le

parve vedere; che - *CANTO DECIMO.185*
parve altra volta mai - *CANTO DECIMO.915*
parve a Ruggier - *CANTO DODICESIMO.155*
parve assai - *CANTO DODICESIMO.411*
parve da lodar - *CANTO TREDICESIMO.47*
parve il luogo a - *CANTO TREDICESIMO.81*
parve di venir - *CANTO TREDICESIMO.591*
Parve più freddo - *CANTO SEDICESIMO.417*
parve ogni Scotto - *CANTO SEDICESIMO.418*
parve , di - *CANTO DICIASSETTESIMO.361*
parve - *CANTO DICIOTTESIMO.209*
parve a - *CANTO DICIOTTESIMO.1124*
parve aver - *CANTO DICIANNOVESIMO.289*
parve - *CANTO DICIANNOVESIMO.700*
parve da - *CANTO DICIANNOVESIMO.749*
Parve anco - *CANTO DICIANNOVESIMO.759*
parve torsi, che - *CANTO VENTESIMO.201*
parve a lei - *CANTO VENTESIMO.209*
parve urtasse un - *CANTO VENTESIMO.1006*
parve meno. - *CANTO VENTUNESIMO.144*
parve elegger - *CANTO VENTUNESIMO.145*
parve , ad - *CANTO VENTIDUESIMO.147*
parve un - *CANTO VENTIDUESIMO.240*
parve - *CANTO VENTICINQUESIMO.323*
Parve , e non - *CANTO VENTISETTESIMO.9*
parve - *CANTO VENTISETTESIMO.365*
parve aver - *CANTO VENTISETTESIMO.677*
parve e - *CANTO VENTISETTESIMO.1110*
parve - *CANTO VENTOTTESIMO.57*
parve esser - *CANTO VENTOTTESIMO.185*
parve che - *CANTO VENTOTTESIMO.284*
parve al re - *CANTO VENTOTTESIMO.345*
parve il - *CANTO VENTOTTESIMO.410*
parve il - *CANTO VENTOTTESIMO.746*
parve fier più - *CANTO TRENTESIMO.54*
parve il ciel - *CANTO TRENTESIMO.376*
parve un'ora un - *CANTO TRENTESIMO.735*
parve , quando - *CANTO TRENTESIMO.740*
parve a tutti - *CANTO TRENTUNESIMO.272*
parve lento; - *CANTO TRENTUNESIMO.421*
parve aver le - *CANTO TRENTUNESIMO.667*
parve al - *CANTO TRENTATREESIMO.494*
parve - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.141*
parve - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.223*
p - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.333*
parve a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.532*
parve e - *CANTO TRENTASETTESIMO.742*
parve il figlio - *CANTO TRENTOTTESIMO.76*
parve - *CANTO TRENTANOVESIMO.200*
parve - *CANTO TRENTANOVESIMO.485*
parve - *CANTO QUARANTESIMO.401*
parve , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.56*
Parve che - *CANTO QUARANTUNESIMO.181*
parve - *CANTO QUARANTADUESIMO.78*
parve il - *CANTO QUARANTADUESIMO.340*
parve ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.515*
parve - *CANTO QUARANTADUESIMO.530*
parve - *CANTO QUARANTATREESIMO.999*
parve - *CANTO QUARANTATREESIMO.1055*
parve - *CANTO QUARANTATREESIMO.1141*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.199*

71 e si drizzò al camino che più piacer gli **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.680*
72 ella avesse a far quivi l'effetto. Or non **parve** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.461*
73 in schegge e in tronchi aver le penne **parve** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.932*

parvegli *1*

1 de la figlia del duca di Dordona; e **parvegli** che - *CANTO VENTITREESIMO.86*

parveno *3*

1 dove per l'elmo la veduta ha varco. **Parveno** - *CANTO VENTITREESIMO.655*
2 alienando, uccisa. - Questi pensieri **parveno** - *CANTO TRENTADUESIMO.365*
3 benedetto gli occhi infiammò, che **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.238*

parver *2*

1 virtù farà molti parer manchi, che già **parver** - *CANTO VENTISEIESIMO.343*
2 coi ferri bassi. Le lance all'incontrar **parver** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.919*

parvero *1*

1 con l'arme indosso, prodi guerrier le **parvero** - *CANTO DICIOTTESIMO.795*

parvi *1*

1 S'io ti **parvi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1129*

pasca *2*

1 nuova donna o donzella, onde si **pasca** , truova; che - *CANTO NONO.96*
2 frasca, la iumenta legar, perché si **pasca** . Il - *CANTO DODICESIMO.456*

pascano *1*

1 senza temer ch'alcun gli uccida o pigli, **pascano** o stiansi - *CANTO SESTO.174*

pasce *3*

1 teco, né t'ama né prezza; che ti **pasce** di speme e di - *CANTO QUINTO.290*
2 morir che fosse nato. Proteo marin, che **pasce** il fiero armento - *CANTO OTTAVO.425*
3 ed infinita grazia che 'l cor notrisce e **pasce** , e mai non - *CANTO DECIMO.360*

pascea *1*

1 che le fresche erbe lungo il rio **pascea** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.918*

pascean *1*

1 avea, facea soggiorno. Le iumente **pascean** giù per la - *CANTO UNDICESIMO.75*

pasceansi *1*

1 al tergo, pendendo i morsi da l'arcion, **pasceansi** in una - *CANTO DODICESIMO.254*

pascendo *2*

1 ella prese il suo destrier ch'intorno giva **pascendo** , ed - *CANTO VENTITREESIMO.64*
2 per l'erbe tenerine del prato andar **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.750*

pascer *5*

1 ch'al mio signor dia sepultura. E se pur **pascer** vòi - *CANTO DICIANNOVESIMO.89*
2 e di dispendio parchi, vider ch'a **pascer** tante - *CANTO VENTESIMO.163*
3 chiara fonte, ne l'ora che 'l monton di **pascer** resta, - *CANTO VENTIDUESIMO.83*
4 al suon la fronte; e vede Brigliador **pascer** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.391*
5 un e l'altro smontò del suo cavallo, e **pascer** - *CANTO QUARANTADUESIMO.498*

pasceva *1*

1 il furor pieno, sì che, qual bue, **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.520*

paschi *5*

1 del simo gregge, e viene ai verdi **paschi** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.514*
2 ancor non sieno l'onte che dal furor da **paschi** e - *CANTO VENTISEIESIMO.351*
3 a vietar che non affonde i verdi **paschi** e la - *CANTO VENTISEIESIMO.884*
4 le selve e le rive più sole lungi dai **paschi** , o - *CANTO VENTISETTESIMO.884*
5 di columbe stanno, che da' granosi **paschi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.883*

pasci *1*

1 pietà si metta; che ti diletti, anzi ti **pasci** e vivi - *CANTO TRENTADUESIMO.159*

pasciate *1*

1 Pur fu chi disse: - Meglio fia che voi **pasciate** - *CANTO TRENTADUESIMO.768*

pasciuti *1*

1 del mare; e costei che dovria già aver **pasciuti** sotterra - *CANTO VENTESIMO.1061*

pasco *1*

1 e gli studiosi pochi; che dove non han **pasco** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.235*

pasife *1*

1 speronne il fine, ed ebbelo, come odo: **Pasife** ne - *CANTO VENTICINQUESIMO.291*

passa *67*

1 il core. E dove aspetta il suo Baiardo, **passa** , e sopra vi si - *CANTO SECONDO.145*
2 alcune case rotte, dove nessun mai **passa** o giorno o notte. - *CANTO QUINTO.80*
3 farei più il debito a star cheto. Non **passa** mese, che tre, - *CANTO QUINTO.297*
4 gli serra. Per la vota città Rinaldo **passa** ; ma la donzella - *CANTO QUINTO.631*
5 lupo spinto: spinto avea un lupo ove si **passa** il fiume, con - *CANTO SETTIMO.23*
6 e lo può far; che senza impedimento **passa** tra cavallieri e - *CANTO SETTIMO.278*
7 né tanti amici abandonar gli cale; e **passa** dove d'Africa e di - *CANTO NONO.15*
8 né men che soglia il fulmine ove **passa** , ciò che tocca, - *CANTO NONO.231*
9 ma di ciò ancor la nuova a noi non **passa** . Mi sposa intanto il - *CANTO NONO.318*
10 e fugge, e inanzi a tutti gli altri **passa** , mercé che 'l suo - *CANTO NONO.571*
11 e i marmi apre e ruina, e ovunque **passa** si fa dar - *CANTO UNDICESIMO.196*
12 mira. Subito smonta, e fulminando **passa** dove più - *CANTO DODICESIMO.65*
13 Dentro la porta il gran gigante **passa** : Ruggier gli - *CANTO DODICESIMO.135*
14 e di giocondo sito, ch'ognun che **passa** , alle - *CANTO DODICESIMO.447*
15 se di bellezze è pari alle sue lode: **passa** tra - *CANTO QUATTORDICESIMO.391*
16 l'ombilico a Francia, anzi nel core; gli **passa** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.827*
17 le mura, o s'abbia l'acqua fondo: **passa** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.951*
18 le mosse, e giunge, e inanzi a tutti **passa** . Veggio - *CANTO QUINDICESIMO.224*
19 stende al corso, e sì s'affretta, che **passa** e vento - *CANTO QUINDICESIMO.320*
20 ch'avea quivi inteso, qualunque **passa** restar - *CANTO QUINDICESIMO.512*
21 nome), e a Damiata arriva; ed indi **passa** ove - *CANTO QUINDICESIMO.525*
22 cavalca il paladin lungo la riva, e **passa** inanzi al - *CANTO SEDICESIMO.323*
23 arme ed in virtù dispari, che l'un via **passa** , e l'altro - *CANTO SEDICESIMO.364*
24 pigliar sel crede, mena di punta, e lo **passa** nel fianco, e - *CANTO SEDICESIMO.487*
25 dov'Ada e Mella e Ronco e Tarro **passa** . Or - *CANTO DICIASSETTESIMO.32*
26 vibra, ed ha negli occhi foco; dovunque **passa** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.88*
27 far error, lo scudo apposta, e via lo **passa** e la - *CANTO DICIASSETTESIMO.780*
28 via lo passa e la corazza e 'l petto: **passa** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.781*
29 forza il fianco gli percuote, che tutto il **passa** sin - *CANTO DICIOTTESIMO.439*
30 vide e Saffetto, un dopo l'altro tosto. **Passa** Barutti e - *CANTO DICIOTTESIMO.589*
31 ogni colore cadendo, Dardinel di vita **passa** ; passa di - *CANTO DICIOTTESIMO.1222*
32 colore cadendo, Dardinel di vita **passa** ; **passa** di vita, - *CANTO DICIOTTESIMO.1223*
33 star saldo. Si cade ovunque Ariodante **passa** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1235*
34 e forte grida, lo strale arriva e gli **passa** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.71*
35 lassa, e sopra gli altri a tutta briglia **passa** . E - *CANTO DICIANNOVESIMO.656*
36 lassa; né di mille uno all'altra prova **passa** . Pur ci - *CANTO VENTESIMO.480*
37 tristo, senza parlar, con gli occhi bassi. **Passa** il nocchiero, - *CANTO VENTESIMO.793*
38 Quindi né cavallier né donna **passa** , che se - *CANTO VENTIDUESIMO.377*

39 lassa, spiega ogni vela e inanzi ai venti **passa** . La - *CANTO VENTITREESIMO.128*
40 che questo è 'l duol che tutti gli altri **passa** . - *CANTO VENTITREESIMO.892*
41 e forse ancora il ciel ridea di lei. **Passa** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.351*
42 e l'altro il traditor percuote. L'un gli **passa** la - *CANTO VENTISEIESIMO.101*
43 biasma l'altre oltre all'onesto; ma se gli **passa** l'ira, io - *CANTO VENTOTTESIMO.615*
44 e si fa porre in terra Rodomonte. Lion **passa** e - *CANTO VENTOTTESIMO.723*
45 fu perfetta l'opra del ponticel che **passa** il - *CANTO VENTINOVESIMO.274*
46 il pugno strinse, e con la forza che **passa** ogni - *CANTO VENTINOVESIMO.499*
47 lassa; poco si ferma, e sempre inanzi **passa** . - *CANTO VENTINOVESIMO.576*
48 ch'alto mi leva, e sì ne l'aria **passa** , - *CANTO TRENTADUESIMO.163*
49 e di sembianti, ancor ch'inculta sia, vi **passa** inanti. - *CANTO TRENTADUESIMO.792*
50 e seco ha il fior di tutta Francia, che **passa** il - *CANTO TRENTATREESIMO.187*
51 apre la strada e, lor mal grado, **passa** . Ma - *CANTO TRENTATREESIMO.248*
52 Poi mostra ove il duodecimo Luigi **passa** con - *CANTO TRENTATREESIMO.266*
53 morte. - Di vari fiori ad un gran monte **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.637*
54 re Agramante, studian saper da chi lor **passa** avante. - *CANTO QUARANTESIMO.496*
55 parti si lassa, e dentro l'inimica onda vi **passa** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.112*
56 fuor che la carne, ogni altra cosa **passa** : per - *CANTO QUARANTUNESIMO.659*
57 e guide, e corre e sferza e punge. **Passa** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.549*
58 sul Po si trova, e con gran fretta il **passa** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.552*
59 restosse: Figarolo e Stellata il legno **passa** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.423*
60 questo (disse il paladino) il suono non **passa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.564*
61 che 'l Metauro o il Gauno fende, **passa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1188*
62 Apennino e più non l'ha a man ritta; **passa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1189*
63 in alcun loco mai, che Ruggier sia. **P** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.621*
64 sia. Passa la Mosa e 'l Reno, e **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.621*
65 e getta ne l'altra ripa i ponti, e **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.648*
66 aggiungendo a ponte e nave a nave, **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.656*
67 un vento, e inanzi a tutti i corridori **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.674*

passaggio *2*

1 in riviera il re di Sarza nel primo **passaggio** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.178*
2 ritrarse), che trova aperto e libero il **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.795*

passai *1*

1 anni d'uno o di due mesi io non **passai** , che - *CANTO TRENTOTTESIMO.120*

passando *11*

1 trema e di sospetto: ad ogni sterpo che **passando** tocca, esser si - *CANTO PRIMO.271*
2 di Rinaldo avea tanta paura, che, non **passando** il mar, - *CANTO OTTAVO.237*
3 **Passando** una lor fusta - *CANTO OTTAVO.481*
4 né la lasciò ne la stagion novella. **Passando** un giorno, come - *CANTO NONO.57*
5 Mangiana sopra il gran Quinsaì vide **passando** : volò sopra - *CANTO DECIMO.562*
6 fiere menato sia da Rusci o da Lituani, **passando** per la - *CANTO UNDICESIMO.387*
7 il velo: quando appresso a Parigi un dì **passando** , - *CANTO DODICESIMO.543*
8 matura vita lo riserbe. E ricordossi che **passando** - *CANTO DICIANNOVESIMO.169*
9 a questi dì, che pei vicini boschi **passando** - *CANTO VENTICINQUESIMO.202*
10 mai, là su salendo ritrovar potrai. **P** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.601*
11 fu in dubbio, s'oltre alla riviera dovea **passando** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.44*

passano *1*

1 mille uno all'altra prova passa. Pur ci **passano** alcuni, ma - *CANTO VENTESIMO.481*

passar *35*

1 al fiero assalto, che parimente si **passar** li scudi. Fe' lo - *CANTO PRIMO.492*
2 pennoncello in testa vide un guerrier **passar** per la foresta. - *CANTO PRIMO.544*
3 che di leggier creduta non saria: vede **passar** un gran - *CANTO QUARTO.31*
4 Polinesso, e dipartisse. Non credo che **passar** più di due - *CANTO QUINTO.331*
5 là dove la minor Bretagna lava: e nel **passar** vide, mirando a - *CANTO DECIMO.735*
6 ma dovendo, per girsene in Levante, **passar** tante - *CANTO DODICESIMO.190*

7	donna di giocondo viso; quindici anni	**passar**	dovea di	- *CANTO DODICESIMO.723*
8	sarà; ch'io non ne veggio alcuna che	**passar**	con	- *CANTO TREDICESIMO.460*
9	Marsilio prima, e poi fece Agramante	**passar**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.82*
10	avean navi e ponti ed argumenti da	**passar**	Senna che	- *CANTO SEDICESIMO.246*
11	fior languendo muore, che 'l vomere al	**passar**	tagliato	- *CANTO DICIOTTESIMO.1218*
12	di vita passa; passa di vita, e fa	**passar**	con lui	- *CANTO DICIOTTESIMO.1223*
13	torre arme e cavallo; ch'abbiamo da	**passar**	anco	- *CANTO VENTIDUESIMO.491*
14	l'altro per sé ritenne. Con questi, che	**passar**		- *CANTO VENTIDUESIMO.529*
15	chi sarà con lei, non senza liti potrà	**passar**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.332*
16	per monte e piano, che giunse ove, al	**passar**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.590*
17	ch'avea in compagnia, fu lasciato	**passar**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.59*
18	e sgombrar loro il calle. C'ha notato il	**passar**	de le	- *CANTO VENTISETTESIMO.197*
19	vo' fra duo mesi almanco: né mi faria	**passar**	d'un	- *CANTO VENTOTTESIMO.103*
20	veder tutta Spagna indi ne vanno, e	**passar**	poi nel	- *CANTO VENTOTTESIMO.430*
21	il Saracin sì ardente contra le donne, e	**passar**	tanto il	- *CANTO VENTINOVESIMO.6*
22	e ben che 'l frutto trar ne possa fuora,	**passar**	non	- *CANTO VENTINOVESIMO.70*
23	e si potea cader da tutti i lati. Il	**passar**	quindi	- *CANTO VENTINOVESIMO.269*
24	questo tempo una gentil donzella, per	**passar**	sovra	- *CANTO VENTINOVESIMO.338*
25	fe' miracolosamente, che, mentre lo	**p**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.552*
26	e dal castel lontano un poco, ove	**passar**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.388*
27	ch'un fanciullo, una femina per tutto	**passar**	lo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.880*
28	questa pugna alquanto, io vo'	**passar**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.146*
29	e che si dice che già Celte e Boi fe'	**passar**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.12*
30	Paulo, che 'l colpo salutifero gli diede).	**Passar**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.421*
31	spese al segno. Io credo ben che non	**passar**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.599*
32	a voler, schivi di pantano e loto, mondi	**passar**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1558*
33	l'onda; e di voler fiero sembiante fanno	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.644*
34	sì ben raccolto, che non gli accade di	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.815*
35	a parte v'arrivò infinita, perch'al ponte	**p**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.60*

passarà *1*

1	sempre a quante ne furo o saran mai,	**p**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.496*

passarci *1*

1	a paro a paro, e spronando i destrier,	**passarci**	tutti,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.45*

passare *8*

1	nuova Castiglia e per la vecchia, e poi	**passare**	in Libia il	- *CANTO DODICESIMO.28*
2	d'Olanda segnò basso, che per	**passare**	il destro	- *CANTO VENTUNESIMO.74*
3	dritta si tenne con animo in Algier	**passare**	in	- *CANTO VENTOTTESIMO.730*
4	tra via affogare, o nel lito african	**passare**	il mare.	- *CANTO TRENTESIMO.96*
5	ch'a più di cento mila persone fa	**passare**	il	- *CANTO TRENTATREESIMO.106*
6	ne la città d'Algieri. Quando fu per	**passare**	,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.313*
7	strazio e vendetta acra e fiera: or vuol	**p**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1271*
8	lo cansa accortamente, e si ritira, e nel	**p**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1003*

passargli *1*

1	che disioso di finir la festa, mira a	**passargli**	il petto con	- *CANTO QUINTO.702*

passarle *1*

1	per desir di porla in terra, quanto di	**passarle**	con	- *CANTO TRENTASEIESIMO.151*

passarmi *1*

1	io vi prometto con questa spada oggi	**p**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.648*

passaro *2*

1	io canto, che furo al tempo che	**passaro**	i Mori d'Africa il	- *CANTO PRIMO.3*
2	e tante venner poi, che l'acque il segno	**passaro**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.151*

passarvi *1*

1 la strada, se l'abbia il primo ch'a **passarvi** *- CANTO VENTIDUESIMO.232*

passasse *1*

1 vietò che con la propria mano non si **passasse** in quel furore *- CANTO QUINTO.418*

passassi *1*

1 sapeano a desco fin che de l'Indo il sol **passassi** il *- CANTO DICIOTTESIMO.1414*

passata *4*

1 si sappia, che la sesta e la settima età **passata** sia: e *- CANTO QUINDICESIMO.188*
2 fu di dolore. Di là dal mare era **passata** , *- CANTO TRENTANOVESIMO.309*
3 Ruggier giunger dovea: e di lui tutta la **passata** *- CANTO QUARANTUNESIMO.429*
4 real fece Ruggiero, e vi trovò che la **passata** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.383*

passate *2*

1 potrai dalla marmorea tomba, che le **passate** e le future cose *- CANTO TERZO.87*
2 offici e messe, in remission de le **passate** *- CANTO TRENTASETTESIMO.501*

passati *3*

1 di qua da le fredd'Alpi eran **passati** . *- CANTO QUATTORDICESIMO.48*
2 come al papa non comporta che, **passati** i *- CANTO TRENTATREESIMO.302*
3 lavor contesta. Trecento agli altri eran **p** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1409*

passato *21*

1 alleggierir chi l'ama, e ristorar d'ogni **passato** danno con quel *- CANTO PRIMO.403*
2 istordito e stupido aratore, poi ch'è **passato** il fulmine, si *- CANTO PRIMO.514*
3 lo fe' cader per mezzo il cor **passato** . Giva in *- CANTO DODICESIMO.598*
4 Standosi quivi, e di gran spazio essendo **passato** il tempo *- CANTO TREDICESIMO.362*
5 era all'orecchio, che già l'Inglesi avean **passato** il *- CANTO QUATTORDICESIMO.522*
6 che tra' nemici alla ripa più interna era **passato** d'un *- CANTO QUINDICESIMO.34*
7 avevi in dubbio de la morte, intesi che **passato** eri in *- CANTO SEDICESIMO.85*
8 **Passato** ognuno, e *- CANTO SEDICESIMO.247*
9 fianchi il destrier gli hanno percosso. **Passato** da tre *- CANTO SEDICESIMO.481*
10 i peccati nostri hanno di remission **passato** il *- CANTO DICIASSETTESIMO.2*
11 ch'avea in terra messo Dorchin, **passato** ne la *- CANTO DICIOTTESIMO.427*
12 capo rimanere, e qual rotto, e qual **passato** al *- CANTO DICIOTTESIMO.903*
13 aveano sempre amato Dardinello, ed or **passato** in *- CANTO DICIOTTESIMO.1320*
14 Carlo quinto imperator, di lancia avea **passato** il *- CANTO VENTISEIESIMO.278*
15 ultimi per tutto uomini spenti. Dove **passato** era *- CANTO VENTISETTESIMO.169*
16 lito. Sicuramente Fiordiligi intanto avea **passato** il *- CANTO VENTINOVESIMO.386*
17 narrato in che maniera Brandimarte **passato** in *- CANTO TRENTANOVESIMO.328*
18 tutti del dolore, che lo premea, di quel **passato** *- CANTO TRENTANOVESIMO.480*
19 bandiera del re Agramante in Francia **passato** *- CANTO QUARANTUNESIMO.296*
20 la pace e sia l'accordo fatto, ch'ogni **p** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1138*
21 Matia Corvino. Poi l'un, de' Franchi **p** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.23*

passava *3*

1 ogni mio bel disegno in lei finia, né **passava** oltre il segno. *- CANTO SESTO.376*
2 La damigella non **passava** ancora *- CANTO DECIMO.81*
3 che contra la donzella; e così di ragion **passava** il *- CANTO VENTISETTESIMO.995*

passavi *1*

1 t'ho grande, è ch'una volta che tu **p** *- CANTO QUARANTATREESIMO.802*

passe *1*

1 quello, a chiome sciolte e orribilmente **passe** : ma ben di dito *- CANTO SETTIMO.396*

passeggia *1*

1 piante ha vista di corso, e non di chi **p** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.354*

passerà *1*

1 ferma ancor ben la corona in fronte, **passerà** *- CANTO VENTISEIESIMO.347*

passerò *1*

1 mal quel gli ubidiva al morso. - Io **passerò** per forza, s'io *- CANTO SESTO.461*

passi *63*

1 stanco ho il destrier, che muta a pena i **passi** ne l'aspre vie *- CANTO SECONDO.311*
2 - Rispose il cavallier: - Tu vòi ch'io **passi** di nuovo i *- CANTO SECONDO.481*
3 la via? A me molto non è perdere i **passi** , perduta *- CANTO SECONDO.483*
4 col piè mezzo arso e con quei debol **passi** , come a Budrio col *- CANTO TERZO.362*
5 faccia, né, per cacciarlo, fin nel Barco **passi** . Questo è il *- CANTO TERZO.366*
6 privi; e gir lontan da loro io vedea i **passi** dei frati sì, che ne *- CANTO TERZO.483*
7 sciorre. Smontò de la montagna a **passi** lenti, tanto che *- CANTO QUARTO.115*
8 in vista parea tutto rimesso. Non molti **passi** dietro se la *- CANTO QUARTO.293*
9 sassi, presso a Ruggiero al fin ritenne i **passi** . E questa opera *- CANTO QUARTO.352*
10 la più oscura strada: e a men di dieci **passi** a lui discosto, *- CANTO QUINTO.383*
11 per tutto il mar veduta fosse: undeci **passi** e più dimostra *- CANTO SESTO.291*
12 al buon Ruggier, con men frettosi **passi** . Quelle due belle *- CANTO SESTO.608*
13 parte ella; - e cominciava a noverare i **passi** ch'esser potean *- CANTO SETTIMO.194*
14 quella donde aspettando sta che Alcina **passi** ; e questi ed *- CANTO SETTIMO.196*
15 disciorre. Indi pei campi accelerando i **passi** , gli antiqui *- CANTO OTTAVO.113*
16 forma. E quei, poi ch'allargati furo i **passi** , tutti del buon *- CANTO OTTAVO.117*
17 desire di por per me ne l'altra ripa i **passi** , promettetemi, *- CANTO NONO.82*
18 Sta Cimosco alla posta, acciò non **passi** senza pagargli il *- CANTO NONO.589*
19 ma quello con tanta fretta i lunghi **passi** mena, che *- CANTO UNDICESIMO.159*
20 La machina infernal, di più di cento **passi** d'acqua ove *- CANTO UNDICESIMO.178*
21 più valore meglio salvar nei perigliosi **passi** : ma se sua *- CANTO DODICESIMO.212*
22 Dopo aspri e malagevoli camini, a gravi **passi** e dal *- CANTO TREDICESIMO.334*
23 ch'or la cuoprono or no; che i **passi** e 'l *- CANTO QUATTORDICESIMO.659*
24 de la vita ho cura. Per far ch'io **passi** , invan tu *- CANTO QUINDICESIMO.367*
25 ascolta, di tal timor, ch'a dietro i **passi** volta. *- CANTO QUINDICESIMO.424*
26 spinge il cane al lupo adosso; che dieci **passi** gli va *- CANTO DICIASSETTESIMO.705*
27 e di volanti dardi, si tira al fiume a **passi** lunghi e *- CANTO DICIOTTESIMO.176*
28 partendo il peso. Vanno affrettando i **passi** quanto *- CANTO DICIOTTESIMO.1497*
29 più di quattro miglia intorno: seicento **passi** è in *- CANTO DICIANNOVESIMO.507*
30 bassi, molto affrettando i lor destrieri i **passi** . In *- CANTO VENTIDUESIMO.512*
31 ch'avea seguito invan di Bradamante i **passi** , perché *- CANTO VENTITREESIMO.338*
32 lassi Francesco Sforza, ch'ivi uomo lo **passi** . Del *- CANTO VENTISEIESIMO.408*
33 fassi di chi offesi gli avea seguire i **passi** . Nel *- CANTO VENTISEIESIMO.1064*
34 io son, né potrei esser se non vostro. **Passi** , chi vuol, *- CANTO VENTOTTESIMO.17*
35 ti lassi; ma questo sol credo t'adegui e **passi** . - Al re *- CANTO VENTOTTESIMO.56*
36 e va a tenton col piede. Fa lunghi i **passi** , e *- CANTO VENTOTTESIMO.497*
37 da Montalban mai non movendo i **passi** . Stando ella *- CANTO TRENTESIMO.712*
38 agli altri un miglio inante, a cheti **passi** e senza *- CANTO TRENTUNESIMO.404*
39 debbe la notte albergo; ma prima che **passi** , v'è *- CANTO TRENTADUESIMO.612*
40 fosse. Rinaldo perdé l'orme in pochi **passi** del *- CANTO TRENTATREESIMO.721*
41 che suole aitarlo ai perigliosi **passi** ; e *- CANTO TRENTATREESIMO.982*
42 e vote, ed a goder l'antiqua Armenia **passi** . *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.260*
43 la vita non gli sia intercetta dal fumo, i **passi** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.352*
44 mesto; e poi ch'andato fu quattro o sei **passi** , *- CANTO TRENTACINQUESIMO.402*
45 eran l'arme d'un re, del quale i **passi** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.427*
46 Olindro il dì le strade rotte, e chiusi i **passi** fur *- CANTO TRENTASETTESIMO.438*
47 ad uso di battaglia, e senza danno **passi** pei *- CANTO TRENTOTTESIMO.197*
48 a ritrovar si vanno, con senno i **passi** *- CANTO TRENTOTTESIMO.702*
49 gambe. Scuotesi Orlando, e lungi dieci **passi** da *- CANTO TRENTANOVESIMO.393*
50 par ch'abbiamo a dar di piglio, fin che **passi** il furor *- CANTO QUARANTESIMO.348*
51 invêr la cima al dritto. Non era cento **passi** *- CANTO QUARANTUNESIMO.413*
52 signor, rivolto, per dargli aiuto i lunghi **passi** torse *- CANTO QUARANTUNESIMO.687*
53 che par ch'a rimembrarne il cor mi **passi** . *- CANTO QUARANTATREESIMO.148*

54	farò venire a conoscere il ver con altri	**passi** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.246*
55	e far danze nostral, farne d'estrane, con	**passi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.860*
56	prigione. Scrive Turpino, come furo ai	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.177*
57	Ma tempo è omai ch'Astolfo in Francia	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.181*
58	che raccolse, al ponte ond'era entrato, i	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.752*
59	d'ogni scoglio più salda mi ritrovi, e	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.803*
60	udire. Più inanzi, e poi più inanzi i	**passi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.225*
61	non negherò: ma ch'or più inanzi	**passi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.323*
62	chi più le porta amore, non è chi 'l	**passi** o	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.438*
63	or s'un gianetto par che 'l vento	**passi** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.725*

passiamo *1*

1	Ripon, cortese cavallier, la spada;	**passiamo** il ponte e	*- CANTO SETTIMO.56*

passian *1*

1	che col suo dolce canto acheta il mare,	**passian** di qui fin su	*- CANTO SESTO.315*

passin *1*

1	levi d'affacciarsi ogni ardimento; sì che	**passin** pedoni	*- CANTO QUARANTESIMO.125*

passino *1*

1	tanto la costa de la negra gente, che	**passino** quel	*- CANTO QUINDICESIMO.167*

passion *3*

1	dava di sé odor di buoni esempi, de la	**passion** di	*- CANTO QUINDICESIMO.787*
2	più doglia ch'ella si querele, che de la	**passion**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.615*
3	che per frenesia, vinto da l'aspra	**passion** , vaneggio.	*- CANTO TRENTESIMO.20*

passione *5*

1	Orlando tornar per ogni stanza, con	**passione** e con	*- CANTO DODICESIMO.123*
2	arde e martella di fuor l'amante aspra	**passione**	*- CANTO TRENTADUESIMO.702*
3	colto un Saracino le primizie inante, tal	**passione**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.319*
4	o quel che ne sta in dubbio e in	**passione** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.804*
5	gli crede! Cacciò dal cavalliero ogni	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1533*

passioni *2*

1	cantando, dire d'amor sapesse gaudi e	**passioni** , o con	*- CANTO SETTIMO.150*
2	sovente disacerbi e sfoghi de l'amorose	**passioni** il	*- CANTO VENTOTTESIMO.372*

passo *54*

1	si travaglia, bisogna al palafren che 'l	**passo** studi; che quanto	*- CANTO PRIMO.134*
2	fracasso arbori mena e ciò che vieta il	**passo** . - Se l'intricati	*- CANTO PRIMO.576*
3	farlo a voluntà sua muover mai	**passo** . Quando crede	*- CANTO SECONDO.48*
4	e 'l suo destrier più rinculò d'un	**passo** ; e quando si	*- CANTO SECONDO.414*
5	rubatore; ma per ritrar sol dall'estremo	**passo** un cavallier	*- CANTO QUARTO.229*
6	Io lo lasciai nel mare, ed a gran	**passo** ti son venuto la	*- CANTO QUINTO.469*
7	se la vede appresso, tanto gli pare il	**passo** acerbo e forte)	*- CANTO SESTO.36*
8	nominata, se non che quinci un golfo il	**passo** serra, e quindi	*- CANTO SESTO.355*
9	ma certo sii di giunger tosto al	**passo** d'entrar o in fiera	*- CANTO SESTO.415*
10	sedea, che con gran tardità mutava il	**passo** . Avea di qua e di	*- CANTO SESTO.500*
11	laccio teso, o parli o rida o canti o	**passo** muova: né	*- CANTO SETTIMO.122*
12	sua tardità però lo tolle: e poco va di	**passo** e men di trotto,	*- CANTO OTTAVO.247*
13	disciolto e tratto seco il ponte, e il	**passo** tolto. Con gli occhi	*- CANTO NONO.64*
14	ch'al venir mio non affrettai più il	**passo** . - Né scala in	*- CANTO NONO.736*
15	Olimpia in cima vi salì a gran	**passo** (così la facea	*- CANTO DECIMO.181*
16	E mentre or quinci or quindi invano il	**passo** movea,	*- CANTO DODICESIMO.81*
17	seguace tutta aggirando va con storto	**passo** . In	*- CANTO QUATTORDICESIMO.740*
18	gli altri guardano, se aprire veggiano	**passo**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.932*
19	si credea: né più riparo altrove il	**passo** serra;	*- CANTO SEDICESIMO.132*
20	ed altre membra sparte, ovunque il	**passo** volga, al	*- CANTO DICIOTTESIMO.160*

21	di stocco? - mi si potrebbe dir: ma	**passo**	passo	*- CANTO DICIOTTESIMO.367*
22	stocco? - mi si potrebbe dir: ma passo	**passo**	nessun	*- CANTO DICIOTTESIMO.367*
23	si spargono, ed han tosto preso ogni	**passo**	onde si	*- CANTO DICIOTTESIMO.1524*
24	arriva, la turba spaventata in fuga il	**passo**	. Se udite dir	*- CANTO VENTESIMO.724*
25	pur che ci meni in fretta: ma studia il	**passo**	più che	*- CANTO VENTIDUESIMO.351*
26	mezzo giunto avea Pinabello a un	**passo**	stretto;	*- CANTO VENTIDUESIMO.770*
27	se non per breve spazio e a picciol	**passo**	; sì	*- CANTO VENTITREESIMO.215*
28	di qua, chi di là, tutti a gran	**passo**	vi	*- CANTO VENTITREESIMO.1083*
29	Ma son giunto a quel segno il qual s'io	**passo**	vi	*- CANTO VENTITREESIMO.1085*
30	inanzi gli avea trito, e mosse a	**passo**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.116*
31	si ritenne, che non gli niega alcuno il	**passo**	o	*- CANTO VENTICINQUESIMO.54*
32	indietro tu! - Vavvi pur tu! - né	**passo**	però	*- CANTO VENTISETTESIMO.525*
33	frena l'orgoglio, e torna indietro il	**passo**	; né	*- CANTO VENTISETTESIMO.650*
34	volea trarla a mano. Ella il seguia con	**passo**	lento	*- CANTO VENTINOVESIMO.555*
35	cent'altri e più, che pure a questo	**passo**	stati eran	*- CANTO TRENTESIMO.317*
36	in punto, quando fu Brandimarte al	**passo**	giunto.	*- CANTO TRENTUNESIMO.520*
37	vote di quei che son già capitati al	**passo**	ha	*- CANTO TRENTADUESIMO.39*
38	duca di Mantua sul Ticino le chiude il	**passo**	, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.360*
39	Or qua Rinaldo, or là mutando il	**passo**	,	*- CANTO TRENTATREESIMO.641*
40	Satanasso, e 'l can trifauce leverò dal	**passo**	.	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.40*
41	più di trenta miglia intorno aggira, a	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.411*
42	nel seguente sole giunsero al fiume, al	**passo**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.316*
43	altro scritto come da lei fu liberato il	**passo**	; a	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.450*
44	dritto volea che fosse, indi partendo, il	**passo**	.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.454*
45	grosso, che non serrava d'alcun lato il	**passo**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.779*
46	Quindi Ruggiero e le donzelle il	**passo**	alla	*- CANTO TRENTASETTESIMO.887*
47	Poi del campo si partono a gran	**passo**	, e tra	*- CANTO TRENTOTTESIMO.685*
48	il core. Perciò male Agramante il	**passo**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.131*
49	i muri questi tre primi, fu sì largo il	**passo**	, che	*- CANTO QUARANTESIMO.234*
50	ne la fede, verso la cella sua con lento	**passo**	,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.447*
51	han mosso i buon destrier più che di	**passo**	; io	*- CANTO QUARANTUNESIMO.542*
52	come si trovò a piè, venìa a gran	**passo**	.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.644*
53	ti vogli'ora: ben tel dirò prima ch'un	**passo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.475*
54	altrove; né senza somma grazia un	**passo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.736*

passò *31*

1	amata fu da un cavalliero che d'Africa	**passò**	col re	*- CANTO SECONDO.250*
2	e brutti non pur gli altri adeguò, ma	**passò**	tutti. La bella	*- CANTO SECONDO.464*
3	e lungo a lui celarsi, la vergine Aretusa	**passò**	invano di sotto il	*- CANTO SESTO.151*
4	qual si pose; e fatto alzar le vele,	**passò**	la notte il monte	*- CANTO NONO.120*
5	tutto diece botte, o se più, non le	**passò**	di molto.	*- CANTO UNDICESIMO.404*
6	non quando ebbe i testimoni appresso.	**Passò**	il resto	*- CANTO UNDICESIMO.649*
7	sarà, di far veder le pruove. Poi che	**passò**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.129*
8	in due parti il provenzal Luigi, e	**passò**	il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.994*
9	di trenta piedi, o tanto, ed egli il	**passò**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1034*
10	Astolfo il suo camin prese per terra.	**Passò**	per più	*- CANTO QUINDICESIMO.297*
11	che venne caso che 'l duca Trasone gli	**passò**	sopra, e	*- CANTO SEDICESIMO.508*
12	che fôra assai che fosse stato nudo: gli	**passò**	la	*- CANTO DICIANNOVESIMO.651*
13	prima, Signor, che di costor più dica.	**Passò**	Druenza, il	*- CANTO VENTESIMO.843*
14	consorte, la quale egli amò sì, che	**passò**	il	*- CANTO VENTUNESIMO.111*
15	destrier le penne, i Moravi e i Boemi	**passò**	in meno	*- CANTO VENTIDUESIMO.47*
16	guancia il ferro prese: l'elmo non	**passò**	già,	*- CANTO VENTITREESIMO.470*
17	un corso, senza tor di resta la lancia,	**passò**	un	*- CANTO VENTITREESIMO.474*
18	gli valse, che s'aprir come una scorza.	**Passò**	il	*- CANTO VENTISEIESIMO.605*
19	Già cominciava, quando	**passò**	il rio,	*- CANTO VENTOTTESIMO.157*
20	e il paladin percosse. La rabbia e l'ira	**passò**	tutti i	*- CANTO TRENTESIMO.53*
21	invano. Né qua né là trovollo; e	**passò**		*- CANTO TRENTADUESIMO.127*
22	aspettato da lei tanto. Il termine	**passò**		*- CANTO TRENTADUESIMO.129*
23	lunga schiera. Domandò ad un che le	**passò**	da	*- CANTO TRENTADUESIMO.403*
24	dirò a un tratto. Re Fieramonte, che	**passò**		*- CANTO TRENTATREESIMO.57*
25	che separa la Francia da la Spagna.	**Passò**	in	*- CANTO TRENTATREESIMO.769*

26 amante a cui non lieve colpo d'Amor **passò** più - *CANTO TRENTOTTESIMO.28*
27 e lasciò andar verso Vinegia il manco; **passò** - *CANTO QUARANTATREESIMO.427*
28 l'ebbe, quanti mai gelosi al mondo fur, **passò** - *CANTO QUARANTATREESIMO.582*
29 mutando bestie e cavallari, Arimino **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1174*
30 Ruggier con l'asta che da la mammella **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.116*
31 a porre gli andò allo scudo, e gliele **passò** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.926*

pasta *2*

1 e un altro e un altro, che sembrar di **pasta** ; e fin a sei ve - *CANTO NONO.540*
2 a Balisarda saria ogn'osbergo, come **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.539*

pasto *4*

1 tenga la starna e sia per trarne **pasto** , dal can - *CANTO VENTUNESIMO.498*
2 gli par assai meglio, s'apparecchia un **pasto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.294*
3 Il manigoldo, in loco inculto ed ermo, **pasto** di - *CANTO TRENTADUESIMO.66*
4 la sala, prima che le rapine e il fiero **pasto** - *CANTO TRENTATREESIMO.975*

pastor *31*

1 sola e sicura si riposa, né gregge né **pastor** se le avvicina; - *CANTO PRIMO.332*
2 eran da stimar nate umilmente, né da **pastor** nutrite con disagi, - *CANTO SESTO.543*
3 tra' boschi la smarrita agnella, che dal **pastor** sperando esser - *CANTO OTTAVO.605*
4 'l lupo l'ode da lontano, e 'l misero **pastor** ne piagne - *CANTO OTTAVO.608*
5 suo trovò vivande. Quivi un vecchio **pastor** , che di - *CANTO UNDICESIMO.73*
6 Se fosse stata ne le valli Idee vista dal **Pastor** frigio, io - *CANTO UNDICESIMO.554*
7 empissene anco, che gli pendea, come a **pastor** , dal - *CANTO DICIASSETTESIMO.256*
8 che non si numerava; e n'era egli il **pastor** - *CANTO DICIASSETTESIMO.270*
9 e ritornar le pecore all'albergo il fier **pastor** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.376*
10 apparve il primo raggio del sol, fece il **pastor** - *CANTO DICIASSETTESIMO.430*
11 gonne piatti col gregge andamo ove 'l **pastor** ci - *CANTO DICIASSETTESIMO.455*
12 Angelica giù scese, e scendere il **pastor** seco - *CANTO DICIANNOVESIMO.186*
13 che poté salire sopra il cavallo che 'l **pastor** - *CANTO DICIANNOVESIMO.194*
14 per pietà ne l'umil case del cortese **pastor** seco - *CANTO DICIANNOVESIMO.200*
15 si trovando altra mercede ch'al buon **pastor** ed - *CANTO DICIANNOVESIMO.314*
16 che proveggia che non conduca a voi **pastor** mai - *CANTO VENTITREESIMO.872*
17 senza domandarne, è chi ne parla. Il **pastor** che lo - *CANTO VENTITREESIMO.939*
18 All'ultimo l'istoria si ridusse, che 'l **pastor** fe' - *CANTO VENTITREESIMO.958*
19 restar quel dì, ch'ombra né gielo a **pastor** mai - *CANTO VENTITREESIMO.1038*
20 facea de cerri e d'altre piante antiche. I **pastor** che - *CANTO VENTITREESIMO.1081*
21 fiume, e surge all'altra riva. Ecco un **pastor** sopra un - *CANTO TRENTESIMO.35*
22 in cortesia, perché mi piace. - Il **pastor** ride, e - *CANTO TRENTESIMO.47*
23 un baston con nodi spessi e sodi quel **pastor** seco, e il - *CANTO TRENTESIMO.52*
24 via molta, che lasciar le campagne a un **pastor** vede, - *CANTO TRENTADUESIMO.507*
25 Bradamante ove sia quella; e il buon **pastor** non - *CANTO TRENTADUESIMO.542*
26 perché l'offenda; ma l'uno, acciò il **pastor** - *CANTO TRENTATREESIMO.125*
27 un altro Carlo, che a' conforti del buon **Pastor** - *CANTO TRENTATREESIMO.154*
28 capanne il gregge intero, e coi cani i **pastor** porta - *CANTO QUARANTESIMO.246*
29 morto in terra il vede. Quel nomade **pastor** - *CANTO QUARANTADUESIMO.49*
30 mai senno e ricchezza fu al gran **pastor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.182*
31 l'oscura polve; fuggon le fiere, e col **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.573*

pastorale *2*

1 a caso una donzella, avolta in **pastorale** - *CANTO DICIANNOVESIMO.130*
2 copia povere vivande, convenienti a un **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.92*

pastorali *2*

1 Erano **pastorali** - *CANTO QUATTORDICESIMO.489*
2 star più a segno. Come assalire o vasi **pastorali** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.865*

pastore *16*

1 di Celano; ed al servizio del sommo **Pastore** finirà gli anni - *CANTO TERZO.287*

2 medesmi confini anco saprallo del gran **Pastore** il mercenario - *CANTO TERZO.426*
3 la dimane, e Doralice ringraziò il **pastore** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.503*
4 imperatore solo un ovile sia, solo un **pastore** . E - *CANTO QUINDICESIMO.208*
5 la man l'hai ne le chiome. Tu sei **Pastore** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.629*
6 diè volta. Nel ritornar s'incontra in un **pastore** ch'a - *CANTO DICIANNOVESIMO.177*
7 infiammato d'amoroso fuoco. Stava il **pastore** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.209*
8 ebbe Amore, e pronuba la moglie del **pastore** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.264*
9 grato l'orezzo al duro armento ed al **pastore** - *CANTO VENTITREESIMO.802*
10 sovente con Medor veniva da casa del **pastore** indi - *CANTO VENTITREESIMO.815*
11 appresso. Quel letto, quella casa, quel **pastore** - *CANTO VENTITREESIMO.985*
12 fier più che mai fosse. Sul capo del **pastore** un pugno - *CANTO TRENTESIMO.55*
13 peggio star fuori alla pioggia. Disse il **pastore** : - - *CANTO TRENTADUESIMO.513*
14 che si dica che facesse da Ione il suo **pastore** , - *CANTO TRENTADUESIMO.663*
15 fretta e molta ai piedi santi del gran **Pastore** a - *CANTO QUARANTESIMO.20*
16 con quanta Anfriso udì già il suo **pastore** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.704*

pastorel *1*

1 udita anco novella; che similmente il **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.447*

pastorella *1*

1 rosso il villan mezzo ignudo. Timida **pastorella** mai sì presta - *CANTO PRIMO.85*

pastorello *1*

1 lungo la corrente doccia vider venire un **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.404*

pastori *3*

1 i cavi sassi e l'alte selve; quando alcun' **pastori** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.31*
2 come l'arme gittò, squarciossi i panni, **pastori** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.408*
3 che col suo mormorio facea talora **pastori** - *CANTO QUARANTADUESIMO.479*

pastura *2*

1 consiglia: tra' fiori smonta, e lascia alla **pastura** andare il - *CANTO PRIMO.285*
2 in ripa a un stagno vola sicuro e a sua **pastura** - *CANTO VENTICINQUESIMO.90*

pate *3*

1 che sente il suo peccato immondo, **pate** dentro - *CANTO VENTUNESIMO.174*
2 perché il ciel degli uomini preclari non **pate** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.180*
3 ch'ove ne irraggia l'alta beltà, ne **pate** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.68*

patente *1*

1 sue contrade, poi che la porta ritrovò **patente** , era venuto - *CANTO NONO.645*

patenti *1*

1 de navi, ed aprire usci al mar larghi e **patenti** ; e - *CANTO TRENTANOVESIMO.660*

paterna *2*

1 le avea già riferito come lasciasse la **paterna** riva, e - *CANTO VENTESIMO.1078*
2 mostraste, quando per me lasciaste la **paterna** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.660*

paterne *2*

1 giorni ritrovosse dentro di Roma alle **paterne** case. - *CANTO VENTOTTESIMO.82*
2 lor galee captive di preda carche alle **paterne** rive. - *CANTO TRENTASEIESIMO.16*

paterni *2*

1 suoi figli erano vivi, molto diversi dai **paterni** - *CANTO TRENTASETTESIMO.354*
2 verni, ch'egli uscì fuor di tutti i ben **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.600*

paterno *6*

1 di Ganimede ch'al ciel fu assunto dal **paterno** impero, - *CANTO QUARTO.374*

2 ambidui. Il popul la donzella nel **paterno** seggio rimette, e - *CANTO NONO.681*
3 spesso ai buoni accade. I figli, privi del **paterno** regno, - *CANTO TREDICESIMO.533*
4 che tardasse l'andata in Francia ed al **paterno** ostello, - *CANTO DICIOTTESIMO.581*
5 più onor, che briga, posso del **paterno** - *CANTO DICIOTTESIMO.1192*
6 e da fedel servire. Io ti conforto ch'al **paterno** - *CANTO TRENTOTTESIMO.413*

patì *2*

1 e Marfisa lasciò, che non le venne, né **patì** ch'altri - *CANTO VENTISETTESIMO.788*
2 Rinaldo s'oppose immantinente, e non **patì** che se - *CANTO TRENTUNESIMO.782*

patia *2*

1 l'ali, ad Agramante aviso, come il regno **patia** dal re - *CANTO TRENTOTTESIMO.284*
2 duolo di Ruggiero egli, che Ruggier, **patia** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.308*

patian *1*

1 indicio, da la coda del carro strascinate **patian** nel - *CANTO DICIASSETTESIMO.1060*

patimo *1*

1 serpe; e noi, che n'abbiàn faccia, **patimo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.795*

patir *23*

1 mio cavallo! Che mi sia tolto il mio, **patir** non soglio, ma - *CANTO SECONDO.19*
2 Per un mal ch'io patisco, ne vo' cento **patir** (rispondo), e far di - *CANTO NONO.266*
3 par più assai che non è morte istessa. **Patir** - *CANTO QUATTORDICESIMO.365*
4 intesi che passato eri in Soria: il che a **patir** mi fu sì - *CANTO SEDICESIMO.86*
5 e l'angelo per guida, non poté ormai **patir** più di star - *CANTO SEDICESIMO.332*
6 e per sua cortesia di nulla lasciò lor **patir** - *CANTO DICIASSETTESIMO.174*
7 ove con tema la maggior che s'abbia a **patir** mai, - *CANTO DICIASSETTESIMO.302*
8 e il danno estremo, ch'essendo vinti, a **patir** sempre - *CANTO DICIOTTESIMO.344*
9 da far quando gli avviene; per non **patir** con nostro - *CANTO VENTESIMO.375*
10 levarmi costei provar convienti. Non vo' **patir** ch'un sì - *CANTO VENTESIMO.987*
11 v'è, che non consente né vuol **patir** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.908*
12 le sue parole a campo, e dice che **patir** - *CANTO VENTISETTESIMO.334*
13 precetti suoi: non far altrui quel che **patir** non - *CANTO VENTOTTESIMO.656*
14 l'alma dentro inferma, e le fa alterazion **patir** d'amore. - *CANTO TRENTESIMO.756*
15 pur che non resti la speranza morta) **patir** si può: - *CANTO TRENTUNESIMO.23*
16 altri serrar fuor de le porte. Per non **patir** - *CANTO TRENTADUESIMO.693*
17 forza d'atturare i nasi; che non si può **patir** la - *CANTO TRENTATREESIMO.966*
18 ogni ragione ellesse, più tosto che **patir** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.423*
19 l'aria oscura e nei principi pravi molto **patir** le - *CANTO QUARANTESIMO.150*
20 pur col core indomito, e costante di **patir** - *CANTO QUARANTUNESIMO.410*
21 Uliviero, al re Sobrino, che farò? vo' **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.423*
22 ubbidiente sotto il freno del padre: ma **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.590*
23 morte esser sofferta, più tosto che **patir** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.911*

patirà *1*

1 torna pur, sua fede dalle, ch'ella non **patirà** - *CANTO QUARANTADUESIMO.214*

patire *19*

1 cimiero. Re Sacripante, che non può **patire** che quel con - *CANTO PRIMO.477*
2 tal legge pose, e maladetto chi la può **patire** ! Debitamente - *CANTO QUARTO.502*
3 o d'ire senza esso un'ora potea mal **patire** . Soletto lo - *CANTO SETTIMO.416*
4 se gli porti, il Saracin crudel non può **patire** - *CANTO QUATTORDICESIMO.374*
5 fallire, che 'l tuo popul fedele abbia a **patire** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.552*
6 se n'era, non le parendo ormai di più **patire** - *CANTO QUINDICESIMO.815*
7 d'ira acceso tanta vergogna non potea **patire** . E - *CANTO DICIASSETTESIMO.62*
8 Vedela il re per sua cagion **patire** , e si - *CANTO DICIASSETTESIMO.479*
9 che le più volte non sostiene veder **patire** a torto - *CANTO VENTITREESIMO.14*
10 Mandricardo non sapea; né vuol **patire** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.790*
11 di pianto, gli dice che non sa come **patire** potrà - *CANTO VENTOTTESIMO.95*

12 che sì negletta ogni femina fosse, più **patire** , si - *CANTO VENTOTTESIMO.604*
13 e tanto men, quando altri n'ha a **patire** . Ben - *CANTO TRENTADUESIMO.816*
14 in sasso e l'anima qua giù venne a **patire** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.92*
15 l'anima tua ne l'altro mondo veder **patire** ; ed - *CANTO TRENTASETTESIMO.580*
16 tu vegga o per violenza o per inganno **patire** o - *CANTO QUARANTADUESIMO.8*
17 dubitassi, come ch'io non potea duo dì **patire** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.243*
18 sposa? Che debbo dunque far? debbol **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.439*
19 era fatto gran torto, e nol volea **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.820*

patirlo *1*

1 vo' patir sì grave torto? o, prima che **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.424*

patirò *1*

1 pregar chi mai non mi risponde? **Patirò** che - *CANTO TRENTADUESIMO.141*

patiron *1*

1 fatto né in pensiero mai di lor castità **patiron** - *CANTO VENTOTTESIMO.668*

patisca *1*

1 patire. E se gli è tuo voler ch'egli **patisca** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.553*

patischin *1*

1 far quivi dimora, perché di cibo non **patischin** brama, - *CANTO DODICESIMO.174*

patisco *3*

1 l'avuto ben vo rimembrando, quando io **patisco** estrema disciplina? - *CANTO SESTO.388*
2 me non ritornasse: - Per un mal ch'io **patisco** , ne vo' cento - *CANTO NONO.265*
3 in aria, in mar, sola son io che **patisco** da - *CANTO VENTICINQUESIMO.282*

patita *1*

1 doglio più che di quanta ingiuria abbia **patita** . Fo pensier molti; - *CANTO NONO.284*

patito *5*

1 pene in amor si provan molte, di che **patito** io n'ho la - *CANTO SEDICESIMO.2*
2 uscito l'esercito di Francia avrà **patito** . E - *CANTO VENTISEIESIMO.352*
3 tormentato core che molto avea per lei **patito** , vinta, - *CANTO VENTOTTESIMO.556*
4 avea riversar giù dei destrieri, e che **patito** - *CANTO TRENTATREESIMO.527*
5 disse: - O Dio, c'hai di morir **patito** per - *CANTO TRENTOTTESIMO.651*

pativa *1*

1 suo più di due volte era a colei per cui **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.470*

patre *4*

1 non mi parrà, che te n'incresca. Mio **patre** fe' in - *CANTO TREDICESIMO.41*
2 e senza molto rivoltar di carte, che 'l **patre** ai - *CANTO DICIANNOVESIMO.166*
3 ed atre era la faccia del misero **patre** . - *CANTO VENTITREESIMO.368*
4 apparecchiar Leone, con licenza del **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.482*

patria *29*

1 dir menzogne, e simula ugualmente e **patria** e stirpe e setta e - *CANTO TERZO.607*
2 Chi va lontan da la sua **patria** , vede cose, da - *CANTO SETTIMO.1*
3 fratelli e 'l padre morto, saccheggiata la **patria** , arsa e disfatta; - *CANTO NONO.260*
4 levarmi si destina. Fuor de la ricca mia **patria** , che siede - *CANTO TREDICESIMO.77*
5 fama gran tempo ben le volle; e che la **patria** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.453*
6 io non saprei come di tutti nominar la **patria** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1000*
7 riporta, non tien per sé, ma fa alla **patria** darlo: - *CANTO QUINDICESIMO.254*
8 suggetta. Questa pietà, ch'egli alla **patria** mostra, - *CANTO QUINDICESIMO.257*
9 lor laude amorza l'avere usato alla lor **patria** forza. - *CANTO QUINDICESIMO.264*
10 patria forza. Questi ed ogn'altro che la **patria** tenta - *CANTO QUINDICESIMO.265*

11	a dargli libertade, o de l'amata	**patria** vista	*- CANTO TRENTADUESIMO.80*
12	uccidesti lui, perché ha difeso la	**patria** ? Il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.62*
13	cognata arse d'incesto amore; e che la	**patria** e 'l	*- CANTO TRENTASEIESIMO.585*
14	queste nozze vuole, come ne la sua	**patria** far	*- CANTO TRENTASETTESIMO.488*
15	questa usanza che dir volea, ne la sua	**patria**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.490*
16	di voler le nozze a guisa de la sua	**patria** , e 'l	*- CANTO TRENTASETTESIMO.496*
17	che dovea farlo, che dolce cosa era la	**patria** ; e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.498*
18	a quello invitto duce per cui la vostra	**patria** or	*- CANTO QUARANTADUESIMO.173*
19	preporre debbe all'antiqua la sua	**patria**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.660*
20	fuor del padiglione, due donne son, che	**patria** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.679*
21	lei, non sarà ch'oda dar più alla	**patria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.456*
22	fu in questa città di qui vicina, sua	**patria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.559*
23	già Manto, e chi con essa fero la	**patria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.590*
24	una mattina, senza far motto altrui, la	**patria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.610*
25	con disagio e con affanno fuor de la	**patria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.640*
26	camin prese. In questo tempo alla mia	**patria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.649*
27	io dissi) pallido e barbuto, verso la	**patria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.755*
28	l'astrologo avea detto. Fa, giunto ne la	**patria** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.929*
29	e vede e vince. Vedesi altrove da la	**patria**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.769*

patriarca *1*

1	trovò compagnia, che prima Enoch, il	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.466*

patrio *3*

1	ch'al Catai non avria fatto forse. Al	**patrio** regno, al suo	*- CANTO PRIMO.429*
2	altro Ugo: oh bella successione, che dal	**patrio** valor non si	*- CANTO TERZO.212*
3	si ripiglia col favor de la Chiesa il	**patrio**	*- CANTO TRENTATREESIMO.356*

patrocinio *1*

1	forza né con prece da nessun vide il	**patrocinio**	*- CANTO TRENTADUESIMO.54*

patròclo *1*

1	poi che sotto il falso elmetto vide	**Patròclo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.14*

patron *5*

1	e pei cavalli s'accordaro con un vecchio	**patron** ch'era	*- CANTO DICIOTTESIMO.1076*
2	fune a ritenerli era uopo, e seguiro i	**patron** per	*- CANTO VENTIDUESIMO.172*
3	dei duo campi fiero avea di vista il	**patron** mai	*- CANTO QUARANTESIMO.500*
4	un mese tra il dubbio e 'l certo il suo	**patron**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.952*
5	e al fin restò con scorno. Torna al	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1009*

patrona *1*

1	via le seghi egli la gola. A chiamar la	**patrona**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.985*

patrone *2*

1	l'arme, e Brigliador rimaso senza il	**patrone**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.444*
2	miser non avea l'elmo di Troia, come il	**p**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.840*

patroni *4*

1	partiro, ad albergare a Zattiva veniro. I	**patroni** a	*- CANTO VENTOTTESIMO.433*
2	ognun di lor temette: ma tosto ch'i	**patroni** e la	*- CANTO VENTOTTESIMO.447*
3	tante ne mise in uso, poi che i lor	**patroni** uccise.	*- CANTO TRENTESIMO.64*
4	di mercede ai re, agli avari principi, ai	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.612*

patti *9*

1	tratti, non per far nuove leggi e nuovi	**patti** . Quando	*- CANTO VENTIDUESIMO.624*
2	il pondo trovato e la misura, e scritti i	**patti** . Ma	*- CANTO VENTISEIESIMO.316*
3	Bavari. Poi da più forza è stretto di far	**patti** con	*- CANTO TRENTATREESIMO.149*
4	e perpetua tra lor triegua saria, coi	**patti** ch'avea	*- CANTO TRENTOTTESIMO.680*
5	sia meglio espressa, chi stato sia che i	**patti** ha	*- CANTO TRENTANOVESIMO.63*

6	molto sospirato invano. Or che i	**patti** e le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.87*
7	agone, viste convenzion rompere e	**patti** , e	*- CANTO QUARANTESIMO.491*
8	Quindi avvien che tra principi e signori	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.10*
9	trofei la ricca soma, tolto avria leggi e	**patti** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.47*

patto *44*

1	paura mi molesta, che non saprò far	**patto** così chiaro, che	*- CANTO NONO.406*
2	a spada; ma che vuol che tra lor sia	**patto** inante: che se 'l re	*- CANTO NONO.492*
3	elmo, ma daresti l'altre arme a lui di	**patto** , che tu	*- CANTO DODICESIMO.344*
4	anco, vogliate o tutti o parte; ma con	**patto** , che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.538*
5	diè nome a questa terra, erede, con	**patto** , ch'a servare	*- CANTO VENTESIMO.459*
6	e ch'al suo cavallier volea provallo, con	**patto** di poi torre	*- CANTO VENTESIMO.906*
7	osservarla, il giuramento lor ricorda e il	**patto** ch'essi	*- CANTO VENTIDUESIMO.611*
8	ad Odorico un giuramento forte, con	**patto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.339*
9	Odorico quello impaccio, contra ogni	**patto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.356*
10	noi. Facemmo, come sai, triegua con	**patto** di dar	*- CANTO VENTISEIESIMO.673*
11	faccia. Rodomonte si duol che rotto il	**patto** due	*- CANTO VENTISEIESIMO.847*
12	anche, e niega che Ruggiero ad alcun	**patto** debba	*- CANTO VENTISETTESIMO.338*
13	la tenga. E dimandògli se per forza o	**patto**	*- CANTO VENTISETTESIMO.441*
14	gridò: - Non vo' che si disciolga il	**patto** , o	*- CANTO VENTISETTESIMO.478*
15	ben che senza far non puoi; però con	**patto** , se	*- CANTO VENTISETTESIMO.589*
16	e che stia Mandricardo a questo	**patto** , dicono	*- CANTO VENTISETTESIMO.843*
17	fu per gridar, fu per non stare al	**patto** : ma	*- CANTO VENTOTTESIMO.349*
18	e puoi far meco e rompere ogni	**patto** : sì che	*- CANTO VENTOTTESIMO.534*
19	violenza. Ma pensa poi di non tenere il	**patto** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.141*
20	de' di voi combatter, sortirete; ma con	**patto** , ch'al	*- CANTO TRENTESIMO.164*
21	guerra. Chi pensa che tra lor fosse tal	**patto** , non sa	*- CANTO TRENTESIMO.397*
22	antiqua, e di molto erra: senz'altro	**patto** , era	*- CANTO TRENTESIMO.399*
23	sì lo trasse, che gli fu forza preterire il	**patto** . Convenne	*- CANTO TRENTESIMO.684*
24	vedete, a Carlo manda; ma ben con	**patto** e	*- CANTO TRENTADUESIMO.414*
25	per mandare un ricco scudo d'oro, con	**patto** e	*- CANTO TRENTADUESIMO.452*
26	e chi di poi vien solo, ha peggior	**patto** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.531*
27	pochi ella sarà ben l'una; ch'a nessun	**patto**	*- CANTO TRENTADUESIMO.579*
28	provar che discortese era e villano; con	**patto** , che	*- CANTO TRENTADUESIMO.689*
29	cavallier, che molto gli era accetto, con	**patto** ch'egli	*- CANTO TRENTADUESIMO.743*
30	che per la scura selva il fa fuggire; con	**patto** , che	*- CANTO TRENTATREESIMO.710*
31	tal disperazion ne trasse, che per buon	**patto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.179*
32	andò, di cui dovea esser per	**patto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.256*
33	sol disio. Ma far tra noi prima alcun	**patto** è	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.341*
34	la bella donna, addolorata in guisa, ch'a	**patto**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.443*
35	vinca, e l'altro resti in terra: con	**patto** , che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.505*
36	sia, né ve ne caglia, l'avere il	**patto** rotto	*- CANTO TRENTANOVESIMO.44*
37	re d'Algieri fece che si curò poco del	**patto** ; e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.50*
38	in spazioso piano; e che fosser dal	**patto**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.83*
39	A conforto di lui rotto avea il	**patto**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.121*
40	sprona, e lo minaccia di punire, se l'	**patto** e 'l	*- CANTO QUARANTESIMO.527*
41	pace bramo non men di te; ma che con	**patto** sia,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.46*
42	il mio. - Il marito ne parve aver buon	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1141*
43	volta e ripassasse il fiume; e che buon	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.749*
44	tenta, e di lasciarlo vivo gli fa	**patto** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1092*

pattolo *1*

1	il meglio, e fe' del resto dono.	**Pattolo** ed	*- CANTO DICIASSETTESIMO.621*

paulo *3*

1	fingendo divozione quanta avesse mai	**Paulo** o Ilarione.	*- CANTO OTTAVO.360*
2	fede? (come allor il Signor disse a san	**Paulo** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.419*
3	lor Lattanzio e Claudio Tolomei, e	**Paulo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.90*

paura *44*

1	selva in selva dal crudel s'invola, e di	**paura** trema e di	*- CANTO PRIMO.270*

2 la fantasia il nativo odio, il dubbio e la **paura** , *- CANTO SECONDO.538*
3 ancor che fosse tutta spaventata per la **paura** ch'ebbe de la *- CANTO QUARTO.572*
4 lupa sicura, né la iuvenca ha del torel **paura** . Ch'abominevol *- CANTO QUINTO.8*
5 la porta. Dalinda andar più inanzi avea **paura** ; pur va, poi che *- CANTO QUINTO.619*
6 marina gire; che di Rinaldo avea tanta **paura** , che, non *- CANTO OTTAVO.236*
7 deserto, che a riguardarlo sol, mettea **paura** , ne l'ora che *- CANTO OTTAVO.298*
8 per lui por mi sarà caro. Ma sola una **paura** mi molesta, che *- CANTO NONO.405*
9 si riposaro. Il travaglio del mare e la **paura** che tenuta alcun *- CANTO DECIMO.137*
10 è corto. La donna è mezza morta di **paura** ; né per conforto *- CANTO DECIMO.799*
11 Al trar de' ferri, io fui da la **paura** volta a *- CANTO TREDICESIMO.199*
12 aventura, che 'l ragionarne pur mette **paura** . *- CANTO QUATTORDICESIMO.248*
13 pallida faccia era sculpita; ancor, per la **paura** *- CANTO QUATTORDICESIMO.279*
14 divide, di sé e de la sua gente per **paura** ; *- CANTO QUATTORDICESIMO.404*
15 a consolar il core de la donzella di **paura** *- CANTO QUATTORDICESIMO.468*
16 e pietre e fuoco difende la città senza **paura** , e *- CANTO QUATTORDICESIMO.875*
17 suo mal grado. Chi per virtù, chi per **paura** *- CANTO QUATTORDICESIMO.925*
18 del consiglio (rispose il cavallier senza **paura**), ma *- CANTO QUINDICESIMO.364*
19 e scaltrita, ancor che tutta di **paura** trema, *- CANTO SEDICESIMO.66*
20 ove alle mura di Parigi facean danno e **paura** . Io vi *- CANTO SEDICESIMO.128*
21 gli nimici sparte. Il grido insin al ciel **paura** mette, che *- CANTO SEDICESIMO.147*
22 quel paese. Veduto ciò, Martano ebbe **paura** che *- CANTO DICIASSETTESIMO.697*
23 torre, che non si può notar ch'abbia **paura** ; ma *- CANTO DICIOTTESIMO.162*
24 sicura, non negò che quel giorno ebbe **paura** . Al *- CANTO DICIANNOVESIMO.376*
25 in altra guisa alcun possa notar ch'abbi **paura** . Vo' uscir *- CANTO VENTESIMO.614*
26 che natura è de la lepre aver sempre **paura** . Ma che *- CANTO VENTESIMO.728*
27 cura, ch'al mar fuggian tremando di **paura** . A piena *- CANTO VENTESIMO.784*
28 Pien di **paura** e di *- CANTO VENTUNESIMO.409*
29 fosse uno dei fratelli suoi. Né certo la **paura** in tutto *- CANTO VENTIDUESIMO.333*
30 tu cura: così a molt'altri ho ancor fatto **paura** . Ho *- CANTO VENTITREESIMO.616*
31 e seco porta la quasi morta vecchia di **paura** per *- CANTO VENTITREESIMO.754*
32 volte trenta braccia cadea, si gittò per **paura** . A *- CANTO VENTINOVESIMO.428*
33 come ad un soffio il lume. O fosse la **paura** , o che *- CANTO VENTINOVESIMO.513*
34 d'Ettòr, vi de' Ruggier metter **paura** ? Deh, *- CANTO TRENTESIMO.328*
35 lo trovò ne la spelonca cava, da l'avuta **paura** anco *- CANTO TRENTATREESIMO.738*
36 alla prova; ma vanno in fuga pieni di **paura** , né *- CANTO TRENTATREESIMO.999*
37 correggia; che 'l populo ha di lui quella **paura** che *- CANTO TRENTASETTESIMO.321*
38 e gran mestizia in volto, non per **paura** che *- CANTO TRENTOTTESIMO.542*
39 ritorno. Il re Marsilio che sta in gran **paura** *- CANTO TRENTANOVESIMO.585*
40 abbandona, a viltà gli sia ascritto ed a **paura** . Se *- CANTO QUARANTESIMO.532*
41 e ch'a trovar lo viene, tanta **paura** , *- CANTO QUARANTADUESIMO.381*
42 lamentarsi, che del suo caso avean tutti **p** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1486*
43 sì forte non gli faccino peggio che **p** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.93*
44 maggiore l'ombra, onde nasce poi vana **p** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.282*

paure *1*

1 olmi e di faggi, fatto le avea con subite **paure** trovar di qua di *- CANTO PRIMO.261*

paurosa *2*

1 campagna aperta, quando si cerca la **paurosa** lepre *- CANTO DODICESIMO.691*
2 da l'arme nere. Molta incontrò de la **paurosa** *- CANTO QUATTORDICESIMO.273*

paurose *1*

1 valli e lieti colli vanno cacciando le **paurose** lepri; or con *- CANTO SETTIMO.250*

pausa *2*

1 fu causa, ch'avrò fatto al cantar debita **pausa** . *- CANTO TERZO.616*
2 che con la spada senza indugio e **pausa** fende *- CANTO VENTISEIESIMO.147*

paventa *1*

1 fa patto. Ma quel, che di morir manco **p** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1093*

paventi *1*

1 mi senti (dicea Zerbin), non vo' che tu **paventi** . - Come - *CANTO VENTUNESIMO.48*

paventoso *1*

1 sotto i piè il terreno; il ciel ribomba al **paventoso** suono. - *CANTO NONO.596*

pavia *5*

1 avea né minuita; e che parrebbe a lui **Pavia** lontana - *CANTO VENTOTTESIMO.71*
2 sua via, seco lo trasse al fin dentro a **Pavia** . Già - *CANTO VENTOTTESIMO.224*
3 ma più con diligenza e con ingegno, **Pavia** - *CANTO TRENTATREESIMO.365*
4 onde l'ha tolta; fa ch'intorno a **Pavia** - *CANTO TRENTATREESIMO.397*
5 rotto e del gran re prigione. Rotto a **Pavia** l'un - *CANTO TRENTATREESIMO.425*

pavimenti *1*

1 e topazi. In mura, in tetti, in **pavimenti** - *CANTO TRENTATREESIMO.833*

pavimento *1*

1 statue in mezzo un luogo tondo, che 'l **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.762*

pazienza *10*

1 di leggiero. - Non potè aver più **pazienza** - *CANTO DODICESIMO.353*
2 l'anima trafitta. Ella comincia con più **pazienza** - *CANTO QUATTORDICESIMO.471*
3 loro, non poté a questo aver più **pazienza** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.74*
4 dolente persuade con ragioni efficaci **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.702*
5 Non puote in nave aver più **pazienza** , e si - *CANTO VENTOTTESIMO.721*
6 poté mai far sì che tacesse, e che di **pazienza** il - *CANTO VENTOTTESIMO.811*
7 fatto ad uno infermo, che dopo molta **pazienza** e molta, - *CANTO TRENTESIMO.10*
8 avvertenza: ma perdé pure un tratto la **pazienza** ; - *CANTO TRENTASEIESIMO.440*
9 conte, che le gote sparge di pianto, a **pazienza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.104*
10 Adonio lo sente così dire, con poca **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.628*

pazza *3*

1 prese. S'avea creduto quella gente **pazza** che le - *CANTO UNDICESIMO.395*
2 romori. Di ciò si ride la Discordia **pazza** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.793*
3 empio scriver la legge sua crudele e **pazza** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.948*

pazzi *1*

1 l'acqua morto. Ma la Fortuna, che dei **pazzi** ha cura, - *CANTO TRENTESIMO.113*

pazzia *8*

1 presta, tanto ch'io gli abbia tratta la **pazzia** ; ch'altra - *CANTO DODICESIMO.323*
2 di finir con suo onore il fiero invito? **Pazzia** - *CANTO VENTITREESIMO.675*
3 a qualch'altro segnale. E quale è di **pazzia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.7*
4 se stesso? Vari gli effetti son, ma la **pazzia** è - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.9*
5 Gradasso), ch'io guarisca costui de la **pazzia** . - - - *CANTO VENTISETTESIMO.522*
6 lascia a dietro e torre e fiume e ponte. **Pazzia** sarà, - *CANTO VENTINOVESIMO.393*
7 e vi son tutte l'occurrenze nostre: sol la **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.647*
8 che rispose: - Temerità per certo e **pazzia** - *CANTO QUARANTUNESIMO.333*

pazzie *1*

1 e fiume e ponte. Pazzia sarà, se le **pazzie** - *CANTO VENTINOVESIMO.393*

pazzo *23*

1 e se gli ne sovien pur come prima, **pazzo** è se questa - *CANTO UNDICESIMO.16*
2 questa. - Rispose il re: - Chi più **pazzo** saria? Ma - *CANTO DODICESIMO.325*
3 - - Esser per certo dei **pazzo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.329*
4 difesa. Rodomonte, d'orgoglio e d'ira **pazzo** , solo - *CANTO DICIASSETTESIMO.69*
5 Ma non vi giunser prima, ch'un uom **pazzo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.329*

6	briglia di Frontin le messe: e se sì	**pazzo**	*- CANTO VENTITREESIMO.243*
7	o qualche lor grave peccato. Viste del	**pazzo**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.33*
8	sì come avviene in subitana tema. Il	**pazzo**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.37*
9	il buono aviso presto. Non saria stato il	**pazzo** al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.47*
10	andar da basso ad alto, per fare al	**pazzo**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.64*
11	che temea quella difendere, s'ha finto	**pazzo** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.470*
12	ch'io te l'ho detto. E credi,	**pazzo** , ancor	*- CANTO VENTISEIESIMO.811*
13	io voglio questa, e non ti paia nuovo.	**Pazzo** o	*- CANTO VENTISETTESIMO.459*
14	l'opra, quando vi venne a capitare il	**pazzo**	*- CANTO VENTINOVESIMO.312*
15	lor forza sono intenti. - Come è ch'un	**pazzo** debba	*- CANTO VENTINOVESIMO.357*
16	s'alla cima arriva, di trovar via che dal	**pazzo** lo	*- CANTO VENTINOVESIMO.436*
17	cane a seguitar la fera. Il giovine che 'l	**pazzo** seguir	*- CANTO VENTINOVESIMO.489*
18	risposta va verso il guado, e dal	**pazzo** si scosta. -	*- CANTO TRENTESIMO.48*
19	Cominciò il	**pazzo** a gridar	*- CANTO TRENTESIMO.81*
20	accada dopo ch'uscì di man del	**pazzo** a tempo;	*- CANTO TRENTESIMO.124*
21	urli spaventevoli e con gridi: ch'è fatto	**pazzo** in	*- CANTO TRENTUNESIMO.356*
22	e chi può uscir, non resta. Quel	**pazzo**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.637*
23	mio, dico), che sempre ha riputato	**pazzo**	*- CANTO QUARANTESIMO.327*

pecca *1*

1	- Signor mio, ognun che vive al mondo	**pecca**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.235*

peccai *1*

1	peggio; che, se ben con effetto io non	**peccai** , io do però	*- CANTO OTTAVO.326*

peccar *1*

1	tante offese, mira che proprio è a noi	**peccar**	*- CANTO TRENTATREESIMO.911*

peccati *3*

1	Il giusto Dio, quando i	**peccati** nostri	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1*
2	noi, se mai saren migliori, e che i	**peccati** lor	*- CANTO DICIASSETTESIMO.39*
3	Di vederlo punir de' suoi nefandi	**peccati** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.848*

peccato *12*

1	ch'è sepulto: e Dio fa spesso che 'l	**peccato** guida il peccator,	*- CANTO SESTO.5*
2	crudo impero: e 'l nipotin che non avea	**peccato** , prima fece	*- CANTO OTTAVO.423*
3	d'andar la testa. Voglio per pena del	**peccato**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1013*
4	mia coscienza. L'alma che sente il suo	**peccato**	*- CANTO VENTUNESIMO.173*
5	io ne riporti male, a lui non ho questo	**peccato**	*- CANTO VENTUNESIMO.358*
6	di farmi oltraggio ed onte: ecco il	**peccato** suo,	*- CANTO VENTIDUESIMO.583*
7	quel lato lor stella, o qualche lor grave	**peccato** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.32*
8	in terra. - Così dicea Zerbin; che pel	**peccato**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.325*
9	oscuro e freddo il sole. Crudel, di che	**peccato** a	*- CANTO TRENTADUESIMO.313*
10	tardo la vendetta mia. Se d'ogn'altro	**peccato**	*- CANTO TRENTADUESIMO.321*
11	so sì nefande, che fosson pari al tuo	**peccato**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.568*
12	io lo posponga al voler mio? Deh! qual	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.325*

peccator *1*

1	e Dio fa spesso che 'l peccato guida il	**peccator** , poi ch'alcun dì	*- CANTO SESTO.6*

peccatore *2*

1	né al giusto ha più pietà ch'al	**peccatore** .	*- CANTO SEDICESIMO.192*
2	né dal cielo vegno; ma son mortale e	**peccatore**	*- CANTO TRENTATREESIMO.931*

peccatori *1*

1	infiniti prieghi e voti stanno, che da noi	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.592*

pecchie *1*

1	discorda, e vansi in aria a far guerra le	**pecchie** , entri	*- CANTO VENTISEIESIMO.132*

pece *8*

1	e sella porre a un destrier più che la	**pece** nero: così	*- CANTO SETTIMO.610*
2	in copia stese, intorno a quai di molta	**pece**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1044*
3	successe: denigrò sua fama egli più che	**pece** . Per lui	*- CANTO DICIOTTESIMO.20*
4	si fece lunga e capace, e ben chiusa di	**pece** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.736*
5	la qual fatto avea nera più che	**pece** la	*- CANTO TRENTATREESIMO.587*
6	un fumo oscuro e fello, più che di	**pece**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.47*
7	di sopra. Il negro fumo de la scura	**pece** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.369*
8	aspre contese: ma poi che 'l zolfo e la	**pece** e 'l	*- CANTO QUARANTESIMO.43*

peci *1*

1	far li ardenti vasi con olio e zolfo e	**peci** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.892*

pecore *5*

1	il marin gregge, che distruggon non sol	**pecore** e buoi, ma	*- CANTO OTTAVO.431*
2	a lassar l'umide erbette, e ritornar le	**pecore**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.375*
3	il sasso, ed apre: Norandino entra fra	**pecore** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.384*
4	che se n'andaron rotti. Astolfo, come	**pecore** , li	*- CANTO TRENTANOVESIMO.163*
5	utile appare, sempre è in conto di	**pecore** e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.564*

pedestre *1*

1	ed Eva. Con camelli, elefanti, e con	**pedestre**	*- CANTO TRENTATREESIMO.877*

pedone *2*

1	mira venir sonando d'arme un gran	**pedone** . Tutta	*- CANTO PRIMO.610*
2	destriero perdé Baiardo, andò sempre	**pedone** , si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.590*

pedoni *13*

1	E cominciò: - Signor, io conducea	**pedoni** e cavallieri, e	*- CANTO SECONDO.290*
2	impedimento passa tra cavallieri e tra	**pedoni** , mercè	*- CANTO SETTIMO.278*
3	Enrigo, Ermante ed Odoardo guidan	**pedoni** , ognun col suo	*- CANTO DECIMO.656*
4	ritruova. Perch'oltre i cavallieri, oltre i	**pedoni** ch'al	*- CANTO TREDICESIMO.649*
5	e di Sarza, che condotto di nuovo avea	**pedoni** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.196*
6	ne scampo. Fa quel de' cavallieri e de'	**pedoni** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.231*
7	di dritto e quando di riverso getta or	**pedoni** or	*- CANTO DICIOTTESIMO.498*
8	la rocca usciti eran con Pinabel molti	**pedoni** , presti	*- CANTO VENTIDUESIMO.514*
9	d'un salto, e versò cavallier, pestò	**pedoni** , ed	*- CANTO TRENTUNESIMO.423*
10	voce di cavalli, tanti gridi e tumulti di	**pedoni** , che	*- CANTO TRENTUNESIMO.692*
11	cento e dua in un giorno fe', di	**pedoni** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.274*
12	ogni ardimento; sì che passin	**pedoni** e	*- CANTO QUARANTESIMO.125*
13	santo solo a cavallo, e gli altri esser	**pedoni** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.606*

peggio *30*

1	tuo, c'hai sì vicin, non vedi,	**peggio** l'altrui c'ha da	*- CANTO QUARTO.280*
2	più strana torma, più monstruosi volti e	**peggio** fatti: alcun' dal	*- CANTO SESTO.482*
3	mai: ho perduto l'onor, ch'è stato	**peggio** ; che, se ben	*- CANTO OTTAVO.325*
4	atto, perché avea troppi anni; e potrà	**peggio** , quanto più	*- CANTO OTTAVO.392*
5	fere crudel potriano farmi, fera crudel,	**peggio** di te morire?	*- CANTO DECIMO.230*
6	chieder pace prima all'offeso dio, che	**peggio** accada; e	*- CANTO UNDICESIMO.370*
7	altrui che la veduta mia giudichi	**peggio** ? Che	*- CANTO TREDICESIMO.614*
8	morte a schivo. S'io vi vo, al	**peggio** che	*- CANTO QUINDICESIMO.371*
9	mosse incontinente, e male armata, e	**peggio** usa in	*- CANTO SEDICESIMO.428*
10	li fa il re di botto, quel che sta	**peggio** , la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.820*
11	giovar, fece all'amico quel di che	**peggio** non si	*- CANTO VENTUNESIMO.392*
12	ch'ebbe inante: il vederla d'altrui	**peggio**	*- CANTO VENTITREESIMO.519*
13	a signori, a principi, a satrapi.	**Peggio** facea	*- CANTO VENTISEIESIMO.253*
14	caccia; e poi le dice: - Aspettati aver	**peggio** , se	*- CANTO VENTISETTESIMO.303*
15	che fra questi guerrier non segua	**peggio** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.647*
16	dolo, usura ed omicidio, e se v'è	**peggio** , raro,	*- CANTO VENTOTTESIMO.663*
17	che mi fa star, ch'io non potrei star	**peggio** , e mi fa	*- CANTO TRENTESIMO.22*

18	Quel mi trasporta ognor di male in	**peggio** , né	*- CANTO TRENTADUESIMO.173*
19	che mal sì non s'alloggia, che non sia	**peggio** star	*- CANTO TRENTADUESIMO.512*
20	lontano il paladin lasciosse, tristo e	**peggio**	*- CANTO TRENTATREESIMO.720*
21	è molesto, ma fa alle strane ancor	**peggio** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.328*
22	da sì lontani liti. Non so se meglio o	**peggio** fu	*- CANTO TRENTASETTESIMO.901*
23	Era ben meglio esser da lor difesa; ma	**peggio**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.904*
24	facea ogni volta cader in terra un uom	**peggio**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.292*
25	ch'era affatato. Ma il paladino ha lui	**peggio**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.750*
26	de le sue piaghe a tanto, che star	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1538*
27	d'un guerrier sì forte non gli faccino	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.93*
28	ma chi n'è causa, è causa ancor di	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.248*
29	deggio, se non quel che pensar si possa	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.776*
30	che Sinon falso aperse lor le porte, e	**peggio**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.652*

peggior *10*

1	or sono, or infelice; e s'altra è	**peggior** sorte, io	*- CANTO TREDICESIMO.36*
2	e a donne aventurose, Pinabello, il	**peggior** uomo	*- CANTO VENTIDUESIMO.375*
3	il ciglio: e s'elmo in capo avea di	**peggior** tempre,	*- CANTO TRENTESIMO.463*
4	ma molto più le lo preme e strugge in	**peggior**	*- CANTO TRENTADUESIMO.482*
5	hanno; e chi di poi vien solo, ha	**peggior**	*- CANTO TRENTADUESIMO.531*
6	ha fatto danno, e che puniti sono in	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.103*
7	sì, che li spinse da le male parole ai	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.274*
8	castello ha poi fatto una legge, di cui	**peggior**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.656*
9	egli è vivo. Nel più tristo sentier, nel	**peggior**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.409*
10	mio talento; pure io non vo' pigliar di	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1133*

peggiore *3*

1	era di quante femine rie si trovin la	**peggiore** .	*- CANTO QUINDICESIMO.830*
2	uscirai alla campagna, tanto avrai la	**peggiore** , o	*- CANTO TRENTOTTESIMO.466*
3	ha il figliuol di Monodante: non l'ha	**peggiore**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.726*

peggiori *1*

1	noi siàn puniti da populi di noi forse	**peggiori** , per	*- CANTO DICIASSETTESIMO.34*

pegni *1*

1	Fiorenza; e non avendo gioie o miglior	**pegni** , per sicurtà	*- CANTO TERZO.281*

pegno *3*

1	primo. Ecco di quel Bertoldo il caro	**pegno** , Rinaldo tuo,	*- CANTO TERZO.237*
2	sua sorte; perché di ciò l'assicurava un	**pegno** ch'egli aveva in	*- CANTO NONO.693*
3	core: e la tua mano in questo mezzo,	**pegno** di fé mi	*- CANTO DICIOTTESIMO.541*

pei *17*

1	impresa meglio ti conviene, ch'andar	**pei** boschi errando a	*- CANTO QUARTO.484*
2	che molti giorni andò cercando invano	**pei** boschi ombrosi e	*- CANTO SETTIMO.267*
3	e nodi e rombi e turbini disciorre. Indi	**pei** campi accelerando	*- CANTO OTTAVO.113*
4	e sciolti dal lito sicuro, portavan lieti	**pei** salati stagni verso	*- CANTO DECIMO.119*
5	Molti ne spinge ed urta; alcuni prende	**pei**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1022*
6	di par, Antonio, in più onoranza saglia	**pei** gesti suoi;	*- CANTO QUINDICESIMO.263*
7	il timor li caccia, chi qua chi là,	**pei** campi e per	*- CANTO DICIOTTESIMO.26*
8	Ponente mercanzie raguna. Per loro e	**pei** cavalli	*- CANTO DICIOTTESIMO.1075*
9	gli avea fin a mezzo messo il brando	**pei** fianchi e	*- CANTO VENTIDUESIMO.772*
10	e agli uomini e alle fere; e scorrendo	**pei**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.99*
11	inerme il destrier spinge per lo petto,	**pei** fianchi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.84*
12	che disse. - Accadde a questi dì, che	**pei** vicini	*- CANTO VENTICINQUESIMO.201*
13	giorno. E poi ch'a salutar la nuova luce	**pei** verdi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.746*
14	già de' Visconti. Indi manda sua gente	**pei** vestigi	*- CANTO TRENTATREESIMO.269*
15	ad uso di battaglia, e senza danno passi	**pei** deserti	*- CANTO TRENTOTTESIMO.197*
16	patir quanto è in ciel di lui prescritto,	**pei** duri	*- CANTO QUARANTUNESIMO.411*
17	ne la battaglia fiera, quando Ruggier	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.820*

Rinaldo a questa, il Saracino a quella.
in sella e la sua lancia piglia. Ecco
Contra la voluntà d'ogni nocchiero,
durò sino a quella ora, che spiegando
cosa era figmento, che comparir facea
cercando abbreviar camino, lasciato
cor sincero e con perfetta fede, fe' che
i giorni suoi: e ch'esso era in speranza
E perché essi non vadano
alla pancia, e la fe' un palmo riuscir
fu dato, forte, gagliardo, e tutto di
tutte l'altre ebbero morte; che tutte giù
il paladino varca sopra un corsier di
usato. Quale o trota o scaglion va giù
arme impaziente; quando abbassando
qual non bisognò più affaticarsi; che
gran meraviglia il paladin si prende:
uscì de l'orca in ch'era entrato tutto,
per amendua il suo annello. Volgon
il capo e il collo, che non lasciò,
lasciò, pel duol ch'avea, di torlo;
levato ho l'elmo al conte: questo,
ma volan braccia e spalle e capi sciolti.
che fra tutti i fedeli amici eletto s'avea
amici eletto s'avea pel più fedele e
medesmo gli uncini prestolli, con che
al collo: gli lo fece levar, ma riserbarlo
qual vuò che tu tolga di tutto il gregge
iniquo ed empio, non voglia tua bontà,
filosofi e quei santi che lo solean tener
forestieri e cittadini, per Cristo e
ed urta; alcuni prende pei capelli,
cessa brancolar fin che lo truovi; ed or
che lo truovi; ed or pel crine ed or
crediate aver lontani i Mori, né che
palma; e che da quel gran corpo uscir
d'urto; ma gli prese egli il corridor
in piazza, e trassonsi in disparte, né
il ferro crudel tra costa e costa, e fuor
pur la scusa accettò, come discreto: e
Grifon s'ha tratte; e andare inanzi al re
arriva e gli passa la gola, e gli taglia
s'incontra in un pastore ch'a cavallo
ne la piaga n'infuse, e ne distese e
n'infuse, e ne distese e pel petto e
man sinistra il lito, a Barcellona andar
avea perdute: eran tavole e travi
d'andar superbo e di fattezze belle.
stette guari, ch'appropinquare e risonar
e che manco mal era meretrici andar
fece a quel barone oltraggio. Ed or che
accada. Stava mirando se vedea venire
l'aer fosco, veder gli parve un cavallier
fulmine, di botto diè loco al ferro, e
allo scudo a lui Grifon l'antenna; ma
Grifon l'antenna; ma pel traverso e non
Vederla volentier sempre solea, ma
sì che si desse al matrimonio effetto.
dice onta: non l'ascolta egli, e su

Pel bosco Ferraù molto - *CANTO PRIMO.183*
pel bosco un cavallier - *CANTO PRIMO.473*
pel gran desir che di - *CANTO SECONDO.218*
pel mondo oscuro - *CANTO SECONDO.427*
pel rosso il giallo; ma - *CANTO QUARTO.154*
pel sentier la maggior - *CANTO QUARTO.546*
pel duca male udita - *CANTO QUINTO.147*
pel valore ch'avea - *CANTO QUINTO.265*
pel mondo di lei - *CANTO SESTO.401*
pel dosso. Lo scudo - *CANTO SESTO.516*
pel sauro, ch'avea il bel - *CANTO SESTO.602*
pel ventre se le caccia - *CANTO OTTAVO.454*
pel tra bigio e nero, - *CANTO NONO.474*
pel fiume c'ha con - *CANTO DECIMO.875*
pel bel corpo - *CANTO UNDICESIMO.21*
pel travaglio e - *CANTO UNDICESIMO.359*
pel mostro - *CANTO UNDICESIMO.383*
pel conte l'andò - *CANTO UNDICESIMO.485*
pel bosco or - *CANTO DODICESIMO.281*
pel duol ch'avea, - *CANTO DODICESIMO.478*
pel duol ch'avea - *CANTO DODICESIMO.479*
pel primo - *CANTO DODICESIMO.503*
Pel campo - *CANTO DODICESIMO.637*
pel più fedele e - *CANTO TREDICESIMO.94*
pel più amico: e - *CANTO TREDICESIMO.94*
pel mento - *CANTO TREDICESIMO.328*
pel - *CANTO QUATTORDICESIMO.160*
pel - *CANTO QUATTORDICESIMO.188*
pel mio - *CANTO QUATTORDICESIMO.551*
pel - *CANTO QUATTORDICESIMO.706*
pel suo - *CANTO QUATTORDICESIMO.812*
pel collo - *CANTO QUATTORDICESIMO.1022*
pel crine ed - *CANTO QUINDICESIMO.563*
pel naso il - *CANTO QUINDICESIMO.563*
pel mar sia forte - *CANTO SEDICESIMO.292*
pel ventre non - *CANTO SEDICESIMO.379*
pel freno: trasselo - *CANTO SEDICESIMO.492*
pel campo - *CANTO DICIASSETTESIMO.570*
pel tergo - *CANTO DICIASSETTESIMO.782*
pel suo - *CANTO DICIASSETTESIMO.851*
pel - *CANTO DICIASSETTESIMO.875*
pel mezzo la - *CANTO DICIANNOVESIMO.72*
pel bosco - *CANTO DICIANNOVESIMO.178*
pel petto e - *CANTO DICIANNOVESIMO.190*
pel ventre e - *CANTO DICIANNOVESIMO.190*
pel camin - *CANTO DICIANNOVESIMO.328*
pel ferire - *CANTO DICIANNOVESIMO.435*
Pel - *CANTO DICIANNOVESIMO.613*
pel claustro - *CANTO DICIANNOVESIMO.619*
pel mondo, andar - *CANTO VENTESIMO.186*
pel gran mal - *CANTO VENTUNESIMO.557*
pel bosco o - *CANTO VENTIDUESIMO.234*
pel bosco. - *CANTO VENTIDUESIMO.240*
pel mezzo - *CANTO VENTIDUESIMO.548*
pel traverso e - *CANTO VENTIDUESIMO.670*
pel dritto - *CANTO VENTIDUESIMO.670*
pel bisogno or - *CANTO VENTITREESIMO.88*
Pel medesimo - *CANTO VENTITREESIMO.201*
pel poggio - *CANTO VENTITREESIMO.296*

60 viso. Disegna il Saracin torle la briglia
61 corso che tenne il cavallo del Saracin
62 a chi in Amor pone speranza. -
63 sue tutte, in somma vi concludo, avean
64 terra in terra. - Così dicea Zerbin; che
65 luogo dove il conte gisse, che Zerbin
66 quantunque a pena star possa a cavallo
67 che non so dove o quando: ben vo
68 impresa a lui tutta si dia; ma essi,
69 in fretta rilevarsi, da Brigliador fu
70 e si scopriro in tutto esser pagani.
71 Come quando si dà fuoco alla mina,
72 e di veder diletto si prendea, volar
73 roppe un manico di croce per la testa,
74 l'un dopo l'altro il campo assegua: e
75 inanzi amenduo insieme, e vengane
76 al re Agramante riportò certa, come
77 la spada era Brunello: e seppe che
78 d'aver la moglie sua sola lasciata; e
79 Per stanza fu da Rodomonte presa; che
80 bagnerommi da la cima del capo giù
81 men che 'l vino, estingua l'error che fa
82 sì che, per sé vincendo, vinca ancora
83 colpi che far sanno, gli fu lo scudo
84 taglio il colpo. Se Balisarda lo giungea
85 fa saporite e buone la sete, e il cibo
86 onorato Orlando, è fatto stolto, e va
87 Carlo Magno, il quale io stimo e onoro
88 ancor che ai corpi non bisogni poco,
89 Ecco Borbon che la città difende
90 volte son cacciati d'Italia i Franchi
91 perché tor di colpa si vorrebbe, giura
92 fu fatto capitan di quelle squadre.
93 con quel succo malvagio, e lo serbò
94 integro verso l'Atlante il glorioso duce
95 quali il ritrovarti qui con noi, separato
96 più per l'util proprio queste cose, che
97 sia che 'l suo re l'abbia eletto, e
98 Orlando; e coi compagni intanto va
99 ch'era fedele e pratico ed astuto, né
100 se partir deve o far quivi soggiorno.
101 pensier, prese il camino verso Marsilia
102 ch'insieme si trovar, di quel guadagno.
103 dentro a molte miglia andato il paladin
104 e maggior serpe ha per la coda, che
105 per la visiera gliele ficca, e fa ch'erra
106 che da sei remi spinto, lieve e snello
107 da lei starà disgiunto, fedele e casta, o
108 si vede in peregrino abito adorno venir
109 di quanti mai n'abbia Natura fatti, di
110 smonta Rinaldo a Cagli alla via dritta.
111 stava piangendo alla bara funèbre, che
112 e successor nel gran domìno. Se n'era,
113 imperio soggetta; onde la fama andò
114 Ettorre in pregio per chi lo fece, e
115 fe' debole effetto: tanto l'acciar, che

pel suo - *CANTO VENTITREESIMO.750*
pel bosco - *CANTO VENTITREESIMO.794*
Pel bosco - *CANTO VENTITREESIMO.1025*
pel bosco - *CANTO VENTITREESIMO.1060*
pel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.325*
pel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.380*
pel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.596*
pel - *CANTO VENTICINQUESIMO.171*
pel desir - *CANTO VENTICINQUESIMO.757*
pel traverso - *CANTO VENTISEIESIMO.998*
Pel campo, - *CANTO VENTISETTESIMO.141*
pel lungo - *CANTO VENTISETTESIMO.186*
pel capo a' - *CANTO VENTISETTESIMO.294*
pel dosso e - *CANTO VENTISETTESIMO.298*
pel miglior - *CANTO VENTISETTESIMO.351*
pel terzo - *CANTO VENTISETTESIMO.514*
pel - *CANTO VENTISETTESIMO.642*
pel furto - *CANTO VENTISETTESIMO.689*
pel contrario - *CANTO VENTOTTESIMO.195*
pel sito, e - *CANTO VENTOTTESIMO.742*
pel collo e - *CANTO VENTINOVESIMO.190*
pel vino o - *CANTO VENTINOVESIMO.296*
pel compagno; e - *CANTO TRENTESIMO.167*
pel mezzo diviso, - *CANTO TRENTESIMO.414*
pel dritto, l'elmo - *CANTO TRENTESIMO.433*
pel digiun - *CANTO TRENTUNESIMO.14*
pel mondo - *CANTO TRENTUNESIMO.336*
pel più - *CANTO TRENTADUESIMO.450*
pel - *CANTO TRENTADUESIMO.764*
pel re di - *CANTO TRENTATREESIMO.348*
pel costui - *CANTO TRENTATREESIMO.374*
pel lume - *CANTO TRENTATREESIMO.685*
Pel - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.165*
pel - *CANTO TRENTASETTESIMO.535*
pel mezzo - *CANTO TRENTOTTESIMO.247*
pel mar da - *CANTO TRENTOTTESIMO.367*
pel - *CANTO TRENTOTTESIMO.384*
pel miglior - *CANTO TRENTOTTESIMO.539*
pel lito de - *CANTO QUARANTESIMO.475*
pel conflitto - *CANTO QUARANTESIMO.499*
Pel signor - *CANTO QUARANTESIMO.541*
pel lito - *CANTO QUARANTESIMO.552*
Pel dì - *CANTO QUARANTUNESIMO.233*
pel - *CANTO QUARANTADUESIMO.362*
pel - *CANTO QUARANTADUESIMO.376*
pel - *CANTO QUARANTADUESIMO.396*
pel - *CANTO QUARANTATREESIMO.416*
pel - *CANTO QUARANTATREESIMO.692*
pel - *CANTO QUARANTATREESIMO.764*
pel - *CANTO QUARANTATREESIMO.845*
Pel - *CANTO QUARANTATREESIMO.1187*
pel - *CANTO QUARANTATREESIMO.1339*
p - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.95*
pel - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.176*
pel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.648*
pel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.923*

pela' *1*

1 adopra'vi sin a l'ugne e il morso:

pela' gli il - *CANTO TREDICESIMO.223*

pelago *4*

1 furioso Noto che d'ombra il cielo e 'l **pelago** coperse. Quel - *CANTO SESTO.332*
2 Persi e gli Eritrei; che per quel boreal **pelago** vada, - *CANTO QUINDICESIMO.93*
3 Chersonesso, la bella armata il gran **pelago** frange: - *CANTO QUINDICESIMO.130*
4 Dio ringraziando che 'l **pelago** corse senza - *CANTO VENTESIMO.803*

pelargli *1*

1 gli puon far sin a' bambini scorno, chi **pelargli** - *CANTO TRENTASETTESIMO.886*

pelegrin *1*

1 che porta il legno più velocemente, che **pelegrin** - *CANTO DICIANNOVESIMO.414*

pelestino *1*

1 che tutto cuopra da le Fornaci al lito **pelestino** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.131*

pelle *16*

1 ricciuto; le chiome ha nere, ed ha la **pelle** fosca; pallido il - *CANTO TERZO.571*
2 zolfo, non par che capir possa ne la **pelle** . Or sino agli - *CANTO SETTIMO.212*
3 mascelle, e fe' crespa la fronte e l'altra **pelle** . Di faccia, di - *CANTO SETTIMO.408*
4 sapea che dal capo alle piante dura la **pelle** avea più - *CANTO UNDICESIMO.400*
5 pela'gli il mento, e gli graffiai la **pelle** , con stridi - *CANTO TREDICESIMO.223*
6 usbergo, che fu di drago una scagliosa **pelle** . Di - *CANTO QUATTORDICESIMO.938*
7 atroce all'arme istrane, alla scagliosa **pelle** , là dove i - *CANTO SEDICESIMO.162*
8 le spese; e dal tetto pendea più d'una **pelle** . La - *CANTO DICIASSETTESIMO.356*
9 fetido becco ognora sape, piglia l'irsuta **pelle** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.363*
10 vivo a pena tanto, che poco più che la **pelle** gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.516*
11 or quelle, che tutti lasciaremmovi la **pelle** . Quelle - *CANTO VENTOTTESIMO.640*
12 dal busto il capo se gli crede: ma la **pelle** trovò - *CANTO VENTINOVESIMO.494*
13 l'aiuti? Il tuo presidio avria ben trista **pelle** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.359*
14 ai gesti Rodomonte, e parea armata di **pelle** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.30*
15 stelle, che mai forar non se gli può la **pelle** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.608*
16 e ribelle ai crin canuti e alla rugosa **pelle** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1344*

pellegrine *1*

1 per la briglia. Lungo il fiume le belle e **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.489*

pellegrino *1*

1 e di sì adorno abito, e modo tanto **pellegrino** , che a l'uom, - *CANTO SESTO.548*

pelli *5*

1 e vecchi stolti, chi nudi e chi di strane **pelli** involti. Chi senza - *CANTO SESTO.488*
2 dà l'ossa al deserto; e de l'umane **pelli** intorno - *CANTO QUINDICESIMO.359*
3 ha scorsi, su le porte attaccar l'irsute **pelli** , l'orride - *CANTO QUINDICESIMO.395*
4 a lui la moglie d'esso; di vestirci le **pelli** , in - *CANTO DICIASSETTESIMO.419*
5 all'intestina intorno, e de l'orride **pelli** ci - *CANTO DICIASSETTESIMO.427*

pelo *8*

1 all'improvviso de l'acqua l'ombra, ogni **pelo** arricciossi, e - *CANTO PRIMO.226*
2 quel ch'io dico, e non v'aggiungo un **pelo** : io 'l vidi, i' 'l - *CANTO SECONDO.429*
3 stretta, che mostra al viso crespo e al **pelo** bianco, età di - *CANTO QUARTO.215*
4 chi scaglioso, chi molle e chi col **pelo** ; e saran più che - *CANTO SESTO.311*
5 i cavalli Febo del mar con rugiadoso **pelo** , e l'Aurora - *CANTO DODICESIMO.538*
6 noi: ci prendea al varco; e quando **pelo** o lana - *CANTO DICIASSETTESIMO.435*
7 e nero: nel piè e nel capo avea alcun **pelo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.628*
8 Qual leva il **pelo** , e quale - *CANTO VENTINOVESIMO.563*

pelò *1*

1 al mento con furor gli stese, e tanto ne **pelò** , quanto - *CANTO VENTINOVESIMO.40*

peltro *1*

1 il manto, come sien l'arme di tenero **peltro** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.1038*

pembrozia *1*

1 di Cancia; il grifone è del conte di **Pembrozia** . Il duca di - *CANTO DECIMO.628*

pena *148*

1 a corre il frutto è andato prima? a **pena** avuto io n'ho - *CANTO PRIMO.325*
2 Sacripante; io dirò ancor, che di sua **pena** ria sia prima e - *CANTO PRIMO.357*
3 ma gli parrebbe il vento. La notte a **pena** di seguir - *CANTO SECONDO.185*
4 roccia: stanco ho il destrier, che muta a **pena** i passi ne - *CANTO SECONDO.311*
5 batte l'ale, ch'a tanta altezza a **pena** aquila sale. - *CANTO SECONDO.392*
6 Gradasso a **pena** del calar - *CANTO SECONDO.399*
7 perché è sì presto, che si vede a **pena** . Girando va - *CANTO SECONDO.420*
8 le parole estreme. Or giudicate s'altra **pena** ria, che causi - *CANTO SECONDO.455*
9 il venerabil luogo aveano adorno. A **pena** ha Bradamante da - *CANTO TERZO.121*
10 e gridò: - Ah sfortunati, a quanta **pena** lungo istigar - *CANTO TERZO.487*
11 appresso, che così ancor se ne fidava a **pena** , ben che in vista - *CANTO QUARTO.291*
12 di velocità gli fosse uguale: credo ch'a **pena** il tuono e la saetta - *CANTO SESTO.143*
13 mio mal proprio mi flagella, senza altra **pena** , senza altro dolore - *CANTO SESTO.223*
14 rei, e sia degno di questa e di più **pena** : e tutto quel - *CANTO SETTIMO.132*
15 Bradamante, che con travaglio e con **pena** molesta pianse - *CANTO SETTIMO.261*
16 mena sospiri e pianti ed ogni acerba **pena** . Pensò al fin di - *CANTO SETTIMO.288*
17 vedendo la sua maga, muta la **pena** che prima - *CANTO SETTIMO.358*
18 poscia avampa, che non si estingue, e a **pena** se ne scampa. - *CANTO OTTAVO.272*
19 o mirti: tu le palpebre, Orlando, a **pena** abbassi, punto - *CANTO OTTAVO.629*
20 udirne biasmo e scorno; e volse a **pena** tanto dimorare, - *CANTO OTTAVO.701*
21 sì fruttuoso effetto. - Orlando volse a **pena** udire il tutto, che - *CANTO NONO.105*
22 ed io 'l promisi a lui. Bireno a **pena** era da noi partito - *CANTO NONO.193*
23 chiusa, tocca un spiraglio che si vede a **pena** ; a guisa che - *CANTO NONO.226*
24 la preme l'un, la tocca l'altro a **pena** ; che si leva sì - *CANTO NONO.610*
25 con zolfo e con salnitro serra; ch'a **pena** arriva, a pena tocca - *CANTO NONO.621*
26 con salnitro serra; ch'a pena arriva, a **pena** tocca un poco, che - *CANTO NONO.621*
27 n'è già così, che può vederla a **pena** ; e sì de l'altra - *CANTO DECIMO.98*
28 navi che pur dianzi spesse fur sì, ch'a **pena** il mar ne capia - *CANTO DECIMO.430*
29 degno Ruggiero; e Alcina stia ne la sua **pena** . Dico di lui, che - *CANTO DECIMO.450*
30 a un tempo lo trafisse, e di piangere a **pena** si ritenne; e - *CANTO DECIMO.772*
31 le avea distese. Del destrier sceso, a **pena** si ritenne di salir - *CANTO DECIMO.909*
32 agli occhi, alla man sua dà fede a **pena** . Del dito se - *CANTO UNDICESIMO.44*
33 che con gli occhi Ruggier lo segue a **pena** . Così - *CANTO UNDICESIMO.160*
34 che pel travaglio e per l'avuta **pena** , prima - *CANTO UNDICESIMO.359*
35 fu per gire in Francia il suo camino. A **pena** un giorno si - *CANTO UNDICESIMO.617*
36 che gli diè morte; né però fu tale la **pena** , ch'al - *CANTO UNDICESIMO.632*
37 tanto in quel travaglio, in quella dolce **pena** , che 'l - *CANTO DODICESIMO.164*
38 sangue già correa la strada, capace a **pena** a tante - *CANTO DODICESIMO.630*
39 - Una percossa a **pena** l'altra - *CANTO DODICESIMO.641*
40 coperta; così cercava Orlando con gran **pena** la donna - *CANTO DODICESIMO.695*
41 trovavan quel che nei palazzi altieri a **pena** or trovar - *CANTO TREDICESIMO.6*
42 fruire. Voltati sopra Mongia eramo a **pena** , quando - *CANTO TREDICESIMO.113*
43 a torsi via più tardo di me, ch'a **pena** - *CANTO QUATTORDICESIMO.230*
44 alto fiume si ghirlanda, che lascia a **pena** un - *CANTO QUATTORDICESIMO.301*
45 d'oro o d'ostro. Costui per gaudio a **pena** si - *CANTO QUINDICESIMO.405*
46 caccia vi davan dentro; ed era tocca a **pena** , che lor - *CANTO QUINDICESIMO.467*
47 il grande abbia legato? - Astolfo a **pena** inanzi - *CANTO QUINDICESIMO.493*
48 un scudier pallido in volto, che potea a **pena** trar del - *CANTO SEDICESIMO.682*
49 sempre in obliquo, ne manda Dio per **pena** e per - *CANTO DICIASSETTESIMO.20*
50 più che 'l Noto. Di quaranta persone, a **pena** diece - *CANTO DICIASSETTESIMO.251*
51 v'abbia d'andar la testa. Voglio per **pena** del - *CANTO DICIASSETTESIMO.1013*
52 oscura stanza insin al giorno. Il Sole a **pena** avea - *CANTO DICIASSETTESIMO.1025*
53 ben ch'egli si fusse. Si tosto a **pena** gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.1073*
54 de la fanteria tanta è la calca, ch'a **pena** vi cape. - *CANTO DICIOTTESIMO.122*
55 niega mercede al bene, ed al contrario **pena** , Martano - *CANTO DICIOTTESIMO.612*

56 Aquilante; e de lo scudo toccò l'orlo a **pena** , che lo - *CANTO DICIOTTESIMO.943*
57 i venti. Ma con sommessa voce e a **pena** udita; - *CANTO DICIOTTESIMO.1489*
58 un morto in tutto, e l'altro vivo a **pena** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.124*
59 ch'io non ne dissi più novella, ch'a **pena** - *CANTO DICIANNOVESIMO.134*
60 piaga rea leva ogni spasmo e perigliosa **pena** . La - *CANTO DICIANNOVESIMO.174*
61 Stero in questo travaglio, in questa **pena** ben - *CANTO DICIANNOVESIMO.393*
62 sì grave, che quattro uomini avriano a **pena** retta. - *CANTO DICIANNOVESIMO.644*
63 Tocca avean nel cader la terra a **pena** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.761*
64 compagni fosse, quando io mi truovo a **pena** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.789*
65 di restar sanza femine, e liberarsi di tal **pena** ; che non è - *CANTO VENTESIMO.158*
66 Elbanio detto. Qui preso fu, ch'a **pena** se n'avide, - *CANTO VENTESIMO.285*
67 tollea ancora il velo oscuro ed atro; a **pena** avea la - *CANTO VENTESIMO.651*
68 duo felici amanti, e sì contenti, ch'a **pena** i gaudi - *CANTO VENTIDUESIMO.260*
69 spazio il gioven, che non mora in **pena** e in - *CANTO VENTIDUESIMO.320*
70 dianzi morto il Maganzese. Dato avea a **pena** a quel - *CANTO VENTITREESIMO.305*
71 e una donzella lor sopravien, ch'a **pena** erano - *CANTO VENTITREESIMO.560*
72 la sella. Orlando è in terra, e a **pena** sel - *CANTO VENTITREESIMO.695*
73 quiete, tanto ritrova più travaglio e **pena** ; che - *CANTO VENTITREESIMO.930*
74 finir, ch'a mezzo era il dolore a **pena** . Dal - *CANTO VENTITREESIMO.1004*
75 non sento che 'l petto mio men la sua **pena** esali. - *CANTO VENTITREESIMO.1012*
76 e torna sotto. Di crescer non cessò la **pena** acerba, - *CANTO VENTITREESIMO.1053*
77 a chi in amor s'invecchia, oltr'ogni **pena** , si - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.15*
78 giudicarlo, se morire o tener si deve in **pena** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.212*
79 occhi torse per morte, o pur tenerlo in **pena** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.276*
80 tutto questo. Zerbin si maraviglia, e a **pena** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.411*
81 come una canna; ma penetra nel vivo a **pena** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.515*
82 mal gl'incresce; quantunque a **pena** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.595*
83 lasciata, assai più ria sarà d'ogn'altra **pena** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.632*
84 suon de' ferri; come vento che prima a **pena** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.787*
85 né si conforta per dir ch'imbasciator **pena** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.872*
86 al suo giudicio mi rimetto. Ebbile a **pena** mia - *CANTO VENTICINQUESIMO.505*
87 Io 'l veggo, io 'l sento, e a **pena** vero - *CANTO VENTICINQUESIMO.511*
88 non che ci traessi a correr giostra, a **pena** tempo - *CANTO VENTISEIESIMO.38*
89 parlar salito in piede, ch'avea potuto a **pena** il tutto - *CANTO VENTISEIESIMO.482*
90 arde e camina sì ch'occhio a dietro a **pena** se le - *CANTO VENTISETTESIMO.188*
91 dà aviso che 'l suo fratel ne viene a **pena** vivo; e - *CANTO VENTOTTESIMO.228*
92 braccio d'un suo vil sergente; e che tal **pena** al fin - *CANTO VENTOTTESIMO.335*
93 aperta e gli occhi chiusi, potendo a **pena** il fiato - *CANTO VENTOTTESIMO.567*
94 donna e dal suo re avuto have; e la **pena** e il - *CANTO VENTOTTESIMO.709*
95 di quell'altra la disia, l'ha vista a **pena** , e non - *CANTO VENTINOVESIMO.24*
96 ma largo era sì poco, che dava a **pena** a duo - *CANTO VENTINOVESIMO.264*
97 finito era la torre né il sepolcro, e a **pena** il - *CANTO VENTINOVESIMO.317*
98 e 'l ventre, indi la testa, e a **pena** appar di - *CANTO TRENTESIMO.92*
99 Ferirsi alla visiera, ch'era doppia, ed a **pena** anco a - *CANTO TRENTESIMO.402*
100 immantinente ridrizzosse, tanto ch'a **pena** il - *CANTO TRENTUNESIMO.108*
101 Poco ferire e men parar sapeano, ch'a **pena** in man - *CANTO TRENTUNESIMO.200*
102 strana e ria novella credere ad altri a **pena** avria - *CANTO TRENTUNESIMO.490*
103 per vero, fu Bradamante da cotanta **pena** , da - *CANTO TRENTADUESIMO.274*
104 così fiero, che di quivi cader si tenne a **pena** . - *CANTO TRENTADUESIMO.276*
105 ti privi, poi ch'è cagion ch'in tanta **pena** vivi. - *CANTO TRENTADUESIMO.360*
106 cittade al re la porta, e che Venezia a **pena** vi - *CANTO TRENTATREESIMO.300*
107 piena, poste per simil fallo in simil **pena** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.88*
108 infermo cadde, e ne rimase estinto. Per **pena** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.341*
109 sul fondo involve, un se ne serva a **pena** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.96*
110 in giù lo stese. Nel trapassar ritrovò a **pena** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.385*
111 Ella rispose: - Ruggiero; - e a **pena** il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.602*
112 per venir di sdegno folle. Fu in terra a **pena** , che - *CANTO TRENTASEIESIMO.157*
113 la lancia, e con quella Marfisa tocca a **pena** , che - *CANTO TRENTASEIESIMO.175*
114 che la fa riversar sopra l'arena. A **pena** ella fu - *CANTO TRENTASEIESIMO.177*
115 a Ruggier che di questo avea gran **pena** : sì - *CANTO TRENTASEIESIMO.382*
116 donzella. Ruggiero il braccio manco a **pena** - *CANTO TRENTASEIESIMO.451*

117 il braccio manco a pena muove, a **pena** più - *CANTO TRENTASEIESIMO.452*
118 sono i pregi agli onor morti, sì ch'a **pena** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.46*
119 uomini siamo, è grave e intolerabil **pena** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.299*
120 Ma dargli presta morte troppo santa **pena** lor - *CANTO TRENTASETTESIMO.742*
121 lena, che potesse non dar triegua alla **pena** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.944*
122 di sua persona offerta. La gente a **pena** , ch'era - *CANTO TRENTOTTESIMO.221*
123 di nuovo il conto ne rassummo, c'è a **pena** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.420*
124 l'antiquo Arli, in una gran pianura. A **pena** avea - *CANTO TRENTOTTESIMO.601*
125 l'altra con la spada. Tiene Agramante a **pena** alle - *CANTO TRENTANOVESIMO.117*
126 Ben lo mostrar; che gli nimici a **pena** - *CANTO TRENTANOVESIMO.161*
127 la vita, o perderlavi almen con minor **pena** , poi - *CANTO TRENTANOVESIMO.674*
128 barbaglio, che si ritien di non cadere a **pena** . Ma - *CANTO QUARANTESIMO.654*
129 bianco. Di tante morti in dubbio e in **pena** - *CANTO QUARANTUNESIMO.71*
130 rispinto, in poco spazio uscir di quella **pena** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.714*
131 vinto: debole è sì, che si sostiene a **pena** . Fa - *CANTO QUARANTUNESIMO.718*
132 Or ch'abbiam vista Bradamante in **pena** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.219*
133 dal lato manco. Ma quello è a **pena** in - *CANTO QUARANTADUESIMO.441*
134 la catena che lungamente l'ha tenuto in **pena** : o - *CANTO QUARANTADUESIMO.520*
135 con gli occhi bassi. Potei la lingua a **pena** - *CANTO QUARANTATREESIMO.315*
136 a pena aver sì forte, e tanta voce a **pena** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.316*
137 il vero, avea giusta cagion di stare in **pena** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.510*
138 lo mira, non batte gli occhi, e a **pena** il - *CANTO QUARANTATREESIMO.864*
139 e del piè guasto avea martìre e **pena** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1208*
140 ragione avesse il paladino, che con **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.131*
141 plauso, iubilo e favore del populo ch'a **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.268*
142 Ruggier pei Bulgari si mosse, ed a **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.821*
143 con obbrobrio e scorno, poca **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.151*
144 ad or non mi farebbe insulto; e dove a **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.263*
145 sapesse quel che non sapea, che con **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.319*
146 ha colui che si serba all'estrema d'ogni **pena** . - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.348*
147 quivi tratta s'era ad udire, e ch'a **pena** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.446*
148 sì oppressi, che può il loro spirto a **pena** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1086*

penarlo *1*

1 e ria novella che d'amorosa doglia fa **penarlo** , affligger, - *CANTO PRIMO.374*

pende *2*

1 e liquido cristallo. Lo scudo non lontan **pende** e l'elmetto dal - *CANTO SECONDO.277*
2 lo stringe al collo, e gran pezzo ne **pende** . Dopo, - *CANTO SEDICESIMO.72*

pendea *4*

1 capace zaino empissene anco, che gli **pendea** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.256*
2 ed alle sue facea le spese; e dal tetto **pendea** più - *CANTO DICIASSETTESIMO.356*
3 maraviglia, e poi s'avvede che 'l velo ne **pendea** dal - *CANTO VENTIDUESIMO.694*
4 e quivi giunse in uno angusto calle, che **pendea** - *CANTO VENTINOVESIMO.408*

pendendo *1*

1 I lor cavalli con la sella al tergo, **pendendo** i morsi - *CANTO DODICESIMO.254*

pendente *2*

1 al basso; e stava sopra il mar curvo e **pendente** . Olimpia in - *CANTO DECIMO.180*
2 pascer per l'erba, che dall'arcion **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.392*

pender *3*

1 parte ove s'adori quel che volse per noi **pender** sul legno. - *CANTO SEDICESIMO.290*
2 ambi i fianchi, indi l'arcion; né vede **pender** né - *CANTO VENTITREESIMO.612*
3 chiuder ne la torre. Tutte l'altre lasciò **pender** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.425*

pendere *1*

1 Grifone esser si finse, quivi si fece il re **pendere** - *CANTO DICIOTTESIMO.853*

pendergli *1*

1 lui potea saziarsi; né, per mai sempre **pendergli** - *CANTO DICIANNOVESIMO.271*

penderne *1*

1 è finestra, non v'è merlo alcuno, onde **penderne** - *CANTO QUINDICESIMO.392*

pendevano *1*

1 in forma d'annelletto; e due gran perle **pendevano** quindi, - *CANTO SETTIMO.431*

pendice *2*

1 gente succede alla contesa sopra l'erta **pendice** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1012*
2 e manco fossa, bosco, palude, erta o **pendice** ; fin - *CANTO VENTISETTESIMO.36*

pendici *4*

1 n'andai matina e sera per balze e per **pendici** orride e - *CANTO SECONDO.322*
2 per via dritta e torta, per fossi e per **pendici** alla - *CANTO VENTITREESIMO.756*
3 verso un poggetto cinto di ripe e di **pendici** - *CANTO VENTICINQUESIMO.564*
4 gli lascia terra, fuor ch'un castel ch'alte **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.173*

pendono *1*

1 esser Ruggier, da cui de la tua vita **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.636*

pene *12*

1 ch'io spero in Dio Ginevra trar di **pene** . Non vo' già - *CANTO QUARTO.512*
2 Gravi **pene** in amor si - *CANTO SEDICESIMO.1*
3 mille volte mille tratti gli avrebbe con **pene** e con - *CANTO DICIOTTESIMO.686*
4 è giunto in somma alle dovute **pene** , dovute - *CANTO VENTITREESIMO.11*
5 la donzella amante. Così cadendo va di **pene** in - *CANTO VENTITREESIMO.517*
6 amante. Così cadendo va di pene in **pene** , e - *CANTO VENTITREESIMO.517*
7 tutti i martìr d'amor, tutte le **pene** , fan per - *CANTO TRENTUNESIMO.26*
8 lieve e facil morte fai; che mani e **pene** io - *CANTO TRENTASETTESIMO.567*
9 del tutto il reggimento; e castigato con **pene** - *CANTO TRENTASETTESIMO.917*
10 tolta, che gran travagli m'avea dati e **pene** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.804*
11 grave vendicato ha, né le sue **pene** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1018*
12 con nuovi strazi e non usate **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.324*

penello *1*

1 segno. N'avria a fatica un tal fatto a **penello** Apelle, - *CANTO VENTOTTESIMO.29*

penelope *1*

1 l'altra dirà: - Sol perché casta visse **Penelope** , non - *CANTO TREDICESIMO.480*

penelopea *2*

1 fe' i Troian parer vili ed inerti; e che **P** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.211*
2 Greci rotti, e che Troia vittrice, e che **P** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.216*

penetra *2*

1 i gridi, l'alta querela che nel ciel **penetra** ? maraviglia - *CANTO OTTAVO.522*
2 lo fendea come una canna; ma **penetra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.515*

penètra *2*

1 le gote; e in un suo gran pensier tanto **penètra** , che par - *CANTO PRIMO.311*
2 infece, ma sotto i panni ancora entra e **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.372*

penetrar *4*

1 chiaro dì vi mena; che non vi può mai **penetrar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.734*
2 or da quel lato aprir le piastre e **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.804*
3 è chi s'apponga già di molto, e possa **penetrar** nel - *CANTO VENTOTTESIMO.188*

4	veder quei c'hanno perduto il giorno, e	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.35*

penetrare *1*

1	con sì orrendo suon Giove disserra, e	**penetrare** ove un richiuso	*- CANTO NONO.619*

penetrato *2*

1	come vorrei, nol posso; che 'l male è	**p**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.24*
2	non ridusse, io crederia con voi, che	**penetrato**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.13*

penitenza *8*

1	potea non aver sempre il coraggio di	**penitenza** pieno	*- CANTO DICIOTTESIMO.748*
2	venne a Medoro, dicendo: - Ne farai tu	**penitenza** . -	*- CANTO DICIANNOVESIMO.76*
3	immondo, pate dentro da sé tal	**penitenza** ,	*- CANTO VENTUNESIMO.174*
4	che sia (gli disse) del tuo error la	**p**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.314*
5	gridando il re d'Algiere, ch'a	**p**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.773*
6	tu, bestial, che gli innocenti facciano	**p**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.330*
7	quel borgo poi fu ragionato, s'a	**penitenza**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.822*
8	ella nel sepulcro; e quivi attrita da	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1474*

penna *9*

1	il paladin di Francia. E la roppe alla	**penna** de lo	*- CANTO DODICESIMO.657*
2	Deh perché a muover men son io la	**penna** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.861*
3	accenna, e priega ch'io nol lasci ne la	**penna** . Gli è	*- CANTO QUINDICESIMO.72*
4	avea, ed in tre pezzi la roppe alla	**penna** de	*- CANTO DICIASSETTESIMO.747*
5	infanti. Ruggier scontra Grifone, ove la	**penna** de lo	*- CANTO VENTIDUESIMO.665*
6	le piume; si fa dar carta, inchiostro,	**penna** e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.680*
7	a tanti), e desiar, come Icaro, la	**penna** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.251*
8	error, non gli perdono. Io farò sì con	**penna** e con	*- CANTO VENTINOVESIMO.13*
9	accenna volervi eterne far con la sua	**penna** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.104*

pennati *1*

1	loro, Astolfo disse: - Ormai, se dei	**pennati** vo' 'l	*- CANTO VENTITREESIMO.93*

penne *27*

1	in terra messe, accelerando il volator le	**penne** , con larghe	*- CANTO QUARTO.191*
2	'l più giocondo da tutta l'aria ove le	**penne** stese; né se tutto	*- CANTO SESTO.154*
3	cade il cane e il ronzin, cadon le	**penne** , ch'in aria	*- CANTO OTTAVO.86*
4	momento; così al fuggire ebbon veloci	**penne**), fummo più volte	*- CANTO NONO.188*
5	per l'aria, del destrier ch'avea le	**penne** . Poi che	*- CANTO DECIMO.536*
6	di rado: ma potendogli or far batter le	**penne** di qua di là,	*- CANTO DECIMO.549*
7	disse, poi che del suo destrier frenò le	**penne** : - O donna,	*- CANTO DECIMO.774*
8	discese; e fe' raccorre al suo destrier le	**penne** , ma non a tal	*- CANTO DECIMO.907*
9	fesso lontan vide un splendor batter le	**penne** . Orlando	*- CANTO DODICESIMO.686*
10	non erra), acciò potesse giungermi, le	**penne** ; e	*- CANTO TREDICESIMO.206*
11	i prieghi tolse e spiegò al ciel le	**penne** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.583*
12	mosse con maggior fretta le dorate	**penne** ; e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.634*
13	truove, che per cimier avea le bianche	**penne** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.886*
14	il nome per tutta la città batter le	**penne** : piccoli	*- CANTO DICIOTTESIMO.692*
15	possibil sia: onde la Fama con veloci	**penne** portò la	*- CANTO DICIOTTESIMO.763*
16	e come avesse il suo destrier le	**penne** , i	*- CANTO VENTIDUESIMO.46*
17	veder spiegare a quel destrier le	**penne** ; ch'altra	*- CANTO VENTITREESIMO.98*
18	dì: e quel destrier che parve aver le	**penne** da	*- CANTO VENTISETTESIMO.677*
19	vide anco venir più volte, ma con altre	**penne** . Quanto	*- CANTO TRENTESIMO.380*
20	duro. Andò verso Arli, e parve aver le	**penne** , per	*- CANTO TRENTUNESIMO.667*
21	lo stilo. Poi volse agli altri Etiopi le	**penne** , che	*- CANTO TRENTATREESIMO.803*
22	si sente, percossa intorno da l'orribil	**penne** ;	*- CANTO TRENTATREESIMO.950*
23	si distese: il destrier aver parve a fuggir	**penne** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.532*
24	venne, senza posar mai le veloci	**penne** .	*- CANTO QUARANTESIMO.216*
25	fretta su quel battel che parea aver le	**penne** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.442*
26	l'ali. Volò in Sardigna in un batter di	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.185*

27 e rotta in schegge e in tronchi aver le **penne** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.931*

pennel *1*

1 con figure belle, più che mai con **pennel** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.672*

pennelli *1*

1 pregio furo, le cose che son state, coi **pennelli** - *CANTO TRENTATREESIMO.19*

pennello *1*

1 ritrovosse, che l'imagini fe' senza **pennello** , - *CANTO TRENTATREESIMO.204*

pennesi *1*

1 di Corsi non remoti, nocchier, padron, **pennesi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.224*

pennon *1*

1 La gente sotto il suo **pennon** condotta, - *CANTO SEDICESIMO.405*

pennoncello *2*

1 come nieve è il suo vestire, un bianco **pennoncello** ha per - *CANTO PRIMO.476*
2 con un scudo bianco e con un bianco **pennoncello** in testa vide - *CANTO PRIMO.543*

pennuta *1*

1 le più spesse fronde. Segue di sopra la **pennuta** - *CANTO TRENTATREESIMO.699*

pennuti *1*

1 punte mena; ma quella è più, che con **pennuti** dardi - *CANTO DODICESIMO.607*

penosi *1*

1 gli rispose, e la cagion de' suoi **penosi** guai, - *CANTO VENTIDUESIMO.299*

pensa *55*

1 vaglia, senza gran diferir, tutto procura: **pensa** mandare in - *CANTO SECONDO.199*
2 l'iniquo conte tradir l'incauta giovane si **pensa** ; o, come prima - *CANTO SECONDO.534*
3 e d'aiutar la donna, disiosa, si **pensa** come por colà - *CANTO SECONDO.588*
4 del gran periglio instante: di ciò sol **pensa** e di ciò solo - *CANTO QUARTO.356*
5 arte il toglia. Ruggier lo piglia, e seco **pensa** trarlo; ma quel - *CANTO QUARTO.359*
6 via, dove più aver strane aventure **pensa** . Capitò il - *CANTO QUARTO.428*
7 converse. E tra Ginevra e l'amator suo **pensa** tanta discordia e - *CANTO QUINTO.169*
8 persuase quel ch'era falso. Or **pensa** in che ribrezzo - *CANTO QUINTO.397*
9 in Libia il mar di Spagna. Mentre **pensa** così, sente - *CANTO DODICESIMO.29*
10 facea di notte il lume aperta. Orlando **pensa** ben quel - *CANTO DODICESIMO.707*
11 lontano o appresso. - Mentre che così **pensa** , ode la - *CANTO TREDICESIMO.617*
12 dianzi: or viene adagio e lento; e **pensa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.446*
13 di notte lampeggiar baleno. Seco **pensa** tra - *CANTO QUATTORDICESIMO.621*
14 grande, che quasi par un sogno a chi vi **pensa** , ch'or - *CANTO QUINDICESIMO.621*
15 il fisse. Or questa meretrice, che si **pensa** quanto - *CANTO VENTUNESIMO.457*
16 de l'India cavalcato insin in Francia. **Pensa** egli - *CANTO VENTIDUESIMO.229*
17 la prima giostra cominciata s'era. **Pensa** - *CANTO VENTIDUESIMO.701*
18 si finge nuovo, e abbassa il viso; ma **pensa** ben, - *CANTO VENTITREESIMO.359*
19 del signor d'Anglante; perché si **pensa** , e - *CANTO VENTITREESIMO.515*
20 e tutto è di furore e d'ira pieno. **Pensa** , e non - *CANTO VENTITREESIMO.725*
21 a fatica. Poi ritorna in sé alquanto, e **pensa** come - *CANTO VENTITREESIMO.905*
22 il naso e l'una e l'altra orecchia **pensa** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.292*
23 a lui gridava: - Non la torre, o **pensa** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.474*
24 e quando, ch'ella è pur femina, **pensa** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.263*
25 di seco a Vallombrosa ritrovarsi. **Pensa** - *CANTO VENTICINQUESIMO.667*
26 Poi che più cose imaginate s'ebbe, **pensa** - *CANTO VENTICINQUESIMO.674*
27 ch'al pagan per giostrar volti la fronte, **pensa** aver - *CANTO VENTISEIESIMO.619*
28 poco da me sia l'amor suo infinito? - **Pensa** la - *CANTO VENTOTTESIMO.145*

29	déi voler, quando di me ti doglia. -	**Pensa** ella	*- CANTO VENTOTTESIMO.489*
30	a non far segno alcun di violenza. Ma	**pensa** poi	*- CANTO VENTINOVESIMO.141*
31	e come vuol la furia che lo mena,	**pensa** farsi	*- CANTO VENTINOVESIMO.456*
32	di strazio e di disagio. Orlando non le	**pensa** e non	*- CANTO VENTINOVESIMO.567*
33	non han colpa de la guerra. Chi	**pensa** che tra	*- CANTO TRENTESIMO.397*
34	In quel duro aspettare ella talvolta	**pensa**	*- CANTO TRENTADUESIMO.82*
35	che son per accadere: e in somma	**pensa** che	*- CANTO TRENTADUESIMO.476*
36	perché ancor da lui debba udir questo,	**pensa** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.516*
37	se lascia che Ruggiero esca fuor prima:	**pensa** ire	*- CANTO TRENTASEIESIMO.128*
38	aspetta, desiderosa farselo prigione, e	**pensa** solo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.133*
39	ch'in mille riconoscer la potrebbe. Ben	**pensa** quel	*- CANTO TRENTASEIESIMO.281*
40	onde a gittar di nuovo l'abbia; ma le	**pensa** dal	*- CANTO TRENTASEIESIMO.373*
41	del suo fratel che n'era stato morto,	**pensa** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.427*
42	nome di moglie, e non d'amica. Non	**pensa**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.457*
43	che sol di quello, e mai d'altro non	**pensa** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.520*
44	riscattar molto avria caro. Mentre vi	**pensa** e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.174*
45	ciò non perde il cavallier l'ardire, né	**pensa**	*- CANTO QUARANTESIMO.194*
46	pel lito marino. A qualche legno	**pensa** dar di	*- CANTO QUARANTESIMO.553*
47	Radoppia il colpo il valoroso conte, e	**pensa** da	*- CANTO QUARANTUNESIMO.610*
48	ne la mia forma mi tornò Melissa.	**Pensa**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.311*
49	dormire; che riposare un poco, e poi si	**pensa**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.395*
50	- Trovato in sì mal'opra e viziosa,	**pensa**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1118*
51	Stupido mira i soprumani gesti, e talor	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.718*
52	scorno, poca pena le pare, e studia e	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.151*
53	aperta la prigione. Chi quel, chi questo	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.395*
54	pieno. Molto la notte e molto il giorno	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.409*
55	di morte voglia far, non sa dir anco.	**P**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.467*

pensai *6*

1	campo, e scuro il monte e il piano.	**Pensai** per questo	*- CANTO SECONDO.449*
2	di cui, per opera del fellon, novella	**pensai**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.220*
3	segno, che non che spegner l'odio, ma	**pensai** che non	*- CANTO VENTINOVESIMO.7*
4	fedel; ch'a fé ti giuro ch'in ciò	**pensai**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.312*
5	chi mi t'ha fatto amica. Quando nuocer	**pensai** più	*- CANTO TRENTOTTESIMO.105*
6	convegna a un capitano dir: non mel	**pensai** , pur	*- CANTO TRENTOTTESIMO.298*

pensando *15*

1	Angelica si ferma alle chiare onde, non	**pensando**	*- CANTO DODICESIMO.450*
2	amor, ben sai che mesta restai, di lui	**pensando** notte	*- CANTO TREDICESIMO.68*
3	questo esser Rinaldo non conosce; né	**pensando** trovar	*- CANTO SEDICESIMO.351*
4	e corbi, ohimé! troppo degna esca.	**Pensando**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1341*
5	facesse altro, alcuna cosa dire; e non	**pensando** in	*- CANTO DICIANNOVESIMO.707*
6	mossa, pregar si lascia più d'una fiata,	**pensando**	*- CANTO VENTUNESIMO.165*
7	e non per mio valore. - Mentre così	**pensando**	*- CANTO VENTIDUESIMO.721*
8	per altra via se n'era Rodomonte: e	**pensando** che	*- CANTO VENTISEIESIMO.701*
9	loco. A Parigi di nuovo ritornava,	**pensando**	*- CANTO VENTISETTESIMO.86*
10	per traboccarlo giù ne l'onda, non	**pensando**	*- CANTO VENTINOVESIMO.336*
11	che fuor del ponte ella si mostra; non	**pensando**	*- CANTO TRENTATREESIMO.545*
12	ognun publicamente, come s'avea,	**pensando**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.573*
13	che 'l senno in capo gli ridusse, pur	**pensando**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.467*
14	accorre. L'incauto Brandimarte, non	**pensando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.787*
15	'l bianco liocorno era ritratto. Quivi	**p**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.209*

pensandovi *2*

1	si trovò da una femina abbattuto, che	**pensandovi** più, più	*- CANTO PRIMO.564*
2	potrà tal lontananza e non morire; che	**pensandovi** sol,	*- CANTO VENTOTTESIMO.97*

pensano *2*

1	i marinari accorti le maggior vele, e	**pensano** dar volta, e	*- CANTO SECONDO.226*
2	e quelli e questi in fuga se ne vanno.	**Pensano**	*- CANTO QUARANTESIMO.207*

pensar *32*

1	e di fuor arse. Né tempo avendo a	**pensar**	altra scusa, e	- *CANTO PRIMO.233*
2	tra quei boschi il ritrovarsi sola le fa	**pensar**	di tor costui per	- *CANTO PRIMO.394*
3	vestir, giuochi, vivande, quanto può cor	**pensar**	, può chieder	- *CANTO QUARTO.254*
4	tutto esser ver ciò che dicea. Tu puoi	**pensar**	se 'l padre	- *CANTO QUINTO.521*
5	erra per la calda sabbia, né veder né	**pensar**	senza	- *CANTO OTTAVO.535*
6	e tutto pien di lacrime trovossi. Senza	**pensar**	che sian	- *CANTO OTTAVO.665*
7	e la fama, e s'altra cosa dire o	**pensar**	si può più	- *CANTO DECIMO.24*
8	sapendo Agramante che si dire, né che	**pensar**	di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.222*
9	voti frascati, padiglioni e tende. Né sa	**pensar**	chi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.285*
10	venuto era a rubarlo, che, senza più	**pensar**	,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.293*
11	e ritornando ne la sua natura, a	**pensar**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.700*
12	o un altro debbe per racquistarle, ella	**pensar**	non	- *CANTO DICIOTTESIMO.878*
13	lacrime alcun profitto non traeano, a	**pensar**	cominciaro	- *CANTO VENTESIMO.175*
14	brevità del tempo sì l'oppresse, che	**pensar**	non	- *CANTO VENTUNESIMO.492*
15	a Vallombrosa. Stette alquanto a	**pensar**	; poi	- *CANTO VENTITREESIMO.169*
16	mirando, e non san che pensarse:	**pensar**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.399*
17	oscuro vo de lo 'nferno, ove il	**pensar**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.630*
18	torse, né luogo avea né tempo a	**pensar**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.44*
19	stringe, e bacia in bocca. Tu puoi	**pensar**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.427*
20	Arli ad Agramante il trasse. Ben dovete	**pensar**	che	- *CANTO TRENTADUESIMO.59*
21	querele, che non trovi minor, se	**pensar**	mai	- *CANTO TRENTADUESIMO.295*
22	così v'abbia una femina abbattuti,	**pensar**	che	- *CANTO TRENTATREESIMO.571*
23	e l'amoroso fuoco non gli lasciò	**pensar**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.390*
24	a morir Ruggiero in questa impresa,	**pensar**	non	- *CANTO TRENTOTTESIMO.564*
25	parlar sì in Agramante, che senza più	**pensar**	si	- *CANTO TRENTANOVESIMO.48*
26	vaso fu vicino. Io vi dicea ch'alquanto	**pensar**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.41*
27	Né lingua dir, né cor	**p**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1053*
28	e in tal rispetto, che non potria	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.308*
29	i Greci, e questa sconfitta vede, senza	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.670*
30	che nel sen gli piove), non dovete	**p**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.757*
31	di te più tosto. Misera me! ch'altro	**p**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.775*
32	pensar mi deggio, se non quel che	**p**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.776*

pensare *4*

1	e d'ascoltar gli pesa: e fu a	**pensare**	, indi a temere	- *CANTO NONO.109*
2	se l'omicidio nel castel si spande; e del	**pensare**	il	- *CANTO VENTUNESIMO.428*
3	Frontino, e nel mio arbitrio dàllo. Non	**pensare**		- *CANTO VENTISEIESIMO.774*
4	così l'amante giovane veniva, tutta a	**pensare**	al	- *CANTO TRENTADUESIMO.494*

pensarlo *1*

1	restasse e malcontento, meglio è	**pensarlo**	e	- *CANTO VENTOTTESIMO.170*

pensarse *1*

1	mesta stanno mirando, e non san che	**p**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.398*

pensarvi *4*

1	le donne sono meglio improviso, ch'a	**pensarvi**	,	- *CANTO VENTISETTESIMO.2*
2	ne rimarrian disfatti. Ma se spazio a	**pensarvi**		- *CANTO VENTISETTESIMO.17*
3	avvertenza inavvertita da Malagigi, per	**pensarvi**		- *CANTO VENTISETTESIMO.28*
4	presa tenete), causate un danno, ch'a	**pensarvi**	solo mi	- *CANTO TRENTESIMO.279*

pensassi *1*

1	le gote, disse ad Alceste che non vi	**p**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.262*

pensasti *1*

1	c'ha lunga man, ti giunge quando tu gli	**pensasti**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.424*

pensate *2*

1	il fier pastor che lor venìa da tergo.	**Pensate**	voi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.377*

2 su la siepe ombrosa, disse: - Non vi **pensate** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.639*

pensati *1*

1 nol ponno. Il falso amante che i **pensati** inganni veggiar - *CANTO DECIMO.145*

pensato *11*

1 gran pezzo al caso intervenuto ebbe **pensato** invano, e - *CANTO PRIMO.562*
2 la figlia; sì perché ode di lei quel che **pensato** mai non - *CANTO QUINTO.523*
3 dopo il Silenzio, che trovar dovesse. **Pensato** - *CANTO QUATTORDICESIMO.651*
4 quello in man non gli venisse: e già **pensato** avea - *CANTO DICIOTTESIMO.295*
5 a Barcellona per qualche giorno avea **pensato** - *CANTO DICIANNOVESIMO.322*
6 - Io v'ho veduto altrove; ed ho **pensato** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.163*
7 da li Nubi esser dovea assalita. Ma chi **pensato** - *CANTO TRENTOTTESIMO.305*
8 pare al tutto un ottimo rimedio aver **pensato** a - *CANTO QUARANTESIMO.384*
9 l'agnelle il lupo ch'abbia fame. Ho poi **pensato** (e - *CANTO QUARANTESIMO.391*
10 aver potea, il manco piè, ch'al non **pensato** - *CANTO QUARANTUNESIMO.695*
11 s'appone. Ben di tutti gli altri uomini **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.397*

pensava *5*

1 il Circasso ed al destrier s'accosta, e si **pensava** dar di mano al - *CANTO PRIMO.586*
2 mal grado suo non lo portasse. Seco **pensava** come nel paese - *CANTO SESTO.453*
3 morto. - E gittò il carco, perché si **pensava** che 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.1513*
4 aver morta, e colà giù sepulta; né la **pensava** mai - *CANTO VENTITREESIMO.19*
5 dovea parergli il dubio buono, se **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.954*

pensavi *1*

1 che ti vai vantando, son io, che ti **pensavi** esser - *CANTO DODICESIMO.358*

penseria *1*

1 e se potea vederne il fin, che poi **penseria** - *CANTO TRENTANOVESIMO.504*

pensi *11*

1 morto rimaner conviensi. E se forse ti **pensi** che ti vaglia - *CANTO TERZO.537*
2 invêr la cima alpestra. Ma che non **pensi** già che seguir - *CANTO SESTO.441*
3 Dunque (rispose sorridente il conte) ti **pensi** a capo - *CANTO DODICESIMO.338*
4 egli or questo or quel leva sul corno: **pensi** che tale - *CANTO DICIOTTESIMO.151*
5 vo' ch'altra pietà per me ti pieghi, né **pensi** che di - *CANTO DICIANNOVESIMO.86*
6 - Come **pensi** , signor, - *CANTO VENTUNESIMO.489*
7 fa ritener la mala vecchia, tanto che **pensi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.290*
8 motto che di questo intende. - Ti **pensi** (disse) - *CANTO VENTISEIESIMO.821*
9 troppo a Ruggiero. - - La parte che ti **pensi** , non - *CANTO VENTISEIESIMO.865*
10 né lassa ch'io disponga, né ch'io **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.342*
11 è però, s'altri l'avrà, ch'io **pensi** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.339*

pensier *74*

1 a riposar le gote; e in un suo gran **pensier** tanto penètra, - *CANTO PRIMO.311*
2 - **Pensier** (dicea) che 'l - *CANTO PRIMO.321*
3 de la sua terra, e di Tideo fa il **pensier** vano e nullo, - *CANTO TERZO.331*
4 mio consiglio in opra. Né far ch'egli il **pensier** tuo s'indovini, e - *CANTO TERZO.589*
5 stato manifesto. Ho in sua difesa ogni **pensier** rivolto: - *CANTO QUARTO.509*
6 o con altri ragionar, che seco. Fatto il **pensier** : - Dalinda mia, - *CANTO QUINTO.177*
7 e tutte in festa vi si spendon l'ore: **pensier** canuto né molto - *CANTO SESTO.581*
8 Orlando alle noiose piume del veloce **pensier** fa parte assai. - *CANTO OTTAVO.562*
9 che di quanta ingiuria abbia patita. Fo **pensier** molti; e veggio al - *CANTO NONO.285*
10 vendetta sfoga l'odio assai, la parte del **pensier** , ch'esser doveva - *CANTO NONO.357*
11 quivi Orlando avea condutto non con **pensier** che far dovesse - *CANTO NONO.674*
12 da rumor ne la foresta, e che nessun **pensier** , nessuna cura, - *CANTO DECIMO.141*
13 odori, bagni e cibi: ma come i **pensier** tuoi meglio - *CANTO DECIMO.371*
14 piace. Allora allora se le fece inante un **pensier** di - *CANTO UNDICESIMO.96*
15 cor né volto. E come quel ch'avea il **pensier** ben - *CANTO UNDICESIMO.281*

16	tor debba di lor, molto rivolve nel suo	**pensier**	, né ben	- *CANTO DODICESIMO.208*
17	e s'io nol feci, occorrono alle volte	**pensier**	che	- *CANTO DODICESIMO.350*
18	i duo guerrier, vistosel tolto; ben con	**pensier**	di non	- *CANTO DODICESIMO.416*
19	segua, io levai l'elmo: e solo il	**pensier**	mio fu	- *CANTO DODICESIMO.507*
20	O da man destra o da sinistra vada, il	**pensier**	da l'andar	- *CANTO DODICESIMO.678*
21	stima non faccia, o perché tema, se 'l	**pensier**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.255*
22	il parer proprio inganna. Però fece	**pensier**	, senza	- *CANTO QUINDICESIMO.833*
23	sempre detto. Dirò, come ad effetto il	**pensier**	messe,	- *CANTO QUINDICESIMO.839*
24	notar ch'abbia paura; ma tuttavolta col	**pensier**		- *CANTO DICIOTTESIMO.163*
25	a non si far sentire, perch'abbia alcun	**pensier**	de la	- *CANTO DICIOTTESIMO.1491*
26	e dare opra ai calcagni; che sarebbe	**pensier**	non	- *CANTO DICIOTTESIMO.1511*
27	intorno gira, più per morir, che per	**pensier**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.115*
28	l'animo stanco di questa ria del suo	**pensier**		- *CANTO VENTUNESIMO.230*
29	vizi antiqui, e ne discorre il tutto. Mille	**pensier**	fa	- *CANTO VENTUNESIMO.271*
30	fa di ciò sparger le grida: né il suo	**pensier**	, fuor	- *CANTO VENTUNESIMO.291*
31	attaccate eran le briglie spesse. Ora un	**pensier**	di	- *CANTO VENTIDUESIMO.223*
32	avea a grande agio, e stava in gran	**pensier**	di	- *CANTO VENTITREESIMO.71*
33	Amore il cor gli punge e fiede. Va col	**pensier**		- *CANTO VENTITREESIMO.821*
34	onor vi lascerà o la vita. Fu da molti	**pensier**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.41*
35	cercar quel che diletti sia. Del mio	**pensier**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.403*
36	già fuor di speme di cosa sia che nel	**pensier**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.522*
37	desto, gli punge il cor sempre un	**pensier**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.640*
38	de la sua regina. Quando questo	**pensier**	,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.659*
39	spezzerà, ch'invano farà mai più	**pensier**		- *CANTO VENTISEIESIMO.356*
40	narra che 'l sottil ladrone, ch'in un alto	**pensier**		- *CANTO VENTISETTESIMO.670*
41	studia e gode. Langue Iocondo, che 'l	**pensier**		- *CANTO VENTOTTESIMO.245*
42	aggiungendo al petto di più gravi	**pensier**		- *CANTO VENTOTTESIMO.254*
43	Sonna giù a seconda. Non fugge il suo	**pensier**	né se	- *CANTO VENTOTTESIMO.693*
44	sua condizione domandolle; ed ella ogni	**pensier**	gli	- *CANTO VENTOTTESIMO.788*
45	siàn presti a variar disegno! Tutti i	**pensier**		- *CANTO VENTINOVESIMO.3*
46	che l'è scudo e falda, perché il casto	**pensier**	non	- *CANTO VENTINOVESIMO.30*
47	e dispietata sorte; a cui fatto have col	**pensier**		- *CANTO VENTINOVESIMO.87*
48	balorda. - Orlando, ch'era in gran	**pensier**		- *CANTO VENTINOVESIMO.331*
49	medesmo Ricciardetto; ma contrario al	**pensier**	seguì	- *CANTO TRENTUNESIMO.72*
50	e a colui darlo. Le preme il cor questo	**pensier**	;	- *CANTO TRENTADUESIMO.481*
51	la frasca albergo le dia ne' campi, fa	**pensier**	di	- *CANTO TRENTADUESIMO.502*
52	disegnato inante: vista l'occasion, fo	**p**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.199*
53	di trionfo, al suo ritorno, facemmo noi	**p**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.290*
54	in fretta. Ruggier riman confuso e in	**pensier**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.505*
55	la sua patria fosse: ma, perché in lei	**pensier**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.491*
56	le navi nimiche eran duo tante, fece	**pensier**		- *CANTO QUARANTESIMO.56*
57	caso era ito: e d'uccider se stesso in	**pensier**		- *CANTO QUARANTESIMO.287*
58	al modo mio, a un nuovo modo ch'in	**pensier**	mi	- *CANTO QUARANTESIMO.414*
59	e 'l resto arse nei porti. Fallitogli il	**pensier**	, prese	- *CANTO QUARANTESIMO.551*
60	pur gli avria turbato il sonno, o tolto il	**pensier**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.316*
61	e gran ramaricarsi, verso Levante fa	**pensier**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.328*
62	d'ogni altro primo amante. Con tal	**pensier**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.357*
63	Rinaldo in ripa alla riviera stando in	**pensier**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.556*
64	periglioso il caso a porvi i labri, col	**pensier**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.830*
65	né strettezza del viver, che i	**p**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.642*
66	mai non lo rapporti, fero ai casti	**pensier**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.918*
67	o buoni o rei, faccino altro viaggio i	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.496*
68	Quivi la ritenean come in prigione con	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.582*
69	chiodo con chiodo cacciar fuore. Nuovo	**p**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.231*
70	E così l'un	**p**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.235*
71	suo legarte. Deh avesse Amor così nei	**p**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.257*
72	Amor così nei pensier miei il tuo	**p**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.258*
73	costante; e ben che or questo or quel	**p**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.478*
74	è un inganno contra me ordito: ma 'l	**p**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.862*

1 se voi mi date orecchio, e vostri alti
2 Orlando, a pena abbassi, punto da' tuoi
3 il passo movea, pien di travaglio e di
4 ov'egli usi; e se accordaro infin tutti i
5 Filandro, tra molte contese de' duo
6 te Ruggiero alienando, uccisa. - Questi
7 il nome che lor tocca. Così contra i
8 cima ascende in vista d'uom ch'a gran
9 coprendo sotto un'altra fronte van lor
10 periglio scorta. Si vede altrove a gran

pensieri cedino un poco, - *CANTO PRIMO.31*
pensieri acuti ed irti; - *CANTO OTTAVO.630*
pensieri , Ferraù, - *CANTO DODICESIMO.82*
pensieri , - *CANTO QUATTORDICESIMO.626*
pensieri , al - *CANTO VENTUNESIMO.424*
pensieri - *CANTO TRENTADUESIMO.365*
p - *CANTO TRENTACINQUESIMO.113*
pensieri - *CANTO TRENTOTTESIMO.256*
p - *CANTO QUARANTASEIESIMO.534*
p - *CANTO QUARANTASEIESIMO.753*

pensiero *58*

1 s'intrometta da poterti turbar questo
2 sospetto dica e discoperto mostri il tuo
3 che ad amar ella avea indutto tutto il
4 mano. - Concluso ch'ebbe questo nel
5 sempre a contemplar quel volto: ogni
6 vicino tenuto a Bradamante avea il
7 banda; e per porre in effetto il suo
8 se si parte de l'animo a Ruggier ogni
9 che fuggisse, di volerlo arrestar fece
10 Disse la fata: - Io ci porrò il
11 uscita, e molto esser lontano. - Con tal
12 case. Poter con lui communicar l'ingrato
13 bosco, sì che poi non si cangi il tuo
14 Mutò, a' prieghi di molti, il re
15 alla traccia. Ritenne occulto il suo
16 scudi. Trovò tutto il contrario al suo
17 fatte. L'effetto ne seguì, fatto il
18 lo vegna. La Discordia ch'udì questo
19 d'onore: sì che dì e notte avea il
20 perché gli porta amore, di fargli quel
21 hanno. Nessun degli altri fu di quel
22 tempo ebbe nel core; e volse ogni
23 dimoro: - ed aprendo alla donna il suo
24 impressi. Non potendo ella andar, fece
25 Ippalca) che ti faria cangiar forse
26 Di condurla in Provenza ebbe
27 Oh gran contrasto in giovenil
28 il vero, provassi di cacciar fuor del
29 che tace, né tra' profitto alcun del suo
30 te lo toglio. S'egli di racquistarlo avrà
31 tante, disse a Marsilio: - Abbi tu qui
32 Di
33 Di pensiero in
34 di donne, che né in fatto né in
35 in quella. Mutò d'andare in Africa
36 vide la bella donna apparir, messe il
37 c'ha ne la bocca. Sol Gradasso il
38 ne siamo esperti, sì facile era a variar
39 posse: perché fondato e fisso è il suo
40 il Reno, poi che quella occupò, facea
41 ad altri mai, ch'a te, volga il
42 desto quel ch'udire e veder parve al
43 lodarme; tal che spontaneamente fe'
44 il giovinetto. Ella con gli occhi e col
45 aborre. Rinaldo, che non ha simil
46 fiero, che fece a tutti far più d'un
47 torre, non gli ha né gli occhi né 'l
48 de l'acqua molle, e ritrarne pentito ogni
49 pose, Rinaldo alquanto ste' sopra

pensiero , sì che non - *CANTO TERZO.150*
pensiero ; che de' far di - *CANTO QUARTO.12*
pensiero e tutto il suo - *CANTO QUINTO.126*
pensiero , nuove arme - *CANTO SESTO.97*
pensiero , ogni mio bel - *CANTO SESTO.375*
pensiero , quella, dico - *CANTO SETTIMO.302*
pensiero , un palafren - *CANTO SETTIMO.390*
pensiero ch'avea - *CANTO SETTIMO.590*
pensiero ; e distendendo - *CANTO OTTAVO.37*
pensiero , e fra dui dì - *CANTO DECIMO.521*
pensiero uscì nel - *CANTO DODICESIMO.103*
pensiero il - *CANTO TREDICESIMO.190*
pensiero ; che - *CANTO TREDICESIMO.422*
pensiero , - *CANTO QUATTORDICESIMO.157*
pensiero - *CANTO QUATTORDICESIMO.253*
pensiero in - *CANTO QUINDICESIMO.57*
pensiero : - *CANTO DICIASSETTESIMO.877*
pensiero , - *CANTO DICIOTTESIMO.289*
pensiero - *CANTO DICIOTTESIMO.751*
pensiero irrito - *CANTO DICIOTTESIMO.1356*
pensiero ; sì ch'a - *CANTO VENTESIMO.825*
pensiero , ogni - *CANTO VENTUNESIMO.119*
pensiero , - *CANTO VENTITREESIMO.95*
pensiero ch'a - *CANTO VENTITREESIMO.193*
pensiero . - *CANTO VENTITREESIMO.274*
p - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.729*
pensiero , - *CANTO VENTICINQUESIMO.1*
pensiero . - *CANTO VENTICINQUESIMO.328*
pensiero , - *CANTO VENTICINQUESIMO.612*
pensiero , - *CANTO VENTISEIESIMO.509*
pensiero - *CANTO VENTISETTESIMO.646*
pensiero in - *CANTO VENTISETTESIMO.1057*
pensiero - *CANTO VENTISETTESIMO.1057*
pensiero mai - *CANTO VENTOTTESIMO.667*
pensiero , sì - *CANTO VENTOTTESIMO.745*
pensiero al - *CANTO VENTOTTESIMO.778*
pensiero ha - *CANTO TRENTESIMO.547*
pensiero , che - *CANTO TRENTESIMO.574*
pensiero , da - *CANTO TRENTADUESIMO.421*
pensiero di - *CANTO TRENTATREESIMO.59*
pensiero . - *CANTO TRENTATREESIMO.478*
pensiero ? - *CANTO TRENTATREESIMO.494*
p - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.125*
pensiero - *CANTO TRENTASEIESIMO.243*
pensiero , in - *CANTO TRENTANOVESIMO.9*
pensiero . - *CANTO TRENTANOVESIMO.280*
pensiero , - *CANTO QUARANTUNESIMO.789*
p - *CANTO QUARANTADUESIMO.507*
p - *CANTO QUARANTATREESIMO.371*

50 di Gaibana. Rinaldo, come accade ch'un **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.505*
51 fiso: e perché di veder tutto il **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.533*
52 monastero, quando servire a Dio faccia **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1472*
53 di ciò parlando, al nocchier nacque un **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1488*
54 di maraviglia, e tramutato sì da quel **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.403*
55 che ragione difender si sapea; mutan **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.646*
56 dicesse, pur lo dicea, ben credo con **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.834*
57 l'odio ch'io t'ebbi, t'esca del **pensiero** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.324*
58 di rabbia: così falla al pagano ogni **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1103*

pensilo *1*

1 par ch'a costui più l'animo distempre: **pensilo** ognun, - *CANTO QUINDICESIMO.821*

pension *1*

1 per levarla. Se viene in Francia, con **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1467*

penso *9*

1 del ritorno si dà vanto: sì ch'io **penso** , signore, e temo - *CANTO QUARTO.55*
2 gli getto le braccia al collo, ch'io non **penso** esser veduta; lo - *CANTO QUINTO.402*
3 astuzie pronte, ed altri ed altri, di quai **penso** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.127*
4 che compagnia talvolta gli ha tenuto, **penso** - *CANTO QUATTORDICESIMO.687*
5 vien ch'egli ha sì grande ardire. Ben **penso** , se con - *CANTO VENTITREESIMO.629*
6 Che fosse culta in suo linguaggio io **penso** ; ed - *CANTO VENTITREESIMO.855*
7 sovenne; che fatte avria mirabil cose, **penso** . Ma - *CANTO VENTITREESIMO.1068*
8 Io v'ho veduto altrove; ed ho pensato e **penso** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.163*
9 e so che non può tanto Ricciardetto, **penso** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.103*

pensò *32*

1 Come si vide il Maganzese al bosco, **pensò** tôrsi la - *CANTO SECONDO.546*
2 la donna ebbe speranza. Il traditor **pensò** che la donzella - *CANTO TERZO.33*
3 di vera pudicizia è un paragone. - **Pensò** Rinaldo - *CANTO QUARTO.497*
4 a torto); Ariodante, dopo gran discorsi, **pensò** all'accusa del - *CANTO SESTO.72*
5 de la figliuola liberata inante. Seco **pensò** che mai non si - *CANTO SESTO.109*
6 mio, come mostrò ai sembianti: e **pensò** con astuzia e con - *CANTO SESTO.303*
7 non gli avesse imperio Alcina sopra. **Pensò** di rimontar sul - *CANTO SESTO.457*
8 sospiri e pianti ed ogni acerba pena. **Pensò** al fin di - *CANTO SETTIMO.289*
9 n'avea ch'egli medesmo di se stesso, **pensò** di trarlo per - *CANTO SETTIMO.331*
10 e restò a punto di quella misura che si **pensò** che 'l - *CANTO SETTIMO.405*
11 un ronzin non troppo adorno. Ben **pensò** che Ruggier - *CANTO OTTAVO.31*
12 più obligarsi o a questo o a quello, **pensò** bastar per - *CANTO DODICESIMO.280*
13 quello avol suo ch'edificò Babelle, e si **pensò** - *CANTO QUATTORDICESIMO.941*
14 suo, di furor pieno venne a Zerbino, e **pensò** dargli - *CANTO SEDICESIMO.491*
15 portare inanzi il pregio de la giostra. **Pensò** - *CANTO DICIOTTESIMO.617*
16 intorno armata, e sempre atta a ferire, **pensò** , come lo - *CANTO VENTESIMO.677*
17 Zerbin che si **pensò** d'averlo - *CANTO VENTUNESIMO.81*
18 Filandro il buon Argeo percosse, che si **pensò** che - *CANTO VENTUNESIMO.384*
19 l'altro a Pinabello. Di Vallombrosa **pensò** far la - *CANTO VENTITREESIMO.145*
20 andare a ventura ella si messe, dove **pensò** che 'l - *CANTO VENTITREESIMO.152*
21 restar la vide in sella: ella, che gli **pensò** romper - *CANTO VENTISEIESIMO.659*
22 fece il re far di Babelle quando muover **pensò** guerra - *CANTO VENTISEIESIMO.968*
23 **Pensò** che - *CANTO VENTISETTESIMO.81*
24 core; divenne, come Lucifer, superbo, e **pensò** - *CANTO TRENTATREESIMO.870*
25 quivi esser lo 'nferno. Astolfo si **pensò** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.33*
26 partir Ruggier vide e seguir essa; né si **pensò** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.343*
27 Mutar costui col re de l'Algazera **pensò** - *CANTO TRENTANOVESIMO.182*
28 far di lui quel ch'Astolfo far volea, si **pensò** un - *CANTO TRENTANOVESIMO.423*
29 grave sasso, e sì v'offese, ch'ognun **pensò** - *CANTO QUARANTADUESIMO.20*
30 prima ch'ai labri il vaso s'appressasse. **Pensò** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.43*
31 rimase dietro, e quasi fra mendici. **P** - *CANTO QUARANTATREESIMO.607*
32 d'Africa oggimai Francia esser potrebbe, **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.149*

pensollo *1*

1 amaro: e tal l'uccise, che mai non **pensollo** , né - *CANTO VENTUNESIMO.389*

pensosa *1*

1 danno, voi pur non ne dovreste esser **pensosa** . Ben mi - *CANTO TRENTESIMO.302*

pensoso *5*

1 che par cangiato in insensibil pietra. **Pensoso** più d'un'ora a - *CANTO PRIMO.313*
2 verde e bianco e rosso e giallo sedea **pensoso** , tacito e - *CANTO SECONDO.275*
3 parlar oso, vedendo il Saracin muto e **pensoso** . - *CANTO VENTISETTESIMO.1056*
4 v'era. Standovi un giorno il Saracin **pensoso** - *CANTO VENTOTTESIMO.753*
5 e acquistar poco. - Stando in questo **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.529*

pensosse *2*

1 il brando; e dove meglio col pagan **pensosse** di - *CANTO VENTITREESIMO.791*
2 Placare o in parte satisfar **pensosse** a - *CANTO VENTINOVESIMO.241*

penta *2*

1 a machinargli, di ch'esso indarno poi si **penta** e doglia. - *CANTO VENTUNESIMO.550*
2 manifesta; pur è mai per dir che se ne **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.454*

pentacolo *1*

1 spirti non sia offesa, le fa d'un gran **pentacolo** coperchio; e - *CANTO TERZO.166*

pente *7*

1 tal che per la pietà Iocondo spesso si **pente** ch'al - *CANTO VENTOTTESIMO.112*
2 dir mal facea sì sciolta; e si ravvede e **pente** e n'ha - *CANTO TRENTESIMO.15*
3 l'inclite prove. - Ecco (dicea) sì **pente** - *CANTO TRENTATREESIMO.241*
4 sovente, a voi perdonar sempre a chi si **pente** . Del - *CANTO TRENTATREESIMO.912*
5 e 'l petto non s'immolli. Or si **pente** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.517*
6 detto, come di grave error, si duole e **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.243*
7 spasso, il mal partito piglia. Ben se ne **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.921*

pentesilea *1*

1 Tal nel campo troian **Pentesilea** - *CANTO VENTISEIESIMO.647*

penti *1*

1 hai, se d'uccider chi t'ama non ti **penti** ? Se - *CANTO TRENTADUESIMO.314*

pentì *2*

1 arrivò quivi a punto: ma tosto si **pentì** d'esservi giunto: - *CANTO PRIMO.48*
2 Ariodante, poi ch'in mar fu messo, si **pentì** di morire: e come - *CANTO SESTO.38*

pentimento *1*

1 Spesso di cor profondo ella sospira, di **pentimento** e - *CANTO VENTITREESIMO.50*

pentir *3*

1 e lo minaccia, nel partir, di farlo **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.158*
2 a disturbar la pugna altrui; ma ti farò **pentir** con - *CANTO TRENTASEIESIMO.411*
3 era la promessa tale, che 'l ritrarsi e il **pentir** più - *CANTO TRENTOTTESIMO.576*

pentire *2*

1 e dire che lo faria di tanto error **pentire** . Brandimarte, - *CANTO OTTAVO.696*
2 venne, che tardi poi non se ne fu a **pentire** ; altri, - *CANTO DICIOTTESIMO.922*

pentita *1*

1 E sopra ogn'altro error via più **pentita** era - *CANTO DICIANNOVESIMO.145*

pentite *1*

1 che fur tarde, sdegnose se ne tornano e **pentite** ; - *CANTO TRENTANOVESIMO.550*

pentito *4*

1 salse. Di mia sciocchezza tosto fui **pentito** ; ma troppo mi - *CANTO SESTO.327*
2 potere in lui mi vidi tanto; e 'l più **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.235*
3 A Dio, ch'ivi punir non lo volesse, **pentito** - *CANTO QUARANTUNESIMO.382*
4 sollevar de l'acqua molle, e ritrarne **pentito** - *CANTO QUARANTADUESIMO.507*

pepe *1*

1 che v'eran qual d'amomo e qual di **pepe** ; - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.364*

per *2562*

1 detta in prosa mai, né in rima: che **per** amor venne in - *CANTO PRIMO.11*
2 innamorato fu de la bella Angelica, e **per** lei in India, in - *CANTO PRIMO.34*
3 re Carlo era attendato alla campagna, **per** far al re Marsilio e - *CANTO PRIMO.41*
4 suo cugin Rinaldo, che entrambi avean **per** la bellezza rara - *CANTO PRIMO.59*
5 avea lo scudo; e più leggier correa **per** la foresta, ch'al - *CANTO PRIMO.83*
6 a cui pur dianzi il suo destrier Baiardo **per** strano caso uscito era - *CANTO PRIMO.92*
7 La donna il palafreno a dietro volta, e **per** la selva a tutta - *CANTO PRIMO.98*
8 per la selva a tutta briglia il caccia; né **per** la rara più che per la - *CANTO PRIMO.99*
9 briglia il caccia; né per la rara più che **per** la folta, la più sicura - *CANTO PRIMO.99*
10 gran pezzo invano i dui guerrier **per** por l'un l'altro - *CANTO PRIMO.138*
11 invita, ed al fin toglie in groppa, e **per** l'orme d'Angelica - *CANTO PRIMO.168*
12 e si sentian degli aspri colpi iniqui **per** tutta la persona anco - *CANTO PRIMO.172*
13 per tutta la persona anco dolersi; e pur **per** selve oscure e calli - *CANTO PRIMO.173*
14 Poi che la donna ritrovar non spera, **per** aver l'elmo che 'l - *CANTO PRIMO.188*
15 al Saracino il viso; la voce, ch'era **per** uscir, fermossi. - *CANTO PRIMO.228*
16 il cor sì gli trafisse, che giurò **per** la vita di Lanfusa - *CANTO PRIMO.237*
17 che l'esser senza te troppo mi nuoce. - **Per** questo il destrier - *CANTO PRIMO.253*
18 Fugge tra selve spaventose e scure, **per** lochi inabitati, ermi - *CANTO PRIMO.258*
19 si corca ed ivi s'addormenta. Ma non **per** lungo spazio così - *CANTO PRIMO.301*
20 a me frutto né fiore, perché affligger **per** lei mi vuo' più il - *CANTO PRIMO.328*
21 fu da lei. Appresso ove il sol cade, **per** suo amore venuto - *CANTO PRIMO.361*
22 sequestrata l'avea da l'altra gente, **per** darla all'un de' duo - *CANTO PRIMO.367*
23 ritrovarsi sola le fa pensar di tor costui **per** guida; che chi ne - *CANTO PRIMO.394*
24 occhi al figliuolo alcuna madre, ch'avea **per** morto sospirato e - *CANTO PRIMO.419*
25 si seppe il cavallier d'Anglante pigliar **per** sua sciocchezza il - *CANTO PRIMO.450*
26 tra sé tacito parla Sacripante): ma io **per** imitarlo già non - *CANTO PRIMO.454*
27 mesta e flebil se ne stia: non starò **per** repulsa o finto - *CANTO PRIMO.463*
28 il suo vestire, un bianco pennoncello ha **per** cimiero. Re - *CANTO PRIMO.476*
29 con tempesta, e corronsi a ferir testa **per** testa. Non si vanno - *CANTO PRIMO.488*
30 si curò di rinovar la guerra; ma dove **per** la selva è il camin - *CANTO PRIMO.509*
31 o braccio s'abbi rotto o mosso, ma **per** vergogna sola, onde - *CANTO PRIMO.523*
32 d'esser stato il perditor dimostra: così, **per** quel ch'io me ne - *CANTO PRIMO.535*
33 in testa vide un guerrier passar **per** la foresta. Rispose - *CANTO PRIMO.544*
34 sappia chi m'ha messo a piedi, fa che **per** nome io lo conosca - *CANTO PRIMO.548*
35 bisogno intende! ch'un sol ronzin **per** dui saria mal atto, e - *CANTO PRIMO.583*
36 di mente uscite, e la notte ch'io fui **per** la salute vostra, solo - *CANTO PRIMO.639*
37 seguì tra questi duo superbi vo' che **per** l'altro canto si - *CANTO PRIMO.648*
38 te ladro, lo diria (quanto io n'odo **per** fama) più con - *CANTO SECONDO.28*
39 soglion talor duo can mordenti, o **per** invidia o per - *CANTO SECONDO.34*
40 talor duo can mordenti, o per invidia o **per** altro odio mossi, - *CANTO SECONDO.34*
41 ch'uno inesperto paggio; che 'l destrier **per** istinto naturale - *CANTO SECONDO.45*
42 dal fiero colpo uscir tanta ruina, **per** gran timor - *CANTO SECONDO.83*
43 il cavallo, e ne la selva folta lo caccia **per** un aspro e - *CANTO SECONDO.90*
44 quantunque e mal gagliarda fosse, tutta **per** carità se gli - *CANTO SECONDO.104*
45 mare, perché levar di Francia si vorria, **per** non udir - *CANTO SECONDO.108*
46 entrò con grande audacia in mezzo. - **Per** cortesia (disse), - *CANTO SECONDO.121*
47 che parean del fuoco usciti, e giurar **per** isdegno e per - *CANTO SECONDO.143*
48 del fuoco usciti, e giurar per isdegno e **per** furore, se - *CANTO SECONDO.143*

49 destrier, ch'avea intelletto umano, non **per** vizio seguirsi - *CANTO SECONDO.158*
50 non per vizio seguirsi tante miglia, ma **per** guidar dove la - *CANTO SECONDO.159*
51 però che n'era sceso il cavalliero **per** combatter di - *CANTO SECONDO.165*
52 Bramoso di ritrarlo ove fosse ella, **per** la gran selva - *CANTO SECONDO.170*
53 perché ad altro camin non lo volgesse. **Per** lui trovò - *CANTO SECONDO.173*
54 La notte a pena di seguir rimane, **per** affrontarsi col - *CANTO SECONDO.186*
55 il cor di mezzo il petto tolto: ma, **per** ubidir Carlo, - *CANTO SECONDO.213*
56 sua. Io parlo di quella inclita donzella, **per** cui re Sacripante - *CANTO SECONDO.242*
57 ad una bella fonte. La fonte discorrea **per** mezzo un prato, - *CANTO SECONDO.265*
58 e cara donna mia; come falcon che **per** ferir discende, - *CANTO SECONDO.300*
59 senza mia guida e senza alcun rettore: **per** li scoscesi poggi - *CANTO SECONDO.317*
60 Sei giorni me n'andai matina e sera **per** balze e per - *CANTO SECONDO.322*
61 me n'andai matina e sera per balze e **per** pendici orride e - *CANTO SECONDO.322*
62 quivi, ecco venire duo cavallier ch'avean **per** guida un nano, - *CANTO SECONDO.354*
63 corte. - Vengon (mi disse il nano) **per** far pruova di lor - *CANTO SECONDO.361*
64 di lor virtù col sir di quel castello, che **per** via strana, - *CANTO SECONDO.363*
65 la battaglia io riguardai, pregando **per** la lor vittoria - *CANTO SECONDO.374*
66 ferì Gradasso il vento e l'aria vana: **per** questo il volator - *CANTO SECONDO.403*
67 rinculò d'un passo; e quando si voltò **per** lui ferire, da sé - *CANTO SECONDO.415*
68 e scuro il monte e il piano. Pensai **per** questo che - *CANTO SECONDO.449*
69 colti a un tratto insieme, e tolto **per** virtù de lo - *CANTO SECONDO.451*
70 turbossi tutta d'amorosa pieta; né **per** una o due volte - *CANTO SECONDO.471*
71 avendo ogni altra cosa mia; ma tu **per** balze e ruinosi - *CANTO SECONDO.485*
72 si fa guida, che si mette a periglio **per** Ruggiero, che la - *CANTO SECONDO.491*
73 e consiglio e soccorso le domanda **per** questo messo, e - *CANTO SECONDO.504*
74 e già s'avisa le future angosce, se lui **per** maganzese ella - *CANTO SECONDO.528*
75 esservi chiusa suo mal grado: e **per** saper la - *CANTO SECONDO.581*
76 con pallida faccia lasciò quella trista e **per** lui contaminata - *CANTO TERZO.36*
77 e come quel ch'avea l'anima torta, **per** giunger colpa a - *CANTO TERZO.39*
78 avea le chiome, che la donzella salutò **per** nome. E disse: - O - *CANTO TERZO.64*
79 che visitar le sue reliquie sante dovevi **per** insolito camino: e - *CANTO TERZO.70*
80 L'antiquo sangue che venne da Troia, **per** li duo miglior rivi - *CANTO TERZO.130*
81 il voler del ciel si metta in effetto **per** te, che di Ruggiero - *CANTO TERZO.146*
82 in effetto per te, che di Ruggiero t'ha **per** moglier fin da - *CANTO TERZO.147*
83 a Bradamante), di questi ch'or **per** gl'incantati spirti, - *CANTO TERZO.179*
84 Veder del sangue di Pontier vermiglia **per** mano di costui la - *CANTO TERZO.190*
85 quei che gli avranno il padre morto. **Per** opra di costui sarà - *CANTO TERZO.193*
86 Desiderio: d'Este e di Calaon **per** questo merto il bel - *CANTO TERZO.195*
87 onor de l'arme e del paese esperio: **per** costui contra - *CANTO TERZO.199*
88 valor non si dislunga! Costui sarà, che **per** giusta cagione ai - *CANTO TERZO.213*
89 che caduta sarà tutta da un lato; e **per** la linea de la - *CANTO TERZO.223*
90 tedesco orribil guazzo Parma vedrà **per** tutto il campo - *CANTO TERZO.230*
91 e s'io narro ogni impresa vinta da lor **per** la romana Chiesa. - *CANTO TERZO.248*
92 E Federico imperator secondo fia **per** questo Azzo rotto e - *CANTO TERZO.264*
93 Dove lascio il fratel Aldrobandino? che **per** dar al pontefice - *CANTO TERZO.274*
94 e non avendo gioie o miglior pegni, **per** sicurtà daralle il - *CANTO TERZO.282*
95 d'amor pieno e di clemenza. Io tacerò, **per** non tenerti troppo, - *CANTO TERZO.317*
96 prima non sia d'ingiuria afflitto: ed è **per** questo il gran - *CANTO TERZO.349*
97 in premio poi guerra gli faccia, né, **per** cacciarlo, fin nel - *CANTO TERZO.366*
98 con più d'una vittoria: avrà **per** sua virtù la signoria, - *CANTO TERZO.375*
99 non perché, quando la gallica face **per** tutto avrà la bella - *CANTO TERZO.388*
100 e dal timore e dai tributi illesa: non sì **per** questi ed altri - *CANTO TERZO.391*
101 cigno, ch'alternamente si privan del sole **per** trar l'un l'altro de - *CANTO TERZO.398*
102 il popul suo via più sicuro, che se, **per** opra di Vulcan, di - *CANTO TERZO.403*
103 se devrà dir matrigna o madre; ma se **per** madre, a lui poco - *CANTO TERZO.415*
104 e memorabil rotte darà a' nimici o **per** acqua o per terra. - *CANTO TERZO.420*
105 rotte darà a' nimici o per acqua o **per** terra. Le genti di - *CANTO TERZO.420*
106 castellano, quando l'avrà già preso; e **per** tal fallo non fia, - *CANTO TERZO.429*
107 destrier fin alla pancia nel sangue uman **per** tutta la campagna; - *CANTO TERZO.438*
108 che di nuovo splendor l'aria s'accese, **per** un camin gran - *CANTO TERZO.511*
109 oltre che 'l suo destrier si faccia via **per** mezzo l'aria, ove - *CANTO TERZO.532*

110	ti schivi, o l'avversario tocchi? Ma	**per**	fuggire il lume	*- CANTO TERZO.541*
111	l'altra donna. La figliuola d'Amon, che	**per**	slegare di prigione	*- CANTO TERZO.597*
112	con lui tutte le belle donne che trova	**per**	quelle contrade:	*- CANTO QUARTO.44*
113	tiene un castello (narrava l'oste) fatto	**per**	incanto, tutto	*- CANTO QUARTO.50*
114	e le ne giova, credendo far, come farà	**per**	certo, con	*- CANTO QUARTO.58*
115	ma non l'espose, né chiarì più,	**per**	non pagarne il fio.	*- CANTO QUARTO.70*
116	Prese la via	**per**	una stretta valle,	*- CANTO QUARTO.79*
117	onde a Camaldoli si viene. Quindi	**per**	aspro e faticoso	*- CANTO QUARTO.87*
118	ma di dito l'annel gli trasse prima. Né	**per**	lacrime, gemiti o	*- CANTO QUARTO.113*
119	udì 'l suono e la voce. L'alato corridor	**per**	l'aria il porta	*- CANTO QUARTO.123*
120	di là dagli aghiacciati mari. Quivi	**per**	forza lo tirò	*- CANTO QUARTO.145*
121	con la donna non fu di momento, che	**per**	l'annel non può	*- CANTO QUARTO.156*
122	il destrier, smontar volse anco a piede,	**per**	poter meglio al	*- CANTO QUARTO.163*
123	maga istruzion le diede. Il mago vien	**per**	far l'estremo	*- CANTO QUARTO.165*
124	non men legar colei credea, che	**per**	adietro altri	*- CANTO QUARTO.204*
125	poco manco. - Tommi la vita, giovene,	**per**	Dio, - dicea il	*- CANTO QUARTO.217*
126	faccia a tutto il mondo oltraggio. - Né	**per**	maligna	*- CANTO QUARTO.225*
127	feci la bella rocca in cima al sasso, né	**per**	avidità son	*- CANTO QUARTO.228*
128	sasso, né per avidità son rubatore; ma	**per**	ritrar sol	*- CANTO QUARTO.229*
129	di periglio. La bella rocca solo edificai	**per**	tenervi Ruggier	*- CANTO QUARTO.242*
130	ch'io tel dono) e quello destrier che va	**per**	l'aria così presto;	*- CANTO QUARTO.260*
131	convenisse. Tu di' che Ruggier tieni	**per**	vietarli il male	*- CANTO QUARTO.275*
132	vita Ruggiero amò dal dì ch'essa	**per**	lui si trasse	*- CANTO QUARTO.323*
133	ma coperto, al fianco. La donna va	**per**	prenderlo nel	*- CANTO QUARTO.337*
134	fin che se gli accosta; poi spiega l'ale	**per**	l'aer sereno, e si	*- CANTO QUARTO.339*
135	il suo destriero), e sopra quel che va	**per**	l'aria monta, e	*- CANTO QUARTO.363*
136	resta attonita in modo, che non riede	**per**	lungo spazio al	*- CANTO QUARTO.372*
137	sol, quando col Granchio si raggira, e	**per**	l'aria ne va come	*- CANTO QUARTO.397*
138	s'ode sonar di bellicosi ferri. Vanno	**per**	quella i cavallieri	*- CANTO QUARTO.409*
139	e senza compagnia va il cavallier	**per**	quella selva	*- CANTO QUARTO.426*
140	cavallier sien ritrovate spesso aventure	**per**	quel tenitoro,	*- CANTO QUARTO.438*
141	Lurcanio al padre l'ha accusata (forse	**per**	odio più che per	*- CANTO QUARTO.458*
142	l'ha accusata (forse per odio più che	**per**	ragione) averla a	*- CANTO QUARTO.458*
143	suo amante a sé sopra un verrone.	**Per**	le leggi del	*- CANTO QUARTO.461*
144	riparar si può ch'ella non pera, quando	**per**	lei non venga un	*- CANTO QUARTO.470*
145	Il re, dolente	**per**	Ginevra bella	*- CANTO QUARTO.473*
146	nominata è la sua figlia), ha publicato	**per**	città e castella,	*- CANTO QUARTO.475*
147	che sia nato di nobil famiglia), l'avrà	**per**	moglie, ed uno	*- CANTO QUARTO.479*
148	a donna tale. Ma se fra un mese alcun	**per**	lei non viene, o	*- CANTO QUARTO.481*
149	contento; e la grazia del re, se suscitato	**per**	te gli fia il suo	*- CANTO QUARTO.492*
150	il suo onor, che è quasi spento. Poi	**per**	cavalleria tu se'	*- CANTO QUARTO.493*
151	vendicar di tanto tradimento costei, che	**per**	commune	*- CANTO QUARTO.495*
152	falso dir potrei: dirò ben che non de'	**per**	simil atto	*- CANTO QUARTO.515*
153	Le sono dui col ferro nudo a canto,	**per**	farle far l'erbe di	*- CANTO QUARTO.556*
154	dàlle tanta punizion, cerca d'udire; e	**per**	tempo avanzar, fa	*- CANTO QUARTO.567*
155	ancor che fosse tutta spaventata	**per**	la paura ch'ebbe	*- CANTO QUARTO.572*
156	diede l'agio, che solea mutar letto, or	**per**	fuggire il tempo	*- CANTO QUINTO.75*
157	Continuò	**per**	molti giorni e mesi	*- CANTO QUINTO.81*
158	di lu' il più degno. Mi persuade, se	**per**	opra mia potesse	*- CANTO QUINTO.105*
159	merto, e non saria mai tanto beneficio	**per**	scordarsi; e ch'alla	*- CANTO QUINTO.110*
160	ed ogni industria adopro, ogni fatica,	**per**	far del mio amator	*- CANTO QUINTO.120*
161	figlia quel cavallier chiamato Ariodante,	**per**	esser valoroso a	*- CANTO QUINTO.139*
162	fiamme tante, quanto ella conoscea che	**per**	suo amore	*- CANTO QUINTO.143*
163	che per suo amore Ariodante ardea	**per**	tutto il core.	*- CANTO QUINTO.144*
164	mi diede: anzi quanto io pregava più	**per**	lui e gli studiava	*- CANTO QUINTO.149*
165	avendo udito, e ben compreso e visto	**per**	se stesso che	*- CANTO QUINTO.163*
166	suo desire. E non lo bramo tanto	**per**	diletto, quanto	*- CANTO QUINTO.185*
167	che grandi amici erano stati inante che	**per**	Ginevra si fesson	*- CANTO QUINTO.212*
168	di Ginevra e di me l'antiquo amore; e	**per**	sposa legittima	*- CANTO QUINTO.219*
169	amore; e per sposa legittima oggimai	**per**	impetrarla son dal	*- CANTO QUINTO.220*
170	il core? Io ben a te rispetto avrei,	**per**	Dio, s'io nel tuo	*- CANTO QUINTO.223*

171 non hai tu dunque a me il rispetto **per** l'amicizia nostra, - *CANTO QUINTO.234*
172 lei di me più grande? Né men di te **per** moglie averla - *CANTO QUINTO.237*
173 Ariodante incominciò primiero. E disse **per** lo giusto e per lo - *CANTO QUINTO.257*
174 primiero. E disse per lo giusto e **per** lo dritto come tra - *CANTO QUINTO.257*
175 in arme a più d'un segno, ed era **per** mostrare a laude, - *CANTO QUINTO.267*
176 lui stimato degno che la figliuola sua **per** moglie avesse, poi - *CANTO QUINTO.271*
177 né più vorrei, se non quanto da Dio **per** connubio legitimo - *CANTO QUINTO.278*
178 - Resta smarrito Ariodante a questo, e **per** l'ossa un tremor - *CANTO QUINTO.318*
179 ch'ordine fu che 'l duca a me venisse. **Per** scoccar dunque i - *CANTO QUINTO.333*
180 Ed io con veste candida, e fregiata **per** mezzo a liste - *CANTO QUINTO.370*
181 da Ginevra molto, fece parere un **per** un altro il volto: e - *CANTO QUINTO.392*
182 penso esser veduta; lo bacio in bocca e **per** tutta la faccia, - *CANTO QUINTO.403*
183 mortal disperazion condotto; né di lui **per** più dì fu chi - *CANTO QUINTO.444*
184 di volontaria sua libera morte, non **per** colpa di borea o - *CANTO QUINTO.454*
185 a questo, a me che a caso riscontrò **per** via, disse: - Vien - *CANTO QUINTO.458*
186 - Vien meco, acciò che manifesto **per** te a Ginevra il - *CANTO QUINTO.460*
187 del suo caso empio e tristo tutta venìa **per** aver troppo visto. - *CANTO QUINTO.480*
188 Il rumor scorse di costui **per** tutto, che per - *CANTO QUINTO.481*
189 Il rumor scorse di costui per tutto, che **per** dolor s'avea dato - *CANTO QUINTO.482*
190 lui, contra se stesso voltò quasi la man **per** irgli appresso. E - *CANTO QUINTO.488*
191 disoneste non fur, nol vo' coprire: **per** virtù meritarla - *CANTO QUINTO.507*
192 nol vo' coprire: per virtù meritarla aver **per** moglie da te - *CANTO QUINTO.507*
193 aver per moglie da te sperava e **per** fedel servire; ma - *CANTO QUINTO.508*
194 egli non sa il nome, che s'avea, **per** non esser - *CANTO QUINTO.517*
195 morire indegna. Ha fatto il re bandir, **per** liberarla (che pur - *CANTO QUINTO.537*
196 par ch'a torto sia accusata), che vuol **per** moglie e con gran - *CANTO QUINTO.539*
197 chi torrà l'infamia che l'è data. Chi **per** lei comparisca - *CANTO QUINTO.541*
198 sorella. Il re, ch'intanto cerca di sapere **per** altra pruova, che - *CANTO QUINTO.554*
199 cerca di sapere per altra pruova, che **per** arme, ancora, se - *CANTO QUINTO.554*
200 mio fei Polinesso certo; e s'era debitor **per** tai rispetti d'avermi - *CANTO QUINTO.571*
201 del mio gran merto; vedi se deve, **per** amare assai, - *CANTO QUINTO.575*
202 come m'abbia in queste selve tratta, **per** degno premio di - *CANTO QUINTO.587*
203 e tosto il portinar dietro gli serra. **Per** la vota città - *CANTO QUINTO.631*
204 ove il re siede: ognun s'accosta **per** udir che chiede. - *CANTO QUINTO.656*
205 sa se s'abbia dritto o torto; ma sol **per** gentilezza e per - *CANTO QUINTO.666*
206 dritto o torto; ma sol per gentilezza e **per** bontade in pericol - *CANTO QUINTO.666*
207 in pericol si è posto d'esser morto, **per** non lasciar morir - *CANTO QUINTO.668*
208 il contrario a chi usa falsitade. Ma, **per** Dio, questa pugna - *CANTO QUINTO.671*
209 avea Ginevra al caso tristo, ed armato **per** lei s'era condutto, - *CANTO QUINTO.727*
210 hanno: e dimostrò come era Ariodante, **per** tutta Scozia lacrimato - *CANTO SESTO.24*
211 Ariodante, che Ginevra pianto avea **per** morto, e 'l fratel - *CANTO SESTO.26*
212 e pietosa ne restasse. Intese prima, che **per** gran dolore ella era - *CANTO SESTO.49*
213 che dire): contrario effetto a quel che **per** errore credea aver - *CANTO SESTO.53*
214 il fratel d'ira minor non arse, che **per** Ginevra già d'amor - *CANTO SESTO.58*
215 e crudele atto gli parse, ancora che **per** lui fatto l'avesse. - *CANTO SESTO.60*
216 per lui fatto l'avesse. Sentendo poi, che **per** lei non comparse - *CANTO SESTO.61*
217 si porrebbe a rischio d'esser morto; **per** questo la più parte - *CANTO SESTO.69*
218 lasso! io non potrei (seco dicea) sentir **per** mia cagion perir - *CANTO SESTO.74*
219 miei: convien ch'a dritto e a torto, **per** suo scampo pigli - *CANTO SESTO.79*
220 mi sconforta, se non ch'io so che **per** la morte mia sì bella - *CANTO SESTO.83*
221 avrà potuto, che non s'è mosso ancor **per** darle aiuto; e me, che - *CANTO SESTO.88*
222 tanto espressamente ha offeso, vedrà, **per** lei salvare, a morir - *CANTO SESTO.90*
223 portò, fregiato a color verdegiallo. **Per** aventura si trovò un - *CANTO SESTO.101*
224 contra il fratel proprio, avea presa. E **per** sua inclinazion - *CANTO SESTO.113*
225 per sua inclinazion (ch'assai l'amava) e **per** li preghi di tutta la - *CANTO SESTO.114*
226 la dona alla sua figlia in dote. Rinaldo **per** Dalinda impetrò - *CANTO SESTO.121*
227 n'andò di tanto errore esente; la qual **per** voto, e perché - *CANTO SESTO.123*
228 tutta l'Europa, ed era uscito fuore **per** molto spazio il - *CANTO SESTO.135*
229 ministro del fulmineo strale. Non va **per** l'aria altro animal sì - *CANTO SESTO.141*
230 che l'augel trascorso ebbe gran spazio **per** linea dritta e senza - *CANTO SESTO.146*
231 Aretusa passò invano di sotto il mar **per** camin cieco e strano. - *CANTO SESTO.152*

232 le più dense frasche alla fresca ombra, **per** fuggir si rivolta, - *CANTO SESTO.203*
233 abbia, e posto al fuoco sia, poi che **per** gran calor quell'aria - *CANTO SESTO.211*
234 con alcun beneficio compensarte, **per** quella bella donna ti - *CANTO SESTO.243*
235 la cima al piede. Poi si vide sudar su **per** la scorza, come - *CANTO SESTO.249*
236 una balena, la maggiore che mai **per** tutto il mar veduta - *CANTO SESTO.290*
237 all'ufficio diligente, nuotando se n'andò **per** l'onde salse. Di mia - *CANTO SESTO.326*
238 Rinaldo si cacciò ne l'acqua a nuoto **per** aiutarmi, e quasi si - *CANTO SESTO.330*
239 e già più d'uno esercito hanno istrutto **per** cacciarla de l'isola, e - *CANTO SESTO.351*
240 colei, perché è pudica e santa. Ma, **per** tornare a quel ch'io - *CANTO SESTO.363*
241 narrando la vita lasciva, chi qua chi là, **per** lo terren fecondo li - *CANTO SESTO.403*
242 a quella fata altiera. Or tu che sei **per** non usata via, - *CANTO SESTO.409*
243 all'isola fatale, acciò ch'alcuno amante **per** te sia converso in - *CANTO SESTO.411*
244 hanno. - Ruggier, che conosciuto avea **per** fama ch'Astolfo alla - *CANTO SESTO.425*
245 mutato avesse la sembianza vera; e **per** amor di quella che - *CANTO SESTO.429*
246 era, ch'al regno guidassi di Logistilla, o **per** piano o per colli, sì - *CANTO SESTO.435*
247 guidassi di Logistilla, o per piano o **per** colli, sì che per quel - *CANTO SESTO.435*
248 o per piano o per colli, sì che **per** quel d'Alcina non - *CANTO SESTO.436*
249 già che seguir possa il suo camin **per** quella strada troppo: - *CANTO SESTO.442*
250 con duro intoppo. Alcina ve li tien **per** muro e fossa a chi - *CANTO SESTO.445*
251 Venne al cavallo, e lo disciolse e prese **per** le redine, e dietro - *CANTO SESTO.450*
252 Pensò di rimontar sul suo cavallo, e **per** l'aria spronarlo a - *CANTO SESTO.458*
253 quel gli ubidiva al morso. - Io passerò **per** forza, s'io non fallo, - *CANTO SESTO.461*
254 ha de la lor sorte, lasciò la strada che **per** la pianura ampla e - *CANTO SESTO.475*
255 e il mento, altri i panni scuotea **per** fargli vento. Un - *CANTO SESTO.504*
256 parti è così astretto, che bisogno saria, **per** trovar piazza e tener - *CANTO SESTO.526*
257 bisognerebbe aver occhio divino **per** far di lor giudizio: e - *CANTO SESTO.551*
258 è cosa più bella o più gioconda. Su **per** la soglia e fuor per - *CANTO SESTO.569*
259 o più gioconda. Su per la soglia e fuor **per** le colonne corron - *CANTO SESTO.569*
260 fedele discuopre l'amorose sue querele. **Per** le cime dei pini e - *CANTO SESTO.593*
261 saria se non fosse ella, spesso, correndo **per** tutto il giardino, va - *CANTO SESTO.627*
262 rispose: - Non ch'una battaglia, ma **per** voi sarò pronto a - *CANTO SESTO.634*
263 ch'io vesto piastra e maglia, non è **per** guadagnar terre né - *CANTO SESTO.638*
264 per guadagnar terre né argento, ma sol **per** farne beneficio - *CANTO SESTO.639*
265 se non le vede e tocca chiare e piane. **Per** questo io so che - *CANTO SETTIMO.7*
266 mostraro al cavalliero, di qua dal ponte **per** giostrar ridotta, e - *CANTO SETTIMO.36*
267 - Alquanto malagevole ed aspretta **per** mezzo un bosco - *CANTO SETTIMO.58*
268 è che più risplenda e lustri. Spargeasi **per** la guancia delicata - *CANTO SETTIMO.85*
269 visibilmente i cori involi: quindi il naso **per** mezzo il viso - *CANTO SETTIMO.95*
270 fosse converso Astolfo in su l'arena **per** li suoi - *CANTO SETTIMO.131*
271 novellamente gli è dal cor partita; che **per** incanto Alcina gli - *CANTO SETTIMO.139*
272 in una adorna e fresca cameretta, **per** la miglior di - *CANTO SETTIMO.176*
273 sua sola uscì fuori; e tacita n'andò **per** via secreta dove a - *CANTO SETTIMO.206*
274 leggon d'antiqui gli amorosi detti; or **per** l'ombrose valli e - *CANTO SETTIMO.249*
275 Agramante, di cui l'istoria io non vorrei **per** questa porre in - *CANTO SETTIMO.259*
276 più giorni il disiato amante, ch'avea **per** strade disusate e - *CANTO SETTIMO.263*
277 cercando invano pei boschi ombrosi e **per** lo campo aprico, - *CANTO SETTIMO.267*
278 boschi ombrosi e per lo campo aprico, **per** ville, per città, - *CANTO SETTIMO.268*
279 e per lo campo aprico, per ville, **per** città, per monte - *CANTO SETTIMO.268*
280 lo campo aprico, per ville, per città, **per** monte e piano; - *CANTO SETTIMO.268*
281 terra; e pur meschina lo va cercando, e **per** compagni mena - *CANTO SETTIMO.287*
282 fa, che dice, e getta ciascun dì sorte **per** lei. Di Ruggier - *CANTO SETTIMO.310*
283 scostarsi di lunghissimo intervallo **per** sentier periglioso - *CANTO SETTIMO.316*
284 aver potria consunto sì gentil cavallier, **per** dover poi - *CANTO SETTIMO.323*
285 medesmo di se stesso, pensò di trarlo **per** via alpestre e - *CANTO SETTIMO.331*
286 laccio sì forte, che non se ne era mai **per** poter sciorre, - *CANTO SETTIMO.351*
287 che disegnato avea d'adoperarlo, **per** trar del regno - *CANTO SETTIMO.379*
288 le raccomanda il suo Ruggiero, a cui **per** lei mille saluti - *CANTO SETTIMO.387*
289 Andò l'incantatrice a un'altra banda; e **per** porre in effetto - *CANTO SETTIMO.390*
290 fu ritrovato, tanto da l'esser suo mutato **per** incanto. Ne la - *CANTO SETTIMO.440*
291 porsi io dunque li primi alimenti; t'ho **per** caverne ed orridi - *CANTO SETTIMO.451*
292 claudi, dove il ciel vuol che sia **per** te concetto la - *CANTO SETTIMO.478*

293 illustri, inclite, invitte e sante son **per** fiorir da l'arbor - *CANTO SETTIMO.492*
294 ha tali avuti ancor fin al dì d'oggi, **per** tutti i gradi onde - *CANTO SETTIMO.496*
295 più quella d'Atlante, seguitone l'effetto **per** che venne. Per - *CANTO SETTIMO.524*
296 seguitone l'effetto per che venne. **Per** dirvi quel ch'io - *CANTO SETTIMO.525*
297 il disia, né più può starne senza, **per** liberarlo da quella - *CANTO SETTIMO.531*
298 avea d'Atlante di Carena la forma, **per** trovar meglio - *CANTO SETTIMO.534*
299 non vi paia strano, quando il suo amor **per** forza era - *CANTO SETTIMO.555*
300 si fu vestito dal capo alle piante; e **per** non farle ad - *CANTO SETTIMO.597*
301 istrutto come frenarlo e farlo gir **per** tutto. Né - *CANTO SETTIMO.624*
302 numero ucciso, fu, vinta dal dolor, **per** restar morta. - *CANTO OTTAVO.92*
303 poi ne fa due parti, e manda l'una **per** quella strada ove - *CANTO OTTAVO.98*
304 il che a Melissa che stava alla posta **per** liberar di quel - *CANTO OTTAVO.107*
305 la sete, e la fatica ch'era di gir **per** quella via - *CANTO OTTAVO.162*
306 che di quanto sua forza s'estendea, **per** utile ed onor - *CANTO OTTAVO.179*
307 il troveria il figliuolo. Così mandò **per** tutta la sua terra - *CANTO OTTAVO.193*
308 del mar quindi condutti i naviganti **per** camin sicuro a - *CANTO OTTAVO.207*
309 al principe di Vallia commissione **per** contrasegni e - *CANTO OTTAVO.212*
310 l'apre il fianco e straccia: tal l'eremita **per** diversa strada - *CANTO OTTAVO.263*
311 se non tenersi ferma in su la sella. **Per** tirar briglia, non - *CANTO OTTAVO.281*
312 alto. Ella tenea la vesta in su raccolta **per** non bagnarla, e - *CANTO OTTAVO.284*
313 non bagnarla, e traea i piedi in alto. **Per** le spalle la - *CANTO OTTAVO.285*
314 più di quel che sin qui nociuto m'hai. **Per** te cacciata son - *CANTO OTTAVO.323*
315 che di qui nasce ogni ruina mia: morto **per** questo fu Argalia - *CANTO OTTAVO.335*
316 che poco gli giovar l'arme incantate: **per** questo il re di - *CANTO OTTAVO.337*
317 venuto prima; ch'un demonio il portò **per** via non trita: e - *CANTO OTTAVO.358*
318 pon l'audaci man, mentre che parla, or **per** lo seno, or per - *CANTO OTTAVO.372*
319 mentre che parla, or per lo seno, or **per** l'umide gote: poi - *CANTO OTTAVO.372*
320 or per l'umide gote: poi più sicuro va **per** abbracciarla; ed - *CANTO OTTAVO.373*
321 l'assalta: non comincia Fortuna mai **per** poco, quando un - *CANTO OTTAVO.399*
322 più d'ogn'altro empio e severo: né **per** iscusa o per - *CANTO OTTAVO.419*
323 empio e severo: né per iscusa o **per** pietà, la testa le - *CANTO OTTAVO.419*
324 perdonò: sì può lo sdegno fiero. Né **per** vederla gravida, si - *CANTO OTTAVO.421*
325 de la sua donna aspro tormento, e **per** grand'ira, rompe - *CANTO OTTAVO.428*
326 hanno le campagne abbandonate; e **per** trovarvi al fin - *CANTO OTTAVO.438*
327 la terrà, né li verrà a sturbare: se **per** questo non sta, se - *CANTO OTTAVO.447*
328 dove le genti stan sul mare accorte **per** far de le straniere - *CANTO OTTAVO.468*
329 preda non mena, ricercando ne van **per** ogni arena. Van - *CANTO OTTAVO.472*
330 al lor martoro. Molte donne han **per** forza e per - *CANTO OTTAVO.477*
331 martoro. Molte donne han per forza e **per** rapina, alcune per - *CANTO OTTAVO.477*
332 han per forza e per rapina, alcune **per** lusinghe, altre per - *CANTO OTTAVO.478*
333 e per rapina, alcune per lusinghe, altre **per** oro; e sempre da - *CANTO OTTAVO.478*
334 smontaro alquanti galeotti in terra **per** riportarne e legna - *CANTO OTTAVO.486*
335 troppo cara, oh troppo eccelsa preda **per** sì barbare genti e - *CANTO OTTAVO.490*
336 tanta forza hai ne le cose umane, che **per** cibo d'un mostro - *CANTO OTTAVO.493*
337 a lei toccò la sorte. Ma poté sì, **per** esser tanto bella, - *CANTO OTTAVO.513*
338 da l'Atlante ai liti rubri venenoso erra **per** la calda sabbia, - *CANTO OTTAVO.534*
339 l'avesse il suo Orlando saputo, ch'era **per** ritrovarla ito a - *CANTO OTTAVO.538*
340 venìa dai luoghi stigi! fra mille morti, **per** donarle aiuto, - *CANTO OTTAVO.541*
341 pioggia oscura il piano, cadea quel dì **per** l'africana lancia il - *CANTO OTTAVO.551*
342 devoto re fu conosciuto, che si salvò **per** lo divino aiuto. - *CANTO OTTAVO.560*
343 dal sol percossa o da' notturni rai, **per** gli ampli tetti va - *CANTO OTTAVO.567*
344 t'abbia lasciato in man di Namo porre, **per** non sapermi a - *CANTO OTTAVO.584*
345 Carlo né tutta la sua gente di tormiti **per** forza era possente. - *CANTO OTTAVO.592*
346 il fior ch'intatto io mi venìa serbando **per** non turbarti, - *CANTO OTTAVO.615*
347 turbarti, ohimè! l'animo casto, ohimè! **per** forza avranno - *CANTO OTTAVO.616*
348 aquilone, austro e levante. Parea che **per** trovar qualche - *CANTO OTTAVO.647*
349 qualche coperto, andasse errando invan **per** un deserto. - *CANTO OTTAVO.648*
350 e non sa come) perde la donna sua **per** l'aer fosco; onde - *CANTO OTTAVO.650*
351 pensar che sian l'immagin false quando **per** tema o per disio - *CANTO OTTAVO.666*
352 sian l'immagin false quando per tema o **per** disio si sogna, de - *CANTO OTTAVO.666*
353 o per disio si sogna, de la donzella **per** modo gli calse, - *CANTO OTTAVO.667*

354	né di scudiero alcun servigio volse. E	**per**	poter entrare	*- CANTO OTTAVO.673*
355	scorta; e fattosi abassar subito il ponte,	**per**	quella strada che	*- CANTO OTTAVO.726*
356	e de la santa Chiesa difensore; or	**per**	un vano amor, poco	*- CANTO NONO.7*
357	e quando quel luogo cercando va,	**per**	trovar de la sua	*- CANTO NONO.28*
358	abito e la forma; e poi lo priega che	**per**	cortesia gl'insegni	*- CANTO NONO.31*
359	dove dimora fece tre giorni, e non	**per**	altro effetto; poi	*- CANTO NONO.42*
360	cittadi e a' borghi fuora non spiò sol	**per**	Francia e suo	*- CANTO NONO.44*
361	sol per Francia e suo distretto, ma	**per**	Uvernia e per	*- CANTO NONO.45*
362	e suo distretto, ma per Uvernia e	**per**	Guascogna ancora	*- CANTO NONO.45*
363	ch'allora gonfio e bianco già di spume	**per**	nieve sciolta e per	*- CANTO NONO.62*
364	già di spume per nieve sciolta e	**per**	montane piove: e	*- CANTO NONO.62*
365	Sì che s'avete, cavallier, desire di por	**per**	me ne l'altra ripa i	*- CANTO NONO.82*
366	appresso al qual la bella armata fassi	**per**	distrugger quell'isola	*- CANTO NONO.87*
367	vi son, l'isola giace nomata Ebuda, che	**per**	legge manda rubando	*- CANTO NONO.91*
368	de le più belle. Ben potete contare, una	**per**	giorno, quante morte	*- CANTO NONO.99*
369	contento esser tra questi eletto, che van	**per**	far sì fruttuoso	*- CANTO NONO.104*
370	abbia presa; poi che cercata l'ha	**per**	tanta via, né	*- CANTO NONO.111*
371	fa al basso porre tutte le vele, e sé	**per**	poppa torre. Quanto	*- CANTO NONO.128*
372	sedeva, un vecchio scese, di molta età,	**per**	quanto il crine	*- CANTO NONO.141*
373	che nessun altro cavallier, ch'arriva o	**per**	terra o per mare a	*- CANTO NONO.154*
374	altro cavallier, ch'arriva o per terra o	**per**	mare a questa foce,	*- CANTO NONO.154*
375	foce, di ragionar con la donzella schiva,	**per**	consigliarla in un suo	*- CANTO NONO.156*
376	scale, una donna trovò piena di lutto,	**per**	quanto il viso ne	*- CANTO NONO.164*
377	segnale, e i negri panni che coprian	**per**	tutto e le logge e le	*- CANTO NONO.165*
378	guerra me gli fer captiva; tanto più che,	**per**	quel ch'apparea	*- CANTO NONO.182*
379	al mondo avea, nomato Arbante,	**per**	li più degni del suo	*- CANTO NONO.199*
380	poter voglia, e ch'io sia tanto ingrata;	**per**	ruinar la pratica	*- CANTO NONO.205*
381	a me piacea, né mai turbar mi volse,	**per**	consolarmi e far	*- CANTO NONO.211*
382	vogli or, quel che non volsi inante, tor	**per**	marito il suo	*- CANTO NONO.256*
383	per marito il suo figliuolo Arbante. Io	**per**	l'odio non sì, che	*- CANTO NONO.257*
384	che di Spagna a me non ritornasse: -	**Per**	un mal ch'io patisco,	*- CANTO NONO.265*
385	Io che sforzar così mi veggio, voglio,	**per**	uscirgli di man,	*- CANTO NONO.282*
386	miei, che poco lor parria la vita por	**per**	la salute mia.	*- CANTO NONO.296*
387	Bireno in Biscaglia avea una armata,	**per**	venire in Olanda,	*- CANTO NONO.304*
388	Bireno, che di ciò nulla sapea,	**per**	darci aiuto i legni	*- CANTO NONO.312*
389	l'altro mio fratello m'avea col padre, e	**per**	meglio suggetto farsi	*- CANTO NONO.334*
390	suggetto farsi il mio stato, mi volea	**per**	nuora; e forse un	*- CANTO NONO.335*
391	gli parve poi, se vivo lo tenesse, che	**per**	pigliarmi, in man la	*- CANTO NONO.368*
392	gli darà morte oscura, se prima egli	**per**	forza o per inganno,	*- CANTO NONO.372*
393	morte oscura, se prima egli per forza o	**per**	inganno, con amici e	*- CANTO NONO.372*
394	sol la morte mia. Ciò che si possa far	**per**	sua salute, fuor che	*- CANTO NONO.377*
395	prezzo ch'io n'ho tratto, parte, tentando	**per**	persone astute i	*- CANTO NONO.381*
396	corrumpere, ho distratto; e parte,	**per**	far muovere alli	*- CANTO NONO.383*
397	padre e' miei fratelli mi son stati morti	**per**	lui; per lui toltomi il	*- CANTO NONO.394*
398	miei fratelli mi son stati morti per lui;	**per**	lui toltomi il regno;	*- CANTO NONO.394*
399	morti per lui; per lui toltomi il regno;	**per**	lui quei pochi beni	*- CANTO NONO.395*
400	m'eran, del viver mio soli sostegno,	**per**	trarlo di prigione ho	*- CANTO NONO.397*
401	truova al suo scampo altro riparo che	**per**	lui por questa mia	*- CANTO NONO.403*
402	lui por questa mia vita, questa mia vita	**per**	lui por mi sarà caro.	*- CANTO NONO.404*
403	sia il tiranno, poi ch'avuta m'avrà,	**per**	fare inganno. Io	*- CANTO NONO.408*
404	avrà di me tutti li strazi, né Bireno	**per**	questo a lasciare	*- CANTO NONO.411*
405	per questo a lasciare abbia, sì ch'esser	**per**	me sciolto mi	*- CANTO NONO.412*
406	ch'ella in man vada del suo nimico	**per**	salvar Bireno: ben	*- CANTO NONO.458*
407	Or volta all'una, or volta all'altra banda	**per**	gli alti stagni il buon	*- CANTO NONO.466*
408	lunga rete il pescator circonda: così	**per**	ogni via dal re di	*- CANTO NONO.521*
409	il re frison, torcendo la briglia indietro,	**per**	fuggir voltosse; ma	*- CANTO NONO.630*
410	germano, ch'era minor d'età, l'abbia	**per**	moglie. Quindi si	*- CANTO NONO.698*
411	non già, perché lo tolle, fu	**per**	voglia d'usarlo in sua	*- CANTO NONO.706*
412	vantaggio in qualsivoglia impresa: ma	**per**	gittarlo in parte,	*- CANTO NONO.709*
413	- Acciò più non istea mai cavallier	**per**	te d'esser ardito, né	*- CANTO NONO.718*
414	il buono val, mai più si vanti il rio	**per**	te valer, qui giù	*- CANTO NONO.720*

415 che fabricato nel tartareo fondo fosti **per** man di Belzebù - *CANTO NONO.723*
416 per man di Belzebù maligno che ruinar **per** te disegnò il - *CANTO NONO.724*
417 perché nuovi accidenti a nascere hanno **per** disturbarle, de' quai - *CANTO NONO.750*
418 fra quanti cor constanti, fra quante, o **per** dolente o per - *CANTO DECIMO.3*
419 constanti, fra quante, o per dolente o **per** iocondo stato, fer - *CANTO DECIMO.3*
420 Bireno: e che non pur l'abandoni mai **per** altra donna, se - *CANTO DECIMO.18*
421 d'amante abbia a dar fede. L'amante, **per** aver quel che desia, - *CANTO DECIMO.37*
422 e giuramenti, che tutti spargon poi **per** l'aria i venti. I - *CANTO DECIMO.40*
423 a' prieghi ed a' pianti che vi fanno, **per** questo esempio, a - *CANTO DECIMO.46*
424 amore, e altrove volto. Non vi vieto **per** questo (ch'avrei - *CANTO DECIMO.65*
425 re di Frisa quivi hanno trovata, che fia, **per** quanto n'han - *CANTO DECIMO.75*
426 n'han mosso parola, da Bireno al fratel **per** moglie data. Ma, a - *CANTO DECIMO.76*
427 e riputato avria cortesia sciocca, **per** darla altrui, - *CANTO DECIMO.80*
428 tutti di vista i termini d'Olanda (che **per** non toccar Frisa, - *CANTO DECIMO.123*
429 Né desta né dormendo, ella la mano **per** Bireno abbracciar - *CANTO DECIMO.160*
430 legno. Ma i venti che portavano le vele **per** l'alto mar di quel - *CANTO DECIMO.202*
431 la qual tre volte, a se stessa crudele, **per** affogarsi si spiccò - *CANTO DECIMO.206*
432 ancor ch'or ora arrivi nochier che **per** pietà di qui mi - *CANTO DECIMO.234*
433 morti: mi porterà forse in Olanda, s'ivi **per** te si guardan le - *CANTO DECIMO.238*
434 Ben fosti a porvi le tue genti presto, **per** avere il dominio a - *CANTO DECIMO.244*
435 che io vivea, ben che non fossi molto, **per** sovenirti e di - *CANTO DECIMO.247*
436 forse ire in Frisa, ove io potei, e **per** te non vi volsi - *CANTO DECIMO.250*
437 mio ben fu la ruina. Quel c'ho fatto **per** te, non ti vorrei, - *CANTO DECIMO.253*
438 Ma lasciànla doler fin ch'io ritorno, **per** voler di Ruggier - *CANTO DECIMO.274*
439 Mentre la sete, e de l'andar fatica **per** l'alta sabbia e la - *CANTO DECIMO.282*
440 non ne spirava allora. Queste, ch'andar **per** la non ferma - *CANTO DECIMO.297*
441 E di lor una s'accostò al cavallo **per** la staffa tener, - *CANTO DECIMO.306*
442 l'arme; e quel destriero non saria tuo **per** veruna altra sorte: - *CANTO DECIMO.324*
443 maledice e incarca; che l'onte sa trovar **per** ogni punto. - *CANTO DECIMO.338*
444 il navilio il piede, Dio ringraziando; e **per** lo mar quieto - *CANTO DECIMO.350*
445 meglio formati poggin più ad alto, che **per** l'aria i nibi, e - *CANTO DECIMO.372*
446 e molta di sua gente have raccolta **per** por lo stato a se - *CANTO DECIMO.381*
447 ora la rode; onde fa i remi sì affrettar **per** l'acque, che la - *CANTO DECIMO.387*
448 mar né ripa tacque, ed Ecco risonar **per** tutto s'ode. - - *CANTO DECIMO.390*
449 E così fu la pugna aspra ed atroce, e **per** acqua e per terra, - *CANTO DECIMO.422*
450 pugna aspra ed atroce, e per acqua e **per** terra, - *CANTO DECIMO.422*
451 e per acqua e per terra, incominciata; **per** cui fu il regno - *CANTO DECIMO.423*
452 che d'altra cosa aversa: notte e dì **per** lui geme - *CANTO DECIMO.437*
453 dì per lui geme amaramente, e lacrime **per** lui dagli occhi - *CANTO DECIMO.438*
454 e lacrime per lui dagli occhi versa; e **per** dar fine a tanto - *CANTO DECIMO.439*
455 Se ciò non fosse, era il dolore assai **per** muover Cloto ad - *CANTO DECIMO.444*
456 al mar voltò la schiena; ed affrettando **per** l'asciutto il piede, - *CANTO DECIMO.455*
457 di riveder Ponente. Melissa le parlò **per** amendui; e - *CANTO DECIMO.517*
458 facea Ruggier che mastro ne divenne, **per** l'aria, del destrier - *CANTO DECIMO.536*
459 Quindi partì Ruggier, ma non rivenne **per** quella via che fe' - *CANTO DECIMO.546*
460 lasciando Spagna, venuto India a trovar **per** dritta riga, là - *CANTO DECIMO.554*
461 istiga, e finir tutto il cominciato tondo, **per** aver, come il sol, - *CANTO DECIMO.560*
462 di gire cercando il mondo, non restò **per** questo, ch'alli - *CANTO DECIMO.572*
463 Non crediate, Signor, che però stia **per** sì lungo camin - *CANTO DECIMO.578*
464 la bella mostra fuor di quella terra; e **per** sapere il tutto, ne - *CANTO DECIMO.595*
465 marina se distenderanno, dove aspettati **per** solcar l'Oceano son - *CANTO DECIMO.603*
466 così Moratto il porta, il capo loro, **per** dipingerlo poi di - *CANTO DECIMO.712*
467 Ruggier di quella gente bella, che **per** soccorrer Francia - *CANTO DECIMO.714*
468 nomi impara; uno ed un altro a lui, **per** mirar quella - *CANTO DECIMO.717*
469 Sì che **per** dare ancor più - *CANTO DECIMO.721*
470 Sì che per dare ancor più maraviglia, e **per** pigliarne il buon - *CANTO DECIMO.722*
471 il tocca un poco: quel verso il ciel **per** l'aria il camin - *CANTO DECIMO.725*
472 che (come io vi dicea sopra nel canto) **per** vari liti sparsa iva - *CANTO DECIMO.742*
473 tutte le belle donne depredando, **per** farne a un mostro - *CANTO DECIMO.744*
474 fu legata pur quella matina, dove venìa **per** trangugiarla viva - *CANTO DECIMO.746*
475 incantatore a canto, ch'ivi l'avea tirata **per** incanto. La fiera - *CANTO DECIMO.752*

476 gigli e le vermiglie rose, da non cader **per** luglio o per - *CANTO DECIMO.759*
477 rose, da non cader per luglio o **per** dicembre, di che - *CANTO DECIMO.759*
478 Ruggiero, e su lo scoglio così avinta **per** artificio di scultori - *CANTO DECIMO.764*
479 La donna è mezza morta di paura; né **per** conforto altrui si - *CANTO DECIMO.800*
480 che la prima botta poco vale, ritorna **per** far meglio la - *CANTO DECIMO.810*
481 nel coperto scudo. Vola nel lito; e **per** non fare errore, - *CANTO DECIMO.853*
482 dico l'annel che Bradamante avea, **per** liberar Ruggier, - *CANTO DECIMO.858*
483 liberar Ruggier, tolto a Brunello, poi **per** trarlo di man - *CANTO DECIMO.859*
484 di man d'Alcina rea, mandato in India **per** Melissa a quello. - *CANTO DECIMO.860*
485 dura squama oltre non pesti. - Torna, **per** Dio, signor: prima - *CANTO DECIMO.883*
486 i piè all'arena e sbalza in aria, e **per** lo ciel galoppa; e - *CANTO DECIMO.890*
487 groppa. Così privò la fera de la cena **per** lei soave e - *CANTO DECIMO.894*
488 soggiorno. Le iumente pascean giù **per** la valle le - *CANTO UNDICESIMO.75*
489 l'aver perduto il prezioso annello; **per** le virtù non - *CANTO UNDICESIMO.111*
490 scudo alle spalle; dal mar slungossi, e **per** le piaggie - *CANTO UNDICESIMO.115*
491 il camin verso una larga valle, dove **per** mezzo all'alte - *CANTO UNDICESIMO.117*
492 s'hanno alcun riguardo né perdono, **per** far, non so - *CANTO UNDICESIMO.126*
493 vincitore il cavallier ne sia. Non che **per** questo gli - *CANTO UNDICESIMO.137*
494 l'altro, che 'l vide attonito giacere, **per** dargli morte - *CANTO UNDICESIMO.143*
495 correndo l'uno, e seguitando l'altro, **per** un sentiero - *CANTO UNDICESIMO.162*
496 stè ascosa molt'anni, al sommo tratta **per** incantamento, - *CANTO UNDICESIMO.179*
497 strada. Rendi, miser soldato, alla fucina **per** tutte l'arme - *CANTO UNDICESIMO.198*
498 invenzion, mai loco in uman core? **Per** te la militar - *CANTO UNDICESIMO.203*
499 Per te la militar gloria è distrutta, **per** te il mestier - *CANTO UNDICESIMO.204*
500 te il mestier de l'arme è senza onore; **per** te è il - *CANTO UNDICESIMO.205*
501 non più la gagliardia, non più l'ardire **per** te può in - *CANTO UNDICESIMO.208*
502 te può in campo al paragon venire. **Per** te son giti - *CANTO UNDICESIMO.209*
503 dove le belle donne e delicate son **per** vivanda a - *CANTO UNDICESIMO.224*
504 che più che cieca notte si distende **per** tutto 'l - *CANTO UNDICESIMO.276*
505 nel schifo Orlando con poco intervallo, **per** ingiottirlo - *CANTO UNDICESIMO.291*
506 non può la bocca, stringe la spada, e **per** quel antro - *CANTO UNDICESIMO.307*
507 suo antico almo soggiorno l'orca tratta **per** forza di quel - *CANTO UNDICESIMO.334*
508 e al lito trar sì smisurato pesce, fugge **per** l'alto - *CANTO UNDICESIMO.349*
509 sappiendo dove, chi qua chi là van **per** salvarsi. - *CANTO UNDICESIMO.356*
510 più affaticarsi; che pel travaglio e **per** l'avuta pena, - *CANTO UNDICESIMO.359*
511 e mercede. Ma come l'orso suol, che **per** le fiere - *CANTO UNDICESIMO.385*
512 sia da Rusci o da Lituani, passando **per** la via, poco - *CANTO UNDICESIMO.387*
513 Tosto intorno sgombrar l'arena fece; e **per** slegar la - *CANTO UNDICESIMO.406*
514 strage nefanda di quel popul facean **per** tutti i liti: - *CANTO UNDICESIMO.414*
515 grazie a riferire, o da dolermi che **per** voi non sia - *CANTO UNDICESIMO.447*
516 Oberto, **per** veder se - *CANTO UNDICESIMO.477*
517 d'onore in Francia, e se n'era partito **per** pigliar la - *CANTO UNDICESIMO.491*
518 e le sustanze tolte le furo, e al fin **per** lui morir - *CANTO UNDICESIMO.508*
519 tante belle nude insieme accolse; e che, **per** una farne in - *CANTO UNDICESIMO.565*
520 e di feminee veste. Bisogno non sarà, **per** trovar gonne, - *CANTO UNDICESIMO.585*
521 forza è ad or ad or se ne rimembre. **Per** più rispetti - *CANTO UNDICESIMO.601*
522 di tanto tradimento, sarebbe anch'esso **per** tal mezzo - *CANTO UNDICESIMO.605*
523 e di noioso impedimento, quivi non **per** Olimpia, ma - *CANTO UNDICESIMO.607*
524 quivi non per Olimpia, ma venuto **per** dar, se v'era, - *CANTO UNDICESIMO.608*
525 andò in Irlanda il paladino; che fu **per** gire in - *CANTO UNDICESIMO.616*
526 eguale. Olimpia Oberto si pigliò **per** moglie, e di - *CANTO UNDICESIMO.633*
527 mai spenti: e portandosi questi uno **per** mano sul - *CANTO DODICESIMO.11*
528 Eleusina dea, come in disio, non avria, **per** Angelica - *CANTO DODICESIMO.19*
529 al meglio che potea. L'ha cercata **per** Francia: or - *CANTO DODICESIMO.25*
530 cercata per Francia: or s'apparecchia **per** Italia cercarla - *CANTO DODICESIMO.26*
531 or s'apparecchia per Italia cercarla e **per** Lamagna, per - *CANTO DODICESIMO.26*
532 per Italia cercarla e per Lamagna, **per** la nuova - *CANTO DODICESIMO.27*
533 per Lamagna, per la nuova Castiglia e **per** la vecchia, e - *CANTO DODICESIMO.27*
534 porta in braccio e su l'arcion davante **per** forza una - *CANTO DODICESIMO.34*
535 mira alla giovane bella, gli par colei, **per** cui la notte e - *CANTO DODICESIMO.39*
536 gran guadagno intento, e sì ratto ne va **per** quelle fronde, - *CANTO DODICESIMO.51*

537	d'ogni stanza bassa ha cerco invan, su	**per**	le scale	- *CANTO DODICESIMO.70*
538	di giù va il conte Orlando e riede; né	**per**	questo può	- *CANTO DODICESIMO.78*
539	tenendo pur a terra il viso chino,	**per**	veder	- *CANTO DODICESIMO.107*
540	ed un'altra volta fanno Orlando tornar	**per**	ogni stanza,	- *CANTO DODICESIMO.122*
541	a Ruggier, ch'io lasciai quando dissi che	**per**	sentiero	- *CANTO DODICESIMO.130*
542	che pon dentro alla soglia il piede,	**per**	la gran corte	- *CANTO DODICESIMO.138*
543	alla soglia il piede, per la gran corte e	**per**	le logge	- *CANTO DODICESIMO.138*
544	par che quella cosa sia, che più ciascun	**per**	sé brama e	- *CANTO DODICESIMO.160*
545	par fu a' lor disii ribella: ma dovendo,	**per**	girsene in	- *CANTO DODICESIMO.189*
546	e Sacripante vago di lei cercare invan	**per**	quello ostello.	- *CANTO DODICESIMO.204*
547	ben se ne risolve. Non sa stimar chi sia	**per**	lei migliore,	- *CANTO DODICESIMO.209*
548	ch'in sella non rimontino i guerrieri	**per**	correr dietro	- *CANTO DODICESIMO.259*
549	o a questo o a quello, pensò bastar	**per**	amendua il	- *CANTO DODICESIMO.280*
550	non è vista, e i lor progressi osserva.	**Per**	mezzo il	- *CANTO DODICESIMO.289*
551	i cavallier che la donzella inanzi a lor	**per**	quella se ne	- *CANTO DODICESIMO.291*
552	che non se ne può andar, se non	**per**	quella.	- *CANTO DODICESIMO.292*
553	si venian ne la foresta, e cominciar	**per**	l'erba i	- *CANTO DODICESIMO.299*
554	più dir costui, s'ambi ci avesse scorti	**per**	le più vili e	- *CANTO DODICESIMO.311*
555	tu cura ti dei? Io sol contra ambidui	**per**	far son	- *CANTO DODICESIMO.319*
556	i vostri avrei, vostro mal grado. Ma	**per**	narrarvi in	- *CANTO DODICESIMO.333*
557	Ma per narrarvi in parte li miei casi,	**per**	voto così	- *CANTO DODICESIMO.334*
558	puoi l'elmo levarme, o s'io son buon	**per**	torre a te	- *CANTO DODICESIMO.360*
559	mio, già inteso estimo, che Ferraù	**per**	tutto era	- *CANTO DODICESIMO.378*
560	e l'uno e l'altro andò, più	**per**	ornato che	- *CANTO DODICESIMO.391*
561	uno e l'altro andò, più per ornato che	**per**	bisogno, alle	- *CANTO DODICESIMO.392*
562	Ferraù ed Orlando vide restar,	**per**	quella via si	- *CANTO DODICESIMO.404*
563	novità voluntarosa, disegnò l'elmo tor,	**per**	mirar quanto	- *CANTO DODICESIMO.414*
564	non pensando ch'alcun le sopravegna; e	**per**	lo sacro	- *CANTO DODICESIMO.451*
565	Il cavallier di Spagna, che venuto era	**per**	l'orme, alla	- *CANTO DODICESIMO.458*
566	dipartir del sonno. Cercando egli la va	**per**	quelle piante	- *CANTO DODICESIMO.467*
567	conte. Lo riconobbe, tosto che mirollo,	**per**	lettere	- *CANTO DODICESIMO.474*
568	che gli appar e dispar come baleno.	**Per**	lei tutta	- *CANTO DODICESIMO.485*
569	le avea fatto lasciar presso alla fonte. -	**Per**	voler far	- *CANTO DODICESIMO.501*
570	quella battaglia a triegua; e non che	**per**	mio mezzo il	- *CANTO DODICESIMO.509*
571	né a Sacripante, sin a gran pezzo	**per**	donar più	- *CANTO DODICESIMO.524*
572	e lasciato le stelle aveano i balli, e	**per**	partirsi	- *CANTO DODICESIMO.542*
573	speso il re Agramante invano,	**per**	espugnar	- *CANTO DODICESIMO.558*
574	E	**per**	far questo	- *CANTO DODICESIMO.561*
575	che seguian le fortune sue seconde,	**per**	farsi	- *CANTO DODICESIMO.575*
576	con quel de la Norizia ne venìa,	**per**	là giungere	- *CANTO DODICESIMO.579*
577	Era giovane Alzirdo, ed arrogante	**per**	molta forza,	- *CANTO DODICESIMO.594*
578	ed arrogante per molta forza, e	**per**	gran cor	- *CANTO DODICESIMO.594*
579	molta forza, e per gran cor pregiato.	**Per**	giostrar	- *CANTO DODICESIMO.595*
580	spinse il suo cavallo inante: meglio	**per**	lui, se fosse	- *CANTO DODICESIMO.596*
581	il principe d'Anglante lo fe' cader	**per**	mezzo il	- *CANTO DODICESIMO.598*
582	il capo in mille vòlti. Non pur	**per**	l'aria gemiti	- *CANTO DODICESIMO.635*
583	- In man d'Orlando valci Durindana	**per**	cento de	- *CANTO DODICESIMO.640*
584	sol, credeanselo inghiottire), non è chi	**per**	levarsi de la	- *CANTO DODICESIMO.645*
585	tutti pare in su le spalle averlo. Come	**per**	l'aria, ove	- *CANTO DODICESIMO.669*
586	suo camin (di lei chiedendo spesso) or	**per**	li campi or	- *CANTO DODICESIMO.682*
587	chiedendo spesso) or per li campi or	**per**	le selve	- *CANTO DODICESIMO.682*
588	batter le penne. Orlando al sasso	**per**	veder	- *CANTO DODICESIMO.687*
589	quando si cerca la paurosa lepre	**per**	traversati	- *CANTO DODICESIMO.692*
590	la paurosa lepre per traversati solchi e	**per**	via incerta,	- *CANTO DODICESIMO.692*
591	va ad ogni cespuglio, ad ogni vepre, se	**per**	ventura vi	- *CANTO DODICESIMO.694*
592	spine e virgulti, come mura e sponde,	**per**	celar quei	- *CANTO DODICESIMO.703*
593	cristiano, io saracina) ch'al mio padre	**per**	moglie non	- *CANTO TREDICESIMO.75*
594	mio padre per moglie non mi chiede,	**per**	furto indi	- *CANTO TREDICESIMO.76*
595	Zerbin portar gran fede; e commendato	**per**	guerrier	- *CANTO TREDICESIMO.171*
596	ferri, io fui da la paura volta a fuggir	**per**	l'alta selva	- *CANTO TREDICESIMO.200*
597	pochi colpi a tal vantaggio venne, che	**per**	morto	- *CANTO TREDICESIMO.203*

598 per morto lasciò Corebo in terra, e
599 ogni speme abbandono; che già,
600 bruno. Venuto a tempo veramente sei,
601 la spada i rami tronca, e quelli attacca
602 bisognò catena in capo adonca; che
603 fuggì piangendo e con le mani ai crini,
604 andaro; e finalmente un cavallier
605 scorrea, rubando in monte e in piano,
606 in monte e in piano, per Linguadoca e
607 se mi segui, io t'aprirò la via donde
608 l'incantator mirando, mirar quel che
609 alcun di più possanza, acciò che tu
610 di Ruggier rimarrai priva, se lasci
611 sa ben quanto l'è fida. Quella, or
612 fida. Quella, or per terren culto, or
613 le cose ella sapea predire, ch'avean
614 Conchiudo in somma, ch'ella avrà,
615 essa non sol del ben che qua giù lice,
616 sarebbe a ragionar di tante; ben che
617 e gira intorno il cielo, insieme tutta
618 e quella oltre a dua miglia non cavalcò
619 sia in odio a Melissa Ruggier crede,
620 peggio? Che senza gli occhi ancor, sol
621 nel commune errore. Lo cercò tutto
622 lo fa assembrare ad una mostra nuova,
623 givano errando senza guida propia;
624 la campagna; più si doleano i Saracin,
625 con valorosa mano quel dì da voi,
626 e lacrimosa guancia le vedovelle fan
627 di nuovi capitani alle sue squadre, che
628 gittato in terra Cristo in sacramento,
629 tuoi più continenza, e conti lor quanti
630 lor quanti per simil torti stati ne sian
631 così Marsilio ed Agramante allora,
632 Agramante passar la gente sua schiera
633 vien, senza il suo re Folvirante, che
634 e lo re ispano halle dato Isolier
635 che quasi era gigante. L'altra che vien,
636 facea grande onore il re Agramante,
637 suo nome era il feroce Mandricardo.
638 ch'Ettor troian portò mille anni pria,
639 e si dispose andare immantinente,
640 Mandricardo armato, e galoppando va
641 ne la pallida faccia era sculpita; ancor,
642 così fa il crudel barbaro in que' piani.
643 cui guardia si ritruova. Disse: - Costei,
644 - - Esser
645 la vaga fiamma occupa il loco, e scorre
646 che mal guardata fu, senza custode;
647 aria divide, di sé e de la sua gente
648 dove ritruovi alcun commodo loco,
649 compone e finge molte cose, e dice che
650 di grandezza agli altri tolle, lasciò, non
651 per vedere o Spagna o Francia, ma sol
652 per contemplar sua bella guancia. - Se
653 vostro amor; che v'ho amat'io: se
654 possente Agrican fu il padre mio: se
655 che di dominio io cedo solo a Dio: se
656 credo oggi aver esperto ch'esser amato
657 si chiamar da lui contenti; che non pur
658 lui contenti; che non pur per cittadi e

per le mie - *CANTO TREDICESIMO.204*
per quanto ho - *CANTO TREDICESIMO.246*
per riparare agli - *CANTO TREDICESIMO.272*
per vivanda al - *CANTO TREDICESIMO.324*
per purgare il - *CANTO TREDICESIMO.326*
per selve e - *CANTO TREDICESIMO.332*
per via, che - *CANTO TREDICESIMO.347*
per Linguadoca - *CANTO TREDICESIMO.358*
per Provenza - *CANTO TREDICESIMO.358*
per te Ruggier - *CANTO TREDICESIMO.384*
per sé brama - *CANTO TREDICESIMO.394*
per aiutarlo - *CANTO TREDICESIMO.407*
per viltà che 'l - *CANTO TREDICESIMO.424*
per terren - *CANTO TREDICESIMO.429*
per foresta, a - *CANTO TREDICESIMO.429*
per molti seculi - *CANTO TREDICESIMO.440*
per dono, de la - *CANTO TREDICESIMO.487*
per quel che - *CANTO TREDICESIMO.492*
per sé ciascuna - *CANTO TREDICESIMO.515*
per Renata - *CANTO TREDICESIMO.576*
per un sentiero - *CANTO TREDICESIMO.596*
per nuova - *CANTO TREDICESIMO.606*
per se stesso - *CANTO TREDICESIMO.615*
per vie dritte e - *CANTO TREDICESIMO.627*
per saper - *CANTO TREDICESIMO.648*
per dare e capo - *CANTO TREDICESIMO.655*
per molti - *CANTO QUATTORDICESIMO.7*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.23*
per tutta - *CANTO QUATTORDICESIMO.56*
per onor - *CANTO QUATTORDICESIMO.59*
per torgli - *CANTO QUATTORDICESIMO.64*
per simil - *CANTO QUATTORDICESIMO.71*
per tutta - *CANTO QUATTORDICESIMO.72*
per dar - *CANTO QUATTORDICESIMO.76*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.82*
per man - *CANTO QUATTORDICESIMO.86*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.88*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.133*
per esser - *CANTO QUATTORDICESIMO.238*
Per - *CANTO QUATTORDICESIMO.241*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.247*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.252*
per la - *CANTO QUATTORDICESIMO.270*
per la - *CANTO QUATTORDICESIMO.279*
Per duol - *CANTO QUATTORDICESIMO.295*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.325*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.329*
per li - *CANTO QUATTORDICESIMO.382*
per la - *CANTO QUATTORDICESIMO.387*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.404*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.448*
per fama - *CANTO QUATTORDICESIMO.452*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.455*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.456*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.457*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.459*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.461*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.463*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.464*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.494*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.494*

659 non pur per cittadi e per castella, ma
660 e per castella, ma per tuguri ancora e
661 l'aiuto giugna. Già scale innumerabili
662 de la battaglia, fe' dentro a Parigi
663 almeno la punizion si differisca sì, che
664 puoi, che perir lasci i partigiani tuoi. E
665 che ti sia fatto ribelle, cento ti si faran
666 tra via, dove si cale il celeste corrier
667 di strano a Michel ch'ella vi sia, che
668 di chiose, di consigli e di letture;
669 ch'accendendo fochi di qua e di là, va
670 nominar sovente, e molto commendarlo
671 guidi a Parigi Rinaldo con la gente che
672 sotto le minacciate mura in su la fossa,
673 bagnano i piedi al mauritano Atlante; e
674 e conti, soldati forestieri e cittadini,
675 e pel suo onore a morir pronti; che
676 E li dispone in oportuni lochi,
677 sta mai fermo: va soccorrendo, e fa
678 Morte uno ed un altro fura, non è chi
679 a questa pioggia si resiste, ch'entra
680 di fiamma il crine: questi, scagliati
681 Al leon sé medesimo assimiglia; e
682 più che gli occhi sui; e cortesia e valor
683 mille scale, che non han men di dua
684 terzo lui montar fa suo mal grado. Chi
685 fa suo mal grado. Chi per virtù, chi
686 chi per paura vale: convien ch'ognun
687 il petto, ad altri il capo fende, che
688 alcuni prende pei capelli, pel collo e
689 al periglioso fondo, ed indi cerca
690 il re di Sarza (come avesse un'ala
691 folle ardir riesca, ch'eran nel fosso, e
692 de la misera gente che peria nel fondo
693 sempremai laudabil cosa, vincasi o
694 laudabil cosa, vincasi o per fortuna o
695 guerra. Ella di rimandarvilo avea cura
696 non solcò marina; e perché ha dubbio
697 gl'Indi e i regni nabatei, e torni poi
698 a ritrovar i Persi e gli Eritrei; che
699 cose assai, che fôra lungo a dire; e
700 e per schivar che non sia più ridutto
701 un bello ed util libro gli avea dato, che
702 dove ne tratta o più dietro o più inanti,
703 o più dietro o più inanti, per rubrica e
704 Nettuno ir più inanzi ivi è interdetto.
705 nostro indico levante nave non è che
706 le destre e le mancine rive che due
707 di Carlo quinto, dovunque vanno, aver
708 di cui si parli o scriva. Astrea veggio
709 mondo, quando lei cacciò ancora, uscir
710 cacciò ancora, uscir per lui di bando.
711 Come con questi, ovunque andar
712 possa, accrescerà l'imperio antico; così
713 che fa dai pirati sicuro il vostro mar
714 'l premio che di ciò riporta, non tien
715 sua guerra, Astolfo il suo camin prese
716 il suo camin prese per terra. Passò
717 più d'un campo e più d'un bosco,
718 d'un bosco, per più d'un monte e
719 spaventati gli fuggian d'intorno. Vien

per - *CANTO QUATTORDICESIMO.495*
per fenili - *CANTO QUATTORDICESIMO.495*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.529*
per tutto - *CANTO QUATTORDICESIMO.539*
per man - *CANTO QUATTORDICESIMO.556*
per un - *CANTO QUATTORDICESIMO.561*
per tutto - *CANTO QUATTORDICESIMO.562*
per fallir - *CANTO QUATTORDICESIMO.622*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.656*
per cui - *CANTO QUATTORDICESIMO.669*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.680*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.684*
per dar, - *CANTO QUATTORDICESIMO.756*
per far - *CANTO QUATTORDICESIMO.784*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.791*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.812*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.813*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.818*
per tutto - *CANTO QUATTORDICESIMO.824*
per viltà - *CANTO QUATTORDICESIMO.878*
per gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.888*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.895*
per la - *CANTO QUATTORDICESIMO.910*
per lei - *CANTO QUATTORDICESIMO.917*
per ogni - *CANTO QUATTORDICESIMO.922*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.925*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.925*
per forza - *CANTO QUATTORDICESIMO.926*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.1020*
per le - *CANTO QUATTORDICESIMO.1022*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.1027*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.1030*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.1053*
per - *CANTO QUATTORDICESIMO.1068*
per fortuna o - *CANTO QUINDICESIMO.2*
per ingegno: gli - *CANTO QUINDICESIMO.2*
per la via più - *CANTO QUINDICESIMO.80*
per tutta fiata, - *CANTO QUINDICESIMO.83*
per così lunga - *CANTO QUINDICESIMO.91*
per quel boreal - *CANTO QUINDICESIMO.93*
per schivar - *CANTO QUINDICESIMO.101*
per arte maga, - *CANTO QUINDICESIMO.102*
per suo amore - *CANTO QUINDICESIMO.104*
per rubrica e - *CANTO QUINDICESIMO.108*
per indice si - *CANTO QUINDICESIMO.108*
Per questo del - *CANTO QUINDICESIMO.153*
per Europa - *CANTO QUINDICESIMO.154*
per opra - *CANTO QUINDICESIMO.174*
per tutto vinto. - *CANTO QUINDICESIMO.184*
per lui riposta - *CANTO QUINDICESIMO.197*
per lui di - *CANTO QUINDICESIMO.200*
Per questi - *CANTO QUINDICESIMO.201*
per terra si - *CANTO QUINDICESIMO.233*
per tutto il - *CANTO QUINDICESIMO.235*
per tutti i lati. - *CANTO QUINDICESIMO.240*
per sé, ma fa - *CANTO QUINDICESIMO.254*
per terra. - *CANTO QUINDICESIMO.296*
per più d'un - *CANTO QUINDICESIMO.297*
per più d'un - *CANTO QUINDICESIMO.298*
per più d'una - *CANTO QUINDICESIMO.298*
per l'Arabia - *CANTO QUINDICESIMO.305*

720 ricca di mirra e d'odorato incenso, che **per** suo - *CANTO QUINDICESIMO.307*
721 trovò vendicatrice già d'Israel, che **per** divin - *CANTO QUINDICESIMO.310*
722 il cavallier senza paura), ma non istimo **per** l'onor - *CANTO QUINDICESIMO.365*
723 ch'assai più che de la vita ho cura. **Per** far ch'io - *CANTO QUINDICESIMO.367*
724 suol di panni d'oro o d'ostro. Costui **per** gaudio a - *CANTO QUINDICESIMO.405*
725 il terzo ne venìa, che non fu cavallier **per** quella via. - *CANTO QUINDICESIMO.408*
726 giù vede il gran peso, già sicuro **per** sé, - *CANTO QUINDICESIMO.434*
727 la spada in man, d'arcion disceso, va **per** far di - *CANTO QUINDICESIMO.436*
728 arte, che saria stata ogni fatica invano **per** - *CANTO QUINDICESIMO.444*
729 il geloso, e non ad altro effetto, che **per** pigliarli - *CANTO QUINDICESIMO.448*
730 pigliar con essa vuole, Cloride bella che **per** l'aria vola - *CANTO QUINDICESIMO.451*
731 Di trarlo seco e di mostrarlo stima **per** ville, per - *CANTO QUINDICESIMO.476*
732 seco e di mostrarlo stima per ville, **per** cittadi e - *CANTO QUINDICESIMO.476*
733 mostrarlo stima per ville, per cittadi e **per** castella. - *CANTO QUINDICESIMO.476*
734 sepolcri di Memfi è già vicino, Memfi **per** le piramidi - *CANTO QUINDICESIMO.487*
735 Tutto il popul correndo si traea **per** vedere il - *CANTO QUINDICESIMO.490*
736 né ucciderlo però mai s'è potuto. **Per** veder se - *CANTO QUINDICESIMO.521*
737 La bestia ne l'arena appresso al porto **per** man dei - *CANTO QUINDICESIMO.546*
738 per man dei duo fratei morta giacea; e **per** questo ad - *CANTO QUINDICESIMO.547*
739 l'han smembrato e non mai morto, né, **per** - *CANTO QUINDICESIMO.550*
740 che l'autor nel padre si confonda, ch'un **per** un altro - *CANTO QUINDICESIMO.582*
741 di molt'anni dura, che non si romperà **per** una - *CANTO QUINDICESIMO.612*
742 sciocco, che del fatto non s'accorse, **per** la polve - *CANTO QUINDICESIMO.666*
743 il corridor via torse, portare il capo suo **per** la foresta; - *CANTO QUINDICESIMO.668*
744 che corre a maraviglia. Astolfo intanto **per** la - *CANTO QUINDICESIMO.677*
745 dunque Astolfo sceglierà di quelli, che **per** dar morte - *CANTO QUINDICESIMO.684*
746 può dir che rada. E tenendo quel capo **per** lo naso, - *CANTO QUINDICESIMO.689*
747 travolse gli occhi, e dimostrò all'occaso, **per** manifesti - *CANTO QUINDICESIMO.694*
748 sì che in pochissime ore andò l'aviso **per** tutto - *CANTO QUINDICESIMO.720*
749 né bisognavan stimuli né sproni, che **per** difender - *CANTO QUINDICESIMO.725*
750 e mai non si scostar da la marina; ma **per** la destra - *CANTO QUINDICESIMO.740*
751 strana, perché l'alta città di Palestina **per** questa sei - *CANTO QUINDICESIMO.742*
752 busto, ch'a portar pesi gli varrà **per** diece - *CANTO QUINDICESIMO.773*
753 Sansonetto all'incontro al duca diede **per** la spada - *CANTO QUINDICESIMO.778*
754 una cinta ricca e bella; e diede spron **per** l'uno e - *CANTO QUINDICESIMO.779*
755 ogni misterio contemplando n'andar **per** tutti i - *CANTO QUINDICESIMO.788*
756 Amava il cavallier, **per** sua - *CANTO QUINDICESIMO.801*
757 raccolte, ch'io ne posso parlar come **per** arte. Però s'io - *CANTO SEDICESIMO.4*
758 sola senza te già un anno resti, e va **per** l'altro, e ancor - *CANTO SEDICESIMO.78*
759 sia, dentro e di fuori ha la città sicura **per** tutto il tempo - *CANTO SEDICESIMO.120*
760 Rodomonte terribile ed orrendo, che va **per** mezzo la - *CANTO SEDICESIMO.152*
761 stelle; e chi poté fuggir non vi rimase, **per** serrarsi ne' - *CANTO SEDICESIMO.168*
762 fra tanti che ne taglia, fora e svena. **Per** quella strada - *CANTO SEDICESIMO.187*
763 né la innocenza al pargoletto giova: **per** sereni occhi o - *CANTO SEDICESIMO.195*
764 al pargoletto giova: per sereni occhi o **per** vermiglie gote - *CANTO SEDICESIMO.195*
765 case e i profanati tempi. Le case eran, **per** quel che se - *CANTO SEDICESIMO.205*
766 d'Ariman gagliardo; e mandati gli avea **per** li sentieri che - *CANTO SEDICESIMO.237*
767 altri impedimenti con lor fece drizzar **per** questa strada. - *CANTO SEDICESIMO.242*
768 sopra ogni nazion vi doni onore. **Per** voi saran dui - *CANTO SEDICESIMO.257*
769 ubligati vi saranno, che molto più che **per** li propri - *CANTO SEDICESIMO.267*
770 duoli, timidi, afflitti e sbigottiti stanno **per** le lor mogli - *CANTO SEDICESIMO.269*
771 e sbigottiti stanno per le lor mogli e **per** li lor - *CANTO SEDICESIMO.269*
772 un medesmo pericolo seco hanno, e **per** le sante - *CANTO SEDICESIMO.271*
773 sol dei populi vicini; ma non è terra **per** Cristianitade, - *CANTO SEDICESIMO.277*
774 altra parte ove s'adori quel che volse **per** noi pender sul - *CANTO SEDICESIMO.290*
775 venuto, ch'ebbe il Silenzio e l'angelo **per** guida, non - *CANTO SEDICESIMO.331*
776 altri il destrier punge; e con la lancia **per** cacciarla in - *CANTO SEDICESIMO.338*
777 i pagani eran distrutti, come sol **per** morir fosser - *CANTO SEDICESIMO.416*
778 ha il nimico ucciso. Dove una squadra **per** stanchezza è - *CANTO SEDICESIMO.457*
779 e credendo acquistar gloria e corona **per** uccider - *CANTO SEDICESIMO.479*
780 a quei ch'al suo cavallo han fatto torto, **per** vendicarlo va - *CANTO SEDICESIMO.484*

781 quel colpo mira, volta la briglia
782 Colui lascia il cavallo, e via carpone va
783 Baricondo a un tempo riman senza vita
784 fere, che gli divide l'elmo da la cima
785 divide l'elmo da la cima per la fronte,
786 la cima per la fronte, per gli occhi e
787 fronte, per gli occhi e per la faccia,
788 gran giri e larghi avolgimenti, venir
789 v'arrivava. Ma egli, che montato era
790 e dà lor forza e di mal fare ingegno.
791 sempre in obliquo, ne manda Dio
792 in obliquo, ne manda Dio per pena e
793 a noi, greggi inutili e malnati, ha dato
794 puniti da populi di noi forse peggiori,
795 la nuova Carlo, e che 'n piazza venia
796 cime e merli e torri, e si metton
797 tutta piena quivi hanno la corte. Suonar
798 donne, percotendo i petti, corron
799 nei fianchi e ne la fronte. Ma lasciamo,
800 d'ira e di cantar di morte; e sia
801 de la nascente aurora un vicin colle.
802 duo fiumi cristallini vanno inaffiando
803 l'acque lanfe che son quivi; e chi va
804 in molti lochi, solazzevol balli; il popul,
805 e gli fece smontare a un suo palagio; e
806 a un suo palagio; e per l'usanza e
807 era stato, e con la morte inanti. Ma
808 del re di Cipro: e finalmente avutala
809 errando ne le minacciose onde
810 agli occhi mai vi sia dimostro: meglio è
811 Ai tempi suoi gli apriva e tenea chiuso,
812 chiuso, per spasso che n'avea, più che
813 e al mal ch'avremo noi. Ma vattene,
814 cosa che 'l muova da la voglia prima,
815 lasciava poi. Uomini e donne uscimmo
816 l'Orco la groppa toccolle, gridasse
817 chiuso vedutala restar captiva sola, fu
818 Vedela il re
819 mesto e supplicante gli accenna che
820 miseria uscita, faccia che giunga onde
821 faccia che giunga onde per arme possa,
822 onde per arme possa, per prieghi o
823 aspetta fin ch'all'ombra nera il mostro
824 in Soria. In Rodi, in Cipro, e
825 era stato contrario alle sue vele.
826 né pel campo curar far di sé mostra,
827 via più di questa Italia offesa? E pur,
828 cerchi o chi ti dia del pane, o,
829 Migdonia e Lidia, e quel paese buono
830 Quei rispondean ne la sbarrata piazza
831 e si foravan spesso la corazza:
832 oncia, un dito sol d'error che faccia,
833 de lo scudo al signor di Lodicea. Quel
834 di sopra, Tirse e Corimbo; ed ambo
835 l'altro messa fu la spada in opra. Già
836 con un lancion gli fa risposta, ch'avea
837 ch'avea per lo miglior fra dieci eletto, e
838 se non era fatta, come l'altr'arme,
839 ora il tutto fatto s'era: ma Norandin,
840 Norandin, per far più lungo il giuoco e
841 giova l'onor ch'esso vinto abbia. Quivi,

per levarsi in - *CANTO SEDICESIMO.498*
per campar, ma - *CANTO SEDICESIMO.506*
per man del - *CANTO SEDICESIMO.552*
per la fronte, per - *CANTO SEDICESIMO.583*
per gli occhi e - *CANTO SEDICESIMO.583*
per la faccia, per - *CANTO SEDICESIMO.583*
per mezzo il - *CANTO SEDICESIMO.584*
per occupar gli - *CANTO SEDICESIMO.608*
per tempo, di qua - *CANTO SEDICESIMO.661*
Per questo - *CANTO DICIASSETTESIMO.7*
per pena e - *CANTO DICIASSETTESIMO.20*
per - *CANTO DICIASSETTESIMO.20*
per guardian - *CANTO DICIASSETTESIMO.24*
per li - *CANTO DICIASSETTESIMO.35*
per - *CANTO DICIASSETTESIMO.48*
per morte. - *CANTO DICIASSETTESIMO.76*
per gli alti - *CANTO DICIASSETTESIMO.97*
per casa - *CANTO DICIASSETTESIMO.100*
per Dio, - *CANTO DICIASSETTESIMO.129*
per questa - *CANTO DICIASSETTESIMO.131*
Per la - *CANTO DICIASSETTESIMO.145*
per diversi - *CANTO DICIASSETTESIMO.146*
per le vie - *CANTO DICIASSETTESIMO.151*
per le vie, - *CANTO DICIASSETTESIMO.163*
per - *CANTO DICIASSETTESIMO.173*
per sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.173*
per dirvi - *CANTO DICIASSETTESIMO.201*
per moglie, - *CANTO DICIASSETTESIMO.206*
per camino - *CANTO DICIASSETTESIMO.214*
per fama - *CANTO DICIASSETTESIMO.231*
per spasso - *CANTO DICIASSETTESIMO.272*
per uso. - *CANTO DICIASSETTESIMO.272*
per Dio, - *CANTO DICIASSETTESIMO.341*
per - *CANTO DICIASSETTESIMO.351*
per sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.437*
per la - *CANTO DICIASSETTESIMO.446*
per gittarsi, - *CANTO DICIASSETTESIMO.467*
per sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.479*
per Dio - *CANTO DICIASSETTESIMO.486*
per arme - *CANTO DICIASSETTESIMO.511*
per prieghi - *CANTO DICIASSETTESIMO.512*
per tesoro, - *CANTO DICIASSETTESIMO.512*
per dormir - *CANTO DICIASSETTESIMO.516*
per città - *CANTO DICIASSETTESIMO.521*
Per - *CANTO DICIASSETTESIMO.529*
per veder - *CANTO DICIASSETTESIMO.571*
per dar - *CANTO DICIASSETTESIMO.603*
per uscir - *CANTO DICIASSETTESIMO.612*
per tante - *CANTO DICIASSETTESIMO.623*
per un dì, - *CANTO DICIASSETTESIMO.674*
per giuoco - *CANTO DICIASSETTESIMO.678*
per la - *CANTO DICIASSETTESIMO.736*
per cader - *CANTO DICIASSETTESIMO.749*
per le - *CANTO DICIASSETTESIMO.763*
per - *CANTO DICIASSETTESIMO.767*
per lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.778*
per non - *CANTO DICIASSETTESIMO.779*
per incanto. - *CANTO DICIASSETTESIMO.812*
per far - *CANTO DICIASSETTESIMO.835*
per - *CANTO DICIASSETTESIMO.836*
per tor - *CANTO DICIASSETTESIMO.845*

842 elesse quindi levarsi tacito e secreto, **per** tema - *CANTO DICIASSETTESIMO.853*
843 comparir, non stesse cheto. Così **per** una - *CANTO DICIASSETTESIMO.855*
844 e poi serrossi in camera soletto, e nudo **per** dormire - *CANTO DICIASSETTESIMO.864*
845 il re che 'l cavallier si truove, che **per** cimier - *CANTO DICIASSETTESIMO.886*
846 e dargli loda, che vuol che 'l suo valor **per** tutto - *CANTO DICIASSETTESIMO.896*
847 di quel giorno. L'alta voce ne va **per** tutti i - *CANTO DICIASSETTESIMO.899*
848 o por su l'elmo la beffata insegna; ma **per** seguir - *CANTO DICIASSETTESIMO.941*
849 pari in terra di Levante. Il fate forse **per** mostrar - *CANTO DICIASSETTESIMO.975*
850 Il fate forse per mostrar maggiore, **per** tal - *CANTO DICIASSETTESIMO.976*
851 il vostro alto valore. Ma ben vi giuro **per** gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.977*
852 mi spiacque sì, che restò poco, che **per** punir - *CANTO DICIASSETTESIMO.994*
853 e riverenza a vostra maestade. Né **per** me - *CANTO DICIASSETTESIMO.999*
854 parer v'abbia d'andar la testa. Voglio **per** pena - *CANTO DICIASSETTESIMO.1013*
855 Lo levar quindi, e lo mostrar **per** tutto - *CANTO DICIASSETTESIMO.1065*
856 denigrò sua fama egli più che pece. **Per** lui sue - *CANTO DICIOTTESIMO.21*
857 caccia, chi qua chi là, pei campi e **per** le strade; e - *CANTO DICIOTTESIMO.26*
858 senza mai volger fronte, e ne la terra **per** tutte le - *CANTO DICIOTTESIMO.39*
859 ne piglia in quella che 'l ponte si levò **per** lor sciagura. - *CANTO DICIOTTESIMO.42*
860 mezzo alla città sopra le mura. Scorse **per** l'ossa ai - *CANTO DICIOTTESIMO.47*
861 indomito si serra; i leoncin che veggion **per** la sabbia - *CANTO DICIOTTESIMO.109*
862 a pena vi cape. La turba che vi vien **per** ogni via, - *CANTO DICIOTTESIMO.123*
863 a capo, omai quel gioco incresce. Poco, **per** far di - *CANTO DICIOTTESIMO.131*
864 tuttavolta col pensier discorre, dove sia **per** uscir via - *CANTO DICIOTTESIMO.164*
865 incalza, e gir nol lascia in pace. Qual **per** le selve - *CANTO DICIOTTESIMO.169*
866 n'andasse il lezzo; e da la ripa, **per** miglior - *CANTO DICIOTTESIMO.183*
867 di gran periglio. Con tutte l'arme andò **per** mezzo - *CANTO DICIOTTESIMO.185*
868 lo rode la superbia e l'ira, che, **per** tornarvi - *CANTO DICIOTTESIMO.194*
869 la sua vicaria il monaster lasciasse: **per** pochi dì - *CANTO DICIOTTESIMO.215*
870 e ritrovò che la medesma via facea, **per** gire al - *CANTO DICIOTTESIMO.220*
871 ma che far si vedria mirabil pruove, **per** riaverla - *CANTO DICIOTTESIMO.231*
872 altrui. Ieri scontrammo un cavallier **per** via, che ne - *CANTO DICIOTTESIMO.259*
873 ch'invan discende nel voto albergo, e **per** tutto - *CANTO DICIOTTESIMO.274*
874 loco: adosso il resto ai Saracini spinse, **per** dar lor - *CANTO DICIOTTESIMO.302*
875 e guadagnarsi il giuoco; e gli mandò **per** ogni porta - *CANTO DICIOTTESIMO.303*
876 tutte a fuggir, spezzate, rotte e sparse, **per** mai più - *CANTO DICIOTTESIMO.332*
877 appresso a lui ne fe' cader forse otto. **Per** ogni botta - *CANTO DICIOTTESIMO.351*
878 Zerbin, non men Lurcanio è caldo: **per** modo fan, - *CANTO DICIOTTESIMO.358*
879 Londra Raimondo e Pinamonte getta **per** terra (ed - *CANTO DICIOTTESIMO.375*
880 in così gran periglio. State, vi priego **per** mia verde - *CANTO DICIOTTESIMO.393*
881 sì larga speme: deh non vogliate andar **per** fil di - *CANTO DICIOTTESIMO.395*
882 ch'in Africa non torni di noi seme. **Per** tutto ne - *CANTO DICIOTTESIMO.397*
883 discrezion di questi cani. State saldi, **per** Dio, fedeli - *CANTO DICIOTTESIMO.403*
884 Aramone a valle; e v'accorse il fratel **per** dargli - *CANTO DICIOTTESIMO.418*
885 per dargli aiuto: ma Dardinel l'aperse **per** le spalle - *CANTO DICIOTTESIMO.419*
886 Dorchin, passato ne la gola, e Gardo **per** mezzo il - *CANTO DICIOTTESIMO.428*
887 che l'uccise. Piglia una lancia, e va **per** far - *CANTO DICIOTTESIMO.433*
888 Fortuna sempremai la via lor tolse, che **per** tutto quel - *CANTO DICIOTTESIMO.458*
889 ecco Rinaldo vien: Fortuna il guida **per** dargli - *CANTO DICIOTTESIMO.464*
890 onor che Dardinello uccida. Ma sia **per** questa - *CANTO DICIOTTESIMO.465*
891 Orazio sol contra Toscana tutta: e **per** suo onore, - *CANTO DICIOTTESIMO.519*
892 ed a quell'onta ch'oggi fatta ti fu **per** ignoranza, - *CANTO DICIOTTESIMO.530*
893 ti fai qui s'adegua e sconta, o (**per** più vero - *CANTO DICIOTTESIMO.532*
894 quando io conosca di poter far quella **per** oro o per - *CANTO DICIOTTESIMO.536*
895 conosca di poter far quella per oro o **per** cittadi o - *CANTO DICIOTTESIMO.536*
896 poter far quella per oro o per cittadi o **per** castella. - *CANTO DICIOTTESIMO.536*
897 la metà di questo regno, ch'io son **per** fartene - *CANTO DICIOTTESIMO.538*
898 vedendo il re fatto benigno venirgli **per** gittar le - *CANTO DICIOTTESIMO.546*
899 allor possente tanto nel mare, e sì **per** lui - *CANTO DICIOTTESIMO.586*
900 ove una giostra farse dovea solenne **per** reale invito. - *CANTO DICIOTTESIMO.604*
901 anco quel dì si tolle; ma già **per** mar più - *CANTO DICIOTTESIMO.608*
902 più sopra Aleppe ricca e piena. Dio, **per** mostrar - *CANTO DICIOTTESIMO.611*

903	meglio, che non era desso. Dubitò che	**per**	fraude di	*- CANTO DICIOTTESIMO.625*
904	udì l'irata voce, a dietro il palafren	**per**	fuggir	*- CANTO DICIOTTESIMO.634*
905	e tale infamia essendomi molesta, né	**per**	forza	*- CANTO DICIOTTESIMO.654*
906	a sì grande uom, feci disegno d'averla	**per**	astuzia e	*- CANTO DICIOTTESIMO.656*
907	uom, feci disegno d'averla per astuzia e	**per**	ingegno.	*- CANTO DICIOTTESIMO.656*
908	scusa ella dicesse assai. Quindi li trasse	**per**	casali e	*- CANTO DICIOTTESIMO.683*
909	fin ch'avesse trovato il suo fratello,	**per**	farne poi	*- CANTO DICIOTTESIMO.688*
910	e trovò di Grifon celebre il nome	**per**	tutta la	*- CANTO DICIOTTESIMO.692*
911	abrucia, squarta, amazza! - La turba	**per**	veder	*- CANTO DICIOTTESIMO.709*
912	e molto ben ordille; fugli risposto; or	**per**		*- CANTO DICIOTTESIMO.734*
913	e non tra' fiori e l'erba, e	**per**	tutto	*- CANTO DICIOTTESIMO.738*
914	maggior gloria ch'a perfetto cavallier	**per**	un re dar	*- CANTO DICIOTTESIMO.756*
915	il traditor gli avea: e perciò fe' bandir	**per**	quel paese,	*- CANTO DICIOTTESIMO.759*
916	Fama con veloci penne portò la nuova	**per**	tutta Soria;	*- CANTO DICIOTTESIMO.764*
917	che quella giostra senza lor non fosse.	**Per**	guerrier	*- CANTO DICIOTTESIMO.769*
918	Santa. Astolfo con costui levò le some,	**per**	ritrovarsi	*- CANTO DICIOTTESIMO.774*
919	la giostra s'apparecchia. Or cavalcando	**per**	quelle	*- CANTO DICIOTTESIMO.777*
920	con non lunghi viaggi, agiati e lenti,	**per**	ritrovarsi	*- CANTO DICIOTTESIMO.779*
921	osso: e perché di provarsi avria diletto,	**per**	isfidarli	*- CANTO DICIOTTESIMO.798*
922	quando al Catai seco era: e lo chiamò	**per**	nome, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.803*
923	E poi che 'l nuovo sol lucido e chiaro	**per**	tutto sparsi	*- CANTO DICIOTTESIMO.826*
924	che, come tempo fu, lor rapportaro che	**per**	veder	*- CANTO DICIOTTESIMO.830*
925	più indugio alla città ne vanno, e	**per**	la via	*- CANTO DICIOTTESIMO.834*
926	si debba guadagnar Grifone il bianco;	**per**	dargli tutto	*- CANTO DICIOTTESIMO.845*
927	volta che le fur d'impaccio, quando	**per**	riaver sua	*- CANTO DICIOTTESIMO.867*
928	l'ebbe riconosciute a manifeste note,	**per**	altro che	*- CANTO DICIOTTESIMO.875*
929	più tenere un modo o un altro debbe	**per**		*- CANTO DICIOTTESIMO.878*
930	e senz'altro rispetto se le prende; e	**per**	la fretta	*- CANTO DICIOTTESIMO.881*
931	'l popul, che l'ingiuria non sostenne,	**per**	vendicarlo	*- CANTO DICIOTTESIMO.886*
932	e maglia, ben che non venner già	**per**	tal effetto,	*- CANTO DICIOTTESIMO.907*
933	la visiera de l'elmetto, e poi la lancia	**per**	quella	*- CANTO DICIOTTESIMO.910*
934	I cavallieri di nazion diverse, ch'erano	**per**	giostrar	*- CANTO DICIOTTESIMO.914*
935	Di quelli fu Grifone ed Aquilante, che	**per**	vendicar	*- CANTO DICIOTTESIMO.928*
936	vedersi a uno incontro riversarsi, tenean	**per**	gran	*- CANTO DICIOTTESIMO.959*
937	vedendo i parlamenti, stavano cheti, e	**per**	udire	*- CANTO DICIOTTESIMO.992*
938	Norandino ode quel nome così temuto	**per**	tutto	*- CANTO DICIOTTESIMO.1002*
939	m'avria renduto. Non bisogna allegar,	**per**	farmi fede	*- CANTO DICIOTTESIMO.1033*
940	E quivi una caracca ritrovaro, che	**per**	Ponente	*- CANTO DICIOTTESIMO.1074*
941	che per Ponente mercanzie raguna.	**Per**	loro e pei	*- CANTO DICIOTTESIMO.1075*
942	d'ogn'intorno il tempo chiaro, ch'avrian	**per**	molti dì	*- CANTO DICIOTTESIMO.1078*
943	e i naviganti uscir nel lito adorno, chi	**per**	merce	*- CANTO DICIOTTESIMO.1095*
944	lito adorno, chi per merce levar, chi	**per**	vedere la	*- CANTO DICIOTTESIMO.1095*
945	caliginosa e più scura ch'inferno. Tien	**per**	l'alto il	*- CANTO DICIOTTESIMO.1147*
946	si conosce al numerar de l'ore, non che	**per**	lume già	*- CANTO DICIOTTESIMO.1156*
947	di questo scudo erede. Vengo a te	**per**	provar, se	*- CANTO DICIOTTESIMO.1185*
948	Qual soglion l'acque	**per**	umano	*- CANTO DICIOTTESIMO.1225*
949	vanno. Morti o fuggiti ne son dua,	**per**	uno che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1277*
950	ebbe pietade. Ondeggiò il sangue	**per**	campagna,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1291*
951	corpi numerorse, che fur quel dì messi	**per**	fil di	*- CANTO DICIOTTESIMO.1294*
952	Tutta la notte	**per**	gli	*- CANTO DICIOTTESIMO.1305*
953	hanno e i parenti lasciati morti, ed altri	**per**	se stessi,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1310*
954	nati in Tolomitta; de' quai l'istoria,	**per**	esempio	*- CANTO DICIOTTESIMO.1315*
955	del mio signor, che sia rimaso al piano,	**per**	lupi e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1340*
956	che se Fortuna vieta sì bell'opra,	**per**	fama	*- CANTO DICIOTTESIMO.1352*
957	Saracino audace: esce col sangue il vin	**per**	uno	*- CANTO DICIOTTESIMO.1406*
958	sonno svena la nostra gente, e fa macel	**per**	tutto. La	*- CANTO DICIOTTESIMO.1422*
959	tosto l'odia, e ne vorrebbe uscire: ma	**per**	timor che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1493*
960	non troppo accorto, perder duo vivi	**per**	salvar un	*- CANTO DICIOTTESIMO.1512*
961	rivolse a' prieghi, e disse: - Cavallier,	**per**	lo tuo	*- CANTO DICIANNOVESIMO.82*
962	del re mio. Non vo' ch'altra pietà	**per**	me ti	*- CANTO DICIANNOVESIMO.85*
963	e fuggì via. Cloridan, che Medor vede	**per**	terra,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.111*

964 tra gli nimici il ferro intorno gira, più **per** morir, - *CANTO DICIANNOVESIMO.115*
965 il ferro intorno gira, più per morir, che **per** pensier - *CANTO DICIANNOVESIMO.115*
966 Seguon gli Scotti ove la guida loro **per** l'alta - *CANTO DICIANNOVESIMO.122*
967 in mezzo al petto si sentì entrar **per** - *CANTO DICIANNOVESIMO.158*
968 dove a lei piacque si ridusse. Ed ella **per** pietà - *CANTO DICIANNOVESIMO.199*
969 e poco inanzi fatta. Quivi a Medoro fu **per** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.213*
970 mai costei v'usasse, o vecchia o nuova, **per** - *CANTO DICIANNOVESIMO.247*
971 e merto di quanto avete già **per** lei - *CANTO DICIANNOVESIMO.248*
972 scrivo, ch'avete fatto mille pruove vane **per** questa - *CANTO DICIANNOVESIMO.255*
973 ch'in quel giardin potesse por le piante. **Per** - *CANTO DICIANNOVESIMO.261*
974 potesse por le piante. Per adombrar, **per** onestar - *CANTO DICIANNOVESIMO.261*
975 donna, né di lui potea saziarsi; né, **per** mai - *CANTO DICIANNOVESIMO.271*
976 ed esso, poi ch'al padre Monodante, **per** opra e - *CANTO DICIANNOVESIMO.300*
977 poi ch'al padre Monodante, per opra e **per** virtù - *CANTO DICIANNOVESIMO.300*
978 alla regina sua di ch'io vi parlo. Non **per** amor - *CANTO DICIANNOVESIMO.305*
979 braccio il cerchio e gli lo diede, e volse **per** suo - *CANTO DICIANNOVESIMO.318*
980 a Valenza o dentro a Barcellona **per** qualche - *CANTO DICIANNOVESIMO.322*
981 che accadesse alcuna nave buona che **per** - *CANTO DICIANNOVESIMO.324*
982 subito viene; e diè lor noia, e fu **per** far lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.335*
983 dice: - Sopra Linmissò venuti siamo, **per** quel - *CANTO DICIANNOVESIMO.362*
984 - chi dice: - Siamo in Satalia perduti, **per** cui più - *CANTO DICIANNOVESIMO.366*
985 e conquassato legno toma, di cui **per** men - *CANTO DICIANNOVESIMO.383*
986 nocchier ritruova, che commanda gittar **per** poppa - *CANTO DICIANNOVESIMO.418*
987 e a forza di remi più che **per** favor - *CANTO DICIANNOVESIMO.498*
988 sì tosto il legno sorto (già l'aviso era **per** tutta la - *CANTO DICIANNOVESIMO.514*
989 archi in mano, in abito di guerra; e **per** tor de - *CANTO DICIANNOVESIMO.517*
990 morte, e far con diece femine bastasse **per** una - *CANTO DICIANNOVESIMO.534*
991 restare, e restar franco, marito sia **per** diece - *CANTO DICIANNOVESIMO.540*
992 commessa la risposta, prima conchiusa **per** - *CANTO DICIANNOVESIMO.554*
993 E quindi van **per** mezzo - *CANTO DICIANNOVESIMO.561*
994 le donzelle altiere, succinte cavalcar **per** le - *CANTO DICIANNOVESIMO.563*
995 uomini avere, se non dieci alla volta, **per** - *CANTO DICIANNOVESIMO.567*
996 Son pochi i maschi, e non son ben, **per** mille - *CANTO DICIANNOVESIMO.575*
997 i cavallieri a sorte chi di lor debba, **per** - *CANTO DICIANNOVESIMO.578*
998 la spada addita, che cinta avea) vi do **per** - *CANTO DICIANNOVESIMO.590*
999 L'avea pur dianzi al dismontar di nave **per** la più - *CANTO DICIANNOVESIMO.646*
1000 non gli potean contra le percosse; e **per** incanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.671*
1001 era e le gambe. Lo partì, dico, **per** dritta - *CANTO DICIANNOVESIMO.681*
1002 levar di terra mai più non si potrian **per** farle - *CANTO DICIANNOVESIMO.696*
1003 opra gli parve iniqua e brutta. Or che **per** una - *CANTO DICIANNOVESIMO.701*
1004 canto vide sì tosto la compagna tutta, **per** - *CANTO DICIANNOVESIMO.703*
1005 travagliare in arme non m'è nuovo, né **per** sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.718*
1006 Marfisa dar ne fe' l'eletta: tolse l'altra **per** sé, - *CANTO DICIANNOVESIMO.732*
1007 strano non pur sbigottita, ma quasi fu **per** - *CANTO DICIANNOVESIMO.758*
1008 tra sé, dicea Marfisa: - Buon fu **per** me, - *CANTO DICIANNOVESIMO.786*
1009 di menar la spada in volta. - Buon fu **per** me - *CANTO DICIANNOVESIMO.793*
1010 restaro i combattenti; che 'l cavallier, **per** quanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.855*
1011 - e fu assai questo; che si sapea **per** tutto 'l mondo - *CANTO VENTESIMO.32*
1012 l'anno è ormai ch'io la lasciai dolente, **per** gire in Francia - *CANTO VENTESIMO.48*
1013 tutte s'avean gioveni amanti eletti, **per** non si - *CANTO VENTESIMO.80*
1014 trovaro i Greci piene de l'altrui figli; e **per** parer commune - *CANTO VENTESIMO.82*
1015 feron, chi qua chi là, tutti partita. **Per** altri l'arme - *CANTO VENTESIMO.93*
1016 tutti partita. Per altri l'arme son, **per** altri culti gli - *CANTO VENTESIMO.93*
1017 a dar di piglio si pose e a depredar **per** la marina in - *CANTO VENTESIMO.102*
1018 di cento giovinetti del tempo suo, **per** tutta Grecia - *CANTO VENTESIMO.104*
1019 il crudo Idomeneo del regno aveano, e **per** assicurarsi il - *CANTO VENTESIMO.107*
1020 lui con tutti quei che seco avea, poser **per** guardia alla - *CANTO VENTESIMO.112*
1021 Finita che d'accordo è poi la guerra **per** cui stato - *CANTO VENTESIMO.130*
1022 che non v'hanno i gioveni più frutto, e **per** questo lasciar - *CANTO VENTESIMO.133*
1023 fan le donne di Creta maggior lutto, e **per** ciò versan - *CANTO VENTESIMO.135*
1024 lor donne i gioveni assai foro, ciascun **per** sé, di - *CANTO VENTESIMO.138*

1025	spiaggia, inabitata allora, trascorsi	**per**	fortuna li	- *CANTO VENTESIMO.150*
1026	furto lor videro i frutti. Questa lor fu	**per**	dieci giorni	- *CANTO VENTESIMO.153*
1027	amanti in che più fede aveano, restar	**per**	alcun dì sì	- *CANTO VENTESIMO.171*
1028	avea Falanto, e a lui pulzella datasi, e	**per**	lui il padre	- *CANTO VENTESIMO.196*
1029	con porti e foci, ove dal mar ricorsi	**per**	ria fortuna	- *CANTO VENTESIMO.206*
1030	dieci belli e gagliardi cavallieri, che	**per**	durar ne	- *CANTO VENTESIMO.237*
1031	regno li permuti o venda. Ne mandano	**per**	questo in vari	- *CANTO VENTESIMO.261*
1032	e dato all'un de' dieci il crudo ufficio	**per**	sorte era di	- *CANTO VENTESIMO.280*
1033	donna, qui notizia ancora, come se n'ha	**per**	tutt'altre	- *CANTO VENTESIMO.315*
1034	vago sol luce e colora; io vi osarei,	**per**	vostr'alma	- *CANTO VENTESIMO.317*
1035	che poi saria ognor presto a spenderla	**per**	voi. Or	- *CANTO VENTESIMO.320*
1036	l'arme in mani, e non come dannato	**per**	giudicio, o	- *CANTO VENTESIMO.327*
1037	- Alessandra gentil, ch'umidi avea,	**per**	la pietà del	- *CANTO VENTESIMO.330*
1038	tant'altre io vo' trar fuora. E se ben	**per**	adietro io	- *CANTO VENTESIMO.337*
1039	dir posso che suggetto ove mostrata	**per**	me fosse	- *CANTO VENTESIMO.340*
1040	a guardar nostri porti e nostre arene; e	**per**	saper chi ben	- *CANTO VENTESIMO.373*
1041	è sempre da far quando gli avviene;	**per**	non patir con	- *CANTO VENTESIMO.375*
1042	par, che statuito sia, ch'ogni cavallier	**per**	lo avvenire,	- *CANTO VENTESIMO.378*
1043	vaglia tante altre persone, dignissimo è,	**per**	Dio, che	- *CANTO VENTESIMO.388*
1044	del loro aiuto alcun bisogno fosse; che	**per**	far questo	- *CANTO VENTESIMO.397*
1045		**Per**	conciper di	- *CANTO VENTESIMO.405*
1046	di dieci gioveni omicida. Pur, se	**per**	far con cento	- *CANTO VENTESIMO.423*
1047	parere (così avea nome), e non mancò	**per**	lei di far nel	- *CANTO VENTESIMO.426*
1048	antiquo; né lontan fu molto ad esser	**per**	favore Elbanio	- *CANTO VENTESIMO.440*
1049	grazia appresso ad Orontea, che l'ebbe	**per**	figliuolo; e gli	- *CANTO VENTESIMO.454*
1050	altri ne la sua cittade, potuto hanno,	**per**	Dio, mai	- *CANTO VENTESIMO.493*
1051	La fama del mio sangue spiega i vanni	**per**	tutto 'l	- *CANTO VENTESIMO.502*
1052	qual d'occhi o di piedi abbia difetto, o	**per**	altro accidente	- *CANTO VENTESIMO.509*
1053	uso inetto: né sperando io, se non	**per**	morte, uscire	- *CANTO VENTESIMO.511*
1054	alle parole pose, e maledì quel giorno	**per**	isdegno, il	- *CANTO VENTESIMO.514*
1055	sul teatro ascesa, io vo' che l'uccidian	**per**	ogni lato, o	- *CANTO VENTESIMO.565*
1056	né metter piede in su le salse arene: e	**per**	questo	- *CANTO VENTESIMO.589*
1057	come ti par (disse Marfisa), ch'io son	**per**	me d'uscir di	- *CANTO VENTESIMO.610*
1058	abbi paura. Vo' uscir di giorno, e sol	**per**	forza d'arme;	- *CANTO VENTESIMO.615*
1059	giorno, e sol per forza d'arme; che	**per**	ogn'altro modo	- *CANTO VENTESIMO.616*
1060	modo obbrobrio parme. S'io ci fossi	**per**	donna	- *CANTO VENTESIMO.617*
1061	segno d'ardir non assalia lo stuolo: e	**per**	questo a	- *CANTO VENTESIMO.631*
1062	ed atro; a pena avea la licaonia prole	**per**	li solchi del	- *CANTO VENTESIMO.652*
1063	chi a piedi e chi a cavallo istrutti.	**Per**	scender dal	- *CANTO VENTESIMO.665*
1064	andava Guidone all'altra porta	**per**	uscire: ma la	- *CANTO VENTESIMO.674*
1065	de le man non furon tardi, e molto fer	**per**	isforzar le	- *CANTO VENTESIMO.684*
1066	nel cor de la gente il timor preme, che	**per**	disio di fuga	- *CANTO VENTESIMO.702*
1067	senza mai volger la fronte, fuggir	**per**	dieci dì non	- *CANTO VENTESIMO.748*
1068	se gli nasconde. Molte trovate fur, che	**per**	viltade s'eran	- *CANTO VENTESIMO.765*
1069	messesi a nuoto ed affogate in mare.	**Per**	trovare i	- *CANTO VENTESIMO.769*
1070	intorno, e le deserte arene guarda	**per**	tutto, e non	- *CANTO VENTESIMO.772*
1071	che tanta strada far debba soletto	**per**	terra	- *CANTO VENTESIMO.779*
1072	viaggio intento, e Cipro e Rodi, e giù	**per**	l'onda egea da	- *CANTO VENTESIMO.794*
1073	vede la greca Morea; volta Sicilia, e	**per**	lo mar	- *CANTO VENTESIMO.799*
1074	lito piglia. Quindi un nochier trovar	**per**	Francia	- *CANTO VENTESIMO.805*
1075	sì ch'a lei sola toccò a far partita.	**Per**	mezzo i	- *CANTO VENTESIMO.827*
1076	a far partita. Per mezzo i boschi e	**per**	strano sentiero	- *CANTO VENTESIMO.827*
1077	La vecchia, che timore ha di morire	**per**	le cagion che	- *CANTO VENTESIMO.854*
1078	che poi vi saran conte, già molti dì va	**per**	via oscura e	- *CANTO VENTESIMO.855*
1079	che lo fe' già quasi cieco, tutto fu	**per**	costei ch'or	- *CANTO VENTESIMO.887*
1080	e che poté ciascuno ire ove volle,	**per**	opra e per	- *CANTO VENTESIMO.892*
1081	poté ciascuno ire ove volle, per opra e	**per**	virtù di	- *CANTO VENTESIMO.892*
1082	era più brutta. Tre giorni se n'andar	**per**	lunga strada,	- *CANTO VENTESIMO.927*
1083	cortesia interdetta. Zerbino indarno	**per**	la selva corse	- *CANTO VENTESIMO.937*
1084	così ornata, una bertuccia, quando	**per**	muover riso	- *CANTO VENTESIMO.956*
1085	Mostrò turbarse l'inclita donzella,	**per**	prenderne	- *CANTO VENTESIMO.962*

1086 rispose a Zerbin: - Mia donna è bella,
1087 tu fingi non conoscer sua beltade,
1088 saria mal ch'alcun te la levasse; ed io
1089 a far meco, di quel ch'io vaglio son
1090 ch'io vaglio son per farti mostra; ma
1091 l'uom si metta a periglio e si tormenti,
1092 staffe e si raccolse fermo in arcione, e
1093 a perpetuo scorno se lo tenne. Stette
1094 tua fé non se ne porti il vento, che
1095 Senza aspettar risposta urta il destriero
1096 t'ha fatto votar (disse) la sella.
1097 lancia; e venuta è pur dianzi d'Oriente
1098 dieci o venti anni più che non devevi,
1099 che non avesse visto mai più Zerbin,
1100 meglio ne la fronte, vide esser quel
1101 e ben ch'ella del certo abbia scienza,
1102 la supplica, la prega, la scongiura
1103 la prega, la scongiura per gli uomini,
1104 poi che 'l parlar gli giovò poco;
1105 d'Issabella trovar sì disioso, che saria
1106 poi ch'a Marfisa lo promesse. E quindi
1107 a lei piacque, fu Zerbin condotto; né
1108 quando si tolse dal proprio camino
1109 ch'era nomato Ermonide d'Olanda, che
1110 secondo il merto pera. Se combatti
1111 Ermonide d'Olanda segnò basso, che
1112 erranti; ma ben mi duol che questo
1113 ognor che rimembrassi, affanno d'aver,
1114 ogni pensiero, ogni disio d'acquistar
1115 fosse Argeo con esso; e dentro a quel
1116 ai fianchi un stimulo sì reo: elesse,
1117 ha l'onor mio distrutto: questo corpo
1118 e brevemente, in un loco remoto pose,
1119 così ne l'odio son di te migliore.
1120 in una chiusa torre, dove in perpetuo
1121 dicea) che valti, poi che perfidia
1122 s'accostava a dieci miglia a quello. Or,
1123 indur che ci venisse, d'ire in Ierusalem
1124 volteggiando al suo castello intorno, pur
1125 ascoso il giorno, venìa al castello, e
1126 alcun de' miei lascia che non contamini,
1127 pretesto; che se ci fosse il mio signor
1128 di far questo, ma non si terria ancor,
1129 E quel che già
1130 di quel suto rapace, che spera aver
1131 in pace. Promesso gli ho, non già
1132 ho, non già per osservargli (che fatto
1133 è il contratto); ma la mia intenzion fu
1134 mia intenzion fu per vietargli quel che
1135 fé di che ti vanti; ma che fu sol
1136 hai sprezzati i miei supplici pianti; non
1137 disse Filandro) tale prologo a me,
1138 a lui non ho questo peccato imposto.
1139 il suo marito alla tremenda buca; se
1140 è il nome di costei, che nacque sol
1141 se di quel luogo se partian sicuri. Così
1142 che così scioccamente ucciso avea,
1143 pria che l'infermo ne turbasse il gusto,
1144 per torsi il consapevole d'appresso, o
1145 è se 'l ti grava ch'io tema
1146 tu non gli dia, né succo avelenato; e

per Dio, via più - *CANTO VENTESIMO.964*
per escusar la tua - *CANTO VENTESIMO.968*
per me non son - *CANTO VENTESIMO.975*
per farti mostra; - *CANTO VENTESIMO.978*
per costei non mi - *CANTO VENTESIMO.979*
per riportarne una - *CANTO VENTESIMO.991*
per non dare in - *CANTO VENTESIMO.1004*
per lungo spazio - *CANTO VENTESIMO.1013*
per sua guida e - *CANTO VENTESIMO.1023*
per la foresta, e - *CANTO VENTESIMO.1026*
Per suo valor - *CANTO VENTESIMO.1033*
per assaggiare i - *CANTO VENTESIMO.1036*
per dar più peso - *CANTO VENTESIMO.1064*
per quel ch'ora - *CANTO VENTESIMO.1070*
per cui sempre - *CANTO VENTESIMO.1085*
per non lo - *CANTO VENTESIMO.1094*
per gli uomini, - *CANTO VENTESIMO.1115*
per Dio, che non - *CANTO VENTESIMO.1115*
per quel ch'udito - *CANTO VENTESIMO.1139*
per vederla ito - *CANTO VENTESIMO.1142*
per solingo e - *CANTO VENTESIMO.1145*
per o poggiar - *CANTO VENTESIMO.1147*
per andar con - *CANTO VENTUNESIMO.21*
per insegna ha - *CANTO VENTUNESIMO.35*
per lei, rimarrai - *CANTO VENTUNESIMO.55*
per passare il - *CANTO VENTUNESIMO.74*
per cagione - *CANTO VENTUNESIMO.89*
per campar lei, - *CANTO VENTUNESIMO.96*
per amante il - *CANTO VENTUNESIMO.120*
per riposar - *CANTO VENTUNESIMO.135*
per servar sua - *CANTO VENTUNESIMO.143*
per forza ha - *CANTO VENTUNESIMO.186*
per - *CANTO VENTUNESIMO.198*
Per altro modo - *CANTO VENTUNESIMO.217*
per punizione - *CANTO VENTUNESIMO.223*
per tutto si - *CANTO VENTUNESIMO.236*
per poterlo - *CANTO VENTUNESIMO.287*
per voto disse. - *CANTO VENTUNESIMO.288*
per veder se - *CANTO VENTUNESIMO.299*
per nascose - *CANTO VENTUNESIMO.303*
per trarmi a' - *CANTO VENTUNESIMO.319*
per sorte, non - *CANTO VENTUNESIMO.325*
per Dio, - *CANTO VENTUNESIMO.327*
per messi ha - *CANTO VENTUNESIMO.329*
per mie parole - *CANTO VENTUNESIMO.336*
per osservargli - *CANTO VENTUNESIMO.337*
per timor, - *CANTO VENTUNESIMO.338*
per vietargli - *CANTO VENTUNESIMO.339*
per forza - *CANTO VENTUNESIMO.340*
per crudeltà, - *CANTO VENTUNESIMO.347*
per rispetto - *CANTO VENTUNESIMO.349*
per Argeo mio - *CANTO VENTUNESIMO.354*
Per lui son - *CANTO VENTUNESIMO.359*
per dritto - *CANTO VENTUNESIMO.375*
per tradire - *CANTO VENTUNESIMO.396*
per forza colse - *CANTO VENTUNESIMO.437*
per far con - *CANTO VENTUNESIMO.443*
per torsi il - *CANTO VENTUNESIMO.479*
per non dargli - *CANTO VENTUNESIMO.480*
per costui c'ho - *CANTO VENTUNESIMO.484*
per questo mi - *CANTO VENTUNESIMO.487*

1147	pensar non poté che meglio fôra; pur,	**per**	non dar	*- CANTO VENTUNESIMO.493*
1148	nel piede grifagno tenga la starna e sia	**per**	trarne	*- CANTO VENTUNESIMO.498*
1149	Fornito questo, il vecchio s'era messo,	**per**	ritornare	*- CANTO VENTUNESIMO.506*
1150	e la serrammo in tenebroso loco,	**per**		*- CANTO VENTUNESIMO.528*
1151	concordia ch'io vi dico, tenean lor via	**per**	mezzo il	*- CANTO VENTUNESIMO.568*
1152	Zerbino,	**per**	veder la	*- CANTO VENTUNESIMO.573*
1153	Gabrina fui sì ardente, e s'ancor son	**per**	spendervi	*- CANTO VENTIDUESIMO.7*
1154	chi può in me, non preterisco il vero.	**Per**	questo io	*- CANTO VENTIDUESIMO.11*
1155	il cor sincero. Quel che 'l Maestro suo	**per**	trenta	*- CANTO VENTIDUESIMO.13*
1156	se ben di tante inique era sorella.	**Per**	una che	*- CANTO VENTIDUESIMO.17*
1157	tanto ch'io trovi Astolfo paladino, che	**per**	Ponente	*- CANTO VENTIDUESIMO.32*
1158	se ne venne. Lungo il Danubio andò	**per**	l'Ungaria;	*- CANTO VENTIDUESIMO.45*
1159	venti giorni e la Franconia e il Reno.	**Per**	la selva	*- CANTO VENTIDUESIMO.49*
1160	se non, gli caccerà sotto la sponda.	**Per**	la schena	*- CANTO VENTIDUESIMO.71*
1161	tra le più spesse fronde, e poi venne	**per**	bere alle	*- CANTO VENTIDUESIMO.88*
1162	le logge e le camere e le sale; ma	**per**	trovare il	*- CANTO VENTIDUESIMO.115*
1163	frodi: e levata la pietra ov'è sepolto,	**per**	lui sarà il	*- CANTO VENTIDUESIMO.136*
1164	pesa. Come Atlante le man vede vicine	**per**	far che	*- CANTO VENTIDUESIMO.142*
1165	bosco il mago, il paladin vedea; sì che	**per**	riaver	*- CANTO VENTIDUESIMO.151*
1166	in questo nuovo error si fero inante,	**per**		*- CANTO VENTIDUESIMO.156*
1167	a ritenerli era uopo, e seguiro i patron	**per**	vari calli.	*- CANTO VENTIDUESIMO.172*
1168	parlo di quel che 'l negromante moro	**per**	mandarlo	*- CANTO VENTIDUESIMO.188*
1169	aventura Astolfo, che di questa; che	**per**	cercar la	*- CANTO VENTIDUESIMO.203*
1170	istrutto fosse Ruggier di farlo andar	**per**	tutto.	*- CANTO VENTIDUESIMO.216*
1171	avea ragione; che non v'era un miglior	**per**	correr	*- CANTO VENTIDUESIMO.226*
1172	lor capiano i petti. Molto lor duol che	**per**		*- CANTO VENTIDUESIMO.261*
1173	dura e selvaggia, la faccia domandar	**per**	buoni	*- CANTO VENTIDUESIMO.271*
1174	tolto avria non solamente viver cristiano	**per**	amor di	*- CANTO VENTIDUESIMO.274*
1175	avolo e tutta la sua stirpe onesta; ma,	**per**	farle	*- CANTO VENTIDUESIMO.277*
1176	che ne l'acqua (disse), ma nel fuoco	**per**	tuo amor	*- CANTO VENTIDUESIMO.280*
1177	tuo amor porre il capo mi fia poco. -	**Per**		*- CANTO VENTIDUESIMO.281*
1178	fia poco. - Per battezzarsi dunque, indi	**per**	sposa la	*- CANTO VENTIDUESIMO.281*
1179	che queste guance son sì lacrimose	**per**	la pietà	*- CANTO VENTIDUESIMO.303*
1180	chiudere in distretto: né credo	**per**	tutto oggi	*- CANTO VENTIDUESIMO.319*
1181	Fuggita me ne son	**per**	non	*- CANTO VENTIDUESIMO.321*
1182	molto il cor l'annoi; né par che men	**per**	quel	*- CANTO VENTIDUESIMO.331*
1183	il ritrovar la via impedita, e che saria	**per**	questo	*- CANTO VENTIDUESIMO.359*
1184	ancora acceso il fuoco: ma gir convien	**per**	così torta	*- CANTO VENTIDUESIMO.365*
1185	E perché non andian (disse Ruggiero)	**per**	la più	*- CANTO VENTIDUESIMO.370*
1186	son partiti. È ordine tra lor, che chi	**per**	sorte esce	*- CANTO VENTIDUESIMO.433*
1187	facciàn nui quel che si può far	**per**	nui; abbia	*- CANTO VENTIDUESIMO.450*
1188	Fortuna, se non tocca a lui. Ti fia	**per**	questa	*- CANTO VENTIDUESIMO.453*
1189	se buoni siamo d'aiutar colui che	**per**	cagion sì	*- CANTO VENTIDUESIMO.455*
1190	risponder altro, la donzella si messe	**per**	la via	*- CANTO VENTIDUESIMO.458*
1191	più corta. Più di tre miglia non andar	**per**	quella, che	*- CANTO VENTIDUESIMO.459*
1192	incontra a tai quattro guerrieri.	**Per**	tutto vesti,	*- CANTO VENTIDUESIMO.479*
1193	del tutto informatissimo, e qui venni	**per**	far prova	*- CANTO VENTIDUESIMO.483*
1194	e cenni; e son ben certo ancor, che	**per**	parole il	*- CANTO VENTIDUESIMO.487*
1195	compagno le sue dar non vuole. Ma,	**per**	Dio, fa	*- CANTO VENTIDUESIMO.489*
1196	- Eccoti fuor del ponte chi vien	**per**	farlo: - e	*- CANTO VENTIDUESIMO.494*
1197	eran con Pinabel molti pedoni, presti	**per**	levar	*- CANTO VENTIDUESIMO.515*
1198	a una selva indi vicina, e portatone duo	**per**	giostrar	*- CANTO VENTIDUESIMO.524*
1199	che venne, l'uno a Ruggier, l'altro	**per**	sé	*- CANTO VENTIDUESIMO.528*
1200	Pinabello intanto a Bradamante,	**per**	saper chi	*- CANTO VENTIDUESIMO.562*
1201	suo castel percusse. La giustizia di Dio,	**per**	dargli	*- CANTO VENTIDUESIMO.565*
1202	destrier medesimo ch'inante tolto avea	**per**	inganno a	*- CANTO VENTIDUESIMO.568*
1203	conosce il suo cavallo, e conosce	**per**	lui	*- CANTO VENTIDUESIMO.578*
1204	tante parole qui senza profitto alcuno?	**Per**	torre a	*- CANTO VENTIDUESIMO.623*
1205	colui l'arme io v'ho qui tratti, non	**per**	far nuove	*- CANTO VENTIDUESIMO.624*
1206	vista nol sostiene; a cui Ruggier	**per**	l'ultimo	*- CANTO VENTIDUESIMO.647*
1207	quelli. Chi di qua, chi di là cade	**per**	terra: lo	*- CANTO VENTIDUESIMO.681*

1208	i destrieri in guisa vede, che par che	**per**	morir	*- CANTO VENTIDUESIMO.692*
1209	a vietar che quel giovine non pera,	**per**	dubbio	*- CANTO VENTIDUESIMO.703*
1210	se ne va Ruggier con faccia rossa che,	**per**	vergogna,	*- CANTO VENTIDUESIMO.714*
1211	che ciò ch'io vinsi mai, fu	**per**	favore,	*- CANTO VENTIDUESIMO.719*
1212	per favore, diran, d'incanti, e non	**per**	mio	*- CANTO VENTIDUESIMO.720*
1213	e la lega allo scudo, ed ambi invia	**per**	l'alto	*- CANTO VENTIDUESIMO.734*
1214	pieni di meraviglia eran risorti. Né	**per**	tutto quel	*- CANTO VENTIDUESIMO.761*
1215	a mezzo messo il brando pei fianchi e	**per**	lo petto.	*- CANTO VENTIDUESIMO.772*
1216	né seppe mai trovar la strada. Or	**per**	valle or	*- CANTO VENTIDUESIMO.779*
1217	mai trovar la strada. Or per valle or	**per**	monte	*- CANTO VENTIDUESIMO.779*
1218	ignominia ria. Chi nuoce altrui, tardi o	**per**	tempo	*- CANTO VENTITREESIMO.5*
1219	Or vedi quel ch'a Pinabello avviene	**per**	essersi	*- CANTO VENTITREESIMO.10*
1220	di ch'uscì questo malvagio, che,	**per**	fuggir la	*- CANTO VENTITREESIMO.27*
1221	sua dura sorte, che la fe' traviar	**per**	un	*- CANTO VENTITREESIMO.37*
1222	e stava in gran pensier di Rabicano,	**per**	non	*- CANTO VENTITREESIMO.72*
1223	che da lei Ruggier lontano portato fu	**per**	camin	*- CANTO VENTITREESIMO.104*
1224	di bisogno intorno. Volendosene andar	**per**	l'aria a	*- CANTO VENTITREESIMO.113*
1225	Astolfo sul destrier volante, lo fa mover	**per**	l'aria	*- CANTO VENTITREESIMO.122*
1226	ritrovar lo stima. Stando quivi suspesa,	**per**	ventura	*- CANTO VENTITREESIMO.137*
1227	lui. Veniva da partir gli alloggiamenti	**per**	quel	*- CANTO VENTITREESIMO.178*
1228	molto desiata invano, e fattone cercar	**per**	tutta	*- CANTO VENTITREESIMO.188*
1229	pregar (s'era pregar mestiero) che quivi	**per**	suo	*- CANTO VENTITREESIMO.198*
1230	lo fece, e mai non cavalcosse, se non	**per**	breve	*- CANTO VENTITREESIMO.215*
1231	non era andata al monaster: che non fu	**per**	mentire;	*- CANTO VENTITREESIMO.238*
1232	villano trovasse, che levar le lo volesse;	**per**	fargli a	*- CANTO VENTITREESIMO.245*
1233	si pose in via, né più dimora fece.	**Per**	strade e	*- CANTO VENTITREESIMO.253*
1234	Avea giurato che 'l primo cavallo torria	**per**	forza,	*- CANTO VENTITREESIMO.266*
1235	il primo; e trovato hallo più bello e più	**per**	lui, che	*- CANTO VENTITREESIMO.268*
1236	l'ascolta egli, e su pel poggio monta.	**Per**	quella	*- CANTO VENTITREESIMO.297*
1237	Per quella via dove lo guida il nano	**per**	trovar	*- CANTO VENTITREESIMO.298*
1238	ch'in fretta già, che v'arrivò Zerbin	**per**	altro	*- CANTO VENTITREESIMO.307*
1239	in terra spento, versando il sangue	**per**	tante	*- CANTO VENTITREESIMO.314*
1240	Il cavallier di Scozia non fu lento	**per**	l'orme	*- CANTO VENTITREESIMO.318*
1241	né volea al buio star fra quelli sassi; e	**per**	trovare	*- CANTO VENTITREESIMO.343*
1242	gran castel che fu detto Altariva, dove	**per**	star la	*- CANTO VENTITREESIMO.347*
1243	il suo figlio Pinabello ucciso. Zerbin,	**per**	non ne	*- CANTO VENTITREESIMO.357*
1244	fuor de le palpèbre le lacrime inundar	**per**	le	*- CANTO VENTITREESIMO.366*
1245	in altra orecchia il grido e 'l bando	**per**	la terra	*- CANTO VENTITREESIMO.378*
1246	alla ruina s'apparecchia di Zerbino, o	**per**	l'odio	*- CANTO VENTITREESIMO.382*
1247	o per l'odio che gli ha forse, o	**per**	vantarsi	*- CANTO VENTITREESIMO.383*
1248	in uman corpo viva; o fosse pur	**per**		*- CANTO VENTITREESIMO.385*
1249	e tristo uffizio de l'empia vecchia, ebbe	**per**	chiaro	*- CANTO VENTITREESIMO.392*
1250	popul gridando: - Mora, mora, - vien	**per**	punir	*- CANTO VENTITREESIMO.412*
1251	stima. E fattosegli appresso, domandollo	**per**	che	*- CANTO VENTITREESIMO.442*
1252	oltre a ciò, l'uno era all'altro infesto	**per**		*- CANTO VENTITREESIMO.454*
1253	contare in versi a pieno. Se gli saria	**per**	onorar	*- CANTO VENTITREESIMO.495*
1254	ch'al capitan de la sbirraglia tolse, che	**per**	suo mal	*- CANTO VENTITREESIMO.500*
1255	lui fu amata tanto, la bella donna che	**per**	falso	*- CANTO VENTITREESIMO.507*
1256	ringraziamenti e molte offerte erano	**per**	seguir	*- CANTO VENTITREESIMO.554*
1257	che dietro Orlando in fretta si condusse	**per**	vendicar	*- CANTO VENTITREESIMO.563*
1258	come lo seppi, a seguir lento, e	**per**	vederti e	*- CANTO VENTITREESIMO.586*
1259	seppi, a seguir lento, e per vederti e	**per**	provarti	*- CANTO VENTITREESIMO.586*
1260	se non l'avessi anco, e che fra cento	**per**	celarti	*- CANTO VENTITREESIMO.590*
1261	Durindana al conte; e cercando lo vo	**per**	ogni	*- CANTO VENTITREESIMO.619*
1262	sia debitamente mia, tra noi	**per**		*- CANTO VENTITREESIMO.642*
1263	e l'altro di gran colpo aggiunge dove	**per**	l'elmo la	*- CANTO VENTITREESIMO.654*
1264	nel ferro avezzi, or, come duo villan	**per**	sdegno	*- CANTO VENTITREESIMO.662*
1265	questa parte vuol piegar né in quella.	**Per**	quel	*- CANTO VENTITREESIMO.693*
1266	il suo ronzin gli ha messo. Il pagan	**per**	orgoglio	*- CANTO VENTITREESIMO.709*
1267	di Doralice; ma fren gli farà aver	**per**	altra via	*- CANTO VENTITREESIMO.731*
1268	furo alla vezzosa damigella di Pinabel,	**per**	lei	*- CANTO VENTITREESIMO.740*

1269	spaventa, e in fuga il caccia. Quel fugge	**per**	la selva,	- *CANTO VENTITREESIMO.753*
1270	porta la quasi morta vecchia di paura	**per**	valli e	- *CANTO VENTITREESIMO.755*
1271	vecchia di paura per valli e monti e	**per**	via	- *CANTO VENTITREESIMO.755*
1272	valli e monti e per via dritta e torta,	**per**	fossi e	- *CANTO VENTITREESIMO.756*
1273	e per via dritta e torta, per fossi e	**per**	pendici	- *CANTO VENTITREESIMO.756*
1274	ch'Orlando avria vicino ancor tre giorni	**per**	quel	- *CANTO VENTITREESIMO.780*
1275	verso le 'nsegne dei bei gigli d'oro,	**per**	esser	- *CANTO VENTITREESIMO.783*
1276	l'elmo e lo scudo. Quivi egli entrò	**per**	riposarvi	- *CANTO VENTITREESIMO.805*
1277	sasso, al sasso indifferente. Fu allora	**per**	uscir del	- *CANTO VENTITREESIMO.889*
1278	la gemma inante, ch'alla sua dipartenza,	**per**	mercede	- *CANTO VENTITREESIMO.959*
1279	gli fa forza, e male asconder pòllo:	**per**	lacrime	- *CANTO VENTITREESIMO.967*
1280	altrui rispetto), giù dagli occhi rigando	**per**	le gote	- *CANTO VENTITREESIMO.971*
1281	che de l'erba il villan che s'era messo	**per**	chiuder	- *CANTO VENTITREESIMO.984*
1282	l'arme e il destriero, ed esce fuore	**per**	mezzo il	- *CANTO VENTITREESIMO.990*
1283	fuoco spinto ora il vitale umore fugge	**per**	quella	- *CANTO VENTITREESIMO.1006*
1284	che s'apparecchi il campo mondo, fa,	**per**	por le	- *CANTO VENTITREESIMO.1078*
1285	io la vo' più tosto diferire, che v'abbia	**per**		- *CANTO VENTITREESIMO.1088*
1286	è di pazzia segno più espresso che,	**per**	altri	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.8*
1287	chi giù, chi qua, chi là travia.	**Per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.14*
1288	e la possanza estrema, si voltan	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.35*
1289	l'arbor pome, o vago fior dal pruno.	**Per**	una	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.41*
1290	il grave tronco prese, e quello usò	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.42*
1291	ed altritanti andar da basso ad alto,	**per**	fare	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.64*
1292	Al conte il re del ciel tal grazia diede,	**per**	porlo	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.80*
1293	piccol né grande, che 'l borgo ognun	**per**	tema	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.90*
1294	o crudo o cotto. E quindi errando	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.97*
1295	di là, di su, di giù discorre	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.106*
1296	che la cosa seppi, il traditor cercando	**per**	quei	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.184*
1297	quei greppi. Molto aggirando vommi, e	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.185*
1298	bisogno il fosso e i preti e i frati più	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.191*
1299	sotterrarlo, ch'i medici e che 'l letto	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.192*
1300	che fatto sano in poco termine hallo	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.196*
1301	so come) che teco hai; di cui,	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.219*
1302	gli occhi in Odorico assai; non sì	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.223*
1303	che gran stimolo lo punse, e non	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.260*
1304	per lieve sferza s'era indutto. Se mai	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.261*
1305	l'amicizia stretta ch'era stata tra lor	**per**	sì	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.270*
1306	o pur il disleal dagli occhi torse	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.276*
1307	mai rompe la fede, e ch'inanzi gli capiti	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.340*
1308	che non furo lontani una giornata, che	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.355*
1309	suon la fronte; e vede Brigliador pascer	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.391*
1310	il freno serba. Durindana cercò	**per**	la	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.393*
1311	mise, fin sotto Pirene e l'Alpe, e	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.430*
1312	con gli occhi il miserabil caso, e n'ebbe	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.446*
1313	Le lucid'arme il caldo sangue irriga	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.520*
1314	Quasi sul collo del destrier piegosse	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.538*
1315	La donna sua,	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.565*
1316	s'appresenta, e la priega e la supplica	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.567*
1317	a Parigi era. Tanto ella se n'andò	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.589*
1318	che mancarsi la vita se ne sente.	**Per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.601*
1319	Non sa che far né che si debba dire	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.604*
1320	in quel punto al medico ricorra, che	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.608*
1321	lasci, e non so in man di cui;	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.627*
1322	so in man di cui; per questa bocca e	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.627*
1323	questa bocca e per questi occhi giuro,	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.628*
1324	- Io vi priego e supplico, mia diva,	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.659*
1325	quello amor che mi mostraste, quando	**per**	me	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.660*
1326	che piaccia a Dio, restiate viva; né mai	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.663*
1327	io. Dio vi provederà d'aiuto forse,	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.666*
1328	come fe' quando alla spelonca torse,	**per**	indi	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.668*
1329	suo destrier Zerbin posaro, e molti dì	**per**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.720*

1330	ricchissimo era, e di edificio bello: e	**per**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.733*
1331	gran spazio di terra cercaro, e sempre	**per**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.738*
1332	la sella e 'l freno tolse, e lo lasciò	**per**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.749*
1333	se non m'inganna di lontan lo sguardo.	**Per**	far	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.757*
1334	ch'a penitenza gli faria tornare che	**per**	un	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.774*
1335	a provocarsi lui ch'altamente era	**per**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.776*
1336	- Indarno tenta chi mi vuol impaurir	**per**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.778*
1337	più talenta d'ogni riposo; e son	**per**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.782*
1338	ed è, presente quella che cotant'ama,	**per**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.816*
1339	colse a punto il figliol del re Agricane.	**Per**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.827*
1340	gran mal soccorre, perché s'arretra,	**per**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.836*
1341	un grave incendio d'ira. L'African,	**per**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.845*
1342	e l'ira e la superbia monta: ed era	**per**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.855*
1343	del popul Moro, di molti che	**per**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.858*
1344	l'esser messo del re; né si conforta	**per**	dir	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.872*
1345	piano, e che gli accordi insieme, e	**per**	lo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.879*
1346	e dice loro: - Io vi comando,	**per**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.883*
1347	al figlio d'Ulieno. Si piglia finalmente	**per**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.893*
1348	le cui man giurato fue, fece la sicurtà	**per**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.904*
1349	che tutti ha differiti i suoi litigi, va,	**per**	salvar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.19*
1350	che tutti l'assaliro a un tratto; ma qual	**per**	lo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.43*
1351	ch'io non son Ruggier com'era inante.	**Per**	troppo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.73*
1352	adosso il vulgo inerme il destrier spinge	**per**	lo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.84*
1353	spinge per lo petto, pei fianchi e	**per**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.84*
1354	tenero latte, il duro acciaio. Falerina,	**per**	dar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.119*
1355	e pregò che 'l suo nome gli dicesse,	**per**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.152*
1356	sì tosto in oblio messo il mio nome? -	**Per**	ben	*- CANTO VENTICINQUESIMO.161*
1357	nel capo (lungo saria a dirvi come), e	**per**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.187*
1358	che vi faria stupire, la qual m'occorse	**per**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.195*
1359	de Saracini che senza l'elmo la trovar	**per**	via, fu	*- CANTO VENTICINQUESIMO.204*
1360	periglio ne la testa; e così scorcia errò	**per**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.208*
1361	Fiordispina di Spagna soprarriva, che	**per**	cacciar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.216*
1362	a scudo e a lancia da fanciulla usata.	**Per**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.253*
1363	tant'avea Amor cacciato inanzi il dardo.	**Per**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.257*
1364	bel lo sguardo e men belli i costumi;	**per**	ciò	*- CANTO VENTICINQUESIMO.259*
1365	ne la vacca entrò del legno, altre	**per**	altri	*- CANTO VENTICINQUESIMO.292*
1366	sé cerca vendetta. La mia sorella	**per**	pietà	*- CANTO VENTICINQUESIMO.301*
1367	anco di voler ch'alcuno biasmo di sé	**per**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.324*
1368	ferita fosse al bosco, e come lasciasse,	**per**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.376*
1369	altri a dirlo alla regina, da lei sperando	**per**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.415*
1370	così in fallo, com'hai tu fatto ancor,	**per**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.418*
1371	Amor, s'in mezzo il cor mi tocca.	**Per**	man	*- CANTO VENTICINQUESIMO.429*
1372	cagion del venir stata: ella m'invita	**per**	sua	*- CANTO VENTICINQUESIMO.455*
1373	ma visto quanto il mio star vi nocessi,	**per**	non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.472*
1374	lor pur, che fieno or ora e sempremai	**per**	voi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.518*
1375	tacita fra noi, sì che durò il piacer	**per**	alcun	*- CANTO VENTICINQUESIMO.554*
1376	e parimente fu ben visto Ruggier	**per**	suo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.580*
1377	- Fratello, abbiàn nuova non buona.	**Per**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.587*
1378	tutta chero; e questa mia varrà	**per**	mille	*- CANTO VENTICINQUESIMO.615*
1379	gli narrò da canto come fu	**per**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.628*
1380	pigro Sonno, fuor ch'a Ruggier; che,	**per**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.639*
1381	ben potrebbe alcun messo fedel trovar	**per**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.678*
1382	ch'essendo a tal partito, e ch'a lui	**per**	aiuto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.690*
1383	sincera, alcuna cosa brutta. E se mai	**per**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.697*
1384	già a bocca le avea detto, le ridicea	**per**	questa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.706*
1385	carta ancora: finito il tempo in che	**per**	fede	*- CANTO VENTICINQUESIMO.707*
1386	ch'al padre e a Rinaldo e agli altri suoi	**per**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.712*
1387	notte né giorno; or che Fortuna	**per**	Carlo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.719*
1388	africani alloggiamenti la grave ossedion	**per**	me sia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.724*
1389	sian giuste, di dar volta. Io vi domando	**per**	mio	*- CANTO VENTICINQUESIMO.727*
1390	ch'avea d'oro fregiata l'armatura, e	**per**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.773*

1391	guadagno, altro sia caro. Ma quelle che	**per**	lor vera	*- CANTO VENTISEIESIMO.5*
1392	amante un così valoroso cavalliero, e	**per**	piacere a	*- CANTO VENTISEIESIMO.15*
1393	dico con Aldigier, con Ricciardetto,	**per**	dare ai duo	*- CANTO VENTISEIESIMO.20*
1394	questi il cavallier s'accorse, che stavan	**per**	ferir quivi	*- CANTO VENTISEIESIMO.26*
1395	coi qua' d'oggi provarci obligo abbiamo.	**Per**	tor lor duo	*- CANTO VENTISEIESIMO.41*
1396	un colpo o dui con voi scontrarme,	**per**	veder	*- CANTO VENTISEIESIMO.50*
1397	e tratti su piccol ronzini a' Maganzesi,	**per**	cambiarli	*- CANTO VENTISEIESIMO.78*
1398	e 'l primo arcione, e l'altro il viso	**per**	mezzo le	*- CANTO VENTISEIESIMO.102*
1399	altri, e uscì di vita in fretta; e	**per**	quella	*- CANTO VENTISEIESIMO.111*
1400	via ne toglie or dieci or venti: altritanti	**per**	man de la	*- CANTO VENTISEIESIMO.123*
1401	stimato egli avria lei forse Bellona, se	**per**	donna	*- CANTO VENTISEIESIMO.187*
1402	E forse emulazion tra lor nascea	**per**	quella	*- CANTO VENTISEIESIMO.190*
1403	di lavoro bellissimo fregiato, e	**per**	stanze	*- CANTO VENTISEIESIMO.213*
1404	e la testa di lupo e i denti, e	**per**	gran fame	*- CANTO VENTISEIESIMO.244*
1405		**Per**	tutto avea	*- CANTO VENTISEIESIMO.249*
1406	con desiderio di conoscer questi	**per**	le cui	*- CANTO VENTISEIESIMO.291*
1407	narrar l'istoria tocchi, ch'esser ne déi,	**per**	quel ch'io	*- CANTO VENTISEIESIMO.300*
1408	fosse e lo più orrendo. Quel Fiton che	**per**	carte e	*- CANTO VENTISEIESIMO.325*
1409	orrendo. Quel Fiton che per carte e	**per**	inchiostro	*- CANTO VENTISEIESIMO.325*
1410	nel suo scritto apprezza. - Fia nota	**per**	costui	*- CANTO VENTISEIESIMO.383*
1411	chiaro sangue d'Avalo vi son dui ch'han	**per**	insegna	*- CANTO VENTISEIESIMO.410*
1412	sotto si tegna. Non è di questi duo,	**per**	fare	*- CANTO VENTISEIESIMO.413*
1413	ma non giovando, avea il camin rivolto	**per**	ritrovar	*- CANTO VENTISEIESIMO.438*
1414	era presso. - Mi traea dietro (disse)	**per**	la briglia,	*- CANTO VENTISEIESIMO.457*
1415	che me lo tolse un Saracin ribaldo; né	**per**	udir di chi	*- CANTO VENTISEIESIMO.471*
1416	il tutto udire, si volta a Ricciardetto, e	**per**	mercede e	*- CANTO VENTISEIESIMO.483*
1417	e che se dianzi avea altrimente detto,	**per**	la	*- CANTO VENTISEIESIMO.504*
1418	'l cavallo è di Ruggiero, più volontier	**per**	questo te	*- CANTO VENTISEIESIMO.508*
1419	quel Rodomonte il cui valore mostra	**per**	tutto 'l	*- CANTO VENTISEIESIMO.512*
1420	onde molto più corto era il viaggio.	**Per**	l'altra	*- CANTO VENTISEIESIMO.533*
1421	Tosto che vede il Tartaro Marfisa,	**per**	la	*- CANTO VENTISEIESIMO.554*
1422	quando una ne perde, una n'acquista.	**Per**	dunque	*- CANTO VENTISEIESIMO.561*
1423	dunque provedergli di donzella, acciò	**per**	sé	*- CANTO VENTISEIESIMO.562*
1424	e Vivian, che l'arme aveano come	**per**	guardia e	*- CANTO VENTISEIESIMO.570*
1425	credeano; ma l'African che non venìa	**per**	questo,	*- CANTO VENTISEIESIMO.574*
1426	tronchi rotta; ma non mosse il pagan	**per**	quella	*- CANTO VENTISEIESIMO.600*
1427	il cavallo gli cadde adosso, e non già	**per**	suo fallo.	*- CANTO VENTISEIESIMO.616*
1428	cavallier non si dimostra, ch'al pagan	**per**	giostrar	*- CANTO VENTISEIESIMO.618*
1429	- Damigella, sète nostra, s'altri non è	**per**	voi ch'in	*- CANTO VENTISEIESIMO.622*
1430	che diresti il vero, ch'io sarei tua	**per**	la ragion	*- CANTO VENTISEIESIMO.628*
1431	racconta come era venuto a chieder lor	**per**		*- CANTO VENTISEIESIMO.680*
1432	far meglio infin al ciel salire, che,	**per**	querela	*- CANTO VENTISEIESIMO.687*
1433	sì lontana regione in Francia, se non	**per**	esser	*- CANTO VENTISEIESIMO.693*
1434	certa se famosa lor nominanza era	**per**	vero o	*- CANTO VENTISEIESIMO.694*
1435	mezzo avea seguito indarno Ippalca	**per**	la via del	*- CANTO VENTISEIESIMO.698*
1436	e trovò, giunto al loco, che partito	**per**	altra via	*- CANTO VENTISEIESIMO.700*
1437	trottando in fretta dietro gli venìa	**per**	l'orme	*- CANTO VENTISEIESIMO.704*
1438	Seguia Ruggiero in fretta il Saracino	**per**	l'orme	*- CANTO VENTISEIESIMO.722*
1439	alla fontana. Già promesso s'avean che	**per**	camino	*- CANTO VENTISEIESIMO.725*
1440	Ruggier, Frontin conobbe, e conobbe	**per**	lui chi	*- CANTO VENTISEIESIMO.730*
1441	che sapea ch'era Ruggiero che seco	**per**	Frontin	*- CANTO VENTISEIESIMO.746*
1442	saglia, l'uom che bramato ha di saper	**per**	vero	*- CANTO VENTISEIESIMO.749*
1443	lite ancora, poi che vede Ruggier che	**per**	insegna	*- CANTO VENTISEIESIMO.783*
1444	dì che fu vincente al castel periglioso,	**per**	mercede,	*- CANTO VENTISEIESIMO.796*
1445	erano stati Mandricardo e Ruggier solo	**per**	questo; e	*- CANTO VENTISEIESIMO.802*
1446	e Ruggier solo per questo; e	**per**	che caso	*- CANTO VENTISEIESIMO.803*
1447	credi, pazzo, ancor ch'io tel comporti,	**per**	una volta	*- CANTO VENTISEIESIMO.812*
1448	Ma mostrerotti ch'io son buon	**per**	torre	*- CANTO VENTISEIESIMO.823*
1449	scudo a te d'Ettorre. Un'altra volta pur	**per**	questo	*- CANTO VENTISEIESIMO.825*
1450	fatti saran, quelli fur cenni; e mal sarà	**per**	te	*- CANTO VENTISEIESIMO.830*
1451	trasse il brando, quello che poco inanzi	**per**	follia avea	*- CANTO VENTISEIESIMO.835*

1452 s'era a far più d'una giostra; or **per** privar - *CANTO VENTISEIESIMO.851*
1453 dal piè alla fronte: e me ne rimarrà **per** darne - *CANTO VENTISEIESIMO.869*
1454 or va da questo or da quel canto **per** riparar, - *CANTO VENTISEIESIMO.880*
1455 può sola tanto. Come il villan, se fuor **per** l'alte - *CANTO VENTISEIESIMO.881*
1456 come egli ha detto, è buon **per** forza - *CANTO VENTISEIESIMO.904*
1457 e tra noi non si contenda. - - **Per** me non si - *CANTO VENTISEIESIMO.907*
1458 s'alcun danno il nostro re riceve, fia **per** tua colpa; - *CANTO VENTISEIESIMO.917*
1459 re riceve, fia per tua colpa; ch'io **per** me non - *CANTO VENTISEIESIMO.917*
1460 fin tra le gote. Apre Ruggier le mani **per** - *CANTO VENTISEIESIMO.935*
1461 la spada lascia. Se lo porta il destrier **per** la - *CANTO VENTISEIESIMO.937*
1462 Rodomonte e lo rispinge, e da Ruggier **per** forza lo - *CANTO VENTISEIESIMO.950*
1463 e quattro a poggia e ad orza piegar **per** gire in - *CANTO VENTISEIESIMO.982*
1464 vide in alto, gridò forte (che si tenne **per** morta) - *CANTO VENTISEIESIMO.1036*
1465 quella voce; e dove furiava il palafreno, **per** la donna - *CANTO VENTISEIESIMO.1044*
1466 quando non possan ritrovarli prima; che **per** levar - *CANTO VENTISEIESIMO.1067*
1467 e se gli proferisce in ogni parte amico, **per** fortuna - *CANTO VENTISEIESIMO.1076*
1468 di Malagigi, ancor che (come ho detto) **per** questo di - *CANTO VENTISETTESIMO.11*
1469 avvertenza inavvertita da Malagigi, **per** pensarvi - *CANTO VENTISETTESIMO.28*
1470 bosco, palude, erta o pendice; fin che **per** mezzo il - *CANTO VENTISETTESIMO.37*
1471 vista poi perderonla da sezzo, e venner **per** la - *CANTO VENTISETTESIMO.45*
1472 a danno del tuo campo. Fortuna, **per** toccarti - *CANTO VENTISETTESIMO.53*
1473 fe' (come a principio vi si disse) creder **per** un - *CANTO VENTISETTESIMO.67*
1474 in corte, d'ire in Bretagna gli toccò **per** sorte. - *CANTO VENTISETTESIMO.72*
1475 in festa e in giuoco; e qua e là **per** - *CANTO VENTISETTESIMO.83*
1476 distruzion di Carlo imperatore: ed egli **per** - *CANTO VENTISETTESIMO.111*
1477 d'affrettar Rodomonte e Mandricardo **per** le - *CANTO VENTISETTESIMO.115*
1478 busse, provide che la lite del destriero **per** - *CANTO VENTISETTESIMO.126*
1479 Stringonsi insieme, e prendono la via **per** mezzo - *CANTO VENTISETTESIMO.138*
1480 dai primi alloggiamenti agli ultimi **per** tutto - *CANTO VENTISETTESIMO.168*
1481 di chiara fama eternamente degno, **per** lunga - *CANTO VENTISETTESIMO.171*
1482 in cui danno il fulgur venne, cerca **per** casa - *CANTO VENTISETTESIMO.176*
1483 coppia, e ben veduto qual via più breve **per** - *CANTO VENTISETTESIMO.183*
1484 veniro, e tai ne la battaglia si sentiro. **Per** lungo e - *CANTO VENTISETTESIMO.193*
1485 ne la battaglia si sentiro. Per lungo e **per** traverso - *CANTO VENTISETTESIMO.193*
1486 vedean scherniti, come l'uom né **per** star né - *CANTO VENTISETTESIMO.207*
1487 scherniti, come l'uom né per star né **per** fuggire, - *CANTO VENTISETTESIMO.207*
1488 Ferraù più d'un famoso Moro. Molti **per** fretta - *CANTO VENTISETTESIMO.249*
1489 fine. Indi le roppe un manico di croce **per** la testa, - *CANTO VENTISETTESIMO.298*
1490 di croce per la testa, pel dosso e **per** le - *CANTO VENTISETTESIMO.298*
1491 provocata da lui vi fu a venire: né, **per** dar - *CANTO VENTISETTESIMO.325*
1492 da terminar col suo rival l'impresa, che **per** - *CANTO VENTISETTESIMO.331*
1493 e ch'a pugna con lui prima non venga. **Per** più - *CANTO VENTISETTESIMO.337*
1494 finir le liti in guisa, che non ne fia **per** sé né - *CANTO VENTISETTESIMO.368*
1495 in guisa, che non ne fia per sé né **per** Marfisa. - *CANTO VENTISETTESIMO.368*
1496 di brevi legni d'ogn'intorno chiusa, **per** giusto - *CANTO VENTISETTESIMO.379*
1497 di sua man tutto il re di Tartaria, **per** porgli - *CANTO VENTISETTESIMO.427*
1498 tanto famosa del signor d'Anglante, **per** cui con - *CANTO VENTISETTESIMO.435*
1499 in suo poter la tenga. E dimandògli se **per** forza o - *CANTO VENTISETTESIMO.441*
1500 disse ch'avea fatto gran battaglia **per** essa - *CANTO VENTISETTESIMO.444*
1501 Spagna e tutto l'uman seme; ch'io son **per** - *CANTO VENTISETTESIMO.516*
1502 ch'io guarisca costui de la pazzia. - - **Per** Dio - *CANTO VENTISETTESIMO.523*
1503 attaccossi la battaglia in terzo, ed era **per** uscirne - *CANTO VENTISETTESIMO.528*
1504 lite così ardente: poi molto affaticossi **per** disporre - *CANTO VENTISETTESIMO.539*
1505 poi molto affaticossi per disporre che **per** quella - *CANTO VENTISETTESIMO.540*
1506 fren spumoso; io dico il buon Frontin, **per** cui - *CANTO VENTISETTESIMO.555*
1507 che tanto caro già s'avea tenuto, **per** cui - *CANTO VENTISETTESIMO.566*
1508 le mie parole vere. Ben son contento, **per** la - *CANTO VENTISETTESIMO.585*
1509 senza far non puoi; però con patto, se **per** cosa - *CANTO VENTISETTESIMO.589*
1510 si saria tosto avveduto che meglio era **per** lui di - *CANTO VENTISETTESIMO.600*
1511 meglio era per lui di nascer muto. Ma **per** la - *CANTO VENTISETTESIMO.601*
1512 ai gridi, alle minacce, alla battaglia, che **per** molt'ira - *CANTO VENTISETTESIMO.619*

1513 più fretta s'accese, che s'accendesse mai **per** fuoco - *CANTO VENTISETTESIMO.620*
1514 ne l'altro padiglion fur da costoro, quivi **per** - *CANTO VENTISETTESIMO.639*
1515 Né 'l ciel, né tu faresti che cosa che **per** forza - *CANTO VENTISETTESIMO.663*
1516 punto, e punir scherni e scorni che **per** strada - *CANTO VENTISETTESIMO.695*
1517 tuo vasallo con le mie mani impender **per** la gola, - *CANTO VENTISETTESIMO.722*
1518 si pone Brunel, che tuttavia tien **per** le - *CANTO VENTISETTESIMO.746*
1519 le persone, in che sperar solìa, chiama **per** nome. - *CANTO VENTISETTESIMO.748*
1520 che con lei pigliasse; e che gli dava **per** miglior - *CANTO VENTISETTESIMO.771*
1521 capestro gli bastasse, non dovea alzarlo, **per** non - *CANTO VENTISETTESIMO.775*
1522 e tolerò, Dio sa con che coraggio, **per** poter - *CANTO VENTISETTESIMO.791*
1523 e di là tutta la piazza, né può trovar **per** - *CANTO VENTISETTESIMO.796*
1524 de le prime tenzon ch'aveva udite, che **per** la figlia - *CANTO VENTISETTESIMO.815*
1525 il suo Africano. Il re Agramante andò **per** porre - *CANTO VENTISETTESIMO.817*
1526 quel che vuole essa inanti; e da quanto **per** lei sia - *CANTO VENTISETTESIMO.829*
1527 Ognun sapea ciò ch'egli avea già fatto **per** essa in - *CANTO VENTISETTESIMO.842*
1528 che non può chiamare più Mandricardo **per** quella - *CANTO VENTISETTESIMO.871*
1529 di doppio scorno, dal suo re, a cui **per** - *CANTO VENTISETTESIMO.875*
1530 **Per** riavere - *CANTO VENTISETTESIMO.889*
1531 destrier si mosse Ruggier, che già **per** questo - *CANTO VENTISETTESIMO.890*
1532 non seguì Rodomonte, e ritornosse **per** entrar - *CANTO VENTISETTESIMO.894*
1533 e che non ha da far altro che questo, **per** l'orme - *CANTO VENTISETTESIMO.904*
1534 andava il Saracin dolente: Ecco **per** la - *CANTO VENTISETTESIMO.931*
1535 produtto, o scelerato sesso, al mondo **per** una - *CANTO VENTISETTESIMO.947*
1536 sesso, al mondo per una soma, **per** un - *CANTO VENTISETTESIMO.947*
1537 te potesse nascer l'uomo, come s'inesta **per** umana - *CANTO VENTISETTESIMO.955*
1538 siate però tumide e fastose, donne, **per** dir che - *CANTO VENTISETTESIMO.962*
1539 temerarie, crudeli, inique, ingrate, **per** - *CANTO VENTISETTESIMO.968*
1540 e certo da ragion si dipartiva; che **per** una o - *CANTO VENTISETTESIMO.975*
1541 da ragion si dipartiva; che per una o **per** due - *CANTO VENTISETTESIMO.975*
1542 s'imbianchi, che forse dirò un dì, che **per** me - *CANTO VENTISETTESIMO.987*
1543 e i conduttori intorno alla riviera **per** vari - *CANTO VENTISETTESIMO.1032*
1544 che fu dei diligenti che mai si sien **per** - *CANTO VENTISETTESIMO.1050*
1545 l'albergo e' beni suoi s'avea salvati, **per** servir, - *CANTO VENTISETTESIMO.1053*
1546 e che quegli altri tutti quanti l'aveano, **per** - *CANTO VENTISETTESIMO.1070*
1547 deve anco, se non vi vuol mostrar nero **per** bianco. - *CANTO VENTISETTESIMO.1080*
1548 che l'amiche sogliano usar, sapea tutte **per** conto: - *CANTO VENTISETTESIMO.1098*
1549 e voi che le donne avete in pregio, **per** Dio, non - *CANTO VENTOTTESIMO.2*
1550 Turpino, anch'io l'ho messo, non **per** - *CANTO VENTOTTESIMO.12*
1551 l'ho messo, non per malivolenza né **per** gara. Ch'io - *CANTO VENTOTTESIMO.12*
1552 più si tenea. Non stimava egli tanto **per** l'altezza - *CANTO VENTOTTESIMO.33*
1553 che di presenza e di bellezza avea **per** tutto 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.38*
1554 non volendo lei, non può volere. Pur **per** ubbidir lui - *CANTO VENTOTTESIMO.77*
1555 cavalli e servitori intanto; vesti fe' far **per** comparire - *CANTO VENTOTTESIMO.91*
1556 cibo, e chiuder possa ciglia; tal che **per** la pietà - *CANTO VENTOTTESIMO.111*
1557 ed al marito diede. E che la porti **per** suo - *CANTO VENTOTTESIMO.121*
1558 sotto il guancial messo la sera, poi **per** oblivion - *CANTO VENTOTTESIMO.140*
1559 ch'io rivada: e credo anco di giugnerti **per** strada. - *CANTO VENTOTTESIMO.152*
1560 giacea. Riconobbe l'adultero di botto, **per** la pratica - *CANTO VENTOTTESIMO.166*
1561 e farne fede altrui, ch'esserne mai **per** far - *CANTO VENTOTTESIMO.171*
1562 se sì l'avea fatto vasallo) destarla pur, **per** non le - *CANTO VENTOTTESIMO.179*
1563 Credeano che da lor si fosse tolto **per** gire a - *CANTO VENTOTTESIMO.190*
1564 non vuol che lo vegga il re improviso, **per** non - *CANTO VENTOTTESIMO.226*
1565 per non mostrarsi di giudicio privo: ma **per** lettere - *CANTO VENTOTTESIMO.227*
1566 ove persona non verria introdutta, se **per** molto - *CANTO VENTOTTESIMO.268*
1567 che 'l maggior re del mondo ha **per** marito, - *CANTO VENTOTTESIMO.279*
1568 gran malenconia, che due volte chiamar **per** la - *CANTO VENTOTTESIMO.299*
1569 - Madonna, egli giuoca (riferia); e **per** non stare - *CANTO VENTOTTESIMO.303*
1570 il re la moglie di quel torto; sì che **per** dirlo e - *CANTO VENTOTTESIMO.319*
1571 Giurar lo fe' che né **per** cosa - *CANTO VENTOTTESIMO.321*
1572 a sua Maestà danno si faccia, tardi o **per** tempo - *CANTO VENTOTTESIMO.325*
1573 ben, senza ch'io 'l giuri. Ne fu **per** arrabbiar, - *CANTO VENTOTTESIMO.347*

1574 ch'io 'l giuri. Ne fu per arrabbiar, **per** venir - *CANTO VENTOTTESIMO.347*
1575 fu per arrabbiar, per venir matto; ne fu **per** dar del - *CANTO VENTOTTESIMO.348*
1576 per dar del capo in tutti i muri; fu **per** gridar, fu - *CANTO VENTOTTESIMO.349*
1577 in tutti i muri; fu per gridar, fu **per** non stare - *CANTO VENTOTTESIMO.349*
1578 l'uno or l'altro, fiato alla fornace. **Per** veder - *CANTO VENTOTTESIMO.429*
1579 Ne l'albergo un garzon stava **per** fante, - *CANTO VENTOTTESIMO.441*
1580 a Valenza, e domandarti al padre tuo **per** moglie, e - *CANTO VENTOTTESIMO.464*
1581 sì ben trotte, che scender non ne vuol **per** tutta - *CANTO VENTOTTESIMO.512*
1582 e de la fraude esser scoperta teme) **per** fare in - *CANTO VENTOTTESIMO.543*
1583 d'un tormentato core che molto avea **per** lei patito, - *CANTO VENTOTTESIMO.556*
1584 provian l'altre, fian simili anch'elle; ma **per** ultima - *CANTO VENTOTTESIMO.580*
1585 ch'ebbon questo, chiamar fero **per** - *CANTO VENTOTTESIMO.586*
1586 e in presenza di molti gli la diero **per** moglie, e - *CANTO VENTOTTESIMO.588*
1587 se 'l Valerio tuo disse altrimente, disse **per** ira, e - *CANTO VENTOTTESIMO.624*
1588 disse altrimente, disse per ira, e non **per** quel che - *CANTO VENTOTTESIMO.624*
1589 la moglie sola, ancor che fosse bella, **per** seguire - *CANTO VENTOTTESIMO.635*
1590 premio a lui donna o donzella? Credo, **per** - *CANTO VENTOTTESIMO.639*
1591 viso crudo ed empio, sì che lo fece **per** timor - *CANTO VENTOTTESIMO.671*
1592 pagan, lasciò la mensa; indi nel letto **per** dormir si - *CANTO VENTOTTESIMO.675*
1593 di Sacripante e di Ruggiero; vedendo **per** duo - *CANTO VENTOTTESIMO.685*
1594 non si dovria sì buon destriero, lo pon, **per** riposarlo, - *CANTO VENTOTTESIMO.687*
1595 riposarlo, e lo rassetta in una barca, e **per** andar più - *CANTO VENTOTTESIMO.688*
1596 molto grande e poco carca, se ne va **per** la Sonna - *CANTO VENTOTTESIMO.692*
1597 pensier né se ne scarca Rodomonte **per** terra né - *CANTO VENTOTTESIMO.694*
1598 se ne scarca Rodomonte per terra né **per** onda: lo - *CANTO VENTOTTESIMO.694*
1599 ancora in nave: né spegner può, **per** star ne - *CANTO VENTOTTESIMO.711*
1600 acqua, il fuoco, né può stato mutar, **per** mutar - *CANTO VENTOTTESIMO.712*
1601 né sul destro riposa né sul manco, e **per** tutto - *CANTO VENTOTTESIMO.718*
1602 e da Bacco e da Cerere diletta, che **per** le spesse - *CANTO VENTOTTESIMO.733*
1603 accesa, i sacerdoti vota avean lasciata. **Per** stanza fu - *CANTO VENTOTTESIMO.741*
1604 era il più del tempo usato), vide venir **per** mezzo un - *CANTO VENTOTTESIMO.755*
1605 pensier gli spiegò inante; come era **per** lasciare il - *CANTO VENTOTTESIMO.789*
1606 intenzione erronea e lieve, e dice che **per** certo ella - *CANTO VENTOTTESIMO.794*
1607 ricco tesor metta sotterra: alcuno util **per** sé non - *CANTO VENTOTTESIMO.797*
1608 monaco, ch'a questo avea l'orecchia, e **per** soccorrer - *CANTO VENTOTTESIMO.802*
1609 la giovane incauta, che ritratta non sia **per** la via - *CANTO VENTOTTESIMO.803*
1610 il canto; e mi fia specchio quel che **per** troppo - *CANTO VENTOTTESIMO.816*
1611 dovesse intiepidirlo mai. Donne gentil, **per** quel ch'a - *CANTO VENTINOVESIMO.9*
1612 muove alcune ragion di poco frutto, **per** romper - *CANTO VENTINOVESIMO.27*
1613 ch'una e due volte raggirollo, da sé **per** l'aria e - *CANTO VENTINOVESIMO.44*
1614 di tre miglia indi lontano, e che morì **per** non saper - *CANTO VENTINOVESIMO.51*
1615 più vi varrà, ch'avermi l'onor tolto. **Per** un - *CANTO VENTINOVESIMO.105*
1616 può qual fu già Cigno e Achille. Ella **per** balze e - *CANTO VENTINOVESIMO.149*
1617 già Cigno e Achille. Ella per balze e **per** valloni - *CANTO VENTINOVESIMO.149*
1618 quelli pochi servi ch'eran seco, sentia, **per** lo calor - *CANTO VENTINOVESIMO.163*
1619 da la cima del capo giù pel collo e **per** lo seno: - *CANTO VENTINOVESIMO.190*
1620 voce, ch'uscendo nominò Zerbino, **per** cui - *CANTO VENTINOVESIMO.203*
1621 cui morte a Tarquinio il regno tolse; e **per** questo - *CANTO VENTINOVESIMO.221*
1622 mie, che mai tempo non sciolse, la qual **per** le - *CANTO VENTINOVESIMO.223*
1623 giuro che non muterà seculo futuro. **Per** l'avvenir - *CANTO VENTINOVESIMO.225*
1624 almen vita alla memoria d'ella. Trovò **per** mezzo, - *CANTO VENTINOVESIMO.245*
1625 i lochi intorno fa venire mastri, chi **per** amore - *CANTO VENTINOVESIMO.250*
1626 fa venire mastri, chi per amore e chi **per** tema; e - *CANTO VENTINOVESIMO.250*
1627 Aveasi imaginato il Saracino, che, **per** gir - *CANTO VENTINOVESIMO.290*
1628 temerario, importuno ed arrogante! Sol **per** signori e - *CANTO VENTINOVESIMO.329*
1629 signori e cavallieri è fatto il ponte, non **per** te, - *CANTO VENTINOVESIMO.330*
1630 pagano; e con la voglia ingorda venìa **per** - *CANTO VENTINOVESIMO.335*
1631 In questo tempo una gentil donzella, **per** passar - *CANTO VENTINOVESIMO.338*
1632 Era (se vi ricorda, Signor) quella che **per** ogni - *CANTO VENTINOVESIMO.342*
1633 debba il furor dei duo tanti possenti. **Per** far del - *CANTO VENTINOVESIMO.355*
1634 sol la forza usava, l'estrema forza a cui **per** - *CANTO VENTINOVESIMO.371*

1635 e come di fuor esce, correndo va, né
1636 ed al fin capitò sopra quel monte
1637 due volte trenta braccia cadea, si gittò
1638 scheggion ch'usciva fuor de la roccia,
1639 e empiendo il ciel di grida, si volse
1640 Come di lei s'accorse Orlando stolto,
1641 come prima ha fatto; che più non è
1642 vada Angelica celando. Segue la bestia
1643 ben dipoi si piange e si sospira, non è
1644 doglio e affliggo invan di quanto dissi
1645 ch'io vel chieggio. Voi scusarete, che
1646 son men di lui di scusa degno, ch'or
1647 scusa degno, ch'or per li monti, or
1648 pastor sopra un cavallo incontra, che
1649 il caccia in terra. Salta a cavallo, e
1650 che solazzando all'aura matutina, già
1651 che volentier tal merce non si carca.
1652 il legno va con quella fretta che va
1653 le querele in man porrete: sì che,
1654 l'un di vui, così perduto abbia
1655 venga fuor pria, so ch'in arme farà
1656 d'un sol di lor via più bisogno avranno
1657 campo vuole; si lamenta e si duol che
1658 il gaudio che sia spenta la battaglia
1659 ch'un re sì degno, un cavallier sì forte
1660 porsi al risco de la morte; ch'or veggo
1661 che vi sforzate di mostrarmi ognora,
1662 mostrarmi ognora, per lui vi prego, e
1663 uscir molta de la battaglia può, che
1664 sparrar di duolo. Quando la vita a voi
1665 un'aquila dipinta, vi sia almen cara
1666 mia, non vi mettete affanno, deh non,
1667 mi mostrate in poco conto avere, se
1668 Asciugate le lacrime, e,
1669 avria mossa una colonna. Ella era
1670 che con ragion la bella aquila porta,
1671 venir si vede il bianco augel che Giove
1672 visiera al primo tratto; e non miraron,
1673 Uscì da Mandricardo il primo danno,
1674 percossa agghiacciò il cor nel petto,
1675 Io credo che qualche agnol s'interpose
1676 fin su la groppa si piegasse Ruggiero, e
1677 scende in fallo, che fu incantata non
1678 fu incantata non per altra prova, che
1679 E
1680 E per mezzo gli fende la visiera; buon
1681 versa. Il primo fu Ruggier, ch'andò
1682 costumi e i sembianti di Ruggiero. Ella,
1683 sì facile era a variar pensiero, che
1684 avria potuto in Ruggier porre il core.
1685 quel destrier bello e buono, che
1686 come v'ho detto che sovente andava
1687 suo Viviano e del suo Malagigi, ch'eran
1688 il ver, ch'ella era inferma, ma non
1689 i martìr d'amor, tutte le pene, fan
1690 amator sì facile s'imprime, non men
1691 facile s'imprime, non men per falso che
1692 e sopravesta tutta nera, se non che
1693 Rinaldo e gli altri cavallier fermarsi
1694 come seguiria lo scontro. - Tosto costui
1695 incontra aspro ritorno. Non fu Rinaldo

per mirare - *CANTO VENTINOVESIMO.381*
per cui dal - *CANTO VENTINOVESIMO.404*
per paura. - *CANTO VENTINOVESIMO.428*
per salirvi - *CANTO VENTINOVESIMO.434*
per aiuto - *CANTO VENTINOVESIMO.480*
per ritenerla - *CANTO VENTINOVESIMO.482*
per riaver - *CANTO VENTINOVESIMO.527*
per la nuda - *CANTO VENTINOVESIMO.533*
per questo che - *CANTO TRENTESIMO.6*
per ira al fin de - *CANTO TRENTESIMO.8*
per frenesia, - *CANTO TRENTESIMO.19*
per li monti, or - *CANTO TRENTESIMO.27*
per le piagge - *CANTO TRENTESIMO.27*
per abeverarlo al - *CANTO TRENTESIMO.36*
per diversa strada - *CANTO TRENTESIMO.57*
per la - *CANTO TRENTESIMO.80*
Per l'acqua il - *CANTO TRENTESIMO.85*
per l'aria irondine - *CANTO TRENTESIMO.86*
per sé vincendo, - *CANTO TRENTESIMO.166*
per ambidui. Tra - *CANTO TRENTESIMO.168*
per eccellenza. - *CANTO TRENTESIMO.172*
per contrastare - *CANTO TRENTESIMO.222*
per lui sia timida - *CANTO TRENTESIMO.247*
per me da voi - *CANTO TRENTESIMO.255*
per me volesse - *CANTO TRENTESIMO.259*
per cagion tanto - *CANTO TRENTESIMO.261*
per lui vi prego, - *CANTO TRENTESIMO.267*
per quel gran - *CANTO TRENTESIMO.267*
per far sète: - *CANTO TRENTESIMO.274*
per voi non sia - *CANTO TRENTESIMO.281*
per la vita mia: - *CANTO TRENTESIMO.283*
per Dio, di così - *CANTO TRENTESIMO.298*
per me un - *CANTO TRENTESIMO.304*
per Dio, non mi - *CANTO TRENTESIMO.333*
per dover vincer - *CANTO TRENTESIMO.341*
per non udir più - *CANTO TRENTESIMO.349*
per l'aria - *CANTO TRENTESIMO.378*
per mettersi in - *CANTO TRENTESIMO.394*
per cui fu quasi - *CANTO TRENTESIMO.412*
per dubbio di - *CANTO TRENTESIMO.418*
per salvar da - *CANTO TRENTESIMO.426*
per dolor - *CANTO TRENTESIMO.462*
per altra prova, - *CANTO TRENTESIMO.470*
per far ch'a' - *CANTO TRENTESIMO.471*
per mezzo gli - *CANTO TRENTESIMO.489*
per lui che dal - *CANTO TRENTESIMO.490*
per terra; e - *CANTO TRENTESIMO.529*
per quel che - *CANTO TRENTESIMO.573*
per non si veder - *CANTO TRENTESIMO.575*
Per lei buono - *CANTO TRENTESIMO.577*
per furore - *CANTO TRENTESIMO.596*
per ritrovar - *CANTO TRENTESIMO.724*
per essere dati - *CANTO TRENTESIMO.727*
per febbre o - *CANTO TRENTESIMO.754*
per lor - *CANTO TRENTUNESIMO.27*
per falso che - *CANTO TRENTUNESIMO.43*
per ver - *CANTO TRENTUNESIMO.43*
per traverso - *CANTO TRENTUNESIMO.60*
per veder - *CANTO TRENTUNESIMO.68*
per terra ha - *CANTO TRENTUNESIMO.69*
per terra - *CANTO TRENTUNESIMO.101*

1696	pietoso affetto tocco il core; e lacrimar	**per**	gaudio e	*- CANTO TRENTUNESIMO.224*
1697	tocco il core; e lacrimar per gaudio e	**per**	amore.	*- CANTO TRENTUNESIMO.224*
1698	figli d'Olivier molto viaggio avea fatto	**per**	mar,	*- CANTO TRENTUNESIMO.228*
1699	meco scusarvi più de la battaglia: che	**per**		*- CANTO TRENTUNESIMO.257*
1700	colombe l'aquila o il falcone. - Non,	**per**	andar, di	*- CANTO TRENTUNESIMO.265*
1701	di ragionar lasciando, non di seguir,	**per**	ragionar,	*- CANTO TRENTUNESIMO.266*
1702	miglia s'accostaro in ripa a Senna; ove	**per**	buona	*- CANTO TRENTUNESIMO.292*
1703	a cui van pochi di valore inanzi; e se	**per**	Carlo ne	*- CANTO TRENTUNESIMO.309*
1704	un tempo in urta e in gran dispetto	**per**		*- CANTO TRENTUNESIMO.322*
1705	spada e l'altr'arme ho vedute io, che	**per**	li campi	*- CANTO TRENTUNESIMO.340*
1706	so, se Brandimarte n'avrà nuova, sarà	**per**	farne	*- CANTO TRENTUNESIMO.368*
1707	a Brandimarte che se stesso, la qual,	**per**	lui	*- CANTO TRENTUNESIMO.371*
1708	alloggiar fece al bosco, e quivi la posò	**per**	tutto 'l	*- CANTO TRENTUNESIMO.394*
1709	far pochi schermi. Fece Rinaldo	**per**	maggior	*- CANTO TRENTUNESIMO.417*
1710	sentì Rinaldo e Montalbano sonar	**per**	l'aria, il	*- CANTO TRENTUNESIMO.428*
1711	sì saldo, che cento insieme non fuggian	**per**	mille; e	*- CANTO TRENTUNESIMO.446*
1712	di quel numer mai non gli fu tolto	**per**	offerire	*- CANTO TRENTUNESIMO.454*
1713	fido e saggio amante; ch'ella più giorni	**per**	sì lunga	*- CANTO TRENTUNESIMO.473*
1714	più giorni per sì lunga via cercato avea	**per**	tutta	*- CANTO TRENTUNESIMO.474*
1715	Senz'altra scorta andar lasciano quelle	**per**	piani e	*- CANTO TRENTUNESIMO.484*
1716	lasciano quelle per piani e monti e	**per**	strane	*- CANTO TRENTUNESIMO.484*
1717	per strane contrade; ed al ritorno l'han	**per**	buone e	*- CANTO TRENTUNESIMO.485*
1718	non ricusando affanno né periglio, che	**per**	opra di	*- CANTO TRENTUNESIMO.509*
1719	grida: - Qualunque tu ti sia, che,	**per**	errore di	*- CANTO TRENTUNESIMO.523*
1720	e i prieghi adopra: - Ah Rodomonte,	**per**	colei che	*- CANTO TRENTUNESIMO.582*
1721	pietà ti vegna. Di farlo tuo prigion,	**per**	Dio, ti	*- CANTO TRENTUNESIMO.587*
1722	che fu cagion di farlo ivi venire,	**per**	averli	*- CANTO TRENTUNESIMO.607*
1723	verso Arli, e parve aver le penne,	**per**	quel	*- CANTO TRENTUNESIMO.668*
1724	in gran favor gli venne che la partita fu	**per**	l'aer	*- CANTO TRENTUNESIMO.670*
1725	di sangue le campagne sparte fosser	**per**	lui, né	*- CANTO TRENTUNESIMO.684*
1726	le campagne sparte fosser per lui, né	**per**	lui teste	*- CANTO TRENTUNESIMO.684*
1727	lui teste rotte: ma che gl'infernali angeli	**per**	arte	*- CANTO TRENTUNESIMO.685*
1728	fur, credo, centomila o poco manco),	**per**		*- CANTO TRENTUNESIMO.707*
1729	o poco manco), per campagne,	**per**	boschi e	*- CANTO TRENTUNESIMO.707*
1730	di tal iubilo nel core, che qua e là	**per**	allegrezza	*- CANTO TRENTUNESIMO.716*
1731	effetto; e con Rinaldo già sfidato s'era	**per**	quel	*- CANTO TRENTUNESIMO.728*
1732	la sua alfana prende, e cercando lo va	**per**	l'aria	*- CANTO TRENTUNESIMO.740*
1733	morte, ch'al fin s'incontra in lui brando	**per**	brando	*- CANTO TRENTUNESIMO.749*
1734	e non perché ne vegga insegna, ma	**per**	gli	*- CANTO TRENTUNESIMO.755*
1735	insegna, ma per gli orrendi colpi e	**per**	Baiardo,	*- CANTO TRENTUNESIMO.755*
1736	quel punto, che non mai più	**per**		*- CANTO TRENTUNESIMO.763*
1737	e le Spade ambi trassero ugualmente,	**per**	far	*- CANTO TRENTUNESIMO.780*
1738	voi dunque non sono a chi m'oltraggia	**per**	risponder	*- CANTO TRENTUNESIMO.784*
1739	- Il re Gradasso, che lasciar non volle	**per**	la	*- CANTO TRENTUNESIMO.818*
1740	ove lo tolser prima; ma s'accordaro	**per**	l'altra	*- CANTO TRENTUNESIMO.823*
1741	che sia condotto all'ultimo ribrezzo, o,	**per**	più non	*- CANTO TRENTUNESIMO.831*
1742	avea la spada al fianco, di timor	**per**	Rinaldo	*- CANTO TRENTUNESIMO.856*
1743	tema, ed anco volentier vi porria mano	**per**	farla	*- CANTO TRENTUNESIMO.860*
1744	e di più acuto e venenoso dente, che	**per**	quel	*- CANTO TRENTADUESIMO.7*
1745	ed è in sul fiume assiso alla marina.	**Per**	tutto 'l	*- CANTO TRENTADUESIMO.25*
1746	piedi e a cavallo, e trista e buona.	**Per**	forza e	*- CANTO TRENTADUESIMO.27*
1747	cavallo, e trista e buona. Per forza e	**per**	amore	*- CANTO TRENTADUESIMO.27*
1748	d'Almonte, e 'l bel regno d'Oran dargli	**per**	dote.	*- CANTO TRENTADUESIMO.36*
1749	troppo. Più lungo di quel giorno a cui,	**per**	molta	*- CANTO TRENTADUESIMO.85*
1750	si riposa. Spesso aprir la finestra ha	**per**		*- CANTO TRENTADUESIMO.99*
1751	Spesso aprir la finestra ha per costume,	**per**	veder	*- CANTO TRENTADUESIMO.100*
1752	né lo trovando, si sperò che fossi	**per**	altra	*- CANTO TRENTADUESIMO.124*
1753	amo e ch'io l'adoro, né mi vuol	**per**	amante	*- CANTO TRENTADUESIMO.146*
1754	io l'adoro, né mi vuol per amante né	**per**	serva.	*- CANTO TRENTADUESIMO.146*
1755	amante né per serva. Il crudel sa che	**per**	lui	*- CANTO TRENTADUESIMO.147*
1756	me s'asconde, come aspide suole, che,	**per**	star	*- CANTO TRENTADUESIMO.152*

1757	seme mi fero dagli spirti de lo 'nferno,	**per**	pormi	*- CANTO TRENTADUESIMO.197*
1758	avria, l'animo oppresso. Un dì che	**per**	la	*- CANTO TRENTADUESIMO.213*
1759	dì che per la strada se ne venne, che	**per**	trovar	*- CANTO TRENTADUESIMO.214*
1760	il gran conflitto. Da lei fu molto posto	**per**	ragione,	*- CANTO TRENTADUESIMO.221*
1761	senza esservi d'alcuno richiamata, sol	**per**	veder	*- CANTO TRENTADUESIMO.264*
1762	sol per veder Ruggier v'era tornata. Sol	**per**	lui	*- CANTO TRENTADUESIMO.265*
1763	umile; come il Guascon questo affermò	**per**	vero, fu	*- CANTO TRENTADUESIMO.273*
1764	viso volta in giù, tutta si stese, ove	**per**	non	*- CANTO TRENTADUESIMO.283*
1765	qual tradimento rio unqua s'udì	**per**	tragiche	*- CANTO TRENTADUESIMO.294*
1766	de l'empia ingratitudine l'uomo grava, e	**per**	questo	*- CANTO TRENTADUESIMO.323*
1767	né lasciarti volendo anco potrei; ma	**per**	uscir	*- CANTO TRENTADUESIMO.339*
1768	forse ancora: ma s'a morir t'avvien	**per**	la sua	*- CANTO TRENTADUESIMO.357*
1769	e di Clarmonte, quando venir	**per**	le	*- CANTO TRENTADUESIMO.397*
1770	fin di là dal polo artico, è venuta	**per**	lungo	*- CANTO TRENTADUESIMO.408*
1771	e fisso è il suo pensiero, da non cader	**per**		*- CANTO TRENTADUESIMO.422*
1772	e son, de la regina, e a gara	**per**	moglier	*- CANTO TRENTADUESIMO.438*
1773	e a gara per moglier l'hanno voluta; e	**per**		*- CANTO TRENTADUESIMO.439*
1774	più savio signor ch'al mondo sia, son	**per**		*- CANTO TRENTADUESIMO.451*
1775	che riportarne lo scudo, o morire	**per**	man di	*- CANTO TRENTADUESIMO.468*
1776	e molte cose tuttavia discorre, che son	**per**		*- CANTO TRENTADUESIMO.476*
1777	pensa che questo scudo di Francia sia	**per**	porre	*- CANTO TRENTADUESIMO.477*
1778	trotte, solecitar però non lo sa tanto	**per**	quelle	*- CANTO TRENTADUESIMO.547*
1779	che posta fosse lor la cena inanzi. -	**Per**	lor non	*- CANTO TRENTADUESIMO.557*
1780	un bene acceso amante ch'ai dolci furti	**per**	entrar	*- CANTO TRENTADUESIMO.586*
1781	leva incontra, e con faccia serena piglia	**per**	mano,	*- CANTO TRENTADUESIMO.624*
1782	con l'elmo; onde caderon sparsi giù	**per**	le	*- CANTO TRENTADUESIMO.630*
1783	scopriro a un tratto e la feron conoscer	**per**		*- CANTO TRENTADUESIMO.631*
1784	dan cibo all'orecchia, mentre,	**per**	ricreare	*- CANTO TRENTADUESIMO.651*
1785	e vuol gli altri serrar fuor de le porte.	**Per**	non	*- CANTO TRENTADUESIMO.693*
1786	Di sì belle figure è adorno il loco, che	**per**	mirarle	*- CANTO TRENTADUESIMO.762*
1787	Bradamante con un saggio aviso, che	**per**	pietà	*- CANTO TRENTADUESIMO.804*
1788	chiome lunghe, com'io, né donne son	**per**	questo.	*- CANTO TRENTADUESIMO.818*
1789	virtù, se ben di viso io cedo. Perder	**per**	men	*- CANTO TRENTADUESIMO.831*
1790	giusto non parmi quel c'ho acquistato	**per**	virtù	*- CANTO TRENTADUESIMO.832*
1791	che la mia ostinazion dovesse uscire.	**Per**	questo,	*- CANTO TRENTADUESIMO.837*
1792	ingiusto è ogni partito: sì ch'a lei	**per**	ragion,	*- CANTO TRENTADUESIMO.843*
1793	sì ch'a lei per ragion, sì ancor	**per**	dono	*- CANTO TRENTADUESIMO.843*
1794	dritto il mio giudizio sarà ardito, sarò	**per**		*- CANTO TRENTADUESIMO.847*
1795	di giorno in giorno venir meno: e	**per**	tal	*- CANTO TRENTATREESIMO.63*
1796	figlio, che del futuro antivedeva assai,	**per**	lui	*- CANTO TRENTATREESIMO.69*
1797	a' prieghi di quel re si crede la sala	**per**	incanto	*- CANTO TRENTATREESIMO.86*
1798	così, s'avvien ch'a danneggiarla scenda,	**per**	porle il	*- CANTO TRENTATREESIMO.94*
1799	l'istorie: e Singiberto fa lor veder, che	**per**	tesor si	*- CANTO TRENTATREESIMO.99*
1800	nuovo regno oppresso, di qua e di là	**per**	le	*- CANTO TRENTATREESIMO.159*
1801	condotta all'infelice impresa, giaccia	**per**	tutta	*- CANTO TRENTATREESIMO.173*
1802	romano Imperio saria oppresso, acciò	**per**	lui	*- CANTO TRENTATREESIMO.236*
1803	fatto in ltalia venir Carlo; che sol	**per**		*- CANTO TRENTATREESIMO.243*
1804	l'emulo antico chiamato ve l'avea, non	**per**		*- CANTO TRENTATREESIMO.244*
1805	mar, che non sia messa a morte: poi	**per**	un	*- CANTO TRENTATREESIMO.255*
1806	sta in dubbio u' la vittoria mande.	**Per**	virtù	*- CANTO TRENTATREESIMO.319*
1807	saccheggiata resta. Si morde il papa	**per**	dolor	*- CANTO TRENTATREESIMO.322*
1808	con un campo in Lombardia, un altro	**per**	pigliar	*- CANTO TRENTATREESIMO.392*
1809	Così	**per**	colpa	*- CANTO TRENTATREESIMO.401*
1810	Così per colpa de' ministri avari, e	**per**		*- CANTO TRENTATREESIMO.402*
1811	vedete che 'l destrier sotto gli cade: né	**per**		*- CANTO TRENTATREESIMO.414*
1812	Pavia l'un campo, l'altro ch'era,	**per**	dar	*- CANTO TRENTATREESIMO.426*
1813	il re con nuove squadre, non più	**per**	fare in	*- CANTO TRENTATREESIMO.442*
1814	per fare in Lombardia l'impresa, ma	**per**	levar	*- CANTO TRENTATREESIMO.443*
1815	volta. Ecco l'armata imperial si scioglie	**per**	dar	*- CANTO TRENTATREESIMO.450*
1816	par che le suggiunga: - Io son venuto	**per**		*- CANTO TRENTATREESIMO.482*
1817	quando svegliata Bradamante armosse	**per**	fare a	*- CANTO TRENTATREESIMO.518*

1818	le spalle, e dileguossi tosto. Quei che,	**per**		*- CANTO TRENTATREESIMO.555*
1819	d'alzar le ciglia; che con lei molte volte	**per**		*- CANTO TRENTATREESIMO.561*
1820	egli non stima utile e onore, qualor	**per**	man	*- CANTO TRENTATREESIMO.584*
1821	il detto confermar di quella; essi fur	**per**	voltar	*- CANTO TRENTATREESIMO.591*
1822	e fatto sul terren battere il dosso, che,	**per**	purgar	*- CANTO TRENTATREESIMO.599*
1823	poi che l'anno anco finito sia, saran	**per**		*- CANTO TRENTATREESIMO.604*
1824	altro destrier da lor non fia guadagnato	**per**	forza	*- CANTO TRENTATREESIMO.606*
1825	per forza di battaglia. Così senz'arme,	**per**	punir	*- CANTO TRENTATREESIMO.607*
1826	lor, di che vo' dirvi alquanto, non è	**per**		*- CANTO TRENTATREESIMO.622*
1827	scaldarsi l'ire. Due spade altre non so	**per**	prova	*- CANTO TRENTATREESIMO.633*
1828	ma quelle fur di tempre sì perfette,	**per**	tante	*- CANTO TRENTATREESIMO.638*
1829	ritrova tanto, avvien perch'ella è fatta	**per**		*- CANTO TRENTATREESIMO.656*
1830	fin che Baiardo salvino da l'ugna che	**per**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.709*
1831	lungi avea l'alfana, sopra vi salse, e	**per**	quelle	*- CANTO TRENTATREESIMO.718*
1832	da Rinaldo il caso avvenne. Non	**per**		*- CANTO TRENTATREESIMO.735*
1833	il caso avvenne. Non per ragion, ma	**per**	suo	*- CANTO TRENTATREESIMO.735*
1834	altro capo de la terra già venni, e sol	**per**	far	*- CANTO TRENTATREESIMO.748*
1835	Francia a me sia stata. - Così dicendo,	**per**	la via	*- CANTO TRENTATREESIMO.755*
1836	uso facea andar di palafreno l'ippogrifo	**per**	l'aria	*- CANTO TRENTATREESIMO.763*
1837	pose ai primi naviganti Ercole invitto.	**Per**		*- CANTO TRENTATREESIMO.779*
1838	levare il Nilo, e dargli altro ricetto, e	**per**	questo	*- CANTO TRENTATREESIMO.845*
1839	cruciato era da perpetua fame. Se	**per**		*- CANTO TRENTATREESIMO.857*
1840	e da l'odore ingrato, quando venir	**per**	l'aria	*- CANTO TRENTATREESIMO.893*
1841	profezia ritorna a mente; ed obliando	**per**	letizia	*- CANTO TRENTATREESIMO.902*
1842	farò ogn'opra acciò che 'l mostro rio,	**per**	morte	*- CANTO TRENTATREESIMO.934*
1843	me non, ma Dio ne loda solo, che	**per**	tuo	*- CANTO TRENTATREESIMO.936*
1844	duca Astolfo, e la vivanda venne. Ecco	**per**	l'aria	*- CANTO TRENTATREESIMO.949*
1845	volto di donne avean, pallide e smorte,	**per**	lunga	*- CANTO TRENTATREESIMO.955*
1846	che s'aggira e snoda. Si sentono venir	**per**	l'aria,	*- CANTO TRENTATREESIMO.961*
1847	e conchiude tra sé, che questa via	**per**		*- CANTO TRENTATREESIMO.984*
1848	e col castel la gran città abandona, e	**per**		*- CANTO TRENTATREESIMO.1004*
1849	Ma prima che più inanzi io lo conduca,	**per**	non	*- CANTO TRENTATREESIMO.1022*
1850	ch'all'accecata Italia e d'error piena,	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.3*
1851	sempre e in affanni è dopo stata, ed è	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.16*
1852	grave e che di zolfo: non sta d'andar	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.48*
1853	discerne il duce chi questo sia che sì	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.60*
1854	questo sia che sì per l'aria vada; e	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.61*
1855	che di te porti novella nel mondo su,	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.74*
1856	rispose: - Alla luce alma e bella tornar	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.76*
1857	Dio al fumo eternamente condannata,	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.85*
1858	infinite è questa grotta piena, poste	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.88*
1859	qua giù venne a patire, poi che veder	**per**	lei	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.93*
1860	sallo ch'incontra sé il frate Absalone	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.110*
1861	lasciato han chi moglie e chi mariti. Ma	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.113*
1862	amor tutto donarme, stimando meritar	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.127*
1863	Panfilia e Caria e il regno de' Cilici	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.138*
1864	l'arme e far guerra a mio padre. Esso	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.163*
1865	le leggiadre e belle membra mie volea	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.167*
1866	termine a tal disperazion ne trasse, che	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.179*
1867	abbia mio padre oppresso, e che	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.204*
1868	mai si piega alla prima richiesta), farsi	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.213*
1869	ch'al dispetto mio gli dava; ch'era	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.229*
1870	servendo, amando, e non mai più	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.248*
1871	giogo ben gli tenni; vedi se bene Amor	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.253*
1872	Amor per me lo tocca, se convien che	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.254*
1873	re d'Armenia andò, di cui dovea esser	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.256*
1874	ultimo s'adira, e lo minaccia che vuol,	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.272*
1875	e lo minaccia che vuol, per forza o	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.272*
1876	tutto il regno in men d'un mese. Poi	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.284*
1877	pensier dargli la morte. Restammo poi,	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.291*
1878	fo quei tutti ingiuriar, ch'io sento che	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.316*

1879	Poi che mi fu,	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.321*
1880	aver del mio padre ogni nimico, e	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.323*
1881	Alceste aver conquiso, che non si avea,	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.324*
1882	infermo cadde, e ne rimase estinto.	**Per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.341*
1883	non parla più Lidia infelice, va il duca	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.346*
1884	i panni ancora entra e penètra; sì che	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.373*
1885	Poi monta il volatore, e in aria s'alza	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.378*
1886	e iacinti potriano i fiori assimigliar, che	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.387*
1887	arcion disceso, disse: - O baron, che	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.435*
1888	venuto sei da l'artico emisperio.	**Per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.441*
1889	periglio venuto meco a consigliar ti sei	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.444*
1890	quel tanto al Redentor caro Giovanni,	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.458*
1891	tra i fratelli uscìo, che non dovea	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.459*
1892	scusa non sono i duo primi parenti, se	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.480*
1893	già l'Aurora il vecchio sposo, ch'ancor	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.486*
1894	da Dio tanto diletto; che lo prese	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.489*
1895	due volte e più venire empio e crudele,	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.512*
1896	la morte al suo cugin fedele. E Dio	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.513*
1897	termine è messo. Né ad altro effetto	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.525*
1898	ch'era ad uso d'andar scorrendo	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.542*
1899	il ciel li punse. Ruotando il carro,	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.549*
1900	indi vanno al regno de la luna. Veggon	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.555*
1901	era ridutto ciò che si perde o	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.582*
1902	che si perde o per nostro diffetto, o	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.583*
1903	ritrovar potrai. Passando il paladin	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.601*
1904	quel che par sì averlo a nui, che mai	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.654*
1905	tien l'occhio e la Morte e la Natura,	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.716*
1906	fila ha l'altra cura, perché si tesson poi	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.718*
1907	paradiso; e dei più brutti stami si fan	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.720*
1908	stanco un vecchio, e ritornar sempre	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.728*
1909	quel vecchio sì espedito e snello, che	**per**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.730*
1910	Chi salirà	**per**	me,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.1*
1911	di venir tal, qual ho descritto Orlando.	**Per**	riaver	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.9*
1912	mio m'è aviso che non bisogna che	**per**	l'aria	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.10*
1913	corrò, se vi par ch'io lo riabbia.	**Per**	gli	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.17*
1914	sfere superne un spirito sì degno, come	**per**	farne	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.61*
1915	che divisi in molti, a molti basterian	**per**	tutti	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.66*
1916	c'hai voluto ch'io ti parli. Le virtudi	**per**	lui,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.69*
1917	ch'io ti parli. Le virtudi per lui,	**per**	lui	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.69*
1918	poco li porta. Come vogliono alzar	**per**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.105*
1919	se ne van notando i sacri cigni, ed or	**per**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.118*
1920	e gli altri varii augelli s'affaticano tutti	**per**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.155*
1921	pate mai che troppa copia regni, sì	**per**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.181*
1922	seguia, la strada prese. Verso Provenza	**per**	la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.257*
1923	Questa era quella sì d'amor traffitta	**per**	lo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.262*
1924	uno e l'altro in vista, mi vendica,	**per**	Dio,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.283*
1925	Ruggiero, ha in odio d'esser viva. -	**Per**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.305*
1926	di far l'impresa dura e perigliosa,	**per**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.308*
1927	Bradamante che sa l'istoria vera, come	**per**	lui	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.326*
1928	ti do ben la fede, che se m'avvien	**per**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.355*
1929	v'è quel di Sansonetto e d'Oliviero, che	**per**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.419*
1930	l'arme d'un re, del quale i passi	**per**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.428*
1931	re de' Circassi, che dopo lungo errar	**per**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.430*
1932	cor; ch'ivi apparir non avria fronte: che	**per**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.439*
1933	tanto che tu ti vegga Arli davante, ove	**per**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.468*
1934	vita, non che le parole; che tu ancora	**per**	me	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.486*
1935	e piglia Frontino, e le lo porge	**per**	la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.488*
1936	quasi de' borghi ed alle sbarre estreme,	**per**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.495*
1937	Dietro gli corse la donna cortese, e	**per**	la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.534*
1938	e di' al tuo re da parte mia, che	**per**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.558*
1939	per simile a te non mi son mossa; ma	**per**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.559*

1940	e di gran fretta. Contra la donna	**per**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.593*
1941	gentil, ch'esser non può altrimente; che	**per**	natura e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.3*
1942	non può altrimente; che per natura e	**per**	abito	*- CANTO TRENTASEIESIMO.3*
1943	era d'assedio, ben sapea che spesso	**per**	voi più	*- CANTO TRENTASEIESIMO.29*
1944	Ettorre ed Enea sin dentro ai flutti,	**per**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.42*
1945	penso che sia la sua sorella, molto (	**per**	quel	*- CANTO TRENTASEIESIMO.104*
1946	del suo Rinaldo e d'ogni paladino; ma,	**per**	quanto	*- CANTO TRENTASEIESIMO.107*
1947	vermiglio color che 'l matutino sparge	**per**	l'aria,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.111*
1948	l'amoroso stral, dentro infiammarse, e	**per**	l'ossa	*- CANTO TRENTASEIESIMO.115*
1949	consunto quel grande amor che già	**per**	lui sì	*- CANTO TRENTASEIESIMO.118*
1950	e sopra l'elmo una fenice porta; o sia	**per**	sua	*- CANTO TRENTASEIESIMO.137*
1951	esser colei che del suo amor si gode; o	**per**	dir	*- CANTO TRENTASEIESIMO.145*
1952	il cavallo, e con gran furia riede, non	**per**	desir di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.150*
1953	cosa tanto insolita le accada, ch'ella n'è	**per**	venir di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.156*
1954	marino in uno scoglio. Grida, ma sì	**per**	rabbia	*- CANTO TRENTASEIESIMO.167*
1955	suo che non conoscono altrimente che	**per**	un	*- CANTO TRENTASEIESIMO.192*
1956	di Troiano alle mura approssimarsi,	**per**	ogni	*- CANTO TRENTASEIESIMO.195*
1957	alle mura approssimarsi, per ogni caso,	**per**	ogni	*- CANTO TRENTASEIESIMO.195*
1958	e si raggira, se Ruggier può veder,	**per**	cui	*- CANTO TRENTASEIESIMO.240*
1959	fenno, non le osservava: onde	**per**	farne	*- CANTO TRENTASEIESIMO.284*
1960	venìa dal dolor spinta e da la rabbia,	**per**	porlo,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.288*
1961	il ciel, famose. In poco spazio ne gittò	**per**	terra	*- CANTO TRENTASEIESIMO.305*
1962	fatto io, che mi debbi fuggire? Odi,	**per**	Dio! -	*- CANTO TRENTASEIESIMO.312*
1963	mezzo in sul destrier rimessa, e venìa	**per**	trovar	*- CANTO TRENTASEIESIMO.339*
1964	vide e seguir essa; né si pensò che	**per**	amor	*- CANTO TRENTASEIESIMO.343*
1965	si pensò che per amor seguisse, ma	**per**	finir	*- CANTO TRENTASEIESIMO.344*
1966	disse ella), che tua perfidia sapessi	**per**	fama,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.355*
1967	Di cacciarmi da te veggo c'hai brama: e	**per**	sbramar	*- CANTO TRENTASEIESIMO.358*
1968	A mezzo spada vengono di botto; e	**per**	la gran	*- CANTO TRENTASEIESIMO.386*
1969	vede che 'l pregar non vale, di partirle	**per**	forza si	*- CANTO TRENTASEIESIMO.394*
1970	non cessa: or l'una or l'altra prende	**per**	le man,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.402*
1971	l'una or l'altra prende per le man,	**per**	le	*- CANTO TRENTASEIESIMO.402*
1972	Marfisa una percossa orrenda gli mena	**per**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.442*
1973	a pena più sostien l'aquila bella.	**Per**	questo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.453*
1974	cacciar, caccia una punta. Marfisa, mal	**per**	te, se	*- CANTO TRENTASEIESIMO.456*
1975	studio feci. Un giorno che d'andar	**per**	la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.497*
1976	non ci giugna Ruggier con la sorella	**per**	far	*- CANTO TRENTASEIESIMO.520*
1977	per far pugna. - Così lo spirto mio	**per**	le belle	*- CANTO TRENTASEIESIMO.521*
1978	gran maraviglia. Riconosce Marfisa	**per**	sorella	*- CANTO TRENTASEIESIMO.529*
1979	abbracciarsi, senza offender quella che	**per**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.532*
1980	ch'insieme ebbono avante; e fe',	**per**	segno	*- CANTO TRENTASEIESIMO.543*
1981	Ruggiero incominciò, che da' Troiani	**per**	la linea	*- CANTO TRENTASEIESIMO.554*
1982	tesi, avendo un de' fanciulli coetani	**per**	lui	*- CANTO TRENTASEIESIMO.558*
1983	di quei paesi; e dopo un lungo errar	**per**	la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.559*
1984	De la progenie nostra i chiari gesti	**per**	l'istorie	*- CANTO TRENTASEIESIMO.574*
1985	e di Ruggiero al fin venne amorosa, e	**per**	suo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.581*
1986	sposa. Narrò come Beltramo traditore	**per**	la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.584*
1987	signor Moro, se non col ferro in man	**per**	danno	*- CANTO TRENTASEIESIMO.624*
1988	che da principio questo far dovea; ma	**per**	non	*- CANTO TRENTASEIESIMO.635*
1989	e saria traditore; che già tolto l'avea	**per**	suo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.640*
1990	Tolta da lor licenza, al fin Ruggiero	**per**	tornare	*- CANTO TRENTASEIESIMO.664*
1991	fanno le mortal virtudi; e che	**per**	sé	*- CANTO TRENTASETTESIMO.9*
1992	taciuto, e 'l mal, quanto ne san,	**per**	tutto	*- CANTO TRENTASETTESIMO.14*
1993	venir di sopra, e quanto puon, fan	**per**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.22*
1994	non chi seguita da Sidoni e Tiri andò	**per**	lungo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.36*
1995	queste e poch'altre degne sole, di cui	**per**	arme	*- CANTO TRENTASETTESIMO.40*
1996	Se le carte sin qui state e gl'inchiostri	**per**	voi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.56*
1997	nostri. Dianzi Marullo ed il Pontan	**per**	vui	*- CANTO TRENTASETTESIMO.57*
1998	la fede, il saldo e non mai vinto	**per**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.70*
1999	di se stesso, vostro: sì che non è	**per**	mai	*- CANTO TRENTASETTESIMO.73*
2000	non è ch'anco sia più pronto di lui	**per**	pigliar	*- CANTO TRENTASETTESIMO.76*

2001	mondo cavallier che manco la vita sua	**per**	la	- *CANTO TRENTASETTESIMO.78*
2002	si sia di sua costanza mossa; e sia stata	**per**	lui	- *CANTO TRENTASETTESIMO.85*
2003	v'hanno dato gloria e ve la danno, voi	**per**	voi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.107*
2004	s'Evadne, e s'altre molte meritar laude	**per**	aver	- *CANTO TRENTASETTESIMO.147*
2005	l'eterno onor che ti si debbe, e che	**per**	lei sì	- *CANTO TRENTASETTESIMO.159*
2006	verreste a udire. Ora essendo voi qui	**per**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.169*
2007	essendo voi qui per ascoltarmi, ed io	**per**	non	- *CANTO TRENTASETTESIMO.170*
2008	se ne fa copia da se stessa; ma sol	**per**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.175*
2009	ha di voi degne d'istoria avute; ma	**per**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.179*
2010	il che più non sarà, poi che voi fate	**per**	voi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.182*
2011	e con le donne a quella via si mosse,	**per**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.200*
2012	scorciate non so chi poco cortese: e	**per**	non	- *CANTO TRENTASETTESIMO.207*
2013	de lo scudo sia, né dei tre re che	**per**	tanti	- *CANTO TRENTASETTESIMO.242*
2014	ancor ch'andare a piè molto le pesi,	**per**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.247*
2015	a Carlo, sperando che non sia	**per**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.248*
2016	chi l'ha afflitta. Lascian la valle, e	**per**	via	- *CANTO TRENTASETTESIMO.269*
2017	figli e i padri coi fratelli sui, sì che	**per**	tutta	- *CANTO TRENTASETTESIMO.285*
2018	a quel desir che nominiamo amore;	**per**	cui	- *CANTO TRENTASETTESIMO.373*
2019	i prieghi non v'avriano loco, di volerla	**per**	forza	- *CANTO TRENTASETTESIMO.386*
2020	il cavallier venire, l'andò lancia	**per**	lancia	- *CANTO TRENTASETTESIMO.392*
2021	viva, e di grazia chiedea d'essere uccisa.	**Per**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.445*
2022	Renduto il nappo al sacerdote, lieto	**per**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.554*
2023	lagrime da te, martìri e guai? Io vo'	**per**	le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.563*
2024	de la tua moglie accetta; ed impetra	**per**	me	- *CANTO TRENTASETTESIMO.585*
2025	poi restar ne le sue braccia estinto, fu	**per**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.603*
2026	come il mar che turbi il vento, freme.	**Per**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.613*
2027	fa contra il corpo esangue. E poi che	**per**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.625*
2028	la colera durando, di cacciar tutte	**per**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.642*
2029	cavallier, vi resta morta. Quelle c'hanno	**per**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.665*
2030	esser potrebbe un tiro di mano, andar	**per**	uno	- *CANTO TRENTASETTESIMO.694*
2031	molt'anni, a guisa che si mena un che	**per**	fallo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.699*
2032	elle fur d'ira tanta contra il crudel,	**per**	tante	- *CANTO TRENTASETTESIMO.738*
2033	che tre di quei cavalli ebbono tolti	**per**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.767*
2034	Voglion che seco quella vecchia vada,	**per**	veder	- *CANTO TRENTASETTESIMO.772*
2035	indarno, e piange e grida e strilla; ma	**per**	forza	- *CANTO TRENTASETTESIMO.775*
2036	non più celando l'animo ribelle, correan	**per**	dargli	- *CANTO TRENTASETTESIMO.852*
2037	dier, legato tanto, che non si scioglierà	**per**	una	- *CANTO TRENTASETTESIMO.860*
2038	si scioglierà per una scossa; ed ella,	**per**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.861*
2039	anco, che quell'onta non son mai	**per**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.866*
2040	son tolte, ch'un fanciullo, una femina	**per**	tutto	- *CANTO TRENTASETTESIMO.879*
2041	'ntrar li lascerian pur sotto un tetto, se	**per**	Dio	- *CANTO TRENTASETTESIMO.925*
2042	un tetto, se per Dio non giurassino e	**per**	santi,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.925*
2043	e se saranno, tardi o più tosto, mai	**per**	aver	- *CANTO TRENTASETTESIMO.930*
2044	compagnia restò divisa quella d'Islanda,	**per**	rifar	- *CANTO TRENTASETTESIMO.958*
2045	poco in lui dovesse l'amoroso fuoco.	**Per**	ogni altra	- *CANTO TRENTOTTESIMO.9*
2046	comprare oro né argento. Pur,	**per**	salvar	- *CANTO TRENTOTTESIMO.17*
2047	d'escusa, ma di laude è degno ancora;	**per**	salvar,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.19*
2048	avea di sua possanza, sperando, o	**per**	battaglia	- *CANTO TRENTOTTESIMO.55*
2049	possanza, sperando, o per battaglia o	**per**	assedio,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.55*
2050	quindi, e s'urta, storpia e preme sol	**per**	veder sì	- *CANTO TRENTOTTESIMO.72*
2051	o nel cristiano, imperatori e regi	**per**	virtù vide	- *CANTO TRENTOTTESIMO.80*
2052	imperatori e regi per virtù vide o	**per**	ricchezza	- *CANTO TRENTOTTESIMO.80*
2053	m'ha fin da l'estrema terra. E,	**per**	narrarti il	- *CANTO TRENTOTTESIMO.97*
2054	il ver, sola mi mosse invidia, e sol	**per**	farti	- *CANTO TRENTOTTESIMO.98*
2055	che non tenesse la legge ch'io tenni.	**Per**	questo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.101*
2056	cristian sangue; ed altri fieri cenni era	**per**	farti da	- *CANTO TRENTOTTESIMO.103*
2057	m'hanno. E mi vendero in Persia	**per**	ischiava	- *CANTO TRENTOTTESIMO.113*
2058	coraggio; e conchiuse ne l'ultima parola,	**per**	parente	- *CANTO TRENTOTTESIMO.152*
2059	l'ultima parola, per parente accettarla e	**per**	figliuola.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.152*
2060	Apparecchiar	**per**	lo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.169*
2061	re di Nubia e gli risani gli occhi; acciò	**per**	questi e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.193*

2062	e gli risani gli occhi; acciò per questi e	**per**	li primi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.193*
2063	sì che non pur la gente che gli chiede	**per**	muover	*- CANTO TRENTOTTESIMO.218*
2064	contra l'Orse. Trovò la cava, onde	**per**	stretta	*- CANTO TRENTOTTESIMO.231*
2065	la meglio atta a disciplina; e qua e là	**per**	ordine	*- CANTO TRENTOTTESIMO.253*
2066	e collo e muso: e con chiari anitrir giù	**per**	quei	*- CANTO TRENTOTTESIMO.265*
2067	il re Agramante a che periglio,	**per**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.290*
2068	quel, poi che surgendo ebbe i ginocchi	**per**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.326*
2069	o mai più del dover pigli baldanza	**per**	casi o	*- CANTO TRENTOTTESIMO.333*
2070	minori, e non del modo ch'a noi	**per**	tante	*- CANTO TRENTOTTESIMO.336*
2071	paesi luogotenente e viceré è rimasto,	**per**	le	*- CANTO TRENTOTTESIMO.351*
2072	Vo' concedergli ancor che sieno i Nubi	**per**	miracol	*- CANTO TRENTOTTESIMO.354*
2073	venner ne le nubi; poi che non fur mai	**per**	camin	*- CANTO TRENTOTTESIMO.356*
2074	la guerra. Or piglia il tempo che,	**per**	esser	*- CANTO TRENTOTTESIMO.369*
2075	non ti può alcun de la nimica setta. Se	**per**	non	*- CANTO TRENTOTTESIMO.373*
2076	a che andava il re Marsilio, che più	**per**	l'util	*- CANTO TRENTOTTESIMO.383*
2077	ma vorrei più degli altri Rodomonte,	**per**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.393*
2078	immerso abominoso e tetro: ed io, che	**per**	predirti	*- CANTO TRENTOTTESIMO.399*
2079	che d'anni grave, porsi incontra ogni dì	**per**	te	*- CANTO TRENTOTTESIMO.403*
2080	si donar di me più vanto. Dico così,	**per**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.409*
2081	si può dir colui che perde il suo	**per**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.416*
2082	pochi, forse alcun non ci saria. Ma	**per**	questo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.427*
2083	nostra sorte ria. Ecci Rinaldo, che	**per**	molte	*- CANTO TRENTOTTESIMO.429*
2084	più perduto abbiàn che guadagnato. Se	**per**	adietro	*- CANTO TRENTOTTESIMO.441*
2085	o d'altro stran linguaggio sia contra noi	**per**	aiutar	*- CANTO TRENTOTTESIMO.462*
2086	e Spagna, quando siàn stati sedici	**per**	otto,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.468*
2087	ch'a dir si mandi al re cristian, che	**per**	finir le	*- CANTO TRENTOTTESIMO.498*
2088	ch'avea tanti guerrier perfetti, vinta	**per**	sé	*- CANTO TRENTOTTESIMO.518*
2089	affanno e gran mestizia in volto, non	**per**	paura	*- CANTO TRENTOTTESIMO.542*
2090	par che 'l cor le toglia. Quando anco,	**per**	punir	*- CANTO TRENTOTTESIMO.565*
2091	da l'ostel di Titon fuor messo il capo,	**per**	dare al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.603*
2092	riman gran spazio di campagna, che	**per**	bando	*- CANTO TRENTOTTESIMO.639*
2093	- O Dio, c'hai di morir patito	**per**	redimer	*- CANTO TRENTOTTESIMO.652*
2094	salvo: siatemi testimoni, ch'io prometto	**per**	me e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.658*
2095	testimoni, ch'io prometto per me e	**per**	ogni	*- CANTO TRENTOTTESIMO.658*
2096	l'africane frotte. Marfisa cacciò l'asta	**per**	lo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.89*
2097	diverso metro: tutti quei che toccò,	**per**	terra	*- CANTO TRENTANOVESIMO.95*
2098	guerriere, scorrendo il campo	**per**	diversa	*- CANTO TRENTANOVESIMO.114*
2099	'l re Branzardo e il re de l'Algazera	**per**	girli	*- CANTO TRENTANOVESIMO.152*
2100	al capitan de' Nubi, perché intese	**per**	vera	*- CANTO TRENTANOVESIMO.184*
2101	e gente d'ogni sorte. Dudon andò	**per**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.227*
2102	porto d'Algieri, ove calar prima volea,	**per**	un	*- CANTO TRENTANOVESIMO.245*
2103	fu lieto viso agli suo' amici fatto; e	**per**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.263*
2104	d'arme e di ciò che bisognò provisti.	**Per**	amor	*- CANTO TRENTANOVESIMO.269*
2105	ebbe; e dove più sicuramente, e dove,	**per**	far	*- CANTO TRENTANOVESIMO.276*
2106	Fiordiligi, che sì acceso avea d'amor	**per**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.306*
2107	ne la città d'Algieri. Quando fu	**per**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.313*
2108	molte province avea cercato, quando	**per**	mar,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.318*
2109	avea cercato, quando per mar, quando	**per**	terra	*- CANTO TRENTANOVESIMO.318*
2110	per mar, quando per terra errante,	**per**	trovar	*- CANTO TRENTANOVESIMO.319*
2111	si ritrove udito avean, ma non	**per**	cosa	*- CANTO TRENTANOVESIMO.332*
2112	e stringe e dolcemente accoglie: né	**per**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.341*
2113	che questo Orlando fosse, ebbe palese	**per**	alcun	*- CANTO TRENTANOVESIMO.355*
2114	di cognizion di quel signor cortese; che	**per**	lungo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.359*
2115	più che d'uomo, il volto. Astolfo	**per**	pietà	*- CANTO TRENTANOVESIMO.361*
2116	e di pietade. Piangeano quei signor	**per**	la più	*- CANTO TRENTANOVESIMO.369*
2117	li diede a tenere a quello e a questo.	**Per**	quella	*- CANTO TRENTANOVESIMO.431*
2118	ch'avesse altro meato onde spirar, che	**per**	lo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.448*
2119	tanto amato, non stima più se non	**per**	cosa	*- CANTO TRENTANOVESIMO.486*
2120	Brandimarte rispose voler Carlo servir	**per**	tutta	*- CANTO TRENTANOVESIMO.502*
2121	tolto. Il medesmo desir Marfisa avea,	**per**	far	*- CANTO TRENTANOVESIMO.538*
2122	A mal partito era la gente rotta, che	**per**	fuggir	*- CANTO TRENTANOVESIMO.558*

2123 ancor salvarsi; ch'Agramante avea fatto **per** suo - *CANTO TRENTANOVESIMO.559*
2124 ch'assai più andar dei Saracin sotterra **per** man - *CANTO TRENTANOVESIMO.573*
2125 salvarsi in su le navi. Vi ste' duo dì **per** chi - *CANTO TRENTANOVESIMO.581*
2126 lor secreti; ma timor n'hanno, e stan **per** forza - *CANTO TRENTANOVESIMO.600*
2127 che muove a tempo piedi e braccia, va **per** - *CANTO TRENTANOVESIMO.668*
2128 il dover, lo scaccia, e la man, **per** salir - *CANTO TRENTANOVESIMO.670*
2129 s'abbraccia a un legno ch'arde, e **per** - *CANTO TRENTANOVESIMO.679*
2130 due morte, in ambe se ne muore. Altri **per** tema - *CANTO TRENTANOVESIMO.681*
2131 Atene, e crocodili a Egitto; che quanto **per** udita io ve - *CANTO QUARANTESIMO.7*
2132 ch'onde veder di sangue umano infette, **per** quanti - *CANTO QUARANTESIMO.15*
2133 mutata in giorno. Onde Agramante che **per** l'aer - *CANTO QUARANTESIMO.49*
2134 si darà il segno, apparecchiato ognuno **per** espugnar - *CANTO QUARANTESIMO.87*
2135 cader facendo a guisa di tempeste, **per** forza - *CANTO QUARANTESIMO.147*
2136 vanno sozzopra, e l'uno all'altro adosso. **Per** ciò non - *CANTO QUARANTESIMO.193*
2137 dentro saltar, che tardo fia ogni aiuto. **Per** tutto 'l - *CANTO QUARANTESIMO.209*
2138 fan con lo sguardo. Come nel mar che **per** tempesta - *CANTO QUARANTESIMO.225*
2139 regina. D'uomini morti pieno era **per** tutto; e - *CANTO QUARANTESIMO.257*
2140 Africa sua esser non può, se non **per** morte - *CANTO QUARANTESIMO.296*
2141 util tuo viver non vuoi, vivi, signor, **per** non far - *CANTO QUARANTESIMO.304*
2142 Verrà con ogni sforzo Norandino **per** - *CANTO QUARANTESIMO.310*
2143 chiunque il regno suo si lascia torre, e **per** soccorso - *CANTO QUARANTESIMO.320*
2144 e n'avesse il suo nimico il regno; né **per** minacce - *CANTO QUARANTESIMO.335*
2145 il regno; né per minacce mai né **per** - *CANTO QUARANTESIMO.335*
2146 uscì, pigliando la spiaggia mancina, che **per** salute - *CANTO QUARANTESIMO.351*
2147 sovente a rimondati vepri sospendon, **per** seccar, - *CANTO QUARANTESIMO.359*
2148 egli andasse all'infedel paese d'Egitto, **per** aiuto, - *CANTO QUARANTESIMO.374*
2149 a farti uscir di tedio. Io piglierò **per** amor - *CANTO QUARANTESIMO.385*
2150 credesse indi Biserta, che battaglia **per** lui - *CANTO QUARANTESIMO.407*
2151 s'avea messo il re Gradasso: onde egli, **per** desire di - *CANTO QUARANTESIMO.447*
2152 mano esser venuti al figlio di Troiano. **Per** - *CANTO QUARANTESIMO.457*
2153 v'ho detto più volte) de le sue sparse **per** furor la - *CANTO QUARANTESIMO.466*
2154 in ripa un fiume serra. Non se ne può **per** Africa - *CANTO QUARANTESIMO.469*
2155 trova, lo lascierà con la sua setta rea. **Per** quel - *CANTO QUARANTESIMO.509*
2156 ama Agramante, e se si parte da lui **per** questo, - *CANTO QUARANTESIMO.516*
2157 pon l'amor de la sua donna un morso **per** non - *CANTO QUARANTESIMO.524*
2158 questa fosse armata d'Agramante; e, **per** saperne - *CANTO QUARANTESIMO.579*
2159 ch'era di Bradamante genitrice): **per** questo - *CANTO QUARANTESIMO.641*
2160 or dandole la via. Crede Turpin che **per** Ruggier - *CANTO QUARANTESIMO.645*
2161 che si ritien di non cadere a pena. Ma **per** esser - *CANTO QUARANTESIMO.655*
2162 era ancor verde. L'inclita stirpe che **per** tanti - *CANTO QUARANTUNESIMO.17*
2163 dissimulato avea quanto era forte, **per** pietà - *CANTO QUARANTUNESIMO.32*
2164 di cortesia non vuol cedergli almeno. - **Per** Dio - *CANTO QUARANTUNESIMO.41*
2165 corre al timon, chi i remi prende; van **per** uso - *CANTO QUARANTUNESIMO.94*
2166 sotto acqua va la destra banda, e sta **per** - *CANTO QUARANTUNESIMO.106*
2167 presente inevitabil morte. Tutta la notte **per** - *CANTO QUARANTUNESIMO.121*
2168 ma quello è fatto subito sì grave **per** tanta - *CANTO QUARANTUNESIMO.143*
2169 l'acque il segno passaro in guisa, che **per** - *CANTO QUARANTUNESIMO.151*
2170 i compagni avean fuggito invano. Spera, **per** forza - *CANTO QUARANTUNESIMO.169*
2171 e abbandonato in tutto da quelli che **per** lor - *CANTO QUARANTUNESIMO.175*
2172 e la spada di Ruggiero; di cui fu **per** - *CANTO QUARANTUNESIMO.201*
2173 non la conoscendo, non apprezzò **per** cosa - *CANTO QUARANTUNESIMO.222*
2174 come chi ne fe' prova apprezzò quella, **per** - *CANTO QUARANTUNESIMO.224*
2175 apprezzò quella, per buona sì, ma **per** più - *CANTO QUARANTUNESIMO.224*
2176 Brandimarte, il giorno de la battaglia, **per** amor - *CANTO QUARANTUNESIMO.242*
2177 de la battaglia, per amor del padre, e **per** suo - *CANTO QUARANTUNESIMO.243*
2178 vi dono; e quando già, signor, **per** me - *CANTO QUARANTUNESIMO.307*
2179 uccidiate Orlando, e noi venuti qui **per** - *CANTO QUARANTUNESIMO.322*
2180 morire o vincere con lui, io non veggo **per** - *CANTO QUARANTUNESIMO.323*
2181 i perduti domini a racquistar s'abbian **per** vui. - *CANTO QUARANTUNESIMO.324*
2182 - Così parlava Brandimarte, ed era **per** - *CANTO QUARANTUNESIMO.330*
2183 interrotto, che rispose: - Temerità **per** certo - *CANTO QUARANTUNESIMO.333*

2184	parria, Signor, far troppo fallo, se,	**per**	voler	*- CANTO QUARANTUNESIMO.367*
2185	che non niega il cielo tardi o	**per**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.442*
2186	e non più, stare in vita; che	**per**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.485*
2187	ch'a lui fia attribuita, saria, e	**per**	quella	*- CANTO QUARANTUNESIMO.487*
2188	ove anco ucciso da la gente fella:	**per**	questo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.493*
2189	da la sua sorella. E che col ventre pien	**per**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.495*
2190	del cavallo. Or Brandimarte che vide	**per**	terra	*- CANTO QUARANTUNESIMO.569*
2191	è che si provi ferire Orlando, a cui	**per**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.606*
2192	altrove fanno, e giudicar si denno	**per**	duo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.639*
2193	Era vicin	**per**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.645*
2194	buon cavallo onde Sobrin fu spinto; e	**per**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.648*
2195	gli pesa, ch'a lui ne viene, e	**per**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.654*
2196	fuor che la carne, ogni altra cosa passa:	**per**	forar	*- CANTO QUARANTUNESIMO.660*
2197	poi dove vide il suo signor, rivolto,	**per**	dargli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.687*
2198	tosto in piè risurto; e torna ad Olivier	**per**	dargli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.705*
2199	è sì, che si sostiene a pena. Fa	**per**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.719*
2200	fissa Amor nel cor costante, tu vegga o	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.7*
2201	cor costante, tu vegga o per violenza o	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.7*
2202	ingiuriar ti veggia. Dunque è ben dritto	**per**	sì	*- CANTO QUARANTADUESIMO.45*
2203	presago del suo mal, parve conquiso.	**Per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.79*
2204	sì come lacrimoso era e dolente),	**per**	sé	*- CANTO QUARANTADUESIMO.131*
2205	avea con molto oscuro; che la sua vita	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.143*
2206	e forse inanti a quello invitto duce	**per**	cui	*- CANTO QUARANTADUESIMO.173*
2207	Sa che sol	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.243*
2208	fatto e detto con prieghi e con minacce	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.247*
2209	ha offeso in questo oltr'a ragione; che	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.255*
2210	così ostinato e saldo; e che poi giunto	**per**	sua	*- CANTO QUARANTADUESIMO.285*
2211	l'altra l'amoroso caldo, tornò ad amar,	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.287*
2212	avea il terreno tutto d'Europa, e	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.302*
2213	de' Catallani. Poi che venne il cugin	**per**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.305*
2214	oggimai più là ch'a mezza strada,	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.312*
2215	il dover di cavallier gagliardo, lo muove	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.333*
2216	forma. Un fiero e maggior serpe ha	**per**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.375*
2217	l'arme e sin nel cor l'agghiaccia; ora	**per**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.395*
2218	gliele ficca, e fa ch'erra pel collo e	**per**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.396*
2219	metallo, che porta un giogo rotto	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.419*
2220	senza consumarsi ognora avampa: né	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.427*
2221	per buon scudo o tempra di corazza o	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.428*
2222	né manco bisognava al guerrier nostro,	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.432*
2223	consiglia il paladin che se ne vada	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.452*
2224	e da mille occhi versa il pianto eterno;	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.461*
2225	gli fu alle spalle, e si mise con lui	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.464*
2226	si vede inanzi al chiaro rivo, caldo	**per**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.491*
2227	del suo cavallo, e pascer lo lasciò	**per**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.498*
2228	il nome mio è lo Sdegno, venuto sol	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.512*
2229	pur che Dio da l'alta ierarchia gli abbia	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.522*
2230	non che sì lungi seguitata, ma che	**per**	lei	*- CANTO QUARANTADUESIMO.532*
2231	ma che per lei pur mezza lega vegna.	**Per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.533*
2232	perché l'onor suo lo stringe a farlo, sì	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.536*
2233	e contro il re Agramante. Né questo	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.541*
2234	fretta venut'era chi la novella v'apportò	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.544*
2235	Che sia così, ne godo. - Poi,	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.566*
2236	lunga cento braccia. La sua porta ha	**per**	sé	*- CANTO QUARANTADUESIMO.593*
2237	arco di su trova ogni scala; e s'entra	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.600*
2238	gran porte; e ciascun due colonne ha	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.603*
2239	la gioconda stanza, v'era una fonte che	**per**	più	*- CANTO QUARANTADUESIMO.619*
2240	avean quivi i donzelli; ch'era nel mezzo	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.622*
2241	- Ecco la figlia d'Ercole, Issabella,	**per**	cui	*- CANTO QUARANTADUESIMO.668*
2242	Bardelone. Nel terzo e quarto loco ove	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.677*
2243	e Leonora nominata era l'altra: e fia,	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.682*
2244	Anfriso udì già il suo pastore; ed un	**per**	cui	*- CANTO QUARANTADUESIMO.705*

2245	l'austrine all'iperboree case, via più che	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.709*
2246	azzurro, bianco e giallo rigando, scorre	**per**	vari	*- CANTO QUARANTADUESIMO.767*
2247	viene a Rinaldo sin presso alla bocca	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.779*
2248	saper s'onore o biasmo ne riceve, se	**per**	lei	*- CANTO QUARANTADUESIMO.796*
2249	far credere è fatica, se chiaro già	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.812*
2250	chiaro già per prova non ne sei), tu	**per**	te	*- CANTO QUARANTADUESIMO.813*
2251	n'avvedrai, s'in questo vaso bei; che	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.815*
2252	per altra cagion non è qui messo, che	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.816*
2253	tua sorte ti travaglia. - Così dicendo,	**per**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.823*
2254	del medesmo artiglio alcun, che	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.7*
2255	giovato, e giova: che poss'io megliorar	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.48*
2256	e n'ebbe di nascosto una cittella. E	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.105*
2257	simil la figliuola alla matre non sia, che	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.106*
2258	e ricco tanto fece fare a' demoni	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.112*
2259	all'età prisca adorno; di quai la fama	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.123*
2260	quai la fama per l'istorie antiche non è	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.124*
2261	a venti miglia, mi consegnò	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.136*
2262	mai stemmo gran pezzo: l'avemmo poi,	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.152*
2263	perché sapess'io che sì me amassi, né	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.171*
2264	sì me amassi, né per gran don, né	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.171*
2265	ottener poté mai ch'una fiammella,	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.174*
2266	ber, di virtù rara e strana; qual già	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.219*
2267	Prima che parti, ne farai la prova, e	**per**	lo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.226*
2268	Dice Melissa: - Un poco l'abbandona;	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.238*
2269	- Un poco l'abbandona; per un mese o	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.238*
2270	né cessò molte pratiche far poi,	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.264*
2271	telo di che me ne senti' l'alma traffissa:	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.307*
2272	l'alma traffissa: per l'ossa andommi e	**per**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.307*
2273	conforto ch'io prendo, è che di quanti	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.346*
2274	creduto avea, che l'altra ne fosse ita;	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.365*
2275	abbandonò questo paese, che dopo mai	**per**	me	*- CANTO QUARANTATREESIMO.368*
2276	e mente via più salda ancora è spinta	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.382*
2277	brutta. Quanti uomini odi tu, che già	**per**	oro	*- CANTO QUARANTATREESIMO.383*
2278	stanza e 'l letto: ma che se volea far	**per**	suo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.402*
2279	lieve e snello pel fiume andò, come	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.416*
2280	in Cipro o in Gnido: e che sarebbe tal	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.465*
2281	nel cui palagio fu la sera a cena; che	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.509*
2282	di questa bella donna inamorosse. E	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.593*
2283	del cor gli era regina, già non oblia	**per**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.614*
2284	Sempre solea le serpi favorire; che	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.630*
2285	appresso al settimo anno. Né mai	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.641*
2286	che resti appresso alla sua Santitade	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.652*
2287	scuse, pregò assai, diede e promesse	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.656*
2288	core. Di geloso timor pallido e bianco	**per**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.662*
2289	sì che di vero onor monti in altezza, se	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.668*
2290	onor monti in altezza, se per nome e	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.668*
2291	contrasta, e ch'or gran campo avria	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.671*
2292	lascia in opra, e l'altro giorno a lui	**per**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.696*
2293	L'astrologo tenea le labra chiuse,	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.698*
2294	è 'l saper come, vinta d'avarizia,	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.712*
2295	prezzo abbia a lasciar sua pudicizia. Or	**per**	far	*- CANTO QUARANTATREESIMO.713*
2296	le fate io son una; ed il fatale stato	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.778*
2297	onde deriva), tu saprai che quel dì,	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.791*
2298	grande, è ch'una volta che tu passavi	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.802*
2299	che tu passavi per quest'ombre amene,	**per**	te	*- CANTO QUARANTATREESIMO.803*
2300	rimaner morta: perché quei giorni che	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.809*
2301	e si congela il fuoco. Ora io son qui	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.817*
2302	Messe in abito lui di peregrino il qual	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.842*
2303	grido alla padrona vanne, e fece sì, che	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.854*
2304	alla donna di quel can gentile; e ne fa	**per**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.867*
2305	degna del mio cane un piede. - E	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.873*

2306	soggiungendo: - Ti par che prezzo sia,	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.880*
2307	di' a madonna, che fia al suo comando;	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.886*
2308	d'acquistare il bel cane; ch'acquistarlo	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.896*
2309	violenza, ch'ella accettò il bel cane, e	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.919*
2310	che sempre star con lei si fu ubligata.	**Per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.925*
2311	al fin tornò, ma pien di gran sospetto	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.928*
2312	lancia e spiedo io vo' che ben le ceda.	**Per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.941*
2313	la balia, e la tira da parte, e	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.944*
2314	meschin, che fu sì oppresso, che stette	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.968*
2315	A chiamar la patrona andò il famiglio,	**per**	far	*- CANTO QUARANTATREESIMO.986*
2316	avisata del periglio, ma che d'andar	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.990*
2317	Levato il servo del camino s'era; e	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.994*
2318	cittade. Gli parve loco tacito e disposto	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1000*
2319	ma il secondo, publico in breve fia	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1024*
2320	scoperto il misero contra essa, ch'ella,	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1027*
2321	fia insieme adultero e ruffiano. Sì che,	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1033*
2322	quel loco, ch'in questo ne domanda	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1036*
2323	con subito lavoro d'alabastri un palagio	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1051*
2324	di ritrovar, ma solo il bosco schietto.	**Per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1069*
2325	se v'ha cosa che gli sia in piacere o	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1092*
2326	cosa che gli sia in piacere o per sé o	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1092*
2327	e messe il piè dentro alla soglia; e	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1095*
2328	il piè dentro alla soglia; e per sale e	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1095*
2329	persona lo stimò bestiale e matta.	**Per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1109*
2330	che far con sì vil uom ti vidi, se	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1125*
2331	e diventar gli fece a un tratto il viso,	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1148*
2332	e fan parer che voli. Lo volgon poi	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1167*
2333	da Roma ad Ostia; e quindi si tragitta	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1191*
2334	ciò che può farsi; ma i venti avversi e	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1199*
2335	che seppe, tutta diè lor, ben che	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1218*
2336	Fiordiligi sognò che quella vesta che,	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1235*
2337	trapunta e di sua man contesta, vedea	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1237*
2338	e là m'aspetta; ch'ovunque sei, son	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1296*
2339	intorno. Quivi Orlando ordinò	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1327*
2340	poi che mi serra di questo fango uscir	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1366*
2341	sua maggior difesa! Oh quanto si torrà	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1377*
2342	m'accusa, e forse odio mi porta, che	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1384*
2343	andavan con lungo ordine accoppiati,	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1397*
2344	donasse requie tra' beati. Lumi inanzi e	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1399*
2345	ed ostinati a uscir sempre i sospiri, né	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1459*
2346	le mande, vi va in persona Orlando	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1466*
2347	ricorso mai non s'era invano, o fosse	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1492*
2348	s'era invano, o fosse per consiglio o	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1492*
2349	declinano il marchese nel battello: e	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1509*
2350	santo ostello, a quel vecchio medesmo,	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1512*
2351	eroi. Orlando gli rispose esser venuto	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1520*
2352	al suo Oliviero aiuto; ch'era, pugnando	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1521*
2353	schivi di pantano e loto, mondi passar	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1558*
2354	pose in oblio, poi ch'avvezzossi a' frutti,	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1565*
2355	fu da Rinaldo, da Olivier, da Orlando,	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1573*
2356	lodando: né Rinaldo l'avea raffigurato	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1576*
2357	valore alto e profondo si facea nominar	**per**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1584*
2358	sieno capaci, perché non sta quella ove	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.19*
2359	non sta quella ove per cose gravi, ove	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.19*
2360	con apparenza finta. Di quanto s'eran	**per**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.37*
2361	provato quanto era animoso e fiero, sì	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.45*
2362	che più chiaro lustri, che 'l chiaro sol,	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.76*
2363	greco Costantino, che gliele domandava	**per**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.93*
2364	gli avea Amon, che da sé solo non era	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.98*
2365	di grazia avria sì gran parente: pur,	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.103*
2366	Ettorre, e il buon Frontin gli diede; sì	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.127*

2367	del suo amor segno espresso, sì	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.128*
2368	paese con l'esercito suo rimanderebbe	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.151*
2369	acciò se lo portassero a lor uso, che	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.174*
2370	che starà un pezzo pria che si rileve.	**P**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.217*
2371	L'imperator Ruggier fa risalire, ch'era	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.242*
2372	spettacoli e mimmi e scenici atti: ed è	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.263*
2373	dar volea; ch'in presenza d'Orlando	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.275*
2374	parere, che parentado far non si potea	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.279*
2375	non si potea per nobiltà di sangue e	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.279*
2376	cavallier, vuole esser morta; né mai più	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.301*
2377	pur con audacia, e tenga saldo; che	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.304*
2378	in util d'altri cede? Così, ma non	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.357*
2379	vuol, consente Orlando ancora; e	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.366*
2380	ch'ancor che di ciò nuova non si senta	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.380*
2381	ciel date a pochi sono); questo volgo (	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.401*
2382	oltraggio? Non miro ch'io non son	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.427*
2383	dunque far? debbol patire? Ah non,	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.440*
2384	non ti doglia lasciare il tuo Ruggier	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.450*
2385	suo più di due volte era a colei	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.470*
2386	ha doglia, ch'intende che s'affligge	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.475*
2387	credenza e questo error si toglia,	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.479*
2388	il vento e il mar percuote: né già mai	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.487*
2389	percuote: né già mai per bonaccia né	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.487*
2390	l'alpe il fiume turbido e sonante, che	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.495*
2391	Non vi bisogna far fossa né torre,	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.504*
2392	Ruggier più ch'a Leone aspira: e presti	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.573*
2393	proposto. Rinaldo, che si vide la sorella	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.594*
2394	la sua donna privo, e che l'abbia o	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.603*
2395	privo, e che l'abbia o per forza o	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.603*
2396	in Ungheria; e lungo l'Istro	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.623*
2397	greco. Dentro a Belgrado, e fuor	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.633*
2398	ber viene alla Sava. Sul fiume il Greco	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.637*
2399	il Greco per gittare il ponte, il Bulgar	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.638*
2400	e di voler fiero sembiante fanno passar	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.644*
2401	di qua e di là s'affaticava invano	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.660*
2402	corridori passa; e tra la gente vien, che	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.675*
2403	che parea di miglio; nipote a Costantin	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.685*
2404	al cavallier ch'uccidea tanta gente, che	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.710*
2405	e talor pensa che dal sommo coro sia	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.719*
2406	fargli oltraggio avria voluto: gli sarebbe	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.725*
2407	volse. Molti in poter de' Bulgari restaro	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.754*
2408	i Bulgari avriano avuto e scorno, se	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.764*
2409	né a scettro ha da por mano, né	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.780*
2410	morir nol faccia; che mille miglia e più,	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.785*
2411	più, per questo solo era venuto, e non	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.786*
2412	verso il ponte fa Leone a volo, forse	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.790*
2413	che gli sia intercetto. Gli va dietro	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.791*
2414	e caro a Costantino molto, ove avea	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.811*
2415	che non gli accade di passar più avante	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.816*
2416	è quel che la sconfitta ai Greci diede,	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.828*
2417	Corre al palazzo, ed udienza chiede,	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.830*
2418	regno degli Ungari fu assunto. Si vede	**per**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.25*
2419	suo regno e sue vittorie, né disperarsi	**per**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.31*
2420	la sua ruota in giro versa. Ruggier	**per**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.33*
2421	ch'avea le genti rotte di Costantino e	**per**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.51*
2422	vi staria la notte; e che Fortuna presa	**per**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.53*
2423	nuota in un mar di latte, né	**per**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.98*
2424	t'amò, vedi quant'opre buone ha	**per**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.127*
2425	lo vendicar di chi l'ha morto. Vedi che	**per**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.129*
2426	gli vuole, ben che tre volte e quattro	**per**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.140*
2427	e in man di lei si desse. E	**per**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.145*

2428	prigion tormentasse a questa guisa;	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.165*
2429	restarne uccisa; né Bradamante avria,	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.167*
2430	contiene il bando: chi la figlia d'Amon	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.178*
2431	la madre contra la figlia avea, pur	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.194*
2432	come sopra ogni timor le preme, che	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.220*
2433	e che fatt'abbia ancor qualche disegno,	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.226*
2434	cercando d'uno in altro regno donna	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.228*
2435	al castellan che volge lor la schena	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.351*
2436	in un mese e in termine più corto,	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.360*
2437	che 'l mio, mi piaccia, né curi	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.366*
2438	perpetuamente esser da lui veduto; che	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.375*
2439	la vogliate riavere, ed ogni volta che	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.384*
2440	sue case, ove a star seco tacito e sicuro	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.390*
2441	star seco tacito e sicuro per quattro o	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.390*
2442	che con cor giocondo, gli rispose ch'era	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.448*
2443	cor giocondo, gli rispose ch'era per far	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.448*
2444	la sua morte manifesta; pur è mai	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.454*
2445	ubbidire, mille volte, non ch'una, è	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.456*
2446	non fu mai la più beata morte, che se	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.470*
2447	man di lei venisse manco. Poi vede, se	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.471*
2448	campagna tese; e fe' il medesmo dì	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.491*
2449	di lei men forte; quando venuto era	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.499*
2450	ch'ella tal forza avesse, o fosse fatta	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.518*
2451	cagion sola, che Ruggier non giostra, è	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.528*
2452	E	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.545*
2453	che, se Ruggier su la spada martella	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.556*
2454	Era già presso ai termini d'Alcide	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.622*
2455	quella battaglia, giudica che la donna	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.651*
2456	gli parve al suo Frontino. Frontino or	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.681*
2457	Frontino. Frontino or per via dritta or	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.681*
2458	per via dritta or per via torta, quando	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.682*
2459	via torta, quando per selve e quando	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.682*
2460		**Per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.705*
2461	così m'ha presa. Se però presa son	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.793*
2462	mi par giusto; né al parere mai son	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.796*
2463	possono disporre, né l'un l'altro lasciar,	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.832*
2464	interrompesse a dritto e a torto, che	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.836*
2465	potran senza lite, e senza trarla di man	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.856*
2466	stanno, la cosa è ferma, e non andrà	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.858*
2467	che 'l matrimonio vaglia. Non si debbe	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.877*
2468	credo vogli anco venir del detto suo	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.880*
2469	Rinaldo e contra Orlando Amon dicea,	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.886*
2470	duo amanti; e Carlo stava a udire, né	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.888*
2471	Carlo stava a udire, né per l'un né	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.888*
2472	Come si senton, s'austro o borea spira,	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.890*
2473	rumor che corre e che s'aggira, e che	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.894*
2474	cosa è muta in ogni canto. Chi parla	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.897*
2475	ogni canto. Chi parla per Ruggier, chi	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.897*
2476	è con Ruggiero in lega: son dieci e più	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.899*
2477	nel bosco solitario e oscuro, ma che,	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.919*
2478	Ruggier, sicur non gli parea: mandò,	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.927*
2479	per schivar dunque danno e scorno,	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.928*
2480	per trovar il guerrier dal liocorno.	**Per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.929*
2481	ville e castella, d'appresso e da lontan,	**per**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.930*
2482	lito i voti scioglier spero a chi nel mar	**per**	tanta	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.4*
2483	terra, e veggo il lito aperto. Sento venir	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.9*
2484	Oh di ch'amici, a chi in eterno deggio	**per**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.20*
2485	'l Molza e Florian Montino; e quel che	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.93*
2486	mio sente piacer, che più del mar	**per**	me	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.140*
2487		**Per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.159*
2488	Per questo spirti avea sempre	**per**	via,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.159*

2489	l'uno a l'altro appresso, sua gente avea	**per**	tutti	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.170*
2490	poscia era in persona andato anch'esso	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.172*
2491	sia di quanti ne son vivi o morti, sol	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.189*
2492	sol per un'alta cortesia c'ha usato, sta	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.190*
2493	per morir, se non ha chi 'l conforti.	**Per**	Dio,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.191*
2494	di chi costei ragiona, sia quel che	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.195*
2495	ch'in piè a fatica si saria levato,	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.204*
2496	sparge le guance di continuo pianto; e	**per**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.215*
2497	né Leon venir sente né Melissa; né	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.217*
2498	ben; ma la persona espressa non gli è,	**per**	cui	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.223*
2499	capital nimico; e dèi sperar ch'io sia	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.247*
2500	quando saprai colui ch'io son (che son	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.266*
2501	più giorni, usci' di questa corte; acciò	**per**	te	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.273*
2502	Bradamante restar vivo. Appresso,	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.293*
2503	che ne le chiese alcun metta	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.302*
2504	e non avrà mai pare. E conosciutol	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.305*
2505	di Ruggiero egli, che Ruggier, patia.	**Per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.309*
2506	che Ruggier, patia. Per questo, e	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.309*
2507	fatto anco allora, ch'a benefizio tuo son	**per**	far	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.328*
2508	costei conviensi, la qual, ben ch'io	**per**	li	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.338*
2509	che son del matrimonio ora fra voi,	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.344*
2510	prima che s'oda mai ch'abbia cordoglio	**per**	mia	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.348*
2511	e sua gente avea morta e disfatta; e	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.397*
2512	Entrò Ruggier	**per**	via	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.405*
2513	ancor, forate e peste; sì che tosto	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.415*
2514	era incontra; e avendo tuttavia Ruggier	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.423*
2515	è certo d'aver vinto, e d'aver lei	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.431*
2516	che gli sia data. Oltre che di ragion,	**per**	lo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.433*
2517	da far disegno: se s'ha da meritarla	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.435*
2518	Ed è qui presto contra a chi s'oppone,	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.440*
2519	fra sé e costui discioglia; acciò	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.451*
2520	l'aveva tratto; e come il buon Ruggier,	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.493*
2521	narrò di punto in punto ciò che	**per**	lui	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.498*
2522	a supplicar Ruggier che gli perdone, e	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.511*
2523	Ruggier che gli perdone, e per padre e	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.511*
2524	con lieti gridi in molta fretta corse	**per**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.516*
2525	da partir di Francia s'avrà in fretta,	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.570*
2526	parria uscir del segno, se spendesse	**per**	lei	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.584*
2527	il più giocondo che già mai fosse o	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.612*
2528	che già mai fosse o per guerra o	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.612*
2529	di consenso di Leone, o più tosto	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.618*
2530	ch'avea dentro e d'intorno: lo fe' portar	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.629*
2531	che sapea, da la radice assai che quel	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.644*
2532	mentre che visse, Ettorre in pregio	**per**	chi	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.648*
2533	tiran gli tolse. Elena nominata era colei	**per**	cui	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.658*
2534	In età poi più ferma l'Aventura l'avea	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.684*
2535	Si vede altrove a gran pensieri intento	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.754*
2536	d'Alfonso e di Ferrara; che va cercando	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.755*
2537	strano argumento, e trova, e fa veder	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.756*
2538	che gli usa la famiglia sua più cara: e	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.759*
2539	con la gran preda l'ha tutta donata; né	**per**	sé	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.775*
2540	altiero. Quest'era il re d'Algier, che	**per**	lo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.809*
2541	una cella. Così a quel tempo solean	**per**	se	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.815*
2542	e del re suo signore ogni successo;	**per**	non	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.819*
2543	Lasciano i cibi e lascian le parole	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.832*
2544	essendo cristian non pòi negarla; pur	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.843*
2545	hai qui che faccia offerta di combatter	**per**	te,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.846*
2546	Marfisa, contra il pagan fiero s'eran	**per**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.864*
2547	rispose lor: - State in riposo; che	**per**	me	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.868*
2548	a' campi strage e danno: timide stanno	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.887*
2549	e ancor vi rimanea, e rimarrà	**per**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.895*

2550	ancor che rimaner di vita sciolta	**per**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.908*
2551	e in tronchi aver le penne parve	**per**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.932*
2552	andò due volte a capo chino, e	**per**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.978*
2553	Rodomonte	**per**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.985*
2554	lui rimase in forse, e fu la vita sua	**per**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.998*
2555	paro: vo dir che cadde in piè; che	**per** la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1019*
2556	lungi da sé, né di accostarsi ha caro:	**per** lui	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1023*
2557	vuole entrar, ma il piè gli falla, che	**per** la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1038*
2558	quindi lo ruota, e lo tien stretto, e	**per**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1062*
2559	raccolto, e mette in opra senno e valor,	**per**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1064*
2560	la terra rossa. Ruggier, c'ha la Fortuna	**per** la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1077*
2561	un minimo atto, si torce e scuote, e	**per**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1095*
2562	s'accorse de l'errore in che potea cader,	**per**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1111*

pera *6*

1	morte. Né riparar si può ch'ella non	**pera** , quando per lei	*- CANTO QUARTO.469*
2	D'ogni martir che sia, pur ch'io ne	**pera** , esser non può	*- CANTO OTTAVO.349*
3	Ma già non vi ringrazio ch'io non	**pera** ; che morte	*- CANTO UNDICESIMO.453*
4	che di mia man secondo il merto	**pera** . Se	*- CANTO VENTUNESIMO.54*
5	trovando) a vietar che quel giovine non	**pera** , per	*- CANTO VENTIDUESIMO.702*
6	some tanto di gelosia, che se ne	**pera** ; ed	*- CANTO VENTITREESIMO.910*

pèra *1*

1	che, stando, esser cagion che 'l tutto	**pèra** . Verso	*- CANTO DICIOTTESIMO.1248*

perc' *3*

1	misero fratel, fratello insano (gridò),	**perc'** hai perduto	*- CANTO QUINTO.422*
2	me, ch'or ora fia, è stato sol	**perc'** ho troppo veduto:	*- CANTO QUINTO.463*
3	chi si fosse, io non voglio or contare,	**perc'** ho	*- CANTO QUARANTADUESIMO.182*

perch' *64*

1	abbattuto, e se ne parte or ora; e	**perch'** io sappia chi m'ha	*- CANTO PRIMO.547*
2	là dove Carlo Marsilio attendea,	**perch'** al scender del	*- CANTO SECONDO.292*
3	ch'al trar dell'elmo conosciuto l'ebbe,	**perch'** altre volte l'avea	*- CANTO QUINTO.722*
4	Caschiamo tutti insieme in uno errore,	**perch'** era ferma e che	*- CANTO SESTO.294*
5	infilzò, e li resse tutti una lancia: e	**perch'** ella non basta a	*- CANTO NONO.542*
6	morto gli avea il signore antico, ma più	**perch'** era ingiusto, empio	*- CANTO NONO.660*
7	nel ritorno che fa allo scoglio: ma	**perch'** ella è	*- CANTO UNDICESIMO.438*
8	non faria tal pruova. Lo conoscea,	**perch'** era stato	*- CANTO UNDICESIMO.489*
9	e quando prima ne veniano in fretta (	**perch'** era sol,	*- CANTO DODICESIMO.644*
10	Né potendo in persona far l'effetto,	**perch'** egli allora	*- CANTO TREDICESIMO.90*
11	parte che Merlin mi espose, forse	**perch'** io 'l	*- CANTO TREDICESIMO.527*
12	per saper quanta gente si ritruova.	**Perch'** oltre i	*- CANTO TREDICESIMO.649*
13	solo un ovile sia, solo un pastore. E	**perch'** abbian	*- CANTO QUINDICESIMO.209*
14	città più non s'alloggi. Satanasso (	**perch'** altri esser	*- CANTO SEDICESIMO.689*
15	timor Lucina venne. Lucina, o fosse	**perch'** ella	*- CANTO DICIASSETTESIMO.441*
16	impeso; e fia lodevol opra e signorile,	**perch'** el	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1008*
17	d'antiqua leonessa usata in guerra,	**perch'** averne	*- CANTO DICIOTTESIMO.107*
18	Ecco Rinaldo a questa strada volse,	**perch'** alla vita	*- CANTO DICIOTTESIMO.462*
19	pensiero irrito e nullo; ma non gli val,	**perch'** un sì	*- CANTO DICIOTTESIMO.1357*
20	non che riguardi a non si far sentire,	**perch'** abbia	*- CANTO DICIOTTESIMO.1491*
21	Non per amor del paladino, quanto	**perch'** era	*- CANTO DICIANNOVESIMO.306*
22	Fin qui non credo che l'abbi da ridere,	**perch'** io	*- CANTO DICIANNOVESIMO.836*
23	comercio degli uomini ci mosse, non fu	**perch'** a difender	*- CANTO VENTESIMO.395*
24	volto, dopo onesto saluto, domandolle	**perch'** avea sì	*- CANTO VENTIDUESIMO.296*
25	colà dond'era già tutta fuggita; ma	**perch'** ancor,	*- CANTO VENTIDUESIMO.357*
26	il ferro prese: l'elmo non passò già,	**perch'** era	*- CANTO VENTITREESIMO.470*
27	geme. Se mi domanda alcun chi sia,	**p**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.421*
28	m'aggreva qui senza guida, e non già	**perch'** io	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.620*
29	gran quantità d'uomini e d'arme fosse.	**Perch'** era	*- CANTO VENTICINQUESIMO.57*
30	mi trassi, e con la spada in mano (	**p**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.482*

31 come era usato, anzi con tristo aspetto, **perch'** uno - *CANTO VENTICINQUESIMO.583*
32 Svizzari o Guasconi abbino fatto. Ma **perch'** alla - *CANTO VENTISETTESIMO.149*
33 vuol finire, che cominciò col Tartaro; **perch'** ella - *CANTO VENTISETTESIMO.323*
34 fossi a cangiarsi almen sì presto. Non **perch'** a - *CANTO VENTISETTESIMO.941*
35 che con l'opinion mia si confaccia? **Perch'** io - *CANTO VENTISETTESIMO.1117*
36 Quivi solingo (perche ogni diletto, **perch'** ogni - *CANTO VENTOTTESIMO.252*
37 fu da Rodomonte presa; che pel sito, e **perch'** era - *CANTO VENTOTTESIMO.742*
38 pregar non cessa tutta notte mai **perch'** alla pace il - *CANTO TRENTESIMO.292*
39 dare ai cavalli morte, ch'è mal atto, **perch'** essi non - *CANTO TRENTESIMO.396*
40 la lettera di seno, ch'egli le diè, **perch'** ella a lei la - *CANTO TRENTESIMO.620*
41 stringe un gran bisogno altrove. Ed or, **perch'** abbia il - *CANTO TRENTUNESIMO.457*
42 e mi fa certa che mi mena a morte, **p** - *CANTO TRENTADUESIMO.176*
43 dica che facesse da Ione il suo pastore, **perch'** avea - *CANTO TRENTADUESIMO.664*
44 non è sogno il martire aspro e fiero. **Perch'** or - *CANTO TRENTATREESIMO.493*
45 Se dura e forte la ritrova tanto, avvien **perch'** ella - *CANTO TRENTATREESIMO.656*
46 a quel re dà tributo e sta suggetto, **perch'** è in - *CANTO TRENTATREESIMO.843*
47 rimanea contaminato e lordo. E questo, **p** - *CANTO TRENTATREESIMO.865*
48 bue, pasceva l'erba e il fieno. Ma **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.521*
49 apparecchiato e presto, questo destrier, **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.478*
50 laude di lei sia da me espressa; non **perch'** io - *CANTO TRENTASETTESIMO.173*
51 nuovo desir lo conducesse a morte. Ma **p** - *CANTO TRENTASETTESIMO.425*
52 d'uomini voti, e pieni di querele, **perch'** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.596*
53 ch'ucciderlo Ruggier non l'ha voluto; **perch'** or - *CANTO QUARANTUNESIMO.35*
54 dal popul la più parte circonciso. Ma **perch'** io - *CANTO QUARANTADUESIMO.41*
55 ragionarne in quella età, sostenne. E **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.117*
56 Se negli affanni teco fui, **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1367*
57 d'accarezzarlo e fargli onor procaccia. **P** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1591*
58 molto, i Bulgari soccorrer si dispone, **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.672*
59 e sbigottito e mesto ponea mente (**p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.708*
60 l'altre gli minaccia, non lo può odiar, **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.735*
61 ch'a parte a parte v'arrivò infinita, **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.60*
62 che chiede. E lo potea ben far, **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.187*
63 Eletto avea combatter tutto armato, **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.510*
64 e di mia volontade io me ne sia, **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.719*

perche *1*

1 hanno una sala antica. Quivi solingo (**perche** ogni - *CANTO VENTOTTESIMO.251*

perché *423*

1 e poi, mal grado suo, quivi fermosse, **perché** , de l'acqua - *CANTO PRIMO.110*
2 senza dubbio ell'è Angelica bella. E **perché** era cortese, e - *CANTO PRIMO.121*
3 te meco ancora offeso: se questo avvien **perché** i fulgenti rai del - *CANTO PRIMO.147*
4 disse: - Ah mancator di fé, marano! **perché** di lasciar l'elmo - *CANTO PRIMO.207*
5 Se non ne tocca a me frutto né fiore, **perché** affligger per lei - *CANTO PRIMO.328*
6 al duro caso. Sospira e geme, non **perché** l'annoi che - *CANTO PRIMO.521*
7 risponde ella, e non sa che si faccia, **perché** Rinaldo ormai - *CANTO PRIMO.642*
8 Ingiustissimo Amor, **perché** sì raro - *CANTO SECONDO.1*
9 che la conduca ad un porto di mare, **perché** levar di - *CANTO SECONDO.107*
10 né lo volea lasciar montare in sella, **perché** ad altro - *CANTO SECONDO.172*
11 con le reliquie sue s'era ridutto: e **perché** dal re - *CANTO SECONDO.193*
12 ch'abbia così in odio quella terra; ma **perché** Carlo il - *CANTO SECONDO.207*
13 Ma **perché** varie fila a - *CANTO SECONDO.237*
14 e le botte di quei lascia ognor vote, **perché** è sì presto, - *CANTO SECONDO.420*
15 la donna, che da lungi il seguitava (**perché** perderne - *CANTO SECONDO.567*
16 avvenne de l'innocente giovane la sorte; **perché** , giù - *CANTO SECONDO.603*
17 cimiterio venni di remotissimo paese, **perché** circa il mio - *CANTO TERZO.91*
18 mi facesse Merlin meglio palese: e **perché** ebbi vederti - *CANTO TERZO.93*
19 avea un palmo ancora di superchio. E **perché** da li spirti non - *CANTO TERZO.165*
20 il campo volto in fuga gli fermassi; non **perché** in premio poi - *CANTO TERZO.365*
21 principe, sua terra avrà a costui; non **perché** fia de le paludi - *CANTO TERZO.379*
22 mossa tra campi fertilissimi da lui; non **perché** la farà con - *CANTO TERZO.381*

23	piazze, di teatri e di mille agi; non	**perché**	dagli artigli de	*- CANTO TERZO.385*
24	l'audace aligero Leon terrà difesa; non	**perché**	, quando la	*- CANTO TERZO.387*
25	saliron balze e traversar torrenti. E	**perché**	men l'andar	*- CANTO TERZO.517*
26	Ruggiero è più d'ogn'altro a core. Ma	**perché**	il tuo Ruggiero	*- CANTO TERZO.561*
27	e ch'abbia tempo che l'annel lo copra;	**perché**	ti spariria dagli	*- CANTO TERZO.591*
28	tanto che fu nel pian sotto la torre. E	**perché**	alla battaglia	*- CANTO QUARTO.117*
29	che solea portar cinta a simil uso;	**perché**	non men	*- CANTO QUARTO.203*
30	Però gli manda or l'ippogrifo avante,	**perché**	d'Europa con	*- CANTO QUARTO.358*
31	- Una donzella dunque dè' morire	**perché**	lasciò sfogar	*- CANTO QUARTO.499*
32	all'ignorante vulgo un grave eccesso;	**perché**	si de' punir	*- CANTO QUARTO.525*
33	da lor condotta in quei scuri valloni	**perché**	non se n'udisse	*- CANTO QUINTO.28*
34	credo ch'a noi malvolentieri arrivi,	**perché**	veder sì crudel	*- CANTO QUINTO.40*
35	acciò che meglio il vero io ti denudi,	**perché**	costor	*- CANTO QUINTO.46*
36	parermi il duca d'Albania più bello.	**Perché**	egli mostrò	*- CANTO QUINTO.57*
37	non lo bramo tanto per diletto, quanto	**perché**	vorrei vincer	*- CANTO QUINTO.186*
38	per impetrarla son dal mio signore.	**Perché**	mi turbi tu?	*- CANTO QUINTO.221*
39	dal mio signore. Perché mi turbi tu?	**perché**	pur vai senza	*- CANTO QUINTO.221*
40	so che certo sai ch'ella non t'ama.	**Perché**	non hai tu	*- CANTO QUINTO.233*
41	che da l'impresa io mi spaventi: ma	**perché**	a lei son	*- CANTO QUINTO.309*
42	in guisa che di lui non sia men forte;	**perché**	accadendo che	*- CANTO QUINTO.347*
43	ebbe la morte amica. Erane amante, e	**perché**	le sue voglie	*- CANTO QUINTO.505*
44	quando accusar sente la figlia; sì	**perché**	ode di lei	*- CANTO QUINTO.523*
45	non avrebbe, e n'ha gran maraviglia; sì	**perché**	sa che fia	*- CANTO QUINTO.525*
46	- Questo ch'importa? E fugli detto:	**perché**	'l popol tutto	*- CANTO QUINTO.623*
47	non lasciar la battaglia più seguire;	**perché**	di questi dua	*- CANTO QUINTO.659*
48	tanto errore esente; la qual per voto, e	**perché**	molto sazia era	*- CANTO SESTO.123*
49	per aiutarmi, e quasi si sommerse,	**perché**	levossi un	*- CANTO SESTO.331*
50	che 'l padre già lasciò del tutto erede,	**perché**	sola legitima	*- CANTO SESTO.341*
51	che non le voglia tor ciò che le resta.	**Perché**	di vizi è questa	*- CANTO SESTO.361*
52	di vizi è questa coppia rea, odia colei,	**perché**	è pudica e santa.	*- CANTO SESTO.362*
53	notte o dì con altri mai parlava. Deh!	**perché**	vo le mie piaghe	*- CANTO SESTO.385*
54	senza speranza poi di medicina?	**perché**	l'avuto ben vo	*- CANTO SESTO.387*
55	E	**perché**	essi non vadano	*- CANTO SESTO.401*
56	né, come fece prima, più l'ascese,	**perché**	mal grado suo	*- CANTO SESTO.452*
57	Avea di qua e di là chi lo reggea,	**perché**	egli era ebro, e	*- CANTO SESTO.502*
58	e forse ben, che disprezzò quel modo,	**perché**	virtude usar	*- CANTO SESTO.536*
59	Non tanto il bel palazzo era eccellente,	**perché**	vincesse	*- CANTO SETTIMO.74*
60	può né creder vuol che morto sia;	**perché**	di sì grande	*- CANTO SETTIMO.282*
61	L'avea mandato all'isola d'Alcina,	**perché**	obliasse	*- CANTO SETTIMO.346*
62	ma ben di dito si levò l'annello,	**perché**	gl'incanti suoi	*- CANTO SETTIMO.398*
63	che ti facessi d'Alcina mancipio? E	**perché**	ognun lo	*- CANTO SETTIMO.470*
64	chi t'ha il cielo eletto, la tua succession	**perché**	defraudi del	*- CANTO SETTIMO.475*
65	che mille volte io t'ho predetto? deh,	**perché**	il ventre	*- CANTO SETTIMO.477*
66	non facea di tutti gli altri insieme; sì	**perché**	essi terran le	*- CANTO SETTIMO.499*
67	gli altri tuoi, ne le virtù supreme; sì	**perché**	al dir di lor	*- CANTO SETTIMO.501*
68	fin sai ben s'ella suol far felici. Ma	**perché**	tu conosca	*- CANTO SETTIMO.509*
69	e con sembiante altiero gli domandò	**perché**	in tal fretta	*- CANTO OTTAVO.34*
70	al fin costretto, il ferro caccia: e	**perché**	tal molestia se	*- CANTO OTTAVO.66*
71	Ruggier compagnia grave e noiosa. Ma	**perché**	non convien	*- CANTO OTTAVO.165*
72	uguale: indi alle sue domande satisfece;	**perché**	a tutta la	*- CANTO OTTAVO.222*
73	sicura: ma l'eremita a bada la tenea,	**perché**	di star con	*- CANTO OTTAVO.240*
74	né stender gli si vuol la bestia sotto. E	**perché**	molto	*- CANTO OTTAVO.249*
75	quando potea finir suoi giorni grami:	**perché**	ti parve di	*- CANTO OTTAVO.319*
76	risponde il corpo infermo: era mal atto,	**perché**	avea troppi	*- CANTO OTTAVO.391*
77	numer de le loro è meno esausto: ma	**perché**	il vento ognor	*- CANTO OTTAVO.471*
78	l'abbia data a Namo mi consona, sol	**perché**	a perder	*- CANTO OTTAVO.596*
79	giorno. A Fiordiligi sua nulla ne disse,	**perché**	'l disegno suo	*- CANTO OTTAVO.704*
80	alla campagna: anzi non attendata,	**perché**	sotto alberi e tetti	*- CANTO NONO.17*
81	d'Olanda unica erede, il re di Frisa,	**perché**	avea disio di	*- CANTO NONO.251*
82	la patria, arsa e disfatta; come	**perché**	a colui non vo'	*- CANTO NONO.261*
83	né dì né notte il lascia mai. Ma	**perché**	il pianger morti	*- CANTO NONO.355*

84 molta gente armata in su la porta; sì
85 seco ogni signoria sospetto porta; sì
86 del re di Frisa e d'ogni suo seguace,
87 regno di Frisa esperienza di sua sorte;
88 in ogni effetto. L'intenzion non già,
89 Pur non disegno che vegnate a quelle;
90 braccia e con le vesti segno fa tuttavia,
91 lui: - Iersera desti insieme a dui ricetto;
92 a quel suon non entrò in ballo;
93 in dito. Lo dà ad Angelica ora,
94 del suo scudo il fulgurar non viete, e
95 involar vogli l'annello, ch'averlo in don?
96 di qua di là saltando, si difende,
97 abominosi ordigni. E crederò che Dio,
98 ch'abbi sul legno: io ti farò veder
99 tronco; e i piè le bagnan l'acque.
100 l'acque. Perché gli è ancor lontana, e
101 di quanto volea far, si mosse ratto; e
102 ma già non si chiarì se v'era stata;
103 non è colpa mia s'or non le conto;
104 ch'avea composto Atlante di Carena,
105 E mentre fa lor far quivi dimora,
106 nessuno incantamento gli impediva:
107 a portar, come la vesta, era lor,
108 ch'in fuga percuote la sua iumenta,
109 - Di quel ch'a me non cale,
110 è miglior frasca, la iumenta legar,
111 Alla prima città ch'egli ritruova (
112 capace a pena a tante genti morte;
113 ch'io porterò del mio parlar supplizio,
114 se non che cercò via di seco avermi. E
115 rea all'altro finalmente si consiglia; sì
116 perché tor non se lo sa d'appresso, sì
117 Ma
118 so se ti se' apposto, o se lo sai
119 acciò ch'a fin ne vegna. Ne la spelonca
120 Galli Italia forte; l'altra dirà: - Sol
121 che poi s'orneranno in toga e armati;
122 che mai veder o mai conoscer deggio?
123 fu più di conforto, che d'allegrezza;
124 vuol ch'in campagna all'ordine si veggia;
125 occulto il suo pensiero in mente, o sia
126 sia perché d'alcun stima non faccia, o
127 E fu, Signor, la sua risposta vera,
128 gisse. L'asta ricovra il figlio d'Agricane,
129 l'arme acquistò, che fu d'Ettor troiano,
130 a morte que' miseri a gara, né
131 come ne farà vendetta orrenda! Deh,
132 da molte parti si può dar battaglia: ma
133 sei braccia dai piedi alla fronte. Deh
134 re di Marocco e quel di Cosca, ciascun
135 da fare, e non l'avran da gioco;
136 simil esca; i nostri in questo tempo,
137 in questa parte il re de' Saracini:
138 di che miglior mai non solcò marina; e
139 bolle o dove il mar s'aggiaccia; ma
140 più fosse alle due donne grato. Queste,
141 per la destra andaro orrida e strana,
142 ch'avea si vergognava a dire. Questo,
143 né più riparo altrove il passo serra;
144 che par ristoro al danno abbiano avere;

perché sempre, ma più - *CANTO NONO.483*
perché dianzi giunta era - *CANTO NONO.485*
perché morto gli avea il - *CANTO NONO.659*
perché di ciò - *CANTO NONO.693*
perché lo tolle, fu per - *CANTO NONO.705*
perché nuovi accidenti a - *CANTO NONO.749*
perché ritorni il - *CANTO DECIMO.200*
perché insieme al - *CANTO DECIMO.212*
perché d'ogni tardar - *CANTO DECIMO.310*
perché teme che del - *CANTO DECIMO.865*
perché a lei ne sien - *CANTO DECIMO.867*
Perché da me - *CANTO UNDICESIMO.60*
perché la mazza - *CANTO UNDICESIMO.131*
perché vendetta - *CANTO UNDICESIMO.217*
perché l'arreco, - *CANTO UNDICESIMO.243*
Perché gli è - *CANTO UNDICESIMO.265*
perché china la - *CANTO UNDICESIMO.265*
perché alla - *CANTO UNDICESIMO.283*
perché ogn'uomo - *CANTO UNDICESIMO.611*
perché Orlando - *CANTO UNDICESIMO.645*
perché Ruggier - *CANTO DODICESIMO.163*
perché di cibo - *CANTO DODICESIMO.174*
perché l'annel - *CANTO DODICESIMO.231*
perché in uso - *CANTO DODICESIMO.238*
perché volentieri - *CANTO DODICESIMO.262*
perché pigliarne - *CANTO DODICESIMO.318*
perché si pasca. - *CANTO DODICESIMO.456*
perché d'andare - *CANTO DODICESIMO.530*
perché né - *CANTO DODICESIMO.631*
perché a colui - *CANTO TREDICESIMO.19*
perché vieta la - *CANTO TREDICESIMO.73*
perché tor non - *CANTO TREDICESIMO.183*
perché avea - *CANTO TREDICESIMO.184*
perché se mi - *CANTO TREDICESIMO.241*
perché te - *CANTO TREDICESIMO.268*
perché nol - *CANTO TREDICESIMO.463*
perché casta - *CANTO TREDICESIMO.479*
perché l'odor - *CANTO TREDICESIMO.567*
perché voglio - *CANTO TREDICESIMO.613*
perché - *CANTO QUATTORDICESIMO.42*
perché - *CANTO QUATTORDICESIMO.79*
perché - *CANTO QUATTORDICESIMO.254*
perché - *CANTO QUATTORDICESIMO.255*
perché - *CANTO QUATTORDICESIMO.262*
perché - *CANTO QUATTORDICESIMO.336*
perché - *CANTO QUATTORDICESIMO.339*
perché - *CANTO QUATTORDICESIMO.362*
perché - *CANTO QUATTORDICESIMO.437*
perché - *CANTO QUATTORDICESIMO.835*
perché - *CANTO QUATTORDICESIMO.861*
perché - *CANTO QUATTORDICESIMO.904*
perché - *CANTO QUATTORDICESIMO.1007*
perché - *CANTO QUATTORDICESIMO.1051*
perché in - *CANTO QUINDICESIMO.59*
perché ha - *CANTO QUINDICESIMO.83*
perché qui - *CANTO QUINDICESIMO.149*
perché più in - *CANTO QUINDICESIMO.707*
perché l'alta - *CANTO QUINDICESIMO.741*
perché mille - *CANTO QUINDICESIMO.825*
perché in - *CANTO SEDICESIMO.133*
perché ve ne - *CANTO SEDICESIMO.143*

145	e chi non vuol lodarlo, abbialo escuso,	**perché**	non si	- *CANTO SEDICESIMO.376*
146	appara, e grida: - Or dove andate?	**perché**	tanta	- *CANTO SEDICESIMO.635*
147	che forse nol facea, se più tardava:	**perché**		- *CANTO SEDICESIMO.659*
148	il demonio dal cielo è piovuto oggi,	**perché**	in questa	- *CANTO SEDICESIMO.688*
149	sperandovi trovare aiuto, ascesa;	**perché**	forte	- *CANTO DICIASSETTESIMO.67*
150	di quel sangue e pur di quello stuolo?	**Perché**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.113*
151	accenna che per Dio non vi rimagna,	**perché**	vi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.487*
152	voi volete, e voi altri Catolici nomati,	**perché**	di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.595*
153	perché di Cristo gli uomini uccidete?	**perché**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.596*
154	perché de' beni lor son dispogliati?	**Perché**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.597*
155	che tolto è stato a voi da' rinegati?	**Perché**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.599*
156	data a portare, e scelto il fiero nome,	**perché**	tu	- *CANTO DICIASSETTESIMO.631*
157	che l'uccise: e pietà n'ebbe ognuno,	**perché**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.694*
158	come sia tutta sua quella vergogna;	**perché**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.731*
159	sella, e che non basta sì fiero incontro	**perché**	a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.754*
160	se la Superbia ancor seco menasse; e	**perché**	stavan	- *CANTO DICIOTTESIMO.211*
161	fossa, in capo un ponticel si fece forte,	**perché**		- *CANTO DICIOTTESIMO.484*
162	Toscana tutta: e per suo onore, e	**perché**	gli ne	- *CANTO DICIOTTESIMO.519*
163	e come l'affermò, s'avisò il resto,	**perché**	fosse	- *CANTO DICIOTTESIMO.572*
164	da lui fêsse partita. Così fece ella; e	**perché**	egli a	- *CANTO DICIOTTESIMO.661*
165	mille strazi ne sieno fatti; ma Grifone (	**perché**	non	- *CANTO DICIOTTESIMO.731*
166	ambeduo grandi e di buono osso: e	**perché**	di	- *CANTO DICIOTTESIMO.797*
167	e la mazza all'arcion del destrier messe,	**perché**	Grifon	- *CANTO DICIOTTESIMO.856*
168	gli domandò de li compagni suoi; e	**perché**	tratto	- *CANTO DICIOTTESIMO.977*
169	disse che non n'avea troppa scienza; ma	**perché**	con	- *CANTO DICIOTTESIMO.983*
170	di man trarla a Tesifone e alla Morte;	**perché**	Marfisa	- *CANTO DICIOTTESIMO.999*
171	vien d'Armenia, un giorno le lasciai,	**perché**		- *CANTO DICIOTTESIMO.1019*
172	con Norandino otto giornate o diece,	**perché**	l'amor	- *CANTO DICIOTTESIMO.1059*
173	del paterno quartier candido e rosso.	**Perché**		- *CANTO DICIOTTESIMO.1193*
174	più si può, cheti e soppressi. Altri,	**perché**	gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.1309*
175	lui gli oblighi immensi. Io voglio andar,	**perché**	non	- *CANTO DICIOTTESIMO.1345*
176	fede abbia un fanciullo: e cerca assai,	**perché**	gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.1355*
177	dorme, e tutto è spento il fuoco,	**perché**	dei	- *CANTO DICIOTTESIMO.1374*
178	non debbo far, Medoro, occisioni? Tu,	**perché**	sopra	- *CANTO DICIOTTESIMO.1381*
179	avea Carlo, e aggiunto all'arme i gigli,	**perché**	il	- *CANTO DICIOTTESIMO.1437*
180	salvar un morto. - E gittò il carco,	**perché**	si	- *CANTO DICIOTTESIMO.1513*
181	Intanto un altro il Saracin ne manda,	**perché**	'l	- *CANTO DICIANNOVESIMO.68*
182	chi gli tenea sì l'animo suspeso, e	**perché**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.448*
183	puoi: con altri non avrai stanza sicura;	**perché**	la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.821*
184	diffuse. Arpalice e Camilla son famose,	**perché**	in battaglia	- *CANTO VENTESIMO.6*
185	erano esperte ed use; Safo e Corinna,	**perché**	furon dotte,	- *CANTO VENTESIMO.7*
186	dare opra a carte ed ad inchiostro,	**perché**	nei futuri	- *CANTO VENTESIMO.20*
187	perché nei futuri anni si disperga, e	**perché**	, odiose	- *CANTO VENTESIMO.21*
188	e seco abbia altra gente. Parlo così,	**perché**	abbian	- *CANTO VENTESIMO.385*
189	quivi l'accolse con la faccia mesta,	**perché**	fu di	- *CANTO VENTESIMO.532*
190	alla guerriera ch'in sua man la mise.	**Perché**	di lei	- *CANTO VENTUNESIMO.41*
191	questo corpo per forza ha violato; e	**perché**	teme	- *CANTO VENTUNESIMO.187*
192	che la libertà prima del partire;	**perché**	nel	- *CANTO VENTUNESIMO.227*
193	ch'altrimente sua fé saria confusa;	**perché**	,	- *CANTO VENTUNESIMO.542*
194	Gabrina tenne sempre gli occhi bassi,	**perché**	non	- *CANTO VENTUNESIMO.552*
195	troviam morto il giovine mi temo. - - E	**perché**	non	- *CANTO VENTIDUESIMO.369*
196	più corta? - E la donna rispose: -	**Perché**	un	- *CANTO VENTIDUESIMO.371*
197	cavallier che le fe' scorno. Il cavallier,	**perché**	da lei	- *CANTO VENTIDUESIMO.393*
198	Se sol con questa lancia te gli abbatto,	**perché**	mi	- *CANTO VENTIDUESIMO.614*
199	pel traverso e non pel dritto giunge: e	**perché**	lo	- *CANTO VENTIDUESIMO.671*
200	a chi il suo Rabican meglio lasciasse,	**perché**		- *CANTO VENTITREESIMO.83*
201	lo contempla, e dice spesso: - Deh	**perché**	il suo	- *CANTO VENTITREESIMO.272*
202	e fissamente vi pon gli occhi intorno;	**perché**	, se	- *CANTO VENTITREESIMO.325*
203	seguito invan di Bradamante i passi,	**perché**		- *CANTO VENTITREESIMO.339*
204	la riverenza del signor d'Anglante;	**perché**	si	- *CANTO VENTITREESIMO.515*
205	del cavalliero a cui cotanto debbe;	**perché**		- *CANTO VENTITREESIMO.523*

206	e per vederti e per provarti appresso: e	**perché**		*- CANTO VENTITREESIMO.587*
207	s'aggraffi, giugna. Non desideri alcun,	**perché**	più	*- CANTO VENTITREESIMO.671*
208	e, come non sia bestia, lo minaccia	**perché**	si	*- CANTO VENTITREESIMO.712*
209	la cosa che di nebbia cerca offuscar,	**perché**	men	*- CANTO VENTITREESIMO.936*
210	ma, come vedi, trarloti in catena;	**perché**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.211*
211	fortuna e il cielo empio e crudele. -	**P**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.611*
212	suo signor con suo gran mal soccorre,	**perché**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.836*
213	loro i capitani e i cavallier privati;	**perché**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.861*
214	sarà stata, come io veggo, presa. Deh	**perché**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.77*
215	giunse ad una ombrosa fonte; e	**perché**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.210*
216	e riccamente quanto chieder saprai,	**perché**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.487*
217	La dura nuova a Ricciardetto spiace, e	**perché**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.610*
218	pel desir c'han de' lor frati, e	**perché**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.758*
219	Gran ballo s'apparecchia di fare ora; e	**perché**	sia	*- CANTO VENTISEIESIMO.84*
220	cugino tra le due genti variavan danza,	**perché**	,	*- CANTO VENTISEIESIMO.139*
221	il rivo adorno. Malagigi e Vivian,	**perché**	quieti	*- CANTO VENTISEIESIMO.429*
222	che quivi il troveria con Ricciardetto. E	**perché**	il	*- CANTO VENTISEIESIMO.441*
223	ancor detto l'avea con molto orgoglio: -	**Perché**	so	*- CANTO VENTISEIESIMO.507*
224	quanto sdegno acceso il cor gli sia, sì	**perché**	caro	*- CANTO VENTISEIESIMO.515*
225	perché caro avria Frontino molto, sì	**perché**	venìa	*- CANTO VENTISEIESIMO.516*
226	sì perché venìa il dono onde venìa sì	**perché**	in suo	*- CANTO VENTISEIESIMO.517*
227	l'un come l'altro alla battaglia presto,	**perché**		*- CANTO VENTISEIESIMO.573*
228	Il pagan ferì lui dal lato manco; e	**perché**	il	*- CANTO VENTISEIESIMO.602*
229	pari alla bilancia; ma sozzopra n'andò,	**perché**	il	*- CANTO VENTISEIESIMO.615*
230	la via, ch'una giornata era vicino;	**perché**	s'alla	*- CANTO VENTISEIESIMO.707*
231	del suo furor sopite. Narra a Ruggier	**perché**	pugna	*- CANTO VENTISEIESIMO.759*
232	avea, che de' Troiani fu l'insegna bella:	**perché**		*- CANTO VENTISEIESIMO.787*
233	Ti pensi (disse) farmi stare al segno,	**perché**		*- CANTO VENTISEIESIMO.822*
234	anco; ma d'ucciderti allora mi contenni,	**perché**	tu non	*- CANTO VENTISEIESIMO.828*
235	né, quando vuolsi rilevar, si puote;	**perché**	gli	*- CANTO VENTISEIESIMO.931*
236	è tardo. Ne manda ancora un altro,	**perché**	in	*- CANTO VENTISETTESIMO.117*
237	e desiar, come Icaro, la penna,	**perché**	la	*- CANTO VENTISETTESIMO.252*
238	e buon ricordi fa quanto può,	**perché**	la	*- CANTO VENTISETTESIMO.346*
239	Bene avrei testimoni da provallo; ma	**perché**	son	*- CANTO VENTISETTESIMO.582*
240	con le mie mani impender per la gola,	**perché**	il	*- CANTO VENTISETTESIMO.723*
241	Ma	**perché**	si	*- CANTO VENTISETTESIMO.729*
242	e loglio e avena fa nascer tra i grani.	**Perché**		*- CANTO VENTISETTESIMO.953*
243	da molti lochi vettovaglie avieno;	**perché**	in	*- CANTO VENTISETTESIMO.1021*
244	albergo avean la sera. Il re d'Algier,	**perché**	gli	*- CANTO VENTISETTESIMO.1033*
245	non vi vuol mostrar nero per bianco.	**Perché**	, sì	*- CANTO VENTISETTESIMO.1081*
246	una casta più de l'altra parse, venìa,	**perché**	più	*- CANTO VENTISETTESIMO.1104*
247	il dono al marito, ed accettollo; non	**perché**	dar	*- CANTO VENTOTTESIMO.124*
248	Fausto ch'a confortarlo usa ogni prova,	**perché**	non	*- CANTO VENTOTTESIMO.200*
249	più d'ogn'altra biasmava, ricordosse,	**perché**	'l	*- CANTO VENTOTTESIMO.283*
250	ond'era molti dì stato dolente:	**perché**		*- CANTO VENTOTTESIMO.333*
251	non n'abbin d'aver mai gelosia. - E	**perché**	(dicea	*- CANTO VENTOTTESIMO.397*
252	Ma l'eremita che l'è scudo e falda,	**perché**	il	*- CANTO VENTINOVESIMO.30*
253	Ma pensa poi di non tenere il patto,	**perché**	non	*- CANTO VENTINOVESIMO.142*
254	Non era Rodomonte usato al vino,	**perché**	la	*- CANTO VENTINOVESIMO.170*
255	arte che tanto il parlar orna e come,	**perché**		*- CANTO VENTINOVESIMO.213*
256	avean di legna un loro asino carco; e	**perché**	ben	*- CANTO VENTINOVESIMO.412*
257	fuor de la roccia, per salirvi sopra;	**perché**	si	*- CANTO VENTINOVESIMO.435*
258	d'un braccio ella gli giunse appresso,	**perché**	non	*- CANTO VENTINOVESIMO.464*
259	in cui non cessa l'impeto e la rabbia	**perché**	si	*- CANTO VENTINOVESIMO.532*
260	alla sua donna, se non s'ascondea;	**perché**	non	*- CANTO VENTINOVESIMO.579*
261	gli fu forza il cadavero lasciare. E	**perché**	sa nuotar	*- CANTO TRENTESIMO.33*
262	ben che gli vada Orlando incontra,	**perché**	egli è	*- CANTO TRENTESIMO.38*
263	dar mi puoi: smontane in cortesia,	**perché**	mi piace.	*- CANTO TRENTESIMO.46*
264	L'una gli muove il giovene Ruggiero,	**perché**	l'aquila	*- CANTO TRENTESIMO.142*
265	ogni opra a favorire, ad aiutar converte	**perché**	Ruggiero	*- CANTO TRENTESIMO.195*
266	vi de' Ruggier metter paura? Deh,	**perché**	dianzi in	*- CANTO TRENTESIMO.329*

267	e che 'l disegno poi non gli era uscito,	**perché**	diverso	- *CANTO TRENTESIMO.614*
268	avea fatto il camino. La cagione anco,	**perché**	non	- *CANTO TRENTESIMO.615*
269	il buon destrier che tu m'hai tolto,	**perché**	caro	- *CANTO TRENTUNESIMO.116*
270	che vientene, e fa ciò che tu puoi,	**perché**		- *CANTO TRENTUNESIMO.120*
271	e disse: - La battaglia ti prometto; e	**perché**	tu sia	- *CANTO TRENTUNESIMO.139*
272	venuto a caso era a nomar se stesso: e	**perché**	l'un	- *CANTO TRENTUNESIMO.221*
273	sembiante d'esser come lo vuol,	**perché**		- *CANTO TRENTUNESIMO.619*
274	il paladin gagliardo conosce, e non	**perché**	ne	- *CANTO TRENTUNESIMO.754*
275	Dovea cantarne, ed altro incominciai,	**perché**		- *CANTO TRENTADUESIMO.10*
276	Egli ha fatto offerire a Rodomonte,	**perché**		- *CANTO TRENTADUESIMO.34*
277	e dopo morte a darmi aiuto serva. E	**perché**	io	- *CANTO TRENTADUESIMO.149*
278	il mal noccia più forte. Deh	**perché**		- *CANTO TRENTADUESIMO.177*
279	feminil sensi fur subito oppressi?	**Perché**		- *CANTO TRENTADUESIMO.181*
280	al mio merto e al tuo debito vorai?	**Perché**	,	- *CANTO TRENTADUESIMO.297*
281	a' tuoi costumi, né a tua gentilezza;	**perché**		- *CANTO TRENTADUESIMO.301*
282	cader di sella i cavallier facea.	**Perché**	la	- *CANTO TRENTADUESIMO.380*
283	sopra ogn'altro avesse ardire e posse:	**perché**		- *CANTO TRENTADUESIMO.421*
284	lontana è all'Isola Perduta (detta così,	**perché**		- *CANTO TRENTADUESIMO.435*
285	Ma d'alloggiarvi non succede a ognuno;	**perché**		- *CANTO TRENTADUESIMO.518*
286	chi di poi vien solo, ha peggior patto,	**perché**		- *CANTO TRENTADUESIMO.532*
287	di Francia riportar lo scudo d'oro: e	**perché**		- *CANTO TRENTADUESIMO.575*
288	e domandò qui dentro esser raccolto,	**perché**		- *CANTO TRENTADUESIMO.676*
289	pozion che già incantata bebbe), pur,	**perché**		- *CANTO TRENTADUESIMO.709*
290	gli la rendé, donde il dolor fin ebbe:	**perché**	gli	- *CANTO TRENTADUESIMO.729*
291	dove la pioggia bagna e 'l vento stride.	**Perché**	non	- *CANTO TRENTADUESIMO.775*
292	donna acquistata m'abbia, è manifesto:	**perché**		- *CANTO TRENTADUESIMO.821*
293	al franco re ch'a Marcomir successe: e	**perché**	lo	- *CANTO TRENTATREESIMO.55*
294	successe: e perché lo mandassi, e	**perché**		- *CANTO TRENTATREESIMO.55*
295	quel lieto successo, che venuto non v'è	**perché**		- *CANTO TRENTATREESIMO.124*
296	Ma	**perché**		- *CANTO TRENTATREESIMO.237*
297	il suo Ruggiero, il qual le dica: -	**Perché**	ti	- *CANTO TRENTATREESIMO.475*
298	La donna,	**perché**		- *CANTO TRENTATREESIMO.565*
299	è per acquistar terre né imperi, ma	**perché**		- *CANTO TRENTATREESIMO.623*
300	Egli già confessar non glielo vuole; e	**perché**	tor	- *CANTO TRENTATREESIMO.684*
301	un cavallier sopra un cavallo alato.	**Perché**		- *CANTO TRENTATREESIMO.895*
302	il fumo gli accieca, e cuoce il fuoco.	**P**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.105*
303	anzi a forza tornar gli conviene, anzi,	**p**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.351*
304	l'antro, e dietro il fumo lascia. E	**p**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.361*
305	che 'l figliuol di Dio a Pietro disse: -	**P**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.461*
306	Sappi che 'l vostro Orlando,	**p**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.493*
307	che ferro alcun non lo può mai ferire;	**p**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.501*
308	su t'ha il Redentor concesso, se non	**p**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.527*
309	che dei pianeti a noi più prossima erra,	**p**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.533*
310	Sceglier le belle fila ha l'altra cura,	**p**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.718*
311	nome altrui segnato. Ove n'andava, e	**p**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.733*
312	che dovea uscirne al mondo singulare;	**perché**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.37*
313	aventura casca; ma l'ha ordinata il ciel,	**perché**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.51*
314	tutti in eterno. Chi sia quel vecchio, e	**perché**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.129*
315	buono, e son chiamati cortigian gentili,	**perché**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.162*
316	che non sian del nome indegni; sì	**perché**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.179*
317	che riputata viene una bagascia, solo	**p**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.220*
318	l'avea, al Saracin superbo rispondea: -	**P**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.329*
319	signore e mio marito. Voglio tentar,	**perché**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.461*
320	ad aver, che fosse altri, opinione; e	**perché**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.515*
321	disse: - Non che vincer speri, ma	**perché**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.587*
322	non si difende? Dunque uccidesti lui,	**perché**	ha	- *CANTO TRENTASEIESIMO.61*
323	giostra avea gran voglia, ed era armata,	**perché**	in	- *CANTO TRENTASEIESIMO.123*
324	e pensa solo ove la lancia metta,	**perché**	del	- *CANTO TRENTASEIESIMO.134*
325	quei ch'egli avea seco in compagnia,	**perché**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.220*
326	crudel, chi t'ama e chi t'adora.	**Perché**	non	- *CANTO TRENTASEIESIMO.265*
327	ma perdé pure un tratto la pazienza;	**perché**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.441*

328 ch'usciste pur di lor radice, la fer, **perché** - *CANTO TRENTASEIESIMO.479*
329 che tra' cristiani a tradigion morrai; e **perché** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.509*
330 inante, dei figli vendicar tu ti dovevi. **Perché** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.612*
331 pena di mille una si noma; e questo, **perché** - *CANTO TRENTASETTESIMO.47*
332 ch'io so, ben volentieri esplìco; sì **perché** - *CANTO TRENTASETTESIMO.190*
333 si de', dove occulta sia, scoprir, sì **perché** - *CANTO TRENTASETTESIMO.191*
334 noi, che qui bandite misere viviamo. E **perché** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.301*
335 lor ria sorte a quel castel condutte. - **Perché** - *CANTO TRENTASETTESIMO.345*
336 di lei, partire insieme la sua vita. E **perché** i - *CANTO TRENTASETTESIMO.385*
337 e l'accoglienza a questo e a quello, **perché** - *CANTO TRENTASETTESIMO.403*
338 volea, ne la sua patria fosse: ma, **perché** - *CANTO TRENTASETTESIMO.491*
339 ch'effetto ebbe prima il veneno in lui, **perché** - *CANTO TRENTASETTESIMO.600*
340 che non serrava d'alcun lato il passo, **perché** - *CANTO TRENTASETTESIMO.780*
341 d'avervi detto, erano a piè senz'armi; **perché** - *CANTO TRENTASETTESIMO.897*
342 peggio assai, se ne perdean l'impresa: **perché** - *CANTO TRENTASETTESIMO.905*
343 di lei restò in potere: ed essa poi, **perché** - *CANTO TRENTASETTESIMO.963*
344 re cristian, che per finir le liti, e **perché** - *CANTO TRENTOTTESIMO.499*
345 fosse con Rinaldo Orlando insieme: ma **perché** - *CANTO TRENTOTTESIMO.545*
346 in Arli s'era, e dettosi innocente; **perché** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.127*
347 mandò messaggio al capitan de' Nubi, **perché** - *CANTO TRENTANOVESIMO.183*
348 abbracciar lo volle, e insieme domandar **perché** - *CANTO TRENTANOVESIMO.346*
349 ste' duo dì per chi fuggia raccorre, e **perché** - *CANTO TRENTANOVESIMO.582*
350 e pietà gli abbia: e questo gl'intervien, **perché** - *CANTO TRENTANOVESIMO.606*
351 a nubiloso tempo, oscuro e tristo, **perché** - *CANTO TRENTANOVESIMO.624*
352 vede appresso, al mar ricorre invano, **perché** - *CANTO TRENTANOVESIMO.683*
353 va il periglio. Ove era Orlando (**perché** da - *CANTO QUARANTESIMO.213*
354 dovria Pompeio i profugi ammonire. E **perché** - *CANTO QUARANTESIMO.377*
355 e quei d'equino gregge, Persi e Caldei (**perché** tutti - *CANTO QUARANTESIMO.397*
356 se ne può per Africa aver molte; sì **perché** in - *CANTO QUARANTESIMO.470*
357 re Agramante ciò ch'era di buono, sì **perché** - *CANTO QUARANTESIMO.472*
358 e la spada e 'l destriero gli diede, **perché** a' - *CANTO QUARANTESIMO.502*
359 di sua virtude al paladin Dudone. Ma **perché** in - *CANTO QUARANTESIMO.633*
360 quattro il pallido nocchiero mette vigor **perché** 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.130*
361 sì, ma per più ricca e bella. E **perché** - *CANTO QUARANTUNESIMO.225*
362 e s'accampò da la contraria parte; ma **perché** - *CANTO QUARANTUNESIMO.287*
363 disse il fedel cavalliero al re pagano, **perché** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.300*
364 se creder volea al Figlio di Maria. - **Perché** - *CANTO QUARANTUNESIMO.305*
365 presso: - Saulo, Saulo, (gridò), **perché** - *CANTO QUARANTUNESIMO.418*
366 che non se n'udirà di fuor novella; **perché** - *CANTO QUARANTUNESIMO.491*
367 paese, e titolo onorato di marchese. E **perché** - *CANTO QUARANTUNESIMO.513*
368 taglia lo scudo; e nulla la ritarda, **perché** - *CANTO QUARANTUNESIMO.598*
369 la spalla scende. Scende alla spalla; e **perché** - *CANTO QUARANTUNESIMO.601*
370 pone in mezzo all'una e all'altra pugna, **perché** - *CANTO QUARANTUNESIMO.680*
371 né gli può far quel re difesa molta, **perché** - *CANTO QUARANTUNESIMO.784*
372 talor l'animo svia, merita escusa, **perché** - *CANTO QUARANTADUESIMO.11*
373 a ber la fiamma in quel ghiacciato rivo; **perché** - *CANTO QUARANTADUESIMO.291*
374 India in Sericana andar disegna, sì **perché** - *CANTO QUARANTADUESIMO.535*
375 così, ne godo. - Poi, per chiarir **perché** - *CANTO QUARANTADUESIMO.566*
376 chi ha moglie a lato. - Rinaldo, sì **perché** - *CANTO QUARANTADUESIMO.571*
377 ormai di correr tanto affaticato; sì **perché** - *CANTO QUARANTADUESIMO.573*
378 per cui Ferrara si terrà felice via più, **perché** - *CANTO QUARANTADUESIMO.669*
379 che sol, senz'altri a canto (non so **perché**), - *CANTO QUARANTADUESIMO.758*
380 che mi levò la dolce mia consorte. **Perché** - *CANTO QUARANTATREESIMO.73*
381 alta ingiuria de la donna mia. Non **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.169*
382 perché fosse assai gentile e bella, né **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.170*
383 - A me duro parea pur di partire; non **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.242*
384 che gli era incontra, riguardato fiso: e **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.533*
385 passa l'Alpe, e qui tra voi rimane; **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.565*
386 da non lasciarla in quel error cadere (**p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.715*
387 sia; che questa sua sospizion procede, **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.744*
388 e grande obligo t'aggio: parente son, **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.771*

389	viva. E l'obbligo ch'io t'ho (	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.789*
390	se ben non vi potea rimaner morta:	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.809*
391	spendi più, che più augumenti. E	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.825*
392	il resto avea saputo, questo, non so	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1016*
393	O terra, acciò ti si gettassi dentro,	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1120*
394	commesso ch'io la faccia tutta nera: or	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1243*
395	al suo signor morire a canto. - Deh	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1273*
396	avea di medico e di cura, ed altretanto,	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1315*
397	perdonami, se ben vedi ch'io piagno;	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1358*
398	tanta letizia io non son teco; non già	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1360*
399	teco era in tempesta e teco in guerra,	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1364*
400	Olivier s'avesse a pigliar cura; la qual,	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1483*
401	imperatori; doman saran nimici capitali:	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.13*
402	d'amicizia poco sieno capaci,	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.18*
403	accarezzava e riveria Ruggiero; sì	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.43*
404	non vuol far, volesse dire. Non vuol,	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.311*
405	più che non è del piede alta la fronte;	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.373*
406	né mai trova castel né villa alcuna.	**P**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.801*
407	pres'abbia, non fa alcun vero concetto;	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.215*
408	che se gli vede impallidir la guancia;	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.423*
409	è per morire. Ben certo è di morir;	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.457*
410	sia di Leon, che l'obbligo non scioglie:	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.473*
411	d'offesa tolse. Lancia non tolse; non	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.513*
412	che far gli arcion votar sempre solia:	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.517*
413	scuri boschi, in luoghi strani e inculti; e	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.725*
414	e sella. Caro eri alla mia donna: ah	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.749*
415	pur lo dicea, ben credo con pensiero,	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.835*
416	lei, che di sua fede non mosse mai,	**perché**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.62*
417	gli dia noia, e se gli voglia oppor,	**perché**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.232*
418	la voluntade a tuo favor rivolta. Ma	**perché**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.276*
419	in Francia appresso al magno Carlo:	**perché**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.389*
420	fisi, senza trarne costrutto, le figure;	**perché**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.779*
421	Ben che tua fellonia si vegga aperta,	**perché**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.842*
422	Ma non sa ritrovar priego che vaglia,	**perché**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.914*
423	Ruggier, c'ha la Fortuna per la fronte,	**p**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1078*

perciò *13*

1	si convenia che nuova giostra. Né	**perciò**	quel guerrier	*- CANTO PRIMO.533*
2	non gli volse il buon Ruggiero:	**perciò**	colui, più certo	*- CANTO OTTAVO.36*
3	fagli lasciar l'indegna vita: né dubitar	**perciò**	che	*- CANTO TREDICESIMO.415*
4	con tanto inganno il traditor gli avea: e	**perciò**	fe'	*- CANTO DICIOTTESIMO.759*
5	l'ebbe Marfisa all'abito e all'arnese; e	**perciò**	non fuggì,	*- CANTO VENTESIMO.859*
6	e tramortito l'uom fa rimanere:	**perciò**	, s'un	*- CANTO VENTIDUESIMO.541*
7	il re mezzo il suo regno.- Né la donna	**perciò**	si	*- CANTO VENTOTTESIMO.105*
8	ch'eran per essere dati al Maganzese; e	**perciò**	ad	*- CANTO TRENTESIMO.728*
9	porre alla superba Italia il freno. Faceal	**perciò**	, che	*- CANTO TRENTATREESIMO.61*
10	ch'uscire allo scoperto non osava:	**perciò**		*- CANTO TRENTATREESIMO.740*
11	di sempre accrescere ha in usanza.	**Perciò**	non	*- CANTO TRENTOTTESIMO.331*
12	giunti in suo aiuto sì gran stima fatto.	**Perciò**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.53*
13	terra: sì la religion gli preme il core.	**Perciò**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.131*

percossa *21*

1	chiara il tremolante lume, dal sol	**percossa**	o da'	*- CANTO OTTAVO.566*
2	sempre più fiero surger solea da la	**percossa**	arena, tal surger	*- CANTO NONO.614*
3	elmo a due man del minor fere. De la	**percossa**	è il	*- CANTO UNDICESIMO.141*
4	- Una	**percossa**	a pena	*- CANTO DODICESIMO.641*
5	perch'era fino; ma tanto fu de la	**percossa**	il	*- CANTO VENTITREESIMO.471*
6	Diè Mandricardo in terra aspra	**percossa**	; né	*- CANTO VENTITREESIMO.719*
7	segna dove crede meglio fermar l'aspra	**percossa**	.	*- CANTO VENTISEIESIMO.582*
8	uccisa fosse quel giorno, e che crudel	**percossa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.246*
9	cavalla. Non nocque a lui, né sentì la	**percossa**	;	*- CANTO VENTINOVESIMO.547*

10 vivo il crudel brando ha rotto. L'aspra **percossa** - *CANTO TRENTESIMO.417*
11 Ecco per l'aria lo stridor si sente, **percossa** - *CANTO TRENTATREESIMO.950*
12 allo spiraglio tenne, e l'aria ne sentì **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.30*
13 tratto la pazienza; perché Marfisa una **percossa** - *CANTO TRENTASEIESIMO.441*
14 colonna, sprezzando di Fortuna ogni **percossa** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.86*
15 ferì nei deretan ginocchi il destrier di **percossa** - *CANTO QUARANTUNESIMO.692*
16 aspetta; come che 'l re african d'aspra **percossa** - *CANTO QUARANTUNESIMO.735*
17 la spada ritornò lucida e bella. De la **percossa** - *CANTO QUARANTUNESIMO.765*
18 gìa quanto era buono al corso. De la **percossa** - *CANTO QUARANTUNESIMO.773*
19 il figliuol di Monodante; e di grave **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1206*
20 prova; che gli diè cento, non ch'una **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.518*
21 la terra impresse; e tal fu la **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1074*

percosse *32*

1 girossi e tornò in fretta al basso, e **percosse** Ruggier che - *CANTO SECONDO.411*
2 che sola si ritrovò nel suo fidato letto! **percosse** il seno, e si - *CANTO QUINTO.475*
3 restar morta. Squarciossi i panni e si **percosse** il viso, e - *CANTO OTTAVO.93*
4 sì valoroso braccio dietro nel capo lo **percosse** , che gli levò la - *CANTO NONO.326*
5 la schiena, l'una vicina all'altra, esser **percosse** ; né da la - *CANTO NONO.548*
6 ascolta e spaventevol suono d'arme **percosse** insieme; - *CANTO UNDICESIMO.122*
7 brando nudo, re Manilardo al trapassar **percosse** . Fortuna - *CANTO DODICESIMO.660*
8 fuoco e di fumo uno stizzone, trasse, e **percosse** il - *CANTO TREDICESIMO.279*
9 giù ne le fosse a furia di ferite e di **percosse** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.880*
10 sì duro, che non gli potean contra le **percosse** ; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.670*
11 pezzo mirato hanno continuar tante **percosse** - *CANTO DICIANNOVESIMO.778*
12 questa guisa di potergli star contra alle **percosse** . - - *CANTO DICIANNOVESIMO.790*
13 invano. Così Filandro il buon Argeo **percosse** , che - *CANTO VENTUNESIMO.383*
14 verso la sera, udiron gridi e strepiti e **percosse** , che - *CANTO VENTUNESIMO.570*
15 corazza adamantina bisogna ben, che le **percosse** schivi. - *CANTO VENTIDUESIMO.526*
16 triema la terra, quando le spade son **percosse** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.798*
17 in quella parte. Mirava quelle orribili **percosse** , - *CANTO VENTISEIESIMO.161*
18 fosse, Ruggier su l'elmo in questo dir **percosse** . Fin - *CANTO VENTISEIESIMO.928*
19 Sericana; e la man destra in modo gli **percosse** , - *CANTO VENTISETTESIMO.499*
20 se, poi ch'a morte il corpo le **percosse** , - *CANTO VENTINOVESIMO.243*
21 e sodi quel pastor seco, e il paladin **percosse** . La - *CANTO TRENTESIMO.52*
22 interroppe. Sinistramente sì l'altro **percosse** , - *CANTO TRENTUNESIMO.109*
23 o fatto altro intermezzo aveano alle **percosse** - *CANTO TRENTUNESIMO.174*
24 al piano: con tanta forza l'elmo gli **percosse** - *CANTO TRENTADUESIMO.603*
25 Ferìa maggior **percosse** il - *CANTO TRENTATREESIMO.645*
26 e la maglia: né l'aver visto alle gravi **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.637*
27 speranza di far morir chi 'l suo signor **percosse** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.494*
28 che fe' parer Gradasso più gagliardo. **Percosse** - *CANTO QUARANTUNESIMO.553*
29 ira accese la vostra gente il dì che vi **percosse** - *CANTO QUARANTADUESIMO.18*
30 la colpa n'abbia. Le mani insieme si **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1309*
31 schivare che la più parte di quelle **percosse** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.963*
32 unite da sé scagliolli, e sì Ruggier **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1031*

percosso *10*

1 ch'ella si levò tutta stordita, ch'avea **percosso** in su la pietra - *CANTO TERZO.46*
2 e ne' fianchi il destrier gli hanno **percosso** . Passato - *CANTO SEDICESIMO.480*
3 nudi. Fu il pagan prima da Grifon **percosso** - *CANTO DICIASSETTESIMO.803*
4 come che l'elmo era di tempra buona. **Percosso** fu - *CANTO DICIOTTESIMO.93*
5 tauro accaneggiato, stimulato e **percosso** tutto - *CANTO DICIOTTESIMO.148*
6 mar legno talora, che da duo venti sia **percosso** e - *CANTO VENTUNESIMO.418*
7 sarà tenuto che timore e viltà l'abbia **percosso** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.654*
8 il colse. Da Mandricardo fu Ruggier **percosso** nel - *CANTO TRENTESIMO.521*
9 a rischio de la morte; ch'aspramente **percosso** - *CANTO TRENTADUESIMO.695*
10 fa nel quartiero l'alto Babel dal fulmine **percosso** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.236*

percote *1*

1 salire. Or su Gradasso, or su Ruggier **percote** ne la fronte, - *CANTO SECONDO.417*

percotea *1*

1 spada rotta, Ruggier su l'elmo in guisa **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1011*

percotendo *2*

1 gridi e feminil lamenti: l'afflitte donne, **percotendo** i - *CANTO DICIASSETTESIMO.99*
2 Il giovinetto con piedi e con braccia **p** - *CANTO QUARANTUNESIMO.370*

percoteva *1*

1 lancia non in resta, ma sopra mano, e **percoteva** l'orca. Altro - *CANTO DECIMO.802*

percuota *1*

1 si perdona, che l'uno e l'altro non **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.686*

percuotan *1*

1 legge vuol (ch'alcuna pur vi cade) che **percuotan** - *CANTO TRENTASETTESIMO.659*

percuote *42*

1 attende, né pur d'un sol sospir l'aria **percuote** . Il cavalliero in - *CANTO PRIMO.308*
2 Quel se gli appressa, e forte lo **percuote** : lo morde a - *CANTO OTTAVO.57*
3 arsiccia, nuda, sterile e deserta. **Percuote** il sole - *CANTO OTTAVO.153*
4 per abbracciarla; ed ella sdegnosetta lo **percuote** con una - *CANTO OTTAVO.374*
5 Si straccia i crini, e il petto si **percuote** , e va - *CANTO DECIMO.171*
6 cavalca il lito, affaticato e stanco. **Percuote** il sol nel - *CANTO DECIMO.277*
7 Di qua di là Ruggier **percuote** assai, ma di - *CANTO DECIMO.879*
8 si può dire, dove in tal guisa ella **percuote** l'onde, - *CANTO UNDICESIMO.339*
9 occhi neri de la donzella, ch'in fuga **percuote** la sua - *CANTO DODICESIMO.261*
10 mille, e lo scudo altretante: chi gli **percuote** con la - *CANTO DODICESIMO.619*
11 truova: la vecchiezza si caccia e si **percuote** ; né - *CANTO SEDICESIMO.197*
12 predatrice; ascolta il pianto che nel ciel **percuote** ; e - *CANTO SEDICESIMO.693*
13 E de la regal casa, alta e sublime, **percuote** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.74*
14 o balestra, né ciò che sopra il Saracin **percuote** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.90*
15 non puote l'alto valor con che Grifon **percuote** . Il - *CANTO DICIASSETTESIMO.792*
16 de l'uno al campo le cervella; che lo **percuote** ad una - *CANTO DICIOTTESIMO.44*
17 in fretta, con tanta forza il fianco gli **percuote** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.438*
18 Dordona gli ha il ferro ai fianchi, e lo **percuote** e - *CANTO VENTIDUESIMO.596*
19 anco riceve; la lancia che di quanti ne **percuote** fa - *CANTO VENTITREESIMO.119*
20 quel corpo a nessun lece, che lo fere e **percuote** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.78*
21 man puote, in mezzo l'elmo il Tartaro **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.536*
22 pone, e l'uno e l'altro il traditor **percuote** . - *CANTO VENTISEIESIMO.100*
23 la ruina del figlio d'Ulien che lo **percuote** . Se - *CANTO VENTISEIESIMO.932*
24 il cavallo adosso, e tutto a un tempo lo **percuote** e - *CANTO VENTINOVESIMO.491*
25 prego, e per quel gran flagello che mi **percuote** l'alma e - *CANTO TRENTESIMO.268*
26 Uno sul collo, un altro su la groppa **percuote** , - *CANTO TRENTATREESIMO.970*
27 l'un giostra e con l'altro, e gli **percuote** - *CANTO TRENTASEIESIMO.299*
28 far si puote; e pure in terra del capo **percuote** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.368*
29 e pur vorrian sfogarsi: chi con sassi il **percuote** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.871*
30 colpo, e quinci e quindi gìra; e se **percuote** - *CANTO TRENTANOVESIMO.15*
31 gli viene, che Bradamante stimola e **percuote** : - *CANTO TRENTANOVESIMO.534*
32 giova. La lancia abbassa, e chi li tien **percuote** ; e - *CANTO QUARANTESIMO.589*
33 la forza e l'animo indefesso: Ruggier **percuote** - *CANTO QUARANTUNESIMO.394*
34 con la spada, di qua di là tanto **percuote** - *CANTO QUARANTUNESIMO.711*
35 e a punto, come vuol, sopra la fronte **percuote** - *CANTO QUARANTUNESIMO.760*
36 dietro il caccia o tiene a bada, e lo **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.450*
37 oltraggio e guerra; che chi ne vede, ne **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.796*
38 come donna talor che 'l demon rio **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1262*
39 al petto ed alle chiome bionde, che l'un **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.319*
40 che d'ogn'intorno il vento e il mar **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.486*
41 man fere. Con quella estrema forza che **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.969*
42 perde il tempo, e di grande urto lo **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1042*

percuoter *1*

1 che fece in su la groppa di Frontino **percuoter** - *CANTO VENTISEIESIMO.979*

percuotere *1*

1 e sia di Dio ribello, che s'induce a **percuotere** la faccia di - *CANTO QUINTO.19*

percusse *4*

1 e valor tanto il cavallier del suo castel **percusse** . La - *CANTO VENTIDUESIMO.564*
2 che 'l paladin con gran valor **percusse** : - *CANTO VENTITREESIMO.564*
3 fui, che, dove il suon l'orecchie mi **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.179*
4 non fosse al cor lo stral che lo **percusse** ; - *CANTO TRENTOTTESIMO.14*

perda *4*

1 che refugio più vi resta, quando si **perda** sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.56*
2 sua aventura. Dunque, o ch'in tutto **perda** , o - *CANTO DICIANNOVESIMO.597*
3 E ben convien che non ne **perda** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.485*
4 poter trarre all'inferno. Ch'io vinca o **perda** , o - *CANTO QUARANTUNESIMO.345*

perdan *1*

1 prima ch'esca l'anno, disse, e che **perdan** - *CANTO TRENTASETTESIMO.934*

perde *27*

1 dal cielo favor, grazia e bellezza, tutto **perde** . La vergine che 'l - *CANTO PRIMO.340*
2 altrui corre, il pregio ch'avea inanti **perde** nel cor di tutti gli - *CANTO PRIMO.344*
3 Intanto l'infelice (e non sa come) **perde** la donna sua - *CANTO OTTAVO.650*
4 su per le scale poggia; e non men **perde** anco a - *CANTO DODICESIMO.71*
5 fessa e rotta ha l'armatura a lui, né **perde** botta. - *CANTO DICIASSETTESIMO.816*
6 e l'una l'altra impaccia. In tanta calca **perde** altra la - *CANTO VENTESIMO.717*
7 caccia sì, che Bradamante ogni vista ne **perde** in un - *CANTO VENTITREESIMO.124*
8 che l'inimico è più possente, più chi **perde** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.250*
9 le piastre e penetrar la maglia. Né **perde** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.805*
10 le groppe del destrier col capo fere: **perde** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.815*
11 a ragion s'attrista, se quando una ne **perde** , una - *CANTO VENTISEIESIMO.560*
12 acchetarli have riguardo, e s'affatica, e **perde** il - *CANTO VENTISEIESIMO.894*
13 ma 'l primo quasi imbianca e il color **perde** . In - *CANTO VENTISETTESIMO.408*
14 getta in bocca: e l'annel, che non **perde** il suo - *CANTO VENTINOVESIMO.511*
15 Fugge col campo d'Africa l'ispano, né **perde** tempo - *CANTO TRENTUNESIMO.430*
16 ancor fosse l'usanza tale, che chi **perde** in - *CANTO TRENTADUESIMO.834*
17 grotta si nasconde. Poi che l'alato ne **perde** la - *CANTO TRENTATREESIMO.703*
18 ove mirabilmente era ridutto ciò che si **perde** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.582*
19 di tempo o di Fortuna: ciò che si **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.584*
20 degli amanti, l'inutil tempo che si **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.594*
21 n'era in quel loco. Altri in amar lo **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.673*
22 che poco saggio si può dir colui che **perde** il suo - *CANTO TRENTOTTESIMO.416*
23 in terra: con patto, che qual d'essi **perde** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.505*
24 e l'uno all'altro adosso. Per ciò non **perde** il - *CANTO QUARANTESIMO.193*
25 L'arbor ch'al tempo rio foglia non **perde** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.15*
26 per prezzo può, che non si **perde** - *CANTO QUARANTATREESIMO.896*
27 in terra il fa cadere. Ruggier non **perde** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1041*

perdè *2*

1 un tempo Durindana tolse. Ferraù non **perdè** di ciò il - *CANTO DODICESIMO.365*
2 fratel dolente, ch'inanzi agli occhi suoi **perdè** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.276*

perdé *7*

1 se stesso spronando, a morir corse: e **perdé** amici a un tempo - *CANTO SESTO.17*
2 in viso si turbò, che le sovenne che **perdé** la - *CANTO VENTISETTESIMO.676*
3 disvantaggio assai di Sacripante, come **perdé** il - *CANTO VENTISETTESIMO.923*
4 peggio contento che mai fosse. Rinaldo **perdé** - *CANTO TRENTATREESIMO.721*

5 a questo Ruggier lunga avvertenza: ma **perdé** pure - *CANTO TRENTASEIESIMO.440*
6 la peggiore, o sarai rotto. Se spesso **perdé** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.467*
7 quel, che poi che 'l buon destriero **perdé** - *CANTO TRENTOTTESIMO.590*

perdea *2*

1 e senza guardia giva. Seco lo trasse ove **perdea** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.181*
2 fiume che Lete si noma, scarcava, anzi **perdea** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.88*

perdean *1*

1 da lor difesa; ma peggio assai, se ne **perdean** - *CANTO TRENTASETTESIMO.904*

perdei *1*

1 con gli occhi abbacinati, e senza mente. **Perdei** da lungi - *CANTO SECONDO.445*

perdendo *3*

1 mezzo l'elmo rotto. Quel tuttavia più va **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.561*
2 vincendo, vinca ancora pel compagno; e **perdendo** l'un di - *CANTO TRENTESIMO.167*
3 occhi il telo che 'l cor mi fisse, ognor **perdendo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.4*

perdente *1*

1 alla fronte; che l'usate arme, quando fu **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.949*

perder *24*

1 e matutina rosa, che, tardando, stagion **perder** potria. So ben - *CANTO PRIMO.458*
2 ira e sì il dolor lo vinse, che di **perder** la grazia - *CANTO QUINTO.495*
3 data a Namo mi consona, sol perché a **perder** l'abbia a - *CANTO OTTAVO.596*
4 mi veggio, voglio, per uscirgli di man, **perder** la vita; ma se - *CANTO NONO.282*
5 si possa far per sua salute, fuor che **perder** me stessa, il - *CANTO NONO.378*
6 che fur, correndo, ove i sentieri a **perder** si venian - *CANTO DODICESIMO.298*
7 l'altr'arme, per incanto. Gli è un **perder** - *CANTO DICIASSETTESIMO.813*
8 e Norandino avisa che s'oggi non vuol **perder** la sua - *CANTO DICIOTTESIMO.996*
9 sarebbe pensier non troppo accorto, **perder** duo - *CANTO DICIOTTESIMO.1512*
10 onore il fiero invito? Pazzia sarebbe il **perder** tempo - *CANTO VENTITREESIMO.675*
11 segno più espresso che, per altri voler, **perder** se - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.8*
12 era venuto all'orma del paladin, né **perder** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.362*
13 però di sorte che ne dovesse alcun **perder** la - *CANTO VENTISEIESIMO.1034*
14 che lo fe' dimorar fin alla sera, e **perder** le - *CANTO VENTISETTESIMO.908*
15 mia virtù, se ben di viso io cedo. **Perder** per - *CANTO TRENTADUESIMO.831*
16 il danno. Già a' prieghi esso di lui **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.267*
17 trova in modo disdegnosa e fiera, ch'un **perder** - *CANTO TRENTASEIESIMO.416*
18 bara. Fece con diligenza medicarla; che **perder** - *CANTO TRENTASETTESIMO.452*
19 in odio avrà fin che la vita duri. Se **perder** - *CANTO TRENTASETTESIMO.677*
20 voi, poco acquistar potete; ma non **perder** - *CANTO QUARANTUNESIMO.320*
21 saria mille contra uno a giuoco; che **perder** - *CANTO QUARANTATREESIMO.528*
22 più basso ciel che sempre acquista del **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.198*
23 vederne morir sei manco spiaciuto, e **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.727*
24 cominciò di sua possanza a difidarsi, e **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.624*

perderanno *1*

1 udendo che se van troppo indugiando, **perderanno** - *CANTO QUARANTESIMO.220*

perdere *4*

1 e mostriti la via? A me molto non è **perdere** i passi, - *CANTO SECONDO.483*
2 sì gentil cavallier, per dover poi **perdere** il corpo e - *CANTO SETTIMO.324*
3 tien miglior consiglio, che tutti i denar **perdere** e la - *CANTO DICIOTTESIMO.1246*
4 che, contendendo di beltà, può assai **perdere** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.840*

perderen *1*

1 perduto, io temo che da qui inanzi **perderen** più - *CANTO TRENTOTTESIMO.442*

perderlavi *1*

1 Altri che spera in mar salvar la vita, o **perderlavi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.674*

perderne *1*

1 che da lungi il seguitava (perché **perderne** l'orme si - *CANTO SECONDO.567*

perderonla *1*

1 le spalle, ma lontane: di vista poi **perderonla** - *CANTO VENTISETTESIMO.44*

perdessi *1*

1 men perde anco a cercar di sopra, che **perdessi** di sotto, - *CANTO DODICESIMO.72*

perdesti *1*

1 quel loco: ciò che in somma qua giù **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.599*

perdete *1*

1 potete; ma non perder già poco, se **perdete** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.320*

perdi *3*

1 lascia ogni speme di mai più uscirne, o **perdi** meco o - *CANTO VENTESIMO.556*
2 provian chi de' star senza lei: se **perdi** , converrà - *CANTO VENTESIMO.999*
3 che biasmo e danno? La gente qui, là **perdi** a un - *CANTO TRENTOTTESIMO.473*

perdita *6*

1 egli giuoca (riferia); e per non stare in **perdita** d'un - *CANTO VENTOTTESIMO.303*
2 o che la porti. Poco guadagno, e **perdita** uscir - *CANTO TRENTESIMO.273*
3 pòi considerar quanto sia stata gran **perdita** alla - *CANTO TRENTUNESIMO.348*
4 che meglio corse. Restai de la tua **perdita** - *CANTO TRENTASEIESIMO.503*
5 'l guadagno del vincere al periglio de la **perdita** - *CANTO QUARANTUNESIMO.318*
6 del guadagno ancora? Tu guadagnato, e **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1369*

perdite *1*

1 guadagnar non mai. E se guadagni e **perdite** - *CANTO TRENTADUESIMO.841*

perditor *1*

1 sua gloria accresca che d'esser stato il **perditor** dimostra: così, - *CANTO PRIMO.534*

perdo *3*

1 fretta si mandi e far quel che, s'io **perdo** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.360*
2 man mori, disio; che se ben qui ti **perdo** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.255*
3 questo tanto mio ben, ch'io non **perdo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1304*

perdon *3*

1 trovaro al ponte ed alla porta dove si **perdon** l'arme - *CANTO VENTIDUESIMO.461*
2 donne, in vostra cortesia aver da voi **perdon** , poi ch'io - *CANTO TRENTESIMO.18*
3 a me l'ingiuria, a me forse potrei donar **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.699*

perdona *3*

1 Né alle guance né al petto si **perdona** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.685*
2 a concilio; né a spesa né a fatica si **perdona** . - *CANTO TRENTADUESIMO.30*
3 buon gusto la proscrizion iniqua gli **perdona** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.204*

perdonami *2*

1 di vergogna rosse: - Qual che tu sii, **perdonami** (dicea), o - *CANTO SESTO.231*
2 non ti può mai tor caldo né gielo, **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1357*

perdonano *1*

1 de l'altrui figli; e per parer commune **perdonano** alle - *CANTO VENTESIMO.83*

perdonanze *1*

1 Mentre avean quivi l'animo divoto, a **perdonanze** e - *CANTO QUINDICESIMO.794*

perdonar *2*

1 proprio è a noi peccar sovente, a voi **perdonar** - *CANTO TRENTATREESIMO.912*
2 aver buon patto, né dimostrossi al **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1142*

perdonargli *1*

1 ad esser per favore Elbanio assolto. Di **perdonargli** in - *CANTO VENTESIMO.441*

perdonaro *1*

1 e fin ch'ebber di fuore altra donzella, **perdonaro** all'angelica - *CANTO OTTAVO.518*

perdonassi *1*

1 lo farei? Quando bene a me ancora io **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.703*

perdone *2*

1 Orrigille) all'uno e all'altro vuol che si **perdone** . Disse - *CANTO DICIOTTESIMO.732*
2 non nieghi a supplicar Ruggier che gli **perdone** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.510*

perdoni *2*

1 brami, non che non mi piaccia, che mi **perdoni** e sua nuora mi - *CANTO NONO.288*
2 com'io a te, che tu a me ancor **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1136*

perdono *13*

1 fa ciò ch'incontra, e dà a nessun **perdono** , sibila e stride; - *CANTO NONO.598*
2 stretta. Non s'hanno alcun riguardo né **perdono** , per - *CANTO UNDICESIMO.125*
3 d'un'oncia; né devemo sperar da te **perdono** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.571*
4 soccorre, gli fa appo Norandin trovar **perdono** . Il re, - *CANTO DICIOTTESIMO.506*
5 è buono quel che dieci fariano, abbi **perdono** . - Fu - *CANTO VENTESIMO.424*
6 grave suono, morto era il paladin senza **perdono** . Ma - *CANTO VENTIDUESIMO.160*
7 contento; che s'in tutto non merita **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.299*
8 più, vedendosi scoperta. Domandò lor **perdono** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.553*
9 quanto abbia fatto error, non gli **perdono** . Io - *CANTO VENTINOVESIMO.12*
10 di Dio, Messi novello, s'io non merto **perdono** a - *CANTO TRENTATREESIMO.910*
11 falli al Re del paradiso può domandar **perdono** - *CANTO QUARANTADUESIMO.102*
12 sì che chiedesse, prima che morisse, **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1004*
13 serva d'Amore. Dai genitori miei trovar **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.347*

perdonò *2*

1 né per iscusa o per pietà, la testa le **perdonò** : sì può lo - *CANTO OTTAVO.420*
2 dove la fiamma subita e vorace non **perdonò** ad - *CANTO QUINDICESIMO.20*

perduta *18*

1 A me molto non è perdere i passi, **perduta** avendo ogni - *CANTO SECONDO.484*
2 gioisce e raconsola, che, s'avendo **perduta** la corona, - *CANTO QUINTO.718*
3 dilungata s'era, e poco più, n'avria **perduta** l'orma, ricorse - *CANTO OTTAVO.250*
4 ha tolto, altri è in affanno; ch'abbia **perduta** altri la - *CANTO DODICESIMO.92*
5 fossero più afflitti, che tutta avean **perduta** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.6*
6 se di fuor Agramante avesse astretto, **perduta** era quel - *CANTO SEDICESIMO.220*
7 sì odioso acquisto, che de la donna che **perduta** avea. La - *CANTO VENTESIMO.1068*
8 or ti potrà giovar l'esser gagliardo. **Perduta** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.759*
9 capo chino; e la spada egli ancora avria **perduta** , se - *CANTO VENTISEIESIMO.983*
10 e gli altri, che vuol ch'ella gli dia **perduta** - *CANTO VENTISETTESIMO.862*
11 di veder disio, che non ha il cieco la **perduta** luce, - *CANTO TRENTUNESIMO.236*
12 è venuta per lungo mar da l'Isola **Perduta** . - *CANTO TRENTADUESIMO.408*
13 per lungo mar da l'Isola Perduta. Altri **Perduta** , - *CANTO TRENTADUESIMO.409*
14 non vicina, ma men lontana è all'Isola **Perduta** - *CANTO TRENTADUESIMO.434*

15 la sera, come io dicea, da l'Isola **Perduta** , - *CANTO TRENTADUESIMO.619*
16 una d'esse era, Ullania che da l'Isola **Perduta** - *CANTO TRENTASETTESIMO.223*
17 con esso un colpo da Olivier gagliardo. **Perduta** ogni - *CANTO QUARANTESIMO.275*
18 vistosi Amon contra, ed ogni speme **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.222*

perdute *1*

1 fuggire, che gli arbori e l'antenne avea **perdute** : - *CANTO DICIANNOVESIMO.434*

perduti *7*

1 compagni. Già dietro rimasi erano e **perduti** tutti di vista i - *CANTO DECIMO.121*
2 si vada; che, come il core, avea **perduti** gli - *CANTO QUINDICESIMO.428*
3 fragne; - chi dice: - Siamo in Satalia **perduti** , per - *CANTO DICIANNOVESIMO.365*
4 mai riconosciuti, e tanti lieti giorni eran **perduti** . - *CANTO VENTIDUESIMO.264*
5 tutta sua possa e suo tesoro, gli occhi **perduti** - *CANTO TRENTATREESIMO.852*
6 giorni e fatti sui, ch'egli già avea **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.650*
7 con lui, io non veggo per questo che i **perduti** - *CANTO QUARANTUNESIMO.323*

perduto *22*

1 parve facilmente a lui possibile, ch'era **perduto** in via più grave - *CANTO PRIMO.444*
2 fratel, fratello insano (gridò), perc'hai **perduto** l'intelletto, - *CANTO QUINTO.422*
3 sorte per lei. Di Ruggier liberato e poi **perduto** , e dove in - *CANTO SETTIMO.311*
4 dove più ritornar non spero mai: ho **perduto** l'onor, ch'è - *CANTO OTTAVO.325*
5 gli era rimaso, che tutto il resto avea **perduto** intorno, lo fe' - *CANTO NONO.243*
6 rotta e sommersa. D'aver Ruggier **perduto** , ella si sente - *CANTO DECIMO.435*
7 preme e fa sentir noioso affanno l'aver **perduto** il - *CANTO UNDICESIMO.110*
8 dié aiuto, il campo da quel lato era **perduto** . Ma - *CANTO SEDICESIMO.560*
9 aiuto, che in tutto l'onor mio non sia **perduto** ? E - *CANTO VENTUNESIMO.312*
10 compagno; e perdendo l'un di vui, così **perduto** abbia - *CANTO TRENTESIMO.168*
11 d'entrarvi dentro, e veder quei c'hanno **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.34*
12 madonna, in cielo a riportarne il mio **perduto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.2*
13 - Or puoi (disse) veder chi abbia **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.395*
14 dì che non c'è Orlando stato; e più **perduto** - *CANTO TRENTOTTESIMO.440*
15 che guadagnato. Se per adietro abbiàn **perduto** , io - *CANTO TRENTOTTESIMO.441*
16 più dolente sol di Bucifaro, che se tutto **perduto** - *CANTO TRENTANOVESIMO.170*
17 campi fiero avea di vista il patron mai **perduto** , - *CANTO QUARANTESIMO.500*
18 il volto. Sobrin che molto sangue avea **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.121*
19 volle, sì bello e sì buon tempo era **perduto** : - *CANTO QUARANTADUESIMO.350*
20 Deh, che cesso io, poi c'ho **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1303*
21 l'Imperio e la cristiana Chiesa, che **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1376*
22 nido voto; o qual si lagna turture c'ha **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.312*

peregrin *7*

1 di tal valor splendea. Adunque il **peregrin** mentir di quanto - *CANTO SESTO.29*
2 egli ben l'adatta: e con tai gridi i **peregrin** - *CANTO QUINDICESIMO.351*
3 a perdonanze e a cerimonie intenti, un **peregrin** di - *CANTO QUINDICESIMO.795*
4 pochi giorni che nel tempio uno infelice **peregrin** non mora. - *CANTO VENTESIMO.476*
5 reliquie che raccolse in molti luoghi un **peregrin** - *CANTO VENTOTTESIMO.116*
6 quel cavallier fattone dono. Il guerrier **peregrin** - *CANTO TRENTUNESIMO.217*
7 e ne fa per la balia proferire al cauto **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.868*

peregrina *1*

1 a poco indi a levarse, come suol far la **peregrina** grue, che - *CANTO SECONDO.386*

peregrine *2*

1 capo prima s'avolgea; così le sopraveste **peregrine** - *CANTO VENTICINQUESIMO.371*
2 non sariano state l'innumerabil genti **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.594*

peregrini *5*

1 ha spene, come avea fatto gli altri **peregrini** che - *CANTO QUINDICESIMO.415*
2 dentro una torre, ch'a paesani e a **peregrini** - *CANTO QUINDICESIMO.515*

3 fosse la legge più forte, che contra i **peregrini** è - *CANTO VENTESIMO.346*
4 simil solazzi in ogni terra ove entran **peregrini** ; e la - *CANTO VENTOTTESIMO.436*
5 da che i gemmati palchi eran suffulti, i **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.611*

peregrino *11*

1 non si truove; che va già molti mesi **peregrino** , mostrando - *CANTO QUINTO.547*
2 il piede, ch'ir possa ormai sicuro il **peregrino** . - *CANTO QUINDICESIMO.484*
3 di tutta Soria, fatto avea il paesano e 'l **peregrino** - *CANTO DICIASSETTESIMO.179*
4 ora si duole, ch'avendo il ver dal **peregrino** - *CANTO DICIASSETTESIMO.930*
5 saper che sia: ma venne lor quel Greco **peregrino** , nel - *CANTO DICIOTTESIMO.563*
6 giorno ebbe paura. Al monte Sinaì fu **peregrino** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.377*
7 o diece, al duca Amone, il qual già **peregrino** vi capitò, - *CANTO VENTESIMO.45*
8 che non se n'arme cavallier paesan né **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.452*
9 la fede cara, e 'l nome quasi ignoto e **peregrino** al - *CANTO VENTINOVESIMO.206*
10 nel cielo alcuna stella, si vede in **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.763*
11 ha il mondo. Messe in abito lui di **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.841*

perfetta *8*

1 ella facea colui con cor sincero e con **perfetta** fede, fe' che - *CANTO QUINTO.146*
2 m'alloggi, con sicurtà che non sia men **perfetta** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.830*
3 la nomo, veggo che non può far cosa **perfetta** , poi - *CANTO VENTISETTESIMO.959*
4 di costei. In dieci giorni e in manco fu **perfetta** - *CANTO VENTINOVESIMO.273*
5 in mano. In quel del nostro è la vita **perfetta** - *CANTO TRENTOTTESIMO.645*
6 raccolte, non men d'inferma età che di **perfetta** ; - *CANTO TRENTANOVESIMO.155*
7 l'armatura; a tutta prova l'ha buona e **perfetta** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.730*
8 armatura, non come era la prima già **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.954*

perfette *2*

1 con destrier buono e con arme **perfette** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.796*
2 le misure: ma quelle fur di tempre sì **perfette** , - *CANTO TRENTATREESIMO.637*

perfetti *3*

1 ignudi; e ben giovò che fur buoni e **perfetti** gli osberghi sì, - *CANTO PRIMO.495*
2 venne. Carlo ch'avea tanti guerrier **perfetti** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.517*
3 mentire, ch'uno non sia di quei guerrier **perfetti** che - *CANTO QUARANTESIMO.615*

perfetto *20*

1 che sarebbe a lasciartela gran fallo. Sì **perfetto** destrier, - *CANTO SECONDO.23*
2 solerti studi poi ridurrò questo lavor **perfetto** . Ma ritorniano - *CANTO TERZO.28*
3 questa corte; si fe' ne l'arme poi tanto **perfetto** , che la - *CANTO QUINTO.131*
4 ch'era tenuto tra gli Africani cavallier **perfetto** : Alzirdo - *CANTO DODICESIMO.551*
5 gran fede; e commendato per guerrier **perfetto** da lui - *CANTO TREDICESIMO.171*
6 le stelle: l'elmo e lo scudo fece far **perfetto** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.943*
7 a sdegnar questi duo questo è **perfetto** . Col - *CANTO DICIOTTESIMO.244*
8 rea, con quella maggior gloria ch'a **perfetto** - *CANTO DICIOTTESIMO.755*
9 de le mie donne mi conviene, del cui **perfetto** amor - *CANTO VENTESIMO.591*
10 e scorno. D'ogni guerrier l'usbergo era **perfetto** ; che se - *CANTO VENTESIMO.689*
11 parimente era la piastra, e 'l panziron **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.508*
12 altretanto; ma sì l'osbergo d'ambi era **perfetto** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.988*
13 detto, che l'uno e l'altro era guerrier **perfetto** . Gli - *CANTO TRENTUNESIMO.312*
14 di Pipino, in acqua e in terra cavallier **perfetto** da - *CANTO TRENTUNESIMO.613*
15 a lato, e cavalcar quel corridor **perfetto** . E - *CANTO TRENTUNESIMO.724*
16 in questa morte il sacrificio mio tutto **perfetto** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.570*
17 d'oro: e presso ai paladini alcun **perfetto** - *CANTO TRENTANOVESIMO.137*
18 effetto, come a principio buono era e **perfetto** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.8*
19 coro. - Qual fia dunque costui d'età **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.717*
20 Ettorre temprato avea Vulcano, era **perfetto** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.924*

perfezione *2*

1 insieme accolse; e che, per una farne in **perfezione** , da chi - *CANTO UNDICESIMO.565*

2 dolcezza, è un augumento, una **perfezione** , ed - *CANTO TRENTUNESIMO.11*

perfida *7*

1 di lei già avea dal mirto inteso, com'è **perfida** e ria, poco gli - *CANTO SETTIMO.126*
2 e pur l'arbitrio all'appetito cede: **perfida** sia - *CANTO SEDICESIMO.31*
3 destrier con molta pompa armato: la **perfida** Orrigille in - *CANTO SEDICESIMO.51*
4 son di seguitar sì intento l'istoria de la **perfida** Orrigille, - *CANTO SEDICESIMO.122*
5 a Damasco in su le porte con Orrigille **perfida** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.135*
6 che questo per cagione d'una femina **perfida** - *CANTO VENTUNESIMO.90*
7 e si chiamò ingannato da la Discordia **perfida** e - *CANTO VENTISETTESIMO.276*

perfide *1*

1 non n'abbia mai trovata una fedele, **perfide** - *CANTO VENTISETTESIMO.979*

perfidia *4*

1 par Luca e Giovanni. Non pur di sua **perfidia** non - *CANTO SEDICESIMO.105*
2 tua fedeltà (dicea) che valti, poi che **perfidia** per - *CANTO VENTUNESIMO.236*
3 ti bastava, perfido (disse ella), che tua **perfidia** - *CANTO TRENTASEIESIMO.355*
4 del giorno fece il vento chiara la sua **perfidia** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.64*

perfido *13*

1 corrispondenti fai nostri desiri? onde, **perfido** , avvien che t'è - *CANTO SECONDO.3*
2 d'essere amata mai: che questo ingrato, **perfido** e crudele, de - *CANTO QUINTO.577*
3 insieme al levar non siamo dui? O **perfido** Bireno, o - *CANTO DECIMO.213*
4 giovane, e da cui fatto le fu; dal **perfido** Bireno, - *CANTO UNDICESIMO.503*
5 l'uno e l'altro era di cor leggiero, **perfido** l'uno e - *CANTO SEDICESIMO.46*
6 le camere e le sale; ma per trovare il **perfido** - *CANTO VENTIDUESIMO.115*
7 creder debb'io? Vo' dir ch'ognuno è **perfido** e - *CANTO TRENTADUESIMO.290*
8 dir ch'ognuno è perfido e crudele, se **perfido** e - *CANTO TRENTADUESIMO.291*
9 'l signor suo gli avea dato; mostra il **perfido** - *CANTO TRENTATREESIMO.285*
10 dir, ma prima: - Guardati (grida), **perfido** - *CANTO TRENTASEIESIMO.274*
11 che l'amor ve la sproni di Ruggiero? E **perfido** - *CANTO TRENTASEIESIMO.353*
12 di nuovo chiama. - Non ti bastava, **perfido** - *CANTO TRENTASEIESIMO.354*
13 fe' scioglier la vela, e se diè al vento **perfido** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.58*

pergiuro *5*

1 ti giuro ch'in ciò pensai ch'ognun fosse **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.312*
2 e dettosi innocente; perché di quel **pergiuro** - *CANTO TRENTANOVESIMO.127*
3 che con Rinaldo avea; che se **pergiuro** il - *CANTO QUARANTESIMO.507*
4 le vele, il ciel, che consentia tanto **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.198*
5 Bradamante in pena, chiamar Ruggier **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.220*

peria *4*

1 e di strida de la misera gente che **peria** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1067*
2 e Zerbin, ch'era a pié, vi **peria** forse, ma'l - *CANTO SEDICESIMO.623*
3 le lumiere: questo il legno salvò che **peria** forse, - *CANTO DICIANNOVESIMO.423*
4 ne la riviera di Senna era caduta, e vi **peria** , s'a - *CANTO VENTISETTESIMO.910*

pericol *4*

1 ma sol per gentilezza e per bontade in **pericol** si è posto - *CANTO QUINTO.667*
2 rio s'apprese. Ragion gli dimostrò il **pericol** grande, - *CANTO VENTUNESIMO.425*
3 quasi il re Agramante abbandonato nel **pericol** - *CANTO TRENTANOVESIMO.522*
4 patir che 'l suo consorte si ponesse a **pericol** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.912*

pericoli *1*

1 del guadagno tratti, non mirando a' **pericoli** - *CANTO QUARANTESIMO.139*

pericolo *3*

1 mezzo dubitando che 'l fratello a **pericolo** non vada, o - *CANTO QUINTO.378*
2 e per li lor figliuoli ch'a un medesmo **pericolo** seco - *CANTO SEDICESIMO.270*

3 destin può contradire. Chi fugge l'un **pericolo** , - *CANTO VENTISETTESIMO.209*

pericolosa *1*

1 mirata alquanto, e che le parve assai **pericolosa** così - *CANTO DODICESIMO.411*

perigli *4*

1 o ne' castelli suol cacciator che gran **perigli** ha - *CANTO QUINDICESIMO.394*
2 e i destrieri; e non vogliate mettervi a **perigli** - *CANTO VENTIDUESIMO.477*
3 per l'ultimo soccorso nei più gravi **perigli** avea - *CANTO VENTIDUESIMO.648*
4 sol tre fiate bisognolli, e certo in gran **perigli** , - *CANTO VENTIDUESIMO.650*

periglia *1*

1 de la porta. Come talor si getta e si **periglia** e da - *CANTO VENTESIMO.705*

periglio *63*

1 confortare che presto la trarrà d'ogni **periglio** ; ed ad una - *CANTO SECONDO.111*
2 animosa si fa guida, che si mette a **periglio** per - *CANTO SECONDO.491*
3 che figlio, lo cerco trar di Francia e di **periglio** . La bella - *CANTO QUARTO.240*
4 pietosa voglia di trar Rugier del gran **periglio** instante: di - *CANTO QUARTO.355*
5 donna, che sì in alto vede e con tanto **periglio** il suo - *CANTO QUARTO.370*
6 tue non restino sepolte, acciò dietro al **periglio** e alla fatica - *CANTO QUARTO.447*
7 io previdi, che se presa era io, troppo **periglio** era del duca - *CANTO QUINTO.560*
8 la piazza: e di veder Ginevra in gran **periglio** avea il cor - *CANTO QUINTO.647*
9 così lunge; e più, che nel suo amor **periglio** porta, se gran - *CANTO SETTIMO.363*
10 mai non si aventò saetta. Vide il **periglio** il - *CANTO TREDICESIMO.129*
11 a morte. Come la donna in tal **periglio** vede - *CANTO TREDICESIMO.601*
12 che vi foro vicini o poco lungi al gran **periglio** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.26*
13 senza paura), ma non istimo per l'onor **periglio** , di - *CANTO QUINDICESIMO.365*
14 che l'orecchie la novella rea del gran **periglio** di - *CANTO SEDICESIMO.628*
15 a strane genti. Tratta la cosa era in **periglio** - *CANTO DICIASSETTESIMO.103*
16 ti puoi che ne la vita sua non è **periglio** : - *CANTO DICIASSETTESIMO.339*
17 si gittò all'acqua, e uscì di gran **periglio** . Con - *CANTO DICIOTTESIMO.184*
18 suo figlio, lasciar vorrete in così gran **periglio** . State, - *CANTO DICIOTTESIMO.392*
19 Ugiero. I Mori fur quel giorno in gran **periglio** che - *CANTO DICIOTTESIMO.1241*
20 E 'l stare in dubbio era con gran **periglio** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.441*
21 a lor posta ne la piazza e nel letto far **periglio** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.556*
22 Marfisa che 'l rispetto solo ch'avea al **periglio** de' - *CANTO VENTESIMO.627*
23 mai non si va senza sospetto: non è **periglio** alcuno, - *CANTO VENTESIMO.781*
24 Non so a ch'effetto l'uom si metta a **periglio** e si - *CANTO VENTESIMO.990*
25 avea cacciato il populo infedele, e gran **periglio** toltosi - *CANTO VENTIDUESIMO.36*
26 a guardia di sua santa fede. Era a **periglio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.81*
27 la solitaria cella; fra sé dicendo: - Con **periglio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.725*
28 - lndi il messo soggiunse il gran **periglio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.889*
29 aspetta; dal qual ode che Carlo in tal **periglio** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.37*
30 volse d'una piaga ria ch'avea con gran **periglio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.207*
31 ricordo fin ch'Agramante sia fuor di **periglio** . - *CANTO VENTISEIESIMO.900*
32 ho detto) per questo di grandissimo **periglio** - *CANTO VENTISETTESIMO.11*
33 che costi voler altri salvar con suo **periglio** . - *CANTO VENTISETTESIMO.532*
34 fatica. Poco l'onore, e molto era il **periglio** - *CANTO VENTISETTESIMO.769*
35 nel fiume, ch'alto era e profondo: ugual **periglio** a - *CANTO VENTINOVESIMO.288*
36 che calasse impetuosa con tanto **periglio** ; ben che - *CANTO TRENTESIMO.460*
37 il pagan mandò riverso, con gran **periglio** di - *CANTO TRENTUNESIMO.504*
38 di far tanto, non ricusando affanno né **periglio** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.508*
39 razza; e al re Agramante mostrano il **periglio** di - *CANTO TRENTUNESIMO.645*
40 e più stimi la vita che l'onore, senza **periglio** ci - *CANTO TRENTUNESIMO.772*
41 assai, per lui seppe, e saper fece il **periglio** a - *CANTO TRENTATREESIMO.69*
42 il ciglio, e videro Baiardo in gran **periglio** . - *CANTO TRENTATREESIMO.664*
43 déi Carlo, e la santa fé tor di **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.442*
44 approssimarsi, per ogni caso, per ogni **periglio** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.195*
45 Sentendo il re Agramante a che **periglio** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.289*
46 alcun non ci saria. Ma per questo il **periglio** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.427*

47	fallo, ch'un giovene inesperto a far	**periglio** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.37*
48	sfortunata ciurma si vuol torre del gran	**periglio** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.664*
49	fa grande, e narra, ed accrescendo va il	**periglio** . Ove	*- CANTO QUARANTESIMO.212*
50	- Consentì il re Agramante; e di	**periglio** uscì,	*- CANTO QUARANTESIMO.349*
51	ch'io debbo esser più esperto, e nel	**periglio**	*- CANTO QUARANTESIMO.423*
52	che troppo appresso è quel mortal	**periglio** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.136*
53	battaglia; che 'l guadagno del vincere al	**periglio**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.317*
54	Vulcan, portò già Ettorre. Vede il	**periglio**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.701*
55	il re Agramante vide condotto all'ultimo	**periglio** :	*- CANTO QUARANTUNESIMO.778*
56	legnetto, con che volando, e senz'alcun	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.406*
57	che quel dì, per esser tali, siamo a	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.792*
58	si messe. L'avea il cane avisata del	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.989*
59	obligo grande. Sapea che di gravissimo	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.49*
60	vicino. Scorse di questo anco maggior	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.21*
61	darti aiuto, come vedi, in persona, con	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.371*
62	ricordò del bando, e si ravvide del suo	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.618*
63	lo conforta ne l'afflizion, gli è nel	**p**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.752*

perigliosa *5*

1	l'inamorato d'Isabella facea battaglia	**perigliosa** e	*- CANTO DICIOTTESIMO.316*
2	e de la piaga rea leva ogni spasmo e	**perigliosa**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.174*
3	un cavallier sì forte per me volesse in	**perigliosa** e fiera	*- CANTO TRENTESIMO.259*
4	io m'offerisco di far l'impresa dura e	**p**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.307*
5	di Monodante; e di grave percossa e	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1206*

perigliose *3*

1	gente lo mando a strane imprese e	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.298*
2	cento lochi e cento in gran battaglie e	**perigliose**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.260*
3	porre il petto forte, ultimo a trarre, in	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.20*

perigliosi *2*

1	potrà con più valore meglio salvar nei	**perigliosi** passi:	*- CANTO DODICESIMO.212*
2	corno rimembranza, che suole aitarlo ai	**perigliosi**	*- CANTO TRENTATREESIMO.982*

periglioso *19*

1	a terra, ch'esser ne può men	**periglioso** il salto,	*- CANTO SESTO.178*
2	di lunghissimo intervallo per sentier	**periglioso** e non	*- CANTO SETTIMO.316*
3	de' barbari si cala, anzi trabocca al	**p**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1026*
4	del Saracin si estinse Carlo d'intorno il	**periglioso**	*- CANTO DICIOTTESIMO.298*
5	egea da sé vede fuggire isole cento col	**periglioso** capo di	*- CANTO VENTESIMO.796*
6	compagni si offeria compagno d'arme al	**periglioso**	*- CANTO VENTISEIESIMO.60*
7	l'ebbe quel dì che fu vincente al castel	**periglioso** ,	*- CANTO VENTISEIESIMO.796*
8	quel né l'altr'anno; tanti n'uccise il	**periglioso** matto,	*- CANTO TRENTESIMO.70*
9	senza biasmo alcuno, si trarria fuor del	**periglioso**	*- CANTO TRENTUNESIMO.196*
10	dove e quando E gli narra del ponte	**periglioso** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.497*
11	narrato ch'avea il conte riconosciuto al	**periglioso**	*- CANTO TRENTUNESIMO.608*
12	disarmato e a piede quel re pagan dal	**p**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.434*
13	guerrier carco veniva. Portava quei ch'al	**periglioso**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.233*
14	non sofferse. - Che vi sia (disse)	**periglioso**	*- CANTO QUARANTESIMO.375*
15	ove aspro era più il luogo e	**p**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.364*
16	volere in prova porse: poi, quanto fosse	**p**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.829*
17	sol sei stato saggio, che far negasti il	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.352*
18	era, pugnando per la fé di Cristo, a	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1522*
19	che di veder che liberato e franco del	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1550*

perir *5*

1	seco dicea) sentir per mia cagion	**perir** costei: troppo mia	*- CANTO SESTO.74*
2	i pagani diran che nulla puoi, che	**perir**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.560*
3	più, era tratto il capo a sorte, che	**perir** dovesse nel	*- CANTO VENTESIMO.276*
4	chi sanguinose fa di sé le glebe. Molti	**perir** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.567*

5 in cor, come l'aiute, e non lasci **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.328*

perire *2*

1 si contenta, che di vederlo nel fiume **perire** . Di se - *CANTO TRENTUNESIMO.604*
2 credenza! campò la nave che dovea **perire** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.178*

periro *1*

1 Turpin sottrasse il conto), ottanta ne **periro** - *CANTO VENTITREESIMO.490*

periron *2*

1 noi che nel palischermo eramo scesi; **periron** gli altri - *CANTO TREDICESIMO.139*
2 sol via più dolere, che di mill'altri che **periron** prima: e - *CANTO SEDICESIMO.580*

perisca *1*

1 fornisca, vogliàn voi siate schiavi, egli **perisca** . - - *CANTO DICIANNOVESIMO.544*

perito *2*

1 Come le fere e il bosco cinger suole **perito** cacciator da tutti - *CANTO NONO.518*
2 era stato intanto a venir tardo il più **perito** medico di - *CANTO TRENTESIMO.582*

periuro *2*

1 per me sciolto mi ringrazi; come **periuro** , e pien di tanta - *CANTO NONO.413*
2 fatto iusta e memoranda di quel **periuro** e traditor - *CANTO UNDICESIMO.580*

perle *10*

1 di natio cinabro; quivi due filze son di **perle** elette, che chiude - *CANTO SETTIMO.99*
2 in forma d'annelletto; e due gran **perle** pendevano - *CANTO SETTIMO.431*
3 che dai coralli e da le preziose **perle** uscir fanno - *CANTO DODICESIMO.748*
4 ciò che d'India e d'eritree maremme di **perle** aver - *CANTO DICIASSETTESIMO.168*
5 le sopraveste all'arme aggiunse, e tante **perle** vi - *CANTO DICIASSETTESIMO.655*
6 in tetti, in pavimenti sparte eran le **perle** , - *CANTO TRENTATREESIMO.834*
7 montagna. Zafir, rubini, oro, topazi e **perle** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.385*
8 torni mai con le man vote; e quando **perle** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.883*
9 nascer le doble a diece a diece, filze di **perle** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.908*
10 seta la copria, che d'oro e di gran **perle** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1404*

permesso *1*

1 e di Granata. Forse fu da Dio vindice **permesso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.33*

permezzo *1*

1 se non che fu scarso il colpo alquanto, **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.514*

permutarla *1*

1 guisa, che vender la sua donna o **permutarla** - *CANTO VENTISEIESIMO.558*

permuti *1*

1 o li suffoghi, o fuor del regno li **permuti** o venda. - *CANTO VENTESIMO.260*

pero *2*

1 a quel superbo scontro, come vetro; né **pero** chi le - *CANTO VENTISEIESIMO.651*
2 per umana cura l'un sopra l'altro il **pero** , il - *CANTO VENTISETTESIMO.956*

però *148*

1 ad or ad or mi lima, me ne sarà **però** tanto concesso, che - *CANTO PRIMO.15*
2 ancor tu m'abbi morto o preso, non **però** tua la bella - *CANTO PRIMO.151*
3 l'una o l'altra via facesse la donzella (**però** che senza - *CANTO PRIMO.179*
4 d'una colonna, ad averne pietà non **però** scende, come colei - *CANTO PRIMO.390*
5 Ma non **però** disegna de - *CANTO PRIMO.401*
6 materno alvo. Forse era ver, ma non **però** credibile a chi del - *CANTO PRIMO.441*

7 il Saracin vantaggio? Né ve n'ha
8 che si trovava aver voto l'arcione,
9 duca Amon, in ch'avea speme e fede;
10 sparso di lor sangue copia immensa: e
11 facean parer men grave: di quali era
12 ciò sol pensa e di ciò solo ha doglia.
13 Non fu veduto d'alcun mai salire;
14 con non usate insegne, e sconosciuto,
15 mirto, e fa cader la foglia; né succede
16 al tuo vivace mirto: ma non restar
17 il monte e la riviera separata; né
18 l'asinello offese; né di sua tardità
19 se ben con effetto io non peccai, io do
20 modi tenta, ma quel pigro rozzon non
21 e il conte uccider ne può assai: né
22 per venire in Olanda, apparecchiata.
23 e possente assai più che leggiero;
24 non acerbi e duri, ma che non sien
25 Inghilterra. Non crediate, Signor, che
26 destrier spesso raccolga, raro è
27 fogge furon mai. Non le può tor
28 finì la guerra, che gli diè morte; né
29 e se ben quivi Orlando ebbe vicino, né
30 che gli animi restar sempre congiunti.
31 a condur la gran tela ch'io lavoro. E
32 la gente era con lui di Constantina;
33 suo signore antico; quella n'è priva; e
34 e non sa in qual maniera. A lei
35 che già l'Inglesi avean passato il mare:
36 Non fu il caldo pregar d'effetto voto;
37 ponente, acciò che quindi assaglia;
38 a quai di molta pece abonda (né
39 se ben vinse e cacciò tutti i corsari;
40 qualunque passa restar morto o preso.
41 ferite egli ha già avuto, né ucciderlo
42
43 lor ne 'ncrebbe e dolse, non vi seppon
44 e le più volte il parer proprio inganna.
45 ch'io ne posso parlar come per arte.
46 tutto il tempo che la festa dura. Non
47 facendo il suo dovere. I Mori non
48 la botta ove n'andò la mira, non che
49 ov'ha da restar morto; e non può far
50 vi sta a gran rischio de la vita, né
51 camin ch'io faceva ora? Non lo credo
52 in voi ben grata udienza, non vi truova
53 al boia, ch'abbia a scoparlo, e non
54 detto, subito n'ebbe conoscenza vera:
55 credo che m'accada altrimenti narrar;
56 dice quel suo, se non provede inante;
57 fanciullo io sia, non creder farme
58 quando felice in su la ruota siede:
59 il cavallo che 'l pastor condusse. Non
60 forza di remi più che per favor di vele;
61 che la decina in piazza avea condutta;
62 mondo n'è gran tempo stato senza, non
63 terra, ch'altra fosse mai; non concedo
64 de venti ell'era stata, non l'avea alcun
65 l'innocente a star prigione. Non
66 al castel di questo ancor s'intende,
67 è morto hanno l'aviso, ma non sanno

però alcun; che così - *CANTO SECONDO.43*
però che n'era sceso - *CANTO SECONDO.164*
però che 'l suo - *CANTO SECONDO.509*
però nel suo cor - *CANTO SECONDO.533*
però la maggior parte, - *CANTO TERZO.521*
Però gli manda or - *CANTO QUARTO.357*
però che quella parte - *CANTO QUINTO.78*
però che sempre - *CANTO QUINTO.612*
però che se ne scioglia. - *CANTO SESTO.208*
però , che non risponda - *CANTO SESTO.237*
però Alcina né - *CANTO SESTO.359*
però lo tolle: e poco - *CANTO OTTAVO.246*
però materia - *CANTO OTTAVO.327*
però salta. Indarno il - *CANTO OTTAVO.394*
però stringe Durindana - *CANTO NONO.24*
Però che, fatta la prima - *CANTO NONO.305*
però ch'avea, quando si - *CANTO NONO.477*
però troppo maturi. - *CANTO DECIMO.72*
però stia per sì lungo - *CANTO DECIMO.577*
però che di - *CANTO UNDICESIMO.3*
però tanto umil - *CANTO UNDICESIMO.87*
però fu tale la - *CANTO UNDICESIMO.631*
però Ferraù - *CANTO DODICESIMO.246*
Però che dato - *CANTO TREDICESIMO.65*
però non vi - *CANTO TREDICESIMO.643*
però - *CANTO QUATTORDICESIMO.167*
però il - *CANTO QUATTORDICESIMO.179*
però - *CANTO QUATTORDICESIMO.417*
però - *CANTO QUATTORDICESIMO.523*
però che - *CANTO QUATTORDICESIMO.582*
però - *CANTO QUATTORDICESIMO.839*
però - *CANTO QUATTORDICESIMO.1045*
Però che - *CANTO QUINDICESIMO.243*
Però ch'in - *CANTO QUINDICESIMO.513*
però mai s'è - *CANTO QUINDICESIMO.520*
Però di - *CANTO QUINDICESIMO.637*
però far - *CANTO QUINDICESIMO.732*
Però fece - *CANTO QUINDICESIMO.833*
Però s'io dico e - *CANTO SEDICESIMO.5*
però son di - *CANTO SEDICESIMO.121*
però fer pruove - *CANTO SEDICESIMO.141*
però lontana vi - *CANTO SEDICESIMO.502*
però - *CANTO DICIASSETTESIMO.396*
però a lei - *CANTO DICIASSETTESIMO.488*
però sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.635*
però facil - *CANTO DICIOTTESIMO.8*
però che moia. - *CANTO DICIOTTESIMO.736*
però che già - *CANTO DICIOTTESIMO.863*
però la taccio. - *CANTO DICIOTTESIMO.870*
però gli suoi, - *CANTO DICIOTTESIMO.1007*
però fuggire, - *CANTO DICIOTTESIMO.1194*
però c'ha i - *CANTO DICIANNOVESIMO.3*
però volse - *CANTO DICIANNOVESIMO.195*
però che - *CANTO DICIANNOVESIMO.499*
però che - *CANTO DICIANNOVESIMO.699*
però sempre il mal - *CANTO VENTESIMO.14*
però che qui - *CANTO VENTESIMO.333*
però mai violata. - *CANTO VENTESIMO.1128*
però ch'altra - *CANTO VENTUNESIMO.225*
però - *CANTO VENTIDUESIMO.600*
però chi - *CANTO VENTIDUESIMO.768*

68	l'armatura e il destrier del suo parente;	**però**	che 'l	- *CANTO VENTITREESIMO.133*
69	carchi di ferro. Non sapea il Saracin	**però**	, che	- *CANTO VENTITREESIMO.569*
70	dire che cavallier non sii d'alto valore;	**però**	che sì	- *CANTO VENTITREESIMO.595*
71	in terra aspra percossa; né	**però**	si	- *CANTO VENTITREESIMO.720*
72	gli effetti son, ma la pazzia è tutt'una	**però**	,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.10*
73	Che viva e che slegato sia gli dono,	**però**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.302*
74	alla man destra volse; non sì presto	**però**	,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.547*
75	man non farebbeno che queste. Tra lor	**però**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.869*
76	che morto quel del Tartaro giacea:	**però**	vi	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.917*
77	fe' a ciascun ch'ella era donna.	**Però**	che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.321*
78	la lettera inviar, sì che ben vada, non	**però**	vuol	- *CANTO VENTICINQUESIMO.677*
79	errori vecchi nobil gente accorrea, non	**però**	molta,	- *CANTO VENTISEIESIMO.287*
80	e sedeci alto. Fu grande il salto, non	**però**	di	- *CANTO VENTISEIESIMO.1033*
81	molto studio ed opra. Parve, e non fu	**però**	buono il	- *CANTO VENTISETTESIMO.9*
82	di mezza ora più tarda si condusse;	**però**		- *CANTO VENTISETTESIMO.123*
83	tu! - Vavvi pur tu! - né passo	**però**		- *CANTO VENTISETTESIMO.526*
84	veggo ben che senza far non puoi;	**però**	con	- *CANTO VENTISETTESIMO.589*
85	non cessa all'ombra e al sole, né	**però**	scema	- *CANTO VENTISETTESIMO.886*
86	che Natura femina vien detta. Non siate	**però**		- *CANTO VENTISETTESIMO.961*
87	e far disegna in nave il suo viaggio.	**Però**		- *CANTO VENTOTTESIMO.681*
88	e grave in lei si veggan pronti; tanto	**però**	di bello	- *CANTO VENTOTTESIMO.775*
89	'l frutto trar ne possa fuora, passar non	**però**	vuole	- *CANTO VENTINOVESIMO.70*
90	ch'in pochi dì ne riman fiacco: ma non	**però**	ch'Orlando	- *CANTO TRENTESIMO.61*
91	se Fortuna le spalle vi volta (che non	**però**	nel crin	- *CANTO TRENTESIMO.278*
92	ch'egli alla promessa sua mancasse non	**però**	debbe aver	- *CANTO TRENTESIMO.682*
93	frenesia, da quella rabbia detta gelosia.	**Però**	ch'ogni	- *CANTO TRENTUNESIMO.9*
94	ma contrario al pensier seguì l'effetto:	**però**	che lui	- *CANTO TRENTUNESIMO.73*
95	Gli avea riconosciuti egli non manco;	**però**	che	- *CANTO TRENTUNESIMO.314*
96	onda spiccato col destrero audace;	**però**	sa ben	- *CANTO TRENTUNESIMO.568*
97	sete avea bevuto molto. Ma aiuto non	**però**	prima	- *CANTO TRENTUNESIMO.597*
98	bisogni ir replicando. Ella la tolse, non	**però**		- *CANTO TRENTADUESIMO.383*
99	altri duo sarà, ben lo sublimo: ma non	**però**	che	- *CANTO TRENTADUESIMO.447*
100	ancor che Rabican ben trotte, solecitar	**però**	non	- *CANTO TRENTADUESIMO.546*
101	giovane ho meco bella e fresca, non	**però**	di	- *CANTO TRENTADUESIMO.716*
102	voi pur pare, io donna sia (che non	**però**	il	- *CANTO TRENTADUESIMO.826*
103	non fosse pare a quella di costei; non	**però**	credo	- *CANTO TRENTADUESIMO.828*
104	altri su l'asse, altri sul muro. Non	**però**	udiste	- *CANTO TRENTATREESIMO.21*
105	del ponte ella si mostra; non pensando	**però**	che	- *CANTO TRENTATREESIMO.545*
106	che posar, ma ritrovar può loco. Non	**però**	di	- *CANTO TRENTATREESIMO.617*
107	mio gli avea negata la domanda onesta (	**però**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.211*
108	or putia forte. Questo era il dono (se	**però**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.639*
109	che possente Bradamante fosse, non	**però**	sì a	- *CANTO TRENTASEIESIMO.182*
110	lo spezzi o fenda; ma di stordir non	**però**	il	- *CANTO TRENTASEIESIMO.446*
111	più signore. - Così dice ella, né	**però**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.661*
112	il ben va con ogni arte), poter	**però**	, che	- *CANTO TRENTASETTESIMO.29*
113	bugiardi, invidi ed empi. Non restate	**però**	,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.49*
114	agli antiqui avi a canto. Né più	**però**	né	- *CANTO TRENTASETTESIMO.401*
115	ferma in voler porlo a morte. Ma non	**però**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.465*
116	ne la sua patria far si suole. Non era	**però**	ver	- *CANTO TRENTASETTESIMO.489*
117	più a quei che più in odio hanno.	**Però**	che	- *CANTO TRENTASETTESIMO.833*
118	che 'l valor suo sia sopraumano, egli	**però**	non	- *CANTO TRENTOTTESIMO.495*
119	per terra mise; duo tanti fur, né	**però**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.96*
120	da sé l'Inglese fe' cader riverso: non fa	**però**	che	- *CANTO TRENTANOVESIMO.395*
121	Olivier, l'avria quel pugno ucciso: cadde	**però**	,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.403*
122	tutta Biserta poi d'assedio cinse, dando	**però**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.510*
123	videro il pagan salvo, sospirando. Non	**però**	si	- *CANTO TRENTANOVESIMO.553*
124	di non smontar nel porto di Biserta,	**però**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.611*
125	si fida in altri ch'in se stesso. E	**però**	ne la	- *CANTO QUARANTESIMO.329*
126	spada tolse, ma ne la zuffa entrar non	**però**	volse.	- *CANTO QUARANTESIMO.504*
127	esperimento buono; io dico Orlando: e	**però**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.213*
128	ha il morso, non di quanto egli sa	**però**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.534*

129	lama e di maglia coperta, non vuol	**però**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.603*
130	molte prove, né da dosso il destrier	**però** si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.720*
131	anco nel fianco piaga da non pigliar	**però** da	*- CANTO QUARANTUNESIMO.738*
132	in vista; che nel core umana non sarà	**però**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.716*
133	impresa più d'ogn'altra degna; ma non	**però**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.752*
134	intendami chi può, che m'intend'io. Né	**però**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.35*
135	sol, facea la terra vaga. Non potea trar	**però**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.165*
136	di lei, ch'Amor vi sculse, di memoria	**però**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.268*
137	Questo dicea,	**però**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.733*
138	Astolfo e Sansonetto molto; non sì	**però** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1227*
139	il suo lignaggio: questo non mi farà	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.431*
140	rispinte in mar, lungi dal lito, furo:	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.537*
141	dia aiuto a questi nimici suoi, non sia	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.716*
142	Leon che Ruggiero ama (non che sappi	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.330*
143	che sia stato; ne parla ognun, né	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.396*
144	conoscer, se da lei fosse veduto;	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.531*
145	in vita sua, così m'ha presa. Se	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.793*
146	voi finto tra voi v'avete, io non son	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.864*
147	ch'io per li suoi merit'ami, non è	**però** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.339*
148	via più che d'ira, di vergogna pieno;	**però**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.995*

perpetua *9*

1	e pronto e forte l'altro salvar con sua	**perpetua** morte. Il	*- CANTO TERZO.400*
2	al variar del cielo: ma quivi era	**perpetua** la verdura,	*- CANTO DECIMO.497*
3	cielo: ma quivi era perpetua la verdura,	**perpetua** la beltà de'	*- CANTO DECIMO.498*
4	ch'io soglio fare agli altri pari a lui.	**Perpetua**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.981*
5	ricchissimo si chiame, cruciato era da	**perpetua**	*- CANTO TRENTATREESIMO.856*
6	ne fece morire, e condannò lui di	**perpetua**	*- CANTO TRENTATREESIMO.884*
7	Fortuna ad uomo puote, avrà in	**perpetua**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.40*
8	subito la triegua incominciar, che poi	**perpetua**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.664*
9	se restasse Ruggier vinto quel giorno; e	**perpetua** tra	*- CANTO TRENTOTTESIMO.679*

perpetuamente *1*

1	d'esser cacciato, o con turbato ciglio	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.374*

perpetuo *10*

1	ogni sereno. Sentesi un scoppio in un	**p**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1063*
2	mezzo, pegno di fé mi dona e di	**perpetuo**	*- CANTO DICIOTTESIMO.542*
3	'l pigliar porto era un voler morire, o	**perpetuo**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.438*
4	quai l'antiqua legge ognun ch'arriva in	**perpetuo**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.452*
5	l'anime ribelle ch'uscir del ciel con lor	**perpetuo** scorno;	*- CANTO VENTESIMO.580*
6	n'avea mille e mille egli abbattuto; ed a	**perpetuo** scorno	*- CANTO VENTESIMO.1012*
7	al castello in una chiusa torre, dove in	**perpetuo** per	*- CANTO VENTUNESIMO.223*
8	col pensier devoto de la sua castità	**perpetuo** voto.	*- CANTO VENTINOVESIMO.88*
9	tutto 'l mondo, non disprezzate un	**perpetuo**	*- CANTO VENTINOVESIMO.107*
10	che per pesare il romano auro, di che	**p**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.710*

persa *1*

1	altri soavi arbori han pieno. Serpillo e	**persa** e rose e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1101*

persegui *1*

1	- Saulo, Saulo, (gridò), perché	**persegui**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.418*

perservare *1*

1	pasciuti sotterra i vermi, hai tolta a	**perservare** dieci o	*- CANTO VENTESIMO.1062*

perseveranza *1*

1	fatto in real corte. Fu questo poi di tal	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.29*

persevra *1*

1	mente che questo in che pregando egli	**persevra** , era una	*- CANTO QUINTO.203*

persi *11*

1	si salvaro; ed indi tornaro a Sciti, a	**Persi** , a Greci, ad	*- CANTO OTTAVO.120*
2	ai portamenti gai, che verdi, gialli,	**persi** , azzurri e	*- CANTO UNDICESIMO.85*
3	che nel mar d'Arabi, o nel golfo de'	**Persi** , giunga a	*- CANTO QUINDICESIMO.88*
4	poi per così lunga strada a ritrovar i	**Persi** e gli	*- CANTO QUINDICESIMO.92*
5	le vicine isole d'Indi, d'Arabi e di	**Persi** : altri	*- CANTO QUINDICESIMO.172*
6	Veduto aveano intanto il mar de'	**Persi** come in	*- CANTO QUINDICESIMO.289*
7	degli Assiri e de la terra lida, e de'	**Persi**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.607*
8	Zenobia, non quella che gli Assiri, i	**Persi** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.38*
9	regno, il tuo parente: Armeni, Turchi,	**Persi** , Arabi	*- CANTO QUARANTESIMO.311*
10	e di gente, e quei d'equino gregge,	**Persi** e	*- CANTO QUARANTESIMO.397*
11	tutti i dispensati manti oscuri e	**persi** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1435*

persia *1*

1	poi rubata m'hanno. E mi vendero in	**Persia** per	*- CANTO TRENTOTTESIMO.113*

persona *69*

1	degli aspri colpi iniqui per tutta la	**persona** anco dolersi; e	*- CANTO PRIMO.172*
2	vecchia di portar sempre armata la	**persona**), viene al	*- CANTO PRIMO.470*
3	Onorio. Lungo sarà s'io mostro ogni	**persona** del sangue tuo,	*- CANTO TERZO.245*
4	quanto donna o donzella o mai	**persona** fosse. Le	*- CANTO QUARTO.554*
5	essendo anch'io d'aspetto né di	**persona** da Ginevra	*- CANTO QUINTO.391*
6	voi sarò pronto a farne cento: di mia	**persona** , in tutto quel che	*- CANTO SESTO.635*
7	Di	**persona** era tanto ben	*- CANTO SETTIMO.81*
8	né vena eccede. Si vede al fin de la	**persona** augusta il	*- CANTO SETTIMO.117*
9	sorte. Chi la dovea guardar meglio	**persona** di me? ch'io	*- CANTO OTTAVO.597*
10	ritornar anco. Una voce medesma, una	**persona** che	*- CANTO DODICESIMO.153*
11	mastro di battaglia. Né potendo in	**persona** far	*- CANTO TREDICESIMO.89*
12	tanto malvage, ch'abbino violata mia	**persona** : non	*- CANTO TREDICESIMO.239*
13	parte il re de' Saracini: perché in	**persona** il	*- CANTO QUINDICESIMO.59*
14	riparo altrove il passo serra; perché in	**persona** Carlo la	*- CANTO SEDICESIMO.133*
15	si stringe, e tutta in sé raccoglie la	**persona** ; poi con	*- CANTO SEDICESIMO.354*
16	il re d'Oran ratto si spicca, che la	**persona** avea	*- CANTO SEDICESIMO.371*
17	anch'esso da molti colpi in tutta la	**persona** ; ma non	*- CANTO DICIOTTESIMO.94*
18	a chi il fuggir sì poco frutta. La	**persona** del re	*- CANTO DICIOTTESIMO.103*
19	scontraro in una croce di due strade	**persona** ch'al	*- CANTO DICIOTTESIMO.782*
20	non le avrebbe lasciate un dì di sua	**persona** vote.	*- CANTO DICIOTTESIMO.876*
21	meglio che possa; e se quel giorno la	**persona** e 'l	*- CANTO DICIOTTESIMO.1255*
22	cacciator tutta sua vita, di robusta	**persona** era	*- CANTO DICIOTTESIMO.1322*
23	lasciò, non ancor tocca inante: né	**persona** fu	*- CANTO DICIANNOVESIMO.259*
24	in servitute; che riman serva ogni	**persona** , o	*- CANTO DICIANNOVESIMO.439*
25	Se di far l'uno e l'altro è	**persona**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.461*
26	Non potea Astolfo ritrovar	**persona** a chi	*- CANTO VENTITREESIMO.81*
27	dovesse. Di qua di là si volse, né	**persona**	*- CANTO VENTITREESIMO.153*
28	e cavallieri e damigelle, e ognuna	**persona** , o	*- CANTO VENTITREESIMO.867*
29	parea, quanto più fiso al volto e alla	**persona** il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.70*
30	tra Baiona e un suo castello. Verrà in	**persona**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.599*
31	o lo schiaccia come un ovo. E qual	**persona** non	*- CANTO VENTISEIESIMO.149*
32	conoscea, come parea il contrario alla	**persona** . E	*- CANTO VENTISEIESIMO.188*
33	e Siena. - Non mette piede inanzi ivi	**persona** a	*- CANTO VENTISEIESIMO.385*
34	detto inante) stava di Rodomonte alla	**persona** , ed	*- CANTO VENTISETTESIMO.550*
35	giorno ch'a portarlo assuefece la sua	**persona** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.702*
36	di vergogna in volto. Vuole in	**persona** egli	*- CANTO VENTISETTESIMO.759*
37	gente, s'egli medesmo non vi va in	**persona** . Si	*- CANTO VENTOTTESIMO.148*
38	la più secreta stanza e la più bella, ove	**persona** non	*- CANTO VENTOTTESIMO.267*
39	né, fuor ch'un paggio, era con lui	**persona** . Cagion	*- CANTO TRENTESIMO.720*
40	il suo amante. Dopo molto cercar di	**persona** atta	*- CANTO TRENTUNESIMO.621*
41	piazza: e che può dir, se salva la	**persona** , che	*- CANTO TRENTUNESIMO.647*
42	d'un giorno: e quando salva sia la sua	**persona** , si	*- CANTO TRENTUNESIMO.661*

43	sua corona, e l'aver gli proferse e la	**persona** . E	*- CANTO TRENTADUESIMO.48*
44	con intenzione di dargli in preda la	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.190*
45	alla sua voglia prava con questa mia	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.231*
46	do speranza di farlo anco degno che la	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.244*
47	del suo pianto, gli andò facendo la	**persona**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.862*
48	gli ne diede, e gli fe' ancor di sua	**persona**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.220*
49	e di Spagna. Nel mezzo non appar	**persona**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.637*
50	e come re cortese, con la propria	**persona** se gli	*- CANTO QUARANTESIMO.372*
51	le puon far poco riparo; in man poi di	**persona**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.595*
52	oltre al prescritto inante, quando	**persona**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.5*
53	compiaceria, quando credesse ch'altra	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.304*
54	senza città lasciarne. Poi va in	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1037*
55	De la brutta domanda e disonesta,	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1108*
56	che messi e lettere le mande, vi va in	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1466*
57	ed immortale avere; che gli venne in	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.165*
58	fuori, eccetto l'uom prudente, trar	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.396*
59	Che, senza ch'assoldiate altra	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.505*
60	i Bulgari gli han tolta. Costantin v'è in	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.631*
61	che vengo a darti aiuto, come vedi, in	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.371*
62	di questo, montò in sella egli in	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.932*
63	tutti i luoghi intorno; e poscia era in	**p**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.171*
64	contrade cercare intorno, e cerca egli in	**p**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.196*
65	di quel tormento conosce ben; ma la	**p**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.222*
66	mutar d'opinione; ma fa ch'egli in	**persona**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.509*
67	ha Costantino, e torna anco in	**p**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.558*
68	egli e 'l destrier di nero, di gran	**persona** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.808*
69	questo campo vengoti a provarla: e se	**persona**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.845*

personaggi *1*

1	quella compagnia con torniamenti,	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.271*

persone *25*

1	accoglienze liete fanno a Ruggier quelle	**persone** astute:	*- CANTO SETTIMO.238*
2	Se l'aver, se l'onor, se le	**persone** m'hai tolto, e	*- CANTO OTTAVO.342*
3	mettono assedio. Notte e dì stanno le	**persone** armate, con	*- CANTO OTTAVO.435*
4	ch'io n'ho tratto, parte, tentando per	**persone** astute i	*- CANTO NONO.381*
5	Non è un sì bello in tante altre	**persone** : natura il fece,	*- CANTO DECIMO.669*
6	mani afferra; e fa morir con quel tante	**persone** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.355*
7	estate; altri signori, ed altre assai	**persone** esperte	*- CANTO QUINDICESIMO.53*
8	i corpi umani son le sue vivande, de le	**persone**	*- CANTO QUINDICESIMO.543*
9	ch'io non ritorni a riveder dugento mila	**persone** , o più	*- CANTO SEDICESIMO.126*
10	veloce più che 'l Noto. Di quaranta	**persone** , a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.251*
11	Un muover d'arme, un correr di	**persone** , e di	*- CANTO DICIOTTESIMO.53*
12	in confuso. Se dieci o venti o più	**persone** a un tratto	*- CANTO VENTESIMO.273*
13	Quando, sol, vaglia tante altre	**persone** ,	*- CANTO VENTESIMO.387*
14	Già in mia presenza e d'altre più	**persone** venìa	*- CANTO VENTUNESIMO.473*
15	scende e di valli esce. Fece morir diece	**persone**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.73*
16	Uscimmo poi là dove erano molte	**persone** in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.442*
17	chiome. Piange il misero e grida, e le	**persone** , in	*- CANTO VENTISETTESIMO.747*
18	Clodoveo, ch'a più di cento mila	**persone**	*- CANTO TRENTATREESIMO.106*
19	ch'intorno a Pavia crede di cento mila	**persone**	*- CANTO TRENTATREESIMO.398*
20	bella; e dove una bastava, più di diece	**persone** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.590*
21	con vittoria, e fu sovente con orribil	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.302*
22	si vede, ch'abbia con tanto numer di	**persone**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.340*
23	fece disegno: ma lo trovò sì carco di	**persone** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.149*
24	fuore: e in nome de le eterne tre	**P**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1529*
25	arme e cavalli, e un numer di	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.483*

persuade *5*

1	il re, di lu' il più degno. Mi	**persuade** , se per opra	*- CANTO QUINTO.105*
2	e d'eloquenza, alla giovan dolente	**p**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.701*

3 pure è un sporto, al signor de l'albergo **persuade** - *CANTO TRENTADUESIMO.853*
4 più inante, fa il santo vecchio sì, che **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.82*
5 persona; sì ch'a lei dietro, che gli **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.197*

persuader *2*

1 ed altri detti accortamente l'Ispano **persuader** - *CANTO TRENTOTTESIMO.378*
2 Con tai le cerca ed altre assai parole **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.674*

persuaderlo *1*

1 e quattro egli non resta; e tanti modi a **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1110*

persuasa *1*

1 messaggi. S'a prieghi, a doni non fia **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.205*

persuase *7*

1 stavano al rezzo, il duca agevolmente **persuase** quel ch'era - *CANTO QUINTO.396*
2 l'ingrato pensiero il traditor si **persuase** , - *CANTO TREDICESIMO.190*
3 cundutto fu da la turba, che si **persuase** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1070*
4 error s'accorse. Quasi il primo furor gli **persuase** - *CANTO VENTUNESIMO.411*
5 'l fratel mosse sì ch'a venire al re gli **persuase** ; e - *CANTO VENTOTTESIMO.84*
6 alquanto: - Sia maledetto chi mi **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.70*
7 e sicuro per quattro o per sei dì gli **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.390*

persuasione *1*

1 dovea di questo amor mercede. Se la **p** - *CANTO TRENTADUESIMO.189*

persuaso *4*

1 del fesso. Poi che di questo ognun fu **persuaso** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.421*
2 in su la via. ll suo smnbiante m'avea **persuaso** - *CANTO DICIASSETTESIMO.989*
3 scorta del vecchio preclaro, che le avea **persuaso** - *CANTO VENTOTTESIMO.767*
4 più nel letto: ed egli stesso, acciò che **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.245*

persutti *1*

1 e trarne fece pane e buon vin, cacio e **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1562*

pertenesse *1*

1 non più l'arme prese, che se non **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.820*

pertica *1*

1 d'albero rimondo, di ch'avea fatto una **pertica** lunga, tenta il - *CANTO PRIMO.194*

pertinace *2*

1 voci tremanti. La tempesta crudel, che **pertinace** - *CANTO DICIANNOVESIMO.405*
2 udirai che pro ti faccia (disse la vecchia **pertinace** e - *CANTO VENTESIMO.1118*

pertinacia *1*

1 tronchi e quattro volte e sei; così la **pertinacia** mia infelice, - *CANTO QUINTO.181*

pertugio *1*

1 assai da una finestra che sporgea in un **pertugio** da man - *CANTO DODICESIMO.720*

pervenne *1*

1 non v'era, e non vi fu riparo. **Pervenne** - *CANTO VENTUNESIMO.387*

perversa *1*

1 scienza, per non lo rallegrar, pur la **perversa** quel che - *CANTO VENTESIMO.1094*

perverso *3*

1 chi è quel crudel che con voler **perverso** d'importuno - *CANTO DECIMO.778*
2 alcun verso, di lei biasmando l'animo **perverso** . Ella - *CANTO VENTIDUESIMO.8*
3 fassi, menò un pugno sì duro e sì **perverso** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.398*

pesa *18*

1 un poco: quinci l'onore e il debito le **pesa** , quindi l'incalza - *CANTO SECONDO.515*
2 brutto non può sentire, e d'ascoltar gli **pesa** : e fu a pensare, - *CANTO NONO.108*
3 metta, tolto quel che più vale e meno **pesa** , il mio compagno al - *CANTO NONO.338*
4 grande il vaso forma, che più e meno **pesa** : e qual - *CANTO UNDICESIMO.190*
5 che d'allegrezza; perché troppo **pesa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.42*
6 sentina, dormi, Italia imbriaca, e non ti **pesa** - *CANTO DICIASSETTESIMO.606*
7 inchine a provar quanto il grave marmo **pesa** . Come - *CANTO VENTIDUESIMO.140*
8 alto; di viltà, o tradimento, che più **pesa** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.245*
9 conte, tacita duolsi, e tanto le ne **pesa** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.579*
10 l'impresa: tanto l'assedio del suo re gli **pesa** . - *CANTO VENTISEIESIMO.752*
11 a campo, e dice che patir troppo gli **pesa** che - *CANTO VENTISETTESIMO.334*
12 Veder torsi Frontin troppo gli **pesa** dinanzi - *CANTO VENTISETTESIMO.897*
13 vegna; che sì gli grava e sì gli **pesa** in fronte, - *CANTO TRENTESIMO.487*
14 vede, che Carlo in lui di quel che tanto **pesa** , via - *CANTO TRENTOTTESIMO.530*
15 bella. Gradasso vede Orlando, e non gli **pesa** , ch'a - *CANTO QUARANTUNESIMO.653*
16 ove tornar sotterra, sentiamo quanto **pesa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.798*
17 una festuca, ora è una trave, tanto gli **pesa** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1020*
18 e voglio ogni modo morir, né ciò mi **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.706*

pesare *1*

1 all'iperboree case, via più che per **pesare** - *CANTO QUARANTADUESIMO.709*

pescara *6*

1 son noti. Veggio Prosper Colonna, e di **Pescara** veggio - *CANTO QUINDICESIMO.217*
2 più inanzi vegna: l'uno Francesco di **Pescara** invitto, - *CANTO VENTISEIESIMO.415*
3 mostragli il marchese Alfonso di **Pescara** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.258*
4 mistiero. Costui dietro al cugin suo di **Pescara** - *CANTO TRENTATREESIMO.385*
5 ed eccolo in Ispagna: ed a quel di **Pescara** - *CANTO TRENTATREESIMO.421*
6 ebbe, quanto, invitto Francesco di **Pescara** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.155*

pescarecci *1*

1 oltre alle belle mura, non meno i **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.134*

pescator *2*

1 i pesci e l'onda con lunga rete il **pescator** circonda: così - *CANTO NONO.520*
2 non la potea altrimente) tolsi di vita il **pescator** - *CANTO VENTICINQUESIMO.483*

pesce *7*

1 volonteroso, andai sopra quel **pesce** . Rinaldo - *CANTO SESTO.320*
2 le ripe il paladin, se vede (quando né **pesce** egli non è, né - *CANTO NONO.67*
3 anniega: non far ch'in ventre al brutto **pesce** io resti. - *CANTO DECIMO.886*
4 Orlando, e al lito trar sì smisurato **pesce** , fugge per - *CANTO UNDICESIMO.348*
5 per salvarsi. Orlando al lito trasse il **pesce** orrendo, - *CANTO UNDICESIMO.357*
6 che nuota Orrilo al fondo come un **pesce** , e col - *CANTO QUINDICESIMO.567*
7 fretta. Orlando è nudo, e nuota com'un **pesce** : di - *CANTO VENTINOVESIMO.378*

pesci *8*

1 e senza rete e senza amo traea tutti li **pesci** al lito, che volea. - *CANTO SESTO.280*
2 a l'un da l'altro estremo. Alcina i **pesci** uscir facea de l' - *CANTO SESTO.297*
3 veder, ne la mia caccia, di tutti i **pesci** sorti differenti: chi - *CANTO SESTO.310*
4 ami inescati ed or con reti turban a' **pesci** i grati lor - *CANTO SETTIMO.256*
5 tutti i canti; come appresso a Volana i **pesci** e l'onda con lunga - *CANTO NONO.519*
6 e rotta tra gli scogli acuti hai data ai **pesci** ed agli - *CANTO VENTESIMO.1060*
7 i pastor porta ne l'onde; guizzano i **pesci** agli - *CANTO QUARANTESIMO.247*
8 seccar, l'umide reti: dormeno intanto i **pesci** in mar - *CANTO QUARANTESIMO.360*

pesi *2*

1 grande e smisurato busto, ch'a portar **pesi** gli varrà - *CANTO QUINDICESIMO.773*
2 via, ancor ch'andare a piè molto le **pesi** , per - *CANTO TRENTASETTESIMO.246*

peso *17*

1 disteso adosso al suo signor con tutto il **peso** . L'incognito - *CANTO PRIMO.504*
2 sua donna poi fu che gli tolse il gran **peso** d'adosso. Muto - *CANTO PRIMO.526*
3 terra. Astolfo, ch'andar giù vede il gran **peso** , già - *CANTO QUINDICESIMO.433*
4 'l duca Trasone gli passò sopra, e col **peso** l'oppresse. - *CANTO SEDICESIMO.508*
5 al cavallo, chi di scusarlo avesse tolto il **peso** ; ma - *CANTO DICIASSETTESIMO.714*
6 parme; e sopra il cor mi sarà eterno **peso** , se, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1002*
7 ne menti! - un pugno gli tirò di tanto **peso** , che ne - *CANTO DICIOTTESIMO.677*
8 di tramendui, tra lor partendo il **peso** . Vanno - *CANTO DICIOTTESIMO.1496*
9 giovine infelice di salvarsi; ma il grave **peso** ch'avea - *CANTO DICIANNOVESIMO.19*
10 or orno, né si discosta mai dal caro **peso** . L'ha - *CANTO DICIANNOVESIMO.46*
11 anni più che non devevi, per dar più **peso** agli mie' - *CANTO VENTESIMO.1064*
12 dico: così avea nome), non sofrendo il **peso** di sì - *CANTO VENTUNESIMO.207*
13 di tua fé sì leggier fai, di ch'altro **peso** il cor - *CANTO TRENTADUESIMO.316*
14 aria i voli, non han poi forza che 'l **peso** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.106*
15 chi mirar si curi, se quella scala il gran **peso** - *CANTO QUARANTESIMO.182*
16 lieto e col viso d'aver gittato intolerabil **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.214*
17 più puote, con ambe man sopra ogni **peso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.974*

pessima *1*

1 in tutto da quelli che per lor **pessima** - *CANTO QUARANTUNESIMO.175*

pesta *9*

1 i cavallieri a riguardar se vi trovavan **pesta** ; Ferraù, - *CANTO DODICESIMO.300*
2 procaccia. Così talvolta un grave sasso **pesta** e fianchi e - *CANTO TREDICESIMO.301*
3 che ne l'arena alcun vestigio nuovo. La **pesta** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.177*
4 mai questa ch'inanzi al paladin l'arena **pesta** . Non - *CANTO VENTINOVESIMO.528*
5 in resta, lo stretto ponte a tutta briglia **pesta** . Il suo - *CANTO TRENTUNESIMO.536*
6 il punge e sprona Amore, dietro alla **pesta** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.447*
7 risse. Urta il cavallo, e vien dietro alla **pesta** tanto, - *CANTO TRENTASEIESIMO.345*
8 Ruggiero, e 'l colpo in su l'aquila **pesta** . Vieta - *CANTO TRENTASEIESIMO.444*
9 la testa rotta rimase, e tutta fiacca e **pesta** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.448*

peste *9*

1 ha del torel paura. Ch'abominevol **peste** , che Megera è - *CANTO QUINTO.9*
2 medicina appresso, che lo salvasse da la **peste** ria; ma - *CANTO VENTUNESIMO.508*
3 anco, da Gonzaga, de' Medici, le **peste** seguon - *CANTO VENTISEIESIMO.403*
4 piacer quando viene. Ma se l'infernal **peste** una egra - *CANTO TRENTUNESIMO.29*
5 gli eserciti distrutti, o di fame o di **peste** si - *CANTO TRENTATREESIMO.76*
6 la fontana, l'erbe novellamente in terra **peste** . - *CANTO TRENTATREESIMO.714*
7 atte. Bradamante non vuol ch'Ullania **peste** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.261*
8 voglia, sempre ha con lui la maledetta **peste** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.402*
9 foro, eran tagliate ancor, forate e **peste** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.414*

pesti *3*

1 ch'invan la dura squama oltre non **pesti** . - Torna, per - *CANTO DECIMO.882*
2 mare. Non sono, ove scendemo, i liti **pesti** d'alcun - *CANTO TREDICESIMO.149*
3 questi, spegner sì brutte e abominose **pesti** ? - - *CANTO TRENTASETTESIMO.592*

pestilente *1*

1 ancor l'ultima sera; e fuor de l'aria **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.469*

pestilenza *1*

1 temerarie, crudeli, inique, ingrate, per **pestilenza** - *CANTO VENTISETTESIMO.968*

pesto *1*

1	fe' del color che nei giardin di	**Pesto**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.219*

pestò *2*

1	e scendere il pastor seco fece anche.	**Pestò** con	*- CANTO DICIANNOVESIMO.187*
2	entrò d'un salto, e versò cavallier,	**pestò**	*- CANTO TRENTUNESIMO.423*

petron *1*

1	uscire in ciancia di Malagigi al	**petron** di	*- CANTO UNDICESIMO.30*

petti *12*

1	gli osberghi sì, che lor salvaro i	**petti** . Già non fero i	*- CANTO PRIMO.496*
2	Megera è venuta a turbar gli umani	**petti** ? che si sente il	*- CANTO QUINTO.10*
3	e gl'indorati sproni. Con sì animosi	**petti** che	*- CANTO QUATTORDICESIMO.25*
4	lamenti: l'afflitte donne, percotendo i	**petti** , corron	*- CANTO DICIASSETTESIMO.99*
5	ridotti, avrete a farvi amplo sentier coi	**petti** , se del	*- CANTO VENTESIMO.605*
6	contenti, ch'a pena i gaudi lor capiano i	**petti** . Molto	*- CANTO VENTIDUESIMO.260*
7	fur lenti; ne divise altretanti infin ai	**petti** , fin	*- CANTO VENTICINQUESIMO.99*
8	e colli e fianchi e braccia e gambe e	**petti** . La	*- CANTO VENTICINQUESIMO.552*
9	chi vive, e senza vita il morto, nei	**petti** dei fautor	*- CANTO TRENTESIMO.539*
10	meschite. Di pianti e d'urli e di battuti	**petti**	*- CANTO QUARANTESIMO.263*
11	assalti e a questi colpi non sono tutti i	**petti**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.548*
12	disagi, meglio s'aggiungon d'amicizia i	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.3*

pettine *1*

1	alla spola, all'aco, al fuso, al	**pettine** ed	*- CANTO DICIANNOVESIMO.570*

petto *173*

1	n'avea forse non men de' dui cugini il	**petto** caldo, l'aiuto che	*- CANTO PRIMO.122*
2	i fulgenti rai del nuovo sol t'abbino il	**petto** acceso, di farmi	*- CANTO PRIMO.148*
3	mezzo il fiume un cavalliero insino al	**petto** uscir, d'aspetto	*- CANTO PRIMO.200*
4	dal pardo, o aprirle 'l fianco o 'l	**petto** , di selva in selva	*- CANTO PRIMO.268*
5	tal ch'un ruscello parean le guance, e 'l	**petto** un Mongibello. -	*- CANTO PRIMO.320*
6	i leoni o i tori in salto a dar di	**petto** , ad accozzar sì	*- CANTO PRIMO.490*
7	con l'altra tocca e palpa il collo e 'l	**petto** : quel destrier,	*- CANTO PRIMO.602*
8	vuole, o corre o trotta: poi sotto il	**petto** si caccia la	*- CANTO SECONDO.51*
9	valle, ch'avea lunga la barba a mezzo il	**petto** , devoto e	*- CANTO SECONDO.95*
10	sereno che gli avea il cor di mezzo il	**petto** tolto: ma, per	*- CANTO SECONDO.212*
11	meco avea, del cui fervido amor nel	**petto** avampo: e	*- CANTO SECONDO.294*
12	curato avrei vedermi trar di mezzo il	**petto** il core, lasciai	*- CANTO SECONDO.314*
13	or su Ruggier percote ne la fronte, nel	**petto** e ne la	*- CANTO SECONDO.418*
14	suole, ben or convien che mi riscaldi il	**petto** ; che questa parte al	*- CANTO TERZO.6*
15	scudi potran né usberghi assicurare il	**petto** : parlo di Pinabello	*- CANTO TERZO.30*
16	quei debol passi, come a Budrio col	**petto** e con la faccia il	*- CANTO TERZO.363*
17	ragionar, si vede il volto, ma dentro il	**petto** mal giudicar possi.	*- CANTO QUINTO.60*
18	mano non si passasse in quel furore il	**petto** . S'era più tardo	*- CANTO QUINTO.418*
19	di finir la festa, mira a passargli il	**petto** con la lancia:	*- CANTO QUINTO.702*
20	ché mezza l'asta gli cacciò nel	**petto** . Fisso nel tronco	*- CANTO QUINTO.704*
21	un sin a' denti, e l'altro sin al	**petto** partendo va di	*- CANTO SESTO.521*
22	Bianca nieve è il bel collo, e 'l	**petto** latte; il collo è	*- CANTO SETTIMO.105*
23	'l petto latte; il collo è tondo, il	**petto** colmo e largo:	*- CANTO SETTIMO.106*
24	gli discendea dal collo in mezzo il	**petto** ; e ne l'uno e	*- CANTO SETTIMO.426*
25	lo percuote con una man nel	**petto** , e lo rispinge, e	*- CANTO OTTAVO.375*
26	può fare ischermo. Or le bacia il bel	**petto** , ora la bocca;	*- CANTO OTTAVO.387*
27	lasciar più tosto trarmi il cor del	**petto** ? Ma né Carlo	*- CANTO OTTAVO.590*
28	volto, che gli hanno il cor di mezzo il	**petto** tolto. Sentia il	*- CANTO OTTAVO.640*
29	poi ch'ad Orlando può levar del	**petto** la tanta fe' che	*- CANTO NONO.3*
30	ferì lontan dietro la spalla, e fuor del	**petto** uscir fece la palla.	*- CANTO NONO.240*
31	certo uomo non puote, quando anco il	**petto** e 'l cor mostrasse	*- CANTO DECIMO.12*
32	sua fortuna. Si straccia i crini, e il	**petto** si percuote, e va	*- CANTO DECIMO.171*

33 de le selve; hanno piloso il viso, il
34 si va volgendo, e mille baci figge nel
35 soviene, che tanto aver solea fissa nel
36 prese la strada. Si tira i remi al
37 ed ecco il mostro appare, che sotto il
38 in fronte; che, quanto può, nasconde il
39 calle; fatto ch'ebbe alle guance, al
40 volte pensier che prima non s'aveano in
41 temperando il dolor che gli ardea il
42 trovò, ch'era ferito in mezzo il
43 ristretta insieme è la canaglia. A chi'l
44 Le Bianche, le Lucrezie io terrò in
45 tosto lo venne con l'asta bassa, e il
46 eran raccolti, molti alle spalle, alcuni al
47 pelle. Di questo già si cinse il
48 la nostra Mallea porco silvestre, che col
49 Divise appresso da la fronte al
50 due parti il provenzal Luigi, e passò il
51 grado inanzi se gli caccia: ad altri il
52 eremita con bianca barba, a mezzo il
53 a quel fellon n'allaccia; le braccia e 'l
54 gli divide Grifone, or Aquilante fin al
55 ch'ad Orril non trarrà l'alma del
56 vittoria forse d'invidia ai duo germani il
57 diverse e troppo differenti; e quelle il
58 colei che tratto il cor gli avea del
59 gli occhi e per la faccia, per mezzo il
60 in volto, che potea a pena trar del
61 e ferir tutti sopra a Rodomonte e nel
62 de la santa fede, tra lor si dan nel
63 e via lo passa e la corazza e 'l
64 ad una cote dura: prende l'altro nel
65 la scagliosa scorza di ch'avea armato il
66 acerbe ripor lor cerca l'animo nel
67 fere; e chi nel collo e chi nel
68 con tal forza mena, d'una punta ch'al
69 l'ombra; quando Zerbino, a cui del
70 sopra mano al supplicante il delicato
71 dolea forte; insolita pietade in mezzo al
72 il vigore Medor col sangue che del
73 la piaga n'infuse, e ne distese e pel
74 e di guazzo tutto era brutto e volto e
75 insieme. Ben è di forte e di marmoreo
76 scosse. Aperse al primo che trovò sì il
77 altro in guisa con la spada cinse, che 'l
78 tratto che v'apparir, trassero i cor del
79 tanto a Marfisa ed ai compagni il
80 fin che l'ira e il furor gli uscì del
81 tanto geloso, che non trovava il cor nel
82 danno. E se spirto a bastanza avrò nel
83 o tanto, o più che 'l proprio, a
84 meste, sempre sospir gli uscian dal
85 messo il brando pei fianchi e per lo
86 la lancia, passò un altro in mezzo 'l
87 più volte pianto; com'un ghiaccio nel
88 e non può trar parola fuor del
89 Orlando ebbe ghermito: lo stringe al
90 ritrova in ragna o in visco aver dato di
91 e piano: ed ogni volta in mezzo il
92 gli altri passa. Caduto gli era sopra il
93 le gote sparge un fiume di lacrime sul

petto , il fianco, e - *CANTO DECIMO.707*
petto e negli occhi - *CANTO DECIMO.896*
petto : e se gli ne - *CANTO UNDICESIMO.14*
petto , e tien le - *CANTO UNDICESIMO.249*
petto ha quasi - *CANTO UNDICESIMO.272*
petto e 'l ventre, - *CANTO UNDICESIMO.465*
petto , ai crini e - *CANTO DODICESIMO.7*
petto : non - *CANTO DODICESIMO.350*
petto , di non - *CANTO DODICESIMO.489*
petto . Ma non - *CANTO DODICESIMO.520*
petto , a chi'l - *CANTO TREDICESIMO.297*
petto , e le - *CANTO TREDICESIMO.517*
petto gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.332*
petto - *CANTO QUATTORDICESIMO.664*
petto e 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.939*
petto , col - *CANTO QUATTORDICESIMO.957*
petto , ed - *CANTO QUATTORDICESIMO.983*
petto al - *CANTO QUATTORDICESIMO.994*
petto , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1019*
petto lunga, - *CANTO QUINDICESIMO.330*
petto in guisa - *CANTO QUINDICESIMO.471*
petto . Egli - *CANTO QUINDICESIMO.554*
petto fin ch'un - *CANTO QUINDICESIMO.627*
petto morse. - *CANTO QUINDICESIMO.704*
petto - *CANTO QUINDICESIMO.799*
petto ; trovar - *CANTO QUINDICESIMO.836*
petto , e morto a - *CANTO SEDICESIMO.584*
petto il fiato. - - *CANTO SEDICESIMO.682*
petto e - *CANTO DICIASSETTESIMO.128*
petto e ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.587*
petto : - *CANTO DICIASSETTESIMO.780*
petto , e - *CANTO DICIOTTESIMO.45*
petto il crudo - *CANTO DICIOTTESIMO.68*
petto . - - *CANTO DICIOTTESIMO.388*
petto imbrocca, - *CANTO DICIOTTESIMO.899*
petto gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1213*
petto il - *CANTO DICIOTTESIMO.1501*
petto . - *CANTO DICIANNOVESIMO.100*
petto si - *CANTO DICIANNOVESIMO.157*
petto - *CANTO DICIANNOVESIMO.182*
petto e pel - *CANTO DICIANNOVESIMO.190*
petto e - *CANTO DICIANNOVESIMO.332*
petto e più - *CANTO DICIANNOVESIMO.373*
petto , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.649*
petto in - *CANTO DICIANNOVESIMO.679*
petto . Poi che - *CANTO VENTESIMO.124*
petto , che, con - *CANTO VENTESIMO.548*
petto . Non poté, - *CANTO VENTESIMO.944*
petto loco; - *CANTO VENTESIMO.1140*
petto ch'io il - *CANTO VENTUNESIMO.97*
petto . E se - *CANTO VENTUNESIMO.344*
petto tristo, ed - *CANTO VENTUNESIMO.451*
petto . Tolto - *CANTO VENTIDUESIMO.772*
petto : quivi - *CANTO VENTITREESIMO.474*
petto gli sia - *CANTO VENTITREESIMO.509*
petto , ma di - *CANTO VENTITREESIMO.539*
petto ; e crede - *CANTO VENTITREESIMO.679*
petto , - *CANTO VENTITREESIMO.836*
petto afflitto - *CANTO VENTITREESIMO.885*
petto il - *CANTO VENTITREESIMO.893*
petto : sospira - *CANTO VENTITREESIMO.972*

94	triegua talora; io mai non sento che 'l	**petto** mio	- *CANTO VENTITREESIMO.1012*
95	mostrò ignudo l'ispido ventre e tutto 'l	**petto** e 'l	- *CANTO VENTITREESIMO.1062*
96	che tra 'l brando e lo scudo entra sul	**petto** .	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.506*
97	il core fendere in mezzo all'agghiacciato	**petto** .	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.532*
98	l'elmetto, sperandosi tagliarlo infin al	**petto** .	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.544*
99	con questa spada oggi passarmi il	**petto** .	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.648*
100	e la campagna. Né alle guance né al	**petto**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.685*
101	il vulgo inerme il destrier spinge per lo	**petto** , pei	- *CANTO VENTICINQUESIMO.84*
102	e l'altro, che di stral gli fige il	**petto** , l'ottavo	- *CANTO VENTISEIESIMO.279*
103	conforti ti pôn questa follia levar del	**petto** , ti	- *CANTO VENTISEIESIMO.814*
104	intanto fatto sudar la fronte, il viso e il	**petto** , ed egli	- *CANTO VENTISEIESIMO.986*
105	arresta; e vede a molti il viso o il	**petto** fesso,	- *CANTO VENTISETTESIMO.158*
106	e piedi sì spediti; e poi, dando del	**petto** e de	- *CANTO VENTISETTESIMO.205*
107	prima giunta ella di piglio in mezzo il	**petto** , e da	- *CANTO VENTISETTESIMO.706*
108	si ritraea, sempre aggiungendo al	**petto** di più	- *CANTO VENTOTTESIMO.253*
109	chiusi, potendo a pena il fiato aver del	**petto** , a	- *CANTO VENTOTTESIMO.567*
110	tanto riso, che dolere se ne sentiano il	**petto** , e	- *CANTO VENTOTTESIMO.570*
111	e facciano i sospir continua uscita del	**petto** acceso,	- *CANTO VENTOTTESIMO.772*
112	d'Amore albergo, fe' tronco rimanere il	**petto** e il	- *CANTO VENTINOVESIMO.200*
113	un piede, e giunge a punto l'asino nel	**petto** con	- *CANTO VENTINOVESIMO.419*
114	e maglia? C'ha potuto giovare al	**petto** mio il	- *CANTO TRENTESIMO.253*
115	danno, ch'a pensarvi solo mi sento il	**petto** già	- *CANTO TRENTESIMO.280*
116	L'aspra percossa agghiacciò il cor nel	**petto** , per dubbio	- *CANTO TRENTESIMO.417*
117	veramente partirlo a quella volta fin al	**petto** : ma fu di	- *CANTO TRENTESIMO.451*
118	muore. Oh incurabil piaga che nel	**petto** d'un	- *CANTO TRENTUNESIMO.41*
119	Dal fiume il capo e il	**petto** e i	- *CANTO TRENTUNESIMO.571*
120	a devorare il cor l'entrò nel	**petto** . Dovea	- *CANTO TRENTADUESIMO.8*
121	oltraggio a' begli occhi divini, al bianco	**petto** ,	- *CANTO TRENTADUESIMO.136*
122	e vi vuole alloggiare in mezzo il	**petto** ,	- *CANTO TRENTADUESIMO.204*
123	ch'a Tifeo si stende su le braccia, sul	**petto** e su	- *CANTO TRENTATREESIMO.190*
124	altro su la groppa percuote, e chi nel	**petto** , e	- *CANTO TRENTATREESIMO.970*
125	e bianca la mascella di folta barba ch'al	**petto**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.430*
126	va folle, e mostra nudo il ventre, il	**petto**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.514*
127	faccia. Quel vecchio, la cui barba il	**petto**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.141*
128	di passarle con l'asta in mezzo il	**petto** , e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.151*
129	ferir non mira lei, che 'l destrier, nel	**petto** e ne	- *CANTO TRENTASEIESIMO.170*
130	si ferma a contemplar le spalle e 'l	**petto** , le	- *CANTO TRENTASEIESIMO.244*
131	a Ruggier, volge il furore che l'arde il	**petto** ,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.303*
132	uccide, uno ferito ne la pancia, duo nel	**petto** , un	- *CANTO TRENTASETTESIMO.806*
133	in volto, non per paura che gli turbi il	**petto** ; che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.542*
134	indi a poche ore intende. Batte il bel	**petto** , e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.557*
135	frotte. Marfisa cacciò l'asta per lo	**petto** al	- *CANTO TRENTANOVESIMO.89*
136	cavalliero, Guidon Selvaggio, l'intrepido	**petto** , e i	- *CANTO TRENTANOVESIMO.139*
137	Astolfo per pietà che gli traffisse il	**petto** e il	- *CANTO TRENTANOVESIMO.362*
138	col populo dolente, battonsi il	**petto** , e con	- *CANTO QUARANTESIMO.99*
139	e l'elmo chiede; che già avea armato e	**petto** e	- *CANTO QUARANTESIMO.598*
140	si cuopra, e la groppa al cavallo e 'l	**petto** e 'l	- *CANTO QUARANTUNESIMO.252*
141	Queste ultime parole usciron fuore del	**petto**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.358*
142	ciò ch'ella prese; e nel volto e nel	**petto** e	- *CANTO QUARANTUNESIMO.665*
143	in faccia, ne la gola, in mezzo il	**petto** l'ha	- *CANTO QUARANTUNESIMO.751*
144	e ben si crede partirgli il capo, il	**petto** , il	- *CANTO QUARANTUNESIMO.758*
145	svia, merita escusa, perché allor del	**petto**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.11*
146	strano caso va rivolgendo a Malagigi il	**petto** .	- *CANTO QUARANTADUESIMO.242*
147	maggior serpe ha per la coda, che pel	**petto** si	- *CANTO QUARANTADUESIMO.376*
148	ne tira alcun che fera mai. Il mostro al	**petto** il	- *CANTO QUARANTADUESIMO.393*
149	a un sorso del freddo liquore, dal	**petto**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.504*
150	Cornovaglia, il vin ti spargerai tutto sul	**petto** ,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.819*
151	terre, ed esser primo a porre il	**petto**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.19*
152	bocca porre, tutto si sparge, e fuor nel	**petto**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.224*
153	nuova poi ne farai, non t'assicuro il	**petto** :	- *CANTO QUARANTATREESIMO.230*
154	tolli; prova se bevi, o pur se 'l	**petto**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.240*

155	non ne trovo un che non s'immolli il	**petto** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.348*
156	uomo non trova che bea nel vaso, e 'l	**petto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.516*
157	volge il cavallo, uscire il cor del	**petto** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.750*
158	perché quei giorni che per terra il	**petto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.809*
159	dicea, venne a questo palagio a dar di	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1066*
160	del dolor che la tormenta, sentir fa al	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.318*
161	Onde, acciò si conforti, e che del	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.477*
162	a chi il capo ha fesso: a chi nel	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.693*
163	de la battaglia; che tornando ardito, il	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.701*
164	chiamasi in colpa, e se ne batte il	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.246*
165	che lo tempesta or ne' fianchi, or nel	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.584*
166	con colpi ch'alle braccia, al capo, al	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.603*
167	d'ambi il bene e il male avea sì a	**petto** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.157*
168	scoglio del serpente, che fu sì duro, al	**petto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.946*
169	ferire il fianco o il ventre o il	**petto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1006*
170	e di grande urto lo percuote nel	**petto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1042*
171	più ferito il pagan vede, puon braccia e	**petto** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1056*
172	lo tira, or lo spinge, or sopra il	**petto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1059*
173	che Rodomonte cinse: calcogli il	**petto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1067*

pezzi *9*

1	è del duca d'Eborace. Vedi in tre	**pezzi**	una spezzata	*- CANTO DECIMO.625*
2	con molt'opra, tetti di torri, e gran	**pezzi**	di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.884*
3	Orrilo, e si fa sano. S'in cento	**pezzi**	ben	*- CANTO QUINDICESIMO.655*
4	'ntiera e ferma ricovrata avea, ed in tre	**pezzi**	la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.747*
5	torrei che mi strozzassi o fêssi in mille	**pezzi**	; dove, s'eri	*- CANTO VENTESIMO.1102*
6	i cavallieri, i cavallier che tornano coi	**pezzi**	che	*- CANTO VENTITREESIMO.659*
7	la vide del fodero starse. Trovò, ma in	**pezzi**	,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.395*
8	le braccia, le sbarra sì, ch'in duo	**pezzi**	lo	*- CANTO VENTINOVESIMO.440*
9	martellar più non sofferse; che volò in	**pezzi**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.983*

pezzo *40*

1	alla campagna. Poi che s'affaticar gran	**pezzo**	invano i dui	*- CANTO PRIMO.137*
2	Poi che gran	**pezzo**	al caso intervenuto	*- CANTO PRIMO.561*
3	giovane rimase tutta la notte, e gran	**pezzo**	ne spese a parlar	*- CANTO TERZO.506*
4	al mondo. La bella Alcina venne un	**pezzo**	inante, verso	*- CANTO SETTIMO.65*
5	a Ruggiero avean timore e speme gran	**pezzo**	intorno al cor	*- CANTO SETTIMO.208*
6	studiasse ognun di fargli onore. Gran	**pezzo**	inanzi Astolfo	*- CANTO DECIMO.509*
7	Ruggiero intanto, poi ch'ebbe gran	**pezzo**	indarno	*- CANTO UNDICESIMO.97*
8	e non fa lor sermone; e lontana era un	**pezzo**	da quel	*- CANTO DODICESIMO.422*
9	a Ferraù né a Sacripante, sin a gran	**pezzo**	per donar	*- CANTO DODICESIMO.524*
10	che la vita cara tolta lor sia da un	**pezzo**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.366*
11	ferir gagliardo, riconosciuto avea gran	**pezzo**	inante,	*- CANTO QUINDICESIMO.595*
12	braccia tende, lo stringe al collo, e gran	**pezzo**	ne pende.	*- CANTO SEDICESIMO.72*
13	Maiorca Baricondo. La fiera pugna un	**pezzo**	andò di	*- CANTO SEDICESIMO.537*
14	Poi che fortuna ebbe scherzato un	**pezzo**	, dannosa ai	*- CANTO SEDICESIMO.543*
15	la festa narrò l'alta cagione. Un gran	**pezzo**	di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.545*
16	oste, e di colui l'informa che già gran	**pezzo**	, di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.922*
17	gli vedi la spada, che rigò gran	**pezzo**	il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1076*
18	e l'altro vivo a pena. Giacque gran	**pezzo**	il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.125*
19	più aver si possa. Le donne, che gran	**pezzo**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.777*
20	seco la trasse; e portarla anch'un	**pezzo**	non le	*- CANTO VENTESIMO.869*
21	restò poco di non farsi rosso seco ogni	**pezzo**	d'arme	*- CANTO VENTESIMO.1040*
22	persuase d'uccider questa, e stette un	**pezzo**	in forse:	*- CANTO VENTUNESIMO.412*
23	Rimontò sul destriero, e ste' gran	**pezzo**	a	*- CANTO VENTITREESIMO.761*
24	il suo sermone, Zerbin riman gran	**pezzo**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.226*
25	di sua man contesta. Accompagnolla un	**pezzo**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.361*
26	si fece la notte più grande, e già un	**pezzo**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.450*
27	la seguitaro il primo giorno un	**pezzo**	, che le	*- CANTO VENTISETTESIMO.42*
28	e stupefatto, e credendo sognarsi, un	**pezzo**	stette;	*- CANTO VENTOTTESIMO.274*
29	fare assai, che tra camino a bada un	**pezzo**	il	*- CANTO TRENTADUESIMO.12*

30 ardir, di più bellezza, né che a gran **pezzo** al - *CANTO TRENTADUESIMO.299*
31 come prim'era. La cena, stata lor buon **pezzo** - *CANTO TRENTADUESIMO.865*
32 stati mirando e ragionando insieme un **pezzo** , fur - *CANTO TRENTATREESIMO.466*
33 Senza prender riposo erano stati gran **pezzo** tanto - *CANTO TRENTATREESIMO.658*
34 acqua andar lo fece cercando un **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.374*
35 disse Bradamante) d'accompagnarti un **pezzo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.466*
36 se quel sembra Marte. Vero è ch'un **pezzo** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.431*
37 del fiero colpo in terra, onde a gran **pezzo** poi - *CANTO QUARANTUNESIMO.618*
38 fianco e su le gote, riverso già gran **pezzo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.123*
39 Senza aver lite mai stemmo gran **pezzo** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.151*
40 sopra gli omeri sì greve, che starà un **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.216*

pia *3*

1 ma se per madre, a lui poco più **pia** , che Medea ai figli - *CANTO TERZO.415*
2 timor che non gli sia impedita l'opera **pia** che quivi - *CANTO DICIOTTESIMO.1494*
3 rivulzia al sacro speco: veggo te, Emilia **Pia** , te, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.29*

piaccia *22*

1 e sarà tempo ormai, quando ti **piaccia** , ch'io dia licenza - *CANTO TERZO.471*
2 quel che t'offerisco manifesto, quando ti **piaccia** , inanzi agli - *CANTO QUINTO.316*
3 riverenti, e disse: - Cavallier, quando vi **piaccia** far oggi meco i - *CANTO SESTO.307*
4 si porte, fin che trovino donna che gli **piaccia** . La prima e - *CANTO OTTAVO.452*
5 fingo ch'io brami, non che non mi **piaccia** , che mi perdoni e - *CANTO NONO.287*
6 Ma il Circasso depor, quando le **piaccia** , potrà, - *CANTO DODICESIMO.217*
7 brami che morte oggi ti giunga, venir ti **piaccia** su - *CANTO QUINDICESIMO.335*
8 compagnia sempre, ovunque andar le **piaccia** . - - E - *CANTO VENTESIMO.1000*
9 di sì fiera battaglia, restò preso. - Non **piaccia** a Dio - *CANTO VENTUNESIMO.209*
10 posso, io vel commando, che fin che **piaccia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.662*
11 poi. - Voglio (le soggiungea), quando vi **piaccia** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.713*
12 Agramante aiuto. La priega poi che le **piaccia** non - *CANTO VENTISEIESIMO.681*
13 farmi, che più al presente mi diletti e **piaccia** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.1114*
14 resto è morto. Che non ne cadan più, **piaccia** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.421*
15 dilungando. In questo mezzo di saper vi **piaccia** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.519*
16 in terra senza te posso aver più, che mi **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1362*
17 pensi di me dispor, se non quanto a lui **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.343*
18 può assai, vedrò, che più di voi mi **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.512*
19 la rete, si maraviglia, e mostra che gli **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.67*
20 più il tuo ben, che 'l mio, mi **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.365*
21 venuta di Leone improvisa a Ruggier **piaccia** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.230*
22 che 'l mio bene, il tuo mi piace. **Piaccia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.289*

piacciati *1*

1 almen che tu 'l rimeni in Francia, **piacciati** questa afflitta - *CANTO QUARTO.267*

piacciavi *2*

1 mi basti a finir quanto ho promesso. **Piacciavi** , generosa - *CANTO PRIMO.17*
2 là dove avien ch'alcuna se n'inghiozzi. **Piacciavi** udir ne - *CANTO DODICESIMO.751*

piace *19*

1 l'un l'altro domande, come più **piace** lor, qualche - *CANTO SETTIMO.164*
2 Olimpia, non che l'ami, e quel che **piace** a lei, sol voglia - *CANTO DECIMO.104*
3 la schiera de le iumente una che più le **piace** . Allora - *CANTO UNDICESIMO.94*
4 corte; altri è guardian di gregge, come **piace** a colei che - *CANTO VENTESIMO.96*
5 si faccia morire, possa egli sol, se gli **piace** il partito, - *CANTO VENTESIMO.381*
6 navilio armati. Almonio disse: - Poi che **piace** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.153*
7 e lascia creder poi quel ch'a l'uom **piace** , narra - *CANTO VENTISEIESIMO.178*
8 dietro né avanti. All'uno e all'altro **piace** il - *CANTO VENTISETTESIMO.831*
9 senza lei può tornar quando gli **piace** ; e che - *CANTO VENTINOVESIMO.36*
10 puoi: smontane in cortesia, perché mi **piace** . - Il pastor - *CANTO TRENTESIMO.46*
11 o se più vali o manco. Come ti **piace** , o - *CANTO TRENTUNESIMO.133*

12 sieno, che ora e in ogni tempo che ti **piace** , te - *CANTO TRENTUNESIMO.815*
13 Se 'l vero annoia, e il falso sì mi **piace** , non - *CANTO TRENTATREESIMO.501*
14 e lungo divorzio da noi fanno, come **piace** al - *CANTO TRENTASETTESIMO.304*
15 ch'a lui deve piacer, se a te pur **piace** . Pur - *CANTO TRENTOTTESIMO.480*
16 morta gora c'ha nome vita, che sì **piace** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1559*
17 si può che Marfisa abbia detto il vero. **P** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.849*
18 abbia detto il vero. Piace a Rinaldo, e **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.849*
19 molto più che 'l mio bene, il tuo mi **piace** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.288*

piacea *4*

1 senza tenere i cavallieri a bada; ma gli **piacea** veder qualche - *CANTO QUARTO.171*
2 uccisa. Il mio buon padre, al qual sol **piacea** quanto a me - *CANTO NONO.209*
3 padre, al qual sol piacea quanto a me **piacea** , né mai turbar - *CANTO NONO.210*
4 avaro fosse, da quel che lor **piacea** - *CANTO TRENTASETTESIMO.360*

piacendo *1*

1 ch'avrà estinto il re Agramante, voler **piacendo** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.139*

piacer *36*

1 ristorar d'ogni passato danno con quel **piacer** ch'ogni amator - *CANTO PRIMO.404*
2 suo sentiero gli abbia interrotto il gran **piacer** ch'avea, con vista - *CANTO PRIMO.479*
3 alcuna volta aggrada; e poi che quel **piacer** gli viene a - *CANTO QUARTO.175*
4 chi ne dolse; che tal franchezza un gran **piacer** lor tolse. Quivi - *CANTO QUARTO.312*
5 figliuola sua per moglie avesse, poi che **piacer** a lei così - *CANTO QUINTO.272*
6 non mi truovi nudo abbracciato in quel **piacer** con lei, - *CANTO QUINTO.299*
7 sì giovi: sì che tu puoi veder s'a' **piacer** miei son - *CANTO QUINTO.301*
8 o sabeo ne l'odorata sabbia. Del gran **piacer** ch'avean, lor - *CANTO SETTIMO.231*
9 avea un augel grifagno che volar con **piacer** facea ogni - *CANTO OTTAVO.26*
10 vecchio rapace. Egli l'abbraccia ed a **piacer** la tocca ed ella - *CANTO OTTAVO.385*
11 Sentia il maggior **piacer** , la maggior - *CANTO OTTAVO.641*
12 a Bradamante presto; pur, gustato il **piacer** ch'avea di gire - *CANTO DECIMO.571*
13 sperando ch'ad amar saria più presto il **piacer** de - *CANTO TREDICESIMO.192*
14 ne squarta, e vivo alcun ne 'ngoia. **Piacer** , fra - *CANTO QUINDICESIMO.345*
15 e sontuosa mensa, dove il manco **piacer** fur le - *CANTO QUINDICESIMO.618*
16 Grifon notte e dì sempre. Ogni **piacer** ch'agli - *CANTO QUINDICESIMO.819*
17 duo servi. Mentre aspettamo, in gran **piacer** - *CANTO DICIASSETTESIMO.225*
18 e abbraccia la sua donna. Dove averne **piacer** deve - *CANTO DICIASSETTESIMO.393*
19 de' lor secreti testimonio fido. Fra **piacer** tanti, - *CANTO DICIANNOVESIMO.281*
20 stimulo e in affanni, ed ogni gusto di **piacer** mi tolle. - *CANTO VENTESIMO.500*
21 l'inclita donzella, per prenderne **piacer** , come si - *CANTO VENTESIMO.962*
22 veniva; ch'avea le chiavi, e a suo **piacer** l'apriva: - *CANTO VENTUNESIMO.232*
23 che parean scritte allotta. Del gran **piacer** che - *CANTO VENTITREESIMO.853*
24 cosa stava tacita fra noi, sì che durò il **piacer** - *CANTO VENTICINQUESIMO.554*
25 di ben trattarla. Pigliano la fanciulla, e **piacer** - *CANTO VENTOTTESIMO.425*
26 varrà, ch'avermi l'onor tolto. Per un **piacer** di sì - *CANTO VENTINOVESIMO.105*
27 che si sente con miglior gusto un **piacer** quando - *CANTO TRENTUNESIMO.28*
28 sia certo che non molto fruir possa il **piacer** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.228*
29 canto vi sarà narrato, se d'averne **piacer** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.735*
30 punir de' suoi nefandi peccati, avean **piacer** - *CANTO TRENTASETTESIMO.848*
31 d'Amor passò più là del manto); al **piacer** tanto - *CANTO TRENTOTTESIMO.29*
32 far con Carlo pace; ch'a lui deve **piacer** , se a - *CANTO TRENTOTTESIMO.480*
33 sì rara beltà fatto rifiuto; e di tanto **piacer** - *CANTO QUARANTADUESIMO.349*
34 il cor mi passi. Non aveva più **piacer** - *CANTO QUARANTATREESIMO.149*
35 vi salse, e si drizzò al camino che più **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.680*
36 gli Acciaiuoli e con l'Angiar mio sente **piacer** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.140*

piacere *19*

1 in scritto, ed altre cose che ti faran **piacere** il venir mio. - - *CANTO QUARTO.68*
2 a bada la tenea, perché di star con lei **piacere** avea. Quella - *CANTO OTTAVO.240*
3 furia a dietro volga, quando il **piacere** ha in - *CANTO UNDICESIMO.5*
4 leonessa usata in guerra, perch'averne **piacere** il - *CANTO DICIOTTESIMO.107*

5 ne guadagni. Stati che sono in gran **piacere** e in - *CANTO DICIOTTESIMO.1057*
6 per vedere la terra d'amor piena e di **piacere** . Dal - *CANTO DICIOTTESIMO.1096*
7 tante lode, da la sua matre in singular **piacere** impetra - *CANTO VENTESIMO.307*
8 tutta la sua stirpe onesta; ma, per farle **piacere** , - *CANTO VENTIDUESIMO.277*
9 il danno; né potrò aver giamai tanto **piacere** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.325*
10 faria tornare che per un temerario suo **piacere** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.774*
11 un così valoroso cavalliero, e per **piacere** a lei - *CANTO VENTISEIESIMO.15*
12 bisogno inviti, in festa goderemoci e in **piacere** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.403*
13 e ch'ogni re, ogni principe pagano gran **piacere** e - *CANTO TRENTADUESIMO.244*
14 sarà ardito, sarò per sostenergli a suo **piacere** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.847*
15 da quel dì con lui dimora in gran **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.338*
16 Il signor di là dentro, a suo **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.399*
17 e se v'ha cosa che gli sia in **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1091*
18 instando: e crede veramente che **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.111*
19 tutte quelle sien cose future. Prendon **piacere** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.781*

piaceri *6*

1 de le donzelle: così n'ho diece a' miei **piaceri** allato; ed - *CANTO VENTESIMO.58*
2 Questa lor fu per dieci giorni stanza di **piaceri** amorosi - *CANTO VENTESIMO.154*
3 che viver servo in tanto scorno. che **piaceri** amorosi e - *CANTO VENTESIMO.489*
4 Bradamante, disposta di far tutti i **piaceri** che far - *CANTO VENTIDUESIMO.266*
5 così di disporre a poco a poco a' suoi **piaceri** - *CANTO VENTINOVESIMO.74*
6 più pregio che la vita, ch'a tutti altri **piaceri** è - *CANTO TRENTOTTESIMO.32*

piacesse *4*

1 il suo fratello, per farne poi come **piacesse** a - *CANTO DICIOTTESIMO.688*
2 e li pregò che fin al nuovo giorno **piacesse** - *CANTO DICIANNOVESIMO.848*
3 mi concesse di poter farne quanto mi **piacesse** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.208*
4 desse lor la figlia in potestade; ch'ove **piacesse** lor - *CANTO VENTOTTESIMO.423*

piacessi *1*

1 e schermi che la somma beltà non mi **piacessi** , gli - *CANTO TRENTADUESIMO.182*

piacevol *7*

1 si può far cosa che più soave e più **piacevol** sia, ancor che - *CANTO PRIMO.460*
2 la terra, il cui produr di rose le diè **piacevol** nome in - *CANTO TERZO.322*
3 di ricchezza, quanto ch'avea la più **piacevol** gente che - *CANTO SETTIMO.75*
4 e disse: - È quella. - Avea **piacevol** - *CANTO QUATTORDICESIMO.689*
5 v'è ogni donna affatto, ogni donzella **piacevol** più - *CANTO DICIOTTESIMO.1110*
6 in Creta, Dictea più ricca e più **piacevol** era, di - *CANTO VENTESIMO.114*
7 sa dir novella. E volto a lei con più **piacevol** faccia, la - *CANTO VENTESIMO.1113*

piacevole *1*

1 come onda al primo margo, quando **piacevole** aura il mar - *CANTO SETTIMO.109*

piacevolezza *1*

1 conosciuto ebbe il duca paladino. De la **piacevolezza** le - *CANTO DICIOTTESIMO.801*

piacevoli *1*

1 E perché men l'andar fosse noioso, di **piacevoli** e bei - *CANTO TERZO.518*

piacque *24*

1 non meno a Carlo e a tutta Francia **piacque** (che più - *CANTO SECONDO.246*
2 Avea l'oste un destrier ch'a costei **piacque** , ch'era buon - *CANTO QUARTO.75*
3 inanti. Guardommi Alcina; e subito le **piacque** l'aspetto mio, - *CANTO SESTO.301*
4 acque, e tutti ci salvian, come a Dio **piacque** . Non so se 'l re - *CANTO NONO.344*
5 poi ch'alla bianca e alla sorella bruna **piacque** di - *CANTO QUINDICESIMO.591*
6 col re fe' sepelire; e poi dove a lei **piacque** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.198*
7 per solingo e strano calle, dove a lei **piacque** , fu - *CANTO VENTESIMO.1146*
8 conclusa la triegua fra costoro sì come **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.914*

9	a cui la falsa sua sembianza	**piacque** ; e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.379*
10	lo prega, sì che ognor gli ne sovenga.	**Piacque** il	*- CANTO VENTOTTESIMO.123*
11	onde avea in odio udir novella, gli	**piacque** sì,	*- CANTO VENTOTTESIMO.744*
12	per ritenerla si levò di botto: così gli	**piacque** il	*- CANTO VENTINOVESIMO.483*
13	mente sua così favella: - Fu quel che	**piacque** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.489*
14	nacque da la beltà ch'a tutti gli occhi	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.120*
15	parte. Mirabilmente il bel vello gli	**piacque** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.25*
16	fu messo, da villaggi e da templi, come	**piacque** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.31*
17	sgombrassimo il paese; e darci qui gli	**piacque**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.647*
18	la volubil ruota tratte al fondo, come	**piacque** a	*- CANTO QUARANTESIMO.520*
19	Ruggiero, come all'alta Bontà divina	**piacque** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.404*
20	la donna, e sì nel primo occorso gli	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.262*
21	strada. - La proferta a Rinaldo accettar	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.409*
22	un pensiero, e lo disse; e a tutti	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1488*
23	segno più chiaro. Questo consiglio sì	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1501*
24	e sopraveste. A questa impresa non gli	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.613*

piacqueno *1*

1	a piè de' colli ch'al troiano Antenòr	**p**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.498*

piacquer *1*

1	in Siragozza e già la vidi in Francia, e	**piacquer**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.387*

piaga *20*

1	piena, che stagna il sangue, e de la	**piaga** rea	*- CANTO DICIANNOVESIMO.173*
2	ne cavò fra le man bianche; ne la	**piaga**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.189*
3	Quivi a Medoro fu per la donzella la	**piaga** in	*- CANTO DICIANNOVESIMO.214*
4	ma in minor tempo si sentì maggiore	**piaga** di	*- CANTO DICIANNOVESIMO.216*
5	avere ella nel core. Assai più larga	**piaga** e più	*- CANTO DICIANNOVESIMO.217*
6	risanar chi lei fere e tormenta. La sua	**piaga** più	*- CANTO DICIANNOVESIMO.225*
7	di prigion levossi; ma il dolor de la	**piaga** si	*- CANTO VENTUNESIMO.531*
8	ferito gravemente; e ch'ella curò la	**piaga** , e in	*- CANTO VENTITREESIMO.948*
9	che la pelle gli danna: la non profunda	**piaga** è	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.517*
10	i lunghi crini, se sanar volse d'una	**piaga** ria	*- CANTO VENTICINQUESIMO.206*
11	inamorata. Questo rimedio all'alta	**piaga** è	*- CANTO VENTICINQUESIMO.255*
12	poca giova. Di contrario liquor la	**piaga** gli	*- CANTO VENTOTTESIMO.201*
13	chi lo crederia?) chi lo sanò de la sua	**piaga** ria. In	*- CANTO VENTOTTESIMO.256*
14	Questa è la cruda e avelenata	**piaga** a cui	*- CANTO TRENTUNESIMO.33*
15	maga fece mai l'inventor suo Zoroastro:	**piaga** crudel	*- CANTO TRENTUNESIMO.39*
16	che disperato muore. Oh incurabil	**piaga** che nel	*- CANTO TRENTUNESIMO.41*
17	men per falso che per ver sospetto!	**piaga** che	*- CANTO TRENTUNESIMO.44*
18	che molto ella le giovi, che di gran	**piaga**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.604*
19	e serbi da Gradasso anco nel fianco	**piaga** da	*- CANTO QUARANTUNESIMO.738*
20	le voglie mie, che le sanassin l'amorosa	**piaga**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.166*

piagato *1*

1	ed erano pur forti), dui storditi, un	**piagato** , e	*- CANTO DICIOTTESIMO.376*

piagenza *1*

1	una schiera con quei di Salamanca e di	**Piagenza** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.111*

piagge *2*

1	alla nutrice antica, e cominciava da le	**piagge**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1027*
2	ch'or per li monti, or per le	**piagge** errando,	*- CANTO TRENTESIMO.27*

piaggia *3*

1	'l pastor ci mena, tra verdi colli in una	**piaggia**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.456*
2	spire. Da limpida fontana tutta quella	**piaggia**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1106*
3	passando avea veduta un'erba in una	**piaggia**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.170*

piaggie *2*

1 alle spalle; dal mar slungossi, e per le **piaggie** erbose - *CANTO UNDICESIMO.115*
2 i fiori assimigliar, che per le liete **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.388*

piaghe *8*

1 manto. Ecco che 'l sangue e le gran **piaghe** asciughi d'Italia - *CANTO TERZO.253*
2 mai parlava. Deh! perché vo le mie **piaghe** toccando, senza - *CANTO SESTO.385*
3 e palme, con che, dopo aspri danni e **piaghe** ree, tuoi figli, - *CANTO SETTIMO.486*
4 or quelli morti, e muove, e vuol le **piaghe** - *CANTO QUATTORDICESIMO.286*
5 che morti già tanti ne sono: vede le **piaghe** che di - *CANTO DICIOTTESIMO.509*
6 umile abbracciollo. Lo vide il re di due **piaghe** - *CANTO DICIOTTESIMO.549*
7 ciò trovosse. Giunto Sobrin de le sue **piaghe** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1537*
8 e tal fu la percossa, che da le **piaghe** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1075*

piagna *6*

1 ombrose, dove ognor par che Filomena **piagna** ; ch'in mezzo - *CANTO DECIMO.902*
2 all'orecchia una voce venir, che par che **piagna** : si spinge - *CANTO DODICESIMO.30*
3 amante la può veder come s'affliga e **piagna** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.482*
4 Dardinello d'Almonte, e che non **piagna** che - *CANTO DICIOTTESIMO.1335*
5 possanza di far che Bradamante ognora **piagna** ; in - *CANTO TRENTESIMO.676*
6 che non cessa un momento che non **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.684*

piagne *4*

1 l'ode da lontano, e 'l misero pastor ne **piagne** invano. Dove, - *CANTO OTTAVO.608*
2 per cui più d'un nocchier sospira e **piagne** . - - *CANTO DICIANNOVESIMO.366*
3 non piagnere (le dice Iocondo, e seco **piagne** egli - *CANTO VENTOTTESIMO.100*
4 più non vuole, ch'aver provata anco si **piagne** e - *CANTO TRENTUNESIMO.432*

piagnere *1*

1 lato manco. - Deh, vita mia, non **piagnere** (le - *CANTO VENTOTTESIMO.99*

piagno *1*

1 né gielo, perdonami, se ben vedi ch'io **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1357*

pian *18*

1 montagna a passi lenti, tanto che fu nel **pian** sotto la torre. E - *CANTO QUARTO.116*
2 sempre ciò che ad altri accada; l'era **pian** pian venuto - *CANTO QUINTO.381*
3 ciò che ad altri accada; l'era pian **pian** venuto - *CANTO QUINTO.381*
4 veggiar facean, come dormir lei sente, **pian** piano esce del - *CANTO DECIMO.147*
5 stendardo tutto bianco par che quel **pian** di lor lance - *CANTO DECIMO.710*
6 il ragionar, fece le schiere muover **pian** pian sotto le - *CANTO SEDICESIMO.312*
7 il ragionar, fece le schiere muover pian **pian** sotto le lor - *CANTO SEDICESIMO.312*
8 Ughetto, Ivone, Marco e Matteo dal **pian** di san - *CANTO DICIOTTESIMO.76*
9 campo e l'altro; e 'l monte e 'l **pian** si vede: - *CANTO DICIOTTESIMO.1478*
10 ed egroto, senza sospetto se ne già **pian** piano: e - *CANTO VENTUNESIMO.196*
11 scampo gli fu guida. Orlando giù nel **pian** vide la - *CANTO VENTITREESIMO.423*
12 poi su la montagna lasciolla, e verso il **pian** ratto si - *CANTO VENTITREESIMO.438*
13 e cogli altri che detto aggio; e giù nel **pian** la via - *CANTO VENTISEIESIMO.535*
14 e lo spinge, e quel gli cede: entra **pian** piano, e - *CANTO VENTOTTESIMO.496*
15 che scende dal monte di Giove nel **pian** da - *CANTO TRENTATREESIMO.102*
16 Fortuna al re Luigi il volto nel ricco **pian** che, - *CANTO TRENTATREESIMO.279*
17 poi di qua dal giogo, in parte onde il **pian** si - *CANTO TRENTOTTESIMO.250*
18 la parte a piè d'un colle, ove nel **pian** confina. - *CANTO TRENTOTTESIMO.254*

piana *10*

1 cavallier far suole di buon destriero in **piana** terra, tali facea - *CANTO DECIMO.534*
2 via mancina, ch'era più dilettevole e più **piana** , e mai - *CANTO QUINDICESIMO.738*
3 a sinistra declinando, prese la via più **piana** e più - *CANTO SEDICESIMO.38*
4 discorsi, di selve opaca, e la più parte **piana** ; con porti e - *CANTO VENTESIMO.204*
5 lor: - Facendo noi la via che dritta e **piana** va fin a - *CANTO VENTIDUESIMO.362*

6 del colle; l'altra più lunga assai, ma **piana** e molle. - *CANTO VENTISEIESIMO.528*
7 per l'orme ch'apparian ne la via **piana** , ma non - *CANTO VENTISEIESIMO.722*
8 esser suole; ed è contento udir la cosa **piana** , e come - *CANTO TRENTUNESIMO.803*
9 a piè pur tuttavia, o sia la strada **piana** , o - *CANTO TRENTATREESIMO.602*
10 stata. - Così dicendo, per la via più **piana** ne - *CANTO TRENTATREESIMO.755*

pianamente *4*

1 con mano. Se gli accosta all'orecchio e **p** - *CANTO QUATTORDICESIMO.753*
2 Si ferma, e al fratel dice: - Or **pianamente** - *CANTO VENTOTTESIMO.149*
3 creder potrà ch'ognuno dorma; e **pianamente** - *CANTO VENTOTTESIMO.491*
4 che prima che sia pugna tra noi, che **pianamente** - *CANTO TRENTUNESIMO.794*

piane *1*

1 fede, se non le vede e tocca chiare e **piane** . Per questo io so - *CANTO SETTIMO.6*

pianeti *3*

1 de la luna a menar t'aggio, che dei **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.532*
2 sito figurò colui del polo, ed a tutti i **pianeti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.934*
3 squadra. Quel gli dipinge il corso de' **pianeti** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.731*

piange *14*

1 per forza una mestissima donzella. **Piange** ella, e si - *CANTO DODICESIMO.35*
2 gli accenna che di quella, che morta **piange** , gli sa dir - *CANTO VENTESIMO.1112*
3 e tanto le ne pesa, che d'ira **piange** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.580*
4 ch'ella è pur femina, pensa, sospira e **piange** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.264*
5 vendetta. La mia sorella per pietà ne **piange** , ed - *CANTO VENTICINQUESIMO.301*
6 riposo; che l'una dorme, e l'altra **piange** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.331*
7 Brunel, che tuttavia tien per le chiome. **Piange** il - *CANTO VENTISETTESIMO.747*
8 e risponde che fu tardo a venire. **Piange** il - *CANTO VENTOTTESIMO.467*
9 che gli amici offende; se ben dipoi si **piange** e si sospira, - *CANTO TRENTESIMO.5*
10 non ben le accada, lo niega indarno, e **piange** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.774*
11 prende, la sua cara moglier lacrima e **piange** , come - *CANTO TRENTOTTESIMO.555*
12 disturbar quella pugna futura di ch'ella **piange** e si - *CANTO TRENTOTTESIMO.584*
13 e frange; e così parla, e così seco **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.320*
14 il mio col suo tormento. - Così ben **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.137*

piangea *4*

1 tigre crudel fatta clemente. Sospirante **piangea** , tal ch'un - *CANTO PRIMO.319*
2 partir molto si dolse; di tenerezza ne **piangea** - *CANTO VENTITREESIMO.770*
3 E Doralice istessa, che con duoli **piangea** l'amante - *CANTO TRENTESIMO.566*
4 cui là dove, de la vita in forse, **piangea** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.514*

piangean *1*

1 Diede ad Arganio quei di Libicana, che **piangean** - *CANTO QUATTORDICESIMO.146*

piangeano *1*

1 gli empì di meraviglie e di pietade. **Piangeano** - *CANTO TRENTANOVESIMO.369*

piangendo *20*

1 per maligna intenzione, ahi lasso! (disse **piangendo** il vecchio - *CANTO QUARTO.226*
2 Al mostro fu condotta finalmente, **piangendo** dietro a - *CANTO OTTAVO.520*
3 e l'alma disperata danno. - Così, **piangendo** forte e - *CANTO OTTAVO.623*
4 - ode la donna sua che gli domanda, **piangendo** , aiuto, e se - *CANTO OTTAVO.656*
5 per Dio, signor: prima mi slega (dicea **piangendo**), che l'orca - *CANTO DECIMO.884*
6 corre. Con Melicerta in collo Ino **piangendo** , e le - *CANTO UNDICESIMO.353*
7 Pargli Angelica udir, che supplicando e **piangendo** gli - *CANTO DODICESIMO.114*
8 poi che restar tutti li vide estinti, fuggì **piangendo** e con - *CANTO TREDICESIMO.331*
9 Un dì fra gli altri, che di ciò **piangendo** stava - *CANTO TREDICESIMO.365*
10 travaglio suo le doni il frutto; ben che **piangendo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.419*
11 - Così, non gli possendo far riparo, **p** - *CANTO QUATTORDICESIMO.432*

12 gesti alla suavità de le parole, dicea **piangendo** : - *- CANTO SEDICESIMO.75*
13 che degli amici, alzò subito il ponte; **piangendo** parte, *- CANTO DICIOTTESIMO.37*
14 giacea morto il figlio. Medoro andò, **piangendo** , al *- CANTO DICIOTTESIMO.1483*
15 e la vecchia portatavi, ch'invano venìa **p** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.284*
16 un pezzo Fiordispina, poi fe' **piangendo** *- CANTO VENTICINQUESIMO.362*
17 l'altra avea quivi arrecata, pur tuttavia **piangendo** : e *- CANTO TRENTESIMO.637*
18 Manilardo e Balastro e Rimedonte, che **piangendo** *- CANTO QUARANTESIMO.584*
19 lei grida e si sfoga, e le domanda, **p** *- CANTO QUARANTADUESIMO.208*
20 Bardin di soma d'anni grave stava **p** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1338*

pianger *9*

1 a Beroicche accompagnollo; e visto **pianger** fu quando *- CANTO OTTAVO.200*
2 né notte il lascia mai. Ma perché il **pianger** morti non rileva, *- CANTO NONO.355*
3 pur ch'altamente abbia locato il core, **pianger** non de', se *- CANTO SEDICESIMO.16*
4 non de', se ben languisce e muore. **Pianger** de' quel *- CANTO SEDICESIMO.17*
5 gridi ed urli apre le porte al duolo. Di **pianger** mai, *- CANTO VENTITREESIMO.993*
6 Ella ch'ancora avea le luci rosse del **pianger** lungo, *- CANTO VENTISEIESIMO.454*
7 che giunto in male man si vede, **pianger** non *- CANTO VENTISETTESIMO.712*
8 che dolere se ne sentiano il petto, e **pianger** gli *- CANTO VENTOTTESIMO.570*
9 su tenuta la bandiera; ma più da **p** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1164*

piangerà *1*

1 s'avedrà poi d'avermi fatto torto, e **piangerà** il *- CANTO VENTUNESIMO.264*

piangere *2*

1 e amore a un tempo lo trafisse, e di **piangere** a pena si *- CANTO DECIMO.772*
2 poté più il duolo o l'ira; ma da **piangere** *- CANTO QUARANTUNESIMO.814*

piangi *1*

1 che nuova ho di costei che morta **piangi** , mi faresti *- CANTO VENTESIMO.1100*

piani *7*

1 ugne: così fa il crudel barbaro in que' **piani** . *- CANTO QUATTORDICESIMO.294*
2 ridutti, sopra la riva ch'alta era dai **piani** sì, che *- CANTO SEDICESIMO.251*
3 armi; e di chi prima furo, i nomi **piani** vi *- CANTO VENTINOVESIMO.307*
4 scorta andar lasciano quelle per **piani** e monti *- CANTO TRENTUNESIMO.484*
5 e tumulti di pedoni, che risonare e **piani** e monti *- CANTO TRENTUNESIMO.693*
6 su, che non son qui tra noi; altri **piani** , *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.571*
7 che dopo lungo errar per colli e **piani** , *- CANTO TRENTACINQUESIMO.430*

piano *54*

1 vittoria Dio. Era sotto il castel tanto di **piano** , quanto in *- CANTO SECONDO.375*
2 vòto il campo, e scuro il monte e il **piano** . Pensai per *- CANTO SECONDO.448*
3 in guisa, che non scorge dove è **piano** il terren né *- CANTO QUARTO.392*
4 la terra, ove era un prato spazioso e **piano** ; e che già *- CANTO QUINTO.627*
5 ch'al regno guidassi di Logistilla, o per **piano** o per colli, sì che *- CANTO SESTO.435*
6 per ville, per città, per monte e **piano** ; né mai potè *- CANTO SETTIMO.268*
7 che dilagò di pioggia oscura il **piano** , cadea quel dì *- CANTO OTTAVO.550*
8 facean, come dormir lei sente, pian **piano** esce del letto, e *- CANTO DECIMO.147*
9 giardin sì spaziosi e belli, che saria al **piano** anco fatica *- CANTO DECIMO.484*
10 Or guarda gl'Ibernesi appresso il **piano** : sono duo *- CANTO DECIMO.693*
11 e netto più che specchio il ventre **piano** , pareano *- CANTO UNDICESIMO.546*
12 coi vaghi fiori e con l'erbette nuove. Di **piano** in monte, *- CANTO UNDICESIMO.657*
13 le selve, i campi, il monte, il **piano** , le valli, i *- CANTO DODICESIMO.13*
14 o stagno o rio o valle o monte o **piano** o terra o *- CANTO DODICESIMO.21*
15 il qual scorrea, rubando in monte e in **piano** , per *- CANTO TREDICESIMO.357*
16 ascesa, quando calò dai muri Orrilo al **piano** . Tra il *- CANTO QUINDICESIMO.644*
17 ne giro, rimaser gli altri duo morti sul **piano** . Lurcanio *- CANTO SEDICESIMO.518*
18 serra, e de l'arcion lo porta morto al **piano** . Morto *- CANTO SEDICESIMO.644*
19 siede a Ierusalem sette giornate, in un **piano** *- CANTO DICIASSETTESIMO.141*

20 vedi la spada, che rigò gran pezzo il **piano** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.1076*
21 di qua di là cercando in monte e in **piano** con - *CANTO DICIOTTESIMO.790*
22 Ferì con essa e lasciò steso al **piano** prima - *CANTO DICIOTTESIMO.941*
23 del mio signor, che sia rimaso al **piano** , per - *CANTO DICIOTTESIMO.1339*
24 Poi che preso a bastanza ebbon del **piano** , tornarsi - *CANTO VENTUNESIMO.67*
25 egroto, senza sospetto se ne gìa pian **piano** : e - *CANTO VENTUNESIMO.196*
26 Ciò che di questo avvenne, altrove è **piano** . - *CANTO VENTITREESIMO.301*
27 scritto; e sempre lo vedea più chiaro e **piano** : ed - *CANTO VENTITREESIMO.884*
28 era. Tanto ella se n'andò per monte e **piano** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.589*
29 lontano calar dal monte un cavalliero al **piano** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.752*
30 che faccia il tutto ai duo guerrieri **piano** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.878*
31 patito. E quindi scenderà nel ricco **piano** di - *CANTO VENTISEIESIMO.353*
32 strada fa dua corna: l'un va giù al **piano** , e l'altro - *CANTO VENTISEIESIMO.524*
33 freddo, al caldo, nudo va discorrendo il **piano** e 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.60*
34 e cime d'arbori stanza che gli alzi dal **piano** ! - *CANTO VENTISETTESIMO.398*
35 ma più chiaro ti dico ora e più **piano** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.611*
36 dal sentiero: ducento miglia errò tra **piano** e - *CANTO VENTISETTESIMO.919*
37 cercar molte montagne e molto **piano** : - *CANTO VENTOTTESIMO.412*
38 lo spinge, e quel gli cede: entra pian **piano** , e va a - *CANTO VENTOTTESIMO.496*
39 fitto, mentre scorrendo va d'intorno il **piano** quel - *CANTO TRENTESIMO.438*
40 prese l'assunto Alardo, e ritrovossi al **piano** stordito - *CANTO TRENTUNESIMO.78*
41 voglio farte, e tu m'ascolti, manifesto e **piano** ch'io - *CANTO TRENTUNESIMO.787*
42 armossi, scese dal monte e giù calò nel **piano** ; né - *CANTO TRENTADUESIMO.122*
43 mosse, fu primier anco a riversciarsi al **piano** : con - *CANTO TRENTADUESIMO.602*
44 reposta valle si trasse, ov'era un piccol **piano** ch'in - *CANTO TRENTASEIESIMO.326*
45 spesso. In quel momento il monte e il **piano** - *CANTO TRENTASEIESIMO.461*
46 sgombra, chi verso la rocca, chi verso il **piano** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.814*
47 calli venian saltando, e giunti poi nel **piano** - *CANTO TRENTOTTESIMO.266*
48 dì vedute sì ricche prede in spazioso **piano** ; e - *CANTO TRENTANOVESIMO.82*
49 in fretta, e fatto uguale insin al muro il **piano** . - *CANTO QUARANTESIMO.134*
50 e poi cader, quanto era lungo, al **piano** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.556*
51 strano, ove un sol piè si possa metter **piano** : - *CANTO QUARANTADUESIMO.160*
52 scritture, ove facean con molta laude **piano** i - *CANTO QUARANTADUESIMO.651*
53 questo? che più espresso, più chiaro e **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.870*
54 che per guidarci ai rivi ascrei mostra **piano** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.94*

pianse *2*

1 che con travaglio e con pena molesta **pianse** più giorni il - *CANTO SETTIMO.262*
2 l'armata, e con Sobrin n'era fuggito, **pianse** da - *CANTO QUARANTESIMO.283*

pianta *9*

1 io ti dicea, e seguir poi com'io divenni **pianta** , Alcina in gran - *CANTO SESTO.364*
2 cugin era, si dolse assai che in steril **pianta** e grama mutato - *CANTO SESTO.427*
3 Non così strettamente edera preme **pianta** ove intorno - *CANTO SETTIMO.226*
4 levarsi e discoprir le membre trepida **pianta** , fin che nuda resta, - *CANTO NONO.52*
5 percosse insieme; onde s'affretta tra **pianta** e pianta, e - *CANTO UNDICESIMO.123*
6 insieme; onde s'affretta tra pianta e **pianta** , e trova - *CANTO UNDICESIMO.123*
7 fortuna crescerà, non meno che giovin **pianta** in - *CANTO TREDICESIMO.552*
8 Di frutte colte or d'una or d'altra **pianta** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.461*
9 quanta bontade uscir dovea da la lor **pianta** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.608*

piantare *1*

1 tra freschi rivi, ombrosi e verdi colli. **Piantare** i - *CANTO DICIASSETTESIMO.217*

piantato *1*

1 più ne l'arbore cacciosse: in modo era **piantato** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.460*

piante *26*

1 dì neglette, si fu vestito dal capo alle **piante** ; e per non - *CANTO SETTIMO.596*
2 che struggea i fior, ed abbattea le **piante** : non se ne suol - *CANTO OTTAVO.644*

3 orto, che non ha palo ove s'appoggi o **piante** . Sol la prima - *CANTO DECIMO.68*
4 arnese; ma non sapea che dal capo alle **piante** dura la - *CANTO UNDICESIMO.399*
5 a fronte, ne tremeresti dal capo alle **piante** ; non che - *CANTO DODICESIMO.342*
6 in una parte: ferito esser potea sotto le **piante** ; ma le - *CANTO DODICESIMO.387*
7 sonno. Cercando egli la va per quelle **piante** né i - *CANTO DODICESIMO.467*
8 dosso del silvoso Apennin tutte le **piante** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.788*
9 budelle, e che se n'unse dal capo alle **piante** , fin - *CANTO DICIASSETTESIMO.359*
10 che primi giunsero alla porta, che le **piante** a levarsi - *CANTO DICIOTTESIMO.34*
11 tempo ivi una selva antica, d'ombrose **piante** spessa - *CANTO DICIOTTESIMO.1530*
12 ch'in quel giardin potesse por le **piante** . Per - *CANTO DICIANNOVESIMO.260*
13 gli andò con gli occhi dal capo alle **piante** ; e i - *CANTO VENTITREESIMO.574*
14 era ne la nostra tale il senso: - Liete **piante** , verdi - *CANTO VENTITREESIMO.857*
15 all'ombre, all'antro, al rio, alle **piante** dica: - *CANTO VENTITREESIMO.869*
16 de l'urtiche, facea de cerri e d'altre **piante** - *CANTO VENTITREESIMO.1080*
17 i panni, via gittato il brando, svelte le **piante** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.29*
18 trova: e di là dove gli altri avean le **piante** , tacito - *CANTO VENTOTTESIMO.503*
19 opporre: Indiscreto villan, ferma le **piante** , - *CANTO VENTINOVESIMO.327*
20 bandiere, né volse muover d'Africa le **piante** , né senza - *CANTO TRENTESIMO.557*
21 da lor Baiardo s'allontana, ch'ebbon le **piante** in - *CANTO TRENTATREESIMO.716*
22 con fretta. Il mutar spesso de le **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.353*
23 e tante, quante raccolte fur da varie **piante** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.216*
24 lui prescritto, pei duri sassi l'intrepide **piante** - *CANTO QUARANTUNESIMO.411*
25 Vêr lui s'aventa; e al muover de le **piante** fa - *CANTO QUARANTUNESIMO.583*
26 cara; che cederian l'Esperide alle **piante** - *CANTO QUARANTATREESIMO.459*

pianti *19*

1 e per compagni mena sospiri e **pianti** ed ogni acerba - *CANTO SETTIMO.288*
2 tutta la gente. Chi narrerà l'angosce, i **pianti** , i gridi, l'alta - *CANTO OTTAVO.521*
3 gli accese ed arse. Siate a' prieghi ed a' **pianti** che vi fanno, - *CANTO DECIMO.45*
4 'l mondo, ma più Italia ha messo in **pianti** ; che s'io - *CANTO UNDICESIMO.212*
5 dopo che quattro mesi in doglie e 'n **pianti** - *CANTO DICIASSETTESIMO.199*
6 dei malsicuri Saracini oppressi si versan **pianti** , gemiti - *CANTO DICIOTTESIMO.1307*
7 lutto, e per ciò versan più dirotti **pianti** , che se i - *CANTO VENTESIMO.135*
8 volta hai sprezzati i miei supplici **pianti** ; non per - *CANTO VENTUNESIMO.348*
9 che se ne va con esso. Rinuova allora i **pianti** la - *CANTO TRENTATREESIMO.487*
10 e l'aria ne sentì percossa e rotta da **pianti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.31*
11 ma sol di quel che trar dai sassi i **pianti** debbe - *CANTO TRENTASEIESIMO.35*
12 dolente, battonsi il petto, e con dirotti **pianti** - *CANTO QUARANTESIMO.99*
13 ardea palagi, portici e meschite. Di **pianti** e - *CANTO QUARANTESIMO.263*
14 maggior legno. Allor s'udì con dolorosi **pianti** - *CANTO QUARANTUNESIMO.155*
15 più metter speranza. E ripetendo i **pianti** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.193*
16 ella fece e disse, cade de l'allegrezze in **pianti** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.63*
17 fatto in nave, dovrìa gli occhi aver **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1340*
18 e poi che da le donne di lacrime e di **pianti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1442*
19 ed altre, ch'interrotte da sospiri e da **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.810*

pianto *79*

1 Con molta attenzion la bella donna al **pianto** , alle parole, al - *CANTO PRIMO.386*
2 madre, ch'avea per morto sospirato e **pianto** , poi che senza - *CANTO PRIMO.419*
3 d'Italia afflitta, e volga in riso il **pianto** : di costui parlo - *CANTO TERZO.254*
4 ch'avea mal retto il lume, quando fu **pianto** il fabuloso - *CANTO TERZO.269*
5 lo segua. Tuttavia con sospir, gemito e **pianto** non ha, né - *CANTO QUARTO.381*
6 sentier la maggior via; quando un gran **pianto** udir sonar - *CANTO QUARTO.547*
7 la faccia e far livida e nera, bagnar di **pianto** i geniali letti; e - *CANTO QUINTO.14*
8 di pianto i geniali letti; e non di **pianto** sol, ma alcuna - *CANTO QUINTO.15*
9 inante; Ariodante, che Ginevra **pianto** avea per morto, e - *CANTO SESTO.25*
10 pianto avea per morto, e 'l fratel **pianto** avea, il re, la - *CANTO SESTO.26*
11 occhi a terra invano, che bagnavan di **pianto** il viso e 'l - *CANTO OTTAVO.290*
12 sciolse al duol la lingua, e gli occhi al **pianto** . Dicea: - - *CANTO OTTAVO.312*
13 - Così dicea la donna con gran **pianto** , quando le - *CANTO OTTAVO.351*
14 volse, per consolarmi e far cessare il **pianto** ch'io ne facea, la - *CANTO NONO.211*

il suo parlar conchiuse, che con
lutto sol lei, lo sposo avesse a trar di
sopra il padre morto lei dolente vide di
dove non potea la debil voce, supliva il
e le querele de l'infelice Olimpia, e 'l
in giù stesa sul letto, bagnandolo di
nudo sasso. Al nudo sasso, all'Isola del
all'Isola del pianto; che l'Isola del
non eran legate al duro sasso; ma del
un sasso, gli pare udire e non udire un
d'ogni duol può trarmi. - Poi con gran
piede d'un frassino silvestre, si dolea. Il
ha paragone in tutta Spagna, e c'ha nel
e lutto. Egli, sperando volgerle quel
Tuttavolta conforta Doralice, ch'avea di
fuoco andar tant'alto, e di sua gente il
l'orecchie a tutte le novelle, levossi un
la rovente fiamma predatrice; ascolta il
e tutto 'l viso gli bagnò d'amaro
di pregio. Se lo serbò ne l'Isola del
altretanto il riso in lui verso l'oscuro
Il
sospir, quei singulti così accesi, quel
intanto, e trova la moglier che fa gran
saluto, domandolle perch'avea sì di
donna, a cui dagli occhi cade un rio di
Il vento intanto di sospiri, e l'acque di
credea sommersa, e n'ha più volte
tanto) alle querele voce, o umore al
mai tanto; e spesso dice a sé così nel
Chi avesse il suo ramarico e 'l suo
e 'l suo pianto quel giorno udito, avria
con gli occhi ad or ad or pregni di
giocondo d'effetto ancora, e tornò il
suggendo dagli umidi rai quel dolce
e che quel dì più volte ha riso e
la lega le ruine mira d'appresso, e 'l
si vede, se sopra lei non vendica il suo
al suo re volgea il destriero; quando un
non gli fu conteso; quando un gran
ferètro; e ritrovandol morto, con gran
e forza onesta, e lasciando ogni cosa in
scossa; ed ella, per vendetta del suo
Melissa maga, non sofferse udirne il
arte di risanarlo, e non di fargli il
fuga volto il piede con gran timor, con
il conte, che le gote sparge di
che fratel gli fosse tolto, e non aver di
il caccia la gelosa rabbia, dopo gran
e si manuca, e da mille occhi versa il
viso; ma chi ben lo notava, più di
bocca gl'interdisse, da la letizia al
vase, vide abondare un gran rivo di
che cominciassero gli affanni, e 'l lungo
cade. Oh giorno a lui cagion sempre di
procuri, e che materia non procacci al
almeno io t'avrei dati, almen t'avrei di
ch'ella si strugge e si consuma in
alla bara funèbre, che pel gran
maggiore il grido, e raddoppiossi il
dee la tua consorte! Sin qui ne veggo il

pianto e sospir spesso - *CANTO NONO.450*
pianto . Lei riverisce e - *CANTO NONO.676*
pianto il bel viso far - *CANTO DECIMO.92*
pianto e 'l batter' - *CANTO DECIMO.194*
pianto e 'l grido; la - *CANTO DECIMO.204*
pianto , dicea lui: - - *CANTO DECIMO.210*
pianto ; che l'Isola del - *CANTO DECIMO.737*
pianto era nomata - *CANTO DECIMO.738*
pianto , ch'almen non - *CANTO DECIMO.787*
pianto ; sì - *CANTO UNDICESIMO.259*
pianto seguitò, - *CANTO UNDICESIMO.457*
pianto , - *CANTO QUATTORDICESIMO.397*
pianto - *CANTO QUATTORDICESIMO.411*
pianto in - *CANTO QUATTORDICESIMO.421*
pianto e - *CANTO QUATTORDICESIMO.450*
pianto ode e lo - *CANTO QUINDICESIMO.39*
pianto , un grido, - *CANTO SEDICESIMO.165*
pianto che nel - *CANTO SEDICESIMO.693*
pianto , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1486*
pianto , non - *CANTO DICIANNOVESIMO.309*
pianto . - *CANTO DICIANNOVESIMO.632*
pianto e 'l grido - *CANTO VENTESIMO.721*
pianto che lo fe' - *CANTO VENTESIMO.886*
pianto , e - *CANTO VENTUNESIMO.160*
pianto il viso - *CANTO VENTIDUESIMO.296*
pianto , dice: - *CANTO VENTIDUESIMO.346*
pianto facean - *CANTO VENTITREESIMO.60*
pianto ; - *CANTO VENTITREESIMO.508*
pianto . - *CANTO VENTITREESIMO.896*
pianto : - - *CANTO VENTITREESIMO.1000*
pianto - *CANTO VENTICINQUESIMO.265*
pianto - *CANTO VENTICINQUESIMO.266*
pianto , gli - *CANTO VENTOTTESIMO.94*
pianto in riso. - *CANTO VENTOTTESIMO.308*
pianto , e quei - *CANTO TRENTESIMO.294*
pianto , Dio - *CANTO TRENTESIMO.534*
pianto e 'l - *CANTO TRENTATREESIMO.438*
pianto . - *CANTO TRENTASEIESIMO.148*
pianto s'udì - *CANTO TRENTASEIESIMO.665*
pianto , - *CANTO TRENTASETTESIMO.197*
pianto gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.399*
pianto al - *CANTO TRENTASETTESIMO.639*
pianto , gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.861*
pianto e i - *CANTO TRENTOTTESIMO.580*
pianto . - - *CANTO TRENTANOVESIMO.372*
pianto e con - *CANTO QUARANTESIMO.596*
pianto , a - *CANTO QUARANTADUESIMO.104*
pianto - *CANTO QUARANTADUESIMO.120*
pianto - *CANTO QUARANTADUESIMO.327*
pianto - *CANTO QUARANTADUESIMO.460*
pianto - *CANTO QUARANTADUESIMO.787*
pianto - *CANTO QUARANTATREESIMO.59*
pianto - *CANTO QUARANTATREESIMO.67*
pianto - *CANTO QUARANTATREESIMO.76*
pianto ! - *CANTO QUARANTATREESIMO.654*
pianto . - *CANTO QUARANTATREESIMO.684*
pianto - *CANTO QUARANTATREESIMO.1292*
p - *CANTO QUARANTATREESIMO.1312*
pianto - *CANTO QUARANTATREESIMO.1339*
pianto . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1346*
p - *CANTO QUARANTATREESIMO.1382*

76 intenerigli il cor d'alta pietade col largo **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.120*
77 è che questi gridi senta né vegga il **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.756*
78 le labbia, sparge le guance di continuo **pianto** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.214*
79 suo lamento, né cessano i sospir, né il **pianto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.218*

piantovi *1*

1 in su la rocca salto e lo stendardo **piantovi** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.543*

pianura *7*

1 la lor sorte, lasciò la strada che per la **pianura** ampla e diritta - *CANTO SESTO.475*
2 una lama, che fa due parti di questa **pianura** . Una crudel, che - *CANTO SESTO.618*
3 tutto schermo. Siede Parigi in una gran **pianura** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.825*
4 fermaro dove un sentier fendea quella **pianura** ; e - *CANTO VENTICINQUESIMO.770*
5 Surgea un palazzo in mezzo alla **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.405*
6 alle mura de l'antiquo Arli, in una gran **pianura** . A - *CANTO TRENTOTTESIMO.600*
7 che per spavento al monte fugge, e la **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.676*

pianure *1*

1 seco il grande augel discese: culte **pianure** e delicati colli, - *CANTO SESTO.159*

piastra *17*

1 lo scudo, ch'era d'osso, con la **piastra** d'acciar - *CANTO SECONDO.76*
2 vostro intento; che la cagion ch'io vesto **piastra** e maglia, non è - *CANTO SESTO.637*
3 che fulminando fuor del letto salse. Di **piastra** e maglia, - *CANTO OTTAVO.670*
4 quell'armi, a cui par che non possa star **piastra** incontra, e sia - *CANTO NONO.440*
5 non vada piena: ogni colpo d'Orlando o **piastra** o maglia - *CANTO DODICESIMO.397*
6 l'elmo lucente, e tutto era coperto a **piastra** e a - *CANTO SEDICESIMO.430*
7 Sansonetto, ch'avean con lei vestita e **piastra** e - *CANTO DICIOTTESIMO.906*
8 l'usbergo, e grossa parimente era la **piastra** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.508*
9 più di quel giorno. Sì buona è quella **piastra** e - *CANTO VENTISEIESIMO.665*
10 ed ogni arnese, Sacripante non ha **piastra** né - *CANTO VENTISETTESIMO.622*
11 nuovo disio vi trarrà sempre a vestir **piastra** e maglia? - *CANTO TRENTESIMO.252*
12 che per far ch'a' suoi colpi nulla vaglia **piastra** incantata - *CANTO TRENTESIMO.472*
13 tel dia, mi diede. Dice che trovi tua **piastra** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.479*
14 loro era avante, ed impetrò di vestir **piastra** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.524*
15 pedone, si elesse a piè, coperto a **piastra** e a - *CANTO TRENTOTTESIMO.591*
16 amato. Buon destrier, buona **piastra** e - *CANTO QUARANTESIMO.461*
17 e si travaglia, né può la donna aprir **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.600*

piastre *9*

1 si trovar, coi brandi ignudi: non che le **piastre** e la minuta - *CANTO PRIMO.131*
2 dove era il dubbio, sempre di sette **piastre** fatte a - *CANTO DODICESIMO.384*
3 la libertà, le lasciano la cura. Ella di **piastre** già - *CANTO DICIANNOVESIMO.599*
4 lor resta altro che pugna. Schiodano **piastre** , e - *CANTO VENTITREESIMO.669*
5 da gran furor commosso, e maglie e **piastre** si - *CANTO VENTITREESIMO.1056*
6 ora da questo, or da quel lato aprir le **piastre** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.804*
7 levando a' grossi scudi, schiodando or **piastre** , e - *CANTO TRENTUNESIMO.164*
8 a farne altro lavoro, erano in brevi **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.723*
9 quasi certo di vincere, allegrosse; e le **piastre** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.636*

piatanza *1*

1 i salteri, ove dormeno, ove hanno la **piatanza** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.631*

piato *1*

1 non vuol più accordo, anzi litigio e **piato** . Marfisa - *CANTO VENTISEIESIMO.878*

piatta *1*

1 bella stanza, nel bosco infra duo monti **piatta** , con - *CANTO DICIANNOVESIMO.210*

piatti *2*

1 Noi altri dentro a nostre gonne **piatti** col - *CANTO DICIASSETTESIMO.454*
2 e verdi e rogge, e formate in gran **piatti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1063*

piatto *13*

1 e il fuoco: e dietro un canto postosi di **piatto** , l'attende, come il - *CANTO NONO.581*
2 nel fodero lasciando il brando **piatto** : l'ancora - *CANTO UNDICESIMO.286*
3 erra. Ma quel che più fiate e più di **piatto** con - *CANTO VENTISETTESIMO.845*
4 colcasse, e più d'un mese si stesse di **piatto** in dubbio - *CANTO TRENTESIMO.686*
5 celarsi soleano i capei lunghi e star di **piatto** , uscì - *CANTO TRENTADUESIMO.628*
6 senza effetto cala: e quei non vi lasciar **piatto** né - *CANTO TRENTATREESIMO.973*
7 l'incanto, o nulla giovi, e stia di **piatto** : sì - *CANTO TRENTASEIESIMO.436*
8 cada di taglio o punta, ma sempre di **piatto** . Ebbe - *CANTO TRENTASEIESIMO.438*
9 né tener seppe i prigion suoi di **piatto** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.258*
10 volta si scoperse, ferir, se non di **piatto** , lo - *CANTO QUARANTESIMO.648*
11 se non di piatto, lo sofferse. Di **piatto** usar - *CANTO QUARANTESIMO.649*
12 non venisse anco Balisarda a corgli. Di **piatto** fu, - *CANTO QUARANTUNESIMO.615*
13 la sella: ma, come colto l'avesse di **piatto** , la - *CANTO QUARANTUNESIMO.763*

piazza *53*

1 dato la guardia fu del campo e de la **piazza** : e di veder - *CANTO QUINTO.646*
2 che non è stato un far vedersi in **piazza** : ma senza mai - *CANTO SESTO.198*
3 astretto, che bisogno saria, per trovar **piazza** e tener da sé - *CANTO SESTO.526*
4 dui, che sono a gran battaglia in poca **piazza** e stretta. - *CANTO UNDICESIMO.124*
5 E ben si fece far subito **piazza** che lor si - *CANTO UNDICESIMO.393*
6 Come per l'aria, ove han sì larga **piazza** , fuggon li - *CANTO DODICESIMO.669*
7 a brano: ma ricogliendo sempre de la **piazza** va le - *CANTO QUINDICESIMO.653*
8 E così al duca de la gente scotta fa **piazza** intorno - *CANTO SEDICESIMO.654*
9 chiama dietro una gran parte, e vêr la **piazza** fa drizzare - *CANTO SEDICESIMO.707*
10 ebbe di lui la nuova Carlo, e che 'n **piazza** venia - *CANTO DICIASSETTESIMO.48*
11 e d'ira pazzo, solo s'avea tutta la **piazza** presa: - *CANTO DICIASSETTESIMO.70*
12 ch'al matutino del dì sequente in **piazza** si - *CANTO DICIASSETTESIMO.182*
13 timpani e trombette, e ragunando in **piazza** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.554*
14 non umìle compagnia tolta; e seco in **piazza** - *CANTO DICIASSETTESIMO.566*
15 servigi attissimi, lor diede. Giunsero in **piazza** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.569*
16 allora: sì che bella in Damasco era la **piazza** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.639*
17 illustri. Quei rispondean ne la sbarrata **piazza** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.673*
18 la donna, dove era il popolo ancora, in **piazza** - *CANTO DICIASSETTESIMO.882*
19 Fu Grifon tratto a gran vergogna in **piazza** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.1041*
20 abandonata tutta; che la gente alla **piazza** , dove - *CANTO DICIOTTESIMO.99*
21 bisogno, Carlo avea ridutta. Corre alla **piazza** da tutte - *CANTO DICIOTTESIMO.101*
22 Odoardo ed Arimanno. Chi ha visto in **piazza** rompere - *CANTO DICIOTTESIMO.145*
23 De la **piazza** si vede - *CANTO DICIOTTESIMO.161*
24 a lui non stava ordine saldo: vedreste **piazza** in tutto - *CANTO DICIOTTESIMO.356*
25 si preme, e corre inanzi alle strade, alla **piazza** . Venne - *CANTO DICIOTTESIMO.710*
26 vanno, e per la via maestra alla gran **piazza** , dove - *CANTO DICIOTTESIMO.834*
27 con Astolfo e col buon Sansonetto in **piazza** - *CANTO DICIOTTESIMO.860*
28 selle inanzi a Sansonetto. L'uscita de la **piazza** il popul - *CANTO DICIOTTESIMO.947*
29 né posto gli avea cura, quando in **piazza** a - *CANTO DICIOTTESIMO.974*
30 veramente è stata, che l'armatura in **piazza** gli ha - *CANTO DICIOTTESIMO.1000*
31 chi lor potria di sé a lor posta ne la **piazza** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.556*
32 succinte cavalcar per le contrade, ed in **piazza** - *CANTO DICIANNOVESIMO.564*
33 per commune scampo l'una decina in **piazza** - *CANTO DICIANNOVESIMO.579*
34 nel campo alla battaglia. Gira una **piazza** al - *CANTO DICIANNOVESIMO.601*
35 il resto avea sembiante. Quel venne in **piazza** - *CANTO DICIANNOVESIMO.625*
36 dietro si mise, né fu a mezzo la **piazza** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.690*
37 sempre in un canto, che la decina in **piazza** avea - *CANTO DICIANNOVESIMO.698*
38 si mise, e l'uno appresso all'altro in **piazza** uccise. Fu - *CANTO VENTESIMO.448*
39 Tal ne la **piazza** ho il tuo - *CANTO VENTESIMO.561*
40 alquanto: che spesso diecimila in **piazza** conto del - *CANTO VENTESIMO.573*
41 dal palazzo al mare e al porto, la **piazza** traversar si - *CANTO VENTESIMO.666*
42 entrò senza rumore in via; e ne la **piazza** , dove il - *CANTO VENTESIMO.671*

43 pure onde venìa. Giunse alla **piazza** , e di - *CANTO VENTICINQUESIMO.61*
44 che mi liberaste da quei suoi che ne la **piazza** - *CANTO VENTICINQUESIMO.558*
45 poco. Scorre di qua e di là tutta la **piazza** , né - *CANTO VENTISETTESIMO.795*
46 fu di Parigi; e vien correndo invêr la **piazza** eletta a - *CANTO TRENTESIMO.365*
47 di restar morto o preso in quella **piazza** : e che - *CANTO TRENTUNESIMO.646*
48 al cavallier volante. Astolfo ne la **piazza** del - *CANTO TRENTATREESIMO.905*
49 sue case; né, fuor che morti, in **piazza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.816*
50 un tempio videno quivi una colonna in **piazza** , ne - *CANTO TRENTASETTESIMO.946*
51 così rispondo: ch'a quel tempo una **piazza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.165*
52 Dunque si debbe il cavallier far **piazza** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.429*
53 del Danese. Feron d'intorno far subito **piazza** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.877*

piazze *2*

1 e l'ornarà di templi e di palagi, di **piazze** , di teatri e di - *CANTO TERZO.384*
2 non vi rivenne. Sgombraro in modo e **piazze** e templi e - *CANTO VENTESIMO.751*

picardi *2*

1 cercò da Provenza alla Bretagna, e dai **Picardi** ai termini di - *CANTO NONO.48*
2 s'assimiglia: quando cedendo Morini e **Picardi** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.17*

picardia *2*

1 disse) all'esercito cristiano che dianzi in **Picardia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.598*
2 se gli pose; e furo al primo volo in **Picardia** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.764*

picardo *1*

1 che vanno e vengon dritto al mar **picardo** , ch'a porta - *CANTO SEDICESIMO.238*

picche *1*

1 di saette; da lato ha spade e graffi e **picche** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.656*

picchi *1*

1 più di trenta braccia. Tagliato a **picchi** ed a scarpelli - *CANTO SECONDO.559*

picchian *1*

1 e macro e asciutto la notte e 'l dì vi **picchian** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.232*

picchiar *1*

1 estremo un sasso, ch'aveano l'onde, col **picchiar** frequente, - *CANTO DECIMO.178*

picchiate *1*

1 un pezzo d'asta fessa, e sieno sotto alle **picchiate** - *CANTO QUATTORDICESIMO.367*

picchiò *2*

1 la Discordia prese, e la pietra focaia, e **picchiò** un - *CANTO DICIOTTESIMO.266*
2 Il primo che ferì, fu 'l Saracino; ma **picchiò** invan - *CANTO DICIOTTESIMO.1208*

piccin *1*

1 aviticchiato era con quella: ed era quel **piccin** stato sì - *CANTO VENTOTTESIMO.271*

piccino *1*

1 accatti: mutosse ella in un cane, il più **piccino** - *CANTO QUARANTATREESIMO.843*

picciol *14*

1 ad ascoltar dolce concento, rotto tra **picciol** sassi, il correr - *CANTO PRIMO.280*
2 a mandar prieghi a Dio. Un **picciol** uscio intanto - *CANTO TERZO.61*
3 Poi che sì ad alto vien, ch'un **picciol** punto lo può - *CANTO QUARTO.393*
4 un'isola era. Tratti che si fur dentro un **picciol** seno, Olimpia - *CANTO DECIMO.129*
5 accesa; bùgia altri il ferro; e chi **picciol** , chi - *CANTO UNDICESIMO.189*
6 via, poco temere l'importuno abbaiar di **picciol** cani, che - *CANTO UNDICESIMO.388*

7 improviso, parte, che poca gente ha il **picciol** loco, e - *CANTO UNDICESIMO.419*
8 né donzella, o sia di grande o sia di **picciol** merto: - *CANTO QUINDICESIMO.356*
9 Giace tra l'alto fiume e la palude **picciol** sentier - *CANTO QUINDICESIMO.386*
10 cavalcosse, se non per breve spazio e a **picciol** - *CANTO VENTITREESIMO.215*
11 trar vide legato un cavalliero sopra un **picciol** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.119*
12 appresso era sì grande, il quale a un **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.563*
13 Spesso in poveri alberghi e in **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.1*
14 trarsi o alleggierirsi maglia, sopra un **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.655*

picciola *2*

1 mostrò l'effetto; che gli donò di non **picciola** sorte castella - *CANTO QUINTO.134*
2 che aggiunghi fuor ch'una notte **picciola** ai - *CANTO DICIANNOVESIMO.812*

piccioli *1*

1 de' suoi nefandi peccati, avean piacer **piccioli** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.848*

picciolini *1*

1 discendea, qual fatte esser veggiàn fra **picciolini** colli - *CANTO UNDICESIMO.542*

picciolo *2*

1 che con noi rimase; che da fanciullo **picciolo** - *CANTO TREDICESIMO.187*
2 se n'allegri, o che l'applauda. Né **picciolo** è il - *CANTO TRENTESIMO.705*

piccol *17*

1 venir la bella donna sente. Ad ogni **piccol** moto ch'egli - *CANTO SETTIMO.185*
2 tutto sparso di macchie e di rotelle, di **piccol** capo - *CANTO DICIANNOVESIMO.611*
3 incontrar con Rodomonte, ch'armato un **piccol** nano e - *CANTO VENTITREESIMO.260*
4 a capo chino ne vien legato in s'un **piccol** - *CANTO VENTITREESIMO.416*
5 il camin prende. Dentro non vi trovò **piccol** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.89*
6 ogni guerra che gli vien mossa da un **piccol** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.238*
7 che l'armatura sopra cui feria, un **piccol** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.556*
8 verso Parigi; e va con essi ancora il **piccol** - *CANTO VENTICINQUESIMO.21*
9 in mezzo a loro legati e tratti su **piccol** ronzini a' - *CANTO VENTISEIESIMO.77*
10 Come ben riscaldato arrido legno a **piccol** soffio - *CANTO VENTISEIESIMO.818*
11 tutto uomini spenti. Dove passato era il **piccol** - *CANTO VENTISETTESIMO.169*
12 a quella torre che siede inanzi ad un **piccol** - *CANTO VENTISETTESIMO.738*
13 per mezzo un prato erboso, che d'un **piccol** - *CANTO VENTOTTESIMO.756*
14 l'altiere corna or siede umil (diceagli) e **piccol** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.42*
15 in reposta valle si trasse, ov'era un **piccol** - *CANTO TRENTASEIESIMO.326*
16 usata prova; stringe la spada, e in un **piccol** - *CANTO QUARANTESIMO.591*
17 e degni studi? e crescer abbia di sì **piccol** - *CANTO QUARANTATREESIMO.481*

piccola *4*

1 accesa, che quanta acqua è nel mar, **piccola** dramma non - *CANTO QUINTO.159*
2 uscir pel ventre non faccia l'inequale e **piccola** alma. Il - *CANTO SEDICESIMO.380*
3 le bionde spiche. Quivi ritrova una **piccola** chiesa - *CANTO VENTOTTESIMO.737*
4 Di sopra siede alla devota cella una **piccola** - *CANTO QUARANTUNESIMO.450*

piccoli *1*

1 per tutta la città batter le penne: **piccoli** e - *CANTO DICIOTTESIMO.693*

piccolina *1*

1 il suo sentiero a lume di lanterna **piccolina** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.351*

piccolino *3*

1 prestante: Ruggiero ha nome, il qual da **piccolino** da me - *CANTO QUARTO.235*
2 Gelosia; e venìa seco un nano **piccolino** , il - *CANTO DICIOTTESIMO.222*
3 che rapito al padre Brandimarte **piccolino** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.323*

piccolo *2*

1 spalla, e via la porta, come lupo talor **piccolo** agnello, - *CANTO UNDICESIMO.154*
2 possibil (l'un l'altro dicea) che quel **piccolo** il - *CANTO QUINDICESIMO.492*

piceni *1*

1 luogo vicino, e posto agli Umbri e alli **Piceni** il morso; né - *CANTO TERZO.278*

pico *1*

1 ingegni di sangue e d'amor giunti, il **Pico** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.130*

pie *2*

1 e sciorre il voto vanno de le domande **pie** - *CANTO DICIANNOVESIMO.688*
2 mena! Innocenti fanciulli e madri **pie** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.5*

piè *89*

1 la stretta via rincontrò un cavallier ch'a **piè** venìa. Indosso la - *CANTO PRIMO.80*
2 il freno torse, che del guerrier, ch'a **piè** venìa, s'accorse. Era - *CANTO PRIMO.88*
3 quivi una crudel battaglia, come a **piè** si trovar, coi brandi - *CANTO PRIMO.130*
4 veder soleva: tal si levò il pagano a **piè** rimaso, Angelica - *CANTO PRIMO.519*
5 e via galoppa, né al cavallier, ch'a **piè** nel bosco lassa, - *CANTO SECONDO.147*
6 un uom che vole, chiuso tra' monti, a **piè** d'un'erta roccia: - *CANTO SECONDO.310*
7 trar con mano. Poi che fur giunti a **piè** de l'alta rocca, - *CANTO SECONDO.377*
8 ha Bradamante da la soglia levato il **piè** ne la secreta cella, - *CANTO TERZO.122*
9 poi sempre augumento senza torcer mai **piè** dal camin dritto; - *CANTO TERZO.346*
10 or vien, ch'al suo vicin rinfaccia, col **piè** mezzo arso e con - *CANTO TERZO.362*
11 che già posto avea ne la coperta, e a **piè** discende verso la - *CANTO QUARTO.194*
12 Non molti passi dietro se la mena, ch'a **piè** del monte han - *CANTO QUARTO.294*
13 è legato, che de le frondi intorno il **piè** gli ingombra: crollar - *CANTO SESTO.206*
14 simie, altri di gatti; stampano alcun con **piè** caprigni l'orma; - *CANTO SESTO.485*
15 fece apparir la sera, ch'avea un **piè** rosso, e ogn'altra - *CANTO SETTIMO.392*
16 estrano: estrano avea, e non suo, dal **piè** alla treccia; il - *CANTO SETTIMO.559*
17 aspetta. Voltasi a quel che vien sì a **piè** gagliardo; né gli - *CANTO OTTAVO.53*
18 il tuono. Trieman le mura, e sotto i **piè** il terreno; il ciel - *CANTO NONO.595*
19 o di cento non fallo, quelli ch'a **piè** ne la battaglia - *CANTO DECIMO.652*
20 levò dal lido. Il destrier punto, ponta i **piè** all'arena e sbalza - *CANTO DECIMO.889*
21 come nacque, legata a un tronco; e i **piè** le bagnan - *CANTO UNDICESIMO.264*
22 di se stesso, uscì di strada; e a **piè** d'un monte - *CANTO DODICESIMO.684*
23 bisogni miei. - Sorrise amaramente, in **piè** salito, - *CANTO TREDICESIMO.273*
24 un giorno le lasciai, perché seguire a **piè** mi - *CANTO DICIOTTESIMO.1019*
25 vesti feminil che vanno giuso insin al **piè** , che gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.572*
26 destriero, che, fuor ch'in fronte e nel **piè** dietro - *CANTO DICIANNOVESIMO.626*
27 più che mai corbo, oscuro e nero: nel **piè** e nel - *CANTO DICIANNOVESIMO.628*
28 il Rodano e la Sonna, e venne a **piè** d'una - *CANTO VENTESIMO.844*
29 E giunse, traversando una foresta, a **piè** d'un colle - *CANTO VENTIDUESIMO.82*
30 ingiuria e danni: l'uno e l'altro a **piè** resta; ma - *CANTO VENTIDUESIMO.379*
31 Quella ch'a **piè** rimase, - *CANTO VENTIDUESIMO.401*
32 contra costoro alcun possa giostrar, ch'a **piè** non resti: - *CANTO VENTIDUESIMO.430*
33 resti: e capitati vi sono infiniti, ch'a **piè** e - *CANTO VENTIDUESIMO.432*
34 ebbe disagio. La donna al traditore a **piè** d'un - *CANTO VENTITREESIMO.29*
35 ch'armato un piccol nano e a **piè** seguia. - *CANTO VENTITREESIMO.260*
36 sua vita pare a una bilancia, si getta a' **piè** del - *CANTO VENTITREESIMO.551*
37 spaventosa e poltra, sanza guardarsi ai **piè** , corre a - *CANTO VENTITREESIMO.714*
38 di coltelli impresso. Il mesto conte a **piè** quivi - *CANTO VENTITREESIMO.849*
39 Chi mette il **piè** su - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.1*
40 il caldo sangue irriga per sino al **piè** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.520*
41 d'ogni riposo; e son per adoprarme a **piè** , a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.783*
42 avvenne che 'l destrier cadde, ed egli in **piè** si - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.848*
43 più che non vorrai, e ti farò sudar dal **piè** alla - *CANTO VENTISEIESIMO.868*
44 e sbarraglia, che fa che d'una staffa il **piè** gli falla. - *CANTO VENTISEIESIMO.924*
45 spiccò in aria un salto, che trenta **piè** fu - *CANTO VENTISEIESIMO.1032*

46 che sì rotto a un sasso resta, che 'l **piè** non si - *CANTO VENTINOVESIMO.48*
47 Ma Rodomonte con turbata faccia, a **piè** , - *CANTO VENTINOVESIMO.324*
48 il capestro, e dietro la legò sopra il **piè** destro; e - *CANTO VENTINOVESIMO.560*
49 sì t'è il viver caro: ma vivi a **piè** , che non - *CANTO TRENTUNESIMO.775*
50 Visconti illustri; e con gente francesca a **piè** e a - *CANTO TRENTATREESIMO.165*
51 intero un anno; e che n'andranno a **piè** pur - *CANTO TRENTATREESIMO.601*
52 senz'arme, per punir lor fallo, essi a **piè** se - *CANTO TRENTATREESIMO.608*
53 cacciando in fuga e in rotta, tanto ch'a **piè** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.27*
54 ne la foresta, ne la qual si lavò dal **piè** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.376*
55 e gittò contra i sassi; e solo e a **piè** fu - *CANTO TRENTACINQUESIMO.405*
56 far quasi ogni giorno. Monti chi è a **piè** , chi - *CANTO TRENTASEIESIMO.227*
57 di mano ad amendua il pugnale, ed al **piè** d'un - *CANTO TRENTASEIESIMO.396*
58 pigliata questa via, ancor ch'andare a **piè** - *CANTO TRENTASETTESIMO.246*
59 non vuol ch'Ullania peste le strade a **piè** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.262*
60 ed ecco Marganorre, e seco alquanti a **piè** e a - *CANTO TRENTASETTESIMO.790*
61 come parmi d'avervi detto, erano a **piè** - *CANTO TRENTASETTESIMO.896*
62 che fur tolti di sella da Bradamante, a **piè** - *CANTO TRENTASETTESIMO.898*
63 e qua e là per ordine la parte a **piè** d'un - *CANTO TRENTOTTESIMO.254*
64 andò sempre pedone, si elesse a **piè** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.591*
65 chioma nera, di fronte bianca, e di duo **piè** balzano, - *CANTO TRENTOTTESIMO.614*
66 dietro l'abbraccia, pur tentando col **piè** farlo - *CANTO TRENTANOVESIMO.410*
67 un merlo prende. E con mano e con **piè** quivi - *CANTO QUARANTESIMO.185*
68 cercato fia. Fra l'Adice e la Brenta a **piè** de' - *CANTO QUARANTUNESIMO.497*
69 Brandimarte disiando, come si trovò a **piè** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.644*
70 né 'l piede aver potea, il manco **piè** , ch'al - *CANTO QUARANTUNESIMO.695*
71 d'urto; ma il fiero vecchio è tosto in **piè** - *CANTO QUARANTUNESIMO.704*
72 furor mosse e a crudeltade. S'eravate in **piè** voi, - *CANTO QUARANTADUESIMO.27*
73 di man di Brandimarte tolto, come di **piè** - *CANTO QUARANTADUESIMO.61*
74 in tutto il luogo strano, ove un sol **piè** si - *CANTO QUARANTADUESIMO.160*
75 Fermava il **piè** - *CANTO QUARANTADUESIMO.641*
76 non si darà vanto. Avea la prima a **piè** del - *CANTO QUARANTADUESIMO.687*
77 fede gli concluse, tosto ch'egli abbia il **piè** - *CANTO QUARANTATREESIMO.702*
78 servo suo a tenere Anselmo, e messe il **piè** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1094*
79 Olivier languendo in su l'arena, e del **piè** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1208*
80 né più lieto di lui Rinaldo venne: il **piè** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1432*
81 il monte, e giù fin dove il fiume il **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.634*
82 cagion di quella guerra da cavallo e da **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.812*
83 egli sol gli dava il core fra cento a **piè** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.39*
84 e in modo lasso e vinto, ch'in **piè** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.203*
85 muover bocca o batter ciglia o mutar **piè** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.300*
86 d'ogni vigor sì vota, che di tenersi in **piè** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.522*
87 avea alla speme effetto; e riverenti ai **piè** se - *CANTO QUARANTASEIESIMO.551*
88 resti al paro: vo dir che cadde in **piè** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1019*
89 Il pagan vuole entrar, ma il **piè** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1037*

pié *2*

1 a quel furore; e Zerbin, ch'era a **pié** , vi peria - *CANTO SEDICESIMO.623*
2 ch'andò guiso. Ognun maravigliando in **pié** si leva; - *CANTO DICIASSETTESIMO.743*

pied' *1*

1 schiera, di che parte in arcion, parte a **pied'** era; - *CANTO TRENTASETTESIMO.696*

piede *104*

1 pastorella mai sì presta non volse **piede** inanzi a serpe - *CANTO PRIMO.86*
2 - Ferma, Baiardo mio, deh, ferma il **piede** ! che l'esser senza - *CANTO PRIMO.251*
3 e geme, non perché l'annoi che **piede** o braccio s'abbi - *CANTO PRIMO.522*
4 arcione e s'alza, e dal sinistro fianco in **piede** sbalza. Sciolto - *CANTO SECONDO.56*
5 cede, l'altro aver posto immantinente il **piede** . Ecco Rinaldo - *CANTO SECONDO.72*
6 disiosa, si pensa come por colà giù il **piede** . Ecco d'un - *CANTO SECONDO.588*
7 erede, con la progenie sua la terrà in **piede** . Questo ch'or a - *CANTO TERZO.224*
8 sopra il destrier, smontar volse anco a **piede** , per poter - *CANTO QUARTO.162*

9	diede, tremò quel mirto da la cima al	**piede** . Poi si vide sudar	- *CANTO SESTO.248*
10	augusta il breve, asciutto e ritondetto	**piede** . Gli angelici	- *CANTO SETTIMO.118*
11	lo morde a un tempo il can nel	**piede** manco. Lo	- *CANTO OTTAVO.58*
12	come abbia a por ne l'altra ripa il	**piede** : ed ecco a sé venir	- *CANTO NONO.68*
13	tanto ingrata; per ruinar la pratica ch'in	**piede** era gagliarda, e	- *CANTO NONO.205*
14	disio di ben fermare in quello stato il	**piede** , mi fa sapere, e	- *CANTO NONO.252*
15	che chi ha ritratto a salvamento il	**piede** ne la città, non è	- *CANTO NONO.563*
16	prima fare a cavallo, or farà essendo a	**piede** . Lo seguita sì	- *CANTO NONO.634*
17	viver gli giova; che s'in Ibernia mette il	**piede** , teme di non dar	- *CANTO NONO.733*
18	vede; e sol dietro a chi fugge affretta il	**piede** : così fan questi	- *CANTO DECIMO.56*
19	Pose Ruggier sopra il navilio il	**piede** , Dio	- *CANTO DECIMO.349*
20	schiena; ed affrettando per l'asciutto il	**piede** , alla rocca ne	- *CANTO DECIMO.455*
21	in fretta verso lo scoglio; ove fermato il	**piede** , tira	- *CANTO UNDICESIMO.322*
22	Dirò insomma, ch'in lei dal capo al	**piede** ,	- *CANTO UNDICESIMO.551*
23	che quelle, e il suolo ove si mette il	**piede** , son da	- *CANTO DODICESIMO.75*
24	Tosto che pon dentro alla soglia il	**piede** , per la	- *CANTO DODICESIMO.137*
25	l'ombroso capo il vento, e 'l mare il	**piede** . Quivi il	- *CANTO TREDICESIMO.152*
26	e difetto, se mi traeano alla Rocella a	**piede** ; e lo	- *CANTO TREDICESIMO.174*
27	che sopra un mal pulito e grosso	**piede** , cape con	- *CANTO TREDICESIMO.291*
28	che non ha forza di tenersi in	**piede** : ma la	- *CANTO TREDICESIMO.372*
29	avea), la qual, suffolta da l'antico	**piede**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.395*
30	che non può andare, e mal reggersi in	**piede** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.744*
31	che vada in quelli lacci a dar del	**piede** , di che	- *CANTO QUINDICESIMO.419*
32	di gaudio empiendo, ovunque metta il	**piede** , ch'ir	- *CANTO QUINDICESIMO.483*
33	e diede spron per l'uno e l'altro	**piede** , che	- *CANTO QUINDICESIMO.779*
34	Qui fa restar con mezza gamba un	**piede** , là fa un	- *CANTO SEDICESIMO.171*
35	cade; ma il buon Zerbin subito è in	**piede** ; ch'a quei	- *CANTO SEDICESIMO.482*
36	venne; e scudieri a cavallo, e alcuni a	**piede** , a tal	- *CANTO DICIASSETTESIMO.567*
37	volgete altrove, e voi, Svizzeri, il	**piede** , e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.590*
38	diede, che lo fe' staffeggiar dal manco	**piede** .	- *CANTO DICIASSETTESIMO.800*
39	il lieto stato, volta la turba adulatrice il	**piede** ; e quel	- *CANTO DICIANNOVESIMO.6*
40	e vede che tra molti a cavallo è solo a	**piede** . Cento	- *CANTO DICIANNOVESIMO.40*
41	fiera stella farà qui por lo sventurato	**piede** , elegger	- *CANTO VENTESIMO.462*
42	donne, uscir non si concede, né metter	**piede** in su le	- *CANTO VENTESIMO.588*
43	chiodo. Stette sei mesi che non messe	**piede** , come	- *CANTO VENTUNESIMO.273*
44	che si gli diede. Come sparvier che nel	**piede** grifagno	- *CANTO VENTUNESIMO.497*
45	e gira gli occhi, e indarno affretta il	**piede** ; affretta	- *CANTO VENTIDUESIMO.112*
46	e indarno affretta il piede; affretta il	**piede** e va	- *CANTO VENTIDUESIMO.113*
47	s'andava dritta o zoppa: lasciolla a	**piede** , e fe'	- *CANTO VENTIDUESIMO.399*
48	scontro. I cavallieri e insieme quei ch'a	**piede** erano	- *CANTO VENTIDUESIMO.689*
49	l'accompagna fuora, senz'ordine, chi a	**piede** e chi a	- *CANTO VENTITREESIMO.414*
50	chiede che se lo lasci por sul collo il	**piede** .	- *CANTO VENTITREESIMO.528*
51	- Il conte tuttavia dal capo al	**piede** va	- *CANTO VENTITREESIMO.609*
52	sgombraro subito il paese, ch'ebbono il	**piede** e	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.46*
53	Sia come vuole, egli discende a	**piede** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.413*
54	non siano i duo fratelli, fu 'l primo in	**piede** ; e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.751*
55	quanto il mestier de l'arme è tristo a	**piede** . Riman	- *CANTO VENTISEIESIMO.200*
56	sua vicina e Siena. - Non mette	**piede** inanzi	- *CANTO VENTISEIESIMO.385*
57	- Ruggiero a quel parlar salito in	**piede** , ch'avea	- *CANTO VENTISEIESIMO.481*
58	trita, che faccia Sacripante or mano or	**piede** di	- *CANTO VENTISETTESIMO.631*
59	giorno, quivi non volse più fermare il	**piede** ; e de	- *CANTO VENTISETTESIMO.877*
60	'l suo fratello era uom che mosso il	**piede** mai non	- *CANTO VENTOTTESIMO.65*
61	entra pian piano, e va a tenton col	**piede** . Fa	- *CANTO VENTOTTESIMO.496*
62	sì solingo e strano loco, qual topo in	**piede** al gatto	- *CANTO VENTINOVESIMO.76*
63	con arte il destro, e quando il manco	**piede** .	- *CANTO VENTINOVESIMO.364*
64	detto, se non che con furor tira d'un	**piede** , e	- *CANTO VENTINOVESIMO.418*
65	intero; che contra lui son altre liti in	**piede** . L'una gli	- *CANTO TRENTESIMO.140*
66	vede, lascia le staffe ed è subito in	**piede** . Ed al	- *CANTO TRENTUNESIMO.112*
67	stretta, che non trovaro ove fermare il	**piede** ; sì che	- *CANTO TRENTUNESIMO.556*
68	diede, che li fece voltare in fuga il	**piede** . Non si	- *CANTO TRENTUNESIMO.696*
69	e le ciglia; se disarmato o viandante a	**piede** , che	- *CANTO TRENTADUESIMO.117*

70 nieve. Con maggior fretta fa movere il
71 'l soccorra. Il re gagliardo si difende a
72 vede, cercando invan baciare al duca il
73 che tu stia in sella e ch'io rimanga a
74 leggiero. S'era partito disarmato e a
75 Ullania peste le strade a piè, ch'avea a
76 rada la scura macchia inanzi, affretta il
77 per tutto passar lo puote, e spesso a
78 La gente a pena, ch'era tutta a
79 persone posto ne la pugnace Africa il
80 accennan quando al capo e quando al
81 genti: chi porta inanzi e chi ritorna il
82 pallido in faccia, come quello che 'l
83 vede, e tante funi ha da le spalle al
84 l'ardire, né pensa riportare a dietro il
85 Vede i suoi c'hanno in fuga volto il
86 d'esser cristian, se ponea in terra il
87 si volge intorno, e similmente a
88 forza che trabocchi. Cade Olivier, né 'l
89 e ch'Orlando del suo dal capo al
90 Ancor giacea Olivier, né riavuto il
91 di comprar degna del mio cane un
92 si fu condotto Olivier che sedea col
93 ogni passione, e ritornolli a sanitade il
94 né da lo scoglio avea mai mosso il
95 fa risalire, ch'era per riverenza sceso a
96 gli alza e sublima più che non è del
97 con gran gente, chi in arcion, chi a
98 inchina, altri la mano, altri gli bacia il
99 tutte l'arme, o sia a cavallo o a
100 né qua né là poter fermare il
101 e con la man spesso accompagna il
102 loda, Iulia Gonzaga, che dovunque il
103 cede, ch'in cortesia gli metta inanzi il
104 braccia e petto, e l'uno e l'altro

piede al - *CANTO TRENTADUESIMO.505*
piede , e - *CANTO TRENTATREESIMO.417*
piede . - *CANTO TRENTATREESIMO.928*
piede , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.356*
piede - *CANTO TRENTACINQUESIMO.433*
piede - *CANTO TRENTASETTESIMO.262*
piede . - *CANTO TRENTASETTESIMO.758*
piede - *CANTO TRENTASETTESIMO.880*
piede , potea - *CANTO TRENTOTTESIMO.221*
piede un re - *CANTO TRENTOTTESIMO.341*
piede , con - *CANTO TRENTOTTESIMO.706*
piede . Chi - *CANTO TRENTANOVESIMO.68*
piede - *CANTO TRENTANOVESIMO.252*
piede . Poi - *CANTO TRENTANOVESIMO.472*
piede ; ben - *CANTO QUARANTESIMO.194*
piede con - *CANTO QUARANTESIMO.595*
piede : e - *CANTO QUARANTUNESIMO.384*
piede - *CANTO QUARANTUNESIMO.581*
piede - *CANTO QUARANTUNESIMO.694*
piede sta - *CANTO QUARANTUNESIMO.755*
piede - *CANTO QUARANTADUESIMO.126*
piede . - *CANTO QUARANTATREESIMO.872*
piede - *CANTO QUARANTATREESIMO.1216*
p - *CANTO QUARANTATREESIMO.1534*
p - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.122*
p - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.242*
p - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.372*
p - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.649*
p - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.770*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.188*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.563*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.610*
piede - *CANTO QUARANTASEIESIMO.57*
piede . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.312*
piede . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1056*

piedi *71*

1 partir da le fresche acque non lasciò a
2 e perch'io sappia chi m'ha messo a
3 il Circasso e quel di Chiaramonte. A
4 e poscia a quel s'apprende: prima giù i
5 sempre è secondo. Costui con pochi a
6 al padre avea la piuma e l'ale, li
7 altiero. Quel corre alquanto, ed indi i
8 cavallier con lor ne lo steccato erano a
9 fargli vento. Un ch'avea umana forma i
10 su raccolta per non bagnarla, e traea i
11 taglio o punta, estinse quando uomo a
12 e cerchi insieme gire: chi fugge a
13 come famelico orso; io mi difesi con
14 Turpin scrive a punto che fur sette), ai
15 quando è il mar più grosso, bagnano i
16 gigante accenna, lungo sei braccia dai
17 là dal fosso. Poco era men di trenta
18 strepito, quanto avesse avuto sotto i
19 non pur, non pur la nieve calca; coi
20 s'alberga un orribil gigante che d'otto
21 ne sarà detta; che legate le braccia, i
22 più debol parte; ed era quella che già
23 tocca a pena, che lor legava e collo e
24 tremare a tutti in man vedi la lancia, i

piedi il buon figliuol - *CANTO PRIMO.166*
piedi , fa che per nome - *CANTO PRIMO.547*
piedi è l'un, l'altro a - *CANTO SECONDO.41*
piedi ne la tana - *CANTO SECONDO.595*
piedi e meno in sella - *CANTO TERZO.453*
piedi anteriori, il - *CANTO QUARTO.140*
piedi ponta, e sale - *CANTO QUARTO.365*
piedi , armati di - *CANTO QUINTO.642*
piedi e 'l ventre, e collo - *CANTO SESTO.505*
piedi in alto. Per le - *CANTO OTTAVO.284*
piedi , e quando uomo a - *CANTO NONO.556*
piedi in qua, chi - *CANTO DODICESIMO.647*
piedi e con - *CANTO TREDICESIMO.221*
piedi - *CANTO TREDICESIMO.315*
piedi al - *CANTO QUATTORDICESIMO.790*
piedi alla - *CANTO QUATTORDICESIMO.860*
piedi , o - *CANTO QUATTORDICESIMO.1033*
piedi il - *CANTO QUATTORDICESIMO.1036*
piedi asciutti - *CANTO QUINDICESIMO.318*
piedi ogni - *CANTO QUINDICESIMO.340*
piedi e il collo - *CANTO QUINDICESIMO.439*
piedi e mano - *CANTO QUINDICESIMO.445*
piedi e braccia. - *CANTO QUINDICESIMO.468*
piedi in staffa, e - *CANTO SEDICESIMO.348*

25 gran periglio di Zerbin gli fere, ch'a
26 che 'l figliuolo del vostro re si lasci a
27 si fusse. Si tosto a pena gli sferraro i
28 ordita, noi lo lasciammo disarmato e a
29 nel cader la terra a pena, che furo in
30 il destrier caccia, il qual d'occhi o di
31 Sansonetto e tutti gli altri, chi a
32 cavallieri e mille donne non mette a
33 donzelle ch'avesson con loro porriano a
34 terra, e a pena sel conosce: ch'i
35 al destrier grida, e con mani e con
36 in su l'entrata il luogo adorno coi
37 al vero apposto il loro aviso. Saltaro a
38 e baldanza il destrier piglia, le staffe ai
39 muoia. Quel cade, e Mandricardo in
40 staffe e sugli arcion si ponta, e resta in
41 per insegna lo scoglio, che dal capo ai
42 invitto, l'altro Alfonso del Vasto ai
43 ch'avea lor sì pronte gambe concesse, e
44 fu tolto, un tempo volse sempre ire a
45 aspettavano ambedui. Fiammetta a'
46 di qua le braccia, e di là i
47 che dal pazzo lo cuopra. Ma quel nei
48 fiacco: ma non però ch'Orlando a
49 al termine di pria tra noi vorrò ch'a
50 'l regno fa scriver Marsilio gente a
51 a Montalbano: e col disir con ch'avea i
52 corse il re di Gotia, e ritrovosse coi
53 tre colpi tutti gli ebbe fatto andar coi
54 che far si vide poco frutto, dolente e a
55 e de le porte, gangheri e chiavistei da
56 ne l'eremo alcun santo. Mi cadde a'
57 Come l'asta fatal lo scudo tocca, coi
58 troppo ardita, sedendo, ascosi i brutti
59 non di fargli il pianto. - E saltò a
60 son tutti adosso, e gli legan più forte e
61 e resta: altri che muove a tempo
62 corso con molta fretta e molta ai
63 fuggito invano. Spera, per forza di
64 mar, che v'affogassi. Il giovinetto con
65 Chi a
66 uomo, tanto più tosto hai da vedergli i
67 del quale era sorella, costei si gittò a'
68 le cade. - Io non mi leverò da questi
69 e così bene ed efficace parla; né dai
70 lo fece porre, incatenato e mani e
71 lance il giorno rotte: fansi battaglie a

piedi fra la gente - *CANTO SEDICESIMO.629*
piedi e solo! - - *CANTO SEDICESIMO.640*
piedi e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1073*
piedi ; e qua - *CANTO DICIOTTESIMO.663*
piedi e - *CANTO DICIANNOVESIMO.762*
piedi abbia difetto, - *CANTO VENTESIMO.508*
piedi e chi a - *CANTO VENTESIMO.664*
piedi , e lor - *CANTO VENTIDUESIMO.408*
piedi , e - *CANTO VENTIDUESIMO.426*
piedi ha in - *CANTO VENTITREESIMO.696*
piedi il - *CANTO VENTITREESIMO.710*
piedi storti - *CANTO VENTITREESIMO.842*
piedi , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.145*
piedi , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.768*
piedi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.841*
piedi e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.851*
piedi d'angue - *CANTO VENTISEIESIMO.411*
piedi ha - *CANTO VENTISEIESIMO.416*
piedi sì - *CANTO VENTISETTESIMO.204*
piedi : in - *CANTO VENTISETTESIMO.568*
piedi lor si - *CANTO VENTOTTESIMO.551*
piedi getta, e - *CANTO VENTINOVESIMO.379*
piedi (che - *CANTO VENTINOVESIMO.437*
piedi vada, che di - *CANTO TRENTESIMO.61*
piedi si - *CANTO TRENTUNESIMO.798*
piedi e a - *CANTO TRENTADUESIMO.26*
piedi mossi - *CANTO TRENTADUESIMO.125*
piedi in - *CANTO TRENTADUESIMO.606*
piedi alti e - *CANTO TRENTADUESIMO.610*
piedi in - *CANTO TRENTATREESIMO.732*
piedi a - *CANTO TRENTATREESIMO.822*
piedi , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.237*
piedi al - *CANTO TRENTACINQUESIMO.568*
piedi - *CANTO TRENTASETTESIMO.213*
piedi , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.373*
piedi e - *CANTO TRENTANOVESIMO.434*
piedi e - *CANTO TRENTANOVESIMO.667*
piedi santi - *CANTO QUARANTESIMO.19*
piedi e - *CANTO QUARANTUNESIMO.169*
piedi e - *CANTO QUARANTUNESIMO.369*
p - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.161*
piedi - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.3*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.118*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.121*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.139*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.154*
piedi e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.795*

piega *6*

1 vidi, e questa al mare e verso noi si
2 volle. Verso Lidia e Larissa il camin
3 il suo signor coprire. Veduto che nol
4 né giorno; or che Fortuna per Carlo si
5 di natura è un poco rio, né mai si
6 Amone. L'imperator né qua né là si

piega . Come la - *CANTO TREDICESIMO.230*
piega : resta - *CANTO DICIOTTESIMO.609*
piega e che - *CANTO DICIOTTESIMO.1361*
piega , egli - *CANTO VENTICINQUESIMO.719*
piega - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.212*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.900*

piegando *1*

1 verso il santo loco si drizzaro; né mai

p - *CANTO QUARANTATREESIMO.1503*

piegar *5*

1 strette; né in questa parte vuol

piegar né in - *CANTO VENTITREESIMO.692*

2 l'elmo il pagan fere; che non lo fa **piegar** , non - *CANTO VENTISEIESIMO.584*
3 tre volte e quattro a poggia e ad orza **piegar** per - *CANTO VENTISEIESIMO.982*
4 fiaccar, come di vetro, né i cavallier si **piegar** oncia a - *CANTO TRENTUNESIMO.104*
5 io non gli narri il mio martoro atto a **piegar** la - *CANTO TRENTADUESIMO.150*

piegare *1*

1 d'un urto così strano, che lo fece **piegare** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.555*

piegarlo *1*

1 e detto con prieghi e con minacce per **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.247*

piegaro *1*

1 come vetro; né pero chi le corsero, **piegaro** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.651*

piegarsi *2*

1 gran spazio per linea dritta e senza mai **piegarsi** , con larghe - *CANTO SESTO.146*
2 è forza che si spezzi; che non voglion **piegarsi** i - *CANTO VENTITREESIMO.658*

piegarti *1*

1 torneran nei primi onori! Non ch'a **piegarti** a questo - *CANTO SETTIMO.489*

piegasse *1*

1 periglio; ben che fin su la groppa si **piegasse** - *CANTO TRENTESIMO.461*

piegata *2*

1 la lancia arresta; ma la tien sospesa, **piegata** in - *CANTO TRENTASEIESIMO.292*
2 passando inimicarsi Roma; crederò che **piegata** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.45*

pieghi *5*

1 ch'alla fresca e dolce ombra non si **pieghi** , e ristorar lo - *CANTO DECIMO.303*
2 con che ad amarlo e compiacer mi **pieghi** . Ma tutto - *CANTO TREDICESIMO.208*
3 mio. Non vo' ch'altra pietà per me ti **pieghi** , né - *CANTO DICIANNOVESIMO.85*
4 che non può far Ruggier che non si **pieghi** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.259*
5 che non sol che lo muova, che lo **pieghi** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.507*

piegò *2*

1 non vide tutto il foglio pieno; e poi **piegò** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.733*
2 Passò il ferro crudel l'omero bianco: **piegò** - *CANTO VENTISEIESIMO.606*

piegosse *1*

1 percuote. Quasi sul collo del destrier **piegosse** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.537*

piegossi *1*

1 a quella più sicura, ch'al monte già, **piegossi** il guerrier forte: - *CANTO SESTO.478*

pien *51*

1 al polo il ciel s'aggiri. E volendone a **pien** dicer gli onori, - *CANTO TERZO.17*
2 giovene, per Dio, - dicea il vecchio **pien** d'ira e di - *CANTO QUARTO.218*
3 né inopia, ma vi sta ognor col corno **pien** la Copia. Qui, dove - *CANTO SESTO.584*
4 sempre riverir solea, con quello occhio **pien** d'ira e di - *CANTO SETTIMO.445*
5 il frate incantator con essa nel legno **pien** di turba afflitta - *CANTO OTTAVO.508*
6 questo orribil grido risvegliossi, e tutto **pien** di lacrime - *CANTO OTTAVO.664*
7 indugiarsi uscì veloce; e come umano e **pien** di cortesia, dove il - *CANTO NONO.159*
8 me sciolto mi ringrazi; come periuro, e **pien** di tanta rabbia, che - *CANTO NONO.413*
9 sculta avea la sete in su le labbia, tutto **pien** di sudore il viso - *CANTO DECIMO.300*
10 nel seguace, l'uno di spiche e l'altro **pien** di mosto: negli - *CANTO DECIMO.836*
11 piano in monte, e di campagna in lido, **pien** di travaglio - *CANTO UNDICESIMO.658*
12 quinci or quindi invano il passo movea, **pien** di travaglio - *CANTO DODICESIMO.82*
13 d'Angelica s'accorse, tosto vêr lei **pien** di letizia - *CANTO DODICESIMO.464*

14 Del fuoco, ch'avea appresso, indi rapito
15 l'arme pronte? che 'l re di Sarza,
16 or alle spalle. Vide leoni, e draghi
17 Né sa pensar chi sì l'abbia rubato; e
18 per prieghi o per tesoro, esser riscossa.
19 avea fatto ritorno alla sua stanza
20 dieci tagli, e in diece punte che trasse
21 corte a Carlo venne, medico e mago e
22 disse: - Invendicato già non fia! - e
23 guerra. E getta l'arco, e tutto
24 a lato, disse: - Guerrier, tu sei
25 lui vuol la battaglia. Era l'un sano e
26
27 Sia come vuole, egli discende a piede,
28 in mezzo all'agghiacciato petto. Zerbin
29 in che sia acceso. Chi potrà dire a
30 a natural prudenza, ed era tutto
31 sotto. Se fu quel letto la notte dinanti
32 ripe e di pendici cave. Un erto calle e
33 va il crudel macello, maraviglioso, e
34 cortesia l'esser villano (disse il Circasso
35 strepiti e gridi, di che 'l campo era
36 diè certo aviso ch'era uomo illustre e
37 monte il lembo del mantello portava
38 sole giunsero al fiume, al passo
39 non poté o non volle, e fu come uom
40 e smorto si ritira, fuggendo quel, ch'è
41 ben ch'egli è di razza di quel Danese
42 andaro poco inanti, che venne il mar
43 e da la sua sorella. E che col ventre
44 Lascia Parigi, e se ne va via solo,
45 rotto per cimiero, di rosse fiamme ha
46 mai se ne vegna. - Dolce quantunque e
47 or fino, di fuor di gemme, e dentro
48 licenza fosse data: al fin tornò, ma
49 tanta cortesia Ruggiero confuso sì, sì
50 avere a un tratto. - Riman Leon sì
51 e l'uno e l'altro piede. Rodomonte

pien di fuoco e - *CANTO TREDICESIMO.278*
pien - *CANTO QUATTORDICESIMO.863*
pien di tosco, - *CANTO QUINDICESIMO.301*
pien di - *CANTO DICIASSETTESIMO.286*
Pien di - *CANTO DICIASSETTESIMO.513*
pien d'ira - *CANTO DICIASSETTESIMO.842*
pien d'ira e - *CANTO DICIOTTESIMO.23*
pien - *CANTO DICIOTTESIMO.1388*
pien di mal - *CANTO DICIANNOVESIMO.107*
pien di - *CANTO DICIANNOVESIMO.113*
pien d'ogni aviso, - *CANTO VENTESIMO.950*
pien di nuovo - *CANTO VENTUNESIMO.201*
Pien di paura e - *CANTO VENTUNESIMO.409*
pien di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.414*
pien - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.533*
pien - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.677*
pien di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.699*
pien di - *CANTO VENTICINQUESIMO.546*
pien di - *CANTO VENTICINQUESIMO.565*
pien d'ira e - *CANTO VENTISETTESIMO.174*
pien d'ira - *CANTO VENTISETTESIMO.610*
pien quasi - *CANTO VENTISETTESIMO.714*
pien d'alto - *CANTO VENTISETTESIMO.1044*
pien - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.732*
pien - *CANTO TRENTACINQUESIMO.316*
pien di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.400*
pien di - *CANTO TRENTANOVESIMO.256*
pien d'alto - *CANTO QUARANTESIMO.628*
pien d'ira - *CANTO QUARANTUNESIMO.158*
pien per - *CANTO QUARANTUNESIMO.495*
pien di - *CANTO QUARANTADUESIMO.344*
pien lo - *CANTO QUARANTADUESIMO.420*
pien di - *CANTO QUARANTADUESIMO.753*
pien di - *CANTO QUARANTADUESIMO.784*
pien di - *CANTO QUARANTATREESIMO.927*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.402*
pien di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.297*
pien - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1057*

piena *58*

1 che serena vita mortal, tutta d'invidia
2 al re, quando era più di gente la sala
3 un'altra, ritornolli l'arbore a dir, ma
4 era; mandata da colei, che d'amor
5 ove al salir le scale, una donna trovò
6 percosse; né da la freccia, fin che tutta
7 in mano, sì di stupore e d'allegrezza è
8 battaglia, d'orrore in vista e di spavento
9 taglia, né mena botta che non vada
10 fatal Durindana, ove discende, né vesta
11 ch'all'ombra di duo monti è tutta
12 alcuna si vede palese, ben che n'è
13 appaion l'ossa; ed è di sangue uman
14 al ponte di san Michel, sì popolata e
15 impressi di color di morte, che tutta
16 abitava una matrona seco, di dolor
17 vergogna in piazza, quando più si trovò
18 piega: resta più sopra Aleppe ricca e
19 la Fama canta, sì che d'intorno n'ha
20 serena, e di buon vento ogni lor vela
21 levar, chi per vedere la terra d'amor

piena . Se, dopo lunga - *CANTO QUARTO.8*
piena , se ne venne, e - *CANTO QUINTO.498*
piena d'aspri sassi, - *CANTO SESTO.438*
piena sempre il disia, - *CANTO SETTIMO.529*
piena di lutto, per - *CANTO NONO.163*
piena non sia da un capo - *CANTO NONO.549*
piena , che quasi - *CANTO UNDICESIMO.42*
piena . Ferraù, - *CANTO DODICESIMO.394*
piena : ogni colpo - *CANTO DODICESIMO.396*
piena di cotone, - *CANTO DODICESIMO.633*
piena - *CANTO QUATTORDICESIMO.731*
piena - *CANTO QUATTORDICESIMO.1046*
piena ogni - *CANTO QUINDICESIMO.400*
piena , corre il - *CANTO SEDICESIMO.188*
piena quivi - *CANTO DICIASSETTESIMO.96*
piena in - *CANTO DICIASSETTESIMO.262*
piena di - *CANTO DICIASSETTESIMO.1042*
piena . Dio, per - *CANTO DICIOTTESIMO.610*
piena ogni - *CANTO DICIOTTESIMO.775*
piena . L'isola - *CANTO DICIOTTESIMO.1080*
piena e di - *CANTO DICIOTTESIMO.1096*

22	indovino. Come impasto leone in stalla	**piena** , che	- *CANTO DICIOTTESIMO.1417*
23	Quivi dei corpi l'orrida mistura, che	**piena** avea la	- *CANTO DICIOTTESIMO.1458*
24	panacea, o non so qual, di tal effetto	**piena** , che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.172*
25	schermo; e n'avria avuto il mar vittoria	**piena** , poco	- *CANTO DICIANNOVESIMO.395*
26	or salto. Vada la botta vota o vada	**piena** ,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.765*
27	giorni stanza di piaceri amorosi tutta	**piena** . Ma come	- *CANTO VENTESIMO.154*
28	ch'al mar fuggian tremando di paura. A	**piena** vela si	- *CANTO VENTESIMO.785*
29	poco grato, tutta d'orgoglio e di fastidio	**piena** , del	- *CANTO VENTESIMO.879*
30	parete, ogni uscio, ogni finestra vede	**piena** .	- *CANTO VENTITREESIMO.932*
31	il Saracino la fiera spada vibra o	**piena**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.498*
32	alla piazza, e di fuoco lucente, e	**piena** la	- *CANTO VENTICINQUESIMO.62*
33	con cui sì bella donna fosse messa,	**piena** di	- *CANTO VENTICINQUESIMO.244*
34	fatti compagni all'uscir fuore de la	**piena**	- *CANTO VENTISETTESIMO.107*
35	vera: e restò d'alta maraviglia	**piena** , de la	- *CANTO VENTINOVESIMO.351*
36	una barca che sciogliea da terra vide	**piena** di gente da	- *CANTO TRENTESIMO.78*
37	si duol che per lui sia timida sempre e	**piena** d'angonia. -	- *CANTO TRENTESIMO.248*
38	giorni appresso il termine a finir,	**piena** di	- *CANTO TRENTADUESIMO.106*
39	destriero, di gelosia, d'ira e di rabbia	**piena** ; e	- *CANTO TRENTADUESIMO.278*
40	mole, d'oro e di statue e di pitture	**piena** ; o	- *CANTO TRENTADUESIMO.636*
41	con tanta strage de' suoi, che n'è	**piena** ogni	- *CANTO TRENTATREESIMO.118*
42		**Piena** di	- *CANTO TRENTATREESIMO.317*
43	arpie ch'all'accecata Italia e d'error	**piena** ,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.2*
44	ingrata. D'altre infinite è questa grotta	**piena** ,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.87*
45	gli levò il cervello. La più capace e	**piena**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.689*
46	Prima che 'l paladin da quella sfera	**piena**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.694*
47	fiume a canto; ch'ogni sua stanza avea	**piena**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.697*
48	re Agramante, che del suo nome ha	**piena**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.470*
49	si trova Marfisa incontra, e di tanta ira	**piena** (poi	- *CANTO TRENTASEIESIMO.378*
50	si potea. Si mirano d'intorno, e quivi	**piena**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.277*
51	più dotti, e fa restarne la campagna	**piena** :	- *CANTO TRENTANOVESIMO.165*
52	presso ad Arli, ove il Rodano stagna,	**piena** di	- *CANTO TRENTANOVESIMO.576*
53	più parti si scopria il pantano. Ella fu	**piena** ed	- *CANTO QUARANTESIMO.133*
54	fornace. D'abitazioni è l'isoletta vota,	**piena** d'umil	- *CANTO QUARANTESIMO.354*
55	dal mar gli è tolto. Ha sì la vela	**piena** il	- *CANTO QUARANTUNESIMO.133*
56	buono; io dico Orlando: e però n'ebbe	**piena**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.213*
57	e la mazza all'arcion, che getta foco.	**Piena**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.425*
58	sempre festa grande, e la mensa ognor	**piena** di	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.792*

pienamente *6*

1	sua ricca stanza. Ella gli rende conto	**pienamente** dal giorno	- *CANTO PRIMO.433*
2	e (come alcun notizia me ne diede, che	**pienamente** istrutto era	- *CANTO SESTO.343*
3	li vanno. - Ma acciò tu te n'informi	**pienamente** , io ti	- *CANTO DECIMO.607*
4	e la gran turba folta fece girar sì	**p**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.980*
5	la morte inanti. Ma per dirvi la cosa	**p**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.201*
6	dice, e l'insegna ove de' gire; e	**pienamente**	- *CANTO VENTITREESIMO.235*

piene *16*

1	chiare onde, che di fresca erba avean	**piene** le sponde. Ecco	- *CANTO PRIMO.288*
2	E come sono inique e scelerate e	**piene** d'ogni vizio	- *CANTO SESTO.346*
3	e sempre da diverse regioni n'hanno	**piene** le torri e le	- *CANTO OTTAVO.480*
4	che 'l verno abbia di nieve allora	**piene** . I rilevati	- *CANTO UNDICESIMO.544*
5	alcuni al petto sciolti. Di citatorie	**piene** e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.665*
6	verso Soria. Ma poi che fummo tratti a	**piene** vele	- *CANTO DICIASSETTESIMO.209*
7	Le case lor trovaro i Greci	**piene** de l'altrui	- *CANTO VENTESIMO.81*
8	Leva più gli occhi, e in alto a vele	**piene** da sé	- *CANTO VENTESIMO.773*
9	venir non si potea con barche. Avean	**piene** le	- *CANTO VENTISETTESIMO.1029*
10	e similmente fa l'altra donzella; e tutte	**piene** le	- *CANTO TRENTADUESIMO.759*
11	gli parve manco inetta. Ed avendosi	**piene**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.201*
12	che fra ricchezze invidiose ed agi de le	**p**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.5*
13	amene donne e donzelle gittano a man	**p**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.256*
14	- Suggiunse a queste altre parole molte,	**p**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.530*

15	assunto. Si vede per gli esempi di che	**piene**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.25*
16	e Marte, che l'avevano sparto a man	**piene** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.679*

pieni *9*

1	sereni de la donna di lagrime eran	**pieni** . Era il bel	*- CANTO UNDICESIMO.512*
2	Gittaro i tronchi, e si tornaro adosso	**pieni** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.802*
3	e quei che giaciuti eran come morti,	**pieni** di	*- CANTO VENTIDUESIMO.760*
4	or molto or poco, duo baril votar	**pieni** di	*- CANTO VENTINOVESIMO.166*
5	il rito saracino, gran tazze e	**pieni** fiaschi	*- CANTO VENTINOVESIMO.174*
6	stare alla prova; ma vanno in fuga	**pieni** di	*- CANTO TRENTATREESIMO.999*
7	i signori. I mantici ch'intorno han	**pieni**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.621*
8	e voti quasi; d'uomini voti, e	**pieni** di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.595*
9	è tutto stagno e gorgo, sien lieti e	**pieni**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.484*

pieno *55*

1	Su la riviera Ferraù trovosse di sudor	**pieno** e tutto polveroso.	*- CANTO PRIMO.106*
2	improviso apparir si vide inante.	**Pieno** di dolce e	*- CANTO PRIMO.425*
3	apposta: misero il cavallier se giungea a	**pieno** ! che nei calci tal	*- CANTO PRIMO.590*
4	e fissa al ragionar di questa; ed ha sì	**pieno** il cor di	*- CANTO TERZO.99*
5	Nicolò zoppo, Alberto, d'amor	**pieno** e di clemenza. Io	*- CANTO TERZO.316*
6	la sua redentrice, di tanto gaudio ha	**pieno** il cor, che	*- CANTO QUARTO.331*
7	gli scorre; e se creduto ben gli avesse a	**pieno** , venìa sua vita	*- CANTO QUINTO.319*
8	e molle tutto era d'ozio e di lascivia	**pieno** , che de sua	*- CANTO SETTIMO.422*
9	che debbe al suo Signore? Già savio e	**pieno** fu d'ogni rispetto, e	*- CANTO NONO.5*
10	testa, aviso gli è, che a contentarsi a	**pieno** , sol	*- CANTO DODICESIMO.482*
11	Giva in fuga il destrier di timor	**pieno** , che su	*- CANTO DODICESIMO.599*
12	che tra una ripa e l'altra ha 'l tutto	**pieno** ; e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1058*
13	di furto, Chelindo il fratel suo, di furor	**pieno** venne a	*- CANTO SEDICESIMO.490*
14	sentì che ritornava, e che 'l viso crudel	**pieno**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.379*
15	aver sempre il coraggio di penitenza	**pieno** e di	*- CANTO DICIOTTESIMO.748*
16	e rosse, ed essendo da molti istrutti a	**pieno** de la	*- CANTO DICIOTTESIMO.931*
17	il loco, e mille altri soavi arbori han	**pieno** .	*- CANTO DICIOTTESIMO.1100*
18	bugia. Predetto egli s'avea, che d'anni	**pieno** dovea	*- CANTO DICIOTTESIMO.1391*
19	sì reo: elesse, per servar sua fede a	**pieno** , di molti	*- CANTO VENTUNESIMO.143*
20	il secondo. Un medico trovò d'inganni	**pieno** ,	*- CANTO VENTUNESIMO.465*
21	vedere. Ella che di Zerbin sa l'odio a	**pieno** , né in	*- CANTO VENTUNESIMO.561*
22	calda ora estiva si ritraea, poi ch'avea	**pieno** il gozzo.	*- CANTO VENTIDUESIMO.726*
23	obbrobrio occulto. - Il pozzo è cavo, e	**pieno** al	*- CANTO VENTIDUESIMO.737*
24	non si potria contare in versi a	**pieno** . Se gli	*- CANTO VENTITREESIMO.494*
25	crine, e tutto è di furore e d'ira	**pieno** .	*- CANTO VENTITREESIMO.724*
26	a un ponte arriva, sotto cui largo e	**pieno**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.107*
27	ora, lieto e contento e fortunato a	**pieno**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.623*
28	e sempre per lochi più inculti; che	**pieno**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.739*
29	periglio dei Saracini, e narrò il fatto a	**pieno** ; e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.890*
30	Ruggier, che tutte non so dirvi a	**pieno** ; e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.730*
31	concluse fin che non vide tutto il foglio	**pieno** ; e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.732*
32	le disse, e la pregò che l'escusasse a	**pieno** . Ne la	*- CANTO VENTISEIESIMO.716*
33	tutto fra l'una ripa e l'altra il fiume	**pieno** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.1018*
34	esser la prima del felice liquor di virtù	**pieno** , acciò	*- CANTO VENTINOVESIMO.186*
35	e qua e là si volge e si raggira,	**pieno** di	*- CANTO VENTINOVESIMO.360*
36	dispone in tutto. Il destrier, d'acqua	**pieno** e d'alma	*- CANTO TRENTESIMO.103*
37	tutta le disse; e riferille le parole a	**pieno** , ch'in sua	*- CANTO TRENTESIMO.617*
38	venire, e lo raccolse col debito onore, a	**pieno**	*- CANTO TRENTUNESIMO.328*
39	e corse ad abbracciarla; e d'amor	**pieno** , mille	*- CANTO TRENTUNESIMO.479*
40	l'uom che di questo era informato a	**pieno** , ch'a	*- CANTO TRENTUNESIMO.810*
41	mio costume, poi che da tutti i lati ho	**pieno** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.1023*
42	anco, che sette anni il mandò il furor	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.519*
43	quel prodigo vecchio scuote il lembo	**pieno** , e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.91*
44	oggi risplende, crudel seculo, poi che	**pieno** sei di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.63*
45	le leggiadre fattezze, e 'l movimento	**pieno** di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.246*
46	Di vin dolce di Candia un fiasco	**pieno**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.533*

47	disacerba, vien fra le donne di che è	**pieno**	il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.627*
48	di tutta l'Africa regina. D'uomini morti	**pieno**	era per	*- CANTO QUARANTESIMO.257*
49	de le case di Francia istrutto a	**pieno**	, la	*- CANTO QUARANTESIMO.637*
50	sdegno. Del caso strano di Rinaldo a	**pieno**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.297*
51	ciel misura, e render sa tutte le cause a	**pieno**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.10*
52	questo poi succede, le dipinge Ruggier	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.232*
53	di pietade è il secondo e d'amor	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.408*
54	Ippolito sovente. Chi potria in versi a	**pieno**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.789*
55	risorse, via più che d'ira, di vergogna	**pieno**	;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.994*

pier *1*

1	il qual si trovò in fatto, Annibal e	**Pier**	Moro e	*- CANTO QUARANTESIMO.26*

pierio *1*

1	il Volterano, il Madalena, Blosio,	**Pierio**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.101*

piero *1*

1	diede a' Iudei, non nocque a Ianni o a	**Piero**	; né	*- CANTO VENTIDUESIMO.14*

pieta *3*

1	in distretto, turbossi tutta d'amorosa	**pieta**	; né per una o	*- CANTO SECONDO.470*
2	che 'l freddo marmo si movesse a	**pieta**	; che se vivea	*- CANTO SETTIMO.292*
3	lo morse prima il dolor, fu tratto da la	**pieta**	, a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.518*

pietà *58*

1	lamentarsi sì soavemente, ch'avrebbe di	**pietà**	spezzato un sasso,	*- CANTO PRIMO.317*
2	affligger, lamentare, e dir parole che di	**pietà**	potrian fermare	*- CANTO PRIMO.376*
3	e fredda più d'una colonna, ad averne	**pietà**	non però scende,	*- CANTO PRIMO.390*
4	- - Deh, signor (diss'io lor),	**pietà**	vi muova del	*- CANTO SECONDO.365*
5	ch'ella si scopra, dàgli la morte; né	**pietà**	t'inchini che tu	*- CANTO TERZO.587*
6	alquanto giva il morir, sin che	**pietà**	si mosse. Venne	*- CANTO QUARTO.558*
7	empio e severo: né per iscusa o per	**pietà**	, la testa le	*- CANTO OTTAVO.419*
8	ogni cosa trovò scura e funesta. La	**pietà**	del figliuol, l'odio	*- CANTO NONO.353*
9	di Bireno rispondean gli Antri che	**pietà**	n'avieno. Quivi	*- CANTO DECIMO.176*
10	ancor ch'or ora arrivi nochier che per	**pietà**	di qui mi	*- CANTO DECIMO.234*
11	più parte ne l'isola saliti; e spenta ogni	**pietà**	, strage	*- CANTO UNDICESIMO.413*
12	in arme i cavallier, di sommi pregi, di	**pietà**	, di gran	*- CANTO TREDICESIMO.455*
13	aiuto disperar possiamo, qualor di tua	**pietà**	ci	*- CANTO QUATTORDICESIMO.576*
14	v'abita più, fuor che in iscritto. Né	**Pietà**	,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.641*
15	altri a sé l'avria forse suggetta. Questa	**pietà**	, ch'egli	*- CANTO QUINDICESIMO.257*
16	né al signore, né al giusto ha più	**pietà**	ch'al	*- CANTO SEDICESIMO.192*
17	che la giustizia sua dimostri uguale alla	**pietà**	, spesso	*- CANTO DICIASSETTESIMO.4*
18	all'uscio de la cava; ma poté la	**pietà**	più	*- CANTO DICIASSETTESIMO.381*
19	ragionamento; e conchiudon ch'amore e	**pietà**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.547*
20	mezzo 'l volto, sì che l'uccise: e	**pietà**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.693*
21	con incerto core, e freme in suono di	**pietà**	e di	*- CANTO DICIANNOVESIMO.52*
22	il corpo del re mio. Non vo' ch'altra	**pietà**	per	*- CANTO DICIANNOVESIMO.85*
23	a lei piacque si ridusse. Ed ella per	**pietà**	ne	*- CANTO DICIANNOVESIMO.199*
24	e mantenere il gregge. Questa è quanta	**pietà**	, quanta	*- CANTO VENTESIMO.267*
25	Alessandra gentil, ch'umidi avea, per la	**pietà**	del	*- CANTO VENTESIMO.330*
26	che suggetto ove mostrata per me fosse	**pietà**	, non ebbi	*- CANTO VENTESIMO.340*
27	Zerbin che si pensò d'averlo ucciso, di	**pietà**	vinto,	*- CANTO VENTUNESIMO.82*
28	queste guance son sì lacrimose per la	**pietà**	ch'a un	*- CANTO VENTIDUESIMO.303*
29	come quel ch'era cortese e pio, ebbe	**pietà**	del	*- CANTO VENTITREESIMO.312*
30	in bosco, altri in spelonca. Orlando, di	**pietà**		*- CANTO VENTITREESIMO.487*
31	lor per sì lungo uso, con l'acqua di	**pietà**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.271*
32	alcun capiterà, ch'insieme, mosso a	**pietà**	,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.652*
33	sé cerca vendetta. La mia sorella per	**pietà**	ne	*- CANTO VENTICINQUESIMO.301*
34	andava il Saracin dolente: Ecco per la	**pietà**	che	*- CANTO VENTISETTESIMO.931*
35	e chiuder possa ciglia; tal che per la	**pietà**		*- CANTO VENTOTTESIMO.111*

36 un giovinetto avea portato, spinta, e da
37 con vergogna e scorno quel fier senza
38 di tanti a ch'io lo dico, mosso a
39 tu amasti, di me, ch'amo costui,
40 incominciò lamenti ch'avrian mosso a
41 fallace e stolto, ch'in te con prieghi mai
42 con un saggio aviso, che per
43 se ben era a lui venuta, mossa da la
44 fatto disegno; ma il suo caso sapean di
45 consentir tormi la vita, né pur aver
46 e a fargli offesa venìa con mente di
47 sostien l'aquila bella. Per questo ogni
48 è un'altra Artemisia, che lodata fu di
49 castel poco distante una ria gente e di
50 altro di sua man l'ha data. Amor,
51 più che d'uomo, il volto. Astolfo per
52 si crede ch'ognun gli porti amore, e
53 dissimulato avea quanto era forte, per
54 alquanto ste' sopra pensiero, da
55 misera me! dunque possanza la materna
56 genitori miei trovar perdono spero e
57 di chi l'ha morto. Vedi che per
58 si tormenta, e le fere e gli augelli a

pietà d'un - *CANTO VENTOTTESIMO.555*
pietà - *CANTO VENTINOVESIMO.238*
pietà del - *CANTO TRENTUNESIMO.364*
pietà ti - *CANTO TRENTUNESIMO.586*
pietà nei - *CANTO TRENTADUESIMO.133*
pietà si - *CANTO TRENTADUESIMO.158*
pietà non - *CANTO TRENTADUESIMO.804*
p - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.226*
pietà - *CANTO TRENTACINQUESIMO.584*
pietà del - *CANTO TRENTASEIESIMO.270*
pietà - *CANTO TRENTASEIESIMO.294*
pietà da - *CANTO TRENTASEIESIMO.453*
pietà - *CANTO TRENTASETTESIMO.142*
pietà - *CANTO TRENTASETTESIMO.238*
pietà , - *CANTO TRENTASETTESIMO.609*
pietà che - *CANTO TRENTANOVESIMO.361*
pietà gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.605*
pietà che - *CANTO QUARANTUNESIMO.32*
pietà - *CANTO QUARANTATREESIMO.372*
p - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.330*
p - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.348*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.129*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.754*

pietade *34*

1 pur sono; qui ceda la iustizia alla
2 tanto bella, la fiera gente muovere a
3 morte vi sian donne e donzelle. Ma se
4 parte del pensier, ch'esser doveva de la
5 è chi questo in mala parte note; anzi a
6 de la sua Bradamante gli sovvenne.
7 l'angelica favella, da muovere a
8 di fermar nel volto talor le luci di
9 gli ascoltar l'anime sante, dipinte di
10 minaccia; ma lasciando lontana ogni
11 forse, che de la sua fattura ebbe
12 a quel bel volto mise, gli ne venne
13 Zerbino avea, che d'amor tutto e di
14 del proprio mal si dolea forte; insolita
15 di lui fe' stima, tanto se intenerì de la
16 questi porti, essi sarian che, spenta ogni
17 presa. Elbanio disse a lei: - Se di
18 del giovinetto d'amore intenerito e di
19 cader rigando il delicato volto, n'ebbe
20 vuole, egli discende a piede, pien di
21 quel punto al medico ricorra, che per
22 lamento di lei poi nulla tacque, che di
23 de' nostri che prigioni quinci trarran,
24 pien quasi ugualmente, Brunel, ch'ora
25 parere. - La figliuola d'Amon, mossa a
26 la beltà e gli anni suoi trovar
27 dicendo, le guerriere mosse prima a
28 gente l'ha ad istanza de l'uom ch'ogni
29 calamitade, gli empì di meraviglie e di
30 sì bel, sì buon, sì giovene a
31 e gli conquise e intenerigli il cor d'alta
32 il luogo morto. Leon Ruggier con gran
33 primo tutto era odio, ira e veneno; di
34 avrei sperato di ritrovare al mio caso

pietade . - Indi - *CANTO TERZO.492*
pietade , che molti dì - *CANTO OTTAVO.514*
pietade in voi truova - *CANTO NONO.101*
pietade in sospirare e in - *CANTO NONO.358*
pietade , anzi a bontà - *CANTO DECIMO.108*
Pietade e amore a un - *CANTO DECIMO.771*
pietade aspidi e - *CANTO TREDICESIMO.252*
pietade - *CANTO QUATTORDICESIMO.476*
pietade - *CANTO QUATTORDICESIMO.588*
pietade , mena - *CANTO DICIOTTESIMO.30*
pietade . - *CANTO DICIOTTESIMO.1290*
pietade , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.80*
pietade - *CANTO DICIANNOVESIMO.96*
pietade in - *CANTO DICIANNOVESIMO.157*
pietade - *CANTO DICIANNOVESIMO.203*
pietade , li - *CANTO VENTESIMO.247*
pietade s'avesse, - *CANTO VENTESIMO.313*
pietade tanto a - *CANTO VENTESIMO.547*
pietade , e di - *CANTO VENTIDUESIMO.293*
p - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.414*
pietade - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.608*
pietade - *CANTO VENTICINQUESIMO.382*
pietade e - *CANTO VENTISEIESIMO.42*
pietade ora - *CANTO VENTISETTESIMO.715*
pietade che - *CANTO TRENTADUESIMO.849*
pietade ; ma - *CANTO TRENTASEIESIMO.70*
pietade , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.682*
pietade - *CANTO TRENTASETTESIMO.726*
pietade . - *CANTO TRENTANOVESIMO.368*
p - *CANTO QUARANTATREESIMO.1439*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.119*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.361*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.408*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.716*

pietate *2*

1	In questa servitude, in che lo lega	**Pietate** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.494*
2	cavallieri, son da questo nimico di	**pietate** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.666*

pietosa *5*

1	del vecchio Atlante, di cui non cessa la	**pietosa** voglia di trar	*- CANTO QUARTO.354*
2	Ginevra s'allegrasse, o pur mesta e	**pietosa** ne restasse. Intese	*- CANTO SESTO.48*
3	benigno scorto de la sua donna e la	**pietosa** cura,	*- CANTO VENTIDUESIMO.342*
4	teco io stia mi fa morir contento. - La	**pietosa**	*- CANTO VENTOTTESIMO.473*
5	sì ch'a lei dietro, che gli persuade sì	**pietosa**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.198*

pietosi *5*

1	e distruggendo il bel paese ausonio, che	**pietosi** apo lui stati	*- CANTO TERZO.261*
2	duo negri occhi, anzi duo chiari soli,	**pietosi** a riguardare, a	*- CANTO SETTIMO.91*
3	i modi di Bireno empi e profani,	**pietosi** e santi riputati	*- CANTO DECIMO.116*
4	mai da cor fedele, leva gli occhi	**pietosi** , e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.595*
5	ed a Ruggier, che meno non han	**pietosi** i	*- CANTO TRENTASETTESIMO.250*

pietoso *5*

1	sentìr dentro di dolcezza oppresso, e di	**pietoso**	*- CANTO TRENTUNESIMO.223*
2	e crudel sei, Ruggier mio, che sì	**pietoso**	*- CANTO TRENTADUESIMO.292*
3	avrian che nardo o mirra. Non sì	**pietoso**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.193*
4	de la sorella di Rinaldo subito ritornò	**pietoso** e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.319*
5	per mare alla cittade a cui commise il	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1192*

pietra *21*

1	penètra, che par cangiato in insensibil	**pietra** . Pensoso più	*- CANTO PRIMO.312*
2	monte che finia la nuda cima in una	**pietra** dura; e la	*- CANTO SECONDO.542*
3	te migliori, atti a sculpire in così degna	**pietra** , in queste belle	*- CANTO TERZO.22*
4	tutta stordita, ch'avea percosso in su la	**pietra** dura, dentro la	*- CANTO TERZO.46*
5	anima e l'ossa. Era quell'arca d'una	**pietra** dura, lucida e	*- CANTO TERZO.109*
6	né ad altrui. Da sé lontano un trar di	**pietra** il messe: - Se	*- CANTO QUINTO.357*
7	ch'alcuno amante per te sia converso in	**pietra** o in onda, o fatto	*- CANTO SESTO.412*
8	i lidi, quando fu posta in su la fredda	**pietra** , dove in	*- CANTO OTTAVO.524*
9	e la ruina, viene a colei che su la	**pietra** brulla avea	*- CANTO UNDICESIMO.427*
10	vanto, ancor che fosse più duro che	**pietra** . Felice lui,	*- CANTO SEDICESIMO.572*
11	L'acciaio allora la Discordia prese, e la	**pietra** focaia,	*- CANTO DICIOTTESIMO.266*
12	inganni e queste frodi: e levata la	**pietra** ov'è	*- CANTO VENTIDUESIMO.135*
13	smonta ne la via: piglia una grossa	**pietra** e di	*- CANTO VENTIDUESIMO.732*
14	d'acque: grieve è lo scudo, e quella	**pietra** grieve.	*- CANTO VENTIDUESIMO.738*
15	tanti luoghi atri e mesti. Avenga che la	**pietra** fosse	*- CANTO VENTISEIESIMO.293*
16	ch'in Africa ogni casa si funesti, né	**pietra** salda	*- CANTO VENTISETTESIMO.1000*
17	casa si funesti, né pietra salda sopra	**pietra**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1000*
18	cercando un pezzo; e al fin fuor d'una	**pietra**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.374*
19	ricorre invano, perché dietro gli vien	**pietra** o	*- CANTO TRENTANOVESIMO.683*
20	per sostegno, altre di bronzo, altre di	**pietra**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.604*
21	lo ritrasse. Avorio e gemma ed ogni	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.521*

pietre *5*

1	può far giorno. Né mirabil vi son le	**pietre** sole; ma la	*- CANTO DECIMO.477*
2	le mura con lance, spade e scure e	**pietre** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.874*
3	tetti non è alcun che stime; e legne e	**pietre**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.78*
4	a salvamento, che vengon, chi di	**pietre** e chi	*- CANTO QUARANTESIMO.127*
5	spesa. Di serpentin, di porfido le dure	**pietre**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.586*

pietro *8*

1	papi: contaminato avea la bella sede di	**Pietro** e	*- CANTO VENTISEIESIMO.256*
2	indietro, e prender lascia il successor di	**Pietro** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.440*
3	sì che fu causa che 'l figliuol di Dio a	**P**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.461*
4	piè del sacro lembo Iacobo Sadoletto e	**Pietro**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.688*
5	vinte, e guadagnate a Cesare ed a	**Pietro**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1421*

6	ecco il flagello de' principi, il divin	**Pietro**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.108*
7	Là Bernardo Capel, là veggo	**Pietro**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.113*
8	con maraviglia dir tra loro). Oh se di	**Pietro**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.719*

pietrosa *1*

1	orsa, che l'alpestre cacciatore ne la	**pietrosa** tana	*- CANTO DICIANNOVESIMO.50*

pifare *1*

1	Fra il suon d'argute trombe e di canore	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.266*

pigli *12*

1	si mette a periglio per Ruggiero, che la	**pigli** quel mago o	*- CANTO SECONDO.492*
2	Ginevra si ritruova nuda nel letto, che	**pigli** ogni vesta ch'ella	*- CANTO QUINTO.191*
3	ch'a dritto e a torto, per suo scampo	**pigli** l'impresa, e resti	*- CANTO SESTO.80*
4	senza temer ch'alcun gli uccida o	**pigli** , pascano o stiansi	*- CANTO SESTO.173*
5	che la sua dignità macchia non	**pigli** , non l'onorata	*- CANTO OTTAVO.674*
6	pensier palesa, ch'un altro inanzi a lui	**pigli**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.256*
7	e di là il conte Orlando. Prima che	**pigli** il conte	*- CANTO VENTITREESIMO.789*
8	Vo', se da lei ti sarà commandato, che	**pigli**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.322*
9	re uccide Rinaldo o il fa vassallo, se ne	**pigli** il	*- CANTO TRENTUNESIMO.828*
10	ch'io mi sconforti, o mai più del dover	**pigli**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.332*
11	prima morir, che mai sia vero, ch'io	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.360*
12	e attonito ognun resta, che si	**pigli**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.830*

piglia *52*

1	briglia, rimonta in sella e la sua lancia	**piglia** . Ecco pel bosco	*- CANTO PRIMO.472*
2	fa suggetto. Intanto Sacripante il tempo	**piglia** : monta Baiardo e	*- CANTO PRIMO.605*
3	strano se Rinaldo or sì tosto il destrier	**piglia** , che già più	*- CANTO SECONDO.154*
4	non impedir il mio consiglio onesto!	**Piglia** lo scudo (ch'io	*- CANTO QUARTO.259*
5	con questa arte il toglia. Ruggier lo	**piglia** , e seco pensa	*- CANTO QUARTO.359*
6	e castella, che s'alcun la difesa di lei	**piglia** , e che	*- CANTO QUARTO.476*
7	Rinaldo l'arme e il suo Baiardo	**piglia** , e di quella	*- CANTO QUARTO.539*
8	se la difesa alcun guerrier non	**piglia** , il qual Lurcanio	*- CANTO QUINTO.526*
9	Ruggier, che torni a dietro, grida: quel	**piglia** un'asta, e la	*- CANTO SETTIMO.40*
10	mai per poco, quando un mortal si	**piglia** a scherno e a	*- CANTO OTTAVO.400*
11	gli altri vede, d'esser salvo egli ancor	**piglia** partito: corre alla	*- CANTO NONO.566*
12	quel verso il ciel per l'aria il camin	**piglia** , e lascia ognuno	*- CANTO DECIMO.725*
13	l'orecchie gli ferìa. Spinge il cavallo, e	**piglia** il brando	*- CANTO UNDICESIMO.661*
14	fuor che là dove l'alimento primo	**piglia** il bambin	*- CANTO DODICESIMO.380*
15	temea, immantinente inanzi il camin	**piglia** alla città	*- CANTO TREDICESIMO.178*
16	di Leone, Grandonio cura degli Algarbi	**piglia** ; il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.90*
17	era a rubarlo, che, senza più pensar,	**piglia**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.293*
18	di che il fetido becco ognora sape,	**piglia**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.363*
19	debba portar di quella giostra il pregio,	**piglia** una	*- CANTO DICIASSETTESIMO.775*
20	rumor grande. Grifon gagliardo duo ne	**piglia** in quella	*- CANTO DICIOTTESIMO.41*
21	il fier Lurcanio un colpo che l'uccise.	**Piglia** una	*- CANTO DICIOTTESIMO.433*
22	suoi rami occulti. Ma chi del canto mio	**piglia** diletto,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1535*
23	corse senza più danno, il noto lito	**piglia** . Quindi un	*- CANTO VENTESIMO.804*
24	di risponder con l'arme non assonna:	**piglia** lo scudo e	*- CANTO VENTESIMO.911*
25	lo crede, ed altro non aspetta; ma	**piglia** l'arme e	*- CANTO VENTUNESIMO.192*
26	di qua di là, dove fortuna spinge, e	**piglia** terra al	*- CANTO VENTIDUESIMO.75*
27	- Così dicendo, smonta ne la via:	**piglia** una	*- CANTO VENTIDUESIMO.732*
28	quel che può celarsi agevolmente, si	**piglia** , e 'l	*- CANTO VENTITREESIMO.334*
29	Anteo fe' già il figliol di Giove. Lo	**piglia** con	*- CANTO VENTITREESIMO.681*
30	muggiare armento: viene alla villa, e	**piglia**	*- CANTO VENTITREESIMO.920*
31	che va dinanzi al nuovo giorno nasca,	**piglia** l'arme	*- CANTO VENTITREESIMO.989*
32	pazzo dietro lor ratto si muove: uno ne	**piglia** , e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.38*
33	dilegua: ed egli, ove a lei par,	**piglia**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.575*
34	con letizia e baldanza il destrier	**piglia** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.767*
35	del re Troiano al figlio d'Ulieno. Si	**piglia**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.893*
36	d'altre fila ordir non li potea, onde mi	**piglia** : e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.395*

37	in mezzo il cor mi tocca. Per man mi	**piglia** , e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.429*
38	si riconforta: dice che troppo termine si	**piglia** ; e s'al	*- CANTO VENTOTTESIMO.106*
39	nei piedi (che non vuol che viva) lo	**piglia** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.438*
40	al fine. Con quella festa il paladin la	**piglia** , ch'un	*- CANTO VENTINOVESIMO.537*
41	porre a battaglia, un de' miei ti darò,	**piglia**	*- CANTO TRENTUNESIMO.123*
42	a piede, che sia messo di lui speranza	**piglia** : e se	*- CANTO TRENTADUESIMO.118*
43	si leva incontra, e con faccia serena	**piglia** per	*- CANTO TRENTADUESIMO.624*
44	- Grazie le rende Bradamante, e	**piglia**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.487*
45	- Di ragion può pigliarlo, e non lo	**piglia** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.541*
46	ha dato ardir di romperti la guerra. Or	**piglia** il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.369*
47	può, con ambe le braccia, e Astolfo il	**piglia** ne	*- CANTO TRENTANOVESIMO.392*
48	onor (dice al fin) ti raccomando: -	**piglia**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.748*
49	sia andato a spasso, il mal partito	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.920*
50	e reali, convenienti a chi cura ne	**piglia** :	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.578*
51	a chi cura ne piglia: Carlo ne	**piglia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.579*
52	e si ritira, e nel passare, al fren	**piglia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1003*

piglial *1*

1	al collo, e non so con che chiovi.	**Piglial** talor	*- CANTO QUINDICESIMO.565*

pigliammo *1*

1	vecchio udimmo, che fe' pochi avanzi,	**pigliammo**	*- CANTO VENTUNESIMO.525*

pigliamo *2*

1	mostrato effetto; - e dei compagni suoi	**pigliamo** cura,	*- CANTO VENTESIMO.783*
2	ch'in pensier mi viene: questa battaglia	**pigliamo**	*- CANTO QUARANTESIMO.415*

piglian *5*

1	non gli vien meno. Il medesimo dì	**piglian** la strada, poi	*- CANTO NONO.461*
2	il sentiero quelli duo prima, ed or lo	**piglian**	*- CANTO VENTISEIESIMO.1092*
3	pioggia incominciata. Si levan pure, e	**piglian**	*- CANTO TRENTADUESIMO.566*
4	la donna afflitta a far la sua vendetta,	**piglian** la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.256*
5	perderanno un compagno così egregio,	**piglian** le	*- CANTO QUARANTESIMO.221*

pigliando *2*

1	di lor vittorie altri godendo lieti, altri	**pigliando** a saettare i	*- CANTO SESTO.597*
2	il re Agramante; e di periglio uscì,	**pigliando** la	*- CANTO QUARANTESIMO.350*

pigliano *1*

1	che promesso avean di ben trattarla.	**Pigliano** la	*- CANTO VENTOTTESIMO.425*

pigliar *46*

1	- Se mal si seppe il cavallier d'Anglante	**pigliar** per sua	*- CANTO PRIMO.450*
2	alle genti; e tutto 'l dì senza	**pigliar** riposo saliron	*- CANTO TERZO.515*
3	per questo la più parte dubitava di non	**pigliar** questa difesa a	*- CANTO SESTO.70*
4	suo popul rapace; e quante donne può	**pigliar** , vivanda tutte	*- CANTO NONO.93*
5	e il fante ha ben inteso. Trenta uomini	**pigliar** fece sentiero	*- CANTO NONO.509*
6	quivi non gli par che si convegna, dove	**pigliar** , non far morir,	*- CANTO NONO.528*
7	Orlando esser di quelli che si lascin	**pigliar** al primo tratto; e	*- CANTO NONO.535*
8	borea o d'ostro venir lungo navilio a	**pigliar** porto, così ne	*- CANTO DECIMO.796*
9	Ruggier raffrene, sì che non voglia ora	**pigliar** diletto	*- CANTO UNDICESIMO.10*
10	onore in Francia, e se n'era partito per	**pigliar** la corona,	*- CANTO UNDICESIMO.491*
11	intenzione; na se ne vuole in prima	**pigliar** gioco.	*- CANTO DODICESIMO.418*
12	tentar l'assedio finalmente, poi che	**pigliar** non lo	*- CANTO DODICESIMO.560*
13	intenzion che 'l fraudolente uccida, a	**pigliar** l'arme	*- CANTO TREDICESIMO.427*
14	fabbro poi la rete invola; che Cloride	**pigliar** con	*- CANTO QUINDICESIMO.450*
15	verso Francia si venisse. Potuto avrian	**pigliar** la via	*- CANTO QUINDICESIMO.737*
16	inaccorto, che gli sta sopra, e di	**pigliar** sel crede,	*- CANTO SEDICESIMO.486*
17	tanto a spaventarsi, indi i fedeli a	**pigliar** tanto	*- CANTO SEDICESIMO.554*
18	ogni proveder che vi si faccia (che ben	**pigliar** nel	*- CANTO DICIOTTESIMO.1285*

19 ritornò in viso smorto; che né porto **pigliar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.431*
20 mar, sdrucite, macere e sbattute. E 'l **pigliar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.437*
21 far guerra. Mentre il padron non sa **pigliar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.445*
22 ch'ogni nave, che da venti astretta a **pigliar** venga porto - *CANTO VENTESIMO.212*
23 Grifone il bianco ed Aquilante il nero **pigliar** con gli - *CANTO VENTESIMO.830*
24 che sicuri senza timor dormian, gli fe' **pigliar** nel letto; - *CANTO VENTESIMO.838*
25 così sia, - Zerbin rispose; e volse a **pigliar** campo - *CANTO VENTESIMO.1002*
26 l'altr'ieri a nui, che questi amanti fe' **pigliar** nel - *CANTO VENTIDUESIMO.316*
27 sono ubligati gli altri infin a morte **pigliar** - *CANTO VENTIDUESIMO.438*
28 in fallo tocchi. Rispose quel: - Non ne **pigliar** tu - *CANTO VENTITREESIMO.615*
29 di cor durezza, ora Odorico trova. **Pigliar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.265*
30 a mille a mille. Senza mai riposarsi o **pigliar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.801*
31 lochi publici e divini; ch'usanza han di **pigliar** simil - *CANTO VENTOTTESIMO.435*
32 piglia: e se ben poi fallace la ritrova, **pigliar** non - *CANTO TRENTADUESIMO.120*
33 o con poco intervallo, si volge a **pigliar** - *CANTO TRENTADUESIMO.595*
34 un campo in Lombardia, un altro per **pigliar** - *CANTO TRENTATREESIMO.392*
35 e tanto stimulò, che lo dispose a **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.162*
36 di vestir piastra e maglia, e promesse **pigliar** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.525*
37 non è ch'anco sia più pronto di lui per **pigliar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.76*
38 e gli soggiunse che non gli impedissi **pigliar** con - *CANTO QUARANTUNESIMO.52*
39 ponea in terra il piede: e mai più non **pigliar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.385*
40 Gradasso anco nel fianco piaga da non **pigliar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.738*
41 prieghi e tenti; e che forma essa vuol **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.837*
42 te fare il mio talento; pure io non vo' **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1133*
43 Brandimarte, è questo il regno di che **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1298*
44 medico levarsi, che d'Olivier s'avesse a **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1482*
45 ne ricusar lo vaglia. Ruggier, senza **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.653*
46 quivi, e v'era accorso ratto. Leon **pigliar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.367*

pigliare *3*

1 avrete, come io non ho avuto, schivo a **pigliare** - *CANTO DICIASSETTESIMO.416*
2 sgombrar d'intorno si farà il paese. **Pigliare** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.485*
3 colpi, a quel furor tremendo, corre a **pigliare** i - *CANTO VENTISETTESIMO.309*

pigliarli *1*

1 geloso, e non ad altro effetto, che per **pigliarli** - *CANTO QUINDICESIMO.448*

pigliarlo *3*

1 nimico con Veneziani in lega, e vuol **pigliarlo** . - *CANTO TRENTATREESIMO.246*
2 donzella a Serpentino. - Di ragion può **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.541*
3 di Carlo tutti in un tempo; che volean **pigliarlo** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.376*

pigliarmi *1*

1 parve poi, se vivo lo tenesse, che per **pigliarmi** , in man la rete - *CANTO NONO.368*

pigliarne *3*

1 le donne gridar: - Basti sia vinta, senza **pigliarne** altra vendetta - *CANTO SETTIMO.54*
2 per dare ancor più maraviglia, e per **pigliarne** il buon - *CANTO DECIMO.722*
3 - Di quel ch'a me non cale, perché **pigliarne** tu cura - *CANTO DODICESIMO.318*

pigliaro *2*

1 che nomar gli antiqui Maghi. Quivi **pigliaro** il - *CANTO QUINDICESIMO.293*
2 tornaro, di ch'affanno mai più non si **pigliaro** . - - *CANTO VENTOTTESIMO.592*

pigliarsi *2*

1 e l'una briga e l'altra abbia a **pigliarsi** . Così in - *CANTO TRENTESIMO.180*
2 cura; la qual, perché a principio mal **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1483*

pigliasse *4*

1 la via. Volse che Ippalca a Montalban **pigliasse** la - *CANTO VENTISEIESIMO.705*

2 il periglio d'ogni battaglia che con lei **pigliasse** ; e - *CANTO VENTISETTESIMO.770*
3 il lume. O fosse la paura, o che **pigliasse** - *CANTO VENTINOVESIMO.513*
4 il tesoro. Disse Adonio alla balia, che **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.878*

pigliassi *1*

1 canto (e volea in ogni modo ch'io 'l **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.239*

pigliata *1*

1 o sian restati presi; e dice c'ha **pigliata** - *CANTO TRENTASETTESIMO.245*

pigliate *1*

1 - Dove venite vui? Tornate a dietro, o **pigliate** altra via, - *CANTO DODICESIMO.305*

pigliato *1*

1 ove alla giostre il campo era sì stretto, **pigliato** - *CANTO TRENTANOVESIMO.235*

piglie *1*

1 lor spose. E acciò da te notizia anco si **piglie** di questa - *CANTO TREDICESIMO.525*

piglierà *1*

1 patirà sì grave torto; o che battaglia **piglierà** - *CANTO QUARANTADUESIMO.215*

piglierai *1*

1 Tosto che spunti in ciel la prima luce, **piglierai** meco la più - *CANTO TERZO.498*

piglierò *1*

1 aver pensato a farti uscir di tedio. Io **piglierò** per - *CANTO QUARANTESIMO.385*

piglin *1*

1 subito li manda, che dietro ai padiglion **piglin** la volta, e - *CANTO SEDICESIMO.604*

piglio *16*

1 periglio; ed ad una sua tasca diè di **piglio** . Trassene un - *CANTO SECONDO.112*
2 ch'averlo compiaciuto mi trovai; **piglio** l'occasion che - *CANTO QUINTO.117*
3 testa; ma 'l saggio re di Spagna dà di **piglio** , e se ne - *CANTO DICIOTTESIMO.1243*
4 con legni armati, e al suo desson di **piglio** , mal - *CANTO DICIANNOVESIMO.443*
5 accosta, getta la fune e le fa dar di **piglio** ; e fa - *CANTO DICIANNOVESIMO.558*
6 Questi, armato un suo legno, a dar di **piglio** si pose e a - *CANTO VENTESIMO.101*
7 Gli diede a prima giunta ella di **piglio** in - *CANTO VENTISETTESIMO.705*
8 l'esilio atroce. Gli è, s'io non **piglio** - *CANTO TRENTATREESIMO.815*
9 e fe' che molti all'arme dier di **piglio** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.197*
10 a cui mi par ch'abbiamo a dar di **piglio** , fin - *CANTO QUARANTESIMO.347*
11 marino. A qualche legno pensa dar di **piglio** , ch'a - *CANTO QUARANTESIMO.553*
12 col braccio manco gli ha dato di **piglio** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.780*
13 lorda, sì facilmente dar possi di **piglio** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.4*
14 Dato prima al suo cane ella di **piglio** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.987*
15 quando il re ispano gli fe' dar di **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.51*
16 io che gli son sorella, questa impresa **piglio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.454*

pigliò *5*

1 andasse eguale. Olimpia Oberto si **pigliò** per - *CANTO UNDICESIMO.633*
2 l'Oronte, e colse il tempo, e ne **pigliò** la foce. - *CANTO DICIOTTESIMO.596*
3 Marfisa, e da la donna del Selvaggio; e **pigliò** alla ventura - *CANTO VENTESIMO.816*
4 seguendo una tal fede, tutto il resto **pigliò** , che si - *CANTO VENTUNESIMO.496*
5 l'offerir del cavalliero, e dietro gli **pigliò** - *CANTO QUARANTADUESIMO.576*

pigrizia *2*

1 si dire, né che pensar di questa lor **pigrizia** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.222*
2 canto corpulento e grasso, da l'altro la **Pigrizia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.743*

pigro *8*

1 vecchi marini vengon turbati dal loro **pigro** sonno; muli, salpe, - *CANTO SESTO.284*
2 le vie, tutti li modi tenta, ma quel **pigro** rozzon non - *CANTO OTTAVO.394*
3 che mentre le tenea gravi le ciglia il **pigro** sonno, - *CANTO VENTESIMO.710*
4 occhi chiuse ai signori e ai sergenti il **pigro** - *CANTO VENTICINQUESIMO.638*
5 tanto e differire, ch'avesse dato volta il **pigro** Arturo; - *CANTO TRENTUNESIMO.204*
6 potere altro udir, fin che Ruggiero dal **pigro** sonno - *CANTO TRENTADUESIMO.94*
7 esser la zuffa: troppo è Ruggier **pigro** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.19*
8 sopra il serpente venenoso e fello, dal **pigro** - *CANTO TRENTANOVESIMO.254*

pilastri *1*

1 parte, poi drizzar Fiordiligi, e i gran **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1454*

pilastro *1*

1 avea ridutto con grande arte ogni **pilastro** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.638*

piloso *1*

1 le spelonche usciti e de le selve; hanno **piloso** il viso, il petto, - *CANTO DECIMO.707*

pilota *1*

1 in un momento. Così si parte col **pilota** inante - *CANTO VENTITREESIMO.125*

piloti *1*

1 nocchier, padron, pennesi ebbe e **piloti** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.224*

pin *3*

1 che mira senza fronde e senza onore il **pin** che di lontan veder - *CANTO PRIMO.518*
2 fesso, l'altro la palma, il terzo un **pin** ne l'onda. Quel di - *CANTO DECIMO.638*
3 Mandricardo arrivar sopra, che visto il **pin** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.460*

pinabel *15*

1 la cagion palese. Questo era il conte **Pinabel** , figliuolo - *CANTO SECONDO.459*
2 Indi girò la briglia al suo viaggio, con **Pinabel** che non ne - *CANTO SECONDO.524*
3 come era animosa, così mal cauta, a **Pinabel** diè fede; e - *CANTO SECONDO.586*
4 costei, ch'agli disii facile e molle di **Pinabel** sempre - *CANTO VENTESIMO.894*
5 gittava il cavallier di ch'era donna. **Pinabel** che faria, - *CANTO VENTESIMO.909*
6 una gran lancia afferra, e ne la vista a **Pinabel** l'arresta, e - *CANTO VENTESIMO.914*
7 che portava in groppa, giostrò con **Pinabel** ch'era - *CANTO VENTIDUESIMO.395*
8 ingorda e sitibonda, congiunta a **Pinabel** che - *CANTO VENTIDUESIMO.403*
9 ed un Guidon Selvaggio giovinetto. **Pinabel** con - *CANTO VENTIDUESIMO.417*
10 mezzo de la rocca usciti eran con **Pinabel** molti - *CANTO VENTIDUESIMO.514*
11 parlan di questo, la novella vien lor di **Pinabel** giunto - *CANTO VENTIDUESIMO.766*
12 d'ogni fellonia viva digiuno. Credette **Pinabel** questa - *CANTO VENTITREESIMO.17*
13 che furo alla vezzosa damigella di **Pinabel** , per - *CANTO VENTITREESIMO.740*
14 veder più tosto il suo lignaggio il fellon **Pinabel** gli - *CANTO TRENTUNESIMO.230*
15 per la morte che sua donna diede a **Pinabel** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.486*

pinabello *19*

1 è tagliato, in man lo raccomanda a **Pinabello** , e poscia a - *CANTO SECONDO.594*
2 su le braccia tutta si suspende. Sorride **Pinabello** , e le - *CANTO SECONDO.597*
3 ne spegnessi il seme! - Non come volse **Pinabello** avvenne - *CANTO SECONDO.601*
4 usberghi assicurare il petto: parlo di **Pinabello** di Maganza, - *CANTO TERZO.31*
5 del cavallier ben degna che la mena. **Pinabello** , un de' - *CANTO VENTESIMO.881*
6 fiero a cavallieri e a donne aventurose, **Pinabello** , il - *CANTO VENTIDUESIMO.375*
7 hanno al castello la legge mantener di **Pinabello** . - *CANTO VENTIDUESIMO.384*
8 cagion che i cavallier fece giurare. **Pinabello** ha - *CANTO VENTIDUESIMO.389*
9 di quello costume, che servar fa **Pinabello** . Poi - *CANTO VENTIDUESIMO.472*
10 altri cavallieri motto. S'era accostato **Pinabello** - *CANTO VENTIDUESIMO.561*
11 a salvar si vada, come volpe alla tana, **Pinabello** . - *CANTO VENTIDUESIMO.590*

12 battaglia; che i quattro gran campion di **Pinabello** - *CANTO VENTIDUESIMO.755*
13 lor di Pinabel giunto all'occaso: che **Pinabello** è - *CANTO VENTIDUESIMO.767*
14 in questo mezzo giunto avea **Pinabello** a - *CANTO VENTIDUESIMO.770*
15 i monti fermi stanno. Or vedi quel ch'a **Pinabello** - *CANTO VENTITREESIMO.9*
16 quello sopra il qual levò l'altro a **Pinabello** . Di - *CANTO VENTITREESIMO.144*
17 pietà del caso acerbo e rio. Giaceva **Pinabello** in - *CANTO VENTITREESIMO.313*
18 un sentiero istretto giacea il suo figlio **Pinabello** - *CANTO VENTITREESIMO.356*
19 avea di nuovo lor levato il riso l'ucciso **P** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.542*

pinadoro *1*

1 oro gli ha dato il re, che fu di **Pinadoro** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.168*

pinamonte *1*

1 da Stanforda, e da Londra Raimondo e **Pinamonte** - *CANTO DICIOTTESIMO.374*

pindo *1*

1 nome inclito e degno; tal che Parnasso, **Pindo** ed - *CANTO VENTINOVESIMO.231*

pinge *1*

1 dispiacevol viso; poi di fattezze, qual si **pinge** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1077*

pini *2*

1 l'amorose sue querele. Per le cime dei **pini** e degli allori, degli - *CANTO SESTO.593*
2 e agli occhi danno, al fin svelse duo **pini** ; e nel fuoco - *CANTO DODICESIMO.8*

pino *6*

1 un verde mirto in mezzo un lauro e un **pino** . E quivi appresso, - *CANTO SESTO.184*
2 Ne lo stendardo il primo ha un **pino** ardente; l'altro - *CANTO DECIMO.697*
3 nome, né sta sì duro incontra borea il **pino** che - *CANTO VENTUNESIMO.123*
4 ben de le sue prove eccelse, ch'un alto **pino** al - *CANTO VENTITREESIMO.1072*
5 e ne fa come un bel trofeo su 'n **pino** ; e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.450*
6 il re pagan lieto non bada, che viene al **pino** , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.464*

pio *7*

1 tocca, come si vide in loco sacro e **pio** , incominciò col core - *CANTO TERZO.58*
2 e disse: - Se tu sei cortese e **pio** , come dimostri alla - *CANTO SESTO.219*
3 l'anime sante, dipinte di pietade il viso **pio** , tutte - *CANTO QUATTORDICESIMO.588*
4 sia; ma, come quel ch'era cortese e **pio** , ebbe - *CANTO VENTITREESIMO.311*
5 e sparte; e vidi un cavallier cortese e **pio** che le - *CANTO TRENTUNESIMO.341*
6 dispensi, e degli augelli, e di quel luogo **pio** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.131*
7 sangue e d'amor giunti, il Pico e il **Pio** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.130*

pioggia *22*

1 li voti il ciel placorno, che dilagò di **pioggia** oscura il - *CANTO OTTAVO.550*
2 del vecchio Carlo; e con subita **pioggia** il fuoco tolse: - *CANTO OTTAVO.555*
3 sotto alberi e tetti l'ha sparsa la **pioggia** a dieci, a venti, a - *CANTO NONO.18*
4 d'oscura valle umida ascende nube di **pioggia** e di - *CANTO UNDICESIMO.274*
5 alcuna volta il cielo, quando la **pioggia** cade, e a - *CANTO UNDICESIMO.515*
6 l'inchiesta; né notte, o giorno, o **pioggia** , o sol - *CANTO DODICESIMO.536*
7 insupportabil caldi; e male a questa **pioggia** si - *CANTO QUATTORDICESIMO.887*
8 vento d'ogn'intorno, e la procella che di **pioggia** - *CANTO DICIOTTESIMO.1133*
9 di sospiri, e l'acque di pianto facean **pioggia** di - *CANTO VENTITREESIMO.60*
10 come fiore umido suole dopo gran **pioggia** - *CANTO VENTITREESIMO.536*
11 al tutto furioso e folle, al sereno, alla **pioggia** , al - *CANTO VENTISETTESIMO.59*
12 soffia un vento freddo, e l'aria grieve **pioggia** la - *CANTO TRENTADUESIMO.504*
13 che non sia peggio star fuori alla **pioggia** . - *CANTO TRENTADUESIMO.512*
14 freddo e malvagio; ed era una gran **pioggia** - *CANTO TRENTADUESIMO.565*
15 nugoli lo spande e fa veder, ben che la **pioggia** è - *CANTO TRENTADUESIMO.584*
16 e la men fuor si mande, dove la **pioggia** - *CANTO TRENTADUESIMO.774*
17 dura che fuor la caccia ove è la **pioggia** e 'l - *CANTO TRENTADUESIMO.798*

18 debba a torto esser cacciata ove la **pioggia** - *CANTO TRENTADUESIMO.851*
19 umor ch'in vita il serba, sente l'amata **pioggia** e si - *CANTO TRENTADUESIMO.861*
20 Come torrente che superbo faccia lunga **pioggia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.874*
21 pastor l'armento; l'aria in grandine e in **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.574*
22 e 'l nero aer minaccia grandine e **pioggia** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.886*

piombo *2*

1 che chiuse i vanni e venne a terra a **piombo** , come casca - *CANTO SECONDO.394*
2 in eterno. Scarpello si vedrà di **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.489*

piove *5*

1 spume per nieve sciolta e per montane **piove** : e l'impeto de - *CANTO NONO.62*
2 garzone: l'esercito pagan che 'ntorno **piove** , taglia ed - *CANTO SEDICESIMO.467*
3 e da finestre e più d'appresso sopra gli **piove** un - *CANTO DICIOTTESIMO.120*
4 un nembo che dagli occhi al sen le **piove** . - Dove - *CANTO VENTUNESIMO.310*
5 né vegga il pianto che nel sen gli **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.756*

piovea *1*

1 che molto sangue avea perduto, che gli **piovea** - *CANTO QUARANTADUESIMO.122*

pioveano *1*

1 che, con ferite dei compagni e morte, **pioveano** lor di - *CANTO VENTESIMO.687*

piovosa *2*

1 fangose e rotte da la stagion ch'era **piovosa** - *CANTO TRENTADUESIMO.548*
2 gridar poco vale: tolto è 'l veder da la **piovosa** - *CANTO QUARANTUNESIMO.82*

piovuti *1*

1 sieno i Nubi per miracol dal ciel forse **piovuti** : o - *CANTO TRENTOTTESIMO.354*

piovuto *1*

1 abandonato: il demonio dal cielo è **piovuto** oggi, - *CANTO SEDICESIMO.687*

pipino *11*

1 di temere. Con occhi d'Argo il figlio di **Pipino** - *CANTO QUATTORDICESIMO.849*
2 avranno per contrastare al figlio di **Pipino** , che di - *CANTO TRENTESIMO.222*
3 o Sansonetto, o altri de la corte di **Pipino** , in - *CANTO TRENTUNESIMO.612*
4 di dieci un non ne torna salvo. Mostra **Pipino** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.121*
5 rende. Lor mostra appresso un giovene **Pipino** , - *CANTO TRENTATREESIMO.129*
6 a Costantino, sino a re Carlo figlio de **Pipino** . Fu - *CANTO TRENTASEIESIMO.568*
7 che sol le parve il figlio di **Pipino** degno, - *CANTO TRENTOTTESIMO.76*
8 che periglio, per guadagnare il regno di **Pipino** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.290*
9 danari e gente: malvolentieri il figlio di **Pipino** in - *CANTO QUARANTESIMO.307*
10 tornarsi. Chiede licenza al figlio di **Pipino** : - *CANTO QUARANTADUESIMO.329*
11 ch'Amone, con voluntà del figlio di **P** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.90*

piramidi *1*

1 di Memfi è già vicino, Memfi per le **piramidi** - *CANTO QUINDICESIMO.487*

pirati *1*

1 amico. Questo è quel Doria che fa dai **pirati** sicuro il - *CANTO QUINDICESIMO.239*

pirene *4*

1 in altro bosco giunsero ove l'altezza di **Pirene** può dimostrar, - *CANTO QUARTO.82*
2 che solea Atlante aver sui monti di **Pirene** : dico - *CANTO VENTIDUESIMO.644*
3 da un mare all'altro si mise, fin sotto **Pirene** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.430*
4 paese scorso da un mare a l'altro e da **Pirene** al - *CANTO TRENTATREESIMO.766*

pirenei *2*

1 era tornato, dove sotto i gran monti **Pirenei** con la gente di - *CANTO PRIMO.38*
2 quella tacerò miraculosa, che fu nei **Pirenei** sopra - *CANTO VENTINOVESIMO.400*

pireneo *1*
1 sì che le veggia il sole. - Egli sul **Pireneo** tiene un - *CANTO QUARTO.49*

piritoo *1*
1 né a tempo più vetusto Proserpina a **P** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.447*

pirò *1*
1 aspettare ella talvolta pensa ch'Eto e **Pirò** sia - *CANTO TRENTADUESIMO.82*

piropo *4*
1 potestade. Splende lo scudo a guisa di **piropo** , e luce altra - *CANTO SECONDO.441*
2 di quella, che se diamante fossino o **piropo** . Di tai gemme - *CANTO DECIMO.460*
3 letti, che chiari splenderan più che **piropo** , - *CANTO VENTISEIESIMO.335*
4 mille imprese sarà più risplendente che **piropo** , - *CANTO TRENTATREESIMO.260*

pirpignano *1*
1 donato Carlo avea pochi dì inante, tra **P** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.579*

pisauro *1*
1 erede del dominio d'Ancona e di **Pisauro** , d'ogni città - *CANTO TERZO.290*

piscatori *1*
1 a capriuoli, a lepri; e fuor ch'a **piscatori** , è - *CANTO QUARANTESIMO.357*

piscose *1*
1 greche voci, e la città ch'in mezzo alle **piscose** paludi, del Po - *CANTO TERZO.323*

pistofilo *1*
1 il dotto, il fedele, il diligente secretario **P** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.138*

pistrici *1*
1 a schiere in più fretta che ponno; **pistrici** , fisiteri, orche e - *CANTO SESTO.287*

pitagora *1*
1 scuole assai de la sua vita al tempo di **Pitagora** - *CANTO QUATTORDICESIMO.704*

pittor *1*
1 far non si dia vanto pittore antico né **pittor** - *CANTO TRENTATREESIMO.26*

pittore *1*
1 Ma di saperlo far non si dia vanto **pittore** - *CANTO TRENTATREESIMO.26*

pittori *3*
1 ben formata, quanto me' finger san **pittori** industri; con - *CANTO SETTIMO.82*
2 legge e crede: questi che noi veggiàn **pittori** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.17*
3 altri in gemme, altri in opre di **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.677*

pittura *2*
1 le superbe mura veggon di nobilissima **pittura** . Di - *CANTO TRENTADUESIMO.760*
2 era Virtute. Mostrava nove genti la **pittura** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.685*

pitture *2*
1 superba mole, d'oro e di statue e di **pitture** - *CANTO TRENTADUESIMO.636*
2 da dotta mano in varie forme sculti, **pitture** - *CANTO QUARANTADUESIMO.613*

piu *5*

1	e l'odio è di tal sorte, che	**piu**	tosto che lui	*- CANTO SECONDO.16*
2	armata del più fin metallo, ch'avean di	**piu**	color gemme	*- CANTO SETTIMO.18*
3	a darli vita avesse posto il core. Quel	**piu**	tosto volea che	*- CANTO SETTIMO.341*
4	nodi. Chi l'annello d'Angelica, o	**piu**	tosto chi avesse	*- CANTO OTTAVO.9*
5	Ma s'a te tocca star di sotto, come	**piu**	si	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.362*

più *2158*

1	dar, tutto vi dono. Voi sentirete fra i	**più**	degni eroi, che	*- CANTO PRIMO.25*
2	in quella gran giornata, degl'infideli	**più**	copia uccidessi, e di	*- CANTO PRIMO.67*
3	uccidessi, e di sua man prestasse opra	**più**	grata. Contrari ai	*- CANTO PRIMO.68*
4	fianco, e in braccio avea lo scudo; e	**più**	leggier correa per la	*- CANTO PRIMO.83*
5	a tutta briglia il caccia; né per la rara	**più**	che per la folta, la	*- CANTO PRIMO.99*
6	per la rara più che per la folta, la	**più**	sicura e miglior via	*- CANTO PRIMO.100*
7	potuto anco riavere. Quanto potea	**più**	forte, ne veniva	*- CANTO PRIMO.113*
8	che di timor pallida e turbata, e sien	**più**	dì che non n'udì	*- CANTO PRIMO.119*
9	corse dove poco di lui temea Rinaldo.	**Più**	volte s'eran già non	*- CANTO PRIMO.127*
10	ritenerla e farle far dimora, prima che	**più**	lontana se ne vada!	*- CANTO PRIMO.156*
11	fino, trovane un altro, ed abbil con	**più**	onore; un tal ne	*- CANTO PRIMO.218*
12	il destrier sordo, a lui non riede anzi	**più**	se ne va sempre	*- CANTO PRIMO.254*
13	che concede fresca stanza fra l'ombre	**più**	nascose: e la foglia	*- CANTO PRIMO.294*
14	cangiato in insensibil pietra. Pensoso	**più**	d'un'ora a capo	*- CANTO PRIMO.313*
15	fiore, perché affligger per lei mi vuo'	**più**	il core? La	*- CANTO PRIMO.328*
16	perde. La vergine che 'l fior, di che	**più**	zelo che de' begli	*- CANTO PRIMO.341*
17	Dunque esser può che non mi sia	**più**	grata? dunque io	*- CANTO PRIMO.349*
18	io posso lasciar mia vita propia? Ah	**più**	tosto oggi manchino	*- CANTO PRIMO.351*
19	oggi manchino i dì miei, ch'io viva	**più**	, s'amar non debbo	*- CANTO PRIMO.352*
20	darla all'un de' duo che contra il Moro	**più**	quel giorno aiutasse	*- CANTO PRIMO.368*
21	a un punto, ch'in mille anni o mai	**più**	non è raggiunto.	*- CANTO PRIMO.384*
22	dì ch'ella l'intende: ma dura e fredda	**più**	d'una colonna, ad	*- CANTO PRIMO.389*
23	or se l'invola, non troverà mai	**più**	scorta sì fida; ch'a	*- CANTO PRIMO.398*
24	danno con quel piacer ch'ogni amator	**più**	brama: ma alcuna	*- CANTO PRIMO.404*
25	a lui possibile, ch'era perduto in via	**più**	grave errore. Quel	*- CANTO PRIMO.444*
26	ch'a donna non si può far cosa che	**più**	soave e più piacevol	*- CANTO PRIMO.460*
27	non si può far cosa che più soave e	**più**	piacevol sia, ancor	*- CANTO PRIMO.460*
28	Come è	**più**	appresso, lo sfida a	*- CANTO PRIMO.481*
29	pria né dopo il viso ebbe sì rosso: e	**più**	, ch'oltre il cader, sua	*- CANTO PRIMO.525*
30	gentil donzella. Ella è gagliarda ed è	**più**	bella molto; né il	*- CANTO PRIMO.553*
31	una femina abbattuto, che pensandovi	**più**	, più dolor sente;	*- CANTO PRIMO.564*
32	femina abbattuto, che pensandovi più,	**più**	dolor sente; montò	*- CANTO PRIMO.564*
33	tolse Angelica in groppa, e differilla a	**più**	lieto uso, a stanza	*- CANTO PRIMO.568*
34	e differilla a più lieto uso, a stanza	**più**	tranquilla. Non furo	*- CANTO PRIMO.568*
35	che conosce il figliuol del duca Amone.	**Più**	che sua vita l'ama	*- CANTO PRIMO.613*
36	ama egli e desira; l'odia e fugge ella	**più**	che gru falcone.	*- CANTO PRIMO.614*
37	gru falcone. Già fu ch'esso odiò lei	**più**	che la morte; ella	*- CANTO PRIMO.615*
38	e lo scongiura che quel guerrier	**più**	appresso non	*- CANTO PRIMO.631*
39	mi lasci al facil guado e chiaro, e nel	**più**	cieco e maggior	*- CANTO SECONDO.6*
40	ella, egli odiò lei quanto si può	**più**	odiare. Ora	*- CANTO SECONDO.12*
41	lo diria (quanto io n'odo per fama)	**più**	con vero. La	*- CANTO SECONDO.28*
42	La pruova or si vedrà, chi di noi sia	**più**	degno de la	*- CANTO SECONDO.30*
43	digrignando i denti, con occhi bieci e	**più**	che bracia rossi;	*- CANTO SECONDO.36*
44	basso or alto: il martel di Vulcano era	**più**	tardo ne la	*- CANTO SECONDO.62*
45	un lento asinel se ne veniva; e parea,	**più**	ch'alcun fosse	*- CANTO SECONDO.99*
46	forse vi sarebbe, or quando non son	**più**	lungi, a seguir	*- CANTO SECONDO.134*
47	la può avere, non ve la lascia mai	**più**	rivedere. -	*- CANTO SECONDO.136*
48	or sì tosto il destrier piglia, che già	**più**	giorni ha	*- CANTO SECONDO.155*
49	il crudele, che mai non cessa, e vien	**più**	ognor crescendo:	*- CANTO SECONDO.234*
50	a Carlo e a tutta Francia piacque (che	**più**	d'un paragon ne	*- CANTO SECONDO.247*
51	sia di terra cotta, né di marmi. Come	**più**	m'avicino ai muri	*- CANTO SECONDO.331*
52	più m'avicino ai muri illustri, l'opra	**più**	bella e più	*- CANTO SECONDO.332*
53	ai muri illustri, l'opra più bella e	**più**	mirabil parmi. E	*- CANTO SECONDO.332*

54 lascio ogni spene. Ah lasso! che poss'io **più** che mirare la - *CANTO SECONDO.345*
55 tocca, o pur che non ne fe' Ruggier **più** stima. Quel - *CANTO SECONDO.380*
56 alfana. Gradasso avea una alfana, la **più** bella e la - *CANTO SECONDO.407*
57 grave colpo si distorse, e 'l suo destrier **più** rinculò d'un - *CANTO SECONDO.414*
58 altrui; che questa maraviglia al falso **più** ch'al ver si - *CANTO SECONDO.432*
59 gran spazio mi riebbi finalmente; né **più** i guerrier né - *CANTO SECONDO.447*
60 riebbi finalmente; né più i guerrier né **più** vidi quel nano, - *CANTO SECONDO.447*
61 di Ruggier fu detto, nel viso si mostrò **più** che mai lieta: - *CANTO SECONDO.468*
62 era odio antico e inimicizia intensa; e **più** volte s'avean - *CANTO SECONDO.531*
63 spalle. Disse: - Prima che 'l ciel torni **più** fosco, verso un - *CANTO SECONDO.547*
64 truova una caverna, che si profonda **più** di trenta braccia. - *CANTO SECONDO.558*
65 parea di non ignobil grado; ma quanto **più** potea turbata e - *CANTO SECONDO.579*
66 o Febo, che 'l gran mondo lustri, **più** gloriosa stirpe o in - *CANTO TERZO.12*
67 in guerra; né che sua nobiltade abbia **più** lustri servata, e - *CANTO TERZO.13*
68 lo scarpello inetto: forse ch'ancor con **più** solerti studi poi - *CANTO TERZO.27*
69 andò, ch'adito dava ne la seconda assai **più** larga cava. La stanza, - *CANTO TERZO.48*
70 non giunta qui senza voler divino, di te **più** giorni m'ha predetto - *CANTO TERZO.67*
71 a chi gli domandò, sempre rispose. **Più** giorni son ch'in - *CANTO TERZO.89*
72 segni impressi all'osservate stelle (come **più** questo verisimil - *CANTO TERZO.117*
73 verisimil parmi), discopria lo splendor **più** cose belle e di - *CANTO TERZO.118*
74 esperio: per costui contra Barbari difesa **più** d'una volta fia la - *CANTO TERZO.200*
75 nui viene è il secondo Azzo, di cortesia **più** che di guerre - *CANTO TERZO.226*
76 e messo al fondo. Terrà costui con **più** felice scettro la - *CANTO TERZO.265*
77 sommo Pastore finirà gli anni suoi nel **più** bel fiore. Ed Azzo, - *CANTO TERZO.288*
78 l'inclito Borso, che siede in pace, e **più** trionfo adduce di - *CANTO TERZO.355*
79 tra gl'invitti capitani s'acquisterà con **più** d'una vittoria: avrà - *CANTO TERZO.374*
80 vittoria: avrà per sua virtù la signoria, **più** di trenta anni a lui - *CANTO TERZO.376*
81 trenta anni a lui debita pria. E quanto **più** aver obligo si possa - *CANTO TERZO.377*
82 bella coppia renderà il popul suo via **più** sicuro, che se, per - *CANTO TERZO.402*
83 veneziane squadre, colei dall'altro, che **più** giustamente non so - *CANTO TERZO.413*
84 madre; ma se per madre, a lui poco **più** pia, che Medea ai - *CANTO TERZO.415*
85 orna il sol la machina del mondo molto **più** de la luna e d'ogni - *CANTO TERZO.451*
86 bisognerà che si rischiari e abbui **più** volte prima il ciel, - *CANTO TERZO.470*
87 alla pietade. - Indi soggiunse con **più** basso suono: - Di - *CANTO TERZO.493*
88 con più basso suono: - Di ciò dirti **più** inanzi non accade. - *CANTO TERZO.494*
89 in ciel la prima luce, piglierai meco la **più** dritta via ch'al - *CANTO TERZO.498*
90 e bei ragionamenti, di quel che fu **più** conferir soave, - *CANTO TERZO.519*
91 Marte, e conducessi gente alla tua paga **più** che non ha il re - *CANTO TERZO.527*
92 al suo signore, a cui Ruggiero è **più** d'ogn'altro a core. - *CANTO TERZO.560*
93 Quantunque il simular sia le **più** volte ripreso, e dia - *CANTO QUARTO.1*
94 sempre con gli amici in questa assai **più** oscura che serena - *CANTO QUARTO.7*
95 e facea spesso quel varco, or **più** da lungi, or più da - *CANTO QUARTO.40*
96 spesso quel varco, or più da lungi, or **più** da presso. - *CANTO QUARTO.40*
97 - Or un de' tuoi mi trova, che **più** di me sia del - *CANTO QUARTO.62*
98 l'annel; ma non l'espose, né chiarì **più** , per non pagarne - *CANTO QUARTO.70*
99 lancia talor correr parea, e fatto avea a **più** d'un batter le - *CANTO QUARTO.134*
100 **Più** colpi tuttavia - *CANTO QUARTO.157*
101 alla macchia il capriolo, attende. Senza **più** indugio ella si - *CANTO QUARTO.197*
102 re Agramante; ed io, che l'amai sempre **più** che figlio, lo - *CANTO QUARTO.239*
103 il resto; o tranne tutti gli altri, e **più** non chero, se - *CANTO QUARTO.263*
104 dono, o quel destrier, che miei, non **più** tuoi sono: né - *CANTO QUARTO.272*
105 gratissima accoglienza; come a colei che **più** che gli occhi sui, - *CANTO QUARTO.321*
106 come a colei che più che gli occhi sui, **più** che 'l suo cor, più - *CANTO QUARTO.322*
107 gli occhi sui, più che 'l suo cor, **più** che la propria - *CANTO QUARTO.322*
108 giorno chiaro; né, se non qui, mai **più** si ritrovaro. Or - *CANTO QUARTO.328*
109 mezza costa. Ella lo segue: e quel né **più** né meno si leva - *CANTO QUARTO.341*
110 poi che gli altri invano ebbe condutti **più** volte e sopra le - *CANTO QUARTO.350*
111 piedi ponta, e sale inverso il ciel, via **più** leggiero che 'l - *CANTO QUARTO.366*
112 vecchia Tavola famosi: restano ancor di **più** d'una lor pruova - *CANTO QUARTO.419*
113 facendo or una ed or un'altra via, dove **più** aver strane - *CANTO QUARTO.428*
114 son foschi; che non se n'ha notizia le **più** volte. - Cerca - *CANTO QUARTO.444*

115 valor cerchi far prova, t'è preparata la **più** degna impresa che - *CANTO QUARTO.450*
116 al padre l'ha accusata (forse per odio **più** che per ragione) - *CANTO QUARTO.458*
117 punir donna o biasmare, che con uno o **più** d'uno abbia - *CANTO QUARTO.526*
118 scuri valloni perché non se n'udisse **più** novella. Io lasciai - *CANTO QUINTO.28*
119 intenderai la maggior crudeltade e la **più** espressa, ch'in - *CANTO QUINTO.34*
120 Argo o ch'in Micene mai, o in loco **più** crudel fosse - *CANTO QUINTO.36*
121 donzello parermi il duca d'Albania **più** bello. Perché egli - *CANTO QUINTO.56*
122 più bello. Perché egli mostrò amarmi **più** che molto, io ad - *CANTO QUINTO.57*
123 di tutte le real camere in quella che **più** secreta avea Ginevra - *CANTO QUINTO.64*
124 Ginevra bella; dove tenea le sue cose **più** care, e dove le più - *CANTO QUINTO.65*
125 tenea le sue cose più care, e dove le **più** volte ella dormia. Si - *CANTO QUINTO.66*
126 non era, dopo il re, di lu' il **più** degno. Mi - *CANTO QUINTO.104*
127 perfetto, che la Bretagna non avea il **più** forte. Il re l'amava, - *CANTO QUINTO.132*
128 par dei gran baroni. Grato era al re, **più** grato era alla figlia - *CANTO QUINTO.137*
129 per esser valoroso a maraviglia; ma **più** , ch'ella sapea che - *CANTO QUINTO.140*
130 sperar mi diede: anzi quanto io pregava **più** per lui e gli - *CANTO QUINTO.149*
131 sempre e dispregiando, se gli venìa **più** sempre inimicando. - *CANTO QUINTO.152*
132 Questo da me **più** volte Polinesso - *CANTO QUINTO.161*
133 e farvi inimicizia così intensa, che mai **più** non si possino - *CANTO QUINTO.172*
134 crin dispone studia imitarla, e cerca il **più** che sai di parer - *CANTO QUINTO.194*
135 ch'esser non può di quel che sia, **più** ardente; e sol - *CANTO QUINTO.230*
136 in effetto, se tu fossi con lei di me **più** grande? Né men - *CANTO QUINTO.236*
137 per moglie averla aspetto, se ben tu sei **più** ricco in queste - *CANTO QUINTO.238*
138 al re, che tu sia, grato, ma **più** di te da la sua - *CANTO QUINTO.240*
139 il folle amor condutto! Tu credi esser **più** amato; io credo - *CANTO QUINTO.243*
140 pel valore ch'avea mostrato in arme a **più** d'un segno, ed era - *CANTO QUINTO.266*
141 ch'alcun mi venga appresso: né cerco **più** di questo, né - *CANTO QUINTO.275*
142 né desio de l'amor d'essa aver segno **più** espresso; né più - *CANTO QUINTO.276*
143 d'essa aver segno più espresso; né **più** vorrei, se non - *CANTO QUINTO.277*
144 è concesso: e saria invano il domandar **più** inanzi; che di - *CANTO QUINTO.279*
145 sotto la fé in secreto, ben che farei **più** il debito a star - *CANTO QUINTO.296*
146 e dipartisse. Non credo che passar **più** di due notti, - *CANTO QUINTO.331*
147 suo fratello avea saggio ed ardito, iI **più** famoso in arme - *CANTO QUINTO.350*
148 de la corte, detto Lurcanio; e avea **più** cor con esso, che - *CANTO QUINTO.351*
149 venuto seguitando, tenendo l'ombre e la **più** oscura strada: e a - *CANTO QUINTO.382*
150 c'ho detto, sì come già venuta era **più** d'una e più di due - *CANTO QUINTO.387*
151 sì come già venuta era più d'una e **più** di due fiate a - *CANTO QUINTO.388*
152 parere un per un altro il volto: e tanto **più** , ch'era gran spazio - *CANTO QUINTO.393*
153 far soglio ad ogni sua venuta. Egli **più** de l'usato si - *CANTO QUINTO.405*
154 si passasse in quel furore il petto. S'era **più** tardo o poco più - *CANTO QUINTO.419*
155 furore il petto. S'era più tardo o poco **più** lontano, non - *CANTO QUINTO.419*
156 morir lei, che morir merta, e serva a **più** tuo onor tu la tua - *CANTO QUINTO.426*
157 col fratel, che quel furore non abbia **più** , che dianzi avea - *CANTO QUINTO.440*
158 disperazion condotto; né di lui per **più** dì fu chi sapesse. - *CANTO QUINTO.444*
159 tutta Scozia fersi. In capo d'otto o di **più** giorni in corte - *CANTO QUINTO.449*
160 la corte. Di tutti il suo fratel mostrò **più** lutto; e si - *CANTO QUINTO.485*
161 del paese. E inanzi al re, quando era **più** di gente la sala - *CANTO QUINTO.497*
162 d'aver veduta lei poco pudica, che **più** che vita ebbe la - *CANTO QUINTO.504*
163 inclite pruove: che quando si trovasse **più** vicino quel - *CANTO QUINTO.549*
164 giunse, dove trovò un scudier ch'avea **più** fresche nuove: - *CANTO QUINTO.608*
165 la terra e in su la porta. Dalinda andar **più** inanzi avea paura; - *CANTO QUINTO.619*
166 Magno signore, non lasciar la battaglia **più** seguire; perché di - *CANTO QUINTO.658*
167 che disse e fece segno che non andasse **più** la pugna inante; - *CANTO QUINTO.676*
168 in terra, lontan dal suo destrier **più** di sei braccia. - *CANTO QUINTO.706*
169 lo slaccia: ma quel, che non può far **più** troppa guerra, gli - *CANTO QUINTO.709*
170 vede da morte e da fama non buona, **più** s'allegra, gioisce e - *CANTO QUINTO.717*
171 vita e stato, e onor, che fu molto **più** grave danno. Dissi di - *CANTO SESTO.18*
172 l'elmo, e 'l viso amato scoperse, che **più** volte veduto hanno: e - *CANTO SESTO.22*
173 morire: e come forte e come destro e **più** d'ogn'altro ardito, si - *CANTO SESTO.39*
174 a rischio d'esser morto; per questo la **più** parte dubitava di non - *CANTO SESTO.69*
175 che mai non si potesse trovar un **più** fedele e vero - *CANTO SESTO.110*

176 di tutta la corte, e di Rinaldo, che **più** d'altri instava, de la - *CANTO SESTO.115*
177 creder che tremante non abbia dentro **più** che foglia il core. - *CANTO SESTO.132*
178 camin cieco e strano. Non vide né 'l **più** bel né 'l più - *CANTO SESTO.153*
179 strano. Non vide né 'l più bel né 'l **più** giocondo da tutta - *CANTO SESTO.153*
180 avesse il mondo, vedria di questo il **più** gentil paese, ove, - *CANTO SESTO.156*
181 si serra, che non vuol che 'l destrier **più** vada in alto: poi lo - *CANTO SESTO.182*
182 stando, il destrier ch'avea lasciato tra le **più** dense frasche alla - *CANTO SESTO.202*
183 da l'arbore s'accorse, stupefatto restò **più** che mai fosse. A - *CANTO SESTO.228*
184 e bel fui sì, che di me accesi **più** d'una donna: e al fin - *CANTO SESTO.264*
185 salmoni e coracini nuotano a schiere in **più** fretta che ponno; - *CANTO SESTO.286*
186 il mar veduta fosse: undeci passi e **più** dimostra fuore de - *CANTO SESTO.291*
187 chi molle e chi col pelo; e saran **più** che non ha stelle il - *CANTO SESTO.312*
188 lei queste due son congiurate; e già **più** d'uno esercito hanno - *CANTO SESTO.350*
189 istrutto per cacciarla de l'isola, e in **più** volte più di cento - *CANTO SESTO.351*
190 per cacciarla de l'isola, e in più volte **più** di cento castella - *CANTO SESTO.352*
191 il ben raccolto che fra i mortali in **più** parti si smembra, a - *CANTO SESTO.371*
192 i mortali in più parti si smembra, a chi **più** ed a chi meno e a - *CANTO SESTO.372*
193 oltre il segno. Io da lei altretanto era o **più** amato: Alcina più - *CANTO SESTO.377*
194 lei altretanto era o più amato: Alcina **più** non si curava d'altri; - *CANTO SESTO.378*
195 d'esser felice, e quando credea ch'amar **più** mi dovesse Alcina, il - *CANTO SESTO.390*
196 in liquido fonte, alcuni in fiera, come **più** agrada a quella fata - *CANTO SESTO.408*
197 se lo trasse; né, come fece prima, **più** l'ascese, perché mal - *CANTO SESTO.451*
198 gran porte; ed a man destra, a quella **più** sicura, ch'al monte - *CANTO SESTO.477*
199 Non fu veduta mai **più** strana torma, più - *CANTO SESTO.481*
200 Non fu veduta mai più strana torma, **più** monstruosi volti e - *CANTO SESTO.482*
201 tener da sé largo il popul reo, d'aver **più** braccia e man che - *CANTO SESTO.528*
202 e non frodo. Sia quel che può, **più** tosto vuol morire, - *CANTO SESTO.537*
203 e l'altra sedea s'un liocorno, candido **più** che candido - *CANTO SESTO.546*
204 non ha che tutta non si cuopra de le **più** rare gemme di - *CANTO SESTO.564*
205 falso ch'all'occhio risponda, non è cosa **più** bella o più gioconda. - *CANTO SESTO.568*
206 risponda, non è cosa più bella o **più** gioconda. Su per la - *CANTO SESTO.568*
207 se i rispetti debiti alle donne servasser **più** , sarian forse più - *CANTO SESTO.572*
208 alle donne servasser più, sarian forse **più** belle. Tutte vestite - *CANTO SESTO.572*
209 reti; chi tempra dardi ad un ruscel **più** basso, e chi gli - *CANTO SESTO.599*
210 ma sol per farne beneficio altrui, tanto **più** a belle donne come - *CANTO SESTO.640*
211 Erifilla altiera. Quell'era armata del **più** fin metallo, - *CANTO SETTIMO.17*
212 Apulia n'abbia: egli era grosso ed alto **più** d'un bue. Con fren - *CANTO SETTIMO.26*
213 usciro in spaziosa prateria, dove il **più** bel palazzo e 'l - *CANTO SETTIMO.63*
214 prateria, dove il più bel palazzo e 'l **più** giocondo vider, - *CANTO SETTIMO.63*
215 al guerrier forte, che non potrian far **più** , se tra loro fosse - *CANTO SETTIMO.71*
216 ogn'altro di ricchezza, quanto ch'avea la **più** piacevol gente che - *CANTO SETTIMO.75*
217 piacevol gente che fosse al mondo e di **più** gentilezza. Poco - *CANTO SETTIMO.76*
218 e di bellezza: sola di tutti Alcina era **più** bella, sì come è - *CANTO SETTIMO.79*
219 era più bella, sì come è bello il sol **più** d'ogni stella. Di - *CANTO SETTIMO.80*
220 lunga ed annodata: oro non è che **più** risplenda e lustri. - *CANTO SETTIMO.84*
221 e rei, e sia degno di questa e di **più** pena: e tutto quel - *CANTO SETTIMO.132*
222 ne l'orecchio l'un l'altro domande, come **più** piace lor, qualche - *CANTO SETTIMO.164*
223 pose alcuna meta, venuto il tempo che **più** non dimori, - *CANTO SETTIMO.203*
224 camicia ella si messe, bianca e suttil nel **più** eccellente grado. - *CANTO SETTIMO.220*
225 che non copria dinanzi né di dietro, **più** che le rose o i - *CANTO SETTIMO.224*
226 lor dicer tocca; che spesso avean **più** d'una lingua in - *CANTO SETTIMO.232*
227 travaglio e con pena molesta pianse **più** giorni il disiato - *CANTO SETTIMO.262*
228 ritrovò spia. Ogni dì ne domanda a **più** di cento, né - *CANTO SETTIMO.273*
229 in cibo e in ozio molle e delicato, né **più** memoria avea del - *CANTO SETTIMO.319*
230 in erba. Ma quella gentil maga, che **più** cura n'avea ch'egli - *CANTO SETTIMO.329*
231 per poter sciorre, s'invecchiasse Ruggier **più** di Nestorre. Or - *CANTO SETTIMO.352*
232 ode che 'l suo amante è così lunge; e **più** , che nel suo - *CANTO SETTIMO.363*
233 Le dà l'annello e se le raccomanda; e **più** le raccomanda il - *CANTO SETTIMO.386*
234 mirabilmente transmutosse: s'accrebbe **più** d'un palmo di - *CANTO SETTIMO.402*
235 statura, e fe' le membra a proporzion **più** grosse; e restò a - *CANTO SETTIMO.403*
236 Umide avea l'innanellate chiome de' **più** suavi odor che - *CANTO SETTIMO.434*

237 che 'l nome; corrotto tutto il resto, e **più** che mézzo. Così - *CANTO SETTIMO.438*
238 soprumana prole ch'esser de' al mondo **più** chiara che 'l sole? - *CANTO SETTIMO.480*
239 che 'l sole? Deh non vietar che le **più** nobil alme, che - *CANTO SETTIMO.481*
240 Io solea **più** di questi dui - *CANTO SETTIMO.497*
241 sì perché al dir di lor mi vedea darti **più** attenzion, che - *CANTO SETTIMO.502*
242 la maga rivenne; né bisognava **più** quella d'Atlante, - *CANTO SETTIMO.523*
243 che d'amor piena sempre il disia, né **più** può starne senza, - *CANTO SETTIMO.530*
244 donna sì laida, che la terra tutta né la **più** vecchia avea né - *CANTO SETTIMO.576*
245 tutta né la più vecchia avea né la **più** brutta. Pallido, - *CANTO SETTIMO.576*
246 ogni dente di bocca era caduto; che **più** d'Ecuba e più de - *CANTO SETTIMO.581*
247 di bocca era caduto; che più d'Ecuba e **più** de la Cumea, ed - *CANTO SETTIMO.581*
248 d'Ecuba e più de la Cumea, ed avea **più** d'ogn'altra mai - *CANTO SETTIMO.582*
249 il solito sembiante, fin che l'arme sue, **più** dì neglette, si fu - *CANTO SETTIMO.595*
250 fece briglia e sella porre a un destrier **più** che la pece nero: - *CANTO SETTIMO.610*
251 volse il buon Ruggiero: perciò colui, **più** certo che fuggisse, - *CANTO OTTAVO.36*
252 il mene. Non vuol parere il can d'esser **più** tardo; ma segue - *CANTO OTTAVO.49*
253 destrier la groppa scuote tre volte e **più** , né falla il destro - *CANTO OTTAVO.60*
254 de la spada. Quella importuna turba **più** l'impaccia: presa ha - *CANTO OTTAVO.69*
255 disonore e il danno che gli avverrà, se **più** tardar lo fanno. Sa - *CANTO OTTAVO.72*
256 se più tardar lo fanno. Sa ch'ogni poco **più** ch'ivi rimane, - *CANTO OTTAVO.73*
257 usar la spada troppo falle: meglio e **più** breve è dunque - *CANTO OTTAVO.79*
258 Poi la cagion che quivi era venuto, **più** ad agio il paladin - *CANTO OTTAVO.172*
259 e che fra pochi dì gli avrebbe posto **più** cavallieri in punto - *CANTO OTTAVO.182*
260 non avesse il figlio, che di forza, e **più** d'ingegno, - *CANTO OTTAVO.187*
261 E perché molto dilungata s'era, e poco **più** , n'avria perduta - *CANTO OTTAVO.250*
262 il suo destriero, dove l'umor la via **più** ferma dava; quel - *CANTO OTTAVO.276*
263 Per tirar briglia, non gli può dar volta: **più** e più sempre quel - *CANTO OTTAVO.282*
264 briglia, non gli può dar volta: più e **più** sempre quel si - *CANTO OTTAVO.282*
265 il lito andar sempre lontano e decrescer **più** sempre e venir - *CANTO OTTAVO.292*
266 occhi al pianto. Dicea: - Fortuna, che **più** a far ti resta - *CANTO OTTAVO.313*
267 sazi e ti disfami? che dar ti posso omai **più** , se non questa - *CANTO OTTAVO.315*
268 giorni grami: perché ti parve di voler **più** ancora vedermi - *CANTO OTTAVO.319*
269 Ma che mi possi nuocere non veggio, **più** di quel che sin - *CANTO OTTAVO.322*
270 te cacciata son del real seggio, dove **più** ritornar non spero - *CANTO OTTAVO.324*
271 impudica. Ch'aver può donna al mondo **più** di buono, a cui la - *CANTO OTTAVO.329*
272 fatto il mal che far mi puoi, a che **più** doglia anco serbar - *CANTO OTTAVO.344*
273 lo seno, or per l'umide gote: poi **più** sicuro va per - *CANTO OTTAVO.373*
274 e negli occhi possenti, onde sfavilla la **più** cocente face - *CANTO OTTAVO.380*
275 troppi anni; e potrà peggio, quanto **più** l'affanni. Tutte le - *CANTO OTTAVO.392*
276 cosa fu gravissima e molesta al padre, **più** d'ogn'altro empio - *CANTO OTTAVO.418*
277 cominciò la dura sorte tra quelle che **più** grate eran di - *CANTO OTTAVO.450*
278 le straniere empio olocausto; che, come **più** di fuor ne sono - *CANTO OTTAVO.469*
279 indi partita, gli raccende nel core e fa **più** ardente la fiamma - *CANTO OTTAVO.571*
280 al mio dispetto? non poteva io venir **più** tosto all'arme? - *CANTO OTTAVO.589*
281 io venir più tosto all'arme? lasciar **più** tosto trarmi il cor - *CANTO OTTAVO.590*
282 dovea farlo fino a morte; guardarla **più** che 'l cor, che gli - *CANTO OTTAVO.599*
283 ode da un'altra voce: - Non sperar **più** gioirne in terra - *CANTO OTTAVO.662*
284 suo nipote, quando esser dovea seco e **più** aiutarlo; e ritener - *CANTO OTTAVO.691*
285 ma gli accadde poi, che lo tardò **più** dei disegni suoi. E - *CANTO OTTAVO.712*
286 dicide. Di questi dua non vi dico or **più** inante; che più - *CANTO OTTAVO.719*
287 dua non vi dico or più inante; che **più** m'importa il - *CANTO OTTAVO.720*
288 subito il ponte, per quella strada che **più** breve porta - *CANTO OTTAVO.726*
289 a quattro, a sette, ad otto; chi **più** distante e chi più - *CANTO NONO.20*
290 sette, ad otto; chi più distante e chi **più** presso alloggia. - *CANTO NONO.20*
291 di fare una battaglia a mia richiesta, la **più** giusta del mondo e la - *CANTO NONO.80*
292 richiesta, la più giusta del mondo e la **più** onesta. Sì che - *CANTO NONO.80*
293 che, di quante il mar cinge, è la **più** cruda. Voi dovete - *CANTO NONO.88*
294 che vanno attorno, ve ne fan copia, e **più** de le più belle. Ben - *CANTO NONO.98*
295 ve ne fan copia, e più de le **più** belle. Ben potete - *CANTO NONO.98*
296 primier disegno, che, quanto in fretta **più** potea, conchiuse di - *CANTO NONO.115*
297 la qual ritroverebbe, oltre che bella, **più** ch'altra al mondo - *CANTO NONO.148*

298 verrebbe a trovar lui fin alla nave: né **più** restio volesse esser di - *CANTO NONO.151*
299 l'età ch'in lui fioriva, e li non **più** da me sentiti amori - *CANTO NONO.180*
300 poca guerra me gli fer captiva; tanto **più** che, per quel - *CANTO NONO.182*
301 al fuggire ebbon veloci penne), fummo **più** volte insieme a - *CANTO NONO.189*
302 al mondo avea, nomato Arbante, per li **più** degni del suo stato - *CANTO NONO.199*
303 ma se pria non mi vendico, mi doglio **più** che di quanta - *CANTO NONO.284*
304 ingegno e di gran cor dotati, ma **più** di vera fede, come - *CANTO NONO.292*
305 giovene, in dispetto del re Cimosco, il **più** d'ogn'altro fello; che - *CANTO NONO.331*
306 disturbo vi si metta, tolto quel che **più** vale e meno pesa, il - *CANTO NONO.338*
307 Dio piacque. Non so se 'l re di Frisa **più** dolente del figliuol - *CANTO NONO.345*
308 più dolente del figliuol morto, o se **più** d'ira acceso fosse - *CANTO NONO.346*
309 né la forza né 'l tesoro potrà giunger **più** a tempo, sì che - *CANTO NONO.391*
310 ho disipati: né mi resta ora in che **più** far disegno, se non - *CANTO NONO.398*
311 sazi: e quel ch'avrà di me, né **più** né meno faccia di - *CANTO NONO.415*
312 e la sua fé le diede, che farìa **più** di quel ch'ella gli - *CANTO NONO.456*
313 in Danismarca, grande e possente assai **più** che leggiero; però - *CANTO NONO.476*
314 in su la porta; sì perché sempre, ma **più** quando è nuova, - *CANTO NONO.483*
315 maggior preda, i primi augelli, acciò in **più** quantitade altri - *CANTO NONO.531*
316 fatto. Il cavallier d'Anglante, ove **più** spesse vide le genti e - *CANTO NONO.537*
317 una lancia: e perch'ella non basta a **più** capir, lasciò il - *CANTO NONO.543*
318 fuoco seco or non ha, quando v'avrian **più** loco. E con gran - *CANTO NONO.560*
319 il piede ne la città, non è d'uscir **più** ardito. Il re frison, - *CANTO NONO.564*
320 passa, mercé che 'l suo destrier corre **più** forte. Non mira - *CANTO NONO.572*
321 si torse; lo cacciò in terra, onde mai **più** non sorse. Cade a - *CANTO NONO.608*
322 e lena. Quale il libico Anteo sempre **più** fiero surger solea da - *CANTO NONO.613*
323 voltosse; ma gli fu dietro Orlando con **più** fretta, che non esce - *CANTO NONO.631*
324 morto gli avea il signore antico, ma **più** perch'era ingiusto, - *CANTO NONO.660*
325 non volle che mai potesse ad uomo **più** fare offesa: e la - *CANTO NONO.710*
326 E così, poi che fuor de la marea nel **più** profondo mar si - *CANTO NONO.714*
327 segno lontan non si vedea del destro **più** né del sinistro lito; - *CANTO NONO.716*
328 lito; lo tolse, e disse: - Acciò **più** non istea mai - *CANTO NONO.717*
329 ardito, né quanto il buono val, mai **più** si vanti il rio per te - *CANTO NONO.719*
330 se la donna ivi si truova, ch'ama assai **più** che tutto il mondo - *CANTO NONO.731*
331 Ahi lasso! ch'al venir mio non affrettai **più** il passo. - Né scala - *CANTO NONO.736*
332 arcier che l'ha nel cor ferito. Prima che **più** io ne parli, io vo' in - *CANTO NONO.741*
333 stato, fer prove mai famosi amanti; **più** tosto il primo loco - *CANTO DECIMO.5*
334 ha fatto il suo Bireno certo, che donna **più** far certo uomo - *CANTO DECIMO.11*
335 ch'Olimpia è degna che non meno, anzi **più** che sé ancor, l'ami - *CANTO DECIMO.16*
336 o s'altra ha maggior titolo di bella; ma **più** tosto che lei, lasci - *CANTO DECIMO.21*
337 e s'altra cosa dire o pensar si può **più** preciosa. Se Bireno - *CANTO DECIMO.24*
338 a lei mercede, donne, alcuna di voi mai **più** non sia, ch'a - *CANTO DECIMO.35*
339 vi fanno, per questo esempio, a credere **più** scarse. Bene è - *CANTO DECIMO.46*
340 al caldo, alla montagna, al lito, né **più** l'estima poi che - *CANTO DECIMO.55*
341 che non puote far che non l'accarezzi **più** del dritto), non è - *CANTO DECIMO.106*
342 non fu biasmo, ma gloria sovente; tanto **più** una fanciulla, una - *CANTO DECIMO.112*
343 d'Olanda (che per non toccar Frisa, **più** tenuti s'eran vêr - *CANTO DECIMO.123*
344 vede alcuno. Or già non scalda e cova **più** le vedove piume, - *CANTO DECIMO.167*
345 molto. Tutta tremante si lasciò cadere, **più** bianca e più che - *CANTO DECIMO.188*
346 tremante si lasciò cadere, più bianca e **più** che nieve fredda in - *CANTO DECIMO.188*
347 volto, chiamò, quanto potea chiamar **più** forte, più volte il - *CANTO DECIMO.191*
348 quanto potea chiamar più forte, **più** volte il nome del - *CANTO DECIMO.192*
349 voler di Ruggier dirvi pur anco, che nel **più** intenso ardor del - *CANTO DECIMO.275*
350 una coppa di cristallo di vin spumante, **più** sete gli messe: ma - *CANTO DECIMO.308*
351 cavalliero (dice gridando quanto può **più** forte), ed hai - *CANTO DECIMO.322*
352 a quello stretto, onde si varca alla fata **più** bella, è Ruggier - *CANTO DECIMO.340*
353 il cor ti lima; in questo il desiderio **più** non chiede, e - *CANTO DECIMO.367*
354 come la vede. Ella t'insegnerà studi **più** grati, che suoni, - *CANTO DECIMO.369*
355 i pensier tuoi meglio formati poggin **più** ad alto, che per - *CANTO DECIMO.372*
356 casta, che, come aggia quivi a far **più** che l'altre, arde e - *CANTO DECIMO.414*
357 Ruggier perduto, ella si sente via **più** doler che d'altra - *CANTO DECIMO.436*
358 che fuor del legno si fu condutto in **più** sicura arena, Dio - *CANTO DECIMO.452*

359 alla rocca ne va che quivi siede. Né la **più** forte ancor né la - *CANTO DECIMO.457*
360 siede. Né la più forte ancor né la **più** bella mai vide - *CANTO DECIMO.457*
361 occhio mortal prima né dopo. Son di **più** prezzo le mura di - *CANTO DECIMO.459*
362 su in ciel, se ne ritruove. Quel che **più** fa che lor si - *CANTO DECIMO.465*
363 come il guerriero inglese tornasse con **più** tempo e più fatica - *CANTO DECIMO.543*
364 inglese tornasse con più tempo e **più** fatica al magno - *CANTO DECIMO.543*
365 far batter le penne di qua di là, dove **più** gli era a grado, - *CANTO DECIMO.550*
366 è conte di Croisberia. Questi alloggiati **più** verso levante sono - *CANTO DECIMO.661*
367 che nel travaglio porta il leopardo. Di **più** colori e di più - *CANTO DECIMO.677*
368 porta il leopardo. Di più colori e di **più** augei bizzarra - *CANTO DECIMO.677*
369 Sì che per dare ancor **più** maraviglia, e per - *CANTO DECIMO.721*
370 e per pigliarne il buon Ruggier **più** gioco, al volante - *CANTO DECIMO.722*
371 figge nel petto e negli occhi vivaci. Non **più** tenne la via, come - *CANTO DECIMO.897*
372 lito il destrier pose, dove entra in mar **più** la minor Bretagna. - *CANTO DECIMO.900*
373 suo destrier le penne, ma non a tal che **più** le avea distese. - *CANTO DECIMO.908*
374 l'istoria mia in altro tempo che **più** grata sia. - *CANTO DECIMO.920*
375 e commodo boschetto? Di Bradamante **più** non gli - *CANTO UNDICESIMO.13*
376 saria stato quel crudo Zenocrate di lui **più** continente. - *CANTO UNDICESIMO.18*
377 dicea), che tu mi rendi? che **più** tosto involar - *CANTO UNDICESIMO.59*
378 de la schiera de le iumente una che **più** le piace. - *CANTO UNDICESIMO.94*
379 avea tratto il morso, e salia in aria a **più** libero corso. - *CANTO UNDICESIMO.104*
380 feminile inganno, gli preme al cor; ma **più** che questo e - *CANTO UNDICESIMO.108*
381 per mezzo all'alte selve ombrose vide il **più** largo e 'l più - *CANTO UNDICESIMO.118*
382 selve ombrose vide il più largo e 'l **più** segnato calle. - *CANTO UNDICESIMO.118*
383 Non molto va, ch'a destra, ove **più** folta è quella - *CANTO UNDICESIMO.119*
384 e sta a vedere. Ecco col baston grave il **più** membruto - *CANTO UNDICESIMO.139*
385 il suo aiuto importa, e vien correndo a **più** poter; ma - *CANTO UNDICESIMO.158*
386 ombroso e fosco, che sempre si venìa **più** dilatando, in - *CANTO UNDICESIMO.163*
387 prato uscir fuor di quel bosco. Non **più** di questo; - *CANTO UNDICESIMO.165*
388 in mar nel maggior fondo, acciò mai **più** non si - *CANTO UNDICESIMO.168*
389 o poco inante. La machina infernal, di **più** di cento - *CANTO UNDICESIMO.177*
390 a' nostri danni assuttigliando lor via **più** la mente, ne - *CANTO UNDICESIMO.183*
391 picciol, chi grande il vaso forma, che **più** e meno - *CANTO UNDICESIMO.190*
392 sento nomar, come al suo autor **più** agrada; che 'l - *CANTO UNDICESIMO.194*
393 par del buono il rio migliore: non **più** la gagliardia, - *CANTO UNDICESIMO.207*
394 rio migliore: non più la gagliardia, non **più** l'ardire per - *CANTO UNDICESIMO.207*
395 finita questa guerra, che 'l mondo, ma **più** Italia ha - *CANTO UNDICESIMO.212*
396 il detto mio non erra, che ben fu il **più** crudele e il - *CANTO UNDICESIMO.214*
397 erra, che ben fu il più crudele e il **più** di quanti mai - *CANTO UNDICESIMO.214*
398 un marin mostro date. Ma quanto avea **più** fretta il - *CANTO UNDICESIMO.225*
399 re d'Ibernia in quella parte, acciò con **più** facilità - *CANTO UNDICESIMO.235*
400 i remi, e s'avicina con gran disio di **più** notizia averne. - *CANTO UNDICESIMO.268*
401 di pioggia e di tempesta pregna, che **più** che cieca - *CANTO UNDICESIMO.275*
402 palato e ne la lingua molle: sì che né **più** si puon calar - *CANTO UNDICESIMO.297*
403 puntello, e fattosi sicuro che 'l mostro **più** serrar non - *CANTO UNDICESIMO.306*
404 forza eccede, da quella forza che **più** in una scossa - *CANTO UNDICESIMO.327*
405 il pesce orrendo, col qual non bisognò **più** affaticarsi; - *CANTO UNDICESIMO.358*
406 e d'ogni lato, lontano e appresso, a **più** poter - *CANTO UNDICESIMO.380*
407 dal capo alle piante dura la pelle avea **più** che diamante. - *CANTO UNDICESIMO.400*
408 e furo in tutto diece botte, o se **più** , non le - *CANTO UNDICESIMO.404*
409 eran senza contrasto quei d'Irlanda da **più** parte ne - *CANTO UNDICESIMO.412*
410 e gli par conoscer la fanciulla; e **più** gli pare, e - *CANTO UNDICESIMO.430*
411 conoscer la fanciulla; e più gli pare, e **più** che s'avicina: - *CANTO UNDICESIMO.430*
412 col consorte lieta l'avea, quanto si può **più** dire. - Non - *CANTO UNDICESIMO.444*
413 può, nasconde il petto e 'l ventre, **più** liberal dei - *CANTO UNDICESIMO.466*
414 conte l'andò pur raffigurando; tanto **più** che ne - *CANTO UNDICESIMO.486*
415 d'Olimpia eran di quelle che son **più** rare: e non - *CANTO UNDICESIMO.530*
416 di candor le nievi intatte, ed eran **più** ch'avorio a - *CANTO UNDICESIMO.538*
417 rilevati fianchi e le belle anche, e netto **più** che specchio - *CANTO UNDICESIMO.546*
418 coscie bianche, da Fidia a torno, o da **più** dotta mano. - *CANTO UNDICESIMO.548*
419 possa Irlanda, e lo farà quanto potrà **più** in fretta. - *CANTO UNDICESIMO.582*

420 è ad or ad or se ne rimembre. Per **più** rispetti il - *CANTO UNDICESIMO.601*
421 in Irlanda; non valser preghi a far che **più** vi stesse: - *CANTO UNDICESIMO.618*
422 alla sua donna il manda, di fermarvisi **più** non gli - *CANTO UNDICESIMO.620*
423 non bisognasse; che gli attenne molto **più** , che di far - *CANTO UNDICESIMO.624*
424 perché Orlando a far l'opre virtuose, **più** che a - *CANTO UNDICESIMO.646*
425 come è dentro, gli occhi gira; né **più** il guerrier, - *CANTO DODICESIMO.64*
426 smonta, e fulminando passa dove **più** dentro il bel - *CANTO DODICESIMO.66*
427 aita! la mia virginità ti raccomando **più** che l'anima - *CANTO DODICESIMO.116*
428 ti raccomando più che l'anima mia, **più** che la vita. - *CANTO DODICESIMO.116*
429 da questo ladro mi sarà rapita? **più** tosto di tua - *CANTO DODICESIMO.119*
430 la gran corte e per le logge mira; né **più** il gigante - *CANTO DODICESIMO.139*
431 a tutti par che quella cosa sia, che **più** ciascun per - *CANTO DODICESIMO.160*
432 voluto avrebbe in compania: non ch'ella **più** caro avesse - *CANTO DODICESIMO.187*
433 e di guida, né potea aver con altri la **più** fida. Or - *CANTO DODICESIMO.192*
434 dei fier Circassi. Orlando la potrà con **più** valore meglio - *CANTO DODICESIMO.211*
435 dal palagio gli ebbe sì, che temer **più** non dovea - *CANTO DODICESIMO.266*
436 la sua fallacia rea; l'annel che le schivò **più** d'un disagio, - *CANTO DODICESIMO.269*
437 mutò di voglia in uno istante: e senza **più** obligarsi o a - *CANTO DODICESIMO.279*
438 sprona e puntella. Angelica la briglia **più** ritiene, e - *CANTO DODICESIMO.295*
439 Disse Orlando al Circasso: - Che potria **più** dir costui, - *CANTO DODICESIMO.310*
440 dir costui, s'ambi ci avesse scorti per le **più** vili e timide - *CANTO DODICESIMO.311*
441 a questa. - Rispose il re: - Chi **più** pazzo saria? - *CANTO DODICESIMO.325*
442 succeder di leggiero. - Non potè aver **più** pazienza - *CANTO DODICESIMO.353*
443 che paese ti trovasti, e quando, a poter **più** di me con - *CANTO DODICESIMO.356*
444 e dove l'arme si giungeano, e raro era **più** il ferro, col - *CANTO DODICESIMO.372*
445 era in tutto 'l mondo un altro paro che **più** di questo - *CANTO DODICESIMO.374*
446 studio ed arte. Duro era il resto lor **più** che - *CANTO DODICESIMO.389*
447 diparte); e l'uno e l'altro andò, **più** per ornato - *CANTO DODICESIMO.391*
448 con nui! Che premio fia ch'al vincitor **più** tocchi, se 'l - *CANTO DODICESIMO.429*
449 ove il Circasso era ito: si tenne Ferraù **più** presso al - *CANTO DODICESIMO.443*
450 va per quelle piante né i miseri occhi **più** veder la - *CANTO DODICESIMO.468*
451 e poi ch'ogni speranza venne meno di **più** poterne - *CANTO DODICESIMO.487*
452 che le parea miglior, verso Oriente. **Più** volte ascosa - *CANTO DODICESIMO.515*
453 il petto. Ma non dirò d'Angelica or **più** inante; che - *CANTO DODICESIMO.521*
454 Sacripante, sin a gran pezzo per donar **più** rima. Da lor - *CANTO DODICESIMO.524*
455 soggiorno, chi presso alla città, chi **più** lontano, tutti - *CANTO DODICESIMO.555*
456 Agramante invano, per espugnar Parigi, **più** d'un giorno, - *CANTO DODICESIMO.558*
457 e tagli e punte mena; ma quella è **più** , che con - *CANTO DODICESIMO.607*
458 debbe; pur vuol saper la cosa anco **più** certa. Poi - *CANTO DODICESIMO.708*
459 giudici buoni: donne, che ne la lor **più** fresca etade - *CANTO TREDICESIMO.7*
460 or seguitando, dico ch'ella, poi che **più** d'un - *CANTO TREDICESIMO.13*
461 precipizio. E ch'aspettar poss'io da lui **più** gioia, che 'l - *CANTO TREDICESIMO.23*
462 Gallizia. Ben dissi fui; ch'or non son **più** di lui, ma di - *CANTO TREDICESIMO.27*
463 d'Amor; ch'io non saprei di cui dolermi **più** che de la sua - *CANTO TREDICESIMO.30*
464 le terre nostre cavallieri a giostrar di **più** paesi. Fra - *CANTO TREDICESIMO.44*
465 e non m'avidi, ch'io mi conobbi **più** non esser - *CANTO TREDICESIMO.52*
466 il mio core in luogo immondo, ma nel **più** degno e bel - *CANTO TREDICESIMO.56*
467 soggiorno. Egli non fece al suo disio **più** schermi, se - *CANTO TREDICESIMO.71*
468 fra tutti i fedeli amici eletto s'avea pel **più** fedele e pel - *CANTO TREDICESIMO.94*
469 amici eletto s'avea pel più fedele e pel **più** amico: e - *CANTO TREDICESIMO.94*
470 dal solingo lito; disegnò quivi senza **più** dimora - *CANTO TREDICESIMO.165*
471 si persuase, sperando ch'ad amar saria **più** presto il - *CANTO TREDICESIMO.191*
472 tutto è indarno; che fermata e certa **più** tosto era a - *CANTO TREDICESIMO.210*
473 sperare altronde altro soccorso, e che **più** sempre - *CANTO TREDICESIMO.219*
474 come io sono, vergine, speran vendermi **più** molto. - *CANTO TREDICESIMO.242*
475 disse al conte: - Uomo non vidi mai **più** commodo - *CANTO TREDICESIMO.266*
476 non vidi mai più commodo di te, né **più** opportuno. - *CANTO TREDICESIMO.266*
477 aggira e snoda; un'altra, ch'ebbe **più** propizi i - *CANTO TREDICESIMO.309*
478 sua mal'arte, ch'ivi lo vinca alcun di **più** possanza, - *CANTO TREDICESIMO.406*
479 con parlar grato la noiosa via. E **più** di tutti i bei - *CANTO TREDICESIMO.433*
480 bei studi amica, ch'io non so ben se **più** leggiadra e - *CANTO TREDICESIMO.467*

481 più leggiadra e bella mi debba dire, o **più** saggia e - *CANTO TREDICESIMO.468*
482 col suo dignissimo consorte, chi di lor **più** le virtù - *CANTO TREDICESIMO.475*
483 in brevi detti accolgo di questa donna e **più** dietro ne - *CANTO TREDICESIMO.482*
484 reparatrici e madri ad esser hanno. **Più** ch'altre - *CANTO TREDICESIMO.521*
485 donne aventurose; non dico in quella **più** de le lor - *CANTO TREDICESIMO.523*
486 lodar greca o latina, né a cui Fortuna **più** si mostri - *CANTO TREDICESIMO.541*
487 de la futura stirpe a suo grand'agio, **più** volte e più - *CANTO TREDICESIMO.587*
488 stirpe a suo grand'agio, più volte e **più** le replicò - *CANTO TREDICESIMO.587*
489 malvagio; e non le parve di venir **più** inante, acciò - *CANTO TREDICESIMO.591*
490 all'incantate case. De le quai non **più** tosto entrò - *CANTO TREDICESIMO.625*
491 che la mia istoria, quanto or qua or là **più** variata sia, - *CANTO TREDICESIMO.639*
492 griffagna; e ben che i Franchi fossero **più** afflitti, - *CANTO QUATTORDICESIMO.5*
493 che tutta avean perduta la campagna; **più** si - *CANTO QUATTORDICESIMO.7*
494 prendeste, e che servaste intera, vi dà **più** onor - *CANTO QUATTORDICESIMO.35*
495 spiedi né carra. Quella vittoria fu **più** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.41*
496 Traulcio veglio, ch'insegni a questi tuoi **più** - *CANTO QUATTORDICESIMO.70*
497 si disciolga bandiera ch'abbia esercito **più** saldo - *CANTO QUATTORDICESIMO.190*
498 altra, con che segue il re Sobrino, né **più** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.192*
499 inante. Non avea il campo d'Africa **più** forte, - *CANTO QUATTORDICESIMO.201*
500 il campo d'Africa più forte, né Saracin **più** - *CANTO QUATTORDICESIMO.202*
501 né Saracin più audace di costui: e **più** - *CANTO QUATTORDICESIMO.203*
502 più temean le parigine porte, ed avean **più** - *CANTO QUATTORDICESIMO.204*
503 ch'avea seguito in Francia questi dui: e **più** - *CANTO QUATTORDICESIMO.207*
504 il tuo campo, se fosse stato a torsi via **più** - *CANTO QUATTORDICESIMO.229*
505 in Ponente era, né in tutto Levante, di **più** forza - *CANTO QUATTORDICESIMO.236*
506 Levante, di più forza di lui, né di **più** core. - *CANTO QUATTORDICESIMO.236*
507 tutto il mondo empìa; ma lo facea **più** - *CANTO QUATTORDICESIMO.243*
508 pazzo solenne, - rispose il Granatin, né **più** gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.330*
509 tante persone, che non fu vista mai **più** crudel - *CANTO QUATTORDICESIMO.356*
510 la maniera del morire, amara lor par **più** assai - *CANTO QUATTORDICESIMO.364*
511 e donzelle del regno di Granata, e le **più** belle. - *CANTO QUATTORDICESIMO.408*
512 del re Stordilano, prima che se lo porti **più** - *CANTO QUATTORDICESIMO.440*
513 mio: se per ricchezza, chi ha di me **più** stato? - *CANTO QUATTORDICESIMO.461*
514 quasi l'anima trafitta. Ella comincia con **più** - *CANTO QUATTORDICESIMO.471*
515 Ella comincia con più pazienza a dar **più** grata - *CANTO QUATTORDICESIMO.472*
516 nuovo amante udienza; poi con risposte **più** - *CANTO QUATTORDICESIMO.473*
517 pastorali alloggiamenti, miglior stanza e **più** - *CANTO QUATTORDICESIMO.490*
518 che ben d'accordo furo; che si levar **più** - *CANTO QUATTORDICESIMO.502*
519 espugnare. Ponno esser certi che **più** non - *CANTO QUATTORDICESIMO.527*
520 diversi usi porre; e navi e ponti: e **più** facea - *CANTO QUATTORDICESIMO.533*
521 accenda; e tra quei che vi son detti **più** forti - *CANTO QUATTORDICESIMO.609*
522 quivi; e gli fu ditto che non v'abita **più** , fuor - *CANTO QUATTORDICESIMO.640*
523 a sé Michele, e le commanda che tra i **più** forti - *CANTO QUATTORDICESIMO.674*
524 de' Saracin non oda i gridi; sì che **più** - *CANTO QUATTORDICESIMO.759*
525 dirà quante onde, quando è il mar **più** - *CANTO QUATTORDICESIMO.789*
526 danni, sprezzando le ragion de' **più** - *CANTO QUATTORDICESIMO.807*
527 catene aveva tratte; ma fece, **più** - *CANTO QUATTORDICESIMO.847*
528 più ch'altrove, provedere là dove avea **più** causa - *CANTO QUATTORDICESIMO.848*
529 grida e bestemmia e non può star **più** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.864*
530 E questa **più** nocea - *CANTO QUATTORDICESIMO.889*
531 a cui. Era costei che Rodomonte amava **più** che'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.916*
532 amava più che'l suo regno e **più** che - *CANTO QUATTORDICESIMO.916*
533 squadre francesche. Or si vede spezzar **più** d'una - *CANTO QUATTORDICESIMO.965*
534 si puote: or quivi muore; e quel che **più** - *CANTO QUATTORDICESIMO.991*
535 presta le scale appoggia, e monta in **più** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1002*
536 d'un loco. Quivi non fanno i Parigin **più** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1003*
537 val poco. San ben ch'agli nemici assai **più** resta - *CANTO QUATTORDICESIMO.1005*
538 fiero suon de la fiamma omicida. Non **più** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1071*
539 fiamma omicida. Non più, Signor, non **più** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.1071*
540 tanto martoro: che tra' nemici alla ripa **più** interna era - *CANTO QUINDICESIMO.33*
541 ciascuno pronto a farsi riputar fra i **più** gagliardi. - *CANTO QUINDICESIMO.68*

542 di rimandarvilo avea cura per la via **più** espedita e - *CANTO QUINDICESIMO.80*
543 avea cura per la via più espedita e **più** sicura. E - *CANTO QUINDICESIMO.80*
544 de' Persi, giunga a salvamento Astolfo. **Più** tosto vuol - *CANTO QUINDICESIMO.89*
545 lungo a dire; e per schivar che non sia **più** ridutto per - *CANTO QUINDICESIMO.101*
546 che costei gli diede: dove ne tratta o **più** dietro o - *CANTO QUINDICESIMO.107*
547 gli diede: dove ne tratta o più dietro o **più** inanti, per - *CANTO QUINDICESIMO.107*
548 Inglese. Lasciando il porto e l'onde **più** tranquille, - *CANTO QUINDICESIMO.121*
549 la terra di Tomaso, onde il nocchiero **più** a - *CANTO QUINDICESIMO.128*
550 alcuno ha detto ch'a Nettuno ir **più** inanzi ivi - *CANTO QUINDICESIMO.152*
551 porre il mondo a monarchia, sotto il **più** saggio - *CANTO QUINDICESIMO.191*
552 sia, solo un pastore. E perch'abbian **più** facile - *CANTO QUINDICESIMO.209*
553 tutti i corsari; Però che quelli al **più** possente - *CANTO QUINDICESIMO.243*
554 ch'egli alla patria mostra, è degna di **più** onor - *CANTO QUINDICESIMO.258*
555 né chi seco giostra di par, Antonio, in **più** onoranza - *CANTO QUINDICESIMO.262*
556 tutto un paese donato a un suo fedel, **più** ralegrarsi - *CANTO QUINDICESIMO.278*
557 il suo camin prese per terra. Passò per **più** d'un - *CANTO QUINDICESIMO.297*
558 per terra. Passò per più d'un campo e **più** d'un - *CANTO QUINDICESIMO.297*
559 d'un campo e più d'un bosco, per **più** d'un monte - *CANTO QUINDICESIMO.298*
560 un bosco, per più d'un monte e per **più** d'una - *CANTO QUINDICESIMO.298*
561 via dritto ti mena. Tu non andrai **più** che sei - *CANTO QUINDICESIMO.337*
562 istimo per l'onor periglio, di ch'assai **più** che de la - *CANTO QUINDICESIMO.366*
563 con disnor salvarmi; ma tal salute ho **più** che morte - *CANTO QUINDICESIMO.370*
564 lungo il Nil tenne la strada, sperando **più** nel suon - *CANTO QUINDICESIMO.384*
565 che s'uccide un che sia preso, viltà, **più** che virtù, - *CANTO QUINDICESIMO.438*
566 ogni fatica invano per ismagliarne la **più** debol - *CANTO QUINDICESIMO.444*
567 sciolto prima, ch'era tornato uman **più** che - *CANTO QUINDICESIMO.474*
568 che né lima né martel fece mai cosa **più** bella: ne - *CANTO QUINDICESIMO.478*
569 un tempo l'uno e l'altro gli nocea. **Più** volte - *CANTO QUINDICESIMO.549*
570 Grifone ed Aquilante, ed all'insegne e **più** al ferir - *CANTO QUINDICESIMO.594*
571 ed egli lo raccolga e lo raggiugna, e **più** feroce - *CANTO QUINDICESIMO.624*
572 gli tolse, né fu d'Orrilo a dismontar **più** lento. La - *CANTO QUINDICESIMO.660*
573 Fra tanti e innumerabili capelli, un **più** de l'altro - *CANTO QUINDICESIMO.682*
574 tal fin quella battuglia avesse, credo **più** fosse alle - *CANTO QUINDICESIMO.706*
575 alle due donne grato. Queste, perché **più** in lungo si - *CANTO QUINDICESIMO.707*
576 avrian pigliar la via mancina, ch'era **più** dilettevole - *CANTO QUINDICESIMO.738*
577 la via mancina, ch'era più dilettevole e **più** piana, e - *CANTO QUINDICESIMO.738*
578 fronte che può d'interno amor dar **più** chiarezza, - *CANTO QUINDICESIMO.766*
579 una donna ch'avea nome Orrigille: di **più** bel volto e - *CANTO QUINDICESIMO.803*
580 fiera. Or quando rivederla alla tornata **più** che mai - *CANTO QUINDICESIMO.812*
581 ella se n'era, non le parendo ormai di **più** patire - *CANTO QUINDICESIMO.815*
582 altri aggrada e giova, par ch'a costui **più** l'animo - *CANTO QUINDICESIMO.820*
583 ripreso l'avea di quello amore, di lui **più** saggio, il - *CANTO QUINDICESIMO.827*
584 escusa, se 'l fratel la danna; e le **più** volte il - *CANTO QUINDICESIMO.832*
585 a sinistra declinando, prese la via **più** piana e più - *CANTO SEDICESIMO.38*
586 declinando, prese la via più piana e **più** corrente. Fu in - *CANTO SEDICESIMO.38*
587 quivi venire i cavallier quanto potean **più** adorni. Tosto - *CANTO SEDICESIMO.60*
588 aventura: e bene a tempo il fa; che **più** tardando, - *CANTO SEDICESIMO.95*
589 la donna fraudolente, di cui l'opere fur **più** che di volpe, - *CANTO SEDICESIMO.98*
590 non riprende Grifon la donna iniqua **più** che bella; - *CANTO SEDICESIMO.106*
591 a riveder dugento mila persone, o **più** de le scintille - *CANTO SEDICESIMO.126*
592 che trovar senza guardia si credea: né **più** riparo altrove - *CANTO SEDICESIMO.132*
593 la città correndo. Non so, Signor, se **più** vi ricordiate, - *CANTO SEDICESIMO.153*
594 devorate, che non fu mai spettacolo **più** oscuro. Dissi - *CANTO SEDICESIMO.158*
595 al servo né al signore, né al giusto ha **più** pietà ch'al - *CANTO SEDICESIMO.192*
596 insegna d'Odoardo, e duomila cavalli, e **più** , leggieri dietro - *CANTO SEDICESIMO.235*
597 Egli con tutto il resto de le genti **più** sopra andò - *CANTO SEDICESIMO.244*
598 e da morte; ed uno imperator de' **più** lodati che mai - *CANTO SEDICESIMO.261*
599 duci e marchesi, signori e cavallier di **più** paesi. Sì che, - *CANTO SEDICESIMO.264*
600 Parigini ubligati vi saranno, che molto **più** che per li - *CANTO SEDICESIMO.267*
601 sì che, vincendo, avete da tenere che **più** che Francia - *CANTO SEDICESIMO.280*
602 d'Irlanda con maggiore volger di via **più** tra campagna - *CANTO SEDICESIMO.318*

603 per guida, non poté ormai patir
604 morto resta. Bisognan di valor segni
605 la lancia in resta: ma fortuna anco
606 escuso, perché non si potea giunger
607 che fa sembrar ch'abbia ale; e dove la
608 e fori e squarci e affrappi; che non
609 una e l'altra gente. Non fu sentito mai
610 sol per morir fosser condutti. Parve
611 pagan che ghiaccio; parve ogni Scotto
612 di ruote e di tormenti; e quel di che
613 gli uomini e i cavalli. Zerbin facea le
614 non è mai surto, e non mangiò mai
615 lo seppe Artalico e Margano; ma molto
616 spronò il cavallo, e dove ardea
617 un cor si dava vanto, ancor che fosse
618 in molta estima, si sente di lui sol via
619 aiuto. Menava in una squadra
620 a morte, se nel ferir la lancia era
621 salito a tempo, che forse nol facea, se
622 Rinaldo, il quale a porre in terra i
623 parea fiero e gagliardo (facea egli sol
624 è piovuto oggi, perché in questa città
625 a nessun altro occulto, ch'a sé, che
626 sé, che più gli tocca, e gli è
627 che sente. Dei paladini e dei guerrier
628 l'umane membra sparte. Ora non
629 a capir tanta carne; e chiaman lupi di
630 con stupri, uccision, rapine ed onte: ma
631 suo contempli? Che città, che refugio
632 altiero, e che si sente ringiovenito e
633 era, e non di lei fratello. De le
634 De le più ricche terre di Levante, de le
635 di finissimi drappi e di tapeti, ma
636 ben guarniti e bei cavalli: facea
637 potrian mostrarlo senza andar
638 è questa: ancora non se n'è fatta
639 alle vicine valli era andato e a' boschi
640 conforta, quando, fiutando sol, par che
641 là; ma poco lece da lui fuggir, veloce
642 e tenea chiuso, per spasso che n'avea,
643 che venuto era a rubarlo, che, senza
644 sì gli duole, ch'o racquistarla, o non
645 grave fio; né pace mai puon ritrovar
646 non vedea la sua Lucina prima; e che
647 sue facea le spese; e dal tetto pendea
648 all'uscio de la cava; ma poté la pietà
649 o prima o poi che tu sia estinto,
650 morte. - E seguitò, mostrando assai
651 uccidian tanti becchi, quelli che
652 becchi, quelli che più fetean, ch'eran
653 che schivo n'ebbe; o ch'avesse l'andar
654 mai senza Lucina niega, e sempre
655 la bella Lucina; ben che vi fu aventura
656 Quel d'Antiochia,
657 il piede, e voi, Tedeschi, a far
658 Spagna, l'Africa vicina, che t'ha via
659 potrai o del digiuno trarti, o cader con
660 andasse. Di questo ho da contarvi
661 di Grifon, ch'alla sua giuuta un paio e
662 paio e più di lance trovò rotto, menato
663 più d'un taglio e d'una punta. Dei

più di star muto. - *CANTO SEDICESIMO.332*
più chiari, che - *CANTO SEDICESIMO.365*
più bisogna assai; - *CANTO SEDICESIMO.367*
più in suso. Non - *CANTO SEDICESIMO.376*
più stretta e - *CANTO SEDICESIMO.387*
più si difende da - *CANTO SEDICESIMO.399*
più strano ballo; - *CANTO SEDICESIMO.413*
più freddo ogni - *CANTO SEDICESIMO.417*
più che fiamma - *CANTO SEDICESIMO.418*
più par che 'l ciel - *CANTO SEDICESIMO.445*
più mirabil - *CANTO SEDICESIMO.465*
più biada né - *CANTO SEDICESIMO.494*
più Etearco e - *CANTO SEDICESIMO.515*
più fiera la - *CANTO SEDICESIMO.565*
più duro che - *CANTO SEDICESIMO.572*
più dolere, che di - *CANTO SEDICESIMO.579*
più di mezzo il - *CANTO SEDICESIMO.617*
più forte. Stringe - *CANTO SEDICESIMO.648*
più tardava: - *CANTO SEDICESIMO.658*
più dannosi avea - *CANTO SEDICESIMO.666*
più che mille altri - *CANTO SEDICESIMO.669*
più non s'alloggi. - *CANTO SEDICESIMO.688*
più gli tocca, e gli - *CANTO SEDICESIMO.700*
più presso; tal è il - *CANTO SEDICESIMO.700*
più degni Carlo si - *CANTO SEDICESIMO.705*
più : ritorni - *CANTO SEDICESIMO.711*
più ingorde - *CANTO DICIASSETTESIMO.27*
più di tutti - *CANTO DICIASSETTESIMO.45*
più vi resta, - *CANTO DICIASSETTESIMO.55*
più che mai - *CANTO DICIASSETTESIMO.86*
più ricche - *CANTO DICIASSETTESIMO.137*
più - *CANTO DICIASSETTESIMO.138*
più di belle - *CANTO DICIASSETTESIMO.159*
più bel - *CANTO DICIASSETTESIMO.165*
più inante. - *CANTO DICIASSETTESIMO.184*
più alcuna. - *CANTO DICIASSETTESIMO.196*
più secreti, - *CANTO DICIASSETTESIMO.222*
più faccia, - *CANTO DICIASSETTESIMO.246*
più che 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.250*
più che per - *CANTO DICIASSETTESIMO.272*
più pensar, - *CANTO DICIASSETTESIMO.293*
più viver - *CANTO DICIASSETTESIMO.296*
più seco: o - *CANTO DICIASSETTESIMO.326*
più tosto - *CANTO DICIASSETTESIMO.347*
più d'una - *CANTO DICIASSETTESIMO.356*
più che 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.381*
più mi - *CANTO DICIASSETTESIMO.406*
più affanno - *CANTO DICIASSETTESIMO.407*
più fetean, - *CANTO DICIASSETTESIMO.424*
più vecchi. - *CANTO DICIASSETTESIMO.424*
più lento e - *CANTO DICIASSETTESIMO.443*
più costante - *CANTO DICIASSETTESIMO.492*
più che - *CANTO DICIASSETTESIMO.499*
più - *CANTO DICIASSETTESIMO.561*
più degno - *CANTO DICIASSETTESIMO.591*
più di - *CANTO DICIASSETTESIMO.602*
più merto - *CANTO DICIASSETTESIMO.616*
più di - *CANTO DICIASSETTESIMO.665*
più di lance - *CANTO DICIASSETTESIMO.667*
più d'un - *CANTO DICIASSETTESIMO.668*
più cari e - *CANTO DICIASSETTESIMO.669*

664 taglio e d'una punta. Dei più cari e
665 lo tenean molto; ed oltra la bontade, il
666 esser vorrebbe stato in mezzo il foco,
667 populo ed agogna: sì che rifulga chiara
668 Gli è un perder tempo che 'l pagan
669 son l'arme dure in ogni canto: e 'n
670 tutto fatto s'era: ma Norandin, per far
671 alla sua stanza pien d'ira e di rabbia e
672 appresso; ed un inganno ordir, che fu il
673 seguì, fatto il pensiero: tolle il destrier
674 né i panni, sospetta; ma il veder poi
675 mutar s'abbia alle parole di chi l'avea
676 a sinistra un splendido castello, che,
677 allora allora un gioco, che non toccasse
678 toccasse più lance né spade: ma ebbi,
679 a gran vergogna in piazza, quando
680 coi sassi insino a morte offeso, se dai
681 gran parte de la gloria vi defraudo. Ma
682 sempre successe: denigrò sua fama egli
683 pronte, parte, al bisogno suo molto
684 avesse preso un salto. Non vi sarebbe
685 Mena alla testa a quel che gli è
686 in tutta la persona; ma non gli fan
687 fa quella gente. Da tetti e da finestre e
688 ape; che quando, disarmata e nuda, sia
689 Poco, per far di mille, o di
690 il populo discresce. Il fiato tuttavia
691 or quel leva sul corno: pensi che tale o
692 pensier discorre, dove sia per uscir via
693 passi lunghi e tardi. E sì tre volte e
694 mezzo, ove di sangue la spada ritinse, e
695 accendesse e a lite fiera quei che
696 il fuoco. E le parve ch'andria con
697 ritrovar fu grato la Gelosia; ma
698 ti manda? - Rispose il nano: - Né
699 fa motto alla sua compagnia. Va con
700 fuggir, spezzate, rotte e sparse, per mai
701 che stati in maggior briga eran
702 voglia la nostra di numero minor, ma
703 di numero minor, ma più valente. Ha
704 più valente. Ha più ragion di spada e
705 di Setta, di Marocco e di Canara. Ma
706 gli altri rimedi vani. Non han di noi
707 Non han di noi più vita gli nimici;
708 gli nimici; più d'un'alma non han,
709 per tutto quel dì non s'accozzaro. A
710 d'ira e di disdegno ardente facea, con
711 Norandino a quel rumor corso era con
712 terra. Il popul contra lui tutto converso
713 Il popul contra lui tutto converso più e
714 molto eccellente. Poi, come gli è
715 face. Quel che di fare io mi credea al
716 più vile guerrier del mondo, ho fatto al
717 fai qui s'adegua e sconta, o (per
718 lasciò le sante mura, cercare han fatto
719 al Zaffo e s'imbarca, che gli pare e
720 anco quel dì si tolle; ma già per mar
721 Lidia e Larissa il camin piega: resta
722 l'arme, e quel vestire candido
723 per fuggir volse; ma di lei fu Aquilante
724 con lei, ch'avea desire di ritornare a

più fidi al - *CANTO DICIASSETTESIMO.669*
più cortese - *CANTO DICIASSETTESIMO.695*
più tosto - *CANTO DICIASSETTESIMO.728*
più che - *CANTO DICIASSETTESIMO.733*
più fera: - *CANTO DICIASSETTESIMO.813*
più parti - *CANTO DICIASSETTESIMO.815*
più lungo - *CANTO DICIASSETTESIMO.835*
più gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.843*
più strano - *CANTO DICIASSETTESIMO.871*
più - *CANTO DICIASSETTESIMO.878*
più - *CANTO DICIASSETTESIMO.919*
più volte - *CANTO DICIASSETTESIMO.932*
più che - *CANTO DICIASSETTESIMO.947*
più lance - *CANTO DICIASSETTESIMO.996*
più ch'a - *CANTO DICIASSETTESIMO.997*
più si - *CANTO DICIASSETTESIMO.1042*
più saggi - *CANTO DICIASSETTESIMO.1056*
più de l'altre - *CANTO DICIOTTESIMO.5*
più che pece. - *CANTO DICIOTTESIMO.20*
più accorta che - *CANTO DICIOTTESIMO.35*
più confusione, - *CANTO DICIOTTESIMO.51*
più presso, che - *CANTO DICIOTTESIMO.89*
più ch'all'incude - *CANTO DICIOTTESIMO.95*
più d'appresso - *CANTO DICIOTTESIMO.119*
più facile a - *CANTO DICIOTTESIMO.126*
più , rossa la - *CANTO DICIOTTESIMO.131*
più se - *CANTO DICIOTTESIMO.133*
più terribil - *CANTO DICIOTTESIMO.151*
più sicura. - *CANTO DICIOTTESIMO.164*
più l'ira il - *CANTO DICIOTTESIMO.177*
più di cento - *CANTO DICIOTTESIMO.180*
più forti avea - *CANTO DICIOTTESIMO.204*
più possanza, - *CANTO DICIOTTESIMO.209*
più quando - *CANTO DICIOTTESIMO.238*
più tua né - *CANTO DICIOTTESIMO.257*
più fretta che - *CANTO DICIOTTESIMO.285*
più non potere - *CANTO DICIOTTESIMO.332*
più volte, e - *CANTO DICIOTTESIMO.334*
più valente. - *CANTO DICIOTTESIMO.380*
più ragion di - *CANTO DICIOTTESIMO.381*
più di giostra e - *CANTO DICIOTTESIMO.381*
più degli altri - *CANTO DICIOTTESIMO.385*
più vita gli - *CANTO DICIOTTESIMO.405*
più d'un'alma - *CANTO DICIOTTESIMO.406*
più di due - *CANTO DICIOTTESIMO.406*
più famosa - *CANTO DICIOTTESIMO.459*
più timor - *CANTO DICIOTTESIMO.469*
più di mille - *CANTO DICIOTTESIMO.472*
più e più - *CANTO DICIOTTESIMO.500*
più sempre - *CANTO DICIOTTESIMO.500*
più presso, e - *CANTO DICIOTTESIMO.513*
più vile - *CANTO DICIOTTESIMO.527*
più gentile. E - *CANTO DICIOTTESIMO.528*
più vero dir) - *CANTO DICIOTTESIMO.532*
più d'un giorno - *CANTO DICIOTTESIMO.558*
più breve e - *CANTO DICIOTTESIMO.584*
più ritornar - *CANTO DICIOTTESIMO.608*
più sopra - *CANTO DICIOTTESIMO.610*
più che nievi - *CANTO DICIOTTESIMO.620*
più veloce, e - *CANTO DICIOTTESIMO.635*
più lodata vita, - *CANTO DICIOTTESIMO.658*

725 Antiochia inteso essergli concubina, da **più** genti; onde - *CANTO DICIOTTESIMO.674*
726 ne la gola gli cacciò duo denti: e senza **più** contesa, - *CANTO DICIOTTESIMO.679*
727 al re, che mostrò segno d'averla cara **più** ch'un altro - *CANTO DICIOTTESIMO.712*
728 valor, che con la spada in mano fece **più** volte al - *CANTO DICIOTTESIMO.787*
729 già mosso; quando, affissando l'occhio **più** vicino, - *CANTO DICIOTTESIMO.799*
730 ch'avea costituito al fiero gioco. Senza **più** indugio - *CANTO DICIOTTESIMO.833*
731 lasciate un dì di sua persona vote. Se **più** tenere un - *CANTO DICIOTTESIMO.877*
732 né mai si ritrovò fra suoni e balli **più** volentieri - *CANTO DICIOTTESIMO.892*
733 fu a pentire; altri, a cui la città **più** non - *CANTO DICIOTTESIMO.923*
734 gli stranieri, accorse a dipartire; altri, **più** saggio, in - *CANTO DICIOTTESIMO.925*
735 non ardian venire accosto; e tanto **più** , vedendo i - *CANTO DICIOTTESIMO.991*
736 basti il dirmelo voi; che vi si crede **più** ch'a qual - *CANTO DICIOTTESIMO.1036*
737 premio degna. Or ve l'abbiate, e **più** non si - *CANTO DICIOTTESIMO.1039*
738 donna affatto, ogni donzella piacevol **più** ch'altrove - *CANTO DICIOTTESIMO.1110*
739 i naviganti miseri flagella: e la notte **più** sempre si - *CANTO DICIOTTESIMO.1135*
740 tempo crudel tutta la notte, caliginosa e **più** scura - *CANTO DICIOTTESIMO.1146*
741 mai che, come aggiorni, cessi fortuna, o **più** placabil - *CANTO DICIOTTESIMO.1152*
742 torni. Non cessa e non si placa, e **più** furore - *CANTO DICIOTTESIMO.1153*
743 sia manifesto. Or con minor speranza e **più** timore si - *CANTO DICIOTTESIMO.1157*
744 d'insegna ardia col conte. Venne **più** appresso, - *CANTO DICIOTTESIMO.1173*
745 conte. Venne più appresso, e gli parea **più** vero; - *CANTO DICIOTTESIMO.1173*
746 porto, il so difender anco; e guadagnar **più** onor, che - *CANTO DICIOTTESIMO.1191*
747 tenea spacciato al tutto, né mai credea **più** riveder - *CANTO DICIOTTESIMO.1258*
748 bandiere, e fe' sonar raccolta. Ma la **più** parte de - *CANTO DICIOTTESIMO.1265*
749 e a devorar la notte. Carlo non torna **più** dentro - *CANTO DICIOTTESIMO.1297*
750 pianti, gemiti e lamenti, ma quanto **più** si può, - *CANTO DICIOTTESIMO.1308*
751 che son feriti, e con disagio stanno: ma **più** è la tema - *CANTO DICIOTTESIMO.1312*
752 a quella impresa uscita non era faccia **più** gioconda - *CANTO DICIOTTESIMO.1326*
753 amo e disio. Qual cosa sarà mai che **più** mi giove, - *CANTO DICIOTTESIMO.1365*
754 per uno spillo, di che n'ha in corpo **più** d'una - *CANTO DICIOTTESIMO.1407*
755 pur sé, che fanno assai guadagno. Ove **più** creda aver - *CANTO DICIOTTESIMO.1451*
756 l'inferno mostri l'alta bellezza tua sotto **più** forme, e - *CANTO DICIOTTESIMO.1468*
757 mano, Rifulse lo splendor molto **più** chiaro ove - *CANTO DICIOTTESIMO.1481*
758 alcun pensier de la sua vita, **più** tosto - *CANTO DICIOTTESIMO.1492*
759 ma quel meschin, che 'l suo signor **più** amava, - *CANTO DICIOTTESIMO.1515*
760 uscire. Da loro il capitan poco discosto, **più** degli altri - *CANTO DICIOTTESIMO.1526*
761 il suo signore amato. Cercando già nel **più** intricato - *CANTO DICIANNOVESIMO.17*
762 sicuro s'era l'altro, ch'avea la spalla **più** leggiera. - *CANTO DICIANNOVESIMO.24*
763 il viver muti, che via non truovi ove **più** d'un ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.60*
764 capitano loro, non poté a questo aver **più** pazienza. - *CANTO DICIANNOVESIMO.74*
765 disio: ho tanta di mia vita, e non **più** , cura, - *CANTO DICIANNOVESIMO.87*
766 a Zerbin l'atto crudele e strano; tanto **più** , che del - *CANTO DICIANNOVESIMO.102*
767 tra gli nimici il ferro intorno gira, **più** per - *CANTO DICIANNOVESIMO.115*
768 oneste. Tanto è ch'io non ne dissi **più** - *CANTO DICIANNOVESIMO.133*
769 non si degnerebbe compagno aver qual **più** famoso - *CANTO DICIANNOVESIMO.142*
770 Sacripante. E sopra ogn'altro error via **più** pentita - *CANTO DICIANNOVESIMO.145*
771 Tant'arroganza avendo Amor sentita, **più** - *CANTO DICIANNOVESIMO.150*
772 che del suo re che giacea senza tetto, **più** che del - *CANTO DICIANNOVESIMO.156*
773 le fe' il duro cor tenero e molle, e **più** , quando - *CANTO DICIANNOVESIMO.160*
774 si dispose operar con succo d'erbe, ch'a **più** matura - *CANTO DICIANNOVESIMO.168*
775 di questa avere ella nel core. Assai **più** larga - *CANTO DICIANNOVESIMO.217*
776 ella nel core. Assai più larga piaga e **più** - *CANTO DICIANNOVESIMO.217*
777 si sente, e sempre il fuoco abonda; e **più** cura - *CANTO DICIANNOVESIMO.222*
778 chi lei fere e tormenta. La sua piaga **più** s'apre e - *CANTO DICIANNOVESIMO.225*
779 e tormenta. La sua piaga più s'apre e **più** - *CANTO DICIANNOVESIMO.225*
780 più s'apre e più incrudisce, quanto **più** l'altra si - *CANTO DICIANNOVESIMO.226*
781 Fersi le nozze sotto all'umil tetto le **più** solenni - *CANTO DICIANNOVESIMO.266*
782 le più solenni che vi potean farsi; e **più** d'un - *CANTO DICIANNOVESIMO.267*
783 i duo tranquilli amanti a ricrearsi. **Più** lunge - *CANTO DICIANNOVESIMO.269*
784 che le parve aver fatto soggiorno quivi **più** ch'a - *CANTO DICIANNOVESIMO.290*
785 caro avuto l'avea la donna tanto, che **più** non si - *CANTO DICIANNOVESIMO.308*

786 incontra il mar schermire: che sempre **più** superba - *CANTO DICIANNOVESIMO.341*
787 schermire: che sempre più superba e **più** - *CANTO DICIANNOVESIMO.341*
788 fracassa l'onda nimica e 'l vento ognor **più** fiero: se - *CANTO DICIANNOVESIMO.346*
789 appresso i sassi acuti, dove il mar le **più** volte i - *CANTO DICIANNOVESIMO.364*
790 dice: - Siamo in Satalia perduti, per cui **più** d'un - *CANTO DICIANNOVESIMO.366*
791 dispetto gli assale il vento, e il mar **più** irato - *CANTO DICIANNOVESIMO.370*
792 Ben è di forte e di marmoreo petto e **più** duro - *CANTO DICIANNOVESIMO.374*
793 pena ben quattro giorni, e non avean **più** - *CANTO DICIANNOVESIMO.394*
794 n'avria avuto il mar vittoria piena, poco **più** che 'l - *CANTO DICIANNOVESIMO.396*
795 prua s'una cocchina a por si venne; che **più** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.400*
796 che pertinace fu sin allora, non andò **più** inanti: - *CANTO DICIANNOVESIMO.406*
797 andò più inanti: Maestro e Traversia **più** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.407*
798 mar ch'in fretta cala, che porta il legno **più** - *CANTO DICIANNOVESIMO.413*
799 del corso ritenere. Questo consiglio, e **più** - *CANTO DICIANNOVESIMO.421*
800 Marfisa e' compagni eran contrari, che, **più** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.476*
801 che l'acque, il lito avean sicuro. Via **più** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.477*
802 il biasma, e sono alle contese; ma la **più** forte in - *CANTO DICIANNOVESIMO.487*
803 porto remorchiando, e a forza di remi **più** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.498*
804 'l porto a sembianza d'una luna, e gira **più** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.506*
805 il gordiano nodo. Non vuo' mai **più** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.593*
806 e di fattezze belle. Pel maggiore e **più** vago e - *CANTO DICIANNOVESIMO.613*
807 belle. Pel maggiore e più vago e **più** - *CANTO DICIANNOVESIMO.613*
808 in fronte e nel piè dietro manco, era, **più** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.627*
809 pur dianzi al dismontar di nave per la **più** salda in - *CANTO DICIANNOVESIMO.646*
810 che fe' lo stuol Marfisa. Sopra di lei **più** lance - *CANTO DICIANNOVESIMO.665*
811 all'imagini divine, poste d'argento, e **più** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.685*
812 in modo gli divise, che medico mai **più** non lo - *CANTO DICIANNOVESIMO.692*
813 e fu sicura che levar di terra mai **più** non si - *CANTO DICIANNOVESIMO.696*
814 c'hai fatto morire; e s'io volessi, **più** di quel - *CANTO DICIANNOVESIMO.711*
815 saziar; ma vedi che non ti manchi il dì **più** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.728*
816 quelli scudi mostrar ch'erano saldi **più** - *CANTO DICIANNOVESIMO.768*
817 due fiere audaci anime brave, cercar **più** là di - *CANTO DICIANNOVESIMO.774*
818 là di queste due non deve, né cercar **più** - *CANTO DICIANNOVESIMO.775*
819 non deve, né cercar più destrezza né **più** possa; - *CANTO DICIANNOVESIMO.775*
820 né più possa; che n'han tra lor quanto **più** aver si - *CANTO DICIANNOVESIMO.776*
821 estende. Par lor che, se non fosser **più** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.783*
822 saria stato? Ventura ebbi io, quanto **più** possa - *CANTO DICIANNOVESIMO.799*
823 meglio era palese; né l'un né l'altro **più** senza - *CANTO DICIANNOVESIMO.803*
824 giorni. E di ciò che non gli abbi aver **più** lunghi, - *CANTO DICIANNOVESIMO.813*
825 altro comincia, poi che tocca a lui, con **più** proemio a - *CANTO VENTESIMO.34*
826 un tempestoso Noto. Son dieci mesi o **più** che stanza - *CANTO VENTESIMO.51*
827 piaceri allato; ed alla scelta mia son le **più** belle, e son le - *CANTO VENTESIMO.59*
828 scelta mia son le più belle, e son le **più** gentil di - *CANTO VENTESIMO.60*
829 negli altri lochi a loro. Disse Guidon: - **Più** volte la - *CANTO VENTESIMO.69*
830 che tolerar non vogliono i mariti che **più** alle spese lor - *CANTO VENTESIMO.88*
831 alme città ch'erano in Creta, Dictea **più** ricca e più - *CANTO VENTESIMO.114*
832 ch'erano in Creta, Dictea più ricca e **più** piacevol era, - *CANTO VENTESIMO.114*
833 si serra, sì che non v'hanno i gioveni **più** frutto, e per - *CANTO VENTESIMO.132*
834 Creta maggior lutto, e per ciò versan **più** dirotti pianti, - *CANTO VENTESIMO.135*
835 si videro tradite dai loro amanti in che **più** fede aveano, - *CANTO VENTESIMO.170*
836 altre diceano: in Creta è da tornarsi; e **più** tosto - *CANTO VENTESIMO.179*
837 consumarsi. Altre dicean che lor saria **più** onesto - *CANTO VENTESIMO.183*
838 partiti le infelici si proponean, ciascun **più** duro e grave. - *CANTO VENTESIMO.190*
839 ch'origine traea dal re Minosse; la **più** gioven de - *CANTO VENTESIMO.193*
840 Minosse; la più gioven de l'artre e la **più** bella e la più - *CANTO VENTESIMO.193*
841 gioven de l'artre e la più bella e la **più** accorta, e - *CANTO VENTESIMO.194*
842 fiumi aver discorsi, di selve opaca, e la **più** parte piana; - *CANTO VENTESIMO.204*
843 consorti; facendo lor giurar che, se **più** colti altri - *CANTO VENTESIMO.245*
844 è quanta pietà, quanta clemenza **più** ai suoi ch'agli - *CANTO VENTESIMO.268*
845 uccidano in confuso. Se dieci o venti o **più** persone a un - *CANTO VENTESIMO.273*
846 e d'una al giorno, e non di **più** , era tratto il - *CANTO VENTESIMO.275*

847 ch'abitar qui prima: e diece tante e **più** n'erano nate, - *CANTO VENTESIMO.299*
848 che serrate stavan pur spesso, avean **più** d'una lima; e - *CANTO VENTESIMO.302*
849 giovinetto, i rai, rispose: - Ancor che **più** crudele e rea - *CANTO VENTESIMO.331*
850 non ebbi avante. Ma ben sarei di tigre **più** arrabbiata, e - *CANTO VENTESIMO.341*
851 Ma ben sarei di tigre più arrabbiata, e **più** duro avre' il - *CANTO VENTESIMO.342*
852 tua gentilezza. Così non fosse la legge **più** forte, che - *CANTO VENTESIMO.345*
853 con la mia morte di ricomprar la tua **più** degna vita. - *CANTO VENTESIMO.348*
854 che te n'avenga, tenendo il morir lungo, **più** tormento. - - *CANTO VENTESIMO.356*
855 al suo parlar qui pose, a cui de le **più** antique una - *CANTO VENTESIMO.392*
856 non tanti, in compagnia, che mai ne sia **più** d'uno incontra - *CANTO VENTESIMO.403*
857 se vuoi por l'arme in mano a chi può **più** di noi. Pon - *CANTO VENTESIMO.416*
858 regni, fin ch'un altro arrivi, che sia **più** forte, e lui di - *CANTO VENTESIMO.472*
859 sia di libertade: e 'l non poter mai **più** di qui levarmi, - *CANTO VENTESIMO.495*
860 Il vedermi lograr dei miglior anni il **più** bel fiore in sì - *CANTO VENTESIMO.498*
861 e si nascose tanto, che si fe' certo a **più** d'un segno, - *CANTO VENTESIMO.518*
862 baciollo. - Caro parente mio, non **più** palese tua - *CANTO VENTESIMO.525*
863 schiavo resta, né il termine è **più** là che 'l dì - *CANTO VENTESIMO.534*
864 vincendo, a far sempre captivi; né **più** , quando esso - *CANTO VENTESIMO.539*
865 Guidon) lascia ogni speme di mai **più** uscirne, o - *CANTO VENTESIMO.556*
866 a cosa che cominci; né trovar so la **più** sicura strada - *CANTO VENTESIMO.559*
867 trovo sicura. - Disse Marfisa: - E molto **più** sieno elle - *CANTO VENTESIMO.577*
868 che Serse ebbe già intorno, e sieno **più** de l'anime - *CANTO VENTESIMO.579*
869 del cui perfetto amor fatta ho sovente **più** pruova ancor, - *CANTO VENTESIMO.592*
870 io son per me d'uscir di qui sicura. **Più** facil fia che - *CANTO VENTESIMO.611*
871 essendoci venuta, non ci vo' d'essi aver **più** privilegio. - *CANTO VENTESIMO.622*
872 Guidon lascia la cura d'usar la via che **più** gli par sicura. - *CANTO VENTESIMO.632*
873 con Aleria parla (così avea nome la **più** fida moglie), - *CANTO VENTESIMO.634*
874 nave e fece armarla, e v'arrecò le sue **più** ricche spoglie, - *CANTO VENTESIMO.638*
875 dove il popul era, s'appresentò con **più** di cento in - *CANTO VENTESIMO.672*
876 era perfetto; che se non era, avean **più** da temere. Fu - *CANTO VENTESIMO.690*
877 ch'aspetto che mai mi possa il corno **più** valere? Io vo' - *CANTO VENTESIMO.694*
878 la turba, e di fuggir procaccia. Son **più** di mille a un - *CANTO VENTESIMO.715*
879 palchi e da finestre altra si schiaccia: **più** d'un braccio - *CANTO VENTESIMO.719*
880 fuor del ponte, ch'in vita sua mai **più** non vi rivenne. - *CANTO VENTESIMO.750*
881 tutto, e non v'appare un solo. Leva **più** gli occhi, e in - *CANTO VENTESIMO.773*
882 li giunge l'orribil suon ch'a spaventar **più** gli aggia, - *CANTO VENTESIMO.788*
883 ringraziando che 'l pelago corse senza **più** danno, il noto - *CANTO VENTESIMO.804*
884 tigri, leon, soli ne vanno; che di **più** forza alcun - *CANTO VENTESIMO.824*
885 il nero pigliar con gli altri duo la via **più** trita, e - *CANTO VENTESIMO.830*
886 donna, prima, Signor, che di costor **più** dica. Passò - *CANTO VENTESIMO.842*
887 stanca e lassa era di lunga via, ma via **più** afflitta di - *CANTO VENTESIMO.848*
888 donzella, che di lei quella vecchia era **più** bella; e ch'al - *CANTO VENTESIMO.904*
889 camin con lei si volse, che quant'era **più** ornata, era - *CANTO VENTESIMO.926*
890 si volse, che quant'era più ornata, era **più** brutta. Tre - *CANTO VENTESIMO.926*
891 se la crespa buccia può darne indicio) **più** de la Sibilla, e - *CANTO VENTESIMO.954*
892 per muover riso alcun vestilla; ed or **più** brutta par, che - *CANTO VENTESIMO.957*
893 - Mia donna è bella, per Dio, via **più** che tu non - *CANTO VENTESIMO.964*
894 sì giovane e sì bella ritrovasse senza **più** compagnia ne - *CANTO VENTESIMO.971*
895 l'esser caduto, ch'in altro scontro mai **più** non gli - *CANTO VENTESIMO.1010*
896 Stette per lungo spazio in terra muto; e **più** gli dolse poi - *CANTO VENTESIMO.1014*
897 - Questa t'appresento; e quanto **più** la veggio e - *CANTO VENTESIMO.1019*
898 e bella, tanto, ch'ella sia tua, **più** mi contento. - *CANTO VENTESIMO.1020*
899 ne sorride, e agogna di stimularlo e di **più** dargli - *CANTO VENTESIMO.1044*
900 hai tolta a perservare dieci o venti anni **più** che non - *CANTO VENTESIMO.1063*
901 venti anni più che non devevi, per dar **più** peso agli - *CANTO VENTESIMO.1064*
902 vecchia, ancor che non avesse visto mai **più** Zerbin, per - *CANTO VENTESIMO.1070*
903 Zerbino avea, fu molti dì captiva. **Più** volte ella le - *CANTO VENTESIMO.1077*
904 fattezze conte, ch'ora udendol parlare, e **più** vicino gli - *CANTO VENTESIMO.1083*
905 nel cavo monte; che di non veder lui **più** si lagnava, - *CANTO VENTESIMO.1087*
906 che morta piangi, mi faresti vezzi: ma **più** tosto che - *CANTO VENTESIMO.1101*
907 in mille pezzi; dove, s'eri vêr me **più** mansueto, - *CANTO VENTESIMO.1103*

908	gli sa dir novella. E volto a lei con	**più**	piacevol	*- CANTO VENTESIMO.1113*
909	pochi giorni che non n'udisti, in man di	**più**	di venti; sì	*- CANTO VENTESIMO.1122*
910	nulla n'invola; che la vecchia ostinata	**più**	non volle a	*- CANTO VENTESIMO.1131*
911	ito nel fuoco: ma non poteva andar	**più**	che volesse	*- CANTO VENTESIMO.1143*
912	di postille, senza giurare o segno altro	**più**	espresso,	*- CANTO VENTUNESIMO.15*
913	o pur la morte istessa; ma potea,	**più**	che 'l disio,	*- CANTO VENTUNESIMO.24*
914	non vo' che tu paventi. - Come	**più**	presso il	*- CANTO VENTUNESIMO.49*
915	nel sangue feminile, Queste gli disse e	**più**	parole	*- CANTO VENTUNESIMO.65*
916	ch'in ogni effetto scelerata è costei	**più**	ch'in	*- CANTO VENTUNESIMO.100*
917	convenia, come lui, degno. Ma costei,	**più**	volubile	*- CANTO VENTUNESIMO.113*
918	volubile che foglia quando l'autunno è	**più**	priva	*- CANTO VENTUNESIMO.114*
919	incontra borea il pino che rinovato ha	**più**	di cento	*- CANTO VENTUNESIMO.124*
920	sua usanza feo; ma quel fedel non oltre	**più**	sostenne	*- CANTO VENTUNESIMO.141*
921	andar sì, che non sia manifesto mai	**più**	il suo	*- CANTO VENTUNESIMO.148*
922	iniqua. Ben che duro gli fosse, era	**più**	onesto che	*- CANTO VENTUNESIMO.149*
923	animo va costante e fermo di non mai	**più**	tornare in	*- CANTO VENTUNESIMO.156*
924	a rispondere sia mossa, pregar si lascia	**più**	d'una fiata,	*- CANTO VENTUNESIMO.164*
925	con quel dir gli ebbe ridutto colui che	**più**	d'ogn'altro	*- CANTO VENTUNESIMO.190*
926	punirò il tuo fallo, che le mie man	**più**	nel tuo	*- CANTO VENTUNESIMO.218*
927	il fedel compagno morto. - Così	**più**	volte la	*- CANTO VENTUNESIMO.265*
928	amor traer costrutto, cercando va	**più**	dentro	*- CANTO VENTUNESIMO.269*
929	Filandro e spera e crede che costei	**più**	non gli	*- CANTO VENTUNESIMO.276*
930	che già m'hai detto aver o tanto, o	**più**	che 'l	*- CANTO VENTUNESIMO.344*
931	come rivenga su l'ora terza la notte	**più**	scura; e	*- CANTO VENTUNESIMO.366*
932	se per dritto costei moglie s'appella,	**più**	che furia	*- CANTO VENTUNESIMO.376*
933	l'han girato da poppa e da prora, dal	**più**	possente al	*- CANTO VENTUNESIMO.422*
934	gozzo. Pur finalmente ne l'afflitto core	**più**	de	*- CANTO VENTUNESIMO.432*
935	sicuro fu, morta l'avrebbe; ma, quanto	**più**	si puote, in	*- CANTO VENTUNESIMO.448*
936	di silopo; e gli promesse, inanzi	**più**	che meno	*- CANTO VENTUNESIMO.469*
937	signore. Già in mia presenza e d'altre	**più**	persone	*- CANTO VENTUNESIMO.473*
938	pigliammo questa abominevol fera,	**più**	crudel di	*- CANTO VENTUNESIMO.526*
939	foco. - Questo Ermonide disse, e	**più**	voleva	*- CANTO VENTUNESIMO.529*
940	m'offerisco, e far lor virtù chiara	**più**	che 'l sole.	*- CANTO VENTIDUESIMO.20*
941	ed ha seco quel corno che gli val	**più**	che mille	*- CANTO VENTIDUESIMO.80*
942	da la fronte; legò il destrier tra le	**più**	spesse	*- CANTO VENTIDUESIMO.87*
943	senza bere, gli va dietro correndo a	**più**	potere.	*- CANTO VENTIDUESIMO.96*
944	tanti nobili baroni eran senza prigion	**più**	che	*- CANTO VENTIDUESIMO.104*
945	che fin qui avea seguita, si dilegua; che	**più**	né	*- CANTO VENTIDUESIMO.111*
946	paladin sì gloriosa impresa, non tarda	**più**	che 'l	*- CANTO VENTIDUESIMO.139*
947	le tempre. Non potrebbe esser stato	**più**	giocondo	*- CANTO VENTIDUESIMO.201*
948	gli messe; e gli fece, levando da	**più**	morsi una	*- CANTO VENTIDUESIMO.219*
949	molto; e in somma si dispone darne	**più**	tosto ad	*- CANTO VENTIDUESIMO.230*
950	abbraccia la sua donna bella, che	**più**	che rosa	*- CANTO VENTIDUESIMO.254*
951	uman, sempre cortese era a ciascun, ma	**più**	alle donne	*- CANTO VENTIDUESIMO.290*
952	vivo l'arderanno: né cosa mi potrebbe	**più**	dolere,	*- CANTO VENTIDUESIMO.323*
953	se 'l giovine ancor non avran morto,	**più**	non	*- CANTO VENTIDUESIMO.340*
954	ci meni in fretta: ma studia il passo	**più**	che puoi,	*- CANTO VENTIDUESIMO.351*
955	già tutta fuggita; ma perch'ancor,	**più**	che la	*- CANTO VENTIDUESIMO.357*
956	non andian (disse Ruggiero) per la	**più**	corta? -	*- CANTO VENTIDUESIMO.370*
957	di Pinabello. Come l'usanza (che non è	**più**	antiqua di	*- CANTO VENTIDUESIMO.385*
958	mai riposa, e dice che non fia mai	**più**	gioconda,	*- CANTO VENTIDUESIMO.406*
959	la donzella si messe per la via ch'era	**più**	corta. Più	*- CANTO VENTIDUESIMO.458*
960	si messe per la via ch'era più corta.	**Più**	di tre	*- CANTO VENTIDUESIMO.459*
961	- - Non	**più**	(disse	*- CANTO VENTIDUESIMO.481*
962	- - Non più (disse Ruggier), non	**più**	; ch'io sono	*- CANTO VENTIDUESIMO.481*
963	uguali insino al ferro. Di tali n'avea	**più**	d'una	*- CANTO VENTIDUESIMO.521*
964	ciascun di lor tre, che 'l morir prezza	**più**	ch'aver	*- CANTO VENTIDUESIMO.606*
965	inante ch'incontra un sol volere andar	**più**	d'uno. La	*- CANTO VENTIDUESIMO.620*
966	donna eccovi ancora: se li volete, a che	**più**	far dimora?	*- CANTO VENTIDUESIMO.632*
967	onorato di Borgogna; ma Guidon, che	**più**	grave	*- CANTO VENTIDUESIMO.639*
968	a cui Ruggier per l'ultimo soccorso nei	**più**	gravi	*- CANTO VENTIDUESIMO.648*

969 due, quando dai regni molli si trasse a **più** lodevole - *CANTO VENTIDUESIMO.652*
970 bisogna, che non mi facci, o scudo, **più** vergogna. - *CANTO VENTIDUESIMO.728*
971 non mi facci, o scudo, più vergogna. **Più** non - *CANTO VENTIDUESIMO.729*
972 alla sua ingiusta mente. E Dio, che le **più** volte non - *CANTO VENTITREESIMO.13*
973 la portò dov'era spesso e forte, dove **più** strano e - *CANTO VENTITREESIMO.39*
974 spesso e forte, dove più strano e **più** solingo il - *CANTO VENTITREESIMO.39*
975 e di dolor compunta, ch'abbia in lei, **più** ch'amor, - *CANTO VENTITREESIMO.51*
976 altre parole ella non tacque, e molto **più** ne - *CANTO VENTITREESIMO.58*
977 gran festa gli corse, e l'abbracciò poi **più** vicino; e - *CANTO VENTITREESIMO.78*
978 sempre solea, ma pel bisogno or **più** ch'egli - *CANTO VENTITREESIMO.88*
979 l'aria a volo, aveasi a far quanto potea **più** lieve. - *CANTO VENTITREESIMO.114*
980 quivi il suo Ruggier ha speme; ma qual **più** breve o - *CANTO VENTITREESIMO.147*
981 ha il loco, nel cor s'attrista, e **più** ch'i' non - *CANTO VENTITREESIMO.162*
982 sarà scoperta, se si ferma un poco, né **più** le sarà - *CANTO VENTITREESIMO.164*
983 sì, che la farà morire: non vedrà **più** Ruggier, - *CANTO VENTITREESIMO.167*
984 dei Saracin, né sotto il signor Gallo, **più** bel - *CANTO VENTITREESIMO.207*
985 Gallo, più bel destrier di questo o **più** - *CANTO VENTITREESIMO.207*
986 breve spazio e a picciol passo; sì ch'era **più** che mai - *CANTO VENTITREESIMO.216*
987 elegger non potrei; che di te né **più** fido né - *CANTO VENTITREESIMO.231*
988 non potrei; che di te né più fido né **più** saggio - *CANTO VENTITREESIMO.231*
989 ma che Fortuna, che di noi potea **più** che noi - *CANTO VENTITREESIMO.240*
990 Ippalca ben raccolte, si pose in via, né **più** dimora - *CANTO VENTITREESIMO.252*
991 oscure e folte cavalcò de le miglia **più** di diece; - *CANTO VENTITREESIMO.254*
992 questo è stato il primo; e trovato hallo **più** bello e - *CANTO VENTITREESIMO.268*
993 il primo; e trovato hallo più bello e **più** per lui, - *CANTO VENTITREESIMO.268*
994 ti faria cangiar forse pensiero. Assai **più** di te val - *CANTO VENTITREESIMO.275*
995 come tu parli, che sia sì forte, e **più** - *CANTO VENTITREESIMO.282*
996 tante ferite, ch'esser doveano assai, se **più** di cento - *CANTO VENTITREESIMO.315*
997 le dilette, non vuol ch'un morto invan **più** ne sia - *CANTO VENTITREESIMO.326*
998 fu, tra l'altre note, quanto avara esser **più** femina - *CANTO VENTITREESIMO.328*
999 e di facelle, là dove fece le strida **più** crebre - *CANTO VENTITREESIMO.363*
1000 un batter di man gire alle stelle, e con **più** vena - *CANTO VENTITREESIMO.365*
1001 le lacrime inundar per le mascelle: ma **più** de l'altre - *CANTO VENTITREESIMO.367*
1002 già proveduta, che non v'è dubbio **più** ch'oggi - *CANTO VENTITREESIMO.420*
1003 truculento mar la nave rotta: quella che **più** vicino al - *CANTO VENTITREESIMO.431*
1004 taglia? (rispose un che parer volle il **più** fido). Se - *CANTO VENTITREESIMO.460*
1005 ebbe presta a Durindana; e nel drappel **più** stretto a - *CANTO VENTITREESIMO.476*
1006 un momento n'uccise e messe in rotta **più** di cento. - *CANTO VENTITREESIMO.480*
1007 **Più** del terzo - *CANTO VENTITREESIMO.481*
1008 vide il fine, portò le sue bellezze **più** vicine. - *CANTO VENTITREESIMO.504*
1009 falso messo credea sommersa, e n'ha **più** volte - *CANTO VENTITREESIMO.508*
1010 quando udì ch'ella era morta. E molto **più** gli duol - *CANTO VENTITREESIMO.521*
1011 attento all'amoroso affetto, senza che **più** chiarezza - *CANTO VENTITREESIMO.542*
1012 percusse: quantunque poi lo seguitò **più** tardo; - *CANTO VENTITREESIMO.565*
1013 gran cavalliero errante. A lui mirò **più** ch'a - *CANTO VENTITREESIMO.573*
1014 e cercando lo vo per ogni strada, acciò **più** d'una - *CANTO VENTITREESIMO.620*
1015 non potea farlo altrimente. - Il conte **più** non - *CANTO VENTITREESIMO.635*
1016 né voglio in questa pugna ch'ella sia **più** tua che - *CANTO VENTITREESIMO.644*
1017 Di qua e di là si fan l'ire **più** calde; né - *CANTO VENTITREESIMO.667*
1018 giugna. Non desideri alcun, perché **più** vaglia, - *CANTO VENTITREESIMO.671*
1019 alcun, perché più vaglia, martel **più** grave o - *CANTO VENTITREESIMO.672*
1020 perché più vaglia, martel più grave o **più** dura - *CANTO VENTITREESIMO.672*
1021 tempo in questo, che nuoce al feritor **più** ch'al - *CANTO VENTITREESIMO.676*
1022 a chi tolto il freno era di bocca, non **più** mirando - *CANTO VENTITREESIMO.701*
1023 lo minaccia perché si fermi, e tuttavia **più** il caccia. - *CANTO VENTITREESIMO.712*
1024 ch'io non debba d'Orlando aver **più** cura, - *CANTO VENTITREESIMO.758*
1025 e v'ebbe travaglioso albergo e crudo, e **più** che dir si - *CANTO VENTITREESIMO.807*
1026 a se stesso ir procacciando. Ma sempre **più** raccende - *CANTO VENTITREESIMO.833*
1027 Ma sempre più raccende e **più** rinuova, - *CANTO VENTITREESIMO.833*
1028 raccende e più rinuova, quanto spenger **più** cerca, il - *CANTO VENTITREESIMO.834*
1029 o in visco aver dato di petto, quanto **più** batte - *CANTO VENTITREESIMO.837*

1030 dato di petto, quanto più batte l'ale e **più** si prova - *CANTO VENTITREESIMO.837*
1031 batte l'ale e più si prova di disbrigar, **più** vi si - *CANTO VENTITREESIMO.838*
1032 edere e viti erranti. Quivi soleano al **più** cocente - *CANTO VENTITREESIMO.843*
1033 V'aveano i nomi lor dentro e d'intorno, **più** che in - *CANTO VENTITREESIMO.846*
1034 avea quella il paladino; e gli schivò **più** volte e - *CANTO VENTITREESIMO.877*
1035 che v'era scritto; e sempre lo vedea **più** chiaro e - *CANTO VENTITREESIMO.884*
1036 sazio e non d'altra vivanda. Quanto **più** cerca - *CANTO VENTITREESIMO.929*
1037 più cerca ritrovar quiete, tanto ritrova **più** travaglio - *CANTO VENTITREESIMO.930*
1038 di qua di là tutto cercando il letto; e **più** duro - *CANTO VENTITREESIMO.975*
1039 letto; e più duro ch'un sasso, e **più** pungente - *CANTO VENTITREESIMO.975*
1040 donna venutasi a porre col suo drudo **più** volte - *CANTO VENTITREESIMO.980*
1041 ed esce fuore per mezzo il bosco alla **più** oscura - *CANTO VENTITREESIMO.990*
1042 a sé così nel pianto: - Queste non son **più** lacrime, - *CANTO VENTITREESIMO.1001*
1043 fosse odio, rabbia, ira e furore; né **più** - *CANTO VENTITREESIMO.1032*
1044 né gielo a pastor mai non daran **più** , né a - *CANTO VENTITREESIMO.1038*
1045 ad imo sì turbolle che non furo mai **più** chiare - *CANTO VENTITREESIMO.1044*
1046 là riman lo scudo, lontan gli arnesi, e **più** lontan - *CANTO VENTITREESIMO.1058*
1047 la gran follia, sì orrenda, che de la **più** non - *CANTO VENTITREESIMO.1064*
1048 mia istoria esser molesta; ed io la vo' **più** tosto - *CANTO VENTITREESIMO.1087*
1049 segnale. E quale è di pazzia segno **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.7*
1050 Viste del pazzo l'incredibil prove poi **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.34*
1051 d'urli e di corni, rusticane trombe. e **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.60*
1052 de la prima è la seconda, e con **più** forza - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.68*
1053 forza poi segue la terza; ed ogni volta **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.69*
1054 volta più l'umore abonda, e ne l'arena **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.70*
1055 chiaro esperimento fece, ch'era assai **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.76*
1056 colpo uscir fallace. Orlando, poi che **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.87*
1057 e di lor carne con tutta la spoglia **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.104*
1058 signor lor, colui ch'appresso l'era; ma **più** , che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.141*
1059 legato vedi meco; che da costei, che **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.159*
1060 avea il terren sì rosso, che poco **più** che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.189*
1061 di bisogno il fosso e i preti e i frati **più** per - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.191*
1062 in alto; di viltà, o tradimento, che **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.245*
1063 gloria e merto. Sempre che l'inimico è **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.249*
1064 Sempre che l'inimico è più possente, **più** chi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.250*
1065 ha volto sottosopra spesso senno **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.306*
1066 per sorte, senza udir prieghi e averne **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.341*
1067 n'avvenisse; ma vidi già un autor che **più** ne - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.352*
1068 non ne debbe: Almonio manda, e di **più** cose - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.365*
1069 Almonte. Il destrier ne la selva **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.389*
1070 arme d'Ettorre, tu l'hai di furto, **più** che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.476*
1071 rami in aria ruota. Ben che Zerbin **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.503*
1072 penetra nel vivo a pena tanto, che poco **più** che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.516*
1073 tela d'argento da quella bianca man **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.523*
1074 esser mastro di guerra, ed aver forza e **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.526*
1075 s'infiamma d'ira e di dispetto; e quanto **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.535*
1076 e mezzo l'elmo rotto. Quel tuttavia **più** va - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.561*
1077 Durindana sì gran fallo gli par, che **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.594*
1078 la vita se ne sente. Per debolezza **più** non - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.601*
1079 i languidi occhi ha in lei conversi, sente **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.614*
1080 di vui ch'abbia così lasciata, assai **più** ria - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.631*
1081 lunga e capace, e ben chiusa di pece. **Più** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.737*
1082 capace, e ben chiusa di pece. Più e **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.737*
1083 di terra cercaro, e sempre per lochi **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.738*
1084 ogni cosa di guerra, voleano gir **più** che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.740*
1085 sieno arme; me non, cui la battaglia **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.781*
1086 in buona somma greve, quanto si china **più** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.819*
1087 greve, quanto si china più, quanto è **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.819*
1088 si china più, quanto è più carco, e **più** lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.820*
1089 lo sforzan martinelli e lieve; con tanto **più** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.821*
1090 quanto è poi scarco, ritorna, e fa **più** mal - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.822*

1091 e Mandricardo in piedi guizza, non
1092 per urtarlo, il destrier drizza; ma non
1093 l'altro poi di pari affronta. La pugna
1094 tolto l'assedio ai Mori intorno; e senza
1095 abbian lor gente, non s'intendano aver
1096 vuol patir che tale accordo segua. Ma
1097 di laude ed impeto d'amore! né chi
1098 che soccorso il campo lor s'avesse. Ma
1099 tanto il giovine a lei rassimigliava.
1100 Più dessa gli parea, quanto
1101 - E sanza
1102 in orso né in leon né in animale altro
1103 cadea manco d'un uomo in terra, e le
1104 scudo al collo. Egli che molto è offeso,
1105 chiome, alcun segno tra noi non restò
1106 e al fin martìre. - Ruggiero il qual
1107 - Ruggiero il qual più graziosi carmi,
1108 Io non credo che fabula si conte, che
1109 dicea) furon mai tanto crudel, che
1110 e la Cretense il toro: ma gli è
1111 troppo diligente, Natura d'ogni cosa
1112 ch'aiuto cerca e non conforto, sempre
1113 non conforto, sempre più si lamenta e
1114 e geme che sempre il suo desir sia
1115 tu fatto ancor, per Bradamante; tanto
1116 con sì allegro viso e sì giocondo, che
1117 gran madonne. Quivi d'alcuni mi risi io
1118 lascivo sguardo. Poi che si fece la notte
1119 né dominar populi e terre, né in
1120 populi e terre, né in più virtù né in
1121 s'adempia, mi schiuda e disserre: né
1122 che nel pensier molt'abbia, che mentre
1123 che mentre più d'esserne privo geme,
1124 sogni questi, ch'io dorma sempre, e mai
1125 feste, gioir, giochi soavi. Non con
1126 tempo e a loco. Gli diede allor udienza
1127 Agramante d'assedio esser riscosso,
1128 far motto ancor fosse partito. Poi che
1129 alcun messo fedel trovar per strada.
1130 lor parea discortesia, steron negando
1131 campo verde il raro e bello augel che
1132 che più d'un secol dura. Signor, non
1133 al tempo nostro si ritrovan rade a cui,
1134 per lor vera bontade non seguon de le
1135 forse che provar voglia chi di noi
1136 basta: seicento uomini al varco, o
1137 dimostrarme lo vogliate, mi basta, e
1138 d'arme al periglioso punto. Costei (non
1139 gente intorno avea raccolta. E poi che
1140 i busti dipartia da l'anche. Cinque e
1141 al ver c'ha faccia di menzogna, di
1142 ed ossa fan prova chi di loro abbia
1143 fuggia, migliore che quella che si porta
1144 le some questi. Furon, con lieti visi e
1145 marmo fino, lucido e terso, e bianco
1146 genti ferite e morte, la bassa plebe e i
1147 superbi capi: anzi nuocer parea molto
1148 il mostro il maggior che mai fosse e lo
1149 abbiamo letti, che chiari splenderan
1150 al maggior uopo. Alla fera crudele il
1151 l'Elvezio spezzerà, ch'invano farà mai

più - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.842*
più - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.846*
più che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.853*
più - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.897*
più - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.899*
più di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.909*
più vaglia, - *CANTO VENTICINQUESIMO.3*
più ve l'ebbe - *CANTO VENTICINQUESIMO.9*
Più dessa - *CANTO VENTICINQUESIMO.69*
più fiso al - *CANTO VENTICINQUESIMO.69*
più - *CANTO VENTICINQUESIMO.81*
più fiero, - *CANTO VENTICINQUESIMO.108*
più volte - *CANTO VENTICINQUESIMO.114*
più che - *CANTO VENTICINQUESIMO.137*
più di - *CANTO VENTICINQUESIMO.189*
più - *CANTO VENTICINQUESIMO.197*
più dolce - *CANTO VENTICINQUESIMO.198*
più di - *CANTO VENTICINQUESIMO.214*
più non - *CANTO VENTICINQUESIMO.268*
più folle il - *CANTO VENTICINQUESIMO.288*
più - *CANTO VENTICINQUESIMO.296*
più si - *CANTO VENTICINQUESIMO.306*
più si - *CANTO VENTICINQUESIMO.306*
più - *CANTO VENTICINQUESIMO.332*
più che le - *CANTO VENTICINQUESIMO.419*
più gioia - *CANTO VENTICINQUESIMO.424*
più volte, - *CANTO VENTICINQUESIMO.445*
più - *CANTO VENTICINQUESIMO.449*
più virtù - *CANTO VENTICINQUESIMO.499*
più vigor - *CANTO VENTICINQUESIMO.499*
più le - *CANTO VENTICINQUESIMO.503*
più - *CANTO VENTICINQUESIMO.523*
più se - *CANTO VENTICINQUESIMO.524*
più non - *CANTO VENTICINQUESIMO.536*
più nodi i - *CANTO VENTICINQUESIMO.549*
più che - *CANTO VENTICINQUESIMO.631*
più tosto - *CANTO VENTICINQUESIMO.653*
più cose - *CANTO VENTICINQUESIMO.673*
Più non - *CANTO VENTICINQUESIMO.679*
più duri - *CANTO VENTICINQUESIMO.759*
più d'un - *CANTO VENTICINQUESIMO.774*
più , che - *CANTO VENTICINQUESIMO.775*
più del - *CANTO VENTISEIESIMO.4*
più lo stile - *CANTO VENTISEIESIMO.6*
più vale a' - *CANTO VENTISEIESIMO.30*
più , - *CANTO VENTISEIESIMO.39*
più non giostro. - *CANTO VENTISEIESIMO.52*
più costui - *CANTO VENTISEIESIMO.61*
più lor fur - *CANTO VENTISEIESIMO.73*
più a un colpo - *CANTO VENTISEIESIMO.173*
più direi; ma - *CANTO VENTISEIESIMO.176*
più possa. - *CANTO VENTISEIESIMO.192*
più di sotto. - *CANTO VENTISEIESIMO.196*
più coi cori, - *CANTO VENTISEIESIMO.205*
più che latte. - *CANTO VENTISEIESIMO.236*
più superbi - *CANTO VENTISEIESIMO.250*
più forte a re, - *CANTO VENTISEIESIMO.251*
più orrendo. - *CANTO VENTISEIESIMO.324*
più che - *CANTO VENTISEIESIMO.335*
più molesto - *CANTO VENTISEIESIMO.337*
più pensier - *CANTO VENTISEIESIMO.356*

1152 ogn'altr'arme, ad espugnarlo, molto **più** gli varrà - *CANTO VENTISEIESIMO.362*
1153 per fare esangue l'orribil mostro, che **più** inanzi - *CANTO VENTISEIESIMO.414*
1154 Malagigi e Vivian, perché quieti **più** fosser gli - *CANTO VENTISEIESIMO.430*
1155 e che Frontino appella; e l'avea tratto **più** di trenta - *CANTO VENTISEIESIMO.461*
1156 il suo valore impresso; e senza finger **più** , seguitò - *CANTO VENTISEIESIMO.501*
1157 Perché so che 'l cavallo è di Ruggiero, **più** volontier - *CANTO VENTISEIESIMO.508*
1158 ma breve era la via del colle; l'altra **più** lunga - *CANTO VENTISEIESIMO.528*
1159 de la montagna calca, onde molto **più** corto era - *CANTO VENTISEIESIMO.532*
1160 che detto aggio; e giù nel pian la via **più** facil tiene, - *CANTO VENTISEIESIMO.535*
1161 non che cadere. Il re pagan, ch'avea **più** l'asta - *CANTO VENTISEIESIMO.585*
1162 ebbe tal fretta, che gli fe' compagnia **più** che - *CANTO VENTISEIESIMO.592*
1163 So scudo e lancia adoperare anch'io, e **più** d'un - *CANTO VENTISEIESIMO.634*
1164 leggier salto; e qua e là tre volte e **più** lo spinse, - *CANTO VENTISEIESIMO.643*
1165 Marfisa che volea conoscer chiaro s'a **più** stretta - *CANTO VENTISEIESIMO.654*
1166 intorno, che mai non bisognar **più** di quel - *CANTO VENTISEIESIMO.664*
1167 voce altiera. Rodomonte quel dì fe' **più** che Iobbe, - *CANTO VENTISEIESIMO.733*
1168 che se credesse aver Ruggier ne l'ugna **più** che mai - *CANTO VENTISEIESIMO.742*
1169 lite; ma se l'avesse oggi sfidato Achille, **più** fatto non - *CANTO VENTISEIESIMO.756*
1170 v'è manifesto. Dopo non s'eran mai **più** raccozzati, - *CANTO VENTISEIESIMO.805*
1171 d'acquistar Marfisa, fermato s'era a far **più** d'una - *CANTO VENTISEIESIMO.850*
1172 tra noi la lite nostra, conveniente e **più** debita - *CANTO VENTISEIESIMO.855*
1173 a Rodomonte): io te ne darò **più** che non - *CANTO VENTISEIESIMO.867*
1174 sopportar non suole, non vuol **più** accordo, - *CANTO VENTISEIESIMO.878*
1175 argini molli, e fuor l'acqua spicciar con **più** rampolli: - *CANTO VENTISEIESIMO.888*
1176 sozzopra, ch'ognun vuol dimostrarsi **più** gagliardo, - *CANTO VENTISEIESIMO.891*
1177 o meco falla; - e crudele e fellon **più** che mai - *CANTO VENTISEIESIMO.927*
1178 che contese e risse, né vi dovesse mai **più** luogo - *CANTO VENTISEIESIMO.971*
1179 Mandricardo di lui non fece meno, né **più** a - *CANTO VENTISEIESIMO.1046*
1180 non fece meno, né più a Ruggier, né **più** a Marfisa - *CANTO VENTISEIESIMO.1046*
1181 la donzella, che non n'udisse Francia **più** novella. - *CANTO VENTISETTESIMO.24*
1182 e strage e fuoco, prese la via donde **più** Carlo - *CANTO VENTISETTESIMO.31*
1183 'l colle: l'altro, con senno non troppo **più** saldo, - *CANTO VENTISETTESIMO.61*
1184 guidò l'ultima coppia tenne la briglia **più** , né - *CANTO VENTISETTESIMO.120*
1185 di Marfisa e di Ruggiero di mezza ora **più** tarda si - *CANTO VENTISETTESIMO.122*
1186 o Guasconi abbino fatto. Ma perch'alla **più** parte è - *CANTO VENTISETTESIMO.149*
1187 Giunge **più** inanzi, e - *CANTO VENTISETTESIMO.161*
1188 la degna coppia, e ben veduto qual via **più** breve - *CANTO VENTISETTESIMO.183*
1189 del buono avvenimento. Or non v'è **più** timor - *CANTO VENTISETTESIMO.221*
1190 Or non v'è più timor de' paladini: il **più** tristo - *CANTO VENTISETTESIMO.222*
1191 Carlo. Arroge poi con loro, con Ferraù **più** d'un - *CANTO VENTISETTESIMO.248*
1192 fe' Brandimarte, e quando non poté **più** , diede - *CANTO VENTISETTESIMO.262*
1193 al segno. Come servo fedel, che **più** d'amore - *CANTO VENTISETTESIMO.281*
1194 aver peggio, se fuor di questo campo **più** ti veggio. - *CANTO VENTISETTESIMO.304*
1195 pugna con lui prima non venga. Per **più** - *CANTO VENTISETTESIMO.337*
1196 tutte le querele a un tratto. Né **più** dagli - *CANTO VENTISETTESIMO.343*
1197 donna ebbe turbata fronte. Né Ruggier **più** di lei - *CANTO VENTISETTESIMO.365*
1198 i padiglion tirati. Nel padiglion ch'è **più** verso - *CANTO VENTISETTESIMO.385*
1199 per cui con grande armata, e la **più** bella - *CANTO VENTISETTESIMO.435*
1200 battaglia il cavallier s'affronte. - - **Più** dolce - *CANTO VENTISETTESIMO.469*
1201 - Non vo' che si disciolga il patto, o **più** la sorte - *CANTO VENTISETTESIMO.478*
1202 viso avampa, e par che getti fuoco; e **più** - *CANTO VENTISETTESIMO.507*
1203 per cui Ruggiero stava iracondo e **più** che - *CANTO VENTISETTESIMO.556*
1204 a punto. E venendo a guardargli **più** a - *CANTO VENTISETTESIMO.561*
1205 prima. - Rodomonte, del quale un **più** - *CANTO VENTISETTESIMO.593*
1206 il Circasso pien d'ira e di isdegno); ma **più** chiaro - *CANTO VENTISETTESIMO.611*
1207 di isdegno); ma più chiaro ti dico ora e **più** piano, - *CANTO VENTISETTESIMO.611*
1208 alla battaglia, che per molt'ira in **più** fretta - *CANTO VENTISETTESIMO.619*
1209 di Rodomonte, ancor ch'era infinita, **più** che la - *CANTO VENTISETTESIMO.627*
1210 aita. Non voltò ruota mai con **più** - *CANTO VENTISETTESIMO.629*
1211 suo destrier non vuole ch'al re d'Algier **più** - *CANTO VENTISETTESIMO.658*
1212 in mezzo a tante liti, mentre che questi **più** famosi - *CANTO VENTISETTESIMO.731*

1213 inanzi ad un piccol boschetto, senza
1214 e dove disse, prese tosto la via, né
1215 vede come poterli sciorre; e gli par via
1216 l'apprezzi o che gli porti amore, anzi
1217 ferma speranza e certa sicurtade:
1218 pazza, che pace o triegua ormai
1219 per porre accordo di qua e di là
1220 e a quello, e a questo e a quel
1221 inanti; e da quanto per lei sia stabilito,
1222 tutti che vaneggia ed erra. Ma quel che
1223 ed erra. Ma quel che più fiate e
1224 gli occhi vergognosi, e disse che
1225 a Rodomonte, che non può chiamare
1226 sua, tutto in un giorno, quivi non volse
1227 turba ch'avea intorno seco non tolse
1228 cesso abbia, cercar le selve e le rive
1229 preselo al fin, ma non seppe venire
1230 destin crudele. Molte or ne sono, e
1231 ch'io mora, anzi prima che 'l crin
1232 Indi roppe il silenzio, e con sembianti
1233 sì come è sola la fenice, né mai
1234 in tutto il mondo vive, così né mai
1235 se non ne può nel mondo esser
1236 che siete voi, che donna casta anco
1237 o povere o di conto; e s'una casta
1238 più de l'altra parse, venìa, perché
1239 mi si scrisse, che non si scrisse mai
1240 il Saracin: - Che puoi tu farmi, che
1241 ignorante ognun riprenda, e parli
1242 Apelle, o Zeusi, o se v'è alcun
1243 così parea: ma di molto egli ancor
1244 dar loda, quanto di cosa volentier
1245 e che parrebbe a lui Pavia lontana
1246 lui colta in sì gran fallo. Quanto poté
1247 gli accresce doglie; dove dovria saldar,
1248 dianzi era sì bella, si cangia sì, che
1249 che veggia a simil termine condutto, via
1250 in tutto: mostrar di tutti gli uomini il
1251 bello gli avea promesso, e mostrerà il
1252 accompagnato da una febbre ria, che
1253 ritraea, sempre aggiungendo al petto di
1254 ria. In capo de la sala, ove è
1255 mal si giunge al muro, e fa d'aria
1256 Quindi scopria de la regina tutta la
1257 la regina tutta la più secreta stanza e la
1258 'l maggior re del mondo ha per marito,
1259 del mondo ha per marito, più bello e
1260 - E de la moglie sua, che così spesso
1261 che escusabil fosse. Non era colpa sua
1262 festa giorno: e la regina (che gli par
1263 ingiuria accorto; ma non vorria che,
1264 o per tempo mai farà vendetta; e di
1265 dicea il re) vo' che mi spiaccia aver
1266 che s'anco ogn'altra avesse duo mariti,
1267 mia, tu te ne vai, e non so
1268 a' piedi lor si gittò, incerta di viver
1269 che l'uno e l'altro tocchi? Se
1270 baste. Dunque possiamo creder che
1271 lor se ne tornaro, di ch'affanno mai
1272 - Quivi era un uom d'età, ch'avea
1273 che sì negletta ogni femina fosse,

più - *CANTO VENTISETTESIMO.739*
più risposta - *CANTO VENTISETTESIMO.744*
più greve - *CANTO VENTISETTESIMO.751*
più giorni - *CANTO VENTISETTESIMO.754*
più ch'onor, - *CANTO VENTISETTESIMO.767*
più teme - *CANTO VENTISETTESIMO.794*
più volte a - *CANTO VENTISETTESIMO.818*
più volte - *CANTO VENTISETTESIMO.819*
più non si - *CANTO VENTISETTESIMO.830*
più fiate e - *CANTO VENTISETTESIMO.845*
più di - *CANTO VENTISETTESIMO.845*
più il - *CANTO VENTISETTESIMO.853*
più - *CANTO VENTISETTESIMO.871*
più fermare - *CANTO VENTISETTESIMO.877*
più che - *CANTO VENTISETTESIMO.879*
più sole - *CANTO VENTISETTESIMO.883*
più , donde - *CANTO VENTISETTESIMO.918*
più già ne - *CANTO VENTISETTESIMO.981*
più mi - *CANTO VENTISETTESIMO.986*
più dolci - *CANTO VENTISETTESIMO.1066*
più d'una - *CANTO VENTISETTESIMO.1082*
più d'uno - *CANTO VENTISETTESIMO.1083*
più d'uno? - *CANTO VENTISETTESIMO.1088*
più d'una - *CANTO VENTISETTESIMO.1090*
più de - *CANTO VENTISETTESIMO.1103*
più accorta - *CANTO VENTISETTESIMO.1104*
più saldo - *CANTO VENTISETTESIMO.1108*
più al - *CANTO VENTISETTESIMO.1114*
più di quel che - *CANTO VENTOTTESIMO.8*
più degno. - *CANTO VENTOTTESIMO.30*
più si tenea. - *CANTO VENTOTTESIMO.32*
più s'oda. Tra - *CANTO VENTOTTESIMO.40*
più che non - *CANTO VENTOTTESIMO.72*
più tacito - *CANTO VENTOTTESIMO.181*
più l'apre e - *CANTO VENTOTTESIMO.203*
più non - *CANTO VENTOTTESIMO.208*
più gl'increscе - *CANTO VENTOTTESIMO.219*
più bello gli - *CANTO VENTOTTESIMO.221*
più brutto. - *CANTO VENTOTTESIMO.222*
più non parea - *CANTO VENTOTTESIMO.232*
più gravi - *CANTO VENTOTTESIMO.254*
più scuro - *CANTO VENTOTTESIMO.257*
più chiara un - *CANTO VENTOTTESIMO.260*
più secreta - *CANTO VENTOTTESIMO.266*
più bella, ove - *CANTO VENTOTTESIMO.266*
più bello e - *CANTO VENTOTTESIMO.280*
più cortese? - *CANTO VENTOTTESIMO.280*
più - *CANTO VENTOTTESIMO.282*
più che del - *CANTO VENTOTTESIMO.285*
più strano) - *CANTO VENTOTTESIMO.295*
più di sé, - *CANTO VENTOTTESIMO.317*
più vuole - *CANTO VENTOTTESIMO.326*
più te ch'un - *CANTO VENTOTTESIMO.398*
più ch'ad un - *CANTO VENTOTTESIMO.407*
più di - *CANTO VENTOTTESIMO.456*
più , - *CANTO VENTOTTESIMO.552*
più che crini - *CANTO VENTOTTESIMO.575*
più felle non - *CANTO VENTOTTESIMO.581*
più non si - *CANTO VENTOTTESIMO.592*
più retta - *CANTO VENTOTTESIMO.601*
più patire, si - *CANTO VENTOTTESIMO.604*

1274 ben fosse nel resto; ch'opinione, **più** - *CANTO VENTOTTESIMO.611*
1275 passa l'ira, io vo' tu l'oda, **più** ch'ora - *CANTO VENTOTTESIMO.616*
1276 che i lor mariti hanno lasciati, le **più** volte - *CANTO VENTOTTESIMO.642*
1277 lo stuolo. Ma in questo chi ha di noi **più** brutte - *CANTO VENTOTTESIMO.659*
1278 non si trova un solo. E molto **più** n'ha ad - *CANTO VENTOTTESIMO.661*
1279 ma de la notte, a sospirar l'offese **più** de la - *CANTO VENTOTTESIMO.678*
1280 vedendo per duo giorni averlo stretto **più** che non - *CANTO VENTOTTESIMO.686*
1281 e lo rassetta in una barca, e per andar **più** in fretta. - *CANTO VENTOTTESIMO.688*
1282 Non puote in nave aver **più** pazienza, - *CANTO VENTOTTESIMO.721*
1283 il Saracin pensoso (come pur era il **più** del tempo - *CANTO VENTOTTESIMO.754*
1284 con chiodo. Incontra se le fece, e col **più** molle - *CANTO VENTOTTESIMO.785*
1285 mie parervi troppe potriano omai, se **più** se ne - *CANTO VENTOTTESIMO.814*
1286 Tutti i pensier mutamo facilmente, **più** quei che - *CANTO VENTINOVESIMO.4*
1287 pensier non sia distrutto, con argumenti **più** validi e - *CANTO VENTINOVESIMO.31*
1288 argumenti più validi e fermi, quanto **più** può, le - *CANTO VENTINOVESIMO.32*
1289 ch'a cadere andò nel mare, ch'era **più** di tre - *CANTO VENTINOVESIMO.50*
1290 vuol, la vera sia: di lui non parla **più** l'istoria - *CANTO VENTINOVESIMO.56*
1291 la sua castità perpetuo voto. Crescer **più** sempre - *CANTO VENTINOVESIMO.89*
1292 cosa all'incontro vi darò, che molto **più** vi - *CANTO VENTINOVESIMO.104*
1293 ogni mese l'ampolla; che sua virtù **più** termine - *CANTO VENTINOVESIMO.124*
1294 e vi può, s'io non fallo, esser **più** grata, - *CANTO VENTINOVESIMO.127*
1295 né in detto né in opera molesto mai **più** sarete - *CANTO VENTINOVESIMO.132*
1296 venne ch'inviolabil si facesse, che **più** ch'ella - *CANTO VENTINOVESIMO.136*
1297 d'Algier scongiuri di non la molestar fe' **più** di - *CANTO VENTINOVESIMO.146*
1298 e l'è sempre vicino. Poi ch'in **più** parti - *CANTO VENTINOVESIMO.153*
1299 di man del Saracino. Alma, ch'avesti **più** la fede - *CANTO VENTINOVESIMO.205*
1300 e come, perché mille e mill'anni e **più** , novella - *CANTO VENTINOVESIMO.213*
1301 Creator giù gli occhi volse, e disse: - **Più** di - *CANTO VENTINOVESIMO.219*
1302 serena intorno l'aria, e tranquillo il mar **più** che mai - *CANTO VENTINOVESIMO.234*
1303 o Spagna andaro altra non era che **più** trita - *CANTO VENTINOVESIMO.300*
1304 più trita fusse; altri l'ardire, e, **più** che vita - *CANTO VENTINOVESIMO.301*
1305 che da l'arme era impedito, tornò **più** tardo e - *CANTO VENTINOVESIMO.384*
1306 era impedito, tornò più tardo e con **più** affanno - *CANTO VENTINOVESIMO.384*
1307 i duo gioveni s'aventa, dei quali un, **più** che - *CANTO VENTINOVESIMO.426*
1308 mentre di salir s'adopra: e quanto **più** sbarrar - *CANTO VENTINOVESIMO.439*
1309 spiccia, non dovrebbe la carne aver **più** arsiccia. - *CANTO VENTINOVESIMO.472*
1310 la barba folta, spaventosa e brutta. Non **più** a vederlo - *CANTO VENTINOVESIMO.477*
1311 la pelle trovò dura come osso, anzi via **più** ch'acciar; - *CANTO VENTINOVESIMO.495*
1312 a quel bisogno lenta, se ben volasse **più** che - *CANTO VENTINOVESIMO.508*
1313 e si trovò riversa in sul sabbione. **Più** corto - *CANTO VENTINOVESIMO.521*
1314 bestia, come prima ha fatto; che **più** non è - *CANTO VENTINOVESIMO.527*
1315 bestia per la nuda sabbia, e se le vien **più** sempre - *CANTO VENTINOVESIMO.534*
1316 e molta, quando contra il dolor non ha **più** schermo, - *CANTO TRENTESIMO.11*
1317 tutti i modi del conte; e parve fier **più** che mai fosse. - *CANTO TRENTESIMO.54*
1318 uccise. Capitò al fin a Malega, e **più** danno vi fece, - *CANTO TRENTESIMO.65*
1319 tante case e tante accese, che disfe' **più** che 'l terzo - *CANTO TRENTESIMO.72*
1320 passare il mare. Non vede Orlando **più** poppe né - *CANTO TRENTESIMO.97*
1321 e il mare in calma: e ben vi bisognò **più** che - *CANTO TRENTESIMO.110*
1322 bonaccia; ch'ogni poco che 'l mar fosse **più** sorto, - *CANTO TRENTESIMO.111*
1323 tante altre cose intento, che di seguir **più** questa non - *CANTO TRENTESIMO.130*
1324 cada (disse Agramante), e non sian **più** parole; - *CANTO TRENTESIMO.158*
1325 vengano in prova; che non mira **più** lungi né - *CANTO TRENTESIMO.211*
1326 si ritrova. Ma Sobrino e Marsilio, e chi **più** intende e - *CANTO TRENTESIMO.213*
1327 suo fier destino: d'un sol di lor via **più** bisogno - *CANTO TRENTESIMO.221*
1328 che gli è vero, ma non può **più** negar ciò - *CANTO TRENTESIMO.226*
1329 ridonin quel c'ha lor concesso; e tanto **più** che 'l lor - *CANTO TRENTESIMO.229*
1330 sei mesi il singular certame, o meno o **più** , si differisca, - *CANTO TRENTESIMO.234*
1331 chi 'l consenso suo vi darà prima, Ma **più** del re, ma - *CANTO TRENTESIMO.241*
1332 vi darà prima, Ma più del re, ma **più** d'ognun - *CANTO TRENTESIMO.241*
1333 ferocità di core ch'a quella v'istigò, **più** che 'l mio - *CANTO TRENTESIMO.264*
1334 vita a voi per voi non sia cara, e **più** amate - *CANTO TRENTESIMO.282*

1335 quei dolci martiri da le vermiglie labra **più** che rose, - *CANTO TRENTESIMO.295*
1336 Grifone ed Aquilante, cent'altri e **più** , che pure a - *CANTO TRENTESIMO.317*
1337 a dir, se 'l re gli parla d'accordo **più** , che volea - *CANTO TRENTESIMO.344*
1338 la bella aquila porta, per non udir **più** d'atti e di - *CANTO TRENTESIMO.349*
1339 il suono altier lo sfida, non vuol **più** de l'accordo - *CANTO TRENTESIMO.355*
1340 Doralice istessa non si fida di dirgli **più** di pace né - *CANTO TRENTESIMO.359*
1341 come ne la Tessalia si vide anco venir **più** volte, ma - *CANTO TRENTESIMO.380*
1342 portar de le massicce antenne; e molto **più** , ch'a quello - *CANTO TRENTESIMO.383*
1343 appresso all'altro si raddoppia: le botte **più** che grandine - *CANTO TRENTESIMO.404*
1344 nel cui favor si conoscea lo affetto dei **più** inchinar, se - *CANTO TRENTESIMO.420*
1345 quel colpo il cavalliero. Ma ben senza **più** indugio gli - *CANTO TRENTESIMO.427*
1346 senza più indugio gli rispose, terribil **più** che mai - *CANTO TRENTESIMO.428*
1347 l'ira e la superbia crebbe, tanto e **più** crebbe in lui - *CANTO TRENTESIMO.446*
1348 volta fin al petto: ma fu di lui Ruggier **più** diligente; - *CANTO TRENTESIMO.452*
1349 - Ah (disse a lui Ruggier), senza **più** basti a - *CANTO TRENTESIMO.481*
1350 e dianzi la tagliasti; né potrai dir mai **più** che ti - *CANTO TRENTESIMO.484*
1351 gli grava e sì gli pesa in fronte, che **più** leggier potea - *CANTO TRENTESIMO.488*
1352 al cor trova la strada, che gli entra **più** d'un palmo - *CANTO TRENTESIMO.507*
1353 e da la cara vita cada insieme, che, **più** che spada e - *CANTO TRENTESIMO.512*
1354 che con gli altri erra, e che quel dì **più** volte ha riso - *CANTO TRENTESIMO.534*
1355 conforto. I re, i signori, i cavallier **più** degni, con - *CANTO TRENTESIMO.541*
1356 re Agricane ha spento il seme, prezza **più** lui, che tutto - *CANTO TRENTESIMO.560*
1357 Non era stato intanto a venir tardo il **più** perito - *CANTO TRENTESIMO.582*
1358 che s'avide ch'assai gli saria grato. Non **più** di questo; che - *CANTO TRENTESIMO.599*
1359 perch'ella a lei la desse. Con viso **più** turbato che - *CANTO TRENTESIMO.621*
1360 stata già di veder Ruggier, fôra **più** grata. L'aver - *CANTO TRENTESIMO.624*
1361 e crederei che mai non si saria **più** racchetata, se - *CANTO TRENTESIMO.638*
1362 han forza in ogni lato, ma ne le guerre **più** , che non - *CANTO TRENTESIMO.647*
1363 non distorni alcun tanto Ruggier, che **più** non torni? - *CANTO TRENTESIMO.648*
1364 chi arìa creduto ch'avendoti amato io **più** di me stessa, - *CANTO TRENTESIMO.650*
1365 amato io più di me stessa, tu **più** di me, non - *CANTO TRENTESIMO.651*
1366 Convenne che nel letto si colcasse, e **più** d'un mese si - *CANTO TRENTESIMO.686*
1367 Ricciardetto, e d'essi figli d'Amone, il **più** vecchio - *CANTO TRENTESIMO.746*
1368 patir d'amore. Rinaldo in Montalban **più** non si ferma, - *CANTO TRENTESIMO.757*
1369 Che dolce **più** , che più - *CANTO TRENTUNESIMO.1*
1370 Che dolce più, che **più** giocondo - *CANTO TRENTUNESIMO.1*
1371 di quel d'un amoroso core? che viver **più** felice e più - *CANTO TRENTUNESIMO.3*
1372 amoroso core? che viver più felice e **più** beato, che - *CANTO TRENTUNESIMO.3*
1373 perfezione, ed è un condurre amore a **più** finezza. - *CANTO TRENTUNESIMO.12*
1374 lontano, poi quando si riede, quanto **più** lungo fu, - *CANTO TRENTUNESIMO.20*
1375 quando si riede, quanto più lungo fu, **più** riconforta. - *CANTO TRENTUNESIMO.20*
1376 spazio a correr tolse. Senza dir altro, o **più** notizia - *CANTO TRENTUNESIMO.65*
1377 che lo levò di sella, e lo distese **più** di due - *CANTO TRENTUNESIMO.76*
1378 che Guicciardo al corso si disserra; né **più** degli altri - *CANTO TRENTUNESIMO.87*
1379 ciò ch'io voglio, ti spiegherò **più** - *CANTO TRENTUNESIMO.128*
1380 quest'altro ballo tu mi sia pari, o se **più** vali o - *CANTO TRENTUNESIMO.132*
1381 al valletto le redine in mano: e poi che **più** non vede - *CANTO TRENTUNESIMO.149*
1382 una battaglia di ch'altra mai non fu **più** fiera in - *CANTO TRENTUNESIMO.154*
1383 ben gli ragguaglia, né l'un de l'altro **più** s'allegra - *CANTO TRENTUNESIMO.158*
1384 che fanno. Durò l'assalto un'ora e **più** che 'l - *CANTO TRENTUNESIMO.169*
1385 poca nimicizia, era certo che d'uom di **più** eccellenza - *CANTO TRENTUNESIMO.191*
1386 mar, come v'ho detto. Di non veder **più** tosto il - *CANTO TRENTUNESIMO.229*
1387 sopra ogni famoso duce, ch'avuto avea **più** di veder - *CANTO TRENTUNESIMO.235*
1388 Rinaldo: - Non vi caglia meco scusarvi **più** de la - *CANTO TRENTUNESIMO.256*
1389 valor ch'in voi chiaro proviamo. Se **più** pacifiche - *CANTO TRENTUNESIMO.261*
1390 assai; ma lor fu al gran bisogno ora **più** grato, - *CANTO TRENTUNESIMO.283*
1391 a Sansonetto, ch'era tardato un poco **più** a venire, - *CANTO TRENTUNESIMO.326*
1392 Tosto che la donzella **più** vicino - *CANTO TRENTUNESIMO.329*
1393 prova. - Era costei la bella Fiordiligi, **più** cara a - *CANTO TRENTUNESIMO.370*
1394 fu la prima punta, i Saracin non l'avean **più** da riso, - *CANTO TRENTUNESIMO.414*
1395 caricar le some; ch'aspettar quella furia **più** non - *CANTO TRENTUNESIMO.431*

1396	l'arme al freddo e al caldo, non già	**più**	rei dei	- *CANTO TRENTUNESIMO.444*
1397	mai non gli fu tolto per offerire altrui	**più**	somma	- *CANTO TRENTUNESIMO.454*
1398	il fido e saggio amante; ch'ella	**più**	giorni per	- *CANTO TRENTUNESIMO.473*
1399	giace: sa dove è saldo e sa dove è	**più**	molle, sa	- *CANTO TRENTUNESIMO.569*
1400	leva e li fa andar sozzopra, e dove è	**più**	profonda	- *CANTO TRENTUNESIMO.578*
1401	mai tu gli arrecasti, questa fia la	**più**	bella e la	- *CANTO TRENTUNESIMO.590*
1402	gli arrecasti, questa fia la più bella e la	**più**	degna. -	- *CANTO TRENTUNESIMO.590*
1403	poter contrastar col Saracino; se non	**più**	forte,	- *CANTO TRENTUNESIMO.615*
1404	col Saracino; se non più forte, almen	**più**	fortunato	- *CANTO TRENTUNESIMO.615*
1405	fia fatto prigione, se la fuga non è via	**più**	che	- *CANTO TRENTUNESIMO.636*
1406	è forte e buona da mantener la guerra	**più**	d'un	- *CANTO TRENTUNESIMO.660*
1407	aver le penne, per quel camin che	**più**	trovò	- *CANTO TRENTUNESIMO.668*
1408	tante bandiere e tante lance, ch'insieme	**più**	non ne	- *CANTO TRENTUNESIMO.688*
1409	e stava ancora grave. Quanto poté	**più**	acconcio	- *CANTO TRENTUNESIMO.699*
1410	poi che l'ebbe tratto ove il sentiero fu	**più**	sicuro, il	- *CANTO TRENTUNESIMO.702*
1411	uscir di man del popul franco; ma la	**più**	parte	- *CANTO TRENTUNESIMO.709*
1412	re di Sericana, ch'avea da lor la tenda	**più**	lontana:	- *CANTO TRENTUNESIMO.712*
1413	quel corridor perfetto. E già con	**più**	di	- *CANTO TRENTUNESIMO.725*
1414	chiamando spesso e quanto può	**più**	forte, e	- *CANTO TRENTUNESIMO.746*
1415	e sempre a quella parte declinando, ove	**più**	folte son	- *CANTO TRENTUNESIMO.748*
1416	nasconderti quel punto, che non mai	**più**	per	- *CANTO TRENTUNESIMO.763*
1417	vedi già che non puoi starmi a paro, e	**più**	stimi la	- *CANTO TRENTUNESIMO.771*
1418	e vera scusa mia, acciò ch'a torto	**più**	non mi	- *CANTO TRENTUNESIMO.796*
1419	di nuovo l'incanto suo, né disse	**più**	né meno.	- *CANTO TRENTUNESIMO.812*
1420	che ti piace, te n'abbiano a far prova	**più**	verace. -	- *CANTO TRENTUNESIMO.816*
1421	in dubbio stima. Non tolgon campo	**più**	sul lito	- *CANTO TRENTUNESIMO.821*
1422	sia condotto all'ultimo ribrezzo, o, per	**più**	non	- *CANTO TRENTUNESIMO.831*
1423	prenda. Con maraviglia molta e	**più**	dolore	- *CANTO TRENTUNESIMO.833*
1424	timor per Rinaldo era ognun bianco. E	**più**	degli	- *CANTO TRENTUNESIMO.857*
1425	donna di Ruggier dolente, de l'altra	**più**		- *CANTO TRENTADUESIMO.5*
1426	dolente, de l'altra più spiacevole e	**più**	rea, e di	- *CANTO TRENTADUESIMO.5*
1427	l'altra più spiacevole e più rea, e di	**più**	acuto e	- *CANTO TRENTADUESIMO.6*
1428	o di bando uscir, non par che 'l tempo	**più**		- *CANTO TRENTADUESIMO.78*
1429	par che tardi, oltr'all'usato, troppo.	**Più**	lungo di	- *CANTO TRENTADUESIMO.85*
1430	nel cielo il giusto Ebreo fe' intoppo,	**più**	de la	- *CANTO TRENTADUESIMO.87*
1431	Anzi via	**più**	che del	- *CANTO TRENTADUESIMO.169*
1432	a morte, perch'aspettando il mal noccia	**più**	forte.	- *CANTO TRENTADUESIMO.176*
1433	lui fermosse; né fuor di questo segno	**più**	si	- *CANTO TRENTADUESIMO.224*
1434	come egli l'uccise, e poi ne stette ferito	**più**	d'un	- *CANTO TRENTADUESIMO.230*
1435	far una razza d'uomini da guerra la	**più**		- *CANTO TRENTADUESIMO.248*
1436	il giorno e si partia la sera: e molto	**più**	da dir	- *CANTO TRENTADUESIMO.269*
1437	il cavalliero, in tal dolor discese, che	**più**	non lo	- *CANTO TRENTADUESIMO.287*
1438	così a dire: - Misera! a chi mai	**più**	creder	- *CANTO TRENTADUESIMO.289*
1439	come di te non vive cavallier di	**più**	ardir,	- *CANTO TRENTADUESIMO.298*
1440	di te non vive cavallier di più ardir, di	**più**		- *CANTO TRENTADUESIMO.298*
1441	mia. Se d'ogn'altro peccato assai	**più**	quello	- *CANTO TRENTADUESIMO.321*
1442	grava, e per questo dal ciel l'angel	**più**	bello fu	- *CANTO TRENTADUESIMO.323*
1443	per la sua spada, chi sarà mai che	**più**	contenta	- *CANTO TRENTADUESIMO.358*
1444	e si pose in camino verso Parigi alla	**più**	dritta	- *CANTO TRENTADUESIMO.387*
1445	come si stima, e come in vero è la	**più**	bella	- *CANTO TRENTADUESIMO.418*
1446	Magno, il cavallier si trove, che d'esser	**più**		- *CANTO TRENTADUESIMO.427*
1447	Magno, il quale io stimo e onoro pel	**più**	savio	- *CANTO TRENTADUESIMO.450*
1448	preme il cor questo pensier; ma molto	**più**	le lo	- *CANTO TRENTADUESIMO.482*
1449	ch'io vi sappia insegnar, se non lontano	**più**	di	- *CANTO TRENTADUESIMO.515*
1450	ciel sereno. Se duo, tre, quattro o	**più**		- *CANTO TRENTADUESIMO.529*
1451	patto, perché seco giostrar quei	**più**	lo	- *CANTO TRENTADUESIMO.532*
1452	giostrar voranno in duo, tre, quattro o	**più**	che	- *CANTO TRENTADUESIMO.535*
1453	rocca, e poi v'arrivi un'altra, alla	**più**	bella	- *CANTO TRENTADUESIMO.539*
1454	tanto, che pochi al mondo valean	**più**	di loro;	- *CANTO TRENTADUESIMO.570*
1455	fra mille lampade la scena, d'archi e di	**più**	d'una	- *CANTO TRENTADUESIMO.635*
1456	altre fiate) il signor de la rocca; e	**più**	che	- *CANTO TRENTADUESIMO.647*

1457 tanto, che la fronte non rivolgea da lei, **più** che si - *CANTO TRENTADUESIMO.662*
1458 a tutti i suoi comandi; ma la **più** bella mi - *CANTO TRENTADUESIMO.719*
1459 e giusto che stia con quel di noi ch'è **più** robusto. - *CANTO TRENTADUESIMO.720*
1460 ad agio, fêsse egli l'ascolta; e molto **più** che del - *CANTO TRENTADUESIMO.725*
1461 sala porre, di che non era al mondo la **più** bella; - *CANTO TRENTADUESIMO.754*
1462 star, l'altra convien che snide. Stia la **più** bella, e - *CANTO TRENTADUESIMO.773*
1463 le donzelle mira, e di lor due chi la **più** bella - *CANTO TRENTADUESIMO.780*
1464 Finalmente parer di tutti fue ch'era **più** bella la - *CANTO TRENTADUESIMO.782*
1465 'l gielo, cangiar si vide, e non parer **più** quella - *CANTO TRENTADUESIMO.799*
1466 difender questa causa toglio, dico: o **più** bella o - *CANTO TRENTADUESIMO.810*
1467 molte e con parlare accorto, ma molto **più** con - *CANTO TRENTADUESIMO.855*
1468 e accetti le sue scuse. Qual sotto il **più** cocente - *CANTO TRENTADUESIMO.857*
1469 cocente ardore estivo, quando di ber **più** desiosa - *CANTO TRENTADUESIMO.858*
1470 tocca, al fin godersi in festa, senza che **più** di - *CANTO TRENTADUESIMO.867*
1471 Finita ch'ella fu (che saria forse stata **più** lunga, - *CANTO TRENTADUESIMO.874*
1472 Timante, Apollodoro, Apelle, **più** di tutti - *CANTO TRENTATREESIMO.3*
1473 quel ch'a par sculpe e colora, Michel, **più** che - *CANTO TRENTATREESIMO.12*
1474 gran splendor, si dileguò d'intorno; né **più** vi si - *CANTO TRENTATREESIMO.40*
1475 Italia il freno. Faceal perciò, che **più** 'l - *CANTO TRENTATREESIMO.61*
1476 e vinto. Vedete Clodoveo, ch'a **più** di - *CANTO TRENTATREESIMO.105*
1477 gente di Francia e capitani invia; né **più** che - *CANTO TRENTATREESIMO.115*
1478 che giurar gli faccia chi lo prende, che **più** da - *CANTO TRENTATREESIMO.140*
1479 Unni rimessi, or dai Bavari. Poi da **più** forza - *CANTO TRENTATREESIMO.149*
1480 Ischia, disse: - Pria ch'a vedere altro **più** vi - *CANTO TRENTATREESIMO.196*
1481 ch'era serbato a nascere all'etade che **più** il - *CANTO TRENTATREESIMO.235*
1482 costui comparito in mille imprese sarà **più** - *CANTO TRENTATREESIMO.260*
1483 gli aver distrutti: sì che 'l titolo mai **più** non gli - *CANTO TRENTATREESIMO.341*
1484 gloria eterna, ch'abbia con la lancia, ma **più** con - *CANTO TRENTATREESIMO.364*
1485 a nascere dovea nel tempo che d'aiuto **più** che - *CANTO TRENTATREESIMO.382*
1486 la Bicocca cara fa parere all'Elvezio e **più** al - *CANTO TRENTATREESIMO.388*
1487 Lotrecco il re con nuove squadre, non **più** per - *CANTO TRENTATREESIMO.442*
1488 sì, che trova al Santo Padre non esser **più** la - *CANTO TRENTATREESIMO.446*
1489 che se ne sappiano partire; e rilegon **più** volte - *CANTO TRENTATREESIMO.463*
1490 in questo il sonno, né veduto è **più** Ruggier - *CANTO TRENTATREESIMO.486*
1491 falso sì mi piace, non oda o vegga mai **più** vero - *CANTO TRENTATREESIMO.502*
1492 e calpestando il loto: ma quasi lor **più** - *CANTO TRENTATREESIMO.532*
1493 e senza quasi increscе e preme **più** , che - *CANTO TRENTATREESIMO.533*
1494 che fu detta Ullania, che nomata **più** non - *CANTO TRENTATREESIMO.540*
1495 tutti; e qui finì la guerra: che senza **più** voltarsi - *CANTO TRENTATREESIMO.553*
1496 La donna, perché ancor **più** a capo - *CANTO TRENTATREESIMO.565*
1497 ancor più a capo chino vadano, e **più** non - *CANTO TRENTATREESIMO.566*
1498 né vi bisogna del valor vostro aver **più** chiara - *CANTO TRENTATREESIMO.578*
1499 una donzella, la qual fatto avea nera **più** che - *CANTO TRENTATREESIMO.587*
1500 solea sì bella; e dove una bastava, **più** di - *CANTO TRENTATREESIMO.589*
1501 né imperi, ma perché Durindana il **più** - *CANTO TRENTATREESIMO.623*
1502 insieme riscontrarsi con mille colpi e **più** , senza - *CANTO TRENTATREESIMO.640*
1503 gravare e nuocer poco. L'altro con **più** ragion - *CANTO TRENTATREESIMO.649*
1504 Baiardo a zuffa con un mostro ch'era **più** di lui - *CANTO TRENTATREESIMO.666*
1505 più di lui grande, ed era augello: avea **più** lungo - *CANTO TRENTATREESIMO.667*
1506 alla vicina selva, e va cercando le **più** spesse - *CANTO TRENTATREESIMO.698*
1507 ch'andò rivi cercando, arbori e sassi, il **più** - *CANTO TRENTATREESIMO.724*
1508 arbori e sassi, il più spinoso luogo, il **più** - *CANTO TRENTATREESIMO.724*
1509 fonte tornar dovea con esso; ma non è **più** - *CANTO TRENTATREESIMO.743*
1510 con lite e guerra: io d'averlo con pace **più** disio. - *CANTO TRENTATREESIMO.746*
1511 sia stata. - Così dicendo, per la via **più** piana - *CANTO TRENTATREESIMO.755*
1512 Nubia, e visitò il Senapo. Il castello è **più** ricco - *CANTO TRENTATREESIMO.819*
1513 Di quanti re mai d'Etiopia foro, il **più** ricco - *CANTO TRENTATREESIMO.850*
1514 Etiopia foro, il più ricco fu questi e il **più** - *CANTO TRENTATREESIMO.850*
1515 era il minor d'ogni martoro: molto era **più** noioso - *CANTO TRENTATREESIMO.854*
1516 d'ogni martoro: molto era più noioso e **più** - *CANTO TRENTATREESIMO.854*
1517 tanto onore, che, oltre alle ricchezze, di **più** nerbo - *CANTO TRENTATREESIMO.867*

1518 di più nerbo era di tutti gli altri e di **più** core; - *CANTO TRENTATREESIMO.868*
1519 attenuate e asciutte, orribili a veder **più** che la - *CANTO TRENTATREESIMO.956*
1520 di paura, né di cibo né d'altro hanno **più** cura. - *CANTO TRENTATREESIMO.1000*
1521 sin di Cocito in su la proda scesa, e **più** là, - *CANTO TRENTATREESIMO.1016*
1522 al suo destrier le piume. Ma prima che **più** - *CANTO TRENTATREESIMO.1021*
1523 e gli occhi un fumo oscuro e fello, **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.47*
1524 questo inanzi Astolfo. Ma quando va **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.49*
1525 Astolfo. Ma quando va più inanzi, **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.49*
1526 e la caligine, e gli pare ch'andare inanzi **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.51*
1527 tronchi ogni ala al fumo, sì ch'a te **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.71*
1528 in simil pena. Sta la cruda Anassarete **più** al - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.89*
1529 più al basso, ove è maggiore il fumo e **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.90*
1530 che tanti son, ch'in infinito vanno. **Più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.101*
1531 e cuoce il fuoco. Perché le donne **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.105*
1532 più facili e prone a creder son, di **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.106*
1533 e chi mariti. Ma per narrar di me **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.113*
1534 che qui mi trasse, bella, ma altiera **più** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.115*
1535 miglior del mondo in arme, il qual da **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.123*
1536 core. In Lidia venne; e d'un laccio **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.129*
1537 in gran fama crebbe. L'alto valore e le **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.133*
1538 suo merto infinito, quando egli avesse a **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.136*
1539 avea), poi che si vede repulso da chi **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.155*
1540 vede repulso da chi più gratificarlo era **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.156*
1541 dentro il re si serra con la famiglia che **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.175*
1542 di vinto e di prigione, a riguardarlo, **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.196*
1543 per forza abbia cercato avermi; che con **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.205*
1544 che potere in lui mi vidi tanto; e 'l **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.235*
1545 servendo, amando, e non mai **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.248*
1546 per me lo tocca, se convien che per lui **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.254*
1547 troppo d'amici forte. Fingo d'amarlo, e **più** di - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.293*
1548 sempre avea pronte, senza guardare un **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.320*
1549 fare assai ch'io gli togliessi di mai venir **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.334*
1550 occhi miei. Né veder né parlar mai **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.335*
1551 è ne l'inferno. - Poi che non parla **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.345*
1552 inanzi, ch'andare un palmo sol **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.349*
1553 e gli succede così ben quell'opra, che **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.368*
1554 e la terra non stima. De l'aria **più** e - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.383*
1555 la terra non stima. De l'aria più e **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.383*
1556 il suo destrier verso il palagio che **più** di - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.410*
1557 tutto d'una gemma è 'l muro schietto, **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.420*
1558 se da Dio non t'era dato. Ragionerem **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.449*
1559 insegne, è punito da Dio, che **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.495*
1560 che più s'accende contra chi egli ama **più** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.496*
1561 benefici iniquo merto; che quanto aver **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.507*
1562 dovea in favore, n'è stato il fedel popul **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.508*
1563 ch'avea già sofferto due volte e **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.511*
1564 a menar t'aggio, che dei pianeti a noi **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.532*
1565 Elia levato avea. Quattro destrier via **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.545*
1566 al regno de la luna. Veggon per la **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.555*
1567 castelli suoi, con case de le quai mai le **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.573*
1568 loco, i vani desideri sono tanti, che la **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.598*
1569 ladroni l'opra: poi vide bocce rotte di **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.631*
1570 e n'era quivi un monte, solo assai **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.656*
1571 si vedea raccolto in varie ampolle, qual **più** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.660*
1572 parte vide il duca franco; ma molto **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.668*
1573 in opre di pittori, ed altri in altro che **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.678*
1574 ch'un'altra volta gli levò il cervello. La **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.689*
1575 da quella sfera piena di luce alle **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.694*
1576 tanto dura l'umana vita, e non di **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.714*
1577 poi per ornamento del paradiso; e dei **più** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.719*
1578 stia a questo segno; ch'io dubito, se **più** si va - *CANTO TRENTACINQUESIMO.7*

1579 già ordite: e scorse un vello che
1580 gorgo; che, volgendosi gli anni, la
1581 di membra snello, che d'ogni cervio è
1582 fuori de l'acqua i nomi che veggion
1583 che viveno alle corti e che vi sono
1584 degni da' poeti son tolti da l'oblio,
1585 pur che sapesson farsi amica Cirra,
1586 a venir fin dal cielo; ch'io non posso
1587 strada prese. Verso Provenza per la via
1588 di levarle l'amante suo: non che
1589 in beneficio il tuo valor dispensi del
1590 al ponte di venir disegna: ed ora tanto
1591 altre cause ancor, ch'io preterisco; ma
1592 hai da cavallo, oblazione e vittima
1593 in sua vendetta. E di mia man le fia
1594 ma d'un riso acerbo che fece d'ira,
1595 Partissi; e nulla poi
1596 il principe d'Anglante, quivi condusse il
1597 sé lasciava Rodomonte. Ma di tornar
1598 tentar, perché in prigion non stia,
1599 perché in prigion non stia, più modi e
1600 istima. Che fosse Rodomonte, era
1601 Grandonio di Volterna furibondo, il
1602 il guerriero in su l'arcion sì saldo, quei
1603 Brandimarte sia, molti detto hanno: la
1604 che vincer speri, ma perché di cader
1605 - Voi già non rifiuto, ma avria
1606 - Prima si vuole provar tra noi chi sa
1607 d'assedio, ben sapea che spesso per voi
1608 gli è preso, che rende l'arme, e
1609 Festi, barbar crudel, del capo scemo il
1610 anni suoi trovar pietade; ma non in te,
1611 pietade; ma non in te, più crudo e
1612 io ne veggo oggi, mi pare che val
1613 oggi, mi pare che val più del fratel,
1614 quel che risponde. Mena la spada, e
1615 l'un fiamma e furore, l'altro benivolenza
1616 dicea con chiaro e bellicoso carme
1617 altra esser non déi, se non sei mio.
1618 quel che le parole denno volere inferir
1619 spazio ne gittò per terra trecento e
1620 ritornò pietoso e molle, che l'ira,
1621 ch'io 'l scriva. Ma Bradamante offesa
1622 chi è cagion ch'io mora. - Sdegnosa
1623 li ripone. Poi che ferro non han
1624 accende contra di sé, quanto si può
1625 il braccio manco a pena muove, a pena
1626 a ferire in un cipresso, e un palmo e
1627 perdita dolente, e di Ruggier guardian
1628 il venir vostro: sì che mai gelosia
1629 io dissi, io fui; vengon trovando con
1630 de la Calabria parte; e dopo
1631
1632 la moglie a caso rio; non lo poté
1633 e fin ora mi doglio, di te, se
1634 in guisa che non gli fia Agramante
1635 ch'Issabella gli ha dimostro, lo fa, assai
1636 altri vi dà biasmo, non è ch'anco sia
1637 e ne ritornan tai, che l'opra vostra è
1638 pregio darle, bisognerà ch'io verghi
1639 viva. Come Febo la candida sorella fa

più che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.21*
più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.45*
più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.84*
più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.156*
più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.160*
più che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.172*
più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.192*
più star - *CANTO TRENTACINQUESIMO.244*
più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.257*
più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.278*
più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.292*
più , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.301*
più , che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.309*
più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.335*
più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.337*
più che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.372*
più se - *CANTO TRENTACINQUESIMO.409*
più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.420*
più al - *CANTO TRENTACINQUESIMO.437*
più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.462*
più ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.462*
più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.513*
più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.546*
più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.579*
più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.582*
più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.587*
più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.600*
più di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.612*
più d'una - *CANTO TRENTASEIESIMO.29*
più non si - *CANTO TRENTASEIESIMO.60*
più ardito - *CANTO TRENTASEIESIMO.66*
più crudo e - *CANTO TRENTASEIESIMO.71*
più fellone - *CANTO TRENTASEIESIMO.71*
più del - *CANTO TRENTASEIESIMO.108*
più del - *CANTO TRENTASEIESIMO.108*
più ferir - *CANTO TRENTASEIESIMO.169*
più - *CANTO TRENTASEIESIMO.216*
più d'una - *CANTO TRENTASEIESIMO.230*
Più tosto - *CANTO TRENTASEIESIMO.253*
più ; ch'ella - *CANTO TRENTASEIESIMO.282*
più con - *CANTO TRENTASEIESIMO.306*
più che - *CANTO TRENTASEIESIMO.320*
più ne resta, - *CANTO TRENTASEIESIMO.349*
più che - *CANTO TRENTASEIESIMO.361*
più da far - *CANTO TRENTASEIESIMO.397*
più , l'ira. - *CANTO TRENTASEIESIMO.404*
più sostien - *CANTO TRENTASEIESIMO.452*
più ne - *CANTO TRENTASEIESIMO.459*
più diligente. - *CANTO TRENTASEIESIMO.504*
più non - *CANTO TRENTASEIESIMO.523*
più certo - *CANTO TRENTASEIESIMO.535*
più - *CANTO TRENTASEIESIMO.563*
Più d'uno - *CANTO TRENTASEIESIMO.565*
più la - *CANTO TRENTASEIESIMO.605*
più ti - *CANTO TRENTASEIESIMO.622*
più signore. - *CANTO TRENTASEIESIMO.660*
più che di - *CANTO TRENTASETTESIMO.72*
più pronto - *CANTO TRENTASETTESIMO.76*
più - *CANTO TRENTASETTESIMO.112*
più d'un - *CANTO TRENTASETTESIMO.115*
più di - *CANTO TRENTASETTESIMO.130*

1640	candida sorella fa più di luce adorna, e	**più**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.130*
1641	o che da sé si gira: così facundia,	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.133*
1642	a quella di ch'io vi parlo, e	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.134*
1643	Mausolo; anzi tanto maggior, quanto è	**più**	assai	*- CANTO TRENTASETTESIMO.143*
1644	lor sepolte; quanto onore a Vittoria è	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.149*
1645	tuo rimbombe, che da bramar non hai	**più**	chiare	*- CANTO TRENTASETTESIMO.160*
1646	non sete dopo morte conosciute: il che	**più**	non	*- CANTO TRENTASETTESIMO.181*
1647	bisogno fosse. Spingonsi inanzi, e via	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.201*
1648	via più chiaro il suon ne viene, e via	**più**	son le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.202*
1649	le parole sue a quella de le tre ch'ella	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.228*
1650	bei visi turbò l'aer sereno l'udire, e	**più**	il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.252*
1651	la porta, mostra la via che va al castel	**più**	dritta:	*- CANTO TRENTASETTESIMO.266*
1652	non v'apparia d'un uomo solo. Non	**più**	a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.281*
1653	misere viviamo. E perché il duro esilio	**più**	ci	*- CANTO TRENTASETTESIMO.301*
1654	del nostro nome, che non ci vuol,	**più**	ch'io	*- CANTO TRENTASETTESIMO.314*
1655	Il corpo suo di gigantea statura è	**più**	, che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.326*
1656	sono punto care, ch'avete in compagnia,	**più**	vi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.331*
1657	vi sarà sicuro, utile e buono non gir	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.332*
1658	è ch'abbia fama di crudeltà, non fu	**più**	iniquo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.340*
1659	e fello, il sangue uman, ma 'l feminil	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.341*
1660	di maniere accorte, bella quanto bramar	**più**	si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.380*
1661	sepulcro agli antiqui avi a canto. Né	**più**	però	*- CANTO TRENTASETTESIMO.401*
1662	stirpe generosa, di tanto ardir, quanto	**più**	d'altri	*- CANTO TRENTASETTESIMO.412*
1663	e santo ospizio ogni ragione ellesse,	**più**	tosto	*- CANTO TRENTASETTESIMO.423*
1664	Ma tutto è invano: quanto egli	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.461*
1665	è invano: quanto egli più l'ama, quanto	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.462*
1666	più s'affatica di placarla, tant'ella odia	**più**	lui,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.463*
1667	placarla, tant'ella odia più lui, tanto è	**più**	forte,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.463*
1668	più lui, tanto è più forte, tanto è	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.464*
1669		**Più**	de	*- CANTO TRENTASETTESIMO.485*
1670	salvar non meno: ma diferisco a dirtelo	**più**	ad	*- CANTO TRENTASETTESIMO.530*
1671	tutti, uomini e donne, e lieto Marganor	**più**	de	*- CANTO TRENTASETTESIMO.543*
1672	ebbe prima il veneno in lui, perché	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.600*
1673	d'ogni mastin, d'ogni angue via	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.624*
1674	le donne di che è pieno il tempio, né	**più**	l'una	*- CANTO TRENTASETTESIMO.628*
1675	piacque le confine. Misera chi al castel	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.648*
1676	far; che sempre notte e giorno si trova	**più**	di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.672*
1677	più di mille uomini intorno. E dir di	**più**	vi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.673*
1678	alberga il fellone, e fate prova s'in lui	**più**	forza	*- CANTO TRENTASETTESIMO.680*
1679	gran fiume che di Vesulo esce, quanto	**più**	inanzi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.730*
1680	e gli altri onde tributo prende, tanto	**più**	altiero	*- CANTO TRENTASETTESIMO.733*
1681	impetuoso cresce; così Ruggier, quante	**più**	colpe	*- CANTO TRENTASETTESIMO.734*
1682	così le due guerriere se gli fan contra	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.736*
1683	gli assaliti mai di questo uno incontro	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.750*
1684	di questo uno incontro più acerbo né	**più**	forte;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.750*
1685	di preda vada carco alla tana, e quando	**più**	si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.754*
1686	si lanciaro, parendo lor così d'esser	**più**	sciolti.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.764*
1687	quella gente, oltre al timor ch'avea che	**più**	faccia	*- CANTO TRENTASETTESIMO.827*
1688	e rea. Ma 'l populo facea come i	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.831*
1689	facea come i più fanno, ch'ubbidiscon	**più**	a quei	*- CANTO TRENTASETTESIMO.832*
1690	più fanno, ch'ubbidiscon più a quei che	**più**	in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.832*
1691	le figlie o le madri da lui morte, non	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.851*
1692	non son mai per scordarsi, non s'hanno	**più**	a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.867*
1693	e per santi, o s'altro giuramento v'è	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.926*
1694	in quel tempo, e se saranno, tardi o	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.930*
1695	in uno avel, secondo ch'ivi potean	**più**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.940*
1696	Non	**più**	di lei,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.967*
1697	Non più di lei, né	**più**	dei	*- CANTO TRENTASETTESIMO.967*
1698	d'essa se ne fusse, ancor ch'avesse	**più**	tesor	*- CANTO TRENTOTTESIMO.11*
1699	l'amante de l'amato deve la vita amar	**più**	de la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.26*
1700	a cui non lieve colpo d'Amor passò	**più**	là del	*- CANTO TRENTOTTESIMO.28*

1701 più là del manto); al piacer tanto **più** , ch'esso - *CANTO TRENTOTTESIMO.29*
1702 antepor deve, quanto l'onore è di **più** pregio - *CANTO TRENTOTTESIMO.31*
1703 la tua candida croce, né di te regna il **più** saggio o - *CANTO TRENTOTTESIMO.94*
1704 né di te regna il più saggio o 'l **più** giusto; - *CANTO TRENTOTTESIMO.94*
1705 t'ha fatto amica. Quando nuocer pensai **più** alle tue - *CANTO TRENTOTTESIMO.105*
1706 tue squadre, io trovo (e come sia dirò **più** adagio) - *CANTO TRENTOTTESIMO.106*
1707 che di lei le prove conte vedute avea **più** volte al - *CANTO TRENTOTTESIMO.159*
1708 soccorra con l'ampolla, con che dal ciel **più** basso - *CANTO TRENTOTTESIMO.183*
1709 discuopre e la marina, Astolfo elegge la **più** nobil - *CANTO TRENTOTTESIMO.251*
1710 ogni altro fur, che vi venisse, i duo **più** antiqui - *CANTO TRENTOTTESIMO.296*
1711 non sarà mai ch'io mi sconforti, o mai **più** del - *CANTO TRENTOTTESIMO.332*
1712 men prestar gli debbo fede, quanto **più** al - *CANTO TRENTOTTESIMO.338*
1713 scriva le migliaia, acciò la scusa sua **più** degna - *CANTO TRENTOTTESIMO.352*
1714 tu che tal gente Africa rubi, se ben di **più** - *CANTO TRENTOTTESIMO.358*
1715 camino a che andava il re Marsilio, che **più** per - *CANTO TRENTOTTESIMO.383*
1716 avessi al tuo fedel Sobrino, e non **più** tosto a - *CANTO TRENTOTTESIMO.389*
1717 ora vorrei qui avere a fronte: ma vorrei **più** degli - *CANTO TRENTOTTESIMO.392*
1718 per te s'arrisca a qualunque di Francia **più** nome - *CANTO TRENTOTTESIMO.404*
1719 l'opre mie mai fosser prave: e non han **più** di me - *CANTO TRENTOTTESIMO.407*
1720 né tanto, molti che si donar di me **più** vanto. - *CANTO TRENTOTTESIMO.408*
1721 Io ti conforto ch'al paterno ostello, **più** tosto - *CANTO TRENTOTTESIMO.414*
1722 'l resto è morto. Che non ne cadan **più** , piaccia - *CANTO TRENTOTTESIMO.421*
1723 veggo all'altrui spese ed odo. Poi son **più** dì che - *CANTO TRENTOTTESIMO.439*
1724 più dì che non c'è Orlando stato; e **più** perduto - *CANTO TRENTOTTESIMO.440*
1725 io temo che da qui inanzi perderen **più** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.442*
1726 e i figli d'Oliviero. Di questi fo **più** stima e - *CANTO TRENTOTTESIMO.459*
1727 figli d'Oliviero. Di questi fo più stima e **più** tema - *CANTO TRENTOTTESIMO.459*
1728 un tempo il regno, s'in questa impresa **più** duri - *CANTO TRENTOTTESIMO.474*
1729 offeso sei, la chiedi; e la battaglia **più** ti sta - *CANTO TRENTOTTESIMO.483*
1730 sia sopraumano, egli però non sarà **più** ch'un - *CANTO TRENTOTTESIMO.495*
1731 che metta in campo uno dei suoi **più** arditi; e - *CANTO TRENTOTTESIMO.502*
1732 incontra Marte. - Con questi ed altri **più** efficaci - *CANTO TRENTOTTESIMO.513*
1733 Carlo in lui di quel che tanto pesa, via **più** ch'in - *CANTO TRENTOTTESIMO.531*
1734 d'amante, così odiosa, ch'a placarla mai **più** fia dura - *CANTO TRENTOTTESIMO.552*
1735 'l cor le toglia. Quando anco, per punir **più** d'una - *CANTO TRENTOTTESIMO.565*
1736 il suo fratello, seguirà un danno a lei **più** acerbo - *CANTO TRENTOTTESIMO.568*
1737 tutta sua gente, fare al marito suo mai **più** ritorno, - *CANTO TRENTOTTESIMO.571*
1738 come s'avea, pensando notte e giorno, **più** volte - *CANTO TRENTOTTESIMO.574*
1739 promessa tale, che 'l ritrarsi e il pentir **più** poco - *CANTO TRENTOTTESIMO.576*
1740 a disturbarlo, che né suo guerrier **più** , né suo - *CANTO TRENTOTTESIMO.691*
1741 ne fu manco gagliardo. Era a parar, **più** ch'a - *CANTO TRENTOTTESIMO.713*
1742 e forte, di cui travaglia il corpo, e **più** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.3*
1743 se di lui possente fia meno, o se fia **più** , da la - *CANTO TRENTANOVESIMO.6*
1744 sa ch'incorre ne l'odio suo, che **più** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.8*
1745 ove possa a Rinaldo nuocer poco. Alla **più** parte - *CANTO TRENTANOVESIMO.17*
1746 parlar sì in Agramante, che senza **più** pensar - *CANTO TRENTANOVESIMO.48*
1747 accordo, contra ogni promessa, senza **più** l'un - *CANTO TRENTANOVESIMO.59*
1748 Chi sia fra i vili, e chi tra i **più** valenti - *CANTO TRENTANOVESIMO.69*
1749 spada di Marfisa? Come al soffiar de' **più** benigni - *CANTO TRENTANOVESIMO.105*
1750 fanno a chi far può nel suo camin **più** - *CANTO TRENTANOVESIMO.112*
1751 li mena dinanzi ai suoi di guerreggiar **più** dotti, - *CANTO TRENTANOVESIMO.164*
1752 salvossi ne la terra il re Branzardo, via **più** - *CANTO TRENTANOVESIMO.169*
1753 pigliato avea l'audace Rodomonte, come **più** volte - *CANTO TRENTANOVESIMO.236*
1754 e Carlo, istruzion vera ebbe; e dove **più** - *CANTO TRENTANOVESIMO.275*
1755 nuove, s'udì un rumor che tuttavia **più** - *CANTO TRENTANOVESIMO.278*
1756 ne seguì sì fiero, che fece a tutti far **più** d'un - *CANTO TRENTANOVESIMO.280*
1757 terra un uom peggio ch'infermo. Già a **più** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.293*
1758 a più di cento avea la vita tolta; né **più** se gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.294*
1759 veder la diletta e fida moglie ch'amava **più** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.339*
1760 sprezzarsi, come stolto, avea di fera, **più** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.360*
1761 di pietade. Piangeano quei signor per la **più** parte: - *CANTO TRENTANOVESIMO.369*

1762 a un tempo Sansonetto; e del baston **più** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.388*
1763 però che Brandimarte il lassi, che con **più** forza - *CANTO TRENTANOVESIMO.396*
1764 E se non era l'elmo **più** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.401*
1765 e gli successe. Si fe' quivi arrecar **più** d'una - *CANTO TRENTANOVESIMO.425*
1766 terra, gli son tutti adosso, e gli legan **più** forte - *CANTO TRENTANOVESIMO.434*
1767 ne' suoi bei discorsi l'intelletto rivenne, **più** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.456*
1768 che fu all'esser primo ritornato Orlando **più** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.482*
1769 e ch'avea tanto amato, non stima **più** se - *CANTO TRENTANOVESIMO.486*
1770 populoso, o sì giocondo. Disse, tra **più** ragion - *CANTO TRENTANOVESIMO.497*
1771 la pugna sostiene; e quando finalmente **più** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.530*
1772 tarda vendetta; e con gli sproni, quanto **più** potea, - *CANTO TRENTANOVESIMO.539*
1773 ad ogni botta molti cader senza mai **più** levarsi. - *CANTO TRENTANOVESIMO.556*
1774 che la cosa non fu ugual divisa; ch'assai **più** andar - *CANTO TRENTANOVESIMO.572*
1775 alto i legni gravi, lasciando alcuni, e i **più** - *CANTO TRENTANOVESIMO.579*
1776 tempo, oscuro e tristo, perché sia in **più** - *CANTO TRENTANOVESIMO.624*
1777 di Dudone, a cui possanza e ardire **più** del - *CANTO TRENTANOVESIMO.650*
1778 era il tempo di punire i Saracin di **più** d'una - *CANTO TRENTANOVESIMO.652*
1779 si vuol torre del gran periglio, e via **più** ognor - *CANTO TRENTANOVESIMO.664*
1780 cantar, consiglio utile e sano di finirlo, **più** tosto - *CANTO TRENTANOVESIMO.687*
1781 e 'l morso fu da voi rotto sì, che **più** molesto - *CANTO QUARANTESIMO.23*
1782 quel d'avante. Smonta con pochi, ove in **più** lieve - *CANTO QUARANTESIMO.57*
1783 taciturno varca, fin che si trova in **più** sicuro - *CANTO QUARANTESIMO.60*
1784 la getti in terra, sì che a Francia mai **più** non faccia - *CANTO QUARANTESIMO.72*
1785 usando i modi e le parole che tra i **più** cari al - *CANTO QUARANTESIMO.96*
1786 il dì inanzi fu intercetta, sì che in **più** parti si - *CANTO QUARANTESIMO.132*
1787 da la parte che lungi al mare era **più** dentro - *CANTO QUARANTESIMO.164*
1788 periglio. Ove era Orlando (perché da **più** bande si - *CANTO QUARANTESIMO.213*
1789 mai le veloci penne. Questi guerrier, e **più** di tutti - *CANTO QUARANTESIMO.217*
1790 Aveano intanto gli arieti duri rotto in **più** lochi, e - *CANTO QUARANTESIMO.238*
1791 con sì gran fraccasso, che si poteva in **più** che in - *CANTO QUARANTESIMO.239*
1792 l'impetuosa gente, là dove avea in **più** parti il - *CANTO QUARANTESIMO.250*
1793 innumerabili ferite fatto era un stagno **più** scuro e - *CANTO QUARANTESIMO.259*
1794 ferite fatto era un stagno più scuro e **più** brutto di - *CANTO QUARANTESIMO.259*
1795 sì gran fiamma arder sul lito. Poi **più** - *CANTO QUARANTESIMO.285*
1796 re Sobrin lo tenne. Dicea Sobrin: - Che **più** vittoria - *CANTO QUARANTESIMO.289*
1797 sempre ha riputato pazzo espresso chi **più** si fida in - *CANTO QUARANTESIMO.328*
1798 son quell'io (rispose) a cui la pugna **più** conviene: - *CANTO QUARANTESIMO.410*
1799 vi paio, vi rispondo ch'io debbo esser **più** esperto, - *CANTO QUARANTESIMO.423*
1800 ch'udì che di Francia era partito. Or **più** vicin gli - *CANTO QUARANTESIMO.451*
1801 arme. Orlando (come io v'ho detto **più** volte) de - *CANTO QUARANTESIMO.465*
1802 avvien ch'essendo fuor del campo uscito **più** di tre - *CANTO QUARANTESIMO.478*
1803 in su l'arena. Ma prima che di questo **più** vi canti, - *CANTO QUARANTESIMO.485*
1804 un morso per non lasciarlo in Africa **più** gire: lo - *CANTO QUARANTESIMO.524*
1805 molto il coniugale amore, ma vi potea **più** il debito - *CANTO QUARANTESIMO.544*
1806 il destriero: ma riconobbe, come fu **più** inante, il - *CANTO QUARANTESIMO.580*
1807 piccol momento ne fa cadere intorno **più** di cento. - *CANTO QUARANTESIMO.592*
1808 di non cadere a pena. Ma per esser **più** grato a - *CANTO QUARANTESIMO.655*
1809 sempre gran lume, e par ch'ognor **più** ne - *CANTO QUARANTUNESIMO.19*
1810 chiaro segno e manifesto, e sempre **più** - *CANTO QUARANTUNESIMO.28*
1811 allo scoperto, or stanco sì, che **più** non ha - *CANTO QUARANTUNESIMO.36*
1812 signor, pace facciamo; ch'esser non può **più** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.42*
1813 può più la vittoria mia: esser non può **più** mia; - *CANTO QUARANTUNESIMO.43*
1814 gridando, a Dio si raccomanda; che **più** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.108*
1815 vien dietro il secondo. Il legno vinto in **più** parti - *CANTO QUARANTUNESIMO.111*
1816 vigor perché 'l timon sia volto e trovi **più** - *CANTO QUARANTUNESIMO.131*
1817 salvar la vita sua cura have. Chi può **più** - *CANTO QUARANTUNESIMO.141*
1818 Altri là giù, senza apparir **più** , resta; - *CANTO QUARANTUNESIMO.161*
1819 apprezzò quella, per buona sì, ma per **più** ricca - *CANTO QUARANTUNESIMO.224*
1820 le fe' con fregio intorno, quanto **più** seppe - *CANTO QUARANTUNESIMO.246*
1821 le sopra- vesti a cui l'arme converrian **più** fine, - *CANTO QUARANTUNESIMO.250*
1822 Il vento e la tempesta gli minaccia; ma **più** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.372*

1823 se ponea in terra il piede: e mai **più** non - *CANTO QUARANTUNESIMO.385*
1824 renderia debiti onori; né Bradamante **più** - *CANTO QUARANTUNESIMO.389*
1825 e da la parte onde s'inchina il colle **più** verso - *CANTO QUARANTUNESIMO.400*
1826 ti giunge quando tu gli pensasti esser **più** lunge. - *CANTO QUARANTUNESIMO.424*
1827 e i capelli ebbe asciutti. Imparò poi **più** ad - *CANTO QUARANTUNESIMO.469*
1828 intenzion gli dava di rimandarlo ove **più** avea - *CANTO QUARANTUNESIMO.476*
1829 ebbe la fede, dovea sette anni, e non **più** , stare - *CANTO QUARANTUNESIMO.484*
1830 parte han mosso i buon destrier **più** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.542*
1831 di Baiardo, che fe' parer Gradasso **più** - *CANTO QUARANTUNESIMO.552*
1832 or sì; né pur è Durindana. E se **più** lungo - *CANTO QUARANTUNESIMO.671*
1833 E se più lungo il colpo era o **più** - *CANTO QUARANTUNESIMO.671*
1834 insino al ventre fesso. Non bisogna **più** aver - *CANTO QUARANTUNESIMO.673*
1835 avea dianzi; che la prova è fatta. Con **più** - *CANTO QUARANTUNESIMO.675*
1836 la prova è fatta. Con più riguardo e **più** - *CANTO QUARANTUNESIMO.675*
1837 Gradasso, e l'avria tosto giunto, poco **più** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.776*
1838 ancor la spada tolta. Volta Gradasso, e **più** non - *CANTO QUARANTUNESIMO.785*
1839 tuo signore Orlando sì crudele, che la **più** grata - *CANTO QUARANTUNESIMO.799*
1840 crudele, che la più grata compagnia e **più** fida - *CANTO QUARANTUNESIMO.799*
1841 l'ha morto. Non so se in lui poté **più** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.813*
1842 che restò il duolo, e l'ira uscì **più** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.815*
1843 fu tra cento spade ucciso dal popul la **più** parte - *CANTO QUARANTADUESIMO.40*
1844 e con rabbia; tal la spada d'ogni altra **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.54*
1845 scudo e con l'elmo disciolto, e ferito in **più** parti - *CANTO QUARANTADUESIMO.59*
1846 asperso. Mostrò ben che di man fu del **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.85*
1847 a morte, di cui non era in Pagania il **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.88*
1848 abbia una accetta, se fosse stato fral **più** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.95*
1849 fragil sensi, male era sofferto ch'un tal **più** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.119*
1850 fosse, io non voglio or contare, perc'ho **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.182*
1851 manca, non le avanza in ch'ella debba **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.192*
1852 era rimaso d'averla cento volte e **più** nel - *CANTO QUARANTADUESIMO.244*
1853 mai avuto avea poter di farlo: e tanto **più** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.249*
1854 le domande di Rinaldo importune **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.258*
1855 più pareano, tanto, che l'amor suo fosse **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.259*
1856 il cor sì emunto, ch'indi ebbe lui **più** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.294*
1857 risposta, molto gli disuase Malagigi di **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.307*
1858 se ne potria i vestigi: ch'era oggimai **più** là - *CANTO QUARANTADUESIMO.311*
1859 che non fu in vita sua, mai, **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.320*
1860 e da castella allontanato, ove aspro era **più** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.364*
1861 ch'a Rinaldo in mille e mille imprese **più** non - *CANTO QUARANTADUESIMO.378*
1862 geme, e duolsi ch'egli è vivo. Nel **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.409*
1863 nel peggior calle scorrendo va, nel **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.410*
1864 va, nel più intricato bosco, ove ha **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.411*
1865 ha più asprezza il balzo, ove la valle è **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.412*
1866 la valle è più spinosa, ov'è l'aer **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.412*
1867 serpe intorno aggira e vibra. Quest'altro **più** con - *CANTO QUARANTADUESIMO.443*
1868 lavoro (ben che la notte agli occhi il **più** ne - *CANTO QUARANTADUESIMO.614*
1869 stanza, v'era una fonte che per **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.619*
1870 di questi segni sopra due belle imagini **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.642*
1871 con molta laude piano i nomi de le **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.652*
1872 per cui Ferrara si terrà felice via **più** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.669*
1873 che di Vergilio, che tanto l'onora, **più** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.686*
1874 e da l'austrine all'iperboree case, via **più** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.709*
1875 e gemme, in un vestire schietto, tra le **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.743*
1876 ben contemplando fiso, conoscer se **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.746*
1877 fiso, conoscer se più grazia o **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.746*
1878 o maggior maestà fosse nel viso, o **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.748*
1879 parlar n'accade, ben torrà impresa **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.751*
1880 a mensa; e spesso spesso, senza **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.771*
1881 levò il viso; ma chi ben lo notava, **più** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.787*
1882 si chiama. L'incarco de le corna è lo **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.797*
1883 tu sai che fedel la moglie sia, hai di **più** - *CANTO QUARANTADUESIMO.802*

1884	Dio riguarda in seno; e non può aver	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.13*
1885	a virtù de fidi amanti, a lunga servitù,	**più**	che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.27*
1886	la materia del mio canto oblio; ma non	**più**	a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.37*
1887	io mi sia saggio o stolto; ma non vo'	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.52*
1888	me ne vegna; che tal certezza ha Dio	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.55*
1889	in pianti e in guai, onde non può	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.64*
1890	e donzelle già di mia figura arder	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.94*
1891	vendé sua castità che valea sola	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.108*
1892	commercio popular la invola; ed ove	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.110*
1893	Ella era bella e costumata tanto, che	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.138*
1894	rimembrarne il cor mi passi. Non aveva	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.149*
1895	cor mi passi. Non aveva più piacer né	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.149*
1896	immolli, e netto bèi, d'ogni marito il	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.232*
1897	Ella gli fece dar tante repulse, che	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.266*
1898	era trasformata, e parea un fante; e le	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.279*
1899	smeraldi, che mosso arebbon tutti i cor	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.288*
1900	Ben la vergogna è assai, ma	**più**	lo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.321*
1901	mi fe' dir ch'io non sperassi che mai	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.336*
1902	non sperassi che mai più fosse mia, né	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.336*
1903	la donna sua cercar si deve, fa che mai	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.355*
1904	impaziente da me che dicea amar	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.362*
1905	prese in sì gran lutta; e mente via	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.381*
1906	è spinta per minor prezzo a far cosa	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.382*
1907	'l durissimo acciar sta alla contesa? Che	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.389*
1908	avesse ella tentato, non so se tu	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.392*
1909	re de' fiumi, all'isoletta ch'alla cittade è	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.444*
1910	col monton la quarta sfera, questa la	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.453*
1911	che, veduta lei, non sarà ch'oda dar	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.456*
1912	e con Cupido Venere stanza, e non	**più**	in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.464*
1913	del tuo contento ogni vicino arrabbi,	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.496*
1914	di pudicizia armato, tra mille spade via	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.543*
1915	tutto amore e leggiadria; e di molto	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.579*
1916	onore, quanto può farsi un cavallier	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.596*
1917	avea una serpe molto antica, di che	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.623*
1918	che da lui non fu la serpe uccisa, né	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.636*
1919	opre non è casta; e che quella virtù via	**più**	si	*- CANTO QUARANTATREESIMO.669*
1920	oh Dio! con che querele! E giura che	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.677*
1921	che rompa fede; e che vorria morire	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.680*
1922	e si achetasse alquanto, non resta che	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.683*
1923	la città dimora; ma ne la villa, ove	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.731*
1924	son del manto viperino fuora. Tre volte	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.821*
1925	ti fo ricco or ora: né vo' che mai	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.823*
1926	più povero diventi, ma quanto spendi	**più**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.824*
1927	diventi, ma quanto spendi più, che	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.824*
1928	in tutti gli altri si può far, secondo che	**più**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.840*
1929	accatti: mutosse ella in un cane, il	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.843*
1930	mai n'abbia Natura fatti, di pel lungo,	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.845*
1931	peregrin prezzo non vile, - S'avessi	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.869*
1932	Pare alla balia averne	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.891*
1933	io vo' che ben le ceda. Per esserne	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.941*
1934	immobil faccia; e come bene istrutta,	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.951*
1935	vivo avrà fatica; sì che, senza aspettar	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.981*
1936	quando il servo ferirla si credea,	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1007*
1937	cadde ella, ma con minor fallo. Poi che	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1153*
1938	d'avervi su tenuta la bandiera; ma	**più**	da	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1164*
1939	a far seco dimora sì famoso guerrier	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1182*
1940	o il Gauno fende, passa Apennino e	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1188*
1941	avviso, che Brandimarte suo non è	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1252*
1942	il caro nome, fa danno ed onta	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1260*
1943	disse). Vedendoti partir, non fu	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1275*
1944	il pianto. Orlando, fatto al corpo	**più**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1347*

1945	né cosa in terra senza te posso aver	**più** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1362*
1946	e di spavento! Oh quanto Pagania sarà	**più**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1379*
1947	sì lodato Codro dagli Argivi, non con	**più**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1391*
1948	Argivi, non con più altrui profitto e	**più**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1391*
1949	agli altri eran passati inanti, de'	**più**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1410*
1950	anco il resto, accesi torchi; e chiusi,	**più**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1428*
1951	avea gli occhi e rossi e mesti; né	**più**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1431*
1952	croce, e far tranquillo il mar quando è	**più**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1496*
1953	quando fatto ha di sua virtù segno	**più**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1500*
1954	e ritornolli a sanitade il piede,	**più**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1535*
1955	a sanitade il piede, più fermo e	**più**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1535*
1956	e fargli onor procaccia. Perch'esso	**più**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1591*
1957	gli animi tali; che non mirando al torto	**più**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.15*
1958	Il vecchio li trovò tutti benigni, candidi	**più**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.32*
1959	e d'un seme, non si potriano amar	**più**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.40*
1960	fiero, sì per trovarlo affabile ed umano	**più**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.46*
1961	fosse al mondo cavalliero: ma molto	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.47*
1962	al mondo, nasca un lignaggio che	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.75*
1963	quanto gira a tondo; e come andran	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.77*
1964	andran più inanzi ed anni e lustri, sarà	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.78*
1965	- E seguitando il suo parlar	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.81*
1966	tanto soggiorno increscea omai, mandar	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.118*
1967	commesso il santo evangelista, che	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.194*
1968	non lo sproni; e ch'all'impeto fier	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.195*
1969	fren, ma libertà gli doni. Già avea il	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.197*
1970	la Sonna. Egli uscì poi col suo drappel	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.221*
1971	abbracciar Ruggier vien la sorella; con	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.240*
1972	al palazzo il magno imperatore, ove	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.270*
1973	virtù, se non v'è ancor ricchezza. Ma	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.289*
1974	figlia, la conforta che dica che,	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.299*
1975	cavallier, vuole esser morta; né mai	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.301*
1976	non vuol chi deve poter del voler mio	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.322*
1977	può tanto la ragion, che non possino	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.340*
1978	al mio fratello, che molto e molto è	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.363*
1979	per me ho questo e quello: li quali duo	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.367*
1980	sopra gli altri ognun gli alza e sublima	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.372*
1981	si tormenta, né di Ruggier la mente è	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.378*
1982	di splendor regio a nessun,	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.392*
1983	ricchezza, né vede cosa al mondo, che	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.403*
1984	la virtù, il senno, la bontà; e	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.407*
1985	do iusta causa che mi chiami nimico, e	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.438*
1986	debbol patire? Ah non, per Dio!	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.440*
1987	non vo' morir; ma vo' che muoia con	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.442*
1988	di Troia non costò sì, né a tempo	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.446*
1989	fratelli seco? Ma sto in timor, ch'abbi	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.453*
1990	la data fede, e le promesse rompa? né	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.463*
1991	appresso: sì che il tormento suo	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.469*
1992	così doler, che i propri affanni sui. Ma	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.473*
1993	fui, tal esser voglio fin alla morte, e	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.482*
1994	esser voglio fin alla morte, e più, se	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.482*
1995	il dominio ho dato di me, che forse è	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.498*
1996	maggior fede. So che né al mondo il	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.501*
1997	ch'in lieve animo può assai, vedrò, che	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.512*
1998	forma nuova intagliare il mio cor mai	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.514*
1999	mille volte fosse morto. Ma quando	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.533*
2000	Bradamante, ch'eseguire vorria molto	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.538*
2001	di non negarmi un dono. E prima che	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.545*
2002	disse la damigella), se non mostra che	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.556*
2003	queste sue domande, ch'ella a Ruggier	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.572*
2004	e morte, ogni martìre e crudeltà	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.591*
2005	tolta di mano, e che dispor non potrà	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.595*

2006	vermiglio. Sceglie de' suoi scudieri il	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.617*
2007	si dispone, perch'odia Costantino e	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.672*
2008	e Balisarda stringe verso uno stuol che	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.690*
2009	visti quei colpi, chi gli faccia contrasto	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.698*
2010	non lo può odiar, perch'all'amor	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.735*
2011	che Ruggiero odia lui, né cosa brama	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.740*
2012	altri gli bacia il piede: ognun, quanto	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.771*
2013	e beato si tien chi appresso il vede, e	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.773*
2014	capitano e re sarà, quel che fia lor	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.778*
2015	in Belgrado: che prima che si faccia	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.781*
2016	che morir nol faccia; che mille miglia e	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.785*
2017	tanto vantaggio (fuggir si può ben dir,	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.794*
2018	raccolto, che non gli accade di passar	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.815*
2019	più avante per aver miglior loco e	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.816*
2020	di man fuggito gli era, ma spaventato	**p**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.822*
2021	Quanto	**più**	su	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.1*
2022	Fortuna ire in alto il miser uomo, tanto	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.3*
2023	estrema. Così all'incontro, quanto	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.9*
2024	quanto più depresso, quanto è	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.10*
2025	ruota al fondo, tanto a quel punto	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.11*
2026	Fortuna presa per le chiome, senza che	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.54*
2027	le chiome, senza che più travagli o che	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.54*
2028	Novengrado resta prigion d'Ungiardo, il	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.75*
2029	crudel Teodora, che non vi fu intervallo	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.148*
2030	diè in guardia a tale, ch'era di lei	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.160*
2031	far ricche e leggiadre a varie fogge e di	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.196*
2032	quando quivi non trovò il suo amore,	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.199*
2033	contra, ed ogni speme perduta mai	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.222*
2034	fatt'abbia ancor qualche disegno, per	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.226*
2035	questo o a quel si volta. Pur all'opinion	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.239*
2036	Pur all'opinion più tosto corre, che	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.240*
2037	anco che le torna a mente quel che	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.242*
2038	io non ti veggo e sento, in me,	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.270*
2039	iniqui, fanno un aspro verno in me	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.304*
2040	di lacrime bagnando spesso il volto, ma	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.316*
2041	che potea. Oh quanto, quanto si dorria	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.317*
2042	L'avria in un mese e in termine	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.359*
2043	voluntaria eterna servitute; e vuol che	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.365*
2044	Belgrado, odio ti porta. - E seguitò,	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.377*
2045	Ben di tutti gli altri uomini pensato	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.398*
2046	morti certe, non gli può tanto far, che	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.416*
2047	L'eloquenza del Greco assai potea; ma	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.442*
2048	e non possibil quasi; pur con volto,	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.447*
2049	e ne la trarrà fuora; ch'ogni altra cosa	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.463*
2050	donzella il fianco; che non fu mai la	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.469*
2051	L'ebbe il re caro; e gli fu	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.493*
2052	e 'l suo Ruggiero assale. Ma non	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.577*
2053	di ben fondata torre a borea cede, né	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.579*
2054	e riversi, e mille e mille, e spessi	**p**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.605*
2055	e perder la speranza. Quanto mancò	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.625*
2056	mancò più la speranza, crebbe tanto	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.626*
2057	che lui, vorresti; che di te so che	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.638*
2058	al cavallier le braccia duo volte e	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.658*
2059	E stanco dimostrandosi e svogliato,	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.674*
2060	vi salse, e si drizzò al camino che	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.680*
2061	pietade. Ma quando ella saprà ch'avrò	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.717*
2062	perché è disperato, e morir vuole, e,	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.726*
2063	sé disposto. Entra nel folto bosco, ove	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.729*
2064	ove più spesse l'ombrose frasche e	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.730*
2065	fu Arione di te miglior, né meritò	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.738*
2066	l'onor che tu avuto hai; poi ch'alla	**più**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.745*

2067 alla mia donna: ah perché mia la dirò **più** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.750*
2068 perché mia la dirò più, se mia non è **più** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.750*
2069 sen gli piove), non dovete pensar che **più** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.757*
2070 poi che scusa non ha che la difenda, o **più** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.760*
2071 che comparito nessun altro saria di te **più** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.774*
2072 Dio pagata; poi che costui che mai **più** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.791*
2073 fede al mio amante, d'ogni scoglio **più** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.802*
2074 non sia di costui torre astretta, volubil **più** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.808*
2075 già sì tra lor la cosa è stabilita, che **più** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.831*
2076 ben credo con pensiero, perché Leon **più** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.835*
2077 Ruggiero ed escluder Leon, né la **più** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.839*
2078 escluder Leon, né la più onesta né la **più** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.840*
2079 cagione che 'l parentado non andrà **più** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.851*
2080 atterràn quel che promesso gli hanno, **più** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.860*
2081 a lei; quando e dove fu questo? che **più** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.869*
2082 e dove fu questo? che più espresso, **più** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.870*
2083 per Ruggier, chi per Leone; ma la **più** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.898*
2084 è con Ruggiero in lega: son dieci e **più** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.899*
2085 ne pente in breve; che colui del qual **più** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.922*
2086 l'altre lor sorelle. Ecco la bella, ma **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.33*
2087 compagna è Laura: non vede il sol di **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.35*
2088 mai palagi imperiali o regi non ebbon **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.40*
2089 la scura spiaggia di Stige, e fa con non **più** visto - *CANTO QUARANTASEIESIMO.70*
2090 guidarci ai rivi ascrei mostra piano e **più** breve - *CANTO QUARANTASEIESIMO.94*
2091 il Bevazano, Trifon Gabriele, e il Tasso **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.120*
2092 Pio. Colui che con lor viene, e da' **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.131*
2093 e da' più degni ha tanto onor, mai **più** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.132*
2094 e con l'Angiar mio sente piacer, che **più** del - *CANTO QUARANTASEIESIMO.140*
2095 a finir la breve via che resta, non sia **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.150*
2096 il qual di non gustar d'alcuna sorte mai **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.164*
2097 scudo in braccio mai portassi o porti; il **più** bello - *CANTO QUARANTASEIESIMO.187*
2098 Ruggier non glie l'ha fatto udire. **Più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.225*
2099 l'ha fatto udire. Più inanzi, e poi **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.225*
2100 oppor, perché non muoia. Leon con le **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.233*
2101 non muoia. Leon con le più dolci e **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.233*
2102 e più soavi parole che sa dir, con quel **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.234*
2103 di me sarai non men contento, e forse **più** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.268*
2104 con intenzion di porti a morte, già son **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.272*
2105 del corpo, o l'anima volere. Se sodisfar **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.285*
2106 è Bradamante; abbila in pace: molto **più** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.288*
2107 ch'insieme io sia di vita privo; che **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.291*
2108 come una statua, è immoto: a statua, **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.301*
2109 fosse Ruggiero, non negherò: ma ch'or **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.323*
2110 era, come or sono, obligato; quant'or **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.331*
2111 debbo, che sarei, non lo facendo, il **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.332*
2112 l'hai dato. Ma te lo rendo, e **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.335*
2113 te, ch'aver io avuto il dono. Molto **più** a te, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.337*
2114 men che di te stesso, di me dispor, **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.351*
2115 l'arme false. Quindi partiti, giunser, che **più** via - *CANTO QUARANTASEIESIMO.375*
2116 da meritarla per valore, qual cavallier **più** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.436*
2117 costui n'è degno? s'aver la dee chi **più** le - *CANTO QUARANTASEIESIMO.437*
2118 l'effetto. Or non parve a Leon che **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.461*
2119 moglie, avea il veneno porto; e poco **più** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.469*
2120 di Ruggier, ch'a Belgrado avea veduto, **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.488*
2121 con lieti gridi in molta fretta corse per **più** d'un - *CANTO QUARANTASEIESIMO.516*
2122 debbe, e di quel grande animo sia. Non **più** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.525*
2123 già Rinaldo e Orlando ucciso molti in **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.538*
2124 ch'a danni lor di nuovo si ragiona che **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.557*
2125 e di seta poi, tanto giocondo, che 'l **più** bel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.592*
2126 mezzo un padiglione amplo e capace, il **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.611*
2127 amplo e capace, il più ricco, il **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.611*

2128 il più ricco, il più ornato, il **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.611*
2129 Melissa di consenso di Leone, o **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.618*
2130 Ettòr fece un bel don di quello. Il **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.641*
2131 lo stelo; tutto trapunto con figure belle, **più** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.672*
2132 le fasce in lettere minute. In età poi **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.683*
2133 il tradimento che gli usa la famiglia sua **più** cara: - *CANTO QUARANTASEIESIMO.758*
2134 da la patria riva pugnar incontra la **più** forte - *CANTO QUARANTASEIESIMO.770*
2135 altre accoppiate, altre confuse in frotte. **Più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.797*
2136 ogni successo; per non disdirsi, non **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.819*
2137 negarla; pur per farla apparere anco **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.843*
2138 uguale. Così a tutta la plebe e alla **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.889*
2139 altronde ebbe quel regno. Tremava, **più** ch'a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.897*
2140 forza, e del valore che vien dal cor, **più** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.900*
2141 di vita sciolta per quella fosse stata **più** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.908*
2142 più che certa! Avria eletto a morir **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.909*
2143 eletto a morir più d'una volta, se può **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.910*
2144 se può più d'una morte esser sofferta, **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.911*
2145 incominciaro a tentar dove il ferro era **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.944*
2146 perfetta: ma né questa né quella né **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.955*
2147 sì ben lavora, ch'al pagan l'arme in **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.960*
2148 l'arme, e non poter schivare che la **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.963*
2149 carne a ritrovare; a maggior rabbia, a **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.965*
2150 travi; fere il pagan Ruggier, quanto **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.973*
2151 ma il brando fino sì lungo martellar **più** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.982*
2152 fu in terra sì tosto, che risorse, via **più** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.994*
2153 sì Ruggier percosse, che stordito ne fu **più** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1032*
2154 era impotente: e 'l volersi affrettar **più** del - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1039*
2155 ne parte; e donde il sangue uscir vede **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1054*
2156 il sangue uscir vede più sciolto, e dove **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1055*
2157 e tre volte ne l'orribil fronte, alzando, **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1114*
2158 ripe d'Acheronte, sciolta dal corpo **più** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1118*

piuma *3*

1 d'un Grifo: simile al padre avea la **piuma** e l'ale, li piedi - *CANTO QUARTO.139*
2 esser doveva. Non altrimenti or quella **piuma** - *CANTO VENTITREESIMO.981*
3 fattezze avea di vipistrello; avea la **piuma** - *CANTO TRENTATREESIMO.669*

piume *12*

1 elettro, e Cigno si vestì di bianche **piume** ; e questa di - *CANTO TERZO.270*
2 e dinanzi andò Ruggiero a ritrovar le **piume** in una adorna - *CANTO SETTIMO.174*
3 La notte Orlando alle noiose **piume** del veloce - *CANTO OTTAVO.561*
4 riposo ai travagliati spirti, chi su le **piume** , e chi sui duri - *CANTO OTTAVO.627*
5 già non scalda e cova più le vedove **piume** , ma si getta - *CANTO DECIMO.167*
6 verde stelo, così alle belle lagrime le **piume** si bagna - *CANTO UNDICESIMO.519*
7 e lume: e bisogno al fuggire eran le **piume** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.248*
8 Più non s'indugia, e salta de le **piume** ; si - *CANTO VENTICINQUESIMO.679*
9 un'ora. Di qua di là va le noiose **piume** tutte - *CANTO TRENTADUESIMO.97*
10 duca, e fe' raccorre al suo destrier le **piume** . - *CANTO TRENTATREESIMO.1020*
11 sacri cigni, ed or per l'aria battendo le **piume** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.118*
12 braccia era alto. Come trovato avesse o **piume** o - *CANTO QUARANTESIMO.201*

placa *1*

1 o più placabil torni. Non cessa e non si **placa** , e più - *CANTO DICIOTTESIMO.1153*

placabil *1*

1 che, come aggiorni, cessi fortuna, o più **placabil** torni. - *CANTO DICIOTTESIMO.1152*

placar *3*

1 farà, quando l'audace gittato in mare a **placar** Proteo - *CANTO UNDICESIMO.372*
2 penitenza del tuo fallo? Del sangue tuo **placar** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.331*

3 prima (dicea) ch'a lui s'appresse, **placar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.499*

placare *2*

1 **Placare** o in - *CANTO VENTINOVESIMO.241*
2 re, ma più d'ognun ch'invano spenda a **placare** il - *CANTO TRENTESIMO.242*

placarla *2*

1 egli più l'ama, quanto più s'affatica di **placarla** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.462*
2 farà, d'amante, così odiosa, ch'a **placarla** mai - *CANTO TRENTOTTESIMO.552*

placarli *1*

1 a Rodomonte presa. Mentre studia **placarli** il - *CANTO VENTISETTESIMO.545*

placarsi *1*

1 già durato era tre dì lo sdegno, né di **placarsi** - *CANTO DICIANNOVESIMO.344*

placido *1*

1 avea creduto in pace godersi un sonno **placido** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1404*

placorno *1*

1 mano: e se non che li voti il ciel **placorno** , che dilagò - *CANTO OTTAVO.549*

plauso *1*

1 e d'ogni musica armonia, fra riso e **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.267*

plaustro *1*

1 e chiari: e vide poi di verso il freddo **plaustro** - *CANTO DICIANNOVESIMO.621*

plebe *10*

1 più forte. Non mira Orlando a quella **plebe** bassa: vuole il - *CANTO NONO.573*
2 e tolse da la immonda e bassa **plebe** , ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.10*
3 che la cagion ch'avesse di dolerse la **plebe** irata - *CANTO DICIOTTESIMO.918*
4 non ebe; ma si sdegna ferir l'ignobil **plebe** . Venuto - *CANTO DICIOTTESIMO.1424*
5 udite dir che d'ardimento priva la vil **plebe** si mostri e - *CANTO VENTESIMO.726*
6 tutto avea genti ferite e morte, la bassa **plebe** e i più - *CANTO VENTISEIESIMO.250*
7 i paladini e i gran signori; la vilipesa **plebe** andò - *CANTO TRENTOTTESIMO.88*
8 Ah sfortunata **plebe** , che - *CANTO TRENTANOVESIMO.562*
9 gli amici e i parenti, la nobiltà, la **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.227*
10 pagan lor parea uguale. Così a tutta la **plebe** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.889*

plettri *1*

1 riva fermare al suon de' lor soavi **plettri** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.735*

plettro *2*

1 sul fiume, dove chiamò con lacrimoso **plettro** Febo il figliuol - *CANTO TERZO.267*
2 scettro, forse altri canterà con miglior **plettro** . Io sono a - *CANTO TRENTESIMO.128*

plutone *1*

1 aiutar sempre col corno? Farò fuggir **P** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.39*

pntrida *1*

1 anima sciorre de la sua scorza ormai **pntrida** e rancia! - - *CANTO QUARTO.268*

po *12*

1 ch'in mezzo alle piscose paludi, del **Po** teme ambe le foci, - *CANTO TERZO.324*
2 insanguinando il suolo che serra il **Po** , Santerno e Zanniolo. - *CANTO TERZO.424*
3 occupata l'una e l'altra proda del **Po** , da - *CANTO QUINDICESIMO.12*
4 che d'acqua grosso, il Tanaro si vede il **Po** far - *CANTO TRENTATREESIMO.176*
5 Adria stride, tra l'Apenino e l'Alpe il **Po** divide. - *CANTO TRENTATREESIMO.280*

6	diceagli) e piccol borgo: dinanzi il	**Po** , di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.43*
7	in teatro, l'inimiche vele mirando in	**Po** tra ferro	*- CANTO QUARANTESIMO.12*
8	a dietro, a dietro Mantua lassa; sul	**Po** si	*- CANTO QUARANTADUESIMO.552*
9	laco, che poi si stende e in questo	**Po**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.83*
10	Signor, qui presso una città difende il	**Po** fra	*- CANTO QUARANTATREESIMO.250*
11	e Stellata il legno passa, ove le corna il	**Po**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.424*
12	forza che percuote la machina ch'in	**Po** sta	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.970*

pò *2*

1	ristringe ne le spalle, e, quel sol che	**pò** far,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.210*
2	so se d'una giovane intendesti (ch'esser	**pò**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.550*

po' *2*

1	un tratto, se m'avessi prestato un	**po'** il cavallo,	*- CANTO VENTOTTESIMO.531*
2	dentro posto, e fuor abbia l'aguato un	**po'**	*- CANTO TRENTATREESIMO.168*

poca *42*

1	connubio degno; ch'a quella età non	**poca** laude estimo quasi	*- CANTO TERZO.234*
2	al padre; che si ritroverà, con	**poca** gente, da un lato	*- CANTO TERZO.411*
3	l'inesperienza farà al mio canto dar	**poca** credenza. Poca o	*- CANTO SETTIMO.8*
4	farà al mio canto dar poca credenza.	**Poca** o molta ch'io ci	*- CANTO SETTIMO.9*
5	e li non più da me sentiti amori con	**poca** guerra me gli fer	*- CANTO NONO.181*
6	ogni credenza eccede. Lo giunse in	**poca** strada; ed alla cima	*- CANTO NONO.637*
7	l'alta presenza: ogn'altro ben ti par di	**poca** stima. Il suo	*- CANTO DECIMO.364*
8	trova dui, che sono a gran battaglia in	**poca** piazza e	*- CANTO UNDICESIMO.124*
9	son troppo improviso, parte, che	**poca** gente ha il	*- CANTO UNDICESIMO.419*
10	poca gente ha il picciol loco, e quella	**poca** è di	*- CANTO UNDICESIMO.420*
11	la furia accesa di Mandricardo fan	**poca**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.384*
12	se aprire veggiano passo ove sia	**poca**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.932*
13	nemici, alcuno non sia chi tema, e con	**poca** contesa; che	*- CANTO SEDICESIMO.302*
14	quell'arme a terra, portando al re sì	**poca** riverenza.	*- CANTO DICIOTTESIMO.978*
15	è spento il fuoco, perché dei Saracin	**poca** tema	*- CANTO DICIOTTESIMO.1374*
16	grande e gli altri preme, e tal è in	**poca** grazia	*- CANTO DICIANNOVESIMO.11*
17	Nominato son io Guidon Selvaggio, di	**poca** pruova ancora	*- CANTO VENTESIMO.54*
18	giostrò con Pinabel ch'era dotato di	**poca** forza e	*- CANTO VENTIDUESIMO.396*
19	fe' dal castello, dove avea vinto con	**poca** battaglia;	*- CANTO VENTIDUESIMO.754*
20	la man di lei bene imitato. In così	**poca** , in	*- CANTO VENTITREESIMO.913*
21	maggior di quella lei ferì Amor; e di	**poca** scintilla	*- CANTO VENTITREESIMO.950*
22	il petto. De' corpi nostri ho ancor non	**poca**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.649*
23	ogni prova, perché non sa la causa,	**poca** giova.	*- CANTO VENTOTTESIMO.200*
24	par nel viso scarno: de la beltà sì	**poca** gli ne	*- CANTO VENTOTTESIMO.211*
25	Ruggier credo che sia di valor nulla o	**poca** differenza;	*- CANTO TRENTESIMO.170*
26	quando abbiate a Ruggier l'aquila tolta,	**poca** mercé	*- CANTO TRENTESIMO.276*
27	la corte allora allora; sì ch'all'assalto fu	**poca** dimora.	*- CANTO TRENTESIMO.368*
28	con la spada in mano condotto così	**poca** nimicizia,	*- CANTO TRENTUNESIMO.190*
29	il Magno Carlo aiuto, lasciò con	**poca** guardia	*- CANTO TRENTUNESIMO.458*
30	in Arli o sia in Narbona con quella	**poca** gente	*- CANTO TRENTUNESIMO.658*
31	gemme. Quivi il balsamo nasce; e	**poca** parte	*- CANTO TRENTATREESIMO.835*
32	dimostri. E quando sol, quando con	**poca**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.297*
33	nostre: sol la pazzia non v'è	**poca**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.647*
34	voglia con voi altri affaticarme, ch'avete	**poca**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.576*
35	l'avea udito da fanciulla, or ne tenea	**poca**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.552*
36	giù par lor veder lo 'nferno. O nulla o	**poca**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.119*
37	a sé chiamollo, fatto avea poi con	**poca**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.439*
38	ch'un passo cresca l'ombra; che ci sarà	**poca**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.476*
39	pur s'allegrò di rivederla, e fenne non	**poca**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.447*
40	Come Adonio lo sente così dire, con	**poca**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.628*
41	publicamente con obbrobrio e scorno,	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.151*
42	in fretta corre; e con tumultuaria e	**poca**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.763*

poch' *3*

1	ne la giovinezza sua sì bello, che mai	**poch'**	altri	*- CANTO VENTOTTESIMO.28*
2	una donna in compagnia, liberata da lui	**poch'**	ore	*- CANTO TRENTADUESIMO.671*
3	con vittoria scorse: non fur queste e	**poch'**	altre	*- CANTO TRENTASETTESIMO.39*

poche *14*

1	via si fu subito volto, ed a Calesse in	**poche**	ore trovossi;	*- CANTO SECONDO.215*
2	a un suo baron detto Brunello, che	**poche**	miglia inanzi ne	*- CANTO TERZO.548*
3	andar potea, fin che vicino giunse a	**poche**	miglia; alla	*- CANTO QUINTO.606*
4	seguisse quel ch'udir vi farò fra	**poche**	carte.	*- CANTO UNDICESIMO.236*
5	quella gente pazza che le dovesse far	**poche**	contese,	*- CANTO UNDICESIMO.396*
6	vada a trovar la carne viva. Ritrovar	**poche**	tempre e	*- CANTO SEDICESIMO.393*
7	fe' nel medesmo ostello. Vicino a	**poche**	leghe a	*- CANTO VENTOTTESIMO.749*
8	che son qui ritratte, fin al dì d'oggi	**poche**	ne	*- CANTO TRENTATREESIMO.43*
9	posta, lor dava di mano: sì che in	**poche**	ore	*- CANTO TRENTOTTESIMO.271*
10	sì imbelle. Ma se tu mandi ancor che	**poche**	navi,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.361*
11	lacrima e piange, come la nuova indi a	**poche**	ore	*- CANTO TRENTOTTESIMO.556*
12	avea già vota l'Africa due volte.	**Poche**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.159*
13	ciò ch'era di buono, sì perché	**poche**	in	*- CANTO QUARANTESIMO.472*
14	e dal naufragio quella notte, eccetto	**poche**	ch'in	*- CANTO QUARANTESIMO.563*

pochi *84*

1	grave incendio, fu che gli la tolse. Nata	**pochi**	dì inanzi era una	*- CANTO PRIMO.57*
2	all'altr'arme tu mi promettesti gittar fra	**pochi**	dì l'elmo nel rio.	*- CANTO PRIMO.212*
3	a lui sempre è secondo. Costui con	**pochi**	a piedi e meno in	*- CANTO TERZO.453*
4	duol punge, e le promette e giura, in	**pochi**	giorni far che	*- CANTO SETTIMO.367*
5	esser bastante: Ippolito e il fratel; che	**pochi**	il mondo ha	*- CANTO SETTIMO.494*
6	e de l'Imperio esser volea; e che fra	**pochi**	dì gli avrebbe	*- CANTO OTTAVO.181*
7	a uno amostante, ch'uccise di sua man	**pochi**	anni inante. Da	*- CANTO OTTAVO.680*
8	che sia robusto, e sì possente, che	**pochi**	pari a nostra età	*- CANTO NONO.218*
9	per lui toltomi il regno; per lui quei	**pochi**	beni che restati	*- CANTO NONO.395*
10	visto da Ruggier fu di buon core. Fra	**pochi**	giorni venner gli	*- CANTO DECIMO.511*
11	fosse in su l'arena. De l'isola non	**pochi**	erano corsi	*- CANTO UNDICESIMO.361*
12	che di far non si convenne. Così fra	**pochi**	dì gente	*- CANTO UNDICESIMO.625*
13	Odorico, che maestro era di guerra, in	**pochi**	colpi a tal	*- CANTO TREDICESIMO.202*
14	fa di capre e di montoni. - Era venuto	**pochi**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.233*
15	la via: là si contenta che ne vadan	**pochi**	,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.819*
16	sì largo spazio si dilaghi; onde vicini in	**pochi**	giorni	*- CANTO QUINDICESIMO.291*
17	già la palma; come chi speme in	**pochi**	colpi	*- CANTO QUINDICESIMO.635*
18	Ma questo a	**pochi**	il brando	*- CANTO SEDICESIMO.169*
19	la carne viva. Ritrovar poche tempre e	**pochi**	ferri può	*- CANTO SEDICESIMO.393*
20	prezzo un'armatura che fu donata al re	**pochi**	dì	*- CANTO DICIASSETTESIMO.650*
21	la sua vicaria il monaster lasciasse: per	**pochi**	dì che	*- CANTO DICIOTTESIMO.215*
22	rispose il re) che mi fur date, son	**pochi**	dì, da	*- CANTO DICIOTTESIMO.1026*
23	cinque in un drappello eletto, che	**pochi**	pari al	*- CANTO DICIOTTESIMO.1070*
24	la terra o di guardar gli armenti. Son	**pochi**	i	*- CANTO DICIANNOVESIMO.575*
25	domandano a Guidone, com'ha sì	**pochi**	maschi il	*- CANTO VENTESIMO.66*
26	e gagliardi al letto, si fero ad esse in	**pochi**	dì sì grati,	*- CANTO VENTESIMO.127*
27	e si mantiene ancora; e sono	**pochi**	giorni che	*- CANTO VENTESIMO.475*
28	avea seco; quel medesmo che dianzi a	**pochi**	mesi	*- CANTO VENTESIMO.883*
29	invidia porta. È capitata in questi	**pochi**	giorni che	*- CANTO VENTESIMO.1121*
30	cosa vera del vecchio udimmo, che fe'	**pochi**	avanzi,	*- CANTO VENTUNESIMO.524*
31	ch'a cercar gli resta, e girar tutto in	**pochi**	giorni	*- CANTO VENTIDUESIMO.205*
32	e ch'ella curò la piaga, e in	**pochi**	dì	*- CANTO VENTITREESIMO.948*
33	Marsilio e Stordilano, con	**pochi**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.875*
34	giudicio che voi siate tre cavallier che	**pochi**	pari	*- CANTO VENTISEIESIMO.48*
35	ecceda in questo, e nessun prima e	**pochi**	n'abbia	*- CANTO VENTISEIESIMO.340*
36	era, che fu da Malagigi sì lodato, che	**pochi**	il	*- CANTO VENTISEIESIMO.420*
37	che morto avean la brutta fera; ed eran	**pochi**	verso	*- CANTO VENTISEIESIMO.423*
38	verso Marsilia, ove venir debbe ella fra	**pochi**	giorni, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.463*
39	regno di Castella, e Francia vinta esso	**pochi**	anni	*- CANTO VENTISETTESIMO.438*
40	contento, per la compagnia in questi	**pochi**	dì	*- CANTO VENTISETTESIMO.586*

41 odo a ciascuno, ne la bellezza hai **pochi** pari al - *CANTO VENTOTTESIMO.51*
42 hai pochi pari al mondo; e questi **pochi** io li - *CANTO VENTOTTESIMO.52*
43 non gli lasciò ragioni. Partisse, e in **pochi** giorni - *CANTO VENTOTTESIMO.81*
44 questo mio dono, nessuno al mondo, o **pochi** altri ci - *CANTO VENTINOVESIMO.112*
45 quella notte in giuoco con quelli **pochi** servi - *CANTO VENTINOVESIMO.162*
46 fa pel vino o mano o lingua. Molti fra **pochi** dì vi - *CANTO VENTINOVESIMO.297*
47 ronzin mai fieno né biada, tanto ch'in **pochi** dì ne riman - *CANTO TRENTESIMO.60*
48 annunzio crudo e fello che le fu dato **pochi** giorni - *CANTO TRENTUNESIMO.52*
49 come essi lui, Guidon, che fu con lor **pochi** dì - *CANTO TRENTUNESIMO.306*
50 a Rinaldo disse: - Eccovi dui a cui van **pochi** di - *CANTO TRENTUNESIMO.308*
51 all'arme, fu dal pagan tolto. Son **pochi** dì - *CANTO TRENTUNESIMO.353*
52 ed inermi, poteano a tai guerrier far **pochi** - *CANTO TRENTUNESIMO.416*
53 morte, saccheggiate e prese, e che con **pochi** in Arli - *CANTO TRENTADUESIMO.45*
54 uno in Gotia, in Norvegia uno, che **pochi** pari - *CANTO TRENTADUESIMO.432*
55 detta così, perché quella marina da **pochi** - *CANTO TRENTADUESIMO.436*
56 Eran tre cavallier che valean tanto, che **pochi** al - *CANTO TRENTADUESIMO.570*
57 Di loro in arme **pochi** erano - *CANTO TRENTADUESIMO.577*
58 arme pochi erano migliori, ma di quei **pochi** ella - *CANTO TRENTADUESIMO.578*
59 il signor mantuan, torna sì forte, ch'in **pochi** mesi - *CANTO TRENTATREESIMO.253*
60 che mai fosse. Rinaldo perdé l'orme in **pochi** passi - *CANTO TRENTATREESIMO.721*
61 primo detto, sono i poeti e gli studiosi **pochi** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.234*
62 del tuo amante narri cosa che narrar di **pochi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.310*
63 fra gli antiqui guerrier si vider molti, e **pochi** fra i - *CANTO TRENTASEIESIMO.11*
64 a Bradamante), e non aver timore: fra **pochi** giorni - *CANTO TRENTASEIESIMO.659*
65 insegne, alla favella, esser colei che **pochi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.235*
66 non se la tolse; sì che tosto restaro in **pochi** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.86*
67 non ci sia, ne aiuta; ch'ove siàn **pochi** , forse - *CANTO TRENTOTTESIMO.426*
68 dotti, e fa restarne la campagna piena: **pochi** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.166*
69 fa di sé le glebe. Molti perir, **pochi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.567*
70 Molti perir, pochi restar prigioni; che **pochi** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.568*
71 diverso a quel d'avante. Smonta con **pochi** , ove in - *CANTO QUARANTESIMO.57*
72 Branzardo fu ridutto dentro da quella, **pochi** - *CANTO QUARANTESIMO.119*
73 Ruggier restasse, che Dudon morto in **pochi** colpi - *CANTO QUARANTESIMO.646*
74 e in un momento fur tutti a cavallo. **Pochi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.363*
75 Ruggier; che 'l buon servo di Dio fra **pochi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.475*
76 duo guerrier di pari in arme accorti, e **pochi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.640*
77 giuramento vano, ch'avea fatto Ruggier **pochi** dì - *CANTO QUARANTADUESIMO.189*
78 al cor gli preme. L'error che sapean **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1021*
79 Ravenna il porta. Ben che Rinaldo con **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1169*
80 buono, grazie che dal ciel date a **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.400*
81 ch'ad Amone donato Carlo avea **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.578*
82 si prometta alcun di lei, gli mostrò in **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.42*
83 d'aprirmi la cagion del tuo dolore; che **pochi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.237*
84 così quel vigor manco era venuto, che **pochi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.372*

pochissime *2*

1 altrove, come quivi è stilo: sì che in **pochissime** ore - *CANTO QUINDICESIMO.719*
2 che si proròghi il re l'andata; e fra **pochissime** - *CANTO VENTOTTESIMO.374*

poco *309*

1 colei che tal quasi m'ha fatto, che 'l **poco** ingegno ad or ad or - *CANTO PRIMO.14*
2 in parte e d'opera d'inchiostro; né che **poco** io vi dia da - *CANTO PRIMO.23*
3 e vostri alti pensieri cedino un **poco** , sì che tra lor miei - *CANTO PRIMO.31*
4 la spada, e minacciando corse dove **poco** di lui temea - *CANTO PRIMO.126*
5 di briga esca il pagano, un miglio o **poco** meno è già - *CANTO PRIMO.512*
6 detto, a freno sciolto il Saracin lasciò **poco** giocondo, che non - *CANTO PRIMO.558*
7 che triemi la foresta d'ogn'intorno; e **poco** dopo un gran - *CANTO PRIMO.573*
8 disse il Saracino), sono dunque in sì **poco** credito con vui, - *CANTO PRIMO.634*
9 ora coprirsi, ora mostrarsi un **poco** , ora crescer - *CANTO SECONDO.68*
10 porta, e sul cavallo alato. Cominciò a **poco** a poco indi a - *CANTO SECONDO.385*
11 e sul cavallo alato. Cominciò a poco a **poco** indi a levarse, - *CANTO SECONDO.385*

12 suspesa, di voler ritornar dubita un
13 o madre; ma se per madre, a lui
14 Ispano, che gli avrà dopo con
15 principio si conforta; che vede che colui
16 al pelo bianco, età di settanta anni o
17 compresi ch'egli fingeva molto, e amava
18 quel furore il petto. S'era più tardo o
19 da quel ch'assunto avea già di morir,
20 dolor l'alma trafisse d'aver veduta lei
21 Dudon, ch'io non v'andassi: e
22 ma piena d'aspri sassi, s'andando un
23 sopra la bella porta e sporge un
24 l'ore: pensier canuto né molto né
25 che fosse al mondo e di più gentilezza.
26 dal mirto inteso, com'è perfida e ria,
27 ha spezzato: prende al bosco la via; ma
28 impaurisce, ch'alla mano e allo spron
29 se più tardar lo fanno. Sa ch'ogni
30 le frigide medolle: ma poi che vide che
31 né di sua tardità però lo tolle: e
32 E perché molto dilungata s'era, e
33 cavalcava a giornate, or molto or
34 per questo fu Argalia mio frate, che
35 non conoscendolo, conforto; e cessò a
36 conforto; e cessò a poco a
37 l'assalta: non comincia Fortuna mai per
38 prima ch'io vi narri il caso, ch'un
39 Chiesa difensore; or per un vano amor,
40 vano amor, poco del zio, e di sé
41 noi da teneri citelli; e tanto miei, che
42 in Fiandra, e l'ho vendute: e 'l
43 minacce chiede che portati gli sian, ma
44 a morte; ma il suo destrier sì al corso
45 ratto di vista al paladin; ma indugia
46 ch'a pena arriva, a pena tocca un
47 la debita salma. Fa che lievi me ancor:
48 Mancava all'arme ch'avea indosso,
49 non le rispose, che di sì vil tenzon
50 di pace. Sedicimila sono, o
51 e con gli sproni ai fianchi il tocca un
52 sasso tocchi. Poi che la prima botta
53 mai più non si trovasse al mondo. Ma
54 negromante, al tempo de' nostri avi, o
55 è così lento, che si può far con lui
56 e scoperse nel schifo Orlando con
57 o da Lituani, passando per la via,
58 che pur non se li degna di vedere; così
59 né etade. Nessun ripar fan gl'isolani, o
60 Intanto il re di Circassia, stimando che
61 lo pone, e sta a mirare i cavallieri un
62 debil tempra o dura: sia qual si vuol,
63 dove la viva gente sta sepolta. Era non
64 viso; quindici anni passar dovea di
65 e ben ch'aiuto poi da te non esca,
66 e soprabonda con tal forza, che val
67 Orlando. Quei che la mensa o nulla o
68 dovessi a te ridire, ho di parlarne non
69 Ebbon vittorie così sanguinose, che lor
70 sì animosi petti che vi foro vicini o
71 la vita. Come in palude asciutta dura
72 altri lo sdegno porti sì che il lor re

poco : quinci l'onore - *CANTO SECONDO.514*
poco più pia, che - *CANTO TERZO.415*
poco intervallo la - *CANTO TERZO.427*
poco le nuoce: non - *CANTO QUARTO.126*
poco manco. - Tommi - *CANTO QUARTO.216*
poco ; ancor che li suo' - *CANTO QUINTO.86*
poco più lontano, non - *CANTO QUINTO.419*
poco s'accascia. - *CANTO QUINTO.436*
poco pudica, che più - *CANTO QUINTO.503*
poco valse. La fata - *CANTO SESTO.322*
poco inanzi alla man - *CANTO SESTO.439*
poco avante, parte non - *CANTO SESTO.562*
poco si può quivi - *CANTO SESTO.581*
Poco era l'un da l'altro - *CANTO SETTIMO.77*
poco gli giova; - *CANTO SETTIMO.126*
poco corre, ch'ad un - *CANTO OTTAVO.23*
poco ubidisce. - *CANTO OTTAVO.64*
poco più ch'ivi rimane, - *CANTO OTTAVO.73*
poco gli attese, e - *CANTO OTTAVO.243*
poco va di passo e - *CANTO OTTAVO.247*
poco più, n'avria - *CANTO OTTAVO.250*
poco . Nel cavallo il - *CANTO OTTAVO.268*
poco gli giovar l'arme - *CANTO OTTAVO.336*
poco a poco il suo - *CANTO OTTAVO.363*
poco il suo temere, - *CANTO OTTAVO.363*
poco , quando un - *CANTO OTTAVO.399*
poco dal sentier dritto - *CANTO OTTAVO.402*
poco del zio, e di sé poco, - *CANTO NONO.7*
poco , e men cura di Dio. - *CANTO NONO.8*
poco lor parria la vita - *CANTO NONO.295*
poco o 'l molto prezzo - *CANTO NONO.380*
poco è udito; che chi ha - *CANTO NONO.562*
poco vale, che restio - *CANTO NONO.575*
poco , che torna con - *CANTO NONO.578*
poco , che par ch'avampi - *CANTO NONO.621*
poco gli nuoce che - *CANTO DECIMO.197*
poco ad esser, come - *CANTO DECIMO.279*
poco onor spera; con - *CANTO DECIMO.332*
poco manco, de le - *CANTO DECIMO.705*
poco : quel verso il - *CANTO DECIMO.724*
poco vale, ritorna per - *CANTO DECIMO.809*
poco ci giovò: - *CANTO UNDICESIMO.169*
poco inante. La - *CANTO UNDICESIMO.176*
poco camino; e - *CANTO UNDICESIMO.229*
poco intervallo, - *CANTO UNDICESIMO.290*
poco temere - *CANTO UNDICESIMO.387*
poco temea di - *CANTO UNDICESIMO.390*
poco ; parte, - *CANTO UNDICESIMO.417*
poco inanzi - *CANTO DODICESIMO.402*
poco . Di poi si - *CANTO DODICESIMO.420*
poco gli nuoce o - *CANTO DODICESIMO.533*
poco spazioso il - *CANTO DODICESIMO.715*
poco , quanto fu - *CANTO DODICESIMO.723*
poco non mi - *CANTO TREDICESIMO.40*
poco alternar - *CANTO TREDICESIMO.120*
poco offese (e - *CANTO TREDICESIMO.313*
poco desire. E - *CANTO TREDICESIMO.528*
poco - *CANTO QUATTORDICESIMO.10*
poco lungi - *CANTO QUATTORDICESIMO.26*
poco - *CANTO QUATTORDICESIMO.377*
poco di - *CANTO QUATTORDICESIMO.614*

73 gli animosi gioveni robusti che miran **poco** i - *CANTO QUATTORDICESIMO.806*
74 paura, e il barbarico orgoglio estima **poco** ; e - *CANTO QUATTORDICESIMO.876*
75 più testa; che la prima difesa lor val **poco** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.1004*
76 e netto si lanciò di là dal fosso. **Poco** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1033*
77 discesi malcontenti; ma così volle il **poco** saggio - *CANTO QUINDICESIMO.28*
78 una rete ch'egli ha, molto ben fatta: **poco** lontana - *CANTO QUINDICESIMO.347*
79 cui si nasconda un cor protervo, che **poco** puro abbia - *CANTO SEDICESIMO.20*
80 e la contraria parte. Ma Carlo un **poco** ed - *CANTO SEDICESIMO.149*
81 immantinente quel breve spazio, quel **poco** intervallo che - *CANTO SEDICESIMO.411*
82 e via carpone va per campar, ma **poco** gli successe; - *CANTO SEDICESIMO.506*
83 pezzo andò di pare, che vi si discernea **poco** vantaggio. - *CANTO SEDICESIMO.538*
84 una grossa asta afferra, e vede Prusion **poco** lontano, re - *CANTO SEDICESIMO.642*
85 ossame e di Canne e di Trebia **poco** parne - *CANTO DICIASSETTESIMO.30*
86 e l'una man, che prezza il mondo **poco** , ruota - *CANTO DICIASSETTESIMO.71*
87 in fuga andamo ove il timor ne caccia. **Poco** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.245*
88 le piume. Corron chi qua chi là; ma **poco** lece - *CANTO DICIASSETTESIMO.249*
89 petto e ne la pancia a destruzion del **poco** che si - *CANTO DICIASSETTESIMO.588*
90 la coscia Grifon, ch'errare in arme era **poco** uso: - *CANTO DICIASSETTESIMO.738*
91 contra otto. E durò quella festa così **poco** , ch'in - *CANTO DICIASSETTESIMO.833*
92 la città fatto ritorno. Truova Grifone a **poco** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.925*
93 fatto ritorno. Truova Grifone a poco a **poco** - *CANTO DICIASSETTESIMO.925*
94 quel codardo che così avea al suo onor **poco** - *CANTO DICIASSETTESIMO.968*
95 La qual mi spiacque sì, che restò **poco** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.993*
96 le strade la turba, a chi il fuggir sì **poco** frutta. La - *CANTO DICIOTTESIMO.102*
97 venir a capo, omai quel gioco increscе. **Poco** , per far - *CANTO DICIOTTESIMO.131*
98 prese, e la pietra focaia, e picchiò un **poco** , e l'esca - *CANTO DICIOTTESIMO.266*
99 d'Alzerbe avea il primiero, che **poco** inanzi - *CANTO DICIOTTESIMO.362*
100 muta loco, e fa sembiante che ne tema **poco** . E poi - *CANTO DICIOTTESIMO.488*
101 e dir che mi dispiace: ma il mio **poco** giudicio, - *CANTO DICIOTTESIMO.525*
102 caso udito. E poi che motteggiando un **poco** adosso gli - *CANTO DICIOTTESIMO.725*
103 premio da me prenda. - Grifon che **poco** a cor - *CANTO DICIOTTESIMO.1041*
104 piacere. Dal mar sei miglia o sette, a **poco** a poco - *CANTO DICIOTTESIMO.1097*
105 Dal mar sei miglia o sette, a poco a **poco** si va - *CANTO DICIOTTESIMO.1097*
106 e 'l loco potrà salvar, non avrà fatto **poco** . Quel re - *CANTO DICIOTTESIMO.1256*
107 vanno. Lascian fosse e steccati, e dopo **poco** tra' - *CANTO DICIOTTESIMO.1371*
108 medico e mago e pien d'astrologia: ma **poco** a questa - *CANTO DICIOTTESIMO.1389*
109 onde si possa uscire. Da loro il capitan **poco** discosto, - *CANTO DICIOTTESIMO.1525*
110 cavallier villano, avendo al suo signor **poco** - *CANTO DICIANNOVESIMO.98*
111 lima; roder si sentì il core, e a **poco** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.207*
112 roder si sentì il core, e a poco a **poco** tutto - *CANTO DICIANNOVESIMO.207*
113 figli; ed avea quella tutta di nuovo e **poco** inanzi - *CANTO DICIANNOVESIMO.212*
114 e n'avria avuto il mar vittoria piena, **poco** più - *CANTO DICIANNOVESIMO.396*
115 loco dov'arme usar potean, da temer **poco** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.480*
116 in arme non m'è nuovo, né per sì **poco** alla - *CANTO DICIANNOVESIMO.718*
117 Selvaggio, di poca pruova ancora e **poco** noto. Uccisi - *CANTO VENTESIMO.54*
118 Sì che, temprando il suo rigore un **poco** scelsero, in - *CANTO VENTESIMO.233*
119 e quel che chiedi ancor, ben che sia **poco** , difficile - *CANTO VENTESIMO.351*
120 potuto hanno, per Dio, mai giovar **poco** all'uom che - *CANTO VENTESIMO.493*
121 gravi le ciglia il pigro sonno, crebbe a **poco** a poco: così - *CANTO VENTESIMO.710*
122 ciglia il pigro sonno, crebbe a poco a **poco** : così messa - *CANTO VENTESIMO.710*
123 assai bella, ma d'altiero sembiante e **poco** grato, tutta - *CANTO VENTESIMO.878*
124 tinge di rossor la guancia, ma restò **poco** di non - *CANTO VENTESIMO.1039*
125 Zerbin, poi che 'l parlar gli giovò **poco** ; per quel - *CANTO VENTESIMO.1138*
126 la sua debol lancia andò in fracasso, e **poco** il cavallier - *CANTO VENTUNESIMO.76*
127 amico: sì ch'ebbe il fratel mio **poco** ritegno - *CANTO VENTUNESIMO.203*
128 in ciel conteso de la buona opra, qui **poco** gradita. - *CANTO VENTUNESIMO.260*
129 la fama non de', se ben la vita sì **poco** ama. - *CANTO VENTUNESIMO.408*
130 che si pensa quanto a quest'altro suo **poco** sia grata, - *CANTO VENTUNESIMO.458*
131 avea adescato il legno all'onda, a **poco** a poco - *CANTO VENTIDUESIMO.67*
132 adescato il legno all'onda, a poco a **poco** cresce e - *CANTO VENTIDUESIMO.67*
133 per tuo amor porre il capo mi fia **poco** . - Per - *CANTO VENTIDUESIMO.280*

134 e ria, che 'l termine d'un giorno saria **poco** a - *CANTO VENTIDUESIMO.366*
135 contrade venuti a queste parti eran di **poco** ; di tal - *CANTO VENTIDUESIMO.412*
136 che i demòni ignudi fece sudar, **poco** del - *CANTO VENTIDUESIMO.534*
137 ebbe il cavallo, venìa lor dietro con **poco** - *CANTO VENTIDUESIMO.640*
138 improverar gli possa quella vittoria **poco** gloriosa. - *CANTO VENTIDUESIMO.716*
139 qual più breve o qual miglior vi vada, **poco** - *CANTO VENTITREESIMO.148*
140 del bosco in su la nona dove un castel **poco** lontan - *CANTO VENTITREESIMO.156*
141 so dire: sarà scoperta, se si ferma un **poco** , né - *CANTO VENTITREESIMO.163*
142 e se ne legò i fianchi infra due gonne. **Poco** dopo - *CANTO VENTITREESIMO.337*
143 in molti rami ch'ivano alti e bassi: e **poco** ormai - *CANTO VENTITREESIMO.341*
144 Così cadendo va di pene in pene, e **poco** dura il - *CANTO VENTITREESIMO.518*
145 sì immerso, ch'ove resti la briglia **poco** mira. - *CANTO VENTITREESIMO.684*
146 sveglia gli spiriti e gli rifranca un **poco** ; indi al - *CANTO VENTITREESIMO.914*
147 offuscar, perché men nuocer debbia. **Poco** gli - *CANTO VENTITREESIMO.937*
148 già si chiara e pura, da cotanta ira fu **poco** sicura; - *CANTO VENTITREESIMO.1040*
149 appresso avea il terren sì rosso, che **poco** più - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.189*
150 ostier mio amico, che fatto sano in **poco** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.195*
151 arbori che scrisse l'ingrata donna, un **poco** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.382*
152 ma penetra nel vivo a pena tanto, che **poco** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.516*
153 cui partire il cor spesso mi sento. Quivi **poco** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.525*
154 il capo gli avria il colpo acerbo. Con **poco** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.541*
155 avria la spada in se stessa conversa, **poco** al - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.692*
156 e flusse speranze umane, e di **poco** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.708*
157 non si parton d'un cerchio angusto e **poco** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.808*
158 anco vi fosser stati, così gli avrebbe, o **poco** - *CANTO VENTICINQUESIMO.104*
159 sopraggiunta, con atti e con parole a **poco** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.227*
160 con atti e con parole a poco a **poco** le - *CANTO VENTICINQUESIMO.227*
161 invitò Bradamante a questa terra sua **poco** - *CANTO VENTICINQUESIMO.312*
162 bella la mia sirocchia accarezzar non **poco** : e - *CANTO VENTICINQUESIMO.318*
163 il giorno inante. Vien Fiordispina di **poco** - *CANTO VENTICINQUESIMO.421*
164 s'ascolti un ch'assai parli e sappia **poco** : ma - *CANTO VENTICINQUESIMO.626*
165 infetti: e quanto mostra la scultura, è **poco** de' suoi - *CANTO VENTISEIESIMO.331*
166 e bestemmiando, l'ho lasciato di qui **poco** lontano, - *CANTO VENTISEIESIMO.476*
167 e perché il colpo fu con troppa forza, **poco** lo scudo, - *CANTO VENTISEIESIMO.603*
168 infin al ciel salire, che, per querela di **poco** - *CANTO VENTISEIESIMO.687*
169 e trasse il brando, quello che **poco** inanzi - *CANTO VENTISEIESIMO.835*
170 privar Ruggier d'una divisa, di curar **poco** il re - *CANTO VENTISEIESIMO.852*
171 far si deve.- Ruggiero a quel protesto **poco** bada; - *CANTO VENTISEIESIMO.919*
172 fu pel traverso urtato, con che il pagan **poco** cortese - *CANTO VENTISEIESIMO.999*
173 inavvertita da Malagigi, per pensarvi **poco** : e la - *CANTO VENTISETTESIMO.28*
174 ritornava, pensando che tardar dovesse **poco** di - *CANTO VENTISETTESIMO.86*
175 Parigi un loco, che volgea un miglio o **poco** meno - *CANTO VENTISETTESIMO.370*
176 intorno: lo cingea tutto un argine non **poco** - *CANTO VENTISETTESIMO.371*
177 ritira, a trar la scimitarra, a dietro un **poco** . - *CANTO VENTISETTESIMO.510*
178 dica ch'abbia vinta una femina a fatica. **Poco** - *CANTO VENTISETTESIMO.769*
179 che pace o triegua ormai più teme **poco** . Scorre - *CANTO VENTISETTESIMO.794*
180 a gran giornate, e non assonna, e **poco** - *CANTO VENTISETTESIMO.1012*
181 il silenzio, e con sembianti più dolci un **poco** e - *CANTO VENTISETTESIMO.1066*
182 che mia moglie non creda che gradito **poco** da me - *CANTO VENTOTTESIMO.144*
183 gli par più strano) sempre si duol che **poco** l'ami il - *CANTO VENTOTTESIMO.296*
184 loco che ci potren godere insieme un **poco** . - - - *CANTO VENTOTTESIMO.480*
185 e non per quel che sente. Ditemi un **poco** : è di - *CANTO VENTOTTESIMO.625*
186 la sponda. Quella, non molto grande e **poco** carca, - *CANTO VENTOTTESIMO.691*
187 punge e scalda, muove alcune ragion di **poco** frutto, - *CANTO VENTINOVESIMO.26*
188 accettasse in dono. E così di disporre a **poco** a poco - *CANTO VENTINOVESIMO.73*
189 in dono. E così di disporre a poco a **poco** a' suoi - *CANTO VENTINOVESIMO.73*
190 avermi l'onor tolto. Per un piacer di sì **poco** - *CANTO VENTINOVESIMO.105*
191 tal sete, che bevendo or molto or **poco** , duo - *CANTO VENTINOVESIMO.165*
192 vicina. Lungo il ponte, ma largo era sì **poco** , che - *CANTO VENTINOVESIMO.263*
193 il campo ove si corre; e se 'l destrier **poco** del - *CANTO VENTINOVESIMO.286*
194 e di verzura, a cui bastò graffiargli un **poco** il - *CANTO VENTINOVESIMO.431*

195 qual lascia morto e qual storpiato lassa;
196 inanzi passa. Avrebbe così fatto, o
197 vi bisognò più che bonaccia; ch'ogni
198 che lasci quella insegna o che la porti.
199 esser pensosa. Ben mi mostrate in
200 presi: e come quei che si temeano
201 di metallo e ben condutta tempra
202 medesmo tempo che fu colto, la spada,
203 ti credi, ch'al premiar e al punir sì
204 che tutti i colpi quasi ivano in fallo.
205 si volse a Sansonetto, ch'era tardato un
206 e d'amor pieno, mille volte baciolla o
207 dier le spalle (fur, credo, centomila o
208 parli, che d'Agramante io vi ragioni un
209 dir suole) in questi luoghi appresso,
210 i guerrier vede uscire insieme o con
211 quasi, ancor che ai corpi non bisogni
212 cangia in viso, che tal sentenza udir
213 e che brevi allegrezze e lunghi lutti,
214 nascer debbe in quei tempi o dopo
215 così rompe a' Svizzeri le corna, che
216 ostello: ma questo ed ogn'altro agio
217 ed ogn'altro agio poco giova; che
218 agio poco giova; che poco mangia e
219 che poco mangia e poco dorme, e
220 in loco ove potea gravare e nuocer
221 si convenne. Ma poi che far si vide
222 dì sia stato all'acqua e al sole. Sì
223 onesta (però che di natura è un
224 i duo primi parenti, se per quei fur sì
225 alcuna; e lo trovano uguale, o minor
226 vuol; che non avendo luce, l'imagin lor
227 dénno chiara notizia che ne tenean
228 ne l'ugna torta ne prende; ma lontan
229 che 'l fiume e 'l ponte al pagan
230 e fu a gran risco, e ben vi mancò
231 fin che giri il ciel, famose. In
232 Ruggiero e supplica amendue, ma
233 ha lor le gonne scorciate non so chi
234 guerrier di sella, narra che ad un castel
235 Armossi, e dal castel lontano un
236 vi dà gran noia, e avete displicenza
237 e fate anco argumento ch'esser
238 di sé indizio e chiaro segno o d'amar
239 e chiaro segno o d'amar poco o d'aver
240 morti uomini e presi, ove trovato avran
241 più tosto che tu pòi, vogli redire; che
242 che, se fosse fedel come gagliardo,
243 tale, che 'l ritrarsi e il pentir più
244 loco ove possa a Rinaldo nuocer
245 seco il re d'Algieri fece che si curò
246 arde e consume le navi e le galee
247 fu antiquamente il suo muro costrutto.
248 dentro da quella, pochi mastri, e
249 a lepri; e fuor ch'a piscatori, è
250 all'asciutto; ch'erano amici, e
251 e ch'Orlando è con lui, che diminuto
252 le man vote, senza usar forza, il pregar
253 Ma
254 Ma poco il cenno, e 'l gridar
255 il vento fiero, che non si può calar

poco si - *CANTO VENTINOVESIMO.576*
poco manco, - *CANTO VENTINOVESIMO.577*
poco che 'l mar - *CANTO TRENTESIMO.111*
Poco guadagno, - *CANTO TRENTESIMO.273*
poco conto - *CANTO TRENTESIMO.303*
poco , si ritornaro - *CANTO TRENTESIMO.390*
poco giova - *CANTO TRENTESIMO.468*
poco sua, menò - *CANTO TRENTESIMO.515*
poco vedi. Fu - *CANTO TRENTESIMO.656*
Poco ferire e - *CANTO TRENTUNESIMO.199*
poco più a - *CANTO TRENTUNESIMO.326*
poco meno. - *CANTO TRENTUNESIMO.480*
poco manco), - *CANTO TRENTUNESIMO.706*
poco , - *CANTO TRENTADUESIMO.18*
poco - *CANTO TRENTADUESIMO.444*
poco - *CANTO TRENTADUESIMO.594*
poco , pel - *CANTO TRENTADUESIMO.763*
poco le - *CANTO TRENTADUESIMO.802*
poco - *CANTO TRENTATREESIMO.78*
poco (e - *CANTO TRENTATREESIMO.213*
poco resta - *CANTO TRENTATREESIMO.340*
poco - *CANTO TRENTATREESIMO.614*
poco - *CANTO TRENTATREESIMO.615*
poco - *CANTO TRENTATREESIMO.615*
poco , non - *CANTO TRENTATREESIMO.615*
poco . - *CANTO TRENTATREESIMO.648*
poco - *CANTO TRENTATREESIMO.731*
poco , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.57*
poco - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.211*
poco - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.480*
poco - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.557*
poco - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.568*
p - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.671*
poco li - *CANTO TRENTACINQUESIMO.104*
poco - *CANTO TRENTACINQUESIMO.288*
poco , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.387*
poco - *CANTO TRENTASEIESIMO.305*
poco frutto - *CANTO TRENTASEIESIMO.392*
poco - *CANTO TRENTASETTESIMO.206*
poco - *CANTO TRENTASETTESIMO.237*
poco , ove - *CANTO TRENTASETTESIMO.387*
poco minor - *CANTO TRENTOTTESIMO.6*
poco in lui - *CANTO TRENTOTTESIMO.7*
poco o - *CANTO TRENTOTTESIMO.24*
poco ingegno. - *CANTO TRENTOTTESIMO.24*
poco - *CANTO TRENTOTTESIMO.348*
poco saggio - *CANTO TRENTOTTESIMO.415*
poco uopo - *CANTO TRENTOTTESIMO.448*
poco vale. - *CANTO TRENTOTTESIMO.576*
poco . Alla - *CANTO TRENTANOVESIMO.16*
poco del - *CANTO TRENTANOVESIMO.50*
poco difese; - *CANTO QUARANTESIMO.46*
Poco altro - *CANTO QUARANTESIMO.117*
poco poté - *CANTO QUARANTESIMO.119*
poco nota, - *CANTO QUARANTESIMO.357*
poco inanzi - *CANTO QUARANTESIMO.367*
poco inanzi - *CANTO QUARANTESIMO.382*
poco giova. - *CANTO QUARANTESIMO.588*
poco il - *CANTO QUARANTUNESIMO.81*
poco vale: - *CANTO QUARANTUNESIMO.81*
poco né - *CANTO QUARANTUNESIMO.134*

256	tanta gente che sopra v'abbonda, che	**poco**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.144*
257	celeste regno: ma quelle voci andaro	**poco**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.157*
258	più ricca e bella. E perché gli facean	**poco**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.225*
259	grande non si agguaglia. Vincendo voi,	**poco**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.319*
260	acquistar potete; ma non perder già	**poco** , se	*- CANTO QUARANTUNESIMO.320*
261	l'acque monde, quando ebbe tempo, sì	**poco** gli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.375*
262	vari frutti, ove si ricreò Ruggiero un	**poco** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.467*
263	a parturir verrà ne le foreste che son	**poco**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.504*
264	consorte apparirà dinanzi al giorno un	**poco** ; e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.522*
265	in atto vede, che par ch'a lui tornar	**poco** gli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.578*
266	quella Balisarda, che l'arme le puon far	**poco**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.594*
267	che sa il valor di Chiaramonte, e che	**poco** gli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.612*
268	che tenea gli occhi al re Agramante e	**poco**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.690*
269	s'alquanto il tien da sé rispinto, in	**poco**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.714*
270	e poi ne la man destra il toccò un	**poco** . Ma	*- CANTO QUARANTUNESIMO.742*
271	Segue Gradasso, e l'avria tosto giunto,	**poco** più	*- CANTO QUARANTUNESIMO.776*
272	può, se non si aita. De la vittoria	**poco**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.137*
273	Sobrin, che vivea ancora, ritrovosse, ma	**poco**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.142*
274	ciò c'ha promesso. Così fa ch'ella un	**poco** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.217*
275	che per negargli già, vi mancò	**poco** di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.255*
276	le più degne figure; e mostravano ancor	**poco**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.653*
277	megliorar per farne prova? Potria	**poco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.49*
278	liberali attese, che, quanto il padre, o	**poco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.144*
279	affermar che sia pudica? Scostati un	**poco** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.201*
280	trovo a quel punto. Dice Melissa: - Un	**poco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.237*
281	tutti i cor più saldi. E le dico che	**poco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.289*
282	Turbossi nel principio ella non	**poco** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.297*
283	ne muora; e resta omai da consumarci	**poco** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.342*
284	le vespe ti propose; e tu fusti a cercar	**poco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.375*
285	e domandò dormire; che riposare un	**poco** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.395*
286	al dì d'un'ora o due partire. Ha	**poco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.397*
287	o due partire. Ha poco tempo, e 'l	**poco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.397*
288	mio, come io l'avessi ben certo, e	**poco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.522*
289	sì che, s'al paragon mi succedessi,	**poco** il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.524*
290	saria ch'io ne trarrei; ma non già	**poco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.525*
291	che perder si può molto, e acquistar	**poco** . -	*- CANTO QUARANTATREESIMO.528*
292	riso Rinaldo al fin de la sua istoria un	**poco** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1146*
293	per lui mal gagliardi, lo fecer, ma di	**poco** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1200*
294	in pianto. Orlando, col cognato che non	**poco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1313*
295	e a tutti piacque. Disse ch'era di là	**poco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1489*
296	profitto. Questi, quantunque d'amicizia	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.17*
297	insieme una fortuna acerba e fella, in	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.23*
298	vittoria Astolfo intese, che sanguinosa e	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.146*
299	questa è mia cosa; né sa che nobiltà	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.287*
300	Non vuol, perché non può; che 'l	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.311*
301	posto il rispetto filial lontano. Ma	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.599*
302	Fuor ch'un	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.157*
303	e con lancia. Questo udir a Leon sì	**poco**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.421*
304	farne sol sembiante, sì che Leon di lui	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.476*
305	alto dolore, e che la vita aborre,	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.671*
306	avresti a quel destrier da invidiar	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.735*
307	l'iniqua moglie, avea il veneno porto; e	**poco**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.469*
308	e l'altre sue ferite. Spera che venga a	**poco**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1027*
309	sue ferite. Spera che venga a poco a	**poco**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1027*

poder *1*

1	mi sie rimasa, fa che io non trovi né	**poder**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.728*

podesta *1*

1	morta. E molto più gli duol che sia in	**podesta** del	*- CANTO VENTITREESIMO.521*

poesia *3*

1 e loro offusca i lumi; che de la **poesia** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.187*
2 tuba di Virgilio suona. L'aver avuto in **poesia** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.203*
3 Marco Cavallo, che tal fonte farà di **poesia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.722*

poesie *1*

1 gaudi e passioni, o con invenzioni e **poesie** rappresentasse - *CANTO SETTIMO.151*

poeti *6*

1 Di sofisti e d'astrologhi raccolto, e di **poeti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.680*
2 al tempio, così gli uomini degni da' **poeti** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.171*
3 onde! Son, come i cigni, anco i **poeti** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.177*
4 come i cigni, anco i poeti rari, **poeti** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.178*
5 che continuando il primo detto, sono i **poeti** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.234*
6 colpo di spada. Di filosofi altrove e di **poeti** si - *CANTO QUARANTASEIESIMO.729*

poggetti *1*

1 danza: or presso ai fonti, all'ombre de' **poggetti** , leggon - *CANTO SETTIMO.247*

poggetto *1*

1 men grave, salendo tuttavia verso un **poggetto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.563*

poggi *8*

1 dal basso all'alto l'erbose valli insino ai **poggi** ignudi; e ben - *CANTO PRIMO.494*
2 e senza alcun rettore: per li scoscesi **poggi** e manco rei - *CANTO SECONDO.317*
3 oggi, per tutti i gradi onde a virtù si **poggi** . Io solea più di - *CANTO SETTIMO.496*
4 come egli abbia a far, se vuole che **poggi** in alto, e come - *CANTO DECIMO.530*
5 sì che se meco ad albergar non **poggi** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.827*
6 dorma sul prato, o altrove scenda e **poggi** . E - *CANTO TRENTADUESIMO.748*
7 aviso che non bisogna che per l'aria io **poggi** nel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.10*
8 viso, nel sen d'avorio e alabastrini **poggi** se - *CANTO TRENTACINQUESIMO.14*

poggia *12*

1 falcon che per ferir discende, cala e **poggia** in un atimo, - *CANTO SECONDO.301*
2 al suo signor, ch'anco veder pur stima. **Poggia** l'augel, né - *CANTO QUARTO.389*
3 muta strada, ed a tempo giù cala, e **poggia** in suso: ma - *CANTO DECIMO.830*
4 bassa ha cerco invan, su per le scale **poggia** ; e non - *CANTO DODICESIMO.70*
5 con tal forza, che val poco alternar **poggia** con orza. - *CANTO TREDICESIMO.120*
6 per favor di vele; però che l'alternar di **poggia** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.499*
7 l'omero bianco: piegò Aldigier ferito a **poggia** e ad - *CANTO VENTISEIESIMO.606*
8 il Saracino, e lui tre volte e quattro a **poggia** e ad - *CANTO VENTISEIESIMO.981*
9 e per l'aria, cacciando i mostri, **poggia** . - *CANTO TRENTATREESIMO.1004*
10 urto così strano, che lo fece piegare a **poggia** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.555*
11 parco. Da ciascuno arco s'entra, ove si **poggia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.597*
12 ogni opra, d'ogni effetto di Natura, e **poggia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.12*

poggiando *1*

1 pei duri sassi l'intrepide piante mosse, **p** - *CANTO QUARANTUNESIMO.412*

poggiar *1*

1 piacque, fu Zerbin condotto; né per o **poggiar** monte o - *CANTO VENTESIMO.1147*

poggin *1*

1 ma come i pensier tuoi meglio formati **poggin** più ad alto, che - *CANTO DECIMO.372*

poggio *5*

1 mi proferiro assai, e giù calaro il **poggio** alpestre e - *CANTO SECONDO.372*
2 poco inanzi alla man destra salisse il **poggio** invêr la cima - *CANTO SESTO.440*
3 gli stende la città a cerco, e verso il **poggio** - *CANTO DICIANNOVESIMO.512*

4 onta: non l'ascolta egli, e su pel **poggio** - *CANTO VENTITREESIMO.296*
5 a fuggir volto. Leone Augusto s'un **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.705*

poggiò *1*

1 maggior fiato. Chi scese al mare, e chi **poggiò** su al - *CANTO VENTESIMO.745*

pogniamo *1*

1 voglia, e provare a paragone. - Ora **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.213*

pogniate *1*

1 a Dio, restiate viva; né mai per caso **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.663*

poi *1038*

1 giunto: Che vi fu tolta la sua donna **poi** : ecco il giudicio uman - *CANTO PRIMO.49*
2 opra più grata. Contrari ai voti **poi** furo i successi; ch'in - *CANTO PRIMO.69*
3 restò abbandonato il padiglione. Dove, **poi** che rimase la - *CANTO PRIMO.73*
4 un gran disio di bere e di riposo; e **poi** , mal grado suo, quivi - *CANTO PRIMO.109*
5 lo caccia al bosco e alla campagna. **Poi** che s'affaticar gran - *CANTO PRIMO.137*
6 là dove l'elmo gli cascò ne l'onde. **Poi** che la donna - *CANTO PRIMO.187*
7 voce, ch'era per uscir, fermossi. Udendo **poi** da l'Argalia, - *CANTO PRIMO.229*
8 tanto malcontento, che molti giorni **poi** si rode e lima. Sol - *CANTO PRIMO.244*
9 stette, Signore, il cavallier dolente; **poi** cominciò con suono - *CANTO PRIMO.315*
10 sempre il rode e lima, che debbo far, **poi** ch'io son giunto - *CANTO PRIMO.323*
11 come ella Orlando sequitò in Ponente: **poi** seppe in Francia - *CANTO PRIMO.365*
12 tanto ch'a quel bisogno se ne serva, **poi** torni all'uso suo - *CANTO PRIMO.408*
13 ch'avea per morto sospirato e pianto, **poi** che senza esso udì - *CANTO PRIMO.420*
14 ben che m'è concesso, e ch'a doler **poi** m'abbia di me - *CANTO PRIMO.456*
15 Qual istordito e stupido aratore, **poi** ch'è passato il - *CANTO PRIMO.514*
16 e più, ch'oltre il cader, sua donna **poi** fu che gli tolse il - *CANTO PRIMO.525*
17 onor mai tu guadagnasti al mondo. - **Poi** ch'ebbe così detto, - *CANTO PRIMO.557*
18 **Poi** che gran pezzo al - *CANTO PRIMO.561*
19 lascia la groppa, e si ripone in sella. **Poi** rivolgendo a caso - *CANTO PRIMO.609*
20 se tener lo vuole, o corre o trotta: **poi** sotto il petto si - *CANTO SECONDO.51*
21 che men di lui non era in arme fiero; **poi** ne seguitò - *CANTO SECONDO.167*
22 che fu da Ferraù prima impedito, **poi** dal Circasso, - *CANTO SECONDO.176*
23 subito in Bretagna, Bretagna che fu **poi** detta Inghilterra. - *CANTO SECONDO.204*
24 di ciò non fece meno volentier cosa; **poi** che fu distolto di - *CANTO SECONDO.210*
25 alla chioccia, che di sua inavvertenza **poi** si duole, e invan - *CANTO SECONDO.307*
26 era, dove né segno di vestigie umane; **poi** giunsi in una - *CANTO SECONDO.325*
27 più bella e più mirabil parmi. E seppi **poi** , come i demoni - *CANTO SECONDO.333*
28 Tutto il paese giorno e notte scorre, E **poi** là dentro il rio - *CANTO SECONDO.340*
29 aggira intorno, e non sa che si fare, **poi** che l'ali non ha - *CANTO SECONDO.350*
30 in due volte si può trar con mano. **Poi** che fur giunti a - *CANTO SECONDO.377*
31 la peregrina grue, che corre prima, e **poi** vediamo alzarse - *CANTO SECONDO.387*
32 a pena aquila sale. Quando gli parve **poi** , volse il - *CANTO SECONDO.393*
33 più che mai lieta: ma quando sentì **poi** ch'era in - *CANTO SECONDO.469*
34 che ritornato a replicar le fosse. E **poi** ch'al fin le parve - *CANTO SECONDO.473*
35 sia. Non hai di che dolerti di me, **poi** ch'io tel predico, - *CANTO SECONDO.487*
36 temea), alla spelonca gli sopragiungea. **Poi** che si vide il - *CANTO SECONDO.569*
37 forse ch'ancor con più solerti studi **poi** ridurrò questo lavor - *CANTO TERZO.28*
38 ebbe a un tempo e morte e sepoltura. **Poi** ch'ella si levò tutta - *CANTO TERZO.45*
39 palese: e perché ebbi vederti desiderio, **poi** ci son stata oltre il - *CANTO TERZO.94*
40 raccolti sotto abiti diversi e vari volti. **Poi** la donzella a sé - *CANTO TERZO.161*
41 e le dice che taccia e stia a mirarla: **poi** scioglie il libro, e - *CANTO TERZO.168*
42 gran profeta l'ossa, entravan l'ombre, **poi** ch'avean tre volte - *CANTO TERZO.175*
43 e de la vita ria. Avrà il bel regno **poi** sempre augumento - *CANTO TERZO.345*
44 gli fermassi; non perché in premio **poi** guerra gli faccia, - *CANTO TERZO.365*
45 e meno in sella veggio uscir mesto, e **poi** tornar iocondo; che - *CANTO TERZO.454*
46 oltra mill'altri legni alle sue rive. Vedi **poi** l'uno e l'altro - *CANTO TERZO.457*
47 ove eran l'ossa chiuse. Qui Bradamante, **poi** che la favella le fu - *CANTO TERZO.477*
48 fuor de l'aspra selva ria: t'insegnerò, **poi** che saren sul mare, - *CANTO TERZO.503*

49	tosto al suo Ruggier cortese. Lasciò di	**poi**	le sotterranee case,	*- CANTO TERZO.509*
50	da un rumor lor fu intruonata.	**Poi**	vi dirò, Signor, che	*- CANTO TERZO.615*
51	Volando, talor s'alza ne le stelle, e	**poi**	quasi talor la terra	*- CANTO QUARTO.42*
52	Quivi per forza lo tirò d'incanto; e	**poi**	che l'ebbe, ad	*- CANTO QUARTO.146*
53	come era, inanzi che venisse, istrutta. E	**poi**	che esercitata si	*- CANTO QUARTO.161*
54	col topo alcuna volta aggrada; e	**poi**	che quel piacer	*- CANTO QUARTO.175*
55	alza la man vittoriosa in fretta; ma	**poi**	che 'l viso mira,	*- CANTO QUARTO.211*
56	e donne e cavallier, che tu vedrai,	**poi**	ci ho ridotti, ed	*- CANTO QUARTO.246*
57	quivi il desiderato suo Ruggiero, che,	**poi**	che n'ebbe certa	*- CANTO QUARTO.319*
58	ne la selva aspra e romita si cercar	**poi**	la notte e il	*- CANTO QUARTO.327*
59	e quel l'aspetta fin che se gli accosta;	**poi**	spiega l'ale per	*- CANTO QUARTO.339*
60	che torni il volatore han speme. Quel,	**poi**	che gli altri	*- CANTO QUARTO.349*
61	ciel lo segue quanto basta il veder; ma	**poi**	che si dilegua sì,	*- CANTO QUARTO.378*
62	non ha, né vuol aver pace né triegua.	**Poi**	che Ruggier di	*- CANTO QUARTO.383*
63	prima; ma di condurlo seco e di	**poi**	darlo al suo	*- CANTO QUARTO.387*
64		**Poi**	che sì ad alto	*- CANTO QUARTO.393*
65	fia il suo onor, che è quasi spento.	**Poi**	per cavalleria tu	*- CANTO QUARTO.493*
66	paragone. - Pensò Rinaldo alquanto, e	**poi**	rispose: - Una	*- CANTO QUARTO.497*
67	il re, che può, né la corregge.	**Poi**	che la luce	*- CANTO QUARTO.537*
68	e torna al suo sentiero. E cavalcando	**poi**	meglio la guata	*- CANTO QUARTO.569*
69	per la paura ch'ebbe de la morte.	**Poi**	ch'ella fu di	*- CANTO QUARTO.573*
70	stare in questa corte; si fe' ne l'arme	**poi**	tanto perfetto, che	*- CANTO QUINTO.131*
71	cerca il più che sai di parer dessa, e	**poi**	sopra il verrone a	*- CANTO QUINTO.195*
72	e poser le man sugli Evangeli: e	**poi**	che di tacer fede	*- CANTO QUINTO.255*
73	esser ritrosa da tutti gli altri maritaggi	**poi**	, e viver sola in	*- CANTO QUINTO.263*
74	che la figliuola sua per moglie avesse,	**poi**	che piacer a lei	*- CANTO QUINTO.272*
75	poi che piacer a lei così intendesse.	**Poi**	disse: - A questo	*- CANTO QUINTO.273*
76	di bontà so come ogn'altra avanzi. -	**Poi**	ch'ebbe il vero	*- CANTO QUINTO.281*
77	Cedimi dunque e d'altro ti provedi,	**poi**	che sì inferior di	*- CANTO QUINTO.304*
78	fraude sua: or è da odiar ben forte,	**poi**	che con gli occhi	*- CANTO QUINTO.429*
79	te a Ginevra il mio successo sia; e dille	**poi**	, che la cagion del	*- CANTO QUINTO.461*
80	morta. Oh Dio, che disse e fece,	**poi**	che sola si	*- CANTO QUINTO.473*
81	ch'io non dubitassi: a' suoi conforti	**poi**	venir m'indussi ad	*- CANTO QUINTO.566*
82	maggior baldanza or viene in prova,	**poi**	che evidente la	*- CANTO QUINTO.600*
83	andar più inanzi avea paura; pur va,	**poi**	che Rinaldo la	*- CANTO QUINTO.620*
84	lei, che sarà tosto; e verso il campo	**poi**	ratto s'invia, dove	*- CANTO QUINTO.635*
85	ben rassembra il fior d'ogni gagliardo;	**poi**	si ferma	*- CANTO QUINTO.655*
86	Ma, per Dio, questa pugna prima parti,	**poi**	mi dà audienza a	*- CANTO QUINTO.672*
87	E	**poi**	ch'al trar dell'elmo	*- CANTO QUINTO.721*
88	spesso che 'l peccato guida il peccator,	**poi**	ch'alcun dì gli ha	*- CANTO SESTO.6*
89	lontan brama e disia la morte, e l'odia	**poi**	che se la vede	*- CANTO SESTO.35*
90	pare il passo acerbo e forte) Ariodante,	**poi**	ch'in mar fu messo,	*- CANTO SESTO.37*
91	aver visto con suo gran martire. Intese	**poi**	, come Lurcanio avea	*- CANTO SESTO.55*
92	che per lui fatto l'avesse. Sentendo	**poi**	, che per lei non	*- CANTO SESTO.61*
93	morte mia sì bella donna ha da restar	**poi**	morta. Un sol	*- CANTO SESTO.84*
94	a un punto; ch'io lo farò doler,	**poi**	che compreso il fine	*- CANTO SESTO.93*
95	in miglior tempo discader non puote,	**poi**	che la dona alla sua	*- CANTO SESTO.120*
96	in terra dal ciel con maggior fretta.	**Poi**	che l'augel trascorso	*- CANTO SESTO.145*
97	vuol che 'l destrier più vada in alto:	**poi**	lo lega nel margine	*- CANTO SESTO.183*
98	e vote abbia, e posto al fuoco sia,	**poi**	che per gran calor	*- CANTO SESTO.211*
99	Ruggiero il viso, e subito levosse; e	**poi**	ch'uscir da l'arbore	*- CANTO SESTO.227*
100	tremò quel mirto da la cima al piede.	**Poi**	si vide sudar su per	*- CANTO SESTO.249*
101	'l pelago coperse. Quel che di lui seguì	**poi**	, non m'è noto.	*- CANTO SESTO.333*
102	tornare a quel ch'io ti dicea, e seguir	**poi**	com'io divenni pianta,	*- CANTO SESTO.364*
103	le mie piaghe toccando, senza speranza	**poi**	di medicina? perché	*- CANTO SESTO.386*
104	la grazia sua m'ebbe disgiunto: e seppi	**poi**	, che tratti a simil	*- CANTO SESTO.399*
105	fe' al meglio che seppe; e domandolli	**poi**	se via c'era, ch'al	*- CANTO SESTO.434*
106	Ruggier quel mirto ringraziò del tutto,	**poi**	da lui si partì dotto	*- CANTO SESTO.448*
107	a nuovo corso: ma dubitò di far	**poi**	maggior fallo; che	*- CANTO SESTO.459*
108	meglio di me intende: a me par oro,	**poi**	che sì risplende.	*- CANTO SESTO.472*
109	già credea, lontane; che narrandole	**poi**	, non se gli crede, e	*- CANTO SETTIMO.3*

110	quasi su dritta alla collina gìa. Ma	**poi**	che furo ascesi in	- *CANTO SETTIMO.61*
111	né maraviglia è se Ruggier n'è preso,	**poi**	che tanto	- *CANTO SETTIMO.124*
112	per la miglior di tutte l'altre eletta. E	**poi**	che di confetti e	- *CANTO SETTIMO.177*
113	sentir credeasi, e spesso non sentiva;	**poi**	del suo errore	- *CANTO SETTIMO.188*
114	e la man non gli sia messo. Alcina,	**poi**	ch'a' preziosi	- *CANTO SETTIMO.201*
115	la vita lieta, si sapria quindi: e	**poi**	s'appiglierebbe a	- *CANTO SETTIMO.295*
116	dì sorte per lei. Di Ruggier liberato e	**poi**	perduto, e dove	- *CANTO SETTIMO.311*
117	consunto sì gentil cavallier, per dover	**poi**	perdere il corpo e	- *CANTO SETTIMO.323*
118	che se ben molto da principio offende,	**poi**	giova al fine, e	- *CANTO SETTIMO.336*
119	a cui per lei mille saluti manda:	**poi**	prese vêr	- *CANTO SETTIMO.388*
120	perché gl'incanti suoi non le vietasse.	**Poi**	con tal fretta	- *CANTO SETTIMO.399*
121	potea parer l'incantator Atlante.	**Poi**	si nascose, e	- *CANTO SETTIMO.412*
122	forma, per trovar meglio credenza. Ma	**poi**	ch'a sanità l'ha	- *CANTO SETTIMO.535*
123	fanciullo che maturo frutto ripone, e	**poi**	si scorda ove è	- *CANTO SETTIMO.562*
124	ha schivo, e getta via: così Ruggier,	**poi**	che Melissa fece	- *CANTO SETTIMO.569*
125	che non l'ha avute indosso. E Balisarda	**poi**	si messe al fianco	- *CANTO SETTIMO.601*
126	fuor di quello stato, là dove ad agio	**poi**	sarebbe istrutto	- *CANTO SETTIMO.623*
127	Dirò ne l'altro canto che via tenne;	**poi**	come a Logistilla	- *CANTO SETTIMO.640*
128	intorno a sé raccor tutta sua gente. E	**poi**	ne fa due parti, e	- *CANTO OTTAVO.97*
129	ritornar ne la lor prima forma. E quei,	**poi**	ch'allargati furo i	- *CANTO OTTAVO.117*
130	tocca de la sella caccia: de l'Argalia,	**poi**	fu d'Astolfo	- *CANTO OTTAVO.135*
131	dal re, da la figliuola e dal paese.	**Poi**	la cagion che	- *CANTO OTTAVO.171*
132	e gli scaldò le frigide medolle: ma	**poi**	che vide che	- *CANTO OTTAVO.243*
133	e del bisogno suo prima l'informa;	**poi**	lo fa entrare	- *CANTO OTTAVO.255*
134	altro, e par sprezzi la traccia; al varco	**poi**	lo sentono	- *CANTO OTTAVO.261*
135	si estingue, e a pena se ne scampa.	**Poi**	che la donna	- *CANTO OTTAVO.273*
136	Immota e come attonita stè alquanto;	**poi**	sciolse al duol la	- *CANTO OTTAVO.312*
137	per lo seno, or per l'umide gote:	**poi**	più sicuro va per	- *CANTO OTTAVO.373*
138	nominata; ove è rimaso il popul raro,	**poi**	che la brutta orca	- *CANTO OTTAVO.406*
139	valse e grazia sì, che poté facilmente,	**poi**	che mostrossi in	- *CANTO OTTAVO.413*
140	un'orca, che restò presso alla foce,	**poi**	che 'l resto partì	- *CANTO OTTAVO.456*
141	ma che fariano, avendone anco spia,	**poi**	che distanti son di	- *CANTO OTTAVO.544*
142	e qui l'avea smarrita, né ritrovato	**poi**	vestigio d'ella che	- *CANTO OTTAVO.575*
143	rimasa sei sì giovane e sì bella? come,	**poi**	che la luce è	- *CANTO OTTAVO.603*
144	tanto amar solea, pur dice a Dio. Ma	**poi**	che 'l Sol con	- *CANTO OTTAVO.685*
145	il dì medesmo; ma gli accadde	**poi**	, che lo tardò più	- *CANTO OTTAVO.711*
146	che lo tardò più dei disegni suoi. E	**poi**	ch'ella aspettato	- *CANTO OTTAVO.713*
147	Il qual,	**poi**	che mutato ebbe	- *CANTO OTTAVO.721*
148	questo crudele e traditore Amore,	**poi**	ch'ad Orlando può	- *CANTO NONO.3*
149	gli ne dipinge l'abito e la forma; e	**poi**	lo priega che per	- *CANTO NONO.31*
150	gl'insegni andar in parte ove ella sia. E	**poi**	che venne il dì chiaro	- *CANTO NONO.33*
151	fece tre giorni, e non per altro effetto;	**poi**	dentro alle cittadi e	- *CANTO NONO.43*
152	volere a lui venir fa segno; né lascia	**poi**	ch'arrivi in terra il	- *CANTO NONO.72*
153	che quella gente Angelica abbia presa;	**poi**	che cercata l'ha per	- *CANTO NONO.111*
154	e va radendo il gran lito britone; e	**poi**	si drizza invêr	- *CANTO NONO.123*
155	terra e sembri un fragil vetro. Il vento,	**poi**	che furioso suto fu	- *CANTO NONO.133*
156	Difendendosi	**poi**	mio padre un giorno	- *CANTO NONO.241*
157	mia ostinazion tutti ci opprima. Così,	**poi**	che i protesti e i	- *CANTO NONO.273*
158	d'altro sì doler non mi potrei: gli parve	**poi**	, se vivo lo tenesse,	- *CANTO NONO.367*
159	che m'assicuri che non sia il tiranno,	**poi**	ch'avuta m'avrà,	- *CANTO NONO.408*
160	per fare inganno. Io dubito che	**poi**	che m'avrà in	- *CANTO NONO.409*
161	avrà di me, né più né meno faccia di	**poi**	del misero Bireno.	- *CANTO NONO.416*
162	tanti, m'insegni alcun d'assicurar che,	**poi**	ch'a quel crudel mi	- *CANTO NONO.421*
163	ancora, né voglia, morta me, ch'esso	**poi**	mora. Pregato ho	- *CANTO NONO.424*
164	io sarò uccisa, morrò contenta,	**poi**	che la mia morte	- *CANTO NONO.431*
165	quando voi siate meco, se ben io	**poi**	ne morrò, che	- *CANTO NONO.448*
166	e sospir spesso interroppe. Orlando,	**poi**	ch'ella la bocca	- *CANTO NONO.451*
167	meno. Il medesimo dì piglian la strada,	**poi**	c'hanno il vento	- *CANTO NONO.462*
168	al loco ove gli vuole; da la porta esce	**poi**	con altretanti. Come	- *CANTO NONO.516*
169	volar sin alle stelle; s'imagini che tal,	**poi**	che cadendo toccò la	- *CANTO NONO.625*
170	ch'avea condutta da le sue contrade,	**poi**	che la porta ritrovò	- *CANTO NONO.645*

171	questa gente sia, né che domandi; ma	**poi**	ch'uno ed un altro	- *CANTO NONO.651*
172	e di sé dona il governo. Ed egli tratto	**poi**	da un'altra cura, de	- *CANTO NONO.686*
173	portò, ch'apparteneva a questo. E così,	**poi**	che fuor de la	- *CANTO NONO.713*
174	a qualche cosa nuova, sì ch'abbia	**poi**	da dir invano: - Ahi	- *CANTO NONO.735*
175	stringer le labra ed inarcar le ciglia. E	**poi**	che nota l'impietà	- *CANTO DECIMO.33*
176	e giuramenti, che tutti spargon	**poi**	per l'aria i venti. I	- *CANTO DECIMO.40*
177	alla montagna, al lito, né più l'estima	**poi**	che presa vede; e	- *CANTO DECIMO.55*
178	e che nessun pensier, nessuna cura,	**poi**	che 'l suo amante	- *CANTO DECIMO.142*
179	e più che nieve fredda in volto; ma	**poi**	che di levarsi	- *CANTO DECIMO.189*
180	poco gli nuoce che porti il corpo,	**poi**	che porta l'alma. -	- *CANTO DECIMO.198*
181	che vanno in corso io non sia presa, e	**poi**	venduta schiava!	- *CANTO DECIMO.258*
182	al fin dato a tutti gli altri amanti; e	**poi**	, che a Logistilla	- *CANTO DECIMO.357*
183	si scuopre prima. Contempla meglio	**poi**	l'alta presenza:	- *CANTO DECIMO.363*
184	ne la sua pena. Dico di lui, che	**poi**	che fuor del legno	- *CANTO DECIMO.451*
185	sue virtudi espresse, sì che a lusinghe	**poi**	di sé non crede,	- *CANTO DECIMO.469*
186	ch'a l'esser lor Melissa avea ridutti.	**Poi**	che si fur posati	- *CANTO DECIMO.513*
187	dui dì te li darò espediti. - Discorre	**poi**	tra sé, come	- *CANTO DECIMO.523*
188	l'aria, del destrier ch'avea le penne.	**Poi**	che Ruggier fu	- *CANTO DECIMO.537*
189	gentil comiato prese, alla qual restò	**poi**	sempre congiunto	- *CANTO DECIMO.539*
190	lui che se n'andò in buon punto, e	**poi**	dirò come il	- *CANTO DECIMO.542*
191	in tante altre persone: natura il fece, e	**poi**	roppe la stampa.	- *CANTO DECIMO.670*
192	il porta, il capo loro, per dipingerlo	**poi**	di sangue Moro. -	- *CANTO DECIMO.712*
193	attonito in quel loco. Quindi Ruggier,	**poi**	che di banda in	- *CANTO DECIMO.727*
194	vi purga ogni sua colpa prava. Quindi	**poi**	sopra il mare il	- *CANTO DECIMO.733*
195	depredando, per farne a un mostro	**poi**	cibo nefando. Vi	- *CANTO DECIMO.744*
196	e dolcemente alla donzella disse,	**poi**	che del suo	- *CANTO DECIMO.774*
197	che un ferro o un duro sasso tocchi.	**Poi**	che la prima	- *CANTO DECIMO.809*
198	per liberar Ruggier, tolto a Brunello,	**poi**	per trarlo di man	- *CANTO DECIMO.859*
199	indi l'avea a Ruggier restituito, dal qual	**poi**	sempre fu portato	- *CANTO DECIMO.864*
200	che dal mel non sì tosto si distolga,	**poi**	che gli n'è	- *CANTO UNDICESIMO.7*
201	che v'arrecò la lancia, la qual fu	**poi**	d'Astolfo	- *CANTO UNDICESIMO.28*
202	e s'aggirava a cerco come un matto; ma	**poi**	che de l'annel	- *CANTO UNDICESIMO.51*
203	non fu vista ancora. E circa il vespro,	**poi**	che rifrescossi,	- *CANTO UNDICESIMO.81*
204	in Levante. Ruggiero intanto,	**poi**	ch'ebbe gran	- *CANTO UNDICESIMO.97*
205	e tutte l'altre bande del mondo han	**poi**	la crudele	- *CANTO UNDICESIMO.186*
206	l'ancora con la gomona in man prese;	**poi**	con gran cor	- *CANTO UNDICESIMO.288*
207	Come si può,	**poi**	che son	- *CANTO UNDICESIMO.309*
208	vedrò, che d'ogni duol può trarmi. -	**Poi**	con gran	- *CANTO UNDICESIMO.457*
209	lasciò su l'isola dormendo, donde ella	**poi**	fu dai corsar	- *CANTO UNDICESIMO.460*
210	il re, che 'l re di veder lui.	**Poi**	che furo a	- *CANTO UNDICESIMO.499*
211	mar le vele, e notte e dì camina;	**poi**	nel medesmo	- *CANTO UNDICESIMO.637*
212	a far l'opre virtuose, più che a narrarle	**poi**	, sempre era	- *CANTO UNDICESIMO.646*
213	che di lui non si seppe cosa vera: ma	**poi**	che 'l sol ne	- *CANTO UNDICESIMO.651*
214	Cerere,	**poi**	che da la	- *CANTO DODICESIMO.1*
215	i torrenti, la terra e 'l mare; e	**poi**	che tutto il	- *CANTO DODICESIMO.15*
216	cielo e 'l fondo de l'eterno oblio; ma	**poi**	che 'l carro e	- *CANTO DODICESIMO.23*
217	la nuova Castiglia e per la vecchia, e	**poi**	passare in	- *CANTO DODICESIMO.28*
218	non vegga ogni camera, ogni loggia.	**Poi**	che i segreti	- *CANTO DODICESIMO.69*
219	le settimane intiere e i mesi. Orlando,	**poi**	che quattro	- *CANTO DODICESIMO.97*
220	con la donna il fellon si sia nascosto.	**Poi**	che revisto	- *CANTO DODICESIMO.145*
221	sel fa signore; ch'ella non vede come	**poi**	l'abbassi,	- *CANTO DODICESIMO.214*
222	che forse tolti un dopo l'altro avria. E	**poi**	che dilungati	- *CANTO DODICESIMO.265*
223	che da conocchie mai traesser lane?	**Poi**	volto a	- *CANTO DODICESIMO.313*
224	che poco inanzi Angelica corresse,	**poi**	ch'attaccati	- *CANTO DODICESIMO.403*
225	figliuola di Galafron fu testimonia sola.	**Poi**	che, orribil	- *CANTO DODICESIMO.409*
226	e sta a mirare i cavallieri un poco. Di	**poi**	si parte, e	- *CANTO DODICESIMO.421*
227	campo il vide torse, gli venne dietro; e	**poi**	che giunti	- *CANTO DODICESIMO.438*
228	del rivo l'elmo a un ramuscel consegna;	**poi**	cerca, ove	- *CANTO DODICESIMO.455*
229		**Poi**	ch'allacciato	- *CANTO DODICESIMO.481*
230	Per lei tutta cercò l'alta foresta: e	**poi**	ch'ogni	- *CANTO DODICESIMO.486*
231	come avea giurato. Dal conte,	**poi**	che 'l certo	- *CANTO DODICESIMO.493*

232	giorno, volse tentar l'assedio finalmente,	**poi** che pigliar	- *CANTO DODICESIMO.560*
233	per là giungere a tempo, ove si tenne	**poi** conto d'ogni	- *CANTO DODICESIMO.580*
234	pur vuol saper la cosa anco più certa.	**Poi** che legato	- *CANTO DODICESIMO.709*
235	l'avesse: or seguitando, dico ch'ella,	**poi** che più d'un	- *CANTO TREDICESIMO.13*
236	quel mal che mi flagella; e ben ch'aiuto	**poi** da te non	- *CANTO TREDICESIMO.39*
237	gran re di Scozia era figliuolo. Il qual	**poi** che far	- *CANTO TREDICESIMO.49*
238	ardore interprete fra noi fosse sovente,	**poi** che di vista	- *CANTO TREDICESIMO.63*
239	più tosto era a morir, ch'a satisfarli.	**Poi** ch'ogni	- *CANTO TREDICESIMO.211*
240	ch'io ne le sue man m'era creduta.	**Poi** che gittar	- *CANTO TREDICESIMO.217*
241	tesi, e ne la rete il truovo. -	**Poi** disse al	- *CANTO TREDICESIMO.265*
242	Il colpo orribil fu, ma non mirando,	**poi** che lo fece	- *CANTO TREDICESIMO.312*
243	ma ne l'uscita il paladin si mette; e	**poi** che presi gli	- *CANTO TREDICESIMO.317*
244		**Poi** li trascina	- *CANTO TREDICESIMO.321*
245	La donna vecchia, amica a' malandrini,	**poi** che restar	- *CANTO TREDICESIMO.330*
246	Orlando la consola; e quindi,	**poi** ch'uscì con	- *CANTO TREDICESIMO.341*
247	era tratto, riscontraro. chi fosse, dirò	**poi** ; ch'or me	- *CANTO TREDICESIMO.349*
248	la maga gentil le va davante ridendo,	**poi** che del	- *CANTO TREDICESIMO.374*
249	ne l'incantato ostello, dove sparito	**poi** gli era	- *CANTO TREDICESIMO.390*
250	tu per aiutarlo vada dove con gli altri	**poi** ti tenga a	- *CANTO TREDICESIMO.408*
251	pria ch'io ti conduca al bosco, sì che	**poi** non si cangi	- *CANTO TREDICESIMO.422*
252	il suo congiunto, il qual, come ella	**poi** lascerà il	- *CANTO TREDICESIMO.495*
253	la corona di Pannonia opima; un'altra,	**poi** che le	- *CANTO TREDICESIMO.509*
254	né a cui Fortuna più si mostri amica:	**poi** che sarà	- *CANTO TREDICESIMO.542*
255	gran principio ai ricchi fregi di che	**poi** s'orneranno	- *CANTO TREDICESIMO.566*
256	Ogni virtù ch'in donna mai sia stata, di	**poi** che 'l fuoco	- *CANTO TREDICESIMO.574*
257	in un alto mar che non ha prode. -	**Poi** che le	- *CANTO TREDICESIMO.585*
258	dentro al palagio. Melissa si fermò,	**poi** che fu in	- *CANTO TREDICESIMO.589*
259	ad ogni schiera dia. Marsilio prima, e	**poi** fece	- *CANTO QUATTORDICESIMO.81*
260	Larbin) Tesira, di Larbin parente.	**Poi** vien	- *CANTO QUATTORDICESIMO.103*
261	avea fatto abitar paese esterno; che,	**poi** che	- *CANTO QUATTORDICESIMO.119*
262	tempo sarà, di far veder le pruove.	**Poi** che	- *CANTO QUATTORDICESIMO.129*
263	con viso nubiloso e ciglio basso; che,	**poi** che	- *CANTO QUATTORDICESIMO.149*
264	ma riserbarlo pel primo error; che	**poi**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.160*
265	viso mesto e con la testa china. Seguia	**poi**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.163*
266	diè quella di Getulia a Rimedonte.	**Poi** vien	- *CANTO QUATTORDICESIMO.184*
267	Vien Prusione, il re de l'Alvaracchie;	**poi** quel	- *CANTO QUATTORDICESIMO.210*
268	a morir giunti, come biscie o rane. Ma	**poi** ch'a	- *CANTO QUATTORDICESIMO.369*
269	di paura afflitta. Il timor cessa, e	**poi** cessa	- *CANTO QUATTORDICESIMO.469*
270	dar più grata al nuovo amante udienza;	**poi** con	- *CANTO QUATTORDICESIMO.473*
271	ch'udì sonar zuffoli e canne, e vide	**poi**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.488*
272	ruina insieme a guerreggiar gli accenda.	**Poi** del	- *CANTO QUATTORDICESIMO.677*
273	che s'udisse di fuor tromba né corno:	**poi**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.775*
274	Avolio e Avino e Otone; gente infinita	**poi** di minor	- *CANTO QUINDICESIMO.65*
275	e gl'Indi e i regni nabatei, e torni	**poi** per così	- *CANTO QUINDICESIMO.91*
276	starne senza alcuni mesi suole. La fata,	**poi** che vide	- *CANTO QUINDICESIMO.97*
277	onde il nocchiero più a tramontana	**poi** volge il	- *CANTO QUINDICESIMO.128*
278	aprico, sarà vittorioso in ogni guerra,	**poi** ch'Andrea	- *CANTO QUINDICESIMO.238*
279	- Così de le vittorie, le qual,	**poi** ch'un	- *CANTO QUINDICESIMO.281*
280	Faraone sommerse e tutti i suoi: e	**poi** venne alla	- *CANTO QUINDICESIMO.312*
281	va per far di mill'anime vendetta.	**Poi** gli par	- *CANTO QUINDICESIMO.437*
282	ambi nel letto. Mercurio al fabbro	**poi** la rete	- *CANTO QUINDICESIMO.449*
283	par che la dea presa volando fosse.	**Poi** nei	- *CANTO QUINDICESIMO.459*
284	fate ch'avean notriti i figli d'Oliviero,	**poi** che li	- *CANTO QUINDICESIMO.575*
285	quando alla rocca Orril fece ritorno,	**poi** ch'alla	- *CANTO QUINDICESIMO.590*
286	e tutta in sé raccoglie la persona;	**poi** con ambo gli	- *CANTO SEDICESIMO.355*
287	a un tempo ciascuno il suo cavallo,	**poi** che fur	- *CANTO SEDICESIMO.410*
288	sbarra, e seco invita alle famose lode,	**poi** ch'Isolier con	- *CANTO SEDICESIMO.437*
289	entrar ne la battaglia vede ed ode.	**Poi** mosse	- *CANTO SEDICESIMO.439*
290		**Poi** che si vide	- *CANTO SEDICESIMO.489*
291	viene or va, né mai tiene un viaggio.	**Poi** che fortuna	- *CANTO SEDICESIMO.543*
292	Prusion, Soridano e Bambirago.	**Poi** son le genti	- *CANTO SEDICESIMO.597*

293	la lancia era più forte. Stringe Fusberta,	**poi**	che l'asta è	*- CANTO SEDICESIMO.649*
294	udendo il nuovo insulto, e conoscendol	**poi**	con l'occhio	*- CANTO SEDICESIMO.702*
295	busto, come uscito di tenebre serpente,	**poi**	c'ha	*- CANTO DICIASSETTESIMO.84*
296	patir disagio. Li fe' nel bagno entrar,	**poi**	con	*- CANTO DICIASSETTESIMO.175*
297	mai non disconvenne. Interrogollo	**poi**	de la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.189*
298	e dritto avea il camin verso Soria. Ma	**poi**	che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.209*
299	c'ho di morir presso alla moglie mia. -	**Poi**	seguì,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.313*
300	che l'odor cacciò ch'egli ebbe inante. E	**poi**	che 'l	*- CANTO DICIASSETTESIMO.361*
301	mia trista sorte: ma ora, o prima o	**poi**	che tu	*- CANTO DICIASSETTESIMO.405*
302	morire, che senza te, mio sol, viver	**poi**	cieco.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.412*
303	ch'egli ne palpi ne l'uscir del fesso.	**Poi**	che di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.421*
304	o lana sentia sul dosso, ne lasciava	**poi**	.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.436*
305	a ruminar ne la montana cava. Ma	**poi**	che 'l	*- CANTO DICIASSETTESIMO.505*
306	il mostro per dormir ne l'erba caschi.	**Poi**	ne	*- CANTO DICIASSETTESIMO.517*
307	re con grande esperimento. Andaron,	**poi**	che si	*- CANTO DICIASSETTESIMO.549*
308	e ragunando in piazza la cittade. Or,	**poi**	che de	*- CANTO DICIASSETTESIMO.555*
309	a tutto 'l mondo, prima con lancia, e	**poi**	con	*- CANTO DICIASSETTESIMO.675*
310	come se de la forza di Grifone,	**poi**	ch'era	*- CANTO DICIASSETTESIMO.684*
311	audace entrò nel marziale agone; e	**poi**	da	*- CANTO DICIASSETTESIMO.686*
312	appresso e n'avea cura, lo spinse pur,	**poi**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.702*
313	che dieci passi gli va dietro o venti, e	**poi**	si	*- CANTO DICIASSETTESIMO.706*
314	avesse tolto il peso; ma con la spada	**poi**	fe' sì	*- CANTO DICIASSETTESIMO.715*
315	col mondo impresa, e non potuto durar	**poi**	contra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.826*
316	palco scese, e fe' sgombrare il loco; e	**poi**	divise	*- CANTO DICIASSETTESIMO.838*
317	trar fece a' cavalli e sella e briglia; e	**poi**	serrossi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.863*
318	a par cavalchi, quando al palazzo suo	**poi**	fa	*- CANTO DICIASSETTESIMO.902*
319	era, né mai si risvegliò fin alla sera.	**Poi**	che fu	*- CANTO DICIASSETTESIMO.913*
320	arme né i panni, sospetta; ma il veder	**poi**	più	*- CANTO DICIASSETTESIMO.919*
321	il crudo Moro. Come legno si drizza,	**poi**	che l'orza	*- CANTO DICIOTTESIMO.69*
322	ben che d'Anteo ti vanti e d'Anniballe.	**Poi**	che fu	*- CANTO DICIOTTESIMO.189*
323	e tutto il ciel minaccia. Come la tigre,	**poi**	ch'invan	*- CANTO DICIOTTESIMO.273*
324	costei lascio, e torno a dir di Carlo.	**Poi**	ch'al partir	*- CANTO DICIOTTESIMO.297*
325	fin giù dove lo stomaco è forcuto.	**Poi**	forò il	*- CANTO DICIOTTESIMO.421*
326	ne la moschea ne porrà l'arme vote.	**Poi**	traversando	*- CANTO DICIOTTESIMO.437*
327	e fa sembiante che ne tema poco. E	**poi**	ch'avicinar	*- CANTO DICIOTTESIMO.489*
328	a un cavallier molto eccellente.	**Poi**	, come gli è	*- CANTO DICIOTTESIMO.513*
329	in Palestina torno, che di Grifon,	**poi**	che lasciò	*- CANTO DICIOTTESIMO.557*
330	dire si suole, incominciò; ma	**poi**	cangiosse	*- CANTO DICIOTTESIMO.622*
331	se può sminuire sua grave colpa, e	**poi**	comincia a	*- CANTO DICIOTTESIMO.648*
332	trovato il suo fratello, per farne	**poi**	come	*- CANTO DICIOTTESIMO.688*
333	ove del letto mosso Grifon non s'era,	**poi**	che fu	*- CANTO DICIOTTESIMO.722*
334	ben stimò ch'avea il suo caso udito. E	**poi**	che	*- CANTO DICIOTTESIMO.725*
335	e lenti, per ritrovarsi freschi alla cittade	**poi**	di	*- CANTO DICIOTTESIMO.780*
336	Tra lor si domandaron di lor via: e	**poi**	ch'Astolfo,	*- CANTO DICIOTTESIMO.810*
337	che se smontati fossero al palagio. E	**poi**	che 'l	*- CANTO DICIOTTESIMO.825*
338	fa con l'urto or questo or quel cadere:	**poi**	con la	*- CANTO DICIOTTESIMO.901*
339	abbassan la visiera de l'elmetto, e	**poi**	la lancia	*- CANTO DICIOTTESIMO.910*
340	a favorir la turba venne, che tardi	**poi**	non se ne	*- CANTO DICIOTTESIMO.922*
341	lasciò steso al piano prima Grifone, e	**poi**	trovò	*- CANTO DICIOTTESIMO.942*
342	intanto, e l'uno e l'altro elmetto,	**poi**	che si vide	*- CANTO DICIOTTESIMO.951*
343	si mise: quivi il conobbe e salutollo; e	**poi**	gli	*- CANTO DICIOTTESIMO.975*
344	tornaro, ove le feste raddoppiarsi.	**Poi**	la giostra	*- CANTO DICIOTTESIMO.1051*
345	principio e fin che 'l sol stette alto, e	**poi**	si fe'	*- CANTO DICIOTTESIMO.1125*
346	volta e chiuse, che quando lor vien	**poi**	rotto il	*- CANTO DICIOTTESIMO.1227*
347	per fil di spade. Villani e lupi uscir	**poi**	de le	*- CANTO DICIOTTESIMO.1295*
348	teco con l'arme è meglio molto, che	**poi**	di duol,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1368*
349	che sicuro dormia fra duo destrieri.	**Poi**	se ne vien	*- CANTO DICIOTTESIMO.1401*
350	mostran tutti una medesma fede. Se	**poi**	si cangia	*- CANTO DICIANNOVESIMO.5*
351	per l'alta selva alto disdegno mena,	**poi**	che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.123*
352	del gran Can del Catai la figlia altiera.	**Poi**	che 'l	*- CANTO DICIANNOVESIMO.137*
353	fusse. E Cloridan col re fe' sepelire; e	**poi**	dove a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.198*

354	n'ebbe, come in terra il vide prima.	**Poi** vistone	- *CANTO DICIANNOVESIMO.205*
355	che vi potean farsi; e più d'un mese	**poi** stero a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.267*
356	vari modi legati insieme di diversi nodi.	**Poi** che le	- *CANTO DICIANNOVESIMO.289*
357	che nel lago ascoso il tenne; ed esso,	**poi** ch'al	- *CANTO DICIANNOVESIMO.299*
358	chi nel campo dieci uomini conquide, e	**poi** la notte	- *CANTO DICIANNOVESIMO.455*
359	gli vien fatta, e non fornisca la seconda	**poi** , egli	- *CANTO DICIANNOVESIMO.458*
360	il rito strano. Sopravien Sansonetto, e	**poi** Marfisa,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.467*
361	l'una decina in piazza porre a morte, e	**poi** l'altra	- *CANTO DICIANNOVESIMO.580*
362	de l'armigere femine si trasse; e	**poi** fu	- *CANTO DICIANNOVESIMO.608*
363	di trombe acuti suoni e chiari: e vide	**poi** di verso	- *CANTO DICIANNOVESIMO.621*
364	e volse, e fermò alquanto: e in fretta	**poi** lo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.674*
365	a dir il cavallier cortese: - Che faren,	**poi** che con	- *CANTO DICIANNOVESIMO.807*
366	'l mondo il resto. L'altro comincia,	**poi** che tocca a lui,	- *CANTO VENTESIMO.33*
367	- Più volte la cagione udita n'ho da	**poi** che qui	- *CANTO VENTESIMO.70*
368	secondo ch'io l'ho udita, da me,	**poi** che v'aggrada,	- *CANTO VENTESIMO.72*
369	che v'apparir, trassero i cor del petto.	**Poi** che non men	- *CANTO VENTESIMO.125*
370	n'erano amati. Finita che d'accordo è	**poi** la guerra per	- *CANTO VENTESIMO.129*
371	quando del danno suo Creta si dolse.	**Poi** questa	- *CANTO VENTESIMO.149*
372	carchi là dove in Puglia in ripa al mar	**poi** sento	- *CANTO VENTESIMO.167*
373	immote in lito al mar pareano. Visto	**poi** che da gridi e	- *CANTO VENTESIMO.173*
374	nimiche del sesso virile: ma conobbero	**poi** , che 'l	- *CANTO VENTESIMO.227*
375	viril sesso, che contra lor non avrian	**poi** riparo; e al	- *CANTO VENTESIMO.252*
376	chiedervi in don la vita mia, che	**poi** saria ognor	- *CANTO VENTESIMO.319*
377	non venisse il propagarci a manco! Ma	**poi** che senza lor	- *CANTO VENTESIMO.401*
378	perdonargli in somma fu concluso, ma	**poi** che la decina	- *CANTO VENTESIMO.442*
379	E lo lasciò con Alessandra bella, che	**poi** diè nome a	- *CANTO VENTESIMO.458*
380	era figliol del suo parente Amone.	**Poi** gli rispose: -	- *CANTO VENTESIMO.521*
381	se d'un fango ben gli porta fuora, e	**poi** s'inciampi	- *CANTO VENTESIMO.542*
382	così Guidon disse alla compagnia. E	**poi** che di ben	- *CANTO VENTESIMO.669*
383	possa il corno più valere? Io vo' veder,	**poi** che non giova	- *CANTO VENTESIMO.695*
384	un legno apparecchiato inanti. Quindi,	**poi** ch'in gran	- *CANTO VENTESIMO.759*
385	convien fare altro disegno al suo camin,	**poi** che partito è	- *CANTO VENTESIMO.776*
386	da la crudele e sanguinosa spiaggia: e	**poi** che di gran	- *CANTO VENTESIMO.787*
387	fingendo e cortesia, lor dè ricetto: e	**poi** la notte, che	- *CANTO VENTESIMO.837*
388	timore ha di morire per le cagion che	**poi** vi saran	- *CANTO VENTESIMO.854*
389	la vecchia le uscì incontra e salutolla.	**Poi** la pregò che	- *CANTO VENTESIMO.865*
390	che 'l negromante allor gli ritenea. Ma	**poi** che fu levato	- *CANTO VENTESIMO.889*
391	cavallier volea provallo, con patto di	**poi** torre a lei la	- *CANTO VENTESIMO.906*
392	scudo e l'asta, e il destrier gira,	**poi** vien Marfisa a	- *CANTO VENTESIMO.912*
393	si tormenti, per riportarne una vittoria,	**poi** , che giovi al	- *CANTO VENTESIMO.991*
394	spazio in terra muto; e più gli dolse	**poi** che gli	- *CANTO VENTESIMO.1014*
395	Prima Zerbin le fece un parlar molle,	**poi** minacciolle di	- *CANTO VENTESIMO.1134*
396	la lingua all'ultimo in riposo Zerbin,	**poi** che 'l parlar	- *CANTO VENTESIMO.1138*
397	non poteva andar più che volesse colei,	**poi** ch'a Marfisa	- *CANTO VENTESIMO.1144*
398	si guardaro in faccia o si fer motto. Ma	**poi** ch'al	- *CANTO VENTESIMO.1149*
399	muti e taciturni insieme: dissi che	**poi** fu quel	- *CANTO VENTUNESIMO.29*
400	e fu bisogno al fin venire a' fatti.	**Poi** che preso a	- *CANTO VENTUNESIMO.67*
401	senza parlar guardò Zerbino fiso; e	**poi** gli disse: -	- *CANTO VENTUNESIMO.86*
402	sia quel che si vuol, tu sappil'anco;	**poi** con la	- *CANTO VENTUNESIMO.179*
403	- Questa tua fedeltà (dicea) che valti,	**poi** che	- *CANTO VENTUNESIMO.236*
404	sarà quest'anima partita, s'avedrà	**poi** d'avermi	- *CANTO VENTUNESIMO.263*
405	saper; che sol di lei si fida. Torna	**poi** nel castello	- *CANTO VENTUNESIMO.293*
406	più che furia infernal crudele e fella.	**Poi** che la	- *CANTO VENTUNESIMO.377*
407	il suo compagno Argeo. E gli minaccia	**poi** , se non	- *CANTO VENTUNESIMO.401*
408	di paura e di dolor rimase Filandro,	**poi** che del	- *CANTO VENTUNESIMO.410*
409	colse l'empia il frutto del suo desire, e	**poi** lasciar quei	- *CANTO VENTUNESIMO.438*
410	ed era divenuto un nuovo Oreste,	**poi** che la	- *CANTO VENTUNESIMO.453*
411	lasciar quindi partire. Il disperato,	**poi** che vede	- *CANTO VENTUNESIMO.515*
412	cosa a machinargli, di ch'esso indarno	**poi** si penta e	- *CANTO VENTUNESIMO.550*
413	sera ancora giunge. Quivi sentendo	**poi** che 'l	- *CANTO VENTIDUESIMO.57*
414	a poco a poco cresce e si rinforza;	**poi** vien sì,	- *CANTO VENTIDUESIMO.68*

415	il destrier tra le più spesse fronde, e	**poi**	venne per	- *CANTO VENTIDUESIMO.88*
416	il rumor sente, e'l capo estolle; e	**poi**	che 'l	- *CANTO VENTIDUESIMO.94*
417	venne al duca in mano. Astolfo,	**poi**	ch'ebbe	- *CANTO VENTIDUESIMO.177*
418	mandarlo ad Alcina gli avea dato; a cui	**poi**	Logistilla	- *CANTO VENTIDUESIMO.189*
419	trovi Ruggier prima e Bradamante.	**Poi**	che si	- *CANTO VENTIDUESIMO.243*
420	che più che rosa ne divien vermiglia; e	**poi**	di su la	- *CANTO VENTIDUESIMO.255*
421	e la cagion de' suoi penosi guai,	**poi**	che le	- *CANTO VENTIDUESIMO.300*
422	tutto scema era di causa, come io dirò	**poi**	. Si volse	- *CANTO VENTIDUESIMO.334*
423	stava la donna in sé tutta sospesa.	**Poi**	disse lor:	- *CANTO VENTIDUESIMO.361*
424	ch'io v'ho detto gli raccolse. La notte	**poi**	tutti nel	- *CANTO VENTIDUESIMO.419*
425	quel ch'esser de', se tutti insieme sono.	**Poi**	non	- *CANTO VENTIDUESIMO.441*
426	quello costume, che servar fa Pinabello.	**Poi**	seguitò,	- *CANTO VENTIDUESIMO.473*
427	Si crede ch'anco impenetrabil fosse,	**poi**	ch'a	- *CANTO VENTIDUESIMO.544*
428	e conosce per lui l'iniquo conte; e	**poi**	ch'ode la	- *CANTO VENTIDUESIMO.579*
429	e s'io ne mento, levami il capo	**poi**	, ch'io son	- *CANTO VENTIDUESIMO.616*
430	la bella nuda che fu a chi la campò	**poi**	così	- *CANTO VENTIDUESIMO.656*
431	battano il fianco. Prima si maraviglia, e	**poi**	s'avvede	- *CANTO VENTIDUESIMO.693*
432	manto ch'essa avea sopra la gonna,	**poi**	ricoperse	- *CANTO VENTIDUESIMO.710*
433	alla calda ora estiva si ritraea,	**poi**	ch'avea	- *CANTO VENTIDUESIMO.726*
434	Francia e Spagna e le province intorno.	**Poi**	che di	- *CANTO VENTIDUESIMO.745*
435	almen ci avessi io posta alcuna mira,	**poi**	ch'avea	- *CANTO VENTITREESIMO.54*
436	e con gran festa gli corse, e l'abbracciò	**poi**	più	- *CANTO VENTITREESIMO.78*
437	averne guardia buona e renderglielo	**poi**	come	- *CANTO VENTITREESIMO.84*
438	pel bisogno or più ch'egli n'avea. Da	**poi**	che due	- *CANTO VENTITREESIMO.89*
439	nochier che gli scogli teme e 'l vento; e	**poi**	che 'l	- *CANTO VENTITREESIMO.127*
440	vela e inanzi ai venti passa. La donna,	**poi**	che fu	- *CANTO VENTITREESIMO.129*
441	come si puote, e por su Rabicano;	**poi**	di	- *CANTO VENTITREESIMO.141*
442	Vallombrosa. Stette alquanto a pensar;	**poi**	si risolse	- *CANTO VENTITREESIMO.169*
443	le grate accoglienze andaro inanti; e	**poi**	, di molte	- *CANTO VENTITREESIMO.183*
444	che quivi per suo amor si battezzasse, e	**poi**	venisse a	- *CANTO VENTITREESIMO.199*
445	orna briglia e sella del buon destrier:	**poi**	sceglie	- *CANTO VENTITREESIMO.222*
446	e l'insegna ove de' gire; e pienamente	**poi**	l'ebbe	- *CANTO VENTITREESIMO.235*
447	con Ruggier abbia in sua vece; le qual	**poi**	ch'ebbe	- *CANTO VENTITREESIMO.251*
448	fronte, e bestemmiò l'eterna Ierarchia,	**poi**	che sì	- *CANTO VENTITREESIMO.263*
449	suggiunse: - Adunque il destrier voglio,	**poi**	ch'a	- *CANTO VENTITREESIMO.280*
450	facea: bastava che 'l signor così credea.	**Poi**	che	- *CANTO VENTITREESIMO.409*
451	in poter già de' malandrin condotta,	**poi**	che	- *CANTO VENTITREESIMO.429*
452	Orlando se l'avea fatta compagna,	**poi**	che de	- *CANTO VENTITREESIMO.434*
453	- Non so, - diss'egli; e	**poi**	su la	- *CANTO VENTITREESIMO.437*
454	era innocente, e che moriva a torto. E	**poi**	che	- *CANTO VENTITREESIMO.449*
455	il ronzin legato. Mentre ch'Orlando,	**poi**	che lo	- *CANTO VENTITREESIMO.497*
456	sopra il colle avea fatto soggiorno, e	**poi**	che de	- *CANTO VENTITREESIMO.503*
457	in fronte, e di subito gaudio si scolora;	**poi**	torna	- *CANTO VENTITREESIMO.535*
458	con gran valor percusse: quantunque	**poi**	lo	- *CANTO VENTITREESIMO.565*
459	ch'a punto il tuo desire adempie. Ma	**poi**	che ben	- *CANTO VENTITREESIMO.601*
460	Quivi Gabrina scelerata invia, che,	**poi**	che di	- *CANTO VENTITREESIMO.734*
461	che l'aiuti e che 'l difenda. Li pregò	**poi**	, che	- *CANTO VENTITREESIMO.777*
462	scritto il suo nome in quella scorza.	**Poi**	dice: -	- *CANTO VENTITREESIMO.825*
463	ch'a goccia a goccia fuore esce a fatica.	**Poi**	ritorna	- *CANTO VENTITREESIMO.905*
464	finestra vede piena. Chieder ne vuol:	**poi**	tien le	- *CANTO VENTITREESIMO.933*
465	'l capo a un colpo gli levò dal collo,	**poi**	che	- *CANTO VENTITREESIMO.963*
466	voglia o non voglia, al fin che scocchi.	**Poi**		- *CANTO VENTITREESIMO.969*
467	bosco alla più oscura frasca; e quando	**poi**	gli è	- *CANTO VENTITREESIMO.991*
468	al fin, e al fin di sudor molle,	**poi**	che la	- *CANTO VENTITREESIMO.1046*
469	avean pel bosco differente albergo. E	**poi**	si	- *CANTO VENTITREESIMO.1061*
470	Viste del pazzo l'incredibil prove	**poi**	più	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.34*
471	chi monta su le case e chi sui templi (	**poi**	che	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.52*
472	la prima è la seconda, e con più forza	**poi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.68*
473	imparar ch'era a gittare il brando, e	**poi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.84*
474	ogni suo colpo uscir fallace. Orlando,	**poi**	che	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.87*
475	mi convien prima dire. Zerbin, da	**poi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.113*

476	fu partito, dimorò alquanto, e	**poi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.114*
477	che l'avea Odorico usata; e come tratta	**poi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.134*
478	dipinto di sua stirpe altiera: e trovar	**poi**	,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.143*
479	in sul navilio armati. Almonio disse: -	**Poi**	che	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.153*
480	da sé levommi, saper déi; e come	**poi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.163*
481	chi aveva offeso lui. Io me n'andai,	**poi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.183*
482	per cura ed arte d'un chirurgo antico.	**Poi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.197*
483	espressamente il possa aver tradito. Ma	**poi**	che	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.229*
484	ne fui spinto. - Così disse Odorico, e	**poi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.257*
485	pensa, ed esempio a' malfattori darne;	**poi**	gli	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.293*
486	che 'l fuoco arde la paglia facilmente. -	**Poi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.313*
487	cruda morte. Ad Almonio e a Corebo	**poi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.343*
488	corazza esser del conte; e trova l'elmo	**poi**	,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.387*
489	e con Ferraù prima e con Orlando; ma	**poi**	che	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.437*
490	e disciolse e lui ferì nel braccio, e	**poi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.551*
491	mai lo ritrova e gli lo conte, non crede	**poi**	che	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.583*
492	sangue che gli è uscito ed esce. Or	**poi**	che	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.597*
493	e fortunato a pieno morto sarei,	**poi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.624*
494	poi ch'io vi moro in seno. Ma	**poi**	che	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.625*
495	profano: e se pure avverrà che	**poi**	si	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.671*
496	Chi potrà dire a pien come si duole,	**poi**	che	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.678*
497	del Testamento e nuovo e vecchio.	**Poi**	le	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.705*
498	come vento che prima a pena spire,	**poi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.788*
499	e lieve; con tanto più furor, quanto è	**poi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.821*
500	e sciolto agevolmente: così l'un l'altro	**poi**	di	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.852*
501	del garzon condennato alla difesa; e	**poi**	che mal	- *CANTO VENTICINQUESIMO.75*
502	il crudel brando. Averlo fatto	**poi**	ben le	- *CANTO VENTICINQUESIMO.121*
503	ci solea far già differenza molta: ma	**poi**	ch'un	- *CANTO VENTICINQUESIMO.185*
504	lunge dagli altri al fin seco s'asconde.	**Poi**	che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.225*
505	traea del mare, e dava luce al mondo.	**Poi**	che 'l	- *CANTO VENTICINQUESIMO.353*
506	Accompagnolla un pezzo Fiordispina,	**poi**	fe'	- *CANTO VENTICINQUESIMO.362*
507	per guarir, le belle chiome; e come	**poi**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.377*
508	schiera la disgiunse. Del lamento di lei	**poi**	nulla	- *CANTO VENTICINQUESIMO.381*
509	e nessun altro vuol che se n'impacci.	**Poi**	fattasi	- *CANTO VENTICINQUESIMO.433*
510	ch'alcun non se n'accorse. Uscimmo	**poi**	là	- *CANTO VENTICINQUESIMO.441*
511	mi vagheggiavan con lascivo sguardo.	**Poi**	che si	- *CANTO VENTICINQUESIMO.449*
512	che quella notte a giacer seco io stia.	**Poi**	che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.457*
513	Dirò prima la causa del partire,	**poi**	del	- *CANTO VENTICINQUESIMO.466*
514	tu, quanto il mio valor s'estende,	**poi**	lascia	- *CANTO VENTICINQUESIMO.492*
515	ne strugge e arrabbia; se ben la trova	**poi**	, tanto	- *CANTO VENTICINQUESIMO.525*
516	stesso, e sta confuso: così la donna,	**poi**	che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.529*
517	e di querele gravi, non stette l'altra	**poi**	senza	- *CANTO VENTICINQUESIMO.547*
518	mese: pur si trovò chi se n'accorse	**poi**	, tanto	- *CANTO VENTICINQUESIMO.555*
519	spiace a lui, spiace a Ruggiero; che	**poi**	che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.611*
520	detto, in soccorso venir di Ricciardetto.	**Poi**	gli	- *CANTO VENTICINQUESIMO.665*
521	ella, e quivi d'esso che non vi trovi	**poi**	,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.668*
522	senza far motto ancor fosse partito.	**Poi**	che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.673*
523	come si suol) nei primi versi manda:	**poi**	narra	- *CANTO VENTICINQUESIMO.685*
524	o morto o in man degli nimici resta.	**Poi**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.689*
525	cercò di guadagnarsi, e guadagnato	**poi**	, se	- *CANTO VENTICINQUESIMO.699*
526	or lo cercava, e n'era fatto avaro,	**poi**	che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.702*
527	altri suoi per moglie domandar la farà	**poi**	. -	- *CANTO VENTICINQUESIMO.712*
528	per mio onor sol questo: tutto	**poi**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.728*
529	fin che non vide tutto il foglio pieno; e	**poi**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.733*
530	uscì de l'aureo albergo il giorno. E	**poi**	ch'a	- *CANTO VENTICINQUESIMO.745*
531	del letto usciro anco quegli altri dui.	**Poi**	che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.753*
532	d'esser contente; gloriose e immortal	**poi**	che fian	- *CANTO VENTISEIESIMO.8*
533	e molta gente intorno avea raccolta. E	**poi**	che più lor	- *CANTO VENTISEIESIMO.73*
534	Marfisa agli altri: - Ora che resta,	**poi**	che son	- *CANTO VENTISEIESIMO.80*
535	che sa che dice il vero, e lascia creder	**poi**	quel ch'a	- *CANTO VENTISEIESIMO.178*
536	del cielo e de l'abisso in suo potere.	**Poi**	si vedea	- *CANTO VENTISEIESIMO.265*

537	con maraviglia pur del suo valore.	**Poi**	che dagli	- *CANTO VENTISEIESIMO.497*
538	di vendicare il suo fratello avaccio; ma	**poi**	d'andargli	- *CANTO VENTISEIESIMO.591*
539	cadde adosso, e non già per suo fallo.	**Poi**	ch'altro	- *CANTO VENTISEIESIMO.617*
540	fuor che nel viso, assimigliava a Marte.	**Poi**	che fu	- *CANTO VENTISEIESIMO.641*
541	e quinci e quindi fe' girare in alto; e	**poi**	, sfidando	- *CANTO VENTISEIESIMO.645*
542	il cielo e gli elementi il crudo pagan,	**poi**	che restar	- *CANTO VENTISEIESIMO.658*
543	lor per Agramante aiuto. La priega	**poi**	che le	- *CANTO VENTISEIESIMO.681*
544	Rodomonte quel dì fe' più che Iobbe,	**poi**	che	- *CANTO VENTISEIESIMO.734*
545	fedele. Sempre che questo assedio	**poi**	si leve,	- *CANTO VENTISEIESIMO.763*
546	e mette in campo un'altra lite ancora,	**poi**	che vede	- *CANTO VENTISEIESIMO.783*
547	per una volta ch'io t'ebbi rispetto? Ma	**poi**	che né	- *CANTO VENTISEIESIMO.813*
548	nui. Come la pugna teco avrò finita,	**poi**	del	- *CANTO VENTISEIESIMO.860*
549	il soccorso, or che l'agio n'avea,	**poi**	che	- *CANTO VENTISEIESIMO.1003*
550	prese la via donde più Carlo afflisse,	**poi**	che	- *CANTO VENTISETTESIMO.32*
551	le vedean le spalle, ma lontane: di vista	**poi**		- *CANTO VENTISETTESIMO.44*
552	o duo ne la città soggiorna Rinaldo; e	**poi**		- *CANTO VENTISETTESIMO.90*
553	lato l'animoso Ruggier sopravenuto.	**Poi**	ch'una	- *CANTO VENTISETTESIMO.181*
554	a pena se le volve; e qual si sente	**poi**	l'alta	- *CANTO VENTISETTESIMO.189*
555	gambe concesse, e piedi sì spediti; e	**poi**	, dando	- *CANTO VENTISETTESIMO.205*
556	suol, sperando fuggir, timida volpe,	**poi**	che la	- *CANTO VENTISETTESIMO.213*
557	crudel percossa avesse Carlo. Arroge	**poi**	con	- *CANTO VENTISETTESIMO.247*
558	nel campo del re d'Africa la caccia; e	**poi**	le dice:	- *CANTO VENTISETTESIMO.303*
559	seme fanno saper, da cui produtte foro;	**poi**	del re	- *CANTO VENTISETTESIMO.319*
560	re d'Africa, e seco era l'Ispano;	**poi**		- *CANTO VENTISETTESIMO.395*
561	con Orlando; e come finto quel s'era	**poi**	matto,	- *CANTO VENTISETTESIMO.445*
562	usar déi, che non me ne disarme: ma	**poi**	ch'è	- *CANTO VENTISETTESIMO.485*
563	e più l'affligge il caso e lo martira,	**poi**	che gli	- *CANTO VENTISETTESIMO.508*
564	di questa nuova lite così ardente:	**poi**	molto	- *CANTO VENTISETTESIMO.539*
565	del suo progenitor Nembrotte. Ed eran	**poi**	venuti	- *CANTO VENTISETTESIMO.553*
566	per cui già avea mille querele fatte; e	**poi**	che gli	- *CANTO VENTISETTESIMO.567*
567	a Ruggier dato, il qual l'avea Frontin	**poi**		- *CANTO VENTISETTESIMO.576*
568	viso e parlar grave e basso: e cerca,	**poi**	che	- *CANTO VENTISETTESIMO.655*
569	mano, ridea del popular giudicio vano.	**Poi**	lor	- *CANTO VENTISETTESIMO.849*
570	che di levar non era il viso ardito. Ma	**poi**	che	- *CANTO VENTISETTESIMO.857*
571	che già per questo s'era armato; ma	**poi**	di	- *CANTO VENTISETTESIMO.891*
572	saltò ne l'acqua e la ritrasse a riva.	**Poi**	quando	- *CANTO VENTISETTESIMO.913*
573	veggo che non può far cosa perfetta,	**poi**	che	- *CANTO VENTISETTESIMO.960*
574	misero e mendico: e ch'esso sia che	**poi**	gli	- *CANTO VENTISETTESIMO.1003*
575	d'una fusse. Un gentilomo di Vinegia	**poi**	, che	- *CANTO VENTISETTESIMO.1091*
576	e a fole. Ma tornando al dir nostro,	**poi**	ch'udienza	- *CANTO VENTOTTESIMO.21*
577	di Ierusalemme, venendo a morte	**poi**	ne lasciò	- *CANTO VENTOTTESIMO.119*
578	ch'avea sotto il guancial messo la sera,	**poi**	per	- *CANTO VENTOTTESIMO.140*
579	amor suo infinito? - Pensa la scusa, e	**poi**	gli cade	- *CANTO VENTOTTESIMO.145*
580	e che l'ira trangugi amara ed acra,	**poi**	che	- *CANTO VENTOTTESIMO.352*
581	mi consigli, frate, (disse a Iocondo),	**poi**	che tu	- *CANTO VENTOTTESIMO.354*
582	ch'ove piacesse lor potesson trarla,	**poi**	che	- *CANTO VENTOTTESIMO.424*
583	tutta Spagna indi ne vanno, e passar	**poi**	nel regno	- *CANTO VENTOTTESIMO.430*
584	mai. Fannosi i dolci miei disegni amari,	**poi**	che sei	- *CANTO VENTOTTESIMO.458*
585	me ti doglia. - Pensa ella alquanto, e	**poi**	dice che	- *CANTO VENTOTTESIMO.489*
586	s'avea creduto che 'l compagno fosse.	**Poi**	ch'ebbe il	- *CANTO VENTOTTESIMO.517*
587	ch'altri duo fusson mai così delusi.	**Poi**	scoppiaro	- *CANTO VENTOTTESIMO.565*
588	petto, a dietro si lasciar cader sul letto.	**Poi**	ch'ebbon	- *CANTO VENTOTTESIMO.569*
589	per moglie, e dote gli fu bastante.	**Poi**	montaro	- *CANTO VENTOTTESIMO.589*
590	parola mai, fin che non fu finita.	**Poi**	disse: -	- *CANTO VENTOTTESIMO.597*
591	Di ripararsi il misero non vede, da	**poi**	che gli	- *CANTO VENTOTTESIMO.700*
592	nuovo sopra un monticel murata, che	**poi**		- *CANTO VENTOTTESIMO.739*
593	pur la saporò, che gli dispiacque: e	**poi**	ch'invano	- *CANTO VENTOTTESIMO.809*
594	e buono aver taciuto, e mordersi anco	**poi**	prima la	- *CANTO VENTINOVESIMO.15*
595	lo stocco de l'ira, senza farvi differenza:	**poi**		- *CANTO VENTINOVESIMO.21*
596	quanto più può, le fa ripari e schermi.	**Poi**	che	- *CANTO VENTINOVESIMO.33*
597	man lo stringe a guisa di tanaglia; e	**poi**	ch'una e	- *CANTO VENTINOVESIMO.43*

598 più l'istoria mia. Rodomonte crudel,
599 far segno alcun di violenza. Ma pensa
600 non l'abandona, e l'è sempre vicino.
601 perché la legge sua lo vieta e danna: e
602 capo giù pel collo e per lo seno: tu
603 fier senza pietà nuovo Breusse; che
604 pensosse a l'anima beata d'Issabella, se,
605 prigion tutti i cristiani; e che in Algier
606 se del suo Brandimarte insegna v'era,
607 a risco di fiaccarsi il collo! ch'ad altri
608 volte non trarrebbe un arco. Sentendo
609 in vostra cortesia aver da voi perdon,
610 e mi fa dir quel di ch'io son
611 quante ne trovò, tante ne mise in uso,
612 invano ogni opra: bagna i genocchi, e
613 pria, so ch'in arme farà per eccellenza.
614 aspetta da' suoi scudieri i debiti servigi;
615 sdegno e furore, quanto il Tartaro,
616 buon per lui che dal viso si discosta:
617 ch'avesse avuta la pugna tal fine. Ma
618 che per furore Orlando avea lasciato.
619 con Rodomonte, l'ebbe a riferire;
620 donna il suo Frontino; e che 'l disegno
621 sua scusa Ruggier le avea commesse.
622 tolto, ed affermato l'avea ad Ippalca
623 fino al promesso termine e giurato, che
624 fuor quanto ne 'ntese ora da Ippalca, e
625 la via prese. Dove intendendo
626 cibo in bocca ai pargoletti augelli. E
627 in pace si sopporta. Lo star lontano,
628 ammorbi ed avelene; se ben segue
629 vuoi che d'un destrier mi caglia. Ma
630 diede al valletto le redine in mano: e
631 Ma
632 avea interdetto, avendol preso e a bada
633 debbo, ch'in ciò far nulla rifiuto. -
634 tutte obliando l'ire. Rinaldo
635 le andò raccogliendo da ogni parte, e
636 creduto mai sì acerbo caso e crudo. -
637 Tartaro avea messo; e ch'avuta l'avea,
638 sia, cercar lo vuole, con speme,
639 e quivi la posò per tutto 'l giorno; ma
640 all'ombre tu sia offerto: ch'io 'l farò
641 fece por, ch'avea l'andar soave; e
642 fin s'incontra in lui brando per brando
643 lor la battaglia dovea farse. Suggiunse
644 chi m'oltraggia per risponder buono? -
645 ch'io venni alla marina a ritrovarte: e
646 acciò ch'a torto più non mi riprenda; e
647 e chiamò in testimonio tutto 'l cielo: e
648 Soggiunse
649 di mille e mille palme Orlando.
650 di core di riportarne il trionfale onore.
651 a quel di Chiaramonte. Ma come
652 cantar io vi dovea (già lo promisi, e
653 perché Rinaldo in mezzo sopravenne; e
654 sempre in timor d'essere appeso; e
655 e la vermiglia rosa: non meno ancor,
656 brama vedere il ciel di stelle adorno.
657 messo di lui speranza piglia: e se ben
658 ch'arriva in parte ove s'abbrucia l'ale;

poi che - *CANTO VENTINOVESIMO.57*
poi di non - *CANTO VENTINOVESIMO.141*
Poi ch'in più - *CANTO VENTINOVESIMO.153*
poi che lo - *CANTO VENTINOVESIMO.171*
poi tua - *CANTO VENTINOVESIMO.191*
poi che 'l - *CANTO VENTINOVESIMO.239*
poi ch'a - *CANTO VENTINOVESIMO.243*
poi li - *CANTO VENTINOVESIMO.310*
poi che né - *CANTO VENTINOVESIMO.389*
poi questo - *CANTO VENTINOVESIMO.447*
poi che gli - *CANTO VENTINOVESIMO.553*
poi ch'io vel - *CANTO TRENTESIMO.18*
poi gramo: sallo - *CANTO TRENTESIMO.23*
poi che i lor - *CANTO TRENTESIMO.64*
poi la groppa e 'l - *CANTO TRENTESIMO.91*
Poi la vittoria da - *CANTO TRENTESIMO.173*
poi monta sopra - *CANTO TRENTESIMO.363*
poi che si riebbe - *CANTO TRENTESIMO.443*
poi calò su - *CANTO TRENTESIMO.491*
poi ch'appare a - *CANTO TRENTESIMO.537*
Poi quello al re - *CANTO TRENTESIMO.597*
poi di Ruggier, - *CANTO TRENTESIMO.607*
poi non gli era - *CANTO TRENTESIMO.613*
Poi si trasse la - *CANTO TRENTESIMO.619*
poi con - *CANTO TRENTESIMO.643*
poi fu da - *CANTO TRENTESIMO.680*
poi dal suo - *CANTO TRENTESIMO.692*
poi ch'eran - *CANTO TRENTESIMO.729*
poi ch'un giorno - *CANTO TRENTESIMO.743*
poi quando si - *CANTO TRENTUNESIMO.19*
poi festa ed - *CANTO TRENTUNESIMO.31*
poi che non - *CANTO TRENTUNESIMO.127*
poi che più - *CANTO TRENTUNESIMO.149*
poi che 'l - *CANTO TRENTUNESIMO.157*
poi tenuto - *CANTO TRENTUNESIMO.231*
Poi che si fu - *CANTO TRENTUNESIMO.253*
poi si volse a - *CANTO TRENTUNESIMO.325*
poi di tutte - *CANTO TRENTUNESIMO.343*
Poi narrò - *CANTO TRENTUNESIMO.359*
poi fu casso, - *CANTO TRENTUNESIMO.375*
poi che - *CANTO TRENTUNESIMO.383*
poi che 'l sol, - *CANTO TRENTUNESIMO.395*
poi , né te - *CANTO TRENTUNESIMO.528*
poi che - *CANTO TRENTUNESIMO.701*
poi che le - *CANTO TRENTUNESIMO.750*
poi : - Tu - *CANTO TRENTUNESIMO.761*
Poi se ne - *CANTO TRENTUNESIMO.785*
poi ti - *CANTO TRENTUNESIMO.789*
poi Baiardo - *CANTO TRENTUNESIMO.797*
poi chiamar - *CANTO TRENTUNESIMO.809*
poi Rinaldo: - - *CANTO TRENTUNESIMO.813*
Poi che furon - *CANTO TRENTUNESIMO.841*
Poi che l'un - *CANTO TRENTUNESIMO.873*
poi - *CANTO TRENTUNESIMO.879*
poi m'uscì di - *CANTO TRENTADUESIMO.2*
poi Guidon - *CANTO TRENTADUESIMO.11*
poi che né - *CANTO TRENTADUESIMO.53*
poi che - *CANTO TRENTADUESIMO.103*
Poi che fu - *CANTO TRENTADUESIMO.105*
poi fallace - *CANTO TRENTADUESIMO.119*
poi non - *CANTO TRENTADUESIMO.165*

659	forte; e come egli l'uccise, e	**poi**	ne	- *CANTO TRENTADUESIMO.229*
660	di Ruggier la vera escusa. Ma come	**poi**		- *CANTO TRENTADUESIMO.233*
661	mai, avea questa credenza stabilita; ma	**poi**	l'avea	- *CANTO TRENTADUESIMO.260*
662	dico di te, che t'eri fatto mio e	**poi**	contra	- *CANTO TRENTADUESIMO.334*
663	spada alla sinistra costa; ma si ravvede	**poi**	che	- *CANTO TRENTADUESIMO.348*
664	Ragione è ben che di vita ti privi,	**poi**	ch'è	- *CANTO TRENTADUESIMO.360*
665	di cipresso che mai non si rinfranca,	**poi**	ch'ha	- *CANTO TRENTADUESIMO.375*
666	di quel re vo' che mi scaltri. Se,	**poi**	che	- *CANTO TRENTADUESIMO.457*
667	le fu da lo scudier risposto; il qual	**poi**	l'entrò	- *CANTO TRENTADUESIMO.471*
668	avea mostrato alle città di Bocco, e	**poi**	s'era	- *CANTO TRENTADUESIMO.499*
669	castellan l'accetta; ma vuol se sopravien	**poi**	gente	- *CANTO TRENTADUESIMO.523*
670	in pace albergo v'hanno; e chi di	**poi**	vien	- *CANTO TRENTADUESIMO.531*
671	accompagnata o sola a questa rocca, e	**poi**	v'arrivi	- *CANTO TRENTADUESIMO.539*
672	intervallo, si volge a pigliar campo, e di	**poi**	riede	- *CANTO TRENTADUESIMO.595*
673	l'asta che mai non fu abbassata invano.	**Poi**	corse	- *CANTO TRENTADUESIMO.605*
674	ci stia la bella donna, qui non entre.	**Poi**	che	- *CANTO TRENTADUESIMO.681*
675	voi pasciate prima il ventre, e gli occhi	**poi**	. -	- *CANTO TRENTADUESIMO.768*
676	l'amata pioggia e si fa vivo; così,	**poi**	che	- *CANTO TRENTADUESIMO.862*
677	con l'esercito franco in Gallia il Reno,	**poi**	che	- *CANTO TRENTATREESIMO.59*
678	gli fe' veder che quasi tutti gli altri che	**poi**	di	- *CANTO TRENTATREESIMO.74*
679	già stato sia, fa manifesto. Acciò chi	**poi**		- *CANTO TRENTATREESIMO.89*
680	Stefano oppresso, l'altro Adriano, e	**poi**	Leon	- *CANTO TRENTATREESIMO.126*
681	giunga a Rialto, e vi combatta sopra.	**Poi**	fuggir	- *CANTO TRENTATREESIMO.135*
682	or dagli Unni rimessi, or dai Bavari.	**Poi**	da più	- *CANTO TRENTATREESIMO.149*
683	Manfredi prima, e Coradino appresso.	**Poi**	la sua	- *CANTO TRENTATREESIMO.157*
684	- Lor mostra	**poi**	(ma vi	- *CANTO TRENTATREESIMO.161*
685	regno, quante volte vi vanno, Alfonso e	**poi**		- *CANTO TRENTATREESIMO.184*
686	in mar, che non sia messa a morte:	**poi**	per	- *CANTO TRENTATREESIMO.255*
687	cade il miglior cavallier di quella etade.	**Poi**		- *CANTO TRENTATREESIMO.265*
688	han dato la vittoria al re di Francia.	**Poi**	mostra	- *CANTO TRENTATREESIMO.289*
689	suggietto a lei, par ch'in esilio mande.	**Poi**	mostra	- *CANTO TRENTATREESIMO.293*
690	la Sega, e vi fa entrar le Giande;	**poi**	come	- *CANTO TRENTATREESIMO.295*
691	e la città suggiuga. - Vedete (dice	**poi**	) di	- *CANTO TRENTATREESIMO.297*
692	de' Francesi porre a sacco Brescia,	**poi**	che la	- *CANTO TRENTATREESIMO.308*
693	ecclesiastico sgombiglia: e l'uno e l'altro	**poi**	nei	- *CANTO TRENTATREESIMO.311*
694	il padre avea preso e venduto. Vedete	**poi**		- *CANTO TRENTATREESIMO.333*
695	re di Francia dal furor tedesco. Eccovi	**poi**	, che	- *CANTO TRENTATREESIMO.349*
696	d'oro, di paese venian tanto discosto,	**poi**	che	- *CANTO TRENTATREESIMO.557*
697	per man di tai guerrier si muore. -	**Poi**	che	- *CANTO TRENTATREESIMO.585*
698	del castel la gittano nel fosso: e giuran,	**poi**	che gli	- *CANTO TRENTATREESIMO.597*
699	strada piana, o scenda e saglia; né,	**poi**	che	- *CANTO TRENTATREESIMO.603*
700	il credette anco, e gran parole e sconce	**poi**	con	- *CANTO TRENTATREESIMO.682*
701	ch'al fin sotto una grotta si nasconde.	**Poi**	che	- *CANTO TRENTATREESIMO.703*
702	fonte lo restituisca, ove la lite lor	**poi**	si	- *CANTO TRENTATREESIMO.712*
703	sì come tra lor dianzi si convenne. Ma	**poi**	che	- *CANTO TRENTATREESIMO.731*
704	che l'aquila e il falcon vola assai meno.	**Poi**	che	- *CANTO TRENTATREESIMO.765*
705	Vide Gallizia e 'l regno d'Ulisbona,	**poi**	volse	- *CANTO TRENTATREESIMO.774*
706	Ercole invitto. Per l'Africa vagar	**poi**	si	- *CANTO TRENTATREESIMO.779*
707	e vide Eviza appresso al camin dritto.	**Poi**	volse	- *CANTO TRENTATREESIMO.783*
708	fronde o d'erbe. Verso Biserta e Tunigi	**poi**		- *CANTO TRENTATREESIMO.789*
709	del fiero Atlante vide ogni contrada.	**Poi**	diè le	- *CANTO TRENTATREESIMO.795*
710	che di Maumetto pur segue lo stilo.	**Poi**	volse	- *CANTO TRENTATREESIMO.803*
711	lui di perpetua notte. Alla sua mensa	**poi**	fece	- *CANTO TRENTATREESIMO.885*
712	con spaziose ruote in terra scese.	**Poi**	che fu	- *CANTO TRENTATREESIMO.907*
713	ma come fera in su 'n sacco di stoppa,	**poi**	langue	- *CANTO TRENTATREESIMO.972*
714	corno afferra; e con cenni allo scalco	**poi**		- *CANTO TRENTATREESIMO.991*
715	per non mi dipartir dal mio costume,	**poi**	che	- *CANTO TRENTATREESIMO.1023*
716	e lo lasciò legato a un arbuscello:	**poi**	si	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.43*
717	uno o due colpi de la spada. Stima	**poi**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.63*
718	che mi svella il gran desir c'ho d'aver	**poi**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.78*
719	sasso e l'anima qua giù venne a patire,	**poi**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.93*

720 e d'un laccio più forte vinto restò, **poi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.130*
721 quanto volea costui, non spinse. Costui, **poi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.141*
722 ch'io ti parlo (che così nome avea), **poi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.154*
723 de l'avanzo privo era ben certo, e **poi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.184*
724 che di me Alceste si saria lodato. Ma **poi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.223*
725 fatto. Queste parole e simili altre usai, **poi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.234*
726 **Poi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.241*
727 un anno. Di nuovo Alceste il priega, e **poi** si - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.269*
728 rendé tutto il regno in men d'un mese. **Poi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.284*
729 noi pensier dargli la morte. Restammo **poi** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.291*
730 **Poi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.321*
731 cerco che sia morto. Considerando **poi** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.329*
732 che nulla redenzione è ne l'inferno. - **Poi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.345*
733 ne la qual si lavò dal piè alla testa. **Poi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.377*
734 dato. Ragionerem più ad agio insieme **poi** , e - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.449*
735 se per quei fur sì poco ubbidienti. **Poi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.481*
736 di molte cose di silenzio degne: e **poi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.491*
737 il parlar de l'apostolo quel giorno. Ma **poi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.539*
738 al giogo il santo evangelista aggiunse; e **poi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.547*
739 magne non vide il paladin prima né **poi** : - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.574*
740 suoi, che se ne van col fior degli anni **poi** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.624*
741 di monetieri e di ladroni l'opra: **poi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.631*
742 lui, non discernea le forme lor diverse. **Poi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.653*
743 saggio visse; ma ch'uno error che fece **poi** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.687*
744 fila ha l'altra cura, perché si tesson **poi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.718*
745 ferro, altri d'argento o d'oro: e **poi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.725*
746 riportarne il mio perduto ingegno? che, **poi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.3*
747 il paladino tutte mirando le future vite, **poi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.19*
748 di Cristo ragionando col duca: e **poi** che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.74*
749 vogliono alzar per l'aria i voli, non han **poi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.106*
750 in bocca qualche giorno il nome; **poi** ne - *CANTO TRENTACINQUESIMO.168*
751 infiammò, che parveno duo fuochi; **poi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.239*
752 incontra, cortesemente la saluta, e **poi** le - *CANTO TRENTACINQUESIMO.271*
753 finì, con un sospir ch'uscì dal core; **poi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.315*
754 Di terra si levò tacito e mesto; e **poi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.402*
755 Partissi; e nulla **poi** più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.409*
756 venne quivi a lasciar l'altro destriero; e **poi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.432*
757 Ma tornar voglio alla figlia d'Amone. **Poi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.449*
758 cadendo anch'io, questi guerrieri. - E **poi** di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.589*
759 faccia in questo dire. Soggiunse al detto **poi** : - - *CANTO TRENTACINQUESIMO.605*
760 di me avvien quel che di molti suole, **poi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.614*
761 s'armasse, e come uscisse, e quanto **poi** ne - *CANTO TRENTACINQUESIMO.640*
762 e per abito prese quel che di mutar **poi** non è - *CANTO TRENTASEIESIMO.4*
763 inchina al male, e viene a farsi l'abito **poi** difficile a - *CANTO TRENTASEIESIMO.8*
764 fu interdetta, e spento il fuoco ancor, **poi** che fu - *CANTO TRENTASEIESIMO.30*
765 Scizia s'intende ch'uccider si debba un, **poi** che gli - *CANTO TRENTASEIESIMO.59*
766 a torto oggi risplende, crudel seculo, **poi** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.63*
767 di Volterra e Ferrauto, e ciascun d'essi **poi** rimesso - *CANTO TRENTASEIESIMO.85*
768 il fratel di Rinaldo giovinetto: ma **poi** ch'io - *CANTO TRENTASEIESIMO.101*
769 l'una e l'altra con furore; ma visto **poi** come - *CANTO TRENTASEIESIMO.207*
770 fatto, restò maraviglioso e stupefatto: e **poi** che fin - *CANTO TRENTASEIESIMO.209*
771 e 'l movimento pieno di grazia; e **poi** con - *CANTO TRENTASEIESIMO.246*
772 che se ben qui ti perdo, almen l'inferno **poi** mi ti - *CANTO TRENTASEIESIMO.256*
773 d'una amorosa lancia in mezzo il core. **Poi** che la - *CANTO TRENTASEIESIMO.301*
774 Marfisa incontra, e di tanta ira piena (**poi** che s'ha - *CANTO TRENTASEIESIMO.379*
775 ed al piè d'un cipresso li ripone. **Poi** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.397*
776 che la battaglia fanno a pugni e a calci, **poi** ch'altro - *CANTO TRENTASEIESIMO.400*
777 alla amicizia di Ruggier non mira. **Poi** che da - *CANTO TRENTASEIESIMO.407*
778 era. All'ultimo Ruggier la spada trasse, **poi** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.418*
779 sopra le Sirti a salvamento scese; ove, **poi** che nel - *CANTO TRENTASEIESIMO.485*
780 andaro ad abbracciarsi. A domandar **poi** ritornò - *CANTO TRENTASEIESIMO.545*

781 per la linea d'Ettorre erano scesi; che **poi** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.555*
782 vedrai celebri al mondo. - Seguì **poi** , come - *CANTO TRENTASEIESIMO.575*
783 splendide, e senza par d'uomini illustri. **Poi** che 'l - *CANTO TRENTASEIESIMO.601*
784 macchia che mai non ti levi dal viso; **poi** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.614*
785 non bene aver note le cose, come ebbe **poi** , tardato - *CANTO TRENTASEIESIMO.636*
786 voi per voi stesse dar ve la potete; **poi** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.108*
787 morte conosciute: il che più non sarà, **poi** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.181*
788 si conveniva, e potea far l'effetto: **poi** diè - *CANTO TRENTASETTESIMO.551*
789 veder patire; ed io starò a mirarti. - **Poi** disse, - *CANTO TRENTASETTESIMO.581*
790 Marganor che cader vede il figliuolo, e **poi** restar - *CANTO TRENTASETTESIMO.602*
791 crudel, fa contra il corpo esangue. E **poi** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.625*
792 di cacciar tutte per partito prese; **poi** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.643*
793 crudelmente uccisi. Al suo castello ha **poi** fatto - *CANTO TRENTASETTESIMO.655*
794 Leva con ignominia arme e destrieri, e **poi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.670*
795 salva, era fugita. Avuto Marganor **poi** di lei - *CANTO TRENTASETTESIMO.713*
796 far parole, e in una cassa chiusa: onde **poi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.725*
797 se ne tiene. D'arder quel borgo **poi** fu - *CANTO TRENTASETTESIMO.821*
798 ben tarda a venir, compensa l'indugio **poi** con - *CANTO TRENTASETTESIMO.840*
799 sassi e i campi e le ricolte; vien tempo **poi** , che - *CANTO TRENTASETTESIMO.877*
800 che sia qui de la moglie è statuito. **Poi** si - *CANTO TRENTASETTESIMO.921*
801 di lei restò in potere: ed essa **poi** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.962*
802 fin appresso l'ora di terza andaro; e **poi** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.970*
803 ch'in molti effetti avea con Ruggier **poi** - *CANTO TRENTOTTESIMO.39*
804 così lungo tedio. Di Bradamante, **poi** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.57*
805 tutti allegramente. Come s'intese **poi** che la - *CANTO TRENTOTTESIMO.65*
806 dei padiglioni; e che sedesse a lato suo **poi** volse - *CANTO TRENTOTTESIMO.83*
807 infin al settimo anno, a cui gli Arabi **poi** rubata - *CANTO TRENTOTTESIMO.112*
808 in Persia per ischiava a un re che **poi** cresciuta - *CANTO TRENTOTTESIMO.114*
809 l'ale al mio furore, l'aver inteso, **poi** che qui - *CANTO TRENTOTTESIMO.127*
810 gli dia con che Biserta assaglia. E come **poi** quei - *CANTO TRENTOTTESIMO.195*
811 tutto il vecchio santissimo gl'insegna. **Poi** lo fe' - *CANTO TRENTOTTESIMO.201*
812 tolta, de l'arpie, d'intorno. Ma **poi** che la - *CANTO TRENTOTTESIMO.213*
813 'l vento a nuocer gli abbia. E giunto **poi** di qua - *CANTO TRENTOTTESIMO.249*
814 vista d'uom ch'a gran pensieri intende. **Poi** che, - *CANTO TRENTOTTESIMO.257*
815 per quei calli venian saltando, e giunti **poi** nel - *CANTO TRENTOTTESIMO.266*
816 principi e re del popul saracino. E **poi** ch'una - *CANTO TRENTOTTESIMO.293*
817 detto, la risposta ad esso. E quel, **poi** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.325*
818 o forse ascosi venner ne le nubi; **poi** che non - *CANTO TRENTOTTESIMO.356*
819 il suo nipote Carlo, hai di vendetta: **poi** - *CANTO TRENTOTTESIMO.371*
820 lancia seguire, anzi lasciarsela di dietro; **poi** nel - *CANTO TRENTOTTESIMO.397*
821 parte ne veggo all'altrui spese ed odo. **Poi** son più - *CANTO TRENTOTTESIMO.439*
822 siàn stati sedici per otto, che sarà **poi** ch'Italia - *CANTO TRENTOTTESIMO.469*
823 sia. Mi fido sì ne le robuste braccia **poi** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.510*
824 era campione: e come quel, che **poi** che 'l - *CANTO TRENTOTTESIMO.589*
825 eccetto ai duo guerrieri, è capitale. **Poi** che de - *CANTO TRENTOTTESIMO.641*
826 subito la triegua incominciar, che **poi** perpetua - *CANTO TRENTOTTESIMO.664*
827 occhi fissi al cielo. Si levan quindi, e **poi** vanno - *CANTO TRENTOTTESIMO.673*
828 che detto ha, tutto osservar promette. **Poi** del - *CANTO TRENTOTTESIMO.685*
829 i suoi l'uno e l'altro si rimette: **poi** quel par - *CANTO TRENTOTTESIMO.687*
830 si farà d'Agramante cavalliero. **Poi** che le - *CANTO TRENTOTTESIMO.697*
831 cui travaglia il corpo, e più la mente, **poi** che di - *CANTO TRENTANOVESIMO.4*
832 Dimostri ognun come sua spada taglia: **poi** ch'io ci - *CANTO TRENTANOVESIMO.46*
833 di là veduto fu in un tratto. Melissa, **poi** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.55*
834 primo che scontrò, due braccia dietro: **poi** trasse il - *CANTO TRENTANOVESIMO.91*
835 fero, che testimonie se ne fur tra loro; **poi** si - *CANTO TRENTANOVESIMO.99*
836 duo turbidi torrenti che nel cader fan **poi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.108*
837 i dei chiamando in testimonio, fatto; **poi** s'era - *CANTO TRENTANOVESIMO.124*
838 legno n'abbia. Non mancò al duca **poi** chi - *CANTO TRENTANOVESIMO.221*
839 Progne al suo loquace nido. Ma come **poi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.249*
840 ed a traverso il resto. Di quelle i capi **poi** partì - *CANTO TRENTANOVESIMO.429*
841 stolte leva la brutta rugine e la muffa: **poi** con - *CANTO TRENTANOVESIMO.445*

842	strana ed enorme, ancor si maraviglia,	**poi**	che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.461*
843	suoi sensi, e che non dorme; così,	**poi**	che fu	*- CANTO TRENTANOVESIMO.463*
844	e tante funi ha da le spalle al piede.	**Poi**	disse,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.473*
845		**Poi**	che fu	*- CANTO TRENTANOVESIMO.481*
846	parte veniva prima del fratel Gigliante,	**poi**	de le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.493*
847	si disponesse di voler gustarlo, avria	**poi**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.500*
848	Orlando; e se potea vederne il fin, che	**poi**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.503*
849	stato era la guerra, intese: tutta Biserta	**poi**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.509*
850	e 'l re Sobrin dentro alla terra,	**poi**	su	*- CANTO TRENTANOVESIMO.525*
851	re d'entrar ne la città serrata, ed indi	**poi**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.544*
852	e rocche, e preparar la guerra che fu	**poi**	la sua	*- CANTO TRENTANOVESIMO.591*
853	gittaro i ferri, e sonsi incatenati,	**poi**	ch'al	*- CANTO TRENTANOVESIMO.639*
854		**Poi**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.645*
855	o perderlavi almen con minor pena,	**poi**	che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.675*
856	del gran Pastore a domandar soccorso:	**poi**	né	*- CANTO QUARANTESIMO.21*
857	ch'io ne fui certo: me ne chiarir	**poi**	le	*- CANTO QUARANTESIMO.29*
858	s'incominciar l'aspre contese: ma	**poi**	che 'l	*- CANTO QUARANTESIMO.43*
859	che, resistendo, al fin non lo reprima;	**poi**	che	*- CANTO QUARANTESIMO.53*
860	a fuoco e a saccomanno. E così,	**poi**	che le	*- CANTO QUARANTESIMO.89*
861	memoria eterna de' lor casi amari! E	**poi**	che dal	*- CANTO QUARANTESIMO.105*
862	un altro, armati agli ordini lor furo: e	**poi**	che 'l	*- CANTO QUARANTESIMO.111*
863	altro ha che l'aiuti o la ripare; che	**poi**	che 'l re	*- CANTO QUARANTESIMO.118*
864	pravi molto patir le battezzate teste; ma	**poi**	che 'l	*- CANTO QUARANTESIMO.151*
865	veduto sì gran fiamma arder sul lito.	**Poi**	più	*- CANTO QUARANTESIMO.285*
866	tua morte udire, onde quieta si speraria	**poi**	l'Africa	*- CANTO QUARANTESIMO.292*
867	del re Agramante le fortune avverse:	**poi**		*- CANTO QUARANTESIMO.371*
868	che l'agnelle il lupo ch'abbia fame. Ho	**poi**	pensato	*- CANTO QUARANTESIMO.391*
869	pugna più conviene: e pronto vi sarò;	**poi**	faccia	*- CANTO QUARANTESIMO.411*
870	stimando non aver Gradasso altrove,	**poi**	ch'udì	*- CANTO QUARANTESIMO.450*
871	Sette di quei ch'in Africa regnaro, che,	**poi**	che le	*- CANTO QUARANTESIMO.566*
872	d'Uggier danese. Dudon gravò Ruggier	**poi**	d'ugual	*- CANTO QUARANTESIMO.621*
873	some, e parimente lo trovò cortese.	**Poi**	che i	*- CANTO QUARANTESIMO.623*
874	mostra che dolce era a principio,	**poi**	che si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.13*
875	or stanco sì, che più non ha potuto.	**Poi**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.37*
876	altro sentiero; ma quel si rompe, e	**poi**	dal	*- CANTO QUARANTUNESIMO.132*
877	troppo appresso è quel mortal periglio.	**Poi**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.137*
878	sì carco di persone, e tante venner	**poi**	, che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.150*
879	che si mutasse di sentenza il vento,	**poi**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.182*
880	E dove col nocchier tenne via incerta,	**poi**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.186*
881	e col cognato, in su una lieve barca.	**Poi**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.197*
882	anco il giardin sì bello, e come a lui	**poi**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.208*
883	le fa tremar di doppia tema il core.	**Poi**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.265*
884	che Cristo ora vendetta faccia; che,	**poi**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.374*
885	come all'alta Bontà divina piacque.	**Poi**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.405*
886	riprendendo prima Ruggiero; e al fin	**poi**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.434*
887	pregando a sé chiamollo, fatto avea	**poi**	con	*- CANTO QUARANTUNESIMO.439*
888	venir con sferza il vide minacciando.	**Poi**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.441*
889	panni e i capelli ebbe asciutti. Imparò	**poi**	più	*- CANTO QUARANTUNESIMO.469*
890	quei Troiani, in lor signor fia elletto; e	**poi**	da	*- CANTO QUARANTUNESIMO.509*
891	giacerà, mostrerà il loco: onde ella	**poi**	con	*- CANTO QUARANTUNESIMO.525*
892	lo fece piegare a poggia e ad orza, e	**poi**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.556*
893	guerra come fu cominciata primamente:	**poi**	che si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.575*
894	l'arme le puon far poco riparo; in man	**poi**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.595*
895	fiero colpo in terra, onde a gran pezzo	**poi**	non	*- CANTO QUARANTUNESIMO.618*
896	ch'era giaciuto in terra molto, si levò,	**poi**	ch'in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.683*
897	alzò la vista e mirò in ogni lato;	**poi**	dove	*- CANTO QUARANTUNESIMO.686*
898	ha Brigliador che gli donò Ruggiero	**poi**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.728*
899	lo scudo, e ferì il braccio manco, e	**poi**	ne la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.742*
900	ha ragione imperio né balìa. Achille,	**poi**	che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.13*
901	dianzi fatto avean, fosse punito: che,	**poi**	ch'in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.37*
902	a questo, avea lo scoglio al fondo; ma	**poi**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.167*

903 che m'aspetta. Veggiamo in Francia, **poi** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.183*
904 lontano; dico la travagliata Bradamante, **poi** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.188*
905 udendo il nostro e l'altro stuol pagano. **Poi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.191*
906 mar d'amore, ov'è a morir condotta. **Poi** con - *CANTO QUARANTADUESIMO.205*
907 che nulla giova, e n'ha minor cagione. **Poi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.253*
908 il libro, e li spirti chiama in frotta. **Poi** ne - *CANTO QUARANTADUESIMO.273*
909 dimostrò così ostinato e saldo; e che **poi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.285*
910 african si donò in tutto; e come **poi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.301*
911 ispani su l'audaci galee de' Catallani. **Poi** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.305*
912 un giorno corto averne solo, e rimaner **poi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.352*
913 fin che d'Ardenna alla gran selva viene. **Poi** che - *CANTO QUARANTADUESIMO.361*
914 vibra il serpente venenoso in alto, e **poi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.388*
915 aspro era a salir quel colle. Il cavallier, **poi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.457*
916 lato di porre a beneficio suo la vita. **Poi** lo - *CANTO QUARANTADUESIMO.469*
917 ad Angelica nacque l'odio ch'ebbe di **poi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.484*
918 - Che sia così, ne godo. - **Poi** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.566*
919 spirar, muovere il volto. Sotto un arco **poi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.589*
920 allora, or sì famosi e degni. Veggon **poi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.693*
921 Quasi Rinaldo di cercar suaso quel che **poi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.826*
922 fu presso di volere in prova porse: **poi** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.829*
923 Ma lasciate, Signor, ch'io mi ripose; **poi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.832*
924 dure, immobili e costanti? Veggo venir **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.29*
925 ai labri il vaso s'appressasse. Pensò, e **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.43*
926 l'arbor de la vita. Che come Adam, **poi** che - *CANTO QUARANTATREESIMO.57*
927 al pianto fece un tomo, onde in miseria **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.60*
928 del signor di quelle case, che disse, **poi** che - *CANTO QUARANTATREESIMO.69*
929 cui fa intorno un chiaro fiume laco, che **poi** si - *CANTO QUARANTATREESIMO.83*
930 nutrire la figlia qui, ch'in gran beltà **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.114*
931 come otto che ne vedi a questa fonte. **Poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.129*
932 lite mai stemmo gran pezzo: l'avemmo **poi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.152*
933 averne opinione: come potrò di lei **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.215*
934 Ma s'al ritorno esperienza nuova **poi** ne - *CANTO QUARANTATREESIMO.230*
935 un mese o per duo stanne disgiunto: **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.239*
936 o per duo stanne disgiunto: poi torna; **poi** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.239*
937 il suggello; né cessò molte pratiche far **poi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.263*
938 sperar da me dovea: de la commodità **poi** le - *CANTO QUARANTATREESIMO.291*
939 non volle; ma il veder fiammeggiar **poi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.299*
940 ste' sopra pensiero, da pietà vinto, e **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.372*
941 dormire; che riposare un poco, e **poi** si - *CANTO QUARANTATREESIMO.395*
942 e molto ringraziò l'oste cortese: **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.411*
943 dietro, e quasi fra mendici. Pensò, **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.607*
944 suoi non vide, né credea mai veder **poi** ; e - *CANTO QUARANTATREESIMO.624*
945 né altrimenti offesa. Adonio ne va **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.637*
946 e venda; altro conto saper non ne vo' **poi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.725*
947 Costei con grata vista lo raccolse, e **poi** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.768*
948 e le fa l'imbasciata; e la conforta **poi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.894*
949 meno a contrastar fu forte, quanto **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.911*
950 ed a tutti i pianeti il luogo diede: **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.935*
951 se pensava il dolor ch'avria del certo! **Poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.955*
952 per tutto il mondo. Conosce ben che, **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1025*
953 per Lombardia, senza città lasciarne. **Poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1037*
954 servo a chi fu imposta l'opra crudel che **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1042*
955 dopo, un così sozzo e dispiacevol viso; **poi** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.1077*
956 moglie Argia che stava appresso ascosa, **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1114*
957 a pace e concordia ritornaro, e sempre **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1144*
958 in che cadde ella, ma con minor fallo. **Poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1153*
959 legno, e fan parer che voli. Lo volgon **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1167*
960 a donne e a cavallier che di là vanno. **Poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1185*
961 vide il capo all'amico, ebbe occhi molli: **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1215*
962 giunto si vedea quivi alle frutta, anzi **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1220*
963 sua man così l'avesse riccamata ella, e **poi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1240*

964	- Di questo sogno fe' giudicio rio;	**poi**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1246*
965	oggi mi levi! Deh, che cesso io,	**poi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1303*
966	ciò ch'a funeral pompa bisogno era.	**Poi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1329*
967	in bonaccia? Ben grande e 'l mio fallir,	**poi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1365*
968	più che vestiti, eran di nere vesti.	**Poi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1429*
969	ogni etade. Fu posto in chiesa; e	**poi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1441*
970	Fe' le lastre, venendo in questa parte,	**poi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1454*
971	giocondo viso, e de' lor casi dimandolli	**poi**	;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1516*
972	che giunse a nuoto su questo scoglio,	**poi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1554*
973	ch'ogni sapor di starne pose in oblio,	**poi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1564*
974	del vino, e far quel che fer tutti.	**Poi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1567*
975	e muto, che porsi in aventura di fallire.	**Poi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1581*
976	non avria fatto in real corte. Fu questo	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.29*
977	insieme Astolfo, il glorioso duca.	**P**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.145*
978	e ritornolle al suo stato primiero:	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.159*
979	camino a far danno non abbia; e che	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.175*
980	ch'Astolfo in Francia passi; e così,	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.182*
981	e ch'era stato Brandimarte ucciso;	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.212*
982	incontrarli fin sopra la Sonna. Egli uscì	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.221*
983	ardisce; e sol sospira, e non risponde:	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.315*
984	la qual fruir tanto suo ben gli vieta,	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.383*
985	Leon col padre de l'imperio fia; e	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.415*
986	mi prometta farmene grazia; e vorrò	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.547*
987	che fur già del troiano Ettorre, e	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.610*
988	discostandosi, circonda molto paese, e	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.647*
989	Leon, gli fe' cader sotto il destriero: e	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.663*
990	e fa voltare il mento contra i nimici, e	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.678*
991	la battaglia di quel giorno, ne la qual,	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.762*
992	che trova aperto e libero il passaggio;	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.796*
993	molto inanzi, il gran Matia Corvino.	**Poi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.23*
994	Aspetta che Ruggier dormendo giaccia;	**poi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.70*
995	E che può far Ruggier,	**poi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.77*
996	così n'è certo, e gode l'imperator,	**poi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.104*
997	e di bei fiori adorno, e lo rivegga	**poi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.203*
998	fuore. Nuovo pensier ch'a questo	**poi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.231*
999	sol si fa maggiore l'ombra, onde nasce	**poi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.282*
1000	chiama, e 'l caso gli discorre, e pregal	**poi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.438*
1001	che se per man di lei venisse manco.	**Poi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.471*
1002	d'or, che fu de l'Argalia, e	**poi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.515*
1003	e la donna, che portata l'aveano	**poi**	,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.522*
1004	di lei ben degno, ella di lui. -	**Poi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.649*
1005	volte e più fraternamente al collo; e	**poi**	,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.659*
1006	ed al suo alloggiamento ritornato,	**poi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.676*
1007	dir che far non lo vorrei: or quanto,	**poi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.701*
1008	il pregio e l'onor che tu avuto hai;	**poi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.745*
1009	Bradamante in Parigi si ritrove,	**poi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.759*
1010	ma de l'audacia mia m'ha Dio pagata;	**poi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.791*
1011	giorno venne appresso. Ma	**poi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.813*
1012	parlamento la delega. Or vien Marfisa,	**poi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.903*
1013	Leon si ferma, e sta ad udire intento;	**poi**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.220*
1014	glie l'ha fatto udire. Più inanzi, e	**poi**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.225*
1015	gran tesor, s'arte, s'astuzia giova.	**Poi**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.253*
1016	lo facendo, il più d'ogn'altro ingrato;	**poi**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.333*
1017	fra voi, per legitima moglie averla io	**poi**	. Non	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.344*
1018	suoi lo fe' e sellare, ed a Ruggier dar	**poi**	; il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.368*
1019	campo avea potuto, e far quel che fe'	**poi**	con	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.374*
1020	tornato fu nel suo vigor primiero.	**Poi**	con	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.381*
1021	sua schiatta: e come a Novengrado era	**poi**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.399*
1022	e lui fuggito, e la prigione aperta: che	**poi**	ne	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.404*
1023	nascer del giorno al giorno estinto; e	**poi**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.427*
1024	suo parlar, si fece inanzi e disse: -	**Poi**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.449*

1025 avea di sé potuto; sì ch'essendo di **poi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.489*
1026 per lui fatto Ruggiero avea; e come **poi** da - *CANTO QUARANTASEIESIMO.499*
1027 occhio non fu ch'asciutto stesse. Rivolse **poi** con - *CANTO QUARANTASEIESIMO.505*
1028 Ruggier, ch'alla sua fede stesse, che, **poi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.567*
1029 di bei fiori ordire, d'oro e di seta **poi** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.591*
1030 quivi lo fece alloggiamento adorno. **Poi** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.631*
1031 chi lo fece, e pel lavoro egregio. Ma **poi** ch'a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.649*
1032 cui lo padiglione a Proteo diede; che **poi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.659*
1033 Italia, fin che gir il cielo. Costantin, **poi** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.667*
1034 sopra le fasce in lettere minute. In età **poi** più - *CANTO QUARANTASEIESIMO.683*
1035 finti i gesti lor chi già gli avea dipinti. **Poi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.713*
1036 se non pertenesse il fatto ad esso. Ma **poi** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.821*
1037 ascoltar ciò che 'l guerrier dir vuole. **Poi** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.833*
1038 che quel non abbia tempo a riaverse: **poi** vien - *CANTO QUARANTASEIESIMO.981*

pòi *4*

1 allora fatto. Il caso è qui: tu sol **pòi** - *CANTO VENTUNESIMO.341*
2 figliuol d'Agricane il dì medesmo. Tu **pòi** - *CANTO TRENTUNESIMO.347*
3 ch'al paterno ostello, più tosto che tu **pòi** , vogli - *CANTO TRENTOTTESIMO.414*
4 aperta, perché essendo cristian non **pòi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.842*

policràte *1*

1 cadendo il tomo. Di questo esempio è **P** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.5*

polidoro *1*

1 sia conversa in rabbia, vistosi morto **Polidoro** al fine. Or si - *CANTO DECIMO.270*

polifemo *1*

1 il sol cade. Potea in Antropofàgo, in **Polifemo** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.69*

polignoto *1*

1 Timagora, Parrasio, **Polignoto** , - *CANTO TRENTATREESIMO.1*

polinesso *12*

1 Questo da me più volte **Polinesso** (che così - *CANTO QUINTO.161*
2 de la mercé ch'aspetta a sua fatica, **Polinesso** , che già - *CANTO QUINTO.283*
3 sarà il tempo, avisarotti, - soggiunse **Polinesso** , e dipartisse. - *CANTO QUINTO.330*
4 Vien **Polinesso** , e alla scala - *CANTO QUINTO.399*
5 con quanti effetti de l'amor mio fei **Polinesso** certo; e s'era - *CANTO QUINTO.570*
6 tutto espresso, ch'avea ordito a Ginevra **Polinesso** . Indi - *CANTO QUINTO.680*
7 ch'era ver quel ch'avea detto. Chiamasi **Polinesso** ; ed ei - *CANTO QUINTO.683*
8 Crudel superbo e riputato avaro fu **Polinesso** , iniquo e - *CANTO QUINTO.694*
9 fia che l'inganno da lui tramato sia. Sta **Polinesso** con la faccia - *CANTO QUINTO.697*
10 manifesta. Avea creduto il miser **Polinesso** totalmente il - *CANTO SESTO.9*
11 nel morir mi fia, che, se 'l suo **Polinesso** amor le porta, - *CANTO SESTO.86*
12 d'Albania ch'al re tornava dopo che **Polinesso** ebbe la morte, - *CANTO SESTO.118*

polita *1*

1 all'appetito mio i suoi begli occhi e la **polita** - *CANTO VENTICINQUESIMO.388*

polite *2*

1 o per dicembre, di che son sparse le **polite** membre. - *CANTO DECIMO.760*
2 proveder di tre gonnelle, se non così **polite** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.292*

polito *1*

1 fiore de' lor begli anni il viso han sì **polito** ; che presto - *CANTO DECIMO.50*

pollacchi *1*

1 il mondo, non restò per questo, ch'alli **Pollacchi** , agli Ungari - *CANTO DECIMO.573*

pollo *2*

1 artiglio talvolta la rapace aquila il **pollo** ; e là - *CANTO VENTISETTESIMO.708*
2 talora farsi d'uno aeron, farsi d'un **pollo** , - *CANTO VENTINOVESIMO.442*

pòllo *1*

1 pure quel gli fa forza, e male asconder **pòllo** : per - *CANTO VENTITREESIMO.966*

polo *6*

1 lume che m'ispiri) fin che d'intorno al **polo** il ciel s'aggiri. E - *CANTO TERZO.16*
2 deve. Non vede il sol tra questo e il **polo** austrino un - *CANTO QUARTO.233*
3 tua vita l'arcangelo Michel dal sommo **polo** : - e - *CANTO QUINDICESIMO.381*
4 mandata messaggera fin di là dal **polo** artico, - *CANTO TRENTADUESIMO.407*
5 garzon che di sua etade fosse da un **polo** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.67*
6 amore e fede. Il sito figurò colui del **polo** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.933*

polpe *3*

1 ma che d'un padre seco abbia ossa e **polpe** : e con tal - *CANTO SEDICESIMO.102*
2 trista di cor, ma d'ossa e di gran **polpe** ricca. - *CANTO SEDICESIMO.372*
3 altro, e paga il fio d'ossa e di **polpe** . Così - *CANTO VENTISETTESIMO.210*

polso *1*

1 vita mena il fratel suo che non ha **polso** o - *CANTO QUARANTADUESIMO.222*

poltra *1*

1 il caccia. La bestia, ch'era spaventosa e **poltra** , - *CANTO VENTITREESIMO.713*

polve *13*

1 lungo da dua braccia, dentro a cui **polve** ed una palla caccia. - *CANTO NONO.224*
2 potesse ad uomo più fare offesa: e la **polve** e le palle e tutto - *CANTO NONO.711*
3 il fuoco restrinse, restrinse i corpi e in **polve** li ridusse, - *CANTO QUINDICESIMO.23*
4 al tetto suo la tende, e ne la trita **polve** in - *CANTO QUINDICESIMO.348*
5 ne la rete, che tenea sepolta sotto la **polve** , di - *CANTO QUINDICESIMO.414*
6 che del fatto non s'accorse, per la **polve** cercando - *CANTO QUINDICESIMO.666*
7 l'alito, il fumo del sudor, la **polve** par che ne - *CANTO SEDICESIMO.451*
8 sotto prora si tiene inanzi l'oriuol da **polve** : e - *CANTO DICIANNOVESIMO.354*
9 a crollar frassini e cerri, ed indi oscura **polve** in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.789*
10 alla mina, pel lungo solco de la negra **polve** - *CANTO VENTISETTESIMO.186*
11 che di noi fa come il vento d'arida **polve** , che - *CANTO TRENTATREESIMO.394*
12 figlio di Vulcan, che venne fuor de la **polve** - *CANTO TRENTASETTESIMO.210*
13 momento da terra fin al ciel l'oscura **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.572*

polveroso *3*

1 Ferraù trovosse di sudor pieno e tutto **polveroso** . Da la - *CANTO PRIMO.106*
2 fa la mosca audace contra il mastin nel **polveroso** agosto, o - *CANTO DECIMO.834*
3 avea sul dorso, che discorrendo il **polveroso** - *CANTO QUARANTUNESIMO.771*

pome *8*

1 allora allora di voler morire: e il **pome** de la spada in - *CANTO QUINTO.411*
2 è tondo, il petto colmo e largo: due **pome** acerbe, e pur - *CANTO SETTIMO.107*
3 candidi ligustri far rugiadose le crudette **pome** , e l'aura - *CANTO DECIMO.767*
4 la facilità che torria alcuno da l'arbor **pome** , o - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.40*
5 aversario, il qual fece Eva all'interdetto **pome** alzar - *CANTO VENTISETTESIMO.98*
6 d'Orlando fu, se ne venìa; quando nel **pome** scritto - *CANTO VENTISETTESIMO.429*
7 Rodomonte, ch'in mano ancor tenea il **pome** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1010*
8 a dar vinta la lite. L'elsa e 'l **pome** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1029*

pomeria *1*

1 Europa si divide, Russi e Pruteni e la **Pomeria** vide. Ben che - *CANTO DECIMO.568*

pomi *1*

1 calor del giorno: e quella ai fiori, ai **pomi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.401*

pomo *2*

1 sopra l'altro il pero, il corbo e 'l **pomo** ? Ma - *CANTO VENTISETTESIMO.956*
2 Che come Adam, poi che gustò del **pomo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.57*

pompa *8*

1 ne fa somier colui ch'alla catena con **pompa** trionfal - *CANTO QUINDICESIMO.480*
2 venìa s'un gran destrier con molta **pompa** armato: la - *CANTO SEDICESIMO.50*
3 fa tanto solenne, quanto a **pompa** real - *CANTO DICIOTTESIMO.762*
4 armato e suntuoso v'era di barbarica **pompa** il re - *CANTO TRENTOTTESIMO.612*
5 e de lor spoglie ordito con lunga **pompa** avea - *CANTO QUARANTESIMO.572*
6 ordinò per l'altra sera ciò ch'a funeral **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1328*
7 certificato avean Carlo del tutto. Con **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.249*
8 nome regio, titolo imperial, grandezza e **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.458*

pompe *1*

1 solenne di grandi esequie e di funèbri **pompe** , - *CANTO VENTITREESIMO.370*

pompeio *2*

1 Non fu **Pompeio** a par - *CANTO QUINDICESIMO.241*
2 Che vi sia (disse) periglioso gire, dovria **Pompeio** i - *CANTO QUARANTESIMO.376*

pomposa *1*

1 di Spagna di mille chiare palme iva **pomposa** ; - *CANTO TRENTOTTESIMO.68*

pomposi *1*

1 lor pruova li monumenti e li trofei **pomposi** . L'arme - *CANTO QUARTO.420*

pomposo *2*

1 un arbuscello fe', a guisa di trofeo, **pomposo** e - *CANTO TRENTUNESIMO.344*
2 difende, ove un sepolcro adorna e fa **pomposo** di - *CANTO TRENTUNESIMO.499*

pon *37*

1 mal grado l'impresa abbandona: e si **pon** l'elmo (ch'avea - *CANTO PRIMO.469*
2 'l suo germano a morir trasse, a lui **pon** l'arme in mano. - *CANTO QUINTO.664*
3 gran lupo e ne l'arcion si serra, e **pon** la lancia a mezzo - *CANTO SETTIMO.43*
4 la benigna maga la conforta, e presta **pon** l'impiastro ove il - *CANTO SETTIMO.366*
5 con alquante ragion belle e divote; e **pon** l'audaci man, - *CANTO OTTAVO.371*
6 in terra il legno. Prora in terra non **pon** ; ché d'esser carca - *CANTO NONO.73*
7 ben quella bandiera grande, ch'insieme **pon** la fiordaligi e i - *CANTO DECIMO.610*
8 e di seguir non lassa. Tosto che **pon** dentro alla - *CANTO DODICESIMO.137*
9 Angelica invisibile lor **pon** mente, sola - *CANTO DODICESIMO.399*
10 la feroce bocca ad una briglia che gli **pon** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.908*
11 ordini in cielo eternamente scritti, gli **pon** la somma - *CANTO QUINDICESIMO.211*
12 da questo speco. A chi cerca fuggir, **pon** grave - *CANTO DICIASSETTESIMO.325*
13 invano. Rivolge gli occhi orribili, e **pon** mente che - *CANTO DICIOTTESIMO.137*
14 e fulminar non resta, e la spada gli **pon** dritto alla - *CANTO DICIOTTESIMO.642*
15 arme in mano a chi può più di noi. **Pon** mente ancor, - *CANTO VENTESIMO.417*
16 paladin senza perdono. Ma tosto che si **pon** quel - *CANTO VENTIDUESIMO.161*
17 che l'avea quivi guidato. Dinanzi se la **pon** , sì come - *CANTO VENTIDUESIMO.707*
18 Ogni sua donna tosto, ogni donzella **pon** seco in - *CANTO VENTITREESIMO.218*
19 al cadavero si mette, e fissamente vi **pon** gli occhi - *CANTO VENTITREESIMO.324*
20 suo vantaggio, e alla vittoria aspira: gli **pon** la cauta - *CANTO VENTITREESIMO.687*
21 spoglie esso a lei dona, ed essa a lui **pon** - *CANTO VENTICINQUESIMO.591*
22 d'Algier, c'ha membra di gigante. Gli **pon** lo - *CANTO VENTISETTESIMO.387*
23 e fa d'aria più chiara un raggio uscire. **Pon** l'occhio - *CANTO VENTOTTESIMO.261*
24 che non si dovria sì buon destriero, lo **pon** , per - *CANTO VENTOTTESIMO.687*

25	de l'altro essere in giostra: ma Rinaldo	**pon** fine ai	*- CANTO TRENTUNESIMO.91*
26	dal letto, e di rabbia infiammata si	**pon** la	*- CANTO TRENTADUESIMO.347*
27	Ecco finge lasciar l'alloggiamento, e	**pon** gli	*- CANTO TRENTATREESIMO.110*
28	italiana i monti, e svelto il Moro,	**pon** la	*- CANTO TRENTATREESIMO.267*
29	unque altri dui. Nuovi trofei	**pon** su la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.89*
30	dorme il fiero Noto, allo spiraglio	**pon** tacito e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.237*
31	pugna futura di ch'ella piange e si	**pon** tanta	*- CANTO TRENTOTTESIMO.584*
32	spazio stanno. Vien Brandimarte, e	**pon** la scala	*- CANTO QUARANTESIMO.177*
33	restar deve, o il suo signor seguire. Gli	**pon** l'amor	*- CANTO QUARANTESIMO.523*
34	forza mena, che spesso agli occhi gli	**pon** tal	*- CANTO QUARANTESIMO.653*
35	ecco un donzello a chi l'ufficio tocca,	**pon** su	*- CANTO QUARANTADUESIMO.783*
36	di sé non dia maggior sospetto; ma	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.211*
37	poi ch'è diferito lo sponsalizio, e	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.904*

pôn *3*

1	Ma poi che né minacce né conforti ti	**pôn** questa	*- CANTO VENTISEIESIMO.814*
2	riveria l'esercito pagano. Beato a chi	**pôn** dare	*- CANTO VENTISETTESIMO.397*
3	e ne fa tal governo, che vi si	**pôn**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.128*

pondo *11*

1	tante e tante anime belle aver dovesson	**pondo** , che chiare,	*- CANTO SETTIMO.490*
2	per ciascun de' suoi membri) levò il	**pondo**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1030*
3	in fretta: adosso all'altro si riversa il	**pondo** del	*- CANTO DICIASSETTESIMO.790*
4	otta; sì duro fu l'incontro e di tal	**pondo** , sì	*- CANTO DICIANNOVESIMO.661*
5	ch'erano in quel consiglio, e di tal	**pondo** , che 'l	*- CANTO VENTESIMO.436*
6	via: piglia una grossa pietra e di gran	**pondo** , e la	*- CANTO VENTIDUESIMO.732*
7	fur fatti alle campagne i termini, e fu il	**pondo** trovato	*- CANTO VENTISEIESIMO.315*
8	del lume. I duo cavalli con tutto 'l	**pondo** dei	*- CANTO TRENTUNESIMO.561*
9	senza guardar ch'avesse in corpo il	**pondo** di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.477*
10	senno, e ferro e fuoco e sassi di gran	**pondo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.646*
11	segno passaro in guisa, che per troppo	**pondo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.151*

pone *34*

1	se Fortuna (quel che non volesti far tu)	**pone** ad effetto il voler	*- CANTO PRIMO.214*
2	sprona a un tempo, e la lancia in resta	**pone** . Sacripante ritorna	*- CANTO PRIMO.486*
3	fe' Ruggier più stima. Quel Serican si	**pone** il corno a	*- CANTO SECONDO.381*
4	morire: e il pome de la spada in terra	**pone** , che su la punta	*- CANTO QUINTO.411*
5	lassa; e con l'armata sua nel mar si	**pone** : truova il duca, lo	*- CANTO NONO.315*
6	L'elmo dispicca, e in grembio se lo	**pone** , e sta a	*- CANTO DODICESIMO.419*
7	d'andare occulto avea gran cura) si	**pone** in capo	*- CANTO DODICESIMO.531*
8	vede, vede quanto vilmente il suo cor	**pone** in Orrigille	*- CANTO SEDICESIMO.27*
9	l'oppresse. Ariodante e Lurcanio si	**pone** dove	*- CANTO SEDICESIMO.509*
10	botto, quel che sta peggio, la vita vi	**pone** . Fe'	*- CANTO DICIASSETTESIMO.820*
11	l'abbraccia e bacia, e allato se lo	**pone** : né	*- CANTO DICIASSETTESIMO.894*
12	gli è il misero Ughetto di Dordona: lo	**pone** in terra	*- CANTO DICIOTTESIMO.91*
13	ne le fortune estreme sempre si suol, si	**pone** il corno a	*- CANTO VENTESIMO.698*
14	sola avanza, esempio a chi in Amor	**pone**	*- CANTO VENTITREESIMO.1024*
15	anco, che spesso la vittoria, ove vuol,	**pone** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.204*
16	la lancia in resta l'uno e l'altro	**pone** , e l'uno	*- CANTO VENTISEIESIMO.99*
17	l'altro la spada sua, che fu Viviano,	**pone** a	*- CANTO VENTISEIESIMO.952*
18	attese. Sul collo inanzi del destrier si	**pone**	*- CANTO VENTISETTESIMO.745*
19	vede; or tra le gambe, or fuor gli	**pone** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.363*
20	diversa strada va discorrendo, e molti	**pone** a sacco.	*- CANTO TRENTESIMO.58*
21	Però ch'ogni altro amaro che si	**pone** tra questa	*- CANTO TRENTUNESIMO.9*
22	Guicciardo	**pone**	*- CANTO TRENTUNESIMO.81*
23	di schermo alcun, ratto a fuggir si	**pone** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.696*
24	Amore, dietro alla pesta subito si	**pone** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.447*
25	ritorna in Nubia, e la medesma luce si	**pone** a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.243*
26	sua prece, copia di sassi a far cader si	**pone** . Oh	*- CANTO TRENTOTTESIMO.260*
27	contra lui s'ardisca di far mossa; né	**pone**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.631*
28	gli ha di man quella battaglia tratta, si	**pone** in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.679*

29	Lucrezia Bentivoglia; e fra le lode	**pone** di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.699*
30	ciò c'ha al mondo, in man tutto le	**pone** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.720*
31	suo girone col lito ove Santerno il capo	**pone** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1160*
32	ch'a' Bulgari, lui preso, il giogo	**pone** .	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.56*
33	l'alte torri, or atturar la fossa; e	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.597*
34	anni lo scettro di Strigonia in man gli	**pone** :	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.698*

ponea *3*

1	di core e di fede d'esser cristian, se	**ponea** in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.384*
2	s'era ridutto; e sbigottito e mesto	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.707*
3	che ti nutria, e di sua man ti	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.748*

poneano *1*

1	con gran biasmo lo mordeano tutte. Lo	**poneano** i	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1053*

ponendo *1*

1	perché pur vai senza frutto in costei	**ponendo** il core? Io	*- CANTO QUINTO.222*

ponente *21*

1	avea infiniti ed immortal trofei, in	**Ponente** con essa era	*- CANTO PRIMO.37*
2	dolore, come ella Orlando sequitò in	**Ponente** : poi seppe in	*- CANTO PRIMO.364*
3	ferro armato luminoso e terso; e vêr	**ponente** avea dritto il	*- CANTO QUARTO.36*
4	un gran spazio di mare, quando a	**ponente** e quando	*- CANTO QUARTO.403*
5	n'avean del cavallier di Brava; vêr	**ponente** io venìa lungo	*- CANTO SESTO.271*
6	parea sopita. Costei venuta seco era in	**Ponente** fin dal	*- CANTO OTTAVO.573*
7	era da meriggie, manca, e soffia tra il	**ponente** e l'aquilone con	*- CANTO NONO.126*
8	non men di lui avea desir di riveder	**Ponente** . Melissa le	*- CANTO DECIMO.516*
9	del re d'Africa un signore; né in	**Ponente**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.235*
10	oltre il fiume Agramante si ritira verso	**ponente** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.838*
11	veggio uscire da l'estreme contrade di	**ponente** nuovi	*- CANTO QUINDICESIMO.162*
12	usanza d'armarsi a questa guisa di	**Ponente** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.578*
13	volta detto assai dei gloriosi fatti di	**Ponente** .	*- CANTO DICIOTTESIMO.466*
14	E quivi una caracca ritrovaro, che per	**Ponente**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1074*
15	l'ancore sarpa, e fa girar la proda verso	**ponente** , ed	*- CANTO DICIOTTESIMO.1120*
16	vele all'orza, ed allargossi in alto. Un	**p**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1123*
17	ch'io trovi Astolfo paladino, che per	**Ponente** avea	*- CANTO VENTIDUESIMO.32*
18	avria potuto, ch'alla via di levante o di	**ponente** sì	*- CANTO VENTISETTESIMO.22*
19	tirati. Nel padiglion ch'è più verso	**ponente** sta	*- CANTO VENTISETTESIMO.385*
20	a cavallo, e il lor sentiero ch'era a	**ponente** ,	*- CANTO VENTOTTESIMO.590*
21	e da Pirene al Reno, tornò verso	**ponente**	*- CANTO TRENTATREESIMO.767*

ponesse *3*

1	avesse altrove fatto: che oltre che	**ponesse** a	*- CANTO TRENTESIMO.67*
2	se non di tutti quanti. E se Fortuna	**ponesse** ad	*- CANTO TRENTESIMO.421*
3	tosto che patir che 'l suo consorte si	**ponesse**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.912*

ponessi *1*

1	Ginevra mai potei far frutto, ch'io le	**ponessi** in grazia il	*- CANTO QUINTO.124*

ponga *2*

1	molta ch'io ci abbia, non bisogna ch'io	**ponga** mente al vulgo	*- CANTO SETTIMO.10*
2	che per opra di medico o d'incanto si	**ponga** a	*- CANTO TRENTUNESIMO.510*

pongan *1*

1	mai così non accese esca, né se lo	**pongan** l'invide e	*- CANTO DECIMO.87*

ponghin *1*

1	gli faccino peggio che paura, e 'l resto	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.94*

pongli *1*

1 e non sa quel che di far destine. - **Pongli** la - *CANTO VENTITREESIMO.726*

pongon *1*

1 un de l'altro più s'allegra o attrista, **pongon** - *CANTO TRENTUNESIMO.159*

poni *2*

1 gli occhi e l'orecchi in ogni parte **poni** ; ch'io - *CANTO DICIOTTESIMO.1382*
2 Di par l'avere e 'l dar, marito, **poni** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.1135*

poniamo *1*

1 **Poniamo** - *CANTO TRENTADUESIMO.825*

ponne *1*

1 costanti? Veggo venir poi l'Avarizia, e **ponne** - *CANTO QUARANTATREESIMO.29*

ponno *24*

1 dal suo signor, ciò ch'egli 'ntoppa: non **ponno** fosse o fiumi - *CANTO SECONDO.151*
2 sì gli occhi abbarbaglia, che non **ponno** veder donde - *CANTO SECONDO.424*
3 nuotano a schiere in più fretta che **ponno** ; pistrici, fisiteri, - *CANTO SESTO.286*
4 angelici sembianti nati in cielo non si **ponno** celar sotto - *CANTO SETTIMO.120*
5 le penne, ch'in aria sostener l'augel non **ponno** . Lieto Ruggier - *CANTO OTTAVO.87*
6 sonno godere in pace anco lasciar ti **ponno** . Parea ad - *CANTO OTTAVO.632*
7 parenti non procura, con tutto ciò che **ponno** e ciò che sanno, - *CANTO NONO.374*
8 che gli orsi e i ghiri aver maggior nol **ponno** . Il falso - *CANTO DECIMO.144*
9 sonno: ma le fate morir sempre non **ponno** . Torniamo a - *CANTO DECIMO.448*
10 piante né i miseri occhi più veder la **ponno** . - *CANTO DODICESIMO.468*
11 che non è morte istessa. Patir non **ponno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.365*
12 sì che Parigi possino espugnare. **Ponno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.527*
13 né ciò che sopra il Saracin percuote, **ponno** - *CANTO DICIASSETTESIMO.91*
14 peso. Vanno affrettando i passi quanto **ponno** , sotto - *CANTO DICIOTTESIMO.1497*
15 ma sì rari, che su le dita annoverar si **ponno** . Uno di - *CANTO VENTESIMO.482*
16 a Marfisa spaventata; né fuggendo **ponno** ir tanto - *CANTO VENTESIMO.741*
17 si concluse che liberare i duo fratelli **ponno** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.636*
18 solenne, usiamo ogn'arte: ma far non **ponno** omai - *CANTO VENTISEIESIMO.85*
19 a dar di sé notizia non contese. Non si **ponno** saziar - *CANTO VENTISEIESIMO.225*
20 che Frontino e Brigliadoro giunger non **ponno** coi - *CANTO VENTISEIESIMO.1056*
21 di mostri che non son, né ch'esser **ponno** , o - *CANTO TRENTANOVESIMO.459*
22 largo il passo, che gli altri ormai seguir **ponno** - *CANTO QUARANTESIMO.235*
23 il gaudio va scemando sì, che non **ponno** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1230*
24 in persona: ed essi, se 'l suo re **ponno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.559*

ponsi *2*

1 struzzoli molti han sotto, aquile e grue; **ponsi** altri a bocca il - *CANTO SESTO.493*
2 fe' cadere in braccio. Vien Malagigi, e **ponsi** in - *CANTO VENTISEIESIMO.589*

ponta *3*

1 Quel corre alquanto, ed indi i piedi **ponta** , e sale inverso - *CANTO QUARTO.365*
2 e la levò dal lido. Il destrier punto, **ponta** i piè all'arena e - *CANTO DECIMO.889*
3 sente, lascia le staffe e sugli arcion si **ponta** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.850*

pontan *1*

1 a' tempi nostri. Dianzi Marullo ed il **Pontan** - *CANTO TRENTASETTESIMO.57*

ponte *76*

1 crudel, che Erifilla si chiama, difende il **ponte** , e sforza e inganna - *CANTO SESTO.620*
2 ragionando ne veniro dove videro il **ponte** e la riviera; e di - *CANTO SESTO.644*
3 di mie fatiche caro. Io vi lasciai che 'l **ponte** e la riviera - *CANTO SETTIMO.15*
4 la mostraro al cavalliero, di qua dal **ponte** per giostrar - *CANTO SETTIMO.36*

5	cortese cavallier, la spada; passiamo il	**ponte** e seguitian la	*- CANTO SETTIMO.56*
6	ferito, e quale ucciso; e corse fuor del	**ponte** a mano a	*- CANTO SETTIMO.636*
7	e chi a mal termine lasciando, esce del	**ponte** , e il rastrello ha	*- CANTO OTTAVO.22*
8	la scorta; e fattosi abassar subito il	**ponte** , per quella	*- CANTO OTTAVO.725*
9	de l'acqua avea disciolto e tratto seco il	**ponte** , e il passo tolto.	*- CANTO NONO.64*
10	corre alla porta, e vuole alzare il	**ponte** , ma troppo è	*- CANTO NONO.567*
11	Il re volta le spalle, e signor lassa del	**ponte** Orlando e	*- CANTO NONO.570*
12	che dentro alla muraglia facean	**ponte**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.963*
13	Per quella strada che vien dritto al	**ponte** di san	*- CANTO SEDICESIMO.187*
14	inglese. Tre leghe sopra avea gittato il	**ponte** , e torte vie	*- CANTO SEDICESIMO.229*
15	accorta che degli amici, alzò subito il	**ponte** ;	*- CANTO DICIOTTESIMO.36*
16	gagliardo duo ne piglia in quella che 'l	**ponte** si levò	*- CANTO DICIOTTESIMO.42*
17	brutta; gli è aviso di veder proprio sul	**ponte** Orazio	*- CANTO DICIOTTESIMO.517*
18	la foce. Gittar fece Aquilante in terra il	**ponte** , e	*- CANTO DICIOTTESIMO.597*
19	fronte i tre compagni, ed avean preso il	**ponte** . A prima	*- CANTO DICIOTTESIMO.968*
20	le fa dar di piglio; e fa acconciare il	**ponte** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.559*
21	uscì in tal punto alcuna fuor del	**ponte** , ch'in vita	*- CANTO VENTESIMO.749*
22	non andar per quella, che si trovaro al	**ponte** ed alla	*- CANTO VENTIDUESIMO.460*
23	- Rispose il vecchio: - Eccoti fuor del	**ponte** chi	*- CANTO VENTIDUESIMO.493*
24	per tutta Francia; e un giorno a un	**ponte**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.106*
25	man di Carlo in quella guerra. Né al	**ponte** né	*- CANTO VENTICINQUESIMO.53*
26	per fretta s'affogaro in Senna (che 'l	**ponte** non	*- CANTO VENTISETTESIMO.250*
27	Valenza e vede in Avignone il ricco	**ponte** ; che	*- CANTO VENTOTTESIMO.724*
28	ch'abitarvi alcun tempo si destina. Un	**ponte** stretto	*- CANTO VENTINOVESIMO.261*
29	su l'acqua che correa vicina. Lungo il	**ponte** , ma	*- CANTO VENTINOVESIMO.263*
30	che d'ogni cavallier che venìa al	**ponte** , col	*- CANTO VENTINOVESIMO.279*
31	la torre né il sepolcro, e a pena il	**ponte** : e di	*- CANTO VENTINOVESIMO.317*
32	in punto, ch'Orlando al fiume e al	**ponte** è	*- CANTO VENTINOVESIMO.320*
33	lo caccia) salta la sbarra e sopra il	**ponte** corre.	*- CANTO VENTINOVESIMO.322*
34	Sol per signori e cavallieri è fatto il	**ponte** , non	*- CANTO VENTINOVESIMO.330*
35	una gentil donzella, per passar sovra il	**ponte** , al	*- CANTO VENTINOVESIMO.338*
36	da Parigi. Ne l'arrivar di Fiordiligi al	**ponte** (che	*- CANTO VENTINOVESIMO.345*
37	furor dei duo tanti possenti. Per far del	**ponte** l'un	*- CANTO VENTINOVESIMO.355*
38	o raro paragon si dava, cader del	**ponte** si	*- CANTO VENTINOVESIMO.373*
39	Fiordiligi intanto avea passato il	**ponte** e la	*- CANTO VENTINOVESIMO.386*
40	che lascia a dietro e torre e fiume e	**ponte** . Pazzia	*- CANTO VENTINOVESIMO.392*
41	crudo. - Poi narrò che lo vide giù dal	**ponte**	*- CANTO TRENTUNESIMO.359*
42	e dice dove e quando E gli narra del	**ponte**	*- CANTO TRENTUNESIMO.497*
43	di giornata in giornata, fin ch'al	**ponte** che	*- CANTO TRENTUNESIMO.515*
44	con la lancia in resta, lo stretto	**ponte** a tutta	*- CANTO TRENTUNESIMO.536*
45	timido e tremente. Trema anco il	**ponte** , e par	*- CANTO TRENTUNESIMO.543*
46	e gravi; che si versar di pari ambi sul	**ponte** , e seco	*- CANTO TRENTUNESIMO.551*
47	primo salto né 'l secondo, che giù del	**ponte** abbia	*- CANTO TRENTUNESIMO.566*
48	sotto, e 'l destrier sopra. Fiordiligi dal	**ponte** afflitta	*- CANTO TRENTUNESIMO.580*
49	il conte riconosciuto al periglioso	**ponte** . Quindi	*- CANTO TRENTUNESIMO.608*
50	dote. Non si volse l'altier muover dal	**ponte** , ove	*- CANTO TRENTADUESIMO.37*
51	quando udì le porte aprire, calare il	**ponte** , e	*- CANTO TRENTADUESIMO.592*
52	e fuor li vide uscire. Tosto che fuor del	**ponte** i	*- CANTO TRENTADUESIMO.593*
53	faccia con gran spesa e con lung'opra il	**ponte** a	*- CANTO TRENTATREESIMO.133*
54	che i suoi lasci sotto l'acque; che 'l	**ponte** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.136*
55	sfidano a giostra, tosto che fuor del	**ponte** ella	*- CANTO TRENTATREESIMO.544*
56	quella donna gentil ch'avea lasciato al	**ponte**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.263*
57	ch'al suo bisogno fia; e comincia del	**ponte**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.275*
58	ma sapea darsi il Saracino astuto col	**ponte**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.280*
59	arme e di battaglia, che 'l fiume e 'l	**ponte**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.288*
60	con laude e gloria nominata, subito al	**ponte**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.300*
61	arma; e quale è 'l suo costume, sul	**ponte**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.320*
62	ed è sì grande il suono che rende il	**ponte** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.379*
63	sella, e in aria lo sospese, indi sul	**ponte** a	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.384*
64	e a piede quel re pagan dal periglioso	**ponte** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.434*
65	Fiordiligi, ed entra nel rastrello, nel	**ponte**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.498*

66 veniva. Portava quei ch'al periglioso **ponte** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.233*
67 per Brandimarte il core, che quando al **ponte** - *CANTO TRENTANOVESIMO.307*
68 Sava. Sul fiume il Greco per gittare il **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.637*
69 sul fiume comparirsi al lato manco, **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.655*
70 al lato manco, ponte aggiungendo a **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.655*
71 ed esso con non molti che raccolse, al **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.752*
72 al camin che gli vien detto, che verso il **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.789*
73 e libero il passaggio; poi rompe il **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.796*
74 parte a parte v'arrivò infinita, perch'al **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.60*
75 che per lo scorno che gli fe' sopra il **ponte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.810*
76 contra la donna di Dordona al **ponte** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.950*

pontefice *2*

1 emunga, che 'l terzo Otone e il **pontefice** tolga de le - *CANTO TERZO.215*
2 il fratel Aldrobandino? che per dar al **pontefice** soccorso - *CANTO TERZO.274*

ponti *12*

1 dì dal capo gli lo sciolse, che fra duo **ponti** la vita gli - *CANTO DODICESIMO.496*
2 lo poteano a diversi usi porre; e navi e **ponti** : e - *CANTO QUATTORDICESIMO.533*
3 Saracini, pregan l'imperator ch'abbassi i **ponti** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.814*
4 girando la contrada. Seco avean navi e **ponti** ed - *CANTO SEDICESIMO.245*
5 Passato ognuno, e dietro i **ponti** rotti, ne le - *CANTO SEDICESIMO.247*
6 sì d'improviso il colse, che fra i duo **ponti** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.1022*
7 vestigi di Carlo, a far sul Garigliano i **ponti** ; la - *CANTO TRENTATREESIMO.270*
8 dimora d'Etiopia il capo. Le catene dei **ponti** e - *CANTO TRENTATREESIMO.821*
9 e fatto sopra il Rodano tagliare i **ponti** tutti. - *CANTO TRENTANOVESIMO.562*
10 quattro contr'uno, ed hanno navi coi **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.642*
11 vi torna, e getta ne l'altra ripa i **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.648*
12 del rio tosto divisi. Molti cader dai **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.757*

ponticel *5*

1 era d'un'alta fossa, in capo un **ponticel** si fece - *CANTO DICIOTTESIMO.483*
2 giorni e in manco fu perfetta l'opra del **ponticel** che - *CANTO VENTINOVESIMO.274*
3 per gir spesso a rischio di cadere dal **ponticel** nel - *CANTO VENTINOVESIMO.291*
4 de' fianchi insta e richiede, l'asse del **ponticel** lor - *CANTO TRENTUNESIMO.555*
5 a quel superbo; ma tornò in capo al **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.374*

ponticello *2*

1 la spada), ricorso avea allo stretto **ponticello** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.493*
2 l'altra proda il re d' Algier veniva. Il **ponticello** è - *CANTO VENTINOVESIMO.285*

pontier *1*

1 in te concetto. Veder del sangue di **Pontier** vermiglia per - *CANTO TERZO.189*

pontieri *3*

1 era tra monti fieri vicina al tenitorio di **Pontieri** . - *CANTO VENTITREESIMO.24*
2 gli parea pur duro; sì che quei da **Pontieri** e - *CANTO TRENTUNESIMO.869*
3 poi con la cognata forte distruggerà **Pontieri** - *CANTO QUARANTUNESIMO.526*

pontiero *2*

1 il camino verso le selve prossime a **Pontiero** , dove la - *CANTO SETTIMO.298*
2 rispose: - Perché un castel de' conti da **Pontiero** tra - *CANTO VENTIDUESIMO.371*

pontificale *2*

1 greco, italo, e franco. Quel ch'in **pontificale** abito - *CANTO TERZO.441*
2 fé fosse Marfisa istrutta. Venne in **pontificale** - *CANTO TRENTOTTESIMO.177*

pontifice *1*

1 però ne la guerra che gli mnosse del **pontifice** - *CANTO QUARANTESIMO.330*

ponto *1*

1 ma l'India, l'Etiopia e il freddo **Ponto** han chiara - *CANTO VENTESIMO.38*

ponvi *2*

1 prima, per aiutarlo fa nuovo disegno, e **ponvi** ogni - *CANTO DICIASSETTESIMO.352*
2 unir tesoro: e questo sol gli preme, e **ponvi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.16*

popol *1*

1 ch'importa? E fugli detto: perché 'l **popol** tutto a veder la - *CANTO QUINTO.623*

popolata *1*

1 vien dritto al ponte di san Michel, sì **popolata** e piena, - *CANTO SEDICESIMO.188*

popolo *1*

1 gli scudieri e con la donna, dove era il **popolo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.882*

poppa *16*

1 van, che dove egli li caccia. Or a **poppa** , or all'orza - *CANTO SECONDO.233*
2 Spirando il vento prospero alla **poppa** , monta - *CANTO OTTAVO.201*
3 a sé venir vede un battello, ne la cui **poppa** una donzella siede, - *CANTO NONO.70*
4 al basso porre tutte le vele, e sé per **poppa** torre. Quanto il - *CANTO NONO.128*
5 ciechi allora allora, e cader chi da **poppa** e chi da prora. - *CANTO DECIMO.400*
6 più tranquille, con felice aura ch'alla **poppa** spira, - *CANTO QUINDICESIMO.122*
7 pigliaro il porto, e fur conversi con la **poppa** alla - *CANTO QUINDICESIMO.294*
8 venire a sé veloce. Naviga in su la **poppa** uno - *CANTO QUINDICESIMO.329*
9 del vento il padron mesto: volta la **poppa** - *CANTO DICIOTTESIMO.1159*
10 ritruova, che commanda gittar per **poppa** - *CANTO DICIANNOVESIMO.418*
11 termine respinto, e l'han girato da **poppa** e da - *CANTO VENTUNESIMO.421*
12 nocchier ne soprabonda. Che li volti la **poppa** al fine è - *CANTO VENTIDUESIMO.69*
13 lo trova in su la proda e in su la **poppa** ; e se - *CANTO VENTOTTESIMO.695*
14 ch'era sorto, e spinto oltre il dover la **poppa** - *CANTO TRENTANOVESIMO.246*
15 perfidia e 'l tradimento. Mutossi da la **poppa** ne - *CANTO QUARANTUNESIMO.65*
16 l'onde insieme rotte: e in prora e in **poppa** e in - *CANTO QUARANTUNESIMO.87*

poppe *10*

1 dal lato destro o dal mancino, o ne le **poppe** , sempre è - *CANTO UNDICESIMO.228*
2 ed eran più ch'avorio a toccar molli: le **poppe** ritondette - *CANTO UNDICESIMO.539*
3 col torchio giù ne la sentina. Un sotto **poppe** , un - *CANTO DICIANNOVESIMO.353*
4 che v'è di grave gitta da prora e da **poppe** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.386*
5 consigli incerti; che, l'alta prora alle sua **poppe** - *CANTO DICIANNOVESIMO.495*
6 passare il mare. Non vede Orlando più **poppe** né sponde - *CANTO TRENTESIMO.97*
7 fecie lasciare i figli una leena, de le cui **poppe** dieci - *CANTO TRENTASEIESIMO.495*
8 ch'entrò alle schene e riuscì alle **poppe** . La - *CANTO TRENTASETTESIMO.808*
9 cacciati e da tormenti; e prore e **poppe** - *CANTO TRENTANOVESIMO.659*
10 che ne fu uscito il popul nero) e le **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.157*

popul *74*

1 ville. Ve' Nicolò, che tenero fanciullo il **popul** crea signor de la - *CANTO TERZO.330*
2 splendido ogni intento sarà che 'l **popul** suo viva contento. - *CANTO TERZO.360*
3 amor di questa bella coppia renderà il **popul** suo via più - *CANTO TERZO.402*
4 volte uscirà giorno o notte col suo **popul** fedel fuor de la - *CANTO TERZO.418*
5 per tutta la campagna; ch'a sepelire il **popul** verrà manco - *CANTO TERZO.439*
6 Oh quanto ha il re, quanto ha il suo **popul** caro che - *CANTO QUINTO.689*
7 pianto avea, il re, la corte, il **popul** tutto quanto: di tal - *CANTO SESTO.27*
8 per trovar piazza e tener da sé largo il **popul** reo, d'aver più - *CANTO SESTO.527*
9 corca, Ebuda nominata; ove è rimaso il **popul** raro, poi che la - *CANTO OTTAVO.406*
10 per legge manda rubando intorno il suo **popul** rapace; e quante - *CANTO NONO.92*
11 il piede, mi fa sapere, e così al **popul** mio, che pace e - *CANTO NONO.253*
12 duca in prigion gli han ritenuto. Quel **popul** sempre stato era - *CANTO NONO.657*
13 trar di pianto. Lei riverisce e onora il **popul** tutto. Lungo - *CANTO NONO.677*

14	grazie al conte rendano ambidui. Il	**popul**	la donzella nel	*- CANTO NONO.681*
15	ogni pietà, strage nefanda di quel	**popul**	facean per	*- CANTO UNDICESIMO.414*
16	d'ascoltarme, come fuor de le stanze il	**popul**	Moro	*- CANTO TREDICESIMO.644*
17	dato Isolier per capitano. Balugante del	**popul**	di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.89*
18	tua bontà, pel mio fallire, che 'l tuo	**popul**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.552*
19	all'incontro il Cairo populoso. Tutto il	**popul**	correndo	*- CANTO QUINDICESIMO.489*
20	scagliosa pelle, là dove i vecchi e 'l	**popul**	men feroce	*- CANTO SEDICESIMO.163*
21	l'altro offende, Rodomonte in Parigi il	**popul**	taglia, le	*- CANTO SEDICESIMO.675*
22	ed Arimanno ne la città, col lor	**popul**	britanno. A	*- CANTO SEDICESIMO.680*
23	Imperio, oggi è sepolto; oggi ha il suo	**popul**	Cristo	*- CANTO SEDICESIMO.686*
24	porte, in molti lochi, solazzevol balli; il	**popul**	, per	*- CANTO DICIASSETTESIMO.163*
25	di sé mostra, per veder meglio il bel	**popul**	di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.571*
26	usata in guerra, perch'averne piacere il	**popul**	abbia,	*- CANTO DICIOTTESIMO.107*
27	e percosso tutto 'l giorno; che 'l	**popul**	se ne	*- CANTO DICIOTTESIMO.149*
28	de le mura. La gente d'arme e il	**popul**	fatto	*- CANTO DICIOTTESIMO.167*
29	cavallieri allato, re Carlo spinse il suo	**popul**		*- CANTO DICIOTTESIMO.326*
30	getta or pedoni or cavallieri in terra. Il	**popul**	contra lui	*- CANTO DICIOTTESIMO.499*
31	dal compagno la gloria de la giostra. Il	**popul**	tutto al	*- CANTO DICIOTTESIMO.697*
32	uno sguardo sol le mosse guerra; che 'l	**popul**	, che	*- CANTO DICIOTTESIMO.885*
33	a Sansonetto. L'uscita de la piazza il	**popul**	truova:	*- CANTO DICIOTTESIMO.947*
34	ove s'uccide e taglia coi Saracini il	**popul**		*- CANTO DICIOTTESIMO.1164*
35	che spesso diecimila in piazza conto del	**popul**	feminile, ed	*- CANTO VENTESIMO.574*
36	trombe, di tambur, di suon de corni il	**popul**	risonar fa	*- CANTO VENTESIMO.658*
37	in via; e ne la piazza, dove il	**popul**	era,	*- CANTO VENTESIMO.671*
38	tutti gli occhi, come la cosa a tutto il	**popul**	tocchi.	*- CANTO VENTITREESIMO.352*
39	l'albergo ai terrazzani; che tutto 'l	**popul**	s'è	*- CANTO VENTITREESIMO.396*
40	fe' bianco e rosso e giallo, tutto 'l	**popul**		*- CANTO VENTITREESIMO.411*
41	e danni ed onte, che si trovò tra il	**popul**		*- CANTO VENTITREESIMO.878*
42	disgiunse. Vi giunse un messagger del	**popul**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.857*
43	a mal sicura sbarra sono assediati dal	**popul**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.876*
44	accordi insieme, e per lo scampo del	**popul**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.880*
45	la gola, a chi la guancia. Fugge il	**popul**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.87*
46	torbi; e gli fecion veder come il fedele	**popul**	preda	*- CANTO VENTISETTESIMO.270*
47	Isolier seguiti, da molt'altri signor del	**popul**	Moro.	*- CANTO VENTISETTESIMO.636*
48	che oltre che ponesse a saccomanno il	**popul**	sì, che ne	*- CANTO TRENTESIMO.68*
49	guerrier chi all'altro, come è usanza. Il	**popul**	, di veder	*- CANTO TRENTESIMO.205*
50	il grave danno che n'ha d'avere il	**popul**	saracino,	*- CANTO TRENTESIMO.218*
51	ma far la lite corta, dove circonda il	**popul**	lo	*- CANTO TRENTESIMO.351*
52	e padiglioni. Non fu sì ardito tra il	**popul**		*- CANTO TRENTUNESIMO.425*
53	monte e valle cercaro uscir di man del	**popul**	franco;	*- CANTO TRENTUNESIMO.708*
54	e quel le disse: - Al re del	**popul**		*- CANTO TRENTADUESIMO.405*
55	lo dovea in favore, n'è stato il fedel	**popul**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.508*
56	e promesse pigliar questo arrogante. Il	**popul**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.526*
57	e non lo piglia, - diceva, udendo il	**popul**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.542*
58	la guerra, messe ella sola in fuga il	**popul**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.308*
59	alzar la testa. Fuggon le donne col	**popul**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.635*
60	ch'incontra, spezza e getta a terra. Il	**popul**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.813*
61	dovesse farsi, tra quanti, o mai nel	**popul**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.78*
62	la medesma luce si pone a caminar col	**popul**	negro,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.243*
63	fece a consiglio principi e re del	**popul**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.292*
64	a cui Cambise con male augurio il	**popul**	suo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.344*
65	rimarrà quarto né quinto; e 'l miser	**popul**	tuo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.424*
66	si diero, ove le trasse l'ira, il	**popul**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.100*
67	salvarsi in terra; e duci e cavallier del	**popul**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.527*
68	nel porto di Biserta, però ch'avea del	**popul**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.611*
69	Ebbe lungo spettacolo il fedele vostro	**popul**	la notte	*- CANTO QUARANTESIMO.10*
70	le morti anco e i disagi che 'l miser	**popul**	d'Africa	*- CANTO QUARANTESIMO.38*
71	e con la face ardente a distruggere il	**popul**	mal	*- CANTO QUARANTESIMO.252*
72	senz'arme fu tra cento spade ucciso dal	**popul**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.40*
73	le sponde (tosto che ne fu uscito il	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.156*
74	ch'a tradimento ebbe la morte, e fu 'l	**popul**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.650*

popular *4*

1 signore un bando venne, che tosto il **popular** - *CANTO VENTITREESIMO.374*
2 quanto avea di certo in mano, ridea del **popular** - *CANTO VENTISETTESIMO.848*
3 mondo si possiede, fuor del commercio **popular** - *CANTO QUARANTATREESIMO.109*
4 odo di trombe un suono che l'alto **popular** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.12*

populari *1*

1 nostro in molti lochi sturba; ma i **populari** - *CANTO VENTISEIESIMO.320*

populazzo *3*

1 squadre, non dirò falange, ma vulgo e **populazzo** voglio - *CANTO SEDICESIMO.183*
2 gente a morte. Quivi gran parte era del **populazzo** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.65*
3 le mani, il grido intorno se gli levò del **populazzo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.722*

populi *5*

1 valor, che signor lui domanderanno i **populi** a una voce. Vedi - *CANTO TERZO.308*
2 tutte le contrade. Non parlo sol dei **populi** vicini; ma - *CANTO SEDICESIMO.276*
3 Dio consente che noi siàn puniti da **populi** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.34*
4 questa offerta unire tesor, né dominar **populi** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.498*
5 che Biserta assaglia. E come poi quei **populi** - *CANTO TRENTOTTESIMO.195*

populo *28*

1 questa cosa or quella. Sappiate che del **populo** assassino che vi - *CANTO SESTO.629*
2 poco più ch'ivi rimane, Alcina avrà col **populo** alle spalle: di - *CANTO OTTAVO.74*
3 intoppo la può scorrer tutta. Fugge il **populo** in rotta, che non - *CANTO NONO.649*
4 sacco; messo fuoco fu ne le case: il **populo** fu - *CANTO UNDICESIMO.422*
5 che la giusta orazion fosse esaudita del **populo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.592*
6 a Fiandra tolta, l'altra scemata al **populo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.982*
7 se ne ragiona a nostra etade: che 'l **populo** capir, - *CANTO QUINDICESIMO.499*
8 dal paladin che venìa d'Inghilterra col **populo** alle spalle - *CANTO SEDICESIMO.223*
9 fe' Creonte a Tebe; e dié Mezenzio al **populo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.13*
10 sue di quella stampa vedere aspetta il **populo** ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.732*
11 tacito e secreto, per tema che, se 'l **populo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.853*
12 del peccato grave, che sol rinuovi al **populo** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.1014*
13 lance né spiedi; che senz'arme venìa il **populo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1078*
14 o di più, rossa la terra intorno, il **populo** - *CANTO DICIOTTESIMO.132*
15 la sua corte armata, vedendo tutto 'l **populo** fuggire, - *CANTO DICIOTTESIMO.474*
16 del formidabil corno avea cacciato il **populo** - *CANTO VENTIDUESIMO.35*
17 rotta che poteva darsi in quel punto al **populo** - *CANTO VENTISETTESIMO.102*
18 è la calca, e grande in ogni lato **populo** - *CANTO VENTISETTESIMO.400*
19 e non è chi 'l correggia; che 'l **populo** ha - *CANTO TRENTASETTESIMO.321*
20 per partito prese; poi che gli amici e 'l **populo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.643*
21 de la legge sua crudele e rea. Ma 'l **populo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.831*
22 ben trista pelle, quando temesse un **populo** sì - *CANTO TRENTOTTESIMO.360*
23 che Lamagna con Francia è unita, e 'l **populo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.470*
24 la seconda eletta si diè al campion del **populo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.642*
25 ritornare al dritto a dar soccorso al suo **populo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.616*
26 Biserta i sacerdoti santi supplicando col **populo** - *CANTO QUARANTESIMO.98*
27 poi che dal Cadì fu benedetto, prese il **populo** - *CANTO QUARANTESIMO.106*
28 fra riso e plauso, iubilo e favore del **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.268*

populose *3*

1 di Lugo e di mille altre castella e **populose** ville. Ve' - *CANTO TERZO.328*
2 ch'alla poppa spira, sopra le ricche e **populose** ville - *CANTO QUINDICESIMO.123*
3 le più ricche terre di Levante, de le più **populose** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.138*

populoso *2*

1 famoso: vede all'incontro il Cairo **populoso** . - *CANTO QUINDICESIMO.488*
2 era un altro regno al mondo sì ricco, **populoso** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.496*

por *56*

1 gran pezzo invano i dui guerrier per **por** l'un l'altro sotto, - *CANTO PRIMO.138*
2 la donna, disiosa, si pensa come **por** colà giù il - *CANTO SECONDO.588*
3 le penne, con larghe ruote in terra a **por** si venne. Lascia - *CANTO QUARTO.192*
4 e il suo Baiardo truova, e tosto si fa **por** nei liti ombrosi, - *CANTO QUARTO.422*
5 che mai più non si possino comporre; e **por** Ginevra in - *CANTO QUINTO.173*
6 come in un luogo dove avesse eletto di **por** gli aguati, e - *CANTO QUINTO.342*
7 egli non è, né augello) come abbia a **por** ne l'altra ripa il - *CANTO NONO.68*
8 Sì che s'avete, cavallier, desire di **por** per me ne l'altra ripa - *CANTO NONO.82*
9 tanto miei, che poco lor parria la vita **por** per la salute mia. - *CANTO NONO.296*
10 al suo scampo altro riparo che per lui **por** questa mia vita, - *CANTO NONO.403*
11 questa mia vita, questa mia vita per lui **por** mi sarà caro. Ma - *CANTO NONO.404*
12 e molta di sua gente have raccolta per **por** lo stato a se - *CANTO DECIMO.381*
13 quando Zeusi l'imagine far volse, che **por** dovea nel - *CANTO UNDICESIMO.563*
14 Bisognan di valor segni più chiari, che **por** con leggiadria - *CANTO SEDICESIMO.366*
15 ma d'ossa e di gran polpe ricca. Questo **por** tra bei colpi - *CANTO SEDICESIMO.373*
16 inanti alla gran corte vide il pagan **por** la sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.64*
17 in disparte sarpar lor ferri e in opra **por** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.288*
18 o ch'imbracciar l'abominato scudo, o **por** su - *CANTO DICIASSETTESIMO.940*
19 il frate; se desiasse di sua man potere **por** Dardinel - *CANTO DICIOTTESIMO.444*
20 sì aventurosa, ch'in quel giardin potesse **por** le - *CANTO DICIANNOVESIMO.260*
21 Ermo, ch'in prua s'una cocchina a **por** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.399*
22 cade. Ella dicea: - Prima v'ho a **por** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.587*
23 ho a por la vita, che v'abbiate a **por** voi la - *CANTO DICIANNOVESIMO.588*
24 guerrier bruno forte studia non men di **por** Marfisa - *CANTO DICIANNOVESIMO.744*
25 Non è la via di dominar, se vuoi **por** l'arme in - *CANTO VENTESIMO.416*
26 che già mai sua fiera stella farà qui **por** lo sventurato - *CANTO VENTESIMO.462*
27 mio, non più palese tua madre ti potea **por** segno al - *CANTO VENTESIMO.526*
28 luogo ed in ristor di quella si debba **por** costei ch'ora - *CANTO VENTESIMO.1054*
29 un cavallier, com'era egli, gentile, voglia **por** man nel - *CANTO VENTUNESIMO.64*
30 il premio tutto. - Il minacciare e il **por** mano alla - *CANTO VENTIDUESIMO.585*
31 solo. La crudel meretrice ch'avea fatto **por** quella - *CANTO VENTIDUESIMO.610*
32 quella armatura, come si puote, e **por** su - *CANTO VENTITREESIMO.140*
33 il suo debito chiede che se lo lasci **por** sul collo - *CANTO VENTITREESIMO.528*
34 s'apparecchi il campo mondo, fa, per **por** le reti, - *CANTO VENTITREESIMO.1078*
35 o tradimento, che più pesa, sugli occhi **por** mi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.246*
36 fui, cieco a dargline impresa, e non **por** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.311*
37 e più non giostro. Vi priego ben, che **por** con le - *CANTO VENTISEIESIMO.53*
38 fur men diligenti a sciorre i paggi, e **por** le some - *CANTO VENTISEIESIMO.208*
39 Ruggier guida, e non soggiorna, che **por** lo brama - *CANTO VENTISEIESIMO.522*
40 e più che mai sdegnoso. Sacripante ch'a **por** tal - *CANTO VENTISETTESIMO.557*
41 Per far del ponte l'un l'altro cadere a **por** tutta lor - *CANTO VENTINOVESIMO.356*
42 è orribil manco. Or s'apparecchia a **por** le forze - *CANTO TRENTESIMO.477*
43 urtosse, che gli fu forza in terra a **por** le groppe. - *CANTO TRENTUNESIMO.106*
44 poté più acconcio s'un destriero lo fece **por** , ch'avea - *CANTO TRENTUNESIMO.700*
45 E finalmente ci fe' **por** - *CANTO TRENTADUESIMO.749*
46 il cavallier questo dicea, lo scalco **por** la - *CANTO TRENTADUESIMO.752*
47 che quel di ch'era tanto disiosa, di **por** Marfisa - *CANTO TRENTASEIESIMO.238*
48 quanto è più assai bell'opra, che **por** - *CANTO TRENTASETTESIMO.144*
49 di Candia un fiasco pieno trovò da **por** con - *CANTO TRENTASETTESIMO.534*
50 Quivi s'indugiar tanto, che Marfisa fe' **por** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.954*
51 Dio, Maumette stolto; e bramo voi **por** ne la - *CANTO QUARANTUNESIMO.310*
52 a suo grande agio, modo trovò da **por** - *CANTO QUARANTATREESIMO.188*
53 la macchia forte da quel villan che **por** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.760*
54 ma né a baston né a scettro ha da **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.779*
55 né villa alcuna. Perché non sa dove si **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.801*
56 minimo atto, si torce e scuote, e per **por** lui - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1095*

porca *1*

1 ha gli occhi e i denti fuor, come di **porca** . Ruggier in - *CANTO DECIMO.806*

porci *1*

1 mesta: - Io ti conforto che tu vegga di **porci** entro *- CANTO VENTIDUESIMO.338*

porco *5*

1 sceso alle minor montagne, un tener **porco** preso *- CANTO DODICESIMO.613*
2 le palustri canne de la nostra Mallea **porco** *- CANTO QUATTORDICESIMO.956*
3 Mostra le zanne fuor, come fa il **porco** ; ha *- CANTO DICIASSETTESIMO.239*
4 trovato in su l'estreme arene, che, come **porco** , di *- CANTO DICIANNOVESIMO.331*
5 mirti. Come il veloce can che 'l **porco** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.489*

porfidi *1*

1 Sicilia non si parte, che manda a trovar **p** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1450*

porfido *1*

1 convenia tanta spesa. Di serpentin, di **porfido** *- CANTO QUARANTADUESIMO.585*

porge *6*

1 a Sacripante tutto s'abbandona; e quel **porge** lo scudo, *- CANTO SECONDO.75*
2 chiede lor pace, e il foglio bianco **porge** ; e dice al capitan *- CANTO NONO.653*
3 risorge, e doppio il colpo all'inimico **porge** . *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.824*
4 Or, quando in tal ampiezza mi si **porge** , *- CANTO VENTICINQUESIMO.391*
5 Bradamante, e piglia Frontino, e le lo **porge** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.488*
6 con la man spesso accompagna il piede. **P** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.611*

porger *1*

1 Pensa talor di fingersi men forte, e **p** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.468*

porgli *5*

1 E che nuotando un cavallier era ito a **porgli** in gola *- CANTO UNDICESIMO.474*
2 molti, il re pensiero, già avendo fatto **porgli** il *- CANTO QUATTORDICESIMO.158*
3 Odorico andar sotterra, questo era **porgli** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.327*
4 Marfisa, che volea **porgli** *- CANTO VENTISEIESIMO.897*
5 di sua man tutto il re di Tartaria, per **porgli** al *- CANTO VENTISETTESIMO.427*

porla *5*

1 ne seguitò l'orme di lontano, bramoso **porla** al suo signore *- CANTO SECONDO.168*
2 e come vi compar quella guerriera, di **porla** a *- CANTO TRENTACINQUESIMO.322*
3 e con gran furia riede, non per desir di **porla** in *- CANTO TRENTASEIESIMO.150*
4 risonare e Cinto di vostra laude, e **porla** al *- CANTO TRENTASETTESIMO.68*
5 sopra ogni timor le preme, che per **p** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.220*

porle *2*

1 s'avvien ch'a danneggiarla scenda, per **porle** il *- CANTO TRENTATREESIMO.94*
2 aggiunge quella d'entrare in campo a **porle** il *- CANTO TRENTOTTESIMO.550*

porli *1*

1 cerca, poi che n'ha compreso il tutto, **porli** *- CANTO VENTISETTESIMO.656*

porlo *7*

1 ci avanza del giorno tanto spazio, ch'a **porlo** tutto *- CANTO DICIANNOVESIMO.724*
2 conte il re del ciel tal grazia diede, per **porlo** a *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.80*
3 dal dolor spinta e da la rabbia, per **porlo** , e *- CANTO TRENTASEIESIMO.288*
4 non poté sofferir, come fu appresso, di **porlo** in *- CANTO TRENTASEIESIMO.296*
5 ad assalire. Al primo incontro credea **porlo** in *- CANTO TRENTASETTESIMO.393*
6 è più forte, tanto è più ferma in voler **porlo** a *- CANTO TRENTASETTESIMO.464*
7 era forte, per pietà che gli avea di **porlo** a *- CANTO QUARANTUNESIMO.32*

porme *2*

1 retto; siate contento d'esser meco a **porme** ne le man sue: - *CANTO NONO.445*
2 la fera nel brutto ventre avesse avuto a **porme** . Ma già - *CANTO UNDICESIMO.452*

pormi *3*

1 fido Orlando? e il fior ch'in ciel potea **pormi** fra i dei, il fior - *CANTO OTTAVO.613*
2 - E verrò anch'io, anch'io vuo' **pormi** a sì - *CANTO DICIOTTESIMO.1363*
3 mi fero dagli spirti de lo 'nferno, per **pormi** sol - *CANTO TRENTADUESIMO.197*

porrà *3*

1 falsa di Babelle caccerà la tua fede e **porrà** al - *CANTO QUATTORDICESIMO.564*
2 in terra getta, ne la moschea ne **porrà** l'arme - *CANTO DICIOTTESIMO.436*
3 a Fieramonte, a che di molti guai **porrà** sua - *CANTO TRENTATREESIMO.71*

porre *66*

1 pietra, in queste belle imagini disegno **porre** ogni mia fatica, - *CANTO TERZO.24*
2 farsi del ricco annello, e lui non **porre** a morte. Brunel - *CANTO QUARTO.108*
3 rancia! - Rispose la donzella: - Lui vo' **porre** in libertà: tu, - *CANTO QUARTO.269*
4 suo pensa tanta discordia e tanta lite **porre** , e farvi inimicizia - *CANTO QUINTO.170*
5 quando ti piaccia, inanzi agli occhi **porre** . - Resta smarrito - *CANTO QUINTO.316*
6 di cui l'istoria io non vorrei per questa **porre** in oblio, né - *CANTO SETTIMO.260*
7 l'incantatrice a un'altra banda; e per **porre** in effetto il suo - *CANTO SETTIMO.390*
8 Venne alla stalla, e fece briglia e sella **porre** a un destrier - *CANTO SETTIMO.610*
9 t'abbia lasciato in man di Namo **porre** , per non - *CANTO OTTAVO.583*
10 con tanta forza, che fa al basso **porre** tutte le vele, e sé - *CANTO NONO.127*
11 se non d'andarmi io stessa in mano a **porre** di sì crudel - *CANTO NONO.399*
12 bassa: vuole il fellon, non gli altri, **porre** a morte; ma il suo - *CANTO NONO.574*
13 che Bireno scioglie. Non volse **porre** ad altra cosa - *CANTO NONO.701*
14 cresce, che fatto al carro i suoi delfini **porre** , quel dì - *CANTO UNDICESIMO.351*
15 nimico, e attizzar l'ira insana, da farli **porre** il marin - *CANTO UNDICESIMO.367*
16 contesto, che lo poteano a diversi usi **porre** ; e - *CANTO QUATTORDICESIMO.532*
17 a farla al tempo manifesta, che vorrà **porre** il - *CANTO QUINDICESIMO.190*
18 moderno. Il buon Rinaldo, il quale a **porre** in terra i - *CANTO SEDICESIMO.665*
19 lo ricetta; di suo consenso avendo fatto **porre** i duo - *CANTO DICIOTTESIMO.719*
20 commune scampo l'una decina in piazza **porre** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.579*
21 sempre il miglior che ritroviamo, **porre** a guardar - *CANTO VENTESIMO.371*
22 la vesta, ed ogn'altro ornamento le fe' **porre** , e ne fe' il - *CANTO VENTESIMO.919*
23 che le mie man più nel tuo sangue **porre** . - Così - *CANTO VENTUNESIMO.218*
24 rami grossi: Ermonide si fece in quella **porre** ; ch'indi - *CANTO VENTUNESIMO.535*
25 disse), ma nel fuoco per tuo amor **porre** il capo - *CANTO VENTIDUESIMO.280*
26 falso cavalliero che lei voluto avea già **porre** a morte, - *CANTO VENTITREESIMO.34*
27 che giaceva, l'ingrata donna venutasi a **porre** col - *CANTO VENTITREESIMO.979*
28 soccorso, a cui Carlo era appresso a **porre** il morso. - *CANTO VENTISEIESIMO.728*
29 appella, che ne lo scudo un altro debba **porre** l'aquila - *CANTO VENTISEIESIMO.791*
30 campo s'abbia a torre. Fe' quattro brevi **porre** : un - *CANTO VENTISETTESIMO.353*
31 la ragion prevale, prima acquistar che **porre** in - *CANTO VENTISETTESIMO.482*
32 senza più compagnia mi vado a **porre** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.739*
33 Africano. Il re Agramante andò per **porre** - *CANTO VENTISETTESIMO.817*
34 puote in nave aver più pazienza, e si fa **porre** in terra - *CANTO VENTOTTESIMO.722*
35 priva d'amore, avria potuto in Ruggier **porre** il core. - *CANTO TRENTESIMO.576*
36 Se 'l destrier morto, e non altro ci de' **porre** a - *CANTO TRENTUNESIMO.122*
37 De l'acqua mezzo morto il trasse, e **porre** con - *CANTO TRENTUNESIMO.599*
38 confuso e privo di consiglio si facea **porre** indosso - *CANTO TRENTUNESIMO.642*
39 che questo scudo di Francia sia per **porre** - *CANTO TRENTADUESIMO.477*
40 fatto avea. Fatto l'avea ne la gran sala **porre** , di - *CANTO TRENTADUESIMO.753*
41 gli occhi poi. - S'erano assisi, e **porre** alle - *CANTO TRENTADUESIMO.769*
42 che quella occupò, facea pensiero di **porre** alla - *CANTO TRENTATREESIMO.60*
43 famiglia. Vedete il campo de' Francesi **porre** a - *CANTO TRENTATREESIMO.307*
44 ville dai descendenti lor, gli ha fatto **porre** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.198*
45 e così fiero, che lo potesse al pagan **porre** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.268*
46 vorrebbe; ch'ama amendue: non che da **porre** - *CANTO TRENTASEIESIMO.214*
47 s'avesse ad affogare, s'un debol legno **porre** in - *CANTO TRENTASEIESIMO.480*

48 o quanto io n'ho desir, volessi **porre** in *- CANTO TRENTASETTESIMO.162*
49 e questa accetti, ch'essa vi vuol **porre** . *- CANTO TRENTASETTESIMO.824*
50 secondo ch'ivi potean più riccamente **porre** . *- CANTO TRENTASETTESIMO.940*
51 zio di lui stato parente, che fur rei di **porre** a *- CANTO TRENTOTTESIMO.136*
52 ed alle gambe ed alle braccia alcune fe' **porre** al *- CANTO TRENTANOVESIMO.428*
53 suoi campi all'ultimo non scocche; si fe' **porre** a *- CANTO TRENTANOVESIMO.589*
54 nui, ch'uomini a Carlo manchino da **porre** *- CANTO QUARANTUNESIMO.327*
55 ito differendo sotto il soave giogo a **porre** il *- CANTO QUARANTUNESIMO.436*
56 instando il coltel ne la gola al pagan **porre** . *- CANTO QUARANTUNESIMO.790*
57 e ch'era debitore in ogni lato di **porre** a *- CANTO QUARANTADUESIMO.468*
58 di bellicose terre, ed esser primo a **porre** il *- CANTO QUARANTATREESIMO.19*
59 che 'l vin, quando lo crede in bocca **porre** , *- CANTO QUARANTATREESIMO.223*
60 a suo piacere, disse, che si potea **porre** *- CANTO QUARANTATREESIMO.400*
61 aventura che lo viene di sommo male a **porre** *- CANTO QUARANTATREESIMO.616*
62 si riveste, e fa la sella al buon Frontino **p** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.611*
63 e immensa. La femina crudel lo fece **p** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.153*
64 l'altra, nel campo in vece sua lui **p** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.435*
65 la mia corona, e a te la venghi a **p** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.668*
66 perfetto. Ruggier la lancia parimente a **porre** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.925*

porrebbe *3*

1 moglie e ch'ad ogni altro inante mi **porrebbe** egli in *- CANTO QUINTO.112*
2 non fosse ver quel che narrava, non si **porrebbe** a rischio d'esser *- CANTO SESTO.68*
3 non togliea quella d'Orlando, mai non **p** *- CANTO QUATTORDICESIMO.342*

porremo *1*

1 questa notte sia sopra noi giunta, ci **p** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.536*

porrete *1*

1 fuora, amendue le querele in man **porrete** : sì che, *- CANTO TRENTESIMO.165*

porria *1*

1 dubbio e in tema, ed anco volentier vi **porria** mano *- CANTO TRENTUNESIMO.859*

porrian *1*

1 e tante lance, ch'insieme più non ne **porrian** due *- CANTO TRENTUNESIMO.688*

porriano *2*

1 essi sarian che, spenta ogni pietade, li **porriano** *- CANTO VENTESIMO.248*
2 e le donzelle ch'avesson con loro **porriano** a *- CANTO VENTIDUESIMO.426*

porrò *3*

1 eran venuti. Disse la fata: - Io ci **porrò** il pensiero, e *- CANTO DECIMO.521*
2 l'aiuto di sua virtù lo scudo mi riporte; **porrò** in *- CANTO TRENTADUESIMO.463*
3 ch'ai buoni padri denno i figli buoni, **p** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.335*

porse *7*

1 il petto caldo, l'aiuto che potea tutto le **porse** , pur come avesse *- CANTO PRIMO.123*
2 quivi su l'ale, in prova disegnò di voler **porse** , s'alla *- CANTO VENTISEIESIMO.27*
3 rada.- Bagnossi, come disse, e lieta **porse** *- CANTO VENTINOVESIMO.193*
4 molto. Ma aiuto non però prima gli **porse** , che *- CANTO TRENTUNESIMO.597*
5 e Tiri andò per lungo mare in Libia a **porse** ; non *- CANTO TRENTASETTESIMO.36*
6 a suo camino l'esercito di Nubia dovea **porse** , *- CANTO TRENTOTTESIMO.226*
7 il vaso, fu presso di volere in prova **porse** : *- CANTO QUARANTADUESIMO.828*

porser *1*

1 si levò da lato; e quelle al cavallier **porser** la mano, che *- CANTO SESTO.556*

porsi *9*

1 Di medolle già d'orsi e di leoni ti **porsi** io dunque li - *CANTO SETTIMO.450*
2 meglio andar senz'arme e nudo, che **porsi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.938*
3 a Orlando: Orlando ch'era amante, di **porsi** al - *CANTO DICIANNOVESIMO.302*
4 per qualche giorno avea pensato **porsi** , fin - *CANTO DICIANNOVESIMO.322*
5 per l'orme che di fresco eran scolpite a **porsi** in - *CANTO VENTITREESIMO.319*
6 volesse in perigliosa e fiera battaglia **porsi** al risco de - *CANTO TRENTESIMO.260*
7 questa vita ch'ancor che d'anni grave, **porsi** - *CANTO TRENTOTTESIMO.403*
8 ma volse inanzi star tacito e muto, che **porsi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1580*
9 ponte la donzella, giurato avea di non **porsi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.811*

port' *1*

1 parme del miglior cavallier ch'oggi **port'** arme. - *CANTO TRENTADUESIMO.448*

porta *145*

1 ed abbil con più onore; un tal ne **porta** Orlando paladino, - *CANTO PRIMO.219*
2 apparire il cavalliero armato fuor de la **porta** , e sul cavallo - *CANTO SECONDO.384*
3 novella di Mompolier e di Narbona **porta** , ch'alzato gli - *CANTO SECONDO.498*
4 il sasso scende giù al dritto, ed ha una **porta** al basso. Nel - *CANTO SECONDO.560*
5 una porta al basso. Nel fondo avea una **porta** ampla e - *CANTO SECONDO.561*
6 quella trista e per lui contaminata **porta** , e tornò presto a - *CANTO TERZO.36*
7 percosso in su la pietra dura, dentro la **porta** andò, ch'adito - *CANTO TERZO.47*
8 vede passar un gran destriero alato, che **porta** in aria un - *CANTO QUARTO.32*
9 e poi quasi talor la terra rade; e ne **porta** con lui tutte le - *CANTO QUARTO.43*
10 Non stette molto a uscir fuor de la **porta** l'incantator, - *CANTO QUARTO.121*
11 la voce. L'alato corridor per l'aria il **porta** contra costei, - *CANTO QUARTO.123*
12 che vede che colui poco le nuoce: non **porta** lancia né - *CANTO QUARTO.127*
13 onde si monta in giro, fin ch'alla **porta** del castel saliro. - *CANTO QUARTO.296*
14 poco s'accascia. Quindi si leva, e **porta** non che punto, - *CANTO QUINTO.437*
15 mura si trovar de la terra e in su la **porta** . Dalinda andar - *CANTO QUINTO.618*
16 pur va, poi che Rinaldo la conforta. La **porta** è chiusa, ed a - *CANTO QUINTO.621*
17 fia, che, se 'l suo Polinesso amor le **porta** , chiaramente veder - *CANTO SESTO.86*
18 ippogrifo, grande e strano augello, lo **porta** via con tal - *CANTO SESTO.138*
19 è, chi maschio, e chi amendue; chi **porta** uncino e chi scala - *CANTO SESTO.495*
20 a sì vil gente. Eccoti intanto da la **porta** uscire del muro, - *CANTO SESTO.539*
21 compiacendo loro, di ritornarsi a quella **porta** d'oro. - *CANTO SESTO.560*
22 che s'aggira sopra la bella **porta** e sporge un poco - *CANTO SESTO.562*
23 assassino che vi assalì fuor de la **porta** bella, molti suoi - *CANTO SESTO.630*
24 lunge; e più, che nel suo amor periglio **porta** , se gran - *CANTO SETTIMO.363*
25 che Bradamante gli ha portato e **porta** ; di questa - *CANTO SETTIMO.546*
26 vecchia; e si venne accostando ad una **porta** , donde è la via - *CANTO SETTIMO.631*
27 porta, donde è la via ch'a Logistilla il **porta** . Assaltò li - *CANTO SETTIMO.632*
28 dissimulando, su Rabican venne alla **porta** armato: trovò - *CANTO OTTAVO.18*
29 aviso di Ruggier, che sforzato avea la **porta** , e de la guardia - *CANTO OTTAVO.90*
30 entrare adosso al corridore, che via gli **porta** con la donna il - *CANTO OTTAVO.256*
31 le gloriose insegne, andò alla **porta** , e disse ne - *CANTO OTTAVO.722*
32 ponte, per quella strada che più breve **porta** agl'inimici, se - *CANTO OTTAVO.726*
33 la possanza, l'ardir, l'ingegno giova; **porta** alcun'arme che - *CANTO NONO.221*
34 truova di molta gente armata in su la **porta** ; sì perché - *CANTO NONO.482*
35 è nuova, seco ogni signoria sospetto **porta** ; sì perché dianzi - *CANTO NONO.484*
36 pigliar fece sentiero diverso da la **porta** ov'era atteso, che - *CANTO NONO.510*
37 esser giunti al loco ove gli vuole; da la **porta** esce poi con - *CANTO NONO.516*
38 salvo egli ancor piglia partito: corre alla **porta** , e vuole alzare il - *CANTO NONO.567*
39 condutta da le sue contrade, poi che la **porta** ritrovò patente, - *CANTO NONO.645*
40 gli nuoce che porti il corpo, poi che **porta** l'alma. - E con - *CANTO DECIMO.198*
41 e tien nel campo verde tre bianche ale, **porta** Ricardo, di - *CANTO DECIMO.620*
42 conte e il conte di Ritmonda: il primo **porta** in bianco un - *CANTO DECIMO.637*
43 Il falcon che sul nido i vanni inchina, **porta** Raimondo, il - *CANTO DECIMO.642*
44 o tal possanza: ed è di Roscia duca. **Porta** in azzurro una - *CANTO DECIMO.673*
45 è del duca di Marra, che nel travaglio **porta** il leopardo. Di - *CANTO DECIMO.676*
46 Lurcanio conte, ch'in Angoscia regna, **porta** quel tauro, c'ha - *CANTO DECIMO.684*
47 ha il conte d'Erelia a destra mano, che **porta** in campo verde - *CANTO DECIMO.692*

48 di lor lance s'inselve: così Moratto il
49 in aria, e per lo ciel galoppa; e
50 e se l'arreca in spalla, e via la
51 si vede innanzi un cavalliero, che
52 era il palazzo altiero. Corse dentro alla
53 non molto giunse Brigliadoro, che
54 arrivò, se 'l loco riconosco. Dentro la
55 anderò, fin ch'io non ho quel fino che
56 mano, mosso da strana invidia ch'egli
57 altro da ferir non gli rimane. Non
58 ebbe in gran stima, e Orlando or
59 morta, dove gli dà, torcendo, il fiume
60 lui mirando, senza contesa al fondo
61 in piede. Lo smemorato Oblio sta su la
62 mosso avea impetuoso assalto ad una
63 parlo, veggio in Italia, ove da lui la
64 ogni fossa. Stassi Caligorante in su la
65 e come cervo ferito, ovunque va,
66 come assaltato avea Agramante una
67 e vengon dritto al mar picardo, ch'a
68 adosso se gli serra, e de l'arcion lo
69 Sta su la
70 la sanguinosa destra che la gran
71 terra e tutte le pareti. Adorna era ogni
72 Correndo viene, e 'l muso a guisa
73 e corta usciro al camin lor fuor de la
74 avea quasi di vivo un'ora. Presso alla
75 diverse strade. Or che Grifon verso la
76 baron molti armati seco tolse, ed alla
77 procaccia, e l'un su l'altro ne la
78 scorno. Di quei che primi giunsero alla
79 il giuoco; e gli mandò per ogni
80 infin a San Vittore. E commandò ch'a
81 tutto 'l populo fuggire, venne alla
82 e minacciando forte, fuor de la
83 a seguitarla, e seco a ritornarsi verso la
84 un fanciullo: e cerca assai, perché gli
85 de l'agitato mar ch'in fretta cala, che
86 o morta, che quivi errore o ria fortuna
87 donollo. Da mezzogiorno e da la
88 per questo in vari luoghi: e a chi gli
89 lor schivi: che se d'un fango ben gli
90 suoi compagni, andava Guidone all'altra
91 e smorta, non che lasci la guardia de la
92 morta; ma viva sì, ch'a' morti invidia
93 quella, che si trovaro al ponte ed alla
94 la gonnella, e de la vita gran dubbio si
95 botti la campana tocca. Ed ecco de la
96 fosse questo primo ch'uscia fuor de la
97 rosse veste conosco e i bianchi fior che
98 dal timor cieco; e Mandricardo se ne
99 caccia. Quel fugge per la selva, e seco
100 aspettar disse il cavallier ch'ancor non
101 per dir ch'imbasciator pena non
102 in quella guerra. Né al ponte né alla
103 mia sorella stata fia, che veste l'arme e
104 a chi fuggia, migliore che quella che si
105 poi che vede Ruggier che per insegna
106 fren, l'altra la spada lascia. Se lo
107 Non lascia il duol che giorni e notte
108 e uccidergli ambedui: ma da l'amor che

porta , il capo loro, per - *CANTO DECIMO.711*
porta il cavalliero in - *CANTO DECIMO.891*
porta , come - *CANTO UNDICESIMO.153*
porta in braccio e - *CANTO DODICESIMO.33*
porta messa d'oro - *CANTO DODICESIMO.59*
porta Orlando - *CANTO DODICESIMO.62*
porta il gran - *CANTO DODICESIMO.135*
porta in capo - *CANTO DODICESIMO.336*
porta al - *CANTO QUATTORDICESIMO.287*
porta - *CANTO QUATTORDICESIMO.337*
porta , - *CANTO QUATTORDICESIMO.344*
porta . E - *CANTO QUATTORDICESIMO.392*
porta il - *CANTO QUATTORDICESIMO.510*
porta : - *CANTO QUATTORDICESIMO.745*
porta ; che, - *CANTO QUINDICESIMO.42*
porta gli sarà - *CANTO QUINDICESIMO.251*
porta ; che così - *CANTO QUINDICESIMO.401*
porta la freccia: - *CANTO SEDICESIMO.22*
porta de la terra, - *CANTO SEDICESIMO.130*
porta San - *CANTO SEDICESIMO.239*
porta morto al - *CANTO SEDICESIMO.644*
porta il re - *CANTO DICIASSETTESIMO.81*
porta - *CANTO DICIASSETTESIMO.92*
porta , ogni - *CANTO DICIASSETTESIMO.157*
porta che 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.241*
porta . - *CANTO DICIASSETTESIMO.856*
porta ove - *CANTO DICIASSETTESIMO.945*
porta - *CANTO DICIASSETTESIMO.957*
porta de la - *CANTO DICIASSETTESIMO.1018*
porta cade. - *CANTO DICIOTTESIMO.28*
porta , che le - *CANTO DICIOTTESIMO.33*
porta fuore, - *CANTO DICIOTTESIMO.303*
porta San - *CANTO DICIOTTESIMO.305*
porta in - *CANTO DICIOTTESIMO.475*
porta esce una - *CANTO DICIOTTESIMO.486*
porta (che - *CANTO DICIOTTESIMO.955*
porta amore, - *CANTO DICIOTTESIMO.1355*
porta il - *CANTO DICIANNOVESIMO.413*
porta . E 'l - *CANTO DICIANNOVESIMO.440*
porta - *CANTO DICIANNOVESIMO.617*
porta dicono che - *CANTO VENTESIMO.262*
porta fuora, e poi - *CANTO VENTESIMO.541*
porta per uscire: - *CANTO VENTESIMO.674*
porta . Come talor - *CANTO VENTESIMO.704*
porta . È capitata - *CANTO VENTESIMO.1120*
porta dove si - *CANTO VENTIDUESIMO.460*
porta . Al - *CANTO VENTIDUESIMO.462*
porta con - *CANTO VENTIDUESIMO.465*
porta . - È - *CANTO VENTIDUESIMO.506*
porta . - - *CANTO VENTIDUESIMO.508*
porta seco. - *CANTO VENTITREESIMO.704*
porta la - *CANTO VENTITREESIMO.753*
porta - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.378*
porta . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.872*
porta si - *CANTO VENTICINQUESIMO.53*
porta al - *CANTO VENTICINQUESIMO.174*
porta più di - *CANTO VENTISEIESIMO.196*
porta l'augel - *CANTO VENTISEIESIMO.784*
porta il - *CANTO VENTISEIESIMO.937*
porta , che - *CANTO VENTOTTESIMO.109*
porta , al suo - *CANTO VENTOTTESIMO.175*

109 in su la poppa; e se cavalca, il **porta** dietro - *CANTO VENTOTTESIMO.696*
110 n'abbia quello ogni colpa, odio gli **porta** e - *CANTO VENTINOVESIMO.368*
111 Qual leva il pelo, e quale il cuoio **porta** , dei - *CANTO VENTINOVESIMO.563*
112 vuole che con ragion la bella aquila **porta** , per non - *CANTO TRENTESIMO.348*
113 mondo in ogni canto. Trovò chiusa la **porta** ; e a - *CANTO TRENTADUESIMO.551*
114 di servarla intendo.- Parte la guardia, e **porta** - *CANTO TRENTADUESIMO.561*
115 Par ch'apra ogni cittade al re la **porta** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.299*
116 una profonda grotta, che certissima **porta** - *CANTO TRENTATREESIMO.1011*
117 rimettendo ne viene un altro, e chi ne **porta** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.706*
118 torta ne prende; ma lontan poco li **porta** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.104*
119 ed entra nel rastrello, nel ponte e ne la **porta** ; e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.498*
120 lesione. Marfisa se ne vien fuor de la **porta** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.135*
121 de la porta, e sopra l'elmo una fenice **porta** ; o sia - *CANTO TRENTASEIESIMO.136*
122 Ruggiero. Ullania a Bradamante che la **porta** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.265*
123 il troiano Ettòr mill'anni pria, gli **porta** il re - *CANTO TRENTOTTESIMO.621*
124 che l'elmo che fu del re Mambrino, che **porta** Ugier - *CANTO TRENTOTTESIMO.632*
125 Sozzopra se ne van tutte le genti: chi **porta** - *CANTO TRENTANOVESIMO.68*
126 grande, il leva in su le schene, e **porta** al - *CANTO TRENTANOVESIMO.440*
127 avea fatto per suo scampo chiuder la **porta** - *CANTO TRENTANOVESIMO.560*
128 il gregge intero, e coi cani i pastor **porta** ne - *CANTO QUARANTESIMO.246*
129 schivarlo, e non v'hanno argumento. Li **porta** , lor - *CANTO QUARANTUNESIMO.127*
130 destrier che di Ruggier fu dianzi, si **porta** - *CANTO QUARANTUNESIMO.627*
131 di bello armato e lucido metallo, che **porta** - *CANTO QUARANTADUESIMO.419*
132 di porfido le dure pietre fan de la **porta** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.586*
133 logge ha lunga cento braccia. La sua **porta** - *CANTO QUARANTADUESIMO.593*
134 ha per sé ciascuna loggia, e tra la **porta** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.594*
135 che per insegna il sangue suo le **porta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.630*
136 lui di peregrino il qual per Dio di **porta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.842*
137 di peregrino il qual per Dio di porta in **porta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.842*
138 scemo a volo andassi. Vede inanzi alla **porta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1073*
139 ch'a mezzodì presso a Ravenna il **porta** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1168*
140 So che m'accusa, e forse odio mi **porta** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1383*
141 vede, che 'l cavallier che quella insegna **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.826*
142 morta da te gli fu a Belgrado, odio ti **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.376*
143 e l'aquila de l'or con le due teste **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.548*
144 campagna il suo signor tutta la notte **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.683*
145 è degno? s'aver la dee chi più le **porta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.437*

portai *1*

1 e voi teneri avolti ne la vesta meco **portai** sul - *CANTO TRENTASEIESIMO.492*

portallo *1*

1 per sanarlo. Dal bosco alla città feci **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.193*

portamenti *3*

1 Astolfo in su l'arena per li suoi **portamenti** ingrati e - *CANTO SETTIMO.131*
2 rozzi aviluppossi, dissimil troppo ai **portamenti** gai, che - *CANTO UNDICESIMO.84*
3 agli nimici, e quelli fer di lor tutti i **portamenti** - *CANTO TRENTASEIESIMO.588*

portami *1*

1 dicea piangendo), che l'orca si desti: **portami** teco e in - *CANTO DECIMO.885*

portan *3*

1 loro, e da lontana parte e da vicina **portan** sollevamento al - *CANTO OTTAVO.476*
2 e gli arbori eminenti da l'alte ripe, e **portan** ne - *CANTO TRENTANOVESIMO.110*
3 la terra asconde; fremono i venti, e **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.299*

portando *1*

1 perché tratto avean quell'arme a terra, **portando** al re - *CANTO DICIOTTESIMO.978*

portandone *1*

1 ch'essendosi del campo già partita **portandone** - *CANTO TRENTADUESIMO.262*

portandosi *1*

1 diè lor non potere esser mai spenti: e **portandosi** questi - *CANTO DODICESIMO.11*

portane *1*

1 più irato freme; e l'un ne spezza e **portane** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.371*

portano *3*

1 L'acque bollenti che vengon di sopra, **portano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.886*
2 nati solo ad empir di cibo il sacco, **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.167*
3 con ruote, e gli elefanti altre ne **portano** usi, - *CANTO QUARANTESIMO.174*

portar *37*

1 l'un, d'Africa quante genti erano atte a **portar** spada e lancia; - *CANTO PRIMO.44*
2 si pon l'elmo (ch'avea usanza vecchia di **portar** sempre armata - *CANTO PRIMO.470*
3 e con una catena ne correa, che solea **portar** cinta a simil - *CANTO QUARTO.202*
4 vene il calor esca che gli ha acceso il **portar** de la corazza. Né - *CANTO SESTO.196*
5 per strade disusate e nuove veduto **portar** via, né sapea - *CANTO SETTIMO.264*
6 distinta di color bianchi e vermigli, ma **portar** volse un - *CANTO OTTAVO.677*
7 lupo talor piccolo agnello, o l'aquila **portar** ne l'ugna - *CANTO UNDICESIMO.155*
8 potrai fermarte, e 'l battel darmi; che **portar** mi voglio - *CANTO UNDICESIMO.239*
9 che la sua donna e la sua dea vede **portar** sì - *CANTO DODICESIMO.44*
10 mai messi da canto; che facile a **portar** , come la - *CANTO DODICESIMO.237*
11 Sciocchi voi, quasi che, se mi fosse il **portar** elmo a - *CANTO DODICESIMO.330*
12 faccia gli coperse, il luogo armato usò **portar** , dove era - *CANTO DODICESIMO.383*
13 sì gran disir sfogato, col refrigerio di **portar** l'elmetto - *CANTO DODICESIMO.491*
14 castella; che ci veggian mal grado **portar** sopra - *CANTO TREDICESIMO.123*
15 Almonio detto, che mostrava a Zerbin **portar** gran - *CANTO TREDICESIMO.170*
16 si mena. L'elmo e lo scudo anche a **portar** gli - *CANTO QUINDICESIMO.481*
17 quel sì grande e smisurato busto, ch'a **portar** pesi gli - *CANTO QUINDICESIMO.773*
18 e duo valletti, donde si servia a **portar** elmo e - *CANTO SEDICESIMO.54*
19 l'inequale e piccola alma. Il destrier che **portar** si credea, - *CANTO SEDICESIMO.381*
20 capre o daini o cervi; e l'arco gli **portar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.224*
21 che vi fu aventura più che senno: e la **portar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.500*
22 sdegnoso ch'un guerriero esterno debba **portar** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.774*
23 e tosto fe' venir chi medicollo; indi **portar** ne la - *CANTO DICIOTTESIMO.551*
24 di tal pena; che non è soma da **portar** sì grave, - *CANTO VENTESIMO.159*
25 l'istoria si ridusse, che 'l pastor fe' **portar** la - *CANTO VENTITREESIMO.958*
26 porti la spada che 'l glorioso Orlando **portar** suole. - - *CANTO TRENTESIMO.156*
27 uno e l'altro ardito e franco, mostra il **portar** de le - *CANTO TRENTESIMO.382*
28 e intorno a quelle ville, usati a **portar** l'arme - *CANTO TRENTUNESIMO.443*
29 Francia invano. Quivi all'insegne che **portar** solia, - *CANTO TRENTUNESIMO.475*
30 il fe' posar in nave, e verso Arli **portar** - *CANTO TRENTUNESIMO.703*
31 primo incontro credea porlo in terra, **portar** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.394*
32 che tre di quei cavalli ebbono tolti per **portar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.767*
33 magnanimo figliuol d'Ercole invitto, **portar** , come si - *CANTO QUARANTESIMO.5*
34 essendo Orlando già partito) si fe' **portar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1456*
35 Astolfo lor ne l'uterino claustro a **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.168*
36 Cibo soave e precioso vino Melissa ivi **portar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.362*
37 ch'avea dentro e d'intorno: lo fe' **portar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.629*

portare *9*

1 a gran passo ti son venuto la nuova a **portare** . - Ginevra, - *CANTO QUINTO.470*
2 torna con nuove armi; che s'ha fatto **portare** intanto il cavo - *CANTO NONO.580*
3 e venduta a un mercadante, che **portare** al - *CANTO TREDICESIMO.248*
4 ma come intese il corridor via torse, **portare** il - *CANTO QUINDICESIMO.668*
5 Pastore; e Dio t'ha quella verga data a **portare** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.630*
6 Martano si facea con bella mostra **portare** inanzi - *CANTO DICIOTTESIMO.616*

7 non credi. - Così disse egli, e fe' **portare** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.729*
8 e dia alli sposi il vino benedetto: ma **portare** - *CANTO TRENTASETTESIMO.511*
9 famiglia; fe' da Costantinopoli a Parigi **portare** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.624*

portarla *2*

1 di là dal fiumicel seco la trasse; e **portarla** anch'un - *CANTO VENTESIMO.869*
2 notte in giorno. Levan la bara, ed a **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1401*

portarlo *2*

1 a sesta. Sapea egli ben quanto a **portarlo** era - *CANTO VENTIDUESIMO.207*
2 veduta alla sua vita, dal giorno ch'a **portarlo** - *CANTO VENTISETTESIMO.701*

portarne *3*

1 avara esser più femina puote. Se di **portarne** il - *CANTO VENTITREESIMO.329*
2 era, e di edificio bello: e per **portarne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.733*
3 spessi, de' quali, senza mai farvi ristoro, **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.727*

portaro *2*

1 oppressa, incatenata fu prima che desta. **Portaro** il frate - *CANTO OTTAVO.507*
2 e fu il medesmo giorno), che la **portaro** all'isola - *CANTO UNDICESIMO.436*

portasse *6*

1 alfana, la più bella e la miglior che mai **portasse** sella. Sin - *CANTO SECONDO.408*
2 l'ascese, perché mal grado suo non lo **portasse** . Seco pensava - *CANTO SESTO.452*
3 cavallier che dianzi era con loro se lo **portasse** ; onde - *CANTO DODICESIMO.435*
4 era eminente. Mostrammi, e credo mi **portasse** amore, - *CANTO TREDICESIMO.59*
5 avea commesso al nano, che ne **portasse** a - *CANTO DICIOTTESIMO.228*
6 quell'acque ne l'altra ripa in groppa la **portasse** . Marfisa - *CANTO VENTESIMO.866*

portassero *1*

1 fin in ciel l'arrida sabbia; acciò se lo **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.173*

portassi *4*

1 e dove mi parea che quel rapace **portassi** il mio - *CANTO SECONDO.320*
2 tosto un corrier feci in Biscaglia, che **portassi** a Bireno il tristo - *CANTO NONO.308*
3 eri, io non andava asciolta, ch'io non **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.806*
4 spada a lato e scudo in braccio mai **portassi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.186*

portata *2*

1 sommo tratta per incantamento, prima **portata** fu tra gli - *CANTO UNDICESIMO.180*
2 figliuolo. Anzi Astolfo e la donna, che **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.521*

portatavi *1*

1 altri, era tra lor venuto, e la vecchia **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.283*

portate *1*

1 - Io vi comando, per quanto so che mi **portate** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.883*

portati *3*

1 gran voce e con minacce chiede che **portati** gli sian, ma poco - *CANTO NONO.562*
2 in quello instante da tali messagger **portati** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.586*
3 che rapiti gli avevano a Gismonda, e **portati** lontan - *CANTO QUINDICESIMO.578*

portato *14*

1 l'amore che Bradamante gli ha **portato** e porta; di - *CANTO SETTIMO.546*
2 commissione per contrasegni e lettere **portato** , che ciò che - *CANTO OTTAVO.212*
3 mio (dicea), come vilmente teco mi son **portato** ! ohimè, - *CANTO OTTAVO.580*
4 restituito, dal qual poi sempre fu **portato** in dito. Lo - *CANTO DECIMO.864*
5 Vener, sebben vincea quell'altre dee, **portato** avesse di - *CANTO UNDICESIMO.556*

6 Angelica, o quel ladro che n'ha **portato** il bel - *CANTO DODICESIMO.80*
7 carcar sul gigante il carriaggio, ch'avria **portato** in collo - *CANTO QUINDICESIMO.748*
8 ben che 'l conte Orlando le volea; e **portato** - *CANTO DICIANNOVESIMO.296*
9 quel ch'a Pinabello avviene per essersi **portato** - *CANTO VENTITREESIMO.10*
10 quel giorno, che da lei Ruggier lontano **portato** fu - *CANTO VENTITREESIMO.104*
11 come esso a prieghi d'Angelica bella **portato** avea - *CANTO VENTITREESIMO.946*
12 che d'amore ch'a un giovinetto avea **portato** , - *CANTO VENTOTTESIMO.554*
13 questo mezzo il sacerdote sul vino ivi **portato** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.506*
14 Levante, ch'un vecchio cavalliero avea **portato** - *CANTO TRENTANOVESIMO.315*

portatone *1*

1 Sansonetto a una selva indi vicina, e **portatone** duo - *CANTO VENTIDUESIMO.524*

portava *12*

1 gran stima, e Orlando or porta, Ettor **portava** - *CANTO QUATTORDICESIMO.344*
2 e Medor coronar del suo bel regno. **Portava** al - *CANTO DICIANNOVESIMO.293*
3 avea la gente estrana, ch'or d'Africa **portava** , ora - *CANTO VENTESIMO.207*
4 da lei beffato fu d'una vecchia che **portava** in - *CANTO VENTIDUESIMO.394*
5 e non minor del suo quel che Issabella **portava** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.371*
6 venire un cavalliero avean veduto, che **portava** l'augel - *CANTO VENTISEIESIMO.23*
7 l'origine traea dal fortissimo Ettòr, **portava** quella. - *CANTO VENTISEIESIMO.788*
8 l'aquila bianca del famoso Ettorre. **Portava** - *CANTO VENTISEIESIMO.793*
9 mossa da la pietà ch'al mio padre **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.226*
10 e da quel monte il lembo del mantello **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.732*
11 riva, che di presi guerrier carco veniva. **Portava** - *CANTO TRENTANOVESIMO.233*
12 la lasciaro affannata e tremebonda. **Portava** - *CANTO QUARANTUNESIMO.277*

portavan *1*

1 mani ai remi, e sciolti dal lito sicuro, **portavan** lieti pei - *CANTO DECIMO.119*

portavano *2*

1 perché ritorni il legno. Ma i venti che **portavano** le vele per - *CANTO DECIMO.201*
2 per l'alto mar di quel giovene infido, **portavano** anco i - *CANTO DECIMO.203*

porte *46*

1 sleghi, a tutti i tuoi prigioni apri le **porte** . - Così dice la - *CANTO QUARTO.286*
2 ampla e diritta andava alle gran **porte** ; ed a man destra, - *CANTO SESTO.476*
3 inante, verso Ruggier fuor de le prime **porte** , e lo raccolse in - *CANTO SETTIMO.66*
4 ch'a Proteo ciascun giorno una si **porte** , fin che trovino - *CANTO OTTAVO.451*
5 il re Agricane fece venir da le caucasee **porte** con mezza - *CANTO OTTAVO.495*
6 lassa del ponte Orlando e d'amendue le **porte** ; e fugge, e inanzi - *CANTO NONO.570*
7 non morisse o non fosse prigione. Le **porte** de le carceri - *CANTO NONO.665*
8 ed ame, e chi meglio apra a cortesia le **porte** . S'un - *CANTO TREDICESIMO.476*
9 case. De le quai non più tosto entrò le **porte** , che fu - *CANTO TREDICESIMO.625*
10 di costui: e più temean le parigine **porte** , ed - *CANTO QUATTORDICESIMO.203*
11 che gran perigli ha scorsi, su le **porte** attaccar - *CANTO QUINDICESIMO.395*
12 cavalliero. E con lui se ne vien verso le **porte** di Damasco, - *CANTO SEDICESIMO.113*
13 salvati, se levate l'assedio a quelle **porte** : il vostro re, - *CANTO SEDICESIMO.258*
14 sublime, percuote e risuonar fa le gran **porte** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.74*
15 Grifon, giunto a Damasco in su le **porte** con - *CANTO DICIASSETTESIMO.134*
16 Vedeasi celebrar dentr'alle **porte** , in - *CANTO DICIASSETTESIMO.161*
17 quanti. E con gran tema fin dentro alle **porte** dei - *CANTO DICIOTTESIMO.1281*
18 al petto si sentì entrar per disusate **porte** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.158*
19 lotte, e non ad altro s'usa: quattro **porte** ha di - *CANTO DICIANNOVESIMO.605*
20 furon tardi, e molto fer per isforzar le **porte** : ma tanta e - *CANTO VENTESIMO.684*
21 giorno, venìa al castello, e per nascose **porte** lo togliea - *CANTO VENTUNESIMO.303*
22 d'esser solo, con gridi ed urli apre le **porte** al - *CANTO VENTITREESIMO.992*
23 vada, e che seco e notte e dì le **porte** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.716*
24 la vita con Ruggier si trovò fuor de le **porte** , gli - *CANTO VENTICINQUESIMO.146*
25 Quel ronzin, come il diavol se lo **porte** , dopo - *CANTO VENTISEIESIMO.1037*

26	quadra, al bisogno atta, con due capaci	**porte** , come	- *CANTO VENTISETTESIMO.380*
27	che mal poteano entrar ne l'altrui	**porte** , senza	- *CANTO VENTOTTESIMO.391*
28	se n'andaro, che di Parigi alle assediate	**porte** a men	- *CANTO TRENTUNESIMO.290*
29	prova, s'allegrò quando udì le	**porte**	- *CANTO TRENTADUESIMO.591*
30	solo, e vuol gli altri serrar fuor de le	**porte** . Per	- *CANTO TRENTADUESIMO.692*
31	il capo. Le catene dei ponti e de le	**porte** ,	- *CANTO TRENTATREESIMO.821*
32	alta regia mia, che tutte d'oro abbia le	**porte** e 'l	- *CANTO TRENTATREESIMO.923*
33	tristo, quando la cortesia chiuso ha le	**porte** ;	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.230*
34	moro, miglior vento aspettando, che la	**porte** ,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.230*
35	volta le spalle, e la via dritta tiene alle	**porte** non	- *CANTO TRENTANOVESIMO.532*
36	e loro altri istrumenti a forar torri, e	**porte**	- *CANTO QUARANTESIMO.142*
37	quadripartito. Quale a mur, quale a	**porte** , e	- *CANTO QUARANTESIMO.167*
38	tetti. I vincitori uscir de le funeste	**porte**	- *CANTO QUARANTESIMO.266*
39	segno tanto, che fan coperchio alle gran	**porte** ; e	- *CANTO QUARANTADUESIMO.602*
40	e parimente veduta era da quattro	**porte**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.624*
41	speme. Rompe eserciti alcuno, e ne le	**porte** si	- *CANTO QUARANTATREESIMO.17*
42	e potea entrare e uscir fuor de le	**p**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.588*
43	facea le mura l'imperatore, e riparar le	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.90*
44	quella comparir l'altro dì fuor de le	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.502*
45	spesso l'assalta, or vuol batter le	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.595*
46	afflitto; che Sinon falso aperse lor le	**porte** , e	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.651*

porterà *2*

1	strazi, disagi ed altre orribil morti: mi	**porterà** forse in	- *CANTO DECIMO.237*
2	te si guardan le fortezze e i porti? mi	**porterà** alla terra ove	- *CANTO DECIMO.239*

porterò *1*

1	sia certa (dice), o cavalliero, ch'io	**porterò** del mio	- *CANTO TREDICESIMO.18*

porti *28*

1	dar volta, e ritornar ne li medesmi	**porti** donde in mal	- *CANTO SECONDO.227*
2	che lievi me ancor: poco gli nuoce che	**porti** il corpo, poi che	- *CANTO DECIMO.198*
3	arrivi nochier che per pietà di qui mi	**porti** ; e così lupi, orsi,	- *CANTO DECIMO.234*
4	s'ivi per te si guardan le fortezze e i	**porti** ? mi porterà alla	- *CANTO DECIMO.238*
5	Come del proprio aver via se gli	**porti** , il	- *CANTO QUATTORDICESIMO.373*
6	del re Stordilano, prima che se lo	**porti** più	- *CANTO QUATTORDICESIMO.440*
7	feriti, e fuor del campo altri lo sdegno	**porti** sì	- *CANTO QUATTORDICESIMO.613*
8	selve opaca, e la più parte piana; con	**porti** e foci, ove	- *CANTO VENTESIMO.205*
9	più colti altri uomini verriano in questi	**porti** , essi sarian	- *CANTO VENTESIMO.246*
10	che ritroviamo, porre a guardar nostri	**porti** e nostre	- *CANTO VENTESIMO.372*
11	di quella; ma la tua fé non se ne	**porti** il vento,	- *CANTO VENTESIMO.1022*
12	fu, non ti so dire. Or che la	**porti** il	- *CANTO VENTITREESIMO.627*
13	e case atterri, sommerga in mare, e	**porti**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.791*
14	Tu la mia insegna, temerario,	**porti** ; né	- *CANTO VENTISEIESIMO.809*
15	il Tartaro e me tosto fia accesa: dove	**porti** uno	- *CANTO VENTISETTESIMO.607*
16	gli leve. Non che l'apprezzi o che gli	**porti** amore,	- *CANTO VENTISETTESIMO.753*
17	levossi ed al marito diede. E che la	**porti** per suo	- *CANTO VENTOTTESIMO.121*
18	Gradasso vuole che, fuor che contra sé	**porti** la spada	- *CANTO TRENTESIMO.155*
19	che lasci quella insegna o che la	**porti** . Poco	- *CANTO TRENTESIMO.272*
20	di nochiero e di governo priva ove la	**porti** o	- *CANTO TRENTADUESIMO.492*
21	tuo stato intenda. E se vuoi che di te	**porti**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.73*
22	Agramante ancor si crede ch'ognun gli	**porti**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.605*
23	trasse Agramante, e 'l resto arse nei	**porti** .	- *CANTO QUARANTESIMO.550*
24	dar di piglio, ch'a prieghi o forza il	**porti**	- *CANTO QUARANTESIMO.554*
25	tutti morti, senza lasciar chi la novella	**porti** . Il	- *CANTO QUARANTADUESIMO.24*
26	questo, vedrai grande effetto; che se	**porti** il	- *CANTO QUARANTADUESIMO.818*
27	lato e scudo in braccio mai portassi o	**porti** ; il	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.186*
28	in odio ancora; e che con intenzion di	**porti** a	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.271*

portici *1*

1	un lungo incendio indutto ardea palagi,	**portici** e	- *CANTO QUARANTESIMO.262*

portin *2*

1 Chi la donzella, chi 'l monaco sia, chi **portin** seco, - *CANTO VENTOTTESIMO.762*
2 che possa esser fra quante al mondo **portin** - *CANTO TRENTASETTESIMO.83*

portinar *1*

1 fu al signor di Montealbano, e tosto il **portinar** dietro gli - *CANTO QUINTO.630*

porto *61*

1 chiede la via che la conduca ad un **porto** di mare, - *CANTO SECONDO.106*
2 tanta beltade. Io la salute all'innocenza **porto** ; porto il - *CANTO QUINTO.669*
3 beltade. Io la salute all'innocenza **porto**; - *CANTO QUINTO.670*
4 disgiunto: e seppi poi, che tratti a simil **porto** avea mill'altri - *CANTO SESTO.399*
5 quella strada ove Ruggier camina; al **porto** l'altra subito - *CANTO OTTAVO.99*
6 di me, ch'i' son giunta a mal **porto** . - E con voce - *CANTO OTTAVO.366*
7 Io per l'odio non sì, che grave **porto** a lui e a tutta la - *CANTO NONO.257*
8 tocca, onde il soccorso vien subito al **porto** . L'artegliaria, - *CANTO DECIMO.404*
9 solcar l'Oceano son dai navili che nel **porto** stanno. I - *CANTO DECIMO.604*
10 o d'ostro venir lungo navilio a pigliar **porto** , così ne viene al - *CANTO DECIMO.796*
11 e de le rene. Brama Orlando ch'in **porto** il suo - *CANTO UNDICESIMO.467*
12 brigata. Il dì seguente si partir del **porto** , e tutti - *CANTO UNDICESIMO.613*
13 e notte e dì camina; poi nel medesmo **porto** le raccoglie, - *CANTO UNDICESIMO.637*
14 licenza il buono Inglese. Lasciando il **porto** e l'onde - *CANTO QUINDICESIMO.121*
15 gli antiqui Maghi. Quivi pigliaro il **porto** , e fur - *CANTO QUINDICESIMO.293*
16 naute. La bestia ne l'arena appresso al **porto** per man - *CANTO QUINDICESIMO.545*
17 che fummo tratti a piene vele lungi dal **porto** nel - *CANTO DICIASSETTESIMO.210*
18 dea diede lor sotto un'aria il primo **porto** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1082*
19 - Or chiaro apprendi che s'io lo **porto** , il so - *CANTO DICIOTTESIMO.1190*
20 scopria l'uno e l'altro castel che serra il **porto** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.428*
21 avea, ritornò in viso smorto; che né **porto** - *CANTO DICIANNOVESIMO.431*
22 sdrucite, macere e sbattute. E 'l pigliar **porto** era - *CANTO DICIANNOVESIMO.437*
23 suspeso, e perché già non avea il **porto** preso. - *CANTO DICIANNOVESIMO.448*
24 parimente lor divisa la causa che dal **porto** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.470*
25 d'intorno si farà il paese. Pigliare il **porto** l'una - *CANTO DICIANNOVESIMO.485*
26 forte in guisa il padron stringe, ch'al **porto** , suo - *CANTO DICIANNOVESIMO.488*
27 de l'empio mar la trasse. Entrar nel **porto** - *CANTO DICIANNOVESIMO.497*
28 dar con lor conforti speme. Fatto è 'l **porto** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.505*
29 la terra), che fur seimila femine sul **porto** , con - *CANTO DICIANNOVESIMO.515*
30 che da venti astretta a pigliar venga **porto** in suo - *CANTO VENTESIMO.212*
31 tutti vincerli è possente, guardi egli il **porto** , e seco - *CANTO VENTESIMO.384*
32 ed altretanto resta a guardare e **porto** e rocca e - *CANTO VENTESIMO.575*
33 rivali sue, ch'io viva seco. Ella nel **porto** o fuste o - *CANTO VENTESIMO.597*
34 Per scender dal palazzo al mare e al **porto** , la piazza - *CANTO VENTESIMO.665*
35 in Francia si dispone: e così torna al **porto** di - *CANTO VENTIDUESIMO.62*
36 per la pietà ch'a un giovinetto **porto** , ch'in - *CANTO VENTIDUESIMO.303*
37 scogli teme e 'l vento; e poi che 'l **porto** e i liti - *CANTO VENTITREESIMO.127*
38 il qual con tutte l'altr'arme ch'io **porto** , era - *CANTO VENTITREESIMO.623*
39 che questo crin raccorcio e sparto ch'io **porto** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.182*
40 il sole, ora oportuna da ritrarsi in **porto** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.309*
41 mia gente: tu te l'usurpi, io 'l **porto** - *CANTO VENTISEIESIMO.832*
42 - sì che prima che 'l legno entrasse in **porto** , v'era - *CANTO VENTISETTESIMO.867*
43 ostiero ispano, che tenea albergo al **porto** di - *CANTO VENTOTTESIMO.415*
44 gli esplico: che grave e capitale odio gli **porto** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.327*
45 fummo re tuoi vassalli a uscir teco del **porto** : or, - *CANTO TRENTOTTESIMO.418*
46 galea, lasciando molte miglia a dietro il **porto** - *CANTO TRENTANOVESIMO.243*
47 il re africano di non smontar nel **porto** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.610*
48 contra a Biserta, un miglio appresso al **porto** . Come - *CANTO QUARANTESIMO.80*
49 ch'avea l'armata in alto, entrò nel **porto** e - *CANTO QUARANTESIMO.156*
50 ben quanto è a mal termine e a mal **porto** , e - *CANTO QUARANTESIMO.317*
51 questo più vi canti, l'amor ch'a Ruggier **porto** mi - *CANTO QUARANTESIMO.486*
52 che Brandimarte non meni a mal **porto** : che - *CANTO QUARANTUNESIMO.622*

53	al fin de' tempestosi suoi viaggi, in	**porto**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.796*
54	Or questo or quel pregando va, che	**porto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1265*
55	fera: or correr vuol là dove il legno in	**porto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1267*
56	vi bisognò priego né voto, fin che nel	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.142*
57	tolte queste speranze esser credeano in	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.534*
58	il vero, non è lontano a discoprirsi il	**porto** ; sì	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.2*
59	chi sono questi che empion del	**porto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.14*
60	l'odio, e tosto questo amor ch'io ti	**porto** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.320*
61	instando l'iniqua moglie, avea il veneno	**porto** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.468*

portò *31*

1	fior virginal così avea salvo, come se lo	**portò** del materno alvo.	*- CANTO PRIMO.440*
2	cavallo; e sopraveste nere, e scudo nero	**portò** , fregiato a color	*- CANTO SESTO.100*
3	i venti or presso al mar fan gioco,	**portò** già la balena	*- CANTO SETTIMO.616*
4	a destra mano, dopo un gran giro la	**portò** al terreno tra	*- CANTO OTTAVO.294*
5	egli venuto prima; ch'un demonio il	**portò** per via non	*- CANTO OTTAVO.358*
6	la polve e le palle e tutto il resto seco	**portò** , ch'apparteneva a	*- CANTO NONO.712*
7	Brunello. Questo è l'annel ch'ella	**portò** già in	*- CANTO UNDICESIMO.25*
8	ritorno a Orlando, che 'l fulgur che	**portò** già il re	*- CANTO UNDICESIMO.166*
9	poi che 'l sol ne l'animal discreto che	**portò** Friso,	*- CANTO UNDICESIMO.652*
10	stava solinga, le arrivò colei che	**portò** ne l'annel	*- CANTO TREDICESIMO.367*
11	avea acquistato luminoso ch'Ettor troian	**portò**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.246*
12	dove era sacra, la rimosse: se ne	**portò** la rete	*- CANTO QUINDICESIMO.463*
13	e risalse a cavallo in un momento; e la	**portò**	*- CANTO QUINDICESIMO.663*
14	al sol sopra l'arena. Quando oggi egli	**portò** qui	*- CANTO DICIASSETTESIMO.329*
15	ancor; là le richezze sono, che vi	**portò** da	*- CANTO DICIASSETTESIMO.619*
16	ch'alquanto andato fu, la messe suso, e	**portò** nel	*- CANTO DICIASSETTESIMO.741*
17	sia: onde la Fama con veloci penne	**portò** la	*- CANTO DICIOTTESIMO.764*
18	Il destrier, ch'avea andar trito e soave,	**portò**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.642*
19	se non un gran sospiro, e dipartisse, e	**portò** nel partir	*- CANTO VENTESIMO.363*
20	lasciando in Grecia infamia e scorno. E	**portò** nel cor	*- CANTO VENTUNESIMO.441*
21	che la fe' traviar per un sentiero che la	**portò**	*- CANTO VENTITREESIMO.38*
22	Bradamante la lancia che 'l figliuolo	**portò** di	*- CANTO VENTITREESIMO.118*
23	e poi che de la pugna vide il fine,	**portò** le sue	*- CANTO VENTITREESIMO.504*
24	Mandricardo avea di briglia privo; e vi	**portò**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.279*
25	che scrisse in Agrismonte, e che si	**portò** in	*- CANTO VENTISEIESIMO.714*
26	Il palafren ch'avea il demonio al fianco,	**portò** la	*- CANTO VENTISETTESIMO.34*
27	fu il gaudio e molta fu la gioia che	**portò** a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.210*
28	l'elmo, che celebrato in maggior canto	**portò** il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.620*
29	lucido e terso, che temprò già Vulcan,	**portò**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.700*
30	primo occorso gli piacque, che nel cor	**portò**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.262*
31	Costantin, poi che 'l Tevero gl'increbbe,	**portò**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.668*

portòci *1*

1	gli pendea, come a pastor, dal fianco.	**Portòci**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.257*

portolli *1*

1	ucciso, che tanta fede e tanto amor	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1212*

portollo *1*

1	inanzi al figlio era del re Troian, così	**portollo** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.710*

portommi *1*

1	tradito a torto dal fratel malvagio.	**Portommi**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.109*

portonne *2*

1	che vi portò da Roma Costantino:	**portonne** il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.620*
2	per sorte. Or fatta la battaglia onde	**portonne**	*- CANTO VENTISETTESIMO.73*

portosse *1*

1 nominarlo; che sempre col suo re così **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.853*

portughese *1*

1 con Stordilan, col re d'Andologia, col **Portughese** in - *CANTO DICIOTTESIMO.1252*

porvi *4*

1 Ben fosti a **porvi** le tue genti - *CANTO DECIMO.243*
2 sposa il vino tocca, ed esser prima a **porvi** su - *CANTO TRENTASETTESIMO.512*
3 patto ritenute di non poter seguirle e **porvi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.84*
4 poi, quanto fosse periglioso il caso a **porvi** i - *CANTO QUARANTADUESIMO.830*

porzio *1*

1 che seco mena! Fedro, Capella, **Porzio** , il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.99*

posa *1*

1 questo gli fa col ricordar la moglie. Né **posa** dì né - *CANTO VENTOTTESIMO.205*

posar *8*

1 letto vi fan tenere erbette, ch'invitano a **posar** chi s'appresenta. - *CANTO PRIMO.298*
2 un far vedersi in piazza: ma senza mai **posar** , d'arme guernito, - *CANTO SESTO.199*
3 in mar questi travaglia, non lascia anco **posar** quegli - *CANTO DICIOTTESIMO.1162*
4 ove il sentiero fu più sicuro, il fe' **posar** in nave, - *CANTO TRENTUNESIMO.702*
5 mangia e poco dorme, e poco, non che **posar** , ma - *CANTO TRENTATREESIMO.616*
6 Olivier, quella volando venne, senza **posar** mai le - *CANTO QUARANTESIMO.216*
7 fatica il destrier tiene, e dice: - Il **posar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.492*
8 ha moglie a lato. - Rinaldo, sì perché **posar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.571*

posare *1*

1 quel ch'io a dire avrei. A te tocca **posare** , e pro - *CANTO VENTOTTESIMO.527*

posarlo *1*

1 al suo Frontino emende, a cui, senza **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.807*

posarmi *1*

1 questo canto; ch'io son già rauco e vo' **posarmi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1072*

posaro *3*

1 trascorsi per fortuna li raccolse. Qui si **posaro** , e qui - *CANTO VENTESIMO.151*
2 e forte, sul mesto suo destrier Zerbin **posaro** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.719*
3 fer di mezza lega, a una badia: ove **posaro** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.377*

posata *1*

1 poi che rifrescossi, e le fu aviso esser **posata** assai, in - *CANTO UNDICESIMO.82*

posati *1*

1 lor Melissa avea ridutti. Poi che si fur **posati** un giorno e - *CANTO DECIMO.513*

poscia *17*

1 in man lo raccomanda a Pinabello, e **poscia** a quel - *CANTO SECONDO.594*
2 che del fuoco venir sente la forza, **poscia** ch'invano ogni - *CANTO SESTO.252*
3 e quel odor che sol riman di noi, **poscia** che 'l resto - *CANTO SETTIMO.326*
4 il fuoco, che con sì grave incendio **poscia** avampa, che - *CANTO OTTAVO.271*
5 abbassò l'asta; ed uno in quella e **poscia** un altro messe, e - *CANTO NONO.539*
6 accesa di Mandricardo fan poca difesa. **Poscia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.385*
7 se bene Amor d'ogni mercede il priva, **poscia** che 'l - *CANTO SEDICESIMO.14*
8 uso: spinse il cavallo a tutta briglia, e **poscia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.739*
9 quel di che peggio non si fa al nimico. **Poscia** - *CANTO VENTUNESIMO.393*
10 a cui non resta in tutta Europa uguale, **poscia** che se - *CANTO TRENTESIMO.135*
11 Ruggier, sì ch'assai stette a guarir **poscia** . De l'un, - *CANTO TRENTESIMO.496*

12	ch'esser potesse in altro tempo mai.	**Poscia** che 'l	*- CANTO TRENTUNESIMO.285*
13	le guerriere mosse prima a pietade, e	**poscia** a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.682*
14	che fuor del lascio sien di pari uscite,	**poscia** ch'i	*- CANTO TRENTANOVESIMO.547*
15	frutti, ove si ricreò Ruggiero un poco,	**poscia**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.468*
16	di cui non fu mai tratto sangue,	**poscia**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.667*
17	gente avea per tutti i luoghi intorno; e	**poscia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.171*

pose *49*

1	desire? Sia maladetto chi tal legge	**pose** , e maladetto chi	*- CANTO QUARTO.501*
2	fonte cinta di cedri e di feconde palme,	**pose** lo scudo, e l'elmo	*- CANTO SESTO.187*
3	differisco, come Ruggier con lei si	**pose** a risco.	*- CANTO SESTO.648*
4	ch'a' preziosi odori dopo gran spazio	**pose** alcuna meta,	*- CANTO SETTIMO.202*
5	Atlante. Poi si nascose, e tanto	**pose** mente, che da	*- CANTO SETTIMO.412*
6	che dire; a cui la maga nel dito minuto	**pose** l'annello, e lo	*- CANTO SETTIMO.516*
7	ed in quel odio Alcina a Ruggier	**pose** , in che	*- CANTO SETTIMO.551*
8	aver l'orribil cose. In odio gli la	**pose** , ancor che tanto	*- CANTO SETTIMO.553*
9	San Malò ritrovò un legno, nel qual si	**pose** ; e fatto alzar le	*- CANTO NONO.119*
10	tocca, arde, abatte, apre e fracassa.	**Pose** due volte il nostro	*- CANTO NONO.233*
11	onor spera; con le sorelle tosto ella si	**pose** sul legno in mar,	*- CANTO DECIMO.333*
12	fede, tutto benigno e tutto era discreto.	**Pose** Ruggier sopra il	*- CANTO DECIMO.349*
13	ma nel propinquo lito il destrier	**pose** , dove entra in	*- CANTO DECIMO.899*
14	gli impediva: perché l'annel ch'ella si	**pose** in mano,	*- CANTO DODICESIMO.231*
15	Orlando ebbe vicino, né però Ferraù	**pose** in lui	*- CANTO DODICESIMO.246*
16	che faria; e dietro ubidiente se gli	**pose** ; e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.763*
17	fare ingegno. Per questo Mario e Silla	**pose** al	*- CANTO DICIASSETTESIMO.7*
18	all'arme aggiunse, e tante perle vi	**pose**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.655*
19	a Cipro intorno, e surse a Pafo, e	**pose** in terra	*- CANTO DICIOTTESIMO.1093*
20	non volse: dove giacea Medor, si	**pose** al	*- CANTO DICIANNOVESIMO.151*
21	armato un suo legno, a dar di piglio si	**pose** e a depredar	*- CANTO VENTESIMO.102*
22	fisse. Venne alla madre, e voluntà le	**pose** di non	*- CANTO VENTESIMO.365*
23	- Orontea fine al suo parlar qui	**pose** , a cui de le	*- CANTO VENTESIMO.391*
24	morire. - Guidon qui fine alle parole	**pose** , e maledì	*- CANTO VENTESIMO.513*
25	piano: e brevemente, in un loco remoto	**pose** , per	*- CANTO VENTUNESIMO.198*
26	tra via si trova, ove un costume	**pose** , non son	*- CANTO VENTIDUESIMO.372*
27	poi ch'ebbe Ippalca ben raccolte, si	**pose** in via,	*- CANTO VENTITREESIMO.252*
28	con cingiai contese, e con man nude li	**pose** a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.102*
29	alto suo valore espresso, qui l'ebbe, il	**pose** qui,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.127*
30	la lettera e la chiuse, e suggellata se la	**pose** in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.734*
31	pel capo a' frati i breviali. Le man le	**pose**	*- CANTO VENTISETTESIMO.295*
32	- L'ostier qui fine alla sua istoria	**pose** , che fu	*- CANTO VENTOTTESIMO.593*
33	Sentendo poi che gli gravava troppo, la	**pose** in	*- CANTO VENTINOVESIMO.554*
34	La spada in capo a Mandricardo	**pose** ; ma sì lo	*- CANTO TRENTESIMO.429*
35	senza compagnia scese dal monte, e si	**pose** in	*- CANTO TRENTADUESIMO.386*
36	e quando ebbe principio, e chi la	**pose** ; e 'l	*- CANTO TRENTADUESIMO.655*
37	Spagna. Vide le Gade e la meta che	**pose** ai	*- CANTO TRENTATREESIMO.777*
38	giunta Bradamante, parmi che gia non	**pose** mente	*- CANTO TRENTASEIESIMO.334*
39	gelosa Bradamante, quando questo le	**pose** ogni	*- CANTO TRENTASEIESIMO.424*
40	avea. Ora, essendo Agramante che gli	**pose** la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.637*
41	ch'un villano, che quivi si trovò, le	**pose** in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.864*
42	al mar come all'asciutto: e quel si	**pose** , in su	*- CANTO QUARANTESIMO.79*
43	l'avesse Oliviero; il brando no, che sel	**pose** egli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.228*
44	vera è la tua, e di qualunque che si	**pose** a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.334*
45	cavalliero: e quando fine alla sua istoria	**pose** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.370*
46	gioie e di danari (che n'avea somma)	**pose**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.718*
47	bella donna, a cui la fata grande amor	**pose** , e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.923*
48	l'uom di Dio, ch'ogni sapor di starne	**pose**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1564*
49	montò in sella egli in persona, e si	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.932*

poser *3*

1	dunque d'accordo alli scongiuri, e	**poser** le man sugli	*- CANTO QUINTO.254*
2	e lui con tutti quei che seco avea,	**poser** per guardia	*- CANTO VENTESIMO.112*

3	come Agolante e i figli iniqui e felli	**poser**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.590*

posero *5*

1	al segnar degli aspri colpi, pari, che si	**posero** i ferri	- *CANTO SEDICESIMO.362*
2	Presti alle teste lor, ch'eran scoperte,	**posero** gli	- *CANTO VENTITREESIMO.558*
3	che fece a mille impallidir le guance.	**Posero** l'aste i	- *CANTO TRENTESIMO.373*
4	Ruggiero a tradigion feron morire, e	**posero** la	- *CANTO TRENTASEIESIMO.604*
5	e finìa la battaglia; ma si roppe:	**posero**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.936*

posi *4*

1	divisa e sevra e lungi era da me, non	**posi** mente che questo	- *CANTO QUINTO.202*
2	se d'intenderlo t'aggrada) quando mi	**posi**	- *CANTO VENTITREESIMO.622*
3	Dal bosco alla città feci portallo, e	**posi** in	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.194*
4	ischiava a un re che poi cresciuta io	**posi** a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.114*

posò *2*

1	col ramo intinto nel liquor di Lete: e	**posò** fin	- *CANTO VENTICINQUESIMO.741*
2	gente alloggiar fece al bosco, e quivi la	**posò** per	- *CANTO TRENTUNESIMO.394*

pososse *1*

1	senza ritegno. La bella compagnia quivi	**pososse** ; e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.685*

posponga *1*

1	madre avrò in sì lieve stima, ch'io lo	**p**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.324*

poss' *9*

1	lascio ogni spene. Ah lasso! che	**poss'** io più che	- *CANTO SECONDO.345*
2	generata fui! Che debbo far? che	**poss'** io far qui sola?	- *CANTO DECIMO.215*
3	la mia vita in precipizio. E ch'aspettar	**poss'** io da lui	- *CANTO TREDICESIMO.23*
4	non divora. - Esser di ciò argumento ti	**poss'** io, e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.321*
5	- Ch'emenda	**poss'** io fare,	- *CANTO VENTIDUESIMO.717*
6	- Lassa! (dicea) che ritrovar	**poss'** io rimedio	- *CANTO TRENTESIMO.249*
7	labbia deve altra, se baciar non le	**poss'** io? Ah	- *CANTO TRENTASEIESIMO.250*
8	ha il creder mio giovato, e giova: che	**poss'** io	- *CANTO QUARANTATREESIMO.48*
9	chi deve poter del voler mio più che	**p**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.322*

possa *125*

1	altrimenti, dopo un lungo affanno, che	**possa** riuscirci altro che	- *CANTO PRIMO.160*
2	se giungea a pieno! che nei calci tal	**possa** avea il cavallo,	- *CANTO PRIMO.591*
3	in Inghilterra, e trarne gente onde	**possa** un novo	- *CANTO SECONDO.200*
4	l'incantato loco; e quando sua virtù non	**possa** tanto, almen	- *CANTO SECONDO.519*
5	pur s'alcuna via discerna, come lei	**possa** tor da la sua	- *CANTO SECONDO.556*
6	debita pria. E quanto più aver obligo si	**possa** a principe, sua	- *CANTO TERZO.377*
7	e del presidio ucciso a Roma riportar	**possa** l'aviso. Costui	- *CANTO TERZO.432*
8	aventure per quel tenitoro, dove si	**possa** in qualche	- *CANTO QUARTO.439*
9	che se n'alzeria a quanto presso al re	**possa** uomo alzarsi),	- *CANTO QUINTO.108*
10	guerrier non piglia, il qual Lurcanio	**possa** far mentire) di	- *CANTO QUINTO.527*
11	Ma che non pensi già che seguir	**possa** il suo camin per	- *CANTO SESTO.441*
12	o tradimento non gli è aviso che	**possa** star con sì	- *CANTO SETTIMO.128*
13	le vene acceso zolfo, non par che capir	**possa** ne la pelle. Or	- *CANTO SETTIMO.212*
14	Non sa né dir né imaginar che via far	**possa** o in cielo o in	- *CANTO SETTIMO.286*
15	a Calesio traghittarlo, sì che aiutar si	**possa** Francia e Carlo.	- *CANTO OTTAVO.216*
16	piacer, la maggior festa che sentir	**possa** alcun felice	- *CANTO OTTAVO.642*
17	che gli aveva data, e anco ch'io	**possa** . Amor non mi	- *CANTO NONO.203*
18	salvare è sol la morte mia. Ciò che si	**possa** far per sua salute,	- *CANTO NONO.377*
19	teme quell'armi, a cui par che non	**possa** star piastra	- *CANTO NONO.439*
20	e sì leggiero, come cresciuto gli sia	**possa** e lena. Quale il	- *CANTO NONO.612*
21	qui, non ci veggio opra donde io	**possa** stimar ch'uomo	- *CANTO DECIMO.218*
22	scossa tira, ch'in dieci un argano far	**possa** . Come	- *CANTO UNDICESIMO.328*
23	vendetta, non cesserà con ciò che	**possa** Irlanda, e	- *CANTO UNDICESIMO.581*

24	ben che piangendo ella dimostri, quanto	**possa**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.420*
25	fossa, per far quel dì l'estremo di sua	**possa** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.784*
26	sia più ridutto per arte maga, onde non	**possa** uscire,	- *CANTO QUINDICESIMO.102*
27	trovarsi al mondo un cor sì buono, che	**possa** non	- *CANTO QUINDICESIMO.116*
28	con questi, ovunque andar per terra si	**possa** ,	- *CANTO QUINDICESIMO.234*
29	empiendo, ovunque metta il piede, ch'ir	**possa** ormai	- *CANTO QUINDICESIMO.484*
30	cura, che la notte discior non se ne	**possa** , ed	- *CANTO QUINDICESIMO.614*
31	di morire. Non ne trova un che veder	**possa** in fronte,	- *CANTO SEDICESIMO.185*
32	arda, che sì grande odio ancor saziar si	**possa** . Dove	- *CANTO SEDICESIMO.210*
33	a Padova sì grossa, che tanto muro	**possa** far cadere,	- *CANTO SEDICESIMO.215*
34	lei di qui non ho consiglio che dar ti	**possa** ; e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.338*
35	uscita, faccia che giunga onde per arme	**possa** , per	- *CANTO DICIASSETTESIMO.511*
36	Al pagan, che non sa come ne	**possa** venir a	- *CANTO DICIOTTESIMO.129*
37	il monte e il mar, pria che tornar si	**possa** . Molto	- *CANTO DICIOTTESIMO.400*
38	perché chiuderlo in mezzo alcun non	**possa** . Ecco,	- *CANTO DICIOTTESIMO.484*
39	né l'altro è sì indovino, che di Grifon	**possa** saper che	- *CANTO DICIOTTESIMO.562*
40	Barbaria, che si cerchi ritrar meglio che	**possa** ; e se	- *CANTO DICIOTTESIMO.1254*
41	ed han tosto preso ogni passo onde si	**possa** uscire.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1524*
42	atto. Ma quando il guerrier vostro	**possa**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.541*
43	deve, né cercar più destrezza né più	**possa** ; che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.775*
44	che n'han tra lor quanto più aver si	**possa** . Le	- *CANTO DICIANNOVESIMO.776*
45	saria stato? Ventura ebbi io, quanto più	**possa**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.799*
46	prima ch'al tempio si faccia morire,	**possa** egli sol, se	- *CANTO VENTESIMO.381*
47	d'uno incontra diece, sì ch'aver di noi	**possa** signoria. Per	- *CANTO VENTESIMO.404*
48	qui por lo sventurato piede, elegger	**possa** , o in	- *CANTO VENTESIMO.463*
49	mi veggi fuggire, o in altra guisa alcun	**possa** notar	- *CANTO VENTESIMO.614*
50	disse: - Ora, ch'aspetto che mai mi	**possa** il corno più	- *CANTO VENTESIMO.694*
51	a bastanza avrò nel petto ch'io il	**possa** dir (ma	- *CANTO VENTUNESIMO.98*
52	d'una fiata, pensando tuttavia come si	**possa** vendicar	- *CANTO VENTUNESIMO.165*
53	ogn'altro corporal martire che dar mi	**possa** alcun	- *CANTO VENTUNESIMO.176*
54	par che fin a qui contra costoro alcun	**possa**	- *CANTO VENTIDUESIMO.430*
55	osa: gli par ch'ognuno improverar gli	**possa** quella	- *CANTO VENTIDUESIMO.715*
56	albergo e crudo, e più che dir si	**possa** empio	- *CANTO VENTITREESIMO.807*
57	ritorna in sé alquanto, e pensa come	**possa** esser	- *CANTO VENTITREESIMO.906*
58	d'acqua sì vivace, e come sospirar	**possa** mai	- *CANTO VENTITREESIMO.999*
59	men n'avea cagione, sì espressamente il	**possa**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.228*
60	fossa, che fia gran sorte che schivar la	**possa** .	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.328*
61	dir: nessun la muova, che star non	**possa**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.456*
62	mal gl'increscе; quantunque a pena star	**possa** a	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.595*
63	anco udir mi giove, acciò che saper	**possa** a	- *CANTO VENTICINQUESIMO.167*
64	di galoppo; ma non mi par ch'arrivar	**possa** ad	- *CANTO VENTICINQUESIMO.603*
65	dì termine o venti, tanto che comparir	**possa** una	- *CANTO VENTICINQUESIMO.722*
66	che por con le vostr'arme quest'elmo io	**possa** e questo	- *CANTO VENTISEIESIMO.54*
67	ed ossa fan prova chi di loro abbia più	**possa** . Bastò	- *CANTO VENTISEIESIMO.192*
68	che vender la sua donna o permutarla	**possa**	- *CANTO VENTISEIESIMO.559*
69	da l'altra parte vien con maggior	**possa** . Dirizza	- *CANTO VENTISEIESIMO.580*
70	e di Marfisa l'ardire invitto e la mirabil	**possa** non	- *CANTO VENTISETTESIMO.242*
71	in guisa ch'imaginar, non che descriver	**possa** .	- *CANTO VENTISETTESIMO.244*
72	quanto per lei sia stabilito, più non si	**possa** andar	- *CANTO VENTISETTESIMO.830*
73	che non ha contesa, come Ruggier, che	**possa**	- *CANTO VENTISETTESIMO.902*
74	con l'opinion mia si confaccia? Perch'io	**possa** udir	- *CANTO VENTISETTESIMO.1117*
75	notte porta, che gustar cibo, e chiuder	**possa** ciglia;	- *CANTO VENTOTTESIMO.110*
76	v'è chi s'apponga già di molto, e	**possa**	- *CANTO VENTOTTESIMO.188*
77	ha ne la terra. Non sa da chi sperar	**possa**	- *CANTO VENTOTTESIMO.701*
78	ed ammorza: e ben che 'l frutto trar ne	**possa** fuora,	- *CANTO VENTINOVESIMO.69*
79	mille donne di viso giocondo; ma chi vi	**possa** dar	- *CANTO VENTINOVESIMO.111*
80	spalla. Non vede Orlando come trar la	**possa** ; e	- *CANTO VENTINOVESIMO.549*
81	molta istanza chiede che le 'nsegni ove	**possa** esser	- *CANTO TRENTADUESIMO.510*
82	dormir mi dà gaudio, e il veggiar guai,	**possa** io	- *CANTO TRENTATREESIMO.504*
83	e il più possente; ma con tutta sua	**possa** e	- *CANTO TRENTATREESIMO.851*
84	ardirei gli antiqui lumi. Che tu lo	**possa** far,	- *CANTO TRENTATREESIMO.915*

85 pare ch'andare inanzi più troppo non
86 portava, sia certo che non molto fruir
87 o consigliami almeno in che paese
88 atto intervallo, che condurre a Ruggier
89 Che costui senza fede lo domande, o
90 villania non vo' che men cortese far mi
91 fiera e sanguinosa, quanto si
92 donna, ricca di tutto quel valor che
93 egli gagliardo, ed ella, quanto si
94 pensier mai non avanza, che spender
95 quanto femina odiare alcun nimico
96 potrà far difesa: che suo pari esser
97 e se percuote pur, disegna loco ove
98 ai paladini alcun perfetto quanto esser
99 avria, che cento navi un ramuscel far
100 tutto il luogo strano, ove un sol piè si
101 lascia tempo a quel brutto animale, che
102 chi gli ha dato aita, e tra guerrieri
103 figlia al vecchio par matura sì, che ne
104 d'incanti e di malie quel che saper ne
105 Anselmo che non vede altro da cui
106 in questo loco io sia sì forte, ch'io
107 error vada in oblio; né ch'in parole io
108 diè lor, ben che per sé tor non la
109 passare il mare, e cercar tanto, che
110 nuova intagliare il mio cor mai più si
111 può che tutto Amor lo spezze, che lo
112 donna da lui vinta esser s'intenda, né
113 a morte, né via sa ritrovar ch'entrar vi
114 che me e lo stato mio spender tu
115 né vede, altro che morte, chi finire
116 al mio cordoglio, fuor che la morte, far
117 gli amici inimicarsi: e quando altro non
118 mi deggio, se non quel che pensar si
119 e dice: - Con ciò sia ch'esser non
120 se Leon la vuol pur, suo ardire e
121 mio ritorno, che non facil parmi ch'io
122 sì pravi, che l'uomo trar non se ne
123 fa bandire intorno, ove sicuro ognun
124 la fronte, perché levarsi il Saracin non
125 l'orribil fronte, alzando, più ch'alzar si

possa ; - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.51*
possa - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.227*
possa - *CANTO TRENTACINQUESIMO.286*
possa il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.496*
possa - *CANTO TRENTACINQUESIMO.510*
possa , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.554*
possa - *CANTO TRENTASEIESIMO.234*
possa - *CANTO TRENTASETTESIMO.82*
possa - *CANTO TRENTASETTESIMO.408*
possa - *CANTO TRENTASETTESIMO.492*
possa , - *CANTO TRENTASETTESIMO.858*
possa non - *CANTO TRENTOTTESIMO.535*
possa a - *CANTO TRENTANOVESIMO.16*
possa al - *CANTO TRENTANOVESIMO.138*
possa : e - *CANTO TRENTANOVESIMO.628*
possa - *CANTO QUARANTADUESIMO.160*
possa - *CANTO QUARANTADUESIMO.448*
possa e - *CANTO QUARANTADUESIMO.471*
possa - *CANTO QUARANTATREESIMO.130*
possa - *CANTO QUARANTATREESIMO.162*
possa - *CANTO QUARANTATREESIMO.1082*
possa - *CANTO QUARANTATREESIMO.1132*
possa - *CANTO QUARANTATREESIMO.1139*
possa ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.1218*
p - *CANTO QUARANTATREESIMO.1272*
p - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.514*
p - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.528*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.184*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.598*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.664*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.688*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.708*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.765*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.776*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.905*
p - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.907*
possa - *CANTO QUARANTASEIESIMO.88*
possa - *CANTO QUARANTASEIESIMO.238*
possa - *CANTO QUARANTASEIESIMO.586*
possa , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1078*
possa , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1114*

possan *4*

1 femina a morte trar ti debbia? ch'ir
2 a trovar un che non dorma. E ben che
3 né fossa, né ripar, né grosse mura
4 saracin li troveranno, quando non

possan tutte come al - *CANTO QUINTO.424*
possan gir di - *CANTO DICIOTTESIMO.1449*
possan da lei - *CANTO VENTISEIESIMO.368*
possan - *CANTO VENTISEIESIMO.1066*

possano *1*

1 ferro e fuoco astrette. Che gridi udir si

possano e - *CANTO QUARANTESIMO.13*

possanza *37*

1 Amone e di Beatrice nacque. La gran
2 ben Fortuna; sol in virtù non ha
3 sì astuto in mal far, ch'altrui niente la
4 ancor, che sì l'ha offeso, s'in
5 cui tal virtù, tal grazia luca, o tal
6 mal'arte, ch'ivi lo vinca alcun di più
7 gente male esperta tutta parmi, senza
8 ma molto più Etearco e Casimiro la
9 di tutti gli altri sette; e ben la sua

possanza e il molto - *CANTO SECONDO.245*
possanza alcuna. Vedi - *CANTO TERZO.296*
possanza , l'ardir, - *CANTO NONO.220*
possanza di lui la donna - *CANTO NONO.507*
possanza : ed è di - *CANTO DECIMO.672*
possanza , acciò - *CANTO TREDICESIMO.406*
possanza , senza - *CANTO SEDICESIMO.304*
possanza sentir - *CANTO SEDICESIMO.516*
possanza - *CANTO DICIASSETTESIMO.795*

10 il fuoco. E le parve ch'andria con più **possanza** , se la - *CANTO DICIOTTESIMO.209*
11 serà pronta a tutto mio sapere e mia **possanza** , - *CANTO DICIOTTESIMO.534*
12 eletto, che pochi pari al mondo han di **possanza** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1070*
13 guardia l'avea presa, promesse a sua **possanza** di - *CANTO VENTUNESIMO.543*
14 prove poi più d'appresso e la **possanza** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.34*
15 ardimento; che di finezza d'arme e di **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.527*
16 vivo dentro a questa chiara linfa; ed ho **possanza** - *CANTO VENTICINQUESIMO.489*
17 paladino con molto animo avea molta **possanza** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.142*
18 con la spada si ricuopra. Non era la **possanza** e - *CANTO VENTISETTESIMO.625*
19 mai ch'io mi stanchi di farla, a mia **possanza** , - *CANTO VENTISETTESIMO.991*
20 compagna, alla tema e al dolor tolgon **possanza** di far - *CANTO TRENTESIMO.675*
21 che 'l cavallier ch'abbia maggior **possanza** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.745*
22 Orlando, a cui nascendo diede somma **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.498*
23 che 'l dio di guerra fosse Ruggiero alla **possanza** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.428*
24 al mal voler gli ha la natura una **possanza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.324*
25 merce s'usa, legata e stretta, e toltole **possanza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.723*
26 fatta la maggior prova avea di sua **possanza** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.54*
27 simile a questa. Quei di Dudone, a cui **possanza** - *CANTO TRENTANOVESIMO.649*
28 la vela, e se diè al vento perfido in **possanza** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.58*
29 spada l'avanza e di destriero, e forse di **possanza** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.624*
30 nodo forte ad amor vero meglio ebbe **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.27*
31 sia moglie Bradamante: a tutta sua **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.293*
32 prendo? Avrà, misera me! dunque **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.329*
33 bellezza ogni bellezza cede, ch'a sua **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.390*
34 sia quanto voglia la beltà, l'ardire, la **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.406*
35 di cui non sa il nome anco; che di **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.429*
36 che non l'incanto, ma la propria **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.523*
37 la testa, quando ella cominciò di sua **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.623*

posse *3*

1 da noi medesme, e a sufficienza **posse** : così senza - *CANTO VENTESIMO.398*
2 che sopra ogn'altro avesse ardire e **posse** : - *CANTO TRENTADUESIMO.420*
3 sdegno, ancor che ne le deboli sue **posse** non - *CANTO QUARANTESIMO.331*

possedere *1*

1 Italia avea, tutto abbi dato, e vada a **possedere** indi lontano - *CANTO TERZO.219*

posseditrice *1*

1 e di sì ignobil sorte; che ben potrà **posseditrice** farsi del - *CANTO QUARTO.107*

possendo *3*

1 perché vorrei vincer la pruova; e non **possendo** farlo con - *CANTO QUINTO.187*
2 a Dio brigata. - Così, non gli **possendo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.431*
3 l'aura dipinti: sì verdi l'erbe, che **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.389*

possente *31*

1 tra un debol vecchio e lei tanto **possente** . Disegnando - *CANTO QUARTO.208*
2 col duca d'Albania, ch'era montato s'un **possente** corsier di - *CANTO QUINTO.644*
3 ove un castello siede sul mar, de la **possente** Alcina. - *CANTO SESTO.276*
4 false, che tenne già quel luogo un re **possente** , ch'ebbe una - *CANTO OTTAVO.410*
5 la sua gente di tormiti per forza era **possente** . Almen - *CANTO OTTAVO.592*
6 sotterra. Oltre che sia robusto, e sì **possente** , che pochi pari - *CANTO NONO.217*
7 Fiandra e nato in Danismarca, grande e **possente** assai più che - *CANTO NONO.476*
8 salì a gran passo (così la facea l'animo **possente**), e di lontano - *CANTO DECIMO.182*
9 di me chi è meglio nato? che'l **possente** - *CANTO QUATTORDICESIMO.460*
10 ubidiente con questo capitan sarà **possente** . - *CANTO QUINDICESIMO.232*
11 tutti i corsari; Però che quelli al più **possente** regno - *CANTO QUINDICESIMO.243*
12 del mare. Ebbe un ostro-silocco allor **possente** tanto - *CANTO DICIOTTESIMO.585*
13 molesta, né per forza sentendomi **possente** di - *CANTO DICIOTTESIMO.654*
14 resta. Questo resta sul mar tanto **possente** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.409*

15 battaglia uscire; e se di tutti vincerli è **possente** , guardi - *CANTO VENTESIMO.383*
16 girato da poppa e da prora, dal più **possente** al fin - *CANTO VENTUNESIMO.422*
17 e merto. Sempre che l'inimico è più **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.249*
18 troppo diligente, Natura d'ogni cosa più **possente** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.296*
19 non sia, con che fermare il sole era **possente** , - *CANTO VENTISEIESIMO.1020*
20 Sacripante. Il re Gradasso e Falsiron **possente** - *CANTO VENTISETTESIMO.389*
21 'l re gagliardo di Sericana e 'l Tartaro **possente** - *CANTO VENTISETTESIMO.423*
22 il prese. Le redine il destrier, ch'era **possente** , - *CANTO TRENTATREESIMO.689*
23 foro, il più ricco fu questi e il più **possente** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.850*
24 prese quel che di mutar poi non è **possente** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.4*
25 di nuovo andò sozzopra. Ben che **possente** - *CANTO TRENTASEIESIMO.181*
26 in cambio di risposta; e com'era **possente** - *CANTO TRENTASETTESIMO.796*
27 per farti guerra io venni, acciò che sì **possente** un - *CANTO TRENTOTTESIMO.99*
28 una morte; o da Rinaldo, se di lui **possente** fia - *CANTO TRENTANOVESIMO.5*
29 a mutarlo né a fermarvisi sopra era **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.134*
30 Turchi, o contra gli Alemanni quel re **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.702*
31 lo desta: gli cinge il collo col braccio **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.990*

possenti *3*

1 una ampolla di liquore; e negli occhi **possenti** , onde sfavilla - *CANTO OTTAVO.379*
2 fine avere debba il furor dei duo tanti **possenti** . - *CANTO VENTINOVESIMO.354*
3 non troppo soavi. Ai lor cavalli esser **possenti** e - *CANTO TRENTUNESIMO.549*

possessione *1*

1 in suo potere: rendite e frutti d'ogni **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.719*

possesso *1*

1 oggi ch'io l'ho fatta mia, ed il **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.467*

possessore *1*

1 questo regno, ch'io son per fartene oggi **possessore** ; - *CANTO DICIOTTESIMO.538*

possi *7*

1 il volto, ma dentro il petto mal giudicar **possi** . Credendo, - *CANTO QUINTO.60*
2 Ma che mi **possi** nuocere non - *CANTO OTTAVO.321*
3 cavalliero, o tristo o buono ch'io sia, **possi** morir con - *CANTO VENTESIMO.326*
4 d'altre macchie lorda, sì facilmente dar **possi** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.4*
5 bisogni te li goda e spenda, ma che ne **possi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.723*
6 che mai questa obligazion ch'io t'ho, **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.666*
7 vo' che la tua morte mi dispensi, che **possi** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.342*

possiamo *2*

1 e concia; né del tuo aiuto disperar **p** - *CANTO QUATTORDICESIMO.575*
2 per ultima prova costei baste. Dunque **possiamo** - *CANTO VENTOTTESIMO.581*

possibil *8*

1 vedere il gigante smisurato. - Come è **possibil** (l'un - *CANTO QUINDICESIMO.491*
2 fa tanto solenne, quanto a pompa real **possibil** sia: - *CANTO DICIOTTESIMO.762*
3 sol ch'a questa palma arrive. Come è **possibil** che - *CANTO VENTISETTESIMO.1087*
4 n'avrà nuova, sarà per farne ogni **possibil** prova. - *CANTO TRENTUNESIMO.368*
5 ch'accada, si dispone ogni rimedio che **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.186*
6 aver, ch'un privato uom marito. Sarà **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.457*
7 che quantunque duro gli parea, e non **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.446*
8 si possa peggio? Come è, Ruggier, **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.777*

possibile *2*

1 fosse signore; ma parve facilmente a lui **possibile** , ch'era - *CANTO PRIMO.443*
2 fé romper non vuole, parte, ch'esser **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.899*

possiede *5*

1 isola bella, di cui gran parte Alcina ne **possiede** , e l'ha usurpata - *CANTO SESTO.338*
2 il fratello di chi la misera alma gli **possiede** , a - *CANTO TRENTOTTESIMO.710*
3 sola più che quanto oro al mondo si **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.108*
4 il mele ogni anno, e mai non lo **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.358*
5 sicuro stato di questo, re né imperator **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.502*

possino *3*

1 così intensa, che mai più non si **possino** comporre; e - *CANTO QUINTO.172*
2 a far grande apparecchio, sì che Parigi **possino** - *CANTO QUATTORDICESIMO.526*
3 se non può tanto la ragion, che non **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.340*

posso *45*

1 umil servo vostro. Quel ch'io vi debbo, **posso** di parole pagare in - *CANTO PRIMO.21*
2 vi dia da imputar sono, che quanto io **posso** dar, tutto vi dono. - *CANTO PRIMO.24*
3 che non mi sia più grata? dunque io **posso** lasciar mia vita - *CANTO PRIMO.350*
4 grida, e invan dietro gli croccia. Io non **posso** seguir un - *CANTO SECONDO.309*
5 di me sia del viaggio esperto; ch'io non **posso** durar: tanto ho - *CANTO QUARTO.63*
6 al suo signor genero farsi (che veder **posso** che se n'alzeria - *CANTO QUINTO.107*
7 me ti sazi e ti disfami? che dar ti **posso** omai più, se - *CANTO OTTAVO.315*
8 mio di quella fede mancar non **posso** , che gli aveva - *CANTO NONO.202*
9 al dritto a ritrovar lo speco. Fuggendo, **posso** con - *CANTO QUINDICESIMO.369*
10 in danno mio sì ben raccolte, ch'io ne **posso** parlar come - *CANTO SEDICESIMO.4*
11 pur che ben muora. Ma dubitar non **posso** ove - *CANTO DICIASSETTESIMO.119*
12 ch'un senza l'altro mai veder non **posso** : e - *CANTO DICIASSETTESIMO.126*
13 rimembrar di quelle zanne orrende, non **posso** far - *CANTO DICIASSETTESIMO.390*
14 e tutti questi teco: e s'io nol **posso** far, - *CANTO DICIASSETTESIMO.411*
15 anco; e guadagnar più onor, che briga, **posso** del - *CANTO DICIOTTESIMO.1191*
16 disse: - O Cloridano, io non ti **posso** dir - *CANTO DICIOTTESIMO.1338*
17 costui non ho lasciato. Difender me ne **posso** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.795*
18 insino a tanto che s'aggiorni. Io non **posso** - *CANTO DICIANNOVESIMO.811*
19 e crudel, come qui sono tante, dir **posso** che - *CANTO VENTESIMO.339*
20 io 'l celi a tutto 'l mondo, celar nol **posso** alla mia - *CANTO VENTUNESIMO.172*
21 sì grande ardire. Ben penso, se con lui **posso** - *CANTO VENTITREESIMO.629*
22 Medor ricompensarvi d'altro non **posso** , che - *CANTO VENTITREESIMO.864*
23 ballo: ma tosto far, come vorrei, nol **posso** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.23*
24 la sua mercé) che sia Issabella teco, io **posso** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.155*
25 quel giorno altro vestigio ritrovar non **posso** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.186*
26 ed il possesso giustamente prendere ne **posso** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.468*
27 la paterna riva; e se commandar **posso** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.661*
28 e penso, e finalmente non so né **posso** - *CANTO VENTICINQUESIMO.164*
29 disse il guerrier), che contradir non **posso** ; e fo - *CANTO VENTISEIESIMO.46*
30 che tante me ne disse, che non ne **posso** il - *CANTO VENTISETTESIMO.1106*
31 che la giumenta traboccasse, che non **posso** - *CANTO VENTINOVESIMO.516*
32 ognor di male in peggio, né lo **posso** - *CANTO TRENTADUESIMO.174*
33 il consiglio che mi diede Merlin, **posso** di - *CANTO TRENTADUESIMO.191*
34 lamentarmi, ma non d'amar Ruggier **posso** - *CANTO TRENTADUESIMO.192*
35 Ruggier posso ritrarmi. Di Merlin **posso** e di - *CANTO TRENTADUESIMO.193*
36 ma per uscir d'affanno e di cordoglio, **posso** e - *CANTO TRENTADUESIMO.340*
37 dicea) s'io v'entro, che mi **posso** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.38*
38 terra a venir fin dal cielo; ch'io non **posso** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.244*
39 preso ti voglio: ma qui morrai, s'io **posso** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.552*
40 perfido Ruggiero: tu non andrai, s'io **posso** , de la - *CANTO TRENTASEIESIMO.275*
41 che qui, secondo il desiderio mio, non **posso** - *CANTO TRENTASETTESIMO.578*
42 e così il re d' Algier, di cui dir **posso** che, - *CANTO TRENTOTTESIMO.446*
43 le soggiungo) ch'essa sia qual non **posso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.214*
44 senza te son; né cosa in terra senza te **posso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1362*
45 ben che bugiardo e vano io creda, non **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.272*

possono *1*

1 la cosa è stabilita, che più di sé non **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.831*

possuto *1*

1 giorni ha seguitato invano, né gli ha **possuto** mai toccar - *CANTO SECONDO.156*

posta *26*

1 nel letto, che pigli ogni vesta ch'ella **posta** abbia, e tutta te - *CANTO QUINTO.192*
2 si forma quel suave riso, ch'apre a sua **posta** in terra il - *CANTO SETTIMO.104*
3 esser par, che l'amorosa fata avea **posta** inanzi al - *CANTO SETTIMO.158*
4 palagio: il che a Melissa che stava alla **posta** per liberar di - *CANTO OTTAVO.106*
5 malvagio la gente ch'in miseria v'era **posta** , diede - *CANTO OTTAVO.108*
6 agio di gir cercando ogni cosa a sua **posta** , imagini - *CANTO OTTAVO.110*
7 La gran beltà, che fu da Sacripante **posta** inanzi al suo - *CANTO OTTAVO.498*
8 ho che non s'apriro i lidi, quando fu **posta** in su la fredda - *CANTO OTTAVO.524*
9 per forza era possente. Almen l'avesse **posta** in guardia buona - *CANTO OTTAVO.593*
10 che si svella il monte. Sta Cimosco alla **posta** , acciò non passi - *CANTO NONO.589*
11 dovesse tanto; che la parea bastar, che **posta** in lutto sol lei, lo - *CANTO NONO.675*
12 la smisurata cete. Sta Ruggiero alla **posta** , e lieva il velo; - *CANTO DECIMO.871*
13 che nulla si mosse. Egli ch'avea alla **posta** il brando - *CANTO DODICESIMO.659*
14 contento, che fortuna e valor gli ha **posta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.442*
15 ch'avean chi lor potria di sé a lor **posta** ne la - *CANTO DICIANNOVESIMO.555*
16 seco quella male avezza che v'avea **posta** la - *CANTO VENTIDUESIMO.604*
17 mio amor disgiunta: almen ci avessi io **posta** alcuna - *CANTO VENTITREESIMO.53*
18 lo vo per ogni strada, acciò più d'una **posta** meco - *CANTO VENTITREESIMO.620*
19 Disse l'oste: - Ognun pur creda a sua **posta** ; ch'io - *CANTO VENTISETTESIMO.1075*
20 stavano aspettando intorno al fuoco che **posta** fosse - *CANTO TRENTADUESIMO.556*
21 a provar mena la costuma ria che v'ha **posta** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.335*
22 senza ch'abbassi lancia, o che sia **posta** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.797*
23 ch'aspettando ne le valli stava alla **posta** , lor - *CANTO TRENTOTTESIMO.270*
24 di più Angelica amar, che s'era **posta** - *CANTO QUARANTADUESIMO.307*
25 di Nausicaa loda. Udì che di bei tetti **posta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.457*
26 cinse. Bradamante e Marfisa la corazza **posta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.874*

postasela *1*

1 che levata la notte avea a Zerbino, e **postasela** - *CANTO VENTITREESIMO.467*

postasi *1*

1 per liberarlo saria questa e quella **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.166*

poste *4*

1 figura, qual dinanzi all'imagini divine, **poste** - *CANTO DICIANNOVESIMO.685*
2 D'altre infinite è questa grotta piena, **poste** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.88*
3 uscit'opra non oscura; così si fosson **poste** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.7*
4 freschissime acque in abondanza. **Poste** le - *CANTO QUARANTADUESIMO.621*

posti *2*

1 avea in man quella fulminea spada che **posti** ha tanti - *CANTO DODICESIMO.626*
2 allora; sì ch'all'assalto fu poca dimora. **Posti** lor furo - *CANTO TRENTESIMO.369*

postille *1*

1 in frotta di testimon, di scritti e di **postille** , senza - *CANTO VENTUNESIMO.14*

posto *47*

1 e donde l'uno cede, l'altro aver **posto** immantinente il - *CANTO SECONDO.72*
2 s'un sasso avea un castello forte e ben **posto** , a maraviglia - *CANTO SECONDO.328*
3 ed avrà preso ogni luogo vicino, e **posto** agli Umbri e alli - *CANTO TERZO.278*
4 tosto ch'in bocca il sacro annel s'avesse **posto** . - Così parlando, - *CANTO TERZO.592*
5 Lascia all'arcion lo scudo, che già **posto** avea ne la - *CANTO QUARTO.193*
6 altri legare era uso. La donna in terra **posto** già l'avea: se - *CANTO QUARTO.205*
7 gentilezza e per bontade in pericol si è **posto** d'esser morto, - *CANTO QUINTO.667*
8 che le medolle rare e vote abbia, e **posto** al fuoco sia, poi - *CANTO SESTO.210*
9 brutto così quella, vivendo in castitate, **posto** ha ne le virtuti il - *CANTO SESTO.348*

10 Atlante, solamente a darli vita avesse **posto** il core. Quel *- CANTO SETTIMO.340*
11 tutto putrido e guasto, e non come fu **posto** ; e dove amarlo *- CANTO SETTIMO.566*
12 volea; e che fra pochi dì gli avrebbe **posto** più cavallieri in *- CANTO OTTAVO.181*
13 Tutto si volta sul sinistro canto; e **posto** gli occhi *- CANTO UNDICESIMO.262*
14 le piaccia, potrà, se ben l'avesse **posto** in cielo. *- CANTO DODICESIMO.218*
15 ci vieta; e mi fa saper l'ordine che **posto** avea di *- CANTO TREDICESIMO.83*
16 e come il conducessero alla mazza, **posto** *- CANTO DICIASSETTESIMO.1046*
17 aver, né debbe far con manco, **posto** con *- CANTO DICIOTTESIMO.847*
18 ch'Orril fatale uccise. Né miratol, né **posto** gli avea *- CANTO DICIOTTESIMO.973*
19 si pose al varco, e l'aspettò, **posto** lo *- CANTO DICIANNOVESIMO.152*
20 in eccellenza Di ciascun'arte ove hanno **posto** cura; e *- CANTO VENTESIMO.10*
21 dimostrasse così forte, che, solo, avesse **posto** i dieci a *- CANTO VENTESIMO.368*
22 nero attraversata una vermiglia banda, **posto** l'orgoglio *- CANTO VENTUNESIMO.37*
23 vide tosto a quante carte era il rimedio **posto** . Del *- CANTO VENTIDUESIMO.128*
24 Pallido e sbigottito il miser sprona, che **posto** ha nel *- CANTO VENTIDUESIMO.594*
25 lssabella: era Odorico il Biscaglin, che **posto** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.123*
26 Se tu m'avessi **posto** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.241*
27 al loco, dove la turba scelerata e fella **posto** *- CANTO VENTICINQUESIMO.316*
28 io, e più d'un cavalliero in terra ho **posto** . - - *- CANTO VENTISEIESIMO.634*
29 amava Doralice, ed ella l'avea **posto** in su *- CANTO VENTISETTESIMO.835*
30 ma già non lo mutò di suo parere. **Posto** ch'ebbe *- CANTO VENTOTTESIMO.673*
31 già tanto travaglio e tanto caldo gli ha **posto** , che *- CANTO TRENTUNESIMO.182*
32 ove Rinaldo seco abbia il cavallo, che **posto** sia *- CANTO TRENTUNESIMO.826*
33 Parigi il gran conflitto. Da lei fu molto **posto** per *- CANTO TRENTADUESIMO.221*
34 e lustri; e che 'l duca il presidio dentro **posto** , e *- CANTO TRENTATREESIMO.167*
35 da l'Alpe par che cacciat'abbia, e che **posto** un *- CANTO TRENTATREESIMO.327*
36 viso; poi che dopo offese tante non pur **posto** non *- CANTO TRENTASEIESIMO.615*
37 facendo prede, incendi e prigionieri. **Posto** *- CANTO TRENTOTTESIMO.277*
38 ch'abbia con tanto numer di persone **posto** ne la *- CANTO TRENTOTTESIMO.341*
39 ogni sesso, ogni ordine, ogni etade. Fu **posto** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1441*
40 modesta, ch'animosa e forte; ancor che **p** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.587*
41 duol del padre, e contra a lui favella, **p** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.598*
42 la forma tua così leggiadra e bella; e **p** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.251*
43 sospeso al canape, ivi a tal bisogno **p** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.354*
44 Non si debbe per questo essere invano **p** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.878*
45 e forte Ruggier tra le scure ombre vide **posto** , il *- CANTO QUARANTASEIESIMO.162*
46 tosto questo amor ch'io ti porto, v'avria **posto** . *- CANTO QUARANTASEIESIMO.320*
47 bontade uscir dovea da la lor pianta. **Posto** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.609*

postosi *2*

1 cavo ferro e il fuoco: e dietro un canto **postosi** di piatto, *- CANTO NONO.581*
2 le stelle aveano i balli, e per partirsi **postosi** già il *- CANTO DODICESIMO.542*

postovi *1*

1 fenno; né chi ricama fece mai lavoro, **postovi** tempo, *- CANTO UNDICESIMO.596*

postumo *1*

1 di che perpetuo nome le rimase; Guido **P** *- CANTO QUARANTADUESIMO.711*

potè *3*

1 per città, per monte e piano; né mai **potè** saper del caro *- CANTO SETTIMO.269*
2 mi potrà succeder di leggiero. - Non **potè** aver più *- CANTO DODICESIMO.353*
3 che gentile era e cortese, non lo **potè** ascoltar *- CANTO TREDICESIMO.194*

poté *61*

1 in cui bellezza valse e grazia sì, che **poté** facilmente, poi *- CANTO OTTAVO.412*
2 quel dì ch'a lei toccò la sorte. Ma **poté** sì, per esser *- CANTO OTTAVO.513*
3 a Dio sempre si volse; ch'altri non **poté** mai meglio *- CANTO OTTAVO.558*
4 batter di man ch'andò alle stelle; e chi **poté** fuggir non *- CANTO SEDICESIMO.167*
5 senza possanza, senza cor, senz'armi. - **Poté** con queste *- CANTO SEDICESIMO.305*

6	il Silenzio e l'angelo per guida, non	**poté**	ormai patir	- *CANTO SEDICESIMO.332*
7	che però lontana vi si metta; lui non	**poté**	arrivar, ma	- *CANTO SEDICESIMO.503*
8	vide appressare all'uscio de la cava; ma	**poté**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.381*
9	Lucina bella; né fin l'altr'ieri aver ne	**poté**	spia.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.524*
10	vada, dice fra sé: - Quel che non	**poté**	l'asta,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.755*
11	a ricrearsi fin che 'l fratel fu sano e	**poté**	armarsi.	- *CANTO DICIOTTESIMO.744*
12	Or Zerbin, ch'era il capitano loro, non	**poté**	a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.74*
13	tornò il vigore; e gli diè forza, che	**poté**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.193*
14	diece donne, elette a suo appetito. Non	**poté**	udire	- *CANTO DICIANNOVESIMO.465*
15	Una che d'anni alla Cumea d'Apollo	**poté**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.522*
16	castel del vecchio Atlante, e che	**poté**	ciascuno ire	- *CANTO VENTESIMO.891*
17	vide la vecchia di Marfisa, non si	**poté**	tenere a	- *CANTO VENTESIMO.899*
18	ira e il furor gli uscì del petto. Non	**poté**	, ancor che	- *CANTO VENTESIMO.945*
19	ne l'afflitto core più de l'ostinazion	**poté**	il timore.	- *CANTO VENTUNESIMO.432*
20	tempo sì l'oppresse, che pensar non	**poté**	che	- *CANTO VENTUNESIMO.492*
21	di fiori il bel vestir trapunto; ma non	**poté**		- *CANTO VENTIDUESIMO.501*
22	inanzi tratto gli levò la strada, che non	**poté**	fuggir	- *CANTO VENTIDUESIMO.588*
23	non potea questo. Come la voce aver	**poté**		- *CANTO VENTITREESIMO.545*
24	duo giorni in fallo, né lo trovò, né	**poté**	averne	- *CANTO VENTITREESIMO.796*
25	la fronte priva di baldanza e bassa; né	**poté**	aver	- *CANTO VENTITREESIMO.895*
26	pone, mi giovar sì, che di me	**poté**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.205*
27	figliol del re Agricane. Per questo non	**poté**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.827*
28	le mani al giovine legaro; e come	**poté**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.135*
29	il prato, sdrucciolò in guisa, che non	**poté**	aitarsi di	- *CANTO VENTISEIESIMO.995*
30	portò la spaventata Doralice, che non	**poté**		- *CANTO VENTISETTESIMO.35*
31	vivo uscir di sì gran fuoco. Ciò che	**poté**	, fe'	- *CANTO VENTISETTESIMO.261*
32	poté, fe' Brandimarte, e quando non	**poté**	più,	- *CANTO VENTISETTESIMO.262*
33	da lui colta in sì gran fallo. Quanto	**poté**	più	- *CANTO VENTOTTESIMO.181*
34	ch'invano il monaco interroppe, e non	**poté**	mai far	- *CANTO VENTOTTESIMO.810*
35	popul sì, che ne restò disfatto, né si	**poté**	rifar quel	- *CANTO TRENTESIMO.69*
36	ferito e stava ancora grave. Quanto	**poté**	più	- *CANTO TRENTUNESIMO.699*
37	stanno a grand'agio, la qual non	**poté**	lor	- *CANTO TRENTADUESIMO.563*
38	Poi che con lunghe ed iterate preci non	**poté**	aver	- *CANTO TRENTADUESIMO.682*
39	lei l'afflitto e lasso suo amante appeso	**poté**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.94*
40	l'abbia condotto; e far risposta non	**poté**	o	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.399*
41	rispose: - Ruggiero; - e a pena il	**poté**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.602*
42	che darti morte lo spettacol solo non	**poté**	,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.56*
43	venìa con mente di pietà rubella, non	**poté**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.295*
44	e posero la moglie a caso rio; non lo	**poté**	più	- *CANTO TRENTASEIESIMO.605*
45	vi trovò sopra un vallone assisa; e non	**poté**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.447*
46	Tanacro riportarla a casa non	**poté**	che	- *CANTO TRENTASETTESIMO.450*
47	e le disse all'orecchia, sì che non	**poté**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.524*
48	ci sono, ognun di voi val cento. -	**Poté**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.47*
49	è pien di tosco e d'ira. Già non	**poté**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.257*
50	dentro da quella, pochi mastri, e poco	**poté**	aver	- *CANTO QUARANTESIMO.120*
51	Orlando una gran parte intese, né lo	**poté**	vietar,	- *CANTO QUARANTESIMO.272*
52	dopo ancora, mai segno di riso far non	**poté**	, né	- *CANTO QUARANTUNESIMO.256*
53	Astolfo a gran fatica e Sansonetto	**poté**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.274*
54	la sua tolse a ventura, qual	**poté**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.732*
55	glie l'ha morto. Non so se in lui	**poté**	più	- *CANTO QUARANTUNESIMO.813*
56	la mia Fiordi... - ma dir non	**poté**	: -	- *CANTO QUARANTADUESIMO.108*
57	molte, e di continuo instassi, ottener	**poté**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.173*
58	la maga, che nomata era Melissa, e mi	**poté**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.187*
59	Tener non	**poté**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1209*
60	la qual, perché a principio mal pigliarsi	**p**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1484*
61	dimostrandosi e svogliato, più tosto che	**p**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.674*

potea *125*

1	né l'avea potuto anco riavere. Quanto	**potea**	più forte, ne	- *CANTO PRIMO.113*
2	de' dui cugini il petto caldo, l'aiuto che	**potea**	tutto le porse, pur	- *CANTO PRIMO.123*
3	oltraggio: né con man né con spron	**potea**	il Circasso farlo	- *CANTO SECONDO.47*

4 di non ignobil grado; ma quanto più
5 prima avea tirato un cerchio che la
6 dir disse; e quel tacque, che nuocer le
7 farla cader con l'incantato lume.
8 la figlia, andò Rinaldo quanto andar
9 d'appresso levandosi, che sola il
10 al primo eccesso, affrettò il mal che
11 affrettò il mal che potea differire, e
12 fatto servizio: ma aiutarlo in altro non
13 a levarne la testa superba: e ben lo
14 l'avea su quel cavallo che regger non
15 sì lo seppe imitar, che totalmente
16 che di stare o d'ire senza esso un'ora
17 un Alessandro, un Iulio, un Scipio! Chi
18 portò già la balena in questo loco.
19 posto più cavallieri in punto che
20 e lettere portato, che ciò che
21 trarla del mar sei stata presta, quando
22 il fuoco tolse: né forse uman saper
23 forse disdetto: se pur disdetto, e chi
24 cor, che gli occhi miei: e dovea e
25 tuo fido Orlando? e il fior ch'in ciel
26 tutto cercò l'esercito moresco: e ben lo
27 disegno, che, quanto in fretta più
28 le navi il grido volto, chiamò, quanto
29 nome del crudel consorte: e dove non
30 nel minor dito de la mano l'annel, che
31 difender rocca; così difender l'orca si
32 era di molte, e renderne buon conto ne
33 avea, la già cercando al meglio che
34 compagnia bisogno avea e di guida, né
35 se vi trovavan pesta; Ferraù, che
36 d'ardire; né l'un né l'altro si
37 fuor che in una parte: ferito esser
38 finalmente, poi che pigliar non lo
39 il Tevere circonda. Dove entrar si
40 legato? - Astolfo a pena inanzi andar
41 morto, né, per smembrarlo, uccider si
42 lodarlo, abbialo escuso, perché non si
43 venne un scudier pallido in volto, che
44 che d'ira acceso tanta vergogna non
45 fan gli nimici capitali, eccetto che
46 e 'l capo a destra mano. Pur la colpa
47 a lui, né perde botta. Ognun
48 l'avea più volte già tradito. Vendicar si
49 ebbe intesa la cagion del venir, che le
50 divenuto era dopo un tanto errore, non
51 ch'a perfetto cavallier per un re dar si
52 piena avea la gran campagna intorno,
53 sì dolci atti, in sì dolci lamenti, che
54 del giovinetto la donna, né di lui
55 quivi volea, né stare in alto, né fuggir
56 né stare in alto, né fuggir potea. Né
57 mio, non più palese tua madre ti
58 sì vicino, o pur la morte istessa; ma
59 quella porre; ch'indi altrimente non si
60 che venisse a disturbarla. E s'in altro
61 in modo ascoso, ch'a discoprirlo esser
62 Non
63 per l'aria a volo, aveasi a far quanto
64 mentire; ma che Fortuna, che di noi

potea turbata e - *CANTO SECONDO.579*
potea capir tutta - *CANTO TERZO.163*
potea col Saracino. - *CANTO QUARTO.74*
Potea così scoprirlo - *CANTO QUARTO.169*
potea , fin che vicino - *CANTO QUINTO.605*
potea dire: e aggiungendo - *CANTO SESTO.12*
potea differire, e potea - *CANTO SESTO.14*
potea differire e schivar - *CANTO SESTO.15*
potea , ch'in confortarlo. - *CANTO SESTO.432*
potea far, che come - *CANTO SETTIMO.51*
potea , ch'era sfrenato, - *CANTO SETTIMO.314*
potea parer - *CANTO SETTIMO.411*
potea mal patire. - *CANTO SETTIMO.416*
potea , ohimè! di te - *CANTO SETTIMO.468*
Potea aver l'ippogrifo - *CANTO SETTIMO.617*
potea ; e se non - *CANTO OTTAVO.182*
potea far la regione di - *CANTO OTTAVO.213*
potea finir suoi giorni - *CANTO OTTAVO.318*
potea smorzarlo. Savio - *CANTO OTTAVO.556*
potea sforzarme? chi - *CANTO OTTAVO.587*
potea farlo, e pur nol - *CANTO OTTAVO.600*
potea pormi fra i dei, - *CANTO OTTAVO.613*
potea far sicuramente, - *CANTO NONO.35*
potea , conchiuse di - *CANTO NONO.115*
potea chiamar più - *CANTO DECIMO.191*
potea la debil voce, - *CANTO DECIMO.193*
potea far l'incanto - *CANTO DECIMO.856*
potea dal paladin - *CANTO UNDICESIMO.311*
potea . Mentre - *CANTO UNDICESIMO.510*
potea . L'ha cercata - *CANTO DODICESIMO.24*
potea aver con - *CANTO DODICESIMO.192*
potea fra quanti - *CANTO DODICESIMO.301*
potea ferire. - *CANTO DODICESIMO.376*
potea sotto le - *CANTO DODICESIMO.387*
potea altrimente. - *CANTO DODICESIMO.560*
potea , - *CANTO QUATTORDICESIMO.305*
potea , tanto - *CANTO QUINDICESIMO.493*
potea ; che se - *CANTO QUINDICESIMO.550*
potea giunger più - *CANTO SEDICESIMO.376*
potea a pena trar - *CANTO SEDICESIMO.682*
potea patire. - *CANTO DICIASSETTESIMO.62*
potea il re - *CANTO DICIASSETTESIMO.680*
potea dar - *CANTO DICIASSETTESIMO.713*
potea - *CANTO DICIASSETTESIMO.817*
potea , né - *CANTO DICIASSETTESIMO.933*
potea molto - *CANTO DICIOTTESIMO.239*
potea non aver - *CANTO DICIOTTESIMO.747*
potea , di - *CANTO DICIOTTESIMO.756*
potea far - *CANTO DICIOTTESIMO.1459*
potea ad - *CANTO DICIOTTESIMO.1488*
potea - *CANTO DICIANNOVESIMO.270*
potea . Né - *CANTO DICIANNOVESIMO.432*
potea stare - *CANTO DICIANNOVESIMO.433*
potea por segno - *CANTO VENTESIMO.526*
potea , più che - *CANTO VENTUNESIMO.23*
potea torre. - *CANTO VENTUNESIMO.536*
potea - *CANTO VENTUNESIMO.545*
potea ben - *CANTO VENTIDUESIMO.659*
potea Astolfo - *CANTO VENTITREESIMO.81*
potea più - *CANTO VENTITREESIMO.114*
potea più - *CANTO VENTITREESIMO.239*

65	eran scolpite a porsi in avventura, se	**potea**	saper	*- CANTO VENTITREESIMO.319*
66	manifesto ch'altri esser, che Zerbin, non	**potea**	questo.	*- CANTO VENTITREESIMO.544*
67	gli diè morte: ben so che non	**potea**	farlo	*- CANTO VENTITREESIMO.634*
68	Orlando, se fosse di morir stato capace.	**Potea**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.83*
69	vita se ne sente. Per debolezza più non	**potea**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.601*
70	costoro sì come piacque a chi di lor	**potea**	.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.914*
71	i nodi, che d'altre fila ordir non li	**potea**	,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.394*
72	mio gesto niega. La voce ch'accusar mi	**potea**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.439*
73	la spada in mano (perch'aiutar non la	**potea**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.482*
74	o lancia non le taglia o fora; sì che	**potea**	seguir	*- CANTO VENTISEIESIMO.667*
75	s'affogaro in Senna (che 'l ponte non	**potea**		*- CANTO VENTISETTESIMO.250*
76	Carlo n'andava di Parigi in bando, se	**potea**	vivo	*- CANTO VENTISETTESIMO.260*
77	la scorta de le genti, ove venir non si	**potea**	con	*- CANTO VENTISETTESIMO.1028*
78	e non avea né sponda né riparo, e si	**potea**	cader	*- CANTO VENTINOVESIMO.268*
79	io, se far di voi con l'arme io	**potea**	acquisto?	*- CANTO TRENTESIMO.330*
80	e sì gli pesa in fronte, che più leggier	**potea**	cadervi un	*- CANTO TRENTESIMO.488*
81	l'aspettasse, quando altro far non	**potea**	, fin a quel	*- CANTO TRENTESIMO.671*
82	avea raccolte; ch'era ben tal che le	**potea**		*- CANTO TRENTATREESIMO.460*
83	ch'ella, che negar senza biasmo non	**potea**	,	*- CANTO TRENTATREESIMO.550*
84	se coglieva talor, coglieva in loco ove	**potea**		*- CANTO TRENTATREESIMO.648*
85	sì l'aria tremolar d'intorno, che non	**potea**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.400*
86	lito degl'Indi a quello ove il sol cade.	**Potea**	in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.69*
87	s'avea altr'arme che quelle d'Ettorre, gli	**potea**	il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.448*
88	Diedi alla madre sepoltura onesta, qual	**potea**	darsi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.490*
89	buona cena, quale avere in quel loco si	**potea**	. Si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.276*
90	accorte, bella quanto bramar più si	**potea**	.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.380*
91	quanto al suo decoro si conveniva, e	**potea**	far	*- CANTO TRENTASETTESIMO.550*
92	a seguire il suo signor, che non se ne	**potea**	, se non	*- CANTO TRENTOTTESIMO.34*
93	sforzar non lo volse di restare, come	**potea**	, con	*- CANTO TRENTOTTESIMO.44*
94	gente a pena, ch'era tutta a piede,	**potea**	capir	*- CANTO TRENTOTTESIMO.222*
95	gran pugno l'avea; e visto che così si	**potea**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.421*
96	per tutta questa guerra e Orlando; e se	**potea**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.503*
97	vendetta; e con gli sproni, quanto più	**potea**	,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.539*
98	era la gente rotta, che per fuggir non	**potea**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.558*
99	di fargli dietro in Africa ritorno.	**Potea**	in lui	*- CANTO QUARANTESIMO.543*
100	in lui molto il coniugale amore, ma vi	**potea**	più il	*- CANTO QUARANTESIMO.544*
101	di meno offender la sua donna, che	**potea**	; ed era	*- CANTO QUARANTESIMO.634*
102	di piatto, lo sofferse. Di piatto usar	**potea**	, come	*- CANTO QUARANTESIMO.649*
103	Orlando e Gradasso a riscontrarsi; e	**potea**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.550*
104	Cade Olivier, né 'l piede aver	**potea**	, il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.694*
105	era e dolente), per sé medesmo non	**potea**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.131*
106	sia tra l'altre la ciprigna stella. Non si	**potea**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.745*
107	per altezza era d'ingegno, se te schivar	**potea**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.8*
108	tanto, che più desiderar non si	**potea**	.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.138*
109	fermava il sol, facea la terra vaga. Non	**potea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.165*
110	di sua fe' sì dubitassi, come ch'io non	**potea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.243*
111	stata ella, io l'odiai sì, che non	**potea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.360*
112	dentro, a suo piacere, disse, che si	**potea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.400*
113	lasciar sua pudicizia. Or per far quanti	**potea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.713*
114	non restassi e storta, se ben non vi	**potea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.808*
115	have, che senza indugio si palesi, teme.	**Potea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1023*
116	d'un parere, che parentado far non si	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.278*
117	ancor che posto guardia non l'avieno, e	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.588*
118	infinita, perch'al ponte passar non	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.60*
119	chi sia di lor, che chiede. E lo	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.187*
120	spesso il volto, ma più celatamente che	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.316*
121	insegna. L'eloquenza del Greco assai	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.441*
122	assai potea; ma più de l'eloquenza	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.442*
123	redarguendo, ch'in contrario Ruggier gli	**potea**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.356*
124	su l'elmo in guisa percotea, che lo	**potea**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1012*
125	il giovene s'accorse de l'errore in che	**potea**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1111*

poteale *1*

1 donna in cambio l'avea tolta: né dar **poteale** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.235*

potean *13*

1 e cominciava a noverare i passi ch'esser **potean** da la sua - *CANTO SETTIMO.195*
2 ch'anteporse a quante n'avea il mondo **potean** forse. - *CANTO UNDICESIMO.536*
3 lusinga esperta ebbe e minacce, e non **potean** giovarli, - *CANTO TREDICESIMO.212*
4 di far quivi venire i cavallier quanto **potean** più adorni. - *CANTO SEDICESIMO.60*
5 sotto all'umil tetto le più solenni che vi **potean** - *CANTO DICIANNOVESIMO.266*
6 e ciascun altro loco dov'arme usar **potean** , da - *CANTO DICIANNOVESIMO.480*
7 suo di tempra era sì duro, che non gli **potean** - *CANTO DICIANNOVESIMO.670*
8 alle mogli, che san bene che tanto non **potean** viver - *CANTO VENTESIMO.84*
9 I quattro primi si trovaro insieme onde **potean** - *CANTO VENTISETTESIMO.130*
10 insieme non fuggian per mille; e se ne **potean** molti - *CANTO TRENTUNESIMO.447*
11 e col marito in uno avel, secondo ch'ivi **potean** - *CANTO TRENTASETTESIMO.940*
12 avendosi piene ambe le palme, quanto **potean** - *CANTO TRENTANOVESIMO.202*
13 ne lo scudo rosso. E facilmente si **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.549*

poteano *9*

1 asse e travi, e vimine contesto, che lo **poteano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.532*
2 più possente regno che fosse mai, non **poteano** esser - *CANTO QUINDICESIMO.244*
3 la riva ch'alta era dai piani sì, che **poteano** udirlo e - *CANTO SEDICESIMO.252*
4 e con la morte inante, mal si **poteano** - *CANTO DICIANNOVESIMO.340*
5 ogni cosa di guerra, voleano gir più che **poteano** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.740*
6 procacciar di cosa nuova; che mal **poteano** - *CANTO VENTOTTESIMO.391*
7 riso, che sonnolenti, timidi ed inermi, **poteano** a tai - *CANTO TRENTUNESIMO.416*
8 per tante esperienze sì sicure, che ben **poteano** - *CANTO TRENTATREESIMO.639*
9 ogni sua schiera. Furon di quei ch'aver **poteano** - *CANTO TRENTANOVESIMO.153*

poteansi *2*

1 albergo, ch'insieme riconoscer non **poteansi** . Né - *CANTO DODICESIMO.250*
2 vicini fur sì, ch'udir chiare tra lor **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.770*

poteasi *1*

1 e qua venuti siàn, come tu vedi. - **Poteasi** dar di - *CANTO DICIOTTESIMO.665*

potei *5*

1 e sallo Idio; né con Ginevra mai **potei** far frutto, ch'io - *CANTO QUINTO.123*
2 parte. Debbo forse ire in Frisa, ove io **potei** , e per te non vi - *CANTO DECIMO.249*
3 Francia a ritrovar mia gente. Ma non **potei** finire il mio - *CANTO VENTESIMO.49*
4 tanta fretta, che con essa io non **potei** - *CANTO VENTICINQUESIMO.78*
5 ambi, ambi restiàn con gli occhi bassi. **Potei** - *CANTO QUARANTATREESIMO.315*

potendo *11*

1 agli Umbri e alli Piceni il morso; né **potendo** prestargli aiuto - *CANTO TERZO.279*
2 mare e in terra mastro di battaglia. Né **potendo** in - *CANTO TREDICESIMO.89*
3 ne l'alma eternamente impressi. Non **potendo** ella - *CANTO VENTITREESIMO.193*
4 con la bocca aperta e gli occhi chiusi, **potendo** a - *CANTO VENTOTTESIMO.567*
5 degli altri, e ingegno e ardire; e non **potendo** - *CANTO VENTOTTESIMO.603*
6 in parte ove s'abbrucia l'ale; poi non **potendo** - *CANTO TRENTADUESIMO.165*
7 in tal dolor discese, che più non lo **potendo** - *CANTO TRENTADUESIMO.287*
8 cercando io pur di torlomi davante. Né **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.313*
9 lontan m'affaticai: né ostare al fin **potendo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.511*
10 buon volere, e l'abbia accetto; che non **potendo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.575*
11 sempre dire uffici e messe, mai satisfar **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1460*

potendogli *1*

1 il mare, e terren vide di rado: ma **potendogli** or far - *CANTO DECIMO.549*

potendoti *1*

1	portato! ohimè, quanto mi grava che	**potendoti** aver notte	*- CANTO OTTAVO.581*

potente *3*

1	il figlio di Pipino in Africa vedrà tanto	**potente** .	*- CANTO QUARANTESIMO.308*
2	per non tornargli in suggezione, d'alcun	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1028*
3	da canto, e Cristo confessar vivo e	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1542*

poter *59*

1	Azzo, ed è quel che Verona avrà in	**poter** col suo bel	*- CANTO TERZO.242*
2	avrà sì noto, che sarà duro il	**poter** fargli inganno.	*- CANTO TERZO.340*
3	smontar volse anco a piede, per	**poter** meglio al fin	*- CANTO QUARTO.163*
4	sì forte, che non se ne era mai per	**poter** sciorre,	*- CANTO SETTIMO.351*
5	di scudiero alcun servigio volse. E per	**poter** entrare ogni	*- CANTO OTTAVO.673*
6	ch'io possa. Amor non mi conciede che	**poter** voglia, e ch'io sia	*- CANTO NONO.204*
7	e da l'erculeo aspetto, e credete	**poter** darmegli, e torme	*- CANTO NONO.443*
8	'l cavallier l'ha in loco non lontano da	**poter** sempremai darglila	*- CANTO NONO.496*
9	aspro martire, spesso si duol di non	**poter** morire. Morir	*- CANTO DECIMO.440*
10	all'albergo se ne gìa, schivando a suo	**poter** d'alloggiar male.	*- CANTO DECIMO.580*
11	aiuto importa, e vien correndo a più	**poter** ; ma quello	*- CANTO UNDICESIMO.158*
12	d'ogni lato, lontano e appresso, a più	**poter** l'offende.	*- CANTO UNDICESIMO.380*
13	vestir Olimpia, e ben gl'increbbe non la	**poter** vestir come	*- CANTO UNDICESIMO.592*
14	di sopra, andò al tartareo fondo. S'in	**poter** fosse stato	*- CANTO DODICESIMO.17*
15	avenne, che conoscersi tra loro non si	**poter** , mentre là	*- CANTO DODICESIMO.248*
16	in che paese ti trovasti, e quando, a	**poter** più di me	*- CANTO DODICESIMO.356*
17	s'era con lui ne le medesme case.	**Poter** con lui	*- CANTO TREDICESIMO.189*
18	e mia possanza, quando io conosca di	**poter** far	*- CANTO DICIOTTESIMO.535*
19	minor speranza e più timore si dà in	**poter** del	*- CANTO DICIOTTESIMO.1158*
20	uom che privo sia di libertade: e 'l non	**poter** mai più di	*- CANTO VENTESIMO.495*
21	poi che vede certa la morte sua, né la	**poter** fuggire,	*- CANTO VENTUNESIMO.516*
22	del re galego la figlia lssabella, in	**poter** già de'	*- CANTO VENTITREESIMO.428*
23	di pietà questo dì privo, a suo	**poter** non	*- CANTO VENTITREESIMO.488*
24	seguitò più tardo; che Doralice in suo	**poter**	*- CANTO VENTITREESIMO.566*
25	cader ne fa la briglia. Il Saracino ogni	**poter** vi	*- CANTO VENTITREESIMO.689*
26	re, udito il gran fallo, mi concesse di	**poter**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.208*
27	quanto il mio star vi nocessi, per non	**poter** far	*- CANTO VENTICINQUESIMO.472*
28	l'osbergo d'ambi era perfetto, che mai	**poter** falsarlo	*- CANTO VENTISEIESIMO.989*
29	come avenga ch'or Mandricardo in suo	**poter** la	*- CANTO VENTISETTESIMO.440*
30	egli seguirla in fretta, e a tutto suo	**poter** farne	*- CANTO VENTISETTESIMO.760*
31	e tolerò, Dio sa con che coraggio, per	**poter**	*- CANTO VENTISETTESIMO.791*
32	gli pesa dinanzi agli occhi, e non	**poter**	*- CANTO VENTISETTESIMO.898*
33	lochi vettovaglie avieno; perché in	**poter** de'	*- CANTO VENTISETTESIMO.1021*
34	un'altra volta ritornata Durindana in	**poter** del	*- CANTO TRENTUNESIMO.350*
35	in acqua e in terra cavallier perfetto da	**poter**	*- CANTO TRENTUNESIMO.614*
36	all'ultimo ribrezzo, o, per più non	**poter** , che gli	*- CANTO TRENTUNESIMO.831*
37	ha la ragion di seggio, ed ogni mio	**poter** può	*- CANTO TRENTADUESIMO.172*
38	re dà tributo e sta suggetto, perch'è in	**poter** di	*- CANTO TRENTATREESIMO.843*
39	ruota instabile lavora; ma di quel ch'in	**poter**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.587*
40	al cor del Saracino attizza; sì che senza	**poter**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.563*
41	di quel che trar dai sassi i pianti debbe	**poter** , qual	*- CANTO TRENTASEIESIMO.36*
42	Marfisa, tolser ne la strada, ma non	**poter**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.502*
43	e minuendo il ben va con ogni arte),	**poter**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.29*
44	sul sasso. La diè senza contrasto in	**poter**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.889*
45	questo e ogn'altro obbrobrio amorza il	**poter** dir	*- CANTO TRENTASETTESIMO.912*
46	e che fosser dal patto ritenute di non	**poter**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.84*
47	nostro Ludovico il Moro, dato in	**poter** d'un	*- CANTO QUARANTESIMO.324*
48	teco nel dolore eterno tutto 'l mondo	**poter**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.344*
49	per piegarlo; né mai avuto avea	**poter** di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.248*
50	vita sua, mai, più dolente. Non ha	**poter**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.321*
51	pesa altrui le braccia. Meglio saria	**poter**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.799*
52	non può; che 'l poco e 'l molto	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.312*

53	vorrò quel che non vuol chi deve	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.322*
54	ond'era entrato, i passi volse. Molti in	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.753*
55	senza compagnia, senz'altro aiuto, di	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.38*
56	anco; che di possanza iudica e d'ardire	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.430*
57	ch'ogni altra cosa più facil gli fia, che	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.464*
58	partir fugoso attende, né qua né là	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.563*
59	tante parti rosse il pagan l'arme, e non	**poter**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.962*

potere *25*

1	in volto; ma poi che di levarsi ebbe	**potere** , al camin de le	*- CANTO DECIMO.189*
2	gli accese di Vulcano, e diè lor non	**potere** esser mai	*- CANTO DODICESIMO.10*
3	rotte e sparse, per mai più non	**potere** esser	*- CANTO DICIOTTESIMO.332*
4	il frate; se desiasse di sua man	**potere** por	*- CANTO DICIOTTESIMO.443*
5	venir si mira; e tolto che si sente ogni	**potere** , si	*- CANTO DICIANNOVESIMO.119*
6	senza bere, gli va dietro correndo a più	**potere** . Quel	*- CANTO VENTIDUESIMO.96*
7	uscir fuora: l'animo è pronto, ma il	**potere** è	*- CANTO VENTICINQUESIMO.606*
8	d'avere del cielo e de l'abisso in suo	**potere** . Poi si	*- CANTO VENTISEIESIMO.264*
9	si drizza a Mandricardo, e col	**potere** ch'avea	*- CANTO VENTISEIESIMO.943*
10	alle stelle. La Discordia, credendo non	**potere** altro	*- CANTO VENTISEIESIMO.969*
11	è signore, disse d'andare e fare oltre il	**potere** . Giunse	*- CANTO VENTOTTESIMO.78*
12	Una, senza sforzar nostro	**potere** , ma	*- CANTO VENTOTTESIMO.401*
13	dormir, che mai non si destassi; né	**potere** altro	*- CANTO TRENTADUESIMO.93*
14	scoperto non osava: perciò l'ha in suo	**potere** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.740*
15	parole e simili altre usai, poi che	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.234*
16	pezzo il giovene gagliardo di non far il	**potere** ebbe	*- CANTO TRENTASEIESIMO.432*
17	il desir d'offenderlo, che manco viene il	**potere** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.870*
18	Ullania; e Marganorre di lei restò in	**potere** :	*- CANTO TRENTASETTESIMO.962*
19	porre. Giunge Gradasso, e a tutto suo	**potere**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.791*
20	per studio e cura di chi al sapere ed al	**potere**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.466*
21	danari (che n'avea somma) pose in suo	**potere** :	*- CANTO QUARANTATREESIMO.718*
22	a dare aita con ogni sforzo ed ogni suo	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.166*
23	avere, che di far di sé indizio abbia	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.536*
24	mare: getta lo scudo, e a tutto suo	**potere**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.967*
25	impotente: e 'l volersi affrettar più del	**p**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1039*

potergli *2*

1	faceva stima. Quando vede ella non	**potergli**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.349*
2	io mi truovo a pena a questa guisa di	**potergli**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.790*

poterli *1*

1	di questi intrichi, che non vede come	**poterli**	*- CANTO VENTISETTESIMO.751*

poterlo *5*

1	a dieci miglia a quello. Or, per	**poterlo** indur	*- CANTO VENTUNESIMO.287*
2	fratel prometter gli convenne; ben ch'a	**poterlo** indur	*- CANTO VENTOTTESIMO.63*
3	Tana. E la difficultà saria maggiore a	**poterlo** spiccar	*- CANTO VENTOTTESIMO.74*
4	e senza lui mal può far questo:	**poterlo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.173*
5	insieme domandar perché venìa; ma di	**poterlo** far	*- CANTO TRENTANOVESIMO.347*

poterne *1*

1	poi ch'ogni speranza venne meno di più	**poterne** ritrovar	*- CANTO DODICESIMO.487*

potero *2*

1	'l mondo dura. - Così disse; e non	**potero** i	*- CANTO DICIANNOVESIMO.595*
2	lor defunto vietò che i paladini non	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.206*

potersi *4*

1	all'aer fosco. Né sappiendo ella ove	**potersi**	*- CANTO VENTITREESIMO.41*
2	e dove meglio col pagan pensosse di	**potersi**	*- CANTO VENTITREESIMO.792*
3	trarre ovunque corre i cani seco, e non	**potersi**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.416*

4 questa so ch'alcun di lor non gode, di **p** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.743*

poterti *1*

1 che cosa non sarà che s'intrometta da **poterti** turbar questo *- CANTO TERZO.150*

potervi *1*

1 che mi stimiate inutile e non buono da **potervi** difender da *- CANTO PRIMO.636*

potesse *35*

1 degno. Mi persuade, se per opra mia **potesse** al suo signor *- CANTO QUINTO.106*
2 cavallier gagliardo, o in luogo dove **potesse** avere a tempo *- CANTO QUINTO.551*
3 inante. Seco pensò che mai non si **potesse** trovar un più *- CANTO SESTO.109*
4 mille braccia, ch'alcun veder non lo **potesse** in faccia. Ne *- CANTO SETTIMO.520*
5 Ruggier le diè l'annello, acciò meglio **potesse** aiutar quello. *- CANTO OTTAVO.128*
6 che domandava con gran cura, come **potesse** alla marina *- CANTO OTTAVO.235*
7 in parte, onde non volle che mai **potesse** ad uomo più fare *- CANTO NONO.710*
8 essere schermo, e la fera assalir **potesse** a un *- CANTO UNDICESIMO.284*
9 postovi tempo, diligenza e senno, che **potesse** a costui *- CANTO UNDICESIMO.597*
10 che contra lor l'incantator malvagio **potesse** oprar la *- CANTO DODICESIMO.268*
11 onde con essa e col levato scudo **potesse** ricoprirsi *- CANTO DODICESIMO.368*
12 se 'l mio creder non erra), acciò **potesse** *- CANTO TREDICESIMO.206*
13 incontra 'l Nilo, che riaver non la **potesse** Orrilo. *- CANTO QUINDICESIMO.664*
14 ferito, alquanti giorni, inante che si **potesse** armar, *- CANTO DICIOTTESIMO.554*
15 fu mai sì aventurosa, ch'in quel giardin **potesse** *- CANTO DICIANNOVESIMO.260*
16 non lasciando vivo, che novella dar ne **potesse** o in *- CANTO VENTESIMO.224*
17 è grado qui di sì gran sorte, che ti **potesse** dar libera *- CANTO VENTESIMO.350*
18 cacciatore o alcun villano, da cui far si **potesse** indi *- CANTO VENTIDUESIMO.235*
19 - Non credo che quest'ultime parole **potesse** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.674*
20 che non vi trovi poi, maravigliarsi. **Potesse** *- CANTO VENTICINQUESIMO.669*
21 non ha l'alma Natura, che senza te **potesse** *- CANTO VENTISETTESIMO.954*
22 ebbe la venuta di Iocondo quanto **potesse** il re *- CANTO VENTOTTESIMO.234*
23 fosse messa a morte, se provar non **potesse** ch'una *- CANTO VENTOTTESIMO.651*
24 adulterato il suo consorte: se provar lo **potesse** , *- CANTO VENTOTTESIMO.653*
25 oltre a la scorza; che non gli par che **potesse** esser *- CANTO VENTINOVESIMO.71*
26 forte: e volentier, se con suo onor **potesse** , *- CANTO TRENTUNESIMO.183*
27 ch'avea di vendicare il suo cavallo; e se **potesse** senza *- CANTO TRENTUNESIMO.195*
28 al gran bisogno ora più grato, ch'esser **potesse** in *- CANTO TRENTUNESIMO.284*
29 che ne la fuga s'affogaro in Senna, chi **potesse** *- CANTO TRENTUNESIMO.679*
30 in terra fosse, e così fiero, che lo **potesse** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.268*
31 ogni via, tanto ch'occasione, onde **potesse** *- CANTO TRENTASEIESIMO.643*
32 sol si dolea di non aver tal lena, che **potesse** *- CANTO TRENTASETTESIMO.944*
33 ch'in gran beltà poi venne; né che **potesse** *- CANTO QUARANTATREESIMO.115*
34 - S'avessi più tesor, che mai sitire **potesse** *- CANTO QUARANTATREESIMO.870*
35 valore che vien dal cor, più di Ruggier **potesse** ; *- CANTO QUARANTASEIESIMO.900*

potessero *2*

1 arrecar, corazze e scudi, onde armar si **potessero** i *- CANTO VENTESIMO.643*
2 era aviso che le caste voglie contaminar **p** *- CANTO QUARANTATREESIMO.736*

potessi *6*

1 avete già per lei sofferto. Oh se **potessi** *- CANTO DICIANNOVESIMO.249*
2 buona parte anch'io n'avrei, s'esser **potessi** coi fratelli *- CANTO VENTESIMO.504*
3 acciò che, ricadendo in nuovo incanto, **potessi** aitarsi, *- CANTO VENTIDUESIMO.126*
4 tu faresti che cosa che per forza aver **potessi** , da *- CANTO VENTISETTESIMO.663*
5 ancor che ne le deboli sue posse non **potessi** egli *- CANTO QUARANTESIMO.332*
6 fossi quell'uno a cui star contra io non **p** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.788*

potesson *5*

1 Né uno ancora alleverian, se senza **potesson** fare, e *- CANTO VENTESIMO.266*
2 figlia in potestade; ch'ove piacesse lor **potesson** *- CANTO VENTOTTESIMO.423*

3 certo che d'uom di più eccellenza non **potesson** dar - *CANTO TRENTUNESIMO.192*
4 scoglio sei cavallieri, il fior del mondo, **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.163*
5 le repulse mie non valean tanto, che **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.184*

potestade *3*

1 morto cade, e venga al negromante in **potestade** . Splende - *CANTO SECONDO.440*
2 cosa leggiera, che desse lor la figlia in **potestade** ; - *CANTO VENTOTTESIMO.422*
3 in manche ore v'aveste ritornata in **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.30*

potestate *1*

1 lontana se ne vada! Come l'avremo in **potestate** , allora di chi - *CANTO PRIMO.157*

potesti *1*

1 secondo, che fe', come d'Atlante udir **potesti** , di - *CANTO TRENTASEIESIMO.571*

potete *10*

1 copia, e più de le più belle. Ben **potete** contare, una per - *CANTO NONO.99*
2 'l re si satisfaccia, gli disse: - Assai **potete** - *CANTO DICIOTTESIMO.1043*
3 E se non fosse che senza dimora vi **potete** - *CANTO VENTICINQUESIMO.514*
4 le fiamme accese, comprendere oggimai **potete** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.559*
5 non è per voi ch'in sella monte. Nol **potete** negar, - *CANTO VENTISEIESIMO.623*
6 vero ramo, dar miglior testimonio non **potete** , che 'l - *CANTO TRENTUNESIMO.259*
7 la danno, voi per voi stesse dar ve la **potete** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.107*
8 signor, per me l'ho tolto, creder **potete** - *CANTO QUARANTUNESIMO.308*
9 il ben vostro; né consiglio altro **potete** - *CANTO QUARANTUNESIMO.314*
10 agguaglia. Vincendo voi, poco acquistar **potete** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.319*

poteva *6*

1 core e con l'effetto tutto quel che far si **poteva** , e sallo Idio; - *CANTO QUINTO.122*
2 ti mi volea torre al mio dispetto? non **poteva** io venir più - *CANTO OTTAVO.589*
3 saria per vederla ito nel fuoco: ma non **poteva** andar più - *CANTO VENTESIMO.1143*
4 da lui lontano; e vedendo la rotta che **poteva** - *CANTO VENTISETTESIMO.101*
5 sacrificio mio tutto perfetto: che s'io 'l **poteva** far - *CANTO TRENTASETTESIMO.571*
6 lochi, e con sì gran fraccasso, che si **poteva** in - *CANTO QUARANTESIMO.239*

potevi *4*

1 non convenia tal cenni usare; ben mi **potevi** dir: - *CANTO VENTOTTESIMO.536*
2 poi: - Tu forse avevi speme, se **potevi** - *CANTO TRENTUNESIMO.762*
3 tu signore eri, idolo e nume, a cui **potevi** far - *CANTO TRENTADUESIMO.311*
4 Se in Almonte e in Troian non ti **potevi** - *CANTO TRENTASEIESIMO.609*

poti *1*

1 dritto o riverso; che viti o salci par che **poti** e tronchi. - *CANTO DICIOTTESIMO.156*

potiam *1*

1 sopra noi non crosce: ma né goder **potiam** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.53*

potrà *38*

1 arme e di sì ignobil sorte; che ben **potrà** posseditrice - *CANTO QUARTO.107*
2 mal atto, perché avea troppi anni; e **potrà** peggio, quanto - *CANTO OTTAVO.392*
3 dopo il qual né la forza né 'l tesoro **potrà** giunger più a - *CANTO NONO.391*
4 il paladin, che con un soffio solo ne **potrà** fracassar - *CANTO UNDICESIMO.392*
5 che possa Irlanda, e lo farà quanto **potrà** più in - *CANTO UNDICESIMO.582*
6 o il re dei fier Circassi. Orlando la **potrà** con più - *CANTO DODICESIMO.211*
7 il Circasso depor, quando le piaccia, **potrà** , se ben - *CANTO DODICESIMO.218*
8 voglia; or l'aggio, e spero che mi **potrà** succeder - *CANTO DODICESIMO.352*
9 schivo. S'io vi vo, al peggio che **potrà** - *CANTO QUINDICESIMO.371*
10 il contrario fia. Sia quel che vuol, non **potrà** alcun - *CANTO DICIOTTESIMO.1197*
11 e se quel giorno la persona e 'l loco **potrà** salvar, - *CANTO DICIOTTESIMO.1256*
12 quando esso in quel contrasto mora, **potrà** giovar che - *CANTO VENTESIMO.540*

13 che chi sarà con lei, non senza liti **potrà** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.332*
14 di torne la difesa a torto; né molto **potrà** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.336*
15 manchi od altro in che sia acceso. Chi **potrà** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.677*
16 far teco battaglia cala il monte: or ti **potrà** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.758*
17 onde la fama sua con maggior volo **potrà** far - *CANTO VENTISEIESIMO.686*
18 pianto, gli dice che non sa come patire **potrà** tal - *CANTO VENTOTTESIMO.96*
19 né buona o ria fortuna che gli avenga, **potrà** a - *CANTO VENTOTTESIMO.127*
20 la beltà sì poca gli ne resta, che ne **potrà** far - *CANTO VENTOTTESIMO.212*
21 e poi dice che vegna quando creder **potrà** - *CANTO VENTOTTESIMO.490*
22 ch'a dirne mal non ebbe: di cento **potrà** dir - *CANTO VENTOTTESIMO.619*
23 e così la strascina, e la conforta che lo **potrà** - *CANTO VENTINOVESIMO.562*
24 del Franco inimici avessi intorno. Ed or **potrà** Ruggier, - *CANTO TRENTESIMO.325*
25 e quando salva sia la sua persona, si **potrà** - *CANTO TRENTUNESIMO.662*
26 di farlo anco degno che la persona mia **potrà** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.244*
27 avrà l'invidia in modo, che nessun'altra **potrà** - *CANTO TRENTASETTESIMO.123*
28 come potea, con iterata prece. Ruggier **potrà** alla - *CANTO TRENTOTTESIMO.45*
29 e veramente crede che contra sé non **potrà** far - *CANTO TRENTOTTESIMO.534*
30 danno a lei più acerbo e fello: che non **potrà** , se - *CANTO TRENTOTTESIMO.569*
31 le trasse l'ira, il popul Moro. Chi **potrà** - *CANTO TRENTANOVESIMO.101*
32 fin che fu preso ogni navilio, ferse; **potrà** , veder - *CANTO QUARANTESIMO.37*
33 sì grave, che contrastar non le **potrà** la - *CANTO QUARANTESIMO.344*
34 vede Orlando. Sia quel che vuol, non **potrà** ad - *CANTO QUARANTUNESIMO.349*
35 ne la villa, ove più agiatamente viver **potrà** - *CANTO QUARANTATREESIMO.732*
36 il tuo Ruggier per questo Greco? **P** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.451*
37 tolta di mano, e che dispor non **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.595*
38 a quel d'Anglante tal cosa udir, ch'esser **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.850*

potrai *14*

1 la voce; e come chiara emerga, udir **potrai** dalla marmorea - *CANTO TERZO.86*
2 tener serrati gli occhi, come **potrai** saper ne la - *CANTO TERZO.539*
3 dito, e torna ad ella, ch'aveder ti **potrai** come sia bella. - *CANTO SETTIMO.512*
4 Orlando disse al suo nochiero: - Or qui **potrai** fermarte, - *CANTO UNDICESIMO.238*
5 cura alla casa del Sonno, senza fallo **potrai** - *CANTO QUATTORDICESIMO.720*
6 o almen di Grecia snida; così **potrai** o del - *CANTO DICIASSETTESIMO.615*
7 lo difendi, difender contra Orlando il **potrai** manco. - *CANTO DICIOTTESIMO.1188*
8 in ciel sia sculto ch'io vi debba morir, **potrai** - *CANTO DICIOTTESIMO.1350*
9 che s'abbia la giustizia ad esequire. - **Potrai** - *CANTO VENTISETTESIMO.777*
10 che morta là su l'altra ripa giace: la **potrai** far tu - *CANTO TRENTESIMO.43*
11 tu la getti, e dianzi la tagliasti; né **potrai** dir mai più - *CANTO TRENTESIMO.484*
12 giù perdesti mai, là su salendo ritrovar **potrai** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.600*
13 facendol, creda che si cele, allora dir **potrai** - *CANTO QUARANTATREESIMO.208*
14 ti par; che mai trovar satollo non mi **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.663*

potran *4*

1 Ma ritorniano a quello, a cui né scudi **potran** né usberghi - *CANTO TERZO.30*
2 sé il mondo non empia, i monti non **potran** né i mari: gener - *CANTO TERZO.460*
3 fedelmente serve; ma non sì tosto si **potran** dar vanto de la - *CANTO DECIMO.61*
4 mal grado avrà de l'ostinato Amone; e **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.855*

potre' *1*

1 vinto ch'avesse il tutto. Io non ti **potre'** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.169*

potrebbe *14*

1 lancia ferir sappia o di stocco? - mi si **potrebbe** dir: - *CANTO DICIOTTESIMO.367*
2 de l'incanto fur rotte le tempre. Non **potrebbe** esser - *CANTO VENTIDUESIMO.201*
3 che vivo l'arderanno: né cosa mi **potrebbe** più - *CANTO VENTIDUESIMO.323*
4 più graziosi carmi, più dolce istoria non **potrebbe** - *CANTO VENTICINQUESIMO.198*
5 vada, non però vuol restar; che ben **potrebbe** - *CANTO VENTICINQUESIMO.677*
6 e torre) tal legge, ch'uom non vi **potrebbe** - *CANTO VENTOTTESIMO.648*
7 forse, non ch'io ve l'accerti, ma **potrebbe** esser - *CANTO TRENTESIMO.570*
8 prezze, né prezzar, fuor ch'Isotta, altra **potrebbe** - *CANTO TRENTADUESIMO.706*

9 sì bene ebbe, ch'in mille riconoscer la **potrebbe** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.280*
10 Se quanto dir se ne **potrebbe** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.161*
11 giù ne la valle. E lungi quanto esser **potrebbe** - *CANTO TRENTASETTESIMO.693*
12 gaudio, un così gran contento non **potrebbe** - *CANTO TRENTOTTESIMO.16*
13 Sobrin: - Che più vittoria lieta, signor, **potrebbe** il - *CANTO QUARANTESIMO.290*
14 l'offese d'Africa oggimai Francia esser **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.148*

potrei *19*

1 fatto; che nol sappiendo, il falso dir **potrei** : dirò ben che - *CANTO QUARTO.514*
2 del fratello opporsi. - Ah lasso! io non **potrei** (seco dicea) sentir - *CANTO SESTO.73*
3 dispetto; che d'altro sì doler non mi **potrei** : gli parve poi, se - *CANTO NONO.366*
4 strano, disse fra sé: - Qui dimorar **potrei** , gittare il - *CANTO DODICESIMO.99*
5 io mi divisi, con quanto gaudio non ti **potrei** dire, - *CANTO TREDICESIMO.111*
6 avea Rinaldo tanti pagan, ch'io non **potrei** contarli. - *CANTO DICIOTTESIMO.354*
7 messo a tal bisogno elegger non **potrei** ; che - *CANTO VENTITREESIMO.230*
8 o scelerato o santo, il desiato fin sperar **potrei** ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.270*
9 e v'ho dimostro ch'io son, né **potrei** esser se - *CANTO VENTOTTESIMO.16*
10 mia, che mi fa star, ch'io non **potrei** star peggio, - *CANTO TRENTESIMO.22*
11 non voglio, né lasciarti volendo anco **potrei** ; ma - *CANTO TRENTADUESIMO.338*
12 S'io non amassi te, né il cor **potrei** né - *CANTO TRENTATREESIMO.479*
13 tu di'; ma i prigion darti già non **potrei** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.352*
14 s'a lodarne cinque o sei ne toglio, io **potrei** - *CANTO TRENTASETTESIMO.118*
15 l'avessi ben certo, e poco accrescer lo **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.522*
16 io t'avrei dato aiuto; o forse esser **potrei** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1281*
17 io fossi morta in tua difesa, non **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1288*
18 solamente a me l'ingiuria, a me forse **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.698*
19 di vita privo; che più tosto senz'anima **potrei** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.291*

potremo *1*

1 gli occhi, disson tra lor: - Come **potremo** - *CANTO VENTOTTESIMO.571*

potren *1*

1 questa notte almen troverai loco che ci **potren** godere - *CANTO VENTOTTESIMO.480*

potreste *2*

1 si rimarria principe nostro, e gir voi ne **potreste** al - *CANTO DICIANNOVESIMO.536*
2 e ben è corridor chi da lui fugge. Già **potreste** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.57*

potresti *4*

1 sul mare, sì ben la via, che non **potresti** errare. - Quivi - *CANTO TERZO.504*
2 ma disleale e di sì rea natura, che **potresti** cercar - *CANTO QUINDICESIMO.806*
3 impresa che, se qui tu stessi, veder **potresti** , - *CANTO VENTISEIESIMO.36*
4 e con ragion; che da qui sino a Battro **potresti** mal - *CANTO TRENTOTTESIMO.456*

potrete *3*

1 illeso: e meglio che lasciarlo, satisfarme **potrete** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.1006*
2 un vero gaudio a nullo altro secondo. **Potrete** - *CANTO VENTINOVESIMO.109*
3 disfatte in Italia saran le genti nostre, **potrete** qui - *CANTO TRENTATREESIMO.48*

potria *39*

1 rosa, che, tardando, stagion perder **potria** . So ben ch'a - *CANTO PRIMO.458*
2 ch'errando in quelli boschi, trovar **potria** strane aventure - *CANTO QUARTO.442*
3 piacevole aura il mar combatte. Non **potria** l'altre parti - *CANTO SETTIMO.110*
4 e famosa di Cleopatra al vincitor latino, **potria** a questa esser - *CANTO SETTIMO.157*
5 li begli anni suoi in lunga inerzia aver **potria** consunto sì - *CANTO SETTIMO.322*
6 piu tosto chi avesse quel de la ragion, **potria** veder a tutti il - *CANTO OTTAVO.10*
7 che a Logistilla si traesse, dove veder **potria** costumi santi, - *CANTO DECIMO.358*
8 appresso al nudo scoglio, quanto **potria** gagliarda - *CANTO UNDICESIMO.258*
9 gittare il tempo e la fatica invano: e **potria** il ladro - *CANTO DODICESIMO.101*
10 - Disse Orlando al Circasso: - Che **potria** più dir - *CANTO DODICESIMO.309*

11	la nieve calca; coi piedi asciutti andar	**potria** sul	*- CANTO QUINDICESIMO.318*
12	facile a tagliar che torsi o rape, non la	**potria** , legata a	*- CANTO DICIOTTESIMO.127*
13	l'Indo il sol passassi il guado. Ma non	**potria** negli	*- CANTO DICIOTTESIMO.1415*
14	per commun consiglio: ch'avean chi lor	**potria** di	*- CANTO DICIANNOVESIMO.555*
15	al periglio de' compagni (quando	**potria** loro il suo	*- CANTO VENTESIMO.628*
16	pur la perversa quel che far lieto lo	**potria** , gli tace, e	*- CANTO VENTESIMO.1095*
17	ritornar d'Orlando s'allegrasse, non si	**potria**	*- CANTO VENTITREESIMO.494*
18	a quel segno il qual s'io passo vi	**potria** la	*- CANTO VENTITREESIMO.1086*
19	i ceppi e la catena. Ben mi si	**potria**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.17*
20	che più pesa, sugli occhi por mi si	**potria**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.246*
21	vita. - - Che voi m'abbiate visto esser	**potria**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.169*
22	a me con ogni ingegno Dedalo, non	**potria**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.294*
23	sì giocondo, che più gioia mostrar non	**potria** al	*- CANTO VENTICINQUESIMO.424*
24	battezzandosi alor, gli sarà ascritto!	**Potria** in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.649*
25	Ma perché si	**potria** forse	*- CANTO VENTISETTESIMO.729*
26	credo anco di giugnerti per strada. Non	**potria** fare	*- CANTO VENTOTTESIMO.153*
27	ch'ogn'altra cosa, se non questa, creder	**potria** , gli	*- CANTO VENTOTTESIMO.330*
28	più che crini avesse occhi il marito, non	**potria** far che	*- CANTO VENTOTTESIMO.576*
29	feminil frode sia copia infinita; né si	**potria** de la	*- CANTO VENTOTTESIMO.599*
30	si discosta, che mal seguir se ne	**potria** i	*- CANTO QUARANTADUESIMO.310*
31	che poss'io migliorar per farne prova?	**Potria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.49*
32	piaga col rimedio che dar non le	**potria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.167*
33	non vedi. S'ella non falle, e che	**potria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.195*
34	far per suo consiglio, tutta notte dormir	**potria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.403*
35	che contra tutto il mondo star sicura	**potria** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.470*
36	l'ornamento regio; e spesso dice: - Non	**potria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1099*
37	tal riverenza e in tal rispetto, che non	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.308*
38	far del suo Frontino mostra: che lo	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.529*
39	questo Ippolito sovente. Chi	**potria**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.789*

potrian *8*

1	lamentare, e dir parole che di pietà	**potrian** fermare il sole.	*- CANTO PRIMO.376*
2	fur fatte al guerrier forte, che non	**potrian** far più, se tra	*- CANTO SETTIMO.71*
3	'l mio spirto stanco si riabbia; che non	**potrian** li squalidi	*- CANTO OTTAVO.531*
4	privi. Dicesi ancor, che macinar molini	**potrian** far	*- CANTO DICIASSETTESIMO.150*
5	e che s'avean valor pari al sembiante,	**potrian**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.184*
6	sicura che levar di terra mai più non si	**potrian** per	*- CANTO DICIANNOVESIMO.696*
7	e non san che pensarse: pensar	**potrian**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.399*
8	di sangue vedessino una goccia, creder	**potrian**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.402*

potriano *4*

1	e d'ugne da ferire. Ma quai fere crudel	**potriano** farmi, fera	*- CANTO DECIMO.229*
2	messe. Ma le parole mie parervi troppe	**potriano**	*- CANTO VENTOTTESIMO.814*
3	e perle, e diamanti e crisoliti e iacinti	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.387*
4	un ventre fossero e d'un seme, non si	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.40*

potrò *10*

1	E s'ora o mai	**potrò** questo dispetto	*- CANTO SESTO.241*
2	viver poi cieco. Come io ci venni, mi	**potrò**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.413*
3	che dagli occhi al sen le piove. - Dove	**potrò** (dicea)	*- CANTO VENTUNESIMO.311*
4	per trarmi a' suoi desii, né so s'io	**potrò** aitarmi.	*- CANTO VENTUNESIMO.320*
5	faccia di sì bel giovine il danno; né	**potrò** aver	*- CANTO VENTIDUESIMO.325*
6	ci son venuto, ch'a tempo ancora io	**potrò**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.80*
7	insino l'ugna e il dente, se non	**potrò**	*- CANTO VENTISETTESIMO.616*
8	- - Come	**potrò**	*- CANTO VENTOTTESIMO.481*
9	di Francia sono detti. S'impetrar lo	**potrò** , vo'	*- CANTO QUARANTESIMO.617*
10	qual non posso averne opinione: come	**potrò**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.215*

potuto *31*

1	nel fiume si lasciò cadere, né l'avea	**potuto** anco riavere.	*- CANTO PRIMO.112*
2	cercò vestigio d'Angelica bella, né	**potuto** avea ancora	*- CANTO PRIMO.372*

3	amor le porta, chiaramente veder avrà	**potuto** , che non s'è mosso	*- CANTO SESTO.87*
4	Alamanni. I mezzi, o che non abbiano	**potuto** , o che non abbian	*- CANTO NONO.385*
5	l'arco una saetta: e quel che non avea	**potuto** prima fare a	*- CANTO NONO.633*
6	già avuto, né ucciderlo però mai s'è	**potuto** . Per	*- CANTO QUINDICESIMO.520*
7	prima che verso Francia si venisse.	**Potuto** avrian	*- CANTO QUINDICESIMO.737*
8	dianzi avean col mondo impresa, e non	**potuto**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.826*
9	acciò a voi darle avessi anche	**potuto** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1031*
10	loco inanzi agli altri ne la sua cittade,	**potuto** hanno,	*- CANTO VENTESIMO.493*
11	rodea d'ira e di duolo di non aver	**potuto** far	*- CANTO VENTESIMO.935*
12	ch'abbia in lei, più ch'amor,	**potuto** l'ira. -	*- CANTO VENTITREESIMO.51*
13	né inteso fu da lei, che te l'abbia	**potuto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.167*
14	Se 'l vostro ardor, madonna, intiepidire	**potuto**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.468*
15	a quel parlar salito in piede, ch'avea	**potuto** a pena	*- CANTO VENTISEIESIMO.482*
16	gente. Commandare allo spirto avria	**potuto** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.21*
17	sempre a vestir piastra e maglia? C'ha	**potuto** giovare	*- CANTO TRENTESIMO.253*
18	per non si veder priva d'amore, avria	**potuto** in	*- CANTO TRENTESIMO.576*
19	tu più di me, non ch'altri, ma	**potuto** abbi amar	*- CANTO TRENTESIMO.651*
20	ria novella credere ad altri a pena avria	**potuto** ; ma	*- CANTO TRENTUNESIMO.490*
21	la pugna avria, se con suo onor	**potuto**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.218*
22	mortal virtudi; e che per sé medesime	**potuto**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.9*
23	voluto, io t'ho fatto morir come ho	**potuto** . E	*- CANTO TRENTASETTESIMO.576*
24	de' barbari captiva. Non si avrebbe	**potuto** un	*- CANTO QUARANTESIMO.557*
25	scoperto, or stanco sì, che più non ha	**potuto** . Poi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.36*
26	se gli tolle, ch'averla mille volte avea	**potuto** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.346*
27	ne 'ncrebbe forte, che prima non avea	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.60*
28	per non avere uccider lui né prenderlo	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.794*
29	valse, che vincer tutto un campo avea	**potuto** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.373*
30	tratta s'era ad udire, e ch'a pena	**potuto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.446*
31	veduto, più d'ogni offesa avea di sé	**potuto** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.488*

potutone *1*

1	poi che cercata l'ha per tanta via, né	**potutone** ancor ritrovar	*- CANTO NONO.112*

povare *1*

1	state l'innumerabil genti peregrine,	**povare**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.595*

pover *3*

1	venti e rei, e sì, qualche stagion,	**pover** di sole,	*- CANTO QUINDICESIMO.95*
2	nacque io di stirpe assai gentile, ma in	**pover**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.88*
3	dica che, più tosto ch'esser moglie d'un	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.300*

povera *2*

1	giovane, ricca, onesta e bella: vile e	**povera** or sono,	*- CANTO TREDICESIMO.35*
2	ratto si spicca, che la persona avea	**povera** e trista di	*- CANTO SEDICESIMO.371*

povere *2*

1	per tema avea lasciato. v'erano in copia	**povere**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.91*
2	mai donne pudiche non si trovaro, o	**povere** o	*- CANTO VENTISETTESIMO.1102*

poverelli *1*

1	e di letture; per cui le facultà de'	**poverelli**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.669*

poveri *3*

1	e lance in un vermiglio stagno giaccion	**poveri** e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1455*
2	agli altri eran passati inanti, de' più	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1410*
3	Spesso in	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.1*

povero *5*

1	de la commodità che qui m'è data, io	**povero**	*- CANTO VENTITREESIMO.863*
2	costretta si condusse a farsi moglie d'un	**povero** fante.	*- CANTO VENTITREESIMO.956*

3 mille chiare palme iva pomposa; non è **povero** o - *CANTO TRENTOTTESIMO.69*
4 se ne parte, come esser puote ch'un **povero** - *CANTO QUARANTADUESIMO.354*
5 fo ricco or ora: né vo' che mai più **povero** - *CANTO QUARANTATREESIMO.823*

povertà *1*

1 tal modo s'escluse, ch'in guerre, in **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.15*

povertade *1*

1 padre aggravat'era, e nimico mortal di **povertade** ; sì - *CANTO VENTOTTESIMO.420*

pozion *1*

1 né ch'ami vuol né ch'accarezze la **pozion** che - *CANTO TRENTADUESIMO.708*

pozione *1*

1 vecchio ingiusto, dicendo ch'era buona **pozione** da - *CANTO VENTUNESIMO.475*

pozzo *7*

1 soprarriva dove profondo era cavato un **pozzo** . Quivi - *CANTO VENTIDUESIMO.724*
2 lega allo scudo, ed ambi invia per l'alto **pozzo** a - *CANTO VENTIDUESIMO.734*
3 sempre il mio obbrobrio occulto. - Il **pozzo** è cavo, - *CANTO VENTIDUESIMO.737*
4 sapean qual fosse la foresta dove nel **pozzo** il sacro - *CANTO VENTIDUESIMO.750*
5 fe' l'atto palese, dir mai non volse il **pozzo** né il - *CANTO VENTIDUESIMO.752*
6 di cui vi fu narrato che lo scudo nel **pozzo** avea - *CANTO VENTICINQUESIMO.32*
7 nel pozzo avea gittato. Non è dal **pozzo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.33*

prando *1*

1 volta Anselmo, Oldrado, Spineloccio e **Prando** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.978*

prasildo *2*

1 è Gradasso, quivi è Sacripante, quivi è **Prasildo** , il nobil - *CANTO QUARTO.314*
2 Iroldo, Bradamante, Brandimarte, **Prasildo** , altri - *CANTO VENTIDUESIMO.154*

pratel *4*

1 Filomena piagna; ch'in mezzo avea un **pratel** con una fonte, e - *CANTO DECIMO.903*
2 cavallier ritenne l'audace corso, e nel **pratel** discese; e fe' - *CANTO DECIMO.906*
3 negro, e ne domanda. Ecco vede un **pratel** - *CANTO QUATTORDICESIMO.299*
4 parea cristallo, ne le cui sponde un bel **pratel** fioria, - *CANTO VENTITREESIMO.798*

prateria *1*

1 ascesi in su la vetta, usciro in spaziosa **prateria** , dove il più - *CANTO SETTIMO.62*

prati *5*

1 colli, chiare acque, ombrose ripe e **prati** molli. Vaghi - *CANTO SESTO.160*
2 Tamigi il volator declina. Dove ne' **prati** alla città vicini - *CANTO DECIMO.585*
3 il freddo giaccio in tiepide onde, e i **prati** di nuove - *CANTO DODICESIMO.571*
4 fieri nel partir acque o termini de **prati** , fan - *CANTO VENTITREESIMO.663*
5 vene e rivi molli, con lieti solchi e **prati** - *CANTO QUARANTUNESIMO.500*

pratica *8*

1 e ch'io sia tanto ingrata; per ruinar la **pratica** ch'in piede era - *CANTO NONO.205*
2 far cessare il pianto ch'io ne facea, la **pratica** disciolse: di che - *CANTO NONO.212*
3 avendo i lor dimestici spogliati; che la **pratica** fu tanto - *CANTO VENTESIMO.143*
4 teme. Il villan non avea de la contrada **pratica** - *CANTO VENTITREESIMO.150*
5 Riconobbe l'adultero di botto, per la **pratica** lunga - *CANTO VENTOTTESIMO.166*
6 gittar ne la riviera. La donna, ch'avea **pratica** del - *CANTO VENTINOVESIMO.349*
7 propri l'ha veduto (c'ha conoscenza e **pratica** - *CANTO TRENTUNESIMO.495*
8 Or Rinaldo lontan dal padre, quella **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.106*

praticare *1*

1 La lunga assenza, il veder vari luoghi, **praticare** *- CANTO VENTOTTESIMO.370*

pratiche *1*

1 cor portò il suggello; né cessò molte **p** *- CANTO QUARANTATREESIMO.263*

pratichi *1*

1 avean lega congiunta; gioveni; in arme **pratichi** ed *- CANTO DICIASSETTESIMO.671*

pratico *3*

1 sappia d'incanto. Questo Brunel sì **pratico** e sì astuto, *- CANTO TERZO.553*
2 la via vecchia, sedea al governo qual **pratico** nauta, *- CANTO VENTOTTESIMO.804*
3 intanto di Ruggiero, ch'era fedele e **pratico** ed *- CANTO QUARANTESIMO.498*

prato *24*

1 fonte. La fonte discorrea per mezzo un **prato** , d'arbori *- CANTO SECONDO.265*
2 scontro fa chinar le groppe sul verde **prato** alla gagliarda *- CANTO SECONDO.406*
3 l'altro capo de la terra, ove era un **prato** spazioso e *- CANTO QUINTO.627*
4 L'una e l'altra n'andò dove nel **prato** Ruggiero è *- CANTO SESTO.553*
5 nel suo venir la terra. Ma pur sul **prato** al fiero incontro *- CANTO SETTIMO.45*
6 si venìa più dilatando, in un gran **prato** uscir fuor *- CANTO UNDICESIMO.164*
7 lamento. Correndo usciro in un gran **prato** ; e quello *- CANTO DODICESIMO.55*
8 - Con tal pensiero uscì nel verde **prato** , dal qual *- CANTO DODICESIMO.103*
9 e la donna seguitando, in un gran **prato** uscito era *- CANTO DODICESIMO.132*
10 il fiume porta. E Doralice in mezzo il **prato** *- CANTO QUATTORDICESIMO.393*
11 con quanta andria un leon ch'al **prato** avesse *- CANTO DICIOTTESIMO.1205*
12 riva cercando andava, o qualche verde **prato** : nel *- CANTO DICIANNOVESIMO.276*
13 lato, e riversar fe' Ermonide sul **prato** . Zerbin *- CANTO VENTUNESIMO.80*
14 troppa; ed abbattello, e lei smontar nel **prato** fece, e *- CANTO VENTIDUESIMO.397*
15 al grave odio, all'ardente ira, cade sul **prato** , e *- CANTO VENTITREESIMO.1048*
16 e lo lasciò per l'erbe tenerine del **prato** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.750*
17 Né perde l'un, né l'altro acquista il **prato** , *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.805*
18 il geloso Rodomonte. Capitaro in un **prato** ove *- CANTO VENTICINQUESIMO.25*
19 cavallo, e li mandava in parte uguali al **prato** , tanto *- CANTO VENTISEIESIMO.167*
20 voltarsi che fece stretto, ov'era molle il **prato** , *- CANTO VENTISEIESIMO.994*
21 tempo usato), vide venir per mezzo un **prato** erboso, *- CANTO VENTOTTESIMO.755*
22 vinto riman, voti la stanza, dorma sul **prato** , o *- CANTO TRENTADUESIMO.748*
23 lati rotto, e fattogli cader lo scudo al **prato** , *- CANTO QUARANTUNESIMO.747*
24 di fuor cade in un canal fecondo, che 'l **prato** *- CANTO QUARANTADUESIMO.766*

prava *5*

1 che l'uom vi purga ogni sua colpa **prava** . Quindi poi *- CANTO DECIMO.732*
2 amato. Voglio esser certa che bevanda **prava** tu non *- CANTO VENTUNESIMO.485*
3 vestigi), avea sentita la novella **prava** del suo *- CANTO TRENTESIMO.725*
4 rossa, tosto ch'io avessi alla sua voglia **prava** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.230*
5 sua corte; tutta cacciai la sua progenie **prava** , e *- CANTO TRENTOTTESIMO.117*

prave *5*

1 il resto: ma nascondea queste fattezze **prave** *- CANTO QUATTORDICESIMO.694*
2 Non son (rispose il re) l'opre sì **prave** , *- CANTO DICIASSETTESIMO.1011*
3 supplici di ch'eran degne l'opere lor **prave** . Questi e *- CANTO VENTESIMO.188*
4 di dir che l'opre mie mai fosser **prave** : e non *- CANTO TRENTOTTESIMO.406*
5 Chiamando il ciel crudel, le stelle **p** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1341*

pravi *4*

1 e perché venti eran contrari e **pravi** . *- CANTO TRENTANOVESIMO.582*
2 e 'l maggior danno è de l'incendi **pravi** , a *- CANTO TRENTANOVESIMO.661*
3 conteste. Ne l'aria oscura e nei principi **pravi** molto *- CANTO QUARANTESIMO.149*
4 dolore; che pochi mali al mondo son sì **pravi** , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.237*

prece *3*

1 e poi che né con forza né con **prece** da *- CANTO TRENTADUESIMO.53*
2 di restare, come potea, con iterata **prece** . *- CANTO TRENTOTTESIMO.44*
3 orazione, sicuro che sia udita la sua **prece** , copia *- CANTO TRENTOTTESIMO.259*

precesse *2*

1 assalire. L'imperatore il dì che 'l dì **precesse** *- CANTO QUATTORDICESIMO.537*
2 dar di sì gran doglia? La notte che **p** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1233*

precessi *1*

1 ben mostra aperta quella allegrezza ch'i **precessi** *- CANTO TRENTANOVESIMO.335*

precetti *1*

1 né la corte. Cristo ha lasciato nei **precetti** suoi: *- CANTO VENTOTTESIMO.655*

preci *1*

1 entre. Poi che con lunghe ed iterate **preci** non *- CANTO TRENTADUESIMO.681*

preciosa *1*

1 e s'altra cosa dire o pensar si può più **preciosa** . Se Bireno *- CANTO DECIMO.24*

precioso *1*

1 la vita dato m'hai? - Cibo soave e **p** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.361*

precipizio *3*

1 pensò che la donzella fosse ne l'alto **precipizio** morta; e con *- CANTO TERZO.34*
2 celarti il vero, e vada la mia vita in **precipizio** . E *- CANTO TREDICESIMO.22*
3 nuovo arde: ond'io non ho mai fine al **precipizio** *- CANTO TRENTADUESIMO.168*

precisa *1*

1 che s'appresenti; dico come vestir, come **p** *- CANTO QUARANTATREESIMO.835*

preclare *1*

1 fusser giunti: ch'in arme l'opre tue così **preclare** esser dovean, *- CANTO SETTIMO.463*

preclari *2*

1 ambidui verso il castello fra i baron **preclari** . Il *- CANTO TRENTATREESIMO.940*
2 indegni; sì perché il ciel degli uomini **preclari** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.179*

preclaro *2*

1 ne venìa sotto la scorta del vecchio **preclaro** , che *- CANTO VENTOTTESIMO.766*
2 Più d'uno imperatore e re **preclaro** fu *- CANTO TRENTASEIESIMO.565*

preda *34*

1 deliberò di non lasciarlo, che fosse in **preda** a chi venisse *- CANTO QUARTO.386*
2 vicino stagno, dove era sempre da far **preda** intorno: avea da *- CANTO OTTAVO.28*
3 non ponno. Lieto Ruggier li lascia in **preda** al sonno. *- CANTO OTTAVO.88*
4 esausto: ma perché il vento ognor **preda** non mena, *- CANTO OTTAVO.471*
5 Oh troppo cara, oh troppo eccelsa **preda** per sì barbare *- CANTO OTTAVO.489*
6 che serba vivi, intento a maggior **preda** , i primi augelli, *- CANTO NONO.530*
7 e di là correr su l'onda, lascia la **preda** certa litorale, e *- CANTO DECIMO.813*
8 quel fellon, né gli risponde, all'alta **preda** , al gran *- CANTO DODICESIMO.50*
9 periron gli altri col legno sdrucito; in **preda** al mare *- CANTO TREDICESIMO.140*
10 se lo porti più lontano? - De la gran **preda** il *- CANTO QUATTORDICESIMO.441*
11 e diede Italia a tempi men remoti in **preda** agli *- CANTO DICIASSETTESIMO.16*
12 che 'n mezzo de la strada le lasciasse, **preda** *- CANTO DICIASSETTESIMO.664*
13 non dorma. E ben che possan gir di **preda** carchi, *- CANTO DICIOTTESIMO.1449*
14 ed alti! oh che superbe spoglie e **preda** opima! *- CANTO VENTUNESIMO.238*
15 Nessuno altro da sé lassar con questa **preda** partir *- CANTO VENTITREESIMO.526*
16 per uscir del sentimento sì tutto in **preda** del *- CANTO VENTITREESIMO.890*

17 de l'arme è tristo a piede. Riman la **preda** e 'l - *CANTO VENTISEIESIMO.201*
18 e gli fecion veder come il fedele popul **preda** de' - *CANTO VENTISETTESIMO.270*
19 una ria ne sia tra cento, io di lei **preda** sia. - *CANTO VENTISETTESIMO.984*
20 ad Alceste con intenzione di dargli in **preda** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.190*
21 discordi strepiti e romori; ed alla **preda** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.101*
22 tolti, e che traeste lor galee captive di **preda** carche - *CANTO TRENTASEIESIMO.16*
23 di laude degni e d'ogni onore, s'in **preda** - *CANTO TRENTASETTESIMO.371*
24 medicarla; che perder non volea **preda** sì - *CANTO TRENTASETTESIMO.452*
25 e fuggir nudi: sì come il lupo che di **preda** - *CANTO TRENTASETTESIMO.753*
26 e legato in quello utre rimane. Di tanta **preda** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.241*
27 de le funeste porte vedeansi di gran **preda** onusti, - *CANTO QUARANTESIMO.266*
28 ora. Crederò ben, tu che ti vedi in **preda** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.341*
29 a un brutto, a un mostro le dà in **preda** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.32*
30 bel cane, e per mercede in braccio e in **preda** - *CANTO QUARANTATREESIMO.920*
31 data ad altri s'avea la donna in **preda** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.938*
32 non posso far di non mi dargli in **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.272*
33 quando andava l'un, l'altro venìa. In **preda** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.161*
34 e vince, ed al fratel captiva con la gran **preda** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.774*

predator *2*

1 grandine raffrena l'odio che dietro al **predator** la - *CANTO DICIOTTESIMO.280*
2 spumose labbia, e non può uscire al **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1101*

predatrice *3*

1 le fumose ruote de la rovente fiamma **predatrice** ; ascolta - *CANTO SEDICESIMO.692*
2 e nefande, che col griffo e con l'ugna **predatrice** - *CANTO TRENTATREESIMO.861*
3 scender talotta. Quivi s'è quella turba **p** - *CANTO TRENTATREESIMO.1013*

prede *5*

1 Zibeltaro e de l'Erculeo segno, riportar **prede** da l'isole - *CANTO SEDICESIMO.295*
2 quella parte si traea, sperandovi trovar **prede** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1508*
3 tutta scorse Africa intorno, facendo **prede** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.276*
4 avean quel dì vedute sì ricche **prede** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.82*
5 a lei nel mar Leucadio fu con altre **prede** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.662*

predetta *1*

1 suono. Avea Dio ancora al servo suo **predetta** - *CANTO QUARANTUNESIMO.519*

predetto *6*

1 voler divino, di te più giorni m'ha **predetto** inante il - *CANTO TERZO.67*
2 defraudi del ben che mille volte io t'ho **predetto** ? deh, - *CANTO SETTIMO.476*
3 tetti e da le fronde gracchie futuro mal, **predetto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.214*
4 piede, di che il buon vecchiarel gli avea **predetto** . Quivi - *CANTO QUINDICESIMO.420*
5 sovenne; anzi gli disse in tutto la bugia. **Predetto** egli - *CANTO DICIOTTESIMO.1391*
6 rispose che quel ch'avea temuto, come **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.936*

predico *1*

1 di che dolerti di me, poi ch'io tel **predico** , e tu pur gir - *CANTO SECONDO.488*

predir *2*

1 maestro Atlante, tu lo sai. Di te senti' **predir** le - *CANTO TRENTASEIESIMO.507*
2 Avea uno amico suo, che dei futuri casi **predir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.686*

predire *1*

1 degli eterni dei, tutte le cose ella sapea **predire** , - *CANTO TREDICESIMO.439*

predirli *1*

1 de' suoi gesti appresso vi mostrerò, **predirli** - *CANTO TRENTATREESIMO.238*

predirti *1*

1 abominoso e tetro: ed io, che per **predirti** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.399*

prediss' *1*

1 guerriera gli prese, e disse: - Pur tel **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.570*

predisse *2*

1 mese; che Merlin, che 'l ver sempre mi **predisse** , termine al - *CANTO TERZO.95*
2 spirto indovino, nei secoli futuri mi **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.437*

preferita *1*

1 che la vita, ch'a tutti altri piaceri è **preferita** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.32*

preferito *1*

1 si fu rimesso, ma di vedersi un altro **preferito** , come - *CANTO QUINTO.166*

prefissa *1*

1 al giorno terminato, e all'ora ch'era **prefissa** - *CANTO TRENTOTTESIMO.604*

prefisse *1*

1 e de l'isole intorno di ritrovarsi al mar **prefisse** il giorno. - *CANTO OTTAVO.224*

prefisso *1*

1 Ruggiero o il tartaro tiranno, quel che **prefisso** è dal - *CANTO TRENTESIMO.220*

prega *7*

1 signor che qui prigion si tiene. Orlando **prega** uno di lor, che - *CANTO NONO.489*
2 con più piacevol faccia, la supplica, la **prega** , la - *CANTO VENTESIMO.1114*
3 ma tutto è invan ciò che minaccia e **prega** ; che non - *CANTO VENTESIMO.1135*
4 che la porti per suo amore al collo lo **prega** , sì che - *CANTO VENTOTTESIMO.122*
5 può più negar ciò c'ha promesso. Ben **prega** - *CANTO TRENTESIMO.227*
6 il priega, e si lamenta e duole: lo **prega** che - *CANTO TRENTESIMO.245*
7 io non trovi né poder né casa. - La **prega** - *CANTO QUARANTATREESIMO.729*

pregal *1*

1 lo chiama, e 'l caso gli discorre, e **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.438*

pregan *2*

1 che per uscire adosso ai Saracini, **pregan** - *CANTO QUATTORDICESIMO.814*
2 divina e sopranatural cosa si crede. Lo **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.775*

pregando *9*

1 rio. Di lontan la battaglia io riguardai, **pregando** per la lor - *CANTO SECONDO.374*
2 me, non posi mente che questo in che **pregando** egli persevra, - *CANTO QUINTO.203*
3 non ci sente, omini e dei. Questi or **pregando** , or - *CANTO VENTUNESIMO.317*
4 il più superbo cavallier di Spagna, **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.547*
5 prese; poi che gli amici e 'l populo **pregando** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.643*
6 dovea far, libero essendo, mentre Cristo **pregando** - *CANTO QUARANTUNESIMO.438*
7 o ne sapea la maggior parte. Diegli, **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.689*
8 ed aggirossi intorno. Or questo or quel **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1265*
9 accoppiati, per l'alma del defunto Dio **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1397*

pregandolo *1*

1 L'avea il dì inanzi ella seguito molto, **pregandolo** - *CANTO VENTISEIESIMO.436*

pregano *1*

1 delicata e bella. L'onoran molto, e **pregano** che - *CANTO VENTISEIESIMO.221*

pregar *18*

1 l'altrui c'ha da venir prevedi. Non **pregar** ch'io t'uccida, - *CANTO QUARTO.281*
2 e all'alto suo splendore. Non fu il caldo **pregar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.581*
3 in una squadra grossa. Manda a **pregar** il re - *CANTO DICIOTTESIMO.1253*
4 imitò tuoi studi santi. - La luna a quel **pregar** la nube - *CANTO DICIOTTESIMO.1473*
5 Prima ch'ella a rispondere sia mossa, **pregar** si - *CANTO VENTUNESIMO.164*
6 digesto il suo valor facesse manifesto. **Pregar** non val, - *CANTO VENTUNESIMO.513*
7 cagion ch'andar lei non lasciasse; e lui **pregar** (s'era - *CANTO VENTITREESIMO.197*
8 lei non lasciasse; e lui pregar (s'era **pregar** - *CANTO VENTITREESIMO.197*
9 s'umilia tanto di parole, che lo venga a **pregar** che - *CANTO VENTISETTESIMO.660*
10 che le lacrime accompagnano e sospiri, **pregar** non cessa - *CANTO TRENTESIMO.291*
11 fosse venuto. Non bisognò a Rinaldo **pregar** - *CANTO TRENTUNESIMO.209*
12 prezzare un che mi sdegna? Debbo **pregar** chi - *CANTO TRENTADUESIMO.140*
13 di dargli in preda la persona mia, e **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.191*
14 cader sì facilmente su l'arena), che **pregar** - *CANTO TRENTASEIESIMO.381*
15 le parole sue. Quando pur vede che 'l **pregar** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.393*
16 volson le donne intendere e Ruggiero: **pregar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.347*
17 con le man vote, senza usar forza, il **pregar** poco - *CANTO QUARANTESIMO.588*
18 a Ruggier dia Bradamante, ben che **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.84*

pregare *2*

1 non posso, che d'ognor lodarvi: e di **pregare** ogni - *CANTO VENTITREESIMO.865*
2 andasse a farle oltraggio, né di farla **pregare** - *CANTO VENTISETTESIMO.789*

pregarla *1*

1 fida moglie), né bisogno gli fu molto **pregarla** , che la - *CANTO VENTESIMO.635*

pregarlo *1*

1 ed all'imperatore un messo ratto a **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.748*

pregaro *1*

1 gittaro, e che tornassi in Bulgheria il **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.552*

pregaron *1*

1 foro molte, e foro anch'altretante che **pregaron** - *CANTO VENTOTTESIMO.384*

pregasse *1*

1 quella? Che farebbe egli, quando lo **pregasse** o - *CANTO VENTOTTESIMO.637*

pregasti *1*

1 tuo sempre io mi disposi. Tu mi **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.281*

pregata *1*

1 E la Bontà ineffabile, ch'invano non fu **pregata** - *CANTO QUATTORDICESIMO.594*

pregate *1*

1 rimetteano i danar spesi. Da loro **pregate** foro - *CANTO VENTOTTESIMO.383*

pregati *3*

1 gioveni fanno, che le due donne ambi **pregati** - *CANTO QUINDICESIMO.584*
2 assai foro, ciascun per sé, di rimaner **pregati** : né - *CANTO VENTESIMO.138*
3 in via, già molto indarno avendoli **pregati** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.755*

pregato *6*

1 da parte era a vedere il tutto. Dal re **pregato** fu di dire il - *CANTO QUINTO.729*
2 danno. Dissi di sopra, che fu assai **pregato** il cavallier, - *CANTO SESTO.19*
3 voglia, morta me, ch'esso poi mora. **Pregato** ho alcun guerrier, - *CANTO NONO.425*
4 s'indusse. Tutto ieri ed oggi l'ho **pregato** ; e - *CANTO VENTISEIESIMO.473*
5 ai servitori sui ben che dal paladin **pregato** fosse - *CANTO TRENTUNESIMO.843*

6 a lui ritroso stato fosse, io l'avrei tanto **p** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.218*

pregava *1*

1 da sperar mi diede: anzi quanto io **pregava** più per lui e *- CANTO QUINTO.149*

pregavan *2*

1 dei nomi lor, non eran manifesti. Si **pregavan** tra *- CANTO VENTISEIESIMO.295*
2 ben che berzaglio alla città si vede. **Pregavan** *- CANTO QUARANTESIMO.197*

preghi *9*

1 a piedi il buon figliuol d'Amone: con **preghi** invita, ed al fin *- CANTO PRIMO.167*
2 Non pregar ch'io t'uccida, ch'i tuoi **preghi** sariano *- CANTO QUARTO.281*
3 far l'erbe di sangue rosse. Ella con **preghi** differendo *- CANTO QUARTO.557*
4 chiedeva il merto. Quel, dopo lunghi **preghi** , da le chiome *- CANTO QUINTO.733*
5 inclinazion (ch'assai l'amava) e per li **preghi** di tutta la corte, *- CANTO SESTO.114*
6 regno di Scozia e da l'Inglese; ed ai **preghi** soggiunse anco *- CANTO OTTAVO.175*
7 giorno si fermò in Irlanda; non valser **preghi** a far che *- CANTO UNDICESIMO.618*
8 stesse. Rivolse poi con sì efficaci **preghi** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.505*
9 accettò il regno, e non contese ai **preghi** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.562*

pregi *4*

1 gonne, ch'in arme i cavallier, di sommi **pregi** , di pietà, *- CANTO TREDICESIMO.454*
2 E sopra tutti gli altri incliti **pregi** che le *- CANTO TREDICESIMO.561*
3 Sol spiega la chioma: de le quai sono i **pregi** agli *- CANTO TRENTASETTESIMO.45*
4 gentilezza de' tuoi signori, e gli onorati **pregi** *- CANTO QUARANTATREESIMO.487*

pregiato *2*

1 era l'altro Ruggier, giovene forte, **pregiato** assai ne *- CANTO SECONDO.360*
2 per molta forza, e per gran cor **pregiato** . Per *- CANTO DODICESIMO.594*

pregio *33*

1 la vita aver de', lascia altrui corre, il **pregio** ch'avea inanti *- CANTO PRIMO.343*
2 l'uom dimostrar, se merta biasmo o **pregio** . Risposongli *- CANTO QUARTO.440*
3 d'oro e di gemme arnesi di gran **pregio** , *- CANTO QUATTORDICESIMO.311*
4 e sprona e dàlli: di ch'altri ne riporta **pregio** e *- CANTO DICIASSETTESIMO.647*
5 esterno debba portar di quella giostra il **pregio** , *- CANTO DICIASSETTESIMO.774*
6 ordinato. Altri doni gli avea fatto, col **pregio** de *- CANTO DICIASSETTESIMO.1035*
7 facea con bella mostra portare inanzi il **pregio** de la *- CANTO DICIOTTESIMO.616*
8 fermo nel core che, come il primo **pregio** , il *- CANTO DICIOTTESIMO.842*
9 posto con l'arme in questo ultimo **pregio** ha *- CANTO DICIOTTESIMO.847*
10 del destrier messe, perché Grifon l'un **pregio** e *- CANTO DICIOTTESIMO.856*
11 gittò riverso in su l'arena. I cavallier di **pregio** e di *- CANTO DICIOTTESIMO.945*
12 giostra si fe', di che l'onore e 'l **pregio** *- CANTO DICIOTTESIMO.1052*
13 e buon compagni, che Sansonetto il **pregio** ne *- CANTO DICIOTTESIMO.1056*
14 tanto, che più non si può aver cosa di **pregio** . Se *- CANTO DICIANNOVESIMO.308*
15 so ch'avrei da le donne onore e **pregio** ; e *- CANTO VENTESIMO.618*
16 ho lasciato, l'ispano onor, ch'in tanto **pregio** v'era, *- CANTO VENTISEIESIMO.418*
17 Donne, e voi che le donne avete in **pregio** , per *- CANTO VENTOTTESIMO.1*
18 che de la guerra riporti Mandricardo il **pregio** e il vanto: *- CANTO TRENTESIMO.532*
19 e quelli che già mille e mill'anni in **pregio** *- CANTO TRENTATREESIMO.18*
20 metallo vi sia tale abondanza, è pur in **pregio** . *- CANTO TRENTATREESIMO.826*
21 affinar suole, in che legar gemma di **pregio** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.56*
22 mossa; ma per trovar guerrier che 'l **pregio** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.559*
23 prima: pensa ire inanzi, e averne il **pregio** stima. *- CANTO TRENTASEIESIMO.128*
24 voglio render buon conto, e degno **pregio** *- CANTO TRENTASETTESIMO.114*
25 antepor deve, quanto l'onore è di più **pregio** che la *- CANTO TRENTOTTESIMO.31*
26 ch'amano Brandimarte e l'hanno in **pregio** , *- CANTO QUARANTESIMO.218*
27 salirà tanto, ch'avrai di tutta Italia il **pregio** *- CANTO QUARANTATREESIMO.440*
28 suo, che dei futuri casi predir teneva il **pregio** *- CANTO QUARANTATREESIMO.686*
29 e dice: - E questo ancor trova il suo **p** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1102*

30 nessun, più ch'a lui, si debbe il **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.392*
31 sì ch'abbia da tenere in minor **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.461*
32 di potersi vantar ch'avuto mai abbia il **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.744*
33 L'ebbe, mentre che visse, Ettorre in **pregio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.647*

pregione *1*

1 balze e ruinosi sassi cerchi entrar in **pregione** ; e così sia. - *CANTO SECONDO.486*

pregna *2*

1 ascende nube di pioggia e di tempesta **pregna** , che più - *CANTO UNDICESIMO.274*
2 immensa. Or quella turba d'ira e d'odio **pregna** - *CANTO TRENTASETTESIMO.841*

pregni *2*

1 ben ch'avea gli occhi di lacrime **pregni** , del cor - *CANTO DODICESIMO.727*
2 intorno, con gli occhi ad or ad or **pregni** di - *CANTO VENTOTTESIMO.94*

prego *3*

1 come ho speranza, voi vinciate, vi **prego** la mia donna - *CANTO SECONDO.368*
2 sforzate di mostrarmi ognora, per lui vi **prego** , e per - *CANTO TRENTESIMO.267*
3 aver tanto disio. Di', al re, ti **prego** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.573*

pregò *14*

1 giudicò che di lor fosse. E da parte il **pregò** d'una donzella, - *CANTO NONO.145*
2 se mi traeano alla Rocella a piede; e lo **pregò** ch'inanti - *CANTO TREDICESIMO.175*
3 e venne dietro a quello: ma prima **pregò** il duca - *CANTO DICIOTTESIMO.580*
4 e così agli altri il liberal signore, e li **pregò** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.847*
5 le uscì incontra e salutolla. Poi la **pregò** che seco - *CANTO VENTESIMO.865*
6 di bianchi fior conteste. Bradamante **pregò** molto - *CANTO VENTIDUESIMO.497*
7 che l'aiuti e che 'l difenda. Li **pregò** poi, - *CANTO VENTITREESIMO.777*
8 si fosse messo a rischio de la morte; e **pregò** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.151*
9 ricordo intervenisse de la sua donna, il **pregò** sì, - *CANTO VENTICINQUESIMO.200*
10 molte cose a bocca anco le disse, e la **pregò** che - *CANTO VENTISEIESIMO.716*
11 ostier paesan lo 'nvito tenne, che lo **pregò** che - *CANTO VENTISETTESIMO.1036*
12 di Roma alle paterne case. Quivi tanto **pregò** , che 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.83*
13 lui cagion sempre di pianto! Fe' scuse, **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.655*
14 venuta sua la cagion disse Leone, e lo **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.496*

prelati *1*

1 color, di quella sorte ch'i vescovi e i **prelati** usano in corte. - *CANTO SETTIMO.32*

prelato *1*

1 che là vedi cristallina, è del ricco **prelato** di Battonia. - *CANTO DECIMO.646*

prema *2*

1 - Bradamante ode, e par ch'assai le **prema** questa - *CANTO VENTIDUESIMO.329*
2 Rinaldo) se non bene; ch'oltre che **prema** - *CANTO QUARANTADUESIMO.494*

preme *36*

1 vetro. Non così strettamente edera **preme** pianta ove - *CANTO SETTIMO.225*
2 a terra il cavallo e il cavalliero: la **preme** l'un, la tocca - *CANTO NONO.610*
3 l'isola crudele. Tanto desire il paladino **preme** di saper se la - *CANTO NONO.729*
4 rete. Or viene al lito e sotto il ventre **preme** ben mezzo il - *CANTO DECIMO.869*
5 non men che 'l feminile inganno, gli **preme** al cor; - *CANTO UNDICESIMO.108*
6 cor; ma più che questo e quello, gli **preme** e fa - *CANTO UNDICESIMO.109*
7 ch'uscirà in bene il mal ch'ora la **preme** : e le - *CANTO UNDICESIMO.576*
8 inanzi andar potea, tanto la calca il **preme** da - *CANTO QUINDICESIMO.494*
9 stanza pien d'ira e di rabbia e più gli **preme** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.843*
10 - La turba per veder s'urta, si **preme** , e corre - *CANTO DICIOTTESIMO.709*
11 tal ne la corte è grande e gli altri **preme** , e tal - *CANTO DICIANNOVESIMO.10*
12 suo argomenta, ma tutti ugual timor **preme** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.368*

13 scocca. Sì nel cor de la gente il timor **preme** , che per - *CANTO VENTESIMO.701*
14 sotto la sua condotta tanto al cor gli **preme** , che - *CANTO VENTUNESIMO.26*
15 ha il ferro ai fianchi, e lo percuote e **preme** : vien - *CANTO VENTIDUESIMO.596*
16 - La donna del castel da un lato **preme** , - *CANTO VENTIDUESIMO.633*
17 si piglia, e 'l resto fin al cor le **preme** . Fra - *CANTO VENTITREESIMO.334*
18 poco; indi al suo Brigliadoro il dosso **preme** , - *CANTO VENTITREESIMO.915*
19 perch'ella così s'affligge, e che dolor la **preme** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.422*
20 focoso. E se 'l sonno talor gli occhi le **preme** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.333*
21 arrabbia; se ben la trova poi, tanto gli **preme** - *CANTO VENTICINQUESIMO.525*
22 de l'esercito oppresso e di chi 'l **preme** , e le - *CANTO VENTISETTESIMO.131*
23 al Moro li fa tutti venire, or che non **preme** - *CANTO VENTISETTESIMO.315*
24 punge, ch'ad amenduo l'esser beffato **preme** . - *CANTO VENTOTTESIMO.540*
25 che, più che spada e scudo, assai gli **preme** . Non - *CANTO TRENTESIMO.512*
26 Né picciolo è il sospetto che la **preme** ; che se - *CANTO TRENTESIMO.705*
27 sia il miglior, e a colui darlo. Le **preme** il - *CANTO TRENTADUESIMO.481*
28 cor questo pensier; ma molto più le lo **preme** e - *CANTO TRENTADUESIMO.482*
29 più increscе, e senza quasi increscе e **preme** più, - *CANTO TRENTATREESIMO.533*
30 quinci e quindi, e s'urta, storpia e **preme** sol - *CANTO TRENTOTTESIMO.71*
31 è fuggito ne la terra: sì la religion gli **preme** il - *CANTO TRENTANOVESIMO.130*
32 sicuro mare da' suoi lontan, che Dudon **preme** e carca, - *CANTO QUARANTESIMO.61*
33 veleno, ch'unir tesoro: e questo sol gli **preme** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.15*
34 trave, tanto gli pesa, tanto al cor gli **preme** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1020*
35 fuggito! Oh come sopra ogni timor le **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.219*
36 uno e l'altro s'aggira, e scuote e **preme** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1047*

premea *2*

1 consolandolo tutti del dolore, che lo **premea** , di - *CANTO TRENTANOVESIMO.480*
2 compunto, che di lasciar la moglie gli **premea** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.500*

premendo *2*

1 Di qua di là va le noiose piume tutte **premendo** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.98*
2 mendicare i sacri ingegni; che le virtù **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.183*

premi *2*

1 - Signor mio, son questi debiti **premi** a chi - *CANTO SEDICESIMO.76*
2 e quindi i guerrier di buona razza. I **premi** che quel - *CANTO DICIOTTESIMO.837*

premiar *1*

1 se biasmo o laude esser ti credi, ch'al **premiar** e al - *CANTO TRENTESIMO.656*

premiato *2*

1 veder scoperto, acciò da lui fosse **premiato** , come di sua - *CANTO QUINTO.731*
2 disse) dato aiuto invano: ben ne sarai **premiato** - *CANTO VENTICINQUESIMO.486*

premio *26*

1 e diè in mano al duca di Bavera; in **premio** promettendola a - *CANTO PRIMO.65*
2 in fuga gli fermassi; non perché in **premio** poi guerra gli - *CANTO TERZO.365*
3 in queste selve tratta, per degno **premio** di mia fé - *CANTO QUINTO.587*
4 trattati il cavallier ch'era con nui! Che **premio** fia ch'al - *CANTO DODICESIMO.429*
5 aperta, alla corona Carlo. Veggio che 'l **premio** che di - *CANTO QUINDICESIMO.253*
6 d'uomo ardisca. Veggio Carlo che 'l **premio** gli - *CANTO QUINDICESIMO.269*
7 avute l'avria sopra ogni arnese; né in **premio** de - *CANTO DICIASSETTESIMO.659*
8 un re dar si potea, di rendergli quel **premio** - *CANTO DICIOTTESIMO.757*
9 si concede alla virtù di maggior **premio** degna. - *CANTO DICIOTTESIMO.1038*
10 più non si contenda; e Grifon maggior **premio** da me - *CANTO DICIOTTESIMO.1040*
11 questa noiosa vita. Forse non mi fia il **premio** in ciel - *CANTO VENTUNESIMO.259*
12 manifesto. Pregar non val, né far di **premio** offerta, - *CANTO VENTUNESIMO.513*
13 condutto ove avrà de' suoi merti il **premio** tutto. - - *CANTO VENTIDUESIMO.584*
14 che rade volte il ben far senza il suo **premio** fia: e - *CANTO VENTITREESIMO.2*
15 strepito rompe, e promette gran **premio** a chi - *CANTO VENTITREESIMO.375*

16 viva; o fosse pur per guadagnarsi il **premio** : a - *CANTO VENTITREESIMO.385*
17 al medico ricorra, che per pietade o **premio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.608*
18 si volta a Ricciardetto, e per mercede e **premio** e - *CANTO VENTISEIESIMO.484*
19 egli, quando lo pregasse o desse **premio** a lui - *CANTO VENTOTTESIMO.638*
20 a quei che vendicato l'hanno, rendi tal **premio** , che del - *CANTO TRENTESIMO.663*
21 la speranza morta) patir si può: che **premio** al ben - *CANTO TRENTUNESIMO.23*
22 un dì col re si strinse a domandargli in **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.143*
23 che se fosser confusi: chi sia degno di **premio** e chi - *CANTO QUARANTESIMO.171*
24 l'estrema; che d'Amor condotto, con **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.103*
25 avere il signor mio, che l'oro e 'l **premio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.554*
26 disegno, e di quell'arte inarrar con gran **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1452*

premon *1*

1 troppo remoto. Tu, gran Leone, a cui **premon** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.625*

premuta *1*

1 di cipresso, e fra mano innocenti indi **premuta** , - *CANTO VENTINOVESIMO.117*

prend' *1*

1 del re sì i cori accende, ch'ognun **prend'** arme, - *CANTO DICIOTTESIMO.104*

prenda *13*

1 attenda, ma ch'insieme con lei la fuga **prenda** . - Son dunque - *CANTO PRIMO.632*
2 tenga: dille che l'esca e il fucil seco **prenda** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.607*
3 e Grifon maggior premio da me **prenda** . - - *CANTO DICIOTTESIMO.1040*
4 luoghi: e a chi gli porta dicono che **prenda** femine, se - *CANTO VENTESIMO.262*
5 s'avvien che tu m'uccida o che mi **prenda** . - - *CANTO VENTITREESIMO.646*
6 che, quando cerchi un suo nimico, **prenda** - *CANTO VENTITREESIMO.775*
7 gli si renda, da lui Rinaldo Durindana **prenda** . Con - *CANTO TRENTUNESIMO.832*
8 e onore, qualor d'Italia la difesa **prenda** - *CANTO TRENTATREESIMO.91*
9 Biserta, che battaglia per lui Gradasso **prenda** ; che - *CANTO QUARANTESIMO.407*
10 romper si può; ma non ch'altra figura **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.524*
11 né possa ella negar che non lo **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.184*
12 giudica che la donna per suo sposo **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.652*
13 difenda, o più l'indugi, che Leon non **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.760*

prende *52*

1 allor ingrato. Con la sinistra man **prende** la briglia, con - *CANTO PRIMO.601*
2 e tra via getta le mani, e lei smarrita **prende** . Ancor non - *CANTO SECONDO.302*
3 tosto che l'ha vicino, e ben stretto lo **prende** . Avea lasciato - *CANTO QUARTO.198*
4 lo può stimar chi da la terra il mira, **prende** la via verso - *CANTO QUARTO.395*
5 del ponte, e il rastrello ha spezzato: **prende** al bosco la via; - *CANTO OTTAVO.23*
6 attende, la donna tramortita in braccio **prende** ; e se - *CANTO UNDICESIMO.152*
7 spegna; così nuota la fera, e del mar **prende** tanto, - *CANTO UNDICESIMO.277*
8 viene: lascia l'ancora fitta, e in mano **prende** la fune - *CANTO UNDICESIMO.319*
9 ingrato gran meraviglia il paladin si **prende** : pel - *CANTO UNDICESIMO.382*
10 Getta il pagan lo scudo, e a duo man **prende** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.969*
11 faccia. Molti ne spinge ed urta; alcuni **prende** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1021*
12 ne 'ngoia. Piacer, fra tanta crudeltà, si **prende** d'una - *CANTO QUINDICESIMO.345*
13 ed or pel crine ed or pel naso il **prende** , lo - *CANTO QUINDICESIMO.563*
14 bella; non pur vendetta di colui non **prende** , che fatto - *CANTO SEDICESIMO.107*
15 e dove il campo scotto vede fuggir, **prende** la via di - *CANTO SEDICESIMO.632*
16 chiude. Tutti ne va fiutando: al fin duo **prende** ; che - *CANTO DICIASSETTESIMO.387*
17 che lo percuote ad una cote dura: **prende** l'altro - *CANTO DICIOTTESIMO.45*
18 ch'ognun prend'arme, ognuno animo **prende** . Come - *CANTO DICIOTTESIMO.104*
19 man stende, e senz'altro rispetto se le **prende** ; e per - *CANTO DICIOTTESIMO.880*
20 **Prende** il - *CANTO VENTIDUESIMO.79*
21 ad ascoltare aspetto chi de l'istoria mia **prende** diletto. - *CANTO VENTIDUESIMO.784*
22 verso un borgo di case il camin **prende** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.88*
23 gli dà nel mezzo ed un ne batte o **prende** , si - *CANTO VENTICINQUESIMO.92*

24 compagno, e de lo scampo suo cura si **prende** ; *- CANTO VENTICINQUESIMO.94*
25 tanto s'arrischia, ch'un bacio ne **prende** . *- CANTO VENTICINQUESIMO.232*
26 di Spagna; e lungo la marina il camin **prende** , *- CANTO VENTINOVESIMO.453*
27 sì l'ama, sì di lui cura si **prende** . Lo *- CANTO TRENTESIMO.588*
28 pomposo di sopraveste e d'arme di chi **prende** . Narra *- CANTO TRENTUNESIMO.500*
29 Si veste l'arme, e la sua alfana **prende** , e *- CANTO TRENTUNESIMO.739*
30 l'un doma Aistulfo, e l'altro vince e **prende** il *- CANTO TRENTATREESIMO.127*
31 e preso, e che giurar gli faccia chi lo **prende** , *- CANTO TRENTATREESIMO.139*
32 che passa il Liri e tutto 'l regno **prende** *- CANTO TRENTATREESIMO.187*
33 dato; mostra il perfido Svizzero che **prende** *- CANTO TRENTATREESIMO.285*
34 Chiesa. Ecco, mal grado de la lega, **prende** *- CANTO TRENTATREESIMO.345*
35 non abbiano a fuggir fuor de la terra. **Prende** la *- CANTO TRENTATREESIMO.989*
36 nel becco, e chi ne l'ugna torta ne **prende** ; *- CANTO TRENTACINQUESIMO.104*
37 nel ponte e ne la porta; e seco **prende** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.498*
38 getta da sé la lancia d'oro, e **prende** la *- CANTO TRENTASEIESIMO.375*
39 Ruggier non cessa: or l'una or l'altra **prende** per *- CANTO TRENTASEIESIMO.401*
40 gli devisa. - La vedovella che marito **prende** , *- CANTO TRENTASETTESIMO.497*
41 mesce, ed Ada e gli altri onde tributo **prende** , *- CANTO TRENTASETTESIMO.732*
42 ed ange de la battaglia che mal grado **prende** , la *- CANTO TRENTOTTESIMO.554*
43 pugnando sale, e al fine un merlo **prende** . E *- CANTO QUARANTESIMO.184*
44 V'è chi corre al timon, chi i remi **prende** ; *- CANTO QUARANTUNESIMO.93*
45 scende, lo scudo imbraccia, e Balisarda **prende** . *- CANTO QUARANTUNESIMO.560*
46 con lui dimora in gran piacere, e di me **prende** *- CANTO QUARANTATREESIMO.338*
47 Del destro corno il destro ramo **p** *- CANTO QUARANTATREESIMO.501*
48 Poi che quivi alla briglia alcun nol **p** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1185*
49 figura prenda, che quella ch'una volta **p** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.524*
50 non era presta; che se in un dì non **p** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.619*
51 che n'avea aute, e 'l suo liocorno **p** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.672*
52 Ruggier nel collo e ne le spalle **p** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1058*

prendea *3*

1 acciò col gregge non uscissin noi: ci **prendea** al *- CANTO DICIASSETTESIMO.435*
2 degli ufficiali; e di veder diletto si **prendea** , *- CANTO VENTISETTESIMO.293*
3 di cui dovea esser per patto ciò che si **p** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.256*

prender *9*

1 o torto è che sua figlia mora; ha fatto **prender** certe *- CANTO QUINTO.557*
2 che contra dieci nostri uomini osasse **prender** *- CANTO DICIANNOVESIMO.532*
3 seppe via torse, sì seppe nel fuggir **prender** *- CANTO VENTESIMO.940*
4 a sera si fece seguire, e non si lasciò **prender** di *- CANTO VENTISETTESIMO.916*
5 dove ir dovria inanzi, torna indietro, e **prender** *- CANTO TRENTATREESIMO.440*
6 perch'ella è fatta per incanto. Senza **prender** *- CANTO TRENTATREESIMO.657*
7 il mare ascoso, che volesser tra via **prender** *- CANTO TRENTASETTESIMO.272*
8 il ben vostro; né consiglio altro potete **prender** , *- CANTO QUARANTUNESIMO.314*
9 ch'alcun sospetto di questo non avea, **p** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.72*

prendere *2*

1 fatta mia, ed il possesso giustamente **p** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.467*
2 gli fe' dar di piglio e con la figlia **p** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.52*

prenderlo *2*

1 ma coperto, al fianco. La donna va per **prenderlo** nel freno: *- CANTO QUARTO.337*
2 presa son per non avere uccider lui né **p** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.794*

prenderne *1*

1 Mostrò turbarse l'inclita donzella, per **prenderne** piacer, *- CANTO VENTESIMO.962*

prendesse *2*

1 appresso. Seco chiamollo, e volse che **prendesse** l'arme; e la *- CANTO QUINTO.353*
2 fosse un luogo riccamente adorno, ove **prendesse** *- CANTO TRENTOTTESIMO.172*

prendeste *1*

1 Colonna del nome romano, che voi **prendeste** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.34*

prendi *4*

1 ch'averlo in don? Perché da me nol **prendi** ? Non pur - *CANTO UNDICESIMO.60*
2 e in spalla un scoppio o un arcobugio **prendi** ; che - *CANTO UNDICESIMO.199*
3 fa il suo palazzo orribilmente adorno. **Prendi** - *CANTO QUINDICESIMO.361*
4 che fa che dietro questa via mi **prendi** ; che - *CANTO VENTITREESIMO.604*

prendila *1*

1 adorno. Prendi quest'altra via, **prendila** , figlio, - *CANTO QUINDICESIMO.361*

prendo *2*

1 aiuto un sol conforto. Il conforto ch'io **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.345*
2 chi sempre ho da ubbidir, marito **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.328*

prendon *1*

1 avvisi che tutte quelle sien cose future. **Prendon** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.781*

prendono *1*

1 de l'assedio trarlo. Stringonsi insieme, e **prendono** - *CANTO VENTISETTESIMO.137*

prepara *6*

1 bella, che per soccorrer Francia si **prepara** , mira le varie - *CANTO DECIMO.714*
2 Gigli d'oro: veggio ch'entrare inanzi si **prepara** quel - *CANTO QUINDICESIMO.221*
3 vele. Per allegrezza de la buona nuova **prepara** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.530*
4 era caduto, creato il novo re, che si **prepara** - *CANTO TRENTATREESIMO.335*
5 al Francese. Ecco di nuovo Francia si **prepara** di - *CANTO TRENTATREESIMO.389*
6 a risanarla, di celebrar le nozze si **prepara** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.454*

preparar *1*

1 cominciò a riparar castella e rocche, e **preparar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.591*

preparata *1*

1 se del tuo valor cerchi far prova, t'è **preparata** la più - *CANTO QUARTO.450*

preparate *1*

1 armossi seco, e compagnia gli tenne. **Preparate** - *CANTO DICIASSETTESIMO.563*

preparava *1*

1 ch'a Bradamante dimostrar l'aspetto si **preparava** di ciascun suo - *CANTO TERZO.156*

prepari *1*

1 ai servitori sui che subito il convito si **prepari** , - *CANTO TRENTATREESIMO.942*

preponga *1*

1 ne disponga, e sia preposto quel ch'ella **preponga** . E se - *CANTO TRENTESIMO.160*

preporre *1*

1 Borgia noma, la cui bellezza ed onestà **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.659*

preposto *3*

1 l'agnella. L'avea a tutti gli amici suoi **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.125*
2 amico a dritto e a torto esser dovea **preposto** , - *CANTO VENTISETTESIMO.1007*
3 quel che Fortuna ne disponga, e sia **preposto** quel - *CANTO TRENTESIMO.160*

pres' *1*

1	Si sa ch'egli è partito, ma che via	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.214*

presa *39*

1	ne la nova giamai da cavallier sia stata	**presa** . La figlia del re	- *CANTO QUARTO.452*
2	se vero fôra: ond'io previdi, che se	**presa** era io, troppo	- *CANTO QUINTO.559*
3	importassi al capo d'amendua, se	**presa** io fussi.	- *CANTO QUINTO.564*
4	di lei, contra il fratel proprio, avea	**presa** . E per sua	- *CANTO SESTO.112*
5	Quella importuna turba più l'impaccia:	**presa** ha chi qua chi	- *CANTO OTTAVO.70*
6	indutto, che quella gente Angelica abbia	**presa** ; poi che cercata	- *CANTO NONO.110*
7	sopra la barca ch'avea in Fiandra	**presa** . Demmo le vele ai	- *CANTO NONO.342*
8	egli non lascierà contra mia voglia che	**presa** io sia: sì teme	- *CANTO NONO.438*
9	al lito, né più l'estima poi che	**presa** vede; e sol dietro	- *CANTO DECIMO.55*
10	da color che vanno in corso io non sia	**presa** , e poi venduta	- *CANTO DECIMO.258*
11	Alcina, e sua misera gente arsa e	**presa** riman, rotta e	- *CANTO DECIMO.434*
12	campo vidi miracolose di cavalleria, fui	**presa** del suo	- *CANTO TREDICESIMO.51*
13	il gran fiume etiopo, par che la dea	**presa** volando	- *CANTO QUINDICESIMO.458*
14	d'ira pazzo, solo s'avea tutta la piazza	**presa** : e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.70*
15	e narragli in che guisa un sol l'ha	**presa** , e la sua	- *CANTO DICIOTTESIMO.264*
16	difesa (qual la si fosse) avea di nuovo	**presa** ; e presso	- *CANTO DICIOTTESIMO.480*
17	e al fin dal suo prigion si trova	**presa** . Elbanio	- *CANTO VENTESIMO.312*
18	perché, quando in sua guardia l'avea	**presa** ,	- *CANTO VENTUNESIMO.542*
19	e che saria per questo indarno	**presa** , stava	- *CANTO VENTIDUESIMO.359*
20	successa, ne sarà stata, come io veggo,	**presa** .	- *CANTO VENTICINQUESIMO.76*
21	ch'avea già incontra a Rodomonte	**presa** .	- *CANTO VENTISETTESIMO.544*
22	detto, novellamente insieme abbiamo	**presa** , ti	- *CANTO VENTISETTESIMO.602*
23	lasciata. Per stanza fu da Rodomonte	**presa** ; che	- *CANTO VENTOTTESIMO.741*
24	e l'altra man va ricercando far nuova	**presa** , ove il	- *CANTO VENTINOVESIMO.362*
25	per me da voi contra quell'altro	**presa** , se	- *CANTO TRENTESIMO.255*
26	spalle vi volta (che non però nel crin	**presa** tenete),	- *CANTO TRENTESIMO.278*
27	da lui poch'ore inante, che traea	**presa** a	- *CANTO TRENTADUESIMO.672*
28	morta, parte sia tratta in Alessandria	**presa** : e di	- *CANTO TRENTATREESIMO.174*
29	seco Drusilla una sua vecchia, che seco	**presa** ,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.522*
30	di Drusilla: la cameriera che con lei fu	**presa** dal	- *CANTO TRENTASETTESIMO.705*
31	la feminil fronte, e del gran re d'Algier	**presa**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.28*
32	il lito di man di Saracin che l'avean	**presa** ;	- *CANTO TRENTANOVESIMO.198*
33	e da che lato e quando, come fu	**presa** alla	- *CANTO TRENTANOVESIMO.515*
34	parmi, di lei che così tosto restò	**presa** .	- *CANTO QUARANTATREESIMO.390*
35	e vi staria la notte; e che Fortuna	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.53*
36	che ne fia vinta Bradamante e	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.432*
37	o non uccide il suo domandator,	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.620*
38	impresa d'onore in vita sua, così m'ha	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.792*
39	vita sua, così m'ha presa. Se però	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.793*

presaga *5*

1	sella, e quando bisognò le spalle diede,	**presaga** che quel giorno	- *CANTO PRIMO.77*
2	di Nestorre. Or tornando a colei, ch'era	**presaga** di quanto de'	- *CANTO SETTIMO.353*
3	e corre al mar, graffiandosi le gote,	**presaga** e certa ormai	- *CANTO DECIMO.170*
4	inanzi desiato questa copula avea quella	**presaga** :	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.606*
5	copula avea quella presaga: de l'avvenir	**presaga** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.607*

presago *1*

1	e all'arrivar del cavallier d'Anglante,	**presago**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.78*

prescrisse *2*

1	sappiendol, ciò che 'l ciel di lui	**prescrisse** : ma se 'l	- *CANTO QUARTO.278*
2	afflisse, poi che nessuna il mastro gli	**prescrisse** . Il	- *CANTO VENTISETTESIMO.32*

prescritto *6*

1	contento che non gli sia alcun termine	**prescritto** : ma duri	- *CANTO TERZO.350*
2	fuore per molto spazio il segno che	**prescritto** avea già a'	- *CANTO SESTO.135*

3 fin a quel giorno ch'avea Ruggier
4 per ragione, fin che si venne al termine
5 costante di patir quanto è in ciel di lui
6 e modo, che non trascorra oltre al

prescritto al suo - *CANTO TRENTESIMO.672*
prescritto . - *CANTO TRENTADUESIMO.222*
prescritto , - *CANTO QUARANTUNESIMO.410*
prescritto - *CANTO QUARANTADUESIMO.4*

prese *103*

1
2 avea mente a riguardarsi; sì ch'ella il
3 ch'impossibil pargli. Di volervi venir
4 Venne al cavallo, e lo disciolse e
5 che n'avrebbe. Con questa intenzion
6 a cui per lei mille saluti manda: poi
7 Come la donna il cominciò a vedere,
8 nochier col legno afflitto, e il lito
9 di cortesia, dove il vecchio il menò,
10 che il superbo re di Frisa tanto isdegno
11 ed oltre il detto, egli medesmo
12 cosa in punto, da la fata gentil comiato
13 brami invano avere o zucca o schifo.
14 mar slungossi, e per le piaggie erbose
15 la spada; e vêr lo scoglio, sol,
16 piatto: l'ancora con la gomona in man
17 piazza che lor si volse, e Durindana
18 ch'avea fatto il Circasso e la donzella,
19 Orlando. Sdegnata e malcontenta la via
20 fu colto altre volte d'Amor, certezza
21 era niente. Con molto riferir di grazie,
22 e di sua guerra, Astolfo il suo camin
23 che con la rete in aria un dì la
24 un per un altro (io non so come)
25 arnese Sansonetto gli avea, quando lo
26 Verso Rama, a sinistra declinando,
27 il ponte, e torte vie da man sinistra
28 opra rimarrà impedita, credetemi che
29 Zerbino, e pensò dargli d'urto; ma gli
30 lui non poté arrivar, ma il destrier
31 dimandandole novella di quei che
32 pelle. La donna fe' che 'l re del grasso
33 che fra i duo ponti a salvamento il
34 uccisa. L'acciaio allora la Discordia
35 e senz'esso a quell'impresa andasse; e
36 fretta ch'ella n'ebbe, avenne ch'altre ne
37 cortese; e finalmente in don da lui le
38 cavallier che fe' l'impresa ria: ma quel
39 anche. Pestò con sassi l'erba, indi la
40 ora dai quattro cavallier congedo
41 donzella, per prenderne piacer, come si
42 casso: roppe lo scudo, e sì la spalla
43 quel ch'avea promesso, la man gli
44 scorno. Or seguendo di lui, dico che
45 gli raccolse. La notte poi tutti nel letto
46 in oriente il disiato albore: ed ella
47 lasciò Frontino, e Bradamante il
48 Sopra la destra guancia il ferro
49 mi prenda. - Così dicendo, Durindana
50 e cortese buona licenza dagli amanti
51 allotta. Del gran piacer che ne la grotta
52 pruno. Per una gamba il grave tronco
53 alle fere; e scorrendo pei boschi, talor
54 fu partito, dimorò alquanto, e poi
55 ricetto. Quella calò tagliando ciò che

Prese la via per una - *CANTO QUARTO.79*
prese , e lo legò ben - *CANTO QUARTO.110*
prese partito, ma in - *CANTO QUINTO.345*
prese per le redine, e - *CANTO SESTO.449*
prese il camino verso - *CANTO SETTIMO.297*
prese vêr Provenza - *CANTO SETTIMO.388*
prese , non - *CANTO OTTAVO.362*
prese , fuor d'una terra - *CANTO NONO.138*
prese la via. Fu ne la - *CANTO NONO.160*
prese e a tanto odio si - *CANTO NONO.214*
prese la tasca e da lo - *CANTO DECIMO.394*
prese , alla qual restò - *CANTO DECIMO.538*
Prese nuovo consiglio, - *CANTO DECIMO.849*
prese il camin - *CANTO UNDICESIMO.116*
prese la strada. - *CANTO UNDICESIMO.248*
prese ; poi con - *CANTO UNDICESIMO.287*
prese . S'avea - *CANTO UNDICESIMO.394*
prese la strada - *CANTO DODICESIMO.441*
prese , che le - *CANTO DODICESIMO.513*
prese , - *CANTO QUATTORDICESIMO.478*
prese da la - *CANTO QUINDICESIMO.119*
prese per - *CANTO QUINDICESIMO.296*
prese . Dove - *CANTO QUINDICESIMO.456*
prese . Or la - *CANTO QUINDICESIMO.582*
prese . Purgati - *CANTO QUINDICESIMO.784*
prese la via più - *CANTO SEDICESIMO.38*
prese ; che - *CANTO SEDICESIMO.230*
prese quelle - *CANTO SEDICESIMO.287*
prese egli il - *CANTO SEDICESIMO.492*
prese sopra la - *CANTO SEDICESIMO.503*
prese - *CANTO DICIASSETTESIMO.314*
prese , - *CANTO DICIASSETTESIMO.357*
prese ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1022*
prese , e la - *CANTO DICIOTTESIMO.265*
prese l'arme, e - *CANTO DICIOTTESIMO.579*
prese , altre - *CANTO DICIOTTESIMO.882*
prese . Ne la - *CANTO DICIOTTESIMO.1048*
prese - *CANTO DICIANNOVESIMO.109*
prese , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.187*
prese Marfisa, e - *CANTO VENTESIMO.814*
prese ; e rispose a - *CANTO VENTESIMO.962*
prese , che la - *CANTO VENTUNESIMO.78*
prese , quando - *CANTO VENTUNESIMO.481*
prese la via - *CANTO VENTIDUESIMO.39*
prese , e presi - *CANTO VENTIDUESIMO.419*
prese il suo - *CANTO VENTITREESIMO.63*
prese - *CANTO VENTITREESIMO.211*
prese : - *CANTO VENTITREESIMO.469*
prese , e 'n - *CANTO VENTITREESIMO.647*
prese . Zerbin - *CANTO VENTITREESIMO.768*
prese , questa - *CANTO VENTITREESIMO.853*
prese , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.41*
prese i - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.99*
prese il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.114*
prese , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.511*

56	tuo Viviano. Ella dal dì che Ferraù li	**prese** , gli	*- CANTO VENTICINQUESIMO.593*
57	si rimesse: e quel licenza dai compagni	**prese** , e con	*- CANTO VENTISEIESIMO.493*
58	o ciancia, tosto d'andar con lor partito	**prese** , che	*- CANTO VENTISEIESIMO.695*
59	Ne la memoria Ippalca il tutto fisse,	**prese** licenza	*- CANTO VENTISEIESIMO.718*
60	debita assai, ch'alcuna di quest'altre che	**prese** hai.	*- CANTO VENTISEIESIMO.856*
61	sempre vorria sangue e strage e fuoco,	**prese** la via	*- CANTO VENTISETTESIMO.31*
62	- Così disse ella; e dove disse,	**prese** tosto	*- CANTO VENTISETTESIMO.743*
63	gli stese, e tanto ne pelò, quanto ne	**prese** . E sì	*- CANTO VENTINOVESIMO.40*
64	fanciul nell'urna messe la mano, e	**prese** un breve;	*- CANTO TRENTESIMO.186*
65	maglia. Taglionne quanto ella ne	**prese** , e insieme	*- CANTO TRENTESIMO.473*
66	desse. Con viso più turbato che sereno	**prese** la carta	*- CANTO TRENTESIMO.622*
67	e perciò ad Agrismonte la via	**prese** . Dove	*- CANTO TRENTESIMO.728*
68	lontano. Di vendicarlo incontinente	**prese** l'assunto	*- CANTO TRENTUNESIMO.77*
69	disfatto, sue genti morte, saccheggiate e	**prese** , e che	*- CANTO TRENTADUESIMO.44*
70	ritratto, senza aspettare invito, il camin	**prese** : venne	*- CANTO TRENTADUESIMO.46*
71	sospetto di sé facesse, i panni in bocca	**prese** ; e	*- CANTO TRENTADUESIMO.284*
72	scese sopra Baiardo, e con l'artiglio il	**prese** . Le	*- CANTO TRENTATREESIMO.688*
73	ai monti di Carena, e sopra i Cirenei	**prese** la	*- CANTO TRENTATREESIMO.796*
74	al suo Fattore. Con la sua gente la via	**prese** al	*- CANTO TRENTATREESIMO.871*
75	poi si calò ne l'antro, e prima	**prese**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.43*
76	rio, oltr'alle spoglie che ne diede,	**prese**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.285*
77	il discipul da Dio tanto diletto; che lo	**prese**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.489*
78	e poi che con Astolfo rassettossi, e	**prese**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.548*
79	intese che Carlo lo seguia, la strada	**prese** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.256*
80	mi vendica, per Dio, di chi mi	**prese** il	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.283*
81	ritorno. Di pur cercar nuovo desir lo	**prese**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.441*
82	Il destrier la magnanima guerriera gli	**prese** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.570*
83	disse le parole che forse alcuno ha già	**prese** a	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.610*
84	altrimente; che per natura e per abito	**prese** quel	*- CANTO TRENTASEIESIMO.3*
85	sotto, ch'altro non puon che venire alle	**prese** . Le	*- CANTO TRENTASEIESIMO.388*
86	durando, di cacciar tutte per partito	**prese** ; poi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.642*
87	di quanta gente egli avea, conclusion si	**prese** . Ma	*- CANTO TRENTASETTESIMO.740*
88	il cui valor fu sì gradito, che Dio	**prese** da te	*- CANTO TRENTOTTESIMO.654*
89	già molti mesi il paladin Dudone. Lo	**prese**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.177*
90	farlo cadere: Astolfo e gli altri gli han	**prese** le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.411*
91	E poi che dal Cadì fu benedetto,	**prese** il	*- CANTO QUARANTESIMO.106*
92	resto arse nei porti. Fallitogli il pensier,	**prese** il	*- CANTO QUARANTESIMO.551*
93	venne fendendo in giù ciò ch'ella	**prese** ; e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.664*
94	Per schermo suo partito alcun non	**prese** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.79*
95	prima ella né quinta fu de le donne	**prese**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.380*
96	mentre il corso del fiume il legno	**prese** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.414*
97	abbassa. De le due corna il nocchier	**prese** il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.425*
98	arnese, là donde era venuto, il camin	**prese** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.648*
99	Poi che più in alto il sole il camin	**prese** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1153*
100	come questa benivolenza vide, adito	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.68*
101	per non disdirsi, non più l'arme	**prese** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.819*
102	Ruggier ch'a ragion vincer dovea, gli	**prese**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1014*
103	e valor, per rimaner di sopra. Tanto le	**prese**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1065*

preselo *1*

1	e non si lasciò prender di leggiero:	**preselo** al	*- CANTO VENTISETTESIMO.917*

presente *22*

1	levò il pagano a piè rimaso, Angelica	**presente** al duro caso.	*- CANTO PRIMO.520*
2	lor pon mente, sola a tanto spettacolo	**presente** .	*- CANTO DODICESIMO.400*
3	Trovandosi costui dunque	**presente**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.249*
4	Franchi, de' Tedeschi e de' Lombardi,	**presente** il suo	*- CANTO QUINDICESIMO.67*
5	e aprire la strada ignota infin al dì	**presente** : altri	*- CANTO QUINDICESIMO.164*
6	scusa, o riserbargli almen, fin che	**presente** sua	*- CANTO DICIOTTESIMO.11*
7	più pruova ancor, ch'io non farò al	**presente** . Non	*- CANTO VENTESIMO.592*
8	la mente contemplando Ruggier come	**presente** .	*- CANTO VENTITREESIMO.48*

9	capo fere: perde la staffa, ed è,	**presente**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.815*
10	segua. Ma più di lor può Amor quivi	**p**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.909*
11	farò sin qui sentire i gridi di chi sarà	**presente**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.622*
12	vendetta. Ma il re Sobrino, il quale era	**presente** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.761*
13	- Che puoi tu farmi, che più al	**presente**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1114*
14	e a tutti quei misteri si trova ognor	**presente** il	*- CANTO VENTINOVESIMO.160*
15	sì gran fallo. - A quel parlar si ritrovò	**presente** con	*- CANTO TRENTUNESIMO.777*
16	venire. Or mentre che s'armava al re	**presente** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.91*
17	o poca speme è che conforte; e sta	**presente**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.120*
18	ne fosse ita; per non aver sua doglia sì	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.365*
19	fermo e più espedito che mai fosse: e	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1536*
20	e sospetto; e come fosse al suo Ruggier	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.245*
21	ha tolto, le fa sapere, ed ecci Amon	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.844*
22	si va opporre; e solo il ritrovarsi egli	**presente**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.765*

presenti *3*

1	semidei. Come a Melissa fossino	**presenti** tutti i	*- CANTO TREDICESIMO.437*
2	gli arda. Quivi ov'erano e principi	**presenti** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.709*
3	a riferire, udendo tutti quei ch'eran	**p**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.484*

presenza *19*

1	il Saracin, con quanto stupor l'alta	**presenza** e le leggiadre	*- CANTO PRIMO.422*
2	tu sei cortese e pio, come dimostri alla	**presenza** bella, lieva	*- CANTO SESTO.220*
3	tolto, fu che sperò tornarle alla	**presenza** il dì	*- CANTO OTTAVO.710*
4	prima. Contempla meglio poi l'alta	**presenza** : ogn'altro ben	*- CANTO DECIMO.363*
5	anima mia, più che la vita. Dunque in	**presenza** del mio	*- CANTO DODICESIMO.117*
6	in pastorale ed umil veste, ma di real	**presenza** e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.131*
7	dagli occhi il suo signore. Già in mia	**presenza** e	*- CANTO VENTUNESIMO.473*
8	che vinciate ancora, che vostra alta	**presenza** lo	*- CANTO VENTIDUESIMO.445*
9	se dianzi avea altrimente detto, per la	**presenza** fu di	*- CANTO VENTISEIESIMO.504*
10	inanzi e dica una parola; ch'in tua	**presenza** gli	*- CANTO VENTISETTESIMO.727*
11	di fare a Rodomonte onore; che la	**presenza**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1043*
12	re vicini era il maggiore; quanto che di	**presenza** e di	*- CANTO VENTOTTESIMO.37*
13	di Valenza, bella di modi e bella di	**presenza** . Era	*- CANTO VENTOTTESIMO.416*
14	medesima il suo amante; e in	**presenza** di	*- CANTO VENTOTTESIMO.587*
15	i conforti, i prieghi de l'amante e la	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.914*
16	la sorella a Ruggier dar volea; ch'in	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.275*
17	pur di negarlo fosse ardita, ch'in sua	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.827*
18	e la bontade ben corrisponde alla	**p**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.180*
19	la sua gesta, e de tanti signor l'alta	**p**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.828*

presero *3*

1	ed aspretta per mezzo un bosco	**presero** la via, che	*- CANTO SETTIMO.58*
2	vider gittarsi, e che pur stava dura,	**presero** accordo col	*- CANTO NONO.275*
3	ch'eran scoperte, posero gli elmi, e	**presero** i	*- CANTO VENTITREESIMO.558*

presi *20*

1	per li scoscesi poggi e manco rei	**presi** la via che mi	*- CANTO SECONDO.318*
2	signore, e temo forte, o che sian	**presi** , o sian condotti a	*- CANTO QUARTO.56*
3	e vi son molti, a questo inganno	**presi** , stati le	*- CANTO DODICESIMO.95*
4	l'uscita il paladin si mette; e poi che	**presi** gli ha	*- CANTO TREDICESIMO.317*
5	insieme; ed altri morti, altri ne sieno	**presi** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.612*
6	né ardian venire inanzi a Norandino.	**Presi** e montati	*- CANTO DICIOTTESIMO.961*
7	La notte poi tutti nel letto prese, e	**presi** tenne; e	*- CANTO VENTIDUESIMO.420*
8	ed archi, venian dolenti i duo germani	**presi** , che si	*- CANTO VENTISEIESIMO.93*
9	avea veste da donna ed ornamenti	**presi** , di	*- CANTO VENTISEIESIMO.546*
10	e il marchese di Vienna, i paladin fur	**presi** tutti	*- CANTO VENTISETTESIMO.254*
11	più, che pure a questo passo stati eran	**presi** alcuni	*- CANTO TRENTESIMO.318*
12	del fuoco. I cavallieri i brandi aveano	**presi** : e come	*- CANTO TRENTESIMO.389*
13	il più dritto sentiero. Quivi fur	**presi** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.421*
14	non sa se morti, o sian restati	**presi** ; e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.244*

15	oro, e quei tre re ch'avea il tiranno	**presi** , li	*- CANTO TRENTASETTESIMO.894*
16	tutta cacciai la sua progenie prava, e	**presi** il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.118*
17	due mesi io non passai, che sette regni	**presi** . E di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.120*
18	e saccheggiato, e morti uomini e	**presi** , ove	*- CANTO TRENTOTTESIMO.347*
19	un navilio giunse a quella riva, che di	**presi**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.232*
20	segue ogni flutto: così dipoi ch'ebbono	**presi** i muri	*- CANTO QUARANTESIMO.233*

presidio *3*

1	al capitano, che del racquisto e del	**presidio** ucciso a Roma	*- CANTO TERZO.431*
2	intorno cinga e lustri; e che 'l duca il	**presidio**	*- CANTO TRENTATREESIMO.167*
3	ben di più soccorso non l'aiuti? Il tuo	**presidio**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.359*

preso *79*

1	che quando ancor tu m'abbi morto o	**preso** , non però tua la	*- CANTO PRIMO.150*
2	Azzo quinto) onde Ezellin fia rotto,	**preso** , estinto. Ezellino,	*- CANTO TERZO.256*
3	presso al Campidoglio corso, ed avrà	**preso** ogni luogo vicino,	*- CANTO TERZO.277*
4	morto il castellano, quando l'avrà già	**preso** ; e per tal fallo	*- CANTO TERZO.429*
5	per tenervi Ruggier sicuramente, che	**preso** fu da me,	*- CANTO QUARTO.243*
6	fu da me, come sperai che fossi oggi tu	**preso** similmente; e	*- CANTO QUARTO.244*
7	Così dice la donna, e tuttavia il mago	**preso** incontra al	*- CANTO QUARTO.288*
8	verrone ove solea salire. Ariodante avea	**preso** sospetto che lo	*- CANTO QUINTO.339*
9	sporgea molt'alto avea col capo in giù	**preso** un gran salto.	*- CANTO QUINTO.456*
10	perfido e crudele, de la mia fede ha	**preso** dubbio al fine:	*- CANTO QUINTO.578*
11	su quel camin ch'avea a man destra	**preso** , gli dissero: -	*- CANTO SESTO.612*
12	muova: né maraviglia è se Ruggier n'è	**preso** , poi che tanto	*- CANTO SETTIMO.123*
13	hai la catena con che ella a voglia sua	**preso** ti mena. Se non	*- CANTO SETTIMO.472*
14	di che lo cinse magica violenza: e	**preso** avea d'Atlante	*- CANTO SETTIMO.533*
15	a pena se ne scampa. Poi che la donna	**preso** ebbe il sentiero	*- CANTO OTTAVO.273*
16	e sua gente de la vittoria e di Bireno	**preso** ; e credendo venire	*- CANTO NONO.350*
17	che bisogna; se non, sei morto, o	**preso** con vergogna. -	*- CANTO DECIMO.392*
18	difesi insieme gli occhi che già l'avean	**preso** alla rete. Or	*- CANTO DECIMO.868*
19	alle minor montagne, un tener porco	**preso** abbia	*- CANTO DODICESIMO.613*
20	Moro davanti al re Agramante ha	**preso** l'arme,	*- CANTO TREDICESIMO.645*
21	Poi gli par che s'uccide un che sia	**preso** , viltà,	*- CANTO QUINDICESIMO.437*
22	inteso, qualunque passa restar morto o	**preso** . Però	*- CANTO QUINDICESIMO.512*
23	viva, che chi si truova in degno laccio	**preso** , se ben di	*- CANTO SEDICESIMO.10*
24	Dunque un uom solo in vostra terra	**preso** , cinto	*- CANTO DICIASSETTESIMO.57*
25	'l fier Grifone sopra le mura avesse	**preso** un salto.	*- CANTO DICIOTTESIMO.50*
26	avea il camino verso Antiochia	**preso** di Soria,	*- CANTO DICIOTTESIMO.566*
27	la fronte i tre compagni, ed avean	**preso** il ponte.	*- CANTO DICIOTTESIMO.968*
28	qua chi là si spargono, ed han tosto	**preso** ogni	*- CANTO DICIOTTESIMO.1524*
29	Zerbin commanda e grida che sia	**preso** .	*- CANTO DICIANNOVESIMO.42*
30	e perché già non avea il porto	**preso** . Il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.448*
31	agli tormenti di tanta assenza avean	**preso** rimedio:	*- CANTO VENTESIMO.78*
32	valor ne l'arme, Elbanio detto. Qui	**preso** fu, ch'a pena	*- CANTO VENTESIMO.285*
33	la giovane avea quivi condutta. Indi al	**preso** camin con	*- CANTO VENTESIMO.925*
34	fu bisogno al fin venire a' fatti. Poi che	**preso** a	*- CANTO VENTUNESIMO.67*
35	il peso di sì fiera battaglia, restò	**preso** . - Non	*- CANTO VENTUNESIMO.208*
36	Se non basta ch'Argeo mi tenga	**preso** , tolgami	*- CANTO VENTUNESIMO.257*
37	Astolfo paladino, che per Ponente avea	**preso** il	*- CANTO VENTIDUESIMO.32*
38	Giostrar da sol a sol volea ciascuno, e	**preso** e	*- CANTO VENTIDUESIMO.619*
39	non ora, che son tarde. Voi dovete il	**preso** ordine	*- CANTO VENTIDUESIMO.627*
40	offeso tanto da lui, nel primo sonno è	**preso** ; e	*- CANTO VENTITREESIMO.400*
41	per che cagione e dove il menin	**preso** . Levò	*- CANTO VENTITREESIMO.442*
42	che non ha freno. Il Tartaro lo tien	**preso** nel	*- CANTO VENTITREESIMO.723*
43	vider prigione. I duo ch'in mezzo avean	**preso**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.137*
44	le dava. Quindi seguendo il camin	**preso** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.49*
45	quarto sète di quei ch'errore in ciò	**preso**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.178*
46	lago cristallino ritrovo un fauno ch'avea	**preso** agli	*- CANTO VENTICINQUESIMO.478*
47	suo malgrado resti. Verso Parigi avean	**preso** il	*- CANTO VENTISEIESIMO.1091*
48	come perdé il cavallo e restò	**preso** , or	*- CANTO VENTISETTESIMO.923*

49	inanti, già Mandricardo saria morto o	**preso** : sì che 'l	*- CANTO TRENTESIMO.423*
50	L'uno e l'altro del campo avea già	**preso** , e si	*- CANTO TRENTUNESIMO.99*
51	Pinabel gli avea interdetto, avendol	**preso** e a	*- CANTO TRENTUNESIMO.231*
52	l'aria oscura, che di contarli s'avea	**preso** cura.	*- CANTO TRENTUNESIMO.632*
53	mostrano il periglio di restar morto o	**preso** in	*- CANTO TRENTUNESIMO.646*
54	con prece da nessun vide il patrocinio	**preso** , in sì	*- CANTO TRENTADUESIMO.54*
55	scende là dove par che resti vinto e	**preso** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.138*
56	condotto, del quale il padre avea	**preso** e	*- CANTO TRENTATREESIMO.332*
57	al fine a troppa forza cede. Ecco il re	**preso** , ed	*- CANTO TRENTATREESIMO.420*
58	lui perder non vuole quel ch'a fatica ha	**preso**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.268*
59	vinto tu rimagna, al mio signor menar	**preso** ti	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.551*
60	mille spade al generoso figlio, e menar	**preso** a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.53*
61	ch'uccider si debba un, poi che gli è	**preso** , che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.59*
62	in atto di partirsi, ed avea commiato	**preso** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.194*
63	che, credendosi uscir fuor la dimane,	**preso** e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.240*
64	che quando al ponte stretto il lasciò	**preso** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.307*
65	il lassi, che con più forza l'ha	**preso** a	*- CANTO TRENTANOVESIMO.396*
66	i nostri arsi palagi, fin che fu	**preso** ogni	*- CANTO QUARANTESIMO.36*
67	con tre ferite, onde morì di corto, fu	**preso** Folvo	*- CANTO QUARANTESIMO.278*
68	vorria forse, messa la mano inanzi, e	**preso**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.827*
69	pallido e barbuto, verso la patria avea	**preso** il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.755*
70	avviso dei duo re morti e di Sobrino	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.210*
71	se fa costui prigione; ch'a' Bulgari, lui	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.56*
72	e gode l'imperator, poi che 'l guerrier	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.104*
73	vecchia contra il buon cavallier che	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.322*
74	come esser può che non sii morto o	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.780*
75	ora intendo; così la tua virtù m'avrebbe	**preso** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.317*
76	e come a Novengrado era poi stato	**preso**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.400*
77	e poi che Bradamante o morto o	**preso** o	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.427*
78	avea di sé potuto; sì ch'essendo di poi	**preso** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.489*
79	subito i destrieri; e donde gittar l'aste,	**preso** il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.939*

preson *1*

1	son già da' suoi begli occhi. -	**Preson**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.625*

presse *1*

1	Come trovato avesse o piume o paglia,	**presse** il	*- CANTO QUARANTESIMO.202*

presso *89*

1	amor nel petto avampo: e ritrovai	**presso** a Rodonna	*- CANTO SECONDO.295*
2	nibio furar suole il misero pulcin	**presso** alla chioccia,	*- CANTO SECONDO.306*
3	quarto e il campo ghibellino che sarà	**presso** al Campidoglio	*- CANTO TERZO.276*
4	lungo la sabbia del mar, ch'è oramai	**presso** a dimostrarsi; il	*- CANTO TERZO.566*
5	Così parlando, giunsero sul mare, dove	**presso** a Bordea mette	*- CANTO TERZO.594*
6	varco, or più da lungi, or più da	**presso** . Volando, talor	*- CANTO QUARTO.40*
7	e negli umidi fondi tra quei sassi,	**presso** a Ruggiero al	*- CANTO QUARTO.352*
8	campione che fra un mese, oggimai	**presso** a finire,	*- CANTO QUARTO.463*
9	veder posso che se n'alzeria a quanto	**presso** al re possa	*- CANTO QUINTO.108*
10	m'indussi ad una sua fortezza ch'è qui	**presso** , in compagnia	*- CANTO QUINTO.567*
11	in quei luoghi campestri. Come sì	**presso** è l'ippogrifo a	*- CANTO SESTO.177*
12	par oro, poi che sì risplende. Come fu	**presso** alle sì ricche	*- CANTO SESTO.473*
13	aprile, gioveni e donne son: qual	**presso** a fonte canta con	*- CANTO SESTO.587*
14	in scene, in bagno, in danza: or	**presso** ai fonti,	*- CANTO SETTIMO.247*
15	il suo Ruggiero. La giovane riman	**presso** che morta,	*- CANTO SETTIMO.361*
16	che col cavalliero del quale i venti or	**presso** al mar fan	*- CANTO SETTIMO.615*
17	Potea aver l'ippogrifo similmente, che	**presso** a Rabicano	*- CANTO SETTIMO.618*
18	avesse ancora il viso smorto. Come fu	**presso** , disse: -	*- CANTO OTTAVO.365*
19	può far che tenga la testa alta. Al fin	**presso** alla donna	*- CANTO OTTAVO.397*
20	ventre se le caccia un'orca, che restò	**presso** alla foce, poi	*- CANTO OTTAVO.455*
21	poi vestigio d'ella che Carlo rotto fu	**presso** a Bordella. Di	*- CANTO OTTAVO.576*
22	ad otto; chi più distante e chi più	**presso** alloggia. Ognuno	*- CANTO NONO.20*

23	prima l'altro sol nel mar si chiuse, che	**presso**	a San Malò	- *CANTO NONO.118*
24	la pratica ch'in piede era gagliarda, e	**presso**	al fin guidata,	- *CANTO NONO.206*
25	sprezzano or che n'han cavato l'oro: e	**presso**	al fine il termine	- *CANTO NONO.389*
26	tre dì li manda. Sursero il terzo, già	**presso**	alla sera, dove	- *CANTO DECIMO.127*
27	vini e d'ogni buona sorte di confetto.	**Presso**	alla spiaggia,	- *CANTO DECIMO.293*
28	veder la terra e il mar gli cale. Or	**presso**	a Londra	- *CANTO DECIMO.583*
29	da l'arcion, pasceansi in una stanza, che	**presso**	all'uscita,	- *CANTO DODICESIMO.255*
30	il Circasso era ito: si tenne Ferraù più	**presso**	al monte,	- *CANTO DODICESIMO.443*
31	che troppa fretta le avea fatto lasciar	**presso**	alla fonte.	- *CANTO DODICESIMO.500*
32	invernata avean fatto soggiorno, chi	**presso**	alla città,	- *CANTO DODICESIMO.555*
33	giungi (disse) in quella parte che giace	**presso**		- *CANTO TREDICESIMO.402*
34	in ogni guisa era morire, sendo già	**presso**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.371*
35	a tempo tanto bisognoso non è qui	**presso**	a	- *CANTO QUATTORDICESIMO.438*
36	sì gli satisfà, sì gli diletta, essendo	**presso**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.483*
37	lo spirto fuor col sangue caldo; e	**presso**	a	- *CANTO QUATTORDICESIMO.997*
38	indi verso Antiochia se ne gìa. Scontrò	**presso**	a Damasco	- *CANTO SEDICESIMO.41*
39	ne la terra, e tanto fuoco accese, che	**presso**	ai muri il	- *CANTO SEDICESIMO.227*
40	ciascuno il suo cavallo, poi che fur	**presso**	; e sparì	- *CANTO SEDICESIMO.410*
41	che fra campagna pugna minor che	**presso**	al fiume	- *CANTO SEDICESIMO.522*
42	che più gli tocca, e gli è più	**presso**	; tal è il re	- *CANTO SEDICESIMO.700*
43	d'ogni sorte, e brutte e belle. Era	**presso**	alla	- *CANTO DICIASSETTESIMO.265*
44	e non error di via, c'ho di morir	**presso**	alla	- *CANTO DICIASSETTESIMO.312*
45	il giorno avea quasi di vivo un'ora.	**Presso**	alla	- *CANTO DICIASSETTESIMO.945*
46	dopo 'l re è 'l primo assiso, e	**presso**	a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.965*
47	Mena alla testa a quel che gli è più	**presso**	, che gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.89*
48	la si fosse) avea di nuovo presa; e	**presso**	a un	- *CANTO DICIOTTESIMO.481*
49	molto eccellente. Poi, come gli è più	**presso**	, e vede	- *CANTO DICIOTTESIMO.513*
50	Ariodante passa, che molto va quel dì	**presso**	a	- *CANTO DICIOTTESIMO.1236*
51	di ber sogna, e Cloridan lo sconcia. E	**presso**	a	- *CANTO DICIOTTESIMO.1409*
52	di tanto il terren tinto, ch'era omai	**presso**	a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.184*
53	non vo' che tu paventi. - Come più	**presso**	il	- *CANTO VENTUNESIMO.49*
54	fortuna spinge, e piglia terra al fin	**presso**	a	- *CANTO VENTIDUESIMO.75*
55	un giovinetto porto, ch'in un castel qui	**presso**	oggi	- *CANTO VENTIDUESIMO.304*
56	senza indugio a lei farà ritorno. Ella	**presso**	al	- *CANTO VENTITREESIMO.323*
57	vecchia alla funesta valle. Quindi	**presso**	a dua	- *CANTO VENTITREESIMO.345*
58	i traditori di Maganza: sì ch'eran	**presso**	a	- *CANTO VENTISEIESIMO.88*
59	a Ruggiero il suo dir, che gli era	**presso**	. - Mi	- *CANTO VENTISEIESIMO.456*
60	de la giostra la donna, e venne a lei	**presso**	alla	- *CANTO VENTISEIESIMO.620*
61	testa, è tutto armato, e i paladini ha	**presso**	; e	- *CANTO VENTISETTESIMO.154*
62	di Granata e di Siviglia, e fin di	**presso**		- *CANTO VENTISETTESIMO.404*
63	farò di lui mille uccellacci lieti. Di qui	**presso**	a	- *CANTO VENTISETTESIMO.737*
64	giorno domandato se mai veduto avea,	**presso**	o	- *CANTO VENTOTTESIMO.46*
65	par, l'abbracciò stretta, e sopra lei sin	**presso**	al dì	- *CANTO VENTOTTESIMO.508*
66	mole che fe' Adriano all'onda tiberina.	**Presso**	al	- *CANTO VENTINOVESIMO.259*
67	o dove Ammone il Garamante cole, o	**presso**	ai	- *CANTO VENTINOVESIMO.471*
68	ch'aviso da Rinaldo avuto avea che	**presso**	era a	- *CANTO TRENTUNESIMO.466*
69	e poi ne stette ferito più d'un mese	**presso**	a	- *CANTO TRENTADUESIMO.230*
70	corso a Cordova e Siviglia; né lasciò	**presso**	al	- *CANTO TRENTATREESIMO.775*
71	quel monte alpestre, ch'oltre alle nubi e	**presso**	al	- *CANTO TRENTATREESIMO.874*
72	suo amante appeso poté sofferire. Qui	**presso**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.95*
73	quel, chiaro e giocondo. Come egli è	**p**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.417*
74	or per l'aria battendo le piume, fin che	**presso**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.119*
75	ne resti parte; ma non già tal, che	**presso**	al	- *CANTO TRENTASETTESIMO.31*
76	come detto aggio. Del luogo s'accordar	**presso**	alle	- *CANTO TRENTOTTESIMO.599*
77	fur, né però alcuno uccise. Questo sì	**presso**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.97*
78	come le gemme in un riccamo d'oro: e	**presso**	ai	- *CANTO TRENTANOVESIMO.137*
79	vede ancor segno in quella terra; che	**presso**	ad	- *CANTO TRENTANOVESIMO.575*
80	debbo esser più esperto, e nel periglio	**presso**	alla	- *CANTO QUARANTESIMO.424*
81	in Africa al dritto, e venne a capitar	**presso**	a	- *CANTO QUARANTUNESIMO.187*
82	l'onde che seguon l'una all'altra	**presso**	,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.395*
83	e d'onor degno; che, come gli fu	**presso**	: -	- *CANTO QUARANTUNESIMO.417*

84 giù dal monte. Eran degli anni ormai **presso** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.457*
85 dal disio cacciata viene a Rinaldo sin **presso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.778*
86 la mano inanzi, e preso il vaso, fu **presso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.828*
87 viso altrui te l'appresenti. - Signor, qui **presso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.249*
88 poi per una fossa morta, ch'a mezzodì **presso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1168*
89 Era già **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.621*

presta *24*

1 mezzo ignudo. Timida pastorella mai sì **presta** non volse piede - *CANTO PRIMO.85*
2 ti mostrerò un rimedio, una via **presta** ; né altra in tutto - *CANTO TERZO.543*
3 questa? - E dove era il rumor si trovò **presta** . E vede l'oste e - *CANTO QUARTO.24*
4 e sfida. Non men la gigantessa ardita e **presta** sprona il gran - *CANTO SETTIMO.41*
5 ma la benigna maga la conforta, e **presta** pon l'impiastro - *CANTO SETTIMO.366*
6 brami; ch'ora a trarla del mar sei stata **presta** , quando potea - *CANTO OTTAVO.317*
7 gli levò la vita e la parola: io saltai **presta** , e gli segai la - *CANTO NONO.328*
8 in mio servigio a costui l'elmo **presta** , tanto - *CANTO DODICESIMO.322*
9 uccida, a pigliar l'arme ed a seguire è **presta** Melissa; - *CANTO TREDICESIMO.427*
10 il nome. La turba dietro a Rodomonte **presta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1001*
11 Un magnanimo cor morte non prezza, **presta** o - *CANTO DICIASSETTESIMO.118*
12 have, senza accennar, confermatrice **presta** . - - *CANTO DICIASSETTESIMO.1010*
13 'l petto: quivi lasciolla, e la mano ebbe **presta** a - *CANTO VENTITREESIMO.475*
14 domanda; e se l'andata sua non è ben **presta** , o - *CANTO VENTICINQUESIMO.687*
15 il destrier spinge, e Marfisa con lui **presta** si - *CANTO VENTISEIESIMO.844*
16 e brutta. Non più a vederlo Angelica fu **presta** , che - *CANTO VENTINOVESIMO.477*
17 lance. Siegue la tromba a dare il segno **presta** , che fece - *CANTO TRENTESIMO.371*
18 prigione, se la fuga non è via più che **presta** . - *CANTO TRENTUNESIMO.636*
19 sorte; che Ferrante, con l'opra che gli **presta** il - *CANTO TRENTATREESIMO.251*
20 restio non doveva egli, e aver l'ira sì **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.214*
21 costumi egregi. Tanta esaltazione e così **presta** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.49*
22 egli avea, conclusion si prese. Ma dargli **presta** - *CANTO TRENTASETTESIMO.741*
23 dato aiuto; o forse esser potrei stata sì **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1281*
24 si ravvide del suo periglio, se non era **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.618*

prestagli *1*

1 Ma se ti par pur la domanda onesta, **prestagli** il tuo; - *CANTO DODICESIMO.327*

prestamente *1*

1 quel signore ad un che corse e **prestamente** - *CANTO TRENTADUESIMO.878*

prestante *3*

1 polo austrino un giovene sì bello e sì **prestante** : Ruggiero - *CANTO QUARTO.234*
2 nuova, ch'essendo voi guerrier degno e **prestante** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.972*
3 amò impero, ma la virtù, ma l'animo **prestante** , ma - *CANTO VENTISEIESIMO.11*

prestar *1*

1 E tanto men **prestar** gli - *CANTO TRENTOTTESIMO.337*

prestargli *1*

1 e alli Piceni il morso; né potendo **prestargli** aiuto senza - *CANTO TERZO.279*

prestarsi *1*

1 unqua non sorse. Non basta a molti di **prestarsi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.17*

prestasse *1*

1 più copia uccidessi, e di sua man **prestasse** opra più grata. - *CANTO PRIMO.68*

prestata *1*

1 però con patto, se per cosa mia e **prestata** da - *CANTO VENTISETTESIMO.590*

prestato *2*

1 in questi pochi dì stata fra noi, che **prestato** il - *CANTO VENTISETTESIMO.587*
2 mio can correre un tratto, se m'avessi **prestato** un - *CANTO VENTOTTESIMO.531*

preste *4*

1 che speri che fra tant'ira sicurtà gli **preste** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.870*
2 ancora ho le mie voglie ad ubbidirvi **preste** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.516*
3 e spalle de le turbe che male erano **preste** ad - *CANTO VENTISETTESIMO.195*
4 ch'ebbon le piante in seguir lui mal **preste** . - *CANTO TRENTATREESIMO.716*

presterà *1*

1 a sì nobil suggetto? chi l'ale al verso **presterà** , che vole tanto - *CANTO TERZO.3*

prestezza *5*

1 e strano augello, lo porta via con tal **prestezza** d'ale, che - *CANTO SESTO.138*
2 or quella piuma abborre, né con minor **prestezza** se - *CANTO VENTITREESIMO.982*
3 né bene ancor ne la battaglia sono. Di **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.481*
4 aita. Non voltò ruota mai con più **prestezza** il - *CANTO VENTISETTESIMO.629*
5 a vela e a remi andare, come quel che **prestezza** al - *CANTO QUARANTESIMO.438*

presti *13*

1 ambi ugualmente; ma i campioni fur **presti** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.752*
2 a tutta briglia ratti. Non van sì **presti** i razzi - *CANTO VENTUNESIMO.69*
3 usciti eran con Pinabel molti pedoni, **presti** per - *CANTO VENTIDUESIMO.515*
4 dagli arbori di frondi oscuri e neri. **Presti** alle - *CANTO VENTITREESIMO.557*
5 coi cori, Malagigi e Viviano a scioglier **presti** ; non - *CANTO VENTISEIESIMO.206*
6 che lo venga a pregar che glie lo **presti** . - *CANTO VENTISETTESIMO.660*
7 inferma e instabil mente! come siàn **presti** a variar - *CANTO VENTINOVESIMO.2*
8 abbattuti, c'han trovata in Francia. E **presti** o di - *CANTO TRENTATREESIMO.537*
9 di briglia col calcagno presto fece a' **presti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.748*
10 inanzi, affretta il piede. Già men **presti** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.759*
11 si vede: son tutti parimente al correr **presti** ; ma - *CANTO TRENTANOVESIMO.71*
12 danno è de l'incendi pravi, a nascer **presti** , ad - *CANTO TRENTANOVESIMO.662*
13 ella a Ruggier più ch'a Leone aspira: e **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.573*

presto *52*

1 groppe il destrier gli fa risposta, che fu **presto** al girar come un - *CANTO PRIMO.588*
2 non cessa la donzella confortare che **presto** la trarrà - *CANTO SECONDO.111*
3 di quei lascia ognor vote, perché è sì **presto** , che si vede a - *CANTO SECONDO.420*
4 e per lui contaminata porta, e tornò **presto** a rimontar in - *CANTO TERZO.37*
5 e quello destrier che va per l'aria così **presto** ; e non - *CANTO QUARTO.260*
6 rivolto: datemi pur un che mi guidi **presto** , e dove sia - *CANTO QUARTO.510*
7 lui ferir vuol d'una lancia, ma Ruggier **presto** se gli aventa - *CANTO SESTO.514*
8 principio onde si può sperar che tu sia **presto** a farti un - *CANTO SETTIMO.466*
9 e vuole alzare il ponte, ma troppo è **presto** ad arrivare il - *CANTO NONO.568*
10 lor begli anni il viso han sì polito; che **presto** nasce in loro e - *CANTO DECIMO.51*
11 sì polito; che presto nasce in loro e **presto** muore, quasi un - *CANTO DECIMO.51*
12 Ben fosti a porvi le tue genti **presto** , per avere il - *CANTO DECIMO.243*
13 ogni desire di ritornare a Bradamante **presto** ; pur, gustato il - *CANTO DECIMO.570*
14 persuase, sperando ch'ad amar saria più **presto** il piacer - *CANTO TREDICESIMO.191*
15 Fu 'l re di Feza ad esequir ben **presto** ; ch'ogni - *CANTO SEDICESIMO.609*
16 nochier che crescer sente il Coro, così **presto** rizzossi - *CANTO DICIOTTESIMO.71*
17 in don la vita mia, che poi saria ognor **presto** a spenderla - *CANTO VENTESIMO.320*
18 s'aventa adosso al ladro, ad achetarsi è **presto** , che - *CANTO VENTESIMO.1106*
19 ucciso, di pietà vinto, scese in terra **presto** , e levò - *CANTO VENTUNESIMO.82*
20 consorte, e ch'al ritorno non sarà sì **presto** , ha - *CANTO VENTUNESIMO.322*
21 guardò Ruggiero, e fu a conoscer **presto** quel - *CANTO VENTIDUESIMO.245*
22 ascoso, ch'a discoprirlo esser potea ben **presto** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.659*
23 solea chiuder la luce di quel caso rea. **Presto** si - *CANTO VENTIDUESIMO.697*
24 gremio, che 'l miser padre a riconoscer **presto** , - *CANTO VENTITREESIMO.390*

25	A lui mirò più ch'a Zerbino, e	**presto** gli	*- CANTO VENTITREESIMO.573*
26	Andò alle strette l'uno e l'altro, e	**presto** il re	*- CANTO VENTITREESIMO.677*
27	ch'ebbono il piede e il buono aviso	**presto** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.46*
28	Zerbin che tenea l'occhio ove la mente,	**presto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.546*
29	il cavallo alla man destra volse; non sì	**presto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.547*
30	assediati; e se non è il soccorso a venir	**presto** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.863*
31	si trova ora assediato ne le tende, e	**presto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.888*
32	al giovine legaro; e come poté meglio,	**presto**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.135*
33	sedeano, l'un come l'altro alla battaglia	**presto** , perché	*- CANTO VENTISEIESIMO.572*
34	più che mai lepre il pardo isnello e	**presto** , non se	*- CANTO VENTISEIESIMO.742*
35	se non quivi ora; e Mandricardo	**presto** , visto	*- CANTO VENTISEIESIMO.806*
36	diede. A lui si drizza, e saria stato	**presto** a	*- CANTO VENTISEIESIMO.1013*
37	questo, per l'orme vien di Rodomonte	**presto** . E	*- CANTO VENTISETTESIMO.904*
38	core, che non fossi a cangiarsi almen sì	**presto** . Non	*- CANTO VENTISETTESIMO.940*
39	vero. Il ben fu sogno a dileguarsi	**presto** , ma	*- CANTO TRENTATREESIMO.491*
40	detto è dai sudditi suoi; gli diciàn	**Presto** o	*- CANTO TRENTATREESIMO.848*
41	leverò dal passo. - De l'alato destrier	**presto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.41*
42	sassi; e solo e a piè fu a dileguarsi	**presto** :	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.405*
43	di fede; acciò ti trovi apparecchiato e	**presto** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.477*
44	istima. Che fosse Rodomonte, era più	**presto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.513*
45	a morte. Lentar di briglia col calcagno	**presto**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.747*
46	d'una fune, e con nodi correnti adattò	**presto** ; ed	*- CANTO TRENTANOVESIMO.426*
47	gran timor, con pianto e con angosce.	**Presto** il	*- CANTO QUARANTESIMO.597*
48	la vita sua cura have. Chi può più	**presto** al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.141*
49	onde Sobrin fu spinto; e per averlo,	**presto** si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.648*
50	Di tal vittoria non troppo gioioso,	**presto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.90*
51	o ch'arrivi al suo segno. Ed è qui	**presto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.439*
52	per venir meno. Ruggiero ad emendar	**presto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.999*

prestò *2*

1	elmo né scudo. Quel uom bestial le	**prestò** fede,	*- CANTO VENTINOVESIMO.197*
2	Re Fieramonte gli	**prestò** tal	*- CANTO TRENTATREESIMO.81*

prestògli *1*

1	e per le mie vestigie il camin tenne.	**Prestògli** Amor	*- CANTO TREDICESIMO.205*

prestolli *1*

1	quel morbo, l'arbor medesmo gli uncini	**prestolli** , con	*- CANTO TREDICESIMO.327*

presume *1*

1	e lustri, fa che con chiaro indizio si	**presume** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.20*

presupongo *1*

1	di mille, ohimè, morir mi fai. Ma	**presupongo** ancor	*- CANTO DECIMO.233*

presupor *1*

1	Ma voglio	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.429*

presuppongo *1*

1	punto vi fermiate a quella giostra; e	**presuppongo**	*- CANTO VENTIDUESIMO.444*

preteianni *1*

1	è dai sudditi suoi; gli diciàn Presto o	**Preteianni**	*- CANTO TRENTATREESIMO.848*

preterire *2*

1	un'altra sì lo trasse, che gli fu forza	**preterire** il patto.	*- CANTO TRENTESIMO.684*
2	si richiede, un punto sol non lassa	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.245*

preterisco *2*

1 imposto fummi da chi può in me, non **preterisco** il *- CANTO VENTIDUESIMO.10*
2 e perigliosa, per altre cause ancor, ch'io **p** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.308*

pretesto *2*

1 levata? Tu m'hai lo stato mio, sotto **pretesto** di parentado *- CANTO DECIMO.241*
2 mia corte senza altra scusa e senz'altro **pretesto** ; che *- CANTO VENTUNESIMO.324*

preti *2*

1 per tutto celebrare uffici e messe a **preti** , a *- CANTO QUATTORDICESIMO.540*
2 gli saria stato di bisogno il fosso e i **preti** e *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.191*

prevale *2*

1 il perfido villano, di sua fatica nulla si **prevale** . Non *- CANTO VENTIDUESIMO.116*
2 mia battaglia. Se di Gradasso la ragion **prevale** , *- CANTO VENTISETTESIMO.481*

prevedi *1*

1 non vedi, peggio l'altrui c'ha da venir **prevedi** . Non pregar *- CANTO QUARTO.280*

prevenuta *2*

1 il caro marito le avea tolto. Non so se **prevenuta** , *- CANTO TRENTASETTESIMO.597*
2 fu da lo spirto di Tanacro sciolto: fu **prevenuta** , *- CANTO TRENTASETTESIMO.599*

previde *2*

1 Con occhi d'Argo il figlio di Pipino **previde** *- CANTO QUATTORDICESIMO.850*
2 si duol di non gli aver creduto, quando **previde** con *- CANTO QUARANTESIMO.67*

previdi *2*

1 lo dovrian saper, se vero fôra: ond'io **previdi** , che se presa *- CANTO QUINTO.559*
2 di doglia. Ma inanzi a morte, qui dove **previdi** che *- CANTO TRENTASEIESIMO.513*

prevista *1*

1 e d'ogni cosa mente. La donna, già **prevista** , non gli cede *- CANTO TERZO.605*

previsto *1*

1 mio, ch'avresti il fin già di Ruggier **previsto** . *- CANTO TRENTESIMO.332*

preziosa *1*

1 verde alloro, dipinto vetro a gemma **preziosa** ; tal a *- CANTO TREDICESIMO.556*

preziose *3*

1 ch'avea il bel guernimento ricamato di **preziose** gemme e di fin *- CANTO SESTO.604*
2 fervidi signiozzi, che dai coralli e da le **preziose** perle *- CANTO DODICESIMO.747*
3 con Lanfusa crudel s'è convenuto, che **preziose** *- CANTO VENTICINQUESIMO.590*

preziosi *1*

1 non gli sia messo. Alcina, poi ch'a' **preziosi** odori dopo *- CANTO SETTIMO.201*

prezioso *3*

1 vergognosamente, si vide in dito il **prezioso** annello *- CANTO UNDICESIMO.23*
2 sentir noioso affanno l'aver perduto il **prezioso** annello; *- CANTO UNDICESIMO.110*
3 Tevero gl'increbbe, portò in Bisanzio il **prezioso** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.668*

prezza *9*

1 felice. Finge ella teco, né t'ama né **prezza** ; che ti pasce di *- CANTO QUINTO.289*
2 prima, pazzo è se questa ancor non **prezza** e stima; *- CANTO UNDICESIMO.16*
3 la piazza presa: e l'una man, che **prezza** il *- CANTO DICIASSETTESIMO.71*
4 devora. Un magnanimo cor morte non **prezza** , *- CANTO DICIASSETTESIMO.117*
5 A ciascun di lor tre, che 'l morir **prezza** più *- CANTO VENTIDUESIMO.605*
6 ella Ruggier, sol con lui parla: altri non **prezza** , altri *- CANTO VENTISEIESIMO.228*

7 che del re Agricane ha spento il seme, **prezza** più lui, - *CANTO TRENTESIMO.560*
8 è casta; e che quella virtù via più si **prezza** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.669*
9 è mia cosa; né sa che nobiltà poco si **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.287*

prezzar *1*

1 ancor che lei molto non prezze, né **prezzar** , - *CANTO TRENTADUESIMO.706*

prezzare *1*

1 fugge e mi s'asconde? Dunque debbo **prezzare** un - *CANTO TRENTADUESIMO.139*

prezze *1*

1 Tristano, ancor che lei molto non **prezze** , né - *CANTO TRENTADUESIMO.705*

prezzi *1*

1 consorte, chi di lor più le virtù **prezzi** ed ame, - *CANTO TREDICESIMO.475*

prezzo *17*

1 chiome de' più suavi odor che sieno in **prezzo** : tutto ne' - *CANTO SETTIMO.434*
2 l'ho vendute: e 'l poco o 'l molto **prezzo** ch'io n'ho tratto, - *CANTO NONO.380*
3 mortal prima né dopo. Son di più **prezzo** le mura di - *CANTO DECIMO.459*
4 gente; ben che né questa ancor gran **prezzo** vaglia. - *CANTO SEDICESIMO.426*
5 e colonne, e le dorate travi che furo in **prezzo** agli - *CANTO DICIASSETTESIMO.80*
6 gridar dietro s'ode. De la giostra era il **prezzo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.649*
7 che giova? Vostro alto onor dite in che **prezzo** sia, - *CANTO DICIANNOVESIMO.243*
8 Beato chi il cavallo ha corridore, ch'in **prezzo** non è - *CANTO VENTISEIESIMO.198*
9 conviensi a tal valor, che cosa di tanto **prezzo** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.414*
10 via più salda ancora è spinta per minor **prezzo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.382*
11 prieghi indotta, ma da guadagno e da **prezzo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.704*
12 è 'l saper come, vinta d'avarizia, per **prezzo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.712*
13 per la balia proferire al cauto peregrin **prezzo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.868*
14 pigliasse, soggiungendo: - Ti par che **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.879*
15 e quando leggiadra veste e di gran **prezzo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.884*
16 il bel cane; ch'acquistarlo per **prezzo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.896*
17 ad espugnarmi buona, né sì vil **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.508*

pria *29*

1 per vergogna sola, onde a' dì suoi né **pria** né dopo il viso - *CANTO PRIMO.524*
2 signoria, più di trenta anni a lui debita **pria** . E quanto più aver - *CANTO TERZO.376*
3 e salta; ha lo scudo mortal, che come **pria** si scopre, il suo - *CANTO TERZO.533*
4 la può aver sempre animo forte. Ma **pria** che l'alma da la - *CANTO QUARTO.285*
5 giù preso un gran salto. Colui dicea: - **Pria** che venisse a - *CANTO QUINTO.457*
6 smonta subito, e gli afferra l'elmo, **pria** che si levi, e gli - *CANTO QUINTO.708*
7 uscirgli di man, perder la vita; ma se **pria** non mi vendico, mi - *CANTO NONO.283*
8 nel medesmo porto le raccoglie, donde **pria** le spiegò - *CANTO UNDICESIMO.638*
9 altri fugge, altri s'appiatta. Non cessò **pria** la - *CANTO DODICESIMO.673*
10 l'incanto, e celeragli il vero. Fermati, **pria** ch'io ti - *CANTO TREDICESIMO.421*
11 ch'Ettor troian portò mille anni **pria** , per - *CANTO QUATTORDICESIMO.246*
12 troppo larga fossa è il monte e il mar, **pria** che tornar - *CANTO DICIOTTESIMO.400*
13 Ma Gabrina con nuova intenzione, **pria** che - *CANTO VENTUNESIMO.478*
14 concesso, dicendo non voler ch'andasse **pria** che 'l - *CANTO VENTUNESIMO.510*
15 Mori intorno; e senza più dimora, come **pria** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.897*
16 e di lor qual si vuol venga fuor **pria** , so ch'in - *CANTO TRENTESIMO.171*
17 ma fu di lui Ruggier più diligente; che, **pria** che 'l - *CANTO TRENTESIMO.453*
18 disiando veder, tanto aspettato aveano **pria** , molto - *CANTO TRENTUNESIMO.270*
19 di lontano. Come lei Brandimarte vide **pria** , lasciò - *CANTO TRENTUNESIMO.477*
20 riprenda; e poi Baiardo al termine di **pria** tra noi - *CANTO TRENTUNESIMO.797*
21 mostrato che l'ebbe Ischia, disse: - **Pria** ch'a - *CANTO TRENTATREESIMO.195*
22 possa, ch'io non ti dica che tu torni **pria** che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.555*
23 canto portò il troiano Ettòr mill'anni **pria** , gli - *CANTO TRENTOTTESIMO.620*
24 saria, coi patti ch'avea Carlo detti **pria** . E - *CANTO TRENTOTTESIMO.680*

25	non era per concludere altramente, né	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.99*
26	gli omeri sì greve, che starà un pezzo	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.216*
27	e che volea, gli disse, vedere il cavallier	**pria**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.339*
28	solo non scema il ben che gli voleva	**pria** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.306*
29	soccorre, che 'l fuoco estingue	**pria**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.767*

priega *18*

1	dipinge l'abito e la forma; e poi lo	**priega**	che per cortesia	*- CANTO NONO.31*
2	sua volontà forse sospetta. Orlando	**priega**	lei che ne la barca	*- CANTO NONO.75*
3	gente mia di questo intento tormi: chi	**priega** ,	e chi mi fa	*- CANTO NONO.270*
4	truova mai. La bella donna tuttavolta	**priega**	ch'invan la	*- CANTO DECIMO.881*
5	qual mi grida, e di lontano accenna, e	**priega**	ch'io nol	*- CANTO QUINDICESIMO.72*
6	aita. Così la moglie ancor de l'Orco	**priega**	il re	*- CANTO DICIASSETTESIMO.489*
7	visto il pin di quelle spoglie altiero, lo	**priega**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.461*
8	intanto a Doralice s'appresenta, e la	**priega**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.567*
9	a chieder lor per Agramante aiuto. La	**priega**	poi che	*- CANTO VENTISEIESIMO.681*
10	perché pugna rifiuti; ed anco il	**priega**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.760*
11	per fortuna e buona e fella: indi lo	**priega**	(e lo	*- CANTO VENTISEIESIMO.1077*
12	bella figlia del re Stordilano supplice il	**priega** ,	e si	*- CANTO TRENTESIMO.244*
13	quel miglior modo ch'usar puote, lo	**priega**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.258*
14	in tutto un anno. Di nuovo Alceste il	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.269*
15	lascian cadere, e cercan nuove offese.	**Priega**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.391*
16	viso rosso e col ciglio demesso; indi lo	**priega**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.239*
17	nulla giova, e n'ha minor cagione. Poi	**priega**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.253*
18	quei modi che giovar si crede, supplice	**priega**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.664*

priegano *1*

1	uno questo, e l'altro quel respinge, e	**priegano**	*- CANTO VENTISEIESIMO.846*

prieghi *63*

1	e con la bocca, inginocchiata, a mandar	**prieghi**	a Dio. Un	*- CANTO TERZO.60*
2	che 'l parentado in questo e li cortesi	**prieghi**	del buon	*- CANTO OTTAVO.126*
3	buon Ruggier gli giovar molto: oltre i	**prieghi** ,	Ruggier le diè	*- CANTO OTTAVO.127*
4	acciò meglio potesse aiutar quello. A'	**prieghi**	dunque di	*- CANTO OTTAVO.129*
5	opprima. Così, poi che i protesti e i	**prieghi**	invano vider	*- CANTO NONO.273*
6	sete che gli accese ed arse. Siate a'	**prieghi**	ed a' pianti che	*- CANTO DECIMO.45*
7	di quel giovene infido, portavano anco i	**prieghi**	e le querele	*- CANTO DECIMO.203*
8	le penne; e gl'insegnò molte lusinghe e	**prieghi** ,	con che	*- CANTO TREDICESIMO.207*
9	m'era creduta. Poi che gittar mi vidi i	**prieghi**	invano,	*- CANTO TREDICESIMO.217*
10	in su le forche un crollo. Mutò, a'	**prieghi**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.157*
11	e contrizion di core. Giunse altri	**prieghi**	e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.579*
12	che 'l genio suo, l'angel migliore, i	**prieghi**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.583*
13	per sé, ma fa alla patria darlo: con	**prieghi**	ottien	*- CANTO QUINDICESIMO.255*
14	che giunga onde per arme possa, per	**prieghi**	o	*- CANTO DICIASSETTESIMO.512*
15	s'oppose il nobil giovinetto; ed or con	**prieghi** ,	or con	*- CANTO DICIOTTESIMO.387*
16	il re, né Sobrin, né duca alcuno con	**prieghi** ,	con	*- CANTO DICIOTTESIMO.1274*
17	se non traea fuor d'una nube oscura, a'	**prieghi**	di	*- CANTO DICIOTTESIMO.1462*
18	Il giovinetto si rivolse a'	**prieghi** ,	e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.81*
19	vi domanderò la vita in dono, che i	**prieghi**	miei so	*- CANTO VENTESIMO.324*
20	ha le radici; come il mio fratello a'	**prieghi**	di	*- CANTO VENTUNESIMO.127*
21	senza rispetto a dire: come esso a	**prieghi**		*- CANTO VENTITREESIMO.945*
22	lieve sferza s'era indutto. Se mai per	**prieghi**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.261*
23	ch'inanzi gli capiti per sorte, senza udir	**prieghi**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.341*
24	suo amante a pace e a triegua. Così a'	**prieghi**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.573*
25	dal popul cristiano. Narrato il caso, con	**prieghi**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.877*
26	pur sempre il sogno vano. Quanti	**prieghi**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.345*
27	l'ho pregato; e quando ho visto uscir	**prieghi**	e	*- CANTO VENTISEIESIMO.474*
28	e premio e guidardon del ben servire (	**prieghi**		*- CANTO VENTISEIESIMO.485*
29	e Vivian stanno a diletto. Marfisa a'	**prieghi**	de'	*- CANTO VENTISEIESIMO.545*
30	dì se li trasse; e come donna, a'	**prieghi**	lor	*- CANTO VENTISEIESIMO.552*
31	'l consenso del re vi fosse stato. Con	**prieghi**	il re	*- CANTO VENTISETTESIMO.345*

32	- Potrai mandare un che Marfisa	**prieghi**		*- CANTO VENTISETTESIMO.777*
33	Giunse il re a'	**prieghi**	tali	*- CANTO VENTOTTESIMO.79*
34	di bella guancia, trovavan tutte ai	**prieghi**	lor	*- CANTO VENTOTTESIMO.380*
35	morì per non saper notare, fatti assai	**prieghi**	e	*- CANTO VENTINOVESIMO.52*
36	e smorta e le lacrime e i voti e i	**prieghi**		*- CANTO TRENTUNESIMO.581*
37	mio sperar fallace e stolto, ch'in te con	**prieghi**	mai	*- CANTO TRENTADUESIMO.158*
38	il cavalliero: - Or quel che far con	**prieghi**	io	*- CANTO TRENTADUESIMO.683*
39	amara; il qual non differisce a mandar	**prieghi**	al	*- CANTO TRENTADUESIMO.703*
40	venir, come se già sia stata, avere a'	**prieghi**	di	*- CANTO TRENTATREESIMO.85*
41	vil feminella, abbiasi il danno. Già a'	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.267*
42	priega, e poi si duole che seco effetto i	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.270*
43	Tevre, su l'Ibero e altrove; quanto con	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.310*
44	andar qua giù divora: là su infiniti	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.591*
45	che pur dianzi era sì saldo; così a quei	**prieghi**	, a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.317*
46	che ferro non han più da far male, con	**prieghi**	e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.398*
47	affar che avieno, e senza che li	**prieghi**	o	*- CANTO TRENTASETTESIMO.254*
48	partire insieme la sua vita. E perché i	**prieghi**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.385*
49	al fin fu ritenuto dagli amici con	**prieghi**	e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.638*
50	qualche legno pensa dar di piglio, ch'a	**prieghi**	o	*- CANTO QUARANTESIMO.554*
51	di questo, avea assai fatto e detto con	**prieghi**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.247*
52	grande, indizio manifesto gli faceano. I	**prieghi**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.261*
53	l'amor caccia, beuto Rinaldo, ai lunghi	**prieghi**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.283*
54	amanti dà commodo e ai messaggi. S'a	**p**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.205*
55	ha né scudier né donna seco. I miei	**prieghi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.285*
56	e casta, o pel contario fia. Colui da	**p**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.693*
57	de la soglia, non da bellezza né da	**p**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.703*
58	precisa- mente abbia a dir, come la	**p**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.836*
59	De la puttana sua balia i conforti, i	**prieghi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.914*
60	quel che natura agogna, me, vinta a'	**p**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1126*
61	Amor, chi sarà buono a schivarmi con	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.350*
62	era intera la cosa, né ancor fatto a	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.883*
63	abbi fatto. - E seguitò con sì efficaci	**prieghi**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.257*

priego *12*

1	a morir, ch'a satisfarli. Poi ch'ogni	**priego**	, ogni	*- CANTO TREDICESIMO.211*
2	indi partita, trovando idonia scusa al	**priego**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.1033*
3	vorrete in così gran periglio. State, vi	**priego**	per mia	*- CANTO DICIOTTESIMO.393*
4	la debol voce riforzando, disse: - Io vi	**priego**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.658*
5	mi basta, e più non giostro. Vi	**priego**	ben,	*- CANTO VENTISEIESIMO.53*
6	cavalleria mancass'io mai. Ma ben ti	**priego**	che	*- CANTO TRENTUNESIMO.793*
7	lasci distrutto. S'alcun di voi sa dir,	**priego**	nol	*- CANTO TRENTOTTESIMO.319*
8	odio, e in amor tutta s'induce; vi	**priego**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.175*
9	perché tal detto mosse, disse: - Io ti	**priego**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.567*
10	del certo! Poi ch'indarno provò con	**priego**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.955*
11	il tempo e chiaro, che non vi bisognò	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.141*
12	pericol de la morte. Ma non sa ritrovar	**priego**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.913*

prigion *36*

1	ponno e ciò che sanno, di darmigli in	**prigion**	: sì che la via di	*- CANTO NONO.375*
2	un cugin viene di quel signor che qui	**prigion**	si tiene. Orlando	*- CANTO NONO.488*
3	i Frisoni aiuto, che 'l suo duca in	**prigion**	gli han ritenuto.	*- CANTO NONO.656*
4	non sa far contesa, e al fin dal suo	**prigion**	si trova	*- CANTO VENTESIMO.312*
5	pensier fornire, quasi ogni giorno alla	**prigion**	veniva;	*- CANTO VENTUNESIMO.231*
6	mercé che tu guadagni, or tolli: in	**prigion**	sei, né	*- CANTO VENTUNESIMO.245*
7	disse, e più voleva seguir, com'ella di	**prigion**		*- CANTO VENTUNESIMO.530*
8	là dove tanti nobili baroni eran senza	**prigion**	più	*- CANTO VENTIDUESIMO.104*
9	il mago rimaner confuso, e a tutti quei	**prigion**	di	*- CANTO VENTIDUESIMO.132*
10	d'un cavalliero armato. Zerbin questo	**prigion**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.121*
11	fu, sospirando, finalmente uscito, al	**prigion**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.231*
12	e qua fuggono i Mori: quei lasciano i	**prigion**	, le	*- CANTO VENTISEIESIMO.204*
13	e sospendeale ai marmi: ma ritenea in	**prigion**	tutti	*- CANTO VENTINOVESIMO.309*

14	costui, pietà ti vegna. Di farlo tuo	**prigion** , per	*- CANTO TRENTUNESIMO.587*
15	la donna ogni allegrezza spenta, quando	**prigion** vide	*- CANTO TRENTUNESIMO.602*
16	ch'avea lasciato al ponte l'amante suo	**prigion**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.264*
17	di me farai quel che degli altri tuoi	**prigion**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.344*
18	Giusto parmi che sia come tu di'; ma i	**prigion**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.351*
19	suo scudier, che vada a far l'effetto dei	**prigion**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.408*
20	e mio marito. Voglio tentar, perché in	**prigion**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.461*
21	arme e destrieri, e poi caccia in	**prigion**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.670*
22	o pur seguir tanto l'impresa deggio, che	**prigion**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.316*
23	piena: pochi a Biserta se ne son ridotti.	**Prigion**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.167*
24	nel primo passaggio. Da indi in qua	**prigion**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.179*
25	quindi il nocchiero, né tener seppe i	**prigion**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.258*
26	che mandato con molti cavallieri era	**prigion** ne	*- CANTO TRENTANOVESIMO.312*
27	avea un trionfo adorno. Eran tutti i	**prigion** stesi	*- CANTO QUARANTESIMO.573*
28	più mia; che già mi chiamo vinto e	**prigion** de	*- CANTO QUARANTUNESIMO.44*
29	cader sotto il destriero: e poi che dar	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.663*
30	iro a trovare il guado; e molti fur	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.760*
31	scudo, ne la città di Novengrado resta	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.75*
32	l'arme avea il gagliardo cavallier, or	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.88*
33	di sua gente a morte. Or che l'ode	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.95*
34	avesse avuto di Ruggier novella, ch'in	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.164*
35	e con strazio il suo consorte era in	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.320*
36	Oh me felice, s'io moriva allora ch'era	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.712*

prigione *34*

1	battezzata, e con molti altri fu 'l duca	**prigione** , e restò	*- CANTO PRIMO.71*
2	La figliuola d'Amon, che per slegare di	**prigione** il suo amante	*- CANTO TERZO.598*
3	più tosto vuol morire, che rendersi	**prigione** a sì vil gente.	*- CANTO SESTO.538*
4	fracassa, e, come vuol Fortuna, il fa	**prigione** ; ma di ciò	*- CANTO NONO.317*
5	viver mio soli sostegno, per trarlo di	**prigione** ho disipati: né	*- CANTO NONO.397*
6	Frisone che non morisse o non fosse	**prigione** . Le porte de le	*- CANTO NONO.664*
7	che non fossi molto, per sovenirti e di	**prigione** trarte.	*- CANTO DECIMO.247*
8	e finalmente un cavallier per via, che	**prigione** era	*- CANTO TREDICESIMO.348*
9	che in man de la sua prigioniera si dà	**prigione** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.416*
10	si sequestra, e tra gl'Inglesi se ne va	**prigione** . E	*- CANTO SEDICESIMO.550*
11	Parlo così, perché abbian qui un	**prigione** che par	*- CANTO VENTESIMO.385*
12	punizione candannò l'innocente a star	**prigione** . Non	*- CANTO VENTUNESIMO.224*
13	messe piede, come prima facea, ne la	**prigione** ; di	*- CANTO VENTUNESIMO.274*
14	leggi e nuovi patti. Quando io v'avea in	**prigione** , era	*- CANTO VENTIDUESIMO.625*
15	sermone, che trarre il malfattor vider	**p**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.136*
16	poté manco il traditore; onde fu mio	**prigione** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.206*
17	tutta l'uccise, e non ne fe' un	**prigione** .	*- CANTO TRENTUNESIMO.406*
18	lo desta, dicendogli che fia fatto	**prigione** , se	*- CANTO TRENTUNESIMO.635*
19	venìa diritto, ove era stato da quel dì	**prigione** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.219*
20	corone del campo rotto e del gran re	**prigione** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.424*
21	resta il lumicino. Ecco che 'l re ne la	**prigione**	*- CANTO TRENTATREESIMO.429*
22	pallido e tremante: di vinto e di	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.195*
23	cor Ruggiero aspetta, desiderosa farselo	**prigione** , e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.132*
24	e mesto, gli viene in mente come tien	**prigione**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.175*
25	Rinaldo avrebbe tratto fuor Malagigi di	**p**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.250*
26	la lor regione, avessero a lassar fuor di	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.176*
27	importante. Quivi la ritenean come in	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.581*
28	sotto il freno del padre: ma patir	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.590*
29	lotte, darà al suo re, se fa costui	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.55*
30	conciedi di vendicare, or che l'abbiàn	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.124*
31	in secreto a chi tenea la chiave de la	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.338*
32	strozzato si trova il giorno, e aperta la	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.394*
33	era trovato ucciso, e lui fuggito, e la	**p**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.403*
34	a colei ch'ogni strazio n'avria fatto, di	**p**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.491*

prigionero *1*

1 come fu più inante, il re de Nasamona **prigionero** , - *CANTO QUARANTESIMO.581*

prigioni *11*

1 alma da la carne sleghi, a tutti i tuoi **prigioni** apri le porte. - *CANTO QUARTO.286*
2 regioni n'hanno piene le torri e le **prigioni** . Passando una - *CANTO OTTAVO.480*
3 suo consenso avendo fatto porre i duo **prigioni** in - *CANTO DICIOTTESIMO.720*
4 nobili baroni eran senza prigion più che **prigioni** . - *CANTO VENTIDUESIMO.104*
5 lo giunga. Fuggì il guardian coi suo' **prigioni** ; e - *CANTO VENTIDUESIMO.169*
6 con Ricciardetto, per dare ai duo fratei **prigioni** aiuto. - *CANTO VENTISEIESIMO.20*
7 abbiamo. Per tor lor duo de' nostri che **prigioni** quinci - *CANTO VENTISEIESIMO.41*
8 che gli eran Saracini, e videro i **prigioni** in - *CANTO VENTISEIESIMO.76*
9 di sé le glebe. Molti perir, pochi restar **prigioni** ; - *CANTO TRENTANOVESIMO.567*
10 moltitudine de navi, di vincitori e di **prigioni** , - *CANTO QUARANTESIMO.560*
11 intanto, e gran speranza dato a quei **prigioni** : e - *CANTO QUARANTESIMO.604*

prigioniera *3*

1 virtù non possa tanto, almen restargli **prigioniera** a canto. - *CANTO SECONDO.520*
2 guadagna, se non che in man de la sua **p** - *CANTO QUATTORDICESIMO.415*
3 altiera gridò: - Che fai? tu sei mia **prigioniera** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.160*

prigionieri *2*

1 ambascia. Brunel disse: - Ecco dove **prigionieri** il mago tien - *CANTO QUARTO.95*
2 Africa intorno, facendo prede, incendi e **prigionieri** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.276*

prigioniero *1*

1 narra che fu in Soria a un castel mio **prigioniero** ; ed è - *CANTO TRENTESIMO.311*

prim' *3*

1 una sera ad uno albergo, ove Brunel **prim'** era. Conosce ella - *CANTO TERZO.600*
2 cura. Me n'andrò questa sera alla **prim'** ora, e sarò in - *CANTO SETTIMO.375*
3 la messaggera, lieta e bella tornò come **prim'** era. La - *CANTO TRENTADUESIMO.864*

prima *399*

1 matto, d'uom che sì saggio era stimato **prima** ; se da colei che tal - *CANTO PRIMO.12*
2 la strada, a ritenerla e farle far dimora, **prima** che più lontana - *CANTO PRIMO.156*
3 ne la sabbia, che molto avrà da far **prima** che l'abbia. Con - *CANTO PRIMO.192*
4 che non avea quell'altro fatto **prima** . Quindi si parte - *CANTO PRIMO.242*
5 e ch'altri a corre il frutto è andato **prima** ? a pena avuto io - *CANTO PRIMO.324*
6 io dirò ancor, che di sua pena ria sia **prima** e sola causa - *CANTO PRIMO.358*
7 correndo a tutta briglia si disserra; e **prima** che di briga esca - *CANTO PRIMO.511*
8 grande effetto; che legger non finì la **prima** faccia, ch'uscir - *CANTO SECONDO.114*
9 mai non gli successe; che fu da Ferraù **prima** impedito, poi - *CANTO SECONDO.175*
10 mezzo giorno. Quivi, come i begli occhi **prima** torse, d'un - *CANTO SECONDO.271*
11 rocca, l'uno e l' altro volea combatter **prima** ; pur a - *CANTO SECONDO.378*
12 suol far la peregrina grue, che corre **prima** , e poi - *CANTO SECONDO.387*
13 il Maganzese cheta; che come **prima** di Ruggier fu - *CANTO SECONDO.467*
14 l'incauta giovane si pensa; o, come **prima** commodo gli - *CANTO SECONDO.535*
15 tôrsi la donna da le spalle. Disse: - **Prima** che 'l ciel - *CANTO SECONDO.547*
16 si vide il traditore uscire, quel ch'avea **prima** disegnato, - *CANTO SECONDO.570*
17 a Pinabello, e poscia a quel s'apprende: **prima** giù i piedi ne - *CANTO SECONDO.595*
18 perché, giù diroccando a ferir venne **prima** nel fondo il - *CANTO SECONDO.604*
19 e buon governo loro ritorneran la **prima** età de l'oro. - *CANTO TERZO.144*
20 a sé richiama in chiesa, là dove **prima** avea tirato un - *CANTO TERZO.162*
21 Eccovi fuor de la **prima** spelonca, che - *CANTO TERZO.169*
22 di questi ch'or per gl'incantati spirti, **prima** che nati sien, ci - *CANTO TERZO.180*
23 ad alcuno farà mai nocumento, da cui **prima** non sia d'ingiuria - *CANTO TERZO.348*
24 Re de' Catalani di pugna singular la **prima** gloria; e nome - *CANTO TERZO.372*
25 dui ambi son detti. Or, come io dissi **prima** , s'ho da mostrarti - *CANTO TERZO.466*
26 che si rischiari e abbui più volte **prima** il ciel, ch'io te li - *CANTO TERZO.470*
27 te la voglia. Tosto che spunti in ciel la **prima** luce, piglierai - *CANTO TERZO.497*

28 la cima: ma di dito l'annel gli trasse
29 E se disposto sei volermel torre, deh,
30 che fosse in preda a chi venisse
31 a Rinaldo, il qual domandò loro (non
32 che fu ingiusto o che fu matto chi fece
33 onde salì sovente; e non m'accorsi
34 mi maraviglio maggiormente; che di lei
35 s'io non lo veggio con questi occhi
36 disse) a nui; ma se non senti,
37 gli, e monta in su la loggia. A
38 falsitade. Ma, per Dio, questa pugna
39 pur mesta e pietosa ne restasse. Intese
40 in un medesmo tratto ch'io fossi
41 e dietro se lo trasse; né, come fece
42 sta che Alcina passi; e questi ed altri,
43 portar via, né sapea dove. Di costei
44 vedendo la sua maga, muta la pena che
45 non lo potesse in faccia. Ne la sua
46 corse fuor del ponte a mano a mano: e
47 legni, in sassi, fe' ritornar ne la lor
48 Ruggier, rifatto fu 'l paladin ne la sua
49 quindi a Logistilla si condusse d'un'ora
50 di tutta la schiera, e del bisogno suo
51 di voler più ancora vedermi tormentar
52 e sbigottita. Era sei giorni egli venuto
53 Bisogna,
54 e 'l nipotin che non avea peccato,
55 che trovino donna che gli piaccia. La
56 di gran sonno oppressa, incatenata fu
57 O sommo Dio, fammi sentir cordoglio
58 me ne l'altra ripa i passi, promettetemi,
59 di navigare a quello iniquo regno. Né
60 al fin guidata, dico a mio padre, che
61 di dargli in mano me e la terra,
62 apparecchiata. Però che, fatta la
63 quel mio fedele; il qual nulla si mosse
64 forse un giorno uccisa avria me ancora.
65 fin del qual gli darà morte oscura, se
66 vuol che intenda la morte di quel rio,
67 una saetta: e quel che non avea potuto
68 il nudo arcier che l'ha nel cor ferito.
69 ha palo ove s'appoggi o piante. Sol la
70 l'acqua fredda sente, quella restar che
71 io non sia presa, e poi venduta schiava!
72 induce all'alma, ove si scuopre
73 né la più bella mai vide occhio mortal
74 ritorni il primo agli aquitani liti; ma
75 di grande amore; e uscì di quel paese.
76 tutto, ne chiedea un cavallier, ma scese
77 del re nipote, e duca di Lincastro. La
78 squadre; e il conte di Childera mena la
79 donna, così ignuda come Natura
80 o un duro sasso tocchi. Poi che la
81 pesti. - Torna, per Dio, signor:
82 Non più tenne la via, come propose
83 nel petto: e se gli ne sovien pur come
84 l'annel ch'ella portò già in Francia la
85 al sommo tratta per incantamento,
86 sotterra tanti signori e cavallieri tanti,
87 Fu volontà di Dio che non venisse
88 che pel travaglio e per l'avuta pena,

prima . Né per - *CANTO QUARTO.112*
prima almen che tu - *CANTO QUARTO.266*
prima ; ma di condurlo - *CANTO QUARTO.386*
prima già che con - *CANTO QUARTO.435*
prima gli statuti rei; e - *CANTO QUARTO.518*
prima de l'inganno, - *CANTO QUINTO.207*
prima inamorato fui, - *CANTO QUINTO.227*
prima . - - Quando ne - *CANTO QUINTO.328*
prima ch'io ti chiami, - *CANTO QUINTO.359*
prima giunta io gli - *CANTO QUINTO.401*
prima parti, poi mi dà - *CANTO QUINTO.671*
prima , che per gran - *CANTO SESTO.49*
prima , e chi converso - *CANTO SESTO.255*
prima , più l'ascese, - *CANTO SESTO.451*
prima che la bella - *CANTO SETTIMO.197*
prima che degli altri - *CANTO SETTIMO.265*
prima sostenne, tutta - *CANTO SETTIMO.358*
prima forma in uno - *CANTO SETTIMO.521*
prima che n'avesse - *CANTO SETTIMO.637*
prima forma. E quei, - *CANTO OTTAVO.116*
prima faccia. Nulla - *CANTO OTTAVO.130*
prima che Ruggier vi - *CANTO OTTAVO.144*
prima l'informa; poi lo - *CANTO OTTAVO.254*
prima ch'io muora. - *CANTO OTTAVO.320*
prima ; ch'un demonio - *CANTO OTTAVO.357*
prima ch'io vi narri il - *CANTO OTTAVO.401*
prima fece morir che - *CANTO OTTAVO.424*
prima e tutte l'altre - *CANTO OTTAVO.453*
prima che desta. - *CANTO OTTAVO.506*
prima d'ogn'altro, che - *CANTO OTTAVO.620*
prima che finire - *CANTO NONO.83*
prima l'altro sol nel mar - *CANTO NONO.117*
prima ch'in Frisa mi dia - *CANTO NONO.207*
prima che la mia - *CANTO NONO.271*
prima battaglia dove fu - *CANTO NONO.305*
prima che a me venir - *CANTO NONO.323*
Prima ch'altro disturbo - *CANTO NONO.337*
prima egli per forza o - *CANTO NONO.372*
prima che scenda. Nel - *CANTO NONO.472*
prima fare a cavallo, or - *CANTO NONO.633*
Prima che più io ne - *CANTO NONO.741*
prima lanugine vi - *CANTO DECIMO.69*
prima al fuoco bolle; - *CANTO DECIMO.94*
Prima che questo, il - *CANTO DECIMO.259*
prima . Contempla - *CANTO DECIMO.362*
prima né dopo. Son - *CANTO DECIMO.458*
prima vuol che se gli - *CANTO DECIMO.527*
Prima di lui che se - *CANTO DECIMO.541*
prima in terra: e quel, - *CANTO DECIMO.596*
prima , appresso il - *CANTO DECIMO.617*
prima , e il conte di - *CANTO DECIMO.695*
prima la compose. - *CANTO DECIMO.756*
prima botta poco vale, - *CANTO DECIMO.809*
prima mi slega (dicea - *CANTO DECIMO.883*
prima , di circundar - *CANTO DECIMO.898*
prima , pazzo è se - *CANTO UNDICESIMO.15*
prima volta che - *CANTO UNDICESIMO.26*
prima portata fu - *CANTO UNDICESIMO.180*
prima che sia - *CANTO UNDICESIMO.211*
prima che 'l re - *CANTO UNDICESIMO.234*
prima morì, che - *CANTO UNDICESIMO.360*

89 e che meglio sarà di chieder pace
90 più non gli concesse. Quindi si parte; e
91 l'uno or l'altro andò molto cercando,
92 feci, occorrono alle volte pensier che
93 al conte intenzione; na se ne vuole in
94 e lontana era un pezzo da quel loco,
95 era ne l'ira ardente. Ma Ferraù, che
96 può temer che caso rio le avegna. A
97 inante; che molte cose ho da narrarvi
98 di che a fin mai non venne. Alla
99 cominciar tutti a fuggire; e quando
100 in sé nasconde; e trova inanzi ne la
101 io sono in quella. Ma voglio sappi la
102 Quindi fui tratta alla galea spalmata,
103 a fin l'ingordo suo appetito; ma
104 a la maga l'inclita donzella), molti anni
105 il nome medesmo, e nasceran molt'anni
106 ho di parlarne non poco desire. E dirò
107 e governo ad ogni schiera dia. Marsilio
108 e Orlando or porta, Ettor portava
109 gli foro. Egli ne fece morir una frotta,
110 il sangue illustre del re Stordilano,
111 certi che più non s'espugna, se nol fan
112 'l campo nimico non lo senta. Truova
113 a trovar quel nimico di parole, a cui la
114 esce in altra parte fuore. Ma fa un'isola
115 girar sì pienamente il brando. Fu la
116 non fanno i Parigin più testa; che la
117 diede licenza al duca di partire, avendol
118 stata, e ancor gran tempo stia; né che
119 dove dà il Nilo a quel fiume ricetto; e
120 la trita polve in modo appiatta, che chi
121 lo lascia, dagli altri nodi avendol sciolto
122 ai santi luoghi ove Dio in carne visse,
123 tutti gli altri ben v'è carestia. Sì che
124 vulgo e populazzo voglio dire, degno,
125 lor schiere ordinò Inglesi e Scotti. Ma
126 il fiume a Zerbin dona l'onore di dover
127 erba da falce, o da tempesta biada. La
128 per vendicarlo va dove gli vede: e
129 più dolere, che di mill'altri che periron
130 - Ahimè! signor, ahimè - replica molto,
131 ognun gli fugge. - Quale è colui che
132 esaltò all'imperio Massimino; e nascer
133 quarta luna: de l'altre che verran, la
134 L'umana carne meglio gli sapeva: e
135 quei che prese l'Orco in su la riva;
136 partire, se non vedea la sua Lucina
137 dire cosa che 'l muova da la voglia
138 il gregge, l'Orco a noi descende; ma
139 de la mia trista sorte: ma ora, o
140 per dar travaglio alla meschina, lasci la
141 ad uno ad uno, a tutto 'l mondo,
142 ardir coi brandi nudi. Fu il pagan
143 dica, l'altra orecchia chiusa; e sempre,
144 differir anco e giorni e mesi ed anni,
145 fosse io vi farò ben tosto udire; ma
146 Ogn'altra cosa aspetta che gli conte,
147 così accese l'esercito african che fuggia
148 l'arme, e venne dietro a quello: ma
149 di lor via: e poi ch'Astolfo, che

prima all'offeso - *CANTO UNDICESIMO.370*
prima - *CANTO UNDICESIMO.621*
prima ch'indizio - *CANTO DODICESIMO.194*
prima non - *CANTO DODICESIMO.350*
prima pigliar - *CANTO DODICESIMO.418*
prima ch'alcun di - *CANTO DODICESIMO.423*
prima v'ebbe gli - *CANTO DODICESIMO.425*
prima giunta in - *CANTO DODICESIMO.453*
prima : né sono - *CANTO DODICESIMO.522*
prima città - *CANTO DODICESIMO.529*
prima ne - *CANTO DODICESIMO.643*
prima fronte - *CANTO DODICESIMO.701*
prima radice che - *CANTO TREDICESIMO.37*
prima che la - *CANTO TREDICESIMO.106*
prima da sé - *CANTO TREDICESIMO.167*
prima tu m'hai - *CANTO TREDICESIMO.443*
prima : di ch'una - *CANTO TREDICESIMO.506*
prima di - *CANTO TREDICESIMO.529*
prima , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.81*
prima . - *CANTO QUATTORDICESIMO.344*
prima - *CANTO QUATTORDICESIMO.352*
prima che - *CANTO QUATTORDICESIMO.440*
prima - *CANTO QUATTORDICESIMO.528*
prima il - *CANTO QUATTORDICESIMO.601*
prima - *CANTO QUATTORDICESIMO.624*
prima , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.829*
prima - *CANTO QUATTORDICESIMO.981*
prima - *CANTO QUATTORDICESIMO.1004*
prima - *CANTO QUINDICESIMO.99*
prima si - *CANTO QUINDICESIMO.187*
prima che - *CANTO QUINDICESIMO.327*
prima nol sa, - *CANTO QUINDICESIMO.349*
prima , ch'era - *CANTO QUINDICESIMO.473*
prima che - *CANTO QUINDICESIMO.736*
prima - *CANTO QUINDICESIMO.745*
prima che nasca, - *CANTO SEDICESIMO.184*
prima quei baroni - *CANTO SEDICESIMO.249*
prima i barbari - *CANTO SEDICESIMO.316*
prima schiera era - *CANTO SEDICESIMO.401*
prima a Mosco, al - *CANTO SEDICESIMO.485*
prima : e sopra - *CANTO SEDICESIMO.580*
prima ch'abbia a - *CANTO SEDICESIMO.684*
prima oda il - *CANTO SEDICESIMO.697*
prima fe' - *CANTO DICIASSETTESIMO.12*
prima è - *CANTO DICIASSETTESIMO.195*
prima il fa - *CANTO DICIASSETTESIMO.274*
prima degli - *CANTO DICIASSETTESIMO.315*
prima ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.346*
prima , per - *CANTO DICIASSETTESIMO.350*
prima - *CANTO DICIASSETTESIMO.386*
prima o poi - *CANTO DICIASSETTESIMO.405*
prima tua - *CANTO DICIASSETTESIMO.604*
prima con - *CANTO DICIASSETTESIMO.675*
prima da - *CANTO DICIASSETTESIMO.803*
prima che - *CANTO DICIOTTESIMO.13*
prima che - *CANTO DICIOTTESIMO.16*
prima un'altra - *CANTO DICIOTTESIMO.200*
prima - *CANTO DICIOTTESIMO.254*
prima , che le - *CANTO DICIOTTESIMO.410*
prima pregò - *CANTO DICIOTTESIMO.580*
prima rispose, - *CANTO DICIOTTESIMO.810*

150	Ferì con essa e lasciò steso al piano	**prima**	Grifone,	- *CANTO DICIOTTESIMO.942*
151	n'arrabbia d'ira e di dispetto. Con la	**prima**	corazza	- *CANTO DICIOTTESIMO.949*
152	compagni, ed avean preso il ponte. A	**prima**	giunta	- *CANTO DICIOTTESIMO.969*
153	non vuol perder la sua corte, proveggia,	**prima**	che sia	- *CANTO DICIOTTESIMO.997*
154	a monte. - Meglio è (gridò) che	**prima**	io	- *CANTO DICIOTTESIMO.1175*
155	morir seco ancora, ma non ch'in morte	**prima**	il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.59*
156	Non però volse indi Medor partire	**prima**	ch'in	- *CANTO DICIANNOVESIMO.196*
157	che n'ebbe, come in terra il vide	**prima**	. Poi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.204*
158	la vedesse ora! Angelica a Medor la	**prima**	rosa	- *CANTO DICIANNOVESIMO.257*
159	pel camin trito. Ma non vi giunser	**prima**	,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.329*
160	donzelle con carnal diletto. E se la	**prima**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.457*
161	malgrado, il legno spinge. Già, quando	**prima**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.489*
162	Al padron fu commessa la risposta,	**prima**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.554*
163	la sorte in somma cade. Ella dicea: -	**Prima**	v'ho	- *CANTO DICIANNOVESIMO.587*
164	gli passò la corazza e il soprapetto, ma	**prima**	un	- *CANTO DICIANNOVESIMO.652*
165	me ne posso a fatica ora che de la	**prima**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.796*
166		**Prima**	ne fur	- *CANTO VENTESIMO.241*
167	mancate tutt'eran l'altre ch'abitar qui	**prima**	: e diece	- *CANTO VENTESIMO.298*
168	che fortuna abbia tratto al nostro lito,	**prima**	ch'al	- *CANTO VENTESIMO.380*
169	fossi io con lui morto quel giorno,	**prima**	che viver	- *CANTO VENTESIMO.488*
170	dormian, gli fe' pigliar nel letto; né	**prima**	li lasciò,	- *CANTO VENTESIMO.839*
171	Ma vo' seguir la bellicosa donna,	**prima**	, Signor,	- *CANTO VENTESIMO.842*
172	a quel c'ha detto aggiungere parola.	**Prima**	Zerbin le	- *CANTO VENTESIMO.1133*
173	vuol, non si nasconde; ma che	**prima**	consideri	- *CANTO VENTUNESIMO.62*
174		**Prima**	ch'ella a	- *CANTO VENTUNESIMO.163*
175	cosa avesse manco, che la libertà	**prima**	del	- *CANTO VENTUNESIMO.226*
176	assalti, e con maggiore audacia che di	**prima**	. -	- *CANTO VENTUNESIMO.234*
177	crederne uscir fuore, se la durezza tua	**prima**	non	- *CANTO VENTUNESIMO.246*
178	Mille pensier fa d'uno in altro modo,	**prima**	che	- *CANTO VENTUNESIMO.272*
179	sei mesi che non messe piede, come	**prima**	facea, ne	- *CANTO VENTUNESIMO.274*
180	che non sia sentito. A te non graverà	**prima**		- *CANTO VENTUNESIMO.369*
181	sol vuol, che da Gabrina si discioglia	**prima**	ch'ella	- *CANTO VENTUNESIMO.549*
182	sapea, di lei fu istrutto e saggio, se	**prima**	l'avea a	- *CANTO VENTUNESIMO.559*
183	morto davante. Chi sia dirò; ma	**prima**	dar le	- *CANTO VENTIDUESIMO.29*
184	terra al fin presso a Roano; e come	**prima**	il dolce	- *CANTO VENTIDUESIMO.76*
185	io vo' dirvi il resto, ch'io trovi Ruggier	**prima**	e	- *CANTO VENTIDUESIMO.242*
186	per buoni mezzi al padre Amon: ma	**prima**	si	- *CANTO VENTIDUESIMO.272*
187	tutti nel letto prese, e presi tenne; e	**prima**	non li	- *CANTO VENTIDUESIMO.420*
188	tra lor, che chi per sorte esce fuor	**prima**	, vada a	- *CANTO VENTIDUESIMO.434*
189	che par che per morir battano il fianco.	**Prima**	si	- *CANTO VENTIDUESIMO.693*
190	e vien là dove era rimasa, quando la	**prima**	giostra	- *CANTO VENTIDUESIMO.700*
191	ardente di riveder Ruggier, che, se non	**prima**	, a	- *CANTO VENTITREESIMO.135*
192	e l'altro a mano: ella n'avea duo	**prima**	;	- *CANTO VENTITREESIMO.143*
193	sua fortuna, o buona o trista, volse che	**prima**	ch'ella	- *CANTO VENTITREESIMO.174*
194	mosse. Guardò Zerbino, ed alla vista	**prima**	lo	- *CANTO VENTITREESIMO.439*
195	come costumato e bene avezzo, non	**prima**	il	- *CANTO VENTITREESIMO.766*
196	Li pregò poi, che quando il Saracino,	**prima**	ch'in	- *CANTO VENTITREESIMO.778*
197	qua Zerbino, e di là il conte Orlando.	**Prima**	che	- *CANTO VENTITREESIMO.789*
198	principio scherza, che maggior de la	**prima**	è	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.67*
199	andar di botto in quel che trovò	**prima**	, o	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.96*
200	a udire; che di Zerbin mi convien	**prima**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.112*
201	allotta: come nel palischermo fu salvata,	**prima**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.132*
202	Ruggier, con Bradamante, e con Ferraù	**prima**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.436*
203	un cavalliero al piano. Conobbel, come	**prima**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.753*
204	crudel suon de' ferri; come vento che	**prima**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.787*
205	vi fia detto; or no, che di Ruggier	**prima**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.30*
206	al mozzo crine, ch'intorno al capo	**prima**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.370*
207	Beato è chi correndo si conduce	**prima**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.414*
208	mi riveder fin Dio sa quando. Dirò	**prima**	la	- *CANTO VENTICINQUESIMO.465*
209	vêr me l'acqua incantata: la qual non	**prima**	al	- *CANTO VENTICINQUESIMO.509*
210	a loco. Gli diede allor udienza più che	**prima**	, e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.631*

211	fede astretto era al suo re, quando non	**prima**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.708*
212	e non aspetta altra trombetta; né	**prima**	rompe	*- CANTO VENTISEIESIMO.107*
213	che molti ecceda in questo, e nessun	**prima**	e pochi	*- CANTO VENTISEIESIMO.340*
214	e scorno espugnerà il castel che	**prima**	stato	*- CANTO VENTISEIESIMO.359*
215	varrà quella onorata spada con la qual	**prima**	avrà	*- CANTO VENTISEIESIMO.363*
216	più che vendetta. L'altro fratel fu	**prima**	del	*- CANTO VENTISEIESIMO.593*
217	alla milizia nostra. Non debbiàn,	**prima**	che sia	*- CANTO VENTISEIESIMO.675*
218	ne la via piana, ma non lo giunse	**prima**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.723*
219	due volte ha Mandricardo, che fu fatto.	**Prima**	,	*- CANTO VENTISEIESIMO.849*
220	dicea) déi fare a questa guisa, finiàn	**prima**	tra noi	*- CANTO VENTISEIESIMO.854*
221	quando non possan ritrovarli	**prima**	; che	*- CANTO VENTISEIESIMO.1066*
222	che per levar l'assedio iti seranno,	**prima**	che 'l	*- CANTO VENTISEIESIMO.1068*
223	avean preso il sentiero quelli duo	**prima**	, ed or	*- CANTO VENTISEIESIMO.1092*
224	arme risonar s'udia; ma menar si sentir	**prima**	le	*- CANTO VENTISETTESIMO.142*
225	fretta d'emendar l'errore, né vuol che	**prima**	il suo	*- CANTO VENTISETTESIMO.286*
226	a Dio salir non volse, se de l'obligo	**prima**	non	*- CANTO VENTISETTESIMO.288*
227	del re si rimettono al parere, chi di lor	**prima**	il	*- CANTO VENTISETTESIMO.320*
228	non che un giorno, differire; ma d'esser	**prima**	fa	*- CANTO VENTISETTESIMO.327*
229	destrier gli tenga, e ch'a pugna con lui	**prima**	non	*- CANTO VENTISETTESIMO.336*
230	e faremo il giudicio ne la sbarra.	**Prima**	, di	*- CANTO VENTISETTESIMO.465*
231	contra a Rodomonte. Di comprar	**prima**		*- CANTO VENTISETTESIMO.467*
232	lo consenta. Fa che sia tua la	**prima**	, e che	*- CANTO VENTISETTESIMO.473*
233	si confonda: o Rodomonte in campo	**prima**		*- CANTO VENTISETTESIMO.479*
234	Se di Gradasso la ragion prevale,	**prima**		*- CANTO VENTISETTESIMO.482*
235	né tu l'aquila mia da le bianche ale	**prima**	usar	*- CANTO VENTISETTESIMO.484*
236	battaglia mia, quando del re d'Algier la	**prima**	sia.	*- CANTO VENTISETTESIMO.488*
237	far stima, o se non lo combatti meco	**prima**	. -	*- CANTO VENTISETTESIMO.592*
238	sedea negli argini sublimi. Gli diede a	**prima**		*- CANTO VENTISETTESIMO.705*
239	esso. Il re di Sarza, che gran tempo	**prima**	di	*- CANTO VENTISETTESIMO.833*
240	- Vada pur come ti pare: - sì che	**prima**	che	*- CANTO VENTISETTESIMO.867*
241	per entrar col re tartaro in steccato	**prima**	che	*- CANTO VENTISETTESIMO.895*
242	ducento miglia errò tra piano e monte,	**prima**	che	*- CANTO VENTISETTESIMO.920*
243	io di lei preda sia. Pur vo' tanto cercar	**prima**	ch'io	*- CANTO VENTISETTESIMO.985*
244	vo' tanto cercar prima ch'io mora, anzi	**prima**	che 'l	*- CANTO VENTISETTESIMO.986*
245	danari. Non vo' che torni, che non abbi	**prima**	di	*- CANTO VENTOTTESIMO.367*
246	aver taciuto, e mordersi anco poi	**prima**	la	*- CANTO VENTINOVESIMO.16*
247	suo proponimento di darsi con sua man	**prima**	la	*- CANTO VENTINOVESIMO.82*
248	ora. Io voglio a far il saggio esser la	**prima**	del	*- CANTO VENTINOVESIMO.185*
249	d'aver spoglie ed armi; e di chi	**prima**	furo,	*- CANTO VENTINOVESIMO.307*
250	furto le dia aita d'un'altra bestia, come	**prima**	ha	*- CANTO VENTINOVESIMO.526*
251	si trova tra loro oncia di buono. Ma	**prima**	che le	*- CANTO VENTINOVESIMO.589*
252	stima a chi 'l consenso suo vi darà	**prima**	, Ma più	*- CANTO TRENTESIMO.240*
253	temeano poco, si ritornaro incontra; e a	**prima**	giunta	*- CANTO TRENTESIMO.391*
254	già Ruggier non gli avesse intercetta	**prima**	la forza,	*- CANTO TRENTESIMO.518*
255	destino o caso, il qual trasse Ruggier	**prima**	del vaso.	*- CANTO TRENTESIMO.552*
256	e nuova le arrecò del suo desire.	**Prima**	, di quanto	*- CANTO TRENTESIMO.605*
257	d'etade, ma d'onore, che di lui	**prima**	dui	*- CANTO TRENTESIMO.716*
258	l'estima chi provato non ha la guerra	**prima**	. Se ben	*- CANTO TRENTUNESIMO.16*
259	Ricciardo, Viviano e Malagigi, e l'un	**prima**	de l'altro	*- CANTO TRENTUNESIMO.90*
260	esser Rinaldo, che venìa con esso; che	**prima**	che	*- CANTO TRENTUNESIMO.219*
261	cielo o sia aventura, vuol fare i Saracin	**prima**	fuggire,	*- CANTO TRENTUNESIMO.387*
262	Del campo d'infedeli a	**prima**	giunta	*- CANTO TRENTUNESIMO.409*
263	se non ucciso. Spezzata che lor fu la	**prima**	punta,	*- CANTO TRENTUNESIMO.413*
264	avea bevuto molto. Ma aiuto non però	**prima**	gli	*- CANTO TRENTUNESIMO.597*
265	suo non era stato. Va molti giorni,	**prima**	che	*- CANTO TRENTUNESIMO.617*
266	costui fosse, altrove ho da narrarvi; che	**prima**		*- CANTO TRENTUNESIMO.626*
267	mancass'io mai. Ma ben ti priego che	**prima**	che	*- CANTO TRENTUNESIMO.793*
268	non volle per la seconda la querela	**prima**	, le	*- CANTO TRENTUNESIMO.818*
269	lito molle di Barcelona, ove lo tolser	**prima**	; ma	*- CANTO TRENTUNESIMO.822*
270	di Gradasso io canti. Ma bisogna anco,	**prima**	ch'io	*- CANTO TRENTADUESIMO.17*
271	tanta pena vivi. Verrà forse anco che	**prima**	che	*- CANTO TRENTADUESIMO.361*

272	Astolfo, e dove e quando, e da chi	**prima**	avuta	*- CANTO TRENTADUESIMO.381*
273	e strugge in peggior guisa quel ch'ebbe	**prima**	, di	*- CANTO TRENTADUESIMO.483*
274	o più guerrieri a un tratto vi giungon	**prima**	, in	*- CANTO TRENTADUESIMO.530*
275	giostrar quei più lo fanno. Così, se	**prima**	un	*- CANTO TRENTADUESIMO.533*
276	la stagion ch'era piovosa alquanto, che	**prima**		*- CANTO TRENTADUESIMO.549*
277	e perché avean meglio i cavalli punti,	**prima**	di	*- CANTO TRENTADUESIMO.576*
278	dove aver debbe la notte albergo; ma	**prima**	che	*- CANTO TRENTADUESIMO.612*
279	un nodo, ben che non sian come son	**prima**	state.	*- CANTO TRENTADUESIMO.644*
280	il signor de la rocca; e più che	**prima**	or	*- CANTO TRENTADUESIMO.647*
281	non ste' molto a mutar tetto; ma	**prima**		*- CANTO TRENTADUESIMO.741*
282	chi disse: - Meglio fia che voi pasciate	**prima**	il	*- CANTO TRENTADUESIMO.768*
283	d'umida valle al cielo, che la faccia che	**prima**	era sì	*- CANTO TRENTADUESIMO.795*
284	che ben giusto alcun giudicio cada, ove	**prima**	non	*- CANTO TRENTADUESIMO.807*
285	dì d'oggi poche ne son state; e son	**prima**		*- CANTO TRENTATREESIMO.44*
286	battaglie ha duo re morti, Manfredi	**prima**	, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.156*
287	stesso riprende che quel ch'avea a dir	**prima**		*- CANTO TRENTATREESIMO.282*
288	a quel che non è vero? Tu vedrai	**prima**		*- CANTO TRENTATREESIMO.477*
289	agli altri casi, alla sua donna, che la	**prima**		*- CANTO TRENTATREESIMO.535*
290	che fosse intatta, né sgombrar la sala,	**prima**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.975*
291	per discacciare i mostri ottima sia. E	**prima**	fa	*- CANTO TRENTATREESIMO.985*
292	raccorre al suo destrier le piume. Ma	**prima**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.1021*
293	arbuscello: poi si calò ne l'antro, e	**prima**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.43*
294	ben certo, e poi morir captivo. Tentar,	**prima**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.185*
295	è un poco rio, né mai si piega alla	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.212*
296	gli do speranza d'essergli consorte; ma	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.295*
297	e ti dirò come a procedere hai: ma	**prima**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.451*
298	fu assunto, e trovò compagnia, che	**prima**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.466*
299	mai le più magne non vide il paladin	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.574*
300	stimò, con l'altre essendo a monte.	**P**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.693*
301	gliene tacque: che venti anni principio	**prima**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.30*
302	e questo sol disio. Ma far tra noi	**prima**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.341*
303	a dileguarsi presto: non che commission	**prima**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.406*
304	che sia, non sa veder né imaginare; e	**prima**	,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.511*
305	la donna per giostrar si fece; ma	**prima**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.594*
306	già prese a malizia. Rispose Ferraù: -	**Prima**	si	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.611*
307	spoglia se lascia che Ruggiero esca fuor	**prima**	:	*- CANTO TRENTASEIESIMO.127*
308	- Gli sprona contra in questo dir, ma	**prima**	: -	*- CANTO TRENTASEIESIMO.273*
309	brutti piedi tenne su la quadriga da lui	**prima**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.214*
310	un colle or a man manca or ritta; e	**prima**	il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.271*
311	ci ha mandato il barbaro in confine,	**prima**	di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.308*
312	- La vedovella che marito prende, deve,	**prima**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.498*
313	alla sposa il vino tocca, ed esser	**prima**	a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.512*
314	fu prevenuta, credo; ch'effetto ebbe	**prima**	il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.600*
315	sgombrar queste contrade: ma scorciar	**prima**	i	*- CANTO TRENTASETTESIMO.661*
316	ch'esso, s'alcun ne lascia, vuol che	**prima**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.674*
317	- Così dicendo, le guerriere mosse	**prima**	a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.682*
318	fra strazio prolungandola e martìre. Ma	**prima**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.745*
319	di sua terra espose. Marfisa, la qual	**prima**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.793*
320	il poter dir che le sia fatto a forza.	**Prima**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.913*
321	a tutte le lor voglie. Tornar Marfisa,	**prima**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.933*
322	stima, se non si veste ed orna come	**prima**	.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.960*
323	su quello alato che di Ruggiero, e fu	**prima**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.202*
324	il giorno, e che gli rende la vista di	**prima**	,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.215*
325	e questi si fer contra al duca inglese;	**prima**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.281*
326	ci sia il tuo onore, se tu, che	**prima**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.482*
327	e gravi; le vene ch'attraverso aveano	**prima**	,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.211*
328	a dietro il porto d'Algieri, ove calar	**prima**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.244*
329	che d'esser gito uno o duo giorni	**prima**	. In	*- CANTO TRENTANOVESIMO.272*
330	chiamarlo al regno egli da parte veniva	**prima**	del	*- CANTO TRENTANOVESIMO.492*
331	che lato e quando, come fu presa alla	**prima**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.515*
332	furo, e vide quel che non credeva in	**prima**	, che le	*- CANTO QUARANTESIMO.54*

333	Ma torniamo ad Orlando paladino, che,	**prima** che	*- CANTO QUARANTESIMO.70*
334	la cima, ove solean volar gli augelli in	**prima** : con	*- CANTO QUARANTESIMO.248*
335	tanto che se ritenne in su l'arena. Ma	**prima** che di	*- CANTO QUARANTESIMO.485*
336	e turbarsi ogni squadra e legione. Chi	**prima** i	*- CANTO QUARANTESIMO.493*
337	non però volse. Quindi si parte; ma	**prima**	*- CANTO QUARANTESIMO.505*
338	questo e quello, e a domandarlo chi	**prima** roppe,	*- CANTO QUARANTESIMO.512*
339	parte del re Agramante fu, che roppe	**prima** .	*- CANTO QUARANTESIMO.514*
340	lui con gran desir si mosse. Già mosso	**prima** era	*- CANTO QUARANTESIMO.609*
341	S'io fossi certo di morir, vo' morto	**prima**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.352*
342	Seguitò l'eremita riprendendo	**prima**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.434*
343	scoprir non ti vogli'ora: ben tel dirò	**prima**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.475*
344	E s'ella un tempo a lui	**prima**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.485*
345	alla sera, e già apparia nel ciel la	**prima**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.554*
346	donne ad una ad una e i cavallieri. La	**prima**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.657*
347	di queste, non si darà vanto. Avea la	**prima** a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.687*
348	Io vi dicea ch'alquanto pensar volle,	**prima**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.42*
349	anni, sì che io mi fossi consigliato teco,	**prima**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.75*
350	che ti sia fedel, tu non puoi dire,	**prima**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.194*
351	tutto si sparge, e fuor nel petto scorre.	**Prima**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.225*
352	romperti fu indutta, non t'ammirar; né	**prima**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.379*
353	suo le porta in memoria ch'uscì sua	**prima**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.631*
354	Giunte al timore, al dubbio ch'avea	**prima** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.705*
355	Argia: e dei lavoratori alle capanne	**prima**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.850*
356	a darlo. La bella Argia sta ritrosetta in	**prima** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.897*
357	si fu ubligata. Per tutti i segni il sol	**prima**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.925*
358	fin, da l'ira vinto, morir, ma	**prima**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.970*
359	di lei quanto il signor commesse. Dato	**prima**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.987*
360	il suo signor gli avea; sì che chiedesse,	**prima**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1003*
361	ben gli è avviso che non vedesse mai,	**prima**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1075*
362	alora, che cortesia ne fece a' marinari,	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1172*
363	t'avrei di pianto il viso asperso; e	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1293*
364	che de lor venuta avuto avviso avesse	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1518*
365	gli ne dolse e gli ne 'ncrebbe forte, che	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.60*
366	quivi lo trova, quel che non fece	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.64*
367	d'Africa fer le nubiane schiere. Ma	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.163*
368	anno, e mai non lo possiede. Ma vo'	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.359*
369	fronte; perché debbo voler che di me	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.373*
370	farò? vo' patir sì grave torto? o,	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.424*
371	lima formare in varie imagini diamante,	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.491*
372	prima che colpo di Fortuna, o	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.491*
373	diè cento, non ch'una percossa, Amor,	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.519*
374	marmo o d'altro ch'al ferro contende.	**P**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.527*
375	sia di non negarmi un dono. E	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.545*
376	in arme. Con qualunche mi vuol,	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.557*
377	la tempesta, voltar le spalle ove avean	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.668*
378	giorno entrar vuole in Belgrado: che	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.781*
379	Deh torna a me, Ruggier, deh torna	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.287*
380	è mai per dir che se ne penta; che	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.455*
381	parte ove men nuocer crede. La donna,	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.615*
382	pendono li stami; so ben ch'uccider te,	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.637*
383	Se ben m'avesse ucciso, tormentato	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.714*
384	frasche e più intricate vede; ma Frontin	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.731*
385	l'indugi, che Leon non prenda. Ella,	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.761*
386	il traditor t'avrà chiusa la via, acciò	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.784*
387	ho già detto ora mi muto; ma né la	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.799*
388	Stato so che non è, se non è stato	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.872*
389	fama s'oda, di grazia e di beltà la	**prima**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.56*
390	fin te ne rimuova: ma non voler venir	**prima** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.255*
391	Risponde; ma due volte o tre s'incocca	**prima** il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.264*
392	Che	**prima** il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.321*
393	ho al mondo, e de la vita appresso,	**prima**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.347*

394	dal collo. Rinaldo, Orlando, e di lor	**prima**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.475*
395	il sangue ch'al cor, quando lo morse	**prima**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.518*
396	mai fosse o per guerra o per pace, o	**prima**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.613*
397	grazia un passo muove. In questa	**prima**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.737*
398	alla battaglia sfido; e qui ti vo',	**prima**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.837*
399	assai buona armatura, non come era la	**prima**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.954*

primamente *1*

1	andò la guerra come fu cominciata	**p**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.574*

primavera *8*

1	che agli altri impossibile parea), sua	**primavera**	ognor ferma	*- CANTO DECIMO.504*
2	il bel viso suo, quale esser suole da	**primavera**	alcuna	*- CANTO UNDICESIMO.514*
3	tornò soave e lieto a rimenar la dolce	**primavera**	;	*- CANTO UNDICESIMO.654*
4	di presenza. Era ancor sul fiorir di	**primavera**	sua	*- CANTO VENTOTTESIMO.417*
5	l'aria pestilente e ria si goderan l'eterna	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.470*
6	giardin di Pesto esser la rosa suol da	**p**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.220*
7	tempo rio foglia non perde, mostra ch'a	**primavera**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.16*
8	sol, torna, e rimena la desiata dolce	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.306*

prime *10*

1	mio ingegno. Levando intanto queste	**prime**	rudi scaglie	*- CANTO TERZO.25*
2	pezzo inante, verso Ruggier fuor de le	**prime**	porte, e lo	*- CANTO SETTIMO.66*
3	e volentieri io ci sarei tenuta e tra le	**prime**	forse del	*- CANTO VENTESIMO.620*
4	certo in gran perigli, usarne il lume: le	**prime**	due,	*- CANTO VENTIDUESIMO.651*
5	l'Ispano; poi Stordilano, e l'altre genti	**prime**	che	*- CANTO VENTISETTESIMO.395*
6	il re Agramante a sciorre il nodo de le	**prime**		*- CANTO VENTISETTESIMO.814*
7	e lo tra' fuor de le sembianze	**prime**	! Oh	*- CANTO TRENTUNESIMO.46*
8	non si scompagna, a quel del Vasto, le	**prime**		*- CANTO TRENTATREESIMO.423*
9	lascierà il nome d'Ateste de le due	**prime**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.518*
10	abbraccia; così Leon, se ben le	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.733*

primi *26*

1	d'orsi e di leoni ti porsi io dunque li	**primi**	alimenti; t'ho	*- CANTO SETTIMO.450*
2	nipoti e successori Italia torneran nei	**primi**	onori! Non	*- CANTO SETTIMO.488*
3	serba vivi, intento a maggior preda, i	**primi**	augelli, acciò in	*- CANTO NONO.530*
4	altri, e ne scendea un drappello, se i	**primi**	scesi	*- CANTO TREDICESIMO.134*
5	la possanza sentir di quella mano: i	**primi**	duo feriti	*- CANTO SEDICESIMO.517*
6	e bello. I re, i signori, i	**primi**	di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.949*
7	fa d'ogni suo scorno. Di quei che	**primi**	giunsero	*- CANTO DICIOTTESIMO.33*
8	notte i Mori, al campo si traea nei	**primi**	albori.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1504*
9	divien vermiglia; e poi di su la bocca i	**primi**	fiori	*- CANTO VENTIDUESIMO.255*
10	e i saluti (come si suol) nei	**primi**	versi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.684*
11	gli altri avezza. Quivi un Bernardo tra'	**primi**	si lesse,	*- CANTO VENTISEIESIMO.381*
12	e Rodomonte a un punto. I quattro	**primi**	si	*- CANTO VENTISETTESIMO.129*
13	gambe con crudele imago; e ritrova dai	**primi**		*- CANTO VENTISETTESIMO.167*
14	furor di Rodomonte e di quegli altri	**primi**	eran	*- CANTO VENTISETTESIMO.202*
15	parve giocondo: sa che le forze dei duo	**primi**		*- CANTO VENTISETTESIMO.366*
16	Con l'elmo in capo andò dove fra i	**primi**		*- CANTO VENTISETTESIMO.703*
17	cavallier c'han fisso il chiodo d'essere i	**primi**	a	*- CANTO VENTISETTESIMO.810*
18	del padre, e d'essa amante fu da'	**primi**	anni, e	*- CANTO VENTOTTESIMO.444*
19	quella cortesia che mostrata le avea ne'	**primi**	detti:	*- CANTO VENTINOVESIMO.100*
20	ch'ancor non ha la guancia de'	**primi**	fiori	*- CANTO TRENTATREESIMO.362*
21	Vide le Gade e la meta che pose ai	**primi**		*- CANTO TRENTATREESIMO.778*
22	giudicio, sanza scusa non sono i duo	**primi**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.479*
23	gli occhi; acciò per questi e per li	**primi**	merti	*- CANTO TRENTOTTESIMO.193*
24	dipoi ch'ebbono presi i muri questi tre	**primi**	, fu sì	*- CANTO QUARANTESIMO.234*
25	col padiglione il lato di levante	**primi**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.284*
26	si vede, come il fior dispensi de' suoi	**primi**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.706*

primier *7*

1 sì gli confuse e sì gli tolse ogni **primier** disegno, che, - *CANTO NONO.114*
2 e sciocchi. Come che fosse il suo **primier** disegno - *CANTO DODICESIMO.273*
3 splendor, che 'l sol si vede. L'anno **primier** del - *CANTO VENTISEIESIMO.345*
4 guerrier che tocchi. Il re di Svezia, che **primier** si - *CANTO TRENTADUESIMO.601*
5 re di Svezia, che primier si mosse, fu **primier** anco - *CANTO TRENTADUESIMO.602*
6 caso! che ritornò la mente al **primier** - *CANTO TRENTANOVESIMO.454*
7 il cor da l'amorose angosce. Gli fu nel **primier** - *CANTO QUARANTADUESIMO.529*

primieramente *1*

1 alcun digresso. Di Rinaldo ho da dir **p** - *CANTO TRENTUNESIMO.55*

primiero *13*

1 di quel, né quel di questo dotto; fu **primiero** il signor di - *CANTO PRIMO.141*
2 in guerra; e da lo studio del tempo **primiero** il fior - *CANTO TERZO.335*
3 fede si diero, Ariodante incominciò **primiero** . E disse per - *CANTO QUINTO.256*
4 diviso. L'esercito d'Alzerbe avea il **primiero** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.361*
5 corregge, che non vuol che, secondo il **primiero** uso, le - *CANTO VENTESIMO.271*
6 alla difesa d'una tua rocca, e ch'al **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.242*
7 anco arrivato del re african questo **primiero** - *CANTO VENTISETTESIMO.178*
8 a un tratto. Re Fieramonte, che passò **primiero** - *CANTO TRENTATREESIMO.57*
9 lignaggio. Io son la fata Manto, che 'l **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.773*
10 ed anco gli rende, orando, ogni vigor **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1546*
11 in fronde, e ritornolle al suo stato **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.158*
12 miglia, che mettendo il secondo col **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.405*
13 dal liocorno tornato fu nel suo vigor **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.380*

primizie *1*

1 del suo amor colto un Saracino le **primizie** - *CANTO QUARANTADUESIMO.318*

primo *134*

1 amarla non assonna; né questo è il **primo** dì ch'ella - *CANTO PRIMO.388*
2 quando a lasciare il campo è stato **primo** . - Mentre costei - *CANTO PRIMO.536*
3 rimane, e volge tutto in ghiaccio il **primo** ardore. Rinaldo - *CANTO PRIMO.622*
4 mal tempo allotta, ferma le man sul **primo** arcione e - *CANTO SECONDO.55*
5 di quella, e dal sembiante altier, ch'al **primo** sguardo gli - *CANTO SECONDO.287*
6 la mia. - Ritornò il cavallier nel **primo** duolo, fatta - *CANTO SECONDO.457*
7 questo pensiero, sì che non mandi al **primo** assalto in terra - *CANTO TERZO.151*
8 tempo, e che sarà oportuno. Vedi quel **primo** che ti rassimiglia - *CANTO TERZO.185*
9 dote il regno, e la nipote aver d'Enrico **primo** . Ecco di quel - *CANTO TERZO.236*
10 le sue tempre. Vedi Leonello, e vedi il **primo** duce, fama de la - *CANTO TERZO.353*
11 l'incantato lume. Potea così scoprirlo al **primo** tratto, senza - *CANTO QUARTO.169*
12 aver strane aventure pensa. Capitò il **primo** giorno a una - *CANTO QUARTO.429*
13 città Rinaldo passa; ma la donzella al **primo** albergo lassa: e - *CANTO QUINTO.632*
14 potea dire: e aggiungendo il secondo al **primo** eccesso, affrettò il - *CANTO SESTO.13*
15 tormentarmi ancor venga di fuore. - Al **primo** suon di quella - *CANTO SESTO.225*
16 fatte, vengono e van come onda al **primo** margo, quando - *CANTO SETTIMO.108*
17 faccia, e quella lancia d'or, ch'al **primo** tratto quanti ne - *CANTO OTTAVO.133*
18 a pena udire il tutto, che giurò d'esser **primo** a quella impresa, - *CANTO NONO.106*
19 inganno, e i miei fratelli uccise: nel **primo** assalto il primo; - *CANTO NONO.235*
20 miei fratelli uccise: nel primo assalto il **primo** ; che la botta, - *CANTO NONO.235*
21 esser di quelli che si lascin pigliar al **primo** tratto; e tosto - *CANTO NONO.535*
22 prove mai famosi amanti; più tosto il **primo** loco ch'il secondo - *CANTO DECIMO.5*
23 infin che 'l volator destriero ritorni il **primo** agli aquitani - *CANTO DECIMO.526*
24 il conte e il conte di Ritmonda: il **primo** porta in bianco - *CANTO DECIMO.637*
25 non è duca, conte, né marchese, ma **primo** nel salvatico - *CANTO DECIMO.680*
26 ha tratta la seconda. Ne lo stendardo il **primo** ha un pino - *CANTO DECIMO.697*
27 era fatato, fuor che là dove l'alimento **primo** piglia il - *CANTO DODICESIMO.379*
28 levato ho l'elmo al conte: questo, pel **primo** merito, è - *CANTO DODICESIMO.503*
29 dovea di poco, quanto fu al conte, al **primo** sguardo, - *CANTO DODICESIMO.724*

30	armati chi di spiedo e chi di ronca. Il	**primo**	d'essi,	- *CANTO TREDICESIMO.257*
31	l'altro, mostra la sua gente: Granata al	**primo**	,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.99*
32	gli lo fece levar, ma riserbarlo pel	**primo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.160*
33	ponti: e più facea che 'l resto, il	**primo**	e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.534*
34	e dietro ubidiente se gli pose; e furo al	**primo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.764*
35	e Moschino giù ne la fossa: il	**primo**	è	- *CANTO QUATTORDICESIMO.986*
36	da Meca, oltre l'etade, ch'era nel	**primo**	fior,	- *CANTO QUINDICESIMO.756*
37	gli arrecò gravi e pungenti, dal suo	**primo**	disegno	- *CANTO QUINDICESIMO.797*
38	avea lasciate tra il secondo riparo e 'l	**primo**	muro, da	- *CANTO SEDICESIMO.156*
39	Baricondo ed ogni lor seguace. Tiene il	**primo**	Almeria,	- *CANTO SEDICESIMO.535*
40	verno, che l'estate. A questa terra il	**primo**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.143*
41	giorno. Alla spelonca, come apparve il	**primo**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.429*
42	e Carmondo. La milizia del re dal	**primo**	è	- *CANTO DICIASSETTESIMO.787*
43	o gravasse il sonno pur le ciglia, al	**primo**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.859*
44	regna in gran favor, dopo 'l re è 'l	**primo**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.964*
45	traversar la via. Destrier non ha, ma il	**primo**	tor	- *CANTO DICIOTTESIMO.287*
46	de la giostra. Pensò Aquilante al	**primo**		- *CANTO DICIOTTESIMO.617*
47	Norandin fermo nel core che, come il	**primo**	pregio,	- *CANTO DICIOTTESIMO.842*
48	dea diede lor sotto un'aria il	**primo**	porto,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1082*
49	un torel ch'ancor non senta amore. Il	**primo**	che	- *CANTO DICIOTTESIMO.1207*
50	ne manda, perché 'l secondo a lato al	**primo**	uccida;	- *CANTO DICIANNOVESIMO.68*
51	nel campo i dieci suoi contrari. Il	**primo**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.623*
52	imbiancò, mille cor scosse. Aperse al	**primo**	che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.649*
53	e il mar rimbomba nel mover loro al	**primo**	suon	- *CANTO DICIANNOVESIMO.736*
54	A mille cavallieri alla sua vita al	**primo**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.754*
55	Giunta la notte, all'inclita guerriera fu	**primo**	a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.806*
56	eletto): sì ch'alle belle donne, al	**primo**	tratto che	- *CANTO VENTESIMO.123*
57	Se i dieci nostri fosser di tal sorte, il	**primo**	dì	- *CANTO VENTESIMO.414*
58	che ve n'è talora), spesso la vita al	**primo**	assalto	- *CANTO VENTESIMO.479*
59	che del suo error s'accorse. Quasi il	**primo**	furor gli	- *CANTO VENTUNESIMO.411*
60	inanzi l'ha mandato, ed ora un altro al	**primo**	termine	- *CANTO VENTUNESIMO.420*
61	tra sé levar dal mondo, come il	**primo**	marito,	- *CANTO VENTUNESIMO.464*
62	quivi in su la strada, se l'abbia il	**primo**	ch'a	- *CANTO VENTIDUESIMO.232*
63	e de la vita gran dubbio si porta. Al	**primo**	apparir	- *CANTO VENTIDUESIMO.463*
64	al vecchio domandò chi fosse questo	**primo**		- *CANTO VENTIDUESIMO.506*
65	sella tratto al suo dispetto. E questo il	**primo**	fu di	- *CANTO VENTIDUESIMO.553*
66	cavallier trovato. Avea giurato che 'l	**primo**	cavallo	- *CANTO VENTITREESIMO.265*
67	tra via incontrasse. Or questo è stato il	**primo**	; e	- *CANTO VENTITREESIMO.267*
68	che si chiama offeso tanto da lui, nel	**primo**	sonno	- *CANTO VENTITREESIMO.400*
69	disse il pagano), al rimanente; ch'al	**primo**	ho	- *CANTO VENTITREESIMO.608*
70	le sue prove eccelse, ch'un alto pino al	**primo**	crollo	- *CANTO VENTITREESIMO.1072*
71	al primo crollo svelse: e svelse dopo il	**primo**	altri	- *CANTO VENTITREESIMO.1073*
72	non ne può discerner la famiglia. Né	**primo**	né	- *CANTO VENTICINQUESIMO.177*
73	Bertolagi non siano i duo fratelli, fu 'l	**primo**	in	- *CANTO VENTICINQUESIMO.751*
74	percuote. L'un gli passa la pancia e 'l	**primo**		- *CANTO VENTISEIESIMO.101*
75	immersa alla maligna fera, Francesco	**primo**	, avea	- *CANTO VENTISEIESIMO.275*
76	restò lor contra uno. Viviano è il	**primo**	, e con	- *CANTO VENTISEIESIMO.577*
77	sempre egli cercar con ogni istanza. Il	**primo**	giorno	- *CANTO VENTISEIESIMO.737*
78	temerario, porti; né questo è il	**primo**	dì	- *CANTO VENTISEIESIMO.810*
79	così s'avampa di Ruggier lo sdegno al	**primo**	motto	- *CANTO VENTISEIESIMO.820*
80	la battaglia il figlio d'Ulieno si levò al	**primo**	suon	- *CANTO VENTISEIESIMO.1042*
81	col figlio d'Agricane la seguitaro il	**primo**	giorno	- *CANTO VENTISETTESIMO.42*
82	Non men vuol Rodomonte il	**primo**		- *CANTO VENTISETTESIMO.329*
83	de l'instabil dea li fece trarre: e 'l	**primo**	fu il	- *CANTO VENTISETTESIMO.359*
84	mal tinto, e l'altro verde; ma 'l	**primo**	quasi	- *CANTO VENTISETTESIMO.408*
85	e di bellezza avea per tutto 'l mondo il	**primo**	onore.	- *CANTO VENTOTTESIMO.38*
86	dice: - Or pianamente fin a Baccano al	**primo**	albergo	- *CANTO VENTOTTESIMO.150*
87	amor secondo, e spenger totalmente il	**primo**	, a	- *CANTO VENTOTTESIMO.783*
88	combatter, sortirete; ma con patto, ch'al	**primo**	ch'esca	- *CANTO TRENTESIMO.164*
89	si ferir di punta. Ferirsi alla visiera al	**primo**	tratto; e	- *CANTO TRENTESIMO.393*
90	Uscì da Mandricardo il	**primo**	danno, per	- *CANTO TRENTESIMO.411*

91 e di sangue un ruscel dal capo versa. Il **primo** fu - *CANTO TRENTESIMO.529*
92 il principe, il signore del bel castello, il **primo** de' suoi - *CANTO TRENTESIMO.714*
93 par; ch'eterno danno lor può causar il **primo** error - *CANTO TRENTUNESIMO.168*
94 si vedeano. Fu quel da Montalbano il **primo** a dire - *CANTO TRENTUNESIMO.201*
95 ascosa alcuna ninfa bella. Non è già il **primo** salto - *CANTO TRENTUNESIMO.565*
96 che di contarli s'avea preso cura. Nel **primo** sonno - *CANTO TRENTUNESIMO.633*
97 scosse, che sol chi terrà in arme il **primo** - *CANTO TRENTADUESIMO.423*
98 ch'al mondo in arme esser non creda il **primo** . - *CANTO TRENTADUESIMO.442*
99 il quale abbia fra loro il vanto e il **primo** - *CANTO TRENTADUESIMO.454*
100 nido nati. Di quel marchese Alfonso il **primo** è - *CANTO TRENTATREESIMO.370*
101 torlomi davante. Né potendo venire al **primo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.313*
102 tinti in vari colori e brutti e belli. Nel **primo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.700*
103 senza frutto. Sì che continuando il **primo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.233*
104 da la Stella in giostra venne. Al **primo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.531*
105 molto aspro fu il ritornare, e al **primo** tolto. - *CANTO TRENTASEIESIMO.48*
106 non ebbe, come avean l'altre avute, al **primo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.210*
107 per trovar quella guerriera che l'avea al **primo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.340*
108 a re Carlo figlio de Pipino. Fu Ruggier **primo** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.569*
109 l'andò lancia per lancia ad assalire. Al **primo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.393*
110 gli faccia; e che si mostri tolta dal **primo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.472*
111 riverenti appresentarsi. Questo fu il **primo** dì - *CANTO TRENTOTTESIMO.74*
112 Marfisa cacciò l'asta per lo petto al **primo** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.90*
113 a Monaco in riviera il re di Sarza nel **primo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.178*
114 dolcemente accoglie: né per saziare al **primo** né - *CANTO TRENTANOVESIMO.341*
115 Poi che fu all'esser **primo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.481*
116 me ne lagno (disse Agramante), o sia **primo** o - *CANTO QUARANTESIMO.418*
117 in un altro mal fortuna manda: il **primo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.110*
118 stringe con ira il cavallier d'Anglante: il **primo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.56*
119 da parte merito e amor d'ogni altro **primo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.356*
120 vede entrar di bellicose terre, ed esser **primo** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.19*
121 tal certezza ha Dio più proibita, ch'al **primo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.56*
122 ch'una fiammella, per darla a lei, del **primo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.174*
123 mio ostello, vide la donna, e sì nel **primo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.261*
124 da consumarci poco. Ben credo che 'l **primo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.343*
125 detto. Fa, giunto ne la patria, il **primo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.929*
126 egli aspettò, così gli avvenne; ch'al **primo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.962*
127 senza indugio si palesi, teme. Potea il **primo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1023*
128 la spada in mano ho da provarme. Il **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.559*
129 rotte (come se state fossino di cera) al **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.87*
130 altro regno donna per cui si scordi il **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.228*
131 quel, né questo a quel simiglia. Il **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.407*
132 gagliarda. Con quest'arme Ruggiero al **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.543*
133 che 'l mondo non ebbe un tal dal secol **primo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.676*
134 sostenne il grave scontro, e mancò al **primo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.930*

principal *2*

1 cui de le più antique una rispose: - La **principal** cagion - *CANTO VENTESIMO.393*
2 che sia sì forte, contrario è in tutto al **principal** disegno. - *CANTO VENTESIMO.410*

principali *1*

1 del paese moro ebbe provisto ai luoghi **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.183*

principe *20*

1 ne vien, che giovinetto dopo l'avo sarà **principe** eletto. Al bel - *CANTO TERZO.304*
2 E quanto più aver obligo si possa a **principe** , sua terra avrà - *CANTO TERZO.378*
3 con Carlo in Parigi era assediato, al **principe** di Vallia - *CANTO OTTAVO.211*
4 che aiutar si possa Francia e Carlo. Il **principe** ch'io dico, - *CANTO OTTAVO.217*
5 ed in soccorso appella il valoroso **principe** - *CANTO DODICESIMO.37*
6 a buone tempre. Era ugualmente il **principe** - *CANTO DODICESIMO.385*
7 per donar più rima. Da lor mi leva il **principe** - *CANTO DODICESIMO.525*
8 in schiera stato; che ne lo scontro il **principe** - *CANTO DODICESIMO.597*

9	nascer sul Reno alla sinistra riva un	**principe** , al	*- CANTO QUINDICESIMO.195*
10	ufficio di consorte; egli si rimarria	**principe**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.535*
11	vincitor si trovi, sia del femineo stuol	**principe** e guida, e	*- CANTO VENTESIMO.469*
12	possan da lei tener città sicura. Questo	**principe** avrà	*- CANTO VENTISEIESIMO.369*
13	più gl'incresce che bugiardo a quello	**principe** , a	*- CANTO VENTOTTESIMO.220*
14	movendo i passi. Stando ella quivi, il	**principe** , il	*- CANTO TRENTESIMO.713*
15	publicar si deve; e ch'ogni re, ogni	**principe**	*- CANTO TRENTADUESIMO.243*
16	e d'Oliviero, che per trovare il	**principe**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.419*
17	publico fu espresso, tanto giocondo al	**principe**	*- CANTO QUARANTESIMO.443*
18	poco, arrivar tardi. Giunse ch'a punto il	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1201*
19	l'un né l'altro accade. Loda Olivier col	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.85*
20	ch'altri non crede. So ben ch'a nuovo	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.499*

principesse *1*

1	Eran con la regina di Castiglia regine e	**principesse**	*- CANTO VENTISETTESIMO.402*

principi *20*

1	in un bello ed amichevol groppo de li	**principi** illustri	*- CANTO TERZO.314*
2	de la sua nequizia, che dolcemente nei	**principi**	*- CANTO TREDICESIMO.31*
3	lei e di Ruggier doveano gli eccellenti	**principi** e	*- CANTO TREDICESIMO.436*
4	più si doleano i Saracin, per molti	**principi** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.8*
5	e seco avere una procella absorto tanti	**principi**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.46*
6	seguente. Ed egli tra baroni e paladini,	**principi**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.546*
7	nazion vi doni onore. Per voi saran dui	**principi** salvati, se	*- CANTO SEDICESIMO.257*
8	orribil fuoco gli arda. Quivi ov'erano e	**principi**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.709*
9	molto più forte a re, a signori, a	**principi** , a	*- CANTO VENTISEIESIMO.252*
10	quei villan brutti, che domator de'	**principi** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.343*
11	speranza di mercede ai re, agli avari	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.612*
12	han pieni i greppi, sono i fumi dei	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.622*
13	più che morte empio. Oh bene accorti	**principi**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.173*
14	a lato suo poi volse sopra tutti re,	**principi** e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.84*
15	lasciava il suo, chiamar fece a consiglio	**principi** e re	*- CANTO TRENTOTTESIMO.292*
16	il re Marsilio a canto a canto: altri	**principi** ed	*- CANTO TRENTOTTESIMO.622*
17	danno conteste. Ne l'aria oscura e nei	**principi** pravi	*- CANTO QUARANTESIMO.149*
18	bontà del Redentore, de' tuoi	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.490*
19	se non finta. Quindi avvien che tra	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.9*
20	Ecco Mario d'Olvito, ecco il flagello de'	**principi** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.108*

principio *28*

1	che di Ruggiero t'ha per moglier fin da	**principio** eletta, segue	*- CANTO TERZO.147*
2	che sembra uomo feroce. La donna da	**principio** si conforta;	*- CANTO QUARTO.125*
3	verdi miei contra ragione, ti dirò da	**principio** ogni cagione.	*- CANTO QUINTO.48*
4	veneno spesso, che se ben molto da	**principio** offende, poi	*- CANTO SETTIMO.335*
5	pare? Questo è ben veramente alto	**principio** onde si può	*- CANTO SETTIMO.465*
6	e gli altri figli avrà dotati, e dato gran	**principio** ai	*- CANTO TREDICESIMO.565*
7	dà la ricca terra ch'ai Normandi sarà	**principio** a	*- CANTO QUINDICESIMO.272*
8	ponente-libecchio, che soave parve a	**principio** e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1124*
9	salso lito l'onda mossa da l'austro ch'a	**principio**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.66*
10	per assimigliarmi a lei: gioia al	**principio**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.196*
11	ch'indosso avea. Ed ella il tutto dal	**principio**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.373*
12	di tamburi o suon di trombe furon	**principio**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.538*
13	e scritti i patti. Ma non andò a	**principio** in	*- CANTO VENTISEIESIMO.317*
14	populari offende e la vil turba. Dal suo	**principio**	*- CANTO VENTISEIESIMO.321*
15	vecchio incantatore gli fe' (come a	**principio** vi si	*- CANTO VENTISETTESIMO.66*
16	nuova usanza o vecchia, e quando ebbe	**principio** , e	*- CANTO TRENTADUESIMO.655*
17	tutti noi sì furon grati. E se ben da	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.209*
18	nulla gliene tacque: che venti anni	**p**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.30*
19	ben sapea il valore. Dubitò, dico, nel	**principio** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.205*
20	accortamente le rispose che da	**principio**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.634*
21	con chiaro ed evidente effetto, come a	**principio**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.8*
22	sentir l'affanno; mostra che dolce era a	**principio** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.13*

23	al vento perfido in possanza, che da	**principio**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.59*
24	e te ne dogli meco: e ti dirò il	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.79*
25	al fin qualche mercede. Turbossi nel	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.297*
26	sia lunga o breve. Di ciò Melissa fu a	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.357*
27	qua or là di ritrovar la traccia; e da	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.947*
28	avesse a pigliar cura; la qual, perché a	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1483*

prisca *2*

1	cui tal l'opra si vede, qual de la	**prisca** età	*- CANTO TRENTATREESIMO.16*
2	amiche hanno sì il mondo all'età	**prisca**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.122*

priva *17*

1	tal ch'alla stanza, ben che di sol	**priva** , dava splendore il	*- CANTO TERZO.111*
2	in su la fredda pietra, dove in catena,	**priva** di sussidi, morte	*- CANTO OTTAVO.525*
3	che sempre di Ruggier rimarrai	**priva** , se lasci	*- CANTO TREDICESIMO.423*
4	ha 'l suo signore antico; quella n'è	**priva** ; e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.179*
5	richiude, d'umanitade e di commercio	**priva** . Son fisse	*- CANTO QUINDICESIMO.388*
6	acceso; se bene Amor d'ogni mercede il	**priva** , poscia che	*- CANTO SEDICESIMO.13*
7	riebbe, di che Brunel l'avea tenuta	**priva** , in	*- CANTO DICIANNOVESIMO.138*
8	il passo. Se udite dir che d'ardimento	**priva** la vil plebe	*- CANTO VENTESIMO.725*
9	che foglia quando l'autunno è più	**priva** d'umore,	*- CANTO VENTUNESIMO.114*
10	che ben fui d'occhi e di memoria	**priva** . -	*- CANTO VENTITREESIMO.56*
11	ha forse, o per vantarsi pur, che sola	**priva**	*- CANTO VENTITREESIMO.383*
12	gli era sopra il petto il mento, la fronte	**priva** di	*- CANTO VENTITREESIMO.894*
13	a variar pensiero, che per non si veder	**priva** d'amore,	*- CANTO TRENTESIMO.575*
14	disciolta, va di nochiero e di governo	**priva** ove la	*- CANTO TRENTADUESIMO.491*
15	vegna; che credendosi, misera! esser	**priva**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.303*
16	così, quando il mio sol di sé mi	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.291*
17	viva, che, vivendo, restar di Ruggier	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.768*

privan *1*

1	del Tindareo cigno, ch'alternamente si	**privan** del sole per trar	*- CANTO TERZO.397*

privar *1*

1	era a far più d'una giostra; or per	**privar**	*- CANTO VENTISEIESIMO.851*

privata *1*

1	dagli amici, sola restò, tosto che fu	**privata**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.603*

privatamente *1*

1	offerte, quanti doni promessi son	**privatamente** !	*- CANTO QUARANTESIMO.102*

privati *1*

1	stendardi loro i capitani e i cavallier	**privati** ;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.860*

privato *5*

1	lamentando d'aver de l'elmo suo	**privato** Orlando.	*- CANTO DODICESIMO.512*
2	la figliuola, non a costui che cavallier	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.147*
3	rotta de la nave, ciascuno al suo	**privato**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.139*
4	fabrica e bella e bene intesa; né a	**privato**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.584*
5	assai miglior partito Cesare aver, ch'un	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.456*

prive *5*

1	cento donne che de' lor mariti rimarran	**prive** , sentirai le	*- CANTO VENTESIMO.420*
2	ritratte: direste che spiravano, e, se	**prive** non	*- CANTO VENTISEIESIMO.239*
3	il giglio: importune, superbe, dispettose,	**prive**	*- CANTO VENTISETTESIMO.966*
4	è a noi suggetto, niega ubbidirci, e	**prive**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.812*
5	ardire e possa adopri sì, che lui di vita	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.908*

privi *12*

1	bassi parean tener d'ogni baldanza	**privi** ; e gir lontan da	*- CANTO TERZO.482*
2	il che spesso ai buoni accade. I figli,	**privi** del	*- CANTO TREDICESIMO.533*
3	non mai di fior, non mai di fronde	**privi** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.148*
4	Or quando fuor d'ogni ragion qui sono	**privi** d'umanitade	*- CANTO VENTESIMO.322*
5	che sia più forte, e lui di vita	**privi** . Appresso a	*- CANTO VENTESIMO.472*
6	me non son così indiscreto, che te ne	**privi** mai; stanne	*- CANTO VENTESIMO.976*
7	già contra con parole e con effetti	**privi** di tutta	*- CANTO VENTINOVESIMO.99*
8	muora? Ragione è ben che di vita ti	**privi** , poi	*- CANTO TRENTADUESIMO.359*
9	Credi che Dio questi ignoranti ha	**privi**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.185*
10	intese. Altrimente restavan tutti	**privi** di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.357*
11	tua. Tutti i sudditi tuoi, morendo,	**privi** de la	*- CANTO QUARANTESIMO.297*
12	a noi che siàn di Brandimarte	**privi** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1386*

privilegio *3*

1	il signor grato; e sopra tutto un amplo	**privilegio** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1037*
2	del pianto, non so già dirvi con che	**privilegio** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.310*
3	venuta, non ci vo' d'essi aver più	**privilegio** . Troppo	*- CANTO VENTESIMO.622*

privo *25*

1	incontrarmi, fra molti resterò di vita	**privo** ; ma	*- CANTO QUINDICESIMO.372*
2	e noi fuggiti sente, e c'ha da rimaner	**privo** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.475*
3	come de l'arme e del destrier l'hai	**privo** . -	*- CANTO DICIOTTESIMO.632*
4	passato al fianco, e qual del braccio	**privo** o destro	*- CANTO DICIOTTESIMO.904*
5	per Dio, mai giovar poco all'uom che	**privo** sia di	*- CANTO VENTESIMO.494*
6	spelonca. Orlando, di pietà questo dì	**privo** , a suo	*- CANTO VENTITREESIMO.487*
7	corse, che Mandricardo avea di briglia	**privo** ; e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.278*
8	molt'abbia, che mentre più d'esserne	**privo**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.523*
9	inferiore io ti paressi, di te	**privo** resto;	*- CANTO VENTISETTESIMO.942*
10	improviso, per non mostrarsi di giudicio	**privo** : ma per	*- CANTO VENTOTTESIMO.226*
11	di pur tor gli scudi. Tutto confuso e	**privo** di	*- CANTO TRENTUNESIMO.641*
12	l'erba, il fior ch'era vicino a restar	**privo** di	*- CANTO TRENTADUESIMO.859*
13	Perché dunque impossibil parea questo,	**privo**	*- CANTO TRENTATREESIMO.896*
14	sperasse. Vedersi in breve de l'avanzo	**privo**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.183*
15	notizia, si può dire che sia del veder	**privo** e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.296*
16	che sanguinoso e de la spada	**privo** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.57*
17	a un punto a ber ne l'altro di dolcezza	**privo** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.292*
18	il viso vide di gaudio in tal vittoria	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1250*
19	ha timore di rimaner de la sua donna	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.602*
20	io me ne sia, perch'egli l'abbia,	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.719*
21	fuore, se la cagion si sa; né debbe	**privo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.239*
22	tuo mi piace. Piaccia a te ancora, se	**privo** di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.289*
23	lei mi son, ch'insieme io sia di vita	**privo** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.290*
24	poi che negando il tuo voler, ti sei	**privo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.334*
25	io poi. Non che di lei, ma restar	**privo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.345*

privò *1*

1	la donzella dietro in su la groppa. Così	**privò** la fera de la	*- CANTO DECIMO.893*

pro *4*

1	come all'altro arrivi, avrà lui senza	**pro** vinto Marfisa;	*- CANTO VENTESIMO.543*
2	o ria ventura. - Cosa non udirai che	**pro** ti faccia	*- CANTO VENTESIMO.1117*
3	a dire avrei. A te tocca posare, e	**pro** ti faccia,	*- CANTO VENTOTTESIMO.527*
4	a restar di sopra: e le cose in suo	**pro** , ch'avea già	*- CANTO TRENTESIMO.196*

pro' *1*

1	Bulgari Vatrano, animoso e prudente e	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.658*

procacci *1*

1	non procuri, e che materia non	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.684*

procaccia *7*

1 per la folta, la più sicura e miglior via **procaccia** : ma pallida, - *CANTO PRIMO.100*
2 ogni sua venuta. Egli più de l'usato si **procaccia** - *CANTO QUINTO.405*
3 resta: chi meno è offeso, di fuggir **procaccia** . Così - *CANTO TREDICESIMO.300*
4 le strade; e chi d'entrar ne la città **procaccia** , e l'un - *CANTO DICIOTTESIMO.27*
5 giù smarrita surge la turba, e di fuggir **procaccia** . Son più - *CANTO VENTESIMO.714*
6 la morte d'Olindro vendicar così **procaccia** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.518*
7 Montalbano d'accarezzarlo e fargli onor **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1590*

procacciammi *1*

1 me prende giuoco; ed io del mal che **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.339*

procacciando *1*

1 Orlando, che si seppe a se stesso ir **procacciando** . - *CANTO VENTITREESIMO.832*

procacciar *2*

1 tempo increbbe ad ambedui di sempre **procacciar** di - *CANTO VENTOTTESIMO.390*
2 a parer se non onesto. A voi convien **procacciar** - *CANTO TRENTADUESIMO.789*

procacciargli *1*

1 Lo fe' conoscer quivi da chi in fretta a **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.46*

procacciarsi *1*

1 ai figli degli adulteri conviene altrove **procacciarsi** altre - *CANTO VENTESIMO.86*

procaccierian *1*

1 conobbero poi, che 'l proprio danno **procaccierian** , se - *CANTO VENTESIMO.228*

procacciò *2*

1 è il traditor (disse), senza fallo, che **procacciò** di - *CANTO VENTIDUESIMO.582*
2 bisognò, l'ebbe in oblio, ed ei si **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.556*

proceda *1*

1 sia. E che 'l consiglio che mi dai, **proceda** - *CANTO QUARANTUNESIMO.337*

procede *3*

1 e sbuffa: ed accusa Sobrin, da cui **procede** - *CANTO TRENTANOVESIMO.23*
2 è fatta. Con più riguardo e più ragion **procede** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.675*
3 già gli sia; che questa sua sospizion **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.743*

proceder *1*

1 con che astuzia e con qual arte **proceder** de', se di - *CANTO TERZO.524*

procedere *1*

1 ad agio insieme poi, e ti dirò come a **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.450*

procella *9*

1 nel mar ch'era turbato e fiero, e gran **procella** minacciar - *CANTO SECONDO.220*
2 sta di sopra, ci spinge in terra la crudel **procella** . Il - *CANTO TREDICESIMO.126*
3 e de l'impresa; e seco avere una **procella** - *CANTO QUATTORDICESIMO.45*
4 cielo, il vento d'ogn'intorno, e la **procella** che - *CANTO DICIOTTESIMO.1132*
5 paterna riva, e come rotta in mar da la **procella** , si - *CANTO VENTESIMO.1079*
6 condotta, poi che lasciato avea ne la **procella** del - *CANTO VENTITREESIMO.429*
7 sopra il regno gli cada tanto mal, tanta **procella** , - *CANTO VENTISETTESIMO.998*
8 disse alzando gli occhi ad alto) una **procella** - *CANTO QUARANTESIMO.343*
9 il mar nel mare. Ecco stridendo l'orribil **procella** - *CANTO QUARANTUNESIMO.97*

prochi *2*

1 ratificaro in man del re quei duo **prochi** - *CANTO VENTISETTESIMO.850*
2 e che Penelopea fida al suo sposo dai **Prochi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.212*

procinto *1*

1 tratta fui. Che se ben il trovarmi ora in **procinto** - *CANTO DICIASSETTESIMO.401*

procura *5*

1 che gli vaglia, senza gran diferir, tutto **procura** : pensa - *CANTO SECONDO.198*
2 vita ordisce inganno, il suo morir **procura** ; e torniamo alla - *CANTO TERZO.42*
3 o per inganno, con amici e parenti non **procura** , con tutto ciò - *CANTO NONO.373*
4 tu spenga colui che 'l nostro disonor **procura** . Non - *CANTO VENTUNESIMO.362*
5 il piano. Astolfo, Orlando ed Olivier **procura** di - *CANTO QUARANTESIMO.135*

procuratori *1*

1 e dinanzi e d'ambi i lati, notai, **p** - *CANTO QUATTORDICESIMO.672*

procure *1*

1 e di libelli, d'esamine e di carte di **procure** - *CANTO QUATTORDICESIMO.666*

procuri *3*

1 veduto esempio; ma dar la morte a chi **procuri** e studi il tuo - *CANTO QUINTO.43*
2 più di mille, pur ch'essa lavorar l'acqua **procuri** , che - *CANTO VENTINOVESIMO.147*
3 non resta che più intender non **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.683*

proda *13*

1 mare. Gli è spesso che disia trovarsi a **proda** ; che se lo - *CANTO DECIMO.845*
2 striscia fra l'erbe, e va serpendo a **proda** . Il colpo - *CANTO TREDICESIMO.310*
3 feroce, ch'avea occupata l'una e l'altra **proda** del Po, - *CANTO QUINDICESIMO.11*
4 s'oda il nome suo, tremar veggio ogni **proda** . Sotto - *CANTO QUINDICESIMO.248*
5 vanti e d'Anniballe. Poi che fu giunto a **proda** , gli - *CANTO DICIOTTESIMO.189*
6 via) l'ancore sarpa, e fa girar la **proda** verso - *CANTO DICIOTTESIMO.1119*
7 ad or ad or contra le botte del mar la **proda** , e de - *CANTO DICIOTTESIMO.1150*
8 l'augurio giova di chi avea acceso in **proda** le - *CANTO DICIANNOVESIMO.422*
9 Bramavano i guerrier venire a **proda** , ma - *CANTO DICIANNOVESIMO.481*
10 terra né per onda: lo trova in su la **proda** e in - *CANTO VENTOTTESIMO.695*
11 venìa di vêr la torre, su l'altra **proda** il re - *CANTO VENTINOVESIMO.284*
12 e di là i piedi getta, e viene a **proda** ; e - *CANTO VENTINOVESIMO.380*
13 ricondotta, e giù sin di Cocito in su la **proda** - *CANTO TRENTATREESIMO.1015*

prode *4*

1 che la spuma ne sparge ambe le **prode** . Al gran rumor - *CANTO DECIMO.388*
2 ode, le selve, i monti e le lontane **prode** . Fuor de - *CANTO UNDICESIMO.344*
3 lode, entro in un alto mar che non ha **prode** . - Poi che - *CANTO TREDICESIMO.584*
4 sì le sue forze note, che riputar si fa **prode** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.140*

prodezza *4*

1 furibondo: e lo stimò guerrier d'alta **prodezza** ; ma - *CANTO DODICESIMO.591*
2 allora? Mostrate a questo can vostra **prodezza** , a - *CANTO DICIASSETTESIMO.115*
3 che di lor difesa uopo ci sia. La lor **prodezza** sol ne - *CANTO VENTESIMO.407*
4 per saper chi fusse colui che con **prodezza** e - *CANTO VENTIDUESIMO.563*

prodezze *1*

1 L'alto valore e le più d'una sorte **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.134*

prodi *1*

1 le venian con l'arme indosso, **prodi** guerrier - *CANTO DICIOTTESIMO.795*

prodigo *1*

1 arriva in su la sponda del fiume, quel **prodigo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.90*

produca *1*

1 nel suo seggio antico, e de la fede sua **produca** il - *CANTO VENTISETTESIMO.1005*

produce *2*

1 in su le labbia suave fior, qual non **produce** seme indo o - *CANTO SETTIMO.229*
2 giunse al monte che l'austrino vento **produce** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.230*

producendo *1*

1 Che **producendo** - *CANTO VENTINOVESIMO.161*

produr *2*

1 acque salse; Come la terra, il cui **produr** di rose le diè - *CANTO TERZO.321*
2 Miracol fu veder le fronde sparte **produr** - *CANTO TRENTANOVESIMO.218*

produrrà *1*

1 per li duo miglior rivi in te commisto, **produrrà** l'ornamento, - *CANTO TERZO.131*

prodursi *1*

1 frutti. Di così nobili arbori non suole **prodursi** fuor di - *CANTO DECIMO.490*

produsse *3*

1 Ma voglio sappi la prima radice che **produsse** quel - *CANTO TREDICESIMO.38*
2 né i fratelli né chi a un parto ci **produsse** - *CANTO VENTICINQUESIMO.180*
3 fe' intoppo, più de la notte ch'Ercole **produsse** , - *CANTO TRENTADUESIMO.87*

produtte *1*

1 narrano, ed il seme fanno saper, da cui **produtte** - *CANTO VENTISETTESIMO.318*

produtto *2*

1 sei. Credo che t'abbia la Natura e Dio **produtto** , o - *CANTO VENTISETTESIMO.946*
2 che senza te saria giocondo: come ha **produtto** - *CANTO VENTISETTESIMO.949*

proemio *2*

1 comincia, poi che tocca a lui, con più **proemio** a darle di - *CANTO VENTESIMO.34*
2 signor mesto; e dopo un verisimil suo **proemio** , gli - *CANTO VENTITREESIMO.387*

profana *1*

1 religion rimorsi, così sant'opra riputar **profana** : e - *CANTO UNDICESIMO.364*

profanati *1*

1 sì che n'incende le belle case e i **profanati** tempi. - *CANTO SEDICESIMO.204*

profane *1*

1 e con incendi e stupri le divine e le **profane** - *CANTO TRENTATREESIMO.436*

profani *1*

1 oscuro! i modi di Bireno empi e **profani** , pietosi e - *CANTO DECIMO.115*

profano *1*

1 soccorse nel mare e contra il Biscaglin **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.670*

proferire *2*

1 - Ruggiero; - e a pena il poté **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.602*
2 quel can gentile; e ne fa per la balia **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.867*

proferiro *2*

1 il dolor mio. Quei, lor mercé, mi **proferiro** assai, e giù - *CANTO SECONDO.371*

2 dal ferito Aldigier tolse commiato. Si **proferiro** - *CANTO VENTISEIESIMO.1083*

proferisce *1*

1 fratel de la sua donna bella, e se gli **proferisce** in - *CANTO VENTISEIESIMO.1075*

proferse *2*

1 aiuto de la sua corona, e l'aver gli **proferse** e - *CANTO TRENTADUESIMO.48*
2 gridi; e venne a consolarla, e le **proferse** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.581*

proferta *2*

1 sciolto. - Al Saracin parea discortesia la **proferta** - *CANTO VENTITREESIMO.730*
2 una giornata avanzi de la strada. - La **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.409*

proferte *3*

1 ad alcun, ma ben spesso virtute. Tutte **proferte** ed - *CANTO SETTIMO.237*
2 l'Avarizia ria, mossa da doni e da **proferte** - *CANTO TRENTASETTESIMO.718*
3 che non fece prima, or far gli giova. **P** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.65*

profeta *5*

1 la bella conca in sé chiudea del gran **profeta** l'ossa, entravan - *CANTO TERZO.174*
2 alla spelonca dove eran l'ossa di Merlin **profeta** , e gridar tanto - *CANTO SETTIMO.290*
3 tempo suo fin al millesim'anno, Merlin **profeta** in - *CANTO TRENTATREESIMO.52*
4 ch'impresa ancor senza consiglio del **profeta** - *CANTO TRENTATREESIMO.66*
5 il patriarca, v'era; eravi insieme il gran **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.467*

profeti *1*

1 - Di che merito son io, ch'antiveggian **profeti** il venir mio? - E - *CANTO TERZO.104*

profetico *3*

1 e servarà (s'in me non erra quel **profetico** lume che - *CANTO TERZO.15*
2 di te più giorni m'ha predetto inante il **profetico** spirto di - *CANTO TERZO.68*
3 de la terra d'Ilia, ch'avea il furor **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.636*

profetizzando *1*

1 l'isola d'Ischia vi mostrai, che già **p** - *CANTO TRENTATREESIMO.379*

profetizzato *1*

1 continua il messe uno che già gli avea **p** - *CANTO TRENTATREESIMO.890*

profezia *1*

1 narrarlo al re di Nubia corre, a cui la **profezia** - *CANTO TRENTATREESIMO.901*

profitto *7*

1 che da gridi e da infinite lacrime alcun **profitto** non - *CANTO VENTESIMO.174*
2 loro: - A che far tante parole qui senza **profitto** - *CANTO VENTIDUESIMO.622*
3 disio si studia trarla, ma non fa alcun **profitto** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.304*
4 questo e quel vede che tace, né tra' **profitto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.612*
5 né fia di questa dolente morte alcun **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1286*
6 Codro dagli Argivi, non con più altrui **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1391*
7 ch'al dritto, attendon solamente al lor **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.16*

profluvio *1*

1 è piena ogni via, morti di caldo e di **profluvio** - *CANTO TRENTATREESIMO.119*

profonda *9*

1 nel sasso truova una caverna, che si **profonda** più di - *CANTO SECONDO.558*
2 aspro e faticoso calle si discendea ne la **profonda** valle. Vi - *CANTO QUARTO.88*
3 lontan vider venire, e se appiattar ne la **profonda** valle. Il - *CANTO QUARTO.563*
4 da chi tese l'insidie son ne la cava **p** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1042*

5 nel core. Assai più larga piaga e più **profonda** - *CANTO DICIANNOVESIMO.217*
6 angusto calle, che pendea sopra una **profonda** - *CANTO VENTINOVESIMO.408*
7 e li fa andar sozzopra, e dove è più **profonda** li - *CANTO TRENTUNESIMO.578*
8 montagna alla radice entra sotterra una **profonda** - *CANTO TRENTATREESIMO.1010*
9 note. Un numer senza fin se ne **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.93*

profonde *2*

1 un fugge, e l'altro caccia; e le **profonde** selve - *CANTO DODICESIMO.53*
2 cor mi tegna? un che sì stima sue virtù **profonde** , - *CANTO TRENTADUESIMO.142*

profondo *11*

1 così, poi che fuor de la marea nel più **profondo** mar si vide - *CANTO NONO.714*
2 ti rasigno. - Così dicendo, lo gittò in **profondo** . Il vento - *CANTO NONO.726*
3 perché vendetta ne sia in eterno, nel **profondo** chiuda - *CANTO UNDICESIMO.218*
4 secondo discende il fosso orribile e **p** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1008*
5 per tornarvi un'altra volta, guarda, e di **profondo** cor - *CANTO DICIOTTESIMO.195*
6 'n mezzo de la strada soprarriva dove **profondo** era - *CANTO VENTIDUESIMO.724*
7 Ruggier come presente. Spesso di cor **profondo** ella - *CANTO VENTITREESIMO.49*
8 onde allacciato fui, che disperato nel **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.629*
9 usciva, cadea nel fiume, ch'alto era e **profondo** : - *CANTO VENTINOVESIMO.287*
10 che più che certi son gire al **profondo** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.108*
11 l'ardire, la cortesia e 'l valore alto e **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1583*

profugi *1*

1 disse) periglioso gire, dovria Pompeio i **profugi** - *CANTO QUARANTESIMO.376*

profumati *1*

1 lor tutti sono iti; Ruggiero entrò ne' **profumati** lini che - *CANTO SETTIMO.181*

profunda *1*

1 poco più che la pelle gli danna: la non **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.517*

profundamente *2*

1 gli occhi, e fu dal sonno oppresso così **p** - *CANTO DICIASSETTESIMO.867*
2 l'altre avute, al primo incontro, nel cor **p** - *CANTO TRENTASEIESIMO.211*

progenerò *1*

1 con chiaro indizio si presume, che chi **progenerò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.21*

progenie *11*

1 è 'n mezzo Antartico e Calisto. Ne la **progenie** tua con - *CANTO TERZO.135*
2 la linea de la madre, erede, con la **progenie** sua la terrà - *CANTO TERZO.224*
3 altro ebbe Augusto. Adornerà la sua **progenie** bella, come - *CANTO TERZO.449*
4 tu m'hai fatta accorta di tanta mia viril **progenie** bella; - *CANTO TREDICESIMO.444*
5 divina elletta madre a parturir la bella **progenie** , - *CANTO TREDICESIMO.544*
6 alcun biasmarme che mai traligni alla **progenie** mia. - *CANTO DICIOTTESIMO.1198*
7 di nostra madre l'utero fecondo. De la **progenie** - *CANTO TRENTASEIESIMO.573*
8 Mongrana e quindi Chiaramonte le due **progenie** - *CANTO TRENTASEIESIMO.598*
9 tutta la sua corte; tutta cacciai la sua **progenie** - *CANTO TRENTOTTESIMO.117*
10 saper ciò ch'Ulpiano insegna e di nobil **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.573*
11 affinità contratta; acciò che de le due **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.73*

progenitor *1*

1 gli aveano indotte l'arme del suo **progenitor** - *CANTO VENTISETTESIMO.552*

progenitrice *1*

1 cura di costei, sappiendo ch'esser de' **progenitrice** d'uomini - *CANTO SETTIMO.307*

progne *4*

1 lui poco più pia, che Medea ai figli o **Progne** stata sia. E - *CANTO TERZO.416*
2 sua gran noia empio guadagno d'una **Progne** crudel, - *CANTO VENTUNESIMO.444*
3 suoi credette e in loco fido, come vien **Progne** al - *CANTO TRENTANOVESIMO.248*
4 - Qual **P** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.309*

progressi *2*

1 proterva, che non è vista, e i lor **progressi** osserva. - *CANTO DODICESIMO.288*
2 qui, né voglio che sian di donna ora i **progressi** - *CANTO TRENTADUESIMO.812*

proibita *1*

1 ne vegna; che tal certezza ha Dio più **proibita** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.55*

proibito *1*

1 per dono spezial, non sia l'albergo **proibito** . E - *CANTO TRENTADUESIMO.844*

prole *6*

1 promesso. Piacciavi, generosa Erculea **prole** , ornamento e - *CANTO PRIMO.17*
2 debitrici: quanto che darà lor l'inclita **prole** , il giusto Alfonso - *CANTO TERZO.393*
3 istigar d'uomini rei vi mena! O bona **prole** , o degna d'Ercol - *CANTO TERZO.489*
4 per te concetto la gloriosa e soprumana **prole** ch'esser de' al - *CANTO SETTIMO.479*
5 d'Olanda, a lui sì grata (quantunque **prole** io non gli fossi - *CANTO NONO.171*
6 oscuro ed atro; a pena avea la licaonia **prole** per li solchi - *CANTO VENTESIMO.651*

prologo *1*

1 - - Non si convien (disse Filandro) tale **prologo** a me, - *CANTO VENTUNESIMO.354*

prolunga *2*

1 del mondo tanto l'indugio suo quivi **prolunga** , vede di mezzo - *CANTO PRIMO.198*
2 questo il periglio non rimuove, se ben **prolunga** - *CANTO TRENTOTTESIMO.428*

prolungandola *1*

1 era meglio fargliela sentire, fra strazio **p** - *CANTO TRENTASETTESIMO.744*

prolunghi *2*

1 Meglio mi par che 'l viver tuo **prolunghi** - *CANTO DICIANNOVESIMO.809*
2 a una donna il mio cavallo, vuoi ch'io **prolunghi** fin - *CANTO VENTISEIESIMO.772*

promessa *13*

1 colui non vo' far torto, a cui già la **promessa** aveva fatta, - *CANTO NONO.262*
2 crudo tiranno Amor, che sempre d'ogni **promessa** sua fu - *CANTO TREDICESIMO.154*
3 quanto ho da lor detti accolto, m'han **promessa** e - *CANTO TREDICESIMO.247*
4 Ruggier male osservato. Ma ch'egli alla **promessa** sua - *CANTO TRENTESIMO.681*
5 ascoltarmi, ed io per non mancar de la **promessa** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.170*
6 disegnato ne la mente: e tra lor era la **promessa** - *CANTO TRENTOTTESIMO.575*
7 si comprenda che sia il mancar de la **promessa** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.670*
8 contra ogni accordo, contra ogni **promessa** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.58*
9 d'Orlando per mogliere, e d'Olivier, **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.276*
10 in dubbio al Greco, e a Ruggier fui **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.376*
11 suocero de la figlia Costantino; s'alla **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.419*
12 più di quella, e ch'a Ruggier l'avrà **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.596*
13 avuto. Re Carlo intanto avendo la **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.169*

promesse *18*

1 caro altra certezza veduta n'ho, che di **promesse** e fole; e tel - *CANTO QUINTO.294*
2 che Dio tutto ode e vede, aviluppa **promesse** e giuramenti, - *CANTO DECIMO.39*
3 per l'aria i venti. I giuramenti e le **promesse** vanno dai - *CANTO DECIMO.41*
4 raccomanda Olimpia al re, che servi le **promesse** : ben - *CANTO UNDICESIMO.622*
5 che volesse colei, poi ch'a Marfisa lo **promesse** . E - *CANTO VENTESIMO.1144*
6 che risanar gl'infermi di silopo; e gli **promesse** , - *CANTO VENTUNESIMO.469*

7 quando in sua guardia l'avea presa, **promesse** a - *CANTO VENTUNESIMO.543*
8 facesse, che più ch'ella non disse, le **promesse** : e - *CANTO VENTINOVESIMO.136*
9 e non mai più per arme. Così far mi **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.249*
10 ed impetrò di vestir piastra e maglia, e **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.525*
11 signore. Ben, come a Bradamante già **promesse** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.641*
12 il regno; né per minacce mai né per **promesse** - *CANTO QUARANTESIMO.335*
13 amare e salse. Gli ritornano a mente le **promesse** - *CANTO QUARANTUNESIMO.377*
14 me amassi, né per gran don, né per **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.171*
15 pianto! Fe' scuse, pregò assai, diede e **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.655*
16 mai questo desire. Ancor ch'a sue **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.681*
17 in minor pregio la data fede, e le **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.462*
18 contese ai preghi loro, e in Bulgheria **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.562*

promessi *1*

1 vigilie, quante offerte, quanti doni **promessi** son - *CANTO QUARANTESIMO.102*

promesso *28*

1 che mi basti a finir quanto ho **promesso** . Piacciavi, - *CANTO PRIMO.16*
2 che così s'è vantato, ed ha così **promesso** al suo signore, - *CANTO TERZO.559*
3 ho troppo i miei studi consunti, di te **promesso** sin da le - *CANTO SETTIMO.461*
4 e lo mandò del debito assoluto: avea **promesso** alla - *CANTO DICIOTTESIMO.423*
5 vide vermigli: e terre in Frisa avea **promesso** - *CANTO DICIOTTESIMO.1439*
6 Al monte Sinaì fu peregrino, a Gallizia **promesso** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.378*
7 gli dolse poi che gli sovenne ch'avea **promesso** e che - *CANTO VENTESIMO.1015*
8 guida e scorta tu non vada (come hai **promesso**) - *CANTO VENTESIMO.1024*
9 più espresso, basti una volta che s'abbia **promesso** . - *CANTO VENTUNESIMO.16*
10 ma potea, più che 'l disio, quel che **promesso** avea. - *CANTO VENTUNESIMO.24*
11 che spera aver per mie parole in pace. **Promesso** gli - *CANTO VENTUNESIMO.337*
12 o per non dargli quel ch'avea **promesso** , la - *CANTO VENTUNESIMO.480*
13 la vecchia Zerbin quindi partisse al già **promesso** - *CANTO VENTUNESIMO.554*
14 Poi gli sovien ch'egli le avea **promesso** - *CANTO VENTICINQUESIMO.665*
15 Mandricardo il vide alla fontana. Già **promesso** - *CANTO VENTISEIESIMO.725*
16 spesso si pente ch'al fratello abbia **promesso** . - *CANTO VENTOTTESIMO.112*
17 di tutti gli uomini il più bello gli avea **promesso** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.222*
18 piacesse lor potesson trarla, poi che **promesso** - *CANTO VENTOTTESIMO.424*
19 vero, ma non può più negar ciò c'ha **promesso** . Ben - *CANTO TRENTESIMO.226*
20 che fin al termine rimagna, fino al **promesso** - *CANTO TRENTESIMO.679*
21 venuto per battezzarmi e far quanto ho **promesso** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.482*
22 vien fallito questo che Rodomonte t'ha **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.463*
23 con esso, o gli farà osservar ciò c'ha **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.216*
24 ricordava che gli attenesse quanto avea **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.772*
25 messo, che per mostrarti quanto io t'ho **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.816*
26 che l'obbligo non scioglie: perché ha **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.473*
27 per terra, così atterràn quel che **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.859*
28 costei scioccamente a Ruggier così **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.867*

prometta *6*

1 varca, il qual su la sua fé non mi **prometta** di fare una - *CANTO NONO.78*
2 darò in mano al re di Frisa; ma mi **prometta** e la sua fe' mi - *CANTO NONO.427*
3 in mano; ed all'incontro vuol che 'l re **prometta** , ch'ove egli - *CANTO NONO.497*
4 nuova, ch'uscir fuori alla giostra gli **prometta** . - *CANTO TRENTADUESIMO.524*
5 le lo chieggia, su la real sua fede mi **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.546*
6 padre. Ma quella, che non vuol che si **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.41*

promette *8*

1 pon l'impiastro ove il duol punge, e le **promette** e giura, in - *CANTO SETTIMO.367*
2 bene il mal ch'ora la preme: e le **promette** andar - *CANTO UNDICESIMO.577*
3 che tosto il popular strepito rompe, e **promette** - *CANTO VENTITREESIMO.375*
4 che de le spoglie lor mille trofei **promette** al - *CANTO VENTINOVESIMO.272*
5 ciò che detto ha, tutto osservar **promette** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.684*
6 lor questo contenne: Ruggier **promette** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.689*

7 tutta ignorando, quivi a Ruggier **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.107*
8 suocero l'accette; e così Bradamante gli **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.512*

promettea *4*

1 e se dal re le venìa contraditto, gli **promettea** di sempre - *CANTO QUINTO.262*
2 Però di quella impresa **promettea** tor - *CANTO QUINDICESIMO.637*
3 come a Bradamante già promesse, **promettea** - *CANTO TRENTASEIESIMO.642*
4 che colui del qual più del dover si **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.922*

promettendola *1*

1 in mano al duca di Bavera; in premio **promettendola** a quel - *CANTO PRIMO.65*

prometter *2*

1 Il timor del supplicio infame e brutto **prometter** fece - *CANTO VENTUNESIMO.434*
2 Fausto, che di far venire quivi il fratel **prometter** gli - *CANTO VENTOTTESIMO.62*

promettere *1*

1 de la moglie è statuito. Poi si feccion **p** - *CANTO TRENTASETTESIMO.921*

promettesti *1*

1 son quell'io), dietro all'altr'arme tu mi **promettesti** gittar fra - *CANTO PRIMO.211*

promettetemi *1*

1 por per me ne l'altra ripa i passi, **promettetemi** , prima che - *CANTO NONO.83*

promettian *1*

1 Di mille lance trar, di mille spade tel **promettian** , - *CANTO VENTIDUESIMO.350*

prometto *11*

1 faccia veder quest'aventura tua sì rara, **prometto** di costei - *CANTO QUINTO.325*
2 compensarte, per quella bella donna ti **prometto** , quella che di - *CANTO SESTO.243*
3 ornato. Lasciànlo andar; ch'io vi **prometto** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1039*
4 o se quel non può tanto, io vi **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.647*
5 Pazzia sarà, se le pazzie d'Orlando **prometto** - *CANTO VENTINOVESIMO.394*
6 in lunga, e disse: - La battaglia ti **prometto** ; e - *CANTO TRENTUNESIMO.138*
7 mie. E di marmore un tempio ti **prometto** - *CANTO TRENTATREESIMO.921*
8 al mio regno in Africa mandati: ma ti **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.354*
9 io, siate contenti; che miglior cose vi **prometto** - *CANTO TRENTASEIESIMO.671*
10 virgineo salvo: siatemi testimoni, ch'io **prometto** per - *CANTO TRENTOTTESIMO.657*
11 riman vinto il mio campione; e ch'io **prometto** - *CANTO TRENTOTTESIMO.663*

prometton *1*

1 con loro il mio disegno: essi **prometton** d'essermi in - *CANTO NONO.298*

promise *4*

1 rito al ritorno suo saria tra nui mi **promise** egli, ed io 'l - *CANTO NONO.192*
2 che di natura non usava troppe: ma le **promise** , e la sua fé le - *CANTO NONO.455*
3 raccomanda, e gli ricorda quel ch'esso **promise** alla - *CANTO VENTUNESIMO.39*
4 aperti il mal vedete? Il dolce sonno mi **promise** - *CANTO TRENTATREESIMO.497*

promiser *1*

1 volendol, sappia onde chiamarlo. Quelli **promiser** - *CANTO VENTITREESIMO.785*

promisi *3*

1 saria tra nui mi promise egli, ed io 'l **promisi** a lui. Bireno a - *CANTO NONO.192*
2 che cantar io vi dovea (già lo **promisi** , e poi - *CANTO TRENTADUESIMO.2*
3 istoria rimarria da parte, la quale io vi **promisi** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.167*

promisse *1*

1	il santo ogni sospetto tristo, e gli	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1524*

promission *2*

1	dicea) ch'in questo giudice ti faccia, con	**promission**	*- CANTO VENTISETTESIMO.779*
2	ove Macon s'adori e Trivigante; e con	**promission** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.143*

prone *1*

1	il fuoco. Perché le donne più facili e	**prone**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.105*

pronta *3*

1	supera e avanza; la satisfazion ci serà	**pronta** a tutto	*- CANTO DICIOTTESIMO.533*
2	o all'altro luminario, ad ogni cenno	**pronta** tu	*- CANTO DICIANNOVESIMO.839*
3	Ch'a' suoi servigi abbia la moglie	**p**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1013*

pronte *9*

1	gagliardo, e Malagur ch'avea l'astuzie	**pronte** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.126*
2	che quelle genti a muover l'arme	**pronte** ?	*- CANTO QUATTORDICESIMO.862*
3	ch'ebbe altre volte a gran bisogni	**pronte** . -	*- CANTO DICIASSETTESIMO.106*
4	porta, che le piante a levarsi ebbeno	**pronte** , parte, al	*- CANTO DICIOTTESIMO.34*
5	ho usato, e finto le mie voglie alle sue	**pronte** , saria a	*- CANTO VENTUNESIMO.334*
6	latino: fra molte lingue e molte ch'avea	**pronte** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.875*
7	fuggiti, Dio ringraziavan ch'avea lor sì	**pronte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.203*
8	giocondo: sa che le forze dei duo primi	**pronte** han	*- CANTO VENTISETTESIMO.366*
9	le mani ai cenni miei sempre avea	**p**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.319*

pronti *4*

1	per Cristo e pel suo onore a morir	**pronti** ;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.812*
2	segue il re con molti suoi vasalli, tutti	**pronti** o alla	*- CANTO DICIOTTESIMO.964*
3	quivi, alcuni suoi parenti, a tal servigio	**pronti** , avea	*- CANTO VENTISETTESIMO.1054*
4	vita misera e grave in lei si veggan	**pronti** ; tanto	*- CANTO VENTOTTESIMO.774*

prontissima *1*

1	molte lingue e molte ch'avea pronte,	**prontissima**	*- CANTO VENTITREESIMO.876*

prontissimo *1*

1	E s'in altro potea gratificargli,	**prontissimo**	*- CANTO VENTUNESIMO.546*

pronto *17*

1	l'aer maligno. Sarà ciascuno d'essi e	**pronto** e forte l'altro	*- CANTO TERZO.399*
2	vince, e d'altro si provveggia. E sarò	**pronto** , se tu vuoi	*- CANTO QUINTO.249*
3	Non ch'una battaglia, ma per voi sarò	**pronto** a farne cento: di	*- CANTO SESTO.634*
4	a dietro volga, quando il piacere ha in	**pronto** ; a guisa	*- CANTO UNDICESIMO.5*
5	più che a narrarle poi, sempre era	**pronto** : né mai	*- CANTO UNDICESIMO.646*
6	presente il suo signor, ciascuno	**pronto** a farsi	*- CANTO QUINDICESIMO.67*
7	vui abbia de la mia stirpe il nome in	**pronto** ; che non	*- CANTO VENTESIMO.36*
8	- Suggiunse a lei Guidon: - Tu m'avrai	**pronto** a seguitarti	*- CANTO VENTESIMO.569*
9	ho questo peccato imposto. Per lui son	**pronto** andare	*- CANTO VENTUNESIMO.359*
10	meco gente da uscir fuora: l'animo è	**pronto** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.606*
11	né che manco Andrea Doria sia	**pronto** ; né	*- CANTO VENTISEIESIMO.407*
12	antiche, e proprie esperienze avea sì in	**pronto** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.1100*
13	avea il sincero e giusto vecchio in	**pronto** alcuno	*- CANTO VENTOTTESIMO.666*
14	vi dà biasmo, non è ch'anco sia più	**pronto** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.76*
15	rispose) a cui la pugna più conviene: e	**pronto** vi	*- CANTO QUARANTESIMO.411*
16	in guardia a tale, ch'era di lei più	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.160*
17	elmetto; e rivolto a Marfisa: - Ecco lui	**pronto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.463*

pronuba *1*

1	matrimonio, ch'auspice ebbe Amore, e	**pronuba** la	*- CANTO DICIANNOVESIMO.264*

propagarci *1*

1 sapessimo far anco, che non venisse il **propagarci** a - *CANTO VENTESIMO.400*

propagine *1*

1 se non mutavan stile; che se di lor **propagine** non - *CANTO VENTESIMO.229*

propia *4*

1 grata? dunque io posso lasciar mia vita **propia** ? Ah più tosto - *CANTO PRIMO.350*
2 ale sia quella stanza nido e tana **propia** . Quivi la - *CANTO QUARTO.102*
3 e le nazioni givano errando senza guida **propia** ; per dare - *CANTO TREDICESIMO.654*
4 ha foce; e serva quasi nostra fede **propia** , - *CANTO TRENTATREESIMO.813*

propinqua *1*

1 fiumi, all'isoletta ch'alla cittade è più **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.444*

propinque *2*

1 scale. Con speme al fin che sian ne le **propinque** selve, - *CANTO DODICESIMO.149*
2 sentir come ribombe l'alto rumor ne le **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.58*

propinqui *1*

1 gioveni robusti che miran poco i lor **propinqui** - *CANTO QUATTORDICESIMO.806*

propinquo *1*

1 di circundar tutta la Spagna; ma nel **propinquo** lito il - *CANTO DECIMO.899*

propizi *1*

1 aggira e snoda; un'altra, ch'ebbe più **propizi** i santi, - *CANTO TREDICESIMO.309*

propizia *3*

1 abbia affezione. Ecco Fortuna, al mal **propizia** , diede - *CANTO VENTUNESIMO.277*
2 se salva la persona, che Fortuna gli sia **propizia** e - *CANTO TRENTUNESIMO.648*
3 cangia voglie, sin qui a' Francesi sì **propizia** - *CANTO TRENTATREESIMO.454*

propizio *7*

1 ne va come legno unto a cui nel mar **propizio** vento spira. - *CANTO QUARTO.398*
2 vento, contrario agli altri, a me **propizio** , il tenne (ch'agli - *CANTO NONO.186*
3 il morso; e fa ch'or questo or quel **propizio** l'esce, - *CANTO QUINDICESIMO.287*
4 non sentì la fuga uomo di Creta. Sì fu **propizio** il vento, - *CANTO VENTESIMO.145*
5 col periglioso capo di Malea; e con **propizio** ed - *CANTO VENTESIMO.797*
6 notte, e il dì di fumo oscura. Hanno **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1319*
7 resta, non sia più indugio, or ch'ho **propizio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.150*

propone *1*

1 pigliarmi, in man la rete avesse. Ma gli **propone** una crudele e - *CANTO NONO.369*

proponean *1*

1 prave. Questi e simil partiti le infelici si **proponean** , ciascun - *CANTO VENTESIMO.190*

proponendo *1*

1 come aiutarsi in tanta lor sciagura. E **proponendo** in - *CANTO VENTESIMO.177*

proponendole *1*

1 fosse) che la cognata tacita rimase, **proponendole** - *CANTO VENTOTTESIMO.87*

proponga *1*

1 prive, sentirai le grida. Se vuol campar, **proponga** altri - *CANTO VENTESIMO.421*

proponimento *2*

1 giovine romano. Dunque fermati in tal **proponimento** , - *CANTO VENTOTTESIMO.411*
2 Fa ne l'animo suo **proponimento** - *CANTO VENTINOVESIMO.81*

proporzion *1*

1 un palmo di statura, e fe' le membra a **proporzion** più grosse; - *CANTO SETTIMO.403*

proporzionati *1*

1 bei palchi un relucente fregio, divisi tra **p** - *CANTO TRENTATREESIMO.831*

propose *2*

1 vivaci. Non più tenne la via, come **propose** prima, di - *CANTO DECIMO.897*
2 in vero, che d'attizzar le vespe ti **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.374*

proposito *1*

1 può, che m'intend'io. Né però di **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.35*

proposta *1*

1 - Al pagan la **proposta** non dispiacque: - *CANTO PRIMO.161*

proposto *5*

1 a sua fatica, Polinesso, che già s'avea **proposto** di far - *CANTO QUINTO.283*
2 quale sempre fui, di sempre essere ho **proposto** ; e - *CANTO VENTUNESIMO.356*
3 sua donna, che non pur lui mutato di **proposto** , ma di - *CANTO TRENTESIMO.339*
4 morire per man di chi l'avrà, s'hanno **proposto** . - - *CANTO TRENTADUESIMO.468*
5 tosto che mai lasciar Ruggier, s'avea **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.592*

propri *7*

1 che non sa far strada, che ne li **propri** aguati - *CANTO QUINDICESIMO.430*
2 vi saranno, che molto più che per li **propri** duoli, - *CANTO SEDICESIMO.267*
3 ma se lo vede; ed anco agli occhi suoi **propri** non - *CANTO VENTOTTESIMO.264*
4 udito gli dice ella, ma che con gli occhi **propri** l'ha - *CANTO TRENTUNESIMO.494*
5 sovente, or al regno di Dio, or agli **propri** - *CANTO QUARANTUNESIMO.479*
6 e mostravano ancor poco lontano i **propri** - *CANTO QUARANTADUESIMO.654*
7 meno il sentir lui così doler, che i **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.472*

propria *10*

1 al sasso invia. Legato de la sua **propria** catena - *CANTO QUARTO.289*
2 più che 'l suo cor, più che la **propria** vita Ruggiero - *CANTO QUARTO.322*
3 si mosse; e gli vietò che con la **propria** mano non si - *CANTO QUINTO.417*
4 lunga), se non t'è in odio la tua **propria** vita, - *CANTO QUINDICESIMO.333*
5 come io ti seguissi, quasi il cor di man **propria** mi traffissi. - *CANTO SEDICESIMO.88*
6 de l'amato deve la vita amar più de la **propria** , o - *CANTO TRENTOTTESIMO.26*
7 confortollo, e come re cortese, con la **propria** - *CANTO QUARANTESIMO.372*
8 poi che gustò del pomo che Dio con **propria** - *CANTO QUARANTATREESIMO.58*
9 degno di re e di duci, e con la **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.222*
10 poi, credean che non l'incanto, ma la **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.523*

proprie *5*

1 preso ti mena. Se non ti muovon le tue **proprie** laudi, e l'opre - *CANTO SETTIMO.473*
2 questo Doria, sol col proprio ingegno e **proprie** forze - *CANTO QUINDICESIMO.246*
3 sopra ciò moderne istorie e antiche, e **proprie** - *CANTO VENTISETTESIMO.1100*
4 e l'ambascia non l'accora, con le man **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.461*
5 nuovo sposo, non dovea conturbar le **proprie** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.866*

proprio *28*

1 alcuno al discoperto il volto; e che 'l **proprio** scudier che gli - *CANTO QUINTO.615*
2 ingiuria, la difesa di lei, contra il fratel **proprio** , avea presa. E - *CANTO SESTO.112*
3 da l'arbor mio: basti che 'l mio mal **proprio** mi flagella, senza - *CANTO SESTO.222*
4 lo conosce, Rabican l'appella; ed è quel **proprio** che col - *CANTO SETTIMO.614*

5 l'avanzo cominciò a fuggire. Come del **proprio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.373*
6 esser pari: ma questo Doria, sol col **proprio** - *CANTO QUINDICESIMO.245*
7 terra, ove il superno Amore lavò col **proprio** sangue - *CANTO QUINDICESIMO.752*
8 fratel la danna; e le più volte il parer **proprio** - *CANTO QUINDICESIMO.832*
9 e l'acqua brutta; gli è aviso di veder **proprio** sul - *CANTO DICIOTTESIMO.517*
10 di far vendetta che pareggi l'ira. Del **proprio** - *CANTO DICIANNOVESIMO.117*
11 re che giacea senza tetto, più che del **proprio** mal - *CANTO DICIANNOVESIMO.156*
12 fuoco abonda; e più cura l'altrui che 'l **proprio** - *CANTO DICIANNOVESIMO.222*
13 sesso virile: ma conobbero poi, che 'l **proprio** danno - *CANTO VENTESIMO.227*
14 che conto n'ebbe, quando si tolse dal **proprio** camino - *CANTO VENTUNESIMO.20*
15 suo signore, da cui fu amata a par del **proprio** core. - *CANTO VENTUNESIMO.152*
16 hai detto aver o tanto, o più che 'l **proprio** , a - *CANTO VENTUNESIMO.344*
17 pensarvi, usciti; che questo è speziale e **proprio** dono - *CANTO VENTISETTESIMO.3*
18 in terra, anzi in vermiglio lago nel **proprio** - *CANTO VENTISETTESIMO.163*
19 e muti facilmente, contrario oggetto **proprio** de - *CANTO VENTISETTESIMO.935*
20 l'altro sin a quello ch'a udirlo da quel **proprio** - *CANTO TRENTATREESIMO.203*
21 merto perdono a tante offese, mira che **proprio** è - *CANTO TRENTATREESIMO.911*
22 grazie inclite e rade ch'alma Natura, o **proprio** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.38*
23 serra. Di questi l'uno, oltre che 'l **proprio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.65*
24 andava il re Marsilio, che più per l'util **proprio** - *CANTO TRENTOTTESIMO.383*
25 se n'udirà di fuor novella; perché nel **proprio** - *CANTO QUARANTUNESIMO.491*
26 Gradasso disperato, che si vede del **proprio** - *CANTO QUARANTUNESIMO.754*
27 o che concede Natura al mondo, o **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.386*
28 prender nel letto. Accusato Ruggier dal **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.73*

prora *15*

1 né lascia poi ch'arrivi in terra il legno. **Prora** in terra non pon; - *CANTO NONO.73*
2 allora, e cader chi da poppa e chi da **prora** . Un ch'era alla - *CANTO DECIMO.400*
3 sentina. Un sotto poppe, un altro sotto **prora** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.353*
4 casse e ciò che v'è di grave gitta da **prora** e da - *CANTO DICIANNOVESIMO.386*
5 confusa di consigli incerti; che, l'alta **prora** alle - *CANTO DICIANNOVESIMO.495*
6 respinto, e l'han girato da poppa e da **prora** , dal più - *CANTO VENTUNESIMO.421*
7 tramontana, la vela in guisa in su la **prora** carca, - *CANTO VENTIDUESIMO.52*
8 fuora, verso Calessio fe' drizzar la **prora** . Un - *CANTO VENTIDUESIMO.64*
9 l'acque il temerario legno, ch'or da la **prora** , or da - *CANTO QUARANTESIMO.227*
10 re Agramante all'oriente avea volta la **prora** , e s'era - *CANTO QUARANTESIMO.338*
11 da la poppa ne le sponde, indi alla **prora** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.66*
12 'l fremito de l'onde insieme rotte: e in **prora** e in - *CANTO QUARANTUNESIMO.87*
13 la rabbia impetuosa stringe, che la **prora** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.103*
14 incontra il minaccioso flutto, drizza la **prora** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.589*
15 drizzaro; né mai piegando dal camin la **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1503*

prore *3*

1 da machine cacciati e da tormenti; e **prore** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.659*
2 e 'l bitume sparso in gran copia, ha **prore** e - *CANTO QUARANTESIMO.44*
3 uscito il popul nero) e le poppe e le **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.157*

proròghi *1*

1 - Lauda il parer, né vuol che si **proròghi** il - *CANTO VENTOTTESIMO.373*

prosa *2*

1 in un medesmo tratto cosa non detta in **prosa** mai, né in rima: - *CANTO PRIMO.10*
2 lingua e con inchiostro, e in verso e in **prosa** . Il - *CANTO VENTISETTESIMO.992*

proscrizion *1*

1 L'aver avuto in poesia buon gusto la **p** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.204*

prose *1*

1 de la Chiesa di Roma Ippolito, ch'a **prose** , a versi, a rime - *CANTO TERZO.445*

proserpina *1*

1 non costò sì, né a tempo più vetusto **P** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.447*

prosper *2*

1 siamo in India, non son noti. Veggio **Prosper** - *CANTO QUINDICESIMO.217*
2 cugin suo di Pescara con l'auspicio di **Prosper** - *CANTO TRENTATREESIMO.386*

prospera *2*

1 e Medor si nominaro, ch'alla fortuna **prospera** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1318*
2 nata sarà quella, che d'altro ben che **p** - *CANTO QUARANTADUESIMO.670*

prosperando *1*

1 gli sia alcun termine prescritto: ma duri **prosperando** in meglio - *CANTO TERZO.351*

prospero *2*

1 fu quando lasciollo. Spirando il vento **prospero** alla poppa, - *CANTO OTTAVO.201*
2 piglian la strada, poi c'hanno il vento **prospero** e sereno. Il - *CANTO NONO.462*

prossima *2*

1 dirò de la seconda nuora, succeditrice **prossima** di - *CANTO TREDICESIMO.548*
2 menar t'aggio, che dei pianeti a noi più **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.532*

prossime *1*

1 intenzion prese il camino verso le selve **prossime** a Pontiero, - *CANTO SETTIMO.298*

prossimi *1*

1 incliti in arme, di tutta Bretagna, e de' **prossimi** luoghi e de' - *CANTO QUARTO.411*

prossimo *1*

1 prima che finire quest'altro mese **prossimo** si lassi, ch'al re - *CANTO NONO.84*

prostrato *1*

1 in versi a pieno. Se gli saria per onorar **prostrato** ; - *CANTO VENTITREESIMO.495*

prosume *2*

1 né crede: scuopre lo scudo, e certo si **prosume** farla cader - *CANTO QUARTO.167*
2 e se vada o se stia, mal si **prosume** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.508*

prosupposto *1*

1 Che **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.865*

proteo *11*

1 gregge la distrusse, ch'in sua vendetta **Proteo** vi condusse. - *CANTO OTTAVO.408*
2 poi che mostrossi in su l'arene salse, **Proteo** lasciare in - *CANTO OTTAVO.414*
3 prima fece morir che fosse nato. **Proteo** marin, che - *CANTO OTTAVO.425*
4 che fosse all'altra di bellezza pare, ed a **Proteo** sdegnato - *CANTO OTTAVO.443*
5 quelle che più grate eran di faccia, ch'a **Proteo** ciascun giorno - *CANTO OTTAVO.451*
6 O vera o falsa che fosse la cosa di **Proteo** (ch'io non so - *CANTO OTTAVO.458*
7 prode. Fuor de la grotta il vecchio **Proteo** , quando - *CANTO UNDICESIMO.345*
8 e dicean che sarebbe un nuovo torsi **Proteo** nimico, e - *CANTO UNDICESIMO.366*
9 l'audace gittato in mare a placar **Proteo** vada. - *CANTO UNDICESIMO.372*
10 a capitar venne in Egitto, ove al re **Proteo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.655*
11 era colei per cui lo padiglione a **Proteo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.658*

proterva *3*

1 ne serva, poi torni all'uso suo dura e **proterva** . E fuor di quel - *CANTO PRIMO.408*
2 fosso si caccia. Di lor si ride Angelica **proterva** , che - *CANTO DODICESIMO.287*
3 mio martoro atto a piegar la sua voglia **proterva** , da - *CANTO TRENTADUESIMO.150*

proterve *1*

1 che tanto che vi mostrate lor dure e **proterve** , v'amano e - *CANTO DECIMO.58*

protervo *2*

1 treccia, sotto cui si nasconda un cor **protervo** , che poco - *CANTO SEDICESIMO.19*
2 anch'io: e quella invidia e quell'odio **protervo** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.131*

protesti *1*

1 tutti ci opprima. Così, poi che i **protesti** e i prieghi - *CANTO NONO.273*

protesto *3*

1 intento tormi: chi priega, e chi mi fa **protesto** di dargli in - *CANTO NONO.270*
2 lieve.- E seguitò dicendo: - Io ti **protesto** che, - *CANTO VENTISEIESIMO.915*
3 quel che far si deve.- Ruggiero a quel **protesto** poco - *CANTO VENTISEIESIMO.919*

protogene *1*

1 Timagora, Parrasio, Polignoto, **Protogene** , - *CANTO TRENTATREESIMO.2*

prova *62*

1 mai più scorta sì fida; ch'a lunga **prova** conosciuto inante - *CANTO PRIMO.399*
2 tutta d'invidia piena. Se, dopo lunga **prova** , a gran fatica - *CANTO QUARTO.9*
3 per certo, con l'annello mirabile tal **prova** , che ne fia il - *CANTO QUARTO.59*
4 ne dica. E se del tuo valor cerchi far **prova** , t'è preparata - *CANTO QUARTO.449*
5 via con maggior baldanza or viene in **prova** , poi che evidente - *CANTO QUINTO.599*
6 schiera, indi, secondo il sangue e la lor **prova** , gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.839*
7 e per saper chi ben lasciar, chi torre, **prova** è sempre - *CANTO VENTESIMO.374*
8 in piazza uccise. Fu la notte seguente a **prova** messo - *CANTO VENTESIMO.449*
9 assalto lassa; né di mille uno all'altra **prova** passa. Pur - *CANTO VENTESIMO.480*
10 informatissimo, e qui venni per far **prova** di me, - *CANTO VENTIDUESIMO.483*
11 petto, quanto più batte l'ale e più si **prova** di - *CANTO VENTITREESIMO.837*
12 che star non possa con Orlando a **prova** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.456*
13 ancor di non dormire; e buona **prova** - *CANTO VENTICINQUESIMO.533*
14 che stavan per ferir quivi su l'ale, in **prova** disegnò - *CANTO VENTISEIESIMO.27*
15 cui carne e sangue e nervi ed ossa fan **prova** chi di - *CANTO VENTISEIESIMO.192*
16 guata. Fausto ch'a confortarlo usa ogni **prova** , perché - *CANTO VENTOTTESIMO.199*
17 ogni diletto, perch'ogni compagnia **prova** nimica) - *CANTO VENTOTTESIMO.252*
18 dui soggiornando, accertarsi a vera **prova** che - *CANTO VENTOTTESIMO.386*
19 fian simili anch'elle; ma per ultima **prova** costei - *CANTO VENTOTTESIMO.580*
20 farolla, ed oggi ancor voi ne vedrete **prova** : e vi - *CANTO VENTINOVESIMO.126*
21 per lo seno: tu poi tua forza in me **prova** e tua - *CANTO VENTINOVESIMO.191*
22 vita caro, l'onore, a farvi di sé **prova** - *CANTO VENTINOVESIMO.302*
23 ch'i duo buon cavallier vengano in **prova** ; che non - *CANTO TRENTESIMO.210*
24 'l lor litigio è un zero, né degno in **prova** d'arme - *CANTO TRENTESIMO.230*
25 ancor la maraviglia loro de la gran **prova** ch'io feci - *CANTO TRENTESIMO.322*
26 metter paura? Deh, perché dianzi in **prova** non venni - *CANTO TRENTESIMO.329*
27 in fallo, che fu incantata non per altra **prova** , che per - *CANTO TRENTESIMO.470*
28 guernito, a spada e a lancia e ad ogni **prova** - *CANTO TRENTUNESIMO.215*
29 nuova, sarà per farne ogni possibil **prova** . - Era - *CANTO TRENTUNESIMO.368*
30 è, gridando, a improverargli tardo la **prova** che di - *CANTO TRENTUNESIMO.758*
31 tempo che ti piace, te n'abbiano a far **prova** più - *CANTO TRENTUNESIMO.816*
32 ch'egli ne facesse, volse che Brunel **prova** le - *CANTO TRENTADUESIMO.62*
33 Bradamante di far di sé coi cavallieri **prova** , - *CANTO TRENTADUESIMO.590*
34 bisogna del valor vostro aver più chiara **prova** : e - *CANTO TRENTATREESIMO.578*
35 l'ire. Due spade altre non so per **prova** - *CANTO TRENTATREESIMO.633*
36 udito il suon, non puon stare alla **prova** ; ma - *CANTO TRENTATREESIMO.998*
37 detto poi: - Le cui famose lode a tal **prova** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.606*
38 piena (poi che s'ha vista alla seconda **prova** cader - *CANTO TRENTASEIESIMO.379*
39 quei muri ove alberga il fellone, e fate **prova** - *CANTO TRENTASETTESIMO.679*
40 insieme ove re Carlo fatta la maggior **prova** avea di - *CANTO TRENTOTTESIMO.54*
41 non men d'Orlando ad ogni **prova** sodo; - *CANTO TRENTOTTESIMO.436*

42	e robusta era Sobrino, e di famosa	**prova** ; e dice	- *CANTO QUARANTESIMO.426*
43	rea. Per quel giorno Ruggier fare altra	**prova** d'arme	- *CANTO QUARANTESIMO.509*
44	tien percuote; e fa del suo valor l'usata	**prova** ;	- *CANTO QUARANTESIMO.590*
45	per cosa sì soprana, come chi ne fe'	**prova**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.223*
46	l'arme fede, come avea dianzi; che la	**prova** è	- *CANTO QUARANTUNESIMO.674*
47	ha bene assai de l'armatura; a tutta	**prova** l'ha	- *CANTO QUARANTUNESIMO.730*
48	far credere è fatica, se chiaro già per	**prova**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.812*
49	e preso il vaso, fu presso di volere in	**prova**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.828*
50	e giova: che poss'io megliorar per farne	**prova** ?	- *CANTO QUARANTATREESIMO.48*
51	chi mi persuase ch'io facesse la	**prova** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.71*
52	tu non puoi dire, prima che di sua fé	**prova**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.194*
53	scorre. Prima che parti, ne farai la	**prova** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.225*
54	il vaso ella mi dona: ne fo la	**prova** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.234*
55	poi torna; poi di nuovo il vaso tolli;	**prova**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.240*
56	la mogliere; e ricordossi insieme de la	**prova**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.513*
57	grande arte. Con larghi giri circondando	**prova**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.945*
58	morire? Ohimè! con lunga ed ostinata	**p**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.353*
59	Che 'l cor non ho di cera, è fatto	**p**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.517*
60	che chi vuol Bradamante, abbia a far	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.419*
61	Per Dio, signor, venite, e fate	**prova**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.191*
62	ti rincresca il tuo dolore, e lasciami far	**prova** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.250*

provallo *2*

1	era più bella; e ch'al suo cavallier volea	**provallo** , con patto	- *CANTO VENTESIMO.905*
2	mi fu tolto. Bene avrei testimoni da	**provallo** ; ma	- *CANTO VENTISETTESIMO.581*

provan *1*

1	Gravi pene in amor si	**provan** molte, di	- *CANTO SEDICESIMO.1*

provar *24*

1	Soggiunse che con l'arme egli volea	**provar** tutto esser ver	- *CANTO QUINTO.520*
2	ha il suo popul caro che Ginevra a	**provar** s'abbi innocente!	- *CANTO QUINTO.690*
3	per non farle ad Alcina suspette, finse	**provar** s'in esse era	- *CANTO SETTIMO.598*
4	finse provar s'in esse era aiutante, finse	**provar** se gli era	- *CANTO SETTIMO.599*
5	guerrier d'alta prodezza; ma ebbe del	**provar** troppa	- *CANTO DODICESIMO.592*
6	di questo scudo erede. Vengo a te per	**provar** , se tu	- *CANTO DICIOTTESIMO.1185*
7	- Al tuo dispetto di levarmi costei	**provar** convienti.	- *CANTO VENTESIMO.986*
8	tarda più che 'l braccio non inchine a	**provar** quanto	- *CANTO VENTIDUESIMO.140*
9	È di voi (disse loro) alcuno forse che	**provar** voglia	- *CANTO VENTISEIESIMO.30*
10	Marfisa, che fu sempre disiosa di	**provar** quei	- *CANTO VENTISEIESIMO.690*
11	senza far parte altrui? - Credendo l'un	**provar** l'altro	- *CANTO VENTOTTESIMO.549*
12	in adulterio, fosse messa a morte, se	**provar** non	- *CANTO VENTOTTESIMO.651*
13	avesse adulterato il suo consorte: se	**provar** lo	- *CANTO VENTOTTESIMO.653*
14	apre il sentiero: Aldigiero e Vivian	**provar** altrui	- *CANTO TRENTUNESIMO.437*
15	gli offerse con lancia e spada in mano	**provar** che	- *CANTO TRENTADUESIMO.688*
16	tu gli dica questo: - Un cavallier che di	**provar**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.474*
17	e d'altro non mi cale, che di	**provar**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.608*
18	Rispose Ferraù: - Prima si vuole	**provar**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.612*
19	è a Marfisa ch'a quel colpo vada a	**provar** se 'l	- *CANTO TRENTASEIESIMO.154*
20	castel de l'uom di ch'io ragiono, a	**provar**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.334*
21	gliene dire: e contra chi si vuol di	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.823*
22	è moglie. E inanzi agli altri, a lei	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.825*
23	chiamar fa immantinente; e quanto di	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.843*
24	qui ti vo', prima che 'l sol tramonte,	**provar**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.838*

provarci *1*

1	o più, attendiamo, coi qua' d'oggi	**provarci** obligo	- *CANTO VENTISEIESIMO.40*

provare *2*

1	Polinesso. Indi s'offerse di voler	**provare** coll'arme,	- *CANTO QUINTO.681*

2 mia la fede espressa veder voglia, e **p** *- CANTO QUARANTATREESIMO.212*

provarla *1*

1 più certa, in questo campo vengoti a **p** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.844*

provarme *1*

1 giostra o con la spada in mano ho da **p** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.558*

provarmi *1*

1 la promessa, serberò a maggior ozio di **provarmi** *- CANTO TRENTASETTESIMO.171*

provaro *1*

1 duo figli del signor di Vienna, quei che **provaro** empi *- CANTO TRENTUNESIMO.675*

provarsi *4*

1 re, ch'un cavalliero errante disia con lui **provarsi** a lancia e a *- CANTO NONO.491*
2 grandi e di buono osso: e perché di **provarsi** avria *- CANTO DICIOTTESIMO.797*
3 la migliore di lor, Marfisa, non volson **provarsi** , *- CANTO DICIOTTESIMO.1054*
4 darsi, o con dieci guerrier, solo, **provarsi** . E se gli *- CANTO VENTESIMO.464*

provarti *3*

1 a seguir lento, e per vederti e per **provarti** *- CANTO VENTITREESIMO.586*
2 mi rendi il mio Frontino inante. Se di **provarti** c'hai *- CANTO VENTISEIESIMO.769*
3 darti: tanto alla spada bramo di **provarti** . - *- CANTO TRENTUNESIMO.136*

provasse *1*

1 la foresta, e che di farla sua non si **provasse** ? - - Sì *- CANTO VENTESIMO.972*

provassi *2*

1 ora con l'altro, discoprendo il vero, **provassi** *- CANTO VENTICINQUESIMO.328*
2 commetter fallo, se con la spada non ti **provassi** anco, *- CANTO TRENTUNESIMO.130*

provata *2*

1 quella furia più non vuole, ch'aver **provata** anco *- CANTO TRENTUNESIMO.432*
2 d'Orlando ad ogni prova sodo; del qual **provata** ho *- CANTO TRENTOTTESIMO.437*

provate *1*

1 non potria far che non fosse tradito. **Provate** mille *- CANTO VENTOTTESIMO.577*

provato *7*

1 l'aiuto di questo annello, in tal cose **provato** , di quella rocca *- CANTO TERZO.556*
2 Tal ne la piazza ho il tuo valor **provato** , che, s'io *- CANTO VENTESIMO.561*
3 era atto, che l'avea altrove assai **provato** in *- CANTO VENTIDUESIMO.208*
4 non vuol quietar il Tartaro Marfisa, che **provato** a *- CANTO VENTISEIESIMO.1060*
5 non conosce la pace e non l'estima chi **provato** non *- CANTO TRENTUNESIMO.16*
6 il fedel Brandimarte e 'l suo cognato. **Provato** ha *- CANTO QUARANTESIMO.459*
7 perché già l'avea con l'arme in mano **p** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.44*

prove *20*

1 o per dolente o per iocondo stato, fer **prove** mai famosi *- CANTO DECIMO.4*
2 vecchio rio. A che voglio io tutte sue **prove** accorre, se *- CANTO UNDICESIMO.35*
3 via d'ogn'altro lo dovea far meno. Le **prove** gli narrò, *- CANTO UNDICESIMO.505*
4 fracassa, a gara ognuno a far gran **prove** caldo. *- CANTO DICIOTTESIMO.1238*
5 nove con ch'avea fatto le notturne **prove** . E lo lasciò *- CANTO VENTESIMO.456*
6 or pregando, or minacciando, estreme **prove** fa *- CANTO VENTUNESIMO.318*
7 lo strigne al petto; e crede far le **prove** che *- CANTO VENTITREESIMO.679*
8 immenso. Quivi fe' ben de le sue **prove** *- CANTO VENTITREESIMO.1071*
9 peccato. Viste del pazzo l'incredibil **prove** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.33*
10 né grand'amore che ti fu a mille **prove** *- CANTO VENTISETTESIMO.938*

11 fu di celebrarvi avara, n'ho fatto mille **prove** ; e v'ho *- CANTO VENTOTTESIMO.15*
12 e forte abbia fatto veder con mille **prove** . I tre *- CANTO TRENTADUESIMO.428*
13 non creda il primo. - Ch'abbiate fatto **prove** (lor *- CANTO TRENTADUESIMO.443*
14 con che i nostri antiqui fenno mirande **prove** , a *- CANTO TRENTATREESIMO.34*
15 dove di Carlo si vedean l'inclite **prove** . - *- CANTO TRENTATREESIMO.240*
16 di Marfisa dico, le cui vittoriose inclite **prove** di *- CANTO TRENTASETTESIMO.186*
17 onor le faccia Rinaldo, che di lei le **prove** conte *- CANTO TRENTOTTESIMO.158*
18 sorte ria. Ecci Rinaldo, che per molte **prove** *- CANTO TRENTOTTESIMO.429*
19 quale altrove, tutti davan di sé lucide **prove** . Il *- CANTO QUARANTESIMO.168*
20 a pena. Fa per levarsi Olivier molte **prove** , *- CANTO QUARANTUNESIMO.719*

provede *5*

1 di Frisa, che quel guerrier non fugga, si **provede** . Vivo lo vuole, *- CANTO NONO.522*
2 venir come dice quel suo, se non **provede** *- CANTO DICIOTTESIMO.1006*
3 fuochi intorno avampa. Il pagan si **provede** , e *- CANTO DICIOTTESIMO.1301*
4 agio; che d'altro aiuto quel non si **provede** , che *- CANTO VENTITREESIMO.31*
5 né stocchi. Gli domanda di ch'arme si **provede** , *- CANTO VENTITREESIMO.613*

provedendo *1*

1 che mentre andava e che facea ritorno, **provedendo** or a questo *- CANTO NONO.246*

proveder *6*

1 a questa impresa venga; ch'egli ben **proveder** *- CANTO QUATTORDICESIMO.603*
2 con ottima arte saprà di quanto **proveder** *- CANTO QUATTORDICESIMO.604*
3 lor quel luogo anco mal forte, con ogni **proveder** che *- CANTO DICIOTTESIMO.1284*
4 pieno il gozzo. Disse Ruggiero: - Or **proveder** *- CANTO VENTIDUESIMO.727*
5 ma che ne volea far dopo la morte? **Proveder** le *- CANTO TRENTESIMO.579*
6 venivan con lei, le due guerriere la sera **proveder** *- CANTO TRENTASETTESIMO.291*

provederà *1*

1 si può, v'abbia amato io. Dio vi **p** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.665*

provedere *2*

1 aveva tratte; ma fece, più ch'altrove, **p** *- CANTO QUATTORDICESIMO.847*
2 Non dubitate già ch'ella non s'abbia a **provedere** ; e *- CANTO VENTINOVESIMO.530*

provedergli *1*

1 ne perde, una n'acquista. Per dunque **provedergli** di *- CANTO VENTISEIESIMO.561*

provedi *1*

1 tu pruovi. Cedimi dunque e d'altro ti **provedi** , poi che sì *- CANTO QUINTO.303*

proveduta *1*

1 bontà si fida, tal difesa gli avea già **proveduta** , *- CANTO VENTITREESIMO.419*

proveduti *1*

1 arte d'un chirurgo antico. Poi d'arme **p** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.197*

proveduto *1*

1 ella non stesse; ch'avea ben disegnato e **p** *- CANTO QUARANTATREESIMO.991*

proveggia *4*

1 fan per tutta Francia. Bisogna che **proveggia** *- CANTO QUATTORDICESIMO.57*
2 ora che 'l re di Francia al campo suo **proveggia** , *- CANTO QUATTORDICESIMO.74*
3 che s'oggi non vuol perder la sua corte, **proveggia** , *- CANTO DICIOTTESIMO.997*
4 luna, e de le ninfe il coro, che **proveggia** *- CANTO VENTITREESIMO.871*

proveggio *1*

1 peggio, mentre all'altro disordine io **proveggio** . - *- CANTO VENTISETTESIMO.648*

provenza *12*

1	lei mille saluti manda: poi prese vêr	**Provenza** altro	*- CANTO SETTIMO.388*
2	sin all'ultimo borghetto: e cercò da	**Provenza** alla Bretagna, e	*- CANTO NONO.47*
3	e in piano, per Linguadoca e per	**Provenza**	*- CANTO TREDICESIMO.358*
4	faccia tanta esperienza. Di condurla in	**P**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.729*
5	ch'avea dritto il camino verso il mar di	**Provenza** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.1015*
6	del suo Zerbino caro. Lasciai che vêr	**Provenza** ne	*- CANTO VENTOTTESIMO.765*
7	ch'apparve in ciel la luce nuova, verso	**P**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.255*
8	Carlo lo seguia, la strada prese. Verso	**P**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.257*
9	vecchio che gli diè l'impresa di tor	**Provenza**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.197*
10	dì seguente la sua armata spinse verso	**Provenza**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.506*
11	maremme all'ultimo ritenne de la ricca	**P**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.190*
12	il santo evangelista, che più, giunto in	**P**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.194*

provenzal *1*

1	se ne muoia. Tagliò in due parti il	**provenzal**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.993*

provenzali *1*

1	senza ritegno, tanto che giunse ai liti	**provenzali** ;	*- CANTO TRENTOTTESIMO.286*

proverbio *4*

1	ma a quella image che sovente in	**proverbio** il	*- CANTO TREDICESIMO.235*
2	quello esercito feroce: e fu, com'è in	**proverbio** ,	*- CANTO SEDICESIMO.309*
3	a scontar, che non s'oblia. Dice il	**proverbio** , ch'a	*- CANTO VENTITREESIMO.7*
4	e con mal dir cerca vendetta: com'è in	**p**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.843*

provi *4*

1	in potestate, allora di chi esser de' si	**provi** con la spada: non	*- CANTO PRIMO.158*
2	uomini uccida, la notte con le femine si	**provi** ; e quando in	*- CANTO VENTESIMO.466*
3	Mena Sobrin; ma indarno è che si	**provi**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.605*
4	odo, che senza indugio il mio consiglio	**provi** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.830*

proviam *1*

1	disse Iocondo) queste ingrate, e	**proviam** se	*- CANTO VENTOTTESIMO.358*

proviamo *1*

1	che 'l gran valor ch'in voi chiaro	**proviamo** . Se	*- CANTO TRENTUNESIMO.260*

provian *2*

1	te vinco, a forza te la dono. Dunque	**provian** chi de'	*- CANTO VENTESIMO.998*
2	tante una è ancor che ne contraste. Se	**provian**	*- CANTO VENTOTTESIMO.579*

provida *1*

1	che non risponde a quella intenzion	**provida** e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.618*

provide *1*

1	volendo agli cristian dar de le busse,	**provide** che	*- CANTO VENTISETTESIMO.125*

providenza *3*

1	eternamente scritti, gli pon la somma	**Providenza**	*- CANTO QUINDICESIMO.211*
2	ancor ch'era infinita, più che la	**providenza**	*- CANTO VENTISETTESIMO.627*
3	da quel canto stia, che vorrà la divina	**providenza** . Il	*- CANTO TRENTESIMO.174*

provido *1*

1	o fosse pur ricordo di Malagigi suo	**provido** e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.594*

province *2*

1	il corno, e Francia e Spagna e le	**province**	*- CANTO VENTIDUESIMO.744*

2 del re Monodante; il qual molte **province** - *CANTO TRENTANOVESIMO.317*

provision *1*

1 ogni giorno, ogni ora n'ode; fa gran **provision** che - *CANTO VENTOTTESIMO.243*

provista *2*

1 mar scoperti, veduto aveano una galea **provista** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.491*
2 ch'avea la notte il Mantuan cortese **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1156*

provisti *1*

1 d'arme e di ciò che bisognò **provisti** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.268*

provisto *5*

1 un aiuto come era quel, gli avea sì ben **provisto** . Quell'altro - *CANTO QUINTO.724*
2 ripa vede, a punto come, avisato e già **provisto** , quivi si stia - *CANTO DECIMO.343*
3 fu dai santi alloggiato in una stanza; fu **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.475*
4 in tutto. Né d'unguento trovandosi **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1525*
5 e così, poi che del paese moro ebbe **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.183*

provo *1*

1 Soggiunse poi Rinaldo: - Ciò ch'io **provo** col - *CANTO TRENTUNESIMO.813*

provò *4*

1 in fatto. Quel giorno in India lo **provò** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.209*
2 e lei smontar nel prato fece, e **provò** - *CANTO VENTIDUESIMO.398*
3 dolor ch'avria del certo! Poi ch'indarno **provò** - *CANTO QUARANTATREESIMO.955*
4 Rinaldo l'avea raffigurato per quel che **provò** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1576*

provocarsi *1*

1 suo piacere non avesse rispetto a **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.775*

provocata *1*

1 che cominciò col Tartaro; perch'ella **provocata** - *CANTO VENTISETTESIMO.324*

provveggia *1*

1 ceda a chi vince, e d'altro si **provveggia** . E sarò - *CANTO QUINTO.248*

prua *2*

1 ordire intendo, lascio Rinaldo e l'agitata **prua** , e torno a dir - *CANTO SECONDO.239*
2 la disiata luce di santo Ermo, ch'in **prua** s'una - *CANTO DICIANNOVESIMO.399*

prudente *12*

1 il gielo. A grande uopo gli fia l'esser **prudente** , e di valore - *CANTO TERZO.409*
2 specchio lucente se stesso, conoscendosi, **prudente** . Il chiaro - *CANTO DECIMO.472*
3 giorno e dui, venne Ruggiero alla fata **prudente** col duca - *CANTO DECIMO.514*
4 che segue il re Sobrino, né più di lui **prudente** - *CANTO QUATTORDICESIMO.192*
5 l'etade, ch'era nel primo fior, molto **prudente** ; - *CANTO QUINDICESIMO.756*
6 Fosse come si voglia, era gagliardo, **prudente** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.574*
7 ardito Ulisse, non sì veloce Lada, non **prudente** - *CANTO TRENTATREESIMO.219*
8 fece a Ruggiero il paladin cortese. Il **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.67*
9 fratello, che molto e molto è più di lor **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.363*
10 del volgo voglio fuori, eccetto l'uom **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.396*
11 il re de' Bulgari Vatrano, animoso e **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.658*
12 Dio l'adora. Vedesi il re degli Ungari **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.693*

prudentissima *1*

1 seculi a venire. - Deh, come, o **prudentissima** - *CANTO TREDICESIMO.441*

prudenza *11*

1 di bel volto dotata e d'accortezza e di **prudenza** : e se licenza - *CANTO OTTAVO.708*
2 di pietà, di gran cor, di gran **prudenza** , di - *CANTO TREDICESIMO.455*
3 stimata, senza costei, ventura la somma **prudenza** . Vi - *CANTO TREDICESIMO.504*
4 a qui famosa di singular beltà, di gran **prudenza** , e - *CANTO TREDICESIMO.559*
5 senno e quanta mente da la somma **P** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.254*
6 bontade avea congiunta a natural **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.698*
7 - Né si fida in sua età né in sua **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.727*
8 mai debbia: l'animo del gran Cesar, la **prudenza** di - *CANTO VENTISEIESIMO.371*
9 ne tra' scettro, mitra né corona; ma la **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.399*
10 gliele mostri; ma la buona sorte e la **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.743*
11 l'altra avea tutta distinta di gesti di **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.740*

prun *1*

1 non lungi un bel cespuglio vede di **prun** fioriti e di - *CANTO PRIMO.290*

pruno *1*

1 alcuno da l'arbor pome, o vago fior dal **pruno** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.40*

pruova *25*

1 n'odo per fama) più con vero. La **pruova** or si vedrà, - *CANTO SECONDO.29*
2 - Vengon (mi disse il nano) per far **pruova** di lor virtù - *CANTO SECONDO.361*
3 famosi: restano ancor di più d'una lor **pruova** li monumenti e - *CANTO QUARTO.419*
4 la lite nuova de la donzella de' venir in **pruova** . Avean, - *CANTO QUARTO.544*
5 diletto, quanto perché vorrei vincer la **pruova** ; e non - *CANTO QUINTO.186*
6 a morte ogni donna e donzella, che si **pruova** di sé far - *CANTO QUINTO.531*
7 re, ch'intanto cerca di sapere per altra **pruova** , che per arme, - *CANTO QUINTO.554*
8 nuova, ch'altri ch'Orlando non faria tal **pruova** . Lo - *CANTO UNDICESIMO.488*
9 giova, e dopo Alcina, Atlante ancor fa **pruova** . Non pur - *CANTO DODICESIMO.168*
10 vilipende, disegna di veder tosto la **pruova** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.322*
11 pensilo ognun, ne li cui danni **pruova** Amor, - *CANTO QUINDICESIMO.821*
12 né quivi il Saracin fa maggior **pruova** di gran - *CANTO SEDICESIMO.198*
13 nuova del re ch'i suoi veder volesse in **pruova** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.192*
14 lega Pietate e Amor, stette con lunga **pruova** - *CANTO DICIASSETTESIMO.494*
15 che dopo una sì trista e brutta **pruova** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.969*
16 di mia compagnia; ch'intesa non n'avea **pruova** né - *CANTO DICIASSETTESIMO.991*
17 l'arena. I cavallier di pregio e di gran **pruova** votan - *CANTO DICIOTTESIMO.945*
18 poppa spere, e caluma la gomona, e fa **pruova** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.419*
19 con carnal diletto. E se la prima **pruova** gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.457*
20 gli fian nimici a un tratto, o la seconda **pruova** - *CANTO DICIANNOVESIMO.543*
21 son io Guidon Selvaggio, di poca **pruova** ancora e - *CANTO VENTESIMO.54*
22 dieci cavallier che seco avea. Feci la **pruova** ancor de le - *CANTO VENTESIMO.57*
23 mal forti. Or questi dieci a buona **pruova** tolti, del - *CANTO VENTESIMO.243*
24 cui perfetto amor fatta ho sovente più **pruova** ancor, - *CANTO VENTESIMO.592*
25 nuova all'un de' dui, che n'avea visto **pruova** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.624*

pruove *16*

1 mostrando di sé in arme inclite **pruove** : che quando si - *CANTO QUINTO.548*
2 primavera; d'Orlando usciron le mirabil **pruove** coi vaghi - *CANTO UNDICESIMO.655*
3 Scozia era figliuolo. Il qual poi che far **pruove** in campo - *CANTO TREDICESIMO.49*
4 dove tempo sarà, di far veder le **pruove** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.128*
5 ed inumano, ma testimonio alle mirabil **pruove** - *CANTO QUATTORDICESIMO.283*
6 il suo dovere. I Mori non però fer **pruove** tante, che - *CANTO SEDICESIMO.141*
7 e i cavalli. Zerbin facea le più mirabil **pruove** che mai - *CANTO SEDICESIMO.465*
8 re Agramante, d'uccider gente e di far **pruove** vago; e - *CANTO SEDICESIMO.594*
9 inanzi al re pel cavalliero che tante **pruove** - *CANTO DICIASSETTESIMO.876*
10 venne; e giunse a tempo che finian le **pruove** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.883*
11 invano, ma che far si vedria mirabil **pruove** , per - *CANTO DICIOTTESIMO.230*
12 virtuose; Marfisa, sempre a far gran **pruove** accesa, - *CANTO DICIOTTESIMO.815*
13 anch'io, anch'io vuo' pormi a sì lodevol **pruove** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1363*
14 ch'io non scrivo, ch'avete fatto mille **pruove** - *CANTO DICIANNOVESIMO.254*
15 Si tra' da parte e sta a veder le **pruove** - *CANTO DICIANNOVESIMO.639*

16 asta grossa: e 'l re pagan da le famose **pruove** da - *CANTO VENTISEIESIMO.579*

pruovi *1*

1 miei son d'aguagliar le ciance che tu **pruovi** . Cedimi dunque - *CANTO QUINTO.302*

pruovo *1*

1 Non mi fia onor se teco oggi mi **pruovo** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.715*

prusion *2*

1 vago; e seco ha Baliverzo, Farurante, **Prusion** , Soridano - *CANTO SEDICESIMO.596*
2 scudier una grossa asta afferra, e vede **Prusion** poco - *CANTO SEDICESIMO.642*

prusione *2*

1 era nimico de la fede nostra. Vien **P** - *CANTO QUATTORDICESIMO.209*
2 ogni vizio vago; e Corineo di Mulga, e **Prusione** , il - *CANTO QUINDICESIMO.49*

pruteni *1*

1 dove Asia da Europa si divide, Russi e **Pruteni** e la Pomeria - *CANTO DECIMO.568*

publica *2*

1 se non fosse ch'io riguardo a vui, la **publica** - *CANTO DICIASSETTESIMO.979*
2 Considerando poi, s'io lo facessi, ch'in **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.330*

publicamente *3*

1 mai più ritorno, sì che lo sappia ognun **p** - *CANTO TRENTOTTESIMO.572*
2 mai più non faccia guerra. E così fu **publicamente** - *CANTO QUARANTESIMO.73*
3 Il far che sia squartato vivo, e muora **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.150*

publicar *1*

1 Ruggier si faccia sano, il matrimonio **publicar** si - *CANTO TRENTADUESIMO.242*

publicato *1*

1 che così nominata è la sua figlia), ha **publicato** per città e - *CANTO QUARTO.475*

publiche *1*

1 alcuna che vi chiami? (non parlo de le **publiche** ed - *CANTO VENTOTTESIMO.632*

publici *1*

1 veder strade e palazzi ne vanno, e lochi **publici** e - *CANTO VENTOTTESIMO.434*

publico *8*

1 quel lignaggio che tanto ha in odio in **publico** e in secreto: - *CANTO SECONDO.526*
2 'n sugli occhi detta gli fu, gridando un **publico** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1064*
3 rimaner di sé contento. E statuì nel **publico** - *CANTO DICIOTTESIMO.753*
4 Mori openione e universal credenza, e **publico** - *CANTO TRENTADUESIMO.252*
5 vanno a rischio alcuno, ne l'esercito fan **publico** - *CANTO QUARANTESIMO.83*
6 promessi son privatamente! quanto in **publico** - *CANTO QUARANTESIMO.103*
7 e d'Agramante e di Sobrino in **publico** fu - *CANTO QUARANTESIMO.442*
8 Potea il primo celarsi; ma il secondo, **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1024*

pudica *11*

1 l'alma trafisse d'aver veduta lei poco **pudica** , che più che - *CANTO QUINTO.503*
2 questa coppia rea, odia colei, perché è **pudica** e santa. Ma, per - *CANTO SESTO.362*
3 e bella mi debba dire, o più saggia e **pudica** , liberale - *CANTO TREDICESIMO.468*
4 regina, di cui né saggia sì, né sì **pudica** veggio - *CANTO TREDICESIMO.539*
5 si prepara: ch'aver sì bella donna e sì **pudica** - *CANTO TRENTASETTESIMO.455*
6 ne vanno. Se vuoi saper se la tua sia **pudica** - *CANTO QUARANTADUESIMO.809*
7 E perch'avesse esempio da seguire, ogni **pudica** - *CANTO QUARANTATREESIMO.118*
8 che potria fallire, che sia fedel, che sia **pudica** - *CANTO QUARANTATREESIMO.196*

9 che tu dica e mi vogli affermar che sia **pudica** ? - *CANTO QUARANTATREESIMO.200*
10 Genevra, fe' Morgana. Chi la moglie ha **pudica** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.221*
11 a punto; che, com'era il disio, **pudica** - *CANTO QUARANTATREESIMO.235*

pudiche *3*

1 maga le rispose: - Da te uscir veggio le **pudiche** donne, - *CANTO TREDICESIMO.449*
2 pronto, che mi mostrò che mai donne **pudiche** - *CANTO VENTISETTESIMO.1101*
3 giorno: ma nel futuro ancora altre **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.125*

pudicizia *4*

1 che per commune opinione, di vera **pudicizia** è un - *CANTO QUARTO.496*
2 l'oro e da l'argento difende il cor di **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.542*
3 avria per questa assenza, di far di **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.672*
4 per prezzo abbia a lasciar sua **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.712*

pudico *1*

1 fama lascia Elissa, ch'ebbe il cor tanto **pudico** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.218*

pueril *1*

1 Sarà di questo il **pueril** trastullo sudar - *CANTO TERZO.333*

puerizia *1*

1 parte era dipinta del sublime garzon la **puerizia** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.738*

puglia *3*

1 Normandi sarà principio a farli in **Puglia** grandi. - *CANTO QUINDICESIMO.272*
2 di lor ricchezze carchi là dove in **Puglia** in ripa al - *CANTO VENTESIMO.167*
3 morta e nel fiume summersa. Vedete in **Puglia** - *CANTO TRENTATREESIMO.273*

pugliesi *1*

1 la gloria o in pace o in arme. Terran **Pugliesi** , Calabri e - *CANTO TERZO.369*

pugna *59*

1 la donzella che v'ha condotti a questa **pugna** fella? Vicino - *CANTO SECONDO.128*
2 là dove avrà dal Re de' Catalani di **pugna** singular la prima - *CANTO TERZO.372*
3 grida lo chiama al campo, ed alla **pugna** 'l sfida. Non - *CANTO QUARTO.120*
4 chi usa falsitade. Ma, per Dio, questa **pugna** prima parti, poi - *CANTO QUINTO.671*
5 e fece segno che non andasse più la **pugna** inante; al quale - *CANTO QUINTO.676*
6 'l re prometta, ch'ove egli vinto ne la **pugna** sia, Bireno in - *CANTO NONO.498*
7 a battaglia apparecchiata. E così fu la **pugna** aspra ed atroce, - *CANTO DECIMO.421*
8 nuda si fa inante: na quel, che nuova **pugna** non - *CANTO UNDICESIMO.151*
9 l'ora che l'uno e l'altro in quella **pugna** - *CANTO QUATTORDICESIMO.216*
10 bianco e l'altra a nero, che de la **pugna** causa - *CANTO QUINDICESIMO.571*
11 raggiugna, e più feroce ognor torni alla **pugna** . - *CANTO QUINDICESIMO.624*
12 non spiaccia ai duo fratei, ch'egli la **pugna** faccia. - *CANTO QUINDICESIMO.640*
13 Non crediate, Signor, che fra campagna **pugna** minor che - *CANTO SEDICESIMO.522*
14 tien Maiorca Baricondo. La fiera **pugna** un pezzo - *CANTO SEDICESIMO.537*
15 ne posso a fatica ora che de la prima **pugna** è - *CANTO DICIANNOVESIMO.796*
16 io sia men di te duro avversario. O la **pugna** - *CANTO DICIANNOVESIMO.837*
17 avea fatto soggiorno, e poi che de la **pugna** vide il - *CANTO VENTITREESIMO.503*
18 si contenda: né voglio in questa **pugna** - *CANTO VENTITREESIMO.643*
19 salde, e mancan nel furor di quella **pugna** . Di - *CANTO VENTITREESIMO.666*
20 calde; né da ferir lor resta altro che **pugna** . - *CANTO VENTITREESIMO.668*
21 giustizia del re, che il loco franco de la **pugna** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.202*
22 l'un l'altro poi di pari affronta. La **pugna** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.853*
23 la sua superbia fiera; e ricusò la **pugna** ch'avea - *CANTO VENTISEIESIMO.735*
24 istanza. Il primo giorno e l'ultimo, che **pugna** mai - *CANTO VENTISEIESIMO.737*
25 furor sopite. Narra a Ruggier perché **pugna** rifiuti; - *CANTO VENTISEIESIMO.759*
26 a lui: - Mi sarà lieve differir questa **pugna** , fin - *CANTO VENTISEIESIMO.766*
27 e questo accordo ch'è fra nui. Come la **pugna** teco - *CANTO VENTISEIESIMO.859*

28 come ho detto, al comminciar di questa **pugna** , di man *- CANTO VENTISEIESIMO.964*
29 Le man le pose l'angelo nel crine, e **pugna** e *- CANTO VENTISETTESIMO.296*
30 del suo caso anco favella, e dice che la **pugna** vuol *- CANTO VENTISETTESIMO.322*
31 il suo destrier gli tenga, e ch'a **pugna** con *- CANTO VENTISETTESIMO.336*
32 La spessa turba aspetta disiando la **pugna** , e *- CANTO VENTISETTESIMO.418*
33 accheti. Ruggier non vuol ch'in altra **pugna** vada con *- CANTO TRENTESIMO.153*
34 come è usanza. Il popul, di veder la **pugna** ingordo, *- CANTO TRENTESIMO.205*
35 nol vogliono ubbidire, voglino almen la **pugna** differire. *- CANTO TRENTESIMO.232*
36 mani al ciel supine, ch'avesse avuta la **pugna** tal fine. *- CANTO TRENTESIMO.536*
37 di morir, sì il dolor crebbe dopo la **pugna** che col *- CANTO TRENTESIMO.688*
38 con suo onor potesse, vorria che quella **pugna** *- CANTO TRENTUNESIMO.184*
39 del mar s'era condutto ove dovea la **pugna** *- CANTO TRENTUNESIMO.730*
40 Ma ben ti priego che prima che sia **pugna** tra *- CANTO TRENTUNESIMO.794*
41 altri il frate di Viviano stava di questa **pugna** in *- CANTO TRENTUNESIMO.858*
42 la solitaria fonte i duo destrieri. La **pugna** lor, *- CANTO TRENTATREESIMO.621*
43 che partire veggono la cagion de la lor **pugna** , *- CANTO TRENTATREESIMO.706*
44 più ch'amore. Partita volentier la **pugna** *- CANTO TRENTASEIESIMO.217*
45 e da villano, Ruggiero, a disturbar la **pugna** *- CANTO TRENTASEIESIMO.410*
46 qui dove previdi che con Marfisa aver **pugna** *- CANTO TRENTASEIESIMO.514*
47 ci giugna Ruggier con la sorella per far **pugna** . - *- CANTO TRENTASEIESIMO.520*
48 il tempo, alti sussidi, e disturbar quella **pugna** *- CANTO TRENTOTTESIMO.583*
49 numero né fine. Ma differendo questa **pugna** *- CANTO TRENTANOVESIMO.145*
50 l'esempio loro. Pure Agramante la **pugna** *- CANTO TRENTANOVESIMO.529*
51 umano infette, per quanti modi in tal **pugna** si *- CANTO QUARANTESIMO.15*
52 son quell'io (rispose) a cui la **pugna** più *- CANTO QUARANTESIMO.410*
53 intanto va pel lito de la futura **pugna** *- CANTO QUARANTESIMO.476*
54 si pone in mezzo all'una e all'altra **pugna** , *- CANTO QUARANTUNESIMO.679*
55 inante, che 'l conte Orlando aver **pugna** *- CANTO QUARANTADUESIMO.539*
56 disagi e scorni, dal cavallier che ne la **p** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.47*
57 detti, ch'egli sia quel ch'a questa **p** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.439*
58 e sopraveste che, come dianzi ne la **pugna** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.413*
59 sopra sé tolta l'impresa avria di quella **pugna** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.906*

pugnace *1*

1 con tanto numer di persone posto ne la **pugnace** *- CANTO TRENTOTTESIMO.341*

pugnal *5*

1 piastra e a maglia, con l'azza e col **pugnal** far *- CANTO TRENTOTTESIMO.592*
2 l'ha dislacciato già davante, e tenta col **pugnal** *- CANTO QUARANTUNESIMO.782*
3 il Saracin non possa, l'una man col **pugnal** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1079*
4 de l'elmo gli appresenta la punta del **pugnal** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1090*
5 migliore; e con la destra man che 'l **pugnal** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1107*

pugnale *2*

1 si dispone: leva di mano ad amendua il **pugnale** , ed *- CANTO TRENTASEIESIMO.395*
2 alzar si possa, il braccio, il ferro del **p** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1115*

pugnando *2*

1 Sol Brandimarte agli nimici attende; **pugnando** *- CANTO QUARANTESIMO.184*
2 ritrovare al suo Oliviero aiuto; ch'era, **p** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1521*

pugnar *1*

1 e vince. Vedesi altrove da la patria riva **pugnar** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.770*

pugnato *1*

1 e speme gran pezzo intorno al cor **pugnato** insieme. *- CANTO SETTIMO.208*

pugni *2*

1 onde l'orrenda furia si contempli, ch'a **pugni** , ad *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.54*
2 tutto è invan; che la battaglia fanno a **pugni** e a *- CANTO TRENTASEIESIMO.400*

pugno *11*

1 de' servi de la fata occorre. Il servo in **pugno** avea un augel - *CANTO OTTAVO.25*
2 sciolga da la carne. Or cader gli fa il **pugno** con la - *CANTO QUINDICESIMO.649*
3 Falsissimo ladron, tu te ne menti! - un **pugno** gli tirò - *CANTO DICIOTTESIMO.677*
4 - E tratto da la colera, aventosse col **pugno** - *CANTO VENTISETTESIMO.498*
5 battersi dietro, girossi, e nel girare il **pugno** - *CANTO VENTINOVESIMO.498*
6 che mai fosse. Sul capo del pastore un **pugno** serra, che - *CANTO TRENTESIMO.55*
7 in opra quella spada sì famosa, col **pugno** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.799*
8 che troppo inanzi fassi, menò un **pugno** sì - *CANTO TRENTANOVESIMO.398*
9 che buono, ch'avea Olivier, l'avria quel **pugno** - *CANTO TRENTANOVESIMO.402*
10 di terra sale, là dove steso il gran **pugno** - *CANTO TRENTANOVESIMO.420*
11 sopravesta del cavallo: la lancia ha in **pugno** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.423*

pulcin *1*

1 il rapace nibio furar suole il misero **pulcin** presso alla - *CANTO SECONDO.306*

pulian *1*

1 era a man manca in ripa a Senna, con **Pulian** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.858*

puliano *2*

1 quei di Setta; ne vien coi Nasamoni **Puliano** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.171*
2 staffa, e ne l'arcion le cosce. Re **Puliano** sol non - *CANTO SEDICESIMO.349*

pulir *1*

1 di Grifon, non gli nocea; se non volea **pulir** sua scusa - *CANTO DICIOTTESIMO.669*

pulito *1*

1 e spaziosa in quadro, che sopra un mal **pulito** e grosso - *CANTO TREDICESIMO.291*

pulzella *1*

1 errato: amato avea Falanto, e a lui **pulzella** datasi, e - *CANTO VENTESIMO.195*

punga *3*

1 fondo, né loco lascia ove non batta e **punga** . Mentre con la - *CANTO PRIMO.196*
2 e perché tu sia ardito, e non ti **punga** di - *CANTO TRENTUNESIMO.139*
3 martella per rintuzzarla, che non tagli o **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.556*

punge *23*

1 stuolo è troppo grosso: l'un quinci il **punge** , e l'altro quindi - *CANTO SESTO.519*
2 e presta pon l'impiastro ove il duol **punge** , e le promette - *CANTO SETTIMO.366*
3 e l'altro pien di mosto: negli occhi il **punge** e nel grifo - *CANTO DECIMO.837*
4 e di spavento piena. Ferraù, quando **punge** e quando - *CANTO DODICESIMO.395*
5 veduto, che gli dispare, e la cavalla **punge** . L'elmo, - *CANTO DODICESIMO.460*
6 gelo. Rinaldo inanzi agli altri il destrier **punge** ; e con la - *CANTO SEDICESIMO.337*
7 rimanere si sente il core ove è chi'l **punge** e rode: - *CANTO VENTESIMO.310*
8 più gli aggia, insolita vergogna sì gli **punge** , che, - *CANTO VENTESIMO.789*
9 Salta a cavallo, e in tal modo lo **punge** , ch'a - *CANTO VENTIDUESIMO.55*
10 voltare afferra la spada sua che sì ben **punge** e - *CANTO VENTIDUESIMO.686*
11 arco: già l'uno contra l'altro il destrier **punge** , né - *CANTO VENTITREESIMO.651*
12 son chiodi coi quali Amore il cor gli **punge** e - *CANTO VENTITREESIMO.820*
13 a Ruggier; che, per tenerlo desto, gli **punge** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.640*
14 e fiede. Che s'abbia da partire anco lo **punge** - *CANTO VENTICINQUESIMO.657*
15 doglie; dove dovria saldar, più l'apre e **punge** : - *CANTO VENTOTTESIMO.203*
16 Vengon da' motti ad un parlar che **punge** , ch'ad - *CANTO VENTOTTESIMO.539*
17 ancor chi sia. E come il nuovo amor lo **punge** e - *CANTO VENTINOVESIMO.25*
18 verso il suo paese: onde esso, come il **punge** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.446*
19 Ruggier dietro il cavallo affretta e **punge** - *CANTO TRENTASEIESIMO.335*
20 vita ha chiuse l'ore estreme; e come il **punge** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.615*
21 unge; altra lo morde, altra cogli aghi il **punge** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.872*

22 la spada, di qua di là tanto percuote e **punge** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.711*
23 cavalli e guide, e corre e sferza e **punge** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.548*

pungente *3*

1 e più duro ch'un sasso, e più **pungente** - *CANTO VENTITREESIMO.975*
2 al duro effetto, gli caccia sotto la spada **pungente** , e gli - *CANTO TRENTESIMO.454*
3 si ritira: indi ritorna, e con l'ugna **pungente** - *CANTO TRENTATREESIMO.693*

pungenti *2*

1 Grifon noto, novelle gli arrecò gravi e **pungenti** , dal - *CANTO QUINDICESIMO.796*
2 gli animosi cavalli atti e leggieri, con le **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.943*

pungesse *1*

1 schermo e 'l ferir lor ricordasse, e lor **pungesse** il - *CANTO TRENTATREESIMO.628*

punir *14*

1 vulgo un grave eccesso; perché si de' **punir** donna o - *CANTO QUARTO.525*
2 come ben m'appongo al vero, ti vedessi **punir** di degna morte; - *CANTO DECIMO.326*
3 si potea, né seppe; or vuole l'inimico **punir** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.934*
4 spiacque sì, che restò poco, che per **punir** - *CANTO DICIASSETTESIMO.994*
5 gridando: - Mora, mora, - vien per **punir** Zerbin - *CANTO VENTITREESIMO.412*
6 disegnò vendicarsene a quel punto, e **punir** - *CANTO VENTISETTESIMO.695*
7 laude esser ti credi, ch'al premiar e al **punir** sì poco - *CANTO TRENTESIMO.656*
8 forza di battaglia. Così senz'arme, per **punir** lor - *CANTO TRENTATREESIMO.607*
9 ch'all'accecata Italia e d'error piena, per **punir** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.3*
10 si legge che volle Nabuccodonosor Dio **punir** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.518*
11 opra, male al fine aspetta. Di vederlo **punir** de' - *CANTO TRENTASETTESIMO.847*
12 che 'l cor le toglia. Quando anco, per **punir** più - *CANTO TRENTOTTESIMO.565*
13 e nulla satisfece. A Dio, ch'ivi **punir** - *CANTO QUARANTUNESIMO.381*
14 gl'intronò di gridi, dicendo: - Come te **punir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1123*

punire *4*

1 ma non vorria che, più di sé, **punire** - *CANTO VENTOTTESIMO.317*
2 di sopra (che venuto era il tempo di **punire** i - *CANTO TRENTANOVESIMO.651*
3 corso lo sprona, e lo minaccia di **punire** , se l' - *CANTO QUARANTESIMO.526*
4 talor pensa che dal sommo coro sia per **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.719*

punirlo *2*

1 con speme di trovare il Saracino, e **punirlo** di quanto - *CANTO TRENTESIMO.611*
2 crudel, per tante colpe, accese, che di **punirlo** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.739*

punirò *1*

1 son di te migliore. Per altro modo **punirò** il tuo - *CANTO VENTUNESIMO.217*

punirsi *1*

1 Così a quel tempo solean per se stessi **punirsi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.816*

punisca *1*

1 come egli m'abbia in mano e mi **punisca** . Quei tutti che - *CANTO NONO.360*

punita *1*

1 lieta nel volto d'aver la crudeltà così **punita** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.595*

puniti *4*

1 passa. Or Dio consente che noi siàn **puniti** da - *CANTO DICIASSETTESIMO.33*
2 erranti. Così di par saranno ambi **puniti** : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.333*
3 l'essere ingrato ha fatto danno, e che **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.103*
4 n'avisi; che di multe gravissime **puniti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.653*

punito *3*

1 nui. Ad Odorico debbe esser rimesso: **punito** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.310*
2 camin dritto le commesse insegne, è **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.495*
3 eccesso che dianzi fatto avean, fosse **punito** : - *CANTO QUARANTADUESIMO.36*

punizion *6*

1 dirò ben che non de' per simil atto **punizion** cadere alcuna - *CANTO QUARTO.516*
2 la donna, e qual gran colpa dàlle tanta **punizion** , cerca - *CANTO QUARTO.566*
3 il nostro error degni supplici, almeno la **punizion** - *CANTO QUATTORDICESIMO.555*
4 un pasto agli avoltoi di quella carne. **P** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.295*
5 t'ho fatto morir come ho potuto. E la **punizion** - *CANTO TRENTASETTESIMO.577*
6 potrò di lei poi farmi certo che sia di **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.216*

punizione *3*

1 che s'esaudisca. Così in contrario avrà **punizione** , quando - *CANTO VENTESIMO.389*
2 una chiusa torre, dove in perpetuo per **punizione** - *CANTO VENTUNESIMO.223*
3 a venir, compensa l'indugio poi con **punizione** - *CANTO TRENTASETTESIMO.840*

punse *6*

1 tuo' vestigi: tanto la fama stimolommi e **punse** , che - *CANTO VENTITREESIMO.579*
2 il tutto) mostrando che gran stimolo lo **punse** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.259*
3 nulla tacque, che di pietade l'anima ci **punse** ; e - *CANTO VENTICINQUESIMO.382*
4 cavallo; e punto egli d'amor, così lo **punse** , - *CANTO VENTOTTESIMO.183*
5 il qual poi l'entrò inanzi, e così **punse** il suo - *CANTO TRENTADUESIMO.471*
6 e prese il freno, inverso il ciel li **punse** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.548*

punsero *1*

1 l'aste i cavallieri in resta, e i corridori **punsero** alle - *CANTO TRENTESIMO.374*

punta *21*

1 de la spada in terra pone, che su la **punta** si volea ferire. - *CANTO QUINTO.412*
2 la spada, di cui volta avea l'aguzza **punta** alla sua volta. - *CANTO SESTO.512*
3 quel villan minaccia col taglio e con la **punta** de la spada. - *CANTO OTTAVO.68*
4 fallo; e ad ogni colpo, o taglio o **punta** , estinse quando - *CANTO NONO.555*
5 sopra, e di pigliar sel crede, mena di **punta** , e lo passa - *CANTO SEDICESIMO.487*
6 rotto, menato più d'un taglio e d'una **punta** . Dei - *CANTO DICIASSETTESIMO.668*
7 tempo con Ombruno, lo ferì d'una **punta** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.692*
8 ch'ognun sempre ne parli: questo di **punta** avea - *CANTO DICIOTTESIMO.359*
9 al destrier la briglia allenta, e d'una **punta** con tal - *CANTO DICIOTTESIMO.1212*
10 d'una punta con tal forza mena, d'una **punta** ch'al - *CANTO DICIOTTESIMO.1213*
11 ed or gli ha messo il cauto Saracino la **punta** de la - *CANTO DICIOTTESIMO.1394*
12 a poco le scopre il fisso cuor di grave **punta** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.228*
13 prima giunta ambi alla vista si ferir di **punta** . Ferirsi - *CANTO TRENTESIMO.392*
14 la spada che tanti ne castiga: mena di **punta** , e drizza il - *CANTO TRENTESIMO.503*
15 ucciso. Spezzata che lor fu la prima **punta** , i - *CANTO TRENTUNESIMO.413*
16 che 'l colpo suo non cada di taglio o **punta** , ma - *CANTO TRENTASEIESIMO.438*
17 e quanto può cacciar, caccia una **punta** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.455*
18 genitrice): per questo mai di **punta** non - *CANTO QUARANTESIMO.641*
19 al conte, e Brandimarte lassa, e d'una **punta** lo - *CANTO QUARANTUNESIMO.658*
20 di taglio la donzella, quando mena di **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.586*
21 Alla vista de l'elmo gli appresenta la **punta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1090*

punte *12*

1 soggiornar seco non volle, di cento **punte** l'asinello offese; - *CANTO OTTAVO.245*
2 antro oscuro di qua e di là con tagli e **punte** tocca. - *CANTO UNDICESIMO.308*
3 a sé, ch'in bocca stretta con le due **punte** il brutto - *CANTO UNDICESIMO.324*
4 vien fremendo disordinata, e tagli e **punte** mena; ma - *CANTO DODICESIMO.606*
5 non poco spazioso il sasso tagliato a **punte** di scarpelli - *CANTO DODICESIMO.716*
6 che fe' Grifone in dieci tagli, e in diece **punte** che - *CANTO DICIOTTESIMO.23*
7 fra strepito d'arme e di cavalli, e fra **punte** di lance - *CANTO DICIOTTESIMO.894*

8 furo in piedi e rinovar l'assalto. Tagli e **punte** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.763*
9 e portò nel partir mille amorose **punte** nel cor, mai - *CANTO VENTESIMO.364*
10 gl'incudi (sì ben ferrate avean le **punte** - *CANTO VENTIDUESIMO.530*
11 carbone e qual con gesso, e qual con **punte** di - *CANTO VENTITREESIMO.848*
12 il ventre o il petto mira; e di due **punte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1007*

puntella *1*

1 non bada, né Sacripante men sprona e **puntella** . - *CANTO DODICESIMO.294*

puntelli *1*

1 Sopra gli altissimi archi, che **puntelli** parean che - *CANTO DECIMO.481*

puntello *1*

1 v'arriva Orlando, se non salta. Messo il **puntello** , e - *CANTO UNDICESIMO.305*

punti *2*

1 stelle, le sacre fibre e gli accoppiati **punti** , responsi, - *CANTO SETTIMO.458*
2 d'oro: e perché avean meglio i cavalli **punti** , prima - *CANTO TRENTADUESIMO.575*

punto *91*

1 Francia. E così Orlando arrivò quivi a **punto** : ma tosto si pentì - *CANTO PRIMO.47*
2 aversi. Da quattro sproni il destrier **punto** arriva ove una - *CANTO PRIMO.175*
3 così quel ne viene a un'ora, a un **punto** , ch'in mille anni o - *CANTO PRIMO.383*
4 L'animoso cavallo urta e fracassa, **punto** dal suo - *CANTO SECONDO.150*
5 ne li medesmi porti donde in mal **punto** avean la nave - *CANTO SECONDO.228*
6 Poi che sì ad alto vien, ch'un picciol **punto** lo può stimar - *CANTO QUARTO.393*
7 il mira, prende la via verso ove cade a **punto** il sol, quando - *CANTO QUARTO.395*
8 de l'amor mio, n'avesse il cor già **punto** . Vedi s'in me - *CANTO QUINTO.92*
9 Quindi si leva, e porta non che **punto** , ma trapassato - *CANTO QUINTO.437*
10 tanto fuoco ha, vendicherommi a un **punto** ; ch'io lo farò - *CANTO SESTO.92*
11 ingegno, usato amare e disamare a un **punto** . Non era stato - *CANTO SESTO.394*
12 poi perdere il corpo e l'anima in un **punto** ; e quel odor - *CANTO SETTIMO.324*
13 a proporzion più grosse; e restò a **punto** di quella - *CANTO SETTIMO.404*
14 dì gli avrebbe posto più cavallieri in **punto** che potea; e se - *CANTO OTTAVO.182*
15 le palpebre, Orlando, a pena abbassi, **punto** da' tuoi - *CANTO OTTAVO.630*
16 questo, Orlando in su la riva senza **punto** indugiarsi uscì - *CANTO NONO.158*
17 e incarca; che l'onte sa trovar per ogni **punto** . Intanto a - *CANTO DECIMO.338*
18 barca scioglier da l'altra ripa vede, a **punto** come, avisato e - *CANTO DECIMO.342*
19 Poi che Ruggier fu d'ogni cosa in **punto** , da la fata gentil - *CANTO DECIMO.537*
20 Prima di lui che se n'andò in buon **punto** , e poi dirò - *CANTO DECIMO.541*
21 queste parti a ricercar aiuto. Giunse a **punto** Ruggier, che si - *CANTO DECIMO.593*
22 donna, e la levò dal lido. Il destrier **punto** , ponta i piè - *CANTO DECIMO.889*
23 nulla o poco offese (e Turpin scrive a **punto** che fur - *CANTO TREDICESIMO.314*
24 Beatrice, a cui si converrà tal nome a **punto** : ch'essa - *CANTO TREDICESIMO.490*
25 lice, per quel che viverà, toccherà il **punto** ; ma avrà - *CANTO TREDICESIMO.492*
26 tra Doralice e il figlio d'Agricane, a **punto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.499*
27 fiera la battaglia, lo spinse; e arrivò a **punto** che vide - *CANTO SEDICESIMO.566*
28 de l'Orco gli lo narra), e come a **punto** era - *CANTO DICIASSETTESIMO.508*
29 avea Parigi astretto; e capitaro a **punto** in su la - *CANTO DICIOTTESIMO.247*
30 per sé, ch'indietro venne. Già sono in **punto** , ed - *CANTO DICIANNOVESIMO.733*
31 ugual l'un da l'altro have: quanto a **punto** l'un - *CANTO DICIANNOVESIMO.772*
32 per dieci dì non si ritenne: uscì in tal **punto** alcuna fuor - *CANTO VENTESIMO.749*
33 bianco che la cuopra tutta: ch'un sol **punto** , un sol - *CANTO VENTUNESIMO.8*
34 promesso, la man gli prese, quando a **punto** dava la - *CANTO VENTUNESIMO.481*
35 ch'un anno e un mese (questo fu a **punto** il - *CANTO VENTIDUESIMO.422*
36 ne vieta ogni indugio, ogni dimora, che **punto** vi - *CANTO VENTIDUESIMO.443*
37 a lei far ciò che Ruggier volse a **punto** . Egli - *CANTO VENTIDUESIMO.502*
38 per inganno a Bradamante. Fornito a **punto** era - *CANTO VENTIDUESIMO.569*
39 questo elmo da le tempie, acciò ch'a **punto** il tuo - *CANTO VENTITREESIMO.600*
40 avesse ancora in questo. Come era a **punto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.129*

41	da costei, che più sentì l'offesa, a	**punto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.160*
42	troppo ogni città lontana, dove in quel	**punto** al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.607*
43	a quel segno ove fu colto, colse a	**punto** il	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.826*
44	sì ch'io farò, con vostra grazia,	**punto** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.920*
45	ella che 'l biasmo era infinito s'a quel	**punto**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.692*
46	si offeria compagno d'arme al periglioso	**punto** . Costei	*- CANTO VENTISEIESIMO.60*
47	non avria di quel ch'udite: tanto a quel	**punto** sotto le	*- CANTO VENTISEIESIMO.757*
48	la rotta che poteva darsi in quel	**punto** al	*- CANTO VENTISETTESIMO.102*
49	fosse Ruggiero e Rodomonte a un	**punto** . I	*- CANTO VENTISETTESIMO.128*
50	se ben ferrato e ben guernito e in	**punto** era il	*- CANTO VENTISETTESIMO.559*
51	in punto era il destrier, come doveasi a	**punto** . E	*- CANTO VENTISETTESIMO.560*
52	sdegno, disegnò vendicarsene a quel	**punto** , e	*- CANTO VENTISETTESIMO.694*
53	scese le scale, e rimontò a cavallo; e	**punto** egli	*- CANTO VENTOTTESIMO.183*
54	e qual dei duo signor l'avesse seco. A	**punto** la	*- CANTO VENTOTTESIMO.451*
55	visiera, a quell'ora il pagan si trovò in	**punto** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.319*
56	con furor tira d'un piede, e giunge a	**punto** l'asino	*- CANTO VENTINOVESIMO.419*
57	Mandricardo fu Ruggier percosso nel	**punto** ch'egli a	*- CANTO TRENTESIMO.522*
58	volea assalir, stato era in arme e in	**punto** ; e	*- CANTO TRENTUNESIMO.468*
59	arme e il cavallo: e quel si trovò in	**punto** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.519*
60	avevi speme, se potevi nasconderti quel	**punto** , che	*- CANTO TRENTUNESIMO.762*
61	solo a solo in solitario lato, sì come a	**punto** fu da	*- CANTO TRENTUNESIMO.800*
62	la chiara fonte, s'accarezzaro, e fero a	**punto** a	*- CANTO TRENTUNESIMO.875*
63	fonte, s'accarezzaro, e fero a punto a	**punto** così	*- CANTO TRENTUNESIMO.875*
64	ho il Saracino altiero. Voglio ch'a	**punto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.473*
65	quel ch'in giostra s'usa si messe in	**punto** ; e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.590*
66	faccia. A questo annunzio, stimulato e	**punto** da	*- CANTO TRENTASEIESIMO.113*
67	e per l'ossa sentì tutto in un	**punto**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.115*
68	Se l'onor vostro, e queste tre vi sono	**punto**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.330*
69	ove l'arena gli uomini abbarbaglia, a	**punto** a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.199*
70	gli uomini abbarbaglia, a punto a	**punto**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.199*
71	n'ha rimosso: Marfisa n'ha lasciata al	**punto**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.445*
72	Poi che son d'arme e d'ogni arnese in	**punto** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.265*
73	fedele. Fiordiligi col cor di timor	**punto** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.269*
74	petto, il ventre e 'l tutto: e a	**punto** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.759*
75	giunto, poco più che Baiardo avesse	**punto** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.776*
76	rivo; perché Angelica venne quasi a un	**punto** a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.291*
77	ne fo la prova, e mi succede a	**punto** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.234*
78	buona la cara moglie mia trovo a quel	**punto** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.236*
79	fia. Colui da prieghi vinto, tolle il	**punto** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.693*
80	anco saper ch'importe, nascemo a un	**punto** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.779*
81	ma di poco, arrivar tardi. Giunse ch'a	**punto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1201*
82	Venne Astolfo a Marsilia, e venne a	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.201*
83	i paladini non potero insieme così a	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.207*
84	e di ciò ch'a onorarlo si richiede, un	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.245*
85	stesse con l'animo quieto, che farà a	**p**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.564*
86	di questa ruota al fondo, tanto a quel	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.11*
87	Poi l'un, de' Franchi passato quel	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.23*
88	dicea) dolere, che così m'abbia a un	**p**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.690*
89	E seguendo narrò di	**punto** in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.497*
90	E seguendo narrò di punto in	**punto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.497*
91	con vigilia lo fece di sua man di tutto	**punto** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.638*

può *348*

1	aggradir questo che vuole e darvi sol	**può** l'umil servo vostro.	*- CANTO PRIMO.20*
2	palafren che 'l passo studi; che quanto	**può** menar de le	*- CANTO PRIMO.135*
3	e ne moro io d'inopia. Dunque esser	**può** che non mi sia più	*- CANTO PRIMO.349*
4	potria. So ben ch'a donna non si	**può** far cosa che più	*- CANTO PRIMO.459*
5	ha per cimiero. Re Sacripante, che non	**può** patire che quel con	*- CANTO PRIMO.477*
6	e l'amava ella, egli odiò lei quanto si	**può** più odiare. Ora	*- CANTO SECONDO.12*
7	lor vestigi; che s'in Parigi Orlando la	**può** avere, non ve	*- CANTO SECONDO.135*
8	acciar luce ogni torre, che non vi	**può** né ruggine	*- CANTO SECONDO.338*

9 sì, tale è il castello, che non vi **può** salir chi non è - *CANTO SECONDO.352*
10 tanto di piano, quanto in due volte si **può** trar con mano. - *CANTO SECONDO.376*
11 s'altra pena ria, che causi Amor, **può** pareggiar la - *CANTO SECONDO.456*
12 disse: - Cavallier, datti riposo, che ben **può** la mia giunta - *CANTO SECONDO.475*
13 che sia dal cielo tornata Astrea dove **può** il caldo e il gielo. - *CANTO TERZO.408*
14 lunga prova, a gran fatica trovar si **può** chi ti sia amico - *CANTO QUARTO.10*
15 bosco giunsero ove l'altezza di Pirene **può** dimostrar, se non - *CANTO QUARTO.83*
16 fu di momento, che per l'annel non **può** vedere in fallo. - *CANTO QUARTO.156*
17 che quanto averne da tutte le bande si **può** del mondo, è - *CANTO QUARTO.252*
18 canti, vestir, giuochi, vivande, quanto **può** cor pensar, può - *CANTO QUARTO.254*
19 vivande, quanto può cor pensar, **può** chieder bocca. - *CANTO QUARTO.254*
20 tutto il mondo dar la nieghi, da sé la **può** aver sempre - *CANTO QUARTO.284*
21 poi che si dilegua sì, che la vista non **può** correr tanto, - *CANTO QUARTO.379*
22 veder pur stima. Poggia l'augel, né **può** Ruggier - *CANTO QUARTO.389*
23 sì ad alto vien, ch'un picciol punto lo **può** stimar chi da la - *CANTO QUARTO.394*
24 ne viene, abbia la morte. Né riparar si **può** ch'ella non pera, - *CANTO QUARTO.469*
25 ed uno stato che sempre far ti **può** viver contento; e - *CANTO QUARTO.490*
26 chi tal legge pose, e maladetto chi la **può** patire! - *CANTO QUARTO.502*
27 iniqua legge, e mal fa il re, che **può** , né la corregge. - *CANTO QUARTO.536*
28 e dove le più volte ella dormia. Si **può** di quella in s'un - *CANTO QUINTO.67*
29 quanto è l'amor tra nui, ch'esser non **può** di quel che sia, - *CANTO QUINTO.230*
30 amato; io credo questo medesmo: ma si **può** veder al frutto. - *CANTO QUINTO.244*
31 e gli lo slaccia: ma quel, che non **può** far più troppa - *CANTO QUINTO.709*
32 presso è l'ippogrifo a terra, ch'esser ne **può** men periglioso il - *CANTO SESTO.178*
33 usar volse, e non frodo. Sia quel che **può** , più tosto vuol - *CANTO SESTO.537*
34 fecero entrar nel paradiso: che si **può** ben così nomar - *CANTO SESTO.577*
35 pensier canuto né molto né poco si **può** quivi albergare in - *CANTO SESTO.582*
36 potria l'altre parti veder Argo: ben si **può** giudicar che - *CANTO SETTIMO.111*
37 del letto, e in braccio la raccoglie, né **può** tanto aspettar - *CANTO SETTIMO.216*
38 e trabacche e padiglioni: e lo **può** far; che senza - *CANTO SETTIMO.277*
39 sparir quando l'è in bocca chiuso. Né **può** né creder vuol - *CANTO SETTIMO.281*
40 è ben veramente alto principio onde si **può** sperar che tu sia - *CANTO SETTIMO.466*
41 d'amor piena sempre il disia, né più **può** starne senza, per - *CANTO SETTIMO.530*
42 su la sella. Per tirar briglia, non gli **può** dar volta: più e - *CANTO OTTAVO.281*
43 vagabonda, io sia impudica. Ch'aver **può** donna al mondo - *CANTO OTTAVO.329*
44 sia, pur ch'io ne pera, esser non **può** ch'assai non ti - *CANTO OTTAVO.350*
45 a piacer la tocca ed ella dorme e non **può** fare ischermo. - *CANTO OTTAVO.386*
46 fren gli scuote, e lo tormenta; e non **può** far che tenga la - *CANTO OTTAVO.396*
47 o per pietà, la testa le perdonò: sì **può** lo sdegno fiero. - *CANTO OTTAVO.420*
48 il suo dolore aspro ed atroce, che non **può** rivedere i dolci - *CANTO OTTAVO.660*
49 Che non **può** far d'un cor ch'abbia - *CANTO NONO.1*
50 e traditore Amore, poi ch'ad Orlando **può** levar del petto la - *CANTO NONO.3*
51 Dormono; e il conte uccider ne **può** assai: né però - *CANTO NONO.23*
52 il suo popul rapace; e quante donne **può** pigliar, vivanda tutte - *CANTO NONO.93*
53 quel ch'alcun atto iniquo e brutto non **può** sentire, e d'ascoltar - *CANTO NONO.108*
54 con tal suon la palla esclusa, che si **può** dir che tuona e che - *CANTO NONO.230*
55 al mio cordoglio che solo il simular **può** dare aita: fingo - *CANTO NONO.286*
56 tal timor ridutta, che senza intoppo la **può** scorrer tutta. Fugge - *CANTO NONO.648*
57 fama, e s'altra cosa dire o pensar si **può** più preciosa. Se - *CANTO DECIMO.24*
58 lei, ma fastidito n'è già così, che **può** vederla a pena; e - *CANTO DECIMO.98*
59 né cavalliero (dice gridando quanto **può** più forte), ed - *CANTO DECIMO.322*
60 a miglior ripa lieto; che, se la faccia **può** del cor dar - *CANTO DECIMO.347*
61 che vuole, Febo, mal grado tuo, si **può** far giorno. Né - *CANTO DECIMO.476*
62 come sempre giunga in un diaspro, non **può** tagliar lo scoglio - *CANTO DECIMO.832*
63 e di quante fogge furon mai. Non le **può** tor però - *CANTO UNDICESIMO.87*
64 più la gagliardia, non più l'ardire per te **può** in campo al - *CANTO UNDICESIMO.208*
65 le poppe, sempre è così lento, che si **può** far con lui - *CANTO UNDICESIMO.229*
66 fera, e del mar prende tanto, che si **può** dir che - *CANTO UNDICESIMO.278*
67 sicuro che 'l mostro più serrar non **può** la bocca, - *CANTO UNDICESIMO.306*
68 Come si **può** , poi che son - *CANTO UNDICESIMO.309*
69 aggira intorno, si colca e lieva, e non **può** uscir - *CANTO UNDICESIMO.332*

70 fonde, che questo oggi il mar Rosso si
71 col consorte lieta l'avea, quanto si
72 ringrazio ch'io non pera; che morte sol
73 darmi quella vedrò, che d'ogni duol
74 ad Ateone in fronte; che, quanto
75 ch'in lei dal capo al piede, quant'esser
76 io vi concludo, tanto che 'l fuoco non
77 conte Orlando e riede; né per questo
78 avolti. Quivi entra, che veder non la
79 per quella se ne vada; che non se ne
80 lo sacro annel che la nasconde, non
81 che sopra l'erba era caduto, ritor non
82 una parte senza coda, un'altra non si
83 stirpe sia, s'alcuna in quella metter si
84 senza gli occhi ancor, sol per se stesso
85 vittoria, onde alle virtuose opere vostre
86 via se gli porti, il Saracin crudel non
87 giudicio di ciascun rimane. Creder si
88 che de frati e de monachi rinchiusi lo
89 nuova le domanda: facilmente esser
90 il chiaro dì vi mena; che non vi
91 la Pigrizia in terra siede, che non
92 far quel dì l'estremo di sua possa. Chi
93 che molte miglia gira, da molte parti si
94 e di sdegno, grida e bestemmia e non
95 e tanto ascende in alto, ch'alla luna
96 ovunque s'oda, fa fuggir la gente: non
97 mare orientale apparir suole; e s'andar
98 piedi e il collo gli vede sì, che non
99 'l petto in guisa gli ne fascia, che non
100 Cairo, ognun rubando scorre. Non gli
101 però mai s'è potuto. Per veder se
102 in fretta, se 'l crine fatale conoscer
103 alla sua spada, che taglia sì, che si
104 lui raccolti fur con quella fronte che
105 caso è il giovene Grifone, che non si
106 ove gran loda, ove mercé abondante si
107 legno in quelli tempi: e ben creder si
108 polpe ricca. Questo por tra bei colpi si
109 Ritrovar poche tempre e pochi ferri
110 terra preso, cinto di mura onde non
111 e d'eritree maremme di perle aver si
112 si che lo veggiate, appresso. Non gli
113 giunto ov'ha da restar morto; e non
114 cagion patire, e si distrugge, e sol non
115 Matina e sera l'infelice amante la
116 gran rischio de la vita, né però a lei
117 si vede in guisa torre, che non si
118 tutto 'l valor che di sé mostra, non
119 alquanto ingozza, e tra sé volve se
120 rigando va un ruscel fecondo. Ben si
121 prieghi, con minacce, con affanno ritrar
122 gemiti e lamenti, ma quanto più si
123 Medoro quivi in tutti i suoi parlari non
124 Alcun non
125 s'aggira com'un torno, e quanto
126 l'avea la donna tanto, che più non si
127 dieci uomini conquide, e poi la notte
128 che m'abbi ad uccidere, ben ti
129 tanta virtù fra belle donne emerga, che
130 è in tutto al principal disegno. Se

può dire, dove - *CANTO UNDICESIMO.338*
può più dire. - - *CANTO UNDICESIMO.444*
può di miseria - *CANTO UNDICESIMO.454*
può trarmi. - - *CANTO UNDICESIMO.456*
può , nasconde - *CANTO UNDICESIMO.465*
può beltà, tutta - *CANTO UNDICESIMO.552*
può star coperto. - *CANTO UNDICESIMO.574*
può far gli occhi - *CANTO DODICESIMO.78*
può il mago, e - *CANTO DODICESIMO.201*
può andar, se - *CANTO DODICESIMO.292*
può temer che - *CANTO DODICESIMO.452*
può , che - *CANTO DODICESIMO.462*
può muover - *CANTO TREDICESIMO.307*
può tra belle e - *CANTO TREDICESIMO.447*
può il cor - *CANTO TREDICESIMO.616*
può la - *CANTO QUATTORDICESIMO.14*
può - *CANTO QUATTORDICESIMO.374*
può che - *CANTO QUATTORDICESIMO.501*
può - *CANTO QUATTORDICESIMO.628*
può - *CANTO QUATTORDICESIMO.678*
può - *CANTO QUATTORDICESIMO.734*
può - *CANTO QUATTORDICESIMO.744*
può - *CANTO QUATTORDICESIMO.785*
può dar - *CANTO QUATTORDICESIMO.834*
può star - *CANTO QUATTORDICESIMO.864*
può - *CANTO QUATTORDICESIMO.1060*
può trovarsi - *CANTO QUINDICESIMO.115*
può senza - *CANTO QUINDICESIMO.143*
può dare un - *CANTO QUINDICESIMO.440*
può sciorsi: - *CANTO QUINDICESIMO.472*
può alcun - *CANTO QUINDICESIMO.517*
può far - *CANTO QUINDICESIMO.521*
può , ch'Orril - *CANTO QUINDICESIMO.680*
può dir che - *CANTO QUINDICESIMO.688*
può d'interno - *CANTO QUINDICESIMO.766*
può emendare, e il - *CANTO SEDICESIMO.26*
può acquistar, - *CANTO SEDICESIMO.140*
può ; ch'in Parigi - *CANTO SEDICESIMO.207*
può in lista, ben - *CANTO SEDICESIMO.373*
può la tagliente - *CANTO SEDICESIMO.394*
può fuggire, - *CANTO DICIASSETTESIMO.58*
può , d'oro - *CANTO DICIASSETTESIMO.168*
può - *CANTO DICIASSETTESIMO.233*
può far - *CANTO DICIASSETTESIMO.396*
può - *CANTO DICIASSETTESIMO.480*
può veder - *CANTO DICIASSETTESIMO.482*
può dare - *CANTO DICIASSETTESIMO.488*
può notar - *CANTO DICIOTTESIMO.162*
può tener sì - *CANTO DICIOTTESIMO.378*
può sminuire - *CANTO DICIOTTESIMO.647*
può dir che - *CANTO DICIOTTESIMO.1107*
può il terzo, - *CANTO DICIOTTESIMO.1275*
può , cheti e - *CANTO DICIOTTESIMO.1308*
può far che - *CANTO DICIOTTESIMO.1334*
può saper da - *CANTO DICIANNOVESIMO.1*
può si tien - *CANTO DICIANNOVESIMO.44*
può aver - *CANTO DICIANNOVESIMO.308*
può - *CANTO DICIANNOVESIMO.455*
può - *CANTO DICIANNOVESIMO.834*
può dare opra a - *CANTO VENTESIMO.19*
può un solo a - *CANTO VENTESIMO.411*

131 se vuoi por l'arme in mano a chi
132 quasi a dispetto: e se Marfisa non
133 rimaner non facciàn conto; bastar ne
134 n'abbia, se non val quest'una. Ne
135 Avea la donna (se la crespa buccia
136 ciò che minaccia e prega; che non
137 ch'un sol punto, un sol neo la
138 che inanti a quel che 'l tutto vede e mi
139 quella gente quel ch'egli ha fatto, e nol
140 a dispiacere, or l'odia sì che non la
141 era tale; e come imposto fummi da chi
142 sua sia vilipesa, sospettoso di quel che
143 a questo: facciàn nui quel che si
144 passar anco quel monte, e qui non si
145 e le bell'arme insieme. Ma quel che
146 caro amante, e il collo abbraccia; e non
147 veder che tu quel sia. - - Non si
148 più grave o più dura tanaglia. Come
149 si ferma il corridore al fine, ma non si
150 frutto; ch'un danno or n'ha, che
151 la spada, dicendo: - Alcun non me ne
152 Zerbin più colpi e fùggia e schivi, non
153 al fin, ch'un non gli arrivi. Non
154 il dolore interno, o se quel non
155 pogniate in oblio che quanto amar si
156 che tale accordo segua. Ma più di lor
157 meco, e tanto mi somiglia, che non ne
158 Vedendola in quell'abito, l'è aviso che
159 e sé molto affannando, s'aiuta, quanto
160 buon Ruggier, che di sua cortesia non
161 or da quel canto per riparar, ma non
162 fra tanti e tanti lor dal ciel largiti. Ma
163 a pensarvi avesse avuto, creder si
164 orribilmente involti, né giovar lor
165 star né per fuggire, al suo fisso destin
166 Quindi si
167 re Agramante e buon ricordi fa quanto
168 e i tetti ed a ruina andorno. Un simil
169 vinta esso pochi anni inante: ma non
170 di qua e di là tutta la piazza, né
171 venire estima la gran sentenza che 'l
172 diede torto a Rodomonte, che non
173 il corbo e 'l pomo? Ma quella non
174 come io la nomo, veggo che non
175 possibil che v'arrivi ognuno, se non ne
176 s'apparecchia; ben che né macchia vi
177 Lasciate questo canto, che senza esso
178 tanto amore, che non volendo lei, non
179 ritorno non la trova morta, esser non
180 né musici udire, dramma del suo dolor
181 col cor d'affanni grave; e non si
182 a cavallo, ancora in nave: né spegner
183 per star ne l'acqua, il fuoco, né
184 le avanza, che con le Grazie Amor vi
185 argumenti più validi e fermi, quanto più
186 detto invan ch'al suo deserto senza lei
187 oggi ancor voi ne vedrete prova: e vi
188 lavorar l'acqua procuri, che far lo
189 che 'l ver da la bugia dispaia, e che
190 l'annel c'ha nel dito si ramenta, che
191 ha dispetto: ma quel c'ha detto, non

può più di noi. - *CANTO VENTESIMO.416*
può far con - *CANTO VENTESIMO.551*
può di vendicarci - *CANTO VENTESIMO.572*
può sola salvar, - *CANTO VENTESIMO.585*
può darne indicio) - *CANTO VENTESIMO.954*
può far parlar - *CANTO VENTESIMO.1136*
può far brutta. - *CANTO VENTUNESIMO.8*
può ristorar - *CANTO VENTUNESIMO.255*
può - *CANTO VENTUNESIMO.404*
può vedere. - *CANTO VENTUNESIMO.560*
può in me, - *CANTO VENTIDUESIMO.10*
può avvenire, - *CANTO VENTIDUESIMO.143*
può far per - *CANTO VENTIDUESIMO.450*
può far - *CANTO VENTIDUESIMO.492*
può celarsi - *CANTO VENTITREESIMO.333*
può trar - *CANTO VENTITREESIMO.539*
può (gli - *CANTO VENTITREESIMO.593*
può il - *CANTO VENTITREESIMO.673*
può guidar, - *CANTO VENTITREESIMO.722*
può - *CANTO VENTITREESIMO.880*
può - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.465*
può - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.504*
può - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.505*
può - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.647*
può , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.664*
può - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.909*
può - *CANTO VENTICINQUESIMO.176*
può far - *CANTO VENTICINQUESIMO.262*
può , con - *CANTO VENTISEIESIMO.478*
può non - *CANTO VENTISEIESIMO.838*
può sola - *CANTO VENTISEIESIMO.880*
può mal quel - *CANTO VENTISETTESIMO.5*
può che - *CANTO VENTISETTESIMO.18*
può medico - *CANTO VENTISETTESIMO.164*
può - *CANTO VENTISETTESIMO.208*
può stimar - *CANTO VENTISETTESIMO.245*
può , - *CANTO VENTISETTESIMO.346*
può - *CANTO VENTISETTESIMO.375*
può - *CANTO VENTISETTESIMO.439*
può trovar - *CANTO VENTISETTESIMO.796*
può far - *CANTO VENTISETTESIMO.838*
può - *CANTO VENTISETTESIMO.870*
può far - *CANTO VENTISETTESIMO.957*
può far - *CANTO VENTISETTESIMO.959*
può nel - *CANTO VENTISETTESIMO.1088*
può dar né - *CANTO VENTOTTESIMO.5*
può star - *CANTO VENTOTTESIMO.10*
può volere. - *CANTO VENTOTTESIMO.76*
può se non - *CANTO VENTOTTESIMO.108*
può minuire. - *CANTO VENTOTTESIMO.248*
può - *CANTO VENTOTTESIMO.707*
può , per star - *CANTO VENTOTTESIMO.711*
può stato - *CANTO VENTOTTESIMO.712*
può aver - *CANTO VENTOTTESIMO.776*
può , le fa - *CANTO VENTINOVESIMO.32*
può tornar - *CANTO VENTINOVESIMO.36*
può , s'io - *CANTO VENTINOVESIMO.127*
può qual - *CANTO VENTINOVESIMO.148*
può dotte - *CANTO VENTINOVESIMO.182*
può - *CANTO VENTINOVESIMO.510*
può far non - *CANTO TRENTESIMO.16*

192 suo favor la bella donna diede, non **può** fruir tutto il - *CANTO TRENTESIMO.139*
193 sa questo intrico: né solamente non li **può** disporre - *CANTO TRENTESIMO.147*
194 quel del Serican rimaso. Non si **può** dir quanta - *CANTO TRENTESIMO.189*
195 il re Agramante che gli è vero, ma non **può** più negar - *CANTO TRENTESIMO.226*
196 e perdita uscir molta de la battaglia **può** , che per - *CANTO TRENTESIMO.274*
197 che Mandricardo cada d'ogni ragion che **può** ne l'augel - *CANTO TRENTESIMO.509*
198 che può ne l'augel bianco, o che **può** aver ne la - *CANTO TRENTESIMO.510*
199 e spera e teme: e 'l giorno che la **può** far lieta e - *CANTO TRENTESIMO.710*
200 non resti la speranza morta) patir si **può** : che - *CANTO TRENTUNESIMO.23*
201 uno a l'altro par; ch'eterno danno lor **può** causar il - *CANTO TRENTUNESIMO.168*
202 dato volta il pigro Arturo; e che **può** intanto - *CANTO TRENTUNESIMO.205*
203 né gli altri conosciuto; e s'emendar si **può** , ditemi - *CANTO TRENTUNESIMO.251*
204 che 'l conte amava quanto si **può** - *CANTO TRENTUNESIMO.506*
205 tanto ardir si lancia, che mostra che **può** star - *CANTO TRENTUNESIMO.533*
206 'l fondo smalta, tutto si ficca, e non **può** riaversi, - *CANTO TRENTUNESIMO.575*
207 morto o preso in quella piazza: e che **può** dir, se - *CANTO TRENTUNESIMO.647*
208 e un uom tanto feroce, render certo si **può** ch'egli e - *CANTO TRENTUNESIMO.655*
209 o in man degli nimici. Ma ridur si **può** in Arli - *CANTO TRENTUNESIMO.657*
210 cercando, chiamando spesso e quanto **può** più - *CANTO TRENTUNESIMO.746*
211 richiamassi. Ma non pur questo non **può** far, - *CANTO TRENTADUESIMO.95*
212 questo non può far, ma ancora non **può** dormir - *CANTO TRENTADUESIMO.96*
213 la ragion di seggio, ed ogni mio poter **può** di lui - *CANTO TRENTADUESIMO.172*
214 né cosa (e sia quanto vuol bella) si **può** - *CANTO TRENTADUESIMO.308*
215 a me; che tu sai bene che non si **può** salvar - *CANTO TRENTADUESIMO.336*
216 ch'al campo tu ne vada, ove morir si **può** con - *CANTO TRENTADUESIMO.354*
217 tagliolle il frate, che dietro al capo ne **può** fare - *CANTO TRENTADUESIMO.643*
218 vo' inferire che, contendendo di beltà, **può** assai - *CANTO TRENTADUESIMO.839*
219 or su questo or su quel fianco, né **può** - *CANTO TRENTATREESIMO.472*
220 già, né voi forse il credete. Questo vi **può** - *CANTO TRENTATREESIMO.577*
221 e poco, non che posar, ma ritrovar **può** loco. - *CANTO TRENTATREESIMO.616*
222 e serva quasi nostra fede propia, che **può** - *CANTO TRENTATREESIMO.814*
223 è forza d'atturare i nasi; che non si **può** patir - *CANTO TRENTATREESIMO.966*
224 qual d'amomo e qual di pepe; e come **può** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.365*
225 rosso, e bianca la gonnella, che l'un **può** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.428*
226 uso gli concede che ferro alcun non lo **può** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.500*
227 sì gli offusca e tolle, che non **può** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.516*
228 prossima erra, perché la medicina che **può** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.533*
229 gli altri io feci acquisto che non mi **può** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.226*
230 tante, che chi non n'ha notizia, si **può** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.295*
231 a cui fu grata sempre ogni impresa che **può** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.298*
232 rende il ponte, ch'intronar l'orecchia **può** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.380*
233 debba udir questo, pensa, né imaginar **può** la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.516*
234 la donzella a Serpentino. - Di ragion **può** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.541*
235 cortese sia un cor gentil, ch'esser non **può** - *CANTO TRENTASEIESIMO.2*
236 ho l'alto valore esperto, e so che non **può** tanto - *CANTO TRENTASEIESIMO.102*
237 ma sì per rabbia si confonde, che non **può** - *CANTO TRENTASEIESIMO.168*
238 di là si volge e si raggira, se Ruggier **può** veder, - *CANTO TRENTASEIESIMO.240*
239 sotto la pace in sicurtà d'amore, ed or **può** - *CANTO TRENTASEIESIMO.269*
240 da traverso sprona Rabicano, e quanto **può** dagli - *CANTO TRENTASEIESIMO.323*
241 vede, onde il suo mal deriva. Chi le **può** tor - *CANTO TRENTASEIESIMO.351*
242 quasi mezzo l'elmo in terra ficca; né si **può** dir - *CANTO TRENTASEIESIMO.366*
243 Marfisa accende contra di sé, quanto si **può** più, - *CANTO TRENTASEIESIMO.404*
244 occhi avampi una facella: e quanto **può** - *CANTO TRENTASEIESIMO.455*
245 dono che senza industria non **può** dar - *CANTO TRENTASETTESIMO.2*
246 in carte (quantunque il mal, quanto **può** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.27*
247 stil di che il meglior non odo; ma **può** - *CANTO TRENTASETTESIMO.127*
248 agli occhi altrui riveli, che, quanto **può** , par - *CANTO TRENTASETTESIMO.232*
249 ha di lui quella paura che maggior aver **può** - *CANTO TRENTASETTESIMO.322*
250 e se ne chiama in colpa, e ciò che **può** , fa - *CANTO TRENTASETTESIMO.460*
251 quivi al fin s'apprende. E dove meglio **può** - *CANTO TRENTASETTESIMO.479*
252 nozze aver sommo disio; e ciò che **può** - *CANTO TRENTASETTESIMO.483*

253 popul minuto fuor de la chiesa, e chi
254 caccia in prigion chi l'ha guidate: e lo
255 onor, chi gli manca d'un momento, non
256 non c'è, far resistenza non ti
257 tu pòi, vogli redire; che poco saggio si
258 sei contra dodici saranno? Ch'altro si
259 fin che sortisca la contesa, a lei non
260 più la mente, poi che di due fuggir non
261 correre intorno ed aggirarsi mira, né
262 campi; e quasi a gara fanno a chi far
263 domanda, invan volge la fronte; né
264 gran riparo bisogna, e senza lui mal
265 se gli serra, gli cinge i fianchi, quanto
266 seguon molti intrepidi e sicuri; che non
267 che lungamente Africa sua esser non
268 ritrovar compagno di te miglior non si
269 torre in ripa un fiume serra. Non se ne
270 che di ruginoso e di brunito aver si
271 riguardando, disse fra sé: - Costui non
272 signor, pace facciamo; ch'esser non
273 non può più la vittoria mia: esser non
274 in poppa e in amendue le bande non si
275 la vela piena il vento fiero, che non si
276 salvar la vita sua cura have. Chi
277 il saracino Marte (che così nominar si
278 sproni e con mano; e quando al fin nol
279 de le stelle, che mai forar non se gli
280 ha di sopra il miglior braccio, sì che si
281 un poco. Ma questo un scherzo si
282 col pugnal nuovo consiglio: né gli
283 il Serican gli mira, che ben conoscer
284 o qual ferrigno nodo, qual, s'esser
285 che de' suoi falli al Re del paradiso
286 gamba sì stordita, che muover non si
287 che non siate a dirgli tardo, ch'esser
288 dentro, e trieman fuor le labbia; non
289 in capo avea senza palpèbre; non
290 mostro in guisa al fiero assalto, che si
291 da l'impresa si dispicca, e quanto
292 ove si poggia sì facil, ch'un somier vi
293 affanno il core oppresso; che non
294 sì ch'a Dio riguarda in seno; e non
295 a trarre, in perigliose guerre; e non
296 cagion s'io me ne doglio: intendami chi
297 in pianti e in guai, onde non
298 nobil del paese, quanto accender si
299 ha pudica, bee con quello: ma non vi
300 che n'era stato ed era amante, creder si
301 fa che mai più trovare ora quieta non
302 l'umil città mirando: - Come esser
303 contra uno a giuoco; che perder si
304 la moglie sua l'esperimento maggior che
305 in conviti, in farsi onore, quanto
306 ch'erra tra serpenti, in tutti gli altri si
307 il bel cane; ch'acquistarlo per prezzo
308 non vada o mandivi a spiarne: né mai
309 Né lingua dir, né cor pensar
310 d'oro o d'argento, nondimeno pagar lo
311 ch'a vela e a remi fan ciò che
312 vita v'hai fatto guadagno, che non ti
313 il qual non ch'abbi regno, ma non

può - *CANTO TRENTASETTESIMO.636*
può far; - *CANTO TRENTASETTESIMO.671*
può in - *CANTO TRENTOTTESIMO.48*
può alcun - *CANTO TRENTOTTESIMO.372*
può dir - *CANTO TRENTOTTESIMO.415*
può sperar, - *CANTO TRENTOTTESIMO.472*
può venir - *CANTO TRENTOTTESIMO.562*
può una - *CANTO TRENTANOVESIMO.4*
può con - *CANTO TRENTANOVESIMO.75*
può nel - *CANTO TRENTANOVESIMO.112*
può - *CANTO TRENTANOVESIMO.120*
può far - *CANTO TRENTANOVESIMO.172*
può , con - *CANTO TRENTANOVESIMO.391*
può dubitar - *CANTO QUARANTESIMO.180*
può , se non - *CANTO QUARANTESIMO.296*
può in tutto - *CANTO QUARANTESIMO.420*
può per - *CANTO QUARANTESIMO.469*
può , fa - *CANTO QUARANTESIMO.474*
può mentire, - *CANTO QUARANTESIMO.614*
può più - *CANTO QUARANTUNESIMO.42*
può più - *CANTO QUARANTUNESIMO.43*
può cosa - *CANTO QUARANTUNESIMO.88*
può calar - *CANTO QUARANTUNESIMO.134*
può più - *CANTO QUARANTUNESIMO.141*
può - *CANTO QUARANTUNESIMO.540*
può - *CANTO QUARANTUNESIMO.559*
può la - *CANTO QUARANTUNESIMO.608*
può - *CANTO QUARANTUNESIMO.710*
può dire - *CANTO QUARANTUNESIMO.743*
può far - *CANTO QUARANTUNESIMO.783*
può che - *CANTO QUARANTUNESIMO.812*
può , - *CANTO QUARANTADUESIMO.2*
può - *CANTO QUARANTADUESIMO.102*
può , - *CANTO QUARANTADUESIMO.136*
può - *CANTO QUARANTADUESIMO.176*
può la - *CANTO QUARANTADUESIMO.323*
può - *CANTO QUARANTADUESIMO.370*
può dir - *CANTO QUARANTADUESIMO.386*
può - *CANTO QUARANTADUESIMO.398*
può - *CANTO QUARANTADUESIMO.598*
può - *CANTO QUARANTADUESIMO.775*
può - *CANTO QUARANTATREESIMO.13*
può - *CANTO QUARANTATREESIMO.21*
può , - *CANTO QUARANTATREESIMO.34*
può - *CANTO QUARANTATREESIMO.64*
può , - *CANTO QUARANTATREESIMO.160*
può - *CANTO QUARANTATREESIMO.222*
può - *CANTO QUARANTATREESIMO.334*
può - *CANTO QUARANTATREESIMO.356*
può - *CANTO QUARANTATREESIMO.478*
può - *CANTO QUARANTATREESIMO.528*
può - *CANTO QUARANTATREESIMO.540*
può - *CANTO QUARANTATREESIMO.596*
può - *CANTO QUARANTATREESIMO.839*
può , - *CANTO QUARANTATREESIMO.896*
può - *CANTO QUARANTATREESIMO.1039*
può - *CANTO QUARANTATREESIMO.1053*
può - *CANTO QUARANTATREESIMO.1104*
può - *CANTO QUARANTATREESIMO.1198*
può - *CANTO QUARANTATREESIMO.1356*
p - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.286*

314	far, volesse dire. Non vuol, perché non	**p**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.311*
315	'l so: ma che mi val, se non	**p**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.339*
316	padre e al figlio costi il mio cordoglio.	**P**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.449*
317	la vista, non beltà, ch'in lieve animo	**p**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.511*
318	si ritrova sculpita in lui, ch'esser non	**p**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.516*
319	da l'intaglio si difende, romper si	**p**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.523*
320	d'altro ch'al ferro contende. Prima esser	**p**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.527*
321	in persona, e 'l figliuol seco con quanto	**p**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.632*
322	lui sol quel campo era distrutto: e non	**p**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.711*
323	uccide, e l'altre gli minaccia, non lo	**p**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.735*
324	gli bacia il piede: ognun, quanto più	**p**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.771*
325	ha nel fuggir tanto vantaggio (fuggir si	**p**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.794*
326	E che	**può**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.77*
327	che contrastar con la Corona non	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.190*
328	e sì ve l'ha sepolto, che non ne	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.267*
329	temer che gli sia tolto. Ruggiero, or	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.269*
330	se s'espone a mille morti certe, non gli	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.416*
331	Fra sé discorre, e vede che supplire	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.426*
332	così molto s'affanna e si travaglia, né	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.600*
333	disperato, e morir vuole, e, più che	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.726*
334	che 'l suo Ruggier, vuol far ciò che	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.762*
335	hai, né sei venuto a volo, come esser	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.780*
336	in guisa che comprender di leggiero si	**p**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.848*
337	che sa dir, con quel più amore che	**può**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.235*
338	venir prima a quest'atto, che ciò che si	**può**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.256*
339	parlar sì umano e sì benigno, che non	**può**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.259*
340	è già contratto, né duo mariti ella	**può**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.296*
341	d'accarezzarlo, né 'l re Sobrin si	**può**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.478*
342	estingue pria ch'arder comince: sì che	**può**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.768*
343	serbarsi lui, che l'onor sol, che non	**può**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.776*
344	portosse, che giustamente alcun non	**può**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.854*
345	Rodomonte avesse: pur stare ella non	**può**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.903*
346	Avria eletto a morir più d'una volta, se	**può**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.910*
347	fere, ne restano sì oppressi, che	**può** il	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1085*
348	ardenti e con spumose labbia, e non	**può**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1101*

puoi *25*

1	influsso di sue stelle fisse. O che non	**puoi** saperlo, o non	- *CANTO QUARTO.277*
2	ardor par che sì giovi: sì che tu	**puoi** veder s'a' piacer	- *CANTO QUINTO.301*
3	tutto esser ver ciò che dicea. Tu	**puoi** pensar se 'l	- *CANTO QUINTO.521*
4	hai tolto, e fatto il mal che far mi	**puoi** , a che più doglia	- *CANTO OTTAVO.343*
5	ti pensavi esser lontano. Or vedi se tu	**puoi** l'elmo	- *CANTO DODICESIMO.359*
6	tuo' amici, i pagani diran che nulla	**puoi** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.559*
7	che dar ti possa; e contentar ti	**puoi** che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.338*
8	né cinger spade, né cosa d'arme	**puoi** gli	- *CANTO DICIANNOVESIMO.566*
9	Con tuoi compagni star meco tu	**puoi** : con	- *CANTO DICIANNOVESIMO.819*
10	in fretta: ma studia il passo più che	**puoi** , che	- *CANTO VENTIDUESIMO.351*
11	stringe, e bacia in bocca. Tu	**puoi**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.427*
12	sia, ch'io veggo ben che senza far non	**puoi** ; però	- *CANTO VENTISETTESIMO.588*
13	vo' dire. - Rispose il Saracin: - Che	**puoi** tu	- *CANTO VENTISETTESIMO.1113*
14	- Iocondo replicò: - Son tuo vasallo, e	**puoi** far meco	- *CANTO VENTOTTESIMO.534*
15	Con qualche aggiunta il ronzin dar mi	**puoi** : smontane in	- *CANTO TRENTESIMO.45*
16	sì che vientene, e fa ciò che tu	**puoi** , perché	- *CANTO TRENTUNESIMO.119*
17	ti dà il core, e vedi già che non	**puoi** starmi a	- *CANTO TRENTUNESIMO.770*
18	la vita che l'onore, senza periglio ci	**puoi** far	- *CANTO TRENTUNESIMO.772*
19	mi lasci in pace il corridore; e viver	**puoi** , se sì	- *CANTO TRENTUNESIMO.774*
20	ritorna; e con leggiadro motto: - Or	**puoi**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.395*
21	soldano d'Egitto, tuo vicino, certo esser	**puoi** d'aver	- *CANTO QUARANTESIMO.306*
22	ch'al sangue mio far torto. Or ti	**puoi**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.353*
23	Ah Durindana, dunque esser tu	**puoi** al	- *CANTO QUARANTUNESIMO.797*
24	- Ma che ti sia fedel, tu non	**puoi**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.193*

25	tua difidenza ben mi doglio; che tu che	**puoi** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.350*

puollo *1*

1	infermo s'è ritrovato, ed aiutar non	**puollo** : e	*- CANTO TRENTADUESIMO.70*

puon *17*

1	Verdeggiar gli odoriferi arbuscelli si	**puon** veder fra i	*- CANTO DECIMO.486*
2	ne la lingua molle: sì che né più si	**puon** calar di	*- CANTO UNDICESIMO.297*
3	che nei palazzi altieri a pena or trovar	**puon** giudici	*- CANTO TREDICESIMO.6*
4	che 'l populo capir, che vi dimora, non	**puon**	*- CANTO QUINDICESIMO.500*
5	que' dui travaglia, ch'a gran fatica gli	**puon** far	*- CANTO QUINDICESIMO.532*
6	fuggir, pon grave fio; né pace mai	**puon**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.326*
7	con ragioni efficaci pazienza; e inanzi le	**puon** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.703*
8	han chiusa l'orecchia, udito il suon, non	**puon**	*- CANTO TRENTATREESIMO.998*
9	stati e mille a mille e mille che lor si	**puon**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.196*
10	e si son già sì sotto, ch'altro non	**puon** che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.388*
11	il cor sì rode, che 'l ben che ne	**puon** dir,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.13*
12	vorrian lasciar venir di sopra, e quanto	**puon** , fan	*- CANTO TRENTASETTESIMO.22*
13	santo tempio arreco. E che merti esser	**puon**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.591*
14	orgoglio, e sì le forze dome, che gli	**puon** far	*- CANTO TRENTASETTESIMO.885*
15	gli altri gli han prese le braccia, né lo	**puon** tutti	*- CANTO TRENTANOVESIMO.412*
16	è quella Balisarda, che l'arme le	**puon** far	*- CANTO QUARANTUNESIMO.594*
17	sciolto, e dove più ferito il pagan vede,	**puon**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1056*

puossi *1*

1	adorno contendon sì, che mal giudicar	**puossi** qual de le due	*- CANTO DECIMO.479*

puote *59*

1	la morte, in miglior tempo discader non	**puote** , poi che la dona	*- CANTO SESTO.119*
2	ignote, che bella e giovanetta parer	**puote** . Giovane e	*- CANTO SETTIMO.584*
3	e più aiutarlo; e ritener la colera non	**puote** , ch'a lamentarsi	*- CANTO OTTAVO.692*
4	che donna più far certo uomo non	**puote** , quando anco il	*- CANTO DECIMO.11*
5	brami. E se accarezza l'altra (che non	**puote** far che non	*- CANTO DECIMO.105*
6	se veder cosa, fuor che 'l lito,	**puote** ; né fuor che 'l	*- CANTO DECIMO.173*
7	si duol di non poter morire. Morir non	**puote** alcuna fata mai,	*- CANTO DECIMO.441*
8	ruote segue la fune, e scior non se ne	**puote** . Di bocca	*- CANTO UNDICESIMO.336*
9	era fornita. Atlante riparar non sa né	**puote** , ch'in sella	*- CANTO DODICESIMO.257*
10	note, con quella brevità che meglio	**puote** . - Ben	*- CANTO TREDICESIMO.16*
11	viperino l'acque fuggia quanto fuggir si	**puote** :	*- CANTO QUATTORDICESIMO.990*
12	bella; sì che senza contesa un destrier	**puote** salir di	*- CANTO SEDICESIMO.655*
13	Satanasso (perch'altri esser non	**puote**) strugge e	*- CANTO SEDICESIMO.689*
14	finestra, che ben vedere e veduto esser	**puote** dai	*- CANTO DICIASSETTESIMO.94*
15	del rio destrier, che sostener non	**puote** l'alto	*- CANTO DICIASSETTESIMO.791*
16	dicendo al suo Macon (s'udir lo	**puote**), che se	*- CANTO DICIOTTESIMO.434*
17	debbe per racquistarle, ella pensar non	**puote** : ma se	*- CANTO DICIOTTESIMO.878*
18	al fin su l'erba, quando regger nol	**puote** , e gli	*- CANTO DICIANNOVESIMO.48*
19	prenda femine, se a baratto aver ne	**puote** ; se non,	*- CANTO VENTESIMO.263*
20	suo pensier, fuor che la moglie, alcuno	**puote** saper;	*- CANTO VENTUNESIMO.292*
21	morta l'avrebbe; ma, quanto più si	**puote** , in odio	*- CANTO VENTUNESIMO.448*
22	ma sì secreto alcuno esser non	**puote** , ch'al	*- CANTO VENTIDUESIMO.311*
23	fa rassettar quella armatura, come si	**puote** , e por	*- CANTO VENTITREESIMO.140*
24	note, quanto avara esser più femina	**puote** . Se di	*- CANTO VENTITREESIMO.328*
25	e lette. Finger questo Medoro ella si	**puote** : forse	*- CANTO VENTITREESIMO.827*
26	Poi ch'allargare il freno al dolor	**puote** (che	*- CANTO VENTITREESIMO.969*
27	dispetto; e quanto più ferire a due man	**puote** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.535*
28	collo. Egli che molto è offeso, più che	**puote** si	*- CANTO VENTICINQUESIMO.137*
29	d'Amone, veduto il Maganzese, indugiar	**puote** : la lancia	*- CANTO VENTISEIESIMO.98*
30	s'inchina, né, quando vuolsi rilevar, si	**puote** ; perché	*- CANTO VENTISEIESIMO.930*
31	vuoi. La incontinenza è quanto mal si	**puote**	*- CANTO VENTOTTESIMO.657*
32	Non	**puote** in nave	*- CANTO VENTOTTESIMO.721*
33	di salir s'adopra: e quanto più sbarrar	**puote** le	*- CANTO VENTINOVESIMO.439*

34 perché ritorni (ed impetrar nol **puote**), una - *CANTO TRENTADUESIMO.34*
35 gli era accetta, e col tesor che trar vi **puote** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.176*
36 e con quel miglior modo ch'usar **p** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.257*
37 dare, o benigna Fortuna ad uomo **puote** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.39*
38 ch'un minimo uso aver non se ne **puote** ; e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.94*
39 il core. Poi che la donna sofferir non **puote** di far - *CANTO TRENTASEIESIMO.301*
40 Non vuol dargli, o non **puote** , altra - *CANTO TRENTASEIESIMO.321*
41 anzi fa incontra ciò che far si **puote** ; e - *CANTO TRENTASEIESIMO.367*
42 foglio, che 'l vicin fiume invidia aver gli **puote** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.92*
43 una femina per tutto passar lo **puote** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.880*
44 sostiene; e quando finalmente più non **puote** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.530*
45 prove. Il valor di ciascun meglio si **puote** veder - *CANTO QUARANTESIMO.169*
46 Ruggier che gli ama, sofferir non **puote** che - *CANTO QUARANTESIMO.585*
47 di querele, quanto con vista seguitar le **puote** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.271*
48 che le gote sparge di pianto, a pazienza **puote** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.104*
49 né riavuto il piede avea, né riaver lo **puote** - *CANTO QUARANTADUESIMO.126*
50 e mai non se ne parte, come esser **puote** - *CANTO QUARANTADUESIMO.354*
51 - Altra risposta darmi ella non **puote** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.319*
52 del petto. Ella lo segue, quanto seguir **puote** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.751*
53 comando; per oro no, ch'oro pagar nol **puote** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.886*
54 nome, fa danno ed onta più che far lor **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1260*
55 al voler mio? Deh! qual peccato **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.325*
56 fin alla morte, e più, se più si **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.482*
57 sa ch'a lei pare in arme esser non **p** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.424*
58 Ruggier mio (dicea), dove sei gito? **P** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.770*
59 travi; fere il pagan Ruggier, quanto più **puote** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.973*

pupille *1*

1 non amassi te, né il cor potrei né le **pupille** - *CANTO TRENTATREESIMO.480*

pur *420*

1 d'Amon, signor di Montalbano, a cui **pur** dianzi il suo destrier - *CANTO PRIMO.91*
2 caldo, l'aiuto che potea tutto le porse, **pur** come avesse l'elmo, - *CANTO PRIMO.124*
3 Rinaldo. Più volte s'eran già non **pur** veduti, m'al paragon - *CANTO PRIMO.127*
4 al pagan: - Me sol creduto avrai, e **pur** avrai te meco - *CANTO PRIMO.146*
5 per tutta la persona anco dolersi; e **pur** per selve oscure e - *CANTO PRIMO.173*
6 e ritrovossi al fine onde si tolse. **Pur** si ritrova ancor su - *CANTO PRIMO.185*
7 che di fé mancato sei. Ma se desir **pur** hai d'un elmo fino, - *CANTO PRIMO.217*
8 e di quella aventura il fine attende, né **pur** d'un sol sospir l'aria - *CANTO PRIMO.308*
9 sia prima e sola causa essere amante, è **pur** un degli amanti di - *CANTO PRIMO.359*
10 non le par ch'alcun sia di lei degno. **Pur** tra quei boschi il - *CANTO PRIMO.393*
11 Orlando, senza liti o giostre, e senza **pur** aver rotta una - *CANTO SECONDO.126*
12 al cavallier, ch'a piè nel bosco lassa, **pur** dice a Dio, non - *CANTO SECONDO.148*
13 Carlo il manda allora allora, né **pur** lo lascia un - *CANTO SECONDO.208*
14 l'uno e l' altro volea combatter prima; **pur** a Gradasso, o - *CANTO SECONDO.379*
15 a Gradasso, o fosse sorte, tocca, o **pur** che non ne fe' - *CANTO SECONDO.380*
16 ma ne li vizi abominandi e brutti non **pur** gli altri - *CANTO SECONDO.464*
17 Andiam **pur** tosto a quella - *CANTO SECONDO.477*
18 me, poi ch'io tel predico, e tu **pur** gir vi vòi. - - *CANTO SECONDO.488*
19 monte il destrier caccia, mirando **pur** s'alcuna via - *CANTO SECONDO.555*
20 l'ombre a guisa di facelle, o forza **pur** di suffumigi e - *CANTO TERZO.115*
21 non minor raggio splenderà di valor, **pur** che non sia a tanta - *CANTO TERZO.298*
22 bontade: di vostro sangue i miseri **pur** sono; qui ceda la - *CANTO TERZO.491*
23 e nome e sesso; e gli volta alle man **pur** gli occhi spesso. - *CANTO TERZO.608*
24 e dia di mala mente indici, si trova **pur** in molte cose e - *CANTO QUARTO.3*
25 avendo compagnia, men gli rincresca. **Pur** ch'uscir di là su - *CANTO QUARTO.249*
26 ch'i tuoi preghi sariano indarno; e se **pur** vuoi la morte, - *CANTO QUARTO.282*
27 poi darlo al suo signor, ch'anco veder **pur** stima. Poggia - *CANTO QUARTO.388*
28 piglia, e che l'estingua la calunnia fella (**pur** che sia nato di - *CANTO QUARTO.478*
29 sua difesa ogni pensier rivolto: datemi **pur** un che mi guidi - *CANTO QUARTO.510*
30 non so appunto s'allora cominciasse, o **pur** inante de l'amor - *CANTO QUINTO.91*

31 male era il suo amor gradito; non **pur** di tanto amor si - *CANTO QUINTO.165*
32 rei, di germogliar non resta; che venire **pur** vorria a fin di - *CANTO QUINTO.184*
33 pregando egli persevra, era una fraude **pur** troppo evidente; e - *CANTO QUINTO.204*
34 signore. Perché mi turbi tu? perché **pur** vai senza frutto in - *CANTO QUINTO.221*
35 frate, se m'ami. - - Va **pur** , non dubitar, - - *CANTO QUINTO.361*
36 d'oro e d'ogn'intorno, e con rete **pur** d'or, tutta - *CANTO QUINTO.371*
37 fratello a pericolo non vada, o come è **pur** commun disio, - *CANTO QUINTO.379*
38 trapassato il cor d'estrema ambascia; **pur** finge col fratel, - *CANTO QUINTO.439*
39 Ha fatto il re bandir, per liberarla (che **pur** gli par ch'a torto - *CANTO QUINTO.538*
40 Dalinda andar più inanzi avea paura; **pur** va, poi che - *CANTO QUINTO.620*
41 ma tutto conturbato ne l'aspetto: **pur** con audacia - *CANTO QUINTO.685*
42 dianzi di lui narrò, quivi apparea; e fu **pur** ver che dal sasso - *CANTO SESTO.31*
43 se del caso Ginevra s'allegrasse, o **pur** mesta e pietosa ne - *CANTO SESTO.48*
44 se inanzi a me morir vedessi lei. Ella è **pur** la mia donna e la - *CANTO SESTO.77*
45 donna e la mia dea, questa è la luce **pur** degli occhi miei: - *CANTO SESTO.78*
46 non ch'io mi creda che debbia giovarte: **pur** meglio fia che non - *CANTO SESTO.419*
47 e per amor di quella che tanto ama (**pur** che saputo avesse in - *CANTO SESTO.430*
48 e fa tremar nel suo venir la terra. Ma **pur** sul prato al fiero - *CANTO SETTIMO.45*
49 colmo e largo: due pome acerbe, e **pur** d'avorio fatte, - *CANTO SETTIMO.107*
50 che possa star con sì soave riso. Anzi **pur** creder vuol che - *CANTO SETTIMO.129*
51 cose là dentro eran secrete, o se **pur** non secrete, - *CANTO SETTIMO.234*
52 far possa o in cielo o in terra; e **pur** meschina lo va - *CANTO SETTIMO.286*
53 ma dato il core e dato avria la vita, **pur** che n'avesse il - *CANTO SETTIMO.384*
54 e lo scudo mirabile tolse anco, che non **pur** gli occhi - *CANTO SETTIMO.604*
55 che potea; e se non ch'esso era oggimai **pur** vecchio, capitano - *CANTO OTTAVO.183*
56 mar morte non era a tuo senno crudel, **pur** ch'io ti sazi, non - *CANTO OTTAVO.346*
57 tenga in strazi. D'ogni martir che sia, **pur** ch'io ne pera, - *CANTO OTTAVO.349*
58 le bande danno e sciagura, quivi era **pur** grande. Oh misere - *CANTO OTTAVO.464*
59 così è rimasa sola) chi le dia aiuto **pur** d'una parola. La - *CANTO OTTAVO.504*
60 e Carlo non m'avria forse disdetto: se **pur** disdetto, e chi - *CANTO OTTAVO.587*
61 occhi miei: e dovea e potea farlo, e **pur** nol fei. Deh, - *CANTO OTTAVO.600*
62 vai tu soletta forse ancor errando? o **pur** t'hanno trovata i - *CANTO OTTAVO.611*
63 Brandimarte, che tanto amar solea, **pur** dice a Dio. Ma - *CANTO OTTAVO.684*
64 e men cura di Dio. Ma l'escuso io **pur** troppo, e mi rallegro - *CANTO NONO.9*
65 e i prieghi invano vider gittarsi, e che **pur** stava dura, presero - *CANTO NONO.274*
66 de la vita e del regno m'assicura, **pur** ch'io indolcisca - *CANTO NONO.279*
67 domandi; ma poi ch'uno ed un altro **pur** s'accorge all'abito e - *CANTO NONO.651*
68 come in Selandia dicon che faranno. **Pur** non disegno che - *CANTO NONO.748*
69 ch'il secondo darò ad Olimpia: e se **pur** non va inanti, ben - *CANTO DECIMO.6*
70 sé ancor, l'ami Bireno: e che non **pur** l'abandoni mai per - *CANTO DECIMO.17*
71 che a seguir lei, le vele; o **pur** s'a tanta servitù fu - *CANTO DECIMO.29*
72 la buccia e col sol nuovo cresca. Non **pur** di lei Bireno - *CANTO DECIMO.85*
73 nuovo successore, in lui fu estinto. Non **pur** sazio di lei, ma - *CANTO DECIMO.97*
74 ne morrà se troppo in lungo il mena: **pur** fin che giunga il - *CANTO DECIMO.101*
75 sé la man ritira: di nuovo tenta, e **pur** nessuno truova. Di - *CANTO DECIMO.162*
76 crudele, per affogarsi si spiccò dal lido: **pur** al fin si levò da - *CANTO DECIMO.207*
77 ecco il guiderdon che me ne dai. Deh, **pur** che da color che - *CANTO DECIMO.257*
78 ch'io ritorno, per voler di Ruggier dirvi **pur** anco, che nel più - *CANTO DECIMO.274*
79 la vela empiesse agevol òra; ch'un fiato **pur** non ne spirava - *CANTO DECIMO.296*
80 l'arena stampa, e che le sprezza (e **pur** si tenean belle), - *CANTO DECIMO.319*
81 il fugitivo amante; ma dele navi che **pur** dianzi spesse fur - *CANTO DECIMO.429*
82 di ritornare a Bradamante presto; **pur** , gustato il piacer - *CANTO DECIMO.571*
83 mostro poi cibo nefando. Vi fu legata **pur** quella matina, - *CANTO DECIMO.745*
84 non sa se l'ale in aria snoda, o **pur** se 'l suo destrier - *CANTO DECIMO.844*
85 solea fissa nel petto: e se gli ne sovien **pur** come prima, - *CANTO UNDICESIMO.15*
86 il sol quando la nube il vela. Ruggier **pur** d'ogn'intorno - *CANTO UNDICESIMO.49*
87 don? Perché da me nol prendi? Non **pur** quel, ma lo - *CANTO UNDICESIMO.61*
88 l'importuno abbaiar di picciol cani, che **pur** non se li - *CANTO UNDICESIMO.389*
89 in ch'era entrato tutto, pel conte l'andò **pur** raffigurando; - *CANTO UNDICESIMO.485*
90 Di quelle parti debbovi dir anche, che **pur** celare ella - *CANTO UNDICESIMO.550*
91 avria: - Con Menelao ti resta, Elena **pur** ; ch'altra io - *CANTO UNDICESIMO.560*

92 circonda la casa silvestra, tenendo
93 e con fatica molta, ma temperata
94 di su di giù camere e logge e sale,
95 Alcina, Atlante ancor fa pruova. Non
96 né dì, spada né usbergo né scudo
97 - Chi più pazzo saria? Ma se ti par
98 merito, è assai buono di quanto a lui
99 detto) in questa compagnia, cercando
100 circondino il capo in mille vòlti. Non
101 tirare i colpi a filo ognor non lece; ma
102 Orlando pensa ben quel ch'esser debbe;
103 che costei ne darà subito indizio;
104 ch'Amor così mi mostre, o che virtù
105 ch'io mi conobbi più non esser mia. E
106 vesti lasciato e gioie e l'altre cose care,
107 che si doveano udir lungi una lega, o
108 non è già in sua libertà; che quella
109 uccidere un che sembri il tuo Ruggiero:
110 erano in copia, mancavan capitani, e
111 re Agramante non abonda di capitani,
112 formidabile aventura, che 'l ragionarne
113 che si chiamar da lui contenti; che non
114 d'uccider noi sortisca, che nome avemo
115 che 'l ritrovarlo ti saria ventura; ma
116 che soglia la Fraude esser bugiarda,
117 di tenero peltro, e non di ferro, anzi
118 de la sua terra; come gli n'avea data
119 in Puglia grandi. A questo capitan non
120 arena l'orma non n'appare: l'erba non
121 non n'appare: l'erba non pur, non
122 ma gli avea il duca già la bocca tolta.
123 che 'l tempo e la fatica ha speso;
124 pone in Orrigille iniqua e senza fede;
125 pur dal mal uso è vinta la ragione, e
126 men verace par Luca e Giovanni. Non
127 la donna iniqua più che bella; non
128 perfida Orrigille, ch'a' giorni suoi non
129 non discerne sesso, ordine, etade. Non
130 Fatate l'arme avea, ma quella botta
131 e per tormento. Di questo abbiàn non
132 con centomila, or ne temete un solo
133 ne temete un solo pur di quel sangue e
134 non prezza, presta o tarda che sia,
135 non venne Grifone a questo effetto,
136 né a lor mai l'Orco è stato rio,
137 d'uscir di vita m'era acerbo e forte;
138 né fu lontano a gir sotto la mola: ma
139 t'ha via più di questa Italia offesa? E
140 era appresso e n'avea cura, lo spinse
141 torse 'l freno e 'l capo a destra mano.
142 che tutto steso alla groppa giacea:
143 asta allo scontro l'uno e l'altro mette;
144 O sì o no che 'l giovin gli credesse,
145 cavallo fosse stanco, o gravasse il sonno
146 e Odoardo d'Inghilterra, ch'entrati eran
147 e Pinamonte getta per terra (ed erano
148 men de le 'nfedel le battezzate. Vorria
149 e ne la coscia manca è già ferito, e
150 ben che non venner già per tal effetto,
151 e più furore mostra nel giorno, se
152 che possan gir di preda carchi, salvin

pur a terra il - *CANTO DODICESIMO.106*
pur d'alta - *CANTO DODICESIMO.124*
pur di nuovo - *CANTO DODICESIMO.147*
pur costui, ma - *CANTO DODICESIMO.169*
pur dal braccio - *CANTO DODICESIMO.252*
pur la domanda - *CANTO DODICESIMO.326*
pur ubligata sono. - *CANTO DODICESIMO.504*
pur colei, come - *CANTO DODICESIMO.583*
pur per l'aria - *CANTO DODICESIMO.635*
pur di sella - *CANTO DODICESIMO.664*
pur vuol saper la - *CANTO DODICESIMO.708*
pur son disposta - *CANTO TREDICESIMO.21*
pur se stessa - *CANTO TREDICESIMO.46*
pur , ben che 'l - *CANTO TREDICESIMO.53*
pur che la - *CANTO TREDICESIMO.147*
pur ch'usati sian - *CANTO TREDICESIMO.227*
pur gli ha - *CANTO TREDICESIMO.380*
pur non dar - *CANTO TREDICESIMO.419*
pur de' buoni, e - *CANTO TREDICESIMO.651*
pur ne - *CANTO QUATTORDICESIMO.142*
pur - *CANTO QUATTORDICESIMO.248*
pur per - *CANTO QUATTORDICESIMO.494*
pur - *CANTO QUATTORDICESIMO.558*
pur ho - *CANTO QUATTORDICESIMO.717*
pur è - *CANTO QUATTORDICESIMO.722*
pur - *CANTO QUATTORDICESIMO.1039*
pur assai - *CANTO QUINDICESIMO.77*
pur cortese il - *CANTO QUINDICESIMO.273*
pur , non pur - *CANTO QUINDICESIMO.317*
pur la nieve - *CANTO QUINDICESIMO.317*
Pur , che non - *CANTO QUINDICESIMO.673*
pur ch'altamente - *CANTO SEDICESIMO.15*
pur dal mal uso è - *CANTO SEDICESIMO.29*
pur l'arbitrio - *CANTO SEDICESIMO.30*
pur di sua - *CANTO SEDICESIMO.105*
pur vendetta di - *CANTO SEDICESIMO.107*
pur un tradimento - *CANTO SEDICESIMO.123*
pur nel sangue - *CANTO SEDICESIMO.201*
pur tramortito il - *CANTO SEDICESIMO.652*
pur al - *CANTO DICIASSETTESIMO.21*
pur di quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.112*
pur di - *CANTO DICIASSETTESIMO.112*
pur che - *CANTO DICIASSETTESIMO.118*
pur lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.186*
pur che - *CANTO DICIASSETTESIMO.324*
pur mi - *CANTO DICIASSETTESIMO.403*
pur lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.471*
pur , per - *CANTO DICIASSETTESIMO.603*
pur , poi - *CANTO DICIASSETTESIMO.702*
Pur la - *CANTO DICIASSETTESIMO.713*
pur - *CANTO DICIASSETTESIMO.751*
pur Grifon - *CANTO DICIASSETTESIMO.799*
pur la - *CANTO DICIASSETTESIMO.850*
pur le - *CANTO DICIASSETTESIMO.858*
pur dianzi ne la - *CANTO DICIOTTESIMO.80*
pur forti), dui - *CANTO DICIOTTESIMO.375*
pur vendicarsi, - *CANTO DICIOTTESIMO.447*
pur la lena - *CANTO DICIOTTESIMO.504*
pur , vedendo - *CANTO DICIOTTESIMO.908*
pur giorno è - *CANTO DICIOTTESIMO.1154*
pur sé, che - *CANTO DICIOTTESIMO.1450*

153 pregar la nube aperse (o fosse caso o
154 ch'al mio signor dia sepultura. E se
155 ognor più fiero: se parte ritta il verno
156 lasciar la vita torre, o se voleano
157 uomini avriano a pena retta. L'avea
158 tanto spazio, ch'a porlo tutto in ozio è
159 a questa volta. Del caso strano non
160 sopra me non vuo' che torni: torni
161 di gran lunga avanzeran Marfisa. Or
162 mia stirpe il nome in pronto; che non
163 né tra diece fucine che serrate stavan
164 difficile ottener fia in questo loco.
165 partiti, ch'esser di dieci gioveni omicida.
166 né di mille uno all'altra prova passa.
167 lui senza pro vinto Marfisa; ch'essi
168 men di me tormi costei disia di servitù,
169 gli ozi e gli studi; spesso guardando, e
170 partito è il legno. Lasciamolo andar
171 indiscreto, che te ne privi mai; stanne
172 cavallieri e scudo e lancia; e venuta è
173 di questo tal vergogna sente, che non
174 abbia scienza, per non lo rallegrar,
175 come adorni la tua menzogna! e tu sai
176 come s'avesse il morbo sì vicino, o
177 cerchi dare ad una donna morte: se
178 ben che nel fin me l'hai mostrato male;
179 e volteggiando al suo castello intorno,
180 a me, per Argeo mio disposto. Narrami
181 vi fu riparo. Pervenne Argeo, senza
182 mande l'amarissimo calice nel gozzo.
183 che pensar non poté che meglio fôra;
184 d'averli fatto offesa; ma, come
185 e l'altr'arme, di lontan lo segua.
186 accade: fa ch'ove è questo tuo,
187 trar, di mille spade tel promettian,
188 chi di là cade per terra: lo scudo non
189 ben far senza il suo premio fia: e se
190 avessi io posta alcuna mira, poi ch'avea
191 di dolore. Dopo una lunga aspettazion
192 che si trovò all'uscita del bosco, ove
193 pratica molta; ed erreranno insieme.
194 a Montalban le spalle: e verso la badia
195 noia chi venisse, né a domandarla
196 ma torlo a una donzella gli par fallo; e
197 sono, hai da narrarli, e che, se
198 l'odio che gli ha forse, o per vantarsi
199 in uman corpo viva; o fosse
200 piastre, e straccian maglie e falde,
201 in quella scorza. Poi dice: - Conosco io
202 e sei lesse lo scritto quello infelice, e
203 forse di liberare, o di menar captivo, o
204 il disleal dagli occhi torse per morte, o
205 venire un pastorello smorto. Costui
206 non me ne può riprendere; non è
207 e l'ha gittata via; ma quando sua viltà
208 era la piastra, e 'l panziron perfetto:
209 sopra cui feria, un piccol segno
210 non s'arresta, che mena l'altro, e
211 Ma se
212 non la consumi; e quando, ch'ella è
213 solo il mio desiderio è senza fine! Se

pur la tanta - *CANTO DICIOTTESIMO.1474*
pur pascer - *CANTO DICIANNOVESIMO.89*
pur ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.347*
pur al - *CANTO DICIANNOVESIMO.525*
pur dianzi - *CANTO DICIANNOVESIMO.645*
pur - *CANTO DICIANNOVESIMO.724*
pur - *CANTO DICIANNOVESIMO.757*
pur sopra - *CANTO DICIANNOVESIMO.815*
pur tornando a lei, - *CANTO VENTESIMO.25*
pur Francia e - *CANTO VENTESIMO.37*
pur spesso, avean - *CANTO VENTESIMO.302*
Pur io vedrò di - *CANTO VENTESIMO.353*
Pur , se per far - *CANTO VENTESIMO.423*
Pur ci passano - *CANTO VENTESIMO.481*
pur ne fien - *CANTO VENTESIMO.544*
pur che ne venga - *CANTO VENTESIMO.594*
pur con l' arme - *CANTO VENTESIMO.647*
pur - né vi - *CANTO VENTESIMO.777*
pur lieto. S'in - *CANTO VENTESIMO.976*
pur dianzi - *CANTO VENTESIMO.1035*
pur tinge di - *CANTO VENTESIMO.1038*
pur la perversa - *CANTO VENTESIMO.1094*
pur se menti. Se - *CANTO VENTESIMO.1126*
pur la morte - *CANTO VENTUNESIMO.23*
pur combatter - *CANTO VENTUNESIMO.61*
pur voglio a - *CANTO VENTUNESIMO.214*
pur per veder - *CANTO VENTUNESIMO.299*
pur quel che - *CANTO VENTUNESIMO.355*
pur dare un - *CANTO VENTUNESIMO.387*
Pur finalmente - *CANTO VENTUNESIMO.431*
pur , per non - *CANTO VENTUNESIMO.493*
pur tra - *CANTO VENTUNESIMO.539*
Pur giunge - *CANTO VENTIDUESIMO.109*
pur tu ci - *CANTO VENTIDUESIMO.348*
pur che ci - *CANTO VENTIDUESIMO.350*
pur lor gli - *CANTO VENTIDUESIMO.682*
pur senza, - *CANTO VENTITREESIMO.3*
pur la mala - *CANTO VENTITREESIMO.54*
pur nacque - *CANTO VENTITREESIMO.61*
pur dianzi era - *CANTO VENTITREESIMO.66*
Pur andare - *CANTO VENTITREESIMO.151*
pur si - *CANTO VENTITREESIMO.171*
pur dove ne - *CANTO VENTITREESIMO.256*
pur agogna - *CANTO VENTITREESIMO.270*
pur vorrà - *CANTO VENTITREESIMO.286*
pur , che sola - *CANTO VENTITREESIMO.383*
pur per - *CANTO VENTITREESIMO.385*
pur che la - *CANTO VENTITREESIMO.670*
pur queste - *CANTO VENTITREESIMO.825*
pur cercando - *CANTO VENTITREESIMO.882*
pur il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.275*
pur - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.276*
pur - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.405*
pur - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.466*
pur - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.471*
pur non - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.509*
pur - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.556*
pur - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.832*
pur questa - *CANTO VENTICINQUESIMO.159*
pur - *CANTO VENTICINQUESIMO.263*
pur - *CANTO VENTICINQUESIMO.273*

214 e nel destar mette la mano, e ritrova
215 ad ubbidirvi preste. Commandate lor
216 sì che durò il piacer per alcun mese:
217 viso per mezzo le gote. Così n'andasser
218 tutti li lodava: ma di Ruggier
219 colpo ne tagliò talotta: e se non che
220 sé debite imprese, al voler di Ruggier
221 che rimanean, stupore, con maraviglia
222 senza l'osbergo e gli altri buoni arnesi,
223 de la dimora, dicendo: - Se battaglia
224 esperimento quanto in arme vaglia; e
225 le forze di Carlo si traggia Agramante,
226 lo scudo a te d'Ettorre. Un'altra volta
227 poco il re Agramante mostra. - Se
228 starà d'andare inante (disse Ruggier),
229 con che fermare il sole era possente,
230 un gran salto se ne va con quella, che
231 ma Malagigi andò tanto e Viviano, che
232 ch'io non ti veggo scampo: né questi
233 avesse rotto tutto il dosso e le braccia,
234 che è ben mia debitamente. Cercati
235 mia. - - Va indietro tu! - Vavvi
236 l'abbia, e il suo desir tutto compiaccia:
237 era risorto, dicendo: - Vada
238 sia tra cento, io di lei preda sia.
239 caste e buone. Disse l'oste: - Ognun
240 o quattro, senza leggerne verso, e chi
241 che non volendo lei, non può volere.
242 vedi se sì l'avea fatto vasallo) destarla
243 promesso, e mostrerà il più brutto. Ma
244 sognarsi, un pezzo stette; e quando vide
245 e il nano vede ancora, che fanno al re
246 questo impaccio, e uscir di mezzo lor,
247 un giorno il Saracin pensoso (come
248 e d'odiar quella schiera gentil che
249 Saracin, che con mal gusto nacque, non
250 ove i contrasti suoi tutti fien scarsi.
251 di non la molestar fe' più di mille,
252 né la torre condutta al suo cacume:
253 ch'era in gran pensier distratto, vien
254 tanto disconcio nel mutar l'annello, o
255 ventura l'aiutò a quel tratto. Cerchi
256 si sente; e frutte e carne e pan,
257 a un tratto. Né questa sola, ma fosser
258 prova d'arme esser rimesso: e s'in ciò
259 ancor che voglia e brame il re ubbidir,
260 le bandiere in mio sol danno, voi
261 Ruggier sol vi fa temere. E vi dovria
262 Soria a un castel mio prigioniero; ed è
263 fu da la mestissima sua donna, che non
264 che l'una e l'altra avea quivi arrecata,
265 più racchetata, se non avesse avuto
266 sola volta, ma sovente. Ippalca la venìa
267 Questa novella, ancor ch'avesse grata,
268 è maraviglia se Ruggier non l'ama.
269 Lo stare in servitù senza mercede (
270 patir si può: che premio al ben servire
271 piace, o scendi, o sta a cavallo:
272 sia l'estrano cavallier sì forte, che non
273 già maggior cose avea creduto. Non
274 ch'ancor che fosse sì crudo il re pagan,

pur - *CANTO VENTICINQUESIMO.344*
pur , che - *CANTO VENTICINQUESIMO.517*
pur si - *CANTO VENTICINQUESIMO.555*
pur tutti i - *CANTO VENTISEIESIMO.103*
pur il valor - *CANTO VENTISEIESIMO.157*
pur dubito - *CANTO VENTISEIESIMO.174*
pur si rimesse: - *CANTO VENTISEIESIMO.492*
pur del suo - *CANTO VENTISEIESIMO.496*
pur quel dì se - *CANTO VENTISEIESIMO.551*
pur far vuoi, - *CANTO VENTISEIESIMO.671*
pur non vuol - *CANTO VENTISEIESIMO.751*
pur che mi - *CANTO VENTISEIESIMO.768*
pur per - *CANTO VENTISEIESIMO.825*
pur (dicea) - *CANTO VENTISEIESIMO.853*
pur che 'l - *CANTO VENTISEIESIMO.908*
pur la - *CANTO VENTISEIESIMO.1021*
pur grida - *CANTO VENTISEIESIMO.1039*
pur la - *CANTO VENTISEIESIMO.1088*
pur , ma 'l re - *CANTO VENTISETTESIMO.51*
pur - *CANTO VENTISETTESIMO.306*
pur fornir - *CANTO VENTISETTESIMO.457*
pur tu! - - *CANTO VENTISETTESIMO.525*
pur che da - *CANTO VENTISETTESIMO.783*
pur come ti - *CANTO VENTISETTESIMO.866*
Pur vo' - *CANTO VENTISETTESIMO.985*
pur creda - *CANTO VENTISETTESIMO.1075*
pur legger - *CANTO VENTOTTESIMO.18*
Pur per - *CANTO VENTOTTESIMO.77*
pur , per non - *CANTO VENTOTTESIMO.179*
pur - *CANTO VENTOTTESIMO.223*
pur che gli - *CANTO VENTOTTESIMO.275*
pur il - *CANTO VENTOTTESIMO.292*
pur che tu - *CANTO VENTOTTESIMO.487*
pur era il - *CANTO VENTOTTESIMO.754*
pur adorna - *CANTO VENTOTTESIMO.780*
pur la - *CANTO VENTOTTESIMO.808*
Pur - *CANTO VENTINOVESIMO.93*
pur ch'essa - *CANTO VENTINOVESIMO.147*
pur fu levata - *CANTO VENTINOVESIMO.277*
pur inanzi e - *CANTO VENTINOVESIMO.332*
pur , che la - *CANTO VENTINOVESIMO.515*
pur , ch'altro - *CANTO VENTINOVESIMO.525*
pur ch'egli - *CANTO VENTINOVESIMO.573*
pur state in - *CANTO VENTINOVESIMO.585*
pur nol vogliono - *CANTO TRENTESIMO.231*
pur sta duro da - *CANTO TRENTESIMO.238*
pur non ne - *CANTO TRENTESIMO.302*
pur ramentar - *CANTO TRENTESIMO.305*
pur d'altra fama - *CANTO TRENTESIMO.312*
pur lui mutato di - *CANTO TRENTESIMO.339*
pur tuttavia - *CANTO TRENTESIMO.637*
pur conforto di - *CANTO TRENTESIMO.639*
pur confortando, - *CANTO TRENTESIMO.668*
pur di qualche - *CANTO TRENTESIMO.696*
Pur non vuol - *CANTO TRENTESIMO.709*
pur che non - *CANTO TRENTUNESIMO.22*
pur viene al - *CANTO TRENTUNESIMO.24*
pur che le - *CANTO TRENTUNESIMO.134*
pur gli sta - *CANTO TRENTUNESIMO.179*
pur d'averlo - *CANTO TRENTUNESIMO.493*
pur lo - *CANTO TRENTUNESIMO.592*

275 vide il suo amante gire; ma di questo
276 persona atta al suo bisogno, un le vien
277 inermi e nudi, che non han tempo di
278 se gli toglia, ch'avere a torto gli parea
279 sonno lei non richiamassi. Ma non
280 in mezzo il petto, rifrescandole
281 stabilita; ma poi l'avea accresciuta
282 ove sia quella; e il buon pastor non
283 la pozion che già incantata bebbe),
284 in merto de la discortesia ch'usata avea,
285 che i cibi lascin raffreddar nei vasi.
286 si vide, e non parer più quella che fu
287 Poniamo ancor, che, come a voi
288 stata lor buon pezzo avante, né ancor
289 vedeste mai dipingere il futuro: e
290 antico né pittor moderno; e ceda
291 Ticino aperto. Vedete Eutar, che non
292 può dormir sul destro né sul manco.
293 ch'in fretta gìa, né soggiornar volea.
294 intero un anno; e che n'andranno a piè
295 un'altra Tremisenne, che di Maumetto
296 metallo vi sia tale abondanza, è
297 Deh, senza fare altrui danno, giù cala!
298 ch'avria l'amante mio fatto mio sposo.
299 come a lui venni, né di baciarmi
300 fu da me il mio amante, cercando io
301 che grave e capitale odio gli porto, e
302 il fin del tuo desir da te sia inteso;
303 figliuol di Dio a Pietro disse: - Perché
304 non disse: egli non de' morire, si vede
305 del paladino, che di Nabucco, è stato
306 che si perde qui, là si raguna. Non
307 vegno. Né di tanta iattura mi querelo,
308 di tutte le città d'Italia scorgo, non
309 peso sostegna; sì che convien che Lete
310 vivi, ancor ch'avesser tutti i rei costumi,
311 gli saria farvi in tal guisa ritorno. Di
312 guerriera gli prese, e disse: -
313 non si risolveva, s'incontra uscirle, o
314 stessa unica al mondo in esser forte, o
315 gli ne 'ncrebbe, dubbioso
316 ed or può consentir tormi la vita, né
317 e i torrenti, e il ghiaccio che
318 la gran superbia che l'ha accese, van
319 poco frutto han le parole sue. Quando
320 in corpo il pondo di voi, ch'usciste
321 dal viso; poi che dopo offese tante non
322 a Carlo se ne vada. - Lascialo
323 caste e sagge e forti stato ne son, non
324 farò dunque? Ho da tacer d'ognuna, o
325 e se lei sola lodo. Quest'una ha non
326 del torto. Tosto s'estingue in lui, non
327 e ben che fe' lunga difesa e molta,
328 nozze alla sua usanza faccia, le dice: -
329 ne la valle, la legge vuol (ch'alcuna
330 che li fusson quest'altri ad assalire. Non
331 che manco viene il potere, e
332 due fratelli, e in sacrificio morte. Gli è
333 o fosson fanti, né 'ntrar li lascerian
334 potrebbe comprare oro né argento.
335 e come un Dio sublima: sì che non

pur meglio - *CANTO TRENTUNESIMO.603*
pur avante, - *CANTO TRENTUNESIMO.622*
pur tor gli - *CANTO TRENTUNESIMO.640*
pur duro; sì - *CANTO TRENTUNESIMO.868*
pur questo - *CANTO TRENTADUESIMO.95*
pur la - *CANTO TRENTADUESIMO.205*
pur assai, - *CANTO TRENTADUESIMO.260*
pur dice - *CANTO TRENTADUESIMO.542*
pur , - *CANTO TRENTADUESIMO.709*
pur - *CANTO TRENTADUESIMO.733*
Pur fu chi - *CANTO TRENTADUESIMO.767*
pur dianzi - *CANTO TRENTADUESIMO.800*
pur pare, - *CANTO TRENTADUESIMO.825*
pur tocca, al - *CANTO TRENTADUESIMO.866*
pur si sono - *CANTO TRENTATREESIMO.23*
pur - *CANTO TRENTATREESIMO.27*
pur l'ha - *CANTO TRENTATREESIMO.103*
Pur chiude - *CANTO TRENTATREESIMO.473*
Pur tanto - *CANTO TRENTATREESIMO.549*
pur - *CANTO TRENTATREESIMO.601*
pur segue - *CANTO TRENTATREESIMO.802*
pur in - *CANTO TRENTATREESIMO.826*
Pur - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.67*
Pur , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.220*
pur - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.251*
pur - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.312*
pur - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.328*
pur - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.439*
pur - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.461*
pur - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.464*
pur - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.522*
pur - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.585*
pur che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.6*
pur di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.47*
pur - *CANTO TRENTACINQUESIMO.107*
pur che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.191*
pur - *CANTO TRENTACINQUESIMO.441*
Pur tel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.570*
pur restar - *CANTO TRENTASEIESIMO.120*
pur sua - *CANTO TRENTASEIESIMO.139*
pur di - *CANTO TRENTASEIESIMO.212*
pur aver - *CANTO TRENTASEIESIMO.270*
pur dianzi - *CANTO TRENTASEIESIMO.316*
pur inanzi, - *CANTO TRENTASEIESIMO.387*
pur vede - *CANTO TRENTASEIESIMO.393*
pur di lor - *CANTO TRENTASEIESIMO.478*
pur posto - *CANTO TRENTASEIESIMO.615*
pur andar - *CANTO TRENTASEIESIMO.657*
pur in - *CANTO TRENTASETTESIMO.42*
pur fra - *CANTO TRENTASETTESIMO.120*
pur sé - *CANTO TRENTASETTESIMO.125*
pur si - *CANTO TRENTASETTESIMO.429*
pur la - *CANTO TRENTASETTESIMO.440*
Pur che 'l - *CANTO TRENTASETTESIMO.515*
pur vi - *CANTO TRENTASETTESIMO.658*
pur la - *CANTO TRENTASETTESIMO.761*
pur - *CANTO TRENTASETTESIMO.870*
pur men - *CANTO TRENTASETTESIMO.909*
pur sotto - *CANTO TRENTASETTESIMO.924*
Pur , per - *CANTO TRENTOTTESIMO.17*
pur la - *CANTO TRENTOTTESIMO.217*

336 a un capitano dir: non mel pensai, **pur** lo - *CANTO TRENTOTTESIMO.299*
337 di quella arena ognor da' venti mota. **Pur** è - *CANTO TRENTOTTESIMO.311*
338 se partirmi di qui senza far frutto, o **pur** seguir - *CANTO TRENTOTTESIMO.315*
339 Ma se tu mandi ancor che poche navi, **pur** che si - *CANTO TRENTOTTESIMO.362*
340 ch'a lui deve piacer, se a te **pur** piace. - *CANTO TRENTOTTESIMO.480*
341 lui deve piacer, se a te pur piace. **Pur** se ti - *CANTO TRENTOTTESIMO.481*
342 cui commetta un sì importante effetto; **pur** mostra - *CANTO TRENTOTTESIMO.541*
343 far la battaglia. O fosse caso, o fosse **pur** ricordo - *CANTO TRENTOTTESIMO.593*
344 e quinci e quindi gìra; e se percuote **pur** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.15*
345 turbato ciglio disse: - Signor, questo è **pur** troppo - *CANTO TRENTANOVESIMO.36*
346 in fretta andaro, di qua di là cercando **pur** - *CANTO TRENTANOVESIMO.285*
347 con gran vigor dietro l'abbraccia, **pur** - *CANTO TRENTANOVESIMO.410*
348 e quel che 'l senno in capo gli ridusse, **pur** - *CANTO TRENTANOVESIMO.467*
349 timor n'hanno, e stan per forza cheti. **Pur** duo - *CANTO TRENTANOVESIMO.601*
350 e un altro sia con lui. - - **Pur** ch'io - *CANTO QUARANTESIMO.417*
351 stette solingo, e così l'altro giorno, **pur** - *CANTO QUARANTESIMO.539*
352 da traverso il legno aggira; e ciascun **pur** - *CANTO QUARANTUNESIMO.76*
353 la fretta, ch'a tor la spada non ebbe **pur** - *CANTO QUARANTUNESIMO.202*
354 e di morirvi di disagio al fine. Ma **pur** col - *CANTO QUARANTUNESIMO.409*
355 ed in valor cresciuto il parto suo, che **pur** - *CANTO QUARANTUNESIMO.506*
356 O del destriero o suo **pur** fosse - *CANTO QUARANTUNESIMO.567*
357 dispetto e angoscia) le tagli or sì; né **pur** è - *CANTO QUARANTUNESIMO.670*
358 l'uno e l'altro ciglio era diviso: ma **pur** gli - *CANTO QUARANTADUESIMO.100*
359 salito era (che 'l ciel gli vide aperto); **pur** da - *CANTO QUARANTADUESIMO.117*
360 E ripetendo i pianti e le querele che **pur** - *CANTO QUARANTADUESIMO.194*
361 debba ritornar di corto. E se non torna **pur** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.213*
362 Poi priega lui che ricordar si debbe **pur** - *CANTO QUARANTADUESIMO.254*
363 amar, per forza di quelle acque, lei che **pur** - *CANTO QUARANTADUESIMO.288*
364 sarebbe grave all'animoso amante; né **pur** gli - *CANTO QUARANTADUESIMO.315*
365 altri forse, gli entra ne le vene: ma **pur** - *CANTO QUARANTADUESIMO.383*
366 che lungamente l'ha tenuto in pena: o **pur** - *CANTO QUARANTADUESIMO.521*
367 che sì lungi seguitata, ma che per lei **pur** - *CANTO QUARANTADUESIMO.532*
368 ne riceve, se per lei bestia, o se **pur** - *CANTO QUARANTADUESIMO.796*
369 che potesse altr'uom veder, né udire **pur** - *CANTO QUARANTATREESIMO.116*
370 ch'ancor netta si ritrova la moglie tua: **pur** ne - *CANTO QUARANTATREESIMO.228*
371 nuovo il vaso tolli; prova se bevi, o **pur** se - *CANTO QUARANTATREESIMO.240*
372 - A me duro parea **pur** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.241*
373 io non potea duo dì patire, né un'ora **pur** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.244*
374 pregio e 'l vanto. - Così dicendo, e **pur** - *CANTO QUARANTATREESIMO.441*
375 e ben che fosse allora erma e negletta, **pur** - *CANTO QUARANTATREESIMO.446*
376 n'udi' ne le contrade estrane: sì che dì **pur** , se - *CANTO QUARANTATREESIMO.567*
377 cerca di tacer con molte scuse. Quando **pur** - *CANTO QUARANTATREESIMO.700*
378 altro conto saper non ne vo' poi, **pur** - *CANTO QUARANTATREESIMO.726*
379 qual ti lascio or, tu mi ti renda: **pur** - *CANTO QUARANTATREESIMO.727*
380 leggiadra veste e di gran prezzo scuote. **Pur** - *CANTO QUARANTATREESIMO.885*
381 se la sua donna fatto inganno e dolo, o **pur** - *CANTO QUARANTATREESIMO.932*
382 più certo, ne va allotta (ben che **pur** - *CANTO QUARANTATREESIMO.942*
383 eran le stalle e le cantine, non sale **pur** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1060*
384 stalle e le cantine, non sale pur, non **pur** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1060*
385 sapea se fosse ebbro o se sognassi, o **pur** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1072*
386 Rinaldo con pochi danari fosse sovente, **pur** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1170*
387 poi se ne dogliessse. E parea dir: - **Pur** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1241*
388 Se **pur** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1289*
389 giuoco mai senza finzion non si favella; **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.21*
390 e che di grazia avria sì gran parente: **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.103*
391 ladro fu, che gli diè ancor Frontino; **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.135*
392 ingiuria dal fratel sopporta: nieghi **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.303*
393 desir nuovo, a nuovo amor mi doni? O **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.333*
394 di ciò nuova non si senta per la città, **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.380*
395 che nel resto. Dicea Ruggier: - Se **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.409*
396 grave torto? o, prima che patirlo, esser **p** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.424*

397	potea entrare e uscir fuor de le porte;	**p**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.589*
398	e colera la madre contra la figlia avea,	**pur**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.194*
399	né risoluta a questo o a quel si volta.	**Pur**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.239*
400	duro gli parea, e non possibil quasi;	**pur**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.446*
401	e vegga la sua morte manifesta;	**pur**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.454*
402	più l'ira, e radoppiò le botte; che	**pur**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.627*
403	vendicar, c'ho tutto il mal commesso.	**Pur**	,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.697*
404	resto mi dichino incostante, non curo,	**pur**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.806*
405	non curo, pur che l'incostanza giovi:	**pur**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.807*
406	agli altri, a lei provar lo vuole, quando	**pur**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.826*
407	o 'l vero o 'l falso che dicesse,	**pur**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.834*
408	già conchiuso aver credea Leone; e	**pur**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.853*
409	che 'l fratel mio vive; se Leon la vuol	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.907*
410	aonio coro. Veggo un'altra Genevra,	**pur**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.25*
411	e dovunque i sereni occhi gira, non	**pur**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.59*
412	isconoscente le sia stato, arrabbia, non	**pur**	si	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.212*
413	tua cortesia mutar d'opinione; e non	**pur**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.279*
414	e con Falcon Gini e Ginami; ma	**pur**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.533*
415	il riso l'ucciso Pinabello e Bertolagi: ma	**pur**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.543*
416	par di Bradamante non ne sia dotto,	**pur**	gli	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.786*
417	essendo cristian non pòi negarla;	**pur**	per	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.843*
418	a chi l'ha seco, Rodomonte avesse:	**pur**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.903*
419	grande e così grosso. E insanguinargli	**pur**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1025*
420	d'uscir di sotto al vincitor Ruggiero.	**Pur**	si	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1105*

pura *6*

1	senza fieno e biada, si nutria de l'aria	**pura**	, e	*- CANTO QUINDICESIMO.324*
2	divine, poste d'argento, e più di cera	**pura**	son	*- CANTO DICIANNOVESIMO.685*
3	gregge: e quella fonte, già si chiara e	**pura**	, da	*- CANTO VENTITREESIMO.1039*
4	al cielo, che la faccia che prima era sì	**pura**		*- CANTO TRENTADUESIMO.795*
5	d'una or d'altra pianta, e d'acqua	**pura**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.462*
6	nostra fede i gran misteri tutti; ed alla	**pura**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.471*

pure *20*

1	prima la compose. Un velo non ha	**pure**	, in che richiuda i	*- CANTO DECIMO.757*
2	e s'ella era solenne usata ogn'anno, o	**pure**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.191*
3	Celar si studia Orlando il duolo; e	**pure**	quel gli	*- CANTO VENTITREESIMO.965*
4	di quella spada. Fiordiligi cercando	**pure**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.585*
5	mare e contra il Biscaglin profano: e se	**pure**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.671*
6	passar liberamente, né domandato	**pure**	onde	*- CANTO VENTICINQUESIMO.60*
7	anco alla battaglia sfida. - Venite	**pure**	inanzi	*- CANTO VENTISETTESIMO.513*
8	che con vergogna e duolo lo dica,	**pure**	, a chi 'l	*- CANTO TRENTESIMO.310*
9	ed Aquilante, cent'altri e più, che	**pure**	a questo	*- CANTO TRENTESIMO.317*
10	gran pioggia incomminciata. Si levan	**pure**	, e	*- CANTO TRENTADUESIMO.566*
11	la pioggia cade, ove né tetto, ove né	**pure**	è un	*- CANTO TRENTADUESIMO.852*
12	La goder gli altri, ma non Bradamante,	**pure**		*- CANTO TRENTADUESIMO.870*
13	gli occhi fisi ove la via seconde; ma	**pure**	il	*- CANTO TRENTATREESIMO.701*
14	anzi fa incontra ciò che far si puote; e	**pure**	in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.368*
15	Ruggier lunga avvertenza: ma perdé	**pure**	un	*- CANTO TRENTASEIESIMO.440*
16	che di cent'altri insieme, forte. Né	**pure**	a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.327*
17	falso indovino; o tu, se io dovea	**pure**	esser	*- CANTO TRENTOTTESIMO.387*
18	molti seguito avean l'esempio loro.	**Pure**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.529*
19	ch'io possa di te fare il mio talento;	**pure**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1133*
20	che gli fosse levata la mogliera, né	**p**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.822*

purga *1*

1	mercé par che si truove, che l'uom vi	**purga**	ogni sua colpa	*- CANTO DECIMO.732*

purgar *2*

1	sul terren battere il dosso, che, per	**purgar**	sì	*- CANTO TRENTATREESIMO.599*
2	sol di tre mesi dal voler divino a	**p**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.524*

purgare *1*

1 catena in capo adonca; che per **purgare** il - *CANTO TREDICESIMO.326*

purgati *1*

1 Sansonetto gli avea, quando lo prese. **Purgati** de lor - *CANTO QUINDICESIMO.785*

purgato *1*

1 son quelle che 'l tuo sepulcro hanno **purgato** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.566*

purgherà *1*

1 sol col proprio ingegno e proprie forze **purgherà** quei - *CANTO QUINDICESIMO.246*

purghi *1*

1 in altro luogo amico ridurlo, fin che si **purghi** il - *CANTO TRENTUNESIMO.366*

puri *1*

1 facea de l' acque con semplici parole e **puri** incanti. Con la fata - *CANTO SESTO.298*

puro *7*

1 la bella amica con quel Brunel non **puro** e non sincero, - *CANTO QUARTO.14*
2 vicina. Non così fin salnitro e zolfo **puro** , tocco dal fuoco, - *CANTO DECIMO.313*
3 si nasconda un cor protervo, che poco **puro** abbia con - *CANTO SEDICESIMO.20*
4 dritto vedesse ombrare o fonte o rivo **puro** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.282*
5 di tanto e sì sublime aspetto, che sotto **puro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.741*
6 soavissimo giocondo, che rendea il **puro** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.764*
7 Capel, là veggo Pietro Bembo, che 'l **puro** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.114*

purpura *1*

1 mirare il bello avorio, e la nativa **purpura** ch'avea Amor - *CANTO OTTAVO.636*

purpure *1*

1 suole amar ciascun de la mia etade, le **purpure** e le - *CANTO VENTESIMO.491*

purpurea *2*

1 con la ghirlanda di rose adorna e di **purpurea** stola - *CANTO TREDICESIMO.342*
2 foro messi a vicenda conti e cavallieri. **P** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1403*

purpuree *1*

1 se ne gìano i rosignuoli. Tra le **purpuree** rose e i bianchi - *CANTO SESTO.169*

purpureo *5*

1 Quel ch'in pontificale abito imprime del **purpureo** capel la sacra - *CANTO TERZO.442*
2 il corpo uscì freddo ed esangue. Come **purpureo** fior - *CANTO DICIOTTESIMO.1217*
3 di rubiconda riga. Così talora un bel **p** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.521*
4 il nipote, ecco là veggio, c'ha **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.82*
5 ecco là veggio, c'ha purpureo il capel, **p** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.82*

putia *1*

1 passa, ch'ebbe già buono odore, or **putia** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.638*

putrido *1*

1 deposto, si maraviglia di vederlo tutto **putrido** e guasto, e - *CANTO SETTIMO.566*

puttana *4*

1 del lascivo e molle palazzo uscì de la **puttana** vecchia; e si - *CANTO SETTIMO.630*
2 quanto potean più adorni. Tosto che la **puttana** comparire - *CANTO SEDICESIMO.61*
3 ma non vi può già ber chi l'ha **p** - *CANTO QUARANTATREESIMO.222*

4 partito, è 'l cavallier suo amante. De la **p** *- CANTO QUARANTATREESIMO.913*

puttane *1*

1 ci avesse scorti per le più vili e timide **puttane** che da *- CANTO DODICESIMO.311*

putte *1*

1 quadriga vecchie sfacciate e disoneste **putte** , di *- CANTO DICIASSETTESIMO.1050*

puzza *1*

1 atturare i nasi; che non si può patir la **puzza** *- CANTO TRENTATREESIMO.966*

puzzo *3*

1 ch'egli ebbe inante. E poi che 'l tristo **puzzo** aver *- CANTO DICIASSETTESIMO.361*
2 lo petto. Tolto ch'ebbe dal mondo il **puzzo** e 'l *- CANTO VENTIDUESIMO.773*
3 di Calai e di Zete? che le mense dal **puzzo** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.21*

qua *129*

1 Sol di cercare è il paladino intento di **qua** di là, dove trovarlo *- CANTO PRIMO.246*
2 fatto le avea con subite paure trovar di **qua** di là strani viaggi; *- CANTO PRIMO.262*
3 e vien più ognor crescendo: essi di **qua** di là con umil *- CANTO SECONDO.235*
4 in secca arena, che dietro il cane or **qua** or là si mena. *- CANTO QUARTO.344*
5 di lei narrando la vita lasciva, chi **qua** chi là, per lo *- CANTO SESTO.403*
6 gran tardità mutava il passo. Avea di **qua** e di là chi lo *- CANTO SESTO.501*
7 riuscir pel dosso. Lo scudo imbraccia, e **qua** e là si lancia, ma *- CANTO SESTO.517*
8 Le donne la mostraro al cavalliero, di **qua** dal ponte per *- CANTO SETTIMO.36*
9 turba più l'impaccia: presa ha chi **qua** chi là tutta la *- CANTO OTTAVO.70*
10 la donna sua per l'aer fosco; onde di **qua** e di là del suo *- CANTO OTTAVO.651*
11 nuovo tenta, e pur nessuno truova. Di **qua** l'un braccio, e di *- CANTO DECIMO.163*
12 fossino o piropo. Di tai gemme **qua** giù non si favella: *- CANTO DECIMO.461*
13 ma potendogli or far batter le penne di **qua** di là, dove più *- CANTO DECIMO.550*
14 che vede sotto le grandi ale l'ombra di **qua** e di là correr su *- CANTO DECIMO.812*
15 Di **qua** di là Ruggier *- CANTO DECIMO.879*
16 d'averlo ebbe disio. Da indi in **qua** sempre *- CANTO UNDICESIMO.39*
17 le tenere erbe ai freschi rivi intorno. Di **qua** di là da *- CANTO UNDICESIMO.77*
18 questo con lo scudo e con la spada, di **qua** di là *- CANTO UNDICESIMO.130*
19 la spada, e per quel antro oscuro di **qua** e di là con *- CANTO UNDICESIMO.308*
20 si senta un improvviso laccio, salta di **qua** di là, *- CANTO UNDICESIMO.331*
21 e gli altri, non sappiendo dove, chi **qua** chi là van *- CANTO UNDICESIMO.356*
22 dentro il bel tetto s'alloggia: corre di **qua** , corre di là, *- CANTO DODICESIMO.67*
23 cerchi insieme gire: chi fugge a piedi in **qua** , chi colà *- CANTO DODICESIMO.647*
24 a punto: ch'essa non sol del ben che **qua** giù lice, *- CANTO TREDICESIMO.491*
25 mi par che la mia istoria, quanto or **qua** or là più *- CANTO TREDICESIMO.639*
26 dei regni lor, dei lor confederati, di **qua** da le *- CANTO QUATTORDICESIMO.48*
27 sì come quella ch'accendendo fochi di **qua** e di *- CANTO QUATTORDICESIMO.680*
28 sprezzando le ragion de' più maturi, di **qua** di *- CANTO QUATTORDICESIMO.808*
29 via: là si contenta che ne vadan pochi, **qua** non *- CANTO QUATTORDICESIMO.820*
30 machine altri, ove bisogno sia. Carlo di **qua** di *- CANTO QUATTORDICESIMO.823*
31 udito il segno da oportuni lochi, di **qua** e *- CANTO QUATTORDICESIMO.1056*
32 ch'in mezzo serra di là l'Europa e di **qua** l'Afro *- CANTO QUINDICESIMO.236*
33 fresca età sola a dormire. Da indi in **qua** ch'ebbe la *- CANTO QUINDICESIMO.817*
34 è terra per Cristianitade, che non abbia **qua** dentro *- CANTO SEDICESIMO.278*
35 che ne l'aria oscura nebbia stampi. Or **qua** l'un campo, *- CANTO SEDICESIMO.453*
36 un'altra si fa tosto andare inanti. Di **qua** di là la *- CANTO SEDICESIMO.459*
37 gente d'arme ingrossa: là cavallieri, e **qua** si metton *- CANTO SEDICESIMO.460*
38 già; che fanti, cavallieri e capitani di **qua** e di là *- CANTO SEDICESIMO.528*
39 Ma egli, che montato era per tempo, di **qua** e di là col *- CANTO SEDICESIMO.662*
40 al fuggire eran le piume. Corron chi **qua** chi là; *- CANTO DICIASSETTESIMO.249*
41 altri in rotta ove il timor li caccia, chi **qua** chi là, pei *- CANTO DICIOTTESIMO.26*
42 pur vendicarsi, e con la spada di **qua** di là *- CANTO DICIOTTESIMO.448*
43 e piena. Dio, per mostrar ch'ancor di **qua** non niega *- CANTO DICIOTTESIMO.611*

44 noi lo lasciammo disarmato e a piedi; e
45 dì e la notte armata sempre andava di
46 ed indi van con la tagliente spada di
47 a render s'abbino o a morire, chi
48 Ma non potei finire il mio viaggio, che
49 squadre quei ch'erano adulti feron, chi
50 di gregge, come piace a colei che
51 ognun fuggia lo spaventoso suono. Di
52 in odio l'ebbe. Non fu da indi in
53 tenne; onde, continuando la sua via di
54 corre a destra, or a sinistra mano, di
55 i bianchi fior che porta. - L'uno di
56 ben ferrate avean le punte estreme), di
57 Guidon, che correa dopo quelli. Chi di
58 pensò che 'l loco esser dovesse. Di
59 indi l'arcion; né vede pender né
60 e mancan nel furor di quella pugna. Di
61 con ruinoso corso si trabocca, spinto di
62 Feron camin diverso i cavallieri, di
63 e geme, e va con spesse ruote di
64 il gregge sparso alla foresta, chi di
65 fallire: chi su, chi giù, chi
66 il ventre empì con fiera voglia. Di
67 a torsi ovunque Durindana cada: di
68 e ne la coscia anco gli scese. Zerbin di
69 anch'io la parte mia, strane aventure or
70 altritanti per man de la donzella di
71 o mulatier che resti. Là Maganzesi, e
72 sul destrier montò d'un leggier salto; e
73 godesse Orlando in festa e in giuoco; e
74 faccia Sacripante or mano or piede di
75 triegua ormai più teme poco. Scorre di
76 Agramante andò per porre accordo di
77 - seco il fiero pagan dice tra' denti; e
78 è nudo, e nuota com'un pesce: di
79 da quel ch'esser suole. Da indi in
80 mutano regni: di là mestizia, e di
81 dei suoi, che van senza far testa chi
82 gioisce di tal iubilo nel core, che
83 saria tutta l'istoria dire. Da indi in
84 a un par la buona lancia. Lo va di
85 può dormir di tutta notte un'ora. Di
86 del castel, ritornò dentro invano. Né
87 e come talpe lo riportano i suoi di
88 tenere il nuovo regno oppresso, di
89 par si riduca del lito de Chiassi. Di
90 ch'ogni Francese, senza mai far testa, di
91 mille colpi e più, senza spezzarsi. Or
92 al mondo il corpo in sasso e l'anima
93 sì verdi l'erbe, che possendo averle
94 ad altro effetto per tanto camino salir
95 come tarlo, il tempo al lungo andar
96 di quel loco: ciò che in somma
97 pazzia non v'è poca né assai; che sta
98 suo ne gisse: e che Turpin da indi in
99 l'immerge ne l'eterno oblio. E come
100 fanno inanzi, e son quivi alle mani. Di
101 di por Marfisa a morte, non riesce; di
102 sola in fuga il popul Moro. Ruggier di
103 Messina. - I descendenti suoi di
104 spogliato gli alberi e rimesso, da indi in

qua venuti - *CANTO DICIOTTESIMO.664*
qua di là - *CANTO DICIOTTESIMO.790*
qua di là - *CANTO DICIOTTESIMO.912*
qua chi là si - *CANTO DICIOTTESIMO.1523*
qua mi spinse un - *CANTO VENTESIMO.50*
qua chi là, tutti - *CANTO VENTESIMO.92*
qua giù regge. - *CANTO VENTESIMO.96*
qua di là, di su - *CANTO VENTESIMO.713*
qua rider mai - *CANTO VENTUNESIMO.449*
qua dal mare, - *CANTO VENTIDUESIMO.44*
qua di là, - *CANTO VENTIDUESIMO.74*
qua , l'altro di - *CANTO VENTIDUESIMO.509*
qua e di là - *CANTO VENTIDUESIMO.531*
qua , chi di - *CANTO VENTIDUESIMO.681*
qua di là si - *CANTO VENTITREESIMO.153*
qua né là - *CANTO VENTITREESIMO.612*
qua e di là - *CANTO VENTITREESIMO.667*
qua e di là - *CANTO VENTITREESIMO.703*
qua Zerbino, - *CANTO VENTITREESIMO.788*
qua di là - *CANTO VENTITREESIMO.974*
qua , chi di - *CANTO VENTITREESIMO.1083*
qua , chi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.13*
qua , di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.105*
qua di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.483*
qua di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.553*
qua or là - *CANTO VENTICINQUESIMO.172*
qua e di là - *CANTO VENTISEIESIMO.124*
qua fuggono i - *CANTO VENTISEIESIMO.203*
qua e là tre - *CANTO VENTISEIESIMO.643*
qua e là - *CANTO VENTISETTESIMO.83*
qua di là, - *CANTO VENTISETTESIMO.632*
qua e di là - *CANTO VENTISETTESIMO.795*
qua e di - *CANTO VENTISETTESIMO.818*
qua e là si - *CANTO VENTINOVESIMO.359*
qua le - *CANTO VENTINOVESIMO.379*
qua che - *CANTO VENTINOVESIMO.467*
qua vien - *CANTO TRENTESIMO.540*
qua chi là - *CANTO TRENTUNESIMO.639*
qua e là - *CANTO TRENTUNESIMO.716*
qua stimò - *CANTO TRENTUNESIMO.735*
qua di là - *CANTO TRENTUNESIMO.745*
qua di là - *CANTO TRENTADUESIMO.97*
qua né là - *CANTO TRENTADUESIMO.127*
qua da - *CANTO TRENTATREESIMO.144*
qua e di - *CANTO TRENTATREESIMO.159*
qua la - *CANTO TRENTATREESIMO.313*
qua da - *CANTO TRENTATREESIMO.326*
qua - *CANTO TRENTATREESIMO.641*
qua - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.92*
qua - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.390*
qua - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.526*
qua - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.590*
qua - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.599*
qua - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.648*
qua - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.685*
qua su - *CANTO TRENTACINQUESIMO.153*
qua di là - *CANTO TRENTASEIESIMO.225*
qua di là si - *CANTO TRENTASEIESIMO.239*
qua di là - *CANTO TRENTASEIESIMO.309*
qua dal - *CANTO TRENTASEIESIMO.561*
qua che - *CANTO TRENTASETTESIMO.319*

105 a nuocer gli abbia. E giunto poi di **qua** dal - *CANTO TRENTOTTESIMO.249*
106 campo, e la meglio atta a disciplina; e **qua** e là - *CANTO TRENTOTTESIMO.253*
107 gli stendardi tuoi, non scioglieran di **qua** sì tosto - *CANTO TRENTOTTESIMO.363*
108 prefissa alla battaglia, capo; quando di **qua** e di là - *CANTO TRENTOTTESIMO.605*
109 lance abbassar, spronar destrieri di **qua** di là - *CANTO TRENTANOVESIMO.54*
110 avendosi rimessa, fede si dàn né **qua** né là - *CANTO TRENTANOVESIMO.61*
111 Sarza nel primo passaggio. Da indi in **qua** - *CANTO TRENTANOVESIMO.179*
112 il maggior grido in fretta andaro, di **qua** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.285*
113 legan più forte e piedi e mani. Assai di **qua** di là - *CANTO TRENTANOVESIMO.435*
114 degli altri che fuggivano, cacciarsi, di **qua** di là - *CANTO TRENTANOVESIMO.555*
115 così egregio, piglian le scale, e **qua** e là - *CANTO QUARANTESIMO.221*
116 ora, differir la battaglia ne l'aurora. Di **qua** e di - *CANTO QUARANTUNESIMO.289*
117 sì che si può difender con la spada, di **qua** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.711*
118 e poi contra Rinaldo si disserra; di **qua** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.389*
119 **Qua** su - *CANTO QUARANTATREESIMO.81*
120 Con larghi giri circondando prova or **qua** or - *CANTO QUARANTATREESIMO.946*
121 io non son teco; non già perché **qua** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1360*
122 animoso e prudente e pro' guerriero, di **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.659*
123 'l cenno del partir fugoso attende, né **qua** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.563*
124 da un altro il va tentando; quando di **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.590*
125 poi, trattogli l'elmo da la faccia, di **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.660*
126 un che n'abbia Amone. L'imperator né **qua** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.900*
127 Orlando, e di lor prima Carlo di **qua** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.476*
128 si tornato a ferir crudeli e fieri: di **qua** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.941*
129 d'acciar né tempra eletta. Ruggier di **qua** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.959*

qua' *2*

1 e due gran perle pendevano quindi, **qua'** mai non ebbon - *CANTO SETTIMO.432*
2 uomini al varco, o più, attendiamo, coi **qua'** d'oggi - *CANTO VENTISEIESIMO.40*

quadra *2*

1 seconda assai più larga cava. La stanza, **quadra** e spaziosa, pare - *CANTO TERZO.49*
2 d'ogn'intorno chiusa, per giusto spazio **quadra** , al - *CANTO VENTISETTESIMO.379*

quadrella *1*

1 di cavalli, e fra punte di lance e di **quadrella** , dove - *CANTO DICIOTTESIMO.894*

quadriga *2*

1 e fiacche. Venian d'intorno alla ignobil **quadriga** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1049*
2 ascosi i brutti piedi tenne su la **quadriga** - *CANTO TRENTASETTESIMO.214*

quadripartito *1*

1 con una parte de l'oste che s'avean **quadripartito** . - *CANTO QUARANTESIMO.166*

quadro *2*

1 siede grossa duo palmi, e spaziosa in **quadro** , che - *CANTO TREDICESIMO.290*
2 l'occhio molto. Quindi si va in un **quadro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.591*

quadrupede *1*

1 inusitata e nuova cavalca armato il **quadrupede** augello. - *CANTO SECONDO.364*

quai *35*

1 figlio al padre a canto; duo Guelfi, di **quai** l'uno Umbria - *CANTO TERZO.251*
2 Alfonso e Ippolito benigno, che saran **quai** l'antiqua fama - *CANTO TERZO.395*
3 quanto lei Bireno accarezzi, ed ella lui; **quai** grazie al conte - *CANTO NONO.680*
4 a nascere hanno per disturbarle, de' **quai** le novelle all'altro - *CANTO NONO.750*
5 d'aguzzi denti e d'ugne da ferire. Ma **quai** fere crudel - *CANTO DECIMO.229*
6 a riguardar quella battaglia strana; i **quai** da vana - *CANTO UNDICESIMO.363*
7 che si condusse all'incantate case. De le **quai** non più - *CANTO TREDICESIMO.625*
8 l'astuzie pronte, ed altri ed altri, di **quai** - *CANTO QUATTORDICESIMO.127*

9 e fascine in copia stese, intorno a **quai** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.1044*
10 d'oscura stirpe nati in Tolomitta; de' **quai** l'istoria, - *CANTO DICIOTTESIMO.1315*
11 riva tutta tenean le femine omicide, di **quai** - *CANTO DICIANNOVESIMO.451*
12 gran cavallieri ad un suo loco, li **quai** di - *CANTO VENTIDUESIMO.411*
13 giorno udito, avria pianto con lei. - **Quai** - *CANTO VENTICINQUESIMO.267*
14 e fin di presso all'atlantee colonne: tra **quai** di - *CANTO VENTISETTESIMO.405*
15 a tal servigio pronti, avea chiamati; de' **quai** non - *CANTO VENTISETTESIMO.1055*
16 che di dieci altri mila che ci sono, tra' **quai** fatica è - *CANTO TRENTESIMO.224*
17 e molto più, ch'a quello incontro duro, **quai** torri ai - *CANTO TRENTESIMO.384*
18 così lunghi sian quei venti giorni, li **quai** finiti, il - *CANTO TRENTADUESIMO.75*
19 e gli altri ch'a quei tempi foro; di **quai** la fama - *CANTO TRENTATREESIMO.5*
20 colui ch'a sua difesa l'ha assoldato: le **quai** due - *CANTO TRENTATREESIMO.287*
21 lungo ancor saria gli uomini dirti, a' **quai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.102*
22 hanno i castelli suoi, con case de le **quai** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.573*
23 credo che sia fra gli antiqui guerrier, di **quai** li studi - *CANTO TRENTASEIESIMO.74*
24 Esperide il Sol spiega la chioma: de le **quai** sono - *CANTO TRENTASETTESIMO.45*
25 piena ogni parte di donne si vedea, **quai** - *CANTO TRENTASETTESIMO.279*
26 parte di donne si vedea, quai giovani, **quai** - *CANTO TRENTASETTESIMO.279*
27 nostro tiranno. Da le sue terre, le **quai** son - *CANTO TRENTASETTESIMO.305*
28 lo sommergean dei vizi l'acque, de le **quai** - *CANTO TRENTASETTESIMO.432*
29 quei tre re ch'avea il tiranno presi, li **quai** - *CANTO TRENTASETTESIMO.895*
30 a Marsilio e quindi al re Sobrino, i **quai** d'ogni - *CANTO TRENTOTTESIMO.295*
31 avea, né Dudon n'ebbe il tutto; di **quai** diede il - *CANTO QUARANTESIMO.77*
32 a cui l'arme converrian più fine, de' **quai** - *CANTO QUARANTUNESIMO.251*
33 sì il mondo all'età prisca adorno; di **quai** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.123*
34 spiegate accompagnavano il ferètro; le **quai** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1420*
35 o barbere o latine ne furon mai, di **quai** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.55*

qual *283*

1 temea Rinaldo aver sempre alle spalle. **Qual** pargoletta o - *CANTO PRIMO.265*
2 un miglio o poco meno è già lontano. **Qual** istordito e stupido - *CANTO PRIMO.513*
3 per gran timor cangiò la faccia bella, **qual** il reo ch'al - *CANTO SECONDO.84*
4 eletto, non so se da l'Inferno o da **qual** sede, e tutti quelli - *CANTO TERZO.158*
5 maga mostrando con che astuzia e con **qual** arte proceder de', - *CANTO TERZO.523*
6 e sì prestante: Ruggiero ha nome, il **qual** da piccolino da - *CANTO QUARTO.235*
7 i monachi e l'abbate fero a Rinaldo, il **qual** domandò loro - *CANTO QUARTO.434*
8 li curò seguire: venne a la donna, e **qual** gran colpa - *CANTO QUARTO.565*
9 salia io stessa dal verron giù gli mandai **qual** volta meco aver lo - *CANTO QUINTO.72*
10 fo imaginando, anco mi giuova. Voglio, **qual** volta tu mi dài - *CANTO QUINTO.189*
11 la difesa alcun guerrier non piglia, il **qual** Lurcanio possa - *CANTO QUINTO.527*
12 se n'andò di tanto errore esente; la **qual** per voto, e perché - *CANTO SESTO.123*
13 e con le guance di vergogna rosse: - **Qual** che tu sii, - *CANTO SESTO.231*
14 gonfiato il ventre, e 'l viso grasso; il **qual** su una testuggine - *CANTO SESTO.499*
15 il grazioso aprile, gioveni e donne son: **qual** presso a fonte canta - *CANTO SESTO.587*
16 fonte canta con dolce e dilettoso stile; **qual** d'un arbore - *CANTO SESTO.589*
17 stile; qual d'un arbore all'ombra e **qual** d'un monte o - *CANTO SESTO.589*
18 giuoca o danza o fa cosa non vile; e **qual** , lungi dagli altri, a - *CANTO SESTO.591*
19 e poesie rappresentasse grate fantasie. **Qual** mensa trionfante - *CANTO SETTIMO.153*
20 di qualsivoglia successor di Nino, o **qual** mai tanto - *CANTO SETTIMO.155*
21 de lo spirto in su le labbia suave fior, **qual** non produce - *CANTO SETTIMO.229*
22 si cacciò tra lor col ferro in mano, e **qual** lasciò ferito, e - *CANTO SETTIMO.635*
23 via gli porta con la donna il core. E **qual** sagace can, nel - *CANTO OTTAVO.257*
24 in un loco, e non l'afferma mai: **qual** d'acqua chiara il - *CANTO OTTAVO.565*
25 Il **qual** , poi che mutato - *CANTO OTTAVO.721*
26 ella lui: - Qui cavallier non varca, il **qual** su la sua fé non mi - *CANTO NONO.78*
27 v'anderete a unire, appresso al **qual** la bella armata fassi - *CANTO NONO.86*
28 a San Malò ritrovò un legno, nel **qual** si pose; e fatto - *CANTO NONO.119*
29 il crine bianco ne dava indicio; il **qual** tutto cortese, dopo - *CANTO NONO.142*
30 ch'a lei venir non gli paresse grave, la **qual** ritroverebbe, oltre - *CANTO NONO.147*
31 le logge e le camere e le sale; la **qual** , dopo accoglienza - *CANTO NONO.167*
32 fedele amante), che 'l re di Frisa (la **qual** , quanto il lito del - *CANTO NONO.195*

33 essere uccisa. Il mio buon padre, al **qual** sol piacea quanto a - *CANTO NONO.209*
34 lui e a tutta la sua iniqua schiatta, il **qual** m'ha dui fratelli e - *CANTO NONO.259*
35 che portassi a Bireno il tristo aviso; il **qual** mentre che s'arma - *CANTO NONO.309*
36 cortine avea nascoso quel mio fedele; il **qual** nulla si mosse - *CANTO NONO.322*
37 gli fa termine un anno, al fin del **qual** gli darà morte - *CANTO NONO.371*
38 al fine il termine è venuto, dopo il **qual** né la forza né 'l - *CANTO NONO.390*
39 dove pigliar, non far morir, disegna. **Qual** cauto ucellator che - *CANTO NONO.529*
40 Olimpia, e 'l pianto e 'l grido; la **qual** tre volte, a se - *CANTO DECIMO.205*
41 Mischina! dove andrò? non so in **qual** parte. Debbo - *CANTO DECIMO.248*
42 un demonio sol, ma le decine; o, **qual** Ecuba, sia - *CANTO DECIMO.269*
43 muover Cloto ad inasparle il filo; o, **qual** Didon, finia col - *CANTO DECIMO.445*
44 contendon sì, che mal giudicar puossi **qual** de le due - *CANTO DECIMO.480*
45 da la fata gentil comiato prese, alla **qual** restò poi sempre - *CANTO DECIMO.539*
46 il buon Rinaldo, onor de' paladini; del **qual**, se vi ricorda, io - *CANTO DECIMO.590*
47 indi l'avea a Ruggier restituito, dal **qual** poi sempre fu - *CANTO DECIMO.864*
48 o qualche stilla ne gustò sul vaso. **Qual** ragion fia che - *CANTO UNDICESIMO.9*
49 ancor non prezza e stima; con la **qual** non saria - *CANTO UNDICESIMO.17*
50 fratel suo, che v'arrecò la lancia, la **qual** fu poi - *CANTO UNDICESIMO.28*
51 'l nimico empio de l'umana natura, il **qual** del telo fu - *CANTO UNDICESIMO.170*
52 vaso forma, che più e meno pesa: e **qual** bombarda e - *CANTO UNDICESIMO.191*
53 più e meno pesa: e qual bombarda e **qual** nomina - *CANTO UNDICESIMO.191*
54 qual bombarda e qual nomina scoppio, **qual** semplice - *CANTO UNDICESIMO.192*
55 nomina scoppio, qual semplice cannon, **qual** cannon - *CANTO UNDICESIMO.192*
56 semplice cannon, qual cannon doppio; **qual** sagra, qual - *CANTO UNDICESIMO.193*
57 qual cannon doppio; qual sagra, **qual** falcon, qual - *CANTO UNDICESIMO.193*
58 cannon doppio; qual sagra, qual falcon, **qual** colubrina - *CANTO UNDICESIMO.193*
59 al lito trasse il pesce orrendo, col **qual** non - *CANTO UNDICESIMO.358*
60 allora tolli. Spazio fra lor tal discendea, **qual** fatte esser - *CANTO UNDICESIMO.541*
61 tal pensiero uscì nel verde prato, dal **qual** tutto il - *CANTO DODICESIMO.104*
62 mirar s'ha debil tempra o dura: sia **qual** si vuol, - *CANTO DODICESIMO.533*
63 il fior dei cavallier gagliardi. Con **qual** rumor la - *CANTO DODICESIMO.609*
64 uom tanto feroce. Orlando domandò **qual** fosse tanto - *CANTO DODICESIMO.741*
65 del gran re di Scozia era figliuolo. Il **qual** poi che far - *CANTO TREDICESIMO.49*
66 albergo appare; ma solo il monte, al **qual** mai - *CANTO TREDICESIMO.151*
67 sarà men caro: la figliuola d'Amon, la **qual** lasciai - *CANTO TREDICESIMO.351*
68 dava da travagliar quasi ogni giorno; il **qual** scorrea, - *CANTO TREDICESIMO.357*
69 e con viso giocondo la conforta, **qual** aver suol - *CANTO TREDICESIMO.376*
70 tutti i ricchi duci, il suo congiunto, il **qual**, come ella - *CANTO TREDICESIMO.495*
71 che giovin pianta in morbido terreno. **Qual** lo stagno - *CANTO TREDICESIMO.553*
72 altra che vien, per Martasin si lagna, il **qual** - *CANTO QUATTORDICESIMO.134*
73 e già fu Mirabaldo. Vien Baliverzo, il **qual** - *CANTO QUATTORDICESIMO.187*
74 o altro manco ed importuno augello, il **qual** dai - *CANTO QUATTORDICESIMO.213*
75 che così nome la donzella avea), la **qual**, - *CANTO QUATTORDICESIMO.395*
76 prigioniera si dà prigione, e non sa in **qual** - *CANTO QUATTORDICESIMO.416*
77 aprendo, ch'erano sdrucite. I crini avea **qual** - *CANTO QUATTORDICESIMO.661*
78 erano sdrucite. I crini avea qual d'oro e **qual** - *CANTO QUATTORDICESIMO.661*
79 e senza fin v'hanno appiattati vasi, **qual** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1049*
80 appiattati vasi, qual con salnitro, **qual** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1049*
81 qual con oglio, quale con zolfo, **qual** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1050*
82 un gran duca è forza ch'io riguardi, il **qual** mi grida, - *CANTO QUINDICESIMO.71*
83 sinistra riva un principe, al valor del **qual** pareggio - *CANTO QUINDICESIMO.195*
84 sesto, l'imperator l'esercito gli crede, il **qual** salvando, - *CANTO QUINDICESIMO.230*
85 e regni. - Così de le vittorie, le **qual**, poi - *CANTO QUINDICESIMO.281*
86 penderne almen non si veggia uno. **Qual** ne le - *CANTO QUINDICESIMO.393*
87 seco tratto in campo avea una fera, la **qual** si truova - *CANTO QUINDICESIMO.540*
88 più de l'altro non si stende o torce: **qual** dunque - *CANTO QUINDICESIMO.683*
89 credo che la quarta miglior sia, con la **qual** Isolier dietro - *CANTO SEDICESIMO.432*
90 questo effetto, pur lo 'nvito tenne; che **qual** volta - *CANTO DICIASSETTESIMO.187*
91 tempo è ch'anco di Grifon favelli, il **qual** né - *CANTO DICIASSETTESIMO.910*
92 non quella che fece oggi assai trista. La **qual** mi - *CANTO DICIASSETTESIMO.993*
93 contra Rodomonte in fretta venne, il **qual** le genti gli - *CANTO DICIOTTESIMO.61*

94 e incalza, e gir nol lascia in pace.
95 e venìa seco un nano piccolino, il
96 la sprezzata armatura in sua difesa (
97 copre? Non è l'ingrata femina costei, la
98 tanto, ch'ad Astolfo ne diè spia, il
99 la spada uno ed un altro tocca, e fa
100 tocca, e fa qual senza capo rimanere, e
101 senza capo rimanere, e qual rotto, e
102 qual rotto, e qual passato al fianco, e
103 dirmelo voi; che vi si crede più ch'a
104
105 anch'io famosa morte amo e disio.
106 e non si degnerebbe compagno aver
107 dittamo, o fosse panacea, o non so
108 confine, e lo fe' rimaner mezza figura,
109 otto corna o diece, al duca Amone, il
110 e la decina a scelta sua rinovi, con la
111 chi ne l'armento il destrier caccia, il
112 e maledì quel giorno per isdegno, il
113 un nochier trovar per Francia sciorse, il
114 proprio camino per andar con costei, la
115 col mio quel del mio marito insieme, il
116 al corso adegua. Forza è ch'Astolfo, il
117 vicina e di remota: ma non sapean
118 si vede inanzi giungere un villano, dal
119 duo prima; ch'avea quello sopra il
120 quivi il suo Ruggier ha speme; ma
121 Ruggier ha speme; ma qual più breve o
122 dove un castel poco lontan scoprìa, il
123 pur si rivolse, che quindi ben sapea
124 con Ruggier abbia in sua vece; le
125 Ruggier, sì gran campion, lo toglio. Il
126 mi posi quest'elmo alla fronte, il
127 in altro dei luoghi circostanti, scritti,
128 circostanti, scritti, qual con carbone e
129 qual con carbone e qual con gesso, e
130 questa. Ma son giunto a quel segno il
131 per fare al pazzo un villanesco assalto.
132 sua sposa, e a vendicar si viene. -
133 ai cavallieri onde soccorso aspetta; dal
134 che tutti l'assaliro a un tratto; ma
135 sperando dare alla sua donna aiuto.
136 cosa direi che vi faria stupire, la
137 principio e al fin martìre. - Ruggiero il
138 a dir come donzella fusse; che gloria,
139 di spruzzar vêr me l'acqua incantata: la
140 vi potete chiarir, nol credereste: e
141 poi che dovea con lei participarsi, la
142 acciò che l'ignorante vulgo taccia, il
143 elmo, o lo schiaccia come un ovo. E
144 gli varrà quella onorata spada con la
145 non ch'una. Ma l'antiquo aversario, il
146 ebbe la degna coppia, e ben veduto
147 occhio a dietro a pena se le volve; e
148 Un simil può vederne in su la strada,
149 In abito succinta era Marfisa,
150 E dicea ch'imitato avea il castore, il
151 Balisarda insieme a Ruggier dato, il
152 che facilmente non troviamo pari.
153 Il fante domandò dove ella gisse, e
154 sia per la via vecchia, sedea al governo

Qual per le - *CANTO DICIOTTESIMO.169*
qual mandava - *CANTO DICIOTTESIMO.223*
qual la si fosse) - *CANTO DICIOTTESIMO.480*
qual tradisce i - *CANTO DICIOTTESIMO.704*
qual col viceré - *CANTO DICIOTTESIMO.767*
qual senza - *CANTO DICIOTTESIMO.902*
qual rotto, e - *CANTO DICIOTTESIMO.903*
qual passato al - *CANTO DICIOTTESIMO.903*
qual del - *CANTO DICIOTTESIMO.904*
qual altro - *CANTO DICIOTTESIMO.1036*
Qual soglion - *CANTO DICIOTTESIMO.1225*
Qual cosa - *CANTO DICIOTTESIMO.1365*
qual più - *CANTO DICIANNOVESIMO.142*
qual , di tal - *CANTO DICIANNOVESIMO.172*
qual - *CANTO DICIANNOVESIMO.684*
qual già peregrino - *CANTO VENTESIMO.45*
qual regni, fin - *CANTO VENTESIMO.471*
qual d'occhi o di - *CANTO VENTESIMO.508*
qual dei cavallieri - *CANTO VENTESIMO.515*
qual di venir seco - *CANTO VENTESIMO.806*
qual gl'increbbe, - *CANTO VENTUNESIMO.21*
qual se fosse - *CANTO VENTUNESIMO.314*
qual lo scudo - *CANTO VENTIDUESIMO.107*
qual fosse la - *CANTO VENTIDUESIMO.749*
qual fa - *CANTO VENTITREESIMO.139*
qual levò - *CANTO VENTITREESIMO.144*
qual più - *CANTO VENTITREESIMO.147*
qual miglior - *CANTO VENTITREESIMO.147*
qual la cima - *CANTO VENTITREESIMO.157*
qual era il - *CANTO VENTITREESIMO.172*
qual poi - *CANTO VENTITREESIMO.251*
qual , se - *CANTO VENTITREESIMO.281*
qual con - *CANTO VENTITREESIMO.623*
qual con - *CANTO VENTITREESIMO.847*
qual con - *CANTO VENTITREESIMO.847*
qual con - *CANTO VENTITREESIMO.848*
qual s'io - *CANTO VENTITREESIMO.1085*
Qual - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.65*
Qual - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.761*
qual ode - *CANTO VENTICINQUESIMO.37*
qual per lo - *CANTO VENTICINQUESIMO.43*
Qual fa - *CANTO VENTICINQUESIMO.129*
qual - *CANTO VENTICINQUESIMO.195*
qual più - *CANTO VENTICINQUESIMO.197*
qual già - *CANTO VENTICINQUESIMO.249*
qual non - *CANTO VENTICINQUESIMO.509*
qual - *CANTO VENTICINQUESIMO.515*
qual sua - *CANTO VENTICINQUESIMO.703*
qual - *CANTO VENTICINQUESIMO.716*
qual persona - *CANTO VENTISEIESIMO.149*
qual prima - *CANTO VENTISEIESIMO.363*
qual fece - *CANTO VENTISETTESIMO.97*
qual via più - *CANTO VENTISETTESIMO.183*
qual si - *CANTO VENTISETTESIMO.189*
qual volta - *CANTO VENTISETTESIMO.376*
qual si - *CANTO VENTISETTESIMO.410*
qual si - *CANTO VENTISETTESIMO.450*
qual l'avea - *CANTO VENTISETTESIMO.576*
Qual femina - *CANTO VENTOTTESIMO.363*
qual dei duo - *CANTO VENTOTTESIMO.450*
qual pratico - *CANTO VENTOTTESIMO.804*

155 al lito con visibil mano. Di queste,
156 Ella, che in sì solingo e strano loco,
157 lavorar l'acqua procuri, che far lo può
158 mie, che mai tempo non sciolse, la
159
160 rapisce; ed usa forza ad ogni gente:
161 ad ogni gente: qual lascia morto e
162 valor nulla o poca differenza; e di lor
163 or di spada, or di scudo si cuopra,
164 si cuopra, qual sien botte fallaci e
165 e maledice o sia destino o caso, il
166 quel Ruggiero il re Agramante, senza il
167 che più non vede il suo stendardo, il
168 molto gaudio disse: - O signor mio,
169 cara a Brandimarte che se stesso, la
170 Brandimarte al passo giunto. Con voce
171 mostra che può star d'animo fiero con
172 le lance avean grosse come travi, tali
173 tanto è vicino, quanto a Rinaldo il
174 Brunello, e gli ne fece libero dono, il
175 mio, che sì pietoso tenni e sì fedele.
176 tenni e sì fedele. Qual crudeltà,
177 Altre donne e scudier venivano anco,
178 e scudier venivano anco, qual dietro e
179 poco istimo; e s'un di voi,
180 quanto le fu da lo scudier risposto; il
181 dove i cavallier stanno a grand'agio, la
182 Entrato ne la rocca, trova quella la
183 fuor l'amante aspra passione amara; il
184 disse, e lo fe' chiaro e certo, che
185 che resti cheto e accetti le sue scuse.
186 gli altri di cui tal l'opra si vede,
187 ceda pur quest'arte al solo incanto, del
188 Merlin profeta in questa sala messe; il
189 marchese Alfonso il primo è figlio, il
190 e di veder le pare il suo Ruggiero, il
191 Ullania, che quell'era una donzella, la
192 scura selva il fa fuggire; con patto, che
193 il miglior del mondo in arme, il
194 ch'al mio padre il regno lassi, del
195 sassi, e molti arbori tronca, che v'eran
196 tronca, che v'eran qual d'amomo e
197 vide una fonte uscir ne la foresta, ne la
198 O stupenda opra, o dedalo architetto!
199 anni il mandò il furor pieno, sì che,
200 e si vedea raccolto in varie ampolle,
201 raccolto in varie ampolle, qual più,
202 se più si va scemando, di venir tal,
203 e fattone levar tutto l'arnese, il
204 che trar dai sassi i pianti debbe poter,
205 auspici s'erano in luogo forte gl'inimici.
206 tu il modo appreso de la milizia? In
207 Diedi alla madre sepoltura onesta,
208 a lui, m'al re di Tartaria, dal
209 c'è il Capel, c'è chi,
210 il signore, il tiran di quel castello), del
211 possa altrove, imaginosse una bugia, la
212 - Un subitano tosco m'apparecchia,
213 cerca offendere il corpo che non sente.
214 la tenga fissa, indarno i denti metta; o
215 o a ceppo o a laccio si condanni: la

qual si vuol, - *CANTO VENTINOVESIMO.55*
qual topo in - *CANTO VENTINOVESIMO.76*
qual fu già - *CANTO VENTINOVESIMO.148*
qual per le - *CANTO VENTINOVESIMO.223*
Qual leva il - *CANTO VENTINOVESIMO.563*
qual lascia - *CANTO VENTINOVESIMO.575*
qual - *CANTO VENTINOVESIMO.575*
qual si vuol - *CANTO TRENTESIMO.171*
qual sien botte - *CANTO TRENTESIMO.198*
qual sien certe, - *CANTO TRENTESIMO.198*
qual trasse - *CANTO TRENTESIMO.552*
qual dare al - *CANTO TRENTESIMO.556*
qual di - *CANTO TRENTUNESIMO.150*
qual fortuna - *CANTO TRENTUNESIMO.238*
qual , per lui - *CANTO TRENTUNESIMO.371*
qual conviene - *CANTO TRENTUNESIMO.521*
qual si voglia - *CANTO TRENTUNESIMO.534*
qual fur nei - *CANTO TRENTUNESIMO.547*
qual ne vien - *CANTO TRENTUNESIMO.652*
qual non - *CANTO TRENTADUESIMO.50*
Qual - *CANTO TRENTADUESIMO.293*
qual - *CANTO TRENTADUESIMO.293*
qual dietro - *CANTO TRENTADUESIMO.402*
qual - *CANTO TRENTADUESIMO.402*
qual fra le - *CANTO TRENTADUESIMO.445*
qual poi - *CANTO TRENTADUESIMO.471*
qual non - *CANTO TRENTADUESIMO.563*
qual v'ho - *CANTO TRENTADUESIMO.698*
qual non - *CANTO TRENTADUESIMO.703*
qual - *CANTO TRENTADUESIMO.730*
Qual sotto - *CANTO TRENTADUESIMO.857*
qual de la - *CANTO TRENTATREESIMO.16*
qual - *CANTO TRENTATREESIMO.28*
qual - *CANTO TRENTATREESIMO.53*
qual tratto - *CANTO TRENTATREESIMO.371*
qual le - *CANTO TRENTATREESIMO.475*
qual fatto - *CANTO TRENTATREESIMO.587*
qual d'essi - *CANTO TRENTATREESIMO.710*
qual - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.123*
qual - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.259*
qual - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.364*
qual - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.364*
qual - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.376*
Qual - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.422*
qual - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.520*
qual - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.660*
qual - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.660*
qual ho - *CANTO TRENTACINQUESIMO.8*
qual - *CANTO TRENTACINQUESIMO.414*
qual volta se - *CANTO TRENTASEIESIMO.36*
Qual Ettorre - *CANTO TRENTASEIESIMO.41*
qual Scizia - *CANTO TRENTASEIESIMO.58*
qual potea - *CANTO TRENTASEIESIMO.490*
qual ne la - *CANTO TRENTASEIESIMO.647*
qual lui - *CANTO TRENTASETTESIMO.59*
qual - *CANTO TRENTASETTESIMO.339*
qual le - *CANTO TRENTASETTESIMO.493*
qual so - *CANTO TRENTASETTESIMO.526*
Qual - *CANTO TRENTASETTESIMO.617*
qual - *CANTO TRENTASETTESIMO.619*
qual fu, - *CANTO TRENTASETTESIMO.701*

216	Avuto Marganor poi di lei spia, la	**qual** s'era	- *CANTO TRENTASETTESIMO.714*
217	costuma di sua terra espose. Marfisa, la	**qual**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.793*
218	Dio e santi alla vendetta invoglia; la	**qual** , se	- *CANTO TRENTASETTESIMO.839*
219	in compagnia de la donzella la	**qual**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.900*
220	quivi una colonna in piazza, ne la	**qual**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.947*
221	e quella invidia e quell'odio protervo il	**qual** io	- *CANTO TRENTOTTESIMO.132*
222	avea seco arrecato un utre voto, il	**qual** ,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.235*
223	men d'Orlando ad ogni prova sodo; del	**qual**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.437*
224	l'altro resti in terra: con patto, che	**qual** d'essi	- *CANTO TRENTOTTESIMO.505*
225	s'accenda la formidabil ira d'ambidui, la	**qual** me	- *CANTO TRENTOTTESIMO.667*
226	de la famiglia del re Monodante; il	**qual** molte	- *CANTO TRENTANOVESIMO.317*
227	giorno a questo. Ma Alfonsin Trotto il	**qual** si trovò	- *CANTO QUARANTESIMO.25*
228	e senza indugio un messo si ritrova, il	**qual** si mandi	- *CANTO QUARANTESIMO.431*
229	verso Dudon lo mostrò in questo, col	**qual**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.30*
230	in mente sua n'ha Dio fatto disegno, il	**qual** né	- *CANTO QUARANTUNESIMO.348*
231	- E seguitò il santissimo eremita, il	**qual** la	- *CANTO QUARANTUNESIMO.426*
232	Brandimarte la sua tolse a ventura,	**qual**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.732*
233		**Qual** duro	- *CANTO QUARANTADUESIMO.1*
234	Qual duro freno o	**qual**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.1*
235	Qual duro freno o qual ferrigno nodo,	**qual** ,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.2*
236	aria s'udir, che l'alma uscìo; la	**qual**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.111*
237	d'amor; dico Rinaldo. dico Rinaldo, il	**qual** ,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.225*
238	voltò gli occhi in giro, e vide loco il	**qual** si	- *CANTO QUARANTADUESIMO.582*
239	fonte farà di poesia nascer d'Ancona,	**qual** fe'	- *CANTO QUARANTADUESIMO.723*
240	pogniamo (le soggiungo) ch'essa sia	**qual**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.214*
241	fatto da ber, di virtù rara e strana;	**qual**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.219*
242	che fe' questa via, udì da Malagigi, il	**qual**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.450*
243	conto saper non ne vo' poi, pur che,	**qual** ti	- *CANTO QUARANTATREESIMO.726*
244	Messe in abito lui di peregrino il	**qual**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.842*
245	sì bello e util cane io dia? Cosa,	**qual**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.881*
246	potente in man si sarà messa; il	**qual**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1029*
247	sozzo e dispiacevol viso; poi di fattezze,	**qual**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1077*
248	che d'Olivier s'avesse a pigliar cura; la	**qual** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1483*
249	doman saran nimici capitali: perché,	**q**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.13*
250	Rinaldo, da la corte allora assente; il	**q**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.101*
251	Costantin sia sposa, non di Ruggier, il	**q**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.285*
252	ch'io lo posponga al voler mio? Deh!	**q**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.325*
253	puote esser sì grieve a una donzella,	**q**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.326*
254	Seco di sua fortuna si lamenta, la	**q**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.382*
255	aver tanta e tal parte egli si vede,	**q**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.388*
256	queste parole un dì sapere: - Ruggier,	**q**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.481*
257	Finita la battaglia di quel giorno, ne la	**q**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.762*
258	son ben certa che lo troverei palese tal,	**qual**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.260*
259	più de la speme, il timor molto, il	**qual**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.271*
260	mia credenza a me nascosto, non so in	**qual**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.276*
261	-	**Q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.309*
262	ita era, e trova il nido voto; o	**qual**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.311*
263	esser da lui veduto; che per la gente la	**qual**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.375*
264	li scaccia, e solo a questo cede, il	**qual**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.480*
265	arme e cavalli, e un numer di persone	**qual**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.484*
266	che vada sempre a ritrovargli il core.	**Q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.561*
267	ne le vene abbia, e non ritrovi loco.	**Q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.569*
268	ma né la prima son né la sezzaia, la	**qual**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.800*
269	Ben se ne pente in breve; che colui del	**q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.922*
270	tra le scure ombre vide posto, il	**qual** di	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.163*
271	ove in Leone ad incontrar si venne: il	**qual**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.169*
272	dal liocorno. La saggia incantatrice, la	**qual**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.173*
273	- Se de l'animo è tal la nobiltate,	**qual**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.178*
274	pietosa opra, in molta fretta sprona: la	**qual** lo	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.199*
275	te, ch'a me, costei conviensi, la	**qual** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.338*
276	e sellare, ed a Ruggier dar poi; il	**qual**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.369*

277	Bulgari giunt'era. Che quella nazion, la	**qual**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.385*
278	e avendo tuttavia Ruggier per man, nel	**qual**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.423*
279	disse: - Questo è il buon cavalliero il	**qual**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.425*
280	se s'ha da meritarla per valore,	**qual**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.436*
281	a Ruggier restò digiuno. Leone, il	**qual**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.481*
282	e far di sé stupir tutto quel coro. -	**Qual**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.717*
283	de la virtù che dona e spende; de le	**qual**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.744*

qualch' *4*

1	parte o in quella. Così solinghe vissero	**qualch'** anno aspre	*- CANTO VENTESIMO.225*
2	ognun non smania, suo furor mostra a	**q**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.6*
3	Come nave, che vento da la riva, o	**qualch'** altro	*- CANTO TRENTADUESIMO.490*
4	Se, come in acquistar	**qualch'** altro	*- CANTO TRENTASETTESIMO.1*

qualche *44*

1	i cavallieri a bada; ma gli piacea veder	**qualche** bel tratto di	*- CANTO QUARTO.171*
2	per quel tenitoro, dove si possa in	**qualche** fatto	*- CANTO QUARTO.439*
3	un l'altro domande, come più piace lor,	**qualche** secreto; il	*- CANTO SETTIMO.164*
4	vi sia, vani disegni fassi. Teme di	**qualche** impedimento	*- CANTO SETTIMO.199*
5	abbandonate; e per trovarvi al fin	**qualche** rimedio,	*- CANTO OTTAVO.438*
6	in guardia buona dentro a Parigi o in	**qualche** rocca forte.	*- CANTO OTTAVO.594*
7	austro e levante. Parea che per trovar	**qualche** coperto,	*- CANTO OTTAVO.647*
8	il piede, teme di non dar tempo a	**qualche** cosa nuova, sì	*- CANTO NONO.734*
9	che gli n'è venuto odore al naso, o	**qualche** stilla ne	*- CANTO UNDICESIMO.8*
10	a cui dava la caccia, che d'improviso in	**qualche** tana	*- CANTO DODICESIMO.285*
11	le monete ha usanza di ripararsi in	**qualche**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.714*
12	turban sempre iniqui venti e rei, e sì,	**qualche**	*- CANTO QUINDICESIMO.95*
13	all'ordine ristrinse. Lascionne parte in	**qualche** debol	*- CANTO DICIOTTESIMO.300*
14	rumor difuse; tal gli African, ch'avean	**qualche**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1229*
15	e la vesta: meglio è ritrarsi e salvar	**qualche**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1247*
16	or quella riva cercando andava, o	**qualche**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.276*
17	a Valenza o dentro a Barcellona per	**qualche**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.322*
18	il marito cangiò tosto voglia, che fisso	**qualche** tempo	*- CANTO VENTUNESIMO.118*
19	ritornare alla sua stanza, in via, ed usar	**qualche**	*- CANTO VENTUNESIMO.507*
20	da cui far si potesse indi seguire a	**qualche** terra,	*- CANTO VENTIDUESIMO.236*
21	ad una fonte, dove smontaro e fer	**qualche**	*- CANTO VENTITREESIMO.530*
22	al suon trasse in quel lato lor stella, o	**qualche**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.32*
23	con onor tutte le guerre; ma sol che	**qualche**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.501*
24	frassini né faggi, ma nuda ghiara, e	**qualche**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.767*
25	e le rive più sole lungi dai paschi, o	**qualche**	*- CANTO VENTISETTESIMO.884*
26	mi diletti e piaccia, che dirmi istoria e	**qualche**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1115*
27	diffetto in lei non mi dispiace. Con	**qualche** aggiunta	*- CANTO TRENTESIMO.45*
28	ha tutto il campo offeso. Io credo che	**qualche** agnol	*- CANTO TRENTESIMO.425*
29	novella, ancor ch'avesse grata, pur di	**qualche** amarezza	*- CANTO TRENTESIMO.696*
30	o d'incanto si ponga a quel furor	**qualche**	*- CANTO TRENTUNESIMO.510*
31	empir di cibo il sacco, portano in bocca	**qualche**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.167*
32	gli ne 'ncrebbe, dubbioso pur di	**qualche**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.212*
33	ed essa poi, perché non s'abbia in	**qualche**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.963*
34	verso Marsilia pel lito marino. A	**qualche** legno	*- CANTO QUARANTESIMO.553*
35	giovare e nuocer molto; che 'l tentar	**qualche**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.50*
36	con tanta fede degno era avere al fin	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.296*
37	compagni tanti mi dà fra tanto mal	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.350*
38	potria a diletto, e dormendo avanzarsi	**qualche**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.404*
39	sì come gli avea detto; che forse in	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1045*
40	che migliore. Ode Amone il figliuol con	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.281*
41	amor disciorse; e che fatt'abbia ancor	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.225*
42	ben corrisponde alla presenza vostra,	**qualche**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.181*
43	alla presenza vostra, qualche conforto,	**qualche**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.181*
44	quel versi lieti, quel canta eroici, o	**qualche**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.734*

quale *56*

1 è l'un, l'altro a cavallo: or
2 e il grifo; in tutte l'altre membra parea
3 l'avrà per moglie, ed uno stato,
4 che non andasse più la pugna inante; al
5 morir giunto. Di mio fratello insieme, il
6 quella benigna e saggia incantatrice, la
7 ed è quel proprio che col cavalliero del
8 ferro in mano, e qual lasciò ferito, e
9 ne l'altra zuffa a l'altro, il
10 come cresciuto gli sia possa e lena.
11 - Forza è ch'a quel parlare ella divegna
12 di quella fera, e fece al modo usato.
13 lagrime eran pieni. Era il bel viso suo,
14 propinque selve, si parte: ma una voce,
15 chiamati in compagnia de la figliuola, la
16 Gli gira intorno un aureo cerchio,
17 vasi, qual con salnitro, qual con oglio,
18 tu, cura: mandommi il fratel mio, col
19 del viver moderno. Il buon Rinaldo, il
20 bella terra, e inanzi ognun gli fugge. -
21 il gregge de l'Orco; e un giorno,
22 guerniti riccamente, e un destrier,
23 di questa iniqua femina consorte, la
24 Narrami pur quel che tu vuoi, che
25 che Doralice in suo poter ridusse, la
26 furor mostra a qualch'altro segnale. E
27 tagliati. La forza di Ruggier non era
28 combatti meco prima. - Rodomonte, del
29 ebbe mai tutto il mestier de l'arme; al
30 farne vendetta. Ma il re Sobrino, il
31 la fronte e gli occhi e il viso; e
32 Qual leva il pelo, e
33 ch'oggi port'arme. A Carlo Magno, il
34 condizion ch'esso lo dia al cavalliero il
35 men che fiera in arme, in viso bella.
36 fosse a quella etade antica; la
37 Carlo, a far sul Garigliano i ponti; la
38 rischio ha il giovine condotto, del
39 ne venne. Or torniamo a quell'altro, al
40 quel paese appresso era sì grande, il
41 al suo signore, il pagan s'arma; e
42 traboccò ne la riviera: ma Rabicano, il
43 V'eran l'arme d'un re, del
44 la bella istoria rimarria da parte, la
45 ebbon buono albergo e buona cena,
46 e che 'l desir sotto contraria scorza (il
47 lo scudo e tal la spada al fianco avea,
48 de l'oste che s'avean quadripartito.
49 che s'avean quadripartito. Quale a mur,
50 Quale a mur, quale a porte, e
51 Alla
52 un palmo fuor si mise. A Costantin, del
53 levato fuor del volgare uso tetro,
54 rendervi di sé (disse) buon conto. -
55 accorto, che quello era il suo figlio, al
56 Menelao ebbe il padiglione in sorte, col

quale credete - *CANTO SECONDO.41*
quale era la madre, e - *CANTO QUARTO.141*
quale fia convenevol - *CANTO QUARTO.479*
quale insieme ed ai - *CANTO QUINTO.677*
quale acceso tanto fuoco - *CANTO SESTO.91*
quale ha sempre cura - *CANTO SETTIMO.306*
quale i venti or - *CANTO SETTIMO.615*
quale ucciso; e corse - *CANTO SETTIMO.635*
quale in frotta fuggìa, - *CANTO NONO.237*
Quale il libico Anteo - *CANTO NONO.613*
quale è di grana un - *CANTO DECIMO.782*
Quale o trota o - *CANTO DECIMO.875*
quale esser suole - *CANTO UNDICESIMO.513*
quale richiamò - *CANTO DODICESIMO.150*
quale al - *CANTO QUATTORDICESIMO.315*
quale - *CANTO QUATTORDICESIMO.619*
quale - *CANTO QUATTORDICESIMO.1049*
quale io sono sin - *CANTO SEDICESIMO.91*
quale a porre in - *CANTO SEDICESIMO.665*
Quale è colui - *CANTO SEDICESIMO.697*
quale - *CANTO DICIASSETTESIMO.535*
quale sia - *CANTO DICIOTTESIMO.839*
quale egli - *CANTO VENTUNESIMO.111*
quale sempre - *CANTO VENTUNESIMO.355*
quale avea - *CANTO VENTITREESIMO.567*
quale è di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.7*
quale or - *CANTO VENTICINQUESIMO.105*
quale un - *CANTO VENTISETTESIMO.593*
quale in - *CANTO VENTISETTESIMO.595*
quale era - *CANTO VENTISETTESIMO.761*
quale in - *CANTO VENTOTTESIMO.307*
quale il - *CANTO VENTINOVESIMO.563*
quale io - *CANTO TRENTADUESIMO.449*
quale abbia - *CANTO TRENTADUESIMO.453*
Quale al - *CANTO TRENTADUESIMO.633*
quale - *CANTO TRENTADUESIMO.661*
quale - *CANTO TRENTATREESIMO.271*
quale il - *CANTO TRENTATREESIMO.332*
quale in - *CANTO TRENTATREESIMO.733*
quale - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.563*
quale - *CANTO TRENTACINQUESIMO.319*
quale il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.389*
quale i - *CANTO TRENTACINQUESIMO.427*
quale io - *CANTO TRENTASETTESIMO.167*
quale - *CANTO TRENTASETTESIMO.276*
quale è - *CANTO TRENTASETTESIMO.470*
quale - *CANTO TRENTANOVESIMO.32*
Quale a mur, - *CANTO QUARANTESIMO.167*
quale a - *CANTO QUARANTESIMO.167*
quale - *CANTO QUARANTESIMO.167*
quale - *CANTO QUARANTADUESIMO.164*
q - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.117*
quale - *CANTO QUARANTASEIESIMO.116*
Quale il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.465*
quale , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.467*
quale a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.654*

quali *25*

1 nel bosco, e non stavano al rezzo; fra'
2 camin facean parer men grave: di
3 le parti, e fece lor far pace; le

quali entrò con - *CANTO SECONDO.120*
quali era però la - *CANTO TERZO.521*
quali unite, non lasciar - *CANTO NONO.663*

4 o che si stia su l'ali: e **quali** effetti il cavallier - *CANTO DECIMO.533*
5 prima portata fu tra gli Alamanni; li **quali** uno ed un - *CANTO UNDICESIMO.181*
6 in testa dui di questi guerrier, dei **quali** io canto; - *CANTO DODICESIMO.234*
7 ciascuno da la sua donna licenza; le **quali** , ancor - *CANTO QUINDICESIMO.731*
8 abbandonate? Ecco le spoglie, de le **quali** intendo - *CANTO SEDICESIMO.637*
9 presso a lui la donna di sé degna; dai **quali** - *CANTO DICIASSETTESIMO.966*
10 Quante lettere son, tanti son chiodi coi **quali** Amore - *CANTO VENTITREESIMO.820*
11 in sala, e cavallieri e donne, dai **quali** - *CANTO VENTICINQUESIMO.443*
12 di gridar mercé già roco, questi, dei **quali** i nomi - *CANTO VENTISEIESIMO.334*
13 popul Moro. Questi erano i romori, i **quali** uditi - *CANTO VENTISETTESIMO.637*
14 Indi verso i duo gioveni s'aventa, dei **quali** un, più - *CANTO VENTINOVESIMO.426*
15 e poi fatti n'avean cumuli spessi, de' **quali** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.726*
16 non mendicar dagli scrittori aiuto, ai **quali** astio - *CANTO TRENTASETTESIMO.12*
17 a farne danno gente sì remota? tra i **quali** e noi - *CANTO TRENTOTTESIMO.309*
18 o sien Nubi o sieno Arabi ignavi, ai **quali** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.366*
19 Marbalusto, a Alzirdo e a Martasino, li **quali** ora - *CANTO TRENTOTTESIMO.391*
20 steccati i padiglion tiraro, appresso ai **quali** ambi - *CANTO TRENTOTTESIMO.608*
21 fatti stupri e mille altri atti ingiusti, dei **quali** - *CANTO QUARANTESIMO.271*
22 e d'Olivier, promessa glie l'avea; li **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.277*
23 e per me ho questo e quello: li **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.367*
24 al vecchio Amon corre all'orecchia. Li **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.569*
25 piglia: Carlo ne piglia cura, e le fa **quali** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.579*

qualitadi *1*

1 in un tratto diventaro navi di differenti **qualitadi** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.215*

qualitate *1*

1 peregrine, povare e ricche e d'ogni **q** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.595*

qualo *1*

1 invitti. Veggio Hernando Cortese, il **qualo** ha messo - *CANTO QUINDICESIMO.213*

qualor *4*

1 Dal re ottenerla fia cosa leggiera, **qualor** vi sia la - *CANTO QUINTO.102*
2 né del tuo aiuto disperar possiamo, **qualor** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.576*
3 come ha d'acquistar vittoria e onore, **qualor** - *CANTO TRENTATREESIMO.91*
4 se forse egli non stima utile e onore, **qualor** per - *CANTO TRENTATREESIMO.584*

qualora *2*

1 in man di più di venti; sì che, **qualora** anco in - *CANTO VENTESIMO.1123*
2 né fior si vede o fronde: così, **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.301*

qualsivoglia *4*

1 Qual mensa trionfante e suntuosa di **qualsivoglia** successor - *CANTO SETTIMO.154*
2 d'animo molle gir con vantaggio in **qualsivoglia** impresa: ma - *CANTO NONO.708*
3 a cui non s'usa sentirsi oltraggio in **qualsivoglia** guisa, - *CANTO VENTESIMO.902*
4 iudica e d'ardire poter star contra a **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.430*

qualunche *3*

1 più seguire; perché di questi dua **qualunche** more, sappi - *CANTO QUINTO.659*
2 ch'ognun per forza entri nel guado; che **q** - *CANTO QUATTORDICESIMO.927*
3 più di me sia valoroso in arme. Con **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.557*

qualunqu' *1*

1 rispose di Carlo, che mentiva egli, e **q** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.851*

qualunque *19*

1 ch'ella non vede come poi l'abbassi, **qualunque** volta, - *CANTO DODICESIMO.215*
2 flutti a Damiata; ch'avea quivi inteso, **qualunque** - *CANTO QUINDICESIMO.512*
3 de la Soria; e ch'ognun quivi, di **qualunque** sorte, - *CANTO SEDICESIMO.117*

4	Italia né Lamagna anco è sicura; né	**qualunque**	altra	*- CANTO SEDICESIMO.289*
5	è ben dunque che Rinaldo atterri	**qualunque**	assale,	*- CANTO SEDICESIMO.398*
6	apre, caccia, atterra, taglia e fende	**qualunque**	lo	*- CANTO DICIOTTESIMO.450*
7	Di ciascun'arte ove hanno posto cura; e	**qualunque**	all'istorie	*- CANTO VENTESIMO.11*
8	governo e scettro dato: così daranno a	**qualunque**	altro	*- CANTO VENTESIMO.63*
9	ti vanti; ma che fu sol per crudeltà,	**qualunque**		*- CANTO VENTUNESIMO.347*
10	questa abominevol fera, più crudel di	**qualunque**	in	*- CANTO VENTUNESIMO.526*
11	tacque, e gridò forte: - E tu e	**qualunque**	il	*- CANTO VENTITREESIMO.636*
12	Ruggiero e Gradasso; ed accordarsi che	**qualunque**	di	*- CANTO TRENTESIMO.179*
13	abbracciato cader con Rodomonte. - A	**qualunque**	io	*- CANTO TRENTUNESIMO.361*
14	il Saracino a Brandimarte grida: -	**Qualunque**	tu	*- CANTO TRENTUNESIMO.523*
15	fabrica tra noi le rassimiglia? Taccia	**q**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.423*
16	stil di che il meglior non odo; ma può	**qualunque**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.127*
17	porsi incontra ogni dì per te s'arrisca a	**qualunque**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.404*
18	morto in pochi colpi avria: né mai,	**qualunque**		*- CANTO QUARANTESIMO.647*
19	certo e pazzia vera è la tua, e di	**qualunque**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.334*

quand' *1*

1	quel ch'a me dir solia il bisavolo mio,	**quand'**	io	*- CANTO TRENTATREESIMO.198*

quando *554*

1	inanzi al caso era salita in sella, e	**quando**	bisognò le spalle	*- CANTO PRIMO.76*
2	dui guerrier per por l'un l'altro sotto,	**quando**	non meno era	*- CANTO PRIMO.139*
3	farmi qui tardar che guadagno hai? che	**quando**	ancor tu m'abbi	*- CANTO PRIMO.150*
4	tempo mi dovevi? Ricordati, pagan,	**quando**	uccidesti	*- CANTO PRIMO.209*
5	per quel ch'io me ne sappia, stimo,	**quando**	a lasciare il	*- CANTO PRIMO.536*
6	Fai ch'a Rinaldo Angelica par bella,	**quando**	esso a lei	*- CANTO SECONDO.10*
7	esso a lei brutto e spiacevol pare:	**quando**	le parea	*- CANTO SECONDO.11*
8	farlo a voluntà sua muover mai passo.	**Quando**	crede	*- CANTO SECONDO.49*
9	e lascia al Saracin stordito il braccio.	**Quando**	vide la	*- CANTO SECONDO.81*
10	cortesia (disse), un di voi mi mostre,	**quando**	anco uccida	*- CANTO SECONDO.122*
11	in litigi. Il meglio forse vi sarebbe, or	**quando**	non son più	*- CANTO SECONDO.133*
12	il suo signor, da chi bramar l'udiva.	**Quando**	ella si fuggì	*- CANTO SECONDO.161*
13	del duro caso mio spietato e fello!	**Quando**	, come ho	*- CANTO SECONDO.367*
14	alla terra vicina un braccio o due; e	**quando**	tutte sono	*- CANTO SECONDO.389*
15	ch'a tanta altezza a pena aquila sale.	**Quando**	gli parve	*- CANTO SECONDO.393*
16	'l suo destrier più rinculò d'un passo; e	**quando**	si voltò per	*- CANTO SECONDO.415*
17	pena. Girando va con spaziose rote, e	**quando**	all'uno	*- CANTO SECONDO.422*
18	viso si mostrò più che mai lieta: ma	**quando**	sentì poi	*- CANTO SECONDO.469*
19	suo valor con maraviglia riguardar suol,	**quando**	armeggiar la	*- CANTO SECONDO.510*
20	e trar Ruggier de l'incantato loco; e	**quando**	sua virtù non	*- CANTO SECONDO.519*
21	nati sien, ci sono avante, non so veder	**quando**	abbia da	*- CANTO TERZO.181*
22	il figliuol ch'avea mal retto il lume,	**quando**	fu pianto il	*- CANTO TERZO.269*
23	aligero Leon terrà difesa; non perché,	**quando**	la gallica face	*- CANTO TERZO.387*
24	la Bastìa tolta, e morto il castellano,	**quando**	l'avrà già	*- CANTO TERZO.429*
25	io te li esprima: e sarà tempo ormai,	**quando**	ti piaccia, ch'io	*- CANTO TERZO.471*
26	occhi, come potrai saper ne la battaglia	**quando**	ti schivi, o	*- CANTO TERZO.540*
27	Stavano insieme in questa guisa,	**quando**	l'orecchia da	*- CANTO TERZO.613*
28	ridotti, ed altra nobil gente, acciò che	**quando**	a voglia sua	*- CANTO QUARTO.247*
29	la via verso ove cade a punto il sol,	**quando**	col Granchio	*- CANTO QUARTO.396*
30	dal vento, un gran spazio di mare,	**quando**	a ponente e	*- CANTO QUARTO.403*
31	spazio di mare, quando a ponente e	**quando**	contra l'Orse,	*- CANTO QUARTO.403*
32	Né riparar si può ch'ella non pera,	**quando**	per lei non	*- CANTO QUARTO.470*
33	questo: d'averlo fatto la loderei molto,	**quando**	non fosse	*- CANTO QUARTO.508*
34	lasciato pel sentier la maggior via;	**quando**	un gran	*- CANTO QUARTO.547*
35	Voglio, qual volta tu mi dài ricetto,	**quando**	allora Ginevra	*- CANTO QUINTO.190*
36	il tuo amor sempre a sciochezza,	**quando**	meco ragiona,	*- CANTO QUINTO.292*
37	torre di quel che t'offerisco manifesto,	**quando**	ti piaccia,	*- CANTO QUINTO.316*
38	voce tremante e bocca amara rispose: -	**Quando**	sia che tu mi	*- CANTO QUINTO.323*
39	lo veggio con questi occhi prima. - -	**Quando**	ne sarà il	*- CANTO QUINTO.329*
40	tu la tua morte. Fu d'amar lei,	**quando**	non t'era	*- CANTO QUINTO.427*

41 a far dinanzi al re tal fallo espresso. - **Quando** si vede - *CANTO QUINTO.433*
42 re e del paese. E inanzi al re, **quando** era più di - *CANTO QUINTO.497*
43 pensar se 'l padre addolorato riman, **quando** accusar sente - *CANTO QUINTO.522*
44 di sé in arme inclite pruove: che **quando** si trovasse più - *CANTO QUINTO.549*
45 di Ginevra bella. E se sperato avea, **quando** accusata ancor - *CANTO QUINTO.597*
46 star debbia il maleficio occulto; che **quando** ogn'altro taccia, - *CANTO SESTO.3*
47 graziosi e riverenti, e disse: - Cavallier, **quando** vi piaccia far - *CANTO SESTO.307*
48 perché l'avuto ben vo rimembrando, **quando** io patisco - *CANTO SESTO.388*
49 quando io patisco estrema disciplina? **Quando** credea d'esser - *CANTO SESTO.389*
50 Quando credea d'esser felice, e **quando** credea ch'amar - *CANTO SESTO.389*
51 e van come onda al primo margo, **quando** piacevole aura - *CANTO SETTIMO.109*
52 che fuor d'ogni uman uso la fa sparir **quando** l'è in bocca - *CANTO SETTIMO.280*
53 La giovane riman presso che morta, **quando** ode che 'l suo - *CANTO SETTIMO.362*
54 l'amasse dianzi: e non vi paia strano, **quando** il suo amor - *CANTO SETTIMO.555*
55 con quell'annello inanzi a cui non lece, **quando** s'ha in dito, - *CANTO SETTIMO.572*
56 armato: trovò le guardie sprovedute, e **quando** giunse tra lor, - *CANTO OTTAVO.19*
57 Ben pensò che Ruggier dovea fuggire, **quando** lo vide in tal - *CANTO OTTAVO.32*
58 Nulla pare a Melissa d'aver fatto, **quando** ricovrar l'arme - *CANTO OTTAVO.132*
59 accompagnollo; e visto pianger fu **quando** lasciollo. - *CANTO OTTAVO.200*
60 già cominciando ad oscurar la notte. **Quando** si vide sola in - *CANTO OTTAVO.297*
61 ch'ora a trarla del mar sei stata presta, **quando** potea finir - *CANTO OTTAVO.318*
62 - Così dicea la donna con gran pianto, **quando** le apparve - *CANTO OTTAVO.352*
63 non comincia Fortuna mai per poco, **quando** un mortal si - *CANTO OTTAVO.400*
64 maraviglia ho che non s'apriro i lidi, **quando** fu posta in su - *CANTO OTTAVO.524*
65 che potendoti aver notte e dì meco, **quando** la tua bontà - *CANTO OTTAVO.582*
66 non se ne suol veder simile a questa, **quando** giostra - *CANTO OTTAVO.646*
67 Senza pensar che sian l'immagin false **quando** per tema o - *CANTO OTTAVO.666*
68 che partito la notte è 'l suo nipote, **quando** esser dovea - *CANTO OTTAVO.691*
69 ferir gente che dorma. Or questo, e **quando** quel luogo - *CANTO NONO.27*
70 lungo le ripe il paladin, se vede (**quando** né pesce egli non - *CANTO NONO.67*
71 che pace e che riposo mi conciede, **quando** io vogli or, quel - *CANTO NONO.255*
72 Pregato ho alcun guerrier, che meco sia **quando** io mi darò in - *CANTO NONO.426*
73 io data, e liberato fia Bireno: sì che **quando** io sarò uccisa, - *CANTO NONO.430*
74 sopra la fede sua d'assicurarmi, che **quando** io sia condotta, e - *CANTO NONO.435*
75 poter darmegli, e torme anco da lui, **quando** non vada retto; - *CANTO NONO.444*
76 le man sue: ch'io non avrò sospetto, **quando** voi siate meco, - *CANTO NONO.447*
77 assai più che leggiero; però ch'avea, **quando** si messe in - *CANTO NONO.477*
78 su la porta; sì perché sempre, ma più **quando** è nuova, seco - *CANTO NONO.483*
79 ad ogni colpo, o taglio o punta, estinse **quando** uomo a piedi, e - *CANTO NONO.556*
80 punta, estinse quando uomo a piedi, e **quando** uomo a cavallo: - *CANTO NONO.556*
81 la canna e il fuoco seco or non ha, **quando** v'avrian più loco. - *CANTO NONO.560*
82 tal surger parve, e che la forza, **quando** toccò il terren, - *CANTO NONO.615*
83 donna più far certo uomo non puote, **quando** anco il petto e - *CANTO DECIMO.12*
84 s'eran vêr Scozia alla sinistra banda), **quando** da un vento - *CANTO DECIMO.125*
85 subito s'avampa; né così freme il mar **quando** l'oscuro turbo - *CANTO DECIMO.315*
86 veniva, lontano ancora alla sicura riva; **quando** vide scoprire - *CANTO DECIMO.377*
87 ircana, giunse alle parti di Sarmazia: e **quando** fu dove Asia - *CANTO DECIMO.566*
88 il morso libidinosa furia a dietro volga, **quando** il piacere - *CANTO UNDICESIMO.5*
89 e si traea l'altre arme impaziente; **quando** - *CANTO UNDICESIMO.21*
90 occhi di Ruggier si cela, come fa il sol **quando** la nube il - *CANTO UNDICESIMO.48*
91 non minor di quello scempio che ci diè **quando** Eva - *CANTO UNDICESIMO.174*
92 Fuor de la grotta il vecchio Proteo, **quando** ode tanto - *CANTO UNDICESIMO.345*
93 che peggio accada; e questo si farà, **quando** l'audace - *CANTO UNDICESIMO.371*
94 pazza che le dovesse far poche contese, **quando** né - *CANTO UNDICESIMO.397*
95 e per slegar la donna era già volto, **quando** nuovo - *CANTO UNDICESIMO.407*
96 brutto, brutto del sangue che si trasse **quando** uscì de - *CANTO UNDICESIMO.483*
97 suole da primavera alcuna volta il cielo, **quando** la pioggia - *CANTO UNDICESIMO.515*
98 - E se fosse costei stata a Crotone, **quando** Zeusi - *CANTO UNDICESIMO.562*
99 alcun de li suoi fatti espresso, se non **quando** ebbe i - *CANTO UNDICESIMO.648*
100 pien di travaglio e di dolor ne già; **quando** all'entrar - *CANTO UNDICESIMO.659*
101 Ma tornando a Ruggier, ch'io lasciai **quando** dissi che - *CANTO DODICESIMO.129*

102 prima ch'indizio ne trovasse o spia, **quando** in - *CANTO DODICESIMO.195*
103 ne trovasse o spia, quando in cittade, e **quando** in ville, - *CANTO DODICESIMO.195*
104 quando in cittade, e quando in ville, e **quando** in alti - *CANTO DODICESIMO.195*
105 in ville, e quando in alti boschi, e **quando** in altra - *CANTO DODICESIMO.196*
106 rimandarlo. Ma il Circasso depor, **quando** le - *CANTO DODICESIMO.217*
107 lor diva. Corser di par tutti alla donna, **quando** nessuno - *CANTO DODICESIMO.229*
108 marrano, in che paese ti trovasti, e **quando** , a poter - *CANTO DODICESIMO.355*
109 in vista e di spavento piena. Ferraù, **quando** punge e - *CANTO DODICESIMO.395*
110 spavento piena. Ferraù, quando punge e **quando** taglia, né - *CANTO DODICESIMO.395*
111 si messe, che si credea che la donzella, **quando** da lor - *CANTO DODICESIMO.405*
112 dove Orlando guadagnollo, e come e **quando** , ed a chi - *CANTO DODICESIMO.476*
113 balli, e per partirsi postosi già il velo: **quando** appresso - *CANTO DODICESIMO.543*
114 Ben tosto cominciar tutti a fuggire; e **quando** prima - *CANTO DODICESIMO.643*
115 o ne la stoppia alla campagna aperta, **quando** si cerca - *CANTO DODICESIMO.691*
116 Voltati sopra Mongia eramo a pena, **quando** ci - *CANTO TREDICESIMO.114*
117 per guerrier perfetto da lui fu, **quando** ad - *CANTO TREDICESIMO.172*
118 lega, o pur ch'usati sian correre ai lidi **quando** navilio - *CANTO TREDICESIMO.228*
119 donna, scudier, compagno, amico; **quando** il - *CANTO TREDICESIMO.395*
120 che così resti in quello incanto; che **quando** sarà il - *CANTO TREDICESIMO.635*
121 Ravenna debbe, a queste s'assimiglia: **quando** - *CANTO QUATTORDICESIMO.17*
122 Non porta spada né baston; che **quando** - *CANTO QUATTORDICESIMO.337*
123 'l cauto agricultore insieme accoppia, **quando** - *CANTO QUATTORDICESIMO.381*
124 per man non sia de' tuoi nemici; che **quando** - *CANTO QUATTORDICESIMO.557*
125 e con quelli d'Elia ne le badie, **quando** - *CANTO QUATTORDICESIMO.702*
126 tutte le piante; dirà quante onde, **quando** - *CANTO QUATTORDICESIMO.789*
127 d'ire al ciel non tarderebbe a notte, **quando** - *CANTO QUATTORDICESIMO.948*
128 e dei divini onori arriva al segno, **quando** servando - *CANTO QUINDICESIMO.7*
129 La vostra, Signor mio, fu degna loda, **quando** al - *CANTO QUINDICESIMO.10*
130 gli occhi a quella valle inferna; e **quando** vede il - *CANTO QUINDICESIMO.38*
131 viva; e le virtù che cacciò il mondo, **quando** lei - *CANTO QUINDICESIMO.199*
132 fra molti resterò di vita privo; ma **quando** Dio - *CANTO QUINDICESIMO.373*
133 ch'a gran fatica gli puon far difesa: e **quando** in - *CANTO QUINDICESIMO.533*
134 sotto l'incerta e mal compresa luna; **quando** alla - *CANTO QUINDICESIMO.589*
135 suoi tutta la salma: Orril farà morir, **quando** non - *CANTO QUINDICESIMO.639*
136 Era già l'altra aurora in cielo ascesa, **quando** calò - *CANTO QUINDICESIMO.644*
137 l'uno or l'altro braccio con la mano; **quando** taglia - *CANTO QUINDICESIMO.651*
138 quando taglia a traverso la corazza, e **quando** il va - *CANTO QUINDICESIMO.652*
139 molt'altro arnese Sansonetto gli avea, **quando** lo - *CANTO QUINDICESIMO.784*
140 grave l'avea di febbre acuta e fiera. Or **quando** - *CANTO QUINDICESIMO.811*
141 io dico e s'ho detto altre volte, e **quando** in voce e - *CANTO SEDICESIMO.6*
142 detto altre volte, e quando in voce e **quando** in vive - *CANTO SEDICESIMO.6*
143 né parlarne s'ardì col fratel, **quando** ripreso - *CANTO SEDICESIMO.35*
144 so se mai veduto avrei quel giorno! **Quando** aspettava - *CANTO SEDICESIMO.81*
145 sopra la fossa che la cinge e serra. **Quando** fu noto - *CANTO SEDICESIMO.161*
146 faranno or, s'avran le terre nostre? Ma **quando** ancor - *CANTO SEDICESIMO.297*
147 prima schiera era già messa in rotta, **quando** Zerbin - *CANTO SEDICESIMO.402*
148 dal re Marsilio suo troppo disgiunto, **quando** vide fuggir - *CANTO SEDICESIMO.563*
149 che lo fecer morir giovine in Francia! **Quando** lo vide - *CANTO SEDICESIMO.577*
150 che meglio conterei ciascuna foglia, **quando** l'autunno - *CANTO SEDICESIMO.600*
151 Il giusto Dio, **quando** i - *CANTO DICIASSETTESIMO.1*
152 ancora al nostro, chiaro esperimento, **quando** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.23*
153 Che città, che refugio più vi resta, **quando** si - *CANTO DICIASSETTESIMO.56*
154 si partirà che non l'avrete offeso, **quando** tutti - *CANTO DICIASSETTESIMO.60*
155 Tratta la cosa era in periglio tanto, **quando** 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.104*
156 e quinci e quindi il tutto ad agio, **quando** - *CANTO DICIASSETTESIMO.171*
157 muso a guisa porta che 'l bracco suol, **quando** - *CANTO DICIASSETTESIMO.242*
158 Poco il veder lui cieco ne conforta, **quando** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.246*
159 o fa star nude al sol sopra l'arena. **Quando** - *CANTO DICIASSETTESIMO.329*
160 che viverne lontan, faceva stima. **Quando** - *CANTO DICIASSETTESIMO.349*
161 Pensate voi se gli tremava il core, **quando** - *CANTO DICIASSETTESIMO.378*
162 gioia, che ritrovato non t'eri con nui **quando** da - *CANTO DICIASSETTESIMO.400*

163	non uscissin noi: ci prendea al varco; e	**quando**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.435*
164	che l'imitata bestia non avrebbe; o	**quando**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.445*
165	se non racquista la fedel consorte: che	**quando**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.465*
166	trarla ancor di quella stanza. La sera,	**quando**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.473*
167	il re vuol ch'a par a par cavalchi,	**quando** al	*- CANTO DICIASSETTESIMO.902*
168	Orrigille lasciò con l'altra setta; e	**quando** non	*- CANTO DICIASSETTESIMO.917*
169	a cacciar l'ombre e far la cima aprica;	**quando**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1029*
170	Grifon tratto a gran vergogna in piazza,	**quando**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1042*
171	Scorse per l'ossa ai terrazzani il gelo,	**quando** vider	*- CANTO DICIOTTESIMO.48*
172	alpino di ben fondata rocca alta parete,	**quando** il furor	*- CANTO DICIOTTESIMO.83*
173	ad or ad or spessa come ape; che	**quando** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.125*
174	o più terribil fosse il crudele African	**quando** si	*- CANTO DICIOTTESIMO.152*
175	al re di Sarza a dar di sé novella.	**Quando** ella	*- CANTO DICIOTTESIMO.225*
176	ritrovar fu grato la Gelosia; ma più	**quando** ebbe	*- CANTO DICIOTTESIMO.238*
177	e capitaro a punto in su la riva,	**quando** il	*- CANTO DICIOTTESIMO.248*
178	con più fretta che non va il ramarro,	**quando** il ciel	*- CANTO DICIOTTESIMO.286*
179	e sempre orribil segno vi lasciava.	**Quando** di	*- CANTO DICIOTTESIMO.497*
180	segno vi lasciava. Quando di dritto e	**quando** di	*- CANTO DICIOTTESIMO.497*
181	a tutto mio sapere e mia possanza,	**quando** io	*- CANTO DICIOTTESIMO.535*
182	l'arme e del destrier l'hai privo. -	**Quando**	*- CANTO DICIOTTESIMO.633*
183	per isfidarli avea il destrier già mosso;	**quando** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.799*
184	la piacevolezza le sovenne del cavallier,	**quando** al	*- CANTO DICIOTTESIMO.802*
185	a quella volta che le fur d'impaccio,	**quando** per	*- CANTO DICIOTTESIMO.867*
186	Né miratol, né posto gli avea cura,	**quando** in	*- CANTO DICIOTTESIMO.974*
187	d'appressarvi Costanza acre e maligna,	**quando** al	*- CANTO DICIOTTESIMO.1088*
188	ingorgate alcuna volta e chiuse, che	**quando** lor	*- CANTO DICIOTTESIMO.1227*
189	nel crin la buona sorte Carlo sapea,	**quando** volgea	*- CANTO DICIOTTESIMO.1286*
190	molti altri a guardar gli alloggiamenti,	**quando** la	*- CANTO DICIOTTESIMO.1331*
191	come sempre mi fu umano, mi par che	**quando** ancor	*- CANTO DICIOTTESIMO.1342*
192	il campo del re Carlo. Tu rimarrai; che	**quando** in ciel	*- CANTO DICIOTTESIMO.1349*
193	facendo ognun la guardia la sua volta;	**quando** da	*- CANTO DICIOTTESIMO.1445*
194	a tor del ciel, di terra l'ombra;	**quando**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1501*
195	Alcun non può saper da chi sia amato,	**quando** felice	*- CANTO DICIANNOVESIMO.2*
196	di chi segue lo strepito e il rumore: ma	**quando** da	*- CANTO DICIANNOVESIMO.27*
197	te, Medor, qui mi ritrassi, né sappia	**quando** o	*- CANTO DICIANNOVESIMO.32*
198	L'ha riposato al fin su l'erba,	**quando**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.47*
199	e l'aspettò, posto lo strale all'arco.	**Quando**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.153*
200	il duro cor tenero e molle, e più,	**quando** il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.160*
201	suo malgrado, il legno spinge. Già,	**quando**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.489*
202	teme alcuno assalto di fortuna, se non	**quando** gli	*- CANTO DICIANNOVESIMO.510*
203	marito sia per diece femine atto. Ma	**quando** il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.541*
204	se dianzi stato coi compagni fosse,	**quando** io	*- CANTO DICIANNOVESIMO.789*
205	de l'esser suo non niega dar novella,	**quando** esso a lei	*- CANTO VENTESIMO.28*
206	che molte miglia erano usciti fuora,	**quando** del danno	*- CANTO VENTESIMO.148*
207	da portar sì grave, come aver donna,	**quando** a noia	*- CANTO VENTESIMO.160*
208	impetra sì, ch'Elbanio vede ed ode; e	**quando** vuol	*- CANTO VENTESIMO.309*
209	Or	**quando** fuor d'ogni	*- CANTO VENTESIMO.321*
210	Medea ogni femina sia, come tu fai: e	**quando** ogn'altra	*- CANTO VENTESIMO.335*
211	più tormento. - Suggiunse Elbanio: -	**Quando** incontra	*- CANTO VENTESIMO.357*
212	di non lasciar che 'l cavallier morisse,	**quando** si	*- CANTO VENTESIMO.367*
213	chi torre, prova è sempre da far	**quando** gli	*- CANTO VENTESIMO.374*
214	che par che vincer dieci s'offerisca.	**Quando** , sol, vaglia	*- CANTO VENTESIMO.387*
215	Così in contrario avrà punizione,	**quando** vaneggi e	*- CANTO VENTESIMO.390*
216	può più di noi. Pon mente ancor, che	**quando** così aiti	*- CANTO VENTESIMO.417*
217	la notte con le femine si provi; e	**quando** in questo	*- CANTO VENTESIMO.467*
218	vincendo, a far sempre captivi; né più,	**quando** esso in	*- CANTO VENTESIMO.539*
219	s'io son teco, ardisco ad ogn'impresa.	**Quando** la turba	*- CANTO VENTESIMO.563*
220	solo ch'avea al periglio de' compagni (	**quando** potria loro	*- CANTO VENTESIMO.627*
221	per li solchi del ciel volto l'aratro:	**quando** il femineo	*- CANTO VENTESIMO.653*
222	che la terra e tutto 'l mondo trieme,	**quando** l'orribil	*- CANTO VENTESIMO.700*
223	E sì come vezzosa era e mal usa,	**quando** vide la	*- CANTO VENTESIMO.898*

224	e parea, così ornata, una bertuccia,	**quando**	per	*- CANTO VENTESIMO.956*
225	donna non si fa maggior dispetto, che	**quando**	o vecchia	*- CANTO VENTESIMO.960*
226	l'avea veduta domandolle Zerbino, e	**quando**	, ma nulla	*- CANTO VENTESIMO.1130*
227	e quivi dimostrò che conto n'ebbe,	**quando**	si tolse	*- CANTO VENTUNESIMO.20*
228	troppo al tuo valor si disconviene. E	**quando**	tu	*- CANTO VENTUNESIMO.93*
229	Ma costei, più volubile che foglia	**quando**		*- CANTO VENTUNESIMO.114*
230	signor, ne la tua assenza? che	**quando**	ancora	*- CANTO VENTUNESIMO.171*
231	che dar mi possa alcun del mio fallire;	**quando**	fallir	*- CANTO VENTUNESIMO.177*
232	Ma	**quando**	mi	*- CANTO VENTUNESIMO.247*
233	Forse egli, che da me si chiama offeso,	**quando**	sarà	*- CANTO VENTUNESIMO.262*
234	ritorno. Stava il dì tutto alla foresta; e	**quando**	ne la	*- CANTO VENTUNESIMO.301*
235	Tu conosci Morando, e sai se teme,	**quando**	Argeo	*- CANTO VENTUNESIMO.316*
236	ch'avea promesso, la man gli prese,	**quando**	a	*- CANTO VENTUNESIMO.481*
237	sua fé saria confusa; perché,	**quando**	in sua	*- CANTO VENTUNESIMO.542*
238	non vi dispiaccia quel ch'io dissi inante,	**quando**	contra	*- CANTO VENTIDUESIMO.6*
239	il suono orrendo, a guisa dei colombi,	**quando**	scocca	*- CANTO VENTIDUESIMO.163*
240	d'un giorno saria poco a riuscirne; e	**quando**	vi	*- CANTO VENTIDUESIMO.367*
241	la gittò ne la tomba di Merlino,	**quando**	da	*- CANTO VENTIDUESIMO.573*
242	non per far nuove leggi e nuovi patti.	**Quando**	io	*- CANTO VENTIDUESIMO.625*
243	perigli, usarne il lume: le prime due,	**quando**	dai	*- CANTO VENTIDUESIMO.651*
244	trasse a più lodevole costume; la terza,	**quando**	i	*- CANTO VENTIDUESIMO.653*
245	guerriera; e vien là dove era rimasa,	**quando**	la	*- CANTO VENTIDUESIMO.699*
246	poi che de la caverna la riscosse.	**Quando**		*- CANTO VENTITREESIMO.435*
247	fine, portò le sue bellezze più vicine.	**Quando**		*- CANTO VENTITREESIMO.505*
248	d'altrui peggio sopporta, che non fe'	**quando**	udì	*- CANTO VENTITREESIMO.520*
249	che di te venne al campo di Parigi,	**quando**	a	*- CANTO VENTITREESIMO.581*
250	Lo giurai (se d'intenderlo t'aggrada)	**quando**	mi	*- CANTO VENTITREESIMO.622*
251	Lo piglia con molto impeto a traverso:	**quando**	lo	*- CANTO VENTITREESIMO.682*
252	impeto a traverso: quando lo spinge, e	**quando**	a	*- CANTO VENTITREESIMO.682*
253	non è infamia sopra quella che,	**quando**		*- CANTO VENTITREESIMO.775*
254	e che 'l difenda. Li pregò poi, che	**quando**	il	*- CANTO VENTITREESIMO.777*
255	mezzo il bosco alla più oscura frasca; e	**quando**	poi	*- CANTO VENTITREESIMO.991*
256	risonar facea i cavi sassi e l'alte selve;	**quando**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.30*
257	Come dal traditore io fui schernito	**quando**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.162*
258	e facilmente ogni scusa s'ammette,	**quando**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.304*
259	dov'ella l'aspettò sei mesi od otto; e	**quando**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.428*
260	finto pazzo, e l'ha gittata via; ma	**quando**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.471*
261	per l'aspra botta il Saracin superbo; e	**quando**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.539*
262	ahi lassa! (dicea) non mi sommersi	**quando**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.612*
263	diva, per quello amor che mi mostraste,	**quando**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.659*
264	liberarvi d'ogni atto villano, come fe'	**quando**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.667*
265	oltraggi e disonesti insulti; di cui dirò	**quando**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.743*
266	ai piedi, e dà alla man la briglia.	**Q**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.769*
267	grande e orribil suon triema la terra,	**quando**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.798*
268	in favore del nostro campo saracino,	**quando**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.886*
269	ruote il Sol ne la marina d'occidente,	**quando**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.143*
270	giovine seco uscir fuor del castello.	**Quando**	il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.145*
271	rispose quel), che non so dove o	**quando**	:	*- CANTO VENTICINQUESIMO.170*
272	che per cacciar nel bosco ne veniva. E	**quando**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.217*
273	può far che 'l desir non la consumi; e	**quando**	,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.263*
274	a chi la notte al bosco star non vuole;	**quando**	la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.311*
275	senza speme è sogno e ciancia. Or,	**quando**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.391*
276	di non mi riveder fin Dio sa	**quando**	.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.464*
277	punge senza licenza de la sua regina.	**Quando**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.659*
278	la sua regina. Quando questo pensier,	**quando**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.659*
279	in che per fede astretto era al suo re,	**quando**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.708*
280	la farà poi. - Voglio (le soggiungea),	**quando**	vi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.713*
281	duo fratelli, fu 'l primo in piede; e	**quando**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.751*
282	veder quanto fosse il valor vostro; ma	**quando**		*- CANTO VENTISEIESIMO.51*
283	nessun prima e pochi n'abbia a' fianchi;	**quando**	in	*- CANTO VENTISEIESIMO.341*
284	a' fianchi; quando in splendor real,	**quando**	nel	*- CANTO VENTISEIESIMO.341*

285	saetta, che con l'arco gli diè Febo,	**quando**	anco	- *CANTO VENTISEIESIMO.399*
286	fosser gli altri, tenean l'arme intorno;	**quando**	una	- *CANTO VENTISEIESIMO.431*
287	che sa meglio esequir che non l'è ditto,	**quando**	vide il	- *CANTO VENTISEIESIMO.447*
288	Tutto ieri ed oggi l'ho pregato; e	**quando**	ho	- *CANTO VENTISEIESIMO.473*
289	l'amante, né a ragion s'attrista, se	**quando**	una	- *CANTO VENTISEIESIMO.560*
290	ch'io sarei tua per la ragion di guerra,	**quando**	mio	- *CANTO VENTISEIESIMO.629*
291	non può non sempre ricordarsi,	**quando**	vide il	- *CANTO VENTISEIESIMO.838*
292	meco. - Moltiplicavan l'ire e le parole	**quando**	da	- *CANTO VENTISEIESIMO.874*
293	l'ire e le parole quando da questo e	**quando**	da	- *CANTO VENTISEIESIMO.874*
294	collo al destrier Ruggier s'inchina, né,	**quando**	vuolsi	- *CANTO VENTISEIESIMO.930*
295	l'elmo che fece il re far di Babelle	**quando**		- *CANTO VENTISEIESIMO.968*
296	e si ricorda che gli fu molesto dianzi,	**quando**		- *CANTO VENTISEIESIMO.1012*
297	che ne dovesse alcun perder la sella.	**Quando**	si	- *CANTO VENTISEIESIMO.1035*
298	passi. Nel campo saracin li troveranno,	**quando**	non	- *CANTO VENTISEIESIMO.1066*
299	se di lui novella udiva. Cavalca e	**quando**		- *CANTO VENTISETTESIMO.93*
300	udiva. Cavalca e quando annotta e	**quando**		- *CANTO VENTISETTESIMO.93*
301	l'ultima coppia tenne la briglia più, né	**quando**	gli	- *CANTO VENTISETTESIMO.120*
302	l'assediato signor, ratto si mosse. Come	**quando**	si	- *CANTO VENTISETTESIMO.185*
303	Ciò che poté, fe' Brandimarte, e	**quando**	non	- *CANTO VENTISETTESIMO.261*
304	e di furore è così matto, che vuol,	**quando**		- *CANTO VENTISETTESIMO.341*
305	quanto può, perché la pace segua; e	**quando**	al	- *CANTO VENTISETTESIMO.347*
306	il venir tardo dei duo famosi cavallieri;	**quando**		- *CANTO VENTISETTESIMO.419*
307	che già d'Orlando fu, se ne venìa;	**quando**	nel	- *CANTO VENTISETTESIMO.429*
308	patto l'avesse tolta al conte, e dove e	**quando**	. E	- *CANTO VENTISETTESIMO.442*
309	alzando il Tartaro la fronte), che	**quando**	di	- *CANTO VENTISETTESIMO.471*
310	che sia seconda la battaglia mia,	**quando**	del	- *CANTO VENTISETTESIMO.488*
311	il qual l'avea Frontin poi nominato.	**Quando**		- *CANTO VENTISETTESIMO.577*
312	ed esponendo s'arrossisce in volto,	**quando**	gli	- *CANTO VENTISETTESIMO.669*
313	al collo, e a lei si sodisfaccia; e	**quando**		- *CANTO VENTISETTESIMO.781*
314	da signor giusto e da fedel fratello: e	**quando**		- *CANTO VENTISETTESIMO.821*
315	ne l'acqua e la ritrasse a riva. Poi	**quando**	in	- *CANTO VENTISETTESIMO.913*
316	or ragionando in un parlar sommesso,	**quando**	in	- *CANTO VENTISETTESIMO.972*
317	'l mondo se gli fosse opposto. E così	**quando**	al	- *CANTO VENTISETTESIMO.1009*
318	gli fosse opposto. E così quando al re,	**quando**		- *CANTO VENTISETTESIMO.1009*
319	che mai si sien per Francia ricordati,	**quando**	tra	- *CANTO VENTISETTESIMO.1051*
320	Già cominciava,	**quando**	passò	- *CANTO VENTOTTESIMO.157*
321	e credendo sognarsi, un pezzo stette; e	**quando**	vide	- *CANTO VENTOTTESIMO.275*
322	Una, senza sforzar nostro potere, ma	**quando**	il	- *CANTO VENTOTTESIMO.402*
323	avea nome, e quel garzone il Greco). -	**Quando**		- *CANTO VENTOTTESIMO.453*
324	pur che tu voglia: e déi voler,	**quando**	di	- *CANTO VENTOTTESIMO.488*
325	ella alquanto, e poi dice che vegna	**quando**	creder	- *CANTO VENTOTTESIMO.490*
326	Il Greco, sì come ella gli disegna,	**quando**	sente	- *CANTO VENTOTTESIMO.494*
327	che supina giacea, diritto venne; e	**quando**	le fu	- *CANTO VENTOTTESIMO.507*
328	déi; e tempo è ben che ti riposi,	**quando**	stato	- *CANTO VENTOTTESIMO.523*
329	alla sua moglie fede? che nieghi andar,	**quando**	gli sia	- *CANTO VENTOTTESIMO.627*
330	ottener quella? Che farebbe egli,	**quando**	lo	- *CANTO VENTOTTESIMO.637*
331	E molto più n'ha ad arrossir le gote,	**quando**		- *CANTO VENTOTTESIMO.662*
332	ch'al suo deserto senza lei può tornar	**quando**	gli	- *CANTO VENTINOVESIMO.36*
333	non gli par che potesse esser buono,	**quando**	da	- *CANTO VENTINOVESIMO.72*
334	parmi. Finita ancor non era l'opra,	**quando**	vi	- *CANTO VENTINOVESIMO.311*
335	or tra le gambe, or fuor gli pone,	**quando**	con	- *CANTO VENTINOVESIMO.363*
336	gli pone, quando con arte il destro, e	**quando**	il	- *CANTO VENTINOVESIMO.364*
337	che tante e tante fur, ch'io non so	**quando**		- *CANTO VENTINOVESIMO.395*
338	farsi d'uno aeron, farsi d'un pollo,	**quando**	si	- *CANTO VENTINOVESIMO.443*
339		**Quando**	vincer da	- *CANTO TRENTESIMO.1*
340	che dopo molta pazienza e molta,	**quando**	contra il	- *CANTO TRENTESIMO.11*
341	si può dir quanta allegrezza avesse,	**quando**	Ruggier	- *CANTO TRENTESIMO.190*
342	qual sien botte fallaci e qual sien certe,	**quando**	tentar,	- *CANTO TRENTESIMO.199*
343	fallaci e qual sien certe, quando tentar,	**quando**	schivar	- *CANTO TRENTESIMO.199*
344	de la battaglia può, che per far sète:	**quando**	abbiate	- *CANTO TRENTESIMO.275*
345	mi sento il petto già sparrar di duolo.	**Quando**	la vita	- *CANTO TRENTESIMO.281*

346 sua fede, e ch'ella l'aspettasse, **quando** altro far - *CANTO TRENTESIMO.670*
347 cugini che dianzi eran captivi; e parve, **quando** egli - *CANTO TRENTESIMO.740*
348 pace si sopporta. Lo star lontano, poi **quando** si - *CANTO TRENTUNESIMO.19*
349 si sente con miglior gusto un piacer **quando** viene. - *CANTO TRENTUNESIMO.28*
350 a' grossi scudi, schiodando or piastre, e **quando** - *CANTO TRENTUNESIMO.164*
351 a cui non s'arricciassero le chiome, **quando** sentì - *CANTO TRENTUNESIMO.427*
352 stato era in arme e in punto; e **quando** - *CANTO TRENTUNESIMO.469*
353 quanto alcun altro), e dice dove e **quando** E gli - *CANTO TRENTUNESIMO.496*
354 il cavallo: e quel si trovò in punto, **quando** fu - *CANTO TRENTUNESIMO.520*
355 d'andarvi sopra, e far di quel sovente **quando** uno e - *CANTO TRENTUNESIMO.539*
356 e far di quel sovente quando uno e **quando** un - *CANTO TRENTUNESIMO.539*
357 simile a quel ch'uscì del nostro fiume, **quando** ci - *CANTO TRENTUNESIMO.560*
358 Fu ne la donna ogni allegrezza spenta, **quando** - *CANTO TRENTUNESIMO.602*
359 si facea porre indosso la corazza, **quando** con - *CANTO TRENTUNESIMO.643*
360 mantener la guerra più d'un giorno: e **quando** salva - *CANTO TRENTUNESIMO.661*
361 rotte sin al carro stellato de la Notte. **Quando** - *CANTO TRENTUNESIMO.753*
362 o fossi in cielo assunto, ti seguirò, **quando** abbi - *CANTO TRENTUNESIMO.767*
363 senza periglio ci puoi far riparo, **quando** mi - *CANTO TRENTUNESIMO.773*
364 quell'altra seco sdegno, che gli turbò, **quando** il - *CANTO TRENTUNESIMO.864*
365 che gli restar del gran notturno fuoco, **quando** a - *CANTO TRENTADUESIMO.21*
366 s'è ritrovato, ed aiutar non puollo: e **quando** il - *CANTO TRENTADUESIMO.71*
367 venti giorni, li quai finiti, il termine era **quando** a lei - *CANTO TRENTADUESIMO.75*
368 o tornami nel grado onde m'hai tolto **quando** né - *CANTO TRENTADUESIMO.156*
369 e se gran fallo aspetta gran flagello **quando** - *CANTO TRENTADUESIMO.326*
370 m'avessero i dei ch'io fossi morta **quando** - *CANTO TRENTADUESIMO.343*
371 in che riman la foglia che s'imbianca **quando** del - *CANTO TRENTADUESIMO.371*
372 Perché la le diè Astolfo, e dove e **quando** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.380*
373 scopria di Monferrante e di Clarmonte, **quando** - *CANTO TRENTADUESIMO.397*
374 il cavallier che d'alloggiarvi intenda. Se, **quando** - *CANTO TRENTADUESIMO.521*
375 ch'ai dolci furti per entrar si trova, **quando** al - *CANTO TRENTADUESIMO.587*
376 far di sé coi cavallieri prova, s'allegrò **quando** - *CANTO TRENTADUESIMO.591*
377 s'avea lo scudo e dipoi l'elmo tratto; **quando** una - *CANTO TRENTADUESIMO.627*
378 d'albergo è nuova usanza o vecchia, e **quando** - *CANTO TRENTADUESIMO.655*
379 tal bellezza del suo albergo uscisse. E **quando** a - *CANTO TRENTADUESIMO.713*
380 e porre alle vivande voleano man, **quando** il - *CANTO TRENTADUESIMO.770*
381 A voi convien procacciar d'altra stanza, **quando** a - *CANTO TRENTADUESIMO.790*
382 sa non si de' dire, e tanto men, **quando** - *CANTO TRENTADUESIMO.816*
383 c'ho acquistato per virtù con l'armi. E **quando** - *CANTO TRENTADUESIMO.833*
384 Qual sotto il più cocente ardore estivo, **quando** di - *CANTO TRENTADUESIMO.858*
385 Chi l'ha dipinte, ancor l'ha indovinate. **Quando** - *CANTO TRENTATREESIMO.46*
386 l'ha indovinate. Quando vittoria avran, **quando** - *CANTO TRENTATREESIMO.46*
387 bianche, azzurre e rosse: udì che, **quando** al - *CANTO TRENTATREESIMO.206*
388 lieve. E se si gloriò l'antiqua Creta, **quando** il - *CANTO TRENTATREESIMO.226*
389 non s'esalti e non si levi in cielo, **quando** - *CANTO TRENTATREESIMO.231*
390 Questo è il buon cavallier, di cui dicea, **quando** - *CANTO TRENTATREESIMO.378*
391 fida, sotto l'insegne si raccoglion rari, **quando** la - *CANTO TRENTATREESIMO.404*
392 simile all'altro il cominciato giorno; **quando** - *CANTO TRENTATREESIMO.517*
393 sella. - Or che dovete (diceva ella), **quando** - *CANTO TRENTATREESIMO.569*
394 che tromba o segno altro accennasse **quando** a - *CANTO TRENTATREESIMO.626*
395 fa spesso al pagan stordir le braccia; e **quando** ai - *CANTO TRENTATREESIMO.651*
396 stordir le braccia; e quando ai fianchi e **quando** - *CANTO TRENTATREESIMO.651*
397 lati aveano, fuor che nei turbati visi; **quando** da - *CANTO TRENTATREESIMO.661*
398 era vero augel, ma non so dove o **quando** - *CANTO TRENTATREESIMO.674*
399 da la rapina e da l'odore ingrato, **quando** - *CANTO TRENTATREESIMO.893*
400 d'andar per questo inanzi Astolfo. Ma **q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.49*
401 a raccontarti, e il suo merto infinito, **q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.136*
402 venire in breve al desiato merto. E **q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.217*
403 dico voler che sua virtù dimostri. E **q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.297*
404 che sua virtù dimostri. E quando sol, **q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.297*
405 suoi, fece meravigliare il duca assai, **q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.455*
406 più s'accende contra chi egli ama più, **q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.496*

407	senno infuso; e fu da l'altre conosciuta,	**q**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.663*
408	traer dai bachi le bagnate spoglie,	**q**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.704*
409	ebbe; e di sapere alto disio gli nacque,	**quando**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.28*
410	e romori; ed alla preda correan tutti,	**quando**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.101*
411	di quei che sono al tempo tristo,	**quando**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.230*
412	tanto più, ch'è disperata, vien volentier,	**quando**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.302*
413	di porla a morte subito minaccia,	**quando**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.323*
414	di mia man le fia più grato il dono,	**q**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.338*
415	cortesia nulla ti vaglia al mondo; che,	**quando**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.550*
416	La figliuola d'Amon la mira; e	**quando**	le	*- CANTO TRENTASEIESIMO.141*
417	il valore. Dubitò, dico, nel principio,	**quando**	si	*- CANTO TRENTASEIESIMO.205*
418	per porlo, e forse ove non era sabbia.	**Quando**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.289*
419	ma poco frutto han le parole sue.	**Quando**	pur	*- CANTO TRENTASEIESIMO.393*
420	e fu giocondo alla gelosa Bradamante,	**quando**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.423*
421	possanza e all'arte. Una furia infernal	**quando**	si	*- CANTO TRENTASEIESIMO.429*
422	mesi era grave, in mar senza governo,	**quando**	fu	*- CANTO TRENTASEIESIMO.592*
423	tornare al suo re volgea il destriero;	**quando**	un	*- CANTO TRENTASEIESIMO.665*
424	che, come dianzi, non gli fu conteso;	**quando**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.197*
425	ed altre in dubbio appende. Le par che	**quando**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.477*
426	E dove meglio può morire, o	**quando**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.479*
427	che di preda vada carco alla tana, e	**quando**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.754*
428	se non cadea chi mi t'ha fatto amica.	**Quando**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.105*
429	vedute avea più volte al paragone,	**quando**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.160*
430	Trovò la cava, onde per stretta bocca,	**quando**	si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.232*
431	non mel pensai, pur lo dirò; che	**quando**	un	*- CANTO TRENTOTTESIMO.299*
432	Il tuo presidio avria ben trista pelle,	**quando**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.360*
433	che pel commun dicea, così rispose: -	**Quando**	io	*- CANTO TRENTOTTESIMO.385*
434	perdé il campo Africa e Spagna,	**quando**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.468*
435	vuol; che par che 'l cor le toglia.	**Quando**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.565*
436	e venne a consolarla, e le proferse,	**quando**	ne	*- CANTO TRENTOTTESIMO.582*
437	ch'era prefissa alla battaglia, capo;	**quando**	di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.605*
438	col calce, or col martello accennan	**quando**	al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.706*
439	col martello accennan quando al capo e	**quando**	al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.706*
440	mena de l'azza dispettoso e fiero;	**quando**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.12*
441	e fiero; quando alle braccia e	**quando**	al	*- CANTO TRENTANOVESIMO.12*
442	Come al soffiar de' più benigni venti,	**quando**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.106*
443	miglior vento aspettando, che la porte,	**quando**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.231*
444	stavan maravigliosi di quel fiero;	**quando**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.301*
445	d'amor per Brandimarte il core, che	**quando**	al	*- CANTO TRENTANOVESIMO.307*
446	era prigion ne la città d'Algieri.	**Quando**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.313*
447	il qual molte province avea cercato,	**quando**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.318*
448	province avea cercato, quando per mar,	**quando**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.318*
449	e non favella, come egli quivi e	**quando**	si	*- CANTO TRENTANOVESIMO.468*
450	farlo, che dolce cosa era la patria; e	**quando**	si	*- CANTO TRENTANOVESIMO.498*
451	assaglia la gran Biserta, e da che lato e	**quando**	,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.514*
452	Pure Agramante la pugna sostiene; e	**quando**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.530*
453	e pentite; così tornar le due donzelle,	**quando**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.551*
454	Era la notte, e non si vedea lume,	**quando**		*- CANTO QUARANTESIMO.42*
455	con cui si duol di non gli aver creduto,	**quando**		*- CANTO QUARANTESIMO.67*
456	digiuno; e che si trovi il terzo giorno,	**quando**	si	*- CANTO QUARANTESIMO.85*
457	la bella Aurora, ed era il cielo oscuro,	**quando**		*- CANTO QUARANTESIMO.109*
458	quel furor che 'l re de' fiumi altiero,	**quando**		*- CANTO QUARANTESIMO.242*
459	la prora, e s'era spinto in alto,	**quando**	da	*- CANTO QUARANTESIMO.339*
460	Già mosso prima era Dudon; ma	**quando**	senza	*- CANTO QUARANTESIMO.609*
461	che gli ha rispetto, e che va ritenuto;	**quando**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.39*
462	campò la nave che dovea perire;	**quando**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.179*
463	questo consiglio (gli dicea) vi dono; e	**quando**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.307*
464		**Quando**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.321*
465	a dire il ver, come io tel creda,	**quando**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.340*
466	poi che battezzar ne l'acque monde,	**quando**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.375*
467	sua donna fece; quel che giurato avea	**quando**	si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.379*

468	che Dio, c'ha lunga man, ti giunge	**quando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.424*
469	fatto avea poi con poca grazia,	**quando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.439*
470	I>Este</I> signori qui, -	**quando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.514*
471	al corso il lito e 'l mar vicino.	**Quando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.545*
472	quattro, e con sproni e con mano; e	**quando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.559*
473	il minaccioso flutto, drizza la prora; e	**quando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.589*
474	Era vicin per assalirlo,	**quando**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.645*
475	non trascorra oltre al prescritto inante,	**quando**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.5*
476	dico che nessun'altra quell'ira pareggia,	**quando**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.43*
477	schermo suo partito alcun non prese,	**quando**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.80*
478	dal petto ardente e la sete e l'amore.	**Q**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.505*
479	e già apparia nel ciel la prima stella,	**quando**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.555*
480	sua vien di Benaco. Fu fatta la città,	**quando**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.85*
481	tutte l'arti oltre ogni creder dotto, che	**quando**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.99*
482	ber chi l'ha puttana; che 'l vin,	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.223*
483	rimembrar mi tolle; che mi compiaceria,	**quando**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.303*
484	- Me tradiresti dunque tu, consorte,	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.318*
485	- Così narrava il mesto cavalliero: e	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.370*
486	l'Aurora vi facea vermiglio e bianco;	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.431*
487	ne trarrei; ma non già poco il mal,	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.525*
488	e 'l premio ogni durezza inchina; ma,	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.555*
489	via più si prezza, che di sopra riman	**quando**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.670*
490	e cerca di tacer con molte scuse.	**Q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.700*
491	in effetto; e ben si sente veramente,	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.749*
492	io ne torni mai con le man vote; e	**quando**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.883*
493	con le man vote; e quando perle, e	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.883*
494	e quando perle, e quando annella, e	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.883*
495	Non ti so dir com'ella si coprisse:	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1006*
496	venne a questo palagio a dar di petto,	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1067*
497	non poté il conte asciutto il viso,	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1210*
498	tanto amor portolli. Né men Rinaldo,	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1213*
499	molto; non sì però, come avrian fatto,	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1227*
500	dolente morte alcun profitto colto, che,	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1287*
501	compagna vuol di Galerana farla:	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1469*
502	edificar le vuole un monastero,	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1472*
503	segno di croce, e far tranquillo il mar	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1496*
504	caro, che lor non renda Olivier sano,	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1499*
505	periglio egli avea liberato Ricciardetto,	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.51*
506	forte, che prima non avea potuto farlo,	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.61*
507	per la strada medesima che tenne	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.152*
508	e sol sospira, e non risponde: poi	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.315*
509	e non che mi sia odiosa: ma,	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.435*
510	Amor, prima che scaglia ne levasse,	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.520*
511	se stato mille volte fosse morto. Ma	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.533*
512	il Bulgar per vietarlo armato stava,	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.639*
513	per riparare a un impeto sì fiero;	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.661*
514	I Bulgari sin qui fatto avean testa; ma	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.666*
515	che si trovò ne la battaglia fiera,	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.820*
516	che gli è nudo, ed è legato già,	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.78*
517	alla corte andò col padre; e	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.198*
518	l'accusa: ed ella amenduo ascolta, e	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.237*
519	amenduo ascolta, e quando a questo e	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.237*
520	e riman spenta subito ch'aggiorna; così,	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.291*
521	che marito non vuol di lei men forte;	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.499*
522	or nel petto, or ne la testa.	**Q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.585*
523	la testa. Quando di taglio la donzella,	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.585*
524	lato, or da un altro il va tentando;	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.590*
525	un altro il va tentando; quando di qua,	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.590*
526	può la donna aprir piastra né maglia.	**Q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.601*
527	piastra né maglia. Quando allo scudo e	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.601*
528	allo scudo e quando al buon elmetto,	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.602*

529	per attuffar nel mar Febo la testa,	**q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.623*
530	che di te so che più l'ami: e	**q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.639*
531	or per via dritta or per via torta,	**q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.682*
532	or per via torta, quando per selve e	**q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.682*
533	c'ho tutto il mal commesso. Pur,	**q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.697*
534	meco l'ingiuria ugual, men lo farei?	**Q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.703*
535	di ritrovare al mio caso pietade. Ma	**q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.717*
536	corte, i parenti e gli amici inimicarsi: e	**q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.765*
537	inanzi agli altri, a lei provar lo vuole,	**q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.826*
538	come voi dite, e Ruggiero abbia a lei;	**q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.869*
539	Quel ch'or mi dite, era da dirmi	**q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.881*
540	gli avea fatto il resto. Leon che,	**q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.913*
541	S'a quella etade ella in Arimino era,	**quando**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.42*
542	questo spirti avea sempre per via, che,	**quando**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.160*
543	s'arte, s'astuzia giova. Poi,	**quando**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.253*
544	ha il cor né di macigno, e vede,	**quando**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.261*
545	bocca. - Signor mio (disse al fin),	**quando**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.265*
546	- Riman Leon sì pien di maraviglia,	**quando**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.298*
547	ebbi, t'esca del pensiero. E se,	**quando**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.325*
548	e contento sarò di non morire. Ma	**quando**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.359*
549	conto. - Quale il canuto Egeo rimase,	**quando**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.465*
550	spada, l'avria morto: tal fu Marfisa,	**quando**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.471*
551	novella lieta: onde il sangue ch'al cor,	**quando**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.517*
552	di ritrovarsi dopo il terzo mese,	**quando**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.564*
553	quel dì alla fronte; che l'usate arme,	**quando**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.949*
554	pagan l'arme in più d'un loco fora.	**Quando**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.961*

quant' *8*

1	insomma, ch'in lei dal capo al piede,	**quant'** esser può	- *CANTO UNDICESIMO.552*
2	al preso camin con lei si volse, che	**quant'** era più	- *CANTO VENTESIMO.926*
3	l'è sempre vicino. Poi ch'in più parti	**quant'** era a	- *CANTO VENTINOVESIMO.153*
4	leggiadra e bella e di maniere conte	**quant'** altra	- *CANTO TRENTADUESIMO.660*
5	regio; e spesso dice: - Non potria	**q**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1099*
6	t'è nipote, vedi quanto t'amò, vedi	**q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.126*
7	gli par molto nascosto, ed atto a far	**q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.728*
8	non t'era, come or sono, obligato;	**q**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.331*

quanta *33*

1	rivi, e gridò: - Ah sfortunati, a	**quanta** pena lungo	- *CANTO TERZO.487*
2	come era sì d'Ariodante accesa, che	**quanta** acqua è nel	- *CANTO QUINTO.159*
3	mi tenea, e del mio amore ardeva tutta	**quanta** ; né minor	- *CANTO SESTO.366*
4	trita: e venne a lei fingendo divozione	**quanta** avesse mai	- *CANTO OTTAVO.360*
5	non mi vendico, mi doglio più che di	**quanta** ingiuria abbia	- *CANTO NONO.284*
6	Saracini a morte: dunque chi vuol di	**quanta** turba	- *CANTO DODICESIMO.627*
7	ad una mostra nuova, per saper	**quanta** gente si	- *CANTO TREDICESIMO.648*
8	mano fosse caduta la milizia fiera,	**quanta**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.37*
9	quanta n'ingrassa il campo ravegnano, e	**quanta** se	- *CANTO QUATTORDICESIMO.38*
10	ne sarà il padre, come il caso intenda!	**quanta**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.435*
11	rabbia incontra a quel signore, con	**quanta** andria	- *CANTO DICIOTTESIMO.1205*
12	di mia vita, e non più, cura,	**quanta** ch'al	- *CANTO DICIANNOVESIMO.88*
13	fare, e mantenere il gregge. Questa è	**quanta** pietà,	- *CANTO VENTESIMO.267*
14	il gregge. Questa è quanta pietà,	**quanta** clemenza	- *CANTO VENTESIMO.267*
15	chiusa: così, con quanto senno e	**quanta**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.253*
16	che faccia d'aiutarlo, è suo disnore.	**Quanta**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.645*
17	città sicura. Questo principe avrà	**quanta**	- *CANTO VENTISEIESIMO.369*
18	darsi in quel punto al populo cristiano,	**quanta**	- *CANTO VENTISETTESIMO.103*
19	narrarvi inante di quanto sdegno e di	**quanta** ira	- *CANTO VENTISETTESIMO.925*
20	del Serican rimaso. Non si può dir	**quanta**	- *CANTO TRENTESIMO.189*
21	dicendo, forza è che egli attasti con	**quanta** furia	- *CANTO TRENTESIMO.486*
22	val lungo osservar di benigno astro, né	**quanta**	- *CANTO TRENTUNESIMO.37*
23	lasca all'esca. Ecco in Italia Childiberto	**quanta**	- *CANTO TRENTATREESIMO.113*

24 magne imprese il re Francesco, né sa **quanta** *- CANTO TRENTATREESIMO.351*
25 accese, che di punirlo, mal grado di **quanta** *- CANTO TRENTASETTESIMO.739*
26 qua di là tanto percuote e punge, che, **quanta** è *- CANTO QUARANTUNESIMO.712*
27 e ch'a trovar lo viene, tanta paura, **quanta** *- CANTO QUARANTADUESIMO.381*
28 a cui dal cielo indulto tanta virtù sarà, **quanta** *- CANTO QUARANTADUESIMO.694*
29 con tanta attenzion, tanto stupore, con **quanta** *- CANTO QUARANTADUESIMO.704*
30 mia moglie avea, m'avria fatto sprezzar **quanta** *- CANTO QUARANTATREESIMO.179*
31 tanta e tal parte egli si vede, qual e **q** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.388*
32 liocorno era ritratto. Quivi pensando **quanta** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.209*
33 presaga: de l'avvenir presaga, sapea **quanta** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.607*

quante *53*

1 d'aver condotto, l'un, d'Africa **quante** genti erano atte a *- CANTO PRIMO.43*
2 E **quante** volte uscirà *- CANTO TERZO.417*
3 da te non fia divisa, guadagni il fior di **quante** belle donne *- CANTO QUARTO.487*
4 abbia commesso quel che l'uom fa con **quante** n'ha appetito, *- CANTO QUARTO.527*
5 desiai: che tante volte ve lo fei venire, **quante** Ginevra me ne *- CANTO QUINTO.74*
6 Oh **quante** sono incantatrici, *- CANTO OTTAVO.1*
7 riportarne e legna ed acqua viva; e di **quante** mai fur belle *- CANTO OTTAVO.487*
8 distrugger quell'isola d'Ebuda, che, di **quante** il mar cinge, è la *- CANTO NONO.88*
9 rubando intorno il suo popul rapace; e **quante** donne può pigliar, *- CANTO NONO.93*
10 Ben potete contare, una per giorno, **quante** morte vi sian *- CANTO NONO.100*
11 Fra quanti amor, fra **quante** fede al mondo *- CANTO DECIMO.1*
12 si trovar, fra quanti cor constanti, fra **quante** , o per dolente o *- CANTO DECIMO.3*
13 già Alcina alla sorella tolto. Oh di **quante** battaglie il fin *- CANTO DECIMO.425*
14 brancolando n'andava come cieco. Oh **quante** volte *- CANTO UNDICESIMO.67*
15 persi, azzurri e rossi ebbe, e di **quante** fogge *- CANTO UNDICESIMO.86*
16 fur di tanta eccellenza, ch'anteporse a **quante** n'avea il *- CANTO UNDICESIMO.536*
17 che facilmente l'arme gli avrei tolte, **quante** indosso *- CANTO DODICESIMO.348*
18 e le Costanze e l'altre, che di **quante** splendide *- CANTO TREDICESIMO.518*
19 silvoso Apennin tutte le piante; dirà **quante** *- CANTO QUATTORDICESIMO.789*
20 del core, colei ch'al suo giudicio era di **quante** femine *- CANTO QUINDICESIMO.829*
21 può un solo a dieci uomini dar morte, **quante** donne *- CANTO VENTESIMO.412*
22 all'indice ricorse, e vide tosto a **quante** carte *- CANTO VENTIDUESIMO.128*
23 dietro la saetta; e tutte l'arme ancor, **quante** *- CANTO VENTITREESIMO.109*
24 legati insieme, e in cento lochi vede. **Quante** *- CANTO VENTITREESIMO.819*
25 che gli fece veder girare in volta **quante** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.812*
26 di donne e case e rocche cercò tutte **quante** . Se *- CANTO VENTISETTESIMO.76*
27 Se ben di **quante** io *- CANTO VENTISETTESIMO.977*
28 le terre de' Fiaminghi e de l'Inglesi; e **quante** ne *- CANTO VENTOTTESIMO.379*
29 ma fosser pur state in man d'Orlando **quante** oggi *- CANTO VENTINOVESIMO.586*
30 che di vetture vuol vivere a macco; e **quante** ne trovò, *- CANTO TRENTESIMO.63*
31 prende. Lo scudo al letto e l'arme tutte **quante** , che fur *- CANTO TRENTESIMO.589*
32 s'orni il sasso tuo di quella insegna, di **quante** *- CANTO TRENTUNESIMO.589*
33 lei ch'ogni notte, ogni dì fusse. Oh **quante** volte *- CANTO TRENTADUESIMO.89*
34 vi resti: ecco li caccia fuor del regno, **quante** *- CANTO TRENTATREESIMO.183*
35 il terren far di sé vermiglio. Vedete **quante** *- CANTO TRENTATREESIMO.373*
36 Francia alla campagna estinto. Vedete **quante** *- CANTO TRENTATREESIMO.411*
37 estinto. Vedete quante lance e **quante** *- CANTO TRENTATREESIMO.411*
38 da la furia spinti, l'arme si spoglian, **quante** *- CANTO TRENTATREESIMO.594*
39 di tutto quel valor che possa esser fra **quante** al *- CANTO TRENTASETTESIMO.83*
40 e impetuoso cresce; così Ruggier, **quante** *- CANTO TRENTASETTESIMO.734*
41 ch' a' nostri danni in campo si ritrova. **Quante** *- CANTO TRENTOTTESIMO.465*
42 navi di differenti qualitadi, e tante, **quante** *- CANTO TRENTANOVESIMO.216*
43 chiamano il lor Macon che nulla sente. **Quante** *- CANTO QUARANTESIMO.101*
44 Macon che nulla sente. Quante vigilie, **quante** *- CANTO QUARANTESIMO.101*
45 sfera, questa la più ioconda isola fia di **q** *- CANTO QUARANTATREESIMO.454*
46 sorte rara; che tante spezie d'animali, **quante** *- CANTO QUARANTATREESIMO.461*
47 può far, secondo che più le pare, in **q** *- CANTO QUARANTATREESIMO.840*
48 ritrovi, e passi in questo di gran lunga **q** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.803*
49 le Visconte e le Palavigine; ecco qui a **quante** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.53*

50 a quante oggi ne sono, toglie, e a **quante** o - *CANTO QUARANTASEIESIMO.54*
51 e riconosco quelle di Mantua, e **quante** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.75*
52 e quante donne belle ha Lombardia, **quante** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.76*
53 riscatto, fe' l'alta cortesia che sempre a **quante** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.495*

quanti *46*

1 siede in pace, e più trionfo adduce di **quanti** in altrui terre - *CANTO TERZO.356*
2 mi diede esso. Hai sentito, signor, con **quanti** effetti de l'amor - *CANTO QUINTO.569*
3 Oh quante sono incantatrici, oh **quanti** incantator tra - *CANTO OTTAVO.1*
4 e quella lancia d'or, ch'al primo tratto **quanti** ne tocca de la - *CANTO OTTAVO.134*
5 alla nave: né più restio volesse esser di **quanti** quivi eran giunti - *CANTO NONO.151*
6 i miei casi, e ch'io li dico a **quanti** signori e cavallier - *CANTO NONO.418*
7 Fra **quanti** amor, fra quante - *CANTO DECIMO.1*
8 quante fede al mondo mai si trovar, fra **quanti** cor constanti, fra - *CANTO DECIMO.2*
9 che ben fu il più crudele e il più di **quanti** mai furo - *CANTO UNDICESIMO.214*
10 vi trovavan pesta; Ferraù, che potea fra **quanti** altieri - *CANTO DODICESIMO.301*
11 e liscie. Nascono casi, e non saprei dir **quanti** : una - *CANTO TREDICESIMO.305*
12 a questi tuoi più continenza, e conti lor **quanti** - *CANTO QUATTORDICESIMO.71*
13 di feltro, e 'l mantel bruno; ed a **quanti** - *CANTO QUATTORDICESIMO.751*
14 i piedi al mauritano Atlante; e per **quanti** - *CANTO QUATTORDICESIMO.791*
15 vede. Un altro don gli fece ancor, che **quanti** doni - *CANTO QUINDICESIMO.109*
16 Carlo ha da mostrarsi, ma a **quanti** avrà - *CANTO QUINDICESIMO.275*
17 Poi che di questo ognun fu persuaso; **quanti** de - *CANTO DICIASSETTESIMO.422*
18 ognun fu persuaso; quanti de l'un, **quanti** de - *CANTO DICIASSETTESIMO.422*
19 e chi davanti; ma travagliati e lassi tutti **quanti** . E con - *CANTO DICIOTTESIMO.1280*
20 in spazio di quattro anni interi, di **quanti** capitaro in - *CANTO VENTESIMO.235*
21 tolse) stariano quivi, e spogliarebbon **quanti** vi - *CANTO VENTIDUESIMO.423*
22 Galafrone, anco riceve; la lancia che di **quanti** ne - *CANTO VENTITREESIMO.119*
23 e ritrova pur sempre il sogno vano. **Quanti** - *CANTO VENTICINQUESIMO.345*
24 il sogno vano. Quanti prieghi la notte, **quanti** - *CANTO VENTICINQUESIMO.345*
25 Tanti si veggon gir morti di sella, **quanti** ne - *CANTO VENTISEIESIMO.126*
26 di Vienna, i paladin fur presi tutti **quanti** . - *CANTO VENTISETTESIMO.254*
27 lato. Che l'oste e che quegli altri tutti **quanti** - *CANTO VENTISETTESIMO.1069*
28 affetto dei più inchinar, se non di tutti **quanti** . E se - *CANTO TRENTESIMO.420*
29 e cercando lo va per l'aria negra: e **quanti** ne - *CANTO TRENTUNESIMO.741*
30 gli diciàn Presto o Preteianni noi. Di **quanti** re - *CANTO TRENTATREESIMO.849*
31 La figliuola d'Amon **quanti** ne - *CANTO TRENTASETTESIMO.809*
32 statuito. Poi si feccion promettere ch'a **quanti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.921*
33 a cui tanto onor dovesse farsi, tra **quanti** , o - *CANTO TRENTOTTESIMO.78*
34 veder di sangue umano infette, per **quanti** modi - *CANTO QUARANTESIMO.15*
35 sente. Quante vigilie, quante offerte, **quanti** doni - *CANTO QUARANTESIMO.101*
36 fondo: del mare al fondo: e seco trasse **quanti** - *CANTO QUARANTUNESIMO.153*
37 la corte; e oltr'a quel ch'appar, **quanti** - *CANTO QUARANTADUESIMO.607*
38 Il conforto ch'io prendo, è che di **quanti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.345*
39 per minor prezzo a far cosa più brutta. **Q** - *CANTO QUARANTATREESIMO.383*
40 d'aver fatta il cavallier narrolli; che di **quanti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.515*
41 di lui non convenia. Tosto che l'ebbe, **quanti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.581*
42 abbia a lasciar sua pudicizia. Or per far **quanti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.713*
43 ella in un cane, il più piccino di **quanti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.844*
44 tolti de la terra, parimente vestiti tutti **q** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1411*
45 e che la tua amicizia al padre e a **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.367*
46 e gentil ch'al mondo stato mai sia di **quanti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.188*

quantità *4*

1 al rastrello e in su le fosse gran **quantità** - *CANTO VENTICINQUESIMO.56*
2 in terra e i carriaggi. Oltre una buona **quantità** - *CANTO VENTISEIESIMO.209*
3 notizia che ne tenean poco; che molta **q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.672*
4 come fur ne l'acque! Crebbero in **quantità** - *CANTO TRENTANOVESIMO.209*

quantitade *1*

1 preda, i primi augelli, acciò in più **quantitade** altri captivi - *CANTO NONO.531*

1	tanto concesso, che mi basti a finir	**quanto** ho promesso.	*- CANTO PRIMO.16*
2	poco io vi dia da imputar sono, che	**quanto** io posso dar,	*- CANTO PRIMO.24*
3	cadere, né l'avea potuto anco riavere.	**Quanto** potea più forte,	*- CANTO PRIMO.113*
4	al palafren che 'l passo studi; che	**quanto** può menar de le	*- CANTO PRIMO.135*
5	mentre noi tardiam, se ne va via.	**Quanto** fia meglio,	*- CANTO PRIMO.153*
6	viene e dal suo ceppo verde, che	**quanto** avea dagli	*- CANTO PRIMO.339*
7	senza esso udì tornar le squadre; con	**quanto** gaudio il Saracin,	*- CANTO PRIMO.421*
8	con quanto gaudio il Saracin, con	**quanto** stupor l'alta	*- CANTO PRIMO.421*
9	fu Bradamante quella che t'ha tolto	**quanto** onor mai tu	*- CANTO PRIMO.556*
10	parea bello e l'amava ella, egli odiò lei	**quanto** si può più	*- CANTO SECONDO.12*
11	chi dicesse a te ladro, lo diria (	**quanto** io n'odo per	*- CANTO SECONDO.28*
12	de la donna e del destriero; ben che,	**quanto** a lei, teco io	*- CANTO SECONDO.31*
13	di quel Rinaldo ch'ella tanto odiava,	**quanto** esso lei	*- CANTO SECONDO.88*
14	in forma di valletto, e gli commanda	**quanto** vuol ch'el	*- CANTO SECONDO.116*
15	Dio. Era sotto il castel tanto di piano,	**quanto** in due volte	*- CANTO SECONDO.376*
16	esser parea di non ignobil grado; ma	**quanto** più potea	*- CANTO SECONDO.579*
17	'l Tago e 'l Nilo e la Danoia, tra	**quanto** è 'n mezzo	*- CANTO TERZO.134*
18	più di trenta anni a lui debita pria. E	**quanto** più aver obligo	*- CANTO TERZO.377*
19	saran sue genti ad Ercol debitrici:	**quanto** che darà lor	*- CANTO TERZO.393*
20	Sa de furti e d'inganni Brunel,	**quanto** colui, che tien	*- CANTO TERZO.551*
21	quella tanto inverso il ciel sublima, che	**quanto** ha intorno,	*- CANTO QUARTO.92*
22	piede, per poter meglio al fin venir di	**quanto** la cauta maga	*- CANTO QUARTO.163*
23	gaudio lor cura mi tocca; che	**quanto** averne da tutte	*- CANTO QUARTO.251*
24	suoni, canti, vestir, giuochi, vivande,	**quanto** può cor	*- CANTO QUARTO.254*
25	sarebbe a dir come, e da cui, e	**quanto** ne la selva	*- CANTO QUARTO.326*
26	Con gli occhi fissi al ciel lo segue	**quanto** basta il veder;	*- CANTO QUARTO.377*
27	assai bella; ma lacrimosa e addolorata	**quanto** donna o	*- CANTO QUARTO.553*
28	che veder posso che se n'alzeria a	**quanto** presso al re	*- CANTO QUINTO.108*
29	Troia avampò mai di fiamme tante,	**quanto** ella conoscea	*- CANTO QUINTO.143*
30	mai risposta da sperar mi diede: anzi	**quanto** io pregava più	*- CANTO QUINTO.149*
31	E non lo bramo tanto per diletto,	**quanto** perché vorrei	*- CANTO QUINTO.186*
32	tu l'avessi vista solamente: e so che sai	**quanto** è l'amor tra	*- CANTO QUINTO.229*
33	più espresso; né più vorrei, se non	**quanto** da Dio per	*- CANTO QUINTO.277*
34	poi che con gli occhi tuoi tu vedi certa,	**quanto** sia meretrice,	*- CANTO QUINTO.430*
35	e al duca mi condussi; e gli feci veder	**quanto** importassi al	*- CANTO QUINTO.563*
36	la querela de la figlia, andò Rinaldo	**quanto** andar potea, fin	*- CANTO QUINTO.605*
37	che senza indugiar vengono al fatto. Oh	**quanto** ha il re,	*- CANTO QUINTO.689*
38	vengono al fatto. Oh quanto ha il re,	**quanto** ha il suo	*- CANTO QUINTO.689*
39	il re, la corte, il popul tutto	**quanto** : di tal bontà, di	*- CANTO SESTO.27*
40	splendea. Adunque il peregrin mentir di	**quanto** dianzi di lui	*- CANTO SESTO.29*
41	perché vincesse ogn'altro di ricchezza,	**quanto** ch'avea la più	*- CANTO SETTIMO.75*
42	Di persona era tanto ben formata,	**quanto** me' finger san	*- CANTO SETTIMO.82*
43	Or tornando a colei, ch'era presaga di	**quanto** de' avvenir,	*- CANTO SETTIMO.354*
44	a cui, se non ti scorda, tu sai	**quanto** tua libertà,	*- CANTO SETTIMO.539*
45	di questa insieme comendò il valore, in	**quanto** il vero e	*- CANTO SETTIMO.548*
46	vano. Fece l'annel palese ancor, che	**quanto** di beltà	*- CANTO SETTIMO.557*
47	Melissa l'avea istrutto; ch'ella sapea	**quanto** nel corso era	*- CANTO SETTIMO.612*
48	senza indugiar, gli fu risposto, che di	**quanto** sua forza	*- CANTO OTTAVO.178*
49	avea troppi anni; e potrà peggio,	**quanto** più l'affanni.	*- CANTO OTTAVO.392*
50	vilmente teco mi son portato! ohimè,	**quanto** mi grava che	*- CANTO OTTAVO.580*
51	e quinci e quindi s'affatica assai. Oh	**quanto** è il suo	*- CANTO OTTAVO.659*
52	fuor del letto salse. Di piastra e maglia,	**quanto** gli bisogna,	*- CANTO OTTAVO.670*
53	e sì gli tolse ogni primier disegno, che,	**quanto** in fretta più	*- CANTO NONO.115*
54	tutte le vele, e sé per poppa torre.	**Quanto** il navilio inanzi	*- CANTO NONO.129*
55	un vecchio scese, di molta età, per	**quanto** il crine bianco	*- CANTO NONO.141*
56	una donna trovò piena di lutto, per	**quanto** il viso ne facea	*- CANTO NONO.164*
57	da dui fratelli accompagnata), ch'a	**quanto** io gli chiedea, da	*- CANTO NONO.173*
58	che 'l re di Frisa (la qual,	**quanto** il lito del mar	*- CANTO NONO.195*
59	Il mio buon padre, al qual sol piacea	**quanto** a me piacea, né	*- CANTO NONO.209*

60 non possa star piastra incontra, e sia
61 popul tutto. Lungo sarebbe a ricontarvi
62 mai cavallier per te d'esser ardito, né
63 e proterve, v'amano e riveriscono con
64 Frisa quivi hanno trovata, che fia, per
65 de le navi il grido volto, chiamò,
66 né gentil né cavalliero (dice gridando
67 per le virtù non tanto ch'in lui sono,
68 Vede Ruggier
69 vivanda a un marin mostro date. Ma
70 geloso. Fattosi appresso al nudo scoglio,
71 quel ch'avea il pensier ben fermo di
72 dove lasciata col consorte lieta l'avea,
73 getta l'acqua ad Ateone in fronte; che,
74 Idee vista dal Pastor frigio, io non so
75 con ciò che possa Irlanda, e lo farà
76 speco cibo avendo e cavalla e veste e
77 disegnò l'elmo tor, per mirar
78 pel primo merito, è assai buono di
79 età, non l'ardir, sciuga. Vide costui
80 quindici anni passar dovea di poco,
81 voce, e insieme entrare armato tutto
82 Così da la mia terra io mi divisi, con
83 ogni speme abbandono; che già, per
84 a seguire è presta Melissa; che sa ben
85 esca, così mi par che la mia istoria,
86 guardia si ritruova. Disse: - Costei, per
87 frutto; ben che piangendo ella dimostri,
88 se n'andaro; tra lor dicendo: -
89 padre, come il caso intenda! quanta ira,
90 ben proveder con ottima arte saprà di
91 veneno e sangue viperino l'acque fuggia
92 un veltro, e fece nel cader strepito,
93 Astolfo veder vuole ove s'avalli, e
94 emendare, e il suo error vede, vede
95 era cagion di far quivi venire i cavallier
96 che tanto muro possa far cadere,
97 mostra in fatti quel ch'in nome suona,
98 duo morti sul piano. Lurcanio fa veder
99 appresso. Non gli può comparir
100 Tedeschi, a far più degno acquisto; che
101 lui, né perde botta. Ognun potea veder
102 mai tasso né ghiro mai s'addormentò
103 a un suo baron, che fe' venire, impose
104 volse, ma fu tardo, Alteo ch'amò
105 e, fuor che 'n torgli arme e destrier e
106 Di ch'apparecchio fa tanto solenne,
107 però che già sue furo, e l'ebbe care
108 chi discorre fischiando col fraschetto, e
109 si versan pianti, gemiti e lamenti, ma
110 - O Cloridano, io non ti posso dir
111 il peso. Vanno affrettando i passi
112 L'infelice s'aggira com'un torno, e
113 sua piaga più s'apre e più incrudisce,
114 ricompensa e guidardone e merto di
115 Oh se potessi ritornar mai vivo,
116 mille pruove vane per questa ingrata,
117 io vi parlo. Non per amor del paladino,
118 polve: e torna a rivedere ogni mezz'ora
119 ma tanto a quelli colpi ella si mosse,
120 la misura ugual l'un da l'altro have:

quanto vuol grossa. Or, - *CANTO NONO.440*
quanto lei Bireno - *CANTO NONO.678*
quanto il buono val, mai - *CANTO NONO.719*
quanto studio de' far - *CANTO DECIMO.59*
quanto n'han mosso - *CANTO DECIMO.75*
quanto potea chiamar - *CANTO DECIMO.191*
quanto può più - *CANTO DECIMO.322*
quanto che fu de - *CANTO UNDICESIMO.112*
quanto il suo - *CANTO UNDICESIMO.157*
quanto avea più - *CANTO UNDICESIMO.225*
quanto potria - *CANTO UNDICESIMO.257*
quanto volea far, - *CANTO UNDICESIMO.282*
quanto si può - *CANTO UNDICESIMO.444*
quanto può, - *CANTO UNDICESIMO.465*
quanto Vener, - *CANTO UNDICESIMO.554*
quanto potrà - *CANTO UNDICESIMO.582*
quanto le fu - *CANTO DODICESIMO.182*
quanto fariano i - *CANTO DODICESIMO.414*
quanto a lui pur - *CANTO DODICESIMO.504*
quanto il morir - *CANTO DODICESIMO.653*
quanto fu al - *CANTO DODICESIMO.724*
quanto vider là - *CANTO DODICESIMO.739*
quanto gaudio - *CANTO TREDICESIMO.111*
quanto ho da - *CANTO TREDICESIMO.246*
quanto l'è fida. - *CANTO TREDICESIMO.428*
quanto or qua - *CANTO TREDICESIMO.638*
quanto se - *CANTO QUATTORDICESIMO.325*
quanto - *CANTO QUATTORDICESIMO.419*
Quanto - *CANTO QUATTORDICESIMO.433*
quanto - *CANTO QUATTORDICESIMO.435*
quanto - *CANTO QUATTORDICESIMO.604*
quanto - *CANTO QUATTORDICESIMO.990*
quanto - *CANTO QUATTORDICESIMO.1035*
quanto il Nilo - *CANTO QUINDICESIMO.510*
quanto vilmente il - *CANTO SEDICESIMO.27*
quanto potean più - *CANTO SEDICESIMO.60*
quanto fa in una - *CANTO SEDICESIMO.216*
quanto abbia nel - *CANTO SEDICESIMO.359*
quanto sia forte; - *CANTO SEDICESIMO.519*
quanto sia - *CANTO DICIASSETTESIMO.233*
quanto qui - *CANTO DICIASSETTESIMO.592*
quanto di - *CANTO DICIASSETTESIMO.817*
quanto esso. - *CANTO DICIASSETTESIMO.868*
quanto - *CANTO DICIASSETTESIMO.1016*
quanto il suo - *CANTO DICIOTTESIMO.430*
quanto tenesse - *CANTO DICIOTTESIMO.667*
quanto a - *CANTO DICIOTTESIMO.762*
quanto si suol - *CANTO DICIOTTESIMO.864*
quanto han - *CANTO DICIOTTESIMO.1140*
quanto più si - *CANTO DICIOTTESIMO.1308*
quanto - *CANTO DICIOTTESIMO.1338*
quanto ponno, - *CANTO DICIOTTESIMO.1497*
quanto può - *CANTO DICIANNOVESIMO.44*
quanto più - *CANTO DICIANNOVESIMO.226*
quanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.248*
quanto ti - *CANTO DICIANNOVESIMO.250*
quanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.255*
quanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.305*
quanto è - *CANTO DICIANNOVESIMO.356*
quanto nel - *CANTO DICIANNOVESIMO.667*
quanto a - *CANTO DICIANNOVESIMO.772*

121 né più possa; che n'han tra lor
122 guerrier lode lor danno, che sien tra
123 vigor, che saria stato? Ventura ebbi io,
124 i combattenti; che 'l cavallier, per
125 disse ridendo: - Questa t'appresento; e
126 gli uomini, per Dio, che non gli taccia
127 rinovato ha più di cento chiome, che
128 se, come a traditore, ognun t'insulta!
129 ognun t'insulta! Quanto utilmente,
130 al sicuro fu, morta l'avrebbe; ma,
131 fisse. Or questa meretrice, che si pensa
132 che facean segno di battaglia fiera che,
133 più che 'l braccio non inchine a provar
134 questo ippogrifo a sesta. Sapea egli ben
135 percusse. La giustizia di Dio, per dargli
136 andar per l'aria a volo, aveasi a far
137 amor si battezzasse, e poi venisse a far
138 nutrice, d'ogni secreto suo fida uditrice.
139 e pienamente poi l'ebbe informata di
140 come colei che fu, tra l'altre note,
141 Già l'un da l'altro è dipartito lunge,
142 Ma sempre più raccende e più rinuova,
143 in ragna o in visco aver dato di petto,
144 di dolor sazio e non d'altra vivanda.
145 ch'a difender s'avea tolto costei. Ma
146 il gran fallo, mi concesse di poter farne
147 fortezza d'ogn'intorno chiusa: così, con
148 danna: la non profunda piaga è lunga
149 tutto s'infiamma d'ira e di dispetto; e
150 né mai per caso pogniate in oblio che
151 di fino acciaio in buona somma greve,
152 somma greve, quanto si china più,
153 martinelli e lieve; con tanto più furor,
154 e dice loro: - Io vi comando, per
155 a lei rassimigliava. Più dessa gli parea,
156 avrei, né starne senza un'ora; ma visto
157 ben ne sarai premiato e riccamente
158 gli elementi e la natura. Ghiedi tu,
159 pruova. L'altro non l'ascoltava, se non
160 suo disnore. Quanta gli sarà infamia,
161 imaginate s'ebbe, pensa scriverle al fin
162 o dui con voi scontrarme, per veder
163 in parte uguali al prato, tanto da l'un
164 e chi non ha destrier, quivi s'avede,
165 che non guasti, contamini ed infetti: e
166 - Fia nota per costui (dicea) Bibiena,
167 cavallo e sé molto affannando, s'aiuta,
168 impresso; e senza finger più, seguitò
169 Ruggier mostra nel volto, di
170 ha di saper per vero esperimento
171 follia levar del petto, ti mostrerò
172 che dianzi mai non s'era mosso, se non
173 aver messo in oblio cosa ch'a core
174 il re Agramante e buon ricordi fa
175 duo, quel che vuole essa inanti; e da
176 fu mentre il sol stava sotterra, e sapea
177 or non dirò; c'ho da narrarvi inante di
178 di tutti i re vicini era il maggiore;
179 Godea di questo, udendosi dar loda,
180 che fosse da lui colta in sì gran fallo.
181 solia. Grata ebbe la venuta di Iocondo

quanto più - *CANTO DICIANNOVESIMO.776*
quanto il - *CANTO DICIANNOVESIMO.782*
quanto più - *CANTO DICIANNOVESIMO.799*
quanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.855*
quanto più la - *CANTO VENTESIMO.1019*
quanto ne sappia, - *CANTO VENTESIMO.1116*
quanto appar - *CANTO VENTUNESIMO.125*
Quanto - *CANTO VENTUNESIMO.241*
quanto con - *CANTO VENTUNESIMO.241*
quanto più si - *CANTO VENTUNESIMO.448*
quanto a - *CANTO VENTUNESIMO.458*
quanto era il - *CANTO VENTUNESIMO.572*
quanto il - *CANTO VENTIDUESIMO.140*
quanto a - *CANTO VENTIDUESIMO.207*
quanto era il - *CANTO VENTIDUESIMO.565*
quanto potea - *CANTO VENTITREESIMO.114*
quanto era - *CANTO VENTITREESIMO.199*
Quanto - *CANTO VENTITREESIMO.225*
quanto - *CANTO VENTITREESIMO.236*
quanto avara - *CANTO VENTITREESIMO.328*
quanto - *CANTO VENTITREESIMO.650*
quanto - *CANTO VENTITREESIMO.834*
quanto più - *CANTO VENTITREESIMO.837*
Quanto più - *CANTO VENTITREESIMO.929*
quanto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.165*
quanto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.208*
quanto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.253*
quanto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.517*
quanto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.535*
quanto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.664*
quanto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.819*
quanto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.819*
quanto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.821*
quanto - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.883*
quanto più - *CANTO VENTICINQUESIMO.69*
quanto il - *CANTO VENTICINQUESIMO.471*
quanto - *CANTO VENTICINQUESIMO.487*
quanto il - *CANTO VENTICINQUESIMO.491*
quanto - *CANTO VENTICINQUESIMO.625*
quanto - *CANTO VENTICINQUESIMO.645*
quanto gli - *CANTO VENTICINQUESIMO.674*
quanto fosse il - *CANTO VENTISEIESIMO.50*
quanto da - *CANTO VENTISEIESIMO.168*
quanto il - *CANTO VENTISEIESIMO.200*
quanto mostra - *CANTO VENTISEIESIMO.331*
quanto - *CANTO VENTISEIESIMO.384*
quanto può, - *CANTO VENTISEIESIMO.478*
quanto la sua - *CANTO VENTISEIESIMO.501*
quanto sdegno - *CANTO VENTISEIESIMO.514*
quanto in - *CANTO VENTISEIESIMO.750*
quanto miglior - *CANTO VENTISEIESIMO.815*
quanto - *CANTO VENTISEIESIMO.1030*
quanto la - *CANTO VENTISETTESIMO.284*
quanto - *CANTO VENTISETTESIMO.346*
quanto per - *CANTO VENTISETTESIMO.829*
quanto avea - *CANTO VENTISETTESIMO.847*
quanto - *CANTO VENTISETTESIMO.925*
quanto che di - *CANTO VENTOTTESIMO.37*
quanto di - *CANTO VENTOTTESIMO.40*
Quanto poté - *CANTO VENTOTTESIMO.181*
quanto - *CANTO VENTOTTESIMO.234*

182 che patir non vuoi. La incontinenza è
183 sin che col suo mal non gli dimostro
184 con argumenti più validi e fermi,
185 con furor gli stese, e tanto ne pelò,
186 lo piglia, mentre di salir s'adopra: e
187 che falcone o ch'astor resti satollo.
188 su ritorna, e va con tutto il carco,
189 Lasso! io mi doglio e affliggo invan di
190 Setta, in una spiaggia, lungi da le mura
191 ben di parlar di lui tornerà tempo.
192 venir più volte, ma con altre penne.
193 Durindana e Balisarda taglia, sapete, e
194 ebbe, né ferito leon, sdegno e furore,
195 dal colpo che di sé lo trasse fuore. E
196 incantata ed incantata maglia. Taglionne
197 le arrecò del suo desire. Prima, di
198 di trovare il Saracino, e punirlo di
199 desiollo invano, né mai ne seppe, fuor
200 fiore. Come a Parigi appropinquosse, e
201 Lo star lontano, poi quando si riede,
202 bisogna tanto che si studi a ben ferir,
203 ma servito, onorato e ben veduto,
204 conosciuto; e s'emendar si può, ditemi
205 il dì medesmo. Tu pòi considerar
206 Aldigiero e Vivian provar altrui fan
207 c'ha conoscenza e pratica d'Orlando,
208 Brandimarte, che 'l conte amava
209 voce, ch'a sua distruzion tanto è vicino,
210 ch'era ferito e stava ancora grave.
211 là tanto cercando, chiamando spesso e
212 nobil costume? come né cosa (e sia
213 Ste' molto attenta Bradamante a udire
214 giudicio cada, ove prima non s'oda
215 - Io son venuto per battezzarmi e far
216 Qui presso è Dafne, ch'or s'avvede
217 l'esercito mai contra i nimici, se non
218 tanto apprezza costumi, o virtù ammira,
219 sul Tevre, su l'Ibero e altrove;
220 ignominia ne verrei (sapeasi troppo
221 di tanti benefici iniquo merto; che
222 con tali stami filano vite a voi mortali.
223 Astolfo ormai, ch'io voglio far un salto,
224 che saran tutti liberati in tanto tempo
225 Come s'armasse, e come uscisse, e
226 darti morte lo spettacol solo non poté,
227 suo Rinaldo e d'ogni paladino; ma, per
228 riede, non per desir di porla in terra,
229 La scaramuccia fiera e sanguinosa,
230 ma da traverso sprona Rabicano, e
231 ch'a un tempo con lor quasi arriva.
232 che di Marfisa accende contra di sé,
233 che negli occhi avampi una facella: e
234 detto. Ruggiero alla sorella non ascose
235 dì gli venìa al letto, buon testimon,
236 - Così dice ella, né però devisa
237 dir, spesso è taciuto, e 'l mal,
238 Non le vorrian lasciar venir di sopra, e
239 discrivendo in carte (quantunque il mal,
240 il suo Mausolo; anzi tanto maggior,
241 morti i mariti, esser con lor sepolte;
242 meonia tromba il Macedonico ebbe,

quanto mal - *CANTO VENTOTTESIMO.657*
quanto abbia - *CANTO VENTINOVESIMO.12*
quanto più - *CANTO VENTINOVESIMO.32*
quanto ne - *CANTO VENTINOVESIMO.40*
quanto più - *CANTO VENTINOVESIMO.439*
Quanto è - *CANTO VENTINOVESIMO.445*
quanto in - *CANTO VENTINOVESIMO.552*
quanto dissi per - *CANTO TRENTESIMO.7*
quanto sarian - *CANTO TRENTESIMO.116*
Quanto , Signore, - *CANTO TRENTESIMO.123*
Quanto sia l'uno - *CANTO TRENTESIMO.381*
quanto in queste - *CANTO TRENTESIMO.408*
quanto il Tartaro, - *CANTO TRENTESIMO.443*
quanto l'ira e la - *CANTO TRENTESIMO.445*
quanto ella ne - *CANTO TRENTESIMO.473*
quanto di - *CANTO TRENTESIMO.605*
quanto avea - *CANTO TRENTESIMO.611*
quanto ne 'ntese - *CANTO TRENTESIMO.691*
quanto Carlo - *CANTO TRENTESIMO.759*
quanto più - *CANTO TRENTUNESIMO.20*
quanto a - *CANTO TRENTUNESIMO.166*
quanto in - *CANTO TRENTUNESIMO.208*
quanto far - *CANTO TRENTUNESIMO.251*
quanto sia - *CANTO TRENTUNESIMO.347*
quanto in - *CANTO TRENTUNESIMO.438*
quanto alcun - *CANTO TRENTUNESIMO.496*
quanto si - *CANTO TRENTUNESIMO.505*
quanto a - *CANTO TRENTUNESIMO.652*
Quanto poté - *CANTO TRENTUNESIMO.699*
quanto può - *CANTO TRENTUNESIMO.746*
quanto - *CANTO TRENTADUESIMO.307*
quanto le - *CANTO TRENTADUESIMO.470*
quanto - *CANTO TRENTADUESIMO.807*
quanto ho - *CANTO TRENTATREESIMO.482*
quanto - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.95*
q - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.140*
q - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.152*
q - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.309*
q - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.331*
q - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.507*
Q - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.713*
quanto - *CANTO TRENTACINQUESIMO.243*
quanto - *CANTO TRENTACINQUESIMO.358*
quanto - *CANTO TRENTACINQUESIMO.639*
quanto il - *CANTO TRENTASEIESIMO.56*
quanto io - *CANTO TRENTASEIESIMO.107*
quanto di - *CANTO TRENTASEIESIMO.150*
quanto si - *CANTO TRENTASEIESIMO.234*
quanto può - *CANTO TRENTASEIESIMO.323*
Quanto sua - *CANTO TRENTASEIESIMO.347*
quanto si - *CANTO TRENTASEIESIMO.404*
quanto - *CANTO TRENTASEIESIMO.455*
quanto avea - *CANTO TRENTASEIESIMO.538*
quanto - *CANTO TRENTASEIESIMO.650*
quanto di - *CANTO TRENTASEIESIMO.662*
quanto ne - *CANTO TRENTASETTESIMO.14*
quanto - *CANTO TRENTASETTESIMO.22*
quanto - *CANTO TRENTASETTESIMO.27*
quanto è - *CANTO TRENTASETTESIMO.143*
quanto - *CANTO TRENTASETTESIMO.149*
quanto , - *CANTO TRENTASETTESIMO.155*

243	Se	**quanto**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.161*
244	Se quanto dir se ne potrebbe, o	**quanto**	io	*- CANTO TRENTASETTESIMO.161*
245	quei segreti agli occhi altrui riveli, che,	**quanto**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.232*
246	sua donna di maniere accorte, bella	**quanto**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.380*
247	a maraviglia egli gagliardo, ed ella,	**quanto**	si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.408*
248	di stirpe generosa, di tanto ardir,	**quanto**	più	*- CANTO TRENTASETTESIMO.412*
249	fa d'emendarla. Ma tutto è invano:	**quanto**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.461*
250	tutto è invano: quanto egli più l'ama,	**quanto**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.462*
251	lei, che non comprenda che, se vuol far	**quanto**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.467*
252	su la bocca. - Tanacro, che non mira	**quanto**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.513*
253	avea Drusilla detto. Ella ne bebbe	**quanto**	al	*- CANTO TRENTASETTESIMO.549*
254	a tutti voltar giù ne la valle. E lungi	**quanto**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.693*
255	Come il gran fiume che di Vesulo esce,	**quanto**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.730*
256	martire. A quella vecchia che l'odiava	**quanto**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.857*
257	riceve, l'onor di quello antepor deve,	**quanto**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.30*
258	quei di Chiaramonte. Lungo a dir fôra,	**quanto**	onor	*- CANTO TRENTOTTESIMO.157*
259	col suo girone. Lungo a dir fôra,	**quanto**	il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.161*
260	copia di sassi a far cader si pone. Oh	**quanto**	a chi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.261*
261	E tanto men prestar gli debbo fede,	**quanto**	più	*- CANTO TRENTOTTESIMO.338*
262	suo provido e saggio, che sapea	**quanto**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.595*
263	in questo tempo, ch'era fonte di	**quanto**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.26*
264	e presso ai paladini alcun perfetto	**quanto**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.138*
265	Ed avendosi piene ambe le palme,	**quanto**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.202*
266	ancor, che vele e sarte e remi avean,	**quanto**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.220*
267	addosso se gli serra, gli cinge i fianchi,	**quanto**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.391*
268	studio, ogni disio rivolse a racquistar	**quanto**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.488*
269	suo tarda vendetta; e con gli sproni,	**quanto**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.539*
270	nottole Atene, e crocodili a Egitto; che	**quanto**	per	*- CANTO QUARANTESIMO.7*
271	quanti doni promessi son privatamente!	**quanto**	in	*- CANTO QUARANTESIMO.103*
272	suo cor forse il contrario teme: sa ben	**quanto**	è a	*- CANTO QUARANTESIMO.317*
273	e 'l suo cognato. Provato ha	**quanto**	l'uno	*- CANTO QUARANTESIMO.459*
274	di sopra io vi dicea) dissimulato avea	**quanto**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.31*
275	tante morti in dubbio e in pena stanno,	**quanto**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.72*
276	adre. Fiordiligi le fe' con fregio intorno,	**quanto**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.246*
277	empiendo il ciel di voti e di querele,	**quanto**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.271*
278	col core indomito, e costante di patir	**quanto**	è	*- CANTO QUARANTUNESIMO.410*
279	ch'alla lingua ha il morso, non di	**quanto**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.534*
280	a poggia e ad orza, e poi cader,	**quanto**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.556*
281	il polveroso lito, mostrando già	**quanto**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.772*
282	Poi priega lui che ricordar si debbe pur	**quanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.254*
283	di non farlo morire in scuro loco. Ma	**quanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.257*
284	Rinaldo da l'impresa si dispicca, e	**quanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.398*
285	Leonora nominata era l'altra: e fia, per	**quanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.682*
286	di costei (dicea l'inciso marmo) parlar,	**quanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.750*
287	differir, gli ricordava che gli attenesse	**quanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.772*
288	non è qui messo, che per mostrarti	**quanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.816*
289	fu presso di volere in prova porse: poi,	**quanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.829*
290	la moglie sua vuol l'uomo tutto saper	**quanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.62*
291	sua castità che valea sola più che	**quanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.108*
292	si potea. Di bei trapunti e di riccami,	**q**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.139*
293	E in modo all'arti liberali attese, che,	**q**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.144*
294	sì ti lodo, una femina nobil del paese,	**quanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.160*
295	bellezza avesse mai la giovane ledea, o	**quanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.181*
296	e fenne non poca festa; che sapea	**q**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.447*
297	in vestire, in conviti, in farsi onore,	**q**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.596*
298	per alcun tempo e non fu detto	**quanto**	.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.652*
299	uscire il cor del petto. Ella lo segue,	**quanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.751*
300	troviamo ove tornar sotterra, sentiamo	**quanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.798*
301	né vo' che mai più povero diventi, ma	**quanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.824*
302	che tanto meno a contrastar fu forte,	**quanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.911*
303	dubbio e 'l certo il suo patron sospese.	**Q**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.953*

304 indi alla villa un suo fidato manda, e **quanto** - *CANTO QUARANTATREESIMO.976*
305 patrona andò il famiglio, per far di lei **quanto** - *CANTO QUARANTATREESIMO.986*
306 Trasse la spada e alla padrona disse **q** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1002*
307 Né lingua dir, né cor pensar può **q** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1053*
308 seggio mi ricevi? Ah Fortuna crudel, **q** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1301*
309 Italia, il regno franco e l'alemanno. Oh **q** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1373*
310 regno franco e l'alemanno. Oh quanto, **q** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1373*
311 quanto, quanto il mio signore e zio, oh **q** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1374*
312 oh quanto i paladin da doler s'hanno! **q** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1375*
313 perduto han la sua maggior difesa! Oh **q** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1377*
314 di terrore a' nimici e di spavento! Oh **q** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1379*
315 Oh quanto Pagania sarà più forte! **q** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1380*
316 sarà più forte! quanto animo n'avrà, **q** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1380*
317 ma sempre van con apparenza finta. Di **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.37*
318 già l'avea con l'arme in mano provato **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.44*
319 più chiaro lustri, che 'l chiaro sol, per **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.76*
320 leggier corso; dove seguì de l'ippogrifo **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.191*
321 al mio gaudio, al mio diletto? So **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.337*
322 So quanto, ahi lassa! debbo far, so **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.337*
323 né ch'io pensi di me dispor, se non **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.343*
324 se non quanto a lui piaccia, e sol, **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.344*
325 e senza, nulla cura e nulla apprezza, sia **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.405*
326 con l'animo quieto, che farà a punto **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.564*
327 v'è in persona, e 'l figliuol seco con **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.632*
328 ponte e nave a nave, passa di là con **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.656*
329 mano, altri gli bacia il piede: ognun, **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.771*
330 ch'importa; e subito intromesso, dice **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.831*
331 **Q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.1*
332 ne la miseria estrema. Così all'incontro, **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.9*
333 Così all'incontro, quanto più depresso, **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.10*
334 Oltre che stato t'è nipote, vedi **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.126*
335 sol si scosta, e lascia i giorni brevi, **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.298*
336 ma più celatamente che potea. Oh **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.317*
337 più celatamente che potea. Oh quanto, **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.317*
338 a difidarsi, e perder la speranza. **Q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.625*
339 anzi vo' dir che far non lo vorrei: or **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.701*
340 Bradamante chiamar fa immantinente; e **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.843*
341 vostro erra; ch'ancor che fosse ver **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.863*
342 di Carlo, se non era Melissa che fe' **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.935*
343 ingiuria egli abbia fatto alla donna, e **quanto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.210*
344 fatto alla donna, e quanto ingrato e **quanto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.210*
345 lato, e al collo abbraccia. Io non so **quanto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.229*
346 Oh **quanto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.905*
347 le aguzze travi; fere il pagan Ruggier, **quanto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.973*

quantunque *23*

1 egli drizzò lo sguardo, riconobbe, **quantunque** di lontano, - *CANTO PRIMO.94*
2 la donzella che sopra gli arriva, debil **quantunque** e mal - *CANTO SECONDO.103*
3 **Quantunque** il simular - *CANTO QUARTO.1*
4 del conte d'Olanda, a lui sì grata (**quantunque** prole io non - *CANTO NONO.171*
5 **Quantunque** debil - *CANTO UNDICESIMO.1*
6 e come anco alla quarta, dar bisogna. **Q** - *CANTO QUATTORDICESIMO.141*
7 l'arbitrio all'appetito cede: perfida sia **quantunque** , - *CANTO SEDICESIMO.31*
8 diece le sei son così ancora. Non par, **quantunque** il - *CANTO SEDICESIMO.209*
9 pianti; non per rispetto alcun d'Argeo, **quantunque** - *CANTO VENTUNESIMO.349*
10 che 'l paladin con gran valor percusse: **quantunque** - *CANTO VENTITREESIMO.565*
11 **Quantunque** - *CANTO VENTITREESIMO.641*
12 che più d'ogn'altro mal gl'increscе; **q** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.595*
13 leggiadra in apparenza e bella, fosse **quantunque** - *CANTO TRENTUNESIMO.302*
14 era più noioso e più spiacente, che, **q** - *CANTO TRENTATREESIMO.855*
15 s'in me l'orgoglio o la beltà avanzasse; **q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.119*

16 in voce o discrivendo in carte (**quantunque** - *CANTO TRENTASETTESIMO.27*
17 e l'opere gentili: che 'l padre mai, **q** - *CANTO TRENTASETTESIMO.359*
18 duo più antiqui e saggi, così disse: - **Q** - *CANTO TRENTOTTESIMO.297*
19 ch'a fin mai se ne vegna. - Dolce **q** - *CANTO QUARANTADUESIMO.753*
20 solamente al lor profitto. Questi, **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.17*
21 sì per saper che dianzi erano d'esso. E **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.129*
22 all'arme luminose e ricche d'oro, che **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.715*
23 non ne dovere essere isciolto: sì che **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.445*

quaranta *3*

1 me propizio, il tenne (ch'agli altri fur **quaranta** , a me un - *CANTO NONO.187*
2 lui fuggir, veloce più che 'l Noto. Di **quaranta** - *CANTO DICIASSETTESIMO.251*
3 monte. Eran degli anni ormai presso a **quaranta** - *CANTO QUARANTUNESIMO.457*

quarantaduomila *1*

1 uomini d'arme e gli arcieri a cavallo di **quarantaduomila** - *CANTO DECIMO.650*

quarta *7*

1 come alla seconda e come anco alla **quarta** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.140*
2 a piastra e a maglia. Io credo che la **quarta** miglior - *CANTO SEDICESIMO.431*
3 bella festa s'ha da far sempre ad ogni **quarta** - *CANTO DICIASSETTESIMO.194*
4 re la ricca festa; e vuol ch'ad ogni **quarta** luna - *CANTO DICIASSETTESIMO.531*
5 a lui non ne riporta meno: la tien di **quarta** , e la - *CANTO VENTUNESIMO.564*
6 notte scura, ne la terza vigilia o ne la **quarta** , - *CANTO TRENTUNESIMO.391*
7 volte che si sia girata col monton la **quarta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.452*

quarti *2*

1 punir di degna morte; che fossi fatto in **quarti** , arso o - *CANTO DECIMO.327*
2 pieni di querele, perch'in Francia i tre **quarti** - *CANTO TRENTANOVESIMO.596*

quartier *5*

1 se tu m'attendi, come ben guardi il **quartier** rosso - *CANTO DICIOTTESIMO.1186*
2 più onor, che briga, posso del paterno **quartier** - *CANTO DICIOTTESIMO.1192*
3 creder farme però fuggire, o che 'l **quartier** ti - *CANTO DICIOTTESIMO.1194*
4 al signor caro; che conobbe il **quartier** - *CANTO DICIOTTESIMO.1484*
5 nel pome scritto Durindana vide, e 'l **quartier** - *CANTO VENTISETTESIMO.430*

quartiero *4*

1 non pigli, non l'onorata insegna del **quartiero** , distinta di - *CANTO OTTAVO.675*
2 vera, perché lasciato Orlando avea il **q** - *CANTO QUATTORDICESIMO.262*
3 gagliardo. Vide Rinaldo il segno del **quartiero** , di - *CANTO DICIOTTESIMO.1169*
4 abito indosso. Orlando riccamar fa nel **quartiero** - *CANTO QUARANTUNESIMO.235*

quarto *9*

1 e sarà detto marchese d'Ancona dal **quarto** Otone e dal - *CANTO TERZO.244*
2 dar al pontefice soccorso contra Oton **quarto** e il campo - *CANTO TERZO.275*
3 far cosa onde a parlar m'accada. Il **quarto** giorno un - *CANTO VENTESIMO.929*
4 fuor del senno al fin l'ebbe condotto. Il **quarto** dì, - *CANTO VENTITREESIMO.1055*
5 Né primo né secondo né ben **quarto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.177*
6 temo di corto, che non ne rimarrà **quarto** né - *CANTO TRENTOTTESIMO.423*
7 e l'altro Bardelone. Nel terzo e **quarto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.677*
8 di Francia, afflitti e mesti che 'l **q** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1480*
9 non ebbe un tal dal secol primo al **quarto** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.676*

quasi *90*

1 era stimato prima; se da colei che tal **quasi** m'ha fatto, che 'l - *CANTO PRIMO.13*
2 e torniamo alla donna che, tradita, **quasi** ebbe a un tempo - *CANTO TERZO.44*
3 ch'a quella età non poca laude estimo **quasi** di mezza Italia in - *CANTO TERZO.235*
4 talor s'alza ne le stelle, e poi **quasi** talor la terra - *CANTO QUARTO.42*
5 poi che 'l viso mira, il colpo arresta, **quasi** sdegnando sì - *CANTO QUARTO.212*

6 per te gli fia il suo onor, che è **quasi** spento. Poi per - *CANTO QUARTO.492*
7 esempio di lui, contra se stesso voltò **quasi** la man per irgli - *CANTO QUINTO.488*
8 ne l'acqua a nuoto per aiutarmi, e **quasi** si sommerse, - *CANTO SESTO.330*
9 che oltra che sassosa fosse e stretta, **quasi** su dritta alla - *CANTO SETTIMO.60*
10 l'invidia ove l'emende. Sotto quel sta, **quasi** fra due vallette, - *CANTO SETTIMO.97*
11 estremitade un giorno, che n'andò **quasi** al suo nimico in - *CANTO OTTAVO.548*
12 dei disegni suoi. E poi ch'ella aspettato **quasi** un mese - *CANTO OTTAVO.713*
13 presto nasce in loro e presto muore, **quasi** un foco di paglia, - *CANTO DECIMO.52*
14 di stupore e d'allegrezza è piena, che **quasi** dubbia di - *CANTO UNDICESIMO.43*
15 le nubi e in terra vien dal cielo; con **quasi** non minor - *CANTO UNDICESIMO.173*
16 il mostro appare, che sotto il petto ha **quasi** ascoso il - *CANTO UNDICESIMO.272*
17 - Soggiunse Ferraù: - Sciocchi voi, **quasi** che, se mi - *CANTO DODICESIMO.329*
18 e lo suspese a un ramuscel di faggio; e **quasi** a un tempo - *CANTO DODICESIMO.364*
19 ove allo stuol pagano dava da travagliar **quasi** ogni - *CANTO TREDICESIMO.356*
20 voi nel mezzo assaliste gli stendardi del **quasi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.20*
21 alla campagna il re d'Oran, che **quasi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.132*
22 cessa, e poi cessa il dolore che le avea **quasi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.470*
23 E questa più nocea che 'l ferro **quasi** : or - *CANTO QUATTORDICESIMO.889*
24 sponda dal fondo cupo insino all'orlo **quasi**), - *CANTO QUATTORDICESIMO.1047*
25 più a tramontana poi volge il sentiero. **Quasi** - *CANTO QUINDICESIMO.129*
26 d'Orrilo e del miracol grande, che **quasi** par un - *CANTO QUINDICESIMO.621*
27 che non sapendo come io ti seguissi, **quasi** il cor di - *CANTO SEDICESIMO.88*
28 case eran, per quel che se n'intende, **quasi** tutte di - *CANTO SEDICESIMO.206*
29 Era presso alla grotta in ch'egli stava, **quasi** alla - *CANTO DICIASSETTESIMO.266*
30 alla città, ch'ancora il giorno avea **quasi** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.944*
31 Del caso strano non pur sbigottita, ma **quasi** fu - *CANTO DICIANNOVESIMO.758*
32 lui lor libertade esser dovendo, avean **quasi** a dispetto: - *CANTO VENTESIMO.550*
33 in modo e piazze e templi e case, che **quasi** vota la - *CANTO VENTESIMO.752*
34 così accesi, quel pianto che lo fe' già **quasi** cieco, tutto - *CANTO VENTESIMO.886*
35 di verdi rami una bara comporre, e **quasi** morto - *CANTO VENTUNESIMO.221*
36 di questa ria del suo pensier fornire, **quasi** ogni - *CANTO VENTUNESIMO.231*
37 tanto che dispogliar gli faccia l'arme, e **quasi** nudo in - *CANTO VENTUNESIMO.372*
38 poi che del suo error s'accorse. **Quasi** il primo - *CANTO VENTUNESIMO.411*
39 inanzi era in Parigi, e che di nuovo **quasi** ogni - *CANTO VENTIDUESIMO.59*
40 grossi duo palmi, di nativo cerro, che **quasi** erano - *CANTO VENTIDUESIMO.520*
41 per valle or per monte s'avvolgea: tutta **quasi** cercò - *CANTO VENTIDUESIMO.780*
42 Quel fugge per la selva, e seco porta la **quasi** morta - *CANTO VENTITREESIMO.754*
43 in mezzo l'elmo il Tartaro percuote. **Quasi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.537*
44 tinto, e l'altro verde; ma 'l primo **quasi** - *CANTO VENTISETTESIMO.408*
45 non con troppo consiglio; ch'a spese lor **quasi** - *CANTO VENTISETTESIMO.531*
46 e gridi, di che 'l campo era pien **quasi** - *CANTO VENTISETTESIMO.714*
47 sul fiorir di primavera sua tenerella e **quasi** acerba - *CANTO VENTOTTESIMO.418*
48 ch'avesti più la fede cara, e 'l nome **quasi** ignoto - *CANTO VENTINOVESIMO.206*
49 che i duo amanti have nel centro. Imita **quasi** la - *CANTO VENTINOVESIMO.257*
50 dovrebbe la carne aver più arsiccia. **Quasi** - *CANTO VENTINOVESIMO.473*
51 Mandricardo il primo danno, per cui fu **quasi** il buon - *CANTO TRENTESIMO.412*
52 e dipoi stette l'altro a cader tanto, che **quasi** crede - *CANTO TRENTESIMO.531*
53 tanto oscuro e bruno, che tutti i colpi **quasi** ivano in - *CANTO TRENTUNESIMO.198*
54 l'un quinci e l'altro quindi giunto fu **quasi** a un - *CANTO TRENTUNESIMO.874*
55 il loco, che per mirarle oblian la cena **quasi** , ancor - *CANTO TRENTADUESIMO.762*
56 e l'Alpe serra. Merlin gli fe' veder che **quasi** tutti - *CANTO TRENTATREESIMO.73*
57 a sacco Brescia, poi che la ripiglia; e **quasi** a un - *CANTO TRENTATREESIMO.309*
58 i denti e calpestando il loto: ma **quasi** lor - *CANTO TRENTATREESIMO.532*
59 loto: ma quasi lor più increscе, e senza **quasi** - *CANTO TRENTATREESIMO.532*
60 maggior percosse il re Gradasso; ma **quasi** tutte - *CANTO TRENTATREESIMO.646*
61 là dove il mar Rosso ha foce; e serva **quasi** - *CANTO TRENTATREESIMO.813*
62 snoda. Si sentono venir per l'aria, e **quasi** si - *CANTO TRENTATREESIMO.961*
63 ha, se in alcun luogo ha, fonte. **Quasi** de - *CANTO TRENTATREESIMO.1009*
64 all'acqua e al sole. Sì poco, e **quasi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.57*
65 dinanzi alla spelonca fabrica di sua man **quasi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.366*
66 che già furo incliti, ed or n'è **quasi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.608*

67	Bradamante si ferma alle confine	**quasi**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.494*
68	chi a sfidar lo mandava alla battaglia,	**quasi**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.635*
69	si sente all'arme, come usati eran far	**quasi** ogni	- *CANTO TRENTASEIESIMO.226*
70	alla pesta tanto, ch'a un tempo con lor	**quasi** arriva.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.346*
71	la fa a dietro riversare in guisa, che	**quasi**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.365*
72	per cacciarle al fondo: dico gli antiqui;	**quasi**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.23*
73	ne la valle le biade e i campi; e	**quasi** a	- *CANTO TRENTANOVESIMO.111*
74	non men d'inferma età che di perfetta;	**quasi**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.156*
75	dai Franchi i Mori hanno la caccia. Fu	**quasi** il re	- *CANTO TRENTANOVESIMO.521*
76	aver si veggano seguite, vergognandosi	**quasi** , che	- *CANTO TRENTANOVESIMO.549*
77	le vele de' legni male armati, e voti	**quasi** ;	- *CANTO TRENTANOVESIMO.594*
78	conflitto; e raccontarlo a voi mi parria	**quasi** ,	- *CANTO QUARANTESIMO.3*
79	l'arbore flagella: il mar si leva, e	**quasi** il	- *CANTO QUARANTUNESIMO.100*
80	ghiacciato rivo; perché Angelica venne	**quasi** a	- *CANTO QUARANTADUESIMO.291*
81	se ben l'uom tanto infama: lo vede	**quasi**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.799*
82	ch'in seno il vin Rinaldo si trabbocchi.	**Quasi**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.825*
83	affanni, e 'l lungo pianto onde io son	**quasi**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.76*
84	capo fu de la brigata, rimase dietro, e	**quasi**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.606*
85	né in Montefiore aspetta il matutino, e	**quasi**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1176*
86	steron gran parte col monaco saggio,	**q**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.115*
87	se de' girarsi in tondo. Alcun sul ceppo	**q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.13*
88	torna, e conforta la speme che 'l timor	**q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.280*
89	duro gli parea, e non possibil	**q**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.446*
90	annunzio il lasciò solo in guisa, che	**quasi** il	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.520*

quattordici *1*

1	La damigella non passava ancora	**quattordici** anni, ed era	- *CANTO DECIMO.82*

quattro *60*

1	insieme van senza sospetto aversi. Da	**quattro** sproni il	- *CANTO PRIMO.175*
2	mago tien le donne e i cavallieri. - Da	**quattro** canti era	- *CANTO QUARTO.97*
3	tornar da la radice arbor che tronchi e	**quattro** volte e sei;	- *CANTO QUINTO.180*
4	star cheto. Non passa mese, che tre,	**quattro** e sei e talor	- *CANTO QUINTO.297*
5	de le più rare gemme di Levante. Da	**quattro** parti si riposa	- *CANTO SESTO.565*
6	sparsa la pioggia a dieci, a venti, a	**quattro** , a sette, ad otto;	- *CANTO NONO.19*
7	Quanto il navilio inanzi era venuto in	**quattro** giorni, in un	- *CANTO NONO.130*
8	vetro. Il vento, poi che furioso suto fu	**quattro** giorni, il quinto	- *CANTO NONO.134*
9	salvò la libertà e la vita. Giunte son	**quattro** donne in su la	- *CANTO DECIMO.409*
10	intiere e i mesi. Orlando, poi che	**quattro** volte e sei	- *CANTO DODICESIMO.97*
11	si sia nascosto. Poi che revisto ha	**quattro** volte e	- *CANTO DODICESIMO.145*
12	col sangue caldo; e presso a questi,	**quattro**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.997*
13	giorno da una gran fortuna, dopo che	**quattro**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.199*
14	uomini, siene certo; ed empieranne di	**quattro** , il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.336*
15	che la memoria rifrescar gli giova dei	**quattro**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.534*
16	di Lodicea. Quel per cader tre volte e	**quattro**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.749*
17	pur forti), dui storditi, un piagato, e	**quattro** morti.	- *CANTO DICIOTTESIMO.376*
18	la punta de la spada ne la gola.	**Quattro** altri	- *CANTO DICIOTTESIMO.1395*
19	in questo travaglio, in questa pena ben	**quattro**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.394*
20	a sembianza d'una luna, e gira più di	**quattro**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.506*
21	a lotte, e non ad altro s'usa:	**quattro**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.605*
22	nel corso arrestò lancia sì grave, che	**quattro**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.644*
23	rigore un poco scelsero, in spazio di	**quattro** anni interi,	- *CANTO VENTESIMO.234*
24	Sceser nel lito, e la medesima ora dai	**quattro** cavallier	- *CANTO VENTESIMO.814*
25	abbassò in Francia già molt'anni, di	**quattro** che	- *CANTO VENTIDUESIMO.383*
26	Giunsero il dì medesmo, come accade,	**quattro** gran	- *CANTO VENTIDUESIMO.410*
27	a perigli d'andare incontra a tai	**quattro**	- *CANTO VENTIDUESIMO.478*
28	avea vinto con poca battaglia; che i	**quattro** gran	- *CANTO VENTIDUESIMO.755*
29	di duo pali armati. Non stanno l'aste a	**quattro** colpi	- *CANTO VENTITREESIMO.665*
30	Tre volte e	**quattro** e sei	- *CANTO VENTITREESIMO.881*
31	che 'l buon Ruggier diede fra loro. A	**quattro** o	- *CANTO VENTICINQUESIMO.97*
32	terra, e le più volte un paio; e	**quattro** a	- *CANTO VENTICINQUESIMO.115*

33	chi di loro abbia più possa. Bastò di	**quattro**		*- CANTO VENTISEIESIMO.193*
34	Era una de le fonti di Merlino, de le	**quattro**	di	*- CANTO VENTISEIESIMO.234*
35	vista un dito: volò al ciel l'asta in	**quattro**		*- CANTO VENTISEIESIMO.599*
36	il dosso il Saracino, e lui tre volte e	**quattro**	a	*- CANTO VENTISEIESIMO.981*
37	Ruggiero e Rodomonte a un punto. I	**quattro**		*- CANTO VENTISETTESIMO.129*
38	a sorte il campo s'abbia a torre. Fe'	**quattro**		*- CANTO VENTISETTESIMO.353*
39	un alto pensier l'aveva colto, la sella su	**quattro**	aste	*- CANTO VENTISETTESIMO.671*
40	vostro. Passi, chi vuol, tre carte o	**quattro**	, senza	*- CANTO VENTOTTESIMO.17*
41	ardenti ella non l'arse. Lesse la carta	**quattro**	volte e	*- CANTO TRENTESIMO.633*
42	il ciel di stelle adorno. Poi che fu	**quattro**	o	*- CANTO TRENTADUESIMO.105*
43	sappia insegnar, se non lontano più di	**quattro**	o	*- CANTO TRENTADUESIMO.515*
44	esca al ciel sereno. Se duo, tre,	**quattro**	o	*- CANTO TRENTADUESIMO.529*
45	con lui giostrar voranno in duo, tre,	**quattro**	o	*- CANTO TRENTADUESIMO.535*
46	al padre mio fa in quella guerra.	**Q**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.171*
47	da' mortali occhi Elia levato avea.	**Q**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.545*
48	levò tacito e mesto; e poi ch'andato fu	**quattro**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.402*
49	né s'aspetta altro legno che n'apporti:	**quattro**	son	*- CANTO TRENTOTTESIMO.453*
50	a Battro potresti mal trovar tali altri	**quattro**	.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.456*
51	e in men che non l'ho detto, spezzò	**quattro**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.92*
52	vento e la tempesta ria. Tre volte e	**quattro**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.129*
53	punir non lo volesse, pentito disse	**quattro**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.382*
54	di levarlo si risforza tre volte e	**quattro**	,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.558*
55	vedeva, e parimente veduta era da	**quattro**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.624*
56	bestiale e matta. Per tre repulse e	**q**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1109*
57	trovò fra le due bande. I Greci son	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.641*
58	mai se gli vuole, ben che tre volte e	**q**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.140*
59	case, ove a star seco tacito e sicuro per	**q**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.390*
60	voglio accettarla. Se non basta una, e	**quattro**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.847*

que' *5*

1	non ugne: così fa il crudel barbaro in	**que'**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.294*
2	ai cavallieri appresso. Correno a morte	**que'**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.361*
3	dui guerrieri accesa. Orrilo è solo; e sì	**que'**	dui	*- CANTO QUINDICESIMO.531*
4	gli era suto, che datogli in arbitrio avea	**que'**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.287*
5	par ch'avampi ed arda, che solo fra	**que'**	duo	*- CANTO VENTISEIESIMO.941*

quegli *9*

1	il petto il core, lasciai lor via seguir	**quegli**	altri miei,	*- CANTO SECONDO.315*
2	questi travaglia, non lascia anco posar	**quegli**	altri in	*- CANTO DICIOTTESIMO.1162*
3	pensò, come lo vide che menava seco	**quegli**	altri, che	*- CANTO VENTESIMO.678*
4	medesimo non vada. Giunse al fin tra	**quegli**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.381*
5	quando sentir lui, del letto usciro anco	**quegli**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.752*
6	Molti che dal furor di Rodomonte e di	**quegli**	altri	*- CANTO VENTISETTESIMO.202*
7	avea mogliere a lato. Che l'oste e che	**quegli**	altri	*- CANTO VENTISETTESIMO.1069*
8	Così le fa la donna che venuta era con	**quegli**	tre	*- CANTO TRENTADUESIMO.618*
9	uom a chi Dio sì ricco dono ha eletto.	**Quegli**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.65*

quei *203*

1	una strada in due si dipartiva. E come	**quei**	che non sapean se	*- CANTO PRIMO.177*
2	e l'altro di Mambrino: acquista un di	**quei**	dui col tuo valore;	*- CANTO PRIMO.222*
3	par ch'alcun sia di lei degno. Pur tra	**quei**	boschi il ritrovarsi	*- CANTO PRIMO.393*
4	con lacrime affermando il dolor mio.	**Quei**	, lor mercé, mi	*- CANTO SECONDO.371*
5	petto e ne la schiena, e le botte di	**quei**	lascia ognor	*- CANTO SECONDO.419*
6	vendicato il tradimento e il torto contra	**quei**	che gli avranno il	*- CANTO TERZO.192*
7	rinfaccia, col piè mezzo arso e con	**quei**	debol passi, come	*- CANTO TERZO.362*
8	Ruggier, Gradasso, Sacripante, e tutti	**quei**	cavallier che	*- CANTO QUARTO.346*
9	le cime supreme e negli umidi fondi tra	**quei**	sassi, presso a	*- CANTO QUARTO.351*
10	da la donzella, da lor condotta in	**quei**	scuri valloni	*- CANTO QUINTO.27*
11	né seppi o volsi contradirgli mai, e sol	**quei**	giorni io mi vidi	*- CANTO QUINTO.115*
12	estivi con lor spesse ombrelle; e tra	**quei**	rami con sicuri voli	*- CANTO SESTO.167*
13	isnelli e destri, che sono in copia in	**quei**	luoghi campestri.	*- CANTO SESTO.176*

fe' ritornar ne la lor prima forma. E
ch'amasse ed ami me con cor sincero.
ho ritenuto. Or mentre i forestieri e
egli m'abbia in mano e mi punisca.
gli era detto che mi fossino amici, o di
lui; per lui toltomi il regno; per lui
molti navili, e tutti alla sua volta. Con
ch'a piè ne la battaglia vanno. Mira
Dissi di sopra, come fu rapina di
li degna di vedere; così poco temea di
i barbari impediti, eran senza contrasto
con Gradasso o con alcun ragiona di
virgulti, come mura e sponde, per celar
poi che lo fece il valoroso Orlando.
vincitor nimico ispano, seguendo voi
Seguon di Madarasso il gonfalone
in vece di Maricoldo, Serpentino fece.
Serpentino fece. Quei di Tolledo e
l'audace Matalista governava; Bianzardin
quei d'Asturga in una schiera con
d'Avila, di Zamora e di Palenza. Di
fu, guida li messe. Diede ad Arganio
Soridano, e Dorilon ne vien con
viene e di Marocco; Balastro ha
di Getulia a Rimedonte. Poi vien con
né più di lui prudente Saracino.
campo non aveano altri a venire, che
a dar l'assalto; ed egli vuol venire tra
maggior tempio con molta religione a
campo de' Mori il fuoco accenda; e tra
tempo di Pitagora e d'Archita. Mancati
e d'Archita. Mancati quei filosofi e
veduto l'ho con l'Omicidio ancora. Con
del re Ulieno. Egli questi conforta, e
ingegno e proprie forze purgherà
fedel, più ralegrarsi lo veggio, e a tutti
in modo in su l'arena, che tutti
duo fratei, ch'egli la pugna faccia. Ma
ordinò Inglesi e Scotti. Ma prima
parlare espedito e chiara voce eccitar
soprarriva, che mezzo miglio appresso a
il buon Zerbin subito è in piede; ch'a
indi i fedeli a pigliar tanto ardire, che
piglin la volta, e vadano ad opporsi a
senza contesa un destrier puote salir di
- Poi seguì, dimandandole novella di
tutti o signori o di famiglie illustri.
gran vendetta fa d'ogni suo scorno. Di
ch'a battaglia accendesse e a lite fiera
e di Canara. Ma più degli altri fuggon
parere, o lieve o acerba, rimetton
ch'era mal disposto. Giungean molti di
e chioma crespa d'oro: angel parea di
mille aspettate avria, non ch'una morte.
e sostenuti in vita. In vane squadre
così al giovine diceano), e lui con tutti

Quei sospir,
il frutto del suo desire, e poi lasciar
fare il mago rimaner confuso, e a tutti
per Dio, fa ch'io vegga tosto in fronte

quei , poi ch'allargati - *CANTO OTTAVO.117*
Quei giorni che con noi - *CANTO NONO.185*
quei del regno s'invitano - *CANTO NONO.301*
Quei tutti che sapeva e - *CANTO NONO.361*
quei miei che m'aveano - *CANTO NONO.362*
quei pochi beni che - *CANTO NONO.395*
quei ne vien - *CANTO DECIMO.379*
quei segni, un bigio, - *CANTO DECIMO.653*
quei che la trovaro in - *CANTO DECIMO.750*
quei villani il - *CANTO UNDICESIMO.390*
quei d'Irlanda - *CANTO UNDICESIMO.411*
quei ch'andavan - *CANTO DODICESIMO.158*
quei che ne la - *CANTO DODICESIMO.703*
Quei che la - *CANTO TREDICESIMO.313*
quei - *CANTO QUATTORDICESIMO.21*
quei che - *CANTO QUATTORDICESIMO.94*
Quei di - *CANTO QUATTORDICESIMO.105*
quei di - *CANTO QUATTORDICESIMO.105*
quei - *CANTO QUATTORDICESIMO.110*
quei di - *CANTO QUATTORDICESIMO.111*
quei di - *CANTO QUATTORDICESIMO.113*
quei di - *CANTO QUATTORDICESIMO.145*
quei di - *CANTO QUATTORDICESIMO.170*
quei - *CANTO QUATTORDICESIMO.176*
quei di - *CANTO QUATTORDICESIMO.184*
Quei di - *CANTO QUATTORDICESIMO.193*
quei di - *CANTO QUATTORDICESIMO.218*
quei che - *CANTO QUATTORDICESIMO.536*
quei - *CANTO QUATTORDICESIMO.547*
quei che - *CANTO QUATTORDICESIMO.609*
quei - *CANTO QUATTORDICESIMO.705*
quei - *CANTO QUATTORDICESIMO.705*
quei che - *CANTO QUATTORDICESIMO.713*
quei - *CANTO QUATTORDICESIMO.1017*
quei mari; sì - *CANTO QUINDICESIMO.246*
quei che ne - *CANTO QUINDICESIMO.279*
quei ch'avean - *CANTO QUINDICESIMO.466*
quei gli danno - *CANTO QUINDICESIMO.641*
quei baroni e - *CANTO SEDICESIMO.249*
quei magnanimi - *CANTO SEDICESIMO.307*
quei di Spagna - *CANTO SEDICESIMO.327*
quei ch'al suo - *CANTO SEDICESIMO.483*
quei non facean - *CANTO SEDICESIMO.555*
quei d'Irlanda, le - *CANTO SEDICESIMO.605*
quei che vanno a - *CANTO SEDICESIMO.656*
quei che - *CANTO DICIASSETTESIMO.314*
Quei - *CANTO DICIASSETTESIMO.673*
quei che primi - *CANTO DICIOTTESIMO.33*
quei che più - *CANTO DICIOTTESIMO.204*
quei - *CANTO DICIOTTESIMO.385*
quei signor la - *CANTO DICIOTTESIMO.742*
quei di - *CANTO DICIOTTESIMO.989*
quei del - *CANTO DICIOTTESIMO.1328*
Quei cavallier, - *CANTO DICIOTTESIMO.1521*
quei ch'erano - *CANTO VENTESIMO.91*
quei che seco - *CANTO VENTESIMO.111*
Quei sospir, quei - *CANTO VENTESIMO.885*
quei singulti così - *CANTO VENTESIMO.885*
quei muri. - *CANTO VENTUNESIMO.438*
quei prigion - *CANTO VENTIDUESIMO.132*
quei che ne - *CANTO VENTIDUESIMO.490*

75	al suo dispetto. E questo il primo fu di	**quei**	compagni	*- CANTO VENTIDUESIMO.553*
76	io v'ho detto ancora, sì animoso, che	**quei**	tre	*- CANTO VENTIDUESIMO.663*
77	a quello scontro. I cavallieri e insieme	**quei**	ch'a	*- CANTO VENTIDUESIMO.689*
78	che gli occhi e gli animi abbarbaglia: e	**quei**	che	*- CANTO VENTIDUESIMO.759*
79	che da te venne sopra i Norizi e	**quei**	di	*- CANTO VENTITREESIMO.584*
80	Ella avea ancora indosso la gonnella, e	**quei**		*- CANTO VENTITREESIMO.738*
81	man de la sua diva. Questo era un di	**quei**	lochi	*- CANTO VENTITREESIMO.813*
82	l'istoria nota a sé, che dicea spesso di	**quei**	duo	*- CANTO VENTITREESIMO.942*
83	la cosa seppi, il traditor cercando per	**quei**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.184*
84	Come io vi dico, sopraggiunta a caso a	**quei**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.442*
85	mai riposarsi o pigliar fiato dura fra	**quei**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.802*
86	venire un corrier vede in gran fretta, di	**quei**	che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.35*
87	sciolti, facea la turba contra lui riparo.	**Quei**	che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.131*
88	restaro uccisi, furo molti; furo infiniti	**quei**	ch'in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.132*
89	né secondo né ben quarto sète di	**quei**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.178*
90	Voi che mi liberaste da	**quei**	suoi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.557*
91	n'andasser pur tutti i malvagi, come a	**quei**	colpi	*- CANTO VENTISEIESIMO.104*
92	Là Maganzesi, e qua fuggono i Mori:	**quei**	lasciano	*- CANTO VENTISEIESIMO.204*
93	Guglielmo si vedea di Monferrato fra	**quei**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.422*
94	Ippalca a ritornar si messe, lasciando a	**quei**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.495*
95	che fu sempre disiosa di provar	**quei**	di Carlo	*- CANTO VENTISEIESIMO.690*
96	stringon con Alamanni e con Britoni	**quei**	di	*- CANTO VENTISETTESIMO.231*
97	temendo un'altra volta ritrovarsi sotto a	**quei**	gran	*- CANTO VENTISETTESIMO.308*
98	lor convenzion ratificaro in man del re	**quei**	duo	*- CANTO VENTISETTESIMO.850*
99	Rodomonte che notar si vede dinanzi a	**quei**	signor	*- CANTO VENTISETTESIMO.874*
100	Tutti i pensier mutamo facilmente, più	**quei**	che	*- CANTO VENTINOVESIMO.4*
101	avertenza: e a tutta l'opra e a tutti	**quei**	misteri	*- CANTO VENTINOVESIMO.159*
102	alcuni la via dritta vi condusse, ch'a	**quei**	che	*- CANTO VENTINOVESIMO.299*
103	dagli umidi rai quel dolce pianto, e	**quei**	dolci	*- CANTO TRENTESIMO.294*
104	cavallieri i brandi aveano presi: e come	**quei**	che si	*- CANTO TRENTESIMO.390*
105	quasi il buon Ruggiero ucciso: d'uno di	**quei**	gran colpi	*- CANTO TRENTESIMO.413*
106	la vendetta che ne fai, Ruggiero? e a	**quei**	che	*- CANTO TRENTESIMO.662*
107	Ruggiero erano stati, che gli aveano a	**quei**	termini	*- CANTO TRENTESIMO.732*
108	ch'a' Mori diè Rinaldo e Malagigi.	**Quei**	che	*- CANTO TRENTUNESIMO.629*
109	che fuggiro io non saprei contarvi, né	**quei**	che fur	*- CANTO TRENTUNESIMO.630*
110	ch'a Rinaldo uscir fuor de la ragna.	**Quei**	ch'egli	*- CANTO TRENTUNESIMO.673*
111	fuor de la ragna. Quei ch'egli uccise e	**quei**	che i	*- CANTO TRENTUNESIMO.673*
112	ch'egli uccise e quei che i suoi fratelli,	**quei**	che i	*- CANTO TRENTUNESIMO.674*
113	che i duo figli del signor di Vienna,	**quei**	che	*- CANTO TRENTUNESIMO.675*
114	i settecento a cui Rinaldo accenna, e	**quei**	che	*- CANTO TRENTUNESIMO.677*
115	dove s'avea a raccor tutta la gente.	**Quei**	ch'a	*- CANTO TRENTUNESIMO.705*
116	a torto gli parea pur duro; sì che	**quei**	da	*- CANTO TRENTUNESIMO.869*
117	ove tant'arme e tante selle vote di	**quei**	che son	*- CANTO TRENTADUESIMO.39*
118	iva accusando che così lunghi sian	**quei**	venti	*- CANTO TRENTADUESIMO.74*
119	ha peggior patto, perché seco giostrar	**quei**	più lo	*- CANTO TRENTADUESIMO.532*
120	l'arme adagio: restano gli altri; e	**quei**	non	*- CANTO TRENTADUESIMO.567*
121	al mondo valean più di loro; ed eran	**quei**	che 'l	*- CANTO TRENTADUESIMO.571*
122	canto veduti a quella messaggiera foro;	**quei**	ch'in	*- CANTO TRENTADUESIMO.573*
123	in arme pochi erano migliori, ma di	**quei**	pochi	*- CANTO TRENTADUESIMO.578*
124	quella notte intendea molle e digiuna.	**Quei**	dentro	*- CANTO TRENTADUESIMO.581*
125	sbuffando tutta notte in volta, come s'a	**quei**	che	*- CANTO TRENTADUESIMO.723*
126	noto, e Zeusi, e gli altri ch'a	**quei**	tempi	*- CANTO TRENTATREESIMO.4*
127	mercé degli scrittori, al mondo viva: e	**quei**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.9*
128	Tizian, ch'onora non men Cador, che	**quei**		*- CANTO TRENTATREESIMO.14*
129	Ma ritornando ove aspettar mi denno	**quei**	che la	*- CANTO TRENTATREESIMO.36*
130	dico, e rendasi ben certo ch'oltre a	**quei**	monti	*- CANTO TRENTATREESIMO.96*
131	e sino al Faro incende, nascer debbe in	**quei**		*- CANTO TRENTATREESIMO.213*
132	più non gli adorna, ch'usurpato s'avran	**quei**	villan	*- CANTO TRENTATREESIMO.342*
133	la rocca, venut'era là dove l'attendean	**quei**	tre	*- CANTO TRENTATREESIMO.524*
134	là dove l'attendean quei tre guerrieri;	**quei**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.525*
135	loro lontan le spalle, e dileguossi tosto.	**Quei**	che,	*- CANTO TRENTATREESIMO.555*

136 voglio dir tanto, ch'io non ritorni a
137 solide e ben dure, ch'a tre colpi di
138 Questi cristiani son,
139 langue il colpo, e senza effetto cala: e
140 si pensò d'entrarvi dentro, e veder
141 ad un di non minore effetto: gli fo
142 non sono i duo primi parenti, se per
143 ch'era ad uso d'andar scorrendo per
144 appresso vede in una massa, ch'erano
145 guidardon di sì gran sorte. Duolmi di
146 ch'avete poca esperienza d'arme. -
147 sia il guerriero in su l'arcion sì saldo,
148 Bradamante non sol non era ria a
149 che s'armava al re presente, tornaron
150 - Tenete certo che non è alcun di
151 con suo onor potuto avesse farlo. Ma
152 che pur dianzi era sì saldo; così a
153 era sì saldo; così a quei prieghi, a
154 fanciulli coetani per lui lasciato, uscì di
155 e sì di legge e di costumi fuora, che
156 appresso dunque vi pare, ite a veder
157 la donna è onesto, che sia condotta da
158 donne ed a Ruggier fu caro; che tre di
159 come i più fanno, ch'ubbidiscon più a
160 Ricovrato vi fu lo scudo d'oro, e
161 fronte. vengono tutti con allegra faccia
162 con allegra faccia quei di Mongrana e
163 ch'all'occision de' Maganzesi rei e di
164 con che Biserta assaglia. E come poi
165 e muso: e con chiari anitrir giù per
166 poco contrasto; e che Branzardo che di
167 e tante mila son dei nostri morti; e
168 lato i suoi tutti raguna; da l'altro son
169 son tutti parimente al correr presti; ma
170 ma l'asta d'or tenne diverso metro: tutti
171 male Agramante il passo serra a
172 senza navilio il mare. Non ho con
173 armasse ogni sua schiera. Furon di
174 di presi guerrier carco veniva. Portava
175 indi ad Oliviero: - Eccovi Orlando! -
176 di meraviglie e di pietade. Piangeano
177 imagini ch'Orlando fosse tale, che tutti
178 Poi disse, come già disse Sileno a
179 lasciando alcuni, e i più leggieri, a torre
180 mai non ebbe il mar simile a questa.
181 vidi captive. Chi vide quelli incendi e
182 il duro terren senza alcun danno; e
183 il panno. Or contra questi or contra
184 e questi in fuga se ne vanno. Pensano
185 questi d'oro ricchi e di gente, e
186 Marsilia avea Dudon condotte. Sette di
187 uccisi intanto, e gran speranza dato a
188 non può mentire, ch'uno non sia di
189 libertà mi sieno dati. - E gli mostrò
190 camino. E così furo in libertà remissi
191 e del sangue troian riconosciuto da
192 donne che sugli omeri hanno, se fosser
193 sua donna, mentre staria fuore, lei con
194 non vi potea rimaner morta: perché
195 denno tutti i guerrier ch'oggi son vivi.
196 questo scoglio, poi statovi ognora. Fra

quei duo - *CANTO TRENTATREESIMO.618*
quei si - *CANTO TRENTATREESIMO.635*
quei - *CANTO TRENTATREESIMO.807*
quei non - *CANTO TRENTATREESIMO.973*
quei - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.34*
quei - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.315*
quei - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.480*
quei - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.542*
quei - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.610*
quei - *CANTO TRENTACINQUESIMO.229*
Quei - *CANTO TRENTACINQUESIMO.577*
quei - *CANTO TRENTACINQUESIMO.579*
quei ch'avea, - *CANTO TRENTASEIESIMO.78*
quei signor - *CANTO TRENTASEIESIMO.92*
quei ch'avete - *CANTO TRENTASEIESIMO.98*
quei ch'egli - *CANTO TRENTASEIESIMO.219*
quei - *CANTO TRENTASEIESIMO.317*
quei brevi - *CANTO TRENTASEIESIMO.317*
quei paesi; - *CANTO TRENTASEIESIMO.558*
quei - *CANTO TRENTASETTESIMO.231*
quei - *CANTO TRENTASETTESIMO.678*
quei birri - *CANTO TRENTASETTESIMO.746*
quei - *CANTO TRENTASETTESIMO.766*
quei che - *CANTO TRENTASETTESIMO.832*
quei tre - *CANTO TRENTASETTESIMO.894*
quei di - *CANTO TRENTOTTESIMO.156*
quei di - *CANTO TRENTOTTESIMO.156*
quei - *CANTO TRENTOTTESIMO.167*
quei populi - *CANTO TRENTOTTESIMO.195*
quei calli - *CANTO TRENTOTTESIMO.265*
quei paesi - *CANTO TRENTOTTESIMO.349*
quei ch'a - *CANTO TRENTOTTESIMO.451*
quei - *CANTO TRENTOTTESIMO.636*
quei - *CANTO TRENTANOVESIMO.72*
quei che - *CANTO TRENTANOVESIMO.95*
quei che - *CANTO TRENTANOVESIMO.132*
quei di - *CANTO TRENTANOVESIMO.147*
quei - *CANTO TRENTANOVESIMO.153*
quei ch'al - *CANTO TRENTANOVESIMO.233*
Quei gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.365*
quei - *CANTO TRENTANOVESIMO.369*
quei - *CANTO TRENTANOVESIMO.418*
quei che - *CANTO TRENTANOVESIMO.474*
quei che - *CANTO TRENTANOVESIMO.580*
Quei di - *CANTO TRENTANOVESIMO.649*
quei naufragi, - *CANTO QUARANTESIMO.33*
quei c'ha - *CANTO QUARANTESIMO.203*
quei si - *CANTO QUARANTESIMO.205*
quei di fuor, - *CANTO QUARANTESIMO.207*
quei - *CANTO QUARANTESIMO.396*
quei ch'in - *CANTO QUARANTESIMO.565*
quei - *CANTO QUARANTESIMO.604*
quei - *CANTO QUARANTESIMO.615*
quei sette - *CANTO QUARANTUNESIMO.49*
quei re; - *CANTO QUARANTUNESIMO.54*
quei - *CANTO QUARANTUNESIMO.508*
quei di - *CANTO QUARANTADUESIMO.648*
quei - *CANTO QUARANTATREESIMO.663*
quei - *CANTO QUARANTATREESIMO.809*
Quei - *CANTO QUARANTATREESIMO.1389*
quei - *CANTO QUARANTATREESIMO.1555*

197	non de la iniquità ch'io v'ho dipinta di	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.35*
198	del figlio di Pipino, n'avea dato in	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.91*
199	rio, corre alla valle. Non è, visti	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.697*
200	dicea, per rompere il contratto fra	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.887*
201	già novella, né l'avria avuta uom di	**quei**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.934*
202	inanzi a Carlo a riferire, udendo tutti	**quei**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.484*
203	ucciso molti in più volte avean di	**quei**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.538*

quel *1245*

1	e darvi sol può l'umil servo vostro.	**Quel** ch'io vi debbo,	*- CANTO PRIMO.21*
2	con laude m'apparecchio, ricordar	**quel** Ruggier, che fu di	*- CANTO PRIMO.27*
3	di Bavera; in premio promettendola a	**quel** d'essi, ch'in quel	*- CANTO PRIMO.65*
4	promettendola a quel d'essi, ch'in	**quel** conflitto, in quella	*- CANTO PRIMO.66*
5	bisognò le spalle diede, presaga che	**quel** giorno esser rubella	*- CANTO PRIMO.77*
6	ch'a piè venìa, s'accorse. Era costui	**quel** paladin gagliardo,	*- CANTO PRIMO.89*
7	di lontano, l'angelico sembiante e	**quel** bel volto	*- CANTO PRIMO.95*
8	meno era con l'arme in mano questo di	**quel** , né quel di questo	*- CANTO PRIMO.140*
9	con l'arme in mano questo di quel, né	**quel** di questo dotto; fu	*- CANTO PRIMO.140*
10	cavallier di Spagna fece motto, sì come	**quel** ch'ha nel cuor tanto	*- CANTO PRIMO.143*
11	dì l'elmo nel rio. Or se Fortuna (	**quel** che non volesti far	*- CANTO PRIMO.213*
12	mai ch'altro elmo lo coprisse, se non	**quel** buono che già in	*- CANTO PRIMO.239*
13	esser si crede all'empia fera in bocca.	**Quel** dì e la notte a	*- CANTO PRIMO.273*
14	andare il palafren senza la briglia; e	**quel** va errando intorno	*- CANTO PRIMO.287*
15	La bella donna in mezzo a	**quel** si mette, ivi si	*- CANTO PRIMO.299*
16	altri amanti. Sia Vile agli altri, e da	**quel** solo amata a cui di	*- CANTO PRIMO.345*
17	io dirò ch'egli è il re di Circassia,	**quel** d'amor travagliato	*- CANTO PRIMO.356*
18	all'un de' duo che contra il Moro più	**quel** giorno aiutasse i	*- CANTO PRIMO.368*
19	orecchie d'Angelica sian conte: e così	**quel** ne viene a un'ora,	*- CANTO PRIMO.383*
20	lunga prova conosciuto inante s'avea	**quel** re fedel sopra ogni	*- CANTO PRIMO.400*
21	e ristorar d'ogni passato danno con	**quel** piacer ch'ogni	*- CANTO PRIMO.404*
22	in speranza ordisce e trama; tanto ch'a	**quel** bisogno se ne	*- CANTO PRIMO.407*
23	all'uso suo dura e proterva. E fuor di	**quel** cespuglio oscuro e	*- CANTO PRIMO.409*
24	con le braccia al collo il tenne stretto,	**quel** ch'al Catai non	*- CANTO PRIMO.428*
25	ch'era perduto in via più grave errore.	**Quel** che l'uom vede,	*- CANTO PRIMO.445*
26	che 'l miser suole dar facile credenza a	**quel** che vuole. - Se mal	*- CANTO PRIMO.448*
27	Re Sacripante, che non può patire che	**quel** con l'importuno	*- CANTO PRIMO.478*
28	che crede ben fargli votar l'arcione.	**Quel** che di lui non	*- CANTO PRIMO.483*
29	torto, anzi cozzaro a guisa di montoni:	**quel** del guerrier pagan	*- CANTO PRIMO.499*
30	tosto ch'al fianco si sentì gli sproni.	**Quel** del re saracin	*- CANTO PRIMO.503*
31	cavallo in terra, stimando avere assai di	**quel** conflitto, non si	*- CANTO PRIMO.507*
32	convenia che nuova giostra. Né perciò	**quel** guerrier sua gloria	*- CANTO PRIMO.533*
33	stato il perditor dimostra: così, per	**quel** ch'io me ne sappia,	*- CANTO PRIMO.535*
34	ancora. - Ed egli a lui: - Di	**quel** che tu mi chiedi	*- CANTO PRIMO.549*
35	agli occhi non contende, Baiardo è	**quel** destrier ch'in	*- CANTO PRIMO.579*
36	altra tocca e palpa il collo e 'l petto:	**quel** destrier, ch'avea	*- CANTO PRIMO.603*
37	de l'altra, e l'odia e fugge.	**Quel** liquor di secreto	*- CANTO PRIMO.625*
38	supplica Sacripante e lo scongiura che	**quel** guerrier più	*- CANTO PRIMO.631*
39		**Quel** che seguì tra	*- CANTO PRIMO.647*
40	dai gridi e da l'onte venne il Circasso e	**quel** di Chiaramonte.	*- CANTO SECONDO.40*
41	a Sacripante tutto s'abbandona; e	**quel** porge lo scudo,	*- CANTO SECONDO.75*
42	vi sia da tardar, s'ella non vuol di	**quel** Rinaldo esser	*- CANTO SECONDO.86*
43	vuol di quel Rinaldo esser rapina, di	**quel** Rinaldo ch'ella	*- CANTO SECONDO.87*
44	gli commanda quanto vuol ch'el faccia.	**Quel** se ne va, da la	*- CANTO SECONDO.117*
45	- Veduto avreste i cavallier turbarsi a	**quel** annunzio, e	*- CANTO SECONDO.138*
46	sedea pensoso, tacito e soletto sopra	**quel** chiaro e	*- CANTO SECONDO.276*
47	fatti altrui sempre cercar novella, fece a	**quel** cavallier del suo	*- CANTO SECONDO.283*
48	l'aspre vie de' faticosi sassi. Ma, come	**quel** che men	*- CANTO SECONDO.313*
49	mostrava Amore, e dove mi parea che	**quel** rapace portassi	*- CANTO SECONDO.319*
50	ali non ha da gir là suso. Erto è	**quel** sasso sì, tale è	*- CANTO SECONDO.351*
51	per far pruova di lor virtù col sir di	**quel** castello, che per	*- CANTO SECONDO.362*
52	pur che non ne fe' Ruggier più stima.	**Quel** Serican si pone	*- CANTO SECONDO.381*

53 velo, tutte le belle cose discolora. Fu **quel** ch'io dico, e - *CANTO SECONDO.429*
54 né più i guerrier né più vidi **quel** nano, ma vòto - *CANTO SECONDO.447*
55 loro, e a me la speme. Così a **quel** loco, che - *CANTO SECONDO.453*
56 a periglio per Ruggiero, che la pigli **quel** mago o che la - *CANTO SECONDO.492*
57 Or, com'io dico, a domandar aiuto **quel** messo da - *CANTO SECONDO.512*
58 a canto. E fece iscusa tal, che **quel** messaggio - *CANTO SECONDO.521*
59 parve lieto; che seppe esser costei di **quel** lignaggio che - *CANTO SECONDO.525*
60 un albergo è meglio farsi il calle. Oltra **quel** monte, s'io lo - *CANTO SECONDO.549*
61 Poi che si vide il traditore uscire, **quel** ch'avea prima - *CANTO SECONDO.570*
62 un lungo ramo vede; e con la spada **quel** subito tronca, e - *CANTO SECONDO.591*
63 lo raccomanda a Pinabello, e poscia a **quel** s'apprende: - *CANTO SECONDO.594*
64 all'alto mio concetto? Molto maggior di **quel** furor che suole, ben - *CANTO TERZO.5*
65 servata, e servarà (s'in me non erra **quel** profetico lume che - *CANTO TERZO.15*
66 presto a rimontar in sella: e come **quel** ch'avea l'anima - *CANTO TERZO.38*
67 e qui son stata acciò ch'io ti riveli **quel** c'han di te già - *CANTO TERZO.72*
68 non mandi al primo assalto in terra **quel** rio ladron ch'ogni - *CANTO TERZO.152*
69 il tempo, e che sarà oportuno. Vedi **quel** primo che ti - *CANTO TERZO.185*
70 bel dominio avrà dal sommo Imperio. **Quel** che gli è dietro, - *CANTO TERZO.197*
71 la nipote aver d'Enrico primo. Ecco di **quel** Bertoldo il caro - *CANTO TERZO.237*
72 Barbarossa. Ecco un altro Azzo, ed è **quel** che Verona avrà - *CANTO TERZO.241*
73 ferro avesse intorno il muro. Alfonso è **quel** che col saper - *CANTO TERZO.405*
74 ispano, greco, italo, e franco. **Quel** ch'in pontificale - *CANTO TERZO.441*
75 di piacevoli e bei ragionamenti, di **quel** che fu più conferir - *CANTO TERZO.519*
76 non mostrar che ti sia stato detto di **quel** suo annel che fa - *CANTO TERZO.582*
77 ne viene, ove ne va, gli chiede; **quel** le risponde, e - *CANTO TERZO.604*
78 de' far di Ruggier la bella amica con **quel** Brunel non puro - *CANTO QUARTO.14*
79 come dicea l'oste (e dicea il vero), **quel** era un - *CANTO QUARTO.39*
80 quel era un negromante, e facea spesso **quel** varco, or più da - *CANTO QUARTO.40*
81 - volendo dir ch'indi l'annel fia suo. **Quel** ch'era utile a dir - *CANTO QUARTO.73*
82 Quel ch'era utile a dir disse; e **quel** tacque, che nuocer - *CANTO QUARTO.73*
83 topo alcuna volta aggrada; e poi che **quel** piacer gli viene - *CANTO QUARTO.175*
84 la donna inanzi. Attenta e fissa stava a **quel** ch'era uopo, - *CANTO QUARTO.181*
85 e ben stretto lo prende. Avea lasciato **quel** misero in terra il - *CANTO QUARTO.199*
86 La donna in terra posto già l'avea: se **quel** non si difese, io - *CANTO QUARTO.206*
87 vecchio in faccia mesta vede esser **quel** ch'ella ha giunto - *CANTO QUARTO.214*
88 a torla avea sì il cor restio, come **quel** di lasciarla avria - *CANTO QUARTO.220*
89 ed a che effetto edificasse in **quel** luogo selvaggio - *CANTO QUARTO.223*
90 mi offerir di dar lo scudo in dono, o **quel** destrier, che - *CANTO QUARTO.272*
91 La donna va per prenderlo nel freno: e **quel** l'aspetta fin che - *CANTO QUARTO.338*
92 lungi a mezza costa. Ella lo segue: e **quel** né più né - *CANTO QUARTO.341*
93 dove che torni il volatore han speme. **Quel** , poi che gli altri - *CANTO QUARTO.349*
94 lo piglia, e seco pensa trarlo; ma **quel** s'arretra, e non - *CANTO QUARTO.360*
95 e non vuol seguitarlo. Or di Frontin **quel** animoso smonta - *CANTO QUARTO.361*
96 era nomato il suo destriero), e sopra **quel** che va per l'aria - *CANTO QUARTO.363*
97 e con li spron gli adizza il core altiero. **Quel** corre alquanto, - *CANTO QUARTO.365*
98 sien ritrovate spesso aventure per **quel** tenitoro, dove si - *CANTO QUARTO.438*
99 inchina e sforza l'uno e l'altro sesso a **quel** suave fin d'amor, - *CANTO QUARTO.523*
100 con uno o più d'uno abbia commesso **quel** che l'uom fa - *CANTO QUARTO.527*
101 l'altro il ronzino verso una valle, onde **quel** grido uscìa: e - *CANTO QUARTO.550*
102 sorte, incominciò con umil voce a dire **quel** ch'io vo' all'altro - *CANTO QUARTO.576*
103 corpo con laccio o coltello, ch'uomo sia **quel** non crederò in - *CANTO QUINTO.23*
104 al mio non era, né vero amor **quel** ch'egli avea a - *CANTO QUINTO.98*
105 Feci col core e con l'effetto tutto **quel** che far si poteva, - *CANTO QUINTO.122*
106 Grato era al re, più grato era alla figlia **quel** cavallier - *CANTO QUINTO.138*
107 già tutto accaduto il danno. Fatto in **quel** tempo con - *CANTO QUINTO.209*
108 l'amor tra nui, ch'esser non può di **quel** che sia, più - *CANTO QUINTO.230*
109 ed io il secreto mio t'aprirò tutto; e **quel** di noi che manco - *CANTO QUINTO.247*
110 così voglio ch'ancor tu m'assicuri che **quel** ch'io ti dirò, - *CANTO QUINTO.252*
111 io non mi truovi nudo abbracciato in **quel** piacer con lei, - *CANTO QUINTO.299*
112 che noi volessen la battaglia torre di **quel** che t'offerisco - *CANTO QUINTO.315*
113 e dimostrogli un luogo a dirimpetto di **quel** verrone ove solea - *CANTO QUINTO.338*

114 sotto questa finzion, che vuol mostrargli **quel** di Ginevra, - *CANTO QUINTO.344*
115 al rezzo, il duca agevolmente persuase **quel** ch'era falso. Or - *CANTO QUINTO.397*
116 con la propria mano non si passasse in **quel** furore il petto. - *CANTO QUINTO.418*
117 impresa lascia; ma la sua intenzion da **quel** ch'assunto avea - *CANTO QUINTO.435*
118 ambascia; pur finge col fratel, che **quel** furore non abbia - *CANTO QUINTO.439*
119 sente la figlia; sì perché ode di lei **quel** che pensato mai - *CANTO QUINTO.523*
120 ancora, anzi l'un l'altro guata; che **quel** Lurcanio in arme - *CANTO QUINTO.543*
121 che quando si trovasse più vicino **quel** cavallier - *CANTO QUINTO.550*
122 il falso, e non sa di mentire; ma **quel** medesmo error - *CANTO QUINTO.663*
123 prima parti, poi mi dà audienza a **quel** ch'io vo' narrarti. - *CANTO QUINTO.672*
124 di voler provare coll'arme, ch'era ver **quel** ch'avea detto. - *CANTO QUINTO.682*
125 che si levi, e gli lo slaccia: ma **quel** , che non può far - *CANTO QUINTO.709*
126 mani a Dio, che d'un aiuto come era **quel** , gli avea sì ben - *CANTO QUINTO.724*
127 sua buona intenzion chiedeva il merto. **Quel** , dopo lunghi - *CANTO QUINTO.733*
128 si levò l'elmo, e fe' palese e certo **quel** che ne l'altro - *CANTO QUINTO.735*
129 l'isola che dire): contrario effetto a **quel** che per errore - *CANTO SESTO.53*
130 saggio ed accorto, che se non fosse ver **quel** che narrava, non si - *CANTO SESTO.67*
131 aventura si trovò un scudiero ignoto in **quel** paese, e menato - *CANTO SESTO.102*
132 risuona e con strepito bolle tanto che **quel** furor truovi la via; - *CANTO SESTO.214*
133 così murmura e stride e si corruccia **quel** mirto offeso, e al - *CANTO SESTO.216*
134 al suo parlar fin diede, tremò **quel** mirto da la cima al - *CANTO SESTO.248*
135 me n'incresce) volonteroso, andai sopra **quel** pesce. Rinaldo - *CANTO SESTO.320*
136 d'ombra il cielo e 'l pelago coperse. **Quel** che di lui seguì - *CANTO SESTO.333*
137 Alcina a confortarmi si converse; e **quel** dì tutto e la notte - *CANTO SESTO.335*
138 dì tutto e la notte che venne, sopra **quel** mostro in mezzo il - *CANTO SESTO.336*
139 è pudica e santa. Ma, per tornare a **quel** ch'io ti dicea, e - *CANTO SESTO.363*
140 rimembra: stavami sempre a contemplar **quel** volto: ogni pensiero, - *CANTO SESTO.374*
141 avea dì e notte a lato, e me fe' **quel** che commandava - *CANTO SESTO.382*
142 Tu saprai forse riparare al danno, **quel** che saputo - *CANTO SESTO.424*
143 o per piano o per colli, sì che per **quel** d'Alcina non - *CANTO SESTO.436*
144 uscir fuor del suo groppo. Ruggier **quel** mirto ringraziò del - *CANTO SESTO.447*
145 far poi maggior fallo; che troppo mal **quel** gli ubidiva al morso. - *CANTO SESTO.460*
146 avea l'aguzza punta alla sua volta. **Quel** mostro lui ferir - *CANTO SESTO.513*
147 che già fu del negromante (io dico **quel** ch'abbarbagliava il - *CANTO SESTO.531*
148 io dico quel ch'abbarbagliava il viso, **quel** ch'all'arcione avea - *CANTO SESTO.532*
149 avea lasciato Atlante), subito avria **quel** brutto stuol - *CANTO SESTO.533*
150 davante; e forse ben, che disprezzò **quel** modo, perché - *CANTO SESTO.535*
151 virtude usar volse, e non frodo. Sia **quel** che può, più tosto - *CANTO SESTO.537*
152 paradiso: che si può ben così nomar **quel** loco, ove mi credo - *CANTO SESTO.577*
153 e fu lasciato in guardia quello alato, **quel** che solea ubidire al - *CANTO SESTO.606*
154 stuol che dianzi se gli oppose su **quel** camin ch'avea a - *CANTO SESTO.612*
155 a farne cento: di mia persona, in tutto **quel** che vaglia, fatene - *CANTO SESTO.635*
156 lontan da la sua patria, vede cose, da **quel** che già credea, - *CANTO SETTIMO.2*
157 a Ruggier, che torni a dietro, grida: **quel** piglia un'asta, e - *CANTO SETTIMO.40*
158 non truova l'invidia ove l'emende. Sotto **quel** sta, quasi fra due - *CANTO SETTIMO.97*
159 ogni cor rozzo e scabro; quivi si forma **quel** suave riso, - *CANTO SETTIMO.103*
160 ben si può giudicar che corrisponde a **quel** ch'appar di fuor - *CANTO SETTIMO.112*
161 che corrisponde a quel ch'appar di fuor **quel** che s'asconde. - *CANTO SETTIMO.112*
162 poi che tanto benigna se la truova. **Quel** che di lei già - *CANTO SETTIMO.125*
163 degno di questa e di più pena: e tutto **quel** ch'udito avea di - *CANTO SETTIMO.133*
164 vendetta mena, e mena astio ed invidia **quel** dolente a lei - *CANTO SETTIMO.135*
165 Finir **quel** giuoco tosto, e - *CANTO SETTIMO.169*
166 si sapria quindi: e poi s'appiglierebbe a **quel** miglior consiglio - *CANTO SETTIMO.296*
167 tutto ha saputo. Ben veduto l'avea su **quel** cavallo che - *CANTO SETTIMO.313*
168 il corpo e l'anima in un punto; e **quel** odor che sol - *CANTO SETTIMO.325*
169 a darli vita avesse posto il core. **Quel** piu tosto volea - *CANTO SETTIMO.341*
170 che si pensò che 'l negromante fosse, **quel** che nutrì - *CANTO SETTIMO.406*
171 Adone o l'Atide d'Alcina? È questo, **quel** che l'osservate - *CANTO SETTIMO.457*
172 l'effetto per che venne. Per dirvi **quel** ch'io non vi dissi - *CANTO SETTIMO.525*
173 si convenga a messaggera accorta: ed in **quel** odio Alcina a - *CANTO SETTIMO.551*
174 Chi lo conosce, Rabican l'appella; ed è **quel** proprio che col - *CANTO SETTIMO.614*

175 d'Angelica, o piu tosto chi avesse **quel** de la ragion, - *CANTO OTTAVO.10*
176 avrai schermo? - Spinge l'augello: e **quel** batte sì l'ale, che - *CANTO OTTAVO.41*
177 a un tempo gli ha levato il morso. **Quel** par da l'arco uno - *CANTO OTTAVO.45*
178 Ruggier par, se non aspetta. Voltasi a **quel** che vien sì a piè - *CANTO OTTAVO.53*
179 Ruggier di trar la spada si disdegna. **Quel** se gli appressa, e - *CANTO OTTAVO.57*
180 molestia se ne vada, or gli animali, or **quel** villan minaccia col - *CANTO OTTAVO.67*
181 che stava alla posta per liberar di **quel** regno malvagio la - *CANTO OTTAVO.107*
182 dove l'umor la via più ferma dava; **quel** le fu tratto dal - *CANTO OTTAVO.277*
183 gli può dar volta: più e più sempre **quel** si caccia in alto. - *CANTO OTTAVO.282*
184 oscurar la notte. Quando si vide sola in **quel** deserto, che a - *CANTO OTTAVO.297*
185 che mi possi nuocere non veggio, più di **quel** che sin qui - *CANTO OTTAVO.322*
186 con voce interrotta dal singulto gli disse **quel** ch'a lui non era - *CANTO OTTAVO.368*
187 face ch'abbia Amore, spruzzò di **quel** leggiermente una - *CANTO OTTAVO.381*
188 ora la bocca; non è chi 'l veggia in **quel** loco aspro ed - *CANTO OTTAVO.388*
189 Tutte le vie, tutti li modi tenta, ma **quel** pigro rozzon non - *CANTO OTTAVO.394*
190 istorie, o vere o false, che tenne già **quel** luogo un re - *CANTO OTTAVO.410*
191 chiuser la donna in rocca forte, fin a **quel** dì ch'a lei toccò - *CANTO OTTAVO.512*
192 ito a Parigi; o li dui ch'ingannò **quel** vecchio astuto - *CANTO OTTAVO.539*
193 dilagò di pioggia oscura il piano, cadea **quel** dì per l'africana - *CANTO OTTAVO.551*
194 punto da' tuoi pensieri acuti ed irti; né **quel** sì breve e - *CANTO OTTAVO.631*
195 porta agl'inimici, se n'andò diritto. **Quel** che seguì, ne - *CANTO OTTAVO.728*
196 sano e gagliardo a seguitare il male. **Quel** se ne va tutto - *CANTO NONO.13*
197 gente che dorma. Or questo, e quando **quel** luogo cercando va, - *CANTO NONO.27*
198 d'esser primo a quella impresa, come **quel** ch'alcun atto iniquo - *CANTO NONO.107*
199 d'una terra che sul destro fianco di **quel** fiume sedeva, un - *CANTO NONO.140*
200 me gli fer captiva; tanto più che, per **quel** ch'apparea fuori, io - *CANTO NONO.182*
201 ritorno, provedendo or a questo or a **quel** caso, dal traditor fu - *CANTO NONO.246*
202 riposo mi conciede, quando io vogli or, **quel** che non volsi - *CANTO NONO.255*
203 avean detto, gli dier me e le mura. **Quel**, senza farmi alcuno - *CANTO NONO.277*
204 sole. Io dietro alle cortine avea nascoso **quel** mio fedele; il qual - *CANTO NONO.322*
205 ch'altro disturbo vi si metta, tolto **quel** che più vale e - *CANTO NONO.338*
206 che di me sola uccider non si sazi: e **quel** ch'avrà di me, né - *CANTO NONO.415*
207 m'insegni alcun d'assicurar che, poi ch'a **quel** crudel mi sia - *CANTO NONO.422*
208 io sia condotta, e che mi voglia aver **quel** re, senza Bireno - *CANTO NONO.436*
209 la sua fé le diede, che farìa più di **quel** ch'ella gli chiede. - *CANTO NONO.456*
210 Orlando vuol che intenda la morte di **quel** rio, prima che - *CANTO NONO.472*
211 in Bretagna lasciato il suo destriero, **quel** Brigliador sì bello e - *CANTO NONO.479*
212 di navili e di gente un cugin viene di **quel** signor che qui - *CANTO NONO.488*
213 fante al re fa l'ambasciata in fretta: ma **quel**, che né virtù né - *CANTO NONO.502*
214 così per ogni via dal re di Frisa, che **quel** guerrier non fugga, - *CANTO NONO.522*
215 lasciò il settimo fuore ferito sì, che di **quel** colpo muore. Non - *CANTO NONO.544*
216 allo spiraglio tocca col fuoco il ferro, e **quel** subito scocca. - *CANTO NONO.592*
217 e stride; ma, come è il desire di **quel** brutto assassin, non - *CANTO NONO.600*
218 fretta, o sia la troppa voglia d'uccider **quel** baron, ch'errar lo - *CANTO NONO.602*
219 'l suo fedel campion sì tosto giaccia: **quel** colpo al ventre del - *CANTO NONO.607*
220 che non esce da l'arco una saetta: e **quel** che non avea potuto - *CANTO NONO.633*
221 'l suo duca in prigion gli han ritenuto. **Quel** popul sempre stato - *CANTO NONO.657*
222 e tante guadagnate spoglie, se non a **quel** tormento ch'abbiàn - *CANTO NONO.703*
223 abbia a dar fede. L'amante, per aver **quel** che desia, senza - *CANTO DECIMO.37*
224 a credere più scarse. Bene è felice **quel**, donne mie care, - *CANTO DECIMO.47*
225 ch'adori Olimpia, non che l'ami, e **quel** che piace a lei, - *CANTO DECIMO.104*
226 che portavano le vele per l'alto mar di **quel** giovene infido, - *CANTO DECIMO.202*
227 e d'ogn'altro mio ben fu la ruina. **Quel** c'ho fatto per te, - *CANTO DECIMO.253*
228 più sete gli messe: ma Ruggiero a **quel** suon non entrò - *CANTO DECIMO.309*
229 più forte), ed hai rubate l'arme; e **quel** destriero non - *CANTO DECIMO.323*
230 saggio e di lunga esperienza dotto. **Quel** lodava Ruggier, - *CANTO DECIMO.353*
231 da lo scudo dipartilla, e fe' il lume di **quel** chiaro e palese. - *CANTO DECIMO.396*
232 battaglie il fin successe diverso a **quel** che si credette - *CANTO DECIMO.426*
233 morir sempre non ponno. Torniamo a **quel** di eterna gloria - *CANTO DECIMO.449*
234 non forse su in ciel, se ne ritruove. **Quel** che più fa che - *CANTO DECIMO.465*
235 e cura, senza bisogno de' moti superni (**quel** che agli altri - *CANTO DECIMO.503*

236	sé, come Ruggiero, e dopo lui, come	**quel** duca aiti:	- *CANTO DECIMO.524*
237	congiunto di grande amore; e uscì di	**quel** paese. Prima di	- *CANTO DECIMO.540*
238	un cavallier, ma scese prima in terra: e	**quel** , ch'affabil era, gli	- *CANTO DECIMO.597*
239	conte. Del duca di Glocestra è	**quel** segnale, c'ha duo	- *CANTO DECIMO.621*
240	Del duca di Chiarenza è quella face;	**quel** arbore è del	- *CANTO DECIMO.624*
241	Il duca di Sufolcia ha la bilancia. Vedi	**quel** giogo che due	- *CANTO DECIMO.630*
242	e la ghirlanda in campo azzurro ha	**quel** di Norbelanda. Il	- *CANTO DECIMO.632*
243	di Norbelanda. Il conte d'Arindelia è	**quel** c'ha messo in	- *CANTO DECIMO.633*
244	palma, il terzo un pin ne l'onda.	**Quel** di Dorsezia è	- *CANTO DECIMO.639*
245	l'onda. Quel di Dorsezia è conte, e	**quel** d'Antona, che	- *CANTO DECIMO.639*
246	conte di Devonia. Il giallo e negro ha	**quel** di Vigorina; il	- *CANTO DECIMO.643*
247	e negro ha quel di Vigorina; il can	**quel** d'Erbia un orso	- *CANTO DECIMO.644*
248	di Vigorina; il can quel d'Erbia un orso	**quel** d'Osonia. La	- *CANTO DECIMO.644*
249	suo stendardo. Duca di Bocchingamia è	**quel** dinante; Enrigo	- *CANTO DECIMO.657*
250	conte, ch'in Angoscia regna, porta	**quel** tauro, c'ha duo	- *CANTO DECIMO.684*
251	il campo di colori azzurri e bianchi.	**Quel** avoltor, ch'un	- *CANTO DECIMO.687*
252	allo stendardo tutto bianco par che	**quel** pian di lor lance	- *CANTO DECIMO.710*
253	gli sproni ai fianchi il tocca un poco:	**quel** verso il ciel per	- *CANTO DECIMO.725*
254	camin piglia, e lascia ognuno attonito in	**quel** loco. Quindi	- *CANTO DECIMO.726*
255	dove venìa per trangugiarla viva	**quel** smisurato mostro,	- *CANTO DECIMO.747*
256	di questo e d'ogni male indegna, chi è	**quel** crudel che con	- *CANTO DECIMO.778*
257	man l'avorio terso? - Forza è ch'a	**quel** parlare ella	- *CANTO DECIMO.781*
258	d'oro abbella e liscia; non assalir da	**quel** lato la vuole	- *CANTO DECIMO.821*
259	intorno e gli sta sempre accosto; e	**quel** suonar fa spesso	- *CANTO DECIMO.839*
260	sbarre. Frettoloso, or da questo or da	**quel** canto	- *CANTO DECIMO.913*
261	e stima; con la qual non saria stato	**quel** crudo	- *CANTO UNDICESIMO.17*
262	già in Francia la prima volta che fe'	**quel** camino col	- *CANTO UNDICESIMO.26*
263	Perché da me nol prendi? Non pur	**quel** , ma lo scudo	- *CANTO UNDICESIMO.61*
264	Angelica	**quel** dì lunga	- *CANTO UNDICESIMO.79*
265	e con la spada nuda si fa inante: na	**quel** , che nuova	- *CANTO UNDICESIMO.151*
266	in un gran prato uscir fuor di	**quel** bosco. Non	- *CANTO UNDICESIMO.164*
267	qual del telo fu l'inventor, ch'ebbe da	**quel** l'esempio,	- *CANTO UNDICESIMO.171*
268	parte, acciò con più facilità seguisse	**quel** ch'udir vi	- *CANTO UNDICESIMO.236*
269	ti farò veder perché l'arreco, se con	**quel** mostro ad	- *CANTO UNDICESIMO.244*
270	in mare il palischermo seco, con tutto	**quel** ch'era atto	- *CANTO UNDICESIMO.246*
271	altier, né cangia cor né volto. E come	**quel** ch'avea il	- *CANTO UNDICESIMO.281*
272	può la bocca, stringe la spada, e per	**quel** antro	- *CANTO UNDICESIMO.307*
273	soggiorno l'orca tratta per forza di	**quel** braccio, con	- *CANTO UNDICESIMO.334*
274	che fatto al carro i suoi delfini porre,	**quel** dì Nettuno	- *CANTO UNDICESIMO.352*
275	dura la pelle avea più che diamante.	**Quel** che	- *CANTO UNDICESIMO.401*
276	e spenta ogni pietà, strage nefanda di	**quel** popul	- *CANTO UNDICESIMO.414*
277	credo che mai Bireno, nudo vedesse	**quel** bel corpo;	- *CANTO UNDICESIMO.570*
278	mai così crudo, che l'avesse lasciata in	**quel** deserto.	- *CANTO UNDICESIMO.572*
279	e ch'abbia fatto iusta e memoranda di	**quel** periuro e	- *CANTO UNDICESIMO.580*
280	Credo che 'l resto di	**quel** verno cose	- *CANTO UNDICESIMO.641*
281	degne di tenerne conto; ma fur sin a	**quel** tempo sì	- *CANTO UNDICESIMO.643*
282	ma diferisco un'altra volta a dire	**quel** che seguì,	- *CANTO UNDICESIMO.664*
283	a tutta briglia caccia. Non resta	**quel** fellon, né	- *CANTO DODICESIMO.49*
284	mai lieti che riveggiano Angelica, o	**quel** ladro che	- *CANTO DODICESIMO.79*
285	del malvagio invisibil signor di	**quel** palagio. Tutti	- *CANTO DODICESIMO.88*
286	da una finestra: e leva gli occhi; e	**quel** parlar	- *CANTO DODICESIMO.110*
287	par che miri il viso, che l'ha da	**quel** che fu, tanto	- *CANTO DODICESIMO.112*
288	molte volte e riede; né gli succede mai	**quel** che desira:	- *CANTO DODICESIMO.142*
289	perché Ruggier fosse occupato tanto in	**quel** travaglio,	- *CANTO DODICESIMO.164*
290	avea né volea avere elmetto, fin che	**quel** non avea,	- *CANTO DODICESIMO.241*
291	non guardassi che senza elmo sei, di	**quel** c'hai detto,	- *CANTO DODICESIMO.315*
292	ti farei. - Disse il Spagnuol: - Di	**quel** ch'a me	- *CANTO DODICESIMO.317*
293	sol contra ambidui per far son buono	**quel** che detto	- *CANTO DODICESIMO.320*
294	vado, ed anderò, fin ch'io non ho	**quel** fino che	- *CANTO DODICESIMO.335*
295	nudo esser bastante far ad Orlando	**quel** che in	- *CANTO DODICESIMO.339*
296	poter più di me con l'arme in mano?	**Quel** paladin, di	- *CANTO DODICESIMO.357*

297 lor sermone; e lontana era un pezzo da
298 sentiero Angelica avea trito. Angelica in
299 fu lungamente Ferraù cercato; né fin
300 lasciar presso alla fonte. - Per voler far
301 questo effetto il re di Tremisenne con
302 chiuso. Come Alzirdo appressar vide
303 chi minaccia da lato, e chi davante. Ma
304 estima la vil turba e l'arme tante,
305 stramazzar lo fece. Stordito de l'arcion
306 sua, dove speranza il mena. Verso
307 si diffonde da l'angusto spiraglio di
308 il lume aperta. Orlando pensa ben
309 di serpi, d'orsi e di leoni, trovavan
310 sappi la prima radice che produsse
311 appresso alla Rocella. Se non ci aiuta
312 in esso. Era Corebo di Bilbao nomato
313 l'impresa, e voltasi a fuggire. Contra
314 adonca; che per purgare il mondo di
315 A tutti par, l'incantator mirando, mirar
316 non sol del ben che qua giù lice, per
317 E la donzella di nuovo consiglia di
318 per un sentiero istretto, che vide
319 che meritar con valorosa mano
320 Prusione, il re de l'Alvaracchie; poi
321 ch'a pena ancor così ne scampo. Fa
322 Trovandosi costui dunque presente a
323 andare immantinente, per trovar
324 fe' dimandar come era la sopravesta di
325 che venne tardi e così ricca mensa.
326 ad ambe mani afferra; e fa morir con
327 Come il Tartaro vede
328 dolore e lutto. Egli, sperando volgerle
329 e valor gli ha posta inanzi, di trovar
330 spesso si trovan gli uomini gentili.
331 celeste corrier per fallir meno a trovar
332 minacciate mura in su la fossa, per far
333 da Buraldo, da Ormida accompagnato,
334 si nasconda; segue il re di Marocco e
335 saputo l'avesse, allora allora fatto avria
336 allora allora fatto avria quel che fe'
337 dua per ogni grado. Spinge il secondo
338 ne vien sprezzando il ciel, non che
339 l'acqua del Reno nel salato golfo.
340 fuggir si puote: or quivi muore; e
341 a ritrovar i Persi e gli Eritrei; che per
342 la costa de la negra gente, che passino
343 la Bontà suprema non solamente di
344 veggio ch'entrare inanzi si prepara
345 Doria s'avrà fatto amico. Questo è
346 che 'l premio gli augumenta; ch'oltre
347 il morso; e fa ch'or questo or
348 Lungo il fiume Traiano egli cavalca su
349 Duca la sua via, dove dà il Nilo a
350 il soccorso del suo corno chiede, e
351 Astolfo una catena, e le man dietro a
352 è possibil (l'un l'altro dicea) che
353 donne ambi pregati n'hanno. Era in
354 a salutar né tardo. Essi vedendo che
355 baron dal pardo (che così in corte era
356 Astolfo nel suo libro avea già letto (
357 Nilo, che riaver non la potesse Orrilo.

quel loco, prima - *CANTO DODICESIMO.422*
quel mezzo ad - *CANTO DODICESIMO.445*
quel dì dal capo - *CANTO DODICESIMO.495*
quel ch'a me far - *CANTO DODICESIMO.501*
quel de la - *CANTO DODICESIMO.578*
quel conte che - *CANTO DODICESIMO.585*
quel , ch'al timor - *CANTO DODICESIMO.621*
quel che dentro - *CANTO DODICESIMO.623*
quel re - *CANTO DODICESIMO.665*
quel raggio - *CANTO DODICESIMO.697*
quel monte, - *CANTO DODICESIMO.699*
quel ch'esser - *CANTO DODICESIMO.707*
quel che nei - *CANTO TREDICESIMO.5*
quel mal che mi - *CANTO TREDICESIMO.38*
quel che sta di - *CANTO TREDICESIMO.125*
quel di ch'io - *CANTO TREDICESIMO.186*
quel disleal mi - *CANTO TREDICESIMO.233*
quel morbo, - *CANTO TREDICESIMO.326*
quel che per - *CANTO TREDICESIMO.394*
quel che - *CANTO TREDICESIMO.492*
quel che mille - *CANTO TREDICESIMO.594*
quel ch'al suo - *CANTO TREDICESIMO.597*
quel dì - *CANTO QUATTORDICESIMO.23*
quel de - *CANTO QUATTORDICESIMO.210*
quel de' - *CANTO QUATTORDICESIMO.231*
quel - *CANTO QUATTORDICESIMO.250*
quel - *CANTO QUATTORDICESIMO.252*
quel - *CANTO QUATTORDICESIMO.258*
Quel - *CANTO QUATTORDICESIMO.297*
quel - *CANTO QUATTORDICESIMO.355*
quel bel - *CANTO QUATTORDICESIMO.409*
quel - *CANTO QUATTORDICESIMO.421*
quel dal - *CANTO QUATTORDICESIMO.443*
Quel che - *CANTO QUATTORDICESIMO.497*
quel - *CANTO QUATTORDICESIMO.623*
quel dì - *CANTO QUATTORDICESIMO.784*
quel - *CANTO QUATTORDICESIMO.900*
quel di - *CANTO QUATTORDICESIMO.903*
quel che - *CANTO QUATTORDICESIMO.920*
quel - *CANTO QUATTORDICESIMO.920*
quel - *CANTO QUATTORDICESIMO.923*
quel - *CANTO QUATTORDICESIMO.960*
Quel - *CANTO QUATTORDICESIMO.973*
quel che - *CANTO QUATTORDICESIMO.991*
quel boreal - *CANTO QUINDICESIMO.93*
quel segno - *CANTO QUINDICESIMO.167*
quel grande - *CANTO QUINDICESIMO.202*
quel terzo agli - *CANTO QUINDICESIMO.222*
quel Doria che - *CANTO QUINDICESIMO.239*
quel ch'in - *CANTO QUINDICESIMO.270*
quel propizio - *CANTO QUINDICESIMO.287*
quel destrier - *CANTO QUINDICESIMO.314*
quel fiume - *CANTO QUINDICESIMO.326*
quel sonando - *CANTO QUINDICESIMO.422*
quel fellon - *CANTO QUINDICESIMO.470*
quel piccolo il - *CANTO QUINDICESIMO.492*
quel clima già - *CANTO QUINDICESIMO.585*
quel che 'l - *CANTO QUINDICESIMO.597*
quel duca - *CANTO QUINDICESIMO.599*
quel - *CANTO QUINDICESIMO.626*
Quel sciocco, - *CANTO QUINDICESIMO.665*

358 il lascia gran spazio di campagna
359 che si può dir che rada. E tenendo
360 lo dischioma tutto. Trovò fra gli altri
361 Il duca Astolfo a costui dono fece di
362 se ben languisce e muore. Pianger de'
363 portar elmo e scudo, aveva allato; come
364 suo ritorno, non so se mai veduto avrei
365 di me con doppio dono mostra d'aver,
366 non se gli vede alcun segnare in faccia.
367 e i profanati tempi. Le case eran, per
368 Agramante avesse astretto, perduta era
369 né qualunque altra parte ove s'adori
370 a quei di Spagna guardavan da
371 il suo valor non finge, e mostra in fatti
372 d'acciar, dentro di palma; e che da
373 che fur presso; e sparì immantinente
374 e sparì immantinente quel breve spazio,
375 di machine, di ruote e di tormenti; e
376 e lamenti; rendeno un alto suon ch'a
377 d'un taglio uccise. Come Calamidor
378 giungea chi lor dié aiuto, il campo da
379 ad altri il braccio taglia; or questo or
380 di sangue e d'alma vota: e ferma da
381 luogo del suo venir bisogno sia: e da
382 in mezzo vi restar soli incontra a
383 che l'asta è rotta, e tocca Serpentin,
384 s'aggirava, mandando or questo or
385 che nel ciel percuote; e faccian fede a
386 a quel che 'l servo dice. Un solo è
387 di Canne e di Trebia poco parne verso
388 centomila, or ne temete un solo pur di
389 il gregge, e noi riserra quivi. Con
390 seguitò, mostrando assai più affanno di
391 più vecchi. Ci ungemo i corpi di
392 pruova tanto, ch'a capitar venne a
393 ch'amore e pietà immensa mostrò
394
395 se l'ha benigno o crudo. Soriani in
396 o cader con più merto in quelle parti.
397 tra' l'or fino, Migdonia e Lidia, e
398 che potea il re partirli a suo diletto.
399 l'impresa aveano tolto, combattendo in
400 il più cortese non era stato in tutto
401 de lo scudo al signor di Lodicea.
402 perché a terra vada, dice fra sé: -
403 e molto minacciandolo lo sfida. Ma
404 è retta; del mar grande almiraglio è
405 colpo che spezzato avria gl'incudi. Con
406 ferìa la coscia ove cadendo scese. Ferì
407 alla visera Grifone a un tempo; e fu
408 se partir non li fa il re di botto,
409 avendo lor Grifon, solo, interrotto
410 non suo cuoio aveva, come l'asino già
411 a Norandino, in loco di Grifone.
412 degli oricalchi vincitor de la giostra di
413 l'orma ch'ascosa gli avea Amor fin a
414 costretto con troppo gran fallo a tor di
415 veduto e da tutta la corte: e riputato
416 Il vil Martano, come
417 con lieto viso volse saper chi fosse
418 impose quanto avesse ad esequire.

quel Rabican - *CANTO QUINDICESIMO.676*
quel capo per - *CANTO QUINDICESIMO.689*
quel fatale a - *CANTO QUINDICESIMO.691*
quel sì grande - *CANTO QUINDICESIMO.772*
quel che già sia - *CANTO SEDICESIMO.17*
quel che volea con - *CANTO SEDICESIMO.55*
quel giorno! - *CANTO SEDICESIMO.80*
quel che non hai - *CANTO SEDICESIMO.90*
Quel che la tigre - *CANTO SEDICESIMO.177*
quel che se - *CANTO SEDICESIMO.205*
quel dì tutta la - *CANTO SEDICESIMO.220*
quel che volse - *CANTO SEDICESIMO.290*
quel canto la - *CANTO SEDICESIMO.328*
quel ch'in nome - *CANTO SEDICESIMO.358*
quel gran corpo - *CANTO SEDICESIMO.379*
quel breve spazio, - *CANTO SEDICESIMO.411*
quel poco - *CANTO SEDICESIMO.411*
quel di che più - *CANTO SEDICESIMO.445*
quel s'accorda, - *CANTO SEDICESIMO.447*
quel colpo mira, - *CANTO SEDICESIMO.497*
quel lato era - *CANTO SEDICESIMO.560*
quel di sangue e - *CANTO SEDICESIMO.589*
quel canto la - *CANTO SEDICESIMO.590*
quel canto un - *CANTO SEDICESIMO.615*
quel furore; e - *CANTO SEDICESIMO.622*
quel da la Stella. - *CANTO SEDICESIMO.650*
quel giù ne - *CANTO SEDICESIMO.663*
quel che 'l servo - *CANTO SEDICESIMO.694*
quel ch'a ferro e - *CANTO SEDICESIMO.695*
quel che le - *CANTO DICIASSETTESIMO.31*
quel sangue - *CANTO DICIASSETTESIMO.112*
quel sen - *CANTO DICIASSETTESIMO.279*
quel di - *CANTO DICIASSETTESIMO.408*
quel grasso - *CANTO DICIASSETTESIMO.425*
quel sasso - *CANTO DICIASSETTESIMO.495*
quel re con - *CANTO DICIASSETTESIMO.548*
Quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.561*
quel tempo - *CANTO DICIASSETTESIMO.577*
Quel ch'a - *CANTO DICIASSETTESIMO.617*
quel paese - *CANTO DICIASSETTESIMO.622*
Quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.681*
quel tempo - *CANTO DICIASSETTESIMO.691*
quel paese. - *CANTO DICIASSETTESIMO.696*
Quel per - *CANTO DICIASSETTESIMO.749*
Quel che - *CANTO DICIASSETTESIMO.755*
quel con - *CANTO DICIASSETTESIMO.777*
quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.788*
quel fender - *CANTO DICIASSETTESIMO.805*
quel di - *CANTO DICIASSETTESIMO.809*
quel colpo - *CANTO DICIASSETTESIMO.810*
quel che - *CANTO DICIASSETTESIMO.820*
quel che - *CANTO DICIASSETTESIMO.832*
quel del - *CANTO DICIASSETTESIMO.890*
Quel re - *CANTO DICIASSETTESIMO.893*
quel giorno. - *CANTO DICIASSETTESIMO.898*
quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.926*
quel vil - *CANTO DICIASSETTESIMO.936*
quel di - *CANTO DICIASSETTESIMO.961*
quel che - *CANTO DICIASSETTESIMO.963*
quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.967*
Quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.1017*

419 fatto avesse, fatto a Grifon non avria **quel** che fece. - *CANTO DICIOTTESIMO.18*
420 l'empio e la vendetta. Mena alla testa a **quel** che gli è - *CANTO DICIOTTESIMO.89*
421 e confusi: ma se la fiera madre a **quel** si lancia, - *CANTO DICIOTTESIMO.113*
422 sa come ne possa venir a capo, omai **quel** gioco - *CANTO DICIOTTESIMO.130*
423 vibrando la spada tagliente, che vien **quel** empio, - *CANTO DICIOTTESIMO.142*
424 fugge ispaventato, ed egli or questo or **quel** leva sul - *CANTO DICIOTTESIMO.150*
425 per riaverla con crudel vendetta da **quel** ladron - *CANTO DICIOTTESIMO.232*
426 che gli l'avea intercetta. La Gelosia **quel** nano - *CANTO DICIOTTESIMO.233*
427 del venir, che le potea molto valere in **quel** che far - *CANTO DICIOTTESIMO.240*
428 vinti, a patir sempre avremo. - Tolto in **quel** tempo - *CANTO DICIOTTESIMO.345*
429 o gli contrasta. E Dardinel che **quel** disire - *CANTO DICIOTTESIMO.451*
430 la via lor tolse, che per tutto **quel** dì non - *CANTO DICIOTTESIMO.458*
431 la sbigottita gente. Re Norandino a **quel** rumor - *CANTO DICIOTTESIMO.471*
432 come gli è più presso, e vede in fronte **quel** che la - *CANTO DICIOTTESIMO.514*
433 e fattosene avanti orribil monte, e di **quel** sangue il - *CANTO DICIOTTESIMO.516*
434 altrui, cadere in tanto error mi face. **Quel** che di - *CANTO DICIOTTESIMO.527*
435 possa saper che sia: ma venne lor **quel** Greco - *CANTO DICIOTTESIMO.563*
436 Soria, d'un nuovo drudo, ch'era di **quel** loco, di - *CANTO DICIOTTESIMO.567*
437 tanto ch'in Antiochia se ne venne. Di **quel** Martano - *CANTO DICIOTTESIMO.601*
438 l'abbia seguito, che d'Antiochia anco **quel** dì si - *CANTO DICIOTTESIMO.607*
439 fratello fosse; che l'ingannaron l'arme, e **quel** vestire - *CANTO DICIOTTESIMO.619*
440 triema, come al vento fronda, né sa **quel** che si - *CANTO DICIOTTESIMO.640*
441 per un re dar si potea, di rendergli **quel** premio - *CANTO DICIOTTESIMO.757*
442 gli avea: e perciò fe' bandir per **quel** paese, - *CANTO DICIOTTESIMO.759*
443 signor di Brava sudar la fronte e a **quel** di - *CANTO DICIOTTESIMO.788*
444 i guerrier di buona razza. I premi che **quel** giorno si - *CANTO DICIOTTESIMO.837*
445 Grifone il bianco; per dargli tutto **quel** ch'uom di - *CANTO DICIOTTESIMO.845*
446 imbrocca, e fa con l'urto or questo or **quel** cadere: - *CANTO DICIOTTESIMO.900*
447 gli ha levata. Come re Norandino ode **quel** nome - *CANTO DICIOTTESIMO.1001*
448 è certo che ne debbia venir come dice **quel** suo, se - *CANTO DICIOTTESIMO.1006*
449 non dovea Natura a Famagosta far **quel** torto - *CANTO DICIOTTESIMO.1086*
450 spero in Dio ch'anzi il contrario fia. Sia **quel** che vuol, - *CANTO DICIOTTESIMO.1197*
451 si messe con tanta rabbia incontra a **quel** signore, - *CANTO DICIOTTESIMO.1204*
452 ovunque Ariodante passa, che molto va **quel** dì - *CANTO DICIOTTESIMO.1236*
453 e Salamone e Ugiero. I Mori fur **quel** giorno in - *CANTO DICIOTTESIMO.1241*
454 Spagna dà di piglio, e se ne va con **quel** che in - *CANTO DICIOTTESIMO.1244*
455 si cerchi ritrar meglio che possa; e se **quel** giorno la - *CANTO DICIOTTESIMO.1255*
456 potrà salvar, non avrà fatto poco. **Quel** re che - *CANTO DICIOTTESIMO.1257*
457 son dua, per uno che ne rimane, e **quel** non - *CANTO DICIOTTESIMO.1278*
458 ebbon la caccia: ed era lor **quel** luogo - *CANTO DICIOTTESIMO.1283*
459 Ottantamila corpi numerorse, che fur **quel** dì messi - *CANTO DICIOTTESIMO.1294*
460 assai, perché gli porta amore, di fargli **quel** pensiero - *CANTO DICIOTTESIMO.1356*
461 mi sii tolto. - Così disposti, messero in **quel** loco le - *CANTO DICIOTTESIMO.1369*
462 imitò tuoi studi santi. - La luna a **quel** pregar la - *CANTO DICIOTTESIMO.1473*
463 a Endimion si diede. Con Parigi a **quel** lume si - *CANTO DICIOTTESIMO.1477*
464 'l suo Medoro il simil far dovesse: ma **quel** meschin, - *CANTO DICIOTTESIMO.1515*
465 è che sian de le nimiche schiere. Era a **quel** tempo ivi - *CANTO DICIOTTESIMO.1529*
466 volta la turba adulatrice il piede; e **quel** che di - *CANTO DICIANNOVESIMO.7*
467 umil diverria tosto il maggiore: staria **quel** grande - *CANTO DICIANNOVESIMO.14*
468 un de' suoi strali acuti, e nascoso con **quel** sì ben - *CANTO DICIANNOVESIMO.62*
469 che mentre in fretta a questo e a **quel** - *CANTO DICIANNOVESIMO.69*
470 a sé con violenza: ma come gli occhi a **quel** bel - *CANTO DICIANNOVESIMO.79*
471 al cavallier che fe' l'impresa ria: ma **quel** prese - *CANTO DICIANNOVESIMO.109*
472 se stessa aiti: e ben le par che di **quel** - *CANTO DICIANNOVESIMO.235*
473 ebbe non men che gli occhi arditi: e di **quel** colpo - *CANTO DICIANNOVESIMO.239*
474 né persona fu mai sì aventurosa, ch'in **quel** - *CANTO DICIANNOVESIMO.260*
475 un antro li copriva, forse non men di **quel** - *CANTO DICIANNOVESIMO.278*
476 volea; e portato gran tempo ve l'avea. **Quel** donò - *CANTO DICIANNOVESIMO.297*
477 - Sopra Linmissò venuti siamo, per **quel** ch'io - *CANTO DICIANNOVESIMO.362*
478 che già fu tanto sicura, non negò che **quel** giorno - *CANTO DICIANNOVESIMO.376*
479 sa pigliar consiglio, fu domandato da **quel** - *CANTO DICIANNOVESIMO.446*

480 disse; e non potero i compagni torle
481 di valer tutto il resto avea sembiante.
482 guerrier l'aste chinaro a un tratto: ma
483 fece atto. Vuol ch'alle leggi inanzi di
484 si vide uscir: tanto fu il colpo crudo.
485 fatto morire; e s'io volessi, più di
486 l'aspra donzella il braccio è grave, né
487 più possa aversi, che non volesse tor
488 onde uscì il cavallier ch'uccise Almonte,
489 per tutta Grecia eletti. I Cretesi, in
490 fu, ch'a pena se n'avide, come
491 sorte, che ti potesse dar libera aita; e
492 lor, se tutti fosser arme. - Alessandra a
493 se per far con cento donne è buono
494 cor de le giovani di tanto, ch'erano in
495 sonno. Così fossi io con lui morto
496 qui fine alle parole pose, e maledì
497 de le spose gli diè vittoria in acquistar
498 sempre captivi; né più, quando esso in
499 Fu morto il destrier sotto a Sansonetto;
500 è periglio alcuno, onde non esca con
501 seco li consiglia: e nel suo legno ancor
502 non hanno. Nessun degli altri fu di
503 fuor d'un gran fango; e al fin di
504 Pinabello, un de' conti maganzesi, era
505 era quel cavallier ch'ella avea seco;
506 Quei sospir, quei singulti così accesi,
507 fe' il tutto alla sua vecchia torre: e di
508 indarno per la selva corse dietro a
509 come ch'io creda che la tua favella da
510 E chi saria
511 in altro conto aver vuoi a far meco, di
512 non avesse visto mai più Zerbin, per
513 già Issabella di Galizia. Se 'l vi ricorda
514 meglio ne la fronte, vide esser
515 per non lo rallegrar, pur la perversa
516 lo potria, gli tace, e sol gli dice
517 che la vecchia ostinata più non volle a
518 poi che 'l parlar gli giovò poco; per
519 un cavallier che nel cammin scontraro.
520 istessa; ma potea, più che 'l disio,
521 e taciturni insieme: dissi che poi fu
522 una vermiglia banda, posto l'orgoglio e
523 a Zerbin si raccomanda, e gli ricorda
524 e levò l'elmo da lo smorto viso; e
525 o non fosse Argeo con esso; e dentro a
526 mio fratello, ed a sua usanza feo; ma
527 servar sua fede a pieno, di molti mal
528 alcun del mio fallire; quando fallir sia
529 sia quel che si fa a forza: ma sia
530 il villan senza commiato. - In odio con
531 l'arme e corre a far vendetta. E come
532 quanto con tuo onore m'avresti dato
533 men che bene: basta che inanti a
534 l'onor mio non sia perduto? E col mio
535 E
536 voglie alle sue pronte, saria a forza, di
537 ma la mia intenzion fu per vietargli
538 mio onor altrimenti sarà tratto, e di
539 per Argeo mio disposto. Narrami pur
540 buon Argeo percosse, che si pensò che

quel che le - *CANTO DICIANNOVESIMO.596*
Quel - *CANTO DICIANNOVESIMO.625*
quel dal - *CANTO DICIANNOVESIMO.635*
quel - *CANTO DICIANNOVESIMO.637*
Quel fitto - *CANTO DICIANNOVESIMO.655*
quel che - *CANTO DICIANNOVESIMO.711*
quel del - *CANTO DICIANNOVESIMO.770*
quel ch'io - *CANTO DICIANNOVESIMO.800*
quel ch'a Chiariello - *CANTO VENTESIMO.41*
quel tempo che - *CANTO VENTESIMO.105*
quel che venìa - *CANTO VENTESIMO.286*
quel che chiedi - *CANTO VENTESIMO.351*
quel detto non - *CANTO VENTESIMO.361*
quel che dieci - *CANTO VENTESIMO.424*
quel consiglio, e - *CANTO VENTESIMO.436*
quel giorno, prima - *CANTO VENTESIMO.487*
quel giorno per - *CANTO VENTESIMO.514*
quel regno. Astolfo - *CANTO VENTESIMO.516*
quel contrasto - *CANTO VENTESIMO.539*
quel di Marfisa - *CANTO VENTESIMO.692*
quel suo corno, e - *CANTO VENTESIMO.782*
quel dì montaro, - *CANTO VENTESIMO.807*
quel pensiero; sì - *CANTO VENTESIMO.825*
quel sentiero si - *CANTO VENTESIMO.871*
quel cavallier - *CANTO VENTESIMO.882*
quel medesmo - *CANTO VENTESIMO.883*
quel pianto che lo - *CANTO VENTESIMO.886*
quel giovenile - *CANTO VENTESIMO.921*
quel suo che gli - *CANTO VENTESIMO.938*
quel che sente - *CANTO VENTESIMO.966*
quel cavallier, che - *CANTO VENTESIMO.969*
quel ch'io vaglio - *CANTO VENTESIMO.978*
quel ch'ora dicea, - *CANTO VENTESIMO.1070*
quel ch'avete - *CANTO VENTESIMO.1073*
quel per cui - *CANTO VENTESIMO.1085*
quel che far - *CANTO VENTESIMO.1095*
quel che gli - *CANTO VENTESIMO.1096*
quel c'ha detto - *CANTO VENTESIMO.1132*
quel ch'udito - *CANTO VENTESIMO.1139*
Quel che seguì, - *CANTO VENTESIMO.1152*
quel che - *CANTO VENTUNESIMO.24*
quel silenzio - *CANTO VENTUNESIMO.29*
quel sembiante - *CANTO VENTUNESIMO.37*
quel ch'esso - *CANTO VENTUNESIMO.39*
quel guerrier, - *CANTO VENTUNESIMO.84*
quel per - *CANTO VENTUNESIMO.135*
quel fedel non - *CANTO VENTUNESIMO.141*
quel che gli - *CANTO VENTUNESIMO.144*
quel che si fa - *CANTO VENTUNESIMO.177*
quel che si - *CANTO VENTUNESIMO.178*
quel dir gli - *CANTO VENTUNESIMO.189*
quel ch'avea il - *CANTO VENTUNESIMO.193*
quel che da te - *CANTO VENTUNESIMO.242*
quel che 'l - *CANTO VENTUNESIMO.254*
quel del mio - *CANTO VENTUNESIMO.313*
quel che già - *CANTO VENTUNESIMO.329*
quel suto - *CANTO VENTUNESIMO.335*
quel che per - *CANTO VENTUNESIMO.340*
quel del mio - *CANTO VENTUNESIMO.343*
quel che tu - *CANTO VENTUNESIMO.355*
quel Morando - *CANTO VENTUNESIMO.384*

541 che cercando giovar, fece all'amico
542 desire, di palesare a tutta quella gente
543 faria di Gabrina il voler tutto, se di
544 e gli promesse, inanzi più che meno di
545 d'appresso, o per non dargli
546 la seppe costei troppo coprire. E così
547 E così quel che fece agli altri spesso,
548 il dì la maledisse, che far gli fece a
549 non fu Gabrina lenta a seguitarlo. Di
550 siate in questa mente; non vi dispiaccia
551 e d'un'altra ch'abbia il cor sincero.
552 che prese la via d'Armenia, e uscì di
553 Prende il camino, ed ha seco
554 gli va dietro correndo a più potere.
555 il palagio il villanel si caccia con
556 Non sa dove abbia ascoso Rabicano,
557 ogni animale; e senza frutto alcun tutto
558 e lasso d'aggirarsi tanto, s'avvide che
559 che l'arte sua sia vilipesa, sospettoso di
560 Lo fa con diaboliche sue larve parer da
561 il paladin vedea; sì che per riaver
562 senza perdono. Ma tosto che si pon
563 Ruggiero il cavallo era legato, parlo di
564 che la briglia lasciò attaccata all'arbore
565 terra e il mar, secondo ch'avea desir,
566 l'avea altrove assai provato in fatto.
567 tardar che non si leva a volo. D'amar
568 Tutto
569 Ruggiero, e fu a conoscer presto
570 il cor l'annoi; né par che men per
571 noi la via che dritta e piana va fin a
572 or, se ciascun d'essi è così buono,
573 Non riguardiamo a questo: facciàn nui
574 s'un ronzino, un vecchio uscìo; e
575 e cavallo; ch'abbiamo da passar anco
576 a mezzo il corso si scontraro insieme.
577 mezzo s'aperse; diè loco al ferro, e
578
579 era il merito suo, vi lo condusse su
580 de lo scudo alla vista si congiunge.
581 di seta, in che solea chiuder la luce di
582 sia (non la trovando) a vietar che
583 così pensando seco giva, venne in
584 di meraviglia eran risorti. Né per tutto
585 le spalle al bosco testimonio volse con
586 spesso, e i monti fermi stanno. Or vedi
587 a suo grande agio; che d'altro aiuto
588 fu di molta maraviglia veder spiegare a
589 gli occhi e le ciglia: sì fisse dietro a
590 sì fisse dietro a quel volar le tenne
591 vedrà più Ruggier, né farà cosa di
592 Veniva da partir gli alloggiamenti per
593 Brigliador, soli, e Baiardo. Ruggier,
594 tesser ricamo di finissimo oro; e di
595 - Rispose ella: - Ruggiero. - E
596 istoria dice, fa qui digresso, e torna in
597 il Maganzese. Dato avea a pena a
598 che non sa già chi sia; ma, come
599 tolta, e le bell'arme insieme. Ma
600 ma pensa ben, che senza dubbio sia
601 il premio: a ritrovar n'andò

quel di che - *CANTO VENTUNESIMO.392*
quel ch'egli - *CANTO VENTUNESIMO.404*
quel luogo se - *CANTO VENTUNESIMO.436*
quel che - *CANTO VENTUNESIMO.470*
quel ch'avea - *CANTO VENTUNESIMO.480*
quel che fece - *CANTO VENTUNESIMO.519*
quel buon - *CANTO VENTUNESIMO.520*
quel barone - *CANTO VENTUNESIMO.556*
quel - *CANTO VENTUNESIMO.576*
quel ch'io dissi - *CANTO VENTIDUESIMO.5*
Quel che 'l - *CANTO VENTIDUESIMO.13*
quel paese. E - *CANTO VENTIDUESIMO.40*
quel corno che - *CANTO VENTIDUESIMO.79*
Quel ladro - *CANTO VENTIDUESIMO.97*
quel destrier - *CANTO VENTIDUESIMO.106*
quel suo - *CANTO VENTIDUESIMO.118*
quel giorno - *CANTO VENTIDUESIMO.119*
quel loco era - *CANTO VENTIDUESIMO.122*
quel che - *CANTO VENTIDUESIMO.143*
quel diverso, - *CANTO VENTIDUESIMO.146*
quel che gli - *CANTO VENTIDUESIMO.151*
quel corno a - *CANTO VENTIDUESIMO.161*
quel che 'l - *CANTO VENTIDUESIMO.187*
quel giorno - *CANTO VENTIDUESIMO.194*
quel ch'a - *CANTO VENTIDUESIMO.204*
Quel giorno - *CANTO VENTIDUESIMO.209*
quel Rabicano - *CANTO VENTIDUESIMO.225*
quel giorno e - *CANTO VENTIDUESIMO.237*
quel che fin - *CANTO VENTIDUESIMO.246*
quel dannato - *CANTO VENTIDUESIMO.331*
quel loco, - *CANTO VENTIDUESIMO.362*
quel ch'esser - *CANTO VENTIDUESIMO.440*
quel che si - *CANTO VENTIDUESIMO.450*
quel venìa - *CANTO VENTIDUESIMO.467*
quel monte, - *CANTO VENTIDUESIMO.491*
Quel di - *CANTO VENTIDUESIMO.533*
quel trovò di - *CANTO VENTIDUESIMO.549*
Quel da la - *CANTO VENTIDUESIMO.559*
quel destrier - *CANTO VENTIDUESIMO.567*
Quel di - *CANTO VENTIDUESIMO.667*
quel caso rea. - *CANTO VENTIDUESIMO.696*
quel giovine - *CANTO VENTIDUESIMO.702*
quel che - *CANTO VENTIDUESIMO.722*
quel giorno - *CANTO VENTIDUESIMO.761*
quel destrier - *CANTO VENTIDUESIMO.776*
quel ch'a - *CANTO VENTITREESIMO.9*
quel non si - *CANTO VENTITREESIMO.31*
quel destrier - *CANTO VENTITREESIMO.98*
quel volar le - *CANTO VENTITREESIMO.102*
quel giorno, - *CANTO VENTITREESIMO.103*
quel ch'era - *CANTO VENTITREESIMO.168*
quel contado - *CANTO VENTITREESIMO.178*
quel dì che - *CANTO VENTITREESIMO.209*
quel cuopre - *CANTO VENTITREESIMO.221*
quel - *CANTO VENTITREESIMO.279*
quel paese - *CANTO VENTITREESIMO.303*
quel loco le - *CANTO VENTITREESIMO.305*
quel ch'era - *CANTO VENTITREESIMO.311*
quel che - *CANTO VENTITREESIMO.333*
quel ch'egli - *CANTO VENTITREESIMO.360*
quel signor - *CANTO VENTITREESIMO.386*

602 disse che Zerbin fatto avea questo: e
603 certo ch'era torto manifesto; ch'altro da
604 di paglia, e di fuoco egli, assai fôra
605 ma tosto il freddo manca, ed in
606 Era questo guerrier
607 mi faria chiaramente veder che tu
608 che veggi se 'l valor mio si confaccia a
609 con la lancia in fallo tocchi. Rispose
610 e qualunque il dice, se ne mente. Ma
611 parte vuol piegar né in quella. Per
612 in staffa, e stringe ancor le cosce. Con
613 miglia, e seguiva oltra, s'un fosso a
614 e d'ira pieno. Pensa, e non sa
615 lo spaventa, e in fuga il caccia.
616 apparir, volse da sezzo egli esser
617 licenza dagli amanti prese. Zerbin di
618 avria vicino ancor tre giorni per
619 cercando in mille modi non creder
620 e pur cercando invano che non vi fosse
621 di gelosia, che se ne pera; ed abbia
622 si studia Orlando il duolo; e pure
623 gli occhi, e vegga il serpe appresso.
624 serpe appresso. Quel letto, quella casa,
625 per quella via ch'agli occhi mena; ed è
626 consumi mai? Non son, non sono io
627 non sono io quel che paio in viso:
628 e Angelica si legge! Così restar
629 e d'orni e d'illici e d'abeti.
630 che cosa è questa. Ma son giunto a
631 quando alcun' pastori al suon trasse in
632 Trar sangue da
633 e il dente lasciò andar di botto in
634 che d'ogn'intorno e di lontan scopriva.
635 alla grotta. Né giunt'era anco al fin di
636 greppi. Molto aggirando vommi, e per
637 al prigion domandò se fosse vero
638 ritener la mala vecchia, tanto che pensi
639 che Zerbino, e non minor del suo
640 del conte; e trova l'elmo poi, non
641 lo priega che la cosa gli discuopra: e
642 qua di là cerca ogni via, né mai di
643 tolto lo scudo, e mezzo l'elmo rotto.
644 sicura come il fatto segua, fa volentier
645 e conobbe il miser paladino; ma diciàn
646 è troppo ogni città lontana, dove in
647 che m'ucciderà il dolore interno, o se
648 e tanto seppe dir, che la ridusse da
649 battaglia, tentando ora da questo, or da
650 o muraglia, o troppo costi ogn'oncia di
651 il colpo all'inimico porge. Rodomonte a
652 il patrone; onde convien che muoia.
653 uno dei cavalli loro, che morto
654 si trova il vero; che resta or questo or
655 uguale, forse il Gran Diavol: non
656 Diavol: non quel de lo 'nferno, ma
657 voi m'abbiate visto esser potria (rispose
658 cambio l'avea tolta: né dar poteale a
659 avesse il suo ramarico e 'l suo pianto
660 ingegno Dedalo, non potria scioglier
661 per pietà ne piange, ed è a sentir di
662 conoscendo che nessuno util traea da

quel bel - *CANTO VENTITREESIMO.389*
quel fellon - *CANTO VENTITREESIMO.452*
quel grido. - - *CANTO VENTITREESIMO.462*
quel loco - *CANTO VENTITREESIMO.511*
quel - *CANTO VENTITREESIMO.561*
quel sia. - - - *CANTO VENTITREESIMO.592*
quel - *CANTO VENTITREESIMO.606*
quel : - Non - *CANTO VENTITREESIMO.615*
quel che - *CANTO VENTITREESIMO.637*
quel tirar - *CANTO VENTITREESIMO.693*
quel rumor - *CANTO VENTITREESIMO.697*
quel desir - *CANTO VENTITREESIMO.716*
quel che di - *CANTO VENTITREESIMO.725*
Quel fugge - *CANTO VENTITREESIMO.753*
quel ch'a - *CANTO VENTITREESIMO.764*
quel partir - *CANTO VENTITREESIMO.769*
quel - *CANTO VENTITREESIMO.780*
quel ch'al - *CANTO VENTITREESIMO.822*
quel che - *CANTO VENTITREESIMO.883*
quel , sia chi - *CANTO VENTITREESIMO.911*
quel gli fa - *CANTO VENTITREESIMO.966*
Quel letto, - *CANTO VENTITREESIMO.985*
quel pastore - *CANTO VENTITREESIMO.985*
quel che si - *CANTO VENTITREESIMO.1007*
quel che - *CANTO VENTITREESIMO.1017*
quel ch'era - *CANTO VENTITREESIMO.1018*
quel dì, - *CANTO VENTITREESIMO.1037*
Quel ch'un - *CANTO VENTITREESIMO.1077*
quel segno - *CANTO VENTITREESIMO.1085*
quel lato - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.31*
quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.77*
quel che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.96*
Quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.111*
quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.135*
quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.185*
quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.232*
quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.290*
quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.370*
quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.387*
quel gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.462*
quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.554*
Quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.561*
quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.571*
quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.592*
quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.607*
quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.647*
quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.710*
quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.803*
quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.807*
quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.825*
Quel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.841*
quel del - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.916*
quel - *CANTO VENTICINQUESIMO.4*
quel de - *CANTO VENTICINQUESIMO.110*
quel del - *CANTO VENTICINQUESIMO.111*
quel), che - *CANTO VENTICINQUESIMO.170*
quel - *CANTO VENTICINQUESIMO.235*
quel - *CANTO VENTICINQUESIMO.266*
quel nodo - *CANTO VENTICINQUESIMO.294*
quel - *CANTO VENTICINQUESIMO.302*
quel virile - *CANTO VENTICINQUESIMO.322*

663	E se 'l sonno talor gli occhi le preme,	**quel**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.334*
664	camina, che venne a Montalbano anco	**quel**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.364*
665	insieme i modi che da la donna avrei	**quel**	ch'io	- *CANTO VENTICINQUESIMO.396*
666	Al fin mi par che buono sempre cercar	**quel**	che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.402*
667	non aspetta la donna ch'io domande	**quel**	che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.454*
668	così la donna, poi che tocca e vede	**quel**	di	- *CANTO VENTICINQUESIMO.530*
669	prova bisognò a far fede, che sentia	**quel**	che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.534*
670	e la nimica mia mi caccio sotto. Se fu	**quel**	letto	- *CANTO VENTICINQUESIMO.545*
671	ma il potere è zoppo. Se gli ha	**quel**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.607*
672	a Ruggiero; che poi che questo e	**quel**	vede	- *CANTO VENTICINQUESIMO.611*
673	regina. Quando questo pensier, quando	**quel**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.659*
674	ella che 'l biasmo era infinito s'a	**quel**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.692*
675	Moro. Né di Buovo il figliuol né	**quel**	d'Amone,	- *CANTO VENTISEIESIMO.97*
676	sa che dice il vero, e lascia creder poi	**quel**	ch'a	- *CANTO VENTISEIESIMO.178*
677	simile, con loro parea un leon contra	**quel**	mostro	- *CANTO VENTISEIESIMO.270*
678	Enrigo d'Inghilterra è detto. Decimo ha	**quel**	Leon	- *CANTO VENTISEIESIMO.281*
679	l'istoria tocchi, ch'esser ne déi, per	**quel**	ch'io	- *CANTO VENTISEIESIMO.300*
680	crudele uscì del fondo de lo 'nferno a	**quel**	tempo	- *CANTO VENTISEIESIMO.314*
681	che mai fosse e lo più orrendo.	**Quel**	Fiton	- *CANTO VENTISEIESIMO.325*
682	ed ha il cognato e il genero vicino,	**quel**	di	- *CANTO VENTISEIESIMO.392*
683	e il genero vicino, quel di Ferrara, e	**quel**	duca	- *CANTO VENTISEIESIMO.392*
684	sì come drittamente a lui venisse; e	**quel**	che la	- *CANTO VENTISEIESIMO.451*
685	a far le mie vendette. - Ruggiero a	**quel**	parlar	- *CANTO VENTISEIESIMO.481*
686	al voler di Ruggier pur si rimesse: e	**quel**	licenza	- *CANTO VENTISEIESIMO.493*
687	ch'asconder non gli voglio) ch'io son	**quel**		- *CANTO VENTISEIESIMO.511*
688	l'altro va su al monte; e questo e	**quel**	ne la	- *CANTO VENTISEIESIMO.525*
689	l'osbergo e gli altri buoni arnesi, pur	**quel**	dì se li	- *CANTO VENTISEIESIMO.551*
690	il colpo in mezzo a l'elmo fino di	**quel**	pagan	- *CANTO VENTISEIESIMO.598*
691	Le lance infin al calce si fiaccaro a	**quel**	superbo	- *CANTO VENTISEIESIMO.650*
692	intorno, che mai non bisognar più di	**quel**	giorno.	- *CANTO VENTISEIESIMO.664*
693	che potea seguir l'aspra battaglia tutto	**quel**	giorno e	- *CANTO VENTISEIESIMO.668*
694	a Marfisa, riverente in atto si volta, e	**quel**		- *CANTO VENTISEIESIMO.678*
695	l'African con voce altiera. Rodomonte	**quel**	dì fe' più	- *CANTO VENTISEIESIMO.733*
696	sfidato Achille, più fatto non avria di	**quel**	ch'udite:	- *CANTO VENTISEIESIMO.756*
697	fatto non avria di quel ch'udite: tanto a	**quel**	punto	- *CANTO VENTISEIESIMO.757*
698	che l'impresa aiuti: che facendol, farà	**quel**	che far	- *CANTO VENTISEIESIMO.761*
699	rapì in Ida Ganimede. Come l'ebbe	**quel**	dì che	- *CANTO VENTISEIESIMO.795*
700	caccia; e l'uno questo, e l'altro	**quel**	respinge,	- *CANTO VENTISEIESIMO.845*
701	parole quando da questo e quando da	**quel**	lato: con	- *CANTO VENTISEIESIMO.874*
702	e piato. Marfisa or va da questo or da	**quel**	canto per	- *CANTO VENTISEIESIMO.879*
703	ch'io per me non resto di fare a tempo	**quel**	che far si	- *CANTO VENTISEIESIMO.918*
704	quel che far si deve.- Ruggiero a	**quel**	protesto	- *CANTO VENTISEIESIMO.919*
705	gli resta in terra Balisarda. Marfisa che	**quel**	dì fatta	- *CANTO VENTISEIESIMO.939*
706	ferì su l'elmo il Tartaro; e partito	**quel**	colpo	- *CANTO VENTISEIESIMO.1006*
707	opposto. Malagigi, che sa d'ogni malia	**quel**	che ne	- *CANTO VENTISEIESIMO.1018*
708	sol con parole il frate di Viviano: e	**quel**	che	- *CANTO VENTISEIESIMO.1029*
709	che si tenne per morta) la donzella.	**Quel**	ronzin,	- *CANTO VENTISEIESIMO.1037*
710	e tanti lor dal ciel largiti. Ma può mal	**quel**	degli	- *CANTO VENTISETTESIMO.5*
711	qua e là per ritrovarla andava, né in	**quel**	la	- *CANTO VENTISETTESIMO.84*
712	e vedendo la rotta che poteva darsi in	**quel**	punto	- *CANTO VENTISETTESIMO.102*
713	si può stimar che gente uccisa fosse	**quel**	giorno,	- *CANTO VENTISETTESIMO.246*
714	ritrovarsi sotto a quei gran colpi, a	**quel**	furor	- *CANTO VENTISETTESIMO.308*
715	e 'l quartier ch'Almonte aver solia, ch'a	**quel**	meschin	- *CANTO VENTISETTESIMO.431*
716	per essa con Orlando; e come finto	**quel**	s'era	- *CANTO VENTISETTESIMO.445*
717	volger la fronte. - Così dicendo,	**quel**	che	- *CANTO VENTISETTESIMO.517*
718	se molti non si fossero interposti a	**quel**	furor,	- *CANTO VENTISETTESIMO.530*
719	Agramante, ed or con questo ed or con	**quel**	ragiona;	- *CANTO VENTISETTESIMO.546*
720	glie l'avea Brunello tolto di sotto	**quel**		- *CANTO VENTISETTESIMO.570*
721	ora e più piano, che tu non faccia in	**quel**		- *CANTO VENTISETTESIMO.612*
722	al venir d'Agramante il re circasso.	**Quel**		- *CANTO VENTISETTESIMO.653*
723	nel cavallo, e come gli fu tolto: e	**quel**	di	- *CANTO VENTISETTESIMO.667*

724 le sovenne che perdé la sua spada ella **quel** dì: e - *CANTO VENTISETTESIMO.676*
725 che perdé la sua spada ella quel dì: e **quel** - *CANTO VENTISETTESIMO.677*
726 vecchio sdegno, disegnò vendicarsene a **quel** punto, - *CANTO VENTISETTESIMO.694*
727 questo e a quello, e a questo e a **quel** più - *CANTO VENTISETTESIMO.819*
728 indomito e rubello di volere esser **quel** che - *CANTO VENTISETTESIMO.823*
729 la bella donna sia marito l'uno de' duo, **quel** che - *CANTO VENTISETTESIMO.828*
730 dicono tutti che vaneggia ed erra. Ma **quel** che - *CANTO VENTISETTESIMO.845*
731 di femina lieve che sempre inchina a **quel** che - *CANTO VENTISETTESIMO.864*
732 per quella querela; e fe' cadere a **quel** furor - *CANTO VENTISETTESIMO.872*
733 uomo illustre e pien d'alto valore: ma **quel** che - *CANTO VENTISETTESIMO.1045*
734 per risposta gli fu dato. Domanda lor **quel** che - *CANTO VENTISETTESIMO.1071*
735 schive. Ognun si crede d'esser **quel** felice, - *CANTO VENTISETTESIMO.1085*
736 si crede d'esser quel felice, d'esser **quel** sol - *CANTO VENTISETTESIMO.1086*
737 a ciascuno che l'udisse, di queste rie **quel** ch'a - *CANTO VENTISETTESIMO.1110*
738 Ma nel canto che segue io v'ho da dire **quel** che - *CANTO VENTISETTESIMO.1120*
739 ignorante ognun riprenda, e parli più di **quel** che meno - *CANTO VENTOTTESIMO.8*
740 sì bello, che mai poch'altri giunsero a **quel** segno. - *CANTO VENTOTTESIMO.28*
741 di forma così ben composto; contra **quel** che - *CANTO VENTOTTESIMO.48*
742 La cortina levò senza far motto, e vide **quel** che men - *CANTO VENTOTTESIMO.162*
743 da una febbre ria, che più non parea **quel** ch'esser - *CANTO VENTOTTESIMO.232*
744 uscire. Pon l'occhio quindi, e vede **quel** che - *CANTO VENTOTTESIMO.261*
745 nano aviticchiato era con quella: ed era **quel** piccin - *CANTO VENTOTTESIMO.271*
746 di sé, punire volesse il re la moglie di **quel** torto; sì - *CANTO VENTOTTESIMO.318*
747 facciàn de le lor femine ad altrui **quel** ch'altri - *CANTO VENTOTTESIMO.360*
748 né forse s'udirian tante querele. - Di **quel** che disse - *CANTO VENTOTTESIMO.409*
749 il fatto disse (così avea nome, e **quel** garzone - *CANTO VENTOTTESIMO.452*
750 mi rendo, che s'un terzo ami me di **quel** ch'io - *CANTO VENTOTTESIMO.478*
751 torma, viene all'uscio e lo spinge, e **quel** gli - *CANTO VENTOTTESIMO.495*
752 piede. Fa lunghi i passi, e sempre in **quel** di dietro - *CANTO VENTOTTESIMO.497*
753 rispose di rimando, e disse: - Tu di' **quel** ch'io a - *CANTO VENTOTTESIMO.526*
754 per fare in viso l'uno all'altro dire **quel** che - *CANTO VENTOTTESIMO.544*
755 di me né di costui; chi tutta notte fu **quel** sì - *CANTO VENTOTTESIMO.547*
756 ogni femina fosse, più patire, si volse a **quel** ch'avea - *CANTO VENTOTTESIMO.605*
757 altrimente, disse per ira, e non per **quel** che - *CANTO VENTOTTESIMO.624*
758 lasciato nei precetti suoi: non far altrui **quel** che patir - *CANTO VENTOTTESIMO.656*
759 il suo viaggio. Però ch'avendo tutto **quel** rispetto - *CANTO VENTOTTESIMO.681*
760 buon cavallo dee buon cavalliero, a **quel** suo - *CANTO VENTOTTESIMO.683*
761 e 'l giorno e sempre è combattuto da **quel** crudel - *CANTO VENTOTTESIMO.704*
762 sì che finirò il canto; e mi fia specchio **quel** che per - *CANTO VENTOTTESIMO.816*
763 intiepidirlo mai. Donne gentil, per **quel** ch'a - *CANTO VENTINOVESIMO.9*
764 pagan molto ha sofferto con lunga noia **quel** monaco - *CANTO VENTINOVESIMO.34*
765 che le sia cagion d'errar sì forte contra **quel** cavallier - *CANTO VENTINOVESIMO.85*
766 tardi si ritornaro alla lor stanza; dove **quel** paragon - *CANTO VENTINOVESIMO.156*
767 a cui non vale elmo né scudo. **Quel** uom - *CANTO VENTINOVESIMO.197*
768 fe' tronco rimanere il petto e il tergo. **Quel** fe' tre - *CANTO VENTINOVESIMO.201*
769 Rimase in terra con vergogna e scorno **quel** fier - *CANTO VENTINOVESIMO.238*
770 col corno facea segno a Rodomonte. E **quel** - *CANTO VENTINOVESIMO.281*
771 ch'alto era e profondo: ugual periglio a **quel** non - *CANTO VENTINOVESIMO.288*
772 furor fu spinto; ed al fin capitò sopra **quel** monte - *CANTO VENTINOVESIMO.403*
773 la strada. Orlando non risponde altro a **quel** detto, - *CANTO VENTINOVESIMO.417*
774 voli in aria, sembra a chi lo vede. **Quel** va a - *CANTO VENTINOVESIMO.423*
775 trovar via che dal pazzo lo cuopra. Ma **quel** nei - *CANTO VENTINOVESIMO.437*
776 è bene accaduto che non muora **quel** che fu - *CANTO VENTINOVESIMO.446*
777 nulla le soviene: troppo è diverso da **quel** ch'esser - *CANTO VENTINOVESIMO.466*
778 quel ch'esser suole. Da indi in qua che **quel** furor lo - *CANTO VENTINOVESIMO.467*
779 e come fosse vetro, lo spezzò sì, che **quel** cavallo - *CANTO VENTINOVESIMO.502*
780 spron tocca e ritocca; che le parrebbe a **quel** - *CANTO VENTINOVESIMO.507*
781 riversa in sul sabbione. Più corto che **quel** salto - *CANTO VENTINOVESIMO.521*
782 tolta la vita; ma gran ventura l'aiutò a **quel** tratto. - *CANTO VENTINOVESIMO.524*
783 si ravvede e pente e n'ha dispetto: ma **quel** c'ha detto, - *CANTO TRENTESIMO.16*
784 io non potrei star peggio, e mi fa dir **quel** di ch'io son - *CANTO TRENTESIMO.23*

785	Avea un baston con nodi spessi e sodi	**quel**	pastor seco,	- *CANTO TRENTESIMO.52*
786	che ne restò disfatto, né si poté rifar	**quel**	né	- *CANTO TRENTESIMO.69*
787	e non sian più parole; veggiàn	**quel**	che Fortuna	- *CANTO TRENTESIMO.159*
788	Fortuna ne disponga, e sia preposto	**quel**	ch'ella	- *CANTO TRENTESIMO.160*
789	farà per eccellenza. Poi la vittoria da	**quel**	canto stia,	- *CANTO TRENTESIMO.173*
790	il nome di Ruggier si lesse, essendo	**quel**	del Serican	- *CANTO TRENTESIMO.188*
791	e d'altra parte il Sericano doglia; ma	**quel**	che manda	- *CANTO TRENTESIMO.192*
792	a mente ad una ad una. Il resto di	**quel**	dì, che da	- *CANTO TRENTESIMO.201*
793	non mira più lungi né comprende di	**quel**	ch'inanzi	- *CANTO TRENTESIMO.212*
794	muora Ruggiero o il tartaro tiranno,	**quel**	che	- *CANTO TRENTESIMO.220*
795	e il buon Ruggiero, che gli ridonin	**quel**	c'ha lor	- *CANTO TRENTESIMO.228*
796	che consenta al re africano e voglia	**quel**	che tutto il	- *CANTO TRENTESIMO.246*
797	riposar mi vaglia, s'or contra questo, or	**quel**	, nuovo disio	- *CANTO TRENTESIMO.251*
798	ognora, per lui vi prego, e per	**quel**	gran flagello	- *CANTO TRENTESIMO.267*
799	se 'l candido augello ha ne lo scudo	**quel**	Ruggiero	- *CANTO TRENTESIMO.270*
800	perch'alla pace il suo amator ritiri; e	**quel**	, suggendo	- *CANTO TRENTESIMO.293*
801	ritiri; e quel, suggendo dagli umidi rai	**quel**	dolce	- *CANTO TRENTESIMO.294*
802	e gente di battesmo, che tutti liberai	**quel**	dì	- *CANTO TRENTESIMO.320*
803	loro de la gran prova ch'io feci	**quel**	giorno,	- *CANTO TRENTESIMO.322*
804	quanti. E se Fortuna ponesse ad effetto	**quel**	che la	- *CANTO TRENTESIMO.422*
805	qualche agnol s'interpose per salvar da	**quel**	colpo il	- *CANTO TRENTESIMO.426*
806	mentre scorrendo va d'intorno il piano	**quel**	Brigliador	- *CANTO TRENTESIMO.439*
807	in capo avea di peggior tempre, gli era	**quel**	colpo	- *CANTO TRENTESIMO.464*
808	ch'avesse il meglio in quella briga. Ma	**quel**	dubbio	- *CANTO TRENTESIMO.501*
809	e scudo, assai gli preme. Non morì	**quel**	meschin	- *CANTO TRENTESIMO.513*
810	morì quel meschin senza vendetta; ch'a	**quel**	medesmo	- *CANTO TRENTESIMO.514*
811	sua, che con gli altri erra, e che	**quel**	dì più	- *CANTO TRENTESIMO.534*
812	il pensiero ha differente tutto da	**quel**	che fuor la	- *CANTO TRENTESIMO.548*
813	e tante, affettuose e vere, che fece a	**quel**	Ruggiero il	- *CANTO TRENTESIMO.555*
814	e i sembianti di Ruggiero. Ella, per	**quel**	che già ne	- *CANTO TRENTESIMO.573*
815	e insieme dato gli è Brigliador,	**quel**	destrier	- *CANTO TRENTESIMO.595*
816	quando altro far non potea, fin a	**quel**	giorno	- *CANTO TRENTESIMO.671*
817	L'innamorata giovane l'attese tutto	**quel**	giorno e	- *CANTO TRENTESIMO.690*
818	amarezza era turbata: che di Marfisa in	**quel**	discorso	- *CANTO TRENTESIMO.697*
819	bella, come ha fama, e che fin a	**quel**	dì sien giti	- *CANTO TRENTESIMO.707*
820	più, che più giocondo stato saria di	**quel**	d'un	- *CANTO TRENTUNESIMO.2*
821	se non fosse l'uom sempre stimulato da	**quel**	sospetto	- *CANTO TRENTUNESIMO.6*
822	stimulato da quel sospetto rio, da	**quel**	timore, da	- *CANTO TRENTUNESIMO.6*
823	quel sospetto rio, da quel timore, da	**quel**	martìr, da	- *CANTO TRENTUNESIMO.7*
824	e vista avea di guerrier franco: e	**quel**	, che mai	- *CANTO TRENTUNESIMO.63*
825	che similmente non avea notizia che	**quel**	fosse il	- *CANTO TRENTUNESIMO.187*
826	che quel fosse il signor di Montalbano,	**quel**	sì	- *CANTO TRENTUNESIMO.188*
827	a pena in man le spade si vedeano. Fu	**quel**	da	- *CANTO TRENTUNESIMO.201*
828	a lancia e ad ogni prova buono, ed a	**quel**	cavallier	- *CANTO TRENTUNESIMO.216*
829	- Poi che si fu da questo e da	**quel**	canto	- *CANTO TRENTUNESIMO.253*
830	a cui la Chiesa e l'alto Imperio debbe,	**quel**	già sì	- *CANTO TRENTUNESIMO.335*
831	nome alzar in alto. Spinse Baiardo, e	**quel**	non	- *CANTO TRENTUNESIMO.421*
832	partendo ognor con loro, ch'un di	**quel**	numer	- *CANTO TRENTUNESIMO.453*
833	drappel del cui valor favello, ne fece	**quel**	che del	- *CANTO TRENTUNESIMO.461*
834	sul falanteo Galeso il lupo fello, o	**quel**	che	- *CANTO TRENTUNESIMO.463*
835	opra di medico o d'incanto si ponga a	**quel**	furor	- *CANTO TRENTUNESIMO.510*
836	tempo gli arrecaro l'arme e il cavallo: e	**quel**	si	- *CANTO TRENTUNESIMO.519*
837	il suo gentil destriero, e inverso	**quel**	con	- *CANTO TRENTUNESIMO.532*
838	continuo uso d'andarvi sopra, e far di	**quel**	sovente	- *CANTO TRENTUNESIMO.538*
839	rimbombo al ciel ne riede, simile a	**quel**	ch'uscì	- *CANTO TRENTUNESIMO.559*
840	col destrero audace; però sa ben come	**quel**	fondo	- *CANTO TRENTUNESIMO.568*
841	verso Arli, e parve aver le penne, per	**quel**	camin	- *CANTO TRENTUNESIMO.668*
842	e sì rara aventura d'acquistare Baiardo,	**quel**	destrier	- *CANTO TRENTUNESIMO.720*
843	quel destrier che non ha pare. Avea	**quel**	re gran	- *CANTO TRENTUNESIMO.721*
844	la buona Durindana a lato, e cavalcar	**quel**	corridor	- *CANTO TRENTUNESIMO.724*
845	e con Rinaldo già sfidato s'era per	**quel**	cavallo	- *CANTO TRENTUNESIMO.728*

846 e per Baiardo, che par che sol tutto
847 forse avevi speme, se potevi nasconderti
848 s'alla cavalleria fai sì gran fallo. - A
849 senz'altro mezzo, ma se Gradasso è
850 seguito; e ch'in somma Gradasso avea
851 d'effetto scema: ma non vorria che
852 e d'amistà congiunto fosse Gradasso a
853 di più acuto e venenoso dente, che per
854 che Brunel prova le mostrasse; che
855 In
856 oltr'all'usato, troppo. Più lungo di
857 orsi e i ghiri e i sonnacchiosi tassi! che
858 ed ogni mio poter può di lui meno.
859 abbia ricetto; ma, mal grado di
860 rifrescandole pur la rimembranza di
861 african venìa diritto, ove era stato da
862 mai fosse in terra; credea il Guascon
863 i panni in bocca prese; e ripetendo
864 figlia d'Amon, chi la donna era; e
865 o suo vasallo o d'altri, il parer di
866 avrà lo scudo avuto, e l'avrà dato a
867 in quello ogni amore, ogni disio, e
868 le lo preme e strugge in peggior guisa
869 guardia disse ch'alloggiar volea. Rispose
870 aver qui albergo il cavalliero: - Or
871 mi par dritto e giusto che stia con
872 spoglio, s'io sono o s'io non son
873 s'io non son quel ch'è costei? E
874 per men beltà giusto non parmi
875 con parlare accorto, ma molto più con
876 pure all'usanza addolorata e mesta; che
877 addolorata e mesta; che quel timor, che
878 appresso a lei la messaggera. Accennò
879 che splender fe' la sala in ogni canto.
880 Mantegna, Gian Bellino, duo Dossi, e
881 né più vi si vedria, se fosse giorno.
882 d'Italia; che non lice che 'l Giglio in
883 se già sia stata, avere a' prieghi di
884 dopo l'altro scenda, e v'abbia questo e
885 altro più vi meni avante, io vi dirò
886 il bisavolo mio, quand'io era infante, e
887 da l'altro sin a quello ch'a udirlo da
888 a voi su quest'altiero scoglio, gli disse
889 che gli dicea ch'in in questo loco di
890 si levi in cielo, quando nascerà in lei
891 - Così dicendo, se stesso riprende che
892 un sangue, ambi in un nido nati. Di
893 aver fatto raccolta il re, che mira a
894 re preso, ed eccolo in Ispagna: ed a
895 a chi mai da lui non si scompagna, a
896 ne sappiano partire; e rilegon più volte
897 sezzo, e si volta or su questo or su
898 - Perché ti consumi, dando credenza a
899 e ne la mente sua così favella: - Fu
900 Perch'or non ode e vede il senso desto
901 camin ritorno, rendute avendo grazie a
902 lo scudo, io vi domando se migliori di
903 valor vostro aver più chiara prova: e
904 l'augello i calci adopra e 'l dente; ma
905 da piedi a capo, e finalmente tutto
906 maremme: vengon le cose in somma da

quel campo - *CANTO TRENTUNESIMO.756*
quel punto, - *CANTO TRENTUNESIMO.762*
quel parlar si - *CANTO TRENTUNESIMO.777*
quel che - *CANTO TRENTUNESIMO.829*
quel brando - *CANTO TRENTUNESIMO.839*
quel da - *CANTO TRENTUNESIMO.861*
quel di - *CANTO TRENTUNESIMO.878*
quel ch'ella - *CANTO TRENTADUESIMO.7*
quel di - *CANTO TRENTADUESIMO.63*
quel duro - *CANTO TRENTADUESIMO.81*
quel giorno - *CANTO TRENTADUESIMO.85*
quel tempo - *CANTO TRENTADUESIMO.91*
Quel mi - *CANTO TRENTADUESIMO.173*
quel , vien - *CANTO TRENTADUESIMO.203*
quel ch'al - *CANTO TRENTADUESIMO.206*
quel dì - *CANTO TRENTADUESIMO.219*
quel che - *CANTO TRENTADUESIMO.249*
quel che - *CANTO TRENTADUESIMO.285*
quel le - *CANTO TRENTADUESIMO.405*
quel re vo' - *CANTO TRENTADUESIMO.456*
quel sì - *CANTO TRENTADUESIMO.458*
quel sarà il - *CANTO TRENTADUESIMO.464*
quel - *CANTO TRENTADUESIMO.483*
quel , ch'era - *CANTO TRENTADUESIMO.553*
quel che - *CANTO TRENTADUESIMO.683*
quel di noi - *CANTO TRENTADUESIMO.720*
quel ch'è - *CANTO TRENTADUESIMO.814*
quel che - *CANTO TRENTADUESIMO.815*
quel c'ho - *CANTO TRENTADUESIMO.832*
quel ch'al - *CANTO TRENTADUESIMO.855*
quel timor, - *CANTO TRENTADUESIMO.871*
quel - *CANTO TRENTADUESIMO.871*
quel signore - *CANTO TRENTADUESIMO.877*
Quel che - *CANTO TRENTADUESIMO.880*
quel ch'a - *CANTO TRENTATREESIMO.11*
Quel signor - *CANTO TRENTATREESIMO.41*
quel - *CANTO TRENTATREESIMO.80*
quel re si - *CANTO TRENTATREESIMO.85*
quel lieto - *CANTO TRENTATREESIMO.123*
quel ch'a - *CANTO TRENTATREESIMO.197*
quel che - *CANTO TRENTATREESIMO.199*
quel - *CANTO TRENTATREESIMO.203*
quel ch'a - *CANTO TRENTATREESIMO.208*
quel buon - *CANTO TRENTATREESIMO.210*
quel gran - *CANTO TRENTATREESIMO.231*
quel - *CANTO TRENTATREESIMO.282*
quel - *CANTO TRENTATREESIMO.370*
quel che di - *CANTO TRENTATREESIMO.399*
quel di - *CANTO TRENTATREESIMO.421*
quel del - *CANTO TRENTATREESIMO.423*
quel ch'in - *CANTO TRENTATREESIMO.463*
quel - *CANTO TRENTATREESIMO.471*
quel che - *CANTO TRENTATREESIMO.476*
quel che - *CANTO TRENTATREESIMO.489*
quel - *CANTO TRENTATREESIMO.494*
quel - *CANTO TRENTATREESIMO.519*
quel che - *CANTO TRENTATREESIMO.574*
quel di voi - *CANTO TRENTATREESIMO.579*
quel - *CANTO TRENTATREESIMO.692*
quel lavoro - *CANTO TRENTATREESIMO.823*
quel - *CANTO TRENTATREESIMO.839*

907 che 'l soldan, re de l'Egitto, a **quel** re - *CANTO TRENTATREESIMO.842*
908 subito afflitto di fame il Cairo e tutto **quel** - *CANTO TRENTATREESIMO.846*
909 spargeano i vasi, e rapian le vivande; e **quel** che - *CANTO TRENTATREESIMO.863*
910 gran fiume d'Egitto. Inteso avea che su **quel** - *CANTO TRENTATREESIMO.873*
911 alle nubi e presso al ciel si leva, era **quel** - *CANTO TRENTATREESIMO.875*
912 miracol tuo scolpito fia. - Così dicea **quel** re - *CANTO TRENTATREESIMO.927*
913 il tutto avesse e guasto. Avuto avea **quel** re - *CANTO TRENTATREESIMO.977*
914 su la proda scesa, e più là, dove **quel** - *CANTO TRENTATREESIMO.1016*
915 la spada. Stima poi ch'un spirto esser **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.63*
916 ch'a tutti gli occhi piacque. Era in **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.121*
917 con questa mia persona satisfatto di **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.232*
918 per patto ciò che si prendea: e con **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.257*
919 ed a goder l'antiqua Armenia passi. **Quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.261*
920 a' prieghi esso di lui perder non vuole **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.268*
921 mal grado lor tutti, ivi l'estinse; e **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.278*
922 non si avea, per noi, lasciato amico; **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.325*
923 fu ne la caverna tetra, non macchiò sol **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.371*
924 volatore, e in aria s'alza per giunger di **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.378*
925 il bel paese ammira; e giudica, appo **quel** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.413*
926 noi fetido mondo: tanto è soave **quel** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.416*
927 disse esser colui che l'evangelio scrisse: **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.457*
928 natura il duca aventuroso satisfece di **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.482*
929 cose fu diffuso il parlar de l'apostolo **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.538*
930 scorrendo per quei cieli intorno: **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.543*
931 la luna. Veggon per la più parte esser **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.555*
932 ebbe Astolfo doppia meraviglia: che **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.562*
933 in che la ruota instabile lavora; ma di **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.587*
934 tanti, che la più parte ingombran di **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.598*
935 per quelle biche, or di questo or di **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.602*
936 le forme lor diverse. Poi giunse a **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.653*
937 poco; che molta quantità n'era in **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.672*
938 l'intendo? - dice a Giovanni Astolfo; e **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.710*
939 e ritornar sempre per anco. Era **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.729*
940 per correr parea che fosse nato; e da **quel** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.731*
941 E come di splendore e di beltade **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.34*
942 sì bella veste unque ebbe altr'alma in **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.58*
943 discorrea turbide e brutte; e vi trovar **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.79*
944 il monte, e non finiva mai: ed in **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.87*
945 come arriva in su la sponda del fiume, **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.90*
946 se ne serva a pena. Lungo e d'intorno **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.97*
947 vi si pôn veder tutti in eterno. Chi sia **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.129*
948 bei nomi dispensi, e degli augelli, e di **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.131*
949 terra e in ciel, ma con diversa faccia. **Quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.141*
950 sariano ambe e divine, se non che qui **quel** da - *CANTO TRENTACINQUESIMO.149*
951 le getta, come vedi, al rio; e **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.152*
952 Saracino astuto col ponte stretto e con **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.280*
953 al pagan poco vaglia. Oltre che tu farai **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.289*
954 ha in odio d'esser viva. - Per **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.305*
955 col mio. S'abbattuta sarò, di me farai **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.344*
956 a un messo ch'in fretta si mandi e far **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.360*
957 altro, segno, la donna, né rispose a **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.373*
958 La lancia d'oro fe' l'usanza vecchia; che **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.382*
959 il resto, e non lasciò levarlo. Oltr'a **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.417*
960 quel del figliuol di Monodante, v'è **quel** di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.418*
961 S'era partito disarmato e a piede **quel** re - *CANTO TRENTACINQUESIMO.434*
962 ch'ivi apparir non avria fronte: che per **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.439*
963 per amor mio vo' che tu vada a trovar **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.469*
964 - Digli questo, e non altro; e se **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.481*
965 Volta la donna, e contra **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.565*
966 io, questi guerrieri. - E poi di tutto **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.589*
967 chi sa più di milizia. Se di me avvien **quel** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.613*

968	poi verrà ad emendar la mia tristizia	**quel**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.615*
969	ritenne, e disse: - Torna, e serva	**quel**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.628*
970	che per natura e per abito prese	**quel**	che di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.4*
971	lor discortesi e crudeli atti; ma sol di	**quel**	che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.35*
972	debbe poter, qual volta se ne tratti:	**quel**	dì,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.37*
973	di sopra, che abbattuto avea Serpentin	**quel**	da la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.83*
974	penso che sia la sua sorella, molto (per	**quel**	ch'io	*- CANTO TRENTASEIESIMO.104*
975	ch'un nuovo sdegno abbia consunto	**quel**	grande	*- CANTO TRENTASEIESIMO.118*
976	d'ogni suspetto. Forza è a Marfisa ch'a	**quel**	colpo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.153*
977	pena, che trasse la spada, e vendicar di	**quel**	cader	*- CANTO TRENTASEIESIMO.158*
978	sei dotata e d'ogni orgoglio. - Marfisa a	**quel**	parlar	*- CANTO TRENTASEIESIMO.165*
979	confonde, che non può esprimer fuor	**quel**	che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.168*
980	ma Bradamante al suo la briglia gira, e	**quel**	da	*- CANTO TRENTASEIESIMO.172*
981	cui mirabilmente aggrava e increscе che	**quel**	di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.237*
982	mille riconoscer la potrebbe. Ben pensa	**quel**	che le	*- CANTO TRENTASEIESIMO.281*
983	e più con quella lancia d'oro. Ella sola	**quel**	dì	*- CANTO TRENTASEIESIMO.307*
984	parean d'una stampa, tutti impressi. In	**quel**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.329*
985	quando si sferra sembra Marfisa, se	**quel**	sembra	*- CANTO TRENTASEIESIMO.430*
986	modo era piantato il luogo spesso. In	**quel**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.461*
987	con più certo effetto, tutto esser ver	**quel**	c'ha	*- CANTO TRENTASEIESIMO.536*
988	d'uno imperatore e re preclaro fu di	**quel**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.566*
989	in man per danno loro. - Oh come a	**quel**	parlar	*- CANTO TRENTASEIESIMO.625*
990	voglio questo canto abbia qui fine, e di	**quel**	che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.670*
991	degno che sì ricca donna, ricca di tutto	**quel**	valor	*- CANTO TRENTASETTESIMO.82*
992	ne la vallea, trovan tre donne che fan	**quel**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.204*
993	in terra, e non ardian levarsi. Come	**quel**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.209*
994	far la sua vendetta, piglian la via verso	**quel**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.256*
995	albergo e buona cena, quale avere in	**quel**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.276*
996	così si chiama il signore, il tiran di	**quel**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.338*
997	le donne tutte da lor ria sorte a	**quel**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.344*
998	padre mai, quantunque avaro fosse, da	**quel**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.360*
999	s'in preda non si fossino sì dati a	**quel**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.372*
1000	de le passate mende, nel tempio ove di	**quel**	son	*- CANTO TRENTASETTESIMO.502*
1001	un fiasco pieno trovò da por con	**quel**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.534*
1002	sposo con viso giocondo il nappo; e	**quel**	gli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.552*
1003	tempo, or si ritrova solo: due femine a	**quel**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.606*
1004	di noi fa col brando crudo ed empio	**quel**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.630*
1005	chiesa, e chi può uscir, non resta.	**Quel**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.637*
1006	non ci uccise a fatto, gli contese: e	**quel**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.645*
1007	scorciar prima i panni, e mostrar falle	**quel**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.662*
1008	ed a chi fu dipoi data l'impresa di	**quel**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.708*
1009	entrata ella con l'altre in chiesa; che di	**quel**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.710*
1010	che seguì stava in sospetto: anzi in	**quel**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.711*
1011	e contenta se ne tiene. D'arder	**quel**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.821*
1012	ch'un bandisca, un altro uccida, a	**quel**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.836*
1013	contrastare abbia ardimento. In somma	**quel**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.919*
1014	nimici lor sempre nimici; e s'avranno in	**quel**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.929*
1015	colonna in piazza, ne la qual fatt'avea	**quel**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.947*
1016	la compagnia che va verso Arli. Tutto	**quel**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.969*
1017	e la saluta; ed ella a questo e a	**quel**	china la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.60*
1018	gaudio e molta fu la gioia che portò a	**quel**	signor	*- CANTO TRENTOTTESIMO.210*
1019	la campagna aperta; che di cavalli ha	**quel**	paese	*- CANTO TRENTOTTESIMO.223*
1020	oltraggi e mali. Giorno e notte andò	**quel**	senza	*- CANTO TRENTOTTESIMO.285*
1021	da ogni discorso uman lontano assai, a	**quel**	fallir	*- CANTO TRENTOTTESIMO.301*
1022	nol taccia, acciò si trovi il meglio, e	**quel**	si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.320*
1023	come mostrando di voler che tocchi di	**quel**	c'ha	*- CANTO TRENTOTTESIMO.324*
1024	c'ha detto, la risposta ad esso. E	**quel**	, poi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.325*
1025	rinfacciargli che volea di Francia far	**quel**	che si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.394*
1026	a' nostri Saracini. Ed hanno appresso	**quel**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.433*
1027	a un cavalliero darai l'assunto, e se	**quel**	fia	*- CANTO TRENTOTTESIMO.488*
1028	che 'l partito ottenne; e gl'interpreti fur	**quel**	giorno	*- CANTO TRENTOTTESIMO.515*

1029	e gl'interpreti fur quel giorno eletti, e	**quel**	dì a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.516*
1030	molto si vede, che Carlo in lui di	**quel**	che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.530*
1031	romano Imperio era campione: e come	**quel**	, che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.589*
1032	l'altra, uscir coi libri in mano. In	**quel**	del	*- CANTO TRENTOTTESIMO.645*
1033	Cristo; e l'altro è l'Alcorano. Con	**quel**	de	*- CANTO TRENTOTTESIMO.647*
1034	tributo pare, se restasse Ruggier vinto	**quel**	giorno;	*- CANTO TRENTOTTESIMO.678*
1035	suoi l'uno e l'altro si rimette: poi	**quel**	par di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.687*
1036	sdegnosa infin allora stata Marfisa era	**quel**	dì	*- CANTO TRENTANOVESIMO.80*
1037	Fin a quell'ora avean	**quel**	dì	*- CANTO TRENTANOVESIMO.81*
1038	s'era, e dettosi innocente; perché di	**quel**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.127*
1039	ridir, ch'io l'ho già detto, di	**quel**	par	*- CANTO TRENTANOVESIMO.142*
1040	spaventato e smorto si ritira, fuggendo	**quel**	, ch'è	*- CANTO TRENTANOVESIMO.256*
1041	di qua di là cercando pur novella di	**quel**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.286*
1042	e sì grave e sì fermo, che declinando	**quel**	,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.291*
1043	valor stupendo stavan maravigliosi di	**quel**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.300*
1044	campo ch'in disordine fuggia dinanzi a	**quel**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.349*
1045	e gli facea dar via. Fiordiligi mirò	**quel**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.351*
1046	restavan tutti privi di cognizion di	**quel**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.358*
1047	più che buono, ch'avea Olivier, l'avria	**quel**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.402*
1048	che tutti quei guerrier seco traea. In	**quel**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.419*
1049	visto che così si potea male far di lui	**quel**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.422*
1050	E Brandimarte, e il fratel d'Aldabella, e	**quel**	che 'l	*- CANTO TRENTANOVESIMO.466*
1051	tutti del dolore, che lo premea, di	**quel**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.480*
1052	al duca inglese d'ogni vittoria; ma	**quel**	duca	*- CANTO TRENTANOVESIMO.511*
1053	alla terra, poi su l'armata è questo e	**quel**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.525*
1054	però ch'avea del popul nubiano, che	**quel**	lito	*- CANTO TRENTANOVESIMO.612*
1055	sarebbe, se i diversi casi volessi dir di	**quel**	naval	*- CANTO QUARANTESIMO.2*
1056	sì, che più molesto non l'ho sentito da	**quel**	giorno a	*- CANTO QUARANTESIMO.24*
1057	poi che rimosse le tenèbre furo, e vide	**quel**	che non	*- CANTO QUARANTESIMO.54*
1058	eran duo tante, fece pensier diverso a	**quel**	d'avante.	*- CANTO QUARANTESIMO.56*
1059	guerrier al mar come all'asciutto: e	**quel**	si pose,	*- CANTO QUARANTESIMO.79*
1060	Oliviero, Orlando e Brandimarte, e	**quel**	che fu	*- CANTO QUARANTESIMO.162*
1061	soccorrer l'animoso Brandimarte. Con	**quel**	furor	*- CANTO QUARANTESIMO.241*
1062	solean volar gli augelli in prima: con	**quel**	furor	*- CANTO QUARANTESIMO.249*
1063	era un stagno più scuro e più brutto di	**quel**	che	*- CANTO QUARANTESIMO.260*
1064	Morto lui, stimo la cristiana Chiesa,	**quel**	che	*- CANTO QUARANTESIMO.390*
1065	il messo a vela e a remi andare, come	**quel**	che	*- CANTO QUARANTESIMO.438*
1066	lo lascierà con la sua setta rea. Per	**quel**	giorno	*- CANTO QUARANTESIMO.509*
1067	e stimulosa cura, che s'Agramante in	**quel**	caso	*- CANTO QUARANTESIMO.531*
1068	Molti diran che non si de' osservare	**quel**	ch'era	*- CANTO QUARANTESIMO.536*
1069	ch'era ingiusto e illicito a giurare. Tutto	**quel**	giorno e	*- CANTO QUARANTESIMO.537*
1070	uscito, ch'a trovar Carlo andar volea	**quel**	giorno;	*- CANTO QUARANTESIMO.570*
1071	essa mostra ben ch'egli è di razza di	**quel**	Danese	*- CANTO QUARANTESIMO.628*
1072	e gli concesse ancor ch'un legno tolse,	**quel**	ch'a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.56*
1073	e ciascun pur naufragio gli minaccia.	**Quel**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.77*
1074	e trovi più sicuro altro sentiero; ma	**quel**	si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.132*
1075	o di consiglio; che troppo appresso è	**quel**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.136*
1076	si trovò in giubbone, campar su	**quel**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.148*
1077	compagno ch'insieme si trovar, di	**quel**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.232*
1078	cavallo e 'l petto e 'l crine. Ma da	**quel**	dì	*- CANTO QUARANTUNESIMO.253*
1079	che cominciò quest'opra, continuando a	**quel**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.254*
1080	né forse il fer senz'arte. Giunse	**quel**	dì	*- CANTO QUARANTUNESIMO.285*
1081	ben, tu che ti vedi in preda di	**quel**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.342*
1082	io, né tu, né vede Orlando. Sia	**quel**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.349*
1083	che tante volte alla sua donna fece;	**quel**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.379*
1084	sotto il soave giogo a porre il collo; e	**quel**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.437*
1085	al santissimo eremita, che Ruggier da	**quel**	dì	*- CANTO QUARANTUNESIMO.483*
1086	E che	**quel**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.489*
1087	egli sa però favella: narra a Ruggier	**quel**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.535*
1088	a Ruggier quel che narrar conviensi; e	**quel**	ch'in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.536*
1089	L'ardito Brandimarte in su Frontino,	**quel**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.626*

1090	ben col Saracino, che non par già che	**quel**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.628*
1091	destrier non è che meglio intenda di	**quel**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.634*
1092	è al fianco, or gli è davante, con	**quel**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.724*
1093	scherzo si può dire e un spasso verso	**quel**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.744*
1094	in mezzo il petto l'ha ferito, oltre a	**quel**	che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.752*
1095	pugnal nuovo consiglio: né gli può far	**quel**	re	*- CANTO QUARANTUNESIMO.783*
1096	Dio vindice permesso che vi trovaste a	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.34*
1097	il re Gradasso, morto in terra il vede.	**Quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.49*
1098	cadere il busto dal capo diviso;	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.75*
1099	Alla quale obiezion così rispondo: ch'a	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.165*
1100	Marfisa si ristringe ne le spalle, e,	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.210*
1101	fier destin fu giunto a ber la fiamma in	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.290*
1102	gagliardo, lo muove per suo onore a	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.333*
1103	che pel petto si gira e che l'annoda.	**Quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.377*
1104	fosco, così sperando torsi da le spalle	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.414*
1105	i colpi libra; né lascia tempo a	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.447*
1106	quella via che s'alza verso il monte.	**Quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.453*
1107	tolle, ben che molto aspro era a salir	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.456*
1108	e ritrarne pentito ogni pensiero di	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.508*
1109	ritto, e con sembiante altiero gli disse	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.510*
1110	cecitade. Ma buono o rio demonio, o	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.525*
1111	tal domandar maravigliosse. Soggiunse	**quel**	: -	*- CANTO QUARANTADUESIMO.565*
1112	pietre fan de la porta il ricco volto.	**Quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.587*
1113	ornati alloggiamenti de la corte; e oltr'a	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.607*
1114	son di marmo bianco, che sostengon	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.632*
1115	nome di quella nel regno di Monese, in	**quel**	di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.719*
1116	gli antiqui elettri. Tra questo loco e	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.737*
1117	lei lodar sì rozzo ingegno, com'era	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.757*
1118	voglia che di riso. Disse: - Ora a	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.789*
1119	amarla e d'onorar ragione, che non ha	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.803*
1120	che non ha quel che la conosce ria, o	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.804*
1121	Quasi Rinaldo di cercar suaso	**quel**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.826*
1122	Signor, ch'io mi ripose; poi dirò	**quel**	che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.832*
1123	del mio canto oblio; ma non più a	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.37*
1124	quel c'ho detto, adattar voglio, ch'a	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.38*
1125	e poi disse: - Ben sarebbe folle chi	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.44*
1126	Ella sapea d'incanti e di malie	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.162*
1127	e buona la cara moglie mia trovo a	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.236*
1128	le dico che poco è questo dono verso	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.290*
1129	e con parlar rispose breve e fioco,	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.302*
1130	né più m'amassi. Ah lasso! da	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.337*
1131	e tu fusti a cercar poco avveduto	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.376*
1132	dicendo, e pur tuttavia in fretta su	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.442*
1133	sarebbe padre il signor che questo e	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.472*
1134	debbe. Così venìa Rinaldo ricordando	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.474*
1135	non già poco il mal, quando vedessi	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.526*
1136	e d'onorata gente, che discendea da	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.587*
1137	gli dica. Disse il villan, che dentro a	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.621*
1138	potea far ripari da non lasciarla in	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.714*
1139	assediata entro la macchia forte da	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.760*
1140	dire onde deriva), tu saprai che	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.791*
1141	ed indi gran desire venne alla donna di	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.866*
1142	tornò, ma pien di gran sospetto per	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.928*
1143	i pianeti il luogo diede: poi rispose che	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.935*
1144	ha, né le sue pene ha sceme.	**Quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1019*
1145	intorno messi e lettere a cercarne: ch'in	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1035*
1146	a notizia, che ne sia. Al fin chiama	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1041*
1147	avea beltà di fuor, dentro tesoro.	**Quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1055*
1148	o d'argento, nondimeno pagar lo può	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1104*
1149	dicendo: - Come te punir bisogna di	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1124*
1150	con sì vil uom ti vidi, se per seguir	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1125*

1151	e un dono tale mi fe', ch'a	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1128*
1152	ed aggirossi intorno. Or questo or	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1265*
1153	il vento, e a destra mano non e	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1320*
1154	guerrier ch'oggi son vivi. Quei Deci, e	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1389*
1155	Deci, e quel nel roman foro absorto,	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1390*
1156	non denno dubitare, andando a ritrovar	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1498*
1157	indi al santo ostello; al santo ostello, a	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1511*
1158	fecero carne, e ber del vino, e far	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1566*
1159	da Rinaldo, da Olivier, da Orlando, per	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1573*
1160	né Rinaldo l'avea raffigurato per	**quel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1576*
1161	fella, in poco tempo vengono a notizia (	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.24*
1162	Or che fatto cristian quivi lo trova,	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.64*
1163	veramente che piacere debba ad Amon	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.112*
1164	debba ad Amon quel parentado avere.	**Q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.113*
1165	mai mosso il piede, tolse licenza da	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.123*
1166	il dì che v'era Orlando ed Oliviero e	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.203*
1167	Da l'altra parte terria gran difetto, se	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.310*
1168	e così seco piange: - Ahimè ! vorrò	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.321*
1169	a pochi sono); questo volgo (per dir	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.401*
1170	né più tosto d'Amon farsi nimica, che	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.464*
1171	per sospetto ch'ella lui lasci, e che	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.476*
1172	ch'a notizia altrui tosto non vegna; e	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.567*
1173	Sceglie de' suoi scudieri il più fedele, e	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.618*
1174	lancia un palmo apparir dietro. Lascia	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.689*
1175	appresso; e contra a questo e contra a	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.691*
1176	ch'uccidea tanta gente, che per lui sol	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.710*
1177	tratti in Belgrado. Finita la battaglia di	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.761*
1178	rispose lor, che capitano e re sarà,	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.778*
1179	né a scettro ha da por mano, né per	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.780*
1180	una città comprende; ove di star tutto	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.805*
1181	'l cavallier che quella insegna porta, è	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.827*
1182	palazzo, ed udienza chiede, per dire a	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.830*
1183	l'uom di questa ruota al fondo, tanto a	**quel**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.11*
1184	Corvino. Poi l'un, de' Franchi passato	**quel**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.23*
1185	in un mar di latte, né per letizia sa	**quel**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.98*
1186	ascolta, e quando a questo e quando a	**q**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.237*
1187	s'apprende, né risoluta a questo o a	**quel**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.238*
1188	E talor anco che le torna a mente	**quel**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.242*
1189	si dorria più molto, s'ella sapesse	**quel**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.318*
1190	sappi però che Ruggier sia), mosso da	**quel**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.331*
1191	spenderla bisogni. - Ruggier fu tratto di	**q**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.385*
1192	il giorno, e aperta la prigione. Chi	**q**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.395*
1193	sì pien di maraviglia, e tramutato sì da	**quel**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.403*
1194	il secondo col primiero, né a questo	**q**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.406*
1195	né a questo quel, né questo a	**q**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.406*
1196	pregal poi con efficaci detti, ch'egli sia	**quel**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.439*
1197	suo costante; e ben che or questo or	**quel**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.478*
1198	per negromanzia, avea saputo, eccetto	**quel**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.519*
1199	come pasta, molle; ch'alcuna tempra	**quel**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.540*
1200	nuocer crede. La donna, prima che	**quel**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.615*
1201	a' merti tuoi degna mercede, avresti a	**quel**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.735*
1202	me! ch'altro pensar mi deggio, se non	**q**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.776*
1203	Ruggier, possibil che tu solo non abbi	**q**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.778*
1204	ch'incostante io mi farò tenere, se da	**q**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.798*
1205	il vero. Piace a Rinaldo, e piace a	**q**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.849*
1206	e non andrà per terra, così atterràn	**quel**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.859*
1207	venir del detto suo per questo manco.	**Q**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.881*
1208	del dover si promettea, non comparve	**quel**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.923*
1209	Sasso e 'l Molza e Florian Montino; e	**quel**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.93*
1210	Severo. Ecco altri duo Alessandri in	**quel**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.105*
1211	suo esempio mostro. Guasparro Obizi è	**quel**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.117*

1212	gaudio e maraviglia. Il mio Valerio è	**quel** che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.125*
1213	messo freno e sella a uno spirto avea	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.174*
1214	che 'l cavallier di chi costei ragiona, sia	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.195*
1215	se gli appressa. Amore esser cagion di	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.221*
1216	dolci e più soavi parole che sa dir, con	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.234*
1217	metta inanzi il piede. E dice: - Se	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.313*
1218	avesse da Leon, sopra vi salse: così	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.371*
1219	tutto un campo avea potuto, e far	**quel** che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.374*
1220	a una badia: ove posaro il resto di	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.377*
1221	ancor, forate e peste; sì che tosto per	**quel** fu	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.415*
1222	forza ch'esser nota vi debbe, e di	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.524*
1223	oltre a quelli di tutta sua famiglia, ch'a	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.583*
1224	anni appresso che duo milia che fu	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.634*
1225	ben che sapea, da la radice assai che	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.644*
1226	lo lasciò, se volse la moglie aver, che	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.656*
1227	e in Roma sin a Costantin si tenne;	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.665*
1228	o contra Turchi, o contra gli Alemanni	**quel** re	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.702*
1229	l'alto intelletto, e far di sé stupir tutto	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.716*
1230	si vede in mezzo un'onorata squadra.	**Quel** gli	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.731*
1231	il ciel gli squadra: questi meste elegie,	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.733*
1232	questi meste elegie, quel versi lieti,	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.734*
1233	come eremita, entro una cella. Così a	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.815*
1234	e sei n'accetto; e a tutte manterrò	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.848*
1235	quel ch'io t'ho detto. - Ruggiero a	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.849*
1236	timide stanno per Ruggier; che male a	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.888*
1237	che di memoria ancor lor non si parte	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.892*
1238	né maggior danno altronde ebbe	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.896*
1239	spada tagliente, né 'l solito elmo ebbe	**quel** dì	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.948*
1240	il fiero colpo il Saracino, che	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.980*
1241	stringe la spada, e col pagan s'affronta.	**Quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1001*
1242	e ne la spalla fu Ruggier colto, e sì	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1034*
1243	e di lasciarlo vivo gli fa patto. Ma	**quel** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1093*
1244	'l pugnal tiene, che trasse anch'egli in	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1108*
1245	in che potea cader, per differire di far	**quel**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1112*

quell' *77*

1	uccidesti d'Angelica il fratel (che son	**quell'** io), dietro	*- CANTO PRIMO.210*
2	questo giuramento, che non avea	**quell'** altro fatto prima.	*- CANTO PRIMO.242*
3	ch'era vivendo in numero de' buoni:	**quell'** altro cadde ancor,	*- CANTO PRIMO.501*
4	chiudea di Merlin l'anima e l'ossa. Era	**quell'** arca d'una pietra	*- CANTO TERZO.109*
5	e spiegherà i colubri. Azzo è	**quell'** altro, a cui	*- CANTO TERZO.205*
6	lui t'accaderà soggetto di ragionar di	**quell'** incanti strani:	*- CANTO TERZO.578*
7	d'accarezzarmi, e la sua fraude aiuta.	**Quell'** altro al rio	*- CANTO QUINTO.407*
8	fratel gli estinse, e che non fu se non	**quell'** atto bieco che di	*- CANTO QUINTO.491*
9	era quel, gli avea sì ben provisto.	**Quell'** altro cavallier	*- CANTO QUINTO.725*
10	al fuoco sia, poi che per gran calor	**quell'** aria molle resta	*- CANTO SESTO.211*
11	acheta il mare, passian di qui fin su	**quell'** altra arena, dove a	*- CANTO SESTO.315*
12	riferiro degne d'un cavallier, come	**quell'** era: e così	*- CANTO SESTO.642*
13	che'n guardia avea Erifilla altiera.	**Quell'** era armata del	*- CANTO SETTIMO.17*
14	ch'a riveder se ne tornò la fata con	**quell'** annello inanzi a	*- CANTO SETTIMO.571*
15	qual la bella armata fassi per distrugger	**quell'** isola d'Ebuda, che,	*- CANTO NONO.87*
16	e parte, per far muovere alli danni di	**quell'** empio or gl'Inglesi,	*- CANTO NONO.384*
17	voglia che presa io sia: sì teme ognun	**quell'** armi; teme	*- CANTO NONO.438*
18	io sia: sì teme ognun quell'armi; teme	**quell'** armi, a cui par che	*- CANTO NONO.439*
19	che la spada d'argento ha ne la zampa:	**quell'** è del re di	*- CANTO DECIMO.667*
20	io non so quanto Vener, sebben vincea	**quell'** altre dee,	*- CANTO UNDICESIMO.555*
21	torniamo ad Angelica, che seco avendo	**quell'** annel	*- CANTO DODICESIMO.178*
22	in dolor, mio bene in male; che	**quell'** amico, in	*- CANTO TREDICESIMO.159*
23	che nel battel campati eran con nui.	**Quell'** era omo	*- CANTO TREDICESIMO.169*
24	cape con tutta la famiglia il ladro. Con	**quell'** agevolezza	*- CANTO TREDICESIMO.293*
25	Poi vien con quei di Cosca Balinfronte.	**Q**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.185*

26 valer molto tesoro. Se conosciute il re
27 cominciata era. Il signor di Seleucia, di
28 che Grifon verso la porta arriva con
29 più gentile. E se bene alla ingiuria ed a
30 che 'l fratello solo e senz'esso a
31 più che nievi ancor non mosse: e con
32 li compagni suoi; e perché tratto avean
33 prenda. - Grifon che poco a cor avea
34 in volta. - Buon fu per me (dicea
35 e salutolla. Poi la pregò che seco oltr'a
36 le cada. Ella, che 'l ver fin a
37 Atlante: fatto avea Atlante che fin a
38 vicina al tenitorio di Pontieri. Tenea
39 e più che dir si possa empio soggiorno,
40 alzar fe' le minute schegge. Infelice
41 palafren discende anco Issabella, e va
42 d'Atlante incantatore. Se fosse stata a
43 dentro gli amati lumi. Vedendola in
44 altri mi dia. Io vo la notte ove
45 quelli fur cenni; e mal sarà per te
46 - Ottener questo non fia così, come
47 n'avea, poi che stordito da sé lontan
48 Gradasso e Falsiron possente sono in
49 ad informarsi da questo e da
50 fa mutar sentenza. Già in cambio di
51 mezzo la caldaia dal fuoco tolse, ove
52 di tutte arme, fuor che di visiera, a
53 la battaglia per me da voi contra
54 alcun merto. - Non volse Brandimarte a
55 a inimicizia estrema; ch'anco avea di
56 fior ch'era vicino a restar privo di tutto
57 ben certi i cavallieri fece Ullania, che
58 in campo se ne venne. Or torniamo a
59 quasi una siepe: e gli succede così ben
60 qual più, qual men capace, atte a
61 e con la lancia d'oro venne a trovar
62 gran tremuoto; e si sentì con esso da
63 sorte a quel castel condutte. - Perché
64 disio di morte e di vendetta insieme
65 messaggera e le sue giovani anco, che
66 e serva anch'io: e quella invidia e
67 Fin a
68 materia gravi. Chi questa cosa e chi
69 - S'a disfidar s'ha Orlando, son
70 fu mai tratto sangue, poscia ch'ebbe
71 E s'a crudel, s'ad inumano effetto
72 vo' concludere, vi dico che nessun'altra
73 che 'l canto e l'armonia lor dilettasse; e
74 e alabastri. Fece fare il disegno, e di
75 l'ira, e radoppiò le botte; che pur
76 ad esser data, con credenza che tu fossi
77 meno. Ruggiero ad emendar presto

quell' arme - *CANTO DICIASSETTESIMO.657*
quell' uno, - *CANTO DICIASSETTESIMO.689*
quell' arme - *CANTO DICIASSETTESIMO.958*
quell' onta - *CANTO DICIOTTESIMO.529*
quell' impresa - *CANTO DICIOTTESIMO.578*
quell' oh! che - *CANTO DICIOTTESIMO.621*
quell' arme a - *CANTO DICIOTTESIMO.977*
quell' arme, - *CANTO DICIOTTESIMO.1041*
quell' altro - *CANTO DICIANNOVESIMO.793*
quell' acque ne - *CANTO VENTESIMO.865*
quell' ora - *CANTO VENTUNESIMO.397*
quell' ora tra - *CANTO VENTIDUESIMO.247*
quell' Altaripa - *CANTO VENTITREESIMO.25*
quell' infelice - *CANTO VENTITREESIMO.808*
quell' antro, - *CANTO VENTITREESIMO.1035*
q - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.418*
q - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.433*
q - *CANTO VENTICINQUESIMO.261*
q - *CANTO VENTICINQUESIMO.405*
quell' augel - *CANTO VENTISEIESIMO.830*
quell' altro, - *CANTO VENTISEIESIMO.914*
quell' altro - *CANTO VENTISEIESIMO.1004*
quell' altro - *CANTO VENTISETTESIMO.390*
quell' altro - *CANTO VENTISETTESIMO.686*
quell' altra la - *CANTO VENTINOVESIMO.23*
quell' erbe - *CANTO VENTINOVESIMO.178*
quell' ora il - *CANTO VENTINOVESIMO.319*
quell' altro presa, - *CANTO TRENTESIMO.255*
quell' altiero - *CANTO TRENTUNESIMO.529*
quell' altra - *CANTO TRENTUNESIMO.863*
quell' umor - *CANTO TRENTADUESIMO.860*
quell' era - *CANTO TRENTATREESIMO.586*
q - *CANTO TRENTATREESIMO.733*
q - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.367*
q - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.660*
q - *CANTO TRENTACINQUESIMO.376*
quell' avel - *CANTO TRENTASEIESIMO.463*
q - *CANTO TRENTASETTESIMO.345*
q - *CANTO TRENTASETTESIMO.611*
quell' onta - *CANTO TRENTASETTESIMO.866*
quell' odio - *CANTO TRENTOTTESIMO.131*
quell' ora - *CANTO TRENTANOVESIMO.81*
quell' altra - *CANTO QUARANTESIMO.129*
quell' io - *CANTO QUARANTESIMO.409*
q - *CANTO QUARANTUNESIMO.668*
q - *CANTO QUARANTADUESIMO.10*
quell' ira - *CANTO QUARANTADUESIMO.42*
q - *CANTO QUARANTADUESIMO.645*
q - *CANTO QUARANTATREESIMO.1451*
q - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.627*
q - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.787*
q - *CANTO QUARANTASEIESIMO.999*

quella *550*

1 il giudicio uman come spesso erra!
2 quel d'essi, ch'in quel conflitto, in
3 gridando la donzella ispaventata. A
4 fortuna, Rinaldo a questa, il Saracino a
5 aver l'elmo che 'l fiume gli asconde, in
6 e speranza il dubbio cor le scuote; e di
7 Stato era in campo, e inteso avea di

Quella che dagli esperi - *CANTO PRIMO.51*
quella gran giornata, - *CANTO PRIMO.66*
quella voce salta in su - *CANTO PRIMO.115*
quella . Pel bosco Ferraù - *CANTO PRIMO.182*
quella parte onde - *CANTO PRIMO.189*
quella aventura il fine - *CANTO PRIMO.307*
quella rotta crudel che - *CANTO PRIMO.369*

8	adosso. Muto restava, mi cred'io, se	**quella**	non gli rendea la	- *CANTO PRIMO.527*
9	nome anco t'ascondo: fu Bradamante	**quella**	che t'ha tolto	- *CANTO PRIMO.555*
10	si lagna: non ch'abbia così in odio	**quella**	terra; ma	- *CANTO SECONDO.206*
11	ma, per ubidir Carlo, nondimeno a	**quella**	via si fu	- *CANTO SECONDO.214*
12	a dir di Bradamante sua. Io parlo di	**quella**	inclita	- *CANTO SECONDO.241*
13	La gran possanza e il molto ardir di	**quella**	non meno a	- *CANTO SECONDO.245*
14	fuore, dal cortese parlar mosso di	**quella**	, e dal	- *CANTO SECONDO.286*
15	uno in cielo la battaglia durò sino a	**quella**	ora, che	- *CANTO SECONDO.426*
16	so, tanto sofferto di tenerlo nascosto in	**quella**	veste;	- *CANTO SECONDO.436*
17	Andiam pur tosto a	**quella**	stanza avara,	- *CANTO SECONDO.477*
18	egli, e torna al suo destriero, e di	**quella**	animosa si fa	- *CANTO SECONDO.490*
19	e che Marsilia, non v'essendo	**quella**	che la dovea	- *CANTO SECONDO.501*
20	dicer gli onori, bisogna non la mia, ma	**quella**	cetra con che tu	- *CANTO TERZO.18*
21	morta; e con pallida faccia lasciò	**quella**	trista e per lui	- *CANTO TERZO.35*
22	ch'avea dinanzi una lampada accesa; e	**quella**	di splendente e	- *CANTO TERZO.55*
23	con rimesse e vergognose ciglia (come	**quella**	che tutta era	- *CANTO TERZO.102*
24	subito fu mossa, che la condusse a	**quella**	sepoltura che	- *CANTO TERZO.107*
25	come lo cinga intorno muro e fossa. In	**quella**	stanza, ove la	- *CANTO TERZO.173*
26	il farà di tal connubio degno; ch'a	**quella**	età non poca	- *CANTO TERZO.234*
27	questo annello, in tal cose provato, di	**quella**	rocca dove è	- *CANTO TERZO.557*
28	Tu gli va dietro: e come t'avicini a	**quella**	rocca sì ch'ella	- *CANTO TERZO.586*
29	un bel muro d'acciar tutta si fascia; e	**quella**	tanto inverso il	- *CANTO QUARTO.91*
30	ben appar che d'animal ch'abbia ale sia	**quella**	stanza nido e	- *CANTO QUARTO.102*
31	il vecchio pien d'ira e di dispetto; ma	**quella**	a torla avea sì	- *CANTO QUARTO.219*
32	le bande si può del mondo, è tutto in	**quella**	rocca: suoni,	- *CANTO QUARTO.252*
33	castello a un'ora, e lasciò in libertà	**quella**	compagna. Le	- *CANTO QUARTO.308*
34	Scesero il monte, e dismontaro in	**quella**	valle, ove fu la	- *CANTO QUARTO.333*
35	s'ode sonar di bellicosi ferri. Vanno per	**quella**	i cavallieri	- *CANTO QUARTO.409*
36	e senza compagnia va il cavallier per	**quella**	selva immensa,	- *CANTO QUARTO.426*
37	l'arme e il suo Baiardo piglia, e di	**quella**	badia tolle un	- *CANTO QUARTO.540*
38	ch'io fossi di tutte le real camere in	**quella**	che più secreta	- *CANTO QUINTO.63*
39	le più volte ella dormia. Si può di	**quella**	in s'un verrone	- *CANTO QUINTO.67*
40	fu veduto d'alcun mai salire; però che	**quella**	parte del palagio	- *CANTO QUINTO.78*
41	Io verrò a te con imaginazione che	**quella**	sii, di cui tu i	- *CANTO QUINTO.198*
42	accusata ancor fosse a ragion, d'aiutar	**quella**	, via con maggior	- *CANTO QUINTO.598*
43	sopra una isola a calarsi; pari a	**quella**	ove, dopo lungo	- *CANTO SESTO.149*
44	venga di fuore. - Al primo suon di	**quella**	voce torse	- *CANTO SESTO.225*
45	con alcun beneficio compensarte, per	**quella**	bella donna ti	- *CANTO SESTO.243*
46	per quella bella donna ti prometto,	**quella**	che di me tien la	- *CANTO SESTO.244*
47	suol sempre tornare. - E ci mostrò	**quella**	maggior balena,	- *CANTO SESTO.317*
48	tutto erede, perché sola legitima avea	**quella**	; e (come alcun	- *CANTO SESTO.341*
49	piene d'ogni vizio infame e brutto così	**quella**	, vivendo in	- *CANTO SESTO.347*
50	alcuni in fiera, come più agrada a	**quella**	fata altiera. Or tu	- *CANTO SESTO.408*
51	la sembianza vera; e per amor di	**quella**	che tanto ama	- *CANTO SESTO.429*
52	già che seguir possa il suo camin per	**quella**	strada troppo:	- *CANTO SESTO.442*
53	alle gran porte; ed a man destra, a	**quella**	più sicura, ch'al	- *CANTO SESTO.477*
54	e l'altro sin al petto partendo va di	**quella**	iniqua razza;	- *CANTO SESTO.522*
55	compiacendo loro, di ritornarsi a	**quella**	porta d'oro.	- *CANTO SESTO.560*
56	va disturbando or questa cosa or	**quella**	. Sappiate che del	- *CANTO SESTO.628*
57	lue: era, fuor che 'l color, di	**quella**	sorte ch'i	- *CANTO SETTIMO.31*
58	se si mostrò quivi incostante e lieve. A	**quella**	mensa citare,	- *CANTO SETTIMO.145*
59	lor conclusioni estreme di ritrovarsi	**quella**	notte insieme.	- *CANTO SETTIMO.168*
60	passi ch'esser potean da la sua stanza a	**quella**	donde	- *CANTO SETTIMO.195*
61	Merlin profeta, e gridar tanto intorno a	**quella**	conca, che 'l	- *CANTO SETTIMO.291*
62	era nascosa in loco alpestro e fiero. Ma	**quella**	maga che	- *CANTO SETTIMO.301*
63	tenuto a Bradamante avea il pensiero,	**quella**	, dico io, che	- *CANTO SETTIMO.303*
64	l'avea de la sua stirpe istrutta e dotta;	**quella**	benigna e	- *CANTO SETTIMO.305*
65	stato o tronco o svelto in erba. Ma	**quella**	gentil maga,	- *CANTO SETTIMO.329*
66	d'Alcina, perché obliasse l'arme in	**quella**	corte; e come	- *CANTO SETTIMO.346*
67	d'ogni sorte, avea il cor stretto di	**quella**	regina ne	- *CANTO SETTIMO.349*
68	che prima sostenne, tutta in speranza; e	**quella**	l'apre il vero:	- *CANTO SETTIMO.359*

69 o un Farfarello, che da l'Inferno in **quella** forma trasse; - *CANTO SETTIMO.394*
70 più grosse; e restò a punto di **quella** misura che si - *CANTO SETTIMO.404*
71 colei, che la sembianza ne tenea, con **quella** grave e - *CANTO SETTIMO.443*
72 la maga rivenne; né bisognava più **quella** d'Atlante, - *CANTO SETTIMO.523*
73 più può starne senza, per liberarlo da **quella** catena di che - *CANTO SETTIMO.531*
74 vuole aprire e far che veggia il tutto. - **Quella** donna gentil - *CANTO SETTIMO.537*
75 - Quella donna gentil che t'ama tanto, **quella** che del tuo - *CANTO SETTIMO.538*
76 e rio forse parria. Fu gran ventura **quella** di Ruggiero, - *CANTO OTTAVO.15*
77 più tardo; ma segue Rabican con **quella** fretta con che le - *CANTO OTTAVO.50*
78 gli vede arme, fuor ch'una bacchetta, **quella** con che ubidire - *CANTO OTTAVO.55*
79 col taglio e con la punta de la spada. **Quella** importuna turba - *CANTO OTTAVO.69*
80 ne fa due parti, e manda l'una per **quella** strada ove - *CANTO OTTAVO.98*
81 quando ricovrar l'arme non gli faccia, e **quella** lancia d'or, - *CANTO OTTAVO.133*
82 sete, e la fatica ch'era di gir per **quella** via arenosa, - *CANTO OTTAVO.162*
83 **Quella** rara bellezza il - *CANTO OTTAVO.241*
84 pare, ed a Proteo sdegnato offerir **quella** , in cambio de - *CANTO OTTAVO.443*
85 io non so che me ne dica), servosse in **quella** terra, con tal - *CANTO OTTAVO.459*
86 una lor fusta a terra a terra inanzi a **quella** solitaria riva - *CANTO OTTAVO.482*
87 a pietade, che molti dì le differiron **quella** morte, e - *CANTO OTTAVO.515*
88 si va lagnando in questa parte e in **quella** ; tanto che 'l - *CANTO OTTAVO.606*
89 e fattosi abassar subito il ponte, per **quella** strada che più - *CANTO OTTAVO.726*
90 né tutto il verno appresso lasciò **quella** , né la lasciò ne la - *CANTO NONO.55*
91 il tutto, che giurò d'esser primo a **quella** impresa, come - *CANTO NONO.106*
92 fu a pensare, indi a temere indutto, che **quella** gente Angelica - *CANTO NONO.110*
93 in Olanda. Io ch'all'amante mio di **quella** fede mancar non - *CANTO NONO.201*
94 l'arme, abbassò l'asta; ed uno in **quella** e poscia un altro - *CANTO NONO.539*
95 entrò ne la battaglia. Rotta la lancia, **quella** spada strinse, - *CANTO NONO.553*
96 Rotta la lancia, quella spada strinse, **quella** che mai non fu - *CANTO NONO.554*
97 corre più forte. Non mira Orlando a **quella** plebe bassa: vuole - *CANTO NONO.573*
98 spetta il dominio de l'isola, era detta; **quella** che quivi Orlando - *CANTO NONO.673*
99 mai per altra donna, se ben fosse **quella** ch'Europa ed - *CANTO DECIMO.18*
100 E come suol, se l'acqua fredda sente, **quella** restar che prima - *CANTO DECIMO.94*
101 sabbia e la solinga via gli facean, lungo **quella** spiaggia aprica, - *CANTO DECIMO.283*
102 né dopo. Son di più prezzo le mura di **quella** , che se - *CANTO DECIMO.459*
103 partì Ruggier, ma non rivenne per **quella** via che fe' già - *CANTO DECIMO.546*
104 veder si dispose altra campagna, che **quella** dove i venti - *CANTO DECIMO.558*
105 volesse anco, alli Germani, e al resto di **quella** boreale orrida - *CANTO DECIMO.575*
106 che si facea la bella mostra fuor di **quella** terra; e per - *CANTO DECIMO.594*
107 distinguerò tutta la gente. Tu vedi ben **quella** bandiera - *CANTO DECIMO.609*
108 ch'insieme pon la fiordaligi e i pardi: **quella** il gran capitano - *CANTO DECIMO.611*
109 quella il gran capitano all'aria spande, e **quella** han da seguir - *CANTO DECIMO.612*
110 mezza fronte. Del duca di Chiarenza è **quella** face; quel - *CANTO DECIMO.623*
111 d'Arindelia è quel c'ha messo in mar **quella** barchetta che - *CANTO DECIMO.634*
112 paese. Del duca di Trasfordia è **quella** insegna, dove - *CANTO DECIMO.681*
113 di sangue Moro. - Mentre Ruggier di **quella** gente bella, che - *CANTO DECIMO.713*
114 uno ed un altro a lui, per mirar **quella** bestia sopra cui - *CANTO DECIMO.717*
115 che l'Isola del pianto era nomata **quella** che da crudele - *CANTO DECIMO.739*
116 poi cibo nefando. Vi fu legata pur **quella** matina, dove - *CANTO DECIMO.745*
117 l'onda, lascia la preda certa litorale, e **quella** vana segue - *CANTO DECIMO.814*
118 e quella vana segue furibonda: dietro **quella** si volve e si - *CANTO DECIMO.815*
119 Ferì negli occhi l'incantato lume di **quella** fera, e fece al - *CANTO DECIMO.874*
120 sperando la donzella abbracciar seco! **Quella** , che s'era - *CANTO UNDICESIMO.69*
121 va, ch'a destra, ove più folta è **quella** selva, un - *CANTO UNDICESIMO.120*
122 scoperto il viso; e lei vede esser **quella** a cui dar - *CANTO UNDICESIMO.147*
123 nel profondo chiuda del cieco abisso **quella** maladetta - *CANTO UNDICESIMO.219*
124 non venisse prima che 'l re d'Ibernia in **quella** parte, - *CANTO UNDICESIMO.234*
125 Orlando inanzi, e se gl'immerse con **quella** ancora in - *CANTO UNDICESIMO.294*
126 la fune che da l'ancora depende. E con **quella** ne vien - *CANTO UNDICESIMO.321*
127 a seguire il canape è costretta da **quella** forza - *CANTO UNDICESIMO.326*
128 da quella forza ch'ogni forza eccede, da **quella** forza che - *CANTO UNDICESIMO.327*
129 non pochi erano corsi a riguardar **quella** battaglia - *CANTO UNDICESIMO.362*

130 e Durindana prese. S'avea creduto
131 che poca gente ha il picciol loco, e
132 ben vi ringrazierò, se da voi darmi
133 ella parlava, rivolgendo s'andava in
134 e così stanno, che non si san partir di
135 si ferma, ed una voce ascolta, che di
136 nel palazzo errando, a tutti par che
137 occupato tanto in quel travaglio, in
138 che la donzella inanzi a lor per
139 che non se ne può andar, se non per
140 Ferraù ed Orlando vide restar, per
141 lor disparve, seguitata avesse: sì che a
142 avea, di torlo; pel duol ch'avea di
143 elmo: e solo il pensier mio fu di ridur
144 detto. Questi con l'altro esercito pagano
145 questo avea gente infinita; che oltre a
146 oltre a quella che con lui giunt'era, e
147 disordinata, e tagli e punte mena; ma
148 estimi il lupo. Nuda avea in man
149 li storni da l'audace smerlo, così di
150 faccia alquanto, come improviso udiron
151 furo aventurosi i cavallieri ch'erano a
152 al conte fa le sue sciagure note, con
153 e s'altra è peggior sorte, io sono in
154 fu adiutrice questa turba, signor; ma a
155 maggior danno fe' ne la sinistra; che
156 ma non è già in sua libertà; che
157 Come tu giungi (disse) in
158 Melissa; che sa ben quanto l'è fida.
159 che di mia stirpe sia, s'alcuna in
160 avresti. De la tua chiara stirpe uscirà
161 ne le lor donne aventurose; non dico in
162 ormai l'ha detto. La lascia sola; e
163 veduto non giovar spiedi né carra.
164 Sinagon già la bandiera, con tutta
165 e questa ha 'l suo signore antico;
166 ch'ebbe Tanfirion, fe' re Caico; diè
167 è l'ora che l'uno e l'altro in
168 di quel cavalliero. Colui rispose: -
169 disegna di veder tosto la pruova, se
170 giurò invano) che fin che non togliea
171 ne fece morir una frotta, prima che
172 crudel non può patire ch'alcun di
173 l'angel si ammira: andò guardando
174
175 esser può ch'essa n'intenda, sì come
176 una alzò il dito, e disse: - È
177 figlia di Stordilan re di Granata:
178 e sozzopra là giù tanti ne getta, che
179 far suole il capitan men degno; e
180 d'ogni suo assalto. Rivolge gli occhi a
181 quivi ove è tanta gente afflitta e morta,
182 piaccia su quest'altra arena; ch'a morir
183 li caccia. E con gran risa, aviluppati in
184 terzo ne venìa, che non fu cavallier per
185 aguati non trabocchi: va ne la rete; e
186 ismagliarne la più debol parte; ed era
187 Però di
188 germani il petto morse. Né che tal fin
189
190 di lunghezza. Da lui raccolti fur con

quella gente - *CANTO UNDICESIMO.395*
quella poca è di - *CANTO UNDICESIMO.420*
quella vedrò, - *CANTO UNDICESIMO.456*
quella guisa che - *CANTO UNDICESIMO.462*
quella gabbia; e vi - *CANTO DODICESIMO.94*
quella d'Angelica - *CANTO DODICESIMO.126*
quella cosa sia, - *CANTO DODICESIMO.159*
quella dolce - *CANTO DODICESIMO.164*
quella se ne - *CANTO DODICESIMO.291*
quella . Orlando - *CANTO DODICESIMO.292*
quella via si - *CANTO DODICESIMO.404*
quella battaglia - *CANTO DODICESIMO.407*
quella che gli - *CANTO DODICESIMO.479*
quella battaglia a - *CANTO DODICESIMO.508*
quella invernata - *CANTO DODICESIMO.554*
quella che con - *CANTO DODICESIMO.562*
quella che di - *CANTO DODICESIMO.563*
quella è più, - *CANTO DODICESIMO.607*
quella fulminea - *CANTO DODICESIMO.625*
quella squadra - *CANTO DODICESIMO.671*
quella voce, e - *CANTO DODICESIMO.738*
quella età, che - *CANTO TREDICESIMO.2*
quella brevità - *CANTO TREDICESIMO.16*
quella . Ma voglio - *CANTO TREDICESIMO.36*
quella image - *CANTO TREDICESIMO.234*
quella parte - *CANTO TREDICESIMO.283*
quella pur gli - *CANTO TREDICESIMO.379*
quella parte - *CANTO TREDICESIMO.401*
Quella , or per - *CANTO TREDICESIMO.429*
quella metter si - *CANTO TREDICESIMO.446*
quella d'opere - *CANTO TREDICESIMO.465*
quella più de le - *CANTO TREDICESIMO.523*
quella oltre a - *CANTO TREDICESIMO.595*
Quella - *CANTO QUATTORDICESIMO.41*
quella - *CANTO QUATTORDICESIMO.107*
quella - *CANTO QUATTORDICESIMO.179*
quella - *CANTO QUATTORDICESIMO.183*
quella - *CANTO QUATTORDICESIMO.216*
Quella è - *CANTO QUATTORDICESIMO.259*
quella - *CANTO QUATTORDICESIMO.323*
quella - *CANTO QUATTORDICESIMO.341*
quella - *CANTO QUATTORDICESIMO.352*
quella - *CANTO QUATTORDICESIMO.375*
quella - *CANTO QUATTORDICESIMO.647*
Quella - *CANTO QUATTORDICESIMO.649*
quella - *CANTO QUATTORDICESIMO.679*
quella . - *CANTO QUATTORDICESIMO.688*
quella - *CANTO QUATTORDICESIMO.913*
quella - *CANTO QUATTORDICESIMO.1024*
quella - *CANTO QUINDICESIMO.5*
quella valle - *CANTO QUINDICESIMO.37*
quella sprovista - *CANTO QUINDICESIMO.45*
quella via - *CANTO QUINDICESIMO.336*
quella se li - *CANTO QUINDICESIMO.353*
quella via. - *CANTO QUINDICESIMO.408*
quella si - *CANTO QUINDICESIMO.431*
quella che - *CANTO QUINDICESIMO.445*
quella impresa - *CANTO QUINDICESIMO.637*
quella - *CANTO QUINDICESIMO.705*
Quella andò - *CANTO QUINDICESIMO.717*
quella fronte - *CANTO QUINDICESIMO.765*

191 non prende, che fatto s'era adultero di **quella** : ma gli par - *CANTO SEDICESIMO.108*
192 tanti che ne taglia, fora e svena. Per **quella** strada che - *CANTO SEDICESIMO.187*
193 e Casimiro la possanza sentir di **quella** mano: i - *CANTO SEDICESIMO.516*
194 troppo disgiunto, quando vide fuggir **quella** bandiera, e - *CANTO SEDICESIMO.563*
195 Fatate l'arme avea, ma **quella** botta pur - *CANTO SEDICESIMO.651*
196 i segni; che 'l pagan s'era tratto in **quella** parte. Ode - *CANTO SEDICESIMO.708*
197 Interrogollo poi de la cagione di **quella** festa, - *CANTO DICIASSETTESIMO.190*
198 finalmente avutala per moglie, iva con **quella** , con - *CANTO DICIASSETTESIMO.206*
199 giogo superno, un'altra non minor di **quella** cava, - *CANTO DICIASSETTESIMO.267*
200 la sabbia la fresca orma, ne va con **quella** fretta - *CANTO DICIASSETTESIMO.298*
201 come gli avea, confusamente dentro a **quella** - *CANTO DICIASSETTESIMO.332*
202 la speranza ch'avea di trarla ancor di **quella** - *CANTO DICIASSETTESIMO.472*
203 ti pesa ch'ora di questa gente, ora di **quella** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.607*
204 chiome. Tu sei Pastore; e Dio t'ha **quella** - *CANTO DICIASSETTESIMO.629*
205 nel viso avampa, come sia tutta sua **quella** - *CANTO DICIASSETTESIMO.730*
206 quella vergogna; perché l'opere sue di **quella** - *CANTO DICIASSETTESIMO.731*
207 ch'un guerriero esterno debba portar di **quella** - *CANTO DICIASSETTESIMO.774*
208 essi avean da far contra otto. E durò **quella** - *CANTO DICIASSETTESIMO.833*
209 il fece l'insegne del compagno in **quella** vece. - *CANTO DICIASSETTESIMO.920*
210 non n'avea pruova né vista, se non **quella** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.992*
211 Grifon gagliardo duo ne piglia in **quella** che 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.41*
212 e chi la pancia: così contra il pagan fa **quella** gente. - *CANTO DICIOTTESIMO.118*
213 che si vide restar dopo le spalle **quella** città - *CANTO DICIOTTESIMO.191*
214 - Né più tua né mia donna dirò **quella** ch'è - *CANTO DICIOTTESIMO.258*
215 venne alla porta in battaglia ordinata, e **quella** fece alla - *CANTO DICIOTTESIMO.476*
216 quando io conosca di poter far **quella** per oro - *CANTO DICIOTTESIMO.535*
217 rea: buona era ogn'altra parte, se non **quella** che la - *CANTO DICIOTTESIMO.671*
218 de la città, di tanta ingiuria rea, con **quella** maggior - *CANTO DICIOTTESIMO.755*
219 spia, il qual col viceré deliberosse che **quella** giostra - *CANTO DICIOTTESIMO.768*
220 che sua intenzione avesse effetto vietò **quella** - *CANTO DICIOTTESIMO.858*
221 ben che l'avea lasciate in su la strada a **quella** volta che - *CANTO DICIOTTESIMO.866*
222 visiera de l'elmetto, e poi la lancia per **quella** canaglia; - *CANTO DICIOTTESIMO.910*
223 medesime divise, avea il cavallo, avea **quella** armatura - *CANTO DICIOTTESIMO.971*
224 da terra spire. Da limpida fontana tutta **quella** piaggia - *CANTO DICIOTTESIMO.1105*
225 che gli la fa apparir dietro alla schena. **Quella** trasse, - *CANTO DICIOTTESIMO.1215*
226 ne vanno or sparti in questa parte e in **quella** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1231*
227 ne la età novella; e fra la gente a **quella** - *CANTO DICIOTTESIMO.1325*
228 da lunge i dui compagni. Ciascuno a **quella** parte si - *CANTO DICIOTTESIMO.1507*
229 o dietro avesse: se sapea di lasciarlo a **quella** sorte, - *CANTO DICIOTTESIMO.1519*
230 cader di sella. Volgonsi tutti gli altri a **quella** banda - *CANTO DICIANNOVESIMO.65*
231 farai tu penitenza. - Stese la mano in **quella** - *CANTO DICIANNOVESIMO.77*
232 chirugia (che par che questo studio in **quella** - *CANTO DICIANNOVESIMO.163*
233 pena. La trovò non lontana, e **quella** - *CANTO DICIANNOVESIMO.175*
234 con la moglie e coi figli; ed avea **quella** tutta - *CANTO DICIANNOVESIMO.211*
235 a lato: matino e sera or questa or **quella** riva - *CANTO DICIANNOVESIMO.275*
236 il porto preso. Il padron narrò lui che **quella** riva - *CANTO DICIANNOVESIMO.449*
237 venìa la frotta. Ho veduto bombarde a **quella** guisa - *CANTO DICIANNOVESIMO.663*
238 dar ne potesse o in questa parte o in **quella** . Così - *CANTO VENTESIMO.224*
239 erede, con patto, ch'a servare egli abbia **quella** legge, ed - *CANTO VENTESIMO.459*
240 né trovar so la più sicura strada di **quella** ove mi sia - *CANTO VENTESIMO.560*
241 d'ira accesa alla donzella, che di lei **quella** vecchia era - *CANTO VENTESIMO.904*
242 vincitrice de la guerra, fe' trarre a **quella** giovane la - *CANTO VENTESIMO.918*
243 che Zerbin fosse irato, tener, vedendo **quella** vecchia, il - *CANTO VENTESIMO.946*
244 Or tu in mio loco sei campion di **quella** ; ma la tua - *CANTO VENTESIMO.1021*
245 Ti par ch'in luogo ed in ristor di **quella** si debba - *CANTO VENTESIMO.1053*
246 resto, che la vecchia gli accenna che di **quella** , che morta - *CANTO VENTESIMO.1111*
247 basti una volta che s'abbia promesso. **Quella** servò, - *CANTO VENTUNESIMO.17*
248 più presso il cavallier si specchia in **quella** faccia - *CANTO VENTUNESIMO.50*
249 e fratello d'un cortese baron di **quella** corte, - *CANTO VENTUNESIMO.106*
250 gli fosse, era più onesto che satisfare a **quella** voglia - *CANTO VENTUNESIMO.150*
251 e fermo di non mai più tornare in **quella** parte. - *CANTO VENTUNESIMO.156*

252 una bara comporre, e quasi morto in
253 esce fuore. Se ne va in questa e in
254 suo lungo desire, di palesare a tutta
255 fece a se stesso: e sequitò con l'alma
256 di rami grossi: Ermonide si fece in
257 e in tal modo lo punge, ch'a Londra
258 lo segua. Pur giunge anch'egli, e tutta
259 un cavallier di faccia rea. Ognuno in
260 tolto da la savia Melissa fu di mano a
261 che tanti dì l'abbia offuscato
262 le ciglia, egli ogni notte si giacea con
263 costui sien le nostr'arme. - E disse a
264 - L'alto parlare e la fiera sembianza di
265
266 ogni dimora, che punto vi fermiate a
267 corta. Più di tre miglia non andar per
268 erano usciti in su la via; ed avean seco
269 La crudel meretrice ch'avea fatto por
270 gli par ch'ognuno improverar gli possa
271 sommo d'acque: grieve è lo scudo, e
272 caso, e come fu che ciascun d'essi a
273 per monte s'avvolgea: tutta quasi cercò
274 un villano, dal qual fa rassettar
275 ascolta egli, e su pel poggio monta. Per
276 da lui, nel primo sonno è preso; e
277 a morte il cavallier dolente. Era con lui
278 dolente. Era con lui quella fanciulla,
279 del truculento mar la nave rotta:
280 e uccisil giustamente; e questa è
281 colpi salde, e mancan nel furor di
282 né in questa parte vuol piegar né in
283 levati; ed avea il palafreno anco di
284 ch'a guerrier non è infamia sopra
285 sforza, ch'abbia scritto il suo nome in
286 molte ch'avea pronte, prontissima avea
287 ma che nel cor d'una maggior di
288 volte esser doveva. Non altrimenti or
289 e vegga il serpe appresso. Quel letto,
290 spinto ora il vitale umore fugge per
291 mai non daran più, né a gregge: e
292 fatte avria mirabil cose, penso. Ma né
293 ancora in questo. Come era a punto
294 s'apparecchia un pasto agli avoltoi di
295 parte, ovunque sia. Orlando che temea
296 dramma; ch'andrà, s'un tratto il coglie
297 alla spada crudel dieron ricetto.
298 ho veduto partir tela d'argento da
299 la fronte. Vorria aver Brandimarte a
300 vada lunga stagione altier di
301 e congiungendo la sua bocca a
302 fere: perde la staffa, ed è, presente
303 sia chi la donna aver de' meritamente.
304 la donna loro, non si sciogliea
305 e 'l freno torse là dove fu da
306 Francia tenne, tolta di man di Carlo in
307 fosse. Perch'era conosciuta da la gente
308 più che puote si cerca vendicar di
309 Bradamante; né la relazion di grazie è
310 Come l'infermo acceso di gran sete, s'in
311 stata: ella m'invita per sua cortesia, che
312 arditi si fermaro dove un sentier fendea

quella riportallo - *CANTO VENTUNESIMO.221*
quella parte - *CANTO VENTUNESIMO.297*
quella gente - *CANTO VENTUNESIMO.403*
quella ch'era - *CANTO VENTUNESIMO.521*
quella porre; - *CANTO VENTUNESIMO.535*
quella sera - *CANTO VENTIDUESIMO.56*
quella traccia - *CANTO VENTIDUESIMO.109*
quella forma - *CANTO VENTIDUESIMO.149*
quella - *CANTO VENTIDUESIMO.211*
quella illusion - *CANTO VENTIDUESIMO.251*
quella , senza - *CANTO VENTIDUESIMO.309*
quella mesta: - *CANTO VENTIDUESIMO.337*
quella coppia - *CANTO VENTIDUESIMO.354*
Quella ch'a - *CANTO VENTIDUESIMO.401*
quella giostra; - *CANTO VENTIDUESIMO.443*
quella , che si - *CANTO VENTIDUESIMO.459*
quella male - *CANTO VENTIDUESIMO.603*
quella iniqua - *CANTO VENTIDUESIMO.610*
quella vittoria - *CANTO VENTIDUESIMO.716*
quella pietra - *CANTO VENTIDUESIMO.738*
quella orribil - *CANTO VENTIDUESIMO.763*
quella - *CANTO VENTIDUESIMO.780*
quella - *CANTO VENTITREESIMO.139*
quella via - *CANTO VENTITREESIMO.297*
quella notte - *CANTO VENTITREESIMO.401*
quella - *CANTO VENTITREESIMO.425*
quella che - *CANTO VENTITREESIMO.425*
quella che - *CANTO VENTITREESIMO.431*
quella spada - *CANTO VENTITREESIMO.639*
quella pugna. - *CANTO VENTITREESIMO.666*
quella . Per - *CANTO VENTITREESIMO.692*
quella , dei - *CANTO VENTITREESIMO.741*
quella che, - *CANTO VENTITREESIMO.774*
quella scorza. - *CANTO VENTITREESIMO.824*
quella il - *CANTO VENTITREESIMO.876*
quella lei - *CANTO VENTITREESIMO.949*
quella piuma - *CANTO VENTITREESIMO.981*
quella casa, - *CANTO VENTITREESIMO.985*
quella via - *CANTO VENTITREESIMO.1006*
quella - *CANTO VENTITREESIMO.1039*
quella , né - *CANTO VENTITREESIMO.1069*
quella - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.129*
quella - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.294*
quella - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.469*
quella - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.486*
Quella - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.511*
quella - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.523*
quella - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.581*
quella - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.584*
quella - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.635*
quella - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.815*
Quella , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.903*
quella - *CANTO VENTICINQUESIMO.11*
quella - *CANTO VENTICINQUESIMO.46*
quella - *CANTO VENTICINQUESIMO.52*
quella - *CANTO VENTICINQUESIMO.58*
quella - *CANTO VENTICINQUESIMO.138*
quella - *CANTO VENTICINQUESIMO.157*
quella - *CANTO VENTICINQUESIMO.338*
quella - *CANTO VENTICINQUESIMO.456*
quella - *CANTO VENTICINQUESIMO.770*

313 un cavalliero, e non donzella, e non **quella** ch'ella - *CANTO VENTISEIESIMO.68*
314 e uscì di vita in fretta; e per **quella** - *CANTO VENTISEIESIMO.111*
315 Salta ora in questa squadra ed ora in **quella** - *CANTO VENTISEIESIMO.121*
316 similmente Ruggier fosse e Marfisa in **quella** gente. - *CANTO VENTISEIESIMO.136*
317 fosse Marte sceso dal quinto cielo in **quella** parte. - *CANTO VENTISEIESIMO.160*
318 E forse emulazion tra lor nascea per **quella** gente - *CANTO VENTISEIESIMO.190*
319 restava arme, a chi fuggia, migliore che **quella** che si - *CANTO VENTISEIESIMO.196*
320 ad espugnarlo, molto più gli varrà **quella** onorata - *CANTO VENTISEIESIMO.362*
321 d'ogni contrada. Convien ch'inanzi a **quella** sia - *CANTO VENTISEIESIMO.365*
322 sì lodato, che pochi il pareggiar di **quella** schiera? - *CANTO VENTISEIESIMO.420*
323 che verso lor ratto venìa. Questa era **quella** Ippalca - *CANTO VENTISEIESIMO.433*
324 ne venne al dritto alla fontana; ed in **quella** - *CANTO VENTISEIESIMO.443*
325 come abbia ad aver questa, come **quella** , subito - *CANTO VENTISEIESIMO.565*
326 rotta; ma non mosse il pagan per **quella** botta. Il - *CANTO VENTISEIESIMO.600*
327 più di quel giorno. Sì buona è **quella** piastra - *CANTO VENTISEIESIMO.665*
328 giorno. Sì buona è quella piastra e **quella** maglia, - *CANTO VENTISEIESIMO.665*
329 poi che le piaccia non solo lasciar **quella** - *CANTO VENTISEIESIMO.682*
330 traea dal fortissimo Ettòr, portava **quella** . Ma - *CANTO VENTISEIESIMO.788*
331 sia con l'altre istorie a mente, e come **quella** fata gli - *CANTO VENTISEIESIMO.798*
332 groppa di Frontino percuoter l'elmo e **quella** dura - *CANTO VENTISEIESIMO.979*
333 porte, dopo un gran salto se ne va con **quella** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.1038*
334 figlio d'Ulieno si levò al primo suon di **quella** voce; - *CANTO VENTISEIESIMO.1042*
335 La forza del terribil Rodomonte, **quella** di - *CANTO VENTISETTESIMO.234*
336 quella di Mandricardo furibondo, **quella** del - *CANTO VENTISETTESIMO.235*
337 né, per dar loco all'altre, volea **quella** - *CANTO VENTISETTESIMO.325*
338 ed a guerriera. Termoodonte forse a **quella** guisa - *CANTO VENTISETTESIMO.411*
339 Aspramonte. Vedendola, fu certo ch'era **quella** - *CANTO VENTISETTESIMO.433*
340 molto affaticossi per disporre che per **quella** - *CANTO VENTISETTESIMO.540*
341 lieti. Di qui presso a tre leghe a **quella** torre - *CANTO VENTISETTESIMO.737*
342 ardito. Ma poi che l'usata ira cacciò **quella** - *CANTO VENTISETTESIMO.857*
343 non può chiamare più Mandricardo per **quella** - *CANTO VENTISETTESIMO.871*
344 il pero, il corbo e 'l pomo? Ma **quella** non - *CANTO VENTISETTESIMO.957*
345 segno, biasmando lui, come biasmando **quella** . Ha - *CANTO VENTISETTESIMO.996*
346 quel che da se stesso era diviso, né **quella** - *CANTO VENTISETTESIMO.1046*
347 verso, e chi pur legger vuole, gli dia **quella** - *CANTO VENTOTTESIMO.19*
348 o ria fortuna che gli avenga, potrà a **quella** - *CANTO VENTOTTESIMO.127*
349 la morte. La notte ch'andò inanzi a **quella** aurora - *CANTO VENTOTTESIMO.129*
350 bella, si cangia sì, che più non sembra **quella** . Par - *CANTO VENTOTTESIMO.208*
351 lutta ch'un nano aviticchiato era con **quella** : ed - *CANTO VENTOTTESIMO.270*
352 venìa. Mandò la terza volta, ed udì **quella** , che: - - *CANTO VENTOTTESIMO.301*
353 loro. In questa terra un mese, in **quella** dui - *CANTO VENTOTTESIMO.385*
354 sperasse in breve e facilmente ottener **quella** ? Che - *CANTO VENTOTTESIMO.636*
355 dar fa i remi all'acqua da la sponda. **Quella** , non - *CANTO VENTOTTESIMO.691*
356 gli piacque sì, che mutò Algieri in **quella** . Mutò - *CANTO VENTOTTESIMO.744*
357 ch'avea di biasmar sempre e d'odiar **quella** schiera - *CANTO VENTOTTESIMO.779*
358 ragion di poco frutto, per romper **quella** mente - *CANTO VENTINOVESIMO.27*
359 con parole e con effetti privi di tutta **quella** - *CANTO VENTINOVESIMO.99*
360 Che producendo **quella** notte - *CANTO VENTINOVESIMO.161*
361 che mie parole al vento non ho mosse, **quella** che - *CANTO VENTINOVESIMO.181*
362 e tua spada, se questo abbia vigor, se **quella** rada.- - *CANTO VENTINOVESIMO.192*
363 forza, come ben m'affaticherei con tutta **quella** arte - *CANTO VENTINOVESIMO.211*
364 gli occhi volse, e disse: - Più di **quella** ti - *CANTO VENTINOVESIMO.219*
365 acciò che così fosse, di convertirle **quella** - *CANTO VENTINOVESIMO.246*
366 così fosse, di convertirle quella chiesa, **quella** dove - *CANTO VENTINOVESIMO.246*
367 schiva. Era (se vi ricorda, Signor) **quella** che - *CANTO VENTINOVESIMO.341*
368 e ch'all'istoria mi parrà oportuna; né **quella** - *CANTO VENTINOVESIMO.399*
369 e giunge a punto l'asino nel petto con **quella** forza - *CANTO VENTINOVESIMO.420*
370 sì, ch'in duo pezzi lo straccia; a **quella** guisa - *CANTO VENTINOVESIMO.441*
371 che lo mena, pensa farsi uno albergo in **quella** arena, - *CANTO VENTINOVESIMO.456*
372 guasto e rotto. Gli corre dietro, e tien **quella** - *CANTO VENTINOVESIMO.487*
373 nel freno, e la ritiene al fine. Con **quella** festa - *CANTO VENTINOVESIMO.537*

374 senza riposo, in questa parte e in
375 si carca. Per l'acqua il legno va con
376 al Tartaro, che spinto il suo rivale,
377 spada non gli vieti, tanto che questa o
378 sorte. Fu natural ferocità di core ch'a
379 a voi non so ch'importi, che lasci
380 e si credette veramente partirlo a
381 senza più basti a mostrar che non merti
382 chi fosse di lor, ch'avesse il meglio in
383 da quel timore, da quel martìr, da
384 da quel martìr, da quella frenesia, da
385 se con suo onor potesse, vorria che
386 far battaglia non denno allo scuro, ma
387 che ritrovato l'abbia, di farlo risanar di
388 tempo a caricar le some; ch'aspettar
389 e de le lor donzelle si fidar molto a
390 tutti in un monte. Nel volersi levar con
391 che giù del ponte abbia il pagano in
392 ti basti; che s'orni il sasso tuo di
393 il figlio, Grandonio e Balugante e
394 il periglio di restar morto o preso in
395 si può in Arli o sia in Narbona con
396 e ringrazia il suo sommo Fattore, che
397 e quanto può più forte, e sempre a
398 ne rendette, che ben conoscea tutta
399 Non sai che non compar, se non v'è
400 che prima che muori farai vendetta di
401 Tolse il destrier ch'Astolfo aver solea, e
402 è all'Isola Perduta (detta così, perché
403 tocca. - Domanda Bradamante ove sia
404 che 'l dì medesmo a canto veduti a
405 ch'a nessun patto rimaner di fuori
406 e di maniere conte quant'altra fosse a
407 fuor li serra. Entrato ne la rocca, trova
408 a torre le belle donne, e le condusse in
409 gielo, cangiar si vide, e non parer più
410 ma che la mia beltà non fosse pare a
411 franco in Gallia il Reno, poi che
412 di saetta cade il miglior cavallier di
413 un altro per pigliar Napoli invia. Ma
414 donzella avea. Bradamante ricusa, come
415 arroganti, fa lor saper che fu femina
416 di diece persone il detto confermar di
417 un diavolo infernale che Malagigi in
418 de la lor pugna, restan d'accordo
419 patto, che qual d'essi lo raggiugna, a
420 luogo, il più selvaggio, acciò che da
421 'nferno vuol scender talotta. Quivi s'è
422 Sì poco, e quasi nulla era di luce in
423 danno ch'Alceste al padre mio fa in
424 vi pensassi; che non si volea tor da
425 che non potea noiar calor del giorno: e
426 gloria mette. Nel lucente vestibulo di
427 Domanda, e sa che son trattati, e
428 qual men capace, atte a quell'uso.
429 a monte. Prima che 'l paladin da
430 filze va scegliendo il bel dal brutto che
431 se d'averne piacer segno farete con
432 di faccia e di maniere bella. Questa era
433 traffitta per lo figliuol di Monodante,
434 in ripa al fiume: e come vi compar

quella : mai - *CANTO VENTINOVESIMO.542*
quella fretta che - *CANTO TRENTESIMO.85*
quella bellezza si - *CANTO TRENTESIMO.133*
quella lite - *CANTO TRENTESIMO.152*
quella v'istigò, - *CANTO TRENTESIMO.264*
quella insegna o - *CANTO TRENTESIMO.272*
quella volta fin - *CANTO TRENTESIMO.451*
quella insegna, - *CANTO TRENTESIMO.482*
quella briga. Ma - *CANTO TRENTESIMO.500*
quella frenesia, - *CANTO TRENTUNESIMO.7*
quella rabbia - *CANTO TRENTUNESIMO.8*
quella pugna - *CANTO TRENTUNESIMO.184*
quella - *CANTO TRENTUNESIMO.203*
quella rabbia. - *CANTO TRENTUNESIMO.384*
quella furia - *CANTO TRENTUNESIMO.431*
quella antica - *CANTO TRENTUNESIMO.482*
quella fretta - *CANTO TRENTUNESIMO.553*
quella onda - *CANTO TRENTUNESIMO.566*
quella - *CANTO TRENTUNESIMO.588*
quella razza; - *CANTO TRENTUNESIMO.644*
quella piazza: - *CANTO TRENTUNESIMO.646*
quella poca - *CANTO TRENTUNESIMO.658*
quella notte - *CANTO TRENTUNESIMO.718*
quella parte - *CANTO TRENTUNESIMO.747*
quella corte: - *CANTO TRENTADUESIMO.226*
quella , alcun - *CANTO TRENTADUESIMO.305*
quella - *CANTO TRENTADUESIMO.362*
quella - *CANTO TRENTADUESIMO.378*
quella - *CANTO TRENTADUESIMO.435*
quella ; e il - *CANTO TRENTADUESIMO.541*
quella - *CANTO TRENTADUESIMO.572*
quella notte - *CANTO TRENTADUESIMO.580*
quella - *CANTO TRENTADUESIMO.660*
quella la - *CANTO TRENTADUESIMO.697*
quella . - *CANTO TRENTADUESIMO.756*
quella che - *CANTO TRENTADUESIMO.799*
quella di - *CANTO TRENTADUESIMO.828*
quella - *CANTO TRENTATREESIMO.59*
quella - *CANTO TRENTATREESIMO.264*
quella che - *CANTO TRENTATREESIMO.393*
quella - *CANTO TRENTATREESIMO.547*
quella , - *CANTO TRENTATREESIMO.567*
quella ; - *CANTO TRENTATREESIMO.590*
quella - *CANTO TRENTATREESIMO.679*
quella - *CANTO TRENTATREESIMO.707*
quella - *CANTO TRENTATREESIMO.711*
quella - *CANTO TRENTATREESIMO.725*
quella - *CANTO TRENTATREESIMO.1013*
quella - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.58*
q - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.170*
quella - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.263*
q - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.401*
q - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.425*
q - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.627*
Q - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.661*
quella - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.693*
q - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.708*
q - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.736*
quella - *CANTO TRENTACINQUESIMO.261*
quella - *CANTO TRENTACINQUESIMO.262*
quella - *CANTO TRENTACINQUESIMO.321*

435 a pena loco ove entrar col destrier **quella** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.386*
436 ch'io son, di' che nol sai. - **Quella** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.483*
437 avvien ch'assai ne vegga e ascolti in **quella** guerra, - *CANTO TRENTASEIESIMO.13*
438 ville e i nostri ameni lochi: ben che fu **quella** ancor - *CANTO TRENTASEIESIMO.25*
439 che Ruggier s'arma, s'avisa che di **quella** - *CANTO TRENTASEIESIMO.126*
440 figliuola d'Amon spinge la lancia, e con **quella** - *CANTO TRENTASEIESIMO.175*
441 di volerle parlar le fece cenno: ma **quella** già - *CANTO TRENTASEIESIMO.286*
442 piegata in parte ove non nuoccia a **quella** . La - *CANTO TRENTASEIESIMO.292*
443 ne gittò per terra trecento e più con **quella** lancia - *CANTO TRENTASEIESIMO.306*
444 sul destrier rimessa, e venìa per trovar **quella** - *CANTO TRENTASEIESIMO.339*
445 per fama, se non mi facevi anco veder **quella** ? Di - *CANTO TRENTASEIESIMO.356*
446 sé, quanto si può più, l'ira. **Quella** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.405*
447 lui; e ad abbracciarsi, senza offender **quella** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.531*
448 valli sonar, che li fe' tutti attenti. A **quella** voce - *CANTO TRENTASEIESIMO.667*
449 in Libia a porse; non Zenobia, non **quella** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.37*
450 così facundia, più ch'all'altre, a **quella** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.133*
451 lo fe' restar sospeso; e con le donne a **quella** via - *CANTO TRENTASETTESIMO.199*
452 Ma se n'andaron le parole sue a **quella** de - *CANTO TRENTASETTESIMO.228*
453 chi 'l correggia; che 'l populo ha di lui **quella** - *CANTO TRENTASETTESIMO.321*
454 Tanacro arse, che 'l suo fratel di **quella** - *CANTO TRENTASETTESIMO.418*
455 s'estingue in lui, non pur si scema **quella** - *CANTO TRENTASETTESIMO.430*
456 il padre giacque. Con gran silenzio fece **quella** - *CANTO TRENTASETTESIMO.433*
457 dolce stile e mansueto in lei si cangia e **quella** - *CANTO TRENTASETTESIMO.556*
458 tutto perfetto: che s'io 'l poteva far di **quella** - *CANTO TRENTASETTESIMO.571*
459 e dispietata villa. Voglion che seco **quella** - *CANTO TRENTASETTESIMO.771*
460 ch'un'alta rocca sostenea sul dosso. A **quella** si - *CANTO TRENTASETTESIMO.783*
461 lancia, o che sia posta in opra **quella** - *CANTO TRENTASETTESIMO.798*
462 Non fu già d'ottener questo fatica; con **quella** - *CANTO TRENTASETTESIMO.826*
463 poi con punizione immensa. Or **quella** - *CANTO TRENTASETTESIMO.841*
464 d'affanno, di disagio e di martire. A **quella** - *CANTO TRENTASETTESIMO.857*
465 liti. Non so se meglio o peggio fu di **quella** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.901*
466 la legge sua ne la colonna, contraria a **quella** - *CANTO TRENTASETTESIMO.955*
467 Da questa compagnia restò divisa **quella** - *CANTO TRENTASETTESIMO.958*
468 ti son parente e serva anch'io: e **quella** - *CANTO TRENTOTTESIMO.131*
469 tra i quali e noi giace l'instabil suolo di **quella** - *CANTO TRENTOTTESIMO.310*
470 tanti guerrier perfetti, vinta per sé **quella** - *CANTO TRENTOTTESIMO.518*
471 forte. Or s'alle vecchie offese aggiunge **quella** - *CANTO TRENTOTTESIMO.549*
472 Ma **quella** usata - *CANTO TRENTOTTESIMO.577*
473 fosse il tempo, alti sussidi, e disturbar **quella** pugna - *CANTO TRENTOTTESIMO.583*
474 aver d'ogni guerriero ch'a terra mandi **quella** - *CANTO TRENTANOVESIMO.102*
475 d'una gran turba fece nuova eletta, **quella** - *CANTO TRENTANOVESIMO.200*
476 la porte, quando un navilio giunse a **quella** - *CANTO TRENTANOVESIMO.231*
477 come lo vede, che ben mostra aperta **quella** - *CANTO TRENTANOVESIMO.335*
478 diede a tenere a quello e a questo. Per **quella** via - *CANTO TRENTANOVESIMO.431*
479 Girava gli occhi in questa parte e in **quella** , né - *CANTO TRENTANOVESIMO.469*
480 abbandonato nel pericol maggior di **quella** - *CANTO TRENTANOVESIMO.522*
481 di Marfisa), se ne vede ancor segno in **quella** - *CANTO TRENTANOVESIMO.574*
482 il suo fiero destin che non risponde a **quella** - *CANTO TRENTANOVESIMO.618*
483 piedi e braccia, va per salvarsi o in **quella** - *CANTO TRENTANOVESIMO.668*
484 o in quella barca o in questa; ma **quella** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.669*
485 'l re Branzardo fu ridutto dentro da **quella** , pochi - *CANTO QUARANTESIMO.119*
486 chi miri, o chi mirar si curi, se **quella** scala - *CANTO QUARANTESIMO.182*
487 ove d'Otone il figlio, ove Olivier, **quella** - *CANTO QUARANTESIMO.215*
488 al fin, ch'occupa il tutto, e dove **quella** entrò, - *CANTO QUARANTESIMO.232*
489 ch'avanzaro dal fuoco e dal naufragio **quella** notte, - *CANTO QUARANTESIMO.562*
490 e vennero agli effetti. Avea Dudon **quella** - *CANTO QUARANTESIMO.625*
491 argumento. Li porta, lor mal grado, a **quella** - *CANTO QUARANTUNESIMO.127*
492 o vota o carca, con Brandimarte a **quella** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.195*
493 la spada non ebbe pur tempo. Conobbe **quella** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.203*
494 come chi ne fe' prova apprezzò **quella** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.223*
495 ch'a lui fia attribuita, saria, e per **quella** - *CANTO QUARANTUNESIMO.487*

496 spada vien di Falerina. Di tal finezza è **quella** *- CANTO QUARANTUNESIMO.593*
497 carne, ogni altra cosa passa: per forar **quella** è *- CANTO QUARANTUNESIMO.660*
498 quell'arme: or gli par cosa strana che **quella** *- CANTO QUARANTUNESIMO.669*
499 entrato vede, che gli ha di man **quella** *- CANTO QUARANTUNESIMO.678*
500 da sé rispinto, in poco spazio uscir di **quella** *- CANTO QUARANTUNESIMO.714*
501 il fior del mondo, potesson far **quella** *- CANTO QUARANTADUESIMO.163*
502 se mesti o lieti stanno. Veggiàn che fa **quella** *- CANTO QUARANTADUESIMO.185*
503 corre. Ed ode come avendo già di **quella** *- CANTO QUARANTADUESIMO.281*
504 getta foco. Piena d'un foco eterno è **quella** *- CANTO QUARANTADUESIMO.425*
505 consiglia il paladin che se ne vada per **quella** *- CANTO QUARANTADUESIMO.452*
506 felice via più, perché in lei nata sarà **quella** , *- CANTO QUARANTADUESIMO.669*
507 or sì famosi e degni. Veggon poi **quella** a *- CANTO QUARANTADUESIMO.693*
508 lontana farà la gloria e 'l bel nome di **quella** *- CANTO QUARANTADUESIMO.718*
509 veder, né udire pur ragionarne in **quella** *- CANTO QUARANTATREESIMO.116*
510 lo sdegno ch'ella ha, da me veder farsi **quella** *- CANTO QUARANTATREESIMO.322*
511 che di bei tetti posta inante sarebbe a **quella** *- CANTO QUARANTATREESIMO.458*
512 che può far donna, avea tentato; che **quella** *- CANTO QUARANTATREESIMO.541*
513 nome e per opre non è casta; e che **quella** *- CANTO QUARANTATREESIMO.669*
514 disse al cane, ch'una marca d'oro a **quella** *- CANTO QUARANTATREESIMO.876*
515 l'isoletta di Lipadusa fa ratto levarsi; **quella** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1195*
516 a questo giorno, Fiordiligi sognò che **q** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1234*
517 fe' giudicio rio; poi la novella giunse **q** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1246*
518 in una arca il serbar su due colonne: e **q** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1446*
519 e vi si chiuse, e fe' sua vita in **q** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1464*
520 poco sieno capaci, perché non sta **q** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.18*
521 si volea. Or Rinaldo lontan dal padre, **q** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.105*
522 il magno imperatore, ove più giorni **q** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.270*
523 ma non ch'altra figura prenda, che **q** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.524*
524 mano, e che dispor non potrà più di **q** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.595*
525 che Costantino ricovrare intende **q** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.630*
526 perch'all'amor più tira l'alto valor, che **q** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.736*
527 far tante miglia. Ungiardo era signor di **q** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.809*
528 molto, ove avea per cagion di **q** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.811*
529 che lo scudo vede, che 'l cavallier che **q** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.826*
530 di sua mano il figlio e il padre. Ma **q** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.41*
531 Da questa voglia è ben diversa **q** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.113*
532 guisa; per liberarlo saria questa e **q** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.165*
533 trovò il suo amore, più non le parve **q** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.199*
534 amore, più non le parve quella corte, **q** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.199*
535 che da Ruggier la corte abandonata **q** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.208*
536 morte. Carlo tolse l'assunto, e fece **q** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.501*
537 de la battaglia, Ruggiero ebbe simile a **q** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.507*
538 non tolse; non perché temesse di **q** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.514*
539 mar tutt'è nascoso, Carlo, fatta partir **q** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.650*
540 che non piagna: chiama la morte, e in **q** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.685*
541 mia la dirò più, se mia non è più **q** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.750*
542 pianti erano spesso, seguì dicendo tutta **q** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.811*
543 ebbon più onorati e degni fregi. S'a **quella** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.41*
544 l'imbasciaria de' Bulgari giunt'era. Che **quella** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.385*
545 tenersi in piè non ha balìa; ben che di **quella** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.523*
546 inanzi desiato questa copula avea **quella** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.606*
547 sopra sé tolta l'impresa avria di **quella** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.906*
548 ancor che rimaner di vita sciolta per **quella** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.908*
549 prima già perfetta: ma né questa né **quella** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.955*
550 di Ruggiero a due man fere. Con **quella** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.969*

quelle *90*

1 lui tutte le belle donne che trova per **quelle** contrade: *- CANTO QUARTO.44*
2 che s'ascondesse la notte seguente tra **quelle** case ove non *- CANTO QUINTO.336*
3 spazio in mezzo fra dove io venni a **quelle** inculte case ai *- CANTO QUINTO.394*
4 al fin me solo offesi. Ritornando io da **quelle** isole estreme che *- CANTO SESTO.265*

5	Tutta la turba si levò da lato; e	**quelle**	al cavallier porser - *CANTO SESTO.556*
6	buon Ruggier, con men frettosi passi.	**Quelle**	due belle giovani - *CANTO SESTO.609*
7	vide il successor d'Astolfo sopra apparir	**quelle**	ridenti stelle, - *CANTO SETTIMO.210*
8	ed accoglienze liete fanno a Ruggier	**quelle**	persone astute: - *CANTO SETTIMO.238*
9	punti, responsi, auguri, sogni e tutte	**quelle**	sorti, ove ho - *CANTO SETTIMO.459*
10	E così cominciò la dura sorte tra	**quelle**	che più grate - *CANTO OTTAVO.450*
11	come a me, so spiacerebbe a voi, che	**quelle**	nozze fosson senza - *CANTO NONO.744*
12	faranno. Pur non disegno che vegnate a	**quelle**	; perché nuovi - *CANTO NONO.748*
13	bianco avorio asperso, di sé vedendo	**quelle**	parti ignude, - *CANTO DECIMO.783*
14	sa come. Le bellezze d'Olimpia eran di	**quelle**	che son - *CANTO UNDICESIMO.529*
15	il ventre piano, pareano fatti, e	**quelle**	coscie - *CANTO UNDICESIMO.547*
16	a torno, o da più dotta mano. Di	**quelle**	parti - *CANTO UNDICESIMO.549*
17	potrà più in fretta. Cercare intanto in	**quelle**	case e in - *CANTO UNDICESIMO.583*
18	si mande; ch'ogni dì se n'avea da	**quelle**	donne che - *CANTO UNDICESIMO.587*
19	guadagno intento, e sì ratto ne va per	**quelle**	fronde, che - *CANTO DODICESIMO.51*
20	nulla de muri appar né de pareti; che	**quelle**	, e il suolo - *CANTO DODICESIMO.75*
21	del sonno. Cercando egli la va per	**quelle**	piante - *CANTO DODICESIMO.467*
22	per la campagna; e giura non tornare a	**quelle**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.271*
23	al fondo. Difendi queste genti, che son	**quelle**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.565*
24	a muover men son io la penna, che	**quelle**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.862*
25	avea una fera, la qual si truova solo in	**quelle**	bande: - *CANTO QUINDICESIMO.540*
26	a riguardar l'assalto fiero. Queste eran	**quelle**	due - *CANTO QUINDICESIMO.573*
27	troppo diverse e troppo differenti; e	**quelle**	il - *CANTO QUINDICESIMO.799*
28	che patito io n'ho la maggior parte, e	**quelle**	in danno mio - *CANTO SEDICESIMO.3*
29	si frange; quivi il crudel pagan facea di	**quelle**	non dirò - *CANTO SEDICESIMO.181*
30	dui principi salvati, se levate l'assedio a	**quelle**	porte: il - *CANTO SEDICESIMO.258*
31	rimarrà impedita, credetemi che prese	**quelle**	mura, né - *CANTO SEDICESIMO.287*
32	e suoi baroni accanto. Carlo si volse a	**quelle**	man - *CANTO DICIASSETTESIMO.105*
33	va per le vie vi sente, fuore di tutte	**quelle**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.152*
34	de le lor carni crude. Al rimembrar di	**quelle**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.389*
35	le lucide arme si rimette, che son di	**quelle**	che - *CANTO DICIASSETTESIMO.558*
36	digiuno trarti, o cader con più merto in	**quelle**	parti. - *CANTO DICIASSETTESIMO.616*
37	giostra s'apparecchia. Or cavalcando per	**quelle**	- *CANTO DICIOTTESIMO.777*
38	inanzi, e il ben guernito stocco a	**quelle**	cinse, e - *CANTO DICIOTTESIMO.854*
39	prima giunta Astolfo raffigura, ch'avea	**quelle**	- *CANTO DICIOTTESIMO.970*
40	se tu sei meco, o almen non sie con	**quelle**	, tutte le - *CANTO VENTESIMO.581*
41	arrivar sopra, che visto il pin di	**quelle**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.460*
42	destrier Zerbin posaro, e molti dì per	**quelle**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.720*
43	più del guadagno, altro sia caro. Ma	**quelle**	che per - *CANTO VENTISEIESIMO.5*
44	dal quinto cielo in quella parte. Mirava	**quelle**	orribili - *CANTO VENTISEIESIMO.161*
45	s'appresenti la via di questi duo fra	**quelle**	genti. - *CANTO VENTISETTESIMO.200*
46	l'altro atto a vietarme la buona spada o	**quelle**	- *CANTO VENTISETTESIMO.496*
47	Credo, per compiacere or queste or	**quelle**	, che - *CANTO VENTOTTESIMO.639*
48		**Quelle**	che i - *CANTO VENTOTTESIMO.641*
49	e per questo una legge fare intendo tra	**quelle**	mie, - *CANTO VENTINOVESIMO.222*
50	da ogni parte, e poi di tutte	**quelle**	un - *CANTO TRENTUNESIMO.343*
51	Rinaldo in Montalbano e intorno a	**quelle**	ville, - *CANTO TRENTUNESIMO.442*
52	etade. Senz'altra scorta andar lasciano	**quelle**	per - *CANTO TRENTUNESIMO.483*
53	ch'avrian mosso a pietà nei regni bui	**quelle**	Furie - *CANTO TRENTADUESIMO.134*
54	solecitar però non lo sa tanto per	**quelle**	vie - *CANTO TRENTADUESIMO.547*
55	ch'erano fuor di tutte le misure: ma	**quelle**	fur - *CANTO TRENTATREESIMO.637*
56	avea l'alfana, sopra vi salse, e per	**quelle**	- *CANTO TRENTATREESIMO.718*
57	ardire, e mandò l'angel suo tra	**quelle**	- *CANTO TRENTATREESIMO.882*
58	a lor mondizia liete, come essi già	**quelle**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.23*
59	quelle di Fineo, e dopo fe' il paladin	**quelle**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.24*
60	sue chiare e famose fu fatto capitan di	**quelle**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.164*
61	E perché del tornar la via sia tronca a	**q**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.362*
62	ritrovar potrai. Passando il paladin per	**q**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.601*
63	ch'ebbe visto sul fatal molino volgersi	**quelle**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.20*
64	voglio il tuo cavallo e l'armi, e	**quelle**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.347*
65	tromba che scorrea d'intorno: e come	**quelle**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.231*

66 il braccio resta: e s'avea altr'arme che
67 su la quadriga da lui prima ordita; così
68 cha' ricoprir le parti meno oneste di
69 intere. A sé chiama Ruggiero una di
70 abbia di cavallier, vi resta morta.
71 di quei cavalli ebbono tolti per portar
72 man la morte: e con fatica lo difeser
73 perché stata saria, com'eran tutte
74 mai per aver moglie, che sempre a
75 due volte. Poche genti rimase erano, e
76 cose che appertengono alla guerra, così
77 Oh stupendo miracolo che nacque di
78 al conte, ed a traverso il resto. Di
79 chiamar soccorso dal celeste regno: ma
80 duro, or l'abbia tanto molle: e di
81 caldo, tornò ad amar, per forza di
82 l'amoroso oblio. Signor, queste eran
83 Signor, queste eran quelle gelide acque,
84 rivo di pianto dagli occhi del signor di
85 ci fe' d'intaglio o di color ritrarre: non
86 fosse ardita, ch'in sua presenza ella ha
87 consorte. Le Ferrarese mie qui sono, e
88 quelle de la corte d'Urbino; e riconosco
89 hanno appresso che gli avvisi che tutte
90 non poter schivare che la più parte di

quelle - *CANTO TRENTASEIESIMO.447*
quelle tre - *CANTO TRENTASETTESIMO.215*
quelle - *CANTO TRENTASETTESIMO.260*
quelle - *CANTO TRENTASETTESIMO.293*
Quelle - *CANTO TRENTASETTESIMO.665*
quelle tre - *CANTO TRENTASETTESIMO.767*
quelle - *CANTO TRENTASETTESIMO.853*
quelle - *CANTO TRENTASETTESIMO.906*
quelle - *CANTO TRENTASETTESIMO.931*
quelle - *CANTO TRENTANOVESIMO.159*
quelle da - *CANTO TRENTANOVESIMO.192*
quelle - *CANTO TRENTANOVESIMO.208*
quelle i - *CANTO TRENTANOVESIMO.429*
quelle - *CANTO QUARANTUNESIMO.157*
quelle - *CANTO QUARANTADUESIMO.277*
quelle - *CANTO QUARANTADUESIMO.287*
quelle - *CANTO QUARANTADUESIMO.481*
quelle - *CANTO QUARANTADUESIMO.482*
quelle - *CANTO QUARANTATREESIMO.68*
quelle - *CANTO QUARANTATREESIMO.121*
q - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.827*
quelle - *CANTO QUARANTASEIESIMO.73*
quelle di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.75*
quelle - *CANTO QUARANTASEIESIMO.780*
quelle - *CANTO QUARANTASEIESIMO.963*

quelli *70*

1 da l'Inferno o da qual sede, e tutti
2 o pregio. Risposongli ch'errando in
3 cor dotati, ma più di vera fede, come
4 captivi faccia col giuoco e col zimbel di
5 ma già non volse Orlando esser di
6 Sono duo tanti, o di cento non fallo,
7 pel bosco or quinci or quindi in fretta
8 fronde; ragunò il re Agramante tutti
9 il colpo fier, s'ancor non lo registra tra
10 Orlando con la spada i rami tronca, e
11 donna e più dietro ne lasso, che in
12 Setta; ne vien coi Nasamoni Puliano.
13 il re Agricalte affretta; Malabuferso
14 inanzi al re africano. Or mira questi, or
15 e non altrove, con Benedetto e con
16 i vecchi giusti, che s'erano serbati in
17 ritrovarsi questa terra avante, e questi e
18 vinse e cacciò tutti i corsari; Però che
19 capi d'orsi; tal dimostrava il fier gigante
20 non senza gran sospetto che vada in
21 torce: qual dunque Astolfo sceglierà di
22 che bandire fece il re di Damasco in
23 che se n'intende, quasi tutte di legno in
24 forte il vostro regno: che s'altre volte
25 di dover prima i barbari assalire; e fa
26 alle famose lode, poi ch'Isolier con
27 e dà di sé timore e meraviglia a
28 volte a gran bisogni pronte. - Non sète
29 ci ritroviamo, uccidian tanti becchi,
30 Aquilante, messero a partito di dare a
31 dove questo avesse a uscire. Di
32 fa lor convito di miei membri, e
33 di lei più lance rotte furo; ma tanto a
34 l'aria ne stride e ne risuona in alto.

quelli in un luogo - *CANTO TERZO.159*
quelli boschi, trovar - *CANTO QUARTO.441*
quelli che cresciutici in - *CANTO NONO.292*
quelli : tal esser volse il re - *CANTO NONO.532*
quelli che si lascin pigliar - *CANTO NONO.534*
quelli ch'a piè ne la - *CANTO DECIMO.652*
quelli scherniti la - *CANTO DODICESIMO.282*
quelli che - *CANTO DODICESIMO.573*
quelli spirti che - *CANTO TREDICESIMO.287*
quelli attacca - *CANTO TREDICESIMO.324*
quelli dì ch'io - *CANTO TREDICESIMO.483*
Quelli - *CANTO QUATTORDICESIMO.172*
quelli di - *CANTO QUATTORDICESIMO.173*
quelli - *CANTO QUATTORDICESIMO.285*
quelli - *CANTO QUATTORDICESIMO.701*
quelli - *CANTO QUATTORDICESIMO.802*
quelli al - *CANTO QUINDICESIMO.158*
quelli al più - *CANTO QUINDICESIMO.243*
quelli che di - *CANTO QUINDICESIMO.397*
quelli lacci a - *CANTO QUINDICESIMO.419*
quelli , che per - *CANTO QUINDICESIMO.683*
quelli giorni, era - *CANTO SEDICESIMO.58*
quelli tempi: e - *CANTO SEDICESIMO.206*
quelli , uscendo - *CANTO SEDICESIMO.293*
quelli d'Irlanda - *CANTO SEDICESIMO.317*
quelli di Navarra - *CANTO SEDICESIMO.437*
quelli di Navarra - *CANTO SEDICESIMO.472*
quelli voi, - *CANTO DICIASSETTESIMO.107*
quelli che - *CANTO DICIASSETTESIMO.424*
quelli duo iusto - *CANTO DICIOTTESIMO.727*
quelli fu - *CANTO DICIOTTESIMO.927*
quelli sepelir - *CANTO DICIANNOVESIMO.91*
quelli colpi - *CANTO DICIANNOVESIMO.666*
Quelli elmi, - *CANTO DICIANNOVESIMO.767*

35 stride e ne risuona in alto. Quelli elmi, **quelli** - *CANTO DICIANNOVESIMO.767*
36 in alto. Quelli elmi, quelli usberghi, **quelli** scudi - *CANTO DICIANNOVESIMO.767*
37 fuggiano inverso il mare, e dietro a **quelli** fuggian i - *CANTO VENTESIMO.755*
38 fratelli ed a Guidon, che correa dopo **quelli** . Chi di - *CANTO VENTIDUESIMO.680*
39 rimanea, né volea al buio star fra **quelli** sassi; e - *CANTO VENTITREESIMO.342*
40 che son restati appresso i calci interi. **Quelli** , che - *CANTO VENTITREESIMO.661*
41 acciò, volendol, sappia onde chiamarlo. **Quelli** - *CANTO VENTITREESIMO.785*
42 sospir non sono, né i sospir sono tali. **Quelli** han - *CANTO VENTITREESIMO.1011*
43 donna con lor di viso bello. Chi fosser **quelli** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.29*
44 le colonne circondano e le travi, di **quelli** con - *CANTO VENTICINQUESIMO.551*
45 duce di Ruggiero e de l'altro, e guidar **quelli** ove - *CANTO VENTICINQUESIMO.748*
46 veste da donna ed ornamenti presi, di **quelli** ch'a - *CANTO VENTISEIESIMO.547*
47 avevi spada al fianco. Questi fatti saran, **quelli** fur - *CANTO VENTISEIESIMO.829*
48 Verso Parigi avean preso il sentiero **quelli** duo - *CANTO VENTISEIESIMO.1092*
49 ha messo; e minacciando, or questi or **quelli** - *CANTO VENTISETTESIMO.157*
50 producendo quella notte in giuoco con **quelli** pochi - *CANTO VENTINOVESIMO.162*
51 l'arme, e molti insieme l'alma. Di **quelli** - *CANTO VENTINOVESIMO.305*
52 i nomi lor notarsi; e dentro un'urna **quelli** hanno - *CANTO TRENTESIMO.183*
53 captivi; e parve, quando egli arrivò tra **quelli** , dopo - *CANTO TRENTESIMO.740*
54 riconosciuti egli non manco; però che **quelli** - *CANTO TRENTUNESIMO.314*
55 e quei che spense Sansonetto, e **quelli** che ne - *CANTO TRENTUNESIMO.677*
56 crede: questi che noi veggiàn pittori, e **quelli** che - *CANTO TRENTATREESIMO.17*
57 cana fila a un aspo traea da tutti **q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.701*
58 e di bocca dei cigni i nomi tolle; e **quelli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.125*
59 adulatori, buffon, cinedi, accusatori, e **quelli** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.158*
60 acquistar lei; aperse Risa agli nimici, e **quelli** fer di - *CANTO TRENTASEIESIMO.587*
61 non oscura; così si fosson poste a **quelli** studi - *CANTO TRENTASETTESIMO.7*
62 di morte e d'ogni strazio minacciate, se **quelli** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.311*
63 il piede. Già men presti non fur **quelli** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.759*
64 nocchier, padron, pennesi ebbe e piloti. **Quelli** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.225*
65 mille legni star vidi captive. Chi vide **quelli** incendi - *CANTO QUARANTESIMO.33*
66 questi or contra quei si scaglia; e **quelli** e - *CANTO QUARANTESIMO.206*
67 legno voto, e abbandonato in tutto da **quelli** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.175*
68 tempo Cristo a chi gliel chiede; e di **quelli** - *CANTO QUARANTUNESIMO.443*
69 a morte. Or che l'ode prigion, né **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.95*
70 I merti de la donna erano tali, oltre a **quelli** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.582*

quello *146*

1 ne l'estreme umide sponde: ma **quello** era sì fitto ne la - *CANTO PRIMO.191*
2 questo lavor perfetto. Ma ritorniano a **quello** , a cui né scudi - *CANTO TERZO.29*
3 di tal virtù, che chi nel dito ha **quello** , contra il mal - *CANTO TERZO.549*
4 tanto. Già molti cavallier sono iti a **quello** , e nessun del - *CANTO QUARTO.53*
5 Piglia lo scudo (ch'io tel dono) e **quello** destrier che va - *CANTO QUARTO.259*
6 impero, dubita assai che non accada a **quello** , non men - *CANTO QUARTO.375*
7 sbigottita e in viso smorta, rimase a **quello** annunzio mezza - *CANTO QUINTO.472*
8 avea già a' naviganti Ercole invitto. **Quello** ippogrifo, grande - *CANTO SESTO.137*
9 d'ale, che lasceria di lungo tratto **quello** celer ministro del - *CANTO SESTO.139*
10 Alcina. Trovammo lei ch'uscita era di **quello** , e stava sola in - *CANTO SESTO.277*
11 e di fin auro; e fu lasciato in guardia **quello** alato, quel che - *CANTO SESTO.605*
12 ma non a cavallo; invece avea di **quello** un lupo spinto: - *CANTO SETTIMO.22*
13 sola e del suo amor lo grava, e in **quello** essa riman sola - *CANTO SETTIMO.142*
14 trasse; e scinta e scalza montò sopra a **quello** , a chiome - *CANTO SETTIMO.395*
15 che Ruggier sempre riverir solea, con **quello** occhio pien - *CANTO SETTIMO.445*
16 'l dì seguente gli lo trarrebbe fuor di **quello** stato, là dove - *CANTO SETTIMO.622*
17 l'annello, acciò meglio potesse aiutar **quello** . A' prieghi - *CANTO OTTAVO.128*
18 lasciare in mezzo l'acque ardente; e **quello** , un dì che - *CANTO OTTAVO.415*
19 e forse acciò ch'al suo dolor simigli: e **quello** avea già tolto - *CANTO OTTAVO.679*
20 Con gli occhi cerca or questo lato or **quello** , lungo le ripe il - *CANTO NONO.65*
21 più potea, conchiuse di navigare a **quello** iniquo regno. Né - *CANTO NONO.116*
22 perché avea disio di ben fermare in **quello** stato il piede, mi - *CANTO NONO.252*
23 sa trovar per ogni punto. Intanto a **quello** stretto, onde si - *CANTO DECIMO.339*

24	Burgenia il vecchio Ermante;	**quello**	Odoardo è	- *CANTO DECIMO.660*
25	rea, mandato in India per Melissa a	**quello**	. Melissa (come	- *CANTO DECIMO.860*
26	bestemiava, e la donna accusava di	**quello**	atto ingrato	- *CANTO UNDICESIMO.54*
27	suo aiuto. - Ingrata damigella, è questo	**quello**	guiderdone	- *CANTO UNDICESIMO.57*
28	gli preme al cor; ma più che questo e	**quello**	, gli preme	- *CANTO UNDICESIMO.108*
29	e vien correndo a più poter; ma	**quello**	con tanta	- *CANTO UNDICESIMO.158*
30	vien dal cielo; con quasi non minor di	**quello**	scempio	- *CANTO UNDICESIMO.173*
31	Correndo usciro in un gran prato; e	**quello**	avea nel	- *CANTO DODICESIMO.55*
32	Sacripante vago di lei cercare invan per	**quello**	ostello.	- *CANTO DODICESIMO.204*
33	Atlante usa gran fraude a questo e a	**quello**	. Chi tor	- *CANTO DODICESIMO.206*
34	là dentro foro. Era così incantato	**quello**	albergo,	- *CANTO DODICESIMO.249*
35	e senza più obligarsi o a questo o a	**quello**	, pensò	- *CANTO DODICESIMO.279*
36	saetta. Vide il periglio il Biscaglino, e a	**quello**	usò un	- *CANTO TREDICESIMO.129*
37	libero fia. - E seguitò, narrandole di	**quello**	magico	- *CANTO TREDICESIMO.385*
38	di Ruggier, chieder soccorso; e vede	**quello**	a un	- *CANTO TREDICESIMO.619*
39	e non v'incresca udir che così resti in	**quello**	incanto;	- *CANTO TREDICESIMO.634*
40	china. Seguia poi Farurante, e dietro a	**quello**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.163*
41	futuro mal, predetto a questo e a	**quello**	,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.214*
42	al fondo porta il lume. In ripa a	**quello**	, a	- *CANTO QUATTORDICESIMO.511*
43	Salvator li venne. E furo altri infiniti in	**quello**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.585*
44	prave con lungo abito e largo; e sotto	**quello**	,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.695*
45	si vede molto, in questo tempio e in	**quello**	,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.795*
46	questo già si cinse il petto e 'l tergo	**quello**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.940*
47	i piedi il feltro: ed a questo ed a	**quello**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1037*
48	mille fiate inante già ripreso l'avea di	**quello**	amore,	- *CANTO QUINDICESIMO.826*
49	quei magnanimi baroni Rinaldo, e	**quello**	esercito	- *CANTO SEDICESIMO.308*
50	in mente sua grazie a Rinaldo, ch'a	**quello**	incontro	- *CANTO SEDICESIMO.384*
51	un solo pur di quel sangue e pur di	**quello**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.112*
52	su le porte con Orrigille perfida, e con	**quello**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.135*
53	scoglio. Di marmo così bianco è	**quello**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.259*
54	e con suo gran dolor vede esser	**quello**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.927*
55	tolse, e la menò con lui. - A	**quello**		- *CANTO DICIOTTESIMO.261*
56	sgombrar tutto il sentiero, ch'altro che	**quello**	in man	- *CANTO DICIOTTESIMO.294*
57	questo di punta avea Balastro ucciso, e	**quello**	a	- *CANTO DICIOTTESIMO.360*
58	e prese l'arme, e venne dietro a	**quello**	: ma	- *CANTO DICIOTTESIMO.579*
59	fratello, per farne poi come piacesse a	**quello**	. Fece	- *CANTO DICIOTTESIMO.688*
60	ch'avea del suo Grifon fatto vendetta; e	**quello**	onora	- *CANTO DICIOTTESIMO.717*
61	ed or passato in Francia il mar con	**quello**	.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1320*
62	al ladro, ad achetarsi è presto, che	**quello**	o pane o	- *CANTO VENTESIMO.1107*
63	'nvito, né s'accostava a dieci miglia a	**quello**	. Or, per	- *CANTO VENTUNESIMO.286*
64	Ma ricordossi il corno in	**quello**		- *CANTO VENTIDUESIMO.157*
65	che di scriver lasso: e di distrugger	**quello**	incanto	- *CANTO VENTIDUESIMO.181*
66	dir io. - E contar loro incominciò di	**quello**		- *CANTO VENTIDUESIMO.471*
67	fu tutto a un tempo, e lo aventarsi a	**quello**	; ma	- *CANTO VENTIDUESIMO.586*
68	Atlante aver sui monti di Pirene: dico	**quello**		- *CANTO VENTIDUESIMO.645*
69	sia all'incontro, che tutti eran caduti a	**quello**		- *CANTO VENTIDUESIMO.688*
70	di paglia; tolto lo scudo, avea levato	**quello**	lume	- *CANTO VENTIDUESIMO.757*
71	mano: ella n'avea duo prima; ch'avea	**quello**	sopra	- *CANTO VENTITREESIMO.143*
72	che sia: ed era certo Montalbano; e in	**quello**	avea	- *CANTO VENTITREESIMO.159*
73	bilancia, si getta a' piè del conte, e	**quello**	adora	- *CANTO VENTITREESIMO.551*
74	Il destrier c'ha la testa in libertade,	**quello**	a chi	- *CANTO VENTITREESIMO.700*
75	volte e quattro e sei lesse lo scritto	**quello**		- *CANTO VENTITREESIMO.882*
76	Per una gamba il grave tronco prese, e	**quello**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.42*
77	una giornata, che per torsi Odorico	**quello**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.355*
78	aggirando, e quinci e quindi salta; ma	**quello**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.492*
79	Io vi priego e supplico, mia diva, per	**quello**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.659*
80	composto in una cassa aveano	**quello**	,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.734*
81	e fa più mal che non riceve: così	**quello**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.823*
82	d'occidente, quando Ruggier vittorioso e	**quello**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.143*
83	ci punse; e come alloggiò seco, e tutto	**quello**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.383*
84	o Frontino o battaglia allora allora, e	**quello**	in	- *CANTO VENTISEIESIMO.779*

85	rispose Mandricardo; e trasse il brando,	**quello**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.835*
86	degno, per lunga riga era rimaso	**quello**	al	*- CANTO VENTISETTESIMO.171*
87	corno, e la spada a Marfisa: ed avea	**quello**	, dopo	*- CANTO VENTISETTESIMO.573*
88	tanto che venne a ritrovar che	**quello**	che	*- CANTO VENTISETTESIMO.687*
89	Parigi e turbidossi Senna all'alta voce, a	**quello**		*- CANTO VENTISETTESIMO.802*
90	qua e di là più volte a questo e a	**quello**	, e a	*- CANTO VENTISETTESIMO.818*
91	l'ostiero. - Astolfo, re de' Longobardi,	**quello**	a cui	*- CANTO VENTOTTESIMO.25*
92	via più gl'increscе che bugiardo a	**quello**		*- CANTO VENTOTTESIMO.219*
93	lei patito, vinta, caduta era la notte in	**quello**	errore;	*- CANTO VENTOTTESIMO.557*
94	calor del vicin fuoco ch'era rinchiuso in	**quello**		*- CANTO VENTINOVESIMO.164*
95	l'arbor onde è caduto; e come n'abbia	**quello**	ogni	*- CANTO VENTINOVESIMO.368*
96	che non posso affermar questo né	**quello**	; nel	*- CANTO VENTINOVESIMO.516*
97	Ma se gli è ver che 'l vostro amor sia	**quello**	che vi	*- CANTO TRENTESIMO.265*
98	le massicce antenne; e molto più, ch'a	**quello**	incontro	*- CANTO TRENTESIMO.383*
99	per furore Orlando avea lasciato. Poi	**quello**	al re	*- CANTO TRENTESIMO.597*
100	Questo era nulla a paragon di	**quello**	ch'io vi	*- CANTO TRENTUNESIMO.53*
101	dono. Il guerrier peregrin conobbe	**quello**	esser	*- CANTO TRENTUNESIMO.217*
102	mia. Se d'ogn'altro peccato assai più	**quello**	de	*- CANTO TRENTADUESIMO.321*
103	sua virtù lo scudo mi riporte; porrò in	**quello**	ogni	*- CANTO TRENTADUESIMO.463*
104	avolo, e l'un da l'altro sin a	**quello**	ch'a	*- CANTO TRENTATREESIMO.202*
105	volto; e Consalvo Ferrante ispano è	**quello**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.275*
106	perpetua fame. Se per mangiare o ber	**quello**		*- CANTO TRENTATREESIMO.857*
107	Poi che fu il re condotto inanzi a	**quello**	,	*- CANTO TRENTATREESIMO.907*
108	il corno, avendo ogni sua speme in	**quello**	.	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.44*
109	il tutto; che là non era asceso a	**q**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.578*
110	era al naso sol si messe, e par che	**q**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.684*
111	ma ch'uno error che fece poi, fu	**q**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.687*
112	segnato. Ove n'andava, e perché facea	**q**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.733*
113	Non so se vi sia a mente, io dico	**quello**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.81*
114	Certa che 'l suo Ruggier fosse con	**quello**	,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.253*
115	altro, e da l'estremo lito degl'Indi a	**quello**	ove	*- CANTO TRENTASEIESIMO.68*
116	Così lor lance van d'effetto vote a	**quello**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.298*
117	l'albergo e l'accoglienza a questo e a	**quello**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.402*
118	ha in uno oggetto intensa, che sol di	**quello**	, e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.520*
119	tanto più, ch'esso riceve, l'onor di	**quello**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.30*
120	gl'insegna. Poi lo fe' rimontar su	**quello**	alato	*- CANTO TRENTOTTESIMO.201*
121	Ma poi che la grossezza gli discuoia di	**quello**	umor	*- CANTO TRENTOTTESIMO.214*
122	uscir fuor la dimane, preso e legato in	**quello**	utre	*- CANTO TRENTOTTESIMO.240*
123	più vanto. Dico così, per dimostrar che	**quello**	ch'io	*- CANTO TRENTOTTESIMO.409*
124	appresso, restò pallido in faccia, come	**quello**	che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.251*
125	in commune, e li diede a tenere a	**quello**	e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.430*
126	che il senno d'Orlando era rinchiuso; e	**quello**	in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.451*
127	ma solo attendea a fermar questo e	**quello**	, e a	*- CANTO QUARANTESIMO.511*
128	tergo il vento spira; e questo inanzi, e	**quello**	a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.74*
129	più presto al palischermo scende; ma	**quello**	è	*- CANTO QUARANTUNESIMO.142*
130	col re d'Africa Oliviero; e fur di	**quello**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.562*
131	scudo e sino al fondo fende, e sotto a	**quello**	in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.600*
132	in questa cosa, e forse inanti a	**quello**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.172*
133	accompagnarlo; ma lo niega Rinaldo a	**quello**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.342*
134	e lo fa trabboccar dal lato manco. Ma	**quello**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.441*
135	Chi la moglie ha pudica, bee con	**q**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.221*
136	accade ch'un pensiero un altro dietro, e	**quello**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.506*
137	del mio signor, saria un tugurio a	**q**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1056*
138	molto lodò, ch'avviso ebbe d'alzare a	**quello**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1150*
139	poté, fatt'era faticosa e dura: e	**quello**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1485*
140	acqua dotti, sicuramente s'accostaro a	**q**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1506*
141	Orlando ancora; e per me ho questo e	**q**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.366*
142	del cognato Androfilo era, padre di	**q**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.85*
143	Aretino. Duo Ieronimi veggo, l'uno è	**quello**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.109*
144	si fu alla mensa scelerata accorto, che	**quello**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.467*
145	inclito Ettòr fece un bel don di	**quello**	.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.640*

146	il corso de' pianeti, questi la terra,	**quello** il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.732*

querce *3*

1	specchio siede, chiuso dal sol fra l'alte	**querce** ombrose; così	*- CANTO PRIMO.292*
2	Bretagna. Sul lito un bosco era di	**querce** ombrose, dove	*- CANTO DECIMO.901*
3	ebuli o aneti; e fe' il simil di	**querce** e	*- CANTO VENTITREESIMO.1075*

quercia *3*

1	un'altra catena molto grossa ad una	**quercia** di	*- CANTO QUINDICESIMO.611*
2	può si tien da lor difeso, or dietro	**quercia** , or	*- CANTO DICIANNOVESIMO.45*
3	e 'l suo Ruggiero assale. Ma non più	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.577*

querela *9*

1	e la battaglia singular dovea esser de la	**querela** de la figlia,	*- CANTO QUINTO.604*
2	angosce, i pianti, i gridi, l'alta	**querela** che nel ciel	*- CANTO OTTAVO.522*
3	in Olanda; ma non smonta colei che si	**querela** del re di Frisa:	*- CANTO NONO.470*
4	l'opere fur più che di volpe, la sua	**querela** così	*- CANTO SEDICESIMO.99*
5	far meglio infin al ciel salire, che, per	**querela** di	*- CANTO VENTISEIESIMO.687*
6	senno anco non hallo. Lasciar la sua	**querela** a	*- CANTO VENTISEIESIMO.1061*
7	chiamare più Mandricardo per quella	**querela** ; e	*- CANTO VENTISETTESIMO.871*
8	che lasciar non volle per la seconda la	**querela**	*- CANTO TRENTUNESIMO.818*
9	se tu mi credi; se d'ogni tua	**querela** a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.487*

querele *25*

1	un suo fedele discuopre l'amorose sue	**querele** . Per le cime dei	*- CANTO SESTO.592*
2	infido, portavano anco i prieghi e le	**querele** de l'infelice	*- CANTO DECIMO.203*
3	mille vòlti. Non pur per l'aria gemiti e	**querele** , ma	*- CANTO DODICESIMO.635*
4	Aspro concento, orribile armonia d'alte	**querele** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1066*
5	aver (che 'l duol l'occupò tanto) alle	**querele**	*- CANTO VENTITREESIMO.896*
6	lei conversi, sente più doglia ch'ella si	**querele** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.614*
7	la notte dinanti pien di sospiri e di	**querele**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.546*
8	ad incontrar si viene. Già son le lor	**querele**	*- CANTO VENTISEIESIMO.537*
9	poi si leve, avran ben tempo da finir	**querele** .	*- CANTO VENTISEIESIMO.764*
10	assedio mise. Di vedovelle i gridi e le	**querele** , e	*- CANTO VENTISETTESIMO.265*
11	altri tre non manche, combatter tutte le	**querele** a	*- CANTO VENTISETTESIMO.342*
12	s'avea tenuto, per cui già avea mille	**querele**	*- CANTO VENTISETTESIMO.566*
13	che questi più famosi in arme d'altre	**querele** son	*- CANTO VENTISETTESIMO.732*
14	Con queste ed altre er infinite appresso	**querele** il re	*- CANTO VENTISETTESIMO.970*
15	state, che non dan causa ad uom che si	**querele** ; ma	*- CANTO VENTISETTESIMO.982*
16	saria fedele; né forse s'udirian tante	**querele** . - Di	*- CANTO VENTOTTESIMO.408*
17	ch'al primo ch'esca fuora, amendue le	**querele** in man	*- CANTO TRENTESIMO.165*
18	tradimento rio unqua s'udì per tragiche	**querele** , che	*- CANTO TRENTADUESIMO.294*
19	e offende; e chiama con ramarichi e	**querele**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.559*
20	voti quasi; d'uomini voti, e pieni di	**querele** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.595*
21	astrette. Che gridi udir si possano e	**querele** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.13*
22	punto, empiendo il ciel di voti e di	**querele** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.270*
23	speranza. E ripetendo i pianti e le	**querele**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.193*
24	con che lacrime, oh Dio! con che	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.676*
25	la zia crudele offesa non si tenga e si	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.336*

querelo *2*

1	perdendo vegno. Né di tanta iattura mi	**querelo** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.5*
2	ch'io piagno; perché d'esser rimaso mi	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1358*

quest' *50*

1	re di Francia, Ercol secondo è l'un;	**quest'** altro (acciò tutti	*- CANTO TERZO.462*
2	- Quando sia che tu mi faccia veder	**quest'** aventura tua sì	*- CANTO QUINTO.324*
3	sia meretrice, e di che sorte. Serbi	**quest'** arme che volti	*- CANTO QUINTO.431*
4	di qui fin su quell'altra arena, dove a	**quest'** ora suol sempre	*- CANTO SESTO.316*
5	pienamente istrutto era di questo) sono	**quest'** altre due nate	*- CANTO SESTO.344*

6 sin da le mammelle m'avean, come
7 i passi, promettetemi, prima che finire
8 morte oggi ti giunga, venir ti piaccia su
9 suo palazzo orribilmente adorno. Prendi
10 un traditor, come n'hai viso, onde hai
11 Io non so, signor, con che ragione vogli
12 'l loco regge. Se di te duolmi e di
13 alcuna ch'a valer n'abbia, se non val
14 Ne può sola salvar, se ne succede,
15 da me si chiama offeso, quando sarà
16 questa meretrice, che si pensa quanto a
17 d'intenderlo t'aggrada) quando mi posi
18 Il palafren, ch'udito di lontano avea
19 vi pensate già, mia vita, far senza me
20 il minor mal s'elleggia. - Non credo che
21 grande ardir: - Datevi pace: sopra me
22 priego ben, che por con le vostr'arme
23 provedergli di donzella, acciò per sé
24 disse) farmi stare al segno, perché
25 e più debita assai, ch'alcuna di
26 so trovar cagione ai casi miei, se non
27 e questi pochi io li restringo in uno.
28 non ti provassi anco, e non sapessi s'in
29 serrar fuor de le porte. Per non patir
30 con patto ch'egli e chi da lui venisse,
31 antico né pittor moderno; e ceda pur
32 fece far dai demonii in una notte.
33 - Il signor de la rocca, che venìa
34 il castello ch'or mostro a voi su
35 La sconsolata amica di Ruggiero, come
36 fosse pergiuro. - Con un sospir
37 l'altre taccio, e se lei sola lodo.
38 in voler porlo a morte. Ma non però
39 non fur quelli a fuggire, che li fusson
40 versi, io vi veggo al sembiante, che
41 e 'l crine. Ma da quel dì che cominciò
42 e il lungo serpe intorno aggira e vibra.
43 è ch'una volta che tu passavi per
44 'l can veder senza tanti occhi volse.
45 corte, e la menaron seco a Roccaforte.
46 furor non tarda: e tutto 'l taglio anco a
47 un martello, e la fa men gagliarda. Con
48 Era la voluntà de la donzella da
49 rimuova: ma non voler venir prima a
50 di gran persona, e di sembiante altiero.

quest' anni fusser - *CANTO SETTIMO.462*
quest' altro mese prossimo - *CANTO NONO.84*
quest' altra - *CANTO QUINDICESIMO.335*
quest' altra - *CANTO QUINDICESIMO.361*
quest' arme - *CANTO DICIOTTESIMO.629*
quest' arme - *CANTO DICIOTTESIMO.1015*
quest' altri - *CANTO DICIANNOVESIMO.817*
quest' una. Ne - *CANTO VENTESIMO.584*
quest' una ch'io - *CANTO VENTESIMO.586*
quest' anima - *CANTO VENTUNESIMO.262*
quest' altro suo - *CANTO VENTUNESIMO.458*
quest' elmo - *CANTO VENTITREESIMO.622*
q - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.282*
q - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.640*
q - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.673*
q - *CANTO VENTICINQUESIMO.614*
quest' elmo io - *CANTO VENTISEIESIMO.54*
quest' altra si - *CANTO VENTISEIESIMO.562*
quest' altro - *CANTO VENTISEIESIMO.822*
quest' altre che - *CANTO VENTISEIESIMO.856*
quest' una, - *CANTO VENTISETTESIMO.944*
Quest' uno è - *CANTO VENTOTTESIMO.53*
quest' altro - *CANTO TRENTUNESIMO.131*
quest' onta, - *CANTO TRENTADUESIMO.693*
quest' uso in - *CANTO TRENTADUESIMO.744*
quest' arte - *CANTO TRENTATREESIMO.27*
Quest' arte, - *CANTO TRENTATREESIMO.33*
q - *CANTO TRENTATREESIMO.194*
q - *CANTO TRENTATREESIMO.207*
q - *CANTO TRENTACINQUESIMO.270*
q - *CANTO TRENTACINQUESIMO.313*
Q - *CANTO TRENTASETTESIMO.125*
q - *CANTO TRENTASETTESIMO.465*
quest' altri - *CANTO TRENTASETTESIMO.760*
quest' altra sì - *CANTO TRENTOTTESIMO.3*
q - *CANTO QUARANTUNESIMO.253*
Q - *CANTO QUARANTADUESIMO.443*
q - *CANTO QUARANTATREESIMO.802*
Q - *CANTO QUARANTATREESIMO.905*
Q - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.577*
q - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.541*
q - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.543*
q - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.554*
q - *CANTO QUARANTASEIESIMO.255*
Q - *CANTO QUARANTASEIESIMO.809*

questa *358*

1 che gli rendea l'aiuto lor men saldo,
2 ad arbitrio di fortuna, Rinaldo a
3 né potuto avea ancora ritrovarlo.
4 ben è ostinato se mercé non grida. Se
5 a chi lo vuol, caro costallo: e levar
6 frotta. Vedendo il Saracin ch'a domar
7 mena la donzella che v'ha condotti a
8 m'assicuro ancora di dirlo altrui; che
9 ci tiene ascoso; né spesa sarà invan
10 per questo messo, e se le raccomanda.
11 mal grado: e per saper la condizion di
12 or convien che mi riscaldi il petto; che
13 quel c'han di te già statuito i cieli.
14 figlia tacita e fissa al ragionar di

questa donzella, che la - *CANTO PRIMO.63*
questa , il Saracino a - *CANTO PRIMO.182*
Questa è dunque la - *CANTO PRIMO.373*
questa occasione or se - *CANTO PRIMO.397*
questa donna anco ti - *CANTO SECONDO.21*
questa bestia superba - *CANTO SECONDO.53*
questa pugna fella? - *CANTO SECONDO.128*
questa maraviglia al - *CANTO SECONDO.431*
questa fatica, se - *CANTO SECONDO.479*
Questa cittade, e - *CANTO SECONDO.505*
questa , ch'avea già - *CANTO SECONDO.581*
questa parte al mio signor - *CANTO TERZO.7*
Questa è l'antiqua e - *CANTO TERZO.73*
questa ; ed ha sì pieno il - *CANTO TERZO.98*

15 e Cigno si vestì di bianche piume; e **questa** di mille oblighi - *CANTO TERZO.271*
16 sua perpetua morte. Il grande amor di **questa** bella coppia - *CANTO TERZO.401*
17 né altra in tutto 'l mondo è se non **questa** . Il re Agramante - *CANTO TERZO.544*
18 bene informata. Stavano insieme in **questa** guisa, quando - *CANTO TERZO.613*
19 non conversiam sempre con gli amici in **questa** assai più oscura - *CANTO QUARTO.7*
20 Madre, o Re del ciel, che cosa sarà **questa** ? - E dove era - *CANTO QUARTO.23*
21 che tu 'l rimeni in Francia, piacciati **questa** afflitta anima - *CANTO QUARTO.267*
22 a Ruggiero al fin ritenne i passi. E **questa** opera fu del - *CANTO QUARTO.353*
23 l'ippogrifo avante, perché d'Europa con **questa** arte il toglia. - *CANTO QUARTO.358*
24 conviene, ch'andar pei boschi errando a **questa** guisa: oltre - *CANTO QUARTO.484*
25 ne va, non che impunito? Son fatti in **questa** legge - *CANTO QUARTO.529*
26 ben giovinetto venne d'Italia a stare in **questa** corte; si fe' ne - *CANTO QUINTO.130*
27 por gli aguati, e farvelo morire, sotto **questa** finzion, che - *CANTO QUINTO.343*
28 A cui fu sopra ogn'aventura, grata **questa** , d'aver trovata - *CANTO QUINTO.594*
29 a chi usa falsitade. Ma, per Dio, **questa** pugna prima - *CANTO QUINTO.671*
30 la più parte dubitava di non pigliar **questa** difesa a torto); - *CANTO SESTO.70*
31 è pur la mia donna e la mia dea, **questa** è la luce pur degli - *CANTO SESTO.78*
32 il mar mi tenne. Fin che venimmo a **questa** isola bella, di cui - *CANTO SESTO.337*
33 tor ciò che le resta. Perché di vizi è **questa** coppia rea, odia - *CANTO SESTO.361*
34 in cedro, altri secondo che vedi me su **questa** verde riva; altri - *CANTO SESTO.406*
35 mentre avrà forza la man di regger **questa** ! - e gli mostra la - *CANTO SESTO.510*
36 via tosto una lama, che fa due parti di **questa** pianura. Una - *CANTO SESTO.618*
37 per tutto il giardino, va disturbando or **questa** cosa or quella. - *CANTO SESTO.628*
38 portamenti ingrati e rei, e sia degno di **questa** e di più pena: - *CANTO SETTIMO.132*
39 di Cleopatra al vincitor latino, potria a **questa** esser par, che - *CANTO SETTIMO.157*
40 di cui l'istoria io non vorrei per **questa** porre in - *CANTO SETTIMO.259*
41 miglior consiglio che n'avrebbe. Con **questa** intenzion prese - *CANTO SETTIMO.297*
42 ti rimeni la tua dolce cura. Me n'andrò **questa** sera alla - *CANTO SETTIMO.375*
43 Bradamante gli ha portato e porta; di **questa** insieme - *CANTO SETTIMO.547*
44 e a l'altro in Francia. Trovò Melissa **questa** lancia d'oro, - *CANTO OTTAVO.137*
45 che dar ti posso omai più, se non **questa** misera vita? - *CANTO OTTAVO.315*
46 consona, sol perché a perder l'abbia a **questa** sorte. Chi la - *CANTO OTTAVO.596*
47 sperando esser udita, si va lagnando in **questa** parte e in - *CANTO OTTAVO.606*
48 le piante: non se ne suol veder simile a **questa** , quando - *CANTO OTTAVO.645*
49 'l disegno suo non gl'impedisse. Era **questa** una donna che - *CANTO OTTAVO.705*
50 via, né potutone ancor ritrovar spia. **Questa** imaginazion sì gli - *CANTO NONO.113*
51 ch'arriva o per terra o per mare a **questa** foce, di ragionar - *CANTO NONO.154*
52 suo scampo altro riparo che per lui por **questa** mia vita, **questa** - *CANTO NONO.403*
53 riparo che per lui por questa mia vita, **questa** mia vita per lui - *CANTO NONO.403*
54 il populo in rotta, che non scorge chi **questa** gente sia, né che - *CANTO NONO.650*
55 male. E spese giorni e mesi in **questa** via, sì di veder - *CANTO DECIMO.581*
56 Altro non so che s'assimigli a **questa** , ch'una gran - *CANTO DECIMO.803*
57 ne sovien pur come prima, pazzo è se **questa** ancor non - *CANTO UNDICESIMO.16*
58 e cavallieri tanti, prima che sia finita **questa** guerra, - *CANTO UNDICESIMO.211*
59 parte il lido. Mentre avea il paladin da **questa** banda - *CANTO UNDICESIMO.409*
60 Elena pur; ch'altra io non vo' che **questa** . - E se - *CANTO UNDICESIMO.560*
61 potrà, se ben l'avesse posto in cielo. **Questa** sola - *CANTO DODICESIMO.219*
62 né notte o dì, dopo ch'entraro in **questa** stanza, - *CANTO DODICESIMO.235*
63 la pazzia; ch'altra non vidi mai simile a **questa** . - - *CANTO DODICESIMO.324*
64 si venne (come io v'ho detto) in **questa** compagnia, - *CANTO DODICESIMO.582*
65 il monte una turba apparir vidi, e **questa** al mare - *CANTO TREDICESIMO.230*
66 Contra quel disleal mi fu adiutrice **questa** turba, - *CANTO TREDICESIMO.234*
67 mago viva. - La valorosa giovane, con **questa** - *CANTO TREDICESIMO.425*
68 cose e molte in brevi detti accolgo di **questa** donna e - *CANTO TREDICESIMO.482*
69 E acciò da te notizia anco si piglie di **questa** parte - *CANTO TREDICESIMO.526*
70 seconda nuora, succeditrice prossima di **questa** ? - *CANTO TREDICESIMO.548*
71 passati. Nostra salute, nostra vita in **questa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.49*
72 avea Marsilio in corte sua raccolti. In **questa** è - *CANTO QUATTORDICESIMO.121*
73 morto abbandonò in Guascogna: a **questa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.139*
74 di Mulga, una d'Arzilla, seguono: e **questa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.178*
75 che si dire, né che pensar di **questa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.222*

76 saria a' suo' desir sempre ribella. Con
77 e da mia parte gli di' che teco a
78 ogn'altra parte il giorno; e non lasciava
79 a' Mori insupportabil caldi; e male a
80 E
81 tutto il contrario al suo pensiero in
82 nostre parti arrivar voglia. Il ritrovarsi
83 vinto. Dio vuol ch'ascosa antiquamente
84 dove altri a sé l'avria forse suggetta.
85 va, rose e viole. Mercurio tanto
86 lor legava e collo e piedi e braccia. Di
87 perché l'alta città di Palestina per
88 lontana. Acqua si truova ed erba in
89 impedimenti con lor fece drizzar per
90 dei voti lor deluse: dico, salvando voi
91 onor, nessuno util v'inanimasse a
92 lo 'nvitasse araldo: de l'altra squadra
93 v'era la men trista gente; ben che né
94 dal cielo è piovuto oggi, perché in
95 vi resta, quando si perda sì vilmente
96 ira e di cantar di morte; e sia per
97 men giocondo il verno, che l'estate. A
98 de l'altre che verran, la prima è
99 e sempre più costante si ritruova. In
100 nuova, una se n'abbia a far simile a
101 quel tempo aveano usanza d'armarsi a
102 l'Africa vicina, che t'ha via più di
103 Italia imbriaca, e non ti pesa ch'ora di
104 rifulga chiara più che lampa sua virtù,
105 fronte or gli tornava inante. Dicea: -
106 ne parte, grado a voi che 'l menaste in
107 spiani ed arda. Ma lungo il fiume, in
108 messa allato, parendo d'aver luogo a
109 ma la gran moltitudine contende con
110 destin fugge di raro. Ecco Rinaldo a
111 onor che Dardinello uccida. Ma sia per
112 - Sappi, signor, che mia sorella è
113 - Voglio esser con voi (disse) a
114 - Sommamente ebbe Astolfo grata
115 correa dietro a Brunel degno di laccio.
116 non lece, tolgon licenza; e Marfisa, che
117 Dardinello infuse, ne vanno or sparti in
118 mi fu umano, mi par che quando ancor
119 e mago e pien d'astrologia: ma poco a
120 ch'a pena riconoscer la dovreste:
121 minor tempo si sentì maggiore piaga di
122 ch'avete fatto mille pruove vane per
123 il bel giovine a lato: matino e sera or
124 il mare. Stero in questo travaglio, in
125 perpetuo tien servo, o che l'uccide; e
126 che v'abbiate a por voi la libertade; ma
127 vuo' mai più che forestier si lagni di
128 uscita; e n'uscì, come udite, a
129 fosse, quando io mi truovo a pena a
130 sì che se meco ad albergar non poggi,
131 Marfisa. Or pur tornando a lei,
132 del danno suo Creta si dolse. Poi
133 meglio del furto lor videro i frutti.
134 parer disse, e fe' seguirne effetto. Di
135 vivo, che novella dar ne potesse o in
136 potesson fare, e mantenere il gregge.

questa - *CANTO QUATTORDICESIMO.481*
questa - *CANTO QUATTORDICESIMO.602*
questa - *CANTO QUATTORDICESIMO.773*
questa - *CANTO QUATTORDICESIMO.887*
questa - *CANTO QUATTORDICESIMO.889*
questa parte il - *CANTO QUINDICESIMO.58*
questa terra - *CANTO QUINDICESIMO.157*
questa strada - *CANTO QUINDICESIMO.185*
Questa pietà, - *CANTO QUINDICESIMO.257*
questa ninfa - *CANTO QUINDICESIMO.455*
questa levò - *CANTO QUINDICESIMO.469*
questa sei - *CANTO QUINDICESIMO.742*
questa via: di - *CANTO QUINDICESIMO.743*
questa strada. - *CANTO SEDICESIMO.242*
questa cittade, - *CANTO SEDICESIMO.273*
questa impresa, - *CANTO SEDICESIMO.298*
questa era - *CANTO SEDICESIMO.423*
questa ancor gran - *CANTO SEDICESIMO.426*
questa città più - *CANTO SEDICESIMO.688*
questa ? - *CANTO DICIASSETTESIMO.56*
questa - *CANTO DICIASSETTESIMO.131*
questa - *CANTO DICIASSETTESIMO.143*
questa : - *CANTO DICIASSETTESIMO.195*
questa - *CANTO DICIASSETTESIMO.493*
questa : che - *CANTO DICIASSETTESIMO.532*
questa - *CANTO DICIASSETTESIMO.578*
questa - *CANTO DICIASSETTESIMO.602*
questa - *CANTO DICIASSETTESIMO.607*
questa - *CANTO DICIASSETTESIMO.734*
Questa mi - *CANTO DICIASSETTESIMO.971*
questa - *CANTO DICIASSETTESIMO.984*
questa furia, - *CANTO DICIOTTESIMO.197*
questa impresa. - *CANTO DICIOTTESIMO.236*
questa ancora, - *CANTO DICIOTTESIMO.454*
questa strada - *CANTO DICIOTTESIMO.461*
questa volta - *CANTO DICIOTTESIMO.465*
questa , nata di - *CANTO DICIOTTESIMO.649*
questa impresa. - *CANTO DICIOTTESIMO.816*
questa - *CANTO DICIOTTESIMO.817*
Questa istoria - *CANTO DICIOTTESIMO.869*
questa via - *CANTO DICIOTTESIMO.1061*
questa parte e - *CANTO DICIOTTESIMO.1231*
questa anima - *CANTO DICIOTTESIMO.1342*
questa volta - *CANTO DICIOTTESIMO.1389*
questa , se - *CANTO DICIANNOVESIMO.135*
questa - *CANTO DICIANNOVESIMO.216*
questa - *CANTO DICIANNOVESIMO.255*
questa or - *CANTO DICIANNOVESIMO.275*
questa - *CANTO DICIANNOVESIMO.393*
questa - *CANTO DICIANNOVESIMO.453*
questa - *CANTO DICIANNOVESIMO.589*
questa - *CANTO DICIANNOVESIMO.594*
questa - *CANTO DICIANNOVESIMO.756*
questa - *CANTO DICIANNOVESIMO.789*
questa - *CANTO DICIANNOVESIMO.828*
questa donzella al - *CANTO VENTESIMO.25*
questa spiaggia, - *CANTO VENTESIMO.149*
Questa lor fu per - *CANTO VENTESIMO.153*
questa terra a lei - *CANTO VENTESIMO.201*
questa parte o in - *CANTO VENTESIMO.224*
Questa è quanta - *CANTO VENTESIMO.267*

137	- Ancor che più crudele e rea sia	**questa** terra,	*- CANTO VENTESIMO.332*
138	Alessandra bella, che poi diè nome a	**questa** terra,	*- CANTO VENTESIMO.458*
139	via, ma via più afflitta di malenconia.	**Questa** è la	*- CANTO VENTESIMO.849*
140	E chi saria quel cavallier, che	**questa** sì giovane	*- CANTO VENTESIMO.969*
141	la vincitrice in sella, disse ridendo: -	**Questa**	*- CANTO VENTESIMO.1018*
142	Nomossi Argeo colui di ch'io favello, di	**questa** iniqua	*- CANTO VENTUNESIMO.110*
143	certa sua bisogna andasse Argeo. Tosto	**questa** sfacciata	*- CANTO VENTUNESIMO.139*
144	non essendo ancor l'animo stanco di	**questa** ria del	*- CANTO VENTUNESIMO.230*
145	e con maggiore audacia che di prima. -	**Questa** tua	*- CANTO VENTUNESIMO.235*
146	ch'Argeo mi tenga preso, tolgami ancor	**questa** noiosa	*- CANTO VENTUNESIMO.258*
147	Ecco Fortuna, al mal propizia, diede a	**questa**	*- CANTO VENTUNESIMO.278*
148	alcun, sempre esce fuore. Se ne va in	**questa** e in	*- CANTO VENTUNESIMO.297*
149	il primo furor gli persuase d'uccider	**questa** , e	*- CANTO VENTUNESIMO.412*
150	dolor, ch'infermo al letto il fisse. Or	**questa**	*- CANTO VENTUNESIMO.457*
151	che fe' pochi avanzi, pigliammo	**questa**	*- CANTO VENTUNESIMO.525*
152	fra tante e tante, che rarissime siate in	**questa** mente;	*- CANTO VENTIDUESIMO.4*
153	d'altra aventura Astolfo, che di	**questa** ; che	*- CANTO VENTIDUESIMO.202*
154	solamente viver cristiano per amor di	**questa** ,	*- CANTO VENTIDUESIMO.274*
155	ode, e par ch'assai le prema	**questa**	*- CANTO VENTIDUESIMO.330*
156	se non tocca a lui. Ti fia per	**questa** giostra	*- CANTO VENTIDUESIMO.453*
157	l'avean, di vendicarla. - Se sol con	**questa** lancia	*- CANTO VENTIDUESIMO.613*
158	intorno. Poi che di voce in voce si fe'	**questa** strana	*- CANTO VENTIDUESIMO.745*
159	fellonia viva digiuno. Credette Pinabel	**questa**	*- CANTO VENTITREESIMO.17*
160	altrove è piano. Turpin, che tutta	**questa**	*- CANTO VENTITREESIMO.302*
161	che gli nimici aver lontani si crede, e	**questa**	*- CANTO VENTITREESIMO.398*
162	Nessuno altro da sé lassar con	**questa** preda	*- CANTO VENTITREESIMO.525*
163	paladin di Francia. Zerbino, che tenea	**questa**	*- CANTO VENTITREESIMO.549*
164	cagion tu satisfaccia, che fa che dietro	**questa** via mi	*- CANTO VENTITREESIMO.604*
165	sono Orlando, e uccisil giustamente; e	**questa** è	*- CANTO VENTITREESIMO.639*
166	per gentilezza si contenda: né voglio in	**questa** pugna	*- CANTO VENTITREESIMO.643*
167	il conte ha le ginocchia strette; né in	**questa** parte	*- CANTO VENTITREESIMO.692*
168	ben ch'era e buona e bella; e con	**questa**	*- CANTO VENTITREESIMO.773*
169	Quelli promiser farlo volentieri, e	**questa** e	*- CANTO VENTITREESIMO.786*
170	Del gran piacer che ne la grotta prese,	**questa**	*- CANTO VENTITREESIMO.854*
171	leva, altri a forbir va l'armatura. Era	**questa** la	*- CANTO VENTITREESIMO.925*
172		**Questa**	*- CANTO VENTITREESIMO.961*
173	passo vi vengono a veder che cosa è	**questa** . Ma	*- CANTO VENTITREESIMO.1084*
174	lei, che te l'abbia potuto riferire: di	**questa**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.168*
175	mi mena. Ringrazio Dio che mi fa in	**questa**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.215*
176	e non so in man di cui; per	**questa**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.627*
177	non può tanto, io vi prometto con	**questa**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.648*
178	il riguardava; e fra sé disse: - O	**questa** è	*- CANTO VENTICINQUESIMO.71*
179	che con essa io non potei trovarmi a	**questa**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.78*
180	Ma se pur	**questa** è	*- CANTO VENTICINQUESIMO.159*
181	credo che fabula si conte, che più di	**questa**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.214*
182	La mia sorella avea ben conosciuto che	**questa**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.234*
183	Gli è meglio (dicea seco) s'io rifiuto	**questa**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.238*
184	quando la donna invitò Bradamante a	**questa**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.312*
185	di mia sorella, forse anco ingannerà	**questa**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.400*
186	perché son ninfa che vivo dentro a	**questa**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.488*
187	ho fermato il sole. - Non le domando a	**questa**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.497*
188	sopra me quest'impresa tutta chero; e	**questa**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.615*
189	a bocca le avea detto, le ridicea per	**questa**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.706*
190	già molto indarno avendoli pregati che	**questa**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.756*
191	che, se qui tu stessi, veder potresti,	**questa** in	*- CANTO VENTISEIESIMO.36*
192	venir con l'arme indosso. - Sì giusta è	**questa** escusa	*- CANTO VENTISEIESIMO.45*
193	e a menar lance e spade. Salta ora in	**questa**	*- CANTO VENTISEIESIMO.121*
194	contra ai Maganzesi avea. Facea parer	**questa**	*- CANTO VENTISEIESIMO.145*
195	scandol ne la fede. Par che dinanzi a	**questa** bestia	*- CANTO VENTISEIESIMO.257*
196	venire, la fe' da buoni artefici scolpire.	**Questa** bestia	*- CANTO VENTISEIESIMO.313*
197	vider, che verso lor ratto venìa.	**Questa** era	*- CANTO VENTISEIESIMO.433*

198	darla; sì come Amor si regga a	**questa**	guisa,	*- CANTO VENTISEIESIMO.557*
199	femina degna, come abbia ad aver	**questa**	, come	*- CANTO VENTISEIESIMO.565*
200	rispose a lui: - Mi sarà lieve differir	**questa**	pugna,	*- CANTO VENTISEIESIMO.766*
201	poi che né minacce né conforti ti pôn	**questa**	follia	*- CANTO VENTISEIESIMO.814*
202	- Se pur (dicea) déi fare a	**questa**	guisa,	*- CANTO VENTISEIESIMO.853*
203	che, come ho detto, al comminciar di	**questa**	pugna,	*- CANTO VENTISEIESIMO.963*
204	non hallo. Lasciar la sua querela a	**questa**	guisa	*- CANTO VENTISEIESIMO.1061*
205	Parigi, anco in ogn'altro loco; ma fu	**questa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.27*
206	del sole e de la luna dugento volte	**questa**	via,	*- CANTO VENTISETTESIMO.96*
207	presso; e domandando vien che cosa è	**questa**	che	*- CANTO VENTISETTESIMO.155*
208	pur fornir d'un'altra spada, ch'io voglio	**questa**	, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.458*
209	non te la lasso, ch'esser convien	**questa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.524*
210	Si fe' Agramante la cagione esporre di	**questa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.538*
211	rispetto, ch'io t'ammonisca a tardar	**questa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.604*
212	che te lo defendo io, tanto ch'in mano	**questa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.614*
213	Marfisa con viso altier gli dice in	**questa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.720*
214	il re Sobrino, il quale era presente, da	**questa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.762*
215	che 'l può far felice: né egli avea	**questa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.839*
216	gli altri, che vuol ch'ella gli dia perduta	**questa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.862*
217	poter vietarlo; ma dato ch'abbia fine a	**questa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.899*
218	esser quel felice, d'esser quel sol ch'a	**questa**		*- CANTO VENTISETTESIMO.1086*
219	avete in pregio, per Dio, non date a	**questa**	istoria	*- CANTO VENTOTTESIMO.2*
220	non date a questa istoria orecchia, a	**questa**	che	*- CANTO VENTOTTESIMO.3*
221	venendo a morte poi ne lasciò erede:	**questa**	levossi	*- CANTO VENTOTTESIMO.120*
222	Il re, ch'ogn'altra cosa, se non	**questa**	,	*- CANTO VENTOTTESIMO.329*
223	che con degna vendetta e crudeltate	**questa**		*- CANTO VENTOTTESIMO.356*
224	anch'altretante che pregaron loro. In	**questa**	terra	*- CANTO VENTOTTESIMO.385*
225	ami me di quel ch'io t'amo, in	**questa**	notte	*- CANTO VENTOTTESIMO.479*
226	mai bestia mutar non gli convenne: che	**questa**	pare a	*- CANTO VENTOTTESIMO.511*
227	non ne l'accocchi, se non giova tra duo	**questa**		*- CANTO VENTOTTESIMO.573*
228	caso venne il furioso conte a capitar su	**questa**	gran	*- CANTO VENTINOVESIMO.314*
229	ha fatto; che più non è per riaver mai	**questa**		*- CANTO VENTINOVESIMO.527*
230	la caccia molte miglia, senza riposo, in	**questa**	parte	*- CANTO VENTINOVESIMO.542*
231	vendetta e di mill'altri a un tratto. Né	**questa**	sola,	*- CANTO VENTINOVESIMO.585*
232	altre cose intento, che di seguir più	**questa**	non mi	*- CANTO TRENTESIMO.130*
233	la spada non gli vieti, tanto che	**questa**	o quella	*- CANTO TRENTESIMO.152*
234	ciò che nuoce e ciò che giova, biasma	**questa**	battaglia,	*- CANTO TRENTESIMO.215*
235	non riceva alcun disnor né danno. È	**questa**	la	*- CANTO TRENTESIMO.661*
236	lui difese, e Malagigi liberò e Viviano.	**Questa**	novella,	*- CANTO TRENTESIMO.695*
237	ch'ogni altro amaro che si pone tra	**questa**		*- CANTO TRENTUNESIMO.10*
238	non la cura l'amante e non l'apprezza.	**Questa**	è la	*- CANTO TRENTUNESIMO.33*
239	di quante spoglie mai tu gli arrecasti,	**questa**	fia la	*- CANTO TRENTUNESIMO.590*
240	degli altri il frate di Viviano stava di	**questa**	pugna	*- CANTO TRENTUNESIMO.858*
241	spirti de lo 'nferno, per pormi sol con	**questa**	falsa	*- CANTO TRENTADUESIMO.197*
242	che d'ora in ora il suo ritorno aspetti.	**Questa**		*- CANTO TRENTADUESIMO.209*
243	lui, né senza lui comparir mai, avea	**questa**		*- CANTO TRENTADUESIMO.259*
244	quel le disse: - Al re del popul franco	**questa**		*- CANTO TRENTADUESIMO.406*
245	o donzella, accompagnata o sola a	**questa**		*- CANTO TRENTADUESIMO.538*
246	non però di bellezze così grandi.	**Questa**		*- CANTO TRENTADUESIMO.717*
247	e sue ragioni alleghi. Io ch'a difender	**questa**		*- CANTO TRENTADUESIMO.809*
248	che contesa diseguale è tra me e	**questa**		*- CANTO TRENTADUESIMO.838*
249	figliuola d'Amon, mossa a pietade che	**questa**		*- CANTO TRENTADUESIMO.850*
250	fin al millesim'anno, Merlin profeta in	**questa**	sala	*- CANTO TRENTATREESIMO.52*
251	se si vantò dei duo gemelli Delo; né	**questa**		*- CANTO TRENTATREESIMO.229*
252	essergli tolta la vivanda di mano a	**questa**		*- CANTO TRENTATREESIMO.944*
253	perigliosi passi; e conchiude tra sé, che	**questa**	via	*- CANTO TRENTATREESIMO.983*
254	spiacevole ed ingrata. D'altre infinite è	**questa**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.87*
255	ch'io avessi alla sua voglia prava con	**q**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.231*
256	né messo udi', né lettera ne tolsi.	**Q**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.337*
257	può altrui conoscere, e sé manco. A	**questa**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.517*
258	là dentro si serra. Come la luna	**q**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.535*

259	ma l'ha ordinata il ciel, perché sia	**questa**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.51*
260	bella di faccia e di maniere bella.	**Questa**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.261*
261	Di	**questa**	donna	*- CANTO TRENTASEIESIMO.81*
262	la pugna altrui; ma ti farò pentir con	**questa**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.411*
263	feci raccor con infernal sussidi a formar	**questa**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.516*
264	Perché, vivendo tu, vive Agramante?	**Questa**	è	*- CANTO TRENTASEIESIMO.613*
265	Dio vero, ch'adorò mio padre) che di	**questa**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.619*
266	vittoria abbia seco, o dietro o inanzi.	**Questa**	è	*- CANTO TRENTASETTESIMO.141*
267	o sian restati presi; e dice c'ha pigliata	**questa**	via,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.245*
268	ch'un non ne vede; ed ella a lui	**questa**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.296*
269	ed ella a lui questa risposta diede: -	**Questa**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.297*
270	non gir più inanzi, e trovar altra via.	**Questa**	al	*- CANTO TRENTASETTESIMO.333*
271	li rimosse. Le donne e i cavallier che	**questa**	via	*- CANTO TRENTASETTESIMO.361*
272	nominata era Drusilla. Non men di	**questa**	il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.417*
273	far si suole. Non era però ver che	**questa**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.489*
274	grande. Mi duol di non vedere in	**questa**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.569*
275	i turbidi occhi alle superne parti: -	**Questa**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.583*
276	parole, e in una cassa chiusa: onde poi	**questa**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.725*
277	viene: levi la legge ria di Marganorre, e	**questa**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.824*
278	a morte ed ignominia d'ogni donna. Da	**questa**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.957*
279	forse era in errore. Ma ora avvien che	**questa**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.125*
280	nel concilio che non esca di Francia	**questa**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.379*
281	e sarò sempremai, fin ch'io finisca	**questa**	vita	*- CANTO TRENTOTTESIMO.402*
282	là perdi a un tempo il regno, s'in	**questa**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.474*
283	che 'l suo re all'altro re tributo dia.	**Questa**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.507*
284	doglia. Ch'abbia a morir Ruggiero in	**questa**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.563*
285	d'Africa n'importe. Non si lassi seguir	**questa**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.41*
286	v'è numero né fine. Ma differendo	**questa**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.145*
287	a un tempo ambe le braccia al collo.	**Questa**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.305*
288	quando si condusse. Girava gli occhi in	**questa**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.469*
289	rispose voler Carlo servir per tutta	**questa**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.502*
290	ch'uccisa fu da ogni parte in	**questa**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.570*
291	solcando inverso Francia l'onde, con	**questa**	ad	*- CANTO TRENTANOVESIMO.622*
292	che mai non ebbe il mar simile a	**questa**	.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.648*
293	va per salvarsi o in quella barca o in	**questa**	;	*- CANTO TRENTANOVESIMO.668*
294	d'asce e chi d'altra materia gravi. Chi	**questa**	cosa	*- CANTO QUARANTESIMO.129*
295	un nuovo modo ch'in pensier mi viene:	**questa**		*- CANTO QUARANTESIMO.415*
296	armati in Lipadusa. Una isoletta è	**questa**	, che	*- CANTO QUARANTESIMO.435*
297	in speranza di lontan Ruggiero, che	**questa**	fosse	*- CANTO QUARANTESIMO.578*
298	il sangue e impallidille il volto: e	**questa**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.263*
299	fedel cavalliero al re pagano, perché a	**questa**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.300*
300	a riscontrarsi; e potea stare ugual	**questa**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.550*
301	viva luce, se mai mi riprendeste in	**questa**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.171*
302	priego che tu sia contento ch'io ti dia	**questa**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.568*
303	fattezze conte, come otto che ne vedi a	**questa**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.128*
304	mi rinchiudea tutto coi vanni l'amor di	**questa**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.158*
305	altr'uom non le concedi, onde hai	**questa**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.199*
306	d'Attila camparo. Astringe e lenta a	**q**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.257*
307	saria ornata e bella. Altra fiata che fe'	**questa**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.449*
308	si sia girata col monton la quarta sfera,	**questa**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.453*
309	cui palagio fu la sera a cena; che per	**questa**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.509*
310	lo esempio egli, com'io, che fu in	**questa**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.558*
311	- Il nocchier cominciò: - Già fu di	**questa**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.569*
312	Il cavallier, ch'Adonio nominosse, di	**questa**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.592*
313	d'andare ove non fosse conosciuto. Con	**questa**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.609*
314	contrasta, e ch'or gran campo avria per	**questa**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.671*
315	come di fé mancata già gli sia; che	**questa**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.743*
316	data ad altri s'avea la donna in preda.	**Questa**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.939*
317	ne domanda a lui; ed ei risponde: -	**Q**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1084*
318	molto. Ogni modo io morrò; né fia di	**questa**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1285*
319	miglior mastri. Fe' le lastre, venendo in	**q**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1453*

320 di pantano e loto, mondi passar per **q** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1558*
321 cortese. Il prudente eremita, come **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.67*
322 principe d'Anglante, che far si debba **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.86*
323 abbi regno, ma non può al mondo dir: **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.286*
324 né mai più per figliuola la raccoglie, se **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.302*
325 Onde, acciò si conforti, e che del petto **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.478*
326 ch'a nuovo principe giurato non fu di **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.500*
327 e cimier muta, scudo e sopraveste. A **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.613*
328 Ruggier, che misto vien fra i Greci, e **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.669*
329 dipinto; a lui si trasson tutti, da cui **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.767*
330 più depresso, quanto è più l'uom di **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.10*
331 invidiar, se gli è costui compagno. Da **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.113*
332 novella, ch'in prigion tormentasse a **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.164*
333 a questa guisa; per liberarlo saria **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.165*
334 al paragon de l'arme ardito e forte; **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.173*
335 la fama andò pel mondo in fretta. **Q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.177*
336 dice: - Io v'ho grazia infinita; e **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.381*
337 far: l'una, disporre il cavallier, che **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.434*
338 con efficaci detti, ch'egli sia quel ch'a **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.439*
339 cose. Ben che da fier dolor, tosto che **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.449*
340 di far di sé indizio abbia potere. A **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.537*
341 disio. Né veggo ricompensa che mai **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.665*
342 ti fur par ne l'altre parti buone, di **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.742*
343 ad altri? Ohimè! che cesso di volger **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.752*
344 più onesta né la più breve via vedea di **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.840*
345 via vedea di questa. Turbato il re di **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.841*
346 seguir, né nuova se n'avea; e tor **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.925*
347 Laura: non vede il sol di più bontà di **questa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.35*
348 cento. Veggo le donne e gli uomini di **questa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.147*
349 diciamo, al buon Ruggier la vita. **Questa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.153*
350 collo abbraccia. Io non so quanto ben **questa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.229*
351 a morte, già son più giorni, usci' di **questa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.272*
352 metta per voto. Ben sì gran cortesia **questa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.303*
353 scudier di Ruggier, che si ritrova con **questa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.392*
354 se gli toglia, io che gli son sorella, **questa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.453*
355 vaga. Già molto tempo inanzi desiato **questa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.606*
356 somma grazia un passo muove. In **questa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.737*
357 In **questa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.745*
358 era la prima già perfetta: ma né **questa** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.955*

queste *92*

1 fa degli occhi suoi tepida fonte, e dice **queste** e molte altre - *CANTO PRIMO.379*
2 atti a sculpire in così degna pietra, in **queste** belle imagini - *CANTO TERZO.23*
3 ogni mio ingegno. Levando intanto **queste** prime rudi scaglie - *CANTO TERZO.25*
4 quel tempo con Ariodante il duca avea **queste** parole o tali - *CANTO QUINTO.210*
5 aspetto, se ben tu sei più ricco in **queste** bande: io non - *CANTO QUINTO.238*
6 so che menti; e composto fra te t'hai **queste** cose, acciò che - *CANTO QUINTO.307*
7 pruova, che per arme, ancora, se sono **queste** accuse o false o - *CANTO QUINTO.555*
8 alla guida, che come m'abbia in **queste** selve tratta, - *CANTO QUINTO.586*
9 ne le virtuti il suo cor tutto. Contra lei **queste** due son - *CANTO SESTO.349*
10 gonne, e coronate di frondi novelle. **Queste** , con molte - *CANTO SESTO.575*
11 spesso avean più d'una lingua in bocca. **Queste** cose là - *CANTO SETTIMO.233*
12 qualche rimedio, andarsi a consigliar di **queste** cose all'oracol, - *CANTO OTTAVO.439*
13 me lo dànno i lupi, ohimè, ch'in **queste** selve stanno. Io - *CANTO DECIMO.224*
14 ch'un fiato pur non ne spirava allora. **Queste** , ch'andar per - *CANTO DECIMO.297*
15 villan, superbo, ingrato. - Oltr'a **queste** e molt'altre - *CANTO DECIMO.329*
16 che mandato da Carlo, era venuto in **queste** parti a ricercar - *CANTO DECIMO.592*
17 altri stendardi. Il suo nome, famoso in **queste** bande, è - *CANTO DECIMO.613*
18 d'importuno livor stringendo segna di **queste** belle man - *CANTO DECIMO.780*
19 Cercare intanto in quelle case e in **queste** facea di - *CANTO UNDICESIMO.583*
20 che venir lasci a sì infelice sorte. - **Queste** parole - *CANTO DODICESIMO.121*

21	lacrimose ciglia Ravenna debbe, a	**queste**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.16*
22	ch'esser amato per valore io merto. -	**Queste**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.465*
23	la tua fede e porrà al fondo. Difendi	**queste**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.565*
24	deforme in tutto il resto: ma nascondea	**queste**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.694*
25	né si muove d'Europa navigante ch'in	**queste** nostre	*- CANTO QUINDICESIMO.156*
26	stavano a riguardar l'assalto fiero.	**Queste** eran	*- CANTO QUINDICESIMO.573*
27	credo più fosse alle due donne grato.	**Queste** ,	*- CANTO QUINDICESIMO.707*
28	senza cor, senz'armi. - Poté con	**queste** e con	*- CANTO SEDICESIMO.305*
29	di ciò argumento ti poss'io, e tutte	**queste**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.322*
30	audaci anime brave, cercar più là di	**queste** due	*- CANTO DICIANNOVESIMO.774*
31	e son le più gentil di questo stato. E	**queste** reggo e	*- CANTO VENTESIMO.61*
32	uccisa la gente sia, che è dentro a	**queste** mura, che	*- CANTO VENTESIMO.612*
33	libera, e gli altri in servitù lasciassi. -	**Queste** parole ed	*- CANTO VENTESIMO.625*
34	voglia por man nel sangue feminile,	**Queste** gli disse	*- CANTO VENTUNESIMO.65*
35	spirto chiuso, che facea questi inganni e	**queste** frodi:	*- CANTO VENTIDUESIMO.134*
36	Gentil signor (disse ella), intenderai che	**queste** guance	*- CANTO VENTIDUESIMO.302*
37	li quai di rimotissime contrade venuti a	**queste** parti	*- CANTO VENTIDUESIMO.412*
38	io v'avea in prigione, era da farme	**queste** escuse,	*- CANTO VENTIDUESIMO.626*
39	chi la campò poi così cruda. Fuor che	**queste** tre	*- CANTO VENTIDUESIMO.657*
40	ben fui d'occhi e di memoria priva. -	**Queste** ed	*- CANTO VENTITREESIMO.57*
41	scorza. Poi dice: - Conosco io pur	**queste** note:	*- CANTO VENTITREESIMO.825*
42	e spesso dice a sé così nel pianto: -	**Queste** non	*- CANTO VENTITREESIMO.1001*
43	bocca e per questi occhi giuro, per	**queste**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.628*
44	fieri ch'altre man non farebbeno che	**queste** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.868*
45	l'antiqua fiamma subito risorge. Di	**queste**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.393*
46	pestilenza eterna al mondo nate. - Con	**queste** ed	*- CANTO VENTISETTESIMO.969*
47	e ben parria a ciascuno che l'udisse, di	**queste** rie	*- CANTO VENTISETTESIMO.1110*
48	satolli? - - Lasciàn (disse Iocondo)	**queste**	*- CANTO VENTOTTESIMO.357*
49	in sé non hanno alcuna: e ben di	**queste** è la	*- CANTO VENTOTTESIMO.608*
50	o donzella? Credo, per compiacere or	**queste** or	*- CANTO VENTOTTESIMO.639*
51	e vede in Avignone il ricco ponte; che	**queste** terre	*- CANTO VENTOTTESIMO.725*
52	lo trasse al lito con visibil mano. Di	**queste** , qual	*- CANTO VENTINOVESIMO.55*
53	udì Turpino, e a noi lo scrisse. E	**queste** ed	*- CANTO VENTINOVESIMO.449*
54	e Balisarda taglia, sapete, e quanto in	**queste** mani	*- CANTO TRENTESIMO.408*
55	Dicea la donna al suo Ruggiero assente	**queste** parole ed	*- CANTO TRENTESIMO.666*
56	quel sarà il marito e 'l signor mio. -	**Queste**	*- CANTO TRENTADUESIMO.465*
57	un non ne torna in Francia. - La sala	**queste** ed	*- CANTO TRENTATREESIMO.457*
58	di quel che tutto a forza saria fatto.	**Q**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.233*
59	rassimiglia a noi che lo miriam da	**q**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.564*
60	poggi se ne va errando; ed io con	**queste**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.15*
61	regno; e raro è sceso e scenderà da	**queste**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.59*
62	e gl'incogniti sensi; e domandò di tutte	**queste**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.135*
63	già non potrei, ch'io non gli ho in	**queste**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.352*
64	e gl'Indi con vittoria scorse: non fur	**queste** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.39*
65	ch'a voi la nostra. Se chi sian	**queste** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.113*
66	ma de le diece mancanmi le nove.	**Queste**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.189*
67	peggio di questo. Se l'onor vostro, e	**queste** tre	*- CANTO TRENTASETTESIMO.329*
68	Ella si mostra tutta lieta, e finge di	**queste**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.482*
69	par messo in oblio. Ma che sian fatte	**queste**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.487*
70	vimini alle spalle, e la faccian sgombrar	**queste**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.660*
71	avrà fin che la vita duri. Se perder	**queste**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.677*
72	al viso e ai panni. La riconobber	**queste** de	*- CANTO TRENTASETTESIMO.703*
73	il re Marsilio, che più per l'util proprio	**queste** cose,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.383*
74	numero offerto, e quindice galee ch'a	**queste** rive	*- CANTO QUARANTESIMO.31*
75	mal troverassi Orlando accompagnato. -	**Queste**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.357*
76	sì poco gli calse, or si battezzi in	**queste**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.376*
77	venire, e berne l'amoroso oblio. Signor,	**queste**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.481*
78	causa altronde, se non d'aver beuto di	**queste**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.488*
79	Vergilio, che tanto l'onora, più che di	**queste** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.686*
80	ch'ancor (seco dicea) debban così fiorir	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.479*
81	al timore, al dubbio ch'avea prima,	**queste**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.706*

82 a morte si donar, del tuo signore. - **Q** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1393*
83 detto m'ha, sempre non dica? - Diceva **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.465*
84 per una di sue fide cameriere gli fe' **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.480*
85 sculpir d'altre bellezze. - Suggiunse a **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.529*
86 Ma quando più de la tempesta tolte **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.534*
87 e di grand'ira; che vider ben con **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.571*
88 scudo rosso. E facilmente si potean far **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.549*
89 volubil più che foglia anco sia detta. - **Q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.809*
90 padre, a Ruggier darla. Che se tra lor **q** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.857*
91 di duol, che da me avere aiuto. - **Queste** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.353*
92 - State in riposo; che per me fôran **queste** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.868*

questi *153*

1 Quel che seguì tra **questi** duo superbi vo' - *CANTO PRIMO.647*
2 dicea l'incantatrice a Bradamante), di **questi** ch'or per - *CANTO TERZO.179*
3 timore e dai tributi illesa: non sì per **questi** ed altri benefici - *CANTO TERZO.391*
4 non far stima, s'io non lo veggio con **questi** occhi prima. - - - *CANTO QUINTO.328*
5 la battaglia più seguire; perché di **questi** dua qualunche - *CANTO QUINTO.659*
6 pal di ferro e chi una lima sorda. Di **questi** il capitano si - *CANTO SESTO.497*
7 aspettando sta che Alcina passi; e **questi** ed altri, prima - *CANTO SETTIMO.197*
8 Io solea più di **questi** dui narrarti, - *CANTO SETTIMO.497*
9 le vele aperte il mar s'imbruna. Con **questi** va la disperata - *CANTO OTTAVO.102*
10 come l'istoria al luogo suo dicide. Di **questi** dua non vi dico - *CANTO OTTAVO.719*
11 tutto ribelle, siate contento esser tra **questi** eletto, che van per - *CANTO NONO.103*
12 aria disipate e sparse, tosto che tratta **questi** amanti s'hanno - *CANTO DECIMO.43*
13 all'altrui spese impare. Guardatevi da **questi** che sul fiore de' - *CANTO DECIMO.49*
14 a chi fugge affretta il piede: così fan **questi** gioveni, che - *CANTO DECIMO.57*
15 in sospetto, e già di veder parmi di **questi** boschi orsi o - *CANTO DECIMO.226*
16 nobili arbori non suole prodursi fuor di **questi** bei giardini, né - *CANTO DECIMO.490*
17 assediati si ricreano, sperando in **questi** che a salvar li - *CANTO DECIMO.606*
18 quello Odoardo è conte di Croisberia. **Questi** alloggiati più - *CANTO DECIMO.661*
19 potere esser mai spenti: e portandosi **questi** uno per - *CANTO DODICESIMO.11*
20 indosso aveano e l'elmo in testa dui di **questi** guerrier, - *CANTO DODICESIMO.234*
21 Alzirdo fu, da chi 'l conobbe, detto. **Questi** con l'altro - *CANTO DODICESIMO.553*
22 il buon Traulcio veglio, ch'insegni a **questi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.70*
23 tutta la gente è ben armata e forte. In **questi** è - *CANTO QUATTORDICESIMO.116*
24 la gran corte ch'avea seguito in Francia **questi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.206*
25 raconte inanzi al re africano. Or mira **questi** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.285*
26 d'ogn'intorno hanno di fiamma il crine: **questi** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.895*
27 spirto fuor col sangue caldo; e presso a **questi** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.997*
28 non v'era il figliuol del re Ulieno. Egli **questi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1017*
29 Il ritrovarsi questa terra avante, e **questi** e quelli - *CANTO QUINDICESIMO.158*
30 ancora, uscir per lui di bando. Per **questi** merti la - *CANTO QUINDICESIMO.201*
31 capitan sarà possente. Come con **questi** , - *CANTO QUINDICESIMO.233*
32 l'avere usato alla lor patria forza. **Questi** ed - *CANTO QUINDICESIMO.265*
33 vaglia, a tutto il mondo la fama palesa. **Questi** erano i - *CANTO QUINDICESIMO.535*
34 dicea piangendo: - Signor mio, son **questi** debiti premi - *CANTO SEDICESIMO.75*
35 e partirsi da l'ordine e fuggire, e **questi** andar - *CANTO SEDICESIMO.557*
36 fa venire, c'ho di salvarti, e tutti **questi** teco: - *CANTO DICIASSETTESIMO.410*
37 Salinterno avaro. Grifone, appresso a **questi** , in - *CANTO DICIASSETTESIMO.785*
38 gli altri altro consiglio; a sdegnar **questi** duo - *CANTO DICIOTTESIMO.244*
39 ch'ai supplici darsi e alla discrezion di **questi** cani. - *CANTO DICIOTTESIMO.402*
40 che di Ierusalem regga la stanza. Or **questi** cinque - *CANTO DICIOTTESIMO.1069*
41 con umil vele. Mentre Fortuna in mar **questi** - *CANTO DICIOTTESIMO.1161*
42 parea di quei del sommo coro. Erano **questi** duo - *CANTO DICIOTTESIMO.1329*
43 Quei cavallier, con animo disposto che **questi** a - *CANTO DICIOTTESIMO.1522*
44 hai, già contra te congiura. Ciascun di **questi** a cui - *CANTO DICIANNOVESIMO.823*
45 o rosa colta allor di su la spina. **Questi** , armato un - *CANTO VENTESIMO.101*
46 di ch'eran degne l'opere lor prave. **Questi** e simil - *CANTO VENTESIMO.189*
47 che riusciro al paragon mal forti. Or **questi** dieci a - *CANTO VENTESIMO.243*
48 che, se più colti altri uomini verriano in **questi** porti, essi - *CANTO VENTESIMO.246*

49 Uno di
50 e galeotti, ch'ad albergarvi sotto a
51 ch'a' morti invidia porta. È capitata in
52 Argeo non ci sente, omini e dei.
53 soglia era uno spirto chiuso, che facea
54 fedel del re l'altr'ieri a nui, che
55 a Ruggier, l'altro per sé ritenne. Con
56 e 'l dolore e la vita all'ore estreme.
57 in man di cui; per questa bocca e per
58 il pregò sì, che disse. - Accadde a
59 Fa, Dio (disse ella), se son sogni
60 unico al mondo si ritrova. Come di
61 i Mori: quei lasciano i prigion, le some
62 e Marfisa con desiderio di conoscer
63 Al mondo, di gridar mercé già roco,
64 e quel duca d'Urbino. De l'un di
65 l'empio Tifeo sotto si tegna. Non è di
66 mio signor fosse o cavalliero alcun di
67 perché tu non avevi spada al fianco.
68 quelli duo prima, ed or lo piglian
69 furor, ch'io non ti veggo scampo: né
70 gli ha messo; e minacciando, or
71 e l'altra lascia, s'appresenti la via di
72 al re di Francia, e ritrovar Parigi. Di
73 seren dove Michele sedea, salir fuor di
74 Ben son contento, per la compagnia in
75 da molt'altri signor del popul Moro.
76 Marsilio: - Abbi tu qui pensiero che fra
77 farlo in mezzo a tante liti, mentre che
78 Resta Agramante in tal confusione di
79 la bellezza hai pochi pari al mondo; e
80 perché tu sia ardito, e non ti punga di
81 aveano alle percosse furibonde
82 ti conchiudo; e non avrei, fuor ch'a
83 per offerire altrui più somma d'oro.
84 segni di benivolenza stati tra lor facean
85 tu dai a me, che t'amo sì,
86 da te Ruggiero alienando, uccisa. -
87 pochi pari in arme hanno o nessuno.
88 che giri il ciel, dette saranno. Ma né
89 Ch'abbiate fatto prove (lor dir suole) in
90 - Queste parole han qui fatto venire
91 Apollodoro, Apelle, più di tutti
92 qual de la prisca età si legge e crede:
93 l'un dopo l'altro, e dice: -
94 agli altri Etiopi le penne, che contra
95
96 nasce; e poca parte n'ebbe appo
97 re mai d'Etiopia foro, il più ricco fu
98 per tuo aiuto qui mi drizzò il volo. Fa
99 di fame, e veggon ch'una cena di
100 s'aguagliasse: né ti saprei ben dir, di
101 e là giù il Tempo ognor ne fa rapine.
102 la giusta Parca, anzi Venere e Bacco,
103 le buone arti in bando. Credi che Dio
104 descendenti lor, gli ha fatto porre in
105 mandati via dal Saracino altiero. Di
106 degna scusa abbian, cadendo anch'io,
107 che per un cavallier de la lor gente.
108 e che fuor dei ripari appresentarsi. Tra
109 non che da porre incontro sien

questi fu Argilon: - *CANTO VENTESIMO.483*
questi tetti meco, - *CANTO VENTESIMO.603*
questi pochi - *CANTO VENTESIMO.1121*
Questi or - *CANTO VENTUNESIMO.317*
questi inganni - *CANTO VENTIDUESIMO.134*
questi amanti - *CANTO VENTIDUESIMO.316*
questi , che - *CANTO VENTIDUESIMO.529*
Questi - *CANTO VENTITREESIMO.1009*
questi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.627*
questi dì, - *CANTO VENTICINQUESIMO.201*
questi , - *CANTO VENTICINQUESIMO.535*
questi il - *CANTO VENTISEIESIMO.25*
questi . Furon, - *CANTO VENTISEIESIMO.204*
questi per le - *CANTO VENTISEIESIMO.290*
questi , dei - *CANTO VENTISEIESIMO.334*
questi il figlio - *CANTO VENTISEIESIMO.393*
questi duo, - *CANTO VENTISEIESIMO.413*
questi ch'hai - *CANTO VENTISEIESIMO.630*
Questi fatti - *CANTO VENTISEIESIMO.829*
questi . Dirvi, - *CANTO VENTISEIESIMO.1092*
questi pur, - *CANTO VENTISETTESIMO.51*
questi or - *CANTO VENTISETTESIMO.157*
questi duo - *CANTO VENTISETTESIMO.200*
questi - *CANTO VENTISETTESIMO.241*
questi aer - *CANTO VENTISETTESIMO.268*
questi pochi - *CANTO VENTISETTESIMO.586*
Questi - *CANTO VENTISETTESIMO.637*
questi - *CANTO VENTISETTESIMO.647*
questi più - *CANTO VENTISETTESIMO.731*
questi - *CANTO VENTISETTESIMO.750*
questi pochi - *CANTO VENTOTTESIMO.52*
questi c'ho - *CANTO TRENTUNESIMO.140*
questi - *CANTO TRENTUNESIMO.175*
questi occhi - *CANTO TRENTUNESIMO.357*
Questi da - *CANTO TRENTUNESIMO.455*
questi - *CANTO TRENTADUESIMO.254*
questi - *CANTO TRENTADUESIMO.318*
Questi - *CANTO TRENTADUESIMO.365*
Questi tre, - *CANTO TRENTADUESIMO.433*
questi ella, - *CANTO TRENTADUESIMO.441*
questi - *CANTO TRENTADUESIMO.444*
questi tre - *CANTO TRENTADUESIMO.466*
questi noto, - *CANTO TRENTATREESIMO.3*
questi che - *CANTO TRENTATREESIMO.17*
Questi a - *CANTO TRENTATREESIMO.178*
questi son - *CANTO TRENTATREESIMO.804*
Questi - *CANTO TRENTATREESIMO.807*
questi mai - *CANTO TRENTATREESIMO.836*
questi e il - *CANTO TRENTATREESIMO.850*
questi voti - *CANTO TRENTATREESIMO.937*
questi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.7*
q - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.117*
Questi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.151*
questi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.165*
questi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.185*
questi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.199*
questi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.423*
questi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.588*
Questi - *CANTO TRENTASEIESIMO.193*
questi fu - *CANTO TRENTASEIESIMO.199*
questi - *CANTO TRENTASEIESIMO.215*

110 Fu Ruggier primo e Gianbaron di
111 'l Menzo fende e d'alti stagni serra. Di
112 eterne far con la sua penna. Ed oltre a
113 duo germani inamorati molti. Amendui
114 E che merti esser puon maggior di
115 Nubia e gli risani gli occhi; acciò per
116 fe', di pedoni, Astolfo cavallieri. Con
117 col re Branzardo a guardia del paese: e
118 i cavi, che fuggiranno nei confini suoi
119 o Mandricardo. Ove sono a noi tolti
120 e Sansonetto e i figli d'Oliviero. Di
121 campo uno dei suoi più arditi; e faccian
122 vincerà, s'avesse incontra Marte. - Con
123 qua e di là vennero fuora i deputati; e
124 ma quei corrono inanzi, e indietro
125 di quel par di donzelle ardito e fiero.
126 io v'ho di sopra detto. Il cognato tra
127 gente armati, e che la sera avean
128 e taglia e fora il panno. Or contra
129 or contra quei si scaglia; e quelli e
130 senza posar mai le veloci penne.
131 così dipoi ch'ebbono presi i muri
132 fu preso Folvo dal duca dal Pardo.
133 diversa legge, e gli Arabi e i Macrobi,
134 lui e del guerrier di Chiaramonte. Di
135 di te; ma che con patto sia, che
136 Fermava il piè ciascuno di
137 Arelio de l'altra eran sostegni. Di
138 tutto 'l resto erano i nomi sculti; sol
139 offerirle sì gran doni; che contrastare a
140 che contrastare a questi assalti e a
141 usi de l'esequie ordinati; ed avean
142 attendon solamente al lor profitto.
143 l'altra nostra gente tutta insieme. Se
144 gente tutta insieme. Se questi il fior, se
145 che quantunque il guerrier dia aiuto a
146 sen le cade. - Io non mi leverò da
147 e quando lui Ruggiero esser saprai, di
148 a pietà muove (ch'altri non è che
149 Or comincio a discernere chi sono
150 eletto re, quivi a chiamarlo mandava
151 Quel gli dipinge il corso de' pianeti,
152 la terra, quello il ciel gli squadra:
153 e che non merti, che sei traditore, fra

questi , - *CANTO TRENTASEIESIMO.569*
questi - *CANTO TRENTASETTESIMO.65*
questi ed - *CANTO TRENTASETTESIMO.105*
questi di - *CANTO TRENTASETTESIMO.365*
questi , - *CANTO TRENTASETTESIMO.591*
questi e per - *CANTO TRENTOTTESIMO.193*
questi tutta - *CANTO TRENTOTTESIMO.275*
questi si fer - *CANTO TRENTOTTESIMO.280*
questi , o - *CANTO TRENTOTTESIMO.365*
questi aiuti, - *CANTO TRENTOTTESIMO.449*
questi fo - *CANTO TRENTOTTESIMO.459*
questi duo - *CANTO TRENTOTTESIMO.503*
questi ed - *CANTO TRENTOTTESIMO.513*
questi in - *CANTO TRENTOTTESIMO.606*
questi . - *CANTO TRENTANOVESIMO.72*
Questi - *CANTO TRENTANOVESIMO.143*
questi era - *CANTO TRENTANOVESIMO.237*
questi - *CANTO TRENTANOVESIMO.635*
questi or - *CANTO QUARANTESIMO.205*
questi in - *CANTO QUARANTESIMO.206*
Questi - *CANTO QUARANTESIMO.217*
questi tre - *CANTO QUARANTESIMO.234*
Questi eran - *CANTO QUARANTESIMO.279*
questi d'oro - *CANTO QUARANTESIMO.395*
questi duo - *CANTO QUARANTESIMO.489*
questi - *CANTO QUARANTUNESIMO.47*
questi - *CANTO QUARANTADUESIMO.641*
questi - *CANTO QUARANTADUESIMO.691*
questi - *CANTO QUARANTADUESIMO.760*
questi - *CANTO QUARANTATREESIMO.547*
questi - *CANTO QUARANTATREESIMO.547*
q - *CANTO QUARANTATREESIMO.1426*
Q - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.17*
q - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.369*
q - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.369*
q - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.715*
q - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.121*
q - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.640*
q - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.755*
questi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.14*
questi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.387*
questi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.732*
questi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.733*
questi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.840*

questione *1*

1 Non la torre, o pensa non l'aver senza

q - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.474*

questo *688*

1 del secol nostro, Ippolito, aggradir
2 non meno era con l'arme in mano
3 in mano questo di quel, né quel di
4 e pur avrai te meco ancora offeso: se
5 un di quei dui col tuo valore; e
6 E servò meglio
7 l'esser senza te troppo mi nuoce. - Per
8 di colui ch'in amarla non assonna; né
9 invisibiIe, e l'invisibil fa vedere Amore.
10 con tal rumor la chiusa via si fende.
11 ella amò lui: or han cangiato sorte. E
12 re Sacripante in terra giacque, che di

questo che vuole e darvi - *CANTO PRIMO.19*
questo di quel, né quel - *CANTO PRIMO.140*
questo dotto; fu - *CANTO PRIMO.140*
questo avvien perché i - *CANTO PRIMO.147*
questo , ch'hai già di - *CANTO PRIMO.223*
questo giuramento, che - *CANTO PRIMO.241*
questo il destrier sordo, - *CANTO PRIMO.253*
questo è il primo dì - *CANTO PRIMO.388*
Questo creduto fu; che 'l - *CANTO PRIMO.447*
Questo è certo Baiardo, - *CANTO PRIMO.581*
questo hanno causato - *CANTO PRIMO.617*
questo signor degna - *CANTO SECONDO.243*

13 e si mostrava addolorato e lasso. **Questo** disir, ch'a - *CANTO SECONDO.281*
14 Gradasso il vento e l'aria vana: per **questo** il volator non - *CANTO SECONDO.403*
15 e scuro il monte e il piano. Pensai per **questo** che - *CANTO SECONDO.449*
16 fatta che n'ebbe la cagion palese. **Questo** era il conte - *CANTO SECONDO.459*
17 può la mia giunta esserti cara, parerti **questo** giorno - *CANTO SECONDO.476*
18 la pigli quel mago o che la ancida. In **questo** , ecco alle - *CANTO SECONDO.493*
19 e consiglio e soccorso le domanda per **questo** messo, e se - *CANTO SECONDO.504*
20 con più solerti studi poi ridurrò **questo** lavor perfetto. Ma - *CANTO TERZO.28*
21 sempre rispose. Più giorni son ch'in **questo** cimiterio venni di - *CANTO TERZO.89*
22 mi predisse, termine al venir tuo **questo** dì fisse. - Stassi - *CANTO TERZO.96*
23 impressi all'osservate stelle (come più **questo** verisimil parmi), - *CANTO TERZO.117*
24 sarà che s'intrometta da poterti turbar **questo** pensiero, sì che - *CANTO TERZO.150*
25 Desiderio: d'Este e di Calaon per **questo** merto il bel - *CANTO TERZO.195*
26 con la progenie sua la terrà in piede. **Questo** ch'or a nui - *CANTO TERZO.225*
27 E Federico imperator secondo fia per **questo** Azzo rotto e - *CANTO TERZO.264*
28 Sarà di **questo** il pueril trastullo - *CANTO TERZO.333*
29 duro il poter fargli inganno. Tardi di **questo** s'avedrà il terzo - *CANTO TERZO.341*
30 non sia d'ingiuria afflitto: ed è per **questo** il gran Motor - *CANTO TERZO.349*
31 stringerà al Furor le mani al dorso. Di **questo** signor splendido - *CANTO TERZO.359*
32 né, per cacciarlo, fin nel Barco passi. **Questo** è il signor, di - *CANTO TERZO.367*
33 che tien Ruggier, sappia d'incanto. **Questo** Brunel sì - *CANTO TERZO.553*
34 che col suo ingegno e con l'aiuto di **questo** annello, in tal - *CANTO TERZO.556*
35 ho il cor vago di far battaglia contro a **questo** mago. - - Non - *CANTO QUARTO.64*
36 il resto, ma vero e natural si vedea **questo** . Del mago - *CANTO QUARTO.152*
37 a tradimento deve. Non vede il sol tra **questo** e il polo - *CANTO QUARTO.233*
38 tor le cerca e la vita e la fama. **Questo** Lurcanio al - *CANTO QUARTO.457*
39 il suo amante, io non riguardo a **questo** : d'averlo fatto - *CANTO QUARTO.506*
40 e non ebbe rossore chiedermi aiuto in **questo** nuovo amore. - *CANTO QUINTO.96*
41 io le ponessi in grazia il duca mio: e **questo** , che ad amar - *CANTO QUINTO.125*
42 **Questo** da me più volte - *CANTO QUINTO.161*
43 resta; che venire pur vorria a fin di **questo** suo desire. E - *CANTO QUINTO.184*
44 e lungi era da me, non posi mente che **questo** in che - *CANTO QUINTO.203*
45 Tu credi esser più amato; io credo **questo** medesmo: ma si - *CANTO QUINTO.243*
46 a lei così intendesse. Poi disse: - A **questo** termine son io, - *CANTO QUINTO.273*
47 mi venga appresso: né cerco più di **questo** , né desio de - *CANTO QUINTO.275*
48 che ti pasce di speme e di parole: oltra **questo** , il tuo amor - *CANTO QUINTO.291*
49 me ti vedi. - - Non ti vo' creder **questo** (gli rispose - *CANTO QUINTO.305*
50 ma perché a lei son troppo ingiuriose, **questo** c'hai detto - *CANTO QUINTO.310*
51 porre. - Resta smarrito Ariodante a **questo** , e per l'ossa un - *CANTO QUINTO.317*
52 dinanzi e d'ogni lato. Lurcanio in **questo** mezzo - *CANTO QUINTO.377*
53 ostel s'era riposto. Non sappiendo io di **questo** cosa alcuna, - *CANTO QUINTO.385*
54 salto. Colui dicea: - Pria che venisse a **questo** , a me che a - *CANTO QUINTO.457*
55 che per dolor s'avea dato la morte. Di **questo** il re non tenne - *CANTO QUINTO.483*
56 donna sperar d'essere amata mai: che **questo** ingrato, perfido - *CANTO QUINTO.577*
57 a chi n'avea cura Rinaldo domandò: - **Questo** ch'importa? E - *CANTO QUINTO.622*
58 a rischio di morire (la fama andò di **questo** in modo fuore, - *CANTO SESTO.51*
59 si porrebbe a rischio d'esser morto; per **questo** la più parte - *CANTO SESTO.69*
60 e al torto sia: e ne morrò; né **questo** mi sconforta, se - *CANTO SESTO.82*
61 morte di sua mano. - Concluso ch'ebbe **questo** nel pensiero, - *CANTO SESTO.97*
62 tutto cercato avesse il mondo, vedria di **questo** il più gentil - *CANTO SESTO.156*
63 come dimostri alla presenza bella, lieva **questo** animal da l'arbor - *CANTO SESTO.221*
64 E s'ora o mai potrò **questo** dispetto con alcun - *CANTO SESTO.241*
65 fossi prima, e chi converso m'aggia in **questo** mirto in su - *CANTO SESTO.256*
66 diede, che pienamente istrutto era di **questo**) sono quest'altre - *CANTO SESTO.343*
67 non le vede e tocca chiare e piane. Per **questo** io so che - *CANTO SETTIMO.7*
68 già fanciullo avea; dicendo: - È **questo** dunque il - *CANTO SETTIMO.447*
69 sii l'Adone o l'Atide d'Alcina? È **questo** , quel che - *CANTO SETTIMO.457*
70 esser dovean, che sarian senza pare? **Questo** è ben - *CANTO SETTIMO.465*
71 Chi potea, ohimè! di te mai creder **questo** , che ti facessi - *CANTO SETTIMO.468*
72 nei primi onori! Non ch'a piegarti a **questo** tante e tante - *CANTO SETTIMO.489*
73 levatone le fraudi e gli artifici, tien **questo** annello in - *CANTO SETTIMO.511*

74 tua libertà, da lei servata, debbe;
75 mar fan gioco, portò già la balena in
76 dirai tu, se subito ti fermo? se contra
77 in uman volto; che 'l parentado in
78 in una cosa, io lascerò Ruggiero in
79 o bugia. Già non ringrazio il ciel di
80 di qui nasce ogni ruina mia: morto per
81 poco gli giovar l'arme incantate: per
82 terrà, né li verrà a sturbare: se per
83 Carlo rotto fu presso a Bordella. Di
84 cordoglio prima d'ogn'altro, che di
85 d'ogn'altro, che di questo danno. Se
86 sperar più gioirne in terra mai. - A
87 non può far d'un cor ch'abbia suggetto
88 non degna ferir gente che dorma. Or
89 indosso l'abito arabesco; ed aiutollo in
90 e il passo tolto. Con gli occhi cerca or
91 in un suo caso atroce. Udito
92 mi fu mai replicata. Standomi lieta in
93 due volte il nostro campo in rotta con
94 e che facea ritorno, provedendo or a
95 al vento la cener sparsa, inanzi che far
96 che far questo. - Studia la gente mia di
97 per darci aiuto i legni sciolti avea. Di
98 di me tutti li strazi, né Bireno per
99 mi prometta e la sua fe' mi dia, che
100 dato la vita al mio consorte. Né fino a
101 lo vuole, e non in altra guisa: e
102 il resto seco portò, ch'apparteneva a
103 e che con tante e con sì chiare note di
104 a' prieghi ed a' pianti che vi fanno, per
105 e altrove volto. Non vi vieto per
106 l'accarezzi più del dritto), non è chi
107 presa, e poi venduta schiava! Prima che
108 o timor negli altri il cor ti lima; in
109 non ebbe sdegno, da che nacque, di
110 gire cercando il mondo, non restò per
111 i suoi servi Amor legati mena, e ben di
112 disir messe le sbarre. Frettoloso, or da
113 che già le tolse ad Albracca Brunello.
114 la qual fu poi d'Astolfo paladino. Con
115 di Malagigi al petron di Merlino; con
116 tolse di servitù di Dragontina; con
117 del suo aiuto. - Ingrata damigella, è
118 vedersi anco restar senza l'augello.
119 inganno, gli preme al cor; ma più che
120 ardito l'altro e franco cavalliero. E
121 il cavallier ne sia. Non che per
122 uscir fuor di quel bosco. Non più di
123 più notizia averne. Ma muggiar sente in
124 il sangue in tanta copia fonde, che
125 all'offeso dio, che peggio accada; e
126 coprir d'alcuna veste. Or mentre ch'a
127 il paladino molto si dimostrò di
128 giù va il conte Orlando e riede; né per
129 di quella gabbia; e vi son molti, a
130 in presenza del mio caro Orlando da
131
132 Ruggier non mora, condurre Atlante in
133 sua immago, Atlante usa gran fraude a
134 in uno istante: e senza più obligarsi o a

questo annel che - *CANTO SETTIMO.541*
questo loco. Potea - *CANTO SETTIMO.616*
questo augel non avrai - *CANTO OTTAVO.40*
questo e li cortesi - *CANTO OTTAVO.125*
questo caldo, e girò - *CANTO OTTAVO.167*
questo dono; che di - *CANTO OTTAVO.333*
questo fu Argalia mio - *CANTO OTTAVO.335*
questo il re di Tartaria - *CANTO OTTAVO.337*
questo non sta, se gli - *CANTO OTTAVO.447*
questo Orlando avea - *CANTO OTTAVO.577*
questo danno. Se - *CANTO OTTAVO.620*
questo è ver, con le - *CANTO OTTAVO.621*
questo orribil grido - *CANTO OTTAVO.663*
questo crudele e traditore - *CANTO NONO.2*
questo , e quando quel - *CANTO NONO.27*
questo parimente, che - *CANTO NONO.37*
questo lato or quello, - *CANTO NONO.65*
questo , Orlando in su la - *CANTO NONO.157*
questo stato, avenne che - *CANTO NONO.175*
questo inganno, e i miei - *CANTO NONO.234*
questo or a quel caso, - *CANTO NONO.246*
questo . - Studia la gente - *CANTO NONO.268*
questo intento tormi: chi - *CANTO NONO.269*
questo avuto aviso il re - *CANTO NONO.313*
questo a lasciare abbia, - *CANTO NONO.411*
questo cambio sarà - *CANTO NONO.428*
questo dì truovo chi - *CANTO NONO.433*
questo far sì facilmente - *CANTO NONO.524*
questo . E così, poi che - *CANTO NONO.712*
questo ha fatto il suo - *CANTO DECIMO.10*
questo esempio, a - *CANTO DECIMO.46*
questo (ch'avrei torto) - *CANTO DECIMO.65*
questo in mala parte - *CANTO DECIMO.107*
questo , il lupo, il - *CANTO DECIMO.259*
questo il desiderio più - *CANTO DECIMO.367*
questo il maggior mai, - *CANTO DECIMO.386*
questo , ch'alli - *CANTO DECIMO.572*
questo e d'ogni male - *CANTO DECIMO.777*
questo or da quel - *CANTO DECIMO.913*
Questo è l'annel - *CANTO UNDICESIMO.25*
questo fe' - *CANTO UNDICESIMO.29*
questo Orlando ed - *CANTO UNDICESIMO.31*
questo uscì - *CANTO UNDICESIMO.33*
questo quello - *CANTO UNDICESIMO.57*
Questo , non men - *CANTO UNDICESIMO.107*
questo e quello, - *CANTO UNDICESIMO.108*
questo con lo - *CANTO UNDICESIMO.129*
questo gli dia - *CANTO UNDICESIMO.137*
questo ; ch'io - *CANTO UNDICESIMO.165*
questo la marina, - *CANTO UNDICESIMO.269*
questo oggi il - *CANTO UNDICESIMO.338*
questo si farà, - *CANTO UNDICESIMO.371*
questo è intento, - *CANTO UNDICESIMO.470*
questo amor - *CANTO UNDICESIMO.602*
questo può far gli - *CANTO DODICESIMO.78*
questo inganno - *CANTO DODICESIMO.95*
questo ladro mi - *CANTO DODICESIMO.118*
Questo era un - *CANTO DODICESIMO.161*
questo incanto - *CANTO DODICESIMO.172*
questo e a - *CANTO DODICESIMO.206*
questo o a - *CANTO DODICESIMO.279*

135	tutto 'l mondo un altro paro che più di	**questo**	avessi ad	- *CANTO DODICESIMO.374*
136	sé dicea), levato ho l'elmo al conte:	**questo**	, pel	- *CANTO DODICESIMO.503*
137	e non che per mio mezzo il suo disio	**questo**	brutto	- *CANTO DODICESIMO.510*
138	E per far	**questo**	avea	- *CANTO DODICESIMO.561*
139	indi alle cose sue dar miglior forma. A	**questo**	effetto il	- *CANTO DODICESIMO.577*
140	Signor, che tempo è ormai di finir	**questo**	.	- *CANTO DODICESIMO.752*
141	Framcia astretto, manderia in vece sua	**questo**	Odorico,	- *CANTO TREDICESIMO.92*
142	che sì bell'arme io desiava assai, e	**questo**	tuo	- *CANTO TREDICESIMO.270*
143	fe' chiare Merlin dal cavo sasso. E s'in	**questo**	gran	- *CANTO TREDICESIMO.485*
144	fronde gracchie futuro mal, predetto a	**questo**	e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.214*
145	giugna. Già scale innumerabili per	**questo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.529*
146	di quanto proveder convenga. Fornito	**questo**	,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.605*
147	che tra' dannati stesse; e ritrovolla in	**questo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.653*
148	del Sonno, che ben dove era sapea,	**questo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.728*
149	tutta aggirando va con storto passo. In	**questo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.741*
150	Chi può contar l'esercito che mosso	**questo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.786*
151	e spaventosi tocche; si vede molto, in	**questo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.795*
152	come alle nostre openioni sciocche,	**questo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.799*
153	accompagnato, quel Garamante, e	**questo**	di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.900*
154	che fu di drago una scagliosa pelle. Di	**questo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.939*
155	perfetto, e il brando insieme; e solo a	**questo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.944*
156	avesse avuto sotto i piedi il feltro: ed a	**questo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1037*
157	spada, e tanta è la sua forza! In	**questo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1041*
158	qual con altra simil esca; i nostri in	**questo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1051*
159	omicida. Non più, Signor, non più di	**questo**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1071*
160	ch'uccideste i nemici, e noi salvaste.	**Questo**	il	- *CANTO QUINDICESIMO.17*
161	Se con gli altri scendea ne la caverna,	**questo**	era ben	- *CANTO QUINDICESIMO.36*
162	a farsi riputar fra i più gagliardi. Di	**questo**	altrove	- *CANTO QUINDICESIMO.69*
163	fur mai, di gran vantaggio eccede: e	**questo**	fu	- *CANTO QUINDICESIMO.111*
164	e 'l tuono, a par del suon di	**questo**	, era	- *CANTO QUINDICESIMO.118*
165	ir più inanzi ivi è interdetto. Per	**questo**	del	- *CANTO QUINDICESIMO.153*
166	e ritrovar del lungo tratto il fine, che	**questo**	fa	- *CANTO QUINDICESIMO.170*
167	apre il sentiero: e vuol che sotto a	**questo**		- *CANTO QUINDICESIMO.207*
168	tanta d'Alfonso (che 'l suo nome è	**questo**	), ch'in	- *CANTO QUINDICESIMO.226*
169	ma farsi tutto il mondo ubidiente con	**questo**	capitan	- *CANTO QUINDICESIMO.232*
170	ch'Andrea Doria s'avrà fatto amico.	**Questo**	è quel	- *CANTO QUINDICESIMO.239*
171	fosse mai, non poteano esser pari: ma	**questo**	Doria,	- *CANTO QUINDICESIMO.245*
172	Sotto la fede entrar, sotto la scorta di	**questo**	capitan	- *CANTO QUINDICESIMO.250*
173	principio a farli in Puglia grandi. A	**questo**	capitan	- *CANTO QUINDICESIMO.273*
174	e raccogliendo il morso; e fa ch'or	**questo**	or quel	- *CANTO QUINDICESIMO.287*
175		**Questo**	è il	- *CANTO QUINDICESIMO.321*
176	man dei duo fratei morta giacea; e per	**questo**	ad	- *CANTO QUINDICESIMO.547*
177	suo mal grado fuor l'alma ne vegna.	**Questo**	ne	- *CANTO QUINDICESIMO.631*
178	che 'l mal ch'avea si vergognava a dire.	**Questo**	,	- *CANTO QUINDICESIMO.825*
179	l'osa dire, e invan sanarsi agogna. In	**questo**	caso è il	- *CANTO SEDICESIMO.25*
180	del mio onor sicura; ed or mi manda	**questo**	incontro	- *CANTO SEDICESIMO.93*
181	so, Signor, se più vi ricordiate, di	**questo**	Saracin	- *CANTO SEDICESIMO.154*
182	Ma	**questo**	a pochi il	- *CANTO SEDICESIMO.169*
183	Re Puliano sol non muta guancia, che	**questo**	esser	- *CANTO SEDICESIMO.350*
184	ma d'ossa e di gran polpe ricca.	**Questo**	por tra	- *CANTO SEDICESIMO.373*
185	il buon duca seguia. Le bandiere assalì	**questo**	di Spagna,	- *CANTO SEDICESIMO.525*
186	il capo, ad altri il braccio taglia; or	**questo**	or quel di	- *CANTO SEDICESIMO.589*
187	Egli va al fiume; che gli par ch'in	**questo**	luogo del	- *CANTO SEDICESIMO.613*
188	là col brando s'aggirava, mandando or	**questo**	or quel	- *CANTO SEDICESIMO.663*
189	Carlo, ch'in altra parte si travaglia,	**questo**	non vede,	- *CANTO SEDICESIMO.678*
190	lor forza e di mal fare ingegno. Per	**questo**	Mario	- *CANTO DICIASSETTESIMO.7*
191	Dio per pena e per tormento. Di	**questo**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.21*
192	ch'io la vedessi allora? Mostrate a	**questo**	can	- *CANTO DICIASSETTESIMO.115*
193	a questo can vostra prodezza, a	**questo**	can	- *CANTO DICIASSETTESIMO.116*
194	Ancor che quivi non venne Grifone a	**questo**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.186*
195	è stato rio, pur che non ci scostian da	**questo**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.324*

196 palpi ne l'uscir del fesso. Poi che di
197 suo, che quivi era, la denno: e
198 sarà dimane, uscì di tanto male.
199 o inanzi o indietro andasse. Di
200 mezzo il foco, più tosto che trovarsi in
201 che tempo è omai, Signor, di finir
202 volta differire a ricontar ciò che di
203 se ne fugge ispaventato, ed egli or
204 commesso al nano, che ne portasse a
205 altro consiglio; a sdegnar questi duo
206 in un momento il fuoco; e sì di
207 incontrar lo vegna. La Discordia ch'udì
208 segno alle schiere. Il re Agramante in
209 Essendo la battaglia in
210 modo fan, ch'ognun sempre ne parli:
211 Aramon di Cornovaglia. Morto cadea
212 che ne tema poco. E poi ch'avicinar
213 o per castella. Chiedimi la metà di
214 che l'alta tua virtù non ti fa degno di
215 ti doni il core: e la tua mano in
216 Dimandògli Aquilante, se di
217 - Non è (dicean), non è il ribaldo
218 far con manco, posto con l'arme in
219 nel petto imbrocca, e fa con l'urto or
220 in man la briglia tenne, mirando dove
221 mostra nel giorno, se pur giorno è
222 è (gridò) che prima io svella e spenga
223 gran briga ti diede chi ti lasciò di
224 - Non son mai da lasciar l'occasioni. Di
225 che la lor sorte muteriano insieme.
226 al primo uccida; che mentre in fretta a
227 ch'era il capitano loro, non poté a
228 che d'amor tutto e di pietade ardea. In
229 imparò già di chirugia (che par che
230 fin a l'anche: e fu di tal virtù
231 da legno aver sdrucito il mare. Stero in
232 e sol del mar tiràn Libecchio resta.
233 o rompa, o cacci al fondo. Rimedio a
234 pruova di duo terzi del corso ritenere.
235 di chi avea acceso in proda le lumiere:
236 spade, era lor duro. Parea lor
237 e spero ch'a tuo costo io ti farò di
238 che 'l mio core agogna, come t'ho in
239 son (disse) Marfisa: - e fu assai
240 la morte, e il regno lor disfece. Di
241 le più belle, e son le più gentil di
242 non v'hanno i gioveni più frutto, e per
243 onesto affogarsi nel mar, che mai far
244 anni interi, di quanti capitaro in
245 li permuti o venda. Ne mandano per
246 con ugual sentenza; e solamente in
247 ben che sia poco, difficile ottener fia in
248 che tu l'ottenga, ch'abbi inanzi al morir
249 ci mosse, non fu perch'a difender
250 aiuto alcun bisogno fosse; che per far
251 a manco! Ma poi che senza lor
252 Per conciper di lor
253 ci sia. La lor prodezza sol ne vaglia in
254 ancor, che quando così aiti Fortuna
255 abbi perdono. - Fu d'Artemia crudel
256 che fece il saggio di tutto lo stuolo. E

questo - *CANTO DICIASSETTESIMO.421*
questo fu - *CANTO DICIASSETTESIMO.502*
Questo - *CANTO DICIASSETTESIMO.537*
questo ho - *CANTO DICIASSETTESIMO.665*
questo - *CANTO DICIASSETTESIMO.728*
questo . - *CANTO DICIASSETTESIMO.1080*
questo avenne. - *CANTO DICIOTTESIMO.58*
questo or quel - *CANTO DICIOTTESIMO.150*
questo re le - *CANTO DICIOTTESIMO.228*
questo è - *CANTO DICIOTTESIMO.244*
questo l'anima - *CANTO DICIOTTESIMO.269*
questo - *CANTO DICIOTTESIMO.289*
questo mezzo - *CANTO DICIOTTESIMO.313*
questo stato, - *CANTO DICIOTTESIMO.321*
questo di - *CANTO DICIOTTESIMO.359*
questo - *CANTO DICIOTTESIMO.417*
questo - *CANTO DICIOTTESIMO.489*
questo regno, - *CANTO DICIOTTESIMO.537*
questo sol, ma - *CANTO DICIOTTESIMO.540*
questo mezzo, - *CANTO DICIOTTESIMO.541*
questo così - *CANTO DICIOTTESIMO.569*
questo , che si - *CANTO DICIOTTESIMO.699*
questo ultimo - *CANTO DICIOTTESIMO.847*
questo or quel - *CANTO DICIOTTESIMO.900*
questo avesse a - *CANTO DICIOTTESIMO.926*
questo , che si - *CANTO DICIOTTESIMO.1154*
questo mal - *CANTO DICIOTTESIMO.1176*
questo scudo - *CANTO DICIOTTESIMO.1184*
questo stuol - *CANTO DICIOTTESIMO.1379*
Questo umil - *CANTO DICIANNOVESIMO.13*
questo e a - *CANTO DICIANNOVESIMO.69*
questo aver - *CANTO DICIANNOVESIMO.74*
questo - *CANTO DICIANNOVESIMO.97*
questo - *CANTO DICIANNOVESIMO.163*
questo - *CANTO DICIANNOVESIMO.191*
questo - *CANTO DICIANNOVESIMO.393*
Questo - *CANTO DICIANNOVESIMO.409*
questo il - *CANTO DICIANNOVESIMO.417*
Questo - *CANTO DICIANNOVESIMO.421*
questo il - *CANTO DICIANNOVESIMO.423*
questo e - *CANTO DICIANNOVESIMO.479*
questo - *CANTO DICIANNOVESIMO.720*
questo da - *CANTO DICIANNOVESIMO.727*
questo ; che si sapea - *CANTO VENTESIMO.31*
questo sangue, - *CANTO VENTESIMO.43*
questo stato. E - *CANTO VENTESIMO.60*
questo lasciar - *CANTO VENTESIMO.133*
questo ; e che - *CANTO VENTESIMO.184*
questo loco dieci - *CANTO VENTESIMO.235*
questo in vari - *CANTO VENTESIMO.261*
questo si - *CANTO VENTESIMO.270*
questo loco. Pur - *CANTO VENTESIMO.352*
questo contento; - *CANTO VENTESIMO.354*
questo regno del - *CANTO VENTESIMO.395*
questo abbiamo - *CANTO VENTESIMO.397*
questo non lece, - *CANTO VENTESIMO.401*
questo si fece, non - *CANTO VENTESIMO.405*
questo , e sieno - *CANTO VENTESIMO.407*
questo tuo, che i - *CANTO VENTESIMO.418*
questo il parere - *CANTO VENTESIMO.425*
questo gli acquistò - *CANTO VENTESIMO.453*

257 con le femine si provi; e quando in **questo** ancor tanto - *CANTO VENTESIMO.467*
258 d'un segno, che, come detto avea, **questo** Guidone - *CANTO VENTESIMO.519*
259 metter piede in su le salse arene: e per **questo** - *CANTO VENTESIMO.589*
260 d'ardir non assalia lo stuolo: e per **questo** a Guidon - *CANTO VENTESIMO.631*
261 al vincitore annoi. - - Se non ti par **questo** partito - *CANTO VENTESIMO.993*
262 i paladin di Francia. - Zerbin di **questo** tal - *CANTO VENTESIMO.1037*
263 Fortuna fella (dicea), che cambio è **questo** che tu fai? - *CANTO VENTESIMO.1050*
264 in parole e in sembianti esser parea di **questo** nuovo - *CANTO VENTESIMO.1067*
265 me più mansueto, forse aperto t'avrei **questo** secreto. - - *CANTO VENTESIMO.1104*
266 o che fa incanto appropriato a **questo** ; così - *CANTO VENTESIMO.1108*
267 cavallier erranti; ma ben mi duol che **questo** per - *CANTO VENTUNESIMO.89*
268 meno. Tra molti mal gli parve elegger **questo** : lasciar - *CANTO VENTUNESIMO.145*
269 tuo compagno ha l'onor mio distrutto: **questo** corpo - *CANTO VENTUNESIMO.186*
270 m'avresti dato quel che da te volli! Di **questo** sì - *CANTO VENTUNESIMO.243*
271 sorte, non sol non avria audacia di far **questo** , ma - *CANTO VENTUNESIMO.326*
272 Dio, sicuro d'appressarsi a tre miglia a **questo** muro. E - *CANTO VENTUNESIMO.328*
273 più che 'l proprio, a petto. E se **questo** mi - *CANTO VENTUNESIMO.345*
274 alcun d'Argeo, quantunque m'hai **questo** scudo - *CANTO VENTUNESIMO.350*
275 torto io ne riporti male, a lui non ho **questo** peccato - *CANTO VENTUNESIMO.358*
276 E senza mai cessar, tanto l'afflisse **questo** dolor, - *CANTO VENTUNESIMO.456*
277 non gli dia, né succo avelenato; e per **questo** mi par - *CANTO VENTUNESIMO.487*
278 avvenga a ciascun altro avaro. Fornito **questo** , il - *CANTO VENTUNESIMO.505*
279 per condannarla al meritato foco. - **Questo** - *CANTO VENTUNESIMO.529*
280 può in me, non preterisco il vero. Per **questo** io non - *CANTO VENTIDUESIMO.11*
281 Brandimarte, Prasildo, altri guerrieri in **questo** nuovo - *CANTO VENTIDUESIMO.155*
282 in pochi giorni il mondo, troppo venìa **questo** - *CANTO VENTIDUESIMO.206*
283 Poi che si tacque il corno, e che da **questo** loco - *CANTO VENTIDUESIMO.243*
284 qui, non lacrimare accade: fa ch'ove è **questo** tuo, - *CANTO VENTIDUESIMO.348*
285 ritrovar la via impedita, e che saria per **questo** - *CANTO VENTIDUESIMO.359*
286 li fece giurar ch'un anno e un mese (**questo** fu a - *CANTO VENTIDUESIMO.422*
287 - Disse Ruggier: - Non riguardiamo a **questo** : - *CANTO VENTIDUESIMO.449*
288 Ruggiero al vecchio domandò chi fosse **questo** primo - *CANTO VENTIDUESIMO.506*
289 affrettando i lor destrieri i passi. In **questo** mezzo - *CANTO VENTIDUESIMO.513*
290 ch'anco impenetrabil fosse, poi ch'a **questo** - *CANTO VENTIDUESIMO.544*
291 e de la sella tratto al suo dispetto. E **questo** il - *CANTO VENTIDUESIMO.553*
292 a camino, (se 'l vi raccorda) **questo** - *CANTO VENTIDUESIMO.571*
293 maggiore attenzion mirato in fronte: - **Questo** è il - *CANTO VENTIDUESIMO.581*
294 bosco intorno geme. Nulla al castel di **questo** ancor - *CANTO VENTIDUESIMO.599*
295 Quivi alla giostra ne venìa con **questo** , come - *CANTO VENTIDUESIMO.661*
296 ch'ella ha forse che non s'arda in **questo** mezzo - *CANTO VENTIDUESIMO.704*
297 più vergogna. Più non starai tu meco; e **questo** sia - *CANTO VENTIDUESIMO.729*
298 luce vinto era rimaso. Mentre parlan di **questo** , la - *CANTO VENTIDUESIMO.765*
299 l'abbia ucciso. L'ardita Bradamante in **questo** mezzo - *CANTO VENTIDUESIMO.769*
300 via trovasse onde a Ruggier si vada. **Questo** altro - *CANTO VENTIDUESIMO.783*
301 il vecchio conte Anselmo, di ch'uscì **questo** - *CANTO VENTITREESIMO.26*
302 sotto il signor Gallo, più bel destrier di **questo** o più - *CANTO VENTITREESIMO.207*
303 per forza, che tra via incontrasse. Or **questo** è - *CANTO VENTITREESIMO.267*
304 sempre e maledice. Ciò che di **questo** - *CANTO VENTITREESIMO.301*
305 proemio, gli disse che Zerbin fatto avea **questo** : e - *CANTO VENTITREESIMO.388*
306 rotta: quella che più vicino al core avea **questo** - *CANTO VENTITREESIMO.432*
307 a torto. E poi che 'ntese che commesso **questo** era - *CANTO VENTITREESIMO.449*
308 altri in spelonca. Orlando, di pietà **questo** dì - *CANTO VENTITREESIMO.487*
309 ch'altri esser, che Zerbin, non potea **questo** . - *CANTO VENTITREESIMO.544*
310 Era **questo** - *CANTO VENTITREESIMO.561*
311 ferro. Non sapea il Saracin però, che **questo** , - *CANTO VENTITREESIMO.569*
312 mi veggi dentro, come fuore: mi leverò **questo** elmo - *CANTO VENTITREESIMO.599*
313 Pazzia sarebbe il perder tempo in **questo** , che - *CANTO VENTITREESIMO.675*
314 fu certo esser di man de la sua diva. **Questo** era - *CANTO VENTITREESIMO.813*
315 tal'io n'ho tante vedute e lette. Finger **questo** - *CANTO VENTITREESIMO.827*
316 Medoro ella si puote: forse ch'a me **questo** - *CANTO VENTITREESIMO.828*
317 a chi n'ha fatto esperimento, che **questo** è 'l - *CANTO VENTITREESIMO.892*

318	esali. Amor che m'arde il cor, fa	**questo**		- *CANTO VENTITREESIMO.1013*
319	son lo spirto suo da lui diviso, ch'in	**questo**		- *CANTO VENTITREESIMO.1022*
320	ordine alcun gli andaro in mano: e	**questo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.75*
321	aver d'un cavalliero armato. Zerbin	**questo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.121*
322	sempre avea avuta, avesse ancora in	**questo**	.	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.128*
323	t'arreco, s'io vo' dir la cagion che	**questo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.157*
324	ha condotto a via maggiore eccesso di	**questo**	,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.308*
325	contra ognun contesa e guerra: vo' in	**questo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.323*
326	meritando Odorico andar sotterra,	**questo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.327*
327	che non sia morto. Di dover servar	**questo**	,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.337*
328	gli diede vera informazion di tutto	**questo**	.	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.410*
329	tornò verso Parigi: ma non sapea già	**questo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.440*
330	il re di Tartaria troppo l'avanza. Fu	**questo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.529*
331	d'ogn'altra pena che vi sia. - A	**questo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.633*
332	stessa conversa, poco al suo amante in	**questo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.692*
333	re l'aspra battaglia, tentando ora da	**questo**	,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.803*
334	a punto il figliol del re Agricane. Per	**questo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.827*
335	ancor si trova il vero; che resta or	**questo**	or	- *CANTO VENTICINQUESIMO.4*
336	ambi, scernere ci sanno. Gli è ver che	**questo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.181*
337	scudo e a lancia da fanciulla usata. Per	**questo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.253*
338	del fuoco de la donna inamorata.	**Questo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.255*
339	Amor cacciato inanzi il dardo. Per	**questo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.257*
340	io che patisco da te sì duro scempio; e	**questo**	hai	- *CANTO VENTICINQUESIMO.283*
341	di voler ch'alcuno biasmo di sé per	**questo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.324*
342	ha del partir già detto, ch'uscir di	**questo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.356*
343	credereste: e qual nell'altro sesso, in	**questo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.515*
344	a lui, spiace a Ruggiero; che poi che	**questo**	e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.611*
345	altri sussidi, ch'io credo bastar solo a	**questo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.618*
346	ch'alcuna opinion di miglior fede:	**questo**	il	- *CANTO VENTICINQUESIMO.656*
347	senza licenza de la sua regina. Quando	**questo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.659*
348	volta. Io vi domando per mio onor sol	**questo**	:	- *CANTO VENTICINQUESIMO.727*
349	non più, che giunto al fin mi veggio di	**questo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.776*
350	con le vostr'arme quest'elmo io possa e	**questo**	scudo	- *CANTO VENTISEIESIMO.54*
351	Bertolagi. Marfisa con Ruggiero a	**questo**	segno	- *CANTO VENTISEIESIMO.105*
352	fu sì orribile e stupendo, alla metà di	**questo**	non fu	- *CANTO VENTISEIESIMO.327*
353	e ben convien che molti ecceda in	**questo**	, e	- *CANTO VENTISEIESIMO.339*
354	mura possan da lei tener città sicura.	**Questo**		- *CANTO VENTISEIESIMO.369*
355	cavallo è di Ruggiero, più volontier per	**questo**	te lo	- *CANTO VENTISEIESIMO.508*
356	e l'altro va su al monte; e	**questo**	e quel	- *CANTO VENTISEIESIMO.525*
357	fin che soccorso ad Agramante sia (	**questo**		- *CANTO VENTISEIESIMO.539*
358	ma l'African che non venìa per	**questo**	, non	- *CANTO VENTISEIESIMO.574*
359	nostra. Non debbiàn, prima che sia	**questo**	fatto,	- *CANTO VENTISEIESIMO.675*
360	il gran bisogno intese. Ruggiero in	**questo**	mezzo	- *CANTO VENTISEIESIMO.697*
361	pugna mai ricusasse il re d'Algier, fu	**questo**	; ma	- *CANTO VENTISEIESIMO.738*
362	signore un cavallier fedele. Sempre che	**questo**	assedio	- *CANTO VENTISEIESIMO.763*
363	fortissimo Ettòr, portava quella. Ma	**questo**		- *CANTO VENTISEIESIMO.789*
364	stati Mandricardo e Ruggier solo per	**questo**	; e per	- *CANTO VENTISEIESIMO.802*
365	Tu la mia insegna, temerario, porti; né	**questo**	è il	- *CANTO VENTISEIESIMO.810*
366	lo sdegno al primo motto che di	**questo**	intende.	- *CANTO VENTISEIESIMO.820*
367	a te d'Ettorre. Un'altra volta pur per	**questo**	venni	- *CANTO VENTISEIESIMO.825*
368	Marfisa con lui presta si caccia; e l'uno	**questo**	, e	- *CANTO VENTISEIESIMO.845*
369	tal condizion fu stabilita la triegua e	**questo**		- *CANTO VENTISEIESIMO.858*
370	l'ire e le parole quando da	**questo**	e	- *CANTO VENTISEIESIMO.874*
371	anzi litigio e piato. Marfisa or va da	**questo**	or da	- *CANTO VENTISEIESIMO.879*
372	mio. - Rispose Rodomonte: - Ottener	**questo**	non fia	- *CANTO VENTISEIESIMO.913*
373	più che mai fosse, Ruggier su l'elmo in	**questo**	dir	- *CANTO VENTISEIESIMO.928*
374	barbuta. Il re d'Algier che si risente in	**questo**	, si	- *CANTO VENTISEIESIMO.1009*
375	che saluti in suo nome la sorella; e	**questo**	così	- *CANTO VENTISEIESIMO.1079*
376	improviso, ch'a pensarvi, usciti; che	**questo**	è	- *CANTO VENTISETTESIMO.3*
377	ancor che (come ho detto) per	**questo**	di	- *CANTO VENTISETTESIMO.11*
378	andava, né in quel la ritrovò né in	**questo**	loco.	- *CANTO VENTISETTESIMO.84*

379 agli ripari anco arrivato del re african **questo** - *CANTO VENTISETTESIMO.178*
380 dice: - Aspettati aver peggio, se fuor di **questo** - *CANTO VENTISETTESIMO.304*
381 volta a Borgo il Parmigiano vada. In **questo** loco - *CANTO VENTISETTESIMO.377*
382 placarli il re Agramante, ed or con **questo** ed - *CANTO VENTISETTESIMO.546*
383 fuor d'ogni dubbio, conosciuto che **questo** era - *CANTO VENTISETTESIMO.564*
384 d'Algier rivolto: - Sappi, signor, che **questo** è - *CANTO VENTISETTESIMO.579*
385 intorno, e che vantarsi Brunel di **questo** - *CANTO VENTISETTESIMO.682*
386 Marfisa sospettando, ad informarsi da **questo** e da - *CANTO VENTISETTESIMO.686*
387 gli dice in questa guisa: - Io voglio **questo** ladro - *CANTO VENTISETTESIMO.721*
388 S'alcuno ardisce di venirmi a torre **questo** - *CANTO VENTISETTESIMO.742*
389 dopo che gli era stato l'annel tolto. Ma **questo** atto - *CANTO VENTISETTESIMO.757*
390 un che Marfisa prieghi (dicea) ch'in **questo** - *CANTO VENTISETTESIMO.778*
391 accordo di qua e di là più volte a **questo** e a - *CANTO VENTISETTESIMO.818*
392 più volte a questo e a quello, e a **questo** e a - *CANTO VENTISETTESIMO.819*
393 in guerra; e che stia Mandricardo a **questo** patto, - *CANTO VENTISETTESIMO.843*
394 destrier si mosse Ruggier, che già per **questo** s'era - *CANTO VENTISETTESIMO.890*
395 e che non ha da far altro che **questo** , per - *CANTO VENTISETTESIMO.903*
396 sia che di sua fé non manchi. Se **questo** - *CANTO VENTISETTESIMO.989*
397 ognun di voi senza ragione; e così far **questo** - *CANTO VENTISETTESIMO.1079*
398 più di quel che meno intenda. Lasciate **questo** canto, - *CANTO VENTOTTESIMO.9*
399 'l mondo il primo onore. Godea di **questo** , - *CANTO VENTOTTESIMO.39*
400 di beltà molto a dietro tu ti lassi; ma **questo** sol - *CANTO VENTOTTESIMO.56*
401 piagne egli non manco); così mi sia **questo** camin - *CANTO VENTOTTESIMO.101*
402 moglier, gli fu interdetto. Né lo lasciò **questo** ribaldo - *CANTO VENTOTTESIMO.177*
403 dove dovria saldar, più l'apre e punge: **questo** gli fa - *CANTO VENTOTTESIMO.204*
404 un di lor mi trovo in braccio? - - **Questo** ti fia - *CANTO VENTOTTESIMO.485*
405 Greco) nulla; che ben ti saprai tor di **questo** - *CANTO VENTOTTESIMO.486*
406 fia buono. - Conchiuso ch'ebbon **questo** , - *CANTO VENTOTTESIMO.585*
407 ch'abbia di donne, lo facea dir **questo** . - *CANTO VENTOTTESIMO.612*
408 non già a tutto lo stuolo. Ma in **questo** chi - *CANTO VENTOTTESIMO.659*
409 Il monaco, ch'a **questo** avea - *CANTO VENTOTTESIMO.801*
410 di viso giocondo; ma chi vi possa dar **questo** mio - *CANTO VENTINOVESIMO.111*
411 Da voi domando in guiderdon di **questo** , che - *CANTO VENTINOVESIMO.129*
412 a tutti come un torno. La donna in **questo** - *CANTO VENTINOVESIMO.177*
413 stima che ci fosse mortifero veneno. Di **questo** - *CANTO VENTINOVESIMO.189*
414 tua forza in me prova e tua spada, se **questo** - *CANTO VENTINOVESIMO.192*
415 morte a Tarquinio il regno tolse; e per **questo** una - *CANTO VENTINOVESIMO.221*
416 l'orecchia sorda. - Bisogna ch'io castighi **questo** matto - *CANTO VENTINOVESIMO.333*
417 pensando trovar chi gli risponda. In **questo** tempo - *CANTO VENTINOVESIMO.337*
418 mirare aspetta, se in biasmo o in loda **questo** gli - *CANTO VENTINOVESIMO.382*
419 risco di fiaccarsi il collo! ch'ad altri poi **questo** - *CANTO VENTINOVESIMO.447*
420 traboccasse, che non posso affermar **questo** né - *CANTO VENTINOVESIMO.516*
421 dipoi si piange e si sospira, non è per **questo** che l'error - *CANTO TRENTESIMO.6*
422 né disciorre, né Marsilio con lui, sa **questo** intrico: - *CANTO TRENTESIMO.146*
423 prese un breve; e venne a caso ch'in **questo** il nome - *CANTO TRENTESIMO.187*
424 mai ch'a riposar mi vaglia, s'or contra **questo** , or quel, - *CANTO TRENTESIMO.251*
425 Aquilante, cent'altri e più, che pure a **questo** passo - *CANTO TRENTESIMO.317*
426 ne sono ascesi: scrive Turpin, verace in **questo** loco, che - *CANTO TRENTESIMO.386*
427 ch'assai gli saria grato. Non più di **questo** ; che - *CANTO TRENTESIMO.599*
428 a Bradamante ogni conforto! Non di **questo** - *CANTO TRENTUNESIMO.49*
429 che le fu dato pochi giorni appresso. **Questo** era - *CANTO TRENTUNESIMO.53*
430 e lacrimar per gaudio e per amore. **Questo** - *CANTO TRENTUNESIMO.225*
431 difesa del suo rio statuto. Guidon, che **questo** esser - *CANTO TRENTUNESIMO.233*
432 far nulla rifiuto. - Poi che si fu da **questo** e da - *CANTO TRENTUNESIMO.253*
433 il buon Rinaldo alla sua compagnia che **questo** era - *CANTO TRENTUNESIMO.269*
434 guardia il suo castello. Tra gli African **questo** - *CANTO TRENTUNESIMO.459*
435 Tra gli African questo drappel venuto, **questo** - *CANTO TRENTUNESIMO.460*
436 prigion vide il suo amante gire; ma di **questo** pur - *CANTO TRENTUNESIMO.603*
437 sia la sua persona, si potrà vendicar di **questo** - *CANTO TRENTUNESIMO.662*
438 de le longique regioni: ed ai Mori con **questo** un - *CANTO TRENTUNESIMO.695*
439 sente che 'l signore di Montalbano è **questo** che - *CANTO TRENTUNESIMO.714*

440 armato era venuto in Francia a **questo** effetto; - *CANTO TRENTUNESIMO.726*
441 fece il figliuol di Buovo, l'uom che di **questo** era - *CANTO TRENTUNESIMO.810*
442 sonno lei non richiamassi. Ma non pur **questo** non - *CANTO TRENTADUESIMO.95*
443 dea che 'l cor d'amor gli accenda. Sa **questo** - *CANTO TRENTADUESIMO.145*
444 felicità mi fu dipinta, ch'esser dovea di **questo** - *CANTO TRENTADUESIMO.188*
445 Ruggiero, e in lui fermosse; né fuor di **questo** - *CANTO TRENTADUESIMO.224*
446 fosse benigna e umile; come il Guascon **questo** - *CANTO TRENTADUESIMO.273*
447 ingratitudine l'uomo grava, e per **questo** dal - *CANTO TRENTADUESIMO.323*
448 tenga il cor, non ti dico io; di **questo** io - *CANTO TRENTADUESIMO.332*
449 che tutta è armata. Il miglior spirto in **questo** le - *CANTO TRENTADUESIMO.349*
450 per accadere: e in somma pensa che **questo** - *CANTO TRENTADUESIMO.477*
451 e a colui darlo. Le preme il cor **questo** - *CANTO TRENTADUESIMO.481*
452 e datolo a Marfisa. Ogni suo senso in **questo** è - *CANTO TRENTADUESIMO.485*
453 La donna all'oste domandò se **questo** - *CANTO TRENTADUESIMO.653*
454 dì d'oggi. - Or, mentre il cavallier **questo** - *CANTO TRENTADUESIMO.751*
455 che non sanza molta sospizion stava di **questo** , il - *CANTO TRENTADUESIMO.786*
456 lunghe, com'io, né donne son per **questo** . Se - *CANTO TRENTADUESIMO.818*
457 la mia ostinazion dovesse uscire. Per **questo** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.837*
458 Italia un dopo l'altro scenda, e v'abbia **questo** e - *CANTO TRENTATREESIMO.123*
459 riferir voglio. Udì che gli dicea ch'in in **questo** - *CANTO TRENTATREESIMO.209*
460 Poi mostra Cesar Borgia col favore di **questo** re - *CANTO TRENTATREESIMO.290*
461 Vasto signoreggia, e Alfonso è detto. - **Questo** è - *CANTO TRENTATREESIMO.377*
462 che 'l destrier sotto gli cade: né per **questo** si - *CANTO TRENTATREESIMO.414*
463 si va da sezzo, e si volta or su **questo** or - *CANTO TRENTATREESIMO.471*
464 che d'amore, oppresso. - Fuggesi in **questo** il - *CANTO TRENTATREESIMO.485*
465 Fu quel che piacque, un falso sogno; e **questo** che - *CANTO TRENTATREESIMO.489*
466 credo io già, né voi forse il credete. **Questo** vi - *CANTO TRENTATREESIMO.577*
467 ebbe buona mensa e buono ostello: ma **questo** ed - *CANTO TRENTATREESIMO.614*
468 ch'in Turpin, d'un sì fatto animale: **questo** - *CANTO TRENTATREESIMO.677*
469 pel lume che dà lume al sole, che di **questo** - *CANTO TRENTATREESIMO.686*
470 si partì sopra una galea spalmata. Ma **questo** a - *CANTO TRENTATREESIMO.759*
471 Gli è, s'io non piglio errore, in **questo** loco - *CANTO TRENTATREESIMO.815*
472 il Nilo, e dargli altro ricetto, e per **questo** - *CANTO TRENTATREESIMO.845*
473 gli occhi perduti avea miseramente. E **questo** era - *CANTO TRENTATREESIMO.853*
474 vi rimanea contaminato e lordo. E **questo** , - *CANTO TRENTATREESIMO.865*
475 alato. Perché dunque impossibil parea **questo** , - *CANTO TRENTATREESIMO.895*
476 e che di zolfo: non sta d'andar per **questo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.48*
477 comprende e non discerne il duce chi **questo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.60*
478 Poi che mi fu, per **q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.321*
479 e che sia al ciel ed a natura in ira **q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.415*
480 morte al suo cugin fedele. E Dio per **q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.513*
481 di tre mesi dal voler divino a purgar **q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.524*
482 noi giunta, ci porremo in via. - Di **q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.537*
483 uguale, o minor poco di ciò ch'in **q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.558*
484 di ciò ch'in questo globo si raguna, in **q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.559*
485 il paladin per quelle biche, or di **q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.602*
486 già buono odore, or putia forte. **Q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.639*
487 querelo, pur che non cresca, ma stia a **questo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.6*
488 ad altro effetto sono, ch'a vendicarla; e **questo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.340*
489 più modi e più; che se mi vien fallito **questo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.463*
490 ha piena ogni contrada; e che gli rendi **questo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.471*
491 altiero. Voglio ch'a punto tu gli dica **questo** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.473*
492 acciò ti trovi apparecchiato e presto, **questo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.478*
493 che l'aspetti a far teco battaglia. - Digli **questo** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.481*
494 e perché ancor da lui debba udir **questo** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.515*
495 piastra e maglia, e promesse pigliar **questo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.525*
496 ditemi in cortesia che siate vui. - Di **questo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.597*
497 come di rose la bellissima faccia in **questo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.604*
498 e taciturno dentro a sé favella: - **Questo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.622*
499 che con voi nacque. Io non parlo di **questo** né - *CANTO TRENTASEIESIMO.33*
500 triema, e non sa che si faccia. A **questo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.113*

501	l'asta era incantata. Alcuni cavallieri in	**questo**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.185*
502	pur aver pietà del mio dolore. Contra	**questo**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.271*
503	la sua morte. - Gli sprona contra in	**questo**	dir,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.273*
504	Ma ritorniamo a Marfisa che s'era in	**questo**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.338*
505	e nulla gridar giova a Ruggier che di	**questo**	avea	*- CANTO TRENTASEIESIMO.382*
506	a' riguardanti dilettasse, come dilettò	**questo**	e fu	*- CANTO TRENTASEIESIMO.422*
507	alla gelosa Bradamante, quando	**questo**	le	*- CANTO TRENTASEIESIMO.424*
508	o punta, ma sempre di piatto. Ebbe a	**questo**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.439*
509	a pena più sostien l'aquila bella. Per	**questo**	ogni	*- CANTO TRENTASEIESIMO.453*
510	Come Dio volse e fu vostro destino, a	**questo**	caso	*- CANTO TRENTASEIESIMO.488*
511	- Dopo morte non vo' lo spirto levi di	**questo**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.519*
512	offese tante non pur posto non hai	**questo**	re a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.615*
513	le rispose che da principio	**questo**	far	*- CANTO TRENTASEIESIMO.634*
514	quanto alcun altro, n'era. Fu sopra	**questo**	assai	*- CANTO TRENTASEIESIMO.651*
515	di femina par che si lamenti. Ma voglio	**questo**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.669*
516	ch'a pena di mille una si noma; e	**questo**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.47*
517	invidia aver gli puote. Appresso a	**questo**	un	*- CANTO TRENTASETTESIMO.93*
518	la quale io vi promisi di seguire, s'in	**questo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.168*
519	da se stessa; ma sol per satisfare a	**questo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.175*
520	virtute. Se far le due cognate sapean	**questo**	, si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.183*
521	ma fa alle strane ancor peggio di	**questo**	.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.328*
522	si contese l'albergo e l'accoglienza a	**questo**	e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.402*
523	l'annel lo sposo dia: ma ch'abbia in	**questo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.505*
524	'l termine si scorte d'essere insieme, in	**questo**	si	*- CANTO TRENTASETTESIMO.516*
525	vo' per le mie man ch'ora tu muoia:	**questo**	è	*- CANTO TRENTASETTESIMO.564*
526	di' ch'io l'ho meco; che di	**questo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.589*
527	c'hanno per scorta cavallieri, son da	**questo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.666*
528	vie corte. Non ebbon gli assaliti mai di	**questo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.749*
529	vi vuol porre. Non fu già d'ottener	**questo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.825*
530	un altro uccida, a quel l'avere, a	**questo**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.836*
531	disoneste parti, duro e forte; e sempre	**questo**	e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.911*
532	ognun la riverisce e la saluta; ed ella a	**questo**	e a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.60*
533	A Carlo riverenti appresentarsi.	**Questo**	fu il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.74*
534	non tenesse la legge ch'io tenni. Per	**questo**	ho	*- CANTO TRENTOTTESIMO.101*
535	insieme io salvi il nostro seggio, e	**questo**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.318*
536	danno e lunga infamia nostra. - Con	**questo**	ed	*- CANTO TRENTOTTESIMO.377*
537	pochi, forse alcun non ci saria. Ma per	**questo**	il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.427*
538	dopo Orlando, maggior fede. Di	**questo**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.521*
539	a giurar venne; e 'l giuramento lor	**questo**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.688*
540	che 'l mal consiglio diede. Melissa in	**questo**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.25*
541	e con turbato ciglio disse: - Signor,	**questo**	è	*- CANTO TRENTANOVESIMO.36*
542	sono, ognun di voi val cento. - Poté	**questo**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.47*
543	duo tanti fur, né però alcuno uccise.	**Questo**	sì	*- CANTO TRENTANOVESIMO.97*
544	riparo bisogna, e senza lui mal può far	**questo**	:	*- CANTO TRENTANOVESIMO.172*
545	tutto a un tempo, ch'era quivi, che	**questo**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.354*
546	e li diede a tenere a quello e a	**questo**	.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.430*
547	e la muffa: poi con certe erbe, a	**questo**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.445*
548	non me ne vo molto dilungando. In	**questo**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.519*
549	dentro alla terra, poi su l'armata è	**questo**	e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.525*
550	gli porti amore, e pietà gli abbia: e	**questo**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.606*
551	non l'ho sentito da quel giorno a	**questo**	. Ma	*- CANTO QUARANTESIMO.24*
552	dì sia istrutto. Molti navili Astolfo a	**questo**	effetto	*- CANTO QUARANTESIMO.75*
553	quieta si speraria poi l'Africa godere?	**Questo**		*- CANTO QUARANTESIMO.293*
554	ritenne in su l'arena. Ma prima che di	**questo**	più	*- CANTO QUARANTESIMO.485*
555	non volse; ma solo attendea a fermar	**questo**	e	*- CANTO QUARANTESIMO.511*
556	Agramante, e se si parte da lui per	**questo**	, error	*- CANTO QUARANTESIMO.516*
557	Fur le gente africane e rotte e sparte (	**questo**	ho	*- CANTO QUARANTESIMO.518*
558	ch'era di Bradamante genitrice): per	**questo**	mai	*- CANTO QUARANTESIMO.641*
559	così verso Dudon lo mostrò in	**questo**	,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.29*
560	da fronte or da tergo il vento spira; e	**questo**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.74*
561	sempre v'ho amato ed amo molto,	**questo**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.306*

562	o vincere con lui, io non veggo per	**questo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.323*
563	che se migliore non sei dimani in	**questo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.354*
564	asciutti. Imparò poi più ad agio in	**questo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.469*
565	ove anco ucciso da la gente fella: per	**questo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.493*
566	quel ch'in sé de' ritener, ritiensi. In	**questo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.537*
567	ne la man destra il toccò un poco. Ma	**questo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.743*
568	una piazza de le destre, che sieno a	**questo** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.166*
569	a dirgli tardo, ch'esser può che né in	**questo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.176*
570	che né in questo io sia bugiardo. In	**questo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.177*
571	nostro e l'altro stuol pagano. Poi ch'in	**questo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.191*
572	egli stesso, acciò che persuaso fosse di	**questo** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.246*
573	si debbe pur quanto ha offeso in	**questo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.254*
574	ma lo niega Rinaldo a quello e a	**questo** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.342*
575	sparve insieme il suo destrier con lui.	**Questo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.515*
576	Gradasso e contro il re Agramante. Né	**questo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.541*
577	Beatrice appresso a	**questo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.725*
578	fiume ove sudar gli antiqui elettri. Tra	**questo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.737*
579	altri il dica, te n'avvedrai, s'in	**questo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.814*
580	quanto io t'ho promesso. Se béi con	**questo** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.817*
581	tuo mortifero veleno, ch'unir tesoro: e	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.15*
582	volta Idio disdegna. Non so s'in	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.51*
583	non vo' più saper, che mi convegna. Or	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.53*
584	fiume laco, che poi si stende e in	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.83*
585	ed ove più solingo il luogo vede,	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.111*
586	cor più saldi. E le dico che poco è	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.289*
587	mai fur sotto al mio tetto (ch'a tutti	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.347*
588	di qui partita; e in modo abbandonò	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.367*
589	mi predisse (già ch'io facea con lui	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.438*
590	d'Ercol sarebbe padre il signor che	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.472*
591	riuscendo, a che partito era io? Gli è	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.521*
592	molto, e acquistar poco. - Stando in	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.529*
593	del giudice, d'un cane. - - Di	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.563*
594	inamorosse. E per venire a fin di	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.593*
595	donde era venuto, il camin prese. In	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.649*
596	che vorria morire più tosto ch'aver mai	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.680*
597		**Questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.733*
598	che 'l primiero sasso messi a fondar	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.774*
599	fuor che de la morte. Ma giunto è con	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.781*
600	avisata del periglio, ma che d'andar per	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.990*
601	su una riviera che d'Apennino in	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.996*
602	che la balia onde il resto avea saputo,	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1016*
603	a cercarne: ch'in quel loco, ch'in	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1035*
604	giudice, sì come io vi dicea, venne a	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1066*
605	sotto il sol pagare il loco egregio. - A	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1101*
606	risponde il brutto Moro, e dice: - E	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1102*
607	ne sei degno di cento: e ben ch'in	**questo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1131*
608	sì gran doglia? La notte che precesse a	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1233*
609	sua voglia in sì strana maniera? - Di	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1245*
610	Menade corse, ed aggirossi intorno. Or	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1265*
611	sei, son per seguirti in fretta. È	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1297*
612	in fretta. È questo, Brandimarte, è	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1297*
613	Deh, che cesso io, poi c'ho perduto	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1303*
614	ch'io non perdo anco il resto? -	**Q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1305*
615	e 'l mio fallir, poi che mi serra di	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1366*
616	fatto ha di sua virtù segno più chiaro.	**Q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1501*
617	Ruggier dal dì che giunse a nuoto su	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1554*
618	Poi ch'a notizia agli altri fu venuto che	**q**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1582*
619	ch'altri non avria fatto in real corte. Fu	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.29*
620	ch'eran col maganzese Bertolagi.	**Q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.57*
621	le nostre squadre. Con Bradamante in	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.237*
622	di sangue e per valore, che fosse a	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.280*

623	una donzella, qual biasmo sì rio, come	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.327*
624	ha la troppa età tolto il cervello. E a	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.365*
625	consente Orlando ancora; e per me ho	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.366*
626	grazie che dal ciel date a pochi sono);	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.401*
627	il senno, la bontà; e più in	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.407*
628	vendetta contra il padre di lei di	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.426*
629	l'iniquo vecchio e tutto il suo lignaggio:	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.431*
630	ma vo' che muoia con più ragion	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.442*
631	non ti doglia lasciare il tuo Ruggier per	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.450*
632	le sia detto, che tormenti Ruggier, di	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.474*
633	e che del petto questa credenza e	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.478*
634	che né al mondo il più sicuro stato di	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.502*
635	a punto quanto ella disegna. Non è	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.565*
636	e presti per vietar che non si mande	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.574*
637	a modo suo far vuole. Ruggier, che	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.601*
638	che più si vede appresso; e contra a	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.691*
639	nol faccia; che mille miglia e più, per	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.785*
640	il capo, e far cadendo il tomo. Di	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.5*
641	a restar senza capo fu vicino. Scorse di	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.21*
642	fa il buon cavallier, ch'alcun sospetto di	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.72*
643	ha Dio fatto levar da la campagna	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.131*
644	l'apparire al tramontar del sole; e fin a	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.181*
645	cacciar fuore. Nuovo pensier ch'a	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.231*
646	ed ella amenduo ascolta, e quando a	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.237*
647	a quel s'apprende, né risoluta a	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.238*
648	e aperta la prigione. Chi quel, chi	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.395*
649	mettendo il secondo col primiero, né a	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.406*
650	col primiero, né a questo quel, né	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.406*
651	lei di forza, con spada e con lancia.	**Q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.421*
652	facendo con sue insegne comparire	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.428*
653	nel detto suo costante; e ben che or	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.478*
654	l'assaglia, tutti li scaccia, e solo a	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.479*
655	tal l'animosa donna che non crede che	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.566*
656	ragion d'odiarmi e morto e vivo. -	**Q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.721*
657	che può, che 'l suo morir s'occulti,	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.727*
658	tu sia tanto discosto, che tu non abbi	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.771*
659	morto o preso? Ma chi sapesse il ver,	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.781*
660	né al parere mai son per star, ch'in	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.796*
661	scoglio più salda mi ritrovi, e passi in	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.803*
662	onestamente e senza nuova guerra. -	**Q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.861*
663	guerra. - Questo è (diceva Amon),	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.861*
664	Ruggiero abbia a lei; quando e dove fu	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.869*
665	'l matrimonio vaglia. Non si debbe per	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.877*
666	vogli anco venir del detto suo per	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.880*
667	e che per tutta Francia si difonde, di	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.895*
668	- Tosto Carlo a Leon fa intender	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.911*
669	lontan, per ritrovarlo; né contento di	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.931*
670	Per	**questo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.159*
671	l'avea sotto in forma di ronzino, trovò	**questo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.176*
672	Leon venir sente né Melissa; né per	**questo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.217*
673	Ruggiero egli, che Ruggier, patia. Per	**questo** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.309*
674	e così spinto dal cor l'odio, e tosto	**questo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.320*
675	s'aiutando, a rimaner disfatto. Sentito in	**questo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.365*
676	sua gente avea morta e disfatta; e per	**questo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.397*
677	fisse ognuno avea le luci, così disse: -	**Questo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.425*
678	- Carlo e tutta la corte stupefatta,	**questo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.442*
679	che Leon la battaglia avesse fatta, non	**questo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.444*
680	E con tant'ira e tanto sdegno espresse	**questo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.458*
681	il dolor, fu tratto da la pieta, a	**questo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.519*
682	chiari gli espone de l'antiche carte. -	**Questo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.709*
683	de l'antiche carte. - Questo schivar,	**questo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.709*

684 gli usa la famiglia sua più cara: e per **questo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.759*
685 nipoti suoi gli solea Atlante commendar **questo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.788*
686 di tali eccessi. Se ben di Carlo in **questo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.817*
687 per farla apparere anco più certa, in **questo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.844*
688 Rodomonte per **questo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.985*

qui *225*

1 sol t'abbino il petto acceso, di farmi **qui** tardar che guadagno - *CANTO PRIMO.149*
2 buono, il danno se ne avrà; che da **qui** inante nol chiamerà - *CANTO PRIMO.451*
3 Rispose Sacripante: - Come vedi, m'ha **qui** abbattuto, e se ne - *CANTO PRIMO.546*
4 siede un ricco castel giù ne la valle. Tu **qui** m'aspetta; che - *CANTO SECONDO.551*
5 e le man apre e stende, dicendole: - **Qui** fosser teco - *CANTO SECONDO.599*
6 - O generosa Bradamante, non giunta **qui** senza voler divino, - *CANTO TERZO.66*
7 sante dovevi per insolito camino: e **qui** son stata acciò ch'io - *CANTO TERZO.71*
8 la Donna del Lago. Il sepolcro è **qui** giù, dove corrotta - *CANTO TERZO.77*
9 d'una volta fia la santa Chiesa. Vedi **qui** Alberto, invitto - *CANTO TERZO.201*
10 invidiosa e ria. Udirne il duol fin **qui** da Napoli aggio, - *CANTO TERZO.301*
11 spariro in fretta, ove eran l'ossa chiuse. **Qui** Bradamante, poi - *CANTO TERZO.477*
12 di vostro sangue i miseri pur sono; **qui** ceda la iustizia alla - *CANTO TERZO.492*
13 notte e il giorno chiaro; né, se non **qui** , mai più si - *CANTO QUARTO.328*
14 E se rotando il sole i chiari rai, **qui** men ch'all'altre - *CANTO QUINTO.38*
15 prima ch'io ti chiami, non ti partir di **qui** , frate, se m'ami. - - *CANTO QUINTO.360*
16 m'indussi ad una sua fortezza ch'è **qui** presso, in - *CANTO QUINTO.567*
17 dolce canto acheta il mare, passian di **qui** fin su quell'altra - *CANTO SESTO.315*
18 godea le delicate membra; pareami aver **qui** tutto il ben raccolto - *CANTO SESTO.370*
19 l'alta cima a terra. Alcun dal mio parer **qui** si dilunga, e dice - *CANTO SESTO.469*
20 vi sta ognor col corno pien la Copia. **Qui** , dove con serena e - *CANTO SESTO.585*
21 nuocere non veggio, più di quel che sin **qui** nociuto m'hai. Per - *CANTO OTTAVO.322*
22 ringrazio il ciel di questo dono; che di **qui** nasce ogni ruina - *CANTO OTTAVO.334*
23 seco era in Ponente fin dal Cataio; e **qui** l'avea smarrita, - *CANTO OTTAVO.574*
24 il fiume il metta. Ed ella lui: - **Qui** cavallier non varca, il - *CANTO NONO.77*
25 ne morrò, che muora il signor mio. - **Qui** la donzella il suo - *CANTO NONO.449*
26 gente un cugin viene di quel signor che **qui** prigion si tiene. - *CANTO NONO.488*
27 mai più si vanti il rio per te valer, **qui** giù rimanti. O - *CANTO NONO.720*
28 fui! Che debbo far? che poss'io far **qui** sola? chi mi dà - *CANTO DECIMO.215*
29 chi mi consola? Uomo non veggio **qui** , non ci veggio - *CANTO DECIMO.217*
30 opra donde io possa stimar ch'uomo **qui** sia; nave non - *CANTO DECIMO.218*
31 ora arrivi nochier che per pietà di **qui** mi porti; e così - *CANTO DECIMO.234*
32 Orlando disse al suo nochiero: - Or **qui** potrai - *CANTO UNDICESIMO.238*
33 ebbe il palazzo strano, disse fra sé: - **Qui** dimorar - *CANTO DODICESIMO.99*
34 uscito era del bosco; io dico ch'arrivò **qui** dove - *CANTO DODICESIMO.133*
35 pigliate altra via, se non volete rimaner **qui** morti: né - *CANTO DODICESIMO.306*
36 parlar supplizio, perché a colui che **qui** m'ha chiusa, - *CANTO TREDICESIMO.19*
37 viene il nono, che fu il mio vivo corpo **qui** sepolto. Del - *CANTO TREDICESIMO.244*
38 non nata onoro, sarà ciascuna insino a **qui** famosa di - *CANTO TREDICESIMO.558*
39 mi giova. A lei mi mena, o falla **qui** - *CANTO QUATTORDICESIMO.327*
40 perché a tempo tanto bisognoso non è **qui** - *CANTO QUATTORDICESIMO.438*
41 per astuto. Ma la Fraude, una **qui** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.685*
42 o dove il mar s'aggiaccia; ma perché **qui** davante si - *CANTO QUINDICESIMO.149*
43 il fratel mio, col quale io sono sin **qui** venuta del - *CANTO SEDICESIMO.92*
44 ch'intorno ruota il Saracin robusto. **Qui** fa restar con - *CANTO SEDICESIMO.171*
45 ben a levar le mani avete a Dio, che **qui** v'abbia - *CANTO SEDICESIMO.254*
46 lato era perduto. Ma Ferraù, che sin **qui** mai non - *CANTO SEDICESIMO.561*
47 petto, e morto a terra il caccia. Ne **qui** s'indugia; e il - *CANTO SEDICESIMO.585*
48 sopra l'arena. Quando oggi egli portò **qui** la tua - *CANTO DICIASSETTESIMO.329*
49 sei, l'avide canne. Di levar lei di **qui** non ho - *CANTO DICIASSETTESIMO.337*
50 ne la vita sua non è periglio: starà **qui** al ben - *CANTO DICIASSETTESIMO.340*
51 t'eri con nui quando da l'Orco oggi **qui** tratta - *CANTO DICIASSETTESIMO.400*
52 a far più degno acquisto; che quanto **qui** cercate - *CANTO DICIASSETTESIMO.592*
53 spesso la corazza: per giuoco in somma **qui** facean, - *CANTO DICIASSETTESIMO.678*
54 Molto è meglio morir **qui** , ch'ai - *CANTO DICIOTTESIMO.401*

55	ti fu per ignoranza, l'onor che ti fai	**qui** s'adegua e	- *CANTO DICIOTTESIMO.531*
56	e la mia insegna testimon ne fia, che	**qui** si vede, se	- *CANTO DICIOTTESIMO.1022*
57	- Tra sé disse Marfisa: - Esser	**qui** parme	- *CANTO DICIOTTESIMO.1045*
58	me stesso fuore, che senza te, Medor,	**qui** mi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.31*
59	può increscere anco del contrario. Fin	**qui** non	- *CANTO DICIANNOVESIMO.835*
60	poca pruova ancora e poco noto. Uccisi	**qui** Argilon da	- *CANTO VENTESIMO.55*
61	volte la cagione udita n'ho da poi che	**qui** dimoro; e vi	- *CANTO VENTESIMO.70*
62	allora, trascorsi per fortuna li raccolse.	**Qui** si posaro, e	- *CANTO VENTESIMO.151*
63	per fortuna li raccolse. Qui si posaro, e	**qui** sicuri tutti	- *CANTO VENTESIMO.151*
64	bisogno e d'archi: sì che sole lasciar	**qui** le meschine,	- *CANTO VENTESIMO.165*
65	cose diverse e necessarie al vitto.	**Qui** parve a lei	- *CANTO VENTESIMO.209*
66	di gran valor ne l'arme, Elbanio detto.	**Qui** preso fu, ch'a	- *CANTO VENTESIMO.285*
67	e già mancate tutt'eran l'altre ch'abitar	**qui** prima: e diece	- *CANTO VENTESIMO.298*
68	- Se di pietade s'avesse, donna,	**qui** notizia	- *CANTO VENTESIMO.314*
69	Or quando fuor d'ogni ragion	**qui** sono privi	- *CANTO VENTESIMO.321*
70	fosse mai; non concedo però che	**qui** Medea ogni	- *CANTO VENTESIMO.333*
71	io fossi stata empia e crudel, come	**qui** sono tante,	- *CANTO VENTESIMO.338*
72	la tua più degna vita. Ma non è grado	**qui** di sì gran	- *CANTO VENTESIMO.349*
73	altra gente. Parlo così, perché abbian	**qui** un prigione	- *CANTO VENTESIMO.385*
74	ardisca. - Orontea fine al suo parlar	**qui** pose, a cui de	- *CANTO VENTESIMO.391*
75	che già mai sua fiera stella farà	**qui** por lo	- *CANTO VENTESIMO.462*
76	ma guari con la decina sua non fu	**qui** donno; che	- *CANTO VENTESIMO.484*
77	sua non fu qui donno; che cacciandomi	**qui** venti contrari,	- *CANTO VENTESIMO.485*
78	di libertade: e 'l non poter mai più di	**qui** levarmi,	- *CANTO VENTESIMO.495*
79	sì vil servitù, bramo morire. - Guidon	**qui** fine alle	- *CANTO VENTESIMO.513*
80	Marfisa), ch'io son per me d'uscir di	**qui** sicura. Più	- *CANTO VENTESIMO.610*
81	in ciel conteso de la buona opra,	**qui** poco	- *CANTO VENTUNESIMO.260*
82	del mio marito insieme, il qual se fosse	**qui** , non	- *CANTO VENTUNESIMO.314*
83	per forza avrebbe allora fatto. Il caso è	**qui** : tu sol pòi	- *CANTO VENTUNESIMO.341*
84	stato tra noi la cosa occulta; ma di	**qui** aperta	- *CANTO VENTUNESIMO.352*
85	anch'egli, e tutta quella traccia che fin	**qui** avea	- *CANTO VENTIDUESIMO.110*
86	e fu a conoscer presto quel che fin	**qui** gli avea	- *CANTO VENTIDUESIMO.246*
87	ch'a un giovinetto porto, ch'in un castel	**qui** presso	- *CANTO VENTIDUESIMO.304*
88	dice: - Or che s'aspetta? Soccorrer	**qui** , non	- *CANTO VENTIDUESIMO.347*
89	che turbati e mesti. Non par che fin a	**qui** contra	- *CANTO VENTIDUESIMO.429*
90	- Aspetta aspetta: restate olà, che	**qui** si paga il	- *CANTO VENTIDUESIMO.468*
91	se l'usanza non v'è stata detta, che	**qui** si tiene,	- *CANTO VENTIDUESIMO.470*
92	ch'io sono del tutto informatissimo, e	**qui** venni per	- *CANTO VENTIDUESIMO.482*
93	da passar anco quel monte, e	**qui** non si	- *CANTO VENTIDUESIMO.492*
94	dicea loro: - A che far tante parole	**qui** senza	- *CANTO VENTIDUESIMO.622*
95	Per torre a colui l'arme io v'ho	**qui** tratti, non	- *CANTO VENTIDUESIMO.623*
96	Turpin, che tutta questa istoria dice, fa	**qui** digresso,	- *CANTO VENTITREESIMO.303*
97	che la porti il paladino, parme; e di	**qui** vien	- *CANTO VENTITREESIMO.628*
98	nuda giacque; de la commodità che	**qui** m'è	- *CANTO VENTITREESIMO.862*
99	persona, o paesana o viandante, che	**qui** sua	- *CANTO VENTITREESIMO.868*
100	e maglie e piastre si stracciò di dosso.	**Qui** riman	- *CANTO VENTITREESIMO.1057*
101	appresso a Carlo, e 'l desir di trovarti	**qui** mi	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.214*
102	come solo il lasciarvi è che m'aggreva	**qui**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.620*
103	che me' morti che vivi abbian ventura.	**Qui**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.651*
104	se mai fu l'alto suo valore espresso,	**qui**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.127*
105	suo valore espresso, qui l'ebbe, il pose	**qui** , qui	- *CANTO VENTICINQUESIMO.127*
106	espresso, qui l'ebbe, il pose qui,	**qui** fu	- *CANTO VENTICINQUESIMO.127*
107	si dee fare il baratto. Io vi farò sin	**qui**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.621*
108	l'asta; ma un'altra impresa che, se	**qui** tu stessi,	- *CANTO VENTISEIESIMO.35*
109	altri: - Ora che resta, poi che son	**qui** , di	- *CANTO VENTISEIESIMO.80*
110	uno ed un altro andò nei regni bui. Di	**qui** nacque un	- *CANTO VENTISEIESIMO.113*
111	- Non è istoria di ch'abbia autor fin	**qui** fatto	- *CANTO VENTISEIESIMO.304*
112	fatto memoria. Sappiate che costor che	**qui** scritto	- *CANTO VENTISEIESIMO.305*
113	Sarà sì liberal, ch'io lo contemplo	**qui** non aver	- *CANTO VENTISEIESIMO.376*
114	molto e bestemmiando, l'ho lasciato di	**qui** poco	- *CANTO VENTISEIESIMO.476*
115	ch'io sopporte che la battaglia	**qui** tra noi	- *CANTO VENTISEIESIMO.775*

116	o che da me il difenda: o che	**qui**	morto ho	*- CANTO VENTISEIESIMO.911*
117	falsarlo in nessun canto, e stati eran sin	**qui**	pari in	*- CANTO VENTISEIESIMO.990*
118	campo ha già interrotta, e fin a	**qui**	sospesa.	*- CANTO VENTISETTESIMO.332*
119	in su la strada te l'usurpasti: io	**qui**	lite ne	*- CANTO VENTISETTESIMO.462*
120	tante, disse a Marsilio: - Abbi tu	**qui**	pensiero	*- CANTO VENTISETTESIMO.646*
121	le penne da lei fuggendo, riconobbe	**qui**	:	*- CANTO VENTISETTESIMO.678*
122	farò di lui mille uccellacci lieti. Di	**qui**	presso a	*- CANTO VENTISETTESIMO.737*
123	Se ben di quante io n'abbia fin	**qui**	amate,	*- CANTO VENTISETTESIMO.977*
124	fusse. Un gentilomo di Vinegia poi, che	**qui**	mia	*- CANTO VENTISETTESIMO.1092*
125	ma né luogo né tempo ci comprendo	**qui**	, dove in	*- CANTO VENTOTTESIMO.476*
126	mai più non si pigliaro. - L'ostier	**qui**	fine alla	*- CANTO VENTOTTESIMO.593*
127	far un baratto. Io te la mostrerò di	**qui**	, se vuoi; che	*- CANTO TRENTESIMO.41*
128	e 'l re d'Africa, e ciò c'hanno	**qui**	di gente	*- CANTO TRENTESIMO.300*
129	piastre, e quando maglie aprendo. Né	**qui**	bisogna	*- CANTO TRENTUNESIMO.165*
130	che, per errore di via o di mente,	**qui**	tua sorte	*- CANTO TRENTUNESIMO.524*
131	sostener, mi lassa dal ciel cader: né	**qui**	finisce	*- CANTO TRENTADUESIMO.166*
132	presso a morte: e s'era la sua istoria	**qui**		*- CANTO TRENTADUESIMO.231*
133	e 'l signor mio. - Queste parole han	**qui**	fatto	*- CANTO TRENTADUESIMO.465*
134	inanzi (disse la donna): or va, che	**qui**	gli	*- CANTO TRENTADUESIMO.559*
135		**Qui**	la	*- CANTO TRENTADUESIMO.665*
136	sono, e dei miglior di Francia tuttavia.	**Qui**	stando,	*- CANTO TRENTADUESIMO.669*
137	le spalle ai liti di Siviglia; e domandò	**qui**	dentro	*- CANTO TRENTADUESIMO.675*
138	si voglia, mentre ci stia la bella donna,	**qui**	non	*- CANTO TRENTADUESIMO.680*
139	lunghe ed iterate preci non poté aver	**qui**	albergo	*- CANTO TRENTADUESIMO.682*
140	contrario effetto. Partito che si fu di	**qui**		*- CANTO TRENTADUESIMO.739*
141	ch'io sia di lei, non venni come donna	**qui**	, né	*- CANTO TRENTADUESIMO.811*
142	che sappiate, che de le guerre che son	**qui**	ritratte,	*- CANTO TRENTATREESIMO.42*
143	in Italia saran le genti nostre, potrete	**qui**	veder	*- CANTO TRENTATREESIMO.48*
144	che l'imagini fe' senza pennello, che	**qui**	vedete	*- CANTO TRENTATREESIMO.205*
145	a cui sarà secondo ogn'altro che sin	**qui**	sia	*- CANTO TRENTATREESIMO.216*
146	sarà più risplendente che piropo, ecco	**qui**	ne	*- CANTO TRENTATREESIMO.261*
147	volte alla trappola l'ha colto. E come	**qui**		*- CANTO TRENTATREESIMO.277*
148	Modana al duca di Ferrara toglia, né	**qui**	si	*- CANTO TRENTATREESIMO.304*
149	Ecco Fortuna come cangia voglie, sin	**qui**	a'	*- CANTO TRENTATREESIMO.454*
150	a tre colpi in terra li mandò tutti; e	**qui**	finì la	*- CANTO TRENTATREESIMO.552*
151	ma Dio ne loda solo, che per tuo aiuto	**qui**	mi	*- CANTO TRENTATREESIMO.936*
152	mi molesta, che dal fuoco infernal	**qui**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.68*
153	del re di Lidia in grande altezza nata,	**qui**	dal	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.83*
154	suo amante appeso poté sofferire.	**Qui**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.95*
155	spirti de le femine ingrate, che	**qui**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.98*
156	più che d'altrui, e palesar l'error che	**qui**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.114*
157	saper, né a tua virtù vorrei ch'esser	**qui**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.446*
158	campagne sono là su, che non son	**qui**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.570*
159	tempo o di Fortuna: ciò che si perde	**qui**	,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.584*
160	che quella confonde. - Che lavor si fa	**qui**	,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.709*
161	umana vita, e non di più un momento.	**Qui**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.715*
162	non si muove fronda là giù che segno	**qui**	non	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.138*
163	opra che 'l Tempo fa là giù, fa	**qui**	di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.144*
164	vita umana arriva al fine. La fama là,	**qui**	ne	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.147*
165	sariano ambe e divine, se non che	**qui**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.149*
166	come ella fu, son donna anch'io: né	**qui**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.339*
167	al mio signor menar preso ti voglio: ma	**qui**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.552*
168	trovar guerrier che 'l pregio vaglia, son	**qui**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.560*
169	di mia man mori, disio; che se ben	**qui**	ti	*- CANTO TRENTASEIESIMO.255*
170	mi mori' di doglia. Ma inanzi a morte,	**qui**	dove	*- CANTO TRENTASEIESIMO.513*
171	e mi conduca al tenebroso chiostro. -	**Qui**	si	*- CANTO TRENTASEIESIMO.527*
172	lamenti. Ma voglio questo canto abbia	**qui**	fine, e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.669*
173	così ancor né ria. Se le carte sin	**qui**	state e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.55*
174	mi verreste a udire. Ora essendo voi	**qui**	per	*- CANTO TRENTASETTESIMO.169*
175	è grave e intolerabil pena a noi, che	**qui**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.300*
176	noi due leghe, e dove noi siàn nate,	**qui**	ci ha	*- CANTO TRENTASETTESIMO.307*

177	come ho potuto. E la punizion che	**qui** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.577*
178	tutte gli sgombrassimo il paese; e darci	**qui** gli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.647*
179	questo l'onor toglia. Ma il cor che tace	**qui** , su	*- CANTO TRENTASETTESIMO.837*
180	quel ch'altrove è del marito, che sia	**qui** de	*- CANTO TRENTASETTESIMO.920*
181	è gito Ruggiero; ed io il mio canto ho	**qui** finito.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.976*
182	tua fama, ch'alcun termine non serra,	**qui** tratto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.96*
183	al mio furore, l'aver inteso, poi che	**qui** son	*- CANTO TRENTOTTESIMO.127*
184	per parente accettarla e per figliuola. E	**qui** si leva,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.153*
185	quel fallir par che sia escusa degna: e	**qui** si versa	*- CANTO TRENTOTTESIMO.302*
186	vostro consiglio chieggio: se partirmi di	**qui** senza	*- CANTO TRENTOTTESIMO.314*
187	sieno Arabi ignavi, ai quali il ritrovarti	**qui** con noi,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.366*
188	e a Martasino, li quali ora vorrei	**qui** avere a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.391*
189	abbiàn perduto, io temo che da	**qui** inanzi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.442*
190	di Rinaldo forti; e con ragion; che da	**qui** sino a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.455*
191	sperar, che biasmo e danno? La gente	**qui** , là	*- CANTO TRENTOTTESIMO.473*
192	ti sta nel core, che, come sia fin	**qui**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.484*
193	some ogni anno d'oro schietto, s'oggi	**qui** riman	*- CANTO TRENTOTTESIMO.662*
194	figliuoli offenda, non alcun altro che sia	**qui** con nui;	*- CANTO TRENTOTTESIMO.668*
195	S'attendete, signori, al mio consiglio,	**qui** da man	*- CANTO QUARANTESIMO.346*
196	con patto sia, che questi sette re c'hai	**qui** legati,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.47*
197	poppa ne le sponde, indi alla prora, e	**qui** non	*- CANTO QUARANTUNESIMO.66*
198	siate meco, e tutti gli altri ch'amo.	**Qui**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.313*
199	Quando uccidiate Orlando, e noi venuti	**qui** per	*- CANTO QUARANTUNESIMO.322*
200	dire il ver, come io tel creda, quando	**qui** con	*- CANTO QUARANTUNESIMO.340*
201	- <I>Este</I> signori	**qui** , -	*- CANTO QUARANTUNESIMO.514*
202	ma dir non poté: - ... ligi -, e	**qui**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.108*
203	del resto a' servi lor lasciò disporre.	**Qui** de	*- CANTO QUARANTADUESIMO.153*
204	il destrier tiene, e dice: - Il posar	**qui**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.492*
205	vaso bei; che per altra cagion non è	**qui**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.815*
206	star mia credenza come stasse. Sin	**qui**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.47*
207	donne e caste fe' nutrire la figlia	**qui** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.114*
208	viso altrui te l'appresenti. - Signor,	**qui**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.249*
209	e fiere corna; la cui iuridizion di	**qui** si	*- CANTO QUARANTATREESIMO.251*
210	sì presente, non tardò molto a far di	**qui**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.366*
211	non so se tu più saldo fossi stato. -	**Qui**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.393*
212	com'io, che fu in questa città di	**qui**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.558*
213	paladino) il suono non passa l'Alpe, e	**qui**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.564*
214	e si congela il fuoco. Ora io son	**qui**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.817*
215	o caro, o mio fedel compagno, che	**qui**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1354*
216	come star ne dee la tua consorte! Sin	**qui**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1382*
217	I Bulgari sin	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.665*
218	spada ora in me stesso? Se Ruggier	**qui**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.753*
219	chiusa la via, acciò prima di lui tu	**qui**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.784*
220	prieghi costei Carlo avea il bando che	**qui**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.884*
221	e le Visconte e le Palavigine; ecco	**qui** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.53*
222	l'invitto suo consorte. Le Ferrarese mie	**qui** sono,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.73*
223	passi o ch'arrivi al suo segno. Ed è	**qui**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.439*
224	che te, Ruggiero, alla battaglia sfido; e	**qui** ti	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.837*
225	vengoti a provarla: e se persona hai	**qui** che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.845*

quieta *3*

1	avere, che la tua morte udire, onde	**quieta** si	*- CANTO QUARANTESIMO.291*
2	si deve, fa che mai più trovare ora	**quieta**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.355*
3	né di Ruggier la mente è più	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.378*

quietar *1*

1	non l'abbia del cavallo: non vuol	**quietar** il	*- CANTO VENTISEIESIMO.1059*

quiete *8*

1	e di veder ch'ancor Pace vi fosse,	**Quiete** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.636*
2	fuor che in iscritto. Né Pietà, né	**Quiete** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.641*

3 vivanda. Quanto più cerca ritrovar **quiete** , tanto - *CANTO VENTITREESIMO.929*
4 s'addormenta, nell'interrotta e turbida **quiete** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.339*
5 anco gli occhi sul letto, e ritrovò **quiete** ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.738*
6 proviamo. Se più pacifiche erano e **quiete** vostre - *CANTO TRENTUNESIMO.261*
7 Il bel vivere allora si summerse; e la **quiete** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.14*
8 come l'incanto. Aveano gli altri paladin **quiete** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.229*

quieti *3*

1 animai che sono in terra, o che vivon **quieti** e stanno in pace, - *CANTO QUINTO.2*
2 rivo adorno. Malagigi e Vivian, perché **quieti** più - *CANTO VENTISEIESIMO.429*
3 reti: dormeno intanto i pesci in mar **quieti** . Quivi - *CANTO QUARANTESIMO.360*

quieto *2*

1 il piede, Dio ringraziando; e per lo mar **quieto** ragionando - *CANTO DECIMO.350*
2 lei ben degna; e che stesse con l'animo **q** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.563*

quinci *30*

1 di voler ritornar dubita un poco: **quinci** l'onore e il - *CANTO SECONDO.515*
2 Più colpi tuttavia diserra al vento, e **quinci** e quindi - *CANTO QUARTO.158*
3 che Logistilla è nominata, se non che **quinci** un golfo il passo - *CANTO SESTO.355*
4 l'inimico stuolo è troppo grosso: l'un **quinci** il punge, e l'altro - *CANTO SESTO.519*
5 del veloce pensier fa parte assai. Or **quinci** or quindi il - *CANTO OTTAVO.563*
6 par ch'esca il grido, va veloce, e **quinci** e quindi - *CANTO OTTAVO.658*
7 **Quinci** il Cataio, e - *CANTO DECIMO.561*
8 mezzo avea un pratel con una fonte, e **quinci** e quindi un - *CANTO DECIMO.904*
9 E mentre or **quinci** or quindi - *CANTO DODICESIMO.81*
10 la donna vede, e gli occhi indarno or **quinci** or quindi - *CANTO DODICESIMO.140*
11 il suo annello. Volgon pel bosco or **quinci** or quindi - *CANTO DODICESIMO.281*
12 Marco e Severo; ma d'ogni terra e **quinci** e - *CANTO QUINDICESIMO.205*
13 Grifone e la sua compagnia mirando e **quinci** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.170*
14 dove aspettando il real segno stanno **quinci** e quindi - *CANTO DICIOTTESIMO.836*
15 insieme con noi, ch'a viva forza usciren **quinci** . - - Deh - *CANTO VENTESIMO.554*
16 vegga nei campi, lo va aggirando, e **quinci** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.491*
17 Per tor lor duo de' nostri che prigioni **quinci** trarran, - *CANTO VENTISEIESIMO.42*
18 e là tre volte e più lo spinse, e **quinci** e - *CANTO VENTISEIESIMO.644*
19 un'altra, e si confonde; che se ripara **quinci** che - *CANTO VENTISEIESIMO.886*
20 dai soldati, a votarsi fu costretta. **Quinci** il gran - *CANTO VENTOTTESIMO.735*
21 che parve il ciel cader, la terra aprirsi. **Quinci** e quindi - *CANTO TRENTESIMO.377*
22 il trionfale onore. Poi che l'un **quinci** e - *CANTO TRENTUNESIMO.873*
23 a passo lento fa muovere ad agio, e **q** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.412*
24 nel padiglion: la turba disiosa vien **quinci** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.71*
25 E poi ch'una o due volte girò il ciglio **quinci** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.294*
26 il buon Ruggiero ribatte il colpo, e **quinci** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.14*
27 par che dovunque Durindana scenda, or **quinci** or - *CANTO QUARANTUNESIMO.636*
28 Postumo, a cui doppia corona Pallade **quinci** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.712*
29 con mesto viso e cor trepido stassi. **Quinci** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.917*
30 il petto sollevato da terra lo sospende, **quinci** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1061*

quindi *122*

1 che non avea quell'altro fatto prima. **Quindi** si parte tanto - *CANTO PRIMO.243*
2 volta e parlarsi, non ha lor Fortuna. **Quindi** cercando - *CANTO SECONDO.257*
3 volator non interroppe il batter l'ale, e **quindi** s'allontana. Il - *CANTO SECONDO.404*
4 quinci l'onore e il debito le pesa, **quindi** l'incalza - *CANTO SECONDO.516*
5 I capitani e i cavallier robusti **quindi** usciran, che col - *CANTO TERZO.138*
6 de l'arme invitte alla sua Italia denno. **Quindi** terran lo scettro - *CANTO TERZO.141*
7 del giogo onde a Camaldoli si viene. **Quindi** per aspro e - *CANTO QUARTO.87*
8 tuttavia diserra al vento, e quinci e **quindi** spinge il suo - *CANTO QUARTO.158*
9 avea già di morir, poco s'accascia. **Quindi** si leva, e - *CANTO QUINTO.437*
10 che quinci un golfo il passo serra, e **quindi** una montagna - *CANTO SESTO.356*
11 l'un quinci il punge, e l'altro **quindi** afferra: egli - *CANTO SESTO.519*
12 altri pigliando a saettare i cori, la mira **quindi** , altri tendendo - *CANTO SESTO.598*

13 scarchi e che visibilmente i cori involi:
14 chiude ed apre un bello e dolce labro:
15 l'alta necessità la vita lieta, si sapria
16 e due gran perle pendevano
17 fe' montar Astolfo in groppa ad agio; e
18 intoppa. Col gran flusso del mar
19 pensier fa parte assai. Or quinci or
20 esca il grido, va veloce, e quinci e
21 era minor d'età, l'abbia per moglie.
22 al magno Carlo ed alla corte amica.
23 Quinci il Cataio, e
24 e lascia ognuno attonito in quel loco.
25 l'uom vi purga ogni sua colpa prava.
26 un pratel con una fonte, e quinci e
27 di fermarvisi più non gli concesse.
28 E mentre or quinci or
29 vede, e gli occhi indarno or quinci or
30 annello. Volgon pel bosco or quinci or
31 e venne chetamente al mio giardino.
32 Cortesemente Orlando la consola; e
33 il desiderio uman non è tutto uno.
34 sentier solo non vuol ch'i'segua ognor,
35 si ritira verso ponente, acciò che
36 ange. Dopo gran via furo a Cochino, e
37 e Severo; ma d'ogni terra e quinci e
38 con la poppa alla ripa i legni vaghi;
39 girsene soletto sin dentro d'Antiochia, e
40 e la sua compagnia mirando e quinci e
41 ch'entrasse a distaccar l'aspra tenzone.
42 l'aspra tenzone. Quindi fu l'uno, e
43 e pel suo meglio allora allora elesse
44 un publico trombetta. Lo levar
45 si ragunasse tutta la compagna.
46 ricorso avea allo stretto ponticello, e
47 e al golfo di Laiazzo il camin drizza.
48 ben che in sua scusa ella dicesse assai.
49 aspettando il real segno stanno quinci e
50 lascia al legno far troppo soggiorno.
51 facea nuovo apparecchio in Nicosia.
52 E
53 avea un legno apparecchiato inanti.
54 senza più danno, il noto lito piglia.
55 colei, poi ch'a Marfisa lo promesse. E
56 di premio offerta, che lo voglia lasciar
57 al vero dassi. Con la vecchia Zerbin
58 figliuol del conte Anselmo d'Altariva.
59 e verso la badia pur si rivolse, che
60 con l'empia vecchia alla funesta valle.
61 di rabbia avanzò le tigri e l'orse; e
62 e bene avezzo, non prima il paladin
63 che trovò prima, o crudo o cotto. E
64 dolse da sì desiderata sua vendetta.
65 nei campi, lo va aggirando, e quinci e
66 Sol di disagio lo vede morire; che
67 avea usanza di tornar sovente da la sua
68 e che seco e notte e dì le porte.
69 che nessun tempo d'indugiar le dava.
70 l'esercito di Francia avrà patito. E
71 tre volte e più lo spinse, e quinci e
72 che se ripara quinci che non cada,
73

quindi il naso per - *CANTO SETTIMO.95*
quindi escon le - *CANTO SETTIMO.101*
quindi : e poi - *CANTO SETTIMO.295*
quindi , qua' mai non - *CANTO SETTIMO.431*
quindi a Logistilla si - *CANTO OTTAVO.143*
quindi condutti i - *CANTO OTTAVO.206*
quindi il volta, or lo - *CANTO OTTAVO.563*
quindi s'affatica assai. - *CANTO OTTAVO.658*
Quindi si parte il senator - *CANTO NONO.699*
Quindi partì Ruggier, - *CANTO DECIMO.545*
quindi Mangiana sopra - *CANTO DECIMO.561*
Quindi Ruggier, poi - *CANTO DECIMO.727*
Quindi poi sopra il - *CANTO DECIMO.733*
quindi un solitario - *CANTO DECIMO.904*
Quindi si parte; - *CANTO UNDICESIMO.621*
quindi invano il - *CANTO DODICESIMO.81*
quindi aggira. Di - *CANTO DODICESIMO.140*
quindi in fretta - *CANTO DODICESIMO.281*
Quindi fui - *CANTO TREDICESIMO.105*
quindi , poi - *CANTO TREDICESIMO.341*
Quindi il palagio - *CANTO TREDICESIMO.397*
quindi - *CANTO QUATTORDICESIMO.514*
quindi - *CANTO QUATTORDICESIMO.838*
quindi usciro - *CANTO QUINDICESIMO.135*
quindi - *CANTO QUINDICESIMO.205*
quindi sicur - *CANTO QUINDICESIMO.295*
quindi trarne - *CANTO QUINDICESIMO.835*
quindi il - *CANTO DICIASSETTESIMO.170*
Quindi fu - *CANTO DICIASSETTESIMO.823*
quindi - *CANTO DICIASSETTESIMO.823*
quindi - *CANTO DICIASSETTESIMO.852*
quindi , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1065*
Quindi - *CANTO DICIOTTESIMO.309*
quindi li tenea - *CANTO DICIOTTESIMO.494*
Quindi a - *CANTO DICIOTTESIMO.593*
Quindi li - *CANTO DICIOTTESIMO.683*
quindi i - *CANTO DICIOTTESIMO.836*
Quindi a un - *CANTO DICIOTTESIMO.1091*
Quindi il - *CANTO DICIOTTESIMO.1117*
quindi van - *CANTO DICIANNOVESIMO.561*
Quindi , poi ch'in - *CANTO VENTESIMO.759*
Quindi un nochier - *CANTO VENTESIMO.805*
quindi per solingo - *CANTO VENTESIMO.1145*
quindi partire. - *CANTO VENTUNESIMO.514*
quindi partisse - *CANTO VENTUNESIMO.553*
Quindi né - *CANTO VENTIDUESIMO.377*
quindi ben - *CANTO VENTITREESIMO.172*
Quindi - *CANTO VENTITREESIMO.345*
quindi alla - *CANTO VENTITREESIMO.381*
quindi si - *CANTO VENTITREESIMO.766*
quindi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.97*
Quindi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.349*
quindi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.491*
quindi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.606*
quindi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.695*
Quindi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.717*
Quindi - *CANTO VENTICINQUESIMO.49*
quindi - *CANTO VENTISEIESIMO.353*
quindi fe' - *CANTO VENTISEIESIMO.644*
quindi vede - *CANTO VENTISEIESIMO.887*
Quindi si - *CANTO VENTISETTESIMO.245*

74 chiara un raggio uscire. Pon l'occhio
75 anco agli occhi suoi propri non crede.
76 se per molto fedel non l'avesse ella.
77 più de la donna ch'a dormir, dispensa.
78 fu costretta. Quinci il gran mare, e
79 partito, alcuna via fosse atta a trarla
80 si potea cader da tutti i lati. Il passar
81 che disfe' più che 'l terzo del paese.
82 il ciel cader, la terra aprirsi. Quinci e
83 conte riconosciuto al periglioso ponte.
84 onore. Poi che l'un quinci e l'altro
85 in Arli, e vi trovò l'armata; e
86 di gente, di cittadi e d'oro ha copia
87 Ierusalemme. Il muschio ch'a noi vien,
88 muschio ch'a noi vien, quindi si parte;
89 lento fa muovere ad agio, e quinci e
90 fonte ch'avea sì chiari rivi, si godea.
91 rivi, si godea. Quindi Mongrana e
92 feron sudar le groppe ai tre destrieri.
93
94 fuoco e ruina il borgo s'aspettasse. Né
95 padiglion: la turba disiosa vien quinci e
96 volte girò il ciglio quinci a Marsilio e
97 e gli occhi fissi al cielo. Si levan
98 che se cagione sarà del suo signor
99 Ruggiero ribatte il colpo, e quinci e
100 di tosco e d'ira. Già non poté fuggir
101 tutti vani. Commanda Astolfo che sia
102 Questo contento il viver tuo gli vieta:
103 ma ne la zuffa entrar non però volse.
104 Durindana scenda, or quinci or
105 o sia in Francia o dove sia. E
106 di bel musaico ingannan l'occhio molto.
107 a cui doppia corona Pallade quinci, e
108 creder si può che fu la giunta grata.
109 Del destro corno il destro ramo prende
110 ch'al grado suo convegna; e d'una terra
111 da pianger n'hanno i Romagniuoli. E
112 prima che li lasciasse alla buon'ora.
113 a Roma scende; da Roma ad Ostia; e
114 il capo all'amico, ebbe occhi molli: poi
115 gli accesi torchi che vi furon strutti.
116 potendo a' suoi disiri; di non partirsi
117 né si vede amicizia, se non finta.
118 e di Sardigna andò nel lito corso; e
119 e molti, senza mai volgere i visi,
120 far quel che fe' poi con l'arme false.
121 e cor trepido stassi. Quinci Ruggier,
122 sollevato da terra lo sospende, quinci e

quindi , e - *CANTO VENTOTTESIMO.261*
Quindi - *CANTO VENTOTTESIMO.265*
Quindi - *CANTO VENTOTTESIMO.269*
Quindi parte - *CANTO VENTOTTESIMO.679*
quindi ne - *CANTO VENTOTTESIMO.735*
quindi - *CANTO VENTINOVESIMO.80*
quindi vuol - *CANTO VENTINOVESIMO.269*
Quindi partito, - *CANTO TRENTESIMO.73*
quindi venir si - *CANTO TRENTESIMO.377*
Quindi si - *CANTO TRENTUNESIMO.609*
quindi giunto - *CANTO TRENTUNESIMO.873*
quindi con - *CANTO TRENTATREESIMO.757*
quindi fin - *CANTO TRENTATREESIMO.812*
quindi si - *CANTO TRENTATREESIMO.837*
quindi - *CANTO TRENTATREESIMO.838*
q - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.412*
Quindi - *CANTO TRENTASEIESIMO.597*
quindi - *CANTO TRENTASEIESIMO.597*
Quindi - *CANTO TRENTASETTESIMO.769*
Quindi - *CANTO TRENTASETTESIMO.887*
quindi si - *CANTO TRENTASETTESIMO.937*
quindi , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.71*
quindi al re - *CANTO TRENTOTTESIMO.294*
quindi , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.673*
quindi - *CANTO TRENTOTTESIMO.694*
quindi - *CANTO TRENTANOVESIMO.14*
quindi il - *CANTO TRENTANOVESIMO.257*
quindi - *CANTO TRENTANOVESIMO.437*
quindi avrà - *CANTO QUARANTESIMO.294*
Quindi si - *CANTO QUARANTESIMO.505*
quindi - *CANTO QUARANTUNESIMO.636*
quindi - *CANTO QUARANTADUESIMO.269*
Quindi - *CANTO QUARANTADUESIMO.591*
quindi - *CANTO QUARANTADUESIMO.712*
Q - *CANTO QUARANTATREESIMO.335*
quindi - *CANTO QUARANTATREESIMO.502*
quindi - *CANTO QUARANTATREESIMO.575*
q - *CANTO QUARANTATREESIMO.1165*
Q - *CANTO QUARANTATREESIMO.1173*
q - *CANTO QUARANTATREESIMO.1190*
q - *CANTO QUARANTATREESIMO.1215*
Q - *CANTO QUARANTATREESIMO.1437*
q - *CANTO QUARANTATREESIMO.1461*
Q - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.9*
q - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.187*
q - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.759*
Quindi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.375*
quindi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.917*
quindi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1061*

quindice *1*

1 al tempio il gran numero offerto, e

quindice galee - *CANTO QUARANTESIMO.31*

quindici *5*

1 uscir mesto, e poi tornar iocondo; che
2 fuoco, era una donna di giocondo viso;
3 il crudele African quando si mosse.
4 Voglio
5 Ruggier di corto. Termine a ritornar

quindici galee mena - *CANTO TERZO.455*
quindici anni - *CANTO DODICESIMO.723*
Quindici o - *CANTO DICIOTTESIMO.153*
quindici dì - *CANTO VENTICINQUESIMO.721*
quindici o venti - *CANTO TRENTESIMO.641*

quindicimila *1*

1 di grandezza, e ricco e bello; e che **quindicimila** - *CANTO QUINDICESIMO.505*

quinsaì *1*

1 e quindi Mangiana sopra il gran **Quinsaì** vide passando: - *CANTO DECIMO.562*

quinta *3*

1 la tien di quarta, e la rifà di **quinta** . Nel cor - *CANTO VENTUNESIMO.564*
2 non t'ammirar; né prima ella né **quinta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.379*
3 di valor, di modestia, e de la **quinta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.741*

quinto *6*

1 di costui parlo (e mostrolle Azzo **quinto**) onde Ezellin fia - *CANTO TERZO.255*
2 che furioso suto fu quattro giorni, il **quinto** cangiò metro: - *CANTO NONO.134*
3 suggetti; e veggio i capitan di Carlo **quinto** , - *CANTO QUINDICESIMO.183*
4 si credea che fosse Marte sceso dal **quinto** cielo in - *CANTO VENTISEIESIMO.160*
5 d'Austria a par seco era; e Carlo **quinto** - *CANTO VENTISEIESIMO.277*
6 corto, che non ne rimarrà quarto né **quinto** ; e 'l - *CANTO TRENTOTTESIMO.423*

quivi *333*

1 di Francia. E così Orlando arrivò **quivi** a punto: ma tosto - *CANTO PRIMO.47*
2 di riposo; e poi, mal grado suo, **quivi** fermosse, perché, - *CANTO PRIMO.109*
3 paragon de l'arme conosciuti. Cominciar **quivi** una crudel - *CANTO PRIMO.129*
4 stizza del mondo tanto l'indugio suo **quivi** prolunga, vede di - *CANTO PRIMO.198*
5 Udendo poi da l'Argalia, ch'ucciso **quivi** avea già (che - *CANTO PRIMO.230*
6 rotto tra picciol sassi, il correr lento. **Quivi** parendo a lei - *CANTO PRIMO.281*
7 le difende il calor del mezzo giorno. **Quivi** , come i begli - *CANTO SECONDO.271*
8 dietro invan se li bestemia e gracchia. **Quivi** la donna, anzi - *CANTO SECONDO.343*
9 chi non è augello. Mentre io tardava **quivi** , ecco venire - *CANTO SECONDO.353*
10 in mezzo alla montana cava. Mentre **quivi** il fellon suspeso - *CANTO SECONDO.565*
11 ben la via, che non potresti errare. - **Quivi** l'audace giovane - *CANTO TERZO.505*
12 dove presso a Bordea mette Garonna. **Quivi** , non senza - *CANTO TERZO.595*
13 sia quella stanza nido e tana propia. **Quivi** la donna esser - *CANTO QUARTO.103*
14 rari, molto di là dagli aghiacciati mari. **Quivi** per forza lo - *CANTO QUARTO.145*
15 scudo aperse, chiuse gli occhi, e lasciò **quivi** caderse. Non - *CANTO QUARTO.184*
16 **Quivi** è Gradasso, - *CANTO QUARTO.313*
17 Quivi è Gradasso, **quivi** è Sacripante, - *CANTO QUARTO.313*
18 Quivi è Gradasso, quivi è Sacripante, **quivi** è Prasildo, il - *CANTO QUARTO.314*
19 vero. Al fin trovò la bella Bradamante **quivi** il desiderato suo - *CANTO QUARTO.318*
20 non qui, mai più si ritrovaro. Or che **quivi** la vede, e sa - *CANTO QUARTO.329*
21 uscìa. Io facea il mio amator **quivi** montare; e la - *CANTO QUINTO.69*
22 avea preso sospetto che lo cercasse far **quivi** venire, come in - *CANTO QUINTO.340*
23 mentir di quanto dianzi di lui narrò, **quivi** apparea; e fu pur - *CANTO SESTO.30*
24 molle, e capitò all'ostel d'un eremita. **Quivi** secretamente - *CANTO SESTO.45*
25 mirto in mezzo un lauro e un pino. E **quivi** appresso, ove - *CANTO SESTO.185*
26 tremila miglia ognor correndo era ito. **Quivi** stando, il destrier - *CANTO SESTO.201*
27 canuto né molto né poco si può **quivi** albergare in alcun - *CANTO SESTO.582*
28 quivi albergare in alcun core: non entra **quivi** disagio né inopia, - *CANTO SESTO.583*
29 e chi gli aguzza ad un volubil sasso. **Quivi** a Ruggier un gran - *CANTO SESTO.601*
30 la bocca sparsa di natio cinabro; **quivi** due filze son di - *CANTO SETTIMO.99*
31 render molle ogni cor rozzo e scabro; **quivi** si forma quel - *CANTO SETTIMO.103*
32 il buon Ruggier si deve, se si mostrò **quivi** incostante e - *CANTO SETTIMO.144*
33 la matina si ritrovò ne l'isola d'Alcina. **Quivi** mirabilmente - *CANTO SETTIMO.401*
34 monti assorda, e il mare e il cielo. **Quivi** il caldo, la sete, - *CANTO OTTAVO.161*
35 figliuola e dal paese. Poi la cagion che **quivi** era venuto, più - *CANTO OTTAVO.171*
36 sia in tutte le bande danno e sciagura, **quivi** era pur grande. - *CANTO OTTAVO.464*
37 che parea nato a Tripoli e nutrito. **Quivi** il tutto cercò, dove - *CANTO NONO.41*
38 né più restio volesse esser di quanti **quivi** eran giunti cavallieri - *CANTO NONO.152*
39 Giunge Orlando a Dordreche, e **quivi** truova di molta - *CANTO NONO.481*
40 e tanta gente, ora non chiede; che **quivi** non gli par che si - *CANTO NONO.527*
41 di quelli: tal esser volse il re Cimosco **quivi** : ma già non volse - *CANTO NONO.533*
42 dominio de l'isola, era detta; quella che **quivi** Orlando avea - *CANTO NONO.673*

43	i captivi, che vi fur molti, avea trovata	**quivi** . E dice ch'egli vuol	- *CANTO NONO.696*
44	vi dicea ch'una figliuola del re di Frisa	**quivi** hanno trovata, che	- *CANTO DECIMO.74*
45	gli Antri che pietà n'avieno.	**Quivi** surgea nel lito	- *CANTO DECIMO.177*
46	a punto come, avisato e già provisto,	**quivi** si stia aspettando	- *CANTO DECIMO.343*
47	e Sofrosina casta, che, come aggia	**quivi** a far più che	- *CANTO DECIMO.414*
48	l'asciutto il piede, alla rocca ne va che	**quivi** siede. Né la più	- *CANTO DECIMO.456*
49	vuol notizia averne, è d'uopo che vada	**quivi** ; che non credo	- *CANTO DECIMO.463*
50	il fior suggetto al variar del cielo: ma	**quivi** era perpetua la	- *CANTO DECIMO.497*
51	schivando Erode, i Magi fero. Al venir	**quivi** , era, lasciando	- *CANTO DECIMO.553*
52	e de l'isole intorno eran le schiere che	**quivi** alzate avean	- *CANTO DECIMO.600*
53	e quinci e quindi un solitario monte.	**Quivi** il bramoso	- *CANTO DECIMO.905*
54	dove al bisogno suo trovò vivande.	**Quivi** un vecchio	- *CANTO UNDICESIMO.73*
55	inteso, il vero gli have, se ne vien	**quivi** ; e la sua	- *CANTO UNDICESIMO.479*
56	tolto di grave e di noioso impedimento,	**quivi** non per	- *CANTO UNDICESIMO.607*
57	incanto trama. E mentre fa lor far	**quivi** dimora,	- *CANTO DODICESIMO.173*
58	v'avea Atlante in strano intrico avolti.	**Quivi** entra, che	- *CANTO DODICESIMO.201*
59	de l'Argalia nel fiume invano: e se ben	**quivi** Orlando	- *CANTO DODICESIMO.245*
60	Orlando al sasso per veder s'accosta, se	**quivi** fosse	- *CANTO DODICESIMO.688*
61	capo il vento, e 'l mare il piede.	**Quivi** il crudo	- *CANTO TREDICESIMO.153*
62	l'agio v'ebbe dal solingo lito; disegnò	**quivi** senza più	- *CANTO TREDICESIMO.165*
63	duca e d'ottimo guerriero. Standosi	**quivi** , e di gran	- *CANTO TREDICESIMO.361*
64	stanza e più commoda, che bella.	**Quivi** il	- *CANTO QUATTORDICESIMO.491*
65	è scritto in ogni stanza. Credendo	**quivi**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.633*
66	che nel chiostro venne: non è Silenzio	**quivi** ; e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.639*
67	Pietà, né Quiete, né Umiltade, né	**quivi**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.642*
68	né Umiltade, né quivi Amor, né	**quivi**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.642*
69	casa del Sonno, senza fallo potrai (che	**quivi**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.720*
70	gli è la via da folti rami tronca: e	**quivi**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.736*
71		**Quivi**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.809*
72	pali vanno de mature uve: così	**quivi** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.870*
73	quando la strada si trovasse al mondo,	**quivi**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.949*
74	fuggia quanto fuggir si puote: or	**quivi**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.991*
75	appoggia, e monta in più d'un loco.	**Quivi**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1003*
76	ma così volle il poco saggio duca.	**Quivi** fra tanto	- *CANTO QUINDICESIMO.29*
77	che, mentre la crudel battaglia ardea	**quivi** ove è	- *CANTO QUINDICESIMO.44*
78	al golfo che nomar gli antiqui Maghi.	**Quivi** pigliaro	- *CANTO QUINDICESIMO.293*
79	come avea fatto gli altri peregrini che	**quivi** tratto	- *CANTO QUINDICESIMO.416*
80	il buon vecchiarel gli avea predetto.	**Quivi** il	- *CANTO QUINDICESIMO.421*
81	ed arse la cittade, e rubò il tempio.	**Quivi**	- *CANTO QUINDICESIMO.465*
82	e con cavalli ha sotto un tetto sol	**quivi** ridutti.	- *CANTO QUINDICESIMO.508*
83	entri nei salsi flutti a Damiata; ch'avea	**quivi** inteso,	- *CANTO QUINDICESIMO.511*
84	che d'un folletto nacque e d'una fata.	**Quivi** ritruova	- *CANTO QUINDICESIMO.529*
85	esser dovesse, con loro Orrilo avean	**quivi**	- *CANTO QUINDICESIMO.710*
86	indi fu lasciata un'altra altrove, come	**quivi** è stilo:	- *CANTO QUINDICESIMO.718*
87	e di sua man battesmo anco gli diede.	**Quivi** lo	- *CANTO QUINDICESIMO.761*
88	fuor ch'ove bisogna. Mentre avean	**quivi** l'animo	- *CANTO QUINDICESIMO.793*
89	in quelli giorni, era cagion di far	**quivi** venire i	- *CANTO SEDICESIMO.59*
90	il ricco re de la Soria; e ch'ognun	**quivi** , di	- *CANTO SEDICESIMO.117*
91	nel monte che Tifeo sotto si frange;	**quivi** il crudel	- *CANTO SEDICESIMO.181*
92	vecchiezza si caccia e si percuote; né	**quivi** il Saracin fa	- *CANTO SEDICESIMO.198*
93	fa in una scossa il re d'Algiere. Mentre	**quivi** col ferro il	- *CANTO SEDICESIMO.217*
94	il pagan por la sua gente a morte.	**Quivi** gran	- *CANTO DICIASSETTESIMO.65*
95	di color di morte, che tutta piena	**quivi** hanno	- *CANTO DICIASSETTESIMO.96*
96	molini potrian far l'acque lanfe che son	**quivi** ; e chi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.150*
97	senza andar più inante. Ancor che	**quivi** non	- *CANTO DICIASSETTESIMO.185*
98	esser soglia ancor non scritto foglio.	**Quivi**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.261*
99	leva: ne caccia il gregge, e noi riserra	**quivi** . Con	- *CANTO DICIASSETTESIMO.278*
100	parci, ch'affamato ritorni a divorarci.	**Quivi**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.305*
101	averne piacer deve e conforto, vedendol	**quivi** , ella	- *CANTO DICIASSETTESIMO.394*
102	tra verdi colli in una piaggia amena.	**Quivi**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.457*
103	alla marina; e al padre suo, che	**quivi** era,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.501*

104	simo gregge, e viene ai verdi paschi; e	**quivi**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.515*
105	Franceschi avean continuamente, che	**quivi**	allor	- *CANTO DICIASSETTESIMO.581*
106	o bene o mal ch'egli cavalchi, vuol far	**quivi**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.646*
107	più cari e più fidi al re fur otto che	**quivi**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.670*
108	come negli occhi orribil fuoco gli arda.	**Quivi**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.709*
109	che l'ha stordito e in terra messo.	**Quivi**	erano	- *CANTO DICIASSETTESIMO.761*
110	Gli altri ch'eran venuti a lor contesa,	**quivi**	restar	- *CANTO DICIASSETTESIMO.830*
111	non giova l'onor ch'esso vinto abbia.	**Quivi**	, per	- *CANTO DICIASSETTESIMO.845*
112	in un gentil drappello celebravano	**quivi**	in	- *CANTO DICIASSETTESIMO.951*
113	ed alla porta de la terra scese; e	**quivi**	con	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1019*
114	rimetton quei signor la disciplina.	**Quivi**	stette	- *CANTO DICIOTTESIMO.743*
115	l' Aurora il vecchiarel già suo diletto,	**quivi**	si riposar	- *CANTO DICIOTTESIMO.823*
116	Martano che Grifone esser si finse,	**quivi**	si fece il	- *CANTO DICIOTTESIMO.853*
117	Da me vi basti intendere a che guisa	**quivi**	trovasse	- *CANTO DICIOTTESIMO.872*
118	di nazion diverse, ch'erano per giostrar	**quivi**	ridutti,	- *CANTO DICIOTTESIMO.914*
119	in piazza a giostrar seco si mise:	**quivi**	il	- *CANTO DICIOTTESIMO.975*
120		**Quivi**	con	- *CANTO DICIOTTESIMO.985*
121	e per udire intenti. Alcun ch'intende	**quivi**	esser	- *CANTO DICIOTTESIMO.993*
122	Tripoli e al mar che v'è vicino. E	**quivi**	una	- *CANTO DICIOTTESIMO.1073*
123	uomini sia rea, ma stempra il ferro, e	**quivi**	è 'l	- *CANTO DICIOTTESIMO.1084*
124	giovani e vecchie, infino all'ultime ore.	**Quivi**	odono il	- *CANTO DICIOTTESIMO.1113*
125	coi Saracini il popul d'Inghilterra.	**Quivi**	Rinaldo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1165*
126	il ciel con gli occhi sonnolenti. Medoro	**quivi**	in tutti	- *CANTO DICIOTTESIMO.1333*
127	e sozzopra con gli uomini i cavalli.	**Quivi**	dei	- *CANTO DICIOTTESIMO.1457*
128	che non gli sia impedita l'opera pia che	**quivi**	il fe'	- *CANTO DICIOTTESIMO.1494*
129	tutta di nuovo e poco inanzi fatta.	**Quivi**	a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.213*
130	Poi che le parve aver fatto soggiorno	**quivi**	più	- *CANTO DICIANNOVESIMO.290*
131	nuda fu da la gente inospitale e cruda.	**Quivi**	non	- *CANTO DICIANNOVESIMO.313*
132	in viso smorto; che né porto pigliar	**quivi**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.431*
133	riman serva ogni persona, o morta, che	**quivi**	errore	- *CANTO DICIANNOVESIMO.440*
134	e verso il poggio ascende. Non fu	**quivi**	sì	- *CANTO DICIANNOVESIMO.513*
135	Degli dua l'uno aveano a torre: o	**quivi**	tutti	- *CANTO DICIANNOVESIMO.527*
136	armeggiar come guerriere. Né calciar	**quivi**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.565*
137	porte ha di bronzo, onde si serra.	**Quivi**	la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.606*
138	rinovar l'assalto. Tagli e punte a furor	**quivi**	si	- *CANTO DICIANNOVESIMO.763*
139	Tagli e punte a furor quivi si mena,	**quivi**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.764*
140	d'aver trovato un sì stretto parente,	**quivi**	l'accolse con	- *CANTO VENTESIMO.531*
141	ed a Marsilia in breve si trovaro.	**Quivi**	non era	- *CANTO VENTESIMO.809*
142	e venne a piè d'una montagna aprica.	**Quivi**	lungo un	- *CANTO VENTESIMO.845*
143	fosca, fuggendo ritrovar chi la conosca.	**Quivi**	d'estrano	- *CANTO VENTESIMO.857*
144	anco si tolse, che la giovane avea	**quivi**	condutta.	- *CANTO VENTESIMO.924*
145	in ogni impresa, il cavallier Zerbino: e	**quivi**	dimostrò	- *CANTO VENTUNESIMO.19*
146	tenea de' Greci il sommo impero.	**Quivi**	divenne	- *CANTO VENTUNESIMO.105*
147	del suo mal libero fosse. Mentre egli	**quivi**	si giacea,	- *CANTO VENTUNESIMO.137*
148	ch'a Londra quella sera ancora giunge.	**Quivi**	sentendo	- *CANTO VENTIDUESIMO.57*
149	sciolse il palazzo in fumo e in nebbia.	**Quivi**	trovò	- *CANTO VENTIDUESIMO.185*
150	che dei destrier ch'in fuga erano corsi,	**quivi**		- *CANTO VENTIDUESIMO.222*
151	un suo amico mancia, che, lasciandolo	**quivi**	in su la	- *CANTO VENTIDUESIMO.231*
152	a punto il termine che tolse) stariano	**quivi**	, e	- *CANTO VENTIDUESIMO.423*
153	vicina, e portatone duo per giostrar	**quivi**	. Aver	- *CANTO VENTIDUESIMO.524*
154	il primo fu di quei compagni che	**quivi**		- *CANTO VENTIDUESIMO.554*
155	che del suo aiuto fosse bisognoso.	**Quivi**	alla	- *CANTO VENTIDUESIMO.661*
156	vede la donna, la donna che l'avea	**quivi**	guidato.	- *CANTO VENTIDUESIMO.706*
157	dove profondo era cavato un pozzo.	**Quivi**		- *CANTO VENTIDUESIMO.725*
158	del padre, in alcun util gli risulta.	**Quivi**	Altaripa	- *CANTO VENTITREESIMO.23*
159	altrove la notte riparar, si fermò	**quivi**	sotto le	- *CANTO VENTITREESIMO.42*
160	error l'incantator malvagio. Ritrovò	**quivi**	Astolfo,	- *CANTO VENTITREESIMO.69*
161	a Vallombrosa ritrovar lo stima. Stando	**quivi**		- *CANTO VENTITREESIMO.137*
162	pensò far la strada, che trovar	**quivi**	il suo	- *CANTO VENTITREESIMO.146*
163	e fattone cercar per tutta Francia. Or	**quivi**	i baci e	- *CANTO VENTITREESIMO.189*
164	e lui pregar (s'era pregar mestiero) che	**quivi**	per suo	- *CANTO VENTITREESIMO.198*

165	non v'è dubbio più ch'oggi s'uccida.	**Quivi**	- *CANTO VENTITREESIMO.421*
166	passò un altro in mezzo 'l petto:	**quivi**	- *CANTO VENTITREESIMO.475*
167	né però si fiaccò né si roppe ossa.	**Quivi** si	- *CANTO VENTITREESIMO.721*
168	via Fortuna a' suoi disii molto fautrice.	**Quivi**	- *CANTO VENTITREESIMO.733*
169	la corazza avea, l'elmo e lo scudo.	**Quivi** egli	- *CANTO VENTITREESIMO.805*
170	coi piedi storti edere e viti erranti.	**Quivi**	- *CANTO VENTITREESIMO.843*
171	coltelli impresso. Il mesto conte a piè	**quivi** discese;	- *CANTO VENTITREESIMO.849*
172	era bisogno al suo vigore immenso.	**Quivi** fe'	- *CANTO VENTITREESIMO.1071*
173	e di lontan scopriva. Quel che fe'	**quivi** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.111*
174	del re Alfonso di Biscaglia trovammo; e	**quivi**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.200*
175	s'umiltà di parlar fece mai frutto,	**quivi**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.263*
176	per morte, o pur tenerlo in pena vivo;	**quivi**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.277*
177	aver veduto Orlando correr folle.	**Quivi**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.449*
178	da cui partire il cor spesso mi sento.	**Quivi**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.525*
179	superbia monta: ed era per seguir; ma	**quivi**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.855*
180	fue, fece la sicurtà per amendue.	**Quivi**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.905*
181	segua. Ma più di lor può Amor	**quivi**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.909*
182	Ne l'uno ebbe e ne l'altro cavalliero	**quivi** gran	- *CANTO VENTICINQUESIMO.6*
183	con lui condotto a fronte a fronte avea	**quivi** il	- *CANTO VENTICINQUESIMO.24*
184	si cerca vendicar di quella gente: e	**quivi** son	- *CANTO VENTICINQUESIMO.139*
185	ch'alle regine fassi e gran madonne.	**Quivi**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.445*
186	liberal, cortese, umano; e facea	**quivi** le	- *CANTO VENTICINQUESIMO.575*
187	il corno, l'onorò come suo donno.	**Quivi**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.635*
188	ritrovarsi. Pensa ch'andar v'abbi ella, e	**quivi**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.667*
189	tutta scoperta agli apollinei raggi.	**Quivi** né	- *CANTO VENTICINQUESIMO.765*
190	sentier fendea quella pianura; e giunger	**quivi** un	- *CANTO VENTICINQUESIMO.771*
191	cavallier s'accorse, che stavan per ferir	**quivi** su l'ale,	- *CANTO VENTISEIESIMO.26*
192	saper desia il nome di costui, che	**quivi** giunto a	- *CANTO VENTISEIESIMO.58*
193	molto animo avea molta possanza, e	**quivi**	- *CANTO VENTISEIESIMO.143*
194	cavallo ha corridore, ch'in prezzo non è	**quivi** ambio	- *CANTO VENTISEIESIMO.198*
195	ambio né trotto; e chi non ha destrier,	**quivi** s'avede,	- *CANTO VENTISEIESIMO.199*
196	lucido e terso, e bianco più che latte.	**Quivi**	- *CANTO VENTISEIESIMO.237*
197	prive non fossero di voce, ch'eran vive.	**Quivi** una	- *CANTO VENTISEIESIMO.241*
198	l'infernal bestia, uccider gli altri avezza.	**Quivi** un	- *CANTO VENTISEIESIMO.381*
199	le fu (non so già come) detto che	**quivi** il	- *CANTO VENTISEIESIMO.440*
200		**Quivi** giunto	- *CANTO VENTISEIESIMO.729*
201	non s'eran mai più raccozzati, se non	**quivi** ora; e	- *CANTO VENTISEIESIMO.806*
202	credendo non potere altro esser	**quivi** che	- *CANTO VENTISEIESIMO.970*
203	Marfisa con Ruggiero a salvamento.	**Quivi** tutti	- *CANTO VENTISETTESIMO.219*
204	uditi ne l'altro padiglion fur da costoro,	**quivi** per	- *CANTO VENTISETTESIMO.639*
205	da la donna sua, tutto in un giorno,	**quivi** non	- *CANTO VENTISETTESIMO.877*
206	Avean piene le ripe i grassi armenti	**quivi**	- *CANTO VENTISETTESIMO.1030*
207	Il re d'Algier, perché gli sopravenne	**quivi** la	- *CANTO VENTISETTESIMO.1034*
208	e' beni suoi s'avea salvati, per servir,	**quivi** ,	- *CANTO VENTISETTESIMO.1053*
209	Fe' sì con Fausto, che di far venire	**quivi** il fratel	- *CANTO VENTOTTESIMO.62*
210	dentro di Roma alle paterne case.	**Quivi** tanto	- *CANTO VENTOTTESIMO.83*
211	in casa, va al letto, e la consorte	**quivi** ritrova	- *CANTO VENTOTTESIMO.160*
212	l'ultime, inanzi hanno una sala antica.	**Quivi** solingo	- *CANTO VENTOTTESIMO.251*
213	più gravi pensier nuova fatica: e trovò	**quivi** (or chi	- *CANTO VENTOTTESIMO.255*
214	tener memoria con tutte le carte. -	**Quivi** era un	- *CANTO VENTOTTESIMO.601*
215	valli vede ondeggiar le bionde spiche.	**Quivi** ritrova	- *CANTO VENTOTTESIMO.737*
216	sedea al governo qual pratico nauta,	**quivi** di	- *CANTO VENTOTTESIMO.805*
217	verso là dove il sol ne viene estinto: e	**quivi** giunse	- *CANTO VENTINOVESIMO.407*
218	e Mandricardo al destro fianco trova.	**Quivi** scelta	- *CANTO TRENTESIMO.467*
219	fosse da colei che l'una e l'altra avea	**quivi** arrecata,	- *CANTO TRENTESIMO.636*
220	mai non movendo i passi. Stando ella	**quivi** , il principe,	- *CANTO TRENTESIMO.713*
221	Venne Rinaldo a Montalbano, e	**quivi** madre,	- *CANTO TRENTESIMO.737*
222	e sfida alla battaglia il cavalliero. E	**quivi**	- *CANTO TRENTUNESIMO.153*
223	Truffaldin, che fôra lungo a dire; ma	**quivi** insieme	- *CANTO TRENTUNESIMO.323*
224	Tutta la gente alloggiar fece al bosco, e	**quivi** la	- *CANTO TRENTUNESIMO.394*
225	cercato avea per tutta Francia invano.	**Quivi**	- *CANTO TRENTUNESIMO.475*

lor suspizione accade. Fiordiligi narrò
c'ha visto Orlando furioso far cose
da cordoglio assalita così fiero, che di
ove morir si può con laude ognora?
Così, se prima un sol si sarà fatto
la donna che venuta era con quegli tre
il bel lavoro. Le belle donne e gli altri
rotto Agramante, udì la nuova.
eran le perle, eran le ricche gemme.
di ch'allo 'nferno vuol scender talotta.
e da lamento eterno: segno evidente
e col tesor che trar vi puote in fretta.
si vede pur che così volse dire.
col riposo, che tutti e tutti i commodi
il mar che la circonda e serra.
e di castella stavan con gran tesor
in verso ordisco le cose che gli fur
sta qua giù, né se ne parte mai.
ferse; io dico il senno: e n'era
manco non dovessero averne, e
mezzo il tempio una colonna estolle,
che per trovare il principe d'Anglante,
quivi condusse il più dritto sentiero.
lungo errar per colli e piani, venne
fin all'ostello ove abita Ruggiero, e
uscirle, o pur restar doveva. Or
cavallier cristiani si fanno inanzi, e son
notato a chi saperlo avesse cura. Ma
loco si potea. Si mirano d'intorno, e
faccia non si vider dui; che Ruggier
Ruggiero una di quelle donne ch'abitan
di crudeltade e degli altri atti vili;
altri atti vili; quivi le cortesie fiorivan,
e brutto a un tratto. Capitò
che si trovan tra via, messe gli aguati.
morir si metta, avrà il suo intento; e
fatto avea l'arca alzar su due colonne.
abbracciar Drusilla apre le braccia. Or
senza ritegno. La bella compagnia
l'uom ch'ogni pietade ha da sé esclusa,
un stimulo aguzzo ch'un villano, che
ch'avea il tiranno presi, li quai venendo
promettere ch'a quanti mai verrian
guerriere a lato un tempio videno
legge appresso, ch'esse al loco denno.
se non si veste ed orna come prima.
al gram mastro di guerra. Un'erba

- Astolfo tutto a un tempo, ch'era
far cader Orlando, e gli successe. Si fe'
riguarda, e non favella, come egli
merlo prende. E con mano e con piè
dormeno intanto i pesci in mar quieti.
Sericana ha regno, levato d'Arli, avea
usa, che fu a Biserta; e trovò Orlando
la dubbiosa mente, se partir deve o far
che stian ne la miseria in che li trova.
la spada sua ch'avea gran schena; e
mancando il vento e l'acqua, fitto. Or
ch'uomini a Carlo manchino da porre

quivi al suo - *CANTO TRENTUNESIMO.487*
quivi orribili - *CANTO TRENTUNESIMO.502*
quivi cader - *CANTO TRENTADUESIMO.276*
Quivi , - *CANTO TRENTADUESIMO.355*
quivi - *CANTO TRENTADUESIMO.534*
quivi la - *CANTO TRENTADUESIMO.618*
quivi stati - *CANTO TRENTATREESIMO.465*
Quivi ebbe - *CANTO TRENTATREESIMO.613*
Quivi il - *CANTO TRENTATREESIMO.835*
Quivi s'è - *CANTO TRENTATREESIMO.1013*
quivi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.32*
Quivi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.177*
Quivi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.465*
quivi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.484*
Quivi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.561*
quivi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.626*
quivi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.644*
Quivi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.649*
quivi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.655*
quivi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.670*
quivi li - *CANTO TRENTACINQUESIMO.127*
quivi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.420*
Quivi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.421*
quivi a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.431*
quivi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.500*
quivi - *CANTO TRENTASEIESIMO.121*
quivi alle - *CANTO TRENTASEIESIMO.224*
quivi - *CANTO TRENTASEIESIMO.333*
quivi - *CANTO TRENTASETTESIMO.277*
quivi , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.287*
quivi , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.294*
quivi le - *CANTO TRENTASETTESIMO.357*
quivi i bei - *CANTO TRENTASETTESIMO.357*
quivi un - *CANTO TRENTASETTESIMO.377*
Quivi ad - *CANTO TRENTASETTESIMO.437*
quivi al - *CANTO TRENTASETTESIMO.478*
Quivi - *CANTO TRENTASETTESIMO.541*
quivi il - *CANTO TRENTASETTESIMO.555*
quivi - *CANTO TRENTASETTESIMO.685*
quivi - *CANTO TRENTASETTESIMO.727*
quivi si - *CANTO TRENTASETTESIMO.864*
quivi , - *CANTO TRENTASETTESIMO.895*
quivi , non - *CANTO TRENTASETTESIMO.922*
quivi una - *CANTO TRENTASETTESIMO.946*
Quivi - *CANTO TRENTASETTESIMO.953*
Quivi - *CANTO TRENTASETTESIMO.961*
quivi di - *CANTO TRENTOTTESIMO.189*
Quivi la - *CANTO TRENTOTTESIMO.255*
Quivi il - *CANTO TRENTANOVESIMO.241*
quivi , che - *CANTO TRENTANOVESIMO.353*
quivi - *CANTO TRENTANOVESIMO.425*
quivi e - *CANTO TRENTANOVESIMO.468*
quivi - *CANTO QUARANTESIMO.185*
Quivi trovar - *CANTO QUARANTESIMO.361*
quivi - *CANTO QUARANTESIMO.364*
quivi , ch'a - *CANTO QUARANTESIMO.439*
quivi - *CANTO QUARANTESIMO.540*
Quivi sa ch'a - *CANTO QUARANTESIMO.587*
quivi a - *CANTO QUARANTESIMO.651*
quivi - *CANTO QUARANTUNESIMO.191*
quivi a - *CANTO QUARANTUNESIMO.328*

287	Secondo il luogo, assai contento stava	**quivi**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.474*
288	Barberia trascorsa in ogni canto, capitò	**quivi** , e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.157*
289	e mille imprese più non avvenne mai,	**quivi** gli	*- CANTO QUARANTADUESIMO.378*
290	in abondanza. Poste le mense avean	**quivi** i	*- CANTO QUARANTADUESIMO.621*
291	sin presso alla bocca per domandarlo; e	**quivi** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.779*
292	le mura andar de l'agenoreo draco.	**Quivi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.87*
293	da' naviganti era aspettato, scese.	**Quivi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.413*
294	bastone intorno alcuni sterpi s'affatica.	**Quivi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.619*
295	quel villan che por la volea a morte.	**Quivi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.761*
296	sì come del dottor traea la sorte. E	**quivi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.857*
297	e quasi a par col sol giunge in Urbino.	**Quivi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1177*
298	e a cavallier che di là vanno. Poi che	**quivi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1185*
299	tor non la possa; che giunto si vedea	**quivi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1219*
300	l'ossa ne le ruine ascoser di Biserta, e	**quivi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1224*
301	ch'amena giace ad Agringento intorno.	**Quivi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1327*
302	che vivo e morto avea con fede amato.	**Quivi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1337*
303	gemmati e splendidi origlieri; e giacea	**quivi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1407*
304	drizzar Fiordiligi, e i gran pilastri; che	**quivi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1455*
305	pensiero. Stava ella nel sepulcro; e	**quivi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1473*
306	dotti, sicuramente s'accostaro a quello.	**Quivi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1507*
307	era di Carlo. Or che fatto cristian	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.63*
308	quella pratica imperial tutta ignorando,	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.107*
309	che nel porto di Marsilia entraro. Ma	**q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.143*
310	loco a ripa il mar, molto importante.	**Q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.581*
311	da cavallo e da piè buon numer tolto.	**Q**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.813*
312	e tosto amica torni. Lo fe' conoscer	**quivi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.45*
313	Costui fece ad Ungiardo saper, come	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.50*
314	cavallier, or prigion del fiero Ungiardo.	**Q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.89*
315	alla corte andò col padre; e quando	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.198*
316	e tramutato sì da quel pensiero che	**quivi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.404*
317	tanto far, che più non merte. Venuta	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.417*
318	ricusar lo vaglia. Ruggier, senza pigliar	**q**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.653*
319	in che 'l bianco liocorno era ritratto.	**Quivi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.209*
320	in questo tempo avea Frontino cavalli	**quivi** , e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.366*
321	la qual s'avea Ruggiero eletto re,	**quivi** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.386*
322	conosciuto. Marfisa, che con gli altri	**quivi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.445*
323	che le desse campo, ella avesse a far	**quivi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.460*
324	con sì dolci affetti il tutto espresse, che	**quivi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.504*
325	liocorno, al regno loro eletto; sentendol	**quivi** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.549*
326	lo fe' portar per l'aria, e di Ruggiero	**quivi** lo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.630*
327	più che mai con pennel facesse Apelle.	**Quivi** le	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.673*
328	a' magnanimi gesti, e virtù apprende.	**Quivi** si	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.705*
329	mensa ognor piena di vivande. Vedesi	**quivi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.793*
330	e spada e lancia alla corte or ne vien	**quivi** in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.824*
331	n'avrebbe e forse troppo d'uno.	**Quivi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.861*
332	e forse troppo d'uno. Quivi Rinaldo,	**quivi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.861*
333	Quivi Rinaldo, quivi Orlando tratto,	**quivi** il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.862*

rabbia *48*

1	che bracia rossi; indi a' morsi venir, di	**rabbia** ardenti, con	*- CANTO SECONDO.37*
2	rea sollevò il mar intorno, e con tal	**rabbia** , che gli	*- CANTO SECONDO.223*
3	la sabbia che del settentrion sente la	**rabbia** . E come la via	*- CANTO SESTO.272*
4	né l'orba tigre accesa in maggior	**rabbia** , né ciò che da	*- CANTO OTTAVO.532*
5	ringrazi; come periuro, e pien di tanta	**rabbia** , che di me sola	*- CANTO NONO.413*
6	decine; o, qual Ecuba, sia conversa in	**rabbia** , vistosi morto	*- CANTO DECIMO.269*
7	di fuor con sì crudel battaglia, odio,	**rabbia** , furor l'un	*- CANTO SEDICESIMO.674*
8	fretta con che lo spinge l'amorosa	**rabbia** , fin	*- CANTO DICIASSETTESIMO.299*
9	ritorno alla sua stanza pien d'ira e di	**rabbia** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.842*
10	levò di mezzo. Ma la ragione al fin la	**rabbia** vinse di	*- CANTO DICIOTTESIMO.181*
11	essergli tolti, avampa di tant'ira, a tanta	**rabbia** , a tal	*- CANTO DICIOTTESIMO.277*
12	vider Rinaldo che si messe con tanta	**rabbia**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1204*

13 core, e freme in suono di pietà e di **rabbia** : ira - *CANTO DICIANNOVESIMO.52*
14 E getta l'arco, e tutto pien di **rabbia** tra - *CANTO DICIANNOVESIMO.113*
15 fin che l'udì la scelerata vecchia che di **rabbia** - *CANTO VENTITREESIMO.380*
16 non restò dramma che non fosse odio, **rabbia** , ira - *CANTO VENTITREESIMO.1031*
17 più non sarà mai ch'intenda. In tanta **rabbia** , in - *CANTO VENTITREESIMO.1065*
18 lungo uso, con l'acqua di pietà l'accesa **rabbia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.271*
19 sempre invan l'amato nome. In tanta **rabbia** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.689*
20 e al sole, né però scema l'amorosa **rabbia** : così - *CANTO VENTISETTESIMO.886*
21 quello ogni colpa, odio gli porta e **rabbia** . - *CANTO VENTINOVESIMO.368*
22 Orlando, in cui non cessa l'impeto e la **rabbia** - *CANTO VENTINOVESIMO.531*
23 il dolor non ha più schermo, cede alla **rabbia** e a - *CANTO TRENTESIMO.12*
24 pastor seco, e il paladin percosse. La **rabbia** e l'ira - *CANTO TRENTESIMO.53*
25 martìr, da quella frenesia, da quella **rabbia** detta - *CANTO TRENTUNESIMO.8*
26 l'abbia, di farlo risanar di quella **rabbia** . Ma - *CANTO TRENTUNESIMO.384*
27 suo destriero, di gelosia, d'ira e di **rabbia** - *CANTO TRENTADUESIMO.278*
28 di morir disposta, salta dal letto, e di **rabbia** - *CANTO TRENTADUESIMO.346*
29 tempesta, scendere in fretta una tedesca **rabbia** , - *CANTO TRENTATREESIMO.324*
30 in se stessi, da tal dolor, da tanta **rabbia** - *CANTO TRENTATREESIMO.592*
31 in uno scoglio. Grida, ma sì per **rabbia** si - *CANTO TRENTASEIESIMO.167*
32 non sei mio. Più tosto che morir sola di **rabbia** , che - *CANTO TRENTASEIESIMO.253*
33 chiusa venìa dal dolor spinta e da la **rabbia** , per - *CANTO TRENTASEIESIMO.287*
34 o dar morte a Marfisa, è in tanta **rabbia** , che - *CANTO TRENTASEIESIMO.370*
35 fretta, e morda invano con stizza e con **rabbia** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.621*
36 l'empio a sfogar sopra di lei sua **rabbia** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.728*
37 avesse l'arte di governarsi alla ventosa **rabbia** ; - *CANTO TRENTANOVESIMO.222*
38 s'han fede, e sfogano la colera e la **rabbia** ; e - *CANTO TRENTANOVESIMO.603*
39 da le parti estreme cercano entrar con **rabbia** e con - *CANTO QUARANTESIMO.228*
40 può cosa udir, che si commande. Da la **rabbia** del - *CANTO QUARANTUNESIMO.89*
41 i remi; e di fortuna fella tanto la **rabbia** - *CANTO QUARANTUNESIMO.102*
42 stringe il baston con colera e con **rabbia** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.53*
43 s'invola; e come il caccia la gelosa **rabbia** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.326*
44 risorse il furor con tanto impeto e la **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1306*
45 chiuso, ch'uscir di mezzodì suol con tal **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.170*
46 che da' granosi paschi ai nidi caccia **rabbia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.884*
47 andasse la carne a ritrovare; a maggior **rabbia** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.965*
48 mano, che vince di vigor, non già di **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1102*

rabican *12*

1 nel corso era leggiero. Chi lo conosce, **Rabican** l'appella; ed - *CANTO SETTIMO.613*
2 come io dicea) dissimulando, su **Rabican** venne alla - *CANTO OTTAVO.18*
3 quel batte sì l'ale, che non l'avanza **Rabican** di corso. Del - *CANTO OTTAVO.42*
4 il can d'esser più tardo; ma segue **Rabican** con quella - *CANTO OTTAVO.50*
5 biada, si nutria de l'aria pura, e **Rabican** fu - *CANTO QUINDICESIMO.324*
6 il lascia gran spazio di campagna quel **Rabican** che - *CANTO QUINDICESIMO.676*
7 avea seguita, si dilegua; che più né **Rabican** né 'l - *CANTO VENTIDUESIMO.111*
8 Astolfo ritrovar persona a chi il suo **Rabican** - *CANTO VENTITREESIMO.82*
9 Astolfo disse a lei, che le volea dar **Rabican** , che - *CANTO VENTITREESIMO.106*
10 al suo Ruggier rivolta, ove vuol **Rabican** ; - *CANTO TRENTADUESIMO.495*
11 indi lontano. La donna, ancor che **Rabican** ben - *CANTO TRENTADUESIMO.545*
12 alle porte non troppo indi remote. **Rabican** - *CANTO TRENTANOVESIMO.533*

rabicano *13*

1 l'ippogrifo similmente, che presso a **Rabicano** era legato; - *CANTO SETTIMO.618*
2 alla vendetta. Astolfo d'altra parte **Rabicano** venìa - *CANTO DICIOTTESIMO.937*
3 dolce lito attinge, fa rimetter la sella a **Rabicano** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.77*
4 si prevale. Non sa dove abbia ascoso **Rabicano** , - *CANTO VENTIDUESIMO.117*
5 Dàlli, dàlli. Sarebbe ito con gli altri **Rabicano** , se - *CANTO VENTIDUESIMO.175*
6 le briglie spesse. Ora un pensier di **Rabicano** solo - *CANTO VENTIDUESIMO.223*
7 che non si leva a volo. D'amar quel **Rabicano** - *CANTO VENTIDUESIMO.225*
8 indi seguire a qualche terra, e trarvi **Rabicano** . - *CANTO VENTIDUESIMO.236*
9 grande agio, e stava in gran pensier di **Rabicano** , - *CANTO VENTITREESIMO.71*

10 armatura, come si puote, e por su **Rabicano** ; - *CANTO VENTITREESIMO.140*
11 ch'ella non traboccò ne la riviera: ma **R** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.389*
12 e contra quel superbo la lancia d'oro e **R** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.566*
13 altra risposta; ma da traverso sprona **Rabicano** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.322*

rabuffata *1*

1 e come un osso asciutta, la chioma **rabuffata** , - *CANTO VENTINOVESIMO.475*

rabuffati *1*

1 la incerta sabbia, coi capelli disciolti e **rabuffati** , con le man - *CANTO OTTAVO.306*

raccende *5*

1 anzi che mai non era indi partita, gli **raccende** nel core e fa - *CANTO OTTAVO.571*
2 uscire, e Ruggiero altretanto. Come **raccende** il - *CANTO TREDICESIMO.637*
3 stesso ir procacciando. Ma sempre più **raccende** e - *CANTO VENTITREESIMO.833*
4 consunta. Or si scolora in viso, or si **raccende** ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.231*
5 orribil suoni: di spessi lampi l'aria si **raccende** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.91*

racchetata *2*

1 ancor non vola. Come appresso la sera **r** - *CANTO QUATTORDICESIMO.317*
2 e crederei che mai non si saria più **racchetata** , se - *CANTO TRENTESIMO.638*

racchetossi *1*

1 signor di quelle case, che disse, poi che **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.69*

raccoglie *7*

1 belle: salta del letto, e in braccio la **raccoglie** , né può - *CANTO SETTIMO.215*
2 e dì camina; poi nel medesmo porto le **raccoglie** , donde - *CANTO UNDICESIMO.637*
3 lancia nel partir si stringe, e tutta in sé **raccoglie** la - *CANTO SEDICESIMO.354*
4 e nulla ancor ne 'ntende: Odoardo **raccoglie** ed - *CANTO SEDICESIMO.679*
5 lunge fugge col gusto, e mai non si **raccoglie** : e - *CANTO VENTOTTESIMO.206*
6 spoglie, quando la nuova seta si **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.704*
7 esser morta; né mai più per figliuola la **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.301*

raccogliendo *3*

1 intanto ai venti eoi viene allentando e **raccogliendo** il - *CANTO QUINDICESIMO.286*
2 si saria di botto; ma or lentando or **raccogliendo** il - *CANTO VENTIDUESIMO.99*
3 un cavallier cortese e pio che le andò **raccogliendo** - *CANTO TRENTUNESIMO.342*

raccoglion *2*

1 re che se ne fida, sotto l'insegne si **raccoglion** - *CANTO TRENTATREESIMO.403*
2 Ricciardetto od altri di sua gente, e la **raccoglion** - *CANTO TRENTOTTESIMO.64*

raccolga *2*

1 mezzo il corso animoso destrier spesso **raccolga** , raro è - *CANTO UNDICESIMO.2*
2 braccio a terra se gli mande, ed egli lo **raccolga** e lo - *CANTO QUINDICESIMO.623*

raccolse *17*

1 Ruggier fuor de le prime porte, e lo **raccolse** in signoril - *CANTO SETTIMO.67*
2 si convenne. Così fra pochi dì gente **raccolse** ; e fatto - *CANTO UNDICESIMO.625*
3 coraggio: trasse la spada, e in atto si **raccolse** , onde - *CANTO DODICESIMO.366*
4 de la terra scese; e quivi con silenzio li **raccolse** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1019*
5 inabitata allora, trascorsi per fortuna li **raccolse** . Qui si - *CANTO VENTESIMO.150*
6 inanti. Quindi, poi ch'in gran fretta li **raccolse** , diè i - *CANTO VENTESIMO.759*
7 il cavallo. Si levò su le staffe e si **raccolse** fermo in - *CANTO VENTESIMO.1003*
8 cortese al castel ch'io v'ho detto gli **raccolse** . La - *CANTO VENTIDUESIMO.418*
9 fine che già v'ho detto, il giovin si **raccolse** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.746*
10 notte e il dì guardar con buona cura. **Raccolse** - *CANTO VENTICINQUESIMO.577*
11 ricca di gemme, e di sante reliquie che **raccolse** in - *CANTO VENTOTTESIMO.115*

12 era tardato un poco più a venire, e lo **raccolse** col - *CANTO TRENTUNESIMO.327*
13 ricchezza egregi. Carlo benignamente la **raccolse** , e le - *CANTO TRENTOTTESIMO.81*
14 il capo flesso, nel suo onorato seggio si **raccolse** ; - *CANTO TRENTOTTESIMO.327*
15 né ancella. Costei con grata vista lo **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.767*
16 Il servo del Signor del paradiso **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1514*
17 gli era tolta: ed esso con non molti che **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.751*

raccolser *1*

1 che così in corte era quel duca detto), **raccolser** lui - *CANTO QUINDICESIMO.600*

raccolta *8*

1 caccia in alto. Ella tenea la vesta in su **raccolta** per non - *CANTO OTTAVO.283*
2 Alcina; e molta di sua gente have **raccolta** per por lo - *CANTO DECIMO.380*
3 e a dar volta alle bandiere, e fe' sonar **raccolta** . Ma - *CANTO DICIOTTESIMO.1264*
4 in volta, e molta gente intorno avea **raccolta** . E poi - *CANTO VENTISEIESIMO.72*
5 chiede che le 'nsegni ove possa esser **raccolta** o - *CANTO TRENTADUESIMO.510*
6 crede di cento mila persone aver fatto **raccolta** il - *CANTO TRENTATREESIMO.398*
7 e tende sotto l'insegne imperial **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.628*
8 gente affatto non fosse uccisa, fe' sonar **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.746*

raccolte *8*

1 parte, e quelle in danno mio sì ben **raccolte** , ch'io ne - *CANTO SEDICESIMO.3*
2 e sparse, per mai più non potere esser **raccolte** ; ma 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.332*
3 vece; le qual poi ch'ebbe Ippalca ben **raccolte** , si - *CANTO VENTITREESIMO.251*
4 e donne, dai quali fummo con l'onor **raccolte** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.443*
5 lungo riferire, in vari e bei colori avea **raccolte** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.459*
6 in fretta, le schiere di tutta Africa **raccolte** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.154*
7 di differenti qualitadi, e tante, quante **raccolte** - *CANTO TRENTANOVESIMO.216*
8 e spesso le dicea in guisa ch'erano **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.467*

raccolti *7*

1 da qual sede, e tutti quelli in un luogo **raccolti** sotto abiti - *CANTO TERZO.159*
2 tolti, gli avea Marsilio in corte sua **raccolti** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.120*
3 lite; altri in treccia, altri in nastro eran **raccolti** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.663*
4 di duo miglia di lunghezza. Da lui **raccolti** fur - *CANTO QUINDICESIMO.765*
5 saran chiuse le strade, se non andiam **raccolti** e - *CANTO DICIOTTESIMO.398*
6 ornarli, in suo ornamento avrà tutti **raccolti** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.67*
7 questa via facean talor, venian sì ben **raccolti** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.362*

raccolto *11*

1 membra; pareami aver qui tutto il ben **raccolto** che fra i mortali - *CANTO SESTO.370*
2 il tegna: fremono l'onde. Orlando in sé **raccolto** , la mira - *CANTO UNDICESIMO.279*
3 all'Aurora, all'apparir del sole, e dal **raccolto** lembo - *CANTO QUINDICESIMO.453*
4 il viso umano: e ben vide e notò come **raccolto** gli fu - *CANTO VENTIDUESIMO.213*
5 ove resti la briglia poco mira. Sta in sé **raccolto** - *CANTO VENTITREESIMO.685*
6 'nvito. Ne vanno insieme ove il drappel **raccolto** di - *CANTO TRENTUNESIMO.211*
7 di Siviglia; e domandò qui dentro esser **raccolto** , - *CANTO TRENTADUESIMO.675*
8 se non si tien ben chiuso; e si vedea **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.659*
9 d'altro aprezze. Di sofisti e d'astrologhi **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.679*
10 serra, entra Ruggiero, e v'è sì ben **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.814*
11 Ruggier sta in sé **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1063*

raccomanda *10*

1 le domanda per questo messo, e se le **raccomanda** . Questa - *CANTO SECONDO.504*
2 la spelonca. Dove è tagliato, in man lo **raccomanda** a - *CANTO SECONDO.593*
3 Ruggiero aita. Le dà l'annello e se le **raccomanda** ; e più le - *CANTO SETTIMO.385*
4 l'annello e se le raccomanda; e più le **raccomanda** il suo - *CANTO SETTIMO.386*
5 gli domanda, piangendo, aiuto, e se gli **raccomanda** . Onde - *CANTO OTTAVO.656*
6 gli concesse. Quindi si parte; e prima **raccomanda** - *CANTO UNDICESIMO.621*
7 chi fosse: e torno all'altra, che si **raccomanda** al - *CANTO TREDICESIMO.337*

8 altiero, umilmente a Zerbin si **raccomanda** , e - *CANTO VENTUNESIMO.38*
9 il fondo. Ognun, gridando, a Dio si **r** - *CANTO QUARANTUNESIMO.107*
10 le domanda, piangendo, aiuto, e se le **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.208*

raccomandan *1*

1 scrive a punto che fur sette), ai piedi **raccomandan** - *CANTO TREDICESIMO.315*

raccomando *3*

1 - Aita, aita! la mia virginità ti **raccomando** più - *CANTO DODICESIMO.115*
2 l'orazion tue grate a Dio; né men ti **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.107*
3 - Il mio onor (dice al fin) ti **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.747*

racconciò *1*

1 sua sella ciò ch'era di guasto, tutto ben **racconciò** - *CANTO VENTITREESIMO.760*

racconta *2*

1 e quel messaggio le dimostra; e le **racconta** come - *CANTO VENTISEIESIMO.679*
2 faccia e sbigottito; e l'insolito caso gli **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1011*

raccontando *1*

1 punto quella cosa stata, venìa Issabella **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.130*

raccontar *1*

1 liberal fosse e cortese. Lungo saria chi **raccontar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.661*

raccontarlo *2*

1 con modo sì snello, ch'ogni credenza il **raccontarlo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.708*
2 casi volessi dir di quel naval conflitto; e **raccontarlo** a - *CANTO QUARANTESIMO.3*

raccontarti *1*

1 prodezze che mostrò, lungo sarebbe a **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.135*

raccontarvi *2*

1 sarà, se le pazzie d'Orlando prometto **raccontarvi** - *CANTO VENTINOVESIMO.394*
2 io vi vo' dire in versi le cerimonie, e **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1434*

raccontato *1*

1 a Mandricardo in mano (ch'io v'ho già **raccontato** e - *CANTO DICIOTTESIMO.226*

racconte *2*

1 parole, che non mi par bisogno esser **racconte** ; l'aventurosa - *CANTO PRIMO.380*
2 rimena alla sua istoria, e vuol ch'io vi **racconte** di - *CANTO QUARANTESIMO.487*

raccontò *1*

1 mar che non ha prode. - Poi che le **raccontò** la - *CANTO TREDICESIMO.585*

raccor *7*

1 ed assedio s'aspetta, usa gran cura a **raccor** buona gente e - *CANTO SECONDO.195*
2 all'arme immantinente, e intorno a sé **raccor** tutta sua gente. - *CANTO OTTAVO.96*
3 hanno mercurio detto, e sparger e **raccor** tutti i - *CANTO QUINDICESIMO.559*
4 portar commodamente, dove s'avea a **raccor** tutta la - *CANTO TRENTUNESIMO.704*
5 del gran notturno fuoco, quando a **raccor** lo - *CANTO TRENTADUESIMO.21*
6 che con Marfisa aver pugna dovevi, feci **raccor** con - *CANTO TRENTASEIESIMO.515*
7 Con gran silenzio fece quella notte seco **raccor** da - *CANTO TRENTASETTESIMO.434*

raccorce *1*

1 quelli, che per dar morte al rio ladron **raccorce** ? - - *CANTO QUINDICESIMO.684*

raccorcio *1*

1 ci sanno. Gli è ver che questo crin **raccorcio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.181*

raccorda *2*

1 con lei ritrovandosi a camino, (se 'l vi **raccorda**) - *CANTO VENTIDUESIMO.571*
2 legni al fuoco. Se mai d'aver veduto vi **raccorda** , o - *CANTO VENTISEIESIMO.129*

raccordargli *1*

1 comportar che vada inante. Né cessan **raccordargli** il - *CANTO TRENTESIMO.217*

raccordata *1*

1 ito non era, che gli venne la croce **raccordata** , - *CANTO VENTOTTESIMO.138*

raccordava *2*

1 il pagan messo. Ben de la convenzion si **raccordava** , - *CANTO TRENTATREESIMO.741*
2 quel signor nel suo ritorno; che ben si **raccordava** - *CANTO TRENTOTTESIMO.211*

raccordi *1*

1 e dirgli: - Orlando, fa che ti **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.105*

raccordògli *1*

1 si desta, il furioso scocca. E come **raccordògli** - *CANTO TRENTOTTESIMO.233*

raccorre *7*

1 audace corso, e nel pratel discese; e fe' **raccorre** al suo - *CANTO DECIMO.907*
2 per questo da' luoghi intorno avea fatto **r** - *CANTO QUATTORDICESIMO.530*
3 in viaggio, ciò che lor bisognò, fecion **raccorre** , e - *CANTO QUINDICESIMO.746*
4 i dieci a morte. La regina Orontea fece **raccorre** il suo - *CANTO VENTESIMO.369*
5 finì l'orribil suon l'inclito duca, e fe' **raccorre** - *CANTO TRENTATREESIMO.1020*
6 le leggi sapean del cristianesmo, fece **raccorre** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.175*
7 le navi. Vi ste' duo dì per chi fuggia **raccorre** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.581*

raccozzarci *1*

1 quel punto, che non mai più per **raccozzarci** - *CANTO TRENTUNESIMO.763*

raccozzati *1*

1 v'è manifesto. Dopo non s'eran mai più **raccozzati** , se - *CANTO VENTISEIESIMO.805*

raconsola *1*

1 fama non buona, più s'allegra, gioisce e **raconsola** , che, - *CANTO QUINTO.717*

racontar *1*

1 Doralice e il figlio d'Agricane, a punto **racontar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.499*

raconte *1*

1 testimonio alle mirabil pruove che fur **raconte** - *CANTO QUATTORDICESIMO.284*

racquista *2*

1 o non mai. La buona lancia il paladin **racquista** , e verso - *CANTO SEDICESIMO.369*
2 partirsene mai sin alla morte, se non **racquista** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.464*

racquistar *5*

1 por lo stato a se stessa in ruina, o **racquistar** la cara cosa - *CANTO DECIMO.382*
2 Ogni suo studio, ogni disio rivolse a **racquistar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.488*
3 non vuol torre a condizione alcuna, se **racquistar** - *CANTO QUARANTESIMO.406*
4 per questo che i perduti domini a **r** - *CANTO QUARANTUNESIMO.324*
5 padre il figlio; ch'oltre che si spera di **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.107*

racquistarla *2*

1 Vedersi tor Lucina sì gli duole, ch'o **r** - *CANTO DICIASSETTESIMO.296*
2 il re Gradasso: onde egli, per desire di **racquistarla** , - *CANTO QUARANTESIMO.448*

racquistarle *1*

1 tenere un modo o un altro debbe per **racquistarle** , - *CANTO DICIOTTESIMO.878*

racquistarlo *1*

1 per questo te lo toglio. S'egli di **racquistarlo** - *CANTO VENTISEIESIMO.509*

racquistarsi *1*

1 tornare il suo signore in speme di **racquistarsi** - *CANTO QUARANTESIMO.315*

racquistarti *1*

1 quando mi compiacci, io farò trama di **racquistarti** e - *CANTO VENTUNESIMO.248*

racquisto *1*

1 fia, dal minor fante al capitano, che del **racquisto** e del presidio - *CANTO TERZO.431*

rada *4*

1 Astolfo. Più tosto vuol che volteggiando **rada** gli Sciti e - *CANTO QUINDICESIMO.89*
2 che taglia sì, che si può dir che **rada** . E - *CANTO QUINDICESIMO.688*
3 spada, se questo abbia vigor, se quella **rada** .- - *CANTO VENTINOVESIMO.192*
4 vede, getta la soma, e dove appar men **rada** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.757*

raddoppia *2*

1 resse. L'un colpo appresso all'altro si **raddoppia** : le - *CANTO TRENTESIMO.403*
2 e per cadere e braccia e gambe aperse. **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.979*

raddoppiar *1*

1 animo avea molta possanza, e quivi **raddoppiar** - *CANTO VENTISEIESIMO.143*

raddoppiarsi *1*

1 pace e con amore tornaro, ove le feste **raddoppiarsi** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1050*

raddoppiossi *1*

1 del paladino, maggiore il grido, e **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1346*

rade *5*

1 ne le stelle, e poi quasi talor la terra **rade** ; e ne porta con - *CANTO QUARTO.42*
2 rimette, che son di quelle che si trovan **rade** ; che - *CANTO DICIASSETTESIMO.558*
3 Studisi ognun giovare altrui; che **rade** volte il - *CANTO VENTITREESIMO.1*
4 amaro: al tempo nostro si ritrovan **rade** a cui, più - *CANTO VENTISEIESIMO.3*
5 perché tutte le grazie inclite e **rade** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.37*

radendo *3*

1 e Landriglier lascia a man manca, e va **radendo** il gran lito - *CANTO NONO.122*
2 tramontana poi volge il sentiero. Quasi **radendo** - *CANTO QUINDICESIMO.129*
3 e i cavalli coi paggi ivano il suolo **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1416*

radice *9*

1 - saper dèi, che come suol tornar da la **radice** arbor che - *CANTO QUINTO.179*
2 tu 'l dica; e del mio ben veduta la **radice** , che confessi me - *CANTO QUINTO.287*
3 abbian corporee salme dal ceppo che **radice** in te aver dee! - *CANTO SETTIMO.484*
4 in quella. Ma voglio sappi la prima **radice** che - *CANTO TREDICESIMO.37*
5 e non morire; che pensandovi sol, da la **radice** sveller si - *CANTO VENTOTTESIMO.97*
6 lice che 'l Giglio in quel terreno abbia **radice** . Re - *CANTO TRENTATREESIMO.80*
7 ha, fonte. Quasi de la montagna alla **radice** - *CANTO TRENTATREESIMO.1009*
8 il pondo di voi, ch'usciste pur di lor **radice** , la - *CANTO TRENTASEIESIMO.478*

9 del suo germano (ben che sapea, da la **radice** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.643*

radici *2*

1 lo scoglio alpino, tanto sotterra ha le **radici** ; come il - *CANTO VENTUNESIMO.126*
2 a bastanza colson de l'erbe e con **radici** e - *CANTO VENTINOVESIMO.154*

rado *4*

1 cesse il manto: e restò il vel suttile e **rado** , che non copria - *CANTO SETTIMO.222*
2 il tenne sopra il mare, e terren vide di **rado** : ma potendogli - *CANTO DECIMO.548*
3 Di questo Ferraù le satisfece, ch'usò di **rado** di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.598*
4 e rode e lima, che tanto ben di **rado** - *CANTO QUARANTATREESIMO.902*

radoppia *2*

1 che mai forar non se gli può la pelle. **R** - *CANTO QUARANTUNESIMO.609*
2 il cavallo in staffa era rimaso. Sobrin **radoppia** - *CANTO QUARANTUNESIMO.697*

radoppiasse *1*

1 che la forza, quando toccò il terren, si **radoppiasse** a Orlando. - *CANTO NONO.616*

radoppiò *1*

1 la speranza, crebbe tanto più l'ira, e **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.626*

rafael *1*

1 più che mortale, angel divino; Bastiano, **Rafael** , - *CANTO TRENTATREESIMO.13*

raffigura *1*

1 preso il ponte. A prima giunta Astolfo **raffigura** , - *CANTO DICIOTTESIMO.969*

raffigurando *2*

1 entrato tutto, pel conte l'andò pur **raffigurando** ; - *CANTO UNDICESIMO.485*
2 le palpèbre fisse tenendo in lui, l'andar **r** - *CANTO TRENTANOVESIMO.366*

raffigurato *1*

1 ognun lodando: né Rinaldo l'avea **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1575*

raffreddar *2*

1 s'avean gioveni amanti eletti, per non si **raffreddar** sole nei - *CANTO VENTESIMO.80*
2 doglia e doglia il coco, che i cibi lascin **raffreddar** - *CANTO TRENTADUESIMO.766*

raffrena *2*

1 notte mira; né lunga via, né grandine **raffrena** l'odio - *CANTO DICIOTTESIMO.279*
2 Così fa ch'ella un poco il duol **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.217*

raffrenata *1*

1 alla bocca per domandarlo; e quivi, **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.779*

raffrene *1*

1 Qual ragion fia che 'l buon Ruggier **raffrene** , sì che - *CANTO UNDICESIMO.9*

raffreni *1*

1 un morso, con che lo volga, e gli **raffreni** il corso. Gli - *CANTO DECIMO.528*

ragazzi *1*

1 entran peregrini; e la fanciulla resta coi **ragazzi** . Altri - *CANTO VENTOTTESIMO.437*

ragazzo *1*

1 biasmava, ricordosse, perché 'l **ragazzo** - *CANTO VENTOTTESIMO.283*

raggi *4*

1 mena; che non vi può mai penetrar coi **raggi** , sì - *CANTO QUATTORDICESIMO.734*
2 e chiaro per tutto sparsi ebbe i fulgenti **raggi** , la bella - *CANTO DICIOTTESIMO.826*
3 che giacea tutta scoperta agli apollinei **raggi** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.764*
4 tornosse. Saettò il sol da l'orizzonte i **raggi** ; sorse - *CANTO VENTOTTESIMO.519*

raggia *1*

1 che, com'un fuoco, a tutti il viso **raggia** . L'un non - *CANTO VENTESIMO.790*

raggiava *1*

1 tanto splendore intorno e tanto lume **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.408*

raggio *13*

1 alcuna. Vedi Rinaldo, in cui non minor **raggio** splenderà di - *CANTO TERZO.297*
2 Ippolito è, che non con minor **raggio** che 'l zio, - *CANTO TERZO.463*
3 sua, dove speranza il mena. Verso quel **raggio** andando - *CANTO DODICESIMO.697*
4 che l'estate. A questa terra il primo **raggio** - *CANTO DICIASSETTESIMO.143*
5 Alla spelonca, come apparve il primo **raggio** del - *CANTO DICIASSETTESIMO.430*
6 soccorse, ch'avea offuscato il matutino **raggio** , che di man - *CANTO VENTESIMO.942*
7 avean sopra una fonte che difendea dal **raggio** estivo - *CANTO VENTISEIESIMO.232*
8 al muro, e fa d'aria più chiara un **raggio** uscire. - *CANTO VENTOTTESIMO.260*
9 Quindi parte all'uscir del nuovo **raggio** , e far - *CANTO VENTOTTESIMO.679*
10 che quando chiuse gli occhi al febeo **raggio** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.99*
11 arse. Non v'arriva Ruggier, ch'ascoso il **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.797*
12 fondo d'una torre, ove mai non entrò **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.156*
13 adorno, e lo rivegga poi che 'l sol il **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.203*

raggira *5*

1 a punto il sol, quando col Granchio si **raggira** , e per l'aria - *CANTO QUARTO.396*
2 furibonda: dietro quella si volve e si **raggira** . Ruggier giù - *CANTO DECIMO.815*
3 denti; e qua e là si volge e si **raggira** , - *CANTO VENTINOVESIMO.359*
4 riesce; di qua di là si volge e si **raggira** , se - *CANTO TRENTASEIESIMO.239*
5 con la man manca, e intorno lo **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1004*

raggirollo *1*

1 di tanaglia; e poi ch'una e due volte **raggirollo** , da - *CANTO VENTINOVESIMO.43*

raggiugna *2*

1 se gli mande, ed egli lo raccolga e lo **raggiugna** , e - *CANTO QUINDICESIMO.623*
2 fuggire; con patto, che qual d'essi lo **raggiugna** , - *CANTO TRENTATREESIMO.710*

raggiunga *1*

1 sospetto, andranno inanzi fin ch'io gli **raggiunga** ; - *CANTO TRENTUNESIMO.141*

raggiunse *1*

1 gli divise, che medico mai più non lo **raggiunse** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.692*

raggiunti *1*

1 e Chiaramonte, di nuovo nodo i dui **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.530*

raggiunto *1*

1 ch'in mille anni o mai più non è **raggiunto** . Con molta - *CANTO PRIMO.384*

ragguaglia *2*

1 l'altro il nome, e tal debito tosto si **ragguaglia** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.862*
2 Ma poi che 'l paragon ben gli **ragguaglia** , - *CANTO TRENTUNESIMO.157*

ragguagliata *1*

1 di tua grazia il dono, nostra ragion fia **r** - *CANTO QUATTORDICESIMO.574*

ragion *49*

1	avea, quando accusata ancor fosse a	**ragion** , d'aiutar quella,	*- CANTO QUINTO.598*
2	o piu tosto chi avesse quel de la	**ragion** , potria veder a	*- CANTO OTTAVO.10*
3	l'eremita a confortarla con alquante	**ragion** belle e divote;	*- CANTO OTTAVO.370*
4	in nave: così la donna, a cui di	**ragion** spetta il dominio	*- CANTO NONO.671*
5	o qualche stilla ne gustò sul vaso. Qual	**ragion** fia che 'l	*- CANTO UNDICESIMO.9*
6	vi aggiugni di tua grazia il dono, nostra	**ragion** fia	*- CANTO QUATTORDICESIMO.574*
7	i lor propinqui danni, sprezzando le	**ragion**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.807*
8	Signore, ogni vostro atto ho sempre con	**ragion** laudato e	*- CANTO DICIOTTESIMO.2*
9	la gente, vederla in faccia, e udir la	**ragion** ch'usa;	*- CANTO DICIOTTESIMO.14*
10	numero minor, ma più valente. Ha più	**ragion** di spada	*- CANTO DICIOTTESIMO.381*
11	Or quando fuor d'ogni	**ragion** qui sono	*- CANTO VENTESIMO.321*
12	ne le nimiche case si ritrovò (che la	**ragion**	*- CANTO VENTUNESIMO.414*
13	duo pensieri, al manco rio s'apprese.	**Ragion** gli	*- CANTO VENTUNESIMO.425*
14	ch'era e buona e bella; e con questa	**ragion** se ne	*- CANTO VENTITREESIMO.773*
15	mi diede, e la ragione, ed oltre alla	**ragion**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.203*
16	pur così scusi, non debbe far ch'io mia	**ragion**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.472*
17	o permutarla possa l'amante, né a	**ragion**	*- CANTO VENTISEIESIMO.559*
18	potete negar, né farne iscusa; che di	**ragion** di	*- CANTO VENTISEIESIMO.624*
19	diresti il vero, ch'io sarei tua per la	**ragion** di	*- CANTO VENTISEIESIMO.628*
20	usurpasti: io qui lite ne muovo. La mia	**ragion**	*- CANTO VENTISETTESIMO.463*
21	la mia battaglia. Se di Gradasso la	**ragion**	*- CANTO VENTISETTESIMO.481*
22	in biasmo del femineo sesso: e certo da	**ragion** si	*- CANTO VENTISETTESIMO.974*
23	re, che contra la donzella; e così di	**ragion**	*- CANTO VENTISETTESIMO.995*
24	amor lo punge e scalda, muove alcune	**ragion** di	*- CANTO VENTINOVESIMO.26*
25	da l'impeto e da l'ira si lascia la	**ragion** , né si	*- CANTO TRENTESIMO.2*
26	Ruggier, che mostrar vuole che con	**ragion** la bella	*- CANTO TRENTESIMO.348*
27	convien che Mandricardo cada d'ogni	**ragion** che può	*- CANTO TRENTESIMO.509*
28	l'uom sì crudelmente opprime, che la	**ragion** gli	*- CANTO TRENTUNESIMO.45*
29	sì gli apersi il seno; onde cacciata ha la	**ragion** di	*- CANTO TRENTADUESIMO.171*
30	te, che t'eri fatto mio e poi contra	**ragion** mi	*- CANTO TRENTADUESIMO.334*
31	ingiusto è ogni partito: sì ch'a lei per	**ragion** , sì	*- CANTO TRENTADUESIMO.843*
32	al signor de l'albergo persuade con	**ragion**	*- CANTO TRENTADUESIMO.854*
33	gravare e nuocer poco. L'altro con più	**ragion** sua	*- CANTO TRENTATREESIMO.649*
34	da Rinaldo il caso avvenne. Non per	**ragion** , ma	*- CANTO TRENTATREESIMO.735*
35	ha la donzella a Serpentino. - Di	**ragion**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.541*
36	in eterno. Se tu m'occidi, è ben	**ragion** che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.257*
37	se non con ignominia, dipartire; che	**ragion** di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.36*
38	d'Orlando o di Rinaldo forti; e con	**ragion** ; che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.455*
39	poi di Ruggier, che vincitor ne fia; e	**ragion** tanta	*- CANTO TRENTOTTESIMO.511*
40	populoso, o sì giocondo. Disse, tra più	**ragion** che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.497*
41	saluti e 'l giunger mano a mano, molte	**ragion** , sì	*- CANTO QUARANTUNESIMO.298*
42	la prova è fatta. Con più riguardo e più	**ragion**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.675*
43	ma che mi val, se non può tanto la	**r**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.340*
44	vo' morir; ma vo' che muoia con più	**r**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.442*
45	sia, perch'egli l'abbia, privo; avrà	**r**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.720*
46	tutte saria lungo riferire, e sempre le	**ragion**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.355*
47	acciò che gli sia data. Oltre che di	**ragion** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.433*
48	dal cor, più di Ruggier potesse; né che	**ragion** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.901*
49	stordire all'altra botta. Ma Ruggier ch'a	**ragion**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1013*

ragiona *9*

1	sempre a sciochezza, quando meco	**ragiona** , imputar suole.	*- CANTO QUINTO.292*
2	in bando. Se con Gradasso o con alcun	**ragiona** di quei	*- CANTO DODICESIMO.157*
3	grande il Cairo così allora, come se ne	**ragiona** a	*- CANTO QUINDICESIMO.498*
4	ed or con questo ed or con quel	**ragiona** ; da	*- CANTO VENTISETTESIMO.546*
5	in questo le s'accosta, e nel cor le	**ragiona** : -	*- CANTO TRENTADUESIMO.350*
6	a dar bellezze così avara. Con lei	**ragiona** :	*- CANTO TRENTADUESIMO.701*
7	alza la fronte, di cui lo scritto suo così	**ragiona** :	*- CANTO QUARANTADUESIMO.726*
8	subito cade che 'l cavallier di chi costei	**ragiona** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.194*

9 lo stato; ch'a danni lor di nuovo si **ragiona** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.556*

ragionamenti *4*

1 l'andar fosse noioso, di piacevoli e bei **ragionamenti** , di quel - *CANTO TERZO.518*
2 avesse. Ne la casa del re di lui diversi **ragionamenti** e in tutta - *CANTO QUINTO.448*
3 la noiosa via. E più di tutti i bei **ragionamenti** , - *CANTO TREDICESIMO.433*
4 e fur l'estreme conclusion dei lor **r** - *CANTO VENTISETTESIMO.134*

ragionamento *4*

1 di notte si dispensa dai cavallieri in tal **r** - *CANTO DICIASSETTESIMO.546*
2 non mi cale. Volger conviemmi il bel **ragionamento** al - *CANTO TRENTESIMO.131*
3 al fuoco, e con giocondo e onesto **r** - *CANTO TRENTADUESIMO.650*
4 lo fece uscire. La somma fu del lor **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.537*

ragionando *10*

1 d'un cavallier, come quell'era: e così **ragionando** ne veniro - *CANTO SESTO.643*
2 Dio ringraziando; e per lo mar quieto **ragionando** venìa col - *CANTO DECIMO.351*
3 esser dovrian sol del travaglio morti. **R** - *CANTO DICIANNOVESIMO.785*
4 querele il re di Sarza se ne giva, or **ragionando** - *CANTO VENTISETTESIMO.971*
5 donne e gli altri quivi stati mirando e **ragionando** - *CANTO TRENTATREESIMO.466*
6 invano. - Così venìa l'imitator di Cristo **r** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.74*
7 duca Astolfo e la compagnia bella, che **ragionando** - *CANTO TRENTANOVESIMO.282*
8 intanto va pel lito de la futura pugna **ragionando** . - *CANTO QUARANTESIMO.476*
9 erbe e agli arbuscelli. Col cortese oste **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.769*
10 - Diceva queste ed altre cose molte **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.466*

ragionar *15*

1 la sbigottita figlia tacita e fissa al **ragionar** di questa; ed - *CANTO TERZO.98*
2 Con esso lui t'accaderà soggetto di **ragionar** di quell'incanti - *CANTO TERZO.578*
3 tutto il cor mi mossi. Ben s'ode il **ragionar** , si vede il - *CANTO QUINTO.59*
4 suo disegno meco volse o con altri **ragionar** , che seco. - *CANTO QUINTO.176*
5 per terra o per mare a questa foce, di **ragionar** con la donzella - *CANTO NONO.155*
6 che, come ho detto, lungo sarebbe a **ragionar** di - *CANTO TREDICESIMO.514*
7 dove il manco piacer fur le vivande, del **ragionar** gran - *CANTO QUINDICESIMO.619*
8 corsier che già ne va veloce. Finito il **ragionar** , fece le - *CANTO SEDICESIMO.311*
9 in altra parte spera. Ma ritorniamo a **ragionar** del - *CANTO VENTINOVESIMO.391*
10 il falcone. - Non, per andar, di **ragionar** - *CANTO TRENTUNESIMO.265*
11 di ragionar lasciando, non di seguir, per **ragionar** , lor - *CANTO TRENTUNESIMO.266*
12 ne' gesti e nel sembiante di cosa **ragionar** - *CANTO TRENTUNESIMO.304*
13 l'andata sua; che non minori acquisti di **ragionar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.271*
14 che ben parlava ed avea ardire, a seco **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.536*
15 mensa consolati foro, di molte cose **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1568*

ragionare *1*

1 ma venne lor quel Greco peregrino, nel **ragionare** , a - *CANTO DICIOTTESIMO.564*

ragionarne *2*

1 per strana e formidabile aventura, che 'l **r** - *CANTO QUATTORDICESIMO.248*
2 potesse altr'uom veder, né udire pur **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.116*

ragionato *1*

1 se ne tiene. D'arder quel borgo poi fu **r** - *CANTO TRENTASETTESIMO.821*

ragionava *2*

1 partorì Gismonda d'Oliviero. Con essi **ragionava** - *CANTO TRENTUNESIMO.297*
2 più avea disio. Di molte cose intanto **ragionava** - *CANTO QUARANTUNESIMO.477*

ragione *31*

1 nostra, e non comporti, contra ogni **ragione** , ch'abbi di me - *CANTO PRIMO.415*
2 accusata (forse per odio più che per **ragione**) averla a - *CANTO QUARTO.458*

3 far scempio degli anni verdi miei contra **ragione** , ti dirò da - *CANTO QUINTO.47*
4 torto tu 'l lasci morire. L'un crede aver **ragione** , ed è in - *CANTO QUINTO.661*
5 a tanta ingiuria opporre! Non aveva **ragione** io di scusarme? - *CANTO OTTAVO.585*
6 spesso raccolga, raro è però che di **ragione** il morso - *CANTO UNDICESIMO.3*
7 partito che non ha mercadante in sua **ragione** . - Del - *CANTO TREDICESIMO.276*
8 senza fede; pur dal mal uso è vinta la **ragione** , e pur - *CANTO SEDICESIMO.29*
9 diletto. Quel d'Antiochia, un uom senza **ragione** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.681*
10 ma per seguir la meretrice e 'l drudo, **ragione** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.942*
11 più di cento ne levò di mezzo. Ma la **ragione** al fin - *CANTO DICIOTTESIMO.181*
12 - Io non so, signor, con che **ragione** vogli - *CANTO DICIOTTESIMO.1014*
13 leva a volo. D'amar quel Rabicano avea **ragione** ; che - *CANTO VENTIDUESIMO.225*
14 loco franco de la pugna mi diede, e la **ragione** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.202*
15 tu l'hai di furto, più che di **ragione** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.476*
16 - Il re chiede al Circasso, che **ragione** ha - *CANTO VENTISETTESIMO.665*
17 vi costa ch'io stimi ognun di voi senza **ragione** ; e - *CANTO VENTISETTESIMO.1078*
18 conflitto. Da lei fu molto posto per **ragione** , fin - *CANTO TRENTADUESIMO.221*
19 chi sarà mai che più contenta muora? **Ragione** è - *CANTO TRENTADUESIMO.359*
20 aggira. Baiardo offeso, e che non ha **ragione** di - *CANTO TRENTATREESIMO.695*
21 tuo danno il mio pareggi; che tu mori a **ragione** , io - *CANTO TRENTASEIESIMO.262*
22 di violar del sacro e santo ospizio ogni **ragione** - *CANTO TRENTASETTESIMO.422*
23 Cristo, lece! I sassi, fuor di natural **ragione** - *CANTO TRENTOTTESIMO.262*
24 escusa, perché allor del petto non ha **ragione** - *CANTO QUARANTADUESIMO.12*
25 pur quanto ha offeso in questo oltr'a **ragione** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.254*
26 moglie sia, hai di più amarla e d'onorar **ragione** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.802*
27 quantunque miglior ne l'incantata spada **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.130*
28 leggiero; e, senza offender lei, con che **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.645*
29 là si piega; ma la causa rimette alla **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.901*
30 s'oppone, per difender con l'arme sua **ragione** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.440*
31 ciascun, sia chi si voglia, che dica aver **ragione** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.455*

ragionerem *1*

1 valea, se da Dio non t'era dato. **R** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.449*

ragioni *10*

1 di cento, né alcun le ne sa mai render **ragioni** . - *CANTO SETTIMO.274*
2 santa Chiesa e del romano Imperio le **ragioni** , - *CANTO QUINDICESIMO.726*
3 - Poté con queste e con miglior **ragioni** , con - *CANTO SEDICESIMO.305*
4 alla figlia, replicò a colei altre ed altre **ragioni** , e modo - *CANTO VENTESIMO.431*
5 alla giovan dolente persuade con **ragioni** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.702*
6 e doni, che di negar non gli lasciò **ragioni** . - *CANTO VENTOTTESIMO.80*
7 dagli uomini, far veggio. - Appresso alle **ragioni** avea - *CANTO VENTOTTESIMO.665*
8 ch'io ne parli, che d'Agramante io vi **ragioni** un - *CANTO TRENTADUESIMO.18*
9 quanto nieghi la parte o affermi, e sue **ragioni** - *CANTO TRENTADUESIMO.808*
10 ch'esser pò che tra voi se ne **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.550*

ragiono *4*

1 sia. Del mio pensier con altri non **ragiono** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.403*
2 Questa al castel de l'uom di ch'io **ragiono** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.333*
3 da me dovea: de la commodità poi le **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.291*
4 bontà; e più in questo di ch'ora vi **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.408*

ragionò *1*

1 parole ella non tacque, e molto più ne **ragionò** col - *CANTO VENTITREESIMO.58*

ragna *5*

1 alora, come fa spesso il tordo da la **ragna** ; e con lui - *CANTO QUARTO.306*
2 de' nel riso?) tesa d'Amor l'inestricabil **ragna** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.412*
3 come l'incauto augel che si ritrova in **ragna** o in - *CANTO VENTITREESIMO.836*
4 fur, ch'a Rinaldo uscir fuor de la **ragna** . Quei - *CANTO TRENTUNESIMO.672*
5 volo, a dar ce l'ha condotto ne la **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.132*

ragni *1*

1 il luogo vostro. I nimici faranno opra di **ragni** , se non - *CANTO DICIOTTESIMO.339*

raguaglia *1*

1 sollo: varia fama è di lui, né si **raguaglia** . - *CANTO VENTINOVESIMO.46*

raguna *9*

1 Ruggier camina; al porto l'altra subito **raguna** , imbarca, ed - *CANTO OTTAVO.99*
2 a ciascuna, tutto il campo alla mostra si **raguna** . In - *CANTO TREDICESIMO.656*
3 ch'ogni tardar troppo nociuto avria. **Raguna** intanto il - *CANTO SEDICESIMO.611*
4 ritrovaro, che per Ponente mercanzie **raguna** . Per - *CANTO DICIOTTESIMO.1074*
5 Orlando correr folle. Quivi Zerbin tutte **raguna** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.449*
6 a quelle bestie c'han sì ingorde l'epe, **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.363*
7 minor poco di ciò ch'in questo globo si **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.558*
8 Fortuna: ciò che si perde qui, là si **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.584*
9 Bretagna. Carlo da un lato i suoi tutti **raguna** ; da - *CANTO TRENTOTTESIMO.635*

ragunando *1*

1 Vanno scorrendo timpani e trombette, e **ragunando** - *CANTO DICIASSETTESIMO.554*

ragunare *1*

1 di ruginoso e di brunito aver si può, fa **ragunare** - *CANTO QUARANTESIMO.474*

ragunasse *1*

1 l'un l'altro, e in un drappello si **ragunasse** tutta - *CANTO DICIOTTESIMO.308*

ragunate *1*

1 quei che son già capitati al passo ha **ragunate** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.40*

ragunò *1*

1 arbuscelli a rivestirsi di tenera fronde; **ragunò** il re - *CANTO DODICESIMO.573*

rai *9*

1 se questo avvien perché i fulgenti **rai** del nuovo sol - *CANTO PRIMO.147*
2 commessa. E se rotando il sole i chiari **rai** , qui men ch'all'altre - *CANTO QUINTO.37*
3 lume, dal sol percossa o da' notturni **rai** , per gli ampli tetti - *CANTO OTTAVO.566*
4 ed atroce, che non può rivedere i dolci **rai** ! Ecco ch'altronde - *CANTO OTTAVO.660*
5 bella; ma più tosto che lei, lasci coi **rai** del sol l'udita e il - *CANTO DECIMO.21*
6 avea, per la pietà del giovinetto, i **rai** , rispose: - - *CANTO VENTESIMO.330*
7 molle. Ed ella, alzando i begli umidi **rai** , - *CANTO VENTIDUESIMO.297*
8 ritiri; e quel, suggendo dagli umidi **rai** quel dolce - *CANTO TRENTESIMO.293*
9 incoronato del mare uscì di luminosi **rai** , Guidon - *CANTO TRENTUNESIMO.286*

raimondo *2*

1 che sul nido i vanni inchina, porta **Raimondo** , il conte di - *CANTO DECIMO.642*
2 Anselmo da Stanforda, e da Londra **Raimondo** e - *CANTO DICIOTTESIMO.374*

ralegrarsi *1*

1 un paese donato a un suo fedel, più **ralegrarsi** lo - *CANTO QUINDICESIMO.278*

ralenta *1*

1 tempo, che veloce sprona il cavallo e gli **ralenta** il morso, - *CANTO TREDICESIMO.620*

rallegra *3*

1 che 'l duca di Ferrara d'esserle padre si **rallegra** - *CANTO QUARANTADUESIMO.700*
2 benda negra, gridar sentendo grazia, si **rallegra** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.528*
3 gridar sentendo grazia, si rallegra. Si **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.529*

rallegrar *1*

1 del certo abbia scienza, per non lo **rallegrar** , pur la - *CANTO VENTESIMO.1094*

rallegrarsi *4*

1 con Ruggier ch'a fatica era risorto, a **rallegrarsi** ed - *CANTO TRENTESIMO.543*
2 non potero insieme così a punto **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.207*
3 preso ode. Non ha minor cagion di **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.105*
4 o ch'io vaneggio) al viso e ai gesti **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.86*

rallegro *1*

1 Ma l'escuso io pur troppo, e mi **rallegro** nel mio difetto - *CANTO NONO.9*

rallegrosse *1*

1 se non si aita. De la vittoria poco **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.137*

rallentate *1*

1 oncia di buono. Ma prima che le corde **rallentate** al - *CANTO VENTINOVESIMO.589*

rama *1*

1 invan da lui ne fu sovente. Verso **Rama** , a sinistra - *CANTO SEDICESIMO.37*

ramarchi *1*

1 era segnata ne l'erba, e al suono dei **ramarchi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.388*

ramaricare *1*

1 in terra ogni sua statua d'oro. S'odon **r** - *CANTO QUATTORDICESIMO.801*

ramaricarsi *1*

1 gelosa rabbia, dopo gran pianto e gran **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.327*

ramaricate *1*

1 di non poter seguirle e porvi mano, **ramaricate** - *CANTO TRENTANOVESIMO.85*

ramaricavan *1*

1 né men facean di lui vani sentieri; e si **ramaricavan** del - *CANTO DODICESIMO.87*

ramarichi *3*

1 potiam, né farne festa, sentendo i gran **ramarichi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.54*
2 venìa, così si sente, ch'al suono de' **ramarichi** e - *CANTO VENTISETTESIMO.717*
3 innocenti irriga e offende; e chiama con **ramarichi** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.559*

ramarico *1*

1 doglia immensa. Chi avesse il suo **ramarico** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.265*

ramarro *1*

1 Va con più fretta che non va il **ramarro** , - *CANTO DICIOTTESIMO.285*

rambaldo *1*

1 primo e Gianbaron di questi, Buovo, **Rambaldo** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.570*

rame *2*

1 terreno. Qual lo stagno all'argento, il **rame** all'oro, il - *CANTO TREDICESIMO.553*
2 avrà difesa, se tutto fosse di ferro o di **rame** . Morto - *CANTO QUARANTESIMO.388*

ramenta *2*

1 quiete, d'ogn'acqua che mai vide si **ramenta** ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.340*
2 cocca. De l'annel c'ha nel dito si **ramenta** , - *CANTO VENTINOVESIMO.509*

ramentar *1*

1 sol vi fa temere. E vi dovria pur **ramentar** che, - *CANTO TRENTESIMO.305*

rami *22*

1 fra l'ombre più nascose: e la foglia coi **rami** in modo è mista, - *CANTO PRIMO.295*
2 ciò che vieta il passo. - Se l'intricati **rami** e l'aer fosco, (disse - *CANTO PRIMO.577*
3 con lor spesse ombrelle; e tra quei **rami** con sicuri voli - *CANTO SESTO.167*
4 la cicala col noioso metro fra i densi **rami** del fronzuto - *CANTO OTTAVO.159*
5 cingial che ruinoso scende; che spezza i **rami** e fa cadere i sassi, - *CANTO NONO.585*
6 come il rosignuol dolci carole mena nei **rami** alor del - *CANTO UNDICESIMO.518*
7 viene alla grotta coperta: e fra li spessi **rami** ne la buca - *CANTO DODICESIMO.711*
8 vecchio sorbo. Orlando con la spada i **rami** tronca, e - *CANTO TREDICESIMO.323*
9 coi raggi, sì gli è la via da folti **rami** - *CANTO QUATTORDICESIMO.735*
10 sì amica, ch'abbi a tenerli entro a' suoi **rami** occulti. - *CANTO DICIOTTESIMO.1534*
11 - Così dicendo, fece sul cavallo di verdi **rami** una bara - *CANTO VENTUNESIMO.220*
12 che seco aveva, fatto una bara avean di **rami** grossi: - *CANTO VENTUNESIMO.534*
13 trovò il sentier che si torcea in molti **rami** ch'ivano - *CANTO VENTITREESIMO.340*
14 pura, da cotanta ira fu poco sicura; che **rami** e - *CANTO VENTITREESIMO.1041*
15 a terra a capo chino, or gli spezzati **rami** in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.502*
16 camino in mezzo un bosco d'intricati **rami** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.474*
17 poi ch'a salutar la nuova luce pei verdi **rami** - *CANTO VENTICINQUESIMO.746*
18 son spesse, che spezza fronde e **rami** e grano e - *CANTO TRENTESIMO.405*
19 e di fior sempre fecondi. Cantan fra i **rami** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.393*
20 di nuovo nodo i dui raggiunti **rami** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.530*
21 Fe' alla campagna l'apparato adorno di **rami** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.590*
22 da la radice assai che quel per molti **rami** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.644*

rammentando *3*

1 vendicarlo e lance e spade afferra, non **rammentando** - *CANTO DICIOTTESIMO.887*
2 per Ruggiero ardea, vanno ambidui: e **r** - *CANTO TRENTASEIESIMO.533*
3 da non gli far sette Afriche difesa; e **r** - *CANTO TRENTANOVESIMO.195*

rammenti *1*

1 non può far che 'l signor suo non **rammenti** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1334*

ramo *10*

1 da far prima che l'abbia. Con un gran **ramo** d'albero rimondo, - *CANTO PRIMO.193*
2 frondosa volgendo gli occhi, un lungo **ramo** vede; e con la - *CANTO SECONDO.590*
3 a ferir venne prima nel fondo il **ramo** saldo e forte. - *CANTO SECONDO.604*
4 dissi prima, s'ho da mostrarti ogni tuo **ramo** , il cui valor la - *CANTO TERZO.467*
5 costui? - Ritrassi Orlando, e gli occhi al **ramo** gira: non - *CANTO DODICESIMO.431*
6 tomba di Merlino, quando da morte un **ramo** la - *CANTO VENTIDUESIMO.573*
7 venne, e sparse il corpo stanco col **ramo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.740*
8 sète di nostra antiqua stirpe un vero **ramo** , dar - *CANTO TRENTUNESIMO.258*
9 la foglia che s'imbianca quando del **ramo** è - *CANTO TRENTADUESIMO.371*
10 risponde. Del destro corno il destro **ramo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.501*

rampogna *2*

1 indosso. Monta a cavallo, e se stesso **rampogna** che - *CANTO VENTESIMO.1041*
2 preme, Ruggier da l'altro li chiama e **rampogna** , - *CANTO VENTIDUESIMO.634*

rampolli *1*

1 molli, e fuor l'acqua spicciar con più **rampolli** : - *CANTO VENTISEIESIMO.888*

rampollo *1*

1 par che cacciat'abbia, e che posto un **rampollo** - *CANTO TRENTATREESIMO.327*

ramuscel *3*

1 l'elmo si disciolse, e lo suspese a un **ramuscel** di - *CANTO DODICESIMO.363*
2 su l'erbose sponde del rivo l'elmo a un **ramuscel** - *CANTO DODICESIMO.454*

3 chi 'l dicesse, avria, che cento navi un **ramuscel** - *CANTO TRENTANOVESIMO.628*

rancia *1*

1 sciorre de la sua scorza ormai pntrida e **rancia** ! - Rispose la - *CANTO QUARTO.268*

rancore *1*

1 furibonde questi guerrier, che non ira o **rancore** , ma - *CANTO TRENTUNESIMO.175*

rane *2*

1 ne l'estrema arena veggiàn le **rane** de canali e fosse - *CANTO NONO.546*
2 strane a morir giunti, come biscie o **rane** . Ma - *CANTO QUATTORDICESIMO.368*

ranier *1*

1 che gittar doveano un monte. Guido, **Ranier** , Ricardo, - *CANTO DICIOTTESIMO.73*

rannicchiarsi *1*

1 del giuoco: or li vedi ire altieri, or **rannicchiarsi** , ora - *CANTO SECONDO.67*

rapace *9*

1 donna io senti' il grido in alto. Così il **rapace** nibio furar - *CANTO SECONDO.305*
2 Amore, e dove mi parea che quel **rapace** portassi il - *CANTO SECONDO.319*
3 l'arena giace a tutte voglie del vecchio **rapace** . Egli - *CANTO OTTAVO.384*
4 manda rubando intorno il suo popul **rapace** ; e quante donne - *CANTO NONO.92*
5 ma più perch'era ingiusto, empio e **rapace** . Orlando - *CANTO NONO.660*
6 secondo riparo e 'l primo muro, da la **rapace** fiamma - *CANTO SEDICESIMO.157*
7 sue pronte, saria a forza, di quel suto **rapace** , che - *CANTO VENTUNESIMO.335*
8 levar suol col falcato artiglio talvolta la **rapace** - *CANTO VENTISETTESIMO.708*
9 la cameriera che con lei fu presa dal **rapace** - *CANTO TRENTASETTESIMO.706*

rapaci *4*

1 ella gli tiene gli occhi alle man, ch'eran **rapaci** e ladre. Ecco - *CANTO QUARTO.20*
2 tutti seguaci, empi, come ella, inospiti e **rapaci** . - Ruggier rispose: - *CANTO SESTO.632*
3 de l'aurea Fiordaligi castighino le man **rapaci** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.60*
4 grandi avean, deformi e brutte; le man **rapaci** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.958*

rape *2*

1 larve, facendol gir carpon, seco lo **rape** là - *CANTO DICIASSETTESIMO.366*
2 nuda, sia più facile a tagliar che torsi o **rape** , non la - *CANTO DICIOTTESIMO.126*

rapì *1*

1 Mandricardo similmente l'augel che **rapì** in Ida - *CANTO VENTISEIESIMO.794*

rapian *1*

1 con l'ugna predatrice spargeano i vasi, e **rapian** le - *CANTO TRENTATREESIMO.862*

rapiccava *1*

1 se tagliato o mano o gamba gli era, la **rapiccava** , che - *CANTO QUINDICESIMO.552*

rapido *1*

1 in modo esala, ed è con lui sì il **rapido** - *CANTO DICIANNOVESIMO.411*

rapina *6*

1 s'ella non vuol di quel Rinaldo esser **rapina** , di quel - *CANTO SECONDO.86*
2 Molte donne han per forza e per **rapina** , alcune per - *CANTO OTTAVO.477*
3 esca si nutriva. Dissi di sopra, come fu **rapina** di quei che la - *CANTO DECIMO.749*
4 lor cacciate faceano incendi orribili e **rapina** , uom non - *CANTO VENTESIMO.222*
5 sue mense non sariano oppresse da la **rapina** e - *CANTO TRENTATREESIMO.892*
6 il popul mal condotto. Omicidio, **rapina** e man - *CANTO QUARANTESIMO.253*

rapine *5*

1 il Turco e 'l Moro con stupri, uccision, **rapine** ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.44*
2 Essi che di guadagno e di **rapine** eran - *CANTO VENTESIMO.161*
3 ne la sua terra. Vedete gli omicidi e le **rapine** in - *CANTO TRENTATREESIMO.433*
4 né sgombrar la sala, prima che le **rapine** e il - *CANTO TRENTATREESIMO.975*
5 gota, e là giù il Tempo ognor ne fa **rapine** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.150*

rapire *1*

1 veggon tutte a un tempo in su la mensa **rapire** i - *CANTO TRENTATREESIMO.963*

rapiscan *1*

1 almen discaccia le fetide arpie, che non **rapiscan** le - *CANTO TRENTATREESIMO.920*

rapisce *2*

1 e carne e pan, pur ch'egli invase, **rapisce** ; ed - *CANTO VENTINOVESIMO.574*
2 mostro da l'infernal grotte, che gli **rapisce** e - *CANTO TRENTATREESIMO.887*

rapita *2*

1 dormendo, donde ella poi fu dai corsar **rapita** . E mentre - *CANTO UNDICESIMO.460*
2 caro Orlando da questo ladro mi sarà **rapita** ? più tosto - *CANTO DODICESIMO.118*

rapiti *2*

1 curvi artigli di duo grandi augelli, che **rapiti** gli - *CANTO QUINDICESIMO.577*
2 bei vasi e chi con ricche veste, chi con **rapiti** - *CANTO QUARANTESIMO.268*

rapito *2*

1 - Del fuoco, ch'avea appresso, indi **rapito** pien di - *CANTO TREDICESIMO.277*
2 che Bardino era costui, Bardino che **rapito** al - *CANTO TRENTANOVESIMO.322*

rapportaro *1*

1 città messaggi; che, come tempo fu, lor **rapportaro** che - *CANTO DICIOTTESIMO.829*

rapportato *2*

1 rara al mondo, de l'esser suo fu tosto **rapportato** ad - *CANTO VENTESIMO.294*
2 Se mai d'aver veduto vi raccorda, o **rapportato** - *CANTO VENTISEIESIMO.130*

rapporti *1*

1 assenza, lo sperar ch'alcun mai non lo **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.917*

rappresenta *1*

1 far sue voglie liete l'imagine del sonno **r** - *CANTO VENTICINQUESIMO.342*

rappresentasse *1*

1 e passioni, o con invenzioni e poesie **rappresentasse** grate - *CANTO SETTIMO.152*

rara *11*

1 che entrambi avean per la bellezza **rara** d'amoroso disio - *CANTO PRIMO.59*
2 selva a tutta briglia il caccia; né per la **rara** più che per la folta, - *CANTO PRIMO.99*
3 tu mi faccia veder quest'aventura tua sì **rara** , prometto di costei - *CANTO QUINTO.324*
4 Quella **rara** bellezza il cor gli - *CANTO OTTAVO.241*
5 quella bestia sopra cui siede, unica o **rara** , maraviglioso - *CANTO DECIMO.718*
6 l'avria ascoltato: sì che, come di cosa **rara** al mondo, de - *CANTO VENTESIMO.293*
7 Zerbino, per cui seguire ella trovò sì **rara** via di - *CANTO VENTINOVESIMO.203*
8 quella notte gli occorra tant'alta e sì **rara** aventura - *CANTO TRENTUNESIMO.719*
9 e mille volte avea ostinato e folle di sì **rara** - *CANTO QUARANTADUESIMO.348*
10 ti darò un vasello fatto da ber, di virtù **rara** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.218*
11 piante ch'avria il bel loco, d'ogni sorte **rara** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.460*

rare *5*

1 chiesa, che su colonne alabastrine e **rare** con bella - *CANTO TERZO.51*
2 Come ceppo talor, che le medolle **rare** e vote abbia, e - *CANTO SESTO.210*
3 ha che tutta non si cuopra de le più **rare** gemme di Levante. - *CANTO SESTO.564*
4 d'Olimpia eran di quelle che son più **rare** : e non la - *CANTO UNDICESIMO.530*
5 care quanto si suol le cose ottime e **rare** ; ben che - *CANTO DICIOTTESIMO.864*

rari *4*

1 che nei monti Rifei vengon, ma **rari** , molto di là - *CANTO QUARTO.143*
2 passa. Pur ci passano alcuni, ma sì **rari** , che su le - *CANTO VENTESIMO.481*
3 se ne fida, sotto l'insegne si raccoglion **rari** , - *CANTO TRENTATREESIMO.403*
4 Son, come i cigni, anco i poeti **rari** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.177*

rarissime *1*

1 che certo sia, fra tante e tante, che **rarissime** siate - *CANTO VENTIDUESIMO.4*

rarissimo *1*

1 mai di punta non gli trasse, e di taglio **rarissimo** - *CANTO QUARANTESIMO.642*

raro *28*

1 Ingiustissimo Amor, perché sì **raro** corrispondenti fai - *CANTO SECONDO.1*
2 o se pur non secrete, almen taciute; che **raro** fu tener le labra - *CANTO SETTIMO.235*
3 e macilente avea Alcina il viso, il crin **raro** e canuto, sua - *CANTO SETTIMO.578*
4 Ebuda nominata; ove è rimaso il popul **raro** , poi che la - *CANTO OTTAVO.406*
5 che fu molto da lui diletta, e ne fu **raro** senza; di - *CANTO OTTAVO.706*
6 corso animoso destrier spesso raccolga, **raro** è però che di - *CANTO UNDICESIMO.3*
7 e dove l'arme si giungeano, e **raro** era più il - *CANTO DODICESIMO.371*
8 più bisogna assai; che senza, val virtù **raro** o non mai. - *CANTO SEDICESIMO.368*
9 volse; che l'uomo il suo destin fugge di **raro** . Ecco - *CANTO DICIOTTESIMO.460*
10 de' quai l'istoria, per esempio **raro** di vero - *CANTO DICIOTTESIMO.1315*
11 figliuolo, di virtù esempio e di bellezza **raro** , che se stesso - *CANTO VENTESIMO.933*
12 avvenne; che 'l consiglio del mal va **raro** invano. - *CANTO VENTUNESIMO.382*
13 né mai l'avria creduto: oh caso **raro** ! che - *CANTO VENTUNESIMO.390*
14 Odi di summa audacia esempio **raro** ! e così - *CANTO VENTUNESIMO.503*
15 e per insegna in campo verde il **raro** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.773*
16 traditor de' Maganzesi; e ben che veder **raro** si solea - *CANTO VENTISEIESIMO.549*
17 usura ed omicidio, e se v'è peggio, **raro** , se non - *CANTO VENTOTTESIMO.664*
18 forza a cui per l'universo nessuno o **raro** paragon - *CANTO VENTINOVESIMO.372*
19 da lei, ch'ella da lui divisa si vedea **raro** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.239*
20 luogo avuto in dono avea dal padre, e **raro** egli - *CANTO TRENTADUESIMO.666*
21 ebbe altr'alma in quel terrestre regno; e **raro** è - *CANTO TRENTACINQUESIMO.59*
22 ed era armata, perché in altra guisa è **raro** , o - *CANTO TRENTASEIESIMO.124*
23 ciel ben dilette alme! Grazia che Dio **raro** a' - *CANTO TRENTANOVESIMO.206*
24 cavalliero; ch'avezzo era cader Sobrin di **raro** . O - *CANTO QUARANTUNESIMO.566*
25 in man d'Orlando, unico al mondo o **raro** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.596*
26 in giro, e vide loco il qual si vede **raro** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.582*
27 ogni bellezza cede, ch'a sua possanza è **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.390*
28 a tentar dove il ferro era più **raro** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.944*

raserena *1*

1 - A sì strano spettacolo Iocondo **raserena** la - *CANTO VENTOTTESIMO.306*

rasigno *1*

1 il mondo, all'inferno, onde uscisti, ti **rasigno** . - Così dicendo, - *CANTO NONO.725*

rasoi *1*

1 io tagli o svelli: - né si trovando aver **rasoi** né - *CANTO QUINDICESIMO.686*

rassegnar *1*

1 le fortune sue seconde, per farsi **rassegnar** - *CANTO DODICESIMO.575*

rassegnata *1*

1 fautrice de l'insegne di Cristo, **rassegnata** - *CANTO VENTISETTESIMO.39*

rassembra *1*

1 vi compar sopra eminente, e ben **rassembra** il fior - *CANTO QUINTO.654*

rassembri *1*

1 però tanto umil gonna, che bella non **rassembri** e nobil - *CANTO UNDICESIMO.88*

rasserena *2*

1 che sia il suo disiato Ruggier crede, e **rasserena** i - *CANTO TRENTADUESIMO.116*
2 Sgombra i ghiacci e le nievi, e **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.307*

rassetta *2*

1 destriero, lo pon, per riposarlo, e lo **rassetta** in - *CANTO VENTOTTESIMO.687*
2 altro avrebbe fatto una donzella: le **rassetta** le - *CANTO VENTINOVESIMO.539*

rassettar *1*

1 inanzi giungere un villano, dal qual fa **rassettar** - *CANTO VENTITREESIMO.139*

rassettossi *1*

1 aggiunse; e poi che con Astolfo **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.547*

rassicura *2*

1 di paura; né per conforto altrui si **rassicura** . Tenea - *CANTO DECIMO.800*
2 gli nuoce o giova; sì ne la fatagion si **rassicura** . Così - *CANTO DODICESIMO.534*

rassimigli *1*

1 di Lete, gridando lor: - Non fia chi **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.19*

rassimiglia *5*

1 maraviglia al falso più ch'al ver si **rassimiglia** . D'un bel - *CANTO SECONDO.432*
2 sarà oportuno. Vedi quel primo che ti **rassimiglia** ne' bei - *CANTO TERZO.185*
3 a riso, vedendolo a colei che **rassimiglia** a - *CANTO VENTITREESIMO.747*
4 architetto! Qual fabrica tra noi le **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.422*
5 sì grande, il quale a un picciol tondo **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.563*

rassimigliava *1*

1 gli fu aviso, tanto il giovine a lei **r** - *CANTO VENTICINQUESIMO.68*

rassume *1*

1 Or quinci or quindi il volta, or lo **rassume** tutto in un - *CANTO OTTAVO.563*

rassummo *1*

1 porto: or, se di nuovo il conto ne **rassummo** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.419*

rastrel *1*

1 che tutte le genti gli davan loco), ed al **rastrel** fermarsi. - *CANTO DICIOTTESIMO.956*

rastrelli *1*

1 alle sbarre in ambi i lati contra i **rastrelli** i - *CANTO VENTISETTESIMO.384*

rastrello *3*

1 termine lasciando, esce del ponte, e il **rastrello** ha spezzato: - *CANTO OTTAVO.22*
2 il passo o serra, ben ch'intorno al **rastrello** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.55*
3 il cavallo. Vien Fiordiligi, ed entra nel **r** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.497*

ratificaro *1*

1 giudicio vano. Poi lor convenzion **ratificaro** in - *CANTO VENTISETTESIMO.849*

ratti *1*

1 piano, tornarsi incontra a tutta briglia **ratti** . Non van - *CANTO VENTUNESIMO.68*

ratto *21*

1 mal atto, e ne viene egli a satisfarci **ratto** . - Smonta il - *CANTO PRIMO.584*
2 che sarà tosto; e verso il campo poi **ratto** s'invia, dove li - *CANTO QUINTO.635*
3 ale. D'una in un'altra via si leva **ratto** di vista al paladin; - *CANTO NONO.577*
4 Lo seguita sì **ratto** , ch'ogni stima di - *CANTO NONO.635*
5 se vorrà che in giro vole, o vada **ratto** , o che si stia su - *CANTO DECIMO.532*
6 ben fermo di quanto volea far, si mosse **ratto** ; e perché - *CANTO UNDICESIMO.282*
7 il brando fido, e donde viene il suon, **ratto** s'invia: ma - *CANTO UNDICESIMO.662*
8 preda, al gran guadagno intento, e sì **ratto** ne va per - *CANTO DODICESIMO.51*
9 il paladin racquista, e verso il re d'Oran **ratto** si spicca, - *CANTO SEDICESIMO.370*
10 su la montagna lasciolla, e verso il pian **ratto** si - *CANTO VENTITREESIMO.438*
11 in subitana tema. Il pazzo dietro lor **ratto** si - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.37*
12 io ti vo' dire. Da la cittade al mar **ratto** io - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.169*
13 al suo castel ritorno. La mia sorella sì **ratto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.363*
14 senza compagnia vider, che verso lor **ratto** venìa. - *CANTO VENTISEIESIMO.432*
15 non soggiorna, e verso il re d'Algier **ratto** s'aventa, - *CANTO VENTISEIESIMO.956*
16 per soccorrer fosse l'assediato signor, **ratto** si - *CANTO VENTISETTESIMO.184*
17 lo commosse; e fe' che 'l suo amator **ratto** - *CANTO TRENTUNESIMO.593*
18 e che non ha ragione di schermo alcun, **ratto** a - *CANTO TRENTATREESIMO.696*
19 legno, e verso l'isoletta di Lipadusa fa **ratto** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1194*
20 raccolta; ed all'imperatore un messo **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.747*
21 Frontino cavalli quivi, e v'era accorso **ratto** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.366*

rauco *2*

1 le dolci reliquie de' convivi soglion con **rauco** - *CANTO QUATTORDICESIMO.867*
2 non più di questo canto; ch'io son già **rauco** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.1072*

ravegnano *1*

1 milizia fiera, quanta n'ingrassa il campo **r** - *CANTO QUATTORDICESIMO.37*

ravenna *4*

1 di ch'aver sempre lacrimose ciglia **Ravenna** - *CANTO QUATTORDICESIMO.16*
2 un tabernaculo d'argento. O misera **Ravenna** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.65*
3 Franco, e che l'Ispano cede, e che **Ravenna** - *CANTO TRENTATREESIMO.321*
4 fossa morta, ch'a mezzodì presso a **R** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1168*

ravvede *2*

1 lingua al dir mal facea sì sciolta; e si **ravvede** e pente - *CANTO TRENTESIMO.15*
2 si pon la spada alla sinistra costa; ma si **ravvede** poi - *CANTO TRENTADUESIMO.348*

ravvia *1*

1 selva si ricaccia; ed onde era venuto si **ravvia** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.35*

ravvide *1*

1 fine. Si ricordò del bando, e si **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.617*

razionale *2*

1 ch'in corpo orrido ed irto, con voce e **razionale** anima vivi; se - *CANTO SESTO.239*
2 involva e stempre ogni nostro disegno **razionale** , mutò - *CANTO TREDICESIMO.156*

razza *9*

1 montato s'un possente corsier di buona **razza** . Come a gran - *CANTO QUINTO.644*
2 al petto partendo va di quella iniqua **razza** ; ch'alla sua spada - *CANTO SESTO.522*
3 segnati ambi d'un marchio e d'una **razza** ! - Chi li - *CANTO DICIOTTESIMO.706*

4	quinci e quindi i guerrier di buona	**razza** . I premi	*- CANTO DICIOTTESIMO.836*
5	figlio, Grandonio e Balugante e quella	**razza** ; e al	*- CANTO TRENTUNESIMO.644*
6	il valor, sperano in breve far una	**razza**	*- CANTO TRENTADUESIMO.247*
7	onore: con essa mostra ben ch'egli è di	**razza** di quel	*- CANTO QUARANTESIMO.627*
8	saria un tugurio a quello. E di panni di	**razza** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1057*
9	Tenne Astolfo il destrier di buona	**razza** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.875*

razzi *1*

1	a tutta briglia ratti. Non van sì presti i	**razzi** fuor di	*- CANTO VENTUNESIMO.69*

re *686*

1	l'ire e i giovenil furori d'Agramante lor	**re** , che si diè vanto di	*- CANTO PRIMO.6*
2	di vendicar la morte di Troiano sopra	**re** Carlo imperator	*- CANTO PRIMO.8*
3	con la gente di Francia e de Lamagna	**re** Carlo era attendato	*- CANTO PRIMO.40*
4	era attendato alla campagna, per far al	**re** Marsilio e al re	*- CANTO PRIMO.41*
5	campagna, per far al re Marsilio e al	**re** Agramante battersi	*- CANTO PRIMO.41*
6	rio lacrime tante, io dirò ch'egli è il	**re** di Circassia, quel	*- CANTO PRIMO.355*
7	di quella rotta crudel che dianzi ebbe	**re** Carlo: cercò vestigio	*- CANTO PRIMO.370*
8	prova conosciuto inante s'avea quel	**re** fedel sopra ogni	*- CANTO PRIMO.400*
9	lei a domandar soccorso in Oriente al	**re** de' Sericani e	*- CANTO PRIMO.436*
10	un bianco pennoncello ha per cimiero.	**Re** Sacripante, che non	*- CANTO PRIMO.477*
11	ch'al fianco si sentì gli sproni. Quel del	**re** saracin restò disteso	*- CANTO PRIMO.503*
12	si vede apparir la terra avante, dove	**re** Carlo, rotto e mal	*- CANTO SECONDO.191*
13	reliquie sue s'era ridutto: e perché dal	**re** d'Africa battaglia	*- CANTO SECONDO.193*
14	parlo di quella inclita donzella, per cui	**re** Sacripante in terra	*- CANTO SECONDO.242*
15	da un cavalliero che d'Africa passò col	**re** Agramante, che	*- CANTO SECONDO.250*
16	mille squadre: e fatto ch'ebbe al	**re** di Circassia	*- CANTO SECONDO.261*
17	di sommo ardire: era Gradasso l'un,	**re** sericano; era	*- CANTO SECONDO.358*
18	Per opra di costui sarà deserto il	**re** de' Longobardi	*- CANTO TERZO.194*
19	d'Andria con la figlia del secondo	**re** Carlo di Siciglia.	*- CANTO TERZO.312*
20	lunga memoria, là dove avrà dal	**Re** de' Catalani di	*- CANTO TERZO.371*
21	monti non potran né i mari: gener del	**re** di Francia, Ercol	*- CANTO TERZO.461*
22	gente alla tua paga più che non ha il	**re** Carlo e il re	*- CANTO TERZO.527*
23	paga più che non ha il re Carlo e il	**re** Agramante, non	*- CANTO TERZO.527*
24	in tutto 'l mondo è se non questa. Il	**re** Agramante d'Africa	*- CANTO TERZO.545*
25	astuto, come io ti dico, è dal suo	**re** mandato acciò che	*- CANTO TERZO.554*
26	tuo Ruggiero a te sol abbia, e non al	**re** Agramante, ad	*- CANTO TERZO.562*
27	Disse la donna: - O gloriosa Madre, o	**Re** del ciel, che cosa	*- CANTO QUARTO.23*
28	destino l'han tratto in Francia dietro al	**re** Agramante; ed io,	*- CANTO QUARTO.238*
29	da cavallier sia stata presa. La figlia del	**re** nostro or si ritrova	*- CANTO QUARTO.453*
30	Il	**re** , dolente per	*- CANTO QUARTO.473*
31	ti può viver contento; e la grazia del	**re** , se suscitato per te	*- CANTO QUARTO.491*
32	a così iniqua legge, e mal fa il	**re** , che può, né la	*- CANTO QUARTO.536*
33	ancora, alli servigi venni de la figlia del	**re** , con cui crescendo,	*- CANTO QUINTO.51*
34	spera celebrarne i legitimi imenei. Dal	**re** ottenerla fia cosa	*- CANTO QUINTO.101*
35	stato in tutto il regno non era, dopo il	**re** , di lu' il più degno.	*- CANTO QUINTO.104*
36	che se n'alzeria a quanto presso al	**re** possa uomo	*- CANTO QUINTO.108*
37	che la Bretagna non avea il più forte. Il	**re** l'amava, e ne	*- CANTO QUINTO.133*
38	al par dei gran baroni. Grato era al	**re** , più grato era alla	*- CANTO QUINTO.137*
39	in queste bande: io non son meno al	**re** , che tu sia, grato,	*- CANTO QUINTO.239*
40	ch'a lui, sposa; e se dal	**re** le venìa contraditto,	*- CANTO QUINTO.261*
41	a laude, a onore, a beneficio del	**re** e del suo regno, di	*- CANTO QUINTO.268*
42	che volti in te stesso, a far dinanzi al	**re** tal fallo espresso. -	*- CANTO QUINTO.432*
43	al dipartir l'avesse. Ne la casa del	**re** di lui diversi	*- CANTO QUINTO.447*
44	dolor s'avea dato la morte. Di questo il	**re** non tenne il viso	*- CANTO QUINTO.483*
45	la grazia vilipese, ed aver l'odio del	**re** e del paese. E	*- CANTO QUINTO.496*
46	odio del re e del paese. E inanzi al	**re** , quando era più di	*- CANTO QUINTO.497*
47	e di morire indegna. Ha fatto il	**re** bandir, per liberarla	*- CANTO QUINTO.537*
48	non mancheria d'aiuto alla sorella. Il	**re** , ch'intanto cerca di	*- CANTO QUINTO.553*
49	e cele fin che l'ira e il furor del	**re** decline, voler	*- CANTO QUINTO.582*
50	la città di Santo Andrea, dove era il	**re** con tutta la	*- CANTO QUINTO.602*

51 poi si ferma all'incontro ove il **re** siede: ognun - *CANTO QUINTO.655*
52 per udir che chiede. Rinaldo disse al **re** : - Magno signore, - *CANTO QUINTO.657*
53 gli parea al sembiante, sì mosso il **re** , che disse e fece - *CANTO QUINTO.675*
54 vengono al fatto. Oh quanto ha il **re** , quanto ha il suo - *CANTO QUINTO.689*
55 umil faccia, e gli confessa, udendo il **re** e la corte, la - *CANTO QUINTO.711*
56 e la voce e la vita l'abandona. Il **re** , che liberata la - *CANTO QUINTO.715*
57 stato da parte era a vedere il tutto. Dal **re** pregato fu di dire - *CANTO QUINTO.729*
58 per morto, e 'l fratel pianto avea, il **re** , la corte, il popul tutto - *CANTO SESTO.27*
59 Ariodante. Non minor gaudio n'ebbe il **re** , ch'avesse de la - *CANTO SESTO.107*
60 fa consorte. La duchea d'Albania ch'al **re** tornava dopo che - *CANTO SESTO.117*
61 Era Rinaldo molto ben veduto dal **re** , da la figliuola e - *CANTO OTTAVO.170*
62 paladin fece palese: ch'in nome del suo **re** chiedeva aiuto e - *CANTO OTTAVO.173*
63 giustissime cagion di dover farlo. Dal **re** , senza indugiar, gli - *CANTO OTTAVO.177*
64 intanto Rinaldo in Inghilterra, e 'l **re** nel suo partir - *CANTO OTTAVO.198*
65 furo. Rinaldo avea da Carlo e dal **re** Otone, che con - *CANTO OTTAVO.209*
66 onor fece, che non l'avrebbe al suo **re** fatto uguale: indi - *CANTO OTTAVO.220*
67 gli giovar l'arme incantate: per questo il **re** di Tartaria - *CANTO OTTAVO.337*
68 o false, che tenne già quel luogo un **re** possente, ch'ebbe - *CANTO OTTAVO.410*
69 tu conceda la gran beltà, ch'in India il **re** Agricane fece venir - *CANTO OTTAVO.494*
70 l'assedio intorno dal famoso figliuol del **re** Troiano; e venne - *CANTO OTTAVO.546*
71 mai meglio aiutarlo. Ben dal devoto **re** fu conosciuto, che - *CANTO OTTAVO.559*
72 l'ombra fugire umida e nera, s'avide il **re** che 'l paladin non - *CANTO OTTAVO.688*
73 quest'altro mese prossimo si lassi, ch'al **re** d'Ibernia v'anderete a - *CANTO NONO.85*
74 ha nome il mio fedele amante), che 'l **re** di Frisa (la qual, - *CANTO NONO.195*
75 la pratica disciolse: di che il superbo **re** di Frisa tanto isdegno - *CANTO NONO.213*
76 io de l'isola d'Olanda unica erede, il **re** di Frisa, perché avea - *CANTO NONO.251*
77 mentre che s'arma e si travaglia, dal **re** di Frisa il resto fu - *CANTO NONO.310*
78 sciolti avea. Di questo avuto aviso il **re** frisone, de le nozze al - *CANTO NONO.313*
79 cade il malnato giovene, in dispetto del **re** Cimosco, il più - *CANTO NONO.331*
80 il più d'ogn'altro fello; che l'empio **re** di Frisa è così detto, - *CANTO NONO.332*
81 come a Dio piacque. Non so se 'l **re** di Frisa più dolente - *CANTO NONO.345*
82 sia quando io mi darò in mano al **re** di Frisa; ma mi - *CANTO NONO.426*
83 sia condotta, e che mi voglia aver quel **re** , senza Bireno darmi, - *CANTO NONO.436*
84 ma non smonta colei che si querela del **re** di Frisa: Orlando vuol - *CANTO NONO.471*
85 prega uno di lor, che vada e dica al **re** , ch'un cavalliero - *CANTO NONO.490*
86 che tra lor sia patto inante: che se 'l **re** fa che, chi lo sfida, - *CANTO NONO.493*
87 in mano; ed all'incontro vuol che 'l **re** prometta, ch'ove egli - *CANTO NONO.497*
88 lo lasci andare alla sua via. Il fante al **re** fa l'ambasciata in - *CANTO NONO.501*
89 pescator circonda: così per ogni via dal **re** di Frisa, che quel - *CANTO NONO.521*
90 e col zimbel di quelli: tal esser volse il **re** Cimosco quivi: ma - *CANTO NONO.533*
91 città, non è d'uscir più ardito. Il **re** frison, che fuggir gli - *CANTO NONO.565*
92 troppo è presto ad arrivare il conte. Il **re** volta le spalle, e - *CANTO NONO.569*
93 ciel Marte, si mosse. Di che smarrito il **re** frison, torcendo la - *CANTO NONO.629*
94 Quel popul sempre stato era nimico del **re** di Frisa e d'ogni suo - *CANTO NONO.658*
95 e lo stimava forte: la figliuola del **re** , che fra i captivi, che - *CANTO NONO.695*
96 Di sopra io vi dicea ch'una figliuola del **re** di Frisa quivi hanno - *CANTO DECIMO.74*
97 e d'ardire in guerra mastro, del **re** nipote, e duca di - *CANTO DECIMO.616*
98 Scotti, da Zerbin, figlio del lor **re** , condotti. Vedi tra - *CANTO DECIMO.664*
99 d'argento ha ne la zampa: quell'è del **re** di Scozia il - *CANTO DECIMO.667*
100 Orlando, che 'l fulgur che portò già il **re** Cimosco, - *CANTO UNDICESIMO.166*
101 di Dio che non venisse prima che 'l **re** d'Ibernia in - *CANTO UNDICESIMO.234*
102 è intento, Oberto sopraviene, Oberto il **re** d'Ibernia, - *CANTO UNDICESIMO.471*
103 arde e distrugge Ebuda in ogni canto. Il **re** d'Ibernia, - *CANTO UNDICESIMO.481*
104 Orlando di veder contento si mostrò il **re** , che 'l re di - *CANTO UNDICESIMO.498*
105 di veder contento si mostrò il re, che 'l **re** di veder lui. - *CANTO UNDICESIMO.498*
106 di questo amor contento: ch'oltre che 'l **re** non - *CANTO UNDICESIMO.603*
107 parte; e prima raccomanda Olimpia al **re** , che servi le - *CANTO UNDICESIMO.622*
108 pochi dì gente raccolse; e fatto lega col **re** d'Inghilterra - *CANTO UNDICESIMO.626*
109 e di pensieri, Ferraù, Brandimarte e il **re** Gradasso, re - *CANTO DODICESIMO.83*
110 Ferraù, Brandimarte e il re Gradasso, **re** Sacripante ed - *CANTO DODICESIMO.84*
111 per lei migliore, il conte Orlando o il **re** dei fier - *CANTO DODICESIMO.210*

112 'l paladino tolse Orlando al fratel del **re** Troiano; - *CANTO DODICESIMO.242*
113 - - Deh (disse Orlando al **re** di Circassia), - *CANTO DODICESIMO.321*
114 vidi mai simile a questa. - Rispose il **re** : - Chi più - *CANTO DODICESIMO.325*
115 a tanto spettacolo presente. Intanto il **re** di Circassia, - *CANTO DODICESIMO.401*
116 ne reggea l'una, il Saracin canuto, **re** di Norizia, - *CANTO DODICESIMO.547*
117 guidava l'altra sotto il suo stendardo il **re** di Tremisen, - *CANTO DODICESIMO.550*
118 alle castella intorno: ch'avendo speso il **re** Agramante - *CANTO DODICESIMO.557*
119 e quella che di Spagna avea seguita del **re** Marsilio la - *CANTO DODICESIMO.564*
120 a rivestirsi di tenera fronde; ragunò il **re** Agramante - *CANTO DODICESIMO.573*
121 dar miglior forma. A questo effetto il **re** di - *CANTO DODICESIMO.577*
122 con suo disonor mettersi in fuga: dico il **re** di Norizia; - *CANTO DODICESIMO.655*
123 Egli ch'avea alla posta il brando nudo, **re** Manilardo al - *CANTO DODICESIMO.660*
124 lo fece. Stordito de l'arcion quel **re** stramazza: - *CANTO DODICESIMO.665*
125 Isabella sono io, che figlia fui del **re** mal fortunato - *CANTO TREDICESIMO.26*
126 da lodar Zerbino solo, che del gran **re** di Scozia era - *CANTO TREDICESIMO.48*
127 era dal padre antico a dar soccorso al **re** di Framcia - *CANTO TREDICESIMO.91*
128 costei, rimagna, di Luigi il duodecimo **re** nata, e de - *CANTO TREDICESIMO.571*
129 Maria di Catalogna, o de la figlia del **re** sicigliano, o - *CANTO TREDICESIMO.580*
130 de le stanze il popul Moro davanti al **re** Agramante - *CANTO TREDICESIMO.645*
131 tutta Francia. Bisogna che proveggia il **re** Luigi - *CANTO QUATTORDICESIMO.57*
132 Come di capitani bisogna ora che 'l **re** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.74*
133 la bandiera. Dopo vien, senza il suo **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.85*
134 morto era, la gente di Navarra; e lo **re** ispano - *CANTO QUATTORDICESIMO.87*
135 al terzo è ubidiente. Fu d'Ulisbona **re** (tolto - *CANTO QUATTORDICESIMO.101*
136 Di quei di Saragosa e de la corte del **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.114*
137 di Spagna con bella mostra inanzi al **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.130*
138 la sua squadra apparve alla campagna il **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.132*
139 ch'una femina si vanti d'aver ucciso il **re** de' - *CANTO QUATTORDICESIMO.136*
140 alla quarta, dar bisogna. Quantunque il **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.141*
141 Bradamante, caduto era in disgrazia al **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.152*
142 ritrovollo, non facea fede inanzi al **re** del - *CANTO QUATTORDICESIMO.155*
143 crollo. Mutò, a' prieghi di molti, il **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.157*
144 Venìa Libanio appresso, il **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.165*
145 corona e il baston d'oro gli ha dato il **re** , che - *CANTO QUATTORDICESIMO.168*
146 Nasamoni Puliano. Quelli d'Amonia il **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.172*
147 Marocco; Balastro ha quei che fur del **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.176*
148 antico; quella n'è priva; e però il **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.179*
149 d'Almansilla, ch'ebbe Tanfirion, fe' **re** Caico; - *CANTO QUATTORDICESIMO.182*
150 schiera è la gente di Bolga: suo **re** è - *CANTO QUATTORDICESIMO.186*
151 più saldo de l'altra, con che segue il **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.191*
152 che Gualciotto solea guidare, or guida il **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.194*
153 de la fede nostra. Vien Prusione, il **re** de - *CANTO QUATTORDICESIMO.209*
154 uno scudiero al fin gli fu condutto del **re** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.224*
155 pochi giorni avante nel campo del **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.234*
156 di più core. Gli facea grande onore il **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.237*
157 costui figlio e successore in Tartaria del **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.239*
158 mirabil pruove che fur raconte inanzi al **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.284*
159 cavalliero egregio. - Dal nostro **re** siàn - *CANTO QUATTORDICESIMO.313*
160 in compagnia de la figliuola, la quale al **re** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.315*
161 che costui renda il sangue illustre del **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.439*
162 il padiglione ove il figliuolo del **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.518*
163 passato il mare: però Marsilio e il **re** del - *CANTO QUATTORDICESIMO.523*
164 campo altri lo sdegno porti sì che il lor **re** poco - *CANTO QUATTORDICESIMO.614*
165 nel campo saracin farsene motto; il **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.781*
166 che mosso questo dì contro Carlo ha 'l **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.786*
167 Quivi erano baroni e paladini, **re** , duci, - *CANTO QUATTORDICESIMO.810*
168 con Pulian, con Dardinel d'Almonte, col **re** - *CANTO QUATTORDICESIMO.859*
169 genti a muover l'arme pronte? che 'l **re** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.863*
170 a' Saracini aspre ghirlande. Intanto il **re** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.897*
171 e Soridan gli sono allato, né par che 'l **re** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.902*
172 che 'l re di Setta si nasconda; segue il **re** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.903*

173	Doralice ha figurata, figlia di Stordilan	**re**	di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.912*
174	quella che tolto avea, come io narrava,	**re**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.914*
175	nel guado; che qualunche s'adagia, il	**re**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.927*
176	stata meno, se non v'era il figliuol del	**re**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1016*
177	scala di salir sopra l'argine secondo; il	**re**	di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1029*
178	il ciel con spaventoso grido. Intanto il	**re**	Agramante	- *CANTO QUINDICESIMO.41*
179	che bastasse alla sua scorta. Seco era il	**re**	d'Arzilla	- *CANTO QUINDICESIMO.47*
180	e Corineo di Mulga, e Prusione, il ricco	**re**	dell'Isole	- *CANTO QUINDICESIMO.50*
181	al suo pensiero in questa parte il	**re**	de' Saracini:	- *CANTO QUINDICESIMO.58*
182	in persona il capo de l'Impero v'era,	**re**	Carlo, e de'	- *CANTO QUINDICESIMO.60*
183	era, re Carlo, e de' suoi paladini,	**re**	Salamone ed	- *CANTO QUINDICESIMO.61*
184	Una splendida festa che bandire fece il	**re**	di Damasco in	- *CANTO SEDICESIMO.58*
185	dovea splendida corte tenere il ricco	**re**	de la Soria; e	- *CANTO SEDICESIMO.116*
186	e Berlingiero. Inanzi a Carlo, inanzi al	**re**	Agramante	- *CANTO SEDICESIMO.137*
187	sangue uman l'ira si stende de l'empio	**re**	, capo e signor	- *CANTO SEDICESIMO.202*
188	far cadere, quanto fa in una scossa il	**re**	d'Algiere.	- *CANTO SEDICESIMO.216*
189	levate l'assedio a quelle porte: il vostro	**re**	, che voi sete	- *CANTO SEDICESIMO.259*
190	mondo abbiano corte; e con loro altri	**re**	, duci e	- *CANTO SEDICESIMO.263*
191	il campo che con lui veniva; tanto ch'al	**re**	d'Orano e al	- *CANTO SEDICESIMO.325*
192	veniva; tanto ch'al re d'Orano e al	**re**	Sobrino e agli	- *CANTO SEDICESIMO.325*
193	in staffa, e ne l'arcion le cosce.	**Re**	Puliano sol	- *CANTO SEDICESIMO.349*
194	lancia il paladin racquista, e verso il	**re**	d'Oran ratto si	- *CANTO SEDICESIMO.370*
195	i duo figli bastardi del morto Calabrun	**re**	d'Aragona, ed	- *CANTO SEDICESIMO.474*
196	Ferraù, che sin qui mai non s'era dal	**re**	Marsilio suo	- *CANTO SEDICESIMO.562*
197	e rotta. Entrò ne la battaglia il	**re**	Agramante,	- *CANTO SEDICESIMO.593*
198	di fanti avendo e di cavalli tolta, col	**re**	di Feza subito	- *CANTO SEDICESIMO.603*
199	per occupar gli alloggiamenti. Fu 'l	**re**	di Feza ad	- *CANTO SEDICESIMO.609*
200	troppo nociuto avria. Raguna intanto il	**re**	Agramante il	- *CANTO SEDICESIMO.611*
201	da quel canto un messo era venuto del	**re**	Sobrino a	- *CANTO SEDICESIMO.616*
202	oh che gloria, che 'l figliuolo del vostro	**re**	si lasci a piedi	- *CANTO SEDICESIMO.640*
203	afferra, e vede Prusion poco lontano,	**re**	d'Alvaracchie,	- *CANTO SEDICESIMO.643*
204	e Dardinello a un tempo, Sobrin col	**re**	Balastro	- *CANTO SEDICESIMO.660*
205	avea sempre riguardo, la spada contra il	**re**	Agramante	- *CANTO SEDICESIMO.667*
206	e gli è più presso; tal è il	**re**	Carlo, udendo	- *CANTO SEDICESIMO.701*
207	Sta su la porta il	**re**	d'Algier,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.81*
208	la cosa era in periglio tanto, quando 'l	**re**	giunse,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.104*
209	a sontuosa cena. E narrò lor come il	**re**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.177*
210	E narrò lor come il re Norandino,	**re**	di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.178*
211	ogn'anno, o pure impresa nuova del	**re**	ch'i suoi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.192*
212	Sarà in memoria che salvò la testa il	**re**	in tal	- *CANTO DICIASSETTESIMO.198*
213	per dirvi la cosa pienamente, il nostro	**re**	, che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.202*
214	e sopra ogn'altra bella figlia del	**re**	di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.205*
215	d'altra parte in su tapeti. Intanto il	**re**	cercando	- *CANTO DICIASSETTESIMO.221*
216	ritorni a divorarci. Quivi Fortuna il	**re**	da	- *CANTO DICIASSETTESIMO.305*
217	un topo che sia in casa. - Rispose il	**re**	, non si	- *CANTO DICIASSETTESIMO.345*
218	più d'una pelle. La donna fe' che 'l	**re**	del	- *CANTO DICIASSETTESIMO.357*
219	non trieme e sude. Partito l'Orco, il	**re**	getta la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.391*
220	del suo danno. - La speme (disse il	**re**	) mi fa	- *CANTO DICIASSETTESIMO.409*
221	Vedela il	**re**	per sua	- *CANTO DICIASSETTESIMO.479*
222	la moglie ancor de l'Orco priega il	**re**	che se	- *CANTO DICIASSETTESIMO.490*
223	a quel sasso il figlio d'Agricane e 'l	**re**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.496*
224	'l giorno aperta fu la sbarra, e seppe il	**re**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.506*
225	d'Africa e d'Egitto e di Turchia, il	**re**	cercar	- *CANTO DICIASSETTESIMO.523*
226	de la buona nuova prepara il nostro	**re**	la ricca	- *CANTO DICIASSETTESIMO.530*
227	parte udi' da chi trovossi al tutto; dal	**re**	, vi dico,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.539*
228	ch'amore e pietà immensa mostrò quel	**re**	con	- *CANTO DICIASSETTESIMO.548*
229	il prezzo un'armatura che fu donata al	**re**	pochi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.650*
230	ritornando d'Armenia, un mercatante. Il	**re**	di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.653*
231	fece valer molto tesoro. Se conosciute il	**re**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.657*
232	una punta. Dei più cari e più fidi al	**re**	fur otto	- *CANTO DICIASSETTESIMO.669*
233	e poi con spada o mazza, fin ch'al	**re**	di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.676*

234 gli nimici capitali, eccetto che potea il **re** partirli - *CANTO DICIASSETTESIMO.680*
235 palmo esce di netto. Il colpo, eccetto al **re** , fu a - *CANTO DICIASSETTESIMO.783*
236 Ermofilo e Carmondo. La milizia del **re** dal - *CANTO DICIASSETTESIMO.787*
237 a Grifone; e se partir non li fa il **re** di botto, - *CANTO DICIASSETTESIMO.819*
238 e quindi l'altro tratto; e fu lodato il **re** di sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.824*
239 Grifon s'ha tratte; e andare inanzi al **re** pel - *CANTO DICIASSETTESIMO.875*
240 e d'arrestare antenne. Commanda il **re** che 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.885*
241 a Norandino, in loco di Grifone. Quel **re** cortese - *CANTO DICIASSETTESIMO.893*
242 indegno udir fa d'ogn'intorno. Seco il **re** vuol ch'a - *CANTO DICIASSETTESIMO.901*
243 ricche stanze è accommodato e bello. I **re** , i signori, - *CANTO DICIASSETTESIMO.949*
244 fu con non troppa aventurosa sorte dal **re** veduto e - *CANTO DICIASSETTESIMO.960*
245 quel che regna in gran favor, dopo 'l **re** è 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.964*
246 presta. - Non son (rispose il **re**) l'opre - *CANTO DICIASSETTESIMO.1011*
247 ciò che di questo avenne. Del buon **re** Carlo mi - *CANTO DICIOTTESIMO.59*
248 genti gli facea morire. Io vi dissi ch'al **re** compagnia - *CANTO DICIOTTESIMO.62*
249 il fuggir sì poco frutta. La persona del **re** sì i cori - *CANTO DICIOTTESIMO.103*
250 il qual mandava Doralice bella al **re** di Sarza a - *CANTO DICIOTTESIMO.224*
251 al nano, che ne portasse a questo **re** le nuove. - *CANTO DICIOTTESIMO.228*
252 D'inimicar con Rodomonte il figlio del **re** Agrican le - *CANTO DICIOTTESIMO.242*
253 e di battaglia dar segno alle schiere. Il **re** Agramante - *CANTO DICIOTTESIMO.313*
254 facea battaglia perigliosa e fiera: col **re** Sobrin - *CANTO DICIOTTESIMO.317*
255 Con fanti in mezzo e cavallieri allato, **re** Carlo - *CANTO DICIOTTESIMO.326*
256 mai più non potere esser raccolte; ma 'l **re** Grandonio e - *CANTO DICIOTTESIMO.333*
257 di gloria degno a dietro lasso. Del **re** de la - *CANTO DICIOTTESIMO.369*
258 mai, tumultuar la sbigottita gente. **Re** Norandino - *CANTO DICIOTTESIMO.471*
259 con più di mille armati in una schiera. **Re** Norandin - *CANTO DICIOTTESIMO.473*
260 gli fa appo Norandin trovar perdono. Il **re** , mentre al - *CANTO DICIOTTESIMO.507*
261 la destra mano stese. Grifon, vedendo il **re** fatto - *CANTO DICIOTTESIMO.545*
262 l'anche ed umile abbracciollo. Lo vide il **re** di due - *CANTO DICIOTTESIMO.549*
263 strade, alla piazza. Venne la nuova al **re** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.711*
264 avversari loro. Vuole Aquilante, vuole il **re** che mille - *CANTO DICIOTTESIMO.729*
265 che 'l fratel fu sano e poté armarsi. **Re** Norandin, - *CANTO DICIOTTESIMO.745*
266 gloria ch'a perfetto cavallier per un **re** dar si - *CANTO DICIOTTESIMO.756*
267 genti in arme valorose avea invitato il **re** de la Soria - *CANTO DICIOTTESIMO.813*
268 che per veder spezzar frassini e faggi **re** Norandino - *CANTO DICIOTTESIMO.831*
269 Grifone esser si finse, quivi si fece il **re** pendere - *CANTO DICIOTTESIMO.853*
270 ne prese, altre mandonne in terra. Il **re** , che troppo - *CANTO DICIOTTESIMO.883*
271 plebe irata non sapeano tutti, né ch'al **re** tanta - *CANTO DICIOTTESIMO.919*
272 l'arme andaro inante. Essi vedendo il **re** che di - *CANTO DICIOTTESIMO.929*
273 a Grifon che sua, non meno che del **re** Norandin, - *CANTO DICIOTTESIMO.934*
274 L'uscita de la piazza il popul truova: il **re** n'arrabbia - *CANTO DICIOTTESIMO.948*
275 dietro agli nimici in fretta. Li segue il **re** con molti - *CANTO DICIOTTESIMO.963*
276 avean quell'arme a terra, portando al **re** sì poca - *CANTO DICIOTTESIMO.978*
277 l'armatura in piazza gli ha levata. Come **re** Norandino - *CANTO DICIOTTESIMO.1001*
278 alla crudel tenzone. Marfisa, giunta al **re** , con viso - *CANTO DICIOTTESIMO.1013*
279 corona fessa. - Gli è ver (rispose il **re**) che mi fur - *CANTO DICIOTTESIMO.1025*
280 avea quell'arme, ma gran disio che 'l **re** si - *CANTO DICIOTTESIMO.1042*
281 al mondo han di possanza, licenziati dal **re** Norandino, - *CANTO DICIOTTESIMO.1071*
282 non ne tornasse testa; ma 'l saggio **re** di Spagna - *CANTO DICIOTTESIMO.1243*
283 d'argine e di fossa, con Stordilan, col **re** - *CANTO DICIOTTESIMO.1251*
284 una squadra grossa. Manda a pregar il **re** di - *CANTO DICIOTTESIMO.1253*
285 salvar, non avrà fatto poco. Quel **re** che si - *CANTO DICIOTTESIMO.1257*
286 ch'in Senna se ne vide affogar molta. Il **re** Agramante - *CANTO DICIOTTESIMO.1269*
287 nei ripari il campo si riduca. Ma né il **re** , né - *CANTO DICIOTTESIMO.1273*
288 vada occulto là dove tace il campo del **re** Carlo. Tu - *CANTO DICIOTTESIMO.1348*
289 stagno giaccion poveri e ricchi, e **re** e vassalli, - *CANTO DICIOTTESIMO.1455*
290 seguitando l'orme; mostrami ove 'l mio **re** giaccia fra - *CANTO DICIOTTESIMO.1471*
291 pia che quivi il fe' venire. Fu il morto **re** sugli omeri - *CANTO DICIOTTESIMO.1495*
292 tu mi nieghi ch'io sepelisca il corpo del **re** mio. Non - *CANTO DICIANNOVESIMO.84*
293 ferito, assai vicino a morte, che del suo **re** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.155*
294 il suo signor non fusse. E Cloridan col **re** fe' - *CANTO DICIANNOVESIMO.197*

295 O conte Orlando, o **re** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.241*
296 mai vivo, quanto ti parria duro, o **re** - *CANTO DICIANNOVESIMO.250*
297 Almonte, quel ch'a Chiariello e al **re** Mambrino diede - *CANTO VENTESIMO.41*
298 Orontea levosse, ch'origine traea dal **re** Minosse; la più - *CANTO VENTESIMO.192*
299 v'è caro, dicovi ch'è Zerbin, di **re** figliuolo, di - *CANTO VENTESIMO.932*
300 gentil giovane e bella, che di Marsilio **re** di Spagna - *CANTO VENTIDUESIMO.306*
301 dui; gli dui con altri, insin ch'al **re** fu detto. - *CANTO VENTIDUESIMO.314*
302 ch'al re fu detto. Venne un fedel del **re** l'altr'ieri a - *CANTO VENTIDUESIMO.315*
303 che ritrovò ne la selvaggia grotta, del **re** galego la - *CANTO VENTITREESIMO.427*
304 strette l'uno e l'altro, e presto il **re** pagano - *CANTO VENTITREESIMO.678*
305 rispetto ch'ella fusse figlia del maggior **re** ch'abbia il - *CANTO VENTITREESIMO.954*
306 e percuote il ferro invano. Al conte il **re** del - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.79*
307 io cercammo d'Odorico, ch'in corte del **re** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.199*
308 fui seco a battaglia. La giustizia del **re** , che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.201*
309 il traditore; onde fu mio prigione. Il **re** , udito - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.207*
310 come ha inteso, il vero. Allora il **re** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.463*
311 che di finezza d'arme e di possanza il **re** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.528*
312 pur non ne ritiene. Da l'altra parte il **re** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.557*
313 il suo loco fia; ma ritorno ora al **re** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.744*
314 a minacciare incominciò gridando il **re** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.772*
315 o pigliar fiato dura fra quei duo **re** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.802*
316 una volta colse a duo mani in fronte il **re** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.810*
317 ove fu colto, colse a punto il figliol del **re** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.826*
318 sicurtà gli preste l'esser messo del **re** ; né - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.871*
319 e diede insieme lettere del figlio del **re** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.892*
320 declinando il sole) ad una terra che 'l **re** - *CANTO VENTICINQUESIMO.51*
321 tuo l'ultimo esempio. La moglie del **re** Nino - *CANTO VENTICINQUESIMO.285*
322 poi, tanto che con mio danno il **re** lo - *CANTO VENTICINQUESIMO.556*
323 narra degli avisi che venuti son dal suo **re** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.686*
324 in che per fede astretto era al suo **re** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.708*
325 anzi nuocer parea molto più forte a **re** , a signori, - *CANTO VENTISEIESIMO.252*
326 britanno, fe' far la fonte al tempo del **re** Arturo; e - *CANTO VENTISEIESIMO.310*
327 il più molesto non sarà di Francesco il **re** de' Franchi: - *CANTO VENTISEIESIMO.338*
328 corto era il viaggio. Per l'altra intanto il **re** d'Algier - *CANTO VENTISEIESIMO.533*
329 e nel venire abbassa un'asta grossa: e 'l **re** pagan da - *CANTO VENTISEIESIMO.579*
330 non lo fa piegar, non che cadere. Il **re** pagan, - *CANTO VENTISEIESIMO.585*
331 ma che voglia in aiuto del figliuolo del **re** Troian con - *CANTO VENTISEIESIMO.684*
332 e l'ultimo, che pugna mai ricusasse il **re** d'Algier, fu - *CANTO VENTISEIESIMO.738*
333 che si giugna, in soccorso al suo **re** gli pare - *CANTO VENTISEIESIMO.740*
334 l'impresa: tanto l'assedio del suo **re** gli pesa. - *CANTO VENTISEIESIMO.752*
335 Ruggier d'una divisa, di curar poco il **re** Agramante - *CANTO VENTISEIESIMO.852*
336 ti protesto che, s'alcun danno il nostro **re** riceve, fia - *CANTO VENTISEIESIMO.916*
337 ma stretto dal furor stringe la spada. Al **re** d'Algier - *CANTO VENTISEIESIMO.921*
338 l'ingiuria non soggiorna, e verso il **re** d'Algier - *CANTO VENTISEIESIMO.956*
339 l'elmo non bastasse, l'elmo che fece il **re** far di - *CANTO VENTISEIESIMO.967*
340 o Mandricardo in capo altra barbuta. Il **re** d'Algier - *CANTO VENTISEIESIMO.1009*
341 ubino che sul dosso avea la figlia del **re** - *CANTO VENTISEIESIMO.1026*
342 non vuol cessar fin che decisa col **re** d'Algier - *CANTO VENTISEIESIMO.1058*
343 levar l'assedio iti seranno, prima che 'l **re** di - *CANTO VENTISEIESIMO.1068*
344 A levare indi Rodomonte e il figlio del **re** Agrican, - *CANTO VENTISETTESIMO.14*
345 rassegnata non l'ebbe al padre suo **re** di - *CANTO VENTISETTESIMO.40*
346 ti veggo scampo: né questi pur, ma 'l **re** Gradasso - *CANTO VENTISETTESIMO.51*
347 fra tutti i Saracini, ivi condusse. Al **re** Gradasso - *CANTO VENTISETTESIMO.105*
348 ivi condusse. Al re Gradasso e al buon **re** - *CANTO VENTISETTESIMO.105*
349 di dare aiuto, mal grado di Carlo, al **re** - *CANTO VENTISETTESIMO.136*
350 Non era agli ripari anco arrivato del **re** african - *CANTO VENTISETTESIMO.178*
351 del buon Ruggier, di virtù fonte, del **re** Gradasso, - *CANTO VENTISETTESIMO.236*
352 e di Marfisa l'intrepida fronte, col **re** circasso - *CANTO VENTISETTESIMO.238*
353 chiamar san Gianni e san Dionigi al **re** di - *CANTO VENTISETTESIMO.240*
354 l'abandona, che veloce nel campo del **re** d'Africa - *CANTO VENTISETTESIMO.302*
355 saper, da cui produtte foro; poi del **re** si - *CANTO VENTISETTESIMO.319*

356	ancor saria mancato, se 'l consenso del	**re**	vi fosse	- *CANTO VENTISETTESIMO.344*
357	del re vi fosse stato. Con prieghi il	**re**		- *CANTO VENTISETTESIMO.345*
358	come s'usa. Giunto il dì ch'al	**re**	par che	- *CANTO VENTISETTESIMO.381*
359	padiglion ch'è più verso ponente sta il	**re**	d'Algier,	- *CANTO VENTISETTESIMO.386*
360	l'ardito Ferraù con Sacripante. Il	**re**	Gradasso	- *CANTO VENTISETTESIMO.389*
361	l'arme troiane indosso al successor del	**re**	Agricane.	- *CANTO VENTISETTESIMO.392*
362	Sedeva in tribunale amplo e sublime il	**re**	d'Africa,	- *CANTO VENTISETTESIMO.394*
363	Già, con la cotta d'arme alla divisa del	**re**		- *CANTO VENTISETTESIMO.414*
364	Or sappiate, Signor, che 'l	**re**	gagliardo	- *CANTO VENTISETTESIMO.422*
365	'l grido che si sente. Avendo armato il	**re**	di	- *CANTO VENTISETTESIMO.425*
366	il re di Sericana di sua man tutto il	**re**	di	- *CANTO VENTISETTESIMO.426*
367	sia tua la prima, e che si tolga il	**re**	di Sarza	- *CANTO VENTISETTESIMO.474*
368	sia seconda la battaglia mia, quando del	**re**	d'Algier	- *CANTO VENTISETTESIMO.488*
369	la colera, aventosse col pugno chiuso al	**re**	di	- *CANTO VENTISETTESIMO.498*
370	mai gli avria composti, se non venia col	**re**	d'Ispagna	- *CANTO VENTISETTESIMO.534*
371	presa. Mentre studia placarli il	**re**		- *CANTO VENTISETTESIMO.545*
372	e Rodomonte un'altra lite suona. Il	**re**	circasso	- *CANTO VENTISETTESIMO.549*
373	si apporre in fallo, disse il Circasso, al	**re**	d'Algier	- *CANTO VENTISETTESIMO.578*
374	le spade, e si cacciar tra loro, dal	**re**		- *CANTO VENTISETTESIMO.635*
375	e 'l Sericano. Venne chi la novella al	**re**		- *CANTO VENTISETTESIMO.641*
376	incominciato un aspro assalto e fiero. Il	**re**	, confuso	- *CANTO VENTISETTESIMO.645*
377	- Rodomonte, che 'l	**re**	, suo	- *CANTO VENTISETTESIMO.649*
378	rispetto si ritira al venir d'Agramante il	**re**	circasso.	- *CANTO VENTISETTESIMO.652*
379	accordo; e non vi fa alcun frutto. Il	**re**	circasso	- *CANTO VENTISETTESIMO.657*
380	circasso il suo destrier non vuole ch'al	**re**	d'Algier	- *CANTO VENTISETTESIMO.658*
381	che da me, mai conoscessi. - Il	**re**	chiede al	- *CANTO VENTISETTESIMO.665*
382	riconobbe qui: riconobbe anco il buon	**re**		- *CANTO VENTISETTESIMO.679*
383	annodasse il collo un capestro unto, dal	**re**		- *CANTO VENTISETTESIMO.691*
384	e là dove la lite inanzi al figlio era del	**re**	Troian,	- *CANTO VENTISETTESIMO.710*
385	accor tutta la gente. Giunta inanzi al	**re**	d'Africa,	- *CANTO VENTISETTESIMO.719*
386	a tutto suo poter farne vendetta. Ma il	**re**	Sobrino,	- *CANTO VENTISETTESIMO.761*
387	e gli altri ladri tutti impicchi. - Il	**re**		- *CANTO VENTISETTESIMO.785*
388	Apolline espedite. Commincia il	**re**		- *CANTO VENTISETTESIMO.813*
389	ch'aveva udite, che per la figlia del	**re**		- *CANTO VENTISETTESIMO.815*
390	la figlia del re Stordilano eran tra il	**re**	di Scizia	- *CANTO VENTISETTESIMO.816*
391	il re di Scizia e il suo Africano. Il	**re**		- *CANTO VENTISETTESIMO.817*
392	ch'esser debbia a favor d'esso. Il	**re**	di Sarza,	- *CANTO VENTISETTESIMO.833*
393	Poi lor convenzion ratificaro in man del	**re**	quei duo	- *CANTO VENTISETTESIMO.850*
394	ch'egli ha cinta, dice, udendo il	**re**	e gli	- *CANTO VENTISETTESIMO.861*
395	un gran spazio di mare: se non che 'l	**re**		- *CANTO VENTISETTESIMO.869*
396	a quei signor di doppio scorno, dal suo	**re**	, a cui	- *CANTO VENTISETTESIMO.875*
397	così sen va di gran dolor confuso il	**re**	d'Algier	- *CANTO VENTISETTESIMO.888*
398	Rodomonte, e ritornosse per entrar col	**re**	tartaro in	- *CANTO VENTISETTESIMO.894*
399	tartaro in steccato prima che 'ntrasse il	**re**	di	- *CANTO VENTISETTESIMO.895*
400	ira acceso contra la donna e contra il	**re**		- *CANTO VENTISETTESIMO.926*
401	ed altre er infinite appresso querele il	**re**	di Sarza	- *CANTO VENTISETTESIMO.970*
402	non avea manco sdegno contra il suo	**re**	, che	- *CANTO VENTISETTESIMO.994*
403	se gli fosse opposto. E così quando al	**re**	, quando	- *CANTO VENTISETTESIMO.1009*
404	per vari tetti albergo avean la sera. Il	**re**	d'Algier,	- *CANTO VENTISETTESIMO.1033*
405	l'istoria incominciò l'ostiero. - Astolfo,	**re**	de'	- *CANTO VENTOTTESIMO.25*
406	che di genti e di ricchezza, di tutti i	**re**	vicini era il	- *CANTO VENTOTTESIMO.36*
407	questo sol credo t'adegui e passi. - Al	**re**	parve	- *CANTO VENTOTTESIMO.57*
408	Giunse il	**re**	a' prieghi	- *CANTO VENTOTTESIMO.79*
409	che 'l fratel mosse sì ch'a venire al	**re**	gli	- *CANTO VENTOTTESIMO.84*
410	d'un giorno il segno, se mi donasse il	**re**	mezzo il	- *CANTO VENTOTTESIMO.104*
411	a Pavia. Già non vuol che lo vegga il	**re**	improviso,	- *CANTO VENTOTTESIMO.225*
412	la venuta di Iocondo quanto potesse il	**re**	d'amico	- *CANTO VENTOTTESIMO.234*
413	costei si sottomette, che 'l maggior	**re**	del	- *CANTO VENTOTTESIMO.279*
414	e il nano vede ancora, che fanno al	**re**	pur il	- *CANTO VENTOTTESIMO.292*
415	sembra un cherubin del paradiso; che 'l	**re**	, il fratello	- *CANTO VENTOTTESIMO.311*
416	mutazion si maraviglia. Se da Iocondo il	**re**	bramava	- *CANTO VENTOTTESIMO.313*

417 men Iocondo lo bramava dire, e fare il **re** di tanta - *CANTO VENTOTTESIMO.316*
418 vorria che, più di sé, punire volesse il **re** la moglie - *CANTO VENTOTTESIMO.318*
419 per dirlo e non far danno a lei, il **re** fece giurar - *CANTO VENTOTTESIMO.320*
420 comprenda in fatto o in detto, che 'l **re** il caso - *CANTO VENTOTTESIMO.328*
421 detto, che 'l re il caso intenda. Il **re** , - *CANTO VENTOTTESIMO.329*
422 e fa giuocar di schene. Se parve al **re** vituperoso - *CANTO VENTOTTESIMO.345*
423 il parer, né vuol che si proròghi il **re** l'andata; e - *CANTO VENTOTTESIMO.374*
424 aver mai gelosia. - E perché (dicea il **re**) vo' che - *CANTO VENTOTTESIMO.397*
425 tante querele. - Di quel che disse il **re** , molto - *CANTO VENTOTTESIMO.409*
426 tutta notte. Avea Iocondo ed avea il **re** sentito il - *CANTO VENTOTTESIMO.513*
427 Fiammetta, e fece entrare i paggi. Il **re** disse al - *CANTO VENTOTTESIMO.521*
428 a caccia. - - Anch'io (suggiunse il **re**) senza - *CANTO VENTOTTESIMO.529*
429 parean mentire. - Dimmi (le disse il **re** con fiero - *CANTO VENTOTTESIMO.545*
430 Il **re** e Iocondo - *CANTO VENTOTTESIMO.561*
431 ch'ebbe alle liti e alle contese termine il **re** pagan, - *CANTO VENTOTTESIMO.674*
432 di mente, che da la donna e dal suo **re** avuto - *CANTO VENTOTTESIMO.708*
433 il fiume e 'l celtibero monte, rendean al **re** Agramante - *CANTO VENTOTTESIMO.727*
434 monte, rendean al re Agramante e al **re** di Spagna - *CANTO VENTOTTESIMO.727*
435 più sempre l'appetito cieco vede del **re** pagan, né - *CANTO VENTINOVESIMO.90*
436 la bugiarda Africa cede. Ad Issabella il **re** d'Algier - *CANTO VENTINOVESIMO.145*
437 quei misteri si trova ognor presente il **re** d'Algieri. - *CANTO VENTINOVESIMO.160*
438 di vêr la torre, su l'altra proda il **re** d' Algier - *CANTO VENTINOVESIMO.284*
439 bianca non gli cede; l'altra il famoso **re** di Sericana, - *CANTO TRENTESIMO.143*
440 fatica è ritrovare un buono. Conosce il **re** Agramante - *CANTO TRENTESIMO.225*
441 e l'altro, ancor che voglia e brame il **re** ubbidir, pur - *CANTO TRENTESIMO.238*
442 suo vi darà prima, Ma più del **re** , ma più - *CANTO TRENTESIMO.241*
443 il Tartaro parole, la bella figlia del **re** Stordilano - *CANTO TRENTESIMO.243*
444 e duole: lo prega che consenta al **re** africano e - *CANTO TRENTESIMO.245*
445 ch'invano i' me n'andava altiera ch'un **re** sì degno, un - *CANTO TRENTESIMO.258*
446 di così lieve cosa; che se Carlo e 'l **re** d'Africa, e - *CANTO TRENTESIMO.299*
447 che Ruggiero. Non niega similmente il **re** Gradasso, e - *CANTO TRENTESIMO.313*
448 e Sacripante, io dico Sacripante, il **re** circasso, e 'l - *CANTO TRENTESIMO.315*
449 e l'avea indutto a dir, se 'l **re** gli parla - *CANTO TRENTESIMO.343*
450 con l'arme i gran litigi. Vi giunse il **re** e la corte - *CANTO TRENTESIMO.367*
451 là mestizia, e di qua vien conforto. I **re** , i signori, i - *CANTO TRENTESIMO.541*
452 e vere, che fece a quel Ruggiero il **re** Agramante, - *CANTO TRENTESIMO.555*
453 lui si fidò in tante schiere? Or che del **re** Agricane ha - *CANTO TRENTESIMO.559*
454 de la vita. Con molta diligenza il **re** Agramante - *CANTO TRENTESIMO.585*
455 tutte quante, che fur di Mandricardo, il **re** gli appende; - *CANTO TRENTESIMO.590*
456 eccetto Durindana, che fu lasciata al **re** di Sericana. - *CANTO TRENTESIMO.592*
457 Orlando avea lasciato. Poi quello al **re** diede - *CANTO TRENTESIMO.597*
458 giornata, fin ch'al ponte che guarda il **re** d'Algier, - *CANTO TRENTUNESIMO.516*
459 ben dir, ch'ancor che fosse sì crudo il **re** pagan, pur - *CANTO TRENTUNESIMO.592*
460 non è via più che presta. Guarda il **re** intorno, e - *CANTO TRENTUNESIMO.637*
461 e Balugante e quella razza; e al **re** Agramante - *CANTO TRENTUNESIMO.645*
462 onde al fin Carlo ne sarà disfatto. Il **re** Agramante - *CANTO TRENTUNESIMO.665*
463 in fuga il piede. Non si scordò il **re** d'Africa - *CANTO TRENTUNESIMO.697*
464 ov'era verde e bianco. Così non fece il **re** di - *CANTO TRENTUNESIMO.711*
465 destrier che non ha pare. Avea quel **re** gran - *CANTO TRENTUNESIMO.721*
466 fu da te ordinato. - Era cortese il **re** di - *CANTO TRENTUNESIMO.801*
467 n'abbiano a far prova più verace. - Il **re** Gradasso, - *CANTO TRENTUNESIMO.817*
468 sia communemente in mezzo: se 'l **re** uccide - *CANTO TRENTUNESIMO.827*
469 Poi che furon d'accordo, ritornosse il **re** Gradasso - *CANTO TRENTUNESIMO.842*
470 ad alloggiar con lui. Come fu giorno, il **re** pagano - *CANTO TRENTUNESIMO.845*
471 Ben dovete pensar che gaudio avesse il **re** di lei - *CANTO TRENTADUESIMO.60*
472 matrimonio publicar si deve; e ch'ogni **re** , ogni - *CANTO TRENTADUESIMO.243*
473 donna era; e quel le disse: - Al **re** del popul - *CANTO TRENTADUESIMO.405*
474 I tre che son con lei come sue scorte, **re** sono - *CANTO TRENTADUESIMO.430*
475 suo vasallo o d'altri, il parer di quel **re** vo' che - *CANTO TRENTADUESIMO.456*
476 parole han qui fatto venire questi tre **re** dal mar - *CANTO TRENTADUESIMO.466*
477 fosse Marte, ogni guerrier che tocchi. Il **re** di - *CANTO TRENTADUESIMO.601*

478 non fu abbassata invano. Poi corse il
479 io dicea, da l'Isola Perduta, mandata al
480 non patir quest'onta, va il figliuolo del
481 sala messe; il qual mandato fu dal
482 mandato fu dal re britanno al franco
483 fu il lavor, vi dirò a un tratto.
484
485 già sia stata, avere a' prieghi di quel
486 messo; e in due fiere battaglie ha duo
487 azzurre e rosse: udì che, quando al
488 lega, e vuol pigliarlo. Ecco la lancia il
489 turbato, così bello mostra Fortuna al
490 abbassar lancia, han dato la vittoria al
491 Cesar Borgia col favore di questo
492 par ch'in esilio mande. Poi mostra il
493 la campagna. Par ch'apra ogni cittade al
494 di Fortuna era caduto, creato il novo
495 migliore auspizio ecco ritorna. Vedete il
496 Ecco Borbon che la città difende pel
497 attende ad altre magne imprese il
498 le mal successe imprese: scende il
499 cento mila persone aver fatto raccolta il
500 de' ministri avari, e per bontà del
501 e quante spade han d'ogn'intorno il
502 nimico, e non è chi 'l soccorra. Il
503 al fine a troppa forza cede. Ecco il
504 corone del campo rotto e del gran
505 l'oglio, resta il lumicino. Ecco che 'l
506 successor di Pietro. Manda Lotrecco il
507 Ferìa maggior percosse il
508 cielo, e cerca nuova caccia. Rinaldo e 'l
509 vaglion tanto. Si dice che 'l soldan,
510 'l soldan, re de l'Egitto, a quel
511 Presto o Preteianni noi. Di quanti
512 immantinente è chi a narrarlo al
513 ruote in terra scese. Poi che fu il
514 tuo scolpito fia. - Così dicea quel
515 verso il castello fra i baron preclari. Il
516 tutto avesse e guasto. Avuto avea quel
517 i mostri ottima sia. E prima fa che 'l
518 Fineo, e dopo fe' il paladin quelle del
519 cominciò: - Signor, Lidia sono io, del
520 i benefici suoi meritarlo, un dì col
521 ch'io fossi sua moglie. Fu repulso dal
522 Se n'andò al
523 al re d'Armenia, emulo antico del
524 fu fatto capitan di quelle squadre. Pel
525 pendici fanno fortissimo; e là dentro il
526 saputo avesse i modi cominciati, ch'al
527 che per lui più strali impenni. Al
528 a goder l'antiqua Armenia passi. Quel
529 parole ai peggior fatti. Alceste contra il
530 che si fan con speranza di mercede ai
531 in perpetua ed infallibil dote. - Del
532 la lasciai ch'avea con breve guerra tre
533 del ponte a ricontarle, ove impedisce il
534 ai cavallier pagani. V'eran l'arme d'un
535 fur spesi e vani: io dico l'arme del
536 S'era partito disarmato e a piede quel
537 che tu vada a trovar quel Ruggier del
538 mandi un cavallier di te migliore. - Il

re di Gotia, - *CANTO TRENTADUESIMO.605*
re di - *CANTO TRENTADUESIMO.620*
re di - *CANTO TRENTADUESIMO.694*
re britanno - *CANTO TRENTATREESIMO.53*
re ch'a - *CANTO TRENTATREESIMO.54*
Re - *CANTO TRENTATREESIMO.57*
Re - *CANTO TRENTATREESIMO.81*
re si crede - *CANTO TRENTATREESIMO.85*
re morti, - *CANTO TRENTATREESIMO.155*
re - *CANTO TRENTATREESIMO.206*
re - *CANTO TRENTATREESIMO.247*
re Luigi il - *CANTO TRENTATREESIMO.278*
re di - *CANTO TRENTATREESIMO.288*
re farsi in - *CANTO TRENTATREESIMO.290*
re che di - *CANTO TRENTATREESIMO.293*
re la - *CANTO TRENTATREESIMO.299*
re , che si - *CANTO TRENTATREESIMO.335*
re - *CANTO TRENTATREESIMO.338*
re di - *CANTO TRENTATREESIMO.348*
re - *CANTO TRENTATREESIMO.350*
re con un - *CANTO TRENTATREESIMO.391*
re , che - *CANTO TRENTATREESIMO.399*
re che se - *CANTO TRENTATREESIMO.402*
re animoso - *CANTO TRENTATREESIMO.412*
re - *CANTO TRENTATREESIMO.417*
re preso, - *CANTO TRENTATREESIMO.420*
re - *CANTO TRENTATREESIMO.424*
re ne la - *CANTO TRENTATREESIMO.429*
re con - *CANTO TRENTATREESIMO.441*
re - *CANTO TRENTATREESIMO.645*
re - *CANTO TRENTATREESIMO.705*
re de - *CANTO TRENTATREESIMO.841*
re dà - *CANTO TRENTATREESIMO.842*
re mai - *CANTO TRENTATREESIMO.849*
re di - *CANTO TRENTATREESIMO.900*
re - *CANTO TRENTATREESIMO.907*
re che - *CANTO TRENTATREESIMO.927*
re - *CANTO TRENTATREESIMO.941*
re ferma - *CANTO TRENTATREESIMO.977*
re con - *CANTO TRENTATREESIMO.985*
re - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.24*
re di - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.82*
re si - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.142*
re , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.145*
re - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.159*
re di - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.160*
re - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.165*
re si - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.174*
re ed - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.208*
re - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.255*
re , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.261*
re la - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.275*
re , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.612*
re de' - *CANTO TRENTACINQUESIMO.41*
re - *CANTO TRENTACINQUESIMO.248*
re - *CANTO TRENTACINQUESIMO.276*
re , del - *CANTO TRENTACINQUESIMO.427*
re de' - *CANTO TRENTACINQUESIMO.429*
re - *CANTO TRENTACINQUESIMO.434*
re - *CANTO TRENTACINQUESIMO.469*
re - *CANTO TRENTACINQUESIMO.537*

539	commanda, un miglior da sua parte al	**re**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.544*
540	doglian l'ossa. Ritorna, e di' al tuo	**re**	da	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.557*
541	de la giostra aver tanto disio. Di', al	**re**	, ti	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.573*
542	e ritrovò Ruggier ch'era al cospetto del	**re**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.631*
543	fece venire. Or mentre che s'armava al	**re**	presente,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.91*
544	Più d'uno imperatore e	**re**	preclaro	*- CANTO TRENTASEIESIMO.565*
545	a Costante e a Costantino, sino a	**re**	Carlo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.568*
546	al mondo. - Seguì poi, come venne il	**re**	Agolante	*- CANTO TRENTASEIESIMO.575*
547	tante non pur posto non hai questo	**re**	a morte,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.615*
548	te, se più ti veggo fra le squadre del	**re**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.623*
549	non desse la colpa a lui, m'al	**re**	di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.646*
550	al fin Ruggiero per tornare al suo	**re**	volgea il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.664*
551	dir che de lo scudo sia, né dei tre	**re**	che per	*- CANTO TRENTASETTESIMO.242*
552	vi fu lo scudo d'oro, e quei tre	**re**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.894*
553	grande amistanza, andaro insieme ove	**re**	Carlo fatta	*- CANTO TRENTOTTESIMO.53*
554	sedesse a lato suo poi volse sopra tutti	**re**	, principi e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.84*
555	io venni, acciò che sì possente un	**re**	non fosse,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.99*
556	mi vendero in Persia per ischiava a un	**re**	che poi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.114*
557	cristiana farsi, e dopo ch'avrà estinto il	**re**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.138*
558	con essa vuol ch'al suo ritorno tocchi al	**re**	di Nubia	*- CANTO TRENTOTTESIMO.192*
559	Posto Agramante avea fin al ritorno il	**re**	di Fersa	*- CANTO TRENTOTTESIMO.278*
560	avea fin al ritorno il re di Fersa e 'l	**re**	degli	*- CANTO TRENTOTTESIMO.278*
561	re di Fersa e 'l re degli Algazeri, col	**re**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.279*
562	aviso, come il regno patia dal	**re**	de' Nubi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.284*
563	ai liti provenzali; e trovò in Arli il suo	**re**	mezzo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.287*
564	Carlo un miglio appresso. Sentendo il	**re**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.289*
565	suo, chiamar fece a consiglio principi e	**re**	del	*- CANTO TRENTOTTESIMO.292*
566	il ciglio quinci a Marsilio e quindi al	**re**	Sobrino,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.294*
567	disse Agramante; e volse gli occhi al	**re**	di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.322*
568	posto ne la pugnace Africa il piede un	**re**	di sì	*- CANTO TRENTOTTESIMO.342*
569	che Carlo non sia spinto in esilio. Ma il	**re**	Sobrin,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.381*
570	apertamente il camino a che andava il	**re**	Marsilio,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.382*
571	acquisto c'è, tu 'l sai. Trentadui fummo	**re**	tuoi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.418*
572	n'ha lasciata al punto estremo, e così il	**re**	d'	*- CANTO TRENTOTTESIMO.446*
573	a te par, ch'a dir si mandi al	**re**	cristian,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.498*
574	che qual d'essi perde, faccia che 'l suo	**re**	all'altro	*- CANTO TRENTOTTESIMO.506*
575	essi perde, faccia che 'l suo re all'altro	**re**	tributo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.506*
576	ancor che molto onor gli sia che 'l suo	**re**	l'abbia	*- CANTO TRENTOTTESIMO.538*
577	e suntuoso v'era di barbarica pompa il	**re**	africano;	*- CANTO TRENTOTTESIMO.612*
578	con travaglio tanto trasse di testa al	**re**	di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.618*
579	troiano Ettòr mill'anni pria, gli porta il	**re**	Marsilio	*- CANTO TRENTOTTESIMO.621*
580	Da l'altra parte fuor dei gran ripari	**re**	Carlo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.626*
581	l'arme, fuor che l'elmo che fu del	**re**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.631*
582	il duca Namo l'una, e l'altra Salamon	**re**	di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.634*
583	si fe' inante l'imperator, con l'altro il	**re**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.648*
584	per me e per ogni mia successione al	**re**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.659*
585	promette, se de la tenzone il suo	**re**	viene o	*- CANTO TRENTOTTESIMO.690*
586	il giovine ribuffa. Smarrito in faccia il	**re**	degli	*- CANTO TRENTANOVESIMO.21*
587	cangiata la feminil fronte, e del gran	**re**	d'Algier	*- CANTO TRENTANOVESIMO.28*
588	il demonio inanzi al mesto figlio del	**re**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.34*
589	si cacciò inante. Il creder d'aver seco il	**re**	d'Algieri	*- CANTO TRENTANOVESIMO.49*
590	detto, e detto aver mi pare, che 'l	**re**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.151*
591	aver mi pare, che 'l re Branzardo e il	**re**	de	*- CANTO TRENTANOVESIMO.151*
592	Bucifar gagliardo; salvossi ne la terra il	**re**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.168*
593	Lo prese sotto a Monaco in riviera il	**re**	di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.178*
594	Danese fu lignaggio. Mutar costui col	**re**	de	*- CANTO TRENTANOVESIMO.181*
595	Il gentil duca, come il caso intende, col	**re**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.188*
596	avea portato de la famiglia del	**re**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.316*
597	i Mori hanno la caccia. Fu quasi il	**re**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.521*
598	molti pagani era tornato Marsilio e 'l	**re**	Sobrin	*- CANTO TRENTANOVESIMO.524*
599	a tempo, che la via fosse intercetta al	**re**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.543*

600	è la campagna. Fatto avea intanto il	**re**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.577*
601	ch'in Africa credea di far ritorno. Il	**re**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.585*
602	i tre quarti eran rimasi. Chi chiama il	**re**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.597*
603	menzogne e frode. Erasi consigliato il	**re**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.609*
604	che 'l miser popul d'Africa sofferse col	**re**	Agramante	*- CANTO QUARANTESIMO.39*
605	l'aiuti o la ripare; che poi che 'l	**re**		*- CANTO QUARANTESIMO.118*
606	riparare il loco. Astolfo dà l'assunto al	**re**	de' Neri,	*- CANTO QUARANTESIMO.121*
607	Brandimarte. Con quel furor che 'l	**re**	de' fiumi	*- CANTO QUARANTESIMO.241*
608	ogni conforto, s'uccise di sua mano il	**re**		*- CANTO QUARANTESIMO.276*
609	in pensier venne, e lo facea; ma il	**re**	Sobrin lo	*- CANTO QUARANTESIMO.288*
610	s'indusse che lo stato altrui cedesse. Il	**re**		*- CANTO QUARANTESIMO.337*
611	il furor de la marina. - Consentì il	**re**		*- CANTO QUARANTESIMO.349*
612	Con modo riverente e di sé degno l'un	**re**	con	*- CANTO QUARANTESIMO.366*
613	Con molto dispiacer Gradasso intese del	**re**		*- CANTO QUARANTESIMO.370*
614	fortune avverse: poi confortollo, e come	**re**	cortese,	*- CANTO QUARANTESIMO.371*
615	- Al	**re**	Agramante	*- CANTO QUARANTESIMO.401*
616	re Agramante assai parve oportuna del	**re**	Gradasso	*- CANTO QUARANTESIMO.402*
617	che Durindana al fianco s'avea messo il	**re**	Gradasso:	*- CANTO QUARANTESIMO.447*
618	in Francia avea tratto alla guerra il	**re**		*- CANTO QUARANTESIMO.471*
619	mal cagione, o l'imperator Carlo, o il	**re**		*- CANTO QUARANTESIMO.495*
620	e a domandarlo chi prima roppe, o 'l	**re**		*- CANTO QUARANTESIMO.512*
621	Ode da tutto 'l mondo, che la parte del	**re**		*- CANTO QUARANTESIMO.514*
622	ma riconobbe, come fu più inante, il	**re**	de	*- CANTO QUARANTESIMO.581*
623	ma che con patto sia, che questi sette	**re**	c'hai	*- CANTO QUARANTUNESIMO.47*
624	mi sieno dati. - E gli mostrò quei sette	**re**	ch'io	*- CANTO QUARANTUNESIMO.49*
625	E così furo in libertà remissi quei	**re**	; che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.54*
626	e parla, con licenza del suo duce, al	**re**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.294*
627	e Brandimarte già con la bandiera del	**re**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.296*
628	come amico, disse il fedel cavalliero al	**re**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.299*
629	che vuol, non potrà ad atto indegno di	**re**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.350*
630	destrier più che di passo; io dico il	**re**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.543*
631	di passo; io dico il re Agramante e 'l	**re**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.543*
632	e Balisarda prende. Scontrossi col	**re**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.561*
633	Or Brandimarte che vide per terra il	**re**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.570*
634	non l'assalì altrimente, ma contra il	**re**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.571*
635	e che si giaccia morto; e verso il	**re**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.621*
636	Orlando Sobrino in terra; e contra il	**re**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.642*
637	nel petto e ne la coscia lasciò ferito il	**re**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.666*
638	dietro ad Olivier che tenea gli occhi al	**re**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.690*
639	Vede il periglio Brandimarte, e verso il	**re**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.702*
640	Trovato ha Brandimarte il	**re**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.721*
641	di Monodante: non l'ha peggiore il	**re**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.726*
642	tosto di cangiarla aspetta; come che 'l	**re**	african	*- CANTO QUARANTUNESIMO.735*
643	spasso verso quel che fa Orlando e 'l	**re**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.744*
644	punto. Ma nel voltar degli occhi, il	**re**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.777*
645	nuovo consiglio: né gli può far quel	**re**	difesa	*- CANTO QUARANTUNESIMO.783*
646	non segue Orlando, ma, dove vede il	**re**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.786*
647	che de l'orribil colpo che gli diede il	**re**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.48*
648	d'Anglante: il primo che trovò, fu 'l	**re**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.56*
649	spirto anco rimaso, che de' suoi falli al	**Re**	del	*- CANTO QUARANTADUESIMO.101*
650	dovea contra Gradasso e contro il	**re**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.540*
651	che non bastaro a tanta mole di duo	**re**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.616*
652	che parea aver le penne, scorrendo il	**re**	de'	*- CANTO QUARANTATREESIMO.443*
653	provò già ne lo steccato. Ben l'avea il	**re**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1577*
654	e convenzion son sì frali. Fan lega oggi	**re**	,	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.11*
655	avea liberato Ricciardetto, quando il	**re**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.51*
656	Francia esser potrebbe, pensò che 'l	**r**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.149*
657	avea di Sicilia avuto avviso dei duo	**r**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.210*
658	uscì poi col suo drappel più degno di	**r**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.222*
659	prudente, trar persona; che né papi né	**r**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.397*
660	benedetto, al marchese Uliviero, al	**r**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.422*

661	al mondo il più sicuro stato di questo,	**re**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.502*
662	là con quanto esercito have. Il capo, il	**r**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.657*
663	e vanno al ciel le grida, che sia lor	**r**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.776*
664	Ruggier rispose lor, che capitano e	**r**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.778*
665	Di questo esempio è Policràte, e il	**re**	di	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.5*
666	l'hanno mostro al tempo antico, e il	**re**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.16*
667	antico, e il re Luigi al nostro: il	**re**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.17*
668	travagli o che più lotte, darà al suo	**re**	,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.55*
669	a Beatrice o Amon rispetto avuto.	**Re**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.169*
670	era la nuova del bando ch'avea fatto il	**re**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.418*
671	dì per imbasciate, che di sua giunta il	**re**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.492*
672	giunta il re di Francia intese. L'ebbe il	**re**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.493*
673	negromanzia, avea saputo, eccetto quel	**re**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.519*
674	breve via vedea di questa. Turbato il	**re**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.841*
675	nazion, la qual s'avea Ruggiero eletto	**re**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.386*
676	Dudon né Olivier d'accarezzarlo, né 'l	**re**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.478*
677	che l'ingiurie fur con saggio avviso dal	**re**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.540*
678	anco in persona: ed essi, se 'l suo	**re**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.559*
679	genero ami, vaglia, come ora udir, che	**re**	si	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.576*
680	quale a capitar venne in Egitto, ove al	**re**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.655*
681	e come un Dio l'adora. Vedesi il	**re**	degli	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.693*
682	Turchi, o contra gli Alemanni quel	**re**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.702*
683	e di sembiante altiero. Quest'era il	**re**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.809*
684	di Carlo in questo mezzo intese e del	**re**	suo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.818*
685	ed orgoglioso grido: - Son (disse) il	**re**	di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.835*
686	volesse nominarlo; che sempre col suo	**re**	così	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.853*

rea *28*

1	ch'avea, con vista il guarda disdegnosa e	**rea**	. Come è più	*- CANTO PRIMO.480*
2	l'altiero sprezzar si vide; e con tempesta	**rea**	sollevò il mar	*- CANTO SECONDO.222*
3	avea fatta Ginevra appresso il padre	**rea**	. Contra il fratel d'ira	*- CANTO SESTO.56*
4	costei: troppo mia morte fôra acerba e	**rea**	, se inanzi a me morir	*- CANTO SESTO.75*
5	le resta. Perché di vizi è questa coppia	**rea**	, odia colei, perché è	*- CANTO SESTO.361*
6	Brunello, poi per trarlo di man d'Alcina	**rea**	, mandato in India	*- CANTO DECIMO.859*
7	grama, spinto da l'ira e da la furia	**rea**	, con voce	*- CANTO DODICESIMO.45*
8	malvagio potesse oprar la sua fallacia	**rea**	; l'annel che	*- CANTO DODICESIMO.268*
9	sei miglia. Odorico scoprir sua voglia	**rea**	all'altro	*- CANTO TREDICESIMO.181*
10	una fra mille; ma disleale e di sì	**rea**	natura,	*- CANTO QUINDICESIMO.805*
11	bandiere. Or che l'orecchie la novella	**rea**	del gran	*- CANTO SEDICESIMO.627*
12	rotto: gittollo in terra, e con la spada	**rea**	appresso a	*- CANTO DICIOTTESIMO.349*
13	scusa tanto, che la facesse di menzogna	**rea**	: buona era	*- CANTO DICIOTTESIMO.670*
14	cospetto de la città, di tanta ingiuria	**rea**	, con quella	*- CANTO DICIOTTESIMO.754*
15	che non ch'a offender gli uomini sia	**rea**	, ma	*- CANTO DICIOTTESIMO.1083*
16	che stagna il sangue, e de la piaga	**rea**	leva	*- CANTO DICIANNOVESIMO.173*
17	rai, rispose: - Ancor che più crudele e	**rea**	sia questa	*- CANTO VENTESIMO.331*
18	parve, ad altri un cavallier di faccia	**rea**	. Ognuno	*- CANTO VENTIDUESIMO.148*
19	che solea chiuder la luce di quel caso	**rea**	. Presto si	*- CANTO VENTIDUESIMO.696*
20	contrada. Non volse mai la sua fortuna	**rea**	, che via	*- CANTO VENTIDUESIMO.781*
21	dolente, de l'altra più spiacevole e più	**rea**	, e di più	*- CANTO TRENTADUESIMO.5*
22	pose la spada al fianco, farebbe opra	**rea**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.638*
23	era nimica e de la legge sua crudele e	**rea**	. Ma	*- CANTO TRENTASETTESIMO.830*
24	in alto, quando da terra una tempesta	**rea**	mosse	*- CANTO QUARANTESIMO.339*
25	trova, lo lascierà con la sua setta	**rea**	. Per quel	*- CANTO QUARANTESIMO.508*
26	vita, e la futura, e ancor la morte	**rea**	, figli	*- CANTO QUARANTUNESIMO.430*
27	ginocchi il destrier di percossa in modo	**rea**	, che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.692*
28	morisse, perdono a Dio d'ogni colpa	**rea**	.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1004*

real *19*

1	e non guardai ch'io fossi di tutte le	**real**	camere in quella	*- CANTO QUINTO.63*
2	nutrite con disagi, ma fra delizie di	**real**	palagi. L'una e	*- CANTO SESTO.544*
3	nociuto m'hai. Per te cacciata son del	**real**	seggio, dove più	*- CANTO OTTAVO.323*

4 Spagna avea seguita del re Marsilio la **real** bandiera - *CANTO DODICESIMO.564*
5 e con grande agio fatti alloggiar nel suo **real** palagio. - *CANTO QUINDICESIMO.768*
6 celebravano quivi in loggia amena la **real** - *CANTO DICIASSETTESIMO.952*
7 ne la cittade adagio, e riposar nel suo **real** palagio. - *CANTO DICIOTTESIMO.552*
8 fa tanto solenne, quanto a pompa **real** possibil - *CANTO DICIOTTESIMO.762*
9 alla gran piazza, dove aspettando il **real** segno - *CANTO DICIOTTESIMO.835*
10 avolta in pastorale ed umil veste, ma di **real** - *CANTO DICIANNOVESIMO.131*
11 torchi ardenti, tutti saliro ov'era un **real** tetto, - *CANTO DICIANNOVESIMO.851*
12 che i gigli d'oro tessuti avean nel lor **real** vestire; e, - *CANTO VENTISEIESIMO.268*
13 n'abbia a' fianchi; quando in splendor **real** , quando - *CANTO VENTISEIESIMO.341*
14 Quel domanda la causa di tant'ira con **real** viso e - *CANTO VENTISETTESIMO.654*
15 teco a Dammogire io vegno? così nel **real** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1300*
16 possanza, ch'altri non avria fatto in **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.28*
17 che più espresso io le lo chieggia, su la **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.546*
18 Melissa e con Leon ritorno alla città **real** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.382*
19 servato gli era lo scettro e la **real** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.554*

reale *4*

1 era, in vece d'Oton, rimaso nel seggio **reale** , a Rinaldo - *CANTO OTTAVO.218*
2 La prima, appresso il gonfalon **reale** , che 'l vento - *CANTO DECIMO.617*
3 ove una giostra farse dovea solenne per **reale** invito. - *CANTO DICIOTTESIMO.604*
4 Tanacro detto, gagliardi, arditi e di **reale** - *CANTO TRENTASETTESIMO.368*

reali *2*

1 lavoro bellissimo fregiato, e per stanze **reali** un - *CANTO VENTISEIESIMO.213*
2 Fansi le nozze splendide e **reali** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.577*

realmente *1*

1 con briglie e selle, scelse in Damasco, e **realmente** - *CANTO DICIANNOVESIMO.615*

reame *2*

1 porte. S'un narrerà ch'al Taro e nel **Reame** fu a - *CANTO TREDICESIMO.477*
2 tanto che cacciato abbin Carlo del **reame** , tolto lo - *CANTO TRENTESIMO.235*

reciproco *1*

1 E s'anime sì fide e sì devote d'un **reciproco** amor denno - *CANTO DECIMO.14*

reciso *1*

1 l'altro, d'un colpo che gli avea **reciso** il naso e - *CANTO TREDICESIMO.259*

recuso *1*

1 senno crudel, pur ch'io ti sazi, non **recuso** che mandi - *CANTO OTTAVO.347*

redarguendo *2*

1 il magnanimo cor d'ira infiammato, **redarguendo** di - *CANTO VENTESIMO.199*
2 saria lungo riferire, e sempre le ragion **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.355*

redentor *2*

1 che l'evangelio scrisse: quel tanto al **R** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.457*
2 per tanto camino salir qua su t'ha il **R** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.526*

redentore *1*

1 L'ineffabil bontà del **R** - *CANTO QUARANTATREESIMO.489*

redentrice *1*

1 e sa ben ch'ella è stata sola la sua **redentrice** , di tanto - *CANTO QUARTO.330*

redenzione *1*

1 fumo: e così avrò in eterno; che nulla **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.344*

redimer *1*

1 - O Dio, c'hai di morir patito per **redimer** da - *CANTO TRENTOTTESIMO.652*

redine *8*

1 in su l'erboso smalto; tuttavia in man le **redine** si serra, che non - *CANTO SESTO.181*
2 al cavallo, e lo disciolse e prese per le **redine** , e dietro se lo - *CANTO SESTO.450*
3 ambo gli sproni il destrier spinge, e le **redine** inanzi gli - *CANTO SEDICESIMO.356*
4 - Così dicendo, avea tornate in testa le **redine** - *CANTO VENTITREESIMO.292*
5 l'altro il destrier punge, né de le lente **redine** gli è - *CANTO VENTITREESIMO.652*
6 fatto una donzella: le rassetta le **redine** e la - *CANTO VENTINOVESIMO.539*
7 del destrier Baiardo diede al valletto le **redine** in - *CANTO TRENTUNESIMO.148*
8 Baiardo, e con l'artiglio il prese. Le **redine** il - *CANTO TRENTATREESIMO.689*

redintegrarsi *1*

1 S'in cento pezzi ben l'avesse fatto, **redintegrarsi** il - *CANTO QUINDICESIMO.656*

redire *1*

1 ostello, più tosto che tu pòi, vogli **redire** ; che - *CANTO TRENTOTTESIMO.414*

ree *2*

1 con che, dopo aspri danni e piaghe **ree** , tuoi figli, tuoi - *CANTO SETTIMO.486*
2 che per una o per due che trovi **ree** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.975*

reflette *1*

1 s'ammette, quando in Amor la colpa si **reflette** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.304*

refrigerio *1*

1 di non aver sì gran disir sfogato, col **refrigerio** di - *CANTO DODICESIMO.491*

refugio *1*

1 'l danno suo contempli? Che città, che **refugio** più - *CANTO DICIASSETTESIMO.55*

regal *1*

1 e l'altra getta il fuoco. E de la **regal** casa, - *CANTO DICIASSETTESIMO.73*

regali *1*

1 de le piene d'insidie e di sospetti corti **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.6*

regalmente *1*

1 combattuto. Con ricche vesti e **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.417*

regga *3*

1 non gli facea le labbia, né so come lo **regga** a voglie sue. La - *CANTO SETTIMO.28*
2 suo loco Sansonetto, che di Ierusalem **regga** la stanza. - *CANTO DICIOTTESIMO.1068*
3 a Rodomonte darla; sì come Amor si **regga** a questa - *CANTO VENTISEIESIMO.557*

regge *5*

1 armento di Nettunno che l'onda tutta **regge** , sente de la sua - *CANTO OTTAVO.426*
2 legge del sesso feminil che 'l loco **regge** . Se di - *CANTO DICIANNOVESIMO.816*
3 gregge, come piace a colei che qua giù **regge** . Partì fra gli - *CANTO VENTESIMO.96*
4 quel che si può far per nui; abbia chi **regge** il ciel - *CANTO VENTIDUESIMO.451*
5 da le Muse amati, ambi del sangue che **regge** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.63*

reggea *3*

1 passo. Avea di qua e di là chi lo **reggea** , perché egli era - *CANTO SESTO.501*
2 dua squadre incontrossi: e Manilardo ne **reggea** l'una, il - *CANTO DODICESIMO.546*
3 egli la terra, e in vece di Carlo vi **reggea** - *CANTO QUINDICESIMO.770*

reggean *1*

1 avean continuamente, che quivi allor **reggean** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.581*

reggendogli *1*

1 a quel destrier le penne; ch'altra volta, **reggendogli** la - *CANTO VENTITREESIMO.99*

regger *3*

1 Nol farò, mentre avrà forza la man di **regger** questa! - e gli - *CANTO SESTO.510*
2 Ben veduto l'avea su quel cavallo che **regger** non potea, - *CANTO SETTIMO.314*
3 L'ha riposato al fin su l'erba, quando **regger** nol - *CANTO DICIANNOVESIMO.48*

reggeranno *1*

1 che di quante splendide case Italia **reggeranno** , - *CANTO TREDICESIMO.519*

reggerian *1*

1 e la minuta maglia, ma ai colpi lor non **reggerian** gl'incudi. Or, - *CANTO PRIMO.132*

reggersi *1*

1 terra siede, che non può andare, e mal **reggersi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.744*

reggesse *1*

1 di timor pieno, che su non v'era chi **reggesse** il freno. - *CANTO DODICESIMO.600*

reggimento *2*

1 ed Agramante allora, per dar buon **r** - *CANTO QUATTORDICESIMO.76*
2 alle mogliere de la terra e del tutto il **r** - *CANTO TRENTASETTESIMO.916*

reggio *2*

1 Al bel dominio accrescerà costui **Reggio** giocondo, e - *CANTO TERZO.306*
2 di questo s'avedrà il terzo Oto, e di **Reggio** e di Parma - *CANTO TERZO.342*

reggo *1*

1 le più gentil di questo stato. E queste **reggo** e tutte - *CANTO VENTESIMO.61*

regi *5*

1 donne, madri d'imperatori e di gran **regi** , reparatrici - *CANTO TREDICESIMO.450*
2 a morta dati, si loderà che di costumi **regi** Ercole e - *CANTO TREDICESIMO.563*
3 scorgo, non pur di mura e d'ampli tetti **regi** , ma - *CANTO TRENTACINQUESIMO.47*
4 saracino o nel cristiano, imperatori e **regi** per virtù - *CANTO TRENTOTTESIMO.79*
5 e inaura, che mai palagi imperiali o **regi** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.39*

regia *1*

1 un tempio ti prometto edificar de l'alta **regia** mia, - *CANTO TRENTATREESIMO.922*

regina *24*

1 annello, che fu rubato in India a una **regina** , ha dato a un - *CANTO TERZO.546*
2 sorte, avea il cor stretto di quella **regina** ne l'amor - *CANTO SETTIMO.349*
3 nipoti tuoi. Che ha costei che t'hai fatto **regina** , che non abbian - *CANTO SETTIMO.505*
4 io potei, e per te non vi volsi esser **regina** ? il che del - *CANTO DECIMO.250*
5 Didon, finia col ferro i guai; o la **regina** splendida del - *CANTO DECIMO.446*
6 per moglie, e di contessa la fe' gran **regina** . Ma - *CANTO UNDICESIMO.634*
7 antica non tacerò la splendida **regina** , di cui - *CANTO TREDICESIMO.538*
8 avendo disegnato di donarlo alla **regina** sua - *CANTO DICIANNOVESIMO.304*
9 figlio di Clitemnestra, la crudel **regina** , di diciotto - *CANTO VENTESIMO.98*
10 guidate, che diè lor legge e si fe' lor **regina** : e de le - *CANTO VENTESIMO.220*
11 solo, avesse posto i dieci a morte. La **regina** Orontea - *CANTO VENTESIMO.369*
12 indi vicina la bella donna del Catai **regina** . - *CANTO VENTITREESIMO.816*
13 si conduce prima degli altri a dirlo alla **regina** , da - *CANTO VENTICINQUESIMO.414*
14 anco lo punge senza licenza de la sua **regina** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.658*

15 intorno al gran steccato. Eran con la **regina** di - *CANTO VENTISETTESIMO.401*
16 propri non crede. Quindi scopria de la **regina** tutta la - *CANTO VENTOTTESIMO.265*
17 ed era quel piccin stato sì dotto, che la **regina** avea - *CANTO VENTOTTESIMO.272*
18 ora, al medesimo loco fa ritorno; e la **regina** e il - *CANTO VENTOTTESIMO.291*
19 al fin non si fa festa giorno: e la **regina** (che - *CANTO VENTOTTESIMO.295*
20 altri ha nomata Islanda l'isola, donde la **regina** - *CANTO TRENTADUESIMO.410*
21 conosciuta), erano amanti, e son, de la **regina** , e a - *CANTO TRENTADUESIMO.437*
22 città a ruina, che fu di tutta l'Africa **regina** . - *CANTO QUARANTESIMO.256*
23 fascia. La donna che del cor gli era **regina** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.613*
24 Quivi le Grazie in abito giocondo una **regina** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.674*

regine *2*

1 quali fummo con l'onor raccolte, ch'alle **regine** - *CANTO VENTICINQUESIMO.444*
2 steccato. Eran con la regina di Castiglia **regine** e - *CANTO VENTISETTESIMO.402*

regio *7*

1 Salinterno, gran diodarro e maliscalco **regio** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.770*
2 partita, trovando idonia scusa al priego **regio** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.1033*
3 cristallo son le gran logge del palazzo **regio** . Fan - *CANTO TRENTATREESIMO.828*
4 mostrano a gara animo altiero e **regio** , con sì - *CANTO QUARANTESIMO.222*
5 lavoro va contemplando, e l'ornamento **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1098*
6 chi resista: di magnanimità, di splendor **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.391*
7 marito. Sarà possibil mai che nome **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.457*

region *1*

1 sole i chiari rai, qui men ch'all'altre **region** s'appressa, credo - *CANTO QUINTO.38*

regione *8*

1 lettere portato, che ciò che potea far la **regione** di fanti e di - *CANTO OTTAVO.213*
2 re dell'Isole beate; Malabuferso che la **regione** tien di - *CANTO QUINDICESIMO.51*
3 per correr lancia, e l'avea da l'estrema **regione** de - *CANTO VENTIDUESIMO.227*
4 indotta a venire altra cosa di sì lontana **regione** in - *CANTO VENTISEIESIMO.692*
5 Africa il piede un re di sì lontana **regione** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.342*
6 chi dopo eletto sarà al governo di sua **regione** , dar - *CANTO TRENTOTTESIMO.660*
7 del nome di Dudone intorno risonar la **regione** . - *CANTO QUARANTESIMO.576*
8 abbia; e che poi, giunti ne la lor **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.175*

regioni *3*

1 altre per oro; e sempre da diverse **regioni** n'hanno piene - *CANTO OTTAVO.479*
2 e monti e valli dovean de le longique **regioni** : ed ai - *CANTO TRENTUNESIMO.694*
3 e Lestrigoni, ch'erano infesti a nostre **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.304*

registra *1*

1 si volse il colpo fier, s'ancor non lo **registra** tra - *CANTO TREDICESIMO.286*

regna *6*

1 franchi. Lurcanio conte, ch'in Angoscia **regna** , porta quel - *CANTO DECIMO.683*
2 drudo, ragione in lui pari al disio non **regna** . A - *CANTO DICIASSETTESIMO.942*
3 Il vil Martano, come quel che **regna** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.963*
4 insegna porta l'augel che sopra gli altri **regna** . Nel - *CANTO VENTISEIESIMO.784*
5 getta. Sia Marganorre esempio di chi **regna** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.845*
6 fai la tua candida croce, né di te **regna** il più - *CANTO TRENTOTTESIMO.94*

regnaro *1*

1 condotte. Sette di quei ch'in Africa **regnaro** , - *CANTO QUARANTESIMO.565*

regnata *1*

1 virtù sarà, quanta ne regni, o mai **regnata** - *CANTO QUARANTADUESIMO.695*

regnator *2*

1	dopo i gigantei furori rendesti grazia al	**regnator**	dell'etra. - *CANTO TERZO.20*
2	e diè nel sabbion l'ultimo crollo del	**regnator**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.68*

regnava *1*

1	a lei così rispose: - Nel tempo che	**regnava**	- *CANTO TRENTADUESIMO.657*

regni *18*

1	tanti principi illustri, ch'a difesa dei	**regni**	lor, - *CANTO QUATTORDICESIMO.47*
2	abitar paese esterno; che, poi che i	**regni**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.119*
3	volteggiando rada gli Sciti e gl'Indi e i	**regni**	nabatei, e - *CANTO QUINDICESIMO.90*
4	eletti: veggio da dieci cacciar mille, e i	**regni**	di là - *CANTO QUINDICESIMO.181*
5	nuove città sotto i cesarei editti, e	**regni**	in - *CANTO QUINDICESIMO.215*
6	che d'acquistar nuov'altri imperi e	**regni**	. - Così - *CANTO QUINDICESIMO.280*
7	non patir con nostro danno a torto, che	**regni**	il vile, e chi - *CANTO VENTESIMO.376*
8	decina a scelta sua rinovi, con la qual	**regni**	, fin ch'un - *CANTO VENTESIMO.471*
9	il lume: le prime due, quando dai	**regni**	molli si - *CANTO VENTIDUESIMO.651*
10	sol vi giunse di mille che mandasti ai	**regni**	stigi; - *CANTO VENTITREESIMO.582*
11	con lui uno ed un altro andò nei	**regni**	bui. Di - *CANTO VENTISEIESIMO.112*
12	il morto, nei petti dei fautor mutano	**regni**	: di là - *CANTO TRENTESIMO.539*
13	lamenti ch'avrian mosso a pietà nei	**regni**	bui - *CANTO TRENTADUESIMO.133*
14	perde qui, là si raguna. Non pur di	**regni**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.585*
15	preclari non pate mai che troppa copia	**regni**	, sì - *CANTO TRENTACINQUESIMO.180*
16	o di due mesi io non passai, che sette	**regni**	presi. - *CANTO TRENTOTTESIMO.120*
17	indulto tanta virtù sarà, quanta ne	**regni**	, o - *CANTO QUARANTADUESIMO.694*
18	poi che ricchezze non gli ha date e	**r**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.383*

regno *114*

1	la Spagna inante a destruzion del bel	**regno**	di Francia. E così - *CANTO PRIMO.46*
2	Catai non avria fatto forse. Al patrio	**regno**	, al suo natio - *CANTO PRIMO.429*
3	cui resterà in mano dopo il fratello, il	**regno**	degli Insubri. - *CANTO TERZO.206*
4	estimo quasi di mezza Italia in dote il	**regno**	, e la nipote aver - *CANTO TERZO.235*
5	per non tenerti troppo, come al bel	**regno**	aggiungeran - *CANTO TERZO.318*
6	dominio e de la vita ria. Avrà il bel	**regno**	poi sempre - *CANTO TERZO.345*
7	a sé sopra un verrone. Per le leggi del	**regno**	condannata al - *CANTO QUARTO.461*
8	che di sangue e di stato in tutto il	**regno**	non era, dopo il - *CANTO QUINTO.103*
9	a onore, a beneficio del re e del suo	**regno**	, di crescer tanto - *CANTO QUINTO.268*
10	sorte, che Zerbino, fratel di lei, nel	**regno**	non si truove; - *CANTO QUINTO.546*
11	inante; al quale insieme ed ai baron del	**regno**	e ai cavallieri e - *CANTO QUINTO.677*
12	Non era stato oltre a duo mesi in	**regno**	, ch'un novo - *CANTO SESTO.395*
13	e domandolli poi se via c'era, ch'al	**regno**	guidassi di - *CANTO SESTO.434*
14	avea d'adoperarlo, per trar del	**regno**	effeminato e - *CANTO SETTIMO.379*
15	che stava alla posta per liberar di quel	**regno**	malvagio la - *CANTO OTTAVO.107*
16	nome del suo re chiedeva aiuto e dal	**regno**	di Scozia e da - *CANTO OTTAVO.174*
17	desse, ben che non si trovasse allor nel	**regno**	; ma che sperava - *CANTO OTTAVO.189*
18	posta inanzi al suo onore e al suo bel	**regno**	; la gran beltà, - *CANTO OTTAVO.498*
19	conchiuse di navigare a quello iniquo	**regno**	. Né prima l'altro - *CANTO NONO.116*
20	alcuno atto villano, de la vita e del	**regno**	m'assicura, pur - *CANTO NONO.278*
21	Or mentre i forestieri e quei del	**regno**	s'invitano alle - *CANTO NONO.301*
22	stati morti per lui; per lui toltomi il	**regno**	; per lui quei pochi - *CANTO NONO.394*
23	consorte: e dicea voler fare indi nel	**regno**	di Frisa esperienza - *CANTO NONO.691*
24	e per terra, incominciata; per cui fu il	**regno**	sottosopra volto, - *CANTO DECIMO.423*
25	a sdegno ebbe costei, fin che le tolse il	**regno**	. Or che sel - *CANTO UNDICESIMO.40*
26	disegno di ritornare in India al suo bel	**regno**	. Orlando - *CANTO DODICESIMO.184*
27	o Sacripante, ch'a ritornar l'avessero nel	**regno**	di - *CANTO DODICESIMO.275*
28	mar via danno: lei morta, andran col	**regno**	- *CANTO TREDICESIMO.501*
29	buoni accade. I figli, privi del paterno	**regno**	, esuli - *CANTO TREDICESIMO.533*
30	vecchi, e assai donne e donzelle del	**regno**	di - *CANTO QUATTORDICESIMO.408*
31	volle; e che la patria, e il suo	**regno**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.453*
32	che Rodomonte amava più che'l suo	**regno**	e - *CANTO QUATTORDICESIMO.916*
33	corsari; Però che quelli al più possente	**regno**	che fosse - *CANTO QUINDICESIMO.243*

34 né che pel mar sia forte il vostro **regno** : che s'altre - *CANTO SEDICESIMO.292*
35 dimostri uguale alla pietà, spesso dà **regno** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.4*
36 e maliscalco regio, e che di tutto 'l **regno** avea - *CANTO DICIASSETTESIMO.771*
37 castella. Chiedimi la metà di questo **regno** , ch'io - *CANTO DICIOTTESIMO.537*
38 segno d'averla cara più ch'un altro **regno** . Senza - *CANTO DICIOTTESIMO.712*
39 ritorno, e Medor coronar del suo bel **regno** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.292*
40 atto. Vuol ch'alle leggi inanzi di quel **regno** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.637*
41 e al re Mambrino diede la morte, e il **regno** lor disfece. - *CANTO VENTESIMO.42*
42 che cacciato il crudo Idomeneo del **regno** aveano, e - *CANTO VENTESIMO.106*
43 e vile, e mancherà con l'infecondo **regno** , dove di - *CANTO VENTESIMO.231*
44 gli altri, o li suffoghi, o fuor del **regno** li permuti o - *CANTO VENTESIMO.260*
45 mosse, non fu perch'a difender questo **regno** del loro - *CANTO VENTESIMO.395*
46 tal sorte, il primo dì n'avrebbon tolto il **regno** . Non è la - *CANTO VENTESIMO.414*
47 spose gli diè vittoria in acquistar quel **regno** . Astolfo - *CANTO VENTESIMO.516*
48 suo claustro empie la soglia, che mutar **regno** al nuovo - *CANTO VENTESIMO.656*
49 fallo; che non s'avria trovato in tutto 'l **regno** dei - *CANTO VENTITREESIMO.205*
50 si vede. L'anno primier del fortunato **regno** , non - *CANTO VENTISEIESIMO.345*
51 partisse di Levante, soggiogato avea il **regno** di - *CANTO VENTISETTESIMO.437*
52 unto, dal re Agramante al tingitano **regno** fu, - *CANTO VENTISETTESIMO.691*
53 e grida sì, che fin ne l'alto **regno** - *CANTO VENTISETTESIMO.799*
54 quella. Ha disio di veder che sopra il **regno** gli - *CANTO VENTISETTESIMO.997*
55 sopra pietra resti; e che spinto del **regno** , in - *CANTO VENTISETTESIMO.1001*
56 con disegno di navigare in Africa al suo **regno** . Di - *CANTO VENTISETTESIMO.1016*
57 quello a cui lasciò il fratel monaco il **regno** , fu ne - *CANTO VENTOTTESIMO.26*
58 segno, se mi donasse il re mezzo il suo **regno** .- Né - *CANTO VENTOTTESIMO.104*
59 Spagna indi ne vanno, e passar poi nel **regno** di - *CANTO VENTOTTESIMO.430*
60 commendo, la cui morte a Tarquinio il **regno** tolse; - *CANTO VENTINOVESIMO.220*
61 scorse in gran parte di Marsilio il **regno** , molti dì la - *CANTO TRENTESIMO.28*
62 sul fiume assiso alla marina. Per tutto 'l **regno** fa - *CANTO TRENTADUESIMO.25*
63 cugina sua, figlia d'Almonte, e 'l bel **regno** - *CANTO TRENTADUESIMO.36*
64 guari dopo lui vi sta l'erede, e 'l **regno** - *CANTO TRENTATREESIMO.152*
65 con mille torti sembra tenere il nuovo **regno** - *CANTO TRENTATREESIMO.158*
66 di lor vi resti: ecco li caccia fuor del **regno** , - *CANTO TRENTATREESIMO.183*
67 tutta Francia, che passa il Liri e tutto 'l **regno** - *CANTO TRENTATREESIMO.187*
68 la sua gente ch'a difesa resta del nuovo **regno** , ha - *CANTO TRENTATREESIMO.250*
69 ove sepolta è la sirena, e tutto il **regno** - *CANTO TRENTATREESIMO.448*
70 ed arrivò in Castiglia. Vide Gallizia e 'l **regno** - *CANTO TRENTATREESIMO.773*
71 per morte o fuga, io ti levi del **regno** . S'io - *CANTO TRENTATREESIMO.934*
72 e Iasone e chi turbò a Latin l'antiquo **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.108*
73 grato uom servito. Panfilia e Caria e il **regno** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.137*
74 ancor me gli lasciasse con la metà del **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.181*
75 e pregar che la parte che vuol tolga del **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.192*
76 s'emendando il suo error, l'antiquo **regno** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.245*
77 usar puote, lo priega ch'al mio padre il **regno** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.258*
78 alcun del padre mio, ne rendé tutto il **regno** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.283*
79 varcano del fuoco, ed indi vanno al **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.554*
80 unque ebbe altr'alma in quel terrestre **regno** ; e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.58*
81 ho in queste parti. Io gli ho al mio **regno** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.353*
82 Se ti dirà che senza merto al vostro **regno** - *CANTO TRENTASETTESIMO.588*
83 cacciai la sua progenie prava, e presi il **regno** ; e tal - *CANTO TRENTOTTESIMO.118*
84 a Carlo, ritornarsi a battezzare il suo **regno** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.140*
85 si vide inante; e ne la terra che del **regno** è - *CANTO TRENTOTTESIMO.207*
86 che gli chiede per muover guerra al **regno** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.218*
87 l'ali, ad Agramante aviso, come il **regno** patia - *CANTO TRENTOTTESIMO.283*
88 a che periglio, per guadagnare il **regno** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.290*
89 La gente qui, là perdi a un tempo il **regno** , s'in - *CANTO TRENTOTTESIMO.473*
90 abbiate eletto in cosa di tal sorte, che 'l **regno** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.40*
91 padre Monodante; e che a chiamarlo al **regno** - *CANTO TRENTANOVESIMO.491*
92 in Levante; di che non era un altro **regno** al - *CANTO TRENTANOVESIMO.495*
93 ogni sforzo Norandino per ritornarti in **regno** , il tuo - *CANTO QUARANTESIMO.310*
94 spesso invan sospira e geme chiunque il **regno** suo si - *CANTO QUARANTESIMO.319*

95 fosse spinto, e n'avesse il suo nimico il **regno** ; né - *CANTO QUARANTESIMO.334*
96 il gran guerrier ch'in Sericana ha **regno** , - *CANTO QUARANTESIMO.363*
97 pianti chiamar soccorso dal celeste **regno** : - *CANTO QUARANTUNESIMO.156*
98 Ch'io vinca o perda, o debba nel mio **regno** - *CANTO QUARANTUNESIMO.345*
99 intanto ragionava con lui sovente, or al **regno** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.478*
100 la gloria e 'l bel nome di quella nel **regno** - *CANTO QUARANTADUESIMO.719*
101 È questo, Brandimarte, è questo il **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1297*
102 fatto e del dolor mio l'Italia, il **regno** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1372*
103 colonna, Carlo mandò la nobiltà del **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.219*
104 non di Ruggier, il qual non ch'abbi **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.285*
105 Carlo); e giuro, se ben parte chiedi del **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.552*
106 al padre e a lui la vita e 'l **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.608*
107 spiaciuto, e perder anco parte del suo **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.727*
108 Franchi passato quel punto, l'altro al **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.24*
109 l'uom non si conviene in suo tesor, suo **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.30*
110 core, d'andar cercando d'uno in altro **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.227*
111 trovare il guerrier forte del liocorno, al **regno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.548*
112 lui l'imperio greco. Ruggiero accettò il **regno** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.561*
113 se spendesse per lei mezzo il suo **regno** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.584*
114 né maggior danno altronde ebbe quel **regno** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.896*

rei *23*

1 sovente da morte, da disnor, da casi **rei** : e che 'l fior virginal - *CANTO PRIMO.438*
2 rettore: per li scoscesi poggi e manco **rei** presi la via che - *CANTO SECONDO.317*
3 a quanta pena lungo istigar d'uomini **rei** vi mena! O bona - *CANTO TERZO.488*
4 o che fu matto chi fece prima gli statuti **rei** ; e come iniqui - *CANTO QUARTO.518*
5 infelice, ben che sia tronca dai successi **rei** , di germogliar non - *CANTO QUINTO.182*
6 l'arena per li suoi portamenti ingrati e **rei** , e sia degno di - *CANTO SETTIMO.131*
7 errando? o pur t'hanno trovata i lupi **rei** senza la guardia - *CANTO OTTAVO.611*
8 uccise, o lor beni arse, o li fe' **rei** . Volse uccider - *CANTO NONO.364*
9 lo vedendo, vivea in timor di mille casi **rei** . Un dì fra - *CANTO TREDICESIMO.364*
10 vada, che turban sempre iniqui venti e **rei** , e sì, - *CANTO QUINDICESIMO.94*
11 altri peregrini che quivi tratto avean lor **rei** destini. - *CANTO QUINDICESIMO.416*
12 aveva Orrigille il core: e convenian di **rei** costumi in - *CANTO SEDICESIMO.43*
13 costei, la qual tradisce i buoni e aiuta i **rei** ? - Altri - *CANTO DICIOTTESIMO.704*
14 di costei, nido de tutti i vizi infandi e **rei** . Or, come - *CANTO VENTUNESIMO.128*
15 arme al freddo e al caldo, non già più **rei** dei - *CANTO TRENTUNESIMO.444*
16 e veggon ch'una cena di questi mostri **rei** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.7*
17 uscirian vivi, ancor ch'avesser tutti i **rei** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.190*
18 usaron l'empie e scelerate mani di **rei** soldati, - *CANTO TRENTASEIESIMO.22*
19 e quelli fer di lor tutti i portamenti **rei** ; come - *CANTO TRENTASEIESIMO.588*
20 o al zio di lui stato parente, che fur **rei** di porre - *CANTO TRENTOTTESIMO.135*
21 ch'all'occision de' Maganzesi **rei** e di quei - *CANTO TRENTOTTESIMO.166*
22 dover pigli baldanza per casi o buoni o **rei** , che - *CANTO TRENTOTTESIMO.333*
23 che per nuovi accidenti, o buoni o **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.495*

relazion *1*

1 odo già de la mia Bradamante; né la **relazion** - *CANTO VENTICINQUESIMO.157*

relegato *1*

1 per questo dal ciel l'angel più bello fu **relegato** in - *CANTO TRENTADUESIMO.324*

religion *5*

1 quella battaglia strana; i quai da vana **religion** rimorsi, - *CANTO UNDICESIMO.363*
2 a fornir ciò disposto, che la diversa **religion** ci vieta; - *CANTO TREDICESIMO.82*
3 al giusto ha più pietà ch'al peccatore. **Religion** non - *CANTO SEDICESIMO.193*
4 ogn'altro tempo esser creduto che vera **religion** - *CANTO VENTICINQUESIMO.650*
5 anco è fuggito ne la terra: sì la **religion** - *CANTO TRENTANOVESIMO.130*

religione *1*

1 ed oratori, al maggior tempio con molta **religione** *- CANTO QUATTORDICESIMO.547*

religiosa *1*

1 una badia ricca e bella, né men **religiosa** , e *- CANTO VENTIDUESIMO.285*

relinque *1*

1 e sale, pur di nuovo ritorna, e non **relinque** che non *- CANTO DODICESIMO.147*

reliquie *9*

1 re Carlo, rotto e mal condutto, con le **reliquie** sue s'era *- CANTO SECONDO.192*
2 spirto di Merlino, che visitar le sue **reliquie** sante dovevi per *- CANTO TERZO.69*
3 assalire o vasi pastorali, o le dolci **reliquie** *- CANTO QUATTORDICESIMO.866*
4 mesto; e ricogliendo da diversa parte le **reliquie** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.416*
5 darà lor sepoltura. - Così dicendo, le **reliquie** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.653*
6 voglia unque né 'l grand'amor, né le **reliquie** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.714*
7 crocetta avea ricca di gemme, e di sante **reliquie** che *- CANTO VENTOTTESIMO.115*
8 io vi ragioni un poco, ch'avea ridutte le **reliquie** in *- CANTO TRENTADUESIMO.19*
9 le vicine in esser ricca e adorna. Le **reliquie** *- CANTO QUARANTATREESIMO.255*

relucente *2*

1 azzurro e giallo sotto i bei palchi un **relucente** *- CANTO TRENTATREESIMO.830*
2 libera diede. Vedesi altrove in arme **r** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.761*

remesse *1*

1 e lo disciolse. Tutte l'antique ingiurie gli **remesse** , e *- CANTO TRENTADUESIMO.57*

remi *19*

1 i naviganti per camin sicuro a vela e **remi** insino a Londra *- CANTO OTTAVO.208*
2 presa. Demmo le vele ai venti e i **remi** all'acque, e tutti ci *- CANTO NONO.343*
3 furo. I marinari, già messo le mani ai **remi** , e sciolti dal lito *- CANTO DECIMO.118*
4 al lor servigio v'era: ed affrettando i **remi** , lo seguiva, *- CANTO DECIMO.335*
5 mai, ch'ora la rode; onde fa i **remi** sì affrettar per *- CANTO DECIMO.387*
6 sol, prese la strada. Si tira i **remi** al petto, e *- CANTO UNDICESIMO.249*
7 chi sia discerne. Tira in fretta ambi i **remi** , e s'avicina *- CANTO UNDICESIMO.267*
8 del sole, mai legno alcun che vada a **remi** e a vele, *- CANTO QUINDICESIMO.141*
9 nel porto remorchiando, e a forza di **remi** più *- CANTO DICIANNOVESIMO.498*
10 poi ch'in gran fretta li raccolse, diè i **remi** all'acqua ed *- CANTO VENTESIMO.760*
11 al nocchier varar la barca, e dar fa i **remi** all'acqua *- CANTO VENTOTTESIMO.690*
12 spacciato un suttil legno, ch'a vele e a **remi** andò *- CANTO TRENTOTTESIMO.282*
13 Fu mirabile ancor, che vele e sarte e **remi** *- CANTO TRENTANOVESIMO.220*
14 Non cessa il messo a vela e a **remi** andare, *- CANTO QUARANTESIMO.437*
15 V'è chi corre al timon, chi i **remi** *- CANTO QUARANTUNESIMO.93*
16 leva, e quasi il cielo attinge. Frangonsi i **remi** ; e di *- CANTO QUARANTUNESIMO.101*
17 del fiume il legno prese, che da sei **remi** *- CANTO QUARANTATREESIMO.415*
18 e gli nocchieri affretta, ch'a vela e a **remi** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1198*
19 e sul navilio al fin si ritornaro. I **r** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.139*

remissi *1*

1 Africa il camino. E così furo in libertà **remissi** *- CANTO QUARANTUNESIMO.53*

remission *2*

1 Dio, quando i peccati nostri hanno di **remission** *- CANTO DICIASSETTESIMO.2*
2 facendo celebrargli offici e messe, in **remission** *- CANTO TRENTASETTESIMO.501*

remo *1*

1 li condusse, volson che condannato al **remo** *- CANTO TRENTANOVESIMO.264*

remorchiando *1*

1 l'empio mar la trasse. Entrar nel porto **r** *- CANTO DICIANNOVESIMO.497*

remota *4*

1 Norvegia gente, da Tile, e fin da la **remota** Islanda: da - *CANTO DECIMO.702*
2 all'inchiesta e di parte vicina e di **remota** : ma - *CANTO VENTIDUESIMO.748*
3 sì gran stuolo a farne danno gente sì **remota** ? tra - *CANTO TRENTOTTESIMO.308*
4 e di ginepri, ioconda solitudine e **remota** a - *CANTO QUARANTESIMO.355*

remote *3*

1 mette. - Con tali opinion dal ver **remote** - *CANTO VENTITREESIMO.829*
2 dritta tiene alle porte non troppo indi **remote** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.532*
3 le puote, segue le vele in alto mar **remote** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.272*

remoti *4*

1 i cesarei editti, e regni in Oriente sì **remoti** , ch'a - *CANTO QUINDICESIMO.215*
2 le glebe; e diede Italia a tempi men **remoti** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.15*
3 devoti, e in molti ancor da la città **remoti** . Or né - *CANTO DICIOTTESIMO.560*
4 rabbia; che di Sardi e di Corsi non **remoti** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.223*

remotissimo *1*

1 son ch'in questo cimiterio venni di **remotissimo** paese, - *CANTO TERZO.90*

remoto *3*

1 vada, il pensier da l'andar sempre è **remoto** : - *CANTO DODICESIMO.678*
2 non è, s'andar vi vuoi, troppo **remoto** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.624*
3 pian piano: e brevemente, in un loco **remoto** pose, - *CANTO VENTUNESIMO.197*

renata *2*

1 si metta. Non voglio ch'in silenzio anco **Renata** di - *CANTO TREDICESIMO.569*
2 gira intorno il cielo, insieme tutta per **Renata** adornar - *CANTO TREDICESIMO.576*

renato *1*

1 chiaro il vostro onor con chiare note, e **Renato** - *CANTO TRENTASETTESIMO.95*

renda *9*

1 non è qui presso a far che costui **renda** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.438*
2 disse Ruggier), pur che 'l destrier si **renda** . O che - *CANTO VENTISEIESIMO.908*
3 e mendico: e ch'esso sia che poi gli **renda** il - *CANTO VENTISETTESIMO.1003*
4 o, per più non poter, che gli si **renda** , da lui - *CANTO TRENTUNESIMO.831*
5 come ad Orlando il suo senno si **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.528*
6 qui ti perdo, almen l'inferno poi mi ti **renda** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.256*
7 che, qual ti lascio or, tu mi ti **renda** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.726*
8 quel uomo a Dio sì caro, che lor non **renda** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1499*
9 del pugnal ch'avea già tratto; e che si **renda** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1091*

rendano *2*

1 ed ella lui; quai grazie al conte **rendano** ambidui. Il - *CANTO NONO.680*
2 che le corde rallentate al canto disugual **rendano** il - *CANTO VENTINOVESIMO.590*

rendasi *1*

1 e farsene signore, comprenda, dico, e **rendasi** ben - *CANTO TRENTATREESIMO.95*

rende *15*

1 tosto riveder sua ricca stanza. Ella gli **rende** conto pienamente - *CANTO PRIMO.433*
2 poi giova al fine, e grazia se gli **rende** . Ella non gli - *CANTO SETTIMO.336*
3 a punto era la cosa gita; grazie a Dio **rende** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.509*
4 Poscia ch'Argeo non conosciuto giacque, **rende** a - *CANTO VENTUNESIMO.394*
5 ma se 'l nimico è forte, anco ei si **rende** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.240*
6 il successore, e al papa il suo onor **rende** . Lor - *CANTO TRENTATREESIMO.128*
7 destrier sotto gli cade: né per questo si **rende** o - *CANTO TRENTATREESIMO.414*

8 gran corso; ed è sì grande il suono che **rende** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.379*
9 - Grazie le **rende** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.487*
10 fa l'imbasciata, e il buon Frontin gli **rende** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.502*
11 debba un, poi che gli è preso, che **rende** - *CANTO TRENTASEIESIMO.60*
12 che già gli tolse il giorno, e che gli **rende** la - *CANTO TRENTOTTESIMO.215*
13 concorre. Liberato Dudon, grazie ne **rende** al - *CANTO TRENTANOVESIMO.189*
14 l'uom giusto lo battezza, ed anco gli **rende** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1546*
15 aborre, poco risponde, e l'insegne gli **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.671*

rendé *4*

1 La vela, in cima all'arbore rimessa, **rendé** la nave - *CANTO OTTAVO.510*
2 Ruggier si trovò fuor de le porte, gli **rendé** - *CANTO VENTICINQUESIMO.147*
3 Tristano a cui ne 'ncrebbe, gli la **rendé** , - *CANTO TRENTADUESIMO.728*
4 senza dispendio alcun del padre mio, ne **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.283*

rendea *7*

1 che non avea tal lite cara, che gli **rendea** l'aiuto lor men - *CANTO PRIMO.62*
2 sempre l'erbe vi fan tenere e nuove; e **rendea** ad ascoltar dolce - *CANTO PRIMO.279*
3 restava, mi cred'io, se quella non gli **rendea** la voce e la - *CANTO PRIMO.528*
4 e quella di splendente e chiaro foco **rendea** gran lume all'uno - *CANTO TERZO.56*
5 e certo, che qual trovolla, tal gli la **rendea** ; e - *CANTO TRENTADUESIMO.730*
6 di freddo soavissimo giocondo, che **rendea** - *CANTO QUARANTADUESIMO.764*
7 quel che saper ne possa alcuna maga: **rendea** - *CANTO QUARANTATREESIMO.163*

rendean *1*

1 son tra il fiume e 'l celtibero monte, **rendean** al re - *CANTO VENTOTTESIMO.727*

rendei *1*

1 lui mi vidi tanto; e 'l più pentito lo **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.235*

rendendo *1*

1 All'eterna Bontade, all'infinito Amor, **rendendo** grazie, - *CANTO TREDICESIMO.142*

rendeno *2*

1 gridi, tumulti, gemiti e lamenti; **rendeno** un alto - *CANTO SEDICESIMO.447*
2 Ma come i cigni che cantando lieti **r** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.170*

render *10*

1 di lasciar l'elmo anche t'aggrevi, che **render** già gran tempo - *CANTO PRIMO.208*
2 se n'udisse più novella. Io lasciai ch'ella **render** le cagioni - *CANTO QUINTO.29*
3 a Dio volse la mente: monaca s'andò a **render** fin in Dazia, e si - *CANTO SESTO.125*
4 quindi escon le cortesi parolette da **render** molle ogni cor - *CANTO SETTIMO.102*
5 più di cento, né alcun le ne sa mai **render** ragioni. - *CANTO SETTIMO.274*
6 con animo disposto che questi a **render** - *CANTO DICIOTTESIMO.1522*
7 con tanta gente, e un uom tanto feroce, **render** certo - *CANTO TRENTUNESIMO.655*
8 Se chi sian queste, e di ciascuna voglio **render** - *CANTO TRENTASETTESIMO.114*
9 terra e 'l mare e 'l ciel misura, e **render** - *CANTO QUARANTATREESIMO.10*
10 tratto; e come il buon Ruggier, per **render** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.493*

renderà *1*

1 Il grande amor di questa bella coppia **renderà** il popul suo - *CANTO TERZO.402*

rendere *3*

1 udir di chi Frontino fusse, a volermelo **rendere** - *CANTO VENTISEIESIMO.472*
2 perché la medicina che può saggio **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.534*
3 a cui le buone arme avea fatto **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.486*

rendergli *1*

1 cavallier per un re dar si potea, di **rendergli** quel - *CANTO DICIOTTESIMO.757*

renderglielo *1*

1 perché dovesse averne guardia buona e **renderglielo** - *CANTO VENTITREESIMO.84*

renderia *1*

1 ritorneria subito in Francia, e a Carlo **renderia** - *CANTO QUARANTUNESIMO.388*

renderlo *1*

1 Ma te lo rendo, e più contento sono **renderlo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.336*

rendermi *1*

1 e ben convenne al mio lodato Cristo **r** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.228*

renderne *1*

1 e ch'esso testimonio era di molte, e **renderne** buon - *CANTO UNDICESIMO.510*

renderò *1*

1 ed io rimanga vivo, sicura a mille **renderò** la - *CANTO QUINDICESIMO.375*

rendersi *2*

1 spese a parlar con Merlin, che le suase **rendersi** tosto al suo - *CANTO TERZO.508*

2 che può, più tosto vuol morire, che **rendersi** prigione a sì vil - *CANTO SESTO.538*

renderti *1*

1 si congela il fuoco. Ora io son qui per **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.817*

rendervi *2*

1 i più gagliardi. Di questo altrove io vo' **rendervi** conto; - *CANTO QUINDICESIMO.69*

2 e rivolto a Marfisa: - Ecco lui pronto a **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.464*

rendesti *1*

1 cetra con che tu dopo i gigantei furori **rendesti** grazia al - *CANTO TERZO.20*

rendette *1*

1 più si mosse. Il cavallier buon conto ne **rendette** , - *CANTO TRENTADUESIMO.225*

rendi *5*

1 quello guiderdone (dicea), che tu mi **rendi** ? che più - *CANTO UNDICESIMO.58*

2 e ovunque passa si fa dar la strada. **Rendi** , miser - *CANTO UNDICESIMO.197*

3 Carlo si traggia Agramante, pur che mi **rendi** il mio - *CANTO VENTISEIESIMO.768*

4 e a quei che vendicato l'hanno, **rendi** tal premio, - *CANTO TRENTESIMO.663*

5 nome ha piena ogni contrada; e che gli **rendi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.471*

rendiate *1*

1 voi vinciate, vi prego la mia donna mi **rendiate** . - E come - *CANTO SECONDO.368*

rendite *1*

1 che n'avea somma) pose in suo potere: **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.719*

renditi *1*

1 **Renditi** , - *CANTO TRENTADUESIMO.335*

rendo *4*

1 - Il Greco soggiungea: - Certo mi **rendo** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.477*

2 io son (che son per dirtel ora), mi **rendo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.267*

3 e a me l'hai dato. Ma te lo **rendo** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.335*

4 ch'al fin disse: - Io mi ti **rendo** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.357*

renduta *1*

1 demonio, o quel che sia, che gli ha **renduta** - *CANTO QUARANTADUESIMO.526*

rendute *1*

1 per fare a tempo al suo camin ritorno, **rendute** - *CANTO TRENTATREESIMO.519*

renduti *1*

1 vider rotte, con sette legni lor s'eran **renduti** , - *CANTO QUARANTESIMO.567*

renduto *5*

1 Ora s'affligge indarno e si flagella; così **renduto** ben gli è - *CANTO SECONDO.14*
2 di quello atto ingrato e discortese, che **renduto** in - *CANTO UNDICESIMO.55*
3 potuto, volentieri il mio don m'avria **renduto** . Non - *CANTO DICIOTTESIMO.1032*
4 a' Filistei costituì a difesa degli Ebrei: **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.505*
5 nappo; e quel gli fe' apparire il fondo. **Renduto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.553*

rene *3*

1 'l ventre, più liberal dei fianchi e de le **rene** . Brama - *CANTO UNDICESIMO.466*
2 legato intanto con le man dietro alle **rene** , ed - *CANTO TRENTASETTESIMO.818*
3 fuore, tenta ferir Ruggier sotto le **rene** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1109*

renitente *1*

1 ed ignominia fôra: e se la donna fosse **renitente** ed - *CANTO TRENTOTTESIMO.21*

reno *10*

1 venìa di là dove discende l'acqua del **Reno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.972*
2 e d'Aragon io veggio nascer sul **Reno** alla - *CANTO QUINDICESIMO.194*
3 di venti giorni e la Franconia e il **Reno** . Per la - *CANTO VENTIDUESIMO.48*
4 Rodano e Sonna udì, Garonna e il **Reno** : si - *CANTO VENTISETTESIMO.807*
5 con l'esercito franco in Gallia il **Reno** , poi - *CANTO TRENTATREESIMO.58*
6 da un mare a l'altro e da Pirene al **Reno** , - *CANTO TRENTATREESIMO.766*
7 se ne va verso Levante; e dritto al **Reno** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.359*
8 e corre e sferza e punge. Passa il **Reno** a - *CANTO QUARANTADUESIMO.549*
9 soave e chiara voce un Camil che 'l **Reno** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.702*
10 che Ruggier sia. Passa la Mosa e 'l **R** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.621*

reo *4*

1 timor cangiò la faccia bella, qual il **reo** ch'al supplicio - *CANTO SECONDO.84*
2 piazza e tener da sé largo il popul **reo** , d'aver più braccia e - *CANTO SESTO.527*
3 sostenne avere ai fianchi un stimulo sì **reo** : elesse, - *CANTO VENTUNESIMO.142*
4 col lume in mano il morto ond'egli è **reo** : e gli - *CANTO VENTUNESIMO.399*

reparatrici *2*

1 madri d'imperatori e di gran regi, **reparatrici** e - *CANTO TREDICESIMO.451*
2 quante splendide case Italia reggeranno, **reparatrici** e - *CANTO TREDICESIMO.520*

repente *1*

1 testimonio, fatto; poi s'era dileguato sì **repente** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.124*

repentin *1*

1 Ecco stridendo l'orribil procella che 'l **repentin** - *CANTO QUARANTUNESIMO.98*

replica *3*

1 lor re poco di lor s'aiti. - Non **replica** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.615*
2 il fiato. - Ahimè! signor, ahimè - **replica** molto, - *CANTO SEDICESIMO.683*
3 mi potevi dir: lasciala stare. - Tanto **replica** l'un, - *CANTO VENTOTTESIMO.537*

replican *1*

1 Carlo, o 'l giovene Agramante. E **replican** con - *CANTO TRENTANOVESIMO.65*

replicando *2*

1 Quel da la rocca, **replicando** il *- CANTO VENTIDUESIMO.559*
2 egli l'avea, non credo che bisogni ir **replicando** . *- CANTO TRENTADUESIMO.382*

replicar *2*

1 o due volte contentosse che ritornato a **replicar** le fosse. E *- CANTO SECONDO.472*
2 del Saracino attizza; sì che senza poter **replicar** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.563*

replicata *2*

1 da lui parola contraria non mi fu mai **replicata** . Standomi lieta *- CANTO NONO.174*
2 e sei, e volse ch'altretante l'imbasciata **replicata** le fosse *- CANTO TRENTESIMO.635*

replicò *4*

1 a suo grand'agio, più volte e più le **replicò** de *- CANTO TREDICESIMO.587*
2 Orontea che compiacere volse alla figlia, **replicò** a colei *- CANTO VENTESIMO.430*
3 'l mio bisogno avessi fatto. - Iocondo **replicò** : - *- CANTO VENTOTTESIMO.533*
4 informato a pieno, ch'a parte a parte **replicò** di *- CANTO TRENTUNESIMO.811*

replicògli *1*

1 grazia il ciel cortese. Merlin gli disse, e **replicògli** *- CANTO TRENTATREESIMO.233*

reposta *4*

1 questa lancia d'oro, ch'Alcina avea **reposta** nel palagio, e *- CANTO OTTAVO.138*
2 veder s'accosta, se quivi fosse Angelica **reposta** . Come *- CANTO DODICESIMO.688*
3 con la mano. Fuor de la moltitudine in **reposta** *- CANTO TRENTASEIESIMO.325*
4 che forse in qualche macchia il dì **r** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1045*

reposto *2*

1 piè discende verso la donna che, come **reposto** lupo alla *- CANTO QUARTO.195*
2 si cuopra di ricco drappo d'or, sin che **r** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1447*

reprima *1*

1 duro, che, resistendo, al fin non lo **reprima** ; poi *- CANTO QUARANTESIMO.52*

repulsa *1*

1 mesta e flebil se ne stia: non starò per **repulsa** o finto sdegno, *- CANTO PRIMO.463*

repulse *5*

1 mostrò costei sì averti a schivo con **repulse** *- CANTO DICIANNOVESIMO.252*
2 se ben tarda a venire. Gli sdegni, le **repulse** , e *- CANTO TRENTUNESIMO.25*
3 gran pastor de la montagna Idea. Ma le **repulse** *- CANTO QUARANTATREESIMO.183*
4 ai desideri suoi. Ella gli fece dar tante **r** *- CANTO QUARANTATREESIMO.265*
5 lo stimò bestiale e matta. Per tre **r** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1109*

repulso *2*

1 arrecate, ch'io fossi sua moglie. Fu **r** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.145*
2 che così nome avea), poi che si vede **r** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.155*

reputato *1*

1 Calabrun re d'Aragona, ed un che **reputato** fra' *- CANTO SEDICESIMO.475*

requie *1*

1 defunto Dio pregando, che gli donasse **r** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1398*

resista *5*

1 l'altro vaglia, che troppo lungamente gli **resista** . Ma *- CANTO TRENTUNESIMO.156*
2 che paese possa io trovare un ch'a colui **resista** , *- CANTO TRENTACINQUESIMO.286*
3 lo sproni; e ch'all'impeto fier più non **r** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.195*

4 cede, ch'a sua possanza è raro chi **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.390*
5 persona, non verrà assalto a cui non si **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.506*

resiste *1*

1 caldi; e male a questa pioggia si **resiste** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.887*

resistendo *1*

1 aver contrasto si credea sì duro, che, **resistendo** , al - *CANTO QUARANTESIMO.52*

resistenza *3*

1 t'era meglio ch'al vincitor non fêssi **resistenza** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.66*
2 e dolse, non vi seppon però far **resistenza** . Con - *CANTO QUINDICESIMO.732*
3 vendetta: poi ch'Orlando non c'è, far **resistenza** - *CANTO TRENTOTTESIMO.371*

resistere *1*

1 rubando scorre. Non gli può alcun **resistere** ; ed - *CANTO QUINDICESIMO.517*

respinge *3*

1 e l'uno questo, e l'altro quel **respinge** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.845*
2 viene, e lungi da la faccia l'onda **respinge** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.172*
3 indefesso: Ruggier percuote l'onde e le **respinge** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.394*

respingendo *1*

1 Così dicendo il buon Rinaldo, e intanto **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.66*

respinta *1*

1 insulto; e dove a pena or è da me **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.263*

respinto *2*

1 ed ora un altro al primo termine **respinto** , e - *CANTO VENTUNESIMO.420*
2 aperto. Vedete Eutar, che non pur l'ha **respinto** , - *CANTO TRENTATREESIMO.103*

responsi *1*

1 le sacre fibre e gli accoppiati punti, **responsi** , auguri, - *CANTO SETTIMO.459*

resse *5*

1 e fin a sei ve n'infilzò, e li **resse** tutti una lancia: e - *CANTO NONO.541*
2 più amava, sopra le spalle sue tutto lo **resse** . L'altro - *CANTO DICIOTTESIMO.1516*
3 morsi una cosa ed un'altra, un che lo **resse** ; che - *CANTO VENTIDUESIMO.220*
4 doppia, ed a pena anco a tanta furia **resse** . L'un colpo - *CANTO TRENTESIMO.402*
5 altra pianta, e d'acqua pura la sua vita **resse** , che - *CANTO QUARANTUNESIMO.462*

resta *101*

1 sprona a un tempo, e la lancia in **resta** pone. Sacripante - *CANTO PRIMO.486*
2 e con tanto periglio il suo Ruggiero, **resta** attonita in - *CANTO QUARTO.371*
3 dai successi rei, di germogliar non **resta** ; che venire pur - *CANTO QUINTO.183*
4 ti piaccia, inanzi agli occhi porre. - **Resta** smarrito - *CANTO QUINTO.317*
5 e al terzo suon mette la lancia in **resta** . Così Rinaldo - *CANTO QUINTO.699*
6 poi che per gran calor quell'aria molle **resta** consunta ch'in - *CANTO SESTO.212*
7 separata; né però Alcina né Morgana **resta** che non le voglia - *CANTO SESTO.359*
8 resta che non le voglia tor ciò che le **resta** . Perché di vizi è - *CANTO SESTO.360*
9 entre ne la bella città ch'a dietro **resta** . Rispose il cavallier: - *CANTO SESTO.508*
10 e pon la lancia a mezzo il corso in **resta** , e fa tremar nel - *CANTO SETTIMO.43*
11 Ma pur sul prato al fiero incontro **resta** ; che sotto l'elmo - *CANTO SETTIMO.45*
12 il lume, ove a ferir negli occhi venne: **resta** dai sensi il - *CANTO OTTAVO.85*
13 Dicea: - Fortuna, che più a far ti **resta** acciò di me ti - *CANTO OTTAVO.313*
14 sdegno fiero. Né per vederla gravida, si **resta** di subito - *CANTO OTTAVO.421*
15 le membre trepida pianta, fin che nuda **resta** , e van gli augelli a - *CANTO NONO.52*
16 trarlo di prigione ho disipati: né mi **resta** ora in che più far - *CANTO NONO.398*

17 Se dunque da far altro non mi **resta** , né si truova al - *CANTO NONO.401*
18 Tenea Ruggier la lancia non in **resta** , ma sopra mano, - *CANTO DECIMO.801*
19 santo; ma detto avria: - Con Menelao ti **resta** , Elena pur; - *CANTO UNDICESIMO.559*
20 e Brigliadoro a tutta briglia caccia. Non **resta** quel fellon, - *CANTO DODICESIMO.49*
21 era caduto, ritor non può, che troppo **resta** lunge. - *CANTO DODICESIMO.462*
22 a pieno, sol ritrovare Angelica gli **resta** , che gli - *CANTO DODICESIMO.483*
23 braccia; di ch'altri muore, altri storpiato **resta** : chi meno - *CANTO TREDICESIMO.299*
24 amante, dopo si lungo termine, la vede, **resta** pallida e - *CANTO TREDICESIMO.371*
25 che se la vede, il gran troncone che **resta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.354*
26 poco. San ben ch'agli nemici assai più **resta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1005*
27 ricorse, sopra vi sale, e di seguir non **resta** . Volea - *CANTO QUINDICESIMO.670*
28 punge; e con la lancia per cacciarla in **resta** lascia gli - *CANTO SEDICESIMO.338*
29 che l'un via passa, e l'altro morto **resta** . Bisognan di - *CANTO SEDICESIMO.364*
30 che por con leggiadria la lancia in **resta** : ma fortuna - *CANTO SEDICESIMO.366*
31 Che città, che refugio più vi **resta** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.55*
32 Martano in molta fretta al suo ridutto. **Resta** - *CANTO DICIASSETTESIMO.725*
33 Verso Lidia e Larissa il camin piega: **resta** più sopra - *CANTO DICIOTTESIMO.610*
34 Grida Aquilante, e fulminar non **resta** , e la - *CANTO DICIOTTESIMO.641*
35 e se ne va con quel che in man gli **resta** . Restar - *CANTO DICIOTTESIMO.1244*
36 molesta, e sol del mar tiràn Libecchio **resta** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.408*
37 del mar tiràn Libecchio resta. Questo **resta** sul - *CANTO DICIANNOVESIMO.409*
38 - Così dice Marfisa; e tuttavolta non **resta** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.792*
39 dolente. Se vive, sa ch'Astolfo schiavo **resta** , né il - *CANTO VENTESIMO.533*
40 conto del popul feminile, ed altretanto **resta** a guardare e - *CANTO VENTESIMO.575*
41 testa, di ch'altra morta, altra storpiata **resta** . Il pianto e - *CANTO VENTESIMO.720*
42 e da prora, dal più possente al fin **resta** sospinto; - *CANTO VENTUNESIMO.422*
43 fonte, ne l'ora che 'l monton di pascer **resta** , chiuso - *CANTO VENTIDUESIMO.83*
44 ch'avea desir, quel ch'a cercar gli **resta** , e girar - *CANTO VENTIDUESIMO.204*
45 data le avria la vita che gli **resta** : - Non - *CANTO VENTIDUESIMO.278*
46 e danni: l'uno e l'altro a piè **resta** ; ma vi - *CANTO VENTIDUESIMO.379*
47 ciascun lato accenna, ed al fin cade, e **resta** al - *CANTO VENTIDUESIMO.668*
48 mia. Dovunque io vo, sì gran vestigio **resta** , che - *CANTO VENTITREESIMO.289*
49 collo. Tutto in un corso, senza tor di **resta** la - *CANTO VENTITREESIMO.473*
50 faccia, all'altro desiderio ancora attendi: **resta** ch'alla - *CANTO VENTITREESIMO.603*
51 fan l'ire più calde; né da ferir lor **resta** altro - *CANTO VENTITREESIMO.668*
52 ch'allargare il freno al dolor puote (che **resta** solo e - *CANTO VENTITREESIMO.970*
53 Di pianger mai, mai di gridar non **resta** ; né la - *CANTO VENTITREESIMO.993*
54 alta vendetta, tra il sì Zerbino e il no **resta** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.266*
55 lascia le staffe e sugli arcion si ponta, e **resta** in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.851*
56 più vaglia, ancor si trova il vero; che **resta** or - *CANTO VENTICINQUESIMO.4*
57 il popul gridando; e la gran frotta **resta** o - *CANTO VENTICINQUESIMO.88*
58 presta, o morto o in man degli nimici **resta** . Poi - *CANTO VENTICINQUESIMO.688*
59 oro. Disse Marfisa agli altri: - Ora che **resta** , poi che - *CANTO VENTISEIESIMO.79*
60 Maganzese, indugiar puote: la lancia in **resta** l'uno e - *CANTO VENTISEIESIMO.99*
61 branche avea di leon; l'altro che **resta** , tutto era - *CANTO VENTISEIESIMO.245*
62 il destrier per la campagna: dietro gli **resta** in terra - *CANTO VENTISEIESIMO.938*
63 in che sperar solìa, chiama per nome. **Resta** - *CANTO VENTISETTESIMO.749*
64 viso scarno: de la beltà sì poca gli ne **resta** , che ne - *CANTO VENTOTTESIMO.211*
65 terra ove entran peregrini; e la fanciulla **resta** coi - *CANTO VENTOTTESIMO.437*
66 Dice alcun che sì rotto a un sasso **resta** , che 'l - *CANTO VENTINOVESIMO.47*
67 bellezza si godea contento, a cui non **resta** in tutta - *CANTO TRENTESIMO.134*
68 le guance. Posero l'aste i cavallieri in **resta** , e i - *CANTO TRENTESIMO.373*
69 Guicciardo pone incontinente in **resta** l'asta, - *CANTO TRENTUNESIMO.81*
70 in terra, ben che Rinaldo gridi: - **Resta** , resta; - *CANTO TRENTUNESIMO.83*
71 terra, ben che Rinaldo gridi: - Resta, **resta** ; che mia - *CANTO TRENTUNESIMO.83*
72 bilancia: e Rodomonte, con la lancia in **resta** , lo - *CANTO TRENTUNESIMO.535*
73 passa. Ma la sua gente ch'a difesa **resta** del - *CANTO TRENTATREESIMO.249*
74 virtù d'un Alfonso al fin si vede che **resta** il - *CANTO TRENTATREESIMO.320*
75 cede, e che Ravenna saccheggiata **resta** . Si - *CANTO TRENTATREESIMO.321*
76 rompe a' Svizzeri le corna, che poco **resta** a - *CANTO TRENTATREESIMO.340*
77 se la cera gli manca o l'oglio, **resta** il - *CANTO TRENTATREESIMO.428*

78 di star di sotto. - Di maraviglia il pagan **resta** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.397*
79 'l scriva. Ma Bradamante offesa più ne **resta** , che - *CANTO TRENTASEIESIMO.349*
80 ma di stordir non però il braccio **resta** : e - *CANTO TRENTASEIESIMO.446*
81 de la chiesa, e chi può uscir, non **resta** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.636*
82 ch'armata scorta abbia di cavallier, vi **resta** - *CANTO TRENTASETTESIMO.664*
83 a un tempo il destrier, né Ruggier **resta** ma - *CANTO TRENTASETTESIMO.802*
84 la lancia, che sei, senza levarsela di **resta** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.804*
85 venuta, le venne incontra; né Ricciardo **resta** né - *CANTO TRENTOTTESIMO.62*
86 nel mar si getta, e vi s'affoga e **resta** : - *CANTO TRENTANOVESIMO.666*
87 privi de la speranza, un ben che sol ne **resta** . Spero - *CANTO QUARANTESIMO.298*
88 sé novella, e dopo molti giorni ancora **resta** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.6*
89 Altri là giù, senza apparir più, **resta** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.161*
90 e giusto è ch'io ne muora; e **resta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.342*
91 credenza e si achetasse alquanto, non **resta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.683*
92 Per tre repulse e quattro egli non **resta** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.1109*
93 suo non è più vivo. Di ciò le **resta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1253*
94 Entrò dicendo: - A fare altro non **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.69*
95 o per forza o per amore Leon, se **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.604*
96 scudo, ne la città di Novengrado **resta** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.74*
97 lei venisse manco. Poi vede, se per lui **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.471*
98 uccide il suo domandator, presa ella **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.620*
99 Dunque, a finir la breve via che **resta** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.149*
100 ed in ogni opra sempre con molto onor **resta** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.800*
101 presenza. Maraviglioso e attonito ognun **resta** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.829*

restai *2*

1 sai che cosa è amor, ben sai che mesta **restai** , di lui - *CANTO TREDICESIMO.68*
2 non poter Ruggier, che meglio corse. **Restai** de - *CANTO TRENTASEIESIMO.503*

restammo *1*

1 facemmo noi pensier dargli la morte. **R** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.291*

restan *1*

1 veggono la cagion de la lor pugna, **restan** - *CANTO TRENTATREESIMO.707*

restano *3*

1 la nuova e de la vecchia Tavola famosi: **restano** ancor di più - *CANTO QUARTO.419*
2 Si levan pure, e piglian l'arme adagio: **restano** gli - *CANTO TRENTADUESIMO.567*
3 che vi condusse empia avarizia, fere, ne **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1085*

restar *60*

1 per la morte mia sì bella donna ha da **restar** poi morta. Un sol - *CANTO SESTO.84*
2 far ingiuria al tuo vivace mirto: ma non **restar** però, che non - *CANTO SESTO.237*
3 numero ucciso, fu, vinta dal dolor, per **restar** morta. - *CANTO OTTAVO.92*
4 suol, se l'acqua fredda sente, quella **restar** che prima al - *CANTO DECIMO.94*
5 degli aversari così offese, che li fe' **restar** ciechi allora - *CANTO DECIMO.399*
6 aggiunta all'altro danno vedersi anco **restar** senza - *CANTO UNDICESIMO.106*
7 poi ch'attaccati Ferraù ed Orlando vide **restar** , per - *CANTO DODICESIMO.404*
8 ancor fummo disgiunti; che gli animi **restar** sempre - *CANTO TREDICESIMO.64*
9 vecchia, amica a' malandrini, poi che **restar** tutti li - *CANTO TREDICESIMO.330*
10 fan poca difesa. Poscia ch'egli **restar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.385*
11 ch'avea quivi inteso, qualunque passa **restar** morto - *CANTO QUINDICESIMO.512*
12 al danno abbiano avere; perché ve ne **restar** morti - *CANTO SEDICESIMO.143*
13 ruota il Saracin robusto. Qui fa **restar** con mezza - *CANTO SEDICESIMO.171*
14 Lurcanio e Ariodante in mezzo vi **restar** soli - *CANTO SEDICESIMO.622*
15 affanno e noia: lo vede giunto ov'ha da **restar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.395*
16 dianzi avea all'uscir del chiuso vedutala **restar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.466*
17 altri ch'eran venuti a lor contesa, quivi **restar** senza - *CANTO DICIASSETTESIMO.830*
18 a proda, gli dispiacque, che si vide **restar** dopo le - *CANTO DICIOTTESIMO.190*
19 inaspera la guerra. Teme Grifone al fin **restar** - *CANTO DICIOTTESIMO.501*

20	ne va con quel che in man gli resta.	**Restar** in	*- CANTO DICIOTTESIMO.1245*
21	suoi; a sé non già, c'ha da	**restar**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.463*
22	vostro. E sarà in vostro arbitrio il	**restar** anco,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.537*
23	ma con patto, che chi vorrà restare, e	**restar**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.539*
24	fastidio mena, tutti d'accordo fur di	**restar** sanza	*- CANTO VENTESIMO.157*
25	dai loro amanti in che più fede aveano,	**restar** per alcun	*- CANTO VENTESIMO.171*
26	s'io sono vinto da te, m'abbia a	**restar** costei; ma	*- CANTO VENTESIMO.996*
27	quattro gran campion di Pinabello fece	**restar** come	*- CANTO VENTIDUESIMO.756*
28	che di quanti ne percuote fa le selle	**restar** subito	*- CANTO VENTITREESIMO.120*
29	uscir con troppa fretta. Così veggiàn	**restar** l'acqua	*- CANTO VENTITREESIMO.899*
30	cui Medoro e Angelica si legge! Così	**restar** quel	*- CANTO VENTITREESIMO.1037*
31	inviar, sì che ben vada, non però vuol	**restar** ;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.677*
32	e gli elementi il crudo pagan, poi che	**restar** la vide	*- CANTO VENTISEIESIMO.658*
33	più il Tartaro avea caro: di che tutti	**restar**	*- CANTO VENTISETTESIMO.854*
34	converte perché Ruggiero abbia a	**restar** di sopra:	*- CANTO TRENTESIMO.195*
35	mandò riverso, con gran periglio di	**restar**	*- CANTO TRENTUNESIMO.504*
36	al re Agramante mostrano il periglio di	**restar** morto	*- CANTO TRENTUNESIMO.646*
37	da Pontieri e d'Altafoglia faccia cheti	**restar** , come	*- CANTO TRENTUNESIMO.870*
38	ridutte le reliquie in Arli, che gli	**restar** del	*- CANTO TRENTADUESIMO.20*
39	è l'erba, il fior ch'era vicino a	**restar** privo	*- CANTO TRENTADUESIMO.859*
40	nascer deve, non abbia ogni lor vanto a	**restar**	*- CANTO TRENTATREESIMO.224*
41	per dar travaglio a Napoli, in camino,	**restar** si	*- CANTO TRENTATREESIMO.427*
42	con la metà del regno, s'indi assolto	**restar**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.182*
43	si risolveva, s'incontra uscirle, o pur	**restar**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.120*
44	con l'asta in mezzo il petto, e libera	**restar**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.152*
45	che non lungo tratto era lontan, lo fe'	**restar**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.198*
46	addolorata in guisa, ch'a patto alcun	**restar**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.443*
47	che cader vede il figliuolo, e poi	**restar** ne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.602*
48	fa di sé le glebe. Molti perir, pochi	**restar**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.567*
49	Tra sé volve Ruggiero e fa discorso, se	**restar** deve,	*- CANTO QUARANTESIMO.522*
50	viltà gli sia ascritto ed a paura. Se del	**restar** la	*- CANTO QUARANTESIMO.533*
51	fossi certo di morir, vo' morto prima	**restar** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.352*
52	diero, vinti da l'onde, e al fin	**restar** ne	*- CANTO QUARANTUNESIMO.402*
53	incontro a paro a paro. Brandimarte	**restar**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.563*
54	l'arena, che gli par ch'abbia tosto a	**restar**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.717*
55	saria poter morir, che rotte e storpiate	**restar**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.800*
56	e giunto al suo nimico ne l'artiglio, a	**r**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.20*
57	assai non esser viva, che, vivendo,	**r**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.768*
58	tosto e conforto, non è molto lontano a	**restar**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.184*
59	potrei, che senza Bradamante	**restar**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.292*
60	averla io poi. Non che di lei, ma	**restar**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.345*

restare *8*

1	lasso: ma non seguì; che dentro il fe'	**restare** il gran rumor	*- CANTO DECIMO.791*
2	o parte; ma con patto, che chi vorrà	**restare** , e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.539*
3	per sé, di rimaner pregati: né volendo	**restare** , esse con	*- CANTO VENTESIMO.139*
4	freddo come ghiaccio il suo caro Zerbin	**restare**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.680*
5	me il difenda: o che qui morto ho da	**restare** , o	*- CANTO VENTISEIESIMO.911*
6	in beltà ne dovesse ire, io ci vorrei	**restare** , o	*- CANTO TRENTADUESIMO.835*
7	lo fece, che sforzar non lo volse di	**restare** , come	*- CANTO TRENTOTTESIMO.43*
8	e la man, per salir troppo molesta, fa	**restare**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.671*

restargli *1*

1	sua virtù non possa tanto, almen	**restargli** prigioniera	*- CANTO SECONDO.520*

restarne *6*

1	non si mosse; ch'andava a risco di	**restarne**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.787*
2	dal campo e torlesi d'appresso, e mal	**restarne**	*- CANTO VENTITREESIMO.707*
3	fin qui successa, vedi; studia almen di	**restarne**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.485*
4	ai suoi di guerreggiar più dotti, e fa	**restarne** la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.165*
5	dicea amar più che sua vita, ove donna	**r**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.363*

6 questa e quella postasi al rischio di **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.166*

restaro *6*

1 ignuda e disarmata altri fuggiro, altri **restaro** uccisi, - *CANTO TREDICESIMO.108*
2 al levarsi de l'elmetto, mirandosi, **restaro** i - *CANTO DICIANNOVESIMO.854*
3 la turba contra lui riparo. Quei che **restaro** - *CANTO VENTICINQUESIMO.131*
4 a chi non se la tolse; sì che tosto **restaro** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.86*
5 sì che tosto restaro in pochi e buoni: **restaro** i - *CANTO TRENTOTTESIMO.87*
6 i passi volse. Molti in poter de' Bulgari **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.753*

restarvi *1*

1 ficca, e non può riaversi, con rischio di **restarvi** ambi - *CANTO TRENTUNESIMO.576*

restasse *5*

1 s'allegrasse, o pur mesta e pietosa ne **restasse** . Intese prima, che - *CANTO SESTO.48*
2 da lui, d'umil nazione. S'attonito **restasse** e - *CANTO VENTOTTESIMO.169*
3 ma non tanto, ch'a dir non ne **restasse** - *CANTO TRENTASETTESIMO.164*
4 ed a Carlo daria tributo pare, se **restasse** - *CANTO TRENTOTTESIMO.678*
5 la via. Crede Turpin che per Ruggier **restasse** , che - *CANTO QUARANTESIMO.645*

restassi *2*

1 patire, né un'ora pur, che senza me **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.244*
2 e capo e schene, e che sciancata non **restassi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.807*

restate *2*

1 quel venìa gridando: - Aspetta aspetta: **restate** olà, - *CANTO VENTIDUESIMO.468*
2 scrittori bugiardi, invidi ed empi. Non **restate** - *CANTO TRENTASETTESIMO.49*

restati *4*

1 il regno; per lui quei pochi beni che **restati** m'eran, del viver - *CANTO NONO.395*
2 i cavallier che tornano coi pezzi che son **restati** - *CANTO VENTITREESIMO.660*
3 scopriva costor che molto a dietro eran **restati** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.172*
4 compagnia: non sa se morti, o sian **restati** - *CANTO TRENTASETTESIMO.244*

restato *1*

1 al corno tolti i suoni; che muto era **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.199*

restauro *1*

1 si cominciaro a convitar tra loro. Dato **restauro** a' - *CANTO QUARANTESIMO.93*

restava *4*

1 gli tolse il gran peso d'adosso. Muto **restava** , mi cred'io, se - *CANTO PRIMO.527*
2 percuote. Il signor di Seleucia ancor **restava** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.793*
3 campo e l'altro andasse rotto. Non **restava** arme, - *CANTO VENTISEIESIMO.195*
4 ch'ogni poco che 'l mar fosse più sorto, **restava** il paladin - *CANTO TRENTESIMO.112*

restavan *2*

1 nel terrestre paradiso intese. Altrimente **restavan** - *CANTO TRENTANOVESIMO.357*
2 monte, e sin al fiume uccisi; e vi **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.755*

reste *6*

1 aperto, forza è, ch'il mira, abbarbagliato **reste** , e cada come - *CANTO SECONDO.438*
2 Alcina. Non è diletto alcun che di fuor **reste** ; che tutti son ne - *CANTO SETTIMO.241*
3 i cavallieri arditi, fermando in su le **reste** i gran - *CANTO VENTIDUESIMO.518*
4 meste, fin ch'una minima aura ve ne **reste** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.656*
5 Né Giuliano al figliuol, né par che **reste** Ferrante - *CANTO VENTISEIESIMO.405*
6 ben che 'l destrier di calcitrar non **reste** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.404*

resterà *2*

1 i colubri. Azzo è quell'altro, a cui **resterà** in mano dopo - *CANTO TERZO.205*
2 inanzi fin ch'io gli raggiunga; né meco **resterà** fuor - *CANTO TRENTUNESIMO.142*

resterò *1*

1 peggio che potrà incontrarmi, fra molti **resterò** di vita - *CANTO QUINDICESIMO.372*

resti *29*

1 torto, per suo scampo pigli l'impresa, e **resti** morto in campo. So - *CANTO SESTO.80*
2 non far ch'in ventre al brutto pesce io **resti** . - Ruggier, - *CANTO DECIMO.886*
3 care, pur che la speme di Zerbin mi **resti** , contenta - *CANTO TREDICESIMO.147*
4 e non v'incresca udir che così **resti** in quello - *CANTO TREDICESIMO.634*
5 e cole? che sola senza te già un anno **resti** , e va per - *CANTO SEDICESIMO.77*
6 d'Almonte, e che non piagna che **resti** senza - *CANTO DICIOTTESIMO.1336*
7 alcun possa giostrar, ch'a piè non **resti** : e - *CANTO VENTIDUESIMO.430*
8 ma se trova il nimico così forte, che **resti** in sella, - *CANTO VENTIDUESIMO.436*
9 è ne la gran colera sì immerso, ch'ove **resti** la - *CANTO VENTITREESIMO.684*
10 lancia o de la spada, fin che l'un **resti** in sella e - *CANTO VENTISEIESIMO.32*
11 vincitori che non è fante o mulatier che **resti** . Là - *CANTO VENTISEIESIMO.202*
12 giace, e convien che suo malgrado **resti** . Verso - *CANTO VENTISEIESIMO.1090*
13 vuole ch'al re d'Algier più lungamente **resti** , se - *CANTO VENTISETTESIMO.658*
14 e rubello di volere esser quel che **resti** senza - *CANTO VENTISETTESIMO.823*
15 si funesti, né pietra salda sopra pietra **resti** ; e - *CANTO VENTISETTESIMO.1000*
16 le calde interiora che falcone o ch'astor **resti** satollo. - *CANTO VENTINOVESIMO.444*
17 in servitù senza mercede (pur che non **resti** la - *CANTO TRENTUNESIMO.22*
18 più con quel ch'al fin concluse, che **resti** cheto - *CANTO TRENTADUESIMO.856*
19 che scende là dove par che **resti** vinto - *CANTO TRENTATREESIMO.138*
20 de' Latini aiuto sì, ch'alcun di lor vi **resti** : ecco - *CANTO TRENTATREESIMO.182*
21 riso tornò sereno il conturbato viso. **Resti** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.241*
22 donne estingua la gloria sì, che non ne **resti** parte; - *CANTO TRENTASETTESIMO.30*
23 fin che l'un vinca, e l'altro **resti** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.504*
24 suo signor quindi levarlo, fin che non **resti** vinto - *CANTO TRENTOTTESIMO.695*
25 sia con lui. - - Pur ch'io non **resti** fuor, - *CANTO QUARANTESIMO.417*
26 uno oratore al Padre santo, che **resti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.651*
27 speme è morta. Ma, Fiordiligi, almen **resti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1385*
28 che 'l quarto lor compagno a dietro **resti** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1480*
29 vuol che cada il pagan sì, ch'a Ruggier **resti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1018*

restiàn *1*

1 di color di morte, muti ambi, ambi **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.314*

restiate *1*

1 commando, che fin che piaccia a Dio, **restiate** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.662*

restino *1*

1 andar dove conoschi che l'opre tue non **restino** sepolte, acciò - *CANTO QUARTO.446*

restio *6*

1 ma quella a torla avea sì il cor **restio** , come quel di - *CANTO QUARTO.219*
2 a trovar lui fin alla nave: né più **restio** volesse esser di - *CANTO NONO.151*
3 suo destrier sì al corso poco vale, che **restio** sembra, e chi - *CANTO NONO.576*
4 richiesta), farsi per ciò di ben servir **restio** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.213*
5 spinge, non ch'ella mostri averne il cor **restio** . Più - *CANTO TRENTASETTESIMO.484*
6 buon patto, né dimostrossi al perdonar **restio** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1142*

restisi *1*

1 voglia una giostra. O brutta o bella sia, **restisi** teco: non - *CANTO VENTESIMO.981*

restituire *1*

1 l'antiquo regno al padre mio farà **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.246*

restituisca *1*

1 d'essi lo raggiugna, a quella fonte lo **restituisca** , - *CANTO TRENTATREESIMO.711*

restituita *1*

1 mi date, intendo che sempremai vi sia **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.382*

restituito *2*

1 adoperò l'annello; indi l'avea a Ruggier **restituito** , dal qual poi - *CANTO DECIMO.863*
2 luogo, dove spera che 'l suo gli fia **restituito** . Il - *CANTO QUARANTESIMO.452*

resto *80*

1 contese. Non finzion d'incanto, come il **resto** , ma vero e - *CANTO QUARTO.151*
2 o tranne uno o duo amici, e lascia il **resto** ; o tranne tutti - *CANTO QUARTO.262*
3 sia; e dille poi, che la cagion del **resto** che tu vedrai di - *CANTO QUINTO.461*
4 odor che sol riman di noi, poscia che 'l **resto** fragile è - *CANTO SETTIMO.326*
5 sano altro che 'l nome; corrotto tutto il **resto** , e più che - *CANTO SETTIMO.438*
6 che restò presso alla foce, poi che 'l **resto** partì del gregge - *CANTO OTTAVO.456*
7 che sol gli era rimaso, che tutto il **resto** avea perduto - *CANTO NONO.243*
8 cento patir (rispondo), e far di tutto il **resto** ; esser morta, arsa - *CANTO NONO.266*
9 arma e si travaglia, dal re di Frisa il **resto** fu conquiso. - *CANTO NONO.310*
10 e la polve e le palle e tutto il **resto** seco portò, - *CANTO NONO.711*
11 Tornerò in Fiandra? ove ho venduto il **resto** di che io vivea, - *CANTO DECIMO.245*
12 non volesse anco, alli Germani, e al **resto** di quella - *CANTO DECIMO.574*
13 Credo che 'l **resto** di quel - *CANTO UNDICESIMO.641*
14 ebbe i testimoni appresso. Passò il **resto** del verno - *CANTO UNDICESIMO.649*
15 con ogni studio ed arte. Duro era il **resto** lor più che - *CANTO DODICESIMO.389*
16 Piacciavi udir ne l'altro canto il **resto** , Signor, che - *CANTO DODICESIMO.751*
17 mi resti, contenta son che s'abbi il **resto** il mare. - *CANTO TREDICESIMO.148*
18 le corna, l'ossa e l'ugne, del **resto** son - *CANTO QUATTORDICESIMO.292*
19 e navi e ponti: e più facea che 'l **resto** , il - *CANTO QUATTORDICESIMO.533*
20 Ave. Era brutta e deforme in tutto il **resto** : ma - *CANTO QUATTORDICESIMO.693*
21 il qual salvando, salvar non che 'l **resto** , ma farsi - *CANTO QUINDICESIMO.230*
22 per questa strada. Egli con tutto il **resto** de le genti - *CANTO SEDICESIMO.243*
23 avria. Raguna intanto il re Agramante il **resto** ; parte le - *CANTO SEDICESIMO.611*
24 Costantino: portonne il meglio, e fe' del **resto** dono. - *CANTO DICIASSETTESIMO.620*
25 bianch'arme adorno, con la donna e col **resto** de la - *CANTO DICIASSETTESIMO.923*
26 insano. Ne l'altro canto diferisco il **resto** ; che - *CANTO DICIASSETTESIMO.1079*
27 parte in qualche debol loco: adosso il **resto** ai - *CANTO DICIOTTESIMO.301*
28 Grifone: e come l'affermò, s'avisò il **resto** , perché - *CANTO DICIOTTESIMO.571*
29 Costanza acre e maligna, quando al **resto** di Cipro - *CANTO DICIOTTESIMO.1088*
30 cosa sarà mai che più mi giove, s'io **resto** senza - *CANTO DICIOTTESIMO.1366*
31 ch'apparve inante, di valer tutto il **resto** avea - *CANTO DICIANNOVESIMO.624*
32 che si sapea per tutto 'l mondo il **resto** . L'altro - *CANTO VENTESIMO.32*
33 in questo, e sieno ignavi e inutili nel **resto** . Tra noi - *CANTO VENTESIMO.408*
34 diventa, e vien bramoso di sapere il **resto** , che la - *CANTO VENTESIMO.1110*
35 la libertà prima del partire; perché nel **resto** , come - *CANTO VENTUNESIMO.227*
36 seguendo una tal fede, tutto il **resto** pigliò, - *CANTO VENTUNESIMO.496*
37 Ma mi bisogna, s'io vo' dirvi il **resto** , ch'io - *CANTO VENTIDUESIMO.241*
38 per nui; abbia chi regge il ciel cura del **resto** , o la - *CANTO VENTIDUESIMO.451*
39 Fuor che queste tre volte, tutto 'l **resto** lo - *CANTO VENTIDUESIMO.657*
40 può celarsi agevolmente, si piglia, e 'l **resto** fin al - *CANTO VENTITREESIMO.334*
41 Più del terzo n'ha morto, e 'l **resto** caccia - *CANTO VENTITREESIMO.481*
42 e quello usò per mazza adosso al **resto** : in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.42*
43 donzella, sperando che la fede che nel **resto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.127*
44 accese, comprendere oggimai potete il **resto** ; ma - *CANTO VENTICINQUESIMO.559*
45 resto; ma Dio sa ben con che dolor ne **resto** . - - *CANTO VENTICINQUESIMO.560*
46 questo: tutto poi vostro è di mia vita il **resto** . - In - *CANTO VENTICINQUESIMO.728*
47 quando in splendor real, quando nel **resto** di virtù - *CANTO VENTISEIESIMO.341*
48 aveano come per guardia e sicurtà del **resto** , si - *CANTO VENTISEIESIMO.570*
49 fia per tua colpa; ch'io per me non **resto** di fare - *CANTO VENTISEIESIMO.917*
50 scudier l'elmo allacciar si fece; che del **resto** de - *CANTO VENTISETTESIMO.698*

51	inferiore io ti paressi, di te privo	**resto**	; né	*- CANTO VENTISETTESIMO.942*
52	di vin corso e greco; che 'l Saracin nel	**resto**	alla	*- CANTO VENTISETTESIMO.1039*
53	do credenza, s'evangelista ben fosse nel	**resto**	;	*- CANTO VENTOTTESIMO.610*
54	preclaro, che le avea persuaso tutto il	**resto**	dicare a	*- CANTO VENTOTTESIMO.767*
55	bastò graffiargli un poco il volto: del	**resto**	lo	*- CANTO VENTINOVESIMO.432*
56	gli torna a mente ad una ad una. Il	**resto**	di quel dì,	*- CANTO TRENTESIMO.201*
57	mentre, per ricreare ancora il	**resto**	del	*- CANTO TRENTADUESIMO.651*
58	Ferrara toglia, né qui si fermi, e 'l	**resto**	tor	*- CANTO TRENTATREESIMO.304*
59	e l'elmo, e de l'altre arme il	**resto**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.403*
60	de la corte esser di Carlo; non levò il	**resto**	, e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.416*
61	Fuor che con lui, non sa di tutto 'l	**resto**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.517*
62	c'è a pena il terzo, e tutto 'l	**resto**	è	*- CANTO TRENTOTTESIMO.420*
63	l'istoria diferire. Ne l'altro canto il	**resto**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.719*
64	Bucifaro, che se tutto perduto avesse il	**resto**	.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.170*
65	fe' porre al conte, ed a traverso il	**resto**	. Di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.428*
66	restare attaccata ne la sponda: ritorna il	**resto**	a	*- CANTO TRENTANOVESIMO.672*
67	legno che v'era trasse Agramante, e 'l	**resto**	arse	*- CANTO QUARANTESIMO.550*
68	d'un schietto drappo e tutto nero il	**resto**	.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.248*
69	Fece dei morti arme e cavalli torre; del	**resto**	a'	*- CANTO QUARANTADUESIMO.152*
70	le fu fatto sostegno. Di tutto 'l	**resto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.759*
71	sapea il marito; che la balia onde il	**resto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1015*
72	tanto mio ben, ch'io non perdo anco il	**resto**	?	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1304*
73	ordinati; ed avean questi, come anco il	**resto**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1427*
74	Frontino; pur volentier gliele donò col	**r**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.135*
75	in questo di ch'ora vi ragiono, che nel	**r**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.408*
76	non gli faccino peggio che paura, e 'l	**r**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.94*
77	tempi antichi, o sieno ai nuovi. Che nel	**r**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.805*
78	come anco intender gli avea fatto il	**r**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.912*
79	meritamente sia, non vuol, se ben nel	**resto**	a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.311*
80	mezza lega, a una badia: ove posaro il	**resto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.377*

restò *51*

1	e con molti altri fu 'l duca prigione, e	**restò**	abbandonato il	*- CANTO PRIMO.72*
2	e conoscendo ben che 'l ver gli disse,	**restò**	senza risposta a	*- CANTO PRIMO.235*
3	si sentì gli sproni. Quel del re saracin	**restò**	disteso adosso al	*- CANTO PRIMO.503*
4	tutto il peso. L'incognito campion che	**restò**	ritto, e vide l'altro	*- CANTO PRIMO.505*
5	ch'uscir da l'arbore s'accorse, stupefatto	**restò**	più che mai fosse.	*- CANTO SESTO.228*
6	abbracciò lei, gli cesse il manto: e	**restò**	il vel suttile e	*- CANTO SETTIMO.222*
7	le membra a proporzion più grosse; e	**restò**	a punto di	*- CANTO SETTIMO.404*
8	alla treccia; il bel ne sparve, e le	**restò**	la feccia. Come	*- CANTO SETTIMO.560*
9	giù pel ventre se le caccia un'orca, che	**restò**	presso alla foce,	*- CANTO OTTAVO.455*
10	la fata gentil comiato prese, alla qual	**restò**	poi sempre	*- CANTO DECIMO.539*
11	ch'avea di gire cercando il mondo, non	**restò**	per questo,	*- CANTO DECIMO.572*
12	'l dio de l'arme a lui parea secondo;	**restò**	stupito alle	*- CANTO DODICESIMO.589*
13	e con ciò che di Spagna avea menato,	**restò**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.856*
14	assai trista. La qual mi spiacque sì, che	**restò**	poco,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.993*
15	di Gange uscisse il nuovo albore, e si	**restò**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.843*
16	non pur tinge di rossor la guancia, ma	**restò**	poco di	*- CANTO VENTESIMO.1039*
17	sofrendo il peso di sì fiera battaglia,	**restò**	preso. -	*- CANTO VENTUNESIMO.208*
18	i patron per vari calli. In casa non	**restò**	gatta	*- CANTO VENTIDUESIMO.173*
19	nel monte l'accese sì, ch'in lui non	**restò**		*- CANTO VENTITREESIMO.1030*
20	le chiome, alcun segno tra noi non	**restò**	più	*- CANTO VENTICINQUESIMO.189*
21	o movimento alcuno: sì che la giostra	**restò**	lor	*- CANTO VENTISEIESIMO.576*
22	nel terzo fu Ruggiero e Rodomonte;	**restò**		*- CANTO VENTISETTESIMO.363*
23	di Sacripante, come perdé il cavallo e	**restò**	preso,	*- CANTO VENTISETTESIMO.923*
24	e se di bello avea serbata cosa, tosto	**restò**	come	*- CANTO VENTOTTESIMO.216*
25	digesto, biasmò il suo errore, e ne	**restò**	funesto.	*- CANTO VENTINOVESIMO.240*
26	conte, subito n'ebbe conoscenza vera: e	**restò**	d'alta	*- CANTO VENTINOVESIMO.351*
27	camin malvagio. La mal condotta bestia	**restò**	morta	*- CANTO VENTINOVESIMO.565*
28	a saccomanno il popul sì, che ne	**restò**	disfatto,	*- CANTO TRENTESIMO.68*
29	sì rotta e consunta, ch'un sol non ne	**restò**	, se	*- CANTO TRENTUNESIMO.412*

30	seppe, era già il fatto occorso; sì che	**restò** Brunel	*- CANTO TRENTADUESIMO.72*
31	a chi 'l vedea gran maraviglia.	**Restò**	*- CANTO TRENTATREESIMO.771*
32	ove è maggiore il fumo e più martire.	**Restò**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.91*
33	venne; e d'un laccio più forte vinto	**r**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.130*
34	venne sopra la muraglia; né fanciullo	**restò** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.527*
35	la muraglia; né fanciullo restò, né	**restò**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.527*
36	e al primo tolto. Salvossi il Ferruffin,	**restò** il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.49*
37	ma visto poi come successe il fatto,	**restò**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.208*
38	e ciò che mai di buono aveano fatto,	**restò**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.376*
39	d'ogni donna. Da questa compagnia	**restò**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.957*
40	rimase Ullania; e Marganorre di lei	**restò** in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.962*
41	i gigli d'oro e i pardi vide appresso,	**restò**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.251*
42	così, poi che fu Orlando d'error tratto,	**restò**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.464*
43	Egitto; e ne l'arena sterile e deserta	**restò** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.190*
44	da piangere il tempo avea sì corto, che	**restò** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.815*
45	e per le vene un gelo; ne le fauci	**restò**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.308*
46	a tentarla parmi, di lei che così tosto	**restò**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.390*
47	giungea a Ferrara, che svegliato fosse.	**Restò**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.421*
48	matina e sera tanto dagli amici, sola	**restò** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.603*
49	d'ogn'intorno l'andò cercando, e al fin	**restò**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1008*
50	tutta la corte stupefatta, questo udendo,	**restò** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.442*
51	baron nessuno di far festa a Ruggier	**restò**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.480*

restosse *1*

1	lito mancino; nel lito destro Sermide	**r**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.422*

restringo *1*

1	pari al mondo; e questi pochi io li	**restringo** in	*- CANTO VENTOTTESIMO.52*

restrinse *2*

1	capace tutto il gran fosso, ma il fuoco	**restrinse** ,	*- CANTO QUINDICESIMO.22*
2	il gran fosso, ma il fuoco restrinse,	**restrinse** i corpi	*- CANTO QUINDICESIMO.23*

resupina *1*

1	che di farla dormire ebbe valore. Già	**resupina** ne l'arena	*- CANTO OTTAVO.383*

rete *21*

1	liste d'oro e d'ogn'intorno, e con	**rete** pur d'or, tutta	*- CANTO QUINTO.371*
2	e stava sola in ripa alla marina; e senza	**rete** e senza amo traea	*- CANTO SESTO.279*
3	lo tenesse, che per pigliarmi, in man la	**rete** avesse. Ma gli	*- CANTO NONO.368*
4	a Volana i pesci e l'onda con lunga	**rete** il pescator circonda:	*- CANTO NONO.520*
5	gli occhi che già l'avean preso alla	**rete** . Or viene al lito	*- CANTO DECIMO.868*
6	nuovo, a cui non tesi, e ne la	**rete** il truovo. -	*- CANTO TREDICESIMO.264*
7	fra tanta crudeltà, si prende d'una	**rete** ch'egli ha,	*- CANTO QUINDICESIMO.346*
8	al paladin dietro alle schene; che ne la	**rete** , che	*- CANTO QUINDICESIMO.413*
9	bada; che gli par sempre che la	**rete** scocchi.	*- CANTO QUINDICESIMO.426*
10	li propri aguati non trabocchi: va ne la	**rete** ; e quella	*- CANTO QUINDICESIMO.431*
11	che non può dare un crollo. Avea la	**rete** già fatta	*- CANTO QUINDICESIMO.441*
12	nel letto. Mercurio al fabbro poi la	**rete** invola;	*- CANTO QUINDICESIMO.449*
13	tanto questa ninfa attese, che con la	**rete** in aria un	*- CANTO QUINDICESIMO.456*
14	Poi nei tempio d'Anubide a Canopo la	**rete** molti	*- CANTO QUINDICESIMO.460*
15	era sacra, la rimosse: se ne portò la	**rete** il ladrone	*- CANTO QUINDICESIMO.463*
16	Vuol la	**rete** anco aver,	*- CANTO QUINDICESIMO.477*
17	Astolfo il gigante, e diegli appresso la	**rete** ch'in sua	*- CANTO QUINDICESIMO.776*
18	malaccorta, tratta con arte ove la	**rete** è tesa,	*- CANTO TRENTATREESIMO.170*
19	tanto; né l'avea tratto all'amorosa	**rete** sì	*- CANTO QUARANTADUESIMO.227*
20	quello augello un gioco ch'alla medesma	**rete**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1151*
21	caccia venuto a dar del capo ne la	**rete** ,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.66*

reti *6*

1 e quel bel volto ch'all'amorose **reti** il tenea involto. La - *CANTO PRIMO.96*
2 i cori, la mira quindi, altri tendendo **reti** ; chi tempra dardi ad - *CANTO SESTO.598*
3 ginepri; or con ami inescati ed or con **reti** turban a' pesci i - *CANTO SETTIMO.255*
4 le due chiare stelle onde nutriva ne le **reti** d'Amor l'anima - *CANTO OTTAVO.638*
5 il campo mondo, fa, per por le **reti** , dei - *CANTO VENTITREESIMO.1078*
6 vepri sospendon, per seccar, l'umide **reti** : - *CANTO QUARANTESIMO.359*

reticella *1*

1 come io fossi femina, mi veste, e in **reticella** - *CANTO VENTICINQUESIMO.436*

retroguardia *1*

1 menar si sentir prima le mani: e de la **r** - *CANTO VENTISETTESIMO.143*

retroguardo *1*

1 in questo stato, l'imperatore assalse il **retroguardo** - *CANTO DICIOTTESIMO.322*

retta *6*

1 Fizano. Da Finadurro è l'altra squadra **retta** , che - *CANTO QUATTORDICESIMO.174*
2 La milizia del re dal primo è **retta** ; del - *CANTO DICIASSETTESIMO.787*
3 che quattro uomini avriano a pena **retta** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.644*
4 Quivi era un uom d'età, ch'avea più **retta** opinion - *CANTO VENTOTTESIMO.601*
5 veggia che sarà iusta la domanda e **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.548*
6 né più dura a Balisarda si sarebbe **retta** ; a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.956*

rette *1*

1 dure, ch'a tre colpi di quei si fosser **rette** , - *CANTO TRENTATREESIMO.635*

retto *2*

1 plettro Febo il figliuol ch'avea mal **retto** il lume, quando - *CANTO TERZO.268*
2 e torme anco da lui, quando non vada **retto** ; siate contento - *CANTO NONO.444*

rettor *1*

1 nostro fiume, quando ci cadde il mal **rettor** del - *CANTO TRENTUNESIMO.560*

rettore *1*

1 miei, senza mia guida e senza alcun **rettore** : per li - *CANTO SECONDO.316*

reverisce *1*

1 Ruggier quelle persone astute: ognun lo **reverisce** e se gli - *CANTO SETTIMO.239*

reverita *1*

1 men sgombra il fedel, che 'l Saracino, si **reverita** è la - *CANTO DICIOTTESIMO.1180*

revisto *1*

1 donna il fellon si sia nascosto. Poi che **revisto** ha - *CANTO DODICESIMO.145*

rezzo *4*

1 faccia eran nel bosco, e non stavano al **rezzo** ; fra' quali - *CANTO SECONDO.119*
2 case ai dui fratelli, che stavano al **rezzo** , il duca - *CANTO QUINTO.395*
3 su tapeti allessandrini godeansi il fresco **rezzo** in gran diletto, - *CANTO DECIMO.290*
4 sotto l'onde, ed era sparso il tenebroso **rezzo** de - *CANTO TRENTUNESIMO.171*

ria *47*

1 io dirò ancor, che di sua pena **ria** sia prima e sola - *CANTO PRIMO.357*
2 ritrovarlo. Questa è dunque la trista e **ria** novella che - *CANTO PRIMO.373*
3 estreme. Or giudicate s'altra pena **ria** , che causi Amor, - *CANTO SECONDO.455*
4 lignaggio Morte o Fortuna invidiosa e **ria** . Udirne il duol fin - *CANTO TERZO.300*
5 un tempo fia e del dominio e de la vita **ria** . Avrà il bel regno - *CANTO TERZO.344*
6 duce, che tu sia fuor de l'aspra selva **ria** : t'insegnerò, poi che - *CANTO TERZO.502*

7 avea dal mirto inteso, com'è perfida e **ria** , poco gli giova; - *CANTO SETTIMO.126*
8 poi conto d'ogni squadra o buona o **ria** . Orlando a - *CANTO DODICESIMO.580*
9 cede: perfida sia quantunque, ingrata e **ria** , sforzato è di - *CANTO SEDICESIMO.31*
10 corte, tornassi a me che con la febbre **ria** lasciata avevi in - *CANTO SEDICESIMO.83*
11 si rivolse al cavallier che fe' l'impresa **ria** : ma - *CANTO DICIANNOVESIMO.108*
12 persona, o morta, che quivi errore o **ria** fortuna - *CANTO DICIANNOVESIMO.440*
13 con porti e foci, ove dal mar ricorsi per **ria** fortuna avea la - *CANTO VENTESIMO.206*
14 li lasciò, che d'osservare una costuma **ria** li fe' giurare. - *CANTO VENTESIMO.840*
15 gli taccia quanto ne sappia, o buona o **ria** ventura. - - *CANTO VENTESIMO.1116*
16 essendo ancor l'animo stanco di questa **ria** del suo - *CANTO VENTUNESIMO.230*
17 appresso, che lo salvasse da la peste **ria** ; ma da - *CANTO VENTUNESIMO.508*
18 fuoco: ma gir convien per così torta e **ria** , che 'l - *CANTO VENTIDUESIMO.365*
19 male avezza che v'avea posta la costuma **ria** . A ciascun - *CANTO VENTIDUESIMO.604*
20 accade morte né danno né ignominia **ria** . Chi nuoce - *CANTO VENTITREESIMO.4*
21 di vui ch'abbia così lasciata, assai più **ria** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.631*
22 case atterri, sommerga in mare, e porti **ria** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.791*
23 fuoco lucente, e piena la trovò di gente **ria** ; e vide - *CANTO VENTICINQUESIMO.62*
24 lunghi crini, se sanar volse d'una piaga **ria** - *CANTO VENTICINQUESIMO.206*
25 querele; ma mia fortuna vuol che s'una **ria** ne sia - *CANTO VENTISETTESIMO.983*
26 né assenza mai dar crollo, né buona o **ria** fortuna - *CANTO VENTOTTESIMO.126*
27 nocivo, accompagnato da una febbre **ria** , che più - *CANTO VENTOTTESIMO.231*
28 che 'l pensier malvagio c'ha de la **ria** moglier, - *CANTO VENTOTTESIMO.246*
29 crederia?) chi lo sanò de la sua piaga **ria** . In capo - *CANTO VENTOTTESIMO.256*
30 Brandimarte sì strana e **ria** novella - *CANTO TRENTUNESIMO.489*
31 questi romori; che tosto o buona o **ria** che la - *CANTO TRENTADUESIMO.255*
32 ultima sera; e fuor de l'aria pestilente e **ria** si - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.469*
33 crudi. Bradamante non sol non era **ria** a quei - *CANTO TRENTASEIESIMO.77*
34 trova che duri sempre, così ancor né **ria** . Se le - *CANTO TRENTASETTESIMO.54*
35 che ad un castel poco distante una **ria** gente - *CANTO TRENTASETTESIMO.238*
36 ch'io ragiono, a provar mena la costuma **ria** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.334*
37 con onta scacciar le donne tutte da lor **ria** sorte - *CANTO TRENTASETTESIMO.344*
38 o impicche: e finalmente l'Avarizia **ria** , mossa - *CANTO TRENTASETTESIMO.717*
39 che con brevi parole, ma orgogliose, la **ria** - *CANTO TRENTASETTESIMO.792*
40 del suo error non viene: levi la legge **ria** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.823*
41 rimuove, se ben prolunga nostra sorte **ria** . Ecci - *CANTO TRENTOTTESIMO.428*
42 quella via il crudo vento e la tempesta **ria** . Tre - *CANTO QUARANTUNESIMO.128*
43 si pose a consigliar mai cosa o buona o **ria** , ove - *CANTO QUARANTUNESIMO.335*
44 sia, versata da Fortuna or buona or **ria** . Lo - *CANTO QUARANTADUESIMO.696*
45 ragione, che non ha quel che la conosce **ria** , o - *CANTO QUARANTADUESIMO.803*
46 dica ch'egli è da febbre oppresso così **ria** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.979*
47 a ruota sia condannato o ad altra morte **ria** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.526*

riabbia *2*

1 lugubri, fin che 'l mio spirto stanco si **riabbia** ; che non - *CANTO OTTAVO.530*
2 labbia lo corrò, se vi par ch'io lo **riabbia** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.16*

rialto *1*

1 a Malamocco, e che vicino giunga a **Rialto** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.134*

riaver *10*

1 la portò correndo incontra 'l Nilo, che **riaver** non la - *CANTO QUINDICESIMO.664*
2 volta che le fur d'impaccio, quando per **riaver** sua - *CANTO DICIOTTESIMO.867*
3 il mago, il paladin vedea; sì che per **riaver** quel - *CANTO VENTIDUESIMO.151*
4 ricoperse lo scudo incantato; e i sensi **riaver** le fece, - *CANTO VENTIDUESIMO.711*
5 come prima ha fatto; che più non è per **riaver** mai - *CANTO VENTINOVESIMO.527*
6 venir tal, qual ho descritto Orlando. Per **riaver** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.9*
7 Olivier, né riavuto il piede avea, né **riaver** lo - *CANTO QUARANTADUESIMO.126*
8 lei pur mezza lega vegna. Per Baiardo **riaver** - *CANTO QUARANTADUESIMO.533*
9 quattro o per sei dì gli persuase; che **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.391*
10 lo facesse di Bradamante, che a **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.838*

riavere *3*

1 si lasciò cadere, né l'avea potuto anco **riavere** . Quanto potea - *CANTO PRIMO.112*
2 Per **riavere** il - *CANTO VENTISETTESIMO.889*
3 vi sia restituita, che la vogliate **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.383*

riaverla *1*

1 ma che far si vedria mirabil pruove, per **riaverla** con - *CANTO DICIOTTESIMO.231*

riaverse *1*

1 il Saracino, che quel non abbia tempo a **riaverse** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.980*

riaversi *1*

1 fondo smalta, tutto si ficca, e non può **riaversi** , con - *CANTO TRENTUNESIMO.575*

riavesse *1*

1 inante! Non sol ch'Alcina alor non **riavesse** , come - *CANTO DECIMO.427*

riavete *1*

1 son dispogliati? Perché Ierusalem non **riavete** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.597*

riavuto *1*

1 le vene vote. Ancor giacea Olivier, né **riavuto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.125*

ribalda *1*

1 diede l'assunto al misero Zerbin de la **ribalda** vecchia - *CANTO VENTISEIESIMO.63*

ribaldo *4*

1 tu tolga di tutto il gregge pel maggior **ribaldo** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.188*
2 - Non è (dicean), non è il **ribaldo** questo, - *CANTO DICIOTTESIMO.699*
3 ieri m'uscìo, che me lo tolse un Saracin **ribaldo** ; né - *CANTO VENTISEIESIMO.470*
4 gli fu interdetto. Né lo lasciò questo **ribaldo** - *CANTO VENTOTTESIMO.177*

ribatte *1*

1 con l'asta il buon Ruggiero **ribatte** il - *CANTO TRENTANOVESIMO.14*

ribattendo *1*

1 ovunque la mazza calasse, or **ribattendo** , - *CANTO QUARANTESIMO.644*

ribatter *1*

1 un poco, ora crescer inanzi, ora ritrarsi, **ribatter** colpi e spesso - *CANTO SECONDO.70*

ribella *5*

1 altro amante; anzi di par fu a' lor disii **ribella** : ma - *CANTO DODICESIMO.188*
2 bella non saria a' suo' desir sempre **ribella** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.480*
3 anco talor si lagni, e Fortuna talor trovi **ribella** . Quel - *CANTO VENTIDUESIMO.558*
4 amorosa, e per suo amor del padre fu **ribella** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.581*
5 poco distante una ria gente e di pietà **ribella** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.238*

ribelle *5*

1 soggiorno, se non sete d'Amor tutto **ribelle** , siate contento - *CANTO NONO.102*
2 partigiani tuoi. E per un che ti sia fatto **ribelle** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.561*
3 già intorno, e sieno più de l'anime **ribelle** ch'uscir del - *CANTO VENTESIMO.579*
4 da lui morte, non più celando l'animo **ribelle** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.851*
5 febre. Le mani erano intanto empie e **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1343*

ribelli *3*

1 riuscirà d'ogni guerriero. Farà de' suoi **ribelli** uscire a voto - *CANTO TERZO.337*
2 imbelli, far sì, che mai non fosson lor **ribelli** . Acciò il - *CANTO VENTESIMO.256*

3 poi come volge i Genovesi in fuga fatti **ribelli** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.296*

ribellione *1*

1 e in Frisa non gli lasciò terra; ed a **ribellione** anco - *CANTO UNDICESIMO.629*

ribello *1*

1 l'uom faccia contra natura e sia di Dio **ribello** , che s'induce a - *CANTO QUINTO.18*

ribolle *1*

1 di pari affronta. La pugna più che mai **ribolle** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.853*

ribomba *1*

1 e sotto i piè il terreno; il ciel **ribomba** al paventoso - *CANTO NONO.596*

ribombar *1*

1 Or, poi che de cavalli e de carrette e **ribombar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.556*

ribombe *2*

1 e quel di che più par che 'l ciel **ribombe** , gridi, - *CANTO SEDICESIMO.445*
2 da lui fugge. Già potreste sentir come **ribombe** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.57*

ribrezzo *4*

1 quel ch'era falso. Or pensa in che **ribrezzo** Ariodante, in - *CANTO QUINTO.397*
2 rumore tremar gli Scotti, e tanto fu il **ribrezzo** , - *CANTO SEDICESIMO.619*
3 ignudo; sì che né Orlando sentia alcun **ribrezzo** , che - *CANTO VENTITREESIMO.803*
4 faccia fallo, che sia condotto all'ultimo **ribrezzo** , o, - *CANTO TRENTUNESIMO.830*

ribuffa *1*

1 le mani, troppo Rinaldo il giovine **ribuffa** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.20*

ribuffati *1*

1 di rabbia ardenti, con aspri ringhi e **ribuffati** dossi: così - *CANTO SECONDO.38*

ricaccia *2*

1 ne la torta via de l'intricata selva si **ricaccia** ; ed - *CANTO DICIANNOVESIMO.34*
2 al cielo, e in un momento a terra la **ricaccia** , - *CANTO TRENTATREESIMO.396*

ricadendo *1*

1 in India gli avea dato, acciò che, **ricadendo** in - *CANTO VENTIDUESIMO.125*

ricader *1*

1 ch'in piè a fatica si saria levato, per **ricader** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.204*

ricama *1*

1 Fiorentini industri tesser fenno; né chi **ricama** fece mai - *CANTO UNDICESIMO.595*

ricamata *2*

1 ricca ed ornata, a tronchi di cipressi **ricamata** . Chi - *CANTO TRENTUNESIMO.624*
2 che facea vivo l'arbore le manca. **Ricamata** a - *CANTO TRENTADUESIMO.373*

ricamato *1*

1 di pel sauro, ch'avea il bel guernimento **ricamato** di preziose - *CANTO SESTO.603*

ricami *1*

1 rami era lontano) ritratto avea nei bei **ricami** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.645*

ricamo *1*

1 fa sopra seta candida e morella tesser **ricamo** di - *CANTO VENTITREESIMO.220*

ricardo *3*

1 nel campo verde tre bianche ale, porta **Ricardo** , di Varvecia - *CANTO DECIMO.620*
2 di Glocestra, un d'Eborace; con lor **Ricardo** , di - *CANTO SEDICESIMO.531*
3 doveano un monte. Guido, Ranier, **Ricardo** , - *CANTO DICIOTTESIMO.73*

ricca *30*

1 s'avviva la speranza di tosto riveder sua **ricca** stanza. Ella gli - *CANTO PRIMO.432*
2 giocondo. Ch'a' bei sembianti ed alla **ricca** vesta esser - *CANTO SECONDO.577*
3 avea un lupo ove si passa il fiume, con **ricca** sella fuor d'ogni - *CANTO SETTIMO.24*
4 vivea di mia sorte felice, gentil, giovane, **ricca** , onesta e - *CANTO TREDICESIMO.34*
5 furto indi levarmi si destina. Fuor de la **ricca** mia patria, - *CANTO TREDICESIMO.77*
6 invidia immensa, che venne tardi e così **ricca** - *CANTO QUATTORDICESIMO.296*
7 commun vuol che fruisca, gli dà la **ricca** terra - *CANTO QUINDICESIMO.271*
8 Vien per l'Arabia ch'è detta Felice, **ricca** di mirra - *CANTO QUINDICESIMO.306*
9 al duca diede per la spada una cinta **ricca** e bella; - *CANTO QUINDICESIMO.778*
10 di cor, ma d'ossa e di gran polpe **ricca** . Questo por - *CANTO SEDICESIMO.372*
11 e bei cavalli: facea più bel veder la **ricca** corte - *CANTO DICIASSETTESIMO.165*
12 la buona nuova prepara il nostro re la **ricca** festa; - *CANTO DICIASSETTESIMO.530*
13 il camin piega: resta più sopra Aleppe **ricca** e piena. - *CANTO DICIOTTESIMO.610*
14 città ch'erano in Creta, Dictea più **ricca** e più - *CANTO VENTESIMO.114*
15 così fu nominata una badia **ricca** e bella, - *CANTO VENTIDUESIMO.285*
16 la fece s'un ronzino, e in mano la **ricca** briglia - *CANTO VENTITREESIMO.242*
17 fattasi arrecare una sua veste adorna e **ricca** , di - *CANTO VENTICINQUESIMO.434*
18 ella si sciolse, ch'una crocetta avea **ricca** di - *CANTO VENTOTTESIMO.114*
19 le vien pur avante, che sopravesta avea **ricca** ed - *CANTO TRENTUNESIMO.623*
20 di mano a questa volta. Dentro una **ricca** sala - *CANTO TRENTATREESIMO.945*
21 Lete si noma, scarcava, anzi perdea la **ricca** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.88*
22 fosse a veder chi fêsse meglio. Con **ricca** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.529*
23 scrivendo, viva. Ed è ben degno che sì **ricca** - *CANTO TRENTASETTESIMO.81*
24 Ed è ben degno che sì ricca donna, **ricca** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.82*
25 sangue e ne l'aver, trasse di botto la **ricca** e - *CANTO QUARANTESIMO.255*
26 quella, per buona sì, ma per più **ricca** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.224*
27 tien sospesa, mette l'altra alla briglia **ricca** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.652*
28 ma ben contende con le vicine in esser **ricca** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.254*
29 Ne le maremme all'ultimo ritenne de la **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.190*
30 ogni bandiera, e scarca di trofei la **ricca** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.46*

riccamar *1*

1 ricco e nuovo abito indosso. Orlando **riccamar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.235*

riccamata *2*

1 parea che di sua man così l'avesse **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1240*
2 la faccia tutta nera: or perché dunque **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1243*

riccamato *1*

1 agli altri un cavalliero adocchia, che **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.682*

riccamente *9*

1 gran destrier n'appare, d'oro guernito e **riccamente** adorno, che - *CANTO PRIMO.574*
2 è uno stocco ed una mazza guerniti **riccamente** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.839*
3 o alcuna speme, la sopravesta fatta **riccamente** - *CANTO VENTITREESIMO.331*
4 guernito d'oro, ed una sopravesta che **riccamente** - *CANTO VENTICINQUESIMO.360*
5 aiuto invano: ben ne sarai premiato e **r** - *CANTO VENTICINQUESIMO.486*
6 in uno avel, secondo ch'ivi potean più **r** - *CANTO TRENTASETTESIMO.940*
7 Carlo egli medesmo, che fosse un luogo **riccamente** - *CANTO TRENTOTTESIMO.171*
8 levan quindi, e poi vanno all'altare che **riccamente** - *CANTO TRENTOTTESIMO.674*
9 E di panni di razza, e di cortine tessute **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1058*

riccami *1*

1 non si potea. Di bei trapunti e di **riccami** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.139*

riccamo *1*

1 sparsi tra loro, come le gemme in un **riccamo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.136*

ricche *24*

1 che sì risplende. Come fu presso alle sì **ricche** mura, che 'l - *CANTO SESTO.473*
2 tessuto Alcina con sottil lavoro. Di **ricche** gemme un - *CANTO SETTIMO.425*
3 lungi al gran periglio, crollaste sì le **ricche** - *CANTO QUATTORDICESIMO.27*
4 felice aura ch'alla poppa spira, sopra le **ricche** e - *CANTO QUINDICESIMO.123*
5 e non di lei fratello. De le più **ricche** - *CANTO DICIASSETTESIMO.137*
6 ma più di belle e ben ornate donne di **ricche** - *CANTO DICIASSETTESIMO.160*
7 che forte e ch'a guerre atto sia, di **ricche** - *CANTO DICIASSETTESIMO.948*
8 al braccio un cerchio d'oro, adorno di **ricche** - *CANTO DICIANNOVESIMO.294*
9 tutte sgombrar camere e giave, e dar le **ricche** - *CANTO DICIANNOVESIMO.388*
10 lasciando e padri e figli e frati, di **ricche** gemme e - *CANTO VENTESIMO.141*
11 e fece armarla, e v'arrecò le sue più **ricche** spoglie, - *CANTO VENTESIMO.638*
12 seta in Fiandra lavorato, ed altre cose **ricche** in - *CANTO VENTISEIESIMO.215*
13 la figlia, che di duo drappi avea le **ricche** - *CANTO VENTISETTESIMO.406*
14 pavimenti sparte eran le perle, eran le **ricche** - *CANTO TRENTATREESIMO.834*
15 ria, mossa da doni e da proferte **ricche** , ha - *CANTO TRENTASETTESIMO.718*
16 s'hanno partite l'altr'arme fra loro, **ricche** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.624*
17 Fin a quell'ora avean quel dì vedute sì **ricche** - *CANTO TRENTANOVESIMO.82*
18 preda onusti, chi con bei vasi e chi con **ricche** veste, - *CANTO QUARANTESIMO.267*
19 più seppe far, belle e leggiadre. Di **ricche** - *CANTO QUARANTUNESIMO.247*
20 trasformata, e parea un fante; e le più **ricche** - *CANTO QUARANTATREESIMO.279*
21 e sopravesti, all'arme luminose e **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.714*
22 pur per suo onore vesti le fece far **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.195*
23 con Bradamante combattuto. Con **ricche** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.417*
24 l'innumerabil genti peregrine, povare e **ricche** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.595*

ricchezza *11*

1 l'Indo sono all'Atlantee colonne; e una **ricchezza** appresso, - *CANTO QUARTO.489*
2 eccellente, perché vincesse ogn'altro di **ricchezza** , quanto - *CANTO SETTIMO.74*
3 Agrican fu il padre mio: se per **ricchezza** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.461*
4 minore; né tanto, che di genti e di **ricchezza** , di - *CANTO VENTOTTESIMO.35*
5 imperatori e regi per virtù vide o per **ricchezza** - *CANTO TRENTOTTESIMO.80*
6 cura sì che mi desse al nascer mio **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.90*
7 ledea, o quanto offerto mai senno e **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.181*
8 e gorgo, sien lieti e pieni campi di **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.484*
9 e men virtù, se non v'è ancor **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.288*
10 ch'io vo' dire) ch'altro non riverisce che **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.402*
11 assalto a cui non si resista. Non è **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.507*

ricchezze *8*

1 qui le meschine, e se n'andar di lor **ricchezze** carchi - *CANTO VENTESIMO.166*
2 l'antiqua etade, che le virtù, non le **ricchezze** , - *CANTO VENTISEIESIMO.2*
3 levato in tanto onore, che, oltre alle **ricchezze** , - *CANTO TRENTATREESIMO.867*
4 là si raguna. Non pur di regni o di **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.585*
5 onori, altri in cercar, scorrendo il mar, **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.674*
6 a tanta mole di duo re insieme le **ricchezze** - *CANTO QUARANTADUESIMO.616*
7 s'aggiungon d'amicizia i petti, che fra **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.4*
8 fruir tanto suo ben gli vieta, poi che **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.383*

ricchi *9*

1 avrà forza di far seco felice, fra tutti i **ricchi** duci, il - *CANTO TREDICESIMO.494*
2 avrà dotati, e dato gran principio ai **ricchi** fregi di - *CANTO TREDICESIMO.565*
3 il gran pelago frange: e costeggiando i **ricchi** liti, - *CANTO QUINDICESIMO.131*
4 in un vermiglio stagno giaccion poveri e **ricchi** , e re e - *CANTO DICIOTTESIMO.1455*
5 muli carchi d'oro e di vesti e d'altri **ricchi** arnesi; - *CANTO VENTISEIESIMO.91*

6 sì che convien che Lete pur involi de' **ricchi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.108*
7 poter loro chi v'era dentro, e così i **ricchi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.890*
8 e gli Arabi e i Macrobi, questi d'oro **ricchi** e di - *CANTO QUARANTESIMO.396*
9 ricchezze sole. Sopra gli altri ornamenti **ricchi** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.617*

ricchissimo *2*

1 dove di sante donne un monastero **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.732*
2 noioso e più spiacente, che, quantunque **r** - *CANTO TRENTATREESIMO.855*

ricciarda *2*

1 non poco desire. E dirò prima di **Ricciarda** , - *CANTO TREDICESIMO.529*
2 Borgia e Graziosa hai teco. Con **Ricciarda** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.31*

ricciardetto *32*

1 differenza, fuor che 'l sesso e 'l nome. **R** - *CANTO VENTICINQUESIMO.191*
2 ne resto. - Così a Ruggier narrava **R** - *CANTO VENTICINQUESIMO.561*
3 cortesemente, come dovea, il cugin suo **R** - *CANTO VENTICINQUESIMO.578*
4 nel viso e nel cor mesto il facea. A **R** - *CANTO VENTICINQUESIMO.585*
5 non so che dire. - La dura nuova a **R** - *CANTO VENTICINQUESIMO.609*
6 un ch'assai parli e sappia poco: ma **R** - *CANTO VENTICINQUESIMO.627*
7 ho già detto, in soccorso venir di **R** - *CANTO VENTICINQUESIMO.664*
8 era venuto, dico con Aldigier, con **Ricciardetto** , - *CANTO VENTISEIESIMO.19*
9 e Marfisa in quella gente. Non così **Ricciardetto** e - *CANTO VENTISEIESIMO.137*
10 come) detto che quivi il troveria con **Ricciardetto** . - *CANTO VENTISEIESIMO.440*
11 conoscer Ruggier fece sembiante. A **Ricciardetto** - *CANTO VENTISEIESIMO.449*
12 potuto a pena il tutto udire, si volta a **Ricciardetto** , - *CANTO VENTISEIESIMO.483*
13 A **Ricciardetto** , - *CANTO VENTISEIESIMO.489*
14 altrimente detto, per la presenza fu di **Ricciardetto** . - *CANTO VENTISEIESIMO.504*
15 la lor dritta via, ove Aldigier, Marfisa, **Ricciardetto** , - *CANTO VENTISEIESIMO.543*
16 pallido nel volto. Con molto ardir vien **Ricciardetto** - *CANTO VENTISEIESIMO.609*
17 Frontin, s'un'altra gli n'appicca; ma **Ricciardetto** - *CANTO VENTISEIESIMO.947*
18 si risente in questo, si volge intorno, e **Ricciardetto** - *CANTO VENTISEIESIMO.1010*
19 che pur la salutaron di lontano; e così **Ricciardetto** ; - *CANTO VENTISEIESIMO.1089*
20 periglio liberassi il cugin suo **Ricciardetto** . - *CANTO VENTISETTESIMO.12*
21 di Ruggier, che ritrovò alla fonte con **Ricciardetto** e' - *CANTO TRENTESIMO.608*
22 partire altri con lui. Ricciardo, Alardo, **Ricciardetto** , e - *CANTO TRENTESIMO.745*
23 ha un fregio bianco. Sfidò alla giostra **Ricciardetto** , - *CANTO TRENTUNESIMO.61*
24 lo incontro - dicea tra sé medesmo **Ricciardetto** ; - *CANTO TRENTUNESIMO.71*
25 dirò l'accoglienze che gli fero Alardo, **Ricciardetto** e - *CANTO TRENTUNESIMO.274*
26 fanno i duo figli d'Oliviero, Alardo e **Ricciardetto** , - *CANTO TRENTUNESIMO.435*
27 - A quel parlar si ritrovò presente con **Ricciardetto** il - *CANTO TRENTUNESIMO.778*
28 dente, che per quel ch'ella udì da **Ricciardetto** , - *CANTO TRENTADUESIMO.7*
29 esperto, e so che non può tanto **R** - *CANTO TRENTASEIESIMO.102*
30 venne incontra; né Ricciardo resta né **Ricciardetto** - *CANTO TRENTOTTESIMO.63*
31 furon con lei; Malagigi e Viviano e **Ricciardetto** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.165*
32 di gravissimo periglio egli avea liberato **R** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.50*

ricciardo *3*

1 partissi, e fe' partire altri con lui. **Ricciardo** , - *CANTO TRENTESIMO.745*
2 e ritrovossi subito a giacere. Vuol **Ricciardo** , - *CANTO TRENTUNESIMO.89*
3 la sua venuta, le venne incontra; né **Ricciardo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.62*

ricciuto *1*

1 non è sei palmi, ed ha il capo **ricciuto** ; le chiome ha - *CANTO TERZO.570*

ricco *37*

1 pur tosto a quella stanza avara, che sì **ricco** tesor ci tiene - *CANTO SECONDO.478*
2 quel monte, s'io lo riconosco, siede un **ricco** castel giù ne - *CANTO SECONDO.550*
3 che ben potrà posseditrice farsi del **ricco** annello, e lui - *CANTO QUARTO.108*
4 moglie averla aspetto, se ben tu sei più **ricco** in queste bande: - *CANTO QUINTO.238*

5	che 'l Sol con l'auree chiome sparte del	**ricco**	albergo di	- *CANTO OTTAVO.686*
6	La croce che là vedi cristallina, è del	**ricco**	prelato di	- *CANTO DECIMO.646*
7	e quello avea nel mezzo un grande e	**ricco**	ostello. Di	- *CANTO DODICESIMO.56*
8	e Corineo di Mulga, e Prusione, il	**ricco**	re	- *CANTO QUINDICESIMO.50*
9	un castello mirabil di grandezza, e	**ricco**	e bello;	- *CANTO QUINDICESIMO.504*
10	dentro dovea splendida corte tenere il	**ricco**	re de la	- *CANTO SEDICESIMO.116*
11	per amor del paladino, quanto perch'era	**ricco**	e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.306*
12	avrà patito. E quindi scenderà nel	**ricco**	piano di	- *CANTO VENTISEIESIMO.353*
13	ove il destriero facea, mordendo, il	**ricco**	fren	- *CANTO VENTISETTESIMO.554*
14	indi Valenza e vede in Avignone il	**ricco**	ponte;	- *CANTO VENTOTTESIMO.724*
15	leghe a Mompoliero e ad alcun altro	**ricco**	e buon	- *CANTO VENTOTTESIMO.750*
16	biasmar che l'avaro si deve, che 'l suo	**ricco**	tesor	- *CANTO VENTOTTESIMO.796*
17	E se Rinaldo ben non era molto	**ricco**	né di	- *CANTO TRENTUNESIMO.450*
18	e ai paladini aggiunto avea il figliol del	**ricco**		- *CANTO TRENTUNESIMO.471*
19	ch'al mondo sia, son per mandare un	**ricco**	scudo	- *CANTO TRENTADUESIMO.451*
20	mostra Fortuna al re Luigi il volto nel	**ricco**	pian	- *CANTO TRENTATREESIMO.279*
21	e visitò il Senapo. Il castello è più	**ricco**	assai	- *CANTO TRENTATREESIMO.819*
22	Di quanti re mai d'Etiopia foro, il più	**ricco**	fu	- *CANTO TRENTATREESIMO.850*
23	da Este sarà detto l'uom a chi Dio sì	**ricco**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.64*
24	onde vedeano al basso di molte case un	**ricco**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.778*
25	palme iva pomposa; non è povero o	**ricco**	che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.69*
26	non era un altro regno al mondo sì	**ricco**	,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.496*
27	teste; ma poi che 'l sole uscì del	**ricco**		- *CANTO QUARANTESIMO.151*
28	la battaglia ogni guerriero studia aver	**ricco**	e	- *CANTO QUARANTUNESIMO.234*
29	porfido le dure pietre fan de la porta il	**ricco**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.586*
30	vede, questo amplo e bel palagio e	**ricco**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.111*
31	terra il morso un cavallier giovene,	**ricco**	e	- *CANTO QUARANTATREESIMO.258*
32	chiude: d'Adonio voglio dir, che 'l	**ricco**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.561*
33	tuo padre erede non rimanesti, io ti fo	**ricco**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.822*
34	il tutto. La forma, il sito, il	**ricco**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1097*
35	e quella vuole Orlando che si cuopra di	**ricco**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1447*
36	un padiglione amplo e capace, il più	**ricco**	, il	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.611*
37	anni appresso che duo milia che fu quel	**ricco**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.634*

ricerca *2*

1	fatto una pertica lunga, tenta il fiume e	**ricerca**	sino al fondo,	- *CANTO PRIMO.195*
2	alle spalle il cacciatore, che sa che non	**ricerca**	altro	- *CANTO VENTISETTESIMO.452*

ricercan *1*

1	che si combatta tra i cavallier che non	**ricercan**		- *CANTO VENTISETTESIMO.382*

ricercando *3*

1	che spesso muta corda, e varia suono,	**ricercando**	ora il	- *CANTO OTTAVO.228*
2	perché il vento ognor preda non mena,	**ricercando**	ne van per	- *CANTO OTTAVO.472*
3	ira. Con l'una e l'altra man va	**ricercando**		- *CANTO VENTINOVESIMO.361*

ricercar *3*

1	da Carlo, era venuto in queste parti a	**ricercar**	aiuto. Giunse	- *CANTO DECIMO.592*
2	Non stette il duca a	**r**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.577*
3	sdegno che tra loro nacque, senza suo	**r**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.963*

ricercato *1*

1	E quel che già per messi ha	**ricercato**	, oggi	- *CANTO VENTUNESIMO.329*

ricetta *1*

1	sembiante, seco lo 'nvita, e seco lo	**ricetta**	; di suo	- *CANTO DICIOTTESIMO.718*

ricetto *12*

1	forse. Al patrio regno, al suo natio	**ricetto**	, seco avendo	- *CANTO PRIMO.429*
2	mi giuova. Voglio, qual volta tu mi dài	**ricetto**	, quando allora	- *CANTO QUINTO.189*

3 dicea lui: - Iersera desti insieme a dui **ricetto** ; perché insieme - *CANTO DECIMO.211*
4 sua via, dove dà il Nilo a quel fiume **ricetto** ; e - *CANTO QUINDICESIMO.326*
5 la festa, e di fuora nel borgo ebbon **ricetto** : e sin - *CANTO DICIOTTESIMO.820*
6 benivolenza fingendo e cortesia, lor dè **ricetto** : e poi la - *CANTO VENTESIMO.836*
7 ed ugualmente alla spada crudel dieron **ricetto** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.510*
8 avanza loco ove in lei conforto abbia **ricetto** ; ma, - *CANTO TRENTADUESIMO.202*
9 dritto levare il Nilo, e dargli altro **ricetto** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.844*
10 pochi; che dove non han pasco né **ricetto** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.235*
11 fia detto che noi diàn lor, venendoci, **ricetto** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.312*
12 quanti mai verrian quivi, non darian **ricetto** , o - *CANTO TRENTASETTESIMO.922*

riceva *1*

1 tu del figlio di Troian cura hai che non **riceva** alcun - *CANTO TRENTESIMO.660*

riceve *11*

1 non lieve, ma l'ingiuria non men che ne **riceve** . Ella non ebbe - *CANTO DECIMO.384*
2 gli val, perch'un sì gran dolore non **riceve** - *CANTO DICIOTTESIMO.1358*
3 have: quanto a punto l'un dà, tanto **riceve** . Chi - *CANTO DICIANNOVESIMO.772*
4 'l figliuolo portò di Galafrone, anco **riceve** ; la - *CANTO VENTITREESIMO.118*
5 sanza aver nel fondo o letto o coltra, **riceve** l'uno - *CANTO VENTITREESIMO.718*
6 scarco, ritorna, e fa più mal che non **riceve** : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.822*
7 protesto che, s'alcun danno il nostro re **riceve** , fia per - *CANTO VENTISEIESIMO.916*
8 sotterra: alcuno util per sé non ne **riceve** , e da - *CANTO VENTOTTESIMO.797*
9 pagano gran piacere e letizia ne **riceve** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.244*
10 del manto); al piacer tanto più, ch'esso **riceve** , l'onor - *CANTO TRENTOTTESIMO.29*
11 donna l'ama; saper s'onore o biasmo ne **riceve** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.795*

ricever *1*

1 dargli la morte. Restammo poi, per non **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.291*

ricevetti *1*

1 aperto. Or senti il guidardon che io **ricevetti** , vedi la gran - *CANTO QUINTO.573*

ricevi *1*

1 io vegno? così nel real seggio mi **ricevi** ? - *CANTO QUARANTATREESIMO.1300*

ricevut' *1*

1 femine consorte. Del danno c'han da te **ricevut'** oggi, - *CANTO DICIANNOVESIMO.825*

ricevuto *1*

1 di morire, o di vendetta subito far del **ricevuto** - *CANTO TRENTATREESIMO.538*

richezze *2*

1 per uscir d'inopia, chi t'uccida; le **richezze** - *CANTO DICIASSETTESIMO.613*
2 dico al tuo vicino tedesco ancor; là le **richezze** - *CANTO DICIASSETTESIMO.618*

richiama *4*

1 diversi e vari volti. Poi la donzella a sé **richiama** in chiesa, là - *CANTO TERZO.161*
2 furia rea, con voce orrenda il cavallier **richiama** ; richiama - *CANTO DODICESIMO.46*
3 con voce orrenda il cavallier richiama; **richiama** il - *CANTO DODICESIMO.47*
4 già mutata l'ira hanno in timore, a sé **richiama** e tira. - *CANTO DICIOTTESIMO.1008*

richiamar *1*

1 o da sinistra, di nuovo camino; si sente **richiamar** da una - *CANTO DODICESIMO.109*

richiamare *1*

1 di molti che per Francia eran mandati a **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.859*

richiamarsi *1*

1 ch'andare a piè molto le pesi, per **r** - *CANTO TRENTASETTESIMO.247*

richiamassi *1*

1 che Ruggiero dal pigro sonno lei non **richiamassi** . - *CANTO TRENTADUESIMO.94*

richiamata *1*

1 come io contai), senza esservi d'alcuno **richiamata** , - *CANTO TRENTADUESIMO.263*

richiami *1*

1 tiri: da chi disia il mio amor tu mi **richiami** , e chi m'ha in - *CANTO SECONDO.7*

richiamò *1*

1 selve, si parte: ma una voce, quale **richiamò** - *CANTO DODICESIMO.151*

richiede *4*

1 fretta che lo spronar de' fianchi insta e **richiede** , - *CANTO TRENTUNESIMO.554*
2 estinto. Per pena ch'al fallir mio si **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.341*
3 tutti liberati in tanto tempo quanto si **r** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.358*
4 seco venire, e di ciò ch'a onorarlo si **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.244*

richiesta *4*

1 indulto, che sé medesmo, senza altrui **richiesta** , innavedutamente - *CANTO SESTO.7*
2 mi prometta di fare una battaglia a mia **richiesta** , la più giusta del - *CANTO NONO.79*
3 un poco rio, né mai si piega alla prima **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.212*
4 vi costa meno. - E gli fa la medesima **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1105*

richiesto *3*

1 per messi ha ricercato, oggi me l'ha **richiesto** a - *CANTO VENTUNESIMO.330*
2 uccise, e fe' mill'altri danni. Costui, **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.409*
3 col resto de l'arme, tosto che ne fu **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.136*

richiuda *1*

1 compose. Un velo non ha pure, in che **richiuda** i bianchi gigli - *CANTO DECIMO.757*

richiude *1*

1 nell'arenosa riva: la solitaria casa lo **richiude** , - *CANTO QUINDICESIMO.387*

richiusa *1*

1 uscì invisibil de la torre dove l'avea **richiusa** un - *CANTO UNDICESIMO.34*

richiuse *1*

1 seco hanno, e per le sante vergini **richiuse** , ch'oggi - *CANTO SEDICESIMO.271*

richiuso *1*

1 suon Giove disserra, e penetrare ove un **richiuso** loco carbon con - *CANTO NONO.619*

ricoglie *1*

1 oscuri da le città lontana e da le ville **ricoglie** di - *CANTO VENTINOVESIMO.151*

ricogliendo *3*

1 il va troncando a brano a brano: ma **ricogliendo** - *CANTO QUINDICESIMO.653*
2 pien di pietade, lacrimoso e mesto; e **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.415*
3 de lo spirto vital che morte fura, va **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.655*

ricolte *1*

1 gli arbori e i sassi e i campi e le **ricolte** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.876*

ricompensa *4*

1 atto ingrato e discortese, che renduto in **ricompensa** gli era - *CANTO UNDICESIMO.56*
2 costei v'usasse, o vecchia o nuova, per **ricompensa** - *CANTO DICIANNOVESIMO.247*
3 per la credenza c'ha di guadagnarla, in **ricompensa** e - *CANTO VENTISEIESIMO.555*
4 tu possa ad ogni tuo disio. Né veggo **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.665*

ricompensarne *1*

1 il regno in men d'un mese. Poi per **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.284*

ricompensarvi *1*

1 che qui m'è data, io povero Medor **ricompensarvi** - *CANTO VENTITREESIMO.863*

ricomprar *1*

1 io non schiverei con la mia morte di **ricomprar** la tua - *CANTO VENTESIMO.348*

ricondotta *1*

1 predatrice, come in sicuro albergo, **r** - *CANTO TRENTATREESIMO.1014*

ricondotto *1*

1 seco il core (che mal suo grado s'era **ricondotto** - *CANTO VENTISETTESIMO.1047*

ricondusse *1*

1 ritorno, e in braccio al suo Zerbin si **ricondusse** . - *CANTO VENTINOVESIMO.236*

ricondutto *1*

1 ove è riposto, e dopo molti giorni è **ricondutto** là dove - *CANTO SETTIMO.563*

riconforta *3*

1 che non gli ha tolto anco le calcagna si **riconforta** , e - *CANTO QUINDICESIMO.674*
2 il suo regno.- Né la donna perciò si **riconforta** : - *CANTO VENTOTTESIMO.105*
3 si riede, quanto più lungo fu, più **riconforta** . Lo - *CANTO TRENTUNESIMO.20*

riconobbe *9*

1 alla donna egli drizzò lo sguardo, **riconobbe** , quantunque di - *CANTO PRIMO.94*
2 ne l'erba giacea l'elmo del conte. Lo **riconobbe** , tosto - *CANTO DODICESIMO.473*
3 del fiume a nuoto usciva. Tosto che **riconobbe** - *CANTO DICIOTTESIMO.249*
4 presto, l'eccidio suo conosce manifesto. **R** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.865*
5 parve aver le penne da lei fuggendo, **riconobbe** - *CANTO VENTISETTESIMO.678*
6 penne da lei fuggendo, riconobbe qui: **riconobbe** - *CANTO VENTISETTESIMO.679*
7 coltre, in braccio a un giovene giacea. **Riconobbe** - *CANTO VENTOTTESIMO.165*
8 in Francia messaggera era venuta: e **riconobbe** - *CANTO TRENTASETTESIMO.225*
9 saperne il vero, urtò il destriero: ma **riconobbe** , - *CANTO QUARANTESIMO.580*

riconobber *1*

1 tosto riconosciuta al viso e ai panni. La **r** - *CANTO TRENTASETTESIMO.703*

riconohbe *1*

1 come vide il cavallo e conobbe esso, e **riconohbe** l'angelica - *CANTO PRIMO.645*

riconosce *4*

1 che la portaro all'isola d'Ebuda. **Riconosce** ella - *CANTO UNDICESIMO.437*
2 e gli favella, né Ruggier lei, né lui **riconosce** ella. - *CANTO TREDICESIMO.632*
3 sta su la porta: non lascia entrar, né **riconosce** - *CANTO QUATTORDICESIMO.746*
4 lasciò e a Ruggier gran maraviglia. **Riconosce** - *CANTO TRENTASEIESIMO.529*

riconoscer *4*

1 così incantato quello albergo, ch'insieme **riconoscer** non - *CANTO DODICESIMO.250*
2 io non ne dissi più novella, ch'a pena **riconoscer** - *CANTO DICIANNOVESIMO.134*
3 si levò di gremio, che 'l miser padre a **riconoscer** - *CANTO VENTITREESIMO.390*
4 in memoria sì bene ebbe, ch'in mille **riconoscer** - *CANTO TRENTASEIESIMO.280*

riconosciuta *1*

1 la qual fu, non ostante l'intervallo, tosto **r** - *CANTO TRENTASETTESIMO.702*

riconosciute *1*

1 Intenderete ancor, che come l'ebbe **riconosciute** a - *CANTO DICIOTTESIMO.874*

riconosciuti *2*

1 errabondi tetti, tra lor non s'eran mai **riconosciuti** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.263*
2 e l'altro era guerrier perfetto. Gli avea **riconosciuti** - *CANTO TRENTUNESIMO.313*

riconosciuto *8*

1 è pur un degli amanti di costei: e ben **riconosciuto** fu da lei. - *CANTO PRIMO.360*
2 ed all'insegne e più al ferir gagliardo, **riconosciuto** - *CANTO QUINDICESIMO.595*
3 il buon re Sacripante, che non avea **riconosciuto** - *CANTO VENTISETTESIMO.680*
4 per averli narrato ch'avea il conte **riconosciuto** - *CANTO TRENTUNESIMO.608*
5 Ruggier fia detto, e del sangue troian **r** - *CANTO QUARANTUNESIMO.507*
6 cosa vien l'altra dimostrando, Ruggier **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1571*
7 ne lo steccato. Ben l'avea il re Sobrin **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1577*
8 e solo ha mente come da lei non sia **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.534*

riconosco *5*

1 si fende. Questo è certo Baiardo, io 'l **riconosco** : deh, come - *CANTO PRIMO.581*
2 il calle. Oltra quel monte, s'io lo **riconosco** , siede un - *CANTO SECONDO.549*
3 dove Orlando dianzi arrivò, se 'l loco **riconosco** . - *CANTO DODICESIMO.134*
4 Lo **riconosco** - *CANTO TRENTASEIESIMO.241*
5 e quelle de la corte d'Urbino; e **riconosco** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.74*

ricontar *3*

1 un guerrier scontrosse; ma diferisco a **ricontar** chi - *CANTO TREDICESIMO.336*
2 Ma voglio a un'altra volta differire a **ricontar** ciò - *CANTO DICIOTTESIMO.58*
3 di più cose informa, che lungo il tutto a **ricontar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.366*

ricontargli *1*

1 suo ricercar, la balia venne il tutto a **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.964*

ricontarle *1*

1 suo bisogno fia; e comincia del ponte a **r** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.275*

ricontarvi *3*

1 e onora il popul tutto. Lungo sarebbe a **ricontarvi** quanto lei - *CANTO NONO.678*
2 fu per far lor scorno. Ma di Marfisa a **ricontarvi** - *CANTO DICIANNOVESIMO.336*
3 e poi soggiunse (che saria lungo a **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.258*

ricoperse *2*

1 trovò di sotto il braccio ch'assai mal si **ricoperse** ; sì - *CANTO VENTIDUESIMO.550*
2 manto ch'essa avea sopra la gonna, poi **ricoperse** lo - *CANTO VENTIDUESIMO.710*

ricoprir *1*

1 da gran bontà, s'aveano tratte, cha' **ricoprir** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.259*

ricoprirsi *1*

1 con essa e col levato scudo potesse **ricoprirsi** il capo - *CANTO DODICESIMO.368*

ricorcò *1*

1 e si partì in effetto; e la moglier si **ricorcò** nel - *CANTO VENTOTTESIMO.136*

ricorda *10*

1 onor de' paladini; del qual, se vi **ricorda** , io dissi - *CANTO DECIMO.590*

2 Gli **ricorda** ch'andar - *CANTO VENTESIMO.1045*
3 diede già Issabella di Galizia. Se 'l vi **ricorda** quel - *CANTO VENTESIMO.1073*
4 a Zerbin si raccomanda, e gli **ricorda** quel - *CANTO VENTUNESIMO.39*
5 come assassino e traditor morire: e gli **ricorda** che - *CANTO VENTUNESIMO.407*
6 lato destro de la terra. Non so se vi **ricorda** che la - *CANTO VENTIDUESIMO.193*
7 usanza ed osservarla, il giuramento lor **ricorda** e il - *CANTO VENTIDUESIMO.611*
8 volge intorno, e Ricciardetto vede; e si **ricorda** che - *CANTO VENTISEIESIMO.1011*
9 accortamente schiva. Era (se vi **ricorda** , - *CANTO VENTINOVESIMO.341*
10 che ne suonan le parole. La balia le **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.901*

ricordando *1*

1 e quel far debbe. Così venìa Rinaldo **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.473*

ricordanza *1*

1 soglio fare agli altri pari a lui. Perpetua **ricordanza** - *CANTO DICIASSETTESIMO.981*

ricordar *4*

1 che nominar con laude m'apparecchio, **ricordar** quel Ruggier, - *CANTO PRIMO.27*
2 più l'apre e punge: questo gli fa col **ricordar** la - *CANTO VENTOTTESIMO.204*
3 e n'ha minor cagione. Poi priega lui che **ricordar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.253*
4 e quello un altro mena, si venne a **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.507*

ricordare *3*

1 Merlino, il savio mago che forse **ricordare** odi talotta, - *CANTO TERZO.75*
2 del cugino. - Come Ruggier lei sente **ricordare** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.109*
3 tanto, ch'io non m'abbia d'Astolfo a **ricordare** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.148*

ricordargli *1*

1 alla sua voglia. Rispose il cavallier, che **ricordargli** sol - *CANTO VENTUNESIMO.547*

ricordarmi *2*

1 e penso, e finalmente non so né posso **r** - *CANTO VENTICINQUESIMO.164*
2 me ne disse, che non ne posso il terzo **ricordarmi**), - *CANTO VENTISETTESIMO.1106*

ricordarsi *2*

1 far che sia il fellon di vita escluso; il **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.269*
2 di sua cortesia non può non sempre **ricordarsi** , - *CANTO VENTISEIESIMO.838*

ricordarti *1*

1 ch'in parole io possa mai né in atto **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1140*

ricordarvene *1*

1 a caso una masnada d'Arabi (e **ricordarvene** - *CANTO TRENTASEIESIMO.500*

ricordasse *2*

1 s'era armato; ma poi di Mandricardo **ricordasse** , - *CANTO VENTISETTESIMO.891*
2 maestro che lo schermo e 'l ferir lor **ricordasse** , - *CANTO TRENTATREESIMO.627*

ricordati *2*

1 che render già gran tempo mi dovevi? **Ricordati** , pagan, quando - *CANTO PRIMO.209*
2 dei diligenti che mai si sien per Francia **ricordati** , - *CANTO VENTISETTESIMO.1050*

ricordato *1*

1 in nuovo incanto, potessi aitarsi, si fu **ricordato** : - *CANTO VENTIDUESIMO.126*

ricordava *2*

1 un matto; ma poi che de l'annel si **ricordava** , - *CANTO UNDICESIMO.51*
2 e spesso spesso, senza più differir, gli **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.771*

ricordi *2*

1 Con prieghi il re Agramante e buon **ricordi** fa - *CANTO VENTISETTESIMO.345*
2 riso. Disse: - Ora a quel che mi **ricordi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.789*

ricordiamo *1*

1 possiamo, qualor di tua pietà ci **r** - *CANTO QUATTORDICESIMO.576*

ricordiate *1*

1 correndo. Non so, Signor, se più vi **ricordiate** , di - *CANTO SEDICESIMO.153*

ricordo *9*

1 ognuno a far macello tal, che sempre **ricordo** ne - *CANTO DICIOTTESIMO.310*
2 non potrebbe udire, che dove alcun **ricordo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.199*
3 mio consiglio: differire ogni lite è buon **ricordo** fin - *CANTO VENTISEIESIMO.899*
4 e a questo e a quel più volte diè **ricordo** da - *CANTO VENTISETTESIMO.819*
5 marito, ed accettollo; non perché dar **ricordo** gli - *CANTO VENTOTTESIMO.124*
6 D'averla amata e riverita molto ogni **ricordo** era - *CANTO VENTINOVESIMO.486*
7 sopravanza, è speso dagli amici in dar **ricordo** , chi a - *CANTO TRENTESIMO.203*
8 la battaglia. O fosse caso, o fosse pur **ricordo** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.593*
9 v'essendo il suo marito, avea: e le **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.293*

ricordò *1*

1 brama di dare alla battaglia fine. Si **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.617*

ricordosse *1*

1 così spesso più d'ogn'altra biasmava, **ricordosse** , - *CANTO VENTOTTESIMO.282*

ricordossi *4*

1 ch'a più matura vita lo riserbe. E **ricordossi** - *CANTO DICIANNOVESIMO.169*
2 Ma **ricordossi** il - *CANTO VENTIDUESIMO.157*
3 avea giusta cagion di stare in pena: e **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.511*
4 mostra altrui l'error de la mogliere; e **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.513*

ricorra *1*

1 lontana, dove in quel punto al medico **ricorra** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.607*

ricorre *4*

1 s'appresenti il negromante, al corno suo **ricorre** : e dopo il - *CANTO QUARTO.118*
2 gli vien mossa da un piccol disio; l'altro **ricorre** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.239*
3 o d'accetta che vede appresso, al mar **ricorre** - *CANTO TRENTANOVESIMO.682*
4 si lascia torre, e per soccorso a' barbari **ricorre** . - *CANTO QUARANTESIMO.320*

ricorse *5*

1 e poco più, n'avria perduta l'orma, **ricorse** il frate alla - *CANTO OTTAVO.251*
2 la foresta; immantinente al suo destrier **ricorse** , sopra - *CANTO QUINDICESIMO.669*
3 - né si trovando aver rasoi né force, **ricorse** - *CANTO QUINDICESIMO.687*
4 e tutta a un tratto agli archi suoi **ricorse** , e parte, - *CANTO VENTESIMO.679*
5 potessi aitarsi, si fu ricordato: all'indice **ricorse** , e vide - *CANTO VENTIDUESIMO.127*

ricorsi *1*

1 piana; con porti e foci, ove dal mar **ricorsi** per ria - *CANTO VENTESIMO.205*

ricorso *5*

1 un rimedio che fallir suol spesso: ebbe **ricorso** subito al - *CANTO TREDICESIMO.131*
2 menava a due man sempre la spada), **ricorso** avea - *CANTO DICIOTTESIMO.493*
3 soccorso nei più gravi perigli avea **ricorso** . Ben - *CANTO VENTIDUESIMO.648*
4 in un solingo scoglio uno eremita, a cui **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1491*
5 lo batte e da sé caccia, non ha **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.731*

ricovra *1*

1 forza fu che morto in terra gisse. L'asta **ricovra** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.335*

ricovrar *3*

1 anzi il mio cor mi tiene, che di mai **ricovrar** lascio ogni - *CANTO SECONDO.344*
2 pare a Melissa d'aver fatto, quando **ricovrar** l'arme non - *CANTO OTTAVO.132*
3 già non dubitasse che non s'avesse a **ricovrar** - *CANTO VENTISEIESIMO.710*

ricovrare *1*

1 imperial raccolta; che Costantino **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.629*

ricovrarlo *1*

1 a questa impresa, ha ferma intenzion di **ricovrarlo** . - *CANTO VENTISETTESIMO.900*

ricovrata *1*

1 medesma antenna, che 'ntiera e ferma **ricovrata** - *CANTO DICIASSETTESIMO.746*

ricovrato *1*

1 dati ad Ullania ed a' compagni offesi. **Ricovrato** - *CANTO TRENTASETTESIMO.893*

ricreano *1*

1 porto stanno. I Franceschi assediati si **ricreano** , sperando in - *CANTO DECIMO.605*

ricrear *1*

1 a procedere hai: ma prima vienti a **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.451*

ricreare *1*

1 dan cibo all'orecchia, mentre, per **ricreare** - *CANTO TRENTADUESIMO.651*

ricrearsi *2*

1 la disciplina. Quivi stette Aquilante a **ricrearsi** fin che - *CANTO DICIOTTESIMO.743*
2 stero a diletto i duo tranquilli amanti a **ricrearsi** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.268*

ricreò *1*

1 la mensa ingombrò di vari frutti, ove si **ricreò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.467*

ricuopra *2*

1 s'adopra) che tutto con la spada si **ricuopra** . - *CANTO VENTISETTESIMO.624*
2 quella arena, dove dal sole alquanto si **ricuopra** ; e - *CANTO VENTINOVESIMO.457*

ricuperar *1*

1 usciran, che col ferro e col senno **ricuperar** tutti gli onor - *CANTO TERZO.139*

ricusa *1*

1 gesto di donzella avea. Bradamante **ricusa** , - *CANTO TRENTATREESIMO.547*

ricusando *1*

1 disposto di cercarlo, e di far tanto, non **ricusando** - *CANTO TRENTUNESIMO.508*

ricusar *3*

1 partito buono, te ne do un altro, e **ricusar** nol dei - *CANTO VENTESIMO.994*
2 guerrier franco: e quel, che mai nessun **ricusar** volse, - *CANTO TRENTUNESIMO.63*
3 donna per suo sposo prenda Leon, ne **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.652*

ricusasse *1*

1 primo giorno e l'ultimo, che pugna mai **ricusasse** il re - *CANTO VENTISEIESIMO.738*

ricusi *1*

1 ed un altro fura, non è chi per viltà **ricusi** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.878*

ricusò *1*

1 poi che domò la sua superbia fiera; e **ricusò** la - *CANTO VENTISEIESIMO.735*

rida *2*

1 con serena e lieta fronte par ch'ognor **rida** il grazioso aprile, - *CANTO SESTO.586*
2 ogni sua parte un laccio teso, o parli o **rida** o canti o passo - *CANTO SETTIMO.122*

ride *6*

1 o in un fosso si caccia. Di lor si **ride** Angelica - *CANTO DODICESIMO.287*
2 fin al petto. Egli dei colpi lor sempre si **ride** : s'adiran - *CANTO QUINDICESIMO.555*
3 uscì fuor de la sella. Convien chi **ride** , anco - *CANTO VENTIDUESIMO.557*
4 suo campo tor tanti romori. Di ciò si **ride** la - *CANTO VENTISETTESIMO.793*
5 e farsi amica a Dio con opre sante. **Ride** il - *CANTO VENTOTTESIMO.791*
6 in cortesia, perché mi piace. - Il pastor **ride** , e senz'altra - *CANTO TRENTESIMO.47*

ridea *2*

1 d'effetto voti, e forse ancora il ciel **ridea** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.350*
2 e sapea quanto avea di certo in mano, **ridea** del - *CANTO VENTISETTESIMO.848*

ridendo *5*

1 che ne va con Angelica a Parigi, di voi **ridendo** insieme, e - *CANTO SECONDO.131*
2 piede: ma la maga gentil le va davante **ridendo** , poi - *CANTO TREDICESIMO.374*
3 Fuggesi al fine, e gli ordini disturba, **ridendo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.720*
4 ch'udì questo pensiero, guardò, **ridendo** , la - *CANTO DICIOTTESIMO.290*
5 a lui la vincitrice in sella, disse **ridendo** : - Questa - *CANTO VENTESIMO.1018*

ridente *1*

1 e poco valse. La fata Alcina con faccia **ridente** , lasciando gli - *CANTO SESTO.323*

ridenti *1*

1 successor d'Astolfo sopra apparir quelle **ridenti** stelle, come - *CANTO SETTIMO.210*

rider *1*

1 odio l'ebbe. Non fu da indi in qua **rider** mai visto: - *CANTO VENTUNESIMO.449*

ridere *1*

1 Fin qui non credo che l'abbi da **ridere** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.835*

ridicea *1*

1 sì come già a bocca le avea detto, le **ridicea** per - *CANTO VENTICINQUESIMO.706*

ridir *1*

1 famosi figli d'Oliviero. Io non voglio **ridir** , ch'io - *CANTO TRENTANOVESIMO.141*

ridire *1*

1 mi espose, forse perch'io 'l dovessi a te **ridire** , ho di - *CANTO TREDICESIMO.527*

ridonin *1*

1 Mandricardo e il buon Ruggiero, che gli **ridonin** quel c'ha - *CANTO TRENTESIMO.228*

ridotta *4*

1 grotta un che dentro a furor l'avea **ridotta** . Bradamante, - *CANTO SECONDO.584*
2 cavalliero, di qua dal ponte per giostrar **ridotta** , e fargli scorno - *CANTO SETTIMO.36*
3 prese, questa sentenza in versi avea **ridotta** . Che - *CANTO VENTITREESIMO.854*
4 Marganor poi di lei spia, la qual s'era **ridotta** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.714*

ridotte *1*

1 sua schiera; e seco a Beleticche avea **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.83*

ridotti *3*

1 e cavallier, che tu vedrai, poi ci ho **ridotti** , ed altra nobil - *CANTO QUARTO.246*
2 a questi tetti meco, vostra merce, sète **ridotti** , avrete a - *CANTO VENTESIMO.604*
3 piena: pochi a Biserta se ne son **ridotti** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.166*

ridotto *3*

1 e l'uno e l'altro al fin si fu **ridotto** là - *CANTO VENTIDUESIMO.102*
2 d'Agramante, che rotto dal fratello s'era **ridotto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.252*
3 agi sotto la cava terra il mastro avea **ridotto** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.608*

ridrizzosse *1*

1 a por le groppe. Baiardo immantinente **ridrizzosse** , - *CANTO TRENTUNESIMO.107*

riduca *2*

1 buon duca, che nei ripari il campo si **riduca** . Ma né - *CANTO DICIOTTESIMO.1272*
2 uno e l'altro poi nei luoghi bassi par si **riduca** del - *CANTO TRENTATREESIMO.312*

riducendo *1*

1 discende anco Issabella, e va quell'arme **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.418*

ridur *4*

1 l'elmo: e solo il pensier mio fu di **ridur** quella - *CANTO DODICESIMO.508*
2 affogar molta. Il re Agramante vuol **ridur** la frotta: - *CANTO DICIOTTESIMO.1269*
3 selve andaro. Non volse il cauto vecchio **ridur** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.721*
4 morti, o in man degli nimici. Ma **ridur** si può - *CANTO TRENTUNESIMO.657*

ridurlo *1*

1 cerchi o a Parigi o in altro luogo amico **ridurlo** , fin - *CANTO TRENTUNESIMO.366*

ridurrò *1*

1 forse ch'ancor con più solerti studi poi **ridurrò** questo lavor - *CANTO TERZO.28*

ridusse *11*

1 e minacce, e non potean giovarli, si **ridusse** alla - *CANTO TREDICESIMO.213*
2 restrinse, restrinse i corpi e in polve li **ridusse** , acciò - *CANTO QUINDICESIMO.23*
3 fe' sepelire; e poi dove a lei piacque si **ridusse** . Ed - *CANTO DICIANNOVESIMO.198*
4 più tardo; che Doralice in suo poter **ridusse** , la - *CANTO VENTITREESIMO.566*
5 d'un povero fante. All'ultimo l'istoria si **ridusse** , che - *CANTO VENTITREESIMO.957*
6 momento; e tanto seppe dir, che la **ridusse** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.709*
7 cucco. Con modo accorto ella il parlar **ridusse** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.247*
8 esempi suoi, che fuor de l'ignoranza mi **ridusse** . - *CANTO VENTISETTESIMO.1094*
9 sperato che Creso o Crasso insieme non **ridusse** , io - *CANTO TRENTOTTESIMO.12*
10 e quel che 'l senno in capo gli **ridusse** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.466*
11 egli stesso. Al fine a Malagigi si **ridusse** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.235*

ridutta *5*

1 alla cittade, dal paladino in tal timor **ridutta** , che senza - *CANTO NONO.647*
2 onore; per te è il valore e la virtù **ridutta** , che - *CANTO UNDICESIMO.205*
3 insieme tutta per Renata adornar veggio **ridutta** . Lungo - *CANTO TREDICESIMO.576*
4 accade maggior bisogno, Carlo avea **ridutta** . Corre - *CANTO DICIOTTESIMO.100*
5 che fuggita de la battaglia, a lui s'era **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.58*

ridutte *1*

1 io vi ragioni un poco, ch'avea **ridutte** le - *CANTO TRENTADUESIMO.19*

ridutti *7*

1 chi di sù, chi di giù, si son **ridutti** dove che torni - *CANTO QUARTO.347*
2 altri tutti, ch'a l'esser lor Melissa avea **ridutti** . Poi che si fur - *CANTO DECIMO.512*
3 e con cavalli ha sotto un tetto sol quivi **ridutti** . - *CANTO QUINDICESIMO.508*
4 e capitani Rinaldo intorno avendosi **ridutti** , sopra la - *CANTO SEDICESIMO.250*
5 diverse, ch'erano per giostrar quivi **ridutti** , vedendo - *CANTO DICIOTTESIMO.914*
6 tutti sono a consiglio dal padron **ridutti** . Chi - *CANTO DICIANNOVESIMO.360*
7 stati, che gli aveano a quei termini **ridutti** ; e suoi - *CANTO TRENTESIMO.732*

ridutto *18*

1 mal condutto, con le reliquie sue s'era **ridutto** : e perché - *CANTO SECONDO.192*
2 'l popol tutto a veder la battaglia era **ridutto** , che tra - *CANTO QUINTO.624*
3 Ma poi ch'a sanità l'ha ormai **ridutto** , gli vuole - *CANTO SETTIMO.535*
4 l'onde, col picchiar frequente, cavo e **ridutto** a guisa d'arco - *CANTO DECIMO.179*
5 a dire; e per schivar che non sia più **ridutto** per - *CANTO QUINDICESIMO.101*
6 ritorno Martano in molta fretta al suo **ridutto** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.724*
7 esperta, s'allegrò che Marsilio avea **ridutto** parte - *CANTO DICIOTTESIMO.1261*
8 la spalla più leggiera. Cloridan s'è **ridutto** ove - *CANTO DICIANNOVESIMO.25*
9 - In odio con quel dir gli ebbe **ridutto** colui - *CANTO VENTUNESIMO.189*
10 lascerà o la vita. Fu da molti pensier **ridutto** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.41*
11 avieno; perché in poter de' Mori era **ridutto** , - *CANTO VENTISETTESIMO.1021*
12 partire, avendol sopra un legno in mar **ridutto** . - *CANTO TRENTUNESIMO.733*
13 montagne istretto, ove mirabilmente era **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.581*
14 ripare; che poi che 'l re Branzardo fu **ridutto** - *CANTO QUARANTESIMO.118*
15 un altro legno, cacciato da fortuna, già **ridutto** : il - *CANTO QUARANTESIMO.362*
16 ed a sembianza di gran donna avea **ridutto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.638*
17 per la fé di Cristo, a periglioso termine **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1522*
18 eminente, vedendo i suoi fuggir, s'era **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.706*

rie *3*

1 ch'al suo giudicio era di quante femine **rie** si trovin - *CANTO QUINDICESIMO.830*
2 parria a ciascuno che l'udisse, di queste **rie** quel - *CANTO VENTISETTESIMO.1110*
3 piena, per punir forse antique colpe **rie** , in - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.3*

riebbe *2*

1 altiera. Poi che 'l suo annello Angelica **riebbe** , di - *CANTO DICIANNOVESIMO.137*
2 e furore, quanto il Tartaro, poi che si **riebbe** dal colpo - *CANTO TRENTESIMO.443*

riebbi *1*

1 anch'io li sensi, e dopo gran spazio mi **riebbi** finalmente; - *CANTO SECONDO.446*

riede *8*

1 - Per questo il destrier sordo, a lui non **riede** anzi più se ne va - *CANTO PRIMO.253*
2 resta attonita in modo, che non **riede** per lungo spazio - *CANTO QUARTO.371*
3 Di su di giù va il conte Orlando e **riede** ; né per - *CANTO DODICESIMO.77*
4 aggira. Di su di giù va molte volte e **riede** ; né gli - *CANTO DODICESIMO.141*
5 Lo star lontano, poi quando si **riede** , quanto - *CANTO TRENTUNESIMO.19*
6 ne l'acqua; e gran rimbombo al ciel ne **riede** , simile - *CANTO TRENTUNESIMO.558*
7 si volge a pigliar campo, e di poi **riede** - *CANTO TRENTADUESIMO.595*
8 pianto. Volta il cavallo, e con gran furia **riede** , non - *CANTO TRENTASEIESIMO.149*

riesca *2*

1 perché male ai Saracini il folle ardir **riesca** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1052*
2 giova. Poi, quando l'opra mia non ti **riesca** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.253*

riesce *2*

1 se in biasmo o in loda questo gli **riesce** . Ma il - *CANTO VENTINOVESIMO.382*
2 disiosa, di por Marfisa a morte, non **riesce** ; di - *CANTO TRENTASEIESIMO.238*

rifà *1*

1 riporta meno: la tien di quarta, e la **rifà** di quinta. - *CANTO VENTUNESIMO.564*

rifacendo *1*

1 si potrà vendicar di questo scorno, **rifacendo** - *CANTO TRENTUNESIMO.663*

rifar *2*

1 sì, che ne restò disfatto, né si poté **rifar** quel né - *CANTO TRENTESIMO.69*
2 restò divisa quella d'Islanda, per **rifar** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.958*

rifatto *1*

1 quello. A' prieghi dunque di Ruggier, **rifatto** fu 'l paladin ne - *CANTO OTTAVO.129*

rifei *1*

1 e chiamasi ippogrifo; che nei monti **Rifei** vengon, ma - *CANTO QUARTO.143*

riferì *1*

1 durasse il lungo dì, sì grave salma, **riferì** in mente - *CANTO SEDICESIMO.383*

riferia *1*

1 quella, che: - Madonna, egli giuoca (**riferia**); e per - *CANTO VENTOTTESIMO.302*

riferille *1*

1 a Montalban Ruggier, tutta le disse; e **riferille** le parole - *CANTO TRENTESIMO.617*

riferir *2*

1 suon di questo, era niente. Con molto **riferir** di - *CANTO QUINDICESIMO.119*
2 scoglio, gli disse quel ch'a voi **riferir** - *CANTO TRENTATREESIMO.208*

riferire *6*

1 che la morte voi mi schivaste, grazie a **riferire** , o da - *CANTO UNDICESIMO.446*
2 inteso fu da lei, che te l'abbia potuto **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.167*
3 le avenne con Rodomonte, l'ebbe a **riferire** ; poi di - *CANTO TRENTESIMO.606*
4 altre istorie molte, che tutte saria lungo **riferire** , in - *CANTO TRENTATREESIMO.458*
5 altre suggiungendo, che tutte saria lungo **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.354*
6 cominciò inanzi a Carlo a **riferire** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.483*

riferiro *1*

1 - Le donne molte grazie **riferiro** degne d'un - *CANTO SESTO.641*

riferirti *1*

1 che qui stanno, volesse ad uno ad uno **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.99*

riferita *1*

1 udita, da me, poi che v'aggrada, **riferita** . Al tempo - *CANTO VENTESIMO.72*

riferito *2*

1 Oberto, per veder se **riferito** colui da - *CANTO UNDICESIMO.477*
2 dì captiva. Più volte ella le avea già **riferito** come - *CANTO VENTESIMO.1077*

rifiuti *1*

1 sopite. Narra a Ruggier perché pugna **rifiuti** ; ed - *CANTO VENTISEIESIMO.759*

rifiuto *4*

1 - Gli è meglio (dicea seco) s'io **rifiuto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.237*
2 quanto far debbo, ch'in ciò far nulla **rifiuto** . - Poi - *CANTO TRENTUNESIMO.252*
3 altrui. Ella soggiunse: - Voi già non **rifiuto** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.599*
4 ostinato e folle di sì rara beltà fatto **rifiuto** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.348*

riflette *1*

1 ardente il vicin colle; e del calor che si **riflette** a dietro, in - *CANTO OTTAVO.154*

rifonde *1*

1 l'acque importune, e il mar nel mar **rifonde** ; - *CANTO DICIANNOVESIMO.390*

riforzando *1*

1 aura ve ne reste. Zerbin la debol voce **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.657*

rifranca *1*

1 così debol speme sveglia gli spiriti e gli **rifranca** un - *CANTO VENTITREESIMO.914*

rifrenato *1*

1 e mia, che 'l lago e la palude del **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.560*

rifrescandole *1*

1 e vi vuole alloggiare in mezzo il petto, **r** - *CANTO TRENTADUESIMO.205*

rifrescar *1*

1 a far simile a questa: che la memoria **rifrescar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.533*

rifrescossi *1*

1 vista ancora. E circa il vespro, poi che **rifrescossi** , e le fu - *CANTO UNDICESIMO.81*

rifulga *1*

1 aspetta il populo ed agogna: sì che **rifulga** - *CANTO DICIASSETTESIMO.733*

rifulse *1*

1 Martire a destra, e Lerì all'altra mano, **Rifulse** lo - *CANTO DICIOTTESIMO.1481*

riga *5*

1 Spagna, venuto India a trovar per dritta **riga** , là dove il mare - *CANTO DECIMO.554*
2 irriga per sino al piè di rubiconda **riga** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.520*
3 fama eternamente degno, per lunga **riga** era - *CANTO VENTISETTESIMO.171*
4 rosse il sangue l'arme avea con doppia **riga** ; tal che - *CANTO TRENTESIMO.498*
5 e di palme fruttifere e feconde; che **riga** - *CANTO QUARANTUNESIMO.455*

rigando *4*

1 Da limpida fontana tutta quella piaggia **rigando** va un - *CANTO DICIOTTESIMO.1106*
2 come le belle lacrime comprese cader **rigando** il - *CANTO VENTIDUESIMO.292*
3 e senza altrui rispetto), giù dagli occhi **rigando** per - *CANTO VENTITREESIMO.971*
4 'l prato verde, azzurro, bianco e giallo **rigando** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.767*

rigano *1*

1 seguir puote, con gli occhi che le **rigano** - *CANTO QUARANTATREESIMO.752*

rigar *1*

1 risposta darmi ella non puote, che di **rigar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.320*

rignando *1*

1 morte, o pur tenerlo in pena vivo; quivi **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.277*

rigò *1*

1 ed impugnar gli vedi la spada, che **rigò** gran - *CANTO DICIASSETTESIMO.1076*

rigore *2*

1 era il disegno. Sì che, temprando il suo **rigore** un poco - *CANTO VENTESIMO.233*
2 da te volli! Di questo sì ostinato tuo **rigore** la gran - *CANTO VENTUNESIMO.243*

riguarda *8*

1 del resto son sfamati augelli e cani; **riguarda** - *CANTO QUATTORDICESIMO.293*
2 sotto il suo coperto; né cavallier **riguarda** né - *CANTO QUINDICESIMO.355*
3 e la sanguigna spada a cerco mena: non **riguarda** né al - *CANTO SEDICESIMO.191*
4 setta; e quando non gli truova, e che **riguarda** - *CANTO DICIASSETTESIMO.917*
5 non s'eran conosciuti ancora. Ruggier **riguarda** - *CANTO VENTIDUESIMO.249*
6 Ruggier riguarda Bradamante, ed ella **riguarda** lui - *CANTO VENTIDUESIMO.250*
7 senno in capo gli ridusse, pur pensando **riguarda** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.467*
8 effetto di Natura, e poggia sì ch'a Dio **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.12*

riguardai *1*

1 alpestre e rio. Di lontan la battaglia io **riguardai** , pregando - *CANTO SECONDO.373*

riguardando *2*

1 giorno e sin all'apparire de l'altro stette **riguardando** - *CANTO VENTIDUESIMO.238*
2 cavallier ferire. Ruggiero, al cortese atto **riguardando** , - *CANTO QUARANTESIMO.613*

riguardanti *2*

1 aprir, o battere occhi non si vedea de' **riguardanti** - *CANTO DICIANNOVESIMO.738*
2 o luogo altro del mondo, che così a' **riguardanti** - *CANTO TRENTASEIESIMO.421*

riguardar *8*

1 però che 'l suo valor con maraviglia **riguardar** suol, - *CANTO SECONDO.510*
2 De l'isola non pochi erano corsi a **riguardar** quella - *CANTO UNDICESIMO.362*
3 e cominciar per l'erba i cavallieri a **riguardar** se vi - *CANTO DODICESIMO.300*
4 la pugna causa erano state, stavano a **riguardar** - *CANTO QUINDICESIMO.572*
5 troppo parendole essersi avilita, ch'a **riguardar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.148*
6 sul destriero, e ste' gran pezzo a **riguardar** - *CANTO VENTITREESIMO.762*
7 follia che così nudo il mena. Fermasi a **riguardar** - *CANTO VENTINOVESIMO.353*
8 tolta ella di terra, e tratta s'era a **riguardar** - *CANTO TRENTASEIESIMO.426*

riguardare *4*

1 occhi, anzi duo chiari soli, pietosi a **riguardare** , a mover - *CANTO SETTIMO.91*
2 labbia; amor la 'ntenerisce, e la ritira a **riguardare** ai - *CANTO DICIANNOVESIMO.56*
3 sien cose future. Prendon piacere a **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.781*
4 perché Ruggiero a lei l'impresa lassi. A **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.915*

riguardarla *1*

1 non contese. Non si ponno saziar di **riguardarla** ; - *CANTO VENTISEIESIMO.225*

riguardarlo *2*

1 si vide sola in quel deserto, che a **riguardarlo** sol, - *CANTO OTTAVO.298*
2 e tremante: di vinto e di prigione, a **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.195*

riguardarsi *1*

1 a morte. Brunel non avea mente a **riguardarsi** ; sì ch'ella - *CANTO QUARTO.109*

riguardato *1*

1 fu da un nocchiero che gli era incontra, **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.532*

riguardava *2*

1 nube il vela. Ruggier pur d'ogn'intorno **riguardava** , e - *CANTO UNDICESIMO.49*
2 più fiso al volto e alla persona il **riguardava** ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.70*

riguardavano *1*

1 iustizia, o fosse crudeltade, né sesso **riguardavano** né - *CANTO UNDICESIMO.416*

riguardi *3*

1 ch'ad un gran duca è forza ch'io **riguardi** , il - *CANTO QUINDICESIMO.70*

2 sommessa voce e a pena udita; non che **riguardi** a - *CANTO DICIOTTESIMO.1490*
3 Di ciò mi scusi il dolce mio consorte: **riguardi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.574*

riguardiamo *2*

1 né devemo sperar da te perdono, se **r** - *CANTO QUATTORDICESIMO.572*
2 si tarda. - Disse Ruggier: - Non **riguardiamo** a - *CANTO VENTIDUESIMO.449*

riguardo *10*

1 tolto s'abbia il suo amante, io non **riguardo** a questo: - *CANTO QUARTO.506*
2 ch'ognun d'andargli contra avea **riguardo** ; e chi n'avea - *CANTO SESTO.64*
3 piazza e stretta. Non s'hanno alcun **riguardo** né - *CANTO UNDICESIMO.125*
4 in terra i più dannosi avea sempre **riguardo** , la - *CANTO SEDICESIMO.666*
5 codardo che così avea al suo onor poco **riguardo** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.968*
6 gli eterni dei, che se non fosse ch'io **riguardo** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.978*
7 di sopra, Marfisa ad acchetarli have **riguardo** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.893*
8 gagliardo di non far il potere ebbe **riguardo** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.432*
9 gli possiede, a ferir lo venìa con tal **riguardo** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.711*
10 dianzi; che la prova è fatta. Con più **riguardo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.675*

riguardò *1*

1 Pesto esser la rosa suol da primavera. **R** - *CANTO TRENTASETTESIMO.221*

rilegon *1*

1 né par che se ne sappiano partire; e **rilegon** - *CANTO TRENTATREESIMO.463*

rileva *1*

1 mai. Ma perché il pianger morti non **rileva** , e la vendetta - *CANTO NONO.355*

rilevar *2*

1 lo riversa in terra, che tarda un'ora a **rilevar** la testa. - *CANTO VENTESIMO.916*
2 Ruggier s'inchina, né, quando vuolsi **rilevar** , si - *CANTO VENTISEIESIMO.930*

rilevare *1*

1 pietade, anzi a bontà gli è ascritto: che **rilevare** un che - *CANTO DECIMO.109*

rilevarsi *2*

1 sul destro lato; e nel volere in fretta **rilevarsi** , da - *CANTO VENTISEIESIMO.997*
2 in pianti e in guai, onde non può più **rilevarsi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.64*

rilevati *1*

1 'l verno abbia di nieve allora piene. I **rilevati** fianchi e - *CANTO UNDICESIMO.545*

rilevato *3*

1 Avea mirato da l'estrema cima d'un **rilevato** sasso - *CANTO OTTAVO.354*
2 che tutto steso alla groppa giacea: pur **rilevato** al - *CANTO DICIASSETTESIMO.751*
3 avea né fosso. Avea nel mezzo un **rilevato** - *CANTO TRENTASETTESIMO.781*

rileve *1*

1 greve, che starà un pezzo pria che si **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.216*

rima *2*

1 cosa non detta in prosa mai, né in **rima** : che per amor venne - *CANTO PRIMO.10*
2 sin a gran pezzo per donar più **rima** . Da lor mi - *CANTO DODICESIMO.524*

rimagna *10*

1 anco Renata di Francia, nuora di costei, **rimagna** , di - *CANTO TREDICESIMO.570*
2 al fiume sia, né ch'a dietro l'esercito **rimagna** , che di - *CANTO SEDICESIMO.523*
3 gli accenna che per Dio non vi **rimagna** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.486*
4 far macello tal, che sempre ricordo ne **rimagna** , ai lor - *CANTO DICIOTTESIMO.310*

5 ed arda, che solo fra que' duo così **rimagna** : e - *CANTO VENTISEIESIMO.941*
6 mai stanza voglion che fin al termine **rimagna** , fino al - *CANTO TRENTESIMO.678*
7 re la porta, e che Venezia a pena vi **rimagna** . - *CANTO TRENTATREESIMO.300*
8 al mondo; che, quando da me vinto tu **rimagna** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.550*
9 iva pomposa; non è povero o ricco che **rimagna** nel - *CANTO TRENTOTTESIMO.69*
10 mio figliuolo molto senza vendetta non **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.134*

rimagno *1*

1 - - Ed io (disse Sobrin) dove **rimagno** ? E - *CANTO QUARANTESIMO.421*

riman *30*

1 le spezza; e a un tratto il colle **riman** deserto, - *CANTO QUARTO.302*
2 Tu puoi pensar se 'l padre addolorato **riman** , quando accusar - *CANTO QUINTO.522*
3 del suo amor lo grava, e in quello essa **riman** sola sculpita: - *CANTO SETTIMO.142*
4 anima in un punto; e quel odor che sol **riman** di noi, poscia - *CANTO SETTIMO.325*
5 è condotto il suo Ruggiero. La giovane **riman** presso che - *CANTO SETTIMO.361*
6 come, poi che la luce è dipartita, **riman** tra' boschi la - *CANTO OTTAVO.604*
7 il desiderio più non chiede, e contento **riman** come la vede. - *CANTO DECIMO.368*
8 Alcina, e sua misera gente arsa e presa **riman** , rotta e - *CANTO DECIMO.434*
9 va prigione. E Baricondo a un tempo **riman** senza vita - *CANTO SEDICESIMO.551*
10 il piede; e quel che di cor ama **riman** forte, - *CANTO DICIANNOVESIMO.7*
11 o perpetuo legarsi in servitute; che **riman** serva - *CANTO DICIANNOVESIMO.439*
12 e piastre si stracciò di dosso. Qui **riman** - *CANTO VENTITREESIMO.1057*
13 di dosso. Qui riman l'elmo, e là **riman** lo - *CANTO VENTITREESIMO.1057*
14 ch'ebbe Almonio il suo sermone, Zerbin **riman** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.226*
15 il mestier de l'arme è tristo a piede. **Riman** la - *CANTO VENTISEIESIMO.201*
16 fieno né biada, tanto ch'in pochi dì ne **riman** fiacco: ma - *CANTO TRENTESIMO.60*
17 Era la sopraveste del colore in che **riman** la - *CANTO TRENTADUESIMO.370*
18 beltà, sempre ci alloggi; e chi vinto **riman** , voti - *CANTO TRENTADUESIMO.747*
19 vin lombardo la gente francesca corre, e **riman** - *CANTO TRENTATREESIMO.112*
20 egli è presso al luminoso tetto, attonito **riman** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.418*
21 arriva al fine. La fama là, qui ne **riman** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.147*
22 il suo bisogno in fretta. Ruggier **riman** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.505*
23 mezzo non appar persona alcuna: voto **riman** gran - *CANTO TRENTOTTESIMO.638*
24 ogni anno d'oro schietto, s'oggi qui **riman** vinto - *CANTO TRENTOTTESIMO.662*
25 vele. Astolfo e Sansonetto con l'assunto **riman** del - *CANTO QUARANTUNESIMO.268*
26 virtù via più si prezza, che di sopra **riman** - *CANTO QUARANTATREESIMO.670*
27 Come la notte ogni fiammella è viva, e **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.290*
28 di farne strazio, e non di dargli aiuto. **R** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.401*
29 mariti ella può avere a un tratto. - **Riman** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.297*
30 il gaudio ha la donzella uccisa. Ella **riman** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.521*

rimandarlo *2*

1 sazia, farlo voglia minore, o in Francia **rimandarlo** . Ma - *CANTO DODICESIMO.216*
2 fra pochi giorni intenzion gli dava di **r** - *CANTO QUARANTUNESIMO.476*

rimandarvilo *1*

1 colei ch'Alcina vinse in guerra. Ella di **rimandarvilo** - *CANTO QUINDICESIMO.79*

rimandata *1*

1 che i pagan roppe ne l'onde, già **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.154*

rimanderebbe *1*

1 de' Nubi in suo paese con l'esercito suo **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.150*

rimando *1*

1 notte sei. - Iocondo a lui rispose di **rimando** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.525*

rimandò *1*

1 a Persi, a Greci, ad Indi. Li **rimandò** Melissa in - *CANTO OTTAVO.121*

rimane *11*

1	core; chi bee de l'altra, senza amor	**rimane** , e volge tutto in	*- CANTO PRIMO.621*
2	il vento. La notte a pena di seguir	**rimane** , per	*- CANTO SECONDO.185*
3	non se gli crede, e stimato bugiardo ne	**rimane** : che 'l sciocco	*- CANTO SETTIMO.4*
4	lo fanno. Sa ch'ogni poco più ch'ivi	**rimane** , Alcina avrà	*- CANTO OTTAVO.73*
5	perché altro da ferir non gli	**rimane** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.336*
6	m'assicuro; sì ch'al giudicio di ciascun	**rimane** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.500*
7	o fuggiti ne son dua, per uno che ne	**rimane** , e quel	*- CANTO DICIOTTESIMO.1278*
8	sopra gli salta; e lacrimosa e mesta	**rimane**	*- CANTO VENTITREESIMO.294*
9	può contradire. Chi fugge l'un pericolo,	**rimane** ne	*- CANTO VENTISETTESIMO.209*
10	la dimane, preso e legato in quello utre	**rimane** . Di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.240*
11	suono non passa l'Alpe, e qui tra voi	**r**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.564*

rimanea *5*

1	che si può far con lui poco camino; e	**rimanea** talvolta	*- CANTO UNDICESIMO.230*
2	alti e bassi: e poco ormai del giorno	**rimanea** , né	*- CANTO VENTITREESIMO.341*
3	che quel salto era dua dita, aviluppata	**rimanea** col	*- CANTO VENTINOVESIMO.522*
4	che non capia lor ventre ingordo, vi	**rimanea**	*- CANTO TRENTATREESIMO.864*
5	gran parte n'avea distrutta, e ancor vi	**r**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.894*

rimanean *1*

1	ritornar si messe, lasciando a quei che	**rimanean** ,	*- CANTO VENTISEIESIMO.495*

rimanendo *2*

1	risponderò a costui. Tu del tuo scudo,	**rimanendo** in	*- CANTO VENTISEIESIMO.861*
2	in dure spranghe e in grosse travi: e	**rimanendo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.213*

rimanente *3*

1	solo al mondo avia; e tuttavolta far del	**rimanente** ,	*- CANTO VENTUNESIMO.45*
2	- - Orsù (disse il pagano), al	**rimanente** ;	*- CANTO VENTITREESIMO.607*
3	a tutti rincrescea. Ognun di riposare il	**rimanente**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.525*

rimaner *26*

1	e tanto occupa i sensi, che come morto	**rimaner** conviensi. E se	*- CANTO TERZO.536*
2	né può Ruggier frenarlo: di sotto	**rimaner** vede ogni	*- CANTO QUARTO.390*
3	rispetto ancor gli parria degno di farlo	**rimaner** , se non avesse	*- CANTO OTTAVO.186*
4	dietro, o pigliate altra via, se non volete	**rimaner** qui	*- CANTO DODICESIMO.306*
5	ed ivi alcuno, o non troppo diviso,	**rimaner** morto	*- CANTO SEDICESIMO.456*
6	e noi fuggiti sente, e c'ha da	**rimaner**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.475*
7	d'Apamia duo germani, soliti in giostra	**rimaner** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.762*
8	notte avea il pensiero intento par farlo	**rimaner** di sé	*- CANTO DICIOTTESIMO.752*
9	aveano a torre: o quivi tutti morire, o	**rimaner**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.528*
10	e de l'anche alle confine, e lo fe'	**rimaner**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.683*
11	i gioveni assai foro, ciascun per sé, di	**rimaner** pregati:	*- CANTO VENTESIMO.138*
12	seguitarti ed a morirti a canto, ma vivi	**rimaner** non	*- CANTO VENTESIMO.571*
13	dai colli insino all'onde; fatto avea vote	**rimaner** le strade:	*- CANTO VENTESIMO.763*
14	e v'eran scritti i modi di fare il mago	**rimaner**	*- CANTO VENTIDUESIMO.131*
15	più gagliardo, ed ai compagni	**rimaner** di	*- CANTO VENTISEIESIMO.892*
16	Di quel che disse il re, molto contento	**rimaner** parve	*- CANTO VENTOTTESIMO.410*
17	anco volentier vi porria mano per farla	**rimaner**	*- CANTO TRENTUNESIMO.860*
18	ella sarà ben l'una; ch'a nessun patto	**rimaner** di	*- CANTO TRENTADUESIMO.579*
19	Mirando Ferraù la faccia bella, si sente	**rimaner**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.620*
20	la prora si volta, e verso l'onda fa	**rimaner**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.104*
21	un giorno corto averne solo, e	**rimaner**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.352*
22	restassi e storta, se ben non vi potea	**rimaner**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.808*
23	che questo sente, ed ha timore di	**r**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.602*
24	ch'era vicino, non s'aiutando, a	**rimaner**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.364*
25	avria di quella pugna incerta, ancor che	**r**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.907*
26	e mette in opra senno e valor, per	**r**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1064*

rimanere *12*

1 tal, che quel messaggio parve contento **rimanere** e cheto. - *CANTO SECONDO.522*
2 ed un altro tocca, e fa qual senza capo **rimanere** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.902*
3 il terren tinto, ch'era omai presso a **rimanere** - *CANTO DICIANNOVESIMO.184*
4 vede ed ode; e quando vuol partirne, **rimanere** si sente - *CANTO VENTESIMO.309*
5 per lei di far nel tempio Elbanio **rimanere** scannato - *CANTO VENTESIMO.427*
6 a Sansonetto; quel di Marfisa v'ebbe a **rimanere** . Astolfo - *CANTO VENTESIMO.692*
7 veduta ammorza, e tramortito l'uom fa **rimanere** : - *CANTO VENTIDUESIMO.540*
8 a sol volea ciascuno, e preso e morto **rimanere** - *CANTO VENTIDUESIMO.619*
9 vederselo secondo, e di bellezza dietro **rimanere** ; ben - *CANTO VENTOTTESIMO.238*
10 capo, già d'Amore albergo, fe' tronco **rimanere** il - *CANTO VENTINOVESIMO.200*
11 il troppo vino, dovesse netto e mondo **rimanere** ; - *CANTO VENTINOVESIMO.294*
12 sua vita per l'uscito sangue era vicina a **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.144*

rimanerne *1*

1 non pur sbigottita, ma quasi fu per **rimanerne** - *CANTO DICIANNOVESIMO.758*

rimanesse *3*

1 - Come pensi, signor, che **rimanesse** il - *CANTO VENTUNESIMO.489*
2 lo 'nvito tenne, che lo pregò che **rimanesse** - *CANTO VENTISETTESIMO.1036*
3 onor potesse, vorria che quella pugna **rimanesse** . Da - *CANTO TRENTUNESIMO.184*

rimanesti *1*

1 volte più che di tuo padre erede non **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.822*

rimanga *2*

1 drizzi l'armi, che colui morto, ed io **rimanga** vivo, - *CANTO QUINDICESIMO.374*
2 casi inopinati che tu stia in sella e ch'io **rimanga** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.356*

rimanti *1*

1 si vanti il rio per te valer, qui giù **rimanti** . O maladetto, o - *CANTO NONO.720*

rimarrà *6*

1 di fortezza e d'onestade: vedova **rimarrà** , - *CANTO TREDICESIMO.531*
2 o da viltà sì buona e sì santa opra **rimarrà** impedita, - *CANTO SEDICESIMO.286*
3 che la testa ad Orrigille e a lui **rimarrà** - *CANTO DICIOTTESIMO.644*
4 farò sudar dal piè alla fronte: e me ne **rimarrà** per - *CANTO VENTISEIESIMO.869*
5 vuoi seguir, temo di corto, che non ne **rimarrà** - *CANTO TRENTOTTESIMO.423*
6 n'avea distrutta, e ancor vi rimanea, e **rimarrà** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.895*

rimarrai *3*

1 il tuo pensiero; che sempre di Ruggier **rimarrai** priva, - *CANTO TREDICESIMO.423*
2 là dove tace il campo del re Carlo. Tu **rimarrai** ; che - *CANTO DICIOTTESIMO.1349*
3 il merto pera. Se combatti per lei, **rimarrai** morto; - *CANTO VENTUNESIMO.55*

rimarran *2*

1 di cento donne che de' lor mariti **rimarran** prive, - *CANTO VENTESIMO.420*
2 certo si può ch'egli e i suo' amici **rimarran** - *CANTO TRENTUNESIMO.656*

rimarria *3*

1 per una notte ufficio di consorte; egli si **rimarria** - *CANTO DICIANNOVESIMO.535*
2 e dei compagni intanto la bella istoria **rimarria** - *CANTO TRENTASETTESIMO.166*
3 e dove a pena or è da me respinta, **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.264*

rimarrian *1*

1 che sarebbon tratti dove i cristian ne **rimarrian** - *CANTO VENTISETTESIMO.16*

rimasa *8*

1 stare al segno, ora non ha (così è **rimasa** sola) chi le dia - *CANTO OTTAVO.503*
2 Deh, dove senza me, dolce mia vita, **rimasa** sei sì giovane - *CANTO OTTAVO.602*
3 tolto. Morto i fratelli e il padre, e **rimasa** io de l'isola - *CANTO NONO.249*
4 sua guerriera; e vien là dove era **rimasa** , - *CANTO VENTIDUESIMO.699*
5 pel contrario duolsi egli ed arrabbia che **rimasa** era - *CANTO VENTOTTESIMO.196*
6 sua vecchia, che seco presa, seco era **rimasa** . A - *CANTO TRENTASETTESIMO.522*
7 che tu sia andato, e ch'ella sia **rimasa** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.203*
8 pur che, come or tu sei, mi sie **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.727*

rimase *38*

1 il padiglione. Dove, poi che **rimase** la donzella - *CANTO PRIMO.73*
2 che glil suase, vivo corcossi, e morto ci **rimase** . Col corpo morto - *CANTO TERZO.80*
3 potresti errare. - Quivi l'audace giovane **rimase** tutta la notte, e - *CANTO TERZO.505*
4 in che ribrezzo Ariodante, in che dolor **rimase** . Vien Polinesso, - *CANTO QUINTO.398*
5 - Ginevra, sbigottita e in viso smorta, **rimase** a quello - *CANTO QUINTO.472*
6 forza era d'incanto, ch'essendovi l'annel, **rimase** vano. Fece - *CANTO SETTIMO.556*
7 fa entrar ne l'alto e abandonare il lido. **Rimase** a dietro il lido - *CANTO DECIMO.153*
8 che de l'annel si ricordava, scornato vi **rimase** e - *CANTO UNDICESIMO.52*
9 nomato quel di ch'io parlo, che con noi **rimase** ; che da - *CANTO TREDICESIMO.186*
10 tutto corso. Di lor seguir la donna non **rimase** , che si - *CANTO TREDICESIMO.623*
11 alle stelle; e chi poté fuggir non vi **rimase** , per - *CANTO SEDICESIMO.167*
12 e brutto, che non gli fosse detto, non **rimase** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.1068*
13 ne l'umil case del cortese pastor seco **rimase** . Né - *CANTO DICIANNOVESIMO.200*
14 fe' a costor sì, che molto non **rimase** a fargli - *CANTO VENTESIMO.119*
15 e templi e case, che quasi vota la città **rimase** . Marfisa e - *CANTO VENTESIMO.752*
16 Pien di paura e di dolor **rimase** - *CANTO VENTUNESIMO.409*
17 Quella ch'a piè **rimase** , - *CANTO VENTIDUESIMO.401*
18 La donna, poi che fu partito il duca, **rimase** in - *CANTO VENTITREESIMO.130*
19 il cor sentia con fredda mano. **Rimase** al - *CANTO VENTITREESIMO.887*
20 al pianto. L'impetuosa doglia entro **rimase** , che - *CANTO VENTITREESIMO.897*
21 tanta rabbia, in tanto furor venne, che **rimase** - *CANTO VENTITREESIMO.1066*
22 che difficil fosse) che la cognata tacita **rimase** , - *CANTO VENTOTTESIMO.86*
23 in braccio al suo Zerbin si ricondusse. **Rimase** in - *CANTO VENTINOVESIMO.237*
24 tarda. Di trarla, anco che morta, non **rimase** , - *CANTO VENTINOVESIMO.569*
25 piedi in aria al suo destrier lontano. **Rimase** il - *CANTO TRENTADUESIMO.607*
26 venne a' confin di Nubia in Albaiada. **Rimase** - *CANTO TRENTATREESIMO.799*
27 domandar mercede, infermo cadde, e ne **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.340*
28 non poté morir, ma con la testa rotta **rimase** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.448*
29 né, fuor che morti, in piazza uomo **rimase** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.816*
30 non si veste ed orna come prima. Quivi **rimase** - *CANTO TRENTASETTESIMO.961*
31 già vota l'Africa due volte. Poche genti **rimase** - *CANTO TRENTANOVESIMO.159*
32 a Biserta se ne son ridotti. Prigion **rimase** - *CANTO TRENTANOVESIMO.167*
33 le sponde, indi alla prora, e qui non **rimase** - *CANTO QUARANTUNESIMO.66*
34 romano auro, di che perpetuo nome le **rimase** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.710*
35 Egli che capo fu de la brigata, **rimase** - *CANTO QUARANTATREESIMO.606*
36 oscuro, e in vece sua morto il guardian **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.386*
37 buon conto. - Quale il canuto Egeo **rimase** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.465*
38 il bel viso sereno. Ella al cader di lui **rimase** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.997*

rimaser *1*

1 mano: i primi duo feriti se ne giro, **rimaser** gli altri - *CANTO SEDICESIMO.518*

rimasi *6*

1 il duca e i suoi compagni. Già dietro **rimasi** erano e perduti - *CANTO DECIMO.121*
2 a grado, voi senza non ne fosse già **rimasi** ; che tolti - *CANTO DODICESIMO.331*
3 I cerchi in munizion non son **rimasi** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.893*
4 bisogni poco, pel travaglio del dì lassi **rimasi** , e lo - *CANTO TRENTADUESIMO.764*
5 a corpo voto ed essi e i lor cavalli eran **rimasi** , - *CANTO TRENTATREESIMO.530*
6 perch'in Francia i tre quarti eran **rimasi** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.596*

rimaso *17*

1 soleva: tal si levò il pagano a piè **rimaso** , Angelica *- CANTO PRIMO.519*
2 dico, ch'era, in vece d'Oton, **rimaso** nel seggio *- CANTO OTTAVO.218*
3 isola si corca, Ebuda nominata; ove è **rimaso** il popul raro, *- CANTO OTTAVO.405*
4 giorno dentro un castel che sol gli era **rimaso** , che tutto il resto *- CANTO NONO.242*
5 uomo ne l'isola era morto, né un sol **rimaso** di sì *- CANTO UNDICESIMO.612*
6 m'incresca del mio signor, che sia **rimaso** al *- CANTO DICIOTTESIMO.1339*
7 d'essi a quella orribil luce vinto era **rimaso** . *- CANTO VENTIDUESIMO.764*
8 bella, conobbe l'arme, e Brigliador **rimaso** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.443*
9 e di saper, che vivea teco; e tu **rimaso** in *- CANTO VENTISETTESIMO.56*
10 eternamente degno, per lunga riga era **rimaso** *- CANTO VENTISETTESIMO.171*
11 si lesse, essendo quel del Serican **rimaso** . Non si *- CANTO TRENTESIMO.188*
12 si cela, che par che ne sia il mar **rimaso** *- CANTO QUARANTUNESIMO.62*
13 caso sotto il cavallo in staffa era **rimaso** . *- CANTO QUARANTUNESIMO.696*
14 diviso: ma pur gli è tanto spirto anco **rimaso** , *- CANTO QUARANTADUESIMO.100*
15 ogni vigore affranto: tra i vincitori era **rimaso** *- CANTO QUARANTADUESIMO.231*
16 Sa che sol per Rinaldo era **rimaso** *- CANTO QUARANTADUESIMO.243*
17 ben vedi ch'io piagno; perché d'esser **r** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1358*

rimasto *1*

1 di quei paesi luogotenente e viceré è **rimasto** , per *- CANTO TRENTOTTESIMO.350*

rimbomba *5*

1 Quel Serican si pone il corno a bocca: **rimbomba** il sasso e *- CANTO SECONDO.382*
2 Ecco la terra e l'aria e il mar **rimbomba** *- CANTO DICIANNOVESIMO.735*
3 virtù gran paragone. Di cento colpi già **r** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.479*
4 grande è 'l rumore, e fin al ciel **rimbomba** . *- CANTO VENTISETTESIMO.152*
5 io dico il re Agramante e 'l re Sobrino: **r** *- CANTO QUARANTUNESIMO.544*

rimbombano *1*

1 del chiaro sol: tanto le fa salire. **Rimbombano** al *- CANTO UNDICESIMO.343*

rimbombar *3*

1 muggiar sente in questo la marina, e **rimbombar** le *- CANTO UNDICESIMO.270*
2 lor colpi dispietati e crudi intorno **rimbombar** *- CANTO TRENTUNESIMO.162*
3 allegrezza un tuono che fremer l'aria e **r** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.10*

rimbombe *3*

1 il mondo assorda, e 'l ciel par ne **rimbombe** . Ma *- CANTO DICIOTTESIMO.56*
2 trombe, che tutto 'l mondo par che ne **rimbombe** . *- CANTO DICIOTTESIMO.328*
3 debbe, e che per lei sì 'l nome tuo **r** *- CANTO TRENTASETTESIMO.159*

rimbombi *1*

1 timidi colombi a cui vicino alto rumor **rimbombi** . Così *- CANTO VENTESIMO.736*

rimbombo *1*

1 uguale ambi li getta ne l'acqua; e gran **rimbombo** al *- CANTO TRENTUNESIMO.558*

rimbombò *1*

1 all'alta voce, a quello orribil grido; **rimbombò** *- CANTO VENTISETTESIMO.803*

rime *2*

1 Ippolito, ch'a prose, a versi, a **rime** darà materia *- CANTO TERZO.445*
2 dolor mi muove, che mi sforza voltar le **rime** altrove, e trovar *- CANTO OTTAVO.528*

rimedi *1*

1 Dio, fedeli amici; che tutti son gli altri **rimedi** vani. *- CANTO DICIOTTESIMO.404*

rimediargli *1*

1 fatto. Il caso è qui: tu sol pòi **rimediargli** ; del *- CANTO VENTUNESIMO.341*

rimediarvi *1*

1 insieme adultero e ruffiano. Sì che, per **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1033*

rimedio *15*

1 di colui far sciocchi, ti mostrerò un **rimedio** , una via presta; - *CANTO TERZO.543*
2 sia de l'incantata gabbia, t'insegnerò il **rimedio** che de' usarsi. - *CANTO TERZO.564*
3 nel suo amor periglio porta, se gran **rimedio** e subito non - *CANTO SETTIMO.364*
4 e per trovarvi al fin qualche **rimedio** , andarsi a - *CANTO OTTAVO.438*
5 periglio il Biscaglino, e a quello usò un **rimedio** che - *CANTO TREDICESIMO.130*
6 trasporti, o rompa, o cacci al fondo. **Rimedio** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.417*
7 tormenti di tanta assenza avean preso **rimedio** : tutte - *CANTO VENTESIMO.78*
8 e vide tosto a quante carte era il **rimedio** posto. - *CANTO VENTIDUESIMO.128*
9 fuoco de la donna inamorata. Questo **rimedio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.255*
10 - Lassa! (dicea) che ritrovar poss'io **rimedio** mai ch'a - *CANTO TRENTESIMO.250*
11 Tentar, prima ch'accada, si dispone ogni **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.186*
12 te ne terrebbe molto ingrato: ma c'è **rimedio** , far - *CANTO TRENTOTTESIMO.479*
13 il capo; mi pare al tutto un ottimo **rimedio** aver - *CANTO QUARANTESIMO.383*
14 è quel mortal periglio. Poi che senza **rimedio** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.137*
15 mie, che le sanassin l'amorosa piaga col **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.167*

rimedonte *2*

1 fe' re Caico; diè quella di Getulia a **R** - *CANTO QUATTORDICESIMO.183*
2 e Farurante, Manilardo e Balastro e **Rimedonte** , - *CANTO QUARANTESIMO.583*

rimembra *1*

1 molto; né di Francia né d'altro mi **rimembra** : stavami - *CANTO SESTO.373*

rimembrando *2*

1 poi di medicina? perché l'avuto ben vo **rimembrando** , quando io - *CANTO SESTO.387*
2 fede fede. Troppo sarà, s'io voglio ir **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.745*

rimembranza *3*

1 d'amor, tutte le pene, fan per lor **rimembranza** , - *CANTO TRENTUNESIMO.27*
2 in mezzo il petto, rifrescandole pur la **rimembranza** - *CANTO TRENTADUESIMO.205*
3 stassi. Viene al duca del corno **r** - *CANTO TRENTATREESIMO.981*

rimembrar *3*

1 che vuol cenar de le lor carni crude. Al **rimembrar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.389*
2 aver qual più famoso viva: si sdegna a **rimembrar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.143*
3 rispose breve e fioco, quel che la vita a **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.302*

rimembrare *1*

1 al conte d'Otonlei diede la morte. Il **rimembrare** - *CANTO DICIOTTESIMO.409*

rimembrarne *1*

1 un amore, una dolcezza, che par ch'a **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.148*

rimembrassi *1*

1 di costei mi mene, avresti, ognor che **rimembrassi** , - *CANTO VENTUNESIMO.95*

rimembre *1*

1 che forza è ad or ad or se ne **rimembre** . Per - *CANTO UNDICESIMO.600*

rimembri *2*

1 i suo' membri, sentendo di costui, se ne **rimembri** . Se - *CANTO QUINDICESIMO.560*
2 in affanno, che de la crudel fiamma mi **rimembri** , - *CANTO VENTIDUESIMO.327*

rimena *3*

1 c'ha fuggita, la tema di annegarsi anco **rimena** : - *CANTO TRENTANOVESIMO.678*
2 vi canti, l'amor ch'a Ruggier porto mi **rimena** alla - *CANTO QUARANTESIMO.486*
3 torna a me, mio sol, torna, e **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.305*

rimenar *1*

1 la sfera, e Zefiro tornò soave e lieto a **rimenar** la dolce - *CANTO UNDICESIMO.654*

rimenarlo *1*

1 e molle il caro amante, e in Francia **rimenarlo** . - *CANTO SETTIMO.380*

rimeni *2*

1 torre, deh, prima almen che tu 'l **rimeni** in Francia, - *CANTO QUARTO.266*
2 le rompa il suo disegno, e meco non ti **rimeni** la tua dolce - *CANTO SETTIMO.374*

rimessa *3*

1 e mesta. La vela, in cima all'arbore **rimessa** , rendé la - *CANTO OTTAVO.509*
2 s'era in questo mezzo in sul destrier **rimessa** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.338*
3 travagliarsi, anzi ogni ingiuria avendosi **rimessa** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.60*

rimesse *4*

1 ella dorme o s'ella è desta: e con **rimesse** e vergognose - *CANTO TERZO.101*
2 imprese, al voler di Ruggier pur si **rimesse** : e - *CANTO VENTISEIESIMO.492*
3 Sol loco ogni stella, ripigliò l'arme e si **rimesse** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.688*
4 avea la vera fede. La spada Orlando gli **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.125*

rimessi *1*

1 gli ha rotti e disfatti, or dagli Unni **rimessi** , or - *CANTO TRENTATREESIMO.148*

rimesso *9*

1 a pena, ben che in vista parea tutto **rimesso** . Non molti - *CANTO QUARTO.292*
2 gradito; non pur di tanto amor si fu **rimesso** , ma di vedersi - *CANTO QUINTO.165*
3 mezzo in sella, mal grado dei cristian, **rimesso** s'era; - *CANTO DICIOTTESIMO.314*
4 riparo; e al fine in man degli uomini **rimesso** saria il - *CANTO VENTESIMO.253*
5 ha tutti nui. Ad Odorico debbe esser **rimesso** : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.309*
6 zero, né degno in prova d'arme esser **rimesso** : e s'in - *CANTO TRENTESIMO.230*
7 Volterra e Ferrauto, e ciascun d'essi poi **rimesso** in - *CANTO TRENTASEIESIMO.85*
8 lor chiome s'hanno spogliato gli alberi e **rimesso** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.318*
9 grotte con l'ombre sue Notturno fu **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.814*

rimetta *3*

1 in Olanda; né fin che ne lo stato la **rimetta** , e - *CANTO UNDICESIMO.578*
2 n'avea, che vuol che a Montalban gli le **rimetta** , e gli - *CANTO VENTITREESIMO.110*
3 se vien, forza è che l'arme si **rimetta** e - *CANTO TRENTADUESIMO.526*

rimette *5*

1 Il popul la donzella nel paterno seggio **rimette** , e fedeltà le - *CANTO NONO.682*
2 odon le strade, Grifon le lucide arme si **rimette** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.557*
3 cader: né qui finisce il male; che le **rimette** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.167*
4 e tra i suoi l'uno e l'altro si **rimette** : poi - *CANTO TRENTOTTESIMO.686*
5 né qua né là si piega; ma la causa **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.901*

rimetteano *1*

1 e dato loro era la mancia; e spesso **rimetteano** i - *CANTO VENTOTTESIMO.382*

rimettendo *1*

1 raccoglie. V'è chi, finito un vello, **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.705*

rimetter *1*

1 e come prima il dolce lito attinge, fa **rimetter** la - *CANTO VENTIDUESIMO.77*

rimetto *1*

1 effetto, ma tutta al suo giudicio mi **rimetto** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.504*

rimetton *1*

1 al cui saggio parere, o lieve o acerba, **rimetton** quei - *CANTO DICIOTTESIMO.742*

rimettono *1*

1 da cui produtte foro; poi del re si **rimettono** - *CANTO VENTISETTESIMO.319*

rimondati *1*

1 a piscatori, è poco nota, ove sovente a **rimondati** - *CANTO QUARANTESIMO.358*

rimondo *1*

1 che l'abbia. Con un gran ramo d'albero **rimondo** , di ch'avea - *CANTO PRIMO.193*

rimonta *1*

1 viene al destriero e gli ripon la briglia, **rimonta** in sella e la sua - *CANTO PRIMO.472*

rimontar *6*

1 lui contaminata porta, e tornò presto a **rimontar** in sella: e come - *CANTO TERZO.37*
2 avesse imperio Alcina sopra. Pensò di **rimontar** sul suo cavallo, - *CANTO SESTO.457*
3 cavallo, avezzo in cielo e in terra, a **rimontar** veniva: - *CANTO UNDICESIMO.102*
4 ch'ebbe la lodevol opra, tornava a **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.458*
5 la sella, ma tenea loro i cavalli, e **rimontar** - *CANTO TRENTASEIESIMO.80*
6 vecchio santissimo gl'insegna. Poi lo fe' **rimontar** su - *CANTO TRENTOTTESIMO.201*

rimonti *1*

1 e conti, che fanno ogn'opra che Zerbin **rimonti** . Menava - *CANTO SEDICESIMO.512*

rimontino *1*

1 non sa né puote, ch'in sella non **rimontino** i - *CANTO DODICESIMO.258*

rimontò *2*

1 tutto ben racconciò sanza contrasto. **Rimontò** sul - *CANTO VENTITREESIMO.761*
2 più tacito uscì fuore, scese le scale, e **rimontò** a - *CANTO VENTOTTESIMO.182*

rimorsi *1*

1 battaglia strana; i quai da vana religion **rimorsi** , così - *CANTO UNDICESIMO.363*

rimossa *4*

1 Ma non sì tosto dal materno stelo **rimossa** viene e dal suo - *CANTO PRIMO.338*
2 - Ch'emenda poss'io fare, onde **rimossa** mi - *CANTO VENTIDUESIMO.717*
3 alle frutta, anzi poi che la mensa era **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1220*
4 ritrova sculpita in lui, ch'esser non può **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.516*

rimosse *6*

1 polveroso. Da la battaglia dianzi lo **rimosse** un gran disio di - *CANTO PRIMO.107*
2 piena non sia da un capo all'altro, esser **rimosse** . La grave lancia - *CANTO NONO.550*
3 dopo, di là, dove era sacra, la **rimosse** : se ne - *CANTO QUINDICESIMO.462*
4 briga. Ma quel dubbio Ruggier tosto **rimosse** con la - *CANTO TRENTESIMO.501*
5 fosse, da quel che lor piacea non li **rimosse** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.360*
6 al fin non lo reprima; poi che **rimosse** le - *CANTO QUARANTESIMO.53*

rimosso *2*

1 parecchi. Parea del mondo ogni timor **rimosso** ; ed in - *CANTO VENTISEIESIMO.285*
2 è scemo: Gradasso il suo soccorso n'ha **rimosso** : - *CANTO TRENTOTTESIMO.444*

rimotissime *1*

1 cavallieri ad un suo loco, li quai di **rimotissime** - *CANTO VENTIDUESIMO.411*

rimoveansi *1*

1 né usbergo né scudo pur dal braccio **rimoveansi** . I lor - *CANTO DODICESIMO.252*

rimunerato *1*

1 sempre amato, ch'io sia da te sì mal **rimunerato** . Io son - *CANTO QUINTO.216*

rimuova *2*

1 vostra via; né da vostra alta impresa vi **rimuova** - *CANTO TRENTASETTESIMO.51*
2 riesca, la morte sia ch'al fin te ne **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.254*

rimuove *3*

1 d'oro. Questi da Montalban mai non **rimuove** , se - *CANTO TRENTUNESIMO.455*
2 bella. Per questo ogni pietà da sé **rimuove** ; - *CANTO TRENTASEIESIMO.453*
3 ci saria. Ma per questo il periglio non **rimuove** , se - *CANTO TRENTOTTESIMO.427*

rinaldo *263*

1 tra il conte Orlando e il suo cugin **Rinaldo** , che entrambi - *CANTO PRIMO.58*
2 corse dove poco di lui temea **Rinaldo** . Più volte - *CANTO PRIMO.126*
3 si messero ad arbitrio di fortuna, **Rinaldo** a questa, il - *CANTO PRIMO.182*
4 tal ne porta Orlando paladino, un tal **Rinaldo** , e forse anco - *CANTO PRIMO.220*
5 trovarlo stima. Altra ventura al buon **Rinaldo** accade, che da - *CANTO PRIMO.247*
6 tenea diverse strade. Non molto va **Rinaldo** , che si vede - *CANTO PRIMO.249*
7 anzi più se ne va sempre veloce. Segue **Rinaldo** , e d'ira si - *CANTO PRIMO.255*
8 veduta o in monte o in valle, temea **Rinaldo** aver sempre alle - *CANTO PRIMO.264*
9 a lei d'esser sicura e lontana a **Rinaldo** mille miglia, da - *CANTO PRIMO.282*
10 nel tempo che da lei tanto era amato **Rinaldo** , allor crudele, - *CANTO PRIMO.600*
11 volge tutto in ghiaccio il primo ardore. **Rinaldo** gustò d'una, e - *CANTO PRIMO.623*
12 l'amorosa cura, fa che la donna che **Rinaldo** ha visto, nei - *CANTO PRIMO.627*
13 ella, e non sa che si faccia, perché **Rinaldo** ormai l'è troppo - *CANTO PRIMO.642*
14 odio vuoi ch'adori ed ami. Fai ch'a **Rinaldo** Angelica par - *CANTO SECONDO.9*
15 che piu tosto che lui vorria la morte. **Rinaldo** al Saracin - *CANTO SECONDO.17*
16 aver posto immantinente il piede. Ecco **Rinaldo** con la spada - *CANTO SECONDO.73*
17 sia da tardar, s'ella non vuol di quel **Rinaldo** esser rapina, - *CANTO SECONDO.86*
18 di quel Rinaldo esser rapina, di quel **Rinaldo** ch'ella tanto - *CANTO SECONDO.87*
19 smorto a dietro volta; che le par che **Rinaldo** abbia alle - *CANTO SECONDO.92*
20 levar di Francia si vorria, per non udir **Rinaldo** nominare. - *CANTO SECONDO.108*
21 il rival così scherniti; ma il buon **Rinaldo** al suo - *CANTO SECONDO.141*
22 non voglio che vi paia strano se **Rinaldo** or sì tosto - *CANTO SECONDO.154*
23 camin non lo volgesse. Per lui trovò **Rinaldo** la donzella - *CANTO SECONDO.173*
24 udito. Ora al demonio che mostrò a **Rinaldo** de la - *CANTO SECONDO.177*
25 stette saldo e mansueto ai soliti servigi. **Rinaldo** il caccia, - *CANTO SECONDO.181*
26 e ritentar la sorte de la guerra. Spaccia **Rinaldo** subito in - *CANTO SECONDO.203*
27 né pur lo lascia un giorno far dimora. **Rinaldo** mai di ciò - *CANTO SECONDO.209*
28 mi son, che tutte ordire intendo, lascio **Rinaldo** e l'agitata - *CANTO SECONDO.239*
29 saldo), che 'l lodato valor del buon **Rinaldo** . La donna - *CANTO SECONDO.248*
30 Ecco di quel Bertoldo il caro pegno, **Rinaldo** tuo, ch'avrà - *CANTO TERZO.238*
31 in virtù non ha possanza alcuna. Vedi **Rinaldo** , in cui non - *CANTO TERZO.297*
32 è Prasildo, il nobil cavalliero che con **Rinaldo** venne di - *CANTO QUARTO.315*
33 che farà buon camino, e torniamo a **Rinaldo** paladino. - *CANTO QUARTO.400*
34 camino, e torniamo a Rinaldo paladino. **Rinaldo** l'altro e - *CANTO QUARTO.401*
35 monumenti e li trofei pomposi. L'arme **Rinaldo** e il suo - *CANTO QUARTO.421*
36 accoglienza i monachi e l'abbate fero a **Rinaldo** , il qual - *CANTO QUARTO.434*
37 vera pudicizia è un paragone. - Pensò **Rinaldo** alquanto, e - *CANTO QUARTO.497*
38 che tanto lungamente si comporti. - **Rinaldo** ebbe il - *CANTO QUARTO.533*
39 de l'altro giorno aperse l'emispero, **Rinaldo** l'arme e il - *CANTO QUARTO.539*
40 morir, sin che pietà si mosse. Venne **Rinaldo** ; e come se - *CANTO QUARTO.559*
41 Cotali esser doveano i duo ladroni che **Rinaldo** cacciò da la - *CANTO QUINTO.26*

42 esser de la querela de la figlia, andò
43 più inanzi avea paura; pur va, poi che
44 porta è chiusa, ed a chi n'avea cura
45 dietro gli serra. Per la vota città
46 avea il cor lieto, ed orgoglioso il ciglio.
47 a dargli via non par zoppo né tardo.
48 ognun s'accosta per udir che chiede.
49 da l'autorità d'un uom sì degno, come
50 e ai cavallieri e all'altre turbe tante
51 con audacia cominciò a negare. Disse
52 suon mette la lancia in resta. Così
53 dal suo destrier più di sei braccia.
54 ripor se la vedesse allora allora; sì che
55 per li preghi di tutta la corte, e di
56 poi che la dona alla sua figlia in dote.
57 assai temuto in guerra: d'Orlando e di
58 da Levante il mar Indico lava, dopo
59
60 ma troppo mi trovai lungi dal lito.
61 caldo, e girò in Scozia a ritrovar
62 girò in Scozia a ritrovar Rinaldo. Era
63 e danar maturamente. Venne intanto
64 il vento prospero alla poppa, monta
65 a vela e remi insino a Londra furo.
66 vece d'Oton, rimaso nel seggio reale, a
67 grave, ora l'acuto. Mentre a dir di
68 come potesse alla marina gire; che di
69 partiti a belle schiere, avanti il buon
70 il suo re Folvirante, che per man di
71 dice: - Dio vuol che tu guidi a Parigi
72 che, ch'ognun fe' sordo e cieco. Mentre
73 presso ai muri il fior di Chiaramonte,
74 Scotti. Ma prima quei baroni e capitani
75 voce eccitar quei magnanimi baroni
76 mandò ne l'ossa a' Saracini il gelo.
77 sol non muta guancia, che questo esser
78 salma, riferì in mente sua grazie a
79 gli schivò un gran caldo. Rotta l'asta,
80 drappi. Giusto è ben dunque che
81 il braccio dovesse ogni cristian, ch'ebbe
82 a pié, vi peria forse, ma'l buon
83 dar notizia del viver moderno. Il buon
84 col re Sobrin Lurcanio si martella:
85 in terra. In altra parte ucciso avea
86 il suo destin fugge di raro. Ecco
87 vita d'un non sia riparo: ecco
88 Saracini il popul d'Inghilterra. Quivi
89 avea contra a Dardinel gagliardo. Vide
90 Saracino, si reverita è la famosa spada.
91 aveano intorno al core, come vider
92 invan su l'elmo di Mambrino. Rise
93 uscir morto di sella. Chi vuol fuggir,
94 passa, che molto va quel dì presso a
95 via più pentita era del ben che già a
96 son io, Bradamante ella; io fratel di
97 il miglior sangue che sia in Francia.
98 era ogni ora; e ch'al padre e a
99 all'altro di Maganza. Il fratel di
100 dicendogli io ch'era de la sorella di
101 sei cieco. Io ti dico d'Orlando e di
102 Un giorno o duo ne la città soggiorna

Rinaldo quanto andar - *CANTO QUINTO.605*
Rinaldo la conforta. - *CANTO QUINTO.620*
Rinaldo domandò: - - *CANTO QUINTO.622*
Rinaldo passa; ma la - *CANTO QUINTO.631*
Rinaldo se ne va tra - *CANTO QUINTO.649*
Rinaldo vi compar - *CANTO QUINTO.653*
Rinaldo disse al re: - - *CANTO QUINTO.657*
Rinaldo gli parea al - *CANTO QUINTO.674*
Rinaldo fe' l'inganno - *CANTO QUINTO.679*
Rinaldo : - Or noi - *CANTO QUINTO.686*
Rinaldo inverso lui si - *CANTO QUINTO.700*
Rinaldo smonta subito, - *CANTO QUINTO.707*
Rinaldo unicamente - *CANTO QUINTO.720*
Rinaldo , che più d'altri - *CANTO SESTO.115*
Rinaldo per Dalinda - *CANTO SESTO.121*
Rinaldo era cugino, la - *CANTO SESTO.259*
Rinaldo ed alcun'altri - *CANTO SESTO.267*
Rinaldo m'accennava, e - *CANTO SESTO.321*
Rinaldo si cacciò ne - *CANTO SESTO.329*
Rinaldo . Era Rinaldo - *CANTO OTTAVO.168*
Rinaldo molto ben - *CANTO OTTAVO.169*
Rinaldo in Inghilterra, - *CANTO OTTAVO.197*
Rinaldo , ed a Dio - *CANTO OTTAVO.202*
Rinaldo avea da - *CANTO OTTAVO.209*
Rinaldo d'Amon - *CANTO OTTAVO.219*
Rinaldo attento sono, - *CANTO OTTAVO.229*
Rinaldo avea tanta - *CANTO OTTAVO.236*
Rinaldo , onor de' - *CANTO DECIMO.589*
Rinaldo - *CANTO QUATTORDICESIMO.86*
Rinaldo - *CANTO QUATTORDICESIMO.755*
Rinaldo - *CANTO QUATTORDICESIMO.777*
Rinaldo , giunse, - *CANTO SEDICESIMO.228*
Rinaldo intorno - *CANTO SEDICESIMO.250*
Rinaldo , e quello - *CANTO SEDICESIMO.308*
Rinaldo inanzi - *CANTO SEDICESIMO.337*
Rinaldo non - *CANTO SEDICESIMO.350*
Rinaldo , ch'a - *CANTO SEDICESIMO.383*
Rinaldo il destrier - *CANTO SEDICESIMO.385*
Rinaldo atterri - *CANTO SEDICESIMO.397*
Rinaldo . Mosse - *CANTO SEDICESIMO.420*
Rinaldo a tempo - *CANTO SEDICESIMO.624*
Rinaldo , il quale - *CANTO SEDICESIMO.665*
Rinaldo - *CANTO DICIOTTESIMO.318*
Rinaldo tanti - *CANTO DICIOTTESIMO.353*
Rinaldo a - *CANTO DICIOTTESIMO.461*
Rinaldo vien: - *CANTO DICIOTTESIMO.463*
Rinaldo - *CANTO DICIOTTESIMO.1165*
Rinaldo il - *CANTO DICIOTTESIMO.1169*
Rinaldo , fuor - *CANTO DICIOTTESIMO.1181*
Rinaldo che si - *CANTO DICIOTTESIMO.1203*
Rinaldo , e - *CANTO DICIOTTESIMO.1209*
Rinaldo - *CANTO DICIOTTESIMO.1233*
Rinaldo . Altri - *CANTO DICIOTTESIMO.1236*
Rinaldo - *CANTO DICIANNOVESIMO.146*
Rinaldo , - *CANTO VENTICINQUESIMO.192*
Rinaldo - *CANTO VENTICINQUESIMO.601*
Rinaldo - *CANTO VENTICINQUESIMO.711*
Rinaldo - *CANTO VENTISEIESIMO.141*
Rinaldo . Ma - *CANTO VENTISEIESIMO.468*
Rinaldo ; che - *CANTO VENTISETTESIMO.57*
Rinaldo ; e - *CANTO VENTISETTESIMO.90*

103	giorno i lividi occhi leva, che 'l buon	**Rinaldo**	era	- *CANTO VENTISETTESIMO.100*
104	Uggier col capo rotto. E se, come	**Rinaldo**	e	- *CANTO VENTISETTESIMO.257*
105	che di lui prima dui n'erano nati),	**Rinaldo**	, che di	- *CANTO TRENTESIMO.717*
106	Venne	**Rinaldo**	a	- *CANTO TRENTESIMO.737*
107	e le fa alterazion patir d'amore.	**Rinaldo**	in	- *CANTO TRENTESIMO.757*
108	io vi dirò, ma dopo alcun digresso. Di	**Rinaldo**	ho da	- *CANTO TRENTUNESIMO.55*
109	de l'esser lor, si vengono all'incontro.	**Rinaldo**	e gli	- *CANTO TRENTUNESIMO.67*
110	vede i duo germani in terra, ben che	**Rinaldo**	gridi:	- *CANTO TRENTUNESIMO.83*
111	prima de l'altro essere in giostra: ma	**Rinaldo**	pon	- *CANTO TRENTUNESIMO.91*
112	faceano incontra aspro ritorno. Non fu	**Rinaldo**	per	- *CANTO TRENTUNESIMO.101*
113	battaglia esser convien tra noi. - Disse	**Rinaldo**	a	- *CANTO TRENTUNESIMO.121*
114	tanto alla spada bramo di provarti. -	**Rinaldo**		- *CANTO TRENTUNESIMO.137*
115	molto il cavalliero estrano. Smontò	**Rinaldo**	, e	- *CANTO TRENTUNESIMO.147*
116	disio d'onore. Rivolve tuttavia tra sé	**Rinaldo**	chi	- *CANTO TRENTUNESIMO.177*
117	ove mai fosse venuto. Non bisognò a	**Rinaldo**		- *CANTO TRENTUNESIMO.209*
118	di Montalbano era in sicuro sito.	**Rinaldo**	al	- *CANTO TRENTUNESIMO.213*
119	guerrier peregrin conobbe quello esser	**Rinaldo**	, che	- *CANTO TRENTUNESIMO.218*
120	rio statuto. Guidon, che questo esser	**Rinaldo**		- *CANTO TRENTUNESIMO.233*
121	iterati al fin venuto, rispose a lui	**Rinaldo**	: -	- *CANTO TRENTUNESIMO.255*
122	ai padiglioni; ove narrando il buon	**Rinaldo**	alla	- *CANTO TRENTUNESIMO.268*
123	che fu con lor pochi dì inanzi; ed a	**Rinaldo**		- *CANTO TRENTUNESIMO.307*
124	non ne staranno i Saracini inanzi. -	**Rinaldo**	di	- *CANTO TRENTUNESIMO.311*
125	essi conobbero anco e salutar Guidon,	**Rinaldo**	e i	- *CANTO TRENTUNESIMO.318*
126	Rinaldo e i frati; ed abbracciar	**Rinaldo**	come	- *CANTO TRENTUNESIMO.319*
127	affetto s'accarezzar, tutte obliando l'ire.	**Rinaldo**	poi	- *CANTO TRENTUNESIMO.325*
128	Tosto che la donzella più vicino vide	**Rinaldo**	, e	- *CANTO TRENTUNESIMO.330*
129	Di così strano e misero accidente	**Rinaldo**		- *CANTO TRENTUNESIMO.378*
130	erano ascose al maggior lampo, mosse	**Rinaldo**	il	- *CANTO TRENTUNESIMO.400*
131	la ritrovata guardia all'improviso lasciò	**Rinaldo**	sì	- *CANTO TRENTUNESIMO.411*
132	a tai guerrier far pochi schermi. Fece	**Rinaldo**	per	- *CANTO TRENTUNESIMO.417*
133	s'arricciassero le chiome, quando sentì	**Rinaldo**	e	- *CANTO TRENTUNESIMO.427*
134	gagliardo. Settecento con lui tenea	**Rinaldo**	in	- *CANTO TRENTUNESIMO.441*
135	d'alcun dei famosi eran migliori. E se	**Rinaldo**	ben	- *CANTO TRENTUNESIMO.449*
136	il leon spesso. Carlo, ch'aviso da	**Rinaldo**		- *CANTO TRENTUNESIMO.465*
137	parte, avendo già concetto di menarvi	**Rinaldo**		- *CANTO TRENTUNESIMO.610*
138	gran sconfitta seguitarvi, ch'a' Mori diè	**Rinaldo**	e	- *CANTO TRENTUNESIMO.628*
139	sua distruzion tanto è vicino, quanto a	**Rinaldo**	il	- *CANTO TRENTUNESIMO.652*
140	tra d'Africa e di Spagna fur, ch'a	**Rinaldo**	uscir	- *CANTO TRENTUNESIMO.672*
141	empi nimici e felli i settecento a cui	**Rinaldo**		- *CANTO TRENTUNESIMO.676*
142	avea a raccor tutta la gente. Quei ch'a	**Rinaldo**	e a	- *CANTO TRENTUNESIMO.705*
143	in Francia a questo effetto; e con	**Rinaldo**	già	- *CANTO TRENTUNESIMO.727*
144	paladin gentile. Or che Gradasso esser	**Rinaldo**		- *CANTO TRENTUNESIMO.737*
145	far parere il Serican mal saggio. Ma	**Rinaldo**		- *CANTO TRENTUNESIMO.781*
146	lui ne viene in ripa alla fiumana, ove	**Rinaldo**	in	- *CANTO TRENTUNESIMO.806*
147	Soggiunse poi	**Rinaldo**	: -	- *CANTO TRENTUNESIMO.813*
148	seconda la querela prima, le scuse di	**Rinaldo**	in	- *CANTO TRENTUNESIMO.819*
149	trovarsi a una fontana indi vicina: ove	**Rinaldo**	seco	- *CANTO TRENTUNESIMO.825*
150	in mezzo: se 'l re uccide	**Rinaldo**	o il	- *CANTO TRENTUNESIMO.827*
151	non poter, che gli si renda, da lui	**Rinaldo**		- *CANTO TRENTUNESIMO.832*
152	e più dolore (come v'ho detto) avea	**Rinaldo**	udito	- *CANTO TRENTUNESIMO.834*
153	fu giorno, il re pagano armosse; così	**Rinaldo**	: e	- *CANTO TRENTUNESIMO.846*
154	e Durindana. De la battaglia che	**Rinaldo**	avere	- *CANTO TRENTUNESIMO.849*
155	avea la spada al fianco, di timor per	**Rinaldo**	era	- *CANTO TRENTUNESIMO.856*
156	altri in dubbio, in tema, in doglia:	**Rinaldo**	se	- *CANTO TRENTUNESIMO.866*
157	cantarne, ed altro incominciai, perché	**Rinaldo**	in	- *CANTO TRENTADUESIMO.10*
158	ora, e vo' narrarne inanti che di	**Rinaldo**	e di	- *CANTO TRENTADUESIMO.16*
159	novella ancora non s'udia, che l'avesse	**Rinaldo**		- *CANTO TRENTADUESIMO.390*
160	una femina abbattuti, pensar che sia	**Rinaldo**	o	- *CANTO TRENTATREESIMO.571*
161	via di Parigi si ritrova, di Carlo e di	**Rinaldo**		- *CANTO TRENTATREESIMO.611*
162	colpi e più, senza spezzarsi. Or qua	**Rinaldo**	, or	- *CANTO TRENTATREESIMO.641*
163	acciò che la battaglia disturbasse.	**Rinaldo**	il	- *CANTO TRENTATREESIMO.681*

164	ritorna in cielo, e cerca nuova caccia.	**Rinaldo** e	*- CANTO TRENTATREESIMO.705*
165	tristo e peggio contento che mai fosse.	**Rinaldo**	*- CANTO TRENTATREESIMO.721*
166		**Rinaldo** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.727*
167	quell'altro, al quale in tutto diverso da	**Rinaldo** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.734*
168	chi crede che depor lo volesse io. Se	**Rinaldo**	*- CANTO TRENTATREESIMO.751*
169	questo a un'altra volta; ch'or Gradasso,	**Rinaldo** e	*- CANTO TRENTATREESIMO.760*
170	hanno: la più parte s'accorda esser	**R**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.582*
171	ch'il vidi a viso aperto, il fratel di	**Rinaldo**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.100*
172	ben fama d'esser forte a pare del suo	**Rinaldo** e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.106*
173	brevi lamenti il cor de la sorella di	**Rinaldo**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.318*
174	ella a questo e a quel china la testa.	**Rinaldo** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.61*
175	Lungo a dir fôra, quanto onor le faccia	**Rinaldo** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.158*
176	se ben prolunga nostra sorte ria. Ecci	**Rinaldo** , che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.429*
177	non tenuti manco d'Orlando o di	**Rinaldo**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.454*
178	in mano non men d'Orlando o di	**Rinaldo**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.491*
179	tenne, di cui l'impresa al buon	**Rinaldo**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.519*
180	risse e a gare avean lor desti i cori.	**Rinaldo** che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.529*
181	gli turbi il petto; che non ch'un sol	**Rinaldo** , ma	*- CANTO TRENTOTTESIMO.543*
182	sol Rinaldo, ma non teme se fosse con	**Rinaldo**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.544*
183	di ch'ella piange e si pon tanta cura.	**Rinaldo**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.585*
184	Cingonlo intorno i suoi famosi pari; e	**Rinaldo** è	*- CANTO TRENTOTTESIMO.630*
185	vuol, ma darsi tutto a Carlo. Giura	**Rinaldo**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.693*
186	sapea egli stesso il suo desire: spegner	**Rinaldo**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.715*
187	due fuggir non può una morte; o da	**Rinaldo** , se	*- CANTO TRENTANOVESIMO.5*
188	l'odio suo, che più che morte aborre.	**Rinaldo** , che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.9*
189	percuote pur, disegna loco ove possa a	**Rinaldo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.16*
190	Ruggier pigro a menar le mani, troppo	**Rinaldo** il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.20*
191	prima rinuova la convenzion che con	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTESIMO.506*
192	tien saldo, che fatto avea col paladin	**Rinaldo** . Non	*- CANTO QUARANTESIMO.528*
193	giurato avea quando si messe contra	**Rinaldo** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.380*
194	senta caldo de le fiamme d'amor; dico	**R**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.224*
195	le fiamme d'amor; dico Rinaldo. dico	**Rinaldo** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.225*
196	Sa che sol per	**R**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.243*
197	poter di farlo: e tanto più, ch'allor	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.249*
198	Ma quanto a Malagigi le domande di	**R**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.258*
199	e da lui saper volle, come sia che	**R**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.275*
200	già di quella che l'amor caccia, beuto	**Rinaldo** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.282*
201	l'odio e lo sdegno. Del caso strano di	**R**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.297*
202	Guidone accompagnarlo; ma lo niega	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.342*
203	pensier che 'l cor gli straccia e parte,	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.358*
204	si gira e che l'annoda. Quel ch'a	**R**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.377*
205	serpente venenoso in alto, e poi contra	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.388*
206	qua di là gli vien sopra a gran salto.	**R**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.390*
207	fa ch'erra pel collo e per la faccia.	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.397*
208	Triema a	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.405*
209	galoppa, tanto che vede il mostro che	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.435*
210	versa il pianto eterno; per esser di	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.461*
211	fuor de' luoghi oscuri e bui. Come	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.465*
212	nacque l'odio ch'ebbe di poi sempre a	**R**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.484*
213	di queste onde. Il cavallier che con	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.489*
214	non fia nocivo. - - Non fia (disse	**R**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.493*
215	si trasson l'elmo de la testa. Corse	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.501*
216	quel che dianzi dir non volle: - Sappi,	**R**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.511*
217	il suo destrier con lui. Questo a	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.515*
218	chi la novella v'apportò per vera.	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.545*
219	apparia nel ciel la prima stella, quando	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.555*
220	Disse	**Rinaldo** :	*- CANTO QUARANTADUESIMO.563*
221	volentieri veder chi ha moglie a lato. -	**Rinaldo** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.571*
222	accesi, e fero intorno chiaro. Entrò	**R**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.581*
223	i propri loro in note non oscure. Mirò	**R**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.655*
224	la voce dal disio cacciata viene a	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.778*

225	la casa allora alquanto sorridendo, a	**R**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.786*
226	mirar tien gli occhi, ch'in seno il vin	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.824*
227	il vin Rinaldo si trabbocchi. Quasi	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.825*
228	rilevarsi mai. - Così dicendo il buon	**R**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.65*
229	e quando fine alla sua istoria pose,	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.371*
230	so se tu più saldo fossi stato. - Qui	**R**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.393*
231	avanzi de la strada. - La proferta a	**R**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.409*
232	di Tealdo ambe le rocche, il capo alzò	**R**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.432*
233	questo e quel far debbe. Così venìa	**R**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.473*
234	che tu invidia ad alcuno abbi. - Mentre	**R**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.497*
235	la torre e de la Fossa e di Gaibana.	**R**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.505*
236	Così disse il nocchiero; e mosse a riso	**R**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1146*
237	per l'onta del dottor, come di fuoco.	**R**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1149*
238	presso a Ravenna il porta. Ben che	**R**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1169*
239	alla briglia alcun nol prende, smonta	**R**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1186*
240	ed ove già stati erano a trovarsi. Insta	**R**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1197*
241	asciutto il viso, quando abbracciò	**R**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1210*
242	fede e tanto amor portolli. Né men	**R**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1213*
243	e rossi e mesti; né più lieto di lui	**R**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1431*
244	Ruggier riconosciuto finalmente fu da	**R**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1572*
245	cui valor s'accorda ognun lodando: né	**R**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1575*
246	il santo vecchio sì, che persuade che	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.83*
247	né pria che ne parlasse col figliuolo	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.100*
248	risolver senza lui non si volea. Or	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.105*
249	Sì tosto non finir gli abbracciamenti,	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.231*
250	danze e conviti attese a dilettarse.	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.273*
251	ha disegnato farla di Levante. Sta	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.295*
252	saldo; che per sforzar non la sarà	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.304*
253	età tolto il cervello. E a questo che	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.365*
254	che di me prima Amon disponga, che	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.374*
255	s'alla promessa non avrà rispetto di	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.420*
256	mai lasciar Ruggier, s'avea proposto.	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.593*
257	benefici, e seco averlo in schiera. Né	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.111*
258	Marfisa abbia detto il vero. Piace a	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.849*
259	alla battaglia ha tratto. - Così contra	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.885*
260	né dispiccar se gli sapea dal collo.	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.475*
261	al varco il lepre aspetta. Oltre che già	**Rinaldo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.537*
262	n'avrebbe e forse troppo d'uno. Quivi	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.861*
263	Feron d'intorno far subito piazza	**Rinaldo** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.878*

rinchiude *1*

1	alla parte estrema novanta braccia; e vi	**rinchiude**	*- CANTO VENTINOVESIMO.255*

rinchiudea *1*

1	e ti dirò in che modo. Mentre mi	**r**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.157*

rinchiusa *1*

1	animo prende. Come se dentro a ben	**rinchiusa**	*- CANTO DICIOTTESIMO.105*

rinchiusi *2*

1	i pensieri, che de frati e de monachi	**rinchiusi**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.627*
2	notarsi; e dentro un'urna quelli hanno	**rinchiusi** , versati	*- CANTO TRENTESIMO.183*

rinchiuso *4*

1	mar si serra: da navi e da catene fu	**rinchiuso** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.519*
2	per lo calor del vicin fuoco ch'era	**rinchiuso** in	*- CANTO VENTINOVESIMO.164*
3	Ma poi che 'l sol s'ebbe nel mar	**r**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.539*
4	il vaso in che il senno d'Orlando era	**rinchiuso** ;	*- CANTO TRENTANOVESIMO.450*

rincontrò *1*

1 entrò in un bosco, e ne la stretta via **rincontrò** un cavallier - *CANTO PRIMO.80*

rincrebbe *1*

1 crudel brando. Averlo fatto poi ben le **rincrebbe** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.121*

rincresca *5*

1 Deh! (diss'ella) signor, non vi **rincresca** ! che del cader - *CANTO PRIMO.529*
2 non esca, avendo compagnia, men gli **rincresca** . Pur ch'uscir - *CANTO QUARTO.248*
3 il legno. Lasciamolo andar pur - né vi **rincresca** che tanta - *CANTO VENTESIMO.777*
4 esaltarlo. Rispose il cavallier: - Non ti **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.473*
5 e con la vita. Di meco conferir non ti **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.249*

rincrescea *1*

1 de la mente tutti avea stanchi e a tutti **rincrescea** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.524*

rinculò *1*

1 colpo si distorse, e 'l suo destrier più **rinculò** d'un passo; - *CANTO SECONDO.414*

rinegati *2*

1 suoi vasalli, che son cristiani **rinegati** tutti, - *CANTO QUINDICESIMO.506*
2 non riavete, che tolto è stato a voi da' **rinegati** ? - *CANTO DICIASSETTESIMO.598*

rinfaccia *1*

1 contento. Ercole or vien, ch'al suo vicin **rinfaccia** , col piè mezzo - *CANTO TERZO.361*

rinfacciargli *1*

1 vorrei più degli altri Rodomonte, per **rinfacciargli** - *CANTO TRENTOTTESIMO.393*

rinforza *1*

1 all'onda, a poco a poco cresce e si **rinforza** ; poi - *CANTO VENTIDUESIMO.67*

rinfranca *1*

1 di fuore, di cipresso che mai non si **rinfranca** , - *CANTO TRENTADUESIMO.374*

rinfrescando *1*

1 con esempio inusitato, assunto. Marfisa, **rinfrescando** - *CANTO VENTISETTESIMO.693*

ringhi *1*

1 morsi venir, di rabbia ardenti, con aspri **ringhi** e ribuffati - *CANTO SECONDO.38*

ringiovenito *1*

1 del nuovo scoglio altiero, e che si sente **ringiovenito** - *CANTO DICIASSETTESIMO.86*

ringrazi *2*

1 ne pera, esser non può ch'assai non ti **ringrazi** . - Così dicea - *CANTO OTTAVO.350*
2 abbia, sì ch'esser per me sciolto mi **ringrazi** ; come periuro, e - *CANTO NONO.412*

ringrazia *2*

1 qua e là per allegrezza salta. Loda e **ringrazia** il - *CANTO TRENTUNESIMO.717*
2 sia, che gli ha renduta la sua libertade, **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.527*

ringraziamenti *1*

1 gli ha due vite date a un'ora. Molti **r** - *CANTO VENTITREESIMO.553*

ringraziando *3*

1 Ruggier sopra il navilio il piede, Dio **ringraziando** ; e per lo - *CANTO DECIMO.350*
2 si fu condutto in più sicura arena, Dio **ringraziando** che tutto - *CANTO DECIMO.453*
3 Dio **ringraziando** che 'l - *CANTO VENTESIMO.803*

ringraziar *2*

1 oggi finita la miseria mia. Io v'ho da **ringraziar** ch'una - *CANTO UNDICESIMO.449*
2 tutti con gli occhi al ciel supini Dio **ringraziar** - *CANTO VENTISETTESIMO.220*

ringraziarle *1*

1 son da genti lontane e da vicine, ch'a **ringraziarle** - *CANTO DICIANNOVESIMO.687*

ringraziavan *1*

1 e di quegli altri primi eran fuggiti, Dio **ringraziavan** - *CANTO VENTISETTESIMO.203*

ringrazierò *1*

1 morte sol può di miseria torme: ben vi **ringrazierò** , se - *CANTO UNDICESIMO.455*

ringrazio *6*

1 bella, o sia vero o bugia. Già non **ringrazio** il ciel di - *CANTO OTTAVO.333*
2 avesse avuto a porme. Ma già non vi **ringrazio** ch'io - *CANTO UNDICESIMO.453*
3 mar ti fia tutta sicura. - - Io ti **ringrazio** , - *CANTO QUINDICESIMO.363*
4 aveder tosto. De la cortese offerta ti **ringrazio** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.721*
5 e 'l desir di trovarti qui mi mena. **R** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.215*
6 trovarmi a questa impresa? Ma Dio **ringrazio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.79*

ringraziò *5*

1 del suo groppo. Ruggier quel mirto **ringraziò** del tutto, poi - *CANTO SESTO.447*
2 tinto in viso di color rosato, le donne **ringraziò** de l'atto - *CANTO SESTO.558*
3 levar più allegri la dimane, e Doralice **ringraziò** - *CANTO QUATTORDICESIMO.503*
4 quel dì più volte ha riso e pianto, Dio **ringraziò** con - *CANTO TRENTESIMO.535*
5 a Rinaldo accettar piacque, e molto **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.410*

ringraziolo *1*

1 dove lo sperai meno, ora trovarte. **R** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.217*

ringrazionne *1*

1 Orlando: e però n'ebbe piena letizia, e **r** - *CANTO QUARANTUNESIMO.214*

rinovar *3*

1 assai di quel conflitto, non si curò di **rinovar** la guerra; ma - *CANTO PRIMO.508*
2 porre il marin gregge in terra, e tutta **rinovar** l'antica - *CANTO UNDICESIMO.368*
3 la terra a pena, che furo in piedi e **rinovar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.762*

rinovata *1*

1 per impedire il suo desir non fusse, che **rinovata** si - *CANTO VENTISETTESIMO.127*

rinovato *1*

1 sta sì duro incontra borea il pino che **rinovato** ha - *CANTO VENTUNESIMO.124*

rinovella *1*

1 aspidi e tiri. Mentre sua doglia così **rinovella** , o - *CANTO TREDICESIMO.253*

rinovi *1*

1 e guida, e la decina a scelta sua **rinovi** , con la qual - *CANTO VENTESIMO.470*

rinselva *1*

1 il cor gentile, e minacciosa e lenta si **rinselva** ; tal - *CANTO DICIOTTESIMO.172*

rintuzzarla *1*

1 se Ruggier su la spada martella per **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.556*

rinunzia *1*

1	d'ogni terra ch'abbiano suggetta, far la	**rinunzia**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.572*

rinuova *5*

1	Ma sempre più raccende e più	**rinuova** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.833*
2	avean veduto, che portava l'augel che si	**rinuova** , e	*- CANTO VENTISEIESIMO.23*
3	è più Ruggier che se ne va con esso.	**Rinuova**	*- CANTO TRENTATREESIMO.487*
4	però volse. Quindi si parte; ma prima	**rinuova** la	*- CANTO QUARANTESIMO.505*
5	Così, ma non per sé, l'ape	**r**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.357*

rinuovi *1*

1	per pena del peccato grave, che sol	**rinuovi** al	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1014*

rio *63*

1	gittar fra pochi dì l'elmo nel	**rio** . Or se Fortuna (quel	*- CANTO PRIMO.212*
2	alcun chi costui sia, che versa sopra il	**rio** lacrime tante, io	*- CANTO PRIMO.354*
3	e notte scorre, E poi là dentro il	**rio** ladron	*- CANTO SECONDO.340*
4	assai, e giù calaro il poggio alpestre e	**rio** . Di lontan la	*- CANTO SECONDO.372*
5	mandi al primo assalto in terra quel	**rio** ladron ch'ogni tuo	*- CANTO TERZO.152*
6	e la sua fraude aiuta. Quell'altro al	**rio** spettacolo	*- CANTO QUINTO.407*
7	il matin fresco e sereno lungo un bel	**rio** che discorrea d'un	*- CANTO SETTIMO.419*
8	buono, che, deposto il liscio, brutto e	**rio** forse parria. Fu	*- CANTO OTTAVO.14*
9	vuol che intenda la morte di quel	**rio** , prima che scenda.	*- CANTO NONO.472*
10	quanto il buono val, mai più si vanti il	**rio** per te valer, qui giù	*- CANTO NONO.720*
11	la torre dove l'avea richiusa un vecchio	**rio** . A che voglio	*- CANTO UNDICESIMO.34*
12	ridutta, che spesso par del buono il	**rio** migliore:	*- CANTO UNDICESIMO.206*
13	lasciato o selva o campo o stagno o	**rio** o valle o	*- CANTO DODICESIMO.20*
14	la nasconde, non può temer che caso	**rio** le avegna. A	*- CANTO DODICESIMO.452*
15	in terra la crudel procella. Il vento	**rio** ne caccia in	*- CANTO TREDICESIMO.127*
16	e gli contese con parole e con fatti il	**rio** disegno.	*- CANTO TREDICESIMO.196*
17	il viso bello, che captiva parea del	**rio** gigante,	*- CANTO TREDICESIMO.388*
18	fretta, ch'in nuovo vaso, o buono o	**rio** , si metta.	*- CANTO TREDICESIMO.568*
19	è sicura. Dove nel caso disperato e	**rio** gli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.935*
20	di quelli, che per dar morte al	**rio** ladron	*- CANTO QUINDICESIMO.684*
21	Ma questo a pochi il brando	**rio** conciede,	*- CANTO SEDICESIMO.169*
22	a me né a lor mai l'Orco è stato	**rio** , pur	*- CANTO DICIASSETTESIMO.323*
23	adosso all'altro si riversa il pondo del	**rio**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.791*
24	furor s'estende, che né a monte né a	**rio** né a notte	*- CANTO DICIOTTESIMO.278*
25	bagnò d'amaro pianto, che n'avea un	**rio** sotto ogni	*- CANTO DICIOTTESIMO.1486*
26	contese de' duo pensieri, al manco	**rio** s'apprese.	*- CANTO VENTUNESIMO.424*
27	e guasto; così il medico intento al	**rio** guadagno,	*- CANTO VENTUNESIMO.501*
28	alla donna, a cui dagli occhi cade un	**rio** di pianto,	*- CANTO VENTIDUESIMO.346*
29	e pio, ebbe pietà del caso acerbo e	**rio** . Giaceva	*- CANTO VENTITREESIMO.312*
30	più rinuova, quanto spenger più cerca, il	**rio** sospetto:	*- CANTO VENTITREESIMO.834*
31	all'erbe, all'ombre, all'antro, al	**rio** , alle	*- CANTO VENTITREESIMO.869*
32	arreco, s'io vo' dir la cagion che questo	**rio** fa	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.157*
33	erra: né differisce in altro il buon dal	**rio** , se	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.236*
34	Dio, che partir voglia il fiero assalto e	**rio** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.568*
35	Brigliadoro, che le fresche erbe lungo il	**rio**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.918*
36	di costoro. Dunque Amor sempre	**rio** non si	*- CANTO VENTICINQUESIMO.15*
37	sentire i gridi di chi sarà presente al	**rio**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.622*
38	come ha produtto anco il serpente	**rio** e il lupo	*- CANTO VENTISETTESIMO.949*
39	Già cominciava, quando passò il	**rio** , dinanzi	*- CANTO VENTOTTESIMO.157*
40	l'uom sempre stimulato da quel sospetto	**rio** , da quel	*- CANTO TRENTUNESIMO.6*
41	e a bada poi tenuto alla difesa del suo	**rio** statuto.	*- CANTO TRENTUNESIMO.232*
42	errando. Onde causato così strano e	**rio** accidente	*- CANTO TRENTUNESIMO.337*
43	fedele. Qual crudeltà, qual tradimento	**rio** unqua	*- CANTO TRENTADUESIMO.293*
44	Di furto ancora, oltre ogni vizio	**rio** , di te,	*- CANTO TRENTADUESIMO.329*
45	che gli ha tese con un trattato doppio il	**rio** Etiopo,	*- CANTO TRENTATREESIMO.262*
46	Io farò ogn'opra acciò che 'l mostro	**rio** , per	*- CANTO TRENTATREESIMO.933*
47	onesta (però che di natura è un poco	**rio** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.211*

48	mese. Poi per ricompensarne il danno	**rio** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.284*
49	Chi sia quel vecchio, e perché tutti al	**rio**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.129*
50	rapine. Questi le getta, come vedi, al	**rio** ; e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.151*
51	feron morire, e posero la moglie a caso	**rio** ; non lo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.604*
52	Vittoria è più dovuto, che di Lete e del	**rio** che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.150*
53	alberi e rimesso, da indi in qua che 'l	**rio** signor	*- CANTO TRENTASETTESIMO.319*
54	fin de l'anno. L'arbor ch'al tempo	**rio** foglia	*- CANTO QUARANTUNESIMO.15*
55	talora pastori e viandanti al chiaro	**rio**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.479*
56	angelo a levar di cecitade. Ma buono o	**rio**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.525*
57	maniera? - Di questo sogno fe' giudicio	**rio** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1245*
58	e grida, come donna talor che 'l demon	**rio**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1262*
59	grieve a una donzella, qual biasmo sì	**r**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.326*
60	mani e spalle; e il sangue, come un	**r**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.696*
61	tutti, se 'l riparo non gli avesse del	**r**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.756*
62	sol di sé mi priva, mi leva incontra il	**rio**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.292*
63	deh torna, o caro lume, e scaccia il	**rio**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.296*

ripa *32*

1	ch'uscita era di quello, e stava sola in	**ripa** alla marina; e	*- CANTO SESTO.278*
2	inganna e fura chiunque andar ne l'altra	**ripa** brama; ed ella è	*- CANTO SESTO.621*
3	né augello) come abbia a por ne l'altra	**ripa** il piede: ed ecco a	*- CANTO NONO.68*
4	cavallier, desire di por per me ne l'altra	**ripa** i passi,	*- CANTO NONO.82*
5	una sua barca scioglier da l'altra	**ripa** vede, a punto	*- CANTO DECIMO.342*
6	venir lo vede, di trasportarlo a miglior	**ripa** lieto; che, se la	*- CANTO DECIMO.346*
7	le prode. Al gran rumor né mar né	**ripa** tacque, ed Ecco	*- CANTO DECIMO.389*
8	a gravi passi e dal timor sospinti, in	**ripa** un fiume	*- CANTO TREDICESIMO.335*
9	senza contesa al fondo porta il lume. In	**ripa** a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.511*
10	armato. Sobrin gli era a man manca in	**ripa** a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.857*
11	fiamma sparsa tutta in una, che tra una	**ripa** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1058*
12	da tanto martoro: che tra' nemici alla	**ripa** più interna	*- CANTO QUINDICESIMO.33*
13	porto, e fur conversi con la poppa alla	**ripa** i legni	*- CANTO QUINDICESIMO.294*
14	passa restar morto o preso. Però ch'in	**ripa** al Nilo	*- CANTO QUINDICESIMO.513*
15	un pesce, e col suo capo salvo alla	**ripa** esce. Due	*- CANTO QUINDICESIMO.568*
16	a Dio n'andasse il lezzo; e da la	**ripa** , per	*- CANTO DICIOTTESIMO.183*
17	ricchezze carchi là dove in Puglia in	**ripa** al mar poi	*- CANTO VENTESIMO.167*
18	che seco oltr'a quell'acque ne l'altra	**ripa** in groppa la	*- CANTO VENTESIMO.866*
19	testa rotta. Come stormo d'augei ch'in	**ripa** a un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.89*
20	belle chiome; e come poi dormendo in	**ripa**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.377*
21	e di sottil legni era tutto fra l'una	**ripa** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.1018*
22	se vuoi; che morta là su l'altra	**ripa** giace: la	*- CANTO TRENTESIMO.42*
23	a men di dieci miglia s'accostaro in	**ripa** a	*- CANTO TRENTUNESIMO.292*
24	scusar si vuole. Con lui ne viene in	**ripa** alla	*- CANTO TRENTUNESIMO.805*
25	battendo le piume, fin che presso alla	**ripa** del	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.119*
26	una bella ninfa giù del colle viene alla	**ripa** del	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.123*
27	suo costume, sul ponte s'apparecchia in	**ripa** al	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.320*
28	le lor tolte, ch'or alta torre in	**ripa** un	*- CANTO QUARANTESIMO.468*
29	ciel la prima stella, quando Rinaldo in	**ripa**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.555*
30	assisa e Carcassone, in loco a	**r**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.580*
31	e poi vi torna, e getta ne l'altra	**r**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.648*
32	ce l'ha condotto ne la ragna, acciò in	**ripa**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.133*

ripar *8*

1	il rio ladron s'immacchia. Cosa non ha	**ripar** che voglia	*- CANTO SECONDO.341*
2	per far l'estremo incanto; che del fatto	**ripar** né sa né	*- CANTO QUARTO.166*
3	sente la forza, poscia ch'invano ogni	**ripar** gli ha fatto; e	*- CANTO SESTO.252*
4	sesso riguardavano né etade. Nessun	**ripar** fan	*- CANTO UNDICESIMO.417*
5	ha lo scaglioso drago. Furo tutti i	**ripar** , fu la	*- CANTO DICIOTTESIMO.97*
6	bestia orrenda cada ogni muro, ogni	**ripar** che	*- CANTO VENTISEIESIMO.258*
7	o a terra vada; né fossa, né	**ripar** , né	*- CANTO VENTISEIESIMO.367*
8	falce il villan d'erba. Non vi fu alcun	**ripar** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.631*

ripara *6*

1 da lei servata, debbe; questo annel che **ripara** ad ogni - *CANTO SETTIMO.541*
2 ch'in ripa al Nilo in su la foce si **ripara** un - *CANTO QUINDICESIMO.514*
3 e punte a furor quivi si mena, quivi **ripara** or - *CANTO DICIANNOVESIMO.764*
4 e cavalli s'hanno: la vita sol mai non **ripara** il - *CANTO VENTIDUESIMO.480*
5 ed un'altra, e si confonde; che se **ripara** quinci - *CANTO VENTISEIESIMO.886*
6 macchia il dì reposta, la notte si **ripara** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1046*

riparar *9*

1 gente e vettovaglia, far cavamenti e **riparar** le mura. Ciò - *CANTO SECONDO.196*
2 s'accusata ne viene, abbia la morte. Né **riparar** si può ch'ella - *CANTO QUARTO.469*
3 e di paglia sempre era fornita. Atlante **riparar** non sa - *CANTO DODICESIMO.257*
4 avesse ognora allato. Come l'uom **riparar** debba - *CANTO QUINDICESIMO.105*
5 ella ove potersi altrove la notte **riparar** , si - *CANTO VENTITREESIMO.42*
6 or va da questo or da quel canto per **riparar** , ma - *CANTO VENTISEIESIMO.880*
7 a Valenza, e con gran cura cominciò a **riparar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.590*
8 trarre, in perigliose guerre; e non può **riparar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.21*
9 fortificar facea le mura l'imperatore, e **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.90*

riparare *5*

1 ancor l'ingegno e l'arte. Tu saprai forse **riparare** al danno, quel - *CANTO SESTO.423*
2 Venuto a tempo veramente sei, per **riparare** agli - *CANTO TREDICESIMO.272*
3 libro avea già letto (quel ch'agl'incanti **riparare** - *CANTO QUINDICESIMO.626*
4 mastri, e poco poté aver tempo a **riparare** il - *CANTO QUARANTESIMO.120*
5 di qua e di là s'affaticava invano per **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.660*

ripararsi *3*

1 quei che falsan le monete ha usanza di **ripararsi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.714*
2 di fuor caccia ogni conforto e serra. Di **ripararsi** il - *CANTO VENTOTTESIMO.699*
3 cose seco, il modo trovò al fin di **ripararsi** , e di - *CANTO VENTINOVESIMO.94*

riparato *1*

1 fece disegno il Saracino, a cui non fosse **riparato** - *CANTO QUATTORDICESIMO.852*

ripare *1*

1 costrutto. Poco altro ha che l'aiuti o la **ripare** ; che - *CANTO QUARANTESIMO.117*

ripari *12*

1 lor s'affatica ogni buon duca, che nei **ripari** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1272*
2 pagan si provede, e cava terra, fossi e **ripari** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1302*
3 sommo coro. Erano questi duo sopra i **ripari** con - *CANTO DICIOTTESIMO.1329*
4 ogni sentier che tenne. Non era agli **ripari** anco - *CANTO VENTISETTESIMO.177*
5 turbata l'ha da non temuto loco. Negli **ripari** entrò - *CANTO VENTISETTESIMO.217*
6 se contra i brutti ancor non han **ripari** ? Se - *CANTO VENTOTTESIMO.364*
7 validi e fermi, quanto più può, le fa **ripari** e - *CANTO VENTINOVESIMO.32*
8 subito oppressi? Perché dovev'io usar **ripari** e - *CANTO TRENTADUESIMO.181*
9 grida, che si vede assalir dentro ai **ripari** dal - *CANTO TRENTATREESIMO.405*
10 all'arme dier di piglio, e che fuor dei **ripari** - *CANTO TRENTASEIESIMO.198*
11 d'oro. Da l'altra parte fuor dei gran **ripari** re - *CANTO TRENTOTTESIMO.625*
12 pudicizia. Or per far quanti potea far **ripari** - *CANTO QUARANTATREESIMO.713*

riparo *17*

1 in varie forme e tutte belle, facean **riparo** ai fervidi calori - *CANTO SESTO.165*
2 resta, né si truova al suo scampo altro **riparo** che per lui por - *CANTO NONO.402*
3 brigata. - Così, non gli possendo far **riparo** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.431*
4 trovar senza guardia si credea: né più **riparo** altrove il - *CANTO SEDICESIMO.132*
5 le sue genti avea lasciate tra il secondo **riparo** e 'l primo - *CANTO SEDICESIMO.156*
6 strada volse, perch'alla vita d'un non sia **riparo** : ecco - *CANTO DICIOTTESIMO.462*
7 sesso, che contra lor non avrian poi **riparo** ; e al fine in - *CANTO VENTESIMO.252*
8 ch'elmo non v'era, e non vi fu **riparo** . - *CANTO VENTUNESIMO.386*

9 i cani sciolti, facea la turba contra lui **riparo** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.130*
10 scontrati: e non avea né sponda né **riparo** , e si - *CANTO VENTINOVESIMO.267*
11 che l'onore, senza periglio ci puoi far **riparo** , - *CANTO TRENTUNESIMO.772*
12 passarci tutti, e i nemici turbar fin nel **riparo** , e gir - *CANTO TRENTASEIESIMO.46*
13 il resto. Biserta è grande, e farle gran **riparo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.171*
14 avea la vita tolta; né più se gli facea **riparo** o - *CANTO TRENTANOVESIMO.294*
15 calar poco né molto: né tempo han di **riparo** o - *CANTO QUARANTUNESIMO.135*
16 Balisarda, che l'arme le puon far poco **riparo** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.594*
17 fiume uccisi; e vi restavan tutti, se 'l **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.755*

ripassasse *1*

1 a pregarlo mandò, che desse volta e **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.749*

ripassi *1*

1 faccia più lontano Leon Augusto, e che **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.782*

ripe *12*

1 giunsi in una valle inculta e fiera, di **ripe** cinta e - *CANTO SECONDO.326*
2 e delicati colli, chiare acque, ombrose **ripe** e prati molli. Vaghi - *CANTO SESTO.160*
3 cerca or questo lato or quello, lungo le **ripe** il paladin, se vede - *CANTO NONO.66*
4 di Gade a Cordova feconda le verdi **ripe** - *CANTO QUATTORDICESIMO.96*
5 di Trebia poco parne verso quel che le **ripe** e i - *CANTO DICIASSETTESIMO.31*
6 di farne sacrificio. Dopo molt'anni alle **ripe** omicide a dar - *CANTO VENTESIMO.281*
7 tuttavia verso un poggetto cinto di **ripe** e di - *CANTO VENTICINQUESIMO.564*
8 si potea con barche. Avean piene le **ripe** i - *CANTO VENTISETTESIMO.1029*
9 Mi partorì Costanza ne le estreme **ripe** del mar - *CANTO TRENTUNESIMO.242*
10 i sassi e gli arbori eminenti da l'alte **ripe** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.110*
11 Avea levato Costantin la notte da le **ripe** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.82*
12 e si levò d'impaccio. Alle squalide **ripe** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1117*

ripensava *1*

1 doglia, e seco indarno a sua sciocchezza **ripensava** . - Cor mio - *CANTO OTTAVO.578*

ripetea *1*

1 più di tutti i bei ragionamenti, spesso le **ripetea** ch'uscir - *CANTO TREDICESIMO.434*

ripetendo *5*

1 e fece all'aureo crin danno e dispetto; **ripetendo** sovente la - *CANTO QUINTO.477*
2 la man per irgli appresso. E molte volte **ripetendo** seco, che fu - *CANTO QUINTO.489*
3 sé facesse, i panni in bocca prese; e **ripetendo** - *CANTO TRENTADUESIMO.285*
4 in ch'ella debba più metter speranza. E **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.193*
5 le mani; ed alle belle gote, indarno **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1259*

ripiena *1*

1 orrendo, che d'ogn'intorno n'ha l'aria **ripiena** , come si - *CANTO DODICESIMO.602*

ripiglia *2*

1 porre a sacco Brescia, poi che la **ripiglia** ; e - *CANTO TRENTATREESIMO.308*
2 solo; che, fatto uscirne i Galli, si **ripiglia** col - *CANTO TRENTATREESIMO.355*

ripigliando *1*

1 dove ella sia. Dico, la bella istoria **ripigliando** , ch'uscì - *CANTO SEDICESIMO.33*

ripigliar *3*

1 il campo voto. Orlando è in dubbio a **ripigliar** la - *CANTO DODICESIMO.675*
2 avea levato il vento lor crudele. Intanto **ripigliar** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.501*
3 Se fin al nuovo dì facea dimora a **ripigliar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.798*

ripiglio *1*

1 ingordo, anch'io con Mandricardo mi **ripiglio** ; e vo' - *CANTO VENTISEIESIMO.902*

ripigliò *2*

1 che dar dovesse al Sol loco ogni stella, **ripigliò** - *CANTO TRENTASETTESIMO.688*
2 che dovea cessare nascendo il giorno, e **ripigliò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.124*

ripon *3*

1 la persona), viene al destriero e gli **ripon** la briglia, rimonta - *CANTO PRIMO.471*
2 spiega l'ale per l'aer sereno, e si **ripon** non lungi a - *CANTO QUARTO.340*
3 senza pigliarne altra vendetta acerba. **Ripon** , cortese - *CANTO SETTIMO.55*

ripone *3*

1 la donzella lascia la groppa, e si **ripone** in sella. Poi - *CANTO PRIMO.608*
2 feccia. Come fanciullo che maturo frutto **ripone** , e poi si - *CANTO SETTIMO.562*
3 il pugnale, ed al piè d'un cipresso li **ripone** . Poi - *CANTO TRENTASEIESIMO.396*

riponga *2*

1 sia che poi gli renda il tutto, e lo **riponga** nel - *CANTO VENTISETTESIMO.1004*
2 con cenni allo scalco poi commanda che **riponga** la - *CANTO TRENTATREESIMO.992*

ripor *3*

1 che, s'avendo perduta la corona, **ripor** se la vedesse - *CANTO QUINTO.719*
2 ed or con prieghi, or con parole acerbe **ripor** lor cerca - *CANTO DICIOTTESIMO.388*
3 Orlando, poi che lo disciolse, l'aiutava a **ripor** l'arme - *CANTO VENTITREESIMO.498*

riporgli *1*

1 a questa battaglia non venisse: e di **riporgli** - *CANTO QUARANTUNESIMO.301*

riporrà *1*

1 e romperà l'esercito germano; in seggio **riporrà** la Chiesa, e - *CANTO TERZO.285*

riporta *5*

1 l'arcion con tal furor la caccia, che la **riporta** indietro oltra - *CANTO SETTIMO.48*
2 alcuno; non ascolta imbasciata, né **riporta** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.747*
3 Carlo. Veggio che 'l premio che di ciò **riporta** , non - *CANTO QUINDICESIMO.253*
4 e sprona e dàlli: di ch'altri ne **riporta** - *CANTO DICIASSETTESIMO.647*
5 vuole esser vinta, un'oncia a lui non ne **riporta** meno: - *CANTO VENTUNESIMO.563*

riportallo *1*

1 bara comporre, e quasi morto in quella **riportallo** - *CANTO VENTUNESIMO.221*

riportando *1*

1 è la vostra insegna, che vengon lieti **r** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.111*

riportano *1*

1 ecco vi lascia gli occhi, e come talpe lo **riportano** - *CANTO TRENTATREESIMO.144*

riportar *5*

1 racquisto e del presidio ucciso a Roma **riportar** possa l'aviso. - *CANTO TERZO.432*
2 fuori di Zibeltaro e de l'Erculeo segno, **riportar** prede da - *CANTO SEDICESIMO.295*
3 Islanda s'avean dato vanto di Francia **riportar** lo - *CANTO TRENTADUESIMO.574*
4 nuova al padre ne la terra, che lo fe' **riportar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.398*
5 del liocorno sia, si tien sicuro di **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.915*

riportare *1*

1 non perde il cavallier l'ardire, né pensa **riportare** a - *CANTO QUARANTESIMO.194*

riportarla *1*

1 tutta fiacca e pesta. Altrimente Tanacro **riportarla** - *CANTO TRENTASETTESIMO.449*

riportarne *6*

1 smontaro alquanti galeotti in terra per **riportarne** e legna ed - *CANTO OTTAVO.486*
2 si metta a periglio e si tormenti, per **riportarne** una - *CANTO VENTESIMO.991*
3 per l'annunzio buono acquistar grazia e **riportarne** - *CANTO VENTICINQUESIMO.416*
4 Va con baldanza e sicurtà di core di **riportarne** il - *CANTO TRENTUNESIMO.872*
5 questi tre re dal mar tanto discosto, che **riportarne** - *CANTO TRENTADUESIMO.467*
6 Chi salirà per me, madonna, in cielo a **r** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.2*

riportava *1*

1 agli altri: a me credeva, a me si **riportava** ; né notte o dì - *CANTO SESTO.383*

riporte *2*

1 che con l'aiuto di sua virtù lo scudo mi **riporte** ; - *CANTO TRENTADUESIMO.462*
2 ed ama, mi par che duro cambio ne **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.738*

riporteran *1*

1 lutti, poco guadagno ed infinito danno **riporteran** - *CANTO TRENTATREESIMO.79*

riporti *3*

1 contra ogni debito mi avviene ch'io ne **riporti** sì dura - *CANTO VENTUNESIMO.252*
2 ho proposto; e ben ch'a torto io ne **riporti** male, a - *CANTO VENTUNESIMO.357*
3 che quasi crede ognun che de la guerra **riporti** - *CANTO TRENTESIMO.532*

riportò *1*

1 Venne chi la novella al re Agramante **riportò** - *CANTO VENTISETTESIMO.642*

riporvi *1*

1 e questa mia varrà per mille spade a **riporvi** i - *CANTO VENTICINQUESIMO.616*

riposa *6*

1 la nativa spina mentre sola e sicura si **riposa** , né gregge né - *CANTO PRIMO.331*
2 gemme di Levante. Da quattro parti si **riposa** sopra grosse - *CANTO SESTO.565*
3 seconda, né giorno mai, né notte mai **riposa** , e dice - *CANTO VENTIDUESIMO.405*
4 se si volge, miglior stato; né sul destro **riposa** né - *CANTO VENTOTTESIMO.717*
5 piume tutte premendo, e mai non si **riposa** . - *CANTO TRENTADUESIMO.98*
6 duce per cui la vostra patria or si **riposa** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.173*

riposar *11*

1 al fiume scende sopra l'un braccio a **riposar** le gote; e in un - *CANTO PRIMO.310*
2 idaspe udita si saria fin dove il sole a **riposar** declina. Non - *CANTO SETTIMO.284*
3 indi portar ne la cittade adagio, e **riposar** nel - *CANTO DICIOTTESIMO.552*
4 il vecchiarel già suo diletto, quivi si **riposar** con - *CANTO DICIOTTESIMO.823*
5 per me (dicea quell'altro ancora), che **riposar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.794*
6 Argeo con esso; e dentro a quel per **riposar** - *CANTO VENTUNESIMO.135*
7 a gran giornate, e non assonna, e poco **riposar** - *CANTO VENTISETTESIMO.1012*
8 che ritrovar poss'io rimedio mai ch'a **riposar** mi vaglia, - *CANTO TRENTESIMO.250*
9 insieme un pezzo, fur dal signore a **riposar** - *CANTO TRENTATREESIMO.467*
10 ho pieno il foglio, finire il canto, e **riposar** - *CANTO TRENTATREESIMO.1024*
11 così il brutto mostro travagliato, che 'l **riposar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.496*

riposare *5*

1 la via stanca e da l'estiva arsura, di **riposare** alquanto si - *CANTO PRIMO.284*
2 lui con non minore affetto. Le donne a **riposare** i - *CANTO QUINDICESIMO.601*
3 De la cortese offerta ti ringrazio, ma **riposare** - *CANTO DICIANNOVESIMO.722*
4 stanchi e a tutti rincrescea. Ognun di **riposare** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.525*
5 a un tempo, e domandò dormire; che **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.395*

riposarlo *1*

1 si dovria sì buon destriero, lo pon, per **riposarlo** , e lo - *CANTO VENTOTTESIMO.687*

riposarmi *2*

1 ho gran cura (e spero farlo ormai) di **riposarmi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.22*
2 al fin mi veggio di questo canto, e **riposarmi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.776*

riposaro *1*

1 ritornaro, e sopra i legni lor si **riposaro** . Il travaglio - *CANTO DECIMO.136*

riposarsi *1*

1 accese a mille a mille. Senza mai **riposarsi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.801*

riposarvi *1*

1 l'elmo e lo scudo. Quivi egli entrò per **riposarvi** in - *CANTO VENTITREESIMO.805*

riposato *3*

1 né si discosta mai dal caro peso. L'ha **riposato** al - *CANTO DICIANNOVESIMO.47*
2 de l'orizzon fin all'estreme sponde; né **riposato** o - *CANTO TRENTUNESIMO.173*
3 aspettato, scese. Quivi a grande agio **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.413*

ripose *3*

1 sua donna dono. Oltremodo dolente si **ripose** indosso - *CANTO UNDICESIMO.113*
2 altri sentieri, all'arbor tolse, e a sé **ripose** il - *CANTO VENTITREESIMO.790*
3 discorse. Ma lasciate, Signor, ch'io mi **ripose** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.831*

riposi *3*

1 fatto aver déi; e tempo è ben che ti **riposi** , quando - *CANTO VENTOTTESIMO.523*
2 invidiosi dei miei dolci, sicuri, almi **riposi** . - Sì - *CANTO TRENTADUESIMO.200*
3 leggiadria; e di molto più forse, ch'ai **riposi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.579*

riposo *17*

1 lo rimosse un gran disio di bere e di **riposo** ; e poi, mal grado - *CANTO PRIMO.108*
2 la colpa vostra, ma del cavallo, a cui **riposo** ed esca meglio si - *CANTO PRIMO.531*
3 chiara, gli disse: - Cavallier, datti **riposo** , che ben può - *CANTO SECONDO.474*
4 alle genti; e tutto 'l dì senza pigliar **riposo** saliron balze e - *CANTO TERZO.515*
5 in ogni parte gli animanti lassi davan **riposo** ai travagliati - *CANTO OTTAVO.626*
6 e così al popul mio, che pace e che **riposo** mi conciede, - *CANTO NONO.254*
7 sì gli diletta, essendo presso all'ora ch'a **riposo** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.483*
8 strega. Lasciò la lingua all'ultimo in **riposo** Zerbin, - *CANTO VENTESIMO.1137*
9 non, cui la battaglia più talenta d'ogni **riposo** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.782*
10 insieme, ma molto differente ebbon **riposo** ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.330*
11 ne sfida cento; ed è concluso che senza **riposo** si - *CANTO VENTISETTESIMO.223*
12 e correndo la caccia molte miglia, senza **riposo** , in - *CANTO VENTINOVESIMO.542*
13 è fatta per incanto. Senza prender **riposo** - *CANTO TRENTATREESIMO.657*
14 se le debbe, come col cibo, così col **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.483*
15 ascoso, che volesser tra via prender **riposo** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.272*
16 lo vaglia. Ruggier, senza pigliar quivi **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.653*
17 nozze. Ruggier rispose lor: - State in **riposo** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.867*

ripososse *1*

1 irato. Ritornò l'uno e l'altro, e **ripososse** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.359*

riposta *1*

1 si parli o scriva. Astrea veggio per lui **riposta** in - *CANTO QUINDICESIMO.197*

riposti *1*

1 danari con gran fatica e gran sudor **riposti** , - *CANTO VENTOTTESIMO.460*

riposto *3*

1 a lui discosto, nel medesimo ostel s'era **riposto** . Non sappiendo - *CANTO QUINTO.384*
2 frutto ripone, e poi si scorda ove è **riposto** , e dopo molti - *CANTO SETTIMO.562*
3 senza vederla, il giovinetto acceso. **R** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.97*

riprenda *2*

1 vecchia che 'l volgare ignorante ognun **riprenda** , e parli - *CANTO VENTOTTESIMO.7*
2 scusa mia, acciò ch'a torto più non mi **riprenda** ; e - *CANTO TRENTUNESIMO.796*

riprende *5*

1 re Ulieno. Egli questi conforta, e quei **r** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1017*
2 Giovanni. Non pur di sua perfidia non **riprende** Grifon la - *CANTO SEDICESIMO.105*
3 Rodomonte in mezzo lor si scaglia, e **riprende** il - *CANTO VENTISEIESIMO.670*
4 il Po divide. - Così dicendo, se stesso **riprende** - *CANTO TRENTATREESIMO.281*
5 fede; e lei, che dato orecchie abbia, **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.233*

riprendea *1*

1 Ruggiero; e al fin poi confortollo. Lo **riprendea** - *CANTO QUARANTUNESIMO.435*

riprendendo *2*

1 miglior che 'l nettare o la manna; e **riprendendo** - *CANTO VENTINOVESIMO.173*
2 rivelato interamente. Seguitò l'eremita **r** - *CANTO QUARANTUNESIMO.433*

riprendere *1*

1 dicendo: - Alcun non me ne può **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.465*

riprendeste *1*

1 serena, o sempre viva luce, se mai mi **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.171*

ripreso *3*

1 Quantunque il simular sia le più volte **ripreso** , e dia di mala - *CANTO QUARTO.2*
2 Questo, perché mille fiate inante già **ripreso** l'avea - *CANTO QUINDICESIMO.826*
3 né parlarne s'ardì col fratel, quando **ripreso** invan da lui - *CANTO SEDICESIMO.36*

ripresse *1*

1 farla alle sue leggi ubbidiente. Dio gli **ripresse** il - *CANTO TRENTATREESIMO.881*

riputar *3*

1 da vana religion rimorsi, così sant'opra **riputar** profana: - *CANTO UNDICESIMO.364*
2 il suo signor, ciascuno pronto a farsi **riputar** fra i - *CANTO QUINDICESIMO.68*
3 e quivi son sì le sue forze note, che **riputar** si - *CANTO VENTICINQUESIMO.140*

riputarmi *1*

1 mi mostro femina gentile, che lasciar **riputarmi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.240*

riputata *1*

1 Elissa, ch'ebbe il cor tanto pudico; che **riputata** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.219*

riputati *1*

1 Bireno empi e profani, pietosi e santi **riputati** furo. I - *CANTO DECIMO.116*

riputato *4*

1 detta ingiustamente. Crudel superbo e **riputato** avaro fu - *CANTO QUINTO.693*
2 gola; che vivanda era troppo delicata: e **riputato** avria cortesia - *CANTO DECIMO.79*
3 dal re veduto e da tutta la corte: e **riputato** - *CANTO DICIASSETTESIMO.961*
4 voi, Signor mio, dico), che sempre ha **riputato** - *CANTO QUARANTESIMO.327*

riputava *1*

1 avea riguardo; e chi n'avea notizia, il **riputava** tanto discreto, e - *CANTO SESTO.65*

risa *6*

1 dentro ve li caccia. E con gran **risa** , *- CANTO QUINDICESIMO.353*
2 appetito. Non poté udire Astolfo senza **risa** de la *- CANTO DICIANNOVESIMO.465*
3 chiusa di non la motteggiar con beffe e **risa** . Marfisa *- CANTO VENTESIMO.900*
4 così sperando acquistar lei; aperse **Risa** agli *- CANTO TRENTASEIESIMO.587*
5 dirò più adagio) che 'l bon Ruggier di **Risa** fu mio *- CANTO TRENTOTTESIMO.107*
6 e gli narrar che di Ruggier di **R** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.233*

risalir *2*

1 ne spicca uno e lo ritira, gli altri duo **risalir** vede *- CANTO VENTISEIESIMO.896*
2 briglia e sproni i cavallieri instando, **risalir** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.938*

risalire *2*

1 ritrasse a riva. Poi quando in sella volse **risalire** , *- CANTO VENTISETTESIMO.913*
2 L'imperator Ruggier fa **r** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.241*

risalse *1*

1 sanguinosa chioma in man s'avolse, e **risalse** a *- CANTO QUINDICESIMO.662*

risalutar *1*

1 ed elle si levaro immantinente, e lui **risalutar** *- CANTO DODICESIMO.736*

risanar *3*

1 e non è ad altro intenta, ch'a **risanar** chi *- CANTO DICIANNOVESIMO.224*
2 che sapea meglio uccider di veneno, che **risanar** *- CANTO VENTUNESIMO.468*
3 speme, poi che ritrovato l'abbia, di farlo **risanar** di *- CANTO TRENTUNESIMO.384*

risanarla *1*

1 preda sì cara. E mentre che s'indugia a **risanarla** , *- CANTO TRENTASETTESIMO.453*

risanarlo *1*

1 è (lor disse Astolfo) trovar arte di **risanarlo** , *- CANTO TRENTANOVESIMO.372*

risani *2*

1 suo ritorno tocchi al re di Nubia e gli **risani** gli *- CANTO TRENTOTTESIMO.192*
2 quindi mosso, che dice voler far che si **risani** . *- CANTO TRENTANOVESIMO.438*

risapesse *1*

1 credesse ch'altra persona mai nol **r** *- CANTO QUARANTATREESIMO.304*

riscaldato *1*

1 d'avermi subito ubbidito. Come ben **riscaldato** *- CANTO VENTISEIESIMO.817*

riscaldi *1*

1 furor che suole, ben or convien che mi **riscaldi** il petto; che questa *- CANTO TERZO.6*

riscattar *1*

1 e senza lui mal può far questo: poterlo **riscattar** *- CANTO TRENTANOVESIMO.173*

riscatto *1*

1 render frutto e mercede a Leon del suo **riscatto** , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.494*

rischiari *1*

1 sua tanto sublima, bisognerà che si **rischiari** e abbui più *- CANTO TERZO.469*

rischio *11*

1 che per gran dolore ella era stata a **rischio** di morire (la fama *- CANTO SESTO.50*
2 ver quel che narrava, non si porrebbe a **rischio** d'esser morto; per *- CANTO SESTO.68*

3 non vi rimagna, perché vi sta a gran **rischio** de - *CANTO DICIASSETTESIMO.487*
4 a dargli aita si fosse messo a **rischio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.150*
5 entrar ne l'altrui porte, senza mettersi a **rischio** de la - *CANTO VENTOTTESIMO.392*
6 il Saracino, che, per gir spesso a **rischio** di - *CANTO VENTINOVESIMO.290*
7 tutto si ficca, e non può riaversi, con **rischio** di - *CANTO TRENTUNESIMO.576*
8 onta, va il figliuolo del re di Francia a **rischio** de - *CANTO TRENTADUESIMO.694*
9 Elvezio ch'in suo aiuto con troppo **rischio** ha - *CANTO TRENTATREESIMO.331*
10 e Orlando, che senza Dio non vanno a **rischio** - *CANTO QUARANTESIMO.82*
11 liberarlo saria questa e quella postasi al **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.166*

risco *8*

1 come Ruggier con lei si pose a **risco** . - *CANTO SESTO.648*
2 che costui non si mosse; ch'andava a **risco** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.787*
3 che solo bastargli il corno ad ogni **risco** deve. - *CANTO VENTITREESIMO.116*
4 accaduto che non muora quel che fu a **risco** di - *CANTO VENTINOVESIMO.446*
5 in perigliosa e fiera battaglia porsi al **risco** de la - *CANTO TRENTESIMO.260*
6 ardito e saldo, ma spesso il mena a **risco** de la - *CANTO TRENTUNESIMO.180*
7 destrier quella guerriera; e fu a gran **risco** , e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.387*
8 debbe per questo essere invano posto al **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.878*

riscontra *1*

1 lo va per l'aria negra: e quanti ne **riscontra** , a - *CANTO TRENTUNESIMO.741*

riscontraro *1*

1 cavallier per via, che prigione era tratto, **riscontraro** . chi - *CANTO TREDICESIMO.348*

riscontrarsi *3*

1 monte e in piano con cavallieri erranti **riscontrarsi** , - *CANTO DICIOTTESIMO.791*
2 sì sicure, che ben poteano insieme **r** - *CANTO TRENTATREESIMO.639*
3 Francia. Venne Orlando e Gradasso a **r** - *CANTO QUARANTUNESIMO.549*

riscontrasse *1*

1 quando il Saracino, prima ch'in lui, si **riscontrasse** - *CANTO VENTITREESIMO.778*

riscontrato *1*

1 lasciai ch'era da lui fuggita, e ch'avea **riscontrato** uno - *CANTO OTTAVO.232*

riscontrò *1*

1 che venisse a questo, a me che a caso **riscontrò** per via, - *CANTO QUINTO.458*

riscossa *2*

1 opimo d'aver la Chiesa de le man **riscossa** de l'empio - *CANTO TERZO.239*
2 possa, per prieghi o per tesoro, esser **riscossa** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.512*

riscosse *1*

1 compagna, poi che de la caverna la **riscosse** . - *CANTO VENTITREESIMO.434*

riscosso *1*

1 col suo aiuto Agramante d'assedio esser **riscosso** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.652*

rise *1*

1 picchiò invan su l'elmo di Mambrino. **Rise** Rinaldo, - *CANTO DICIOTTESIMO.1209*

risente *2*

1 capo altra barbuta. Il re d'Algier che si **risente** in - *CANTO VENTISEIESIMO.1009*
2 un fiume in su l'arena. Il conte si **risente** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.809*

risentire *1*

1 nel dito minuto pose l'annello, e lo fe' **risentire** . Come - *CANTO SETTIMO.516*

risentito *1*

1 che fu Viviano, pone a Ruggier, già **risentito** , in - *CANTO VENTISEIESIMO.952*

riserba *2*

1 scopar l'altra matina. Orrigille captiva si **riserba** fin che - *CANTO DICIOTTESIMO.739*
2 tempio, né più l'una de l'altra ci **riserba** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.628*

riserbargli *1*

1 indur vi sento una ed un'altra scusa, o **riserbargli** - *CANTO DICIOTTESIMO.11*

riserbarlo *1*

1 laccio al collo: gli lo fece levar, ma **r** - *CANTO QUATTORDICESIMO.159*

riserbato *1*

1 altrui vide salire, salir su l'arbor **riserbato** , e tutto - *CANTO QUINTO.511*

riserbe *1*

1 succo d'erbe, ch'a più matura vita lo **riserbe** . E - *CANTO DICIANNOVESIMO.168*

riserbi *1*

1 duo superbi vo' che per l'altro canto si **riserbi** . - *CANTO PRIMO.648*

riserbiate *1*

1 quanto so che mi portate amore, che **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.884*

riserbo *1*

1 e subito intromesso, dice quanto io mi **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.832*

riserra *1*

1 ne leva: ne caccia il gregge, e noi **riserra** - *CANTO DICIASSETTESIMO.278*

riservo *1*

1 tutto oblio; anzi contra Agramante io lo **riservo** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.133*

risforza *1*

1 lungo, al piano. Orlando di levarlo si **risforza** - *CANTO QUARANTUNESIMO.557*

risforzar *1*

1 ai Saracini il tergo. Da tutti i canti **risforzar** - *CANTO QUARANTESIMO.153*

risforzi *1*

1 là s'è Orlando scosso, ma sono i suoi **risforzi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.436*

risi *2*

1 fassi e gran madonne. Quivi d'alcuni mi **risi** io più - *CANTO VENTICINQUESIMO.445*
2 non stette l'altra poi senza altretanti **risi** , feste, - *CANTO VENTICINQUESIMO.548*

riso *24*

1 asciughi d'Italia afflitta, e volga in **riso** il pianto: di costui - *CANTO TERZO.254*
2 e scabro; quivi si forma quel suave **riso** , ch'apre a sua - *CANTO SETTIMO.103*
3 gli è aviso che possa star con sì soave **riso** . Anzi pur creder - *CANTO SETTIMO.128*
4 c'ha nel pianto (or ch'esser de' nel **riso** ?) - *CANTO QUATTORDICESIMO.411*
5 calende ed idi vi stette, fin che volse in **riso** il lutto: - *CANTO DICIASSETTESIMO.540*
6 ne riporta pregio e lode; mentre altri a **riso** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.648*
7 insegna, mosse le donne e i cavallieri a **riso** . Il vil - *CANTO DICIASSETTESIMO.962*
8 del chiaro era l'oscuro, era altretanto il **riso** in lui - *CANTO DICIANNOVESIMO.632*
9 in tanto scorno. che piaceri amorosi e **riso** e gioco, che - *CANTO VENTESIMO.489*

10 irato, tener, vedendo quella vecchia, il **riso** ; che gli - *CANTO VENTESIMO.946*
11 una bertuccia, quando per muover **riso** alcun vestilla; - *CANTO VENTESIMO.956*
12 la figlia di Stordilano, e Mandricardo a **riso** , - *CANTO VENTITREESIMO.746*
13 d'effetto ancora, e tornò il pianto in **riso** . Allegro - *CANTO VENTOTTESIMO.308*
14 Poi scoppiaro ugualmente in tanto **riso** , che con - *CANTO VENTOTTESIMO.565*
15 cader sul letto. Poi ch'ebbon tanto **riso** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.569*
16 altri erra, e che quel dì più volte ha **riso** e pianto, - *CANTO TRENTESIMO.534*
17 punta, i Saracin non l'avean più da **riso** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.414*
18 fuochi; poi volto al duca con un saggio **riso** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.239*
19 a sdegno. - Sorrise alquanto, ma d'un **riso** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.371*
20 diè fine, e dopo ancora, mai segno di **riso** far - *CANTO QUARANTUNESIMO.255*
21 di pianto parea ch'avesse voglia che di **riso** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.788*
22 - Così disse il nocchiero; e mosse a **riso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1145*
23 pifare e d'ogni musica armonia, fra **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.267*
24 disagi; avea di nuovo lor levato il **riso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.541*

risolse *1*

1 Stette alquanto a pensar; poi si **risolse** di - *CANTO VENTITREESIMO.169*

risoluta *1*

1 questo e quando a quel s'apprende, né **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.238*

risolve *4*

1 rivolve nel suo pensier, né ben se ne **risolve** . Non sa - *CANTO DODICESIMO.208*
2 carta fuora a mezza nave il suo parer **risolve** , là - *CANTO DICIANNOVESIMO.358*
3 tra sé volve; e così finalmente si **risolve** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.296*
4 l'aria in grandine e in pioggia si **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.574*

risolver *1*

1 pur, per molto rispetto che gli avea, **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.104*

risolveva *1*

1 lui sì l'arse. Di ciò confuso non si **risolveva** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.119*

risonar *9*

1 rumor né mar né ripa tacque, ed Ecco **risonar** per tutto s'ode. - *CANTO DECIMO.390*
2 non vi stette guari, ch'appropinquare e **risonar** pel - *CANTO DICIANNOVESIMO.619*
3 di tambur, di suon de corni il popul **risonar** fa cielo e - *CANTO VENTESIMO.658*
4 via gittato il brando, svelte le piante, e **risonar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.29*
5 d'intricati rami, dove odo un grido **risonar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.475*
6 esser pagani. Pel campo, arme, arme **risonar** - *CANTO VENTISETTESIMO.141*
7 che veggono Arli, e le vicine rive odon **risonar** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.492*
8 sendo in atto di partir, s'udiro le strade **risonar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.690*
9 faceano del nome di Dudone intorno **risonar** la - *CANTO QUARANTESIMO.576*

risonare *3*

1 di qua e di là del suo bel nome fa **risonare** ogni - *CANTO OTTAVO.652*
2 tanti gridi e tumulti di pedoni, che **risonare** e - *CANTO TRENTUNESIMO.693*
3 e a riverirvi inchina, e far Parnasso **risonare** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.67*

risonò *1*

1 a scontrarlo a tutta briglia ardito. **Risonò** il - *CANTO VENTISEIESIMO.597*

risorge *3*

1 non riceve: così quello African tosto **risorge** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.823*
2 mi si porge, l'antiqua fiamma subito **risorge** . Di - *CANTO VENTICINQUESIMO.392*
3 là giù, senza apparir più, resta; altri **risorge** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.162*

risorse *2*

1 resto? - Questo ed altro dicendo, in lei **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1305*
2 terra. Non fu in terra sì tosto, che **risorse** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.993*

risorti *1*

1 come morti, pieni di meraviglia eran **risorti** . Né per - *CANTO VENTIDUESIMO.760*

risorto *4*

1 buoni: quell'altro cadde ancor, ma fu **risorto** tosto ch'al fianco - *CANTO PRIMO.501*
2 far deve. Di nuovo Mandricardo era **risorto** , - *CANTO VENTISETTESIMO.865*
3 più degni, con Ruggier ch'a fatica era **risorto** , a - *CANTO TRENTESIMO.542*
4 in terra, onde a gran pezzo poi non è **risorto** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.618*

rispetti *3*

1 Polinesso certo; e s'era debitor per tai **rispetti** d'avermi cara - *CANTO QUINTO.571*
2 scherzando lascive donzelle, che, se i **rispetti** debiti alle donne - *CANTO SESTO.571*
3 ad or ad or se ne rimembre. Per più **rispetti** il - *CANTO UNDICESIMO.601*

rispetto *34*

1 fra tutti li mie' uguali sempre avuto in **rispetto** e sempre - *CANTO QUINTO.215*
2 in costei ponendo il core? Io ben a te **rispetto** avrei, per - *CANTO QUINTO.223*
3 Perché non hai tu dunque a me il **rispetto** per l'amicizia - *CANTO QUINTO.233*
4 verria del suo apparecchio. Né tal **rispetto** ancor gli - *CANTO OTTAVO.185*
5 Signore? Già savio e pieno fu d'ogni **rispetto** , e de la santa - *CANTO NONO.5*
6 spade: ma ebbi, più ch'a lui, **rispetto** al - *CANTO DICIASSETTESIMO.997*
7 tratto, e la man stende, e senz'altro **rispetto** se le - *CANTO DICIOTTESIMO.880*
8 col suono; chi l'ancore apparechia da **rispetto** , e chi - *CANTO DICIOTTESIMO.1141*
9 villano, avendo al suo signor poco **rispetto** , ferì - *CANTO DICIANNOVESIMO.98*
10 avere, se non dieci alla volta, per **rispetto** de - *CANTO DICIANNOVESIMO.567*
11 altre seguitando, mostrò Marfisa che 'l **rispetto** solo - *CANTO VENTESIMO.626*
12 sprezzati i miei supplici pianti; non per **rispetto** alcun - *CANTO VENTUNESIMO.349*
13 del sole. E senza indugio e senza altro **rispetto** corre - *CANTO VENTITREESIMO.537*
14 fu a udire, gl'incominciò senza **rispetto** a - *CANTO VENTITREESIMO.944*
15 tutta, e non trovava loco: e sanza aver **rispetto** - *CANTO VENTITREESIMO.953*
16 puote (che resta solo e senza altrui **rispetto**), giù - *CANTO VENTITREESIMO.970*
17 un temerario suo piacere non avesse **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.775*
18 parimente fu ben visto Ruggier per suo **rispetto** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.580*
19 tel comporti, per una volta ch'io t'ebbi **rispetto** ? Ma - *CANTO VENTISEIESIMO.812*
20 cospetto tutti ebbon riverenza e gran **rispetto** . Si - *CANTO VENTISETTESIMO.536*
21 presa, ti son contento aver tanto **rispetto** , - *CANTO VENTISETTESIMO.603*
22 e torna indietro il passo; né con minor **rispetto** si - *CANTO VENTISETTESIMO.651*
23 suo viaggio. Però ch'avendo tutto quel **rispetto** ch'a - *CANTO VENTOTTESIMO.681*
24 in Turpin, d'un sì fatto animale: questo **rispetto** a - *CANTO TRENTATREESIMO.677*
25 contento che d'ubbidirmi, senza alcun **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.318*
26 comprende, e vede aperto che gli ha **rispetto** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.38*
27 avria sì gran parente: pur, per molto **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.103*
28 Ruggier vien la sorella; con più **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.240*
29 che l'ha in tal riverenza e in tal **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.307*
30 figli buoni, porrò da parte, e solo avrò **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.335*
31 Costantino; s'alla promessa non avrà **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.419*
32 ardire, e lasciando ir da parte ogni **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.540*
33 padre, e contra a lui favella, posto il **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.598*
34 per dargli aiuto, a Beatrice o Amon **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.168*

rispiarmi *1*

1 che manco la vita sua per la virtù **rispiarmi** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.78*

rispinge *2*

1 percuote con una man nel petto, e lo **rispinge** , e d'onesto - *CANTO OTTAVO.375*
2 si ficca. L'uno urta Rodomonte e lo **rispinge** , e da - *CANTO VENTISEIESIMO.949*

rispinte *1*

1 da un nuovo turbo impetuoso e scuro **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.536*

rispinto *1*

1 lunge. Spera, s'alquanto il tien da sé **rispinto** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.713*

risplenda *2*

1 lunga ed annodata: oro non è che più **risplenda** e lustri. - *CANTO SETTIMO.84*
2 gran lume, e par ch'ognor più ne **risplenda** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.19*

risplende *2*

1 intende: a me par oro, poi che sì **risplende** . Come fu - *CANTO SESTO.472*
2 ha difeso la patria? Il sole a torto oggi **risplende** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.62*

risplendente *1*

1 comparito in mille imprese sarà più **r** - *CANTO TRENTATREESIMO.260*

risplenderà *1*

1 che non con minor raggio che 'l zio, **risplenderà** nel suo - *CANTO TERZO.464*

risponda *5*

1 mirto: ma non restar però, che non **risponda** chi tu ti sia, - *CANTO SESTO.237*
2 diamante. O ver o falso ch'all'occhio **risponda** , non è cosa più - *CANTO SESTO.567*
3 fronda, né sa quel che si faccia o che **risponda** . - *CANTO DICIOTTESIMO.640*
4 e ch'a te ed ad ogni altro io non **risponda** . - - *CANTO VENTISETTESIMO.476*
5 ne l'onda, non pensando trovar chi gli **risponda** . In - *CANTO VENTINOVESIMO.336*

risponde *23*

1 e tutto il campo, scudo? - Non **risponde** ella, e non sa - *CANTO PRIMO.641*
2 ove ne va, gli chiede; quel le **risponde** , e d'ogni cosa - *CANTO TERZO.604*
3 però che quella parte del palagio **risponde** verso alcune - *CANTO QUINTO.79*
4 il suo destrier trabocca; ch'al disio non **risponde** il corpo - *CANTO OTTAVO.390*
5 caccia. Non resta quel fellon, né gli **risponde** , all'alta - *CANTO DODICESIMO.49*
6 Inghilterra. - Tu déi sapere (Andronica **risponde**) che - *CANTO QUINDICESIMO.145*
7 nol piega e che nol muove, Cloridan gli **risponde** : - E - *CANTO DICIOTTESIMO.1362*
8 al torto. - Zerbin cortesemente a lui **risponde** che gli - *CANTO VENTUNESIMO.57*
9 sudor molle, poi che la lena vinta non **risponde** - *CANTO VENTITREESIMO.1046*
10 Rodomonte, superbo come suole, gli **risponde** : - - *CANTO VENTISETTESIMO.662*
11 - La fanciulla negli omeri si stringe, e **risponde** che - *CANTO VENTOTTESIMO.466*
12 si levi di mezzo la strada. Orlando non **risponde** - *CANTO VENTINOVESIMO.417*
13 sdegna? Debbo pregar chi mai non mi **risponde** ? - *CANTO TRENTADUESIMO.140*
14 - dice a Giovanni Astolfo; e quel **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.710*
15 che non può esprimer fuor quel che **risponde** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.168*
16 afflitto. Ma il suo fiero destin che non **risponde** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.617*
17 alla devota cella una piccola chiesa che **risponde** - *CANTO QUARANTUNESIMO.450*
18 scende falcon ch'al grido del padron **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.500*
19 accosta, e ne domanda a lui; ed ei **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1084*
20 pagare il loco egregio. - A questo gli **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1101*
21 contenta s'ardisce; e sol sospira, e non **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.314*
22 alto dolore, e che la vita aborre, poco **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.671*
23 che farà discortese atto e maligno. **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.263*

rispondea *2*

1 la pietà che gli n'avea, da' cavi sassi **rispondea** - *CANTO VENTISETTESIMO.932*
2 detto le l'avea, al Saracin superbo **r** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.328*

rispondean *2*

1 Bireno chiama: e al nome di Bireno **rispondean** gli Antri - *CANTO DECIMO.176*
2 o signori o di famiglie illustri. Quei **rispondean** - *CANTO DICIASSETTESIMO.673*

rispondendo *1*

1 fa morir contento. - La pietosa fanciulla **rispondendo** : - *CANTO VENTOTTESIMO.473*

risponder *4*

1 gli domandò perché in tal fretta gisse. **Risponder** non gli - *CANTO OTTAVO.35*
2 Pinabel che faria, tacendo, fallo, di **risponder** con - *CANTO VENTESIMO.910*
3 hai detto, oggi bruciar si deve. - Senza **risponder** - *CANTO VENTIDUESIMO.457*
4 dunque non sono a chi m'oltraggia per **risponder** - *CANTO TRENTUNESIMO.784*

rispondere *1*

1 Prima ch'ella a **rispondere** sia - *CANTO VENTUNESIMO.163*

risponderò *2*

1 affligge, e che dolor la preme, io gli **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.423*
2 pugna teco avrò finita, poi del destrier **risponderò** a - *CANTO VENTISEIESIMO.860*

rispondi *1*

1 so, crudel, che m'odi, e non **rispondi** . - Così - *CANTO UNDICESIMO.64*

rispondo *4*

1 mal ch'io patisco, ne vo' cento patir (**rispondo**), e far di tutto - *CANTO NONO.266*
2 e non vedi il tuo fallo. - Io vi **rispondo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.19*
3 dove rimagno? E se vecchio vi paio, vi **rispondo** - *CANTO QUARANTESIMO.422*
4 Alla quale obiezion così **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.164*

rispose *105*

1 vide un guerrier passar per la foresta. **Rispose** Sacripante: - - *CANTO PRIMO.545*
2 - Tu te ne menti che ladrone io sia (**rispose** il Saracin non - *CANTO SECONDO.26*
3 se fortuna non m'è troppo nemica. - **Rispose** il cavallier: - *CANTO SECONDO.481*
4 future cose a chi gli domandò, sempre **rispose** . Più giorni son - *CANTO TERZO.88*
5 come quella che tutta era modesta) **rispose** : - Di che merito - *CANTO TERZO.103*
6 mago. - - Non ti mancherà guida (le **rispose** Brunello - *CANTO QUARTO.65*
7 la sua scorza ormai pntrida e rancia! - **Rispose** la donzella: - - *CANTO QUARTO.269*
8 - Pensò Rinaldo alquanto, e poi **rispose** : - Una - *CANTO QUARTO.497*
9 e tu nel mio. - - Ed io (**rispose** Ariodante a - *CANTO QUINTO.225*
10 - - Non ti vo' creder questo (gli **rispose** Ariodante), e - *CANTO QUINTO.305*
11 e con voce tremante e bocca amara **rispose** : - Quando sia - *CANTO QUINTO.323*
12 ne la bella città ch'a dietro resta. **Rispose** il cavallier: - Nol - *CANTO SESTO.509*
13 come ella, inospiti e rapaci. - Ruggier **rispose** : - Non ch'una - *CANTO SESTO.633*
14 di queste cose all'oracol, che lor così **rispose** : che trovar - *CANTO OTTAVO.440*
15 altiera, ancor che mai Ruggier non le **rispose** , che di sì vil - *CANTO DECIMO.331*
16 ch'altra non vidi mai simile a questa. - **Rispose** il re: - - *CANTO DODICESIMO.325*
17 in capo Orlando paladino. - - Dunque (**rispose** - *CANTO DODICESIMO.337*
18 amoroso volto. La vergine a fatica gli **rispose** , - *CANTO DODICESIMO.745*
19 belle e virtuose. - E la cortese maga le **rispose** : - Da te - *CANTO TREDICESIMO.448*
20 la sopravesta di quel cavalliero. Colui **rispose** : - - *CANTO QUATTORDICESIMO.259*
21 - - Esser per certo dei pazzo solenne, - **rispose** - *CANTO QUATTORDICESIMO.330*
22 qua e di là, va per diversi lochi. **Rispose** - *CANTO QUATTORDICESIMO.681*
23 alle spalle. - Altrimente il Silenzio non **rispose** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.761*
24 - Io ti ringrazio, padre, del consiglio (**rispose** il - *CANTO QUINDICESIMO.364*
25 di gente infinita. - - Vattene in pace (**rispose**), - *CANTO QUINDICESIMO.379*
26 re ch'i suoi veder volesse in pruova. **Rispose** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.193*
27 sin a un topo che sia in casa. - **Rispose** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.345*
28 Colui che fu de tutti i vizi il vaso, **rispose** : - - *CANTO DICIASSETTESIMO.986*
29 confermatrice presta. - Non son (**rispose** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.1011*
30 de la donna nostra? ove ti manda? - **Rispose** il - *CANTO DICIOTTESIMO.257*
31 lor via: e poi ch'Astolfo, che prima **rispose** , narrò - *CANTO DICIOTTESIMO.810*
32 parti una corona fessa. - Gli è ver (**rispose** il re) - *CANTO DICIOTTESIMO.1025*
33 contra Orlando il potrai manco. - **Rispose** - *CANTO DICIOTTESIMO.1189*

34	a porlo tutto in ozio è pur vergogna. -	**Rispose** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.725*
35	per la pietà del giovinetto, i rai,	**rispose** : - Ancor - *CANTO VENTESIMO.331*
36	arme. - Alessandra a quel detto non	**rispose** se non un - *CANTO VENTESIMO.361*
37	qui pose, a cui de le più antique una	**rispose** : - La - *CANTO VENTESIMO.392*
38	figliol del suo parente Amone. Poi gli	**rispose** : - Io sono - *CANTO VENTESIMO.521*
39	a viva forza usciren quinci. - - Deh (	**rispose** Guidon) - *CANTO VENTESIMO.555*
40	sentirsi oltraggio in qualsivoglia guisa,	**rispose** d'ira - *CANTO VENTESIMO.903*
41	per prenderne piacer, come si prese; e	**rispose** a Zerbin: - *CANTO VENTESIMO.963*
42	abbi veduto, e guadagnar nol tenti. -	**Rispose** a lei - *CANTO VENTESIMO.989*
43	piaccia. - - E così sia, - Zerbin	**rispose** ; e volse - *CANTO VENTESIMO.1001*
44	siami contra il mondo e la mia sorte. -	**Rispose** - *CANTO VENTUNESIMO.361*
45	prontissimo offeriase alla sua voglia.	**Rispose** il - *CANTO VENTUNESIMO.547*
46	i begli umidi rai, umanissimamente gli	**rispose** , e la - *CANTO VENTIDUESIMO.298*
47	per la più corta? - E la donna	**rispose** : - - *CANTO VENTIDUESIMO.370*
48	qui non si può far troppo intervallo. -	**Rispose** il - *CANTO VENTIDUESIMO.493*
49	- - Deh ci fosse egli! (gli	**rispose** - *CANTO VENTITREESIMO.273*
50	Moro) che sì calca l'onore altrui? -	**Rispose** ella: - *CANTO VENTITREESIMO.278*
51	e meglio avendo il paladino inteso,	**rispose** il - *CANTO VENTITREESIMO.445*
52	Chi è costui che sì gran colpi taglia? (	**rispose** un - *CANTO VENTITREESIMO.460*
53	quel sia. - - Non si può (gli	**rispose** - *CANTO VENTITREESIMO.593*
54	che con la lancia in fallo tocchi.	**Rispose** - *CANTO VENTITREESIMO.615*
55	lui ch'altamente era per vendicarsi.	**Rispose** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.777*
56	- - Che voi m'abbiate visto esser potria (	**rispose** - *CANTO VENTICINQUESIMO.170*
57	qui, di cominciar la festa? - Ruggier	**rispose** : - - *CANTO VENTISEIESIMO.81*
58	lance a morte han l'animal condotto? -	**Rispose** - *CANTO VENTISEIESIMO.303*
59	ben tempo da finir querele. Ruggier	**rispose** a lui: - *CANTO VENTISEIESIMO.765*
60	- Anzi t'usurpi tu l'insegna mia! -	**rispose** - *CANTO VENTISEIESIMO.834*
61	La parte che ti pensi, non n'avrai (	**rispose** - *CANTO VENTISEIESIMO.866*
62	campo ho da tornar sul destrier mio. -	**Rispose** - *CANTO VENTISEIESIMO.913*
63	dolce suon non mi viene all'orecchia (	**rispose** - *CANTO VENTISETTESIMO.470*
64	l'uno e l'altro di voi fosse Marte (	**rispose** - *CANTO VENTISETTESIMO.494*
65	alcuno antico d'uguagliar non parme;	**rispose** : - - *CANTO VENTISETTESIMO.597*
66	a lor confusion ve la vo' dire. -	**Rispose** il - *CANTO VENTISETTESIMO.1113*
67	che credea, gli fu risposto. - Dico (	**rispose** Fausto) - *CANTO VENTOTTESIMO.49*
68	a cavallo tutta notte sei. - Iocondo a lui	**rispose** di - *CANTO VENTOTTESIMO.525*
69	udita. Udilla il Saracin, né gli	**rispose** parola - *CANTO VENTOTTESIMO.595*
70	che rose, lacrimando egli ancor, così	**rispose** : - Deh, - *CANTO TRENTESIMO.296*
71	cavalliero. Ma ben senza più indugio gli	**rispose** , terribil - *CANTO TRENTESIMO.427*
72	canto de' complessi iterati al fin venuto,	**rispose** a lui - *CANTO TRENTUNESIMO.255*
73	la guardia disse ch'alloggiar volea.	**Rispose** - *CANTO TRENTADUESIMO.553*
74	chi la pose; e 'l cavalliero a lei così	**rispose** : - - *CANTO TRENTADUESIMO.656*
75	che per pietà non vuol che se ne vada,	**rispose** : - - *CANTO TRENTADUESIMO.805*
76	invan baciare al duca il piede.	**Rispose** - *CANTO TRENTATREESIMO.929*
77	su, per satisfarti sono. - L'ombra	**r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.75*
78	queste cose l'uomo di Dio, che così gli	**rispose** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.136*
79	Per quel ch'io vaglio, giovane amorosa (	**rispose** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.306*
80	e voglio che tu lasci ogni guerriero. -	**R** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.350*
81	che d'altro, segno, la donna, né	**rispose** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.373*
82	volea che fosse, indi partendo, il passo.	**Rispose** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.455*
83	io son, di' che nol sai. - Quella	**rispose** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.483*
84	- - E chi? - Ferraù disse. Ella	**rispose** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.601*
85	forse alcuno ha già prese a malizia.	**R** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.611*
86	gli avea, fu domandato se lo conoscea.	**Rispose** - *CANTO TRENTASEIESIMO.97*
87	lo chiama. Ruggiero accortamente le	**rispose** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.633*
88	molto il padre e molto il suo lignaggio,	**rispose** ad - *CANTO TRENTOTTESIMO.149*
89	cose, che pel commun dicea, così	**rispose** : - - *CANTO TRENTOTTESIMO.384*
90	in odio andare errando. Brandimarte	**rispose** - *CANTO TRENTANOVESIMO.501*
91	a disfidar s'ha Orlando, son quell'io (	**rispose**) a - *CANTO QUARANTESIMO.410*
92	e prigion de la tua cortesia. - Ruggier	**rispose** : - - *CANTO QUARANTUNESIMO.45*
93	faccia altiera dal pagano interrotto, che	**rispose** : - - *CANTO QUARANTUNESIMO.332*
94	de l'alta sua bontà sempre esaltarlo.	**R** - *CANTO QUARANTADUESIMO.473*

95	mi ripose; poi dirò quel che 'l paladin	**rispose** .	- *CANTO QUARANTADUESIMO.832*
96	il duro cor fe' molle: e con parlar	**r**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.301*
97	pensiero, da pietà vinto, e poi così	**r**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.372*
98	sitire potesse cupidigia feminile (colui	**r**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.871*
99	ed a tutti i pianeti il luogo diede: poi	**r**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.935*
100	prima dai celesti eroi. Orlando gli	**r**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1519*
101	ciò che domandi, o giovane diletta (	**r**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.551*
102	lor re, lor capitan, lor guida. Ruggier	**r**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.777*
103	con volto, più che con cor giocondo, gli	**r**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.447*
104	a quel parlar ritto levosse, e con licenza	**rispose**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.850*
105	conturbar le proprie nozze. Ruggier	**rispose**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.867*

risposi *1*

1	stancarti ancor, discortesia farei. Che ti	**risposi** in	- *CANTO DICIANNOVESIMO.713*

risposongli *1*

1	dimostrar, se merta biasmo o pregio.	**Risposongli** ch'errando	- *CANTO QUARTO.441*

risposta *30*

1	ben che 'l ver gli disse, restò senza	**risposta** a bocca chiusa;	- *CANTO PRIMO.235*
2	al freno. Colle groppe il destrier gli fa	**risposta** , che fu presto al	- *CANTO PRIMO.587*
3	fe' che pel duca male udita fui; né mai	**risposta** da sperar mi	- *CANTO QUINTO.148*
4	in piè salito, Orlando, e fe'	**risposta** al	- *CANTO TREDICESIMO.274*
5	cimiero. - E fu, Signor, la sua	**risposta**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.261*
6	a che effetto insieme ivi adunati. Gli fe'	**risposta**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.309*
7	lo sfida. Ma quel con un lancion gli fa	**risposta** ,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.777*
8	stava sicura. Al padron fu commessa la	**risposta** ,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.553*
9	andar l'aggrada. - Senza aspettar	**risposta** urta il	- *CANTO VENTESIMO.1025*
10	sempre gli occhi bassi, perché non ben	**risposta** al vero	- *CANTO VENTUNESIMO.552*
11	attuffata; né fece al mio parlare altra	**risposta** ,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.507*
12	dove disse, prese tosto la via, né più	**risposta**	- *CANTO VENTISETTESIMO.744*
13	che quegli altri tutti quanti l'aveano, per	**risposta**	- *CANTO VENTISETTESIMO.1070*
14	servargli fede. Eccetto l'oste, fer tutti	**risposta** ,	- *CANTO VENTISETTESIMO.1073*
15	l'un provar l'altro bugiardo, la	**risposta**	- *CANTO VENTOTTESIMO.550*
16	piace. - Il pastor ride, e senz'altra	**risposta** va verso	- *CANTO TRENTESIMO.47*
17	volse Brandimarte a quell'altiero altra	**risposta** dar,	- *CANTO TRENTUNESIMO.530*
18	donna a cader l'abbia condotto; e far	**risposta**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.399*
19	il buon Frontin gli rende: indi va, che	**risposta**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.503*
20	Non vuol dargli, o non puote, altra	**risposta** ;	- *CANTO TRENTASEIESIMO.321*
21	un non ne vede; ed ella a lui questa	**risposta**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.296*
22	cosa, gli spronò incontro in cambio di	**risposta** ;	- *CANTO TRENTASETTESIMO.795*
23	voler che tocchi di quel c'ha detto, la	**risposta** ad	- *CANTO TRENTOTTESIMO.324*
24	s'apparecchia. Termine tolse alla	**risposta** ,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.265*
25	Catallani. Poi che venne il cugin per la	**risposta** ,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.305*
26	mai, più dolente. Non ha poter d'una	**risposta**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.321*
27	persona mai nol risapesse. Fu tal	**r**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.305*
28	chi 'l mio onor comprassi ? - Altra	**risposta**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.319*
29	opra, e l'altro giorno a lui per la	**r**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.696*
30	cor né di macigno, e vede, quando la	**risposta**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.261*

risposte *1*

1	grata al nuovo amante udienza; poi con	**risposte**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.473*

risposto *7*

1	ratto s'invia, dove li dui guerrier dato e	**risposto** molto	- *CANTO QUINTO.636*
2	farlo. Dal re, senza indugiar, gli fu	**risposto** , che di	- *CANTO OTTAVO.177*
3	assai cose, e molto ben ordille; fugli	**risposto** ; or	- *CANTO DICIOTTESIMO.734*
4	composto; contra quel che credea, gli fu	**risposto** . -	- *CANTO VENTOTTESIMO.48*
5	dipinto. - Così disse egli; e molto ben	**risposto** gli fu	- *CANTO TRENTESIMO.337*
6	a udire quanto le fu da lo scudier	**risposto** ; il	- *CANTO TRENTADUESIMO.470*

7 alcun altro, n'era. Fu sopra questo assai **risposto** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.651*

rissa *3*

1 quieti e stanno in pace, o se vengono a **rissa** e si fan guerra, - *CANTO QUINTO.3*
2 di Francia sia per porre discordia e **rissa** e - *CANTO TRENTADUESIMO.478*
3 agio, modo trovò da por mia pace in **rissa** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.188*

risse *6*

1 che gli apportasse altre contese e **risse** ; e far - *CANTO DICIOTTESIMO.292*
2 potere altro esser quivi che contese e **risse** , né vi - *CANTO VENTISEIESIMO.970*
3 ma per finir con l'arme ingiurie e **risse** . Urta - *CANTO TRENTASEIESIMO.344*
4 ognun maledicea l'ire e i furori ch'a **risse** e a - *CANTO TRENTOTTESIMO.528*
5 venisse; ch'ove femine son, son liti e **risse** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.960*
6 audace e forte, ed atto a zuffe e a **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.342*

ristaurar *1*

1 Ecco di nuovo Francia si prepara di **ristaurar** le - *CANTO TRENTATREESIMO.390*

ristituire *1*

1 accozzarme, fargli il mal tolto ormai **ristituire** . - *CANTO VENTITREESIMO.630*

ristor *1*

1 m'hai. Ti par ch'in luogo ed in **ristor** di quella si - *CANTO VENTESIMO.1053*

ristorar *3*

1 che lo distrugge alleggierir chi l'ama, e **ristorar** d'ogni passato - *CANTO PRIMO.403*
2 fresca e dolce ombra non si pieghi, e **ristorar** lo stanco - *CANTO DECIMO.304*
3 a quel che 'l tutto vede e mi può **ristorar** di - *CANTO VENTUNESIMO.255*

ristoro *4*

1 grate avesse avuto il ventre amplo **ristoro**) come dai - *CANTO QUARTO.436*
2 loro; ma infine avrà il suo male amplo **ristoro** . De - *CANTO TREDICESIMO.536*
3 non però fer pruove tante, che par **ristoro** al danno - *CANTO SEDICESIMO.142*
4 cumuli spessi, de' quali, senza mai farvi **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.726*

ristretta *2*

1 il grave desco da sé scaglia dove **ristretta** insieme - *CANTO TREDICESIMO.296*
2 in tal periglio la gente saracina tien **ristretta** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.38*

ristretti *1*

1 vanno. Dietro a me tutti in un drappel **ristretti** , cavallieri, - *CANTO VENTESIMO.601*

ristringe *3*

1 e più incrudisce, quanto più l'altra si **ristringe** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.226*
2 Quando Ruggier la vede tanto accesa, si **ristringe** - *CANTO TRENTASEIESIMO.290*
3 aiuto, e se le raccomanda. Marfisa si **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.209*

ristrinse *2*

1 periglioso fuoco, tutte le genti all'ordine **ristrinse** . - *CANTO DICIOTTESIMO.299*
2 del Danese. Indi Orlando col duca si **ristrinse** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.507*

risulta *3*

1 opima! oh che merito al fin te ne **risulta** , se, - *CANTO VENTUNESIMO.239*
2 occulta; ma di qui aperta infamia mi **risulta** . - - - *CANTO VENTUNESIMO.352*
3 le castella del padre, in alcun util gli **risulta** . Quivi - *CANTO VENTITREESIMO.22*

risuona *6*

1 molto grosso: ne geme la foresta e ne **risuona** . L'osso e - *CANTO SECONDO.78*
2 consunta ch'in mezzo l'empìa, dentro **risuona** e con strepito - *CANTO SESTO.213*

3 o vada piena, l'aria ne stride e ne **risuona** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.766*
4 quel rumor ch'un sacco d'arme cade, **risuona** il - *CANTO VENTITREESIMO.698*
5 lo bagna, e stride sì, ch'intorno ne **risuona** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.683*
6 suoni: di spessi lampi l'aria si raccende, **risuona** 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.92*

risuonar *2*

1 nuovo tumulto e nuovo grido fe' **risuonar** da - *CANTO UNDICESIMO.408*
2 la regal casa, alta e sublime, percuote e **risuonar** fa - *CANTO DICIASSETTESIMO.74*

risuone *2*

1 ed Elicone sempre Issabella, Issabella **risuone** . - - *CANTO VENTINOVESIMO.232*
2 disiosi affetti che la gloria di lei sempre **risuone** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.674*

risurto *2*

1 urto; ma il fiero vecchio è tosto in piè **risurto** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.704*
2 caccia. Ma tanto fa il pagan che gli è **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1045*

risveglia *1*

1 gli sian, rivola alla sua gente, e li **risveglia** ; e senza - *CANTO DECIMO.151*

risvegliò *1*

1 inganno, addormentato s'era, né mai si **risvegliò** - *CANTO DICIASSETTESIMO.912*

risvegliossi *1*

1 in terra mai. - A questo orribil grido **risvegliossi** , e tutto - *CANTO OTTAVO.663*

ritarda *2*

1 o raro, taglia lo scudo; e nulla la **ritarda** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.597*
2 adunco. Orlando sopra lui non si **ritarda** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.71*

ritegna *1*

1 di donzella, acciò per sé quest'altra si **ritegna** , - *CANTO VENTISEIESIMO.562*

ritegno *8*

1 difuse; tal gli African, ch'avean qualche **ritegno** mentre - *CANTO DICIOTTESIMO.1229*
2 amico: sì ch'ebbe il fratel mio poco **ritegno** contra - *CANTO VENTUNESIMO.203*
3 morta, come era, senza alcun **ritegno** ; ma giunto - *CANTO TRENTESIMO.30*
4 giorno fosse, sarian corse al castel senza **ritegno** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.684*
5 e mali. Giorno e notte andò quel senza **ritegno** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.285*
6 alte un legno verso il lito african senza **ritegno** . - *CANTO QUARANTESIMO.480*
7 farsi quella onta; e multiplica sì senza **ritegno** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.323*
8 amore, a spender cominciò senza **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.594*

ritenea *3*

1 seco avea, che 'l negromante allor gli **ritenea** . Ma poi - *CANTO VENTESIMO.888*
2 magno e duro freno, non lo **ritenea** , come - *CANTO VENTUNESIMO.446*
3 sopra, e sospendeale ai marmi: ma **ritenea** in - *CANTO VENTINOVESIMO.309*

ritenean *1*

1 ripa il mar, molto importante. Quivi la **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.581*

ritener *4*

1 esser dovea seco e più aiutarlo; e **ritener** la colera non - *CANTO OTTAVO.692*
2 mi sia condotta avanti, non abbia a **ritener** Bireno ancora, - *CANTO NONO.423*
3 odiati esser dovean da lui. Zerbin fa **ritener** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.289*
4 narrar conviensi; e quel ch'in sé de' **ritener** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.536*

ritenere *1*

1 e fa pruova di duo terzi del corso **ritenere** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.420*

ritenergli *1*

1 il conte tramortito, non ha valor di **ritenergli** - *CANTO QUARANTUNESIMO.774*

ritenerla *2*

1 che tu le venga a traversar la strada, a **ritenerla** e farle far - *CANTO PRIMO.155*
2 di lei s'accorse Orlando stolto, per **ritenerla** si - *CANTO VENTINOVESIMO.482*

ritenerli *1*

1 fuggir molti cavalli, ch'altro che fune a **ritenerli** era - *CANTO VENTIDUESIMO.171*

ritenne *15*

1 tra quei sassi, presso a Ruggiero al fin **ritenne** i passi. E - *CANTO QUARTO.352*
2 lo trafisse, e di piangere a pena si **ritenne** ; e dolcemente - *CANTO DECIMO.772*
3 monte. Quivi il bramoso cavallier **ritenne** l'audace corso, - *CANTO DECIMO.905*
4 distese. Del destrier sceso, a pena si **ritenne** di salir altri; - *CANTO DECIMO.909*
5 trovar quel guerrier, dietro alla traccia. **Ritenne** - *CANTO QUATTORDICESIMO.253*
6 cuoi: e l'Orco alcun di noi mai non **ritenne** , fin - *CANTO DICIASSETTESIMO.439*
7 i duo ponti a salvamento il prese; e lo **ritenne** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1023*
8 la fronte, fuggir per dieci dì non si **ritenne** : uscì in - *CANTO VENTESIMO.748*
9 l'uno a Ruggier, l'altro per sé **ritenne** . Con - *CANTO VENTIDUESIMO.528*
10 guerra. Né al ponte né alla porta si **ritenne** , che - *CANTO VENTICINQUESIMO.53*
11 rotta, tanto ch'a piè d'un monte si **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.27*
12 netto. Bradamante il destrier suo gli **ritenne** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.627*
13 le vele alte il legno avanti, tanto che se **ritenne** in su - *CANTO QUARANTESIMO.484*
14 venne: il piè Olivier, che rotto avea, **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1432*
15 il morso. Ne le maremme all'ultimo **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.189*

ritentar *1*

1 vuole uscir di nuovo alla campagna, e **ritentar** la sorte de - *CANTO SECONDO.202*

ritenute *1*

1 spazioso piano; e che fosser dal patto **ritenute** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.83*

ritenuto *5*

1 tal cose provato, di quella rocca dove è **ritenuto** , traggia - *CANTO TERZO.557*
2 un legno; l'altro meco in Olanda ho **ritenuto** . Or mentre i - *CANTO NONO.300*
3 aiuto, che 'l suo duca in prigion gli han **ritenuto** . Quel popul - *CANTO NONO.656*
4 non resta. Quel pazzo impeto al fin fu **ritenuto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.637*
5 aperto che gli ha rispetto, e che va **ritenuto** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.38*

ritien *4*

1 si potea giunger più in suso. Non lo **ritien** lo scudo, - *CANTO SEDICESIMO.377*
2 il patrio suolo. Francia anco torna, ma **ritien** la - *CANTO TRENTATREESIMO.357*
3 nulla giovi, e stia di piatto: sì che **ritien** che 'l - *CANTO TRENTASEIESIMO.437*
4 agli occhi gli pon tal barbaglio, che si **ritien** di non - *CANTO QUARANTESIMO.654*

ritiene *4*

1 e puntella. Angelica la briglia più **ritiene** , e dietro - *CANTO DODICESIMO.295*
2 fuoco. Di non tosto abbracciarla lo **ritiene** la - *CANTO VENTITREESIMO.513*
3 cui feria, un piccol segno pur non ne **ritiene** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.556*
4 ha nel crine, indi nel freno, e la **ritiene** al - *CANTO VENTINOVESIMO.536*

ritiensi *1*

1 conviensi; e quel ch'in sé de' ritener, **ritiensi** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.536*

ritinse *1*

1 tornò in mezzo, ove di sangue la spada **ritinse** , e più - *CANTO DICIOTTESIMO.179*

ritira *12*

1 Nessuno truova: a sé la man **ritira** : di nuovo tenta, - *CANTO DECIMO.161*
2 sbarraglia, oltre il fiume Agramante si **ritira** - *CANTO QUATTORDICESIMO.837*
3 le labbia; amor la 'ntenerisce, e la **ritira** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.55*
4 drizza; ma non più Mandricardo si **ritira** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.846*
5 opra; che, come ne spicca uno e lo **ritira** , gli - *CANTO VENTISEIESIMO.895*
6 sì palese loco. Bramoso di vendetta si **ritira** , a trar - *CANTO VENTISETTESIMO.509*
7 il passo; né con minor rispetto si **ritira** al - *CANTO VENTISETTESIMO.651*
8 e 'l dente; ma quel veloce in aria si **ritira** : indi - *CANTO TRENTATREESIMO.692*
9 per le man, per le braccia, e la **ritira** ; e - *CANTO TRENTASEIESIMO.402*
10 oppresso; che spaventato e smorto si **ritira** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.255*
11 Or si ferma, or volteggia, or si **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.609*
12 Ruggiero lo cansa accortamente, e si **ritira** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1002*

ritirando *1*

1 essere audace. La turba già s'andava **ritirando** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.85*

ritirar *1*

1 avea intanto il re Agramante sciorre e **ritirar** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.578*

ritirarse *1*

1 ne rimbombe. Cominciavan le schiere a **ritirarse** de' - *CANTO DICIOTTESIMO.329*

ritiri *2*

1 notte mai perch'alla pace il suo amator **ritiri** ; e quel, - *CANTO TRENTESIMO.292*
2 ch'è paladin di Francia. Grida che si **ritiri** ognun - *CANTO QUARANTESIMO.601*

ritirò *1*

1 dal nero ebbe il vantaggio a sdegno; si **ritirò** , né - *CANTO DICIANNOVESIMO.636*

ritmonda *1*

1 di Marchia il conte e il conte di **Ritmonda** : il primo - *CANTO DECIMO.636*

rito *5*

1 dove, che 'l matrimonio con solenne **rito** al ritorno suo saria - *CANTO NONO.191*
2 ancora. Io dicea ch'in Soria si tenea il **rito** - *CANTO DICIASSETTESIMO.637*
3 Astolfo senza risa de la vicina terra il **rito** strano. - *CANTO DICIANNOVESIMO.466*
4 'l nettare o la manna; e riprendendo il **rito** - *CANTO VENTINOVESIMO.173*
5 di fede attrito, d'iniciarsi al nostro sacro **rito** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1544*

ritocca *1*

1 e con sferza e con spron tocca e **ritocca** ; che - *CANTO VENTINOVESIMO.506*

ritolse *2*

1 Alcina, il cor che m'avea dato si **ritolse** , e ad altro nuovo - *CANTO SESTO.391*
2 d'Inghilterra e con l'altro di Scozia, gli **ritolse** Olanda, e - *CANTO UNDICESIMO.627*

ritondette *1*

1 più ch'avorio a toccar molli: le poppe **ritondette** parean - *CANTO UNDICESIMO.539*

ritondetto *1*

1 la persona augusta il breve, asciutto e **ritondetto** piede. Gli - *CANTO SETTIMO.118*

ritor *1*

1 L'elmo, che sopra l'erba era caduto, **ritor** non può, - *CANTO DODICESIMO.462*

ritorna *26*

1 e la lancia in resta pone. Sacripante **ritorna** con tempesta, e - *CANTO PRIMO.487*
2 basso ed alto. La donna sua, che gli **ritorna** a mente, anzi - *CANTO OTTAVO.569*

3 di biasmevol note: e minacciar, se non **ritorna** , e dire che lo - *CANTO OTTAVO.695*
4 Poi che la prima botta poco vale, **ritorna** per far meglio - *CANTO DECIMO.810*
5 giù camere e logge e sale, pur di nuovo **ritorna** , e non - *CANTO DODICESIMO.147*
6 i'segua ognor, quindi mi guida, e mi **ritorna** - *CANTO QUATTORDICESIMO.515*
7 con nuova arte; ecco il marito che **ritorna** intanto, - *CANTO VENTUNESIMO.159*
8 goccia a goccia fuore esce a fatica. Poi **ritorna** in sé - *CANTO VENTITREESIMO.905*
9 tanto più furor, quanto è poi scarco, **ritorna** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.822*
10 ricordarmi dove. Ditemel voi, se vi **ritorna** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.165*
11 al monte; e questo e quel ne la vallea **ritorna** , - *CANTO VENTISEIESIMO.525*
12 Tosto che 'l buon Ruggiero in sé **ritorna** , e che - *CANTO VENTISEIESIMO.953*
13 ai suoi compagni motto. Ruggier se ne **ritorna** ove - *CANTO VENTISEIESIMO.1073*
14 e finalmente se l'arreca in spalla, e su **ritorna** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.551*
15 a Novara: e con migliore auspizio ecco **ritorna** . - *CANTO TRENTATREESIMO.337*
16 ma quel veloce in aria si ritira: indi **ritorna** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.693*
17 Poi che l'alato ne perde la traccia, **ritorna** in - *CANTO TRENTATREESIMO.704*
18 al re di Nubia corre, a cui la profezia **ritorna** a - *CANTO TRENTATREESIMO.901*
19 Ella si volta, e contra l'abbattuto pagan **ritorna** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.394*
20 che sul duro terren ti doglian l'ossa. **Ritorna** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.557*
21 Di tanta preda il paladino allegro, **ritorna** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.242*
22 Poi che le cerimonie finite hanno, si **ritorna** - *CANTO TRENTOTTESIMO.698*
23 van tutte le genti: chi porta inanzi e chi **ritorna** il - *CANTO TRENTANOVESIMO.68*
24 fa restare attaccata ne la sponda: **ritorna** il - *CANTO TRENTANOVESIMO.672*
25 Ne la città se ne **ritorna** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.973*
26 ricorso alla sorella o al padre, ma a lei **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.732*

ritornan *1*

1 fonte d'Aganippe andate, e vanno; e ne **ritornan** - *CANTO TRENTASETTESIMO.111*

ritornando *4*

1 una donna: e al fin me solo offesi. **Ritornando** io da quelle - *CANTO SESTO.265*
2 che su la strada ritrovò a ventura, **ritornando** - *CANTO DICIASSETTESIMO.652*
3 che parimente a sé non avvenisse; e **ritornando** - *CANTO DICIASSETTESIMO.699*
4 prove, a nostra etade è estinta. Ma **ritornando** - *CANTO TRENTATREESIMO.35*

ritornandosi *1*

1 Cagion del suo venir fu, che da Brava **ritornandosi** un - *CANTO TRENTESIMO.722*

ritornano *1*

1 si battezzi in queste amare e salse. Gli **ritornano** - *CANTO QUARANTUNESIMO.377*

ritornar *27*

1 le maggior vele, e pensano dar volta, e **ritornar** ne li - *CANTO SECONDO.227*
2 Tra sì e no la giovane suspesa, di voler **ritornar** dubita un - *CANTO SECONDO.514*
3 in fere, in legni, in sassi, fe' **ritornar** ne la lor - *CANTO OTTAVO.116*
4 te cacciata son del real seggio, dove più **ritornar** non spero - *CANTO OTTAVO.324*
5 chiamò non manco; e nel palazzo il fe' **ritornar** anco. - *CANTO DODICESIMO.152*
6 di voler seco Orlando o Sacripante, ch'a **ritornar** - *CANTO DODICESIMO.275*
7 il cor ch'avea ferito Alcina. Come a sé **ritornar** senza il - *CANTO TREDICESIMO.369*
8 prende la via di botto. Dove gli Scotti **ritornar** fuggendo - *CANTO SEDICESIMO.633*
9 non men crudel che forte: che tempo è **ritornar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.133*
10 che 'nvita a lassar l'umide erbette, e **ritornar** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.375*
11 quel dì si tolle; ma già per mar più **ritornar** non - *CANTO DICIOTTESIMO.608*
12 lasciato avea Medor, diè volta. Nel **ritornar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.177*
13 già per lei sofferto. Oh se potessi **ritornar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.249*
14 pur la mala impresa assunta, di saper **ritornar** donde - *CANTO VENTITREESIMO.55*
15 a Zerbin tremava il cor nel seno. S'al **ritornar** - *CANTO VENTITREESIMO.493*
16 dai compagni prese, e con Ippalca a **ritornar** si - *CANTO VENTISEIESIMO.494*
17 - Così dicendo, Rodomonte onesto fe' **ritornar** ; - *CANTO VENTINOVESIMO.134*
18 vederlo Angelica fu presta, che fosse a **ritornar** , - *CANTO VENTINOVESIMO.478*
19 il suo Ruggier di corto. Termine a **ritornar** quindici - *CANTO TRENTESIMO.641*

20 fosse, altrove ho da narrarvi; che prima **ritornar** - *CANTO TRENTUNESIMO.626*
21 non per cacciarlo; e se gli scuopre al **ritornar** - *CANTO TRENTATREESIMO.245*
22 non si vedea mai stanco un vecchio, e **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.728*
23 impresa più duri ostinato; ove, s'al **ritornar** muti - *CANTO TRENTOTTESIMO.475*
24 ch'al sangue mio far torto. Or ti puoi **ritornar** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.353*
25 mai così falle, ch'a lei non debba **ritornar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.212*
26 canuti e alla rugosa pelle. Levossi, al **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1345*
27 seguitò, più cose altre dicendo da farlo **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.378*

ritornare *13*

1 non fece soggiorno; o che sperasse farlo **ritornare** , o sdegno - *CANTO OTTAVO.699*
2 Ben che di Ruggier fosse ogni desire di **ritornare** a - *CANTO DECIMO.570*
3 le fu bisogno, avea fatto disegno di **ritornare** in - *CANTO DODICESIMO.184*
4 questa terra avante, e questi e quelli al **ritornare** - *CANTO QUINDICESIMO.158*
5 Tenni modo con lei, ch'avea desire di **ritornare** a più - *CANTO DICIOTTESIMO.658*
6 dicendo ch'era buona pozione da **ritornare** il - *CANTO VENTUNESIMO.476*
7 questo, il vecchio s'era messo, per **ritornare** alla - *CANTO VENTUNESIMO.506*
8 di man del pazzo a tempo; e come a **ritornare** in sua - *CANTO TRENTESIMO.125*
9 non possa; che sarà forza a dietro **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.52*
10 inanzi, ch'al secondo molto aspro fu il **ritornare** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.48*
11 dico, le cui vittoriose inclite prove di **ritornare** - *CANTO TRENTASETTESIMO.187*
12 la discesa ed erta; mettersi in terra, e **ritornare** - *CANTO TRENTANOVESIMO.615*
13 può né vuole, al fin sforzato cede; e **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.191*

ritornarlo *2*

1 mesi od otto; e quando al fin non vide **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.428*
2 d'amor, di fede e di conforto, da **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.531*

ritornarne *1*

1 liberar, se vivi, e trar d'affanno e **ritornarne** in - *CANTO QUARANTESIMO.300*

ritornaro *5*

1 entrò nel letto. Tutti gli altri compagni **ritornaro** , e sopra i - *CANTO DECIMO.135*
2 l'erbe e con radici e senza, tardi si **ritornaro** - *CANTO VENTINOVESIMO.155*
3 e come quei che si temeano poco, si **ritornaro** - *CANTO TRENTESIMO.391*
4 restio. Così a pace e concordia **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1143*
5 vecchio devoto, e sul navilio al fin si **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.138*

ritornarsi *3*

1 e fu contento, compiacendo loro, di **ritornarsi** a quella porta - *CANTO SESTO.560*
2 non fur lenti a seguitarla, e seco a **ritornarsi** verso - *CANTO DICIOTTESIMO.954*
3 re Agramante, voler piacendo a Carlo, **ritornarsi** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.139*

ritornarti *1*

1 Verrà con ogni sforzo Norandino per **ritornarti** in - *CANTO QUARANTESIMO.310*

ritornasse *5*

1 sposasse, fin che di Spagna a me non **ritornasse** : - Per un mal - *CANTO NONO.264*
2 paterno ostello, fin ch'esso d'Antiochia **ritornasse** . - *CANTO DICIOTTESIMO.582*
3 le spiacque, fin ch'a miglior camin la **ritornasse** , fuor - *CANTO VENTESIMO.870*
4 era vicino; perché s'alla fontana **ritornasse** , si - *CANTO VENTISEIESIMO.707*
5 molti (e non volse egli udire) che **ritornasse** ; - *CANTO QUARANTESIMO.198*

ritornata *5*

1 per lui riposta in seggio, anzi di morta **ritornata** viva; - *CANTO QUINDICESIMO.198*
2 del battesmo l'essere un'altra volta **ritornata** - *CANTO TRENTUNESIMO.349*
3 che la Bastia in manche ore v'aveste **ritornata** - *CANTO QUARANTADUESIMO.30*
4 angosce. Gli fu nel primier odio **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.529*
5 le donne e gli uomini di questa mia **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.148*

ritornati *1*

1 n'avea. Da poi che due o tre volte **ritornati** - *CANTO VENTITREESIMO.89*

ritornato *8*

1 per una o due volte contentosse che **ritornato** a replicar - *CANTO SECONDO.472*
2 agli altri il duca degl'Inglesi ad esser **ritornato** in uman - *CANTO OTTAVO.124*
3 ch'avea in collo. Il signor nostro intanto **ritornato** - *CANTO DICIASSETTESIMO.281*
4 il lavoro del freno, ond'era in Francia **ritornato** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.190*
5 Poi che fu all'esser primo **ritornato** - *CANTO TRENTANOVESIMO.481*
6 molto, si levò, poi ch'in sé fu **ritornato** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.683*
7 oscuri e bui. Come Rinaldo il vide **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.465*
8 da lui levosse; ed al suo alloggiamento **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.675*

ritornava *3*

1 là dove si trovò sì offeso. Superbo **ritornava** egli e sua - *CANTO NONO.349*
2 il core, quando l'Orco sentì che **ritornava** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.378*
3 né in questo loco. A Parigi di nuovo **ritornava** , - *CANTO VENTISETTESIMO.85*

ritorneran *1*

1 sotto il benigno e buon governo loro **ritorneran** la prima età - *CANTO TERZO.144*

ritorneria *1*

1 ai fedeli in aiuto de' Mori; ma che **ritorneria** - *CANTO QUARANTUNESIMO.387*

ritorni *14*

1 e dice che sicura ivi si stia fin che **ritorni** a lei, che sarà - *CANTO QUINTO.634*
2 e con le vesti segno fa tuttavia, perché **ritorni** il legno. Ma i - *CANTO DECIMO.200*
3 conchiude infin che 'l volator destriero **ritorni** il primo agli - *CANTO DECIMO.526*
4 lasci ne la penna. Gli è tempo ch'io **ritorni** ove - *CANTO QUINDICESIMO.73*
5 avea, ma mille e mille; ch'io non **ritorni** a riveder - *CANTO SEDICESIMO.125*
6 l'umane membra sparte. Ora non più: **ritorni** un'altra - *CANTO SEDICESIMO.711*
7 in gran piacer sedendo, che da cacciar **ritorni** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.226*
8 ogni suono di sentirlo parci, ch'affamato **ritorni** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.304*
9 fine Grifone ardito la sua causa dica, e **ritorni** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.1031*
10 Orrigille captiva si riserba fin che **ritorni** la bella - *CANTO DICIOTTESIMO.740*
11 venti; sì che, qualora anco in man tua **ritorni** , ve' se - *CANTO VENTESIMO.1123*
12 ha fatto offerire a Rodomonte, perché **ritorni** (ed - *CANTO TRENTADUESIMO.34*
13 di costei voglio dir tanto, ch'io non **ritorni** a - *CANTO TRENTATREESIMO.618*
14 l'ultimo effetto è che Ruggier **ritorni** alla - *CANTO TRENTASEIESIMO.654*

ritorniamo *3*

1 e di contessa la fe' gran regina. Ma **ritorniamo** al - *CANTO UNDICESIMO.635*
2 di ritrovarlo in altra parte spera. Ma **ritorniamo** a - *CANTO VENTINOVESIMO.391*
3 ch'al bosco e alla donzella giunge. Ma **ritorniamo** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.337*

ritorniano *1*

1 poi ridurrò questo lavor perfetto. Ma **ritorniano** a quello, a cui - *CANTO TERZO.29*

ritornin *1*

1 che li consigli, favorisca e aiuti, sì che **ritornin** donde eran - *CANTO DECIMO.520*

ritorno *61*

1 cavallier sono iti a quello, e nessun del **ritorno** si dà vanto: sì - *CANTO QUARTO.54*
2 che 'l matrimonio con solenne rito al **ritorno** suo saria tra nui - *CANTO NONO.191*
3 che mentre andava e che facea **ritorno** , provedendo or a - *CANTO NONO.245*
4 sasso pare. Ma lasciànla doler fin ch'io **ritorno** , per voler di - *CANTO DECIMO.273*
5 e stanco. Percuote il sol nel colle e fa **ritorno** : di sotto bolle - *CANTO DECIMO.277*
6 dove più gli era a grado, volse al **ritorno** far nuovo - *CANTO DECIMO.551*
7 quel bosco. Non più di questo; ch'io **ritorno** a - *CANTO UNDICESIMO.165*

8 d'Ebuda. Riconosce ella Orlando nel
9 gran festa, Il mio Zerbino in Scozia fe'
10 invano ch'a lei facesse il suo Ruggier
11 gente, che passino quel segno onde
12 luna; quando alla rocca Orril fece
13 ne duole? E s'io stava aspettare il suo
14 il primo raggio del sol, fece il pastor
15 populazzo tutto. Come lupo cacciato, fe'
16 giostra nova. Grifone intanto avea fatto
17 cavalchi, quando al palazzo suo poi fa
18 resto de la torma avea ne la città fatto
19 fe' disegno di fare in India del Catai
20 Morando volesse far, come solea,
21 inteso il partir del mio consorte, e ch'al
22 quei muri. Così Filandro a noi fece
23 maraviglia di chi lo vide, al mastro suo
24 le rimetta, e gli le serbi fin al suo
25 l'aspette; che senza indugio a lei farà
26 s'avea tolto costei. Ma quanto al mio
27 non posso. Dove giacea Corebo al fin
28 con la sella; che non farà all'esercito
29 di cui dirò quando il suo loco fia; ma
30 poi fe' piangendo al suo castel
31 maravigliate, madonna, se sì tosto a voi
32 prima la causa del partire, poi del
33 ed avea quello, dopo che fece in Africa
34 dice che troppo termine si piglia; e s'al
35 alla medesima ora, al medesimo loco fa
36 mai fusse. Fe' l'alma casta al terzo ciel
37 l'ascella destra. E Balisarda al suo
38 giorno ch'avea Ruggier prescritto al suo
39 già preso, e si faceano incontra aspro
40 il mondo fosco, alla nutrice antiqua fe'
41 e monti e per strane contrade; ed al
42 altri affetti, che d'ora in ora il suo
43 armosse per fare a tempo al suo camin
44 la marina. In luogo di trionfo, al suo
45 troppo scorno gli saria farvi in tal guisa
46 s'arme, alla bandiera ognun faccia
47 d'Inghilterra: con essa vuol ch'al suo
48 gioia che portò a quel signor nel suo
49 prigionieri. Posto Agramante avea fin al
50 sua gente, fare al marito suo mai più
51 ch'oltre al mare con l'esercito suo faria
52 terzo giorno; ch'in Africa credea di far
53 finalmente di fargli dietro in Africa
54 pur ne vedrai l'effetto. Ma s'al
55 voce, l'abito e 'l sembiante, me ne
56 e l'altro giorno a lui per la risposta fa
57 saggio, quasi obliando al legno far
58 e selvaggio; così pare alla donna al suo
59 deggio per la letizia c'han del mio
60 viso e ai gesti rallegrarsi tanto del mio
61 primiero. Poi con Melissa e con Leon

ritorno che fa - *CANTO UNDICESIMO.437*
ritorno . Se sai - *CANTO TREDICESIMO.66*
ritorno , stava a - *CANTO TREDICESIMO.354*
ritorno fa il - *CANTO QUINDICESIMO.167*
ritorno , poi - *CANTO QUINDICESIMO.589*
ritorno , non so se - *CANTO SEDICESIMO.79*
ritorno ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.430*
ritorno - *CANTO DICIASSETTESIMO.723*
ritorno alla - *CANTO DICIASSETTESIMO.841*
ritorno ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.902*
ritorno . - *CANTO DICIASSETTESIMO.924*
ritorno , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.291*
ritorno . Stava il - *CANTO VENTUNESIMO.300*
ritorno non - *CANTO VENTUNESIMO.322*
ritorno , di sé - *CANTO VENTUNESIMO.439*
ritorno ; e - *CANTO VENTIDUESIMO.198*
ritorno ; che - *CANTO VENTITREESIMO.111*
ritorno . Ella - *CANTO VENTITREESIMO.322*
ritorno - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.165*
ritorno , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.187*
ritorno , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.375*
ritorno - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.744*
ritorno . La - *CANTO VENTICINQUESIMO.362*
ritorno ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.462*
ritorno - *CANTO VENTICINQUESIMO.466*
ritorno , con - *CANTO VENTISETTESIMO.574*
ritorno non - *CANTO VENTOTTESIMO.107*
ritorno ; e la - *CANTO VENTOTTESIMO.290*
ritorno , e in - *CANTO VENTINOVESIMO.235*
ritorno trasse di - *CANTO TRENTESIMO.457*
ritorno . I - *CANTO TRENTESIMO.672*
ritorno . Non - *CANTO TRENTUNESIMO.100*
ritorno , ed - *CANTO TRENTUNESIMO.396*
ritorno l'han - *CANTO TRENTUNESIMO.485*
ritorno - *CANTO TRENTADUESIMO.208*
ritorno , - *CANTO TRENTATREESIMO.518*
r - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.289*
ritorno . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.440*
ritorno ! - *CANTO TRENTASEIESIMO.228*
ritorno - *CANTO TRENTOTTESIMO.191*
ritorno ; che - *CANTO TRENTOTTESIMO.210*
ritorno il re - *CANTO TRENTOTTESIMO.277*
ritorno , sì - *CANTO TRENTOTTESIMO.571*
ritorno , ed a - *CANTO TRENTOTTESIMO.676*
ritorno . Il - *CANTO TRENTANOVESIMO.584*
ritorno . - *CANTO QUARANTESIMO.542*
ritorno - *CANTO QUARANTATREESIMO.229*
r - *CANTO QUARANTATREESIMO.277*
r - *CANTO QUARANTATREESIMO.696*
r - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.115*
r - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.206*
ritorno ! - *CANTO QUARANTASEIESIMO.20*
ritorno , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.87*
ritorno - *CANTO QUARANTASEIESIMO.381*

ritornò *20*

1 causi Amor, può pareggiar la mia. -
2 era venuto in quattro giorni, in un
3 al fin si levò da mirar l'acque, e
4 e di sua legge ogni maestro e donno,
5 scherzato un pezzo, dannosa ai Mori

Ritornò il cavallier - *CANTO SECONDO.457*
ritornò indietro, ne - *CANTO NONO.130*
ritornò dove la notte - *CANTO DECIMO.208*
ritornò Ferraù - *CANTO DODICESIMO.471*
ritornò da sezzo. - *CANTO SEDICESIMO.544*

6	s'accorse de la via che fatto avea,	**ritornò** in	*- CANTO DICIANNOVESIMO.430*
7	seco, e tutto quello che fece fin che	**ritornò**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.384*
8	i paladin fur presi tutti quanti. Olivier	**ritornò**	*- CANTO VENTISETTESIMO.255*
9	s'ebbe da canto il garrulo eremita, si	**ritornò** con	*- CANTO VENTINOVESIMO.59*
10	per risponder buono? - Poi se ne	**ritornò** verso	*- CANTO TRENTUNESIMO.785*
11	ch'avea i piedi mossi fuor del castel,	**ritornò**	*- CANTO TRENTADUESIMO.126*
12	e da sé discacciata ogni speranza,	**ritornò**	*- CANTO TRENTADUESIMO.280*
13	Rinaldo, dopo la fatica vana,	**ritornò**	*- CANTO TRENTATREESIMO.728*
14	il cor de la sorella di Rinaldo subito	**ritornò**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.319*
15	andaro ad abbracciarsi. A domandar poi	**ritornò**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.545*
16	apparecchiò il veneno, ed acconciollo, e	**ritornò** al	*- CANTO TRENTASETTESIMO.532*
17	tutto il votò: maraviglioso caso! che	**ritornò**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.454*
18	del petto acceso d'Agramante irato.	**Ritornò**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.359*
19	come colto l'avesse di piatto, la spada	**ritornò**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.764*
20	ov'è a morir condotta. Poi con Marfisa	**ritornò**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.205*

ritornolle *1*

1	le poppe e le prore mutò in fronde, e	**r**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.158*

ritornolli *2*

1	andassi. Che ben ve n'era un'altra,	**ritornolli** l'arbore a dir,	*- CANTO SESTO.437*
2	Cacciò dal cavalliero ogni passione, e	**r**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1534*

ritornosse *2*

1	era ubligato: non seguì Rodomonte, e	**ritornosse**	*- CANTO VENTISETTESIMO.893*
2	Orlando. Poi che furon d'accordo,	**ritornosse** il	*- CANTO TRENTUNESIMO.841*

ritornossi *1*

1	d'ogn'altro ardito, si messe a nuoto e	**ritornossi** al lito; e	*- CANTO SESTO.40*

ritorte *1*

1	la rabbia del vento che si fende ne le	**ritorte** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.90*

ritraea *2*

1	Quivi l'armento alla calda ora estiva si	**ritraea** , poi	*- CANTO VENTIDUESIMO.726*
2	perch'ogni compagnia prova nimica) si	**ritraea** ,	*- CANTO VENTOTTESIMO.253*

ritrar *3*

1	né per avidità son rubatore; ma per	**ritrar** sol dall'estremo	*- CANTO QUARTO.229*
2	a pregar il re di Barbaria, che si cerchi	**ritrar** meglio	*- CANTO DICIOTTESIMO.1254*
3	con prieghi, con minacce, con affanno	**ritrar** può il	*- CANTO DICIOTTESIMO.1275*

ritrarla *1*

1	poté levarla dal mirar ne l'onda e	**ritrarla** al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.275*

ritrarlo *3*

1	al suo signore in mano. Bramoso di	**ritrarlo** ove fosse	*- CANTO SECONDO.169*
2	mette il piè su l'amorosa pania, cerchi	**ritrarlo** , e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.2*
3	e dolente), per sé medesmo non potea	**ritrarlo** ;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.131*

ritrarmi *1*

1	ma non d'amar Ruggier posso	**ritrarmi** . Di	*- CANTO TRENTADUESIMO.192*

ritrarne *1*

1	la bocca sollevar de l'acqua molle, e	**ritrarne**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.507*

ritrarre *2*

1	le sbarre, ci fe' d'intaglio o di color	**r**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.120*
2	faran bella Italia d'ogn'intorno, ci fe'	**r**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.127*

ritrarse *1*

1 fuggir si può ben dir, più che **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.794*

ritrarsi *6*

1 un poco, ora crescer inanzi, ora **ritrarsi** , ribatter colpi - *CANTO SECONDO.69*
2 ardire, che quei non facean altro che **ritrarsi** e partirsi - *CANTO SEDICESIMO.555*
3 i denar perdere e la vesta: meglio è **ritrarsi** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1247*
4 parte del campo in sicurezza certa: ed a **ritrarsi** - *CANTO DICIOTTESIMO.1263*
5 in occidente il sole, ora oportuna da **ritrarsi** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.309*
6 e tra lor era la promessa tale, che 'l **ritrarsi** e il - *CANTO TRENTOTTESIMO.576*

ritrasse *5*

1 suo onore, e perché gli ne 'ncrebbe, **ritrasse** i suoi, - *CANTO DICIOTTESIMO.520*
2 ne periro almeno. Orlando finalmente si **ritrasse** dove - *CANTO VENTITREESIMO.491*
3 aiuto non veniva: saltò ne l'acqua e la **ritrasse** a - *CANTO VENTISETTESIMO.912*
4 detti foro, con la balia in un canto si **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.874*
5 ne levasse, quando all'imagin vostra lo **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.520*

ritrassi *2*

1 se 'l bel elmo involato n'ha costui? - **Ritrassi** Orlando, - *CANTO DODICESIMO.431*
2 fuore, che senza te, Medor, qui mi **ritrassi** , né - *CANTO DICIANNOVESIMO.31*

ritratta *3*

1 la donzella la piaga in breve a sanità **ritratta** : ma - *CANTO DICIANNOVESIMO.214*
2 e per soccorrer la giovane incauta, che **ritratta** non - *CANTO VENTOTTESIMO.803*
3 cento. Torna Ruggiero in Arli, ove ha **ritratta** - *CANTO TRENTOTTESIMO.49*

ritratte *2*

1 con lavor divino avea Merlino imagini **ritratte** : - *CANTO VENTISEIESIMO.238*
2 sappiate, che de le guerre che son qui **ritratte** , fin - *CANTO TRENTATREESIMO.42*

ritratti *1*

1 famiglia inanti vostra mandaste là dove **ritratti** dai - *CANTO TRENTASEIESIMO.38*

ritratto *7*

1 sian, ma poco è udito; che chi ha **ritratto** a salvamento il - *CANTO NONO.563*
2 e prese, e che con pochi in Arli era **ritratto** , senza - *CANTO TRENTADUESIMO.45*
3 preso, e dall'arbore il brando già **ritratto** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.195*
4 repente. Né Sobrin vede ancor: Sobrin **ritratto** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.125*
5 tanta doglia e tal martìr ne sente, che **ritratto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.133*
6 fatto, in che 'l bianco liocorno era **ritratto** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.208*
7 che quel per molti rami era lontano) **ritratto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.645*

ritrosa *1*

1 gli promettea di sempre esser **ritrosa** da tutti gli - *CANTO QUINTO.262*

ritrosetta *1*

1 si perde a darlo. La bella Argia sta **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.897*

ritroso *1*

1 merto. E quando anco mio padre a lui **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.217*

ritrova *29*

1 tanto fuoco, che tutto n'arde e non **ritrova** loco. Disse al - *CANTO PRIMO.144*
2 e ritrovossi al fine onde si tolse. Pur si **ritrova** ancor su la - *CANTO PRIMO.185*
3 stata presa. La figlia del re nostro or si **ritrova** bisognosa - *CANTO QUARTO.453*
4 un cavallier ardito, che cerca briga e la **ritrova** spesso, - *CANTO VENTUNESIMO.130*
5 rio sospetto: come l'incauto augel che si **ritrova** in - *CANTO VENTITREESIMO.835*

6 Quanto più cerca ritrovar quiete, tanto **ritrova** più - *CANTO VENTITREESIMO.930*
7 a quella impresa; e se mai lo **ritrova** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.582*
8 Dunque Amor sempre rio non si **ritrova** : se - *CANTO VENTICINQUESIMO.15*
9 desta; e nel destar mette la mano, e **ritrova** - *CANTO VENTICINQUESIMO.344*
10 si rinuova, e sempre unico al mondo si **ritrova** . Come - *CANTO VENTISEIESIMO.24*
11 Giunge più inanzi, e ne **ritrova** - *CANTO VENTISETTESIMO.161*
12 e braccia e gambe con crudele imago; e **ritrova** dai - *CANTO VENTISETTESIMO.167*
13 casa, va al letto, e la consorte quivi **ritrova** - *CANTO VENTOTTESIMO.160*
14 vede ondeggiar le bionde spiche. Quivi **ritrova** una - *CANTO VENTOTTESIMO.737*
15 di quel ch'inanzi agli occhi si **ritrova** . Ma - *CANTO TRENTESIMO.212*
16 speranza piglia: e se ben poi fallace la **ritrova** , - *CANTO TRENTADUESIMO.119*
17 ad un castello ch'alla via di Parigi si **ritrova** , di - *CANTO TRENTATREESIMO.610*
18 ne rompe o straccia. Se dura e forte la **ritrova** - *CANTO TRENTATREESIMO.655*
19 l'usanza vecchia: Astolfo il corno subito **ritrova** . - *CANTO TRENTATREESIMO.996*
20 ad un castello ch'alla via di Parigi si **ritrova** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.250*
21 vinto. Duo n'ebbe un tempo, or si **ritrova** - *CANTO TRENTASETTESIMO.605*
22 nuova ch' a' nostri danni in campo si **ritrova** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.464*
23 con minor pena, poi che notando non **ritrova** - *CANTO TRENTANOVESIMO.675*
24 giusta; e senza indugio un messo si **ritrova** , il - *CANTO QUARANTESIMO.430*
25 dico la travagliata Bradamante, poi che **ritrova** - *CANTO QUARANTADUESIMO.188*
26 berai netto; che credo ch'ancor netta si **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.227*
27 la traccia; e da principio nulla ne **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.947*
28 mai più si possa: sì l'imagine vostra si **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.515*
29 coronarlo. Lo scudier di Ruggier, che si **ritrova** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.391*

ritrovai *2*

1 cui fervido amor nel petto avampo: e **ritrovai** presso a - *CANTO SECONDO.295*
2 l'orecchie mi percusse, giacere in terra **ritrovai** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.180*

ritrovallo *1*

1 senza fallo potrai (che quivi dorme) **ritrovallo** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.720*

ritrovan *1*

1 le ricchezze, amaro: al tempo nostro si **ritrovan** rade a - *CANTO VENTISEIESIMO.3*

ritrovando *1*

1 capo alle piante; e i dati contrasegni **ritrovando** , - *CANTO VENTITREESIMO.575*

ritrovandol *1*

1 che lo fe' riportar sopra un ferètro; e **r** - *CANTO TRENTASETTESIMO.399*

ritrovandosi *2*

1 a punto era l'ottavo mese che, con lei **ritrovandosi** a - *CANTO VENTIDUESIMO.570*
2 uscirle, o pur restar doveva. Or quivi **ritrovandosi** - *CANTO TRENTASEIESIMO.121*

ritrovar *51*

1 gli cascò ne l'onde. Poi che la donna **ritrovar** non spera, per - *CANTO PRIMO.187*
2 immantinente. Ma tempo è ormai di **ritrovar** Ruggiero, che - *CANTO SESTO.127*
3 dietro e dinanzi andò Ruggiero a **ritrovar** le piume in - *CANTO SETTIMO.174*
4 in questo caldo, e girò in Scozia a **ritrovar** Rinaldo. Era - *CANTO OTTAVO.168*
5 l'ha per tanta via, né potutone ancor **ritrovar** spia. Questa - *CANTO NONO.112*
6 salendo sopra, speri allo scampo mio **ritrovar** via. Di - *CANTO DECIMO.220*
7 quando Eva ingannò col melo, lo fece **ritrovar** da un - *CANTO UNDICESIMO.175*
8 speranza venne meno di più poterne **ritrovar** vestigi, - *CANTO DODICESIMO.487*
9 tanta è la speranza e il gran disire del **ritrovar** , che - *CANTO TREDICESIMO.400*
10 fusse. Undicimila ed otto sopra venti si **ritrovar** ne - *CANTO QUINDICESIMO.26*
11 e torni poi per così lunga strada a **ritrovar** i Persi - *CANTO QUINDICESIMO.92*
12 il sole a noi, lasciando il Capricorno; e **ritrovar** del - *CANTO QUINDICESIMO.169*
13 e del sole imitando il camin tondo, **ritrovar** nuove - *CANTO QUINDICESIMO.176*
14 invan tu parli meco; anzi vo al dritto a **ritrovar** lo - *CANTO QUINDICESIMO.368*

15 che non vada a trovar la carne viva. **Ritrovar** poche *- CANTO SEDICESIMO.393*
16 pon grave fio; né pace mai puon **ritrovar** più *- CANTO DICIASSETTESIMO.326*
17 luogo a questa impresa. Alla Discordia **ritrovar** fu *- CANTO DICIOTTESIMO.237*
18 e di nochieri esperti venire al dritto a **ritrovar** la *- CANTO DICIANNOVESIMO.493*
19 schiavi, egli perisca. - Dove la vecchia **ritrovar** *- CANTO DICIANNOVESIMO.545*
20 la lasciai dolente, per gire in Francia a **ritrovar** mia gente. *- CANTO VENTESIMO.48*
21 dì va per via oscura e fosca, fuggendo **ritrovar** chi la *- CANTO VENTESIMO.856*
22 e il destrier gira, poi vien Marfisa a **ritrovar** con ira. *- CANTO VENTESIMO.912*
23 più che la lontananza, temeva il **ritrovar** la via *- CANTO VENTIDUESIMO.358*
24 Non potea Astolfo **ritrovar** *- CANTO VENTITREESIMO.81*
25 che, se non prima, a Vallombrosa **ritrovar** lo *- CANTO VENTITREESIMO.136*
26 fosse pur per guadagnarsi il premio: a **ritrovar** *- CANTO VENTITREESIMO.386*
27 più dura tanaglia. Come può il Saracin **ritrovar** sesto *- CANTO VENTITREESIMO.673*
28 e non d'altra vivanda. Quanto più cerca **ritrovar** *- CANTO VENTITREESIMO.929*
29 vommi, e per quel giorno altro vestigio **ritrovar** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.186*
30 s'un tratto il coglie quella spada, a **ritrovar** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.487*
31 ne vo la notte (Amore è duce) a **ritrovar** la *- CANTO VENTICINQUESIMO.410*
32 non giovando, avea il camin rivolto per **ritrovar** *- CANTO VENTISEIESIMO.438*
33 Gianni e san Dionigi al re di Francia, e **ritrovar** *- CANTO VENTISETTESIMO.240*
34 ch'avea appresso, tanto che venne a **ritrovar** che *- CANTO VENTISETTESIMO.687*
35 a nullo altro secondo. Potrete tuttavia **ritrovar** *- CANTO VENTINOVESIMO.109*
36 - Lassa! (dicea) che **ritrovar** poss'io *- CANTO TRENTESIMO.249*
37 v'ho detto che sovente andava per **ritrovar** *- CANTO TRENTESIMO.724*
38 dorme, e poco, non che posar, ma **ritrovar** *- CANTO TRENTATREESIMO.616*
39 qua giù perdesti mai, là su salendo **r** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.600*
40 confuso e in pensier grande, e non sa **ritrovar** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.506*
41 segno al fiero marte. Or gli animosi a **ritrovar** si *- CANTO TRENTOTTESIMO.701*
42 sia primo o secondo: ben so ch'in arme **ritrovar** *- CANTO QUARANTESIMO.419*
43 il conte Orlando sfidi; che s'abbia a **ritrovar** con *- CANTO QUARANTESIMO.433*
44 Rinaldo di cercar suaso quel che poi **ritrovar** *- CANTO QUARANTADUESIMO.826*
45 giri circondando prova or qua or là di **r** *- CANTO QUARANTATREESIMO.946*
46 vada o mandivi a spiarne: né mai può **r** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1039*
47 quando né una capanna si credea di **r** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1068*
48 e che non denno dubitare, andando a **r** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1498*
49 indarno le sue genti a morte, né via sa **r** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.598*
50 ove alla morte era Ruggier vicino. Lo **ritrovar** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.201*
51 a pericol de la morte. Ma non sa **ritrovar** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.913*

ritrovare *7*

1 gli è, che a contentarsi a pieno, sol **ritrovare** *- CANTO DODICESIMO.483*
2 lui, sì che non viva, Astolfo viene a **ritrovare** *- CANTO QUINDICESIMO.523*
3 sì aver smarrito, ch'io non lo sappia **ritrovare** *- CANTO DICIASSETTESIMO.636*
4 altri mila che ci sono, tra' quai fatica è **ritrovare** un *- CANTO TRENTESIMO.224*
5 Orlando gli rispose esser venuto per **r** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1520*
6 da Bradamante almeno avrei sperato di **r** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.716*
7 percosse non gli andasse la carne a **r** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.964*

ritrovargli *1*

1 sì ben tagli e fore, che vada sempre a **r** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.560*

ritrovarla *2*

1 il suo Orlando saputo, ch'era per **ritrovarla** ito a Parigi; *- CANTO OTTAVO.538*
2 festa e in giuoco; e qua e là per **ritrovarla** *- CANTO VENTISETTESIMO.83*

ritrovarli *1*

1 li troveranno, quando non possan **ritrovarli** *- CANTO VENTISEIESIMO.1066*

ritrovarlo *10*

1 d'Angelica bella, né potuto avea ancora **ritrovarlo** . Questa è *- CANTO PRIMO.372*
2 è scritto in ogni stanza. Credendo quivi **r** *- CANTO QUATTORDICESIMO.633*

3 spesso compagni muta e stanza, che 'l **ritrovarlo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.716*
4 nuova Carlo, e che 'n piazza venia per **ritrovarlo** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.48*
5 stia insepulto in mezzo alla campagna, a **ritrovarlo** : e - *CANTO DICIOTTESIMO.1346*
6 volse da sezzo egli esser quel ch'a **ritrovarlo** - *CANTO VENTITREESIMO.764*
7 né l'arme sue vede né il manto, di **ritrovarlo** in - *CANTO VENTINOVESIMO.390*
8 volga. Come ode Alceste ch'io vo a **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.193*
9 tenendo in lui, l'andar raffigurando; e 'l **ritrovarlo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.367*
10 e castella, d'appresso e da lontan, per **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.930*

ritrovarne *1*

1 scudo, ed ambi invia per l'alto pozzo a **ritrovarne** il - *CANTO VENTIDUESIMO.734*

ritrovaro *7*

1 né, se non qui, mai più si **ritrovaro** . Or che - *CANTO QUARTO.328*
2 assuttigliando lor via più la mente, ne **ritrovaro** l'uso - *CANTO UNDICESIMO.184*
3 Indi d'uno in un altro luogo errando, si **ritrovaro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.506*
4 mar che v'è vicino. E quivi una caracca **ritrovaro** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1073*
5 valle. Quindi presso a dua miglia **ritrovaro** un - *CANTO VENTITREESIMO.345*
6 per buona sorte Grifone ed Aquilante **ritrovaro** , i - *CANTO TRENTUNESIMO.293*
7 al ponte che guarda il re d'Algier, si **ritrovaro** . La - *CANTO TRENTUNESIMO.516*

ritrovarsi *15*

1 sia di lei degno. Pur tra quei boschi il **ritrovarsi** sola le fa - *CANTO PRIMO.393*
2 e furon lor conclusioni estreme di **ritrovarsi** quella notte - *CANTO SETTIMO.168*
3 e di Bretagna e de l'isole intorno di **ritrovarsi** al mar - *CANTO OTTAVO.224*
4 che tenuta alcun dì l'aveano desta, il **ritrovarsi** al lito ora - *CANTO DECIMO.139*
5 queste nostre parti arrivar voglia. Il **ritrovarsi** - *CANTO QUINDICESIMO.157*
6 intanto, il buon duca di Marra, che **ritrovarsi** all'alta - *CANTO SEDICESIMO.434*
7 Astolfo con costui levò le some, per **ritrovarsi** ove - *CANTO DICIOTTESIMO.774*
8 con non lunghi viaggi, agiati e lenti, per **ritrovarsi** - *CANTO DICIOTTESIMO.779*
9 a tor degli error suoi la multa. Né il **ritrovarsi** in - *CANTO VENTITREESIMO.21*
10 le avea promesso di seco a Vallombrosa **ritrovarsi** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.666*
11 e le braccia, pur temendo un'altra volta **ritrovarsi** - *CANTO VENTISETTESIMO.307*
12 che viver più felice e più beato, che **ritrovarsi** in - *CANTO TRENTUNESIMO.4*
13 per ogni periglio non volse sproveduto **ritrovarsi** ; e - *CANTO TRENTASEIESIMO.196*
14 preghi loro, e in Bulgheria promesse di **ritrovarsi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.563*
15 esercito istrutto si va opporre; e solo il **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.765*

ritrovarte *2*

1 stanza, verrà l'incantatore a **ritrovarte** , che - *CANTO TREDICESIMO.403*
2 e piano ch'io venni alla marina a **ritrovarte** : e - *CANTO TRENTUNESIMO.788*

ritrovarti *1*

1 Nubi o sieno Arabi ignavi, ai quali il **ritrovarti** - *CANTO TRENTOTTESIMO.366*

ritrovasse *5*

1 era andato e a' boschi più secreti, se **ritrovasse** - *CANTO DICIASSETTESIMO.223*
2 Gli è ver (dicea) che s'uom si **ritrovasse** - *CANTO DICIANNOVESIMO.529*
3 che questa sì giovane e sì bella **ritrovasse** senza - *CANTO VENTESIMO.970*
4 Saracin tempesta: e se la spada sua si **ritrovasse** , - *CANTO VENTISEIESIMO.962*
5 errò tra piano e monte, prima che **ritrovasse** - *CANTO VENTISETTESIMO.920*

ritrovata *4*

1 che per ragione) averla a mezza notte **ritrovata** trarr'un suo - *CANTO QUARTO.459*
2 cercasse oltraggio e danno. Di giorno **ritrovata** non - *CANTO DODICESIMO.705*
3 Del campo d'infedeli a prima giunta la **ritrovata** - *CANTO TRENTUNESIMO.410*
4 si voleva indi partire, che non l'avesse **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.626*

ritrovate *1*

1 amplo ristoro) come dai cavallier sien **ritrovate** spesso - *CANTO QUARTO.437*

ritrovati *1*

1 le cesaree imprese del sangue lor non **ritrovati** scarsi. - *CANTO QUINDICESIMO.276*

ritrovato *9*

1 questa pugna fella? Vicino un miglio ho **ritrovato** Orlando - *CANTO SECONDO.129*
2 se la mena, ch'a piè del monte han **ritrovato** il fesso, e li - *CANTO QUARTO.294*
3 e più che mézzo. Così Ruggier fu **ritrovato** , tanto da - *CANTO SETTIMO.439*
4 dal Cataio; e qui l'avea smarrita, né **ritrovato** poi vestigio - *CANTO OTTAVO.575*
5 nel dito, l'assicura da l'incanto; e **ritrovato** nel - *CANTO DODICESIMO.181*
6 signor, sentia non mediocre gioia, che **ritrovato** - *CANTO DICIASSETTESIMO.399*
7 cercar lo vuole, con speme, poi che **ritrovato** - *CANTO TRENTUNESIMO.383*
8 la giustizia di Dio fa ch'ora infermo s'è **ritrovato** , ed - *CANTO TRENTADUESIMO.70*
9 Ruggier non l'ha voluto; perch'or s'ha **ritrovato** - *CANTO QUARANTUNESIMO.35*

ritrove *2*

1 era Biserta: che seco Brandimarte si **ritrove** - *CANTO TRENTANOVESIMO.331*
2 più contenta Bradamante in Parigi si **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.758*

ritroverà *1*

1 e di valore assimigliarsi al padre; che si **ritroverà** , con poca - *CANTO TERZO.411*

ritroverebbe *1*

1 lei venir non gli paresse grave, la qual **ritroverebbe** , oltre che - *CANTO NONO.147*

ritrovi *4*

1 La forza di Ruggier non era quale or si **ritrovi** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.106*
2 scende. Scende alla spalla; e perché la **ritrovi** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.601*
3 par che fuoco ne le vene abbia, e non **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.568*
4 mio amante, d'ogni scoglio più salda mi **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.802*

ritroviamo *3*

1 de l'un, quanti de l'altro sesso ci **ritroviamo** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.423*
2 i corpi di quel grasso opimo che **ritroviamo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.426*
3 - A noi conviene sempre il miglior che **ritroviamo** , porre - *CANTO VENTESIMO.371*

ritrovo *5*

1 lasciati; io guardo, né di loro altro **ritrovo** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.175*
2 V'accorro, e sopra un lago cristallino **ritrovo** un - *CANTO VENTICINQUESIMO.478*
3 ne vada, averla intendo, ovunque io la **ritrovo** . Tu - *CANTO VENTISETTESIMO.460*
4 sicuro e vien Melissa meco; e madonna **ritrovo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.283*
5 allora, ancor languisco, e non **ritrovo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.340*

ritrovò *35*

1 che disse e fece, poi che sola si **ritrovò** nel suo fidato - *CANTO QUINTO.474*
2 questo nel pensiero, nuove arme **ritrovò** , nuovo cavallo; e - *CANTO SESTO.98*
3 già, piegossi il guerrier forte: ma tosto **ritrovò** l'iniqua frotta, - *CANTO SESTO.479*
4 spesso venìa, né mai del suo Ruggier **ritrovò** spia. Ogni dì - *CANTO SETTIMO.272*
5 con tal fretta andò, che la matina si **ritrovò** ne l'isola - *CANTO SETTIMO.400*
6 mar si chiuse, che presso a San Malò **ritrovò** un legno, nel - *CANTO NONO.118*
7 da le sue contrade, poi che la porta **ritrovò** patente, era - *CANTO NONO.645*
8 cielo e in terra, a rimontar veniva: e **ritrovò** che - *CANTO UNDICESIMO.103*
9 re Sacripante ed altri cavallieri vi **ritrovò** , - *CANTO DODICESIMO.85*
10 con una fune al suo bisogno destra, che **ritrovò** ne la - *CANTO TREDICESIMO.320*
11 quei che vanno a selle vote. E ben si **ritrovò** salito a - *CANTO SEDICESIMO.657*
12 al re pochi dì inante, che su la strada **ritrovò** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.651*
13 de la Superbia si messe in camino, e **ritrovò** che la - *CANTO DICIOTTESIMO.219*
14 molti scudier dietro o davante, come si **ritrovò** , si - *CANTO DICIOTTESIMO.714*
15 fanciullo alla stagion novella, né mai si **ritrovò** fra - *CANTO DICIOTTESIMO.891*
16 e se non che ne le nimiche case si **ritrovò** (che la - *CANTO VENTUNESIMO.414*

17 di su la soglia il grave sasso, e vi **ritrovò** sotto - *CANTO VENTIDUESIMO.179*
18 lui, non so dove, andando un giorno, **ritrovò** un - *CANTO VENTIDUESIMO.392*
19 con tanto error l'incantator malvagio. **Ritrovò** quivi - *CANTO VENTITREESIMO.69*
20 Era con lui quella fanciulla, quella che **ritrovò** ne - *CANTO VENTITREESIMO.426*
21 cacciar nel bosco ne veniva. E quando **ritrovò** - *CANTO VENTICINQUESIMO.217*
22 lettera, chiuse anco gli occhi sul letto, e **ritrovò** - *CANTO VENTICINQUESIMO.738*
23 la buona messaggera, ch'in Montalban si **ritrovò** la - *CANTO VENTISEIESIMO.720*
24 là per ritrovarla andava, né in quel la **ritrovò** né - *CANTO VENTISETTESIMO.84*
25 dì seguente o l'altro in su la Sonna si **ritrovò** , - *CANTO VENTISETTESIMO.1014*
26 l'ebbe a riferire; poi di Ruggier, che **ritrovò** alla - *CANTO TRENTESIMO.607*
27 fai sì gran fallo. - A quel parlar si **ritrovò** - *CANTO TRENTUNESIMO.777*
28 a capo in giù lo stese. Nel trapassar **ritrovò** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.385*
29 - Ferraù vergognoso se ne venne, e **ritrovò** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.630*
30 del regno è capo scese da l'aria, e **ritrovò** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.208*
31 che sotto coverta s'introdusse, tutta la **ritrovò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.198*
32 o suo pur fosse il fallo, Sobrin si **ritrovò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.568*
33 Orlando l'elmo gli levò dal viso, e **ritrovò** - *CANTO QUARANTADUESIMO.98*
34 e l'isola sì fiera, montuosa e inegual **ritrovò** - *CANTO QUARANTADUESIMO.158*
35 lui prima dispiacque, e se ne l'odio il **ritrovò** - *CANTO QUARANTADUESIMO.486*

ritrovolla *2*

1 acque ardente; e quello, un dì che sola **ritrovolla** , compresse, - *CANTO OTTAVO.415*
2 che si credea che tra' dannati stesse; e **r** - *CANTO QUATTORDICESIMO.653*

ritrovollo *1*

1 di Ferraù, Isoliero, ch'a l'arbore legato **r** - *CANTO QUATTORDICESIMO.154*

ritrovonne *1*

1 eran vivande. Non fe' molto cercar, che **ritrovonne** di - *CANTO UNDICESIMO.589*

ritrovosse *6*

1 sicuro tenne. Ma da la opinion sua **ritrovosse** - *CANTO QUATTORDICESIMO.637*
2 fonte; e perché afflitta e stanca **ritrovosse** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.210*
3 ragioni. Partisse, e in pochi giorni **ritrovosse** - *CANTO VENTOTTESIMO.81*
4 invano. Poi corse il re di Gotia, e **ritrovosse** - *CANTO TRENTADUESIMO.605*
5 sin a quello ch'a udirlo da quel proprio **ritrovosse** , - *CANTO TRENTATREESIMO.203*
6 esser sicuro. Sobrin, che vivea ancora, **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.141*

ritrovossi *4*

1 Pel bosco Ferraù molto s'avvolse, e **ritrovossi** al fine onde - *CANTO PRIMO.184*
2 paura, ch'inavedutamente uscì di via: e **ritrovossi** in una - *CANTO SECONDO.540*
3 incontinente prese l'assunto Alardo, e **ritrovossi** al - *CANTO TRENTUNESIMO.78*
4 né più degli altri si seppe tenere, e **ritrovossi** - *CANTO TRENTUNESIMO.88*

ritruova *11*

1 dài ricetto, quando allora Ginevra si **ritruova** nuda nel letto, - *CANTO QUINTO.190*
2 con fretta de l'arcion si sferra, e si **ritruova** in su l'erboso - *CANTO SESTO.180*
3 s'ha in dito, usare opra incantata, **ritruova** , contra ogni - *CANTO SETTIMO.573*
4 possente, che pochi pari a nostra età **ritruova** , e sì astuto in - *CANTO NONO.218*
5 mai non venne. Alla prima città ch'egli **ritruova** (perché - *CANTO DODICESIMO.529*
6 mostra nuova, per saper quanta gente si **ritruova** . - *CANTO TREDICESIMO.648*
7 difende la donna, alla cui guardia si **ritruova** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.324*
8 d'un folletto nacque e d'una fata. Quivi **ritruova** che - *CANTO QUINDICESIMO.529*
9 Lucina niega, e sempre più costante si **ritruova** . In - *CANTO DICIASSETTESIMO.492*
10 prezzo sia, o che mercé vostro servir **ritruova** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.244*
11 Rimedio a questo il buon nocchier **ritruova** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.417*

ritruovan *1*

1 E quindi van per mezzo la cittade, e vi **ritruovan** le - *CANTO DICIANNOVESIMO.562*

ritruove *1*

1 se non forse su in ciel, se ne **ritruove** . Quel che più - *CANTO DECIMO.464*

ritruovi *4*

1 possanza di lui la donna è vero che si **ritruovi** , e il fante ha - *CANTO NONO.508*
2 e nuovi maggior de l'amor suo non si **ritruovi** ; e che con tante - *CANTO DECIMO.8*
3 e pensa tuttavia dove si stanzi, dove **ritruovi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.447*
4 non oda i gridi; sì che più tosto che **ritruovi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.759*

ritruovò *1*

1 e con la fonte e col vicino sasso tutti li **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.384*

ritta *3*

1 e 'l vento ognor più fiero: se parte **ritta** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.347*
2 sagliono un colle or a man manca or **ritta** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.270*
3 passa Apennino e più non l'ha a man **ritta** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.1188*

ritti *1*

1 tanto discosto, poi che senza parlar **ritti** si - *CANTO TRENTATREESIMO.557*

ritto *5*

1 il peso. L'incognito campion che restò **ritto** , e vide l'altro col - *CANTO PRIMO.505*
2 quei santi che lo solean tener pel camin **ritto** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.706*
3 desir ch'ebbe d'amor sì folle; si levò **ritto** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.509*
4 io t'ho detto. - Ruggiero a quel parlar **ritto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.849*
5 che tutto ne vacilla e ne traballa, e **ritto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1036*

riuscendo *2*

1 ch'a tanto paragon venir non volli. **R** - *CANTO QUARANTATREESIMO.519*
2 Riuscendo, accertava il creder mio; non **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.520*

riuscì *3*

1 e con ingegno tormi ai compagni; e **riuscì** il disegno. Ci - *CANTO SESTO.304*
2 torle la briglia pel suo destriero, e **riuscì** l'aviso. - *CANTO VENTITREESIMO.750*
3 l'asta si roppe, ch'entrò alle schene e **riuscì** - *CANTO TRENTASETTESIMO.808*

riuscia *1*

1 e selvaggia; tanto ch'a gran fatica **riuscia** su la fervida - *CANTO OTTAVO.149*

riuscir *1*

1 gli trasse alla pancia, e la fe' un palmo **riuscir** pel dosso. Lo - *CANTO SESTO.516*

riuscirà *1*

1 da lo studio del tempo primiero il fior **riuscirà** d'ogni - *CANTO TERZO.336*

riuscirci *1*

1 dopo un lungo affanno, che possa **riuscirci** altro che danno. - *CANTO PRIMO.160*

riuscirne *1*

1 che 'l termine d'un giorno saria poco a **riuscirne** ; e - *CANTO VENTIDUESIMO.367*

riusciro *2*

1 cieco, avendo la spirtal femmina seco. E **riusciro** in un burrone - *CANTO TERZO.513*
2 Prima ne fur decapitati molti che **riusciro** al paragon - *CANTO VENTESIMO.242*

riuscito *1*

1 cor diversamente inchina. Gli era l'aviso **riuscito** - *CANTO VENTICINQUESIMO.661*

riva *37*

1	ispaventata. A quella voce salta in su la	**riva**	il Saracino, e nel - *CANTO PRIMO.115*
2	sol sospir l'aria percuote. Il cavalliero in	**riva**	al fiume scende - *CANTO PRIMO.309*
3	secondo che vedi me su questa verde	**riva**	; altri in liquido - *CANTO SESTO.406*
4	a terra a terra inanzi a quella solitaria	**riva**	dove fra sterpi in - *CANTO OTTAVO.482*
5	ti ponno. Parea ad Orlando, s'una verde	**riva**	d'odoriferi fior - *CANTO OTTAVO.633*
6	atroce. Udito questo, Orlando in su la	**riva**	senza punto - *CANTO NONO.157*
7	lo seguiva, vedendol tuttavia dietro alla	**riva**	. Minaccia sempre, - *CANTO DECIMO.336*
8	veniva, lontano ancora alla sicura	**riva**	; quando vide - *CANTO DECIMO.376*
9	rapina di quei che la trovaro in su la	**riva**	dormire al vecchio - *CANTO DECIMO.750*
10	marina, aveva un bel giardin sopra una	**riva**	, che colli - *CANTO TREDICESIMO.79*
11	io veggio nascer sul Reno alla sinistra	**riva**	un - *CANTO QUINDICESIMO.194*
12	e la palude picciol sentier nell'arenosa	**riva**	: la - *CANTO QUINDICESIMO.386*
13	Nilo, e vede la gran torre in su la	**riva**	, dove - *CANTO QUINDICESIMO.526*
14	intorno avendosi ridutti, sopra la	**riva**	ch'alta era - *CANTO SEDICESIMO.251*
15	lor camino, cavalca il paladin lungo la	**riva**	, e passa - *CANTO SEDICESIMO.322*
16	di quei che prese l'Orco in su la	**riva**	; prima - *CANTO DICIASSETTESIMO.314*
17	astretto; e capitaro a punto in su la	**riva**	, quando il - *CANTO DICIOTTESIMO.247*
18	lato: matino e sera or questa or quella	**riva**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.275*
19	preso. Il padron narrò lui che quella	**riva**	tutta - *CANTO DICIANNOVESIMO.449*
20	già riferito come lasciasse la paterna	**riva**	, e come - *CANTO VENTESIMO.1078*
21	scritti molti arbuscelli in su l'ombrosa	**riva**	. Tosto - *CANTO VENTITREESIMO.810*
22	corre un fiume d'alta e di scoscesa	**riva**	. - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.108*
23	Io vengo inanzi, io vengo in su la	**riva**	del - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.173*
24	quando per me lasciaste la paterna	**riva**	; e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.660*
25	veniva: saltò ne l'acqua e la ritrasse a	**riva**	. Poi - *CANTO VENTISETTESIMO.912*
26	opporre ora su l'una, ora su l'altra	**riva**	; che se - *CANTO VENTINOVESIMO.282*
27	lontra, entra nel fiume, e surge all'altra	**riva**	. Ecco un - *CANTO TRENTESIMO.34*
28	stanzi. Come nave, che vento da la	**riva**	, o - *CANTO TRENTADUESIMO.489*
29	brutte; e vi trovar quel vecchio in su la	**riva**	, che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.79*
30	unque altri dui. Nuovi trofei pon su la	**riva**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.89*
31	uccisa. Per morir si gittò giù d'una	**riva**	che - *CANTO TRENTASETTESIMO.445*
32	quando un navilio giunse a quella	**riva**	, che - *CANTO TRENTANOVESIMO.231*
33	ch'a prieghi o forza il porti all'altra	**riva**	. Già - *CANTO QUARANTESIMO.554*
34	Bendedei: ambi faran tra l'una e l'altra	**riva**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.734*
35	corno; e sorser l'altro dì sopra la	**riva**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1325*
36	Ungheria; e lungo l'Istro per la destra	**r**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.623*
37	e vince. Vedesi altrove da la patria	**riva**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.769*

rivada *1*

1	che dentro a Roma è forza ch'io	**rivada**	: e - *CANTO VENTOTTESIMO.151*

rival *3*

1	senza mente nominarsi, che gli avesse il	**rival**	così scherniti; - *CANTO SECONDO.140*
2	in mezzo lor si scaglia, e riprende il	**rival**	de la - *CANTO VENTISEIESIMO.670*
3	il primo campo da terminar col suo	**rival**	- *CANTO VENTISETTESIMO.330*

rivale *4*

1	che condotti avea sì cheti, andò al	**rivale**	, e disse che - *CANTO QUINTO.334*
2	intenzione di levarla di man del suo	**rivale**	con gran - *CANTO DICIOTTESIMO.575*
3	al Tartaro, che spinto il suo	**rivale**	, quella - *CANTO TRENTESIMO.132*
4	chi manda di lor l'altro alla fossa, senza	**r**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.910*

rivali *3*

1	gran bontà de' cavallieri antiqui! Eran	**rivali**	, eran di fé - *CANTO PRIMO.170*
2	stati inante che per Ginevra si fesson	**rivali**	): - Mi maraviglio - *CANTO QUINTO.212*
3	che così spera, senza compagnia de le	**rivali**	sue, ch'io - *CANTO VENTESIMO.596*

rive *7*

1	captive, oltra mill'altri legni alle sue	**rive**	. Vedi poi l'uno e - *CANTO TERZO.456*

2 altri lasciar le destre e le mancine **rive** che due - *CANTO QUINDICESIMO.174*
3 vincitor cesso abbia, cercar le selve e le **rive** più - *CANTO VENTISETTESIMO.883*
4 tanto che veggono Arli, e le vicine **rive** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.492*
5 captive di preda carche alle paterne **rive** . Tutti gli - *CANTO TRENTASEIESIMO.16*
6 de' cavalli ancor lasciaron molti, e da **rive** e da - *CANTO TRENTASETTESIMO.763*
7 offerto, e quindice galee ch'a queste **rive** con mille - *CANTO QUARANTESIMO.31*

rivedendo *1*

1 fossi e ripari e bastioni stampa; va **rivedendo** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.1303*

riveder *13*

1 in lei s'avviva la speranza di tosto **riveder** sua ricca stanza. - *CANTO PRIMO.432*
2 in pochi giorni far che Ruggiero a **riveder** lei torni. - Da - *CANTO SETTIMO.368*
3 così Ruggier, poi che Melissa fece ch'a **riveder** se ne tornò - *CANTO SETTIMO.570*
4 che non men di lui avea desir di **riveder** Ponente. - *CANTO DECIMO.516*
5 m'avessi dal furor marino lasciato tor di **riveder** Zerbino. - *CANTO TREDICESIMO.144*
6 ma mille e mille; ch'io non ritorni a **riveder** dugento - *CANTO SEDICESIMO.125*
7 spacciato al tutto, né mai credea più **riveder** - *CANTO DICIOTTESIMO.1258*
8 compagni il duca viene, che si credea di **riveder** sul molo. - *CANTO VENTESIMO.770*
9 a quell'ora tacque, vuol che Filandro a **riveder** ne vada - *CANTO VENTUNESIMO.398*
10 l'ingorda voglia e il desiderio ardente di **riveder** - *CANTO VENTITREESIMO.135*
11 forse v'andavate imaginando di non mi **riveder** fin - *CANTO VENTICINQUESIMO.464*
12 se non avesse avuto pur conforto di **riveder** il suo - *CANTO TRENTESIMO.640*
13 al fin che torni alla bellezza che son di **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.646*

rivedere *4*

1 la può avere, non ve la lascia mai più **rivedere** . - Veduto - *CANTO SECONDO.136*
2 dolore aspro ed atroce, che non può **rivedere** i dolci rai! - *CANTO OTTAVO.660*
3 tiene inanzi l'oriuol da polve: e torna a **rivedere** - *CANTO DICIANNOVESIMO.355*
4 alla sorella disse ch'omai sicuramente a **rivedere** i - *CANTO VENTISEIESIMO.973*

rivederla *2*

1 di febbre acuta e fiera. Or quando **rivederla** alla - *CANTO QUINDICESIMO.811*
2 allora erma e negletta, pur s'allegrò di **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.446*

rivederle *1*

1 ben tal che le potea capire. Tornano a **rivederle** - *CANTO TRENTATREESIMO.461*

rivederlo *1*

1 re stramazza: non si rivolge Orlando a **rivederlo** ; che - *CANTO DODICESIMO.666*

rivedermi *1*

1 Fa Vittor Fausto, fa il Tancredi festa di **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.146*

rivederti *1*

1 tu te ne vai, e non so più di **rivederti** mai. - *CANTO VENTOTTESIMO.456*

rivegga *1*

1 di frondi e di bei fiori adorno, e lo **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.203*

riveggiano *1*

1 questo può far gli occhi mai lieti che **riveggiano** - *CANTO DODICESIMO.79*

rivelato *2*

1 nipoti ed ogni discendente gli avea Dio **rivelato** - *CANTO QUARANTUNESIMO.432*
2 il Signor, che 'l tutto intende e vede, **rivelato** al - *CANTO QUARANTUNESIMO.482*

rivele *2*

1 al fine: venuto è in sospizion ch'io non **rivele** a lungo andar - *CANTO QUINTO.579*

2 e gli fa commission, che non **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.619*

riveli *3*

1 camino: e qui son stata acciò ch'io ti **riveli** quel c'han di te - *CANTO TERZO.71*
2 ch'io giuri di non dir cosa mai che mi **riveli** : così voglio - *CANTO QUINTO.250*
3 fuora, che quei segreti agli occhi altrui **riveli** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.231*

rivenga *1*

1 sicura. Debbe egli a me tornar come **rivenga** su - *CANTO VENTUNESIMO.365*

rivenne *5*

1 in uno istante, così parlando, la maga **rivenne** ; né bisognava - *CANTO SETTIMO.522*
2 amica. Quindi partì Ruggier, ma non **rivenne** per quella via - *CANTO DECIMO.545*
3 ponte, ch'in vita sua mai più non vi **rivenne** . - *CANTO VENTESIMO.750*
4 da dire. A Montalbano Ippalca a lei **rivenne** e nuova - *CANTO TRENTESIMO.603*
5 uso; e ne' suoi bei discorsi l'intelletto **rivenne** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.456*

rivenuto *1*

1 fe' risentire. Come Ruggiero in sé fu **rivenuto** , di tanto - *CANTO SETTIMO.517*

rivera *4*

1 onde si tolse. Pur si ritrova ancor su la **rivera** , là dove l'elmo - *CANTO PRIMO.185*
2 quelle bande: vive sul lito e dentro alla **rivera** ; e i - *CANTO QUINDICESIMO.541*
3 che steron fermi in sella, a cercar la **rivera** insin al - *CANTO TRENTUNESIMO.563*
4 né legno in mar né dentro alla **rivera** , né - *CANTO QUARANTESIMO.547*

riverente *5*

1 fosse altiera. Non men da l'altra parte **riverente** fu il - *CANTO DICIOTTESIMO.807*
2 battaglia o giostra. - Indi a Marfisa, **riverente** in - *CANTO VENTISEIESIMO.677*
3 Costui con lieta faccia al paladino, che **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.434*
4 d'Arli, avea quivi condutto. Con modo **riverente** e - *CANTO QUARANTESIMO.365*
5 il tenero bambino. Da Ercole partirsi **riverente** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.689*

riverenti *4*

1 con allegra faccia con modi graziosi e **riverenti** , e disse: - - *CANTO SESTO.306*
2 fatti fur debiti inviti, e partir gli altri **riverenti** e chini, ed - *CANTO SETTIMO.179*
3 veder sì bella coppia insieme. A Carlo **riverenti** - *CANTO TRENTOTTESIMO.73*
4 lor, che dato avea alla speme effetto; e **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.551*

riverenza *14*

1 non sazia. - Costei (dicea) stupore e **riverenza** induce - *CANTO DECIMO.361*
2 man destra si volse; che si deliberar far **riverenza** ai - *CANTO QUINDICESIMO.734*
3 più ch'a lui, rispetto al loco, e **riverenza** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.998*
4 a terra, portando al re sì poca **riverenza** . Di - *CANTO DICIOTTESIMO.978*
5 Di non tosto abbracciarla lo ritiene la **riverenza** del - *CANTO VENTITREESIMO.514*
6 Troiano, al cui cospetto tutti ebbon **riverenza** e - *CANTO VENTISETTESIMO.536*
7 doppio scorno, dal suo re, a cui per **riverenza** - *CANTO VENTISETTESIMO.875*
8 il patto, perché non ha timor né **riverenza** di - *CANTO VENTINOVESIMO.142*
9 poi che surgendo ebbe i ginocchi per **riverenza** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.326*
10 d'eremita abito e segno, di molta **riverenza** - *CANTO QUARANTUNESIMO.416*
11 Ruggier fa risalire, ch'era per **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.242*
12 s'arrisca a contradire; che l'ha in tal **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.307*
13 a nuovo amor mi doni? O pur la **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.333*
14 chinar la testa, e senza segno alcun di **r** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.826*

riverenze *1*

1 Da tutti gli altri tanto onore e tante **riverenze** fur fatte al - *CANTO SETTIMO.70*

riveria *2*

1 poi Stordilano, e l'altre genti prime che **riveria** - *CANTO VENTISETTESIMO.396*
2 il signor di Montalbano accarezzava e **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.42*

riverillo *1*

1 Gli diede allor udienza più che prima, e **riverillo** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.632*

riverir *2*

1 e venerabil faccia che Ruggier sempre **riverir** solea, con - *CANTO SETTIMO.444*
2 foce, dal bianco Scita all'Etiope adusto **riverir** fai la - *CANTO TRENTOTTESIMO.93*

riverire *1*

1 campi di ricchezza? Città, sin ora a **riverire** - *CANTO QUARANTATREESIMO.485*

riverirvi *1*

1 che 'l proprio istinto ad onorarvi e a **riverirvi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.66*

riverisce *4*

1 lo sposo avesse a trar di pianto. Lei **riverisce** e onora il - *CANTO NONO.677*
2 si faccia, che tanto onora, lauda e **riverisce** - *CANTO TRENTASEIESIMO.630*
3 fu, si fe' letizia e festa: ognun la **riverisce** e la - *CANTO TRENTOTTESIMO.59*
4 dir quel ch'io vo' dire) ch'altro non **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.402*

riverisci *1*

1 Ah Rodomonte, per colei che morta tu **riverisci** , non - *CANTO TRENTUNESIMO.583*

riveriscono *1*

1 mostrate lor dure e proterve, v'amano e **riveriscono** con quanto - *CANTO DECIMO.59*

riverita *1*

1 immantinente giotto. D'averla amata e **riverita** - *CANTO VENTINOVESIMO.485*

riverito *1*

1 cavalleria, d'alta bontade famoso, e **riverito** fra la - *CANTO QUINDICESIMO.758*

riversa *7*

1 veder quanto sia forte; che fere, urta, **riversa** e mette a - *CANTO SEDICESIMO.520*
2 tempo ne la spalla destra Fieramonte **riversa** Follicone: - *CANTO SEDICESIMO.548*
3 un la sella in fretta: adosso all'altro si **riversa** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.790*
4 vista a Pinabel l'arresta, e sì stordito lo **riversa** in terra, - *CANTO VENTESIMO.915*
5 gambe ed uscì de l'arcione, e si trovò **riversa** in - *CANTO VENTINOVESIMO.520*
6 due dita. Ruggier stordito in terra si **riversa** , e di - *CANTO TRENTESIMO.527*
7 e mena il brando in volta, urta, **riversa** e - *CANTO QUARANTESIMO.187*

riversar *4*

1 la forò da l'uno all'altro lato, e **riversar** fe' - *CANTO VENTUNESIMO.80*
2 con l'asta d'oro essa la sera fatto avea **riversar** - *CANTO TRENTATREESIMO.526*
3 quella Marfisa tocca a pena, che la fa **riversar** - *CANTO TRENTASEIESIMO.176*
4 acqua va la destra banda, e sta per **riversar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.106*

riversare *2*

1 un tempo in su la mensa rapire i cibi e **riversare** i - *CANTO TRENTATREESIMO.963*
2 asta sì le appicca, che la fa a dietro **riversare** in - *CANTO TRENTASEIESIMO.364*

riversarsi *1*

1 troppo dolenti di vedersi a uno incontro **riversarsi** , - *CANTO DICIOTTESIMO.958*

riversata *1*

1 era di sopra, che l'avesse ogni colpo **riversata** ; - *CANTO TRENTASEIESIMO.183*

riversciarsi *1*

1 che primier si mosse, fu primier anco a **riversciarsi** - *CANTO TRENTADUESIMO.602*

riversciato *1*

1 marine schiume il mostro orribilmente **riversciato** . Di qua di - *CANTO DECIMO.878*

riversciò *1*

1 con faccia sbigottita giù del destrier si **riversciò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.806*

riversi *2*

1 si difende che tutto il biasmo in lui non **riversi** ella; e - *CANTO SEDICESIMO.110*
2 braccia, al capo, al petto mena dritti e **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.604*

riverso *11*

1 traverso, sì che lui col destrier manda **riverso** . Mentre - *CANTO SEDICESIMO.672*
2 tronchi, ciascun d'un colpo sol dritto o **riverso** ; che - *CANTO DICIOTTESIMO.155*
3 lasciava. Quando di dritto e quando di **riverso** getta or - *CANTO DICIOTTESIMO.497*
4 scudo toccò l'orlo a pena, che lo gittò **riverso** in su - *CANTO DICIOTTESIMO.944*
5 coltra, riceve l'uno e l'altro in sé **riverso** . Diè - *CANTO VENTITREESIMO.718*
6 si dava, cader del ponte si lasciò **riverso** col - *CANTO VENTINOVESIMO.373*
7 che nel fiume il pagan mandò **riverso** , con - *CANTO TRENTUNESIMO.503*
8 dieci passi da sé l'Inglese fe' cader **riverso** : - *CANTO TRENTANOVESIMO.394*
9 rimaso. Sobrin radoppia il colpo, e di **riverso** gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.697*
10 che gli piovea sul fianco e su le gote, **riverso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.123*
11 lui vaneggia ed erra: colpi a dritto e a **riverso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.391*

riversò *1*

1 la sua querela così astutamente, che **riversò** in Grifon - *CANTO SEDICESIMO.100*

riversossi *1*

1 piaga si l'aggreva, che pallido ne l'erba **riversossi** . - *CANTO VENTUNESIMO.532*

riveste *1*

1 Ettorre, e poi di Mandricardo, si **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.610*

rivestirsi *1*

1 i prati di nuove erbe, e gli arbuscelli a **rivestirsi** di - *CANTO DODICESIMO.572*

rivestita *1*

1 la mia sirocchia accarezzar non poco: e **rivestita** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.319*

rivi *13*

1 la fresca aura muove. Duo chiari **rivi** , mormorando - *CANTO PRIMO.277*
2 riccamente adorno, che salta macchie e **rivi** , ed a fracasso - *CANTO PRIMO.575*
3 che venne da Troia, per li duo miglior **rivi** in te commisto, - *CANTO TERZO.130*
4 la maga in viso, e fe' degli occhi **rivi** , e gridò: - Ah - *CANTO TERZO.486*
5 giù per la valle le tenere erbe ai freschi **rivi** intorno. Di - *CANTO UNDICESIMO.76*
6 cristallini vanno inaffiando per diversi **rivi** un - *CANTO DICIASSETTESIMO.146*
7 al fin nel lito stanchi e molli, tra freschi **rivi** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.216*
8 pasci e vivi di trar dagli occhi lacrimosi **rivi** ! Ma di - *CANTO TRENTADUESIMO.160*
9 destrier, che fe' strano viaggio; ch'andò **rivi** - *CANTO TRENTATREESIMO.723*
10 scesa da la bella fonte ch'avea sì chiari **rivi** , si - *CANTO TRENTASEIESIMO.596*
11 piacqueno tanto, con le sulfuree vene e **rivi** molli, - *CANTO QUARANTUNESIMO.499*
12 Nel terzo e quarto loco ove per stretti **rivi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.678*
13 Montino; e quel che per guidarci ai **rivi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.93*

rivide *1*

1 per Uvernia e per Guascogna ancora **rivide** sin all'ultimo - *CANTO NONO.46*

riviera *25*

1	selva fiera tanto girò, che venne a una	**riviera** . Su la riviera	*- CANTO PRIMO.104*
2	girò, che venne a una riviera. Su la	**riviera** Ferraù trovosse	*- CANTO PRIMO.105*
3	senta: cheta si leva e appresso alla	**riviera** vede ch'armato	*- CANTO PRIMO.303*
4	la Scozia e l'Inghilterra il monte e la	**riviera** separata; né	*- CANTO SESTO.358*
5	ne veniro dove videro il ponte e la	**riviera** ; e di smeraldo	*- CANTO SESTO.644*
6	caro. Io vi lasciai che 'l ponte e la	**riviera** vider, che'n	*- CANTO SETTIMO.15*
7	al soldo unita; che da Parigi insino alla	**riviera** d'Arli,	*- CANTO DODICESIMO.566*
8	che si lava in Guadiana e bee de la	**riviera** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.108*
9	a Francia, anzi nel core; gli passa la	**riviera**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.827*
10	piano, che giunse ove, al passar d'una	**riviera** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.590*
11	che seguia. Trovò una donna che ne la	**riviera** di	*- CANTO VENTISETTESIMO.909*
12	marche; e i conduttori intorno alla	**riviera** per	*- CANTO VENTISETTESIMO.1031*
13	castello siede il villaggio allato alla	**riviera** ; sì	*- CANTO VENTOTTESIMO.751*
14	il furioso conte a capitar su questa gran	**riviera** , dove,	*- CANTO VENTINOVESIMO.314*
15	Rodomonte che lo volea gittar ne la	**riviera** . La	*- CANTO VENTINOVESIMO.348*
16	intanto avea passato il ponte e la	**riviera** ; e	*- CANTO VENTINOVESIMO.386*
17	poco, ch'ella non traboccò ne la	**riviera** :	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.388*
18	Dudone. Lo prese sotto a Monaco in	**riviera** il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.177*
19	alquanto; che con l'armata avendo la	**riviera**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.155*
20	stella, quando Rinaldo in ripa alla	**riviera**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.555*
21	isola fia di quante cinga mar, stagno o	**r**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.454*
22	solitarie strade a studio capitò su una	**riviera**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.995*
23	Romagniuoli. E quindi a filo alla dritta	**riviera**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1165*
24	ventimila un manco), cavalcò lungo la	**r**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.651*
25	doma Cesar fu in dubbio, s'oltre alla	**riviera**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.43*

rivo *8*

1	prima giunta in su l'erbose sponde del	**rivo** l'elmo a un	*- CANTO DODICESIMO.454*
2	silvestre, si dolea. Il pianto, come un	**rivo** che	*- CANTO QUATTORDICESIMO.397*
3	arbor dritto vedesse ombrare o fonte o	**rivo** puro,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.282*
4	né poté averne spia. Giunse ad un	**rivo** che	*- CANTO VENTITREESIMO.797*
5	tapeti tra gli arbuscelli ond'era il	**rivo** adorno.	*- CANTO VENTISEIESIMO.428*
6	a ber la fiamma in quel ghiacciato	**rivo** ;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.290*
7	viene, come si vede inanzi al chiaro	**rivo** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.490*
8	sé l'odiato vase, vide abondare un gran	**rivo** di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.67*

rivocando *2*

1	E	**rivocando**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.161*
2	molto più ancor, che non ha detto,	**r**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.539*

rivocar *1*

1	fece prima gli statuti rei; e come iniqui	**rivocar** si denno, e	*- CANTO QUARTO.519*

rivola *1*

1	padiglione; e come i vanni nati gli sian,	**rivola** alla sua gente, e	*- CANTO DECIMO.150*

rivolge *4*

1	de l'arcion quel re stramazza: non si	**rivolge** Orlando	*- CANTO DODICESIMO.666*
2	era ben il fin d'ogni suo assalto.	**Rivolge** gli	*- CANTO QUINDICESIMO.37*
3	da tempo uscir, che sarà invano.	**Rivolge** gli	*- CANTO DICIOTTESIMO.137*
4	e ad altro non attende. Molte cose	**rivolge** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.475*

rivolgea *2*

1	in mezzo il fuoco; e seco tuttavolta	**rivolgea**	*- CANTO VENTINOVESIMO.78*
2	la quale amava tanto, che la fronte non	**rivolgea** da	*- CANTO TRENTADUESIMO.662*

rivolgendo *3*

1	la groppa, e si ripone in sella. Poi	**rivolgendo** a caso gli	*- CANTO PRIMO.609*
2	dai corsar rapita. E mentre ella parlava,	**rivolgendo**	*- CANTO UNDICESIMO.461*

3 Gran maraviglia di sì strano caso va **r** - *CANTO QUARANTADUESIMO.242*

rivolse *8*

1 tolse, al buon destrier Frontin gli occhi **rivolse** : e si deliberò - *CANTO QUARTO.384*
2 di Francia. Il sommo Creator gli occhi **rivolse** al giusto - *CANTO OTTAVO.553*
3 Il giovinetto si **rivolse** a' - *CANTO DICIANNOVESIMO.81*
4 non fia! - e pien di mal talento si **rivolse** al - *CANTO DICIANNOVESIMO.107*
5 le spalle: e verso la badia pur si **rivolse** , che - *CANTO VENTITREESIMO.171*
6 serverebbe contra il fier pagano, se gli **rivolse** con la - *CANTO VENTISEIESIMO.656*
7 cosa vile. Ogni suo studio, ogni disio **rivolse** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.487*
8 quivi occhio non fu ch'asciutto stesse. **Rivolse** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.505*

rivolsi *1*

1 avemmo gli occhi agli altrui fatti. Io mi **rivolsi** al - *CANTO DICIASSETTESIMO.451*

rivolta *5*

1 frasche alla fresca ombra, per fuggir si **rivolta** , spaventato di non - *CANTO SESTO.203*
2 volve; e così finalmente si risolve. Si **rivolta** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.297*
3 veniva, tutta a pensare al suo Ruggier **rivolta** , ove - *CANTO TRENTADUESIMO.494*
4 tolta dal primo amore, e tutto a lui **rivolta** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.472*
5 esser d'Amone la voluntade a tuo favor **rivolta** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.275*

rivoltar *2*

1 e le mani in sue difese meglio, che **rivoltar** le - *CANTO DICIOTTESIMO.412*
2 e di gran laude sia; e senza molto **rivoltar** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.165*

rivoltarsi *1*

1 udito spesso, verso lui cominciaro a **rivoltarsi** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.683*

rivoltava *1*

1 spesso ai compagni gli occhi **rivoltava** ; e di - *CANTO VENTISEIESIMO.154*

rivolto *9*

1 manifesto. Ho in sua difesa ogni pensier **rivolto** : datemi pur un - *CANTO QUARTO.509*
2 genti presto, per avere il dominio a te **rivolto** . Tornerò in - *CANTO DECIMO.244*
3 morte. Ad Almonio e a Corebo poi **rivolto** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.343*
4 contrada. Convien ch'inanzi a quella sia **rivolto** in fuga - *CANTO VENTISEIESIMO.365*
5 onte; ma non giovando, avea il camin **rivolto** per - *CANTO VENTISEIESIMO.437*
6 fallo, disse il Circasso, al re d'Algier **rivolto** : - - *CANTO VENTISETTESIMO.578*
7 piede. Ed al figlio d'Amon, che già **rivolto** tornava - *CANTO TRENTUNESIMO.113*
8 ogni lato; poi dove vide il suo signor, **rivolto** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.686*
9 Ruggier celarsi, e gli cavò l'elmetto; e **rivolto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.463*

rivoltosse *3*

1 tutto cortese, dopo i saluti, al conte **rivoltosse** , che capo - *CANTO NONO.143*
2 fece sembiante. A Ricciardetto tutta **rivoltosse** , sì - *CANTO VENTISEIESIMO.449*
3 lo spezzò sì, che quel cavallo estinse: e **rivoltosse** in - *CANTO VENTINOVESIMO.503*

rivolve *2*

1 a quello. Chi tor debba di lor, molto **rivolve** nel suo - *CANTO DODICESIMO.207*
2 ma tratto all'arme avea disio d'onore. **Rivolve** - *CANTO TRENTUNESIMO.177*

rivulzia *1*

1 Ippolita Sforza, e la notrita Damigella **rivulzia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.28*

rizza *1*

1 Ma quello è a pena in terra che si **rizza** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.441*

rizzosse *2*

1 arena. A pena ella fu in terra, che **rizzosse** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.177*
2 sue canne, al cui suono danzando il can **rizzosse** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.852*

rizzossi *1*

1 che crescer sente il Coro, così presto **rizzossi** - *CANTO DICIOTTESIMO.71*

roano *2*

1 spinge, e piglia terra al fin presso a **Roano** ; e - *CANTO VENTIDUESIMO.75*
2 di Gebenna, di Blaia e d'Arli e di **Roano** il - *CANTO VENTISETTESIMO.806*

roba *1*

1 e senza affanni avea notrita: la **roba** di che 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.69*

robusta *4*

1 Cloridan, cacciator tutta sua vita, di **robusta** - *CANTO DICIOTTESIMO.1322*
2 consiglio. - D'una vecchiezza valida e **robusta** era - *CANTO QUARANTESIMO.425*
3 pura la sua vita resse, che valida e **robusta** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.463*
4 impeto sì fiero; quando cingendol con **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.661*

robuste *2*

1 accanto. Carlo si volse a quelle man **robuste** - *CANTO DICIASSETTESIMO.105*
2 che sul vantaggio sia. Mi fido sì ne le **robuste** - *CANTO TRENTOTTESIMO.509*

robusti *3*

1 e imperatori. I capitani e i cavallier **robusti** quindi usciran, - *CANTO TERZO.137*
2 monti è tutta piena d'antiqui abeti e di **robusti** - *CANTO QUATTORDICESIMO.732*
3 e molt'anni. Ma gli animosi gioveni **robusti** - *CANTO QUATTORDICESIMO.805*

robusto *6*

1 mio cacciò sotterra. Oltre che sia **robusto** , e sì possente, - *CANTO NONO.217*
2 per diece bestie da soma, tanto era **robusto** . - *CANTO QUINDICESIMO.774*
3 rio conciede, ch'intorno ruota il Saracin **robusto** . Qui fa - *CANTO SEDICESIMO.170*
4 che si sente ringiovenito e più che mai **robusto** : tre - *CANTO DICIASSETTESIMO.86*
5 buona pozione da ritornare il mio fratel **robusto** . Ma - *CANTO VENTUNESIMO.476*
6 giusto che stia con quel di noi ch'è più **robusto** . - - *CANTO TRENTADUESIMO.720*

rocca *44*

1 Ah lasso! che poss'io più che mirare la **rocca** lungi, ove il - *CANTO SECONDO.346*
2 Poi che fur giunti a piè de l'alta **rocca** , l'uno e l' altro - *CANTO SECONDO.377*
3 che oltre che d'acciar murata sia la **rocca** inespugnabile, e - *CANTO TERZO.530*
4 annello, in tal cose provato, di quella **rocca** dove è ritenuto, - *CANTO TERZO.557*
5 Egli t'offerirà mostrar la via fin alla **rocca** e farti compagnia. - *CANTO TERZO.584*
6 gli va dietro: e come t'avicini a quella **rocca** sì ch'ella si - *CANTO TERZO.586*
7 edificasse in quel luogo selvaggio la **rocca** , e faccia a - *CANTO QUARTO.224*
8 il vecchio incantatore) feci la bella **rocca** in cima al - *CANTO QUARTO.227*
9 trar di Francia e di periglio. La bella **rocca** solo edificai per - *CANTO QUARTO.241*
10 si può del mondo, è tutto in quella **rocca** : suoni, canti, - *CANTO QUARTO.252*
11 funesta, dove chiuser la donna in **rocca** forte, fin a quel - *CANTO OTTAVO.511*
12 buona dentro a Parigi o in qualche **rocca** forte. Che - *CANTO OTTAVO.594*
13 Un ch'era alla veletta in su la **rocca** , de l'armata - *CANTO DECIMO.401*
14 affrettando per l'asciutto il piede, alla **rocca** ne va che quivi - *CANTO DECIMO.456*
15 al muro giunti i nimici, ben difender **rocca** ; così - *CANTO UNDICESIMO.310*
16 e mal compresa luna; quando alla **rocca** Orril - *CANTO QUINDICESIMO.589*
17 loggia sopra 'l muro usciva con l'alta **rocca** fuor - *CANTO DICIASSETTESIMO.954*
18 in su lo scoglio alpino di ben fondata **rocca** alta - *CANTO DICIOTTESIMO.82*
19 è in bocca, ed in ciascuna parte una **rocca** ha - *CANTO DICIANNOVESIMO.508*
20 tor de la fuga ogni conforto, tra l'una **rocca** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.518*
21 ed altretanto resta a guardare e porto e **rocca** e mura, né - *CANTO VENTESIMO.575*
22 amanti fe' pigliar nel letto; e ne la **rocca** gli ha - *CANTO VENTIDUESIMO.317*
23 porta. Al primo apparir lor, di su la **rocca** è chi - *CANTO VENTIDUESIMO.463*

24 destrieri i passi. In questo mezzo de la **rocca** usciti - *CANTO VENTIDUESIMO.513*
25 Quel da la **rocca** , - *CANTO VENTIDUESIMO.559*
26 tu m'avessi posto alla difesa d'una tua **rocca** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.242*
27 saette o frombe. Io senza scale in su la **rocca** - *CANTO VENTICINQUESIMO.542*
28 se l'apre incontra ogni castello e **rocca** . Par che - *CANTO VENTISEIESIMO.260*
29 sei leghe, for ch'uno che si chiama la **rocca** di - *CANTO TRENTADUESIMO.516*
30 donzella, accompagnata o sola a questa **rocca** , e poi - *CANTO TRENTADUESIMO.538*
31 andar coi piedi alti e i capi bassi, alla **rocca** ne - *CANTO TRENTADUESIMO.611*
32 l'avea veduta altre fiate) il signor de la **rocca** ; e - *CANTO TRENTADUESIMO.647*
33 ed ei stia in sella forte, ne la **rocca** - *CANTO TRENTADUESIMO.691*
34 e Tristan fuor li serra. Entrato ne la **rocca** , trova - *CANTO TRENTADUESIMO.697*
35 a mutar tetto; ma prima consegnò la **rocca** in - *CANTO TRENTADUESIMO.741*
36 d'Inico del Vasto. - Il signor de la **rocca** , che - *CANTO TRENTATREESIMO.193*
37 sue, con suoi scudieri uscita de la **rocca** , - *CANTO TRENTATREESIMO.523*
38 che d'ogni male era cagione, fuor de la **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.188*
39 arme. Così far mi promesse, e ne la **rocca** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.249*
40 in pianto al basso, fatto entrar ne la **rocca** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.640*
41 nel mezzo un rilevato sasso ch'un'alta **rocca** - *CANTO TRENTASETTESIMO.782*
42 a terra. Il popul sgombra, chi verso la **rocca** , chi - *CANTO TRENTASETTESIMO.813*
43 Ruggiero e le donzelle il passo alla **rocca** - *CANTO TRENTASETTESIMO.888*
44 al padre Brandimarte piccolino, ed a **Rocca** - *CANTO TRENTANOVESIMO.324*

roccaforte *1*

1 de la corte, e la menaron seco a **R** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.576*

rocche *4*

1 con parte di Guascogna (eccetto alcune **rocche**) avea - *CANTO DODICESIMO.568*
2 a Parigi, e monister di donne e case e **rocche** - *CANTO VENTISETTESIMO.76*
3 gran cura cominciò a riparar castella e **rocche** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.590*
4 lontan scoprendo di Tealdo ambe le **rocche** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.432*

roccia *3*

1 chiuso tra' monti, a piè d'un'erta **roccia** : stanco ho il - *CANTO SECONDO.310*
2 smorto. Costui pur dianzi avea di su la **roccia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.405*
3 ad un scheggion ch'usciva fuor de la **roccia** , per - *CANTO VENTINOVESIMO.434*

rocella *3*

1 portar sopra acuti scogli, appresso alla **Rocella** . Se non - *CANTO TREDICESIMO.124*
2 era e difetto, se mi traeano alla **Rocella** a piede; - *CANTO TREDICESIMO.174*
3 la procella, si salvasse alla spiaggia di **Rocella** . E sì - *CANTO VENTESIMO.1080*

roco *2*

1 effetti. Al mondo, di gridar mercé già **roco** , questi, - *CANTO VENTISEIESIMO.333*
2 i suoni; che muto era restato, non che **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.199*

rodano *5*

1 a molte miglia ciò che fra Varo e **Rodano** al mar - *CANTO SECONDO.506*
2 di costor più dica. Passò Druenza, il **Rodano** e la - *CANTO VENTESIMO.843*
3 Blaia e d'Arli e di Roano il lido; **Rodano** e - *CANTO VENTISETTESIMO.807*
4 ch'uscia verso il campo, e fatto sopra il **Rodano** - *CANTO TRENTANOVESIMO.561*
5 quella terra; che presso ad Arli, ove il **Rodano** - *CANTO TRENTANOVESIMO.575*

rode *11*

1 malcontento, che molti giorni poi si **rode** e lima. Sol di - *CANTO PRIMO.244*
2 ed ardi, e causi il duol che sempre il **rode** e lima, che debbo - *CANTO PRIMO.322*
3 Alcina, che 'l desiderio di Ruggier sì **rode** , che lascia sua - *CANTO OTTAVO.103*
4 di questo il maggior mai, ch'ora la **rode** ; onde fa i remi - *CANTO DECIMO.386*
5 l'avea tutta arsa né distrutta. E sì lo **rode** la - *CANTO DICIOTTESIMO.193*
6 si sente il core ove è chi'l punge e **rode** : legar si - *CANTO VENTESIMO.310*
7 c'ha de la ria moglier, sempre lo **rode** : né 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.246*

8	aiuto, ai quali astio ed invidia il cor sì	**rode** , che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.12*
9	fece tornare il mostro da l'inferno, ove	**rode** se	*- CANTO QUARANTADUESIMO.459*
10	suonan le parole. La balia le ricorda, e	**rode**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.901*
11	qua, quando di là s'aggira; e si	**r**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.591*

rodea *1*

1	e di bellezza raro, che se stesso	**rodea** d'ira e di	*- CANTO VENTESIMO.934*

roder *2*

1	Poi vistone i costumi e la beltade,	**roder** si	*- CANTO DICIANNOVESIMO.206*
2	roder si sentì il cor d'ascosa lima;	**roder** si	*- CANTO DICIANNOVESIMO.207*

rodi *2*

1	e son tre mesi ch'arrivò in Soria. In	**Rodi** , in	*- CANTO DICIASSETTESIMO.521*
2	al suo viaggio intento, e Cipro e	**Rodi** , e giù per	*- CANTO VENTESIMO.794*

rodomonte *127*

1	solea guidare, or guida il re d'Algieri	**R**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.195*
2	del re Troiano il santo Impero sfida, e	**R**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.519*
3	Ne la bandiera, ch'è tutta vermiglia,	**R**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.906*
4	e dissi dove e a cui. Era costei che	**R**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.915*
5	che qualunche s'adagia, il re d'Algiere,	**R**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.928*
6	veggiano passo ove sia poca cura: sol	**R**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.933*
7	insieme; e solo a questo effetto.	**R**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.945*
8	quel muro. Non sì tosto all'asciutto è	**R**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.961*
9	la patria e il nome. La turba dietro a	**R**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1001*
10	e la vorace fiamma li manuca: e	**Rodomonte** ,	*- CANTO QUINDICESIMO.31*
11	ch'io vo' cantar de l'africano Marte,	**Rodomonte**	*- CANTO SEDICESIMO.151*
12	e piena, corre il fiero e terribil	**Rodomonte** , e la	*- CANTO SEDICESIMO.189*
13	condotto. Dio volse che all'entrar che	**Rodomonte** fe' ne	*- CANTO SEDICESIMO.225*
14	rabbia, furor l'un l'altro offende,	**Rodomonte** in	*- CANTO SEDICESIMO.675*
15	gli altri danni, foro gravati dal furor di	**Rodomonte** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.46*
16	con munizion da far lunga difesa.	**Rodomonte** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.69*
17	veder non posso: e ferir tutti sopra a	**Rodomonte**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.127*
18	re Carlo mi convien seguire, che contra	**Rodomonte** in	*- CANTO DICIOTTESIMO.60*
19	sente il Coro, così presto rizzossi	**Rodomonte** dai	*- CANTO DICIOTTESIMO.71*
20	monte a monte, in venti giorni spenger	**Rodomonte** .	*- CANTO DICIOTTESIMO.128*
21	e minacciosa e lenta si rinselva; tal	**Rodomonte** , in	*- CANTO DICIOTTESIMO.173*
22	D'inimicar con	**Rodomonte** il	*- CANTO DICIOTTESIMO.241*
23	a nuoto usciva. Tosto che riconobbe	**Rodomonte**	*- CANTO DICIOTTESIMO.249*
24	via si venne ad incontrar con	**Rodomonte** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.259*
25	e in suo albitrio fia la taglia. Che	**Rodomonte**	*- CANTO VENTITREESIMO.285*
26	Ippalca, e spinta dal dolore minaccia	**Rodomonte**	*- CANTO VENTITREESIMO.295*
27	dicendo: - Ecco il superbo	**R**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.755*
28	tal Mandricardo, come certo deggia di	**R**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.766*
29	e doppio il colpo all'inimico porge.	**R**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.825*
30	sapea s'era vespero o dimane. L'irato	**R**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.831*
31	a fronte a fronte avea quivi il geloso	**Rodomonte** .	*- CANTO VENTICINQUESIMO.24*
32	fu tolto Frontino, il bon destrier, da	**Rodomonte** .	*- CANTO VENTISEIESIMO.434*
33	non gli voglio) ch'io son quel	**Rodomonte** il	*- CANTO VENTISEIESIMO.511*
34	che biasmo e disonor gli fia, se torlo a	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISEIESIMO.519*
35	la vallea ritorna, dov'ella avea lasciato	**Rodomonte** .	*- CANTO VENTISEIESIMO.526*
36	in cambio ugual s'avisa di Doralice, a	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISEIESIMO.556*
37	giorno e l'altro appresso ancora. Ma	**Rodomonte** in	*- CANTO VENTISEIESIMO.669*
38	loco, che partito per altra via se n'era	**Rodomonte** :	*- CANTO VENTISEIESIMO.700*
39	e sfidò l'African con voce altiera.	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISEIESIMO.733*
40	e priegano amendui che non si faccia.	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISEIESIMO.847*
41	non n'avrai (rispose Mandricardo a	**Rodomonte**):	*- CANTO VENTISEIESIMO.866*
42	da questo e quando da quel lato: con	**Rodomonte** e	*- CANTO VENTISEIESIMO.875*
43	mentre Ruggiero e Mandricardo e	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISEIESIMO.890*
44	da tornar sul destrier mio. - Rispose	**Rodomonte** : -	*- CANTO VENTISEIESIMO.913*

45	ch'avea maggior, sopra la testa il fiere.	**Rodomonte** a	*- CANTO VENTISEIESIMO.945*
46	e 'l Saracin si ficca. L'uno urta	**Rodomonte** e	*- CANTO VENTISEIESIMO.949*
47	mi credo ch'a difendere la testa di	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISEIESIMO.966*
48	noi dove in fronte Ruggiero avea ferito	**Rodomonte** .	*- CANTO VENTISEIESIMO.976*
49	senza chieder loro o paci o tregue, e	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISEIESIMO.1048*
50	il cugin suo Ricciardetto. A levare indi	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.13*
51	non l'ebbe al padre suo re di Granata.	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.41*
52	un altro suo diede negozio d'affrettar	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.114*
53	si saria, se giunto fosse Ruggiero e	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.128*
54	fra quelle genti. Molti che dal furor di	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.201*
55	sanguinosa guerra. La forza del terribil	**Rodomonte** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.233*
56	da molti cori un alto incendio d'ire. E	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.313*
57	Non men vuol	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.329*
58	e dice che patir troppo gli pesa che	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.335*
59	quattro brevi porre: un Mandricardo e	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.354*
60	ne l'altro era Ruggiero e Mandricardo.	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.356*
61	nel secondo; nel terzo fu Ruggiero e	**Rodomonte** ;	*- CANTO VENTISETTESIMO.362*
62	t'apparecchia, che tu l'adopri contra a	**Rodomonte** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.466*
63	di battaglia alcun mi tenta; ma fa che	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.472*
64	patto, o più la sorte si confonda: o	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.479*
65	amenduo insieme, e vengane pel terzo	**Rodomonte** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.514*
66	l'aspra contesa ch'avea già incontra a	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.544*
67	da l'altro padiglion tra Sacripante e	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.548*
68	circasso (come è detto inante) stava di	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.550*
69	o se non lo combatti meco prima. -	**Rodomonte** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.593*
70	che s'accendesse mai per fuoco paglia.	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.621*
71	Non era la possanza e la fierezza di	**Rodomonte** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.626*
72	certa, come pel destriero avea con	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.643*
73	-	**Rodomonte** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.649*
74	lo venga a pregar che glie lo presti.	**Rodomonte** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.661*
75	caro: di che tutti restar maravigliosi;	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.855*
76	non che 'l re Agramante diede torto a	**Rodomonte** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.870*
77	e fe' cadere a quel furor la vela. Or	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.873*
78	de la battaglia era ubligato: non seguì	**Rodomonte** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.893*
79	far altro che questo, per l'orme vien di	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.904*
80	piano e monte, prima che ritrovasse	**Rodomonte** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.920*
81	e contra il re Agramante del campo	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.927*
82	mensa e miglior viso studiò di fare a	**Rodomonte**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1042*
83	v'ho da dire quel che fe' l'oste a	**R**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1120*
84	fugge il suo pensier né se ne scarca	**Rodomonte**	*- CANTO VENTOTTESIMO.694*
85	Naviga il giorno e la notte seguente	**Rodomonte**	*- CANTO VENTOTTESIMO.706*
86	più pazienza, e si fa porre in terra	**Rodomonte** .	*- CANTO VENTOTTESIMO.722*
87	vota avean lasciata. Per stanza fu da	**Rodomonte**	*- CANTO VENTOTTESIMO.741*
88	di lui non parla più l'istoria mia.	**Rodomonte**	*- CANTO VENTINOVESIMO.57*
89	alla mia castitate. - Così dicendo,	**Rodomonte**	*- CANTO VENTINOVESIMO.133*
90	suoi scudieri a certi viandanti. Non era	**Rodomonte**	*- CANTO VENTINOVESIMO.169*
91	tolse, ove quell'erbe cosse; e disse a	**Rodomonte** :	*- CANTO VENTINOVESIMO.179*
92	al ponte, col corno facea segno a	**Rodomonte** .	*- CANTO VENTINOVESIMO.280*
93	gran riviera, dove, come io vi dico,	**Rodomonte**	*- CANTO VENTINOVESIMO.315*
94	la sbarra e sopra il ponte corre. Ma	**Rodomonte**	*- CANTO VENTINOVESIMO.323*
95	nomata era), Orlando s'attaccò con	**Rodomonte**	*- CANTO VENTINOVESIMO.347*
96	e quando il manco piede. Simiglia	**Rodomonte**	*- CANTO VENTINOVESIMO.365*
97	di quanto di Frontin le avenne con	**Rodomonte** ,	*- CANTO TRENTESIMO.606*
98	giù dal ponte abbracciato cader con	**Rodomonte** . -	*- CANTO TRENTUNESIMO.360*
99	E gli narra del ponte periglioso, che	**Rodomonte**	*- CANTO TRENTUNESIMO.498*
100	si ritrovaro. La guardia ne fe' segno a	**Rodomonte** ;	*- CANTO TRENTUNESIMO.517*
101	qual si voglia al mondo alla bilancia: e	**Rodomonte** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.535*
102	e i voti e i prieghi adopra: - Ah	**Rodomonte** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.582*
103	oppresse. Egli ha fatto offerire a	**Rodomonte** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.33*
104	Già non volse Marfisa imitar l'atto di	**Rodomonte** :	*- CANTO TRENTADUESIMO.42*
105	al ponte l'amante suo prigion di	**R**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.264*

106 che tu lasci ogni guerriero. - Rispose **R** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.350*
107 venne a trovar quell'orgoglioso Moro. **R** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.377*
108 di sua fede, partir da sé lasciava **R** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.436*
109 e più; che se mi vien fallito questo che **R** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.463*
110 sia che Bradamante, istima. Che fosse **R** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.513*
111 al tuo fedel Sobrino, e non più tosto a **Rodomonte** - *CANTO TRENTOTTESIMO.389*
112 avere a fronte: ma vorrei più degli altri **Rodomonte** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.392*
113 l'imago: sembrava al viso, ai gesti **R** - *CANTO TRENTANOVESIMO.29*
114 ne sarebbe in troppo detrimento. Su **R** - *CANTO TRENTANOVESIMO.43*
115 la fronte; né può saper che sia di **R** - *CANTO TRENTANOVESIMO.120*
116 era sì stretto, pigliato avea l'audace **R** - *CANTO TRENTANOVESIMO.235*
117 sparse per furor la terra: agli altri ha **Rodomonte** - *CANTO QUARANTESIMO.467*
118 - Son (disse) il re di Sarza, **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.835*
119 spesso dà l'onore a chi l'ha seco, **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.902*
120 del serpente, che fu sì duro, al petto **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.946*
121 **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.985*
122 nel fianco, e l'altra ne la coscia. **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1009*
123 alle sue forze estreme. Di forza a **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1049*
124 petto, e l'uno e l'altro piede. **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1057*
125 mutando il franco e buon Ruggier, che **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1066*
126 steso tornollo. Del capo e de le schene **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1073*
127 possa, il braccio, il ferro del pugnale a **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1115*

rodonna *1*

1 nel petto avampo: e ritrovai presso a **Rodonna** armato un - *CANTO SECONDO.295*

rogge *1*

1 fine, gemme cavate, azzurre e verdi e **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1062*

roggia *1*

1 suona: fuggon l'arpie verso la zona **roggia** , - *CANTO TRENTATREESIMO.1006*

roma *21*

1 del racquisto e del presidio ucciso a **Roma** riportar possa - *CANTO TERZO.432*
2 sublime, gran cardinal de la Chiesa di **Roma** Ippolito, ch'a - *CANTO TERZO.444*
3 chioma l'aver serbato il suo Fabrizio a **Roma** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.32*
4 se gli vanta arder Parigi e spianar **Roma** - *CANTO QUATTORDICESIMO.520*
5 là le richezze sono, che vi portò da **Roma** - *CANTO DICIASSETTESIMO.619*
6 a Gallizia promesso, a Cipro, a **Roma** , al - *CANTO DICIANNOVESIMO.378*
7 che mosso il piede mai non avea di **Roma** alla sua - *CANTO VENTOTTESIMO.66*
8 e in pochi giorni ritrovosse dentro di **Roma** alle - *CANTO VENTOTTESIMO.82*
9 al primo albergo sprona; che dentro a **Roma** è - *CANTO VENTOTTESIMO.151*
10 che da lor si fosse tolto per gire a **Roma** , e gito - *CANTO VENTOTTESIMO.190*
11 farsi in Italia grande; ch'ogni baron di **Roma** , - *CANTO TRENTATREESIMO.291*
12 omicidi e le rapine in ogni parte far **Roma** - *CANTO TRENTATREESIMO.434*
13 credo che spettacolo mirasse Atene o **Roma** o - *CANTO TRENTASEIESIMO.420*
14 e re preclaro fu di quel sangue in **Roma** e in - *CANTO TRENTASEIESIMO.566*
15 stato ne son, non pur in Grecia e in **Roma** , ma - *CANTO TRENTASETTESIMO.42*
16 preporre debbe all'antiqua la sua patria **Roma** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.660*
17 passa gli Ombri e gli Etrusci, e a **Roma** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1189*
18 e gli Etrusci, e a Roma scende; da **R** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1190*
19 alla riviera dovea passando inimicarsi **Roma** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.44*
20 d'Augusto e di Tiberio venne, e in **Roma** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.664*
21 e per questo si fa del nome erede, che **Roma** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.760*

romagna *3*

1 o per acqua o per terra. Le genti di **Romagna** mal condotte, - *CANTO TERZO.421*
2 lancia, ch'avrà l'onor, nei campi di **Romagna** , d'aver dato - *CANTO TERZO.434*
3 non comporta che, passati i confini di **Romagna** , - *CANTO TRENTATREESIMO.302*

romagniuoli *1*

1 bandiera; ma più da pianger n'hanno i **R** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1164*

roman *4*

1 sarà, che per giusta cagione ai superbi **Roman** l'orgoglio - *CANTO TERZO.214*
2 dirò? che de l'iniquo Ezzellin da **Roman** ? che - *CANTO DICIASSETTESIMO.18*
3 oltre alla compagnia del cavallier **roman** , si - *CANTO VENTOTTESIMO.376*
4 oggi son vivi. Quei Deci, e quel nel **roman** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1389*

romana *2*

1 narro ogni impresa vinta da lor per la **romana** Chiesa. Obizzo - *CANTO TERZO.248*
2 a principi, a satrapi. Peggio facea ne la **romana** corte, - *CANTO VENTISEIESIMO.253*

romania *1*

1 albergo in su la sera un cavallier di **R** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.818*

romano *12*

1 di Troiano sopra re Carlo imperator **romano** . Dirò d'Orlando - *CANTO PRIMO.8*
2 per moglie. Quindi si parte il senator **romano** il dì medesmo - *CANTO NONO.699*
3 a Roma. La gran Colonna del nome **romano** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.33*
4 per difender de la santa Chiesa e del **romano** - *CANTO QUINDICESIMO.726*
5 a dir altro incominciato: - Oggi il **romano** Imperio, - *CANTO SEDICESIMO.685*
6 spelonca torse, per indi trarvi, il senator **romano** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.668*
7 assai grato Fausto Latini, un cavallier **romano** : con - *CANTO VENTOTTESIMO.42*
8 molto contento rimaner parve il giovine **romano** . - *CANTO VENTOTTESIMO.410*
9 Italia il freno. Faceal perciò, che più 'l **romano** - *CANTO TRENTATREESIMO.61*
10 serbato a nascere all'etade che più il **romano** - *CANTO TRENTATREESIMO.235*
11 cui dovea l'eletta al cavalliero che del **romano** - *CANTO TRENTOTTESIMO.588*
12 case, via più che per pesare il **romano** - *CANTO QUARANTADUESIMO.709*

rombi *1*

1 abbruciar, suggelli torre, e nodi e **rombi** e turbini - *CANTO OTTAVO.112*

rombo *1*

1 cavalliero l'aria fendendo vien d'orribil **rombo** . Gradasso a - *CANTO SECONDO.398*

rome *1*

1 solo di dare a mille Atene e a mille **Rome** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.102*

romeo *1*

1 sì, che per veder si mosse. Fece il **romeo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.855*

rominando *1*

1 gli uccida o pigli, pascano o stiansi **rominando** l'erba; - *CANTO SESTO.174*

romita *2*

1 da cui, e quanto ne la selva aspra e **romita** si cercar poi - *CANTO QUARTO.326*
2 sentiero dunque ella se n'andò sola e **romita** . Grifone il - *CANTO VENTESIMO.828*

romor *1*

1 sé lassar con questa preda partir senza **romor** - *CANTO VENTITREESIMO.526*

romore *2*

1 qua di là cercando pur novella di quel **romore** ; e - *CANTO TRENTANOVESIMO.286*
2 Brandimarte, essendo corsi in fretta al **romore** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.298*

romori *4*

1 signor del popul Moro. Questi erano i **romori** , i - *CANTO VENTISETTESIMO.637*
2 liti maggiori, e del suo campo tor tanti **romori** . Di - *CANTO VENTISETTESIMO.792*

3	di benivolenza stati tra lor facean questi	**romori** ; che	*- CANTO TRENTADUESIMO.254*
4	che gridando facean discordi strepiti e	**romori** ;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.100*

rompa *5*

1	ogni tuo ben ti fura, ch'io non le	**rompa** il suo disegno,	*- CANTO SETTIMO.373*
2	ch'al fin del mondo non lo trasporti, o	**rompa** , o	*- CANTO DICIANNOVESIMO.416*
3	vedrassi, che gli sia mai sì crudele, che	**rompa**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.679*
4	pregio la data fede, e le promesse	**r**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.462*
5	di Fortuna, o prima ch'ira d'Amor	**r**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.492*

rompe *20*

1	donna aspro tormento, e per grand'ira,	**rompe** ordine e legge;	*- CANTO OTTAVO.428*
2	nel mar si pone: truova il duca, lo	**rompe** , arde e fracassa,	*- CANTO NONO.316*
3	o piastra o maglia e schioda e	**rompe** ed apre	*- CANTO DODICESIMO.398*
4	correre ai lidi quando navilio alcun si	**rompe** o	*- CANTO TREDICESIMO.228*
5	l ventre, a chi la testa, a chi	**rompe** le	*- CANTO TREDICESIMO.298*
6	e il brando intorno ruota, ch'ogni elmo	**rompe** , ogni	*- CANTO SEDICESIMO.586*
7	altra si schiaccia: più d'un braccio si	**rompe** e d'una	*- CANTO VENTESIMO.719*
8	venne, che tosto il popular strepito	**rompe** , e	*- CANTO VENTITREESIMO.374*
9	a graffi, a calci, cavalli e buoi	**rompe** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.55*
10	giuramento forte, con patto che se mai	**rompe**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.339*
11	e non aspetta altra trombetta; né prima	**rompe**	*- CANTO VENTISEIESIMO.107*
12	il re Francesco inanzi a tutti, che così	**rompe** a'	*- CANTO TRENTATREESIMO.339*
13	adamantina, sì ch'una maglia non ne	**rompe** o	*- CANTO TRENTATREESIMO.654*
14	redine il destrier, ch'era possente, subito	**rompe** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.690*
15	mio fa in quella guerra. Quattro eserciti	**r**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.171*
16	furor che 'l re de' fiumi altiero, quando	**rompe**	*- CANTO QUARANTESIMO.242*
17	più sicuro altro sentiero; ma quel si	**rompe** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.132*
18	e ponvi ogni salute, ogni sua speme.	**Rompe**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.17*
19	trova aperto e libero il passaggio; poi	**r**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.796*
20	da' Veneziani mai fosse mandata: la	**rompe**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.773*

romper *8*

1	spada né mazza, ch'a forar l'abbia o	**romper** la corazza.	*- CANTO QUARTO.128*
2	la vide in sella: ella, che gli pensò	**romper** lo	*- CANTO VENTISEIESIMO.659*
3	muove alcune ragion di poco frutto, per	**romper** quella	*- CANTO VENTINOVESIMO.27*
4	scender dai monti un capitano Gallo, e	**romper**	*- CANTO TRENTATREESIMO.164*
5	un de' ministri sui gli abbia mandato a	**romper**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.519*
6	ritrosetta in prima; parte, che la sua fé	**r**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.898*
7	dura che meglio da l'intaglio si difende,	**r**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.523*
8	ch'io pensi, come tu, al viver mio	**romper**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.340*

romperà *4*

1	Spiegherà i suoi vittoriosi segni, e	**romperà** l'esercito	*- CANTO TERZO.284*
2	quercia di molt'anni dura, che non si	**romperà** per	*- CANTO QUINDICESIMO.612*
3	la corona in fronte, passerà l'Alpe, e	**romperà** il	*- CANTO VENTISEIESIMO.347*
4	del suo mal vede c'ha voglia, che gli	**r**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.701*

rompere *7*

1	mai s'è potuto. Per veder se può far	**rompere** il	*- CANTO QUINDICESIMO.521*
2	ed Arimanno. Chi ha visto in piazza	**rompere**	*- CANTO DICIOTTESIMO.145*
3	- Son tuo vasallo, e puoi far meco e	**rompere** ogni	*- CANTO VENTOTTESIMO.534*
4	altri istrumenti a forar torri, e porte	**rompere** atti,	*- CANTO QUARANTESIMO.142*
5	del marziale agone, viste convenzion	**rompere** e	*- CANTO QUARANTESIMO.491*
6	e radoppiò le botte; che pur quell'arme	**r**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.627*
7	e contra Orlando Amon dicea, per	**r**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.886*

rompergli *1*

1	per giostrar ridotta, e fargli scorno e	**rompergli** il sentiero,	*- CANTO SETTIMO.37*

romperle *1*

1 a percuotere la faccia di bella donna, o **romperle** un capello: - *CANTO QUINTO.20*

rompersi *1*

1 la veduta ha varco. Parveno l'aste, al **rompersi** , di - *CANTO VENTITREESIMO.655*

romperti *2*

1 mar da la tua terra, ha dato ardir di **romperti** la - *CANTO TRENTOTTESIMO.368*
2 la tua donna vinta a voler fede **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.378*

rompeste *1*

1 crollaste sì le ricche Giande d'oro, sì **rompeste** - *CANTO QUATTORDICESIMO.28*

rompi *1*

1 Ah Fortuna crudel, quanto disegno mi **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1302*

ronca *2*

1 spelonca, armati chi di spiedo e chi di **ronca** . Il primo - *CANTO TREDICESIMO.256*
2 'mpaccia, e chi lascia lo spiedo e chi la **ronca** ; chi al - *CANTO VENTITREESIMO.484*

ronco *1*

1 e i campi ingrassa, dov'Ada e Mella e **Ronco** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.32*

rondinella *1*

1 a far guerra le pecchie, entri fra lor la **rondinella** - *CANTO VENTISEIESIMO.133*

ronzin *13*

1 ben nostro bisogno intende! ch'un sol **ronzin** per dui saria - *CANTO PRIMO.583*
2 Baiardo e l'urta e lo tien stretto. Del **ronzin** disgravato la - *CANTO PRIMO.607*
3 lato il can fido compagno: cavalcava un **ronzin** non troppo - *CANTO OTTAVO.30*
4 il cacciator deserto, cade il cane e il **ronzin** , cadon le penne, - *CANTO OTTAVO.86*
5 volesse ire a farmi incontra alcun **ronzin** venire. - *CANTO TREDICESIMO.176*
6 onorar prostrato; ma si trovò sopra il **ronzin** - *CANTO VENTITREESIMO.496*
7 senza si confida, dietro, correndo, il suo **ronzin** gli - *CANTO VENTITREESIMO.708*
8 si tenne per morta) la donzella. Quel **ronzin** , come - *CANTO VENTISEIESIMO.1037*
9 ch'io sarò tosto teco. - voltò il **ronzin** di - *CANTO VENTOTTESIMO.155*
10 nudo, non lo schiva. - Vorrei del tuo **ronzin** (gli disse il - *CANTO TRENTESIMO.39*
11 mi dispiace. Con qualche aggiunta il **ronzin** dar mi - *CANTO TRENTESIMO.45*
12 e molti pone a sacco. Non gusta il **ronzin** mai fieno - *CANTO TRENTESIMO.59*
13 o alleggierirsi maglia, sopra un picciol **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.655*

ronzini *2*

1 in mezzo a loro legati e tratti su piccol **ronzini** a' - *CANTO VENTISEIESIMO.77*
2 ragazzi. Altri i letti, altri acconciano i **ronzini** , altri - *CANTO VENTOTTESIMO.438*

ronzino *8*

1 al fianco, galoppando venir sopra un **ronzino** un messagger - *CANTO PRIMO.539*
2 empìa. Baiardo spinse l'un, l'altro il **ronzino** verso una - *CANTO QUARTO.549*
3 la porta con gran fretta, trottando s'un **ronzino** , un - *CANTO VENTIDUESIMO.466*
4 Montar la fece s'un **ronzino** , e in - *CANTO VENTITREESIMO.241*
5 capo chino ne vien legato in s'un piccol **ronzino** . Ma - *CANTO VENTITREESIMO.416*
6 legato un cavalliero sopra un picciol **ronzino** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.119*
7 aveva a mente: tosto in corpo al **ronzino** un - *CANTO VENTISEIESIMO.1023*
8 quel giorno, e l'avea sotto in forma di **ronzino** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.175*

roppe *20*

1 lo fiede. Sopra Gradasso il mago l'asta **roppe** ; ferì - *CANTO SECONDO.401*
2 si lascin pigliar al primo tratto; e tosto **roppe** il cerchio ch'avean - *CANTO NONO.536*
3 tante altre persone: natura il fece, e poi **roppe** la stampa. Non - *CANTO DECIMO.670*

4 contra il paladin di Francia. E la **roppe** alla penna - *CANTO DODICESIMO.657*
5 ferma ricovrata avea, ed in tre pezzi la **roppe** alla - *CANTO DICIASSETTESIMO.747*
6 Non fu già l'altro colpo vano e casso: **roppe** lo scudo, - *CANTO VENTUNESIMO.78*
7 strisciando, e fe' contrario effetto. **Roppe** il velo - *CANTO VENTIDUESIMO.673*
8 percossa il crollo, che la vita gli tolse e **roppe** il - *CANTO VENTITREESIMO.472*
9 percossa; né però si fiaccò né si **roppe** ossa. - *CANTO VENTITREESIMO.720*
10 partì ugualmente, e di sotto il braccial **roppe** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.550*
11 pugna e calci le diè senza fine. Indi le **roppe** un - *CANTO VENTISETTESIMO.297*
12 gli occhi all'oste e alla famiglia. Indi **roppe** il - *CANTO VENTISETTESIMO.1065*
13 che tacesse, e che di pazienza il freno **roppe** , le - *CANTO VENTOTTESIMO.811*
14 che la spalla e la schena insieme **roppe** . Il - *CANTO TRENTUNESIMO.110*
15 la testa: nel sesto che fuggia l'asta si **roppe** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.807*
16 elmo, il capo e il busto. Lo scudo **roppe** - *CANTO TRENTANOVESIMO.385*
17 e quello, e a domandarlo chi prima **roppe** , o 'l - *CANTO QUARANTESIMO.512*
18 che la parte del re Agramante fu, che **roppe** prima. - *CANTO QUARANTESIMO.514*
19 se ne venne. L'armata che i pagan **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.153*
20 smalto, e finìa la battaglia; ma si **roppe** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.935*

roppon *1*

1 fu cominciata primamente: poi che si **roppon** - *CANTO QUARANTUNESIMO.575*

rosa *13*

1 più il core? La verginella è simile alla **rosa** , ch'in bel giardin - *CANTO PRIMO.329*
2 me stesso. Corrò la fresca e matutina **rosa** , che, tardando, - *CANTO PRIMO.457*
3 anni, ed era bella e fresca, come **rosa** che spunti alora - *CANTO DECIMO.83*
4 rame all'oro, il campestre papavero alla **rosa** , pallido - *CANTO TREDICESIMO.554*
5 vedesse ora! Angelica a Medor la prima **rosa** coglier - *CANTO DICIANNOVESIMO.257*
6 diciotto anni, fresco come un giglio, o **rosa** colta allor di - *CANTO VENTESIMO.100*
7 la sua donna bella, che più che **rosa** ne - *CANTO VENTIDUESIMO.254*
8 a quella di Zerbin, languidetta come **rosa** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.636*
9 quella di Zerbin, languidetta come rosa, **rosa** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.637*
10 desiato fin sperar potrei; saprei partir la **rosa** da - *CANTO VENTICINQUESIMO.271*
11 cosa, tosto restò come al sol colta **rosa** . Oltre - *CANTO VENTOTTESIMO.216*
12 lume il bianco giglio e la vermiglia **rosa** : non - *CANTO TRENTADUESIMO.102*
13 color che nei giardin di Pesto esser la **rosa** suol - *CANTO TRENTASETTESIMO.220*

rosate *1*

1 che le schivò più d'un disagio, tra le **rosate** labra si - *CANTO DODICESIMO.270*

rosato *1*

1 la mano, che tinto in viso di color **rosato** , le donne - *CANTO SESTO.557*

roscia *1*

1 grazia luca, o tal possanza: ed è di **Roscia** duca. Porta in - *CANTO DECIMO.672*

rose *15*

1 vede di prun fioriti e di vermiglie **rose** , che de le liquide - *CANTO PRIMO.290*
2 salse; Come la terra, il cui produr di **rose** le diè piacevol - *CANTO TERZO.321*
3 ne gìano i rosignuoli. Tra le purpuree **rose** e i bianchi gigli, - *CANTO SESTO.169*
4 per la guancia delicata misto color di **rose** e di ligustri; di - *CANTO SETTIMO.86*
5 copria dinanzi né di dietro, più che le **rose** o i gigli un - *CANTO SETTIMO.224*
6 fuor di questi bei giardini, né di tai **rose** o di simil viole, - *CANTO DECIMO.491*
7 richiuda i bianchi gigli e le vermiglie **rose** , da non cader - *CANTO DECIMO.758*
8 non vedea la lacrima distinta tra fresche **rose** e candidi ligustri - *CANTO DECIMO.766*
9 mozzi. Le lacrime scendean tra gigli e **rose** , là dove - *CANTO DODICESIMO.749*
10 e quindi, poi ch'uscì con la ghirlanda di **rose** adorna e - *CANTO TREDICESIMO.342*
11 lembo de la stola gigli spargendo va, **rose** e viole. - *CANTO QUINDICESIMO.454*
12 arbori han pieno. Serpillo e persa e **rose** e gigli e - *CANTO DICIOTTESIMO.1101*
13 figlio; che de le spine ancor nascon le **rose** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.963*
14 martiri da le vermiglie labra più che **rose** , lacrimando - *CANTO TRENTESIMO.295*

15 proferire, e sparse d'un color come di **rose** la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.603*

rosignuol *1*

1 intorno il nubiloso velo. E come il **rosignuol** dolci - *CANTO UNDICESIMO.517*

rosignuoli *1*

1 con sicuri voli cantanto se ne gìano i **rosignuoli** . Tra le - *CANTO SESTO.168*

rossa *13*

1 dura, lucida e tersa, e come fiamma **rossa** ; tal ch'alla stanza, - *CANTO TERZO.110*
2 il conto, ha impresa dura e forte. **Rossa** di sangue - *CANTO DODICESIMO.629*
3 ne la fossa cader da' muri una fiumana **rossa** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.968*
4 fanti. La terra che sostien l'assalto, è **rossa** : mutato ha il - *CANTO SEDICESIMO.461*
5 per far di mille, o di più, **rossa** la terra - *CANTO DICIOTTESIMO.131*
6 gran pianto, e scapigliata e con la faccia **rossa** ; e le - *CANTO VENTUNESIMO.161*
7 Via se ne va Ruggier con faccia **rossa** che, per - *CANTO VENTIDUESIMO.713*
8 è grande. Cader si vede e far la terra **rossa** la - *CANTO TRENTATREESIMO.315*
9 dava; ch'era per far di me la terra **rossa** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.229*
10 suo pianto, gli andò facendo la persona **rossa** con - *CANTO TRENTASETTESIMO.862*
11 percossa la spalla destra gli avea fatta **rossa** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.736*
12 nel principio ella non poco, divenne **rossa** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.298*
13 lungi andò il sangue a far la terra **rossa** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1076*

rosse *12*

1 a canto, per farle far l'erbe di sangue **rosse** . Ella con preghi - *CANTO QUARTO.556*
2 corse; e con le guance di vergogna **rosse** : - Qual che tu sii, - *CANTO SESTO.230*
3 che di veneno avea le luci inebriate e **rosse** , ed - *CANTO DICIOTTESIMO.930*
4 porta. - È Sansonetto (disse); che le **rosse** veste - *CANTO VENTIDUESIMO.507*
5 ne gisse. Ella ch'ancora avea le luci **rosse** del - *CANTO VENTISEIESIMO.453*
6 De l'un, come de l'altro, fatte **rosse** il sangue - *CANTO TRENTESIMO.497*
7 che qui vedete bianche, azzurre e **rosse** : udì - *CANTO TRENTATREESIMO.205*
8 ciglia! - De l'orizzonte il sol fatte avea **rosse** - *CANTO TRENTATREESIMO.513*
9 tenni. Per questo ho fatto le campagne **rosse** del - *CANTO TRENTOTTESIMO.101*
10 che porta un giogo rotto per cimiero, di **rosse** - *CANTO QUARANTADUESIMO.420*
11 mezzo sparsa e d'ogn'intorno di gocce **rosse** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1238*
12 loco fora. Quando si vide in tante parti **rosse** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.961*

rosseggianti *1*

1 a' caldi giorni estivi; come li storni a **r** - *CANTO QUATTORDICESIMO.869*

rosseggiar *1*

1 che pareggi l'ira. Del proprio sangue **rosseggiar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.117*

rosseggiava *1*

1 del giorno il termine ormai corto, che **r** - *CANTO VENTICINQUESIMO.308*

rossi *5*

1 i denti, con occhi bieci e più che bracia **rossi** ; indi a' morsi - *CANTO SECONDO.36*
2 che verdi, gialli, persi, azzurri e **rossi** ebbe, e di - *CANTO UNDICESIMO.85*
3 vaghi azzurri e bianchi e verdi e **rossi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.394*
4 Quattro destrier via più che fiamma **rossi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.545*
5 ad or suffusi di lacrime avea gli occhi e **rossi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1430*

rosso *25*

1 leggier correa per la foresta, ch'al pallio **rosso** il villan mezzo - *CANTO PRIMO.84*
2 suoi né pria né dopo il viso ebbe sì **rosso** : e più, ch'oltre il - *CANTO PRIMO.524*
3 boschetto, nel margin verde e bianco e **rosso** e giallo sedea - *CANTO SECONDO.274*
4 era figmento, che comparir facea pel **rosso** il giallo; ma - *CANTO QUARTO.154*
5 fece apparir la sera, ch'avea un piè **rosso** , e ogn'altra - *CANTO SETTIMO.392*
6 copia fonde, che questo oggi il mar **Rosso** si può - *CANTO UNDICESIMO.338*

7 fu ferito, che vedendo il fratel, divenne **rosso** ; che ben - *CANTO DICIOTTESIMO.723*
8 m'attendi, come ben guardi il quartier **rosso** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1186*
9 posso del paterno quartier candido e **rosso** . Perché - *CANTO DICIOTTESIMO.1192*
10 arme indosso, se l'oriente ancor si facea **rosso** . Dal duro - *CANTO VENTESIMO.648*
11 la guancia, ma restò poco di non farsi **rosso** seco ogni - *CANTO VENTESIMO.1039*
12 la bella Aurora l'aer seren fe' bianco e **rosso** e - *CANTO VENTITREESIMO.410*
13 che fatto appresso avea il terren sì **rosso** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.188*
14 liquor di Lete: e posò fin ch'un nembo **rosso** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.741*
15 tra fiori ed erbe al fin si vide avolto, **rosso** su - *CANTO VENTISEIESIMO.608*
16 drappi avea le ricche gonne, l'un d'un **rosso** mal - *CANTO VENTISETTESIMO.407*
17 la più parte trovò chiuso il calle, e fece **rosso** ov'era - *CANTO TRENTUNESIMO.710*
18 grosso, il Tanaro si vede il Po far **rosso** . Un, - *CANTO TRENTATREESIMO.176*
19 ha copia quindi fin là dove il mar **Rosso** ha - *CANTO TRENTATREESIMO.812*
20 son le gran logge del palazzo regio. Fan **rosso** , - *CANTO TRENTATREESIMO.829*
21 al duca occorre, che 'l manto ha **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.427*
22 il suo amor se gli condusse col viso **rosso** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.238*
23 per la foresta; e nel fiorito verde a **rosso** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.499*
24 in sì mal'opra e viziosa, pensa se **rosso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1118*
25 le due teste porta dipinta ne lo scudo **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.548*

rossor *2*

1 nel petto, e lo rispinge, e d'onesto **rossor** tutta si tinge. - *CANTO OTTAVO.376*
2 tal vergogna sente, che non pur tinge di **rossor** la guancia, - *CANTO VENTESIMO.1038*

rossore *1*

1 assunto; che mi scoperse, e non ebbe **rossore** chiedermi aiuto - *CANTO QUINTO.95*

rostro *1*

1 augello: avea più lungo di tre braccia il **rostro** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.667*

rotando *1*

1 in loco più crudel fosse commessa. E se **rotando** il sole i chiari - *CANTO QUINTO.37*

rote *1*

1 vede a pena. Girando va con spaziose **rote** , e quando - *CANTO SECONDO.421*

rotelle *1*

1 leardo, tutto sparso di macchie e di **rotelle** , di - *CANTO DICIANNOVESIMO.610*

rotta *45*

1 avea già (che l'Argalia nomossi) la **rotta** fede così - *CANTO PRIMO.231*
2 era in campo, e inteso avea di quella **rotta** crudel che dianzi - *CANTO PRIMO.370*
3 senza liti o giostre, e senza pur aver **rotta** una maglia, - *CANTO SECONDO.126*
4 e inimicizia intensa; e più volte s'avean **rotta** la fronte, e - *CANTO SECONDO.531*
5 frotta, dal cui furor gli fu turbata e **rotta** . Non fu veduta mai - *CANTO SESTO.480*
6 Pose due volte il nostro campo in **rotta** con questo - *CANTO NONO.233*
7 e con la spada entrò ne la battaglia. **Rotta** la lancia, quella - *CANTO NONO.553*
8 la può scorrer tutta. Fugge il populo in **rotta** , che non scorge chi - *CANTO NONO.649*
9 e sua misera gente arsa e presa riman, **rotta** e sommersa. - *CANTO DECIMO.434*
10 una frotta, prima che quella lancia fosse **rotta** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.352*
11 prima che quella lancia fosse rotta. **Rotta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.353*
12 alcun danno, si fa che gl'inimici in **rotta** vanno. La - *CANTO QUINDICESIMO.8*
13 incontro gli schivò un gran caldo. **Rotta** l'asta, - *CANTO SEDICESIMO.385*
14 La prima schiera era già messa in **rotta** , quando - *CANTO SEDICESIMO.401*
15 frotta senza ordine fuggia spezzata e **rotta** . Entrò ne - *CANTO SEDICESIMO.592*
16 forte. Stringe Fusberta, poi che l'asta è **rotta** , e tocca - *CANTO SEDICESIMO.649*
17 fu quel colpo tanto, che l'avria aperta e **rotta** , se - *CANTO DICIASSETTESIMO.811*
18 canto: e 'n più parti Grifon già fessa e **rotta** ha - *CANTO DICIASSETTESIMO.815*
19 appresso al carro. Van gli altri in **rotta** ove il - *CANTO DICIOTTESIMO.25*
20 raccolta. Ma la più parte de la gente **rotta** né - *CANTO DICIOTTESIMO.1265*

21 ebbe e non avrà mai pare, sommersa e **rotta** tra gli - *CANTO VENTESIMO.1059*
22 come lasciasse la paterna riva, e come **rotta** in mar da - *CANTO VENTESIMO.1079*
23 falsa credenza che sia Issabella in mar **rotta** e sommersa: - *CANTO VENTESIMO.1092*
24 la procella del truculento mar la nave **rotta** : quella - *CANTO VENTITREESIMO.430*
25 e in un momento n'uccise e messe in **rotta** più di - *CANTO VENTITREESIMO.480*
26 salvata, prima ch'avesse il mar la nave **rotta** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.132*
27 la spada stringe (ch'avea all'altro castel **rotta** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.82*
28 frotta resta o sciancata o con la testa **rotta** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.88*
29 volò al ciel l'asta in quattro tronchi **rotta** ; ma non - *CANTO VENTISEIESIMO.599*
30 era da lui lontano; e vedendo la **rotta** che - *CANTO VENTISETTESIMO.101*
31 frotta, non ch'assalita sia, ma fugge in **rotta** . - *CANTO VENTISETTESIMO.144*
32 guardia all'improviso lasciò Rinaldo sì **rotta** e - *CANTO TRENTUNESIMO.411*
33 i ponti; la quale appresso andar **rotta** e - *CANTO TRENTATREESIMO.271*
34 le brutte arpie cacciando in fuga e in **rotta** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.26*
35 tenne, e l'aria ne sentì percossa e **rotta** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.30*
36 e trista, dal lume cominciava ad esser **rotta** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.358*
37 e non poté morir, ma con la testa **rotta** - *CANTO TRENTASETTESIMO.448*
38 più levarsi. A mal partito era la gente **rotta** , che - *CANTO TRENTANOVESIMO.557*
39 rimedio si comprende la irreparabil **rotta** de - *CANTO QUARANTUNESIMO.138*
40 a trovarsi, e in tronchi vola al ciel **rotta** - *CANTO QUARANTUNESIMO.546*
41 dolerse del suo fratel che le ha la fede **rotta** : - *CANTO QUARANTADUESIMO.206*
42 da me respinta, rimarria morta, non che **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.264*
43 da lui veduto; che per la gente la qual **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.375*
44 scontro, e mancò al primo assalto, e **rotta** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.931*
45 ancor tenea il pome e l'elsa de la spada **rotta** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1010*

rotte *22*

1 de la terra, tante sconfitte e memorabil **rotte** darà a' nimici o - *CANTO TERZO.419*
2 del palagio risponde verso alcune case **rotte** , dove nessun mai - *CANTO QUINTO.79*
3 mondo, quivi non sta a mirar s'intere o **rotte** - *CANTO QUATTORDICESIMO.949*
4 sarebbon volte tutte a fuggir, spezzate, **rotte** e sparse, - *CANTO DICIOTTESIMO.331*
5 Tien per l'alto il padrone, ove men **rotte** crede - *CANTO DICIOTTESIMO.1147*
6 lo stuol Marfisa. Sopra di lei più lance **rotte** furo; - *CANTO DICIANNOVESIMO.665*
7 al giorno sempre, che de l'incanto fur **rotte** le - *CANTO VENTIDUESIMO.200*
8 sparte fosser per lui, né per lui teste **rotte** : ma che - *CANTO TRENTUNESIMO.684*
9 una sorte eran salite in mille schegge **rotte** sin al - *CANTO TRENTUNESIMO.751*
10 sa tanto per quelle vie tutte fangose e **rotte** da la - *CANTO TRENTADUESIMO.547*
11 e di ladroni l'opra: poi vide bocce **rotte** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.631*
12 aguati. Quivi ad Olindro il dì le strade **rotte** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.437*
13 invano. Or che i patti e le triegue vider **rotte** , liete - *CANTO TRENTANOVESIMO.87*
14 non lieve stima. Fur le gente africane e **rotte** e sparte - *CANTO QUARANTESIMO.517*
15 regnaro, che, poi che le lor genti vider **rotte** , con - *CANTO QUARANTESIMO.566*
16 e 'l fremito de l'onde insieme **rotte** : e in - *CANTO QUARANTUNESIMO.86*
17 le braccia. Meglio saria poter morir, che **rotte** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.799*
18 di sua vita da la Parca le fur le fila **rotte** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1476*
19 come quivi il guerrier ch'avea le genti **rotte** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.50*
20 era, padre di quello a cui forate e **rotte** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.85*
21 ch'in tutto un dì non avea ancora **r** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.628*
22 che vi son mille lance il giorno **rotte** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.794*

rotti *5*

1 Passato ognuno, e dietro i ponti **rotti** , ne le lor - *CANTO SEDICESIMO.247*
2 sotto una Chiesa. Ch'io non vi dia **rotti** i nemici, - *CANTO SEDICESIMO.301*
3 i Berengari; e due o tre volte gli ha **rotti** e - *CANTO TRENTATREESIMO.147*
4 contrario l'istoria converti: che i Greci **rotti** , e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.215*
5 a pena vider lontan, che se n'andaron **rotti** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.162*

rotto *48*

1 e rendea ad ascoltar dolce concento, **rotto** tra picciol sassi, il - *CANTO PRIMO.280*
2 l'annoi che piede o braccio s'abbi **rotto** o mosso, ma per - *CANTO PRIMO.522*
3 apparir la terra avante, dove re Carlo, **rotto** e mal condutto, - *CANTO SECONDO.191*

4	mostrolle Azzo quinto) onde Ezellin fia	**rotto** , preso, estinto.	*- CANTO TERZO.256*
5	imperator secondo fia per questo Azzo	**rotto** e messo al fondo.	*- CANTO TERZO.264*
6	ritrovato poi vestigio d'ella che Carlo	**rotto** fu presso a	*- CANTO OTTAVO.576*
7	alloggia. Ognuno dorme travagliato e	**rotto** : chi steso in terra, e	*- CANTO NONO.21*
8	nel primo assalto il primo; che la botta,	**rotto** l'usbergo, in mezzo	*- CANTO NONO.236*
9	che, fatta la prima battaglia dove fu	**rotto** un mio fratello e	*- CANTO NONO.306*
10	sua giuuta un paio e più di lance trovò	**rotto** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.667*
11	e l'elmo ne la fronte gli avea	**rotto** : gittollo	*- CANTO DICIOTTESIMO.348*
12	e fa qual senza capo rimanere, e qual	**rotto** , e qual	*- CANTO DICIOTTESIMO.903*
13	volta e chiuse, che quando lor vien poi	**rotto** il	*- CANTO DICIOTTESIMO.1227*
14	tempo aspettar ch'altri la 'nviti. Dunque,	**rotto** ogni	*- CANTO DICIANNOVESIMO.237*
15	ed a chi terzo sì terribil botta, che	**rotto** ne la	*- CANTO DICIANNOVESIMO.659*
16	le spalle il vago sol, fu il lor silenzio	**rotto** da un	*- CANTO VENTESIMO.1150*
17	insieme: dissi che poi fu quel silenzio	**rotto** , ch'al	*- CANTO VENTUNESIMO.29*
18	otto, tolto lo scudo, e mezzo l'elmo	**rotto** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.560*
19	a far ch'un campo e l'altro andasse	**rotto** . Non	*- CANTO VENTISEIESIMO.194*
20	non si faccia. Rodomonte si duol che	**rotto** il patto	*- CANTO VENTISEIESIMO.847*
21	sotto la spalla destra, Uggier col capo	**rotto** . E se,	*- CANTO VENTISETTESIMO.256*
22	veggio. - Come che la Discordia avesse	**rotto** tutto	*- CANTO VENTISETTESIMO.305*
23	lui, né si raguaglia. Dice alcun che sì	**rotto** a un	*- CANTO VENTINOVESIMO.47*
24	molto ogni ricordo era in lui guasto e	**rotto** . Gli	*- CANTO VENTINOVESIMO.486*
25	sotto; e fin sul vivo il crudel brando ha	**rotto** . L'aspra	*- CANTO TRENTESIMO.416*
26	che 'l ponte il vento e 'l mar gli han	**rotto** . -	*- CANTO TRENTATREESIMO.136*
27	d'oro. Ecco torna il Francese: eccolo	**rotto** da	*- CANTO TRENTATREESIMO.329*
28	furor di Francia, e del Leon del mar	**rotto** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.366*
29	del Vasto, le prime corone del campo	**rotto** e	*- CANTO TRENTATREESIMO.424*
30	del campo rotto e del gran re prigione.	**Rotto** a	*- CANTO TRENTATREESIMO.425*
31	e di Rinaldo suo fratello, ch'avean	**rotto**	*- CANTO TRENTATREESIMO.612*
32	di Parigi si ritrova, d'Agramante, che	**rotto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.251*
33	tanto avrai la peggiore, o sarai	**rotto** . Se	*- CANTO TRENTOTTESIMO.466*
34	né ve ne caglia, l'avere il patto	**rotto** e 'l	*- CANTO TRENTANOVESIMO.44*
35	espressa, chi stato sia che i patti ha	**rotto**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.63*
36	sia di Rodomonte. A conforto di lui	**rotto** avea	*- CANTO TRENTANOVESIMO.121*
37	parte del colpo, avria il bastone ingiusto	**rotto** lo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.384*
38	d'or l'artiglio e 'l morso fu da voi	**rotto** sì, che	*- CANTO QUARANTESIMO.23*
39	Aveano intanto gli arieti duri	**rotto** in più	*- CANTO QUARANTESIMO.238*
40	là dove avea in più parti il muro	**rotto** , entrò	*- CANTO QUARANTESIMO.250*
41	l'elmo gli ha in cima e da dui lati	**rotto** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.746*
42	dita intorno all'elmo, e fu tagliato e	**rotto** dal	*- CANTO QUARANTUNESIMO.802*
43	e lucido metallo, che porta un giogo	**rotto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.419*
44	non andava asciolta, ch'io non portassi	**rotto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.806*
45	fu condotto Olivier che sedea col piede	**rotto** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1216*
46	di lui Rinaldo venne: il piè Olivier, che	**rotto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1432*
47	suocero del figlio del duca mio; che	**rotto**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.18*
48	un cavallier solo era stato, ch'un campo	**r**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.64*

rovano *1*

1	eran cavalli, chi baio e chi leardo e chi	**rovano** . La	*- CANTO TRENTOTTESIMO.268*

rovente *1*

1	Volgiti e mira le fumose ruote de la	**rovente** fiamma	*- CANTO SEDICESIMO.692*

roversi *1*

1	tema hanno. Tra l'arme e' carriaggi stan	**roversi** , nel	*- CANTO DICIOTTESIMO.1375*

rovescio *1*

1	fesso un palmo sotto il collo. Uccide di	**rovescio**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.977*

rozzi *1*

1	aviso esser posata assai, in certi drappi	**rozzi** aviluppossi,	*- CANTO UNDICESIMO.83*

rozzo *3*

1 parolette da render molle ogni cor **rozzo** e scabro; quivi - *CANTO SETTIMO.102*
2 con ragion laudato e laudo: ben che col **rozzo** stil duro e - *CANTO DICIOTTESIMO.3*
3 che con umil canto ardisse lei lodar sì **rozzo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.756*

rozzon *1*

1 vie, tutti li modi tenta, ma quel pigro **rozzon** non però - *CANTO OTTAVO.394*

rubando *3*

1 nomata Ebuda, che per legge manda **rubando** intorno il suo - *CANTO NONO.92*
2 quasi ogni giorno; il qual scorrea, **rubando** in - *CANTO TREDICESIMO.357*
3 a peregrini nuoce, e fin al Cairo, ognun **rubando** scorre. - *CANTO QUINDICESIMO.516*

rubarlo *1*

1 udito de l' Orco che venuto era a **rubarlo** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.292*

rubata *3*

1 voltando, in dubbio sempre esser da lui **rubata** ; né lo lascia - *CANTO TERZO.610*
2 sola manca alle buone arme: come **rubata** fu, - *CANTO VENTITREESIMO.626*
3 al settimo anno, a cui gli Arabi poi **rubata** - *CANTO TRENTOTTESIMO.112*

rubate *1*

1 gridando quanto può più forte), ed hai **rubate** l'arme; e quel - *CANTO DECIMO.323*

rubato *2*

1 Agramante d'Africa uno annello, che fu **rubato** in India a una - *CANTO TERZO.546*
2 e tende. Né sa pensar chi sì l'abbia **rubato** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.285*

rubator *1*

1 perché seguire a piè mi convenia un **rubator** che - *CANTO DICIOTTESIMO.1020*

rubatore *1*

1 in cima al sasso, né per avidità son **rubatore** ; ma per - *CANTO QUARTO.228*

rubella *2*

1 diede, presaga che quel giorno esser **rubella** dovea Fortuna - *CANTO PRIMO.77*
2 fargli offesa venìa con mente di pietà **rubella** , non - *CANTO TRENTASEIESIMO.294*

rubello *1*

1 sordo l'un come l'altro, indomito e **rubello** di - *CANTO VENTISETTESIMO.822*

rubi *2*

1 trovò molle e lenta una macchia di **rubi** e di - *CANTO VENTINOVESIMO.430*
2 veduti. Temi tu che tal gente Africa **rubi** , se ben - *CANTO TRENTOTTESIMO.357*

rubiconda *1*

1 il caldo sangue irriga per sino al piè di **r** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.520*

rubicondo *3*

1 pianto in riso. Allegro torna e grasso e **rubicondo** , - *CANTO VENTOTTESIMO.309*
2 spada trasse, poi che l'ira anco lui fe' **rubicondo** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.418*
3 porre. La vecchia facea intanto **rubicondo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.941*

rubin *2*

1 ch'avean di piu color gemme distinto: **rubin** vermiglio, - *CANTO SETTIMO.19*
2 fregio, divisi tra proporzionati spazi, **rubin** , - *CANTO TRENTATREESIMO.832*

rubini *2*

1 ch'al giogo va de la montagna. Zafir, **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.385*
2 stimulo inanzi del mal far le arreco: i **rubini** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.287*

rubò *2*

1 il ladrone empio, ed arse la cittade, e **rubò** il - *CANTO QUINDICESIMO.464*
2 giardin sì bello, e come a lui poi la **rubò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.208*

rubri *2*

1 rabbia, né ciò che da l'Atlante ai liti **rubri** venenoso erra - *CANTO OTTAVO.533*
2 saranno da l'iperboree nievi ai lidi **rubri** , da l'Indo - *CANTO TREDICESIMO.499*

rubrica *1*

1 ne tratta o più dietro o più inanti, per **rubrica** e per - *CANTO QUINDICESIMO.108*

rudi *1*

1 ingegno. Levando intanto queste prime **rudi** scaglie n'andrò con - *CANTO TERZO.25*

ruffiani *1*

1 nomi che veggion più belli: così là giù **r** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.157*

ruffiano *1*

1 in mano, che ne fia insieme adultero e **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1032*

ruga *1*

1 lo speglio che fa veder ne l'anima ogni **ruga** : nessun vi - *CANTO DODICESIMO.650*

rugge *1*

1 Ruggier, ch'aver tal fin vede la guerra, **rugge** come - *CANTO VENTISEIESIMO.1054*

ruggi *1*

1 e scelto il fiero nome, perché tu **ruggi** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.631*

ruggia *1*

1 Chiamando il ciel crudel, le stelle prave, **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1342*

ruggier *517*

1 con laude m'apparecchio, ricordar quel **Ruggier** , che fu di voi e - *CANTO PRIMO.27*
2 Gradasso l'un, re sericano; era l'altro **Ruggier** , giovene - *CANTO SECONDO.359*
3 sorte, tocca, o pur che non ne fe' **Ruggier** più stima. - *CANTO SECONDO.380*
4 e tornò in fretta al basso, e percosse **Ruggier** che non - *CANTO SECONDO.411*
5 e percosse Ruggier che non s'accorse, **Ruggier** che tutto - *CANTO SECONDO.412*
6 che tutto intento era a Gradasso. **Ruggier** del grave - *CANTO SECONDO.413*
7 al ciel salire. Or su Gradasso, or su **Ruggier** percote ne - *CANTO SECONDO.417*
8 il Maganzese cheta; che come prima di **Ruggier** fu detto, nel - *CANTO SECONDO.467*
9 al fin di seguitar l'impresa, e trar **Ruggier** de - *CANTO SECONDO.518*
10 lucente castel d'acciai' conduce, dove **Ruggier** vive in altrui - *CANTO TERZO.500*
11 che le suase rendersi tosto al suo **Ruggier** cortese. Lasciò - *CANTO TERZO.508*
12 d'inganni Brunel, quanto colui, che tien **Ruggier** , sappia - *CANTO TERZO.552*
13 di quella rocca dove è ritenuto, traggia **Ruggier** , che così s'è - *CANTO TERZO.558*
14 mostri il tuo pensiero; che de' far di **Ruggier** la bella amica - *CANTO QUARTO.13*
15 La bella rocca solo edificai per tenervi **Ruggier** sicuramente, - *CANTO QUARTO.242*
16 che 'l cambio convenisse. Tu di' che **Ruggier** tieni per - *CANTO QUARTO.275*
17 dietro il cane or qua or là si mena. **Ruggier** , Gradasso, - *CANTO QUARTO.345*
18 d'Europa con questa arte il toglia. **Ruggier** lo piglia, e - *CANTO QUARTO.359*
19 né vuol aver pace né triegua. Poi che **Ruggier** di vista se le - *CANTO QUARTO.383*
20 pur stima. Poggia l'augel, né può **Ruggier** frenarlo: di - *CANTO QUARTO.389*
21 il ciel su l'animal leggiero. Ben che **Ruggier** sia d'animo - *CANTO SESTO.129*
22 dopo un girarsi di gran tondo, con **Ruggier** seco il grande - *CANTO SESTO.158*

23	ne può men periglioso il salto,	**Ruggier**	con fretta de	- *CANTO SESTO.179*
24	quel che saputo mill'altri non hanno. -	**Ruggier**	, che conosciuto	- *CANTO SESTO.425*
25	chi volesse uscir fuor del suo groppo.	**Ruggier**	quel mirto	- *CANTO SESTO.447*
26	mostro lui ferir vuol d'una lancia, ma	**Ruggier**	presto se gli	- *CANTO SESTO.514*
27	con molte offerte e con buon viso,	**Ruggier**	fecero entrar nel	- *CANTO SESTO.576*
28	gli aguzza ad un volubil sasso. Quivi a	**Ruggier**	un gran corsier	- *CANTO SESTO.601*
29	giovene che dietro lo menassi al buon	**Ruggier**	, con men	- *CANTO SESTO.608*
30	due belle giovani amorose ch'avean	**Ruggier**	da l'empio stuol	- *CANTO SESTO.610*
31	empi, come ella, inospiti e rapaci. -	**Ruggier**	rispose: - Non	- *CANTO SESTO.633*
32	Ma dir ne l'altro canto differisco, come	**Ruggier**	con lei si pose	- *CANTO SESTO.648*
33	come ad alcuni usata era talotta. Ella a	**Ruggier**	, che torni a	- *CANTO SETTIMO.39*
34	incontro resta; che sotto l'elmo il buon	**Ruggier**	l'afferra, e de	- *CANTO SETTIMO.46*
35	Alcina venne un pezzo inante, verso	**Ruggier**	fuor de le	- *CANTO SETTIMO.66*
36	o passo muova: né maraviglia è se	**Ruggier**	n'è preso,	- *CANTO SETTIMO.123*
37	sola sculpita: sì che scusar il buon	**Ruggier**	si deve, se si	- *CANTO SETTIMO.143*
38	proferte ed accoglienze liete fanno a	**Ruggier**	quelle	- *CANTO SETTIMO.238*
39	saracin spesso venìa, né mai del suo	**Ruggier**	ritrovò spia.	- *CANTO SETTIMO.272*
40	e getta ciascun dì sorte per lei. Di	**Ruggier**	liberato e poi	- *CANTO SETTIMO.311*
41	mai per poter sciorre, s'invecchiasse	**Ruggier**	più di	- *CANTO SETTIMO.352*
42	che 'l negromante fosse, quel che nutrì	**Ruggier**	con sì gran	- *CANTO SETTIMO.406*
43	tutto il resto, e più che mézzo. Così	**Ruggier**	fu ritrovato,	- *CANTO SETTIMO.439*
44	con quella grave e venerabil faccia che	**Ruggier**	sempre	- *CANTO SETTIMO.444*
45	ch'aveder ti potrai come sia bella. -	**Ruggier**	si stava	- *CANTO SETTIMO.513*
46	Melissa nominata venne, ch'or diè a	**Ruggier**	di sé notizia	- *CANTO SETTIMO.527*
47	accorta: ed in quel odio Alcina a	**Ruggier**	pose, in che	- *CANTO SETTIMO.551*
48	n'ha schivo, e getta via: così	**Ruggier**	, poi che	- *CANTO SETTIMO.569*
49	è dunque, se si parte de l'animo a	**Ruggier**	ogni pensiero	- *CANTO SETTIMO.590*
50	de la tacita fuga ch'apparecchia. Fece	**Ruggier**	come Melissa	- *CANTO SETTIMO.627*
51	Alcina aviso, di molto spazio fu	**Ruggier**	lontano.	- *CANTO SETTIMO.638*
52	ch'ebbe l'annel che gli scoperse il vero.	**Ruggier**	(come io dicea)	- *CANTO OTTAVO.17*
53	non troppo adorno. Ben pensò che	**Ruggier**	dovea fuggire,	- *CANTO OTTAVO.31*
54	lepri suol seguire il pardo. Vergogna a	**Ruggier**	par, se non	- *CANTO OTTAVO.52*
55	quella con che ubidire al cane insegna:	**Ruggier**	di trar la	- *CANTO OTTAVO.56*
56	aria sostener l'augel non ponno. Lieto	**Ruggier**	li lascia in	- *CANTO OTTAVO.88*
57	Alcina, ch'avea intanto avuto aviso di	**Ruggier**	, che sforzato	- *CANTO OTTAVO.90*
58	e manda l'una per quella strada ove	**Ruggier**	camina; al	- *CANTO OTTAVO.98*
59	la disperata Alcina, che 'l desiderio di	**Ruggier**	sì rode, che	- *CANTO OTTAVO.103*
60	ch'allargati furo i passi, tutti del buon	**Ruggier**	seguiron	- *CANTO OTTAVO.118*
61	in questo e li cortesi prieghi del buon	**Ruggier**	gli giovar	- *CANTO OTTAVO.126*
62	gli giovar molto: oltre i prieghi,	**Ruggier**	le diè	- *CANTO OTTAVO.127*
63	aiutar quello. A' prieghi dunque di	**Ruggier**	, rifatto fu 'l	- *CANTO OTTAVO.129*
64	si condusse d'un'ora prima che	**Ruggier**	vi fusse. Tra	- *CANTO OTTAVO.144*
65	lungo la spiaggia erma ed aprica, a	**Ruggier**	compagnia	- *CANTO OTTAVO.164*
66	doler fin ch'io ritorno, per voler di	**Ruggier**	dirvi pur	- *CANTO DECIMO.274*
67	ch'andar per la non ferma sabbia vider	**Ruggier**	al suo viaggio	- *CANTO DECIMO.298*
68	se gli accampa: come, vedendo che	**Ruggier**	sicuro al suo	- *CANTO DECIMO.317*
69	gli usò la donna altiera, ancor che mai	**Ruggier**	non le	- *CANTO DECIMO.331*
70	onde si varca alla fata più bella, è	**Ruggier**	giunto; dove	- *CANTO DECIMO.340*
71	tutto benigno e tutto era discreto. Pose	**Ruggier**	sopra il	- *CANTO DECIMO.349*
72	di lunga esperienza dotto. Quel lodava	**Ruggier**	, che sì se	- *CANTO DECIMO.353*
73	Ecco risonar per tutto s'ode. - Scuopre,	**Ruggier**	, lo scudo, che	- *CANTO DECIMO.391*
74	fiocca contra chi vuole al buon	**Ruggier**	far torto: sì	- *CANTO DECIMO.406*
75	presa riman, rotta e sommersa. D'aver	**Ruggier**	perduto, ella si	- *CANTO DECIMO.435*
76	Astolfo era arrivato, che visto da	**Ruggier**	fu di buon	- *CANTO DECIMO.510*
77	buon destriero in piana terra, tali facea	**Ruggier**	che mastro	- *CANTO DECIMO.535*
78	del destrier ch'avea le penne. Poi che	**Ruggier**	fu d'ogni	- *CANTO DECIMO.537*
79	Carlo ed alla corte amica. Quindi partì	**Ruggier**	, ma non	- *CANTO DECIMO.545*
80	Pruteni e la Pomeria vide. Ben che di	**Ruggier**	fosse ogni	- *CANTO DECIMO.569*
81	parti a ricercar aiuto. Giunse a punto	**Ruggier**	, che si facea	- *CANTO DECIMO.593*
82	poi di sangue Moro. - Mentre	**Ruggier**	di quella	- *CANTO DECIMO.713*
83	più maraviglia, e per pigliarne il buon	**Ruggier**	più gioco, al	- *CANTO DECIMO.722*

84 ognuno attonito in quel loco. Quindi **Ruggier** , poi che di - *CANTO DECIMO.727*
85 per conforto altrui si rassicura. Tenea **Ruggier** la lancia non - *CANTO DECIMO.801*
86 occhi e i denti fuor, come di porca. **Ruggier** in fronte la - *CANTO DECIMO.807*
87 dietro quella si volve e si raggira. **Ruggier** giù cala, e - *CANTO DECIMO.816*
88 non se le volga e non la azzanni: così **Ruggier** con l'asta e - *CANTO DECIMO.825*
89 che Bradamante avea, per liberar **Ruggier** , tolto a - *CANTO DECIMO.858*
90 molti adoperò l'annello; indi l'avea a **Ruggier** restituito, dal - *CANTO DECIMO.863*
91 Di qua di là **Ruggier** percuote assai, - *CANTO DECIMO.879*
92 ch'in ventre al brutto pesce io resti. - **Ruggier** , commosso - *CANTO DECIMO.887*
93 la cena per lei soave e delicata troppa. **Ruggier** si va - *CANTO DECIMO.895*
94 sul vaso. Qual ragion fia che 'l buon **Ruggier** raffrene, sì - *CANTO UNDICESIMO.9*
95 di lui più continente. Gittato avea **Ruggier** l'asta e - *CANTO UNDICESIMO.19*
96 che non balena, così dagli occhi di **Ruggier** si cela, - *CANTO UNDICESIMO.47*
97 come fa il sol quando la nube il vela. **Ruggier** pur - *CANTO UNDICESIMO.49*
98 Giace morto il cavallo in su la strada. **Ruggier** si - *CANTO UNDICESIMO.134*
99 morte l'elmo gli dislaccia; e fa sì che **Ruggier** lo vede - *CANTO UNDICESIMO.144*
100 sì che Ruggier lo vede in faccia. Vede **Ruggier** de la - *CANTO UNDICESIMO.145*
101 Vede **Ruggier** quanto il - *CANTO UNDICESIMO.157*
102 i lunghi passi mena, che con gli occhi **Ruggier** lo segue - *CANTO UNDICESIMO.160*
103 e non sa trovar donde. Ma tornando a **Ruggier** , ch'io - *CANTO DODICESIMO.129*
104 Dentro la porta il gran gigante passa: **Ruggier** gli è - *CANTO DODICESIMO.136*
105 era Angelica ad Orlando, parve a **Ruggier** la donna - *CANTO DODICESIMO.155*
106 composto Atlante di Carena, perché **Ruggier** fosse - *CANTO DODICESIMO.163*
107 maggior fama, acciò che di lor man **Ruggier** non - *CANTO DODICESIMO.171*
108 Ferraù e Sacripante era, la invia, con **Ruggier** , con - *CANTO DODICESIMO.199*
109 disiando invano ch'a lei facesse il suo **Ruggier** ritorno, - *CANTO TREDICESIMO.354*
110 il tempo che tornare a lei il suo **Ruggier** dovea, - *CANTO TREDICESIMO.363*
111 nuove apporta. - Non temer (disse) di **Ruggier** , - *CANTO TREDICESIMO.377*
112 segui, io t'aprirò la via donde per te **Ruggier** libero - *CANTO TREDICESIMO.384*
113 ti colgan, sie avertita, che se ben di **Ruggier** viso e - *CANTO TREDICESIMO.411*
114 l'indegna vita: né dubitar perciò che **Ruggier** muoia, - *CANTO TREDICESIMO.415*
115 si cangi il tuo pensiero; che sempre di **Ruggier** - *CANTO TREDICESIMO.423*
116 spesso le ripetea ch'uscir di lei e di **Ruggier** - *CANTO TREDICESIMO.435*
117 e più le replicò de l'arte ch'avea tratto **Ruggier** dentro - *CANTO TREDICESIMO.588*
118 istretto, che vide quel ch'al suo **Ruggier** - *CANTO TREDICESIMO.597*
119 bei disegni. Che sia in odio a Melissa **Ruggier** crede, - *CANTO TREDICESIMO.605*
120 così l'ama. Seco dicea: - Non è **Ruggier** costui, - *CANTO TREDICESIMO.609*
121 così pensa, ode la voce che le par di **Ruggier** , - *CANTO TREDICESIMO.618*
122 l'incanto: e fatto avea l'incantatore, che **Ruggier** vede - *CANTO TREDICESIMO.631*
123 Ruggier vede sempre e gli favella, né **Ruggier** lei, né - *CANTO TREDICESIMO.632*
124 il mago, ognuno al paladin si volse. **Ruggier** , - *CANTO VENTIDUESIMO.153*
125 all'arbore quel giorno che nuda da **Ruggier** sparì - *CANTO VENTIDUESIMO.195*
126 da Logistilla, e vide come istrutto fosse **Ruggier** di - *CANTO VENTIDUESIMO.216*
127 s'io vo' dirvi il resto, ch'io trovi **Ruggier** - *CANTO VENTIDUESIMO.242*
128 tra lor non s'eran conosciuti ancora. **Ruggier** - *CANTO VENTIDUESIMO.249*
129 onore offendere, il sottraggia; dice a **Ruggier** , se a - *CANTO VENTIDUESIMO.269*
130 al padre Amon: ma prima si battezzi. **Ruggier** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.273*
131 dunque, indi per sposa la donna aver, **Ruggier** si - *CANTO VENTIDUESIMO.282*
132 donna che molto era nel viso mesta. **Ruggier** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.289*
133 oggi a soccorrerlo si tarda. - Disse **Ruggier** : - - *CANTO VENTIDUESIMO.449*
134 - - Non più (disse **Ruggier**), non - *CANTO VENTIDUESIMO.481*
135 e fu mestiero a lei far ciò che **Ruggier** volse - *CANTO VENTIDUESIMO.502*
136 fatto dar, tosto che venne, l'uno a **Ruggier** , - *CANTO VENTIDUESIMO.528*
137 ancor s'intende, però ch'ognuno a **Ruggier** solo - *CANTO VENTIDUESIMO.600*
138 vostre lingue far vane e bugiarde. - **Ruggier** - *CANTO VENTIDUESIMO.629*
139 La donna del castel da un lato preme, **Ruggier** da - *CANTO VENTIDUESIMO.634*
140 con che avea Sansonetto abbattuto, **Ruggier** viene, - *CANTO VENTIDUESIMO.642*
141 ch'umana vista nol sostiene; a cui **Ruggier** per - *CANTO VENTIDUESIMO.647*
142 manco temea che pargoletti infanti. **Ruggier** - *CANTO VENTIDUESIMO.665*
143 ma fa che ogn'altro senso attonito erra. **Ruggier** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.684*
144 splendore ebbe nascosto. Via se ne va **Ruggier** con - *CANTO VENTIDUESIMO.713*

145 il pozzo né il paese. Al partir che **Ruggier** fe' - *CANTO VENTIDUESIMO.753*
146 tolse. Volse tornar dove lasciato avea **Ruggier** ; né - *CANTO VENTIDUESIMO.778*
147 fortuna rea, che via trovasse onde a **Ruggier** si - *CANTO VENTIDUESIMO.782*
148 o dorma, con la mente contemplando **Ruggier** come - *CANTO VENTITREESIMO.48*
149 volar le tenne quel giorno, che da lei **Ruggier** - *CANTO VENTITREESIMO.103*
150 voglia e il desiderio ardente di riveder **Ruggier** , che, - *CANTO VENTITREESIMO.135*
151 far la strada, che trovar quivi il suo **Ruggier** ha - *CANTO VENTITREESIMO.146*
152 sì, che la farà morire: non vedrà più **Ruggier** , né - *CANTO VENTITREESIMO.167*
153 estimò ciancia verso gli avuti con **Ruggier** - *CANTO VENTITREESIMO.191*
154 eccetti Brigliador, soli, e Baiardo. **Ruggier** , - *CANTO VENTITREESIMO.209*
155 d'ogni secreto suo fida uditrice. Quanto **Ruggier** - *CANTO VENTITREESIMO.225*
156 l'ammonisce e molte, che trattar con **Ruggier** - *CANTO VENTITREESIMO.250*
157 - Adunque il destrier voglio, poi ch'a **Ruggier** , sì - *CANTO VENTITREESIMO.280*
158 Gradasso andare errando l'avrebbe, con **R** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.435*
159 altrove vi fia detto; or no, che di **Ruggier** - *CANTO VENTICINQUESIMO.30*
160 che di Ruggier prima favello, del buon **Ruggier** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.31*
161 Fu da molti pensier ridutto in forse **Ruggier** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.42*
162 il giovine dannato ad esser morto. **Ruggier** - *CANTO VENTICINQUESIMO.65*
163 questa è Bradamante, o ch'io non son **Ruggier** - *CANTO VENTICINQUESIMO.72*
164 avreste far costoro, tosto che 'l buon **Ruggier** - *CANTO VENTICINQUESIMO.96*
165 quattro o sei dai colli i capi netti levò **Ruggier** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.98*
166 o poco men, tagliati. La forza di **Ruggier** - *CANTO VENTICINQUESIMO.105*
167 man di tal guerriero è messo? Se mai **Ruggier** - *CANTO VENTICINQUESIMO.125*
168 il Sol ne la marina d'occidente, quando **Ruggier** - *CANTO VENTICINQUESIMO.143*
169 Quando il garzon sicuro de la vita con **Ruggier** - *CANTO VENTICINQUESIMO.146*
170 chi tanto obligo avesse. - Veggo (dicea **Ruggier**) - *CANTO VENTICINQUESIMO.153*
171 Per ben saperne il certo, accortamente **Ruggier** le - *CANTO VENTICINQUESIMO.162*
172 ben con che dolor ne resto. - Così a **Ruggier** - *CANTO VENTICINQUESIMO.561*
173 come fratello; e parimente fu ben visto **Ruggier** - *CANTO VENTICINQUESIMO.580*
174 e ai sergenti il pigro Sonno, fuor ch'a **Ruggier** ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.639*
175 di miglior fede: questo il cor di **Ruggier** - *CANTO VENTICINQUESIMO.656*
176 camarier discreti ed aveduti arrecano a **Ruggier** - *CANTO VENTICINQUESIMO.682*
177 qual direbbe, a mia vergogna e scorno: **Ruggier** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.717*
178 il resto. - In simili parole si diffuse **Ruggier** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.730*
179 furo e bene armati, coi duo cugin **Ruggier** - *CANTO VENTICINQUESIMO.754*
180 cose nei secoli avenir miracolose. **Ruggier** , come - *CANTO VENTISEIESIMO.17*
181 che son qui, di cominciar la festa? - **Ruggier** - *CANTO VENTISEIESIMO.81*
182 altro, in terra getta. De l'asta di **Ruggier** fu il - *CANTO VENTISEIESIMO.109*
183 dovete imaginar che similmente **Ruggier** fosse - *CANTO VENTISEIESIMO.136*
184 con maraviglia tutti li lodava: ma di **Ruggier** pur - *CANTO VENTISEIESIMO.157*
185 ed ella ardente face; e non men di **Ruggier** gli - *CANTO VENTISEIESIMO.183*
186 l'avean ne la battaglia. Sol mira ella **Ruggier** , sol - *CANTO VENTISEIESIMO.227*
187 il fratel di Bradamante, non conoscer **Ruggier** fece - *CANTO VENTISEIESIMO.448*
188 le a sé debite imprese, al voler di **Ruggier** pur - *CANTO VENTISEIESIMO.492*
189 mondo il suo splendore. - Ascoltando, **Ruggier** - *CANTO VENTISEIESIMO.513*
190 lui non fa degna vendetta. La donna **Ruggier** - *CANTO VENTISEIESIMO.521*
191 nel pian la via più facil tiene, né con **Ruggier** ad - *CANTO VENTISEIESIMO.536*
192 Quivi giunto **Ruggier** , - *CANTO VENTISEIESIMO.729*
193 gli pare onesto, che se credesse aver **Ruggier** ne - *CANTO VENTISEIESIMO.741*
194 avea del suo furor sopite. Narra a **Ruggier** - *CANTO VENTISEIESIMO.759*
195 leve, avran ben tempo da finir querele. **Ruggier** - *CANTO VENTISEIESIMO.765*
196 un'altra lite ancora, poi che vede **Ruggier** che - *CANTO VENTISEIESIMO.783*
197 de' Troiani fu l'insegna bella: perché **Ruggier** - *CANTO VENTISEIESIMO.787*
198 a battaglia erano stati Mandricardo e **Ruggier** solo - *CANTO VENTISEIESIMO.802*
199 alzò il superbo grido minacciando, e a **Ruggier** disse: - *CANTO VENTISEIESIMO.808*
200 subito s'accende, così s'avampa di **Ruggier** lo - *CANTO VENTISEIESIMO.819*
201 gittato alla foresta Orlando. Il buon **Ruggier** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.837*
202 a far più d'una giostra; or per privar **Ruggier** d'una - *CANTO VENTISEIESIMO.851*
203 da quel lato: con Rodomonte e con **Ruggier** la - *CANTO VENTISEIESIMO.875*
204 tutto in un tempo Mandricardo irato; **Ruggier** , - *CANTO VENTISEIESIMO.877*
205 me non si starà d'andare inante (disse **Ruggier**), pur - *CANTO VENTISEIESIMO.908*

206	- e crudele e fellon più che mai fosse,	**Ruggier** su	- *CANTO VENTISEIESIMO.928*
207	dir percosse. Fin sul collo al destrier	**Ruggier**	- *CANTO VENTISEIESIMO.929*
208	l'elmo gli avria fin tra le gote. Apre	**Ruggier** le	- *CANTO VENTISEIESIMO.935*
209	sopra la testa il fiere. Rodomonte a	**Ruggier** dietro	- *CANTO VENTISEIESIMO.945*
210	urta Rodomonte e lo rispinge, e da	**Ruggier** per	- *CANTO VENTISEIESIMO.950*
211	la spada sua, che fu Viviano, pone a	**Ruggier** , già	- *CANTO VENTISEIESIMO.952*
212	stimula e sferza a far la sua vendetta.	**Ruggier** sul	- *CANTO VENTISEIESIMO.961*
213	avea ferito Rodomonte. Fu il colpo di	**Ruggier** di sì	- *CANTO VENTISEIESIMO.977*
214	sì che cader di nuovo gli convenne.	**Ruggier** che	- *CANTO VENTISEIESIMO.1001*
215	gli avria il capo, come un torso, se	**Ruggier**	- *CANTO VENTISEIESIMO.1007*
216	fu molesto dianzi, quando soccorso a	**Ruggier**	- *CANTO VENTISEIESIMO.1012*
217	di lui non fece meno, né più a	**Ruggier** , né	- *CANTO VENTISEIESIMO.1046*
218	che troppo lungi il suo nimico mira.	**Ruggier** ,	- *CANTO VENTISEIESIMO.1053*
219	giunger non ponno coi cavalli loro.	**Ruggier** non	- *CANTO VENTISEIESIMO.1057*
220	man salva fanno stima. Già non andò	**Ruggier** così	- *CANTO VENTISEIESIMO.1071*
221	non facesse ai suoi compagni motto.	**Ruggier** se	- *CANTO VENTISEIESIMO.1073*
222	perché in ozio non stia Marfisa né	**Ruggier**	- *CANTO VENTISETTESIMO.118*
223	Marfisa fu da un altro lato l'animoso	**Ruggier**	- *CANTO VENTISETTESIMO.180*
224	petto e de la fronte in Marfisa e in	**Ruggier** ,	- *CANTO VENTISETTESIMO.206*
225	furibondo, quella del buon	**Ruggier** , di	- *CANTO VENTISETTESIMO.235*
226	Rodomonte e Mandricardo e insieme	**Ruggier**	- *CANTO VENTISETTESIMO.314*
227	interrotta, e fin a qui sospesa. Mette	**Ruggier** le	- *CANTO VENTISETTESIMO.333*
228	Ruggiero e Mandricardo. Rodomonte e	**Ruggier**	- *CANTO VENTISETTESIMO.356*
229	con Mandricardo fuore. Mandricardo e	**Ruggier** fu	- *CANTO VENTISETTESIMO.361*
230	che la donna ebbe turbata fronte. Né	**Ruggier** più	- *CANTO VENTISETTESIMO.365*
231	te ed ad ogni altro io non risponda. -	**Ruggier**	- *CANTO VENTISETTESIMO.477*
232	de la pazzia. - - Per Dio (dicea	**Ruggier**),	- *CANTO VENTISETTESIMO.523*
233	Africa ritorno, con Balisarda insieme a	**Ruggier**	- *CANTO VENTISETTESIMO.575*
234	Per riavere il buon destrier si mosse	**Ruggier** ,	- *CANTO VENTISETTESIMO.890*
235	Sacripante, che non ha contesa, come	**Ruggier** ,	- *CANTO VENTISETTESIMO.902*
236	tanto che questa o quella lite accheti.	**Ruggier** non	- *CANTO TRENTESIMO.153*
237	abbia per ambidui. Tra Gradasso e	**Ruggier** credo	- *CANTO TRENTESIMO.169*
238	e venne a caso ch'in questo il nome di	**Ruggier** si lesse,	- *CANTO TRENTESIMO.187*
239	dir quanta allegrezza avesse, quando	**Ruggier** si sentì	- *CANTO TRENTESIMO.190*
240	che per far sète: quando abbiate a	**Ruggier** l'aquila	- *CANTO TRENTESIMO.275*
241	in poco conto avere, se per me un	**Ruggier** sol vi fa	- *CANTO TRENTESIMO.304*
242	inimici avessi intorno. Ed or potrà	**Ruggier** , giovine	- *CANTO TRENTESIMO.325*
243	Durindana e l'armatura d'Ettòr, vi de'	**Ruggier** metter	- *CANTO TRENTESIMO.328*
244	il valor mio, ch'avresti il fin già di	**Ruggier** previsto.	- *CANTO TRENTESIMO.332*
245	Aurora fe' l'usata scorta, l'animoso	**Ruggier** , che	- *CANTO TRENTESIMO.347*
246	quella volta fin al petto: ma fu di lui	**Ruggier** più	- *CANTO TRENTESIMO.452*
247	gli era quel colpo memorabil sempre.	**Ruggier** non	- *CANTO TRENTESIMO.465*
248	l'altra mano. - Ah (disse a lui	**Ruggier**), senza	- *CANTO TRENTESIMO.481*
249	e ferì gravemente ne la coscia	**Ruggier** , sì	- *CANTO TRENTESIMO.496*
250	meglio in quella briga. Ma quel dubbio	**Ruggier** tosto	- *CANTO TRENTESIMO.501*
251	poco sua, menò di fretta; ed a	**Ruggier** avria	- *CANTO TRENTESIMO.516*
252	a Ruggier avria partito il volto, se già	**Ruggier** non gli	- *CANTO TRENTESIMO.517*
253	braccio il colse. Da Mandricardo fu	**Ruggier** percosso	- *CANTO TRENTESIMO.521*
254	e nel capo a Ruggiero entrò due dita.	**Ruggier** stordito	- *CANTO TRENTESIMO.527*
255	un ruscel dal capo versa. Il primo fu	**Ruggier** ,	- *CANTO TRENTESIMO.529*
256	i signori, i cavallier più degni, con	**Ruggier** ch'a	- *CANTO TRENTESIMO.542*
257	o sia destino o caso, il qual trasse	**Ruggier** prima	- *CANTO TRENTESIMO.552*
258	tal volontà gli uomini soli eran verso	**Ruggier** , ma le	- *CANTO TRENTESIMO.562*
259	si veder priva d'amore, avria potuto in	**Ruggier** porre il	- *CANTO TRENTESIMO.576*
260	il più perito medico di corte, che di	**Ruggier** veduta	- *CANTO TRENTESIMO.583*
261	diligenza il re Agramante fece colcar	**Ruggier** ne le	- *CANTO TRENTESIMO.586*
262	di Sericana. Con l'arme l'altre spoglie a	**Ruggier** sono	- *CANTO TRENTESIMO.593*
263	Rodomonte, l'ebbe a riferire; poi di	**Ruggier** , che	- *CANTO TRENTESIMO.607*
264	anco, perché non venisse a Montalban	**Ruggier** , tutta le	- *CANTO TRENTESIMO.616*
265	le parole a pieno, ch'in sua scusa	**Ruggier** le avea	- *CANTO TRENTESIMO.618*
266	fosse la credenza stata già di veder	**Ruggier** , fôra più	- *CANTO TRENTESIMO.624*

267	avuto pur conforto di riveder il suo	**Ruggier**	di corto.	- *CANTO TRENTESIMO.640*
268	a ritornar quindici o venti giorni avea	**Ruggier**	tolto, ed	- *CANTO TRENTESIMO.642*
269	più, che non distorni alcun tanto	**Ruggier**	, che più	- *CANTO TRENTESIMO.648*
270	Ippalca la venìa pur confortando, che	**Ruggier**		- *CANTO TRENTESIMO.669*
271	non potea, fin a quel giorno ch'avea	**Ruggier**		- *CANTO TRENTESIMO.672*
272	termine e giurato, che poi fu da	**Ruggier**	male	- *CANTO TRENTESIMO.680*
273	poi dal suo germano, che le narrò che	**Ruggier**	lui	- *CANTO TRENTESIMO.693*
274	valore e le bellezze avea: udì come	**Ruggier**	s'era	- *CANTO TRENTESIMO.699*
275	dì sien giti insieme, è maraviglia se	**Ruggier**	non	- *CANTO TRENTESIMO.708*
276	che fatto avea la bella donna di	**Ruggier**		- *CANTO TRENTADUESIMO.4*
277	pasto di corvi e d'avoltoi lasciollo.	**Ruggier**		- *CANTO TRENTADUESIMO.67*
278	ora il messo che le apportasse: - Ecco	**Ruggier**	che	- *CANTO TRENTADUESIMO.108*
279	cavallier simiglia, che sia il suo disiato	**Ruggier**		- *CANTO TRENTADUESIMO.115*
280	di lui ben lamentarmi, ma non d'amar	**Ruggier**		- *CANTO TRENTADUESIMO.192*
281	di quel ch'al suo partir l'ha	**Ruggier**		- *CANTO TRENTADUESIMO.206*
282	la strada se ne venne, che per trovar	**Ruggier**		- *CANTO TRENTADUESIMO.214*
283	conoscea tutta quella corte: e narrò di	**Ruggier**	,	- *CANTO TRENTADUESIMO.227*
284	sua istoria qui conclusa, fatto avria di	**Ruggier**	la	- *CANTO TRENTADUESIMO.232*
285	tra lor data la fede; e che come	**Ruggier**	si	- *CANTO TRENTADUESIMO.241*
286	d'alcuno richiamata, sol per veder	**Ruggier**		- *CANTO TRENTADUESIMO.264*
287	'l mondo a sé le parea vile, solo a	**Ruggier**		- *CANTO TRENTADUESIMO.272*
288	e crudele, se perfido e crudel sei,	**Ruggier**		- *CANTO TRENTADUESIMO.291*
289	merto e al tuo debito vorai? Perché,	**Ruggier**	,	- *CANTO TRENTADUESIMO.297*
290	salvar chi l'altrui tiene. Tu m'hai,	**Ruggier**	,	- *CANTO TRENTADUESIMO.337*
291	ognora? Quivi, s'avvien ch'inanzi a	**Ruggier**		- *CANTO TRENTADUESIMO.355*
292	in peggior guisa quel ch'ebbe prima, di	**Ruggier**	,	- *CANTO TRENTADUESIMO.483*
293	giovane veniva, tutta a pensare al suo	**Ruggier**		- *CANTO TRENTADUESIMO.494*
294	in questo il sonno, né veduto è più	**Ruggier**		- *CANTO TRENTATREESIMO.486*
295	Certa che 'l suo	**Ruggier**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.253*
296	mio vo' che tu vada a trovar quel	**R**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.469*
297	atto intervallo, che condurre a	**Ruggier**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.496*
298	ad eseguire il suo bisogno in fretta.	**R**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.505*
299	vergognoso se ne venne, e ritrovò	**R**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.630*
300	ch'alla battaglia il cavallier lo chere.	**R**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.633*
301	là dove era stimata un cavalliero.	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.89*
302	più del fratel, più del cugino. - Come	**Ruggier**	lei	- *CANTO TRENTASEIESIMO.109*
303	o dì, che tu la coglia; sentendo che	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.125*
304	qua di là si volge e si raggira, se	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.240*
305	e forse ove non era sabbia. Quando	**Ruggier**	la	- *CANTO TRENTASEIESIMO.289*
306	donna sofferir non puote di far onta a	**Ruggier**	,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.302*
307	messe ella sola in fuga il popul Moro.	**Ruggier**	di	- *CANTO TRENTASEIESIMO.309*
308	che gia non pose mente alla scrittura.	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.335*
309	vide partir fuor de la schiera, e partir	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.342*
310	ve la sproni di Ruggiero? E perfido	**Ruggier**	di	- *CANTO TRENTASEIESIMO.353*
311	che pregar nulla, e nulla gridar giova a	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.382*
312		**Ruggier**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.401*
313	il mondo vilipende, alla amicizia di	**Ruggier**	non	- *CANTO TRENTASEIESIMO.406*
314	si distacca, corre alla spada, e con	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.408*
315	vo' che basti a vincervi ambedui. Cerca	**Ruggier**	con	- *CANTO TRENTASEIESIMO.413*
316	tempo ogni parlar seco era. All'ultimo	**Ruggier**	la	- *CANTO TRENTASEIESIMO.417*
317	ma sempre di piatto. Ebbe a questo	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.439*
318	al mondo insieme. Concetti foste da	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.473*
319	tolser ne la strada, ma non poter	**Ruggier**	,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.502*
320	Restai de la tua perdita dolente, e di	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.504*
321	e di Ruggier guardian più diligente.	**Ruggier**	, se	- *CANTO TRENTASEIESIMO.505*
322	di questo bosco, fin che non ci giugna	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.520*
323	non t'ingombre, o Bradamante, ch'ami	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.524*
324	ed alla figlia d'Amon lasciò e a	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.528*
325	Riconosce Marfisa per sorella	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.530*
326	sino a re Carlo figlio de Pipino. Fu	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.569*
327	di questi, Buovo, Rambaldo, al fin	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.570*

328	armatura non mi spoglio, fin che	**Ruggier**	non	- *CANTO TRENTASEIESIMO.620*
329	Bradamante, e ne gioisce! E conforta	**Ruggier**	che	- *CANTO TRENTASEIESIMO.627*
330	onora, lauda e riverisce del suo padre	**Ruggier**	la	- *CANTO TRENTASEIESIMO.631*
331	conclusion, l'ultimo effetto è che	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.654*
332	aggradir, ch'onoro ed amo. Stava	**Ruggier**	,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.193*
333	sia per tolerarlo. Alle guerriere ed a	**Ruggier**	,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.249*
334	di viril faccia non si vider dui; che	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.287*
335	vider dui; che Ruggier quivi, e chi con	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.287*
336	più altiero e impetuoso cresce; così	**Ruggier**	,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.734*
337	esser più sciolti. Il che alle donne ed a	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.765*
338	e piange e grida e strilla; ma per forza	**Ruggier**	la	- *CANTO TRENTASETTESIMO.775*
339	avea composta con Bradamante e con	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.794*
340	spinge a un tempo il destrier, né	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.802*
341	difeser quelle magnanime guerriere e	**Ruggier**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.854*
342	quest'altra sì subita partenza che fa	**Ruggier**	da la	- *CANTO TRENTOTTESIMO.4*
343	non cadea; ch'in molti effetti avea con	**Ruggier**	poi	- *CANTO TRENTOTTESIMO.39*
344	restare, come potea, con iterata prece.	**Ruggier**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.45*
345	e come sia dirò più adagio) che 'l bon	**Ruggier**	di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.107*
346	Io 'l so, e tu 'l sai che	**Ruggier**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.489*
347	Mi fido sì ne le robuste braccia poi di	**Ruggier**	, che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.510*
348	fede, lieto si mette all'onorata impresa.	**Ruggier**	non	- *CANTO TRENTOTTESIMO.533*
349	ben in campo ha Mandricardo ucciso.	**Ruggier**	da	- *CANTO TRENTOTTESIMO.537*
350	mai più fia dura cosa. Se tacito	**Ruggier**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.553*
351	a Carlo daria tributo pare, se restasse	**Ruggier**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.678*
352	e 'l giuramento lor questo contenne:	**Ruggier**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.689*
353	ch'ogni credenza il raccontarlo eccede.	**Ruggier**	che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.709*
354	L'affanno di	**Ruggier**	ben	- *CANTO TRENTANOVESIMO.1*
355	par disegual esser la zuffa: troppo è	**Ruggier**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.19*
356	disiosa molto; che tante volte il suo	**Ruggier**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.536*
357	di questo più vi canti, l'amor ch'a	**Ruggier**		- *CANTO QUARANTESIMO.486*
358	con la sua setta rea. Per quel giorno	**Ruggier**	fare	- *CANTO QUARANTESIMO.509*
359	che piangendo tenean bassa la fronte.	**Ruggier**	che	- *CANTO QUARANTESIMO.585*
360	ode il rumor, la strage vede che fa	**Ruggier**	, ma	- *CANTO QUARANTESIMO.594*
361	spinge il cavallo e fa sentir gli sproni.	**Ruggier**		- *CANTO QUARANTESIMO.603*
362	era Dudon; ma quando senza lancia	**Ruggier**	vide	- *CANTO QUARANTESIMO.610*
363	figliuol d'Uggier danese. Dudon gravò	**Ruggier**	poi	- *CANTO QUARANTESIMO.621*
364	dandole la via. Crede Turpin che per	**Ruggier**		- *CANTO QUARANTESIMO.645*
365	Di piatto usar potea, come di taglio,	**Ruggier**	la	- *CANTO QUARANTESIMO.650*
366	non men che fra le stelle il sole.	**Ruggier**	,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.25*
367	ben conosciuto certo, ch'ucciderlo	**Ruggier**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.34*
368	vinto e prigion de la tua cortesia. -	**Ruggier**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.45*
369	che poco avanza a gir sotto la sponda.	**Ruggier**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.145*
370	un braccio, e chi una gamba scalza.	**Ruggier**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.165*
371	il monte di Carena Brunel ne fe' a	**Ruggier**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.210*
372	per voler di costor dir, lasciassi tanto	**Ruggier**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.368*
373	Cresce la forza e l'animo indefesso:	**Ruggier**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.394*
374	da Dio, che con sua aita allo scoglio	**Ruggier**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.428*
375	il luogo, assai contento stava quivi	**Ruggier**	;	- *CANTO QUARANTUNESIMO.474*
376	rivelato al santissimo eremita, che	**Ruggier**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.483*
377	in valor cresciuto il parto suo, che pur	**Ruggier**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.506*
378	Dio ancora al servo suo predetta di	**Ruggier**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.520*
379	di quanto egli sa però favella: narra a	**Ruggier**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.535*
380	su Frontino, quel buon destrier che di	**Ruggier**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.626*
381	il giuramento vano, ch'avea fatto	**Ruggier**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.189*
382	pò far, le dà conforto; né crede che	**Ruggier**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.211*
383	vista Bradamante in pena, chiamar	**Ruggier**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.220*
384	vecchio medesmo, per le cui mani ebbe	**R**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1512*
385	Oliviero. Maggior gaudio degli altri	**R**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1551*
386	in fede e in devozione accrebbe. Era	**R**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1553*
387	ch'una cosa vien l'altra dimostrando,	**R**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1571*
388	agli altri fu venuto che questo era	**R**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1582*

389	vecchio sì, che persuade che Rinaldo a	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.83*
390	imperial tutta ignorando, quivi a	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.107*
391	ch'a forza li spiccar da l'eremita.	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.121*
392	Ruggiero; e gli narrar che di	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.233*
393	nobili e leggiadre: ad abbracciar	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.239*
394	L'imperator	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.241*
395	al padre fe' sapere che la sorella a	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.274*
396	figliuol di Costantin sia sposa, non di	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.285*
397	in segreto e in palese contradice che di	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.292*
398	con lunga ed ostinata prova ho cercato	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.354*
399	che messa in dubbio al Greco, e a	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.376*
400	donna s'affligge e si tormenta, né di	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.378*
401	ch'ora vi ragiono, che nel resto. Dicea	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.409*
402	mia, che non ti doglia lasciare il tuo	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.450*
403	duol che le sia detto, che tormenti	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.474*
404	gli fe' queste parole un dì sapere: -	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.481*
405	altro viaggio i pensier miei. A voi,	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.497*
406	ben con queste sue domande, ch'ella a	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.572*
407	modo, voglia ella o non voglia, lasci	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.584*
408	e crudeltà più tosto che mai lasciar	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.592*
409	dispor non potrà più di quella, e ch'a	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.596*
410	e di sua figlia a modo suo far vuole.	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.601*
411	che non rivele in alcun loco mai, che	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.620*
412	per vietarlo armato stava, quando	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.639*
413	le spalle ove avean prima il volto.	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.669*
414	così Leon, se ben le prime squadre	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.734*
415	sia lor re, lor capitan, lor guida.	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.777*
416	e lascia le navi arse. Non v'arriva	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.797*
417	si trovò ne la battaglia fiera, quando	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.820*
418	che sempre la sua ruota in giro versa.	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.33*
419	e gesti e con parole liete. Aspetta che	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.69*
420	non avea, prender nel letto. Accusato	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.73*
421	E che può far	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.77*
422	di Teodora, a chi 'l figliuolo uccise	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.115*
423	la magnanima Marfisa avesse avuto di	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.163*
424	pare alla donna al suo ritorno, che da	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.207*
425	ch'a questo poi succede, le dipinge	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.232*
426	E così l'un pensier	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.235*
427	torna a mente quel che più volte il suo	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.242*
428	gelosia e sospetto; e come fosse al suo	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.245*
429	me nascosto, non so in qual parte, o	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.276*
430	e messo al fondo. Deh torna a me,	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.279*
431	e 'l timido assicura: così senza	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.285*
432	così senza Ruggier sento timore; se	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.286*
433	me timor non dura. Deh torna a me,	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.287*
434	si dolea, che tolto le fosse stato il suo	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.314*
435	ama (non che sappi però che	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.330*
436	ha un torchio acceso, là dove era	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.356*
437	senz'altro aiuto, il luogo morto. Leon	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.361*
438	vita; e lo vien tuttavolta disciogliendo.	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.380*
439	volta che per voi spenderla bisogni. -	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.385*
440	gli faria intanto, che gli tolse Ungiardo.	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.393*
441	potea molto l'obbligo grande che	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.443*
442	altretanto. La cagion sola, che	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.527*
443	in Montalban l'avea seco tenuto.	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.533*
444	diversa di gran lunga; che, se	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.555*
445	donna che non crede che questo sia	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.566*
446	notte il fiede; che sotto l'arme il buon	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.581*
447	tetto la grandine far soglia de le ville.	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.607*
448	dar morte brami, se lo sapessi esser	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.635*
449	prenda Leon, ne ricusar lo vaglia.	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.653*

450	e a te la venghi a porre. -	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.669*
451	questa spada ora in me stesso? Se	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.753*
452	ch'avere altro consorte che 'l suo	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.762*
453	non esser viva, che, vivendo, restar di	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.768*
454	vivendo, restar di Ruggier priva. - Deh,	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.769*
455	che pensar si possa peggio? Come è,	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.777*
456	ch'eternamente avea voluto farla di	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.816*
457	comparire, dicendo ch'al fratel suo	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.819*
458	presenza ella ha quelle parole dette a	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.828*
459	conchiuso aver credea Leone; e pur	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.853*
460	trarla di man per forza al padre, a	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.856*
461	ancor) ch'abbia costei scioccamente a	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.867*
462	che non è, se non è stato prima che	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.872*
463	se gli è stato inanzi che cristiano fosse	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.874*
464	è muta in ogni canto. Chi parla per	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.897*
465	e tor questa battaglia senza lui contra	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.926*
466	e con che aita salvò, diciamo, al buon	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.152*
467	sommo desire che Bradamante con	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.155*
468	In preda del dolor tenace e forte	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.162*
469	fer gran camino) ove alla morte era	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.200*
470	per cui sostien tanto martire; ch'anco	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.224*
471	questa venuta di Leone improvisa a	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.230*
472	umano e sì benigno, che non può far	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.259*
473	son colui che sì in odio hai: io son	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.270*
474	Tu mi pregasti, non sapendo ch'io fossi	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.282*
475	non avrà mai pare. E conosciutol per	**Ruggier** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.305*
476	men del duolo di Ruggiero egli, che	**Ruggier** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.308*
477	sia, non vuol, se ben nel resto a	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.311*
478	piede. E dice: - Se quel dì,	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.313*
479	in odio, avessi inteso che tu fossi	**Ruggier** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.316*
480	le ragion redarguendo, ch'in contrario	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.356*
481	ivi portar fece in un tratto; e confortò	**Ruggier** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.363*
482	li scudieri suoi lo fe' e sellare, ed a	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.368*
483	sé dominio, e coronarlo. Lo scudier di	**Ruggier** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.391*
484	Entrò	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.405*
485	a Carlo Magno. S'appresentò	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.409*
486	se gli era incontra; e avendo tuttavia	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.423*
487	inanzi e disse: - Poi che non c'è	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.449*
488	Or non parve a Leon che più dovesse	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.462*
489	e dei baron nessuno di far festa a	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.480*
490	che con gran danno di sue genti) di	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.487*
491	suo, l'aveva tratto; e come il buon	**Ruggier** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.493*
492	persona andar non nieghi a supplicar	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.510*
493	Augusto che la cosa intese, disse a	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.566*
494	gli farà dal padre. Non è virtù che di	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.573*
495	incominciato; che Carlo a man sinistra	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.803*
496	non dovea conturbar le proprie nozze.	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.867*
497	mozze. Gli sproni il conte Orlando a	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.871*
498	strage e danno: timide stanno per	**Ruggier** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.887*
499	e del valore che vien dal cor, più di	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.900*
500	mesto viso e cor trepido stassi. Quinci	**Ruggier** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.917*
501	temprato avea Vulcano, era perfetto.	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.925*
502	né finezza d'acciar né tempra eletta.	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.959*
503	lascia su le aguzze travi; fere il pagan	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.973*
504	per questo non s'arresta, ma s'aventa a	**Ruggier**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.986*
505	il pome e l'elsa de la spada rotta,	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1011*
506	che lo potea stordire all'altra botta. Ma	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1013*
507	vuol che cada il pagan sì, ch'a	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1018*
508	Ruggiero averne il meglio giudicaro.	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1021*
509	insieme unite da sé scagliolli, e sì	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1031*
510	guancia de l'elmo, e ne la spalla fu	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1034*

511	con un ginocchio in terra il fa cadere.	**R**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1041*
512	pagan che gli è risurto; si stringe con	**Ruggier**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1046*
513	Rodomonte pien d'ira e di dispetto	**R**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1058*
514		**R**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1063*
515	prese andò mutando il franco e buon	**R**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1066*
516	andò il sangue a far la terra rossa.	**R**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1077*
517	in quel contrasto fuore, tenta ferir	**R**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1109*

ruggiero *243*

1	re Agramante, che partorì del seme di	**Ruggiero**	la	- *CANTO SECONDO.251*
2	si fa guida, che si mette a periglio per	**Ruggiero**	, che la	- *CANTO SECONDO.491*
3	ciel si metta in effetto per te, che di	**Ruggiero**	t'ha per	- *CANTO TERZO.146*
4	Italia fia di tua famiglia, del seme di	**Ruggiero**	in te concetto.	- *CANTO TERZO.188*
5	e con qual arte proceder de', se di	**Ruggiero**	è vaga. - Se tu	- *CANTO TERZO.524*
6	ha così promesso al suo signore, a cui	**Ruggiero**	è più	- *CANTO TERZO.560*
7	d'ogn'altro a core. Ma perché il tuo	**Ruggiero**	a te sol abbia,	- *CANTO TERZO.561*
8	un giovene sì bello e sì prestante:	**Ruggiero**	ha nome, il	- *CANTO QUARTO.235*
9	chero, se non che tu mi lasci il mio	**Ruggiero**	. E se	- *CANTO QUARTO.264*
10	Bradamante quivi il desiderato suo	**Ruggiero**	, che, poi	- *CANTO QUARTO.318*
11	che 'l suo cor, più che la propria vita	**Ruggiero**	amò dal dì	- *CANTO QUARTO.323*
12	umidi fondi tra quei sassi, presso a	**Ruggiero**	al fin	- *CANTO QUARTO.352*
13	in alto vede e con tanto periglio il suo	**Ruggiero**	, resta	- *CANTO QUARTO.370*
14	Ma tempo è ormai di ritrovar	**Ruggiero**	, che scorre il	- *CANTO SESTO.127*
15	- Al primo suon di quella voce torse	**Ruggiero**	il viso, e	- *CANTO SESTO.226*
16	giusta cagion di me lodarte. - Come	**Ruggiero**	al suo parlar	- *CANTO SESTO.247*
17	avea di cane, orecchie e testa, contra	**Ruggiero**	abaia, acciò	- *CANTO SESTO.507*
18	L'una e l'altra n'andò dove nel prato	**Ruggiero**	è oppresso da	- *CANTO SESTO.554*
19	bella compagnia dietro e dinanzi andò	**Ruggiero**	a ritrovar	- *CANTO SETTIMO.174*
20	chini, ed alle stanze lor tutti sono iti;	**Ruggiero**	entrò ne'	- *CANTO SETTIMO.181*
21	e tacita n'andò per via secreta dove a	**Ruggiero**	avean	- *CANTO SETTIMO.207*
22	e suttil nel più eccellente grado. Come	**Ruggiero**	abbracciò	- *CANTO SETTIMO.221*
23	Stava	**Ruggiero**	in tanta	- *CANTO SETTIMO.257*
24	si movesse a pieta; che se vivea	**Ruggiero**	, o gli avea	- *CANTO SETTIMO.293*
25	il vero: ch'ad Alcina è condotto il suo	**Ruggiero**	. La giovane	- *CANTO SETTIMO.360*
26	e giura, in pochi giorni far che	**Ruggiero**	a riveder	- *CANTO SETTIMO.368*
27	avria la vita, pur che n'avesse il suo	**Ruggiero**	aita. Le dà	- *CANTO SETTIMO.384*
28	e più le raccomanda il suo	**Ruggiero**	, a cui per	- *CANTO SETTIMO.386*
29	si nascose, e tanto pose mente, che da	**Ruggiero**	allontanar	- *CANTO SETTIMO.413*
30	pose l'annello, e lo fe' risentire. Come	**Ruggiero**	in sé fu	- *CANTO SETTIMO.517*
31	fa con arte, si che molti ingannò come	**Ruggiero**	; ma l'annel	- *CANTO SETTIMO.586*
32	forse parria. Fu gran ventura quella di	**Ruggiero**	, ch'ebbe	- *CANTO OTTAVO.15*
33	gisse. Risponder non gli volse il buon	**Ruggiero**	: perciò	- *CANTO OTTAVO.35*
34	mano e allo spron poco ubidisce.	**Ruggiero**	, al fin	- *CANTO OTTAVO.65*
35	chi qua chi là tutta la strada. Vede	**Ruggiero**	il disonore e	- *CANTO OTTAVO.71*
36	fusse. Tra duri sassi e folte spine già	**Ruggiero**	intanto	- *CANTO OTTAVO.146*
37	occupi sempre in una cosa, io lascerò	**Ruggiero**	in questo	- *CANTO OTTAVO.167*
38	di vin spumante, più sete gli messe: ma	**Ruggiero**	a quel suon	- *CANTO DECIMO.309*
39	provisto, quivi si stia aspettando che	**Ruggiero**	arrivi.	- *CANTO DECIMO.344*
40	a quel di eterna gloria degno	**Ruggiero**	; e Alcina	- *CANTO DECIMO.450*
41	si fur posati un giorno e dui, venne	**Ruggiero**	alla fata	- *CANTO DECIMO.514*
42	espediti. - Discorre poi tra sé, come	**Ruggiero**	, e dopo lui,	- *CANTO DECIMO.523*
43	o d'alabastro o d'altri marmi illustri	**Ruggiero**	, e su lo	- *CANTO DECIMO.763*
44	mezzo il mar la smisurata cete. Sta	**Ruggiero**	alla posta, e	- *CANTO DECIMO.871*
45	un pensier di tornarsene in Levante.	**Ruggiero**	intanto,	- *CANTO UNDICESIMO.97*
46	l'incantatore a ritrovarte, che terrà di	**Ruggiero**	ogni	- *CANTO TREDICESIMO.404*
47	conosco, uccidere un che sembri il tuo	**Ruggiero**	: pur	- *CANTO TREDICESIMO.418*
48	donna in tal periglio vede colui che di	**Ruggiero**	ha	- *CANTO TREDICESIMO.602*
49	ch'ella n'esca, la farò uscire, e	**Ruggiero**		- *CANTO TREDICESIMO.636*
50	Quivi trovò che di catena d'oro di	**Ruggiero**	il	- *CANTO VENTIDUESIMO.186*
51	la bella coppia fu distante, guardò	**Ruggiero**	, e fu	- *CANTO VENTIDUESIMO.245*
52	quella illusion sì l'animo e le ciglia.	**Ruggiero**		- *CANTO VENTIDUESIMO.253*

53 come io dirò poi. Si volse ella a **Ruggiero** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.335*
54 più non l'uccideran, stanne sicura. - **Ruggiero** , - *CANTO VENTIDUESIMO.341*
55 temo. - - E perché non andian (disse **Ruggiero**) per - *CANTO VENTIDUESIMO.369*
56 fior conteste. Bradamante pregò molto **Ruggiero** che - *CANTO VENTIDUESIMO.497*
57 avere, e Bradamante si stesse a vedere. **Ruggiero** al - *CANTO VENTIDUESIMO.505*
58 il corso si scontraro insieme. Quel di **Ruggiero** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.533*
59 poi ch'avea pieno il gozzo. Disse **Ruggiero** : - - *CANTO VENTIDUESIMO.727*
60 a morte, volse tornare ove lasciò **Ruggiero** ; ma - *CANTO VENTITREESIMO.35*
61 nome andasse immantinente ad avisar **Ruggiero** de - *CANTO VENTITREESIMO.195*
62 messo fe' disegno di mandar a **Ruggiero** il - *CANTO VENTITREESIMO.202*
63 che non tremasse al nome di **Ruggiero** . Di - *CANTO VENTITREESIMO.248*
64 calca l'onore altrui? - Rispose ella: - **Ruggiero** . - - *CANTO VENTITREESIMO.278*
65 gioia al principio e al fin martìre. - **Ruggiero** - *CANTO VENTICINQUESIMO.197*
66 spiace, e perché spiace a lui, spiace a **Ruggiero** ; - *CANTO VENTICINQUESIMO.610*
67 Aldigier che voleva essere il duce di **Ruggiero** - *CANTO VENTICINQUESIMO.748*
68 prestante, ma l'alta gentilezza di **Ruggiero** ; e - *CANTO VENTISEIESIMO.12*
69 il nome di costui, che quivi giunto a **Ruggiero** e a' - *CANTO VENTISEIESIMO.59*
70 calda. I duo di Chiaramonte e il buon **Ruggiero** - *CANTO VENTISEIESIMO.65*
71 colpi n'andò Bertolagi. Marfisa con **Ruggiero** a - *CANTO VENTISEIESIMO.105*
72 ora in questa squadra ed ora in quella **Ruggiero** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.122*
73 nuovo, Marfisa avendo in compagnia e **Ruggiero** , - *CANTO VENTISEIESIMO.151*
74 ch'a l'uom piace, narra mirabil cose di **Ruggiero** , - *CANTO VENTISEIESIMO.179*
75 avea il camin rivolto per ritrovar **Ruggiero** in - *CANTO VENTISEIESIMO.438*
76 disse forte, acciò che fosse espresso a **Ruggiero** il - *CANTO VENTISEIESIMO.456*
77 spero ch'abbia a far le mie vendette. - **Ruggiero** a - *CANTO VENTISEIESIMO.481*
78 - Perché so che 'l cavallo è di **Ruggiero** , più - *CANTO VENTISEIESIMO.507*
79 che d'Agramante il gran bisogno intese. **Ruggiero** in - *CANTO VENTISEIESIMO.697*
80 Montalban si ritrovò la sera. Seguia **Ruggiero** in - *CANTO VENTISEIESIMO.721*
81 spada o dui. Aggiungi che sapea ch'era **Ruggiero** che - *CANTO VENTISEIESIMO.745*
82 ti faccia sol d'un'ora triegua. - Mentre **Ruggiero** - *CANTO VENTISEIESIMO.777*
83 spero, che non n'avanzarà troppo a **Ruggiero** . - - - *CANTO VENTISEIESIMO.864*
84 non manca mai l'acqua del fonte) ed a **Ruggiero** ed a - *CANTO VENTISEIESIMO.871*
85 spicciar con più rampolli: così, mentre **Ruggiero** e - *CANTO VENTISEIESIMO.889*
86 di fare a tempo quel che far si deve.- **Ruggiero** a - *CANTO VENTISEIESIMO.919*
87 gli grida: - O la battaglia differisci, **Ruggiero** , o - *CANTO VENTISEIESIMO.926*
88 Ricciardetto con Vivian si stringe, e tra **Ruggiero** e 'l - *CANTO VENTISEIESIMO.948*
89 risentito, in mano. Tosto che 'l buon **Ruggiero** in - *CANTO VENTISEIESIMO.953*
90 andare, e stiàn noi dove in fronte **Ruggiero** - *CANTO VENTISEIESIMO.976*
91 suo destriero, bisogno ebbe Marfisa di **Ruggiero** . Il - *CANTO VENTISEIESIMO.992*
92 altri venne. La coppia di Marfisa e di **Ruggiero** di - *CANTO VENTISETTESIMO.121*
93 che rinovata si saria, se giunto fosse **Ruggiero** e - *CANTO VENTISETTESIMO.128*
94 duro sasso o il grosso muro solve: così **Ruggiero** e - *CANTO VENTISETTESIMO.191*
95 ripari entrò de' Saracini Marfisa con **Ruggiero** a - *CANTO VENTISETTESIMO.218*
96 il Tartaro viene anche, e niega che **Ruggiero** - *CANTO VENTISETTESIMO.338*
97 insieme scritto avea; ne l'altro era **Ruggiero** e - *CANTO VENTISETTESIMO.355*
98 e Ruggier fu nel secondo; nel terzo fu **Ruggiero** e - *CANTO VENTISETTESIMO.362*
99 in sé tanto si confida, che **Ruggiero** - *CANTO VENTISETTESIMO.512*
100 fiero, contra Gradasso e contra il buon **Ruggiero** . - - *CANTO VENTISETTESIMO.520*
101 io dico il buon Frontin, per cui **Ruggiero** - *CANTO VENTISETTESIMO.555*
102 per accordar venuti invano col Tartaro, **Ruggiero** e - *CANTO VENTISETTESIMO.640*
103 ch'a dispetto tenea di Sacripante e di **Ruggiero** ; - *CANTO VENTOTTESIMO.684*
104 in piede. L'una gli muove il giovene **Ruggiero** , - *CANTO TRENTESIMO.141*
105 l'un de l'altro essere amico; ma che **Ruggiero** a - *CANTO TRENTESIMO.149*
106 - Steron taciti al detto d'Agramante e **Ruggiero** e - *CANTO TRENTESIMO.178*
107 a favorire, ad aiutar converte perché **Ruggiero** abbia - *CANTO TRENTESIMO.195*
108 n'ha d'avere il popul saracino, muora **Ruggiero** o il - *CANTO TRENTESIMO.219*
109 Ben prega Mandricardo e il buon **Ruggiero** , che gli - *CANTO TRENTESIMO.227*
110 'l candido augello ha ne lo scudo quel **Ruggiero** ancora. - *CANTO TRENTESIMO.270*
111 prigioniero; ed è pur d'altra fama che **Ruggiero** . Non - *CANTO TRENTESIMO.312*
112 primo danno, per cui fu quasi il buon **Ruggiero** ucciso: - *CANTO TRENTESIMO.412*
113 il cor nel petto, per dubbio di **Ruggiero** , ai - *CANTO TRENTESIMO.418*

114	gli rispose, terribil più che mai fosse,	**Ruggiero** . La	*- CANTO TRENTESIMO.428*
115	spiccare a Brigliadoro un salto verso	**Ruggiero** , e alzò	*- CANTO TRENTESIMO.448*
116	ben che fin su la groppa si piegasse	**Ruggiero** , e per	*- CANTO TRENTESIMO.462*
117	tagliò cotenna ed osso, e nel capo a	**Ruggiero** entrò	*- CANTO TRENTESIMO.526*
118	e onor gli danno. Ognun s'allegra con	**Ruggiero** , e	*- CANTO TRENTESIMO.545*
119	affettuose e vere, che fece a quel	**Ruggiero** il re	*- CANTO TRENTESIMO.555*
120	i merti, i costumi e i sembianti di	**Ruggiero** . Ella,	*- CANTO TRENTESIMO.572*
121	avea lasciato. Poi quello al re diede	**Ruggiero** in	*- CANTO TRENTESIMO.597*
122	più di questo; che tornar bisogna a chi	**Ruggiero** invan	*- CANTO TRENTESIMO.600*
123	di veder Ruggier, fôra più grata. L'aver	**Ruggiero** ella	*- CANTO TRENTESIMO.625*
124	Ruggier, che più non torni? Ohimè!	**Ruggiero** ,	*- CANTO TRENTESIMO.649*
125	È questa la vendetta che ne fai,	**Ruggiero** ? e a	*- CANTO TRENTESIMO.662*
126	e di martoro? - Dicea la donna al suo	**Ruggiero** assente	*- CANTO TRENTESIMO.665*
127	lor morti e distrutti, e Marfisa e	**Ruggiero** erano	*- CANTO TRENTESIMO.731*
128	il piede. Non si scordò il re d'Africa	**Ruggiero** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.697*
129	quai finiti, il termine era quando a lei	**Ruggiero** ed	*- CANTO TRENTADUESIMO.76*
130	destassi; né potere altro udir, fin che	**Ruggiero**	*- CANTO TRENTADUESIMO.93*
131	al termine prescritto. Domandò di	**Ruggiero** , e	*- CANTO TRENTADUESIMO.223*
132	esperta d'arme in ogni guisa; che lei	**Ruggiero**	*- CANTO TRENTADUESIMO.237*
133	ogni guisa; che lei Ruggiero amava e	**Ruggiero**	*- CANTO TRENTADUESIMO.237*
134	t'ha con fraudi e disonesti amori, da te	**Ruggiero**	*- CANTO TRENTADUESIMO.364*
135	i lumi, e di veder le pare il suo	**Ruggiero** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.474*
136	porre incontra. La sconsolata amica di	**R**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.269*
137	credendosi, misera! esser priva del suo	**R**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.304*
138	le fa compagnia fin all'ostello ove abita	**R**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.500*
139	chi? - Ferraù disse. Ella rispose: -	**R**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.602*
140	era venuto, da lei mandato a disfidar	**Ruggiero** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.87*
141	vittoria ella si spoglia se lascia che	**Ruggiero**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.127*
142	la figlia d'Amone con palpitante cor	**Ruggiero**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.131*
143	dei ripari appresentarsi. Tra questi fu	**Ruggiero** , a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.199*
144	ma prima: - Guardati (grida), perfido	**Ruggiero** : tu	*- CANTO TRENTASEIESIMO.274*
145	del cor d'una donzella altiero. - Come	**Ruggiero**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.277*
146	quanto può dagli altri si discosta, ed a	**Ruggiero**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.324*
147	esser vero che l'amor ve la sproni di	**Ruggiero** ? E	*- CANTO TRENTASEIESIMO.352*
148	cadere, e cercan nuove offese. Priega	**Ruggiero** e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.391*
149	- Tu fai da discortese e da villano,	**Ruggiero** , a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.410*
150	parea veder che 'l dio di guerra fosse	**Ruggiero**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.428*
151	Leva lo scudo che 'l capo difenda	**Ruggiero** , e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.444*
152	dove disegnò di ferir l'aspra donzella.	**Ruggiero** il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.451*
153	sorella uccida il suo germano. Tu, mio	**Ruggiero** , e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.469*
154	senza offender quella che per	**Ruggiero**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.532*
155	esser ver quel c'ha lo spirto detto.	**Ruggiero**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.537*
156	or ne tenea poca memoria o nulla.	**Ruggiero**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.553*
157	che molti paladin gittò di sella; e di	**Ruggiero** al	*- CANTO TRENTASEIESIMO.580*
158	'l padre d'Agramante e l'avo e 'l zio	**Ruggiero** a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.603*
159	guerrier senza alcun par lo chiama.	**Ruggiero**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.633*
160	nel core. Tolta da lor licenza, al fin	**Ruggiero**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.663*
161	destriero; l'altra Marfisa, l'altra il buon	**Ruggiero** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.264*
162	polite, almeno intere. A sé chiama	**Ruggiero**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.293*
163	venisse, volson le donne intendere e	**Ruggiero** :	*- CANTO TRENTASETTESIMO.346*
164	Quindi	**Ruggiero**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.887*
165	le donne in campo, e in Arli è gito	**Ruggiero** ;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.976*
166	ch'a tutti altri piaceri è preferita. Fece	**Ruggiero** il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.33*
167	ogni error dei maggior suoi. Farà	**Ruggiero** il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.41*
168	cento anni satisfar né in cento. Torna	**Ruggiero** in	*- CANTO TRENTOTTESIMO.49*
169	lo fe' rimontar su quello alato che di	**Ruggiero** , e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.202*
170	cavalliero darai l'assunto, e se quel fia	**Ruggiero** .	*- CANTO TRENTOTTESIMO.488*
171	e chiama con ramarichi e querele	**Ruggiero**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.560*
172	altro che doglia. Ch'abbia a morir	**Ruggiero** in	*- CANTO TRENTOTTESIMO.563*
173	tanta cura. Rinaldo intanto e l'inclito	**Ruggiero**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.585*
174	piè balzano, a par a par con lui venìa	**Ruggiero** , a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.615*

175	levarlo, fin che non resti vinto egli o	**Ruggiero** , si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.695*
176	mira. Volteggiando con l'asta il buon	**Ruggiero**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.13*
177	lor passa avante. Un servitor intanto di	**Ruggiero** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.497*
178	perché a' suoi fosse in aiuto. Montò	**Ruggiero** e	*- CANTO QUARANTESIMO.503*
179	del re Agramante fu, che roppe prima.	**Ruggiero**	*- CANTO QUARANTESIMO.515*
180	colei ch'aggira il mondo. Tra sé volve	**Ruggiero** e	*- CANTO QUARANTESIMO.521*
181	regione. Venne in speranza di lontan	**Ruggiero** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.577*
182	con tal vantaggio il cavallier ferire.	**Ruggiero** , al	*- CANTO QUARANTESIMO.613*
183	non era al mondo la migliore, trasse	**Ruggiero** , e	*- CANTO QUARANTESIMO.631*
184	destriero, l'armatura e la spada di	**Ruggiero** ;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.200*
185	ne l'acque. Nel solitario scoglio uscì	**Ruggiero** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.403*
186	Seguitò l'eremita riprendendo prima	**Ruggiero** ;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.434*
187	ingombrò di vari frutti, ove si ricreò	**Ruggiero**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.467*
188	a' Maganzesi minor danni il figlio suo	**Ruggiero** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.528*
189	ha Brigliador che gli donò	**Ruggiero**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.727*
190	tornò a sua usanza a nominar crudele	**R**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.196*
191	da Olivier, da Orlando, per quel	**R**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1573*
192	di Montalbano accarezzava e riveria	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.42*
193	senza fine, onore e festa fece a	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.66*
194	dal formidabile giardino, che non avea	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.133*
195	giunto col buon Sobrino e col meglior	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.204*
196	ch'era stato Brandimarte ucciso; poi di	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.212*
197	ed Oliviero al signor loro appresentar	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.232*
198	materna pietà, ch'io t'abandoni, o mio	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.331*
199	sia vero, ch'io pigli altro marito, che	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.360*
200	ed altre cose molte ragionando fra sé	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.466*
201	che quella offesa all'ira. Ma se Leon	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.737*
202	par che duro cambio ne riporte; che	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.739*
203	ove altrui l'entrata non si serra, entra	**R**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.814*
204	né non sempre temer che gli sia tolto.	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.269*
205	perir tanta virtute. Il cortese Leon che	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.329*
206	Leon menò	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.388*
207	di dargli aiuto. Riman di tanta cortesia	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.401*
208	e entrato era in camino; e seco avea	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.485*
209	al terminato giorno de la battaglia,	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.506*
210	e la fa men gagliarda. Con quest'arme	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.543*
211	donzella, tale stringe la spada, e 'l suo	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.576*
212	te so che più l'ami: e quando lui	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.639*
213	Leone esser costui credeansi, e non	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.642*
214	di provar toglie, che Bradamante di	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.824*
215	lo facesse di Bradamante, che a riaver	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.838*
216	così promesso, come voi dite, e	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.868*
217	chi per Leone; ma la più parte è con	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.898*
218	sia, si tien sicuro di riportar vittoria di	**R**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.915*
219	Leon sì pien di maraviglia, quando	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.298*
220	sì l'accresce, che non men del duolo di	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.308*
221	Che prima il nome di	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.321*
222	odiassi, ch'io sapessi che tu fosse	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.322*
223	e con Leon ritorno alla città real fece	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.382*
224	era. Che quella nazion, la qual s'avea	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.386*
225	ragione in Bradamante, o di merto a	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.456*
226	cavalliero ch'odiato avea, conobbe esser	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.472*
227	di punto in punto ciò che per lui fatto	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.498*
228	speran di torre a lui l'imperio greco.	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.561*
229	lo fe' portar per l'aria, e di	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.629*
230	gode tra sé; che sa l'istoria tutta.	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.785*
231	in frotte. Più degli altri valor mostra	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.797*
232	dir vuole. Poi che fu a Carlo ed a	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.833*
233	il re di Sarza, Rodomonte, che te,	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.836*
234	tutte manterrò quel ch'io t'ho detto. -	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.849*
235	il pagan fiero s'eran per la difesa di	**R**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.864*

236 sa ritrovar priego che vaglia, perché **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.914*
237 e a tutto suo potere su l'elmo di **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.968*
238 lui col cavallo avria in un colpo fesso. **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.977*
239 e fu la vita sua per venir meno. **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.999*
240 Quel gli urta il destrier contra, ma **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1001*
241 dir che cadde in piè; che per la spada **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1020*
242 coscia e 'l fianco aperto aveano tolto. **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1051*
243 pensiero d'uscir di sotto al vincitor **R** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1104*

ruggine *1*

1 luce ogni torre, che non vi può né **ruggine** né macchia. - *CANTO SECONDO.338*

ruggir *1*

1 sin alla foce, faceste sì, ch'ancor che **ruggir** l'oda, - *CANTO QUINDICESIMO.13*

rugiadosa *1*

1 se le avvicina; l'aura soave e l'alba **rugiadosa** , l'acqua, la - *CANTO PRIMO.333*

rugiadose *1*

1 tra fresche rose e candidi ligustri far **rugiadose** le crudette - *CANTO DECIMO.767*

rugiadoso *1*

1 ora, che trae i cavalli Febo del mar con **rugiadoso** pelo, e - *CANTO DODICESIMO.538*

rugier *1*

1 cui non cessa la pietosa voglia di trar **Rugier** del gran - *CANTO QUARTO.355*

rugine *1*

1 e da le membra stolte leva la brutta **rugine** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.444*

ruginoso *1*

1 poche in Africa ne sono. Ciò che di **ruginoso** e - *CANTO QUARANTESIMO.473*

rugosa *1*

1 empie e ribelle ai crin canuti e alla **r** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1344*

ruina *30*

1 donzella dal fiero colpo uscir tanta **ruina** , per gran timor - *CANTO SECONDO.82*
2 sia; perché di sì grande uom l'alta **ruina** da l'onde idaspe - *CANTO SETTIMO.282*
3 di questo dono; che di qui nasce ogni **ruina** mia: morto per - *CANTO OTTAVO.334*
4 fratelli miei e d'ogn'altro mio ben fu la **ruina** . Quel c'ho fatto - *CANTO DECIMO.252*
5 raccolta per por lo stato a se stessa in **ruina** , o racquistar la - *CANTO DECIMO.381*
6 che 'l ferro spezza, e i marmi apre e **ruina** , e ovunque - *CANTO UNDICESIMO.195*
7 ovunque si fa via, suspende, che subita **ruina** non lo - *CANTO UNDICESIMO.301*
8 nulla l'alto rumor, le strida e la **ruina** , viene a - *CANTO UNDICESIMO.426*
9 e cagion truovi, che con memoranda **ruina** - *CANTO QUATTORDICESIMO.676*
10 perch'altri esser non puote) strugge e **ruina** la città - *CANTO SEDICESIMO.690*
11 d'ogn'intorno sta chiusa l'uscita; ma con **ruina** d'infinita - *CANTO DICIOTTESIMO.139*
12 e con fortuna molta l'urta, l'apre, **ruina** e mette - *CANTO DICIOTTESIMO.320*
13 e 'l grido insino al ciel saliva, d'alta **ruina** misto e di - *CANTO VENTESIMO.722*
14 avanzò le tigri e l'orse; e quindi alla **ruina** - *CANTO VENTITREESIMO.381*
15 ne le tende, e presto aiuto, o gran **ruina** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.888*
16 vide con esso. Che strazio dunque, che **ruina** - *CANTO VENTICINQUESIMO.123*
17 tra gli assaliti, che lor causò lor ultima **ruina** . Da un - *CANTO VENTISEIESIMO.114*
18 si puote; perché gli sopragiunge la **ruina** del - *CANTO VENTISEIESIMO.931*
19 le volve; e qual si sente poi l'alta **ruina** che 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.189*
20 e a fuoco le mura e i tetti ed a **ruina** - *CANTO VENTISETTESIMO.374*
21 mai vinto per minacciar di strazi e di **ruina** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.70*
22 se la legge in uso non trovasse, fuoco e **ruina** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.936*

23 anco, per punir più d'una offesa, la **ruina** di *- CANTO TRENTOTTESIMO.566*
24 e preparar la guerra che fu poi la sua **ruina** e *- CANTO TRENTANOVESIMO.592*
25 di botto la ricca e trionfal città a **ruina** , che *- CANTO QUARANTESIMO.255*
26 all'asciutto. Sobrin lo scudo oppone alla **ruina** che *- CANTO QUARANTUNESIMO.591*
27 di Benaco. Fu fatta la città, quando a **ruina** le *- CANTO QUARANTATREESIMO.85*
28 ebbe in oblio, ed ei si procacciò la sua **ruina** . *- CANTO QUARANTATREESIMO.556*
29 comparir ch'Adonio fece, fu la **ruina** *- CANTO QUARANTATREESIMO.906*
30 o ne le mine ibere, se improvisa **ruina** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1083*

ruinar *3*

1 voglia, e ch'io sia tanto ingrata; per **ruinar** la pratica ch'in *- CANTO NONO.205*
2 fosti per man di Belzebù maligno che **ruinar** per te disegnò il *- CANTO NONO.724*
3 vele, e l'arbor sopra corsia legar, né **ruinar** castella; *- CANTO TREDICESIMO.122*

ruinati *2*

1 la gente sua troncata, arsi i palazzi, e **ruinati** i *- CANTO DICIASSETTESIMO.50*
2 Dionigi, ed altri ch'io non nomo, che **r** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.7*

ruine *5*

1 si sforza di salire tra il fuoco e le **ruine** in *- CANTO QUATTORDICESIMO.930*
2 ire ugualmente. Il campo de la lega le **ruine** *- CANTO TRENTATREESIMO.437*
3 che se ne van col fior degli anni poi. **Ruine** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.625*
4 di Gradasso e d'Agramante l'ossa ne le **ruine** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1223*
5 e trofei subito fatti, che di Biserta le **r** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.259*

ruini *1*

1 s'aggrappi con le mani, guarda, sì che **ruini** un tetto ad *- CANTO SEDICESIMO.212*

ruinosi *1*

1 ogni altra cosa mia; ma tu per balze e **ruinosi** sassi cerchi *- CANTO SECONDO.485*

ruinoso *3*

1 con lo spiedo, attende il fier cingial che **ruinoso** scende; che *- CANTO NONO.584*
2 più mirando i boschi che le strade, con **ruinoso** *- CANTO VENTITREESIMO.702*
3 lunga pioggia talvolta o nievi sciolte, va **ruinoso** , e *- CANTO TRENTASETTESIMO.875*

ruminar *1*

1 che Norandin con l'altro gregge stava a **ruminar** *- CANTO DICIASSETTESIMO.504*

ruminarvi *1*

1 discorso non aiti, ove non s'abbia a **ruminarvi** *- CANTO VENTISETTESIMO.7*

rumor *43*

1 s'apparecchia al dolce assalto, un gran **rumor** che suona dal *- CANTO PRIMO.466*
2 destrier ch'in mezzo il bosco con tal **rumor** la chiusa via si *- CANTO PRIMO.580*
3 in questa guisa, quando l'orecchia da un **rumor** lor fu intruonata. *- CANTO TERZO.614*
4 rapaci e ladre. Ecco all'orecchie un gran **rumor** lor viene. Disse *- CANTO QUARTO.21*
5 che cosa sarà questa? - E dove era il **rumor** si trovò presta. *- CANTO QUARTO.24*
6 Il **rumor** scorse di costui *- CANTO QUINTO.481*
7 drizzi l'orgogliosa fronte, sembra a tanto **rumor** che si fracassi la *- CANTO NONO.587*
8 Ecco levar ne la città si sente nuovo **rumor** , nuovo menar di *- CANTO NONO.642*
9 ritrovarsi al lito ora sicura, lontana da **rumor** ne la foresta, e *- CANTO DECIMO.140*
10 ne sparge ambe le prode. Al gran **rumor** né mar né *- CANTO DECIMO.389*
11 seguì; che dentro il fe' restare il gran **rumor** che si sentì nel *- CANTO DECIMO.792*
12 sol: tanto le fa salire. Rimbombano al **rumor** ch'intorno *- CANTO UNDICESIMO.343*
13 il vecchio Proteo, quando ode tanto **rumor** , sopra il *- CANTO UNDICESIMO.346*
14 come gli appertenga nulla l'alto **rumor** , le strida *- CANTO UNDICESIMO.426*
15 il fior dei cavallier gagliardi. Con qual **rumor** la setolosa *- CANTO DODICESIMO.609*
16 ritorna ove il moresco stuolo assorda di **rumor** *- CANTO QUATTORDICESIMO.516*
17 che possa non fuggir come lo sente: **rumor** di *- CANTO QUINDICESIMO.117*

18	udir fe' il suono arguto: e con l'alto	**rumor**	ch'arrivò	*- CANTO SEDICESIMO.335*
19	nuovo duca d'Albania fatt'era. L'alto	**rumor**	de le	*- CANTO SEDICESIMO.441*
20	miglior gente al grido drizza e al gran	**rumor**	che sente.	*- CANTO SEDICESIMO.704*
21	s'era tratto in quella parte. Ode il	**rumor**	, vede gli	*- CANTO SEDICESIMO.709*
22	tutte le bande levò grido e tumulto e	**rumor**	grande.	*- CANTO DICIOTTESIMO.40*
23	spinse il suo popul gagliardo con tal	**rumor**	di	*- CANTO DICIOTTESIMO.327*
24	la sbigottita gente. Re Norandino a quel	**rumor**	corso	*- CANTO DICIOTTESIMO.471*
25	il sostegno, cascano, e van con gran	**rumor**	difuse;	*- CANTO DICIOTTESIMO.1228*
26	duca inglese; che sa, come del corno il	**rumor**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.483*
27	o timidi colombi a cui vicino alto	**rumor**	rimbombi.	*- CANTO VENTESIMO.736*
28	di battaglia fiera che, quanto era il	**rumor**	, vicina	*- CANTO VENTUNESIMO.572*
29	e se ne va con esso. Astolfo il	**rumor**	sente,	*- CANTO VENTIDUESIMO.93*
30	vaga Fama, e divulgollo in breve; e di	**rumor**		*- CANTO VENTIDUESIMO.743*
31	e stringe ancor le cosce. Con quel	**rumor**	ch'un	*- CANTO VENTITREESIMO.697*
32	Già potreste sentir come ribombe l'alto	**rumor**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.58*
33	e mai più non mi desti. - Non	**rumor**	di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.537*
34	s'ode dal padiglion di Mandricardo alto	**rumor**	che	*- CANTO VENTISETTESIMO.421*
35	cessa e domandar mercede. Sopra tutti i	**rumor**	,	*- CANTO VENTISETTESIMO.713*
36	lor venìa intendendo nuove, s'udì un	**rumor**	che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.278*
37	fia ogni aiuto. Per tutto 'l campo alto	**rumor**	si	*- CANTO QUARANTESIMO.209*
38	intorno più di cento. Dudone ode il	**rumor**	, la	*- CANTO QUARANTESIMO.593*
39	vola al ciel rotta ogni lancia, del gran	**rumor**	fu	*- CANTO QUARANTUNESIMO.547*
40	rumor fu visto il mar gonfiarsi, del gran	**rumor**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.548*
41	cavallier d'animo saldo, ove ha udito il	**rumor**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.434*
42	Nettunno, al lito fremer l'onde: così un	**r**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.893*
43	per mancamento di difesa così senza	**rumor**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.452*

rumore *9*

1	la selva che li cinge intorno, con tal	**rumore**	e strepito, che	*- CANTO PRIMO.571*
2	di tamburi e di campane già s'ode alto	**rumore**	in ogni valle.	*- CANTO OTTAVO.76*
3	lor bandiere. Senza strepito alcun, senza	**rumore**	fa il	*- CANTO SEDICESIMO.313*
4	mezzo il campo dietro; e sol del gran	**rumore**	tremar	*- CANTO SEDICESIMO.618*
5	non sente di chi segue lo strepito e il	**rumore**	: ma	*- CANTO DICIANNOVESIMO.26*
6	molto conforto lor diede, entrò senza	**rumore**	in via; e	*- CANTO VENTESIMO.670*
7	per veder la cosa ch'era, verso il	**rumore**	in gran	*- CANTO VENTUNESIMO.574*
8	e mai non l'abbandona. Grande è il	**rumore**	, e il	*- CANTO VENTIDUESIMO.598*
9	di tamburo, altri di tromba: grande è 'l	**rumore**	, e	*- CANTO VENTISETTESIMO.152*

rumori *1*

1	quivi, empiendo il ciel di grida e di	**rumori**	,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.871*

ruota *19*

1	di nuovo in su l'estrema sabbia, e	**ruota**	il capo e sparge	*- CANTO DECIMO.266*
2	pochi il brando rio conciede, ch'intorno	**ruota**	il Saracin	*- CANTO SEDICESIMO.170*
3	Ne qui s'indugia; e il brando intorno	**ruota**	, ch'ogni	*- CANTO SEDICESIMO.585*
4	l'una man, che prezza il mondo poco,	**ruota**	la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.72*
5	da chi sia amato, quando felice in su la	**ruota**	siede:	*- CANTO DICIANNOVESIMO.2*
6	capo chino, or gli spezzati rami in aria	**ruota**	.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.502*
7	sue forze Sacripante aita. Non voltò	**ruota**	mai	*- CANTO VENTISETTESIMO.629*
8	Eto e Pirròo sia fatto zoppo; o sia la	**ruota**	guasta,	*- CANTO TRENTADUESIMO.83*
9	Vedete poi l'esercito, che sotto la	**ruota**	di	*- CANTO TRENTATREESIMO.334*
10	di regni o di ricchezze parlo, in che la	**ruota**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.586*
11	sopra. Volte che son le fila in su la	**ruota**	,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.145*
12	detto inanzi), e da la cima de la volubil	**ruota**	tratte	*- CANTO QUARANTESIMO.519*
13	indi alla prora, e qui non rimase anco:	**ruota**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.67*
14	guisa d'onde, e leva in suso, e	**r**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.172*
15	Quanto più su l'instabil	**ruota**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.1*
16	depresso, quanto è più l'uom di questa	**r**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.10*
17	per Fortuna avversa, che sempre la sua	**r**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.32*
18	lei, chi a ceppo, a laccio, a	**ruota**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.525*
19	da terra lo sospende, quinci e quindi lo	**ruota**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1061*

ruotando *1*

1 prese il freno, inverso il ciel li punse. **R** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.549*

ruote *17*

1 il volator le penne, con larghe **ruote** in terra a por - *CANTO QUARTO.192*
2 dritta e senza mai piegarsi, con larghe **ruote** , omai de l'aria - *CANTO SESTO.147*
3 fianco. Gira l'augello e gli fa mille **ruote** , e con l'ugna - *CANTO OTTAVO.61*
4 è ascritto: che rilevare un che Fortuna **ruote** talora al fondo, - *CANTO DECIMO.109*
5 l'Aurora la gelata brina da le dorate **ruote** in terra sparse, - *CANTO DECIMO.156*
6 braccio, con mille guizzi e mille strane **ruote** segue la - *CANTO UNDICESIMO.335*
7 d'archi, di frombe, di machine, di **ruote** e di - *CANTO SEDICESIMO.444*
8 città infelice. Volgiti e mira le fumose **ruote** de la - *CANTO SEDICESIMO.691*
9 patian nel fango debito supplicio. Le **ruote** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1061*
10 rotto, ch'al mondo il sol mostrò le **ruote** estreme, - *CANTO VENTUNESIMO.30*
11 petto: sospira e geme, e va con spesse **ruote** di qua - *CANTO VENTITREESIMO.973*
12 e valente. Già avea attuffato le dorate **ruote** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.141*
13 ne la piazza del castello con spaziose **ruote** in - *CANTO TRENTATREESIMO.906*
14 a ferri, a fuochi, a navi, a **ruote** ha - *CANTO TRENTASETTESIMO.90*
15 non chiusi. Torri di legno trannosi con **ruote** , e gli - *CANTO QUARANTESIMO.173*
16 o me Fortuna in alto o in basso **r** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.484*
17 su due navi, e levata con uomini e con **ruote** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.971*

ruscel *3*

1 tendendo reti; chi tempra dardi ad un **ruscel** più basso, e chi gli - *CANTO SESTO.599*
2 tutta quella piaggia rigando va un **ruscel** fecondo. - *CANTO DICIOTTESIMO.1106*
3 in terra si riversa, e di sangue un **ruscel** dal capo - *CANTO TRENTESIMO.528*

ruscelli *4*

1 tutto suggetto. Or cominciando i trepidi **ruscelli** a sciorre - *CANTO DODICESIMO.569*
2 e verdi e rossi e gialli. Murmuranti **r** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.395*
3 stanza, v'era una fonte che per più **ruscelli** - *CANTO QUARANTADUESIMO.619*
4 bianco e giallo rigando, scorre per vari **ruscelli** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.767*

ruscello *3*

1 clemente. Sospirante piangea, tal ch'un **ruscello** parean le - *CANTO PRIMO.319*
2 begli occhi accende l'aurato strale, e nel **ruscello** amorza, - *CANTO UNDICESIMO.522*
3 ove a diletto erano cavallier sopra un **ruscello** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.26*

rusci *1*

1 suol, che per le fiere menato sia da **Rusci** o da - *CANTO UNDICESIMO.386*

russi *1*

1 fu dove Asia da Europa si divide, **Russi** e Pruteni e la - *CANTO DECIMO.568*

rusticane *1*

1 ne le propinque ville d'urli e di corni, **rusticane** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.59*

ruta *1*

1 appresso, che bollita con elera e con **ruta** ad un - *CANTO VENTINOVESIMO.115*

ruvida *1*

1 Il non aver saputo che s'asconda sotto **ruvida** scorza umano - *CANTO SESTO.234*

s' *1074*

1 che del guerrier, ch'a piè venìa, **s'** accorse. Era costui quel - *CANTO PRIMO.88*
2 poco di lui temea Rinaldo. Più volte **s'** eran già non pur - *CANTO PRIMO.127*
3 al bosco e alla campagna. Poi che **s'** affaticar gran pezzo - *CANTO PRIMO.137*
4 a quella. Pel bosco Ferraù molto **s'** avvolse, e ritrovossi al - *CANTO PRIMO.183*

5	o 'l petto, di selva in selva dal crudel	**s'** invola, e di paura	*- CANTO PRIMO.269*
6	dì e la notte a mezzo l'altro giorno	**s'** andò aggirando, e non	*- CANTO PRIMO.274*
7	tenere erbette, ch'invitano a posar chi	**s'** appresenta. La bella	*- CANTO PRIMO.298*
8	a quel si mette, ivi si corca ed ivi	**s'** addormenta. Ma non	*- CANTO PRIMO.300*
9	rugiadosa, l'acqua, la terra al suo favor	**s'** inchina: gioveni vaghi e	*- CANTO PRIMO.334*
10	manchino i dì miei, ch'io viva più,	**s'** amar non debbo lei! -	*- CANTO PRIMO.352*
11	fermare il sole. Mentre costui così	**s'** affligge e duole, e fa	*- CANTO PRIMO.377*
12	fida; ch'a lunga prova conosciuto inante	**s'** avea quel re fedel	*- CANTO PRIMO.400*
13	costui, l'animo torse: subito in lei	**s'** avviva la speranza di	*- CANTO PRIMO.431*
14	mio disegno. - Così dice egli; e mentre	**s'** apparecchia al dolce	*- CANTO PRIMO.465*
15	non perché l'annoi che piede o braccio	**s'** abbi rotto o mosso, ma	*- CANTO PRIMO.522*
16	- Smonta il Circasso ed al destrier	**s'** accosta, e si pensava	*- CANTO PRIMO.585*
17	sonando d'arme un gran pedone. Tutta	**s'** avvampa di dispetto e	*- CANTO PRIMO.611*
18	Rinaldo ha visto, nei sereni occhi subito	**s'** oscura; e con voce	*- CANTO PRIMO.628*
19	odiò lei quanto si può più odiare. Ora	**s'** affligge indarno e si	*- CANTO SECONDO.13*
20	mai passo. Quando crede cacciarlo, egli	**s'** arresta; E se tener	*- CANTO SECONDO.49*
21	ferma le man sul primo arcione e	**s'** alza, e dal sinistro	*- CANTO SECONDO.55*
22	con la spada adosso a Sacripante tutto	**s'** abbandona; e quel	*- CANTO SECONDO.74*
23	faccia bella, qual il reo ch'al supplicio	**s'** avvicina; né le par	*- CANTO SECONDO.84*
24	né le par che vi sia da tardar,	**s'** ella non vuol di	*- CANTO SECONDO.85*
25	son più lungi, a seguir lor vestigi; che	**s'** in Parigi Orlando	*- CANTO SECONDO.135*
26	e mal condutto, con le reliquie sue	**s'** era ridutto: e	*- CANTO SECONDO.192*
27	dal re d'Africa battaglia ed assedio	**s'** aspetta, usa gran	*- CANTO SECONDO.194*
28	- e soffia e grida e naufragio minaccia,	**s'** altrove van, che	*- CANTO SECONDO.232*
29	prima torse, d'un cavallier la giovane	**s'** accorse; d'un	*- CANTO SECONDO.272*
30	cinta e spaventose tane, che nel mezzo	**s'** un sasso avea un	*- CANTO SECONDO.327*
31	scorre, E poi là dentro il rio ladron	**s'** immacchia. Cosa	*- CANTO SECONDO.340*
32	nel nido oda de l'aquila di giuso,	**s'** aggira intorno, e	*- CANTO SECONDO.349*
33	Gradasso a pena del calar	**s'** avede, che se lo	*- CANTO SECONDO.399*
34	non interroppe il batter l'ale, e quindi	**s'** allontana. Il grave	*- CANTO SECONDO.404*
35	al basso, e percosse Ruggier che non	**s'** accorse, Ruggier	*- CANTO SECONDO.411*
36	le parole estreme. Or giudicate	**s'** altra pena ria, che	*- CANTO SECONDO.455*
37	in odio in publico e in secreto: e già	**s'** avisa le future	*- CANTO SECONDO.527*
38	antico e inimicizia intensa; e più volte	**s'** avean rotta la	*- CANTO SECONDO.531*
39	meglio farsi il calle. Oltra quel monte,	**s'** io lo riconosco,	*- CANTO SECONDO.549*
40	monte il destrier caccia, mirando pur	**s'** alcuna via discerna,	*- CANTO SECONDO.555*
41	raccomanda a Pinabello, e poscia a quel	**s'** apprende: prima	*- CANTO SECONDO.594*
42	abbia più lustri servata, e servarà (	**s'** in me non erra quel	*- CANTO TERZO.14*
43	ispiri) fin che d'intorno al polo il ciel	**s'** aggiri. E volendone a	*- CANTO TERZO.16*
44	rendesti grazia al regnator dell'etra.	**S'** istrumenti avrò mai da	*- CANTO TERZO.21*
45	pieno il cor di maraviglia, che non sa	**s'** ella dorme o s'ella è	*- CANTO TERZO.100*
46	di maraviglia, che non sa s'ella dorme o	**s'** ella è desta: e con	*- CANTO TERZO.100*
47	il tuo sentiero; che cosa non sarà che	**s'** intrometta da poterti	*- CANTO TERZO.149*
48	e dal secondo Onorio. Lungo sarà	**s'** io mostro ogni	*- CANTO TERZO.245*
49	ch'avrà del consistorio il confalone, e	**s'** io narro ogni impresa	*- CANTO TERZO.247*
50	il poter fargli inganno. Tardi di questo	**s'** avedrà il terzo Oto,	*- CANTO TERZO.341*
51	gloria; e nome tra gl'invitti capitani	**s'** acquisterà con più	*- CANTO TERZO.374*
52	son detti. Or, come io dissi prima,	**s'** ho da mostrarti ogni	*- CANTO TERZO.467*
53	case, che di nuovo splendor l'aria	**s'** accese, per un camin	*- CANTO TERZO.510*
54	è ritenuto, traggia Ruggier, che così	**s'** è vantato, ed ha così	*- CANTO TERZO.558*
55	in opra. Né far ch'egli il pensier tuo	**s'** indovini, e ch'abbia	*- CANTO TERZO.589*
56	occhi, tosto ch'in bocca il sacro annel	**s'** avesse posto. - Così	*- CANTO TERZO.592*
57	lungi, or più da presso. Volando, talor	**s'** alza ne le stelle, e	*- CANTO QUARTO.41*
58	sotto la torre. E perché alla battaglia	**s'** appresenti il	*- CANTO QUARTO.117*
59	'l mago al gatto, e gli altri al topo	**s'** assimigliar ne le	*- CANTO QUARTO.178*
60	ne le battaglie dianzi; ma non	**s'** assimigliar già così,	*- CANTO QUARTO.179*
61	che miei, non più tuoi sono: né	**s'** anco stesse a te di	*- CANTO QUARTO.273*
62	lo piglia, e seco pensa trarlo; ma quel	**s'** arretra, e non vuol	*- CANTO QUARTO.360*
63	che spesso fra gli antiqui ombrosi cerri	**s'** ode sonar di	*- CANTO QUARTO.408*
64	uomo si giunga, e non gli sia mogliera,	**s'** accusata ne viene,	*- CANTO QUARTO.468*
65	ha publicato per città e castella, che	**s'** alcun la difesa di lei	*- CANTO QUARTO.476*

66	Sia vero o falso che Ginevra tolto	**s'** abbia il suo amante,	*- CANTO QUARTO.506*
67	e nuova legge far con miglior senno.	**S'** un medesimo ardor,	*- CANTO QUARTO.521*
68	miglior senno. S'un medesimo ardor,	**s'** un disir pare inchina	*- CANTO QUARTO.521*
69	contra natura e sia di Dio ribello, che	**s'** induce a percuotere la	*- CANTO QUINTO.19*
70	Io lasciai ch'ella render le cagioni	**s'** apparechiava di sua	*- CANTO QUINTO.30*
71	i chiari rai, qui men ch'all'altre region	**s'** appressa, credo ch'a	*- CANTO QUINTO.38*
72	amar lui con tutto il cor mi mossi. Ben	**s'** ode il ragionar, si	*- CANTO QUINTO.59*
73	volte ella dormia. Si può di quella in	**s'** un verrone entrare,	*- CANTO QUINTO.67*
74	de la bella Ginevra. Io non so appunto	**s'** allora cominciasse, o	*- CANTO QUINTO.91*
75	mio, n'avesse il cor già punto. Vedi	**s'** in me venuto era	*- CANTO QUINTO.93*
76	Vedi s'in me venuto era arrogante,	**s'** imperio nel mio cor	*- CANTO QUINTO.94*
77	era arrogante, s'imperio nel mio cor	**s'** aveva assunto; che mi	*- CANTO QUINTO.94*
78	mi trovai; piglio l'occasion che	**s'** appresenta di parlar	*- CANTO QUINTO.117*
79	in ignominia immensa, donde non	**s'** abbia o viva o morta	*- CANTO QUINTO.174*
80	e non possendo farlo con effetto,	**s'** io lo fo imaginando,	*- CANTO QUINTO.188*
81	abbia, e tutta te ne vesta. Come ella	**s'** orna e come il crin	*- CANTO QUINTO.193*
82	Io ben a te rispetto avrei, per Dio,	**s'** io nel tuo grado	*- CANTO QUINTO.224*
83	a sua fatica, Polinesso, che già	**s'** avea proposto di far	*- CANTO QUINTO.283*
84	par che sì giovi: sì che tu puoi veder	**s'** a' piacer miei son	*- CANTO QUINTO.301*
85	ch'io tel voglia creder non far stima,	**s'** io non lo veggio con	*- CANTO QUINTO.328*
86	sì cheti, andò al rivale, e disse che	**s'** ascondesse la notte	*- CANTO QUINTO.335*
87	passi a lui discosto, nel medesimo ostel	**s'** era riposto. Non	*- CANTO QUINTO.384*
88	Vien Polinesso, e alla scala	**s'** appoggia che giù	*- CANTO QUINTO.399*
89	non si passasse in quel furore il petto.	**S'** era più tardo o	*- CANTO QUINTO.419*
90	quel ch'assunto avea già di morir, poco	**s'** accascia. Quindi si	*- CANTO QUINTO.436*
91	e novelle arrecò di mala sorte: che	**s'** era in mar	*- CANTO QUINTO.452*
92	scorse di costui per tutto, che per dolor	**s'** avea dato la morte.	*- CANTO QUINTO.482*
93	di chi egli non sa il nome, che	**s'** avea, per non esser	*- CANTO QUINTO.517*
94	altrui ch'al suo consorte. Morta ne vien,	**s'** in un mese non	*- CANTO QUINTO.533*
95	de l'amor mio fei Polinesso certo; e	**s'** era debitor per tai	*- CANTO QUINTO.571*
96	era venuto, ch'a difender Ginevra	**s'** avea tolto, con non	*- CANTO QUINTO.610*
97	sarà tosto; e verso il campo poi ratto	**s'** invia, dove li dui	*- CANTO QUINTO.635*
98	li dui guerrier dato e risposto molto	**s'** aveano, e davan	*- CANTO QUINTO.637*
99	col duca d'Albania, ch'era montato	**s'** un possente corsier	*- CANTO QUINTO.644*
100	ferma all'incontro ove il re siede: ognun	**s'** accosta per udir che	*- CANTO QUINTO.656*
101	l'arme in mano. L'altro non sa se	**s'** abbia dritto o torto;	*- CANTO QUINTO.665*
102	ch'avea ordito a Ginevra Polinesso. Indi	**s'** offerse di voler	*- CANTO QUINTO.681*
103	il suo popul caro che Ginevra a provar	**s'** abbi innocente! tutti	*- CANTO QUINTO.690*
104	da morte e da fama non buona, più	**s'** allegra, gioisce e	*- CANTO QUINTO.717*
105	più s'allegra, gioisce e raconsola, che,	**s'** avendo perduta la	*- CANTO QUINTO.718*
106	al caso tristo, ed armato per lei	**s'** era condutto, stato	*- CANTO QUINTO.727*
107	avesse udita, se del caso Ginevra	**s'** allegrasse, o pur mesta	*- CANTO SESTO.47*
108	veder avrà potuto, che non	**s'** è mosso ancor per	*- CANTO SESTO.88*
109	e sconosciuto (come ho già narrato)	**s'** appresentò contra il	*- CANTO SESTO.104*
110	mondo, a Dio volse la mente: monaca	**s'** andò a render fin in	*- CANTO SESTO.125*
111	subito levosse; e poi ch'uscir da l'arbore	**s'** accorse, stupefatto	*- CANTO SESTO.227*
112	dea. Il non aver saputo che	**s'** asconda sotto ruvida	*- CANTO SESTO.233*
113	E	**s'** ora o mai potrò questo	*- CANTO SESTO.241*
114	Morgana Alcina nacque, io non so dir	**s'** a un parto o dopo o	*- CANTO SESTO.300*
115	arbore a dir, ma piena d'aspri sassi,	**s'** andando un poco inanzi	*- CANTO SESTO.439*
116	al morso. - Io passerò per forza,	**s'** io non fallo, - dicea tra	*- CANTO SESTO.461*
117	serra; e par che la sua altezza al ciel	**s'** aggiunga, e d'oro sia da	*- CANTO SESTO.467*
118	strane pelli involti. Chi senza freno in	**s'** un destrier galoppa, chi	*- CANTO SESTO.489*
119	il punge, e l'altro quindi afferra: egli	**s'** arrosta, e fa lor aspra	*- CANTO SESTO.520*
120	iniqua razza; ch'alla sua spada non	**s'** oppone elmetto, né	*- CANTO SESTO.523*
121	di real palagi. L'una e l'altra sedea	**s'** un liocorno, candido	*- CANTO SESTO.545*
122	far di lor giudizio: e tal saria Beltà,	**s'** avesse corpo, e	*- CANTO SESTO.552*
123	L'adornamento che	**s'** aggira sopra la bella	*- CANTO SESTO.561*
124	a quel ch'appar di fuor quel che	**s'** asconde. Mostran le	*- CANTO SETTIMO.112*
125	inanzi al paladino? Tal non cred'io che	**s'** apparecchi dove	*- CANTO SETTIMO.159*
126	tenendo tuttavia l'orecchie attente,	**s'** ancora venir la bella	*- CANTO SETTIMO.184*

127	preme pianta ove intorno abbarbicata	**s'** abbia, come si	*- CANTO SETTIMO.226*
128	la vita lieta, si sapria quindi: e poi	**s'** appiglierebbe a quel	*- CANTO SETTIMO.295*
129	non se ne era mai per poter sciorre,	**s'** invecchiasse Ruggier	*- CANTO SETTIMO.352*
130	fattura, io non ho dubbio alcun, che	**s'** io l'arreco là dove	*- CANTO SETTIMO.371*
131	Quivi mirabilmente transmutosse:	**s'** accrebbe più d'un	*- CANTO SETTIMO.402*
132	tant'altri è concubina, ch'al fin sai ben	**s'** ella suol far felici.	*- CANTO SETTIMO.508*
133	manda: e così il cor mandato avrebbe,	**s'** avesse avuto il cor	*- CANTO SETTIMO.543*
134	inanzi a cui non lece, quando	**s'** ha in dito, usare	*- CANTO SETTIMO.572*
135	farle ad Alcina suspette, finse provar	**s'** in esse era aiutante,	*- CANTO SETTIMO.598*
136	trombe, di tamburi e di campane già	**s'** ode alto rumore in	*- CANTO OTTAVO.76*
137	la marina: sotto le vele aperte il mar	**s'** imbruna. Con questi	*- CANTO OTTAVO.101*
138	gli fu risposto, che di quanto sua forza	**s'** estendea, per utile	*- CANTO OTTAVO.178*
139	bestia sotto. E perché molto dilungata	**s'** era, e poco più,	*- CANTO OTTAVO.249*
140	incerto chiunque avesse vista sua figura,	**s'** ella era donna	*- CANTO OTTAVO.303*
141	la testa alta. Al fin presso alla donna	**s'** addormenta; e	*- CANTO OTTAVO.397*
142	cambio de la morta, in lito al mare.	**S'** a sua satisfazion gli	*- CANTO OTTAVO.445*
143	nel ciel penetra? maraviglia ho che non	**s'** apriro i lidi, quando	*- CANTO OTTAVO.523*
144	lasciar ti ponno. Parea ad Orlando,	**s'** una verde riva	*- CANTO OTTAVO.633*
145	il grido, va veloce, e quinci e quindi	**s'** affatica assai. Oh	*- CANTO OTTAVO.658*
146	uscìo e fe' l'ombra fugire umida e nera,	**s'** avide il re che 'l	*- CANTO OTTAVO.688*
147	non v'era. Con suo gran dispiacer	**s'** avede Carlo che	*- CANTO OTTAVO.689*
148	tornar nol vide, di desiderio sì di lui	**s'** accese, che si partì	*- CANTO OTTAVO.715*
149	chi steso in terra, e chi alla man	**s'** appoggia. Dormono; e il	*- CANTO NONO.22*
150	Sì che	**s'** avete, cavallier, desire di	*- CANTO NONO.81*
151	Or mentre i forestieri e quei del regno	**s'** invitano alle nozze, fu	*- CANTO NONO.302*
152	il tristo aviso; il qual mentre che	**s'** arma e si travaglia, dal	*- CANTO NONO.309*
153	in guai, vuol che con l'odio a investigar	**s'** unisca, come egli	*- CANTO NONO.359*
154	incontra, e sia quanto vuol grossa. Or,	**s'** in voi la virtù non è	*- CANTO NONO.441*
155	il vento prospero e sereno. Il paladin	**s'** affretta; che di gire	*- CANTO NONO.463*
156	la donna ancor, che sì l'ha offeso,	**s'** in possanza di lui la	*- CANTO NONO.507*
157	poco, che torna con nuove armi; che	**s'** ha fatto portare intanto	*- CANTO NONO.579*
158	e fa i sassi volar sin alle stelle;	**s'** imagini che tal, poi che	*- CANTO NONO.625*
159	ma poi ch'uno ed un altro pur	**s'** accorge all'abito e al	*- CANTO NONO.651*
160	ingiusto, empio e rapace. Orlando	**s'** interpose come amico	*- CANTO NONO.661*
161	né un'ora senza lei viver gli giova; che	**s'** in Ibernia mette il	*- CANTO NONO.733*
162	le novelle all'altro canto vi farò sentire,	**s'** all'altro canto mi	*- CANTO NONO.752*
163	il petto e 'l cor mostrasse aperto. E	**s'** anime sì fide e sì	*- CANTO DECIMO.13*
164	ed Asia messe in tanti guai, o	**s'** altra ha maggior titolo	*- CANTO DECIMO.20*
165	la favella e la vita e la fama, e	**s'** altra cosa dire o	*- CANTO DECIMO.23*
166	che a seguir lei, le vele; o pur	**s'** a tanta servitù fu	*- CANTO DECIMO.29*
167	e sparse, tosto che tratta questi amanti	**s'** hanno l'avida sete che	*- CANTO DECIMO.43*
168	vite in orto, che non ha palo ove	**s'** appoggi o piante. Sol	*- CANTO DECIMO.68*
169	sol nuovo cresca. Non pur di lei Bireno	**s'** innamora, ma fuoco	*- CANTO DECIMO.85*
170	che per non toccar Frisa, più tenuti	**s'** eran vêr Scozia alla	*- CANTO DECIMO.124*
171	da le dorate ruote in terra sparse, e	**s'** udir le Alcione alla	*- CANTO DECIMO.157*
172	morti: mi porterà forse in Olanda,	**s'** ivi per te si guardan	*- CANTO DECIMO.237*
173	morto Polidoro al fine. Or si ferma	**s'** un sasso, e guarda il	*- CANTO DECIMO.271*
174	lo stanco corpo nieghi. E di lor una	**s'** accostò al cavallo	*- CANTO DECIMO.305*
175	e zolfo puro, tocco dal fuoco, subito	**s'** avampa; né così	*- CANTO DECIMO.314*
176	ripa tacque, ed Ecco risonar per tutto	**s'** ode. - Scuopre,	*- CANTO DECIMO.390*
177	c'ha messo in mar quella barchetta che	**s'** affonda. Vedi il	*- CANTO DECIMO.634*
178	il gonfalone; il suo figliol Zerbino ivi	**s'** accampa. Non è un	*- CANTO DECIMO.668*
179	bianco par che quel pian di lor lance	**s'** inselve: così Moratto	*- CANTO DECIMO.710*
180	vergogna chiude. E coperto con man	**s'** avrebbe il volto, se	*- CANTO DECIMO.785*
181	Altro non so che	**s'** assimigli a questa,	*- CANTO DECIMO.803*
182	a questa, ch'una gran massa che	**s'** aggiri e torca; né	*- CANTO DECIMO.804*
183	gli parve altra volta mai star tanto; che	**s'** un laccio sciogliea,	*- CANTO DECIMO.916*
184	Ruggier pur d'ogn'intorno riguardava, e	**s'** aggirava a cerco	*- CANTO UNDICESIMO.50*
185	la donzella abbracciar seco! Quella, che	**s'** era già fatta	*- CANTO UNDICESIMO.69*
186	poi ch'ebbe gran pezzo indarno atteso	**s'** ella si scopriva, e	*- CANTO UNDICESIMO.98*
187	indarno atteso s'ella si scopriva, e che	**s'** avide del suo	*- CANTO UNDICESIMO.99*

188	terra, a rimontar veniva: e ritrovò che	**s'** avea tratto il	*- CANTO UNDICESIMO.103*
189	suono d'arme percosse insieme; onde	**s'** affretta tra	*- CANTO UNDICESIMO.122*
190	battaglia in poca piazza e stretta. Non	**s'** hanno alcun	*- CANTO UNDICESIMO.125*
191	ma più Italia ha messo in pianti; che	**s'** io v'ho detto, il	*- CANTO UNDICESIMO.213*
192	discerne. Tira in fretta ambi i remi, e	**s'** avicina con gran	*- CANTO UNDICESIMO.267*
193	l'orribil mostro attese. Tosto che l'orca	**s'** accostò, e	*- CANTO UNDICESIMO.289*
194	gl'immerse con quella ancora in gola, e	**s'** io non fallo,	*- CANTO UNDICESIMO.294*
195	e le scagliose schene; or dentro vi	**s'** attuffa, e con	*- CANTO UNDICESIMO.315*
196	improvviso laccio, salta di qua di là,	**s'** aggira intorno,	*- CANTO UNDICESIMO.331*
197	salire. Rimbombano al rumor ch'intorno	**s'** ode, le selve, i	*- CANTO UNDICESIMO.343*
198	che lor si volse, e Durindana prese.	**S'** avea creduto	*- CANTO UNDICESIMO.395*
199	fanciulla; e più gli pare, e più che	**s'** avicina: gli	*- CANTO UNDICESIMO.430*
200	più dire. - Non so (disse ella)	**s'** io v'ho, che la	*- CANTO UNDICESIMO.445*
201	rapita. E mentre ella parlava, rivolgendo	**s'** andava in	*- CANTO UNDICESIMO.462*
202	tempo sì nascose, che non è colpa mia	**s'** or non le	*- CANTO UNDICESIMO.644*
203	fido, e donde viene il suon, ratto	**s'** invia: ma	*- CANTO UNDICESIMO.662*
204	cercò di sopra, andò al tartareo fondo.	**S'** in poter fosse	*- CANTO DODICESIMO.17*
205	che potea. L'ha cercata per Francia: or	**s'** apparecchia per	*- CANTO DODICESIMO.25*
206	e l'altro caccia; e le profonde selve	**s'** odon sonar	*- CANTO DODICESIMO.54*
207	passa dove più dentro il bel tetto	**s'** alloggia: corre di	*- CANTO DODICESIMO.66*
208	pur a terra il viso chino, per veder	**s'** orma appare,	*- CANTO DODICESIMO.107*
209	di quella d'Angelica ha sembianza (e	**s'** egli è da una	*- CANTO DODICESIMO.127*
210	al Circasso: - Che potria più dir costui,	**s'** ambi ci avesse	*- CANTO DODICESIMO.310*
211	volto a Ferraù, disse: - Uom bestiale,	**s'** io non	*- CANTO DODICESIMO.314*
212	senza elmo sei, di quel c'hai detto,	**s'** hai ben detto o	*- CANTO DODICESIMO.315*
213	indosso n'avea, non che l'elmetto; e	**s'** io nol feci,	*- CANTO DODICESIMO.349*
214	alle volte pensier che prima non	**s'** aveano in	*- CANTO DODICESIMO.350*
215	Or vedi se tu puoi l'elmo levarme, o	**s'** io son buon	*- CANTO DODICESIMO.360*
216	per bisogno, alle sue imprese armato.	**S'** incrudelisce e	*- CANTO DODICESIMO.393*
217	resta lunge. Come il pagan d'Angelica	**s'** accorse, tosto	*- CANTO DODICESIMO.463*
218	Poi ch'allacciato	**s'** ha il buon elmo	*- CANTO DODICESIMO.481*
219	Spagnuol oggi consegua. - Così di sé	**s'** andava	*- CANTO DODICESIMO.511*
220	in capo una barbuta nuova, senza mirar	**s'** ha debil	*- CANTO DODICESIMO.532*
221	disfatta altri cade, altri fugge, altri	**s'** appiatta. Non	*- CANTO DODICESIMO.672*
222	le penne. Orlando al sasso per veder	**s'** accosta, se quivi	*- CANTO DODICESIMO.687*
223	vile e povera or sono, or infelice; e	**s'** altra è peggior	*- CANTO TREDICESIMO.36*
224	che fra tutti i fedeli amici eletto	**s'** avea pel più	*- CANTO TREDICESIMO.94*
225	di Zerbin mi resti, contenta son che	**s'** abbi il resto il	*- CANTO TREDICESIMO.148*
226	rimase; che da fanciullo picciolo allevato	**s'** era con lui	*- CANTO TREDICESIMO.188*
227	contentar si volse il colpo fier,	**s'** ancor non lo	*- CANTO TREDICESIMO.286*
228	va davante ridendo, poi che del timor	**s'** avede; e con	*- CANTO TREDICESIMO.374*
229	mi conforta, che di mia stirpe sia,	**s'** alcuna in	*- CANTO TREDICESIMO.446*
230	di somma e incomparabil continenza. E	**s'** io avrò da	*- CANTO TREDICESIMO.457*
231	e chi meglio apra a cortesia le porte.	**S'** un narrerà	*- CANTO TREDICESIMO.477*
232	mi fe' chiare Merlin dal cavo sasso. E	**s'** in questo gran	*- CANTO TREDICESIMO.485*
233	e nasceran molt'anni prima: di ch'una	**s'** ornerà le	*- CANTO TREDICESIMO.507*
234	Leonora, che nel tuo felice arbore	**s'** inesta. Che ti	*- CANTO TREDICESIMO.546*
235	gran principio ai ricchi fregi di che poi	**s'** orneranno in	*- CANTO TREDICESIMO.566*
236	bella Lippa da Bologna, e d'altre; che	**s'** io vo' di mano	*- CANTO TREDICESIMO.582*
237	sempre, ed or con gli occhi veggio? e	**s'** or non veggio	*- CANTO TREDICESIMO.611*
238	ciglia Ravenna debbe, a queste	**s**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.16*
239	quel de la Zumara, Dardinello. Non so	**s**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.211*
240	la sera racchetata la cicaletta sia, ch'or	**s'** ode	*- CANTO QUATTORDICESIMO.318*
241	Ponno esser certi che più non	**s**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.527*
242	porti sì che il lor re poco di lor	**s'** aiti. -	*- CANTO QUATTORDICESIMO.614*
243	in un dì a Parigi le condusse, né alcun	**s'** avide	*- CANTO QUATTORDICESIMO.768*
244	e non lasciava questa nebbia folta, che	**s'** udisse	*- CANTO QUATTORDICESIMO.774*
245	condotto, e con silenzio tal, che non	**s'** udia	*- CANTO QUATTORDICESIMO.779*
246	avria in terra ogni sua statua d'oro.	**S'** odon	*- CANTO QUATTORDICESIMO.801*
247	S'odon ramaricare i vecchi giusti, che	**s'** erano	*- CANTO QUATTORDICESIMO.802*
248	e di percosse. Non ferro solamente vi	**s'** adopra,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.881*

249	forza entri nel guado; che qualunche	**s'** adagia,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.927*
250	al mondo, quivi non sta a mirar	**s'** intere	*- CANTO QUATTORDICESIMO.949*
251	mirar s'intere o rotte sieno le mura, o	**s'** abbia	*- CANTO QUATTORDICESIMO.950*
252	de la sua guida, istranamente concordar	**s'** udia	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1069*
253	faceste sì, ch'ancor che ruggir l'oda,	**s'** io vedrò voi,	*- CANTO QUINDICESIMO.14*
254	senza valore e nudi, che 'l cor non	**s'** armerian con	*- CANTO QUINDICESIMO.56*
255	corno è di sì orribil suono, ch'ovunque	**s'** oda, fa fuggir	*- CANTO QUINDICESIMO.114*
256	e vede il mar che fra i duo liti	**s'** ange. Dopo	*- CANTO QUINDICESIMO.134*
257	vele, nel mare orientale apparir suole; e	**s'** andar può	*- CANTO QUINDICESIMO.143*
258	l'onde, sia dove bolle o dove il mar	**s'** aggiaccia;	*- CANTO QUINDICESIMO.148*
259	in ogni guerra, poi ch'Andrea Doria	**s'** avrà fatto	*- CANTO QUINDICESIMO.238*
260	mari; sì che da Calpe al Nilo, ovunque	**s'** oda il nome	*- CANTO QUINDICESIMO.247*
261	che per suo albergo l'unica fenice eletto	**s'** ha di tutto	*- CANTO QUINDICESIMO.308*
262	e sì si stende al corso, e sì	**s'** affretta, che	*- CANTO QUINDICESIMO.319*
263	che troverai la saguinosa stanza dove	**s'** alberga un	*- CANTO QUINDICESIMO.339*
264	tal salute ho più che morte a schivo.	**S'** io vi vo, al	*- CANTO QUINDICESIMO.371*
265	di mill'anime vendetta. Poi gli par che	**s'** uccide un	*- CANTO QUINDICESIMO.437*
266	quivi ridutti. Astolfo veder vuole ove	**s'** avalli, e	*- CANTO QUINDICESIMO.509*
267	ha già avuto, né ucciderlo però mai	**s'** è potuto.	*- CANTO QUINDICESIMO.520*
268	vede la gran torre in su la riva, dove	**s'** alberga	*- CANTO QUINDICESIMO.527*
269	e per questo ad Orril non si fa torto,	**s'** a un tempo	*- CANTO QUINDICESIMO.548*
270	petto. Egli dei colpi lor sempre si ride:	**s'** adiran essi,	*- CANTO QUINDICESIMO.556*
271	le sue membra Orrilo, e si fa sano.	**S'** in cento	*- CANTO QUINDICESIMO.655*
272	più lento. La sanguinosa chioma in man	**s'** avolse, e	*- CANTO QUINDICESIMO.661*
273	Orrilo. Quel sciocco, che del fatto non	**s'** accorse, per	*- CANTO QUINDICESIMO.665*
274	ne posso parlar come per arte. Però	**s'** io dico e s'ho	*- CANTO SEDICESIMO.5*
275	parlar come per arte. Però s'io dico e	**s'** ho detto altre	*- CANTO SEDICESIMO.5*
276	de la città secretamente, né parlarne	**s'** ardì col fratel,	*- CANTO SEDICESIMO.35*
277	Come io vi dico, il cavallier venìa	**s'** un gran destrier	*- CANTO SEDICESIMO.50*
278	scaltrita, ancor che tutta di paura trema,	**s'** acconcia il viso,	*- CANTO SEDICESIMO.67*
279	altro, e ancor non te ne duole? E	**s'** io stava aspettare	*- CANTO SEDICESIMO.79*
280	vendetta di colui non prende, che fatto	**s'** era adultero di	*- CANTO SEDICESIMO.108*
281	grande odio ancor saziar si possa. Dove	**s'** aggrappi con le	*- CANTO SEDICESIMO.211*
282	è sicura; né qualunque altra parte ove	**s'** adori quel che	*- CANTO SEDICESIMO.289*
283	pel mar sia forte il vostro regno: che	**s'** altre volte quelli,	*- CANTO SEDICESIMO.293*
284	prede da l'isole vostre, che faranno or,	**s'** avran le terre	*- CANTO SEDICESIMO.296*
285	pochi ferri può la tagliente spada, ove	**s'** incappi, ma	*- CANTO SEDICESIMO.394*
286	lamenti; rendeno un alto suon ch'a quel	**s'** accorda, con che	*- CANTO SEDICESIMO.447*
287	gagliardi era, Calamidor da Barcelona,	**s'** avean lasciato a	*- CANTO SEDICESIMO.477*
288	Ma Ferraù, che sin qui mai non	**s'** era dal re	*- CANTO SEDICESIMO.561*
289	e morto a terra il caccia. Ne qui	**s'** indugia; e il	*- CANTO SEDICESIMO.585*
290	se n'accorse. Altrove intanto il paladin	**s'** avea fatto inanzi	*- CANTO SEDICESIMO.625*
291	Dove gli Scotti ritornar fuggendo vede,	**s'** appara, e grida:	*- CANTO SEDICESIMO.634*
292	per tempo, di qua e di là col brando	**s'** aggirava,	*- CANTO SEDICESIMO.662*
293	oggi, perché in questa città più non	**s'** alloggi. Satanasso	*- CANTO SEDICESIMO.688*
294	piazza fa drizzare i segni; che 'l pagan	**s'** era tratto in	*- CANTO SEDICESIMO.708*
295	d'orgoglio e d'ira pazzo, solo	**s'** avea tutta	*- CANTO DICIASSETTESIMO.70*
296	corte. Suonar per gli alti e spaziosi tetti	**s'** odono	*- CANTO DICIASSETTESIMO.98*
297	Sono le forze vostre ora sì fruste, che,	**s'** uccideste	*- CANTO DICIASSETTESIMO.110*
298	del dì sequente in piazza si faria; e che	**s'** avean	*- CANTO DICIASSETTESIMO.183*
299	poi de la cagione di quella festa, e	**s'** ella era	*- CANTO DICIASSETTESIMO.190*
300	Rispose il cavallier: - La bella festa	**s'** ha da far	*- CANTO DICIASSETTESIMO.194*
301	pienamente, il nostro re, che Norandin	**s'** appella,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.202*
302	cortine fra gli arbori tirar facemo lieti.	**S**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.219*
303	detta; ove con tema la maggior che	**s'** abbia a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.301*
304	s'abbia a patir mai, l'Orco da noi	**s'** aspetta:	*- CANTO DICIASSETTESIMO.302*
305	ma poté la pietà più che 'l timore:	**s'** ardea,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.382*
306	ho di salvarti, e tutti questi teco: e	**s'** io nol	*- CANTO DICIASSETTESIMO.411*
307	l'infelice amante la può veder come	**s'** affliga e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.482*
308	tante laudi in tante istorie noto, non è,	**s'** andar vi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.624*
309	lode; mentre altri a riso, e gridar dietro	**s'** ode. De	*- CANTO DICIASSETTESIMO.648*

310	e disse, contra un gentil guerrier che	**s'** era	*- CANTO DICIASSETTESIMO.703*
311	si vide e ferro ed osso d'un ch'eletto	**s'** avea tra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.806*
312	ch'in men d'un'ora il tutto fatto	**s'** era: ma	*- CANTO DICIASSETTESIMO.834*
313	che mai tasso né ghiro mai	**s**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.868*
314	il destriero, i panni e l'arme che Grifon	**s'** ha tratte;	*- CANTO DICIASSETTESIMO.874*
315	loda, che vuol che 'l suo valor per tutto	**s'** oda. E fa	*- CANTO DICIASSETTESIMO.896*
316	d'altrui temendo inganno, addormentato	**s'** era, né	*- CANTO DICIASSETTESIMO.911*
317	che fu desto, e che de l'ora tarda	**s'** accorse,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.914*
318	ver dal peregrino udito, lasciato mutar	**s'** abbia alle	*- CANTO DICIASSETTESIMO.931*
319	ognor di viltà nimico fui. Ma sappia,	**s'** impunito	*- CANTO DICIASSETTESIMO.983*
320	col core e con la lingua applaudo; che	**s'** ognun truova	*- CANTO DICIOTTESIMO.7*
321	un salto. Non vi sarebbe più confusione,	**s'** a Damasco il	*- CANTO DICIOTTESIMO.52*
322	l'arme andò per mezzo l'acque, come	**s'** intorno	*- CANTO DICIOTTESIMO.186*
323	il fuoco; e sì di questo l'anima	**s'** accese del	*- CANTO DICIOTTESIMO.269*
324	discende nel voto albergo, e per tutto	**s'** aggira, e i	*- CANTO DICIOTTESIMO.274*
325	tant'ira, a tanta rabbia, a tal furor	**s'** estende, che	*- CANTO DICIOTTESIMO.277*
326	in sella, mal grado dei cristian, rimesso	**s'** era; e con	*- CANTO DICIOTTESIMO.314*
327	degli altri fuggon quei d'Alzerbe, a cui	**s'** oppose il	*- CANTO DICIOTTESIMO.386*
328	ripor lor cerca l'animo nel petto. -	**S'** Almonte	*- CANTO DICIOTTESIMO.389*
329	per far vendetta, dicendo al suo Macon (	**s'** udir lo	*- CANTO DICIOTTESIMO.434*
330	via lor tolse, che per tutto quel dì non	**s'** accozzaro. A	*- CANTO DICIOTTESIMO.458*
331	fu per ignoranza, l'onor che ti fai qui	**s'** adegua e	*- CANTO DICIOTTESIMO.531*
332	avea data a Grifone: e come l'affermò,	**s'** avisò il	*- CANTO DICIOTTESIMO.571*
333	ritornasse. Scende al Zaffo e	**s'** imbarca, che	*- CANTO DICIOTTESIMO.583*
334	tosto di faccia e di parlar, ch'appresso	**s'** avide meglio,	*- CANTO DICIOTTESIMO.624*
335	squarta, amazza! - La turba per veder	**s'** urta, si	*- CANTO DICIOTTESIMO.709*
336	insieme ove del letto mosso Grifon non	**s'** era, poi che	*- CANTO DICIOTTESIMO.722*
337	ogni orecchia, ch'in Damasco la giostra	**s'** apparecchia.	*- CANTO DICIOTTESIMO.776*
338	raggi, la bella donna e i duo guerrier	**s'** armaro,	*- CANTO DICIOTTESIMO.827*
339	che del re Norandin, l'ingiuria fosse;	**s'** avean le lance	*- CANTO DICIOTTESIMO.935*
340	volta il cavallo, e Norandino avisa che	**s'** oggi non vuol	*- CANTO DICIOTTESIMO.996*
341	mercanzie raguna. Per loro e pei cavalli	**s'** accordaro	*- CANTO DICIOTTESIMO.1075*
342	altri in terra, che sono in Francia, ove	**s'** uccide e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1163*
343	guardi il quartier rosso e bianco; che	**s'** ora contra	*- CANTO DICIOTTESIMO.1187*
344	Dardinello: - Or chiaro apprendi che	**s'** io lo porto,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1190*
345	e disse: - Io vo' tu senta,	**s'** io so meglio	*- CANTO DICIOTTESIMO.1210*
346	unquanco non avea Fortuna esperta,	**s'** allegrò che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1261*
347	e van scorrendo in volta; e con lor	**s'** affatica ogni	*- CANTO DICIOTTESIMO.1271*
348	alla terra, ma contra gli nimici fuor	**s'** accampa, ed	*- CANTO DICIOTTESIMO.1298*
349	Qual cosa sarà mai che più mi giove,	**s'** io resto	*- CANTO DICIOTTESIMO.1366*
350	arme è meglio molto, che poi di duol,	**s'** avvien che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1368*
351	gli disse in tutto la bugia. Predetto egli	**s'** avea, che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1391*
352	lor par, tra sì gran torma, che non	**s'** abbia a	*- CANTO DICIOTTESIMO.1448*
353	tanta fede), bella come fu allor ch'ella	**s'** offerse, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1475*
354	con animo disposto che questi a render	**s'** abbino o a	*- CANTO DICIOTTESIMO.1522*
355	e di virgulti, che, come labirinto, entro	**s'** intrica di	*- CANTO DICIOTTESIMO.1531*
356	Lungi da lui tratto al sicuro	**s'** era l'altro,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.23*
357	ch'avea la spalla più leggiera. Cloridan	**s'** è ridutto	*- CANTO DICIANNOVESIMO.25*
358	e grida che sia preso. L'infelice	**s'** aggira	*- CANTO DICIANNOVESIMO.43*
359	avea Medor, diè volta. Nel ritornar	**s'** incontra	*- CANTO DICIANNOVESIMO.177*
360	lei fere e tormenta. La sua piaga più	**s'** apre e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.225*
361	per questa ingrata, quanto aspro vi fôra,	**s'** a costu'	*- CANTO DICIANNOVESIMO.256*
362	disiata luce di santo Ermo, ch'in prua	**s'** una	*- CANTO DICIANNOVESIMO.399*
363	Veduto fiammeggiar la bella face,	**s**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.402*
364	che serra il porto. Come il padron	**s'** accorse de	*- CANTO DICIANNOVESIMO.429*
365	che sa, come del corno il rumor	**s'** oda,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.483*
366	il legno spinge. Già, quando prima	**s'** erano alla	*- CANTO DICIANNOVESIMO.489*
367	captivi. - Gli è ver (dicea) che	**s'** uom si	*- CANTO DICIANNOVESIMO.529*
368	periglio. Levan l'offese, ed il nocchier	**s'** accosta,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.557*
369	Ella di piastre già guernita e maglia,	**s**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.600*
370	a cacce, a lotte, e non ad altro	**s'** usa:	*- CANTO DICIANNOVESIMO.604*

371	a Marfisa ch'entrasse. Entrò Marfisa	**s'** un	- *CANTO DICIANNOVESIMO.609*
372	non pensando in sì viril sembianti che	**s'** avesse	- *CANTO DICIANNOVESIMO.708*
373	esser déi stanco, c'hai fatto morire; e	**s'** io	- *CANTO DICIANNOVESIMO.711*
374	Già sono in punto, ed altro non	**s'** aspetta	- *CANTO DICIANNOVESIMO.733*
375	tuo prolunghi almeno insino a tanto che	**s'** aggiorni.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.810*
376	si maraviglia l'altro, ch'alle chiome	**s'** avede	- *CANTO DICIANNOVESIMO.860*
377	com'ha sì pochi maschi il tenitoro; e	**s'** alle moglie hanno	- *CANTO VENTESIMO.67*
378	tanta assenza avean preso rimedio: tutte	**s'** avean gioveni	- *CANTO VENTESIMO.79*
379	grave, come aver donna, quando a noia	**s'** have. Essi che di	- *CANTO VENTESIMO.160*
380	Elbanio disse a lei: - Se di pietade	**s'** avesse, donna,	- *CANTO VENTESIMO.314*
381	qui un prigione che par che vincer dieci	**s'** offerisca.	- *CANTO VENTESIMO.386*
382	persone, dignissimo è, per Dio, che	**s'** esaudisca. Così in	- *CANTO VENTESIMO.388*
383	modo tenne che nel senato il suo parer	**s'** ottenne. L'aver	- *CANTO VENTESIMO.432*
384	vanni per tutto 'l mondo, e fin al ciel	**s'** estolle; che	- *CANTO VENTESIMO.502*
385	che forse buona parte anch'io n'avrei,	**s'** esser potessi coi	- *CANTO VENTESIMO.504*
386	d'un fango ben gli porta fuora, e poi	**s'** inciampi come	- *CANTO VENTESIMO.542*
387	la piazza ho il tuo valor provato, che,	**s'** io son teco,	- *CANTO VENTESIMO.562*
388	per ogn'altro modo obbrobrio parme.	**S'** io ci fossi per	- *CANTO VENTESIMO.617*
389	e ne la piazza, dove il popul era,	**s'** appresentò con	- *CANTO VENTESIMO.672*
390	agli archi suoi ricorse, e parte, onde	**s'** uscia, venne ad	- *CANTO VENTESIMO.680*
391	Io vo' veder, poi che non giova spada,	**s'** io so col corno	- *CANTO VENTESIMO.696*
392	Molte trovate fur, che per viltade	**s'** eran gittate in	- *CANTO VENTESIMO.766*
393	e immonde; e molte, non sappiendo ove	**s'** andare, messesi a	- *CANTO VENTESIMO.767*
394	risa. Marfisa altiera, appresso a cui non	**s'** usa sentirsi	- *CANTO VENTESIMO.901*
395	- - Sì ben (disse Zerbin) teco	**s'** assesta, che saria	- *CANTO VENTESIMO.973*
396	che te ne privi mai; stanne pur lieto.	**S'** in altro conto	- *CANTO VENTESIMO.977*
397	nol dei (disse a Zerbin Marfisa): che	**s'** io sono vinto da	- *CANTO VENTESIMO.995*
398	da te, m'abbia a restar costei; ma	**s'** io te vinco, a	- *CANTO VENTESIMO.997*
399	urta il destriero per la foresta, e subito	**s'** imbosca. Zerbin,	- *CANTO VENTESIMO.1026*
400	mai più Zerbin, per quel ch'ora dicea,	**s'** avvide esser	- *CANTO VENTESIMO.1071*
401	con sdegno e con duol Zerbino versa,	**s'** avede ben	- *CANTO VENTESIMO.1091*
402	strozzassi o fêssi in mille pezzi; dove,	**s'** eri vêr me più	- *CANTO VENTESIMO.1103*
403	secreto. - Come il mastin che con furor	**s'** aventa adosso al	- *CANTO VENTESIMO.1105*
404	altro più espresso, basti una volta che	**s'** abbia promesso.	- *CANTO VENTUNESIMO.16*
405	con costei, la qual gl'increbbe, come	**s'** avesse il	- *CANTO VENTUNESIMO.22*
406	rimarrai morto; che così avviene a chi	**s'** appiglia al	- *CANTO VENTUNESIMO.56*
407	quando sarà quest'anima partita,	**s'** avedrà poi	- *CANTO VENTUNESIMO.263*
408	correr solo, e sin dentro al castello; ma	**s'** Argeo v'era,	- *CANTO VENTUNESIMO.285*
409	Argeo v'era, non tenea lo 'nvito, né	**s'** accostava a	- *CANTO VENTUNESIMO.286*
410	né mai, se non la notte, ivi	**s'** annida; e	- *CANTO VENTUNESIMO.294*
411	per trarmi a' suoi desii, né so	**s'** io potrò	- *CANTO VENTUNESIMO.320*
412	buca; se per dritto costei moglie	**s'** appella, più	- *CANTO VENTUNESIMO.375*
413	rimase Filandro, poi che del suo error	**s'** accorse.	- *CANTO VENTUNESIMO.410*
414	contese de' duo pensieri, al manco rio	**s'** apprese.	- *CANTO VENTUNESIMO.424*
415	altro avaro. Fornito questo, il vecchio	**s'** era messo,	- *CANTO VENTUNESIMO.505*
416	fatto offesa; ma, come pur tra cavallieri	**s'** usa, colei che	- *CANTO VENTUNESIMO.539*
417	ognun che venisse a disturbarla. E	**s'** in altro potea	- *CANTO VENTUNESIMO.545*
418	quando contra Gabrina fui sì ardente, e	**s'** ancor son per	- *CANTO VENTIDUESIMO.7*
419	e in Barbante, e in Fiandra al fin	**s'** imbarca.	- *CANTO VENTIDUESIMO.50*
420	fa rimetter la sella a Rabicano, e tutto	**s'** arma e la	- *CANTO VENTIDUESIMO.78*
421	Confuso e lasso d'aggirarsi tanto,	**s'** avvide che	- *CANTO VENTIDUESIMO.122*
422	un cavallier pel bosco. Ma mi bisogna,	**s'** io vo' dirvi	- *CANTO VENTIDUESIMO.241*
423	Atlante che fin a quell'ora tra lor non	**s'** eran	- *CANTO VENTIDUESIMO.248*
424	che fur negli errabondi tetti, tra lor non	**s'** eran mai	- *CANTO VENTIDUESIMO.263*
425	delicato volto, n'ebbe pietade, e di disir	**s'** accese di	- *CANTO VENTIDUESIMO.293*
426	un rio di pianto, dice: - Or che	**s'** aspetta?	- *CANTO VENTIDUESIMO.346*
427	e lei smontar nel prato fece, e provò	**s'** andava dritta	- *CANTO VENTIDUESIMO.398*
428	un'ora; ed è gran dubbio che 'l giovine	**s'** arda, se	- *CANTO VENTIDUESIMO.447*
429	de la porta con gran fretta, trottando	**s'** un ronzino,	- *CANTO VENTIDUESIMO.466*
430	guerrieri. Per tutto vesti, arme e cavalli	**s'** hanno: la	- *CANTO VENTIDUESIMO.479*
431	Arme, vesti e cavallo altrui non dono,	**s'** altro non	- *CANTO VENTIDUESIMO.486*

432	senza parlarsi, e fu l'indugia corta; che	**s'** andaro a	*- CANTO VENTIDUESIMO.511*
433	e tramortito l'uom fa rimanere: perciò,	**s'** un gran	*- CANTO VENTIDUESIMO.541*
434	di botto diè loco al ferro, e pel mezzo	**s'** aperse; diè	*- CANTO VENTIDUESIMO.548*
435	botto, ne fece agli altri cavallieri motto.	**S'** era	*- CANTO VENTIDUESIMO.561*
436	geme. Nulla al castel di questo ancor	**s'** intende,	*- CANTO VENTIDUESIMO.599*
437	dicea Guidon Selvaggio): e	**s'** io ne	*- CANTO VENTIDUESIMO.615*
438	convenia con gli occhi ciechi, e non vi	**s'** ha alcun	*- CANTO VENTIDUESIMO.676*
439	il fianco. Prima si maraviglia, e poi	**s'** avvede che	*- CANTO VENTIDUESIMO.693*
440	quando la prima giostra cominciata	**s'** era. Pensa	*- CANTO VENTIDUESIMO.700*
441	per dubbio ch'ella ha forse che non	**s'** arda in	*- CANTO VENTIDUESIMO.703*
442	la strada. Or per valle or per monte	**s'** avvolgea:	*- CANTO VENTIDUESIMO.779*
443	tempo cade il debito a scontar, che non	**s'** oblia. Dice il	*- CANTO VENTITREESIMO.6*
444	si trovò che fuor di testa l'elmo allor	**s'** avea tratto il	*- CANTO VENTITREESIMO.74*
445	la donna conosciuto ha il loco, nel cor	**s'** attrista, e	*- CANTO VENTITREESIMO.162*
446	ch'andar lei non lasciasse; e lui pregar (	**s'** era pregar	*- CANTO VENTITREESIMO.197*
447	caro era ben senza fallo; che non	**s'** avria	*- CANTO VENTITREESIMO.205*
448	noi potea più che noi stessi, da imputar	**s'** avea.	*- CANTO VENTITREESIMO.240*
449	Montar la fece	**s'** un ronzino,	*- CANTO VENTITREESIMO.241*
450	le tigri e l'orse; e quindi alla ruina	**s'** apparecchia	*- CANTO VENTITREESIMO.381*
451	l'albergo ai terrazzani; che tutto 'l popul	**s'** è levato in	*- CANTO VENTITREESIMO.396*
452	Scozia a capo chino ne vien legato in	**s'** un piccol	*- CANTO VENTITREESIMO.416*
453	che non v'è dubbio più ch'oggi	**s'** uccida.	*- CANTO VENTITREESIMO.420*
454	chi al traverso il camin spaccia; altri	**s'** appiatta in	*- CANTO VENTITREESIMO.486*
455	dove a Zerbin tremava il cor nel seno.	**S'** al ritornar	*- CANTO VENTITREESIMO.493*
456	il cor nel seno. S'al ritornar d'Orlando	**s'** allegrasse,	*- CANTO VENTITREESIMO.493*
457	il freddo manca, ed in quel loco tutto	**s'** avampa	*- CANTO VENTITREESIMO.512*
458	Gli domanda di ch'arme si provede,	**s'** avvien che	*- CANTO VENTITREESIMO.614*
459	sia più tua che mia; ma a un arbore	**s'** appenda.	*- CANTO VENTITREESIMO.644*
460	s'appenda. Levala tu liberamente via,	**s'** avvien che	*- CANTO VENTITREESIMO.646*
461	maglie e falde, pur che la man, dove	**s'** aggraffi,	*- CANTO VENTITREESIMO.670*
462	corso avea tre miglia, e seguiva oltra,	**s'** un fosso a	*- CANTO VENTITREESIMO.716*
463	sopra il Tartaro trovosse, ch'ancor non	**s'** era accorta	*- CANTO VENTITREESIMO.744*
464	più vi si lega stretto. Orlando viene ove	**s'** incurva il	*- CANTO VENTITREESIMO.839*
465	la base, l'umor che vorria uscir, tanto	**s'** affretta, e	*- CANTO VENTITREESIMO.902*
466	tanto s'affretta, e ne l'angusta via tanto	**s'** intrica, ch'a	*- CANTO VENTITREESIMO.903*
467	ne leva, che de l'erba il villan che	**s'** era messo	*- CANTO VENTITREESIMO.983*
468	illici e d'abeti. Quel ch'un ucellator che	**s'** apparecchi	*- CANTO VENTITREESIMO.1077*
469	Ma son giunto a quel segno il qual	**s'** io passo vi	*- CANTO VENTITREESIMO.1085*
470	io vi vo' dire: a chi in amor	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.15*
471	senz'arme essere audace. La turba già	**s'** andava	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.85*
472	d'Issabella notizia ebbeno vera; e	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.139*
473	poi, che guardar meglio al viso, che	**s'** era al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.144*
474	Zerbino, e l'abbracciaro ove il maggior	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.147*
475	mio, che nulla cosa nuova ora t'arreco,	**s'** io vo'	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.157*
476	poi Corebo fu ferito, ch'a difender	**s'** avea	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.164*
477	trovati, sempre con gli occhi intenti	**s'** io	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.171*
478	occhi por mi si potria uno smalto: ma	**s'** io	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.247*
479	stimolo lo punse, e non per lieve sferza	**s'** era	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.260*
480	Se mai per prieghi ira di cor si emunse,	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.262*
481	darne; poi gli par assai meglio,	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.293*
482	di lasciar vivo il disleal contento; che	**s'** in	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.299*
483	la colpa sento; e facilmente ogni scusa	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.303*
484	domanda alcun chi sia, perch'ella così	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.422*
485	Orlando che temea quella difendere,	**s'** ha	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.470*
486	che non ne perda dramma; ch'andrà,	**s'** un	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.486*
487	pien d'ardimento e di valore tutto	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.534*
488	timor fatta esangue, intanto a Doralice	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.566*
489	si deggia morire, allora il minor mal	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.672*
490	in braccio? Sopra il sanguigno corpo	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.681*
491	poco al suo amante in questo ubidiente;	**s'** uno	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.693*
492	da la sua quindi non lontana cella, non	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.696*

493	modo il Tartaro, che molto non sapea	**s'** era	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.830*
494	o dimane. L'irato Rodomonte non	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.831*
495	con suo gran mal soccorre, perché	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.836*
496	liberato d'assedio abbian lor gente, non	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.899*
497	il debito e l'onore; che l'amorosa lite	**s'** intermesse,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.7*
498	fin che soccorso il campo lor	**s'** avesse.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.8*
499	vola sicuro e a sua pastura attende,	**s'** improviso	*- CANTO VENTICINQUESIMO.91*
500	ma ben di ferro assai cuffie lucenti: e	**s'** elmi fini	*- CANTO VENTICINQUESIMO.103*
501	fronde lunge dagli altri al fin seco	**s'** asconde.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.224*
502	si scolora in viso, or si raccende; tanto	**s'** arrischia,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.232*
503	- Gli è meglio (dicea seco)	**s'** io rifiuto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.237*
504	questa avuta di me credenza stolta e	**s'** io mi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.239*
505	consuma ed ange la bella donna, e non	**s'** accheta	*- CANTO VENTICINQUESIMO.298*
506	Come l'infermo acceso di gran sete,	**s'** in quella	*- CANTO VENTICINQUESIMO.338*
507	di gran sete, s'in quella ingorda voglia	**s**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.338*
508	e che lasciaro il letto, a Fiordispina	**s**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.354*
509	mozzo crine, ch'intorno al capo prima	**s'** avolgea;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.370*
510	Io vo la notte ove quell'arme sono che	**s'** avea	*- CANTO VENTICINQUESIMO.406*
511	e bacia in bocca. Tu puoi pensar	**s'** allora la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.427*
512	pensar s'allora la saetta dirizzi Amor,	**s'** in mezzo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.428*
513	natura. Ghiedi tu, quanto il mio valor	**s'** estende,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.491*
514	Dal ciel la luna al mio cantar discende,	**s**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.494*
515	che qualche via donde il desire vostro	**s**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.502*
516	incantata: la qual non prima al viso mi	**s'** accosta,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.509*
517	iniquo di Baiona con Lanfusa crudel	**s'** è	*- CANTO VENTICINQUESIMO.589*
518	L'altro non l'ascoltava, se non quanto	**s'** ascolti	*- CANTO VENTICINQUESIMO.626*
519	il cor di Ruggier stimula e fiede. Che	**s'** abbia da	*- CANTO VENTICINQUESIMO.657*
520	fosse partito. Poi che più cose imaginate	**s'** ebbe,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.673*
521	messo fedel trovar per strada. Più non	**s'** indugia,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.679*
522	vedesse ella che 'l biasmo era infinito	**s'** a quel	*- CANTO VENTICINQUESIMO.692*
523	si ritrova. Come di questi il cavallier	**s'** accorse, che	*- CANTO VENTISEIESIMO.25*
524	l'ale, in prova disegnò di voler porse,	**s'** alla sembianza	*- CANTO VENTISEIESIMO.28*
525	Gran ballo	**s'** apparecchia di	*- CANTO VENTISEIESIMO.83*
526	ch'ella di lui l'alto valor mirasse. E	**s'** ella lui	*- CANTO VENTISEIESIMO.185*
527	né trotto; e chi non ha destrier, quivi	**s'** avede,	*- CANTO VENTISEIESIMO.199*
528	e rocca. Par che agli onor divini anco	**s'** estenda, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.261*
529	da la gente sciocca, e che le chiavi	**s'** arroghi	*- CANTO VENTISEIESIMO.263*
530	Fiton che per carte e per inchiostro	**s'** ode che fu	*- CANTO VENTISEIESIMO.326*
531	chi Frontino fusse, a volermelo rendere	**s'** indusse.	*- CANTO VENTISEIESIMO.472*
532	dove il cavallo e sé molto affannando,	**s'** aiuta, quanto	*- CANTO VENTISEIESIMO.478*
533	più volontier per questo te lo toglio.	**S'** egli di	*- CANTO VENTISEIESIMO.509*
534	gli fia, se torlo a Rodomonte non	**s'** affretta, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.519*
535	in ricompensa e in cambio ugual	**s'** avisa di	*- CANTO VENTISEIESIMO.555*
536	permutarla possa l'amante, né a ragion	**s'** attrista, se	*- CANTO VENTISEIESIMO.559*
537	scudo, e la corazza manco gli valse, che	**s'** aprir come	*- CANTO VENTISEIESIMO.604*
538	e disse: - Damigella, sète nostra,	**s'** altri non è	*- CANTO VENTISEIESIMO.622*
539	iscusa; che di ragion di guerra così	**s'** usa. -	*- CANTO VENTISEIESIMO.624*
540	Marfisa che volea conoscer chiaro	**s'** a più stretta	*- CANTO VENTISEIESIMO.654*
541	via, ch'una giornata era vicino; perché	**s'** alla fontana	*- CANTO VENTISEIESIMO.707*
542	a lei, che già non dubitasse che non	**s'** avesse a	*- CANTO VENTISEIESIMO.710*
543	il vide alla fontana. Già promesso	**s'** avean che	*- CANTO VENTISEIESIMO.725*
544	dirò, che già v'è manifesto. Dopo non	**s'** eran mai più	*- CANTO VENTISEIESIMO.805*
545	arrido legno a piccol soffio subito	**s'** accende,	*- CANTO VENTISEIESIMO.818*
546	a piccol soffio subito s'accende, così	**s'** avampa di	*- CANTO VENTISEIESIMO.819*
547	credendo d'acquistar Marfisa, fermato	**s'** era a far	*- CANTO VENTISEIESIMO.850*
548	Marfisa ad acchetarli have riguardo, e	**s'** affatica, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.894*
549	fin ch'Agramante sia fuor di periglio.	**S'** ognun vuole	*- CANTO VENTISEIESIMO.901*
550	E seguitò dicendo: - Io ti protesto che,	**s'** alcun danno	*- CANTO VENTISEIESIMO.916*
551	Fin sul collo al destrier Ruggier	**s'** inchina, né,	*- CANTO VENTISEIESIMO.929*
552	dietro si spinge: vinto è Frontin,	**s'** un'altra gli	*- CANTO VENTISEIESIMO.946*
553	soggiorna, e verso il re d'Algier ratto	**s'** aventa,	*- CANTO VENTISEIESIMO.956*

554 di Viviano: e quel che dianzi mai non **s'** era mosso, - *CANTO VENTISEIESIMO.1029*
555 che maturo discorso non aiti, ove non **s'** abbia a - *CANTO VENTISETTESIMO.7*
556 e prendono la via per mezzo ove **s'** alloggiano - *CANTO VENTISETTESIMO.138*
557 pagani. Pel campo, arme, arme risonar **s'** udia; ma - *CANTO VENTISETTESIMO.141*
558 perch'alla più parte è il caso occulto, **s'** aduna - *CANTO VENTISETTESIMO.150*
559 d'una valle offende, e l'altra lascia, **s'** appresenti - *CANTO VENTISETTESIMO.199*
560 più d'un famoso Moro. Molti per fretta **s'** affogaro in - *CANTO VENTISETTESIMO.249*
561 avea coperta la campagna. Nel viso **s'** arrossì - *CANTO VENTISETTESIMO.273*
562 d'amore che di memoria abondi, e che **s'** aveggia - *CANTO VENTISETTESIMO.282*
563 gli occorre ch'ognuno a sorte il campo **s'** abbia a - *CANTO VENTISETTESIMO.352*
564 atta, con due capaci porte, come **s'** usa. - *CANTO VENTISETTESIMO.380*
565 tardo dei duo famosi cavallieri; quando **s'** ode dal - *CANTO VENTISETTESIMO.420*
566 essa con Orlando; e come finto quel **s'** era poi - *CANTO VENTISETTESIMO.445*
567 vecchia, ch'alla battaglia il cavallier **s'** affronte. - - *CANTO VENTISETTESIMO.468*
568 suo Frontalatte, che tanto caro già **s'** avea - *CANTO VENTISETTESIMO.565*
569 ma perché son da noi lontani molto, **s'** alcun lo - *CANTO VENTISETTESIMO.583*
570 battaglia, che per molt'ira in più fretta **s'** accese, che - *CANTO VENTISETTESIMO.619*
571 per molt'ira in più fretta s'accese, che **s** - *CANTO VENTISETTESIMO.620*
572 maglia; ma par (sì ben con lo schermir **s'** adopra) - *CANTO VENTISETTESIMO.623*
573 re d'Algier più lungamente resti, se non **s'** umilia - *CANTO VENTISETTESIMO.659*
574 in parte il tutto espone, ed esponendo **s'** arrossisce - *CANTO VENTISETTESIMO.668*
575 che d'una mia donzella e d'un valletto. **S'** alcuno - *CANTO VENTISETTESIMO.741*
576 dovea alzarlo, per non contradire che **s'** abbia la - *CANTO VENTISETTESIMO.776*
577 impicchi. - Il re Agramante volentier **s'** attenne al - *CANTO VENTISETTESIMO.785*
578 la donna da cui vien lor differenza; **s'** appiglia al - *CANTO VENTISETTESIMO.825*
579 si mosse Ruggier, che già per questo **s'** era - *CANTO VENTISETTESIMO.890*
580 riviera di Senna era caduta, e vi peria, **s'** a darle - *CANTO VENTISETTESIMO.911*
581 al fin, ma non seppe venire più, donde **s'** era tolto - *CANTO VENTISETTESIMO.918*
582 senza te potesse nascer l'uomo, come **s'** inesta per - *CANTO VENTISETTESIMO.955*
583 non può far sempre a misura: anzi, **s'** io vo' - *CANTO VENTISETTESIMO.958*
584 quando in un suon che di lontan **s'** udiva, in - *CANTO VENTISETTESIMO.972*
585 che si querele; ma mia fortuna vuol che **s'** una ria ne - *CANTO VENTISETTESIMO.983*
586 io mora, anzi prima che 'l crin più mi **s'** imbianchi, - *CANTO VENTISETTESIMO.986*
587 ben seco il core (che mal suo grado **s'** era - *CANTO VENTISETTESIMO.1047*
588 e strane genti l'albergo e' beni suoi **s'** avea - *CANTO VENTISETTESIMO.1052*
589 era nomato; che 'l nome suo non mi **s'** è mai - *CANTO VENTISETTESIMO.1096*
590 si trovaro, o povere o di conto; e **s'** una casta - *CANTO VENTISETTESIMO.1103*
591 dispregio e in vostra infamia e biasmo **s'** apparecchia; - *CANTO VENTOTTESIMO.4*
592 dar loda, quanto di cosa volentier più **s'** oda. Tra gli - *CANTO VENTOTTESIMO.40*
593 dice che troppo termine si piglia; e **s'** al ritorno - *CANTO VENTOTTESIMO.107*
594 mandi famigli, mandivi altra gente, **s'** egli - *CANTO VENTOTTESIMO.148*
595 garzone, allevato da lui, d'umil nazione. **S'** attonito - *CANTO VENTOTTESIMO.169*
596 cor non avea lieto. ma non v'è chi **s'** apponga - *CANTO VENTOTTESIMO.187*
597 Ch'amor sia del mal causa ognun **s'** avisa; ma - *CANTO VENTOTTESIMO.191*
598 sala, ove è più scuro (che non vi **s'** usa le - *CANTO VENTOTTESIMO.258*
599 biasmava, ricordosse, perché 'l ragazzo **s'** avea tolto - *CANTO VENTOTTESIMO.283*
600 d'un solo uomo mai non contentosse: e **s'** han tutte - *CANTO VENTOTTESIMO.287*
601 d'uno inchiostro, almen la sua non **s'** avea tolto - *CANTO VENTOTTESIMO.288*
602 Né credo che si debba ella dolere: che **s'** anco - *CANTO VENTOTTESIMO.406*
603 un solo, a duo saria fedele; né forse **s'** udirian - *CANTO VENTOTTESIMO.408*
604 anni, e del suo amor godette. Ben **s'** adocchiar, - *CANTO VENTOTTESIMO.445*
605 soggiungea: - Certo mi rendo, che **s'** un terzo - *CANTO VENTOTTESIMO.478*
606 uno e l'altro, d'uno error schernito, **s'** avea creduto - *CANTO VENTOTTESIMO.516*
607 A chi te la narrò non do credenza, **s'** evangelista - *CANTO VENTOTTESIMO.610*
608 mia. Rodomonte crudel, poi che levato **s'** ebbe da - *CANTO VENTINOVESIMO.58*
609 il fuoco; e seco tuttavolta rivolgea **s'** alcun - *CANTO VENTINOVESIMO.79*
610 ancor voi ne vedrete prova: e vi può, **s'** io non - *CANTO VENTINOVESIMO.127*
611 corno facea segno a Rodomonte. E quel **s'** armava, e - *CANTO VENTINOVESIMO.281*
612 insieme l'alma. Di quelli ch'abbattea, **s'** eran - *CANTO VENTINOVESIMO.305*
613 così la donzella nomata era), Orlando **s'** attaccò - *CANTO VENTINOVESIMO.347*
614 un loro asino carco; e perché ben **s'** accorsero - *CANTO VENTINOVESIMO.412*

615 il giogo estolle. Indi verso i duo gioveni
616 resto lo mandò libero e sciolto. L'altro
617 per salirvi sopra; perché si spera,
618 vuol che viva) lo piglia, mentre di salir
619 ella gli giunse appresso, perché non
620 Come di lei
621 pesta. Non dubitate già ch'ella non
622 o poco manco, alla sua donna, se non
623 si sospira, non è per questo che l'error
624 di ch'io son poi gramo: sallo Idio,
625 Idio, s'ella ha il torto; essa,
626 che da lui vuol la spada Durindana.
627 Il popul, di veder la pugna ingordo,
628 degno in prova d'arme esser rimesso: e
629 rimedio mai ch'a riposar mi vaglia,
630 il popul lo steccato, sonando il corno
631 è infin che la battaglia segua. Subito
632 offeso. Io credo che qualche agnol
633 e per dolor strignesse il ciglio: e
634 'l tempestoso mare è orribil manco. Or
635 senza fine e onor gli danno. Ognun
636 al re diede Ruggiero in dono, che
637 e' frati d'Agrismonte: e che con esso lei
638 e le bellezze avea: udì come Ruggier
639 gagliardo. Bradamante aspettando che
640 e buone la sete, e il cibo pel digiun
641 che nel petto d'un amator sì facile
642 e saria troppo la tardanza nostra,
643 non ti provassi anco, e non sapessi
644 sfida alla battaglia il cavalliero. E quivi
645 gli ragguaglia, né l'un de l'altro più
646 ed al vantaggio loro usano ogn'arte.
647 io non ho voi né gli altri conosciuto; e
648 assediate porte a men di dieci miglia
649 messo da parte ogni lor odio antico.
650 ma quivi insieme con fraterno affetto
651 sì ardito tra il popul pagano, a cui non
652 un tanto cavalliero! Deh, cortese signor,
653 tuo prigion, per Dio, ti basti; che
654 era stato. Va molti giorni, prima che
655 il conto l'aria oscura, che di contarli
656 a Rinaldo il qual ne vien veloce; che
657 disfatto. Il re Agramante al parer lor
658 Sansonetto, e quelli che ne la fuga
659 ancora grave. Quanto poté più acconcio
660 verso Arli portar commodamente, dove
661 effetto; e con Rinaldo già sfidato
662 alla battaglia fiera; e sul lito del mar
663 più folte son le genti morte, ch'al fin
664 ma vivi a piè, che non merti cavallo,
665 il Serican mal saggio. Ma Rinaldo
666 di Barcelona, ove lo tolser prima; ma
667 quasi a un tempo in su la chiara fonte,
668 a quel di Chiaramonte. Ma come poi
669 per amore ogni navilio atto a battaglia
670 la giustizia di Dio fa ch'ora infermo
671 la finestra ha per costume, per veder
672 convegna cercare un che mi fugge e mi
673 a piegar la sua voglia proterva, da me
674 così sciolto dinanzi al lento mio correr
675 ne l'aria passa, ch'arriva in parte ove

s' aventa, dei - *CANTO VENTINOVESIMO.425*
s' attacca ad - *CANTO VENTINOVESIMO.433*
s' alla cima - *CANTO VENTINOVESIMO.435*
s' adopra: e - *CANTO VENTINOVESIMO.438*
s' era accorta - *CANTO VENTINOVESIMO.464*
s' accorse - *CANTO VENTINOVESIMO.481*
s' abbia a - *CANTO VENTINOVESIMO.529*
s' ascondea; - *CANTO VENTINOVESIMO.578*
s' emende. Lasso! io - *CANTO TRENTESIMO.6*
s' ella ha il torto; - *CANTO TRENTESIMO.24*
s' io l'amo. Non - *CANTO TRENTESIMO.24*
S' affatica - *CANTO TRENTESIMO.145*
s' affretta a gara - *CANTO TRENTESIMO.206*
s' in ciò pur nol - *CANTO TRENTESIMO.231*
s' or contra - *CANTO TRENTESIMO.251*
s' appresenta - *CANTO TRENTESIMO.352*
s' arma, ed a - *CANTO TRENTESIMO.361*
s' interpose per - *CANTO TRENTESIMO.425*
s' elmo in capo - *CANTO TRENTESIMO.463*
s' apparecchia a - *CANTO TRENTESIMO.477*
s' allegra con - *CANTO TRENTESIMO.545*
s' avide ch'assai - *CANTO TRENTESIMO.598*
s' era partito con - *CANTO TRENTESIMO.609*
s' era partito con - *CANTO TRENTESIMO.699*
s' appressi il - *CANTO TRENTESIMO.749*
s' apprezza: - *CANTO TRENTUNESIMO.14*
s' imprime, non - *CANTO TRENTUNESIMO.42*
s' io volesse - *CANTO TRENTUNESIMO.95*
s' in - *CANTO TRENTUNESIMO.131*
s' incomincia - *CANTO TRENTUNESIMO.153*
s' allegra o - *CANTO TRENTUNESIMO.158*
S' odon lor - *CANTO TRENTUNESIMO.161*
s' emendar si - *CANTO TRENTUNESIMO.251*
s' accostaro - *CANTO TRENTUNESIMO.291*
S' ebbero un - *CANTO TRENTUNESIMO.321*
s' accarezzar, - *CANTO TRENTUNESIMO.324*
s' arricciassero - *CANTO TRENTUNESIMO.426*
s' unque tu - *CANTO TRENTUNESIMO.585*
s' orni il sasso - *CANTO TRENTUNESIMO.588*
s' abbatta in - *CANTO TRENTUNESIMO.617*
s' avea preso - *CANTO TRENTUNESIMO.632*
s' aspetta che - *CANTO TRENTUNESIMO.653*
s' attenne, ben - *CANTO TRENTUNESIMO.665*
s' affogaro in - *CANTO TRENTUNESIMO.678*
s' un - *CANTO TRENTUNESIMO.699*
s' avea a - *CANTO TRENTUNESIMO.704*
s' era per quel - *CANTO TRENTUNESIMO.727*
s' era condutto - *CANTO TRENTUNESIMO.729*
s' incontra in - *CANTO TRENTUNESIMO.749*
s' alla - *CANTO TRENTUNESIMO.776*
s' oppose - *CANTO TRENTUNESIMO.781*
s' accordaro - *CANTO TRENTUNESIMO.823*
s' accarezzaro, - *CANTO TRENTUNESIMO.875*
s' andassero a - *CANTO TRENTUNESIMO.879*
s' arma in - *CANTO TRENTADUESIMO.28*
s' è - *CANTO TRENTADUESIMO.70*
s' anco di - *CANTO TRENTADUESIMO.100*
s' asconde? - *CANTO TRENTADUESIMO.138*
s' asconde, - *CANTO TRENTADUESIMO.151*
s' affretta; o - *CANTO TRENTADUESIMO.154*
s' abbrucia - *CANTO TRENTADUESIMO.164*

676	ferito più d'un mese presso a morte: e	**s'** era la sua	- *CANTO TRENTADUESIMO.231*
677	si vedea raro, e ch'ivi ognuno crede che	**s'** abbiano	- *CANTO TRENTADUESIMO.240*
678	crudeltà, qual tradimento rio unqua	**s'** udì per	- *CANTO TRENTADUESIMO.294*
679	inviolabil fede? a chi ogn'altra virtù	**s'** inchina e	- *CANTO TRENTADUESIMO.304*
680	Ben dirò che giustizia in ciel non sia,	**s'** a veder	- *CANTO TRENTADUESIMO.320*
681	è armata. Il miglior spirto in questo le	**s'** accosta, e	- *CANTO TRENTADUESIMO.349*
682	morir si può con laude ognora? Quivi,	**s'** avvien	- *CANTO TRENTADUESIMO.355*
683	morir tuo si dorrà forse ancora: ma	**s'** a morir	- *CANTO TRENTADUESIMO.357*
684	del colore in che riman la foglia che	**s'** imbianca	- *CANTO TRENTADUESIMO.370*
685	saracino; che la novella ancora non	**s'** udia, che	- *CANTO TRENTADUESIMO.389*
686	questi luoghi appresso, poco istimo; e	**s'** un di voi,	- *CANTO TRENTADUESIMO.445*
687	o morire per man di chi l'avrà,	**s'** hanno	- *CANTO TRENTADUESIMO.468*
688	mostrato alle città di Bocco, e poi	**s'** era	- *CANTO TRENTADUESIMO.499*
689	le campagne a un pastor vede, che	**s'** avea la	- *CANTO TRENTADUESIMO.508*
690	raccolta o ben o mal; che mal sì non	**s'** alloggia,	- *CANTO TRENTADUESIMO.511*
691	quattro o più che verran dopo; sì che,	**s'** avrà	- *CANTO TRENTADUESIMO.536*
692	Per lor non credo l'avrà fatta il cuoco,	**s'** ella v'è	- *CANTO TRENTADUESIMO.558*
693	messaggiera foro; quei ch'in Islanda	**s'** avean dato	- *CANTO TRENTADUESIMO.573*
694	ben che la pioggia è grande. Come	**s'** allegra un	- *CANTO TRENTADUESIMO.585*
695	di far di sé coi cavallieri prova,	**s'** allegrò	- *CANTO TRENTADUESIMO.591*
696	La donna, cominciando a disarmarsi,	**s'** avea lo	- *CANTO TRENTADUESIMO.626*
697	ancora il resto del corpo, altra vivanda	**s**	- *CANTO TRENTADUESIMO.652*
698	sbuffando tutta notte in volta, come	**s'** a quei	- *CANTO TRENTADUESIMO.723*
699	prima il ventre, e gli occhi poi. -	**S'** erano	- *CANTO TRENTADUESIMO.769*
700	vivande voleano man, quando il signor	**s'** avide che	- *CANTO TRENTADUESIMO.770*
701	che fu pur dianzi sì gioconda e bella.	**S**	- *CANTO TRENTADUESIMO.801*
702	alcun giudicio cada, ove prima non	**s'** oda	- *CANTO TRENTADUESIMO.807*
703	Ma chi dirà, se tutta non mi spoglio,	**s'** io sono o	- *CANTO TRENTADUESIMO.814*
704	se tutta non mi spoglio, s'io sono o	**s'** io non	- *CANTO TRENTADUESIMO.814*
705	spezial, non sia l'albergo proibito. E	**s'** alcuno di	- *CANTO TRENTADUESIMO.845*
706	a che di molti guai porrà sua gente,	**s'** entra ne	- *CANTO TRENTATREESIMO.71*
707	incontra ogn'altro barbaro furore; così,	**s'** avvien	- *CANTO TRENTATREESIMO.93*
708	isola avrà da starsi cheta, che non	**s'** esalti e	- *CANTO TRENTATREESIMO.230*
709	mai più non gli adorna, ch'usurpato	**s'** avran	- *CANTO TRENTATREESIMO.342*
710		**S'** io non	- *CANTO TRENTATREESIMO.479*
711	e far quanto ho promesso; e	**s'** io son	- *CANTO TRENTATREESIMO.483*
712	tien senza mai gli occhi aprire! Che	**s'** assimigli	- *CANTO TRENTATREESIMO.507*
713	morte a veggiar, vita a dormire: ma	**s'** a tal	- *CANTO TRENTATREESIMO.511*
714	vita a dormire: ma s'a tal sonno morte	**s**	- *CANTO TRENTATREESIMO.511*
715	rosse l'estreme parti, e dileguato intorno	**s'** eran le	- *CANTO TRENTATREESIMO.515*
716	che con lei molte volte per camino dato	**s'** avean	- *CANTO TRENTATREESIMO.562*
717	non senza causa in tant'onore avuti?	**S'** un d'essi	- *CANTO TRENTATREESIMO.573*
718	danno alla vergogna in che ieri ed oggi	**s'** è trovato	- *CANTO TRENTATREESIMO.582*
719	sia, saran per cavalcare o vestir maglia,	**s'** altr'arme,	- *CANTO TRENTATREESIMO.605*
720	altro accennasse quando a muover	**s'** avean,	- *CANTO TRENTATREESIMO.626*
721	seconde; ma pure il buon destrier tanto	**s'** inselva,	- *CANTO TRENTATREESIMO.701*
722	in terra peste. Molto da lor Baiardo	**s'** allontana,	- *CANTO TRENTATREESIMO.715*
723	disconviene, come io già in Francia, or	**s'** egli in	- *CANTO TRENTATREESIMO.752*
724	può salvarlo da l'esilio atroce. Gli è,	**s'** io non	- *CANTO TRENTATREESIMO.815*
725	disse: - Angel di Dio, Messi novello,	**s'** io non	- *CANTO TRENTATREESIMO.910*
726	morte o fuga, io ti levi del regno.	**S'** io il fo,	- *CANTO TRENTATREESIMO.935*
727	il convito solenne. Col Senapo	**s'** assise	- *CANTO TRENTATREESIMO.947*
728	ventre, e lunga coda, come di serpe che	**s'** aggira e	- *CANTO TRENTATREESIMO.960*
729	e la vivanda. E così in una loggia	**s**	- *CANTO TRENTATREESIMO.993*
730	'nferno vuol scender talotta. Quivi	**s'** è quella	- *CANTO TRENTATREESIMO.1013*
731	si summerse; e la quiete in tal modo	**s**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.14*
732	intorno. - Di che debbo temer (dicea)	**s'** io	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.37*
733	Astolfo. Ma quando va più inanzi, più	**s**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.49*
734	qui tutto esala. - Il duca stupefatto allor	**s**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.69*
735	sofferire. Qui presso è Dafne, ch'or	**s**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.95*
736	più, sì in vita fui, che non so	**s**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.116*

737	vita fui, che non so s'altra mai mi	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.116*
738	né ti saprei ben dir, di questi dui,	**s'** in	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.118*
739	me gli lasciasse con la metà del regno,	**s'** indi	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.181*
740	degno che la persona mia potrà fruire,	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.245*
741	come a lui venni, né di baciarmi pur	**s'** ardì	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.251*
742	di baciarmi pur s'ardì la bocca: vedi	**s'** al	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.252*
743	che mio padre avea palmo di terra. E	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.265*
744	i prieghi suoi non fanno. All'ultimo	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.271*
745	la spada strinse fra mille ch'in suo aiuto	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.276*
746	cerco che sia morto. Considerando poi,	**s'** io	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.329*
747	più Lidia infelice, va il duca per saper	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.346*
748	testa. Poi monta il volatore, e in aria	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.377*
749	a Pietro disse: - Perché pur t'affanni,	**s'** io	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.462*
750	insegne, è punito da Dio, che più	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.495*
751	contra chi egli ama più, quando	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.496*
752	l'apostolo quel giorno. Ma poi che 'l sol	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.539*
753	e ch'aguzzar conviengli ambe le ciglia,	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.566*
754	splender parea; né sarian gemme trite,	**s'** in filo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.23*
755	che, dove il frutto ha da venir,	**s'** inesta e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.53*
756	lui, per lui soffolti saran gli studi; e	**s'** io	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.70*
757	e le mulacchie e gli altri varii augelli	**s**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.155*
758	d'Agramante, che rotto dal fratello	**s'** era	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.252*
759	Provenza per la via più dritta andando,	**s**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.258*
760	segno col corno al suo signore, il pagan	**s'** arma;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.319*
761	e quale è 'l suo costume, sul ponte	**s**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.320*
762	che 'l tuo valor si compari col mio.	**S**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.343*
763	che degli altri tuoi prigion fatt'hai: ma	**s'** io	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.345*
764	ch'in fretta si mandi e far quel che,	**s'** io	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.360*
765	che, s'io perdo, mi commandi. Ma	**s'** a te	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.361*
766	Moro. Rodomonte alla giostra	**s**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.377*
767	e poi senz'arme andossene leggiero.	**S'** era	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.433*
768	menar preso ti voglio: ma qui morrai,	**s'** io	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.552*
769	sia, molti detto hanno: la più parte	**s**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.582*
770	- E poi di tutto quel ch'in giostra	**s'** usa si	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.589*
771	sian caduti, il cor gli smaglia. Come	**s**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.639*
772	dai legni lor con importuni auspici	**s'** erano in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.40*
773	appreso de la milizia? In qual Scizia	**s'** intende	*- CANTO TRENTASEIESIMO.58*
774	sua fece venire. Or mentre che	**s'** armava al	*- CANTO TRENTASEIESIMO.91*
775	l'arse. Di ciò confuso non si risolveva,	**s'** incontra	*- CANTO TRENTASEIESIMO.120*
776	che tu la coglia; sentendo che Ruggier	**s'** arma,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.125*
777	la coglia; sentendo che Ruggier s'arma,	**s'** avisa che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.125*
778	orgoglio. - Marfisa a quel parlar fremer	**s'** udia come	*- CANTO TRENTASEIESIMO.165*
779	Monti chi è a piè, chi non è armato	**s'** arme, alla	*- CANTO TRENTASEIESIMO.227*
780	perfido Ruggiero: tu non andrai,	**s'** io posso,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.275*
781	vote a quello incontro; e basta ben	**s'** Amore con	*- CANTO TRENTASEIESIMO.298*
782	il popul Moro. Ruggier di qua di là	**s'** aggira ed	*- CANTO TRENTASEIESIMO.309*
783	se le accosta e dice: - Io moro,	**s'** io non ti	*- CANTO TRENTASEIESIMO.311*
784	giunge. Ma ritorniamo a Marfisa che	**s'** era in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.337*
785	incontra, e di tanta ira piena (poi che	**s'** ha vista	*- CANTO TRENTASEIESIMO.379*
786	da far male, con prieghi e con minaccie	**s'** interpone:	*- CANTO TRENTASEIESIMO.398*
787	distacca, corre alla spada, e con Ruggier	**s'** attacca. -	*- CANTO TRENTASEIESIMO.408*
788	spada avea tolta ella di terra, e tratta	**s'** era a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.426*
789	di stordir non però il braccio resta: e	**s'** avea	*- CANTO TRENTASEIESIMO.447*
790	usciste pur di lor radice, la fer, perché	**s'** avesse ad	*- CANTO TRENTASEIESIMO.479*
791	la fer, perché s'avesse ad affogare,	**s'** un debol	*- CANTO TRENTASEIESIMO.480*
792	chi l'avesse morto, ed a che guisa,	**s'** in campo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.548*
793	re volgea il destriero; quando un pianto	**s'** udì da le	*- CANTO TRENTASEIESIMO.665*
794	che miglior cose vi prometto dire,	**s'** all'altro	*- CANTO TRENTASEIESIMO.672*
795	e 'l mal, quanto ne san, per tutto	**s'** ode;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.14*
796	di farvi onor nei suoi vivaci carmi: e	**s'** altri vi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.75*
797	egli, e degna ella di lui; né meglio	**s**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.88*

798	oggi il canto mio d'altro non parle: e	**s'** a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.117*
799	Se Laodamìa se la moglier di Bruto,	**s'** Arria,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.146*
800	se la moglier di Bruto, s'Arria,	**s'** Argia,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.146*
801	moglier di Bruto, s'Arria, s'Argia,	**s'** Evadne,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.146*
802	s'Arria, s'Argia, s'Evadne, e	**s'** altre	*- CANTO TRENTASETTESIMO.146*
803	mal grado de le Parche e de la Morte!	**S'** al fiero	*- CANTO TRENTASETTESIMO.153*
804	parte, la quale io vi promisi di seguire,	**s'** in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.168*
805	le sopraveste, mosse da gran bontà,	**s'** aveano	*- CANTO TRENTASETTESIMO.258*
806	Già due volte l'onor de le lor chiome	**s'** hanno	*- CANTO TRENTASETTESIMO.318*
807	di quel castello), del qual Nerone, o	**s'** altri è	*- CANTO TRENTASETTESIMO.339*
808	sempre di laude degni e d'ogni onore,	**s'** in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.371*
809	bramar più si potea. Cilandro in lei	**s**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.381*
810	un poco, ove passar dovean, cheto	**s'** ascose.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.388*
811	di tanto ardir, quanto più d'altri	**s'** oda. E	*- CANTO TRENTASETTESIMO.412*
812	torla in guisa, che non tema ch'Olindro	**s'** abbia a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.428*
813	s'abbia a vendicar del torto. Tosto	**s'** estingue	*- CANTO TRENTASETTESIMO.429*
814	Tanacro riportarla a casa non poté che	**s'** una	*- CANTO TRENTASETTESIMO.450*
815	non volea preda sì cara. E mentre che	**s'** indugia	*- CANTO TRENTASETTESIMO.453*
816	quanto egli più l'ama, quanto più	**s'** affatica	*- CANTO TRENTASETTESIMO.462*
817	avrà il suo intento; e quivi al fin	**s**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.478*
818	Più de l'altre	**s'** adorna	*- CANTO TRENTASETTESIMO.485*
819	deve, prima (dicea) ch'a lui	**s**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.498*
820	insieme, in questo si compiaccia. - Né	**s'** avede il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.517*
821	il sacrificio mio tutto perfetto: che	**s'** io 'l	*- CANTO TRENTASETTESIMO.571*
822	le confine. Misera chi al castel più	**s'** avvicine!	*- CANTO TRENTASETTESIMO.648*
823	mariti, da le madri così i figli divisi.	**S'** alcuni	*- CANTO TRENTASETTESIMO.651*
824	poi fatto una legge, di cui peggior non	**s'** ode né	*- CANTO TRENTASETTESIMO.656*
825	che Natura asconde ed Onestade; e	**s'** alcuna	*- CANTO TRENTASETTESIMO.663*
826	dir di più vi voglio ancora, ch'esso,	**s'** alcun	*- CANTO TRENTASETTESIMO.674*
827	muri ove alberga il fellone, e fate prova	**s'** in lui	*- CANTO TRENTASETTESIMO.680*
828	in sella. Già sendo in atto di partir,	**s'** udiro le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.689*
829	Avuto Marganor poi di lei spia, la qual	**s'** era	*- CANTO TRENTASETTESIMO.714*
830	sopra un somier, come la merce	**s'** usa,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.722*
831	D'arder quel borgo poi fu ragionato,	**s'** a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.822*
832	non son mai per scordarsi, non	**s'** hanno	*- CANTO TRENTASETTESIMO.867*
833	per Dio non giurassino e per santi, o	**s'** altro	*- CANTO TRENTASETTESIMO.926*
834	amici, e dei nimici lor sempre nimici; e	**s'** avranno	*- CANTO TRENTASETTESIMO.929*
835	uso non trovasse, fuoco e ruina il borgo	**s**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.936*
836	appresso, ch'esse al loco denno. Quivi	**s'** indugiar	*- CANTO TRENTASETTESIMO.953*
837	in potere: ed essa poi, perché non	**s'** abbia	*- CANTO TRENTASETTESIMO.963*
838	che ragion di lasciarlo non avea. E	**s'** Almonte gli	*- CANTO TRENTOTTESIMO.37*
839	alla donna satisfare a un altro tempo,	**s'** or non	*- CANTO TRENTOTTESIMO.46*
840	e la raccoglion tutti allegramente. Come	**s'** intese poi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.65*
841	la turba disiosa vien quinci e quindi, e	**s'** urta,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.71*
842	tutto il mondo armarsi, ove Macon	**s'** adori e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.142*
843	a dir fôra, quanto il giovinetto Guidon	**s'** allegri di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.162*
844	seggio, e questo imperial lasci distrutto.	**S'** alcun di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.319*
845	gli debbo fede, quanto più al verisimile	**s'** oppone.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.338*
846	grave, porsi incontra ogni dì per te	**s'** arrisca a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.403*
847		**S'** acquisto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.417*
848	ch'a venir han, son già venuti, né	**s'** aspetta	*- CANTO TRENTOTTESIMO.452*
849	qui, là perdi a un tempo il regno,	**s'** in questa	*- CANTO TRENTOTTESIMO.474*
850	questa impresa più duri ostinato; ove,	**s'** al ritornar	*- CANTO TRENTOTTESIMO.475*
851	par suoi contra uno stuolo. A me par,	**s'** a te par,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.497*
852	tanta è da la nostra parte, che vincerà,	**s'** avesse	*- CANTO TRENTOTTESIMO.512*
853	come colei ch'è ingiuriata forte. Or	**s'** alle	*- CANTO TRENTOTTESIMO.549*
854	mai più fia dura cosa. Se tacito Ruggier	**s'** affligge ed	*- CANTO TRENTOTTESIMO.553*
855	che lo sappia ognun publicamente, come	**s'** avea,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.573*
856	guerrier, come detto aggio. Del luogo	**s'** accordar	*- CANTO TRENTOTTESIMO.599*
857	di barbarica pompa il re africano; e	**s'** un baio	*- CANTO TRENTOTTESIMO.613*
858	a canto: altri principi ed altra baronia	**s'** hanno	*- CANTO TRENTOTTESIMO.623*

859	venti some ogni anno d'oro schietto,	**s'** oggi qui	- *CANTO TRENTOTTESIMO.662*
860	segua: e se 'n ciò manco, subito	**s'** accenda la	- *CANTO TRENTOTTESIMO.665*
861	Ne l'altro canto il resto intenderete,	**s'** udir ne	- *CANTO TRENTOTTESIMO.720*
862	tien, si strugge d'ira, si tormenta,	**s'** affligge e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.77*
863	poter seguirle e porvi mano, ramaricate	**s'** erano e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.85*
864	i dei chiamando in testimonio, fatto; poi	**s'** era	- *CANTO TRENTANOVESIMO.124*
865	vede ancor: Sobrin ritratto in Arli	**s'** era, e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.126*
866	Quivi il nocchier, ch'ancor non	**s'** era	- *CANTO TRENTANOVESIMO.241*
867	Mentre da lor venìa intendendo nuove,	**s'** udì un	- *CANTO TRENTANOVESIMO.278*
868	maravigliosi di quel fiero; quando venir	**s'** un	- *CANTO TRENTANOVESIMO.301*
869	Sansonetto, Oliviero e Dudon santo; e	**s'** aventaro	- *CANTO TRENTANOVESIMO.375*
870	e piedi e mani. Assai di qua di là	**s'** è	- *CANTO TRENTANOVESIMO.435*
871	istrutto. Ch'ordine abbian tra lor, come	**s'** assaglia	- *CANTO TRENTANOVESIMO.513*
872	chi ne l'onor parte ebbe con Orlando,	**s'** io non	- *CANTO TRENTANOVESIMO.517*
873	è in conto di pecore e di zebe! Chi	**s'** affoga	- *CANTO TRENTANOVESIMO.565*
874	labbia, ch'amici sono, e che tra lor	**s'** han	- *CANTO TRENTANOVESIMO.602*
875	l'onde, con questa ad incontrar di notte	**s'** aggia, a	- *CANTO TRENTANOVESIMO.622*
876	temer ch'intorno sia che contra lui	**s'** ardisca	- *CANTO TRENTANOVESIMO.630*
877	avean questi veduti, ed alla volta lor	**s'** eran	- *CANTO TRENTANOVESIMO.636*
878	inimico caccia, nel mar si getta, e vi	**s'** affoga e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.666*
879	la tema di annegarsi anco rimena:	**s**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.679*
880	la notte, e non si vedea lume, quando	**s'** incominciar	- *CANTO QUARANTESIMO.42*
881	Biserta, che data hanno, vinta che	**s'** abbia, a	- *CANTO QUARANTESIMO.88*
882	avea l'armata in alto, entrò nel porto e	**s'** accostò	- *CANTO QUARANTESIMO.156*
883	d'essi venìa con una parte de l'oste che	**s'** avean	- *CANTO QUARANTESIMO.166*
884	prende. E con mano e con piè quivi	**s'** attacca,	- *CANTO QUARANTESIMO.185*
885	intorno affrappa e fora e taglia, come	**s'** affrappa e	- *CANTO QUARANTESIMO.204*
886	argini e sponde, e che nei campi Ocnei	**s'** apre il	- *CANTO QUARANTESIMO.243*
887	Perduta ogni speranza, ogni conforto,	**s'** uccise di	- *CANTO QUARANTESIMO.276*
888	sempre tributaria e mesta. Dunque,	**s'** in util tuo	- *CANTO QUARANTESIMO.303*
889	né per minacce mai né per promesse	**s'** indusse che	- *CANTO QUARANTESIMO.336*
890	all'oriente avea volta la prora, e	**s'** era spinto	- *CANTO QUARANTESIMO.338*
891	che contrastar non le potrà la nave.	**S'** attendete,	- *CANTO QUARANTESIMO.345*
892	i pesci in mar quieti. Quivi trovar che	**s'** era un altro	- *CANTO QUARANTESIMO.361*
893	e di sé degno l'un re con l'altro	**s'** abbracciò	- *CANTO QUARANTESIMO.366*
894	ciò gli par che l'onor troppo offenda. -	**S'** a disfidar	- *CANTO QUARANTESIMO.409*
895	che l'onor troppo offenda. - S'a disfidar	**s'** ha Orlando,	- *CANTO QUARANTESIMO.409*
896	da lor parte il conte Orlando sfidi; che	**s'** abbia a	- *CANTO QUARANTESIMO.433*
897	udito inante, che Durindana al fianco	**s'** avea messo	- *CANTO QUARANTESIMO.446*
898	al figlio di Troiano. Per compagno	**s'** elegge alla	- *CANTO QUARANTESIMO.457*
899	Di questi duo guerrier dissi che tratti	**s'** erano fuor	- *CANTO QUARANTESIMO.490*
900	sprona la vigilante e stimulosa cura, che	**s'** Agramante	- *CANTO QUARANTESIMO.531*
901	lor genti vider rotte, con sette legni lor	**s'** eran	- *CANTO QUARANTESIMO.567*
902	che paladin di Francia sono detti.	**S'** impetrar lo	- *CANTO QUARANTESIMO.617*
903	lo trovò cortese. Poi che i nomi tra lor	**s'** ebbono	- *CANTO QUARANTESIMO.623*
904	Ruggier non l'ha voluto; perch'or	**s'** ha	- *CANTO QUARANTUNESIMO.35*
905	per uso agli uffici a che son buoni: chi	**s'** affatica a	- *CANTO QUARANTUNESIMO.95*
906	a sua speranza il maggior legno. Allor	**s'** udì	- *CANTO QUARANTUNESIMO.155*
907	temer non vuol, dal fondo al sommo	**s'** alza, e	- *CANTO QUARANTUNESIMO.166*
908	una lieve barca. Poi che sotto coverta	**s**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.197*
909	Giunse quel dì medesimo Agramante, e	**s**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.286*
910	questo che i perduti domini a racquistar	**s'** abbian	- *CANTO QUARANTUNESIMO.324*
911	di re inchinarmi mai timor nefando.	**S'** io fossi	- *CANTO QUARANTUNESIMO.351*
912	fin l'arena attinge; e da la parte onde	**s'** inchina	- *CANTO QUARANTUNESIMO.399*
913	il mar gonfiarsi, del gran rumor che	**s'** udì	- *CANTO QUARANTUNESIMO.548*
914	poi che si roppon l'aste negli scudi,	**s'** eran	- *CANTO QUARANTUNESIMO.576*
915	Sobrin che sta senza battaglia. Vêr lui	**s'** aventa;	- *CANTO QUARANTUNESIMO.583*
916	uom vede l'assalto, stretto ne l'arme	**s**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.586*
917	e che poco gli val lo scudo opporgli,	**s'** arretra,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.613*
918	non par già che quel troppo l'avanzi: e	**s'** egli	- *CANTO QUARANTUNESIMO.629*
919	è lunga, fa Sobrin star lunge. Spera,	**s'** alquanto	- *CANTO QUARANTUNESIMO.713*

920	a mezza spada il fiero conte. E	**s'** era altro	*- CANTO QUARANTUNESIMO.761*
921	duro freno o qual ferrigno nodo, qual,	**s'** esser	*- CANTO QUARANTADUESIMO.2*
922	patire o disonore o mortal danno? E	**s'** a crudel,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.9*
923	disonore o mortal danno? E s'a crudel,	**s'** ad	*- CANTO QUARANTADUESIMO.9*
924	i vostri a furor mosse e a crudeltade.	**S'** eravate	*- CANTO QUARANTADUESIMO.27*
925	e ferito in più parti ch'io non scrivo,	**s'** era di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.60*
926	e suoni d'angeli concordi tosto in aria	**s'** udir,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.110*
927	riposa, lascia ogni odio, e in amor tutta	**s**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.174*
928	de la grotta; ch'a lor mendace suasion	**s**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.203*
929	ingiuria vecchia, e che a dargli soccorso	**s**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.264*
930	Malagigi di più Angelica amar, che	**s'** era	*- CANTO QUARANTADUESIMO.307*
931	Da Malagigi subito	**s'** invola;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.325*
932	e con trepida man la spada stringe.	**S**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.385*
933	che se ne vada per quella via che	**s'** alza	*- CANTO QUARANTADUESIMO.452*
934	via che s'alza verso il monte. Quel	**s**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.453*
935	E	**s'** ella	*- CANTO QUARANTADUESIMO.485*
936	a Rinaldo un gran miracol parve;	**s**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.516*
937	trova, e con gran fretta il passa. Già	**s**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.553*
938	in ripa alla riviera stando in pensier	**s'** avea	*- CANTO QUARANTADUESIMO.556*
939	il saluto, con bel modo gli domandò	**s**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.562*
940	muovere il volto. Sotto un arco poi	**s'** entra,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.589*
941	mastro lor non parco. Da ciascuno arco	**s'** entra,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.597*
942	Un altro arco di su trova ogni scala; e	**s'** entra	*- CANTO QUARANTADUESIMO.600*
943	spiar se la sua donna l'ama; saper	**s'** onore	*- CANTO QUARANTADUESIMO.795*
944	senza ch'altri il dica, te n'avvedrai,	**s'** in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.814*
945	né gocciola sarà ch'in bocca saglia: ma	**s'** hai	*- CANTO QUARANTADUESIMO.821*
946	le dà in preda. Non è senza cagion	**s'** io me	*- CANTO QUARANTATREESIMO.33*
947	pensar volle, prima ch'ai labri il vaso	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.42*
948	qualche volta Idio disdegna. Non so	**s'** in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.51*
949	un tomo, onde in miseria poi sempre	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.60*
950	paese, quanto accender si può, di me	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.160*
951	prima che di sua fé prova non vedi.	**S'** ella	*- CANTO QUARANTATREESIMO.195*
952	amanti dà commodo e ai messaggi.	**S'** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.205*
953	moglie tua: pur ne vedrai l'effetto. Ma	**s'** al	*- CANTO QUARANTATREESIMO.229*
954	ne ritorno, ed ho Melissa a lato, che	**s'** era	*- CANTO QUARANTATREESIMO.278*
955	tutta la notte in fretta: e la matina	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.329*
956	messo inanti), non ne trovo un che non	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.348*
957	che fosse allora erma e negletta, pur	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.446*
958	asconde: San Georgio a dietro, a dietro	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.503*
959	trova che bea nel vaso, e 'l petto non	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.516*
960	e poco accrescer lo potrei: sì che,	**s'** al	*- CANTO QUARANTATREESIMO.523*
961	un gran bastone intorno alcuni sterpi	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.618*
962	offesa. Adonio ne va poi dove	**s'** avisa	*- CANTO QUARANTATREESIMO.637*
963	tanto dolore, che se veduto aprir	**s'** avesse	*- CANTO QUARANTATREESIMO.659*
964	ch'un fiumicel dagli occhi le n'uscia;	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.741*
965	ha ne la sua fede fede. Troppo sarà,	**s'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.745*
966	l'immobil terra gira e muta loco;	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.816*
967	in che guisa alla sua donna vuol che	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.834*
968	al cauto peregrin prezzo non vile, -	**S**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.869*
969	doni grandissimi corrotta, data ad altri	**s'** avea	*- CANTO QUARANTATREESIMO.938*
970	più compagnia, venir debba con lui,	**s'** ella	*- CANTO QUARANTATREESIMO.982*
971	aiuto. Levato il servo del camino	**s'** era;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.993*
972	possa saper di chi la casa sia, a lui	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1083*
973		**S'** io ti	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1129*
974	De la vittoria ch'avea avuto Orlando,	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1226*
975	talor che 'l demon rio percuote, o come	**s'** ode	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1263*
976	tua non ti seguisse. T'avrei giovato,	**s'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1277*
977	e zio, oh quanto i paladin da doler	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1374*
978	che rotto avea, ritenne. Lungo sarà	**s'** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1433*
979	senza medico levarsi, che d'Olivier	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1482*
980	uno eremita, a cui ricorso mai non	**s'** era	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1491*

981	uomini in acqua dotti, sicuramente	**s**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1506*
982	in arme sì eccellente, il cui valor	**s**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1574*
983	ne le calamitadi e nei disagi, meglio	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.3*
984	van con apparenza finta. Di quanto	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.37*
985	intese, che sanguinosa e poco lieta	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.146*
986	agli altri d'amor segni evidenti: gridar	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.229*
987	tacita, né al detto de la madre	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.306*
988	Né negar, né mostrarsene contenta	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.314*
989	la ragion, che non possino più i sensi?	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.341*
990	miei trovar perdono spero e pietà,	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.348*
991	e pietà, s'io caderò in errore: ma	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.349*
992	ch'io pigli altro marito, che Ruggiero.	**S**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.361*
993	a Ruggier fui promessa. - Se la donna	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.377*
994	si vede, qual e quanta altri aver mai	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.388*
995	detto, suocero de la figlia Costantino;	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.419*
996	ch'io non son per farlo in fretta, o	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.428*
997	di questo ha doglia, ch'intende che	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.475*
998	e lasciando ir da parte ogni rispetto,	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.541*
999	dì a Carlo, e dice: - Sire,	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.542*
1000	mi guadagni: chi vinto sia, con altra	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.560*
1001	più tosto che mai lasciar Ruggier,	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.592*
1002	e pro' guerriero, di qua e di là	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.659*
1003	a fuggir volto. Leone Augusto	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.705*
1004	poggio eminente, vedendo i suoi fuggir,	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.706*
1005	ove l'avrian molt'altri in odio avuto, egli	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.723*
1006	de l'esperto Greco non lasciò mai che	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.744*
1007	rio tosto divisi. Molti cader dai ponti e	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.757*
1008	gente, che fuggita de la battaglia, a lui	**s'** era	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.58*
1009	le porte; che de' Bulgari ben non	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.91*
1010	buone ha per te fatto, e vedi	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.127*
1011	parole la donna da lui vinta esser	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.183*
1012	e quando a questo e quando a quel	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.237*
1013	Oh quanto, quanto si dorria più molto,	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.318*
1014	che preso tiene, e che di dargli morte	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.323*
1015	dal sol nascosto. Tutto legato, e	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.357*
1016	stato; ne parla ognun, né però alcun	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.396*
1017	servire, o breve o lunga sia, e se	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.415*
1018	a qualsivoglia Franco: e crede ben,	**s'** a	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.431*
1019	le sopraveste che dianzi ebbe Leon,	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.546*
1020	tentando; quando di qua, quando di là	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.590*
1021	ritrovar ch'entrar vi possa: così molto	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.599*
1022	crede. La donna, prima che quel dì	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.615*
1023	sia stato lento, e già vegga esser notte,	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.631*
1024	io t'ho, possi disciorre; e non,	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.667*
1025	abbia a un punto ogni ben tolto? Deh,	**s'** io	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.691*
1026	io non le aveva offesa. Oh me felice,	**s'** io	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.711*
1027	e, più che può, che 'l suo morir	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.726*
1028	diede. - O mio Frontin (gli disse),	**s'** a	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.733*
1029	menzione fatta da' Greci o da' Latini	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.740*
1030	dirò più, se mia non è più quella?	**s'** io	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.751*
1031	spada ora in me stesso? Se Ruggier qui	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.753*
1032	per l'altro volea dire. Come si senton,	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.889*
1033	murmurar le fronde; o come soglion,	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.891*
1034	le fronde; o come soglion, s'Eolo	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.891*
1035	l'onde: così un rumor che corre e che	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.893*
1036	del porto ambe le sponde. Par che tutti	**s'** allegrino	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.15*
1037	non ebbon più onorati e degni fregi.	**S'** a	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.41*
1038	de la Gallia doma Cesar fu in dubbio,	**s'** oltre	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.43*
1039	o latine ne furon mai, di quai la fama	**s'** oda, di	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.55*
1040	tra lor viene, e ch'elle onoran sì,	**s'** io non	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.78*
1041	Il mio Valerio è quel che là	**s'** è	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.125*

1042 con Ruggier di stretto nodo **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.156*
1043 al miglior cavallier de l'età nostra; che **s'** aiuto - *CANTO QUARANTASEIESIMO.183*
1044 Per Dio, signor, venite, e fate prova **s'** allo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.192*
1045 la spada cinto; e guancial de lo scudo **s'** avea - *CANTO QUARANTASEIESIMO.207*
1046 che celar t'abbi voluto da me, che sai **s'** io ti - *CANTO QUARANTASEIESIMO.242*
1047 acciò tu n'esca, se gran tesor, **s'** arte, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.252*
1048 n'esca, se gran tesor, s'arte, **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.252*
1049 maligno. Risponde; ma due volte o tre **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.263*
1050 immoto: a statua, più ch'ad uomo, **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.301*
1051 ch'a benefizio tuo son per far ora. E **s'** allor - *CANTO QUARANTASEIESIMO.329*
1052 per li suoi merit'ami, non è però, **s'** altri - *CANTO QUARANTASEIESIMO.339*
1053 e de la vita appresso, prima che **s'** oda - *CANTO QUARANTASEIESIMO.347*
1054 e confortò Ruggier, ch'era vicino, non **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.364*
1055 giunt'era. Che quella nazion, la qual **s'** avea - *CANTO QUARANTASEIESIMO.385*
1056 era la nuova certa, che 'l suo guardian **s'** era - *CANTO QUARANTASEIESIMO.402*
1057 Leone appresentossi a Carlo Magno. **S** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.409*
1058 onorata e degna compagnia. A Carlo **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.421*
1059 è il buon cavalliero il qual difeso **s'** è dal - *CANTO QUARANTASEIESIMO.426*
1060 non v'ha altr'uom da far disegno: se **s'** ha da - *CANTO QUARANTASEIESIMO.435*
1061 qual cavallier più di costui n'è degno? **s'** aver la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.437*
1062 suo segno. Ed è qui presto contra a chi **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.439*
1063 Marfisa, che con gli altri quivi tratta **s'** era - *CANTO QUARANTASEIESIMO.446*
1064 che di lasciar la moglie gli premea, **s'** era - *CANTO QUARANTASEIESIMO.501*
1065 e Costantino: né da partir di Francia **s'** avrà - *CANTO QUARANTASEIESIMO.569*
1066 a Costantin levato, ch'a diporto sul mar **s'** era - *CANTO QUARANTASEIESIMO.616*
1067 ora i cingiali in valle ima e palustre: or **s'** un - *CANTO QUARANTASEIESIMO.725*
1068 Dudon, Marfisa, contra il pagan fiero **s'** eran - *CANTO QUARANTASEIESIMO.864*
1069 Rodomonte per questo non **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.985*
1070 per questo non s'arresta, ma **s'** aventa - *CANTO QUARANTASEIESIMO.986*
1071 quell'onta, stringe la spada, e col pagan **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1000*
1072 che l'abbraccia: l'uno e l'altro **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1047*
1073 fissi i denti ne la gola gli abbia, molto **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1099*
1074 Ruggier sotto le rene: ma il giovene **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1110*

sa *119*

1 Saracin lasciò poco giocondo, che non **sa** che si dica o che si - *CANTO PRIMO.559*
2 scudo? - Non risponde ella, e non **sa** che si faccia, perché - *CANTO PRIMO.641*
3 aquila di giuso, s'aggira intorno, e non **sa** che si fare, poi - *CANTO SECONDO.349*
4 sì pieno il cor di maraviglia, che non **sa** s'ella dorme o s'ella - *CANTO TERZO.100*
5 contra il mal degl'incanti ha medicina. **Sa** de furti e d'inganni - *CANTO TERZO.551*
6 incanto; che del fatto ripar né **sa** né crede: scuopre - *CANTO QUARTO.166*
7 si ritrovaro. Or che quivi la vede, e **sa** ben ch'ella è stata - *CANTO QUARTO.329*
8 lei venuto un drudo suo, di chi egli non **sa** il nome, che s'avea, - *CANTO QUINTO.516*
9 e n'ha gran maraviglia; sì perché **sa** che fia necessitato - *CANTO QUINTO.525*
10 in errore, e dice il falso, e non **sa** di mentire; ma quel - *CANTO QUINTO.662*
11 lui pon l'arme in mano. L'altro non **sa** se s'abbia dritto o - *CANTO QUINTO.665*
12 a più di cento, né alcun le ne **sa** mai render ragioni. - *CANTO SETTIMO.274*
13 fin dove il sole a riposar declina. Non **sa** né dir né - *CANTO SETTIMO.285*
14 che gli avverrà, se più tardar lo fanno. **Sa** ch'ogni poco più - *CANTO OTTAVO.73*
15 l'acqua sì, che dentro vi nuotava. Non **sa** che far la timida - *CANTO OTTAVO.279*
16 per un deserto. Intanto l'infelice (e non **sa** come) perde la - *CANTO OTTAVO.649*
17 sempre, maledice e incarca; che l'onte **sa** trovar per ogni - *CANTO DECIMO.338*
18 al ciel l'acqua inalzare; tal che non **sa** se l'ale in aria - *CANTO DECIMO.843*
19 chiome, si sente il cor ferito, e non **sa** come. Le - *CANTO UNDICESIMO.528*
20 altronde), che chieggia aiuto; e non **sa** trovar donde. - *CANTO DODICESIMO.128*
21 gli succede mai quel che desira: né si **sa** imaginar dove - *CANTO DODICESIMO.143*
22 suo pensier, né ben se ne risolve. Non **sa** stimar chi sia - *CANTO DODICESIMO.209*
23 sempre era fornita. Atlante riparar non **sa** né puote, - *CANTO DODICESIMO.257*
24 si consiglia; sì perché tor non se lo **sa** d'appresso, - *CANTO TREDICESIMO.183*
25 ed a seguire è presta Melissa; che **sa** ben quanto - *CANTO TREDICESIMO.428*
26) tesa d'Amor l'inestricabil ragna; non **sa** se - *CANTO QUATTORDICESIMO.413*

27	la sua prigioniera si dà prigione, e non	**sa**	in	- *CANTO QUATTORDICESIMO.416*
28	in modo appiatta, che chi prima nol	**sa**	, non la	- *CANTO QUINDICESIMO.349*
29	gli occhi. Tanta è la tema, che non	**sa**	far strada,	- *CANTO QUINDICESIMO.429*
30	vede Grifon, ne teme oltraggi e scorni:	**sa**	che l'amante	- *CANTO SEDICESIMO.63*
31	abbia ossa e polpe: e con tal modo	**sa**	tesser	- *CANTO SEDICESIMO.103*
32	voti frascati, padiglioni e tende. Né	**sa**	pensar	- *CANTO DICIASSETTESIMO.285*
33	spenger Rodomonte. Al pagan, che non	**sa**	come ne	- *CANTO DICIOTTESIMO.129*
34	triema, come al vento fronda, né	**sa**	quel che si	- *CANTO DICIOTTESIMO.640*
35	figli in mezzo l'ira. Cloridan, che non	**sa**	come	- *CANTO DICIANNOVESIMO.57*
36	ch'a far guerra. Mentre il padron non	**sa**	pigliar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.445*
37	maggior baldanza il duca inglese; che	**sa**	, come	- *CANTO DICIANNOVESIMO.483*
38	di te duolmi e di quest'altri tuoi, lo	**sa**	colui	- *CANTO DICIANNOVESIMO.818*
39	l punge e rode: legar si sente e non	**sa**	far contesa, e	- *CANTO VENTESIMO.311*
40	perché fu di vedervilo dolente. Se vive,	**sa**	ch'Astolfo	- *CANTO VENTESIMO.533*
41	ella non gli tiene ascoso il vero, onde	**sa**	che lo	- *CANTO VENTESIMO.1030*
42	che di quella, che morta piange, gli	**sa**	dir novella. E	- *CANTO VENTESIMO.1112*
43	non la può vedere. Ella che di Zerbin	**sa**	l'odio a	- *CANTO VENTUNESIMO.561*
44	di sua fatica nulla si prevale. Non	**sa**	dove abbia	- *CANTO VENTIDUESIMO.117*
45	senso attonito erra. Ruggier, che non	**sa**	il fin de	- *CANTO VENTIDUESIMO.684*
46	in gran travaglio de la mente; che non	**sa**	come a	- *CANTO VENTITREESIMO.131*
47	corpo ne la valle del cavallier, che non	**sa**	già chi	- *CANTO VENTITREESIMO.310*
48	furore e d'ira pieno. Pensa, e non	**sa**	quel che	- *CANTO VENTITREESIMO.725*
49	messi in fracasso. Vede lontan non	**sa**	che	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.385*
50	che fermossi appresso una fontana. Non	**sa**	che	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.603*
51	pietade o premio gli soccorra. Ella non	**sa**	se	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.609*
52	imaginando di non mi riveder fin Dio	**sa**	quando.	- *CANTO VENTICINQUESIMO.464*
53	oggimai potete il resto; ma Dio	**sa**	ben	- *CANTO VENTICINQUESIMO.560*
54	di men dir bisogna. Il buon Turpin, che	**sa**	che dice il	- *CANTO VENTISEIESIMO.177*
55	Ma come buona e cauta messaggera che	**sa**	meglio	- *CANTO VENTISEIESIMO.446*
56	gli fosse Malagigi opposto. Malagigi, che	**sa**	d'ogni	- *CANTO VENTISEIESIMO.1017*
57	Né Ruggier più di lei parve giocondo:	**sa**	che le	- *CANTO VENTISETTESIMO.366*
58	vedendosi alle spalle il cacciatore, che	**sa**	che non	- *CANTO VENTISETTESIMO.452*
59	pregare anco sostenne: e tolerò, Dio	**sa**	con che	- *CANTO VENTISETTESIMO.790*
60	ad or pregni di pianto, gli dice che non	**sa**	come patire	- *CANTO VENTOTTESIMO.95*
61	confortarlo usa ogni prova, perché non	**sa**	la causa,	- *CANTO VENTOTTESIMO.200*
62	poi che gli nimici ha ne la terra. Non	**sa**	da chi	- *CANTO VENTOTTESIMO.701*
63	disia, l'ha vista a pena, e non	**sa**	ancor chi	- *CANTO VENTINOVESIMO.24*
64	l'appetito cieco vede del re pagan, né	**sa**	che farsi.	- *CANTO VENTINOVESIMO.90*
65	del re pagan, né sa che farsi. Ben	**sa**	che vuol	- *CANTO VENTINOVESIMO.91*
66	fu forza il cadavero lasciare. E perché	**sa**	nuotar come	- *CANTO TRENTESIMO.33*
67	né disciorre, né Marsilio con lui,	**sa**	questo intrico:	- *CANTO TRENTESIMO.146*
68	pensa che tra lor fosse tal patto, non	**sa**	l'usanza	- *CANTO TRENTESIMO.398*
69	onda spiccato col destrero audace; però	**sa**	ben come	- *CANTO TRENTUNESIMO.568*
70	però sa ben come quel fondo giace:	**sa**	dove è	- *CANTO TRENTUNESIMO.569*
71	quel fondo giace: sa dove è saldo e	**sa**	dove è più	- *CANTO TRENTUNESIMO.569*
72	dove è saldo e sa dove è più molle,	**sa**	dove è	- *CANTO TRENTUNESIMO.570*
73	dea che 'l cor d'amor gli accenda.	**Sa**	questo	- *CANTO TRENTADUESIMO.145*
74	vuol per amante né per serva. Il crudel	**sa**	che per	- *CANTO TRENTADUESIMO.147*
75	ben trotte, solecitar però non lo	**sa**	tanto per	- *CANTO TRENTADUESIMO.546*
76	quel ch'è costei? E quel che non si	**sa**	non si	- *CANTO TRENTADUESIMO.815*
77	magne imprese il re Francesco, né	**sa**	quanta	- *CANTO TRENTATREESIMO.351*
78	di Durindana il gran fracasso, che	**sa**	ben	- *CANTO TRENTATREESIMO.644*
79	sarà forza a dietro ritornare. Ecco, non	**sa**	che	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.53*
80	supplicio è degno chi lor fa inganno. Il	**sa**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.107*
81	gran tesor quivi sozzopra. Domanda, e	**sa**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.627*
82	oblazion non faccia. Bradamante che	**sa**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.325*
83	confuso e in pensier grande, e non	**sa**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.506*
84	o possa domandar uomo che sia, non	**sa**	veder	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.511*
85	può la cagione. Fuor che con lui, non	**sa**	di	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.517*
86	- Prima si vuole provar tra noi chi	**sa**	più	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.612*
87	in faccia, e nel cor triema, e non	**sa**	che si	- *CANTO TRENTASEIESIMO.112*

88 ad ambi sia molesta, chi vive amando, il
89 Né le
90 fatto le avean sì lunga compagnia: non
91 imperial lasci distrutto. S'alcun di voi
92 la consorte: che se 'l fratel le uccide,
93 quindi avrà cagion sempre di temere.
94 ma nel suo cor forse il contrario teme:
95 Provato ha quanto l'uno e l'altro vaglia;
96 ne la miseria in che li trova. Quivi
97 lingua ha il morso, non di quanto egli
98 da le spalle il capo torgli. Sobrin che
99
100 ha con lui la maledetta peste; né
101 disse: - Ove è costui? - Stimar non
102 e 'l mare e 'l ciel misura, e render
103 lui, s'ella gli è amica (verrà:
104 e l'insolito caso gli racconta, ch'egli non
105 non so perché, gli avea taciuto. Non
106 in tal vittoria privo; senz'altro annunzio
107 al mondo dir: questa è mia cosa; né
108 ch'ascoso il raggio era del sol, né
109 castel né villa alcuna. Perché non
110 nuota in un mar di latte, né per letizia
111 che senza domandar le ne sia detto. Si
112 come uom che le sue forze ha note,
113 comparire questo guerrier di cui non
114 ma che sorte di morte voglia far, non
115 indarno le sue genti a morte, né via
116 con le più dolci e più soavi parole che
117 non se ne possa fuore, se la cagion si
118 da Melissa istrutta gode tra sé; che
119 ponesse a pericol de la morte. Ma non

sa , senza - *CANTO TRENTASEIESIMO.348*
sa dir che - *CANTO TRENTASETTESIMO.241*
sa se - *CANTO TRENTASETTESIMO.244*
sa dir, - *CANTO TRENTOTTESIMO.319*
sa - *CANTO TRENTANOVESIMO.7*
Sa ben che - *CANTO QUARANTESIMO.295*
sa ben - *CANTO QUARANTESIMO.317*
sa che da - *CANTO QUARANTESIMO.460*
sa ch'a venir - *CANTO QUARANTESIMO.587*
sa però - *CANTO QUARANTUNESIMO.534*
sa il - *CANTO QUARANTUNESIMO.611*
Sa che - *CANTO QUARANTADUESIMO.243*
sa - *CANTO QUARANTADUESIMO.403*
sa se - *CANTO QUARANTADUESIMO.517*
sa tutte - *CANTO QUARANTATREESIMO.10*
sa ben - *CANTO QUARANTATREESIMO.983*
sa - *CANTO QUARANTATREESIMO.1012*
sa - *CANTO QUARANTATREESIMO.1017*
sa , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1251*
s - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.287*
s - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.798*
s - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.801*
sa - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.98*
sa - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.213*
sa - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.424*
sa - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.428*
sa - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.466*
sa - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.598*
sa dir, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.234*
sa ; né - *CANTO QUARANTASEIESIMO.239*
sa - *CANTO QUARANTASEIESIMO.784*
sa - *CANTO QUARANTASEIESIMO.913*

sabbia *23*

1 sponde: ma quello era sì fitto ne la
2 usarsi. Tu te n'andrai tre dì lungo la
3 Brava; vêr ponente io venìa lungo la
4 a voglie sue. La sopravesta di color di
5 produce seme indo o sabeo ne l'odorata
6 maniera. Stupida e fissa ne la incerta
7 ai liti rubri venenoso erra per la calda
8 straccia. Corre di nuovo in su l'estrema
9 sete, e de l'andar fatica per l'alta
10 Queste, ch'andar per la non ferma
11 viver vuole. Dove vede apparir lungo la
12 si serra; i leoncin che veggion per la
13 l'ira. Del proprio sangue rosseggiar la
14 gli preme l'aver gran tempo seminato in
15 sole lungi dai paschi, o qualche arrida
16 celando. Segue la bestia per la nuda
17 il corrente in giro tolle: ne la
18 rabbia, per porlo, e forse ove non era
19 busto dipartire il capo mezzo fitto ne la
20 sente. Qual serpe che ne l'asta ch'alla
21 duce pel mezzo vien de la minuta
22 che il figliuol che giocava ne la
23 in suso, e ruota fin in ciel l'arrida

sabbia , che molto avrà - *CANTO PRIMO.191*
sabbia del mar, ch'è - *CANTO TERZO.565*
sabbia che del settentrion - *CANTO SESTO.271*
sabbia su l'arme avea - *CANTO SETTIMO.29*
sabbia . Del gran - *CANTO SETTIMO.230*
sabbia , coi capelli - *CANTO OTTAVO.305*
sabbia , né veder né - *CANTO OTTAVO.534*
sabbia , e ruota il capo - *CANTO DECIMO.265*
sabbia e la solinga via - *CANTO DECIMO.282*
sabbia vider Ruggier - *CANTO DECIMO.297*
sabbia la - *CANTO DICIASSETTESIMO.297*
sabbia come - *CANTO DICIOTTESIMO.109*
sabbia fra - *CANTO DICIANNOVESIMO.117*
sabbia , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.526*
sabbia ; dove - *CANTO VENTISETTESIMO.884*
sabbia , e se - *CANTO VENTINOVESIMO.533*
sabbia il - *CANTO TRENTUNESIMO.574*
sabbia . - *CANTO TRENTASEIESIMO.288*
sabbia : - *CANTO TRENTASEIESIMO.374*
sabbia la - *CANTO TRENTASETTESIMO.617*
sabbia , - *CANTO TRENTOTTESIMO.247*
sabbia , - *CANTO QUARANTADUESIMO.51*
s - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.172*

sabbion *3*

1 nel colle e fa ritorno: di sotto bolle il
2 dal sole alquanto si ricuopra; e nel

sabbion trito e bianco. - *CANTO DECIMO.278*
sabbion si - *CANTO VENTINOVESIMO.458*

3 netto come un giunco. Cadde, e diè nel **sabbion** - *CANTO QUARANTADUESIMO.67*

sabbione *1*

1 de l'arcione, e si trovò riversa in sul **sabbione** . - *CANTO VENTINOVESIMO.520*

sabeo *1*

1 fior, qual non produce seme indo o **sabeo** ne l'odorata - *CANTO SETTIMO.230*

saccheggia *1*

1 il corso ad occidente; e tuttavia **saccheggia** - *CANTO VENTINOVESIMO.571*

saccheggiata *2*

1 qual m'ha dui fratelli e 'l padre morto, **saccheggiata** la patria, - *CANTO NONO.260*
2 e che l'Ispano cede, e che Ravenna **s** - *CANTO TRENTATREESIMO.321*

saccheggiate *1*

1 da Carlo era disfatto, sue genti morte, **saccheggiate** - *CANTO TRENTADUESIMO.44*

saccheggiato *1*

1 montagne, ed abbian dato il guasto, e **saccheggiato** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.347*

sacco *8*

1 è di nessun aviso. L'aver fu messo a **sacco** ; messo - *CANTO UNDICESIMO.421*
2 a pigliar venga porto in suo paese, a **sacco** , a sangue, a - *CANTO VENTESIMO.213*
3 ancor le cosce. Con quel rumor ch'un **sacco** d'arme - *CANTO VENTITREESIMO.697*
4 strada va discorrendo, e molti pone a **sacco** . Non gusta il - *CANTO TRENTESIMO.58*
5 Vedete il campo de' Francesi porre a **sacco** - *CANTO TRENTATREESIMO.308*
6 ne l'ala; ma come fera in su 'n **sacco** di - *CANTO TRENTATREESIMO.971*
7 e vili, nati solo ad empir di cibo il **sacco** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.166*
8 così i ricchi arnesi, ch'in parte messi a **sacco** , in - *CANTO TRENTASETTESIMO.891*

saccomanno *2*

1 altrove fatto: che oltre che ponesse a **saccomanno** il - *CANTO TRENTESIMO.67*
2 vinta che s'abbia, a fuoco e a **saccomanno** . - *CANTO QUARANTESIMO.88*

sacerdote *5*

1 e Moschino giù ne la fossa: il primo è **s** - *CANTO QUATTORDICESIMO.986*
2 ch'al peccatore. Religion non giova al **sacerdote** , né la - *CANTO SEDICESIMO.193*
3 dia: ma ch'abbia in questo mezzo il **sacerdote** - *CANTO TRENTASETTESIMO.505*
4 e fu col tosco il vino benedetto, il **sacerdote** - *CANTO TRENTASETTESIMO.547*
5 apparire il fondo. Renduto il nappo al **sacerdote** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.553*

sacerdoti *4*

1 poi ch'intorno era la guerra accesa, i **sacerdoti** vota - *CANTO VENTOTTESIMO.740*
2 diè al campion del populo pagano, duo **sacerdoti** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.643*
3 al dipartir si suole. Dentro a Biserta i **sacerdoti** - *CANTO QUARANTESIMO.97*
4 e di pianti inutil opra, e che dai **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1443*

sacra *7*

1 abito imprime del purpureo capel la **sacra** chioma, è il - *CANTO TERZO.442*
2 tremila anni dopo, di là, dove era **sacra** , la - *CANTO QUINDICESIMO.462*
3 che quivi allor reggean la **sacra** - *CANTO DICIASSETTESIMO.581*
4 buon vento ogni lor vela piena. L'isola **sacra** - *CANTO DICIOTTESIMO.1081*
5 ed acra, poi che giurato avea su l'ostia **sacra** . - Che - *CANTO VENTOTTESIMO.352*
6 il tempio una colonna estolle, quivi li **sacra** , e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.127*
7 ne lascia, vuol che prima giuri su l'ostia **sacra** , che - *CANTO TRENTASETTESIMO.675*

sacramento *2*

1 figlia e madre; gittato in terra Cristo in **s** - *CANTO QUATTORDICESIMO.63*

2	a molt'altri ho ancor fatto paura. Ho	**sacramento**	*- CANTO VENTITREESIMO.617*

sacre *4*

1	È questo, quel che l'osservate stelle, le	**sacre** fibre e gli	*- CANTO SETTIMO.458*
2	molt'anni prima: di ch'una s'ornerà le	**sacre** chiome de	*- CANTO TREDICESIMO.507*
3	colui che prima oda il tumulto, e de le	**sacre** squille il	*- CANTO SEDICESIMO.698*
4	mirabil cose fatto ne l'arme e ne le	**sacre** muse; e di lor	*- CANTO VENTESIMO.2*

sacri *6*

1	i demoni industri, da suffumigi tratti e	**sacri** carmi, tutto	*- CANTO SECONDO.334*
2	in quelli affanni, e nominar felici i	**sacri**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.803*
3	Parigi il popul taglia, le belle case e i	**sacri** templi	*- CANTO SEDICESIMO.676*
4	consume. Or se ne van notando i	**sacri**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.117*
5	dei signori avari che lascian mendicare i	**sacri**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.182*
6	al ponte, lasciato avea sospese ai	**sacri**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.951*

sacrificio *6*

1	il crudo ufficio per sorte era di farne	**sacrificio** . Dopo	*- CANTO VENTESIMO.280*
2	per giudicio, o come animal bruto in	**sacrificio** . -	*- CANTO VENTESIMO.328*
3	lo sventurato piede, elegger possa, o in	**sacrificio** darsi, o	*- CANTO VENTESIMO.463*
4	son l'ossa messe; e dato fin ch'al	**sacrificio**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.503*
5	duol di non vedere in questa morte il	**sacrificio**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.570*
6	misere condutte dei due fratelli, e in	**sacrificio**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.908*

sacripante *38*

1	re di Circassia, quel d'amor travagliato	**Sacripante** ; io dirò	*- CANTO PRIMO.356*
2	a sì gran dono (tra sé tacito parla	**Sacripante**): ma io per	*- CANTO PRIMO.453*
3	bianco pennoncello ha per cimiero. Re	**Sacripante** , che non	*- CANTO PRIMO.477*
4	un tempo, e la lancia in resta pone.	**Sacripante** ritorna con	*- CANTO PRIMO.487*
5	che parea afflitto e stanco; che come a	**Sacripante** fu vicino, gli	*- CANTO PRIMO.541*
6	guerrier passar per la foresta. Rispose	**Sacripante** : - Come	*- CANTO PRIMO.545*
7	come un agnel, si fa suggetto. Intanto	**Sacripante** il tempo	*- CANTO PRIMO.605*
8	con voce tremante e viso tristo supplica	**Sacripante** e lo	*- CANTO PRIMO.630*
9	Ecco Rinaldo con la spada adosso a	**Sacripante** tutto	*- CANTO SECONDO.74*
10	di quella inclita donzella, per cui re	**Sacripante** in terra	*- CANTO SECONDO.242*
11	Quivi è Gradasso, quivi è	**Sacripante** , quivi è	*- CANTO QUARTO.313*
12	qua or là si mena. Ruggier, Gradasso,	**Sacripante** , e tutti	*- CANTO QUARTO.345*
13	la morte? La gran beltà, che fu da	**Sacripante** posta	*- CANTO OTTAVO.497*
14	Brandimarte e il re Gradasso, re	**Sacripante** ed	*- CANTO DODICESIMO.84*
15	al suo bel regno. Orlando volentieri o	**Sacripante** voluto	*- CANTO DODICESIMO.185*
16	fin là dove il conte Orlando, Ferraù e	**Sacripante** era,	*- CANTO DODICESIMO.198*
17	dal suo annello; e trova Orlando e	**Sacripante** vago	*- CANTO DODICESIMO.203*
18	e di sua faccia levò dagli occhi a	**Sacripante** il velo.	*- CANTO DODICESIMO.222*
19	disegno di voler seco Orlando o	**Sacripante** , ch'a	*- CANTO DODICESIMO.274*
20	Orlando corre, e Ferraù non bada, né	**Sacripante** men	*- CANTO DODICESIMO.294*
21	narrarvi prima: né sono a Ferraù né a	**Sacripante** , sin a	*- CANTO DODICESIMO.523*
22	suo amante abbia Orlando nomato, o	**Sacripante** .	*- CANTO DICIANNOVESIMO.144*
23	pur, ma 'l re Gradasso è mosso con	**Sacripante** a	*- CANTO VENTISETTESIMO.52*
24	condusse. Al re Gradasso e al buon re	**Sacripante** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.105*
25	indosso del serpente l'ardito Ferraù con	**Sacripante** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.388*
26	quel ragiona; da l'altro padiglion tra	**Sacripante** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.547*
27	stava iracondo e più che mai sdegnoso.	**Sacripante**	*- CANTO VENTISETTESIMO.557*
28	antico d'uguagliar non parme; rispose: -	**Sacripante** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.597*
29	ha l'osbergo ed ogni arnese,	**Sacripante**	*- CANTO VENTISETTESIMO.622*
30	e la destrezza con che sue forze	**Sacripante**	*- CANTO VENTISETTESIMO.628*
31	sovran che 'l grano trita, che faccia	**Sacripante**	*- CANTO VENTISETTESIMO.631*
32	pel destriero avea con Rodomonte	**Sacripante**	*- CANTO VENTISETTESIMO.643*
33	qui: riconobbe anco il buon re	**Sacripante** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.679*
34	ha ferma intenzion di ricovrarlo. Ma	**Sacripante** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.901*
35	fu conteso con disvantaggio assai di	**Sacripante** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.922*
36	bello e buono, ch'a dispetto tenea di	**Sacripante** e	*- CANTO VENTOTTESIMO.684*

37 il re Gradasso, e sallo Isolier vostro e **Sacripante** , io - *CANTO TRENTESIMO.314*
38 sallo Isolier vostro e Sacripante, io dico **Sacripante** , il re - *CANTO TRENTESIMO.315*

sacro *13*

1 la donna tocca, come si vide in loco **sacro** e pio, incominciò - *CANTO TERZO.58*
2 la prima spelonca, che gente intorno al **sacro** cerchio ingrossa; - *CANTO TERZO.170*
3 spariria dagli occhi, tosto ch'in bocca il **sacro** annel s'avesse - *CANTO TERZO.592*
4 ch'alcun le sopravegna; e per lo **sacro** annel che - *CANTO DODICESIMO.451*
5 Oreste, poi che la madre uccise e il **sacro** Egisto, e - *CANTO VENTUNESIMO.453*
6 qual fosse la foresta dove nel pozzo il **sacro** scudo - *CANTO VENTIDUESIMO.750*
7 libro, o fosse al lago Averno, o fosse **sacro** alle - *CANTO TRENTATREESIMO.31*
8 tempio. All'Inmmortalitade il luogo è **sacro** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.121*
9 lei messe. Non men di lui di violar del **sacro** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.421*
10 istrutta. Venne in pontificale abito **sacro** - *CANTO TRENTOTTESIMO.177*
11 si darà vanto. Avea la prima a piè del **sacro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.687*
12 cor di fede attrito, d'iniciarsi al nostro **sacro** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1544*
13 Sforza, e la notrita Damigella rivulzia al **sacro** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.28*

sadoletto *1*

1 la prima a piè del sacro lembo Iacobo **S** - *CANTO QUARANTADUESIMO.688*

saetta *12*

1 uguale: credo ch'a pena il tuono e la **saetta** venga in terra dal - *CANTO SESTO.143*
2 più fretta, che non esce da l'arco una **saetta** : e quel che non - *CANTO NONO.632*
3 fretta, che d'arco mai non si aventò **saetta** . Vide il - *CANTO TREDICESIMO.128*
4 s'affretta, che passa e vento e folgore e **saetta** . Questo - *CANTO QUINDICESIMO.320*
5 e com'a un tempo è il tuono e la **saetta** , così - *CANTO DICIOTTESIMO.87*
6 l'arco si movea, si solea lasciar dietro la **saetta** ; e - *CANTO VENTITREESIMO.108*
7 in bocca. Tu puoi pensar s'allora la **saetta** - *CANTO VENTICINQUESIMO.427*
8 il ferro caldo fatto nel collo le ha d'una **saetta** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.398*
9 fretta, che non l'avrebbe giunto una **saetta** . Da la - *CANTO VENTISEIESIMO.1040*
10 da le mura quanto sarian duo tratti di **saetta** . Lungo il - *CANTO TRENTESIMO.116*
11 doppio il rio Etiopo, come scannato di **saetta** - *CANTO TRENTATREESIMO.263*
12 invano, perché dietro gli vien pietra o **saetta** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.683*

saettar *1*

1 d'ogn'intorno il cielo involve, nata dal **saettar** de li duo - *CANTO SEDICESIMO.450*

saettare *1*

1 altri godendo lieti, altri pigliando a **saettare** i cori, la mira - *CANTO SESTO.597*

saette *8*

1 gridando: - Addosso, addosso! - Lance, **saette** e spade - *CANTO DODICESIMO.617*
2 interiore, che fa con lance e con **saette** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1013*
3 specchi. Grandine sembran le spesse **saette** dal muro - *CANTO SEDICESIMO.145*
4 adegua; e fe' ch'indietro, a colpi di **saette** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.911*
5 or di fare alto. Usammo altr'arme che **saette** o - *CANTO VENTICINQUESIMO.541*
6 io vegga, dotto. Chi son costor che con **saette** e - *CANTO VENTISEIESIMO.301*
7 o schermo, se non tirando di lontan **saette** : - *CANTO TRENTANOVESIMO.295*
8 si cuopra. Gli cade sopra un nembo di **saette** ; da - *CANTO TRENTANOVESIMO.655*

saettia *1*

1 io viva seco. Ella nel porto o fuste o **saettia** farà - *CANTO VENTESIMO.597*

saettò *1*

1 sì come era venuto, anco tornosse. **Saettò** il sol - *CANTO VENTOTTESIMO.519*

saffetto *1*

1 la terra del Surro il dì seguente vide e **Saffetto** , un - *CANTO DICIOTTESIMO.588*

saffi *1*

1 sopra le squadre impero di Zamor e di **Saffi** e di *- CANTO DICIOTTESIMO.364*

safo *1*

1 in battaglia erano esperte ed use; **Safo** e Corinna, *- CANTO VENTESIMO.7*

saga *1*

1 impiastro, né murmure, né imagine di **saga** , né val *- CANTO TRENTUNESIMO.35*

sagace *2*

1 gli porta con la donna il core. E qual **sagace** can, nel monte *- CANTO OTTAVO.257*
2 che si vede assalir dentro ai ripari dal **sagace** *- CANTO TRENTATREESIMO.406*

sagaci *1*

1 cacciando le paurose lepri; or con **sagaci** cani i fagian *- CANTO SETTIMO.251*

sagge *3*

1 non mi piacessi, gli alti sembianti e le **sagge** *- CANTO TRENTADUESIMO.183*
2 eterna fama vole. E di fedeli e caste e **sagge** e *- CANTO TRENTASETTESIMO.41*
3 di così lunga via. Oh di che belle e **sagge** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.17*

saggi *2*

1 sassi insino a morte offeso, se dai più **saggi** non *- CANTO DICIASSETTESIMO.1056*
2 che vi venisse, i duo più antiqui e **saggi** , così *- CANTO TRENTOTTESIMO.296*

saggia *13*

1 aprico: de l'altro la contessa gloriosa, **saggia** e casta Matilde, *- CANTO TERZO.232*
2 stirpe istrutta e dotta; quella benigna e **saggia** incantatrice, la *- CANTO SETTIMO.305*
3 gìa Ruggiero intanto invêr la fata **saggia** , di balzo in *- CANTO OTTAVO.146*
4 Logistilla: la valorosa Andronica e la **saggia** Fronesia e *- CANTO DECIMO.411*
5 leggiadra e bella mi debba dire, o più **saggia** e pudica, *- CANTO TREDICESIMO.468*
6 tacerò la splendida regina, di cui né **saggia** sì, né *- CANTO TREDICESIMO.539*
7 Ippolito e Isabella. Costei sarà la **saggia** Leonora, *- CANTO TREDICESIMO.545*
8 di far tutti i piaceri che far vergine **saggia** debbia *- CANTO VENTIDUESIMO.266*
9 ingegno, e sia bella, gentil, cortese e **saggia** , e di *- CANTO VENTINOVESIMO.227*
10 risponde a quella intenzion provida e **saggia** , *- CANTO TRENTANOVESIMO.618*
11 altre lor sorelle. Ecco la bella, ma più **saggia** e *- CANTO QUARANTASEIESIMO.33*
12 Vasto; Anna, bella, gentil, cortese e **saggia** , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.65*
13 per trovare il guerrier dal liocorno. La **saggia** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.173*

saggio *39*

1 venne in furore e matto, d'uom che sì **saggio** era stimato prima; *- CANTO PRIMO.12*
2 tema di morte. Un suo fratello avea **saggio** ed ardito, iI *- CANTO QUINTO.349*
3 notizia, il riputava tanto discreto, e sì **saggio** ed accorto, che se *- CANTO SESTO.66*
4 quieto ragionando venìa col galeotto, **saggio** e di lunga *- CANTO DECIMO.352*
5 malcontenti; ma così volle il poco **saggio** duca. *- CANTO QUINDICESIMO.28*
6 il mondo a monarchia, sotto il più **saggio** *- CANTO QUINDICESIMO.191*
7 l'avea di quello amore, di lui più **saggio** , il *- CANTO QUINDICESIMO.827*
8 fin che ritorni la bella Lucina, al cui **saggio** parere, *- CANTO DICIOTTESIMO.741*
9 armarsi. Re Norandin, che temperato e **saggio** divenuto *- CANTO DICIOTTESIMO.745*
10 stranieri, accorse a dipartire; altri, più **saggio** , in man *- CANTO DICIOTTESIMO.925*
11 'n Pagania non ne tornasse testa; ma 'l **saggio** re di *- CANTO DICIOTTESIMO.1243*
12 suo sì buon successo, che fece il **saggio** di tutto lo *- CANTO VENTESIMO.452*
13 abbi a dar, se non ne fai tu il **saggio** . - Come *- CANTO VENTUNESIMO.488*
14 disse chi lo sapea, di lei fu istrutto e **saggio** , se *- CANTO VENTUNESIMO.558*
15 potrei; che di te né più fido né più **saggio** *- CANTO VENTITREESIMO.231*
16 questa, e non ti paia nuovo. Pazzo o **saggio** *- CANTO VENTISETTESIMO.459*
17 s'attenne al parer di Sobrin discreto e **saggio** ; e *- CANTO VENTISETTESIMO.786*
18 mio corpo or ora. Io voglio a far il **saggio** esser *- CANTO VENTINOVESIMO.185*
19 e l'alto Imperio debbe, quel già sì **saggio** ed *- CANTO TRENTUNESIMO.335*

20	ricco Monodante, di Fiordiligi il fido e	**saggio**	*- CANTO TRENTUNESIMO.472*
21	per far parere il Serican mal	**saggio** . Ma	*- CANTO TRENTUNESIMO.780*
22	le aggrada. Ma Bradamante con un	**saggio**	*- CANTO TRENTADUESIMO.803*
23	erra, perché la medicina che può	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.533*
24	in qua confesse ch'Astolfo lungo tempo	**saggio**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.686*
25	duo fuochi; poi volto al duca con un	**saggio**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.239*
26	tua candida croce, né di te regna il più	**saggio** o 'l	*- CANTO TRENTOTTESIMO.94*
27	eloquente era, che fosse valoroso e	**saggio** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.146*
28	tosto che tu pòi, vogli redire; che poco	**saggio** si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.415*
29	pur ricordo di Malagigi suo provido e	**saggio** , che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.594*
30	andò per capitano loro, cavallier	**saggio** , e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.228*
31	primo ritornato Orlando più che mai	**saggio** e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.482*
32	disdegna. Non so s'in questo io mi sia	**saggio**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.51*
33	lodi. Ne la nostra cittade era un uom	**saggio** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.97*
34	diletto. Tu tra infiniti sol sei stato	**saggio** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.351*
35	stato saggio, che far negasti il periglioso	**saggio** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.352*
36	- Ah degna cosa che io veggo di dottor	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1116*
37	giorno steron gran parte col monaco	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.114*
38	o s'in tentarlo io mi sia stolto o	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.428*
39	quei malvagi; ben che l'ingiurie fur con	**saggio**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.539*

saglia *6*

1	giostra di par, Antonio, in più onoranza	**saglia** pei gesti	*- CANTO QUINDICESIMO.262*
2	fin che 'l sol nuovo all'orizzonte	**saglia** . Astolfo,	*- CANTO QUINDICESIMO.592*
3	non è ch'a par di lui di gloria	**saglia** , l'uom	*- CANTO VENTISEIESIMO.748*
4	o Rodomonte in campo prima	**saglia** , o sia	*- CANTO VENTISETTESIMO.479*
5	o sia la strada piana, o scenda e	**saglia** ;	*- CANTO TRENTATREESIMO.602*
6	sul petto, né gocciola sarà ch'in bocca	**saglia** :	*- CANTO QUARANTADUESIMO.820*

sagliono *1*

1	Lascian la valle, e per via lunga e torta	**sagliono**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.270*

sagontino *1*

1	Largalifa ed Analardo, ed Archidante il	**s**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.124*

sagra *1*

1	cannon, qual cannon doppio; qual	**sagra** , qual	*- CANTO UNDICESIMO.193*

saguinosa *1*

1	più che sei miglia inante, che troverai la	**saguinosa**	*- CANTO QUINDICESIMO.338*

sai *29*

1	- Lui vo' porre in libertà: tu, se	**sai** , gracchia e ciancia;	*- CANTO QUARTO.270*
2	studia imitarla, e cerca il più che	**sai** di parer dessa, e	*- CANTO QUINTO.194*
3	Io son ben certo che comprendi e	**sai** di Ginevra e di me	*- CANTO QUINTO.217*
4	che tu l'avessi vista solamente: e so che	**sai** quanto è l'amor	*- CANTO QUINTO.229*
5	moglie intende e brama: e so che certo	**sai** ch'ella non t'ama.	*- CANTO QUINTO.232*
6	che di tant'altri è concubina, ch'al fin	**sai** ben s'ella suol far	*- CANTO SETTIMO.508*
7	a cui, se non ti scorda, tu	**sai** quanto tua	*- CANTO SETTIMO.539*
8	- Abbi mente, ch'egli è (come tu	**sai**) troppo sfrenato. -	*- CANTO SETTIMO.620*
9	dartene; che non men di me lo	**sai** : or ecco il	*- CANTO DECIMO.255*
10	Il mio Zerbino in Scozia fe' ritorno. Se	**sai** che cosa è	*- CANTO TREDICESIMO.67*
11	ritorno. Se sai che cosa è amor, ben	**sai** che mesta	*- CANTO TREDICESIMO.67*
12	Non so se ti se' apposto, o se lo	**sai** perché te	*- CANTO TREDICESIMO.267*
13	come adorni la tua menzogna! e tu	**sai** pur se menti.	*- CANTO VENTESIMO.1126*
14	non temerei. Tu conosci Morando, e	**sai** se teme,	*- CANTO VENTUNESIMO.315*
15	cominciata oggi fra noi. Facemmo, come	**sai** , triegua	*- CANTO VENTISEIESIMO.673*
16	Fu morto da Troian (non so se 'l	**sai**) il padre	*- CANTO TRENTESIMO.657*
17	chi ogn'altra virtù s'inchina e cede. Non	**sai** che non	*- CANTO TRENTADUESIMO.305*
18	Renditi, iniquo, a me; che tu	**sai** bene	*- CANTO TRENTADUESIMO.335*

19	e poi disse: - Figliuol, tu non	**sai**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.491*
20	saper da te ch'io son, di' che nol	**sai** . -	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.482*
21	che visse, il tuo maestro Atlante, tu lo	**sai** . Di te	*- CANTO TRENTASEIESIMO.506*
22	tosco m'apparecchia, qual so che	**sai**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.526*
23	muoia: questo è stato venen, se tu nol	**sai** . Ben	*- CANTO TRENTASETTESIMO.564*
24	S'acquisto c'è, tu 'l	**sai** .	*- CANTO TRENTOTTESIMO.417*
25	mal trovar tali altri quattro. Non so se	**sai** chi sia	*- CANTO TRENTOTTESIMO.457*
26	fia Ruggiero. Io 'l so, e tu 'l	**sai** che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.489*
27	capo, mai non se lo sente. Se tu	**sai** che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.801*
28	armi, se bramavi veder farle difesa. Non	**sai** tu,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.387*
29	duol che celar t'abbi voluto da me, che	**sai** s'io	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.242*

sala *14*

1	inanzi al re, quando era più di gente la	**sala** piena, se ne	*- CANTO QUINTO.498*
2	poi là dove erano molte persone in	**sala** , e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.442*
3	al tetto l'ultime, inanzi hanno una	**sala** antica.	*- CANTO VENTOTTESIMO.250*
4	de la sua piaga ria. In capo de la	**sala** , ove è	*- CANTO VENTOTTESIMO.257*
5	fatto avea. Fatto l'avea ne la gran	**sala** porre,	*- CANTO TRENTADUESIMO.753*
6	allumò molta cera, che splender fe' la	**sala** in	*- CANTO TRENTADUESIMO.879*
7	qual trieman gli spirti de lo 'nferno. La	**sala** ch'io	*- CANTO TRENTATREESIMO.29*
8	ove aspettar mi denno quei che la	**sala** hanno	*- CANTO TRENTATREESIMO.36*
9	millesim'anno, Merlin profeta in questa	**sala** messe;	*- CANTO TRENTATREESIMO.52*
10	avere a' prieghi di quel re si crede la	**sala** per	*- CANTO TRENTATREESIMO.86*
11	mille un non ne torna in Francia. - La	**sala**	*- CANTO TRENTATREESIMO.457*
12	mano a questa volta. Dentro una ricca	**sala**	*- CANTO TRENTATREESIMO.945*
13	coppa che fosse intatta, né sgombrar la	**sala** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.974*
14	scala; e s'entra per ogni arco in una	**sala** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.600*

salamanca *1*

1	d'Asturga in una schiera con quei di	**S**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.111*

salamon *1*

1	ha il duca Namo l'una, e l'altra	**Salamon** re	*- CANTO TRENTOTTESIMO.634*

salamone *3*

1	re Carlo, e de' suoi paladini, re	**Salamone** ed il	*- CANTO QUINDICESIMO.61*
2	un monte. Guido, Ranier, Ricardo,	**Salamone** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.73*
3	lo fa Oliviero, Turpino e Guido e	**Salamone** e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1240*

salari *1*

1	riposti, ch'avanzato m'avea de' miei	**salari** e de le	*- CANTO VENTOTTESIMO.461*

salati *1*

1	sciolti dal lito sicuro, portavan lieti pei	**salati** stagni verso	*- CANTO DECIMO.119*

salato *1*

1	là dove discende l'acqua del Reno nel	**salato**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.972*

salce *2*

1	il campestre papavero alla rosa, pallido	**salce** al sempre	*- CANTO TREDICESIMO.555*
2	morte. Le lance ambe di secco e suttil	**salce** , non	*- CANTO DICIANNOVESIMO.745*

salci *2*

1	un colpo sol dritto o riverso; che viti o	**salci** par che	*- CANTO DICIOTTESIMO.156*
2	templi (poi che non son sicuri olmi né	**salci**),	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.52*

salda *8*

1	pel crine ed or pel naso il prende, lo	**salda** al collo,	*- CANTO QUINDICESIMO.564*
2	quanto più l'altra si ristringe e	**salda** . Il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.226*

3 dianzi al dismontar di nave per la più **salda** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.646*
4 Africa ogni casa si funesti, né pietra **salda** - *CANTO VENTISETTESIMO.1000*
5 che gli avenga, potrà a quella memoria **salda** e forte - *CANTO VENTOTTESIMO.127*
6 per romper quella mente intera e **salda** ch'ella - *CANTO VENTINOVESIMO.27*
7 prese in sì gran lutta; e mente via più **salda** - *CANTO QUARANTATREESIMO.381*
8 fede al mio amante, d'ogni scoglio più **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.802*

saldar *1*

1 dovria, gli accresce doglie; dove dovria **saldar** , più - *CANTO VENTOTTESIMO.203*

salde *2*

1 avea lor l'oste gentile nerbose lance, e **salde** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.564*
2 Non stanno l'aste a quattro colpi **salde** , e - *CANTO VENTITREESIMO.665*

saldi *4*

1 ma grossi massi, e merli integri e **saldi** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.882*
2 e alla discrezion di questi cani. State **saldi** , per Dio, - *CANTO DICIOTTESIMO.403*
3 usberghi, quelli scudi mostrar ch'erano **saldi** più - *CANTO DICIANNOVESIMO.768*
4 che mosso arebbon tutti i cor più **saldi** . E - *CANTO QUARANTATREESIMO.288*

saldo *25*

1 lite cara, che gli rendea l'aiuto lor men **saldo** , questa donzella, - *CANTO PRIMO.62*
2 vestigi, credette Baiardo anco, e stette **saldo** e mansueto ai - *CANTO SECONDO.179*
3 piacque (che più d'un paragon ne vide **saldo**), che 'l lodato - *CANTO SECONDO.247*
4 a ferir venne prima nel fondo il ramo **saldo** e forte. Ben si - *CANTO SECONDO.604*
5 disciolga bandiera ch'abbia esercito più **saldo** de - *CANTO QUATTORDICESIMO.190*
6 contarli. Dinanzi a lui non stava ordine **saldo** : vedreste - *CANTO DICIOTTESIMO.355*
7 lassa, ed attende a cacciar chi vuol star **saldo** . Si cade - *CANTO DICIOTTESIMO.1234*
8 per amante il fratel mio. Ma né sì **saldo** - *CANTO VENTUNESIMO.121*
9 ha volto sottosopra spesso senno più **saldo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.306*
10 mio, ch'io non stimava alcun di cor sì **saldo** , che me - *CANTO VENTISEIESIMO.466*
11 colle: l'altro, con senno non troppo più **saldo** , - *CANTO VENTISETTESIMO.61*
12 mi si scrisse, che non si scrisse mai più **saldo** in - *CANTO VENTISETTESIMO.1108*
13 che non pur gli sta contra ardito e **saldo** , ma - *CANTO TRENTUNESIMO.179*
14 Ciascun d'essi al bisogno era sì **saldo** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.445*
15 ben come quel fondo giace: sa dove è **saldo** e sa - *CANTO TRENTUNESIMO.569*
16 chi sia il guerriero in su l'arcion sì **saldo** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.578*
17 e il ghiaccio che pur dianzi era sì **saldo** ; così - *CANTO TRENTASEIESIMO.316*
18 ciel vicina; l'amor, la fede, il **saldo** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.69*
19 se l' patto e 'l giuramento non tien **saldo** , che - *CANTO QUARANTESIMO.527*
20 inante, quando persona che con **saldo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.5*
21 bella si dimostrò così ostinato e **saldo** ; e - *CANTO QUARANTADUESIMO.284*
22 crudel mostro. E come cavallier d'animo **saldo** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.433*
23 dispiacque, e se ne l'odio il ritrovò sì **saldo** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.486*
24 avesse ella tentato, non so se tu più **saldo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.392*
25 nieghi pur con audacia, e tenga **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.303*

sale *16*

1 l'ale, ch'a tanta altezza a pena aquila **sale** . Quando gli - *CANTO SECONDO.392*
2 corre alquanto, ed indi i piedi ponta, e **sale** inverso il ciel, - *CANTO QUARTO.366*
3 di corso. Del palafreno il cacciator giù **sale** , e tutto a un - *CANTO OTTAVO.43*
4 per tutto e le logge e le camere e le **sale** ; la qual, dopo - *CANTO NONO.166*
5 e cinque di su di giù camere e logge e **sale** , pur di - *CANTO DODICESIMO.146*
6 grado. Spinge il secondo quel ch'inanzi **sale** ; che - *CANTO QUATTORDICESIMO.923*
7 al suo destrier ricorse, sopra vi **sale** , e di - *CANTO QUINDICESIMO.670*
8 una macchia, e il destrier tolle, sopra vi **sale** , e se ne - *CANTO VENTIDUESIMO.92*
9 invano e le logge e le camere e le **sale** ; ma per - *CANTO VENTIDUESIMO.114*
10 che per bando commune a chi vi **sale** , eccetto - *CANTO TRENTOTTESIMO.639*
11 traea. In quel tempo Olivier di terra **sale** , là - *CANTO TRENTANOVESIMO.419*
12 Brandimarte, e pon la scala a' muri, e **sale** , e di - *CANTO QUARANTESIMO.178*

13 agli nimici attende; pugnando **sale** , e al fine - *CANTO QUARANTESIMO.184*
14 notte. La voce, senza udirsi, in aria **sale** , in - *CANTO QUARANTUNESIMO.83*
15 ornate eran le stalle e le cantine, non **sale** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1060*
16 e messe il piè dentro alla soglia; e per **sale** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.1095*

salendo *5*

1 uomo qui sia; nave non veggio, a cui **salendo** sopra, speri - *CANTO DECIMO.219*
2 miglia o sette, a poco a poco si va **salendo** - *CANTO DICIOTTESIMO.1098*
3 e la notturna via facea men grave, **salendo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.563*
4 e non di chi passeggia o trotta. Tanto, **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.355*
5 in somma qua giù perdesti mai, là su **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.600*

salentini *1*

1 a Bruci, a Dauni, a Marsi, a **Salentini** - *CANTO TRENTATREESIMO.179*

salì *4*

1 panni di Ginevra, mandai la scala onde **salì** sovente; e non - *CANTO QUINTO.206*
2 curvo e pendente. Olimpia in cima vi **salì** a gran passo - *CANTO DECIMO.181*
3 dal corporeo velo fra dolce melodia **salì** nel - *CANTO QUARANTADUESIMO.112*
4 per esser di Rinaldo guida e duca gli **salì** - *CANTO QUARANTADUESIMO.462*

salia *2*

1 quivi montare; e la scala di corde onde **salia** io stessa dal - *CANTO QUINTO.70*
2 e ritrovò che s'avea tratto il morso, e **salia** in aria a - *CANTO UNDICESIMO.104*

salinterno *2*

1 giostra il merto. Ne la lizza era entrato **Salinterno** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.769*
2 re, fu a tutti caro; ch'ognuno odiava **Salinterno** - *CANTO DICIASSETTESIMO.784*

salir *21*

1 tale è il castello, che non vi può **salir** chi non è - *CANTO SECONDO.352*
2 lato né sentier né scale v'eran, che di **salir** facesser copia: e - *CANTO QUARTO.100*
3 le foglie stava lontano, altrui vide salire, **salir** su l'arbor - *CANTO QUINTO.511*
4 condutto dentro un palazzo, ove al **salir** le scale, una donna - *CANTO NONO.162*
5 Del destrier sceso, a pena si ritenne di **salir** altri; ma tennel - *CANTO DECIMO.910*
6 e con la pancia muove dal fondo e fa **salir** l'arene. - *CANTO UNDICESIMO.316*
7 fondo, ed indi cerca per diversa scala di **salir** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1028*
8 sì che senza contesa un destrier puote **salir** di quei che - *CANTO SEDICESIMO.656*
9 ne l'eterno seren dove Michele sedea, **salir** fuor - *CANTO VENTISETTESIMO.268*
10 signor lo veggia: così l'angelo a Dio **salir** non - *CANTO VENTISETTESIMO.287*
11 non vuol che viva) lo piglia, mentre di **salir** - *CANTO VENTINOVESIMO.438*
12 si vede in un momento oscura nube **salir** - *CANTO TRENTADUESIMO.794*
13 Né ad altro effetto per tanto camino **salir** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.526*
14 che la schena d'un erto colle, aspro a **salir** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.274*
15 dover, lo scaccia, e la man, per **salir** - *CANTO TRENTANOVESIMO.670*
16 Orlando ed Olivier procura di far **salir** i fanti - *CANTO QUARANTESIMO.136*
17 la scala a' muri, e sale, e di **salir** altri - *CANTO QUARANTESIMO.178*
18 forza di piedi e di braccia nuotando, di **salir** sul - *CANTO QUARANTUNESIMO.170*
19 se gli tolle, ben che molto aspro era a **salir** - *CANTO QUARANTADUESIMO.456*
20 punto più si trova appresso, ch'a da **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.12*
21 parver di gielo; i tronchi, augelli a **salir** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.920*

salirà *2*

1 Chi **salirà** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.1*
2 questo camino) ch'ancor la gloria tua **salirà** - *CANTO QUARANTATREESIMO.439*

salire *13*

1 lui ferire, da sé lontano il vide al ciel **salire** . Or su - *CANTO SECONDO.416*
2 Le si fe' incontra, e su la fe' **salire** là dove il - *CANTO SECONDO.573*
3 malvagio. Non fu veduto d'alcun mai **salire** ; però che quella - *CANTO QUINTO.77*

4 a dirimpetto di quel verrone ove solea **salire** . Ariodante avea - *CANTO QUINTO.338*
5 ammirazione avea veduto il duca a me **salire** , ma non già - *CANTO QUINTO.414*
6 le foglie stava lontano, altrui vide **salire** , salir su l'arbor - *CANTO QUINTO.510*
7 lume asconde del chiaro sol: tanto le fa **salire** . - *CANTO UNDICESIMO.342*
8 o fere. Ognun dunque si sforza di **salire** tra - *CANTO QUATTORDICESIMO.929*
9 il vigore; e gli diè forza, che poté **salire** sopra - *CANTO DICIANNOVESIMO.193*
10 terre, né in più virtù né in più vigor **salire** , né - *CANTO VENTICINQUESIMO.499*
11 volo potrà far meglio infin al ciel **salire** , che, - *CANTO VENTISEIESIMO.686*
12 aggiungendo, ed accendendone altri, fa **salire** da - *CANTO VENTISETTESIMO.311*
13 la prora; e quando il mar tant'alto vede **salire** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.590*

saliro *2*

1 in giro, fin ch'alla porta del castel **saliro** . Di su la soglia - *CANTO QUARTO.296*
2 splendor de bianchi torchi ardenti, tutti **saliro** - *CANTO DICIANNOVESIMO.851*

saliron *2*

1 genti; e tutto 'l dì senza pigliar riposo **saliron** balze e traversar - *CANTO TERZO.516*
2 volse per suo amor che lo tenessi. Indi **saliron** - *CANTO DICIANNOVESIMO.319*

salirvi *1*

1 ch'usciva fuor de la roccia, per **salirvi** sopra; - *CANTO VENTINOVESIMO.434*

salisce *1*

1 lento va con l'asino o col bue, altri **salisce** ad un centauro in - *CANTO SESTO.491*

salisse *1*

1 un poco inanzi alla man destra **salisse** il poggio invêr la - *CANTO SESTO.440*

salisser *1*

1 in dubbio era con gran periglio che non **salisser** - *CANTO DICIANNOVESIMO.442*

salita *2*

1 del vincitor mercede, inanzi al caso era **salita** in sella, e quando - *CANTO PRIMO.75*
2 partita, e la casta Issabella al ciel **salita** . De la - *CANTO TRENTESIMO.136*

salite *1*

1 poi che le lance loro ad una sorte eran **salite** in mille - *CANTO TRENTUNESIMO.751*

saliti *2*

1 quei d'Irlanda da più parte ne l'isola **saliti** ; e spenta - *CANTO UNDICESIMO.412*
2 dui o tre giù ne tornaro accesi, ch'eran **saliti** alla sfera - *CANTO TRENTESIMO.388*

salito *6*

1 miei. - Sorrise amaramente, in piè **salito** , Orlando, - *CANTO TREDICESIMO.273*
2 vanno a selle vote. E ben si ritrovò **salito** a tempo, - *CANTO SEDICESIMO.657*
3 percuote fa le selle restar subito vote. **Salito** - *CANTO VENTITREESIMO.121*
4 mie vendette. - Ruggiero a quel parlar **salito** in piede, - *CANTO VENTISEIESIMO.481*
5 cugino coll'arme indosso, e sul destrier **salito** ; e - *CANTO VENTISEIESIMO.594*
6 che Brandimarte alla suprema altezza **salito** - *CANTO QUARANTADUESIMO.116*

saliva *2*

1 Il pianto e 'l grido insino al ciel **saliva** , d'alta ruina - *CANTO VENTESIMO.721*
2 che già a gran volo inverso il ciel **saliva** . Non - *CANTO VENTITREESIMO.348*

sallo *6*

1 l'effetto tutto quel che far si poteva, e **sallo** Idio; né con - *CANTO QUINTO.122*
2 ubligata sono. Con buona intenzione (e **sallo** Idio), ben - *CANTO DODICESIMO.505*
3 fa dir quel di ch'io son poi gramo: **sallo** Idio, s'ella - *CANTO TRENTESIMO.24*
4 Non niega similmente il re Gradasso, e **sallo** Isolier - *CANTO TRENTESIMO.314*

5 e chi turbò a Latin l'antiquo regno; **sallo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.109*
6 tu l'uccidesti, e tutto 'l mondo **sallo** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.332*

salma *4*

1 veloce? Non ha il tuo legno la debita **salma** . Fa che lievi me - *CANTO DECIMO.196*
2 promettea tor su gli omeri suoi tutta la **salma** : Orril - *CANTO QUINDICESIMO.638*
3 mentre durasse il lungo dì, sì grave **salma** , riferì in - *CANTO SEDICESIMO.382*
4 nuoto. Andò nel fondo, e vi traea la **salma** , se non si - *CANTO TRENTESIMO.105*

salme *2*

1 di tempo in tempo abbian corporee **salme** dal ceppo che - *CANTO SETTIMO.483*
2 sì gradito, che Dio prese da te l'umane **salme** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.654*

salmoni *1*

1 dal loro pigro sonno; muli, salpe, **salmoni** e coracini - *CANTO SESTO.285*

salnitro *3*

1 un richiuso loco carbon con zolfo e con **salnitro** serra; ch'a pena - *CANTO NONO.620*
2 dietro ed era omai vicina. Non così fin **salnitro** e zolfo puro, - *CANTO DECIMO.313*
3 fin v'hanno appiattati vasi, qual con **salnitro** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1049*

salpe *1*

1 turbati dal loro pigro sonno; muli, **salpe** , salmoni e coracini - *CANTO SESTO.285*

salse *14*

1 che valse da sé nomar l'indomite acque **salse** ; Come la terra, il - *CANTO TERZO.320*
2 passi e più dimostra fuore de l'onde **salse** le spallacce grosse. - *CANTO SESTO.292*
3 lasciando gli altri dua, dietro mi **salse** . La balena, - *CANTO SESTO.324*
4 nuotando se n'andò per l'onde **salse** . Di mia - *CANTO SESTO.326*
5 poi che mostrossi in su l'arene **salse** , Proteo lasciare - *CANTO OTTAVO.413*
6 vergogna, che fulminando fuor del letto **salse** . Di piastra e - *CANTO OTTAVO.669*
7 la marina: e sul suo Brigliadoro armato **salse** , e lasciò - *CANTO UNDICESIMO.639*
8 salse, e lasciò dietro i venti e l'onde **salse** . Credo che - *CANTO UNDICESIMO.640*
9 si concede, né metter piede in su le **salse** arene: e per - *CANTO VENTESIMO.588*
10 che non lungi avea l'alfana, sopra vi **salse** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.718*
11 col re Agramante in mezzo l'onde **salse** , la - *CANTO QUARANTESIMO.39*
12 calse, or si battezzi in queste amare e **salse** . Gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.376*
13 senza che d'alcun sentito fosse, sopra vi **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.679*
14 ancor ch'aiuto avesse da Leon, sopra vi **salse** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.370*

salsi *2*

1 sgroppa; tanto che giunge ove nei **salsi** flutti il bel - *CANTO OTTAVO.204*
2 ove s'avalli, e quanto il Nilo entri nei **salsi** flutti a - *CANTO QUINDICESIMO.510*

salso *2*

1 mare o de la valle uscendo al lito, il **salso** granchio - *CANTO UNDICESIMO.252*
2 villanesco assalto. Qual venir suol nel **salso** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.65*

salta *25*

1 la donzella ispaventata. A quella voce **salta** in su la riva il - *CANTO PRIMO.115*
2 d'oro guernito e riccamente adorno, che **salta** macchie e rivi, ed a - *CANTO PRIMO.575*
3 via per mezzo l'aria, ove galoppa e **salta** ; ha lo scudo - *CANTO TERZO.532*
4 golfo de le delizie e de le cose belle: **salta** del letto, e in - *CANTO SETTIMO.215*
5 tenta, ma quel pigro rozzon non però **salta** . Indarno il fren - *CANTO OTTAVO.394*
6 alta, che non v'arriva Orlando, se non **salta** . Messo il - *CANTO UNDICESIMO.304*
7 gittar si senta un improvviso laccio, **salta** di qua di - *CANTO UNDICESIMO.331*
8 mare, e al ciel gli levò l'onda. **Salta** un - *CANTO TREDICESIMO.117*
9 madre e d'un villan di Spagna. Sopra vi **salta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.269*
10 Cloridan, che Medor vede per terra, **salta** del - *CANTO DICIANNOVESIMO.112*
11 vede Inghilterra, ove nel lito varca. **Salta** a - *CANTO VENTIDUESIMO.55*

12 le redine dorate al corridore: sopra gli **salta** ; e - *CANTO VENTITREESIMO.293*
13 lo va aggirando, e quinci e quindi **salta** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.491*
14 trovar per strada. Più non s'indugia, e **salta** de - *CANTO VENTICINQUESIMO.679*
15 a tirare archi e a menar lance e spade. **Salta** ora in - *CANTO VENTISEIESIMO.121*
16 per allegrezza loco. La Superbia con lei **salta** e - *CANTO VENTISETTESIMO.797*
17 Orlando (come il suo furor lo caccia) **salta** la - *CANTO VENTINOVESIMO.322*
18 nel fiume e vanno al fondo insieme: ne **salta** in aria - *CANTO VENTINOVESIMO.376*
19 l'osso, e morto il caccia in terra. **Salta** a cavallo, e - *CANTO TRENTESIMO.57*
20 nel core, che qua e là per allegrezza **salta** . Loda e - *CANTO TRENTUNESIMO.716*
21 - Così dicendo, di morir disposta, **salta** dal - *CANTO TRENTADUESIMO.346*
22 fuor de la terra. Prende la briglia, e **salta** sugli - *CANTO TRENTATREESIMO.989*
23 ire inanzi, e averne il pregio stima. **Salta** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.129*
24 E con mano e con piè quivi s'attacca, **salta** sui - *CANTO QUARANTESIMO.186*
25 avea armato e petto e braccia e cosce: **salta** a - *CANTO QUARANTESIMO.599*

saltai *1*

1 che gli levò la vita e la parola: io **saltai** presta, e gli segai - *CANTO NONO.328*

saltan *1*

1 che già lor par che superior ne sia, **saltan** nel - *CANTO TRENTASEIESIMO.222*

saltando *2*

1 scudo e con la spada, di qua di là **saltando** , si - *CANTO UNDICESIMO.130*
2 chiari anitrir giù per quei calli venian **saltando** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.266*

saltano *1*

1 pascano o stiansi rominando l'erba; **saltano** i daini e i capri - *CANTO SESTO.175*

saltar *4*

1 ovunque Durindana cada: di qua di là **saltar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.483*
2 un'altra volta annoi, lo fe' un giorno **saltar** giù - *CANTO TRENTASETTESIMO.965*
3 che i patti e le triegue vider rotte, liete **saltar** ne - *CANTO TRENTANOVESIMO.88*
4 quei di fuor, che l'han veduto dentro **saltar** , che - *CANTO QUARANTESIMO.208*

saltare *1*

1 Non molto va Rinaldo, che si vede **saltare** inanzi il suo - *CANTO PRIMO.250*

saltaro *1*

1 che s'era al vero apposto il loro aviso. **Saltaro** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.145*

saltella *1*

1 umano, come intorno al padrone il can **saltella** , che sia duo - *CANTO PRIMO.595*

salteri *1*

1 esclusi, che 'l Silenzio, ove cantano i **salteri** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.630*

salti *2*

1 Pinabello, e le domanda come ella **salti** ; e le man apre - *CANTO SECONDO.598*
2 fanno a suon degli oricalchi levare a **salti** ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.644*

salto *28*

1 Non si vanno i leoni o i tori in **salto** a dar di petto, ad - *CANTO PRIMO.489*
2 Sciolto che fu il pagan con leggier **salto** da l'ostinata - *CANTO SECONDO.57*
3 avea col capo in giù preso un gran **salto** . Colui dicea: - - *CANTO QUINTO.456*
4 terra, ch'esser ne può men periglioso il **salto** , Ruggier con fretta - *CANTO SESTO.178*
5 rai, per gli ampli tetti va con lungo **salto** a destra ed a - *CANTO OTTAVO.567*
6 più interna era passato d'un mirabil **salto** . Se con - *CANTO QUINDICESIMO.34*
7 più oscuro. Dissi ch'entrò d'un **salto** ne la terra - *CANTO SEDICESIMO.159*
8 Grifone sopra le mura avesse preso un **salto** . Non vi - *CANTO DICIOTTESIMO.50*

9 quivi ripara or scudo, or lama, or **salto** . Vada - *CANTO DICIANNOVESIMO.764*
10 perché s'arretra, per fuggir, d'un **salto** : il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.836*
11 o frombe. Io senza scale in su la rocca **salto** e lo - *CANTO VENTICINQUESIMO.542*
12 cinse e sul destrier montò d'un leggier **salto** ; e qua e - *CANTO VENTISEIESIMO.642*
13 mano, or d'improviso spiccò in aria un **salto** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.1031*
14 piè fu lungo e sedeci alto. Fu grande il **salto** , non - *CANTO VENTISEIESIMO.1033*
15 il diavol se lo porte, dopo un gran **salto** se ne - *CANTO VENTISEIESIMO.1038*
16 in sul sabbione. Più corto che quel **salto** era - *CANTO VENTINOVESIMO.521*
17 le redine e la briglia, e spicca un **salto** ed - *CANTO VENTINOVESIMO.540*
18 e valore: fece spiccare a Brigliadoro un **salto** verso - *CANTO TRENTESIMO.447*
19 che dentro all'alte sbarre entrò d'un **salto** , e - *CANTO TRENTUNESIMO.422*
20 alcuna ninfa bella. Non è già il primo **salto** né 'l - *CANTO TRENTUNESIMO.565*
21 Astolfo ormai, ch'io voglio far un **salto** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.242*
22 giù d'una torre, che non fe' il maggior **salto** a' - *CANTO TRENTASETTESIMO.966*
23 diede: dico che giù ne la città d'un **salto** dal - *CANTO QUARANTESIMO.199*
24 Talor fan sopra l'onde in su tal **salto** , ch'a - *CANTO QUARANTUNESIMO.117*
25 come nocchiero a cui vegna a gran **salto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.587*
26 che non trovò contesa, e levò un **salto** , ed - *CANTO QUARANTUNESIMO.650*
27 di qua di là gli vien sopra a gran **salto** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.389*
28 già non par zoppa, che spicca un **salto** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.400*

saltò *5*

1 porto nel Carpazio iniquo, la tempesta **saltò** tanto - *CANTO DICIASSETTESIMO.211*
2 tolsi di vita il pescator villano: ella **saltò** ne - *CANTO VENTICINQUESIMO.484*
3 peria, s'a darle tosto aiuto non veniva: **saltò** ne - *CANTO VENTISETTESIMO.912*
4 e non di fargli il pianto. - E **saltò** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.373*
5 poi che lo vide nel suo error caduto, **saltò** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1115*

saluta *6*

1 Da mezza notte tacito si parte, e non **saluta** e non fa motto - *CANTO OTTAVO.682*
2 messaggiera. Cortesemente a lei che la **saluta** , sì - *CANTO TRENTADUESIMO.621*
3 sconsolata incontra, cortesemente la **saluta** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.271*
4 letizia e festa: ognun la riverisce e la **saluta** ; ed - *CANTO TRENTOTTESIMO.59*
5 conoscean, con gioia e festa. Uno il **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.769*
6 faccia a faccia; e con fraterno affetto lo **saluta** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.227*

salutar *4*

1 gran pezzo inante, lor non fu altiero a **salutar** né - *CANTO QUINDICESIMO.596*
2 l'aureo albergo il giorno. E poi ch'a **salutar** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.745*
3 sì il cor d'ire a Parigi, che 'l **salutar** gli - *CANTO VENTISEIESIMO.1086*
4 Da l'altra parte essi conobbero anco e **salutar** - *CANTO TRENTUNESIMO.318*

salutarle *1*

1 finiron le dispùte e le parole. Orlando a **salutarle** fu - *CANTO DODICESIMO.733*

salutaron *1*

1 andò tanto e Viviano, che pur la **salutaron** di - *CANTO VENTISEIESIMO.1088*

salute *13*

1 uscite, e la notte ch'io fui per la **salute** vostra, solo e - *CANTO PRIMO.639*
2 non lasciar morir tanta beltade. Io la **salute** all'innocenza - *CANTO QUINTO.669*
3 virtute, come l'annello, atta alla tua **salute** . - E seguitò - *CANTO SETTIMO.544*
4 che poco lor parria la vita por per la **salute** mia. Communico - *CANTO NONO.296*
5 mia. Ciò che si possa far per sua **salute** , fuor che perder - *CANTO NONO.377*
6 da le fredd'Alpi eran passati. Nostra **salute** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.49*
7 posso con disnor salvarmi; ma tal **salute** ho più - *CANTO QUINDICESIMO.370*
8 all'incontro la morte d'un solo alla **salute** di - *CANTO QUINDICESIMO.378*
9 pigliando la spiaggia mancina, che per **salute** de' - *CANTO QUARANTESIMO.351*
10 via in ch'io sono: ne la via di **salute** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.311*
11 e questo sol gli preme, e ponvi ogni **salute** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.16*

12 mi piaccia, né curi per la tua la mia **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.366*
13 vede altrove a gran pensieri intento per **salute** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.754*

saluti *6*

1 il suo Ruggiero, a cui per lei mille **saluti** manda: poi - *CANTO SETTIMO.387*
2 indicio; il qual tutto cortese, dopo i **saluti** , al conte rivoltosse, - *CANTO NONO.143*
3 genti fatto avea de le terre circostanti. I **saluti** e i - *CANTO VENTITREESIMO.181*
4 commanda. Egli comincia a scrivere, e i **saluti** - *CANTO VENTICINQUESIMO.683*
5 priega (e lo fa con bella arte) che **saluti** in suo - *CANTO VENTISEIESIMO.1078*
6 in Francia passato era. Dopo i **saluti** e 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.297*

salutifero *2*

1 Turpino, e battizzolla: Carlo dal **salutifero** - *CANTO TRENTOTTESIMO.179*
2 il Signor disse a san Paulo, che 'l colpo **salutifero** - *CANTO QUARANTUNESIMO.420*

saluto *3*

1 suo affanno; ed a lei volto, dopo onesto **saluto** , - *CANTO VENTIDUESIMO.295*
2 il facea. A Ricciardetto in cambio di **saluto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.585*
3 e nei sembianti. Costui, dopo il **saluto** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.561*

salutò *1*

1 e sciolte avea le chiome, che la donzella **salutò** per nome. E - *CANTO TERZO.64*

salutolla *2*

1 trovolla, la vecchia le uscì incontra e **salutolla** . Poi la - *CANTO VENTESIMO.864*
2 la donna per giostrar si fece; ma prima **s** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.594*

salutollo *3*

1 giostrar seco si mise: quivi il conobbe e **salutollo** ; e - *CANTO DICIOTTESIMO.975*
2 conobbe il suo cugino. Di lontan **salutollo** , e - *CANTO VENTITREESIMO.77*
3 vestir nero, che corse a Brandimarte e **salutollo** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.303*

salva *6*

1 dal suocero novella, che seco l'avea **salva** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.526*
2 se ne vanno dove averli a man **salva** fanno - *CANTO VENTISEIESIMO.1070*
3 in quella piazza: e che può dir, se **salva** la - *CANTO TRENTUNESIMO.647*
4 la guerra più d'un giorno: e quando **salva** sia la - *CANTO TRENTUNESIMO.661*
5 lo 'nterroppe, e disse: - Fratel mio (**salva** tua - *CANTO TRENTASEIESIMO.607*
6 de la villa uscita, ove esser sperò **salva** , era - *CANTO TRENTASETTESIMO.712*

salvamento *9*

1 pensava come nel paese di Logistilla a **salvamento** andasse. Era - *CANTO SESTO.454*
2 ma poco è udito; che chi ha ritratto a **salvamento** il piede ne la - *CANTO NONO.563*
3 e ci allargammo tosto. Fummo gittati a **salvamento** al - *CANTO TREDICESIMO.137*
4 Arabi, o nel golfo de' Persi, giunga a **salvamento** - *CANTO QUINDICESIMO.88*
5 improviso il colse, che fra i duo ponti a **s** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1022*
6 de' Saracini Marfisa con Ruggiero a **salvamento** . - *CANTO VENTISETTESIMO.218*
7 'l legno ai liti inabitati sopra le Sirti a **salvamento** - *CANTO TRENTASEIESIMO.484*
8 e vettovaglia dietro si conduce. A **salvamento** - *CANTO TRENTOTTESIMO.245*
9 e cavallieri fin sotto la muraglia a **salvamento** , - *CANTO QUARANTESIMO.126*

salvan *1*

1 che donar li vorria al fiume, alcuno ne **salvan** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.115*

salvando *4*

1 l'imperator l'esercito gli crede, il qual **salvando** , - *CANTO QUINDICESIMO.230*
2 signori e cavallier di più paesi. Sì che, **salvando** una - *CANTO SEDICESIMO.265*
3 oggi non sien dei voti lor deluse: dico, **salvando** voi - *CANTO SEDICESIMO.273*
4 or che degna mercede a voi si dona, **salvando** - *CANTO SEDICESIMO.284*

salvar *20*

1 ciascuno d'essi e pronto e forte l'altro **salvar** con sua perpetua - *CANTO TERZO.400*
2 ch'ella in man vada del suo nimico per **salvar** Bireno: ben - *CANTO NONO.458*
3 si ricreano, sperando in questi che a **salvar** li vanno. - Ma - *CANTO DECIMO.606*
4 Orlando la potrà con più valore meglio **salvar** nei - *CANTO DODICESIMO.212*
5 l'esercito gli crede, il qual salvando, **salvar** non che - *CANTO QUINDICESIMO.230*
6 perdere e la vesta: meglio è ritrarsi e **salvar** qualche - *CANTO DICIOTTESIMO.1247*
7 quel giorno la persona e 'l loco potrà **salvar** , non - *CANTO DICIOTTESIMO.1256*
8 non troppo accorto, perder duo vivi per **salvar** un - *CANTO DICIOTTESIMO.1512*
9 se non val quest'una. Ne può sola **salvar** , se ne - *CANTO VENTESIMO.585*
10 verso il castello. Tolta è la speme ch'a **salvar** si vada, - *CANTO VENTIDUESIMO.589*
11 tutti ha differiti i suoi litigi, va, per **salvar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.19*
12 lor quasi imparar che costi voler altri **salvar** con - *CANTO VENTISETTESIMO.532*
13 il modo trovò al fin di ripararsi, e di **salvar** la - *CANTO VENTINOVESIMO.95*
14 credo che qualche agnol s'interpose per **salvar** da quel - *CANTO TRENTESIMO.426*
15 me; che tu sai bene che non si può **salvar** chi - *CANTO TRENTADUESIMO.336*
16 di Marganorre. E me so come, e te **salvar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.529*
17 comprare oro né argento. Pur, per **salvar** l'onor, - *CANTO TRENTOTTESIMO.17*
18 ma di laude è degno ancora; per **salvar** , dico, - *CANTO TRENTOTTESIMO.19*
19 sanguigna l'onda. Altri che spera in mar **salvar** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.673*
20 al suo privato utile attende, ciascun **salvar** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.140*

salvare *2*

1 espressamente ha offeso, vedrà, per lei **salvare** , a morir giunto. - *CANTO SESTO.90*
2 darmigli in prigion: sì che la via di lui **salvare** è sol la morte - *CANTO NONO.376*

salvarla *2*

1 presa, promesse a sua possanza di **salvarla** contra - *CANTO VENTUNESIMO.543*
2 annel c'ha nel dito si ramenta, che può **salvarla** , e se - *CANTO VENTINOVESIMO.510*

salvarlo *2*

1 serva quasi nostra fede propia, che può **salvarlo** - *CANTO TRENTATREESIMO.814*
2 fra sé discorre, ordisce e trama, e di **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.334*

salvarme *1*

1 cor mi sento, che la vita ho speranza di **salvarme** , e - *CANTO VENTESIMO.359*

salvarmi *1*

1 lo speco. Fuggendo, posso con disnor **salvarmi** ; ma - *CANTO QUINDICESIMO.369*

salvaro *3*

1 buoni e perfetti gli osberghi sì, che lor **salvaro** i petti. Già non - *CANTO PRIMO.496*
2 Ruggier seguiron l'orma: a Logistilla si **salvaro** ; ed indi - *CANTO OTTAVO.119*
3 persone, a pena diece sopra il navilio si **salvaro** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.252*

salvarsi *7*

1 sappiendo dove, chi qua chi là van per **salvarsi** . Orlando - *CANTO UNDICESIMO.356*
2 più intricato calle il giovine infelice di **salvarsi** ; ma - *CANTO DICIANNOVESIMO.18*
3 quel montato, che dubbio avean di non **salvarsi** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.526*
4 d'entrar ne la città serrata, ed indi poi **salvarsi** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.544*
5 rotta, che per fuggir non potea ancor **salvarsi** ; - *CANTO TRENTANOVESIMO.558*
6 e i più leggieri, a torre quei che volean **salvarsi** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.580*
7 muove a tempo piedi e braccia, va per **salvarsi** o - *CANTO TRENTANOVESIMO.668*

salvarti *1*

1 il re) mi fa venire, c'ho di **salvarti** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.410*

salvasse *3*

1 Se donavan gli antiqui una corona a chi **salvasse** a un - *CANTO SEDICESIMO.282*
2 e come rotta in mar da la procella, si **salvasse** alla - *CANTO VENTESIMO.1080*
3 usar qualche medicina appresso, che lo **salvasse** da la - *CANTO VENTUNESIMO.508*

salvaste *1*

1 dimostraste; ch'uccideste i nemici, e noi **salvaste** . - *CANTO QUINDICESIMO.16*

salvata *2*

1 allotta: come nel palischermo fu **salvata** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.131*
2 possa a cui mia aita dal fuoco abbia **salvata** - *CANTO VENTICINQUESIMO.168*

salvati *3*

1 doni onore. Per voi saran dui principi **salvati** , se levate - *CANTO SEDICESIMO.257*
2 strane genti l'albergo e' beni suoi s'avea **salvati** , - *CANTO VENTISETTESIMO.1052*
3 via prese. Dove intendendo poi ch'eran **salvati** , e gli - *CANTO TRENTESIMO.729*

salvatico *2*

1 conte, né marchese, ma primo nel **salvatico** paese. Del - *CANTO DECIMO.680*
2 ed era bella sì, che facea il loco **salvatico** parere - *CANTO DODICESIMO.726*

salvato *1*

1 ch'un campo rotto, e l'altro avea **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.64*

salvator *2*

1 spiegò al ciel le penne, ed a narrare al **Salvator** - *CANTO QUATTORDICESIMO.584*
2 vita solitaria e santa luogo oportuno il **Salvator** - *CANTO QUARANTUNESIMO.460*

salvatore *1*

1 istrutto, andò alla chiesa, ed orò al **S** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1527*

salve *1*

1 come i cigni che cantando lieti rendeno **salve** le - *CANTO TRENTACINQUESIMO.170*

salverà *2*

1 del suo nimico per salvar Bireno: ben **salverà** amendui, se la - *CANTO NONO.459*
2 torto uno innocente, salvò la donna; e **salverà** - *CANTO VENTITREESIMO.15*

salvi *3*

1 - Coglia (disse) o non coglia, o **salvi** o - *CANTO DICIASSETTESIMO.309*
2 come ne scampi; come la vita e l'onor **salvi** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.495*
3 meco abbi condutto; o come insieme io **salvi** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.317*

salvian *1*

1 venti e i remi all'acque, e tutti ci **salvian** , come a Dio - *CANTO NONO.344*

salviati *1*

1 Giovanni, a Ludovico: un Gonzaga, un **Salviati** , un - *CANTO VENTISEIESIMO.387*

salvin *1*

1 E ben che possan gir di preda carchi, **salvin** pur sé, - *CANTO DICIOTTESIMO.1450*

salvino *1*

1 quella differire fin che Baiardo **salvino** da - *CANTO TRENTATREESIMO.708*

salvo *6*

1 casi rei: e che 'l fior virginal così avea **salvo** , come se lo portò - *CANTO PRIMO.439*
2 frison, che fuggir gli altri vede, d'esser **salvo** egli ancor piglia - *CANTO NONO.566*
3 al fondo come un pesce, e col suo capo **salvo** alla ripa - *CANTO QUINDICESIMO.568*

4 alvo; sì che di dieci un non ne torna **salvo** . - *CANTO TRENTATREESIMO.120*
5 alvo, sempre serbando il fior virgineo **salvo** : - *CANTO TRENTOTTESIMO.656*
6 le due donzelle, quando videro il pagan **salvo** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.552*

salvò *6*

1 Ben dal devoto re fu conosciuto, che si **salvò** per lo divino - *CANTO OTTAVO.560*
2 che gli venne d'ogni parte aita, tal che **salvò** la libertà e la - *CANTO DECIMO.408*
3 fatta più alcuna. Sarà in memoria che **salvò** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.197*
4 in proda le lumiere: questo il legno **salvò** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.423*
5 veder patire a torto uno innocente, **salvò** la - *CANTO VENTITREESIMO.15*
6 e torniamo a Melissa, e con che aita **salvò** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.152*

salvossi *2*

1 aspro fu il ritornare, e al primo tolto. **Salvossi** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.49*
2 ridotti. Prigion rimase Bucifar gagliardo; **salvossi** ne - *CANTO TRENTANOVESIMO.168*

sambuca *1*

1 stette. Ode la sera il suon de la **sambuca** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.373*

samo *1*

1 Ercole invitto, portar, come si dice, a **Samo** vasi, - *CANTO QUARANTESIMO.5*

san *22*

1 tanto ben formata, quanto me' finger **san** pittori industri; con - *CANTO SETTIMO.82*
2 sol nel mar si chiuse, che presso a **San** Malò ritrovò un - *CANTO NONO.118*
3 alzar le vele, passò la notte il monte **San** Michele. Breaco e - *CANTO NONO.120*
4 l'accusa: e così stanno, che non si **san** partir di - *CANTO DODICESIMO.94*
5 e il gran disire del ritrovar, che non ne **san** partire. - *CANTO TREDICESIMO.400*
6 testa; che la prima difesa lor val poco. **San** ben - *CANTO QUATTORDICESIMO.1005*
7 quella strada che vien dritto al ponte di **san** Michel, sì - *CANTO SEDICESIMO.188*
8 dritto al mar picardo, ch'a porta **San** Martino e - *CANTO SEDICESIMO.239*
9 mar picardo, ch'a porta San Martino e **San** Dionigi - *CANTO SEDICESIMO.239*
10 Ivone, Marco e Matteo dal pian di **san** Michele, e - *CANTO DICIOTTESIMO.76*
11 e gli mandò per ogni porta fuore, da **San** Germano - *CANTO DICIOTTESIMO.304*
12 porta fuore, da San Germano infin a **San** Vittore. E - *CANTO DICIOTTESIMO.304*
13 a San Vittore. E commandò ch'a porta **San** Marcello, - *CANTO DICIOTTESIMO.305*
14 commune perdonano alle mogli, che **san** bene che tanto - *CANTO VENTESIMO.83*
15 con faccia mesta stanno mirando, e non **san** che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.398*
16 a nessun mai secondo, feron chiamar **san** Gianni - *CANTO VENTISETTESIMO.239*
17 secondo, feron chiamar san Gianni e **san** Dionigi - *CANTO VENTISETTESIMO.239*
18 spesso è taciuto, e 'l mal, quanto ne **san** , per - *CANTO TRENTASETTESIMO.14*
19 Il paladin lasciò, licenziato da **San** - *CANTO TRENTOTTESIMO.204*
20 mia fede? (come allor il Signor disse a **san** - *CANTO QUARANTUNESIMO.419*
21 il nocchiero, e mura e tetti asconde: **San** - *CANTO QUARANTATREESIMO.503*
22 e forte, ed a che guisa sappia ferir, **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.236*

sana *2*

1 l'altra si ristringe e salda. Il giovine si **sana** : ella - *CANTO DICIANNOVESIMO.227*
2 torsi, che conobbe feconda e d'aria **sana** , e di limpidi - *CANTO VENTESIMO.202*

sanabil *1*

1 mille amorose punte nel cor, mai non **sanabil** , fisse. - *CANTO VENTESIMO.364*

sanar *1*

1 fu di scorciarsi astretta i lunghi crini, se **sanar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.206*

sanare *1*

1 la felice ampolla che la mente dovea **sanare** al - *CANTO TRENTOTTESIMO.188*

sanarla *1*

1 capo (lungo saria a dirvi come), e per **sanarla** un - *CANTO VENTICINQUESIMO.187*

sanarlo *2*

1 sotterrarlo, ch'i medici e che 'l letto per **sanarlo** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.192*
2 ogni sospetto tristo, e gli promisse di **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1524*

sanarsi *1*

1 amor vergogna, né l'osa dire, e invan **sanarsi** agogna. In - *CANTO SEDICESIMO.24*

sanassin *1*

1 potea trar però le voglie mie, che le **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.166*

sanazar *1*

1 l'uom che di veder tanto desio, Iacobo **Sanazar** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.135*

sanga *1*

1 ci scerna, Marco Antonio Flaminio, il **Sanga** , il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.96*

sangue *107*

1 s'avean rotta la fronte, e sparso di lor **sangue** copia - *CANTO SECONDO.532*
2 deve Italia e tutto il mondo. L'antiquo **sangue** che venne da - *CANTO TERZO.129*
3 di Ruggiero in te concetto. Veder del **sangue** di Pontier - *CANTO TERZO.189*
4 da l'un sarà il secondo Enrico, e del **sangue** tedesco orribil - *CANTO TERZO.229*
5 sarà s'io mostro ogni persona del **sangue** tuo, ch'avrà del - *CANTO TERZO.246*
6 di Spoleti il ducal manto. Ecco che 'l **sangue** e le gran piaghe - *CANTO TERZO.253*
7 Nuoteranno i destrier fin alla pancia nel **sangue** uman per tutta - *CANTO TERZO.438*
8 il lor fallir vostra bontade: di vostro **sangue** i miseri pur - *CANTO TERZO.491*
9 nudo a canto, per farle far l'erbe di **sangue** rosse. Ella con - *CANTO QUARTO.556*
10 e non di pianto sol, ma alcuna volta di **sangue** gli ha bagnati - *CANTO QUINTO.16*
11 qualor vi sia la volontà di lei; che di **sangue** e di stato in - *CANTO QUINTO.103*
12 e cominciò la guerra che tutto il **sangue** mio cacciò - *CANTO NONO.216*
13 il capo loro, per dipingerlo poi di **sangue** Moro. - - *CANTO DECIMO.712*
14 e scior non se ne puote. Di bocca il **sangue** in tanta - *CANTO UNDICESIMO.337*
15 d'Ibernia, ancor che fosse Orlando, di **sangue** tinto, e - *CANTO UNDICESIMO.482*
16 e d'acqua molle e brutto, brutto del **sangue** che si - *CANTO UNDICESIMO.483*
17 si vede il giovene, cadendo, spicciar il **sangue** di sì - *CANTO DODICESIMO.604*
18 ha impresa dura e forte. Rossa di **sangue** già - *CANTO DODICESIMO.629*
19 si mirò, se non un veglio a cui il **sangue** l'età, - *CANTO DODICESIMO.652*
20 Crebbe il timor, come venir lo vide di **sangue** - *CANTO QUATTORDICESIMO.402*
21 è qui presso a far che costui renda il **sangue** - *CANTO QUATTORDICESIMO.439*
22 sorso n'ha già vuote. Come veneno e **sangue** - *CANTO QUATTORDICESIMO.989*
23 e Dionigi mandar lo spirto fuor col **sangue** - *CANTO QUATTORDICESIMO.996*
24 stato o sarà mai dopo Augusto. Del **sangue** - *CANTO QUINDICESIMO.193*
25 quanti avrà ne le cesaree imprese del **sangue** lor non - *CANTO QUINDICESIMO.276*
26 la carne, e la cervella succhiate e 'l **sangue** , dà - *CANTO QUINDICESIMO.358*
27 infiniti sparse appaion l'ossa; ed è di **sangue** uman - *CANTO QUINDICESIMO.400*
28 ove il superno Amore lavò col proprio **sangue** il - *CANTO QUINDICESIMO.752*
29 sesso, ordine, etade. Non pur nel **sangue** uman l'ira - *CANTO SEDICESIMO.201*
30 il braccio taglia; or questo or quel di **sangue** e d'alma - *CANTO SEDICESIMO.589*
31 le genti senza nome tante, che del lor **sangue** oggi - *CANTO SEDICESIMO.598*
32 Mezenzio al populo Agilino, che fe' di **sangue** uman - *CANTO DICIASSETTESIMO.14*
33 or ne temete un solo pur di quel **sangue** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.112*
34 in due la grossa schiera, indi, secondo il **sangue** e la - *CANTO DICIASSETTESIMO.839*
35 o salci par che poti e tronchi. Tutto di **sangue** il fier - *CANTO DICIOTTESIMO.157*
36 già fuor, vi tornò in mezzo, ove di **sangue** la - *CANTO DICIOTTESIMO.179*
37 fattosene avanti orribil monte, e di quel **sangue** il fosso - *CANTO DICIOTTESIMO.516*
38 di lance e di quadrella, dove si sparga **sangue** e si - *CANTO DICIOTTESIMO.895*
39 Montalbano. Un timor freddo tutto 'l **sangue** - *CANTO DICIOTTESIMO.1201*
40 Quella trasse, al tornar, l'alma col **sangue** : di - *CANTO DICIOTTESIMO.1215*

41	sua fattura ebbe pietade. Ondeggiò il	**sangue** per	*- CANTO DICIOTTESIMO.1291*
42	il capo il Saracino audace: esce col	**sangue** il vin	*- CANTO DICIOTTESIMO.1406*
43	vendetta che pareggi l'ira. Del proprio	**sangue**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.117*
44	pezzo il giovine Medoro, spicciando il	**sangue** da	*- CANTO DICIANNOVESIMO.126*
45	qual, di tal effetto piena, che stagna il	**sangue** , e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.173*
46	trasse ove perdea il vigore Medor col	**sangue** che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.182*
47	tal virtù questo liquore, che stagnò il	**sangue** , e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.192*
48	altri, e sbarragliolli e sciolse, e di lor	**sangue**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.676*
49	morte, e il regno lor disfece. Di questo	**sangue** , dove ne	*- CANTO VENTESIMO.43*
50	venga porto in suo paese, a sacco, a	**sangue** , a fuoco al	*- CANTO VENTESIMO.213*
51	di piacer mi tolle. La fama del mio	**sangue** spiega i	*- CANTO VENTESIMO.501*
52	com'era egli, gentile, voglia por man nel	**sangue** feminile,	*- CANTO VENTUNESIMO.64*
53	tuo fallo, che le mie man più nel tuo	**sangue** porre.	*- CANTO VENTUNESIMO.218*
54	Pinabello in terra spento, versando il	**sangue** per	*- CANTO VENTITREESIMO.314*
55	per l'antiquissimo odio che bolliva tra il	**sangue** di	*- CANTO VENTITREESIMO.455*
56	Trar	**sangue**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.77*
57	Se di	**sangue**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.401*
58	con una spanna. Le lucid'arme il caldo	**sangue**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.519*
59	rotto. Quel tuttavia più va perdendo il	**sangue** ;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.561*
60	a pena star possa a cavallo pel molto	**sangue**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.596*
61	a pagar la mancia che compra il miglior	**sangue**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.600*
62	misera, non buona, ne la cui carne e	**sangue** e	*- CANTO VENTISEIESIMO.191*
63	Del generoso, illustre e chiaro	**sangue**	*- CANTO VENTISEIESIMO.409*
64	dal ciel bandita, che sempre vorria	**sangue** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.30*
65	terra, anzi in vermiglio lago nel proprio	**sangue**	*- CANTO VENTISETTESIMO.163*
66	al suo ritorno trasse di fuori il	**sangue** tiepido e	*- CANTO TRENTESIMO.458*
67	un, come de l'altro, fatte rosse il	**sangue** l'arme	*- CANTO TRENTESIMO.498*
68	Ruggier stordito in terra si riversa, e di	**sangue** un ruscel	*- CANTO TRENTESIMO.528*
69	l'hanno, rendi tal premio, che del	**sangue** loro me	*- CANTO TRENTESIMO.663*
70	vittoria avesse de la notte; non che di	**sangue** le	*- CANTO TRENTUNESIMO.683*
71	serena ed amichevol fronte, come di	**sangue** e	*- CANTO TRENTUNESIMO.877*
72	vide il patrocinio preso, in sì sprezzato	**sangue** non	*- CANTO TRENTADUESIMO.55*
73	sia tratta in Alessandria presa: e di	**sangue**	*- CANTO TRENTATREESIMO.175*
74	sul petto e su la pancia; che del buon	**sangue**	*- CANTO TRENTATREESIMO.191*
75	Piena di	**sangue**	*- CANTO TRENTATREESIMO.317*
76	genti, ambi d'Italia onore; ambi d'un	**sangue** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.369*
77	Spagnuol, che con la guida di duo del	**sangue**	*- CANTO TRENTATREESIMO.407*
78	si difende a piede, e tutto de l'ostil	**sangue** si	*- CANTO TRENTATREESIMO.418*
79	facciano penitenza del tuo fallo? Del	**sangue**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.331*
80	imperatore e re preclaro fu di quel	**sangue** in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.566*
81	da Marte e da le Muse amati, ambi del	**sangue**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.63*
82	crudeltà, non fu più iniquo e fello, il	**sangue**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.341*
83	ho fatto le campagne rosse del cristian	**sangue** ; ed	*- CANTO TRENTOTTESIMO.102*
84	che per finir le liti, e perché cessi il	**sangue** che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.499*
85	e dal naso e dagli occhi uscirgli il	**sangue** . E	*- CANTO TRENTANOVESIMO.400*
86	si possano e querele, ch'onde veder di	**sangue** umano	*- CANTO QUARANTESIMO.14*
87	Omicidio, rapina e man violente nel	**sangue** e ne	*- CANTO QUARANTESIMO.254*
88	ed era certo, se spargea il terreno del	**sangue** di	*- CANTO QUARANTESIMO.636*
89	ora, simile spavento le agghiacciò il	**sangue** e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.262*
90	di morir, vo' morto prima restar, ch'al	**sangue**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.352*
91	agli propri casi appertinenti, or del suo	**sangue**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.480*
92	suo, che pur Ruggier fia detto, e del	**sangue**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.507*
93	re di Sericana, di cui non fu mai tratto	**sangue** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.667*
94	spazio uscir di quella pena. Tutto di	**sangue** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.715*
95	disperato, che si vede del proprio	**sangue**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.754*
96	del capo fe' con larga vena correr di	**sangue**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.808*
97	un palmo uscì dal lato manco, di	**sangue**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.84*
98	pianto umido il volto. Sobrin che molto	**sangue**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.121*
99	oscuro; che la sua vita per l'uscito	**sangue**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.143*
100	le serpi favorire; che per insegna il	**sangue**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.630*
101	far non si potea per nobiltà di	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.279*

102 anche, braccia, mani e spalle; e il **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.696*
103 Genevra, pur uscita del medesmo **sangue** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.26*
104 Veggo sublimi e soprumani ingegni di **sangue** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.130*
105 più d'un messo la novella lieta: onde il **sangue** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.517*
106 suo, né se ne parte; e donde il **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1054*
107 sue, come da fonte, lungi andò il **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1076*

sangui *1*

1 la sua moglie; e che d'amendue i **sangui** - *CANTO QUARANTATREESIMO.971*

sanguigna *3*

1 corre il fiero e terribil Rodomonte, e la **sanguigna** spada - *CANTO SEDICESIMO.190*
2 il Saracino, di sdegno acceso e di **sanguigna** sete: - *CANTO DICIOTTESIMO.86*
3 ne la sponda: ritorna il resto a far **sanguigna** - *CANTO TRENTANOVESIMO.672*

sanguigni *1*

1 assalto, è rossa: mutato ha il verde ne' **sanguigni** manti; e - *CANTO SEDICESIMO.462*

sanguigno *3*

1 Lo vide il re di due piaghe **sanguigno** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.549*
2 caro Zerbin restare in braccio? Sopra il **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.681*
3 esangue. Lo fece tor, che tutto era **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.145*

sanguinosa *10*

1 fugge, altri s'appiatta. Non cessò pria la **sanguinosa** - *CANTO DODICESIMO.673*
2 o per ingegno: gli è ver che la vittoria **sanguinosa** - *CANTO QUINDICESIMO.3*
3 fu d'Orrilo a dismontar più lento. La **sanguinosa** - *CANTO QUINDICESIMO.661*
4 vede, impetuoso assale. Mena Fusberta **sanguinosa** in - *CANTO SEDICESIMO.389*
5 il Saracin percuote, ponno allentar la **sanguinosa** - *CANTO DICIASSETTESIMO.91*
6 vela si cacciaron lunge da la crudele e **sanguinosa** - *CANTO VENTESIMO.786*
7 Italia e d'Inghilterra; e si mesce aspra e **sanguinosa** - *CANTO VENTISETTESIMO.232*
8 e i taballi. La scaramuccia fiera e **sanguinosa** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.233*
9 ed Agramante, ma con dura vittoria e **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1204*
10 che de la vittoria Astolfo intese, che **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.146*

sanguinose *2*

1 ch'eran lor tolti. Ebbon vittorie così **s** - *CANTO QUATTORDICESIMO.9*
2 s'affoga nel fiume e chi nel mare, chi **s** - *CANTO TRENTANOVESIMO.566*

sanguinoso *4*

1 senza riposo si torni a fare il campo **sanguinoso** . - *CANTO VENTISETTESIMO.224*
2 sé il frate Absalone per Tamar trasse a **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.110*
3 che trovò, fu 'l re Agramante; che **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.57*
4 a gran fretta. Gli vede intorno il campo **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.93*

sanità *2*

1 per trovar meglio credenza. Ma poi ch'a **sanità** l'ha ormai - *CANTO SETTIMO.535*
2 fu per la donzella la piaga in breve a **sanità** - *CANTO DICIANNOVESIMO.214*

sanitade *2*

1 seco rimase. Né fin che nol tornasse in **sanitade** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.201*
2 cavalliero ogni passione, e ritornolli a **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1534*

sanno *12*

1 pregato il cavallier, ch'ancor chi sia non **sanno** . Al fin si trasse - *CANTO SESTO.20*
2 oh quanti incantator tra noi, che non si **sanno** ! che con lor arti - *CANTO OTTAVO.2*
3 con tutto ciò che ponno e ciò che **sanno** , di darmigli in - *CANTO NONO.374*
4 è morto hanno l'aviso, ma non **sanno** però - *CANTO VENTIDUESIMO.768*
5 estrema, si voltan per fuggir, ma non **sanno** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.35*

6 un parto ci produsse ambi, scernere ci **sanno** . Gli - *CANTO VENTICINQUESIMO.180*
7 Ben **sanno** che - *CANTO VENTISEIESIMO.1055*
8 ucciso: d'uno di quei gran colpi che far **sanno** , gli fu lo - *CANTO TRENTESIMO.413*
9 il padre tuo; ma fin ai sassi il **sanno** : e tu del - *CANTO TRENTESIMO.658*
10 e son chiamati cortigian gentili, perché **sanno** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.162*
11 - Quei da le mura, che stimar non **sanno** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.577*
12 punire i Saracin di più d'una mal'opra), **sanno** - *CANTO TRENTANOVESIMO.653*

sano *14*

1 a servir donne avezzo: non era in lui di **sano** altro che 'l - *CANTO SETTIMO.437*
2 sono al mio ben languido ed egro, **sano** e gagliardo a - *CANTO NONO.12*
3 di Ruggier, donzella, ch'è vivo e **sano** , e come - *CANTO TREDICESIMO.378*
4 piazza va le sue membra Orrilo, e si fa **sano** . S'in - *CANTO QUINDICESIMO.654*
5 or c'ha vigore e in tutto il corpo è **sano** , vorrà da - *CANTO DICIOTTESIMO.135*
6 Aquilante a ricrearsi fin che 'l fratel fu **sano** e poté - *CANTO DICIOTTESIMO.744*
7 Argeo con lui vuol la battaglia. Era l'un **sano** e pien di - *CANTO VENTUNESIMO.201*
8 volesse; per fargli a una parola il cervel **sano** , di chi - *CANTO VENTITREESIMO.245*
9 casa d'uno ostier mio amico, che fatto **sano** in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.195*
10 al sembiante, ch'avea di cervel **sano** il capo - *CANTO VENTINOVESIMO.413*
11 la fede; e che come Ruggier si faccia **sano** , il - *CANTO TRENTADUESIMO.241*
12 diletta il mio cantar, consiglio utile e **sano** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.686*
13 e loda; e da lui sol conosce che **sano** ha - *CANTO QUARANTADUESIMO.528*
14 Dio sì caro, che lor non renda Olivier **sano** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1499*

sanò *2*

1 che portò ne l'annel la medicina che **sanò** il cor - *CANTO TREDICESIMO.368*
2 trovò quivi (or chi lo crederia?) chi lo **sanò** de la - *CANTO VENTOTTESIMO.256*

sansogna *2*

1 un gran ducato; e dia alla casa di **Sansogna** mano, che - *CANTO TERZO.221*
2 ridutta. Lungo sarà che d'Alda di **Sansogna** narri, - *CANTO TREDICESIMO.577*

sansone *2*

1 crudel guerra. Come tra' Filistei l'ebreo **Sansone** - *CANTO QUATTORDICESIMO.357*
2 fede così voluto l'ha costituire, come **S** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.503*

sansonetto *46*

1 un giovene gentil, lor conoscente, **Sansonetto** da - *CANTO QUINDICESIMO.755*
2 la rete ch'in sua forza l'avea messo. **Sansonetto** - *CANTO QUINDICESIMO.777*
3 al Zaffo avuti con molt'altro arnese **Sansonetto** gli - *CANTO QUINDICESIMO.784*
4 valoroso e di gran nome la vera istoria **Sansonetto** - *CANTO DICIOTTESIMO.770*
5 e gloriosa farsi. Com'ella vide Astolfo e **Sansonetto** , - *CANTO DICIOTTESIMO.793*
6 grata questa compagna d'arme, e così **Sansonetto** . - *CANTO DICIOTTESIMO.818*
7 guerriera, che con Astolfo e col buon **Sansonetto** in - *CANTO DICIOTTESIMO.859*
8 L'ardito Astolfo e il forte **Sansonetto** , - *CANTO DICIOTTESIMO.905*
9 e di gran pruova votan le selle inanzi a **Sansonetto** . - *CANTO DICIOTTESIMO.946*
10 venìa verso l'albergo. Astolfo e **Sansonetto** non - *CANTO DICIOTTESIMO.953*
11 Marfisa era venuto, dar le volea con **Sansonetto** - *CANTO DICIOTTESIMO.984*
12 Da l'altra parte i figli d'Oliviero con **Sansonetto** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1010*
13 si fe', di che l'onore e 'l pregio **Sansonetto** - *CANTO DICIOTTESIMO.1052*
14 com'amici e buon compagni, che **Sansonetto** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1056*
15 nominanza. Lascia un altro in suo loco **Sansonetto** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1067*
16 la vicina terra il rito strano. Sopravien **Sansonetto** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.467*
17 e il duca d'Inghilterra, Guidon, Marfisa, **Sansonetto** e tutti - *CANTO VENTESIMO.663*
18 da temere. Fu morto il destrier sotto a **Sansonetto** ; quel - *CANTO VENTESIMO.691*
19 la forza che nel corno era incantata. **Sansonetto** , - *CANTO VENTESIMO.739*
20 e 'l bon Guidone e i duo fratelli e **Sansonetto** , pallidi - *CANTO VENTESIMO.754*
21 al bellicoso gioco: Aquilante, Grifone e **Sansonetto** , ed - *CANTO VENTIDUESIMO.415*
22 primo ch'uscia fuor de la porta. - È **Sansonetto** - *CANTO VENTIDUESIMO.507*
23 decina fatto tagliar di su lor ceppi vivi **Sansonetto** a - *CANTO VENTIDUESIMO.523*

24	mal si ricoperse; sì che ne fu ferito	**Sansonetto** , e	*- CANTO VENTIDUESIMO.551*
25	Con la medesima asta con che avea	**Sansonetto**	*- CANTO VENTIDUESIMO.642*
26	selvaggio, che dianzi con Marfisa e	**Sansonetto** e'	*- CANTO TRENTUNESIMO.226*
27	obliando l'ire. Rinaldo poi si volse a	**Sansonetto** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.325*
28	Vivian, con Alardo e con Guidone, con	**Sansonetto** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.403*
29	Ricciardetto, e gli altri dui: col brando	**Sansonetto**	*- CANTO TRENTUNESIMO.436*
30	paladino, o il Selvaggio Guidone, o	**Sansonetto** , o	*- CANTO TRENTUNESIMO.611*
31	cui Rinaldo accenna, e quei che spense	**Sansonetto** , e	*- CANTO TRENTUNESIMO.677*
32	del figliuol di Monodante, v'è quel di	**S**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.418*
33	di veder costei, Aquilante e Grifone e	**Sansonetto**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.163*
34	so se sai chi sia Guidon Selvaggio e	**Sansonetto**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.458*
35	era del conte, e 'l fedel Brandimarte e	**S**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.238*
36	Con Brandimarte fu, con Oliviero, con	**S**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.260*
37	- E saltò a piedi, e così Brandimarte,	**S**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.374*
38	in terra. Menò la spada a un tempo	**Sansonetto** ;	*- CANTO TRENTANOVESIMO.387*
39	che Dudone abbia gonfiato il viso, e	**Sansonetto**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.407*
40	il tutto; di quai diede il governo a	**Sansonetto** , sì	*- CANTO QUARANTESIMO.77*
41	oscuro, quando Astolfo da un canto, e	**Sansonetto**	*- CANTO QUARANTESIMO.109*
42	il conte Orlando e da mare e da terra.	**Sansonetto**	*- CANTO QUARANTESIMO.155*
43	al vento i cavallier le vele. Astolfo e	**S**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.267*
44	mar remote. Astolfo a gran fatica e	**S**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.273*
45	avuto Orlando, s'allegrò Astolfo e	**S**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1226*
46	Astolfo ascosa le la tenne, ch'a lei con	**S**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1248*

sant' *1*

1	i quai da vana religion rimorsi, così	**sant'** opra riputar	*- CANTO UNDICESIMO.364*

santa *20*

1	Barbari difesa più d'una volta fia la	**santa** Chiesa. Vedi qui	*- CANTO TERZO.200*
2	rea, odia colei, perché è pudica e	**santa** . Ma, per tornare a	*- CANTO SESTO.362*
3	e pieno fu d'ogni rispetto, e de la	**santa** Chiesa difensore; or	*- CANTO NONO.6*
4	di far la nostra vita lieta. Appresso a	**Santa** Marta avea	*- CANTO TREDICESIMO.85*
5	gli vanta arder Parigi e spianar Roma	**santa** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.520*
6	e mondo da' brutti cani, e la tua	**santa**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.567*
7	nuove terre e nuovo mondo. Veggio la	**santa** croce, e	*- CANTO QUINDICESIMO.177*
8	né sproni, che per difender de la	**santa** Chiesa e	*- CANTO QUINDICESIMO.725*
9	da l'alto monte alla lor vista occorre la	**santa** terra,	*- CANTO QUINDICESIMO.751*
10	se da invidia o da viltà sì buona e sì	**santa** opra	*- CANTO SEDICESIMO.286*
11	la lancia in augumento de la	**santa** fede,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.586*
12	come v'ho detto) a governar la Terra	**Santa** . Astolfo	*- CANTO DICIOTTESIMO.772*
13	Luna gli occhi, e così disse: - O	**santa** dea, che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1465*
14	Né dagli antiqui par che si dipinga la	**santa** Fé vestita	*- CANTO VENTUNESIMO.6*
15	grazia diede, per porlo a guardia di sua	**santa**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.80*
16	imparar come soccorrer déi Carlo, e la	**santa**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.442*
17	può mai ferire; perché a difesa di sua	**santa**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.501*
18	si prese. Ma dargli presta morte troppo	**santa**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.741*
19	fece raccorre, acciò da lor in tutta la	**santa** fé	*- CANTO TRENTOTTESIMO.176*
20	si messe; ch'a menar vita solitaria e	**santa**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.459*

sante *11*

1	di Merlino, che visitar le sue reliquie	**sante** dovevi per insolito	*- CANTO TERZO.69*
2	che chiare, illustri, inclite, invitte e	**sante** son per fiorir	*- CANTO SETTIMO.491*
3	a Dio; che come gli ascoltar l'anime	**sante** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.587*
4	medesmo pericolo seco hanno, e per le	**sante** vergini	*- CANTO SEDICESIMO.271*
5	torno, che di Grifon, poi che lasciò le	**sante** mura,	*- CANTO DICIOTTESIMO.557*
6	la cosa, si celebrò con cerimonie	**sante** il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.262*
7	a Marsilia in un castello, dove di	**sante**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.731*
8	crocetta avea ricca di gemme, e di	**sante** reliquie	*- CANTO VENTOTTESIMO.115*
9	folle, e farsi amica a Dio con opre	**sante** . Ride il	*- CANTO VENTOTTESIMO.790*
10	gli amici a lato. Tosto ch'al fin le	**sante**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.545*
11	licenziato da San Giovanni, le contrade	**sante** ; e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.204*

santerno *2*

1 insanguinando il suolo che serra il Po, **Santerno** e Zanniolo. - *CANTO TERZO.424*
2 Argenta e 'l suo girone col lito ove **S** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1160*

santi *15*

1 di Bireno empi e profani, pietosi e **santi** riputati furo. I - *CANTO DECIMO.116*
2 si traesse, dove veder potria costumi **santi** , bellezza eterna - *CANTO DECIMO.358*
3 snoda; un'altra, ch'ebbe più propizi i **santi** , striscia fra - *CANTO TREDICESIMO.309*
4 nuovo inferno (ch'il crederia?) tra **santi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.654*
5 e d'Archita. Mancati quei filosofi e quei **santi** che - *CANTO QUATTORDICESIMO.705*
6 si volse; che si deliberar far riverenza ai **santi** luoghi - *CANTO QUINDICESIMO.735*
7 fra tanti, che vivendo imitò tuoi studi **santi** . - La - *CANTO DICIOTTESIMO.1472*
8 non ha timor né riverenza di Dio o di **santi** ; e nel - *CANTO VENTINOVESIMO.143*
9 accoglienza grata il cavalliero fu dai **santi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.474*
10 questi di cavalleria parimente i **santi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.366*
11 su nel ciel grida, fin che Dio e **santi** alla - *CANTO TRENTASETTESIMO.838*
12 tetto, se per Dio non giurassino e per **santi** , o - *CANTO TRENTASETTESIMO.925*
13 corso con molta fretta e molta ai piedi **santi** del gran - *CANTO QUARANTESIMO.19*
14 si suole. Dentro a Biserta i sacerdoti **santi** - *CANTO QUARANTESIMO.97*
15 dai sacerdoti ebbe eleisonne e gli altri **santi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1444*

santissimo *3*

1 l'ordine che tegna, tutto il vecchio **santissimo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.200*
2 pensasti esser più lunge. - E seguitò il **s** - *CANTO QUARANTUNESIMO.425*
3 che 'l tutto intende e vede, rivelato al **santissimo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.482*

santitade *1*

1 Padre santo, che resti appresso alla sua **S** - *CANTO QUARANTATREESIMO.651*

santo *43*

1 la calunnia truova. E verso la città di **Santo** Andrea, dove - *CANTO QUINTO.601*
2 e leggiadre trovaro il fiore in braccio al **santo** padre. Oh - *CANTO OTTAVO.488*
3 cadea quel dì per l'africana lancia il **santo** Impero e 'l gran - *CANTO OTTAVO.552*
4 E vide Ibernia fabulosa, dove il **santo** vecchiarel fece - *CANTO DECIMO.730*
5 Amiclee contrade esso a violar l'ospizio **santo** ; ma detto - *CANTO UNDICESIMO.558*
6 ove il figliuolo del re Troiano il **santo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.518*
7 sciocche, questo era il dì che 'l **santo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.799*
8 lor d'aria serena la disiata luce di **santo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.398*
9 miei? D'ogn'altro amore, o scelerato o **santo** , il - *CANTO VENTICINQUESIMO.269*
10 prieghi e orazioni invano; altri, ch'un **santo** lo - *CANTO VENTINOVESIMO.53*
11 la Chiesa; che tarda sì, che trova al **Santo** - *CANTO TRENTATREESIMO.445*
12 e fuor di gemme ornato sia; e dal tuo **santo** - *CANTO TRENTATREESIMO.925*
13 che mai si trovasse ne l'eremo alcun **santo** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.236*
14 via più che fiamma rossi al giogo il **santo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.546*
15 asceso a quello effetto. Da l'apostolo **santo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.579*
16 basse smonte, menato fu da l'apostolo **santo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.695*
17 l'onorate man degli scrittori. Non fu sì **santo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.201*
18 Non men di lui di violar del sacro e **santo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.422*
19 e scelerato mostro le spoglie opime al **santo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.590*
20 Poi che, inchinando le ginocchia, fece al **santo** suo - *CANTO TRENTOTTESIMO.258*
21 l'umane salme, e nove mesi fu nel tuo **santo** alvo, - *CANTO TRENTOTTESIMO.655*
22 ricordare. La grazia che gli diè l'apostol **santo** io - *CANTO TRENTANOVESIMO.149*
23 e rammentando come fu ammonito dal **santo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.196*
24 Sansonetto, Oliviero e Dudon **santo** ; e - *CANTO TRENTANOVESIMO.374*
25 quei prigioni: e come venir vide Dudon **santo** solo a - *CANTO QUARANTESIMO.605*
26 Alfonso, Ippolito e Issabella. Ma il **santo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.533*
27 accade mandare uno oratore al Padre **santo** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.650*
28 sì piacque ad Orlando, che verso il **santo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1502*
29 fur condotti nel duro scoglio, ed indi al **santo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1510*

30 duro scoglio, ed indi al santo ostello; al **santo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1511*
31 a periglioso termine ridutto. Levògli il **santo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1523*
32 tre Persone, Padre e Figliuolo e Spirto **S** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1530*
33 se ne sente, tosto che vede del monaco **santo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1539*
34 in molto non fer) de l'amicizia. Il **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.25*
35 seguitando il suo parlar più inante, fa il **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.82*
36 il piede, tolse licenza da quel mastro **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.123*
37 quanto gli disse già l'evangelista **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.192*
38 l'evangelista santo. Hagli commesso il **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.193*
39 Per onorar costor ch'eran sostegno del **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.218*
40 del figlio del duca mio; che rotto a **S** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.18*
41 è con loro, sì grata a Febo e al **santo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.24*
42 gloria e splendor del consistorio **santo** : e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.84*
43 il manto, che fortunata età! che secol **santo** ! - - *CANTO QUARANTASEIESIMO.720*

sanza *10*

1 La Superbia v'andò, ma non che **sanza** la sua - *CANTO DICIOTTESIMO.213*
2 mena, tutti d'accordo fur di restar **sanza** femine, e - *CANTO VENTESIMO.157*
3 La bestia, ch'era spaventosa e poltra, **sanza** - *CANTO VENTITREESIMO.714*
4 fosso a quel desir non era avverso; che, **sanza** aver - *CANTO VENTITREESIMO.717*
5 ch'era di guasto, tutto ben racconciò **sanza** - *CANTO VENTITREESIMO.760*
6 n'ardea tutta, e non trovava loco: e **sanza** aver - *CANTO VENTITREESIMO.953*
7 - E **sanza** più - *CANTO VENTICINQUESIMO.81*
8 avea. Alla donna d'Islanda, che non **sanza** molta - *CANTO TRENTADUESIMO.785*
9 di tal sapor, ch'a suo giudicio, **sanza** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.478*
10 cela, che par che ne sia il mar rimaso **sanza** . Ne - *CANTO QUARANTUNESIMO.62*

sape *1*

1 le parve, di che il fetido becco ognora **sape** , piglia - *CANTO DICIASSETTESIMO.362*

sapea *66*

1 non udir Rinaldo nominare. Il frate, che **sapea** negromanzia, - *CANTO SECONDO.109*
2 valoroso a maraviglia; ma più, ch'ella **sapea** che l'era amante. - *CANTO QUINTO.140*
3 disusate e nuove veduto portar via, né **sapea** dove. Di costei - *CANTO SETTIMO.264*
4 sentier periglioso e non usato; e ben **sapea** che stava in - *CANTO SETTIMO.317*
5 come mago di somma dottrina, ch'usar **sapea** gl'incanti d'ogni - *CANTO SETTIMO.348*
6 e muto mirando in terra, e mal **sapea** che dire; a cui - *CANTO SETTIMO.514*
7 nero: così Melissa l'avea istrutto; ch'ella **sapea** quanto nel - *CANTO SETTIMO.612*
8 fu conquiso. Bireno, che di ciò nulla **sapea** , per darci aiuto i - *CANTO NONO.311*
9 braccio, né alcun altro arnese; ma non **sapea** che dal - *CANTO UNDICESIMO.399*
10 secreti degli eterni dei, tutte le cose ella **sapea** predire, - *CANTO TREDICESIMO.439*
11 casa del Sonno, che ben dove era **sapea** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.728*
12 e bugiarda meretrice, come meglio **sapea** , gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.848*
13 e bianco il corridore; che 'l nome non **sapea** del - *CANTO DICIASSETTESIMO.888*
14 batter le penne: piccoli e grandi, ognun **sapea** già - *CANTO DICIOTTESIMO.693*
15 pigliar nel crin la buona sorte Carlo **sapea** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1286*
16 come l'amico a paro o dietro avesse: se **sapea** di - *CANTO DICIOTTESIMO.1519*
17 Marfisa: - e fu assai questo; che si **sapea** per tutto 'l - *CANTO VENTESIMO.32*
18 sufficiente ed atto a simil uopo, che **sapea** meglio - *CANTO VENTUNESIMO.467*
19 che pel gran mal che gli ne disse chi lo **sapea** , di lei - *CANTO VENTUNESIMO.558*
20 troppo venìa questo ippogrifo a sesta. **Sapea** egli - *CANTO VENTIDUESIMO.207*
21 la badia pur si rivolse, che quindi ben **sapea** qual - *CANTO VENTITREESIMO.172*
22 fosse il destrier sol gli dicesse; che non **sapea** sì - *CANTO VENTITREESIMO.247*
23 a cento guerrier carchi di ferro. Non **sapea** il - *CANTO VENTITREESIMO.569*
24 tornò verso Parigi: ma non **sapea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.440*
25 in modo il Tartaro, che molto non **sapea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.830*
26 con Ricciardetto. E perché il luogo ben **sapea** (che - *CANTO VENTISEIESIMO.441*
27 colpo de la spada o dui. Aggiungi che **sapea** ch'era - *CANTO VENTISEIESIMO.745*
28 quella. Ma questo Mandricardo non **sapea** ; né - *CANTO VENTISEIESIMO.789*
29 lui tutto il barbaresco stuolo. Ognun **sapea** ciò - *CANTO VENTISETTESIMO.841*
30 con lei fu mentre il sol stava sotterra, e **sapea** - *CANTO VENTISETTESIMO.847*

31 le mogli e che l'amiche sogliano usar, **sapea** tutte - *CANTO VENTISETTESIMO.1098*
32 e terra e ciel nimici, se gli scrittor **sapea** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.208*
33 amante suo: non che più forte sia; ma **sapea** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.279*
34 mentre Padua stretta era d'assedio, ben **sapea** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.28*
35 cavallier tanto eccellente, che di lancia **sapea** sì ben - *CANTO TRENTASEIESIMO.94*
36 moglie dubitando; che di Marfisa ben **sapea** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.204*
37 di non far il potere ebbe riguardo. **Sapea** ben - *CANTO TRENTASEIESIMO.433*
38 Chiaramonte le due progenie derivar **sapea** , ch'al - *CANTO TRENTASEIESIMO.598*
39 di Malagigi suo provido e saggio, che **sapea** - *CANTO TRENTOTTESIMO.595*
40 più ch'a ferire, intento, e non **sapea** egli - *CANTO TRENTOTTESIMO.714*
41 occhi in questa parte e in quella, né **sapea** - *CANTO TRENTANOVESIMO.470*
42 lo 'nvito, e Brigliador non men; che **sapea** in - *CANTO QUARANTESIMO.455*
43 a pieno, la madre di Dudone esser **sapea** - *CANTO QUARANTESIMO.638*
44 ch'oltre che di valor fosse tremendo, **sapea** - *CANTO QUARANTUNESIMO.220*
45 far dovea allegrezza di sì devoto fine, e **sapea** - *CANTO QUARANTADUESIMO.114*
46 re Agramante. Né questo per aviso si **sapea** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.541*
47 riccami, quanto mai ne sapesse Pallade, **sapea** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.140*
48 Ella **sapea** - *CANTO QUARANTATREESIMO.161*
49 gl'Indi o gli Eritrei. Io che l'uso **sapea** - *CANTO QUARANTATREESIMO.281*
50 tempo sono stato suo amante, com'ella **sapea** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.294*
51 rivederla, e fenne non poca festa; che **sapea** - *CANTO QUARANTATREESIMO.447*
52 ed ei si procacciò la sua ruina. Così **sapea** - *CANTO QUARANTATREESIMO.557*
53 e magica arte, o il tutto, o ne **sapea** - *CANTO QUARANTATREESIMO.688*
54 maniere umane far ciò che comandar **sapea** - *CANTO QUARANTATREESIMO.862*
55 la moglie pronta la fata Manto, non **sapea** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1014*
56 esser si credea uscito d'intelletto: non **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1071*
57 si conoscea d'avergli obligo grande. **S** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.49*
58 un punto sol non lassa preterire. Ben **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.246*
59 perch'al ponte passar non potea tutta), **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.61*
60 più molto, s'ella sapesse quel che non **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.318*
61 impresa un'altra spada volle; che ben **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.538*
62 offender lei, con che ragione difender si **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.646*
63 ad abbracciarlo, né dispiccar se gli **sapea** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.474*
64 a Ruggier restò digiuno. Leone, il qual **sapea** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.481*
65 quella presaga: de l'avvenir presaga, **sapea** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.607*
66 ceppo uscir del suo germano (ben che **sapea** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.643*

sapean *9*

1 due si dipartiva. E come quei che non **sapean** se l'una o l'altra - *CANTO PRIMO.177*
2 cavallieri e capitani di qua e di là **sapean** menar le - *CANTO SEDICESIMO.528*
3 e di parte vicina e di remota: ma non **sapean** qual - *CANTO VENTIDUESIMO.749*
4 avrian fatto disegno; ma il suo caso **sapean** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.584*
5 vostra virtute. Se far le due cognate **sapean** - *CANTO TRENTASETTESIMO.183*
6 si drizzar con gran baldanza, ch'esser **sapean** - *CANTO TRENTASETTESIMO.784*
7 e gran chierici d'intorno, che le leggi **sapean** del - *CANTO TRENTOTTESIMO.174*
8 tanto al cor gli preme. L'error che **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1021*
9 commendarlo. Così dicean; ma non **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.89*

sapeano *3*

1 ch'avesse di dolerse la plebe irata non **sapeano** tutti, - *CANTO DICIOTTESIMO.918*
2 tazza, ora col dado: felici, se vegghiar **sapeano** a - *CANTO DICIOTTESIMO.1413*
3 ivano in fallo. Poco ferire e men parar **sapeano** , ch'a - *CANTO TRENTUNESIMO.199*

sapeasi *2*

1 Felice lui, se contentar di tanto onor **sapeasi** , e scudo, - *CANTO SEDICESIMO.574*
2 ch'in publica ignominia ne verrei (**s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.331*

sapendo *7*

1 segno lor, né dar di sé notizia. Non **sapendo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.221*
2 e valor per lei mostrava, non già **sapendo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.918*
3 patir mi fu sì duro e forte, che non **sapendo** come io - *CANTO SEDICESIMO.87*

4 domandò mercede, che, forse non **sapendo** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.240*
5 ir replicando. Ella la tolse, non però **sapendo** - *CANTO TRENTADUESIMO.383*
6 io mi disposi. Tu mi pregasti, non **sapendo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.281*
7 preso, come fece anco allor, non lo **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.318*

sapendosi *1*

1 si facea nominar per tutto il mondo; e **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1585*

saper *63*

1 io ti satisfarò senza dimora: tu dei **saper** che ti levò di - *CANTO PRIMO.551*
2 esservi chiusa suo mal grado: e per **saper** la condizion - *CANTO SECONDO.581*
3 intorno il muro. Alfonso è quel che col **saper** accoppia sì la - *CANTO TERZO.405*
4 tener serrati gli occhi, come potrai **saper** ne la battaglia - *CANTO TERZO.539*
5 - mi dice (che così son nomata) - **saper** dèi, che come - *CANTO QUINTO.178*
6 prender certe cameriere che lo dovrian **saper** , se vero fôra: - *CANTO QUINTO.558*
7 città, per monte e piano; né mai potè **saper** del caro amico, - *CANTO SETTIMO.269*
8 pioggia il fuoco tolse: né forse uman **saper** potea smorzarlo. - *CANTO OTTAVO.556*
9 mar cinge, è la più cruda. Voi dovete **saper** ch'oltre l'Irlanda, fra - *CANTO NONO.89*
10 Tanto desire il paladino preme di **saper** se la donna ivi si - *CANTO NONO.730*
11 pensa ben quel ch'esser debbe; pur vuol **saper** la cosa - *CANTO DODICESIMO.708*
12 che la diversa religion ci vieta; e mi fa **saper** l'ordine che - *CANTO TREDICESIMO.83*
13 fa assembrare ad una mostra nuova, per **saper** quanta - *CANTO TREDICESIMO.648*
14 dai quali Norandin con lieto viso volse **saper** chi - *CANTO DICIASSETTESIMO.967*
15 è sì indovino, che di Grifon possa **saper** che sia: - *CANTO DICIOTTESIMO.562*
16 - Assai potete compensarme, se mi fate **saper** ch'io vi - *CANTO DICIOTTESIMO.1044*
17 Alcun non può **saper** da chi - *CANTO DICIANNOVESIMO.1*
18 han lor debiti onori l'invidia o il non **saper** degli scrittori. - *CANTO VENTESIMO.16*
19 del suo debito ella: tanto il nome di lui **saper** disia. - Io - *CANTO VENTESIMO.30*
20 nostri porti e nostre arene; e per **saper** chi ben - *CANTO VENTESIMO.373*
21 venìa in fretta galoppando solo. Se di **saper** chi sia forse - *CANTO VENTESIMO.931*
22 fuor che la moglie, alcuno puote **saper** ; che sol - *CANTO VENTUNESIMO.292*
23 n'ebbe pietade, e di disir s'accese di **saper** il suo - *CANTO VENTIDUESIMO.294*
24 Pinabello intanto a Bradamante, per **saper** chi fusse - *CANTO VENTIDUESIMO.562*
25 ch'avea pur la mala impresa assunta, di **saper** ritornar - *CANTO VENTITREESIMO.55*
26 scolpite a porsi in avventura, se potea **saper** chi - *CANTO VENTITREESIMO.320*
27 io fui schernito quando da sé levommi, **saper** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.162*
28 'l nome anco udir mi giove, acciò che **saper** - *CANTO VENTICINQUESIMO.167*
29 sono indegno. - Parmi veder ch'alcun **saper** desia il - *CANTO VENTISEIESIMO.57*
30 di racquistarlo avrà pensiero, fagli **saper** - *CANTO VENTISEIESIMO.510*
31 gloria saglia, l'uom che bramato ha di **saper** per - *CANTO VENTISEIESIMO.749*
32 l'uno e l'altro lampo di forza e di **saper** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.55*
33 Le differenze narrano, ed il seme fanno **saper** , da - *CANTO VENTISETTESIMO.318*
34 miglia indi lontano, e che morì per non **saper** notare, - *CANTO VENTINOVESIMO.51*
35 futuro antivedeva assai, per lui seppe, e **saper** fece - *CANTO TRENTATREESIMO.69*
36 e più non sian così arroganti, fa lor **saper** che - *CANTO TRENTATREESIMO.567*
37 parla più Lidia infelice, va il duca per **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.346*
38 lunga via, senza consiglio. Né a tuo **saper** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.445*
39 l'occhio e la Morte e la Natura, per **saper** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.716*
40 ninfa al fiume viensi, aveva Astolfo di **saper** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.133*
41 Dio, che così gli rispose: - Tu déi **saper** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.137*
42 questo, e non altro; e se quel vuole **saper** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.482*
43 e non sa ritrovar capo né via di **saper** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.507*
44 ed ella lui. Disse la donna: - Se **saper** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.595*
45 che seco ebbe, lasciato fu, come **saper** si - *CANTO TRENTASEIESIMO.648*
46 non so chi poco cortese: e per non **saper** - *CANTO TRENTASETTESIMO.207*
47 invan volge la fronte; né può **saper** che - *CANTO TRENTANOVESIMO.120*
48 molto dilungando. In questo mezzo di **saper** vi - *CANTO TRENTANOVESIMO.519*
49 Carlo, o il re Agramante, studian **saper** da chi - *CANTO QUARANTESIMO.496*
50 io vi narrava, Orlando. E disioso di **saper** se - *CANTO QUARANTUNESIMO.193*
51 de' casi d'amore avea notizia, e da lui **saper** - *CANTO QUARANTADUESIMO.274*
52 sempre spiar se la sua donna l'ama; **saper** - *CANTO QUARANTADUESIMO.795*

53 le corna in capo se ne vanno. Se vuoi **saper** se - *CANTO QUARANTADUESIMO.809*
54 mi sia saggio o stolto; ma non vo' più **saper** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.52*
55 se de la moglie sua vuol l'uomo tutto **saper** - *CANTO QUARANTATREESIMO.62*
56 Ella sapea d'incanti e di malie quel che **saper** - *CANTO QUARANTATREESIMO.162*
57 la sua gioventù con lunga vesta spese in **saper** - *CANTO QUARANTATREESIMO.572*
58 che l'afflitta mente aggiri e arruoti, è 'l **saper** - *CANTO QUARANTATREESIMO.711*
59 li getti, e doni e venda; altro conto **saper** - *CANTO QUARANTATREESIMO.725*
60 una; ed il fatale stato per farti anco **saper** - *CANTO QUARANTATREESIMO.778*
61 che non vede altro da cui possa **saper** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1082*
62 del suo amor segno espresso, sì per **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.128*
63 fatica gli era. Costui fece ad Ungiardo **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.49*

sapere *20*

1 di lasciarla avria diletto. La donna di **sapere** ebbe disio chi - *CANTO QUARTO.221*
2 alla sorella. Il re, ch'intanto cerca di **sapere** per altra - *CANTO QUINTO.553*
3 invitti, anzi di semidei; ciascun dì vuol **sapere** che fa, che - *CANTO SETTIMO.309*
4 fermare in quello stato il piede, mi fa **sapere** , e così al popul - *CANTO NONO.253*
5 bella mostra fuor di quella terra; e per **sapere** il tutto, ne - *CANTO DECIMO.595*
6 in Francia o in Inghilterra. - Tu déi **sapere** - *CANTO QUINDICESIMO.145*
7 satisfazion ci serà pronta a tutto mio **sapere** e mia - *CANTO DICIOTTESIMO.534*
8 umil diventa, e vien bramoso di **sapere** il resto, - *CANTO VENTESIMO.1110*
9 in gran pensier di Rabicano, per non **sapere** a chi - *CANTO VENTITREESIMO.72*
10 pregò che 'l suo nome gli dicesse, per **sapere** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.152*
11 mosso a tumulto sozzopra va senza **sapere** il - *CANTO VENTISETTESIMO.146*
12 il duolo. Molto ardir, molta forza, alto **sapere** avea - *CANTO TRENTUNESIMO.853*
13 che tra infiniti paragon non ebbe; e di **sapere** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.27*
14 al cospetto del re Agramante; e gli fece **sapere** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.631*
15 di quelle donne ch'abitan quivi, e vuol **sapere** - *CANTO TRENTASETTESIMO.294*
16 sarebbe tal per studio e cura di chi al **sapere** - *CANTO QUARANTATREESIMO.466*
17 Rinaldo un giorno al padre fe' **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.273*
18 cameriere gli fe' queste parole un dì **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.480*
19 quanto di provar Marfisa ha tolto, le fa **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.844*
20 re degli Ungari prudente, che 'l maturo **sapere** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.694*

saperlo *4*

1 di sue stelle fisse. O che non puoi **saperlo** , o non - *CANTO QUARTO.277*
2 quanto se n'intende, è bella; e di **saperlo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.326*
3 son dipinte inanzi che sian state. Ma di **saperlo** far - *CANTO TRENTATREESIMO.25*
4 era con brevi carmi notato a chi **saperlo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.332*

sapermi *1*

1 lasciato in man di Namo porre, per non **sapermi** a tanta - *CANTO OTTAVO.584*

saperne *3*

1 in oblio messo il mio nome? - Per ben **saperne** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.161*
2 questa fosse armata d'Agramante; e, per **saperne** il - *CANTO QUARANTESIMO.579*
3 balia, e la tira da parte, e per **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.944*

sapess' *1*

1 fosse assai gentile e bella, né perché **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.170*

sapesse *7*

1 condotto; né di lui per più dì fu chi **sapesse** . Fuor che 'l - *CANTO QUINTO.444*
2 vi mancava chie, cantando, dire d'amor **sapesse** gaudi e - *CANTO SETTIMO.150*
3 manifesti. Si pregavan tra lor, che se **sapesse** - *CANTO VENTISEIESIMO.295*
4 bei trapunti e di riccami, quanto mai ne **sapesse** - *CANTO QUARANTATREESIMO.140*
5 quanto si dorria più molto, s'ella **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.318*
6 fuor ch'a te, nascosto? Se tu 'l **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.773*
7 che non sii morto o preso? Ma chi **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.781*

sapessi *6*

1 altier, che sì mi scherni e sprezzi, se **sapessi** che nuova - *CANTO VENTESIMO.1099*
2 al tuo valor si disconviene. E quando tu **sapessi** la - *CANTO VENTUNESIMO.93*
3 la spada non ti provassi anco, e non **sapessi** s'in - *CANTO TRENTUNESIMO.131*
4 perfido (disse ella), che tua perfidia **sapessi** per - *CANTO TRENTASEIESIMO.355*
5 conoscessi, a cui dar morte brami, se lo **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.635*
6 prima il nome di Ruggiero odiassi, ch'io **sapessi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.322*

sapessimo *1*

1 e a sufficienza posse: così senza **sapessimo** far - *CANTO VENTESIMO.399*

sapesson *1*

1 ch'avesser tutti i rei costumi, pur che **s** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.191*

sapete *5*

1 voglio io tutte sue prove accorre, se le **sapete** voi così - *CANTO UNDICESIMO.36*
2 riconoscer la dovreste: questa, se non **sapete** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.135*
3 che soccorso ad Agramante sia (questo **sapete**); ed - *CANTO VENTISEIESIMO.539*
4 messe. Se Durindana e Balisarda taglia, **sapete** , e quanto - *CANTO TRENTESIMO.408*
5 Rinaldo. dico Rinaldo, il qual, come **sapete** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.225*

sapeva *4*

1 l'altro giorno s'andò aggirando, e non **sapeva** dove. Trovossi al - *CANTO PRIMO.274*
2 ed aiutollo in questo parimente, che **sapeva** altro idioma che - *CANTO NONO.38*
3 in mano e mi punisca. Quei tutti che **sapeva** e gli era detto - *CANTO NONO.361*
4 che per uso. L'umana carne meglio gli **sapeva** : e - *CANTO DICIASSETTESIMO.273*

sapor *2*

1 frutti a lui del paradiso diero, di tal **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.478*
2 persutti; e l'uom di Dio, ch'ogni **sapor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1563*

saporite *1*

1 amore a più finezza. L'acque parer fa **saporite** e - *CANTO TRENTUNESIMO.13*

saporò *1*

1 che con mal gusto nacque, non pur la **saporò** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.808*

sappi *10*

1 da principio ogni cagione. Voglio che **sappi** , signor mio, - *CANTO QUINTO.49*
2 piena, se ne venne, e disse: - **Sappi** , signor, che di - *CANTO QUINTO.499*
3 perché di questi dua qualunche more, **sappi** ch'a torto tu 'l - *CANTO QUINTO.660*
4 sorte, io sono in quella. Ma voglio **sappi** la prima - *CANTO TREDICESIMO.37*
5 grave colpa, e poi comincia a dire: - **Sappi** , signor, - *CANTO DICIOTTESIMO.649*
6 il Circasso, al re d'Algier rivolto: - **Sappi** , - *CANTO VENTISETTESIMO.579*
7 **S** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.493*
8 disse quel che dianzi dir non volle: - **Sappi** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.511*
9 Leon che Ruggiero ama (non che **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.330*
10 contento, e forse più, ch'io muora. **Sappi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.269*

sappia *24*

1 dimostra: così, per quel ch'io me ne **sappia** , stimo, quando a - *CANTO PRIMO.535*
2 e se ne parte or ora; e perch'io **sappia** chi m'ha messo a - *CANTO PRIMO.547*
3 Brunel, quanto colui, che tien Ruggier, **sappia** d'incanto. - *CANTO TERZO.552*
4 vadi improviso, e de' costumi suoi tu **sappia** parte; che forse, - *CANTO SESTO.420*
5 ancor gran tempo stia; né che prima si **sappia** , che la - *CANTO QUINDICESIMO.187*
6 però sì aver smarrito, ch'io non lo **sappia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.636*
7 come ognor di viltà nimico fui. Ma **sappia** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.983*
8 Africani un cavalliero che di lancia ferir **sappia** o di - *CANTO DICIOTTESIMO.366*
9 senza te, Medor, qui mi ritrassi, né **sappia** - *CANTO DICIANNOVESIMO.32*

10 per Dio, che non gli taccia quanto ne **sappia** , o buona - *CANTO VENTESIMO.1116*
11 con l'esercito di Carlo, acciò, volendol, **sappia** onde - *CANTO VENTITREESIMO.784*
12 o femine spaventa, o altri che non **sappia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.780*
13 non quanto s'ascolti un ch'assai parli e **sappia** - *CANTO VENTICINQUESIMO.626*
14 fin quanto gli accada; e ben ch'egli non **sappia** - *CANTO VENTICINQUESIMO.675*
15 che sa d'ogni malia quel che ne **sappia** alcun - *CANTO VENTISEIESIMO.1018*
16 ognun s'avisa; ma non è già chi dir **sappia** in che - *CANTO VENTOTTESIMO.192*
17 - Io non so loco alcuno ch'io vi **sappia** - *CANTO TRENTADUESIMO.514*
18 possa io trovare un ch'a colui resista, e **sappia** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.287*
19 S'alcuni sono a noi venire arditi, nol **sappia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.652*
20 e saggi, così disse: - Quantunque io **sappia** come - *CANTO TRENTOTTESIMO.297*
21 al marito suo mai più ritorno, sì che lo **sappia** - *CANTO TRENTOTTESIMO.572*
22 in questo tempo, ch'era fonte di quanto **sappia** - *CANTO TRENTANOVESIMO.26*
23 lo domanda come sia nomato, acciò dir **sappia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.470*
24 se sia animoso e forte, ed a che guisa **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.236*

sappiano *1*

1 due e tre volte, né par che se ne **sappiano** - *CANTO TRENTATREESIMO.462*

sappiate *6*

1 disturbando or questa cosa or quella. **Sappiate** che del populo - *CANTO SESTO.629*
2 gli disse in voce mesta: - Io voglio che **sappiate** che figliuola fui - *CANTO NONO.169*
3 di ch'abbia autor fin qui fatto memoria. **Sappiate** che - *CANTO VENTISEIESIMO.305*
4 alto rumor che vien moltiplicando. Or **sappiate** , - *CANTO VENTISETTESIMO.422*
5 giorno. Quel signor disse lor: - Vo' che **sappiate** , - *CANTO TRENTATREESIMO.41*
6 in ogni lato a sé e a' compagni: che **sappiate** - *CANTO QUARANTESIMO.463*

sappiendo *8*

1 dir ch'ella non l'abbia fatto; che nol **sappiendo** , il falso dir - *CANTO QUARTO.514*
2 nel medesimo ostel s'era riposto. Non **sappiendo** io di - *CANTO QUINTO.385*
3 la quale ha sempre cura di costei, **sappiendo** ch'esser - *CANTO SETTIMO.307*
4 Glauci e Tritoni, e gli altri, non **sappiendo** dove, - *CANTO UNDICESIMO.355*
5 parti oscure e immonde; e molte, non **sappiendo** ove - *CANTO VENTESIMO.767*
6 il sol già il mondo all'aer fosco. Né **sappiendo** - *CANTO VENTITREESIMO.41*
7 d'alcuni mi risi io più volte, che non **sappiendo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.446*
8 abbia alcun assunto a parer duro; non **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.917*

sappiendol *1*

1 che non puoi saperlo, o non schivarli, **sappiendol** , ciò che 'l - *CANTO QUARTO.278*

sappil' *1*

1 forza: ma sia quel che si vuol, tu **sappil'** anco; poi - *CANTO VENTUNESIMO.178*

saprà *4*

1 ch'egli ben proveder con ottima arte **saprà** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.604*
2 gli ha tenuto, penso che dir te ne **saprà** - *CANTO QUATTORDICESIMO.687*
3 diè, che favorevol gli saria, e che gli **saprà** - *CANTO QUARANTADUESIMO.267*
4 al mio caso pietade. Ma quando ella **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.717*

saprai *6*

1 è differente ancor l'ingegno e l'arte. Tu **saprai** forse riparare al - *CANTO SESTO.423*
2 premiato e riccamente quanto chieder **saprai** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.487*
3 suggiunse il Greco) nulla; che ben ti **saprai** tor di - *CANTO VENTOTTESIMO.486*
4 insiememente dire onde deriva), tu **saprai** - *CANTO QUARANTATREESIMO.791*
5 più l'ami: e quando lui Ruggiero esser **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.639*
6 - Signor mio (disse al fin), quando **saprai** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.265*

saprallo *1*

1 e Zanniolo. Nei medesmi confini anco **saprallo** del gran - *CANTO TERZO.425*

saprebbe *1*

1	questo re le nuove. Ella sperò che nol	**saprebbe**	*- CANTO DICIOTTESIMO.229*

saprei *7*

1	di mestizia. Colpa d'Amor; ch'io non	**saprei** di cui	*- CANTO TREDICESIMO.29*
2	si goda e liscie. Nascono casi, e non	**saprei** dir	*- CANTO TREDICESIMO.305*
3	ed Ambaldo, ed altri molti: ed io non	**saprei**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.999*
4	o santo, il desiato fin sperar potrei;	**saprei**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.271*
5	e Malagigi. Quei che fuggiro io non	**saprei**	*- CANTO TRENTUNESIMO.629*
6	so s'altra mai mi s'aguagliasse: né ti	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.117*
7	sua, che tosto intese (io non vi	**saprei**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.444*

sapria *4*

1	tronca l'alta necessità la vita lieta, si	**sapria** quindi: e poi	*- CANTO SETTIMO.295*
2	vaso, rispose: - Alto signor, dir non	**sapria** chi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.986*
3	proscrizion iniqua gli perdona. Nessun	**sapria**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.205*
4	Se far le due cognate sapean questo, si	**sapria**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.184*

saprò *1*

1	Ma sola una paura mi molesta, che non	**saprò** far patto così	*- CANTO NONO.406*

saputo *15*

1	umano, o boschereccia dea. Il non aver	**saputo** che s'asconda	*- CANTO SESTO.233*
2	saprai forse riparare al danno, quel che	**saputo** mill'altri non	*- CANTO SESTO.424*
3	amor di quella che tanto ama (pur che	**saputo** avesse in che	*- CANTO SESTO.430*
4	perduto, e dove in India andò, tutto ha	**saputo** . Ben veduto	*- CANTO SETTIMO.312*
5	scoglio. Oh se l'avesse il suo Orlando	**saputo** , ch'era per	*- CANTO OTTAVO.537*
6	quei del regno s'invitano alle nozze, fu	**saputo** che Bireno in	*- CANTO NONO.302*
7	Quel lodava Ruggier, che sì se avesse	**saputo** a tempo tor da	*- CANTO DECIMO.354*
8	già sapendo ch'era in forza altrui: se	**saputo**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.919*
9	né l'un né l'altro più senza lumiera	**saputo**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.804*
10	buona. Per certissimo messo oggi ho	**saputo**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.587*
11	indi a non molti dì, se tener fermi	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.207*
12	marito; che la balia onde il resto avea	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1015*
13	periglio (se mai dal padre mio sarà	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.372*
14	o fosse fatta per negromanzia, avea	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.519*
15	trassi, n'avesse, come or n'ho,	**saputo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.326*

sarà *144*

1	ingegno ad or ad or mi lima, me ne	**sarà** però tanto	*- CANTO PRIMO.15*
2	sì ricco tesor ci tiene ascoso; né spesa	**sarà** invan questa	*- CANTO SECONDO.479*
3	lo bandisca o che ve l'erga, secondo che	**sarà** corvo o colomba.	*- CANTO TERZO.84*
4	il tuo sentiero; che cosa non	**sarà** che s'intrometta	*- CANTO TERZO.149*
5	alcuno, secondo il tempo, e che	**sarà** oportuno. Vedi	*- CANTO TERZO.184*
6	il padre morto. Per opra di costui	**sarà** deserto il re de'	*- CANTO TERZO.193*
7	torrà d'Italia Beringario e il figlio; e	**sarà** degno a cui	*- CANTO TERZO.209*
8	dal patrio valor non si dislunga! Costui	**sarà** , che per giusta	*- CANTO TERZO.213*
9	alla casa di Sansogna mano, che caduta	**sarà** tutta da un lato; e	*- CANTO TERZO.222*
10	Bertoldo ed Albertazzo. Vinto da l'un	**sarà** il secondo Enrico,	*- CANTO TERZO.228*
11	gloriosa, saggia e casta Matilde,	**sarà** sposa. Virtù il	*- CANTO TERZO.232*
12	avrà in poter col suo bel tenitorio; e	**sarà** detto marchese	*- CANTO TERZO.243*
13	Otone e dal secondo Onorio. Lungo	**sarà** s'io mostro ogni	*- CANTO TERZO.245*
14	Oton quarto e il campo ghibellino che	**sarà** presso al	*- CANTO TERZO.276*
15	ne vien, che giovinetto dopo l'avo	**sarà** principe eletto. Al	*- CANTO TERZO.304*
16	Reggio giocondo, e Modona feroce. Tal	**sarà** il suo valor, che	*- CANTO TERZO.307*
17		**Sarà** di questo il pueril	*- CANTO TERZO.333*
18	ed ogni stratagema avrà sì noto, che	**sarà** duro il poter	*- CANTO TERZO.340*
19	Di questo signor splendido ogni intento	**sarà** che 'l popul suo	*- CANTO TERZO.360*
20	trar l'un l'altro de l'aer maligno.	**Sarà** ciascuno d'essi e	*- CANTO TERZO.399*
21	a Roma riportar possa l'aviso. Costui	**sarà** , col senno e con	*- CANTO TERZO.433*

22 il ciel, ch'io te li esprima: e **sarà** tempo ormai, - *CANTO TERZO.471*
23 gloriosa Madre, o Re del ciel, che cosa **sarà** questa? - E - *CANTO QUARTO.23*
24 per lei non viene, o venendo non vince, **sarà** uccisa. Simile - *CANTO QUARTO.482*
25 con questi occhi prima. - - Quando ne **sarà** il tempo, - *CANTO QUINTO.329*
26 ivi si stia fin che ritorni a lei, che **sarà** tosto; e verso il - *CANTO QUINTO.634*
27 l'altro canto ho da seguire, se grata vi **sarà** l'istoria udire. - *CANTO QUINTO.736*
28 mia vita, questa mia vita per lui por mi **sarà** caro. Ma sola una - *CANTO NONO.404*
29 e la sua fe' mi dia, che questo cambio **sarà** fatto in guisa, ch'a - *CANTO NONO.428*
30 morrò; né chi mi cuopra gli occhi **sarà**, né chi sepolcro - *CANTO DECIMO.222*
31 rinovar l'antica guerra; e che meglio **sarà** di chieder - *CANTO UNDICESIMO.369*
32 gonne e di feminee veste. Bisogno non **sarà**, per trovar - *CANTO UNDICESIMO.585*
33 mio caro Orlando da questo ladro mi **sarà** rapita? più - *CANTO DODICESIMO.118*
34 me ne svia tal, di chi udir non vi **sarà** men caro: - *CANTO TREDICESIMO.350*
35 la stirpe tua sia d'onor degna, troppo **sarà**; ch'io non - *CANTO TREDICESIMO.459*
36 cui Fortuna più si mostri amica: poi che **sarà** da la - *CANTO TREDICESIMO.542*
37 Alfonso, Ippolito e Isabella. Costei **sarà** la saggia - *CANTO TREDICESIMO.545*
38 tal a costei, ch'ancor non nata onoro, **sarà** ciascuna - *CANTO TREDICESIMO.558*
39 Renata adornar veggio ridutta. Lungo **sarà** che - *CANTO TREDICESIMO.577*
40 così resti in quello incanto; che quando **sarà** il tempo - *CANTO TREDICESIMO.635*
41 altri ed altri, di quai penso, dove tempo **sarà**, di - *CANTO QUATTORDICESIMO.128*
42 tra lor dicendo: - Quanto doloroso ne **sarà** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.434*
43 imperatore e giusto, che sia stato o **sarà** mai - *CANTO QUINDICESIMO.192*
44 il mondo ubidiente con questo capitan **sarà** possente. - *CANTO QUINDICESIMO.232*
45 là l'Europa e di qua l'Afro aprico, **sarà** - *CANTO QUINDICESIMO.237*
46 veggio in Italia, ove da lui la porta gli **sarà** aperta, - *CANTO QUINDICESIMO.252*
47 gli dà la ricca terra ch'ai Normandi **sarà** - *CANTO QUINDICESIMO.272*
48 le qual, poi ch'un gran numero d'anni **sarà** corso, - *CANTO QUINDICESIMO.282*
49 sia preso, viltà, più che virtù, ne **sarà** detta; - *CANTO QUINDICESIMO.438*
50 ancora non se n'è fatta più alcuna. **Sarà** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.197*
51 gregge de l'Orco; e un giorno, quale **sarà** - *CANTO DICIASSETTESIMO.536*
52 anco esser parme; e sopra il cor mi **sarà** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1002*
53 che lasciarlo, satisfarme potrete, se **sarà** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1006*
54 è sano, vorrà da tempo uscir, che **sarà** invano. - *CANTO DICIOTTESIMO.136*
55 famosa morte amo e disio. Qual cosa **sarà** mai che - *CANTO DICIOTTESIMO.1365*
56 e gir voi ne potreste al camin vostro. E **sarà** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.537*
57 n'ho da poi che qui dimoro; e vi **sarà**, secondo ch'io - *CANTO VENTESIMO.71*
58 stile; che se di lor propagine non fanno, **sarà** lor legge in - *CANTO VENTESIMO.230*
59 Quando la turba intorno allo steccato **sarà** domani in - *CANTO VENTESIMO.564*
60 che da me si chiama offeso, quando **sarà** - *CANTO VENTUNESIMO.262*
61 del mio consorte, e ch'al ritorno non **sarà** sì presto, - *CANTO VENTUNESIMO.322*
62 pòi rimediargli; del mio onor altrimenti **sarà** tratto, e - *CANTO VENTUNESIMO.342*
63 e levata la pietra ov'è sepolto, per lui **sarà** il - *CANTO VENTIDUESIMO.136*
64 attrista, e più ch'i' non so dire: **sarà** - *CANTO VENTITREESIMO.163*
65 se si ferma un poco, né più le **sarà** lecito a - *CANTO VENTITREESIMO.164*
66 gran campion, lo toglio. Il qual, se **sarà** ver, - *CANTO VENTITREESIMO.281*
67 al ciel leva le mani, che 'l figliuol non **sarà** senza - *CANTO VENTITREESIMO.394*
68 è quella spada che tu cerchi, che tua **sarà**, se con - *CANTO VENTITREESIMO.640*
69 follia, sì orrenda, che de la più non **sarà** mai - *CANTO VENTITREESIMO.1064*
70 Vo', se da lei ti **sarà** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.321*
71 vecchia, e tanti offesi e tanti, che chi **sarà** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.331*
72 vui ch'abbia così lasciata, assai più ria **sarà** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.632*
73 com'era inante. Per troppo ardir si **sarà** forse - *CANTO VENTICINQUESIMO.73*
74 poi che mal la cosa l'è successa, ne **sarà** stata, - *CANTO VENTICINQUESIMO.76*
75 Io vi farò sin qui sentire i gridi di chi **sarà** - *CANTO VENTICINQUESIMO.622*
76 d'aiutarlo, è suo disnore. Quanta gli **sarà** - *CANTO VENTICINQUESIMO.645*
77 a gran delitto, battezzandosi alor, gli **sarà** - *CANTO VENTICINQUESIMO.648*
78 esser riscosso, più tosto da ciascun **sarà** - *CANTO VENTICINQUESIMO.653*
79 Farà strage crudel, né **sarà** loco che - *CANTO VENTISEIESIMO.329*
80 Alla fera crudele il più molesto non **sarà** di - *CANTO VENTISEIESIMO.338*
81 espugnerà il castel che prima stato **sarà** non - *CANTO VENTISEIESIMO.360*
82 cui saria fumo ogni disegno, e nebbia. **Sarà** sì - *CANTO VENTISEIESIMO.375*

83	querele. Ruggier rispose a lui: - Mi	**sarà**	lieve	*- CANTO VENTISEIESIMO.765*
84	fatti saran, quelli fur cenni; e mal	**sarà**	per te	*- CANTO VENTISEIESIMO.830*
85	che senza esso può star l'istoria, e non	**sarà**	men	*- CANTO VENTOTTESIMO.10*
86	scusa, e poi gli cade in mente che non	**sarà**		*- CANTO VENTOTTESIMO.146*
87	non troviamo pari. Qual femina	**sarà**	che	*- CANTO VENTOTTESIMO.363*
88	a dietro e torre e fiume e ponte. Pazzia	**sarà**	, se le	*- CANTO VENTINOVESIMO.393*
89	vi sia almen cara per la vita mia: non	**sarà**	l'una senza	*- CANTO TRENTESIMO.284*
90	al padiglion venire, ove di sé non	**sarà**	men	*- CANTO TRENTUNESIMO.206*
91	Ben so, se Brandimarte n'avrà nuova,	**sarà**	per	*- CANTO TRENTUNESIMO.368*
92	in un tratto, onde al fin Carlo ne	**sarà**	disfatto.	*- CANTO TRENTUNESIMO.664*
93	sì stima sue virtù profonde, che bisogno	**sarà**	che	*- CANTO TRENTADUESIMO.143*
94	a morir t'avvien per la sua spada, chi	**sarà**	mai	*- CANTO TRENTADUESIMO.358*
95	fra le stelle il sole, fra gli altri duo	**sarà**	, ben	*- CANTO TRENTADUESIMO.446*
96	trovi o in alcun'altra corte, uno di voi	**sarà**	, che	*- CANTO TRENTADUESIMO.461*
97	in quello ogni amore, ogni disio, e quel	**sarà**	il	*- CANTO TRENTADUESIMO.464*
98	lo fanno. Così, se prima un sol si	**sarà**	fatto	*- CANTO TRENTADUESIMO.533*
99	erano migliori, ma di quei pochi ella	**sarà**	ben	*- CANTO TRENTADUESIMO.578*
100	non sia buono e dritto il mio giudizio	**sarà**		*- CANTO TRENTADUESIMO.846*
101	lo prende, che più da l'arme sue non	**sarà**		*- CANTO TRENTATREESIMO.140*
102	anno e le calende) un cavalliero, a cui	**sarà**		*- CANTO TRENTATREESIMO.215*
103	che costui comparito in mille imprese	**sarà**	più	*- CANTO TRENTATREESIMO.260*
104	ornato sia; e dal tuo santo nome	**sarà**		*- CANTO TRENTATREESIMO.925*
105	inanzi più troppo non possa; che	**sarà**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.52*
106	o donne, le bellezze vostre. Lungo	**s**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.643*
107	perché facea quello, ne l'altro canto vi	**sarà**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.734*
108	di sapere alto disio gli nacque, quando	**sarà**	tal	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.28*
109	mente alto disegno. Ippolito da Este	**sarà**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.63*
110	dopo morte conosciute: il che più non	**sarà**	, poi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.181*
111	care, ch'avete in compagnia, più vi	**sarà**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.331*
112	reggimento; e castigato con pene severe	**sarà**	chi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.918*
113	accrescere ha in usanza. Perciò non	**sarà**	mai	*- CANTO TRENTOTTESIMO.331*
114	di Francia più nome have. Né	**sarà**	alcun,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.405*
115	quando siàn stati sedici per otto, che	**sarà**	poi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.469*
116	suo sia sopraumano, egli però non	**sarà**	più	*- CANTO TRENTOTTESIMO.495*
117	ruina di Francia Cristo voglia, oltre che	**sarà**	morto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.567*
118	al re Agramante, ed a chi dopo eletto	**sarà**	al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.660*
119	Giura Rinaldo ancor, che se cagione	**sarà**	del	*- CANTO TRENTOTTESIMO.694*
120	fia elletto; e poi da Carlo, a cui	**sarà**	in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.509*
121	il dono, nel secolo futur nominato Este	**sarà**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.516*
122	ch'un passo cresca l'ombra; che ci	**sarà**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.476*
123	di bronzo, altre di pietra forte. Lungo	**sarà**	, se	*- CANTO QUARANTADUESIMO.605*
124	terrà felice via più, perché in lei nata	**sarà**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.669*
125	quella a cui dal cielo indulto tanta virtù	**sarà**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.694*
126	acque insala in maggior vase, nominata	**sarà**	da	*- CANTO QUARANTADUESIMO.707*
127	altiera in vista; che nel core umana non	**sarà**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.716*
128	ti spargerai tutto sul petto, né gocciola	**sarà**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.820*
129	o riviera; sì che, veduta lei, non	**sarà**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.455*
130	non ha ne la sua fede fede. Troppo	**sarà**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.745*
131	in suggezione, d'alcun potente in man si	**sarà**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1028*
132	non ponno asserenare il volto. Or chi	**sarà**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1231*
133	e di spavento! Oh quanto Pagania	**sarà**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1379*
134	Olivier, che rotto avea, ritenne. Lungo	**sarà**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1433*
135	come andran più inanzi ed anni e lustri,	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.78*
136	e tenga saldo; che per sforzar non la	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.304*
137	qual biasmo sì rio, come questo	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.327*
138	in errore: ma s'io offenderò Amor, chi	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.349*
139	mi farà però contento; anzi in tutto	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.432*
140	Cesare aver, ch'un privato uom marito.	**S**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.457*
141	grazia; e vorrò poi, che veggia che	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.548*
142	Ruggier rispose lor, che capitano e re	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.778*
143	mio, del mondo, come il falso timor	**s**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.277*

saracin *71*

1 tornar le squadre; con quanto gaudio il **Saracin** , con quanto - *CANTO PRIMO.421*
2 al fianco si sentì gli sproni. Quel del re **saracin** restò disteso - *CANTO PRIMO.503*
3 ch'ebbe così detto, a freno sciolto il **Saracin** lasciò poco - *CANTO PRIMO.558*
4 l'è troppo appresso, che da lontan al **Saracin** minaccia, come - *CANTO PRIMO.643*
5 che lui vorria la morte. Rinaldo al **Saracin** con molto - *CANTO SECONDO.17*
6 ne menti che ladrone io sia (rispose il **Saracin** non meno - *CANTO SECONDO.26*
7 a cavallo: or quale credete ch'abbia il **Saracin** vantaggio? - *CANTO SECONDO.42*
8 e mena calci in frotta. Vedendo il **Saracin** ch'a domar - *CANTO SECONDO.53*
9 ne va che par di ghiaccio, e lascia al **Saracin** stordito il - *CANTO SECONDO.80*
10 di tanto intervallo era lontano. Ne l'oste **saracin** spesso venìa, - *CANTO SETTIMO.271*
11 e Manilardo ne reggea l'una, il **Saracin** canuto, re - *CANTO DODICESIMO.546*
12 perduta la campagna; più si doleano i **Saracin** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.7*
13 avea il campo d'Africa più forte, né **Saracin** - *CANTO QUATTORDICESIMO.202*
14 del proprio aver via se gli porti, il **Saracin** - *CANTO QUATTORDICESIMO.374*
15 lo facci tanto chetamente, ch'alcun de' **Saracin** - *CANTO QUATTORDICESIMO.758*
16 silenzio tal, che non s'udia nel campo **saracin** - *CANTO QUATTORDICESIMO.780*
17 chi per viltà ricusi il loco. Tornano i **Saracin** - *CANTO QUATTORDICESIMO.879*
18 ample finestre. Con lo scudo alto il **Saracin** - *CANTO QUATTORDICESIMO.959*
19 Signor, se più vi ricordiate, di questo **Saracin** tanto - *CANTO SEDICESIMO.154*
20 brando rio conciede, ch'intorno ruota il **Saracin** robusto. - *CANTO SEDICESIMO.170*
21 si caccia e si percuote; né quivi il **Saracin** fa - *CANTO SEDICESIMO.198*
22 arco o balestra, né ciò che sopra il **Saracin** - *CANTO DICIASSETTESIMO.90*
23 e sia per questa volta detto assai del **Saracin** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.132*
24 dianzi fei menzione, son tutti intorno al **Saracin** crudele, - *CANTO DICIOTTESIMO.78*
25 e sì di questo l'anima s'accese del **Saracin** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.270*
26 al predator la mena: così furendo il **Saracin** - *CANTO DICIOTTESIMO.281*
27 a dir di Carlo. Poi ch'al partir del **Saracin** si - *CANTO DICIOTTESIMO.297*
28 e tutto è spento il fuoco, perché dei **Saracin** poca - *CANTO DICIOTTESIMO.1374*
29 il calamo omicida. Intanto un altro il **Saracin** ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.67*
30 non s'avria trovato in tutto 'l regno dei **Saracin** , né - *CANTO VENTITREESIMO.206*
31 guerrier carchi di ferro. Non sapea il **Saracin** - *CANTO VENTITREESIMO.569*
32 grave o più dura tanaglia. Come può il **Saracin** - *CANTO VENTITREESIMO.673*
33 o sia col freno o sciolto. - Al **Saracin** - *CANTO VENTITREESIMO.729*
34 a un bertuccione in viso. Disegna il **Saracin** torle - *CANTO VENTITREESIMO.749*
35 e ste' gran pezzo a riguardar che 'l **Saracin** - *CANTO VENTITREESIMO.762*
36 Lo strano corso che tenne il cavallo del **Saracin** pel - *CANTO VENTITREESIMO.794*
37 del destrier piegosse per l'aspra botta il **Saracin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.538*
38 insieme, e per lo scampo del popul **saracin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.880*
39 ieri m'uscìo, che me lo tolse un **Saracin** - *CANTO VENTISEIESIMO.470*
40 la donna solo il lasci gire tanto che 'l **Saracin** gli sia - *CANTO VENTISEIESIMO.487*
41 Vivian si stringe, e tra Ruggiero e 'l **Saracin** si - *CANTO VENTISEIESIMO.948*
42 far la sua vendetta. Ruggier sul capo al **Saracin** - *CANTO VENTISEIESIMO.961*
43 gli avea seguire i passi. Nel campo **saracin** li - *CANTO VENTISEIESIMO.1065*
44 l'aria accendea dovunque andava il **Saracin** - *CANTO VENTISETTESIMO.930*
45 inchiostro, e in verso e in prosa. Il **Saracin** non - *CANTO VENTISETTESIMO.993*
46 cibi e di vin corso e greco; che 'l **Saracin** nel - *CANTO VENTISETTESIMO.1039*
47 non era alcun di parlar oso, vedendo il **Saracin** - *CANTO VENTISETTESIMO.1056*
48 confusion ve la vo' dire. - Rispose il **Saracin** : - - *CANTO VENTISETTESIMO.1113*
49 fu con molta attenzione udita. Udilla il **Saracin** , né - *CANTO VENTOTTESIMO.595*
50 di lor castità patiron scempio. Ma il **Saracin** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.669*
51 il modo v'era. Standovi un giorno il **Saracin** - *CANTO VENTOTTESIMO.753*
52 Amor vi può aver stanza. Tosto che 'l **Saracin** vide - *CANTO VENTOTTESIMO.777*
53 una mensa sontuosa e lauta. Ma il **Saracin** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.807*
54 d'amoroso sdegno. Io vidi dianzi il **Saracin** sì - *CANTO VENTINOVESIMO.5*
55 con lungo e chiaro nome. Al brutto **Saracin** , che - *CANTO VENTINOVESIMO.97*
56 del cielo o sia aventura, vuol fare i **Saracin** prima - *CANTO TRENTUNESIMO.387*
57 Spezzata che lor fu la prima punta, i **Saracin** non - *CANTO TRENTUNESIMO.414*
58 giaccia, che Fiordiligi detto le l'avea, al **Saracin** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.328*

59 la donna cortese, e per la briglia al **Saracin** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.534*
60 fatal lo scudo tocca, coi piedi al cielo il **Saracin** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.568*
61 e d'Acquamorta il lito di man di **Saracin** - *CANTO TRENTANOVESIMO.198*
62 fu ugual divisa; ch'assai più andar dei **Saracin** - *CANTO TRENTANOVESIMO.572*
63 il vento a' lor desir secondo), nei **Saracin** - *CANTO TRENTANOVESIMO.643*
64 che venuto era il tempo di punire i **Saracin** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.652*
65 sera Brandimarte si conduce là dove i **Saracin** - *CANTO QUARANTUNESIMO.292*
66 in Francia, poi che spinto n'hanno i **Saracin** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.184*
67 Bradamante; non ch'ella credesse che 'l **Saracin** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.899*
68 avea la mente. Ma ben dal sonno il **Saracin** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.989*
69 Fortuna per la fronte, perché levarsi il **Saracin** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1078*
70 onde uscire, adito avere: così fu il **Saracin** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1087*
71 cader, per differire di far quel empio **S** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1112*

saracina *3*

1 diversa fede (essendo egli cristiano, io **saracina**) ch'al - *CANTO TREDICESIMO.74*
2 ode che Carlo in tal periglio la gente **saracina** - *CANTO VENTICINQUESIMO.38*
3 esser traditi credeansi da la squadra **saracina** ; da - *CANTO VENTISEIESIMO.116*

saracine *1*

1 ardito e fiero. Questi uccidean di genti **saracine** - *CANTO TRENTANOVESIMO.143*

saracini *25*

1 quella fulminea spada che posti ha tanti **Saracini** a morte: - *CANTO DODICESIMO.626*
2 e le commanda che tra i più forti **Saracini** - *CANTO QUATTORDICESIMO.674*
3 a morir pronti; che per uscire adosso ai **Saracini** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.813*
4 scagliati per diverse bande, mettono a' **Saracini** - *CANTO QUATTORDICESIMO.896*
5 nostri in questo tempo, perché male ai **S** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1052*
6 suo pensiero in questa parte il re de' **Saracini** : - *CANTO QUINDICESIMO.58*
7 ch'arrivò al cielo, mandò ne l'ossa a' **Saracini** il gelo. - *CANTO SEDICESIMO.336*
8 qualche debol loco: adosso il resto ai **Saracini** - *CANTO DICIOTTESIMO.301*
9 Cominciavan le schiere a ritirarse de' **Saracini** , e si - *CANTO DICIOTTESIMO.330*
10 in Francia, ove s'uccide e taglia coi **Saracini** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1164*
11 notte per gli alloggiamenti dei malsicuri **Saracini** - *CANTO DICIOTTESIMO.1306*
12 la sua volta; quando da l'empia strage i **Saracini** - *CANTO DICIOTTESIMO.1445*
13 il messo soggiunse il gran periglio dei **Saracini** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.890*
14 la sorella mia, ferita da uno stuol de **Saracini** - *CANTO VENTICINQUESIMO.203*
15 l'abito moro, conobbero che gli eran **Saracini** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.75*
16 d'arme al mondo fusse fra tutti i **Saracini** , ivi - *CANTO VENTISETTESIMO.104*
17 non temuto loco. Negli ripari entrò de' **Saracini** - *CANTO VENTISETTESIMO.217*
18 ne verran con nui, non ne staranno i **Saracini** - *CANTO TRENTUNESIMO.310*
19 Fece Rinaldo per maggior spavento dei **Saracini** , al - *CANTO TRENTUNESIMO.418*
20 Questi cristiani son, quei **saracini** ; e - *CANTO TRENTATREESIMO.807*
21 tutti i paladini, timore eterno a' nostri **Saracini** . Ed - *CANTO TRENTOTTESIMO.432*
22 alla città vicini; né trovaro sprovisti i **Saracini** : che - *CANTO QUARANTESIMO.144*
23 uscì del ricco albergo, voltò Fortuna ai **Saracini** il - *CANTO QUARANTESIMO.152*
24 legno in mar né dentro alla rivera, né **Saracini** - *CANTO QUARANTESIMO.548*
25 com'io v'ho detto) di man dei **S** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.55*

saracino *52*

1 A quella voce salta in su la riva il **Saracino** , e nel viso la - *CANTO PRIMO.116*
2 arbitrio di fortuna, Rinaldo a questa, il **Saracino** a quella. Pel - *CANTO PRIMO.182*
3 ogni pelo arricciossi, e scolorossi al **Saracino** il viso; la - *CANTO PRIMO.227*
4 stato primo. - Mentre costei conforta il **Saracino** , ecco col corno - *CANTO PRIMO.537*
5 la fuga prenda. - Son dunque (disse il **Saracino**), sono dunque - *CANTO PRIMO.633*
6 e quel tacque, che nuocer le potea col **Saracino** . Avea l'oste - *CANTO QUARTO.74*
7 il re Sobrino, né più di lui prudente **Saracino** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.192*
8 dovea Agramante; e non fece disegno il **Saracino** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.851*
9 che la cinge e serra. Quando fu noto il **Saracino** atroce - *CANTO SEDICESIMO.161*
10 urta il destriero, con l'asta bassa, al **Saracino** - *CANTO DICIASSETTESIMO.122*
11 e l'abete; come freme d'orgoglio il **Saracino** , di - *CANTO DICIOTTESIMO.85*

12	medesma via facea, per gire al campo	**saracino** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.220*
13	strada; né men sgombra il fedel, che 'l	**Saracino** , si	*- CANTO DICIOTTESIMO.1179*
14	senta amore. Il primo che ferì, fu 'l	**Saracino** ; ma	*- CANTO DICIOTTESIMO.1207*
15	in seno: ed or gli ha messo il cauto	**Saracino** la	*- CANTO DICIOTTESIMO.1393*
16	e tranquillo. Troncògli il capo il	**Saracino**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1405*
17	cavallo, e cader ne fa la briglia. Il	**Saracino**	*- CANTO VENTITREESIMO.689*
18	'l difenda. Li pregò poi, che quando il	**Saracino** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.777*
19	danni ed onte, che si trovò tra il popul	**saracino** : ma	*- CANTO VENTITREESIMO.878*
20	la novella ch'egli avesse trovato il	**S**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.373*
21	a tempo. Da l'altra parte, ovunque il	**S**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.497*
22	subito in favore del nostro campo	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.886*
23	danza, perché, lasciando il campo	**saracino** , sol	*- CANTO VENTISEIESIMO.139*
24	sul destrier salito; e disfidato contra il	**Saracino** venne	*- CANTO VENTISEIESIMO.595*
25	fe' girare in alto; e poi, sfidando il	**Saracino** ,	*- CANTO VENTISEIESIMO.645*
26	la sera. Seguia Ruggiero in fretta il	**Saracino** per	*- CANTO VENTISEIESIMO.721*
27	scorza di ch'avea armato il dosso il	**Saracino** , e lui	*- CANTO VENTISEIESIMO.980*
28	alla donna volgendo il cor turbato, il	**Saracino**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1010*
29	da le ville ricoglie di molte erbe; e il	**Saracino**	*- CANTO VENTINOVESIMO.151*
30	o la manna; e riprendendo il rito	**saracino** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.173*
31	trovò sì rara via di fuggir di man del	**Saracino** .	*- CANTO VENTINOVESIMO.204*
32	non avea il mondo. Aveasi imaginato il	**Saracino** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.289*
33	passa ogni metro, ferì il destrier che 'l	**Saracino**	*- CANTO VENTINOVESIMO.500*
34	il grave danno che n'ha d'avere il popul	**saracino** , muora	*- CANTO TRENTESIMO.218*
35	lei s'era partito con speme di trovare il	**Saracino** , e	*- CANTO TRENTESIMO.610*
36	Con voce qual conviene al suo furore il	**Saracino** a	*- CANTO TRENTUNESIMO.522*
37	perfetto da poter contrastar col	**Saracino** ; se	*- CANTO TRENTUNESIMO.614*
38	come lo vuol, perché combatta col	**Saracino** e	*- CANTO TRENTUNESIMO.620*
39	più dritta via, ove era dianzi il campo	**saracino** ;	*- CANTO TRENTADUESIMO.388*
40	non che più forte sia; ma sapea darsi il	**S**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.279*
41	e furo il giorno inante mandati via dal	**S**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.422*
42	camino vo' che sia in Arli al campo	**s**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.456*
43	buon destriero, onde abbattuto ho il	**S**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.472*
44	non lo piglia, - diceva, udendo il popul	**s**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.542*
45	acre ed acerbo, gran fuoco al cor del	**S**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.562*
46	farsi, tra quanti, o mai nel popul	**saracino** o	*- CANTO TRENTOTTESIMO.78*
47	fece a consiglio principi e re del popul	**saracino** . E	*- CANTO TRENTOTTESIMO.292*
48	col ferro basso vanno a trovare il	**saracino**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.539*
49	Ruggier fu dianzi, si porta così ben col	**Saracino** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.627*
50	sentendo ch'avea del suo amor colto un	**Saracino**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.318*
51	destrier Baiardo, che ne mena Gradasso	**saracino**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.331*
52	aperse. Raddoppia il fiero colpo il	**S**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.979*

saragosa *1*

1	di Zamora e di Palenza. Di quei di	**Saragosa**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.113*

sarai *4*

1	tale; avrai d'Alcina scettro e signoria, e	**sarai** lieto sopra ogni	*- CANTO SESTO.414*
2	avrai (disse) dato aiuto invano: ben ne	**sarai**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.486*
3	campagna, tanto avrai la peggiore, o	**sarai** rotto.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.466*
4	dirtel ora), mi rendo certo che di me	**sarai**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.267*

saran *17*

1	Ne la progenie tua con sommi onori	**saran** marchesi, duci e	*- CANTO TERZO.136*
2	non sì per questi ed altri benefici	**saran** sue genti ad Ercol	*- CANTO TERZO.392*
3	giusto Alfonso e Ippolito benigno, che	**saran** quai l'antiqua	*- CANTO TERZO.395*
4	scaglioso, chi molle e chi col pelo; e	**saran** più che non ha	*- CANTO SESTO.312*
5	Più ch'altre fosser mai, le tue famiglie	**saran** ne le lor	*- CANTO TREDICESIMO.522*
6	ogni nazion vi doni onore. Per voi	**saran** dui principi	*- CANTO SEDICESIMO.257*
7	non torni di noi seme. Per tutto ne	**saran** chiuse le	*- CANTO DICIOTTESIMO.397*
8	ha di morire per le cagion che poi vi	**saran** conte, già	*- CANTO VENTESIMO.854*
9	A succeder	**saran**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.397*

10 non avevi spada al fianco. Questi fatti **saran** , quelli - *CANTO VENTISEIESIMO.829*
11 vittoria avran, quando disfatte in Italia **saran** le - *CANTO TRENTATREESIMO.47*
12 né, poi che l'anno anco finito sia, **saran** per - *CANTO TRENTATREESIMO.604*
13 parli. Le virtudi per lui, per lui soffolti **saran** gli - *CANTO TRENTACINQUESIMO.70*
14 sella e ch'io rimanga a piede, farò che **saran** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.357*
15 il petto, altrove; e vi fa cose che **saran** , fin - *CANTO TRENTASEIESIMO.304*
16 lega oggi re, papi e imperatori; doman **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.12*
17 cortesia che sempre a quante ne furo o **saran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.496*

saranno *11*

1 paese ausonio, che pietosi apo lui stati **saranno** Mario, Silla, - *CANTO TERZO.261*
2 e Viscontei colubri, lei viva, formidabili **saranno** da - *CANTO TREDICESIMO.498*
3 costei, ventura la somma prudenza. Vi **saranno** altre - *CANTO TREDICESIMO.505*
4 E sopra tutti gli altri incliti pregi che le **saranno** e a viva - *CANTO TREDICESIMO.562*
5 una città, non soli Parigini ubligati vi **saranno** , che - *CANTO SEDICESIMO.266*
6 passar de' cavallieri erranti. Così di par **saranno** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.333*
7 mai non furo; ma fra settecento anni vi **saranno** , con - *CANTO VENTISEIESIMO.307*
8 che, fin che giri il ciel, dette **saranno** . - *CANTO TRENTADUESIMO.440*
9 e s'avranno in quel tempo, e se **saranno** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.929*
10 moglie, che sempre a quelle sudditi **saranno** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.931*
11 anglo e scotto, e che sei contra dodici **saranno** ? - *CANTO TRENTOTTESIMO.471*

sardi *1*

1 di governarsi alla ventosa rabbia; che di **Sardi** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.223*

sardigna *2*

1 suo fe' spiegar l'ali. Volò in **S** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.185*
2 in Sardigna in un batter di penne, e di **S** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.186*

sarebbe *36*

1 e levar questa donna anco ti voglio; che **sarebbe** a lasciartela - *CANTO SECONDO.22*
2 alcun siate in litigi. Il meglio forse vi **sarebbe** , or quando - *CANTO SECONDO.133*
3 trasse l'elmo, onde ne fu ferita. Lungo **sarebbe** a dir come, e - *CANTO QUARTO.325*
4 tanto in grazia al suo signore, che **sarebbe** da lui stimato - *CANTO QUINTO.270*
5 or ora. - Soggiunse il duca: - Non **sarebbe** onesto che - *CANTO QUINTO.313*
6 tanto, quella che del tuo amor degna **sarebbe** , a cui, se non - *CANTO SETTIMO.538*
7 di quello stato, là dove ad agio poi **sarebbe** istrutto come - *CANTO SETTIMO.623*
8 riverisce e onora il popul tutto. Lungo **sarebbe** a ricontarvi - *CANTO NONO.678*
9 sant'opra riputar profana: e dicean che **sarebbe** un nuovo - *CANTO UNDICESIMO.365*
10 Bireno andar di tanto tradimento, **sarebbe** - *CANTO UNDICESIMO.605*
11 e danno. Di giorno ritrovata non **sarebbe** , ma la - *CANTO DODICESIMO.705*
12 altre tacerò; che, come ho detto, lungo **sarebbe** a - *CANTO TREDICESIMO.514*
13 le mura avesse preso un salto. Non vi **sarebbe** più - *CANTO DICIOTTESIMO.51*
14 la soma, e dare opra ai calcagni; che **sarebbe** - *CANTO DICIOTTESIMO.1511*
15 suon che par che dica: Dàlli, dàlli. **Sarebbe** ito - *CANTO VENTIDUESIMO.175*
16 ch'a tempo vi si giungeria, che non **sarebbe** - *CANTO VENTIDUESIMO.364*
17 levar né onesta né forse impresa facile **sarebbe** . - *CANTO VENTITREESIMO.524*
18 l'un da l'altro è dipartito lunge, quanto **sarebbe** un - *CANTO VENTITREESIMO.650*
19 con suo onore il fiero invito? Pazzia **sarebbe** il - *CANTO VENTITREESIMO.675*
20 giorni per quel tenitoro; ma dopo, che **sarebbe** il - *CANTO VENTITREESIMO.781*
21 informa, che lungo il tutto a ricontar **sarebbe** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.366*
22 od esterno. Forse il tremuoto le **sarebbe** - *CANTO VENTICINQUESIMO.109*
23 del suo re gli pesa. Trecento miglia **sarebbe** ito e - *CANTO VENTISEIESIMO.753*
24 pallido e bianco, forse con l'altre ita **sarebbe** in - *CANTO TRENTESIMO.567*
25 Guidone a' suoi fratelli stato credo **sarebbe** in - *CANTO TRENTUNESIMO.282*
26 d'una sorte prodezze che mostrò, lungo **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.134*
27 nel margine estremo trovò strada; e **sarebbe** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.392*
28 si lassi seguir questa battaglia, che ne **sarebbe** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.42*
29 Lungo **sarebbe** , se i - *CANTO QUARANTESIMO.1*
30 La partita d'Angelica non molto **sarebbe** - *CANTO QUARANTADUESIMO.314*
31 appressasse. Pensò, e poi disse: - Ben **sarebbe** - *CANTO QUARANTATREESIMO.43*

32	loda. Udì che di bei tetti posta inante	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.458*
33	non più in Cipro o in Gnido: e che	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.465*
34	aita: e che d'Ercol figliuol, d'Ercol	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.471*
35	veder fargli oltraggio avria voluto: gli	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.725*
36	né quella né più dura a Balisarda si	**sarebbe**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.956*

sarebbon *2*

1	le schiere a ritirarse de' Saracini, e si	**sarebbon** volte	*- CANTO DICIOTTESIMO.330*
2	avea costretto, non avvertendo che	**sarebbon**	*- CANTO VENTISETTESIMO.15*

sarei *10*

1	a tempo il fa; che più tardando, morta	**sarei** , te, signor	*- CANTO SEDICESIMO.96*
2	di vita m'era acerbo e forte; pur mi	**sarei** , come	*- CANTO DICIASSETTESIMO.403*
3	fosse pietà, non ebbi avante. Ma ben	**sarei** di tigre più	*- CANTO VENTESIMO.341*
4	donne onore e pregio; e volentieri io ci	**sarei** tenuta e tra	*- CANTO VENTESIMO.619*
5	e contento e fortunato a pieno morto	**sarei** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.624*
6	Io ti concedo che diresti il vero, ch'io	**sarei** tua per	*- CANTO VENTISEIESIMO.628*
7	io gli dovessi, e crudel detta sempre ne	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.332*
8	poco. Ben credo che 'l primo anno	**sarei**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.343*
9	stimo occulto; e che sì fuor di gelosia	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.261*
10	obligato; quant'or più farlo debbo, che	**sarei** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.331*

saremo *1*

1	saria poco a riuscirne; e quando vi	**saremo** , che	*- CANTO VENTIDUESIMO.367*

saren *2*

1	l'aspra selva ria: t'insegnerò, poi che	**saren** sul mare, sì ben	*- CANTO TERZO.503*
2	depredar lor liti andremo noi, se mai	**saren**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.38*

sareste *1*

1	che vi lasciate amar; che senza amante	**sareste** come inculta	*- CANTO DECIMO.67*

sarete *2*

1	in detto né in opera molesto mai più	**sarete** alla	*- CANTO VENTINOVESIMO.132*
2	siate suti contra una donna, contra lor	**sarete** ?	*- CANTO TRENTATREESIMO.575*

saria *108*

1	intende! ch'un sol ronzin per dui	**saria** mal atto, e ne	*- CANTO PRIMO.583*
2	maraviglia, che di leggier creduta non	**saria** : vede passar un	*- CANTO QUARTO.30*
3	andarvi stima; che spesa indarno vi	**saria** ogni ambascia.	*- CANTO QUARTO.94*
4	che me n'avria buon merto, e non	**saria** mai tanto	*- CANTO QUINTO.109*
5	e a bocca e in scritto, che mai non	**saria** ad altri, ch'a lui,	*- CANTO QUINTO.260*
6	per connubio legitimo è concesso: e	**saria** invano il	*- CANTO QUINTO.279*
7	le parti è così astretto, che bisogno	**saria** , per trovar piazza	*- CANTO SESTO.526*
8	divino per far di lor giudizio: e tal	**saria** Beltà, s'avesse	*- CANTO SESTO.551*
9	sempre ci turbi il camino, che libero	**saria** se non fosse ella,	*- CANTO SESTO.626*
10	l'alta ruina da l'onde idaspe udita si	**saria** fin dove il sole	*- CANTO SETTIMO.283*
11	uom del sepulcro e in vita il serba, gli	**saria** stato o tronco o	*- CANTO SETTIMO.328*
12	che nascosto da finzione e d'arte non	**saria** . Tal ci par bello	*- CANTO OTTAVO.12*
13	modo l'aria e l'arena ne bolle, che	**saria** troppo a far	*- CANTO OTTAVO.156*
14	con solenne rito al ritorno suo	**saria** tra nui mi promise	*- CANTO NONO.191*
15	promessa aveva fatta, ch'altr'uomo non	**saria** che mi sposasse,	*- CANTO NONO.263*
16	hai rubate l'arme; e quel destriero non	**saria** tuo per veruna	*- CANTO DECIMO.324*
17	eran giardin sì spaziosi e belli, che	**saria** al piano anco	*- CANTO DECIMO.484*
18	non prezza e stima; con la qual non	**saria** stato quel	*- CANTO UNDICESIMO.17*
19	bocca aperse, ch'entrato un uomo vi	**saria** a cavallo. Si	*- CANTO UNDICESIMO.292*
20	mi schivaste troppo enorme; che troppo	**saria** enorme, se	*- CANTO UNDICESIMO.451*
21	avesse di bellezza il vanto: né forso ito	**saria** ne le	*- CANTO UNDICESIMO.557*
22	bel corpo; ch'io son certo che stato non	**saria** mai così	*- CANTO UNDICESIMO.571*
23	e sì ratto ne va per quelle fronde, che	**saria** tardo a	*- CANTO DODICESIMO.52*

24	- Rispose il re: - Chi più pazzo	**saria**	? Ma se ti	- *CANTO DODICESIMO.325*
25	si persuase, sperando ch'ad amar	**saria**	più presto	- *CANTO TREDICESIMO.191*
26	che speranza, che la donna bella non	**saria**	a'	- *CANTO QUATTORDICESIMO.480*
27	muta e stanza, che 'l ritrovarlo ti	**saria**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.716*
28	moltitudine di fuore, che credo ben, che	**saria**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1015*
29	ad alcun, ma tutti estinse. A tanti non	**saria**	stato	- *CANTO QUINDICESIMO.21*
30	fil d'acciar, ma con tal arte, che	**saria**	stata ogni	- *CANTO QUINDICESIMO.443*
31	come che liberal fosse e cortese. Lungo	**saria**	chi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.661*
32	con l'altro si tenea sì stretto, che non	**saria**	tra lor	- *CANTO DICIOTTESIMO.1428*
33	sì larga vena, che di sua vita al fin	**saria**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.127*
34	dì facea dimora a ripigliar vigor, che	**saria**	stato?	- *CANTO DICIANNOVESIMO.798*
35	fame consumarsi. Altre dicean che lor	**saria**	più onesto	- *CANTO VENTESIMO.183*
36	e al fine in man degli uomini rimesso	**saria**	il governo	- *CANTO VENTESIMO.254*
37	chiedervi in don la vita mia, che poi	**saria**	ognor presto	- *CANTO VENTESIMO.320*
38	E chi	**saria**	quel	- *CANTO VENTESIMO.969*
39	ben (disse Zerbin) teco s'assesta, che	**saria**	mal ch'alcun	- *CANTO VENTESIMO.974*
40	loco; d'Issabella trovar sì disioso, che	**saria**	per vederla	- *CANTO VENTESIMO.1142*
41	e finto le mie voglie alle sue pronte,	**saria**	a forza,	- *CANTO VENTUNESIMO.335*
42	questo scudo ognora opposto inanti.	**Saria**	stato tra	- *CANTO VENTUNESIMO.351*
43	seco avea difesa: ch'altrimente sua fé	**saria**	confusa;	- *CANTO VENTUNESIMO.541*
44	si stende a tutto corso, che dileguato si	**saria**	di botto;	- *CANTO VENTIDUESIMO.98*
45	temeva il ritrovar la via impedita, e che	**saria**	per	- *CANTO VENTIDUESIMO.359*
46	torta e ria, che 'l termine d'un giorno	**saria**	poco a	- *CANTO VENTIDUESIMO.366*
47	si potria contare in versi a pieno. Se gli	**saria**	per	- *CANTO VENTITREESIMO.495*
48	il piede e il buono aviso presto. Non	**saria**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.47*
49	che poco più che vi facea soggiorno, gli	**saria**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.190*
50	disse Odorico, e poi soggiunse (che	**saria**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.258*
51	giorno ella ferita fu nel capo (lungo	**saria**	a	- *CANTO VENTICINQUESIMO.186*
52	come un ovo. E qual persona non	**saria**	stata	- *CANTO VENTISEIESIMO.149*
53	qual persona non saria stata ausa, non	**saria**		- *CANTO VENTISEIESIMO.150*
54	con la fortuna d'Alessandro, senza cui	**saria**	fumo	- *CANTO VENTISEIESIMO.374*
55	a Ruggier diede. A lui si drizza, e	**saria**	stato	- *CANTO VENTISEIESIMO.1013*
56	il suo desir non fusse, che rinovata si	**saria**	, se	- *CANTO VENTISETTESIMO.127*
57	a un tratto. Né più dagli altri ancor	**saria**		- *CANTO VENTISETTESIMO.343*
58	rispose Mandricardo irato allora), non	**saria**	l'un	- *CANTO VENTISETTESIMO.495*
59	in tal modo a parlarme, con suo mal si	**saria**	tosto	- *CANTO VENTISETTESIMO.599*
60	un grave fio de l'uom, che senza te	**saria**		- *CANTO VENTISETTESIMO.948*
61	ben ch'a poterlo indur che ci venisse,	**saria**	fatica, e	- *CANTO VENTOTTESIMO.64*
62	a un altro ire alla Tana. E la difficultà	**saria**	maggiore	- *CANTO VENTOTTESIMO.73*
63	conosca, se non fosse il male, che gli	**saria**		- *CANTO VENTOTTESIMO.240*
64	mariti, più ch'ad un solo, a duo	**saria**	fedele;	- *CANTO VENTOTTESIMO.407*
65	legge, ch'uom non vi potrebbe opporre.	**Saria**	la	- *CANTO VENTOTTESIMO.649*
66	parte vorria inanti, già Mandricardo	**saria**	morto o	- *CANTO TRENTESIMO.423*
67	in dono, che s'avide ch'assai gli	**saria**	grato. Non	- *CANTO TRENTESIMO.598*
68	piangendo: e crederei che mai non si	**saria**	più	- *CANTO TRENTESIMO.638*
69	Che dolce più, che più giocondo stato	**saria**	di quel	- *CANTO TRENTUNESIMO.2*
70	loro: - È tempo ire a Parigi; e	**saria**	troppo	- *CANTO TRENTUNESIMO.94*
71	tra sé, ma non che fosse inteso, che	**saria**	stato	- *CANTO TRENTUNESIMO.98*
72	Lungo	**saria**	tutta	- *CANTO TRENTUNESIMO.734*
73	tollea il gusto. Finita ch'ella fu (che	**saria**	forse	- *CANTO TRENTADUESIMO.873*
74	all'etade che più il romano Imperio	**saria**		- *CANTO TRENTATREESIMO.235*
75	queste ed altre istorie molte, che tutte	**saria**	lungo	- *CANTO TRENTATREESIMO.458*
76	a fare Apollo correr tanto. Lungo	**saria**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.97*
77	ch'in infinito vanno. Più lungo ancor	**saria**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.101*
78	cercato avermi; che con più grazia gli	**saria**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.205*
79	opra di nascoso, che di me Alceste si	**saria**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.222*
80	satisfatto di quel che tutto a forza	**saria**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.232*
81	quel vello non avea simile o pare, così	**saria**	la	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.35*
82	se Neron fosse ingiusto, né sua fama	**saria**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.206*
83	per quel che vantossi, troppo scorno gli	**saria**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.440*
84	potea il fiero colpo il braccio torre: e	**saria**	sceso	- *CANTO TRENTASEIESIMO.449*

85	farebbe opra rea dandogli morte, e	**saria**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.639*
86	se ne perdean l'impresa: perché stata	**saria** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.905*
87	ch'ove siàn pochi, forse alcun non ci	**saria** . Ma	*- CANTO TRENTOTTESIMO.426*
88	quel giorno; e perpetua tra lor triegua	**saria** , coi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.679*
89	stesso il suo desire: spegner Rinaldo	**saria**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.715*
90	non lo lascia andar troppo lontano. Ma	**saria**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.685*
91	diede a Pinabel, ch'a lui fia attribuita,	**saria** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.487*
92	e spene gli diè, che favorevol gli	**saria** , e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.266*
93	brutto, abominoso, orrido tosco; e ne	**saria**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.415*
94	sapea quanto ella, volgendo gli anni,	**saria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.448*
95	paragon mi succedessi, poco il meglio	**saria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.524*
96	di Clarice mia, ch'io non vorrei. Metter	**saria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.527*
97	Il tesor di Tiberio imperatore non	**saria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.598*
98	quanto pesa altrui le braccia. Meglio	**saria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.799*
99	cupidigia feminile (colui rispose), non	**saria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.871*
100	iersera sì ti parve bello, del mio signor,	**saria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1056*
101	al nimico ambe le braccia, certo	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.103*
102	a questa guisa; per liberarlo	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.165*
103	tutti gli altri uomini pensato più tosto si	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.398*
104	che ben sapea che contra a Balisarda	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.539*
105	io so che comparito nessun altro	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.774*
106	lasso e vinto, ch'in piè a fatica si	**saria**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.203*
107	ti facessi avere la donna; ch'altretanto	**saria** il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.283*
108	parole ed altre suggiungendo, che tutte	**saria**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.354*

sarian *10*

1	i rispetti debiti alle donne servasser più,	**sarian**	forse più belle.	*- CANTO SESTO.572*
2	tue così preclare esser dovean, che	**sarian**	senza pare?	*- CANTO SETTIMO.464*
3	uomini verriano in questi porti, essi	**sarian**	che, spenta	*- CANTO VENTESIMO.247*
4	in dono, che i prieghi miei so ben che	**sarian**	vani; ma	*- CANTO VENTESIMO.324*
5	una spiaggia, lungi da le mura quanto	**sarian**	duo tratti	*- CANTO TRENTESIMO.116*
6	più che d'or fino splender parea; né	**sarian**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.22*
7	di reale aspetto. Ed eran veramente, e	**sarian**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.369*
8	che se, come era notte, giorno fosse,	**sarian**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.684*
9	o s'altro giuramento v'è più stretto, che	**sarian**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.927*
10	e d'altri studi industri, oscuri fai, che	**sarian**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.24*

sariano *4*

1	pregar ch'io t'uccida, ch'i tuoi preghi	**sariano**	indarno; e se	*- CANTO QUARTO.282*
2	avea profetizzato che le sue mense non	**sariano**		*- CANTO TRENTATREESIMO.891*
3	là, qui ne riman la nota; ch'immortali	**sariano**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.148*
4	non fu nel mondo. Dentro a Parigi non	**sariano**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.593*

sarisberia *1*

1	è quel dinante; Enrigo ha la contea di	**Sarisberia** ; signoreggia		*- CANTO DECIMO.658*

sarmazia *1*

1	a l'onda ircana, giunse alle parti di	**Sarmazia** : e quando fu		*- CANTO DECIMO.566*

sarò *20*

1	Ruggier vive in altrui balìa. Io tanto ti	**sarò**	compagna e duce,	*- CANTO TERZO.501*
2	chi vince, e d'altro si provveggia. E	**sarò**	pronto, se tu	*- CANTO QUINTO.249*
3	- Non ch'una battaglia, ma per voi	**sarò**	pronto a farne	*- CANTO SESTO.634*
4	Me n'andrò questa sera alla prim'ora, e	**sarò**	in India al	*- CANTO SETTIMO.376*
5	e liberato fia Bireno: sì che quando io	**sarò**	uccisa, morrò	*- CANTO NONO.430*
6	onesta, prestagli il tuo; ch'io non	**sarò**	men atto,	*- CANTO DODICESIMO.327*
7	accompagnata; io mastro, io balia, io le	**sarò**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.429*
8	mio, vogliate (le diceva), dopo ch'io	**sarò**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.618*
9	altri il bisogno mio: né dubitar, ch'io	**sarò**	tosto	*- CANTO VENTOTTESIMO.154*
10	però di bellezze così grandi. Questa	**sarò**		*- CANTO TRENTADUESIMO.717*

11	e dritto il mio giudizio sarà ardito,	**sarò** per	*- CANTO TRENTADUESIMO.847*
12	valor si compari col mio. S'abbattuta	**sarò** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.343*
13	rispose umana come suole: - Non	**sarò**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.484*
14	codardo detto fui, son teco ancora; e	**sarò**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.401*
15	cui la pugna più conviene: e pronto vi	**sarò** ; poi	*- CANTO QUARANTESIMO.411*
16	la donna che dimora fuori alla villa, e	**sarò**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.832*
17	altro marito, che Ruggiero. S'io non	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.361*
18	ubbidiente, né alla mia madre, io	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.362*
19	avrò lor le corone, genero indegno non	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.416*
20	disse: - Io mi ti rendo, e contento	**sarò** di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.358*

sarpa *1*

1	buon vento alla sua via) l'ancore	**sarpa** , e fa	*- CANTO DICIOTTESIMO.1119*

sarpar *1*

1	onde i nocchieri suoi vede in disparte	**sarpar** lor	*- CANTO DICIASSETTESIMO.288*

sarte *2*

1	sarpar lor ferri e in opra por le	**sarte** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.288*
2	gabbia. Fu mirabile ancor, che vele e	**sarte** e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.219*

sarza *13*

1	guida il re d'Algieri Rodomonte, e di	**Sarza** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.195*
2	de la figliuola, la quale al re di	**Sarza** ha	*- CANTO QUATTORDICESIMO.315*
3	a muover l'arme pronte? che 'l re di	**Sarza** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.863*
4	aspre ghirlande. Intanto il re di	**Sarza**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.897*
5	ch'è tutta vermiglia, Rodomonte di	**Sarza** il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.906*
6	di salir sopra l'argine secondo; il re di	**Sarza**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1029*
7	il qual mandava Doralice bella al re di	**Sarza** a dar di	*- CANTO DICIOTTESIMO.224*
8	fece trarre: e 'l primo fu il signore di	**Sarza** a	*- CANTO VENTISETTESIMO.360*
9	la prima, e che si tolga il re di	**Sarza** la	*- CANTO VENTISETTESIMO.474*
10	esser debbia a favor d'esso. Il re di	**Sarza** , che	*- CANTO VENTISETTESIMO.833*
11	er infinite appresso querele il re di	**Sarza** se ne	*- CANTO VENTISETTESIMO.970*
12	prese sotto a Monaco in riviera il re di	**Sarza** nel	*- CANTO TRENTANOVESIMO.178*
13	grido: - Son (disse) il re di	**Sarza** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.835*

sassi *42*

1	ascoltar dolce concento, rotto tra picciol	**sassi** , il correr lento.	*- CANTO PRIMO.280*
2	'ntoppa: non ponno fosse o fiumi o	**sassi** o spine far che	*- CANTO SECONDO.151*
3	a pena i passi ne l'aspre vie de' faticosi	**sassi** . Ma, come quel	*- CANTO SECONDO.312*
4	cosa mia; ma tu per balze e ruinosi	**sassi** cerchi entrar in	*- CANTO SECONDO.485*
5	supreme e negli umidi fondi tra quei	**sassi** , presso a	*- CANTO QUARTO.351*
6	l'arbore a dir, ma piena d'aspri	**sassi** , s'andando un poco	*- CANTO SESTO.438*
7	in fonti, in fere, in legni, in	**sassi** , fe' ritornar ne la	*- CANTO OTTAVO.115*
8	prima che Ruggier vi fusse. Tra duri	**sassi** e folte spine gìa	*- CANTO OTTAVO.145*
9	gran giro la portò al terreno tra scuri	**sassi** e spaventose	*- CANTO OTTAVO.295*
10	chi su le piume, e chi sui duri	**sassi** , e chi su l'erbe,	*- CANTO OTTAVO.627*
11	scende; che spezza i rami e fa cadere i	**sassi** , e ovunque drizzi	*- CANTO NONO.585*
12	e i gravi marmi svelle, e fa i	**sassi** volar sin alle stelle;	*- CANTO NONO.624*
13	e molle d'acqua vanne tra il foco e i	**sassi** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.954*
14	le parole infami e brutte, l'avrian coi	**sassi**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1055*
15	il pastor seco fece anche. Pestò con	**sassi** l'erba,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.187*
16	seccagne; - chi: - Di Tripoli appresso i	**sassi** acuti,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.363*
17	né volea al buio star fra quelli	**sassi** ; e per	*- CANTO VENTITREESIMO.342*
18	sicura; che rami e ceppi e tronchi e	**sassi** e	*- CANTO VENTITREESIMO.1041*
19	svelte le piante, e risonar facea i cavi	**sassi** e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.30*
20	di pendici cave. Un erto calle e pien di	**sassi** e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.565*
21	discortesia, steron negando più duri che	**sassi** , né	*- CANTO VENTICINQUESIMO.759*
22	per la pietà che gli n'avea, da' cavi	**sassi**	*- CANTO VENTISETTESIMO.932*
23	fatto ben seimila uomini unire, de' gravi	**sassi** i vicin	*- CANTO VENTINOVESIMO.252*

24 il pelo, e quale il cuoio porta, dei
25 'l sai) il padre tuo; ma fin ai
26 viaggio; ch'andò rivi cercando, arbori e
27 bestie c'han sì ingorde l'epe, raguna
28 il resto tutto si trasse, e gittò contra i
29 la torre. Tutte l'altre lasciò pender dai
30 crudeli atti; ma sol di quel che trar dai
31 infernal sussidi a formar questa tomba i
32 il potere, e pur vorrian sfogarsi: chi con
33 e giù da' monti caccia gli arbori e i
34 che sia udita la sua prece, copia di
35 a chi ben crede in Cristo, lece! I
36 cader fan poi diverso calle; svellono i
37 mani e il senno, e ferro e fuoco e
38 e accette. D'alto cader sente gran
39 è in ciel di lui prescritto, pei duri
40 bellezza che fatta l'avria amabil fin ai
41 cavalli loro tutti in un tempo diventaron
42 illustre. Or gli orsi affronta sugli alpini

sassi ch'eran - *CANTO VENTINOVESIMO.564*
sassi il sanno: e - *CANTO TRENTESIMO.658*
sassi , il più - *CANTO TRENTATREESIMO.723*
sassi , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.363*
sassi ; e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.404*
sassi , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.425*
sassi i pianti - *CANTO TRENTASEIESIMO.35*
sassi grevi; - *CANTO TRENTASEIESIMO.516*
sassi il - *CANTO TRENTASETTESIMO.871*
sassi e i - *CANTO TRENTASETTESIMO.876*
sassi a far - *CANTO TRENTOTTESIMO.260*
sassi , fuor di - *CANTO TRENTOTTESIMO.262*
sassi e gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.109*
sassi di - *CANTO TRENTANOVESIMO.646*
sassi e - *CANTO TRENTANOVESIMO.657*
sassi - *CANTO QUARANTUNESIMO.411*
sassi , - *CANTO QUARANTATREESIMO.146*
s - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.179*
sassi , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.723*

sasso *61*

1 ch'avrebbe di pietà spezzato un
2 e spaventose tane, che nel mezzo s'un
3 non ha da gir là suso. Erto è quel
4 si pone il corno a bocca: rimbomba il
5 Ecco nel
6 Tagliato a picchi ed a scarpelli il
7 la profonda valle. Vi sorge in mezzo un
8 feci la bella rocca in cima al
9 e tuttavia il mago preso incontra al
10 castel saliro. Di su la soglia Atlante un
11 per colpa di borea o di levante. D'un
12 in mare. Così dicendo, di cima d'un
13 quivi apparea; e fu pur ver che dal
14 in fiera o in fonte o in legno o in
15 basso, e chi gli aguzza ad un volubil
16 s'ella era donna sensitiva e vera, o
17 mirato da l'estrema cima d'un rilevato
18 Quivi surgea nel lito estremo un
19 Polidoro al fine. Or si ferma s'un
20 e guarda il mare; né men d'un vero
21 mare; né men d'un vero sasso, un
22 a basso, Angelica legata al nudo
23 Angelica legata al nudo sasso. Al nudo
24 il volto, se non eran legate al duro
25 occhi; ma par che un ferro o un duro
26 la biscia, o che stia sopra un nudo
27 non fare errore, alla donna legata al
28 quanto potria gagliarda man gittare un
29 monte venne, dove la notte fuor d'un
30 un splendor batter le penne. Orlando al
31 sta sepolta. Era non poco spazioso il
32 fuggir procaccia. Così talvolta un grave
33 dal volgo, mi fe' chiare Merlin dal cavo
34 dal castel ch'ebbe Atlante in cima al
35 una capace e spaziosa grotta entra nel
36 passa, ogn'animal dà loco. Non
37 vivi. Viene alla stalla, e un gran
38 seco lo rape là dove chiuso era d'un
39 amava. Vien l'Orco inanzi, e leva il
40 sempre in catena allo scoperto in sul

sasso , una tigre crudel - *CANTO PRIMO.317*
sasso avea un - *CANTO SECONDO.327*
sasso sì, tale è il - *CANTO SECONDO.351*
sasso e la fortezza - *CANTO SECONDO.382*
sasso truova una - *CANTO SECONDO.557*
sasso scende giù al - *CANTO SECONDO.559*
sasso che la cima d'un - *CANTO QUARTO.89*
sasso , né per avidità - *CANTO QUARTO.227*
sasso invia. Legato de - *CANTO QUARTO.288*
sasso tolle, di - *CANTO QUARTO.297*
sasso che sul mar - *CANTO QUINTO.455*
sasso lo vidi a capo in - *CANTO QUINTO.467*
sasso marino gittarsi in - *CANTO SESTO.31*
sasso . Io te n'ho dato - *CANTO SESTO.416*
sasso . Quivi a Ruggier - *CANTO SESTO.600*
sasso colorito in tal - *CANTO OTTAVO.304*
sasso l'eremita - *CANTO OTTAVO.354*
sasso , ch'aveano l'onde, - *CANTO DECIMO.177*
sasso , e guarda il - *CANTO DECIMO.271*
sasso , un sasso pare. - *CANTO DECIMO.272*
sasso pare. Ma - *CANTO DECIMO.272*
sasso . Al nudo sasso, - *CANTO DECIMO.736*
sasso , all'Isola del - *CANTO DECIMO.737*
sasso ; ma del pianto, - *CANTO DECIMO.786*
sasso tocchi. Poi che - *CANTO DECIMO.808*
sasso al sole, dove le - *CANTO DECIMO.819*
sasso nudo lascia nel - *CANTO DECIMO.854*
sasso , gli pare - *CANTO UNDICESIMO.258*
sasso fesso - *CANTO DODICESIMO.685*
sasso per veder - *CANTO DODICESIMO.687*
sasso tagliato a - *CANTO DODICESIMO.715*
sasso pesta e - *CANTO TREDICESIMO.301*
sasso . E s'in - *CANTO TREDICESIMO.484*
sasso , - *CANTO QUATTORDICESIMO.150*
sasso , di - *CANTO QUATTORDICESIMO.738*
sasso , merlo, - *CANTO DICIASSETTESIMO.89*
sasso ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.277*
sasso grave - *CANTO DICIASSETTESIMO.367*
sasso , ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.383*
sasso - *CANTO DICIASSETTESIMO.478*

41 pruova tanto, ch'a capitar venne a quel **sasso** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.495*
42 coltel subito fitto; così, se v'era alcun **sasso** men - *CANTO DICIANNOVESIMO.284*
43 il mago, levò di su la soglia il grave **sasso** , e vi - *CANTO VENTIDUESIMO.178*
44 con gli occhi e con la mente fissi nel **sasso** , al - *CANTO VENTITREESIMO.888*
45 occhi e con la mente fissi nel sasso, al **sasso** - *CANTO VENTITREESIMO.888*
46 tutto cercando il letto; e più duro ch'un **sasso** , e più - *CANTO VENTITREESIMO.975*
47 il brando fuore. Tagliò lo scritto e 'l **sasso** , e sin - *CANTO VENTITREESIMO.1033*
48 di strada; e con la fonte e col vicino **sasso** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.383*
49 qual si sente poi l'alta ruina che 'l duro **sasso** o il - *CANTO VENTISETTESIMO.190*
50 raguaglia. Dice alcun che sì rotto a un **sasso** resta, - *CANTO VENTINOVESIMO.47*
51 per Dio, ti basti; che s'orni il **sasso** tuo di - *CANTO TRENTUNESIMO.588*
52 al passo ha ragunate, che ne cuopre il **sasso** . Già - *CANTO TRENTADUESIMO.40*
53 Restò converso al mondo il corpo in **sasso** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.91*
54 fatto entrar ne la rocca in cima al **sasso** . E - *CANTO TRENTASETTESIMO.640*
55 né fosso. Avea nel mezzo un rilevato **sasso** - *CANTO TRENTASETTESIMO.781*
56 il passo alla rocca voltar, ch'era sul **sasso** . La - *CANTO TRENTASETTESIMO.888*
57 passo, ch'era cavata a mezzo il duro **sasso** . Di - *CANTO QUARANTUNESIMO.448*
58 il dì che vi percosse la fronte il grave **sasso** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.19*
59 lo scoglio al fondo; ma poi, ch'un **sasso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.167*
60 Io son la fata Manto, che 'l primiero **sasso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.774*
61 Iuvenal parmi, e i Capilupi miei, e 'l **Sasso** e 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.92*

sassosa *1*

1 un bosco presero la via, che oltra che **sassosa** fosse e stretta, - *CANTO SETTIMO.59*

satalia *2*

1 lo 'ntaschi, sopra un navilio monta in **Satalia** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.519*
2 legni fragne; - chi dice: - Siamo in **Satalia** - *CANTO DICIANNOVESIMO.365*

satallone *1*

1 a questi, quattro da Parigi, Gualtiero, **Satallone** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.998*

satanasso *2*

1 in questa città più non s'alloggi. **Satanasso** - *CANTO SEDICESIMO.689*
2 col corno? Farò fuggir Plutone e **S** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.39*

satisfà *1*

1 compagnia lieto e gioioso, che sì gli **satisfà** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.482*

satisfaccia *2*

1 quell'arme, ma gran disio che 'l re si **satisfaccia** , gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1042*
2 ancora attendi: resta ch'alla cagion tu **satisfaccia** , - *CANTO VENTITREESIMO.603*

satisfar *3*

1 Placare o in parte **satisfar** - *CANTO VENTINOVESIMO.241*
2 d'un momento, non può in cento anni **satisfar** né in - *CANTO TRENTOTTESIMO.48*
3 per far sempre dire uffici e messe, mai **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1460*

satisfarci *1*

1 dui saria mal atto, e ne viene egli a **satisfarci** ratto. - - *CANTO PRIMO.584*

satisfare *4*

1 So che i meriti nostri atti non sono a **satisfare** - *CANTO QUATTORDICESIMO.570*
2 che duro gli fosse, era più onesto che **satisfare** a - *CANTO VENTUNESIMO.150*
3 ne fa copia da se stessa; ma sol per **satisfare** - *CANTO TRENTASETTESIMO.175*
4 iterata prece. Ruggier potrà alla donna **satisfare** a un - *CANTO TRENTOTTESIMO.45*

satisfargli *1*

1 essermi amante. Io, ch'era tutta a **satisfargli** intenta, né - *CANTO QUINTO.113*

satisfarli *1*

1 e certa più tosto era a morir, ch'a **satisfarli** . Poi - *CANTO TREDICESIMO.210*

satisfarme *1*

1 noi partire illeso: e meglio che lasciarlo, **s** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1005*

satisfarò *1*

1 - Di quel che tu mi chiedi io ti **satisfarò** senza dimora: - *CANTO PRIMO.550*

satisfarti *2*

1 mio valor s'estende, poi lascia a me di **satisfarti** - *CANTO VENTICINQUESIMO.492*
2 di te porti novella nel mondo su, per **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.74*

satisfatto *2*

1 il pagano), al rimanente; ch'al primo ho **satisfatto** - *CANTO VENTITREESIMO.608*
2 voglia prava con questa mia persona **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.231*

satisfazion *2*

1 morta, in lito al mare. S'a sua **satisfazion** gli parrà - *CANTO OTTAVO.445*
2 per più vero dir) supera e avanza; la **satisfazion** ci - *CANTO DICIOTTESIMO.533*

satisfece *5*

1 re fatto uguale: indi alle sue domande **satisfece** ; perché a - *CANTO OTTAVO.221*
2 Poi ch'a natura il duca aventuroso **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.482*
3 che siate vui. - Di questo Ferraù le **s** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.597*
4 satisfare a un altro tempo, s'or non **satisfece** : ma - *CANTO TRENTOTTESIMO.46*
5 quando si messe contra Rinaldo, e nulla **satisfece** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.380*

satolli *2*

1 costume; la terza, quando i denti mal **satolli** lasciò - *CANTO VENTIDUESIMO.653*
2 crudeltate questa giustissima ira io non **satolli** ? - - - *CANTO VENTOTTESIMO.356*

satollo *6*

1 quivi. Con quel sen va dove il suol far **satollo** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.279*
2 dal collo, il suo disir sentia di lui **satollo** . Se - *CANTO DICIANNOVESIMO.272*
3 battiture si vide il manigoldo Amor **satollo** . - *CANTO VENTITREESIMO.964*
4 interiora che falcone o ch'astor resti **satollo** . - *CANTO VENTINOVESIMO.444*
5 tu faccia come ti par; che mai trovar **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.662*
6 né 'l re Sobrin si può veder **satollo** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.478*

satrapi *1*

1 a re, a signori, a principi, a **satrapi** . - *CANTO VENTISEIESIMO.252*

saturno *1*

1 che 'l giorno arrivi, parte mirando ora **Saturno** or - *CANTO VENTITREESIMO.45*

saulo *2*

1 degno; che, come gli fu presso: - **Saulo** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.417*
2 che, come gli fu presso: - Saulo, **Saulo** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.417*

sauro *1*

1 dato, forte, gagliardo, e tutto di pel **sauro** , ch'avea il bel - *CANTO SESTO.602*

sava *3*

1 cavalca, ch'a Belgrado arriva. Ove la **S** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.625*
2 e l'uno e l'altro a ber viene alla **S** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.636*
3 levato Costantin la notte da le ripe di **Sava** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.82*

savi *1*

1 amor, se non insania, a giudizio de' **savi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.4*

savia *1*

1 in India lo provò, che tolto da la **savia** Melissa - *CANTO VENTIDUESIMO.210*

savio *10*

1 senza spada adoprar, ne la sua terra. Il **savio** imperator, - *CANTO PRIMO.55*
2 memorabil grotta ch'edificò Merlino, il **savio** mago che forse - *CANTO TERZO.74*
3 lo scettro i signor giusti, che, come il **savio** Augusto e Numa - *CANTO TERZO.142*
4 degli Insubri. Ecco Albertazzo, il cui **savio** consiglio torrà - *CANTO TERZO.207*
5 né forse uman saper potea smorzarlo. **Savio** chiunque a Dio - *CANTO OTTAVO.557*
6 fe' che debbe al suo Signore? Già **savio** e pieno fu d'ogni - *CANTO NONO.5*
7 ed ella ben facea l'ufficio vero di **savio** duca e - *CANTO TREDICESIMO.360*
8 onor del secolo futuro. Merlino, il **savio** - *CANTO VENTISEIESIMO.309*
9 il quale io stimo e onoro pel più **savio** signor - *CANTO TRENTADUESIMO.450*
10 ampolla, ov'era il senno che solea far **savio** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.690*

sazi *3*

1 che più a far ti resta acciò di me ti **sazi** e ti disfami? che - *CANTO OTTAVO.314*
2 era a tuo senno crudel, pur ch'io ti **sazi** , non recuso che - *CANTO OTTAVO.346*
3 rabbia, che di me sola uccider non si **sazi** : e quel ch'avrà di - *CANTO NONO.414*

sazia *3*

1 la qual per voto, e perché molto **sazia** era del mondo, a - *CANTO SESTO.123*
2 che 'l cor notrisce e pasce, e mai non **sazia** . - Costei (dicea) - *CANTO DECIMO.360*
3 poi l'abbassi, qualunque volta, di lui **sazia** , farlo voglia - *CANTO DODICESIMO.215*

saziar *4*

1 cosa arda, che sì grande odio ancor **saziar** si possa. - *CANTO SEDICESIMO.210*
2 che quel disire intende, a volerlo **saziar** già non - *CANTO DICIOTTESIMO.452*
3 core agogna, come t'ho in questo da **saziar** ; ma - *CANTO DICIANNOVESIMO.727*
4 sé notizia non contese. Non si ponno **saziar** di - *CANTO VENTISEIESIMO.225*

saziare *1*

1 e stringe e dolcemente accoglie: né per **saziare** al - *CANTO TRENTANOVESIMO.341*

saziarsi *1*

1 del giovinetto la donna, né di lui potea **saziarsi** ; - *CANTO DICIANNOVESIMO.270*

sazio *6*

1 con larghe ruote, omai de l'aria **sazio** , cominciò sopra - *CANTO SESTO.147*
2 successore, in lui fu estinto. Non pur **sazio** di lei, ma - *CANTO DECIMO.97*
3 - Rispose il cavallier: - Fuss'io sì **sazio** - *CANTO DICIANNOVESIMO.725*
4 suo vede sì espresso, lascia la fonte, e **sazio** senza - *CANTO VENTIDUESIMO.95*
5 Orlando e non cenar domanda, di dolor **sazio** e non - *CANTO VENTITREESIMO.928*
6 la via, d'uccider chi l'uccise non fu **sazio** , se - *CANTO QUARANTADUESIMO.15*

sbalza *3*

1 e s'alza, e dal sinistro fianco in piede **sbalza** . Sciolto che fu - *CANTO SECONDO.56*
2 Il destrier punto, ponta i piè all'arena e **sbalza** in aria, e per - *CANTO DECIMO.890*
3 più, resta; altri risorge e sopra l'onde **sbalza** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.162*

sbalzar *1*

1 mezza gamba un piede, là fa un capo **sbalzar** lungi dal - *CANTO SEDICESIMO.172*

sbaraglia *1*

1 Quivi Rinaldo assale, apre e **sbaraglia** le - *CANTO DICIOTTESIMO.1165*

sbarra *9*

1 duca. Porta in azzurro una dorata **sbarra** il conte - *CANTO DECIMO.673*
2 impresa gode, ai cavallieri suoi leva la **sbarra** , e seco - *CANTO SEDICESIMO.435*
3 cava. Ma poi che 'l giorno aperta fu la **sbarra** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.505*
4 con pochi dentro a mal sicura **sbarra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.875*
5 scimitarra, e faremo il giudicio ne la **sbarra** . - *CANTO VENTISETTESIMO.464*
6 come il suo furor lo caccia) salta la **sbarra** e - *CANTO VENTINOVESIMO.322*
7 quanto più sbarrar puote le braccia, le **sbarra** sì, - *CANTO VENTINOVESIMO.440*
8 grosso stuolo d'armati cavallier tolsi la **sbarra** . - *CANTO TRENTESIMO.308*
9 guardia de l'entrata, dietro chiudon la **sbarra** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.787*

sbarraglia *2*

1 assalir mira, né volentier l'esercito **s** - *CANTO QUATTORDICESIMO.836*
2 con la spalla; e in modo lo disordina e **sbarraglia** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.923*

sbarragliolli *1*

1 fretta poi lo spinse incontra gli altri, e **sbarragliolli** - *CANTO DICIANNOVESIMO.675*

sbarrar *1*

1 mentre di salir s'adopra: e quanto più **sbarrar** - *CANTO VENTINOVESIMO.439*

sbarrata *1*

1 famiglie illustri. Quei rispondean ne la **sbarrata** - *CANTO DICIASSETTESIMO.673*

sbarre *5*

1 trarre, e contra il suo disir messe le **sbarre** . Frettoloso, or - *CANTO DECIMO.912*
2 non ricercan scusa, furo appresso alle **sbarre** in - *CANTO VENTISETTESIMO.383*
3 quel non parve lento; che dentro all'alte **sbarre** entrò - *CANTO TRENTUNESIMO.422*
4 alle confine quasi de' borghi ed alle **sbarre** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.494*
5 mai tenne contra illicito amor chiuse le **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.119*

sbattute *1*

1 pel ferire del mar, sdrucite, macere e **sbattute** . E - *CANTO DICIANNOVESIMO.436*

sbigottì *1*

1 la tempesta saltò tanto crudele, che **sbigottì** - *CANTO DICIASSETTESIMO.212*

sbigottita *9*

1 tuo questo dì fisse. - Stassi d'Amon la **sbigottita** figlia tacita e - *CANTO TERZO.97*
2 venuto la nuova a portare. - Ginevra, **sbigottita** e in viso - *CANTO QUINTO.471*
3 alla parte ima è dello scoglio, afflitta e **sbigottita** . Era sei - *CANTO OTTAVO.356*
4 non può patire ch'alcun di quella turba **s** - *CANTO QUATTORDICESIMO.375*
5 più timor ch'avesse mai, tumultuar la **sbigottita** gente. - *CANTO DICIOTTESIMO.470*
6 a questa volta. Del caso strano non pur **sbigottita** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.757*
7 disio di fuga si trabocca giù del teatro **sbigottita** e - *CANTO VENTESIMO.703*
8 men turbato verso la donna mesta e **sbigottita** ; e - *CANTO VENTINOVESIMO.60*
9 ch'era di sotto. Brandimarte con faccia **sbigottita** - *CANTO QUARANTUNESIMO.805*

sbigottite *1*

1 più fede aveano, restar per alcun dì sì **sbigottite** , che - *CANTO VENTESIMO.171*

sbigottiti *2*

1 turbarsi a quel annunzio, e mesti e **sbigottiti** , senza - *CANTO SECONDO.138*
2 che per li propri duoli, timidi, afflitti e **sbigottiti** stanno - *CANTO SEDICESIMO.268*

sbigottito *7*

1 che del colpo il giovinetto vide cader sì **sbigottito** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.103*
2 fuor de la tana esce temendo pallido e **sbigottito** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.167*
3 si cacciò ne la foresta. Pallido e **sbigottito** il - *CANTO VENTIDUESIMO.593*

4 suo sermone, Zerbin riman gran pezzo **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.226*
5 siede al governo, alto sospira pallido e **sbigottito** - *CANTO QUARANTUNESIMO.78*
6 ed onta, tutto attonito in faccia e **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1010*
7 vedendo i suoi fuggir, s'era ridutto; e **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.707*

sbirraglia *1*

1 l'arme sue intorno, ch'al capitan de la **sbirraglia** - *CANTO VENTITREESIMO.499*

sbramar *1*

1 da te veggo c'hai brama: e per **sbramar** - *CANTO TRENTASEIESIMO.358*

sbrigossi *2*

1 come se mai castel non vi sia stato. **Sbrigossi** de la donna - *CANTO QUARTO.305*
2 quando esso a lei voglia contar chi sia. **Sbrigossi** tosto del - *CANTO VENTESIMO.29*

sbuca *1*

1 ch'un villanel che v'era ascoso appresso, **sbuca** fuor - *CANTO VENTIDUESIMO.91*

sbuffa *1*

1 Africani mira l'assalto, e ne sospira e **sbuffa** : ed - *CANTO TRENTANOVESIMO.22*

sbuffando *1*

1 Escluso Clodione e malcontento, andò **sbuffando** - *CANTO TRENTADUESIMO.722*

scabro *1*

1 da render molle ogni cor rozzo e **scabro** ; quivi si - *CANTO SETTIMO.102*

scaccia *3*

1 ma quella, grave oltre il dover, lo **scaccia** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.669*
2 me, deh torna, o caro lume, e **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.296*
3 questo or quel pensier l'assaglia, tutti li **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.479*

scacciar *2*

1 il petto gl'infiammaron tanto, che gli **scacciar** - *CANTO QUINDICESIMO.800*
2 non lo brama de l'agnello. Fa con onta **scacciar** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.343*

scacco *1*

1 il resto ai Saracini spinse, per dar lor **scacco** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.302*

scaglia *8*

1 rimosse. La grave lancia Orlando da sé **scaglia** , e con la spada - *CANTO NONO.551*
2 leggiadro, Orlando il grave desco da sé **scaglia** dove - *CANTO TREDICESIMO.295*
3 ancora. Ma Rodomonte in mezzo lor si **scaglia** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.669*
4 la spada. Al re d'Algier come cingial si **scaglia** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.921*
5 da sé per l'aria e verso il mar lo **scaglia** . Che - *CANTO VENTINOVESIMO.44*
6 Or contra questi or contra quei si **scaglia** ; e - *CANTO QUARANTESIMO.205*
7 non ch'una percossa, Amor, prima che **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.519*
8 Quinci Ruggier, quindi il pagan si **scaglia** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.917*

scagliati *1*

1 hanno di fiamma il crine: questi, **scagliati** - *CANTO QUATTORDICESIMO.895*

scaglie *1*

1 Levando intanto queste prime rudi **scaglie** n'andrò con lo - *CANTO TERZO.26*

scagliò *1*

1 e volto e petto e schene. Costui si **scagliò** lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.333*

scagliolli *1*

1 con tutte le forze insieme unite da sé **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1031*

scaglion *1*

1 e fece al modo usato. Quale o trota o **scaglion** va giù pel - *CANTO DECIMO.875*

scaglioni *1*

1 del monte han ritrovato il fesso, e li **scaglioni** onde si - *CANTO QUARTO.295*

scagliosa *3*

1 forte duro usbergo, che fu di drago una **scagliosa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.938*
2 il Saracino atroce all'arme istrane, alla **scagliosa** pelle, là - *CANTO SEDICESIMO.162*
3 cacciati foro, sostenne a un tempo la **scagliosa** scorza - *CANTO DICIOTTESIMO.67*

scagliose *1*

1 mar si lancia, e mostra i fianchi e le **scagliose** schene; - *CANTO UNDICESIMO.314*

scaglioso *2*

1 di tutti i pesci sorti differenti: chi **scaglioso** , chi molle e chi - *CANTO SESTO.311*
2 all'incude l'ago: sì duro intorno ha lo **scaglioso** drago. - *CANTO DICIOTTESIMO.96*

scala *13*

1 facea il mio amator quivi montare; e la **scala** di corde onde - *CANTO QUINTO.70*
2 e poi sopra il verrone a mandar giù la **scala** ne verrai. Io - *CANTO QUINTO.196*
3 verron, coi panni di Ginevra, mandai la **scala** onde salì sovente; - *CANTO QUINTO.206*
4 Vien Polinesso, e alla **scala** s'appoggia che - *CANTO QUINTO.399*
5 Ginevra sul verrone, e come mandò la **scala** , onde era a lei - *CANTO QUINTO.515*
6 e chi amendue; chi porta uncino e chi **scala** di corda, chi pal di - *CANTO SESTO.495*
7 mio non affrettai più il passo. - Né **scala** in Inghelterra né - *CANTO NONO.737*
8 fondo, ed indi cerca per diversa **scala** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.1027*
9 e surse a Pafo, e pose in terra **scala** ; e i - *CANTO DICIOTTESIMO.1093*
10 stanno. Vien Brandimarte, e pon la **scala** a' - *CANTO QUARANTESIMO.177*
11 miri, o chi mirar si curi, se quella **scala** il gran - *CANTO QUARANTESIMO.182*
12 molta. Ma tutto a un tempo la **scala** si - *CANTO QUARANTESIMO.189*
13 carco. Un altro arco di su trova ogni **scala** ; e - *CANTO QUARANTADUESIMO.599*

scalco *3*

1 Or, mentre il cavallier questo dicea, lo **scalco** por - *CANTO TRENTADUESIMO.752*
2 pel travaglio del dì lassi rimasi, e lo **scalco** si - *CANTO TRENTADUESIMO.765*
3 ed il bel corno afferra; e con cenni allo **scalco** poi - *CANTO TRENTATREESIMO.991*

scalda *3*

1 e mira: non vede alcuno. Or già non **scalda** e cova più le - *CANTO DECIMO.166*
2 donna mai sia stata, di poi che 'l fuoco **scalda** e l'acqua - *CANTO TREDICESIMO.574*
3 sia. E come il nuovo amor lo punge e **scalda** , muove - *CANTO VENTINOVESIMO.25*

scaldarsi *1*

1 colpi a farsi udire incominciaro, ed a **scaldarsi** - *CANTO TRENTATREESIMO.632*

scaldò *1*

1 rara bellezza il cor gli accese, e gli **scaldò** le frigide - *CANTO OTTAVO.242*

scale *13*

1 sinopia. Da nessun lato né sentier né **scale** v'eran, che di - *CANTO QUARTO.99*
2 dentro un palazzo, ove al salir le **scale** , una donna trovò - *CANTO NONO.162*
3 stanza bassa ha cerco invan, su per le **scale** poggia; e - *CANTO DODICESIMO.70*
4 relinque che non ne cerchi fin sotto le **scale** . Con speme - *CANTO DODICESIMO.148*
5 nol fan prima che l'aiuto giugna. Già **scale** - *CANTO QUATTORDICESIMO.529*
6 Sono appoggiate a un tempo mille **scale** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.921*

7 La turba dietro a Rodomonte presta le **scale** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1002*
8 riesca, ch'eran nel fosso, e per diverse **scale** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1053*
9 altr'arme che saette o frombe. Io senza **scale** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.542*
10 poté più tacito uscì fuore, scese le **scale** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.182*
11 guerra; e facea insieme espedir lance e **scale** , ogni - *CANTO QUARANTESIMO.159*
12 un compagno così egregio, piglian le **scale** , e qua - *CANTO QUARANTESIMO.221*
13 ormai seguir ponno sicuri, che mille **scale** hanno - *CANTO QUARANTESIMO.236*

scaltri *1*

1 altri, il parer di quel re vo' che mi **scaltri** . Se, - *CANTO TRENTADUESIMO.456*

scaltrita *1*

1 da morte. Ma sì come audacissima e **scaltrita** , ancor che - *CANTO SEDICESIMO.65*

scalza *3*

1 onde una donna uscìo discinta e **scalza** , e sciolte avea le - *CANTO TERZO.63*
2 in quella forma trasse; e scinta e **scalza** montò sopra - *CANTO SETTIMO.395*
3 chi mostra un braccio, e chi una gamba **scalza** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.164*

scampa *3*

1 che non si estingue, e a pena se ne **scampa** . Poi che la - *CANTO OTTAVO.272*
2 avampa, con un legnetto sol misera **scampa** . Fuggesi - *CANTO DECIMO.432*
3 di corazza o per grossezza d'elmo se ne **scampa** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.428*

scampi *2*

1 vedresti or come un segua, or come **scampi** ; ed ivi - *CANTO SEDICESIMO.454*
2 od alta, sta mirando Zerbin come ne **scampi** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.494*

scampo *12*

1 convien ch'a dritto e a torto, per suo **scampo** pigli l'impresa, e - *CANTO SESTO.79*
2 altro non mi resta, né si truova al suo **scampo** altro riparo che - *CANTO NONO.402*
3 veggio, a cui salendo sopra, speri allo **scampo** mio ritrovar - *CANTO DECIMO.220*
4 tardo di me, ch'a pena ancor così ne **scampo** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.230*
5 a sorte chi di lor debba, per commune **scampo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.578*
6 gli occhi ciechi, e non vi s'ha alcun **scampo** . - *CANTO VENTIDUESIMO.676*
7 arrivò, la cui venuta alla via del suo **scampo** gli - *CANTO VENTITREESIMO.422*
8 e che gli accordi insieme, e per lo **scampo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.879*
9 fuga, ognun lascia il compagno, e de lo **scampo** suo - *CANTO VENTICINQUESIMO.94*
10 addosso tanto furor, ch'io non ti veggo **scampo** : né - *CANTO VENTISETTESIMO.50*
11 ch'Agramante avea fatto per suo **scampo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.559*
12 signor, venite, e fate prova s'allo suo **scampo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.192*

scandol *1*

1 avea la bella sede di Pietro e messo **scandol** ne la - *CANTO VENTISEIESIMO.256*

scanna *2*

1 vivo, speranza: ch'altri il crudel ne **scanna** , altri - *CANTO QUINDICESIMO.343*
2 fame abbia smacrato e asciutto, uccide, **scanna** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1419*

scannafossi *1*

1 fortificando d'argine ogni sponda con **s** - *CANTO QUATTORDICESIMO.844*

scannate *1*

1 ai cimiteri dei morti figli, e di sua man **scannate** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.668*

scannato *2*

1 lei di far nel tempio Elbanio rimanere **scannato** inanzi - *CANTO VENTESIMO.428*
2 un trattato doppio il rio Etiopo, come **scannato** - *CANTO TRENTATREESIMO.263*

scapigliata *1*

1 e trova la moglier che fa gran pianto, e **scapigliata** e - *CANTO VENTUNESIMO.161*

scaramuccia *1*

1 svegliano i fanti i timpani e i taballi. La **scaramuccia** - *CANTO TRENTASEIESIMO.233*

scarca *3*

1 Non fugge il suo pensier né se ne **scarca** - *CANTO VENTOTTESIMO.693*
2 s'introdusse, tutta la ritrovò d'uomini **scarca** : vi - *CANTO QUARANTUNESIMO.198*
3 crederò che piegata ogni bandiera, e **scarca** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.46*

scarcava *1*

1 ed in quel fiume che Lete si noma, **scarcava** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.88*

scarchi *1*

1 scherzi e voli, e ch'indi tutta la faretra **scarchi** e che - *CANTO SETTIMO.93*

scarco *2*

1 lieve; con tanto più furor, quanto è poi **scarco** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.821*
2 ch'avea di cervel sano il capo **scarco** , gli - *CANTO VENTINOVESIMO.413*

scarno *1*

1 la testa; cresciuto il naso par nel viso **scarno** : de la - *CANTO VENTOTTESIMO.210*

scarpe *1*

1 va intorno, e fa la scorta: ha le **scarpe** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.750*

scarpelli *2*

1 di trenta braccia. Tagliato a picchi ed a **scarpelli** il sasso - *CANTO SECONDO.559*
2 spazioso il sasso tagliato a punte di **scarpelli** in volta; - *CANTO DODICESIMO.716*

scarpello *2*

1 prime rudi scaglie n'andrò con lo **scarpello** inetto: forse - *CANTO TERZO.26*
2 luogo mutai, né muterò in eterno. **S** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.489*

scarse *1*

1 per questo esempio, a credere più **scarse** . Bene è felice - *CANTO DECIMO.46*

scarsi *4*

1 Fanno or con lunghi, ora con finti e **scarsi** colpi veder che - *CANTO SECONDO.65*
2 imprese del sangue lor non ritrovati **scarsi** . D'aver - *CANTO QUINDICESIMO.276*
3 su le spalle, gli facea uscir tutti i partiti **scarsi** . Non - *CANTO DICIANNOVESIMO.20*
4 bieco, ove i contrasti suoi tutti fien **scarsi** . Pur - *CANTO VENTINOVESIMO.92*

scarso *1*

1 fin su l'arnese. E se non che fu **scarso** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.513*

sceglie *4*

1 e di demoni uscir fece una torma: e ne **sceglie** uno di tutta la - *CANTO OTTAVO.253*
2 briglia e sella del buon destrier: poi **sceglie** una - *CANTO VENTITREESIMO.222*
3 e li spirti chiama in frotta. Poi ne **sceglie** - *CANTO QUARANTADUESIMO.273*
4 lo scudo, e 'l campo abbia vermiglio. **S** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.617*

scegliendo *3*

1 a cose tante: sì ch'io te ne verrò **scegliendo** alcuno, - *CANTO TERZO.183*
2 io non so quando finir: ma ve n'andrò **scegliendo** - *CANTO VENTINOVESIMO.396*
3 ne porta altronde: un'altra de le filze va **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.707*

sceglier *2*

1 fuggian per mille; e se ne potean molti **sceglier** - *CANTO TRENTUNESIMO.447*
2 saper l'ora ch'un debba esser spento. **S** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.717*

sceglierà *1*

1 si stende o torce: qual dunque Astolfo **sceglierà** di - *CANTO QUINDICESIMO.683*

sceglierebbe *1*

1 bel volto e di miglior statura non se ne **sceglierebbe** - *CANTO QUINDICESIMO.804*

sceglierne *1*

1 Ho da tacer d'ognuna, o pur fra tante **sceglierne** - *CANTO TRENTASETTESIMO.120*

sceglierolla *1*

1 sceglierne sol una? Sceglieronne una; e **s** - *CANTO TRENTASETTESIMO.121*

sceglieronne *1*

1 o pur fra tante sceglierne sol una? **S** - *CANTO TRENTASETTESIMO.121*

sceleraggini *1*

1 onesti costumi ch'avea inanti, fece alle **s** - *CANTO QUATTORDICESIMO.708*

scelerata *11*

1 d'Altaripa, maganzese; che tra sua gente **scelerata** , solo leale - *CANTO SECONDO.461*
2 non toccherai stipendi. Come trovasti, o **scelerata** e brutta - *CANTO UNDICESIMO.201*
3 io ti farò veder ch'in ogni effetto **scelerata** è - *CANTO VENTUNESIMO.100*
4 Fortuna, al mal propizia, diede a questa **scelerata** - *CANTO VENTUNESIMO.278*
5 infernal crudele e fella. Poi che la notte **scelerata** - *CANTO VENTUNESIMO.377*
6 accensa, che fosse contra Argeo la **scelerata** : e - *CANTO VENTUNESIMO.462*
7 da la savia Melissa fu di mano a quella **scelerata** che - *CANTO VENTIDUESIMO.211*
8 per la terra scorse, fin che l'udì la **scelerata** - *CANTO VENTITREESIMO.379*
9 suoi disii molto fautrice. Quivi Gabrina **scelerata** - *CANTO VENTITREESIMO.733*
10 ne vennero al loco, dove la turba **scelerata** - *CANTO VENTICINQUESIMO.315*
11 Egeo rimase, quando si fu alla mensa **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.466*

scelerate *2*

1 nate d'incesto. E come sono inique e **scelerate** e piene d'ogni - *CANTO SESTO.345*
2 di giustizia foro), usaron l'empie e **scelerate** - *CANTO TRENTASEIESIMO.21*

scelerato *7*

1 ad officine e a case, dove alcun nome **scelerato** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1067*
2 il cieco suo desir, che non assonna del **scelerato** amor - *CANTO VENTUNESIMO.268*
3 crudeli i miei? D'ogn'altro amore, o **scelerato** - *CANTO VENTICINQUESIMO.269*
4 re Nino ebbe disio, il figlio amando, **scelerato** - *CANTO VENTICINQUESIMO.286*
5 che t'abbia la Natura e Dio produtto, o **scelerato** - *CANTO VENTISETTESIMO.946*
6 io l'ho meco; che di questo empio e **scelerato** - *CANTO TRENTASETTESIMO.589*
7 caso impedito, acciò che 'l crudo e **scelerato** - *CANTO QUARANTADUESIMO.35*

scelgo *1*

1 erano stati già di mio padre, io **scelgo** dui fratelli, di - *CANTO NONO.290*

scelse *2*

1 muovon le tue proprie laudi, e l'opre e **scelse** a chi t'ha il - *CANTO SETTIMO.474*
2 di mille che n'avea con briglie e selle, **scelse** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.615*

scelsero *1*

1 che, temprando il suo rigore un poco **scelsero** , in spazio - *CANTO VENTESIMO.234*

scelta *5*

1 mi convegna. Ma ti farò, tra mille, **scelta** d'una o - *CANTO TREDICESIMO.461*
2 n'ho diece a' miei piaceri allato; ed alla **scelta** mia son le - *CANTO VENTESIMO.59*
3 stuol principe e guida, e la decina a **scelta** sua rinovi, - *CANTO VENTESIMO.470*
4 in compagnia e Ruggiero, ch'eran la **scelta** e 'l fior - *CANTO VENTISEIESIMO.152*
5 al destro fianco trova. Quivi **scelta** finezza di - *CANTO TRENTESIMO.467*

scelti *1*

1 i velli ch'erano già messi in aspo, e **scelti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.722*

scelto *1*

1 Dio t'ha quella verga data a portare, e **scelto** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.630*

scema *8*

1 fratelli suoi. Né certo la paura in tutto **scema** era di - *CANTO VENTIDUESIMO.333*
2 muove: uno ne piglia, e del capo lo **scema** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.38*
3 non cessa all'ombra e al sole, né però **scema** - *CANTO VENTISETTESIMO.886*
4 unire, de' gravi sassi i vicin monti **scema** , e ne - *CANTO VENTINOVESIMO.252*
5 porria mano per farla rimaner d'effetto **scema** : ma - *CANTO TRENTUNESIMO.860*
6 man gli esce, non se la gente sua si **scema** o - *CANTO TRENTATREESIMO.400*
7 Tosto s'estingue in lui, non pur si **scema** - *CANTO TRENTASETTESIMO.429*
8 conosciutol per Ruggier, non solo non **scema** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.306*

scemando *2*

1 segno; ch'io dubito, se più si va **s** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.7*
2 lume tolto. Sentir lui morto il gaudio va **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1229*

scemata *1*

1 la prima metade a Fiandra tolta, l'altra **scemata** - *CANTO QUATTORDICESIMO.982*

scemati *1*

1 de la donzella di qua e di là ne son **scemati** e - *CANTO VENTISEIESIMO.124*

scemava *2*

1 Altezza avea veduto cosa che molto gli **scemava** il - *CANTO VENTOTTESIMO.338*
2 altrui nomi egli si empìa il mantello; **scemava** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.86*

sceme *1*

1 grave vendicato ha, né le sue pene ha **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1018*

scemo *3*

1 di Atrei. Festi, barbar crudel, del capo **scemo** il più - *CANTO TRENTASEIESIMO.65*
2 Del nostro campo Mandricardo è **scemo** : - *CANTO TRENTOTTESIMO.443*
3 ebbro o se sognassi, o pur se 'l cervel **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1072*

scempio *6*

1 ti denudi, perché costor volessero far **scempio** degli anni verdi - *CANTO QUINTO.46*
2 cielo; con quasi non minor di quello **scempio** che ci - *CANTO UNDICESIMO.173*
3 sola son io che patisco da te sì duro **scempio** ; e - *CANTO VENTICINQUESIMO.282*
4 in pensiero mai di lor castità patiron **scempio** . Ma - *CANTO VENTOTTESIMO.668*
5 E poi che per stracciarlo e farne **scempio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.625*
6 irraggia l'alta beltà, ne pate ogn'altra **scempio** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.68*

scena *3*

1 selva o fuor d'ombroso speco Diana in **scena** o Citerea si - *CANTO PRIMO.412*
2 cortine suole parer fra mille lampade la **scena** , - *CANTO TRENTADUESIMO.634*
3 io son quasi cieco? Ma vo' levarti da la **scena** i - *CANTO QUARANTATREESIMO.77*

scenda *10*

1 intenda la morte di quel rio, prima che **scenda** . Nel lito armato il - *CANTO NONO.472*

2	le commanda che tra i più forti Saracini	**scenda** , e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.674*
3	più diligente; che, pria che 'l braccio	**scenda** al duro	- *CANTO TRENTESIMO.453*
4	profonde, che bisogno sarà che dal ciel	**scenda**	- *CANTO TRENTADUESIMO.143*
5	lava; guarda ch'aspro flagello in te non	**scenda** , che	- *CANTO TRENTADUESIMO.327*
6	la stanza, dorma sul prato, o altrove	**scenda** e	- *CANTO TRENTADUESIMO.748*
7	furore; così, s'avvien ch'a danneggiarla	**scenda** , per	- *CANTO TRENTATREESIMO.93*
8	appresso, come in Italia un dopo l'altro	**scenda** , e	- *CANTO TRENTATREESIMO.122*
9	pur tuttavia, o sia la strada piana, o	**scenda** e	- *CANTO TRENTATREESIMO.602*
10	a cenno: par che dovunque Durindana	**scenda** ,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.635*

scende *29*

1	percuote. Il cavalliero in riva al fiume	**scende** sopra l'un braccio	- *CANTO PRIMO.309*
2	colonna, ad averne pietà non però	**scende** , come colei c'ha	- *CANTO PRIMO.390*
3	Tagliato a picchi ed a scarpelli il sasso	**scende** giù al dritto,	- *CANTO SECONDO.560*
4	involi: quindi il naso per mezzo il viso	**scende** , che non	- *CANTO SETTIMO.95*
5	attende il fier cingial che ruinoso	**scende** ; che spezza i rami	- *CANTO NONO.584*
6	chi d'asta, chi di spada, al lito	**scende** ; e	- *CANTO UNDICESIMO.378*
7	amorza, che tra vermigli e bianchi fiori	**scende** : e	- *CANTO UNDICESIMO.523*
8	entra, senza chiamar chi l'introduca.	**Scende** la tomba	- *CANTO DODICESIMO.713*
9	rimembri. Se gli spiccano il capo, Orrilo	**scende** , né	- *CANTO QUINDICESIMO.561*
10	rubato; e pien di gran timore al lito	**scende** ,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.286*
11	fin ch'esso d'Antiochia ritornasse.	**Scende** al	- *CANTO DICIOTTESIMO.583*
12	l'empia turba cresce, che giù da balze	**scende** e	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.72*
13	poco giova contra la spada che non	**scende** in fallo,	- *CANTO TRENTESIMO.469*
14	Maurizio imperatore offerto. - Ecco che	**scende**	- *CANTO TRENTATREESIMO.101*
15	vinta Lombardia; che la spada del ciel	**scende**	- *CANTO TRENTATREESIMO.117*
16	han rotto. - Ecco Luigi Borgognon, che	**scende** là	- *CANTO TRENTATREESIMO.137*
17	di ristaurar le mal successe imprese:	**scende** il	- *CANTO TRENTATREESIMO.391*
18	all'ostello ove abita Ruggiero, e quivi	**scende** ;	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.500*
19	e prende la spada, e del destrier subito	**scende** . Ma	- *CANTO TRENTASEIESIMO.376*
20	Chi può più presto al palischermo	**scende** ;	- *CANTO QUARANTUNESIMO.141*
21	commoda e bella: di sotto un bosco	**scende**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.452*
22	e quando al fin nol può levar, ne	**scende** , lo	- *CANTO QUARANTUNESIMO.559*
23	fende, e sotto a quello in su la spalla	**scende** .	- *CANTO QUARANTUNESIMO.600*
24	e sotto a quello in su la spalla scende.	**Scende**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.601*
25	l'onde, che con maggiore a logoro non	**scende**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.499*
26	parente son, perché da Cadmo fiero	**scende**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.772*
27	gli Ombri e gli Etrusci, e a Roma	**s**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1189*
28	arriva. Ove la Sava nel Danubio	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.625*
29	camina tutta la notte, né d'arcion mai	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.802*

scendea *3*

1	fece con esso. Sceser dui altri, e ne	**scendea** un	- *CANTO TREDICESIMO.133*
2	d'un mirabil salto. Se con gli altri	**scendea** ne la	- *CANTO QUINDICESIMO.35*
3	di capo un giovinetto, la cui stirpe	**scendea** dal buono	- *CANTO VENTESIMO.283*

scendean *1*

1	fanno i dolci accenti mozzi. Le lacrime	**scendean** tra	- *CANTO DODICESIMO.749*

scendemo *1*

1	abbi il resto il mare. Non sono, ove	**scendemo** , i liti	- *CANTO TREDICESIMO.149*

scender *6*

1	dove Carlo Marsilio attendea, perch'al	**scender** del monte	- *CANTO SECONDO.292*
2	chi a piedi e chi a cavallo istrutti. Per	**scender** dal	- *CANTO VENTESIMO.665*
3	condotto; né per o poggiar monte o	**scender** valle,	- *CANTO VENTESIMO.1147*
4	questa pare a lui che sì ben trotte, che	**scender** non	- *CANTO VENTOTTESIMO.512*
5	e molti, non ch'anni, ma lustri)	**scender**	- *CANTO TRENTATREESIMO.163*
6	esser si dice di ch'allo 'nferno vuol	**scender**	- *CANTO TRENTATREESIMO.1012*

scenderà *2*

1 di Francia avrà patito. E quindi **scenderà** nel - *CANTO VENTISEIESIMO.353*
2 quel terrestre regno; e raro è sceso e **scenderà** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.59*

scendere *2*

1 Del palafreno Angelica giù scese, e **scendere** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.186*
2 e fa da' monti, a guisa di tempesta, **scendere** in - *CANTO TRENTATREESIMO.324*

scendesse *2*

1 dal cavallo contra sé il vano incantator **scendesse** : né parte - *CANTO QUARTO.188*
2 al cavallo per la staffa tener, che ne **scendesse** ; l'altra con - *CANTO DECIMO.306*

scendi *3*

1 al Saracin con molto orgoglio gridò: - **Scendi** , ladron, del - *CANTO SECONDO.18*
2 più vali o manco. Come ti piace, o **scendi** , o sta - *CANTO TRENTUNESIMO.133*
3 via o di mente, qui tua sorte guida, **scendi** e - *CANTO TRENTUNESIMO.525*

scene *1*

1 in feste, in giostre, in lotte, in **scene** , in bagno, in - *CANTO SETTIMO.246*

scenici *1*

1 diversi giuochi e spettacoli e mimmi e **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.262*

scerna *1*

1 Iulio Camillo; e par ch'anco io ci **scerna** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.95*

scerner *1*

1 a un pastorale stato. Senza pane di **scerner** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.93*

scernere *1*

1 né chi a un parto ci produsse ambi, **scernere** - *CANTO VENTICINQUESIMO.180*

scesa *3*

1 e giù sin di Cocito in su la proda **scesa** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.1016*
2 parlar che 'l suo german facea: ed esser **scesa** da la - *CANTO TRENTASEIESIMO.595*
3 ogn'altra di beltà le cede, ma, come **scesa** dal - *CANTO QUARANTASEIESIMO.60*

scese *23*

1 fianco di quel fiume sedeva, un vecchio **scese** , di molta età, per - *CANTO NONO.140*
2 il tutto, ne chiedea un cavallier, ma **scese** prima in terra: - *CANTO DECIMO.596*
3 suole), ma come il conte ne la grotta **scese** , finiron le - *CANTO DODICESIMO.731*
4 fin l'arnese, ferìa la coscia ove cadendo **scese** . Ferì - *CANTO DICIASSETTESIMO.808*
5 per continuarlo infino a sera, dal palco **scese** , e fe' - *CANTO DICIASSETTESIMO.837*
6 seco tolse, ed alla porta de la terra **scese** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1018*
7 amore. - Così dicendo, da cavallo **scese** , e vêr - *CANTO DICIOTTESIMO.543*
8 estinto. Del palafreno Angelica giù **scese** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.185*
9 via sempre al corno maggior fiato. Chi **scese** al mare, e - *CANTO VENTESIMO.745*
10 favella da quel che sente l'animo non **scese** : tu fingi non - *CANTO VENTESIMO.966*
11 pensò d'averlo ucciso, di pietà vinto, **scese** in terra - *CANTO VENTUNESIMO.82*
12 spezzògli, e ne la coscia anco gli **scese** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.552*
13 afflitta e stanca ritrovosse, dal destrier **scese** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.211*
14 Quanto poté più tacito uscì fuore, **scese** le - *CANTO VENTOTTESIMO.182*
15 Credendolo incontrar, talora armossi, **scese** dal - *CANTO TRENTADUESIMO.122*
16 Senza scudiero e senza compagnia **scese** dal - *CANTO TRENTADUESIMO.386*
17 Fosse augello o demonio, il mostro **scese** - *CANTO TRENTATREESIMO.687*
18 del castello con spaziose ruote in terra **scese** . Poi - *CANTO TRENTATREESIMO.906*
19 liti inabitati sopra le Sirti a salvamento **scese** ; ove, - *CANTO TRENTASEIESIMO.484*
20 e ne la terra che del regno è capo **scese** da - *CANTO TRENTOTTESIMO.208*
21 prese, quando il colpo mortal sopra gli **scese** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.80*

22	lo viene, tanta paura, quanta mai non	**scese**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.381*
23	ne l'acque da' naviganti era aspettato,	**scese** .	- *CANTO QUARANTATREESIMO.412*

sceser *2*

1	calossi, e me calar fece con esso.	**Sceser** dui altri,	- *CANTO TREDICESIMO.133*
2	gli avria sforzati con parlar cortese.	**Sceser** nel lito, e	- *CANTO VENTESIMO.813*

scesero *1*

1	appella sé fortunato ed unico felice.	**Scesero** il monte, e	- *CANTO QUARTO.333*

scesi *6*

1	Sacripante, e tutti quei cavallier che	**scesi** erano insieme,	- *CANTO QUARTO.346*
2	e ne scendea un drappello, se i primi	**scesi** l'avesser	- *CANTO TREDICESIMO.134*
3	al lito noi che nel palischermo eramo	**scesi** ; periron gli	- *CANTO TREDICESIMO.138*
4	eran (sì come io vi narrai di sopra)	**scesi** dai	- *CANTO VENTINOVESIMO.462*
5	da' Troiani per la linea d'Ettorre erano	**scesi** ; che	- *CANTO TRENTASEIESIMO.554*
6	Crederò ben, che sian gli Arabi	**scesi** da le	- *CANTO TRENTOTTESIMO.345*

sceso *11*

1	aver voto l'arcione, però che n'era	**sceso** il cavalliero	- *CANTO SECONDO.164*
2	potrian far più, se tra loro fosse Dio	**sceso** dal superno	- *CANTO SETTIMO.72*
3	tal che più le avea distese. Del destrier	**sceso** , a pena si	- *CANTO DECIMO.909*
4	'l lupo uscito di nascosa grotta, o l'orso	**sceso** alle minor	- *CANTO DODICESIMO.612*
5	e talor si credea che fosse Marte	**sceso** dal	- *CANTO VENTISEIESIMO.160*
6	in quel terrestre regno; e raro è	**sceso** e	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.59*
7	il fiero colpo il braccio torre: e saria	**sceso** indi	- *CANTO TRENTASEIESIMO.449*
8	venìa il duca Astolfo sul carro d'Elia.	**Sceso** era	- *CANTO TRENTOTTESIMO.185*
9	dritto, ove far si dovea tanto conflitto.	**Sceso** nel	- *CANTO QUARANTUNESIMO.281*
10	Ruggier fa risalire, ch'era per riverenza	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.242*
11	coro sia per punire i Greci un agnol	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.719*

scettro *14*

1	alla sua Italia denno. Quindi terran lo	**scettro** i signor giusti,	- *CANTO TERZO.141*
2	al fondo. Terrà costui con più felice	**scettro** la bella terra che	- *CANTO TERZO.265*
3	in onda, o fatto tale; avrai d'Alcina	**scettro** e signoria, e sarai	- *CANTO SESTO.413*
4	altre; ch'elle di sé m'hanno governo e	**scettro** dato: così	- *CANTO VENTESIMO.62*
5	tempo, e de l'India a Medor desse lo	**scettro** , forse	- *CANTO TRENTESIMO.127*
6	cacciato abbin Carlo del reame, tolto lo	**scettro** , la	- *CANTO TRENTESIMO.236*
7	quasi tutti gli altri che poi di Francia	**scettro**	- *CANTO TRENTATREESIMO.74*
8	de la Etiopia, ch'in loco tien di	**scettro** in	- *CANTO TRENTATREESIMO.810*
9	tutti costoro con altri molti il mio	**scettro**	- *CANTO QUARANTESIMO.398*
10	è questo il regno di che pigliar lo	**s**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1298*
11	papi né re né imperatori non ne tra'	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.398*
12	più a grado; ma né a baston né a	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.779*
13	ove in Adrianopoli servato gli era lo	**scettro**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.554*
14	V'è che negli infantili e teneri anni lo	**scettro**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.698*

schegge *4*

1	al rompersi, di gielo; e in mille	**schegge**	- *CANTO VENTITREESIMO.656*
2	e sin al cielo a volo alzar fe' le minute	**schegge** .	- *CANTO VENTITREESIMO.1034*
3	loro ad una sorte eran salite in mille	**schegge** rotte	- *CANTO TRENTUNESIMO.751*
4	e mancò al primo assalto, e rotta in	**schegge**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.931*

scheggion *1*

1	libero e sciolto. L'altro s'attacca ad un	**scheggion**	- *CANTO VENTINOVESIMO.433*

schelmo *1*

1	e menar preso a nave, e sopra un	**schelmo**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.53*

schena *9*

1 galoppa; e porta il cavalliero in su la **schena** , e la donzella - *CANTO DECIMO.891*
2 che gli la fa apparir dietro alla **schena** . Quella - *CANTO DICIOTTESIMO.1214*
3 non, gli caccerà sotto la sponda. Per la **schena** del mar - *CANTO VENTIDUESIMO.71*
4 sì l'altro percosse, che la spalla e la **schena** - *CANTO TRENTUNESIMO.110*
5 si tragitta. Tra la marina e la silvosa **schena** del - *CANTO TRENTATREESIMO.793*
6 riposo. Trovaro una villetta che la **schena** - *CANTO TRENTASETTESIMO.273*
7 Ruggier la spada sua ch'avea gran **schena** ; e - *CANTO QUARANTESIMO.650*
8 dono. Di che taglio ella fosse e di che **schena** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.211*
9 amendui al castellan che volge lor la **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.350*

schene *9*

1 'l colpo tra l'orecchie cada, or su le **schene** , or ne la coda - *CANTO DECIMO.828*
2 lancia, e mostra i fianchi e le scagliose **schene** ; or - *CANTO UNDICESIMO.314*
3 in volta, e uscir al paladin dietro alle **schene** ; che - *CANTO QUINDICESIMO.412*
4 tutto era brutto e volto e petto e **schene** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.332*
5 si tiene, tocca di sproni e fa giuocar di **schene** . Se - *CANTO VENTOTTESIMO.344*
6 che fuggia l'asta si roppe, ch'entrò alle **schene** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.808*
7 Dudon ch'è grande, il leva in su le **schene** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.439*
8 ch'io non portassi rotto e capo e **schene** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.806*
9 in giù steso tornollo. Del capo e de le **schene** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1073*

schermi *4*

1 Egli non fece al suo disio più **schermi** , se non - *CANTO TREDICESIMO.71*
2 fermi, quanto più può, le fa ripari e **schermi** . Poi - *CANTO VENTINOVESIMO.32*
3 inermi, poteano a tai guerrier far pochi **schermi** . Fece - *CANTO TRENTUNESIMO.416*
4 oppressi? Perché dovev'io usar ripari e **schermi** - *CANTO TRENTADUESIMO.181*

schermiasi *1*

1 **Schermiasi** , - *CANTO QUARANTESIMO.643*

schermir *1*

1 né maglia; ma par (sì ben con lo **schermir** - *CANTO VENTISETTESIMO.623*

schermire *1*

1 inante, mal si poteano incontra il mar **schermire** : - *CANTO DICIANNOVESIMO.340*

schermo *12*

1 fermo? se contra questo augel non avrai **schermo** ? - Spinge - *CANTO OTTAVO.40*
2 ratto; e perché alla donzella essere **schermo** , e la - *CANTO UNDICESIMO.283*
3 fermo: va soccorrendo, e fa per tutto **schermo** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.824*
4 ben quattro giorni, e non avean più **schermo** ; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.394*
5 Ma che gli val? ch'ogni difesa e **schermo** gli - *CANTO VENTUNESIMO.157*
6 mal trova in terra e male in acqua **schermo** . Non - *CANTO VENTOTTESIMO.720*
7 quando contra il dolor non ha più **schermo** , cede alla - *CANTO TRENTESIMO.11*
8 lasciollo. Ruggier ch'un'altra volta gli fu **schermo** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.67*
9 a muover s'avean, senza maestro che lo **schermo** e - *CANTO TRENTATREESIMO.627*
10 Baiardo offeso, e che non ha ragione di **schermo** - *CANTO TRENTATREESIMO.696*
11 vita tolta; né più se gli facea riparo o **schermo** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.294*
12 del suo mal, parve conquiso. Per **schermo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.79*

scherni *2*

1 tu che sei cotanto altier, che sì mi **scherni** e sprezzi, - *CANTO VENTESIMO.1098*
2 vendicarsene a quel punto, e punir **scherni** e - *CANTO VENTISETTESIMO.695*

schernita *1*

1 era il palagio, là dove molti dì l'avea **schernita** con - *CANTO VENTITREESIMO.67*

scherniti *3*

1 nominarsi, che gli avesse il rival così **scherniti** ; ma il buon - *CANTO SECONDO.140*
2 or quinci or quindi in fretta quelli **scherniti** la - *CANTO DODICESIMO.282*

3 fronte in Marfisa e in Ruggier, vedean **scherniti** , - *CANTO VENTISETTESIMO.206*

schernito *2*

1 Come dal traditore io fui **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.161*
2 e l'uno e l'altro, d'uno error **schernito** , - *CANTO VENTOTTESIMO.515*

scherno *1*

1 per poco, quando un mortal si piglia a **scherno** e a gioco. - *CANTO OTTAVO.400*

scherza *1*

1 l'onda mossa da l'austro ch'a principio **scherza** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.66*

scherzando *3*

1 la soglia e fuor per le colonne corron **scherzando** lascive - *CANTO SESTO.570*
2 degli alti faggi e degl'irsuti abeti, volan **scherzando** i pargoletti - *CANTO SESTO.595*
3 Presso alla spiaggia, coi flutti marini **scherzando** , le - *CANTO DECIMO.294*

scherzar *1*

1 spada: come si vede ch'all'astuto gatto **scherzar** col topo - *CANTO QUARTO.174*

scherzato *1*

1 tiene un viaggio. Poi che fortuna ebbe **scherzato** un - *CANTO SEDICESIMO.543*

scherzi *1*

1 mover parchi; intorno cui par ch'Amor **scherzi** e voli, e - *CANTO SETTIMO.92*

scherzo *2*

1 in terzo, ed era per uscirne un strano **scherzo** , se - *CANTO VENTISETTESIMO.528*
2 destra il toccò un poco. Ma questo un **scherzo** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.743*

schiaccia *4*

1 pesta e fianchi e lombi, e spezza capi e **schiaccia** , gittato - *CANTO TREDICESIMO.302*
2 che levò di terra, scudi spezza, elmi **schiaccia** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.359*
3 la vita; da palchi e da finestre altra si **schiaccia** : più d'un - *CANTO VENTESIMO.718*
4 indugio e pausa fende ogn'elmo, o lo **schiaccia** - *CANTO VENTISEIESIMO.148*

schiacciato *1*

1 gli occhi gonfiati e guardatura losca; **schiacciato** il naso, e ne - *CANTO TERZO.574*

schiatta *2*

1 grave porto a lui e a tutta la sua iniqua **schiatta** , il qual m'ha dui - *CANTO NONO.258*
2 messo da parte ogni uomo di sua **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.398*

schiattisce *1*

1 si tormenta, s'affligge e si dispera, **schiattisce** - *CANTO TRENTANOVESIMO.78*

schiava *2*

1 in corso io non sia presa, e poi venduta **schiava** ! Prima che - *CANTO DECIMO.258*
2 lagnava, che d'esser fatta ai malandrini **schiava** . La - *CANTO VENTESIMO.1088*

schiave *1*

1 andar pel mondo, andar mendiche o **schiave** , che se - *CANTO VENTESIMO.186*

schiavi *2*

1 pruova non fornisca, vogliàn voi siate **schiavi** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.544*
2 pro vinto Marfisa; ch'essi pur ne fien **schiavi** , ed ella - *CANTO VENTESIMO.544*

schiavo *2*

1 arene, come Apennin scopre il mar **schiavo** e il tosco del - *CANTO QUARTO.85*
2 vedervilo dolente. Se vive, sa ch'Astolfo **schiavo** resta, né - *CANTO VENTESIMO.533*

schiavon *1*

1 poté, quanto il ferro a tuo figliuolo. **Schiavon** - *CANTO TRENTASEIESIMO.57*

schiena *4*

1 percote ne la fronte, nel petto e ne la **schiena** , e le botte - *CANTO SECONDO.418*
2 dal cauto arcier nei fianchi e ne la **schiena** , l'una vicina - *CANTO NONO.547*
3 gli era successo, al mar voltò la **schiena** ; ed affrettando - *CANTO DECIMO.454*
4 terzo sì terribil botta, che rotto ne la **schiena** - *CANTO DICIANNOVESIMO.659*

schiene *2*

1 il petto si caccia la testa, giuoca di **schiene** , e mena calci - *CANTO SECONDO.52*
2 e balene escon del mar con mostruose **schiene** . Veggiamo una - *CANTO SESTO.288*

schiera *42*

1 una torma: e ne sceglie uno di tutta la **schiera** , e del bisogno - *CANTO OTTAVO.253*
2 pace. La bella donna tra' fuor de la **schiera** de le - *CANTO UNDICESIMO.93*
3 inante: meglio per lui, se fosse in **schiera** stato; che - *CANTO DODICESIMO.596*
4 bisogno sia, guida e governo ad ogni **schiera** - *CANTO QUATTORDICESIMO.80*
5 poi fece Agramante passar la gente sua **schiera** - *CANTO QUATTORDICESIMO.82*
6 passar la gente sua schiera per **schiera** . I - *CANTO QUATTORDICESIMO.82*
7 Bianzardin quei d'Asturga in una **schiera** - *CANTO QUATTORDICESIMO.110*
8 il re de' Garamanti. Segue la terza **schiera** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.137*
9 quei di Cosca Balinfronte. Quell'altra **schiera** è - *CANTO QUATTORDICESIMO.185*
10 ammira: andò guardando quella brutta **schiera** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.647*
11 di Sarza avea cacciato sotto le mura la **schiera** - *CANTO QUATTORDICESIMO.898*
12 da falce, o da tempesta biada. La prima **schiera** era già - *CANTO SEDICESIMO.401*
13 ed ode. Poi mosse Ariodante la sua **schiera** , che - *CANTO SEDICESIMO.439*
14 riscossa. Pien di letizia va con l'altra **schiera** del - *CANTO DICIASSETTESIMO.513*
15 il loco; e poi divise in due la grossa **schiera** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.838*
16 Rinaldo incontra avea tutta una **schiera** ; e con - *CANTO DICIOTTESIMO.318*
17 era con più di mille armati in una **schiera** . Re - *CANTO DICIOTTESIMO.472*
18 vesta: meglio è ritrarsi e salvar qualche **schiera** , che, - *CANTO DICIOTTESIMO.1247*
19 era, s'appresentò con più di cento in **schiera** . Molto - *CANTO VENTESIMO.672*
20 che gli storni e i colombi vanno in **schiera** , i daini e i - *CANTO VENTESIMO.819*
21 alloro; ed Agramante invan con la sua **schiera** - *CANTO VENTICINQUESIMO.13*
22 sua sembianza piacque; e come da la **schiera** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.380*
23 Ruggiero l'accettar volentier ne la lor **schiera** , - *CANTO VENTISEIESIMO.66*
24 altro i Mori in tal modo feriti, l'altra **schiera** - *CANTO VENTISEIESIMO.118*
25 lodato, che pochi il pareggiar di quella **schiera** ? - *CANTO VENTISEIESIMO.420*
26 guisa vide Ippolita ornarsi e la sua **schiera** . - *CANTO VENTISETTESIMO.412*
27 di biasmar sempre e d'odiar quella **schiera** gentil - *CANTO VENTOTTESIMO.780*
28 e bianco, forse con l'altre ita sarebbe in **schiera** , se di - *CANTO TRENTESIMO.567*
29 ch'era, e non volse con lor venire in **schiera** . E ben - *CANTO TRENTESIMO.752*
30 rai, Guidon coi frati e coi parenti in **schiera** se ne - *CANTO TRENTUNESIMO.287*
31 qual dietro e qual dinanzi, in lunga **schiera** . - *CANTO TRENTADUESIMO.402*
32 bisogno grande, tosto apparia l'infernal **schiera** - *CANTO TRENTATREESIMO.859*
33 odor de le vivande. Erano sette in una **schiera** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.953*
34 al re, ti prego, che fuor de la **schiera** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.573*
35 terra messa: e la vide partir fuor de la **schiera** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.341*
36 calle vider da forse venti armati in **schiera** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.695*
37 fermaro. Non molto dopo, istrutto a **schiera** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.609*
38 Non molto dopo, istrutto a schiera a **schiera** , si - *CANTO TRENTOTTESIMO.609*
39 né può con gli altri cani andare in **schiera** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.75*
40 per girli incontra armasse ogni sua **schiera** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.152*
41 la notte da le ripe di Sava ogni sua **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.82*
42 farsi con benefici, e seco averlo in **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.110*

schierati *1*

1 ch'ebbe Rinaldo. Mosse Sobrino i suoi **schierati** avaccio, - *CANTO SEDICESIMO.421*

schiere *17*

1 salpe, salmoni e coracini nuotano a **schiere** in più fretta che - *CANTO SESTO.286*
2 nuda resta, e van gli augelli a strette **schiere** insembre, Orlando - *CANTO NONO.53*
3 suon di tamburini venian, partiti a belle **schiere** , avanti il buon - *CANTO DECIMO.588*
4 d'Inghilterra e de l'isole intorno eran le **schiere** che quivi - *CANTO DECIMO.599*
5 campagna; e giura non tornare a quelle **schiere** - *CANTO QUATTORDICESIMO.271*
6 e dietro i ponti rotti, ne le lor **schiere** ordinò - *CANTO SEDICESIMO.248*
7 ne va veloce. Finito il ragionar, fece le **schiere** muover - *CANTO SEDICESIMO.311*
8 cirenea lasciato solo aveano le sue **schiere** , volta il - *CANTO SEDICESIMO.630*
9 bandiere, e di battaglia dar segno alle **schiere** . Il re - *CANTO DICIOTTESIMO.312*
10 par che ne rimbombe. Cominciavan le **schiere** a - *CANTO DICIOTTESIMO.329*
11 Rinaldo assale, apre e sbaraglia le **schiere** - *CANTO DICIOTTESIMO.1166*
12 temere, certo è che sian de le nimiche **schiere** . Era a - *CANTO DICIOTTESIMO.1528*
13 le piante, né senza lui si fidò in tante **schiere** ? Or che - *CANTO TRENTESIMO.558*
14 strada, gran strage fan ne l'africane **schiere** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.115*
15 di quei ch'aver poteano in fretta, le **schiere** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.154*
16 il ferètro; le quai già tolte a mille **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1420*
17 tutte partita d'Africa fer le nubiane **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.162*

schietto *5*

1 che tutto d'una gemma è 'l muro **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.419*
2 regione, dar venti some ogni anno d'oro **schietto** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.661*
3 gemme il fregio era contesto; d'un **schietto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.248*
4 senza oro e gemme, in un vestire **schietto** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.742*
5 si credea di ritrovar, ma solo il bosco **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1068*

schifo *2*

1 che brami invano avere o zucca o **schifo** . Prese nuovo - *CANTO DECIMO.848*
2 che l'orca s'accostò, e scoperse nel **schifo** Orlando - *CANTO UNDICESIMO.290*

schioda *1*

1 colpo d'Orlando o piastra o maglia e **schioda** e rompe - *CANTO DODICESIMO.398*

schiodando *1*

1 ora i canti levando a' grossi scudi, **schiodando** or - *CANTO TRENTUNESIMO.164*

schiodano *1*

1 né da ferir lor resta altro che pugna. **Schiodano** - *CANTO VENTITREESIMO.669*

schiuda *1*

1 via donde il desire vostro s'adempia, mi **schiuda** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.502*

schiudon *1*

1 per forza cheti. Pur duo talora o tre **schiudon** - *CANTO TRENTANOVESIMO.601*

schiume *1*

1 turbato, tal si vedea ne le marine **schiume** il mostro - *CANTO DECIMO.877*

schiuse *1*

1 la favella le fu concessa usar, la bocca **schiuse** , e domandò: - - *CANTO TERZO.478*

schiva *10*

1 mai stato, di coscienza scrupolosa e **schiva** . Come egli - *CANTO SECONDO.100*
2 questa foce, di ragionar con la donzella **schiva** , per consigliarla - *CANTO NONO.155*
3 preso, se ben di sé vede sua donna **schiva** , se in tutto - *CANTO SEDICESIMO.11*
4 frale: tempra di ferro il suo tagliar non **schiva** , che non - *CANTO SEDICESIMO.391*

5 crebbe, ch'esser parea di tutto 'l mondo **schiva** . Se - *CANTO DICIANNOVESIMO.140*
6 o che l'uccide; e questa sorte solamente **schiva** chi - *CANTO DICIANNOVESIMO.453*
7 viso bella, e nei sembianti accortamente **schiva** . Era - *CANTO VENTINOVESIMO.340*
8 perché egli è solo e nudo, non lo **schiva** . - Vorrei - *CANTO TRENTESIMO.38*
9 sagge parole? Misero è ben chi veder **schiva** il - *CANTO TRENTADUESIMO.184*
10 scoglio, e gir serpendo, è cosa tanto **schiva** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.786*

schivando *2*

1 al ritorno far nuovo sentiero, come, **schivando** Erode, i - *CANTO DECIMO.552*
2 ale: ogni sera all'albergo se ne già, **schivando** a suo poter - *CANTO DECIMO.580*

schivar *8*

1 che potea differire, e potea differire e **schivar** forse; ma se - *CANTO SESTO.15*
2 assai, che fôra lungo a dire; e per **schivar** che - *CANTO QUINDICESIMO.101*
3 più senza lumiera saputo avria come **schivar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.804*
4 un'alta fossa, che fia gran sorte che **schivar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.328*
5 qual sien certe, quando tentar, quando **schivar** fortuna - *CANTO TRENTESIMO.199*
6 che per altezza era d'ingegno, se te **schivar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.8*
7 sicur non gli parea: mandò, per **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.927*
8 gli espone de l'antiche carte. - Questo **schivar** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.709*

schivare *3*

1 più colpi e fùggia e schivi, non può **schivare** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.504*
2 fin, ch'un non gli arrivi. Non può **schivare** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.505*
3 parti rosse il pagan l'arme, e non poter **schivare** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.962*

schivarla *1*

1 scenda, or quinci or quindi abbia a **schivarla** - *CANTO QUARANTUNESIMO.636*

schivarli *1*

1 fisse. O che non puoi saperlo, o non **schivarli** , sappiendol, - *CANTO QUARTO.277*

schivarlo *1*

1 dinanzi un nudo scoglio appare: voglion **schivarlo** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.126*

schivarmi *1*

1 s'io offenderò Amor, chi sarà buono a **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.350*

schivaste *2*

1 s'io v'ho, che la morte voi mi **schivaste** , grazie - *CANTO UNDICESIMO.446*
2 ringraziar ch'una maniera di morir mi **schivaste** troppo - *CANTO UNDICESIMO.450*

schive *1*

1 si dice, che de la moglie i tradimenti **schive** . - *CANTO VENTISETTESIMO.1084*

schiverei *1*

1 i peregrini è statuita, come io non **schiverei** con la - *CANTO VENTESIMO.347*

schivi *12*

1 i passi dei frati sì, che ne pareano **schivi** . - Parve ch'a tal - *CANTO TERZO.484*
2 potrai saper ne la battaglia quando ti **schivi** , o l'avversario - *CANTO TERZO.540*
3 arrivi, perché veder sì crudel gente **schivi** . Ch'agli nemici gli - *CANTO QUINTO.40*
4 vivi; se da grandine il ciel sempre ti **schivi** . E s'ora o mai - *CANTO SESTO.240*
5 più a tempo, sì che morte e strazio **schivi** al mio caro - *CANTO NONO.392*
6 mi porti; e così lupi, orsi, leoni **schivi** , strazi, disagi ed - *CANTO DECIMO.235*
7 mora, potrà giovar che servitù lor **schivi** : che se d'un - *CANTO VENTESIMO.540*
8 adamantina bisogna ben, che le percosse **schivi** . Aveane - *CANTO VENTIDUESIMO.526*
9 Ben che Zerbin più colpi e fùggia e **schivi** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.503*
10 i lumi; che de la poesia gli ha fatto **schivi** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.187*

11 stili, ch'amavan forestieri, ed eran **schivi** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.355*
12 e li conforta ed ora a voler, **schivi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1557*

schivo *8*

1 aver solia, l'odia, sprezza, n'ha **schivo** , e getta via: - *CANTO SETTIMO.568*
2 ma tal salute ho più che morte a **schivo** . S'io vi - *CANTO QUINDICESIMO.370*
3 se non avrete, come io non ho avuto, **schivo** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.416*
4 non volle ungersi come noi, che **schivo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.442*
5 che già mostrò costei sì averti a **schivo** con - *CANTO DICIANNOVESIMO.251*
6 ch'indi ebbe lui più che le serpi a **schivo** : - *CANTO QUARANTADUESIMO.294*
7 ma tanto orror ne sente e tanto **schivo** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.407*
8 e così gli occhi hanno la luce a **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1254*

schivò *3*

1 oprar la sua fallacia rea; l'annel che le **schivò** più d'un - *CANTO DODICESIMO.269*
2 a Rinaldo, ch'a quello incontro gli **schivò** un gran - *CANTO SEDICESIMO.384*
3 avea quella il paladino; e gli **schivò** più - *CANTO VENTITREESIMO.877*

sciagura *5*

1 alla donna s'addormenta; e nuova altra **sciagura** anco l'assalta: - *CANTO OTTAVO.398*
2 donna sia in tutte le bande danno e **sciagura** , quivi era pur - *CANTO OTTAVO.464*
3 Amava il cavallier, per sua **sciagura** , una - *CANTO QUINDICESIMO.801*
4 in quella che 'l ponte si levò per lor **sciagura** . Sparge - *CANTO DICIOTTESIMO.42*
5 ad aver cura come aiutarsi in tanta lor **sciagura** . E - *CANTO VENTESIMO.176*

sciague *1*

1 e suavissima favella al conte fa le sue **sciague** note, - *CANTO TREDICESIMO.15*

sciamito *1*

1 già di vil condizione in vista, che di **sciamito** - *CANTO TRENTUNESIMO.299*

sciancata *2*

1 popul gridando; e la gran frotta resta o **sciancata** - *CANTO VENTICINQUESIMO.88*
2 portassi rotto e capo e schene, e che **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.807*

sciemando *1*

1 ingannando, venir in breve il mio desir **sciemando** . - Così - *CANTO QUINTO.200*

scienza *2*

1 la guerra, disse che non n'avea troppa **scienza** ; ma - *CANTO DICIOTTESIMO.982*
2 sommersa: e ben ch'ella del certo abbia **scienza** , per non - *CANTO VENTESIMO.1093*

scimitarra *4*

1 scudo, arco e faretra aver in odio, e **scimitarra** e lancia, - *CANTO SEDICESIMO.575*
2 lite ne muovo. La mia ragion dirà mia **scimitarra** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.463*
3 Bramoso di vendetta si ritira, a trar la **scimitarra** , a - *CANTO VENTISETTESIMO.510*
4 che, solo (e spada io non avea né **scimitarra**), con - *CANTO TRENTESIMO.306*

scinta *1*

1 da l'Inferno in quella forma trasse; e **scinta** e scalza montò - *CANTO SETTIMO.395*

scintilla *2*

1 di quella lei ferì Amor; e di poca **scintilla** - *CANTO VENTITREESIMO.950*
2 usata. Per questo non si smorza una **scintilla** - *CANTO VENTICINQUESIMO.253*

scintille *3*

1 dugento mila persone, o più de le **scintille** del fuoco - *CANTO SEDICESIMO.126*
2 insieme: gettano l'arme insin al ciel **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.799*
3 elmetto, quando all'osbergo fa gittar **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.602*

sciocca *7*

1 i panni e si percosse il viso, e **sciocca** nominossi e - *CANTO OTTAVO.94*
2 troppo delicata: e riputato avria cortesia **sciocca** , per darla altrui, - *CANTO DECIMO.79*
3 avendo già cacciata da sé la turba **sciocca** e senza - *CANTO DICIOTTESIMO.478*
4 forte. Spinge il cavallo, e ne la turba **sciocca** con - *CANTO DICIOTTESIMO.897*
5 pronti o alla morte o alla vendetta. La **sciocca** turba - *CANTO DICIOTTESIMO.965*
6 s'estenda, e sia adorata da la gente **sciocca** , e che - *CANTO VENTISEIESIMO.262*
7 voglion tutta notte anco veggiarvi. La **sciocca** turba - *CANTO TRENTESIMO.209*

scioccamente *2*

1 nel cor fisso il suo compagno che così **scioccamente** - *CANTO VENTUNESIMO.442*
2 né vo' credere ancor) ch'abbia costei **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.867*

sciocche *1*

1 Dio sì bello, come alle nostre openioni **sciocche** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.798*

sciocchezza *4*

1 il cavallier d'Anglante pigliar per sua **sciocchezza** il tempo - *CANTO PRIMO.450*
2 se n'andò per l'onde salse. Di mia **sciocchezza** tosto fui - *CANTO SESTO.327*
3 avea gran doglia, e seco indarno a sua **sciocchezza** ripensava. - *CANTO OTTAVO.578*
4 d'Orrigille, e non fratello. Di sua **sciocchezza** - *CANTO DICIASSETTESIMO.929*

sciocchezze *1*

1 de' signori, altri dietro alle magiche **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.676*

sciocchi *5*

1 e gli altri incanti di colui far **sciocchi** , ti mostrerò un - *CANTO TERZO.542*
2 occhi, e gli lasciò come insensati e **sciocchi** . Come - *CANTO DODICESIMO.272*
3 un matto. - Soggiunse Ferraù: - **Sciocchi** voi, - *CANTO DODICESIMO.329*
4 - Deh come n'ha da male accorti e **sciocchi** trattati il - *CANTO DODICESIMO.427*
5 gora c'ha nome vita, che sì piace a' **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1559*

sciocco *8*

1 e stimato bugiardo ne rimane: che 'l **sciocco** vulgo non gli - *CANTO SETTIMO.5*
2 non bisogna ch'io ponga mente al vulgo **sciocco** e ignaro. A - *CANTO SETTIMO.10*
3 che riaver non la potesse Orrilo. Quel **sciocco** , che del - *CANTO QUINDICESIMO.665*
4 per punir Zerbin del non suo fallo. Lo **sciocco** vulgo - *CANTO VENTITREESIMO.413*
5 so ch'avete falsa opinione. Il vostro **sciocco** - *CANTO VENTISETTESIMO.1077*
6 di voi. Ma che parlò come ignorante e **sciocco** , ve - *CANTO VENTINOVESIMO.17*
7 albergo le dia ne' campi, fa pensier di **sciocco** ; che - *CANTO TRENTADUESIMO.502*
8 nobiltà, né altezza di corona, ch'al **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.510*

sciochezza *1*

1 oltra questo, il tuo amor sempre a **sciochezza** , quando - *CANTO QUINTO.291*

scioglia *4*

1 la foglia; né succede però che se ne **scioglia** . Come ceppo - *CANTO SESTO.208*
2 può senza toccar mai terra, chi d'India **scioglia** , in - *CANTO QUINDICESIMO.144*
3 levante nave non è che per Europa **scioglia** ; né si - *CANTO QUINDICESIMO.154*
4 peste; né sa modo trovar, che se ne **scioglia** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.403*

scioglie *7*

1 le dice che taccia e stia a mirarla: poi **scioglie** il libro, e coi - *CANTO TERZO.168*
2 romano il dì medesmo che Bireno **scioglie** . Non volse porre - *CANTO NONO.700*
3 si stia aspettando che Ruggiero arrivi. **Scioglie** il nochier, - *CANTO DECIMO.345*
4 regina. Ma ritorniamo al paladin che **scioglie** nel mar - *CANTO UNDICESIMO.635*
5 poi con la spada da la immonda scorza **scioglie** lo - *CANTO VENTUNESIMO.180*
6 il regno volta. Ecco l'armata imperial si **scioglie** per - *CANTO TRENTATREESIMO.449*

7 moglie sia di Leon, che l'obbligo non **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.472*

sciogliea *3*

1 volta mai star tanto; che s'un laccio **sciogliea** , dui - *CANTO DECIMO.916*
2 così commandò la donna loro, non si **sciogliea** - *CANTO VENTICINQUESIMO.11*
3 nome le vien detto; ove una barca che **sciogliea** da terra - *CANTO TRENTESIMO.77*

sciogliendo *1*

1 e 'l suo destin spietato e duro. Indi **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.197*

scioglier *6*

1 dove un vecchio nochiero una sua barca **scioglier** da l'altra ripa - *CANTO DECIMO.342*
2 con ogni ingegno Dedalo, non potria **scioglier** - *CANTO VENTICINQUESIMO.294*
3 visi e più coi cori, Malagigi e Viviano a **scioglier** - *CANTO VENTISEIESIMO.206*
4 intesa del camino, seco fatto l'avea **scioglier** - *CANTO TRENTANOVESIMO.326*
5 Africa sciolse. Il legno sciolse, e fe' **scioglier** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.57*
6 discoprirsi il porto; sì che nel lito i voti **scioglier** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.3*

scioglierà *1*

1 mano lo dier, legato tanto, che non si **scioglierà** - *CANTO TRENTASETTESIMO.860*

scioglieran *1*

1 che si veggan gli stendardi tuoi, non **scioglieran** - *CANTO TRENTOTTESIMO.363*

sciogliessero *1*

1 la tema che le accrebbe; o che se le **s** - *CANTO DICIASSETTESIMO.447*

sciolga *3*

1 tolga de le man loro, e 'l grave assedio **sciolga** . Vedi Folco, che - *CANTO TERZO.216*
2 un colpo trarne, che lo spirto gli **sciolga** da la - *CANTO QUINDICESIMO.648*
3 onor di sua fama, io non compensi né **sciolga** verso - *CANTO DICIOTTESIMO.1344*

sciolgo *1*

1 sasso. E s'in questo gran mar la vela **sciolgo** , di lunga - *CANTO TREDICESIMO.485*

sciolse *15*

1 e come attonita stè alquanto; poi **sciolse** al duol la - *CANTO OTTAVO.312*
2 cercato; né fin quel dì dal capo gli lo **sciolse** , che fra - *CANTO DODICESIMO.495*
3 spinse incontra gli altri, e sbarragliolli e **sciolse** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.675*
4 diè i remi all'acqua ed ogni vela **sciolse** . Dentro e - *CANTO VENTESIMO.760*
5 gli mostra il libro che far debbia; e si **sciolse** il - *CANTO VENTIDUESIMO.184*
6 prese, e presi tenne; e prima non li **sciolse** , che li - *CANTO VENTIDUESIMO.420*
7 sciolto. Corebo, consentendo Almonio, **sciolse** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.345*
8 non volse, se de l'obligo prima non si **sciolse** . Al - *CANTO VENTISETTESIMO.288*
9 Dal collo un suo monile ella si **sciolse** , ch'una - *CANTO VENTOTTESIMO.113*
10 tra quelle mie, che mai tempo non **sciolse** , la - *CANTO VENTINOVESIMO.222*
11 si raccolse; indi la lingua a tai parole **sciolse** : - O - *CANTO TRENTOTTESIMO.328*
12 quel ch'a lui parve, e verso Africa **sciolse** . Il - *CANTO QUARANTUNESIMO.56*
13 parve, e verso Africa sciolse. Il legno **sciolse** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.57*
14 lo raccolse, e poi la lingua a tai parole **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.768*
15 poi di tal perseveranza, che non si **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.30*

sciolser *2*

1 ch'avrian per molti dì buona fortuna. **Sciolser** dal - *CANTO DICIOTTESIMO.1079*
2 Con fresco vento ch'in favor veniva, **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1322*

sciolta *6*

1 porti donde in mal punto avean la nave **sciolta** . - Non - *CANTO SECONDO.228*
2 gonfio e bianco già di spume per nieve **sciolta** e per montane - *CANTO NONO.62*

3 porto il suo legno entre; che lei, che **sciolta** avea da - *CANTO UNDICESIMO.468*
4 fermo, che la lingua al dir mal facea sì **sciolta** ; e si - *CANTO TRENTESIMO.14*
5 pugna incerta, ancor che rimaner di vita **sciolta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.907*
6 Alle squalide ripe d'Acheronte, **sciolta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1118*

sciolte *3*

1 una donna uscìo discinta e scalza, e **sciolte** avea le chiome, - *CANTO TERZO.63*
2 scalza montò sopra a quello, a chiome **sciolte** e orribilmente - *CANTO SETTIMO.396*
3 faccia lunga pioggia talvolta o nievi **sciolte** , va - *CANTO TRENTASETTESIMO.874*

sciolti *7*

1 ciò nulla sapea, per darci aiuto i legni **sciolti** avea. Di questo - *CANTO NONO.312*
2 marinari, già messo le mani ai remi, e **sciolti** dal lito sicuro, - *CANTO DECIMO.118*
3 ma volan braccia e spalle e capi **sciolti** . Pel campo - *CANTO DODICESIMO.636*
4 raccolti, molti alle spalle, alcuni al petto **sciolti** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.664*
5 aiuto. Qual fa la lepre contra i cani **sciolti** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.129*
6 né mago; e vede dagli busti i capi **sciolti** e - *CANTO VENTISETTESIMO.165*
7 si lanciaro, parendo lor così d'esser più **sciolti** . Il - *CANTO TRENTASETTESIMO.764*

sciolto *21*

1 - Poi ch'ebbe così detto, a freno **sciolto** il Saracin lasciò - *CANTO PRIMO.557*
2 e dal sinistro fianco in piede sbalza. **Sciolto** che fu il - *CANTO SECONDO.57*
3 lor paesi, con obligo di mai non esser **sciolto** . Fu inanzi agli - *CANTO OTTAVO.122*
4 a lasciare abbia, sì ch'esser per me **sciolto** mi ringrazi; come - *CANTO NONO.412*
5 basso. E dopo alcun' signozzi il parlar **sciolto** , incominciò - *CANTO DECIMO.789*
6 levar lo lascia, dagli altri nodi avendol **sciolto** prima, - *CANTO QUINDICESIMO.473*
7 del partire; perché nel resto, come **sciolto** e franco - *CANTO VENTUNESIMO.227*
8 sepolto, per lui sarà il palazzo in fumo **sciolto** . - *CANTO VENTIDUESIMO.136*
9 molto il mio feroce, o sia col freno o **sciolto** . - Al - *CANTO VENTITREESIMO.728*
10 poi rivolto, fece Zerbin che fu Odorico **sciolto** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.344*
11 sugli arcion si ponta, e resta in piedi e **sciolto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.851*
12 sì come d'un gran sonno allora **sciolto** , - *CANTO VENTISETTESIMO.1062*
13 il volto: del resto lo mandò libero e **sciolto** . - *CANTO VENTINOVESIMO.432*
14 Né Brigliadoro men, ch'errava **sciolto** - *CANTO TRENTUNESIMO.351*
15 Deh, ferma, Amor, costui che così **sciolto** - *CANTO TRENTADUESIMO.153*
16 o se seguita fu da lo spirto di Tanacro **sciolto** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.598*
17 giusto ove il capo si termina col busto. **Sciolto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.65*
18 e per l'instabil flutto verso India **sciolto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.303*
19 vede; ma Frontin prima al tutto **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.731*
20 che la tua morte mi dispensi, che possi, **sciolto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.342*
21 parte; e donde il sangue uscir vede più **sciolto** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1054*

scior *1*

1 e mille strane ruote segue la fune, e **scior** non se ne - *CANTO UNDICESIMO.336*

sciorre *14*

1 o lamenti che facesse Brunel, lo volse **sciorre** . Smontò de la - *CANTO QUARTO.114*
2 in Francia, piacciati questa afflitta anima **sciorre** de la sua - *CANTO QUARTO.267*
3 forte, che non se ne era mai per poter **sciorre** , s'invecchiasse - *CANTO SETTIMO.351*
4 Or cominciando i trepidi ruscelli a **sciorre** il freddo - *CANTO DODICESIMO.570*
5 lontane e da vicine, ch'a ringraziarle e **sciorre** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.687*
6 confuso, e a tutti quei prigion di **sciorre** i nodi. - *CANTO VENTIDUESIMO.132*
7 scioglier presti; non fur men diligenti a **sciorre** i paggi, - *CANTO VENTISEIESIMO.207*
8 intrichi, che non vede come poterli **sciorre** ; e gli - *CANTO VENTISETTESIMO.751*
9 espedite. Commincia il re Agramante a **sciorre** il - *CANTO VENTISETTESIMO.813*
10 perché non s'abbia in qualche modo a **sciorre** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.963*
11 che dee aver caro un paladino **sciorre** . Il - *CANTO TRENTANOVESIMO.186*
12 corre i cani seco, e non potersi **sciorre** ; - *CANTO TRENTANOVESIMO.416*
13 Fatto avea intanto il re Agramante **sciorre** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.577*
14 uffici a che son buoni: chi s'affatica a **sciorre** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.95*

sciorrò *2*

1 cinta avea) vi do per securtade ch'io vi **sciorrò** - *CANTO DICIANNOVESIMO.591*
2 sarò di non morire. Ma quando ti **sciorrò** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.359*

sciorse *1*

1 Quindi un nochier trovar per Francia **sciorse** , il qual di - *CANTO VENTESIMO.805*

sciorsi *3*

1 in guisa gli ne fascia, che non può **sciorsi** : indi - *CANTO QUINDICESIMO.472*
2 buona che per Levante apparecchiasse a **sciorsi** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.324*
3 da l'obbligazion che gli avea immensa, **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.412*

sciorti *2*

1 nome mio è lo Sdegno, venuto sol per **sciorti** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.512*
2 sia accesa, e che non usi ogni arte di **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.256*

scipio *1*

1 a farti un Alessandro, un Iulio, un **Scipio** ! Chi potea, - *CANTO SETTIMO.467*

scita *1*

1 mar Indo alla Tirinzia foce, dal bianco **Scita** - *CANTO TRENTOTTESIMO.92*

sciti *3*

1 a Logistilla si salvaro; ed indi tornaro a **Sciti** , a Persi, a Greci, - *CANTO OTTAVO.120*
2 e sempre declinando da l'iperborei **Sciti** a l'onda ircana, - *CANTO DECIMO.565*
3 Più tosto vuol che volteggiando rada gli **Sciti** e gl'Indi e - *CANTO QUINDICESIMO.90*

sciuga *1*

1 cui il sangue l'età, non l'ardir, **sciuga** . Vide - *CANTO DODICESIMO.652*

scizia *3*

1 venir da le caucasee porte con mezza **Scizia** a guadagnar la - *CANTO OTTAVO.496*
2 figlia del re Stordilano eran tra il re di **Scizia** e il - *CANTO VENTISETTESIMO.816*
3 il modo appreso de la milizia? In qual **Scizia** - *CANTO TRENTASEIESIMO.58*

scocca *7*

1 tocca col fuoco il ferro, e quel subito **scocca** . Dietro lampeggia - *CANTO NONO.592*
2 trieme, quando l'orribil suon ne l'aria **scocca** . Sì nel cor - *CANTO VENTESIMO.700*
3 orrendo, a guisa dei colombi, quando **scocca** lo - *CANTO VENTIDUESIMO.163*
4 tutto da quel che fuor la lingua **scocca** : mostra - *CANTO TRENTESIMO.548*
5 fulmine par, che 'l cielo ardendo **scocca** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.811*
6 stretta bocca, quando si desta, il furioso **scocca** . E - *CANTO TRENTOTTESIMO.232*
7 raffrenata di cortese modestia, fuor non **scocca** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.780*

scoccando *1*

1 che sì nel corso affretta, che, se **scoccando** - *CANTO VENTITREESIMO.107*

scoccar *1*

1 ordine fu che 'l duca a me venisse. Per **scoccar** dunque i lacci - *CANTO QUINTO.333*

scocche *1*

1 oscura sopra suoi campi all'ultimo non **scocche** ; si - *CANTO TRENTANOVESIMO.588*

scocchi *3*

1 bada; che gli par sempre che la rete **scocchi** . Fugge - *CANTO QUINDICESIMO.426*
2 convien, voglia o non voglia, al fin che **scocchi** . Poi - *CANTO VENTITREESIMO.968*
3 Convien che l'uno e l'altro spirto **scocchi** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.643*

scogli *4*

1	ci veggian mal grado portar sopra acuti	**scogli** , appresso	- *CANTO TREDICESIMO.124*
2	mai pare, sommersa e rotta tra gli	**scogli** acuti hai	- *CANTO VENTESIMO.1059*
3	parte col pilota inante il nochier che gli	**scogli** teme e	- *CANTO VENTITREESIMO.126*
4	incontro duro, quai torri ai venti, o	**scogli** all'onde	- *CANTO TRENTESIMO.384*

scoglio *37*

1	valle. Tu qui m'aspetta; che dal nudo	**scoglio** certificar con	- *CANTO SECONDO.551*
2	che giunta alla parte ima è dello	**scoglio** , afflitta e	- *CANTO OTTAVO.356*
3	senza cordoglio, Angelica legata al nudo	**scoglio** . Oh se	- *CANTO OTTAVO.536*
4	d'altri marmi illustri Ruggiero, e su lo	**scoglio** così avinta	- *CANTO DECIMO.763*
5	in un diaspro, non può tagliar lo	**scoglio** duro ed aspro.	- *CANTO DECIMO.832*
6	mi voglio senz'altra compagnia sopra lo	**scoglio** . E voglio	- *CANTO UNDICESIMO.240*
7	lasciò, fuor che la spada; e vêr lo	**scoglio** , sol, prese	- *CANTO UNDICESIMO.248*
8	Titon geloso. Fattosi appresso al nudo	**scoglio** , quanto	- *CANTO UNDICESIMO.257*
9	ne vien nuotando in fretta verso lo	**scoglio** ; ove	- *CANTO UNDICESIMO.322*
10	ella Orlando nel ritorno che fa allo	**scoglio** : ma	- *CANTO UNDICESIMO.438*
11	lasciato ogni squalor vetusto, del nuovo	**scoglio**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.85*
12	cieco, cavata in lito al mar dentr'uno	**scoglio** . Di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.258*
13	Non così freme in su lo	**scoglio** alpino di	- *CANTO DICIOTTESIMO.81*
14	chiome, che quanto appar fuor de lo	**scoglio** alpino,	- *CANTO VENTUNESIMO.125*
15	ma non più Mandricardo si ritira, che	**scoglio**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.847*
16	vi son dui ch'han per insegna lo	**scoglio** , che	- *CANTO VENTISEIESIMO.411*
17	c'ha membra di gigante. Gli pon lo	**scoglio**	- *CANTO VENTISETTESIMO.387*
18	spada o abbassar lancia, fuor che lo	**scoglio**	- *CANTO TRENTATREESIMO.189*
19	ch'or mostro a voi su quest'altiero	**scoglio** , gli	- *CANTO TRENTATREESIMO.207*
20	s'udia come un vento marino in uno	**scoglio** .	- *CANTO TRENTASEIESIMO.166*
21	augumento. Ecco dinanzi un nudo	**scoglio**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.125*
22	fondo al sommo s'alza, e vede il nudo	**scoglio**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.167*
23	e al fin restar ne l'acque. Nel solitario	**scoglio**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.403*
24	in vision da Dio, che con sua aita allo	**scoglio**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.428*
25	anni ormai presso a quaranta che su lo	**scoglio** il	- *CANTO QUARANTUNESIMO.458*
26	né verisimil tien che ne l'alpestre	**scoglio**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.162*
27	le destre, che sieno a questo, avea lo	**scoglio**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.166*
28	si converta. Il vedersi coprir del brutto	**scoglio** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.785*
29	ch'era di là poco lontano in un solingo	**s**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1490*
30	piegando dal camin la prora, vider lo	**s**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1504*
31	le spumose onde fur condotti nel duro	**s**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1510*
32	dal dì che giunse a nuoto su questo	**s**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1554*
33	che stato era in esilio tanto, né da lo	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.122*
34	basso ruote, immobil son di vera fede	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.485*
35	a borea cede, né più all'irato mar lo	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.579*
36	nel servar fede al mio amante, d'ogni	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.802*
37	il ferro era più raro. Non si trovò lo	**scoglio**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.945*

scolora *2*

1	amatore in fronte, e di subito gaudio si	**scolora** ; poi	- *CANTO VENTITREESIMO.534*
2	mostra l'alma di disio consunta. Or si	**scolora** in	- *CANTO VENTICINQUESIMO.231*

scolorossi *1*

1	l'acqua l'ombra, ogni pelo arricciossi, e	**scolorossi** al Saracino il	- *CANTO PRIMO.227*

scolpire *1*

1	hanno a venire, la fe' da buoni artefici	**scolpire** .	- *CANTO VENTISEIESIMO.312*

scolpita *1*

1	rivolgendo s'andava in quella guisa che	**scolpita** o dipinta	- *CANTO UNDICESIMO.462*

scolpite *1*

1	fu lento per l'orme che di fresco eran	**scolpite** a	- *CANTO VENTITREESIMO.318*

scolpito *1*

1 nome sarà detto, e del miracol tuo **scolpito** - *CANTO TRENTATREESIMO.926*

scoltura *1*

1 discopria lo splendor più cose belle e di **scoltura** e di color, - *CANTO TERZO.119*

scompagna *1*

1 vede, ed a chi mai da lui non si **scompagna** , - *CANTO TRENTATREESIMO.422*

sconce *1*

1 il credette anco, e gran parole e **sconce** poi - *CANTO TRENTATREESIMO.682*

sconcia *2*

1 te perdono, se riguardiamo a nostra vita **sconcia** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.572*
2 bigoncia; e di ber sogna, e Cloridan lo **sconcia** . E - *CANTO DICIOTTESIMO.1408*

sconfitta *3*

1 ritornar voglio a Parigi, e de la gran **sconfitta** - *CANTO TRENTUNESIMO.627*
2 che misto vien fra i Greci, e questa **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.670*
3 che quella insegna porta, è quel che la **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.827*

sconfitte *1*

1 suo popul fedel fuor de la terra, tante **sconfitte** e memorabil - *CANTO TERZO.419*

sconforta *1*

1 torto sia: e ne morrò; né questo mi **sconforta** , se non ch'io so - *CANTO SESTO.82*

sconforti *1*

1 usanza. Perciò non sarà mai ch'io mi **sconforti** , o - *CANTO TRENTOTTESIMO.331*

scongiura *2*

1 e viso tristo supplica Sacripante e lo **scongiura** che quel - *CANTO PRIMO.630*
2 piacevol faccia, la supplica, la prega, la **scongiura** per gli - *CANTO VENTESIMO.1114*

scongiurar *1*

1 Malagigi al luogo viene ove i demoni **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.270*

scongiurazione *1*

1 che fermare il sole era possente, pur la **s** - *CANTO VENTISEIESIMO.1021*

scongiuri *5*

1 mi celi. - Venner dunque d'accordo alli **scongiuri** , e poser le - *CANTO QUINTO.253*
2 e brutto prometter fece con mille **scongiuri** , che - *CANTO VENTUNESIMO.434*
3 Africa cede. Ad Issabella il re d'Algier **scongiuri** di - *CANTO VENTINOVESIMO.145*
4 Ancor ch'a sue promesse e a suoi **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.681*
5 beffi e che gli dica la bugia: ma con **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1087*

sconosciuto *3*

1 s'avea tolto, con non usate insegne, e **sconosciuto** , però che - *CANTO QUINTO.611*
2 ben provisto. Quell'altro cavallier che, **sconosciuto** , soccorso - *CANTO QUINTO.725*
3 ignoto in quel paese, e menato hallo; e **sconosciuto** (come ho - *CANTO SESTO.103*

sconsolata *3*

1 per gire al campo saracino, l'afflitta e **sconsolata** - *CANTO DICIOTTESIMO.221*
2 lo potesse al pagan porre incontra. La **s** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.269*
3 amica di Ruggiero, come quest'altra **s** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.270*

sconta *1*

1 l'onor che ti fai qui s'adegua e **sconta** , o (per - *CANTO DICIOTTESIMO.531*

scontar *1*

1 tardi o per tempo cade il debito a **scontar** , che - *CANTO VENTITREESIMO.6*

scontargli *1*

1 ch'un danno or n'ha, che può **scontargli** il - *CANTO VENTITREESIMO.880*

sconte *1*

1 ogni strada, acciò più d'una posta meco **sconte** . Lo - *CANTO VENTITREESIMO.620*

scontra *1*

1 temea che pargoletti infanti. Ruggier **scontra** - *CANTO VENTIDUESIMO.665*

scontrammo *1*

1 donna dirò quella ch'è serva altrui. Ieri **scontrammo** - *CANTO DICIOTTESIMO.259*

scontrarlo *1*

1 e disfidato contra il Saracino venne a **scontrarlo** a - *CANTO VENTISEIESIMO.596*

scontrarme *1*

1 Io chiedea un colpo o dui con voi **scontrarme** , - *CANTO VENTISEIESIMO.49*

scontraro *4*

1 poi di Damasco il dì de' torniamenti, **scontraro** in - *CANTO DICIOTTESIMO.781*
2 rotto da un cavallier che nel cammin **scontraro** . Quel - *CANTO VENTESIMO.1151*
3 agli scudi, a mezzo il corso si **scontraro** - *CANTO VENTIDUESIMO.532*
4 che vêr Parigi vien con la sua gente. **Scontraro** il - *CANTO TRENTUNESIMO.57*

scontrasse *1*

1 che prima ch'ella uscisse de la valle, **scontrasse** - *CANTO VENTITREESIMO.175*

scontrati *1*

1 venuti a paro, o ch'insieme si fossero **scontrati** : e - *CANTO VENTINOVESIMO.266*

scontri *1*

1 e Avolio e Otone e Berlingiero. Otto **scontri** di lance, - *CANTO DICIOTTESIMO.65*

scontro *16*

1 che parimente si passar li scudi. Fe' lo **scontro** tremar dal - *CANTO PRIMO.493*
2 l'ale, e quindi s'allontana. Il grave **scontro** fa chinar le - *CANTO SECONDO.405*
3 se fosse in schiera stato; che ne lo **scontro** il - *CANTO DODICESIMO.597*
4 sozzopra. L'uno gli arcion lascia allo **scontro** - *CANTO DICIASSETTESIMO.765*
5 almiraglio è quel secondo. Lascia allo **scontro** l'un - *CANTO DICIASSETTESIMO.789*
6 l'elmo la vista si chiava, l'asta allo **scontro** - *CANTO DICIASSETTESIMO.798*
7 lancia d'oro in mano, ch'al fiero **scontro** abbatte - *CANTO DICIOTTESIMO.940*
8 a Zerbin l'esser caduto, ch'in altro **scontro** mai più - *CANTO VENTESIMO.1010*
9 che tutti eran caduti a quello **scontro** . I - *CANTO VENTIDUESIMO.688*
10 infin al calce si fiaccaro a quel superbo **scontro** , - *CANTO VENTISEIESIMO.650*
11 fermarsi per veder come seguiria lo **scontro** . - - *CANTO TRENTUNESIMO.68*
12 stordito e male acconcio: sì fu crudo lo **scontro** fier, - *CANTO TRENTUNESIMO.80*
13 da la Stella in giostra venne. Al primo **scontro** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.531*
14 quella guerriera che l'avea al primo **scontro** in - *CANTO TRENTASEIESIMO.340*
15 il lito e 'l mar vicino. Quando allo **scontro** - *CANTO QUARANTUNESIMO.545*
16 non che la lancia non sostenne il grave **scontro** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.930*

scontrò *3*

1 Fuggendo non avea fatto via molta, che **scontrò** un eremita in - *CANTO SECONDO.94*

2 Soria; indi verso Antiochia se ne già. **Scontrò** presso a - *CANTO SEDICESIMO.41*
3 cacciò l'asta per lo petto al primo che **scontrò** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.90*

scontrosse *1*

1 sospinti, in ripa un fiume in un guerrier **scontrosse** ; ma - *CANTO TREDICESIMO.335*

scontrossi *1*

1 lo scudo imbraccia, e Balisarda prende. **S** - *CANTO QUARANTUNESIMO.561*

scopar *1*

1 non tra' fiori e l'erba, e per tutto **scopar** l'altra - *CANTO DICIOTTESIMO.738*

scoparlo *1*

1 è disegnato in mano al boia, ch'abbia a **scoparlo** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.736*

scope *1*

1 son ne la cava profonda, che v'han **scope** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1043*

scoperse *7*

1 nel mio cor s'aveva assunto; che mi **scoperse** , e non ebbe - *CANTO QUINTO.95*
2 fin si trasse l'elmo, e 'l viso amato **scoperse** , che più volte - *CANTO SESTO.22*
3 di Ruggiero, ch'ebbe l'annel che gli **scoperse** il vero. - *CANTO OTTAVO.16*
4 attese. Tosto che l'orca s'accostò, e **scoperse** nel - *CANTO UNDICESIMO.289*
5 si diede. Con Parigi a quel lume si **scoperse** l'un - *CANTO DICIOTTESIMO.1477*
6 non quella ch'ella era. Non molto dopo **scoperse** - *CANTO VENTISEIESIMO.69*
7 colpi avria: né mai, qualunque volta si **scoperse** , - *CANTO QUARANTESIMO.647*

scoperta *6*

1 tra 'l mare e 'l monte, al mezzodì **scoperta** , arsiccia, - *CANTO OTTAVO.151*
2 suole, ch'in loco aprico abbia **scoperta** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.232*
3 e più ch'i' non so dire: sarà **scoperta** , se - *CANTO VENTITREESIMO.163*
4 Era un'ampla campagna che giacea tutta **scoperta** - *CANTO VENTICINQUESIMO.764*
5 che non era lunge, e de la fraude esser **scoperta** - *CANTO VENTOTTESIMO.542*
6 si gittò, incerta di viver più, vedendosi **scoperta** . - *CANTO VENTOTTESIMO.552*

scoperte *2*

1 e neri. Presti alle teste lor, ch'eran **scoperte** , - *CANTO VENTITREESIMO.557*
2 al fiume, al passo pien d'orrore. **S** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.317*

scoperti *1*

1 alla vista de la città crudel sul mar **scoperti** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.490*

scoperto *8*

1 dire il nome, o di lasciarsi almen veder **scoperto** , acciò da lui - *CANTO QUINTO.730*
2 e bella e carissima donna Bradamante **scoperto** il viso; - *CANTO UNDICESIMO.147*
3 Aurora avea spiegate al Sole, mezzo **scoperto** ancora - *CANTO UNDICESIMO.255*
4 condanna a star sempre in catena allo **scoperto** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.478*
5 avea, pur contentar d'averlo allo **scoperto** - *CANTO TRENTADUESIMO.733*
6 paura anco sì oppresso, ch'uscire allo **scoperto** - *CANTO TRENTATREESIMO.739*
7 l'ha voluto; perch'or s'ha ritrovato allo **scoperto** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.35*
8 ben che, poi che 'l cor fellone avea **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1026*

scoppia *2*

1 lampeggia a guisa di baleno, dinanzi **scoppia** , e manda in aria - *CANTO NONO.594*
2 e scorre per li solchi, e stride e **scoppia** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.382*

scoppiaro *1*

1 ch'altri duo fusson mai così delusi. Poi **scoppiaro** - *CANTO VENTOTTESIMO.565*

scoppiate *1*

1 ode che son tutte adulazioni. Di cicale **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.615*

scoppio *4*

1 pesa: e qual bombarda e qual nomina **scoppio** , qual - *CANTO UNDICESIMO.191*
2 hai, fin alla spada; e in spalla un **scoppio** o un - *CANTO UNDICESIMO.199*
3 e spegne ogni sereno. Sentesi un **scoppio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1063*
4 a guisa dei colombi, quando scocca lo **scoppio** , - *CANTO VENTIDUESIMO.164*

scopra *2*

1 t'avicini a quella rocca sì ch'ella si **scopra** , dàgli la morte; - *CANTO TERZO.586*
2 meglio e più breve è dunque che gli **scopra** lo scudo che - *CANTO OTTAVO.79*

scopre *3*

1 ha lo scudo mortal, che come pria si **scopre** , il suo splendor - *CANTO TERZO.534*
2 e due diverse arene, come Apennin **scopre** il mar schiavo - *CANTO QUARTO.85*
3 con atti e con parole a poco a poco le **scopre** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.228*

scoprendo *3*

1 ville de l'odorifera India il duca gira, **scoprendo** a - *CANTO QUINDICESIMO.125*
2 fece meravigliare il duca assai, quando **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.455*
3 facea vermiglio e bianco; quando, lontan **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.431*

scopria *6*

1 verron, ch'in modo era locato, che mi **scopria** dinanzi e - *CANTO QUINTO.376*
2 trovò sorto, e sì vicino al lito, che **scopria** - *CANTO DICIANNOVESIMO.427*
3 agli occhi suoi propri non crede. Quindi **scopria** de la - *CANTO VENTOTTESIMO.265*
4 ch'i folti boschi e le campagne amene **scopria** - *CANTO TRENTADUESIMO.111*
5 ove nasce Dordona, e le contrade **scopria** di - *CANTO TRENTADUESIMO.396*
6 fu intercetta, sì che in più parti si **scopria** il - *CANTO QUARANTESIMO.132*

scoprìa *1*

1 su la nona dove un castel poco lontan **scoprìa** , il - *CANTO VENTITREESIMO.156*

scoprir *6*

1 che agli amanti fu commodo grande di **scoprir** l'amor lor - *CANTO SETTIMO.166*
2 era lontana oltra sei miglia. Odorico **scoprir** sua - *CANTO TREDICESIMO.181*
3 apparecchiasse a sciorsi. Videro il mar **scoprir** - *CANTO DICIANNOVESIMO.325*
4 o come suol fuor de la nube il sole **scoprir** la - *CANTO TRENTADUESIMO.638*
5 ogni bell'opra si de', dove occulta sia, **scoprir** , sì - *CANTO TRENTASETTESIMO.191*
6 - Non ti rincresca se 'l nome mio **scoprir** - *CANTO QUARANTADUESIMO.474*

scoprire *2*

1 più braccia e man che Briareo. Se di **scoprire** avesse avuto - *CANTO SESTO.529*
2 ancora alla sicura riva; quando vide **scoprire** alla marina - *CANTO DECIMO.377*

scoprirlo *1*

1 cader con l'incantato lume. Potea così **scoprirlo** al primo - *CANTO QUARTO.169*

scopriro *2*

1 gridando Africa e Spagna tuttavia; e si **scopriro** in - *CANTO VENTISETTESIMO.140*
2 caderon sparsi giù per le spalle, e la **scopriro** a - *CANTO TRENTADUESIMO.630*

scopriva *6*

1 gran pezzo indarno atteso s'ella si **scopriva** , e che - *CANTO UNDICESIMO.98*
2 riva, che colli intorno e tutto il mar **scopriva** . Gli - *CANTO TREDICESIMO.80*
3 de la cittade; e lungo tratto di lontan **scopriva** i - *CANTO DICIASSETTESIMO.955*
4 una torre che d'ogn'intorno e di lontan **scopriva** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.110*
5 trovati, sempre con gli occhi intenti s'io **scopriva** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.171*

6 ponea mente (perch'era in loco che **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.708*

scorcia *1*

1 con gran periglio ne la testa; e così **scorcia** - *CANTO VENTICINQUESIMO.208*

scorciar *1*

1 la faccian sgombrar queste contrade: ma **scorciar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.661*

scorciarle *1*

1 e di pietà ribella, oltre all'ingiuria di **scorciarle** - *CANTO TRENTASETTESIMO.239*

scorciarsi *1*

1 senza l'elmo la trovar per via, fu di **scorciarsi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.205*

scorciate *1*

1 che fin all'ombilico ha lor le gonne **scorciate** - *CANTO TRENTASETTESIMO.206*

scorda *3*

1 amor degna sarebbe, a cui, se non ti **scorda** , tu sai quanto - *CANTO SETTIMO.539*
2 che maturo frutto ripone, e poi si **scorda** ove è riposto, - *CANTO SETTIMO.562*
3 lasso. Del re de la Zumara non si **scorda** il nobil - *CANTO DICIOTTESIMO.369*

scordarsi *2*

1 e non saria mai tanto beneficio per **scordarsi** ; e ch'alla - *CANTO QUINTO.110*
2 anco, che quell'onta non son mai per **scordarsi** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.866*

scordato *2*

1 ire a Parigi, che 'l salutar gli amici avea **scordato** ; ma - *CANTO VENTISEIESIMO.1086*
2 che 'l nome suo non mi s'è mai **scordato** . - *CANTO VENTISETTESIMO.1096*

scordi *1*

1 d'uno in altro regno donna per cui si **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.228*

scordò *1*

1 li fece voltare in fuga il piede. Non si **scordò** il re - *CANTO TRENTUNESIMO.697*

scorge *2*

1 cima ed abbassarsi in guisa, che non **scorge** dove è piano - *CANTO QUARTO.391*
2 tutta. Fugge il populo in rotta, che non **scorge** chi questa gente - *CANTO NONO.649*

scorgendo *2*

1 ma non già conosciuto chi si fosse, **scorgendo** l'atto del - *CANTO QUINTO.416*
2 vider lo scoglio al sorger de l'aurora. **S** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1505*

scorgo *1*

1 la più adorna di tutte le città d'Italia **scorgo** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.46*

scornato *2*

1 ma poi che de l'annel si ricordava, **scornato** vi - *CANTO UNDICESIMO.52*
2 e tolta si trovò la buona spada. Così **scornato** , di - *CANTO VENTISETTESIMO.505*

scorni *4*

1 vede Grifon, ne teme oltraggi e **scorni** : sa che - *CANTO SEDICESIMO.62*
2 a quel punto, e punir scherni e **scorni** che - *CANTO VENTISETTESIMO.695*
3 il barbaro in confine, prima di mille **scorni** - *CANTO TRENTASETTESIMO.308*
4 in fretta a procacciargli andò disagi e **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.46*

1	la rotta fede così improverarse, di	**scorno** e d'ira dentro e	*- CANTO PRIMO.232*
2	dal ponte per giostrar ridotta, e fargli	**scorno** e rompergli il	*- CANTO SETTIMO.37*
3	Ruggiero in sé fu rivenuto, di tanto	**scorno** si vide	*- CANTO SETTIMO.518*
4	o sdegno avesse udirne biasmo e	**scorno** ; e volse a pena	*- CANTO OTTAVO.700*
5	merto. Misera Olimpia! a cui dopo lo	**scorno** che gli	*- CANTO UNDICESIMO.433*
6	ridutto. Resta Grifone; e gli par de lo	**scorno** del	*- CANTO DICIASSETTESIMO.725*
7	di rabbia e più gli preme di Martan lo	**scorno** che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.843*
8	il prese; e lo ritenne con beffe e con	**scorno** in	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1023*
9	intorno, e gran vendetta fa d'ogni suo	**scorno** . Di quei	*- CANTO DICIOTTESIMO.32*
10	e diè lor noia, e fu per far lor	**scorno** . Ma	*- CANTO DICIANNOVESIMO.335*
11	giorno, prima che viver servo in tanto	**scorno** . che piaceri	*- CANTO VENTESIMO.488*
12	ribelle ch'uscir del ciel con lor perpetuo	**scorno** ; se tu sei	*- CANTO VENTESIMO.580*
13	ch'al fin temean d'averne danno e	**scorno** . D'ogni	*- CANTO VENTESIMO.688*
14	e mille egli abbattuto; ed a perpetuo	**scorno** se lo	*- CANTO VENTESIMO.1012*
15	di sé lasciando in Grecia infamia e	**scorno** . E	*- CANTO VENTUNESIMO.440*
16	alzar le vele, e dal lito fuggir con grave	**scorno** . Or	*- CANTO VENTIDUESIMO.38*
17	la figlia di Galafrone, e gli fe' l'alto	**scorno** . Fe' il	*- CANTO VENTIDUESIMO.196*
18	giorno, ritrovò un cavallier che le fe'	**scorno** . Il	*- CANTO VENTIDUESIMO.392*
19	Quanta gli sarà infamia, quanto	**scorno** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.645*
20	taccia, il qual direbbe, a mia vergogna e	**scorno** :	*- CANTO VENTICINQUESIMO.716*
21	campo e del fiorentin vergogna e	**scorno**	*- CANTO VENTISEIESIMO.358*
22	si vede dinanzi a quei signor di doppio	**scorno** , dal	*- CANTO VENTISETTESIMO.874*
23	ancora, che fanno al re pur il medesmo	**scorno** . Trova	*- CANTO VENTOTTESIMO.292*
24	Rimase in terra con vergogna e	**scorno** quel	*- CANTO VENTINOVESIMO.237*
25	soro, farmi da solo a solo o danno o	**scorno** ? Ed or	*- CANTO TRENTESIMO.326*
26	che saria stato agli altri ingiuria e	**scorno** . L'uno	*- CANTO TRENTUNESIMO.98*
27	persona, si potrà vendicar di questo	**scorno** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.662*
28	morte. Restammo poi, per non ricever	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.291*
29	che per quel che vantossi, troppo	**scorno**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.439*
30	costuma ria che v'ha posta il crudel con	**scorno** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.335*
31	dome, che gli puon far sin a' bambini	**scorno** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.885*
32	che non potrà, se non con biasmo e	**scorno** , e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.569*
33	l'andò cercando, e al fin restò con	**scorno** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1008*
34	estinto, danno i Bulgari avriano avuto e	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.763*
35	e muora publicamente con obbrobrio e	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.150*
36	mandò, per schivar dunque danno e	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.927*
37	Quest'era il re d'Algier, che per lo	**scorno**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.809*

scorre *12*

1	macchia. Tutto il paese giorno e notte	**scorre** , E poi là	*- CANTO SECONDO.339*
2	e per l'ossa un tremor freddo gli	**scorre** ; e se creduto	*- CANTO QUINTO.318*
3	è ormai di ritrovar Ruggiero, che	**scorre** il ciel su l'animal	*- CANTO SESTO.128*
4	la vaga fiamma occupa il loco, e	**scorre**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.382*
5	nuoce, e fin al Cairo, ognun rubando	**scorre** . Non gli	*- CANTO QUINDICESIMO.516*
6	lor non sia l'orecchia anco intronata.	**Scorre** Astolfo la	*- CANTO VENTESIMO.743*
7	pace o triegua ormai più teme poco.	**Scorre** di	*- CANTO VENTISETTESIMO.795*
8	Bradamante, all'entrar, con gli occhi	**scorre** , e	*- CANTO TRENTADUESIMO.757*
9	anco torna, ma ritien la briglia, né	**scorre**	*- CANTO TRENTATREESIMO.358*
10	in un altro mal fortuna manda: il primo	**scorre** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.110*
11	verde, azzurro, bianco e giallo rigando,	**scorre**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.767*
12	porre, tutto si sparge, e fuor nel petto	**scorre** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.224*

scorrea *2*

1	da travagliar quasi ogni giorno; il qual	**scorrea** ,	*- CANTO TREDICESIMO.357*
2	e bellicoso carme più d'una tromba che	**scorrea**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.230*

scorrendo *13*

1	umil vele vansi aggirando, e l'alto mar	**scorrendo** . Ma	*- CANTO SECONDO.236*
2	cui la prima commission far vuole. Vien	**scorrendo**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.625*
3	quindi usciro fuor dei termini degl'Indi.	**Scorrendo** il	*- CANTO QUINDICESIMO.137*
4	al suon de l'allegrezze si destaro. Vanno	**scorrendo**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.553*

5 la poppa all'onde, e il mar crudele **scorrendo** se - *CANTO DICIOTTESIMO.1160*
6 ridur la frotta: seco ha Sobrino, e van **scorrendo** in - *CANTO DICIOTTESIMO.1270*
7 la caccia e agli uomini e alle fere; e **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.99*
8 tre volte accenna a capo fitto, mentre **scorrendo** va - *CANTO TRENTESIMO.438*
9 apparecchiòsi, ch'era ad uso d'andar **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.542*
10 perde, altri in onori, altri in cercar, **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.674*
11 così le due magnanime guerriere, **scorrendo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.114*
12 Nel più tristo sentier, nel peggior calle **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.410*
13 su quel battel che parea aver le penne, **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.443*

scorrer *3*

1 timor ridutta, che senza intoppo la può **scorrer** tutta. Fugge il - *CANTO NONO.648*
2 che questo fa parer dui mar diversi; e **scorrer** tutti i - *CANTO QUINDICESIMO.171*
3 altro che resta, tutto era volpe: e parea **scorrer** tutta - *CANTO VENTISEIESIMO.246*

scorsa *1*

1 e d'intorno il duca la cittade avea **scorsa** dai colli - *CANTO VENTESIMO.762*

scorse *12*

1 paladino. Rinaldo l'altro e l'altro giorno **scorse** , spinto dal - *CANTO QUARTO.401*
2 Il rumor **scorse** di costui per - *CANTO QUINTO.481*
3 in mezzo alla città sopra le mura. **Scorse** per - *CANTO DICIOTTESIMO.47*
4 orecchia il grido e 'l bando per la terra **scorse** , fin - *CANTO VENTITREESIMO.378*
5 Quel uom bestial le prestò fede, e **scorse** sì - *CANTO VENTINOVESIMO.197*
6 per li monti, or per le piagge errando, **scorse** in gran - *CANTO TRENTESIMO.28*
7 fio Armenia e Capadocia che confina, e **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.288*
8 diletto; che lo prese per mano, e seco **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.489*
9 volgersi quelle ch'erano già ordite: e **scorse** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.21*
10 gli Assiri, i Persi e gl'Indi con vittoria **scorse** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.38*
11 Astolfo cavallieri. Con questi tutta **scorse** Africa - *CANTO TRENTOTTESIMO.275*
12 l'artiglio, a restar senza capo fu vicino. **S** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.21*

scórse *1*

1 di Dio turbata la serena fronte, che **scórse** ogni - *CANTO DICIASSETTESIMO.43*

scorsero *1*

1 morte. Tutta la notte per diverso mare **scorsero** - *CANTO QUARANTUNESIMO.122*

scorsi *1*

1 suol cacciator che gran perigli ha **scorsi** , su le - *CANTO QUINDICESIMO.394*

scorso *1*

1 meno. Poi che de' Galli ebbe il paese **scorso** da - *CANTO TRENTATREESIMO.765*

scorta *22*

1 or se l'invola, non troverà mai più **scorta** sì fida; ch'a lunga - *CANTO PRIMO.398*
2 il conte - a un capitan che vi facea la **scorta** ; e fattosi - *CANTO OTTAVO.724*
3 una nuova, che di Selandia con armata **scorta** di navili e di - *CANTO NONO.486*
4 sola cagion vuol ch'ella il faccia sua **scorta** , e mostri - *CANTO DODICESIMO.220*
5 - Deh, come, o prudentissima mia **scorta** (dicea a - *CANTO TREDICESIMO.441*
6 ognuno. Il Silenzio va intorno, e fa la **scorta** : ha - *CANTO QUATTORDICESIMO.749*
7 credea di guardia, che bastasse alla sua **scorta** . Seco - *CANTO QUINDICESIMO.46*
8 il duca il mar con sì fedele e sì sicura **scorta** , intender - *CANTO QUINDICESIMO.138*
9 proda. Sotto la fede entrar, sotto la **scorta** di - *CANTO QUINDICESIMO.249*
10 cristian che con sì fida e sì sicura **scorta** era venuto, - *CANTO SEDICESIMO.330*
11 ne porti il vento, che per sua guida e **scorta** tu non - *CANTO VENTESIMO.1023*
12 egli per l'incognite contrade fe' lor la **scorta** e - *CANTO VENTISETTESIMO.112*
13 le navi, erano carche, e tratte con la **scorta** de le - *CANTO VENTISETTESIMO.1027*
14 che vêr Provenza ne venìa sotto la **scorta** del - *CANTO VENTOTTESIMO.766*
15 ch'al Sole la vaga Aurora fe' l'usata **scorta** , l'animoso - *CANTO TRENTESIMO.346*

16 molto a quella antica etade. Senz'altra **scorta** andar - *CANTO TRENTUNESIMO.483*
17 rete è tesa, col conte Armeniaco, la cui **scorta** - *CANTO TRENTATREESIMO.171*
18 ove il duodecimo Luigi passa con **scorta** - *CANTO TRENTATREESIMO.266*
19 Onestade; e s'alcuna vi va, ch'armata **scorta** - *CANTO TRENTASETTESIMO.663*
20 vi resta morta. Quelle c'hanno per **scorta** - *CANTO TRENTASETTESIMO.665*
21 che non può dubitar chi l'ha in sua **scorta** . Non - *CANTO QUARANTESIMO.180*
22 conforta ne l'afflizion, gli è nel periglio **scorta** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.752*

scorte *4*

1 prove. I tre che son con lei come sue **scorte** , re - *CANTO TRENTADUESIMO.429*
2 e quando le fattezze ch'amava non ha **scorte** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.142*
3 le dice: - Pur che 'l termine si **scorte** - *CANTO TRENTASETTESIMO.515*
4 tutte quelle ch'armate avean seco le **scorte** , al - *CANTO TRENTASETTESIMO.906*

scortese *1*

1 Orlando domandò qual fosse tanto **scortese** , ingiusto, - *CANTO DODICESIMO.742*

scorti *1*

1 potria più dir costui, s'ambi ci avesse **scorti** per le più - *CANTO DODICESIMO.310*

scorto *5*

1 - Ruggiero, avendo il cor benigno **scorto** de la - *CANTO VENTIDUESIMO.341*
2 difeso. Bene avea il conte alle parole **scorto** ch'era - *CANTO VENTITREESIMO.447*
3 di su la roccia l'alto furor de l'infelice **scorto** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.406*
4 gira, ed ha il suo Brandimarte in terra **scorto** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.810*
5 spero a chi nel mar per tanta via m'ha **scorto** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.4*

scorza *16*

1 questa afflitta anima sciorre de la sua **scorza** ormai pntrida - *CANTO QUARTO.268*
2 aver saputo che s'asconda sotto ruvida **scorza** umano spirto, - *CANTO SESTO.234*
3 al piede. Poi si vide sudar su per la **scorza** , come legno dal - *CANTO SESTO.249*
4 difende, né maglia doppia, né ferrigna **scorza** ; che - *CANTO UNDICESIMO.526*
5 avea donato un destrier baio a **scorza** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.266*
6 e non di ferro, anzi pur sien di **scorza** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.1039*
7 foro, sostenne a un tempo la scagliosa **scorza** di - *CANTO DICIOTTESIMO.67*
8 lor crudele. Intanto ripigliar la dura **scorza** i - *CANTO DICIANNOVESIMO.501*
9 poi con la spada da la immonda **scorza** scioglie - *CANTO VENTUNESIMO.179*
10 ch'abbia scritto il suo nome in quella **scorza** . Poi - *CANTO VENTITREESIMO.824*
11 manco gli valse, che s'aprir come una **scorza** . Passò - *CANTO VENTISEIESIMO.604*
12 Frontino percuoter l'elmo e quella dura **scorza** di - *CANTO VENTISEIESIMO.979*
13 fuora, passar non però vuole oltre a la **scorza** ; che - *CANTO VENTINOVESIMO.70*
14 tenda; e che 'l desir sotto contraria **scorza** (il - *CANTO TRENTASETTESIMO.469*
15 accetta, se fosse stato fral più che di **scorza** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.95*
16 il petto traemo avvolte in serpentile **scorza** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.810*

scoscesa *1*

1 d'acqua corre un fiume d'alta e di **scoscesa** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.108*

scoscesi *1*

1 mia guida e senza alcun rettore: per li **scoscesi** poggi e - *CANTO SECONDO.317*

scossa *5*

1 eccede, da quella forza che più in una **scossa** tira, ch'in - *CANTO UNDICESIMO.327*
2 dura, che non si romperà per una **scossa** ; e da - *CANTO QUINDICESIMO.612*
3 guarda, sì che ruini un tetto ad ogni **scossa** . Signor, - *CANTO SEDICESIMO.212*
4 possa far cadere, quanto fa in una **scossa** il re - *CANTO SEDICESIMO.216*
5 tanto, che non si scioglierà per una **scossa** ; ed - *CANTO TRENTASETTESIMO.860*

scosse *6*

1 perch'era ferma e che mai non si **scosse** : ch'ella sia una - *CANTO SESTO.294*

2 mosse, mille facce imbiancò, mille cor **scosse** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.648*
3 d'un gran sonno allora sciolto, tutto si **scosse** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.1063*
4 sentito il calpestio che sempre il letto **scosse** ; e - *CANTO VENTOTTESIMO.514*
5 pensiero, da non cader per centomila **scosse** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.422*
6 In quel momento il monte e il piano **scosse** un - *CANTO TRENTASEIESIMO.461*

scossesi *1*

1 a quella donna in cortesia donasse. **S** - *CANTO QUARANTATREESIMO.877*

scosso *2*

1 l'orecchi; e tanto l'ha già travagliato e **scosso** , che vi - *CANTO VENTISEIESIMO.283*
2 mani. Assai di qua di là s'è Orlando **scosso** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.435*

scosta *4*

1 meno si leva in aria, e non troppo si **scosta** ; come fa la - *CANTO QUARTO.342*
2 va verso il guado, e dal pazzo si **scosta** . - Io voglio - *CANTO TRENTESIMO.48*
3 gli grida: - Traditor, da me ti **scosta** ! - *CANTO TRENTASETTESIMO.560*
4 rio timor che mi consume! Se 'l sol si **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.297*

scostar *1*

1 più dilettevole e più piana, e mai non si **scostar** da la - *CANTO QUINDICESIMO.739*

scostaro *1*

1 che testimonie se ne fur tra loro; poi si **scostaro** , ed - *CANTO TRENTANOVESIMO.99*

scostarsi *1*

1 che regger non potea, ch'era sfrenato, **scostarsi** di - *CANTO SETTIMO.315*

scostati *2*

1 e mi vogli affermar che sia pudica? **S** - *CANTO QUARANTATREESIMO.201*
2 che sia pudica? Scostati un poco, **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.201*

scosti *1*

1 poi che sei d'altri, e tanto mi ti **scosti** . Io - *CANTO VENTOTTESIMO.458*

scostian *1*

1 l'Orco è stato rio, pur che non ci **scostian** - *CANTO DICIASSETTESIMO.324*

scotta *2*

1 di sella. E così al duca de la gente **scotta** fa piazza - *CANTO SEDICESIMO.653*
2 da rispetto, e chi al mainare e chi alla **scotta** è - *CANTO DICIOTTESIMO.1142*

scotti *7*

1 all'Esperia, dove si veggion trentamila **Scotti** , da Zerbin, - *CANTO DECIMO.663*
2 rotti, ne le lor schiere ordinò Inglesi e **Scotti** . Ma prima - *CANTO SEDICESIMO.248*
3 la lancia per cacciarla in resta lascia gli **Scotti** un tratto - *CANTO SEDICESIMO.339*
4 dietro; e sol del gran rumore tremar gli **Scotti** , e tanto fu - *CANTO SEDICESIMO.619*
5 fuggir, prende la via di botto. Dove gli **Scotti** ritornar - *CANTO SEDICESIMO.633*
6 Mori uccide l'un, l'altro non manco gli **Scotti** uccide e - *CANTO DICIOTTESIMO.456*
7 canto al suo Medor cadere. Seguon gli **Scotti** ove - *CANTO DICIANNOVESIMO.121*

scotto *5*

1 col populo alle spalle inglese e **scotto** , dal - *CANTO SEDICESIMO.223*
2 ogni pagan che ghiaccio; parve ogni **Scotto** più che - *CANTO SEDICESIMO.418*
3 schiere, volta il cavallo, e dove il campo **scotto** vede - *CANTO SEDICESIMO.631*
4 quel sì ben lavora, che fora ad uno **Scotto** le - *CANTO DICIANNOVESIMO.63*
5 Francia è unita, e 'l populo anglo e **scotto** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.470*

scozia *21*

1 e dì non cessa mai soffiare. Sopra la **Scozia** ultimamente - *CANTO QUARTO.405*
2 faccia mentire. L'aspra legge di **Scozia** , empia e - *CANTO QUARTO.465*
3 cavallier, bello e cortese, venuto in **Scozia** di lontan - *CANTO QUINTO.128*
4 re di lui diversi ragionamenti e in tutta **Scozia** fersi. In capo - *CANTO QUINTO.448*
5 dimostrò come era Ariodante, per tutta **Scozia** lacrimato inante; - *CANTO SESTO.24*
6 a render fin in Dazia, e si levò di **Scozia** immantinente. Ma - *CANTO SESTO.126*
7 una montagna inabitata, sì come tien la **Scozia** e l'Inghilterra il - *CANTO SESTO.357*
8 Ruggiero in questo caldo, e girò in **Scozia** a ritrovar - *CANTO OTTAVO.168*
9 suo re chiedeva aiuto e dal regno di **Scozia** e da l'Inglese; - *CANTO OTTAVO.174*
10 non toccar Frisa, più tenuti s'eran vêr **Scozia** alla sinistra - *CANTO DECIMO.124*
11 quel, ch'affabil era, gli dicea che di **Scozia** e d'Irlanda e - *CANTO DECIMO.598*
12 ha ne la zampa: quell'è del re di **Scozia** il gonfalone; il - *CANTO DECIMO.667*
13 a Carlo solamente la terra inglese, e la **Scozia** e l'Irlanda; ma - *CANTO DECIMO.700*
14 lega col re d'Inghilterra e con l'altro di **Scozia** , gli ritolse - *CANTO UNDICESIMO.627*
15 lodar Zerbino solo, che del gran re di **Scozia** era - *CANTO TREDICESIMO.48*
16 fine alla gran festa, Il mio Zerbino in **Scozia** fe' - *CANTO TREDICESIMO.66*
17 campati eran con nui. Quell'era omo di **Scozia** , Almonio - *CANTO TREDICESIMO.169*
18 andò in fracasso, e poco il cavallier di **Scozia** offese. - *CANTO VENTUNESIMO.76*
19 grato esser suole, del cavallier di **Scozia** io vi - *CANTO VENTIDUESIMO.23*
20 Il cavallier di **Scozia** non - *CANTO VENTITREESIMO.317*
21 piede e chi a cavallo, e 'l cavallier di **Scozia** a capo - *CANTO VENTITREESIMO.415*

scozzesi *1*

1 mai più strano ballo; che ferian gli **Scozzesi** - *CANTO SEDICESIMO.414*

scrisse *8*

1 ma vidi già un autor che più ne **scrisse** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.352*
2 Giunse al fin tra quegli arbori che **scrisse** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.381*
3 tosto le nuove. E le diede la lettera che **scrisse** in - *CANTO VENTISEIESIMO.713*
4 sì nel capo una istoria mi si **scrisse** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.1107*
5 una istoria mi si scrisse, che non si **scrisse** mai - *CANTO VENTISETTESIMO.1108*
6 sì che l'udì Turpino, e a noi lo **scrisse** . E - *CANTO VENTINOVESIMO.448*
7 diece volte e diece, avendo a chi la **scrisse** il cor - *CANTO TRENTESIMO.630*
8 suo, gli disse esser colui che l'evangelio **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.456*

scritta *2*

1 isculse l'epigramma. Veder l'ingiuria sua **scritta** nel - *CANTO VENTITREESIMO.1029*
2 In quel del nostro è la vita perfetta **scritta** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.646*

scritte *2*

1 tosto che mirollo, per lettere ch'avea **scritte** ne l'orlo; - *CANTO DODICESIMO.474*
2 man distese Medoro avea, che parean **scritte** allotta. - *CANTO VENTITREESIMO.852*

scritti *7*

1 l'altro mise in Africa, ove molti n'eran **scritti** ; e tutti - *CANTO TREDICESIMO.660*
2 successo gli ordini in cielo eternamente **scritti** , gli pon - *CANTO QUINDICESIMO.210*
3 a tribunali, in frotta di testimon, di **scritti** e di - *CANTO VENTUNESIMO.14*
4 era difuso scritto nel libro; e v'eran **scritti** i modi - *CANTO VENTIDUESIMO.130*
5 giorno. Volgendosi ivi intorno, vide **scritti** molti - *CANTO VENTITREESIMO.809*
6 più che in altro dei luoghi circostanti, **scritti** , qual - *CANTO VENTITREESIMO.847*
7 e fu il pondo trovato e la misura, e **scritti** i patti. - *CANTO VENTISEIESIMO.316*

scritto *34*

1 ne verrò teco io: meco ho la strada in **scritto** , ed altre cose - *CANTO QUARTO.67*
2 ch'ella gli avea giurato e a bocca e in **scritto** , che mai non - *CANTO QUINTO.259*
3 Quel che seguì, ne l'altro canto è **scritto** . - *CANTO OTTAVO.728*
4 ove hanno la piatanza, e finalmente è **scritto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.632*
5 speco, come esser soglia ancor non **scritto** - *CANTO DICIASSETTESIMO.260*
6 men duro: ed era fuori in mille luoghi **scritto** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.285*
7 posto. Del palazzo incantato era difuso **scritto** nel - *CANTO VENTIDUESIMO.130*

8	Angelica sia, creder si sforza, ch'abbia	**scritto** il suo	*- CANTO VENTITREESIMO.824*
9	conduca a voi pastor mai greggia. - Era	**scritto** in	*- CANTO VENTITREESIMO.873*
10	Tre volte e quattro e sei lesse lo	**scritto** quello	*- CANTO VENTITREESIMO.881*
11	invano che non vi fosse quel che v'era	**scritto** ; e	*- CANTO VENTITREESIMO.883*
12	più travaglio e pena; che de l'odiato	**scritto** ogni	*- CANTO VENTITREESIMO.931*
13	che trasse il brando fuore. Tagliò lo	**scritto** e 'l	*- CANTO VENTITREESIMO.1033*
14	nomi chi sopra la testa, e chi nel lembo	**scritto** de la	*- CANTO VENTISEIESIMO.272*
15	alla maligna fera, Francesco primo, avea	**scritto** , di	*- CANTO VENTISEIESIMO.275*
16	è detto. Decimo ha quel Leon	**scritto** sul	*- CANTO VENTISEIESIMO.281*
17	memoria. Sappiate che costor che qui	**scritto** hanno	*- CANTO VENTISEIESIMO.305*
18	primi si lesse, che Merlin molto nel suo	**scritto**	*- CANTO VENTISEIESIMO.382*
19	l'altro Alfonso del Vasto ai piedi ha	**scritto** . Ma	*- CANTO VENTISEIESIMO.416*
20	ve lo trovò, ch'io v'ho di sopra	**scritto** . Ma	*- CANTO VENTISEIESIMO.444*
21	un Mandricardo e Rodomonte insieme	**scritto** avea;	*- CANTO VENTISETTESIMO.354*
22	fu, se ne venìa; quando nel pome	**scritto**	*- CANTO VENTISETTESIMO.429*
23	e invece di lui vedersi ora appagar d'un	**scritto** , del bel	*- CANTO TRENTESIMO.626*
24	rilegon più volte quel ch'in oro si vedea	**scritto**	*- CANTO TRENTATREESIMO.464*
25	e fu da l'altre conosciuta, quando avea	**scritto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.664*
26	d'Orlando. E così tutte l'altre avean	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.665*
27	Poi che narrato ebbe con altro	**scritto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.449*
28	navi, a ruote ha sparso alcun tanto ben	**scritto**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.91*
29	eccellente ed onorata soma, noma lo	**scritto** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.663*
30	versata da Fortuna or buona or ria. Lo	**scritto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.697*
31	è Diana. - Non guardar (dice il marmo	**scritto**)	*- CANTO QUARANTADUESIMO.714*
32	a questo alza la fronte, di cui lo	**scritto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.726*
33	ed è per tutti i canti il titol vero	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.264*
34	le porte, e peggio seguitò, che non è	**scritto** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.652*

scrittor *4*

1	tolse il suo; che gliel concesse lo	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.682*
2	che seguite di Cesare l'esempio, e gli	**scrittor**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.175*
3	avesse avuto e terra e ciel nimici, se gli	**scrittor**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.208*
4	sereno il conturbato viso. Resti con lo	**scrittor**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.241*

scrittore *1*

1	fo il debito mio; ch'al vostro mondo fui	**s**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.224*

scrittori *8*

1	onori l'invidia o il non saper degli	**scrittori** . Ben mi	*- CANTO VENTESIMO.16*
2	arrivi al segno: onde materia agli	**scrittori**	*- CANTO VENTINOVESIMO.229*
3	fin che si legga e scriva, mercé degli	**scrittori** , al	*- CANTO TRENTATREESIMO.8*
4	fin sublimi onori da l'onorate man degli	**scrittori** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.200*
5	e se di ciò diffusamente io dico. Gli	**scrittori**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.223*
6	alle sue lode, non mendicar dagli	**scrittori**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.11*
7	perché avuto hanno ai lor tempi gli	**scrittori**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.48*
8	degne d'istoria avute; ma per invidia di	**scrittori**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.179*

scrittura *5*

1	el faccia. Quel se ne va, da la	**scrittura** astretto,	*- CANTO SECONDO.117*
2	tutto l'arnese, il qual dei cavallieri, alla	**s**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.414*
3	parmi che gia non pose mente alla	**scrittura** .	*- CANTO TRENTASEIESIMO.334*
4	né men bella si vede appresso, e la	**s**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.666*
5	e di celesti odori. Ippolito diceva una	**scrittura**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.681*

scritture *2*

1	in mano avean lunghe ed amplissime	**s**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.650*
2	i visi belli e ben fatti, e legger le	**s**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.782*

scriva *7*

1	pareggio nessun valor, di cui si parli o	**scriva** . Astrea	*- CANTO QUINDICESIMO.196*

2 loro) sempre starà, fin che si legga e **scriva** , - *CANTO TRENTATREESIMO.7*
3 vive amando, il sa, senza ch'io 'l **scriva** . Ma - *CANTO TRENTASEIESIMO.348*
4 Dà insieme egli materia ond'altri **scriva** , e fa - *CANTO TRENTASETTESIMO.79*
5 odo; ma può qualunque di cui parli o **scriva** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.127*
6 e viceré è rimasto, per le decine **scriva** le - *CANTO TRENTOTTESIMO.351*
7 di costei con alto stil par che cantando **scriva** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.732*

scrive *6*

1 mensa o nulla o poco offese (e Turpin **scrive** a punto - *CANTO TREDICESIMO.314*
2 vidi già un autor che più ne scrisse. **Scrive** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.353*
3 n'arme cavallier paesan né peregrino, **scrive** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.453*
4 I tronchi fin al ciel ne sono ascesi: **scrive** Turpin, - *CANTO TRENTESIMO.386*
5 appresentarsi. Questo fu il primo dì (**scrive** - *CANTO TRENTOTTESIMO.74*
6 avessero a lassar fuor di prigione. **S** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.177*

scrivendo *1*

1 ond'altri scriva, e fa la gloria altrui, **scrivendo** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.80*

scriver *5*

1 sotto alcuna imago, ed altre cose che di **scriver** lasso: - *CANTO VENTIDUESIMO.180*
2 assiso alla marina. Per tutto 'l regno fa **scriver** - *CANTO TRENTADUESIMO.25*
3 ne la qual fatt'avea quel tiranno empio **scriver** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.948*
4 e la corazza di Marganorre e l'elmo; e **scriver** - *CANTO TRENTASETTESIMO.951*
5 sua cara e fidissima consorte ch'ognor **scriver** do - *CANTO TRENTOTTESIMO.547*

scrivere *1*

1 ciò che commanda. Egli comincia a **scrivere** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.683*

scriverle *1*

1 che più cose imaginate s'ebbe, pensa **scriverle** - *CANTO VENTICINQUESIMO.674*

scrivo *2*

1 O Ferraù, o mille altri ch'io non **scrivo** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.253*
2 disciolto, e ferito in più parti ch'io non **scrivo** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.59*

scrupolosa *1*

1 ch'alcun fosse mai stato, di coscienza **scrupolosa** e schiva. - *CANTO SECONDO.100*

scudi *15*

1 fiero assalto, che parimente si passar li **scudi** . Fe' lo scontro - *CANTO PRIMO.492*
2 Ma ritorniano a quello, a cui né **scudi** potran né - *CANTO TERZO.29*
3 con la mascella che levò di terra, **scudi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.359*
4 che 'l cor non s'armerian con mille **scudi** . Trovò - *CANTO QUINDICESIMO.56*
5 ed osso d'un ch'eletto s'avea tra mille **scudi** ; e se - *CANTO DICIASSETTESIMO.806*
6 nel campo, ove fra spade ed archi e **scudi** e lance - *CANTO DICIOTTESIMO.1454*
7 alto. Quelli elmi, quelli usberghi, quelli **scudi** - *CANTO DICIANNOVESIMO.767*
8 inanti spade e lance arrecar, corazze e **scudi** , onde armar - *CANTO VENTESIMO.642*
9 di qua e di là fermandoli agli **scudi** , a - *CANTO VENTIDUESIMO.531*
10 orrendo, ora i canti levando a' grossi **scudi** , - *CANTO TRENTUNESIMO.163*
11 nudi, che non han tempo di pur tor gli **scudi** . Tutto - *CANTO TRENTUNESIMO.640*
12 era ria a quei ch'avea, toccando lor gli **scudi** , fatto - *CANTO TRENTASEIESIMO.78*
13 forte; sì che han di grazia di lasciar gli **scudi** e la - *CANTO TRENTASETTESIMO.751*
14 poi che si roppon l'aste negli **scudi** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.575*
15 avean le forze ch'or giaceano estinte. **Scudi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1423*

scudier *19*

1 alla città vicino giunse, dove trovò un **scudier** ch'avea più - *CANTO QUINTO.608*
2 al discoperto il volto; e che 'l proprio **scudier** che gli servia, - *CANTO QUINTO.615*
3 quel che per sé brama ciascuno, donna, **scudier** , - *CANTO TREDICESIMO.395*
4 altro inanzi a lui pigli l'impresa. Allo **scudier** - *CANTO QUATTORDICESIMO.257*

5 lasci a piedi e solo! - D'un suo **scudier** una - *CANTO SEDICESIMO.641*
6 col lor popul britanno. A lui venne un **scudier** pallido in - *CANTO SEDICESIMO.681*
7 cara più ch'un altro regno. Senza molti **scudier** dietro - *CANTO DICIOTTESIMO.713*
8 pallido ne l'erba riversossi. Intanto duo **scudier** , che - *CANTO VENTUNESIMO.533*
9 disse, e il destrier mio, - agli **scudier** che - *CANTO VENTISEIESIMO.636*
10 fatti l'avea sopra la tolta spada. Dal suo **scudier** - *CANTO VENTISETTESIMO.697*
11 tre cavallieri a lato. Altre donne e **scudier** - *CANTO TRENTADUESIMO.401*
12 Bradamante a udire quanto le fu da lo **scudier** - *CANTO TRENTADUESIMO.470*
13 hanno a veder dipinta, dico ch'a uno **scudier** fu - *CANTO TRENTATREESIMO.37*
14 commission prima non lassi a un suo **scudier** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.407*
15 a sì grande agio, che non ha né **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.284*
16 ancor ch'intorno non l'apparisse né **scudier** - *CANTO QUARANTATREESIMO.766*
17 per l'orma in tanta fretta, che 'l suo **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.792*
18 partendo ad altri non fe' motto, ch'allo **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.216*
19 e dar di sé dominio, e coronarlo. Lo **scudier** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.391*

scudieri *12*

1 indi vicino. Donzelle incontra vennero e **scudieri** con - *CANTO QUINDICESIMO.603*
2 tolta; e seco in piazza venne; e **scudieri** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.567*
3 Con gli **scudieri** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.881*
4 piacesse a quello. Fece Aquilante lor **scudieri** e - *CANTO DICIOTTESIMO.689*
5 l'andata; e fra pochissime ore, con due **scudieri** , oltre - *CANTO VENTOTTESIMO.375*
6 tolto uno o duo giorni inanti i suoi **scudieri** a - *CANTO VENTINOVESIMO.168*
7 s'arma, ed a fatica aspetta da' suoi **scudieri** i debiti - *CANTO TRENTESIMO.362*
8 ne fe' segno a Rodomonte; e gli **scudieri** a un - *CANTO TRENTUNESIMO.518*
9 messaggera, con damigelle sue, con suoi **scudieri** - *CANTO TRENTATREESIMO.522*
10 inanzi un gran palazzo si trovaro, onde **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.579*
11 campo abbia vermiglio. Sceglie de' suoi **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.617*
12 e v'era accorso ratto. Leon pigliar da li **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.367*

scudiero *9*

1 e lo vada aspettar a Beroicche. Senza **scudiero** e senza - *CANTO QUARTO.425*
2 piglia, e di quella badia tolle un **scudiero** , che con lui - *CANTO QUARTO.540*
3 d'udire; e per tempo avanzar, fa allo **scudiero** levarla in - *CANTO QUARTO.567*
4 verdegiallo. Per aventura si trovò un **scudiero** ignoto in quel - *CANTO SESTO.101*
5 guarnissi, e Brigliadoro tolse; né di **scudiero** alcun - *CANTO OTTAVO.672*
6 che pensar di questa lor pigrizia, uno **scudiero** - *CANTO QUATTORDICESIMO.223*
7 venìa da una donzella e da un solo **scudiero** - *CANTO VENTESIMO.876*
8 era in sicuro sito. Rinaldo al suo **scudiero** avea - *CANTO TRENTUNESIMO.213*
9 fosse del valor ch'era, stupendo. Senza **scudiero** e - *CANTO TRENTADUESIMO.385*

scudo *165*

1 la spada al fianco, e in braccio avea lo **scudo** ; e più leggier - *CANTO PRIMO.82*
2 fu vicino, gli domandò se con un **scudo** bianco e con un - *CANTO PRIMO.542*
3 nudo, contra Agricane e tutto il campo, **scudo** ? - Non risponde - *CANTO PRIMO.640*
4 tutto s'abbandona; e quel porge lo **scudo** , ch'era d'osso, - *CANTO SECONDO.75*
5 sopra quel chiaro e liquido cristallo. Lo **scudo** non lontan - *CANTO SECONDO.277*
6 D'un bel drappo di seta avea coperto lo **scudo** in braccio il - *CANTO SECONDO.434*
7 al negromante in potestade. Splende lo **scudo** a guisa di - *CANTO SECONDO.441*
8 l'aria, ove galoppa e salta; ha lo **scudo** mortal, che come - *CANTO TERZO.533*
9 romper la corazza. Da la sinistra sol lo **scudo** avea, tutto - *CANTO QUARTO.129*
10 fatto ripar né sa né crede: scuopre lo **scudo** , e certo si - *CANTO QUARTO.167*
11 seco il mago avanzi; e come vide che lo **scudo** aperse, chiuse - *CANTO QUARTO.183*
12 terra a por si venne. Lascia all'arcion lo **scudo** , che già posto - *CANTO QUARTO.193*
13 il mio consiglio onesto! Piglia lo **scudo** (ch'io tel dono) - *CANTO QUARTO.259*
14 e ciancia; né mi offerir di dar lo **scudo** in dono, o - *CANTO QUARTO.271*
15 dove l'ippogrifo trovaro anco, ch'avea lo **scudo** , ma coperto, al - *CANTO QUARTO.336*
16 nuovo cavallo; e sopraveste nere, e **scudo** nero portò, - *CANTO SESTO.99*
17 di cedri e di feconde palme, pose lo **scudo** , e l'elmo da la - *CANTO SESTO.187*
18 e la fe' un palmo riuscir pel dosso. Lo **scudo** imbraccia, e qua e - *CANTO SESTO.517*
19 sua spada non s'oppone elmetto, né **scudo** , né panziera, né - *CANTO SESTO.524*

20 Se di scoprire avesse avuto aviso lo
21 i prelati usano in corte. Ed avea ne lo
22 che così nome la sua spada avea); e lo
23 e più breve è dunque che gli scopra lo
24 in che coperto già molti giorni lo
25 tutto s'ode. - Scuopre, Ruggier, lo
26 egli medesmo prese la tasca e da lo
27 splendore ch'era incantato nel coperto
28 Angelica ora, perché teme che del suo
29 Gittato avea Ruggier l'asta e lo
30 me nol prendi? Non pur quel, ma lo
31 dolente si ripose indosso l'arme, e lo
32 e franco cavalliero. E questo con lo
33 né indosso gli vedea corazza, né
34 tira di forza contra il garzon, che né
35 notte mai né dì, spada né usbergo né
36 si raccolse, onde con essa e col levato
37 ebbe l'usbergo a un tempo mille, e lo
38 di Francia. E la roppe alla penna de lo
39 Colui rispose: - Quella è tutta nera, lo
40 il governo de le stelle: l'elmo e lo
41 si volge, ample finestre. Con lo
42 Getta il pagan lo
43 trionfal dietro si mena. L'elmo e lo
44 valletti, donde si servia a portar elmo e
45 si può in lista, ben ch'in fondo allo
46 giunger più in suso. Non lo ritien lo
47 se contentar di tanto onor sapeasi, e
48 mostra; chi nel cimier, chi nel dipinto
49 in tre pezzi la roppe alla penna de lo
50 dieci eletto, e per non far error, lo
51 tolle il destrier più candido che latte,
52 indegna, o ch'imbracciar l'abominato
53 l'una e l'altra mano, che tor lo
54 Grifone, e poi trovò Aquilante; e de lo
55 briga ti diede chi ti lasciò di questo
56 ma prima un ben ferrato e grosso
57 a furor quivi si mena, quivi ripara or
58 con l'arme non assonna: piglia lo
59 arcione, e per non dare in fallo, lo
60 costei debitamente usurpa a' cavallieri e
61 d'Olanda, che per insegna ha ne lo
62 già l'altro colpo vano e casso: roppe lo
63 alcun d'Argeo, quantunque m'hai questo
64 adegua. Forza è ch'Astolfo, il qual lo
65 e portatone duo per giostrar quivi. Aver
66 fece sudar, poco del colpo teme: de lo
67 abbattuto, Ruggier viene, coperto da lo
68 scontra Grifone, ove la penna de lo
69 e resta al destrier lunge. Mette allo
70 seco venìa, stracciò l'avanzo, e fe' lo
71 qua, chi di là cade per terra: lo
72 avea sopra la gonna, poi ricoperse lo
73 proveder bisogna, che non mi facci, o
74 pietra e di gran pondo, e la lega allo
75 e pieno al sommo d'acque: grieve è lo
76 fosse la foresta dove nel pozzo il sacro
77 restar come uomini di paglia; tolto lo
78 fende e fiere e fora e tronca. Chi lo
79 che la corazza avea, l'elmo e lo
80 Qui riman l'elmo, e là riman lo

scudo che già fu del - *CANTO SESTO.530*
scudo e sul cimiero - *CANTO SETTIMO.33*
scudo mirabile tolse - *CANTO SETTIMO.603*
scudo che d'Atlante - *CANTO OTTAVO.80*
scudo si tenne. Fece - *CANTO OTTAVO.82*
scudo , che bisogna; se - *CANTO DECIMO.391*
scudo dipartilla, e fe' - *CANTO DECIMO.395*
scudo . Vola nel lito; e - *CANTO DECIMO.852*
scudo il fulgurar non - *CANTO DECIMO.866*
scudo , e si traea - *CANTO UNDICESIMO.19*
scudo e il destrier - *CANTO UNDICESIMO.61*
scudo alle spalle; - *CANTO UNDICESIMO.114*
scudo e con la - *CANTO UNDICESIMO.129*
scudo in braccio, - *CANTO UNDICESIMO.398*
scudo difende, - *CANTO UNDICESIMO.525*
scudo pur dal - *CANTO DODICESIMO.252*
scudo potesse - *CANTO DODICESIMO.367*
scudo altretante: - *CANTO DODICESIMO.618*
scudo del fiero - *CANTO DODICESIMO.657*
scudo - *CANTO QUATTORDICESIMO.260*
scudo - *CANTO QUATTORDICESIMO.943*
scudo - *CANTO QUATTORDICESIMO.959*
scudo , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.969*
scudo anche a - *CANTO QUINDICESIMO.481*
scudo , aveva allato; - *CANTO SEDICESIMO.54*
scudo gli - *CANTO SEDICESIMO.374*
scudo , che non - *CANTO SEDICESIMO.377*
scudo , arco e - *CANTO SEDICESIMO.574*
scudo - *CANTO DICIASSETTESIMO.575*
scudo al - *CANTO DICIASSETTESIMO.748*
scudo - *CANTO DICIASSETTESIMO.779*
scudo e - *CANTO DICIASSETTESIMO.879*
scudo , o - *CANTO DICIASSETTESIMO.939*
scudo ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.1075*
scudo toccò - *CANTO DICIOTTESIMO.943*
scudo erede. - *CANTO DICIOTTESIMO.1184*
scudo . - *CANTO DICIANNOVESIMO.652*
scudo , or - *CANTO DICIANNOVESIMO.764*
scudo e l'asta, e il - *CANTO VENTESIMO.911*
scudo in mezzo - *CANTO VENTESIMO.1005*
scudo e lancia; e - *CANTO VENTESIMO.1034*
scudo nero - *CANTO VENTUNESIMO.35*
scudo , e sì la - *CANTO VENTUNESIMO.78*
scudo ognora - *CANTO VENTUNESIMO.350*
scudo - *CANTO VENTIDUESIMO.107*
scudo e - *CANTO VENTIDUESIMO.525*
scudo vo' dir - *CANTO VENTIDUESIMO.535*
scudo che - *CANTO VENTIDUESIMO.643*
scudo alla - *CANTO VENTIDUESIMO.666*
scudo a lui - *CANTO VENTIDUESIMO.669*
scudo vampo. - *CANTO VENTIDUESIMO.678*
scudo non - *CANTO VENTIDUESIMO.682*
scudo - *CANTO VENTIDUESIMO.710*
scudo , più - *CANTO VENTIDUESIMO.728*
scudo , ed - *CANTO VENTIDUESIMO.733*
scudo , e quella - *CANTO VENTIDUESIMO.738*
scudo nuota; - *CANTO VENTIDUESIMO.750*
scudo , avea - *CANTO VENTIDUESIMO.757*
scudo , e chi - *CANTO VENTITREESIMO.483*
scudo . Quivi - *CANTO VENTITREESIMO.804*
scudo , - *CANTO VENTITREESIMO.1057*

81 appresso l'era; ma più, che ne lo **scudo** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.141*
82 un gran fendente che tra 'l brando e lo **scudo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.506*
83 che la tagliente spada fuggisse, che lo **scudo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.548*
84 ferito in sette parti o in otto, tolto lo **scudo** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.560*
85 Ruggier di cui vi fu narrato che lo **scudo** nel - *CANTO VENTICINQUESIMO.32*
86 gli diè una spada in mano e un **scudo** al - *CANTO VENTICINQUESIMO.136*
87 lito al mar ne la città d'Arzilla, a **scudo** e a - *CANTO VENTICINQUESIMO.252*
88 vostr'arme quest'elmo io possa e questo **scudo** nostro; e - *CANTO VENTISEIESIMO.54*
89 ch'avea più l'asta dura, fe' lo **scudo** a - *CANTO VENTISEIESIMO.586*
90 il colpo fu con troppa forza, poco lo **scudo** , e la - *CANTO VENTISEIESIMO.603*
91 dunque me tolga a me chi mi desia. So **scudo** e - *CANTO VENTISEIESIMO.633*
92 in sella: ella, che gli pensò romper lo **scudo** , non - *CANTO VENTISEIESIMO.659*
93 e grande ingiuria appella, che ne lo **scudo** un altro - *CANTO VENTISEIESIMO.791*
94 ora; e Mandricardo presto, visto lo **scudo** alzò il - *CANTO VENTISEIESIMO.807*
95 io son buon per torre Frontino a lui, lo **scudo** a te - *CANTO VENTISEIESIMO.824*
96 stringe, la buona spada, e me' lo **scudo** - *CANTO VENTISEIESIMO.842*
97 destrier risponderò a costui. Tu del tuo **scudo** , - *CANTO VENTISEIESIMO.861*
98 come cingial si scaglia, e l'urta con lo **scudo** e con - *CANTO VENTISEIESIMO.922*
99 turbarollo ancora. Io non intendo il mio **scudo** - *CANTO VENTISETTESIMO.491*
100 mena d'intorno la spada d'Almonte; lo **scudo** - *CANTO VENTISETTESIMO.519*
101 Creator del tutto. Ma l'eremita che l'è **scudo** e - *CANTO VENTINOVESIMO.29*
102 forse, incontra a cui non vale elmo né **scudo** . Quel - *CANTO VENTINOVESIMO.196*
103 Ruggiero a Mandricardo torre lasci lo **scudo** del - *CANTO TRENTESIMO.150*
104 vuol ch'in altra pugna vada con lo suo **scudo** ; né - *CANTO TRENTESIMO.154*
105 già esperte, come or di spada, or di **scudo** si cuopra, - *CANTO TRENTESIMO.197*
106 vi caglia se 'l candido augello ha ne lo **scudo** quel - *CANTO TRENTESIMO.270*
107 'l mio onor m'ha spinto, non ne lo **scudo** il bianco - *CANTO TRENTESIMO.336*
108 quei gran colpi che far sanno, gli fu lo **scudo** pel mezzo - *CANTO TRENTESIMO.414*
109 s'apparecchia a por le forze estreme: lo **scudo** ove in - *CANTO TRENTESIMO.478*
110 il colpo crudo onde gittato avea colui lo **scudo** . Fora de - *CANTO TRENTESIMO.504*
111 vita cada insieme, che, più che spada e **scudo** , assai gli - *CANTO TRENTESIMO.512*
112 ama, sì di lui cura si prende. Lo **scudo** al letto e - *CANTO TRENTESIMO.589*
113 ch'avea una donna al fianco, con **scudo** e - *CANTO TRENTUNESIMO.59*
114 crudo lo scontro fier, che gli spezzò lo **scudo** . - *CANTO TRENTUNESIMO.80*
115 qual di lungo spazio è già lontano, lo **scudo** - *CANTO TRENTUNESIMO.151*
116 una donna di benigna fronte, ch'uno **scudo** - *CANTO TRENTADUESIMO.399*
117 mai, se non a lei, concessa, lo **scudo** che - *CANTO TRENTADUESIMO.413*
118 mondo sia, son per mandare un ricco **scudo** - *CANTO TRENTADUESIMO.451*
119 mi scaltri. Se, poi che Carlo avrà lo **scudo** - *CANTO TRENTADUESIMO.457*
120 sarà, che con l'aiuto di sua virtù lo **scudo** mi - *CANTO TRENTADUESIMO.462*
121 mar tanto discosto, che riportarne lo **scudo** , o - *CANTO TRENTADUESIMO.467*
122 accadere: e in somma pensa che questo **scudo** di - *CANTO TRENTADUESIMO.477*
123 dato vanto di Francia riportar lo **scudo** d'oro: - *CANTO TRENTADUESIMO.574*
124 cominciando a disarmarsi, s'avea lo **scudo** e - *CANTO TRENTADUESIMO.626*
125 tosto. Quei che, per guadagnar lo **scudo** - *CANTO TRENTATREESIMO.555*
126 tant'onore avuti? S'un d'essi avrà lo **scudo** , io - *CANTO TRENTATREESIMO.573*
127 poi ch'andato fu quattro o sei passi, lo **scudo** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.403*
128 e Rabicano drizza. Come l'asta fatal lo **scudo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.567*
129 riconosco all'aquila d'argento c'ha nello **scudo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.242*
130 dicendo, e va contra Marfisa; ed allo **scudo** l'asta - *CANTO TRENTASEIESIMO.363*
131 gli mena per dividergli la testa. Leva lo **scudo** che 'l - *CANTO TRENTASEIESIMO.443*
132 Né le sa dir che de lo **scudo** sia, - *CANTO TRENTASETTESIMO.241*
133 a' compagni offesi. Ricovrato vi fu lo **scudo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.893*
134 Elle, imitando d'un trofeo l'esempio, lo **scudo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.950*
135 parea armata di pelle di drago; e tal lo **scudo** e tal - *CANTO TRENTANOVESIMO.31*
136 che si facea coperchio al capo de lo **scudo** ed - *CANTO TRENTANOVESIMO.380*
137 colpo, avria il bastone ingiusto rotto lo **scudo** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.384*
138 l'elmo, il capo e il busto. Lo **scudo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.385*
139 e con angosce. Presto il destrier, lo **scudo** e - *CANTO QUARANTESIMO.597*
140 al fin nol può levar, ne scende, lo **scudo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.560*
141 salire, esser vorria all'asciutto. Sobrin lo **scudo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.591*

142 unico al mondo o raro, taglia lo **scudo** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.597*
143 cerchiato sia tutto d'acciaro: taglia lo **scudo** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.599*
144 di Chiaramonte, e che poco gli val lo **scudo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.612*
145 ov'ella mette il taglio. L'elmo, lo **scudo** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.663*
146 cacciar la spada trovò loco. Spezzò lo **scudo** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.741*
147 e da dui lati rotto, e fattogli cader lo **scudo** al - *CANTO QUARANTUNESIMO.747*
148 e de la spada privo, con mezzo **scudo** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.58*
149 per cimiero, di rosse fiamme ha pien lo **scudo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.420*
150 ognora avampa: né per buon **scudo** o - *CANTO QUARANTADUESIMO.427*
151 in mezzo, il colpo t'avrei tolto: fatto **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1283*
152 al buon Frontino porre, e cimier muta, **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.612*
153 liocorno, come giglio, vuol ne lo **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.616*
154 gli era men caro, che figlio: gli spezza **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.687*
155 guerrier che 'l candido liocorno ne lo **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.766*
156 Conosce, tosto che lo **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.825*
157 nel letto. Accusato Ruggier dal proprio **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.73*
158 l'or con le due teste porta dipinta ne lo **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.548*
159 aprir piastra né maglia. Quando allo **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.601*
160 spesso accompagna il piede. Porge or lo **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.611*
161 Il miglior cavallier, che spada a lato e **scudo** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.186*
162 e de la spada cinto; e guancial de lo **scudo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.207*
163 lancia del pagan, che venne a corre lo **scudo** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.922*
164 lancia parimente a porre gli andò allo **scudo** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.926*
165 il verno il tempestoso mare: getta lo **scudo** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.967*

sculpe *1*

1 Bellino, duo Dossi, e quel ch'a par **sculpe** e - *CANTO TRENTATREESIMO.11*

sculpir *1*

1 che tutto Amor lo spezze, che lo possa **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.528*

sculpire *1*

1 avrò mai da te migliori, atti a **sculpire** in così degna - *CANTO TERZO.22*

sculpita *5*

1 come lo vede, di cui la forma avea **sculpita** in mente: onde - *CANTO TERZO.602*
2 lo grava, e in quello essa riman sola **sculpita** : sì che - *CANTO SETTIMO.142*
3 e trista mente ne la pallida faccia era **sculpita** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.278*
4 questo loco e quel de la colonna che fu **sculpita** - *CANTO QUARANTADUESIMO.738*
5 si possa: sì l'imagine vostra si ritrova **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.516*

sculse *1*

1 ma la beltà di lei, ch'Amor vi **sculse** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.267*

sculta *1*

1 vider Ruggier al suo viaggio dritto, che **sculta** avea la sete in - *CANTO DECIMO.299*

sculti *2*

1 vi foro da dotta mano in varie forme **sculti** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.612*
2 sostegno. Di tutto 'l resto erano i nomi **sculti** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.759*

sculto *5*

1 Tu rimarrai; che quando in ciel sia **sculto** ch'io - *CANTO DICIOTTESIMO.1349*
2 Ne la man destra il corno d'Amaltea **sculto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.634*
3 e fia, per quanto narrava il marmo **sculto** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.683*
4 Di questi nomi era il bel marmo **sculto** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.691*
5 miei il tuo pensier, come ci ha il viso **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.258*

scultori *1*

1 su lo scoglio così avinta per artificio di **scultori** industri; se - *CANTO DECIMO.764*

scultura *1*

1 contamini ed infetti: e quanto mostra la **scultura** , è - *CANTO VENTISEIESIMO.331*

scuoia *1*

1 ch'altri il crudel ne scanna, altri ne **scuoia** , molti - *CANTO QUINDICESIMO.343*

scuola *1*

1 dato, e all'avarizia, d'ogni vizio **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.150*

scuole *1*

1 quando erano ancor nuove: fe' ne le **scuole** - *CANTO QUATTORDICESIMO.703*

scuopra *2*

1 per fama almeno il mio buon cor si **scuopra** . - - *CANTO DICIOTTESIMO.1352*
2 contra ogni furore de' tuoi nimici, e **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.494*

scuopre *10*

1 che del fatto ripar né sa né crede: **scuopre** lo scudo, e - *CANTO QUARTO.167*
2 gli alti stagni il buon nochier la vela: **scuopre** un'isola e - *CANTO NONO.467*
3 scuopre un'isola e un'altra di Zilanda; **scuopre** una inanzi, e - *CANTO NONO.468*
4 e riverenza induce all'alma, ove si **scuopre** prima. - *CANTO DECIMO.362*
5 ed Ecco risonar per tutto s'ode. - **Scuopre** , Ruggier, lo - *CANTO DECIMO.391*
6 furtive opre degli amatori a mezza notte **scuopre** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.792*
7 infesto, l'uno all'altro additandolo, lo **scuopre** . - Non - *CANTO DICIOTTESIMO.698*
8 l'avea, non per cacciarlo; e se gli **scuopre** al - *CANTO TRENTATREESIMO.245*
9 de' più benigni venti, quando Apennin **scuopre** - *CANTO TRENTANOVESIMO.106*
10 né veletta in gabbia, che di ciò che si **scuopre** - *CANTO TRENTANOVESIMO.632*

scuota *2*

1 alpino ch'una frondosa selva il marzo **scuota** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.500*
2 fin ch'ella un giorno ai neghitosi figli **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.18*

scuote *9*

1 tema e speranza il dubbio cor le **scuote** ; e di quella - *CANTO PRIMO.306*
2 manco. Lo sfrenato destrier la groppa **scuote** tre volte e più, - *CANTO OTTAVO.59*
3 non però salta. Indarno il fren gli **scuote** , e lo tormenta; - *CANTO OTTAVO.395*
4 Ruggier più gioco, al volante corsier **scuote** la briglia, e - *CANTO DECIMO.723*
5 destra che la gran porta taglia, spezza e **scuote** : e - *CANTO DICIASSETTESIMO.92*
6 sponda del fiume, quel prodigo vecchio **scuote** il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.90*
7 quando leggiadra veste e di gran prezzo **scuote** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.884*
8 l'uno e l'altro s'aggira, e **scuote** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1047*
9 viltade a un minimo atto, si torce e **scuote** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1095*

scuotea *1*

1 gli asciugava e il mento, altri i panni **scuotea** per fargli vento. - *CANTO SESTO.504*

scuotean *1*

1 venian saltando, e giunti poi nel piano **scuotean** le - *CANTO TRENTOTTESIMO.267*

scuotesi *1*

1 braccia, e Astolfo il piglia ne le gambe. **Scuotesi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.393*

scura *14*

1 a nozze e a festa, ogni cosa trovò **scura** e funesta. La - *CANTO NONO.352*
2 ha usanza di ripararsi in qualche buca **scura** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.714*
3 per quella via. Vêr la palude, ch'era **scura** e folta - *CANTO QUINDICESIMO.409*
4 crudel tutta la notte, caliginosa e più **scura** - *CANTO DICIOTTESIMO.1146*
5 come rivenga su l'ora terza la notte più **scura** ; e fatto - *CANTO VENTUNESIMO.366*

6 dormir si stese fin al partir de l'aria **scura** e - *CANTO VENTOTTESIMO.676*
7 che vi par gran vantaggio, a notte **scura** , ne la - *CANTO TRENTUNESIMO.390*
8 Baiardo salvino da l'ugna che per la **scura** selva - *CANTO TRENTATREESIMO.709*
9 torneran di sopra. Il negro fumo de la **scura** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.369*
10 n'intese, se non che stava in una grotta **scura** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.410*
11 la soma, e dove appar men rada la **scura** - *CANTO TRENTASETTESIMO.758*
12 re Agramante in mezzo l'onde salse, la **scura** notte - *CANTO QUARANTESIMO.40*
13 salir quel colle. Il cavallier, poi ch'alla **scura** - *CANTO QUARANTADUESIMO.457*
14 scempio. Ecco chi tolto ha da la **scura** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.69*

scure *5*

1 che fugge. Fugge tra selve spaventose e **scure** , per lochi - *CANTO PRIMO.257*
2 a quella età, che nei valloni, ne le **scure** spelonche e - *CANTO TREDICESIMO.3*
3 sopra le mura con lance, spade e **scure** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.874*
4 mirabil cose, penso. Ma né quella, né **scure** , né - *CANTO VENTITREESIMO.1069*
5 del dolor tenace e forte Ruggier tra le **scure** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.162*

scuri *3*

1 da la donzella, da lor condotta in quei **scuri** valloni perché - *CANTO QUINTO.27*
2 un gran giro la portò al terreno tra **scuri** sassi e - *CANTO OTTAVO.295*
3 si trova all'apparir del nuovo sole fra **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.724*

scuro *9*

1 vidi quel nano, ma vòto il campo, e **scuro** il monte e il - *CANTO SECONDO.448*
2 viso, ha solo un occhio, e sguardo **scuro** e bieco; - *CANTO TREDICESIMO.258*
3 In capo de la sala, ove è più **scuro** (che - *CANTO VENTOTTESIMO.257*
4 a dire che far battaglia non denno allo **scuro** , ma - *CANTO TRENTUNESIMO.202*
5 gli venne che la partita fu per l'aer **scuro** . - *CANTO TRENTUNESIMO.670*
6 giorno. Onde Agramante che per l'aer **scuro** , non - *CANTO QUARANTESIMO.49*
7 ferite fatto era un stagno più **scuro** e più - *CANTO QUARANTESIMO.259*
8 vi mancò poco di non farlo morire in **scuro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.256*
9 porto, da un nuovo turbo impetuoso e **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.535*

scusa *23*

1 arse. Né tempo avendo a pensar altra **scusa** , e conoscendo ben - *CANTO PRIMO.233*
2 o no che 'l giovin gli credesse, pur la **scusa** - *CANTO DICIASSETTESIMO.850*
3 e fece indi partita, trovando idonia **scusa** al - *CANTO DICIASSETTESIMO.1033*
4 assente indur vi sento una ed un'altra **scusa** , o - *CANTO DICIOTTESIMO.10*
5 non gli nocea; se non volea pulir sua **scusa** tanto, - *CANTO DICIOTTESIMO.669*
6 fece ad Orrigille, ben che in sua **scusa** ella - *CANTO DICIOTTESIMO.682*
7 in lui mano. Non trova il fratel mio **scusa** che - *CANTO VENTUNESIMO.199*
8 d'entrar ne la mia corte senza altra **scusa** e - *CANTO VENTUNESIMO.324*
9 torre. Zerbin col cavallier fece sua **scusa** , che - *CANTO VENTUNESIMO.537*
10 avesse al suo signore a dire; e far la **scusa** se non - *CANTO VENTITREESIMO.237*
11 possente, più chi perde accettabile ha la **scusa** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.250*
12 la colpa sento; e facilmente ogni **scusa** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.303*
13 combatta tra i cavallier che non ricercan **scusa** , furo - *CANTO VENTISETTESIMO.382*
14 dicea tra sé) di che maniera troverò **scusa** che mi - *CANTO VENTOTTESIMO.142*
15 me sia l'amor suo infinito? - Pensa la **scusa** , e poi - *CANTO VENTOTTESIMO.145*
16 fosse Orlando; e non son men di lui di **scusa** degno, ch'or - *CANTO TRENTESIMO.26*
17 e riferille le parole a pieno, ch'in sua **scusa** Ruggier le - *CANTO TRENTESIMO.618*
18 pianamente intenda la giustissima e vera **scusa** mia, - *CANTO TRENTUNESIMO.795*
19 di tal sapor, ch'a suo giudicio, sanza **scusa** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.479*
20 speri, ma perché di cader più degna **scusa** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.587*
21 per le decine scriva le migliaia, acciò la **scusa** sua - *CANTO TRENTOTTESIMO.352*
22 licenza al figlio di Pipino: e trova **scusa** - *CANTO QUARANTADUESIMO.330*
23 Bradamante in Parigi si ritrove, poi che **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.759*

scusar *2*

1 quello essa riman sola sculpita: sì che **scusar** il buon - *CANTO SETTIMO.143*

2 udir la cosa piana, e come il paladin **scusar** si - *CANTO TRENTUNESIMO.804*

scusarete *1*

1 voi perdon, poi ch'io vel chieggio. Voi **scusarete** , che per - *CANTO TRENTESIMO.19*

scusarlo *1*

1 Pur la colpa potea dar al cavallo, chi di **scusarlo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.714*

scusarme *1*

1 opporre! Non aveva ragione io di **scusarme** ? e Carlo - *CANTO OTTAVO.585*

scusarvi *1*

1 a lui Rinaldo: - Non vi caglia meco **scusarvi** più - *CANTO TRENTUNESIMO.256*

scuse *6*

1 per la seconda la querela prima, le **scuse** di - *CANTO TRENTUNESIMO.819*
2 concluse, che resti cheto e accetti le sue **scuse** . Qual - *CANTO TRENTADUESIMO.856*
3 a lui cagion sempre di pianto! Fe' **scuse** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.655*
4 che doglia, e cerca di tacer con molte **scuse** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.699*
5 il suo furore, che sol voglia una di mie **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.351*
6 in riposo; che per me fôran queste **scuse** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.868*

scusi *2*

1 via; ma quando sua viltà pur così **scusi** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.471*
2 non avria alcun difetto. Di ciò mi **scusi** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.573*

scusimi *1*

1 mi veggo esser venuto a ingiuriarvi. Ma **scusimi** apo - *CANTO TRENTUNESIMO.249*

sdegna *3*

1 spada di Medoro anco non ebe; ma si **sdegna** ferir - *CANTO DICIOTTESIMO.1424*
2 compagno aver qual più famoso viva: si **sdegna** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.143*
3 Dunque debbo prezzare un che mi **sdegna** ? - *CANTO TRENTADUESIMO.139*

sdegnando *2*

1 che 'l viso mira, il colpo arresta, quasi **sdegnando** sì bassa - *CANTO QUARTO.212*
2 vide venire, lunge da sé la sua gittò, **sdegnando** - *CANTO QUARANTESIMO.611*

sdegnar *2*

1 le pare aver suggetto: troverà a **sdegnar** gli altri - *CANTO DICIOTTESIMO.243*
2 a sdegnar gli altri altro consiglio; a **sdegnar** questi - *CANTO DICIOTTESIMO.244*

sdegnarle *1*

1 ne toglio, io potrei l'altre offendere e **sdegnarle** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.118*

sdegnarsi *1*

1 il suo bello e ben formato segno, parea **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.755*

sdegnata *1*

1 d'aver de l'elmo suo privato Orlando. **Sdegnata** e - *CANTO DODICESIMO.513*

sdegnato *1*

1 all'altra di bellezza pare, ed a Proteo **sdegnato** offerir - *CANTO OTTAVO.443*

sdegni *2*

1 crede, per nuova ingiuria e non intesi **sdegni** , e cerchi - *CANTO TREDICESIMO.606*
2 al fin, se ben tarda a venire. Gli **sdegni** , le - *CANTO TRENTUNESIMO.25*

sdegno *54*

1	come colei c'ha tutto il mondo a	**sdegno** , e non le par	*- CANTO PRIMO.391*
2	ne stia: non starò per repulsa o finto	**sdegno** , ch'io non	*- CANTO PRIMO.463*
3	assunto. Da sé cacciommi la fata con	**sdegno** , e da la grazia	*- CANTO SESTO.397*
4	pietà, la testa le perdonò: sì può lo	**sdegno** fiero. Né per	*- CANTO OTTAVO.420*
5	o che sperasse farlo ritornare, o	**sdegno** avesse udirne	*- CANTO OTTAVO.700*
6	non men che ne riceve. Ella non ebbe	**sdegno** , da che	*- CANTO DECIMO.385*
7	disio. Da indi in qua sempre Fortuna a	**sdegno** ebbe	*- CANTO UNDICESIMO.39*
8	ancora e mezzo ascoso, non senza	**sdegno** di Titon	*- CANTO UNDICESIMO.256*
9	Levante; le vennero amendua subito a	**sdegno** , e si	*- CANTO DODICESIMO.277*
10	cortese, non lo potè ascoltar senza gran	**sdegno** : lo	*- CANTO TREDICESIMO.194*
11	d'onestade: vedova rimarrà, giovane, a	**sdegno** di	*- CANTO TREDICESIMO.531*
12	altri feriti, e fuor del campo altri lo	**sdegno**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.613*
13	'l re di Sarza, pien d'ira e di	**sdegno** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.863*
14	segno, che l'eterna Bontà muovano a	**sdegno** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.40*
15	come freme d'orgoglio il Saracino, di	**sdegno** acceso	*- CANTO DICIOTTESIMO.86*
16	l'ire; e già durato era tre dì lo	**sdegno** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.343*
17	ma quel dal nero ebbe il vantaggio a	**sdegno** ; si	*- CANTO DICIANNOVESIMO.635*
18	dando alle parole udienza, che con	**sdegno** e con	*- CANTO VENTESIMO.1090*
19	ingegno cangiar l'amore in subitano	**sdegno** . - Deh	*- CANTO VENTUNESIMO.168*
20	battaglia. Era l'un sano e pien di nuovo	**sdegno** ,	*- CANTO VENTUNESIMO.201*
21	ferro avezzi, or, come duo villan per	**sdegno** fieri	*- CANTO VENTITREESIMO.662*
22	poi che la lena vinta non risponde allo	**sdegno** , al	*- CANTO VENTITREESIMO.1047*
23	il monte, da giusto spinto e generoso	**sdegno** , che	*- CANTO VENTISEIESIMO.349*
24	Ruggier mostra nel volto, di quanto	**sdegno** acceso	*- CANTO VENTISEIESIMO.514*
25	s'accende, così s'avampa di Ruggier lo	**sdegno** al	*- CANTO VENTISEIESIMO.819*
26	stato, e che 'l dolor non senta: sì	**sdegno** ed ira	*- CANTO VENTISEIESIMO.959*
27	macello, maraviglioso, e pien d'ira e di	**sdegno** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.174*
28	assunto. Marfisa, rinfrescando il vecchio	**sdegno** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.693*
29	dirò; c'ho da narrarvi inante di quanto	**sdegno** e di	*- CANTO VENTISETTESIMO.925*
30	e in prosa. Il Saracin non avea manco	**sdegno**	*- CANTO VENTISETTESIMO.993*
31	con suo gran dolor ne fe' costui. Da lo	**sdegno**	*- CANTO VENTOTTESIMO.173*
32	più quei che nascon d'amoroso	**sdegno** . Io	*- CANTO VENTINOVESIMO.4*
33	e là si volge e si raggira, pieno di	**sdegno** e di	*- CANTO VENTINOVESIMO.360*
34	in capo a Mandricardo pose; ma sì lo	**sdegno** fu subito	*- CANTO TRENTESIMO.430*
35	mai tanto non ebbe, né ferito leon,	**sdegno** e furore,	*- CANTO TRENTESIMO.442*
36	in azzurro è l'augel bianco, vinto da	**sdegno** , si gittò	*- CANTO TRENTESIMO.479*
37	estrema; ch'anco avea di quell'altra seco	**sdegno** , che	*- CANTO TRENTUNESIMO.863*
38	dolor, da tanta rabbia oppressi. E da lo	**sdegno** e	*- CANTO TRENTATREESIMO.593*
39	ch'era possente, subito rompe, e con	**sdegno** e	*- CANTO TRENTATREESIMO.690*
40	per Tamar trasse a sanguinoso	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.110*
41	ch'aver non déi d'andar di sotto a	**sdegno** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.370*
42	'l timor vi sparse, timor ch'un nuovo	**sdegno**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.117*
43	le accada, ch'ella n'è per venir di	**sdegno** folle.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.156*
44	sua man l'ha data. Amor, pietà,	**sdegno** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.609*
45	mosse prima a pietade, e poscia a tanto	**sdegno** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.682*
46	gli mnosse del pontifice irato un duro	**sdegno** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.330*
47	in ch'era già di lei l'odio e lo	**sdegno** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.296*
48	- Sappi, Rinaldo, il nome mio è lo	**Sdegno** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.511*
49	Ben la vergogna è assai, ma più lo	**sdegno**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.321*
50	aspettò, così gli avvenne; ch'al primo	**sdegno**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.962*
51	Ode Amone il figliuol con qualche	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.281*
52	Li quali parimente arser di grande	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.570*
53	molti discorsi, egli e la figlia. Ancor che	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.193*
54	andare inante. - E con tant'ira e tanto	**sdegno**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.457*

sdegnò *3*

1	procella minacciar parea. Il Vento si	**sdegnò** , che da	*- CANTO SECONDO.221*
2	né d'orso né di fiero leone uscì, non	**sdegnò** tal amante;	*- CANTO SECONDO.254*
3	tutto giudicò che fosse morto. E se ne	**sdegnò** in	*- CANTO DICIANNOVESIMO.105*

sdegnosa *4*

1	gli pensò romper lo scudo, non men	**sdegnosa**	- *CANTO VENTISEIESIMO.660*
2	muora meco chi è cagion ch'io mora. -	**Sdegnosa**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.361*
3	indarno, e si dibatte e tira; così	**sdegnosa**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.79*
4	che giaccio, bestemmiando fuggì l'alma	**s**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1119*

sdegnose *2*

1	le due guerriere se gli fan contra più	**sdegnose**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.736*
2	vergognandosi quasi, che fur tarde,	**sdegnose**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.550*

sdegnosetta *1*

1	più sicuro va per abbracciarla; ed ella	**sdegnosetta** lo	- *CANTO OTTAVO.374*

sdegnoso *2*

1	sua mano era guerriero egregio. Costui,	**sdegnoso**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.773*
2	Ruggiero stava iracondo e più che mai	**sdegnoso** .	- *CANTO VENTISETTESIMO.556*

sdrucciolarne *1*

1	archi e spiedi e frombe veder dai monti	**s**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.62*

sdrucciolò *1*

1	che fece stretto, ov'era molle il prato,	**sdrucciolò** in	- *CANTO VENTISEIESIMO.995*

sdrucite *2*

1	e 'l vento le giano aprendo, ch'erano	**sdrucite** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.660*
2	eran tavole e travi pel ferire del mar,	**sdrucite** ,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.436*

sdrucito *2*

1	eramo scesi; periron gli altri col legno	**sdrucito** ; in	- *CANTO TREDICESIMO.139*
2	ovunque appare legno da legno aver	**sdrucito** il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.392*

se *1544*

1	d'uom che sì saggio era stimato prima;	**se** da colei che tal quasi	- *CANTO PRIMO.13*
2	valore e' chiari gesti suoi vi farò udir,	**se** voi mi date orecchio,	- *CANTO PRIMO.30*
3	e pur avrai te meco ancora offeso:	**se** questo avvien perché	- *CANTO PRIMO.147*
4	donna fia; che, mentre noi tardiam,	**se** ne va via. Quanto	- *CANTO PRIMO.152*
5	farle far dimora, prima che più lontana	**se** ne vada! Come	- *CANTO PRIMO.156*
6	dipartiva. E come quei che non sapean	**se** l'una o l'altra via	- *CANTO PRIMO.177*
7	gittar fra pochi dì l'elmo nel rio. Or	**se** Fortuna (quel che	- *CANTO PRIMO.213*
8	effetto il voler mio, non ti turbare; e	**se** turbar ti déi, turbati	- *CANTO PRIMO.215*
9	déi, turbati che di fé mancato sei. Ma	**se** desir pur hai d'un	- *CANTO PRIMO.217*
10	non voler mai ch'altro elmo lo coprisse,	**se** non quel buono che	- *CANTO PRIMO.239*
11	destrier sordo, a lui non riede anzi più	**se** ne va sempre veloce.	- *CANTO PRIMO.254*
12	vede ch'armato un cavallier giunt'era.	**Se** gli è amico o nemico	- *CANTO PRIMO.305*
13	ed altri n'ha tutta la spoglia opima.	**Se** non ne tocca a me	- *CANTO PRIMO.327*
14	e sicura si riposa, né gregge né pastor	**se** le avvicina; l'aura	- *CANTO PRIMO.332*
15	viva più, s'amar non debbo lei! -	**Se** mi domanda alcun	- *CANTO PRIMO.353*
16	l'acqua sta fin alla gola ben è ostinato	**se** mercé non grida. Se	- *CANTO PRIMO.396*
17	ben è ostinato se mercé non grida.	**Se** questa occasione or	- *CANTO PRIMO.397*
18	non grida. Se questa occasione or	**se** l'invola, non troverà	- *CANTO PRIMO.397*
19	ordisce e trama; tanto ch'a quel bisogno	**se** ne serva, poi torni	- *CANTO PRIMO.407*
20	'l fior virginal così avea salvo, come	**se** lo portò del materno	- *CANTO PRIMO.440*
21	dar facile credenza a quel che vuole. -	**Se** mal si seppe il	- *CANTO PRIMO.449*
22	sciocchezza il tempo buono, il danno	**se** ne avrà; che da qui	- *CANTO PRIMO.451*
23	più soave e più piacevol sia, ancor che	**se** ne mostri disdegnosa,	- *CANTO PRIMO.461*
24	mostri disdegnosa, e talor mesta e flebil	**se** ne stia: non starò	- *CANTO PRIMO.462*
25	d'adosso. Muto restava, mi cred'io,	**se** quella non gli rendea	- *CANTO PRIMO.527*
26	a Sacripante fu vicino, gli domandò	**se** con un scudo bianco	- *CANTO PRIMO.542*
27	- Come vedi, m'ha qui abbattuto, e	**se** ne parte or ora; e	- *CANTO PRIMO.546*
28	arbori mena e ciò che vieta il passo. -	**Se** l'intricati rami e l'aer	- *CANTO PRIMO.577*

29	dove i calci apposta: misero il cavallier	**se**	giungea a pieno! che	*- CANTO PRIMO.590*
30	Quando crede cacciarlo, egli s'arresta; E	**se**	tener lo vuole, o	*- CANTO SECONDO.50*
31	digiuno attenuato, sopra un lento asinel	**se**	ne veniva; e parea,	*- CANTO SECONDO.98*
32	e mal gagliarda fosse, tutta per carità	**se**	gli commosse.	*- CANTO SECONDO.104*
33	quanto vuol ch'el faccia. Quel	**se**	ne va, da la	*- CANTO SECONDO.117*
34	vostre, finita che tra voi sia la battaglia,	**se**	'l conte Orlando,	*- CANTO SECONDO.125*
35	e giurar per isdegno e per furore,	**se**	giungea Orlando,	*- CANTO SECONDO.144*
36	Signor, non voglio che vi paia strano	**se**	Rinaldo or sì	*- CANTO SECONDO.154*
37	ove fosse ella, per la gran selva inanzi	**se**	gli messe; né lo	*- CANTO SECONDO.170*
38	ripar che voglia torre: sol dietro invan	**se**	li bestemia e	*- CANTO SECONDO.342*
39	Gradasso a pena del calar s'avede, che	**se**	lo sente addosso	*- CANTO SECONDO.400*
40	né spesa sarà invan questa fatica,	**se**	fortuna non m'è	*- CANTO SECONDO.480*
41	le domanda per questo messo, e	**se**	le raccomanda.	*- CANTO SECONDO.504*
42	secreto: e già s'avisa le future angosce,	**se**	lui per	*- CANTO SECONDO.528*
43	di spirti un gran numero eletto, non so	**se**	da l'Inferno o da	*- CANTO TERZO.158*
44	volte fatto d'intorno lor debite volte. -	**Se**	i nomi e i gesti di	*- CANTO TERZO.177*
45	è il signor, di cui non so esplicarme	**se**	fia maggior la gloria	*- CANTO TERZO.368*
46	il popul suo via più sicuro, che	**se**	, per opra di Vulcan,	*- CANTO TERZO.403*
47	dall'altro, che più giustamente non so	**se**	devrà dir matrigna	*- CANTO TERZO.414*
48	so se devrà dir matrigna o madre; ma	**se**	per madre, a lui	*- CANTO TERZO.415*
49	i vicini e lor già amici, in guerra,	**se**	n'avedranno,	*- CANTO TERZO.423*
50	astuzia e con qual arte proceder de',	**se**	di Ruggiero è vaga.	*- CANTO TERZO.524*
51	proceder de', se di Ruggiero è vaga. -	**Se**	tu fossi (dicea)	*- CANTO TERZO.525*
52	che come morto rimaner conviensi. E	**se**	forse ti pensi che ti	*- CANTO TERZO.537*
53	via presta; né altra in tutto 'l mondo è	**se**	non questa. Il re	*- CANTO TERZO.544*
54	serena vita mortal, tutta d'invidia piena.	**Se**	, dopo lunga prova, a	*- CANTO QUARTO.9*
55	ove l'altezza di Pirene può dimostrar,	**se**	non è l'aer fosco, e	*- CANTO QUARTO.83*
56	La donna in terra posto già l'avea:	**se**	quel non si difese,	*- CANTO QUARTO.206*
57	sei giunto a disturbarmi il tutto. Deh,	**se**	non hai del viso il	*- CANTO QUARTO.257*
58	tranne tutti gli altri, e più non chero,	**se**	non che tu mi	*- CANTO QUARTO.264*
59	non che tu mi lasci il mio Ruggiero. E	**se**	disposto sei	*- CANTO QUARTO.265*
60	- Lui vo' porre in libertà: tu,	**se**	sai, gracchia e	*- CANTO QUARTO.270*
61	ciò che 'l ciel di lui prescrisse: ma	**se**	'l mal tuo, c'hai sì	*- CANTO QUARTO.279*
62	ch'i tuoi preghi sariano indarno; e	**se**	pur vuoi la morte,	*- CANTO QUARTO.282*
63	e la donzella appresso, che così ancor	**se**	ne fidava a pena,	*- CANTO QUARTO.291*
64	tutto rimesso. Non molti passi dietro	**se**	la mena, ch'a piè	*- CANTO QUARTO.293*
65	appar né torre in alcun lato, come	**se**	mai castel non vi	*- CANTO QUARTO.304*
66	poi la notte e il giorno chiaro; né,	**se**	non qui, mai più	*- CANTO QUARTO.328*
67	nel freno: e quel l'aspetta fin che	**se**	gli accosta; poi	*- CANTO QUARTO.338*
68	né triegua. Poi che Ruggier di vista	**se**	le tolse, al buon	*- CANTO QUARTO.383*
69	qualche fatto eggregio l'uom dimostrar,	**se**	merta biasmo o	*- CANTO QUARTO.440*
70	luoghi, i fatti ancor son foschi; che non	**se**	n'ha notizia le più	*- CANTO QUARTO.444*
71	la fama, e il debito ne dica. E	**se**	del tuo valor	*- CANTO QUARTO.449*
72	leggi del regno condannata al foco fia,	**se**	non truova	*- CANTO QUARTO.462*
73	fia convenevol dote a donna tale. Ma	**se**	fra un mese alcun	*- CANTO QUARTO.481*
74	può viver contento; e la grazia del re,	**se**	suscitato per te gli	*- CANTO QUARTO.491*
75	pietà si mosse. Venne Rinaldo; e come	**se**	n'accorse, con alti	*- CANTO QUARTO.559*
76	che 'l soccorso lontan vider venire, e	**se**	appiattar ne la	*- CANTO QUARTO.563*
77	o che vivon quieti e stanno in pace, o	**se**	vengono a rissa e si	*- CANTO QUINTO.3*
78	in quei scuri valloni perché non	**se**	n'udisse più novella.	*- CANTO QUINTO.28*
79	o in loco più crudel fosse commessa. E	**se**	rotando il sole i	*- CANTO QUINTO.37*
80	gli uomini sien crudi, in ogni età	**se**	n'è veduto esempio;	*- CANTO QUINTO.42*
81	di lu' il più degno. Mi persuade,	**se**	per opra mia	*- CANTO QUINTO.105*
82	genero farsi (che veder posso che	**se**	n'alzeria a quanto	*- CANTO QUINTO.107*
83	ella, biasmandol sempre e dispregiando,	**se**	gli venìa più	*- CANTO QUINTO.152*
84	udito, e ben compreso e visto per	**se**	stesso che molto	*- CANTO QUINTO.163*
85	debba, e ch'io t'avre' in effetto,	**se**	tu fossi con lei di	*- CANTO QUINTO.236*
86	men di te per moglie averla aspetto,	**se**	ben tu sei più ricco	*- CANTO QUINTO.238*
87	e d'altro si provveggia. E sarò pronto,	**se**	tu vuoi ch'io giuri	*- CANTO QUINTO.249*
88	ad altri, ch'a lui, sposa; e	**se**	dal re le venìa	*- CANTO QUINTO.261*
89	aver segno più espresso; né più vorrei,	**se**	non quanto da Dio	*- CANTO QUINTO.277*

90 l'ossa un tremor freddo gli scorre; e **se** creduto ben gli - *CANTO QUINTO.319*
91 Lurcanio; e avea più cor con esso, che **se** dieci altri avesse - *CANTO QUINTO.352*
92 sé lontano un trar di pietra il messe: - **Se** mi senti chiamar, - *CANTO QUINTO.358*
93 chiamar, vien (disse) a nui; ma **se** non senti, prima - *CANTO QUINTO.359*
94 chiami, non ti partir di qui, frate, **se** m'ami. - - Va pur, - *CANTO QUINTO.360*
95 stato sol perc'ho troppo veduto: felice, **se** senza occhi io fussi - *CANTO QUINTO.464*
96 sì forte, ch'ad esempio di lui, contra **se** stesso voltò quasi - *CANTO QUINTO.487*
97 che 'l fratel gli estinse, e che non fu **se** non quell'atto - *CANTO QUINTO.491*
98 quando era più di gente la sala piena, **se** ne venne, e disse: - - *CANTO QUINTO.498*
99 esser ver ciò che dicea. Tu puoi pensar **se** 'l padre addolorato - *CANTO QUINTO.521*
100 sì perché sa che fia necessitato (**se** la difesa alcun - *CANTO QUINTO.526*
101 per altra pruova, che per arme, ancora, **se** sono queste accuse - *CANTO QUINTO.555*
102 se sono queste accuse o false o vere, **se** dritto o torto è - *CANTO QUINTO.556*
103 certe cameriere che lo dovrian saper, **se** vero fôra: ond'io - *CANTO QUINTO.558*
104 se vero fôra: ond'io previdi, che **se** presa era io, - *CANTO QUINTO.559*
105 quanto importassi al capo d'amendua, **se** presa io fussi. - *CANTO QUINTO.564*
106 gran mercé del mio gran merto; vedi **se** deve, per amare - *CANTO QUINTO.575*
107 Così l'intenzion gli venìa fatta, **se** tu non eri appresso - *CANTO QUINTO.589*
108 de l'innocenza di Ginevra bella. E **se** sperato avea, - *CANTO QUINTO.597*
109 lieto, ed orgoglioso il ciglio. Rinaldo **se** ne va tra gente e - *CANTO QUINTO.649*
110 pon l'arme in mano. L'altro non sa **se** s'abbia dritto o - *CANTO QUINTO.665*
111 che, s'avendo perduta la corona, ripor **se** la vedesse allora - *CANTO QUINTO.719*
112 quel che ne l'altro canto ho da seguire, **se** grata vi sarà - *CANTO QUINTO.736*
113 e potea differire e schivar forse; ma **se** stesso spronando, a - *CANTO SESTO.16*
114 e disia la morte, e l'odia poi che **se** la vede appresso, - *CANTO SESTO.35*
115 volle tanto, che la novella avesse udita, **se** del caso Ginevra - *CANTO SESTO.47*
116 discreto, e sì saggio ed accorto, che **se** non fosse ver quel - *CANTO SESTO.67*
117 troppo mia morte fôra acerba e rea, **se** inanzi a me morir - *CANTO SESTO.76*
118 e ne morrò; né questo mi sconforta, **se** non ch'io so che per - *CANTO SESTO.83*
119 Un sol conforto nel morir mi fia, che, **se** 'l suo Polinesso amor - *CANTO SESTO.86*
120 per Dalinda impetrò grazia, che **se** n'andò di tanto - *CANTO SESTO.122*
121 da tutta l'aria ove le penne stese; né **se** tutto cercato avesse il - *CANTO SESTO.155*
122 e tra quei rami con sicuri voli cantanto **se** ne gìano i rosignuoli. - *CANTO SESTO.168*
123 fa cader la foglia; né succede però che **se** ne scioglia. Come - *CANTO SESTO.208*
124 espedita e chiarissima favella, e disse: - **Se** tu sei cortese e pio, - *CANTO SESTO.219*
125 ed irto, con voce e razionale anima vivi; **se** da grandine il ciel - *CANTO SESTO.240*
126 La balena, all'ufficio diligente, nuotando **se** n'andò per l'onde - *CANTO SESTO.326*
127 di terra colei, che Logistilla è nominata, **se** non che quinci un - *CANTO SESTO.355*
128 al meglio che seppe; e domandolli poi **se** via c'era, ch'al regno - *CANTO SESTO.434*
129 disciolse e prese per le redine, e dietro **se** lo trasse; né, come - *CANTO SESTO.450*
130 vuol d'una lancia, ma Ruggier presto **se** gli aventa addosso: - *CANTO SESTO.514*
131 d'aver più braccia e man che Briareo. **Se** di scoprire avesse - *CANTO SESTO.529*
132 corron scherzando lascive donzelle, che, **se** i rispetti debiti alle - *CANTO SESTO.571*
133 che nascesse Amore. Non vi si sta **se** non in danza e in - *CANTO SESTO.579*
134 stuol difeso, da l'empio stuol che dianzi **se** gli oppose su quel - *CANTO SESTO.611*
135 ci turbi il camino, che libero saria **se** non fosse ella, spesso, - *CANTO SESTO.626*
136 credea, lontane; che narrandole poi, non **se** gli crede, e stimato - *CANTO SETTIMO.3*
137 'l sciocco vulgo non gli vuol dar fede, **se** non le vede e tocca - *CANTO SETTIMO.6*
138 guerrier forte, che non potrian far più, **se** tra loro fosse Dio - *CANTO SETTIMO.71*
139 canti o passo muova: né maraviglia è **se** Ruggier n'è preso, - *CANTO SETTIMO.123*
140 n'è preso, poi che tanto benigna **se** la truova. Quel che - *CANTO SETTIMO.124*
141 sì che scusar il buon Ruggier si deve, **se** si mostrò quivi - *CANTO SETTIMO.144*
142 Queste cose là dentro eran secrete, o **se** pur non secrete, - *CANTO SETTIMO.234*
143 persone astute: ognun lo reverisce e **se** gli inchina; che - *CANTO SETTIMO.239*
144 'l freddo marmo si movesse a pieta; che **se** vivea Ruggiero, o - *CANTO SETTIMO.293*
145 che più cura n'avea ch'egli medesmo di **se** stesso, pensò di - *CANTO SETTIMO.330*
146 ferro e fuoco e con veneno spesso, che **se** ben molto da - *CANTO SETTIMO.335*
147 offende, poi giova al fine, e grazia **se** gli rende. Ella non - *CANTO SETTIMO.336*
148 d'esso d'un laccio sì forte, che non **se** ne era mai per - *CANTO SETTIMO.351*
149 e più, che nel suo amor periglio porta, **se** gran rimedio e - *CANTO SETTIMO.364*
150 il suo Ruggiero aita. Le dà l'annello e **se** le raccomanda; e - *CANTO SETTIMO.385*

151	per incanto. Ne la forma d'Atlante	**se**	gli affaccia colei,	- *CANTO SETTIMO.441*
152	che ella a voglia sua preso ti mena.	**Se**	non ti muovon le	- *CANTO SETTIMO.473*
153	che del tuo amor degna sarebbe, a cui,	**se**	non ti scorda, tu	- *CANTO SETTIMO.539*
154	poi che Melissa fece ch'a riveder	**se**	ne tornò la fata	- *CANTO SETTIMO.570*
155	celato il vero. Miracol non è dunque,	**se**	si parte de l'animo	- *CANTO SETTIMO.589*
156	s'in esse era aiutante, finse provar	**se**	gli era fatto	- *CANTO SETTIMO.599*
157	farlo gir per tutto. Né sospetto darà,	**se**	non lo tolle, de	- *CANTO SETTIMO.625*
158	che via tenne; poi come a Logistilla	**se**	ne venne.	- *CANTO SETTIMO.640*
159	quando lo vide in tal fretta venire.	**Se**	gli fe' incontra, e	- *CANTO OTTAVO.33*
160	braccio manco, disse: - Che dirai tu,	**se**	subito ti fermo? se	- *CANTO OTTAVO.39*
161	- Che dirai tu, se subito ti fermo?	**se**	contra questo augel	- *CANTO OTTAVO.40*
162	il pardo. Vergogna a Ruggier par,	**se**	non aspetta. Voltasi	- *CANTO OTTAVO.52*
163	di trar la spada si disdegna. Quel	**se**	gli appressa, e forte	- *CANTO OTTAVO.57*
164	il ferro caccia: e perché tal molestia	**se**	ne vada, or gli	- *CANTO OTTAVO.66*
165	il disonore e il danno che gli avverrà,	**se**	più tardar lo fanno.	- *CANTO OTTAVO.72*
166	più cavallieri in punto che potea; e	**se**	non ch'esso era	- *CANTO OTTAVO.183*
167	ancor gli parria degno di farlo rimaner,	**se**	non avesse il	- *CANTO OTTAVO.186*
168	a volpi o lepri dar spesso la caccia, che	**se**	la fera andar vede	- *CANTO OTTAVO.259*
169	avampa, che non si estingue, e a pena	**se**	ne scampa. Poi	- *CANTO OTTAVO.272*
170	Non sa che far la timida donzella,	**se**	non tenersi ferma	- *CANTO OTTAVO.280*
171	ti disfami? che dar ti posso omai più,	**se**	non questa misera	- *CANTO OTTAVO.315*
172	l'onor, ch'è stato peggio; che,	**se**	ben con effetto io	- *CANTO OTTAVO.326*
173	che muto albergo da sera a dimane.	**Se**	l'aver, se l'onor, se	- *CANTO OTTAVO.342*
174	albergo da sera a dimane. Se l'aver,	**se**	l'onor, se le	- *CANTO OTTAVO.342*
175	dimane. Se l'aver, se l'onor,	**se**	le persone m'hai	- *CANTO OTTAVO.342*
176	a che più doglia anco serbar mi vuoi?	**Se**	l'affogarmi in mar	- *CANTO OTTAVO.345*
177	S'a sua satisfazion gli parrà bella,	**se**	la terrà, né li	- *CANTO OTTAVO.446*
178	se la terrà, né li verrà a sturbare:	**se**	per questo non sta,	- *CANTO OTTAVO.447*
179	a sturbare: se per questo non sta,	**se**	gli appresenti una	- *CANTO OTTAVO.447*
180	ebbero morte; che tutte giù pel ventre	**se**	le caccia un'orca,	- *CANTO OTTAVO.454*
181	Angelica legata al nudo scoglio. Oh	**se**	l'avesse il suo	- *CANTO OTTAVO.537*
182	n'andò quasi al suo nimico in mano: e	**se**	non che li voti il	- *CANTO OTTAVO.549*
183	e Carlo non m'avria forse disdetto:	**se**	pur disdetto, e chi	- *CANTO OTTAVO.587*
184	Oh infelice! oh misero! che voglio	**se**	non morir, se 'l	- *CANTO OTTAVO.618*
185	oh misero! che voglio se non morir,	**se**	'l mio bel fior	- *CANTO OTTAVO.618*
186	prima d'ogn'altro, che di questo danno.	**Se**	questo è ver, con	- *CANTO OTTAVO.621*
187	i fior, ed abbattea le piante: non	**se**	ne suol veder	- *CANTO OTTAVO.645*
188	che gli domanda, piangendo, aiuto, e	**se**	gli raccomanda.	- *CANTO OTTAVO.656*
189	di biasmevol note: e minacciar,	**se**	non ritorna, e dire	- *CANTO OTTAVO.695*
190	dotata e d'accortezza e di prudenza: e	**se**	licenza or non	- *CANTO OTTAVO.709*
191	strada che più breve porta agl'inimici,	**se**	n'andò diritto.	- *CANTO OTTAVO.727*
192	e gagliardo a seguitare il male. Quel	**se**	ne va tutto vestito a	- *CANTO NONO.13*
193	per trovar de la sua donna l'orma.	**Se**	truova alcun che veggi,	- *CANTO NONO.29*
194	lato or quello, lungo le ripe il paladin,	**se**	vede (quando né	- *CANTO NONO.66*
195	morte vi sian donne e donzelle. Ma	**se**	pietade in voi truova	- *CANTO NONO.101*
196	Ma se pietade in voi truova soggiorno,	**se**	non sete d'Amor	- *CANTO NONO.102*
197	un duca venne. Duca era di Selandia, e	**se**	ne giva verso	- *CANTO NONO.177*
198	per uscirgli di man, perder la vita; ma	**se**	pria non mi vendico,	- *CANTO NONO.283*
199	ci salvian, come a Dio piacque. Non so	**se**	'l re di Frisa più	- *CANTO NONO.345*
200	Frisa più dolente del figliuol morto, o	**se**	più d'ira acceso fosse	- *CANTO NONO.346*
201	sì doler non mi potrei: gli parve poi,	**se**	vivo lo tenesse, che	- *CANTO NONO.367*
202	al fin del qual gli darà morte oscura,	**se**	prima egli per forza o	- *CANTO NONO.372*
203	né mi resta ora in che più far disegno,	**se**	non d'andarmi io	- *CANTO NONO.399*
204		**Se**	dunque da far altro	- *CANTO NONO.401*
205	avrò sospetto, quando voi siate meco,	**se**	ben io poi ne morrò,	- *CANTO NONO.447*
206	salvar Bireno: ben salverà amendui,	**se**	la sua spada e l'usato	- *CANTO NONO.459*
207	vuol che tra lor sia patto inante: che	**se**	'l re fa che, chi lo	- *CANTO NONO.493*
208	Indi insieme e con molte altre brigate	**se**	ne vanno ove attende	- *CANTO NONO.670*
209	fra tante e tante guadagnate spoglie,	**se**	non a quel tormento	- *CANTO NONO.703*
210	Tanto desire il paladino preme di saper	**se**	la donna ivi si truova,	- *CANTO NONO.730*
211	loco ch'il secondo darò ad Olimpia: e	**se**	pur non va inanti,	- *CANTO DECIMO.6*

212 non pur l'abandoni mai per altra donna, **se** ben fosse quella - *CANTO DECIMO.18*
213 cosa dire o pensar si può più preciosa. **Se** Bireno amò lei - *CANTO DECIMO.25*
214 amò lei come ella amato Bireno avea, **se** fu sì a lei fedele - *CANTO DECIMO.26*
215 fu sì a lei fedele come ella a lui, **se** mai non ha voltato - *CANTO DECIMO.27*
216 ma fuoco mai così non accese esca, né **se** lo pongan l'invide e - *CANTO DECIMO.87*
217 talor ne le mature spiche; come egli **se** n'accese - *CANTO DECIMO.89*
218 il bel viso far molle. E come suol, **se** l'acqua fredda sente, - *CANTO DECIMO.93*
219 acceso ha l'appetito, che ne morrà **se** troppo in lungo il - *CANTO DECIMO.100*
220 piace a lei, sol voglia e brami. E **se** accarezza l'altra - *CANTO DECIMO.105*
221 e va guardando (che splendea la luna) **se** veder cosa, fuor - *CANTO DECIMO.173*
222 e 'l grido; la qual tre volte, a **se** stessa crudele, per - *CANTO DECIMO.205*
223 gli occhi sarà, né chi sepolcro dia, **se** forse in ventre lor - *CANTO DECIMO.223*
224 mi porterà alla terra ove son nata, **se** tu con fraude già - *CANTO DECIMO.240*
225 l'oscuro turbo discende e in mezzo **se** gli accampa: come, - *CANTO DECIMO.316*
226 di trasportarlo a miglior ripa lieto; che, **se** la faccia può del - *CANTO DECIMO.347*
227 dotto. Quel lodava Ruggier, che sì **se** avesse saputo a - *CANTO DECIMO.353*
228 gente have raccolta per por lo stato a **se** stessa in ruina, o - *CANTO DECIMO.381*
229 Scuopre, Ruggier, lo scudo, che bisogna; **se** non, sei morto, o - *CANTO DECIMO.392*
230 sol gira, o il ciel non muta stilo. **Se** ciò non fosse, era - *CANTO DECIMO.443*
231 di più prezzo le mura di quella, che **se** diamante fossino o - *CANTO DECIMO.460*
232 che vada quivi; che non credo altrove, **se** non forse su in ciel, - *CANTO DECIMO.464*
233 credo altrove, se non forse su in ciel, **se** ne ritruove. Quel - *CANTO DECIMO.464*
234 fassi, mirando allo specchio lucente **se** stesso, - *CANTO DECIMO.472*
235 agli aquitani liti; ma prima vuol che **se** gli faccia un morso, - *CANTO DECIMO.527*
236 corso. Gli mostra come egli abbia a far, **se** vuole che poggi in - *CANTO DECIMO.529*
237 e come a far che cali; e come, **se** vorrà che in giro - *CANTO DECIMO.531*
238 e uscì di quel paese. Prima di lui che **se** n'andò in buon - *CANTO DECIMO.541*
239 sempre su l'ale: ogni sera all'albergo **se** ne già, schivando - *CANTO DECIMO.579*
240 Rinaldo, onor de' paladini; del qual, **se** vi ricorda, io dissi - *CANTO DECIMO.590*
241 finita la mostra che faceano, alla marina **se** distenderanno, - *CANTO DECIMO.602*
242 avinta per artificio di scultori industri; **se** non vedea la - *CANTO DECIMO.765*
243 E coperto con man s'avrebbe il volto, **se** non eran legate al - *CANTO DECIMO.786*
244 aggiri e torca; né forma ha d'animal, **se** non la testa, c'ha - *CANTO DECIMO.805*
245 la adugna, e batte i vanni, acciò non **se** le volga e non la - *CANTO DECIMO.824*
246 su le schene, or ne la coda giuso. **Se** la fera si volta, ei - *CANTO DECIMO.829*
247 al ciel l'acqua inalzare; tal che non sa **se** l'ale in aria snoda, - *CANTO DECIMO.843*
248 sa se l'ale in aria snoda, o pur **se** 'l suo destrier nuota - *CANTO DECIMO.844*
249 è spesso che disia trovarsi a proda; che **se** lo sprazzo in tal - *CANTO DECIMO.846*
250 che tanto aver solea fissa nel petto: e **se** gli ne sovien - *CANTO UNDICESIMO.15*
251 gli ne sovien pur come prima, pazzo è **se** questa ancor - *CANTO UNDICESIMO.16*
252 A che voglio io tutte sue prove accorre, **se** le sapete voi - *CANTO UNDICESIMO.36*
253 alla man sua dà fede a pena. Del dito **se** lo leva, e a - *CANTO UNDICESIMO.45*
254 una che più le piace. Allora allora **se** le fece inante - *CANTO UNDICESIMO.95*
255 la donna tramortita in braccio prende; e **se** l'arreca in - *CANTO UNDICESIMO.153*
256 legno: io ti farò veder perché l'arreco, **se** con quel - *CANTO UNDICESIMO.244*
257 a cavallo. Si spinse Orlando inanzi, e **se** gl'immerse - *CANTO UNDICESIMO.293*
258 è tanto alta, che non v'arriva Orlando, **se** non salta. - *CANTO UNDICESIMO.304*
259 strane ruote segue la fune, e scior non **se** ne puote. Di - *CANTO UNDICESIMO.336*
260 abbaiar di picciol cani, che pur non **se** li degna di - *CANTO UNDICESIMO.389*
261 uccise, e furo in tutto diece botte, o **se** più, non le - *CANTO UNDICESIMO.404*
262 enorme; che troppo saria enorme, **se** la fera nel - *CANTO UNDICESIMO.451*
263 di miseria torme: ben vi ringrazierò, **se** da voi darmi - *CANTO UNDICESIMO.455*
264 Oberto, per veder **se** riferito colui - *CANTO UNDICESIMO.477*
265 chi l'ha inteso, il vero gli have, **se** ne vien quivi; - *CANTO UNDICESIMO.479*
266 stato infante d'onore in Francia, e **se** n'era partito - *CANTO UNDICESIMO.490*
267 quant'esser può beltà, tutta si vede. **Se** fosse stata ne - *CANTO UNDICESIMO.553*
268 - E **se** fosse costei - *CANTO UNDICESIMO.561*
269 lasciata in quel deserto. Ch'Oberto **se** n'accende, io - *CANTO UNDICESIMO.573*
270 fuor de l'isola si mande; ch'ogni dì **se** n'avea da - *CANTO UNDICESIMO.587*
271 che potesse a costui parer decoro, **se** lo fêsse - *CANTO UNDICESIMO.598*
272 belle membre, che forza è ad or ad or **se** ne rimembre. - *CANTO UNDICESIMO.600*

273 non per Olimpia, ma venuto per dar, **se** v'era, alla sua - *CANTO UNDICESIMO.608*
274 si chiarì di corto, ma già non si chiarì **se** v'era stata; - *CANTO UNDICESIMO.610*
275 mai fu alcun de li suoi fatti espresso, **se** non quando - *CANTO UNDICESIMO.648*
276 un'altra volta a dire quel che seguì, **se** mi vorrete - *CANTO UNDICESIMO.664*
277 qui dove Orlando dianzi arrivò, **se** 'l loco - *CANTO DODICESIMO.134*
278 che lo tenea di sé medesmo in bando. **Se** con Gradasso - *CANTO DODICESIMO.157*
279 molto rivolve nel suo pensier, né ben **se** ne risolve. - *CANTO DODICESIMO.208*
280 meglio salvar nei perigliosi passi: ma **se** sua guida il - *CANTO DODICESIMO.213*
281 depor, quando le piaccia, potrà, **se** ben l'avesse - *CANTO DODICESIMO.218*
282 cercò de l'Argalia nel fiume invano: e **se** ben quivi - *CANTO DODICESIMO.245*
283 la stupida faccia; come il cane talor, **se** gli è - *CANTO DODICESIMO.283*
284 che la donzella inanzi a lor per quella **se** ne vada; che - *CANTO DODICESIMO.291*
285 a lor per quella se ne vada; che non **se** ne può - *CANTO DODICESIMO.292*
286 ne vada; che non se ne può andar, **se** non per - *CANTO DODICESIMO.292*
287 per l'erba i cavallieri a riguardar **se** vi trovavan - *CANTO DODICESIMO.300*
288 Tornate a dietro, o pigliate altra via, **se** non volete - *CANTO DODICESIMO.306*
289 il re: - Chi più pazzo saria? Ma **se** ti par pur la - *CANTO DODICESIMO.326*
290 Ferraù: - Sciocchi voi, quasi che, **se** mi fosse il - *CANTO DODICESIMO.330*
291 fece al figlio d'Agolante? Anzi credo io, **se** tel vedessi a - *CANTO DODICESIMO.341*
292 io, che ti pensavi esser lontano. Or vedi **se** tu puoi l'elmo - *CANTO DODICESIMO.359*
293 Duro era il resto lor più che diamante (**se** la fama dal - *CANTO DODICESIMO.390*
294 Ha ben di darlo al conte intenzione; na **se** ne vuole in - *CANTO DODICESIMO.418*
295 gioco. L'elmo dispicca, e in grembio **se** lo pone, e sta - *CANTO DODICESIMO.419*
296 Che premio fia ch'al vincitor più tocchi, **se** 'l bel elmo - *CANTO DODICESIMO.430*
297 che 'l cavallier che dianzi era con loro **se** lo portasse; - *CANTO DODICESIMO.435*
298 gli tolse. Angelica invisibile e soletta via **se** ne va, ma con - *CANTO DODICESIMO.498*
299 il suo cavallo inante: meglio per lui, **se** fosse in - *CANTO DODICESIMO.596*
300 correr da monti suole o da campagne, **se** 'l lupo uscito - *CANTO DODICESIMO.611*
301 qua, chi colà sprona; nessun domanda **se** la strada è - *CANTO DODICESIMO.648*
302 l'anima ogni ruga: nessun vi si mirò, **se** non un veglio - *CANTO DODICESIMO.651*
303 le selve tenne: e sì come era uscito di **se** stesso, uscì - *CANTO DODICESIMO.683*
304 Orlando al sasso per veder s'accosta, **se** quivi fosse - *CANTO DODICESIMO.688*
305 si va ad ogni cespuglio, ad ogni vepre, **se** per ventura vi - *CANTO DODICESIMO.694*
306 tra gigli e rose, là dove avien ch'alcuna **se** n'inghiozzi. - *CANTO DODICESIMO.750*
307 così mi mostre, o che virtù pur **se** stessa palesi) - *CANTO TREDICESIMO.46*
308 Il mio Zerbino in Scozia fe' ritorno. **Se** sai che cosa è - *CANTO TREDICESIMO.67*
309 Egli non fece al suo disio più schermi, **se** non che - *CANTO TREDICESIMO.72*
310 e pel più amico: e bene esser dovea, **se** i benefici - *CANTO TREDICESIMO.95*
311 acuti scogli, appresso alla Rocella. **Se** non ci aiuta - *CANTO TREDICESIMO.125*
312 dui altri, e ne scendea un drappello, **se** i primi scesi - *CANTO TREDICESIMO.134*
313 Disse a costui, che biasmo era e difetto, **se** mi traeano - *CANTO TREDICESIMO.174*
314 si consiglia; sì perché tor non **se** lo sa - *CANTO TREDICESIMO.183*
315 vestigie il camin tenne. Prestògli Amor (**se** 'l mio creder - *CANTO TREDICESIMO.205*
316 stridi che n'andavano alle stelle. Non so **se** fosse caso, o - *CANTO TREDICESIMO.225*
317 Ma perché **se** mi serban, - *CANTO TREDICESIMO.241*
318 di te, né più opportuno. Non so **se** ti se' - *CANTO TREDICESIMO.267*
319 opportuno. Non so se ti se' apposto, o **se** lo sai - *CANTO TREDICESIMO.267*
320 ed è bisogno che tu monti in sella, **se** brami averlo, - *CANTO TREDICESIMO.382*
321 averlo, e che mi segui or ora; che **se** mi segui, io - *CANTO TREDICESIMO.383*
322 caduti, non ti colgan, sie avertita, che **se** ben di - *CANTO TREDICESIMO.411*
323 che sempre di Ruggier rimarrai priva, **se** lasci per - *CANTO TREDICESIMO.424*
324 di bei studi amica, ch'io non so ben **se** più leggiadra - *CANTO TREDICESIMO.467*
325 in toga e armati; perché l'odor non **se** ne va sì in - *CANTO TREDICESIMO.567*
326 Che senza gli occhi ancor, sol per **se** stesso può il - *CANTO TREDICESIMO.615*
327 sol per se stesso può il cor sentir **se** gli è lontano - *CANTO TREDICESIMO.616*
328 lor poco avanzò di che allegrarsi. E **se** alle - *CANTO QUATTORDICESIMO.11*
329 che servaste intera, vi dà più onor che **se** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.35*
330 n'ingrassa il campo ravegnano, e quanta **se** n'andò - *CANTO QUATTORDICESIMO.38*
331 era in disgrazia al re Agramante: e **se** 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.153*
332 ha i nostri, ucciso avria il tuo campo, **se** fosse - *CANTO QUATTORDICESIMO.229*
333 stima non faccia, o perché tema, **se** 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.255*

334	e giura non tornare a quelle schiere	**se**	non	- *CANTO QUATTORDICESIMO.272*
335	disegna di veder tosto la pruova,	**se**	quella	- *CANTO QUATTORDICESIMO.323*
336	si ritruova. Disse: - Costei, per quanto	**se**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.325*
337	che quella lancia fosse rotta. Rotta che	**se**	la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.353*
338	a fuggire. Come del proprio aver via	**se**	gli	- *CANTO QUATTORDICESIMO.373*
339	ode, viene a veder la donna di Granata,	**se**	di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.390*
340	tesa d'Amor l'inestricabil ragna; non sa	**se**	vive	- *CANTO QUATTORDICESIMO.413*
341	né de la sua vittoria altro guadagna,	**se**	non	- *CANTO QUATTORDICESIMO.415*
342	far riparo, piangendo e sospirando	**se**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.432*
343	illustre del re Stordilano, prima che	**se**	lo	- *CANTO QUATTORDICESIMO.440*
344	sol per contemplar sua bella guancia. -	**Se**	per	- *CANTO QUATTORDICESIMO.457*
345	il vostro amor; che v'ho amat'io:	**se**	per	- *CANTO QUATTORDICESIMO.459*
346	che'l possente Agrican fu il padre mio:	**se**	per	- *CANTO QUATTORDICESIMO.461*
347	che di dominio io cedo solo a Dio:	**se**	per	- *CANTO QUATTORDICESIMO.463*
348	che con silenzio al mar va declinando, e	**se**	vada	- *CANTO QUATTORDICESIMO.508*
349	al mar va declinando, e se vada o	**se**	stia,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.508*
350	Impero sfida, e Rodomonte audace	**se**	gli	- *CANTO QUATTORDICESIMO.519*
351	esser certi che più non s'espugna,	**se**	nol	- *CANTO QUATTORDICESIMO.528*
352	'l tuo popul fedele abbia a patire. E	**se**	gli è	- *CANTO QUATTORDICESIMO.553*
353	né devemo sperar da te perdono,	**se**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.572*
354	se riguardiamo a nostra vita sconcia: ma	**se**	vi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.573*
355	scorrendo ov'egli abiti, ov'egli usi; e	**se**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.626*
356	ma pur ho d'insegnartelo speranza:	**se**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.718*
357	che non debban venir, cenna con mano.	**Se**	gli	- *CANTO QUATTORDICESIMO.753*
358	accennando che faria; e dietro ubidiente	**se**	gli	- *CANTO QUATTORDICESIMO.763*
359	alzar di mano e dimenar di bocche.	**Se**	'l	- *CANTO QUATTORDICESIMO.797*
360	che né cittade né campagna ha dietro,	**se**	non	- *CANTO QUATTORDICESIMO.840*
361	non già sapendo ch'era in forza altrui:	**se**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.919*
362	su le mura. Ma tutti gli altri guardano,	**se**	aprire	- *CANTO QUATTORDICESIMO.931*
363	cura: sol Rodomonte sprezza di venire,	**se**	non	- *CANTO QUATTORDICESIMO.934*
364	più l'annoia, è 'l sentir che nell'acqua	**se**	ne	- *CANTO QUATTORDICESIMO.992*
365	che credo ben, che saria stata meno,	**se**	non	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1016*
366	e quei riprende, e lor mal grado inanzi	**se**	gli	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1018*
367	e Rodomonte, causa del mal loro,	**se**	ne va	- *CANTO QUINDICESIMO.32*
368	interna era passato d'un mirabil salto.	**Se**	con gli altri	- *CANTO QUINDICESIMO.35*
369	vuole, e ne domanda Andronica,	**se**	de le parti	- *CANTO QUINDICESIMO.139*
370	Non fu Pompeio a par di costui degno,	**se**	ben vinse e	- *CANTO QUINDICESIMO.242*
371	- Figliuol mio (gli grida da la lunga),	**se**	non t'è in	- *CANTO QUINDICESIMO.333*
372	non t'è in odio la tua propria vita,	**se**	non brami	- *CANTO QUINDICESIMO.334*
373	E con gran risa, aviluppati in quella	**se**	li strascina	- *CANTO QUINDICESIMO.354*
374	pena si comporta, come il duca lontan	**se**	gli è	- *CANTO QUINDICESIMO.406*
375	di là, dove era sacra, la rimosse:	**se**	ne portò	- *CANTO QUINDICESIMO.463*
376	possa ormai sicuro il peregrino. Astolfo	**se**	ne va	- *CANTO QUINDICESIMO.485*
377	era grande il Cairo così allora, come	**se**	ne ragiona	- *CANTO QUINDICESIMO.498*
378	però mai s'è potuto. Per veder	**se**	può far	- *CANTO QUINDICESIMO.521*
379	per smembrarlo, uccider si potea; che	**se**	tagliato o	- *CANTO QUINDICESIMO.551*
380	tutti i suo' membri, sentendo di costui,	**se**	ne	- *CANTO QUINDICESIMO.560*
381	sentendo di costui, se ne rimembri.	**Se**	gli spiccano	- *CANTO QUINDICESIMO.561*
382	averne cura, che la notte discior non	**se**	ne possa,	- *CANTO QUINDICESIMO.614*
383	vi pensa, ch'or capo or braccio a terra	**se**	gli mande,	- *CANTO QUINDICESIMO.622*
384	ch'un crine fatal nel capo tegna; ma,	**se**	lo svelle o	- *CANTO QUINDICESIMO.629*
385	Non men de la vittoria si godea, che	**se**	n'avesse	- *CANTO QUINDICESIMO.634*
386	fin sopra le ciglia cercando in fretta,	**se**	'l crine	- *CANTO QUINDICESIMO.679*
387	tronco ove giacea lontano. Non so ben	**se**	lo vider	- *CANTO QUINDICESIMO.701*
388	tanto a bada, che la trista influenza	**se**	ne vada.	- *CANTO QUINDICESIMO.712*
389	di più bel volto e di miglior statura non	**se**	ne	- *CANTO QUINDICESIMO.804*
390	andata dietro un suo nuovo amante ella	**se**	n'era, non	- *CANTO QUINDICESIMO.814*
391	ognun, ne li cui danni pruova Amor,	**se**	li suoi strali	- *CANTO QUINDICESIMO.822*
392	rie si trovin la peggiore. Grifon l'escusa,	**se**	'l fratel la	- *CANTO QUINDICESIMO.831*
393	che chi si truova in degno laccio preso,	**se**	ben di sé vede	- *CANTO SEDICESIMO.11*
394	se ben di sé vede sua donna schiva,	**se**	in tutto aversa	- *CANTO SEDICESIMO.12*

395 se in tutto aversa al suo desire acceso; **se** bene Amor - *CANTO SEDICESIMO.13*
396 abbia locato il core, pianger non de', **se** ben languisce e - *CANTO SEDICESIMO.16*
397 ovunque va, porta la freccia: ha di **se** stesso e del suo - *CANTO SEDICESIMO.23*
398 Damasco di Soria; indi verso Antiochia **se** ne gìa. Scontrò - *CANTO SEDICESIMO.40*
399 stava aspettare il suo ritorno, non so **se** mai veduto avrei - *CANTO SEDICESIMO.80*
400 adultero di quella: ma gli par far assai, **se** si difende che - *CANTO SEDICESIMO.109*
401 non cessa il cavalliero. E con lui **se** ne vien verso - *CANTO SEDICESIMO.113*
402 la città correndo. Non so, Signor, **se** più vi - *CANTO SEDICESIMO.153*
403 lungi dal busto; l'un tagliare a traverso **se** gli vede, dal - *CANTO SEDICESIMO.173*
404 di tanti ch'uccide, fere e caccia, non **se** gli vede alcun - *CANTO SEDICESIMO.176*
405 tempi. Le case eran, per quel che **se** n'intende, - *CANTO SEDICESIMO.205*
406 e con le fiamme facea tanta guerra, **se** di fuor - *CANTO SEDICESIMO.219*
407 onore. Per voi saran dui principi salvati, **se** levate l'assedio - *CANTO SEDICESIMO.258*
408 più che Francia v'abbia obligo avere. **Se** donavan gli - *CANTO SEDICESIMO.281*
409 dona, salvando multitudine infinita? Ma **se** da invidia o - *CANTO SEDICESIMO.285*
410 sentir di quella mano: i primi duo feriti **se** ne giro, - *CANTO SEDICESIMO.517*
411 e l'altro si sequestra, e tra gl'Inglesi **se** ne va prigione. - *CANTO SEDICESIMO.550*
412 sempre terreno, e spingere e seguire: e **se** non vi - *CANTO SEDICESIMO.559*
413 Felice lui, **se** contentar di - *CANTO SEDICESIMO.573*
414 peria forse, ma'l buon Rinaldo a tempo **se** n'accorse. - *CANTO SEDICESIMO.624*
415 poco lontano, re d'Alvaracchie, e adosso **se** gli serra, e de - *CANTO SEDICESIMO.643*
416 e come gli altri l'avria messo a morte, **se** nel ferir la - *CANTO SEDICESIMO.648*
417 salito a tempo, che forse nol facea, **se** più tardava: - *CANTO SEDICESIMO.658*
418 egli sol più che mille altri guerra); e **se** gli spinse - *CANTO SEDICESIMO.670*
419 ch'a depredar lor liti andremo noi, **se** mai saren - *CANTO DICIASSETTESIMO.38*
420 pur lo 'nvito tenne; che qual volta **se** n'abbia - *CANTO DICIASSETTESIMO.187*
421 verran, la prima è questa: ancora non **se** n'è - *CANTO DICIASSETTESIMO.196*
422 valli era andato e a' boschi più secreti, **se** - *CANTO DICIASSETTESIMO.223*
423 - Fuggine! (gli grida) misero te, **se** l'Orco - *CANTO DICIASSETTESIMO.308*
424 riva; prima degli altri, di Lucina bella, **se** l'avea - *CANTO DICIASSETTESIMO.316*
425 - Rispose il re, non si voler partire, **se** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.346*
426 gran becco intorno alle budelle, e che **se** n'unse - *CANTO DICIASSETTESIMO.359*
427 che lor venìa da tergo. Pensate voi **se** gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.377*
428 che 'l timore: s'ardea, vedete, o **se** fingendo - *CANTO DICIASSETTESIMO.382*
429 da l'Orco oggi qui tratta fui. Che **se** ben il - *CANTO DICIASSETTESIMO.401*
430 partire; e voi tutt'altri ne verrete meco, **se** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.415*
431 per la tema che le accrebbe; o che **se** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.447*
432 né partirsene mai sin alla morte, **se** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.464*
433 moglie ancor de l'Orco priega il re che **se** ne vada, - *CANTO DICIASSETTESIMO.490*
434 vuol ch'ad ogni quarta luna nuova, una **se** n'abbia - *CANTO DICIASSETTESIMO.532*
435 fin che volse in riso il lutto: e **se** n'udite - *CANTO DICIASSETTESIMO.541*
436 chi nel dipinto scudo disegna Amor, **se** l'ha - *CANTO DICIASSETTESIMO.576*
437 che quanto qui cercate è già di Cristo. **Se** - *CANTO DICIASSETTESIMO.593*
438 che già serva ti fu, sei fatta ancella? **Se** 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.609*
439 che nel sonno si sommerga Italia, **se** la man - *CANTO DICIASSETTESIMO.628*
440 ed oro, che la fece valer molto tesoro. **Se** - *CANTO DICIASSETTESIMO.657*
441 Martano il codardo nominosse, come **se** de la - *CANTO DICIASSETTESIMO.683*
442 Il batter de le mani, il grido intorno **se** gli levò - *CANTO DICIASSETTESIMO.722*
443 un ch'eletto s'avea tra mille scudi; e **se** non era - *CANTO DICIASSETTESIMO.807*
444 colpo tanto, che l'avria aperta e rotta, **se** non era - *CANTO DICIASSETTESIMO.811*
445 il signor di Seleucia era a Grifone; e **se** partir - *CANTO DICIASSETTESIMO.819*
446 levarsi tacito e secreto, per tema che, **se** 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.853*
447 l'asino già quel del leone, chiamato, **se** n'andò, - *CANTO DICIASSETTESIMO.891*
448 di Grifone. Quel re cortese incontro **se** gli leva, - *CANTO DICIASSETTESIMO.893*
449 gli leva, l'abbraccia e bacia, e allato **se** lo pone: - *CANTO DICIASSETTESIMO.894*
450 grazia tanto gli comparte, che basteria, **se** fosse - *CANTO DICIASSETTESIMO.904*
451 Ma ben vi giuro per gli eterni dei, che **se** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.978*
452 viltà nimico fui. Ma sappia, s'impunito **se** ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.983*
453 ch'intesa non n'avea pruova né vista, **se** non - *CANTO DICIASSETTESIMO.992*
454 e sopra il cor mi sarà eterno peso, **se** , con - *CANTO DICIASSETTESIMO.1003*
455 meglio che lasciarlo, satisfarme potrete, **se** sarà - *CANTO DICIASSETTESIMO.1006*

456 l'avrian coi sassi insino a morte offeso, **se** dai più - *CANTO DICIASSETTESIMO.1056*
457 prima che giudicar negli altrui danni. **Se** Norandino il - *CANTO DICIOTTESIMO.17*
458 ognuno animo prende. Come **se** dentro a - *CANTO DICIOTTESIMO.105*
459 stanno da parte timidi e confusi: ma **se** la fiera - *CANTO DICIOTTESIMO.113*
460 il populo discresce. Il fiato tuttavia più **se** gl'ingrossa, - *CANTO DICIOTTESIMO.133*
461 gl'ingrossa, si che comprende al fin che, **se** non esce or - *CANTO DICIOTTESIMO.134*
462 e percosso tutto 'l giorno; che 'l popul **se** ne fugge - *CANTO DICIOTTESIMO.149*
463 E le parve ch'andria con più possanza, **se** la Superbia - *CANTO DICIOTTESIMO.210*
464 del suo venir compresa, a caminar **se** gli era - *CANTO DICIOTTESIMO.235*
465 questi duo questo è perfetto. Col nano **se** ne vien dove - *CANTO DICIOTTESIMO.245*
466 vostro. I nimici faranno opra di ragni, **se** non - *CANTO DICIOTTESIMO.340*
467 vedrò l'effetto: io vedrò (dicea lor) **se** me, suo - *CANTO DICIOTTESIMO.391*
468 Per tutto ne saran chiuse le strade, **se** non andiam - *CANTO DICIOTTESIMO.398*
469 al suo Macon (s'udir lo puote), che **se** morto - *CANTO DICIOTTESIMO.435*
470 commanda. Non è da domandarmi, **se** dolere se ne - *CANTO DICIOTTESIMO.441*
471 Non è da domandarmi, se dolere **se** ne dovesse - *CANTO DICIOTTESIMO.442*
472 dolere se ne dovesse Ariodante il frate; **se** desiasse di - *CANTO DICIOTTESIMO.443*
473 pace, disse a Grifon: - Non so, **se** non - *CANTO DICIOTTESIMO.523*
474 del mondo, ho fatto al più gentile. E **se** bene alla - *CANTO DICIOTTESIMO.529*
475 Dimandògli Aquilante, **se** di questo - *CANTO DICIOTTESIMO.569*
476 dritto tenne, tanto ch'in Antiochia **se** ne venne. - *CANTO DICIOTTESIMO.600*
477 ad informarse; ed udì ch'a Damasco **se** n'era ito - *CANTO DICIOTTESIMO.602*
478 destrier del mio fratello assiso? Dimmi **se** 'l mio - *CANTO DICIOTTESIMO.631*
479 ad Orrigille e a lui rimarrà mozza, **se** tutto il fatto - *CANTO DICIOTTESIMO.645*
480 alquanto ingozza, e tra sé volve **se** può - *CANTO DICIOTTESIMO.647*
481 quanto tenesse di Grifon, non gli nocea; **se** non volea - *CANTO DICIOTTESIMO.669*
482 rea: buona era ogn'altra parte, **se** non quella - *CANTO DICIOTTESIMO.671*
483 prima rispose, narrò come a Damasco **se** ne già, - *CANTO DICIOTTESIMO.811*
484 quivi si riposar con maggior agio, che **se** smontati - *CANTO DICIOTTESIMO.824*
485 lasciate un dì di sua persona vote. **Se** più tenere - *CANTO DICIOTTESIMO.877*
486 racquistarle, ella pensar non puote: ma **se** gli accosta - *CANTO DICIOTTESIMO.879*
487 e la man stende, e senz'altro rispetto **se** le prende; - *CANTO DICIOTTESIMO.880*
488 in terra. Il re, che troppo offeso **se** ne tenne, - *CANTO DICIOTTESIMO.883*
489 la turba venne, che tardi poi non **se** ne fu a - *CANTO DICIOTTESIMO.922*
490 ne debbia venir come dice quel suo, **se** non - *CANTO DICIOTTESIMO.1006*
491 insegna testimon ne fia, che qui si vede, **se** notizia - *CANTO DICIOTTESIMO.1022*
492 pochi dì, da un mercatante armeno; e **se** voi me - *CANTO DICIOTTESIMO.1027*
493 gli disse: - Assai potete compensarme, **se** mi fate - *CANTO DICIOTTESIMO.1044*
494 dei paladin venire; e far esperienza **se** l'effetto si - *CANTO DICIOTTESIMO.1065*
495 si placa, e più furore mostra nel giorno, **se** pur giorno - *CANTO DICIOTTESIMO.1154*
496 all'onde, e il mar crudele scorrendo **se** ne va con - *CANTO DICIOTTESIMO.1160*
497 scudo erede. Vengo a te per provar, **se** tu - *CANTO DICIOTTESIMO.1185*
498 'l quartier ti dia: la vita mi torrai, **se** mi toi - *CANTO DICIOTTESIMO.1195*
499 'l saggio re di Spagna dà di piglio, e **se** ne va con - *CANTO DICIOTTESIMO.1244*
500 che si cerchi ritrar meglio che possa; e **se** quel giorno - *CANTO DICIOTTESIMO.1255*
501 la viltà, tanta la dotta, ch'in Senna **se** ne vide - *CANTO DICIOTTESIMO.1268*
502 Carlo sapea, quando volgea la faccia), **se** non venia - *CANTO DICIOTTESIMO.1287*
503 e i parenti lasciati morti, ed altri per **se** stessi, che - *CANTO DICIOTTESIMO.1310*
504 vi debba morir, potrai narrarlo: che **se** Fortuna - *CANTO DICIOTTESIMO.1351*
505 in quel loco le successive guardie, e **se** ne vanno. - *CANTO DICIOTTESIMO.1370*
506 che sicuro dormia fra duo destrieri. Poi **se** ne vien - *CANTO DICIOTTESIMO.1401*
507 con la tazza, ora col dado: felici, **se** vegghiar - *CANTO DICIOTTESIMO.1413*
508 Ma non potria negli uomini il destino, **se** del futuro - *CANTO DICIOTTESIMO.1416*
509 duo compagni insino al far del giorno, **se** non traea - *CANTO DICIOTTESIMO.1461*
510 tutto lo resse. L'altro con molta fretta **se** n'andava, - *CANTO DICIOTTESIMO.1517*
511 come l'amico a paro o dietro avesse: **se** sapea di - *CANTO DICIOTTESIMO.1519*
512 che mostran tutti una medesma fede. **Se** poi si - *CANTO DICIANNOVESIMO.5*
513 ed ama il suo signor dopo la morte. **Se** , come il - *CANTO DICIANNOVESIMO.9*
514 quanta ch'al mio signor dia sepultura. E **se** pur - *CANTO DICIANNOVESIMO.89*
515 che 'n tutto giudicò che fosse morto. E **se** ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.105*
516 fosse morto. E se ne sdegnò in guisa e **se** ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.105*

517 ria: ma quel prese vantaggio, e **se** gli tolse - *CANTO DICIANNOVESIMO.109*
518 che di sua vita al fin saria venuto, **se** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.128*
519 ch'a pena riconoscer la dovreste: questa, **se** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.135*
520 ch'esser parea di tutto 'l mondo schiva. **Se** ne va - *CANTO DICIANNOVESIMO.141*
521 volea partir: così di lui fe' stima, tanto **se** intenerì - *CANTO DICIANNOVESIMO.203*
522 ch'in loco aprico abbia scoperta il sole. **Se** di disio - *CANTO DICIANNOVESIMO.233*
523 morir, bisogna che senza indugio ella **se** stessa - *CANTO DICIANNOVESIMO.234*
524 quanto avete già per lei sofferto. Oh **se** potessi - *CANTO DICIANNOVESIMO.249*
525 collo, il suo disir sentia di lui satollo. **Se** stava - *CANTO DICIANNOVESIMO.273*
526 di lui satollo. Se stava all'ombra o **se** del tetto - *CANTO DICIANNOVESIMO.273*
527 v'avea spillo o coltel subito fitto; così, **se** v'era - *CANTO DICIANNOVESIMO.284*
528 più non si può aver cosa di pregio. **Se** lo - *CANTO DICIANNOVESIMO.309*
529 l'onda nimica e 'l vento ognor più fiero: **se** parte - *CANTO DICIANNOVESIMO.347*
530 al Sepolcro, alla Vergine d'Ettino, e **se** celebre - *CANTO DICIANNOVESIMO.380*
531 diece donzelle con carnal diletto. E **se** la prima - *CANTO DICIANNOVESIMO.457*
532 da zappatore o da guardian di buoi. **Se** di far - *CANTO DICIANNOVESIMO.461*
533 Non teme alcuno assalto di fortuna, **se** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.510*
534 vien dal mezzogiorno. A guisa di teatro **se** gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.511*
535 fe' chiamare il padrone, e domandollo **se** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.524*
536 se si volean lasciar la vita torre, o **se** voleano - *CANTO DICIANNOVESIMO.525*
537 né cosa d'arme puoi gli uomini avere, **se** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.567*
538 Non mi fia onor **se** teco - *CANTO DICIANNOVESIMO.715*
539 mostrar ch'erano saldi più ch'incudi. **Se** de - *CANTO DICIANNOVESIMO.769*
540 il mar sua braccia estende. Par lor che, **se** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.783*
541 ch'andava a risco di restarne uccisa, **se** dianzi - *CANTO DICIANNOVESIMO.788*
542 che de la prima pugna è travagliato. **Se** fin al - *CANTO DICIANNOVESIMO.797*
543 del sesso feminil che 'l loco regge. **Se** di te - *CANTO DICIANNOVESIMO.817*
544 disian novanta femine vendetta: sì che **se** meco ad - *CANTO DICIANNOVESIMO.827*
545 ne sente ancor la fama non oscura. **Se** 'l mondo n'è - *CANTO VENTESIMO.13*
546 e per ciò versan più dirotti pianti, che **se** i lor padri - *CANTO VENTESIMO.136*
547 sì che sole lasciar qui le meschine, e **se** n'andar di lor - *CANTO VENTESIMO.166*
548 mondo, andar mendiche o schiave, che **se** stesse offerire - *CANTO VENTESIMO.187*
549 poi, che 'l proprio danno procaccierian, **se** non mutavan - *CANTO VENTESIMO.228*
550 procaccierian, se non mutavan stile; che **se** di lor - *CANTO VENTESIMO.229*
551 ebbon consorti; facendo lor giurar che, **se** più colti altri - *CANTO VENTESIMO.245*
552 chi gli porta dicono che prenda femine, **se** a baratto aver - *CANTO VENTESIMO.263*
553 femine, se a baratto aver ne puote; **se** non, non torni - *CANTO VENTESIMO.264*
554 le man vote. Né uno ancora alleverian, **se** senza potesson - *CANTO VENTESIMO.265*
555 uso, le femine gli uccidano in confuso. **Se** dieci o venti o - *CANTO VENTESIMO.273*
556 Elbanio detto. Qui preso fu, ch'a pena **se** n'avide, come - *CANTO VENTESIMO.285*
557 si trova presa. Elbanio disse a lei: - **Se** di pietade - *CANTO VENTESIMO.313*
558 donna, qui notizia ancora, come **se** n'ha per - *CANTO VENTESIMO.315*
559 sola di tant'altre io vo' trar fuora. E **se** ben per adietro - *CANTO VENTESIMO.337*
560 e più duro avre' il cor che di diamante, **se** non m'avesse - *CANTO VENTESIMO.343*
561 ho speranza di salvarme, e uccider lor, **se** tutti fosser - *CANTO VENTESIMO.360*
562 - Alessandra a quel detto non rispose **se** non un gran - *CANTO VENTESIMO.362*
563 chi ha valor sia morto. A me par, **se** a voi par, che - *CANTO VENTESIMO.377*
564 tempio si faccia morire, possa egli sol, **se** gli piace il - *CANTO VENTESIMO.381*
565 incontra i dieci alla battaglia uscire; e **se** di tutti vincerli - *CANTO VENTESIMO.383*
566 è in tutto al principal disegno. **Se** può un solo a - *CANTO VENTESIMO.411*
567 quante donne farà stare egli al segno? **Se** i dieci nostri - *CANTO VENTESIMO.413*
568 il regno. Non è la via di dominar, **se** vuoi por - *CANTO VENTESIMO.415*
569 mariti rimarran prive, sentirai le grida. **Se** vuol campar, - *CANTO VENTESIMO.421*
570 ch'esser di dieci gioveni omicida. Pur, **se** per far con - *CANTO VENTESIMO.423*
571 o con dieci guerrier, solo, provarsi. E **se** gli avvien che 'l - *CANTO VENTESIMO.465*
572 tempio uno infelice peregrin non mora. **Se** contra dieci - *CANTO VENTESIMO.477*
573 e a miglior uso inetto: né sperando io, **se** non per morte, - *CANTO VENTESIMO.511*
574 mesta, perché fu di vedervilo dolente. **Se** vive, sa - *CANTO VENTESIMO.533*
575 il termine è più là che 'l dì seguente; **se** fia libero - *CANTO VENTESIMO.535*
576 potrà giovar che servitù lor schivi: che **se** d'un fango ben - *CANTO VENTESIMO.541*
577 esser dovendo, avean quasi a dispetto: e **se** Marfisa non - *CANTO VENTESIMO.551*

578 del ciel con lor perpetuo scorno; **se** tu sei meco, o - *CANTO VENTESIMO.581*
579 ci so via alcuna ch'a valer n'abbia, **se** non val - *CANTO VENTESIMO.584*
580 non val quest'una. Ne può sola salvar, **se** ne succede, - *CANTO VENTESIMO.585*
581 avrete a farvi amplo sentier coi petti, **se** del nostro - *CANTO VENTESIMO.606*
582 guardando, e pur con l' arme indosso, **se** l'oriente ancor - *CANTO VENTESIMO.648*
583 guerrier l'usbergo era perfetto; che **se** non era, avean - *CANTO VENTESIMO.690*
584 la turba spaventata in fuga il passo. **Se** udite dir che - *CANTO VENTESIMO.725*
585 avean stimato un zero; e in fuga or **se** ne van senza - *CANTO VENTESIMO.734*
586 le strade: ognun lo fugge, ognun **se** gli nasconde. - *CANTO VENTESIMO.764*
587 ch'aver solea governo del paese; che **se** vi fosse, a far - *CANTO VENTESIMO.811*
588 boschi e per strano sentiero dunque ella **se** n'andò sola e - *CANTO VENTESIMO.828*
589 compagnia da un castello ad un altro or **se** ne già. E sì - *CANTO VENTESIMO.896*
590 a lei la gonna e il palafren ch'avea, **se** da cavallo - *CANTO VENTESIMO.907*
591 giovenile abito volse che si vestisse e **se** n'ornasse tutta; - *CANTO VENTESIMO.922*
592 più ornata, era più brutta. Tre giorni **se** n'andar per - *CANTO VENTESIMO.927*
593 che venìa in fretta galoppando solo. **Se** di saper chi - *CANTO VENTESIMO.931*
594 di virtù esempio e di bellezza raro, che **se** stesso rodea - *CANTO VENTESIMO.934*
595 trovar chi te la invidi. Avea la donna (**se** la crespa - *CANTO VENTESIMO.953*
596 al vinto, e al vincitore annoi. - - **Se** non ti par - *CANTO VENTESIMO.993*
597 Dunque provian chi de' star senza lei: **se** perdi, - *CANTO VENTESIMO.999*
598 egli abbattuto; ed a perpetuo scorno **se** lo tenne. - *CANTO VENTESIMO.1012*
599 campion di quella; ma la tua fé non **se** ne porti il - *CANTO VENTESIMO.1022*
600 ch'avea indosso. Monta a cavallo, e **se** stesso - *CANTO VENTESIMO.1041*
601 le diede già Issabella di Galizia. **Se** 'l vi ricorda - *CANTO VENTESIMO.1073*
602 altier, che sì mi scherni e sprezzi, **se** sapessi che - *CANTO VENTESIMO.1099*
603 qualora anco in man tua ritorni, ve' **se** sperar di - *CANTO VENTESIMO.1124*
604 adorni la tua menzogna! e tu sai pur **se** menti. Se ben - *CANTO VENTESIMO.1126*
605 tua menzogna! e tu sai pur se menti. **Se** ben in man - *CANTO VENTESIMO.1127*
606 che di mia man secondo il merto pera. **Se** combatti per - *CANTO VENTUNESIMO.55*
607 che cerchi dare ad una donna morte: **se** pur - *CANTO VENTUNESIMO.61*
608 per campar lei, fatto a me danno. E **se** spirto a - *CANTO VENTUNESIMO.97*
609 debole ed egroto, senza sospetto **se** ne già pian - *CANTO VENTUNESIMO.196*
610 oh che merito al fin te ne risulta, **se** , come a - *CANTO VENTUNESIMO.240*
611 in prigion sei, né crederne uscir fuore, **se** la durezza - *CANTO VENTUNESIMO.246*
612 non sia, come suol, mia vera fede, **se** ben contra - *CANTO VENTUNESIMO.251*
613 chiara la mia innocenza si discerna. **Se** non basta - *CANTO VENTUNESIMO.257*
614 poi nel castello all'aer bruno, né mai, **se** non la - *CANTO VENTUNESIMO.294*
615 senza vederlo alcun, sempre esce fuore. **Se** ne va in - *CANTO VENTUNESIMO.297*
616 al suo castello intorno, pur per veder **se** credulo - *CANTO VENTUNESIMO.299*
617 quel del mio marito insieme, il qual **se** fosse qui, - *CANTO VENTUNESIMO.314*
618 non temerei. Tu conosci Morando, e sai **se** teme, - *CANTO VENTUNESIMO.315*
619 altra scusa e senz'altro pretesto; che **se** ci fosse il - *CANTO VENTUNESIMO.325*
620 de lo avvenirmi disonore ed onte, e **se** non che - *CANTO VENTUNESIMO.333*
621 o più che 'l proprio, a petto. E **se** questo mi - *CANTO VENTUNESIMO.345*
622 parme il suo marito alla tremenda buca; **se** per dritto - *CANTO VENTUNESIMO.375*
623 compagno Argeo. E gli minaccia poi, **se** non - *CANTO VENTUNESIMO.401*
624 ricorda che sprezzar la fama non de', **se** ben la vita - *CANTO VENTUNESIMO.408*
625 questa, e stette un pezzo in forse: e **se** non che ne - *CANTO VENTUNESIMO.413*
626 oltre al morir, del fine infame e sozzo, **se** l'omicidio - *CANTO VENTUNESIMO.427*
627 che faria di Gabrina il voler tutto, **se** di quel - *CANTO VENTUNESIMO.436*
628 Gabrina il voler tutto, se di quel luogo **se** partian sicuri. - *CANTO VENTUNESIMO.436*
629 d'una Progne crudel, d'una Medea. E **se** la fede e il - *CANTO VENTUNESIMO.445*
630 era celato, dicendo: - Ingiustamente è **se** 'l ti grava - *CANTO VENTUNESIMO.483*
631 che 'l beveraggio non gli abbi a dar, **se** non ne fai - *CANTO VENTUNESIMO.488*
632 spesso, quel buon medico al fin fece a **se** stesso: e - *CANTO VENTUNESIMO.520*
633 lo sapea, di lei fu istrutto e saggio, **se** prima - *CANTO VENTUNESIMO.559*
634 né d'Ipermestra è la fama men bella, **se** ben di - *CANTO VENTIDUESIMO.16*
635 la sua via di qua dal mare, in Tracia **se** ne venne. - *CANTO VENTIDUESIMO.44*
636 Che li volti la poppa al fine è forza; **se** non, gli - *CANTO VENTIDUESIMO.70*
637 e il destrier tolle, sopra vi sale, e **se** ne va con - *CANTO VENTIDUESIMO.92*
638 or lentando or raccogliendo il morso, **se** ne va di - *CANTO VENTIDUESIMO.100*

639 che fe' loro abbassar gli animi altieri. **Se** non si - *CANTO VENTIDUESIMO.159*
640 esce temendo pallido e sbigottito, e **se** ne slunga - *CANTO VENTIDUESIMO.167*
641 Sarebbe ito con gli altri Rabicano, **se** non - *CANTO VENTIDUESIMO.176*
642 avea il lato destro de la terra. Non so **se** vi ricorda - *CANTO VENTIDUESIMO.193*
643 che, lasciandolo quivi in su la strada, **se** l'abbia il - *CANTO VENTIDUESIMO.232*
644 ch'a passarvi accada. Stava mirando **se** vedea - *CANTO VENTIDUESIMO.233*
645 offendere, il sottraggia; dice a Ruggier, **se** a dar gli - *CANTO VENTIDUESIMO.269*
646 andar non sia chi 'l vegga e note. **Se** n'accorse - *CANTO VENTIDUESIMO.313*
647 che men per quel dannato tema, che **se** fosse uno - *CANTO VENTIDUESIMO.332*
648 tu vegga di porci entro alle mura, che **se** 'l giovine - *CANTO VENTIDUESIMO.339*
649 né cavallier né donna passa, che **se** ne vada - *CANTO VENTIDUESIMO.378*
650 dì) cominciò, vi vo' narrare; e sentirete **se** fu dritta o - *CANTO VENTIDUESIMO.387*
651 e dice che non fia mai più gioconda, **se** mille - *CANTO VENTIDUESIMO.407*
652 vi sono infiniti, ch'a piè e senz'arme **se** ne son - *CANTO VENTIDUESIMO.432*
653 esce fuor prima, vada a correr solo: ma **se** trova il - *CANTO VENTIDUESIMO.435*
654 l'impresa tutti in uno stuolo. Vedi or, **se** ciascun - *CANTO VENTIDUESIMO.439*
655 essi è così buono, quel ch'esser de', **se** tutti - *CANTO VENTIDUESIMO.440*
656 ed è gran dubbio che 'l giovine s'arda, **se** tutto oggi - *CANTO VENTIDUESIMO.448*
657 il ciel cura del resto, o la Fortuna, **se** non tocca - *CANTO VENTIDUESIMO.452*
658 lui. Ti fia per questa giostra manifesto, **se** buoni - *CANTO VENTIDUESIMO.454*
659 olà, che qui si paga il fio: e **se** l'usanza - *CANTO VENTIDUESIMO.469*
660 e qui venni per far prova di me, **se** così - *CANTO VENTIDUESIMO.483*
661 che, con lei ritrovandosi a camino, (**se** 'l vi - *CANTO VENTIDUESIMO.571*
662 ch'essi fatti l'avean, di vendicarla. - **Se** sol con - *CANTO VENTIDUESIMO.613*
663 i panni de la donna eccovi ancora: **se** li volete, a - *CANTO VENTIDUESIMO.632*
664 donna che l'avea quivi guidato. Dinanzi **se** la pon, sì - *CANTO VENTIDUESIMO.707*
665 'l nocivo splendore ebbe nascosto. Via **se** ne va - *CANTO VENTIDUESIMO.713*
666 il ben far senza il suo premio fia: e **se** pur senza, - *CANTO VENTITREESIMO.3*
667 l'esser loro, Astolfo disse: - Ormai, **se** dei pennati - *CANTO VENTITREESIMO.93*
668 Rabican, che sì nel corso affretta, che, **se** scoccando - *CANTO VENTITREESIMO.107*
669 ardente di riveder Ruggier, che, **se** non prima, - *CANTO VENTITREESIMO.135*
670 più ch'i' non so dire: sarà scoperta, **se** si ferma - *CANTO VENTITREESIMO.163*
671 poco, né più le sarà lecito a partire; **se** non si - *CANTO VENTITREESIMO.165*
672 tener lo fece, e mai non cavalcosse, **se** non per - *CANTO VENTITREESIMO.215*
673 al suo signore a dire; e far la scusa **se** non era - *CANTO VENTITREESIMO.237*
674 la ricca briglia di Frontin le messe: e **se** sì pazzo - *CANTO VENTITREESIMO.243*
675 sì gran campion, lo toglio. Il qual, **se** sarà ver, - *CANTO VENTITREESIMO.281*
676 io sono, hai da narrarli, e che, **se** pur - *CANTO VENTITREESIMO.286*
677 per tante ferite, ch'esser doveano assai, **se** più di - *CANTO VENTITREESIMO.315*
678 eran scolpite a porsi in avventura, **se** potea - *CANTO VENTITREESIMO.319*
679 vi pon gli occhi intorno; perché, **se** cosa v'ha - *CANTO VENTITREESIMO.325*
680 quanto avara esser più femina puote. **Se** di - *CANTO VENTITREESIMO.329*
681 l'altre spoglie un bel cinto levonne, e **se** ne legò i - *CANTO VENTITREESIMO.336*
682 Zerbin, che l'alma onde vivea. Orlando **se** l'avea - *CANTO VENTITREESIMO.433*
683 rispose un che parer volle il più fido). **Se** di cera - *CANTO VENTITREESIMO.461*
684 non si potria contare in versi a pieno. **Se** gli saria - *CANTO VENTITREESIMO.495*
685 de la sbirraglia tolse, che per suo mal **se** n'era - *CANTO VENTITREESIMO.500*
686 verso il conte il suo debito chiede che **se** lo lasci - *CANTO VENTITREESIMO.528*
687 affetto, senza che più chiarezza **se** gli faccia, - *CANTO VENTITREESIMO.542*
688 offerte erano per seguir tra i cavallieri, **se** non - *CANTO VENTITREESIMO.555*
689 arme, io so che tu sei desso; e **se** non - *CANTO VENTITREESIMO.589*
690 non mi credo albergasse in umil core. **Se** 'l volermi - *CANTO VENTITREESIMO.597*
691 dietro questa via mi prendi; che veggi **se** 'l valor - *CANTO VENTITREESIMO.605*
692 più d'una posta meco sconte. Lo giurai (**se** - *CANTO VENTITREESIMO.621*
693 ch'egli ha sì grande ardire. Ben penso, **se** con lui - *CANTO VENTITREESIMO.629*
694 forte: - E tu e qualunque il dice, **se** ne mente. - *CANTO VENTITREESIMO.636*
695 spada che tu cerchi, che tua sarà, **se** con virtù - *CANTO VENTITREESIMO.640*
696 e di là dal timor cieco; e Mandricardo **se** ne porta - *CANTO VENTITREESIMO.704*
697 e buona e bella; e con questa ragion **se** ne - *CANTO VENTITREESIMO.773*
698 il malcontento Orlando, che si seppe a **se** stesso ir - *CANTO VENTITREESIMO.832*
699 tra il popul saracino: ma non si vanti, **se** già - *CANTO VENTITREESIMO.879*

700	some tanto di gelosia, che	**se**	ne pera;	*- CANTO VENTITREESIMO.910*
701	debbia. Poco gli giova usar fraude a	**se**	stesso;	*- CANTO VENTITREESIMO.937*
702	duro ch'un sasso, e più pungente che	**se**	fosse	*- CANTO VENTITREESIMO.976*
703	e più pungente che se fosse d'urtica,	**se**	lo sente.	*- CANTO VENTITREESIMO.976*
704	piuma abborre, né con minor prestezza	**se**	ne leva,	*- CANTO VENTITREESIMO.982*
705	l'ale; che non è in somma amor,	**se**	non	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.3*
706	insania, a giudizio de' savi universale: e	**se**	ben	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.5*
707	più espresso che, per altri voler, perder	**se**	stesso?	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.8*
708	Non saria stato il pazzo al seguir lento,	**se**	non	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.48*
709	fede. Era a periglio di morire Orlando,	**se**	fosse	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.82*
710	a piedi, e con aperte braccia correndo	**se**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.146*
711	perché vo' ch'a te stia di giudicarlo,	**se**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.212*
712	finalmente uscito, al prigion domandò	**se**	fosse	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.231*
713	né differisce in altro il buon dal rio,	**se**	non	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.237*
714	l'altro ricorre all'arme e si difende, ma	**se**	'l	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.240*
715		**Se**	tu	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.241*
716	e non per lieve sferza s'era indutto.	**Se**	mai	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.261*
717	Vo',	**se**	da	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.321*
718	un giuramento forte, con patto che	**se**	mai	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.339*
719	sella; che non farà all'esercito ritorno,	**se**	non	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.376*
720		**Se**	di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.401*
721	dolente in vista, e di cor spesso geme.	**Se**	mi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.421*
722	ch'al palazzo d'Atlante incantatore.	**Se**	fosse	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.433*
723	su 'n pino; e volendo vietar che non	**se**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.451*
724	o pensa non l'aver senza questione.	**Se**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.475*
725	attende ch'una volta inciampi: così,	**se**	vien	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.493*
726	corazza e l'arcion fin su l'arnese. E	**se**	non	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.513*
727	che fosse in effetto; tal ch'Issabella	**se**	ne	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.531*
728	aver Brandimarte a quella impresa; e	**se**	mai	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.582*
729	che già tornato a Parigi era. Tanto ella	**se**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.589*
730	sì impetuosamente, che mancarsi la vita	**se**	ne	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.600*
731	o premio gli soccorra. Ella non sa	**se**	non	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.609*
732	guida, e non già perch'io mora: che	**se**	in	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.621*
733	o che m'ucciderà il dolore interno, o	**se**	quel	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.647*
734	per me lasciaste la paterna riva; e	**se**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.661*
735	mare e contra il Biscaglin profano: e	**se**	pure	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.671*
736	sua, che facilmente avria la spada in	**se**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.691*
737	le fece veder, come non fusse alcun,	**se**	non	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.706*
738	dicendo: - Ecco il superbo Rodomonte,	**se**	non	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.756*
739	avea gli alloggiamenti già assediati; e	**se**	non	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.863*
740	avesse. Ma più ve l'ebbe Amor: che	**se**	non era	*- CANTO VENTICINQUESIMO.9*
741	Amor sempre rio non si ritrova:	**se**	spesso	*- CANTO VENTICINQUESIMO.16*
742	la gente saracina tien ristretta, che,	**se**	non è	*- CANTO VENTICINQUESIMO.39*
743	or ch'in man di tal guerriero è messo?	**Se**	mai	*- CANTO VENTICINQUESIMO.125*
744	è messo? Se mai Ruggier furor,	**se**	mai	*- CANTO VENTICINQUESIMO.125*
745	mai Ruggier furor, se mai forza ebbe,	**se**	mai fu	*- CANTO VENTICINQUESIMO.126*
746	Ma	**se**	pur	*- CANTO VENTICINQUESIMO.159*
747	né posso ricordarmi dove. Ditemel voi,	**se**	vi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.165*
748	io fratel di Rinaldo, essa sorella. E	**se**	non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.193*
749	fu di scorciarsi astretta i lunghi crini,	**se**	sanar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.206*
750	e le viril fattezze adocchia tanto, che	**se**	ne	*- CANTO VENTICINQUESIMO.222*
751	solo il mio desiderio è senza fine!	**Se**	pur	*- CANTO VENTICINQUESIMO.273*
752	altre per altri mezzi e vario modo. Ma	**se**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.293*
753	la turba scelerata e fella posto m'avria,	**se**	tu non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.316*
754	sempre il suo desir sia più focoso. E	**se**	'l	*- CANTO VENTICINQUESIMO.333*
755	l'arme mi slacci e nessun altro vuol che	**se**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.432*
756	potea forse, sì ben usai, ch'alcun non	**se**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.440*
757	- Non vi maravigliate, madonna,	**se**	sì	*- CANTO VENTICINQUESIMO.462*
758	partire, poi del ritorno l'udirete ancora.	**Se**	'l	*- CANTO VENTICINQUESIMO.467*
759	sento in maschio, di femina, mutarmi. E	**se**	non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.513*
760	mentre più d'esserne privo geme, più	**se**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.524*

761 d'esserne privo geme, più se n'afflige e **se** ne - *CANTO VENTICINQUESIMO.524*
762 se n'afflige e se ne strugge e arrabbia; **se** ben la - *CANTO VENTICINQUESIMO.525*
763 l'ha sì male uso, che non crede a **se** stesso, - *CANTO VENTICINQUESIMO.528*
764 tanto desire, agli occhi, al tatto, a **se** stessa - *CANTO VENTICINQUESIMO.531*
765 sentire. - Fa, Dio (disse ella), **se** son - *CANTO VENTICINQUESIMO.535*
766 botto, e la nimica mia mi caccio sotto. **Se** fu quel - *CANTO VENTICINQUESIMO.545*
767 piacer per alcun mese: pur si trovò chi **se** - *CANTO VENTICINQUESIMO.555*
768 animo è pronto, ma il potere è zoppo. **Se** gli ha - *CANTO VENTICINQUESIMO.607*
769 visto pruova. L'altro non l'ascoltava, **se** non - *CANTO VENTICINQUESIMO.625*
770 Quanta gli sarà infamia, quanto scorno, **se** coi - *CANTO VENTICINQUESIMO.646*
771 dal suo re, ch'aiuto gli domanda; e **se** l'andata - *CANTO VENTICINQUESIMO.687*
772 tutta era sincera, alcuna cosa brutta. E **se** mai - *CANTO VENTICINQUESIMO.697*
773 cercò di guadagnarsi, e guadagnato poi, **se** avuto - *CANTO VENTICINQUESIMO.699*
774 e guadagnato poi, se avuto caro, **se** cercato - *CANTO VENTICINQUESIMO.700*
775 la lettera e la chiuse, e suggellata **se** la pose - *CANTO VENTICINQUESIMO.734*
776 correr l'asta; ma un'altra impresa che, **se** qui tu stessi, - *CANTO VENTISEIESIMO.35*
777 questo scudo nostro; e spero dimostrar, **se** con voi - *CANTO VENTISEIESIMO.55*
778 come nel bosco i secchi legni al fuoco. **Se** mai - *CANTO VENTISEIESIMO.129*
779 e più a un colpo ne tagliò talotta: e **se** non che - *CANTO VENTISEIESIMO.174*
780 stimato egli avria lei forse Bellona, **se** per donna - *CANTO VENTISEIESIMO.187*
781 imagini ritratte: direste che spiravano, e, **se** prive non - *CANTO VENTISEIESIMO.239*
782 tocca. Non si vede città che si difenda: **se** l'apre - *CANTO VENTISEIESIMO.260*
783 eran manifesti. Si pregavan tra lor, che **se** sapesse - *CANTO VENTISEIESIMO.295*
784 ben sapea (che v'era stata altre volte), **se** ne venne al - *CANTO VENTISEIESIMO.442*
785 a lui venisse; e quel che la conobbe, **se** le mosse - *CANTO VENTISEIESIMO.451*
786 al partir le avea commesso, e che **se** dianzi avea - *CANTO VENTISEIESIMO.503*
787 tolto; vede che biasmo e disonor gli fia, **se** torlo a - *CANTO VENTISEIESIMO.519*
788 e gli altri buoni arnesi, pur quel dì **se** li trasse; e - *CANTO VENTISEIESIMO.551*
789 possa l'amante, né a ragion s'attrista, **se** quando - *CANTO VENTISEIESIMO.560*
790 ed al pagan ne facea segno espresso, **se** fosse stato - *CANTO VENTISEIESIMO.614*
791 le serverebbe contra il fier pagano, **se** gli rivolse - *CANTO VENTISEIESIMO.656*
792 il rival de la dimora, dicendo: - **Se** battaglia - *CANTO VENTISEIESIMO.671*
793 cosa di sì lontana regione in Francia, **se** non per - *CANTO VENTISEIESIMO.693*
794 in Francia, se non per esser certa **se** famosa lor - *CANTO VENTISEIESIMO.693*
795 giunto al loco, che partito per altra via **se** n'era - *CANTO VENTISEIESIMO.700*
796 soccorso al suo re gli pare onesto, che **se** credesse - *CANTO VENTISEIESIMO.741*
797 mai lepre il pardo isnello e presto, non **se** vorria - *CANTO VENTISEIESIMO.743*
798 Trecento miglia sarebbe ito e mille, **se** ciò non - *CANTO VENTISEIESIMO.754*
799 ciò non fosse, a comperar tal lite; ma **se** l'avesse - *CANTO VENTISEIESIMO.755*
800 che mi rendi il mio Frontino inante. **Se** di provarti - *CANTO VENTISEIESIMO.769*
801 Dopo non s'eran mai più raccozzati, **se** non quivi - *CANTO VENTISEIESIMO.806*
802 di curar poco il re Agramante mostra. - **Se** pur - *CANTO VENTISEIESIMO.853*
803 ma non può sola tanto. Come il villan, **se** fuor per - *CANTO VENTISEIESIMO.881*
804 via ed un'altra, e si confonde; che **se** ripara - *CANTO VENTISEIESIMO.886*
805 mi ripiglio; e vo' vedere al fin **se** - *CANTO VENTISEIESIMO.903*
806 detto, è buon per forza d'arme. Ma **se** si de' - *CANTO VENTISEIESIMO.905*
807 ruina del figlio d'Ulien che lo percuote. **Se** non era di - *CANTO VENTISEIESIMO.933*
808 una il fren, l'altra la spada lascia. **Se** lo porta il - *CANTO VENTISEIESIMO.937*
809 Marfisa che quel dì fatta compagna **se** gli era - *CANTO VENTISEIESIMO.940*
810 Ruggier sul capo al Saracin tempesta: e **se** la spada - *CANTO VENTISEIESIMO.962*
811 e la spada egli ancora avria perduta, **se** legata alla - *CANTO VENTISEIESIMO.984*
812 colpo gli avria il capo, come un torso, **se** Ruggier - *CANTO VENTISEIESIMO.1007*
813 a darli del ben fare aspra mercede, **se** con - *CANTO VENTISEIESIMO.1015*
814 grande arte e nuovo incanto tosto non **se** gli fosse - *CANTO VENTISEIESIMO.1016*
815 e quel che dianzi mai non s'era mosso, **se** non - *CANTO VENTISEIESIMO.1030*
816 la donzella. Quel ronzin, come il diavol **se** lo porte, - *CANTO VENTISEIESIMO.1037*
817 diavol se lo porte, dopo un gran salto **se** ne va con - *CANTO VENTISEIESIMO.1038*
818 il tutto opprima. Così dirittamente **se** ne vanno - *CANTO VENTISEIESIMO.1069*
819 facesse ai suoi compagni motto. Ruggier **se** ne ritorna - *CANTO VENTISEIESIMO.1073*
820 era il fratel de la sua donna bella, e **se** gli - *CANTO VENTISEIESIMO.1075*
821 dove i cristian ne rimarrian disfatti. Ma **se** spazio a - *CANTO VENTISETTESIMO.17*

822 e case e rocche cercò tutte quante.
823 che dentro Anglante o dentro a Brava
824 or verso Brava torna, cercando
825 desir non fusse, che rinovata si saria,
826 e camina sì ch'occhio a dietro a pena
827 spalla destra, Uggier col capo rotto. E
828 Carlo n'andava di Parigi in bando,
829 così l'angelo a Dio salir non volse,
830 e poi le dice: - Aspettati aver peggio,
831 Né più dagli altri ancor saria mancato,
832 la spada soprana che già d'Orlando fu,
833 in suo poter la tenga. E dimandògli
834 paia nuovo. Pazzo o saggio ch'Orlando
835 o sia la sua dopo la mia battaglia.
836
837 Io non intendo il mio scudo lasciarte,
838 contra me non lo combatti or ora. - -
839 ed era per uscirne un strano scherzo,
840 tutto 'l mondo mai gli avria composti,
841 cavalliero in campo avea, mirava curioso
842 senza far non puoi; però con patto,
843 altrimente d'averlo non far stima, o
844 e metteròvi insino l'ugna e il dente,
845 ch'al re d'Algier più lungamente resti,
846 costui tolle, a me la spada invola. Ma
847 ch'in tua presenza gli vo' sostenere che
848 o manda chi l'aiti; che dopo,
849 era all'altezza di sua maestade,
850 Brunello alle forche aver lasciasse; e
851 e quando anco ostinata te lo nieghi,
852 duo prochi famosi, ed indi alla donzella
853 v'era a solcare un gran spazio di mare:
854 presto. E tosto l'avria giunto,
855 resto; né so trovar cagione ai casi miei,
856 infinite appresso querele il re di Sarza
857
858 alcuna sia che di sua fé non manchi.
859 a dritto e a torto esser dovea preposto,
860 esser dovea preposto, se tutto 'l mondo
861 e pien d'alto valore: ma quel che da
862 pensiero in pensiero andò vagando da
863 domandò all'oste e agli altri circostanti
864 e così far questo signor deve anco,
865 Come è possibil che v'arrivi ognuno,
866 rie quel ch'a me parve e parmi. E
867 v'ho dimostro ch'io son, né potrei esser
868 tal fatto a penello Apelle, o Zeusi, o
869 ed avendolo un giorno domandato
870 né mi faria passar d'un giorno il segno,
871 non la trova morta, esser non può
872 lo lasciò questo ribaldo Amore (vedi
873 non sembra quella. Par che gli occhi
874 lo fe' soggiornar all'Arbia e all'Arno: e
875 dietro rimanere; ben che conosca,
876 dire: non l'ode egli d'altrui, ma
877 bella, ove persona non verria introdutta,
878 gli era in fatto e non in sogno, a
879 famiglia di tal mutazion si maraviglia.
880 farà vendetta; e di più vuole ancor che
881 intenda. Il re, ch'ogn'altra cosa,
882 e che tal pena al fin l'avrebbe morto,

Se murata - *CANTO VENTISETTESIMO.77*
se la - *CANTO VENTISETTESIMO.82*
se di lui - *CANTO VENTISETTESIMO.92*
se giunto - *CANTO VENTISETTESIMO.127*
se le volve; - *CANTO VENTISETTESIMO.188*
se , come - *CANTO VENTISETTESIMO.257*
se potea - *CANTO VENTISETTESIMO.260*
se de - *CANTO VENTISETTESIMO.288*
se fuor di - *CANTO VENTISETTESIMO.304*
se 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.344*
se ne - *CANTO VENTISETTESIMO.428*
se per forza - *CANTO VENTISETTESIMO.441*
se ne vada, - *CANTO VENTISETTESIMO.459*
Se di - *CANTO VENTISETTESIMO.481*
Se turbarete - *CANTO VENTISETTESIMO.489*
se contra - *CANTO VENTISETTESIMO.492*
Se l'uno e - *CANTO VENTISETTESIMO.493*
se molti - *CANTO VENTISETTESIMO.529*
se non - *CANTO VENTISETTESIMO.534*
se ben - *CANTO VENTISETTESIMO.559*
se per cosa - *CANTO VENTISETTESIMO.589*
se non lo - *CANTO VENTISETTESIMO.592*
se non - *CANTO VENTISETTESIMO.616*
se non - *CANTO VENTISETTESIMO.659*
se gli è - *CANTO VENTISETTESIMO.725*
se ne - *CANTO VENTISETTESIMO.728*
se non fia - *CANTO VENTISETTESIMO.735*
se ben - *CANTO VENTISETTESIMO.765*
se credesse - *CANTO VENTISETTESIMO.773*
se l'abbia, e - *CANTO VENTISETTESIMO.782*
se n'andaro. - *CANTO VENTISETTESIMO.851*
se non che - *CANTO VENTISETTESIMO.869*
se non era - *CANTO VENTISETTESIMO.905*
se non - *CANTO VENTISETTESIMO.944*
se ne giva, - *CANTO VENTISETTESIMO.970*
Se ben di - *CANTO VENTISETTESIMO.977*
Se questo - *CANTO VENTISETTESIMO.989*
se tutto 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.1008*
se gli fosse - *CANTO VENTISETTESIMO.1008*
se stesso - *CANTO VENTISETTESIMO.1045*
se stesso - *CANTO VENTISETTESIMO.1058*
se d'essi - *CANTO VENTISETTESIMO.1068*
se non vi - *CANTO VENTISETTESIMO.1080*
se non ne - *CANTO VENTISETTESIMO.1088*
se , signor, - *CANTO VENTISETTESIMO.1111*
se non vostro. - *CANTO VENTOTTESIMO.16*
se v'è alcun - *CANTO VENTOTTESIMO.30*
se mai veduto - *CANTO VENTOTTESIMO.46*
se mi - *CANTO VENTOTTESIMO.104*
se non gran - *CANTO VENTOTTESIMO.108*
se sì l'avea - *CANTO VENTOTTESIMO.178*
se ascondin - *CANTO VENTOTTESIMO.209*
se di bello - *CANTO VENTOTTESIMO.215*
se non fosse - *CANTO VENTOTTESIMO.239*
se lo vede; - *CANTO VENTOTTESIMO.263*
se per molto - *CANTO VENTOTTESIMO.268*
se stesso - *CANTO VENTOTTESIMO.276*
Se da Iocondo - *CANTO VENTOTTESIMO.313*
se ne taccia, - *CANTO VENTOTTESIMO.326*
se non - *CANTO VENTOTTESIMO.329*
se tardato a - *CANTO VENTOTTESIMO.336*

883 che molto gli scemava il duolo; che **se** bene in - *CANTO VENTOTTESIMO.339*
884 tocca di sproni e fa giuocar di schene. **Se** parve al - *CANTO VENTOTTESIMO.345*
885 Iocondo) queste ingrate, e proviam **se** son l'altre - *CANTO VENTOTTESIMO.358*
886 Qual femina sarà che n'usi asprezza, **se** contra i - *CANTO VENTOTTESIMO.364*
887 se contra i brutti ancor non han ripari? **Se** beltà non - *CANTO VENTOTTESIMO.365*
888 avria il mio can correre un tratto, **se** m'avessi - *CANTO VENTOTTESIMO.531*
889 Poi ch'ebbon tanto riso, che dolere **se** ne - *CANTO VENTOTTESIMO.570*
890 che la moglier non ne l'accocchi, **se** non giova - *CANTO VENTOTTESIMO.573*
891 sì, che l'uno e l'altro tocchi? **Se** più che - *CANTO VENTOTTESIMO.575*
892 di tante una è ancor che ne contraste. **Se** provian - *CANTO VENTOTTESIMO.579*
893 nostre, o men de l'altre caste: e **se** son come - *CANTO VENTOTTESIMO.583*
894 volsero a levante; ed alle mogli lor **se** ne tornaro, - *CANTO VENTOTTESIMO.591*
895 odia e biasma l'altre oltre all'onesto; ma **se** gli passa - *CANTO VENTOTTESIMO.615*
896 ora biasmo, anco dar lor gran loda. E **se** vorrà - *CANTO VENTOTTESIMO.617*
897 fuore la bontà d'infinite si dovrebbe; e **se** 'l Valerio - *CANTO VENTOTTESIMO.623*
898 che fosse bella, per seguire altra donna, **se** sperasse in - *CANTO VENTOTTESIMO.635*
899 la misura ch'a lor danno. Io farei (**se** a me - *CANTO VENTOTTESIMO.647*
900 colta in adulterio, fosse messa a morte, **se** provar non - *CANTO VENTOTTESIMO.651*
901 volta avesse adulterato il suo consorte: **se** provar lo - *CANTO VENTOTTESIMO.653*
902 ladroneccio, dolo, usura ed omicidio, e **se** v'è peggio, - *CANTO VENTOTTESIMO.663*
903 omicidio, e se v'è peggio, raro, **se** non dagli - *CANTO VENTOTTESIMO.664*
904 Quella, non molto grande e poco carca, **se** ne va per - *CANTO VENTOTTESIMO.692*
905 a seconda. Non fugge il suo pensier né **se** ne scarca - *CANTO VENTOTTESIMO.693*
906 su la proda e in su la poppa; e **se** cavalca, il - *CANTO VENTOTTESIMO.696*
907 Non sa da chi sperar possa mercede, **se** gli fanno i - *CANTO VENTOTTESIMO.702*
908 uno o sia su l'altro fianco spera aver, **se** si volge, - *CANTO VENTOTTESIMO.716*
909 si trae chiodo con chiodo. Incontra **se** le fece, e - *CANTO VENTOTTESIMO.785*
910 mie parervi troppe potriano omai, **se** più se ne - *CANTO VENTOTTESIMO.814*
911 parervi troppe potriano omai, se più **se** ne dicesse: - *CANTO VENTOTTESIMO.814*
912 che mostrata le avea ne' primi detti: - **Se** fate che - *CANTO VENTINOVESIMO.101*
913 ferro e dal fuoco l'assicura. Io dico, **se** tre volte - *CANTO VENTINOVESIMO.121*
914 fuoco l'assicura. Io dico, se tre volte **se** n'immolla, - *CANTO VENTINOVESIMO.121*
915 poi tua forza in me prova e tua spada, **se** questo - *CANTO VENTINOVESIMO.192*
916 e tua spada, se questo abbia vigor, **se** quella - *CANTO VENTINOVESIMO.192*
917 pensosse a l'anima beata d'Issabella, **se** , poi ch'a - *CANTO VENTINOVESIMO.243*
918 segno a Rodomonte. E quel s'armava, e **se** gli venìa - *CANTO VENTINOVESIMO.281*
919 l'una, ora su l'altra riva; che **se** 'l guerrier - *CANTO VENTINOVESIMO.283*
920 Il ponticello è il campo ove si corre; e **se** 'l destrier - *CANTO VENTINOVESIMO.286*
921 gli grida di lontano e gli minaccia, né **se** gli degna - *CANTO VENTINOVESIMO.326*
922 nei sembianti accortamente schiva. Era (**se** vi - *CANTO VENTINOVESIMO.341*
923 correndo va, né per mirare aspetta, **se** in - *CANTO VENTINOVESIMO.382*
924 e guardato il sepolcro in ogni canto, **se** del suo - *CANTO VENTINOVESIMO.388*
925 e torre e fiume e ponte. Pazzia sarà, **se** le pazzie - *CANTO VENTINOVESIMO.393*
926 minacciante, o ch'a dietro o da parte **se** ne vada, - *CANTO VENTINOVESIMO.415*
927 non risponde altro a quel detto, **se** non che - *CANTO VENTINOVESIMO.418*
928 sempre andato nudo all'ombra e al sole: **se** fosse - *CANTO VENTINOVESIMO.469*
929 volta il dosso. Spiccar dal busto il capo **se** gli crede: - *CANTO VENTINOVESIMO.493*
930 che le parrebbe a quel bisogno lenta, **se** ben - *CANTO VENTINOVESIMO.508*
931 nel dito si ramenta, che può salvarla, e **se** lo getta - *CANTO VENTINOVESIMO.510*
932 Segue la bestia per la nuda sabbia, e **se** le vien - *CANTO VENTINOVESIMO.534*
933 cacciare oltre una fossa, sozzopra **se** ne va con - *CANTO VENTINOVESIMO.546*
934 come trar la possa; e finalmente **se** l'arreca - *CANTO VENTINOVESIMO.550*
935 Orlando: - Camina! - e dicea invano. **Se** l'avesse - *CANTO VENTINOVESIMO.557*
936 e tuttavia saccheggia ville e case, **se** bisogno - *CANTO VENTINOVESIMO.572*
937 fatto, o poco manco, alla sua donna, **se** non - *CANTO VENTINOVESIMO.578*
938 anco il cavallier che dato le l'avea! che **se** non era, - *CANTO VENTINOVESIMO.583*
939 o mano o lingua, che gli amici offende; **se** ben dipoi si - *CANTO TRENTESIMO.5*
940 un baratto. Io te la mostrerò di qui, **se** vuoi; che - *CANTO TRENTESIMO.41*
941 si speri, mentre la verga tra l'orecchie **se** gli adopra. - *CANTO TRENTESIMO.94*
942 Andò nel fondo, e vi traea la salma, **se** non si tenea - *CANTO TRENTESIMO.106*
943 resta in tutta Europa uguale, poscia che **se** n'è Angelica - *CANTO TRENTESIMO.135*

944 E **se** compiacer - *CANTO TRENTESIMO.161*
945 per me da voi contra quell'altro presa, **se** un'altra non - *CANTO TRENTESIMO.256*
946 quell'altro presa, se un'altra non minor **se** n'è già accesa? - *CANTO TRENTESIMO.256*
947 v'istigò, più che 'l mio amore. Ma **se** gli è ver che - *CANTO TRENTESIMO.265*
948 alma e che m'accora, che non vi caglia **se** 'l candido - *CANTO TRENTESIMO.269*
949 mercé d'un gran travaglio avrete; ma **se** Fortuna le - *CANTO TRENTESIMO.277*
950 morir sì malcontenta come io morrò, **se** dopo voi son - *CANTO TRENTESIMO.288*
951 per Dio, di così lieve cosa; che **se** Carlo e 'l re - *CANTO TRENTESIMO.299*
952 Ben mi mostrate in poco conto avere, **se** per me un - *CANTO TRENTESIMO.304*
953 ch'io feci quel giorno, maggior, che **se** l'esercito del - *CANTO TRENTESIMO.323*
954 perché dianzi in prova non venni io, **se** far di voi - *CANTO TRENTESIMO.330*
955 in gonna; e l'avea indutto a dir, **se** 'l re gli parla - *CANTO TRENTESIMO.343*
956 più, che volea contentarla. E lo facea; **se** non, tosto - *CANTO TRENTESIMO.345*
957 e uscir invan fa la sperata messe. **Se** Durindana e - *CANTO TRENTESIMO.407*
958 si conoscea lo affetto dei più inchinar, **se** non di tutti - *CANTO TRENTESIMO.420*
959 più inchinar, se non di tutti quanti. E **se** Fortuna - *CANTO TRENTESIMO.421*
960 tal fretta gli fe', ch'io men l'incolpo **se** non mandò - *CANTO TRENTESIMO.432*
961 non mandò a ferir di taglio il colpo. **Se** Balisarda lo - *CANTO TRENTESIMO.433*
962 ed a Ruggier avria partito il volto, **se** già Ruggier - *CANTO TRENTESIMO.517*
963 forse con l'altre ita sarebbe in schiera, **se** di vergogna - *CANTO TRENTESIMO.568*
964 prese la carta Bradamante, e lesse; che, **se** non fosse la - *CANTO TRENTESIMO.623*
965 che mai non si saria più racchetata, **se** non avesse - *CANTO TRENTESIMO.639*
966 Non so **se** biasmo o - *CANTO TRENTESIMO.655*
967 poco vedi. Fu morto da Troian (non so **se** 'l sai) il padre - *CANTO TRENTESIMO.657*
968 compagnia la donna lauda ma non che **se** n'allegri, o - *CANTO TRENTESIMO.704*
969 picciolo è il sospetto che la preme; che **se** Marfisa è - *CANTO TRENTESIMO.706*
970 a quel dì sien giti insieme, è maraviglia **se** Ruggier non - *CANTO TRENTESIMO.708*
971 beato, che ritrovarsi in servitù d'Amore? **se** non fosse - *CANTO TRENTUNESIMO.5*
972 chi provato non ha la guerra prima. **Se** ben non - *CANTO TRENTUNESIMO.17*
973 premio al ben servire pur viene al fin, **se** ben tarda a - *CANTO TRENTUNESIMO.24*
974 gusto un piacer quando viene. Ma **se** l'infernal - *CANTO TRENTUNESIMO.29*
975 avvien ch'infetti, ammorbi ed avelene; **se** ben segue - *CANTO TRENTUNESIMO.31*
976 con scudo e sopravesta tutta nera, **se** non che per - *CANTO TRENTUNESIMO.60*
977 - Tosto costui per terra ha da versarsi, **se** in luogo - *CANTO TRENTUNESIMO.70*
978 mi faria uscir del mio debito molto, **se** così - *CANTO TRENTUNESIMO.118*
979 tra noi. - Disse Rinaldo a lui: - **Se** 'l destrier - *CANTO TRENTUNESIMO.121*
980 - Colui soggiunse: - Tu sei malaccorto, **se** creder - *CANTO TRENTUNESIMO.126*
981 Vo' dir che mi parria commetter fallo, **se** con la - *CANTO TRENTUNESIMO.130*
982 in quest'altro ballo tu mi sia pari, o **se** più vali o - *CANTO TRENTUNESIMO.132*
983 - e così disse alla sua compagnia che **se** ne gisse. - *CANTO TRENTUNESIMO.144*
984 che del fin dubita forte: e volentier, **se** con suo - *CANTO TRENTUNESIMO.183*
985 ch'avea di vendicare il suo cavallo; e **se** potesse - *CANTO TRENTUNESIMO.195*
986 all'ostello, venuto a caso era a nomar **se** stesso: e - *CANTO TRENTUNESIMO.220*
987 'l gran valor ch'in voi chiaro proviamo. **Se** più - *CANTO TRENTUNESIMO.261*
988 Guidon coi frati e coi parenti in schiera **se** ne tornò - *CANTO TRENTUNESIMO.288*
989 bandiera. Tanto un giorno ed un altro **se** n'andaro, - *CANTO TRENTUNESIMO.289*
990 dui a cui van pochi di valore inanzi; e **se** per Carlo - *CANTO TRENTUNESIMO.309*
991 fin che si purghi il cervello. Ben so, **se** - *CANTO TRENTUNESIMO.367*
992 Fiordiligi, più cara a Brandimarte che **se** stesso, la - *CANTO TRENTUNESIMO.370*
993 lagna e duole; né il core intenerir men **se** ne sente, - *CANTO TRENTUNESIMO.379*
994 e consunta, ch'un sol non ne restò, **se** non - *CANTO TRENTUNESIMO.412*
995 cento insieme non fuggian per mille; e **se** ne potean - *CANTO TRENTUNESIMO.447*
996 che d'alcun dei famosi eran migliori. E **se** Rinaldo - *CANTO TRENTUNESIMO.449*
997 Questi da Montalban mai non rimuove, **se** non lo - *CANTO TRENTUNESIMO.456*
998 sella, a cercar la rivera insin al fondo, **se** v'era - *CANTO TRENTUNESIMO.564*
999 che di vederlo nel fiume perire. Di **se** stessa, e - *CANTO TRENTUNESIMO.605*
1000 da poter contrastar col Saracino; **se** non più - *CANTO TRENTUNESIMO.615*
1001 desta, dicendogli che fia fatto prigione, **se** la fuga - *CANTO TRENTUNESIMO.636*
1002 preso in quella piazza: e che può dir, **se** salva la - *CANTO TRENTUNESIMO.647*
1003 intende costui ch'assale il campo, **se** n'allegra. - *CANTO TRENTUNESIMO.738*
1004 Suggiunse poi: - Tu forse avevi speme, **se** potevi - *CANTO TRENTUNESIMO.762*

1005 vedi ch'io t'ho giunto. Sie certo, **se** tu andassi - *CANTO TRENTUNESIMO.765*
1006 ne l'alta luce e giù nel mondo cieco. **Se** d'aver - *CANTO TRENTUNESIMO.769*
1007 lasci in pace il corridore; e viver puoi, **se** sì t'è il - *CANTO TRENTUNESIMO.774*
1008 s'oppose immantinente, e non patì che **se** gli fêsse - *CANTO TRENTUNESIMO.782*
1009 m'oltraggia per risponder buono? - Poi **se** ne - *CANTO TRENTUNESIMO.785*
1010 le scuse di Rinaldo in pace tolle, ma **se** son vere o - *CANTO TRENTUNESIMO.820*
1011 che posto sia communemente in mezzo: **se** 'l re uccide - *CANTO TRENTUNESIMO.827*
1012 se 'l re uccide Rinaldo o il fa vassallo, **se** ne pigli il - *CANTO TRENTUNESIMO.828*
1013 ne pigli il destrier senz'altro mezzo, ma **se** Gradasso - *CANTO TRENTUNESIMO.829*
1014 in dubbio, in tema, in doglia: Rinaldo **se** ne va - *CANTO TRENTUNESIMO.866*
1015 lieto e sicuro, sperando ch'ora il biasmo **se** gli toglia, - *CANTO TRENTUNESIMO.867*
1016 onde di Francia a Montalban si gìa. **Se** di - *CANTO TRENTADUESIMO.113*
1017 e rasserena i begli occhi e le ciglia; **se** - *CANTO TRENTADUESIMO.117*
1018 che sia messo di lui speranza piglia: e **se** ben poi - *CANTO TRENTADUESIMO.119*
1019 voglio anco di me dolermi? Ch'error, **se** non - *CANTO TRENTADUESIMO.178*
1020 unqua commessi? Che maraviglia, **se** fragili e - *CANTO TRENTADUESIMO.179*
1021 ch'esser dovea di questo amor mercede. **Se** la - *CANTO TRENTADUESIMO.189*
1022 Se la persuasione, ohimè! fu finta, **se** fu - *CANTO TRENTADUESIMO.190*
1023 speme in servitù; né la cagion discerno, **se** non - *CANTO TRENTADUESIMO.199*
1024 oppresso. Un dì che per la strada **se** ne - *CANTO TRENTADUESIMO.213*
1025 Vo' dir ch'ognuno è perfido e crudele, **se** perfido - *CANTO TRENTADUESIMO.291*
1026 tragiche querele, che non trovi minor, **se** pensar - *CANTO TRENTADUESIMO.295*
1027 e cede. Non sai che non compar, **se** non v'è - *CANTO TRENTADUESIMO.305*
1028 Crudel, di che peccato a doler t'hai, **se** d'uccider - *CANTO TRENTADUESIMO.314*
1029 se d'uccider chi t'ama non ti penti? **Se** 'l - *CANTO TRENTADUESIMO.315*
1030 gravar ti senti? Come tratti il nimico, **se** tu dai a - *CANTO TRENTADUESIMO.317*
1031 sia, s'a veder tardo la vendetta mia. **Se** - *CANTO TRENTADUESIMO.321*
1032 fu relegato in parte oscura e cava; e **se** gran - *CANTO TRENTADUESIMO.325*
1033 non morirti in grazia sol mi doglio; che **se** concesso - *CANTO TRENTADUESIMO.342*
1034 ogni beltà miranda, dal ciel non mai, **se** non a - *CANTO TRENTADUESIMO.412*
1035 il parer di quel re vo' che mi scaltri. **Se** , poi che - *CANTO TRENTADUESIMO.457*
1036 nimicizia immensa fra paladini ed altri, **se** vuol - *CANTO TRENTADUESIMO.479*
1037 la strada, né divisa ove arrivar, né **se** troverà - *CANTO TRENTADUESIMO.487*
1038 in grembo alla nutrice oltr'a Marocco: e **se** disegna - *CANTO TRENTADUESIMO.501*
1039 so loco alcuno ch'io vi sappia insegnar, **se** non - *CANTO TRENTADUESIMO.514*
1040 bisogna, con la lancia in mano che **se** l'acquisti - *CANTO TRENTADUESIMO.519*
1041 la lancia in mano che se l'acquisti e che **se** la - *CANTO TRENTADUESIMO.519*
1042 il cavallier che d'alloggiarvi intenda. **Se** , quando - *CANTO TRENTADUESIMO.521*
1043 la stanza, il castellan l'accetta; ma vuol **se** - *CANTO TRENTADUESIMO.523*
1044 ch'uscir fuori alla giostra gli prometta. **Se** non - *CANTO TRENTADUESIMO.525*
1045 Se non vien, non accade che si mova: **se** vien, - *CANTO TRENTADUESIMO.526*
1046 ceda l'albergo ed esca al ciel sereno. **Se** duo, tre, - *CANTO TRENTADUESIMO.529*
1047 seco giostrar quei più lo fanno. Così, **se** prima un - *CANTO TRENTADUESIMO.533*
1048 gli fia a grande uopo. Non men, **se** donna - *CANTO TRENTADUESIMO.537*
1049 che fuor di sella è forza che trabocchi, **se** fosse - *CANTO TRENTADUESIMO.600*
1050 La donna all'oste domandò **se** questo - *CANTO TRENTADUESIMO.653*
1051 tenea appresso, e con un grido altiero **se** gli - *CANTO TRENTADUESIMO.687*
1052 discortese era e villano; con patto, che **se** fa che - *CANTO TRENTADUESIMO.689*
1053 usanza, non v'ha, donna, a parer **se** non - *CANTO TRENTADUESIMO.788*
1054 aviso, che per pietà non vuol che **se** ne vada, - *CANTO TRENTADUESIMO.804*
1055 ora i progressi miei. Ma chi dirà, **se** tutta non - *CANTO TRENTADUESIMO.813*
1056 com'io, né donne son per questo. **Se** come - *CANTO TRENTADUESIMO.819*
1057 dunque volete darmi nome di donna, **se** di - *CANTO TRENTADUESIMO.822*
1058 vorreste la mercé levare di mia virtù, **se** ben di - *CANTO TRENTADUESIMO.830*
1059 perdere, e meco guadagnar non mai. E **se** guadagni - *CANTO TRENTADUESIMO.841*
1060 ella fu (che saria forse stata più lunga, **se** 'l desir - *CANTO TRENTADUESIMO.874*
1061 dileguò d'intorno; né più vi si vedria, **se** fosse - *CANTO TRENTATREESIMO.40*
1062 la cosa vede, ch'abbia a venir, come **se** già sia - *CANTO TRENTATREESIMO.84*
1063 abbia ogni lor vanto a restar lieve. E **se** si - *CANTO TRENTATREESIMO.225*
1064 quando il nipote in lei nacque di Celo, **se** Tebe - *CANTO TRENTATREESIMO.227*
1065 Celo, se Tebe fece Ercole e Bacco lieta, **se** si - *CANTO TRENTATREESIMO.228*

1066	chiamato ve l'avea, non per cacciarlo; e	**se**	gli	*- CANTO TRENTATREESIMO.245*
1067	l'Alpe il Po divide. - Così dicendo,	**se**	stesso	*- CANTO TRENTATREESIMO.281*
1068	mira a quel che di man gli esce, non	**se**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.400*
1069	ministri avari, e per bontà del re che	**se**	ne fida,	*- CANTO TRENTATREESIMO.402*
1070	in camino, restar si vede, come,	**se**	la cera	*- CANTO TRENTATREESIMO.427*
1071	a rivederle due e tre volte, né par che	**se**	ne	*- CANTO TRENTATREESIMO.462*
1072	il sonno, né veduto è più Ruggier che	**se**	ne va	*- CANTO TRENTATREESIMO.486*
1073	ma l'amaro veggiare, ohimè! non erra.	**Se**	'l vero	*- CANTO TRENTATREESIMO.501*
1074	non oda o vegga mai più vero in terra:	**se**	'l	*- CANTO TRENTATREESIMO.503*
1075	un d'essi avrà lo scudo, io vi domando	**se**	migliori	*- CANTO TRENTATREESIMO.574*
1076	che ieri ed oggi s'è trovato e trova;	**se**	forse	*- CANTO TRENTATREESIMO.583*
1077	di quella; essi fur per voltar l'arme in	**se**	stessi,	*- CANTO TRENTATREESIMO.591*
1078	arme, per punir lor fallo, essi a piè	**se**		*- CANTO TRENTATREESIMO.608*
1079	ma quasi tutte al vento erano sparte:	**se**	coglieva	*- CANTO TRENTATREESIMO.647*
1080	ch'una maglia non ne rompe o straccia.	**Se**	dura e	*- CANTO TRENTATREESIMO.655*
1081	vana, ritornò ad aspettarlo alla fontana,	**se**	da	*- CANTO TRENTATREESIMO.729*
1082	poco frutto, dolente e a piedi in campo	**se**	ne	*- CANTO TRENTATREESIMO.732*
1083	erra chi crede che depor lo volesse io.	**Se**		*- CANTO TRENTATREESIMO.751*
1084	chiame, cruciato era da perpetua fame.	**Se**	per	*- CANTO TRENTATREESIMO.857*
1085	orgoglioso si moveva con gran desir,	**se**		*- CANTO TRENTATREESIMO.879*
1086	sono all'altissimo monte ove il Nilo ha,	**se**	in	*- CANTO TRENTATREESIMO.1008*
1087	allor s'arresta, e dice all'ombra: -	**Se**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.70*
1088	ti dispiaccia che 'l tuo stato intenda. E	**se**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.73*
1089	a fare Apollo correr tanto. Lungo saria	**se**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.97*
1090	vinse; che l'esercito mai contra i nimici,	**se**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.140*
1091		**Se**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.159*
1092	gli saria successo indi a non molti dì,	**se**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.206*
1093	re ed a tutti noi sì furon grati. E	**se**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.209*
1094	avria l'amante mio fatto mio sposo. Pur,	**se**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.220*
1095	mai non l'amar fisso avea il chiodo. E	**se**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.225*
1096	s'al collo il giogo ben gli tenni; vedi	**se**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.253*
1097	vedi se bene Amor per me lo tocca,	**se**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.254*
1098	tuo corno, né il cavallo alato ti valea,	**se**	da	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.448*
1099	scusa non sono i duo primi parenti,	**se**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.480*
1100	il duca aventuroso satisfece di quel che	**se**	le	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.482*
1101	salir qua su t'ha il Redentor concesso,	**se**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.527*
1102	danno un tempo ai ganimedi suoi, che	**se**	ne	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.624*
1103	or putia forte. Questo era il dono (	**se**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.639*
1104	donne, le bellezze vostre. Lungo sarà,	**se**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.643*
1105	poca né assai; che sta qua giù, né	**se**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.648*
1106	già avea perduti, si converse; che	**se**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.651*
1107	un liquor suttile e molle, atto a esalar,	**se**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.658*
1108	quello, ne l'altro canto vi sarà narrato,	**se**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.735*
1109	ma stia a questo segno; ch'io dubito,	**se**	più si	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.7*
1110	viso, nel sen d'avorio e alabastrini poggi	**se**	ne va	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.15*
1111	ed io con queste labbia lo corrò,	**se**	vi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.16*
1112	Non so	**se**	vi sia	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.81*
1113	l'impresse note. Un numer senza fin	**se**	ne	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.93*
1114	profonda, ch'un minimo uso aver non	**se**	ne	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.94*
1115	che l'arena sul fondo involve, un	**se**	ne	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.96*
1116	tutto l'avanzo oblivion consume. Or	**se**	ne	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.117*
1117	fronda là giù che segno qui non	**se**	ne	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.138*
1118	ch'immortali sariano ambe e divine,	**se**	non	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.149*
1119	iniqua gli perdona. Nessun sapria	**se**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.205*
1120	avesse avuto e terra e ciel nimici,	**se**	gli	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.208*
1121	dai Prochi mille oltraggi avea sofferti. E	**se**	tu	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.213*
1122	ti maravigliar ch'io n'abbia ambascia, e	**se**	di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.222*
1123	ponte stretto e con quel fiume aiuto. -	**Se**	sei	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.281*
1124	prometto, e ti do ben la fede, che	**se**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.355*
1125	Partissi; e nulla poi più	**se**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.409*
1126	Partissi; e nulla poi più se n'intese,	**se**	non	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.410*

1127	prigion non stia, più modi e più; che	**se** mi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.462*
1128	- Digli questo, e non altro; e	**se** quel	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.481*
1129	ed ella lui. Disse la donna: -	**Se**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.595*
1130	provar tra noi chi sa più di milizia.	**Se** di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.613*
1131	e come agli altri avvenne, Ferraù	**se**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.626*
1132	quel c'hai detto. - Ferraù vergognoso	**se** ne	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.629*
1133	sassi i pianti debbe poter, qual volta	**se** ne tratti:	*- CANTO TRENTASEIESIMO.36*
1134	che parlato gli avea, fu domandato	**se** lo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.96*
1135	che di quella vittoria ella si spoglia	**se** lascia	*- CANTO TRENTASEIESIMO.127*
1136	del colpo abbia minor lesione. Marfisa	**se** ne vien	*- CANTO TRENTASEIESIMO.135*
1137	porta; o sia per sua superbia, dinotando	**se** stessa	*- CANTO TRENTASEIESIMO.138*
1138	odio e in ira, che morir si vede,	**se** sopra lei	*- CANTO TRENTASEIESIMO.148*
1139	a Marfisa ch'a quel colpo vada a provar	**se** 'l terreno	*- CANTO TRENTASEIESIMO.154*
1140		**Se** bene	*- CANTO TRENTASEIESIMO.161*
1141	alcuni, dico, de la parte nostra,	**se** n'erano	*- CANTO TRENTASEIESIMO.187*
1142	Partita volentier la pugna avria,	**se** con suo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.218*
1143	di qua di là si volge e si raggira,	**se** Ruggier	*- CANTO TRENTASEIESIMO.240*
1144	sì belle e dolce labbia deve altra,	**se** baciar	*- CANTO TRENTASEIESIMO.250*
1145	t'abbia; che d'altra esser non déi,	**se** non sei	*- CANTO TRENTASEIESIMO.252*
1146	che meco di mia man mori, disio; che	**se** ben qui	*- CANTO TRENTASEIESIMO.255*
1147	mi ti renda, e stii meco in eterno.	**Se** tu	*- CANTO TRENTASEIESIMO.257*
1148	qua di là s'aggira ed erra tanto, che	**se** le	*- CANTO TRENTASEIESIMO.310*
1149	ella), che tua perfidia sapessi per fama,	**se** non mi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.356*
1150	quando si sferra sembra Marfisa,	**se** quel	*- CANTO TRENTASEIESIMO.430*
1151	n'ha già fatto. Ove giunge, convien che	**se** ne vada	*- CANTO TRENTASEIESIMO.435*
1152	caccia una punta. Marfisa, mal per te,	**se** n'eri	*- CANTO TRENTASEIESIMO.456*
1153	Ruggier guardian più diligente. Ruggier,	**se** ti	*- CANTO TRENTASEIESIMO.505*
1154	dal mar atroce la misera madre: che	**se** già	*- CANTO TRENTASEIESIMO.551*
1155	a non ti vendicar del padre morto.	**Se** in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.609*
1156	e fin ora mi doglio, di te,	**se** più ti	*- CANTO TRENTASEIESIMO.622*
1157	re Agramante o d'altro signor Moro,	**se** non col	*- CANTO TRENTASEIESIMO.624*
1158	E	**se** già	*- CANTO TRENTASEIESIMO.645*
1159	gli accada, che giustamente a Carlo	**se** ne vada.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.656*
1160		**Se** , come in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.1*
1161	e lunga cura le valorose donne, e	**se** con	*- CANTO TRENTASETTESIMO.5*
1162	che presso al segno giunga, né ch'anco	**se** gli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.32*
1163	che duri sempre, così ancor né ria.	**Se** le carte	*- CANTO TRENTASETTESIMO.55*
1164	ha dimostro, lo fa, assai più che di	**se** stesso,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.72*
1165	bisogno a noi, ch'a voi la nostra.	**Se** chi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.113*
1166	che nessun'altra potrà avere a male,	**se** l'altre	*- CANTO TRENTASETTESIMO.124*
1167	avere a male, se l'altre taccio, e	**se** lei	*- CANTO TRENTASETTESIMO.124*
1168	por sotterra un uom, trarlo di sopra.	**Se**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.145*
1169	un uom, trarlo di sopra. Se Laodamìa	**se** la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.145*
1170	Francesco di Pescara, maggior a te,	**se** vivesse	*- CANTO TRENTASETTESIMO.156*
1171		**Se** quanto	*- CANTO TRENTASETTESIMO.161*
1172	Se quanto dir	**se** ne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.161*
1173	perch'io creda bisognar miei carmi a chi	**se** ne fa	*- CANTO TRENTASETTESIMO.174*
1174	miei carmi a chi se ne fa copia da	**se** stessa;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.174*
1175	per voi stesse immortal vostra virtute.	**Se** far le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.183*
1176	che dove vide lei, vide esse ancora. Ma	**se**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.227*
1177	le avean sì lunga compagnia: non sa	**se** morti,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.244*
1178	piè, ch'avea a piede anco fatte, e	**se** la leva	*- CANTO TRENTASETTESIMO.263*
1179	la sera proveder di tre gonnelle,	**se** non	*- CANTO TRENTASETTESIMO.292*
1180	di morte e d'ogni strazio minacciate,	**se** quelli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.311*
1181	fa alle strane ancor peggio di questo.	**Se** l'onor	*- CANTO TRENTASETTESIMO.329*
1182	mai non parla. Si vede averla offesa, e	**se** ne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.459*
1183	in lei, che non comprenda che,	**se** vuol	*- CANTO TRENTASETTESIMO.467*
1184	ch'ora tu muoia: questo è stato venen,	**se** tu nol	*- CANTO TRENTASETTESIMO.564*
1185	grazia, ch'in paradiso oggi io sia teco.	**Se** ti	*- CANTO TRENTASETTESIMO.587*
1186	chi il caro marito le avea tolto. Non so	**se**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.597*
1187	le avea tolto. Non so se prevenuta, o	**se**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.597*

1188 invano con stizza e con rabbia, né **se** ne - *CANTO TRENTASETTESIMO.622*
1189 sesso in odio avrà fin che la vita duri. **Se** perder - *CANTO TRENTASETTESIMO.677*
1190 a pietade, e poscia a tanto sdegno, che **se** , come - *CANTO TRENTASETTESIMO.683*
1191 di Marganor, così le due guerriere **se** gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.736*
1192 di Drusilla dato, ch'appagata e contenta **se** ne - *CANTO TRENTASETTESIMO.820*
1193 e santi alla vendetta invoglia; la qual, **se** ben - *CANTO TRENTASETTESIMO.839*
1194 la qual venìa da sì lontani liti. Non so **se** meglio - *CANTO TRENTASETTESIMO.901*
1195 esser da lor difesa; ma peggio assai, **se** ne - *CANTO TRENTASETTESIMO.904*
1196 né 'ntrar li lascerian pur sotto un tetto, **se** per - *CANTO TRENTASETTESIMO.925*
1197 nimici; e s'avranno in quel tempo, e **se** - *CANTO TRENTASETTESIMO.929*
1198 e che perdan gli arbori le foglie; e **se** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.935*
1199 che comparire in corte obbrobrio stima, **se** non si - *CANTO TRENTASETTESIMO.960*
1200 ch'allontanato contra la voglia d'essa **se** ne fusse, - *CANTO TRENTOTTESIMO.10*
1201 facendo, biasmo ed ignominia fôra: e **se** la donna - *CANTO TRENTOTTESIMO.21*
1202 poco o d'aver poco ingegno. Che **se** l'amante - *CANTO TRENTOTTESIMO.25*
1203 debito a seguire il suo signor, che non **se** ne potea, - *CANTO TRENTOTTESIMO.34*
1204 il suo signor, che non se ne potea, **se** non con - *CANTO TRENTOTTESIMO.35*
1205 Si diè licenza a chi non **se** la tolse; sì - *CANTO TRENTOTTESIMO.85*
1206 cenni era per farti da crudel nimica, **se** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.104*
1207 a lasciar d'arme l'Africa sfornita, **se** da li - *CANTO TRENTOTTESIMO.304*
1208 Or sopra ciò vostro consiglio chieggio: **se** partirmi - *CANTO TRENTOTTESIMO.314*
1209 quanto più al verisimile s'oppone. Or **se** gli è - *CANTO TRENTOTTESIMO.339*
1210 Temi tu che tal gente Africa rubi, **se** ben di - *CANTO TRENTOTTESIMO.358*
1211 temesse un populo sì imbelle. Ma **se** tu mandi - *CANTO TRENTOTTESIMO.361*
1212 non ti può alcun de la nimica setta. **Se** per non - *CANTO TRENTOTTESIMO.373*
1213 stato, signor, falso indovino; o tu, **se** io dovea - *CANTO TRENTOTTESIMO.387*
1214 tuoi vassalli a uscir teco del porto: or, **se** di nuovo - *CANTO TRENTOTTESIMO.419*
1215 ne cadan più, piaccia a Dio summo: ma **se** tu vuoi - *CANTO TRENTOTTESIMO.422*
1216 Ma per questo il periglio non rimuove, **se** ben - *CANTO TRENTOTTESIMO.428*
1217 e più perduto abbiàn che guadagnato. **Se** per - *CANTO TRENTOTTESIMO.441*
1218 re d' Algier, di cui dir posso che, **se** fosse - *CANTO TRENTOTTESIMO.447*
1219 mal trovar tali altri quattro. Non so **se** sai chi - *CANTO TRENTOTTESIMO.457*
1220 tanto avrai la peggiore, o sarai rotto. **Se** spesso - *CANTO TRENTOTTESIMO.467*
1221 con Carlo pace; ch'a lui deve piacer, **se** a te pur - *CANTO TRENTOTTESIMO.480*
1222 deve piacer, se a te pur piace. Pur **se** ti par - *CANTO TRENTOTTESIMO.481*
1223 ti par che non ci sia il tuo onore, **se** tu, che - *CANTO TRENTOTTESIMO.482*
1224 restarne vincitore: il che forse averrà, **se** tu mi - *CANTO TRENTOTTESIMO.486*
1225 il che forse averrà, se tu mi credi; **se** d'ogni - *CANTO TRENTOTTESIMO.487*
1226 a un cavalliero darai l'assunto, e **se** quel fia - *CANTO TRENTOTTESIMO.488*
1227 Ma **se** tu vuoi - *CANTO TRENTOTTESIMO.493*
1228 suo pari esser possa non gli è aviso, **se** ben in - *CANTO TRENTOTTESIMO.536*
1229 non ch'un sol Rinaldo, ma non teme **se** fosse con - *CANTO TRENTOTTESIMO.544*
1230 in campo a porle il frate a morte, **se** la farà, - *CANTO TRENTOTTESIMO.551*
1231 ch'a placarla mai più fia dura cosa. **Se** tacito - *CANTO TRENTOTTESIMO.553*
1232 lei più acerbo e fello: che non potrà, **se** non con - *CANTO TRENTOTTESIMO.569*
1233 ordini medesmi e modi pari che terria **se** venisse - *CANTO TRENTOTTESIMO.628*
1234 incominciar, che poi perpetua segua: e **se** 'n ciò - *CANTO TRENTOTTESIMO.665*
1235 ritorno, ed a Carlo daria tributo pare, **se** restasse - *CANTO TRENTOTTESIMO.678*
1236 lor questo contenne: Ruggier promette, **se** de la - *CANTO TRENTOTTESIMO.689*
1237 tutto a Carlo. Giura Rinaldo ancor, che **se** cagione - *CANTO TRENTOTTESIMO.693*
1238 non può una morte; o da Rinaldo, **se** di lui - *CANTO TRENTANOVESIMO.5*
1239 Rinaldo, se di lui possente fia meno, o **se** fia più, - *CANTO TRENTANOVESIMO.6*
1240 o se fia più, da la consorte: che **se** 'l fratel - *CANTO TRENTANOVESIMO.7*
1241 il colpo, e quinci e quindi gìra; e **se** percuote - *CANTO TRENTANOVESIMO.15*
1242 nimici a chi mancò di fede. Sozzopra **se** ne van - *CANTO TRENTANOVESIMO.67*
1243 presso l'una all'altra fero, che testimonie **se** ne fur - *CANTO TRENTANOVESIMO.98*
1244 che gli nimici a pena vider lontan, che **se** - *CANTO TRENTANOVESIMO.162*
1245 la campagna piena: pochi a Biserta **se** ne son - *CANTO TRENTANOVESIMO.166*
1246 via più dolente sol di Bucifaro, che **se** tutto - *CANTO TRENTANOVESIMO.170*
1247 più di cento avea la vita tolta; né più **se** gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.294*
1248 né più se gli facea riparo o schermo, **se** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.295*

1249 né al terzo bacio era l'accese voglie; **se** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.343*
1250 fe' sentir ch'era grave di soperchio: e **se** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.382*
1251 il taglia netto. Brandimarte ch'addosso **se** gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.390*
1252 E **se** non era - *CANTO TRENTANOVESIMO.401*
1253 quel pugno ucciso: cadde però, come **se** fatto - *CANTO TRENTANOVESIMO.403*
1254 e ch'avea tanto amato, non stima più **se** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.486*
1255 per tutta questa guerra e Orlando; e **se** potea - *CANTO TRENTANOVESIMO.503*
1256 quasi, che fur tarde, sdegnose **se** ne - *CANTO TRENTANOVESIMO.550*
1257 per man di Bradamante e di Marfisa), **se** ne - *CANTO TRENTANOVESIMO.574*
1258 gl'intervien, perché non vede mai visi **se** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.607*
1259 mai visi se non finti, e mai non ode **se** non - *CANTO TRENTANOVESIMO.608*
1260 per timore c'ha di due morte, in ambe **se** ne - *CANTO TRENTANOVESIMO.680*
1261 Lungo sarebbe, **se** i diversi - *CANTO QUARANTESIMO.1*
1262 ferro strugge: egli che n'è cagion, via **se** ne fugge. - *CANTO QUARANTESIMO.64*
1263 ciascun meglio si puote veder così, che **se** fosser - *CANTO QUARANTESIMO.170*
1264 è chi miri, o chi mirar si curi, **se** quella - *CANTO QUARANTESIMO.182*
1265 quei si scaglia; e quelli e questi in fuga **se** ne vanno. - *CANTO QUARANTESIMO.206*
1266 e l'hanno in pregio, udendo che **se** van troppo - *CANTO QUARANTESIMO.219*
1267 sua terra il caso era ito: e d'uccider **se** stesso in - *CANTO QUARANTESIMO.287*
1268 lungamente Africa sua esser non può, **se** non per - *CANTO QUARANTESIMO.296*
1269 ne resta. Spero che n'abbi a liberar, **se** vivi, e - *CANTO QUARANTESIMO.299*
1270 d'affanno e ritornarne in festa. So che, **se** muori, - *CANTO QUARANTESIMO.301*
1271 Arabi e Medi, tutti in soccorso avrai, **se** tu li - *CANTO QUARANTESIMO.312*
1272 espresso chi più si fida in altri ch'in **se** stesso. E - *CANTO QUARANTESIMO.328*
1273 come re cortese, con la propria persona **se** gli offerse: - *CANTO QUARANTESIMO.372*
1274 Contra me so che non avrà difesa, **se** tutto fosse - *CANTO QUARANTESIMO.388*
1275 ma non vuol torre a condizione alcuna, **se** racquistar - *CANTO QUARANTESIMO.406*
1276 Ed io (disse Sobrin) dove rimagno? E **se** vecchio vi - *CANTO QUARANTESIMO.422*
1277 alta torre in ripa un fiume serra. Non **se** ne può - *CANTO QUARANTESIMO.469*
1278 le vele alte il legno avanti, tanto che **se** ritenne in - *CANTO QUARANTESIMO.484*
1279 convenzion che con Rinaldo avea; che **se** pergiuro il - *CANTO QUARANTESIMO.507*
1280 prima. Ruggiero ama Agramante, e **se** si parte - *CANTO QUARANTESIMO.515*
1281 Tra sé volve Ruggiero e fa discorso, **se** restar - *CANTO QUARANTESIMO.522*
1282 lo sprona, e lo minaccia di punire, **se** l' patto e - *CANTO QUARANTESIMO.527*
1283 a viltà gli sia ascritto ed a paura. **Se** del restar - *CANTO QUARANTESIMO.533*
1284 pur travagliando la dubbiosa mente, **se** partir deve - *CANTO QUARANTESIMO.540*
1285 né dentro alla rivera, né Saracini vede, **se** non - *CANTO QUARANTESIMO.548*
1286 sua donna, che potea; ed era certo, **se** spargea - *CANTO QUARANTESIMO.635*
1287 mai, qualunque volta si scoperse, ferir, **se** non di - *CANTO QUARANTESIMO.648*
1288 ch'Amor sovente lacrimando desta, **se** spira e - *CANTO QUARANTUNESIMO.5*
1289 legno sciolse, e fe' scioglier la vela, e **se** diè al - *CANTO QUARANTUNESIMO.58*
1290 vi narrava, Orlando. E disioso di saper **se** fusse - *CANTO QUARANTUNESIMO.193*
1291 e per suo onor, di non andare adorno **se** non di - *CANTO QUARANTUNESIMO.244*
1292 fisse, con volontà d'Orlando gli offeria, **se** creder - *CANTO QUARANTUNESIMO.304*
1293 vi vaglia; e men di tutti gli altri, **se** col - *CANTO QUARANTUNESIMO.315*
1294 potete; ma non perder già poco, **se** - *CANTO QUARANTUNESIMO.320*
1295 mio far torto. Or ti puoi ritornar; che **se** - *CANTO QUARANTUNESIMO.353*
1296 Ma mi parria, Signor, far troppo fallo, **se** , per - *CANTO QUARANTUNESIMO.367*
1297 voto di core e di fede d'esser cristian, **se** ponea - *CANTO QUARANTUNESIMO.384*
1298 tradimento andrà sì occulto, che non **se** - *CANTO QUARANTUNESIMO.490*
1299 e potea stare ugual questa bilancia, **se** non - *CANTO QUARANTUNESIMO.551*
1300 fece Sobrin: ma non si seppe chiaro **se** v'ebbe - *CANTO QUARANTUNESIMO.565*
1301 cielo e de le stelle, che mai forar non **se** gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.608*
1302 tagli or sì; né pur è Durindana. E **se** più - *CANTO QUARANTUNESIMO.671*
1303 lunghi passi torse tacito sì, ch'alcun non **se** - *CANTO QUARANTUNESIMO.688*
1304 il colpo, e di riverso gli mena, e **se** gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.698*
1305 può che glie l'ha morto. Non so **se** in lui - *CANTO QUARANTUNESIMO.813*
1306 d'uccider chi l'uccise non fu sazio, **se** nol - *CANTO QUARANTADUESIMO.16*
1307 l'uccise non fu sazio, se nol traea, **se** non - *CANTO QUARANTADUESIMO.16*
1308 che par ch'aperto abbia una accetta, **se** fosse - *CANTO QUARANTADUESIMO.95*
1309 il piede avea, né riaver lo puote **se** non - *CANTO QUARANTADUESIMO.127*

1310 fece il destrier sopra, mezzo infranto: e **se** 'l - *CANTO QUARANTADUESIMO.129*
1311 sì stordita, che muover non si può, **se** non - *CANTO QUARANTADUESIMO.136*
1312 e confortollo con parlar benigno, come **se** stato - *CANTO QUARANTADUESIMO.148*
1313 stirpe, o serena, o sempre viva luce, **se** mai - *CANTO QUARANTADUESIMO.171*
1314 poi che spinto n'hanno i Saracin, **se** - *CANTO QUARANTADUESIMO.184*
1315 e le domanda, piangendo, aiuto, e **se** le - *CANTO QUARANTADUESIMO.208*
1316 ch'a lei non debba ritornar di corto. E **se** non - *CANTO QUARANTADUESIMO.213*
1317 empio e superbo; veggiamo ancor, **se** - *CANTO QUARANTADUESIMO.221*
1318 l'aiutò spesso. A narrar il suo amor **se** gli - *CANTO QUARANTADUESIMO.237*
1319 al mal che l'una fa, nulla soccorre, **se** non - *CANTO QUARANTADUESIMO.280*
1320 sì da Francia si discosta, che mal seguir **se** ne - *CANTO QUARANTADUESIMO.310*
1321 a quello e a questo. Lascia Parigi, e **se** ne - *CANTO QUARANTADUESIMO.343*
1322 Sempre ha in memoria, e mai non **se** gli - *CANTO QUARANTADUESIMO.345*
1323 morto. Ha sempre in mente, e mai non **se** ne - *CANTO QUARANTADUESIMO.353*
1324 che 'l cor gli straccia e parte, Rinaldo **se** ne - *CANTO QUARANTADUESIMO.358*
1325 che come vede il mostro ch'all'offese **se** gli - *CANTO QUARANTADUESIMO.380*
1326 peste; né sa modo trovar, che **se** ne - *CANTO QUARANTADUESIMO.403*
1327 tosco; e ne saria mal capitato forse, **se** - *CANTO QUARANTADUESIMO.416*
1328 di corazza o per grossezza d'elmo **se** ne - *CANTO QUARANTADUESIMO.428*
1329 mille onte, consiglia il paladin che **se** ne - *CANTO QUARANTADUESIMO.451*
1330 volger la fronte, non cessa, che di vista **se** gli - *CANTO QUARANTADUESIMO.455*
1331 tornare il mostro da l'inferno, ove rode **se** - *CANTO QUARANTADUESIMO.459*
1332 Rispose il cavallier: - Non ti rincresca **se** 'l - *CANTO QUARANTADUESIMO.474*
1333 un tempo a lui prima dispiacque, e **se** ne - *CANTO QUARANTADUESIMO.486*
1334 non derivò, Signor, la causa altronde, **se** non - *CANTO QUARANTADUESIMO.488*
1335 nocivo. - - Non fia (disse Rinaldo) **se** non - *CANTO QUARANTADUESIMO.493*
1336 - Ove è costui? - Stimar non sa **se** sian - *CANTO QUARANTADUESIMO.517*
1337 trovarsi con Orlando alla battaglia, e **se** ne - *CANTO QUARANTADUESIMO.546*
1338 altre di pietra forte. Lungo sarà, **se** tutti - *CANTO QUARANTADUESIMO.605*
1339 le belle donne che sugli omeri hanno, **se** - *CANTO QUARANTADUESIMO.648*
1340 il cavallo alato uscir del monte, non so **se** di - *CANTO QUARANTADUESIMO.724*
1341 potea, ben contemplando fiso, conoscer **se** più - *CANTO QUARANTADUESIMO.746*
1342 altra degna; ma non però ch'a fin mai **se** ne - *CANTO QUARANTADUESIMO.752*
1343 a mio giudizio, deve sempre spiar **se** la - *CANTO QUARANTADUESIMO.794*
1344 ama; saper s'onore o biasmo ne riceve, **se** per - *CANTO QUARANTADUESIMO.796*
1345 biasmo ne riceve, se per lei bestia, o **se** pur - *CANTO QUARANTADUESIMO.796*
1346 corna è lo più lieve ch'al mondo sia, **se** ben - *CANTO QUARANTADUESIMO.798*
1347 e chi l'ha in capo, mai non **se** lo - *CANTO QUARANTADUESIMO.800*
1348 ha in capo, mai non se lo sente. **Se** tu - *CANTO QUARANTADUESIMO.801*
1349 sicuri stanno, che con le corna in capo **se** ne - *CANTO QUARANTADUESIMO.808*
1350 che con le corna in capo se ne vanno. **Se** vuoi - *CANTO QUARANTADUESIMO.809*
1351 in capo se ne vanno. Se vuoi saper **se** la - *CANTO QUARANTADUESIMO.809*
1352 déi; ch'altrimente far credere è fatica, **se** - *CANTO QUARANTADUESIMO.812*
1353 per mostrarti quanto io t'ho promesso. **Se** béi - *CANTO QUARANTADUESIMO.817*
1354 con questo, vedrai grande effetto; che **se** - *CANTO QUARANTADUESIMO.818*
1355 alcun, che per altezza era d'ingegno, **se** te - *CANTO QUARANTATREESIMO.8*
1356 in miseria poi sempre s'afflisse; così, **se** de - *CANTO QUARANTATREESIMO.61*
1357 ma in pover tetto e in facultade umile. **Se** - *CANTO QUARANTATREESIMO.89*
1358 modi; ben che stia mal che l'uom **se** - *CANTO QUARANTATREESIMO.96*
1359 Visse tutta sua età solo e selvaggio, **se** - *CANTO QUARANTATREESIMO.102*
1360 che sia fedel, che sia pudica credi. Ma **se** mai - *CANTO QUARANTATREESIMO.197*
1361 Ma se mai senza te non la lasci ire, **se** - *CANTO QUARANTATREESIMO.198*
1362 ne farai, non t'assicuro il petto: che **se** tu - *CANTO QUARANTATREESIMO.231*
1363 torna; poi di nuovo il vaso tolli; prova **se** - *CANTO QUARANTATREESIMO.240*
1364 il vaso tolli; prova se bevi, o pur **se** 'l - *CANTO QUARANTATREESIMO.240*
1365 vi sculse, di memoria però non **se** gli - *CANTO QUARANTATREESIMO.268*
1366 credo che 'l primo anno sarei morto, **se** non - *CANTO QUARANTATREESIMO.344*
1367 paese, che dopo mai per me non **se** - *CANTO QUARANTATREESIMO.368*
1368 quel che tu avresti non trovar voluto. **Se** - *CANTO QUARANTATREESIMO.377*
1369 Non dovevi assalir con sì fiere armi, **se** - *CANTO QUARANTATREESIMO.386*
1370 di lei che così tosto restò presa. **Se** te - *CANTO QUARANTATREESIMO.391*

1371	te altretanto avesse ella tentato, non so	**se**	tu	*- CANTO QUARANTATREESIMO.392*
1372	era la stanza e 'l letto: ma che	**se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.402*
1373	non sono tutti i petti buoni. Non so	**se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.549*
1374	intendesti (ch'esser pò che tra voi	**se**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.550*
1375	ne le contrade estrane: sì che dì pur,	**se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.567*
1376	a dover sopportar tanto dolore, che	**se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.659*
1377	sì che di vero onor monti in altezza,	**se**	per	*- CANTO QUARANTATREESIMO.668*
1378	Diegli, pregando di vedere assunto,	**se**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.690*
1379	come gli stesse il cor, tu stesso stima,	**se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.708*
1380	né casa. - La prega che non faccia,	**se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.729*
1381	e poi la lingua a tai parole sciolse: -	**Se**	ben	*- CANTO QUARANTATREESIMO.769*
1382	che chi ne vede, ne percuote e caccia.	**Se**	non	*- CANTO QUARANTATREESIMO.797*
1383	che gran travagli m'avea dati e pene.	**Se**	tu	*- CANTO QUARANTATREESIMO.805*
1384	e che sciancata non restassi e storta,	**se**	ben	*- CANTO QUARANTATREESIMO.808*
1385	oro no, ch'oro pagar nol puote: ma	**se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.887*
1386	e la presenza, il veder che guadagno	**se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.915*
1387	a casa de l'astrologo, e gli chiede,	**se**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.931*
1388	Quanto dovea parergli il dubio buono,	**se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.954*
1389	sì oppresso, che stette per uscir fuor di	**se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.968*
1390	Ne la città	**se**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.973*
1391	potente in man si sarà messa; il qual	**se**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1029*
1392	e fa che lo conduce ove nascosta	**se**	gli	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1044*
1393	si credea uscito d'intelletto: non sapea	**se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1071*
1394	d'intelletto: non sapea se fosse ebbro o	**se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1071*
1395	se fosse ebbro o se sognassi, o pur	**se**	'l	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1072*
1396	fattezze, qual si pinge Esopo, d'attristar,	**se**	vi	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1078*
1397	non v'ha a fare; e gli offerisce,	**se**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1089*
1398	dentro vada, e cerchi come voglia; e	**se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1091*
1399	in piacere o per sé o per gli amici,	**se**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1092*
1400	- E questo ancor trova il suo pregio:	**se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1103*
1401	Trovato in sì mal'opra e viziosa, pensa	**se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1118*
1402	quel che far con sì vil uom ti vidi,	**se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1125*
1403	man così l'avesse riccamata ella, e poi	**se**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1240*
1404	le la tenne, ch'a lei con Sansonetto	**se**	ne	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1248*
1405	la luce a schivo, e così ogn'altro senso	**se**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1255*
1406	ch'avrei tenute in te le luci fisse; e	**se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1279*
1407		**Se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1289*
1408	mai tor caldo né gielo, perdonami,	**se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1357*
1409	senza te posso aver più, che mi piaccia.	**Se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1363*
1410		**Se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1367*
1411	vi va in persona Orlando per levarla.	**Se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1467*
1412	a tanto, che star peggio ogni giorno	**se**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1538*
1413	io 'l serbo a dire ne l'altro canto,	**se**	'l	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1592*
1414	è in tutto estinta, né si vede amicizia,	**se**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.8*
1415	mai senza finzion non si favella; pur,	**se**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.21*
1416	ogni memoria fu tra loro estinta; e	**se**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.39*
1417	suo figlio e successor nel gran domìno.	**Se**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.95*
1418	che tenne quando contra Biserta	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.152*
1419	e ruota fin in ciel l'arrida sabbia; acciò	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.173*
1420	diventaron sassi; sì che, come venir,	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.180*
1421	era figliuol, di virtù uguale al padre:	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.235*
1422	nobiltà poco si prezza, e men virtù,	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.288*
1423	né mai più per figliuola la raccoglie,	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.302*
1424	Da l'altra parte terria gran difetto,	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.310*
1425	qual biasmo sì rio, come questo sarà,	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.327*
1426	io 'l so: ma che mi val,	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.339*
1427	disponga, né ch'io pensi di me dispor,	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.343*
1428	hollo tratto al fin: ma che mi giova,	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.356*
1429	che l'altra nostra gente tutta insieme.	**S**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.369*
1430	gente tutta insieme. Se questi il fior,	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.369*
1431	la gloria e lo splendor di Chiaramonte;	**se**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.371*

1432	al Greco, e a Ruggier fui promessa. -	**S**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.377*
1433	ragiono, che nel resto. Dicea Ruggier: -	**S**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.409*
1434	genero indegno non sarò d'Amone. Ma	**se**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.417*
1435	in guisa ch'erano raccolte da chi talor	**se**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.468*
1436	tal esser voglio fin alla morte, e più,	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.482*
1437	da ritornarlo in vita mille volte,	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.532*
1438	giovane diletta (rispose Carlo); e giuro,	**se**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.551*
1439	mai marito darme (disse la damigella),	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.555*
1440	l'abbia o per forza o per amore Leon,	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.604*
1441	e sia d'Augusto, Divo; e tor,	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.607*
1442	campo era distrutto: e non può far,	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.711*
1443	un cavallier sì degno. Come bambin,	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.729*
1444	e con dolcezza abbraccia; così Leon,	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.733*
1445	alto valor, che quella offesa all'ira. Ma	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.737*
1446	il fiume; e che buon patto n'avrebbe,	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.750*
1447	sin al fiume uccisi; e vi restavan tutti,	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.755*
1448	danno i Bulgari avriano avuto e scorno,	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.764*
1449	gioia e festa. Uno il saluta, un altro	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.769*
1450	bacia il piede: ognun, quanto più può,	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.771*
1451	più si trova appresso, ch'a da salir,	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.12*
1452	o che più lotte, darà al suo re,	**se**	fa	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.55*
1453	e l'altro avea salvato: e che sia da	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.65*
1454	di quello a cui forate e rotte (come	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.86*
1455	che l'ode prigion, né quelli teme, né	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.96*
1456	Come de la vittoria, chi combatte,	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.102*
1457	Orlando a Carlo Magno ha da invidiar,	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.112*
1458	da questi piedi (diss'ella), signor mio,	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.122*
1459	efficace parla; né dai piedi levar mai	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.139*
1460	di lei più pronto a fargli male. Oh!	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.161*
1461	se d'Amon la valorosa e bella figlia, oh	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.162*
1462	sospira! oh come teme, sentendo che	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.218*
1463	timor le preme, che per porla in oblio	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.220*
1464	Ruggier presente, chiamasi in colpa, e	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.246*
1465	così senza Ruggier sento timore;	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.286*
1466	e scaccia il rio timor che mi consume!	**Se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.297*
1467	come vedi, in persona, con periglio (	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.372*
1468	con pari e maggior cortesia. Gli par,	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.413*
1469	lui servire, o breve o lunga sia, e	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.415*
1470	Questo udir a Leon sì poco giova, che	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.422*
1471	morte manifesta; pur è mai per dir che	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.454*
1472	morire. Ben certo è di morir; perché,	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.457*
1473	che l'accorerà il duolo e l'ambascia; o	**se**	'l	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.460*
1474	che non fu mai la più beata morte, che	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.470*
1475	per man di lei venisse manco. Poi vede,	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.471*
1476	lo potria la donna facilmente conoscer,	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.530*
1477	quest'altra diversa di gran lunga; che,	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.555*
1478	man nimica vede. O lei non fere, o	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.613*
1479	del bando, e si ravvide del suo periglio,	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.618*
1480	del suo periglio, se non era presta; che	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.619*
1481	e il dì gli manca. O misera donzella,	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.633*
1482	tu conoscessi, a cui dar morte brami,	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.635*
1483	a me forse potrei donar perdon,	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.699*
1484	ch'era prigion de la crudel Teodora!	**Se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.713*
1485	fatta da' Greci o da' Latini s'ode.	**Se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.741*
1486	mia donna: ah perché mia la dirò più,	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.750*
1487	volger questa spada ora in me stesso?	**Se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.753*
1488	nessun altro, fuor ch'a te, nascosto?	**Se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.773*
1489	Misera me! ch'altro pensar mi deggio,	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.776*
1490	abbi quel che tutto il mondo ha inteso?	**Se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.779*
1491	onore in vita sua, così m'ha presa.	**Se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.793*
1492	So ch'incostante io mi farò tenere,	**se**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.798*

1493 forza al padre, a Ruggier darla. Che **se** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.857*
1494 intenderlo vorrei. Stato so che non è, **se** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.871*
1495 prima che Ruggier fosse battezzato. Ma **se** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.873*
1496 altri costei, fin che 'l fratel mio vive; **se** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.907*
1497 a spasso, il mal partito piglia. Ben **se** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.921*
1498 né gli altri dui che lo seguir, né nuova **se** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.924*
1499 né l'avria avuta uom di quei di Carlo, **se** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.935*
1500 Or, **se** mi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1*
1501 onor, mai più non conobbi io; ma, **se** me - *CANTO QUARANTASEIESIMO.133*
1502 trovò questo figliuol di Costantino. - **Se** de - *CANTO QUARANTASEIESIMO.177*
1503 signor (diss'ella), il viso mostra; **se** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.179*
1504 alta cortesia c'ha usato, sta per morir, **se** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.190*
1505 piè a fatica si saria levato, per ricader, **se** ben - *CANTO QUARANTASEIESIMO.204*
1506 stato, arrabbia, non pur si duole; e **se** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.212*
1507 udire intento; poi smonta del cavallo, e **se** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.220*
1508 e poi più inanzi i passi muta, tanto che **se** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.226*
1509 e con fraterno affetto lo saluta, e **se** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.228*
1510 teme che lo turbi e gli dia noia, e **se** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.232*
1511 son sì pravi, che l'uomo trar non **se** ne - *CANTO QUARANTASEIESIMO.238*
1512 che l'uomo trar non se ne possa fuore, **se** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.239*
1513 il tuo dolore, e lasciami far prova, **se** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.251*
1514 dolore, e lasciami far prova, se forza, **se** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.251*
1515 forza, se lusinga, acciò tu n'esca, **se** gran - *CANTO QUARANTASEIESIMO.252*
1516 cor fuor del corpo, o l'anima volere. **Se** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.285*
1517 il tuo mi piace. Piaccia a te ancora, **se** privo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.289*
1518 d'imperator meritamente sia, non vuol, **se** ben - *CANTO QUARANTASEIESIMO.311*
1519 gli metta inanzi il piede. E dice: - **Se** quel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.313*
1520 io t'ebbi, t'esca del pensiero. E **se** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.325*
1521 A Carlo s'inchinò, che già levato **se** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.422*
1522 lo steccato spinto, magnanimo signor, **se** bene - *CANTO QUARANTASEIESIMO.429*
1523 non v'ha altr'uom da far disegno: **se** s'ha - *CANTO QUARANTASEIESIMO.435*
1524 di difesa così senza rumor non **se** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.452*
1525 indugio ad abbracciarlo, né dispiccar **se** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.474*
1526 disposto di morire; e giunto v'era vicin, **se** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.502*
1527 alla speme effetto; e riverenti ai piè **se** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.551*
1528 e torna anco in persona: ed essi, **se** 'l - *CANTO QUARANTASEIESIMO.559*
1529 quel signor non parria uscir del segno, **se** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.584*
1530 in Egitto, ove al re Proteo lo lasciò, **se** volse - *CANTO QUARANTASEIESIMO.655*
1531 in man gli pone: sempre il fanciullo **se** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.699*
1532 Questo schivar, questo seguir conviensi, **se** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.710*
1533 parean con maraviglia dir tra loro). Oh **se** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.719*
1534 cella. Così a quel tempo solean per **se** stessi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.815*
1535 stessi punirsi i cavallier di tali eccessi. **Se** ben - *CANTO QUARANTASEIESIMO.817*
1536 non disdirsi, non più l'arme prese, che **se** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.820*
1537 in questo campo vengoti a provarla: e **se** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.845*
1538 di combatter per te, voglio accettarla. **Se** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.847*
1539 Avria eletto a morir più d'una volta, **se** può - *CANTO QUARANTASEIESIMO.910*
1540 d'acciaro, e in mezzo d'osso. E **se** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.929*
1541 alto; l'osbergo aprìa (si furiosa venne), **se** fosse - *CANTO QUARANTASEIESIMO.934*
1542 tutto ne vacilla e ne traballa, e ritto **se** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1036*
1543 molto: sente il vantaggio suo, né **se** ne - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1053*
1544 là tra' Pannoni o ne le mine ibere, **se** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1083*

sé *229*

1 procaccia: ma pallida, tremando, e di **sé** tolta, lascia cura al - *CANTO PRIMO.101*
2 altri, e da quel solo amata a cui di **sé** fece sì larga copia. - *CANTO PRIMO.346*
3 di quel cespuglio oscuro e cieco fa di **sé** bella ed improvvisa - *CANTO PRIMO.410*
4 chiamerà Fortuna a sì gran dono (tra **sé** tacito parla - *CANTO PRIMO.453*
5 e quando si voltò per lui ferire, da **sé** lontano il vide - *CANTO SECONDO.416*
6 ch'avea prima disegnato, invano, o da **sé** torla, o di farla - *CANTO SECONDO.571*
7 diversi e vari volti. Poi la donzella a **sé** richiama in chiesa, - *CANTO TERZO.161*

8	In quella stanza, ove la bella conca in	**sé**	chiudea del gran	- *CANTO TERZO.174*
9	maggior fermezza Adria, che valse da	**sé**	nomar l'indomite	- *CANTO TERZO.320*
10	figli cari, alla cui fama ostar, che di	**sé**	il mondo non	- *CANTO TERZO.459*
11	così fece acciò che dal cavallo contra	**sé**	il vano incantator	- *CANTO QUARTO.188*
12	che tutto il mondo dar la nieghi, da	**sé**	la può aver	- *CANTO QUARTO.284*
13	gaudio ha pieno il cor, che appella	**sé**	fortunato ed unico	- *CANTO QUARTO.332*
14	notte ritrovata trarr'un suo amante a	**sé**	sopra un verrone.	- *CANTO QUARTO.460*
15	per lo giusto e per lo dritto come tra	**sé**	e Ginevra era la	- *CANTO QUINTO.258*
16	avria detto ad esso, né ad altrui. Da	**sé**	lontano un trar di	- *CANTO QUINTO.357*
17	ogni donna e donzella, che si pruova di	**sé**	far copia altrui	- *CANTO QUINTO.532*
18	già molti mesi peregrino, mostrando di	**sé**	in arme inclite	- *CANTO QUINTO.548*
19	poi ch'alcun dì gli ha indulto, che	**sé**	medesmo, senza altrui	- *CANTO SESTO.7*
20	amante al loco mio fu assunto. Da	**sé**	cacciommi la fata	- *CANTO SESTO.397*
21	forza, s'io non fallo, - dicea tra	**sé**	, ma vano era il	- *CANTO SESTO.462*
22	saria, per trovar piazza e tener da	**sé**	largo il popul reo,	- *CANTO SESTO.527*
23	d'ogni antica amorosa sua ferita; e di	**sé**	sola e del suo	- *CANTO SETTIMO.141*
24	che facea al trapassar tanta dimora. Tra	**sé**	dicea sovente: -	- *CANTO SETTIMO.193*
25	e lo fe' risentire. Come Ruggiero in	**sé**	fu rivenuto, di	- *CANTO SETTIMO.517*
26	nominata venne, ch'or diè a Ruggier di	**sé**	notizia vera, e	- *CANTO SETTIMO.527*
27	con lor arti uomini e donne amanti di	**sé**	, cangiando i visi lor,	- *CANTO OTTAVO.4*
28	dar all'arme immantinente, e intorno a	**sé**	raccor tutta sua	- *CANTO OTTAVO.96*
29	dì che sola ritrovolla, compresse, e di	**sé**	gravida lasciolla.	- *CANTO OTTAVO.416*
30	ch'Orlando amava a pare di	**sé**	medesmo, non	- *CANTO OTTAVO.698*
31	un vano amor, poco del zio, e di	**sé**	poco, e men cura di	- *CANTO NONO.8*
32	ne l'altra ripa il piede: ed ecco a	**sé**	venir vede un battello,	- *CANTO NONO.69*
33	che fa al basso porre tutte le vele, e	**sé**	per poppa torre.	- *CANTO NONO.128*
34	rimosse. La grave lancia Orlando da	**sé**	scaglia, e con la	- *CANTO NONO.551*
35	d'una catena dura, de lo stato e di	**sé**	dona il governo. Ed	- *CANTO NONO.685*
36	è degna che non meno, anzi più che	**sé**	ancor, l'ami Bireno:	- *CANTO DECIMO.16*
37	Nessuno truova: a	**sé**	la man ritira: di	- *CANTO DECIMO.161*
38	espresse, sì che a lusinghe poi di	**sé**	non crede, né a	- *CANTO DECIMO.469*
39	te li darò espediti. - Discorre poi tra	**sé**	, come Ruggiero, e	- *CANTO DECIMO.523*
40	è di grana un bianco avorio asperso, di	**sé**	vedendo quelle	- *CANTO DECIMO.783*
41	il tegna: fremono l'onde. Orlando in	**sé**	raccolto, la	- *CANTO UNDICESIMO.279*
42	ove fermato il piede, tira l'ancora a	**sé**	, ch'in bocca	- *CANTO UNDICESIMO.323*
43	cercato ebbe il palazzo strano, disse fra	**sé**	: - Qui dimorar	- *CANTO DODICESIMO.99*
44	la donna di Dordona, che lo tenea di	**sé**	medesmo in	- *CANTO DODICESIMO.156*
45	che quella cosa sia, che più ciascun per	**sé**	brama e	- *CANTO DODICESIMO.160*
46	far quel ch'a me far non spetta (tra	**sé**	dicea),	- *CANTO DODICESIMO.502*
47	Spagnuol oggi consegua. - Così di	**sé**	s'andava	- *CANTO DODICESIMO.511*
48	mi leva il principe d'Anglante, che di	**sé**	vuol che	- *CANTO DODICESIMO.526*
49	vari, e tutti orribil volti; e tra	**sé**	dice: - In	- *CANTO DODICESIMO.639*
50	di quel monte, ch'una capace grotta in	**sé**	nasconde; e	- *CANTO DODICESIMO.700*
51	fin l'ingordo suo appetito; ma prima da	**sé**	torre un de	- *CANTO TREDICESIMO.167*
52	leggiadro, Orlando il grave desco da	**sé**	scaglia dove	- *CANTO TREDICESIMO.295*
53	il cor ch'avea ferito Alcina. Come a	**sé**	ritornar	- *CANTO TREDICESIMO.369*
54	l'incantator mirando, mirar quel che per	**sé**	brama	- *CANTO TREDICESIMO.394*
55	a ragionar di tante; ben che per	**sé**	ciascuna	- *CANTO TREDICESIMO.515*
56	comparire il segno lor, né dar di	**sé**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.220*
57	l grido sin al ciel l'aria divide, di	**sé**	e de	- *CANTO QUATTORDICESIMO.404*
58	e fa con mano cenno che venga a	**sé**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.596*
59	procuratori ed avocati. La chiama a	**sé**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.673*
60	la sua donna, aprir non niega. Al leon	**sé**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.909*
61	premio che di ciò riporta, non tien per	**sé**	, ma fa alla	- *CANTO QUINDICESIMO.254*
62	ch'in libertà la metta, dove altri a	**sé**	l'avria	- *CANTO QUINDICESIMO.256*
63	in su la foce, vide un legno venire a	**sé**	veloce.	- *CANTO QUINDICESIMO.328*
64	giù vede il gran peso, già sicuro per	**sé**	, v'accorre	- *CANTO QUINDICESIMO.434*
65	molto i nobili garzoni, ben che da	**sé**	v'avean la	- *CANTO QUINDICESIMO.723*
66	lor colpe a un monasterio che dava di	**sé**	odor di	- *CANTO QUINDICESIMO.786*
67	truova in degno laccio preso, se ben di	**sé**	vede sua	- *CANTO SEDICESIMO.11*
68	la lancia nel partir si stringe, e tutta in	**sé**	raccoglie la	- *CANTO SEDICESIMO.354*

69	di sua virtù gran paragone; e dà di	**sé**	timore e	*- CANTO SEDICESIMO.471*
70	il fuoco a nessun altro occulto, ch'a	**sé**	, che più gli	*- CANTO SEDICESIMO.700*
71	mariti, assai capre ed agnelle, onde a	**sé**	ed alle	*- CANTO DICIASSETTESIMO.355*
72	l'Orco a noi descende; ma prima sopra	**sé**	l'uscio si	*- CANTO DICIASSETTESIMO.386*
73	in disparte, né pel campo curar far di	**sé**	mostra,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.570*
74	Martano ebbe paura che parimente a	**sé**	non	*- CANTO DICIASSETTESIMO.698*
75	incontro perché a terra vada, dice fra	**sé**	: - Quel	*- CANTO DICIASSETTESIMO.755*
76	primo assiso, e presso a lui la donna di	**sé**	degna;	*- CANTO DICIASSETTESIMO.965*
77	gran pezzo il piano. Non ebbe contra	**sé**	lance	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1077*
78	Doralice bella al re di Sarza a dar di	**sé**	novella.	*- CANTO DICIOTTESIMO.224*
79	morti. Ma con tutto 'l valor che di	**sé**	mostra,	*- CANTO DICIOTTESIMO.377*
80	Grifone intanto avendo già cacciata da	**sé**	la turba	*- CANTO DICIOTTESIMO.478*
81	giunto Martano alquanto ingozza, e tra	**sé**	volve se	*- CANTO DICIOTTESIMO.647*
82	il pensiero intento par farlo rimaner di	**sé**	contento. E	*- CANTO DICIOTTESIMO.752*
83	che già mutata l'ira hanno in timore, a	**sé**	richiama e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1008*
84	mi fate saper ch'io vi compiaccia. - Tra	**sé**	disse	*- CANTO DICIOTTESIMO.1045*
85	possan gir di preda carchi, salvin pur	**sé**	, che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1450*
86	in quella chioma d'oro, e strascinollo a	**sé**	con	*- CANTO DICIANNOVESIMO.78*
87	più cura l'altrui che 'l proprio male: di	**sé**	non	*- CANTO DICIANNOVESIMO.223*
88	atta, impetra libertade a tutti i suoi; a	**sé**	non	*- CANTO DICIANNOVESIMO.463*
89	consiglio: ch'avean chi lor potria di	**sé**	a lor	*- CANTO DICIANNOVESIMO.555*
90	dar ne fe' l'eletta: tolse l'altra per	**sé**	,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.732*
91	sol del travaglio morti. Ragionando tra	**sé**	, dicea	*- CANTO DICIANNOVESIMO.785*
92	tocca a lui, con più proemio a darle di	**sé**	conto, dicendo:	*- CANTO VENTESIMO.34*
93	queste reggo e tutte l'altre; ch'elle di	**sé**	m'hanno	*- CANTO VENTESIMO.62*
94	donne i gioveni assai foro, ciascun per	**sé**	, di rimaner	*- CANTO VENTESIMO.138*
95	vostr'alma beltade ch'ogn'animo gentil di	**sé**	inamora,	*- CANTO VENTESIMO.318*
96	Marfisa v'ebbe a rimanere. Astolfo tra	**sé**	disse: - Ora,	*- CANTO VENTESIMO.693*
97	gli occhi, e in alto a vele piene da	**sé**	lontani andar	*- CANTO VENTESIMO.774*
98	e Rodi, e giù per l'onda egea da	**sé**	vede fuggire	*- CANTO VENTESIMO.795*
99	non seppe tener strette le cosce. Tra	**sé**	la vecchia ne	*- CANTO VENTESIMO.1043*
100	il suo peccato immondo, pate dentro da	**sé**	tal	*- CANTO VENTUNESIMO.174*
101	Così Filandro a noi fece ritorno, di	**sé**	lasciando	*- CANTO VENTUNESIMO.440*
102	contra Argeo la scelerata: e dispone tra	**sé**	levar dal	*- CANTO VENTUNESIMO.463*
103	al già promesso debito viaggio; e tra	**sé**	tutto il dì	*- CANTO VENTUNESIMO.555*
104	questo indarno presa, stava la donna in	**sé**	tutta	*- CANTO VENTIDUESIMO.360*
105	venne, l'uno a Ruggier, l'altro per	**sé**	ritenne.	*- CANTO VENTIDUESIMO.528*
106	esso esaltato l'avea fin sopra i dei. A	**sé**		*- CANTO VENTITREESIMO.229*
107	ucciso. Zerbin, per non ne dar di	**sé**	sospetto,	*- CANTO VENTITREESIMO.357*
108	impresa facile sarebbe. Nessuno altro da	**sé**	lassar	*- CANTO VENTITREESIMO.525*
109	traverso: quando lo spinge, e quando a	**sé**	lo tira;	*- CANTO VENTITREESIMO.682*
110	ch'ove resti la briglia poco mira. Sta in	**sé**	raccolto	*- CANTO VENTITREESIMO.685*
111	o coltra, riceve l'uno e l'altro in	**sé**	riverso.	*- CANTO VENTITREESIMO.718*
112	conte altri sentieri, all'arbor tolse, e a	**sé**	ripose il	*- CANTO VENTITREESIMO.790*
113	opinion dal ver remote usando fraude a	**sé**		*- CANTO VENTITREESIMO.830*
114	goccia fuore esce a fatica. Poi ritorna in	**sé**	alquanto,	*- CANTO VENTITREESIMO.905*
115	e che voria levarla, l'istoria nota a	**sé**	, che	*- CANTO VENTITREESIMO.941*
116	sul terren duro al discoperto giace. Di	**sé**	si	*- CANTO VENTITREESIMO.997*
117	possa mai tanto; e spesso dice a	**sé**	così	*- CANTO VENTITREESIMO.1000*
118	dal traditore io fui schernito quando da	**sé**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.162*
119	di quella carne. Punizion diversa tra	**sé**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.295*
120	né perder la vorrebbe, manda a dar di	**sé**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.363*
121	non lungi avea la solitaria cella; fra	**sé**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.725*
122	in sua età né in sua prudenza, che di	**sé**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.728*
123	volto e alla persona il riguardava; e fra	**sé**	disse: -	*- CANTO VENTICINQUESIMO.71*
124	batte il viso e il capel frange, e di	**sé**	contra	*- CANTO VENTICINQUESIMO.300*
125	viso e il capel frange, e di sé contra	**sé**	cerca	*- CANTO VENTICINQUESIMO.300*
126	parve anco di voler ch'alcuno biasmo di	**sé**	per	*- CANTO VENTICINQUESIMO.324*
127	face; e non men di Ruggier gli occhi a	**sé**	trasse,	*- CANTO VENTISEIESIMO.183*
128	tra gli amici era cortese, a dar di	**sé**	notizia	*- CANTO VENTISEIESIMO.224*
129	andò a principio in tutto 'l mondo: di	**sé**	lasciò	*- CANTO VENTISEIESIMO.318*

130 di qui poco lontano, dove il cavallo e **sé** molto - *CANTO VENTISEIESIMO.477*
131 altrui troppo paresse di terminar le a **sé** debite - *CANTO VENTISEIESIMO.491*
132 provedergli di donzella, acciò per **sé** quest'altra - *CANTO VENTISEIESIMO.562*
133 in mano. Tosto che 'l buon Ruggiero in **sé** ritorna, e - *CANTO VENTISEIESIMO.953*
134 che l'agio n'avea, poi che stordito da **sé** lontan - *CANTO VENTISEIESIMO.1004*
135 le liti in guisa, che non ne fia per **sé** né per - *CANTO VENTISETTESIMO.368*
136 a dietro un poco. Mandricardo in **sé** tanto si - *CANTO VENTISETTESIMO.511*
137 l'avea lasciata. - Lasso! (dicea tra **sé**) di che - *CANTO VENTOTTESIMO.141*
138 accorto; ma non vorria che, più di **sé** , punire - *CANTO VENTOTTESIMO.317*
139 - Assai cose udimo dire, che veritade in **sé** non - *CANTO VENTOTTESIMO.607*
140 tesor metta sotterra: alcuno util per **sé** non ne - *CANTO VENTOTTESIMO.797*
141 e poi ch'una e due volte raggirollo, da **sé** per l'aria - *CANTO VENTINOVESIMO.44*
142 che vita caro, l'onore, a farvi di **sé** prova - *CANTO VENTINOVESIMO.302*
143 se non era, avrebbe Orlando fatto di **sé** vendetta - *CANTO VENTINOVESIMO.584*
144 né Gradasso vuole che, fuor che contra **sé** porti la - *CANTO TRENTESIMO.155*
145 le querele in man porrete: sì che, per **sé** vincendo, - *CANTO TRENTESIMO.166*
146 in queste mani vaglia. Ma degno di **sé** colpo ancor - *CANTO TRENTESIMO.409*
147 poi che si riebbe dal colpo che di **sé** lo trasse - *CANTO TRENTESIMO.444*
148 a mio modo lo incontro - dicea tra **sé** medesmo - *CANTO TRENTUNESIMO.71*
149 abbattuto ad uno ad uno. - Dissel tra **sé** , ma non - *CANTO TRENTUNESIMO.97*
150 avea disio d'onore. Rivolve tuttavia tra **sé** Rinaldo - *CANTO TRENTUNESIMO.177*
151 può intanto al padiglion venire, ove di **sé** non - *CANTO TRENTUNESIMO.206*
152 a improverargli tardo la prova che di **sé** fece non - *CANTO TRENTUNESIMO.758*
153 così altiera, che tutto 'l mondo a **sé** le parea - *CANTO TRENTADUESIMO.271*
154 d'ira e di rabbia piena; e da **sé** - *CANTO TRENTADUESIMO.279*
155 ove per non gridar, sì che sospetto di **sé** facesse, - *CANTO TRENTADUESIMO.284*
156 così volontarosa Bradamante di far di **sé** coi - *CANTO TRENTADUESIMO.590*
157 negli aguati, vedeste il terren far di **sé** - *CANTO TRENTATREESIMO.372*
158 di voi che temerario aggogna far di **sé** in - *CANTO TRENTATREESIMO.580*
159 ai perigliosi passi; e conchiude tra **sé** , che - *CANTO TRENTATREESIMO.983*
160 Latin l'antiquo regno; sallo ch'incontra **sé** il - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.109*
161 e tolle, che non può altrui conoscere, e **sé** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.516*
162 gli altri ch'eran di sua fede, partir da **sé** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.436*
163 mezzo conquiso, e taciturno dentro a **sé** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.621*
164 capo mezzo fitto ne la sabbia: getta da **sé** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.375*
165 fa, che di Marfisa accende contra di **sé** , quanto - *CANTO TRENTASEIESIMO.404*
166 l'aquila bella. Per questo ogni pietà da **sé** - *CANTO TRENTASEIESIMO.453*
167 fanno le mortal virtudi; e che per **sé** - *CANTO TRENTASETTESIMO.9*
168 dare a mille Atene e a mille Rome di **sé** - *CANTO TRENTASETTESIMO.103*
169 se lei sola lodo. Quest'una ha non pur **sé** fatta - *CANTO TRENTASETTESIMO.125*
170 ch'altra stella che va col cielo o che da **sé** si - *CANTO TRENTASETTESIMO.132*
171 se non così polite, almeno intere. A **sé** - *CANTO TRENTASETTESIMO.293*
172 che seco presa, seco era rimasa. A **sé** - *CANTO TRENTASETTESIMO.523*
173 istanza de l'uom ch'ogni pietade ha da **sé** - *CANTO TRENTASETTESIMO.726*
174 ostinata in fargli far dimora, darebbe di **sé** indizio e - *CANTO TRENTOTTESIMO.23*
175 ch'avea tanti guerrier perfetti, vinta per **sé** quella - *CANTO TRENTOTTESIMO.518*
176 stima; e veramente crede che contra **sé** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.534*
177 Scuotesi Orlando, e lungi dieci passi da **sé** - *CANTO TRENTANOVESIMO.394*
178 e chi nel mare, chi sanguinose fa di **sé** le - *CANTO TRENTANOVESIMO.566*
179 a porte, e quale altrove, tutti davan di **sé** lucide - *CANTO QUARANTESIMO.168*
180 riversa e fende e fora e ammacca, e di **sé** mostra - *CANTO QUARANTESIMO.188*
181 condutto. Con modo riverente e di **sé** degno - *CANTO QUARANTESIMO.365*
182 e spade cerca e lance in ogni lato a **sé** e a' - *CANTO QUARANTESIMO.463*
183 piacque a colei ch'aggira il mondo. Tra **sé** volve - *CANTO QUARANTESIMO.521*
184 lancia Ruggier vide venire, lunge da **sé** la sua - *CANTO QUARANTESIMO.611*
185 al cortese atto riguardando, disse fra **sé** : - Costui - *CANTO QUARANTESIMO.614*
186 lacrimando desta, se spira e fa sentir di **sé** novella, - *CANTO QUARANTUNESIMO.5*
187 vegna: e vuol d'oro la vesta e di **sé** - *CANTO QUARANTUNESIMO.240*
188 essendo, mentre Cristo pregando a **sé** - *CANTO QUARANTUNESIMO.438*
189 quel che narrar conviensi; e quel ch'in **sé** de' - *CANTO QUARANTUNESIMO.536*
190 in terra molto, si levò, poi ch'in **sé** fu - *CANTO QUARANTUNESIMO.683*

191	star lunge. Spera, s'alquanto il tien da	**sé**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.713*
192	non pensando ch'Orlando costui lasci da	**sé**	torre,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.788*
193	sì come lacrimoso era e dolente), per	**sé**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.131*
194	che dopo il fatto nulla di maligno in	**sé**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.150*
195	cento braccia. La sua porta ha per	**sé**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.593*
196	per sé ciascuna loggia, e tra la porta e	**sé**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.594*
197	Roma. I duo che voluto han sopra	**sé**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.661*
198	buon Rinaldo, e intanto respingendo da	**sé**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.66*
199	non s'immolli. Or si pente, or tra	**sé**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.517*
200	un ferro tinto levassi lei di biasmo, e	**sé**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.972*
201	v'ha cosa che gli sia in piacere o per	**sé**	o	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1092*
202	che seppe, tutta diè lor, ben che per	**sé**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1218*
203	acceso. Riposto gli avea Amon, che da	**sé**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.97*
204	può; che 'l poco e 'l molto poter di	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.312*
205	util d'altri cede? Così, ma non per	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.357*
206	ed altre cose molte ragionando fra	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.466*
207	la cara madre iraconda lo batte e da	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.730*
208	non ardisce che ne sia, acciò di	**sé**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.210*
209	ch'aggiorna; così, quando il mio sol di	**sé**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.291*
210	gli par che soprumano sia, molto fra	**sé**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.333*
211	in un mese e in termine più corto, per	**sé**	,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.360*
212	a lei pare in arme esser non puote. Fra	**sé**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.425*
213	in modo che non sia chi ne sospetti. A	**sé**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.437*
214	né vuol cos'altra avere, che di far di	**sé**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.536*
215	nascosto, ed atto a far quant'ha di	**sé**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.728*
216	Frontin prima al tutto sciolto messe da	**sé**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.732*
217	tra lor la cosa è stabilita, che più di	**sé**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.831*
218	perché giurargli fedeltà volea, e dar di	**sé**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.390*
219	che la contesa de la moglier fra	**sé**	e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.450*
220	Marfisa: - Ecco lui pronto a rendervi di	**sé**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.464*
221	avea veduto, più d'ogni offesa avea di	**sé**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.488*
222	facondia aprir l'alto intelletto, e far di	**sé**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.716*
223	la gran preda l'ha tutta donata; né per	**sé**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.775*
224	Bradamante da Melissa istrutta gode tra	**sé**	; che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.784*
225	Oh quanto volentier sopra	**sé**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.905*
226	ed al crudel pagano disarmata lasciò di	**sé**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.984*
227	cerca il pagan tenere a bada lungi da	**sé**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1022*
228	e con tutte le forze insieme unite da	**sé**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1031*
229	Ruggier sta in	**sé**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1063*

se' *5*

1	è quasi spento. Poi per cavalleria tu	**se'**	ubligato a	*- CANTO QUARTO.493*
2	te, né più opportuno. Non so se ti	**se'**	apposto, o	*- CANTO TREDICESIMO.267*
3	questa ancora, e i suoi disegni guasta.	**Se'**	Mori	*- CANTO DICIOTTESIMO.455*
4	i dati contrasegni ritrovando, disse: - Tu	**se'**	colui ch'io	*- CANTO VENTITREESIMO.576*
5	flagello in te non scenda, che mi	**se'**	ingrato	*- CANTO TRENTADUESIMO.328*

sebben *1*

1	Pastor frigio, io non so quanto Vener,	**sebben**	vincea	*- CANTO UNDICESIMO.555*

secca *1*

1	si scosta; come fa la cornacchia in	**secca**	arena, che	*- CANTO QUARTO.343*

seccagne *1*

1	venuti siamo, per quel ch'io trovo, alle	**seccagne**	; -	*- CANTO DICIANNOVESIMO.362*

seccar *1*

1	a rimondati vepri sospendon, per	**seccar**	,	*- CANTO QUARANTESIMO.359*

secchi *1*

1 e le corazze loco, come nel bosco i **secchi** legni - *CANTO VENTISEIESIMO.128*

secco *1*

1 por Marfisa a morte. Le lance ambe di **secco** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.745*

seco *210*

1 Al patrio regno, al suo natio ricetto, **seco** avendo costui, - *CANTO PRIMO.430*
2 col mormorio grato a ber invita e a far **seco** soggiorno: un - *CANTO SECONDO.268*
3 e cieco, avendo la spirtal femmina **seco** . E riusciro in un - *CANTO TERZO.512*
4 albergo teco arriverà costui c'ha l'annel **seco** . La sua statura, - *CANTO TERZO.568*
5 a quel ch'era uopo, acciò che nulla **seco** il mago avanzi; e - *CANTO QUARTO.182*
6 che con Rinaldo venne di Levante, e **seco** Iroldo, il par - *CANTO QUARTO.316*
7 questa arte il toglia. Ruggier lo piglia, e **seco** pensa trarlo; ma - *CANTO QUARTO.359*
8 a chi venisse prima; ma di condurlo **seco** e di poi darlo al - *CANTO QUARTO.387*
9 meco volse o con altri ragionar, che **seco** . Fatto il pensier: - - *CANTO QUINTO.176*
10 veder al frutto. Tu fammi ciò ch'hai **seco** , manifesto, ed io - *CANTO QUINTO.245*
11 che se dieci altri avesse avuto appresso. **Seco** chiamollo, e volse - *CANTO QUINTO.353*
12 irgli appresso. E molte volte ripetendo **seco** , che fu Ginevra - *CANTO QUINTO.489*
13 opporsi. - Ah lasso! io non potrei (**seco** dicea) sentir per - *CANTO SESTO.73*
14 ch'avesse de la figliuola liberata inante. **Seco** pensò che mai - *CANTO SESTO.109*
15 un girarsi di gran tondo, con Ruggier **seco** il grande augel - *CANTO SESTO.158*
16 perché mal grado suo non lo portasse. **Seco** pensava come nel - *CANTO SESTO.453*
17 via dove l'errante e vaga figlia d'Amon **seco** a incontrar si - *CANTO SETTIMO.356*
18 poco gli attese, e ch'oltra soggiornar **seco** non volle, di - *CANTO OTTAVO.244*
19 che nel dì parea sopita. Costei venuta **seco** era in Ponente - *CANTO OTTAVO.573*
20 Di questo Orlando avea gran doglia, e **seco** indarno a sua - *CANTO OTTAVO.577*
21 - Così, piangendo forte e sospirando, **seco** dicea l'addolorato - *CANTO OTTAVO.624*
22 è 'l suo nipote, quando esser dovea **seco** e più aiutarlo; e - *CANTO OTTAVO.691*
23 de l'acqua avea disciolto e tratto **seco** il ponte, e il passo - *CANTO NONO.64*
24 Orlando priega lei che ne la barca **seco** lo tolga, ed oltre il - *CANTO NONO.76*
25 sempre, ma più quando è nuova, **seco** ogni signoria - *CANTO NONO.484*
26 Duolsi Cimosco che la canna e il fuoco **seco** or non ha, quando - *CANTO NONO.560*
27 in Selandia avea disegno, e menar **seco** la fedel consorte: e - *CANTO NONO.690*
28 e la polve e le palle e tutto il resto **seco** portò, - *CANTO NONO.712*
29 nessuna cura, poi che 'l suo amante ha **seco** , la molesta; fur - *CANTO DECIMO.142*
30 vana, sperando la donzella abbracciar **seco** ! Quella, che - *CANTO UNDICESIMO.68*
31 - Gittar fe' in mare il palischermo **seco** , con tutto - *CANTO UNDICESIMO.245*
32 ch'ora la preme: e le promette andar **seco** in Olanda; - *CANTO UNDICESIMO.577*
33 ad agio. Ma torniamo ad Angelica, che **seco** avendo - *CANTO DODICESIMO.177*
34 fosse il suo primier disegno di voler **seco** Orlando o - *CANTO DODICESIMO.274*
35 più schermi, se non che cercò via di **seco** avermi. E - *CANTO TREDICESIMO.72*
36 e del ciel, ciò ch'è di buono. **Seco** avrà la - *CANTO TREDICESIMO.489*
37 il punto; ma avrà forza di far **seco** felice, fra - *CANTO TREDICESIMO.493*
38 che sia morto da lei che così l'ama. **Seco** dicea: - - *CANTO TREDICESIMO.609*
39 il capitan di Francia e de l'impresa; e **seco** - *CANTO QUATTORDICESIMO.45*
40 piglia; il fratel di Marsilio, Falsirone, ha **seco** - *CANTO QUATTORDICESIMO.92*
41 gaudio, era disposto al tutto menarla **seco** ; e - *CANTO QUATTORDICESIMO.423*
42 tenga: dille che l'esca e il fucil **seco** - *CANTO QUATTORDICESIMO.607*
43 veggiàn di notte lampeggiar baleno. **Seco** - *CANTO QUATTORDICESIMO.621*
44 corno: poi n'andò tra' pagani, e menò **seco** un - *CANTO QUATTORDICESIMO.775*
45 di guardia, che bastasse alla sua scorta. **Seco** era il re - *CANTO QUINDICESIMO.47*
46 Tessaglia. Né il grande Ottavio, né chi **seco** giostra di - *CANTO QUINDICESIMO.261*
47 uman più che donzella. Di trarlo **seco** e di - *CANTO QUINDICESIMO.475*
48 alla battaglia con vantaggio grande; che **seco** tratto in - *CANTO QUINDICESIMO.539*
49 non che parente, ma che d'un padre **seco** abbia ossa e - *CANTO SEDICESIMO.102*
50 in persona Carlo la tenea, ed avea **seco** i mastri de - *CANTO SEDICESIMO.134*
51 fior di Chiaramonte, Rinaldo, giunse, e **seco** il campo - *CANTO SEDICESIMO.228*
52 più sopra andò girando la contrada. **Seco** avean navi e - *CANTO SEDICESIMO.245*
53 li lor figliuoli ch'a un medesmo pericolo **seco** hanno, e per - *CANTO SEDICESIMO.270*
54 gode, ai cavallieri suoi leva la sbarra, e **seco** invita alle - *CANTO SEDICESIMO.436*
55 dove Zerbino è fra le genti spesse; e **seco** hanno altri e - *CANTO SEDICESIMO.511*

56 d'uccider gente e di far pruove vago; e
57 scritto foglio. Quivi abitava una matrona
58 fio; né pace mai puon ritrovar più
59 a così strane larve, facendol gir carpon,
60 n'ebbe dal suocero novella, che
61 d'Antiochia, più d'ogn'altro vile, armossi
62 parentado non umìle compagnia tolta; e
63 se de la forza di Grifone, poi ch'era
64 'l nome indegno udir fa d'ogn'intorno.
65 ad esequire. Quel baron molti armati
66 con più possanza, se la Superbia ancor
67 l'afflitta e sconsolata Gelosia; e venìa
68 Fece Aquilante lor scudieri e some
69 e quello onora con gentil sembiante,
70 con gentil sembiante, seco lo 'nvita, e
71 sovenne del cavallier, quando al Catai
72 Sansonetto non fur lenti a seguitarla, e
73 avea cura, quando in piazza a giostrar
74 Il re Agramante vuol ridur la frotta:
75 al campo si traea nei primi albori. E
76 come l'aiuti, e ch'esser vuole a morir
77 duo dì di mandra e senza guardia giva.
78 Angelica giù scese, e scendere il pastor
79 pietà ne l'umil case del cortese pastor
80 e poi Marfisa, indi Aquilante, e
81 fin al nuovo giorno piacesse lor di far
82 da Melibea con dieci cavallier che
83 diceano), e lui con tutti quei che
84 come spesso avvien, che l'abondanza
85 madre vuol la legge orrenda, che tenga
86 è possente, guardi egli il porto, e
87 compagnia de le rivali sue, ch'io viva
88 ferire, pensò, come lo vide che menava
89 per Francia sciorse, il qual di venir
90 del paese; che se vi fosse, a far
91 incontra e salutolla. Poi la pregò che
92 fu da che nacque, di là dal fiumicel
93 accompagnato. La donna ch'avea
94 era quel cavallier ch'ella avea
95 quasi cieco, tutto fu per costei ch'or
96 ma restò poco di non farsi rosso
97 Gli ricorda ch'andar
98 riversossi. Intanto duo scudier, che
99 pur tra cavallieri s'usa, colei che venìa
100 Prende il camino, ed ha
101 da morte un ramo la difese, che
102 lo speco ch'ella fosse sepolta, il destrier
103 erano usciti in su la via; ed avean
104 s'ha alcun scampo. Aquilante, ch'a par
105 per mio valore. - Mentre così pensando
106 sua donna tosto, ogni donzella pon
107 timor cieco; e Mandricardo se ne porta
108 il caccia. Quel fugge per la selva, e
109 ne piangea Issabella: voleano ir
110 di Biscaglia trovammo; e quivi fui
111 ovunque stia ed ovunque vada, e che
112 andaro. Non volse il cauto vecchio ridur
113 Ruggier vittorioso e quello giovine
114 l'ombrose fronde lunge dagli altri al fin
115 al fin seco s'asconde. Poi che l'ha
116 - Gli è meglio (dicea

seco ha - *CANTO SEDICESIMO.595*
seco , di - *CANTO DICIASSETTESIMO.261*
seco : o le - *CANTO DICIASSETTESIMO.326*
seco lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.366*
seco l'avea - *CANTO DICIASSETTESIMO.526*
seco , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.562*
seco in - *CANTO DICIASSETTESIMO.566*
seco , - *CANTO DICIASSETTESIMO.684*
Seco il re - *CANTO DICIASSETTESIMO.901*
seco tolse, - *CANTO DICIASSETTESIMO.1017*
seco menasse; - *CANTO DICIOTTESIMO.210*
seco un nano - *CANTO DICIOTTESIMO.222*
seco tornare, - *CANTO DICIOTTESIMO.690*
seco lo 'nvita, - *CANTO DICIOTTESIMO.718*
seco lo ricetta; - *CANTO DICIOTTESIMO.718*
seco era: e lo - *CANTO DICIOTTESIMO.802*
seco a - *CANTO DICIOTTESIMO.954*
seco si mise: - *CANTO DICIOTTESIMO.974*
seco ha - *CANTO DICIOTTESIMO.1270*
seco alquanti - *CANTO DICIOTTESIMO.1505*
seco ancora, - *CANTO DICIANNOVESIMO.58*
Seco lo - *CANTO DICIANNOVESIMO.181*
seco fece - *CANTO DICIANNOVESIMO.186*
seco rimase. - *CANTO DICIANNOVESIMO.200*
seco il suo - *CANTO DICIANNOVESIMO.468*
seco - *CANTO DICIANNOVESIMO.848*
seco avea. Feci la - *CANTO VENTESIMO.56*
seco avea, poser - *CANTO VENTESIMO.111*
seco in cor - *CANTO VENTESIMO.156*
seco ; gli altri, o li - *CANTO VENTESIMO.259*
seco abbia altra - *CANTO VENTESIMO.384*
seco . Ella nel - *CANTO VENTESIMO.596*
seco quegli altri, - *CANTO VENTESIMO.678*
seco li consiglia: - *CANTO VENTESIMO.806*
seco dimora gli - *CANTO VENTESIMO.811*
seco oltr'a - *CANTO VENTESIMO.865*
seco la trasse; e - *CANTO VENTESIMO.868*
seco era assai - *CANTO VENTESIMO.877*
seco ; quel - *CANTO VENTESIMO.882*
seco avea, che 'l - *CANTO VENTESIMO.887*
seco ogni pezzo - *CANTO VENTESIMO.1040*
seco bisogna: e - *CANTO VENTESIMO.1045*
seco aveva, - *CANTO VENTUNESIMO.533*
seco avea - *CANTO VENTUNESIMO.540*
seco quel - *CANTO VENTIDUESIMO.79*
seco cadde, - *CANTO VENTIDUESIMO.574*
seco . - *CANTO VENTIDUESIMO.576*
seco quella - *CANTO VENTIDUESIMO.603*
seco venìa, - *CANTO VENTIDUESIMO.677*
seco giva, - *CANTO VENTIDUESIMO.721*
seco in opra, - *CANTO VENTITREESIMO.218*
seco . - *CANTO VENTITREESIMO.704*
seco porta - *CANTO VENTITREESIMO.753*
seco , ma il - *CANTO VENTITREESIMO.771*
seco a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.200*
seco e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.716*
seco , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.721*
seco uscir - *CANTO VENTICINQUESIMO.144*
seco - *CANTO VENTICINQUESIMO.224*
seco in - *CANTO VENTICINQUESIMO.225*
seco) s'io - *CANTO VENTICINQUESIMO.237*

117	l'anima ci punse; e come alloggiò	**seco** , e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.383*
118	sua cortesia, che quella notte a giacer	**seco** io	- *CANTO VENTICINQUESIMO.456*
119	gli sovien ch'egli le avea promesso di	**seco** a	- *CANTO VENTICINQUESIMO.666*
120	Francia; Massimigliano d'Austria a par	**seco** era; e	- *CANTO VENTISEIESIMO.276*
121	i cavallier che con lei vede, a giostra	**seco** ed a	- *CANTO VENTISEIESIMO.568*
122	Aggiungi che sapea ch'era Ruggiero che	**seco** per	- *CANTO VENTISEIESIMO.746*
123	quanto in arme vaglia; e pur non vuol	**seco** accettar	- *CANTO VENTISEIESIMO.751*
124	del fonte) ed a Ruggiero ed a mill'altri	**seco** , e a	- *CANTO VENTISEIESIMO.871*
125	sicuramente a rivedere i monachetti suoi	**seco** venisse.	- *CANTO VENTISEIESIMO.974*
126	mago eccellente, ancor che 'l libro suo	**seco** non sia,	- *CANTO VENTISEIESIMO.1019*
127	amplo e sublime il re d'Africa, e	**seco** era	- *CANTO VENTISETTESIMO.394*
128	meco, fin che la buona spada avesse	**seco** . E	- *CANTO VENTISETTESIMO.448*
129	e de la molta turba ch'avea intorno	**seco** non	- *CANTO VENTISETTESIMO.879*
130	tenne, che lo pregò che rimanesse	**seco** .	- *CANTO VENTISETTESIMO.1036*
131	era diviso, né quella sera avea ben	**seco** il	- *CANTO VENTISETTESIMO.1046*
132	mia, non piagnere (le dice Iocondo, e	**seco** piagne	- *CANTO VENTOTTESIMO.100*
133	a Dio; né de' famigli suoi volse alcun	**seco** . Già	- *CANTO VENTOTTESIMO.156*
134	brutto. Ma pur continuando la sua via,	**seco** lo trasse	- *CANTO VENTOTTESIMO.224*
135	ella gisse, e qual dei duo signor l'avesse	**seco** . A	- *CANTO VENTOTTESIMO.450*
136	Famigli e carriaggi e il suo destriero	**seco** alloggiar	- *CANTO VENTOTTESIMO.748*
137	la donzella, chi 'l monaco sia, chi portin	**seco** , vi debbe	- *CANTO VENTOTTESIMO.762*
138	che nuocer si vede a viso aperto, e che	**seco** non	- *CANTO VENTINOVESIMO.38*
139	trovarsi inanzi in mezzo il fuoco; e	**seco**	- *CANTO VENTINOVESIMO.78*
140	fien scarsi. Pur discorrendo molte cose	**seco** , il	- *CANTO VENTINOVESIMO.93*
141	in giuoco con quelli pochi servi ch'eran	**seco** , sentia,	- *CANTO VENTINOVESIMO.162*
142	Come è ch'un pazzo debba sì valere? -	**seco** il fiero	- *CANTO VENTINOVESIMO.358*
143	con nodi spessi e sodi quel pastor	**seco** , e il paladin	- *CANTO TRENTESIMO.52*
144	in Montalban più non si ferma, e	**seco** mena di	- *CANTO TRENTESIMO.758*
145	che si versar di pari ambi sul ponte, e	**seco** i signor	- *CANTO TRENTUNESIMO.552*
146	a una fontana indi vicina: ove Rinaldo	**seco** abbia il	- *CANTO TRENTUNESIMO.825*
147	ma non vorria che quel da Montalbano	**seco** venisse a	- *CANTO TRENTUNESIMO.862*
148	estrema; ch'anco avea di quell'altra	**seco** sdegno,	- *CANTO TRENTUNESIMO.863*
149	Tutte l'antique ingiurie gli remesse, e	**seco** in Arli	- *CANTO TRENTADUESIMO.58*
150	poi vien solo, ha peggior patto, perché	**seco**	- *CANTO TRENTADUESIMO.532*
151	e con faccia serena piglia per mano, e	**seco** al	- *CANTO TRENTADUESIMO.624*
152	Carlo ottavo, che discende da l'Alpe, e	**seco** ha il	- *CANTO TRENTATREESIMO.186*
153	Alceste il priega, e poi si duole che	**seco**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.270*
154	tanto diletto; che lo prese per mano, e	**seco**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.489*
155	rastrello, nel ponte e ne la porta; e	**seco**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.498*
156	avesse farlo. Ma quei ch'egli avea	**seco** in	- *CANTO TRENTASEIESIMO.219*
157	e fiera, ch'un perder tempo ogni parlar	**seco** era.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.416*
158	e col padre d'Agramante; e come menò	**seco** una	- *CANTO TRENTASEIESIMO.577*
159	di Tartaria, dal qual ne la battaglia che	**seco** ebbe,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.647*
160	e di trionfi ornata, la vittoria abbia	**seco** , o	- *CANTO TRENTASETTESIMO.140*
161	di corte del greco imperator, che	**seco** avea	- *CANTO TRENTASETTESIMO.378*
162	Con gran silenzio fece quella notte	**seco**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.434*
163	quello, e mai d'altro non pensa. Avea	**seco**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.521*
164	Avea seco Drusilla una sua vecchia, che	**seco**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.522*
165	una sua vecchia, che seco presa,	**seco** era	- *CANTO TRENTASETTESIMO.522*
166	l'infame e dispietata villa. Voglion che	**seco**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.771*
167	era serrata: ed ecco Marganorre, e	**seco**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.789*
168	com'eran tutte quelle ch'armate avean	**seco** le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.906*
169	come raccordògli il suo maestro, avea	**seco**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.234*
170	pensar si cacciò inante. Il creder d'aver	**seco** il re	- *CANTO TRENTANOVESIMO.49*
171	Dudon, grazie ne rende al duca, e	**seco** si	- *CANTO TRENTANOVESIMO.190*
172	notrito, e la cagione intesa del camino,	**seco** fatto	- *CANTO TRENTANOVESIMO.326*
173	ch'assediata d'Astolfo era Biserta: che	**seco**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.331*
174	e trarre ovunque corre i cani	**seco** , e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.416*
175	fosse tale, che tutti quei guerrier	**seco** traea.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.418*
176	panni ch'avieno fatti arrecar participaron	**seco** ,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.478*
177	rivera, né Saracini vede, se non morti.	**Seco** al	- *CANTO QUARANTESIMO.549*

178	legnetto al fondo: del mare al fondo: e	**seco**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.153*
179	agio, che non ha né scudier né donna	**seco** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.284*
180	fe' questa via, udì da Malagigi, il qual	**seco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.450*
181	cose divinando, che spesso conferir	**seco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.476*
182	mirando: - Come esser può ch'ancor (	**seco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.478*
183	uom che ben parlava ed avea ardire, a	**seco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.536*
184	nol puote: ma se vuol ch'una notte	**seco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.887*
185	forza e non altiera avesse astretto a far	**seco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1181*
186	di parer d'Orlando e degli altri ch'avea	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.109*
187	a piede, e lo fa a par a par	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.243*
188	promessa glie l'avea; li quali erano	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.277*
189	qualche sdegno, che, senza conferirlo	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.282*
190	straccia e frange; e così parla, e così	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.320*
191	la città, pur non è a lui segreta.	**S**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.381*
192	lo toglia, ancor ch'avesse i tuoi fratelli	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.452*
193	con fraude de la corte, e la menaron	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.576*
194	Costantin v'è in persona, e 'l figliuol	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.631*
195	Greco non lasciò mai che s'affrontasse	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.744*
196	da le ripe di Sava ogni sua schiera; e	**seco**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.83*
197	il guerriero amico farsi con benefici, e	**seco**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.110*
198	altri non fe' motto, ch'allo scudier che	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.216*
199	seguisse. Giunta la notte, un suo fedel	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.341*
200	Il castellan, senza ch'alcun de' sui	**seco**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.346*
201	Ruggiero alle sue case, ove a star	**seco**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.389*
202	gli convenne, e entrato era in camino; e	**seco**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.485*
203	e lungamente in Montalban l'avea	**seco**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.532*
204	so, ti dorrai. Carlo e molt'altri	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.641*
205	avea fatto il resto. Leon che, quando	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.913*
206	pur uscita del medesmo sangue, e Iulia	**seco** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.26*
207	signor, Farnese: oh dotta compagnia che	**seco**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.98*
208	e forse si consiglia col Barignan c'ha	**seco** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.127*
209	ed essi, se 'l suo re ponno aver	**seco** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.559*
210	che spesso dà l'onore a chi l'ha	**seco** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.902*

secol *6*

1	prole, ornamento e splendor del	**secol** nostro, Ippolito,	*- CANTO PRIMO.18*
2	scrittori. Ben mi par di veder ch'al	**secol** nostro tanta	*- CANTO VENTESIMO.17*
3	verde il raro e bello augel che più d'un	**secol**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.774*
4	e la vil turba. Dal suo principio infin al	**secol** nostro	*- CANTO VENTISEIESIMO.321*
5	che 'l mondo non ebbe un tal dal	**secol**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.676*
6	tocca il manto, che fortunata età! che	**secol**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.720*

secoli *2*

1	e per piacere a lei facesse cose nei	**secoli** avenir	*- CANTO VENTISEIESIMO.16*
2	costringendo alcun spirto indovino, nei	**secoli**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.437*

secolo *3*

1	col saper accoppia sì la bontà, ch'al	**secolo** futuro la gente	*- CANTO TERZO.406*
2	anni vi saranno, con grande onor del	**secolo** futuro.	*- CANTO VENTISEIESIMO.308*
3	qui, - quando faragli il dono, nel	**secolo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.515*

seconda *21*

1	la porta andò, ch'adito dava ne la	**seconda** assai più larga	*- CANTO TERZO.48*
2	di Desmonda da fieri monti ha tratta la	**seconda** . Ne lo	*- CANTO DECIMO.696*
3	poco vale, ritorna per far meglio la	**seconda** . L'orca, che	*- CANTO DECIMO.810*
4	felice arbore s'inesta. Che ti dirò de la	**seconda** nuora,	*- CANTO TREDICESIMO.547*
5	Guascogna: a questa un capo, come alla	**seconda** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.139*
6	avea cacciato sotto le mura la schiera	**seconda** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.898*
7	pruova gli vien fatta, e non fornisca la	**seconda**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.458*
8	che gli fian nimici a un tratto, o la	**seconda**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.543*
9	mancava il core, ben che mal atta alla	**seconda**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.550*

10	che trovar dovesse inciampo ne la	**seconda**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.583*
11	ogni cosa dove sia da mal far, ben la	**seconda** , né	- *CANTO VENTIDUESIMO.404*
12	scherza, che maggior de la prima è la	**seconda** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.67*
13	e che si tolga il re di Sarza la tenzon	**seconda** : e	- *CANTO VENTISETTESIMO.474*
14	sentenza non voglio appellarme, che sia	**seconda** la	- *CANTO VENTISETTESIMO.487*
15	carca, se ne va per la Sonna giù a	**seconda** . Non	- *CANTO VENTOTTESIMO.692*
16	Gradasso, che lasciar non volle per la	**seconda** la	- *CANTO TRENTUNESIMO.818*
17	tanta ira piena (poi che s'ha vista alla	**seconda**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.379*
18	è capitale. Poi che de l'arme la	**seconda**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.641*
19	assai parve oportuna del re Gradasso la	**seconda**	- *CANTO QUARANTESIMO.402*
20	eletto dei tre buon cavallier l'aura	**seconda** .	- *CANTO QUARANTUNESIMO.278*
21	cor gli era regina, già non oblia per la	**s**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.614*

secondando *1*

1	da San Giovanni, le contrade sante; e	**secondando**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.205*

seconde *2*

1	tutti quelli che seguian le fortune sue	**seconde** , per	- *CANTO DODICESIMO.574*
2	belva con gli occhi fisi ove la via	**seconde** ;	- *CANTO TRENTATREESIMO.700*

secondo *70*

1	dal ciel lo bandisca o che ve l'erga,	**secondo** che sarà corvo	- *CANTO TERZO.84*
2	sì ch'io te ne verrò scegliendo alcuno,	**secondo** il tempo, e che	- *CANTO TERZO.184*
3	piede. Questo ch'or a nui viene è il	**secondo** Azzo, di	- *CANTO TERZO.225*
4	ed Albertazzo. Vinto da l'un sarà il	**secondo** Enrico, e del	- *CANTO TERZO.228*
5	d'Ancona dal quarto Otone e dal	**secondo** Onorio. Lungo	- *CANTO TERZO.244*
6	Caio ed Antonio. E Federico imperator	**secondo** fia per questo	- *CANTO TERZO.263*
7	il ducato d'Andria con la figlia del	**secondo** re Carlo di	- *CANTO TERZO.312*
8	stella; ch'ogn'altro lume a lui sempre è	**secondo** . Costui con	- *CANTO TERZO.452*
9	i mari: gener del re di Francia, Ercol	**secondo** è l'un;	- *CANTO TERZO.461*
10	che sola il potea dire: e aggiungendo il	**secondo** al primo eccesso,	- *CANTO SESTO.13*
11	altri in palma, altri in cedro, altri	**secondo** che vedi me su	- *CANTO SESTO.405*
12	in tutto quel che vaglia, fatene voi	**secondo** il vostro intento;	- *CANTO SESTO.636*
13	amanti; più tosto il primo loco ch'il	**secondo** darò ad	- *CANTO DECIMO.5*
14	Più volte ascosa andò, talor palese,	**secondo** era	- *CANTO DODICESIMO.516*
15	che 'l dio de l'arme a lui parea	**secondo** ; restò	- *CANTO DODICESIMO.588*
16	gente: Granata al primo, Ulisbona al	**secondo** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.99*
17	più facea che 'l resto, il primo e il	**secondo**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.534*
18	men di dua per ogni grado. Spinge il	**secondo**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.923*
19	il primo è sacerdote; non adora il	**secondo**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.987*
20	da gioco; perché tra il muro e l'argine	**s**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1007*
21	per diversa scala di salir sopra l'argine	**s**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1028*
22	morte le sue genti avea lasciate tra il	**secondo** riparo e	- *CANTO SEDICESIMO.156*
23	Tiene il primo Almeria, tiene il	**secondo** Granata,	- *CANTO SEDICESIMO.535*
24	per giuoco in somma qui facean,	**secondo**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.678*
25	retta; del mar grande almiraglio è quel	**secondo** .	- *CANTO DICIASSETTESIMO.788*
26	poi divise in due la grossa schiera, indi,	**secondo** il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.839*
27	vi prometto certo, che la mercede avrà	**secondo** il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1040*
28	nel core che, come il primo pregio, il	**secondo** anco,	- *CANTO DICIOTTESIMO.842*
29	un altro il Saracin ne manda, perché 'l	**secondo** a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.68*
30	nocchier sospira e piagne. - Ciascun	**secondo** il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.367*
31	o se voleano pur al giogo il collo,	**secondo** la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.526*
32	passa. E diede d'urto a chi venìa	**secondo** , ed	- *CANTO DICIANNOVESIMO.657*
33	da poi che qui dimoro; e vi sarà,	**secondo** ch'io l'ho	- *CANTO VENTESIMO.71*
34	in questo si corregge, che non vuol che,	**secondo** il	- *CANTO VENTESIMO.271*
35	da canto, che con Artemia volean far	**secondo** l'ordine	- *CANTO VENTESIMO.438*
36	la difesa de la vecchia, che di mia man	**secondo** il	- *CANTO VENTUNESIMO.54*
37	mondo, come il primo marito, anco il	**secondo** . Un	- *CANTO VENTUNESIMO.464*
38	che per cercar la terra e il mar,	**secondo**	- *CANTO VENTIDUESIMO.203*
39	di grandi esequie e di funèbri pompe,	**secondo** il	- *CANTO VENTITREESIMO.371*
40	discerner la famiglia. Né primo né	**secondo**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.177*

41	la mensa, che fu d'ottime vivande,	**secondo**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.452*
42	fronte, col re circasso a nessun mai	**secondo** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.238*
43	fuore. Mandricardo e Ruggier fu nel	**secondo** ;	*- CANTO VENTISETTESIMO.361*
44	fu risposto. - Dico (rispose Fausto) che	**secondo** ch'io	*- CANTO VENTOTTESIMO.49*
45	Né gli spiace vederselo	**secondo** , e di	*- CANTO VENTOTTESIMO.237*
46	montagne e molto piano: trovaro al fin,	**secondo** il	*- CANTO VENTOTTESIMO.413*
47	Issabella, in cui locar debba il suo amor	**secondo** , e	*- CANTO VENTOTTESIMO.782*
48	contento, un vero gaudio a nullo altro	**secondo** .	*- CANTO VENTINOVESIMO.108*
49	bella. Non è già il primo salto né 'l	**secondo** , che	*- CANTO TRENTUNESIMO.565*
50	espressa, ch'al miglior cavallier lo dia,	**secondo** il	*- CANTO TRENTADUESIMO.415*
51	e le calende) un cavalliero, a cui sarà	**secondo**	*- CANTO TRENTATREESIMO.215*
52	che vada a far l'effetto dei prigion suoi,	**secondo**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.408*
53	ove abita Ruggiero, e quivi scende; e,	**secondo**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.501*
54	di Spagna, pregando fece sì, che fu il	**s**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.547*
55	nel riparo, e gir sì inanzi, ch'al	**secondo**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.47*
56	insieme. Concetti foste da Ruggier	**secondo** : vi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.473*
57	questi, Buovo, Rambaldo, al fin Ruggier	**secondo** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.570*
58	come ho potuto. E la punizion che qui,	**secondo**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.577*
59	Drusilla torre, e col marito in uno avel,	**secondo**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.939*
60	nostri Saracini. Ed hanno appresso quel	**secondo**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.433*
61	accoglie: né per saziare al primo né al	**secondo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.341*
62	fenno (spirando il vento a' lor desir	**secondo**),	*- CANTO TRENTANOVESIMO.642*
63	lagno (disse Agramante), o sia primo o	**secondo** : ben	*- CANTO QUARANTESIMO.418*
64	manda: il primo scorre, e vien dietro il	**secondo** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.110*
65	il dì seguente dal vecchio medesmo.	**Secondo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.473*
66	serpenti, in tutti gli altri si può far,	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.839*
67	teme. Potea il primo celarsi; ma il	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1023*
68	e lustri, sarà più bello, e durerà (	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.78*
69	l'avea tante miglia, che mettendo il	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.405*
70	odio, ira e veneno; di pietade è il	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.408*

secreta *6*

1	da la soglia levato il piè ne la	**secreta** cella, che 'l vivo	*- CANTO TERZO.122*
2	di tutte le real camere in quella che più	**secreta** avea Ginevra	*- CANTO QUINTO.64*
3	sola uscì fuori; e tacita n'andò per via	**secreta** dove a	*- CANTO SETTIMO.206*
4	nascosto con gente armata una galea	**secreta** , in	*- CANTO TREDICESIMO.86*
5	spogliati; che la pratica fu tanto	**secreta** , che non	*- CANTO VENTESIMO.143*
6	Quindi scopria de la regina tutta la più	**secreta** stanza	*- CANTO VENTOTTESIMO.266*

secretamente *3*

1	e capitò all'ostel d'un eremita. Quivi	**secretamente** indugiar	*- CANTO SESTO.45*
2	istoria ripigliando, ch'uscì de la città	**secretamente** , né	*- CANTO SEDICESIMO.34*
3	il dì seguente chi alla donna la dia	**s**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.736*

secretario *1*

1	Ecco il dotto, il fedele, il diligente	**s**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.138*

secrete *3*

1	in bocca. Queste cose là dentro eran	**secrete** , o se pur non	*- CANTO SETTIMO.233*
2	là dentro eran secrete, o se pur non	**secrete** , almen taciute;	*- CANTO SETTIMO.234*
3	ordita; così quelle tre giovani le cose	**secrete**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.216*

secreti *5*

1	ed or con reti turban a' pesci i grati lor	**secreti** . Stava	*- CANTO SETTIMO.256*
2	Come a Melissa fossino presenti tutti i	**secreti** degli	*- CANTO TREDICESIMO.438*
3	vicine valli era andato e a' boschi più	**secreti** , se	*- CANTO DICIASSETTESIMO.222*
4	fuggendo l'acque, Enea e Dido, de' lor	**secreti**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.280*
5	simil casi, tutti gli voglion mal ne' lor	**secreti** ;	*- CANTO TRENTANOVESIMO.599*

secreto *15*

1 e l'odia e fugge. Quel liquor di **secreto** venen misto, - *CANTO PRIMO.625*
2 che tanto ha in odio in publico e in **secreto** : e già s'avisa - *CANTO SECONDO.526*
3 per molti giorni e mesi tra noi **secreto** l'amoroso gioco: - *CANTO QUINTO.82*
4 ciò ch'hai seco, manifesto, ed io il **secreto** mio t'aprirò - *CANTO QUINTO.246*
5 e fole; e tel dirò sotto la fé in **secreto** , ben che farei - *CANTO QUINTO.295*
6 la notte lo menò con lui: non che 'l **secreto** suo già gli - *CANTO QUINTO.355*
7 ostello ch'era d'incontro al mio verron **secreto** . Vien d'altra - *CANTO QUINTO.364*
8 volea mandar dritto alla morte: che di **secreto** ha commesso - *CANTO QUINTO.585*
9 domande, come più piace lor, qualche **secreto** ; il che agli - *CANTO SETTIMO.164*
10 allora elesse quindi levarsi tacito e **secreto** , per - *CANTO DICIASSETTESIMO.852*
11 mansueto, forse aperto t'avrei questo **secreto** . - Come - *CANTO VENTESIMO.1104*
12 darne sospetto alla famiglia: ma sì **secreto** alcuno - *CANTO VENTIDUESIMO.311*
13 figlia di Callitrefia sua nutrice, d'ogni **secreto** suo - *CANTO VENTITREESIMO.224*
14 già di molto, e possa penetrar nel suo **secreto** . - *CANTO VENTOTTESIMO.188*
15 non si tenga e si querele. Parlò in **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.337*

seculi *2*

1 ella sapea predire, ch'avean per molti **seculi** a venire. - *CANTO TREDICESIMO.440*
2 d'Anubide a Canopo la rete molti **seculi** - *CANTO QUINDICESIMO.460*

seculo *2*

1 inviolabil'acque giuro che non muterà **seculo** - *CANTO VENTINOVESIMO.224*
2 Il sole a torto oggi risplende, crudel **seculo** , poi - *CANTO TRENTASEIESIMO.63*

secure *1*

1 Questa conclusion fu la **secure** che 'l - *CANTO VENTITREESIMO.961*

securtade *1*

1 spada addita, che cinta avea) vi do per **securtade** - *CANTO DICIANNOVESIMO.590*

sede *5*

1 non so se da l'Inferno o da qual **sede** , e tutti quelli in un - *CANTO TERZO.158*
2 oblighi mercede gli donerà l'Apostolica **sede** . Dove lascio il - *CANTO TERZO.272*
3 fede ch'andar l'alme abbracciate alla lor **sede** . Malindo - *CANTO DICIOTTESIMO.1432*
4 e papi: contaminato avea la bella **sede** di Pietro - *CANTO VENTISEIESIMO.255*
5 nome. Vattene in pace alla superna **sede** , e lascia - *CANTO VENTINOVESIMO.215*

sedea *14*

1 margin verde e bianco e rosso e giallo **sedea** pensoso, - *CANTO SECONDO.275*
2 eran l'ale e di color diverso, e vi **sedea** nel mezzo un - *CANTO QUARTO.34*
3 'l viso grasso; il qual su una testuggine **sedea** , che con gran - *CANTO SESTO.499*
4 delizie di real palagi. L'una e l'altra **sedea** s'un liocorno, - *CANTO SESTO.545*
5 apria il camin con faticosa chiave. **Sedea** al - *CANTO VENTICINQUESIMO.567*
6 orbi, ne l'eterno seren dove Michele **sedea** , salir - *CANTO VENTISETTESIMO.268*
7 drizzò l'ali. Trovolla ch'in capitulo **sedea** a - *CANTO VENTISETTESIMO.291*
8 colonne: tra quai di Stordilan **sedea** la - *CANTO VENTISETTESIMO.405*
9 in capo andò dove fra i primi Brunel **sedea** negli - *CANTO VENTISETTESIMO.704*
10 che ritratta non sia per la via vecchia, **sedea** al - *CANTO VENTOTTESIMO.804*
11 volse gli occhi al re di Spagna, che gli **sedea** - *CANTO TRENTOTTESIMO.322*
12 Avea Biserta da duo canti il mare, **sedea** dagli - *CANTO QUARANTESIMO.114*
13 assalto. Il nocchier ch'al governo vi **sedea** : - Io - *CANTO QUARANTESIMO.341*
14 ad abbracciar si fu condotto Olivier che **sedea** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1216*

sedeano *2*

1 del resto, si mossero dal luogo ove **sedeano** , l'un - *CANTO VENTISEIESIMO.571*
2 e per non saper meglio elle celarsi, **sedeano** - *CANTO TRENTASETTESIMO.208*

sedeci *1*

1 aria un salto, che trenta piè fu lungo e **sedeci** alto. - *CANTO VENTISEIESIMO.1032*

sedendo *4*

1 che fur le mense e le vivande, facean, **sedendo** in cerchio, - *CANTO SETTIMO.162*
2 servi. Mentre aspettamo, in gran piacer **sedendo** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.225*
3 cura d'Aglauro, al veder troppo ardita, **sedendo** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.213*
4 tre giovani le cose secrete lor tenean, **sedendo** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.216*

seder *2*

1 dopo accoglienza grata e onesta fattol **seder** , gli disse in voce - *CANTO NONO.168*
2 piazza al sommo de la terra, di gradi a **seder** atti - *CANTO DICIANNOVESIMO.602*

sedere *1*

1 Poi cardinale appar, ma giovinetto, **sedere** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.714*

sedesse *1*

1 uscì incontra fuor dei padiglioni; e che **sedesse** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.83*

sedeva *2*

1 che sul destro fianco di quel fiume **sedeva** , un vecchio scese, - *CANTO NONO.140*
2 indosso al successor del re Agricane. **Sedeva** in - *CANTO VENTISETTESIMO.393*

sedia *1*

1 di Battonia. Vedi nel bigio una spezzata **sedia** : è del duca - *CANTO DECIMO.647*

sedici *1*

1 Africa e Spagna, quando siàn stati **sedici** per - *CANTO TRENTOTTESIMO.468*

sedicimila *1*

1 là giace, nimica naturalmente di pace. **Sedicimila** sono, o - *CANTO DECIMO.705*

sega *1*

1 il re che di Bologna fuore leva la **Sega** , e vi - *CANTO TRENTATREESIMO.294*

segai *1*

1 e la parola: io saltai presta, e gli **segai** la gola. Come - *CANTO NONO.328*

seggio *11*

1 segni, e romperà l'esercito germano; in **seggio** riporrà la - *CANTO TERZO.285*
2 ch'era, in vece d'Oton, rimaso nel **seggio** reale, a - *CANTO OTTAVO.218*
3 m'hai. Per te cacciata son del real **seggio** , dove più - *CANTO OTTAVO.323*
4 Il popul la donzella nel paterno **seggio** rimette, e fedeltà - *CANTO NONO.682*
5 questo, subito va in parte dove il suo **seggio** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.606*
6 scriva. Astrea veggio per lui riposta in **seggio** , anzi di - *CANTO QUINDICESIMO.197*
7 gli renda il tutto, e lo riponga nel suo **seggio** - *CANTO VENTISETTESIMO.1004*
8 il seno; onde cacciata ha la ragion di **seggio** , ed - *CANTO TRENTADUESIMO.171*
9 o come insieme io salvi il nostro **seggio** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.317*
10 e così il capo flesso, nel suo onorato **seggio** si - *CANTO TRENTOTTESIMO.327*
11 a Dammogire io vegno? così nel real **seggio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1300*

seghi *1*

1 che non farà parola); e che tra via le **seghi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.984*

segna *5*

1 fianchi. Vedi là il duca d'Albania, che **segna** il campo di - *CANTO DECIMO.685*
2 perverso d'importuno livor stringendo **segna** di queste belle - *CANTO DECIMO.779*
3 elmo rompe, ogni lorica smaglia; a chi **segna** la fronte, a - *CANTO SEDICESIMO.587*
4 s'arresta, che mena l'altro, e pur **segna** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.832*
5 possa. Dirizza l'uno e l'altro, e **segna** dove - *CANTO VENTISEIESIMO.581*

segnale *3*

1 di lutto, per quanto il viso ne facea **segnale** , e i negri panni - *CANTO NONO.164*
2 conte. Del duca di Glocestra è quel **segnale** , c'ha duo - *CANTO DECIMO.621*
3 smania, suo furor mostra a qualch'altro **segnale** . E - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.6*

segnar *1*

1 d'Amone, anzi di Marte. Furo al **segnar** degli aspri - *CANTO SEDICESIMO.361*

segnare *1*

1 fere e caccia, non se gli vede alcun **segnare** in faccia. - *CANTO SEDICESIMO.176*

segnata *1*

1 custode; per la via che di nuovo era **segnata** - *CANTO QUATTORDICESIMO.387*

segnati *1*

1 Altri dicean: - Come stan bene insieme **segnati** ambi - *CANTO DICIOTTESIMO.706*

segnato *4*

1 selve ombrose vide il più largo e 'l più **segnato** calle. - *CANTO UNDICESIMO.118*
2 trovò dove l'avea lasciata fuor d'ogni **segnato** calle; fatto - *CANTO DODICESIMO.6*
3 erboso, che d'un piccol sentiero era **segnato** , una - *CANTO VENTOTTESIMO.756*
4 mantello portava pien del nome altrui **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.732*

segni *24*

1 o forza pur di suffumigi e carmi e **segni** impressi - *CANTO TERZO.116*
2 in mano. Spiegherà i suoi vittoriosi **segni** , e romperà - *CANTO TERZO.283*
3 un sasso tolle, di caratteri e strani **segni** isculto. Sotto, - *CANTO QUARTO.298*
4 discoperti esser doveanmi a mille **segni** certi. Dopo alcun - *CANTO QUINTO.88*
5 piè ne la battaglia vanno. Mira quei **segni** , un bigio, un - *CANTO DECIMO.653*
6 lacrime pregni, del cor dolente manifesti **segni** . V'era una - *CANTO DODICESIMO.728*
7 vede colui che di Ruggiero ha tutti i **segni** , subito - *CANTO TREDICESIMO.602*
8 Veggio la santa croce, e veggio i **segni** imperial - *CANTO QUINDICESIMO.177*
9 e dimostrò all'occaso, per manifesti **segni** , esser - *CANTO QUINDICESIMO.694*
10 capo in mano, che tutti avea di morte i **segni** veri, e - *CANTO QUINDICESIMO.699*
11 e l'altro morto resta. Bisognan di valor **segni** più chiari, - *CANTO SEDICESIMO.365*
12 gran parte, e vêr la piazza fa drizzare i **segni** ; che 'l pagan - *CANTO SEDICESIMO.707*
13 parte. Ode il rumor, vede gli orribil **segni** di - *CANTO SEDICESIMO.709*
14 'l tutto pèra. Verso gli alloggiamenti i **segni** invia, - *CANTO DICIOTTESIMO.1249*
15 E venendo a guardargli più a minuto i **segni** , le - *CANTO VENTISETTESIMO.562*
16 tal fine. Ma poi ch'appare a manifesti **segni** vivo chi - *CANTO TRENTESIMO.537*
17 I molti **segni** di - *CANTO TRENTADUESIMO.253*
18 quella guerra, Ippolito, che i tempi di **segni** ornaste - *CANTO TRENTASEIESIMO.14*
19 Fermava il piè ciascuno di questi **segni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.641*
20 basse, che con la bocca aperta facean **segni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.643*
21 star con lei si fu ubligata. Per tutti i **segni** - *CANTO QUARANTATREESIMO.925*
22 degni guerrieri, a chi fur tolti, aveano i **segni** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1424*
23 fanno al conte ed agli altri d'amor **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.228*
24 io; ma, se me ne fur dati veri **segni** , è - *CANTO QUARANTASEIESIMO.133*

segno *105*

1 non via, dove sentier non era, dove né **segno** di vestigie - *CANTO SECONDO.324*
2 ch'avea mostrato in arme a più d'un **segno** , ed era per - *CANTO QUINTO.266*
3 questo, né desio de l'amor d'essa aver **segno** più espresso; - *CANTO QUINTO.276*
4 d'infamar Ginevra era sì lieto; e fa il **segno** , tra noi solito - *CANTO QUINTO.367*
5 usata, non d'alcun'altra), udito il **segno** , torno sopra il - *CANTO QUINTO.374*
6 sì mosso il re, che disse e fece **segno** che non andasse - *CANTO QUINTO.675*
7 ed era uscito fuore per molto spazio il **segno** che prescritto avea - *CANTO SESTO.135*
8 disegno in lei finia, né passava oltre il **segno** . Io da lei - *CANTO SESTO.376*
9 Levante sottosopra voltarsi e stare al **segno** , ora non ha - *CANTO OTTAVO.502*
10 siede, che di volere a lui venir fa **segno** ; né lascia poi - *CANTO NONO.71*
11 più profondo mar si vide uscito, sì che **segno** lontan non si - *CANTO NONO.715*

12	- E con le braccia e con le vesti	**segno**	fa tuttavia,	- *CANTO DECIMO.199*
13	dì passando, mostrò di sua virtù gran	**segno**	Orlando.	- *CANTO DODICESIMO.544*
14	core accese, e con le spade nude ne fer	**segno**	. Al trar	- *CANTO TREDICESIMO.198*
15	né si vedea alla mostra comparire il	**segno**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.220*
16	e bestemmia e non può star più a	**segno**	.	- *CANTO QUATTORDICESIMO.864*
17	montar su l'ultima bertresca; udito il	**segno**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1055*
18	è gloriosa, e dei divini onori arriva al	**segno**	, quando	- *CANTO QUINDICESIMO.6*
19	de la negra gente, che passino quel	**segno**	onde	- *CANTO QUINDICESIMO.167*
20	sì la voce aita, che non appar in lei	**segno**	di tema. Col	- *CANTO SEDICESIMO.68*
21	fuori di Zibeltaro e de l'Erculeo	**segno**	, riportar	- *CANTO SEDICESIMO.294*
22	Al comparir del paladin di Francia, dan	**segno**	i Mori alle	- *CANTO SEDICESIMO.346*
23	nostri hanno di remission passato il	**segno**	, acciò	- *CANTO DICIASSETTESIMO.2*
24	migliori, e che i peccati lor giungano al	**segno**	, che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.39*
25	andar fe' le bandiere, e di battaglia dar	**segno**	alle	- *CANTO DICIOTTESIMO.312*
26	e di nuovo tornava; e sempre orribil	**segno**	vi	- *CANTO DICIOTTESIMO.496*
27	la man nuda e senz'arme, antico	**segno**	di	- *CANTO DICIOTTESIMO.522*
28	Venne la nuova al re, che mostrò	**segno**	d'averla	- *CANTO DICIOTTESIMO.711*
29	alla gran piazza, dove aspettando il real	**segno**	stanno	- *CANTO DICIOTTESIMO.835*
30	a Dardinel gagliardo. Vide Rinaldo il	**segno**	del	- *CANTO DICIOTTESIMO.1169*
31	gente rotta né tromba né tambur né	**segno**	ascolta:	- *CANTO DICIOTTESIMO.1266*
32	di ricche gemme, in testimonio e	**segno**	del	- *CANTO DICIANNOVESIMO.294*
33	sdegno, né di placarsi ancor mostrava	**segno**	.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.344*
34	pianto. Dato che fu de la battaglia il	**segno**	,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.633*
35	percosse orrende, e che nei cavallier	**segno**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.779*
36	morte, quante donne farà stare egli al	**segno**	? Se i dieci	- *CANTO VENTESIMO.412*
37	tanto, che si fe' certo a più d'un	**segno**	, che, come	- *CANTO VENTESIMO.518*
38	non più palese tua madre ti potea por	**segno**	al collo;	- *CANTO VENTESIMO.526*
39	la tenea che con alto e memorando	**segno**	d'ardir non	- *CANTO VENTESIMO.630*
40	di scritti e di postille, senza giurare o	**segno**	altro più	- *CANTO VENTUNESIMO.15*
41	la quale egli amò sì, che passò il	**segno**	ch'a un	- *CANTO VENTUNESIMO.111*
42	ora terza la notte più scura; e fatto un	**segno**	de ch'io	- *CANTO VENTUNESIMO.367*
43	gridi e strepiti e percosse, che facean	**segno**	di	- *CANTO VENTUNESIMO.571*
44	signor d'Anglante: ben n'avea indizio e	**segno**		- *CANTO VENTITREESIMO.571*
45	cosa è questa. Ma son giunto a quel	**segno**	il	- *CANTO VENTITREESIMO.1085*
46	segnale. E quale è di pazzia	**segno**	più	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.7*
47	era; ma più, che ne lo scudo il	**segno**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.141*
48	che l'armatura sopra cui feria, un piccol	**segno**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.556*
49	all'inimico porge. Rodomonte a quel	**segno**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.825*
50	orecchia le tagliò le chiome, alcun	**segno**	tra	- *CANTO VENTICINQUESIMO.189*
51	ma baci ch'imitavan le colombe, davan	**segno**	or	- *CANTO VENTICINQUESIMO.540*
52	Marfisa con Ruggiero a questo	**segno**	si	- *CANTO VENTISEIESIMO.105*
53	che non venìa per questo, non ne fe'	**segno**	o	- *CANTO VENTISEIESIMO.575*
54	di Francia: ed al pagan ne facea	**segno**		- *CANTO VENTISEIESIMO.613*
55	- Ti pensi (disse) farmi stare al	**segno**	, perché	- *CANTO VENTISEIESIMO.821*
56	quello al mondo sempre memorabil	**segno**	.	- *CANTO VENTISETTESIMO.172*
57	parea aver fatto, a chi guardava al	**segno**	.	- *CANTO VENTISETTESIMO.280*
58	regno manda a Michel de la vittoria	**segno**	.	- *CANTO VENTISETTESIMO.800*
59	la donzella; e così di ragion passava il	**segno**	,	- *CANTO VENTISETTESIMO.995*
60	bello, che mai poch'altri giunsero a quel	**segno**	. N'avria	- *CANTO VENTOTTESIMO.28*
61	né mi faria passar d'un giorno il	**segno**	, se mi	- *CANTO VENTOTTESIMO.103*
62	contra le donne, e passar tanto il	**segno**	, che non	- *CANTO VENTINOVESIMO.6*
63	costumato allora, che non le fece alcun	**segno**	di	- *CANTO VENTINOVESIMO.66*
64	intanto a non fare atto, a non far	**segno**	alcun	- *CANTO VENTINOVESIMO.140*
65	e saggia, e di vera onestade arrivi al	**segno**	: onde	- *CANTO VENTINOVESIMO.228*
66	che venìa al ponte, col corno facea	**segno**	a	- *CANTO VENTINOVESIMO.280*
67	ove si corre; e se 'l destrier poco del	**segno**	usciva,	- *CANTO VENTINOVESIMO.286*
68	lor le lance. Siegue la tromba a dare il	**segno**	presta, che	- *CANTO TRENTESIMO.371*
69	d'Algier, si ritrovaro. La guardia ne fe'	**segno**	a	- *CANTO TRENTUNESIMO.517*
70	e in lui fermosse; né fuor di questo	**segno**	più	- *CANTO TRENTADUESIMO.224*
71	a cavalcar Baiardo. Senza che tromba o	**segno**		- *CANTO TRENTATREESIMO.625*
72	da pianti e d'urli e da lamento eterno:	**segno**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.32*

73	goderan l'eterna primavera, fin che dian	**segno**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.471*
74	vi sarà narrato, se d'averne piacer	**segno**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.735*
75	pur che non cresca, ma stia a questo	**segno** ;	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.6*
76	che non si muove fronda là giù che	**segno**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.138*
77	da la guardia che vi suole farne	**segno**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.318*
78	che fece d'ira, più che d'altro,	**segno** ,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.372*
79	ch'insieme ebbono avante; e fe', per	**segno** di	- *CANTO TRENTASEIESIMO.543*
80	parte; ma non già tal, che presso al	**segno**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.31*
81	quivi pososse; e tosto che l'Aurora fece	**segno** che	- *CANTO TRENTASETTESIMO.686*
82	dimora, darebbe di sé indizio e chiaro	**segno** o	- *CANTO TRENTOTTESIMO.23*
83	molto, che lor danno le chiare trombe	**segno** al	- *CANTO TRENTOTTESIMO.700*
84	Orlando fosse, ebbe palese per alcun	**segno** che	- *CANTO TRENTANOVESIMO.355*
85	e di Marfisa), se ne vede ancor	**segno** in	- *CANTO TRENTANOVESIMO.574*
86	trovi il terzo giorno, quando si darà il	**segno** ,	- *CANTO QUARANTESIMO.86*
87	armati agli ordini lor furo: e poi che 'l	**segno** che	- *CANTO QUARANTESIMO.111*
88	valor, di cortesia solea dimostrar chiaro	**segno** e	- *CANTO QUARANTUNESIMO.27*
89	e tante venner poi, che l'acque il	**segno**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.150*
90	che le diè fine, e dopo ancora, mai	**segno** di	- *CANTO QUARANTUNESIMO.255*
91	in mano, che sia tra 'l Nilo e 'l	**segno**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.302*
92	afflitto uom ch'avea d'eremita abito e	**segno** , di	- *CANTO QUARANTUNESIMO.415*
93	tanto pergiuro, né fatto n'avea ancor	**segno**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.199*
94	egli amò lei, e l'amor giunse al	**segno**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.295*
95	sala. Gli archi di sopra escono fuor del	**segno**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.601*
96	tanto fosse il suo bello e ben formato	**segno** ,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.754*
97	non saria stato a tante spese al	**segno** .	- *CANTO QUARANTATREESIMO.598*
98	morti a vita, fermare il vento ad un	**segno**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1495*
99	sano, quando fatto ha di sua virtù	**s**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1500*
100	gli diede; sì per mostrar del suo amor	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.127*
101	grandine e in pioggia si risolve; udito il	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.575*
102	non è chi 'l passi o ch'arrivi al suo	**segno** .	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.438*
103	ch'a quel signor non parria uscir del	**segno** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.583*
104	smontar, senza chinar la testa, e senza	**segno**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.826*
105	rimanea, e rimarrà per molti giorni il	**segno** :	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.895*

segnò *1*

1	insieme i cavallieri. Ermonide d'Olanda	**segnò** basso,	- *CANTO VENTUNESIMO.73*

segnolli *1*

1	Levossi in su le staffe, ed all'elmetto	**segnolli** ; e si	- *CANTO TRENTESIMO.450*

segreta *2*

1	senta per la città, pur non è a lui	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.380*
2	in forse, piangea i suoi casi in camera	**segreta** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.514*

segreti *2*

1	ogni camera, ogni loggia. Poi che i	**segreti** d'ogni	- *CANTO DODICESIMO.69*
2	sì di legge e di costumi fuora, che quei	**segreti**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.231*

segreto *2*

1	il figliuolo e chiamalo arrogante; e in	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.291*
2	disegna. Non è questo parlar fatto in	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.565*

segua *14*

1	tanto, lascia che sempre l'animo lo	**segua** . Tuttavia con	- *CANTO QUARTO.380*
2	acciò dietro al periglio e alla fatica	**segua** la fama, e il	- *CANTO QUARTO.448*
3	Idio), ben che diverso e tristo effetto	**segua** , io levai	- *CANTO DODICESIMO.506*
4	fantasia, ch'un sentier solo non vuol ch'i'	**segua**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.514*
5	l'altro là si volve: vedresti or come un	**segua** , or come	- *CANTO SEDICESIMO.454*
6	l'elmo e l'altr'arme, di lontan lo	**segua** . Pur	- *CANTO VENTIDUESIMO.108*
7	Doralice, né ben sicura come il fatto	**segua** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.570*

8	consente né vuol patir che tale accordo	**segua** .	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.908*
9	che la battaglia qui tra noi non	**segua** , o ch'io	- *CANTO VENTISEIESIMO.775*
10	ricordi fa quanto può, perché la pace	**segua** ; e	- *CANTO VENTISETTESIMO.346*
11	qui pensiero che fra questi guerrier non	**segua**	- *CANTO VENTISETTESIMO.647*
12	triegua: e forza è infin che la battaglia	**segua** . Subito	- *CANTO TRENTESIMO.360*
13	la triegua incominciar, che poi perpetua	**segua** : e se	- *CANTO TRENTOTTESIMO.664*
14	potrò, vo' che 'l suo nome, inanzi che	**segua** altro,	- *CANTO QUARANTESIMO.618*

seguace *5*

1	Amore, al mio stato invidendo, fe' che	**seguace** , ahi lassa! gli	- *CANTO QUINTO.54*
2	era nimico del re di Frisa e d'ogni suo	**seguace** , perché morto	- *CANTO NONO.658*
3	agosto, o nel mese dinanzi o nel	**seguace** , l'uno di	- *CANTO DECIMO.835*
4	entra nel sasso, di cui la fronte l'edera	**seguace**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.739*
5	a fronte, e Baricondo ed ogni lor	**seguace** . Tiene il	- *CANTO SEDICESIMO.534*

seguaci *2*

1	la porta bella, molti suoi figli son, tutti	**seguaci** , empi, come ella,	- *CANTO SESTO.631*
2	de' Traci che pagava egli, e d'altri suoi	**s**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.280*

segue *35*

1	riede anzi più se ne va sempre veloce.	**Segue** Rinaldo, e d'ira	- *CANTO PRIMO.255*
2	t'ha per moglier fin da principio eletta,	**segue** animosamente il	- *CANTO TERZO.148*
3	ripon non lungi a mezza costa. Ella lo	**segue** : e quel né più	- *CANTO QUARTO.341*
4	e bello. Con gli occhi fissi al ciel lo	**segue** quanto basta il	- *CANTO QUARTO.377*
5	mia grida. Ve' come Amor ben chi lui	**segue** , tratta! - Così	- *CANTO QUINTO.590*
6	vuol parere il can d'esser più tardo; ma	**segue** Rabican con	- *CANTO OTTAVO.50*
7	un foco di paglia, ogni appetito. Come	**segue** la lepre il	- *CANTO DECIMO.53*
8	la preda certa litorale, e quella vana	**segue** furibonda: dietro	- *CANTO DECIMO.814*
9	mena, che con gli occhi Ruggier lo	**segue** a pena.	- *CANTO UNDICESIMO.160*
10	con mille guizzi e mille strane ruote	**segue** la fune, e	- *CANTO UNDICESIMO.336*
11	un nemico e l'altro suo feroce, che lo	**segue** e lo	- *CANTO TREDICESIMO.622*
12	vanti d'aver ucciso il re de' Garamanti.	**Segue** la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.137*
13	esercito più saldo de l'altra, con che	**segue** il	- *CANTO QUATTORDICESIMO.191*
14	mensa. Quel giorno e mezzo l'altro	**segue**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.297*
15	né par che 'l re di Setta si nasconda;	**segue** il	- *CANTO QUATTORDICESIMO.903*
16	tolto anco le calcagna si riconforta, e	**segue** a tutta	- *CANTO QUINDICESIMO.674*
17	spronano dietro agli nimici in fretta. Li	**segue** il re con	- *CANTO DICIOTTESIMO.963*
18	s'è ridutto ove non sente di chi	**segue** lo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.26*
19	prima è la seconda, e con più forza poi	**segue** la	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.68*
20	paci o tregue, e Rodomonte e Doralice	**segue** .	- *CANTO VENTISEIESIMO.1048*
21	ti vegga in faccia. - Ma nel canto che	**segue** io	- *CANTO VENTISETTESIMO.1119*
22	perché si vada Angelica celando.	**Segue** la	- *CANTO VENTINOVESIMO.533*
23	ch'infetti, ammorbi ed avelene; se ben	**segue** poi	- *CANTO TRENTUNESIMO.31*
24	anco si piagne e duole. Guidon lo	**segue** , e non	- *CANTO TRENTUNESIMO.433*
25	e l'altro è fiero. Così fa ognun che	**segue** lo	- *CANTO TRENTUNESIMO.439*
26	e va cercando le più spesse fronde.	**Segue** di	- *CANTO TRENTATREESIMO.699*
27	Tremisenne, che di Maumetto pur	**segue** lo	- *CANTO TRENTATREESIMO.802*
28	ch'occupa il tutto, e dove quella entrò,	**segue** ogni	- *CANTO QUARANTESIMO.232*
29	quanto con vista seguitar le puote,	**segue** le	- *CANTO QUARANTUNESIMO.272*
30	non ha valor di ritenergli il morso.	**Segue**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.775*
31	spada tolta. Volta Gradasso, e più non	**segue**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.785*
32	quinci, e quindi Febo dona. L'altra che	**segue**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.713*
33	cavallo, uscire il cor del petto. Ella lo	**segue** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.751*
34	talor, dopo il tuono, orrido vento subito	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.570*
35	felici tempi o nei lugubri: ne la fuga lo	**segue** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.751*

seguendo *10*

1	il mare, e in Francia nocquer tanto,	**seguendo** l'ire e i giovenil	- *CANTO PRIMO.5*
2	paladin, che le fu buono amico: or,	**seguendo** l'istoria, così	- *CANTO QUINTO.32*
3	- Così narrò Dalinda al paladino	**seguendo** tuttavolta il	- *CANTO QUINTO.592*
4	del quasi vincitor nimico ispano,	**seguendo**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.21*

5	calice gustar senza dimora: e l'infermo,	**seguendo** una	*- CANTO VENTUNESIMO.495*
6	e dal lito fuggir con grave scorno. Or	**seguendo** di	*- CANTO VENTIDUESIMO.39*
7	nessun tempo d'indugiar le dava. Quindi	**seguendo** il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.49*
8	restituisca, ove la lite lor poi si finisca.	**Seguendo** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.713*
9	E	**s**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.497*
10	or s'un gianetto par che 'l vento passi,	**s**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.726*

segueno *1*

1	groppe ai tre destrieri. Quindi espediti	**segueno**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.769*

seguente *26*

1	e partissi come nacque del bel giorno	**seguente** il matutino.	*- CANTO QUARTO.78*
2	rivale, e disse che s'ascondesse la notte	**seguente** tra quelle	*- CANTO QUINTO.335*
3	abbia più, che dianzi avea nel core. Il	**seguente** matin, senza	*- CANTO QUINTO.441*
4	- E gli diede intenzion che 'l dì	**seguente** gli lo	*- CANTO SETTIMO.621*
5	ira acceso fosse contra di me, che 'l dì	**seguente** giunse là dove	*- CANTO NONO.347*
6	un sol rimaso di sì gran brigata. Il dì	**seguente** si partir	*- CANTO UNDICESIMO.613*
7	e a quello, che fissa in ciel nel dì	**seguente**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.215*
8	non altramente ch'avessino a morir il dì	**seguente** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.544*
9	ebbon grato e buono alloggiamento. Nel	**seguente**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.551*
10	lui disposto, che la terra del Surro il dì	**seguente** vide	*- CANTO DICIOTTESIMO.587*
11	all'altro in piazza uccise. Fu la notte	**seguente** a prova	*- CANTO VENTESIMO.449*
12	né il termine è più là che 'l dì	**seguente** ; se fia	*- CANTO VENTESIMO.534*
13	più trita, e giunsero a un castello il dì	**seguente** , dove	*- CANTO VENTESIMO.831*
14	in seno, con speme che gli occorra il dì	**seguente**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.735*
15	e poco riposar lascia Frontino. Il dì	**seguente** o	*- CANTO VENTISETTESIMO.1013*
16	sua non s'avea tolto un mostro. Il dì	**seguente** , alla	*- CANTO VENTOTTESIMO.289*
17	dargli aiuto. Naviga il giorno e la notte	**seguente**	*- CANTO VENTOTTESIMO.705*
18	vien con la sua gente. Scontraro il dì	**seguente** invêr	*- CANTO TRENTUNESIMO.57*
19	poi disse: - Andiamo; - e nel	**s**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.315*
20	Apparecchiar per lo	**seguente**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.169*
21	penseria meglio sopra i casi suoi. Il dì	**seguente**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.505*
22	a giurare. Tutto quel giorno e la notte	**seguente**	*- CANTO QUARANTESIMO.537*
23	ed alla pura fonte ebbe battesmo il dì	**seguente**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.472*
24	già parlato a Carlo. Giunse il giorno	**seguente**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.537*
25	avere. Quel dì e la notte, e del	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.113*
26	la città, né fu veduto in viso. La	**s**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.407*

segui *2*

1	in sella, se brami averlo, e che mi	**segui** or ora;	*- CANTO TREDICESIMO.382*
2	e che mi segui or ora; che se mi	**segui** , io	*- CANTO TREDICESIMO.383*

seguì *19*

1	Quel che	**seguì** tra questi duo	*- CANTO PRIMO.647*
2	petto con la lancia: né discorde al disir	**seguì** l'effetto; ché	*- CANTO QUINTO.703*
3	e 'l pelago coperse. Quel che di lui	**seguì** poi, non m'è noto.	*- CANTO SESTO.333*
4	agl'inimici, se n'andò diritto. Quel che	**seguì** , ne l'altro canto	*- CANTO OTTAVO.728*
5	con fioco suono e lasso: ma non	**seguì** ; che dentro il fe'	*- CANTO DECIMO.791*
6	diferisco un'altra volta a dire quel che	**seguì** , se mi	*- CANTO UNDICESIMO.664*
7	di morir presso alla moglie mia. - Poi	**seguì** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.313*
8	avea giostrando fatte. L'effetto ne	**seguì** , fatto	*- CANTO DICIASSETTESIMO.877*
9	che nel cammin scontraro. Quel che	**seguì** , ne l'altro	*- CANTO VENTESIMO.1152*
10	che tutte non so dirvi a pieno; e	**seguì** con	*- CANTO VENTICINQUESIMO.731*
11	a cui de la battaglia era ubligato: non	**seguì**	*- CANTO VENTISETTESIMO.893*
12	Ricciardetto; ma contrario al pensier	**seguì** l'effetto:	*- CANTO TRENTUNESIMO.72*
13	fe' la sala in ogni canto. Quel che	**seguì** dirò	*- CANTO TRENTADUESIMO.880*
14	e come uscisse, e quanto poi ne	**seguì** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.640*
15	per l'istorie vedrai celebri al mondo. -	**Seguì** poi,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.575*
16	con l'altre in chiesa; che di quel che	**seguì**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.710*
17	più crebbe; e un dar all'arme ne	**seguì** sì	*- CANTO TRENTANOVESIMO.279*
18	la ricca Provenza il leggier corso; dove	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.191*

19	da sospiri e da pianti erano spesso,	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.811*

seguia *10*

1	col viso mesto e con la testa china.	**Seguia**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.163*
2	segni, esser condutto; e 'l busto che	**seguia**	*- CANTO QUINDICESIMO.695*
3	rimagna, che di Lincastro il buon duca	**seguia** . Le	*- CANTO SEDICESIMO.524*
4	ch'armato un piccol nano e a piè	**seguia** . Il	*- CANTO VENTITREESIMO.260*
5	il Saracin però, che questo, ch'egli	**seguia** , fosse	*- CANTO VENTITREESIMO.570*
6	ch'in Montalban si ritrovò la sera.	**Seguia**	*- CANTO VENTISEIESIMO.721*
7	fin alla sera, e perder le vestigie che	**seguia** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.908*
8	terra, e volea trarla a mano. Ella il	**seguia** con	*- CANTO VENTINOVESIMO.555*
9	dove ancora intese che Carlo lo	**seguia** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.256*
10	più che vestiti, eran di nere vesti. Poi	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1429*

seguian *2*

1	ragunò il re Agramante tutti quelli che	**seguian** le	*- CANTO DODICESIMO.574*
2	negri e lunghi sin a terra. Cento paggi	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1413*

seguir *41*

1	sarebbe, or quando non son più lungi, a	**seguir** lor vestigi; che	*- CANTO SECONDO.134*
2	parrebbe il vento. La notte a pena di	**seguir** rimane, per	*- CANTO SECONDO.185*
3	e invan dietro gli croccia. Io non posso	**seguir** un uom che	*- CANTO SECONDO.309*
4	di mezzo il petto il core, lasciai lor via	**seguir** quegli altri	*- CANTO SECONDO.315*
5	per tornare a quel ch'io ti dicea, e	**seguir** poi com'io	*- CANTO SESTO.364*
6	alpestra. Ma che non pensi già che	**seguir** possa il suo	*- CANTO SESTO.441*
7	mai non ha voltato ad altra via, che a	**seguir** lei, le vele; o pur	*- CANTO DECIMO.28*
8	capitano all'aria spande, e quella han da	**seguir** gli altri	*- CANTO DECIMO.612*
9	passa: Ruggier gli è appresso, e di	**seguir** non lassa.	*- CANTO DODICESIMO.136*
10	rimaner qui morti: né in amar né in	**seguir** la donna	*- CANTO DODICESIMO.307*
11	segue e lo caccia a tutto corso. Di lor	**seguir** la donna	*- CANTO TREDICESIMO.623*
12	suo destrier ricorse, sopra vi sale, e di	**seguir** non	*- CANTO QUINDICESIMO.670*
13	monte sgombra: sol Norandin non vuol	**seguir**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.460*
14	por su l'elmo la beffata insegna; ma per	**seguir** la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.941*
15	meschino, non vede alcuno, e lui	**seguir** non	*- CANTO DICIOTTESIMO.1182*
16	men di te duro avversario. O la pugna	**seguir** vogli	*- CANTO DICIANNOVESIMO.837*
17	una costuma ria li fe' giurare. Ma vo'	**seguir** la bellicosa	*- CANTO VENTESIMO.841*
18	- Questo Ermonide disse, e più voleva	**seguir** , com'ella	*- CANTO VENTUNESIMO.530*
19	ringraziamenti e molte offerte erano per	**seguir** tra i	*- CANTO VENTITREESIMO.554*
20	Tremisenne. Non fui, come lo seppi, a	**seguir** lento,	*- CANTO VENTITREESIMO.585*
21	aviso presto. Non saria stato il pazzo al	**seguir**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.47*
22	l'ira e la superbia monta: ed era per	**seguir** ;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.855*
23	lancia non le taglia o fora; sì che potea	**seguir** l'aspra	*- CANTO VENTISEIESIMO.667*
24	seguitar la fera. Il giovine che 'l pazzo	**seguir** vede	*- CANTO VENTINOVESIMO.489*
25	la strascina, e la conforta che lo potrà	**seguir** con	*- CANTO VENTINOVESIMO.562*
26	a dir tante altre cose intento, che di	**seguir** più questa	*- CANTO TRENTESIMO.130*
27	per andar, di ragionar lasciando, non di	**seguir** , per	*- CANTO TRENTUNESIMO.266*
28	s'allontana, ch'ebbon le piante in	**seguir** lui	*- CANTO TRENTATREESIMO.716*
29	Francia a dietro lasso. Voglio Astolfo	**seguir** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.761*
30	de la schiera, e partir Ruggier vide e	**seguir** essa;	*- CANTO TRENTASEIESIMO.342*
31	donne, a cui giova il bene oprar, di	**seguir**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.50*
32	partirmi di qui senza far frutto, o pur	**seguir** tanto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.315*
33	piaccia a Dio summo: ma se tu vuoi	**seguir** , temo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.422*
34	l'onor d'Africa n'importe. Non si lassi	**seguir**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.41*
35	fu sì largo il passo, che gli altri ormai	**seguir** ponno	*- CANTO QUARANTESIMO.235*
36	ora sì da Francia si discosta, che mal	**seguir**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.310*
37	il cor del petto. Ella lo segue, quanto	**seguir**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.751*
38	far con sì vil uom ti vidi, se per	**seguir**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1125*
39	Augusto, e che ripassi il guado, lo vuol	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.783*
40	quel dì, né gli altri dui che lo	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.924*
41	l'antiche carte. - Questo schivar, questo	**seguir**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.709*

seguirà *1*

1 oltre che sarà morto il suo fratello, **seguirà** un - *CANTO TRENTOTTESIMO.568*

seguire *26*

1 profonda valle. Il paladin non li curò **seguire** : venne a la - *CANTO QUARTO.564*
2 signore, non lasciar la battaglia più **seguire** ; perché di - *CANTO QUINTO.658*
3 e certo quel che ne l'altro canto ho da **seguire** , se grata vi - *CANTO QUINTO.735*
4 con quella fretta con che le lepri suol **seguire** il pardo. - *CANTO OTTAVO.51*
5 eremita. Alquanto la sua istoria io vo' **seguire** . Dissi che - *CANTO OTTAVO.233*
6 punte il brutto mostro fiede. L'orca a **seguire** il canape - *CANTO UNDICESIMO.325*
7 fraudolente uccida, a pigliar l'arme ed a **seguire** è - *CANTO TREDICESIMO.427*
8 dì presente: altri volteggiar l'Africa, e **seguire** tanto - *CANTO QUINDICESIMO.165*
9 avanzarsi sempre terreno, e spingere e **seguire** : e se non - *CANTO SEDICESIMO.558*
10 avenne. Del buon re Carlo mi convien **seguire** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.59*
11 partita. Così fece ella; e perché egli a **seguire** non - *CANTO DICIOTTESIMO.661*
12 d'Armenia, un giorno le lasciai, perché **seguire** a piè - *CANTO DICIOTTESIMO.1019*
13 discosto, più degli altri è sollicito a **seguire** ; ch'in - *CANTO DICIOTTESIMO.1526*
14 alcun villano, da cui far si potesse indi **seguire** a - *CANTO VENTIDUESIMO.235*
15 parer disegno fassi di chi offesi gli avea **seguire** i - *CANTO VENTISEIESIMO.1064*
16 dal suo destriero, che fin a sera si fece **seguire** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.915*
17 moglie sola, ancor che fosse bella, per **seguire** altra - *CANTO VENTOTTESIMO.635*
18 ch'uscendo nominò Zerbino, per cui **seguire** ella - *CANTO VENTINOVESIMO.203*
19 fo disegno la gran vittoria insin al fin **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.242*
20 da parte, la quale io vi promisi di **seguire** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.167*
21 è preferita. Fece Ruggiero il debito a **seguire** il suo - *CANTO TRENTOTTESIMO.33*
22 e in cielo e ne lo 'nferno la tua lancia **seguire** , anzi - *CANTO TRENTOTTESIMO.396*
23 utile e sano di finirlo, più tosto che **seguire** - *CANTO TRENTANOVESIMO.687*
24 piede; ben che de' suoi non vede alcun **seguire** , ben - *CANTO QUARANTESIMO.195*
25 discorso, se restar deve, o il suo signor **seguire** . Gli - *CANTO QUARANTESIMO.522*
26 sostenne. E perch'avesse esempio da **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.117*

seguiria *1*

1 altri cavallier fermarsi per veder come **seguiria** lo - *CANTO TRENTUNESIMO.68*

seguirla *1*

1 vergogna in volto. Vuole in persona egli **seguirla** in - *CANTO VENTISETTESIMO.759*

seguirle *1*

1 fosser dal patto ritenute di non poter **seguirle** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.84*

seguirlo *1*

1 paladin che non la lasci sola; e dice di **seguirlo** in ogni - *CANTO TREDICESIMO.339*

seguirne *1*

1 altre il detto, suo parer disse, e fe' **seguirne** effetto. - *CANTO VENTESIMO.200*

seguiro *1*

1 ch'altro che fune a ritenerli era uopo, e **seguiro** i - *CANTO VENTIDUESIMO.172*

seguirò *2*

1 stordita la donzella alquanto, come io vi **seguirò** ne l'altro - *CANTO SECONDO.608*
2 di Stige, o fossi in cielo assunto, ti **seguirò** , - *CANTO TRENTUNESIMO.767*

seguiron *1*

1 furo i passi, tutti del buon Ruggier **seguiron** l'orma: a - *CANTO OTTAVO.118*

seguirsi *1*

1 ch'avea intelletto umano, non per vizio **seguirsi** tante miglia, - *CANTO SECONDO.158*

seguirti *1*

1 là m'aspetta; ch'ovunque sei, son per **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1296*

seguirvi *2*

1 mio, nessun timor vi tocchi; ch'io vo' **seguirvi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.642*
2 già morir con voi grave mi fia: son di **seguirvi** in vita e - *CANTO TRENTESIMO.286*

seguisse *7*

1 in quella parte, acciò con più facilità **seguisse** quel - *CANTO UNDICESIMO.235*
2 lui venisse, quest'uso in albergar sempre **seguisse** : - *CANTO TRENTADUESIMO.744*
3 seguir essa; né si pensò che per amor **seguisse** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.343*
4 morrai; e perché il male influsso non **seguisse** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.509*
5 e Ruggiero: pregar colei, ch'in cortesia **seguisse** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.347*
6 non fu più mai che Fiordiligi tua non ti **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1276*
7 che sì grave sentenza, contra lui data, **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.340*

seguissi *1*

1 e forte, che non sapendo come io ti **seguissi** , quasi il - *CANTO SEDICESIMO.87*

seguita *9*

1 Lo **seguita** sì ratto, ch'ogni - *CANTO NONO.635*
2 ne la fatagion si rassicura. Così coperto **seguita** - *CANTO DODICESIMO.535*
3 giunt'era, e quella che di Spagna avea **seguita** del re - *CANTO DODICESIMO.563*
4 fredda come aspe, ed abbracciò costui. **Seguita** il - *CANTO DICIOTTESIMO.263*
5 e tutta quella traccia che fin qui avea **seguita** , si - *CANTO VENTIDUESIMO.110*
6 morto o in man degli nimici resta. Poi **seguita** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.689*
7 Turno, non chi Ettor soccorse; non chi **seguita** da - *CANTO TRENTASETTESIMO.35*
8 avea tolto. Non so se prevenuta, o se **seguita** fu - *CANTO TRENTASETTESIMO.597*
9 potea tutta), sapea come la strage era **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.61*

seguìta *1*

1 novella. Così gli amanti suoi l'avrian **seguìta** , - *CANTO VENTISETTESIMO.25*

seguitai *1*

1 l'arena alcun vestigio nuovo. La pesta **seguitai** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.177*

seguitando *9*

1 ad altri accada; l'era pian pian venuto **seguitando** , tenendo - *CANTO QUINTO.381*
2 sarò in India al nascer de l'aurora. E **seguitando** , del modo - *CANTO SETTIMO.377*
3 segue a pena. Così correndo l'uno, e **seguitando** - *CANTO UNDICESIMO.161*
4 ombroso e fosco il gigante e la donna **seguitando** , in un - *CANTO DODICESIMO.131*
5 la dimandò ch'ivi condotta l'avesse: or **seguitando** , dico - *CANTO TREDICESIMO.12*
6 selve, di fere e di mostri vai cacciatrice **seguitando** - *CANTO DICIOTTESIMO.1470*
7 lasciassi. - Queste parole ed altre **seguitando** , - *CANTO VENTESIMO.625*
8 i neri frati, e tutti gli altri chierci, **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1395*
9 - E **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.81*

seguitar *4*

1 l'amoroso foco. Fermasi al fin di **seguitar** l'impresa, e - *CANTO SECONDO.517*
2 che la festa dura. Non però son di **seguitar** sì - *CANTO SEDICESIMO.121*
3 tien quella maniera che terria il cane a **seguitar** la - *CANTO VENTINOVESIMO.488*
4 di voti e di querele, quanto con vista **seguitar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.271*

seguitare *1*

1 languido ed egro, sano e gagliardo a **seguitare** il male. Quel se - *CANTO NONO.12*

seguitarla *1*

1 Astolfo e Sansonetto non fur lenti a **seguitarla** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.954*

seguitarlo *4*

1 trarlo; ma quel s'arretra, e non vuol **seguitarlo** . Or di - *CANTO QUARTO.360*
2 va per quelle fronde, che saria tardo a **seguitarlo** il - *CANTO DODICESIMO.52*
3 piglia partito, dovunque andato sia, di **seguitarlo** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.294*
4 fretta si mosse: non fu Gabrina lenta a **seguitarlo** . Di - *CANTO VENTUNESIMO.575*

seguitaro *1*

1 Rodomonte col figlio d'Agricane la **seguitaro** il - *CANTO VENTISETTESIMO.42*

seguitarti *1*

1 a lei Guidon: - Tu m'avrai pronto a **seguitarti** ed a - *CANTO VENTESIMO.570*

seguitarvi *1*

1 voglio a Parigi, e de la gran sconfitta **seguitarvi** , - *CANTO TRENTUNESIMO.627*

seguitata *2*

1 che la donzella, quando da lor disparve, **seguitata** avesse: - *CANTO DODICESIMO.406*
2 indegna d'esser, non che sì lungi **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.531*

seguitato *1*

1 il destrier piglia, che già più giorni ha **seguitato** invano, né - *CANTO SECONDO.155*

seguitava *1*

1 suspeso tace, la donna, che da lungi il **seguitava** (perché - *CANTO SECONDO.566*

seguite *3*

1 ch'io dica ognuno, dove l'insegne mal **seguite** vanno. - *CANTO DICIOTTESIMO.1276*
2 Oh bene accorti principi e discreti, che **seguite** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.174*
3 capre gagliarde indarno aver si veggano **seguite** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.548*

seguiti *2*

1 tra loro, dal re Grandonio, da Isolier **seguiti** , da - *CANTO VENTISETTESIMO.635*
2 gemmati ceppi vede c'han forma i mal **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.618*

seguitiamo *3*

1 Segue Rinaldo, e d'ira si distrugge: ma **seguitiamo** Angelica che - *CANTO PRIMO.256*
2 appresso al maladetto Giuda. Ma **seguitiamo** il - *CANTO UNDICESIMO.221*
3 già ch'ella non s'abbia a provedere; e **seguitiamo** - *CANTO VENTINOVESIMO.530*

seguitian *1*

1 cavallier, la spada; passiamo il ponte e **seguitian** la strada. - - *CANTO SETTIMO.56*

seguito *11*

1 Agramante e la gran corte ch'avea **seguito** - *CANTO QUATTORDICESIMO.206*
2 partito, e la cagione. Ch'Orrigille ha **seguito** è - *CANTO DICIOTTESIMO.573*
3 l'arse, certo che 'l suo german l'abbia **seguito** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.606*
4 Poco dopo arrivò Zerbin, ch'avea **seguito** - *CANTO VENTITREESIMO.338*
5 costei. Ma quanto al mio ritorno sia **seguito** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.165*
6 da Rodomonte. L'avea il dì inanzi ella **seguito** molto, - *CANTO VENTISEIESIMO.435*
7 intese. Ruggiero in questo mezzo avea **seguito** - *CANTO VENTISEIESIMO.697*
8 Camina! - e dicea invano. Se l'avesse **seguito** di - *CANTO VENTINOVESIMO.557*
9 anco il tenore, e del litigio che n'era **seguito** ; e - *CANTO TRENTUNESIMO.838*
10 e duci e cavallier del popul Moro molti **seguito** - *CANTO TRENTANOVESIMO.528*
11 gli racconta, ch'egli non sa come si sia **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1012*

seguitò *23*

1 di lui non era in arme fiero; poi ne **seguitò** l'orme di - *CANTO SECONDO.167*
2 tutto essergli tolto il disiato frutto. - E **seguitò** , come egli - *CANTO QUINTO.513*
3 l'annello, atta alla tua salute. - E **seguitò** narrandogli - *CANTO SETTIMO.545*

4	duol può trarmi. - Poi con gran pianto	**seguitò** , dicendo	*- CANTO UNDICESIMO.457*
5	via donde per te Ruggier libero fia. - E	**seguitò** ,	*- CANTO TREDICESIMO.385*
6	a portar gli diede, come a valletto, e	**seguitò** il	*- CANTO QUINDICESIMO.482*
7	te, signor mio, bramando. - E	**seguitò** la donna	*- CANTO SEDICESIMO.97*
8	dorrà la tua che la mia morte. - E	**seguitò** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.407*
9	costume, che servar fa Pinabello. Poi	**seguitò** ,	*- CANTO VENTIDUESIMO.473*
10	gran valor percusse: quantunque poi lo	**seguitò** più	*- CANTO VENTITREESIMO.565*
11	e va con essi ancora il piccol nano che	**seguitò**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.22*
12	pietade e amor n'ha mosso. - E	**seguitò**	*- CANTO VENTISEIESIMO.43*
13	suo valore impresso; e senza finger più,	**seguitò**	*- CANTO VENTISEIESIMO.501*
14	fia così, come quell'altro, lieve.- E	**seguitò**	*- CANTO VENTISEIESIMO.915*
15	caduta era la notte in quello errore; e	**seguitò** , senza	*- CANTO VENTOTTESIMO.558*
16	che pagava egli, e d'altri suoi seguaci.	**S**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.281*
17	di porre a morte i genitori miei. - E	**seguitò** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.137*
18	tu gli pensasti esser più lunge. - E	**seguitò** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.425*
19	gli avea Dio rivelato interamente.	**Seguitò**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.433*
20	villa, e sarò teco io ancora. - E	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.833*
21	fu a Belgrado, odio ti porta. - E	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.377*
22	si può far, non abbi fatto. - E	**seguitò**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.257*
23	falso aperse lor le porte, e peggio	**s**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.652*

séguito *1*

1	parte ebbe con Orlando, s'io non vi	**séguito**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.517*

seguitone *1*

1	né bisognava più quella d'Atlante,	**seguitone** l'effetto per	*- CANTO SETTIMO.524*

seguiva *3*

1	servigio v'era: ed affrettando i remi, lo	**seguiva** , vedendol	*- CANTO DECIMO.335*
2	condotta, con non minor fierezza lo	**seguiva** : tanti lupi	*- CANTO SEDICESIMO.406*
3	a traverso. Già corso avea tre miglia, e	**seguiva**	*- CANTO VENTITREESIMO.715*

seguon *6*

1	ha seco armata la minor Castiglia.	**Seguon**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.93*
2	si lascia a canto al suo Medor cadere.	**Seguon** gli	*- CANTO DICIANNOVESIMO.121*
3	quelle che per lor vera bontade non	**seguon** de le più	*- CANTO VENTISEIESIMO.6*
4	anco, da Gonzaga, de' Medici, le peste	**seguon** del	*- CANTO VENTISEIESIMO.404*
5	e sale, e di salir altri conforta: lo	**seguon** molti	*- CANTO QUARANTESIMO.179*
6	l'onde e le respinge, l'onde che	**seguon**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.395*

seguono *1*

1	squadre, una di Mulga, una d'Arzilla,	**seguono** :	*- CANTO QUATTORDICESIMO.178*

sei *106*

1	ti déi, turbati che di fé mancato	**sei** . Ma se desir pur hai	*- CANTO PRIMO.216*
2		**Sei** giorni me n'andai	*- CANTO SECONDO.321*
3	sua statura, acciò tu lo conosca, non è	**sei** palmi, ed ha il capo	*- CANTO TERZO.570*
4	avea, ben cogliea il frutto; ma tu	**sei** giunto a	*- CANTO QUARTO.256*
5	mi lasci il mio Ruggiero. E se disposto	**sei** volermel torre,	*- CANTO QUARTO.265*
6	arbor che tronchi e quattro volte e	**sei** ; così la pertinacia	*- CANTO QUINTO.180*
7	te per moglie averla aspetto, se ben tu	**sei** più ricco in queste	*- CANTO QUINTO.238*
8	al suo amator nemica, cominciò: -	**Sei** da me molto	*- CANTO QUINTO.285*
9	Non passa mese, che tre, quattro e	**sei** e talor diece notti	*- CANTO QUINTO.297*
10	bugiardo sol, ma voglio ancora che tu	**sei** traditor mostrarti	*- CANTO QUINTO.312*
11		**Sei** cavallier con lor ne	*- CANTO QUINTO.641*
12	in terra, lontan dal suo destrier più di	**sei** braccia. Rinaldo	*- CANTO QUINTO.706*
13	e chiarissima favella, e disse: - Se tu	**sei** cortese e pio, come	*- CANTO SESTO.219*
14	agrada a quella fata altiera. Or tu che	**sei** per non usata via,	*- CANTO SESTO.409*
15	la caccia, che la riporta indietro oltra	**sei** braccia. E già,	*- CANTO SETTIMO.48*
16	il crin raro e canuto, sua statura a	**sei** palmi non giungea:	*- CANTO SETTIMO.579*

17 non la brami; ch'ora a trarla del mar **sei** stata presta, - *CANTO OTTAVO.317*
18 è dello scoglio, afflitta e sbigottita. Era **sei** giorni egli venuto - *CANTO OTTAVO.357*
19 dove senza me, dolce mia vita, rimasa **sei** sì giovane e sì - *CANTO OTTAVO.602*
20 invano. Dove, speranza mia, dove ora **sei** ? vai tu soletta - *CANTO OTTAVO.609*
21 che perder me stessa, il tutto ho fatto. **Sei** castella ebbi in - *CANTO NONO.379*
22 altro, che sembrar di pasta; e fin a **sei** ve n'infilzò, e li resse - *CANTO NONO.541*
23 - Tu non **sei** né gentil né - *CANTO DECIMO.321*
24 lo scudo, che bisogna; se non, **sei** morto, o preso con - *CANTO DECIMO.392*
25 i mesi. Orlando, poi che quattro volte e **sei** tutto cercato - *CANTO DODICESIMO.97*
26 s'io non guardassi che senza elmo **sei** , di quel c'hai - *CANTO DODICESIMO.314*
27 ci ascondea, e non era lontana oltra **sei** miglia. - *CANTO TREDICESIMO.180*
28 abito bruno. Venuto a tempo veramente **sei** , per riparare - *CANTO TREDICESIMO.271*
29 d'Oran, ch'esser gigante accenna, lungo **sei** - *CANTO QUATTORDICESIMO.860*
30 dritto ti mena. Tu non andrai più che **sei** miglia - *CANTO QUINDICESIMO.337*
31 l'alta città di Palestina per questa **sei** giornate è - *CANTO QUINDICESIMO.742*
32 la via più piana e più corrente. Fu in **sei** giorni a - *CANTO SEDICESIMO.39*
33 può; ch'in Parigi ora de le diece le **sei** son così - *CANTO SEDICESIMO.208*
34 ed empieranne di quattro, il giorno, o **sei** , l'avide - *CANTO DICIASSETTESIMO.336*
35 ora di quella che già serva ti fu, **sei** fatta - *CANTO DICIASSETTESIMO.608*
36 se la man l'hai ne le chiome. Tu **sei** - *CANTO DICIASSETTESIMO.629*
37 faccia, per la mala impression parrà **sei** braccia. - *CANTO DICIASSETTESIMO.736*
38 non poté l'asta, in cinque colpi o 'n **sei** farà - *CANTO DICIASSETTESIMO.756*
39 assoluto: avea promesso alla moglier fra **sei** mesi, - *CANTO DICIOTTESIMO.423*
40 onde hai quest'arme avute? onde ti **sei** sul buon - *CANTO DICIOTTESIMO.629*
41 d'amor piena e di piacere. Dal mar **sei** miglia o - *CANTO DICIOTTESIMO.1097*
42 che dagli antiqui nostri debitamente **sei** detta - *CANTO DICIOTTESIMO.1466*
43 e s'io volessi, più di quel che **sei** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.711*
44 segno al collo; ch'a farne fede che tu **sei** de' nostri, - *CANTO VENTESIMO.527*
45 del ciel con lor perpetuo scorno; se tu **sei** meco, o almen - *CANTO VENTESIMO.581*
46 venìa a lato, disse: - Guerrier, tu **sei** pien d'ogni - *CANTO VENTESIMO.950*
47 bella, per Dio, via più che tu non **sei** cortese; come - *CANTO VENTESIMO.964*
48 giurerei, com'ella è bella, tu gagliardo **sei** . - Suggiunse a - *CANTO VENTESIMO.984*
49 più mi contento. Or tu in mio loco **sei** campion di - *CANTO VENTESIMO.1021*
50 - Odi tu (gli disse ella), tu che **sei** cotanto altier, - *CANTO VENTESIMO.1097*
51 che tu guadagni, or tolli: in prigion **sei** , né - *CANTO VENTUNESIMO.245*
52 fermi in alcun d'essi il chiodo. Stette **sei** mesi che - *CANTO VENTUNESIMO.273*
53 c'hai sopra l'arme, io so che tu **sei** desso; e - *CANTO VENTITREESIMO.588*
54 Tre volte e quattro e **sei** lesse lo - *CANTO VENTITREESIMO.881*
55 ne la città di Carlo, dov'ella l'aspettò **sei** mesi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.427*
56 Ruggier diede fra loro. A quattro o **sei** dai - *CANTO VENTICINQUESIMO.97*
57 che vivea teco; e tu rimaso in tenebre **sei** cieco. Io - *CANTO VENTISETTESIMO.56*
58 casi miei, se non quest'una, che femina **sei** . Credo - *CANTO VENTISETTESIMO.944*
59 i dolci miei disegni amari, poi che **sei** d'altri, e - *CANTO VENTOTTESIMO.458*
60 quando stato a cavallo tutta notte **sei** . - Iocondo - *CANTO VENTOTTESIMO.524*
61 almen la pugna differire. Cinque o **sei** mesi il - *CANTO TRENTESIMO.233*
62 l'arse. Lesse la carta quattro volte e **sei** , e volse - *CANTO TRENTESIMO.633*
63 che vaglia. - Colui soggiunse: - Tu **sei** - *CANTO TRENTUNESIMO.125*
64 uno, di dui, di tre giorni, di **sei** , d'otto e - *CANTO TRENTADUESIMO.130*
65 è perfido e crudele, se perfido e crudel **sei** , Ruggier - *CANTO TRENTADUESIMO.291*
66 t'eri fatto mio e poi contra ragion mi ti **sei** tolto. - *CANTO TRENTADUESIMO.334*
67 se non lontano più di quattro o di **sei** leghe, - *CANTO TRENTADUESIMO.515*
68 il loco anco con mano, da cinque o dai **sei** miglia - *CANTO TRENTADUESIMO.544*
69 mai. O felice animai ch'un sonno forte **sei** mesi - *CANTO TRENTATREESIMO.506*
70 tu lo possa far, ben creder deggio, che **sei** de' - *CANTO TRENTATREESIMO.916*
71 disse: - O baron, che per voler divino **sei** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.436*
72 che non senza alto misterio venuto **sei** da - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.440*
73 di periglio venuto meco a consigliar ti **sei** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.443*
74 stretto e con quel fiume aiuto. - Se **sei** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.281*
75 e mesto; e poi ch'andato fu quattro o **sei** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.402*
76 tutto 'l mondo manifesto che contra lui **sei** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.476*
77 risplende, crudel seculo, poi che pieno **sei** di Tiesti, - *CANTO TRENTASEIESIMO.63*

78	non meno altiera gridò: - Che fai? tu	**sei**	mia	*- CANTO TRENTASEIESIMO.160*
79	come a colei che d'ogni villania odo che	**sei**	dotata	*- CANTO TRENTASEIESIMO.164*
80	che d'altra esser non déi, se non	**sei**	mio.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.252*
81	iniqui e felli poser Galaciella, che di	**sei**	mesi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.590*
82	altro non parle: e s'a lodarne cinque o	**sei**	ne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.117*
83	ma con tanto valor corre la lancia, che	**sei**	, senza	*- CANTO TRENTASETTESIMO.804*
84	e 'l populo anglo e scotto, e che	**sei**	contra	*- CANTO TRENTOTTESIMO.471*
85	il tuo onore, se tu, che prima offeso	**sei**	, la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.482*
86	allora. Nol vide io già, ch'era	**sei**	giorni	*- CANTO QUARANTESIMO.17*
87	Or ti puoi ritornar; che se migliore non	**sei**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.354*
88	verisimil tien che ne l'alpestre scoglio	**sei**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.162*
89	fatica, se chiaro già per prova non ne	**sei**	), tu	*- CANTO QUARANTADUESIMO.812*
90	e netto bèi, d'ogni marito il più felice	**sei**	. -	*- CANTO QUARANTATREESIMO.232*
91	mal qualche diletto. Tu tra infiniti sol	**sei**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.351*
92	il corso del fiume il legno prese, che da	**sei**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.415*
93	mi ti renda: pur che, come or tu	**sei**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.727*
94	degna d'una morte, conosci che ne	**sei**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1130*
95	in pace, e là m'aspetta; ch'ovunque	**sei**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1296*
96	o caro, o mio fedel compagno, che qui	**sei**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1354*
97	un de' suoi che muore, vederne morir	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.726*
98	seco tacito e sicuro per quattro o per	**sei**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.390*
99	gentile e valorosa e bella sì caro stato	**sei**	,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.747*
100	- Deh, Ruggier mio (dicea), dove	**sei**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.769*
101	mondo ha inteso? Se inteso l'hai, né	**sei**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.779*
102	restar vivo. Appresso, per averla tu non	**sei**	mai	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.293*
103	ingrato; poi che negando il tuo voler, ti	**sei**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.333*
104	'l sol tramonte, provar ch'al tuo signor	**sei**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.838*
105	sei stato infido; e che non merti, che	**sei**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.839*
106	Se non basta una, e quattro e	**sei**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.847*

seicento *2*

1	e gira più di quattro miglia intorno:	**seicento**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.507*
2	a correr giostra, a pena tempo basta:	**seicento**	uomini	*- CANTO VENTISEIESIMO.39*

seimila *3*

1	non l'avesse ad impedire. Mandato avea	**seimila**	fanti	*- CANTO SEDICESIMO.233*
2	l'aviso era per tutta la terra), che fur	**seimila**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.515*
3	per amore e chi per tema; e fatto ben	**seimila**		*- CANTO VENTINOVESIMO.251*

sel *9*

1	in che trovollo, che tutto lo copria,	**sel**	messe al collo.	*- CANTO SETTIMO.608*
2	fin che le tolse il regno. Or che	**sel**	vede, come ho	*- CANTO UNDICESIMO.41*
3	dito se lo leva, e a mano a mano	**sel**	chiude in	*- CANTO UNDICESIMO.46*
4	perigliosi passi: ma se sua guida il fa,	**sel**	fa signore;	*- CANTO DODICESIMO.213*
5	inaccorto, che gli sta sopra, e di pigliar	**sel**	crede, mena	*- CANTO SEDICESIMO.486*
6	sella. Orlando è in terra, e a pena	**sel**	conosce:	*- CANTO VENTITREESIMO.695*
7	ne le sue tende; che notte e dì veder	**sel**	vuole inante:	*- CANTO TRENTESIMO.587*
8	che l'avesse Oliviero; il brando no, che	**sel**	pose	*- CANTO QUARANTUNESIMO.228*
9	gli altari tra' l'uom talvolta, che	**sel**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.716*

selandi *1*

1	s'accorge all'abito e al parlar, che son	**Selandi**	, chiede lor pace,	*- CANTO NONO.652*

selandia *6*

1	terra un duca venne. Duca era di	**Selandia**	, e se ne giva	*- CANTO NONO.177*
2	dianzi giunta era una nuova, che di	**Selandia**	con armata	*- CANTO NONO.486*
3	guardian lascia il cugino; che tornare in	**Selandia**	avea disegno, e	*- CANTO NONO.689*
4	non sì sontuose né sì belle, come in	**Selandia**	dicon che	*- CANTO NONO.747*
5	portavan lieti pei salati stagni verso	**Selandia**	il duca e i	*- CANTO DECIMO.120*
6	ed a ribellione anco gli volse la sua	**Selandia**	: e non	*- CANTO UNDICESIMO.630*

seleucia *4*

1	cavallier cominciata era. Il signor di	**Seleucia** , di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.689*
2	con che Grifon percuote. Il signor di	**Seleucia**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.793*
3	coscia ove cadendo scese. Ferì quel di	**Seleucia**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.809*
4	potea veder quanto di sotto il signor di	**Seleucia**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.818*

sella *91*

1	mercede, inanzi al caso era salita in	**sella** , e quando bisognò	- *CANTO PRIMO.75*
2	e gli ripon la briglia, rimonta in	**sella** e la sua lancia	- *CANTO PRIMO.472*
3	dimora: tu dei saper che ti levò di	**sella** l'alto valor d'una	- *CANTO PRIMO.551*
4	donzella lascia la groppa, e si ripone in	**sella** . Poi rivolgendo a	- *CANTO PRIMO.608*
5	messe; né lo volea lasciar montare in	**sella** , perché ad	- *CANTO SECONDO.171*
6	più bella e la miglior che mai portasse	**sella** . Sin alle stelle	- *CANTO SECONDO.408*
7	porta, e tornò presto a rimontar in	**sella** : e come quel	- *CANTO TERZO.37*
8	Costui con pochi a piedi e meno in	**sella** veggio uscir	- *CANTO TERZO.453*
9	e con studio e fatica operò tanto, ch'a	**sella** e briglia il	- *CANTO QUARTO.148*
10	un lupo ove si passa il fiume, con ricca	**sella** fuor d'ogni	- *CANTO SETTIMO.24*
11	collo. Venne alla stalla, e fece briglia e	**sella** porre a un	- *CANTO SETTIMO.609*
12	ch'al primo tratto quanti ne tocca de la	**sella** caccia: de	- *CANTO OTTAVO.134*
13	donzella, se non tenersi ferma in su la	**sella** . Per tirar briglia,	- *CANTO OTTAVO.280*
14	braccio rimoveansi. I lor cavalli con la	**sella** al tergo,	- *CANTO DODICESIMO.253*
15	Atlante riparar non sa né puote, ch'in	**sella** non	- *CANTO DODICESIMO.258*
16	colpi a filo ognor non lece; ma pur di	**sella** stramazzar	- *CANTO DODICESIMO.664*
17	ancora: ed è bisogno che tu monti in	**sella** , se brami	- *CANTO TREDICESIMO.381*
18	'l busto che seguia troncato al collo, di	**sella** cadde, e	- *CANTO QUINDICESIMO.696*
19	e lo passa nel fianco, e fuor di	**sella** il caccia	- *CANTO SEDICESIMO.488*
20	botta pur tramortito il manda fuor di	**sella** . E così al	- *CANTO SEDICESIMO.652*
21	Grifon si spinse. Grifon, che 'l vede in	**sella** , e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.753*
22	quel secondo. Lascia allo scontro l'un la	**sella** in	- *CANTO DICIASSETTESIMO.789*
23	tutto disarmosse, e trar fece a' cavalli e	**sella** e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.862*
24	Il re Agramante in questo mezzo in	**sella** , mal grado	- *CANTO DICIOTTESIMO.313*
25	al tornar, l'alma col sangue: di	**sella** il corpo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1216*
26	quella, che l'han veduto uscir morto di	**sella** . Chi vuol	- *CANTO DICIOTTESIMO.1232*
27	le cervella, e senza vita il fa cader di	**sella** .	- *CANTO DICIANNOVESIMO.64*
28	fe' l'uno e l'altro, e de la	**sella** a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.660*
29	andò col capo ed ambe le braccia, e in	**sella** il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.680*
30	alla sua vita al primo incontro avea la	**sella** tolta	- *CANTO DICIANNOVESIMO.754*
31	cavalliero. Il cavallier su ben guernita	**sella** , di lucide	- *CANTO VENTESIMO.873*
32	l'elmetto, che stordito il mandò di	**sella** netto.	- *CANTO VENTESIMO.1008*
33	Tornando a lui la vincitrice in	**sella** , disse	- *CANTO VENTESIMO.1017*
34	che t'ha fatto votar (disse) la	**sella** . Per suo	- *CANTO VENTESIMO.1032*
35	prima il dolce lito attinge, fa rimetter la	**sella** a	- *CANTO VENTIDUESIMO.77*
36	tutto. Fatto disegno l'ippogrifo torsi, la	**sella** sua,	- *CANTO VENTIDUESIMO.218*
37	trova il nimico così forte, che resti in	**sella** , e getti	- *CANTO VENTIDUESIMO.436*
38	in cortesia l'assunto di gittar de la	**sella** il	- *CANTO VENTIDUESIMO.499*
39	sì che ne fu ferito Sansonetto, e de la	**sella** tratto al	- *CANTO VENTIDUESIMO.552*
40	e ch'alla giostra uscì fuor de la	**sella** . Convien	- *CANTO VENTIDUESIMO.556*
41	l'arme, ecco il destrier c'ha nuovo e	**sella** e barde;	- *CANTO VENTIDUESIMO.630*
42	oro; e di quel cuopre ed orna briglia e	**sella** del	- *CANTO VENTITREESIMO.221*
43	lor sopravien, ch'a pena erano in	**sella** . Era	- *CANTO VENTITREESIMO.560*
44	costrette le cingie son d'abandonar la	**sella** .	- *CANTO VENTITREESIMO.694*
45	d'Orlando aver più cura, ch'alla sua	**sella** ciò	- *CANTO VENTITREESIMO.759*
46	che del destrier lo trasse con la	**sella** ;	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.374*
47	rimaso senza il patrone e col freno alla	**sella** .	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.444*
48	e all'onde cristalline; ed al destrier la	**sella** e	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.748*
49	quella che cotant'ama, per uscir di	**sella** .	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.816*
50	de la spada, fin che l'un resti in	**sella** e l'altro	- *CANTO VENTISEIESIMO.32*
51	e spenti. Tanti si veggon gir morti di	**sella** , quanti	- *CANTO VENTISEIESIMO.125*
52	a Vivian parer di ghiaccio; e fuor di	**sella** in mezzo	- *CANTO VENTISEIESIMO.587*
53	nostra, s'altri non è per voi ch'in	**sella** monte.	- *CANTO VENTISEIESIMO.622*

54 il crudo pagan, poi che restar la vide in **sella** : ella, che - *CANTO VENTISEIESIMO.658*
55 di sorte che ne dovesse alcun perder la **sella** . - *CANTO VENTISEIESIMO.1034*
56 ch'in un alto pensier l'aveva colto, la **sella** su - *CANTO VENTISETTESIMO.671*
57 e la ritrasse a riva. Poi quando in **sella** volse - *CANTO VENTISETTESIMO.913*
58 briglia, e spicca un salto ed entra ne la **sella** ; e - *CANTO VENTINOVESIMO.540*
59 parte e in quella: mai non le leva né **sella** né - *CANTO VENTINOVESIMO.543*
60 il cavalliero istrano, che lo levò di **sella** , e lo - *CANTO TRENTUNESIMO.75*
61 consiglio, così come trovossi armato in **sella** , si mise - *CANTO TRENTUNESIMO.511*
62 pondo dei cavallier, che steron fermi in **sella** , a - *CANTO TRENTUNESIMO.562*
63 d'or, che, sol toccando, cader di **sella** i - *CANTO TRENTADUESIMO.379*
64 che non si corre in fallo, che fuor di **sella** è - *CANTO TRENTADUESIMO.599*
65 stuolo suo cada in terra, ed ei stia in **sella** forte, - *CANTO TRENTADUESIMO.690*
66 quella, non paladin, che li levò di **sella** . - Or - *CANTO TRENTATREESIMO.568*
67 dietro lasso. Voglio Astolfo seguir, ch'a **sella** e a - *CANTO TRENTATREESIMO.761*
68 per casi inopinati che tu stia in **sella** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.356*
69 sì dianzi in giostra buono, levò di **sella** , e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.383*
70 agli altri avvenne, Ferraù se n'uscì di **sella** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.626*
71 toccando lor gli scudi, fatto uscir de la **sella** , ma - *CANTO TRENTASEIESIMO.79*
72 Ferrauto, e ciascun d'essi poi rimesso in **sella** ; e dissi - *CANTO TRENTASEIESIMO.85*
73 accesa, si ristringe ne l'arme e ne la **sella** : la - *CANTO TRENTASEIESIMO.290*
74 valorosa, che molti paladin gittò di **sella** ; e di - *CANTO TRENTASEIESIMO.579*
75 inante avea gittati i tre guerrier di **sella** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.236*
76 stella, ripigliò l'arme e si rimesse in **sella** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.688*
77 gli martella, che lo fa tramortir sopra la **sella** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.800*
78 perché dal dì che fur tolti di **sella** da - *CANTO TRENTASETTESIMO.897*
79 in poche ore fur tutti montati; che con **sella** e con - *CANTO TRENTOTTESIMO.272*
80 in un momento armati furo e in **sella** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.283*
81 e levò un salto, ed entrò ne la **sella** . Ne - *CANTO QUARANTUNESIMO.650*
82 l'avria fatto, l'avria sparato fin sopra la **sella** : ma, - *CANTO QUARANTUNESIMO.762*
83 tal vittoria non troppo gioioso, presto di **sella** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.90*
84 stando in pensier s'avea da mutar **sella** , o - *CANTO QUARANTADUESIMO.556*
85 e ch'all'impeto fier più non resista con **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.196*
86 poi di Mandricardo, si riveste, e fa la **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.611*
87 nutria, e di sua man ti ponea freno e **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.748*
88 né contento di questo, montò in **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.931*
89 incantatrice, la qual messo freno e **sella** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.174*
90 né stringer spada, né montare in **sella** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.812*
91 alla destra l'altra mano, che fuor di **sella** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1016*

sellare *1*

1 Leon pigliar da li scudieri suoi lo fe' e **sellare** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.368*

sellato *1*

1 poi che fu mezzanotte, tutto armosse; e **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.677*

selle *5*

1 destrier puote salir di quei che vanno a **selle** vote. E ben - *CANTO SEDICESIMO.656*
2 di pregio e di gran pruova votan le **selle** inanzi a - *CANTO DICIOTTESIMO.946*
3 di mille che n'avea con briglie e **selle** , scelse - *CANTO DICIANNOVESIMO.614*
4 lancia che di quanti ne percuote fa le **selle** restar - *CANTO VENTITREESIMO.120*
5 muover dal ponte, ove tant'arme e tante **selle** vote di - *CANTO TRENTADUESIMO.38*

selva *41*

1 il palafreno a dietro volta, e per la **selva** a tutta briglia il - *CANTO PRIMO.98*
2 faccia. Di sù di giù, ne l'alta **selva** fiera tanto girò, - *CANTO PRIMO.103*
3 o aprirle 'l fianco o 'l petto, di **selva** in selva dal crudel - *CANTO PRIMO.269*
4 aprirle 'l fianco o 'l petto, di selva in **selva** dal crudel s'invola, - *CANTO PRIMO.269*
5 sé bella ed improvvisa mostra, come di **selva** o fuor d'ombroso - *CANTO PRIMO.411*
6 di rinovar la guerra; ma dove per la **selva** è il camin dritto, - *CANTO PRIMO.509*
7 furo iti due miglia, che sonare odon la **selva** che li cinge - *CANTO PRIMO.570*
8 amava. Volta il cavallo, e ne la **selva** folta lo caccia - *CANTO SECONDO.89*

9 di ritrarlo ove fosse ella, per la gran **selva** inanzi se gli - *CANTO SECONDO.170*
10 uscì di via: e ritrovossi in una **selva** oscura, che nel - *CANTO SECONDO.540*
11 e duce, che tu sia fuor de l'aspra **selva** ria: t'insegnerò, - *CANTO TERZO.502*
12 come, e da cui, e quanto ne la **selva** aspra e romita - *CANTO QUARTO.326*
13 la Scozia ultimamente sorse, dove la **selva** Calidonia - *CANTO QUARTO.406*
14 compagnia va il cavallier per quella **selva** immensa, - *CANTO QUARTO.426*
15 sembra a tanto rumor che si fracassi la **selva** intorno, e che si - *CANTO NONO.588*
16 ch'a destra, ove più folta è quella **selva** , un gran - *CANTO UNDICESIMO.120*
17 avria, per Angelica cercare, lasciato o **selva** o campo o - *CANTO DODICESIMO.20*
18 in fretta il conte, giunse ove ne la **selva** si diffonde - *CANTO DODICESIMO.698*
19 fui da la paura volta a fuggir per l'alta **selva** oscura. - *CANTO TREDICESIMO.200*
20 e ciglio basso; che, poi che ne la **selva** - *CANTO QUATTORDICESIMO.149*
21 sotterra una spelonca. Sotto la negra **selva** una - *CANTO QUATTORDICESIMO.737*
22 atto vile, da strana circondato e fiera **selva** d'aste e - *CANTO DICIOTTESIMO.174*
23 schiere. Era a quel tempo ivi una **selva** antica, - *CANTO DICIOTTESIMO.1529*
24 dicendo, ne la torta via de l'intricata **selva** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.34*
25 gli Scotti ove la guida loro per l'alta **selva** alto - *CANTO DICIANNOVESIMO.122*
26 interdetta. Zerbino indarno per la **selva** corse dietro - *CANTO VENTESIMO.937*
27 o data insieme a mille; e così in una **selva** , in una - *CANTO VENTUNESIMO.11*
28 fera, più crudel di qualunque in **selva** stanzi; e - *CANTO VENTUNESIMO.526*
29 giorni e la Franconia e il Reno. Per la **selva** - *CANTO VENTIDUESIMO.49*
30 di su lor ceppi vivi Sansonetto a una **selva** indi - *CANTO VENTIDUESIMO.523*
31 e in fuga il caccia. Quel fugge per la **selva** , e seco - *CANTO VENTITREESIMO.753*
32 che li fa uscire. Gli è come una gran **selva** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.11*
33 all'africano Almonte. Il destrier ne la **selva** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.389*
34 ritrovar gl'innamorati spirti ch'empion la **selva** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.488*
35 un vento alpino ch'una frondosa **selva** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.500*
36 orribil grido; rimbombò il suon fin alla **selva** - *CANTO VENTISETTESIMO.803*
37 si pone. Fugge Baiardo alla vicina **selva** , e va - *CANTO TRENTATREESIMO.697*
38 salvino da l'ugna che per la scura **selva** il fa - *CANTO TRENTATREESIMO.709*
39 si tiene, fin che d'Ardenna alla gran **selva** - *CANTO QUARANTADUESIMO.360*
40 in questo fiume cade; ov'era bosco e **selva** - *CANTO QUARANTATREESIMO.997*
41 il servo ove trovar si crede la folta **selva** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1048*

selvaggi *1*

1 e scure, per lochi inabitati, ermi e **selvaggi** . Il mover de le - *CANTO PRIMO.258*

selvaggia *3*

1 in altra via aspra, solinga, inospita e **selvaggia** ; tanto ch'a - *CANTO OTTAVO.148*
2 frutti lei non vuol sempre aver dura e **selvaggia** , la - *CANTO VENTIDUESIMO.270*
3 fanciulla, quella che ritrovò ne la **selvaggia** - *CANTO VENTITREESIMO.426*

selvaggio *16*

1 ed a che effetto edificasse in quel luogo **selvaggio** la rocca, e - *CANTO QUARTO.223*
2 una torre. Al finir del camino aspro e **selvaggio** , da - *CANTO QUINDICESIMO.749*
3 l'ore noto. Nominato son io Guidon **Selvaggio** , di poca - *CANTO VENTESIMO.53*
4 tanto fiero cor di Marfisa e di Guidon **Selvaggio** ? dei - *CANTO VENTESIMO.730*
5 prese Marfisa, e da la donna del **Selvaggio** ; e pigliò - *CANTO VENTESIMO.815*
6 Grifone e Sansonetto, ed un Guidon **Selvaggio** - *CANTO VENTIDUESIMO.416*
7 con altre accompagnarla? (dicea Guidon **Selvaggio**): e - *CANTO VENTIDUESIMO.615*
8 la giovane bella là dove ascosa in un **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.723*
9 amore. Questo guerriero era Guidon **selvaggio** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.225*
10 di menarvi Rinaldo paladino, o il **Selvaggio** - *CANTO TRENTUNESIMO.611*
11 presente con Ricciardetto il cavallier **Selvaggio** ; e - *CANTO TRENTUNESIMO.778*
12 e sassi, il più spinoso luogo, il più **selvaggio** , - *CANTO TRENTATREESIMO.724*
13 quattro. Non so se sai chi sia Guidon **Selvaggio** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.457*
14 possa al mondo cavalliero, Guidon **Selvaggio** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.139*
15 e ventotto. Visse tutta sua età solo e **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.101*
16 il giorno, lo trova deserto, orrido e **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.205*

selvatico *1*

1	dieci un argano far possa. Come toro	**selvatico** ch'al	*- CANTO UNDICESIMO.329*

selve *24*

1	tutta la persona anco dolersi; e pur per	**selve** oscure e calli	*- CANTO PRIMO.173*
2	Angelica che fugge. Fugge tra	**selve** spaventose e	*- CANTO PRIMO.257*
3	alla guida, che come m'abbia in queste	**selve** tratta, per degno	*- CANTO QUINTO.586*
4	intenzion prese il camino verso le	**selve** prossime a	*- CANTO SETTIMO.298*
5	lo dànno i lupi, ohimè, ch'in queste	**selve** stanno. Io sto in	*- CANTO DECIMO.224*
6	manco, de le spelonche usciti e de le	**selve** ; hanno piloso il	*- CANTO DECIMO.706*
7	una larga valle, dove per mezzo all'alte	**selve** ombrose	*- CANTO UNDICESIMO.117*
8	in questo la marina, e rimbombar le	**selve** e le	*- CANTO UNDICESIMO.270*
9	al rumor ch'intorno s'ode, le	**selve** , i monti e	*- CANTO UNDICESIMO.344*
10	carro che tiravan dui serpenti, cercò le	**selve** , i campi, il	*- CANTO DODICESIMO.13*
11	fugge, e l'altro caccia; e le profonde	**selve** s'odon sonar	*- CANTO DODICESIMO.54*
12	speme al fin che sian ne le propinque	**selve** , si parte:	*- CANTO DODICESIMO.150*
13	spesso) or per li campi or per le	**selve** tenne: e sì	*- CANTO DODICESIMO.682*
14	piangendo e con le mani ai crini, per	**selve** e	*- CANTO TREDICESIMO.332*
15	e gir nol lascia in pace. Qual per le	**selve** nomade	*- CANTO DICIOTTESIMO.169*
16	bellezza tua sotto più forme, e ne le	**selve** , di fere	*- CANTO DICIOTTESIMO.1469*
17	sana, e di limpidi fiumi aver discorsi, di	**selve** opaca, e la	*- CANTO VENTESIMO.204*
18	più dimora fece. Per strade e campi e	**selve** oscure	*- CANTO VENTITREESIMO.253*
19	e risonar facea i cavi sassi e l'alte	**selve** ;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.30*
20	Zerbin posaro, e molti dì per quelle	**selve**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.720*
21	al vincitor cesso abbia, cercar le	**selve** e le	*- CANTO VENTISETTESIMO.883*
22	né poi: e vi sono ample e solitarie	**selve** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.575*
23	via dritta or per via torta, quando per	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.682*
24	s'austro o borea spira, per l'alte	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.890*

sembiante *46*

1	quantunque di lontano, l'angelico	**sembiante** e quel bel	*- CANTO PRIMO.95*
2	le leggiadre maniere, e il vero angelico	**sembiante** , improviso	*- CANTO PRIMO.423*
3	pel bosco un cavallier venire, il cui	**sembiante** è d'uom	*- CANTO PRIMO.474*
4	va mansueto alla donzella, con umile	**sembiante** e gesto	*- CANTO PRIMO.594*
5	cortese parlar mosso di quella, e dal	**sembiante** altier,	*- CANTO SECONDO.287*
6	sì degno, come Rinaldo gli parea al	**sembiante** , sì mosso il	*- CANTO QUINTO.674*
7	le prime porte, e lo raccolse in signoril	**sembiante** , in mezzo	*- CANTO SETTIMO.67*
8	altra pelle. Di faccia, di parole e di	**sembiante** sì lo seppe	*- CANTO SETTIMO.409*
9	Melissa, stette senza mutare il solito	**sembiante** , fin che	*- CANTO SETTIMO.594*
10	fretta venire. Se gli fe' incontra, e con	**sembiante** altiero gli	*- CANTO OTTAVO.33*
11	s'in voi la virtù non è diforme dal fier	**sembiante** e da l'erculeo	*- CANTO NONO.442*
12	la terra, il paladino fosse: con sì fiero	**sembiante** aspro ed	*- CANTO NONO.627*
13	Piange ella, e si dibatte, e fa	**sembiante** di gran	*- CANTO DODICESIMO.35*
14	di valor non avea pari al mondo, in tal	**sembiante** , in sì	*- CANTO DODICESIMO.587*
15	risposta il capitano, mosso dal signoril	**s**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.310*
16	si faria; e che s'avean valor pari al	**sembiante** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.183*
17	L'animoso Grifon non muta loco, e fa	**sembiante** che	*- CANTO DICIOTTESIMO.488*
18	fatto vendetta; e quello onora con gentil	**sembiante** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.717*
19	inante, di valer tutto il resto avea	**sembiante** .	*- CANTO DICIANNOVESIMO.624*
20	più salda in molte antenne eletta. Il fier	**sembiante**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.647*
21	seco era assai bella, ma d'altiero	**sembiante** e poco	*- CANTO VENTESIMO.878*
22	vermiglia banda, posto l'orgoglio e quel	**sembiante**	*- CANTO VENTUNESIMO.37*
23	Selvaggio giovinetto. Pinabel con	**sembiante**	*- CANTO VENTIDUESIMO.417*
24	celarti da me ti fossi messo, il tuo fiero	**sembiante**	*- CANTO VENTITREESIMO.591*
25	veggi se 'l valor mio si confaccia a quel	**sembiante**	*- CANTO VENTITREESIMO.606*
26	faccia bella e le belle fattezze e 'l bel	**sembiante** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.154*
27	Bradamante, non conoscer Ruggier fece	**sembiante** . A	*- CANTO VENTISEIESIMO.448*
28	godette. Ben s'adocchiar, ma non ne fer	**sembiante** ,	*- CANTO VENTOTTESIMO.445*
29	molle parlar che seppe, e col miglior	**sembiante** , di	*- CANTO VENTOTTESIMO.786*
30	che non le fece alcun segno di forza. Il	**sembiante**	*- CANTO VENTINOVESIMO.67*
31	carco; e perché ben s'accorsero al	**sembiante** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.412*
32	e trista: e mostrava ne' gesti e nel	**sembiante** di	*- CANTO TRENTUNESIMO.303*

33 che s'abbatta in alcun cavallier ch'abbia **sembiante** - *CANTO TRENTUNESIMO.618*
34 a riguardarlo, più che di vincitore, have **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.196*
35 date a' miei versi, io vi veggo al **sembiante** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.2*
36 animo altiero e regio, con sì audace **sembiante** e - *CANTO QUARANTESIMO.223*
37 le piante fa il ciel tremar del suo fiero **sembiante** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.584*
38 un navilio leggier, che di calare facea **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.180*
39 amor sì folle; si levò ritto, e con **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.509*
40 l'andar, la voce, l'abito e 'l **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.276*
41 amata, sotto il cui viso, sotto il cui **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.331*
42 pel lito incontra una donzella in signoril **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.765*
43 da gittar ne l'onda; e di voler fiero **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.643*
44 e poi la lancia abassa; e con sì fier **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.679*
45 battaglia; non simulare, e farne sol **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.475*
46 destrier di nero, di gran persona, e di **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.808*

sembianti *14*

1 una donzelIa di viso giocondo. Ch'a' bei **sembianti** ed alla - *CANTO SECONDO.577*
2 quel primo che ti rassimiglia ne' bei **sembianti** e nel - *CANTO TERZO.186*
3 piacque l'aspetto mio, come mostrò ai **sembianti** : e pensò con - *CANTO SESTO.302*
4 asciutto e ritondetto piede. Gli angelici **sembianti** nati in cielo - *CANTO SETTIMO.119*
5 avertita, che se ben di Ruggier viso e **sembianti** ti - *CANTO TREDICESIMO.411*
6 cosa dire; e non pensando in sì viril **sembianti** - *CANTO DICIANNOVESIMO.707*
7 parlava; né men tristo in parole e in **sembianti** esser - *CANTO VENTESIMO.1066*
8 molesto ch'io sia da te abbattuto, ch'ai **sembianti** mostri - *CANTO VENTUNESIMO.87*
9 famiglia. Indi roppe il silenzio, e con **sembianti** - *CANTO VENTISETTESIMO.1065*
10 ornata e in viso bella, e nei **sembianti** - *CANTO VENTINOVESIMO.340*
11 e tali erano i merti, i costumi e i **sembianti** di - *CANTO TRENTESIMO.572*
12 la somma beltà non mi piacessi, gli alti **sembianti** - *CANTO TRENTADUESIMO.183*
13 e manifesto che costei di bellezze e di **sembianti** , - *CANTO TRENTADUESIMO.791*
14 inanti cortese ne l'aspetto e nei **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.560*

sembianza *13*

1 steril pianta e grama mutato avesse la **sembianza** vera; e per - *CANTO SESTO.428*
2 d'Atlante se gli affaccia colei, che la **sembianza** ne tenea, - *CANTO SETTIMO.442*
3 dura vendetta. L'uno è gigante, alla **sembianza** fiero; - *CANTO UNDICESIMO.127*
4 ascolta, che di quella d'Angelica ha **sembianza** (e - *CANTO DODICESIMO.126*
5 a ritrovarte, che terrà di Ruggiero ogni **sembianza** ; e ti - *CANTO TREDICESIMO.404*
6 ch'al vestire e a' movimenti avea **sembianza** - *CANTO DICIOTTESIMO.783*
7 lor conforti speme. Fatto è 'l porto a **sembianza** - *CANTO DICIANNOVESIMO.505*
8 chi la conosca. Quivi d'estrano cavallier **sembianza** l'ebbe - *CANTO VENTESIMO.857*
9 l'arda. - L'alto parlare e la fiera **sembianza** di - *CANTO VENTIDUESIMO.353*
10 sopragiunse, a cui la falsa sua **sembianza** - *CANTO VENTICINQUESIMO.379*
11 in prova disegnò di voler porse, s'alla **sembianza** - *CANTO VENTISEIESIMO.28*
12 acqua di fuore in vaso d'alabastro; ed a **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.637*
13 omeri hanno, se fosser quei di cu' in **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.648*

sembianze *1*

1 e l'intelletto, e lo tra' fuor de le **sembianze** - *CANTO TRENTUNESIMO.46*

sembra *14*

1 lo dipinga intero, è stretto e corto, e **sembra** di corriero. Con - *CANTO TERZO.576*
2 per l'aria il porta contra costei, che **sembra** uomo feroce. - *CANTO QUARTO.124*
3 sì al corso poco vale, che restio **sembra** , e chi fugge, - *CANTO NONO.576*
4 e ovunque drizzi l'orgogliosa fronte, **sembra** a tanto rumor - *CANTO NONO.587*
5 il capo e sparge all'aria il crine; e **sembra** forsennata, e - *CANTO DECIMO.267*
6 la fiera spada vibra o piena o vota, **sembra** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.499*
7 sì bella, si cangia sì, che più non **sembra** - *CANTO VENTOTTESIMO.208*
8 Allegro torna e grasso e rubicondo, che **sembra** un - *CANTO VENTOTTESIMO.310*
9 sì, ch'uno augelletto che voli in aria, **sembra** a - *CANTO VENTINOVESIMO.422*
10 Rialto, e vi combatta sopra. Poi fuggir **sembra** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.135*
11 Poi la sua gente, che con mille torti **sembra** - *CANTO TRENTATREESIMO.158*

12 Una furia infernal quando si sferra **sembra** - *CANTO TRENTASEIESIMO.430*
13 si sferra sembra Marfisa, se quel **sembra** - *CANTO TRENTASEIESIMO.430*
14 e più Leone. Sprona Frontin che **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.673*

sembran *1*

1 fur di folle audacia specchi. Grandine **sembran** le spesse - *CANTO SEDICESIMO.145*

sembrano *1*

1 che chiude è di bronzo, con figure che **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.588*

sembrar *4*

1 messe, e un altro e un altro, che **sembrar** di pasta; e fin a - *CANTO NONO.540*
2 il destrier volta tanto legger, che fa **sembrar** ch'abbia - *CANTO SEDICESIMO.386*
3 di secco e suttil salce, non di cerro **sembrar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.746*
4 l'ho detto, spezzò quattro elmi, che **sembrar** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.92*

sembrava *2*

1 stupendo e senza pari al mondo le **sembrava** ; e - *CANTO VENTISEIESIMO.158*
2 e del gran re d'Algier presa l'imago: **sembrava** al - *CANTO TRENTANOVESIMO.29*

sembri *2*

1 nochier tenuto, che non dia in terra e **sembri** un fragil vetro. Il - *CANTO NONO.132*
2 assai, ben lo conosco, uccidere un che **sembri** il tuo - *CANTO TREDICESIMO.418*

sembrò *1*

1 sembiante altier, ch'al primo sguardo gli **sembrò** di guerrier - *CANTO SECONDO.288*

seme *16*

1 col re Agramante, che partorì del **seme** di Ruggiero la - *CANTO SECONDO.251*
2 tutti li tuoi, ch'io ne spegnessi il **seme** ! - Non come - *CANTO SECONDO.600*
3 donzella, del cui ventre uscirà il **seme** fecondo che - *CANTO TERZO.127*
4 capo in Italia fia di tua famiglia, del **seme** di Ruggiero in te - *CANTO TERZO.188*
5 le labbia suave fior, qual non produce **seme** indo o sabeo - *CANTO SETTIMO.229*
6 darti più attenzion, che d'altri del tuo **seme** : vedea goderti - *CANTO SETTIMO.502*
7 di spade, ch'in Africa non torni di noi **seme** . Per - *CANTO DICIOTTESIMO.396*
8 Dinanzi apparve l'uno e l'altro **seme** del - *CANTO VENTIDUESIMO.637*
9 ed una guerra conveniente a sì feroce **seme** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.796*
10 è loro. Le differenze narrano, ed il **seme** fanno - *CANTO VENTISETTESIMO.317*
11 Africa e Spagna e tutto l'uman **seme** ; ch'io - *CANTO VENTISETTESIMO.515*
12 Or che del re Agricane ha spento il **seme** , prezza - *CANTO TRENTESIMO.559*
13 Guidone, concetto de lo illustre inclito **seme** , come - *CANTO TRENTUNESIMO.243*
14 eterno, che dimostrare i frutti del mio **seme** mi - *CANTO TRENTADUESIMO.195*
15 non è vano: in un medesimo utero d'un **seme** foste - *CANTO TRENTASEIESIMO.471*
16 e se d'un ventre fossero e d'un **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.39*

semidei *2*

1 de' progenitrice d'uomini invitti, anzi di **semidei** ; ciascun dì - *CANTO SETTIMO.308*
2 doveano gli eccellenti principi e gloriosi **semidei** . Come - *CANTO TREDICESIMO.436*

seminati *1*

1 ch'uscì sua prima gente de' denti **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.632*

seminato *2*

1 cor pensar, può chieder bocca. Ben **seminato** avea, ben - *CANTO QUARTO.255*
2 poi, tanto gli preme l'aver gran tempo **seminato** - *CANTO VENTICINQUESIMO.526*

semo *1*

1 giovinetto d'Olanda si partì, donde noi **semo** , e si fece - *CANTO VENTUNESIMO.102*

sempiterno *2*

1 di pietade il viso pio, tutte miraro il **s** - *CANTO QUATTORDICESIMO.589*
2 qui venti contrari, gli occhi gli chiusi in **sempiterno** sonno. - *CANTO VENTESIMO.486*

semplice *3*

1 bombarda e qual nomina scoppio, qual **semplice** cannon, - *CANTO UNDICESIMO.192*
2 Michel dal sommo polo: - e benedillo il **semplice** - *CANTO QUINDICESIMO.382*
3 versati molto, e sozzopra confusi. Un **semplice** fanciul - *CANTO TRENTESIMO.185*

semplicemente *1*

1 di provar come egli in giostra vale. - **S** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.609*

semplici *3*

1 i pesci uscir facea de l' acque con **semplici** parole e puri - *CANTO SESTO.298*
2 l'aria si fa dura; ed ho talor con **semplici** - *CANTO VENTICINQUESIMO.495*
3 in ripa alla fiumana, ove Rinaldo in **semplici** - *CANTO TRENTUNESIMO.806*

sempre *320*

1 a lui non riede anzi più se ne va **sempre** veloce. Segue - *CANTO PRIMO.254*
2 in monte o in valle, temea Rinaldo aver **sempre** alle spalle. Qual - *CANTO PRIMO.264*
3 Duo chiari rivi, mormorando intorno, **sempre** l'erbe vi fan - *CANTO PRIMO.278*
4 m'agghiacci ed ardi, e causi il duol che **sempre** il rode e lima, - *CANTO PRIMO.322*
5 l'elmo (ch'avea usanza vecchia di portar **sempre** armata la - *CANTO PRIMO.470*
6 e d'amor caldo, a tutta briglia, e **sempre** invêr Parigi; - *CANTO SECONDO.182*
7 ch'a tutti sta nel core, de' fatti altrui **sempre** cercar - *CANTO SECONDO.282*
8 e la figlia del duca di Dordona gli è **sempre** dietro, e mai - *CANTO SECONDO.544*
9 e le future cose a chi gli domandò, **sempre** rispose. Più - *CANTO TERZO.88*
10 disegno un mese; che Merlin, che 'l ver **sempre** mi predisse, - *CANTO TERZO.95*
11 de la vita ria. Avrà il bel regno poi **sempre** augumento - *CANTO TERZO.345*
12 ma duri prosperando in meglio **sempre** , fin che si volga - *CANTO TERZO.351*
13 d'ogni stella; ch'ogn'altro lume a lui **sempre** è secondo. - *CANTO TERZO.452*
14 alle man spesso voltando, in dubbio **sempre** esser da lui - *CANTO TERZO.610*
15 aver già tolte; che non conversiam **sempre** con gli amici in - *CANTO QUARTO.6*
16 al re Agramante; ed io, che l'amai **sempre** più che figlio, - *CANTO QUARTO.239*
17 dar la nieghi, da sé la può aver **sempre** animo forte. - *CANTO QUARTO.284*
18 vi son, che chiamano olle, che fuman **sempre** , e dentro han - *CANTO QUARTO.300*
19 vista non può correr tanto, lascia che **sempre** l'animo lo - *CANTO QUARTO.380*
20 ricchezza appresso, ed uno stato che **sempre** far ti può - *CANTO QUARTO.490*
21 con lui viene a molte leghe e miglia, **sempre** nel bosco - *CANTO QUARTO.542*
22 che si sente il marito e la mogliera **sempre** garrir - *CANTO QUINTO.12*
23 morte a chi procuri e studi il tuo ben **sempre** , è troppo - *CANTO QUINTO.44*
24 e mesi tra noi secreto l'amoroso gioco: **sempre** crebbe l'amore; - *CANTO QUINTO.83*
25 ogni altro inante mi porrebbe egli in **sempre** essermi amante. - *CANTO QUINTO.112*
26 d'impetrar mercede, ella, biasmandol **sempre** e dispregiando, - *CANTO QUINTO.151*
27 sempre e dispregiando, se gli venìa più **sempre** inimicando. Io - *CANTO QUINTO.152*
28 ch'avendoti io fra tutti li mie' uguali **sempre** avuto in - *CANTO QUINTO.215*
29 li mie' uguali sempre avuto in rispetto e **sempre** amato, ch'io - *CANTO QUINTO.215*
30 tu m'assicuri che quel ch'io ti dirò, **sempre** mi celi. - - *CANTO QUINTO.252*
31 re le venìa contraditto, gli promettea di **sempre** esser ritrosa da - *CANTO QUINTO.262*
32 e di parole: oltra questo, il tuo amor **sempre** a sciochezza, - *CANTO QUINTO.291*
33 è pur commun disio, cercando di spiar **sempre** ciò che ad - *CANTO QUINTO.380*
34 usate insegne, e sconosciuto, però che **sempre** ascoso andava - *CANTO QUINTO.612*
35 anima vivi; se da grandine il ciel **sempre** ti schivi. E s'ora - *CANTO SESTO.240*
36 quell'altra arena, dove a quest'ora suol **sempre** tornare. - E ci - *CANTO SESTO.316*
37 io dissi, una isoletta pare. Io, che **sempre** fui troppo (e - *CANTO SESTO.319*
38 né d'altro mi rimembra: stavami **sempre** a contemplar - *CANTO SESTO.374*
39 ugne, e graffia come un orso. Oltre che **sempre** ci turbi il - *CANTO SESTO.625*
40 ad un'altra usanza. Spesso in conviti, e **sempre** stanno in - *CANTO SETTIMO.245*
41 alpestro e fiero. Ma quella maga che **sempre** vicino tenuto - *CANTO SETTIMO.301*
42 e saggia incantatrice, la quale ha **sempre** cura di costei, - *CANTO SETTIMO.306*

43	grave e venerabil faccia che Ruggier	**sempre**	riverir solea,	- *CANTO SETTIMO.444*
44	era; mandata da colei, che d'amor piena	**sempre**	il disia, né	- *CANTO SETTIMO.530*
45	ora a un vicino stagno, dove era	**sempre**	da far preda	- *CANTO OTTAVO.28*
46	e noiosa. Ma perché non convien che	**sempre**	io dica, né	- *CANTO OTTAVO.165*
47	che sempre io dica, né ch'io vi occupi	**sempre**	in una cosa,	- *CANTO OTTAVO.166*
48	sua forza s'estendea, per utile ed onor	**sempre**	disposto di	- *CANTO OTTAVO.179*
49	non gli può dar volta: più e più	**sempre**	quel si caccia	- *CANTO OTTAVO.282*
50	viso e 'l seno, e vedea il lito andar	**sempre**	lontano e	- *CANTO OTTAVO.291*
51	andar sempre lontano e decrescer più	**sempre**	e venir meno.	- *CANTO OTTAVO.292*
52	alcune per lusinghe, altre per oro; e	**sempre**	da diverse	- *CANTO OTTAVO.479*
53	potea smorzarlo. Savio chiunque a Dio	**sempre**	si volse;	- *CANTO OTTAVO.557*
54	vorace, che viene ogni dì al lito, e	**sempre**	nuova donna o	- *CANTO NONO.95*
55	gente armata in su la porta; sì perché	**sempre**	, ma più quando	- *CANTO NONO.483*
56	e quando uomo a cavallo: dove toccò,	**sempre**	in vermiglio	- *CANTO NONO.557*
57	sia possa e lena. Quale il libico Anteo	**sempre**	più fiero surger	- *CANTO NONO.613*
58	in prigion gli han ritenuto. Quel popul	**sempre**	stato era nimico	- *CANTO NONO.657*
59	fu per voglia d'usarlo in sua difesa; che	**sempre**	atto stimò	- *CANTO NONO.707*
60	tuttavia dietro alla riva. Minaccia	**sempre**	, maledice e	- *CANTO DECIMO.337*
61	con mortifer sonno: ma le fate morir	**sempre**	non ponno.	- *CANTO DECIMO.448*
62	intorno, che chi l'ha, ovunque sia,	**sempre**	che vuole,	- *CANTO DECIMO.475*
63	comiato prese, alla qual restò poi	**sempre**	congiunto di	- *CANTO DECIMO.539*
64	che fe' già suo mal grado, allor che	**sempre**	l'ippogrifo il	- *CANTO DECIMO.547*
65	e Sericana lasciò a man destra; e	**sempre**	declinando da	- *CANTO DECIMO.564*
66	che però stia per sì lungo camin	**sempre**	su l'ale: ogni	- *CANTO DECIMO.578*
67	giù cala, e poggia in suso: ma come	**sempre**	giunga in un	- *CANTO DECIMO.831*
68	grifo mordace, volagli intorno e gli sta	**sempre**	accosto; e quel	- *CANTO DECIMO.838*
69	l'avea a Ruggier restituito, dal qual poi	**sempre**	fu portato in	- *CANTO DECIMO.864*
70	d'averlo ebbe disio. Da indi in qua	**sempre**	Fortuna a	- *CANTO UNDICESIMO.39*
71	gli cada, con che il gigante a due man	**sempre**	offende.	- *CANTO UNDICESIMO.132*
72	per un sentiero ombroso e fosco, che	**sempre**	si venìa	- *CANTO UNDICESIMO.163*
73	destro o dal mancino, o ne le poppe,	**sempre**	è così	- *CANTO UNDICESIMO.228*
74	l'opre virtuose, più che a narrarle poi,	**sempre**	era	- *CANTO UNDICESIMO.646*
75	che presso all'uscita, d'orzo e di paglia	**sempre**	era	- *CANTO DODICESIMO.256*
76	armato usò portar, dove era il dubbio,	**sempre**	di sette	- *CANTO DODICESIMO.383*
77	o da sinistra vada, il pensier da l'andar	**sempre**	è	- *CANTO DODICESIMO.678*
78	fuor ch'ove sia, teme, e di far	**sempre**	contraria	- *CANTO DODICESIMO.680*
79	a salutarle fu cortese (come con donne	**sempre**	esser si	- *CANTO DODICESIMO.734*
80	che 'l suo amor così mi guidi, mi giova	**sempre**	avere in	- *CANTO TREDICESIMO.54*
81	fummo disgiunti; che gli animi restar	**sempre**	congiunti.	- *CANTO TREDICESIMO.64*
82	amico: e bene esser dovea, se i benefici	**sempre**	hanno	- *CANTO TREDICESIMO.96*
83	appare; ma solo il monte, al qual mai	**sempre**	fiede	- *CANTO TREDICESIMO.151*
84	piede. Quivi il crudo tiranno Amor, che	**sempre**	d'ogni	- *CANTO TREDICESIMO.153*
85	d'ogni promessa sua fu disleale, e	**sempre**	guarda	- *CANTO TREDICESIMO.155*
86	altronde altro soccorso, e che più	**sempre**	cupido	- *CANTO TREDICESIMO.219*
87	poi non si cangi il tuo pensiero; che	**sempre**	di	- *CANTO TREDICESIMO.423*
88	papavero alla rosa, pallido salce al	**sempre**	verde	- *CANTO TREDICESIMO.555*
89	- Non è Ruggier costui, che col cor	**sempre**	, ed or	- *CANTO TREDICESIMO.610*
90	avea l'incantatore, che Ruggier vede	**sempre**	e gli	- *CANTO TREDICESIMO.631*
91	vostre può la gloria darsi, di ch'aver	**sempre**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.15*
92	la donna bella non saria a' suo' desir	**sempre**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.480*
93	e largo; e sotto quello, attosicato avea	**sempre**	il	- *CANTO QUATTORDICESIMO.696*
94	per quel boreal pelago vada, che turban	**sempre**	iniqui	- *CANTO QUINDICESIMO.94*
95	suona, e tuttavolta bada; che gli par	**sempre**	che la	- *CANTO QUINDICESIMO.426*
96	Aquilante fin al petto. Egli dei colpi lor	**sempre**	si ride:	- *CANTO QUINDICESIMO.555*
97	a brano a brano: ma ricogliendo	**sempre**	de la	- *CANTO QUINDICESIMO.653*
98	nuova, sospirava Grifon notte e dì	**sempre**	. Ogni	- *CANTO QUINDICESIMO.818*
99	tolta, e farne vendetta tal, che ne sia	**sempre**	detto.	- *CANTO QUINDICESIMO.838*
100	e questi andar inanzi ed avanzarsi	**sempre**	terreno, e	- *CANTO SEDICESIMO.558*
101	a porre in terra i più dannosi avea	**sempre**	riguardo,	- *CANTO SEDICESIMO.666*
102	d'aItri cento? che dopo un lungo andar	**sempre**	in	- *CANTO DICIASSETTESIMO.19*
103	non posso ove voi sète, che fatto	**sempre**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.120*

104	cavallier: - La bella festa s'ha da far	**sempre**	ad	- *CANTO DICIASSETTESIMO.194*
105	che quattro mesi in doglie e 'n pianti	**sempre**	era	- *CANTO DICIASSETTESIMO.200*
106	mal nocente, e la condanna a star	**sempre**	in	- *CANTO DICIASSETTESIMO.477*
107	che d'andar mai senza Lucina niega, e	**sempre**	più	- *CANTO DICIASSETTESIMO.492*
108	Magnanimo Signore, ogni vostro atto ho	**sempre**	con	- *CANTO DICIOTTESIMO.2*
109	sua causa dica, l'altra orecchia chiusa; e	**sempre**	, prima	- *CANTO DICIOTTESIMO.13*
110	avria quel che fece. A voi utile e onor	**sempre**	successe:	- *CANTO DICIOTTESIMO.19*
111	animando ognuno a far macello tal, che	**sempre**		- *CANTO DICIOTTESIMO.310*
112	danno estremo, ch'essendo vinti, a patir	**sempre**	avremo.	- *CANTO DICIOTTESIMO.344*
113	botta almanco, che disserra, cader fa	**sempre**	un	- *CANTO DICIOTTESIMO.352*
114	è caldo: per modo fan, ch'ognun	**sempre**	ne	- *CANTO DICIOTTESIMO.358*
115	e macello (che menava a due man	**sempre**	la	- *CANTO DICIOTTESIMO.492*
116	di nuovo usciva e di nuovo tornava; e	**sempre**	orribil	- *CANTO DICIOTTESIMO.496*
117	contra lui tutto converso più e più	**sempre**		- *CANTO DICIOTTESIMO.500*
118	un tanto errore, non potea non aver	**sempre**	il	- *CANTO DICIOTTESIMO.747*
119	Montalbano; e 'l dì e la notte armata	**sempre**	andava	- *CANTO DICIOTTESIMO.789*
120	a dimostrar lor opre virtuose; Marfisa,	**sempre**	a far	- *CANTO DICIOTTESIMO.815*
121	i naviganti miseri flagella: e la notte più	**sempre**	si	- *CANTO DICIOTTESIMO.1135*
122	fortuna prospera e alla afflitta aveano	**sempre**		- *CANTO DICIOTTESIMO.1319*
123	troppo degna esca. Pensando come	**sempre**	mi fu	- *CANTO DICIOTTESIMO.1341*
124	c'ha l'ale. Arder si sente, e	**sempre**	il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.221*
125	né di lui potea saziarsi; né, per mai	**sempre**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.271*
126	poteano incontra il mar schermire: che	**sempre**	più	- *CANTO DICIANNOVESIMO.341*
127	e da catene fu rinchiuso, che tenean	**sempre**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.520*
128	per farle guerra. Stato era il cavallier	**sempre**	in	- *CANTO DICIANNOVESIMO.697*
129	n'è gran tempo stato senza, non però	**sempre**	il mal	- *CANTO VENTESIMO.14*
130	suo consiglio, e disse: - A noi conviene	**sempre**	il miglior	- *CANTO VENTESIMO.371*
131	saper chi ben lasciar, chi torre, prova è	**sempre**	da far	- *CANTO VENTESIMO.374*
132	in sì vile opra e molle, tiemmi il cor	**sempre**	in stimulo	- *CANTO VENTESIMO.499*
133	cavallieri ancora abbia, vincendo, a far	**sempre**	captivi; né	- *CANTO VENTESIMO.538*
134	moltitudine che stava intorno armata, e	**sempre**	atta a	- *CANTO VENTESIMO.676*
135	- Come aiutar ne le fortune estreme	**sempre**	si suol, si	- *CANTO VENTESIMO.698*
136	che natura è de la lepre aver	**sempre**	paura.	- *CANTO VENTESIMO.728*
137	Astolfo la terra in ogni lato, dando via	**sempre**	al corno	- *CANTO VENTESIMO.744*
138	ch'agli disii facile e molle di Pinabel	**sempre**	era stata	- *CANTO VENTESIMO.894*
139	converrà che tu le faccia compagnia	**sempre**	, ovunque	- *CANTO VENTESIMO.1000*
140	ne la fronte, vide esser quel per cui	**sempre**	meschino	- *CANTO VENTESIMO.1085*
141	e a suo piacer l'apriva: e movea	**sempre**	al mio	- *CANTO VENTUNESIMO.233*
142	al nuovo albore, senza vederlo alcun,	**sempre**	esce	- *CANTO VENTUNESIMO.296*
143	pur quel che tu vuoi, che quale	**sempre**	fui, di	- *CANTO VENTUNESIMO.356*
144	che tu vuoi, che quale sempre fui, di	**sempre**	essere	- *CANTO VENTUNESIMO.356*
145	visto: tutte le sue parole erano meste,	**sempre**	sospir	- *CANTO VENTUNESIMO.451*
146	poi si penta e doglia. Gabrina tenne	**sempre**	gli	- *CANTO VENTUNESIMO.551*
147	loco era incantato; e del libretto ch'avea	**sempre**	a	- *CANTO VENTIDUESIMO.123*
148	ritorno; e con lui stette infin al giorno	**sempre**	, che	- *CANTO VENTIDUESIMO.199*
149	se a dar gli ultimi frutti lei non vuol	**sempre**	aver	- *CANTO VENTIDUESIMO.270*
150	molto era nel viso mesta. Ruggier, che	**sempre**		- *CANTO VENTIDUESIMO.289*
151	viso mesta. Ruggier, che sempre uman,	**sempre**		- *CANTO VENTIDUESIMO.289*
152	e lo percuote e preme: vien con lui	**sempre**	, e mai	- *CANTO VENTIDUESIMO.597*
153	- Costà giù statti sepulto, e teco stia	**sempre**	il	- *CANTO VENTIDUESIMO.736*
154	e Marte e gli altri erranti divi; ma	**sempre**	, o	- *CANTO VENTITREESIMO.47*
155	Dio gli la mandasse. Vederla volentier	**sempre**	solea,	- *CANTO VENTITREESIMO.87*
156	ch'ovunque io vada o stia, mi fa	**sempre**		- *CANTO VENTITREESIMO.288*
157	dietro di lontano, e lo bestemmia	**sempre**	e	- *CANTO VENTITREESIMO.300*
158	appresso i calci interi. Quelli, che	**sempre**	fur	- *CANTO VENTITREESIMO.661*
159	si seppe a se stesso ir procacciando. Ma	**sempre**	più	- *CANTO VENTITREESIMO.833*
160	non vi fosse quel che v'era scritto; e	**sempre**	lo	- *CANTO VENTITREESIMO.884*
161	sperando che la fede che nel resto	**sempre**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.128*
162	con cavalli ch'in fretta avea trovati,	**sempre**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.171*
163	biasmo non avrei, ma gloria e merto.	**Sempre**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.249*
164	vita e l'onor salvi a un tempo, tien	**sempre**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.496*

165	torto l'auree crespe chiome, chiamando	**sempre**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.688*
166	giorni gran spazio di terra cercaro, e	**sempre**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.738*
167	aspettato di costoro. Dunque Amor	**sempre**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.15*
168	Ella ch'aiuto cerca e non conforto,	**sempre**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.306*
169	una dorme, e l'altra piange e geme che	**sempre**	il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.332*
170	nel destar mette la mano, e ritrova pur	**sempre**	il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.344*
171	o nol faccio? Al fin mi par che buono	**sempre**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.402*
172	ella), se son sogni questi, ch'io dorma	**sempre**	, e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.536*
173	che, per tenerlo desto, gli punge il cor	**sempre**	un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.640*
174	che portava l'augel che si rinuova, e	**sempre**	unico	*- CANTO VENTISEIESIMO.24*
175	gloria degno non asconda; ed ella, che	**sempre**	tra gli	*- CANTO VENTISEIESIMO.223*
176	Dal suo principio infin al secol nostro	**sempre**	è	*- CANTO VENTISEIESIMO.322*
177	al secol nostro sempre è cresciuto, e	**sempre**		*- CANTO VENTISEIESIMO.322*
178	è cresciuto, e sempre andrà crescendo:	**sempre**		*- CANTO VENTISEIESIMO.323*
179	disegno impedimento. Marfisa, che fu	**sempre**		*- CANTO VENTISEIESIMO.689*
180	e ricusò la pugna ch'avea usanza di	**sempre**	egli	*- CANTO VENTISEIESIMO.736*
181	deve al suo signore un cavallier fedele.	**Sempre**	che	*- CANTO VENTISEIESIMO.763*
182	che di sua cortesia non può non	**sempre**		*- CANTO VENTISEIESIMO.838*
183	anch'essi alli servigi di lui, debitor	**sempre**	in	*- CANTO VENTISEIESIMO.1084*
184	e la Malignità dal ciel bandita, che	**sempre**	vorria	*- CANTO VENTISETTESIMO.30*
185	lunga riga era rimaso quello al mondo	**sempre**		*- CANTO VENTISETTESIMO.172*
186	e poi che gli fu tolto, un tempo volse	**sempre**	ire	*- CANTO VENTISETTESIMO.568*
187	e non l'arbitrio di femina lieve che	**sempre**		*- CANTO VENTISETTESIMO.864*
188	e 'l pomo? Ma quella non può far	**sempre**	a	*- CANTO VENTISETTESIMO.957*
189	il ben che n'usciria, oltre ch'obligo	**sempre**	egli	*- CANTO VENTOTTESIMO.88*
190	quella memoria salda e forte c'ha di lei	**sempre**	, e	*- CANTO VENTOTTESIMO.128*
191	pensier malvagio c'ha de la ria moglier,	**sempre**	lo	*- CANTO VENTOTTESIMO.246*
192	compagnia prova nimica) si ritraea,	**sempre**		*- CANTO VENTOTTESIMO.253*
193	e la regina (che gli par più strano)	**sempre**	si	*- CANTO VENTOTTESIMO.296*
194	alcun tempo increbbe ad ambedui di	**sempre**		*- CANTO VENTOTTESIMO.390*
195	Come potrò (diceagli la fanciulla), che	**sempre**	in	*- CANTO VENTOTTESIMO.482*
196	or l'uno or l'altro si trastulla, e	**sempre**	a l'un	*- CANTO VENTOTTESIMO.484*
197	tenton col piede. Fa lunghi i passi, e	**sempre**	in	*- CANTO VENTOTTESIMO.497*
198	ed avea il re sentito il calpestio che	**sempre**	il	*- CANTO VENTOTTESIMO.514*
199	suoi guerra: la notte e 'l giorno e	**sempre**	è	*- CANTO VENTOTTESIMO.703*
200	il pensiero al fondo, ch'avea di biasmar	**sempre**	e	*- CANTO VENTOTTESIMO.779*
201	sua castità perpetuo voto. Crescer più	**sempre**		*- CANTO VENTINOVESIMO.89*
202	e il Saracino non l'abandona, e l'è	**sempre**		*- CANTO VENTINOVESIMO.152*
203	tal che Parnasso, Pindo ed Elicone	**sempre**		*- CANTO VENTINOVESIMO.232*
204	indi in qua che quel furor lo tiene, è	**sempre**		*- CANTO VENTINOVESIMO.468*
205	per la nuda sabbia, e se le vien più	**sempre**		*- CANTO VENTINOVESIMO.534*
206	e qual storpiato lassa; poco si ferma, e	**sempre**		*- CANTO VENTINOVESIMO.576*
207	lamenta e si duol che per lui sia timida	**sempre**	e piena	*- CANTO TRENTESIMO.248*
208	questo, or quel, nuovo disio vi trarrà	**sempre**	a vestir	*- CANTO TRENTESIMO.252*
209	tempre, gli era quel colpo memorabil	**sempre**	. Ruggier	*- CANTO TRENTESIMO.464*
210	in servitù d'Amore? se non fosse l'uom	**sempre**		*- CANTO TRENTUNESIMO.5*
211	egli non manco; però che quelli	**sempre**		*- CANTO TRENTUNESIMO.314*
212	Da indi in qua stimò timido e vile	**sempre**		*- CANTO TRENTUNESIMO.736*
213	spesso e quanto può più forte, e	**sempre**	a	*- CANTO TRENTUNESIMO.747*
214	t'avrò detto il vero in ogni parte; e	**sempre**	che	*- CANTO TRENTUNESIMO.791*
215	l'avea tenuto dieci giorni e diece notti	**sempre**	in	*- CANTO TRENTADUESIMO.52*
216	v'è chi la fa giurar che n'uscirebbe,	**sempre**	ch'a	*- CANTO TRENTADUESIMO.614*
217	chi da lui venisse, quest'uso in albergar	**sempre**		*- CANTO TRENTADUESIMO.744*
218	maggior possanza, e la donna beltà,	**sempre**	ci	*- CANTO TRENTADUESIMO.746*
219	timor, che quel sospetto ingiusto che	**sempre**		*- CANTO TRENTADUESIMO.872*
220	che spinse i corpi e dipoi l'opre loro)	**sempre**		*- CANTO TRENTATREESIMO.7*
221	quei saracini; e stan con l'arme in man	**sempre**	a'	*- CANTO TRENTATREESIMO.808*
222	è a noi peccar sovente, a voi perdonar	**sempre**	a	*- CANTO TRENTATREESIMO.912*
223	modo s'escluse, ch'in guerre, in povertà	**s**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.15*
224	s'io v'entro, che mi posso aiutar	**s**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.38*
225	alcun rispetto le mani ai cenni miei	**s**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.319*

226	quanto io gli dovessi, e crudel detta	**s**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.332*
227	terra non stima. De l'aria più e più	**s**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.383*
228	arbori le frondi, e di frutti e di fior	**s**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.392*
229	aura che ti par che vaghi a un modo	**s**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.398*
230	vedea mai stanco un vecchio, e ritornar	**s**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.728*
231	- La magnanima donna, a cui fu grata	**sempre**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.298*
232	Convien ch'ovunque sia,	**sempre**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.1*
233	è possente. Convien ch'ovunque sia,	**sempre**	palese	*- CANTO TRENTASEIESIMO.5*
234	già con volontà de' Veneziani, che	**sempre**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.20*
235	suo non cada di taglio o punta, ma	**sempre**	di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.438*
236	come cosa buona non si trova che duri	**sempre**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.54*
237	a chi, o vada o stanzi, di trofei	**sempre**	e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.139*
238	Fu il signor del castel (la donna disse)	**sempre**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.350*
239	castel (la donna disse) sempre crudel,	**sempre**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.350*
240	Ed eran veramente, e sarian stati	**sempre**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.370*
241	sommergean dei vizi l'acque, de le quai	**sempre**	al	*- CANTO TRENTASETTESIMO.432*
242	tale effetto appropriate orazion devote,	**sempre**	il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.508*
243	l'ha guidate: e lo può far; che	**sempre**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.671*
244	fur tolti di sella da Bradamante, a piè	**sempre**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.898*
245	brutte e disoneste parti, duro e forte; e	**sempre**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.911*
246	giuramento v'è più stretto, che sarian	**sempre**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.927*
247	de le donne amici, e dei nimici lor	**sempre**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.928*
248	o più tosto, mai per aver moglie, che	**sempre**	a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.931*
249	abbracciarsi, e spesso a tor commiato, e	**sempre**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.974*
250	mal che la Fama ci apporti, signor, di	**sempre**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.330*
251	o buoni o rei, che sieno sorti: ma	**sempre**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.334*
252	'l buon destriero perdé Baiardo, andò	**sempre**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.590*
253	e nove mesi fu nel tuo santo alvo,	**sempre**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.656*
254	primo passaggio. Da indi in qua prigion	**sempre**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.179*
255	si disponesse di voler gustarlo, avria poi	**sempre**	in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.500*
256	che dove del tiranno utile appare,	**sempre**	è	*- CANTO TRENTANOVESIMO.564*
257	viver tuo gli vieta: quindi avrà cagion	**sempre**	di	*- CANTO QUARANTESIMO.294*
258	in festa. So che, se muori, siàn	**sempre**		*- CANTO QUARANTESIMO.301*
259	se muori, siàn sempre captivi, Africa	**sempre**		*- CANTO QUARANTESIMO.302*
260	a voi, Signor mio, dico), che	**sempre**	ha	*- CANTO QUARANTESIMO.327*
261	che per tanti lustri mostrò di cortesia	**sempre**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.18*
262	dimostrar chiaro segno e manifesto, e	**sempre**	più	*- CANTO QUARANTUNESIMO.28*
263	far non poté, né d'allegrezza in viso.	**Sempre**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.257*
264	in viso. Sempre ha timor nel cor,	**sempre**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.257*
265	volea al Figlio di Maria. - Perché	**sempre**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.305*
266	debba nel mio regno tornare antiquo, o	**sempre**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.346*
267	e di palme fruttifere e feconde; che riga	**sempre**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.455*
268	fulgor de la Fulgosa stirpe, o serena, o	**sempre**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.170*
269	solo, pien di sospiri e d'amoroso duolo.	**Sempre**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.345*
270	averne solo, e rimaner poi morto. Ha	**sempre**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.353*
271	al traverso, al dritto, ove si voglia,	**sempre**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.402*
272	e inanzi a Carlo de l'alta sua bontà	**sempre**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.472*
273	Angelica nacque l'odio ch'ebbe di poi	**sempre**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.484*
274	sì perché di vedere e d'udire ebbe	**sempre**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.574*
275	disiosi affetti che la gloria di lei	**sempre**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.674*
276	Ciascun marito, a mio giudizio, deve	**sempre**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.794*
277	fece un tomo, onde in miseria poi	**sempre**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.60*
278	e non ritrovo loco. Cresce il mal	**s**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.341*
279	de' tuoi principi il senno e la iustizia,	**s**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.491*
280	il senno e la iustizia, sempre con pace,	**sempre**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.491*
281	dire, con poca pazienza lo sopporta.	**Sempre**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.629*
282	nel giudice cade. Oh giorno a lui cagion	**s**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.654*
283	amor pose, e tanto le ne volse, che	**sempre**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.924*
284	resta; e tanti modi a persuaderlo adatta,	**s**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1111*
285	Così a pace e concordia ritornaro, e	**s**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1144*
286	e dopo un gran sospir, tenendo fisse	**s**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1352*

287	le lacrime indefesse, ed ostinati a uscir	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1458*
288	a uscir sempre i sospiri, né per far	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1459*
289	sì piace a' sciocchi; ed alla via del ciel	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1560*
290	di quei che mai non escono palesi, ma	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.36*
291	gli doni. Già avea il più basso ciel che	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.197*
292	come questo sarà, se, non volendo chi	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.328*
293	tutto sarà contra il mio intento. E fu	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.433*
294	farsi nimica, che quel che detto m'ha,	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.464*
295	parole un dì sapere: - Ruggier, qual	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.481*
296	né disperarsi per Fortuna avversa, che	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.32*
297	ne può lontan viver contento, né non	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.268*
298	cor ferir si senta, che giorno e notte e	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.451*
299	che giorno e notte e sempre lo molesta,	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.452*
300	e sempre lo molesta, sempre l'affligge e	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.452*
301	costei successe, che far gli arcion votar	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.516*
302	e brama ch'ella entri nel ferro, e	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.558*
303	ogni colpo sì ben tagli e fore, che vada	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.560*
304	baciollo. - Vo' (disse) che di me	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.661*
305	di non tornar col legno intero, o d'errar	**sempre** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.6*
306	col Barignan c'ha seco, come, offeso	**sempre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.128*
307	come, offeso sempre da lor, non ne sia	**sempre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.128*
308	Per questo spirti avea	**sempre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.159*
309	fin allora ch'avrei causa avuto d'esserti	**sempre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.246*
310	t'avea, deposi, ma fe' ch'esser tuo	**sempre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.280*
311	che tutte saria lungo riferire, e	**sempre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.355*
312	del suo riscatto, fe' l'alta cortesia che	**sempre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.495*
313	lo scettro di Strigonia in man gli pone:	**sempre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.699*
314	or armato con lui spiega i colubri; e	**sempre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.749*
315	Carlo ad ogni gente? Di vari giochi è	**sempre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.791*
316	altri valor mostra Ruggiero, che vince	**sempre** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.798*
317	così in danza, in lotta ed in ogni opra	**sempre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.800*
318	che traditor volesse nominarlo; che	**sempre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.853*
319	apparecchiato sostenere che verso lui fe'	**sempre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.856*
320	fretta ognun de lo steccato a tal bisogni	**sempre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.880*

sempremai *8*

1	l'ha in loco non lontano da poter	**sempremai** darglila in	*- CANTO NONO.496*
2	Fu il vincer	**sempremai**	*- CANTO QUINDICESIMO.1*
3	e il campo inglese e 'l franco. Fortuna	**sempremai** la	*- CANTO DICIOTTESIMO.457*
4	lor pur, che fieno or ora e	**s**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.518*
5	e tutto l'uman seme; ch'io son per	**sempremai**	*- CANTO VENTISETTESIMO.516*
6	pur sua casta intenzion lodando di viver	**sempremai**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.140*
7	detto fui, son teco ancora; e sarò	**sempremai** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.401*
8	e questa vita ch'or mi date, intendo che	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.382*

sen *10*

1	rivo che succede di viva vena, nel bel	**sen**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.398*
2	fa il porco; ha lungo il naso, il	**sen** bavoso	*- CANTO DICIASSETTESIMO.240*
3	il gregge, e noi riserra quivi. Con quel	**sen** va	*- CANTO DICIASSETTESIMO.279*
4	sue voglie un nembo che dagli occhi al	**sen** le piove. -	*- CANTO VENTUNESIMO.310*
5	parola fuor del petto, ma di lacrime il	**sen** bagna e	*- CANTO VENTITREESIMO.540*
6	né però scema l'amorosa rabbia: così	**sen** va di	*- CANTO VENTISETTESIMO.887*
7	bei vostri occhi e nel sereno viso, nel	**sen**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.14*
8	mani insieme si percosse e morse, nel	**sen** si	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1310*
9	d'alta pietade col largo pianto che nel	**sen**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.120*
10	gridi senta né vegga il pianto che nel	**sen**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.756*

senapo *7*

1	con l'arme in man sempre a' confini.	**Senapo**	*- CANTO TRENTATREESIMO.809*
2	gran corte dentro di Nubia, e visitò il	**Senapo** . Il	*- CANTO TRENTATREESIMO.818*
3	di fame il Cairo e tutto quel distretto.	**Senapo**	*- CANTO TRENTATREESIMO.847*

4 apparecchiossi il convito solenne. Col **Senapo** - *CANTO TRENTATREESIMO.947*
5 è capo scese da l'aria, e ritrovò il **Senapo** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.208*
6 che con l'aiuto degli Etiopi, sudditi al **Senapo** , - *CANTO QUARANTESIMO.378*
7 Astolfo si chiamò infinita grazia al **S** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.164*

senato *1*

1 ed altre ragioni, e modo tenne che nel **senato** il suo - *CANTO VENTESIMO.432*

senator *2*

1 l'abbia per moglie. Quindi si parte il **senator** romano il dì - *CANTO NONO.699*
2 alla spelonca torse, per indi trarvi, il **senator** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.668*

sendo *3*

1 che male in ogni guisa era morire, **sendo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.371*
2 gli osti suoi molt'era avezzo. Già **sendo** tutti - *CANTO TRENTATREESIMO.469*
3 l'arme e si rimesse in sella. Già **sendo** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.689*

seni *1*

1 e donne inamorate amano averne e **seni** e tempie ornate. - *CANTO PRIMO.336*

senna *9*

1 Sobrin gli era a man manca in ripa a **Senna** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.857*
2 navi e ponti ed argumenti da passar **Senna** che non - *CANTO SEDICESIMO.246*
3 via più sicura. Capita al fin dove la **Senna** corre - *CANTO DICIOTTESIMO.165*
4 fu la viltà, tanta la dotta, ch'in **Senna** se ne - *CANTO DICIOTTESIMO.1268*
5 Moro. Molti per fretta s'affogaro in **Senna** (che - *CANTO VENTISETTESIMO.249*
6 segno. Tremò Parigi e turbidossi **Senna** - *CANTO VENTISETTESIMO.801*
7 Trovò una donna che ne la riviera di **Senna** era - *CANTO VENTISETTESIMO.910*
8 di dieci miglia s'accostaro in ripa a **Senna** ; ove - *CANTO TRENTUNESIMO.292*
9 e quelli che ne la fuga s'affogaro in **Senna** , chi - *CANTO TRENTUNESIMO.678*

senno *32*

1 quindi usciran, che col ferro e col **senno** ricuperar tutti gli - *CANTO TERZO.138*
2 riportar possa l'aviso. Costui sarà, col **senno** e con la lancia, - *CANTO TERZO.433*
3 si denno, e nuova legge far con miglior **senno** . S'un medesimo - *CANTO QUARTO.520*
4 l'affogarmi in mar morte non era a tuo **senno** crudel, pur - *CANTO OTTAVO.346*
5 mai lavoro, postovi tempo, diligenza e **senno** , che - *CANTO UNDICESIMO.596*
6 Lucina; ben che vi fu aventura più che **senno** : e la - *CANTO DICIASSETTESIMO.499*
7 non cessò la pena acerba, che fuor del **senno** al fin - *CANTO VENTITREESIMO.1054*
8 d'ogn'intorno chiusa: così, con quanto **senno** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.253*
9 Amore ha volto sottosopra spesso **senno** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.306*
10 il Tartaro Marfisa, che provato a suo **senno** anco - *CANTO VENTISEIESIMO.1060*
11 il piano e 'l colle: l'altro, con **senno** non - *CANTO VENTISETTESIMO.61*
12 gioveni s'aventa, dei quali un, più che **senno** , ebbe - *CANTO VENTINOVESIMO.426*
13 correr vidi senza vergogna e senza **senno** , - *CANTO TRENTUNESIMO.354*
14 cenno, di volerlo impiccar, fe' da buon **senno** . Il - *CANTO TRENTADUESIMO.64*
15 tu apprenda, come ad Orlando il suo **senno** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.528*
16 esso a Dio voti non ferse; io dico il **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.655*
17 del folle signor d'Anglante era il gran **senno** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.662*
18 conosciuta, quando avea scritto di fuor: **S** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.664*
19 anco il nome di color di chi fu il **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.666*
20 La più capace e piena ampolla, ov'era il **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.690*
21 al fin son sì lontano, ch'Orlando il **senno** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.72*
22 è ormai ch'al capo voto e macro di **senno** si - *CANTO TRENTOTTESIMO.182*
23 Or gli animosi a ritrovar si vanno, con **senno** i - *CANTO TRENTOTTESIMO.702*
24 Astolfo apparecchiato il vaso in che il **senno** - *CANTO TRENTANOVESIMO.450*
25 e il fratel d'Aldabella, e quel che 'l **senno** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.466*
26 Poi cominciaro oprar le mani e il **senno** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.645*
27 è con lui, che diminuto poco inanzi di **senno** aveva - *CANTO QUARANTESIMO.382*
28 or quinci or quindi abbia a schivarla **senno** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.636*

29	la giovane ledea, o quanto offerto mai	**senno**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.181*
30	del Redentore, de' tuoi principi il	**senno**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.490*
31	del corpo, la destrezza, la virtù, il	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.407*
32	sta in sé raccolto, e mette in opra	**senno**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1064*

seno *18*

1	ritrovò nel suo fidato letto! percosse il	**seno** , e si stracciò la	*- CANTO QUINTO.475*
2	che bagnavan di pianto il viso e 'l	**seno** , e vedea il lito	*- CANTO OTTAVO.290*
3	audaci man, mentre che parla, or per lo	**seno** , or per l'umide	*- CANTO OTTAVO.372*
4	era. Tratti che si fur dentro un picciol	**seno** , Olimpia venne	*- CANTO DECIMO.129*
5	e di carte di procure avea le mani e il	**seno** , e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.667*
6	luna può d'appresso asciugar l'umido	**seno** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1060*
7	fece, né il grembio si lasciò né il	**seno** voto;	*- CANTO DICIASSETTESIMO.254*
8	pieno dovea morire alla sua moglie in	**seno** : ed or	*- CANTO DICIOTTESIMO.1392*
9	dove a Zerbin tremava il cor nel	**seno** . S'al	*- CANTO VENTITREESIMO.492*
10	pieno morto sarei, poi ch'io vi moro in	**seno** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.624*
11	e la chiuse, e suggellata se la pose in	**seno** , con	*- CANTO VENTICINQUESIMO.734*
12	scrisse in Agrismonte, e che si portò in	**seno** ; e	*- CANTO VENTISEIESIMO.714*
13	il Reno: si strinsero le madri i figli al	**seno** . Son	*- CANTO VENTISETTESIMO.808*
14	la cima del capo giù pel collo e per lo	**seno** : tu poi	*- CANTO VENTINOVESIMO.190*
15	commesse. Poi si trasse la lettera di	**seno** , ch'egli le	*- CANTO TRENTESIMO.619*
16	deggio di me doler, che sì gli apersi il	**seno** ; onde	*- CANTO TRENTADUESIMO.170*
17	dicendo, per mirar tien gli occhi, ch'in	**seno** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.824*
18	e poggia sì ch'a Dio riguarda in	**seno** ; e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.12*

sensi *10*

1	senza mente. Perdei da lungi anch'io li	**sensi** , e dopo gran	*- CANTO SECONDO.445*
2	assalta, la vista tolle, e tanto occupa i	**sensi** , che come morto	*- CANTO TERZO.535*
3	ove a ferir negli occhi venne: resta dai	**sensi** il cacciator	*- CANTO OTTAVO.85*
4	poi ricoperse lo scudo incantato; e i	**sensi** riaver le	*- CANTO VENTIDUESIMO.711*
5	maraviglia, se fragili e infermi feminil	**sensi** fur	*- CANTO TRENTADUESIMO.180*
6	saper desio i gran misteri e gl'incogniti	**sensi** ; e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.134*
7	poi che donno è fatto de' suoi	**sensi** , e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.462*
8	da la umana volontade, avezza coi fragil	**sensi** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.118*
9	tanto la ragion, che non possino più i	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.340*
10	Fusco gli è appresso, che gli occulti	**sensi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.707*

sensitiva *1*

1	avesse vista sua figura, s'ella era donna	**sensitiva** e vera, o	*- CANTO OTTAVO.303*

senso *7*

1	ver, ma non però credibile a chi del	**senso** suo fosse signore;	*- CANTO PRIMO.442*
2	occhi abbarbaglia, ma fa che ogn'altro	**senso** attonito	*- CANTO VENTIDUESIMO.683*
3	io penso; ed era ne la nostra tale il	**senso** : -	*- CANTO VENTITREESIMO.856*
4	venne, che rimase offuscato in ogni	**senso** . Di	*- CANTO VENTITREESIMO.1066*
5	le abbia e datolo a Marfisa. Ogni suo	**senso** in	*- CANTO TRENTADUESIMO.485*
6	e fiero. Perch'or non ode e vede il	**senso**	*- CANTO TRENTATREESIMO.493*
7	hanno la luce a schivo, e così ogn'altro	**senso**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1255*

senta *17*

1	stette, che un calpestio le par che venir	**senta** : cheta si leva e	*- CANTO PRIMO.302*
2	Come toro selvatico ch'al corno gittar si	**senta** un	*- CANTO UNDICESIMO.330*
3	sì, che 'l campo nimico non lo	**senta** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.600*
4	né dove il nome d'Andrea Doria	**senta** , di levar	*- CANTO QUINDICESIMO.267*
5	vattene, figlio, che l'Orco non ti	**senta** e non	*- CANTO DICIASSETTESIMO.342*
6	prato avesse visto un torel ch'ancor non	**senta** amore.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1206*
7	Rise Rinaldo, e disse: - Io vo' tu	**senta** , s'io so	*- CANTO DICIOTTESIMO.1209*
8	che inanzi il mar m'affoghi, ch'io	**senta** mai	*- CANTO DICIANNOVESIMO.472*
9	manca la forza, e ancor par che nol	**senta** :	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.562*
10	dal bue sia stato, e che 'l dolor non	**senta** : sì	*- CANTO VENTISEIESIMO.958*

11 furti per entrar si trova, quando al fin
12 gli è con fraude estinto, non par che
13 polso o nerbo, osso o medolla che non
14 poi quando è in luogo ch'altri non la
15 ch'ancor che di ciò nuova non si
16 questa parola ha detta, il cor ferir si
17 muove (ch'altri non è che questi gridi

senta dopo - *CANTO TRENTADUESIMO.587*
senta il - *CANTO TRENTATREESIMO.256*
senta - *CANTO QUARANTADUESIMO.223*
s - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.315*
s - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.379*
s - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.450*
s - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.755*

sente *88*

1 abbattuto, che pensandovi più, più dolor
2 a pena del calar s'avede, che se lo
3 venuta a turbar gli umani petti? che si
4 padre addolorato riman, quando accusar
5 Baiardo: chi la tempesta del suo venir
6 bosco allora tratto, che del fuoco venir
7 lungo la sabbia che del settentrion
8 attente, s'ancora venir la bella donna
9 di Nettunno che l'onda tutta regge,
10 l'ultimo crollo. Ecco levar ne la città si
11 molle. E come suol, se l'acqua fredda
12 inganni veggiar facean, come dormir lei
13 D'aver Ruggier perduto, ella si
14 disio di più notizia averne. Ma muggiar
15 sta a mirar gli occhi e le chiome, si
16 il mar di Spagna. Mentre pensa così,
17 destra o da sinistra, di nuovo camino; si
18 sì buono, che possa non fuggir come lo
19 verso le porte di Damasco, e da lui
20 solea amarlo e avere in molta estima, si
21 al grido drizza e al gran rumor che
22 del nuovo scoglio altiero, e che si
23 son quivi; e chi va per le vie vi
24 che giunge, d'ogn'intorno annasa, e
25 mena il gregge l'Orco, e noi fuggiti
26 che l'orza lenta il nochier che crescer
27 tosto. Passa Barutti e il Zibeletto, e
28 leggiera. Cloridan s'è ridutto ove non
29 al fin venir si mira; e tolto che si
30 aventò l'Arcier c'ha l'ale. Arder si
31 all'istorie abbia avvertenza, ne
32 e quando vuol partirne, rimanere si
33 ove è chi'l punge e rode: legar si
34 creda che la tua favella da quel che
35 Francia. - Zerbin di questo tal vergogna
36 posso alla mia coscienza. L'alma che
37 e sai se teme, quando Argeo non ci
38 e se ne va con esso. Astolfo il rumor
39 com'un ghiaccio nel petto gli sia messo,
40 dei tetti uscir vede il vapor del fuoco,
41 più pungente che se fosse d'urtica, se lo
42 Il destrier ne la selva più nascoso
43 fosse in effetto; tal ch'Issabella se ne
44 che mancarsi la vita se ne
45 che i languidi occhi ha in lei conversi,
46 tenne. L'African che mancarsi il destrier
47 viril fattezze adocchia tanto, che se ne
48 dietro a pena se le volve; e qual si
49 fanno il tumulto e 'l grido che si
50 ora sussidi domandando venìa, così si
51 pensandovi sol, da la radice sveller si
52 Greco, sì come ella gli disegna, quando

sente ; montò l'altro - *CANTO PRIMO.564*
sente addosso e che - *CANTO SECONDO.400*
sente il marito e la - *CANTO QUINTO.11*
sente la figlia; sì - *CANTO QUINTO.522*
sente , a dargli via non - *CANTO QUINTO.651*
sente la forza, poscia - *CANTO SESTO.251*
sente la rabbia. E come - *CANTO SESTO.272*
sente . Ad ogni piccol - *CANTO SETTIMO.184*
sente de la sua donna - *CANTO OTTAVO.427*
sente nuovo rumor, - *CANTO NONO.641*
sente , quella restar che - *CANTO DECIMO.93*
sente , pian piano esce - *CANTO DECIMO.146*
sente via più doler che - *CANTO DECIMO.435*
sente in questo - *CANTO UNDICESIMO.269*
sente il cor - *CANTO UNDICESIMO.528*
sente all'orecchia - *CANTO DODICESIMO.29*
sente richiamar - *CANTO DODICESIMO.109*
sente : rumor - *CANTO QUINDICESIMO.116*
sente tra via, che - *CANTO SEDICESIMO.114*
sente di lui sol - *CANTO SEDICESIMO.579*
sente . Dei - *CANTO SEDICESIMO.704*
sente - *CANTO DICIASSETTESIMO.85*
sente , - *CANTO DICIASSETTESIMO.151*
sente sin a - *CANTO DICIASSETTESIMO.344*
sente , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.474*
sente il Coro, - *CANTO DICIOTTESIMO.70*
sente che da - *CANTO DICIOTTESIMO.589*
sente di chi - *CANTO DICIANNOVESIMO.25*
sente ogni - *CANTO DICIANNOVESIMO.119*
sente , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.221*
sente ancor la - *CANTO VENTESIMO.12*
sente il core ove - *CANTO VENTESIMO.310*
sente e non sa far - *CANTO VENTESIMO.311*
sente l'animo non - *CANTO VENTESIMO.966*
sente , che non - *CANTO VENTESIMO.1037*
sente il suo - *CANTO VENTUNESIMO.173*
sente , omini e - *CANTO VENTUNESIMO.316*
sente , e'l capo - *CANTO VENTIDUESIMO.93*
sente dentro - *CANTO VENTITREESIMO.510*
sente cani - *CANTO VENTITREESIMO.919*
sente . In - *CANTO VENTITREESIMO.976*
sente - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.390*
sente il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.531*
sente . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.600*
sente - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.614*
sente , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.849*
sente il - *CANTO VENTICINQUESIMO.222*
sente poi - *CANTO VENTISETTESIMO.189*
sente . - *CANTO VENTISETTESIMO.424*
sente , ch'al - *CANTO VENTISETTESIMO.716*
sente il cor - *CANTO VENTOTTESIMO.98*
sente dormir - *CANTO VENTOTTESIMO.494*

53	disse per ira, e non per quel che	**sente** . Ditemi	*- CANTO VENTOTTESIMO.624*
54	have; e la pena e il dolor medesmo	**sente** , che	*- CANTO VENTOTTESIMO.709*
55	ville e case, se bisogno di cibo aver si	**sente** ; e	*- CANTO VENTINOVESIMO.572*
56	il corno s'appresenta armato. Tosto che	**sente** il Tartaro	*- CANTO TRENTESIMO.353*
57	danno. Ognun s'allegra con Ruggiero, e	**sente** il medesmo	*- CANTO TRENTESIMO.545*
58	pene, fan per lor rimembranza, che si	**sente** con	*- CANTO TRENTUNESIMO.27*
59	e duole; né il core intenerir men se ne	**sente** , che	*- CANTO TRENTUNESIMO.379*
60	lor la tenda più lontana: anzi, come egli	**sente** che 'l	*- CANTO TRENTUNESIMO.713*
61	di tutto quell'umor ch'in vita il serba,	**sente**	*- CANTO TRENTADUESIMO.861*
62	mira d'appresso, e 'l pianto e 'l grido	**sente** ; e	*- CANTO TRENTATREESIMO.438*
63	ch'a tutt'altre contraria la mia sorte	**sente**	*- CANTO TRENTATREESIMO.510*
64	venne. Ecco per l'aria lo stridor si	**sente** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.949*
65	viso. Mirando Ferraù la faccia bella, si	**sente**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.620*
66	più del cugino. - Come Ruggier lei	**sente**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.109*
67	quivi alle mani. Di qua di là gridar si	**sente**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.225*
68	cerca offendere il corpo che non	**sente** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.616*
69	e graffi e picche e accette. D'alto cader	**sente**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.657*
70	che notando non ritrova aita, e mancar	**sente**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.676*
71	pianti chiamano il lor Macon che nulla	**sente** . Quante	*- CANTO QUARANTESIMO.100*
72	e dice ch'in vigor l'età vetusta si	**sente** pari	*- CANTO QUARANTESIMO.428*
73	inanzi; ma gli convien (che mal si	**sente**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.631*
74	ritrarlo; e tanta doglia e tal martìr ne	**sente** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.132*
75	inante, tal passione e tal cordoglio	**sente** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.319*
76	il serpe lo moleste; ma tanto orror ne	**sente** e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.407*
77	chi l'ha in capo, mai non se lo	**sente** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.800*
78	ritrovata e morta. Come Adonio lo	**sente**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.627*
79	- La prega che non faccia, se non	**sente**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.729*
80	licenza, e partesi in effetto; e ben si	**sente**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.749*
81	tanto, che star peggio ogni giorno se ne	**sente** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1538*
82	suo far vuole. Ruggier, che questo	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.601*
83	vorrei: or quanto, poi che Bradamante	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.701*
84	con gli Acciaiuoli e con l'Angiar mio	**sente**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.139*
85	che v'ha sì fissa, né Leon venir	**sente**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.216*
86	ma s'aventa a Ruggier che nulla	**sente** ; in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.986*
87	spalla fu Ruggier colto, e sì quel colpo	**sente** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1034*
88	arte, era alla lotta esercitato molto:	**sente**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1053*

sentendo *14*

1	parse, ancora che per lui fatto l'avesse.	**Sentendo** poi, che per lei	*- CANTO SESTO.61*
2	muove dal fondo e fa salir l'arene.	**Sentendo** l'acqua	*- CANTO UNDICESIMO.317*
3	ma né goder potiam, né farne festa,	**sentendo**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.54*
4	e sparger e raccor tutti i suo' membri,	**sentendo** di	*- CANTO QUINDICESIMO.560*
5	Londra quella sera ancora giunge. Quivi	**sentendo** poi	*- CANTO VENTIDUESIMO.57*
6	festeggiando intorno; che di lei non	**sentendo** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.367*
7	in tre volte non trarrebbe un arco.	**Sentendo**	*- CANTO VENTINOVESIMO.553*
8	né vedendo il suo sposo, né di lui	**sentendo**	*- CANTO TRENTADUESIMO.132*
9	o notte o dì, che tu la coglia;	**sentendo**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.125*
10	avea di Carlo un miglio appresso.	**Sentendo** il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.289*
11	il pensier di tornarsene in Levante: ma	**s**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.317*
12	Oh come ella sospira! oh come teme,	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.218*
13	per te non mi vedessi tolta Bradamante,	**sentendo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.274*
14	agli occhi abbia la benda negra, gridar	**s**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.528*

sentendol *1*

1	forte del liocorno, al regno loro eletto;	**s**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.549*

sentendomi *1*

1	essendomi molesta, né per forza	**sentendomi**	*- CANTO DICIOTTESIMO.654*

sentenza *11*

1	legge: gli altri condannan con ugual	**sentenza** ; e	*- CANTO VENTESIMO.269*

2	piacer che ne la grotta prese, questa	**sentenza** in	*- CANTO VENTITREESIMO.854*
3	è stato il mio voler già tale, di mia	**sentenza**	*- CANTO VENTISETTESIMO.486*
4	debba in util suo venire estima la gran	**sentenza** che	*- CANTO VENTISETTESIMO.838*
5	avea la faccia tinta, ingiusta e falsa la	**sentenza**	*- CANTO VENTISETTESIMO.859*
6	sì l'ha tocco, che subito gli fa mutar	**sentenza** .	*- CANTO VENTINOVESIMO.22*
7	e la casta Issabella al ciel salita. De la	**sentenza**	*- CANTO TRENTESIMO.137*
8	con tenebroso velo; così la donna alla	**sentenza**	*- CANTO TRENTADUESIMO.797*
9	e tutta cangia in viso, che tal	**sentenza**	*- CANTO TRENTADUESIMO.802*
10	lasciata gire. Parve che si mutasse di	**sentenza**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.181*
11	vedere il cavallier pria che sì grave	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.340*

sentesi *1*

1	'l sole adombra, e spegne ogni sereno.	**Sentesi**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1063*

senti *5*

1	un trar di pietra il messe: - Se mi	**senti** chiamar, vien	*- CANTO QUINTO.358*
2	vien (disse) a nui; ma se non	**senti** , prima ch'io ti	*- CANTO QUINTO.359*
3	cara o no, tu 'l vedi aperto. Or	**senti** il guidardon che	*- CANTO QUINTO.573*
4	- Fin ch'alla guardia tua, donna, mi	**senti** (dicea	*- CANTO VENTUNESIMO.47*
5	fai, di ch'altro peso il cor gravar ti	**senti** ?	*- CANTO TRENTADUESIMO.316*

sentì *26*

1	ancor, ma fu risorto tosto ch'al fianco si	**sentì** gli sproni. Quel del	*- CANTO PRIMO.502*
2	si mostrò più che mai lieta: ma quando	**sentì** poi ch'era in	*- CANTO SECONDO.469*
3	il fe' restare il gran rumor che si	**sentì** nel mare. Ecco	*- CANTO DECIMO.792*
4	l'animo avea indutto, tosto che del valor	**sentì** la nuova,	*- CANTO UNDICESIMO.487*
5	all'asciutto è Rodomonte, che giunto si	**sentì** su	*- CANTO QUATTORDICESIMO.962*
6	se gli tremava il core, quando l'Orco	**sentì** che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.378*
7	ogn'ira, e serenò la fronte, e si	**sentì** brillar	*- CANTO DICIOTTESIMO.252*
8	insolita pietade in mezzo al petto si	**sentì**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.158*
9	vistone i costumi e la beltade, roder si	**sentì** il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.206*
10	si sentì il cor d'ascosa lima; roder si	**sentì** il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.207*
11	a sanità ritratta: ma in minor tempo si	**sentì**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.215*
12	più larga piaga e più profonda nel cor	**sentì** da	*- CANTO DICIANNOVESIMO.218*
13	che la pratica fu tanto secreta, che non	**sentì** la fuga	*- CANTO VENTESIMO.144*
14	de la sua donna e la pietosa cura,	**sentì** tutto	*- CANTO VENTIDUESIMO.343*
15	legato vedi meco; che da costei, che più	**sentì**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.159*
16	era ed affatato. Come Orlando	**sentì**	*- CANTO VENTINOVESIMO.497*
17	con la cavalla. Non nocque a lui, né	**sentì** la	*- CANTO VENTINOVESIMO.547*
18	allegrezza avesse, quando Ruggier si	**sentì** trar del	*- CANTO TRENTESIMO.190*
19	non s'arricciassero le chiome, quando	**sentì** Rinaldo	*- CANTO TRENTUNESIMO.427*
20	per ragion, ma per suo gran destino	**sentì**	*- CANTO TRENTATREESIMO.736*
21	attente allo spiraglio tenne, e l'aria ne	**sentì**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.30*
22	gli par di ferir sopra la nebbia. Allor	**sentì**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.65*
23	d'un testimonio vero di singular beltà	**sentì**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.124*
24	stral, dentro infiammarse, e per l'ossa	**sentì** tutto	*- CANTO TRENTASEIESIMO.115*
25	e il piano scosse un gran tremuoto; e si	**sentì** con	*- CANTO TRENTASEIESIMO.462*
26	onesto dei suo' amori. Miracol fu, che	**sentì** al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.391*

senti' *3*

1	accorto de l'assalto, che de la donna io	**senti'** il grido in	*- CANTO SECONDO.304*
2	tuo maestro Atlante, tu lo sai. Di te	**senti'** predir	*- CANTO TRENTASEIESIMO.507*
3	risposta un venenato telo di che me ne	**senti'**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.306*

sentia *11*

1	de le frondi e di verzure, che di cerri	**sentia** , d'olmi e di faggi,	*- CANTO PRIMO.260*
2	e sì m'accesi, che tutta dentro io mi	**sentia** di foco: e cieca	*- CANTO QUINTO.84*
3		**Sentia** il maggior	*- CANTO OTTAVO.641*
4	mal (diceagli) ch'io supporto, signor,	**sentia** non	*- CANTO DICIASSETTESIMO.398*
5	prendea al varco; e quando pelo o lana	**sentia** sul	*- CANTO DICIASSETTESIMO.436*

6	sempre pendergli dal collo, il suo disir	**sentia** di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.272*
7	al pastore ignudo; sì che né Orlando	**sentia** alcun	- *CANTO VENTITREESIMO.803*
8	in mezzo il petto afflitto stringersi il cor	**sentia** con	- *CANTO VENTITREESIMO.886*
9	e buona prova bisognò a far fede, che	**sentia**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.534*
10	con quelli pochi servi ch'eran seco,	**sentia** , per lo	- *CANTO VENTINOVESIMO.163*
11	a tutti in odio il metto. Egli che non	**s**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.317*

sentiamo *1*

1	Se non troviamo ove tornar sotterra,	**s**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.798*

sentian *1*

1	Eran rivali, eran di fé diversi, e si	**sentian** degli aspri colpi	- *CANTO PRIMO.171*

sentiano *2*

1	e messa in uso. Come turbar l'aria	**sentiano** , armate	- *CANTO VENTESIMO.217*
2	ch'ebbon tanto riso, che dolere se ne	**sentiano** il	- *CANTO VENTOTTESIMO.570*

sentier *16*

1	orride e strane, dove non via, dove	**sentier** non era, dove	- *CANTO SECONDO.323*
2	a fil de la sinopia. Da nessun lato né	**sentier** né scale v'eran,	- *CANTO QUARTO.99*
3	cercando abbreviar camino, lasciato pel	**sentier** la maggior	- *CANTO QUARTO.546*
4	scostarsi di lunghissimo intervallo per	**sentier** periglioso e	- *CANTO SETTIMO.316*
5	io vi narri il caso, ch'un poco dal	**sentier** dritto mi torca.	- *CANTO OTTAVO.402*
6	sono, ove scendemo, i liti pesti d'alcun	**sentier** , né	- *CANTO TREDICESIMO.150*
7	una donzella. Or l'alta fantasia, ch'un	**sentier**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.513*
8	tra l'alto fiume e la palude picciol	**sentier**	- *CANTO QUINDICESIMO.386*
9	merce, sète ridotti, avrete a farvi amplo	**sentier** coi petti,	- *CANTO VENTESIMO.605*
10	di Bradamante i passi, perché trovò il	**sentier** che	- *CANTO VENTITREESIMO.339*
11	I tre guerrieri arditi si fermaro dove un	**sentier**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.770*
12	Frontino e vendicar l'oltraggio, fa che 'l	**sentier** de la	- *CANTO VENTISEIESIMO.531*
13	pensando che lungi non era ito, e che 'l	**sentier** tenea	- *CANTO VENTISEIESIMO.702*
14	il fulgur venne, cerca per casa ogni	**sentier** che	- *CANTO VENTISETTESIMO.176*
15	che nominiamo amore; per cui dal buon	**sentier**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.373*
16	e duolsi ch'egli è vivo. Nel più tristo	**sentier** ,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.409*

sentieri *4*

1	alto e basso, né men facean di lui vani	**sentieri** ; e si	- *CANTO DODICESIMO.86*
2	viene. Giunti che fur, correndo, ove i	**sentieri** a perder	- *CANTO DODICESIMO.297*
3	gagliardo; e mandati gli avea per li	**sentieri** che vanno	- *CANTO SEDICESIMO.237*
4	Orlando. Prima che pigli il conte altri	**sentieri** ,	- *CANTO VENTITREESIMO.789*

sentiero *34*

1	patire che quel con l'importuno suo	**sentiero** gli abbia	- *CANTO PRIMO.478*
2	eletta, segue animosamente il tuo	**sentiero** ; che cosa non	- *CANTO TERZO.148*
3	e terso; e vêr ponente avea dritto il	**sentiero** . Calossi, e fu	- *CANTO QUARTO.36*
4	levarla in groppa, e torna al suo	**sentiero** . E	- *CANTO QUARTO.568*
5	ridotta, e fargli scorno e rompergli il	**sentiero** , come ad	- *CANTO SETTIMO.37*
6	manda: poi prese vêr Provenza altro	**sentiero** . Andò	- *CANTO SETTIMO.388*
7	scampa. Poi che la donna preso ebbe il	**sentiero** dietro il gran	- *CANTO OTTAVO.273*
8	servigio volse. E per poter entrare ogni	**sentiero** , che la sua	- *CANTO OTTAVO.673*
9	ben inteso. Trenta uomini pigliar fece	**sentiero** diverso da la	- *CANTO NONO.509*
10	era a grado, volse al ritorno far nuovo	**sentiero** , come,	- *CANTO DECIMO.551*
11	l'uno, e seguitando l'altro, per un	**sentiero** ombroso	- *CANTO UNDICESIMO.162*
12	ch'io lasciai quando dissi che per	**sentiero**	- *CANTO DODICESIMO.130*
13	Ferraù più presso al monte, dove il	**sentiero**	- *CANTO DODICESIMO.444*
14	oltre a dua miglia non cavalcò per un	**sentiero** istretto,	- *CANTO TREDICESIMO.596*
15	guarda giungere in tempo al fin del suo	**sentiero** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.726*
16	nocchiero più a tramontana poi volge il	**sentiero** .	- *CANTO QUINDICESIMO.128*
17	che mai né al sol né all'anno apre il	**sentiero** : e	- *CANTO QUINDICESIMO.206*
18	e risse; e far volea sgombrar tutto il	**sentiero** ,	- *CANTO DICIOTTESIMO.293*

19 una cassa su la carta appuntando il suo **sentiero** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.350*
20 partita. Per mezzo i boschi e per strano **sentiero** dunque - *CANTO VENTESIMO.827*
21 d'un gran fango; e al fin di quel **sentiero** si videro - *CANTO VENTESIMO.871*
22 sua dura sorte, che la fe' traviar per un **sentiero** che - *CANTO VENTITREESIMO.37*
23 aviso, che fra duo monti in un **sentiero** - *CANTO VENTITREESIMO.355*
24 partito, dimorò alquanto, e poi prese il **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.114*
25 resti. Verso Parigi avean preso il **sentiero** quelli - *CANTO VENTISEIESIMO.1091*
26 seppe venire più, donde s'era tolto dal **sentiero** : - *CANTO VENTISETTESIMO.918*
27 bastante. Poi montaro a cavallo, e il lor **sentiero** - *CANTO VENTOTTESIMO.589*
28 mezzo un prato erboso, che d'un piccol **sentiero** era - *CANTO VENTOTTESIMO.756*
29 altri dui: col brando Sansonetto apre il **sentiero** : - *CANTO TRENTUNESIMO.436*
30 soave; e poi che l'ebbe tratto ove il **sentiero** fu - *CANTO TRENTUNESIMO.701*
31 d'Anglante, quivi condusse il più dritto **sentiero** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.420*
32 sponde, e che nei campi Ocnei s'apre il **sentiero** , e i - *CANTO QUARANTESIMO.243*
33 timon sia volto e trovi più sicuro altro **sentiero** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.131*
34 del cavalliero, e dietro gli pigliò nuovo **sentiero** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.576*

sentimento *3*

1 che non riede per lungo spazio al **sentimento** vero. Ciò - *CANTO QUARTO.372*
2 che fu il più strano che mai cadesse in **sentimento** - *CANTO DICIASSETTESIMO.872*
3 indifferente. Fu allora per uscir del **sentimento** - *CANTO VENTITREESIMO.889*

sentina *3*

1 sì bella impresa. O d'ogni vizio fetida **sentina** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.605*
2 piccolina, e chi col torchio giù ne la **sentina** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.352*
3 il mar nel mar rifonde; soccorre altri in **sentina** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.391*

sentir *23*

1 Ah lasso! io non potrei (seco dicea) **sentir** per mia cagion - *CANTO SESTO.74*
2 sperando che fosse ella, il capo alzava: **sentir** credeasi, e - *CANTO SETTIMO.187*
3 fior colto hanno? O sommo Dio, fammi **sentir** cordoglio prima - *CANTO OTTAVO.619*
4 il maggior piacer, la maggior festa che **sentir** possa alcun - *CANTO OTTAVO.642*
5 più che questo e quello, gli preme e fa **sentir** noioso - *CANTO UNDICESIMO.109*
6 lo portasse; onde la briglia torse, e fe' **sentir** gli sproni - *CANTO DODICESIMO.436*
7 ancor, sol per se stesso può il cor **sentir** se gli è - *CANTO TREDICESIMO.616*
8 e quel che più l'annoia, è 'l **sentir** - *CANTO QUATTORDICESIMO.992*
9 più Etearco e Casimiro la possanza **sentir** di quella - *CANTO SEDICESIMO.516*
10 dico in apparenza, ma tosto vi **sentir** contrario - *CANTO VENTESIMO.834*
11 corridor chi da lui fugge. Già potreste **sentir** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.57*
12 sorella per pietà ne piange, ed è a **sentir** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.302*
13 fratelli, fu 'l primo in piede; e quando **sentir** lui, - *CANTO VENTICINQUESIMO.751*
14 arme, arme risonar s'udia; ma menar si **sentir** prima - *CANTO VENTISETTESIMO.142*
15 al capo de lo scudo ed entrar volle, fe' **sentir** - *CANTO TRENTANOVESIMO.381*
16 quanto più potea, facea il destrier **sentir** - *CANTO TRENTANOVESIMO.540*
17 ognun da canto, spinge il cavallo e fa **sentir** gli - *CANTO QUARANTESIMO.602*
18 sovente lacrimando desta, se spira e fa **sentir** di sé - *CANTO QUARANTUNESIMO.5*
19 già Celte e Boi fe' passar l'Alpe e non **sentir** - *CANTO QUARANTUNESIMO.12*
20 brutto serpe in mille nodi agroppa, e **sentir** - *CANTO QUARANTADUESIMO.437*
21 non fosse a Brandimarte il lume tolto. **Sentir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1229*
22 e parte del dolor che la tormenta, **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.318*
23 espresso, a cui non dolea meno il **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.471*

sentìr *1*

1 perché l'un de l'altro era fratello, si **sentìr** dentro - *CANTO TRENTUNESIMO.222*

sentirà *1*

1 dentro a quella spelonca tutti mise. **Sentirà** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.333*

sentirai *1*

1 donne che de' lor mariti rimarran prive, **sentirai** le grida. - *CANTO VENTESIMO.420*

sentire *9*

1 ch'alcun atto iniquo e brutto non può **sentire** , e d'ascoltar gli - *CANTO NONO.108*
2 quai le novelle all'altro canto vi farò **sentire** , s'all'altro canto - *CANTO NONO.751*
3 terreno tanta suavità, ch'in mar **sentire** la fa - *CANTO DICIOTTESIMO.1103*
4 udita; non che riguardi a non si far **sentire** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1490*
5 che si pon quel corno a bocca e fa **sentire** - *CANTO VENTIDUESIMO.162*
6 a far fede, che sentia quel che le parea **sentire** . - - *CANTO VENTICINQUESIMO.534*
7 dee fare il baratto. Io vi farò sin qui **sentire** i - *CANTO VENTICINQUESIMO.621*
8 a tante offese; ed era meglio fargliela **sentire** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.743*
9 a petto, che d'ora in ora ne volea **sentire** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.158*

sentirete *2*

1 quanto io posso dar, tutto vi dono. Voi **sentirete** fra i più degni - *CANTO PRIMO.25*
2 tre dì) cominciò, vi vo' narrare; e **sentirete** se - *CANTO VENTIDUESIMO.387*

sentirgli *1*

1 o il petto mira; e di due punte fe' **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1007*

sentirlo *1*

1 Orco da noi s'aspetta: ad ogni suono di **sentirlo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.303*

sentiro *1*

1 e Marfisa veniro, e tai ne la battaglia si **sentiro** . Per - *CANTO VENTISETTESIMO.192*

sentirsi *1*

1 Marfisa altiera, appresso a cui non s'usa **sentirsi** oltraggio - *CANTO VENTESIMO.902*

sentisse *3*

1 nel core, de la maggior ch'amante mai **sentisse** , - *CANTO VENTISETTESIMO.70*
2 perché mille e mill'anni e più, novella **sentisse** il - *CANTO VENTINOVESIMO.214*
3 ver gli fosse aperto, né toccò tasto ove **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.957*

sentita *4*

1 o che se le sciogliessero le chiome; **sentita** fu, - *CANTO DICIASSETTESIMO.448*
2 volse. Tant'arroganza avendo Amor **sentita** , più - *CANTO DICIANNOVESIMO.149*
3 per ritrovar d'Angelica vestigi), avea **sentita** la novella - *CANTO TRENTESIMO.725*
4 che mai non si rinfranca, poi ch'ha **sentita** la - *CANTO TRENTADUESIMO.375*

sentiti *2*

1 in lui fioriva, e li non più da me **sentiti** amori con poca - *CANTO NONO.180*
2 non poté ormai patir più di star muto. **Sentiti** gli nimici, - *CANTO SEDICESIMO.333*

sentito *9*

1 di dui che mi diede esso. Hai **sentito** , signor, con - *CANTO QUINTO.569*
2 fra l'una e l'altra gente. Non fu **sentito** mai più - *CANTO SEDICESIMO.413*
3 io l'ho a tor dentro, che non sia **sentito** . A te - *CANTO VENTUNESIMO.368*
4 e d'altre piante antiche. I pastor che **sentito** - *CANTO VENTITREESIMO.1081*
5 tutta notte. Avea Iocondo ed avea il re **sentito** il - *CANTO VENTOTTESIMO.513*
6 l'altra gente Mora, che non fu visto né **sentito** ancora. - *CANTO TRENTUNESIMO.408*
7 voi rotto sì, che più molesto non l'ho **sentito** da - *CANTO QUARANTESIMO.24*
8 senza commiato, e senza che d'alcun **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.678*
9 non s'aiutando, a rimaner disfatto. **Sentito** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.365*

sentiva *2*

1 alzava: sentir credeasi, e spesso non **sentiva** ; poi del suo - *CANTO SETTIMO.187*
2 la pena e il dolor medesmo sente, che **sentiva** a - *CANTO VENTOTTESIMO.710*

sento *18*

1	qual sagra, qual falcon, qual colubrina	**sento** nomar,	*- CANTO UNDICESIMO.194*
2	in difesa deI biasmato assente indur vi	**sento** una ed	*- CANTO DICIOTTESIMO.10*
3	là dove in Puglia in ripa al mar poi	**sento** ch'edificar la	*- CANTO VENTESIMO.167*
4	io venga a dieci armato, di tal cor mi	**sento** , che la vita	*- CANTO VENTESIMO.358*
5	e cavallo altrui non dono, s'altro non	**sento** che	*- CANTO VENTIDUESIMO.486*
6	Quelli han triegua talora; io mai non	**sento** che 'l	*- CANTO VENTITREESIMO.1011*
7	gli dono, però ch'esser d'Amor la colpa	**sento** ;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.302*
8	da cui partire il cor spesso mi	**sento** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.524*
9	son tutta mutata. Io 'l veggo, io 'l	**sento** , e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.511*
10	io 'l sento, e a pena vero parmi:	**sento** in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.512*
11	causate un danno, ch'a pensarvi solo mi	**sento** il petto	*- CANTO TRENTESIMO.280*
12	effetto: gli fo quei tutti ingiuriar, ch'io	**sento**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.315*
13	morire. Ma ecco giunto al termine mi	**sento** , ove	*- CANTO TRENTOTTESIMO.717*
14	stero molto a cominciar gli affanni ch'io	**sento**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.156*
15	Sin qui ne veggo il pianto, e 'l grido	**sento** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1382*
16	or può, ch'io non ti veggo e	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.269*
17	e 'l timido assicura: così senza Ruggier	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.285*
18	veggo la terra, e veggo il lito aperto.	**Sento**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.9*

senton *1*

1	un né per l'altro volea dire. Come si	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.889*

sentono *3*

1	e par sprezzi la traccia; al varco poi lo	**sentono** arrivato, che	*- CANTO OTTAVO.261*
2	a mezza notte scuopre. Le campane si	**sentono**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.793*
3	come di serpe che s'aggira e snoda. Si	**sentono**	*- CANTO TRENTATREESIMO.961*

senz' *36*

1	e 'l battel darmi; che portar mi voglio	**senz'** altra	*- CANTO UNDICESIMO.240*
2	hai detto, s'hai ben detto o male,	**senz'** altra	*- CANTO DODICESIMO.316*
3	tutta parmi, senza possanza, senza cor,	**senz'** armi. - Poté	*- CANTO SEDICESIMO.304*
4	l'arme e 'l cavallo. Eragli meglio andar	**senz'** arme	*- CANTO DICIASSETTESIMO.937*
5	ebbe contra sé lance né spiedi; che	**senz'** arme	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1078*
6	v'ebbe. Ed alzando la man nuda e	**senz'** arme,	*- CANTO DICIOTTESIMO.521*
7	tolerò Aquilante che 'l fratello solo e	**senz'** esso a	*- CANTO DICIOTTESIMO.578*
8	a un tratto, e la man stende, e	**senz'** altro	*- CANTO DICIOTTESIMO.880*
9	ne la mia corte senza altra scusa e	**senz'** altro	*- CANTO VENTUNESIMO.324*
10	e capitati vi sono infiniti, ch'a piè e	**senz'** arme se	*- CANTO VENTIDUESIMO.432*
11	Lo sciocco vulgo l'accompagna fuora,	**senz'** ordine,	*- CANTO VENTITREESIMO.414*
12	ch'era a gittare il brando, e poi voler	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.84*
13	hai di furto, più che di ragione. -	**S**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.477*
14	corno, l'onorò come suo donno. Quivi	**senz'** altro	*- CANTO VENTICINQUESIMO.635*
15	perché mi piace. - Il pastor ride, e	**senz'** altra risposta	*- CANTO TRENTESIMO.47*
16	sa l'usanza antiqua, e di molto erra:	**senz'** altro patto,	*- CANTO TRENTESIMO.399*
17	si fidar molto a quella antica etade.	**Senz'** altra	*- CANTO TRENTUNESIMO.483*
18	o il fa vassallo, se ne pigli il destrier	**senz'** altro	*- CANTO TRENTUNESIMO.828*
19	guadagnato per forza di battaglia. Così	**senz'** arme,	*- CANTO TRENTATREESIMO.607*
20	quivi a lasciar l'altro destriero; e poi	**s**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.432*
21	come parmi d'avervi detto, erano a piè	**s**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.896*
22	da Bradamante, a piè sempre eran iti	**senz'** arme,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.899*
23	abbandonar con fretta il legno, come	**senz'** arme	*- CANTO QUARANTUNESIMO.147*
24	levante primi occupar; né forse il fer	**senz'** arte.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.284*
25	messo il miser Vestidel, lasso e ferito,	**s**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.39*
26	sì rozzo ingegno, com'era quel che sol,	**s**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.757*
27	disse) un legnetto, con che volando, e	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.406*
28	viso vide di gaudio in tal vittoria privo;	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1251*
29	tal vittoria privo; senz'altro annunzio sa,	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1251*
30	suo gran valore, che senza compagnia,	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.37*
31	termine durando, e non sia vinto,	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.182*
32	e a risse; e fa che 'l castellan,	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.343*
33	mese e in termine più corto, per sé,	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.360*

34	Ruggier, senza pigliar quivi riposo,	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.654*
35	io sia di vita privo; che più tosto	**s**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.291*
36	ricche vesti e regalmente ornato Leon	**s**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.418*

senza *482*

1	or tolta gli è fra tanti amici suoi,	**senza**	spada adoprar, ne	*- CANTO PRIMO.54*
2	sien più dì che non n'udì novella, che	**senza**	dubbio ell'è	*- CANTO PRIMO.120*
3	selve oscure e calli obliqui insieme van	**senza**	sospetto aversi.	*- CANTO PRIMO.174*
4	l'altra via facesse la donzella (però che	**senza**	differenza alcuna	*- CANTO PRIMO.179*
5	ben che 'l ver gli disse, restò	**senza**	risposta a bocca	*- CANTO PRIMO.235*
6	deh, ferma il piede! che l'esser	**senza**	te troppo mi	*- CANTO PRIMO.252*
7	e lascia alla pastura andare il palafren	**senza**	la briglia; e quel	*- CANTO PRIMO.286*
8	per morto sospirato e pianto, poi che	**senza**	esso udì tornar le	*- CANTO PRIMO.420*
9	ai morti buoi steso l'aveva; che mira	**senza**	fronde e senza	*- CANTO PRIMO.517*
10	steso l'aveva; che mira senza fronde e	**senza**	onore il pin che	*- CANTO PRIMO.517*
11	Di quel che tu mi chiedi io ti satisfarò	**senza**	dimora: tu dei	*- CANTO PRIMO.550*
12	montò l'altro destrier, tacito e muto: e	**senza**	far parola,	*- CANTO PRIMO.566*
13	empie il core; chi bee de l'altra,	**senza**	amor rimane, e	*- CANTO PRIMO.621*
14	voi sia la battaglia, se 'l conte Orlando,	**senza**	liti o giostre, e	*- CANTO SECONDO.125*
15	'l conte Orlando, senza liti o giostre, e	**senza**	pur aver rotta	*- CANTO SECONDO.126*
16	voi ridendo insieme, e motteggiando che	**senza**	frutto alcun	*- CANTO SECONDO.132*
17	a quel annunzio, e mesti e sbigottiti,	**senza**	occhi e senza	*- CANTO SECONDO.139*
18	e mesti e sbigottiti, senza occhi e	**senza**	mente	*- CANTO SECONDO.139*
19	Ciò ch'a difesa spera che gli vaglia,	**senza**	gran diferir,	*- CANTO SECONDO.198*
20	ch'avea nome dal padre, così sicura	**senza**	compagnia,	*- CANTO SECONDO.259*
21	lasciai lor via seguir quegli altri miei,	**senza**	mia guida e	*- CANTO SECONDO.316*
22	quegli altri miei, senza mia guida e	**senza**	alcun rettore:	*- CANTO SECONDO.316*
23	fu d'uopo con gli occhi abbacinati, e	**senza**	mente. Perdei	*- CANTO SECONDO.444*
24	O generosa Bradamante, non giunta qui	**senza**	voler divino, di te	*- CANTO TERZO.66*
25	il morso; né potendo prestargli aiuto	**senza**	molto tesor, ne	*- CANTO TERZO.279*
26	il bel regno poi sempre augumento	**senza**	torcer mai piè dal	*- CANTO TERZO.346*
27	inaccessibili alle genti; e tutto 'l dì	**senza**	pigliar riposo	*- CANTO TERZO.515*
28	a Bordea mette Garonna. Quivi, non	**senza**	alquanto	*- CANTO TERZO.595*
29	può chi ti sia amico vero, ed a chi	**senza**	alcun sospetto	*- CANTO QUARTO.11*
30	le par atto vile a insaguinarsi d'un uom	**senza**	arme e di sì	*- CANTO QUARTO.106*
31	aria e in ogni canto lo facea volteggiar	**senza**	contese. Non	*- CANTO QUARTO.150*
32	Potea così scoprirlo al primo tratto,	**senza**	tenere i	*- CANTO QUARTO.170*
33	lupo alla macchia il capriolo, attende.	**Senza**	più indugio ella	*- CANTO QUARTO.197*
34	spicche e lo vada aspettar a Beroicche.	**Senza**	scudiero e	*- CANTO QUARTO.425*
35	aspettar a Beroicche. Senza scudiero e	**senza**	compagnia va il	*- CANTO QUARTO.425*
36	Perché mi turbi tu? perché pur vai	**senza**	frutto in costei	*- CANTO QUINTO.222*
37	dianzi avea nel core. Il seguente matin,	**senza**	far motto al suo	*- CANTO QUINTO.441*
38	sol perc'ho troppo veduto: felice, se	**senza**	occhi io fussi	*- CANTO QUINTO.464*
39	altro era armato, il campo fatto, sì che	**senza**	indugiar vengono	*- CANTO QUINTO.688*
40	dì gli ha indulto, che sé medesmo,	**senza**	altrui richiesta,	*- CANTO SESTO.7*
41	ebbe gran spazio per linea dritta e	**senza**	mai piegarsi, con	*- CANTO SESTO.146*
42	e cervi con la fronte alta e superba,	**senza**	temer ch'alcun gli	*- CANTO SESTO.173*
43	è stato un far vedersi in piazza: ma	**senza**	mai posar, d'arme	*- CANTO SESTO.199*
44	basti che 'l mio mal proprio mi flagella,	**senza**	altra pena, senza	*- CANTO SESTO.223*
45	proprio mi flagella, senza altra pena,	**senza**	altro dolore ch'a	*- CANTO SESTO.223*
46	e stava sola in ripa alla marina; e	**senza**	rete e senza amo	*- CANTO SESTO.279*
47	sola in ripa alla marina; e senza rete e	**senza**	amo traea tutti li	*- CANTO SESTO.279*
48	perché vo le mie piaghe toccando,	**senza**	speranza poi di	*- CANTO SESTO.386*
49	nudi e chi di strane pelli involti. Chi	**senza**	freno in s'un	*- CANTO SESTO.489*
50	Ma le donne gridar: - Basti sia vinta,	**senza**	pigliarne altra	*- CANTO SETTIMO.54*
51	commodo grande di scoprir l'amor lor	**senza**	divieto: e furon	*- CANTO SETTIMO.166*
52	e padiglioni: e lo può far; che	**senza**	impedimento	*- CANTO SETTIMO.277*
53	tosto volea che lungamente vivesse e	**senza**	fama e senza	*- CANTO SETTIMO.342*
54	che lungamente vivesse e senza fama e	**senza**	onore, che, con	*- CANTO SETTIMO.342*
55	fu gran sorte; che di stare o d'ire	**senza**	esso un'ora	*- CANTO SETTIMO.416*
56	così preclare esser dovean, che sarian	**senza**	pare? Questo è	*- CANTO SETTIMO.464*

57	sempre il disia, né più può starne	**senza** , per liberarlo	*- CANTO SETTIMO.530*
58	giova. Ma come l'avisò Melissa, stette	**senza** mutare il solito	*- CANTO SETTIMO.594*
59	Contra un servo	**senza** arme e contra un	*- CANTO OTTAVO.77*
60	di Ruggier sì rode, che lascia sua città	**senza** custode. Non	*- CANTO OTTAVO.104*
61	cagion di dover farlo. Dal re,	**senza** indugiar, gli fu	*- CANTO OTTAVO.177*
62	la calda sabbia, né veder né pensar	**senza** cordoglio,	*- CANTO OTTAVO.535*
63	farlo, e pur nol fei. Deh, dove	**senza** me, dolce mia	*- CANTO OTTAVO.601*
64	o pur t'hanno trovata i lupi rei	**senza** la guardia del	*- CANTO OTTAVO.612*
65	e tutto pien di lacrime trovossi.	**Senza** pensar che sian	*- CANTO OTTAVO.665*
66	fu molto da lui diletta, e ne fu raro	**senza** ; di costumi, di	*- CANTO OTTAVO.706*
67	desiderio sì di lui s'accese, che si partì	**senza** compagni o	*- CANTO OTTAVO.716*
68	giorni, il quinto cangiò metro: lasciò	**senza** contrasto il legno	*- CANTO NONO.135*
69	Udito questo, Orlando in su la riva	**senza** punto indugiarsi	*- CANTO NONO.158*
70	gli dier me e le mura. Quel,	**senza** farmi alcuno atto	*- CANTO NONO.277*
71	condotta, e che mi voglia aver quel re,	**senza** Bireno darmi, egli	*- CANTO NONO.436*
72	Sta Cimosco alla posta, acciò non passi	**senza** pagargli il fio	*- CANTO NONO.590*
73	dal paladino in tal timor ridutta, che	**senza** intoppo la può	*- CANTO NONO.648*
74	che tutto il mondo insieme, né un'ora	**senza** lei viver gli giova;	*- CANTO NONO.732*
75	a voi, che quelle nozze fosson	**senza** noi. Le nozze	*- CANTO NONO.744*
76	L'amante, per aver quel che desia,	**senza** guardar che Dio	*- CANTO DECIMO.38*
77	ch'avrei torto) che vi lasciate amar; che	**senza** amante sareste	*- CANTO DECIMO.66*
78	rivola alla sua gente, e li risveglia; e	**senza** udirsi un grido,	*- CANTO DECIMO.151*
79	lido e la meschina Olimpia, che dormì	**senza** destarse, fin che	*- CANTO DECIMO.154*
80	arde e sfavilla. L'esercito ch'al mondo è	**senza** pare, del	*- CANTO DECIMO.415*
81	ma LogistilIa con suo studio e cura,	**senza** bisogno de' moti	*- CANTO DECIMO.502*
82	all'altro danno vedersi anco restar	**senza** l'augello.	*- CANTO UNDICESIMO.106*
83	un scoppio o un arcobugio prendi; che	**senza** , io so, non	*- CANTO UNDICESIMO.200*
84	distrutta, per te il mestier de l'arme è	**senza** onore; per	*- CANTO UNDICESIMO.204*
85	scoperto ancora e mezzo ascoso, non	**senza** sdegno di	*- CANTO UNDICESIMO.256*
86	così tenuto i barbari impediti, eran	**senza** contrasto	*- CANTO UNDICESIMO.411*
87	e si mutò di voglia in uno istante: e	**senza** più	*- CANTO DODICESIMO.279*
88	- Uom bestiale, s'io non guardassi che	**senza** elmo sei,	*- CANTO DODICESIMO.314*
89	per far son buono quel che detto ho,	**senza** elmo	*- CANTO DODICESIMO.320*
90	se mi fosse il portar elmo a grado, voi	**senza** non ne	*- CANTO DODICESIMO.331*
91	in parte li miei casi, per voto così	**senza** me ne	*- CANTO DODICESIMO.334*
92	passa, alle fresche ombre invita, né,	**senza** ber, mai	*- CANTO DODICESIMO.448*
93	si pone in capo una barbuta nuova,	**senza** mirar s'ha	*- CANTO DODICESIMO.532*
94	e fra li spessi rami ne la buca entra,	**senza** chiamar	*- CANTO DODICESIMO.712*
95	v'ebbe dal solingo lito; disegnò quivi	**senza** più	*- CANTO TREDICESIMO.165*
96	era e cortese, non lo potè ascoltar	**senza** gran	*- CANTO TREDICESIMO.194*
97	saprei dir quanti: una muore, una parte	**senza** coda,	*- CANTO TREDICESIMO.306*
98	paladin si mette; e poi che presi gli ha	**senza** contese,	*- CANTO TREDICESIMO.317*
99	camino, partì con Isabella il paladino.	**Senza** trovar	*- CANTO TREDICESIMO.345*
100	ferito Alcina. Come a sé ritornar	**senza** il suo	*- CANTO TREDICESIMO.369*
101	van tutti cercando con lungo affanno,	**senza** frutto	*- CANTO TREDICESIMO.398*
102	Italia danno, in servitute; e fia stimata,	**senza** costei,	*- CANTO TREDICESIMO.503*
103	che la veduta mia giudichi peggio? Che	**senza** gli occhi	*- CANTO TREDICESIMO.615*
104	squadre e le nazioni givano errando	**senza** guida	*- CANTO TREDICESIMO.654*
105	campo ravegnano, e quanta se n'andò	**senza**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.38*
106	van con la bandiera. Dopo vien,	**senza** il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.85*
107	vede l'entrata, che mal guardata fu,	**senza**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.386*
108	limpido e chiaro sì, ch'in lui mirando,	**senza**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.510*
109	notte hai cura alla casa del Sonno,	**senza**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.719*
110	scure e pietre e fuoco difende la città	**senza**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.875*
111	dal fondo cupo insino all'orlo quasi), e	**senza**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1048*
112	arriva al segno, quando servando i suoi	**senza** alcun	*- CANTO QUINDICESIMO.7*
113	la guerra e bene armate; e molti ancor	**senza** valore e	*- CANTO QUINDICESIMO.55*
114	stagion, pover di sole, che starne	**senza** alcuni	*- CANTO QUINDICESIMO.96*
115	orientale apparir suole; e s'andar può	**senza** toccar	*- CANTO QUINDICESIMO.143*
116	cavalca su quel destrier ch'al mondo è	**senza** pare,	*- CANTO QUINDICESIMO.314*
117	di fiamma e di vento era concetto; e	**senza** fieno e	*- CANTO QUINDICESIMO.323*

118	padre, del consiglio (rispose il cavallier	**senza**	paura),	*- CANTO QUINDICESIMO.364*
119	il paladin lo vede, ferma il destrier, non	**senza**	gran	*- CANTO QUINDICESIMO.418*
120	e forse far lor danno, mentre sicuri e	**senza**	guardia	*- CANTO QUINDICESIMO.616*
121	proprio inganna. Però fece pensier,	**senza**	parlarne	*- CANTO QUINDICESIMO.833*
122	il suo cor pone in Orrigille iniqua e	**senza**	fede; pur	*- CANTO SEDICESIMO.28*
123	premi a chi t'adora e cole? che sola	**senza**	te già un	*- CANTO SEDICESIMO.77*
124	una porta de la terra, che trovar	**senza**	guardia si	*- CANTO SEDICESIMO.131*
125	che gente male esperta tutta parmi,	**senza**	possanza,	*- CANTO SEDICESIMO.304*
126	esperta tutta parmi, senza possanza,	**senza**	cor,	*- CANTO SEDICESIMO.304*
127	muover pian pian sotto le lor bandiere.	**Senza**	strepito	*- CANTO SEDICESIMO.313*
128	le lor bandiere. Senza strepito alcun,	**senza**	rumore fa il	*- CANTO SEDICESIMO.313*
129	ma fortuna anco più bisogna assai; che	**senza**	, val virtù	*- CANTO SEDICESIMO.368*
130	Mosse Sobrino i suoi schierati avaccio,	**senza**	aspettar	*- CANTO SEDICESIMO.422*
131	E Baricondo a un tempo riman	**senza**	vita per	*- CANTO SEDICESIMO.551*
132	onde la spaventata ignobil frotta	**senza**	ordine	*- CANTO SEDICESIMO.592*
133	Soridano e Bambirago. Poi son le genti	**senza**	nome	*- CANTO SEDICESIMO.597*
134	piazza intorno spaziosa e bella; sì che	**senza**	contesa un	*- CANTO SEDICESIMO.655*
135	Avolio, Otone e Berlingiero, ch'un	**senza**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.126*
136	pari al sembiante, potrian mostrarlo	**senza**	andar	*- CANTO DICIASSETTESIMO.184*
137	l' Orco che venuto era a rubarlo, che,	**senza**	più	*- CANTO DICIASSETTESIMO.293*
138	Quivi Fortuna il re da tempo guida, che	**senza**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.306*
139	io nol posso far, meglio è morire, che	**senza**	te,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.412*
140	vada, ma non giova; che d'andar mai	**senza**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.491*
141	a suo diletto. Quel d'Antiochia, un uom	**senza**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.681*
142	ch'eran venuti a lor contesa, quivi restar	**senza**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.830*
143	- Al detto suo Martano Orrigille have,	**senza**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.1010*
144	o con la faccia smorta fuggendo andò	**senza**	mai	*- CANTO DICIOTTESIMO.38*
145	già cacciata da sé la turba sciocca e	**senza**	ardire, la	*- CANTO DICIOTTESIMO.478*
146	che ne la gola gli cacciò duo denti: e	**senza**	più	*- CANTO DICIOTTESIMO.679*
147	d'averla cara più ch'un altro regno.	**Senza**	molti	*- CANTO DICIOTTESIMO.713*
148	col viceré deliberosse che quella giostra	**senza**	lor non	*- CANTO DICIOTTESIMO.768*
149	al loco ch'avea costituito al fiero gioco.	**Senza**	più	*- CANTO DICIOTTESIMO.833*
150	spada uno ed un altro tocca, e fa qual	**senza**	capo	*- CANTO DICIOTTESIMO.902*
151	di Francia gli molesta, che lasciar	**senza**	lor	*- CANTO DICIOTTESIMO.1060*
152	la proda, e de l'orribil verno, non	**senza**	speme	*- CANTO DICIOTTESIMO.1151*
153	per uno che ne rimane, e quel non	**senza**	danno:	*- CANTO DICIOTTESIMO.1278*
154	d'Almonte, e che non piagna che resti	**senza**	onor	*- CANTO DICIOTTESIMO.1336*
155	sarà mai che più mi giove, s'io resto	**senza**	te,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1366*
156	e dopo poco tra' nostri son, che	**senza**	cura	*- CANTO DICIOTTESIMO.1372*
157	come fui sì di me stesso fuore, che	**senza**	te,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.31*
158	che fora ad uno Scotto le cervella, e	**senza**	vita il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.64*
159	a morte, che del suo re che giacea	**senza**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.155*
160	nobile e degno e di gran laude sia; e	**senza**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.165*
161	che già fuore duo dì di mandra e	**senza**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.180*
162	Se di disio non vuol morir, bisogna che	**senza**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.234*
163	a suo appetito. Non poté udire Astolfo	**senza**	risa	*- CANTO DICIANNOVESIMO.465*
164	era palese; né l'un né l'altro più	**senza**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.803*
165	uscisse il nuovo albore, e si restò	**senza**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.843*
166	di far seco soggiorno. Tenner lo 'nvito	**senza**	alcun	*- CANTO DICIANNOVESIMO.849*
167	Se 'l mondo n'è gran tempo stato	**senza**	, non però	*- CANTO VENTESIMO.13*
168	man vote. Né uno ancora alleverian, se	**senza**	potesson	*- CANTO VENTESIMO.265*
169	a pena se n'avide, come quel che venìa	**senza**	sospetto; e	*- CANTO VENTESIMO.286*
170	medesme, e a sufficienza posse: così	**senza**	sapessimo	*- CANTO VENTESIMO.399*
171	il propagarci a manco! Ma poi che	**senza**	lor questo	*- CANTO VENTESIMO.401*
172	e con atto amorevole e cortese, non	**senza**	sparger	*- CANTO VENTESIMO.524*
173	s'inciampi come all'altro arrivi, avrà lui	**senza**	pro vinto	*- CANTO VENTESIMO.543*
174	pur che ne venga meco, che così spera,	**senza**	compagnia	*- CANTO VENTESIMO.595*
175	ben far molto conforto lor diede, entrò	**senza**	rumore in	*- CANTO VENTESIMO.670*
176	un zero; e in fuga or se ne van	**senza**	coraggio,	*- CANTO VENTESIMO.734*
177	i boschi ad occultar si venne: alcuna,	**senza**	mai volger	*- CANTO VENTESIMO.747*
178	e barbaresca, dove mai non si va	**senza**	sospetto:	*- CANTO VENTESIMO.780*

179 ardisce a mirar l'altro, e stassi tristo, **senza** parlar, con - *CANTO VENTESIMO.792*
180 Dio ringraziando che 'l pelago corse **senza** più danno, - *CANTO VENTESIMO.804*
181 dè ricetto: e poi la notte, che sicuri **senza** timor - *CANTO VENTESIMO.837*
182 Tre giorni se n'andar per lunga strada, **senza** far cosa - *CANTO VENTESIMO.928*
183 questa sì giovane e sì bella ritrovasse **senza** più - *CANTO VENTESIMO.971*
184 te la dono. Dunque provian chi de' star **senza** lei: se - *CANTO VENTESIMO.998*
185 promesso) ovunque andar l'aggrada. - **Senza** aspettar - *CANTO VENTESIMO.1025*
186 frotta di testimon, di scritti e di postille, **senza** giurare o - *CANTO VENTUNESIMO.15*
187 e quel guerrier, come dal sonno desto, **senza** parlar - *CANTO VENTUNESIMO.85*
188 del suo compagno appresso, dove venir **senza** aspettare - *CANTO VENTUNESIMO.133*
189 ti narri il tutto, or si parte il villan **senza** commiato. - *CANTO VENTUNESIMO.188*
190 che 'l mio fratello, debole ed egroto, **senza** sospetto - *CANTO VENTUNESIMO.196*
191 sfacciata donna tenta Filandro, e torna **senza** frutto. - *CANTO VENTUNESIMO.266*
192 e con mutate insegne al nuovo albore, **senza** vederlo - *CANTO VENTUNESIMO.296*
193 ha avuto ardir d'entrar ne la mia corte **senza** altra - *CANTO VENTUNESIMO.324*
194 e non vi fu riparo. Pervenne Argeo, **senza** pur dare - *CANTO VENTUNESIMO.387*
195 e che l'ultrice Furie ebbe moleste. E **senza** mai - *CANTO VENTUNESIMO.455*
196 maggior sospetto, elesse il calice gustar **senza** dimora: - *CANTO VENTUNESIMO.494*
197 vede sì espresso, lascia la fonte, e sazio **senza** bere, gli - *CANTO VENTIDUESIMO.95*
198 ridotto là dove tanti nobili baroni eran **senza** prigion - *CANTO VENTIDUESIMO.104*
199 quel suo veloce sopra ogni animale; e **senza** frutto - *CANTO VENTIDUESIMO.119*
200 col grave suono, morto era il paladin **senza** - *CANTO VENTIDUESIMO.160*
201 ad un suo amator, sì che di lutti, **senza** il suo - *CANTO VENTIDUESIMO.268*
202 egli ogni notte si giacea con quella, **senza** darne - *CANTO VENTIDUESIMO.310*
203 né donna passa, che se ne vada **senza** ingiuria - *CANTO VENTIDUESIMO.378*
204 così iniqua, così bestial, ch'al mondo è **senza** pare; - *CANTO VENTIDUESIMO.390*
205 n'hai detto, oggi bruciar si deve. - **Senza** - *CANTO VENTIDUESIMO.457*
206 uno di qua, l'altro di là si mosse **senza** parlarsi, - *CANTO VENTIDUESIMO.510*
207 fronte: - Questo è il traditor (disse), **senza** fallo, - *CANTO VENTIDUESIMO.581*
208 alla tana, Pinabello. Egli gridando e **senza** mai far - *CANTO VENTIDUESIMO.591*
209 dicea loro: - A che far tante parole qui **senza** profitto - *CANTO VENTIDUESIMO.622*
210 giovare altrui; che rade volte il ben far **senza** il suo - *CANTO VENTITREESIMO.2*
211 far senza il suo premio fia: e se pur **senza** , almen - *CANTO VENTITREESIMO.3*
212 caro: e degno d'essergli caro era ben **senza** fallo; - *CANTO VENTITREESIMO.204*
213 Ed a Gabrina dice che l'aspette; che **senza** indugio - *CANTO VENTITREESIMO.322*
214 e abbassa il viso; ma pensa ben, che **senza** dubbio - *CANTO VENTITREESIMO.359*
215 leva le mani, che 'l figliuol non sarà **senza** - *CANTO VENTITREESIMO.394*
216 e roppe il collo. Tutto in un corso, **senza** tor di - *CANTO VENTITREESIMO.473*
217 signor d'Anglante; perché si pensa, e **senza** dubbio - *CANTO VENTITREESIMO.515*
218 da sé lassar con questa preda partir **senza** romor - *CANTO VENTITREESIMO.526*
219 gran pioggia all'apparir del sole. E **senza** indugio - *CANTO VENTITREESIMO.537*
220 all'apparir del sole. E senza indugio e **senza** altro - *CANTO VENTITREESIMO.537*
221 Orlando attento all'amoroso affetto, **senza** che - *CANTO VENTITREESIMO.542*
222 e torlesi d'appresso, e mal restarne **senza** si - *CANTO VENTITREESIMO.707*
223 tenne il cavallo del Saracin pel bosco **senza** via, - *CANTO VENTITREESIMO.794*
224 gli giova usar fraude a se stesso; che **senza** - *CANTO VENTITREESIMO.938*
225 dilettevole fu a udire, gl'incominciò **senza** - *CANTO VENTITREESIMO.944*
226 il freno al dolor puote (che resta solo e **senza** altrui - *CANTO VENTITREESIMO.970*
227 immantinente in tant'odio gli casca, che **senza** - *CANTO VENTITREESIMO.987*
228 gli occhi al cielo, e non fa motto. **Senza** cibo - *CANTO VENTITREESIMO.1051*
229 Fece morir diece persone e diece, che **senza** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.74*
230 convenienti a un pastorale stato. **Senza** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.93*
231 e ch'al primiero assalto alzate avessi, **senza** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.243*
232 o stia, un'ora mai non te ne trovi **senza** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.318*
233 e tanti, che chi sarà con lei, non **senza** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.331*
234 fede, e ch'inanzi gli capiti per sorte, **senza** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.341*
235 di sé nuove alla sua torma, che star **senza** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.364*
236 suo cerca i vestigi. Da Brandimarte **senza** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.425*
237 conobbe l'arme, e Brigliador rimaso **senza** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.444*
238 - Non la torre, o pensa non l'aver **senza** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.474*
239 il Saracin superbo; e quando l'elmo **senza** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.539*

240	ove a lei par, piglia la strada,	**senza**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.576*
241	solo il lasciarvi è che m'aggreva qui	**senza**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.620*
242	- Non vi pensate già, mia vita, far	**senza**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.640*
243	uccida alla foresta. De' duo pagani,	**senza**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.793*
244	anzi lampadi accese a mille a mille.	**Senza**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.801*
245	sia tolto l'assedio ai Mori intorno; e	**senza**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.897*
246	mia, ferita da uno stuol de Saracini che	**senza**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.204*
247	da le spine: solo il mio desiderio è	**senza** fine!	*- CANTO VENTICINQUESIMO.272*
248	lasciai fermarvisi il disio, che l'amar	**senza**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.390*
249	e morire voluto avrei, né starne	**senza**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.470*
250	di femina, mutarmi. E se non fosse che	**senza**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.513*
251	altr'arme che saette o frombe. Io	**senza** scale	*- CANTO VENTICINQUESIMO.542*
252	e di querele gravi, non stette l'altra poi	**senza**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.547*
253	Che s'abbia da partire anco lo punge	**senza**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.658*
254	che, oltre ch'egli mal le avea ubbidito,	**senza** far	*- CANTO VENTICINQUESIMO.672*
255	il bastardo di Buovo, che con la spada	**senza** indugio	*- CANTO VENTISEIESIMO.147*
256	ma di Ruggier pur il valor stupendo e	**senza** pari al	*- CANTO VENTISEIESIMO.158*
257	a Trebbia, con la fortuna d'Alessandro,	**senza** cui	*- CANTO VENTISEIESIMO.373*
258	l'arme intorno; quando una donna	**senza**	*- CANTO VENTISEIESIMO.431*
259	del ben servire (prieghi aggiungendo	**senza** fin) gli	*- CANTO VENTISEIESIMO.485*
260	avea nel core il suo valore impresso; e	**senza** finger	*- CANTO VENTISEIESIMO.501*
261	e ben che veder raro si solea	**senza**	*- CANTO VENTISEIESIMO.550*
262	Ruggier, né più a Marfisa nòce; ma,	**senza**	*- CANTO VENTISEIESIMO.1047*
263	al varco; che 'l suo star fuor non era	**senza** incarco.	*- CANTO VENTISETTESIMO.88*
264	cristian mosso a tumulto sozzopra va	**senza**	*- CANTO VENTISETTESIMO.146*
265	pagan ne sfida cento; ed è concluso che	**senza**	*- CANTO VENTISETTESIMO.223*
266	angelo nel crine, e pugna e calci le diè	**senza** fine.	*- CANTO VENTISETTESIMO.296*
267	intendo, ovunque io la ritrovo. Tu	**senza**	*- CANTO VENTISETTESIMO.461*
268	cavallo oggi ti sia, ch'io veggo ben che	**senza** far	*- CANTO VENTISETTESIMO.588*
269	che del resto de l'arme era guernita.	**Senza**	*- CANTO VENTISETTESIMO.699*
270	che siede inanzi ad un piccol boschetto,	**senza** più	*- CANTO VENTISETTESIMO.739*
271	e rubello di volere esser quel che resti	**senza** la	*- CANTO VENTISETTESIMO.823*
272	per un grave fio de l'uom, che	**senza** te	*- CANTO VENTISETTESIMO.948*
273	Perché fatto non ha l'alma Natura, che	**senza** te	*- CANTO VENTISETTESIMO.954*
274	credere vi costa ch'io stimi ognun di voi	**senza**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1078*
275	intenda. Lasciate questo canto, che	**senza** esso può	*- CANTO VENTOTTESIMO.9*
276	Passi, chi vuol, tre carte o quattro,	**senza** leggerne	*- CANTO VENTOTTESIMO.17*
277	che Fortuna gli concede, tranquilla e	**senza** affanni	*- CANTO VENTOTTESIMO.68*
278	muora la moglie, che n'ha tosto da star	**senza** . Mai	*- CANTO VENTOTTESIMO.132*
279	addormentata forte. La cortina levò	**senza** far	*- CANTO VENTOTTESIMO.161*
280	al re vituperoso l'atto, lo crederete ben,	**senza** ch'io 'l	*- CANTO VENTOTTESIMO.346*
281	che mal poteano entrar ne l'altrui porte,	**senza**	*- CANTO VENTOTTESIMO.392*
282	Una,	**senza** sforzar	*- CANTO VENTOTTESIMO.401*
283	- - Anch'io (suggiunse il re)	**senza** alcun	*- CANTO VENTOTTESIMO.529*
284	notte fu quel sì gagliardo, che ti godé	**senza** far	*- CANTO VENTOTTESIMO.548*
285	era la notte in quello errore; e seguitò,	**senza** dir	*- CANTO VENTOTTESIMO.558*
286	una barca, e per andar più in fretta.	**Senza** indugio	*- CANTO VENTOTTESIMO.689*
287	tutte trasse fuor lo stocco de l'ira,	**senza** farvi	*- CANTO VENTINOVESIMO.20*
288	che gli ha detto invan ch'al suo deserto	**senza** lei	*- CANTO VENTINOVESIMO.36*
289	bastanza colson de l'erbe e con radici e	**senza** , tardi	*- CANTO VENTINOVESIMO.154*
290	in terra con vergogna e scorno quel fier	**senza** pietà	*- CANTO VENTINOVESIMO.238*
291	sella; e correndo la caccia molte miglia,	**senza**	*- CANTO VENTINOVESIMO.542*
292	la cavalla strascinando morta, come era,	**senza** alcun	*- CANTO TRENTESIMO.30*
293	cara per la vita mia: non sarà l'una	**senza** l'altra	*- CANTO TRENTESIMO.284*
294	da quel colpo il cavalliero. Ma ben	**senza** più indugio	*- CANTO TRENTESIMO.427*
295	mano. - Ah (disse a lui Ruggier),	**senza** più basti a	*- CANTO TRENTESIMO.481*
296	assai gli preme. Non morì quel meschin	**senza** vendetta;	*- CANTO TRENTESIMO.513*
297	a manifesti segni vivo chi vive, e	**senza** vita il	*- CANTO TRENTESIMO.538*
298	ed abbracciarsi vanno, e gloria	**senza** fine e	*- CANTO TRENTESIMO.544*
299	fece a quel Ruggiero il re Agramante,	**senza** il qual	*- CANTO TRENTESIMO.556*
300	né volse muover d'Africa le piante, né	**senza** lui si	*- CANTO TRENTESIMO.558*

301	ognora piagna; in Montalban	**senza**	mutar mai	*- CANTO TRENTESIMO.677*
302	fu, più riconforta. Lo stare in servitù	**senza**	mercede	*- CANTO TRENTUNESIMO.21*
303	girò la briglia e spazio a correr tolse.	**Senza**	dir	*- CANTO TRENTUNESIMO.65*
304	di vendicare il suo cavallo; e se potesse	**senza**	biasmo	*- CANTO TRENTUNESIMO.195*
305	Son pochi dì ch'Orlando correr vidi	**senza**		*- CANTO TRENTUNESIMO.354*
306	ch'Orlando correr vidi senza vergogna e	**senza**	senno,	*- CANTO TRENTUNESIMO.354*
307	così strano e misero accidente Rinaldo	**senza**	fin si	*- CANTO TRENTUNESIMO.378*
308	fe' ritorno, ed orsi e capre e serpi	**senza**	tosco e	*- CANTO TRENTUNESIMO.397*
309	altri un miglio inante, a cheti passi e	**senza**	alcun	*- CANTO TRENTUNESIMO.404*
310	ne l'onda, oltre che stretto e che sia	**senza**	sponda.	*- CANTO TRENTUNESIMO.544*
311	e de la vita era venuto in forse, e	**senza**	sete	*- CANTO TRENTUNESIMO.596*
312	e la confusione vede dei suoi, che van	**senza**	far	*- CANTO TRENTUNESIMO.638*
313	e più stimi la vita che l'onore,	**senza**		*- CANTO TRENTUNESIMO.772*
314	che se gli fêsse oltraggio, dicendo: -	**Senza**	voi	*- CANTO TRENTUNESIMO.783*
315	e che con pochi in Arli era ritratto,	**senza**		*- CANTO TRENTADUESIMO.46*
316	il fatto occorso; sì che restò Brunel	**senza**		*- CANTO TRENTADUESIMO.72*
317	credea il Guascon quel che dicea, non	**senza**		*- CANTO TRENTADUESIMO.249*
318	venuta a' Mori ella in aita con lui, né	**senza**	lui	*- CANTO TRENTADUESIMO.258*
319	portandone Brunel (come io contai),	**senza**		*- CANTO TRENTADUESIMO.263*
320	di quivi cader si tenne a pena. Voltò,	**senza**	far	*- CANTO TRENTADUESIMO.277*
321	ritornò furibonda alla sua stanza. E	**senza**		*- CANTO TRENTADUESIMO.281*
322	che fosse del valor ch'era, stupendo.	**Senza**		*- CANTO TRENTADUESIMO.385*
323	valor ch'era, stupendo. Senza scudiero e	**senza**		*- CANTO TRENTADUESIMO.385*
324	ancor pur tocca, al fin godersi in festa,	**senza**	che	*- CANTO TRENTADUESIMO.867*
325	un tempo furo. Artur, ch'impresa ancor	**senza**		*- CANTO TRENTATREESIMO.65*
326	che passa il Liri e tutto 'l regno prende	**senza**	mai	*- CANTO TRENTATREESIMO.188*
327	quel proprio ritrovosse, che l'imagini fe'	**senza**		*- CANTO TRENTATREESIMO.204*
328	difesa l'ha assoldato: le quai due cose,	**senza**		*- CANTO TRENTATREESIMO.287*
329	una tedesca rabbia, ch'ogni Francese,	**senza**	mai	*- CANTO TRENTATREESIMO.325*
330	e il veggiar guai, possa io dormir	**senza**		*- CANTO TRENTATREESIMO.504*
331	animai ch'un sonno forte sei mesi tien	**senza**	mai	*- CANTO TRENTATREESIMO.506*
332	il loto: ma quasi lor più incresce, e	**senza**		*- CANTO TRENTATREESIMO.532*
333	e tanto fur molesti, ch'ella, che negar	**senza**		*- CANTO TRENTATREESIMO.550*
334	mandò tutti; e qui finì la guerra: che	**senza**	più	*- CANTO TRENTATREESIMO.553*
335	di paese venian tanto discosto, poi che	**senza**		*- CANTO TRENTATREESIMO.557*
336	che sia Rinaldo o che sia Orlando, non	**senza**		*- CANTO TRENTATREESIMO.572*
337	che, per purgar sì grave error, staranno	**senza**	mai	*- CANTO TRENTATREESIMO.600*
338	abbia ad avere, e a cavalcar Baiardo.	**Senza**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.625*
339	accennasse quando a muover s'avean,	**senza**		*- CANTO TRENTATREESIMO.626*
340	riscontrarsi con mille colpi e più,	**senza**		*- CANTO TRENTATREESIMO.640*
341	avvien perch'ella è fatta per incanto.	**Senza**		*- CANTO TRENTATREESIMO.657*
342	basti il gran martìr ch'io non ci veggio,	**senza**		*- CANTO TRENTATREESIMO.918*
343	sacco di stoppa, poi langue il colpo, e	**senza**		*- CANTO TRENTATREESIMO.972*
344	sentì parlar con voce mesta: - Deh,	**senza**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.66*
345	Seguitò la vittoria, ed a sue spese,	**senza**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.282*
346	sentia maggior contento che d'ubbidirmi,	**senza**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.318*
347	mani ai cenni miei sempre avea pronte,	**senza**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.320*
348	da te sia inteso; pur credi che non	**senza**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.439*
349	a consigliar ti sei per così lunga via,	**senza**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.444*
350	fatti n'avean cumuli spessi, de' quali,	**senza**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.726*
351	lascia cader l'impresse note. Un numer	**senza**	fin	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.93*
352	sia quel vecchio, e perché tutti al rio	**senza**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.130*
353	lor, gli ha fatto porre in questi	**senza**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.199*
354	e asciutto la notte e 'l dì vi picchian	**senza**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.232*
355	oltraggio e a fargli cortesia. Che costui	**senza**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.509*
356	fuoco al cor del Saracino attizza; sì che	**senza**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.563*
357	intenzion lodando di viver sempremai	**senza**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.140*
358	sia molesta, chi vive amando, il sa,	**senza**	ch'io	*- CANTO TRENTASEIESIMO.348*
359	mondo cacciato il genitor vostro infelice,	**senza**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.477*
360	gaudio, ed ella lui; e ad abbracciarsi,	**senza**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.531*
361	che di sei mesi era grave, in mar	**senza**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.591*

362 molti e molt'anni e lustri splendide, e **senza** par - *CANTO TRENTASEIESIMO.600*
363 la chiara fama, ch'ancor guerrier **senza** alcun - *CANTO TRENTASEIESIMO.632*
364 come in acquistar qualch'altro dono che **senza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.2*
365 di Vulcan, che venne fuor de la polve **senza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.210*
366 et obliando ogn'altro affar che avieno, e **senza** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.254*
367 è maraviglia a voi, che tante donne **senza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.298*
368 oggi io sia teco. Se ti dirà che **senza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.587*
369 e con rabbia, né se ne voglia andar **senza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.622*
370 giorno fosse, sarian corse al castel **senza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.684*
371 risposta; e com'era possente e valorosa, **senza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.797*
372 con tanto valor corre la lancia, che sei, **senza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.804*
373 rocca voltar, ch'era sul sasso. La diè **senza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.889*
374 armi ed acconci ad uso di battaglia, e **senza** danno - *CANTO TRENTOTTESIMO.197*
375 pel mezzo vien de la minuta sabbia, **senza** temer - *CANTO TRENTOTTESIMO.248*
376 e mali. Giorno e notte andò quel **senza** - *CANTO TRENTOTTESIMO.285*
377 consiglio chieggio: se partirmi di qui **senza** far - *CANTO TRENTOTTESIMO.314*
378 Or piglia il tempo che, per esser **senza** il suo - *CANTO TRENTOTTESIMO.369*
379 di fare all'arme oltraggio; combatter **senza** spada - *CANTO TRENTOTTESIMO.597*
380 questo parlar sì in Agramante, che **senza** più - *CANTO TRENTANOVESIMO.48*
381 ogni accordo, contra ogni promessa, **senza** più - *CANTO TRENTANOVESIMO.59*
382 questa pugna alquanto, io vo' passar **senza** - *CANTO TRENTANOVESIMO.146*
383 è grande, e farle gran riparo bisogna, e **senza** lui - *CANTO TRENTANOVESIMO.172*
384 là facendo ad ogni botta molti cader **senza** mai - *CANTO TRENTANOVESIMO.556*
385 navi un ramuscel far possa: e vien **senza** - *CANTO TRENTANOVESIMO.629*
386 veri cristiani Astolfo e Orlando, che **senza** Dio - *CANTO QUARANTESIMO.82*
387 o piume o paglia, presse il duro terren **senza** alcun - *CANTO QUARANTESIMO.202*
388 figlio, ove Olivier, quella volando venne, **senza** posar - *CANTO QUARANTESIMO.216*
389 Stimata fu la sua domanda giusta; e **senza** indugio - *CANTO QUARANTESIMO.430*
390 vele alte un legno verso il lito african **senza** - *CANTO QUARANTESIMO.480*
391 **Senza** - *CANTO QUARANTESIMO.481*
392 Senza nocchieri e **senza** - *CANTO QUARANTESIMO.481*
393 Quivi sa ch'a venir con le man vote, **senza** usar - *CANTO QUARANTESIMO.588*
394 mosso prima era Dudon; ma quando **senza** lancia - *CANTO QUARANTESIMO.610*
395 'l veder da la piovosa notte. La voce, **senza** - *CANTO QUARANTUNESIMO.83*
396 appresso è quel mortal periglio. Poi che **senza** - *CANTO QUARANTUNESIMO.137*
397 Altri là giù, **senza** - *CANTO QUARANTUNESIMO.161*
398 perire; quando il padrone e i galleotti **senza** - *CANTO QUARANTUNESIMO.179*
399 la sua vita resse, che valida e robusta e **senza** - *CANTO QUARANTUNESIMO.463*
400 a paro a paro. Brandimarte restar **senza** - *CANTO QUARANTUNESIMO.563*
401 similmente a piede vede Sobrin che sta **senza** - *CANTO QUARANTUNESIMO.582*
402 il destrier di percossa in modo rea, che **senza** - *CANTO QUARANTUNESIMO.693*
403 che non fossino insieme tutti morti, **senza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.24*
404 in feminil figura. Mill'occhi in capo avea **senza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.369*
405 d'un foco eterno è quella mazza, che **senza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.426*
406 s'appiglia al consiglio ed alla strada; e **senza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.454*
407 l'Italia, che con lei fia triunfante, e **senza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.730*
408 che sotto puro velo, in nera gonna, **senza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.742*
409 il paladino a mensa; e spesso spesso, **senza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.771*
410 prova non ne sei), tu per te stesso, **senza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.813*
411 par che subito le incanti: in un dì, **senza** - *CANTO QUARANTATREESIMO.31*
412 a un mostro le dà in preda. Non è **senza** - *CANTO QUARANTATREESIMO.33*
413 d'esser meco ov'io mi stessi o andassi. **Senza** - *CANTO QUARANTATREESIMO.151*
414 piaga col rimedio che dar non le potria **senza** - *CANTO QUARANTATREESIMO.168*
415 fedel, che sia pudica credi. Ma se mai **senza** - *CANTO QUARANTATREESIMO.197*
416 duo dì patire, né un'ora pur, che **senza** - *CANTO QUARANTATREESIMO.244*
417 veder farsi quella onta; e multiplica sì **senza** - *CANTO QUARANTATREESIMO.323*
418 e molto ringraziò l'oste cortese: poi **senza** - *CANTO QUARANTATREESIMO.411*
419 contra tutto il mondo star sicura potria, **senza** - *CANTO QUARANTATREESIMO.470*
420 di questo amore, a spender cominciò **senza** - *CANTO QUARANTATREESIMO.594*
421 Con questa intenzione una mattina, **senza** - *CANTO QUARANTATREESIMO.610*
422 or che lontano il marito odo, che **senza** - *CANTO QUARANTATREESIMO.830*

423	un altro dì si tolse, che 'l can veder	**senza**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.904*
424	ch'al primo sdegno che tra loro nacque,	**senza**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.963*
425	che di trovarlo vivo avrà fatica; sì che,	**senza**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.981*
426	sapean pochi, or sì aperto have, che	**senza**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1022*
427	questo ne domanda per Lombardia,	**senza**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1036*
428	camere e logge; vasi d'oro e d'argento	**senza**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1061*
429	gran piatti e in coppe e in nappi, e	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1064*
430	- Deh perché, Brandimarte, ti lasciai	**senza**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1274*
431	Orlando, fatto al corpo più vicino,	**senza**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1348*
432	perché qua giù tu non sia meco. Solo	**senza**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1361*
433	Solo senza te son; né cosa in terra	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1362*
434	lor compagno a dietro resti. Non volean	**senza**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1481*
435	ove per cose gravi, ove per giuoco mai	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.20*
436	fece prima, or far gli giova. Proferte	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.65*
437	fare altro non resta (e lo spero ottener	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.70*
438	n'era, pel valor che n'avea inteso,	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.96*
439	per molto rispetto che gli avea, risolver	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.104*
440	il figliuol con qualche sdegno, che,	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.282*
441	vede cosa al mondo, che più ammire, e	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.404*
442	indegno non sarò d'Amone. Ma se fa	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.417*
443	Che,	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.505*
444	amore Leon, se resta lungamente vivo;	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.605*
445	vien fra i Greci, e questa sconfitta vede,	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.670*
446	cader dai ponti e s'affogaro; e molti,	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.758*
447	venuto, e non per altro effetto. Così	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.787*
448	l'ingiuria al suo Frontino emende, a cui,	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.807*
449	al suo nimico ne l'artiglio, a restar	**senza**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.20*
450	di sua fortuna e di suo gran valore, che	**senza**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.37*
451	e che Fortuna presa per le chiome,	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.54*
452	avea salvato: e che sia da se stesso	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.65*
453	in ripa di Stige il mio figliuolo molto	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.134*
454	pan muffato, torre gli fe' ogni cibo, e	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.158*
455	e che l'eletta ella de l'arme dona,	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.186*
456	ma pon l'orecchia, e cerca tuttavia che	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.212*
457	meno l'ombra, e 'l timido assicura: così	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.285*
458	fosse Leon, gli viene aprire. Il castellan,	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.345*
459	di Bradamante, forte era e leggiero; e,	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.645*
460	Leon, ne ricusar lo vaglia. Ruggier,	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.653*
461	tutto armosse; e sellato il destrier,	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.677*
462	e sellato il destrier, senza commiato, e	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.678*
463	Deh, s'io non vo' l'ingiuria sostenere	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.692*
464	avrà de l'ostinato Amone; e potran	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.855*
465	l'ostinato Amone; e potran senza lite, e	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.855*
466	promesso gli hanno, più onestamente e	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.860*
467	e chi manda di lor l'altro alla fossa,	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.910*
468	nuova se n'avea; e tor questa battaglia	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.925*
469	era Ruggier vicino. Lo ritrovar che	**senza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.201*
470	che più tosto senz'anima potrei, che	**senza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.292*
471	Ruggiero esser costui gli è noto, che	**senza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.299*
472	acciò per mancamento di difesa così	**senza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.452*
473	parlar, che molti ebber sospetto, che	**senza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.459*
474	avea, conobbe esser Ruggiero. E corse	**senza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.473*
475	Musici ascolta, e vari suoni altrove; né	**senza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.736*
476	Le donne e i cavallier mirano fisi,	**senza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.778*
477		**Senza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.825*
478	Senza smontar,	**senza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.825*
479	Senza smontar, senza chinar la testa, e	**senza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.826*
480	e ch'a difender la sua causa era atto,	**senza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.858*
481	avesse: pur stare ella non può	**senza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.903*
482	peso gravi: giova l'elmo incantato; che	**senza**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.975*

separa *1*

1 tornò verso ponente alla montagna che **separa** la - *CANTO TRENTATREESIMO.768*

separata *1*

1 e l'Inghilterra il monte e la riviera **separata** ; né però - *CANTO SESTO.358*

separato *1*

1 ignavi, ai quali il ritrovarti qui con noi, **separato** pel - *CANTO TRENTOTTESIMO.367*

sepelir *1*

1 fa lor convito di miei membri, e quelli **sepelir** lascia - *CANTO DICIANNOVESIMO.92*

sepelire *2*

1 uman per tutta la campagna; ch'a **sepelire** il popul verrà - *CANTO TERZO.439*
2 signor non fusse. E Cloridan col re fe' **sepelire** ; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.197*

sepelisca *1*

1 esser sì crudel, che tu mi nieghi ch'io **sepelisca** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.84*

sepolcri *1*

1 Astolfo se ne va tanto, che vede ch'ai **sepolcri** di - *CANTO QUINDICESIMO.486*

sepolcro *15*

1 dove ingannollo la Donna del Lago. Il **sepolcro** è qui giù, dove - *CANTO TERZO.77*
2 chi mi cuopra gli occhi sarà, né chi **sepolcro** dia, se forse - *CANTO DECIMO.222*
3 nel ventre ancor serrato: e fin che del **sepolcro** il tetro - *CANTO DODICESIMO.381*
4 Gallizia promesso, a Cipro, a Roma, al **Sepolcro** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.379*
5 abitava e dove ella fu uccisa, in un **sepolcro** ; e - *CANTO VENTINOVESIMO.248*
6 fe' Adriano all'onda tiberina. Presso al **sepolcro** una - *CANTO VENTINOVESIMO.259*
7 che passa il fiume; ma non fu già il **sepolcro** - *CANTO VENTINOVESIMO.275*
8 facea, né finito era la torre né il **sepolcro** , e a - *CANTO VENTINOVESIMO.317*
9 il ponte e la riviera; e guardato il **sepolcro** in - *CANTO VENTINOVESIMO.387*
10 Rodomonte ai cavallier difende, ove un **sepolcro** - *CANTO TRENTUNESIMO.499*
11 spogliati l'arme, e fanne onore al gran **sepolcro** , - *CANTO TRENTUNESIMO.526*
12 morte il tutto ne consumi. Oltre che del **sepolcro** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.189*
13 arme e del destrier su ch'era, al gran **sepolcro** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.324*
14 qualunque di cui parli o scriva, trar del **sepolcro** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.128*
15 che del corpo l'anima non spiri: e nel **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1463*

sepolta *4*

1 gradi al basso, dove la viva gente sta **sepolta** . Era - *CANTO DODICESIMO.714*
2 alle schene; che ne la rete, che tenea **sepolta** sotto - *CANTO QUINDICESIMO.413*
3 credendo ne lo speco ch'ella fosse **sepolta** , il - *CANTO VENTIDUESIMO.576*
4 libertà contesa. Assedia la cittade ove **sepolta** è - *CANTO TRENTATREESIMO.447*

sepolte *2*

1 conoschi che l'opre tue non restino **sepolte** , acciò dietro - *CANTO QUARTO.446*
2 voluto, morti i mariti, esser con lor **sepolte** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.148*

sepolto *8*

1 ed atroce, che ne la grotta tenesse **sepolto** un sì - *CANTO DODICESIMO.743*
2 il nono, che fu il mio vivo corpo qui **sepolto** . Del - *CANTO TREDICESIMO.244*
3 - Oggi il romano Imperio, oggi è **sepolto** ; oggi ha il - *CANTO SEDICESIMO.685*
4 e queste frodi: e levata la pietra ov'è **sepolto** , per - *CANTO VENTIDUESIMO.135*
5 che sotto acqua il destrier tenea **sepolto** , e de - *CANTO TRENTUNESIMO.594*
6 Marfisa. Ogni suo senso in questo è sì **sepolto** , - *CANTO TRENTADUESIMO.485*
7 volto, ne l'acqua e nel pantan mezzo **sepolto** . - *CANTO TRENTADUESIMO.608*
8 intento al suo tesoro, e sì ve l'ha **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.266*

sepoltura *6*

1 quasi ebbe a un tempo e morte e **sepoltura** . Poi ch'ella si - *CANTO TERZO.44*
2 fu mossa, che la condusse a quella **sepoltura** che chiudea di - *CANTO TERZO.107*
3 ch'insieme, mosso a pietà, darà lor **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.652*
4 avea sospese di costui l'arme all'alta **s** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.412*
5 di bianchi marmi fatta di nuovo un'alta **sepoltura** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.330*
6 io mi trovai vicino. Diedi alla madre **sepoltura** - *CANTO TRENTASEIESIMO.489*

sepolture *1*

1 ad Arli, ove il Rodano stagna, piena di **sepolture** - *CANTO TRENTANOVESIMO.576*

seppe *37*

1 venuto era dal capo d'Oriente; che **seppe** in India con suo - *CANTO PRIMO.363*
2 ella Orlando sequitò in Ponente: poi **seppe** in Francia che - *CANTO PRIMO.365*
3 credenza a quel che vuole. - Se mal si **seppe** il cavallier - *CANTO PRIMO.449*
4 con Pinabel che non ne parve lieto; che **seppe** esser costei - *CANTO SECONDO.525*
5 ch'in confortarlo. Lo fe' al meglio che **seppe** ; e domandolli poi - *CANTO SESTO.433*
6 faccia, di parole e di sembiante sì lo **seppe** imitar, che - *CANTO SETTIMO.410*
7 del verno così cheto, che di lui non si **seppe** cosa vera: - *CANTO UNDICESIMO.650*
8 troppo in suo danno audace, non **seppe** far; che - *CANTO QUINDICESIMO.18*
9 Ariodante il brando in giro, e ben lo **seppe** Artalico e - *CANTO SEDICESIMO.514*
10 poi che 'l giorno aperta fu la sbarra, e **seppe** il re - *CANTO DICIASSETTESIMO.506*
11 volte già tradito. Vendicar si potea, né **seppe** ; or - *CANTO DICIASSETTESIMO.933*
12 fatto oltraggio; ma sì a tempo colui **seppe** via torse, sì - *CANTO VENTESIMO.939*
13 ma sì a tempo colui seppe via torse, sì **seppe** nel fuggir - *CANTO VENTESIMO.940*
14 a cavallo, e se stesso rampogna che non **seppe** tener - *CANTO VENTESIMO.1042*
15 ai circostanti fa la cosa aperta; né la **seppe** costei - *CANTO VENTUNESIMO.518*
16 tornar dove lasciato avea Ruggier; né **seppe** mai - *CANTO VENTIDUESIMO.778*
17 speranza il malcontento Orlando, che si **seppe** a se - *CANTO VENTITREESIMO.832*
18 umane, e di poco momento; e tanto **seppe** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.709*
19 questa terra sua poco distante. Non le **seppe** - *CANTO VENTICINQUESIMO.313*
20 che le tolse la spada era Brunello: e **seppe** che - *CANTO VENTISETTESIMO.689*
21 di leggiero: preselo al fin, ma non **seppe** venire - *CANTO VENTISETTESIMO.917*
22 che qui mia buona sorte già condusse, **seppe** far - *CANTO VENTISETTESIMO.1093*
23 se le fece, e col più molle parlar che **seppe** , e col - *CANTO VENTOTTESIMO.786*
24 giorno e desiollo invano, né mai ne **seppe** , fuor - *CANTO TRENTESIMO.691*
25 al corso si disserra; né più degli altri si **seppe** tenere, - *CANTO TRENTUNESIMO.87*
26 la più bella e la più degna. - E **seppe** sì ben - *CANTO TRENTUNESIMO.591*
27 ed aiutar non puollo: e quando il **seppe** , era - *CANTO TRENTADUESIMO.71*
28 che del futuro antivedeva assai, per lui **seppe** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.69*
29 Lada, non prudente Nestor, che tanto **seppe** e - *CANTO TRENTATREESIMO.220*
30 dentro parea aver tumulti e grida; e **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.605*
31 fuggir quindi il nocchiero, né tener **seppe** i - *CANTO TRENTANOVESIMO.258*
32 mi palese; - e così domandollo: e **seppe** come - *CANTO QUARANTESIMO.619*
33 le fe' con fregio intorno, quanto più **seppe** far, - *CANTO QUARANTUNESIMO.246*
34 senza destriero fece Sobrin: ma non si **seppe** - *CANTO QUARANTUNESIMO.564*
35 tutta Francia mesto; ma finalmente non **seppe** - *CANTO QUARANTADUESIMO.339*
36 meno a contrastar fu forte, quanto poi **seppe** - *CANTO QUARANTATREESIMO.911*
37 col piede rotto. La consolazion che **seppe** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1217*

seppi *7*

1 l'opra più bella e più mirabil parmi. E **seppi** poi, come i - *CANTO SECONDO.333*
2 Io, ch'era tutta a satisfargli intenta, né **seppi** o volsi - *CANTO QUINTO.114*
3 e da la grazia sua m'ebbe disgiunto: e **seppi** poi, che tratti a - *CANTO SESTO.399*
4 e quei di Tremisenne. Non fui, come lo **seppi** , a - *CANTO VENTITREESIMO.585*
5 Io me n'andai, poi che la cosa **seppi** , il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.183*
6 V'eran d'aquile artigli; e che fur, **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.619*
7 più d'una vidi in giovanezza; ch'io ci **seppi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.95*

seppon *1*

1 che lor ne 'ncrebbe e dolse, non vi **seppon** però - *CANTO QUINDICESIMO.732*

sepulcro *6*

1 fragile è defunto, che tra' l'uom del **sepulcro** e in vita il - *CANTO SETTIMO.327*
2 queste genti, che son quelle che 'l tuo **sepulcro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.566*
3 ben certo ch'oltre a quei monti avrà il **sepulcro** - *CANTO TRENTATREESIMO.96*
4 morto, con gran pianto gli diè **sepulcro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.400*
5 ricco drappo d'or, sin che reposto in un **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1448*
6 a Dio faccia pensiero. Stava ella nel **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1473*

sepulta *1*

1 donzella già d'aver morta, e colà giù **sepulta** ; né - *CANTO VENTITREESIMO.18*

sepulto *3*

1 grida l'aria e la terra istessa in ch'è **sepulto** : e Dio fa spesso - *CANTO SESTO.4*
2 il fondo; e dice: - Costà giù statti **sepulto** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.735*
3 novella; perché nel proprio loco fia **sepulto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.491*

sepultura *2*

1 più, cura, quanta ch'al mio signor dia **sepultura** . E - *CANTO DICIANNOVESIMO.88*
2 in degno loco avesse Brandimarte **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1316*

sequente *2*

1 giostra invitar, ch'al matutino del dì **sequente** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.182*
2 crudele ed ostinato intento, che la vita **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.711*

sequestra *1*

1 Follicone: e l'un pagano e l'altro si **sequestra** , e tra - *CANTO SEDICESIMO.549*

sequestrata *2*

1 poi seppe in Francia che l'imperatore **sequestrata** l'avea da - *CANTO PRIMO.366*
2 presa; che pel sito, e perch'era **sequestrata** - *CANTO VENTOTTESIMO.742*

sequitò *2*

1 con suo gran dolore, come ella Orlando **sequitò** in Ponente: poi - *CANTO PRIMO.364*
2 buon medico al fin fece a se stesso: e **sequitò** con - *CANTO VENTUNESIMO.521*

sera *54*

1 cauto negromante. Non cessa cavalcar **sera** e dimane, che - *CANTO SECONDO.189*
2 Sei giorni me n'andai matina e **sera** per balze e per - *CANTO SECONDO.321*
3 assonna, caminò tanto, che venne una **sera** ad uno albergo, - *CANTO TERZO.599*
4 la tua dolce cura. Me n'andrò questa **sera** alla prim'ora, e - *CANTO SETTIMO.375*
5 pensiero, un palafren fece apparir la **sera** , ch'avea un piè - *CANTO SETTIMO.391*
6 a tal condizione, che muto albergo da **sera** a dimane. Se - *CANTO OTTAVO.341*
7 manda. Sursero il terzo, già presso alla **sera** , dove inculta e - *CANTO DECIMO.127*
8 sì lungo camin sempre su l'ale: ogni **sera** all'albergo se ne - *CANTO DECIMO.579*
9 fama ancor non vola. Come appresso la **sera** - *CANTO QUATTORDICESIMO.317*
10 col gregge dentro si conduca; e fin a **sera** - *CANTO DICIASSETTESIMO.372*
11 e fin a sera disiando stette. Ode la **sera** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.373*
12 di trarla ancor di quella stanza. La **sera** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.473*
13 e sol non può morire. Matina e **sera** - *CANTO DICIASSETTESIMO.481*
14 Poi ne vien tutto il giorno e tutta **sera** ; e al - *CANTO DICIASSETTESIMO.517*
15 il giuoco e per continuarlo infino a **sera** , dal - *CANTO DICIASSETTESIMO.836*
16 s'era, né mai si risvegliò fin alla **sera** . Poi - *CANTO DICIASSETTESIMO.912*
17 appresso. Uscì de' frati la medesma **sera** , avendo - *CANTO DICIOTTESIMO.205*
18 sol stette alto, e poi si fe' verso la **sera** grave, le - *CANTO DICIOTTESIMO.1125*
19 e notte il bel giovine a lato: matino e **sera** or - *CANTO DICIANNOVESIMO.275*
20 inciampo ne la seconda giostra de la **sera** , ch'ad - *CANTO DICIANNOVESIMO.583*
21 gli offersi. - La battaglia durò fin alla **sera** , né - *CANTO DICIANNOVESIMO.801*
22 lieta, lieta di giochi da matino a **sera** : e com'era - *CANTO VENTESIMO.116*

23	antico. Ecco, volgendo il sol verso la	**sera** , udiron	*- CANTO VENTUNESIMO.569*
24	tal modo lo punge, ch'a Londra quella	**sera** ancora	*- CANTO VENTIDUESIMO.56*
25	invano va Brandimarte suo matina e	**sera** ; e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.586*
26	ch'in Montalban si ritrovò la	**sera** . Seguia	*- CANTO VENTISEIESIMO.720*
27	tra via, che lo fe' dimorar fin alla	**sera** , e	*- CANTO VENTISETTESIMO.907*
28	non fu dal suo destriero, che fin a	**sera** si fece	*- CANTO VENTISETTESIMO.915*
29	riviera per vari tetti albergo avean la	**sera** . Il re	*- CANTO VENTISETTESIMO.1032*
30	che da se stesso era diviso, né quella	**sera** avea	*- CANTO VENTISETTESIMO.1046*
31	ch'avea sotto il guancial messo la	**sera** , poi per	*- CANTO VENTOTTESIMO.139*
32	gente. Scontraro il dì seguente invêr la	**sera** un	*- CANTO TRENTUNESIMO.57*
33	sovente; vi stava il giorno e si partia la	**sera** : e	*- CANTO TRENTADUESIMO.268*
34	che venuta era con quegli tre quivi la	**sera** , come	*- CANTO TRENTADUESIMO.618*
35	quei che con l'asta d'oro essa la	**sera** fatto	*- CANTO TRENTATREESIMO.525*
36	gli altri a cavallo. Bradamante la	**sera** ad un	*- CANTO TRENTATREESIMO.609*
37	Elia, che non han vista ancor l'ultima	**sera** ;	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.468*
38	l'altro, in terra; e che giunta la	**sera** ad	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.249*
39	era maraviglia ebbe all'alloggiar la	**sera** . Fero	*- CANTO TRENTASETTESIMO.288*
40	che venivan con lei, le due guerriere la	**sera**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.291*
41	Dudon, di buona gente armati, e che la	**sera** avean	*- CANTO TRENTANOVESIMO.635*
42	alla guardia i servitori armati. La	**sera**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.291*
43	far parer notte, e che non sia ancor	**sera** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.656*
44	passa. Già s'inchinava il sol molto alla	**sera** , e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.553*
45	che tu sia contento ch'io ti dia questa	**sera**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.568*
46	del cavalliero nel cui palagio fu la	**sera** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.508*
47	casa ch'era dianzi frequentata matina e	**sera**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.602*
48	bestie e cavallari, Arimino passò la	**sera**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1174*
49	dimora sì famoso guerrier più d'una	**sera** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1182*
50	giudicio rio; poi la novella giunse quella	**sera** :	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1246*
51	Quivi Orlando ordinò per l'altra	**sera**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1327*
52	pallido come colto al matutino è da	**sera** il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1350*
53	Nel medesimo albergo in su la	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.817*
54	Ruggiero, e vi trovò che la passata	**sera**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.383*

serà *1*

1	dir) supera e avanza; la satisfazion ci	**serà** pronta a	*- CANTO DICIOTTESIMO.533*

seranno *1*

1	prima; che per levar l'assedio iti	**seranno** ,	*- CANTO VENTISEIESIMO.1067*

serba *8*

1	gigli, che tiepida aura freschi ognora	**serba** , sicuri si vedean	*- CANTO SESTO.170*
2	che tra' l'uom del sepulcro e in vita il	**serba** , gli saria stato	*- CANTO SETTIMO.327*
3	morir, disegna. Qual cauto ucellator che	**serba** vivi, intento a	*- CANTO NONO.529*
4	la sesta e la settima età passata sia: e	**serba** a farla	*- CANTO QUINDICESIMO.189*
5	fa motto. Senza cibo e dormir così si	**serba** , che 'l	*- CANTO VENTITREESIMO.1051*
6	l'erba, che dall'arcion pendente il freno	**serba** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.392*
7	privo di tutto quell'umor ch'in vita il	**serba** , sente	*- CANTO TRENTADUESIMO.860*
8	compagno alla torre ove ha colui che si	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.348*

serban *1*

1	Ma perché se mi	**serban** , come io	*- CANTO TREDICESIMO.241*

serbando *2*

1	i dei, il fior ch'intatto io mi venìa	**serbando** per non	*- CANTO OTTAVO.614*
2	nove mesi fu nel tuo santo alvo, sempre	**serbando** il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.656*

serbar *3*

1	che far mi puoi, a che più doglia anco	**serbar** mi vuoi? Se	*- CANTO OTTAVO.344*
2	dì non s'accozzaro. A più famosa man	**serbar** l'un	*- CANTO DICIOTTESIMO.459*
3	santi detti avuto sopra, in una arca il	**serbar**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1445*

serbarla *1*

1 molti dì le differiron quella morte, e **serbarla** a gran - *CANTO OTTAVO.516*

serbarne *1*

1 si debbe. Non biasmar tutte, ma **serbarne** - *CANTO VENTOTTESIMO.621*

serbarsi *1*

1 l'ha tutta donata; né per sé vedi altro **serbarsi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.775*

serbata *1*

1 Arbia e all'Arno: e se di bello avea **serbata** cosa, - *CANTO VENTOTTESIMO.215*

serbati *1*

1 ramaricare i vecchi giusti, che s'erano **serbati** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.802*

serbato *3*

1 fronde v'orna anco la chioma l'aver **serbato** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.32*
2 in stretta parte chiuso, con gli altri era **serbato** al crudel - *CANTO VENTESIMO.288*
3 gli disse, e replicògli spesso, ch'era **serbato** a - *CANTO TRENTATREESIMO.234*

serbe *1*

1 petto. - S'Almonte meritò ch'in voi si **serbe** di lui - *CANTO DICIOTTESIMO.389*

serberò *1*

1 ed io per non mancar de la promessa, **serberò** - *CANTO TRENTASETTESIMO.171*

serbi *3*

1 quanto sia meretrice, e di che sorte. **Serbi** quest'arme che - *CANTO QUINTO.431*
2 che a Montalban gli le rimetta, e gli le **serbi** fin al - *CANTO VENTITREESIMO.111*
3 la spalla destra gli avea fatta rossa; e **serbi** da - *CANTO QUARANTUNESIMO.737*

serbo *4*

1 né disse: A un'altra volta io te la **serbo** : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.542*
2 come uscisse, e quanto poi ne seguì, lo **serbo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.640*
3 procaccia. Perch'esso più degli altri, io 'l **serbo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1591*
4 se non era Melissa che fe' quanto mi **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.936*

serbò *2*

1 non si può aver cosa di pregio. Se lo **serbò** ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.309*
2 da por con quel succo malvagio, e lo **serbò** pel - *CANTO TRENTASETTESIMO.535*

serbosse *1*

1 d'Anubide a Canopo la rete molti seculi **serbosse** . - *CANTO QUINDICESIMO.460*

seren *2*

1 che l'altro matin la bella Aurora l'aer **seren** fe' - *CANTO VENTITREESIMO.410*
2 fanciulli e di vecchi orbi, ne l'eterno **seren** dove - *CANTO VENTISETTESIMO.267*

serena *15*

1 gli amici in questa assai più oscura che **serena** vita mortal, tutta - *CANTO QUARTO.7*
2 col corno pien la Copia. Qui, dove con **serena** e lieta fronte par - *CANTO SESTO.585*
3 sponda un vento che turbò l'aria **serena** , e turbò - *CANTO TREDICESIMO.115*
4 aver gli eccessi loro di Dio turbata la **serena** - *CANTO DICIASSETTESIMO.42*
5 disagio. Li fe' nel bagno entrar, poi con **serena** - *CANTO DICIASSETTESIMO.175*
6 fortuna. Sciolser dal lito, avendo aria **serena** , e di - *CANTO DICIOTTESIMO.1079*
7 fermo: ma diede speme lor d'aria **serena** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.397*
8 labra chete; che teme non si far troppo **serena** , - *CANTO VENTITREESIMO.934*
9 Issabella risuone. - Dio così disse, e fe' **serena** - *CANTO VENTINOVESIMO.233*

10 e fero a punto a punto così **serena** ed - *CANTO TRENTUNESIMO.876*
11 affabil era, si leva incontra, e con faccia **serena** - *CANTO TRENTADUESIMO.623*
12 nube il sole scoprir la faccia limpida e **serena** : - *CANTO TRENTADUESIMO.638*
13 al maggior verno. Stava Marfisa con **serena** - *CANTO TRENTASEIESIMO.593*
14 o chiaro fulgor de la Fulgosa stirpe, o **serena** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.170*
15 ch'era cristiano, tutti con lieta e con **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1586*

sereni *4*

1 che la donna che Rinaldo ha visto, nei **sereni** occhi subito - *CANTO PRIMO.628*
2 ne potea. Mentre parlava, i begli occhi **sereni** de la - *CANTO UNDICESIMO.511*
3 la innocenza al pargoletto giova: per **sereni** occhi o per - *CANTO SEDICESIMO.195*
4 dovunque il piede volge, e dovunque i **sereni** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.58*

sereno *16*

1 fu distolto di gir cercando il bel viso **sereno** che gli avea - *CANTO SECONDO.211*
2 gli accosta; poi spiega l'ale per l'aer **sereno** , e si ripon - *CANTO QUARTO.339*
3 lo volle, che si godea il matin fresco e **sereno** lungo un bel - *CANTO SETTIMO.418*
4 strada, poi c'hanno il vento prospero e **sereno** . Il paladin - *CANTO NONO.462*
5 ale, fuggon le nubi, e torna il ciel **sereno** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.618*
6 che 'l sole adombra, e spegne ogni **sereno** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.1062*
7 alloggiamento. Nel seguente matin **sereno** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.551*
8 che l'uno al tutto furioso e folle, al **sereno** , alla - *CANTO VENTISETTESIMO.59*
9 a lei la desse. Con viso più turbato che **sereno** prese la - *CANTO TRENTESIMO.621*
10 val meno. ceda l'albergo ed esca al ciel **sereno** . Se - *CANTO TRENTADUESIMO.528*
11 alto alloggi. Ne' bei vostri occhi e nel **sereno** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.13*
12 volto al duca con un saggio riso tornò **sereno** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.240*
13 audaci e forti, de' bei visi turbò l'aer **sereno** - *CANTO TRENTASETTESIMO.251*
14 I>Solvite me,</I> con viso sì **sereno** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.475*
15 dier le vele al Noto; e fu lor sì **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.140*
16 gli occhi torse, e turbar vide il bel viso **sereno** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.996*

serenò *1*

1 esser messaggio, estinse ogn'ira, e **serenò** la - *CANTO DICIOTTESIMO.251*

sergente *2*

1 io mastro, io balia, io le sarò **sergente** - *CANTO QUATTORDICESIMO.429*
2 sua moglie in braccio d'un suo vil **sergente** ; e - *CANTO VENTOTTESIMO.334*

sergenti *3*

1 si romperà per una scossa; e da dieci **sergenti** averne - *CANTO QUINDICESIMO.613*
2 e gli occhi chiuse ai signori e ai **sergenti** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.638*
3 intorno seco non tolse più che duo **sergenti** , ed - *CANTO VENTISETTESIMO.879*

serican *6*

1 che non ne fe' Ruggier più stima. Quel **Serican** si pone il - *CANTO SECONDO.381*
2 di Ruggier si lesse, essendo quel del **Serican** rimaso. - *CANTO TRENTESIMO.188*
3 trassero ugualmente, per far parere il **Serican** mal - *CANTO TRENTUNESIMO.780*
4 in terra scorto; e sopra in atto il **Serican** - *CANTO QUARANTUNESIMO.811*
5 sopra lui non si ritarda, ma trova il **Serican** - *CANTO QUARANTADUESIMO.72*
6 onore a quel camino, acciò che vieti al **Serican** - *CANTO QUARANTADUESIMO.334*

sericana *14*

1 vide passando: volò sopra l'Imavo, e **Sericana** lasciò a man - *CANTO DECIMO.563*
2 sappiate, Signor, che 'l re gagliardo di **Sericana** e 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.423*
3 che si sente. Avendo armato il re di **Sericana** di - *CANTO VENTISETTESIMO.425*
4 aventosse col pugno chiuso al re di **Sericana** ; e - *CANTO VENTISETTESIMO.498*
5 in steccato prima che 'ntrasse il re di **Sericana** , - *CANTO VENTISETTESIMO.895*
6 non gli cede; l'altra il famoso re di **Sericana** , che da - *CANTO TRENTESIMO.143*
7 Durindana, che fu lasciata al re di **Sericana** . Con - *CANTO TRENTESIMO.592*
8 verde e bianco. Così non fece il re di **Sericana** , - *CANTO TRENTUNESIMO.711*

9	da te ordinato. - Era cortese il re di	**Sericana** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.801*
10	in India viene. Non men sicura a lui fia	**Sericana** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.753*
11	già ridutto: il gran guerrier ch'in	**Sericana** ha	*- CANTO QUARANTESIMO.363*
12	era, dovendo condursi col signor di	**Sericana** ;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.218*
13	e ne la coscia lasciò ferito il re di	**Sericana** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.666*
14	Baiardo riaver tutta fiata verso India in	**Sericana**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.534*

sericani *1*

1	domandar soccorso in Oriente al re de'	**Sericani** e Nabatei; e	*- CANTO PRIMO.436*

sericano *5*

1	di sommo ardire: era Gradasso l'un, re	**sericano** ; era l'altro	*- CANTO SECONDO.358*
2	venuti invano col Tartaro, Ruggiero e 'l	**Sericano** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.640*
3	sentì trar del vaso, e d'altra parte il	**Sericano** doglia;	*- CANTO TRENTESIMO.191*
4	forza è che toglia. Ogni suo studio il	**Sericano** , ogni	*- CANTO TRENTESIMO.193*
5	discordia e contesa e gran litigi tra il	**Sericano** e l'	*- CANTO TRENTUNESIMO.374*

sermide *1*

1	Melara nel lito mancino; nel lito destro	**S**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.422*

sermon *1*

1	un momento fur tutti a cavallo. Pochi	**sermon**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.363*

sermone *5*

1	Di poi si parte, e non fa lor	**sermone** ; e	*- CANTO DODICESIMO.421*
2	grotta. Né giunt'era anco al fin di quel	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.135*
3	gli esce. Finito ch'ebbe Almonio il suo	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.225*
4	inante, a cheti passi e senza alcun	**sermone** .	*- CANTO TRENTUNESIMO.404*
5	al Redentor caro Giovanni, per cui il	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.458*

serpe *14*

1	mai sì presta non volse piede inanzi a	**serpe** crudo, come	*- CANTO PRIMO.86*
2	messo per chiuder gli occhi, e vegga il	**serpe**	*- CANTO VENTITREESIMO.984*
3	ancor de le mutate some. Calcata	**serpe** mai tanto	*- CANTO TRENTESIMO.441*
4	fetido il ventre, e lunga coda, come di	**serpe** che	*- CANTO TRENTATREESIMO.960*
5	offendere il corpo che non sente. Qual	**serpe** che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.617*
6	spaventevol forma. Un fiero e maggior	**serpe** ha	*- CANTO QUARANTADUESIMO.375*
7	alcun che fera mai. Il mostro al petto il	**serpe**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.393*
8	come una foglia: non ch'altrimente il	**serpe** lo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.406*
9	vede il mostro che Rinaldo col brutto	**serpe** in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.436*
10	pena in terra che si rizza, e il lungo	**serpe**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.442*
11	si delibra. La mazza impugna, e dove il	**serpe**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.445*
12	a quel macchione veduto avea una	**serpe**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.622*
13	l'impresa; sì che da lui non fu la	**serpe**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.635*
14	odiato altro animale in terra, come la	**serpe** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.794*

serpendo *2*

1	i santi, striscia fra l'erbe, e va	**serpendo** a	*- CANTO TREDICESIMO.310*
2	vedersi coprir del brutto scoglio, e gir	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.786*

serpente *9*

1	arma e 'l busto, come uscito di tenebre	**serpente** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.83*
2	gigante. Gli pon lo scoglio indosso del	**serpente**	*- CANTO VENTISETTESIMO.387*
3	giocondo: come ha produtto anco il	**serpente**	*- CANTO VENTISETTESIMO.949*
4	incauto d'improviso ha messo sopra il	**serpente**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.253*
5	vedut'abbia fuggir strisciando l'orrido	**serpente**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.50*
6	dir che sia mastro di guerra: vibra il	**s**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.387*
7	altiero ch'uscì d'una mascella di	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.588*
8	sua prima gente de' denti seminati di	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.632*
9	più raro. Non si trovò lo scoglio del	**s**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.945*

serpenti *5*

1 burroni fanciullo avezzo a strangolar **serpenti** , pantere e *- CANTO SETTIMO.452*
2 uno per mano sul carro che tiravan dui **serpenti** , cercò le *- CANTO DODICESIMO.12*
3 il serra. Chiuder leon si denno, orsi e **serpenti** , e *- CANTO VENTOTTESIMO.799*
4 nei regni bui quelle Furie crinite di **serpenti** ; e *- CANTO TRENTADUESIMO.134*
5 che, fuor che 'l giorno ch'erra tra **s** *- CANTO QUARANTATREESIMO.838*

serpentile *1*

1 che per terra il petto traemo avvolte in **s** *- CANTO QUARANTATREESIMO.810*

serpentin *7*

1 poi che l'asta è rotta, e tocca **Serpentin** , quel da *- CANTO SEDICESIMO.650*
2 briga eran più volte, e Balugante e **Serpentin** *- CANTO DICIOTTESIMO.335*
3 di fuor chiede battaglia. A caso **S** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.523*
4 Con ricca sopravesta e bello arnese **S** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.530*
5 - diceva, udendo il popul saracino. **S** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.543*
6 io vi dissi di sopra, che abbattuto avea **Serpentin** *- CANTO TRENTASEIESIMO.83*
7 a privato uom convenia tanta spesa. Di **s** *- CANTO QUARANTADUESIMO.585*

serpentino *4*

1 che sua guida, in vece di Maricoldo, **S** *- CANTO QUATTORDICESIMO.104*
2 riparato inante. Con Ferraù, Isoliero, **S** *- CANTO QUATTORDICESIMO.853*
3 dove il bisogno vede. Ma Ferraù, ma **Serpentino** *- CANTO VENTISETTESIMO.633*
4 si maraviglia, ch'usato ha la donzella a **S** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.540*

serpi *7*

1 ha la bilancia. Vedi quel giogo che due **serpi** assozia: è del *- CANTO DECIMO.630*
2 scure spelonche e boschi fieri, tane di **serpi** , d'orsi e di *- CANTO TREDICESIMO.4*
3 antiqua fe' ritorno, ed orsi e capre e **serpi** senza *- CANTO TRENTUNESIMO.397*
4 che sì mal par che si cuopra. Vide **serpi** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.629*
5 sì emunto, ch'indi ebbe lui più che le **serpi** a *- CANTO QUARANTADUESIMO.294*
6 l'orecchie crebre; avea in loco de crin **serpi** a *- CANTO QUARANTADUESIMO.372*
7 pazienza lo sopporta. Sempre solea le **serpi** *- CANTO QUARANTATREESIMO.629*

serpillo *1*

1 e mille altri soavi arbori han pieno. **Serpillo** e *- CANTO DICIOTTESIMO.1101*

serra *43*

1 terra quel rio ladron ch'ogni tuo ben ti **serra** . - Tacque Merlino *- CANTO TERZO.152*
2 n'avedranno, insanguinando il suolo che **serra** il Po, Santerno e *- CANTO TERZO.424*
3 e tosto il portinar dietro gli **serra** . Per la vota città *- CANTO QUINTO.630*
4 smalto; tuttavia in man le redine si **serra** , che non vuol che *- CANTO SESTO.181*
5 cugino, la cui fama alcun termine non **serra** ; e si spettava a me *- CANTO SESTO.260*
6 se non che quinci un golfo il passo **serra** , e quindi una *- CANTO SESTO.355*
7 lunga che gira intorno, e gran paese **serra** ; e par che la sua *- CANTO SESTO.466*
8 sprona il gran lupo e ne l'arcion si **serra** , e pon la lancia *- CANTO SETTIMO.42*
9 loco carbon con zolfo e con salnitro **serra** ; ch'a pena arriva, a *- CANTO NONO.620*
10 di fuor la fossa, e dentro il fiume **serra** . *- CANTO QUATTORDICESIMO.832*
11 così per tutto il mar, ch'in mezzo **serra** di là *- CANTO QUINDICESIMO.235*
12 si credea: né più riparo altrove il passo **serra** ; perché in *- CANTO SEDICESIMO.132*
13 ne la terra sopra la fossa che la cinge e **serra** . Quando fu *- CANTO SEDICESIMO.160*
14 col duca di Lincastro in mezzo **serra** . Drizzati che *- CANTO SEDICESIMO.320*
15 in terra col capo fesso Olimpio da la **Serra** ; un *- CANTO SEDICESIMO.568*
16 re d'Alvaracchie, e adosso se gli **serra** , e de *- CANTO SEDICESIMO.643*
17 abbia, talvolta il tauro indomito si **serra** ; i *- CANTO DICIOTTESIMO.108*
18 sì cresce il mar che d'ogn'intorno il **serra** ; e ne la *- CANTO DICIOTTESIMO.502*
19 s'accampa, ed in assedio le lor tende **serra** , ed alti *- CANTO DICIOTTESIMO.1299*
20 che scopria l'uno e l'altro castel che **serra** il *- CANTO DICIANNOVESIMO.428*
21 tra l'una rocca e l'altra il mar si **serra** : da *- CANTO DICIANNOVESIMO.518*

22 usa: quattro porte ha di bronzo, onde si **serra** . Quivi - *CANTO DICIANNOVESIMO.605*
23 era condutto, e lo stipendio militar si **serra** , sì che non - *CANTO VENTESIMO.131*
24 occulti. Al fine un cavallier la via lor **serra** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.741*
25 che non gli niega alcuno il passo o **serra** , ben - *CANTO VENTICINQUESIMO.54*
26 siede, e di fuor caccia ogni conforto e **serra** . Di - *CANTO VENTOTTESIMO.698*
27 riceve, e da l'uso degli altri uomini il **serra** . Chiuder - *CANTO VENTOTTESIMO.798*
28 fosse. Sul capo del pastore un pugno **serra** , che spezza - *CANTO TRENTESIMO.55*
29 e cadon gli altri, e Tristan fuor li **serra** . - *CANTO TRENTADUESIMO.696*
30 ch'Apenin parte, e il mare e l'Alpe **serra** . - *CANTO TRENTATREESIMO.72*
31 suoi baroni di calda cera l'orecchia si **serra** , - *CANTO TRENTATREESIMO.986*
32 fanno fortissimo; e là dentro il re si **serra** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.174*
33 saggio rendere Orlando, là dentro si **serra** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.534*
34 terra, mettendo il mar che la circonda e **serra** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.560*
35 terra che 'l Menzo fende e d'alti stagni **serra** . Di - *CANTO TRENTASETTESIMO.64*
36 chi verso il piano; altri si chiude e **serra** , chi - *CANTO TRENTASETTESIMO.814*
37 giusto; tua fama, ch'alcun termine non **serra** , qui - *CANTO TRENTOTTESIMO.95*
38 il core. Perciò male Agramante il passo **serra** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.131*
39 netto. Brandimarte ch'addosso se gli **serra** , gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.390*
40 tolte, ch'or alta torre in ripa un fiume **serra** . Non - *CANTO QUARANTESIMO.468*
41 a schivo, e così ogn'altro senso se le **serra** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1255*
42 Ben grande e 'l mio fallir, poi che mi **serra** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1365*
43 tolto. Quivi ove altrui l'entrata non si **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.813*

serrammo *1*

1 crudel di qualunque in selva stanzi; e la **serrammo** in - *CANTO VENTUNESIMO.527*

serrar *2*

1 e fattosi sicuro che 'l mostro più **serrar** non può - *CANTO UNDICESIMO.306*
2 alloggiar vuole egli solo, e vuol gli altri **serrar** fuor - *CANTO TRENTADUESIMO.692*

serrarli *1*

1 in capo avea senza palpèbre; non può **serrarli** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.370*

serrarsi *1*

1 e chi poté fuggir non vi rimase, per **serrarsi** ne' - *CANTO SEDICESIMO.168*

serrata *2*

1 davanti veggion che l'altra uscita era **serrata** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.788*
2 intercetta al re d'entrar ne la città **serrata** , ed - *CANTO TRENTANOVESIMO.543*

serrate *1*

1 maggior stima; né tra diece fucine che **serrate** stavan pur - *CANTO VENTESIMO.301*

serrati *2*

1 ti pensi che ti vaglia combattendo tener **serrati** gli occhi, come - *CANTO TERZO.538*
2 gli alloggiamenti i segni invia, ch'eron **serrati** - *CANTO DICIOTTESIMO.1250*

serrato *1*

1 primo piglia il bambin nel ventre ancor **serrato** : e fin che - *CANTO DODICESIMO.380*

serrava *1*

1 case un ricco borgo e grosso, che non **serrava** - *CANTO TRENTASETTESIMO.779*

serre *1*

1 a morte tu nel tuo cieco carcere nol **serre** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.22*

serrossi *1*

1 fece a' cavalli e sella e briglia; e poi **serrossi** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.863*

serse *1*

1 E molto più sieno elle degli uomini che **Serse** ebbe già - *CANTO VENTESIMO.578*

serva *15*

1 e trama; tanto ch'a quel bisogno se ne **serva** , poi torni all'uso - *CANTO PRIMO.407*
2 Cerca far morir lei, che morir merta, e **serva** a più tuo onor - *CANTO QUINTO.426*
3 che la patria tenta di libera far **serva** , si - *CANTO QUINDICESIMO.266*
4 di questa gente, ora di quella che già **serva** ti fu, - *CANTO DICIASSETTESIMO.608*
5 più tua né mia donna dirò quella ch'è **serva** altrui. Ieri - *CANTO DICIOTTESIMO.258*
6 perpetuo legarsi in servitute; che riman **serva** ogni - *CANTO DICIANNOVESIMO.439*
7 l'adoro, né mi vuol per amante né per **serva** . Il - *CANTO TRENTADUESIMO.146*
8 e moro, e dopo morte a darmi aiuto **serva** . E - *CANTO TRENTADUESIMO.148*
9 fin là dove il mar Rosso ha foce; e **serva** - *CANTO TRENTATREESIMO.813*
10 avria mio padre tolto che moglie e **serva** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.180*
11 che l'arena sul fondo involve, un se ne **serva** a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.96*
12 gli ritenne, e disse: - Torna, e **serva** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.628*
13 parente e servo ti fu, ti son parente e **serva** - *CANTO TRENTOTTESIMO.130*
14 che dolce era a principio, poi che si **serva** - *CANTO QUARANTUNESIMO.14*
15 di Beatrice sono, e son, misera me! **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.346*

servando *1*

1 dei divini onori arriva al segno, quando **servando** i suoi - *CANTO QUINDICESIMO.7*

servar *5*

1 s'abbia promesso. Quella servò, come **servar** si debbe - *CANTO VENTUNESIMO.17*
2 ai fianchi un stimulo sì reo: elesse, per **servar** sua - *CANTO VENTUNESIMO.143*
3 loro incominciò di quello costume, che **servar** fa - *CANTO VENTIDUESIMO.472*
4 andar che non sia morto. Di dover **servar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.337*
5 sia incostante, e paia. Basti che nel **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.801*

servarà *1*

1 sua nobiltade abbia più lustri servata, e **servarà** (s'in me non - *CANTO TERZO.14*

servaralle *1*

1 più ch'ella non disse, le promesse: e **servaralle** fin - *CANTO VENTINOVESIMO.137*

servare *1*

1 questa terra, erede, con patto, ch'a **servare** egli abbia - *CANTO VENTESIMO.459*

servarebbe *1*

1 la venìa pur confortando, che Ruggier **servarebbe** - *CANTO TRENTESIMO.669*

servargli *1*

1 ciascun si crede de la sua donna nel **servargli** - *CANTO VENTISETTESIMO.1072*

servarla *1*

1 gli attendo; che so l'usanza, e di **servarla** - *CANTO TRENTADUESIMO.560*

servarme *1*

1 son tarde. Voi dovete il preso ordine **servarme** , non - *CANTO VENTIDUESIMO.627*

servasser *1*

1 che, se i rispetti debiti alle donne **servasser** più, sarian - *CANTO SESTO.572*

servaste *1*

1 nome romano, che voi prendeste, e che **servaste** - *CANTO QUATTORDICESIMO.34*

servata *2*

1 né che sua nobiltade abbia più lustri **servata** , e servarà (s'in - *CANTO TERZO.14*

2 scorda, tu sai quanto tua libertà, da lei **servata** , debbe; - *CANTO SETTIMO.540*

servato *3*

1 un poco: è di voi forse alcuno ch'abbia **servato** alla - *CANTO VENTOTTESIMO.626*
2 sua donna fatto inganno e dolo, o pur **servato** - *CANTO QUARANTATREESIMO.932*
3 Bulgheria il pregaro; ove in Adrianopoli **servato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.553*

serve *3*

1 quanto studio de' far chi fedelmente **serve** ; ma non sì tosto - *CANTO DECIMO.60*
2 vanto de la vittoria, che, di donne, **serve** vi dorrete esser - *CANTO DECIMO.62*
3 studi e l'arti; altri la terra trita; **serve** altri in corte; - *CANTO VENTESIMO.95*

servendo *1*

1 e nel tempo a venir vorrà acquistarme **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.248*

serverebbe *1*

1 s'a più stretta battaglia simil metro le **serverebbe** - *CANTO VENTISEIESIMO.655*

servi *11*

1 via; ma poco corre, ch'ad un de' **servi** de la fata occorre. - *CANTO OTTAVO.24*
2 degna sol de la catena con chi i suoi **servi** Amor legati - *CANTO DECIMO.776*
3 e prima raccomanda Olimpia al re, che **servi** le - *CANTO UNDICESIMO.622*
4 o cervi; e l'arco gli portar dietro duo **servi** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.224*
5 altri non par che vaglia. Vengono i **servi** intanto - *CANTO VENTISEIESIMO.229*
6 quella notte in giuoco con quelli pochi **servi** ch'eran - *CANTO VENTINOVESIMO.162*
7 ritornar muti disegno, l'avanzo di noi **servi** con - *CANTO TRENTOTTESIMO.476*
8 può, catena di diamante farà che l'ira **servi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.3*
9 morti arme e cavalli torre; del resto a' **servi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.152*
10 poi che la mensa era rimossa. Andaro i **servi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1221*
11 s'accostaro a quello. Quivi aiutando **servi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1507*

servia *4*

1 avea memoria d'ella, ch'in Albracca il **servia** già di sua mano - *CANTO PRIMO.598*
2 il volto; e che 'l proprio scudier che gli **servia** , dicea giurando: - *CANTO QUINTO.615*
3 d'oro fregiato, e duo valletti, donde si **servia** a portar - *CANTO SEDICESIMO.53*
4 baron di quella corte, che nei confin di **Servia** avea un - *CANTO VENTUNESIMO.107*

serviàn *1*

1 stava di questo, il signor disse: - Che **serviàn** - *CANTO TRENTADUESIMO.787*

servigi *9*

1 anco, e stette saldo e mansueto ai soliti **servigi** . Rinaldo il - *CANTO SECONDO.180*
2 mio, ch'essendo tenera ancora, alli **servigi** venni de la - *CANTO QUINTO.50*
3 a cavallo, e alcuni a piede, a tal **servigi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.568*
4 commiato. Si proferiro anch'essi alli **servigi** di lui, - *CANTO VENTISEIESIMO.1083*
5 ch'in casa de la giovene già stette a' **servigi** del - *CANTO VENTOTTESIMO.443*
6 a fatica aspetta da' suoi scudieri i debiti **servigi** ; poi - *CANTO TRENTESIMO.362*
7 che s'era posta d'un vilissimo barbaro ai **servigi** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.308*
8 non sa come si sia seguito. Ch'a' suoi **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1013*
9 un ne l'africana corte, e l'altro agli **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.62*

servigio *6*

1 Brigliadoro tolse; né di scudiero alcun **servigio** volse. E per - *CANTO OTTAVO.672*
2 si pose sul legno in mar, che al lor **servigio** v'era: ed - *CANTO DECIMO.334*
3 Orlando al re di Circassia), in mio **servigio** a costui - *CANTO DODICESIMO.322*
4 mio destin mi faccia, avendomi a sì vil **servigio** eletto; - *CANTO VENTESIMO.506*
5 che la vita sequente ebbe disio tutta al **servigio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.712*
6 servir, quivi, alcuni suoi parenti, a tal **servigio** - *CANTO VENTISETTESIMO.1054*

servio *1*

1 l'altro giorno ha dato legge al mondo. **S** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.15*

servir *7*

1 era amoroso, come fosse in Valenza a **servir** donne avezzo: - *CANTO SETTIMO.436*
2 in che prezzo sia, o che mercé vostro **servir** - *CANTO DICIANNOVESIMO.244*
3 l'albergo e' beni suoi s'avea salvati, per **servir** , - *CANTO VENTISETTESIMO.1053*
4 prima richiesta), farsi per ciò di ben **servir** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.213*
5 vide bocce rotte di più sorti, ch'era il **servir** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.632*
6 par a par con lui venìa Ruggiero, a cui **servir** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.616*
7 Brandimarte rispose voler Carlo **servir** per - *CANTO TRENTANOVESIMO.502*

servire *7*

1 per moglie da te sperava e per fedel **servire** ; ma mentre il - *CANTO QUINTO.508*
2 Questa è la vecchia che solea **servire** ai - *CANTO VENTESIMO.849*
3 mercede e premio e guidardon del ben **servire** - *CANTO VENTISEIESIMO.484*
4 morta) patir si può: che premio al ben **servire** pur - *CANTO TRENTUNESIMO.23*
5 cor fello, ma d'amor vero e da fedel **servire** . Io - *CANTO TRENTOTTESIMO.412*
6 edificar le vuole un monastero, quando **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1472*
7 Gli par, se tutta sua vita dispensa in lui **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.414*

serviti *1*

1 buon pastor ed alla moglie dessi, che **serviti** gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.315*

servito *2*

1 ove di sé non sarà men sicuro, ma **servito** , - *CANTO TRENTUNESIMO.207*
2 quando egli avesse a più grato uom **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.136*

servitor *1*

1 saper da chi lor passa avante. Un **servitor** - *CANTO QUARANTESIMO.497*

servitori *4*

1 alla partita il giorno: trovò cavalli e **servitori** - *CANTO VENTOTTESIMO.90*
2 d'accordo, ritornosse il re Gradasso ai **servitori** sui - *CANTO TRENTUNESIMO.842*
3 fra i baron preclari. Il re commanda ai **servitori** - *CANTO TRENTATREESIMO.941*
4 sin alla nuova luce stanno alla guardia i **servitori** - *CANTO QUARANTUNESIMO.290*

servitù *13*

1 lei, le vele; o pur s'a tanta **servitù** fu ingrato, a - *CANTO DECIMO.29*
2 Orlando ed altri una matina tolse di **servitù** di - *CANTO UNDICESIMO.32*
3 il vostro re, che voi sete ubligati da **servitù** difendere - *CANTO SEDICESIMO.260*
4 e 'l non poter mai più di qui levarmi, **servitù** grave e - *CANTO VENTESIMO.496*
5 se non per morte, uscire di sì vil **servitù** , bramo - *CANTO VENTESIMO.512*
6 quel contrasto mora, potrà giovar che **servitù** lor schivi: - *CANTO VENTESIMO.540*
7 Non men di me tormi costei disia di **servitù** , pur che - *CANTO VENTESIMO.594*
8 mi stessi o andassi libera, e gli altri in **servitù** lasciassi. - - *CANTO VENTESIMO.624*
9 oh miser chi ti crede! Né lunga **servitù** , né - *CANTO VENTISETTESIMO.937*
10 più felice e più beato, che ritrovarsi in **servitù** d'Amore? - *CANTO TRENTUNESIMO.4*
11 più lungo fu, più riconforta. Lo stare in **servitù** senza - *CANTO TRENTUNESIMO.21*
12 per pormi sol con questa falsa speme in **servitù** ; né - *CANTO TRENTADUESIMO.198*
13 bellezza, a virtù de fidi amanti, a lunga **servitù** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.27*

servitude *2*

1 più costante si ritruova. In questa **servitude** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.493*
2 il mar m'affoghi, ch'io senta mai di **servitude** i - *CANTO DICIANNOVESIMO.472*

servitute *3*

1 e con grave di tutta Italia danno, in **servitute** ; e fia - *CANTO TREDICESIMO.503*
2 un voler morire, o perpetuo legarsi in **servitute** ; - *CANTO DICIANNOVESIMO.438*

3	a te m'allaccia di voluntaria eterna	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.364*

servizio *5*

1	darà supplici ai conti di Celano; ed al	**servizio** del sommo	*- CANTO TERZO.287*
2	avesse in che maniera) gli avria fatto	**servizio** : ma aiutarlo in	*- CANTO SESTO.431*
3	e sua nuora mi faccia. Fra molti ch'al	**servizio** erano stati già	*- CANTO NONO.289*
4	col mio far dimora, vivere in vostro	**servizio** e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.469*
5	come suole: - Non sarò stanca in tuo	**servizio**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.484*

servo *21*

1	questo che vuole e darvi sol può l'umil	**servo** vostro. Quel ch'io	*- CANTO PRIMO.20*
2	ad un de' servi de la fata occorre. Il	**servo** in pugno avea	*- CANTO OTTAVO.25*
3	di calci formidabile e di morso; e 'l	**servo** dietro sì veloce	*- CANTO OTTAVO.47*
4	Contra un	**servo** senza arme e	*- CANTO OTTAVO.77*
5	Pianger de' quel che già sia fatto	**servo** di duo vaghi	*- CANTO SEDICESIMO.17*
6	a cerco mena: non riguarda né al	**servo** né al	*- CANTO SEDICESIMO.191*
7	percuote; e faccian fede a quel che 'l	**servo** dice. Un	*- CANTO SEDICESIMO.694*
8	legge ognun ch'arriva in perpetuo tien	**servo** , o	*- CANTO DICIANNOVESIMO.452*
9	lui morto quel giorno, prima che viver	**servo** in tanto	*- CANTO VENTESIMO.488*
10	saria a dirvi come), e per sanarla un	**servo** di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.187*
11	fatto, a chi guardava al segno. Come	**servo** fedel,	*- CANTO VENTISETTESIMO.281*
12	E come il padre mio parente e	**servo** ti fu,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.129*
13	stava quivi Ruggier; che 'l buon	**servo** di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.474*
14	il vecchio suono. Avea Dio ancora al	**servo** suo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.519*
15	debba, gli commanda. Commanda al	**servo** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.977*
16	gran bisogno avrebbe aiuto. Levato il	**servo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.993*
17	ti so dir com'ella si coprisse: quando il	**servo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1006*
18	notizia, che ne sia. Al fin chiama quel	**servo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1041*
19	si ripara ad alcun tetto. Lo guida il	**servo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1047*
20	amici, se la toglia. Diede il cavallo al	**servo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1093*
21	le cui mani ebbe Ruggier battesmo. Il	**servo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1513*

servò *2*

1	E	**servò** meglio questo	*- CANTO PRIMO.241*
2	una volta che s'abbia promesso. Quella	**servò** , come	*- CANTO VENTUNESIMO.17*

servosse *1*

1	ch'io non so che me ne dica),	**servosse** in quella	*- CANTO OTTAVO.459*

sesso *21*

1	e patria e stirpe e setta e nome e	**sesso** ; e gli volta alle	*- CANTO TERZO.607*
2	pare inchina e sforza l'uno e l'altro	**sesso** a quel suave	*- CANTO QUARTO.522*
3	fosse iustizia, o fosse crudeltade, né	**sesso**	*- CANTO UNDICESIMO.416*
4	di gran crudeltade; che non discerne	**sesso** , ordine,	*- CANTO SEDICESIMO.200*
5	spelonca tutti mise. Sentirà a naso il	**sesso**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.333*
6	quanti de l'un, quanti de l'altro	**sesso** ci	*- CANTO DICIASSETTESIMO.422*
7	torni pur sopra alla spietata legge del	**sesso**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.816*
8	a lei fermarsi, e far vendetta del viril	**sesso** che le avea	*- CANTO VENTESIMO.210*
9	vissero qualch'anno aspre nimiche del	**sesso** virile: ma	*- CANTO VENTESIMO.226*
10	incominciaro che tanti nascerian del viril	**sesso** , che contra	*- CANTO VENTESIMO.251*
11	che mai non fosson lor ribelli. Acciò il	**sesso** viril non le	*- CANTO VENTESIMO.257*
12	non restò più di differenza, fuor che 'l	**sesso** e 'l	*- CANTO VENTICINQUESIMO.190*
13	concesso Bradamante cangiata in miglior	**sesso** .	*- CANTO VENTICINQUESIMO.336*
14	apparenti e noti mutassero in miglior	**sesso**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.348*
15	chiarir, nol credereste: e qual nell'altro	**sesso** , in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.515*
16	la Natura e Dio produtto, o scelerato	**sesso** , al	*- CANTO VENTISETTESIMO.946*
17	in onta e in biasmo del femineo	**sesso** : e	*- CANTO VENTISETTESIMO.973*
18	fosse. Non era colpa sua più che del	**sesso** , che	*- CANTO VENTOTTESIMO.285*
19	come l'odor l'ammorbi del femineo	**sesso** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.316*
20	giuri su l'ostia sacra, che 'l femineo	**sesso** in	*- CANTO TRENTASETTESIMO.675*

21	buon, sì giovene a pietade mosse ogni	**sesso** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1440*

sesta *2*

1	stia; né che prima si sappia, che la	**sesta** e la	*- CANTO QUINDICESIMO.187*
2	mondo, troppo venìa questo ippogrifo a	**sesta** . Sapea	*- CANTO VENTIDUESIMO.206*

sesto *4*

1	i populi a una voce. Vedi Azzo	**sesto** , un de' figliuoli	*- CANTO TERZO.309*
2	eccede dopo il vigesimo anno ancora il	**sesto** ,	*- CANTO QUINDICESIMO.228*
3	tanaglia. Come può il Saracin ritrovar	**sesto** di finir	*- CANTO VENTITREESIMO.673*
4	un nel collo, un ne la testa: nel	**sesto** che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.807*

seta *15*

1	al ver si rassimiglia. D'un bel drappo di	**seta** avea coperto lo	*- CANTO SECONDO.433*
2	sol lo scudo avea, tutto coperto di	**seta** vermiglia; ne la	*- CANTO QUARTO.130*
3	pieno, che de sua man gli avea di	**seta** e d'oro tessuto	*- CANTO SETTIMO.423*
4	vestir come vorrebbe. Ma né sì bella	**seta** o sì fin'oro	*- CANTO UNDICESIMO.593*
5	il tempo e l'opra. D'oro e di	**seta** i letti ornati	*- CANTO DODICESIMO.73*
6	pendea dal lato manco: dico il velo di	**seta** , in che	*- CANTO VENTIDUESIMO.695*
7	in opra, e con suttil lavoro fa sopra	**seta** candida	*- CANTO VENTITREESIMO.219*
8	stanze reali un paramento d'oro e di	**seta** in	*- CANTO VENTISEIESIMO.214*
9	sua stanza avea piena di velli di lin, di	**seta** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.698*
10	le bagnate spoglie, quando la nuova	**seta**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.704*
11	in nappi, e senza fin d'oro e di	**seta**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1064*
12	a vicenda conti e cavallieri. Purpurea	**seta**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1403*
13	nel vestir vermiglio avea d'oro e di	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.683*
14	e di bei fiori ordire, d'oro e di	**seta**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.591*
15	avea nei bei ricami gai d'oro e di varia	**seta** , di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.646*

sete *19*

1	mare e il cielo. Quivi il caldo, la	**sete** , e la fatica ch'era	*- CANTO OTTAVO.161*
2	pietade in voi truova soggiorno, se non	**sete** d'Amor tutto	*- CANTO NONO.102*
3	che tratta questi amanti s'hanno l'avida	**sete** che gli accese ed	*- CANTO DECIMO.44*
4	come già, tutte di fuoco. Mentre la	**sete** , e de l'andar	*- CANTO DECIMO.281*
5	al suo viaggio dritto, che sculta avea la	**sete** in su le labbia,	*- CANTO DECIMO.299*
6	coppa di cristallo di vin spumante, più	**sete** gli messe: ma	*- CANTO DECIMO.308*
7	a quelle porte: il vostro re, che voi	**sete** ubligati da	*- CANTO SEDICESIMO.259*
8	di sdegno acceso e di sanguigna	**sete** : e com'a un	*- CANTO DICIOTTESIMO.86*
9	cavo monte. E dal gran caldo e da la	**sete** infesta	*- CANTO VENTIDUESIMO.85*
10	sesso. Come l'infermo acceso di gran	**sete** , s'in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.337*
11	rinchiuso in quello angusto speco, tal	**sete** , che	*- CANTO VENTINOVESIMO.165*
12	L'acque parer fa saporite e buone la	**sete** , e il cibo	*- CANTO TRENTUNESIMO.14*
13	de la vita era venuto in forse, e senza	**sete** avea	*- CANTO TRENTUNESIMO.596*
14	pensiero? A che condizione, occhi miei,	**sete** , che	*- CANTO TRENTATREESIMO.495*
15	panno, son con le Muse a spegnersi la	**sete** al	*- CANTO TRENTASETTESIMO.109*
16	ma per invidia di scrittori state non	**sete**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.180*
17	al liquido cristallo, spinto da caldo e da	**sete**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.502*
18	freddo liquore, dal petto ardente e la	**sete** e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.504*
19	Or questo vin dinanzi mi sia tolto:	**sete**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.54*

sète *9*

1	altre volte a gran bisogni pronte. - Non	**sète** quelli	*- CANTO DICIASSETTESIMO.107*
2	muora. Ma dubitar non posso ove voi	**sète** , che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.119*
3	sotto a questi tetti meco, vostra merce,	**sète** ridotti, avrete	*- CANTO VENTESIMO.604*
4	vo' partir tanta amicizia vostra. Ben vi	**sète** accoppiati: io	*- CANTO VENTESIMO.983*
5	vostro amante, voi che d'un solo amor	**sète** contente,	*- CANTO VENTIDUESIMO.2*
6	Né primo né secondo né ben quarto	**sète** di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.178*
7	presso alla fonte; e disse: - Damigella,	**sète** nostra,	*- CANTO VENTISEIESIMO.621*
8	molta de la battaglia può, che per far	**sète** : quando	*- CANTO TRENTESIMO.274*
9	la battaglia: che per certificarne che voi	**sète** di	*- CANTO TRENTUNESIMO.257*

setolosa *1*

1 cavallier gagliardi. Con qual rumor la **setolosa** frotta - *CANTO DODICESIMO.609*

setta *9*

1 e simula ugualmente e patria e stirpe e **setta** e nome e sesso; e - *CANTO TERZO.607*
2 e Dorilon ne vien con quei di **Setta** ; ne - *CANTO QUATTORDICESIMO.170*
3 gli sono allato, né par che 'l re di **Setta** si - *CANTO QUATTORDICESIMO.902*
4 e la bugiarda Orrigille lasciò con l'altra **setta** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.916*
5 Fugge la gente maura, di Zumara, di **Setta** , di - *CANTO DICIOTTESIMO.384*
6 ha cura, del mar lo trasse nel lito di **Setta** , in una - *CANTO TRENTESIMO.114*
7 non ti può alcun de la nimica **setta** . Se per - *CANTO TRENTOTTESIMO.372*
8 pagano, duo sacerdoti, l'un de l'una **setta** , l'altro - *CANTO TRENTOTTESIMO.643*
9 Agramante trova, lo lascierà con la sua **setta** rea. - *CANTO QUARANTESIMO.508*

settanta *1*

1 al viso crespo e al pelo bianco, età di **settanta** anni o poco - *CANTO QUARTO.216*

sette *19*

1 a dieci, a venti, a quattro, a **sette** , ad otto; chi più - *CANTO NONO.19*
2 portar, dove era il dubbio, sempre di **sette** piastre fatte - *CANTO DODICESIMO.384*
3 offese (e Turpin scrive a punto che fur **sette**), ai piedi - *CANTO TREDICESIMO.314*
4 Damasco, che distante siede a Ierusalem **sette** - *CANTO DICIASSETTESIMO.140*
5 restava, miglior guerrier di tutti gli altri **sette** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.794*
6 piena e di piacere. Dal mar sei miglia o **sette** , a poco - *CANTO DICIOTTESIMO.1097*
7 a tal vantaggio viene, che l'ha ferito in **sette** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.559*
8 dal cielo a odor de le vivande. Erano **sette** in - *CANTO TRENTATREESIMO.953*
9 rassimiglia? Taccia qualunque le mirabil **sette** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.423*
10 Nabuccodonosor Dio punir anco, che **sette** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.519*
11 uno o di due mesi io non passai, che **sette** regni - *CANTO TRENTOTTESIMO.120*
12 Astolfo esercito infinito da non gli far **sette** - *CANTO TRENTANOVESIMO.194*
13 l'estreme arene. Lo fa lavar Astolfo **sette** - *CANTO TRENTANOVESIMO.441*
14 arene. Lo fa lavar Astolfo sette volte; e **sette** volte - *CANTO TRENTANOVESIMO.442*
15 tutte a Marsilia avea Dudon condotte. **Sette** di quei - *CANTO QUARANTESIMO.565*
16 poi che le lor genti vider rotte, con **sette** legni - *CANTO QUARANTESIMO.567*
17 te; ma che con patto sia, che questi **sette** re - *CANTO QUARANTUNESIMO.47*
18 mi sieno dati. - E gli mostrò quei **sette** re - *CANTO QUARANTUNESIMO.49*
19 da quel dì ch'ebbe la fede, dovea **sette** - *CANTO QUARANTUNESIMO.484*

settecento *4*

1 nomi, al mondo mai non furo; ma fra **settecento** - *CANTO VENTISEIESIMO.307*
2 di Chiaramonte, da guerrier gagliardo. **Settecento** - *CANTO TRENTUNESIMO.441*
3 quei che provaro empi nimici e felli i **settecento** a - *CANTO TRENTUNESIMO.676*
4 udì da Malagigi, il qual seco era, che **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.451*

settentrion *1*

1 io venìa lungo la sabbia che del **settentrion** sente la - *CANTO SESTO.272*

settima *1*

1 che prima si sappia, che la sesta e la **settima** età - *CANTO QUINDICESIMO.188*

settimane *1*

1 molti, a questo inganno presi, stati le **settimane** intiere - *CANTO DODICESIMO.96*

settimo *4*

1 non basta a più capir, lasciò il **settimo** fuore ferito sì, - *CANTO NONO.543*
2 gran disagio. Nutrimmi un mago infin al **settimo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.111*
3 affanno fuor de la patria appresso al **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.640*
4 non men del morir forte; ch'ogni **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.783*

severa *1*

1 L'aspra legge di Scozia, empia e **severa** , vuol ch'ogni - *CANTO QUARTO.465*

severe *1*

1 il reggimento; e castigato con pene **severe** - *CANTO TRENTASETTESIMO.917*

severi *1*

1 è da tornarsi; e più tosto all'arbitrio de' **severi** padri e - *CANTO VENTESIMO.179*

severo *3*

1 al padre, più d'ogn'altro empio e **severo** : né per iscusa - *CANTO OTTAVO.418*
2 ch'ebbe Augusto, Traian, Marco e **Severo** ; ma - *CANTO QUINDICESIMO.204*
3 e Andrea Marone e 'l monaco **Severo** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.104*

sevra *1*

1 - Così disse egli. Io che divisa e **sevra** e lungi era da - *CANTO QUINTO.201*

sezzaia *1*

1 mi muto; ma né la prima son né la **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.799*

sezzo *6*

1 scopriva, e che s'avide del suo error da **sezzo** , che non - *CANTO UNDICESIMO.99*
2 un pezzo, dannosa ai Mori ritornò da **sezzo** . Tutto in - *CANTO SEDICESIMO.544*
3 tornasse. Nol vedendo apparir, volse da **sezzo** egli - *CANTO VENTITREESIMO.763*
4 ma lontane: di vista poi perderonla da **sezzo** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.44*
5 Bradamante a corcar si va da **sezzo** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.470*
6 l'avemmo poi, per colpa mia, da **sezzo** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.152*

sfacciata *2*

1 bisogna andasse Argeo. Tosto questa **sfacciata** a - *CANTO VENTUNESIMO.139*
2 compagno morto. - Così più volte la **sfacciata** donna - *CANTO VENTUNESIMO.265*

sfacciate *1*

1 d'intorno alla ignobil quadriga vecchie **sfacciate** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1050*

sfamati *1*

1 l'ossa e l'ugne, del resto son **sfamati** - *CANTO QUATTORDICESIMO.292*

sfavilla *4*

1 di liquore; e negli occhi possenti, onde **sfavilla** la più cocente - *CANTO OTTAVO.379*
2 e palese. L'incantato splendor che ne **sfavilla** , gli occhi degli - *CANTO DECIMO.397*
3 quivi a far più che l'altre, arde e **sfavilla** . L'esercito ch'al - *CANTO DECIMO.414*
4 si coruccia, e che dagli occhi l'ira le **sfavilla** : ch'a - *CANTO VENTESIMO.958*

sfera *5*

1 discreto che portò Friso, illuminò la **sfera** , e Zefiro - *CANTO UNDICESIMO.652*
2 giù ne tornaro accesi, ch'eran saliti alla **sfera** del fuoco. I - *CANTO TRENTESIMO.388*
3 lo passar, non era ardente. Tutta la **sfera** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.553*
4 a monte. Prima che 'l paladin da quella **sfera** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.693*
5 che si sia girata col monton la quarta **sfera** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.452*

sfere *1*

1 e raro è sceso e scenderà da queste **sfere** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.60*

sferra *2*

1 il salto, Ruggier con fretta de l'arcion si **sferra** , e si ritruova in - *CANTO SESTO.179*
2 e all'arte. Una furia infernal quando si **sferra** - *CANTO TRENTASEIESIMO.429*

sferraro *1*

1 ch'egli si fusse. Si tosto a pena gli **sferraro** i - *CANTO DICIASSETTESIMO.1073*

sferza *8*

1 abonda, e ne l'arena più stende la **sferza** : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.70*
2 gran stimolo lo punse, e non per lieve **sferza** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.260*
3 ed ira ed impeto l'affretta, stimula e **sferza** a far la - *CANTO VENTISEIESIMO.960*
4 Angelica in fretta la giumenta, e con **sferza** e - *CANTO VENTINOVESIMO.506*
5 chiuse l'ore estreme; e come il punge e **sferza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.615*
6 Rinaldo. Non men da l'altra parte **sferza** e - *CANTO QUARANTESIMO.529*
7 poi con poca grazia, quando venir con **sferza** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.440*
8 va mutando cavalli e guide, e corre e **sferza** - *CANTO QUARANTADUESIMO.548*

sfida *10*

1 Come è più appresso, lo **sfida** a battaglia; che - *CANTO PRIMO.481*
2 lo chiama al campo, ed alla pugna 'l **sfida** . Non stette - *CANTO QUARTO.120*
3 quel piglia un'asta, e la minaccia e **sfida** . Non men la - *CANTO SETTIMO.40*
4 che se 'l re fa che, chi lo **sfida** , cada, la donna - *CANTO NONO.493*
5 figliuolo del re Troiano il santo Impero **sfida** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.518*
6 Grifon grida, e molto minacciandolo lo **sfida** . Ma - *CANTO DICIASSETTESIMO.776*
7 timor de' paladini: il più tristo pagan ne **sfida** cento; - *CANTO VENTISETTESIMO.222*
8 che Ruggiero anco alla battaglia **sfida** . - - *CANTO VENTISETTESIMO.512*
9 ch'alla battaglia il suono altier lo **sfida** , non vuol - *CANTO TRENTESIMO.354*
10 imbraccia e stringe il brando fiero, e **sfida** alla - *CANTO TRENTUNESIMO.152*

sfidando *1*

1 e quindi fe' girare in alto; e poi, **sfidando** il - *CANTO VENTISEIESIMO.645*

sfidano *1*

1 tolga del coraggio, la figliuola d'Amon **sfidano** a - *CANTO TRENTATREESIMO.543*

sfidar *1*

1 non conoscendo ancor chi fosse chi a **sfidar** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.634*

sfidato *2*

1 a comperar tal lite; ma se l'avesse oggi **sfidato** - *CANTO VENTISEIESIMO.755*
2 a questo effetto; e con Rinaldo già **sfidato** s'era - *CANTO TRENTUNESIMO.727*

sfide *1*

1 sa ritrovar capo né via di saper chi lo **sfide** , e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.507*

sfidi *1*

1 lidi, e da lor parte il conte Orlando **sfidi** ; che - *CANTO QUARANTESIMO.432*

sfido *2*

1 minacciando, e a Ruggier disse: - Io ti **sfido** . Tu la - *CANTO VENTISEIESIMO.808*
2 che te, Ruggiero, alla battaglia **sfido** ; e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.836*

sfidò *3*

1 e su la lancia fe' le spalle gobbe, e **sfidò** l'African - *CANTO VENTISEIESIMO.732*
2 che per traverso ha un fregio bianco. **Sfidò** alla - *CANTO TRENTUNESIMO.61*
3 disse) tuo mal grado, spero, - E **sfidò** - *CANTO TRENTADUESIMO.685*

sfiorato *1*

1 trionfale alloro, che non fu guasto né **sfiorato** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.30*

sfoga *3*

1 pianger morti non rileva, e la vendetta **sfoga** l'odio assai, la - *CANTO NONO.356*
2 per stracciarlo e farne scempio non si **sfoga** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.626*

3 ha la fede rotta: con lei grida e si **sfoga** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.207*

sfogano *1*

1 e che tra lor s'han fede, e **sfogano** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.603*

sfogar *2*

1 dunque dè' morire perché lasciò **sfogar** ne l'amorose - *CANTO QUARTO.499*
2 condotta con disegno ch'abbia l'empio a **sfogar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.728*

sfogarlo *1*

1 un poco il duol raffrena; ch'avendo ove **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.218*

sfogarsi *1*

1 manco viene il potere, e pur vorrian **sfogarsi** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.870*

sfogato *1*

1 ardea il petto, di non aver sì gran disir **sfogato** , col - *CANTO DODICESIMO.490*

sfoghi *2*

1 di fuore, par che sovente disacerbi e **sfoghi** de - *CANTO VENTOTTESIMO.371*
2 tra ferro e ferro il brando, sì che si **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.588*

sfornita *1*

1 mio; ch'errai a lasciar d'arme l'Africa **sfornita** , se - *CANTO TRENTOTTESIMO.303*

sfortunata *3*

1 dove fra sterpi in su l'erbosa terra la **sfortunata** Angelica - *CANTO OTTAVO.484*
2 Ah **sfortunata** - *CANTO TRENTANOVESIMO.562*
3 a nascer presti, ad ammorzarsi lenti. La **sfortunata** - *CANTO TRENTANOVESIMO.663*

sfortunati *1*

1 fe' degli occhi rivi, e gridò: - Ah **sfortunati** , a quanta - *CANTO TERZO.487*

sfortunato *2*

1 possa empio soggiorno, quell'infelice e **sfortunato** - *CANTO VENTITREESIMO.808*
2 questa parte il giovene si vede col duca **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.746*

sforza *10*

1 ardor, s'un disir pare inchina e **sforza** l'uno e l'altro - *CANTO QUARTO.522*
2 ha fatto; e cominciò: - Tua cortesia mi **sforza** a discoprirti in un - *CANTO SESTO.253*
3 Erifilla si chiama, difende il ponte, e **sforza** e inganna e fura - *CANTO SESTO.620*
4 che sì il dolor mi muove, che mi **sforza** voltar le rime - *CANTO OTTAVO.528*
5 l'infelici andrà nel fondo. E Moro e **Sforza** e - *CANTO TREDICESIMO.497*
6 crudele, uccide o fere. Ognun dunque si **sforza** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.929*
7 perciò, s'un gran bisogno non lo **sforza** , d'un - *CANTO VENTIDUESIMO.541*
8 crede: ch'altra Angelica sia, creder si **sforza** , - *CANTO VENTITREESIMO.823*
9 sia pronto; né che lassi Francesco **Sforza** , ch'ivi - *CANTO VENTISEIESIMO.408*
10 sangue, e Iulia seco; veggo Ippolita **Sforza** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.27*

sforzai *1*

1 la somma Prudenza m'era infusa, io mi **sforzai** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.255*

sforzan *1*

1 più, quanto è più carco, e più lo **sforzan** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.820*

sforzar *5*

1 d'Arbante suo mi faccia moglie. Io che **sforzar** così mi veggio, - *CANTO NONO.281*
2 ed ho possanza far cose stupende, e **sforzar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.490*
3 Una, senza **sforzar** nostro - *CANTO VENTOTTESIMO.401*

4 suo signore; ed ella ancor lo fece, che **sforzar** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.43*
5 pur con audacia, e tenga saldo; che per **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.304*

sforzarme *1*

1 disdetto: se pur disdetto, e chi potea **sforzarme** ? chi ti mi - *CANTO OTTAVO.587*

sforzate *1*

1 ver che 'l vostro amor sia quello che vi **sforzate** di - *CANTO TRENTESIMO.266*

sforzati *1*

1 se vi fosse, a far seco dimora gli avria **sforzati** con parlar - *CANTO VENTESIMO.812*

sforzato *4*

1 intanto avuto aviso di Ruggier, che **sforzato** avea la porta, - *CANTO OTTAVO.90*
2 perfida sia quantunque, ingrata e ria, **sforzato** è di - *CANTO SEDICESIMO.32*
3 e promesse per non partirsi; e al fin **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.656*
4 la Corona non può né vuole, al fin **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.190*

sforzerasse *1*

1 fatto de la mirabil acqua esperienza; e **sforzerasse** - *CANTO VENTINOVESIMO.139*

sforzerommi *1*

1 voglia iniqua e fella, io vo' morir; ma **sforzerommi** - *CANTO TRENTASEIESIMO.359*

sforzesco *1*

1 prende Milano, e accorda il giovene **Sforzesco** . - *CANTO TRENTATREESIMO.346*

sforzo *3*

1 poi con l'occhio istesso: onde lo **sforzo** di sua - *CANTO SEDICESIMO.703*
2 vedrà tanto potente. Verrà con ogni **sforzo** - *CANTO QUARANTESIMO.309*
3 venne in persona a dare aita con ogni **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.166*

sforzò *1*

1 non l'era tolto, lo sparse, e si **sforzò** di tener basso. - *CANTO DECIMO.788*

sfrenato *3*

1 cavallo che regger non potea, ch'era **sfrenato** , scostarsi di - *CANTO SETTIMO.314*
2 ch'egli è (come tu sai) troppo **sfrenato** . - E gli diede - *CANTO SETTIMO.620*
3 a un tempo il can nel piede manco. Lo **sfrenato** destrier la - *CANTO OTTAVO.59*

sgombiglia *1*

1 Felsina soccorre, e 'l campo ecclesiastico **s** - *CANTO TRENTATREESIMO.310*

sgombra *6*

1 pioggia cade, e a un tempo il sole si **sgombra** intorno - *CANTO UNDICESIMO.516*
2 Chi lungo il mar, chi verso 'l monte **sgombra** : - *CANTO DICIASSETTESIMO.459*
3 ognuno, e gli dà larga strada; né men **sgombra** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1179*
4 il sonno l'alta virtude, ove è bisogno, **sgombra** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1502*
5 incontra, spezza e getta a terra. Il popul **sgombra** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.813*
6 e rimena la desiata dolce primavera! **S** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.307*

sgombrar *7*

1 non le passò di molto. Tosto intorno **sgombrar** l'arena - *CANTO UNDICESIMO.405*
2 altre contese e risse; e far volea **sgombrar** tutto - *CANTO DICIOTTESIMO.293*
3 e da poppe e da sponde; e fa tutte **sgombrar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.387*
4 sa, come del corno il rumor s'oda, **sgombrar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.484*
5 che male erano preste ad espedire e **sgombrar** - *CANTO VENTISETTESIMO.196*
6 piatto né coppa che fosse intatta, né **sgombrar** - *CANTO TRENTATREESIMO.974*
7 con vimini alle spalle, e la faccian **sgombrar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.660*

sgombrare *2*

1 infino a sera, dal palco scese, e fe' **sgombrare** - *CANTO DICIASSETTESIMO.837*
2 chi l'arbore assicura, chi la coperta di **sgombrare** ha - *CANTO DICIOTTESIMO.1144*

sgombraro *2*

1 ch'in vita sua mai più non vi rivenne. **Sgombraro** in - *CANTO VENTESIMO.751*
2 novissimo dì forse fia desto. Gli altri **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.45*

sgombrassimo *1*

1 dì fe' andare un bando, che tutte gli **s** - *CANTO TRENTASETTESIMO.646*

sgombre *1*

1 Ma tempo è ormai che de la luce io **sgombre** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.525*

sgomenta *1*

1 ma tutti ugual timor preme e **sgomenta** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.368*

sgrignuto *1*

1 sogno, a se stesso credette. - A uno **sgrignuto** - *CANTO VENTOTTESIMO.277*

sgroppa *1*

1 tutti: la fune indi al viaggio il nocchier **sgroppa** ; tanto che - *CANTO OTTAVO.203*

sguardi *1*

1 prima? a pena avuto io n'ho parole e **sguardi** , ed altri n'ha - *CANTO PRIMO.325*

sguardo *14*

1 mano. Come alla donna egli drizzò lo **sguardo** , riconobbe, - *CANTO PRIMO.93*
2 e dal sembiante altier, ch'al primo **sguardo** gli sembrò - *CANTO SECONDO.287*
3 stupito alle fattezze conte, al fiero **sguardo** , al viso - *CANTO DODICESIMO.590*
4 di poco, quanto fu al conte, al primo **sguardo** , aviso: - *CANTO DODICESIMO.724*
5 di spietato viso, ha solo un occhio, e **sguardo** scuro e - *CANTO TREDICESIMO.258*
6 che troppo offeso se ne tenne, con uno **sguardo** sol le - *CANTO DICIOTTESIMO.884*
7 e di rotelle, di piccol capo e d'animoso **sguardo** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.611*
8 se non m'inganna di lontan lo **sguardo** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.756*
9 le par men bello il viso, men bel lo **sguardo** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.258*
10 e gagliardo, mi vagheggiavan con lascivo **sguardo** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.448*
11 - Dimmi (le disse il re con fiero **sguardo**), e - *CANTO VENTOTTESIMO.545*
12 senza farvi differenza: poi d'Issabella un **sguardo** sì - *CANTO VENTINOVESIMO.21*
13 acuto e fello; occhi di fuoco, e **sguardo** - *CANTO TRENTATREESIMO.671*
14 che i nimici tremar fan con lo **sguardo** . - *CANTO QUARANTESIMO.224*

si *2403*

1 i giovenil furori d'Agramante lor re, che **si** diè vanto di vendicar - *CANTO PRIMO.6*
2 Orlando arrivò quivi a punto: ma tosto **si** pentì d'esservi giunto: - *CANTO PRIMO.48*
3 ingordo e frettoloso, l'elmo nel fiume **si** lasciò cadere, né - *CANTO PRIMO.111*
4 quivi una crudel battaglia, come a piè **si** trovar, coi brandi - *CANTO PRIMO.130*
5 incudi. Or, mentre l'un con l'altro **si** travaglia, bisogna al - *CANTO PRIMO.133*
6 in potestate, allora di chi esser de' **si** provi con la spada: - *CANTO PRIMO.158*
7 Eran rivali, eran di fé diversi, e **si** sentian degli aspri - *CANTO PRIMO.171*
8 punto arriva ove una strada in due **si** dipartiva. E come quei - *CANTO PRIMO.176*
9 apparia in amendue l'orma novella), **si** messero ad arbitrio - *CANTO PRIMO.181*
10 molto s'avvolse, e ritrovossi al fine onde **si** tolse. Pur si ritrova - *CANTO PRIMO.184*
11 e ritrovossi al fine onde si tolse. Pur **si** ritrova ancor su la - *CANTO PRIMO.185*
12 non avea quell'altro fatto prima. Quindi **si** parte tanto - *CANTO PRIMO.243*
13 tanto malcontento, che molti giorni poi **si** rode e lima. Sol di - *CANTO PRIMO.244*
14 strade. Non molto va Rinaldo, che **si** vede saltare inanzi il - *CANTO PRIMO.249*
15 sempre veloce. Segue Rinaldo, e d'ira **si** distrugge: ma - *CANTO PRIMO.255*

16 ogni sterpo che passando tocca, esser **si** crede all'empia fera in - *CANTO PRIMO.272*
17 e da l'estiva arsura, di riposare alquanto **si** consiglia: tra' fiori - *CANTO PRIMO.284*
18 La bella donna in mezzo a quel **si** mette, ivi si corca ed - *CANTO PRIMO.299*
19 donna in mezzo a quel si mette, ivi **si** corca ed ivi - *CANTO PRIMO.300*
20 calpestio le par che venir senta: cheta **si** leva e appresso alla - *CANTO PRIMO.303*
21 su la nativa spina mentre sola e sicura **si** riposa, né gregge né - *CANTO PRIMO.331*
22 speco Diana in scena o Citerea **si** mostra; e dice - *CANTO PRIMO.412*
23 angelico sembiante, improviso apparir **si** vide inante. Pieno di - *CANTO PRIMO.424*
24 credenza a quel che vuole. - Se mal **si** seppe il cavallier - *CANTO PRIMO.449*
25 perder potria. So ben ch'a donna non **si** può far cosa che più - *CANTO PRIMO.459*
26 che mal grado l'impresa abbandona: e **si** pon l'elmo (ch'avea - *CANTO PRIMO.469*
27 e corronsi a ferir testa per testa. Non **si** vanno i leoni o i tori - *CANTO PRIMO.489*
28 guerrieri al fiero assalto, che parimente **si** passar li scudi. Fe' lo - *CANTO PRIMO.492*
29 ancor, ma fu risorto tosto ch'al fianco **si** sentì gli sproni. Quel - *CANTO PRIMO.502*
30 avere assai di quel conflitto, non **si** curò di rinovar la - *CANTO PRIMO.508*
31 il camin dritto, correndo a tutta briglia **si** disserra; e prima che - *CANTO PRIMO.510*
32 aratore, poi ch'è passato il fulmine, **si** leva di là dove - *CANTO PRIMO.514*
33 il pin che di lontan veder soleva: tal **si** levò il pagano a piè - *CANTO PRIMO.519*
34 del cavallo, a cui riposo ed esca meglio **si** convenia che nuova - *CANTO PRIMO.532*
35 lasciò poco giocondo, che non sa che **si** dica o che si faccia, - *CANTO PRIMO.559*
36 giocondo, che non sa che si dica o che **si** faccia, tutto - *CANTO PRIMO.559*
37 ebbe pensato invano, e finalmente **si** trovò da una femina - *CANTO PRIMO.563*
38 il bosco con tal rumor la chiusa via **si** fende. Questo è certo - *CANTO PRIMO.580*
39 il Circasso ed al destrier s'accosta, e **si** pensava dar di mano - *CANTO PRIMO.586*
40 a maraviglia, a lei, come un agnel, **si** fa suggetto. Intanto - *CANTO PRIMO.604*
41 la donzella lascia la groppa, e **si** ripone in sella. Poi - *CANTO PRIMO.608*
42 - Non risponde ella, e non sa che **si** faccia, perché Rinaldo - *CANTO PRIMO.641*
43 duo superbi vo' che per l'altro canto **si** riserbi. - *CANTO PRIMO.648*
44 e l'amava ella, egli odiò lei quanto **si** può più odiare. - *CANTO SECONDO.12*
45 può più odiare. Ora s'affligge indarno e **si** flagella; così - *CANTO SECONDO.13*
46 sì degna a un ladron non mi par che **si** convegna. - - Tu - *CANTO SECONDO.24*
47 per fama) più con vero. La pruova or **si** vedrà, chi di noi - *CANTO SECONDO.29*
48 o corre o trotta: poi sotto il petto **si** caccia la testa, - *CANTO SECONDO.51*
49 salto da l'ostinata furia di Baiardo, **si** vide cominciar ben - *CANTO SECONDO.59*
50 porto di mare, perché levar di Francia **si** vorria, per non - *CANTO SECONDO.107*
51 aspetta il suo Baiardo, passa, e sopra vi **si** lancia, e via - *CANTO SECONDO.146*
52 da chi bramar l'udiva. Quando ella **si** fuggì dal - *CANTO SECONDO.161*
53 vide ed appostolla il buon destriero, che **si** trovava aver voto - *CANTO SECONDO.163*
54 Non cessa cavalcar sera e dimane, che **si** vede apparir la - *CANTO SECONDO.190*
55 Inghilterra. Ben de l'andata il paladin **si** lagna: non - *CANTO SECONDO.205*
56 ubidir Carlo, nondimeno a quella via **si** fu subito volto, - *CANTO SECONDO.214*
57 gran procella minacciar parea. Il Vento **si** sdegnò, che da - *CANTO SECONDO.221*
58 si sdegnò, che da l'altiero sprezzar **si** vide; e con - *CANTO SECONDO.222*
59 avea gli occhi molli e 'l viso basso, e **si** mostrava - *CANTO SECONDO.280*
60 chioccia, che di sua inavvertenza poi **si** duole, e invan gli - *CANTO SECONDO.307*
61 giuso, s'aggira intorno, e non sa che **si** fare, poi che l'ali - *CANTO SECONDO.349*
62 tanto di piano, quanto in due volte **si** può trar con - *CANTO SECONDO.376*
63 ne fe' Ruggier più stima. Quel Serican **si** pone il corno a - *CANTO SECONDO.381*
64 a Gradasso. Ruggier del grave colpo **si** distorse, e 'l suo - *CANTO SECONDO.413*
65 più rinculò d'un passo; e quando **si** voltò per lui - *CANTO SECONDO.415*
66 ognor vote, perché è sì presto, che **si** vede a pena. - *CANTO SECONDO.420*
67 questa maraviglia al falso più ch'al ver **si** rassimiglia. D'un - *CANTO SECONDO.432*
68 prima di Ruggier fu detto, nel viso **si** mostrò più che - *CANTO SECONDO.468*
69 al suo destriero, e di quella animosa **si** fa guida, che si - *CANTO SECONDO.490*
70 e di quella animosa si fa guida, che **si** mette a periglio - *CANTO SECONDO.491*
71 quella che la dovea guardar, mal **si** conforta, e - *CANTO SECONDO.502*
72 l'iniquo conte tradir l'incauta giovane **si** pensa; o, come - *CANTO SECONDO.534*
73 dietro, e mai non l'abandona. Come **si** vide il Maganzese - *CANTO SECONDO.545*
74 Ecco nel sasso truova una caverna, che **si** profonda più di - *CANTO SECONDO.558*
75 il seguitava (perché perderne l'orme **si** temea), alla - *CANTO SECONDO.567*
76 alla spelonca gli sopragiungea. Poi che **si** vide il traditore - *CANTO SECONDO.569*

77 argumento imaginossi e strano. Le **si** fe' incontra, e su - *CANTO SECONDO.573*
78 fede; e d'aiutar la donna, disiosa, **si** pensa come por - *CANTO SECONDO.588*
79 ne la tana manda, e su le braccia tutta **si** suspende. Sorride - *CANTO SECONDO.596*
80 nel fondo il ramo saldo e forte. Ben **si** spezzò, ma tanto - *CANTO SECONDO.605*
81 il petto; che questa parte al mio signor **si** debbe, che canta gli avi - *CANTO TERZO.7*
82 tempo e morte e sepoltura. Poi ch'ella **si** levò tutta stordita, - *CANTO TERZO.45*
83 Di devota umiltà la donna tocca, come **si** vide in loco sacro e - *CANTO TERZO.58*
84 de l'oro. Acciò dunque il voler del ciel **si** metta in effetto per - *CANTO TERZO.145*
85 ch'a Bradamante dimostrar l'aspetto **si** preparava di ciascun - *CANTO TERZO.156*
86 successione, che dal patrio valor non **si** dislunga! Costui - *CANTO TERZO.212*
87 fu pianto il fabuloso elettro, e Cigno **si** vestì di bianche - *CANTO TERZO.270*
88 dove abitan le genti disiose che 'l mar **si** turbi e sieno i venti - *CANTO TERZO.326*
89 prosperando in meglio sempre, fin che **si** volga il ciel ne le sue - *CANTO TERZO.352*
90 debita pria. E quanto più aver obligo **si** possa a principe, sua - *CANTO TERZO.377*
91 per tutto avrà la bella Italia accesa, **si** starà sola col suo - *CANTO TERZO.389*
92 figli del Tindareo cigno, ch'alternamente **si** privan del sole per - *CANTO TERZO.397*
93 e di valore assimigliarsi al padre; che **si** ritroverà, con poca - *CANTO TERZO.411*
94 stirpe sua tanto sublima, bisognerà che **si** rischiari e abbui più - *CANTO TERZO.469*
95 schivi. - Parve ch'a tal domanda **si** cangiassi la maga in - *CANTO TERZO.485*
96 e tant'alta; oltre che 'l suo destrier **si** faccia via per mezzo - *CANTO TERZO.531*
97 ha lo scudo mortal, che come pria **si** scopre, il suo - *CANTO TERZO.534*
98 e come t'avicini a quella rocca sì ch'ella **si** scopra, dàgli la - *CANTO TERZO.586*
99 Quivi, non senza alquanto lagrimare, **si** dipartì l'una da - *CANTO TERZO.596*
100 ripreso, e dia di mala mente indici, **si** trova pur in molte - *CANTO QUARTO.3*
101 dopo lunga prova, a gran fatica trovar **si** può chi ti sia amico - *CANTO QUARTO.10*
102 sarà questa? - E dove era il rumor **si** trovò presta. E - *CANTO QUARTO.24*
103 che le misere donzelle ch'abbino o aver **si** credano beltade - *CANTO QUARTO.46*
104 sono iti a quello, e nessun del ritorno **si** dà vanto: sì ch'io - *CANTO QUARTO.54*
105 e il tosco del giogo onde a Camaldoli **si** viene. Quindi per - *CANTO QUARTO.86*
106 viene. Quindi per aspro e faticoso calle **si** discendea ne la - *CANTO QUARTO.88*
107 che la cima d'un bel muro d'acciar tutta **si** fascia; e quella - *CANTO QUARTO.90*
108 sublima, che quanto ha intorno, inferior **si** lascia. Non faccia, - *CANTO QUARTO.92*
109 uomo feroce. La donna da principio **si** conforta; che vede - *CANTO QUARTO.125*
110 come il resto, ma vero e natural **si** vedea questo. Del - *CANTO QUARTO.152*
111 quinci e quindi spinge il suo cavallo; e **si** dibatte e si - *CANTO QUARTO.159*
112 spinge il suo cavallo; e si dibatte e **si** travaglia tutta, - *CANTO QUARTO.159*
113 venisse, istrutta. E poi che esercitata **si** fu alquanto sopra il - *CANTO QUARTO.161*
114 sa né crede: scuopre lo scudo, e certo **si** prosume farla cader - *CANTO QUARTO.167*
115 correr l'asta o di girar la spada: come **si** vede ch'all'astuto - *CANTO QUARTO.173*
116 già così, dopo che con l'annel **si** fe' la donna inanzi. - *CANTO QUARTO.180*
117 penne, con larghe ruote in terra a por **si** venne. Lascia - *CANTO QUARTO.192*
118 capriolo, attende. Senza più indugio ella **si** leva tosto che l'ha - *CANTO QUARTO.197*
119 in terra posto già l'avea: se quel non **si** difese, io ben - *CANTO QUARTO.206*
120 gli rincresca. Pur ch'uscir di là su non **si** domande, - *CANTO QUARTO.249*
121 che quanto averne da tutte le bande **si** può del mondo, è - *CANTO QUARTO.252*
122 ritrovato il fesso, e li scaglioni onde **si** monta in giro, fin - *CANTO QUARTO.295*
123 quella compagna. Le donne e i cavallier **si** trovar fuora de le - *CANTO QUARTO.309*
124 Ruggiero amò dal dì ch'essa per lui **si** trasse l'elmo, onde - *CANTO QUARTO.324*
125 cui, e quanto ne la selva aspra e romita **si** cercar poi la notte - *CANTO QUARTO.327*
126 chiaro; né, se non qui, mai più **si** ritrovaro. Or che - *CANTO QUARTO.328*
127 poi spiega l'ale per l'aer sereno, e **si** ripon non lungi a - *CANTO QUARTO.340*
128 Ella lo segue: e quel né più né meno **si** leva in aria, e non - *CANTO QUARTO.342*
129 né meno si leva in aria, e non troppo **si** scosta; come fa la - *CANTO QUARTO.342*
130 arena, che dietro il cane or qua or là **si** mena. Ruggier, - *CANTO QUARTO.344*
131 insieme, chi di sù, chi di giù, **si** son ridutti dove - *CANTO QUARTO.347*
132 segue quanto basta il veder; ma poi che **si** dilegua sì, che la - *CANTO QUARTO.378*
133 destrier Frontin gli occhi rivolse: e **si** deliberò di non - *CANTO QUARTO.385*
134 a punto il sol, quando col Granchio **si** raggira, e per - *CANTO QUARTO.396*
135 Rinaldo e il suo Baiardo truova, e tosto **si** fa por nei liti - *CANTO QUARTO.422*
136 liti ombrosi, ed al nochier comanda che **si** spicche e lo vada - *CANTO QUARTO.423*
137 spesso aventure per quel tenitoro, dove **si** possa in qualche - *CANTO QUARTO.439*

138	stata presa. La figlia del re nostro or	**si**	ritrova bisognosa	- *CANTO QUARTO.453*
139	di difesa contra un baron che Lurcanio	**si**	chiama, che tor le	- *CANTO QUARTO.455*
140	donna, e di ciascuna sorte, ch'ad uomo	**si**	giunga, e non gli	- *CANTO QUARTO.467*
141	ne viene, abbia la morte. Né riparar	**si**	può ch'ella non	- *CANTO QUARTO.469*
142	gli statuti rei; e come iniqui rivocar	**si**	denno, e nuova	- *CANTO QUARTO.519*
143	vulgo un grave eccesso; perché	**si**	de' punir donna o	- *CANTO QUARTO.525*
144	gli è gran male che tanto lungamente	**si**	comporti. - Rinaldo	- *CANTO QUARTO.532*
145	alquanto giva il morir, sin che pietà	**si**	mosse. Venne	- *CANTO QUARTO.558*
146	stanno in pace, o se vengono a rissa e	**si**	fan guerra, alla	- *CANTO QUINTO.3*
147	è venuta a turbar gli umani petti? che	**si**	sente il marito e la	- *CANTO QUINTO.11*
148	cor mi mossi. Ben s'ode il ragionar,	**si**	vede il volto, ma	- *CANTO QUINTO.59*
149	care, e dove le più volte ella dormia.	**Si**	può di quella in	- *CANTO QUINTO.67*
150	a mille segni certi. Dopo alcun dì	**si**	mostrò nuovo	- *CANTO QUINTO.89*
151	core e con l'effetto tutto quel che far	**si**	poteva, e sallo Idio;	- *CANTO QUINTO.122*
152	venne d'Italia a stare in questa corte;	**si**	fe' ne l'arme poi	- *CANTO QUINTO.131*
153	che volesse lasciar la vana impresa; né	**si**	sperasse mai volger	- *CANTO QUINTO.155*
154	amor gradito; non pur di tanto amor	**si**	fu rimesso, ma di	- *CANTO QUINTO.165*
155	mal sofferse, che tutto in ira e in odio	**si**	converse. E tra	- *CANTO QUINTO.168*
156	inimicizia così intensa, che mai più non	**si**	possino comporre; e	- *CANTO QUINTO.172*
157	mi dài ricetto, quando allora Ginevra	**si**	ritruova nuda nel	- *CANTO QUINTO.190*
158	erano stati inante che per Ginevra	**si**	fesson rivali): - Mi	- *CANTO QUINTO.212*
159	amato; io credo questo medesmo: ma	**si**	può veder al frutto.	- *CANTO QUINTO.244*
160	tutto; e quel di noi che manco aver	**si**	veggia, ceda a chi	- *CANTO QUINTO.247*
161	veggia, ceda a chi vince, e d'altro	**si**	provveggia. E sarò	- *CANTO QUINTO.248*
162	sugli Evangeli: e poi che di tacer fede	**si**	diero, Ariodante	- *CANTO QUINTO.255*
163	perché accadendo che fosse assalito,	**si**	truovi sì, che non	- *CANTO QUINTO.348*
164	e così venne Ariodanle cheto, e	**si**	celò nel solitario	- *CANTO QUINTO.363*
165	di due fiate a buono effetto. Le veste	**si**	vedean chiare alla	- *CANTO QUINTO.389*
166	ad ogni sua venuta. Egli più de l'usato	**si**	procaccia	- *CANTO QUINTO.405*
167	vede il tutto. Cade in tanto dolor, che	**si**	dispone allora allora	- *CANTO QUINTO.409*
168	la spada in terra pone, che su la punta	**si**	volea ferire.	- *CANTO QUINTO.412*
169	a me salire, ma non già conosciuto chi	**si**	fosse, scorgendo	- *CANTO QUINTO.415*
170	chi si fosse, scorgendo l'atto del fratel,	**si**	mosse; e gli vietò	- *CANTO QUINTO.416*
171	gli vietò che con la propria mano non	**si**	passasse in quel	- *CANTO QUINTO.418*
172	al re tal fallo espresso. - Quando	**si**	vede Ariodante	- *CANTO QUINTO.433*
173	già di morir, poco s'accascia. Quindi	**si**	leva, e porta non	- *CANTO QUINTO.437*
174	motto al suo fratello o ad altri, in via	**si**	messe da la mortal	- *CANTO QUINTO.442*
175	Dio, che disse e fece, poi che sola	**si**	ritrovò nel suo	- *CANTO QUINTO.474*
176	nel suo fidato letto! percosse il seno, e	**si**	stracciò la stola, e	- *CANTO QUINTO.475*
177	Di tutti il suo fratel mostrò più lutto; e	**si**	sommerse nel dolor	- *CANTO QUINTO.486*
178	a morte ogni donna e donzella, che	**si**	pruova di sé far	- *CANTO QUINTO.531*
179	l'è data. Chi per lei comparisca non	**si**	parla guerriero	- *CANTO QUINTO.541*
180	che Zerbino, fratel di lei, nel regno non	**si**	truove; che va già	- *CANTO QUINTO.546*
181	sé in arme inclite pruove: che quando	**si**	trovasse più vicino	- *CANTO QUINTO.549*
182	sia. - Non cavalcaro molto, ch'alle mura	**si**	trovar de la terra e	- *CANTO QUINTO.618*
183	che tra Lurcanio e un cavallier istrano	**si**	fa ne l'altro capo de	- *CANTO QUINTO.626*
184	albergo lassa: e dice che sicura ivi	**si**	stia fin che ritorni a	- *CANTO QUINTO.633*
185	rassembra il fior d'ogni gagliardo; poi	**si**	ferma all'incontro	- *CANTO QUINTO.655*
186	per gentilezza e per bontade in pericol	**si**	è posto d'esser	- *CANTO QUINTO.667*
187	lancia in resta. Così Rinaldo inverso lui	**si**	lancia, che disioso	- *CANTO QUINTO.700*
188	subito, e gli afferra l'elmo, pria che	**si**	levi, e gli lo slaccia:	- *CANTO QUINTO.708*
189	Quel, dopo lunghi preghi, da le chiome	**si**	levò l'elmo, e fe'	- *CANTO QUINTO.734*
190	Miser chi mal oprando	**si**	confida ch'ognor star	- *CANTO SESTO.1*
191	ch'ancor chi sia non sanno. Al fin	**si**	trasse l'elmo, e 'l viso	- *CANTO SESTO.21*
192	Ariodante, poi ch'in mar fu messo,	**si**	pentì di morire: e	- *CANTO SESTO.38*
193	e come destro e più d'ogn'altro ardito,	**si**	messe a nuoto e	- *CANTO SESTO.40*
194	folle il desir ch'ebbe di lasciar la vita,	**si**	messe a caminar	- *CANTO SESTO.43*
195	se non fosse ver quel che narrava, non	**si**	porrebbe a rischio	- *CANTO SESTO.68*
196	a color verdegiallo. Per aventura	**si**	trovò un scudiero	- *CANTO SESTO.101*
197	inante. Seco pensò che mai non	**si**	potesse trovar un più	- *CANTO SESTO.109*
198	monaca s'andò a render fin in Dazia, e	**si**	levò di Scozia	- *CANTO SESTO.126*

199 tiepida aura freschi ognora serba, sicuri **si** vedean lepri e conigli, - *CANTO SESTO.171*
200 il salto, Ruggier con fretta de l'arcion **si** sferra, e si ritruova in - *CANTO SESTO.179*
201 con fretta de l'arcion si sferra, e **si** ritruova in su l'erboso - *CANTO SESTO.180*
202 smalto; tuttavia in man le redine **si** serra, che non vuol - *CANTO SESTO.181*
203 pose lo scudo, e l'elmo da la fronte **si** trasse, e disarmossi - *CANTO SESTO.188*
204 frasche alla fresca ombra, per fuggir **si** rivolta, spaventato di - *CANTO SESTO.203*
205 truovi la via; così murmura e stride e **si** corruccia quel mirto - *CANTO SESTO.215*
206 quel mirto da la cima al piede. Poi **si** vide sudar su per la - *CANTO SESTO.249*
207 la cui fama alcun termine non serra; e **si** spettava a me tutto il - *CANTO SESTO.261*
208 errore, perch'era ferma e che mai non **si** scosse: ch'ella sia una - *CANTO SESTO.294*
209 troppo mi trovai lungi dal lito. Rinaldo **si** cacciò ne l'acqua a - *CANTO SESTO.329*
210 ne l'acqua a nuoto per aiutarmi, e quasi **si** sommerse, perché - *CANTO SESTO.330*
211 poi, non m'è noto. Alcina a confortarmi **si** converse; e quel dì - *CANTO SESTO.334*
212 raccolto che fra i mortali in più parti **si** smembra, a chi più ed - *CANTO SESTO.371*
213 era o più amato: Alcina più non **si** curava d'altri; ella - *CANTO SESTO.378*
214 agli altri: a me credeva, a me **si** riportava; né notte o - *CANTO SESTO.383*
215 dovesse Alcina, il cor che m'avea dato **si** ritolse, e ad altro - *CANTO SESTO.391*
216 si ritolse, e ad altro nuovo amor tutta **si** volse. Conobbi tardi il - *CANTO SESTO.392*
217 ch'Astolfo alla sua donna cugin era, **si** dolse assai che in - *CANTO SESTO.427*
218 mirto ringraziò del tutto, poi da lui **si** partì dotto ed - *CANTO SESTO.448*
219 che la bella città vide d'Alcina. Lontan **si** vide una muraglia - *CANTO SESTO.465*
220 cima a terra. Alcun dal mio parer qui **si** dilunga, e dice ch'ell'è - *CANTO SESTO.469*
221 una lima sorda. Di questi il capitano **si** vedea aver gonfiato il - *CANTO SESTO.497*
222 dosso. Lo scudo imbraccia, e qua e là **si** lancia, ma l'inimico - *CANTO SESTO.517*
223 da lo stuol villano. Tutta la turba **si** levò da lato; e quelle - *CANTO SESTO.555*
224 avante, parte non ha che tutta non **si** cuopra de le più rare - *CANTO SESTO.563*
225 gemme di Levante. Da quattro parti **si** riposa sopra grosse - *CANTO SESTO.565*
226 Ruggier fecero entrar nel paradiso: che **si** può ben così nomar - *CANTO SESTO.577*
227 mi credo che nascesse Amore. Non vi **si** sta se non in danza e - *CANTO SESTO.579*
228 danza e in giuoco, e tutte in festa vi **si** spendon l'ore: pensier - *CANTO SESTO.580*
229 l'ore: pensier canuto né molto né poco **si** può quivi albergare in - *CANTO SESTO.582*
230 questa pianura. Una crudel, che Erifilla **si** chiama, difende il - *CANTO SESTO.619*
231 canto differisco, come Ruggier con lei **si** pose a risco. - *CANTO SESTO.648*
232 un lupo spinto: spinto avea un lupo ove **si** passa il fiume, con - *CANTO SETTIMO.23*
233 presta sprona il gran lupo e ne l'arcion **si** serra, e pon la - *CANTO SETTIMO.42*
234 molle ogni cor rozzo e scabro; quivi **si** forma quel suave - *CANTO SETTIMO.103*
235 Non potria l'altre parti veder Argo: ben **si** può giudicar che - *CANTO SETTIMO.111*
236 misura giusta; e la candida man spesso **si** vede lunghetta - *CANTO SETTIMO.114*
237 dove né nodo appar, né vena eccede. **Si** vede al fin de la - *CANTO SETTIMO.117*
238 Gli angelici sembianti nati in cielo non **si** ponno celar sotto - *CANTO SETTIMO.120*
239 sculpita: sì che scusar il buon Ruggier **si** deve, se si mostrò - *CANTO SETTIMO.143*
240 che scusar il buon Ruggier si deve, se **si** mostrò quivi - *CANTO SETTIMO.144*
241 dimora. Tra sé dicea sovente: - Or **si** parte ella; - e - *CANTO SETTIMO.193*
242 intorno al cor pugnato insieme. Come **si** vide il successor - *CANTO SETTIMO.209*
243 raccoglie, né può tanto aspettar ch'ella **si** spoglie; ben che né - *CANTO SETTIMO.216*
244 zendado che sopra una camicia ella **si** messe, bianca e - *CANTO SETTIMO.219*
245 ove intorno abbarbicata s'abbia, come **si** stringon li dui - *CANTO SETTIMO.227*
246 uom l'alta ruina da l'onde idaspe udita **si** saria fin dove il - *CANTO SETTIMO.283*
247 a quella conca, che 'l freddo marmo **si** movesse a pieta; - *CANTO SETTIMO.292*
248 avea tronca l'alta necessità la vita lieta, **si** sapria quindi: e poi - *CANTO SETTIMO.295*
249 e vaga figlia d'Amon seco a incontrar **si** venne. Bradamante - *CANTO SETTIMO.356*
250 e orribilmente passe: ma ben di dito **si** levò l'annello, - *CANTO SETTIMO.397*
251 Poi con tal fretta andò, che la matina **si** ritrovò ne l'isola - *CANTO SETTIMO.400*
252 e restò a punto di quella misura che **si** pensò che 'l - *CANTO SETTIMO.405*
253 potea parer l'incantator Atlante. Poi **si** nascose, e tanto - *CANTO SETTIMO.412*
254 Soletto lo trovò, come lo volle, che **si** godea il matin - *CANTO SETTIMO.418*
255 è ben veramente alto principio onde **si** può sperar che tu - *CANTO SETTIMO.466*
256 d'oggi, per tutti i gradi onde a virtù **si** poggi. Io solea più - *CANTO SETTIMO.496*
257 ti potrai come sia bella. - Ruggier **si** stava vergognoso e - *CANTO SETTIMO.513*
258 in sé fu rivenuto, di tanto scorno **si** vide assalire, - *CANTO SETTIMO.518*
259 ed usò modo e termine migliore che **si** convenga a - *CANTO SETTIMO.550*

260 che maturo frutto ripone, e poi **si** scorda ove è - *CANTO SETTIMO.562*
261 là dove truova a caso il suo deposto, **si** maraviglia di - *CANTO SETTIMO.565*
262 parer puote. Giovane e bella ella **si** fa con arte, si che - *CANTO SETTIMO.585*
263 Giovane e bella ella si fa con arte, **si** che molti ingannò - *CANTO SETTIMO.586*
264 il vero. Miracol non è dunque, se **si** parte de l'animo a - *CANTO SETTIMO.589*
265 fin che l'arme sue, più dì neglette, **si** fu vestito dal capo - *CANTO SETTIMO.596*
266 non l'ha avute indosso. E Balisarda poi **si** messe al fianco - *CANTO SETTIMO.601*
267 palazzo uscì de la puttana vecchia; e **si** venne accostando - *CANTO SETTIMO.631*
268 Assaltò li guardiani all'improviso, e **si** cacciò tra lor col - *CANTO SETTIMO.634*
269 oh quanti incantator tra noi, che non **si** sanno! che con lor - *CANTO OTTAVO.2*
270 cane insegna: Ruggier di trar la spada **si** disdegna. Quel se - *CANTO OTTAVO.56*
271 che coperto già molti giorni lo scudo **si** tenne. Fece l'effetto - *CANTO OTTAVO.82*
272 per restar morta. Squarciossi i panni e **si** percosse il viso, e - *CANTO OTTAVO.93*
273 Ruggier seguiron l'orma: a Logistilla **si** salvaro; ed indi - *CANTO OTTAVO.119*
274 in groppa ad agio; e quindi a Logistilla **si** condusse d'un'ora - *CANTO OTTAVO.143*
275 ardente il vicin colle; e del calor che **si** riflette a dietro, in - *CANTO OTTAVO.154*
276 era a chi'l governo desse, ben che non **si** trovasse allor nel - *CANTO OTTAVO.189*
277 a Calesio traghittarlo, sì che aiutar **si** possa Francia e - *CANTO OTTAVO.216*
278 mar, credea morire, né in tutta Europa **si** tenea sicura: ma - *CANTO OTTAVO.238*
279 passo e men di trotto, né stender gli **si** vuol la bestia sotto. - *CANTO OTTAVO.248*
280 or molto or poco. Nel cavallo il demon **si** gìa coprendo, come - *CANTO OTTAVO.269*
281 cavallo il demon si gìa coprendo, come **si** cuopre alcuna volta - *CANTO OTTAVO.270*
282 grave incendio poscia avampa, che non **si** estingue, e a pena - *CANTO OTTAVO.272*
283 può dar volta: più e più sempre quel **si** caccia in alto. Ella - *CANTO OTTAVO.282*
284 ad oscurar la notte. Quando **si** vide sola in quel - *CANTO OTTAVO.297*
285 e lo rispinge, e d'onesto rossor tutta **si** tinge. Egli, ch'allato - *CANTO OTTAVO.376*
286 mai per poco, quando un mortal **si** piglia a scherno e - *CANTO OTTAVO.400*
287 invêr l'occaso, oltre l'Irlanda una isola **si** corca, Ebuda - *CANTO OTTAVO.404*
288 sdegno fiero. Né per vederla gravida, **si** resta di subito - *CANTO OTTAVO.421*
289 gli appresenti una ed un'altra, fin che **si** contenti. E così - *CANTO OTTAVO.448*
290 faccia, ch'a Proteo ciascun giorno una **si** porte, fin che - *CANTO OTTAVO.451*
291 mostruosa che viene ogni dì al lito, **si** notrica. Ben - *CANTO OTTAVO.462*
292 lugubri, fin che 'l mio spirto stanco **si** riabbia; che non - *CANTO OTTAVO.530*
293 smorzarlo. Savio chiunque a Dio sempre **si** volse; ch'altri non - *CANTO OTTAVO.557*
294 Ben dal devoto re fu conosciuto, che **si** salvò per lo divino - *CANTO OTTAVO.560*
295 che dal pastor sperando esser udita, **si** va lagnando in - *CANTO OTTAVO.606*
296 false quando per tema o per disio **si** sogna, de la - *CANTO OTTAVO.666*
297 anni inante. Da mezza notte tacito **si** parte, e non saluta - *CANTO OTTAVO.681*
298 di desiderio sì di lui s'accese, che **si** partì senza - *CANTO OTTAVO.716*
299 un fiume, e verso il vicin mar cheto **si** muove; ch'allora gonfio - *CANTO NONO.60*
300 che finire quest'altro mese prossimo **si** lassi, ch'al re d'Ibernia - *CANTO NONO.84*
301 e sempre nuova donna o donzella, onde **si** pasca, truova; che - *CANTO NONO.96*
302 regno. Né prima l'altro sol nel mar **si** chiuse, che presso a - *CANTO NONO.117*
303 a San Malò ritrovò un legno, nel qual **si** pose; e fatto alzar le - *CANTO NONO.119*
304 e va radendo il gran lito britone; e poi **si** drizza invêr l'arena - *CANTO NONO.123*
305 invêr l'arena bianca, onde Ingleterra **si** nomò Albione; ma il - *CANTO NONO.124*
306 tanto isdegno prese e a tanto odio **si** volse, ch'entrò in - *CANTO NONO.214*
307 canna è chiusa, tocca un spiraglio che **si** vede a pena; a guisa - *CANTO NONO.226*
308 vien con tal suon la palla esclusa, che **si** può dir che tuona e - *CANTO NONO.230*
309 quelli che cresciutici in corte ed allevati **si** son con noi da teneri - *CANTO NONO.294*
310 tristo aviso; il qual mentre che s'arma e **si** travaglia, dal re di - *CANTO NONO.309*
311 cura lassa; e con l'armata sua nel mar **si** pone: truova il duca, - *CANTO NONO.315*
312 Mi sposa intanto il giovene, e **si** vuole meco corcar - *CANTO NONO.319*
313 il giovene, e si vuole meco corcar come **si** corchi il sole. Io dietro - *CANTO NONO.320*
314 nascoso quel mio fedele; il qual nulla **si** mosse prima che a - *CANTO NONO.322*
315 me ancora. Prima ch'altro disturbo vi **si** metta, tolto quel che - *CANTO NONO.337*
316 me, che 'l dì seguente giunse là dove **si** trovò sì offeso. - *CANTO NONO.348*
317 lui salvare è sol la morte mia. Ciò che **si** possa far per sua - *CANTO NONO.377*
318 dunque da far altro non mi resta, né **si** truova al suo scampo - *CANTO NONO.402*
319 rabbia, che di me sola uccider non **si** sazi: e quel ch'avrà di - *CANTO NONO.414*
320 non fur zoppe, in parole con lei non **si** diffuse; che di natura - *CANTO NONO.453*

321 dì in Olanda; ma non smonta colei che **si** querela del re di - *CANTO NONO.470*
322 più che leggiero; però ch'avea, quando **si** messe in barca, in - *CANTO NONO.477*
323 viene di quel signor che qui prigion **si** tiene. Orlando prega - *CANTO NONO.488*
324 s'in possanza di lui la donna è vero che **si** ritruovi, e il fante ha - *CANTO NONO.508*
325 di Frisa, che quel guerrier non fugga, **si** provede. Vivo lo - *CANTO NONO.522*
326 non chiede; che quivi non gli par che **si** convegna, dove - *CANTO NONO.527*
327 non volse Orlando esser di quelli che **si** lascin pigliar al primo - *CANTO NONO.535*
328 abbia l'ale. D'una in un'altra via **si** leva ratto di vista al - *CANTO NONO.577*
329 fronte, sembra a tanto rumor che **si** fracassi la selva - *CANTO NONO.587*
330 che si fracassi la selva intorno, e che **si** svella il monte. Sta - *CANTO NONO.588*
331 giaccia: quel colpo al ventre del destrier **si** torse; lo cacciò in - *CANTO NONO.607*
332 un, la tocca l'altro a pena; che **si** leva sì destro e sì - *CANTO NONO.611*
333 e che la forza, quando toccò il terren, **si** radoppiasse a Orlando. - *CANTO NONO.616*
334 orrendo, da far tremar nel ciel Marte, **si** mosse. Di che smarrito - *CANTO NONO.628*
335 l'ultimo crollo. Ecco levar ne la città **si** sente nuovo rumor, - *CANTO NONO.641*
336 de le carceri gittate a terra sono, e non **si** cerca chiave. Bireno al - *CANTO NONO.666*
337 minor d'età, l'abbia per moglie. Quindi **si** parte il senator - *CANTO NONO.699*
338 fuor de la marea nel più profondo mar **si** vide uscito, sì che - *CANTO NONO.714*
339 si vide uscito, sì che segno lontan non **si** vedea del destro più - *CANTO NONO.715*
340 ardito, né quanto il buono val, mai più **si** vanti il rio per te - *CANTO NONO.719*
341 paladino preme di saper se la donna ivi **si** truova, ch'ama assai - *CANTO NONO.730*
342 amor, fra quante fede al mondo mai **si** trovar, fra quanti cor - *CANTO DECIMO.2*
343 e nuovi maggior de l'amor suo non **si** ritruovi; e che con - *CANTO DECIMO.8*
344 la fama, e s'altra cosa dire o pensar **si** può più preciosa. - *CANTO DECIMO.24*
345 chi fedelmente serve; ma non sì tosto **si** potran dar vanto de - *CANTO DECIMO.61*
346 inculta e deserta un'isola era. Tratti che **si** fur dentro un - *CANTO DECIMO.129*
347 compagni ritornaro, e sopra i legni lor **si** riposaro. Il travaglio - *CANTO DECIMO.136*
348 e de' suoi panni fatto un fastel, non **si** veste altrimente; e - *CANTO DECIMO.148*
349 scalda e cova più le vedove piume, ma **si** getta del letto e - *CANTO DECIMO.167*
350 presaga e certa ormai di sua fortuna. **Si** straccia i crini, e il - *CANTO DECIMO.171*
351 fortuna. Si straccia i crini, e il petto **si** percuote, e va - *CANTO DECIMO.171*
352 ancor non era molto. Tutta tremante **si** lasciò cadere, più - *CANTO DECIMO.187*
353 volte, a se stessa crudele, per affogarsi **si** spiccò dal lido: pur - *CANTO DECIMO.206*
354 affogarsi si spiccò dal lido: pur al fin **si** levò da mirar - *CANTO DECIMO.207*
355 mi porterà forse in Olanda, s'ivi per te **si** guardan le fortezze - *CANTO DECIMO.238*
356 alla sua cava. - Così dicendo, le mani **si** caccia ne' capei - *CANTO DECIMO.263*
357 vistosi morto Polidoro al fine. Or **si** ferma s'un sasso, e - *CANTO DECIMO.271*
358 fitto, ch'alla fresca e dolce ombra non **si** pieghi, e ristorar lo - *CANTO DECIMO.303*
359 arena stampa, e che le sprezza (e pur **si** tenean belle), d'ira - *CANTO DECIMO.319*
360 onor spera; con le sorelle tosto ella **si** pose sul legno in - *CANTO DECIMO.333*
361 punto. Intanto a quello stretto, onde **si** varca alla fata più - *CANTO DECIMO.339*
362 come, avisato e già provisto, quivi **si** stia aspettando che - *CANTO DECIMO.344*
363 gli altri amanti; e poi, che a Logistilla **si** traesse, dove veder - *CANTO DECIMO.357*
364 stupore e riverenza induce all'alma, ove **si** scuopre prima. - *CANTO DECIMO.362*
365 gloria de' beati nel mortal corpo parte **si** delibi. - Così - *CANTO DECIMO.374*
366 in su la rocca, de l'armata d'Alcina **si** fu accorto; e la - *CANTO DECIMO.402*
367 è senza pare, del castello esce, e **si** distende al mare. - *CANTO DECIMO.416*
368 il fin successe diverso a quel che **si** credette inante! Non - *CANTO DECIMO.426*
369 sommersa. D'aver Ruggier perduto, ella **si** sente via più doler - *CANTO DECIMO.435*
370 dar fine a tanto aspro martire, spesso **si** duol di non poter - *CANTO DECIMO.440*
371 Dico di lui, che poi che fuor del legno **si** fu condutto in più - *CANTO DECIMO.452*
372 o piropo. Di tai gemme qua giù non **si** favella: ed a chi - *CANTO DECIMO.461*
373 se ne ritruove. Quel che più fa che lor **si** inchina e cede - *CANTO DECIMO.465*
374 in esse, l'uom sin in mezzo all'anima **si** vede; vede suoi vizi - *CANTO DECIMO.467*
375 sempre che vuole, Febo, mal grado tuo, **si** può far giorno. Né - *CANTO DECIMO.476*
376 averli. Verdeggiar gli odoriferi arbuscelli **si** puon veder fra i - *CANTO DECIMO.486*
377 l'esser lor Melissa avea ridutti. Poi che **si** fur posati un giorno - *CANTO DECIMO.513*
378 in giro vole, o vada ratto, o che **si** stia su l'ali: e quali - *CANTO DECIMO.532*
379 fata avea con l'altra briga. Or veder **si** dispose altra - *CANTO DECIMO.557*
380 e quando fu dove Asia da Europa **si** divide, Russi e - *CANTO DECIMO.567*
381 aiuto. Giunse a punto Ruggier, che **si** facea la bella - *CANTO DECIMO.593*

382 nel porto stanno. I Franceschi assediati **si** ricreano, sperando - *CANTO DECIMO.605*
383 gl'Inglesi. Or volgeti all'Esperia, dove **si** veggion trentamila - *CANTO DECIMO.663*
384 gente bella, che per soccorrer Francia **si** prepara, mira le - *CANTO DECIMO.714*
385 la cava, in che tanta mercé par che **si** truove, che l'uom vi - *CANTO DECIMO.731*
386 orca marina, che di aborrevole esca **si** nutriva. Dissi di - *CANTO DECIMO.748*
387 tempo lo trafisse, e di piangere a pena **si** ritenne; e - *CANTO DECIMO.772*
388 almen non l'era tolto, lo sparse, e **si** sforzò di tener - *CANTO DECIMO.788*
389 dentro il fe' restare il gran rumor che **si** sentì nel mare. - *CANTO DECIMO.792*
390 morta di paura; né per conforto altrui **si** rassicura. Tenea - *CANTO DECIMO.800*
391 vana segue furibonda: dietro quella **si** volve e si raggira. - *CANTO DECIMO.815*
392 segue furibonda: dietro quella si volve e **si** raggira. Ruggier giù - *CANTO DECIMO.815*
393 or ne la coda giuso. Se la fera **si** volta, ei muta - *CANTO DECIMO.829*
394 c'ha con calcina il montanar turbato, tal **si** vedea ne le marine - *CANTO DECIMO.877*
395 mi slega (dicea piangendo), che l'orca **si** desti: portami teco e - *CANTO DECIMO.884*
396 per lei soave e delicata troppa. Ruggier **si** va volgendo, e mille - *CANTO DECIMO.895*
397 avea distese. Del destrier sceso, a pena **si** ritenne di salir - *CANTO DECIMO.909*
398 or da quel canto confusamente l'arme **si** levava. Non gli - *CANTO DECIMO.914*
399 a guisa d'orso che dal mel non sì tosto **si** distolga, poi che - *CANTO UNDICESIMO.6*
400 avea Ruggier l'asta e lo scudo, e **si** traea l'altre - *CANTO UNDICESIMO.20*
401 la donna gli occhi vergognosamente, **si** vide in dito il - *CANTO UNDICESIMO.23*
402 non balena, così dagli occhi di Ruggier **si** cela, come fa il - *CANTO UNDICESIMO.47*
403 come un matto; ma poi che de l'annel **si** ricordava, - *CANTO UNDICESIMO.51*
404 ch'ebbe gran pezzo indarno atteso s'ella **si** scopriva, e che - *CANTO UNDICESIMO.98*
405 la sua donna dono. Oltremodo dolente **si** ripose indosso - *CANTO UNDICESIMO.113*
406 con la spada, di qua di là saltando, **si** difende, - *CANTO UNDICESIMO.130*
407 morto il cavallo in su la strada. Ruggier **si** ferma, e alla - *CANTO UNDICESIMO.134*
408 che per questo gli dia alcun aiuto; ma **si** tira da parte, - *CANTO UNDICESIMO.138*
409 subito l'appella, e con la spada nuda **si** fa inante: na - *CANTO UNDICESIMO.150*
410 sentiero ombroso e fosco, che sempre **si** venìa più - *CANTO UNDICESIMO.163*
411 nel maggior fondo, acciò mai più non **si** trovasse al - *CANTO UNDICESIMO.168*
412 i marmi apre e ruina, e ovunque passa **si** fa dar la - *CANTO UNDICESIMO.196*
413 ne le poppe, sempre è così lento, che **si** può far con - *CANTO UNDICESIMO.229*
414 vêr lo scoglio, sol, prese la strada. **Si** tira i remi al - *CANTO UNDICESIMO.249*
415 gli vien debole e lasso. Tutto **si** volta sul - *CANTO UNDICESIMO.261*
416 pregna, che più che cieca notte **si** distende per - *CANTO UNDICESIMO.275*
417 la fera, e del mar prende tanto, che **si** può dir che - *CANTO UNDICESIMO.278*
418 pensier ben fermo di quanto volea far, **si** mosse ratto; e - *CANTO UNDICESIMO.282*
419 ch'entrato un uomo vi saria a cavallo. **Si** spinse - *CANTO UNDICESIMO.293*
420 e ne la lingua molle: sì che né più **si** puon calar di - *CANTO UNDICESIMO.297*
421 mine il ferro adopra, la terra, ovunque **si** fa via, - *CANTO UNDICESIMO.300*
422 Come **si** può, poi che - *CANTO UNDICESIMO.309*
423 ben difender rocca; così difender l'orca **si** potea dal - *CANTO UNDICESIMO.311*
424 avea. Dal dolor vinta, or sopra il mar **si** lancia, e - *CANTO UNDICESIMO.313*
425 Come toro selvatico ch'al corno gittar **si** senta un - *CANTO UNDICESIMO.330*
426 salta di qua di là, s'aggira intorno, **si** colca e lieva, - *CANTO UNDICESIMO.332*
427 fonde, che questo oggi il mar Rosso **si** può dire, dove - *CANTO UNDICESIMO.338*
428 dio, che peggio accada; e questo **si** farà, quando - *CANTO UNDICESIMO.371*
429 una contrada, così d'un cor ne l'altro **si** difonde l'ira - *CANTO UNDICESIMO.375*
430 ingrato gran meraviglia il paladin **si** prende: pel - *CANTO UNDICESIMO.382*
431 si prende: pel mostro ucciso ingiuria far **si** vede, dove - *CANTO UNDICESIMO.383*
432 E ben **si** fece far subito - *CANTO UNDICESIMO.393*
433 E ben si fece far subito piazza che lor **si** volse, e - *CANTO UNDICESIMO.394*
434 lasciata col consorte lieta l'avea, quanto **si** può più dire. - *CANTO UNDICESIMO.444*
435 e che l'avea così tirato al lito, come **si** suol tirar - *CANTO UNDICESIMO.476*
436 molle e brutto, brutto del sangue che **si** trasse quando - *CANTO UNDICESIMO.483*
437 Non meno Orlando di veder contento **si** mostrò il re, - *CANTO UNDICESIMO.498*
438 la pioggia cade, e a un tempo il sole **si** sgombra - *CANTO UNDICESIMO.516*
439 stelo, così alle belle lagrime le piume **si** bagna Amore, - *CANTO UNDICESIMO.520*
440 sta a mirar gli occhi e le chiome, **si** sente il cor - *CANTO UNDICESIMO.528*
441 al piede, quant'esser può beltà, tutta **si** vede. Se fosse - *CANTO UNDICESIMO.552*
442 che 'l fuoco non può star coperto. **Si** studia - *CANTO UNDICESIMO.575*

443 trovar gonne, ch'a cercar fuor de l'isola **si** mande; - *CANTO UNDICESIMO.586*
444 Per più rispetti il paladino molto **si** dimostrò di - *CANTO UNDICESIMO.602*
445 alla sua donna aiuto. Ch'ella non v'era **si** chiarì di - *CANTO UNDICESIMO.609*
446 v'era si chiarì di corto, ma già non **si** chiarì se v'era - *CANTO UNDICESIMO.610*
447 di sì gran brigata. Il dì seguente **si** partir del - *CANTO UNDICESIMO.613*
448 il suo camino. A pena un giorno **si** fermò in - *CANTO UNDICESIMO.617*
449 fermarvisi più non gli concesse. Quindi **si** parte; e - *CANTO UNDICESIMO.621*
450 gli attenne molto più, che di far non **si** convenne. Così - *CANTO UNDICESIMO.624*
451 delitto andasse eguale. Olimpia Oberto **si** pigliò per - *CANTO UNDICESIMO.633*
452 del verno così cheto, che di lui non **si** seppe cosa - *CANTO UNDICESIMO.650*
453 una voce venir, che par che piagna: **si** spinge inanzi; - *CANTO DODICESIMO.31*
454 inanzi; e sopra un gran destriero trottar **si** vede innanzi - *CANTO DODICESIMO.32*
455 una mestissima donzella. Piange ella, e **si** dibatte, e fa - *CANTO DODICESIMO.35*
456 de pareti; che quelle, e il suolo ove **si** mette il piede, - *CANTO DODICESIMO.75*
457 né men facean di lui vani sentieri; e **si** ramaricavan - *CANTO DODICESIMO.87*
458 altro l'accusa: e così stanno, che non **si** san partir di - *CANTO DODICESIMO.94*
459 destra o da sinistra, di nuovo camino; **si** sente - *CANTO DODICESIMO.109*
460 ma temperata pur d'alta speranza. Talor **si** ferma, ed una - *CANTO DODICESIMO.125*
461 né gli succede mai quel che desira: né **si** sa imaginar - *CANTO DODICESIMO.143*
462 dove sì tosto con la donna il fellon **si** sia nascosto. - *CANTO DODICESIMO.144*
463 al fin che sian ne le propinque selve, **si** parte: ma una - *CANTO DODICESIMO.150*
464 gli impediva: perché l'annel ch'ella **si** pose in mano, - *CANTO DODICESIMO.231*
465 avenne, che conoscersi tra loro non **si** poter, mentre - *CANTO DODICESIMO.248*
466 più d'un disagio, tra le rosate labra **si** chiudea: donde - *CANTO DODICESIMO.270*
467 le vennero amendua subito a sdegno, e **si** mutò di - *CANTO DODICESIMO.278*
468 stretta o in folta macchia o in un fosso **si** caccia. Di lor - *CANTO DODICESIMO.286*
469 macchia o in un fosso si caccia. Di lor **si** ride Angelica - *CANTO DODICESIMO.287*
470 fur, correndo, ove i sentieri a perder **si** venian ne la - *CANTO DODICESIMO.298*
471 mai fosser, gir con la corona in testa, **si** volse con mal - *CANTO DODICESIMO.303*
472 né in amar né in seguir la donna mia **si** creda alcun, - *CANTO DODICESIMO.308*
473 vantaggio. - Così dicendo, l'elmo **si** disciolse, e lo - *CANTO DODICESIMO.362*
474 il coraggio: trasse la spada, e in atto **si** raccolse, onde - *CANTO DODICESIMO.366*
475 aggirando, a volteggiarsi; e dove l'arme **si** giungeano, e - *CANTO DODICESIMO.371*
476 pari d'ardire; né l'un né l'altro **si** potea ferire. - *CANTO DODICESIMO.376*
477 che diamante (se la fama dal ver non **si** diparte); e - *CANTO DODICESIMO.390*
478 ed Orlando vide restar, per quella via **si** messe, che si - *CANTO DODICESIMO.404*
479 vide restar, per quella via si messe, che **si** credea che la - *CANTO DODICESIMO.405*
480 sta a mirare i cavallieri un poco. Di poi **si** parte, e non - *CANTO DODICESIMO.421*
481 Ma Ferraù, che prima v'ebbe gli occhi, **si** dispiccò da - *CANTO DODICESIMO.426*
482 verso una valle, ove il Circasso era ito: **si** tenne Ferraù - *CANTO DODICESIMO.443*
483 ber, mai lascia far partita. Angelica **si** ferma alle - *CANTO DODICESIMO.449*
484 miglior frasca, la iumenta legar, perché **si** pasca. Il - *CANTO DODICESIMO.456*
485 d'andare occulto avea gran cura) **si** pone in capo - *CANTO DODICESIMO.531*
486 mirar s'ha debil tempra o dura: sia qual **si** vuol, poco gli - *CANTO DODICESIMO.533*
487 gli nuoce o giova; sì ne la fatagion **si** rassicura. Così - *CANTO DODICESIMO.534*
488 ne venìa, per là giungere a tempo, ove **si** tenne poi - *CANTO DODICESIMO.579*
489 o ria. Orlando a caso ad incontrar **si** venne (come io - *CANTO DODICESIMO.581*
490 d'ogn'intorno n'ha l'aria ripiena, come **si** vede il - *CANTO DODICESIMO.603*
491 talotta, che con grugnito e gran stridor **si** lagne; con tal - *CANTO DODICESIMO.614*
492 fa veder ne l'anima ogni ruga: nessun vi **si** mirò, se non - *CANTO DODICESIMO.651*
493 de lo scudo del fiero conte, che nulla **si** mosse. Egli - *CANTO DODICESIMO.658*
494 de l'arcion quel re stramazza: non **si** rivolge - *CANTO DODICESIMO.666*
495 la stoppia alla campagna aperta, quando **si** cerca la - *CANTO DODICESIMO.691*
496 per traversati solchi e per via incerta, **si** va ad ogni - *CANTO DODICESIMO.693*
497 in fretta il conte, giunse ove ne la selva **si** diffonde da - *CANTO DODICESIMO.698*
498 cortese (come con donne sempre esser **si** vuole), ed elle - *CANTO DODICESIMO.734*
499 donne sempre esser si vuole), ed elle **si** levaro - *CANTO DODICESIMO.735*
500 risalutar benignamente. Gli è ver che **si** smarriro in - *CANTO DODICESIMO.737*
501 aspettar poss'io da lui più gioia, che 'l **si** disponga un - *CANTO TREDICESIMO.24*
502 non mi chiede, per furto indi levarmi **si** destina. Fuor - *CANTO TREDICESIMO.76*
503 in maggior fretta, che d'arco mai non **si** aventò - *CANTO TREDICESIMO.128*

504	in male; che quell'amico, in chi Zerbin	**si**	crede, di	*- CANTO TREDICESIMO.159*
505	sua voglia rea all'altro finalmente	**si**	consiglia; sì	*- CANTO TREDICESIMO.182*
506	communicar l'ingrato pensiero il traditor	**si**	persuase,	*- CANTO TREDICESIMO.190*
507	ebbe e minacce, e non potean giovarli,	**si**	ridusse alla	*- CANTO TREDICESIMO.213*
508	so se fosse caso, o li miei gridi che	**si**	doveano udir	*- CANTO TREDICESIMO.226*
509	sian correre ai lidi quando navilio alcun	**si**	rompe o	*- CANTO TREDICESIMO.228*
510	vidi, e questa al mare e verso noi	**si**	piega. Come	*- CANTO TREDICESIMO.230*
511	era ministra. Né d'acciecarlo contentar	**si**	volse il colpo	*- CANTO TREDICESIMO.285*
512	il ladro. Con quell'agevolezza che	**si**	vede gittar la	*- CANTO TREDICESIMO.293*
513	di biscie, che dopo il verno al sol	**si**	goda e liscie.	*- CANTO TREDICESIMO.304*
514	una parte senza coda, un'altra non	**si**	può muover	*- CANTO TREDICESIMO.307*
515	sue difese: ma ne l'uscita il paladin	**si**	mette; e poi	*- CANTO TREDICESIMO.316*
516	ricontar chi fosse: e torno all'altra, che	**si**	raccomanda al	*- CANTO TREDICESIMO.337*
517	a sé ritornar senza il suo amante, dopo	**si**	lungo	*- CANTO TREDICESIMO.370*
518	io ti conduca al bosco, sì che poi non	**si**	cangi il tuo	*- CANTO TREDICESIMO.422*
519	mia stirpe sia, s'alcuna in quella metter	**si**	può tra belle	*- CANTO TREDICESIMO.447*
520	Seco avrà la sorella Beatrice, a cui	**si**	converrà tal	*- CANTO TREDICESIMO.490*
521	le lor spose. E acciò da te notizia anco	**si**	piglie di	*- CANTO TREDICESIMO.525*
522	greca o latina, né a cui Fortuna più	**si**	mostri amica:	*- CANTO TREDICESIMO.541*
523	le saranno e a viva e a morta dati,	**si**	loderà che	*- CANTO TREDICESIMO.563*
524	ch'in nuovo vaso, o buono o rio,	**si**	metta. Non	*- CANTO TREDICESIMO.568*
525	tratto Ruggier dentro al palagio. Melissa	**si**	fermò, poi	*- CANTO TREDICESIMO.589*
526	Di lor seguir la donna non rimase, che	**si**	condusse	*- CANTO TREDICESIMO.624*
527	mostra nuova, per saper quanta gente	**si**	ritruova.	*- CANTO TREDICESIMO.648*
528	a ciascuna, tutto il campo alla mostra	**si**	raguna. In	*- CANTO TREDICESIMO.656*
529	tutta avean perduta la campagna; più	**si**	doleano	*- CANTO QUATTORDICESIMO.7*
530	il baston giallo e vermiglio, ch'a voi	**si**	deve il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.29*
531	nostra vita in questa vittoria suscitata	**si**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.50*
532	dimora, vuol ch'in campagna all'ordine	**si**	veggia;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.78*
533	la bandiera, con tutta quella gente che	**si**	lava in	*- CANTO QUATTORDICESIMO.107*
534	gigante. L'altra che vien, per Martasin	**si**	lagna,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.133*
535	il qual morto le fu da Bradamante; e	**si**	duol	*- CANTO QUATTORDICESIMO.135*
536	da Bradamante; e si duol ch'una femina	**si**	vanti	*- CANTO QUATTORDICESIMO.135*
537	ribaldo. Non credo in tutto il campo	**si**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.189*
538	quei di Tremisenne e di Norizia; né	**si**	vedea	*- CANTO QUATTORDICESIMO.219*
539	sé notizia. Non sapendo Agramante che	**si**	dire,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.221*
540	a quel parlar, alzò l'ardita faccia; e	**si**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.251*
541	d'ombre coperto, che sì d'un alto fiume	**si**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.300*
542	un breve spazio aperto, dove l'acqua	**si**	torce	*- CANTO QUATTORDICESIMO.302*
543	Ocricoli il Tevere circonda. Dove entrar	**si**	potea,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.305*
544	torme la condurremo: intanto ella	**si**	dorme.	*- CANTO QUATTORDICESIMO.320*
545	o mal difende la donna, alla cui guardia	**si**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.324*
546	vuol vietar la strada? - E con la lancia	**si**	cacciò	*- CANTO QUATTORDICESIMO.348*
547	biscie o rane. Ma poi ch'a spese lor	**si**	furo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.369*
548	di quella turba sbigottita da lui partir	**si**	debba	*- CANTO QUATTORDICESIMO.376*
549	da l'antico piede d'un frassino silvestre,	**si**	dolea.	*- CANTO QUATTORDICESIMO.396*
550	nel bel sen cadea; e nel bel viso	**si**	vedea	*- CANTO QUATTORDICESIMO.399*
551	viso si vedea che insieme de l'altrui mal	**si**	duole,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.400*
552	se non che in man de la sua prigioniera	**si**	dà	*- CANTO QUATTORDICESIMO.416*
553	sa in qual maniera. A lei però non	**si**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.417*
554	adagio e lento; e pensa tuttavia dove	**si**	stanzi,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.446*
555	il cavalliero e la donzella, tanto che	**si**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.493*
556	ma per tuguri ancora e per fenili spesso	**si**	trovan	*- CANTO QUATTORDICESIMO.496*
557	ch'al giudicio di ciascun rimane. Creder	**si**	può	*- CANTO QUATTORDICESIMO.501*
558	si può che ben d'accordo furo; che	**si**	levar	*- CANTO QUATTORDICESIMO.502*
559	Indi d'uno in un altro luogo errando,	**si**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.506*
560	declinando, e se vada o se stia, mal	**si**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.508*
561	error degni supplici, almeno la punizion	**si**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.555*
562	per un che ti sia fatto ribelle, cento ti	**si**	faran	*- CANTO QUATTORDICESIMO.562*
563	baleno. Seco pensa tra via, dove	**si**	cale il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.621*
564	e Crudeltade. Di tanta novità l'angel	**si**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.646*

565	Pensato avea di far la via d'Averno, che	**si**	credea	*- CANTO QUATTORDICESIMO.652*
566	a mezza notte scuopre. Le campane	**si**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.793*
567	di spessi colpi e spaventosi tocche;	**si**	vede	*- CANTO QUATTORDICESIMO.795*
568	lochi, per impedire ai barbari la via: là	**si**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.819*
569	che molte miglia gira, da molte parti	**si**	può	*- CANTO QUATTORDICESIMO.834*
570	sbarraglia, oltre il fiume Agramante	**si**	ritira	*- CANTO QUATTORDICESIMO.837*
571	caldi; e male a questa pioggia	**si**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.887*
572	sono allato, né par che 'l re di Setta	**si**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.902*
573	di Cosca, ciascun perché il valor suo	**si**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.904*
574	crudele, uccide o fere. Ognun dunque	**si**	sforza	*- CANTO QUATTORDICESIMO.929*
575	una scagliosa pelle. Di questo già	**si**	cinse	*- CANTO QUATTORDICESIMO.939*
576	quello avol suo ch'edificò Babelle, e	**si**	pensò	*- CANTO QUATTORDICESIMO.941*
577	tarderebbe a notte, quando la strada	**si**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.948*
578	col grifo e con le zanne fa, dovunque	**si**	volge,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.958*
579	all'asciutto è Rodomonte, che giunto	**si**	sentì	*- CANTO QUATTORDICESIMO.962*
580	e largo alle squadre francesche. Or	**si**	vede	*- CANTO QUATTORDICESIMO.965*
581	salato golfo. Quel miser contra lui non	**si**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.973*
582	viperino l'acque fuggia quanto fuggir	**si**	puote:	*- CANTO QUATTORDICESIMO.990*
583	è stretta. Mentre lo stuol de' barbari	**si**	cala,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1025*
584	corpo e con tant'arme indosso, e netto	**si**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1032*
585	di molta pece abonda (né però alcuna	**si**	vede	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1045*
586	d'appresso asciugar l'umido seno. Sopra	**si**	volve	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1061*
587	servando i suoi senza alcun danno,	**si**	fa che	*- CANTO QUINDICESIMO.8*
588	non tremerò alla voce. Come vincer	**si**	de', ne	*- CANTO QUINDICESIMO.15*
589	fusse. Undicimila ed otto sopra venti	**si**	ritrovar ne	*- CANTO QUINDICESIMO.26*
590	o più inanti, per rubrica e per indice	**si**	vede. Un	*- CANTO QUINDICESIMO.108*
591	mar s'aggiaccia; ma perché qui davante	**si**	difonde, e	*- CANTO QUINDICESIMO.149*
592	si difonde, e sotto il mezzodì molto	**si**	caccia la	*- CANTO QUINDICESIMO.150*
593	non è che per Europa scioglia; né	**si**	muove	*- CANTO QUINDICESIMO.155*
594	sì lunga, che con l'altro emisperio	**si**	congiunga.	*- CANTO QUINDICESIMO.160*
595	e ancor gran tempo stia; né che prima	**si**	sappia, che	*- CANTO QUINDICESIMO.187*
596	del qual pareggio nessun valor, di cui	**si**	parli o	*- CANTO QUINDICESIMO.196*
597	ai Gigli d'oro: veggio ch'entrare inanzi	**si**	prepara	*- CANTO QUINDICESIMO.221*
598	con questi, ovunque andar per terra	**si**	possa,	*- CANTO QUINDICESIMO.234*
599	che la patria tenta di libera far serva,	**si**	arrosisca;	*- CANTO QUINDICESIMO.266*
600	il mar de' Persi come in sì largo spazio	**si**	dilaghi;	*- CANTO QUINDICESIMO.290*
601	asciutti andar potria sul mare; e sì	**si**	stende al	*- CANTO QUINDICESIMO.319*
602	era concetto; e senza fieno e biada,	**si**	nutria de	*- CANTO QUINDICESIMO.323*
603	ne 'ngoia. Piacer, fra tanta crudeltà,	**si**	prende	*- CANTO QUINDICESIMO.345*
604	alcuno, onde penderne almen non	**si**	veggia uno.	*- CANTO QUINDICESIMO.392*
605	oro o d'ostro. Costui per gaudio a pena	**si**	comporta,	*- CANTO QUINDICESIMO.405*
606	scocchi. Fugge il fellon, né vede ove	**si**	vada; che,	*- CANTO QUINDICESIMO.427*
607	non trabocchi: va ne la rete; e quella	**si**	disserra,	*- CANTO QUINDICESIMO.431*
608	ch'alla catena con pompa trionfal dietro	**si**	mena.	*- CANTO QUINDICESIMO.480*
609	Cairo populoso. Tutto il popul correndo	**si**	traea per	*- CANTO QUINDICESIMO.489*
610	Però ch'in ripa al Nilo in su la foce	**si**	ripara un	*- CANTO QUINDICESIMO.514*
611	tratto in campo avea una fera, la qual	**si**	truova solo	*- CANTO QUINDICESIMO.540*
612	giacea; e per questo ad Orril non	**si**	fa torto, s'a	*- CANTO QUINDICESIMO.547*
613	mai morto, né, per smembrarlo, uccider	**si**	potea; che	*- CANTO QUINDICESIMO.550*
614	fin al petto. Egli dei colpi lor sempre	**si**	ride:	*- CANTO QUINDICESIMO.555*
615	palese; ben che l'autor nel padre	**si**	confonda,	*- CANTO QUINDICESIMO.581*
616	una quercia di molt'anni dura, che non	**si**	romperà	*- CANTO QUINDICESIMO.612*
617	fur le vivande, del ragionar gran parte	**si**	dispensa	*- CANTO QUINDICESIMO.619*
618	folte chiome. Non men de la vittoria	**si**	godea, che	*- CANTO QUINDICESIMO.633*
619	de la piazza va le sue membra Orrilo, e	**si**	fa sano.	*- CANTO QUINDICESIMO.654*
620	che non gli ha tolto anco le calcagna	**si**	riconforta,	*- CANTO QUINDICESIMO.674*
621	capelli, un più de l'altro non	**si**	stende o	*- CANTO QUINDICESIMO.682*
622	che tutti io tagli o svelli: - né	**si**	trovando	*- CANTO QUINDICESIMO.686*
623	alla sua spada, che taglia sì, che	**si**	può dir che	*- CANTO QUINDICESIMO.688*
624	Trovò fra gli altri quel fatale a caso:	**si**	fece il viso	*- CANTO QUINDICESIMO.692*
625	grato. Queste, perché più in lungo	**si**	traesse de'	*- CANTO QUINDICESIMO.707*

626 Con essi Astolfo a man destra **si** volse; che si - *CANTO QUINDICESIMO.733*
627 essi Astolfo a man destra si volse; che **si** deliberar far - *CANTO QUINDICESIMO.734*
628 in carne visse, prima che verso Francia **si** venisse. - *CANTO QUINDICESIMO.736*
629 più dilettevole e più piana, e mai non **si** scostar da - *CANTO QUINDICESIMO.739*
630 sei giornate è men lontana. Acqua **si** truova ed - *CANTO QUINDICESIMO.743*
631 e la girella; ch'esser del cavallier stati **si** crede, che - *CANTO QUINDICESIMO.781*
632 sopra ogni martire, che 'l mal ch'avea **si** vergognava - *CANTO QUINDICESIMO.824*
633 suo giudicio era di quante femine rie **si** trovin la - *CANTO QUINDICESIMO.830*
634 Gravi pene in amor **si** provan molte, di - *CANTO SEDICESIMO.1*
635 e dirò fin ch'io viva, che chi **si** truova in degno - *CANTO SEDICESIMO.10*
636 occhi e d'una bella treccia, sotto cui **si** nasconda un cor - *CANTO SEDICESIMO.19*
637 caso è il giovene Grifone, che non **si** può emendare, - *CANTO SEDICESIMO.26*
638 di rei costumi in vero, come ben **si** convien l'erba - *CANTO SEDICESIMO.44*
639 d'oro fregiato, e duo valletti, donde **si** servia a portar - *CANTO SEDICESIMO.53*
640 di quella: ma gli par far assai, se **si** difende che - *CANTO SEDICESIMO.109*
641 de la terra, che trovar senza guardia **si** credea: né più - *CANTO SEDICESIMO.131*
642 al re Agramante l'un stuolo e l'altro **si** vuol far vedere, - *CANTO SEDICESIMO.138*
643 ove gran loda, ove mercé abondante **si** può acquistar, - *CANTO SEDICESIMO.140*
644 e de l'agnelle nel monte che Tifeo sotto **si** frange; quivi il - *CANTO SEDICESIMO.180*
645 donna né donzella truova: la vecchiezza **si** caccia e si - *CANTO SEDICESIMO.197*
646 donzella truova: la vecchiezza si caccia e **si** percuote; né - *CANTO SEDICESIMO.197*
647 etade. Non pur nel sangue uman l'ira **si** stende de - *CANTO SEDICESIMO.201*
648 di legno in quelli tempi: e ben creder **si** può; ch'in - *CANTO SEDICESIMO.207*
649 arda, che sì grande odio ancor saziar **si** possa. Dove - *CANTO SEDICESIMO.210*
650 argumenti da passar Senna che non ben **si** guada. Passato - *CANTO SEDICESIMO.246*
651 la vita, or che degna mercede a voi **si** dona, salvando - *CANTO SEDICESIMO.283*
652 Come groppo di vento talor giunge, che **si** tra' dietro - *CANTO SEDICESIMO.342*
653 di galoppo: e su la lancia nel partir **si** stringe, e tutta - *CANTO SEDICESIMO.353*
654 al segnar degli aspri colpi, pari, che **si** posero i ferri - *CANTO SEDICESIMO.362*
655 racquista, e verso il re d'Oran ratto **si** spicca, che la - *CANTO SEDICESIMO.370*
656 polpe ricca. Questo por tra bei colpi **si** può in lista, - *CANTO SEDICESIMO.373*
657 lodarlo, abbialo escuso, perché non **si** potea giunger - *CANTO SEDICESIMO.376*
658 e piccola alma. Il destrier che portar **si** credea, mentre - *CANTO SEDICESIMO.381*
659 e fori e squarci e affrappi; che non più **si** difende da sua - *CANTO SEDICESIMO.399*
660 breve spazio, quel poco intervallo che **si** vedea fra l'una - *CANTO SEDICESIMO.412*
661 Scotto più che fiamma caldo. I Mori **si** credean - *CANTO SEDICESIMO.419*
662 Or qua l'un campo, or l'altro là **si** volve: vedresti - *CANTO SEDICESIMO.453*
663 per stanchezza è mossa, un'altra **si** fa tosto - *CANTO SEDICESIMO.458*
664 d'arme ingrossa: là cavallieri, e qua **si** metton fanti. - *CANTO SEDICESIMO.460*
665 Poi che **si** vide tor, come - *CANTO SEDICESIMO.489*
666 la mira, non che però lontana vi **si** metta; lui non - *CANTO SEDICESIMO.502*
667 peso l'oppresse. Ariodante e Lurcanio **si** pone dove - *CANTO SEDICESIMO.509*
668 pugna un pezzo andò di pare, che vi **si** discernea poco - *CANTO SEDICESIMO.538*
669 riversa Follicone: e l'un pagano e l'altro **si** sequestra, e tra - *CANTO SEDICESIMO.549*
670 de la cornuta cetra, d'intenerire un cor **si** dava vanto, - *CANTO SEDICESIMO.571*
671 solea amarlo e avere in molta estima, **si** sente di lui sol - *CANTO SEDICESIMO.579*
672 che gloria, che 'l figliuolo del vostro re **si** lasci a piedi e - *CANTO SEDICESIMO.640*
673 di quei che vanno a selle vote. E ben **si** ritrovò salito a - *CANTO SEDICESIMO.657*
674 templi accende. Carlo, ch'in altra parte **si** travaglia, - *CANTO SEDICESIMO.677*
675 paladini e dei guerrier più degni Carlo **si** chiama dietro - *CANTO SEDICESIMO.706*
676 gran parte de la terra desolata; mai non **si** vider sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.52*
677 città, che refugio più vi resta, quando **si** perda sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.56*
678 cinto di mura onde non può fuggire, **si** partirà - *CANTO DICIASSETTESIMO.59*
679 da le eccelse cime e merli e torri, e **si** metton - *CANTO DICIASSETTESIMO.76*
680 vetusto, del nuovo scoglio altiero, e che **si** sente - *CANTO DICIASSETTESIMO.85*
681 re giunse, e suoi baroni accanto. Carlo **si** volse a - *CANTO DICIASSETTESIMO.105*
682 Ugiero, a un tempo Namo ed Ulivier **si** è mosso, - *CANTO DICIASSETTESIMO.124*
683 de le più populose e meglio ornate **si** dice - *CANTO DICIASSETTESIMO.139*
684 e d'eritree maremme di perle aver **si** può, - *CANTO DICIASSETTESIMO.168*
685 ch'al matutino del dì sequente in piazza **si** faria; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.182*
686 fama aver notizia d'esso, ch'andargli, **si** che lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.232*

687	persone, a pena diece sopra il navilio	**si**	salvaro	- *CANTO DICIASSETTESIMO.252*
688	un fastel d'alcuni fece, né il grembio	**si**	lasciò	- *CANTO DICIASSETTESIMO.254*
689	facea governo. Tanto n'avea, che non	**si**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.269*
690	o uccida, che miserrimo i' sia non mi	**si**	toglie.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.310*
691	sia in casa. - Rispose il re, non	**si**	voler	- *CANTO DICIASSETTESIMO.345*
692	ed alla buca de la spelonca ad aspettar	**si**	mette,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.370*
693	si mette, acciò col gregge dentro	**si**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.371*
694	descende; ma prima sopra sé l'uscio	**si**	chiude.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.386*
695	al vorace Orco in gola; e	**si**	mosse, e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.469*
696	Vedela il re per sua cagion patire, e	**si**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.480*
697	Lucina niega, e sempre più costante	**si**	ritruova.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.492*
698	l'alta cagione. Un gran pezzo di notte	**si**	dispensa	- *CANTO DICIASSETTESIMO.545*
699	grande esperimento. Andaron, poi che	**si**	levar da	- *CANTO DICIASSETTESIMO.549*
700	sereno e chiaro, al suon de l'allegrezze	**si**	destaro.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.552*
701	odon le strade, Grifon le lucide arme	**si**	rimette,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.557*
702	arme si rimette, che son di quelle che	**si**	trovan	- *CANTO DICIASSETTESIMO.558*
703	in augumento de la santa fede, tra lor	**si**	dan nel	- *CANTO DICIASSETTESIMO.587*
704	ne la pancia a destruzion del poco che	**si**	crede.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.588*
705	del resto dono. Pattolo ed Ermo onde	**si**	tra' l'or	- *CANTO DICIASSETTESIMO.621*
706	gravi some, non lasciar che nel sonno	**si**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.627*
707	d'un parlar ne l'altro, ove sono ito	**si**	lungi,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.634*
708	ritrovare ancora. Io dicea ch'in Soria	**si**	tenea il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.637*
709	fin ch'al re di guardarli era giocondo; e	**si**	foravan	- *CANTO DICIASSETTESIMO.677*
710	gentil guerrier che s'era mosso, come	**si**	spinge il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.704*
711	dieci passi gli va dietro o venti, e poi	**si**	ferma, ed	- *CANTO DICIASSETTESIMO.706*
712	guiso. Ognun maravigliando in pié	**si**	leva; che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.743*
713	strinse, voltò il cavallo, e vêr Grifon	**si**	spinse.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.752*
714	in opra. Già per commun giudicio	**si**	tien	- *CANTO DICIASSETTESIMO.767*
715	l'un la sella in fretta: adosso all'altro	**si**	riversa il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.790*
716	arme perfette. Dove de l'elmo la vista	**si**	chiava,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.797*
717	Gittaro i tronchi, e	**si**	tornaro	- *CANTO DICIASSETTESIMO.801*
718	avria gl'incudi. Con quel fender	**si**	vide e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.805*
719	non erano andati oltre a dua miglia.	**Si**	trasse	- *CANTO DICIASSETTESIMO.861*
720	Commanda il re che 'l cavallier	**si**	truove,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.885*
721	inganno, addormentato s'era, né mai	**si**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.912*
722	fratello. Di sua sciocchezza indarno ora	**si**	duole,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.929*
723	l'avea più volte già tradito. Vendicar	**si**	potea,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.933*
724	a gran vergogna in piazza, quando più	**si**	trovò	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1042*
725	all'ultimo cundutto fu da la turba, che	**si**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.1070*
726	di busse, non conoscendo ben ch'egli	**si**	fusse.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1072*
727	non conoscendo ben ch'egli si fusse.	**Si**	tosto a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1073*
728	duo ne piglia in quella che 'l ponte	**si**	levò per lor	- *CANTO DICIOTTESIMO.42*
729	il petto il crudo Moro. Come legno	**si**	drizza, poi	- *CANTO DICIOTTESIMO.69*
730	il popul abbia, talvolta il tauro indomito	**si**	serra; i	- *CANTO DICIOTTESIMO.108*
731	e confusi: ma se la fiera madre a quel	**si**	lancia, e ne	- *CANTO DICIOTTESIMO.113*
732	Il fiato tuttavia più se gl'ingrossa,	**si**	che	- *CANTO DICIOTTESIMO.134*
733	terribil fosse il crudele African quando	**si**	mosse.	- *CANTO DICIOTTESIMO.152*
734	sparte, ovunque il passo volga, al fin	**si**	parte. De la	- *CANTO DICIOTTESIMO.160*
735	De la piazza	**si**	vede in guisa	- *CANTO DICIOTTESIMO.161*
736	la piazza si vede in guisa torre, che non	**si**	può notar	- *CANTO DICIOTTESIMO.162*
737	il cor gentile, e minacciosa e lenta	**si**	rinselva; tal	- *CANTO DICIOTTESIMO.172*
738	d'aste e di spade e di volanti dardi,	**si**	tira al	- *CANTO DICIOTTESIMO.176*
739	e da la ripa, per miglior consiglio,	**si**	gittò	- *CANTO DICIOTTESIMO.184*
740	fu giunto a proda, gli dispiacque, che	**si**	vide restar	- *CANTO DICIOTTESIMO.190*
741	Discordia in compagnia de la Superbia	**si**	messe in	- *CANTO DICIOTTESIMO.218*
742	che nol saprebbe invano, ma che far	**si**	vedria	- *CANTO DICIOTTESIMO.230*
743	estinse ogn'ira, e serenò la fronte, e	**si**	sentì brillar	- *CANTO DICIOTTESIMO.252*
744	mena: così furendo il Saracin bizzarro	**si**	volge al	- *CANTO DICIOTTESIMO.282*
745	dir di Carlo. Poi ch'al partir del Saracin	**si**	estinse	- *CANTO DICIOTTESIMO.297*
746	aspettasse l'un l'altro, e in un drappello	**si**	ragunasse	- *CANTO DICIOTTESIMO.308*
747	e fiera: col re Sobrin Lurcanio	**si**	martella:	- *CANTO DICIOTTESIMO.317*

748 le schiere a ritirarse de' Saracini, e **si** sarebbon - *CANTO DICIOTTESIMO.330*
749 di lancia ferir sappia o di stocco? - mi **si** potrebbe dir: - *CANTO DICIOTTESIMO.367*
750 dietro lasso. Del re de la Zumara non **si** scorda il - *CANTO DICIOTTESIMO.369*
751 nel petto. - S'Almonte meritò ch'in voi **si** serbe di lui - *CANTO DICIOTTESIMO.389*
752 è il monte e il mar, pria che tornar **si** possa. Molto - *CANTO DICIOTTESIMO.400*
753 armatura in sua difesa (qual la **si** fosse) avea - *CANTO DICIOTTESIMO.480*
754 era d'un'alta fossa, in capo un ponticel **si** fece forte, - *CANTO DICIOTTESIMO.483*
755 poco. E poi ch'avicinar questo drappello **si** vide, andò a - *CANTO DICIOTTESIMO.490*
756 Dove, ferito, alquanti giorni, inante che **si** potesse - *CANTO DICIOTTESIMO.554*
757 seguito, che d'Antiochia anco quel dì **si** tolle; ma già - *CANTO DICIOTTESIMO.607*
758 incontrarsi in Aquilante mena. Martano **si** facea con - *CANTO DICIOTTESIMO.615*
759 e con quell'oh! che d'allegrezza dire **si** suole, - *CANTO DICIOTTESIMO.622*
760 come al vento fronda, né sa quel che **si** faccia o che - *CANTO DICIOTTESIMO.640*
761 dicean), non è il ribaldo questo, che **si** fa laude con - *CANTO DICIOTTESIMO.700*
762 amazza! - La turba per veder s'urta, **si** preme, e - *CANTO DICIOTTESIMO.709*
763 molti scudier dietro o davante, come **si** ritrovò, si - *CANTO DICIOTTESIMO.714*
764 dietro o davante, come si ritrovò, **si** mosse in - *CANTO DICIOTTESIMO.714*
765 d'Orrigille) all'uno e all'altro vuol che **si** perdone. - *CANTO DICIOTTESIMO.732*
766 scopar l'altra matina. Orrigille captiva **si** riserba fin - *CANTO DICIOTTESIMO.739*
767 ch'a perfetto cavallier per un re dar **si** potea, di - *CANTO DICIOTTESIMO.756*
768 a maraviglia fiera. La vergine Marfisa **si** nomava, di - *CANTO DICIOTTESIMO.785*
769 era: e lo chiamò per nome, e non **si** tenne la man - *CANTO DICIOTTESIMO.803*
770 paladino alla donna eccellente. Tra lor **si** domandaron - *CANTO DICIOTTESIMO.809*
771 il vecchiarel già suo diletto, quivi **si** riposar con - *CANTO DICIOTTESIMO.823*
772 di buona razza. I premi che quel giorno **si** daranno a - *CANTO DICIOTTESIMO.837*
773 e d'ambedue le giostre il sommo onore **si** debba - *CANTO DICIOTTESIMO.844*
774 L'arme che ne la giostra fatta dianzi **si** doveano a - *CANTO DICIOTTESIMO.850*
775 tristi avanzi Martano che Grifone esser **si** finse, quivi - *CANTO DICIOTTESIMO.852*
776 che Grifone esser si finse, quivi **si** fece il re - *CANTO DICIOTTESIMO.853*
777 che già sue furo, e l'ebbe care quanto **si** suol le cose - *CANTO DICIOTTESIMO.864*
778 fanciullo alla stagion novella, né mai **si** ritrovò fra - *CANTO DICIOTTESIMO.891*
779 fra punte di lance e di quadrella, dove **si** sparga - *CANTO DICIOTTESIMO.895*
780 e di quadrella, dove si sparga sangue e **si** dia morte, - *CANTO DICIOTTESIMO.895*
781 si sparga sangue e si dia morte, costei **si** truovi, oltre - *CANTO DICIOTTESIMO.896*
782 e l'uno e l'altro elmetto, poi che **si** vide a tutti - *CANTO DICIOTTESIMO.951*
783 cura, quando in piazza a giostrar seco **si** mise: quivi - *CANTO DICIOTTESIMO.974*
784 supplicando a Marfisa, tanto fero, che **si** diè fine - *CANTO DICIOTTESIMO.1012*
785 la mia insegna testimon ne fia, che qui **si** vede, se - *CANTO DICIOTTESIMO.1022*
786 insegna: basti il dirmelo voi; che vi **si** crede più - *CANTO DICIOTTESIMO.1035*
787 vegna. Che vostre sian vostr'arme **si** concede - *CANTO DICIOTTESIMO.1037*
788 degna. Or ve l'abbiate, e più non **si** contenda; e - *CANTO DICIOTTESIMO.1039*
789 avea quell'arme, ma gran disio che 'l re **si** satisfaccia, - *CANTO DICIOTTESIMO.1042*
790 ove le feste raddoppiarsi. Poi la giostra **si** fe', di che - *CANTO DICIOTTESIMO.1051*
791 venire; e far esperienza se l'effetto **si** pareggiava - *CANTO DICIOTTESIMO.1066*
792 mar sei miglia o sette, a poco a poco **si** va salendo - *CANTO DICIOTTESIMO.1098*
793 rigando va un ruscel fecondo. Ben **si** può dir - *CANTO DICIOTTESIMO.1107*
794 e fin che 'l sol stette alto, e poi **si** fe' verso la - *CANTO DICIOTTESIMO.1125*
795 tanto ardor di lampi, che par che 'l ciel **si** spezzi e - *CANTO DICIOTTESIMO.1128*
796 miseri flagella: e la notte più sempre **si** diffonde - *CANTO DICIOTTESIMO.1135*
797 o più placabil torni. Non cessa e non **si** placa, e più - *CANTO DICIOTTESIMO.1153*
798 nel giorno, se pur giorno è questo, che **si** conosce al - *CANTO DICIOTTESIMO.1155*
799 Or con minor speranza e più timore **si** dà in - *CANTO DICIOTTESIMO.1158*
800 men sgombra il fedel, che 'l Saracino, **si** reverita è - *CANTO DICIOTTESIMO.1180*
801 intorno al core, come vider Rinaldo che **si** messe con - *CANTO DICIOTTESIMO.1203*
802 ed attende a cacciar chi vuol star saldo. **Si** cade - *CANTO DICIOTTESIMO.1235*
803 Manda a pregar il re di Barbaria, che **si** cerchi - *CANTO DICIOTTESIMO.1254*
804 non avrà fatto poco. Quel re che **si** tenea - *CANTO DICIOTTESIMO.1257*
805 ogni buon duca, che nei ripari il campo **si** riduca. Ma - *CANTO DICIOTTESIMO.1272*
806 mal forte, con ogni proveder che vi **si** faccia (che - *CANTO DICIOTTESIMO.1284*
807 e spessi fuochi intorno avampa. Il pagan **si** provede, e - *CANTO DICIOTTESIMO.1301*
808 deste, né tutta notte mai l'arme **si** sveste. Tutta - *CANTO DICIOTTESIMO.1304*

809	dei malsicuri Saracini oppressi	**si**	versan	- *CANTO DICIOTTESIMO.1307*
810	pianti, gemiti e lamenti, ma quanto più	**si**	può, cheti	- *CANTO DICIOTTESIMO.1308*
811	futuro danno. Duo Mori ivi fra gli altri	**si**	trovaro,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1313*
812	esser descritta. Cloridano e Medor	**si**	nominaro,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1317*
813	per fama almeno il mio buon cor	**si**	scuopra. -	- *CANTO DICIOTTESIMO.1352*
814	La spada di Medoro anco non ebe; ma	**si**	sdegna ferir	- *CANTO DICIOTTESIMO.1424*
815	dormia abbracciato; e l'un con l'altro	**si**	tenea sì	- *CANTO DICIOTTESIMO.1427*
816	s'offerse, e nuda in braccio a Endimion	**si**	diede. Con	- *CANTO DICIOTTESIMO.1476*
817	si diede. Con Parigi a quel lume	**si**	scoperse	- *CANTO DICIOTTESIMO.1477*
818	e l'altro; e 'l monte e 'l pian	**si**	vede: si	- *CANTO DICIOTTESIMO.1478*
819	e 'l monte e 'l pian si vede:	**si**	videro i	- *CANTO DICIOTTESIMO.1479*
820	e a pena udita; non che riguardi a non	**si**	far sentire,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1490*
821	avendo tutta notte i Mori, al campo	**si**	traea nei	- *CANTO DICIOTTESIMO.1504*
822	i dui compagni. Ciascuno a quella parte	**si**	traea,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1507*
823	un morto. - E gittò il carco, perché	**si**	pensava	- *CANTO DICIOTTESIMO.1513*
824	s'abbino o a morire, chi qua chi là	**si**	spargono,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1523*
825	ed han tosto preso ogni passo onde	**si**	possa uscire.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1524*
826	mostran tutti una medesma fede. Se poi	**si**	cangia in	- *CANTO DICIANNOVESIMO.5*
827	dopo la morte. Se, come il viso,	**si**	mostrasse	- *CANTO DICIANNOVESIMO.9*
828	e il rumore: ma quando da Medor	**si**	vede	- *CANTO DICIANNOVESIMO.27*
829	ne la torta via de l'intricata selva	**si**	ricaccia;	- *CANTO DICIANNOVESIMO.34*
830	selva si ricaccia; ed onde era venuto	**si**	ravvia, e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.35*
831	s'aggira com'un torno, e quanto può	**si**	tien da	- *CANTO DICIANNOVESIMO.44*
832	or olmo, or faggio, or orno, né	**si**	discosta	- *CANTO DICIANNOVESIMO.46*
833	Il giovinetto	**si**	rivolse a'	- *CANTO DICIANNOVESIMO.81*
834	già non fia! - e pien di mal talento	**si**	rivolse al	- *CANTO DICIANNOVESIMO.107*
835	la sabbia fra tante spade, e al fin venir	**si**	mira; e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.118*
836	e al fin venir si mira; e tolto che	**si**	sente	- *CANTO DICIANNOVESIMO.119*
837	mira; e tolto che si sente ogni potere,	**si**	lascia a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.120*
838	mondo schiva. Se ne va sola, e non	**si**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.141*
839	compagno aver qual più famoso viva:	**si**	sdegna a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.143*
840	non volse: dove giacea Medor,	**si**	pose al	- *CANTO DICIANNOVESIMO.151*
841	senza tetto, più che del proprio mal	**si**	dolea	- *CANTO DICIANNOVESIMO.156*
842	forte; insolita pietade in mezzo al petto	**si**	sentì	- *CANTO DICIANNOVESIMO.158*
843	che 'l patre ai figli ereditario il dia),	**si**	dispose	- *CANTO DICIANNOVESIMO.167*
844	re fe' sepelire; e poi dove a lei piacque	**si**	ridusse.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.198*
845	vistone i costumi e la beltade, roder	**si**	sentì il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.206*
846	si sentì il cor d'ascosa lima; roder	**si**	sentì il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.207*
847	a sanità ritratta: ma in minor tempo	**si**	sentì	- *CANTO DICIANNOVESIMO.215*
848	aventò l'Arcier c'ha l'ale. Arder	**si**	sente, e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.221*
849	e più incrudisce, quanto più l'altra	**si**	ristringe	- *CANTO DICIANNOVESIMO.226*
850	più l'altra si ristringe e salda. Il giovine	**si**	sana:	- *CANTO DICIANNOVESIMO.227*
851	giorno in lui beltà fiorisce: la misera	**si**	strugge,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.230*
852	Per adombrar, per onestar la cosa,	**si**	celebrò	- *CANTO DICIANNOVESIMO.262*
853	l'avea la donna tanto, che più non	**si**	può	- *CANTO DICIANNOVESIMO.308*
854	la gente inospitale e cruda. Quivi non	**si**	trovando	- *CANTO DICIANNOVESIMO.313*
855	sì gran fede dal dì che nel suo albergo	**si**	fur	- *CANTO DICIANNOVESIMO.316*
856	brutto e volto e petto e schene. Costui	**si**	scagliò	- *CANTO DICIANNOVESIMO.333*
857	travagliati, e con la morte inante, mal	**si**	poteano	- *CANTO DICIANNOVESIMO.340*
858	Un sotto poppe, un altro sotto prora	**si**	tiene	- *CANTO DICIANNOVESIMO.354*
859	ora quanto è già corso, ed a che via	**si**	volve:	- *CANTO DICIANNOVESIMO.356*
860	d'Ettino, e se celebre luogo altro	**si**	noma.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.380*
861	Ermo, ch'in prua s'una cocchina a por	**si**	venne;	- *CANTO DICIANNOVESIMO.399*
862	invêr Soria sopra una gran città	**si**	trovò	- *CANTO DICIANNOVESIMO.426*
863	egli vien morto, e chi è con lui	**si**	tratta da	- *CANTO DICIANNOVESIMO.459*
864	il rumor s'oda, sgombrar d'intorno	**si**	farà il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.484*
865	tra l'una rocca e l'altra il mar	**si**	serra: da	- *CANTO DICIANNOVESIMO.518*
866	chiamare il padrone, e domandollo se	**si**	volean	- *CANTO DICIANNOVESIMO.524*
867	- Gli è ver (dicea) che s'uom	**si**	ritrovasse	- *CANTO DICIANNOVESIMO.529*
868	per una notte ufficio di consorte; egli	**si**	rimarria	- *CANTO DICIANNOVESIMO.535*
869	cavallier, trovò baldanza; che ciascun	**si**	tenea tal	- *CANTO DICIANNOVESIMO.547*

870	al piè, che gli fa molli e lenti.	**Si**	tengono	- *CANTO DICIANNOVESIMO.573*
871	nodo. Non vuo' mai più che forestier	**si**	lagni di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.593*
872	s'usa: quattro porte ha di bronzo, onde	**si**	serra.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.605*
873	confusa de l'armigere femine	**si**	trasse; e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.607*
874	dal nero ebbe il vantaggio a sdegno;	**si**	ritirò,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.636*
875		**Si**	tra' da	- *CANTO DICIANNOVESIMO.639*
876	eletta. Il fier sembiante con ch'ella	**si**	mosse,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.647*
877	le spalle un braccio il ferro netto	**si**	vide	- *CANTO DICIANNOVESIMO.654*
878	rotte furo; ma tanto a quelli colpi ella	**si**	mosse,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.666*
879	quanto nel giuoco de le cacce un muro	**si**	muova a'	- *CANTO DICIANNOVESIMO.668*
880	hanno. Ad uno che fuggia, dietro	**si**	mise,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.689*
881	fu sicura che levar di terra mai più non	**si**	potrian	- *CANTO DICIANNOVESIMO.696*
882	fosse cortesia stata e non timor,	**si**	mosse.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.704*
883	fiato, bocca aprir, o battere occhi non	**si**	vedea	- *CANTO DICIANNOVESIMO.738*
884	de l'arcion trabocchi, sì che mai non	**si**	levi, il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.742*
885	l'assalto. Tagli e punte a furor quivi	**si**	mena,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.763*
886	possa; che n'han tra lor quanto più aver	**si**	possa.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.776*
887	d'affanno e di stanchezza ancor non	**si**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.780*
888	- Buon fu per me, che costui non	**si**	mosse;	- *CANTO DICIANNOVESIMO.786*
889	che di Gange uscisse il nuovo albore, e	**si**	restò	- *CANTO DICIANNOVESIMO.843*
890	non eccedeva i diciotto anni ancora.	**Si**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.857*
891	in arme tanto un giovinetto vaglia;	**si**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.859*
892	s'avede con chi avea fatto battaglia: e	**si**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.861*
893	con l'altro il nome, e tal debito tosto	**si**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.862*
894	tal debito tosto si ragguaglia. Ma come	**si**	nomasse	- *CANTO DICIANNOVESIMO.863*
895	e gloriose Gran lume in tutto il mondo	**si**	diffuse. Arpalice e	- *CANTO VENTESIMO.4*
896	ed ad inchiostro, perché nei futuri anni	**si**	disperga, e	- *CANTO VENTESIMO.20*
897	mal dir vostro con vostra eterna infamia	**si**	sommerga: e le	- *CANTO VENTESIMO.22*
898	Marfisa: - e fu assai questo; che	**si**	sapea per tutto 'l	- *CANTO VENTESIMO.32*
899	s'avean gioveni amanti eletti, per non	**si**	raffreddar sole	- *CANTO VENTESIMO.80*
900	armato un suo legno, a dar di piglio	**si**	pose e a	- *CANTO VENTESIMO.102*
901	che non men che belli, ancora in fatto	**si**	dimostrar buoni	- *CANTO VENTESIMO.126*
902	si dimostrar buoni e gagliardi al letto,	**si**	fero ad esse in	- *CANTO VENTESIMO.127*
903	era condutto, e lo stipendio militar	**si**	serra, sì che	- *CANTO VENTESIMO.131*
904	fuora, quando del danno suo Creta	**si**	dolse. Poi questa	- *CANTO VENTESIMO.148*
905	trascorsi per fortuna li raccolse. Qui	**si**	posaro, e qui	- *CANTO VENTESIMO.151*
906	la terra di Tarento. Le donne, che	**si**	videro tradite	- *CANTO VENTESIMO.169*
907	prave. Questi e simil partiti le infelici	**si**	proponean,	- *CANTO VENTESIMO.190*
908	a sacco, a sangue, a fuoco al fin	**si**	metta; né de la	- *CANTO VENTESIMO.213*
909	si metta; né de la vita a un sol	**si**	sia cortese.	- *CANTO VENTESIMO.214*
910	Orontea guidate, che diè lor legge e	**si**	fe' lor regina: e	- *CANTO VENTESIMO.220*
911	ugual sentenza; e solamente in questo	**si**	corregge, che	- *CANTO VENTESIMO.270*
912	ode; e quando vuol partirne, rimanere	**si**	sente il core ove	- *CANTO VENTESIMO.310*
913	core ove è chi'l punge e rode: legar	**si**	sente e non sa	- *CANTO VENTESIMO.311*
914	sa far contesa, e al fin dal suo prigion	**si**	trova presa.	- *CANTO VENTESIMO.312*
915	lasciar che 'l cavallier morisse, quando	**si**	dimostrasse	- *CANTO VENTESIMO.367*
916	tratto al nostro lito, prima ch'al tempio	**si**	faccia morire,	- *CANTO VENTESIMO.380*
917	Per conciper di lor questo	**si**	fece, non che di	- *CANTO VENTESIMO.405*
918	suo talento, contra dieci guerrier, solo,	**si**	mise, e l'uno	- *CANTO VENTESIMO.447*
919	uomini uccida, la notte con le femine	**si**	provi; e quando	- *CANTO VENTESIMO.466*
920	gli arrida la sorte sua, che vincitor	**si**	trovi, sia del	- *CANTO VENTESIMO.468*
921	a duamila anni il costume empio	**si**	è mantenuto, e	- *CANTO VENTESIMO.474*
922	il costume empio si è mantenuto, e	**si**	mantiene	- *CANTO VENTESIMO.474*
923	ma sì rari, che su le dita annoverar	**si**	ponno. Uno di	- *CANTO VENTESIMO.482*
924	quel regno. Astolfo stette a udire, e	**si**	nascose tanto,	- *CANTO VENTESIMO.517*
925	stette a udire, e si nascose tanto, che	**si**	fe' certo a più	- *CANTO VENTESIMO.518*
926	soviene. Fuor ch'alle donne, uscir non	**si**	concede, né	- *CANTO VENTESIMO.587*
927	arrecar, corazze e scudi, onde armar	**si**	potessero i	- *CANTO VENTESIMO.643*
928	con l' arme indosso, se l'oriente ancor	**si**	facea rosso.	- *CANTO VENTESIMO.648*
929	al mare e al porto, la piazza traversar	**si**	convenia, né	- *CANTO VENTESIMO.666*
930	aiutar ne le fortune estreme sempre	**si**	suol, si pone il	- *CANTO VENTESIMO.698*

931	ne le fortune estreme sempre si suol,	**si**	pone il corno a	*- CANTO VENTESIMO.698*
932	il timor preme, che per disio di fuga	**si**	trabocca giù del	*- CANTO VENTESIMO.702*
933	lasci la guardia de la porta. Come talor	**si**	getta e si	*- CANTO VENTESIMO.705*
934	de la porta. Come talor si getta e	**si**	periglia e da	*- CANTO VENTESIMO.705*
935	la vita; da palchi e da finestre altra	**si**	schiaccia: più	*- CANTO VENTESIMO.718*
936	altra si schiaccia: più d'un braccio	**si**	rompe e d'una	*- CANTO VENTESIMO.719*
937	dir che d'ardimento priva la vil plebe	**si**	mostri e di cor	*- CANTO VENTESIMO.726*
938	al monte, e chi tra i boschi ad occultar	**si**	venne: alcuna,	*- CANTO VENTESIMO.746*
939	volger la fronte, fuggir per dieci dì non	**si**	ritenne: uscì in	*- CANTO VENTESIMO.748*
940	trovare i compagni il duca viene, che	**si**	credea di	*- CANTO VENTESIMO.770*
941	che si credea di riveder sul molo.	**Si**	volge intorno, e	*- CANTO VENTESIMO.771*
942	d'infedeli e barbaresca, dove mai non	**si**	va senza	*- CANTO VENTESIMO.780*
943	tremando di paura. A piena vela	**si**	cacciaron lunge	*- CANTO VENTESIMO.785*
944	quel dì montaro, ed a Marsilia in breve	**si**	trovaro. Quivi	*- CANTO VENTESIMO.808*
945	anzi con sicurezza e con baldanza	**si**	fermò al	*- CANTO VENTESIMO.862*
946	un gran fango; e al fin di quel sentiero	**si**	videro	*- CANTO VENTESIMO.872*
947	di Pinabel sempre era stata inante,	**si**	tornò a lui, ed	*- CANTO VENTESIMO.895*
948	quando vide la vecchia di Marfisa, non	**si**	poté tenere a	*- CANTO VENTESIMO.899*
949	e di quel giovenile abito volse che	**si**	vestisse e se	*- CANTO VENTESIMO.922*
950	tutta; e fe' che 'l palafreno anco	**si**	tolse, che la	*- CANTO VENTESIMO.923*
951	condutta. Indi al preso camin con lei	**si**	volse, che	*- CANTO VENTESIMO.925*
952	matutino raggio, che di man di Zerbin	**si**	levò netto, fin	*- CANTO VENTESIMO.943*
953	alcun vestilla; ed or più brutta par, che	**si**	coruccia, e che	*- CANTO VENTESIMO.957*
954	occhi l'ira le sfavilla: ch'a donna non	**si**	fa maggior	*- CANTO VENTESIMO.959*
955	donzella, per prenderne piacer, come	**si**	prese; e rispose	*- CANTO VENTESIMO.962*
956	ne la foresta, e che di farla sua non	**si**	provasse? - - Sì	*- CANTO VENTESIMO.972*
957	lei Zerbin - Non so a ch'effetto l'uom	**si**	metta a	*- CANTO VENTESIMO.990*
958	a ch'effetto l'uom si metta a periglio e	**si**	tormenti, per	*- CANTO VENTESIMO.990*
959	volse a pigliar campo subito il cavallo.	**Si**	levò su le	*- CANTO VENTESIMO.1003*
960	subito il cavallo. Si levò su le staffe e	**si**	raccolse fermo	*- CANTO VENTESIMO.1003*
961	seco bisogna: e Zerbin, ch'ubligato	**si**	conosce,	*- CANTO VENTESIMO.1046*
962	Ti par ch'in luogo ed in ristor di quella	**si**	debba por	*- CANTO VENTESIMO.1054*
963	e come rotta in mar da la procella,	**si**	salvasse alla	*- CANTO VENTESIMO.1080*
964	cavo monte; che di non veder lui più	**si**	lagnava, che	*- CANTO VENTESIMO.1087*
965	o poggiar monte o scender valle, mai	**si**	guardaro in	*- CANTO VENTESIMO.1148*
966	valle, mai si guardaro in faccia o	**si**	fer motto. Ma	*- CANTO VENTESIMO.1148*
967	nodo. Né dagli antiqui par che	**si**	dipinga la	*- CANTO VENTUNESIMO.5*
968	promesso. Quella servò, come servar	**si**	debbe in ogni	*- CANTO VENTUNESIMO.17*
969	dimostrò che conto n'ebbe, quando	**si**	tolse dal	*- CANTO VENTUNESIMO.20*
970	errante, ch'in mezzo del camin lor	**si**	fe' inante. La	*- CANTO VENTUNESIMO.32*
971	sembiante altiero, umilmente a Zerbin	**si**	raccomanda,	*- CANTO VENTUNESIMO.38*
972	paventi. - Come più presso il cavallier	**si**	specchia in	*- CANTO VENTUNESIMO.49*
973	morte: se pur combatter vuol, non	**si**	nasconde; ma	*- CANTO VENTUNESIMO.61*
974	Zerbin che	**si**	pensò	*- CANTO VENTUNESIMO.81*
975	sia campione, che troppo al tuo valor	**si**	disconviene.	*- CANTO VENTUNESIMO.92*
976	già un fratel che giovinetto d'Olanda	**si**	partì,	*- CANTO VENTUNESIMO.102*
977	d'Olanda si partì, donde noi semo, e	**si**	fece	*- CANTO VENTUNESIMO.103*
978	sì, che passò il segno ch'a un uom	**si**	convenia,	*- CANTO VENTUNESIMO.112*
979	suo mal libero fosse. Mentre egli quivi	**si**	giacea,	*- CANTO VENTUNESIMO.137*
980	de le sue ferite ancora infermo l'arme	**si**	veste, e del	*- CANTO VENTUNESIMO.154*
981	infermo l'arme si veste, e del castel	**si**	parte; e con	*- CANTO VENTUNESIMO.154*
982	ch'ella a rispondere sia mossa, pregar	**si**	lascia più	*- CANTO VENTUNESIMO.164*
983	più d'una fiata, pensando tuttavia come	**si**	possa	*- CANTO VENTUNESIMO.165*
984	mio fallire; quando fallir sia quel che	**si**	fa a forza:	*- CANTO VENTUNESIMO.177*
985	che si fa a forza: ma sia quel che	**si**	vuol, tu	*- CANTO VENTUNESIMO.178*
986	perché teme ch'io ti narri il tutto, or	**si**	parte il	*- CANTO VENTUNESIMO.188*
987	come sciolto e franco vi comandava e	**si**	facea ubidire.	*- CANTO VENTUNESIMO.228*
988	che valti, poi che perfidia per tutto	**si**	stima? Oh	*- CANTO VENTUNESIMO.236*
989	grazia eterna, chiara la mia innocenza	**si**	discerna. Se	*- CANTO VENTUNESIMO.256*
990	qui poco gradita. Forse egli, che da me	**si**	chiama	*- CANTO VENTUNESIMO.261*
991	alcuno puote saper; che sol di lei	**si**	fida. Torna	*- CANTO VENTUNESIMO.292*

992 moglie, che molte miglia Argeo lontan **si** trove. - *CANTO VENTUNESIMO.306*
993 si trove. Dunque il tempo oportuno ella **si** toglie: al - *CANTO VENTUNESIMO.307*
994 non avria audacia di far questo, ma non **si** terria ancor, - *CANTO VENTUNESIMO.327*
995 qui aperta infamia mi risulta. - - Non **si** convien - *CANTO VENTUNESIMO.353*
996 Filandro il buon Argeo percosse, che **si** pensò che - *CANTO VENTUNESIMO.384*
997 fece all'amico quel di che peggio non **si** fa al nimico. - *CANTO VENTUNESIMO.392*
998 forse: e se non che ne le nimiche case **si** ritrovò - *CANTO VENTUNESIMO.414*
999 si ritrovò (che la ragion soccorse), non **si** trovando - *CANTO VENTUNESIMO.415*
1000 infame e sozzo, se l'omicidio nel castel **si** spande; e - *CANTO VENTUNESIMO.427*
1001 fu, morta l'avrebbe; ma, quanto più **si** puote, in - *CANTO VENTUNESIMO.448*
1002 letto il fisse. Or questa meretrice, che **si** pensa - *CANTO VENTUNESIMO.457*
1003 una tal fede, tutto il resto pigliò, che **si** gli diede. - *CANTO VENTUNESIMO.496*
1004 e sia per trarne pasto, dal can che **si** tenea fido - *CANTO VENTUNESIMO.499*
1005 prigion levossi; ma il dolor de la piaga **si** l'aggreva, - *CANTO VENTUNESIMO.531*
1006 bara avean di rami grossi: Ermonide **si** fece in - *CANTO VENTUNESIMO.535*
1007 in quella porre; ch'indi altrimente non **si** potea torre. - *CANTO VENTUNESIMO.536*
1008 che ricordargli sol vuol, che da Gabrina **si** discioglia - *CANTO VENTUNESIMO.548*
1009 a machinargli, di ch'esso indarno poi **si** penta e - *CANTO VENTUNESIMO.550*
1010 ch'era, verso il rumore in gran fretta **si** mosse: non - *CANTO VENTUNESIMO.574*
1011 che giunse dove in una chiusa valle **si** vide un - *CANTO VENTIDUESIMO.28*
1012 degni vestigi; d'andar subito in Francia **si** dispone: e - *CANTO VENTIDUESIMO.61*
1013 legno all'onda, a poco a poco cresce e **si** rinforza; poi - *CANTO VENTIDUESIMO.67*
1014 a Rabicano, e tutto s'arma e la spada **si** cinge. - *CANTO VENTIDUESIMO.78*
1015 gran caldo e da la sete infesta vinto, **si** trasse l'elmo - *CANTO VENTIDUESIMO.86*
1016 correndo a più potere. Quel ladro non **si** stende a - *CANTO VENTIDUESIMO.97*
1017 si stende a tutto corso, che dileguato **si** saria di - *CANTO VENTIDUESIMO.98*
1018 discorso; e l'uno e l'altro al fin **si** fu ridotto - *CANTO VENTIDUESIMO.102*
1019 che prigioni. Dentro il palagio il villanel **si** caccia con - *CANTO VENTIDUESIMO.105*
1020 quella traccia che fin qui avea seguita, **si** dilegua; - *CANTO VENTIDUESIMO.110*
1021 il perfido villano, di sua fatica nulla **si** prevale. - *CANTO VENTIDUESIMO.116*
1022 in nuovo incanto, potessi aitarsi, **si** fu ricordato: - *CANTO VENTIDUESIMO.126*
1023 che gli tolse il mago, ognuno al paladin **si** volse. - *CANTO VENTIDUESIMO.152*
1024 altri guerrieri in questo nuovo error **si** fero inante, - *CANTO VENTIDUESIMO.155*
1025 loro abbassar gli animi altieri. Se non **si** soccorrea - *CANTO VENTIDUESIMO.159*
1026 il paladin senza perdono. Ma tosto che **si** pon quel - *CANTO VENTIDUESIMO.161*
1027 gli mostra il libro che far debbia; e **si** sciolse il - *CANTO VENTIDUESIMO.184*
1028 di Rabicano solo lo fa tardar che non **si** leva a - *CANTO VENTIDUESIMO.224*
1029 Francia. Pensa egli molto; e in somma **si** dispone - *CANTO VENTIDUESIMO.229*
1030 o cacciatore o alcun villano, da cui far **si** potesse - *CANTO VENTIDUESIMO.235*
1031 Ruggier prima e Bradamante. Poi che **si** tacque il - *CANTO VENTIDUESIMO.243*
1032 buoni mezzi al padre Amon: ma prima **si** battezzi. - *CANTO VENTIDUESIMO.272*
1033 indi per sposa la donna aver, Ruggier **si** messe in - *CANTO VENTIDUESIMO.282*
1034 e il volger de le ciglia, egli ogni notte **si** giacea con - *CANTO VENTIDUESIMO.309*
1035 aver giamai tanto piacere, che non **si** volga subito - *CANTO VENTIDUESIMO.326*
1036 scema era di causa, come io dirò poi. **Si** volse ella - *CANTO VENTIDUESIMO.335*
1037 fin a quel loco, credo ch'a tempo vi **si** giungeria, - *CANTO VENTIDUESIMO.363*
1038 un castel de' conti da Pontiero tra via **si** trova, ove - *CANTO VENTIDUESIMO.372*
1039 s'arda, se tutto oggi a soccorrerlo **si** tarda. - - *CANTO VENTIDUESIMO.448*
1040 a questo: facciàn nui quel che **si** può far - *CANTO VENTIDUESIMO.450*
1041 sì lieve, come n'hai detto, oggi bruciar **si** deve. - - *CANTO VENTIDUESIMO.456*
1042 - Senza risponder altro, la donzella **si** messe per - *CANTO VENTIDUESIMO.458*
1043 di tre miglia non andar per quella, che **si** trovaro al - *CANTO VENTIDUESIMO.460*
1044 si trovaro al ponte ed alla porta dove **si** perdon - *CANTO VENTIDUESIMO.461*
1045 e la gonnella, e de la vita gran dubbio **si** porta. Al - *CANTO VENTIDUESIMO.462*
1046 - Aspetta aspetta: restate olà, che qui **si** paga il fio: - *CANTO VENTIDUESIMO.468*
1047 l'usanza non v'è stata detta, che qui **si** tiene, or - *CANTO VENTIDUESIMO.470*
1048 da passar anco quel monte, e qui non **si** può far - *CANTO VENTIDUESIMO.492*
1049 l'impresa tutta avere, e Bradamante **si** stesse a - *CANTO VENTIDUESIMO.504*
1050 - L'uno di qua, l'altro di là **si** mosse senza - *CANTO VENTIDUESIMO.509*
1051 fermandoli agli scudi, a mezzo il corso **si** scontraro - *CANTO VENTIDUESIMO.532*
1052 sforza, d'un vel coperto lo solea tenere. **Si** crede - *CANTO VENTIDUESIMO.543*

1053 fosse, poi ch'a questo incontrar nulla **si** mosse. - *CANTO VENTIDUESIMO.544*
1054 trovò di sotto il braccio ch'assai mal **si** ricoperse; - *CANTO VENTIDUESIMO.550*
1055 de la sella. Convien chi ride, anco talor **si** lagni, e - *CANTO VENTIDUESIMO.557*
1056 il castello. Tolta è la speme ch'a salvar **si** vada, come - *CANTO VENTIDUESIMO.589*
1057 e senza mai far testa, fuggendo **si** cacciò ne la - *CANTO VENTIDUESIMO.592*
1058 li chiama e rampogna, tanto ch'a forza **si** spiccaro - *CANTO VENTIDUESIMO.635*
1059 le prime due, quando dai regni molli **si** trasse a più - *CANTO VENTIDUESIMO.652*
1060 ove la penna de lo scudo alla vista **si** congiunge. - *CANTO VENTIDUESIMO.666*
1061 incantato lampo, al cui splendor cader **si** convenia - *CANTO VENTIDUESIMO.675*
1062 che per morir battano il fianco. Prima **si** maraviglia, - *CANTO VENTIDUESIMO.693*
1063 chiuder la luce di quel caso rea. Presto **si** volge, e nel - *CANTO VENTIDUESIMO.697*
1064 s'arda in questo mezzo ch'a giostrar **si** tarda. Fra - *CANTO VENTIDUESIMO.704*
1065 Quivi l'armento alla calda ora estiva **si** ritraea, poi - *CANTO VENTIDUESIMO.726*
1066 è lo scudo, e quella pietra grieve. Non **si** fermò fin - *CANTO VENTIDUESIMO.739*
1067 fermò fin che nel fondo giacque: sopra **si** chiuse il - *CANTO VENTIDUESIMO.740*
1068 intorno. Poi che di voce in voce **si** fe' questa - *CANTO VENTIDUESIMO.745*
1069 in tutto il mondo nota, molti guerrier **si** missero - *CANTO VENTIDUESIMO.747*
1070 eran risorti. Né per tutto quel giorno **si** favella - *CANTO VENTIDUESIMO.761*
1071 rea, che via trovasse onde a Ruggier **si** vada. - *CANTO VENTIDUESIMO.782*
1072 s'oblia. Dice il proverbio, ch'a trovar **si** vanno gli - *CANTO VENTITREESIMO.7*
1073 grande agio; che d'altro aiuto quel non **si** provede, - *CANTO VENTITREESIMO.31*
1074 ella ove potersi altrove la notte riparar, **si** fermò - *CANTO VENTITREESIMO.42*
1075 contra il giorno. Né molto andò, che **si** trovò - *CANTO VENTITREESIMO.65*
1076 sapere a chi lasciarlo in mano. A caso **si** trovò che - *CANTO VENTITREESIMO.73*
1077 ritornati fraternamente ad abbracciar **si** foro, e si - *CANTO VENTITREESIMO.90*
1078 fraternamente ad abbracciar si foro, e **si** for l'uno a - *CANTO VENTITREESIMO.91*
1079 corso affretta, che, se scoccando l'arco **si** movea, si - *CANTO VENTITREESIMO.107*
1080 che, se scoccando l'arco si movea, **si** solea - *CANTO VENTITREESIMO.108*
1081 vista ne perde in un momento. Così **si** parte col - *CANTO VENTITREESIMO.125*
1082 stima. Stando quivi suspesa, per ventura **si** vede inanzi - *CANTO VENTITREESIMO.138*
1083 qual fa rassettar quella armatura, come **si** puote, e - *CANTO VENTITREESIMO.140*
1084 insieme. Pur andare a ventura ella **si** messe, - *CANTO VENTITREESIMO.151*
1085 che 'l loco esser dovesse. Di qua di là **si** volse, né - *CANTO VENTITREESIMO.153*
1086 incontrò mai da domandar la via. **Si** trovò - *CANTO VENTITREESIMO.155*
1087 ch'i' non so dire: sarà scoperta, se **si** ferma un - *CANTO VENTITREESIMO.163*
1088 né più le sarà lecito a partire; se non **si** parte, - *CANTO VENTITREESIMO.165*
1089 Stette alquanto a pensar; poi **si** risolse di - *CANTO VENTITREESIMO.169*
1090 le spalle: e verso la badia pur **si** rivolse, - *CANTO VENTITREESIMO.171*
1091 mestiero) che quivi per suo amor **si** battezzasse, - *CANTO VENTITREESIMO.198*
1092 venisse a far quanto era detto, sì che **si** desse al - *CANTO VENTITREESIMO.200*
1093 qual poi ch'ebbe Ippalca ben raccolte, **si** pose in - *CANTO VENTITREESIMO.252*
1094 monte, in una stretta e malagevol via **si** venne ad - *CANTO VENTITREESIMO.259*
1095 se più di cento spade in sua morte **si** fossero - *CANTO VENTITREESIMO.316*
1096 lei farà ritorno. Ella presso al cadavero **si** mette, e - *CANTO VENTITREESIMO.323*
1097 Ma quel che può celarsi agevolmente, **si** piglia, e 'l - *CANTO VENTITREESIMO.334*
1098 i passi, perché trovò il sentier che **si** torcea in - *CANTO VENTITREESIMO.339*
1099 fu detto Altariva, dove per star la notte **si** fermaro, - *CANTO VENTITREESIMO.347*
1100 per non ne dar di sé sospetto, di ciò **si** finge - *CANTO VENTITREESIMO.358*
1101 del misero patre. Mentre apparecchio **si** facea - *CANTO VENTITREESIMO.369*
1102 fatto avea questo: e quel bel cinto **si** levò di - *CANTO VENTITREESIMO.389*
1103 Zerbin che gli nimici aver lontani **si** crede, e - *CANTO VENTITREESIMO.398*
1104 non aspetta, dal conte Anselmo, che **si** chiama - *CANTO VENTITREESIMO.399*
1105 già commesso; che nel loco medesimo **si** squarte, - *CANTO VENTITREESIMO.405*
1106 ad esso. Altra esamina in ciò non **si** facea: - *CANTO VENTITREESIMO.407*
1107 aiuta, né lascia mai ch'in sua bontà **si** fida, tal - *CANTO VENTITREESIMO.418*
1108 montagna lasciolla, e verso il pian ratto **si** mosse. - *CANTO VENTITREESIMO.438*
1109 ne periro almeno. Orlando finalmente **si** ritrasse - *CANTO VENTITREESIMO.491*
1110 S'al ritornar d'Orlando s'allegrasse, non **si** potria - *CANTO VENTITREESIMO.494*
1111 Se gli saria per onorar prostrato; ma **si** trovò - *CANTO VENTITREESIMO.496*
1112 più vicine. Quando apparir Zerbin **si** vide - *CANTO VENTITREESIMO.505*
1113 riverenza del signor d'Anglante; perché **si** pensa, e - *CANTO VENTITREESIMO.515*

1114	amatore in fronte, e di subito gaudio	**si**	scolora;	*- CANTO VENTITREESIMO.534*
1115	con la sua vita pare a una bilancia,	**si**	getta a'	*- CANTO VENTITREESIMO.551*
1116	che dietro Orlando in fretta	**si**	condusse	*- CANTO VENTITREESIMO.562*
1117	veder che tu quel sia. - - Non	**si**	può (gli	*- CANTO VENTITREESIMO.593*
1118	via mi prendi; che veggi se 'l valor mio	**si**	confaccia a	*- CANTO VENTITREESIMO.605*
1119	né stocchi. Gli domanda di ch'arme	**si**	provede,	*- CANTO VENTITREESIMO.613*
1120	debitamente mia, tra noi per gentilezza	**si**	contenda:	*- CANTO VENTITREESIMO.642*
1121	L'una e l'altra asta è forza che	**si**	spezzi;	*- CANTO VENTITREESIMO.657*
1122	furor di quella pugna. Di qua e di là	**si**	fan l'ire	*- CANTO VENTITREESIMO.667*
1123	boschi che le strade, con ruinoso corso	**si**	trabocca,	*- CANTO VENTITREESIMO.702*
1124	torlesi d'appresso, e mal restarne senza	**si**	confida,	*- CANTO VENTITREESIMO.707*
1125	non sia bestia, lo minaccia perché	**si**	fermi, e	*- CANTO VENTITREESIMO.712*
1126	in terra aspra percossa; né però	**si**	fiaccò né	*- CANTO VENTITREESIMO.720*
1127	aspra percossa; né però si fiaccò né	**si**	roppe	*- CANTO VENTITREESIMO.720*
1128	però si fiaccò né si roppe ossa. Quivi	**si**	ferma il	*- CANTO VENTITREESIMO.721*
1129	si ferma il corridore al fine, ma non	**si**	può	*- CANTO VENTITREESIMO.722*
1130	avezzo, non prima il paladin quindi	**si**	trasse, che	*- CANTO VENTITREESIMO.766*
1131	prese. Zerbin di quel partir molto	**si**	dolse; di	*- CANTO VENTITREESIMO.769*
1132	che quando il Saracino, prima ch'in lui,	**si**		*- CANTO VENTITREESIMO.778*
1133	albergo e crudo, e più che dir	**si**	possa	*- CANTO VENTITREESIMO.807*
1134	crede: ch'altra Angelica sia, creder	**si**	sforza,	*- CANTO VENTITREESIMO.823*
1135	e lette. Finger questo Medoro ella	**si**	puote:	*- CANTO VENTITREESIMO.827*
1136	la speranza il malcontento Orlando, che	**si**	seppe a se	*- CANTO VENTITREESIMO.832*
1137	il rio sospetto: come l'incauto augel che	**si**	ritrova in	*- CANTO VENTITREESIMO.835*
1138	di petto, quanto più batte l'ale e più	**si**	prova di	*- CANTO VENTITREESIMO.837*
1139	ale e più si prova di disbrigar, più vi	**si**	lega	*- CANTO VENTITREESIMO.838*
1140	schivò più volte e danni ed onte, che	**si**	trovò tra	*- CANTO VENTITREESIMO.878*
1141	si trovò tra il popul saracino: ma non	**si**	vanti, se	*- CANTO VENTITREESIMO.879*
1142	sentimento sì tutto in preda del dolor	**si**	lassa.	*- CANTO VENTITREESIMO.890*
1143	bocca abbia stretta; che nel voltar che	**si**	fa in su	*- CANTO VENTITREESIMO.901*
1144	se ne pera; ed abbia quel, sia chi	**si**	voglia	*- CANTO VENTITREESIMO.911*
1145	poi tien le labra chete; che teme non	**si**	far troppo	*- CANTO VENTITREESIMO.934*
1146	il Levante, da troppo amor costretta	**si**	condusse a	*- CANTO VENTITREESIMO.955*
1147	d'un povero fante. All'ultimo l'istoria	**si**	ridusse,	*- CANTO VENTITREESIMO.957*
1148	collo, poi che d'innumerabil battiture	**si**	vide il	*- CANTO VENTITREESIMO.964*
1149	si vide il manigoldo Amor satollo. Celar	**si**	studia	*- CANTO VENTITREESIMO.965*
1150	gridar non resta; né la notte né 'l dì	**si**	dà mai	*- CANTO VENTITREESIMO.994*
1151	terren duro al discoperto giace. Di sé	**si**	meraviglia	*- CANTO VENTITREESIMO.997*
1152	via ch'agli occhi mena; ed è quel che	**si**	versa, e	*- CANTO VENTITREESIMO.1007*
1153	ed ogni stelo in cui Medoro e Angelica	**si**	legge!	*- CANTO VENTITREESIMO.1036*
1154	né a gregge: e quella fonte, già	**si**	chiara e	*- CANTO VENTITREESIMO.1039*
1155	non fa motto. Senza cibo e dormir così	**si**	serba,	*- CANTO VENTITREESIMO.1051*
1156	furor commosso, e maglie e piastre	**si**	stracciò	*- CANTO VENTITREESIMO.1056*
1157	pel bosco differente albergo. E poi	**si**	squarciò i	*- CANTO VENTITREESIMO.1061*
1158	chi in amor s'invecchia, oltr'ogni pena,	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.16*
1159	convengono i ceppi e la catena. Ben mi	**si**	potria	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.17*
1160	più d'appresso e la possanza estrema,	**si**	voltan	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.35*
1161	subitana tema. Il pazzo dietro lor ratto	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.37*
1162	olmi né salci), onde l'orrenda furia	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.53*
1163	te stia di giudicarlo, se morire o tener	**si**	deve	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.212*
1164	un piccol disio; l'altro ricorre all'arme e	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.239*
1165	ma se 'l nimico è forte, anco ei	**si**	rende.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.240*
1166	che più pesa, sugli occhi por mi	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.246*
1167	indutto. Se mai per prieghi ira di cor	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.261*
1168	diversa tra sé volve; e così finalmente	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.296*
1169	sé volve; e così finalmente si risolve.	**Si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.297*
1170	s'ammette, quando in Amor la colpa	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.304*
1171	in compagnia la vecchia maledetta. Non	**si**	legge	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.351*
1172	vera informazion di tutto questo. Zerbin	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.411*
1173	non vide ritornarlo, da un mare all'altro	**si**	mise,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.429*
1174	non profunda piaga è lunga quanto non	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.518*

1175	l'ira ultrice di cor fugge a Zerbino e	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.574*
1176	una fontana. Non sa che far né che	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.603*
1177	in lei conversi, sente più doglia ch'ella	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.614*
1178	caso pogniate in oblio che quanto amar	**si**	può,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.664*
1179	profano: e se pure avverrà che poi	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.671*
1180	sia acceso. Chi potrà dire a pien come	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.677*
1181	dire a pien come si duole, poi che	**si**	vede	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.678*
1182	campagna. Né alle guance né al petto	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.685*
1183	- Né	**si**	fida	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.727*
1184	che 'n un castel ch'era tra via,	**si**	fece	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.735*
1185	il fine che già v'ho detto, il giovin	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.746*
1186	tiene, ch'era sua sposa, e a vendicar	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.760*
1187	di lontano veggia, leva la testa e	**si**	fa	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.764*
1188	troppo costi ogn'oncia di quel loco, non	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.808*
1189	acciaio in buona somma greve, quanto	**si**	china	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.819*
1190	destrier drizza; ma non più Mandricardo	**si**	ritira,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.846*
1191	che 'l destrier cadde, ed egli in piè	**si**	tenne.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.848*
1192	sente, lascia le staffe e sugli arcion	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.850*
1193	gli preste l'esser messo del re; né	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.871*
1194	Tra i cavallier la donna di gran core	**si**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.882*
1195	del nostro campo saracino, quando	**si**	trova	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.887*
1196	figlio del re Troiano al figlio d'Ulieno.	**Si**	piglia	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.893*
1197	d'amore! né chi più vaglia, ancor	**si**	trova il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.3*
1198	che così commandò la donna loro, non	**si**	sciogliea	*- CANTO VENTICINQUESIMO.11*
1199	costoro. Dunque Amor sempre rio non	**si**	ritrova:	*- CANTO VENTICINQUESIMO.15*
1200	guerra. Né al ponte né alla porta	**si**	ritenne,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.53*
1201	com'era inante. Per troppo ardir	**si**	sarà	*- CANTO VENTICINQUESIMO.73*
1202	nel mezzo ed un ne batte o prende,	**si**	sparge	*- CANTO VENTICINQUESIMO.93*
1203	il compagno, e de lo scampo suo cura	**si**	prende;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.94*
1204	La forza di Ruggier non era quale or	**si**	ritrovi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.106*
1205	fuoco ch'a cielo e a terra e a mar	**si**	fa dar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.112*
1206	un colpo e cinque n'uccise anco, sì che	**si**	venne	*- CANTO VENTICINQUESIMO.116*
1207	Egli che molto è offeso, più che puote	**si**	cerca	*- CANTO VENTICINQUESIMO.138*
1208	son sì le sue forze note, che riputar	**si**	fa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.140*
1209	il garzon sicuro de la vita con Ruggier	**si**	trovò	*- CANTO VENTICINQUESIMO.146*
1210	che non lo conoscendo, a dargli aita	**si**	fosse	*- CANTO VENTICINQUESIMO.150*
1211	addormentosse. Io non credo che fabula	**si**	conte,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.213*
1212	le mostra l'alma di disio consunta. Or	**si**	scolora	*- CANTO VENTICINQUESIMO.231*
1213	disio consunta. Or si scolora in viso, or	**si**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.231*
1214	né dar poteale a quel bisogno aiuto, e	**si**	trovava	*- CANTO VENTICINQUESIMO.236*
1215	da fanciulla usata. Per questo non	**si**	smorza	*- CANTO VENTICINQUESIMO.253*
1216	Natura d'ogni cosa più possente. - Così	**si**	duole	*- CANTO VENTICINQUESIMO.297*
1217	cosa più possente. - Così si duole e	**si**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.297*
1218	donna, e non s'accheta in fretta. Talor	**si**	batte il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.299*
1219	dolor costretta. Del folle e van disio	**si**	studia	*- CANTO VENTICINQUESIMO.303*
1220	cerca e non conforto, sempre più	**si**	lamenta	*- CANTO VENTICINQUESIMO.306*
1221	conforto, sempre più si lamenta e più	**si**	duole.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.306*
1222	turbida quiete, d'ogn'acqua che mai vide	**si**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.340*
1223	liete l'imagine del sonno rappresenta.	**Si**	desta;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.343*
1224	ciancia. Or, quando in tal ampiezza mi	**si**	porge,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.391*
1225	ne la marina. Beato è chi correndo	**si**	conduce	*- CANTO VENTICINQUESIMO.413*
1226	che non sappiendo ciò che sotto gonne	**si**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.447*
1227	con lascivo sguardo. Poi che	**si**	fece la	*- CANTO VENTICINQUESIMO.449*
1228	Poi che donne e donzelle ormai levate	**si**	furo, e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.458*
1229	discende, s'agghiaccia il fuoco, e l'aria	**si**	fa	*- CANTO VENTICINQUESIMO.494*
1230	che durò il piacer per alcun mese: pur	**si**	trovò	*- CANTO VENTICINQUESIMO.555*
1231	temerario e vano. Fosse come	**si**	voglia,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.573*
1232	solo un che mi guidi al luogo ove	**si**	dee	*- CANTO VENTICINQUESIMO.620*
1233	come suo donno. Quivi senz'altro aiuto	**si**	concluse	*- CANTO VENTICINQUESIMO.635*
1234	non s'indugia, e salta de le piume;	**si**	fa dar	*- CANTO VENTICINQUESIMO.680*
1235	comincia a scrivere, e i saluti (come	**si**	suol)	*- CANTO VENTICINQUESIMO.684*

1236 a tal partito, e ch'a lui per aiuto **si** volgea, - *CANTO VENTICINQUESIMO.690*
1237 esser marito, guardarsi da ogni macchia **si** dovea; - *CANTO VENTICINQUESIMO.694*
1238 da ogni macchia si dovea; che non **si** - *CANTO VENTICINQUESIMO.695*
1239 suo re, quando non prima muora, che **si** farà - *CANTO VENTICINQUESIMO.709*
1240 né giorno; or che Fortuna per Carlo **si** piega, - *CANTO VENTICINQUESIMO.719*
1241 di mia vita il resto. - In simili parole **si** diffuse - *CANTO VENTICINQUESIMO.729*
1242 e bene armati, coi duo cugin Ruggier **si** mette - *CANTO VENTICINQUESIMO.754*
1243 pregati che questa impresa a lui tutta **si** dia; ma - *CANTO VENTICINQUESIMO.756*
1244 solo andassi. Giunsero al loco il dì che **si** dovea - *CANTO VENTICINQUESIMO.761*
1245 apollinei raggi. Quivi né allor né mirto **si** vedea, - *CANTO VENTICINQUESIMO.765*
1246 da vomer culto. I tre guerrieri arditi **si** fermaro - *CANTO VENTICINQUESIMO.769*
1247 le ricchezze, amaro: al tempo nostro **si** ritrovan rade - *CANTO VENTISEIESIMO.3*
1248 avean veduto, che portava l'augel che **si** rinuova, e - *CANTO VENTISEIESIMO.23*
1249 si rinuova, e sempre unico al mondo **si** ritrova. Come - *CANTO VENTISEIESIMO.24*
1250 quivi giunto a Ruggiero e a' compagni **si** offeria - *CANTO VENTISEIESIMO.59*
1251 venian dolenti i duo germani presi, che **si** vedeano - *CANTO VENTISEIESIMO.94*
1252 Marfisa con Ruggiero a questo segno **si** muove, e - *CANTO VENTISEIESIMO.106*
1253 e di là ne son scemati e spenti. Tanti **si** veggon gir - *CANTO VENTISEIESIMO.125*
1254 all'orecchie, come, allor che 'l collegio **si** discorda, e - *CANTO VENTISEIESIMO.131*
1255 pari al mondo le sembrava; e talor **si** credea che - *CANTO VENTISEIESIMO.159*
1256 a chi fuggia, migliore che quella che **si** porta più - *CANTO VENTISEIESIMO.196*
1257 a dar di sé notizia non contese. Non **si** ponno - *CANTO VENTISEIESIMO.225*
1258 ogni muro, ogni ripar che tocca. Non **si** vede città - *CANTO VENTISEIESIMO.259*
1259 ripar che tocca. Non si vede città che **si** difenda: se - *CANTO VENTISEIESIMO.259*
1260 cielo e de l'abisso in suo potere. Poi **si** vedea - *CANTO VENTISEIESIMO.265*
1261 incisa dei nomi lor, non eran manifesti. **Si** pregavan - *CANTO VENTISEIESIMO.295*
1262 cede tosto ogn'altro splendor, che 'l sol **si** vede. - *CANTO VENTISEIESIMO.344*
1263 avezza. Quivi un Bernardo tra' primi **si** lesse, che - *CANTO VENTISEIESIMO.381*
1264 d'angue par che l'empio Tifeo sotto **si** tegna. Non - *CANTO VENTISEIESIMO.412*
1265 pareggiar di quella schiera? Guglielmo **si** vedea di - *CANTO VENTISEIESIMO.421*
1266 ch'avea potuto a pena il tutto udire, **si** volta a - *CANTO VENTISEIESIMO.483*
1267 debite imprese, al voler di Ruggier pur **si** rimesse: e - *CANTO VENTISEIESIMO.492*
1268 prese, e con Ippalca a ritornar **si** messe, - *CANTO VENTISEIESIMO.494*
1269 facil tiene, né con Ruggier ad incontrar **si** viene. Già - *CANTO VENTISEIESIMO.536*
1270 ornamenti presi, di quelli ch'a Lanfusa **si** credea - *CANTO VENTISEIESIMO.547*
1271 de' Maganzesi; e ben che veder raro **si** solea senza - *CANTO VENTISEIESIMO.549*
1272 a Rodomonte darla; sì come Amor **si** regga a - *CANTO VENTISEIESIMO.557*
1273 di donzella, acciò per sé quest'altra **si** ritegna, - *CANTO VENTISEIESIMO.562*
1274 come per guardia e sicurtà del resto, **si** mossero - *CANTO VENTISEIESIMO.571*
1275 Viviano è il primo, e con gran cor **si** muove, e - *CANTO VENTISEIESIMO.577*
1276 e ad orza; tra fiori ed erbe al fin **si** vide avolto, - *CANTO VENTISEIESIMO.607*
1277 per suo fallo. Poi ch'altro cavallier non **si** dimostra, - *CANTO VENTISEIESIMO.617*
1278 a Marte. Poi che fu armata, la spada **si** cinse e sul - *CANTO VENTISEIESIMO.641*
1279 esser dovea. Le lance infin al calce **si** fiaccaro a - *CANTO VENTISEIESIMO.649*
1280 né pero chi le corsero, piegaro, che **si** notasse, un - *CANTO VENTISEIESIMO.652*
1281 mano il ferro nudo e su le fatal arme **si** martella: - *CANTO VENTISEIESIMO.662*
1282 ancora. Ma Rodomonte in mezzo lor **si** scaglia, e - *CANTO VENTISEIESIMO.669*
1283 - Indi a Marfisa, riverente in atto **si** volta, e - *CANTO VENTISEIESIMO.678*
1284 vicino; perché s'alla fontana ritornasse, **si** torria - *CANTO VENTISEIESIMO.708*
1285 le farebbe a Montalbano, o dove ella **si** trovi, udir - *CANTO VENTISEIESIMO.712*
1286 lettera che scrisse in Agrismonte, e che **si** portò in - *CANTO VENTISEIESIMO.714*
1287 la buona messaggera, ch'in Montalban **si** ritrovò la - *CANTO VENTISEIESIMO.720*
1288 all'altro cosa strana, né fin ch'al campo **si** fosse - *CANTO VENTISEIESIMO.727*
1289 fu questo; ma tanto il desiderio che **si** giugna, in - *CANTO VENTISEIESIMO.739*
1290 fedele. Sempre che questo assedio poi **si** leve, avran - *CANTO VENTISEIESIMO.763*
1291 pugna, fin che de le forze di Carlo **si** traggia - *CANTO VENTISEIESIMO.767*
1292 destrier spinge, e Marfisa con lui presta **si** caccia; e - *CANTO VENTISEIESIMO.844*
1293 respinge, e priegano amendui che non **si** faccia. - *CANTO VENTISEIESIMO.846*
1294 amendui che non si faccia. Rodomonte **si** duol che - *CANTO VENTISEIESIMO.847*
1295 biada, chiude una via ed un'altra, e **si** confonde; - *CANTO VENTISEIESIMO.885*
1296 è buon per forza d'arme. Ma se **si** de' - *CANTO VENTISEIESIMO.905*

1297	Agramante, soccorrasi, e tra noi non	**si**	contenda. -	*- CANTO VENTISEIESIMO.906*
1298	noi non si contenda. - - Per me non	**si**	starà	*- CANTO VENTISEIESIMO.907*
1299	disse Ruggier), pur che 'l destrier	**si**	renda. O	*- CANTO VENTISEIESIMO.908*
1300	non resto di fare a tempo quel che far	**si**	deve.-	*- CANTO VENTISEIESIMO.918*
1301	la spada. Al re d'Algier come cingial	**si**	scaglia, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.921*
1302	s'inchina, né, quando vuolsi rilevar,	**si**	puote;	*- CANTO VENTISEIESIMO.930*
1303	e come era magnanima e gagliarda,	**si**	drizza a	*- CANTO VENTISEIESIMO.943*
1304	il fiere. Rodomonte a Ruggier dietro	**si**	spinge:	*- CANTO VENTISEIESIMO.945*
1305	n'appicca; ma Ricciardetto con Vivian	**si**	stringe, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.947*
1306	si stringe, e tra Ruggiero e 'l Saracin	**si**	ficca. L'uno	*- CANTO VENTISEIESIMO.948*
1307	al Saracin tempesta: e se la spada sua	**si**	ritrovasse,	*- CANTO VENTISEIESIMO.962*
1308	in capo altra barbuta. Il re d'Algier che	**si**	risente in	*- CANTO VENTISEIESIMO.1009*
1309	Il re d'Algier che si risente in questo,	**si**	volge	*- CANTO VENTISEIESIMO.1010*
1310	si volge intorno, e Ricciardetto vede; e	**si**	ricorda	*- CANTO VENTISEIESIMO.1011*
1311	quando soccorso a Ruggier diede. A lui	**si**	drizza, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.1013*
1312	dovesse alcun perder la sella. Quando	**si**	vide in	*- CANTO VENTISEIESIMO.1035*
1313	si vide in alto, gridò forte (che	**si**	tenne per	*- CANTO VENTISEIESIMO.1036*
1314	saetta. Da la battaglia il figlio d'Ulieno	**si**	levò al	*- CANTO VENTISEIESIMO.1042*
1315	e Doralice segue. Marfisa intanto	**si**	levò di	*- CANTO VENTISEIESIMO.1049*
1316	dal ferito Aldigier tolse commiato.	**Si**	proferiro	*- CANTO VENTISEIESIMO.1083*
1317	spazio a pensarvi avesse avuto, creder	**si**	può che	*- CANTO VENTISETTESIMO.18*
1318	la lepre o il capriol trovare avezzo; né	**si**	fermar,	*- CANTO VENTISETTESIMO.47*
1319	più saldo, d'appresso al gran bisogno ti	**si**	tolle; che	*- CANTO VENTISETTESIMO.62*
1320	che non trovando Angelica in Parigi,	**si**	parte, e va	*- CANTO VENTISETTESIMO.64*
1321	incantatore gli fe' (come a principio vi	**si**	disse)	*- CANTO VENTISETTESIMO.66*
1322	e di Ruggiero di mezza ora più tarda	**si**	condusse;	*- CANTO VENTISETTESIMO.122*
1323	il suo desir non fusse, che rinovata	**si**	saria, se	*- CANTO VENTISETTESIMO.127*
1324	Rodomonte a un punto. I quattro primi	**si**	trovaro	*- CANTO VENTISETTESIMO.129*
1325	e le bandiere in che feriano i venti.	**Si**		*- CANTO VENTISETTESIMO.133*
1326	gridando Africa e Spagna tuttavia; e	**si**	scopriro	*- CANTO VENTISETTESIMO.140*
1327	arme, arme risonar s'udia; ma menar	**si**	sentir	*- CANTO VENTISETTESIMO.142*
1328	soccorrer fosse l'assediato signor, ratto	**si**	mosse.	*- CANTO VENTISETTESIMO.184*
1329	signor, ratto si mosse. Come quando	**si**	dà fuoco	*- CANTO VENTISETTESIMO.185*
1330	a dietro a pena se le volve; e qual	**si**	sente poi	*- CANTO VENTISETTESIMO.189*
1331	e Marfisa veniro, e tai ne la battaglia	**si**	sentiro.	*- CANTO VENTISETTESIMO.192*
1332	cento; ed è concluso che senza riposo	**si**	torni a	*- CANTO VENTISETTESIMO.224*
1333	ne l'aria tremolare ai venti freschi	**si**	veggon le	*- CANTO VENTISETTESIMO.228*
1334	di Francia, d'Italia e d'Inghilterra; e	**si**	mesce	*- CANTO VENTISETTESIMO.232*
1335	Quindi	**si**	può	*- CANTO VENTISETTESIMO.245*
1336	che mal fosse ubidito al Creatore, e	**si**	chiamò	*- CANTO VENTISETTESIMO.275*
1337	non volse, se de l'obligo prima non	**si**	sciolse. Al	*- CANTO VENTISETTESIMO.288*
1338	elezion degli ufficiali; e di veder diletto	**si**	prendea,	*- CANTO VENTISETTESIMO.293*
1339	saper, da cui produtte foro; poi del re	**si**	rimettono	*- CANTO VENTISETTESIMO.319*
1340	usa. Giunto il dì ch'al re par che	**si**	combatta	*- CANTO VENTISETTESIMO.381*
1341	In abito succinta era Marfisa, qual	**si**	convenne	*- CANTO VENTISETTESIMO.410*
1342	possente fanno il tumulto e 'l grido che	**si**	sente.	*- CANTO VENTISETTESIMO.424*
1343	armata, e la più bella che giamai	**si**	partisse	*- CANTO VENTISETTESIMO.436*
1344	dicea ch'imitato avea il castore, il qual	**si**	strappa i	*- CANTO VENTISETTESIMO.450*
1345	Fa che sia tua la prima, e che	**si**	tolga il re	*- CANTO VENTISETTESIMO.473*
1346	- Ruggier gridò: - Non vo' che	**si**	disciolga	*- CANTO VENTISETTESIMO.477*
1347	che si disciolga il patto, o più la sorte	**si**	confonda:	*- CANTO VENTISETTESIMO.478*
1348	improviso fu, che stava a bada, e tolta	**si**	trovò la	*- CANTO VENTISETTESIMO.504*
1349	in sì palese loco. Bramoso di vendetta	**si**	ritira, a	*- CANTO VENTISETTESIMO.509*
1350	un poco. Mandricardo in sé tanto	**si**	confida,	*- CANTO VENTISETTESIMO.511*
1351	uscirne un strano scherzo, se molti non	**si**	fossero	*- CANTO VENTISETTESIMO.529*
1352	tutti ebbon riverenza e gran rispetto.	**Si**	fe'	*- CANTO VENTISETTESIMO.537*
1353	poi nominato. Quando conobbe non	**si**	apporre	*- CANTO VENTISETTESIMO.577*
1354	in tal modo a parlarme, con suo mal	**si**	saria	*- CANTO VENTISETTESIMO.599*
1355	s'adopra) che tutto con la spada	**si**	ricuopra.	*- CANTO VENTISETTESIMO.624*
1356	ma Serpentino arditi trasson le spade, e	**si**	cacciar	*- CANTO VENTISETTESIMO.634*
1357	indietro il passo; né con minor rispetto	**si**	ritira al	*- CANTO VENTISETTESIMO.651*

1358 che 'l furto del cavallo udì, in viso **si** turbò, - *CANTO VENTISETTESIMO.675*
1359 spada. Dal suo scudier l'elmo allacciar **si** fece; che - *CANTO VENTISETTESIMO.697*
1360 Brunel, che giunto in male man **si** vede, - *CANTO VENTISETTESIMO.711*
1361 ora sussidi domandando venìa, così **si** sente, - *CANTO VENTISETTESIMO.716*
1362 ch'al suono de' ramarichi e de' stridi **si** fa - *CANTO VENTISETTESIMO.718*
1363 Ma perché **si** potria - *CANTO VENTISETTESIMO.729*
1364 attese. Sul collo inanzi del destrier **si** pone - *CANTO VENTISETTESIMO.745*
1365 più ch'onor, gli fia biasmo, che **si** dica - *CANTO VENTISETTESIMO.767*
1366 ti faccia, con promission ch'al ladroncel **si** leghi il - *CANTO VENTISETTESIMO.779*
1367 si leghi il laccio al collo, e a lei **si** - *CANTO VENTISETTESIMO.780*
1368 compiaccia: pur che da tua amicizia non **si** spicchi, - *CANTO VENTISETTESIMO.783*
1369 del suo campo tor tanti romori. Di ciò **si** ride la - *CANTO VENTISETTESIMO.793*
1370 e Sonna udì, Garonna e il Reno: **si** strinsero - *CANTO VENTISETTESIMO.808*
1371 come a miglior partito, di che amendui **si** contentar - *CANTO VENTISETTESIMO.826*
1372 da quanto per lei sia stabilito, più non **si** possa - *CANTO VENTISETTESIMO.830*
1373 furor la vela. Or Rodomonte che notar **si** vede - *CANTO VENTISETTESIMO.873*
1374 Per riavere il buon destrier **si** mosse - *CANTO VENTISETTESIMO.889*
1375 non fu dal suo destriero, che fin a sera **si** fece - *CANTO VENTISETTESIMO.915*
1376 che fin a sera si fece seguire, e non **si** lasciò - *CANTO VENTISETTESIMO.916*
1377 il re Agramante del campo Rodomonte **si** partisse, - *CANTO VENTISETTESIMO.927*
1378 del femineo sesso: e certo da ragion **si** - *CANTO VENTISETTESIMO.974*
1379 trovi ree, che cento buone sien creder **si** dee. Se - *CANTO VENTISETTESIMO.976*
1380 state, che non dan causa ad uom che **si** querele; - *CANTO VENTISETTESIMO.982*
1381 tanta procella, ch'in Africa ogni casa **si** funesti, - *CANTO VENTISETTESIMO.999*
1382 Il dì seguente o l'altro in su la Sonna **si** ritrovò, - *CANTO VENTISETTESIMO.1014*
1383 con la scorta de le genti, ove venir non **si** potea - *CANTO VENTISETTESIMO.1028*
1384 buon ostier, che fu dei diligenti che mai **si** sien - *CANTO VENTISETTESIMO.1050*
1385 d'un gran sonno allora sciolto, tutto **si** scosse, e - *CANTO VENTISETTESIMO.1063*
1386 fu dato. Domanda lor quel che ciascun **si** crede de - *CANTO VENTISETTESIMO.1071*
1387 Eccetto l'oste, fer tutti risposta, che **si** credeano - *CANTO VENTISETTESIMO.1074*
1388 vive, così né mai più d'uno esser **si** dice, che - *CANTO VENTISETTESIMO.1083*
1389 de la moglie i tradimenti schive. Ognun **si** crede - *CANTO VENTISETTESIMO.1085*
1390 mi mostrò che mai donne pudiche non **si** trovaro, - *CANTO VENTISETTESIMO.1102*
1391 ricordarmi), sì nel capo una istoria mi **si** scrisse, - *CANTO VENTISETTESIMO.1107*
1392 capo una istoria mi si scrisse, che non **si** scrisse - *CANTO VENTISETTESIMO.1108*
1393 esempio darmi che con l'opinion mia **si** confaccia? - *CANTO VENTISETTESIMO.1116*
1394 gli dia quella medesima credenza che **si** suol dare a - *CANTO VENTOTTESIMO.20*
1395 così parea: ma di molto egli ancor più **si** tenea. Non - *CANTO VENTOTTESIMO.32*
1396 che pensandovi sol, da la radice sveller **si** sente il cor - *CANTO VENTOTTESIMO.98*
1397 il suo regno.- Né la donna perciò **si** riconforta: - *CANTO VENTOTTESIMO.105*
1398 si riconforta: dice che troppo termine **si** piglia; e - *CANTO VENTOTTESIMO.106*
1399 tal che per la pietà Iocondo spesso **si** pente ch'al - *CANTO VENTOTTESIMO.112*
1400 promesso. Dal collo un suo monile ella **si** sciolse, - *CANTO VENTOTTESIMO.113*
1401 che n'ha tosto da star senza. Mai non **si** dorme; e - *CANTO VENTOTTESIMO.133*
1402 all'ultima licenza. Montò a cavallo e **si** partì in - *CANTO VENTOTTESIMO.135*
1403 e si partì in effetto; e la moglier **si** ricorcò nel - *CANTO VENTOTTESIMO.136*
1404 s'egli medesmo non vi va in persona. **Si** ferma, e - *CANTO VENTOTTESIMO.149*
1405 nel suo secreto. Credeano che da lor **si** fosse tolto - *CANTO VENTOTTESIMO.189*
1406 sonno lunge fugge col gusto, e mai non **si** raccoglie: e - *CANTO VENTOTTESIMO.206*
1407 e la faccia, che dianzi era sì bella, **si** cangia sì, - *CANTO VENTOTTESIMO.208*
1408 che stia con agio, e d'onorarlo assai **si** studia e - *CANTO VENTOTTESIMO.244*
1409 perch'ogni compagnia prova nimica) **si** ritraea, - *CANTO VENTOTTESIMO.253*
1410 le finestre aprire,) vede che 'l palco mal **si** giunge al - *CANTO VENTOTTESIMO.259*
1411 e contrafatto dunque (disse) costei **si** sottomette, - *CANTO VENTOTTESIMO.278*
1412 scorno. Trova l'altro dì ancor che **si** lavora, e - *CANTO VENTOTTESIMO.293*
1413 lavora, e l'altro; e al fin non **si** fa festa - *CANTO VENTOTTESIMO.294*
1414 regina (che gli par più strano) sempre **si** duol che - *CANTO VENTOTTESIMO.296*
1415 e tutta la famiglia di tal mutazion **si** maraviglia. - *CANTO VENTOTTESIMO.312*
1416 che diretta- mente a sua Maestà danno **si** faccia, tardi - *CANTO VENTOTTESIMO.324*
1417 omiciuolo che la giumenta altrui sotto **si** tiene, tocca - *CANTO VENTOTTESIMO.343*
1418 patto: ma forza è che la bocca al fin **si** turi, e che - *CANTO VENTOTTESIMO.350*

1419 core. - Lauda il parer, né vuol che **si** proròghi il - *CANTO VENTOTTESIMO.373*
1420 alla compagnia del cavallier roman, **si** mette in - *CANTO VENTOTTESIMO.376*
1421 che ne l'altrui femine, fede e castità **si** trova. - *CANTO VENTOTTESIMO.388*
1422 non avren né liti. Né credo che **si** debba ella - *CANTO VENTOTTESIMO.405*
1423 regno di Siface; e 'l dì che da Valenza **si** partiro, ad - *CANTO VENTOTTESIMO.431*
1424 e di sposarti. - La fanciulla negli omeri **si** stringe, e - *CANTO VENTOTTESIMO.465*
1425 giaccio? e meco or l'uno or l'altro **si** trastulla, e - *CANTO VENTOTTESIMO.483*
1426 i passi, e sempre in quel di dietro tutto **si** ferma, e - *CANTO VENTOTTESIMO.498*
1427 là dove gli altri avean le piante, tacito **si** cacciò col - *CANTO VENTOTTESIMO.504*
1428 stretta, e sopra lei sin presso al dì **si** tenne. - *CANTO VENTOTTESIMO.508*
1429 ambedui. Fiammetta a' piedi lor **si** gittò, - *CANTO VENTOTTESIMO.551*
1430 dir cosa finta, come tra lor con speme **si** condusse, - *CANTO VENTOTTESIMO.559*
1431 Il re e Iocondo **si** guardaro in - *CANTO VENTOTTESIMO.561*
1432 a pena il fiato aver del petto, a dietro **si** lasciar - *CANTO VENTOTTESIMO.568*
1433 ne tornaro, di ch'affanno mai più non **si** pigliaro. - - *CANTO VENTOTTESIMO.592*
1434 feminil frode sia copia infinita; né **si** potria de - *CANTO VENTOTTESIMO.599*
1435 sì negletta ogni femina fosse, più patire, **si** volse a - *CANTO VENTOTTESIMO.605*
1436 d'onore verso una trista che biasmar **si** debbe. Non - *CANTO VENTOTTESIMO.620*
1437 ma serbarne fuore la bontà d'infinite **si** dovrebbe; e - *CANTO VENTOTTESIMO.622*
1438 non vuoi. La incontinenza è quanto mal **si** puote - *CANTO VENTOTTESIMO.657*
1439 noi più brutte note? che continente non **si** trova un - *CANTO VENTOTTESIMO.660*
1440 la mensa; indi nel letto per dormir **si** stese fin al - *CANTO VENTOTTESIMO.675*
1441 duo giorni averlo stretto più che non **si** dovria sì - *CANTO VENTOTTESIMO.686*
1442 col cor d'affanni grave; e non **si** può - *CANTO VENTOTTESIMO.707*
1443 o sia su l'altro fianco spera aver, se **si** volge, - *CANTO VENTOTTESIMO.716*
1444 Non puote in nave aver più pazienza, e **si** fa porre in - *CANTO VENTOTTESIMO.722*
1445 Verso Acquamorta a man dritta **si** tenne con - *CANTO VENTOTTESIMO.729*
1446 in compagnia d'un monaco barbato; e **si** traeano - *CANTO VENTOTTESIMO.759*
1447 debbe esser chiaro. Conoscere Issabella **si** dovria, che - *CANTO VENTOTTESIMO.763*
1448 d'una vita misera e grave in lei **si** veggan - *CANTO VENTOTTESIMO.774*
1449 il primo, a modo che da l'asse **si** trae - *CANTO VENTOTTESIMO.784*
1450 erra; né men biasmar che l'avaro **si** deve, che - *CANTO VENTOTTESIMO.795*
1451 degli altri uomini il serra. Chiuder leon **si** denno, orsi - *CANTO VENTOTTESIMO.799*
1452 tornar quando gli piace; e che nuocer **si** vede a viso - *CANTO VENTINOVESIMO.37*
1453 né sollo: varia fama è di lui, né **si** raguaglia. - *CANTO VENTINOVESIMO.46*
1454 rotto a un sasso resta, che 'l piè non **si** discerne - *CANTO VENTINOVESIMO.48*
1455 al lito con visibil mano. Di queste, qual **si** vuol, la - *CANTO VENTINOVESIMO.55*
1456 s'ebbe da canto il garrulo eremita, **si** ritornò con - *CANTO VENTINOVESIMO.59*
1457 ed altri nomi tai che vanno insieme. E **si** mostrò sì - *CANTO VENTINOVESIMO.65*
1458 strano loco, qual topo in piede al gatto **si** vedea, - *CANTO VENTINOVESIMO.76*
1459 indi premuta, manda un liquor, che, chi **si** bagna - *CANTO VENTINOVESIMO.118*
1460 se n'immolla, un mese invulnerabile **si** trova. - *CANTO VENTINOVESIMO.122*
1461 ch'in tanta voluntate venne ch'inviolabil **si** facesse, - *CANTO VENTINOVESIMO.135*
1462 de l'erbe e con radici e senza, tardi **si** ritornaro - *CANTO VENTINOVESIMO.155*
1463 e a tutta l'opra e a tutti quei misteri **si** trova - *CANTO VENTINOVESIMO.160*
1464 ciel ritorno, e in braccio al suo Zerbin **si** - *CANTO VENTINOVESIMO.236*
1465 torre alta vuole; ch'abitarvi alcun tempo **si** destina. - *CANTO VENTINOVESIMO.260*
1466 cavalli che venuti a paro, o ch'insieme **si** fossero - *CANTO VENTINOVESIMO.266*
1467 e non avea né sponda né riparo, e **si** potea - *CANTO VENTINOVESIMO.268*
1468 veniva. Il ponticello è il campo ove **si** corre; e - *CANTO VENTINOVESIMO.285*
1469 Di quelli ch'abbattea, s'eran pagani, **si** - *CANTO VENTINOVESIMO.306*
1470 fuor che di visiera, a quell'ora il pagan **si** trovò in - *CANTO VENTINOVESIMO.319*
1471 fiero pagan dice tra' denti; e qua e là **si** volge e si - *CANTO VENTINOVESIMO.359*
1472 tra' denti; e qua e là si volge e **si** raggira, - *CANTO VENTINOVESIMO.359*
1473 a Orlando lo stolido orso che sveller **si** crede - *CANTO VENTINOVESIMO.366*
1474 per l'universo nessuno o raro paragon **si** dava, - *CANTO VENTINOVESIMO.372*
1475 o raro paragon si dava, cader del ponte **si** lasciò - *CANTO VENTINOVESIMO.373*
1476 che pendea sopra una profonda valle. **Si** vennero a - *CANTO VENTINOVESIMO.409*
1477 dietro o da parte se ne vada, e che **si** levi di - *CANTO VENTINOVESIMO.416*
1478 che due volte trenta braccia cadea, **si** gittò per - *CANTO VENTINOVESIMO.428*
1479 de la roccia, per salirvi sopra; perché **si** spera, - *CANTO VENTINOVESIMO.435*

1480 d'uno aeron, farsi d'un pollo, quando **si** vuol de - *CANTO VENTINOVESIMO.443*
1481 in quella arena, dove dal sole alquanto **si** ricuopra; - *CANTO VENTINOVESIMO.457*
1482 sole alquanto si ricuopra; e nel sabbion **si** caccia - *CANTO VENTINOVESIMO.458*
1483 tremando, e empiendo il ciel di grida, **si** volse per - *CANTO VENTINOVESIMO.480*
1484 s'accorse Orlando stolto, per ritenerla **si** levò di - *CANTO VENTINOVESIMO.482*
1485 da cocca. De l'annel c'ha nel dito **si** ramenta, - *CANTO VENTINOVESIMO.509*
1486 né quello; nel medesmo momento che **si** trasse - *CANTO VENTINOVESIMO.517*
1487 levò le gambe ed uscì de l'arcione, e **si** trovò - *CANTO VENTINOVESIMO.520*
1488 non cessa l'impeto e la rabbia perché **si** vada - *CANTO VENTINOVESIMO.532*
1489 la percossa; ma nel fondo la misera **si** spalla. - *CANTO VENTINOVESIMO.548*
1490 ville e case, se bisogno di cibo aver **si** sente; e - *CANTO VENTINOVESIMO.572*
1491 lascia morto e qual storpiato lassa; poco **si** ferma, e - *CANTO VENTINOVESIMO.576*
1492 il nero dal bianco, e di giovar, nocendo **si** credea. - *CANTO VENTINOVESIMO.580*
1493 ch'ad ogni modo tutte sono ingrate, né **si** trova tra - *CANTO VENTINOVESIMO.588*
1494 Quando vincer da l'impeto e da l'ira **si** lascia la ragion, - *CANTO TRENTESIMO.2*
1495 e da l'ira si lascia la ragion, né **si** difende, e che 'l - *CANTO TRENTESIMO.2*
1496 che gli amici offende; se ben dipoi **si** piange e si - *CANTO TRENTESIMO.5*
1497 amici offende; se ben dipoi si piange e **si** sospira, non è - *CANTO TRENTESIMO.5*
1498 cede alla rabbia e a bestemmiar **si** volta. Manca il - *CANTO TRENTESIMO.12*
1499 la lingua al dir mal facea sì sciolta; e **si** ravvede e - *CANTO TRENTESIMO.15*
1500 risposta va verso il guado, e dal pazzo **si** scosta. - Io - *CANTO TRENTESIMO.48*
1501 odi? - suggiunse Orlando, e con furor **si** mosse. Avea - *CANTO TRENTESIMO.50*
1502 il popul sì, che ne restò disfatto, né **si** poté rifar quel - *CANTO TRENTESIMO.69*
1503 urli getta; che volentier tal merce non **si** carca. Per - *CANTO TRENTESIMO.84*
1504 appar di sopra. Tornare a dietro non **si** speri, mentre la - *CANTO TRENTESIMO.93*
1505 tra l'orecchie se gli adopra. Misero! o **si** convien tra via - *CANTO TRENTESIMO.95*
1506 fondo, e vi traea la salma, se non **si** tenea Orlando - *CANTO TRENTESIMO.106*
1507 che spinto il suo rivale, quella bellezza **si** godea - *CANTO TRENTESIMO.133*
1508 nulla o poca differenza; e di lor qual **si** vuol venga - *CANTO TRENTESIMO.171*
1509 a caso ch'in questo il nome di Ruggier **si** lesse, essendo - *CANTO TRENTESIMO.187*
1510 essendo quel del Serican rimaso. Non **si** può dir - *CANTO TRENTESIMO.189*
1511 allegrezza avesse, quando Ruggier **si** sentì trar del - *CANTO TRENTESIMO.190*
1512 esperte, come or di spada, or di scudo **si** cuopra, qual - *CANTO TRENTESIMO.197*
1513 quando tentar, quando schivar fortuna **si** dee, gli torna - *CANTO TRENTESIMO.200*
1514 comprende di quel ch'inanzi agli occhi **si** ritrova. Ma - *CANTO TRENTESIMO.212*
1515 mesi il singular certame, o meno o più, **si** differisca, - *CANTO TRENTESIMO.234*
1516 del re Stordilano supplice il priega, e **si** lamenta e - *CANTO TRENTESIMO.244*
1517 e voglia quel che tutto il campo vuole; **si** lamenta e si - *CANTO TRENTESIMO.247*
1518 che tutto il campo vuole; si lamenta e **si** duol che per - *CANTO TRENTESIMO.247*
1519 più de l'accordo intender verbo, ma **si** lancia del - *CANTO TRENTESIMO.356*
1520 si lancia del letto, ed arme grida; e **si** dimostra sì - *CANTO TRENTESIMO.357*
1521 viso acerbo, che Doralice istessa non **si** fida di dirgli - *CANTO TRENTESIMO.358*
1522 la terra aprirsi. Quinci e quindi venir **si** vede il bianco - *CANTO TRENTESIMO.377*
1523 per l'aria sostenne; come ne la Tessalia **si** vide anco - *CANTO TRENTESIMO.379*
1524 i brandi aveano presi: e come quei che **si** temeano poco, - *CANTO TRENTESIMO.390*
1525 e come quei che si temeano poco, **si** ritornaro - *CANTO TRENTESIMO.391*
1526 e a prima giunta ambi alla vista **si** ferir di punta. - *CANTO TRENTESIMO.392*
1527 furia resse. L'un colpo appresso all'altro **si** raddoppia: le - *CANTO TRENTESIMO.403*
1528 di Ruggiero, ai circostanti, nel cui favor **si** conoscea lo - *CANTO TRENTESIMO.419*
1529 sì del colpo Mandricardo afflitto, che **si** lasciò la - *CANTO TRENTESIMO.436*
1530 e furore, quanto il Tartaro, poi che **si** riebbe dal - *CANTO TRENTESIMO.443*
1531 su le staffe, ed all'elmetto segnolli; e **si** credette - *CANTO TRENTESIMO.450*
1532 tanto periglio; ben che fin su la groppa **si** piegasse - *CANTO TRENTESIMO.461*
1533 è l'augel bianco, vinto da sdegno, **si** gittò lontano, - *CANTO TRENTESIMO.479*
1534 la visiera; buon per lui che dal viso **si** discosta: poi - *CANTO TRENTESIMO.490*
1535 due dita. Ruggier stordito in terra **si** riversa, e di - *CANTO TRENTESIMO.527*
1536 muover d'Africa le piante, né senza lui **si** fidò in tante - *CANTO TRENTESIMO.558*
1537 era a variar pensiero, che per non **si** veder priva - *CANTO TRENTESIMO.575*
1538 inante: sì l'ama, sì di lui cura **si** prende. Lo - *CANTO TRENTESIMO.588*
1539 scusa Ruggier le avea commesse. Poi **si** trasse la - *CANTO TRENTESIMO.619*
1540 piangendo: e crederei che mai non **si** saria più - *CANTO TRENTESIMO.638*

1541 il patto. Convenne che nel letto **si** colcasse, e più - *CANTO TRENTESIMO.685*
1542 nel letto si colcasse, e più d'un mese **si** stesse di - *CANTO TRENTESIMO.686*
1543 in debol sito malsicuro Agramante **si** tenea. Sì - *CANTO TRENTESIMO.702*
1544 vecchio Guicciardo, Malagigi e Vivian, **si** furon messi in - *CANTO TRENTESIMO.747*
1545 d'amore. Rinaldo in Montalban più non **si** ferma, e seco - *CANTO TRENTESIMO.757*
1546 gelosia. Però ch'ogni altro amaro che **si** pone tra - *CANTO TRENTUNESIMO.9*
1547 ciò che vede ognora il core, in pace **si** sopporta. - *CANTO TRENTUNESIMO.18*
1548 sopporta. Lo star lontano, poi quando **si** riede, - *CANTO TRENTUNESIMO.19*
1549 che non resti la speranza morta) patir **si** può: che - *CANTO TRENTUNESIMO.23*
1550 le pene, fan per lor rimembranza, che **si** sente con - *CANTO TRENTUNESIMO.27*
1551 o più notizia darsi de l'esser lor, **si** vengono - *CANTO TRENTUNESIMO.66*
1552 in testa sì che Guicciardo al corso **si** disserra; - *CANTO TRENTUNESIMO.86*
1553 al corso si disserra; né più degli altri **si** seppe - *CANTO TRENTUNESIMO.87*
1554 fine ai lor litigi; ch'inanzi a tutti armato **si** dimostra, - *CANTO TRENTUNESIMO.92*
1555 e l'altro del campo avea già preso, e **si** faceano - *CANTO TRENTUNESIMO.100*
1556 tutti gli altri ch'avea intorno; le lance **si** fiaccar, - *CANTO TRENTUNESIMO.103*
1557 si fiaccar, come di vetro, né i cavallier **si** piegar - *CANTO TRENTUNESIMO.104*
1558 mio debito molto, se così invendicato **si** morisse: sì - *CANTO TRENTUNESIMO.118*
1559 aprendo. Né qui bisogna tanto che **si** studi a ben - *CANTO TRENTUNESIMO.165*
1560 e se potesse senza biasmo alcuno, **si** trarria fuor - *CANTO TRENTUNESIMO.196*
1561 sapeano, ch'a pena in man le spade **si** vedeano. - *CANTO TRENTUNESIMO.200*
1562 e perché l'un de l'altro era fratello, **si** sentìr - *CANTO TRENTUNESIMO.222*
1563 voi né gli altri conosciuto; e s'emendar **si** può, - *CANTO TRENTUNESIMO.251*
1564 ch'in ciò far nulla rifiuto. - Poi che **si** fu da - *CANTO TRENTUNESIMO.253*
1565 tutte obliando l'ire. Rinaldo poi **si** volse a - *CANTO TRENTUNESIMO.325*
1566 o in altro luogo amico ridurlo, fin che **si** purghi il - *CANTO TRENTUNESIMO.366*
1567 e misero accidente Rinaldo senza fin **si** lagna e - *CANTO TRENTUNESIMO.378*
1568 più non vuole, ch'aver provata anco **si** piagne e - *CANTO TRENTUNESIMO.432*
1569 De le lor donne e de le lor donzelle **si** fidar - *CANTO TRENTUNESIMO.482*
1570 Brandimarte, che 'l conte amava quanto **si** può - *CANTO TRENTUNESIMO.506*
1571 che per opra di medico o d'incanto **si** ponga a - *CANTO TRENTUNESIMO.510*
1572 così come trovossi armato in sella, **si** mise in - *CANTO TRENTUNESIMO.512*
1573 ch'al ponte che guarda il re d'Algier, **si** ritrovaro. - *CANTO TRENTUNESIMO.516*
1574 gli arrecaro l'arme e il cavallo: e quel **si** trovò in - *CANTO TRENTUNESIMO.519*
1575 destriero, e inverso quel con tanto ardir **si** lancia, che - *CANTO TRENTUNESIMO.532*
1576 che può star d'animo fiero con qual **si** voglia al - *CANTO TRENTUNESIMO.534*
1577 travi, tali qual fur nei lor ceppi silvestri, **si** dieron - *CANTO TRENTUNESIMO.548*
1578 molto agli aspri colpi e gravi; che **si** versar di - *CANTO TRENTUNESIMO.551*
1579 il destrier, che 'l fondo smalta, tutto **si** ficca, e - *CANTO TRENTUNESIMO.575*
1580 di restarvi ambi sommersi. L'onda **si** leva e li - *CANTO TRENTUNESIMO.577*
1581 amante gire; ma di questo pur meglio **si** contenta, - *CANTO TRENTUNESIMO.603*
1582 Di se stessa, e non d'altri, **si** lamenta, - *CANTO TRENTUNESIMO.605*
1583 riconosciuto al periglioso ponte. Quindi **si** parte, - *CANTO TRENTUNESIMO.609*
1584 scudi. Tutto confuso e privo di consiglio **si** facea - *CANTO TRENTUNESIMO.642*
1585 e un uom tanto feroce, render certo **si** può - *CANTO TRENTUNESIMO.655*
1586 morti, o in man degli nimici. Ma ridur **si** può in - *CANTO TRENTUNESIMO.657*
1587 e quando salva sia la sua persona, **si** potrà - *CANTO TRENTUNESIMO.662*
1588 che li fece voltare in fuga il piede. Non **si** scordò il - *CANTO TRENTUNESIMO.697*
1589 costui ch'assale il campo, se n'allegra. **Si** veste - *CANTO TRENTUNESIMO.739*
1590 fai sì gran fallo. - A quel parlar **si** ritrovò - *CANTO TRENTUNESIMO.777*
1591 termine di pria tra noi vorrò ch'a piedi **si** contenda - *CANTO TRENTUNESIMO.798*
1592 la cosa piana, e come il paladin scusar **si** vuole. Con - *CANTO TRENTUNESIMO.804*
1593 o, per più non poter, che gli **si** renda, da - *CANTO TRENTUNESIMO.831*
1594 a concilio; né a spesa né a fatica **si** perdona. - *CANTO TRENTADUESIMO.30*
1595 bel regno d'Oran dargli per dote. Non **si** volse - *CANTO TRENTADUESIMO.37*
1596 preso, in sì sprezzato sangue non **si** volse - *CANTO TRENTADUESIMO.55*
1597 intero tutto dormir, che mai non **si** destassi; - *CANTO TRENTADUESIMO.92*
1598 piume tutte premendo, e mai non **si** riposa. - *CANTO TRENTADUESIMO.98*
1599 de la via onde di Francia a Montalban **si** già. Se - *CANTO TRENTADUESIMO.112*
1600 e giù calò nel piano; né lo trovando, **si** sperò - *CANTO TRENTADUESIMO.123*
1601 e stolto, ch'in te con prieghi mai pietà **si** metta; - *CANTO TRENTADUESIMO.158*

1602 lei fu molto posto per ragione, fin che **si** venne al - *CANTO TRENTADUESIMO.222*
1603 fermosse; né fuor di questo segno più **si** mosse. Il - *CANTO TRENTADUESIMO.224*
1604 ch'egli da lei, ch'ella da lui divisa **si** vedea - *CANTO TRENTADUESIMO.239*
1605 lor data la fede; e che come Ruggier **si** faccia - *CANTO TRENTADUESIMO.241*
1606 si faccia sano, il matrimonio publicar **si** deve; e - *CANTO TRENTADUESIMO.242*
1607 volta, ma sovente; vi stava il giorno e **si** partia la - *CANTO TRENTADUESIMO.268*
1608 assalita così fiero, che di quivi cader **si** tenne a - *CANTO TRENTADUESIMO.276*
1609 il letto, col viso volta in giù, tutta **si** stese, - *CANTO TRENTADUESIMO.282*
1610 non fai che fra tue illustri e dive virtù, **si** dica - *CANTO TRENTADUESIMO.302*
1611 virtù, si dica ancor ch'abbi fermezza? **si** dica - *CANTO TRENTADUESIMO.303*
1612 come né cosa (e sia quanto vuol bella) **si** può - *CANTO TRENTADUESIMO.308*
1613 a me; che tu sai bene che non **si** può - *CANTO TRENTADUESIMO.336*
1614 salta dal letto, e di rabbia infiammata **si** pon la - *CANTO TRENTADUESIMO.347*
1615 si pon la spada alla sinistra costa; ma **si** ravvede - *CANTO TRENTADUESIMO.348*
1616 ch'al campo tu ne vada, ove morir **si** può con - *CANTO TRENTADUESIMO.354*
1617 ch'inanzi a Ruggier cada, del morir tuo **si** dorrà - *CANTO TRENTADUESIMO.356*
1618 migliori alla donzella; e tosto una divisa **si** fe' su - *CANTO TRENTADUESIMO.367*
1619 era, di fuore, di cipresso che mai non **si** rinfranca, - *CANTO TRENTADUESIMO.374*
1620 e senza compagnia scese dal monte, e **si** pose in - *CANTO TRENTADUESIMO.386*
1621 lo dia, secondo il suo parer, ch'oggi **si** trovi al - *CANTO TRENTADUESIMO.416*
1622 Ella, come **si** stima, e - *CANTO TRENTADUESIMO.417*
1623 corte di Carlo Magno, il cavallier **si** trove, - *CANTO TRENTADUESIMO.426*
1624 migliore abbia creduto, che 'n sua **si** trovi o in - *CANTO TRENTADUESIMO.460*
1625 quattro o di sei leghe, for ch'uno che **si** chiama - *CANTO TRENTADUESIMO.516*
1626 intenda. Se, quando arriva un cavallier, **si** trova - *CANTO TRENTADUESIMO.521*
1627 prometta. Se non vien, non accade che **si** mova: se - *CANTO TRENTADUESIMO.525*
1628 mova: se vien, forza è che l'arme **si** rimetta e - *CANTO TRENTADUESIMO.526*
1629 più lo fanno. Così, se prima un sol **si** sarà - *CANTO TRENTADUESIMO.533*
1630 ed era una gran pioggia incomminciata. **Si** levan - *CANTO TRENTADUESIMO.566*
1631 amante ch'ai dolci furti per entrar **si** trova, - *CANTO TRENTADUESIMO.586*
1632 indugie tante, che 'l taciturno chiavistel **si** muova; - *CANTO TRENTADUESIMO.588*
1633 uscire insieme o con poco intervallo, **si** volge a - *CANTO TRENTADUESIMO.595*
1634 che le diede il suo cugin, che non **si** corre in - *CANTO TRENTADUESIMO.598*
1635 che tocchi. Il re di Svezia, che primier **si** mosse, - *CANTO TRENTADUESIMO.601*
1636 la saluta, sì come graziosa e affabil era, **si** leva - *CANTO TRENTADUESIMO.623*
1637 la fronte non rivolgea da lei, più che **si** dica che - *CANTO TRENTADUESIMO.662*
1638 amava e molto era geloso, in somma **si** consiglia - *CANTO TRENTADUESIMO.678*
1639 somma si consiglia che forestier, sia chi **si** voglia, - *CANTO TRENTADUESIMO.679*
1640 de l'asprezze che Clodion gli ha usate **si** vorebbe: - - *CANTO TRENTADUESIMO.710*
1641 e molto più che del freddo e del vento, **si** dolea de - *CANTO TRENTADUESIMO.726*
1642 allo scoperto fatto star tutta notte **si** volea: - *CANTO TRENTADUESIMO.734*
1643 d'un gentil contrario effetto. Partito che **si** fu di qui - *CANTO TRENTADUESIMO.739*
1644 travaglio del dì lassi rimasi, e lo scalco **si** doglia e - *CANTO TRENTADUESIMO.765*
1645 Stia la più bella, e la men fuor **si** mande, - *CANTO TRENTADUESIMO.773*
1646 ch'inculta sia, vi passa inanti. - Come **si** vede in - *CANTO TRENTADUESIMO.793*
1647 ove è la pioggia e 'l gielo, cangiar **si** vide, e - *CANTO TRENTADUESIMO.799*
1648 son quel ch'è costei? E quel che non **si** sa non - *CANTO TRENTADUESIMO.815*
1649 è costei? E quel che non si sa non **si** de' dire, - *CANTO TRENTADUESIMO.815*
1650 in vita il serba, sente l'amata pioggia e **si** fa vivo; - *CANTO TRENTADUESIMO.861*
1651 fa vivo; così, poi che difesa sì superba **si** vide - *CANTO TRENTADUESIMO.863*
1652 dipoi l'opre loro) sempre starà, fin che **si** legga e - *CANTO TRENTATREESIMO.7*
1653 Urbino; e gli altri di cui tal l'opra **si** vede, - *CANTO TRENTATREESIMO.15*
1654 l'opra si vede, qual de la prisca età **si** legge e - *CANTO TRENTATREESIMO.16*
1655 vedeste mai dipingere il futuro: e pur **si** sono - *CANTO TRENTATREESIMO.23*
1656 che sian state. Ma di saperlo far non **si** dia - *CANTO TRENTATREESIMO.25*
1657 onde la notte, vinta dal gran splendor, **si** dileguò - *CANTO TRENTATREESIMO.39*
1658 si dileguò d'intorno; né più vi **si** vedria, se - *CANTO TRENTATREESIMO.40*
1659 le genti nostre, potrete qui veder come **si** mostre. - *CANTO TRENTATREESIMO.48*
1660 eserciti distrutti, o di fame o di peste **si** vedranno; - *CANTO TRENTATREESIMO.76*
1661 sia stata, avere a' prieghi di quel re **si** crede la - *CANTO TRENTATREESIMO.85*
1662 e Singiberto fa lor veder, che per tesor **si** muove, - *CANTO TRENTATREESIMO.99*

1663 e capitani invia; né più che Clodoveo, **si** gloria e - *CANTO TRENTATREESIMO.115*
1664 non men che d'acqua grosso, il Tanaro **si** vede il - *CANTO TRENTATREESIMO.176*
1665 lancia, fuor che lo scoglio ch'a Tifeo **si** stende - *CANTO TRENTATREESIMO.189*
1666 abbia ogni lor vanto a restar lieve. E se **si** gloriò - *CANTO TRENTATREESIMO.225*
1667 se Tebe fece Ercole e Bacco lieta, se **si** vantò - *CANTO TRENTATREESIMO.228*
1668 da starsi cheta, che non s'esalti e non **si** levi in - *CANTO TRENTATREESIMO.230*
1669 disse; e tornò all'istoria dove di Carlo **si** vedean - *CANTO TRENTATREESIMO.240*
1670 la quale appresso andar rotta e dispersa **si** vede, e - *CANTO TRENTATREESIMO.272*
1671 al duca di Ferrara toglia, né qui **si** fermi, e - *CANTO TRENTATREESIMO.304*
1672 l'uno e l'altro poi nei luoghi bassi par **si** riduca - *CANTO TRENTATREESIMO.312*
1673 ispana; e la battaglia è grande. Cader **si** vede e - *CANTO TRENTATREESIMO.315*
1674 mande. Per virtù d'un Alfonso al fin **si** vede - *CANTO TRENTATREESIMO.319*
1675 cede, e che Ravenna saccheggiata resta. **Si** morde il - *CANTO TRENTATREESIMO.322*
1676 era caduto, creato il novo re, che **si** prepara - *CANTO TRENTATREESIMO.335*
1677 che domator de' principi, e difesa **si** nomeran - *CANTO TRENTATREESIMO.344*
1678 nome solo; che, fatto uscirne i Galli, **si** ripiglia - *CANTO TRENTATREESIMO.355*
1679 non ha la guancia de' primi fiori sparsa, **si** fa degno - *CANTO TRENTATREESIMO.362*
1680 più al Francese. Ecco di nuovo Francia **si** prepara - *CANTO TRENTATREESIMO.389*
1681 di man gli esce, non se la gente sua **si** scema o - *CANTO TRENTATREESIMO.400*
1682 del re che se ne fida, sotto l'insegne **si** - *CANTO TRENTATREESIMO.403*
1683 la notte il campo all'arme grida, che **si** vede - *CANTO TRENTATREESIMO.405*
1684 'l destrier sotto gli cade: né per questo **si** rende o - *CANTO TRENTATREESIMO.414*
1685 e non è chi 'l soccorra. Il re gagliardo **si** difende - *CANTO TRENTATREESIMO.417*
1686 a piede, e tutto de l'ostil sangue **si** bagna: - *CANTO TRENTATREESIMO.418*
1687 in Ispagna: ed a quel di Pescara dar **si** vede, - *CANTO TRENTATREESIMO.421*
1688 si vede, ed a chi mai da lui non **si** - *CANTO TRENTATREESIMO.422*
1689 dar travaglio a Napoli, in camino, restar **si** vede, - *CANTO TRENTATREESIMO.427*
1690 il regno volta. Ecco l'armata imperial **si** scioglie - *CANTO TRENTATREESIMO.449*
1691 e rilegon più volte quel ch'in oro **si** vedea - *CANTO TRENTATREESIMO.464*
1692 altri addormentati, Bradamante a corcar **si** va da - *CANTO TRENTATREESIMO.470*
1693 Bradamante a corcar si va da sezzo, e **si** volta or - *CANTO TRENTATREESIMO.471*
1694 opinion ch'avea concetta forse di lor, **si** tolga - *CANTO TRENTATREESIMO.542*
1695 a giostra, tosto che fuor del ponte ella **si** mostra; - *CANTO TRENTATREESIMO.544*
1696 tanto discosto, poi che senza parlar ritti **si** foro, - *CANTO TRENTATREESIMO.557*
1697 e onore, qualor per man di tai guerrier **si** muore. - *CANTO TRENTATREESIMO.584*
1698 lo sdegno e da la furia spinti, l'arme **si** spoglian, - *CANTO TRENTATREESIMO.594*
1699 si spoglian, quante n'hanno indosso; né **si** lascian - *CANTO TRENTATREESIMO.595*
1700 sera ad un castello ch'alla via di Parigi **si** ritrova, - *CANTO TRENTATREESIMO.610*
1701 e l'altro d'accordo il ferro trasse, e **si** venne a - *CANTO TRENTATREESIMO.630*
1702 e ben dure, ch'a tre colpi di quei **si** fosser - *CANTO TRENTATREESIMO.635*
1703 non glielo vuole; e perché tor di colpa **si** - *CANTO TRENTATREESIMO.684*
1704 e 'l dente; ma quel veloce in aria **si** ritira: - *CANTO TRENTATREESIMO.692*
1705 ragione di schermo alcun, ratto a fuggir **si** pone. - *CANTO TRENTATREESIMO.696*
1706 tanto s'inselva, ch'al fin sotto una grotta **si** - *CANTO TRENTATREESIMO.702*
1707 fonte lo restituisca, ove la lite lor poi **si** finisca. - *CANTO TRENTATREESIMO.712*
1708 ove la lite lor poi si finisca. Seguendo, **si** partir - *CANTO TRENTATREESIMO.713*
1709 più selvaggio, acciò che da quella ugna **si** celassi, - *CANTO TRENTATREESIMO.725*
1710 vi fosse condutto, sì come tra lor dianzi **si** - *CANTO TRENTATREESIMO.730*
1711 lor dianzi si convenne. Ma poi che far **si** vide - *CANTO TRENTATREESIMO.731*
1712 il pagan messo. Ben de la convenzion **si** - *CANTO TRENTATREESIMO.741*
1713 e quindi con Baiardo e Durindana **si** partì - *CANTO TRENTATREESIMO.758*
1714 Ercole invitto. Per l'Africa vagar poi **si** dispose - *CANTO TRENTATREESIMO.779*
1715 e Tolomitta, sin dove il Nilo in Asia **si** tragitta. - *CANTO TRENTATREESIMO.792*
1716 Il muschio ch'a noi vien, quindi **si** parte; - *CANTO TRENTATREESIMO.837*
1717 che nei paesi nostri vaglion tanto. **Si** dice che - *CANTO TRENTATREESIMO.841*
1718 spiacente, che, quantunque ricchissimo **si** chiame, - *CANTO TRENTATREESIMO.855*
1719 ch'oltre alle nubi e presso al ciel **si** leva, - *CANTO TRENTATREESIMO.874*
1720 si leva, era quel paradiso che terrestre **si** dice, - *CANTO TRENTATREESIMO.876*
1721 e con pedestre esercito, orgoglioso **si** moveva - *CANTO TRENTATREESIMO.878*
1722 l'odore ingrato, quando venir per l'aria **si** vedesse - *CANTO TRENTATREESIMO.893*
1723 sovente, a voi perdonar sempre a chi **si** pente. - *CANTO TRENTATREESIMO.912*

1724	ai servitori sui che subito il convito	**si**	prepari,	*- CANTO TRENTATREESIMO.942*
1725	vivanda venne. Ecco per l'aria lo stridor	**si**	sente,	*- CANTO TRENTATREESIMO.949*
1726	come di serpe che s'aggira e snoda.	**Si**	sentono	*- CANTO TRENTATREESIMO.961*
1727	Si sentono venir per l'aria, e quasi	**si**	veggon	*- CANTO TRENTATREESIMO.962*
1728	gli è forza d'atturare i nasi; che non	**si**	può	*- CANTO TRENTATREESIMO.966*
1729	con suoi baroni di calda cera l'orecchia	**si**	serra,	*- CANTO TRENTATREESIMO.986*
1730	grotta, che certissima porta esser	**si**	dice di	*- CANTO TRENTATREESIMO.1011*
1731	emerse, ch'ad ammorbare Italia	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.12*
1732	Italia si diffuse. Il bel vivere allora	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.13*
1733	in rotta, tanto ch'a piè d'un monte	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.27*
1734	evidente quivi esser lo 'nferno. Astolfo	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.33*
1735	e lo lasciò legato a un arbuscello: poi	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.43*
1736	sì per l'aria vada; e per notizia averne	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.61*
1737	veduta m'ebbe. Con gli altri cavallier	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.131*
1738	i benefici suoi meritarlo, un dì col re	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.142*
1739	ti parlo (che così nome avea), poi che	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.154*
1740	fanno fortissimo; e là dentro il re	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.174*
1741	s'indi assolto restar d'ogni altro danno	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.182*
1742	morir captivo. Tentar, prima ch'accada,	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.185*
1743	che di natura è un poco rio, né mai	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.212*
1744	tal opra di nascoso, che di me Alceste	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.222*
1745	e 'l più pentito lo rendei, che mai	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.236*
1746	e supplicommi assai, che col coltel che	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.238*
1747	di cui dovea esser per patto ciò che	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.256*
1748	ad Alceste che non vi pensassi; che non	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.263*
1749	anno. Di nuovo Alceste il priega, e poi	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.269*
1750	stesso Alceste aver conquiso, che non	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.324*
1751	rimase estinto. Per pena ch'al fallir mio	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.341*
1752	alta ch'era ultrice de l'opre ingrate,	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.348*
1753	una fonte uscir ne la foresta, ne la qual	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.376*
1754	balza dal cerchio de la luna esser	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.380*
1755	Ben che non disse: egli non de' morire,	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.464*
1756	sera; e fuor de l'aria pestilente e ria	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.470*
1757	per lunga età mai non l'increbbe,	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.487*
1758	conoscere, e sé manco. A questa guisa	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.517*
1759	come ad Orlando il suo senno	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.528*
1760	può saggio rendere Orlando, là dentro	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.534*
1761	o minor poco di ciò ch'in questo globo	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.558*
1762	non avendo luce, l'imagin lor poco alta	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.568*
1763	ove mirabilmente era ridutto ciò che	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.582*
1764	colpa di tempo o di Fortuna: ciò che	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.584*
1765	di Fortuna: ciò che si perde qui, là	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.584*
1766	voti stanno, che da noi peccatori a Dio	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.592*
1767	i sospiri degli amanti, l'inutil tempo che	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.594*
1768	in una massa, ch'erano quei doni che	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.611*
1769	hanno versi ch'in laude dei signor	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.616*
1770	e quella congiura che sì mal par che	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.628*
1771	importe. - L'elemosina è (dice) che	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.635*
1772	e fatti sui, ch'egli già avea perduti,	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.650*
1773	suttile e molle, atto a esalar, se non	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.658*
1774	esalar, se non si tien ben chiuso; e	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.659*
1775	L'ampolla in ch'era al naso sol	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.683*
1776	bagnate spoglie, quando la nuova seta	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.704*
1777	brutto che quella confonde. - Che lavor	**si**	fa	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.709*
1778	le belle fila ha l'altra cura, perché	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.718*
1779	del paradiso; e dei più brutti stami	**si**	fan	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.720*
1780	mai farvi ristoro, portarne via non	**si**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.727*
1781	a questo segno; ch'io dubito, se più	**si**	va	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.7*
1782	parea; né sarian gemme trite, s'in filo	**si**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.23*
1783	nacque, quando sarà tal vita, e a chi	**si**	debbe.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.28*
1784	frutto ha da venir, s'inesta e con studio	**si**	fa	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.54*

1785	più veloce assai. Degli altrui nomi egli	**si**	empìa	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.85*
1786	finiva mai: ed in quel fiume che Lete	**si**	noma,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.87*
1787	sacra, e ne fa tal governo, che vi	**si**	pôn	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.128*
1788	gli rispose: - Tu déi saper che non	**si**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.137*
1789	son stati e mille a mille e mille che lor	**si**	puon	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.196*
1790	sera ad un castello ch'alla via di Parigi	**si**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.250*
1791	e tante, che chi non n'ha notizia,	**si**	può	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.295*
1792	alcun patto è buono, che 'l tuo valor	**si**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.342*
1793	tutti liberati in tanto tempo quanto	**si**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.358*
1794	richiede di dare a un messo ch'in fretta	**si**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.359*
1795	s'a te tocca star di sotto, come piu	**si**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.362*
1796	sarebbe ito anco su 'n fil di spada. Ella	**si**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.393*
1797	uom pien di stupore e folle. Di terra	**si**	levò	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.401*
1798	elmo, e de l'altre arme il resto tutto	**si**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.404*
1799	sprona Amore, dietro alla pesta subito	**si**	pone.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.447*
1800	questo: - Un cavallier che di provar	**si**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.474*
1801	risonar del mar che freme. Bradamante	**si**	ferma	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.493*
1802	giostra venne. Al primo scontro in terra	**si**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.531*
1803	alla giostra vicino, del cortese atto assai	**si**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.539*
1804	E poi di tutto quel ch'in giostra s'usa	**si**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.590*
1805	fretta. Contra la donna per giostrar	**si**	fece;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.593*
1806	prese a malizia. Rispose Ferraù: - Prima	**si**	vuole	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.611*
1807	dal viso. Mirando Ferraù la faccia bella,	**si**	sente	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.620*
1808	sia, sempre palese un cor villan	**si**	mostri	*- CANTO TRENTASEIESIMO.6*
1809	gentilezza esempi fra gli antiqui guerrier	**si**	vider	*- CANTO TRENTASEIESIMO.10*
1810	In qual Scizia s'intende ch'uccider	**si**	debba un,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.59*
1811	preso, che rende l'arme, e più non	**si**	difende?	*- CANTO TRENTASEIESIMO.60*
1812	color che 'l matutino sparge per l'aria,	**si**	dipinge	*- CANTO TRENTASEIESIMO.111*
1813	e nel cor triema, e non sa che	**si**	faccia. A	*- CANTO TRENTASEIESIMO.112*
1814	per lui sì l'arse. Di ciò confuso non	**si**	risolveva,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.119*
1815	s'arma, s'avisa che di quella vittoria ella	**si**	spoglia	*- CANTO TRENTASEIESIMO.126*
1816	fattezze ch'amava non ha scorte, come	**si**	nomi le	*- CANTO TRENTASEIESIMO.143*
1817	ed ode esser colei che del suo amor	**si**	gode; o	*- CANTO TRENTASEIESIMO.144*
1818	tanto ha in odio e in ira, che morir	**si**	vede, se	*- CANTO TRENTASEIESIMO.147*
1819	la spada, e vendicar di quel cader	**si**	volle. La	*- CANTO TRENTASEIESIMO.158*
1820	in uno scoglio. Grida, ma sì per rabbia	**si**	confonde,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.167*
1821	la briglia gira, e quel da parte subito	**si**	lancia; e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.172*
1822	in mezzo l'un campo e l'altro,	**si**	facea la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.188*
1823	Dubitò, dico, nel principio, quando	**si**	mosse	*- CANTO TRENTASEIESIMO.206*
1824	Da l'altra parte i cavallier cristiani	**si**	fanno	*- CANTO TRENTASEIESIMO.224*
1825	quivi alle mani. Di qua di là gridar	**si**	sente	*- CANTO TRENTASEIESIMO.225*
1826	scaramuccia fiera e sanguinosa, quanto	**si**	possa	*- CANTO TRENTASEIESIMO.234*
1827	e sanguinosa, quanto si possa imaginar,	**si**	mesce.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.234*
1828	a morte, non riesce; di qua di là	**si**	volge e si	*- CANTO TRENTASEIESIMO.239*
1829	non riesce; di qua di là si volge e	**si**	raggira,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.239*
1830	Ella con gli occhi e col pensiero intento	**si**	ferma a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.244*
1831	Quando Ruggier la vede tanto accesa,	**si**	ristringe	*- CANTO TRENTASEIESIMO.290*
1832	spirano dal mare il fiato caldo, le nievi	**si**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.315*
1833	Rabicano, e quanto può dagli altri	**si**	discosta,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.323*
1834	Fuor de la moltitudine in reposta valle	**si**	trasse,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.326*
1835	e partir Ruggier vide e seguir essa; né	**si**	pensò	*- CANTO TRENTASEIESIMO.343*
1836	ch'io mora. - Sdegnosa più che vipera,	**si**	spicca,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.361*
1837	quasi mezzo l'elmo in terra ficca; né	**si**	può dir	*- CANTO TRENTASEIESIMO.366*
1838	improvisa: anzi fa incontra ciò che far	**si**	puote; e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.367*
1839	scende. Ma tarda è la sua giunta; che	**si**	trova	*- CANTO TRENTASEIESIMO.377*
1840	che l'ha accese, van pur inanzi, e	**si**	son già	*- CANTO TRENTASEIESIMO.387*
1841	'l pregar non vale, di partirle per forza	**si**	dispone:	*- CANTO TRENTASEIESIMO.394*
1842	di Marfisa accende contra di sé, quanto	**si**	può più,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.404*
1843	non mira. Poi che da Bradamante	**si**	distacca,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.407*
1844	e all'arte. Una furia infernal quando	**si**	sferra	*- CANTO TRENTASEIESIMO.429*
1845	eri giunta! Io non vi so ben dir come	**si**	fosse: la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.457*

1846	e il piano scosse un gran tremuoto; e	**si**	sentì	*- CANTO TRENTASEIESIMO.462*
1847	mi conduca al tenebroso chiostro. - Qui	**si**	tacque; e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.527*
1848	da la bella fonte ch'avea sì chiari rivi,	**si**	godea.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.596*
1849	e venga a Carlo, e conoscer	**si**	faccia,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.629*
1850	che seco ebbe, lasciato fu, come saper	**si**	debbe.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.648*
1851	l'orecchie chine, che di femina par che	**si**	lamenti.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.668*
1852	può dar Natura, affaticate notte e dì	**si**	sono con	*- CANTO TRENTASETTESIMO.3*
1853	successo n'è uscit'opra non oscura; così	**si**	fosson	*- CANTO TRENTASETTESIMO.7*
1854	al mondo, ch'anco studian di far che	**si**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.19*
1855	onor morti, sì ch'a pena di mille una	**si**	noma;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.46*
1856	vi rimuova tema che degno onor non vi	**si**	dia: che,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.52*
1857	vi si dia: che, come cosa buona non	**si**	trova	*- CANTO TRENTASETTESIMO.53*
1858	quante al mondo portin gonna, mai non	**si**	sia di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.84*
1859	stella che va col cielo o che da sé	**si**	gira:	*- CANTO TRENTASETTESIMO.132*
1860	a te sì cara canti l'eterno onor che ti	**si**	debbe,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.158*
1861	Se far le due cognate sapean questo,	**si**	sapria	*- CANTO TRENTASETTESIMO.184*
1862	esplìco; sì perché ogni bell'opra	**si**	de',	*- CANTO TRENTASETTESIMO.190*
1863	sospeso; e con le donne a quella via	**si**	mosse,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.199*
1864	e buona cena, quale avere in quel loco	**si**	potea.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.276*
1865	cena, quale avere in quel loco si potea.	**Si**	mirano	*- CANTO TRENTASETTESIMO.277*
1866	e quivi piena ogni parte di donne	**si**	vedea,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.278*
1867	tutta l'isola di Lenno di viril faccia non	**si**	vider	*- CANTO TRENTASETTESIMO.286*
1868	di là vanno. Marganor il fellon (così	**si**	chiama	*- CANTO TRENTASETTESIMO.337*
1869	un tempo il cor maligno ascosto, né	**si**	lasciò	*- CANTO TRENTASETTESIMO.352*
1870	facean talor, venian sì ben raccolti, che	**si**	partian	*- CANTO TRENTASETTESIMO.363*
1871	degni e d'ogni onore, s'in preda non	**si**	fossino	*- CANTO TRENTASETTESIMO.371*
1872	accorte, bella quanto bramar più	**si**	potea.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.380*
1873	non v'avriano loco, di volerla per forza	**si**	dispose.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.386*
1874	avi a canto. Né più però né manco	**si**	contese	*- CANTO TRENTASETTESIMO.401*
1875	maraviglia egli gagliardo, ed ella, quanto	**si**	possa	*- CANTO TRENTASETTESIMO.408*
1876	torto. Tosto s'estingue in lui, non pur	**si**	scema	*- CANTO TRENTASETTESIMO.429*
1877	e lontan dal castel, fra certe grotte che	**si**	trovan	*- CANTO TRENTASETTESIMO.436*
1878	grazia chiedea d'essere uccisa. Per morir	**si**	gittò	*- CANTO TRENTASETTESIMO.445*
1879	a risanarla, di celebrar le nozze	**si**	prepara:	*- CANTO TRENTASETTESIMO.454*
1880	non cura, e d'altro mai non parla.	**Si**	vede	*- CANTO TRENTASETTESIMO.459*
1881	Tanacro offenda) veder gli faccia; e che	**si**	mostri	*- CANTO TRENTASETTESIMO.471*
1882	Le par che quando essa a morir	**si**	metta,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.477*
1883	che 'l suo caro marito vendicando? Ella	**si**	mostra	*- CANTO TRENTASETTESIMO.481*
1884	Più de l'altre s'adorna e	**si**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.485*
1885	nozze vuole, come ne la sua patria far	**si**	suole.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.488*
1886	faccia, le dice: - Pur che 'l termine	**si**	scorte	*- CANTO TRENTASETTESIMO.515*
1887	si scorte d'essere insieme, in questo	**si**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.516*
1888	alzar su due colonne. Quivi l'officio	**si**	cantò	*- CANTO TRENTASETTESIMO.541*
1889	Ella ne bebbe quanto al suo decoro	**si**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.550*
1890	Or quivi il dolce stile e mansueto in lei	**si**	cangia	*- CANTO TRENTASETTESIMO.556*
1891	vinto. Duo n'ebbe un tempo, or	**si**	ritrova	*- CANTO TRENTASETTESIMO.605*
1892	che per stracciarlo e farne scempio non	**si**	sfoga il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.626*
1893	una legge, di cui peggior non s'ode né	**si**	legge.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.656*
1894	lo può far; che sempre notte e giorno	**si**	trova	*- CANTO TRENTASETTESIMO.672*
1895	fate prova s'in lui più forza o crudeltà	**si**	trova. -	*- CANTO TRENTASETTESIMO.680*
1896	al Sol loco ogni stella, ripigliò l'arme e	**si**	rimesse	*- CANTO TRENTASETTESIMO.688*
1897	viso aver parea molt'anni, a guisa che	**si**	mena	*- CANTO TRENTASETTESIMO.699*
1898	per fallo a fuoco o a ceppo o a laccio	**si**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.700*
1899	discende, e che con lui Lambra e Ticin	**si**	mesce,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.731*
1900	di quanta gente egli avea, conclusion	**si**	prese.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.740*
1901	vada carco alla tana, e quando più	**si**	crede	*- CANTO TRENTASETTESIMO.754*
1902	la strada e da' suoi cani attraversar	**si**	vede,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.756*
1903	lasciaron molti, e da rive e da grotte	**si**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.763*
1904	rocca sostenea sul dosso. A quella	**si**	drizzar	*- CANTO TRENTASETTESIMO.783*
1905	ne la testa: nel sesto che fuggia l'asta	**si**	roppe,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.807*
1906	verso la rocca, chi verso il piano; altri	**si**	chiude	*- CANTO TRENTASETTESIMO.814*

1907	hanno. Però che l'un de l'altro non	**si**	fida, e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.833*
1908	in mano lo dier, legato tanto, che non	**si**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.860*
1909	stimulo aguzzo ch'un villano, che quivi	**si**	trovò,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.864*
1910	che le sia fatto a forza. Prima ch'indi	**si**	partan	- *CANTO TRENTASETTESIMO.913*
1911	che sia qui de la moglie è statuito. Poi	**si**	feccion	- *CANTO TRENTASETTESIMO.921*
1912	e ruina il borgo s'aspettasse. Né quindi	**si**	partir,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.937*
1913	lo stimulo il dosso a Marganorre: sol	**si**	dolea	- *CANTO TRENTASETTESIMO.943*
1914	in corte obbrobrio stima, se non	**si**	veste	- *CANTO TRENTASETTESIMO.960*
1915	Non più di lei, né più dei suoi	**si**	parli,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.967*
1916	poi che conosciuta in campo fu,	**si**	fe' letizia	- *CANTO TRENTOTTESIMO.58*
1917		**Si**	diè licenza	- *CANTO TRENTOTTESIMO.85*
1918	parente accettarla e per figliuola. E qui	**si**	leva, e di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.153*
1919	ormai ch'al capo voto e macro di senno	**si**	soccorra	- *CANTO TRENTOTTESIMO.182*
1920	Nilo a lato a lato, tosto i Nubi apparir	**si**	vide	- *CANTO TRENTOTTESIMO.206*
1921	a quel signor nel suo ritorno; che ben	**si**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.211*
1922	la cava, onde per stretta bocca, quando	**si**	desta, il	- *CANTO TRENTOTTESIMO.232*
1923	ritorna in Nubia, e la medesma luce	**si**	pone a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.243*
1924	col popul negro, e vettovaglia dietro	**si**	conduce.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.244*
1925	di qua dal giogo, in parte onde il pian	**si**	discuopre	- *CANTO TRENTOTTESIMO.250*
1926	la sua prece, copia di sassi a far cader	**si**	pone. Oh	- *CANTO TRENTOTTESIMO.260*
1927	sassi, fuor di natural ragione crescendo,	**si**	vedean	- *CANTO TRENTOTTESIMO.263*
1928	Branzardo a guardia del paese: e questi	**si**	fer	- *CANTO TRENTOTTESIMO.280*
1929	fallir par che sia escusa degna: e qui	**si**	versa il	- *CANTO TRENTOTTESIMO.302*
1930	di voi sa dir, priego nol taccia, acciò	**si**	trovi il	- *CANTO TRENTOTTESIMO.320*
1931	taccia, acciò si trovi il meglio, e quel	**si**	faccia. -	- *CANTO TRENTOTTESIMO.320*
1932	il capo flesso, nel suo onorato seggio	**si**	raccolse;	- *CANTO TRENTOTTESIMO.327*
1933	s'oppone. Or se gli è verisimile	**si**	vede,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.339*
1934	tu mandi ancor che poche navi, pur che	**si**	veggan	- *CANTO TRENTOTTESIMO.362*
1935	che volea di Francia far quel che	**si**	faria	- *CANTO TRENTOTTESIMO.394*
1936	lasciarsela di dietro; poi nel bisogno	**si**	gratta la	- *CANTO TRENTOTTESIMO.397*
1937	più nome have. Né sarà alcun, sia chi	**si**	vuol,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.405*
1938	più di me fatto, né tanto, molti che	**si**	donar di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.408*
1939	tu pòi, vogli redire; che poco saggio	**si**	può dir	- *CANTO TRENTOTTESIMO.415*
1940	nuova ch' a' nostri danni in campo	**si**	ritrova.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.464*
1941	che sei contra dodici saranno? Ch'altro	**si**	può	- *CANTO TRENTOTTESIMO.472*
1942	par, s'a te par, ch'a dir	**si**	mandi al	- *CANTO TRENTOTTESIMO.497*
1943	lieto parimente l'uno esercito e l'altro	**si**	godea;	- *CANTO TRENTOTTESIMO.522*
1944	desti i cori. Rinaldo che esaltar molto	**si**	vede, che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.529*
1945	in tutti gli altri, ha avuto fede, lieto	**si**	mette	- *CANTO TRENTOTTESIMO.532*
1946	quella pugna futura di ch'ella piange e	**si**	pon tanta	- *CANTO TRENTOTTESIMO.584*
1947	perdé Baiardo, andò sempre pedone,	**si**	elesse a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.591*
1948	molto dopo, istrutto a schiera a schiera,	**si**	vide uscir	- *CANTO TRENTOTTESIMO.610*
1949	Poi che de l'arme la seconda eletta	**si**	diè al	- *CANTO TRENTOTTESIMO.642*
1950	è l'Alcorano. Con quel de l'Evangelio	**si**	fe' inante	- *CANTO TRENTOTTESIMO.647*
1951	qui con nui; sì che in brevissima ora	**si**	comprenda	- *CANTO TRENTOTTESIMO.669*
1952	la mano, e gli occhi fissi al cielo.	**Si**	levan	- *CANTO TRENTOTTESIMO.673*
1953	tutto osservar promette. Poi del campo	**si**	partono a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.685*
1954	e tra i suoi l'uno e l'altro	**si**	rimette:	- *CANTO TRENTOTTESIMO.686*
1955	fin che non resti vinto egli o Ruggiero,	**si**	farà	- *CANTO TRENTOTTESIMO.696*
1956	Poi che le cerimonie finite hanno,	**si**	ritorna	- *CANTO TRENTOTTESIMO.698*
1957	al fiero marte. Or gli animosi a ritrovar	**si**	vanno,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.701*
1958	senno i passi dispensando ed arte. Ecco	**si**	vede	- *CANTO TRENTOTTESIMO.703*
1959	regno e l'onor d'Africa n'importe. Non	**si**	lassi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.41*
1960	sì in Agramante, che senza più pensar	**si**	cacciò	- *CANTO TRENTANOVESIMO.48*
1961	d'aver seco il re d'Algieri fece che	**si**	curò	- *CANTO TRENTANOVESIMO.50*
1962	anzi ogni ingiuria avendosi rimessa, fede	**si**	dàn né	- *CANTO TRENTANOVESIMO.61*
1963	tra i più valenti in un atto medesimo	**si**	vede:	- *CANTO TRENTANOVESIMO.70*
1964	in schiera, che 'l cacciator lo tien,	**si**	strugge	- *CANTO TRENTANOVESIMO.76*
1965	'l cacciator lo tien, si strugge d'ira,	**si**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.77*
1966	strugge d'ira, si tormenta, s'affligge e	**si**	dispera,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.77*
1967	e si dispera, schiattisce indarno, e	**si**	dibatte e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.78*

1968	che testimonie se ne fur tra loro; poi	**si**	scostaro,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.99*
1969	tra loro; poi si scostaro, ed a ferir	**si**	diero,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.99*
1970	Dudon, grazie ne rende al duca, e seco	**si**	mette	- *CANTO TRENTANOVESIMO.190*
1971	Crebbero in quantità fuor d'ogni stima;	**si**	feron	- *CANTO TRENTANOVESIMO.210*
1972	oppresso; che spaventato e smorto	**si**	ritira,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.255*
1973	prima. In che stato, in che termine	**si**	trove e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.273*
1974	bella, che ragionando insieme	**si**	trovaro,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.282*
1975	era Biserta: che seco Brandimarte	**si**	ritrove	- *CANTO TRENTANOVESIMO.331*
1976	per cosa certa. Or Fiordiligi in tal fretta	**si**	muove,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.333*
1977	pietà che gli traffisse il petto e il cor,	**si**	volse	- *CANTO TRENTANOVESIMO.362*
1978	che volean pigliarlo. Orlando che	**si**	vide	- *CANTO TRENTANOVESIMO.377*
1979	da disperato e folle; ed a Dudon che	**si**	facea	- *CANTO TRENTANOVESIMO.379*
1980	anco tenere. C'ha visto toro a cui	**si**	dia la	- *CANTO TRENTANOVESIMO.413*
1981	il gran pugno l'avea; e visto che così	**si**	potea	- *CANTO TRENTANOVESIMO.421*
1982	far di lui quel ch'Astolfo far volea,	**si**	pensò	- *CANTO TRENTANOVESIMO.423*
1983	di far cader Orlando, e gli successe.	**Si**	fe' quivi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.425*
1984	sia quindi mosso, che dice voler far che	**si**	risani.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.438*
1985	par cosa far strana ed enorme, ancor	**si**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.461*
1986	e non favella, come egli quivi e quando	**si**	condusse.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.468*
1987	e in quella, né sapea imaginar dove	**si**	fusse.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.470*
1988	né sapea imaginar dove si fusse.	**Si**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.471*
1989	dove si fusse. Si maraviglia che nudo	**si**	vede, e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.471*
1990	più che mai saggio e virile, d'amor	**si**	trovò	- *CANTO TRENTANOVESIMO.483*
1991	che dolce cosa era la patria; e quando	**si**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.499*
1992	del Danese. Indi Orlando col duca	**si**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.507*
1993	cervi o le capre gagliarde indarno aver	**si**	veggano	- *CANTO TRENTANOVESIMO.548*
1994	il pagan salvo, sospirando. Non però	**si**	fermar;	- *CANTO TRENTANOVESIMO.553*
1995	sopra suoi campi all'ultimo non scocche;	**si**	fe'	- *CANTO TRENTANOVESIMO.589*
1996	la rabbia; e 'l misero Agramante ancor	**si**	crede	- *CANTO TRENTANOVESIMO.604*
1997	né veletta in gabbia, che di ciò che	**si**	scuopre	- *CANTO TRENTANOVESIMO.632*
1998	ferire, che non trova Agramante ove	**si**	cuopra.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.654*
1999	ammorzarsi lenti. La sfortunata ciurma	**si**	vuol	- *CANTO TRENTANOVESIMO.663*
2000	che 'l ferro e l'inimico caccia, nel mar	**si**	getta, e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.666*
2001	figliuol d'Ercole invitto, portar, come	**si**	dice, a	- *CANTO QUARANTESIMO.5*
2002	ferro e fuoco astrette. Che gridi udir	**si**	possano e	- *CANTO QUARANTESIMO.13*
2003	infette, per quanti modi in tal pugna	**si**	muora,	- *CANTO QUARANTESIMO.15*
2004	a questo. Ma Alfonsin Trotto il qual	**si**	trovò in	- *CANTO QUARANTESIMO.25*
2005	Dudon l'assalse. Era la notte, e non	**si**	vedea	- *CANTO QUARANTESIMO.41*
2006	galee poco difese; sì chiaramente ognun	**si**	vedea	- *CANTO QUARANTESIMO.47*
2007	in sì gran stima, né aver contrasto	**si**	credea sì	- *CANTO QUARANTESIMO.51*
2008	legno e legno taciturno varca, fin che	**si**	trova in	- *CANTO QUARANTESIMO.60*
2009	ed ha con lui Sobrino, con cui	**si**	duol di	- *CANTO QUARANTESIMO.66*
2010	guerrier al mar come all'asciutto: e quel	**si**	pose, in su	- *CANTO QUARANTESIMO.79*
2011	che sieno orazion fatte e digiuno; e che	**si**	trovi il	- *CANTO QUARANTESIMO.85*
2012	e che si trovi il terzo giorno, quando	**si**	darà il	- *CANTO QUARANTESIMO.86*
2013	parenti, amici, e gli altri insieme noti	**si**	cominciaro	- *CANTO QUARANTESIMO.92*
2014	e le parole che tra i più cari al dipartir	**si**	suole.	- *CANTO QUARANTESIMO.96*
2015	inanzi fu intercetta, sì che in più parti	**si**	scopria il	- *CANTO QUARANTESIMO.132*
2016	a forar torri, e porte rompere atti, tosto	**si**	fero alla	- *CANTO QUARANTESIMO.143*
2017	lucide prove. Il valor di ciascun meglio	**si**	puote	- *CANTO QUARANTESIMO.169*
2018	scorta. Non è chi miri, o chi mirar	**si**	curi, se	- *CANTO QUARANTESIMO.181*
2019	molta. Ma tutto a un tempo la scala	**si**	fiacca, che	- *CANTO QUARANTESIMO.189*
2020	seguire, ben che berzaglio alla città	**si**	vede.	- *CANTO QUARANTESIMO.196*
2021	egli udire) che ritornasse; ma dentro	**si**	diede:	- *CANTO QUARANTESIMO.198*
2022	panno. Or contra questi or contra quei	**si**	scaglia; e	- *CANTO QUARANTESIMO.205*
2023	aiuto. Per tutto 'l campo alto rumor	**si**	spande di	- *CANTO QUARANTESIMO.209*
2024	e 'l bisbiglio. La vaga Fama intorno	**si**	fa grande,	- *CANTO QUARANTESIMO.211*
2025	Ove era Orlando (perché da più bande	**si**	dava	- *CANTO QUARANTESIMO.214*
2026	più lochi, e con sì gran fraccasso, che	**si**	poteva in	- *CANTO QUARANTESIMO.239*
2027	che la tua morte udire, onde quieta	**si**	speraria	- *CANTO QUARANTESIMO.292*
2028	sospira e geme chiunque il regno suo	**si**	lascia	- *CANTO QUARANTESIMO.319*

2029 ha riputato pazzo espresso chi più **si** fida in - *CANTO QUARANTESIMO.328*
2030 Nubia lor faran tal guerra, che non **si** fermeran - *CANTO QUARANTESIMO.400*
2031 del re Gradasso la seconda offerta; e **si** chiamò - *CANTO QUARANTESIMO.403*
2032 ritrovar compagno di te miglior non **si** può in - *CANTO QUARANTESIMO.420*
2033 prova; e dice ch'in vigor l'età vetusta **si** sente pari - *CANTO QUARANTESIMO.428*
2034 giusta; e senza indugio un messo **si** ritrova, il - *CANTO QUARANTESIMO.430*
2035 indugio un messo si ritrova, il qual **si** mandi - *CANTO QUARANTESIMO.431*
2036 Ciò che di ruginoso e di brunito aver **si** può, fa - *CANTO QUARANTESIMO.474*
2037 la zuffa entrar non però volse. Quindi **si** parte; ma - *CANTO QUARANTESIMO.505*
2038 prima. Ruggiero ama Agramante, e se **si** parte da - *CANTO QUARANTESIMO.515*
2039 accettar fia dura. Molti diran che non **si** de' - *CANTO QUARANTESIMO.535*
2040 con l'armata de' barbari captiva. Non **si** avrebbe - *CANTO QUARANTESIMO.557*
2041 e braccia e cosce: salta a cavallo e **si** fa dar la - *CANTO QUARANTESIMO.599*
2042 oblia ch'è paladin di Francia. Grida che **si** ritiri - *CANTO QUARANTESIMO.601*
2043 lor fosse; e contra lui con gran desir **si** mosse. - *CANTO QUARANTESIMO.608*
2044 Poi che i nomi tra lor s'ebbono detti, **si** disfidaro, e - *CANTO QUARANTESIMO.624*
2045 colpi avria: né mai, qualunque volta **si** scoperse, - *CANTO QUARANTESIMO.647*
2046 agli occhi gli pon tal barbaglio, che **si** ritien di - *CANTO QUARANTESIMO.654*
2047 Icaro gustar con suo gran danno, e che **si** dice che - *CANTO QUARANTUNESIMO.11*
2048 che dolce era a principio, poi che **si** serva - *CANTO QUARANTUNESIMO.14*
2049 e lustri, fa che con chiaro indizio **si** - *CANTO QUARANTUNESIMO.20*
2050 baldanza. Il lito fugge, e in tal modo **si** cela, che - *CANTO QUARANTUNESIMO.61*
2051 e in poppa e in amendue le bande non **si** può - *CANTO QUARANTUNESIMO.88*
2052 le bande non si può cosa udir, che **si** - *CANTO QUARANTUNESIMO.88*
2053 commande. Da la rabbia del vento che **si** fende - *CANTO QUARANTUNESIMO.89*
2054 orribil suoni: di spessi lampi l'aria **si** - *CANTO QUARANTUNESIMO.91*
2055 la vela contra l'arbore flagella: il mar **si** leva, e - *CANTO QUARANTUNESIMO.100*
2056 rabbia impetuosa stringe, che la prora **si** volta, e - *CANTO QUARANTUNESIMO.103*
2057 sopra il fondo. Ognun, gridando, a Dio **si** - *CANTO QUARANTUNESIMO.107*
2058 il secondo. Il legno vinto in più parti **si** lassa, e - *CANTO QUARANTUNESIMO.111*
2059 trovi più sicuro altro sentiero; ma quel **si** - *CANTO QUARANTUNESIMO.132*
2060 sì la vela piena il vento fiero, che non **si** può - *CANTO QUARANTUNESIMO.134*
2061 mortal periglio. Poi che senza rimedio **si** - *CANTO QUARANTUNESIMO.137*
2062 con fretta il legno, come senz'arme **si** trovò - *CANTO QUARANTUNESIMO.147*
2063 alcun l'avean lasciata gire. Parve che **si** mutasse - *CANTO QUARANTUNESIMO.181*
2064 fuggire: fece che 'l legno a miglior via **si** torse, - *CANTO QUARANTUNESIMO.183*
2065 vota o carca, con Brandimarte a quella **si** - *CANTO QUARANTUNESIMO.195*
2066 e ringrazionne il sommo Trono; e **si** - *CANTO QUARANTUNESIMO.215*
2067 fosse a ciaschedun compagno ch'insieme **si** trovar, - *CANTO QUARANTUNESIMO.232*
2068 più fine, de' quai l'osbergo il cavallier **si** - *CANTO QUARANTUNESIMO.251*
2069 legno a trovar l'isola al dritto, ove far **si** dovea - *CANTO QUARANTUNESIMO.280*
2070 i servitori armati. La sera Brandimarte **si** - *CANTO QUARANTUNESIMO.291*
2071 al periglio de la perdita grande non **si** - *CANTO QUARANTUNESIMO.318*
2072 per vui. Né dovete sperar che sì **si** muti lo - *CANTO QUARANTUNESIMO.325*
2073 vera è la tua, e di qualunque che **si** pose a - *CANTO QUARANTUNESIMO.334*
2074 fur tutti a cavallo. Pochi sermon **si** son - *CANTO QUARANTUNESIMO.363*
2075 ebbe tempo, sì poco gli calse, or **si** - *CANTO QUARANTUNESIMO.376*
2076 fece; quel che giurato avea quando **si** messe - *CANTO QUARANTUNESIMO.379*
2077 Fur tutti gli altri che nel mar **si** diero, - *CANTO QUARANTUNESIMO.401*
2078 a quaranta che su lo scoglio il fraticel **si** messe; - *CANTO QUARANTUNESIMO.458*
2079 e la mensa ingombrò di vari frutti, ove **si** ricreò - *CANTO QUARANTUNESIMO.467*
2080 il saracino Marte (che così nominar **si** può - *CANTO QUARANTUNESIMO.540*
2081 era lungo, al piano. Orlando di levarlo **si** risforza - *CANTO QUARANTUNESIMO.557*
2082 senza destriero fece Sobrin: ma non **si** seppe - *CANTO QUARANTUNESIMO.564*
2083 destriero o suo pur fosse il fallo, Sobrin **si** ritrovò - *CANTO QUARANTUNESIMO.568*
2084 altrimente, ma contra il re Gradasso **si** - *CANTO QUARANTUNESIMO.571*
2085 fu cominciata primamente: poi che **si** roppon - *CANTO QUARANTUNESIMO.575*
2086 tanto lo stringe e tanto lo travaglia; **si** volge - *CANTO QUARANTUNESIMO.581*
2087 aperta. Mena Sobrin; ma indarno è che **si** provi - *CANTO QUARANTUNESIMO.605*
2088 aver con lui la guerra il paladino, e che **si** giaccia - *CANTO QUARANTUNESIMO.620*
2089 si giaccia morto; e verso il re Gradasso **si** - *CANTO QUARANTUNESIMO.621*

2090	buon destrier che di Ruggier fu dianzi,	**si**	porta	*- CANTO QUARANTUNESIMO.627*
2091	meglio inanzi; ma gli convien (che mal	**si**	sente	*- CANTO QUARANTUNESIMO.631*
2092	orrenda altrove fanno, e giudicar	**si**	denno	*- CANTO QUARANTUNESIMO.638*
2093	soccorrer Brandimarte disiando, come	**si**	trovò	*- CANTO QUARANTUNESIMO.644*
2094	Sobrin fu spinto; e per averlo, presto	**si**	fu	*- CANTO QUARANTUNESIMO.648*
2095	procede, che non solea; meglio al parar	**si**	adatta.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.676*
2096	gli ha di man quella battaglia tratta,	**si**	pone	*- CANTO QUARANTUNESIMO.679*
2097	Sobrin, ch'era giaciuto in terra molto,	**si**	levò,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.683*
2098	almen ch'esca d'impaccio, ma che	**si**	stia	*- CANTO QUARANTUNESIMO.708*
2099	c'ha di sopra il miglior braccio, sì che	**si**	può	*- CANTO QUARANTUNESIMO.710*
2100	tosto a restar vinto: debole è sì, che	**si**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.718*
2101	prove, né da dosso il destrier però	**si**	muove.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.720*
2102	toccò un poco. Ma questo un scherzo	**si**	può	*- CANTO QUARANTUNESIMO.743*
2103	già v'ho detto. Gradasso disperato, che	**si**	vede	*- CANTO QUARANTUNESIMO.753*
2104	leva il brando a due mani, e ben	**si**	crede	*- CANTO QUARANTUNESIMO.757*
2105	con faccia sbigottita giù del destrier	**si**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.806*
2106	sangue un fiume in su l'arena. Il conte	**si**	risente,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.809*
2107	punito: che, poi ch'in lor man vinto	**si**	fu	*- CANTO QUARANTADUESIMO.37*
2108	e messe il colpo giusto ove il capo	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.64*
2109	graffio adunco. Orlando sopra lui non	**si**	ritarda,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.71*
2110	non gli era inante, tremò nel core e	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.76*
2111	troppo gioioso, presto di sella il paladin	**si**	getta;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.90*
2112	la gamba sì stordita, che muover non	**si**	può,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.136*
2113	che muover non si può, se non	**si**	aita.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.136*
2114	in tutto il luogo strano, ove un sol piè	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.160*
2115	invitto duce per cui la vostra patria or	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.173*
2116	facea sembiante sopra l'isoletta. Di chi	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.181*
2117	debole e impotente. Ad accusar Melissa	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.201*
2118	le ha la fede rotta: con lei grida e	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.207*
2119	aiuto, e se le raccomanda. Marfisa	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.209*
2120	cerconne egli stesso. Al fine a Malagigi	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.235*
2121	che gli insegni dove la desiata Angelica	**si**	trove.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.240*
2122	cagione. Poi priega lui che ricordar	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.253*
2123	ai lunghi prieghi d'Angelica bella	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.284*
2124	non meno, ch'a un giovine african	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.300*
2125	barbaro ai servigi; ed ora sì da Francia	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.309*
2126	Levante; e dritto al Reno e a Basilea	**si**	tiene,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.359*
2127	serpe ha per la coda, che pel petto	**si**	gira	*- CANTO QUARANTADUESIMO.376*
2128	il mostro in guisa al fiero assalto, che	**si**	può	*- CANTO QUARANTADUESIMO.386*
2129	venenoso in alto, e poi contra Rinaldo	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.388*
2130	e per la faccia. Rinaldo da l'impresa	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.397*
2131	groppa. Vada al traverso, al dritto, ove	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.401*
2132	grossezza d'elmo se ne scampa. Dunque	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.429*
2133	Ma quello è a pena in terra che	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.441*
2134	asta non l'attizza; ma di farla col fuoco	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.444*
2135	da l'inferno, ove rode se stesso e	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.459*
2136	e sul giogo superno gli fu alle spalle, e	**si**	mise	*- CANTO QUARANTADUESIMO.463*
2137	Il cavallier che con Rinaldo viene, come	**si**	vede	*- CANTO QUARANTADUESIMO.490*
2138	nel fiorito verde a rosso e a giallo ambi	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.500*
2139	di quel desir ch'ebbe d'amor sì folle;	**si**	levò	*- CANTO QUARANTADUESIMO.509*
2140	il re Agramante. Né questo per aviso	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.541*
2141	a dietro, a dietro Mantua lassa; sul Po	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.552*
2142	inanzi all'altra aurora bella, venir	**si**	vede	*- CANTO QUARANTADUESIMO.559*
2143	strada usciro, e inanzi un gran palazzo	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.578*
2144	gli occhi in giro, e vide loco il qual	**si**	vede	*- CANTO QUARANTADUESIMO.582*
2145	musaico ingannan l'occhio molto. Quindi	**si**	va in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.591*
2146	parco. Da ciascuno arco s'entra, ove	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.597*
2147	Non men gioconda statua né men bella	**si**	vede	*- CANTO QUARANTADUESIMO.666*
2148	figlia d'Ercole, Issabella, per cui Ferrara	**si**	terrà	*- CANTO QUARANTADUESIMO.668*
2149	tanto l'onora, più che di queste, non	**si**	darà	*- CANTO QUARANTADUESIMO.686*
2150	che 'l duca di Ferrara d'esserle padre	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.700*

2151	che sia tra l'altre la ciprigna stella. Non	**si**	potea,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.745*
2152	se per lei bestia, o se pur uom	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.796*
2153	tien gli occhi, ch'in seno il vin Rinaldo	**si**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.824*
2154	Rompe eserciti alcuno, e ne le porte	**si**	vede	*- CANTO QUARANTATREESIMO.18*
2155	fa intorno un chiaro fiume laco, che poi	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.83*
2156	valea sola più che quanto oro al mondo	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.108*
2157	costumata tanto, che più desiderar non	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.138*
2158	femina nobil del paese, quanto accender	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.160*
2159	oltraggi, e che, facendol, creda che	**si**	cele,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.207*
2160	quando lo crede in bocca porre, tutto	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.224*
2161	tu berai netto; che credo ch'ancor netta	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.227*
2162	e fiere corna; la cui iuridizion di qui	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.251*
2163	al fiume corre, e in una sua barchetta	**si**	fa	*- CANTO QUARANTATREESIMO.328*
2164	che n'era stato ed era amante, creder	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.334*
2165	alla meta che de la donna sua cercar	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.354*
2166	dormire; che riposare un poco, e poi	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.395*
2167	là dentro, a suo piacere, disse, che	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.400*
2168	il Bondeno: e già il color cilestro	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.428*
2169	qual seco era, che settecento volte che	**si**	sia	*- CANTO QUARANTATREESIMO.451*
2170	un altro dietro, e quello un altro mena,	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.507*
2171	vaso, e 'l petto non s'immolli. Or	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.517*
2172	mille contra uno a giuoco; che perder	**si**	può	*- CANTO QUARANTATREESIMO.528*
2173	quando bisognò, l'ebbe in oblio, ed ei	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.556*
2174	alcuni sterpi s'affatica. Quivi Adonio	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.619*
2175	né credea mai veder poi; e che non	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.625*
2176	fuore, lei con quei modi che giovar	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.663*
2177	non è casta; e che quella virtù via più	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.669*
2178	gli sia fedele. De la dura partita ella	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.675*
2179	e a suoi scongiuri desse credenza e	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.682*
2180	piglia licenza, e partesi in effetto; e ben	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.749*
2181	ch'ancor splendea nel cielo alcuna stella,	**si**	vede	*- CANTO QUARANTATREESIMO.763*
2182	è certa che la sua forma in biscia	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.784*
2183	altri tempi ad un sol nostro detto il sol	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.814*
2184	e muta loco; s'infiamma il ghiaccio, e	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.816*
2185	allora. Nessuna grazia indarno or mi	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.819*
2186	ch'erra tra serpenti, in tutti gli altri	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.839*
2187	padrona vanne, e fece sì, che per veder	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.854*
2188	i detti foro, con la balia in un canto	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.874*
2189	fa l'imbasciata; e la conforta poi, che	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.894*
2190	ch'acquistarlo per prezzo può, che non	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.896*
2191	suole; e fe' che l'agio un altro dì	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.903*
2192	in braccio e in preda al suo amator	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.920*
2193	le ne volse, che sempre star con lei	**si**	fu	*- CANTO QUARANTATREESIMO.924*
2194	fu ubligata. Per tutti i segni il sol prima	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.925*
2195	che stette per uscir fuor di se stesso: e	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.969*
2196	di piglio, montò a cavallo ed a camin	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.988*
2197	ogni colpa rea. Non ti so dir com'ella	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1005*
2198	si coprisse: quando il servo ferirla	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1006*
2199	caso gli racconta, ch'egli non sa come	**si**	sia	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1012*
2200	or sì aperto have, che senza indugio	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1022*
2201	in suggezione, d'alcun potente in man	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1028*
2202	lasciarne. Poi va in persona, e non	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1037*
2203	qualche macchia il dì reposta, la notte	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1046*
2204	alcun tetto. Lo guida il servo ove trovar	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1047*
2205	a dar di petto, quando né una capanna	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1067*
2206	Per l'alta maraviglia che n'avea, esser	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1070*
2207	e dispiacevol viso; poi di fattezze, qual	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1077*
2208	sì mal'opra e viziosa, pensa se rosso far	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1118*
2209	si deve e muto. O terra, acciò ti	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1119*
2210	credo non v'era, di che non troppo	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1162*
2211	scende; da Roma ad Ostia; e quindi	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1190*

2212	occhi molli: poi quindi ad abbracciar	**si**	fu	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1215*
2213	che per sé tor non la possa; che giunto	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1219*
2214	se le serra, che come morta andar	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1256*
2215	porto le sia un coltel, sì che nel cor	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1266*
2216	tutta la colpa n'abbia. Le mani insieme	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1309*
2217	insieme si percosse e morse, nel sen	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1310*
2218	Orlando ed a' compagni, intanto ch'ella	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1312*
2219	a' compagni, intanto ch'ella si strugge e	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1312*
2220	han la sua maggior difesa! Oh quanto	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1377*
2221	altrui profitto e più suo onore a morte	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1392*
2222	colonne: e quella vuole Orlando che	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1446*
2223	Orlando di Sicilia non	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1449*
2224	che quivi (essendo Orlando già partito)	**si**	fe'	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1456*
2225	suoi disiri; di non partirsi quindi in cor	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1461*
2226	e nel sepolcro fe' fare una cella, e vi	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1464*
2227	ad Orlando, che verso il santo loco	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1502*
2228	santo il miracolo grande ed evidente,	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1541*
2229	la cortesia e 'l valore alto e profondo	**si**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1584*
2230	ove la caritade è in tutto estinta, né	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.8*
2231	ove per giuoco mai senza finzion non	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.20*
2232	questo poi di tal perseveranza, che non	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.30*
2233	d'un ventre fossero e d'un seme, non	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.40*
2234	ma molto più, che da diverse bande	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.48*
2235	Olivier col principe d'Anglante, che far	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.86*
2236	che gli avea, risolver senza lui non	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.104*
2237	dal vecchio devoto, e sul navilio al fin	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.138*
2238	le nubiane schiere. Ma prima Astolfo	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.163*
2239	sì greve, che starà un pezzo pria che	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.216*
2240	par seco venire, e di ciò ch'a onorarlo	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.244*
2241	strade: nembo d'erbe e di fior d'alto	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.253*
2242	seco d'un parere, che parentado far non	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.278*
2243	è mia cosa; né sa che nobiltà poco	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.287*
2244	fui promessa. - Se la donna s'affligge e	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.377*
2245	quieta; ch'ancor che di ciò nuova non	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.379*
2246	non è a lui segreta. Seco di sua fortuna	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.381*
2247	acquista, aver tanta e tal parte egli	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.387*
2248	splendor regio a nessun, più ch'a lui,	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.392*
2249	e che quel Greco voglia. Onde, acciò	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.477*
2250	petto questa credenza e questo error	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.478*
2251	voglio fin alla morte, e più, se più	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.482*
2252	mutai, né muterò in eterno. Scarpello	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.489*
2253	d'Amor rompa il mio cor costante; e	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.493*
2254	persona, non verrà assalto a cui non	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.506*
2255	nuova intagliare il mio cor mai più	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.514*
2256	cor mai più si possa: sì l'imagine vostra	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.515*
2257	ogni pietra dura che meglio da l'intaglio	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.522*
2258	meglio da l'intaglio si difende, romper	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.523*
2259	aspira: e presti per vietar che non	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.573*
2260	Ruggier, s'avea proposto. Rinaldo, che	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.593*
2261	e ch'a Ruggier l'avrà promessa invano;	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.597*
2262	lungamente vivo; senza parlarne altrui	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.605*
2263	troiano Ettorre, e poi di Mandricardo,	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.610*
2264	e poi che dar prigion mai non	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.663*
2265	avean testa; ma quando il lor signor	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.666*
2266	senza pensar molto, i Bulgari soccorrer	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.671*
2267	stringe verso uno stuol che più	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.690*
2268	e contra a questo e contra a quel	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.691*
2269	più, così n'è ognun smarrito; sì che	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.699*
2270	in un momento ogni ordine disciolto	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.704*
2271	lo scudo vermiglio avea dipinto; a lui	**si**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.767*
2272	quanto più può, se gli avvicina, e beato	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.772*

2273	che toccar divina e sopranatural cosa	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.774*
2274	entrar vuole in Belgrado: che prima che	**si**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.781*
2275	Così senza indugiar lascia lo stuolo, e	**si**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.788*
2276	ha nel fuggir tanto vantaggio (fuggir	**si**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.794*
2277	né villa alcuna. Perché non sa dove	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.801*
2278	tolto. Quivi ove altrui l'entrata non	**si**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.813*
2279	un cavallier di Romania alloggiosse, che	**si**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.819*
2280	fiera, quando Ruggier pei Bulgari	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.820*
2281	ruota al fondo, tanto a quel punto più	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.11*
2282	l'altro al regno degli Ungari fu assunto.	**Si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.25*
2283	e glorie; e che fidarsi a l'uom non	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.29*
2284	il padre. Ma quella, che non vuol che	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.41*
2285	caccia venuto a dar del capo ne la rete,	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.67*
2286	gli è nudo, ed è legato già, quando	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.78*
2287	mar di latte, né per letizia sa quel che	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.98*
2288	del padre il figlio; ch'oltre che	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.106*
2289	passò alle spalle, e un palmo fuor	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.116*
2290	Costantin, del quale era sorella, costei	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.118*
2291	- Così ben piange, e così ben	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.137*
2292	fin di contentarla: e così comandò che	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.143*
2293	facesse colui condurre, e in man di lei	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.144*
2294	al fin sforzato cede; e ritornare a corte	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.191*
2295	che senza domandar le ne sia detto.	**Si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.213*
2296	speme perduta mai più d'esserle marito,	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.223*
2297	d'uno in altro regno donna per cui	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.228*
2298	per cui si scordi il primo amore, come	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.229*
2299	scordi il primo amore, come si dice che	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.229*
2300	né risoluta a questo o a quel	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.238*
2301	le ha detto, come di grave error,	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.243*
2302	m'ha morta! Come al partir del sol	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.281*
2303	il rio timor che mi consume! Se 'l sol	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.297*
2304	e nievi; non canta augel, né fior	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.300*
2305	- Qual Progne	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.309*
2306	era, e trova il nido voto; o qual	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.311*
2307	perduto la compagna: tal Bradamante	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.313*
2308	che potea. Oh quanto, quanto	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.317*
2309	che da lui la zia crudele offesa non	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.336*
2310	lui la zia crudele offesa non si tenga e	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.336*
2311	compagno alla torre ove ha colui che	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.348*
2312	al canape, ivi a tal bisogno posto, Leon	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.355*
2313	fuggito, il suo guardian strozzato	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.394*
2314	tutti gli altri uomini pensato più tosto	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.398*
2315	che questa parola ha detta, il cor ferir	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.450*
2316	sol sembiante, sì che Leon di lui poco	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.476*
2317	altro andaro ch'in Francia ed a Parigi	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.488*
2318	dipinta ne lo scudo rosso. E facilmente	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.549*
2319	l'altro. Appresentossi l'uno; l'altro non	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.552*
2320	il core. Qual su le mosse il barbaro	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.561*
2321	l'armento; l'aria in grandine e in pioggia	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.574*
2322	tra ferro e ferro il brando, sì che	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.588*
2323	di qua, quando di là s'aggira; e	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.591*
2324	quando di là s'aggira; e si rode e	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.591*
2325	vi possa: così molto s'affanna e	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.599*
2326	le ville. Ruggier sta su l'avviso, e	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.607*
2327	destrezza, e lei mai non offende. Or	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.609*
2328	offende. Or si ferma, or volteggia, or	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.609*
2329	brama di dare alla battaglia fine.	**Si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.617*
2330	battaglia fine. Si ricordò del bando, e	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.617*
2331	vegga esser notte, s'affretta indarno,	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.631*
2332	offender lei, con che ragione difender	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.646*
2333	d'alcun sentito fosse, sopra vi salse, e	**si**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.679*

2334	piagna: chiama la morte, e in quella	**si**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.685*
2335	che sospiri accompagnano e singulti,	**si**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.723*
2336	me stesso? Se Ruggier qui s'affligge e	**si**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.753*
2337	che più contenta Bradamante in Parigi	**si**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.758*
2338	mi deggio, se non quel che pensar	**si**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.776*
2339	una parola gliene dire: e contra chi	**si**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.823*
2340	parole dette a Ruggier, che fa chi	**si**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.828*
2341	fa chi si marita; e con la cerimonia che	**si**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.829*
2342	in guisa che comprender di leggiero	**si**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.848*
2343	crederò che 'l matrimonio vaglia. Non	**si**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.877*
2344	l'un né per l'altro volea dire. Come	**si**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.889*
2345	e che s'aggira, e che per tutta Francia	**si**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.894*
2346	Amone. L'imperator né qua né là	**si**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.900*
2347	seco il cavalliero del liocorno sia,	**si**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.914*
2348	breve; che colui del qual più del dover	**si**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.922*
2349	montò in sella egli in persona, e	**si**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.932*
2350	s'è messo fuor de le donne; e forse	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.126*
2351	fermo era e disposto, e col digiun	**si**	volea	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.165*
2352	la via tenne ove in Leone ad incontrar	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.168*
2353	modo lasso e vinto, ch'in piè a fatica	**si**	saria	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.203*
2354	le sia stato, arrabbia, non pur	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.212*
2355	si duole; e se n'affligge tanto, che	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.213*
2356	i sospir, né il pianto cessa. Leon	**si**	ferma,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.219*
2357	trar non se ne possa fuore, se la cagion	**si**	sa;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.239*
2358	venir prima a quest'atto, che ciò che	**si**	può	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.256*
2359	che non può far Ruggier che non	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.259*
2360	a chiamarlo mandava questi suoi, che	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.387*
2361	e coronarlo. Lo scudier di Ruggier, che	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.391*
2362	tacer fin che Leon finisse il suo parlar,	**si**	fece	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.448*
2363	impresa piglio contra a ciascun, sia chi	**si**	voglia,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.454*
2364	- Quale il canuto Egeo rimase, quando	**si**	fu	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.466*
2365	Olivier d'accarezzarlo, né 'l re Sobrin	**si**	può	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.478*
2366	il qual sapea molto ben dire, finiti che	**si**	fur	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.482*
2367	morire; e giunto v'era vicin, se non	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.502*
2368	la benda negra, gridar sentendo grazia,	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.528*
2369	gridar sentendo grazia, si rallegra.	**Si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.529*
2370	nodo i dui raggiunti rami: altretanto	**si**	duol	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.531*
2371	lo stato; ch'a danni lor di nuovo	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.556*
2372	ami, vaglia, come ora udir, che re	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.576*
2373	venne, e in Roma sin a Costantin	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.664*
2374	si tenne; quel Costantin di cui doler	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.665*
2375	bambino. Da Ercole partirsi riverente	**si**	vede,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.690*
2376	gesti, e virtù apprende. Quivi	**si**	vede,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.705*
2377	di spada. Di filosofi altrove e di poeti	**si**	vede	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.730*
2378	In questa parte il giovene	**si**	vede	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.745*
2379	ne l'afflizion, gli è nel periglio scorta.	**Si**	vede	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.753*
2380	la famiglia sua più cara: e per questo	**si**	fa	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.759*
2381	e poca gente a un esercito istrutto	**si**	va	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.764*
2382	Maraviglioso e attonito ognun resta, che	**si**	pigli	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.830*
2383	alcun onore. Ben che tua fellonia	**si**	vegga	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.841*
2384	parea; che di memoria ancor lor non	**si**	parte	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.891*
2385	più tosto che patir che 'l suo consorte	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.912*
2386	stassi. Quinci Ruggier, quindi il pagan	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.917*
2387	tanto volò in alto; l'osbergo aprìa (	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.933*
2388	smalto, e finìa la battaglia; ma	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.935*
2389	e donde gittar l'aste, preso il brando,	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.940*
2390	a tentar dove il ferro era più raro. Non	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.945*
2391	né quella né più dura a Balisarda	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.956*
2392	l'arme in più d'un loco fora. Quando	**si**	vide	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.961*
2393	ritrovare; a maggior rabbia, a più furor	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.965*
2394	e levata con uomini e con ruote cader	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.972*

2395	ma Ruggiero lo cansa accortamente, e	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1002*
2396	Ma tanto fa il pagan che gli è risurto;	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1046*
2397	gli ha i ginocchi. Come talvolta, ove	**si**	cava	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1081*
2398	del pugnal ch'avea già tratto; e che	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1091*
2399	di mostrar viltade a un minimo atto,	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1095*
2400	ne la gola gli abbia, molto s'affanna e	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1099*
2401	d'uscir di sotto al vincitor Ruggiero. Pur	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1105*
2402	ne l'orribil fronte, alzando, più ch'alzar	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1114*
2403	pugnale a Rodomonte tutto nascose, e	**si**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1116*

sì *1155*

1	venne in furore e matto, d'uom che	**sì**	saggio era stimato	*- CANTO PRIMO.12*
2	e vostri alti pensieri cedino un poco,	**sì**	che tra lor miei versi	*- CANTO PRIMO.32*
3	dagli esperi ai liti eoi avea difesa con	**sì**	lunga guerra, or tolta	*- CANTO PRIMO.52*
4	mezzo ignudo. Timida pastorella mai	**sì**	presta non volse piede	*- CANTO PRIMO.85*
5	ch'al cavallier di Spagna fece motto,	**sì**	come quel ch'ha nel	*- CANTO PRIMO.143*
6	e tal tregua tra lor subito nacque,	**sì**	l'odio e l'ira va in	*- CANTO PRIMO.164*
7	l'estreme umide sponde: ma quello era	**sì**	fitto ne la sabbia, che	*- CANTO PRIMO.191*
8	a bocca chiusa; ma la vergogna il cor	**sì**	gli trafisse, che	*- CANTO PRIMO.236*
9	con suono afflitto e lasso a lamentarsi	**sì**	soavemente,	*- CANTO PRIMO.316*
10	averne e seni e tempie ornate. Ma non	**sì**	tosto dal materno	*- CANTO PRIMO.337*
11	e da quel solo amata a cui di sé fece	**sì**	larga copia. Ah,	*- CANTO PRIMO.346*
12	se l'invola, non troverà mai più scorta	**sì**	fida; ch'a lunga prova	*- CANTO PRIMO.398*
13	contra ogni ragione, ch'abbi di me	**sì**	falsa opinione. - Non	*- CANTO PRIMO.416*
14	da qui inante nol chiamerà Fortuna a	**sì**	gran dono (tra sé	*- CANTO PRIMO.452*
15	dal vicin bosco gl'intruona l'orecchia,	**sì**	che mal grado	*- CANTO PRIMO.468*
16	tori in salto a dar di petto, ad accozzar	**sì**	crudi, sì come i duo	*- CANTO PRIMO.490*
17	a dar di petto, ad accozzar sì crudi,	**sì**	come i duo guerrieri	*- CANTO PRIMO.491*
18	che fur buoni e perfetti gli osberghi	**sì**	, che lor salvaro i	*- CANTO PRIMO.496*
19	dì suoi né pria né dopo il viso ebbe	**sì**	rosso: e più, ch'oltre	*- CANTO PRIMO.524*
20	disse il Saracino), sono dunque in	**sì**	poco credito con vui,	*- CANTO PRIMO.634*
21	Ingiustissimo Amor, perché	**sì**	raro corrispondenti	*- CANTO SECONDO.1*
22	desiri? onde, perfido, avvien che t'è	**sì**	caro il discorde	*- CANTO SECONDO.3*
23	che sarebbe a lasciartela gran fallo.	**Sì**	perfetto destrier,	*- CANTO SECONDO.23*
24	gran fallo. Sì perfetto destrier, donna	**sì**	degna a un ladron	*- CANTO SECONDO.23*
25	che non è cosa al mondo altra	**sì**	degna. - Come	*- CANTO SECONDO.32*
26	voglio che vi paia strano se Rinaldo or	**sì**	tosto il destrier	*- CANTO SECONDO.154*
27	temprato all'onda ed allo stigio foco. Di	**sì**	forbito acciar luce	*- CANTO SECONDO.337*
28	ha da gir là suso. Erto è quel sasso	**sì**	, tale è il castello,	*- CANTO SECONDO.351*
29	sparse, velocissime mostra l'ale sue.	**Sì**	ad alto il	*- CANTO SECONDO.391*
30	di quei lascia ognor vote, perché è	**sì**	presto, che si	*- CANTO SECONDO.420*
31	all'altro mena: all'uno e all'altro	**sì**	gli occhi	*- CANTO SECONDO.423*
32	pur tosto a quella stanza avara, che	**sì**	ricco tesor ci	*- CANTO SECONDO.478*
33	quel messo da Marsilia era venuto. Tra	**sì**	e no la giovane	*- CANTO SECONDO.513*
34	darà la voce e le parole convenienti a	**sì**	nobil suggetto? chi	*- CANTO TERZO.2*
35	e fissa al ragionar di questa; ed ha	**sì**	pieno il cor di	*- CANTO TERZO.99*
36	da poterti turbar questo pensiero,	**sì**	che non mandi al	*- CANTO TERZO.151*
37	che non basta una notte a cose tante:	**sì**	ch'io te ne verrò	*- CANTO TERZO.183*
38	in danno; ed ogni stratagema avrà	**sì**	noto, che sarà duro	*- CANTO TERZO.339*
39	e dal timore e dai tributi illesa: non	**sì**	per questi ed altri	*- CANTO TERZO.391*
40	Alfonso è quel che col saper accoppia	**sì**	la bontà, ch'al	*- CANTO TERZO.406*
41	schiuse, e domandò: - Chi son li dua	**sì**	tristi, che tra	*- CANTO TERZO.479*
42	lontan da loro io vedea i passi dei frati	**sì**	, che ne pareano schivi.	*- CANTO TERZO.484*
43	t'insegnerò, poi che saren sul mare,	**sì**	ben la via, che non	*- CANTO TERZO.504*
44	che come pria si scopre, il suo splendor	**sì**	gli occhi assalta, la	*- CANTO TERZO.534*
45	sappia d'incanto. Questo Brunel	**sì**	pratico e sì astuto,	*- CANTO TERZO.553*
46	d'incanto. Questo Brunel sì pratico e	**sì**	astuto, come io ti	*- CANTO TERZO.553*
47	dietro: e come t'avicini a quella rocca	**sì**	ch'ella si scopra,	*- CANTO TERZO.586*
48	costui tutte le invole) non escon fuor	**sì**	che le veggia il sole.	*- CANTO QUARTO.48*
49	fatto per incanto, tutto d'acciaio, e	**sì**	lucente e bello,	*- CANTO QUARTO.51*
50	e nessun del ritorno si dà vanto:	**sì**	ch'io penso, signore,	*- CANTO QUARTO.55*

51	insaguinarsi d'un uom senza arme e di	**sì**	ignobil sorte; che	*- CANTO QUARTO.106*
52	Brunel non avea mente a riguardarsi;	**sì**	ch'ella il prese, e	*- CANTO QUARTO.110*
53	mira, il colpo arresta, quasi sdegnando	**sì**	bassa vendetta: un	*- CANTO QUARTO.212*
54	ira e di dispetto; ma quella a torla avea	**sì**	il cor restio, come	*- CANTO QUARTO.219*
55	tra questo e il polo austrino un giovene	**sì**	bello e sì	*- CANTO QUARTO.234*
56	e il polo austrino un giovene sì bello e	**sì**	prestante:	*- CANTO QUARTO.234*
57	prescrisse: ma se 'l mal tuo, c'hai	**sì**	vicin, non vedi,	*- CANTO QUARTO.279*
58	fa veder l'augello. La bella donna, che	**sì**	in alto vede e con	*- CANTO QUARTO.369*
59	basta il veder; ma poi che si dilegua	**sì**	, che la vista non	*- CANTO QUARTO.379*
60	Poi che	**sì**	ad alto vien, ch'un	*- CANTO QUARTO.393*
61	di nuovo domandata chi l'avea tratta a	**sì**	infelice sorte,	*- CANTO QUARTO.574*
62	noi malvolentieri arrivi, perché veder	**sì**	crudel gente schivi.	*- CANTO QUINTO.40*
63	gioco: sempre crebbe l'amore; e	**sì**	m'accesi, che tutta	*- CANTO QUINTO.83*
64	io mi sentia di foco: e cieca ne fui	**sì**	, ch'io non compresi	*- CANTO QUINTO.85*
65	gli feci conoscer chiaramente, come era	**sì**	d'Ariodante accesa,	*- CANTO QUINTO.158*
66	rispetto e sempre amato, ch'io sia da te	**sì**	mal rimunerato. Io	*- CANTO QUINTO.216*
67	con lei, ch'all'amoroso ardor par che	**sì**	giovi: sì che tu	*- CANTO QUINTO.300*
68	ch'all'amoroso ardor par che sì giovi:	**sì**	che tu puoi veder	*- CANTO QUINTO.301*
69	dunque e d'altro ti provedi, poi che	**sì**	inferior di me ti	*- CANTO QUINTO.304*
70	tu mi faccia veder quest'aventura tua	**sì**	rara, prometto di	*- CANTO QUINTO.324*
71	di costei lasciar la traccia, a te	**sì**	liberale, a me sì	*- CANTO QUINTO.326*
72	la traccia, a te sì liberale, a me	**sì**	avara: ma ch'io tel	*- CANTO QUINTO.326*
73	scoccar dunque i lacci che condotti avea	**sì**	cheti, andò al	*- CANTO QUINTO.334*
74	accadendo che fosse assalito, si truovi	**sì**	, che non tema di	*- CANTO QUINTO.348*
75	e fello, che d'infamar Ginevra era	**sì**	lieto; e fa il segno,	*- CANTO QUINTO.366*
76	venni al verron ne l'abito c'ho detto,	**sì**	come già venuta	*- CANTO QUINTO.387*
77	più lutto; e si sommerse nel dolor	**sì**	forte, ch'ad	*- CANTO QUINTO.486*
78	morir lo spinse; di voler vendicarsene	**sì**	cieco venne, e sì	*- CANTO QUINTO.493*
79	di voler vendicarsene sì cieco venne, e	**sì**	l'ira e sì il dolor	*- CANTO QUINTO.494*
80	vendicarsene sì cieco venne, e sì l'ira e	**sì**	il dolor lo vinse,	*- CANTO QUINTO.494*
81	che di levar la mente al mio fratel,	**sì**	ch'a morir ne gisse,	*- CANTO QUINTO.500*
82	riman, quando accusar sente la figlia;	**sì**	perché ode di lei	*- CANTO QUINTO.523*
83	non avrebbe, e n'ha gran maraviglia;	**sì**	perché sa che fia	*- CANTO QUINTO.525*
84	non truova in sua difesa un cavallier	**sì**	forte, che contra il	*- CANTO QUINTO.534*
85	narrarti. - Fu da l'autorità d'un uom	**sì**	degno, come	*- CANTO QUINTO.673*
86	come Rinaldo gli parea al sembiante,	**sì**	mosso il re, che	*- CANTO QUINTO.675*
87	e l'altro era armato, il campo fatto,	**sì**	che senza indugiar	*- CANTO QUINTO.688*
88	avaro fu Polinesso, iniquo e fraudolente;	**sì**	che ad alcun	*- CANTO QUINTO.695*
89	corona, ripor se la vedesse allora allora;	**sì**	che Rinaldo	*- CANTO QUINTO.720*
90	che d'un aiuto come era quel, gli avea	**sì**	ben provisto.	*- CANTO QUINTO.724*
91	che difender la volesse (che Lurcanio	**sì**	forte era e gagliardo,	*- CANTO SESTO.63*
92	notizia, il riputava tanto discreto, e	**sì**	saggio ed accorto, che	*- CANTO SESTO.66*
93	se non ch'io so che per la morte mia	**sì**	bella donna ha da	*- CANTO SESTO.84*
94	strale. Non va per l'aria altro animal	**sì**	snello, che di	*- CANTO SESTO.141*
95	in copia in quei luoghi campestri. Come	**sì**	presso è l'ippogrifo a	*- CANTO SESTO.177*
96	dentro al bosco adombra: e fa crollar	**sì**	il mirto ove è legato,	*- CANTO SESTO.205*
97	de l'Inghilterra. Leggiadro e bel fui	**sì**	, che di me accesi più	*- CANTO SESTO.263*
98	serra, e quindi una montagna inabitata,	**sì**	come tien la Scozia e	*- CANTO SESTO.357*
99	fiamma nel mio core accese il veder lei	**sì**	bella e sì cortese. Io	*- CANTO SESTO.368*
100	mio core accese il veder lei sì bella e	**sì**	cortese. Io mi godea	*- CANTO SESTO.368*
101	di Logistilla, o per piano o per colli,	**sì**	che per quel d'Alcina	*- CANTO SESTO.436*
102	me intende: a me par oro, poi che	**sì**	risplende. Come fu	*- CANTO SESTO.472*
103	che sì risplende. Come fu presso alle	**sì**	ricche mura, che 'l	*- CANTO SESTO.473*
104	vuol morire, che rendersi prigione a	**sì**	vil gente. Eccoti	*- CANTO SESTO.538*
105	l'una e l'altra era bella, e di	**sì**	adorno abito, e modo	*- CANTO SESTO.547*
106	vostre che già abbiamo inteso, ne fan	**sì**	ardite, che l'aiuto	*- CANTO SESTO.615*
107	fuor d'ogni costume. Non credo ch'un	**sì**	grande Apulia	*- CANTO SETTIMO.25*
108	sola di tutti Alcina era più bella,	**sì**	come è bello il sol	*- CANTO SETTIMO.80*
109	non gli è aviso che possa star con	**sì**	soave riso. Anzi	*- CANTO SETTIMO.128*
110	e in quello essa riman sola sculpita:	**sì**	che scusar il buon	*- CANTO SETTIMO.143*
111	creder vuol che morto sia; perché di	**sì**	grande uom l'alta	*- CANTO SETTIMO.282*

112	in lunga inerzia aver potria consunto	**sì**	gentil cavallier, per	- *CANTO SETTIMO.323*
113	regina ne l'amor d'esso d'un laccio	**sì**	forte, che non se	- *CANTO SETTIMO.350*
114	fosse, quel che nutrì Ruggier con	**sì**	gran cura. Vestì di	- *CANTO SETTIMO.406*
115	Di faccia, di parole e di sembiante	**sì**	lo seppe imitar,	- *CANTO SETTIMO.410*
116	occhio pien d'ira e di minaccia, che	**sì**	temuto già	- *CANTO SETTIMO.446*
117	ch'io non facea di tutti gli altri insieme;	**sì**	perché essi terran	- *CANTO SETTIMO.499*
118	che gli altri tuoi, ne le virtù supreme;	**sì**	perché al dir di	- *CANTO SETTIMO.501*
119	d'altri del tuo seme: vedea goderti che	**sì**	chiari eroi esser	- *CANTO SETTIMO.503*
120	la bella, che dianzi avea lasciata, donna	**sì**	laida, che la terra	- *CANTO SETTIMO.575*
121	ed avea più d'ogn'altra mai vivuto. Ma	**sì**	l'arti usa al nostro	- *CANTO SETTIMO.583*
122	abbarbagliar solea, ma l'anima facea	**sì**	venir manco, che	- *CANTO SETTIMO.605*
123	- Spinge l'augello: e quel batte	**sì**	l'ale, che non	- *CANTO OTTAVO.41*
124	e di morso; e 'l servo dietro	**sì**	veloce viene, che	- *CANTO OTTAVO.47*
125	se non aspetta. Voltasi a quel che vien	**sì**	a piè gagliardo; né	- *CANTO OTTAVO.53*
126	e con l'ugna sovente il ferisce anco:	**sì**	il destrier collo	- *CANTO OTTAVO.63*
127	Alcina, che 'l desiderio di Ruggier	**sì**	rode, che lascia sua	- *CANTO OTTAVO.103*
128	lato, tutto debba a Calesio traghittarlo,	**sì**	che aiutar si possa	- *CANTO OTTAVO.216*
129	si cuopre alcuna volta il fuoco, che con	**sì**	grave incendio	- *CANTO OTTAVO.271*
130	fu tratto dal demonio fiero ne l'acqua	**sì**	, che dentro vi	- *CANTO OTTAVO.278*
131	una figlia, in cui bellezza valse e grazia	**sì**	, che poté	- *CANTO OTTAVO.412*
132	iscusa o per pietà, la testa le perdonò:	**sì**	può lo sdegno	- *CANTO OTTAVO.420*
133	e per grand'ira, rompe ordine e legge;	**sì**	che a mandare in	- *CANTO OTTAVO.429*
134	cara, oh troppo eccelsa preda per	**sì**	barbare genti e sì	- *CANTO OTTAVO.490*
135	eccelsa preda per sì barbare genti e	**sì**	villane! Oh Fortuna	- *CANTO OTTAVO.490*
136	dì ch'a lei toccò la sorte. Ma poté	**sì**	, per esser tanto	- *CANTO OTTAVO.513*
137	abominosa e tetra. Io nol dirò; che	**sì**	il dolor mi muove,	- *CANTO OTTAVO.527*
138	senza me, dolce mia vita, rimasa sei	**sì**	giovane e sì bella?	- *CANTO OTTAVO.602*
139	dolce mia vita, rimasa sei sì giovane e	**sì**	bella? come, poi	- *CANTO OTTAVO.602*
140	da' tuoi pensieri acuti ed irti; né quel	**sì**	breve e fuggitivo	- *CANTO OTTAVO.631*
141	e che tornar nol vide, di desiderio	**sì**	di lui s'accese, che	- *CANTO OTTAVO.715*
142		**Sì**	che s'avete, cavallier,	- *CANTO NONO.81*
143	esser tra questi eletto, che van per far	**sì**	fruttuoso effetto. -	- *CANTO NONO.104*
144	ancor ritrovar spia. Questa imaginazion	**sì**	gli confuse e sì gli	- *CANTO NONO.113*
145	Questa imaginazion sì gli confuse e	**sì**	gli tolse ogni primier	- *CANTO NONO.114*
146	figliuola fui del conte d'Olanda, a lui	**sì**	grata (quantunque	- *CANTO NONO.170*
147	cacciò sotterra. Oltre che sia robusto, e	**sì**	possente, che pochi	- *CANTO NONO.217*
148	che pochi pari a nostra età ritruova, e	**sì**	astuto in mal far,	- *CANTO NONO.219*
149	suo figliuolo Arbante. Io per l'odio non	**sì**	, che grave porto a lui	- *CANTO NONO.257*
150	corcato fosse, ch'alzò un'accetta, e con	**sì**	valoroso braccio dietro	- *CANTO NONO.325*
151	'l dì seguente giunse là dove si trovò	**sì**	offeso. Superbo	- *CANTO NONO.348*
152	Bireno in mio dispetto; che d'altro	**sì**	doler non mi potrei:	- *CANTO NONO.366*
153	e ciò che sanno, di darmigli in prigion:	**sì**	che la via di lui	- *CANTO NONO.375*
154	'l tesoro potrà giunger più a tempo,	**sì**	che morte e strazio	- *CANTO NONO.391*
155	d'andarmi io stessa in mano a porre di	**sì**	crudel nimico, e lui	- *CANTO NONO.400*
156	né Bireno per questo a lasciare abbia,	**sì**	ch'esser per me	- *CANTO NONO.412*
157	un tempo io data, e liberato fia Bireno:	**sì**	che quando io sarò	- *CANTO NONO.430*
158	contra mia voglia che presa io sia:	**sì**	teme ognun	- *CANTO NONO.438*
159	lasciato il suo destriero, quel Brigliador	**sì**	bello e sì gagliardo,	- *CANTO NONO.479*
160	suo destriero, quel Brigliador sì bello e	**sì**	gagliardo, che non ha	- *CANTO NONO.479*
161	di molta gente armata in su la porta;	**sì**	perché sempre, ma	- *CANTO NONO.483*
162	seco ogni signoria sospetto porta;	**sì**	perché dianzi giunta	- *CANTO NONO.485*
163	il cavalliero, avrà la donna ancor, che	**sì**	l'ha offeso, s'in	- *CANTO NONO.506*
164	e non in altra guisa: e questo far	**sì**	facilmente crede, che 'l	- *CANTO NONO.524*
165	più capir, lasciò il settimo fuore ferito	**sì**	, che di quel colpo	- *CANTO NONO.544*
166	altri, porre a morte; ma il suo destrier	**sì**	al corso poco vale,	- *CANTO NONO.575*
167	che non voglia che 'l suo fedel campion	**sì**	tosto giaccia: quel	- *CANTO NONO.606*
168	la tocca l'altro a pena; che si leva	**sì**	destro e sì leggiero,	- *CANTO NONO.611*
169	altro a pena; che si leva sì destro e	**sì**	leggiero, come	- *CANTO NONO.611*
170	vide mai dal ciel cadere il foco che con	**sì**	orrendo suon Giove	- *CANTO NONO.618*
171	toccò la terra, il paladino fosse: con	**sì**	fiero sembiante aspro	- *CANTO NONO.627*
172	Lo seguita	**sì**	ratto, ch'ogni stima di	- *CANTO NONO.635*

173	alla cima de l'elmo alza la spada, e	**sì**	lo fiede, che gli parte	- *CANTO NONO.638*
174	nel più profondo mar si vide uscito,	**sì**	che segno lontan non	- *CANTO NONO.715*
175	non dar tempo a qualche cosa nuova,	**sì**	ch'abbia poi da dir	- *CANTO NONO.735*
176	nozze belle e sontuose fanno; ma non	**sì**	sontuose né sì belle,	- *CANTO NONO.746*
177	sontuose fanno; ma non sì sontuose né	**sì**	belle, come in	- *CANTO NONO.746*
178	non si ritruovi; e che con tante e con	**sì**	chiare note di questo	- *CANTO DECIMO.9*
179	e 'l cor mostrasse aperto. E s'anime	**sì**	fide e sì devote d'un	- *CANTO DECIMO.13*
180	mostrasse aperto. E s'anime sì fide e	**sì**	devote d'un	- *CANTO DECIMO.13*
181	lei come ella amato Bireno avea, se fu	**sì**	a lei fedele come	- *CANTO DECIMO.26*
182	sul fiore de' lor begli anni il viso han	**sì**	polito; che presto	- *CANTO DECIMO.50*
183	de' far chi fedelmente serve; ma non	**sì**	tosto si potran dar	- *CANTO DECIMO.61*
184	già così, che può vederla a pena; e	**sì**	de l'altra acceso ha	- *CANTO DECIMO.99*
185	la molesta; fur cagion ch'ebbe Olimpia	**sì**	gran sonno, che gli	- *CANTO DECIMO.143*
186	il viso afflitto, gli cominciaro a dir che	**sì**	non abbia il cor	- *CANTO DECIMO.301*
187	che mai Ruggier non le rispose, che di	**sì**	vil tenzon poco	- *CANTO DECIMO.332*
188	dotto. Quel lodava Ruggier, che	**sì**	se avesse saputo a	- *CANTO DECIMO.353*
189	ch'ora la rode; onde fa i remi	**sì**	affrettar per	- *CANTO DECIMO.387*
190	chi vuole al buon Ruggier far torto:	**sì**	che gli venne d'ogni	- *CANTO DECIMO.407*
191	ma dele navi che pur dianzi spesse fur	**sì**	, ch'a pena il mar	- *CANTO DECIMO.430*
192	vede suoi vizi e sue virtudi espresse,	**sì**	che a lusinghe poi	- *CANTO DECIMO.469*
193	la materia e l'artificio adorno contendon	**sì**	, che mal giudicar	- *CANTO DECIMO.479*
194	del ciel fossino a vederli, eran giardin	**sì**	spaziosi e belli, che	- *CANTO DECIMO.483*
195	eterni: non che benignità de la Natura	**sì**	temperatamente li	- *CANTO DECIMO.500*
196	molto aver grato ch'a lei venisse un	**sì**	gentil signore; e	- *CANTO DECIMO.506*
197	che li consigli, favorisca e aiuti,	**sì**	che ritornin donde	- *CANTO DECIMO.520*
198	Non crediate, Signor, che però stia per	**sì**	lungo camin sempre	- *CANTO DECIMO.578*
199	E spese giorni e mesi in questa via,	**sì**	di veder la terra e	- *CANTO DECIMO.582*
200	figliol Zerbino ivi s'accampa. Non è un	**sì**	bello in tante altre	- *CANTO DECIMO.669*
201		**Sì**	che per dare ancor	- *CANTO DECIMO.721*
202	un tratto che gli arrivi, appaga il tutto.	**Sì**	forte ella nel mar	- *CANTO DECIMO.841*
203	sprazzo in tal modo ha a durare, teme	**sì**	l'ale inaffi	- *CANTO DECIMO.847*
204	e forse ch'anco l'ascoltar vi grava:	**sì**	ch'io differirò	- *CANTO DECIMO.919*
205	pronto; a guisa d'orso che dal mel non	**sì**	tosto si distolga,	- *CANTO UNDICESIMO.6*
206	ragion fia che 'l buon Ruggier raffrene,	**sì**	che non voglia	- *CANTO UNDICESIMO.10*
207	sel vede, come ho detto, in mano,	**sì**	di stupore e	- *CANTO UNDICESIMO.42*
208	o Galatea fugace; che d'esse alcuna	**sì**	bella non era,	- *CANTO UNDICESIMO.91*
209	dargli morte l'elmo gli dislaccia; e fa	**sì**	che Ruggier	- *CANTO UNDICESIMO.144*
210	a cui dar morte vuol l'empio gigante:	**sì**	che a battaglia	- *CANTO UNDICESIMO.149*
211	ingegni empi e maligni, ch'imaginò	**sì**	abominosi	- *CANTO UNDICESIMO.216*
212	talvolta in tutto spento: soffia talor	**sì**	averso, che	- *CANTO UNDICESIMO.231*
213	gli pare udire e non udire un pianto;	**sì**	all'orecchie gli	- *CANTO UNDICESIMO.260*
214	e nel palato e ne la lingua molle:	**sì**	che né più si	- *CANTO UNDICESIMO.297*
215	uscir de l'orca Orlando, e al lito trar	**sì**	smisurato	- *CANTO UNDICESIMO.348*
216	oceano, obliando lo sparso gregge: e	**sì**	il tumulto	- *CANTO UNDICESIMO.350*
217	e appresso, a più poter l'offende. Di	**sì**	bestiale	- *CANTO UNDICESIMO.381*
218	era Olimpia certo, che di sua fede ebbe	**sì**	iniquo merto.	- *CANTO UNDICESIMO.432*
219	la poter vestir come vorrebbe. Ma né	**sì**	bella seta o sì	- *CANTO UNDICESIMO.593*
220	come vorrebbe. Ma né sì bella seta o	**sì**	fin'oro mai	- *CANTO UNDICESIMO.593*
221	o il dio di Lenno, e degno di coprir	**sì**	belle membre,	- *CANTO UNDICESIMO.599*
222	l'isola era morto, né un sol rimaso di	**sì**	gran brigata.	- *CANTO UNDICESIMO.612*
223	tenerne conto; ma fur sin a quel tempo	**sì**	nascose, che	- *CANTO UNDICESIMO.643*
224	la sua donna e la sua dea vede portar	**sì**	addolorata e	- *CANTO DODICESIMO.44*
225	preda, al gran guadagno intento, e	**sì**	ratto ne va per	- *CANTO DODICESIMO.51*
226	man dammi la morte, che venir lasci a	**sì**	infelice sorte.	- *CANTO DODICESIMO.120*
227	quel che desira: né si sa imaginar dove	**sì**	tosto con la	- *CANTO DODICESIMO.143*
228	perché di cibo non patischin brama,	**sì**	ben fornito	- *CANTO DODICESIMO.175*
229	E poi che dilungati dal palagio gli ebbe	**sì**	, che temer	- *CANTO DODICESIMO.266*
230	da lor disparve, seguitata avesse:	**sì**	che a quella	- *CANTO DODICESIMO.407*
231	prima ch'alcun di lor v'avesse mente:	**sì**	l'uno e l'altro	- *CANTO DODICESIMO.424*
232	l'orme, alla fontana giunge. Non l'ha	**sì**	tosto Angelica	- *CANTO DODICESIMO.459*
233	dolor che gli ardea il petto, di non aver	**sì**	gran disir	- *CANTO DODICESIMO.490*

234 qual si vuol, poco gli nuoce o giova; **sì** ne la - *CANTO DODICESIMO.534*
235 avea pari al mondo, in tal sembiante, in **sì** superba - *CANTO DODICESIMO.587*
236 il giovene, cadendo, spicciar il sangue di **sì** larga vena. - *CANTO DODICESIMO.604*
237 spalle averlo. Come per l'aria, ove han **sì** larga piazza, - *CANTO DODICESIMO.669*
238 per li campi or per le selve tenne: e **sì** come era - *CANTO DODICESIMO.683*
239 al primo sguardo, aviso: ed era bella **sì** , che facea il - *CANTO DODICESIMO.725*
240 che ne la grotta tenesse sepolto un **sì** gentile ed - *CANTO DODICESIMO.744*
241 rea all'altro finalmente si consiglia; **sì** perché tor - *CANTO TREDICESIMO.183*
242 sì perché tor non se lo sa d'appresso, **sì** perché avea - *CANTO TREDICESIMO.184*
243 brage. Gli è ver ch'io non son stata **sì** infelice, né - *CANTO TREDICESIMO.237*
244 te l'abbia forse detto alcuno, che **sì** bell'arme io - *CANTO TREDICESIMO.269*
245 la vede, resta pallida e smorta, e **sì** tremante, - *CANTO TREDICESIMO.371*
246 Fermati, pria ch'io ti conduca al bosco, **sì** che poi non - *CANTO TREDICESIMO.422*
247 la splendida regina, di cui né saggia **sì** , né sì - *CANTO TREDICESIMO.539*
248 regina, di cui né saggia sì, né **sì** pudica - *CANTO TREDICESIMO.539*
249 e armati; perché l'odor non se ne va **sì** in fretta, - *CANTO TREDICESIMO.567*
250 aspetto intorno avea, che lo stringean **sì** forte, ch'era - *CANTO TREDICESIMO.599*
251 l'else indorate e gl'indorati sproni. Con **sì** - *CANTO QUATTORDICESIMO.25*
252 o poco lungi al gran periglio, crollaste **sì** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.27*
253 crollaste sì le ricche Giande d'oro, **sì** - *CANTO QUATTORDICESIMO.28*
254 primo error; che poi giurò impiccarlo: **sì** - *CANTO QUATTORDICESIMO.161*
255 vede un pratel d'ombre coperto, che **sì** d'un - *CANTO QUATTORDICESIMO.300*
256 Chiede il pagan, chi gli avea in stuol **sì** - *CANTO QUATTORDICESIMO.307*
257 questa compagnia lieto e gioioso, che **sì** gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.482*
258 lieto e gioioso, che sì gli satisfà, **sì** gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.482*
259 a punto racontar non m'assicuro; **sì** ch'al - *CANTO QUATTORDICESIMO.500*
260 stia, mal si prosume; limpido e chiaro **sì** , ch'in - *CANTO QUATTORDICESIMO.509*
261 tutti a far grande apparecchio, **sì** che - *CANTO QUATTORDICESIMO.526*
262 supplici, almeno la punizion si differisca **sì** , che - *CANTO QUATTORDICESIMO.556*
263 le vele, e al muro di Parigi l'appresenta **sì** , che 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.600*
264 e fuor del campo altri lo sdegno porti **sì** che il - *CANTO QUATTORDICESIMO.614*
265 facilmente esser può ch'essa n'intenda, **sì** come - *CANTO QUATTORDICESIMO.679*
266 d'occhi, un andar grave, un parlar **sì** - *CANTO QUATTORDICESIMO.691*
267 un andar grave, un parlar sì benigno e **sì** - *CANTO QUATTORDICESIMO.691*
268 a costei l'angelo, che via debba tener, **sì** che 'l - *CANTO QUATTORDICESIMO.698*
269 che non vi può mai penetrar coi raggi, **sì** gli è - *CANTO QUATTORDICESIMO.735*
270 ch'alcun de' Saracin non oda i gridi; **sì** che - *CANTO QUATTORDICESIMO.759*
271 e fe' lor breve un gran tratto di via; **sì** che in - *CANTO QUATTORDICESIMO.767*
272 di bocche. Se 'l tesoro paresse a Dio **sì** bello, - *CANTO QUATTORDICESIMO.797*
273 il ciel, non che quel muro. Non **sì** tosto - *CANTO QUATTORDICESIMO.961*
274 stretto e la gran turba folta fece girar **sì** - *CANTO QUATTORDICESIMO.980*
275 de' suoi membri) levò il pondo di **sì** gran - *CANTO QUATTORDICESIMO.1031*
276 Po, da Francolin sin alla foce, faceste **sì** , ch'ancor - *CANTO QUINDICESIMO.13*
277 che turban sempre iniqui venti e rei, e **sì** , qualche - *CANTO QUINDICESIMO.95*
278 l'ode intorno. Dico che 'l corno è di **sì** orribil - *CANTO QUINDICESIMO.113*
279 non può trovarsi al mondo un cor **sì** buono, che - *CANTO QUINDICESIMO.115*
280 degl'Indi. Scorrendo il duca il mar con **sì** fedele e sì - *CANTO QUINDICESIMO.137*
281 il duca il mar con sì fedele e **sì** sicura - *CANTO QUINDICESIMO.138*
282 invoglia; che credono, veggendola **sì** lunga, che - *CANTO QUINDICESIMO.159*
283 sotto i cesarei editti, e regni in Oriente **sì** remoti, ch'a - *CANTO QUINDICESIMO.215*
284 e proprie forze purgherà quei mari; **sì** che da - *CANTO QUINDICESIMO.247*
285 aveano intanto il mar de' Persi come in **sì** largo spazio - *CANTO QUINDICESIMO.290*
286 altre fere attraversarsi il calle; ma non **sì** tosto avea - *CANTO QUINDICESIMO.303*
287 piedi asciutti andar potria sul mare; e **sì** si stende al - *CANTO QUINDICESIMO.319*
288 mare; e sì si stende al corso, e **sì** s'affretta, - *CANTO QUINDICESIMO.319*
289 vivo, sicura a mille renderò la via: **sì** che l'util - *CANTO QUINDICESIMO.376*
290 le braccia, i piedi e il collo gli vede **sì** , che non - *CANTO QUINDICESIMO.440*
291 far rompere il filo alla Parca di lui, **sì** che non - *CANTO QUINDICESIMO.522*
292 e dui guerrieri accesa. Orrilo è solo; e **sì** que' dui - *CANTO QUINDICESIMO.531*
293 immantinente alla sua spada, che taglia **sì** , che si può - *CANTO QUINDICESIMO.688*
294 un'altra altrove, come quivi è stilo: **sì** che in - *CANTO QUINDICESIMO.719*

295	di tutti gli altri ben v'è carestia.	**Sì**	che prima	- *CANTO QUINDICESIMO.745*
296	duca Astolfo a costui dono fece di quel	**sì**	grande e	- *CANTO QUINDICESIMO.772*
297	una fra mille; ma disleale e di	**sì**	rea natura,	- *CANTO QUINDICESIMO.805*
298	parendo ormai di più patire ch'abbia in	**sì**	fresca età	- *CANTO QUINDICESIMO.816*
299	la maggior parte, e quelle in danno mio	**sì**	ben raccolte,	- *CANTO SEDICESIMO.3*
300	e scorni: sa che l'amante suo non è	**sì**	forte, che contra	- *CANTO SEDICESIMO.63*
301	lui l'abbia a campar da morte. Ma	**sì**	come	- *CANTO SEDICESIMO.65*
302	di paura trema, s'acconcia il viso, e	**sì**	la voce aita,	- *CANTO SEDICESIMO.67*
303	eri in Soria: il che a patir mi fu	**sì**	duro e forte,	- *CANTO SEDICESIMO.86*
304	la festa dura. Non però son di seguitar	**sì**	intento l'istoria	- *CANTO SEDICESIMO.121*
305	che vien dritto al ponte di san Michel,	**sì**	popolata e	- *CANTO SEDICESIMO.188*
306	degli empi, ma contra i tetti ancor,	**sì**	che n'incende	- *CANTO SEDICESIMO.203*
307	quantunque il fuoco ogni cosa arda, che	**sì**	grande odio	- *CANTO SEDICESIMO.210*
308	Dove s'aggrappi con le mani, guarda,	**sì**	che ruini un	- *CANTO SEDICESIMO.212*
309	bombarda mai non vedeste a Padova	**sì**	grossa, che	- *CANTO SEDICESIMO.214*
310	sopra la riva ch'alta era dai piani	**sì**	, che poteano	- *CANTO SEDICESIMO.252*
311	signori e cavallier di più paesi.	**Sì**	che, salvando	- *CANTO SEDICESIMO.265*
312	che non abbia qua dentro cittadini:	**sì**	che, vincendo,	- *CANTO SEDICESIMO.279*
313	infinita? Ma se da invidia o da viltà	**sì**	buona e sì	- *CANTO SEDICESIMO.285*
314	Ma se da invidia o da viltà sì buona e	**sì**	santa opra	- *CANTO SEDICESIMO.286*
315	L'esercito cristian che con	**sì**	fida e sì sicura	- *CANTO SEDICESIMO.329*
316	L'esercito cristian che con sì fida e	**sì**	sicura scorta	- *CANTO SEDICESIMO.330*
317	d'arco lunge, ch'ogni indugio a ferir	**sì**	lo molesta.	- *CANTO SEDICESIMO.340*
318	non conosce; né pensando trovar	**sì**	duro intoppo,	- *CANTO SEDICESIMO.351*
319	si credea, mentre durasse il lungo dì,	**sì**	grave salma,	- *CANTO SEDICESIMO.382*
320	mai più biada né fieno; che Zerbin	**sì**	gran forza a	- *CANTO SEDICESIMO.495*
321	tanta viltade in voi comprendo, che a	**sì**	vil gente il	- *CANTO SEDICESIMO.636*
322	scotta fa piazza intorno spaziosa e bella;	**sì**	che senza	- *CANTO SEDICESIMO.655*
323	lo fere a un tempo ed urta di traverso,	**sì**	che lui col	- *CANTO SEDICESIMO.672*
324	manda riverso. Mentre di fuor con	**sì**	crudel	- *CANTO SEDICESIMO.673*
325	de la terra desolata; mai non si vider	**sì**	crudeli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.52*
326	refugio più vi resta, quando si perda	**sì**	vilmente	- *CANTO DICIASSETTESIMO.56*
327	Aspramonte? Sono le forze vostre ora	**sì**	fruste,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.109*
328	Non gli può comparir quanto sia lungo,	**sì**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.234*
329	padiglioni e tende. Né sa pensar chi	**sì**	l'abbia	- *CANTO DICIASSETTESIMO.285*
330	palischermo mandano a levarlo: ma non	**sì**	tosto ha	- *CANTO DICIASSETTESIMO.291*
331	sia, di seguitarlo. Vedersi tor Lucina	**sì**	gli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.295*
332	le femine dai maschi non divise; ma,	**sì**	come gli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.331*
333	e tutto entrarve lo fe'; ch'ella è	**sì**	grande	- *CANTO DICIASSETTESIMO.364*
334	poi. Uomini e donne uscimmo per	**sì**	strana	- *CANTO DICIASSETTESIMO.437*
335	fu, né ben so dirvi come. Tutti eravam	**sì**	intenti	- *CANTO DICIASSETTESIMO.449*
336	nostr'orma. L'amor de la sua donna	**sì**	lo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.461*
337	alla meschina, lasci la prima tua	**sì**	bella	- *CANTO DICIASSETTESIMO.604*
338	tu ruggi, e che le braccia stenda,	**sì**	che dai	- *CANTO DICIASSETTESIMO.632*
339	ch'io faceva ora? Non lo credo però	**sì**	aver	- *CANTO DICIASSETTESIMO.635*
340	che i Franceschi aveano allora:	**sì**	che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.639*
341	saria chi raccontar volesse chi l'avea	**sì**	sprezzate	- *CANTO DICIASSETTESIMO.662*
342	lo ferì d'una punta in mezzo 'l volto,	**sì**	che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.693*
343	tolto il peso; ma con la spada poi fe'	**sì**	gran	- *CANTO DICIASSETTESIMO.715*
344	Di carta armato par, non di metallo;	**sì**	teme da	- *CANTO DICIASSETTESIMO.718*
345	vedere aspetta il populo ed agogna:	**sì**	che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.733*
346	che 'l vede in sella, e che non basta	**sì**	fiero	- *CANTO DICIASSETTESIMO.754*
347	l'altro tratto; e fu lodato il re di	**sì**	buon	- *CANTO DICIASSETTESIMO.824*
348	come meglio sapea, gli era adiutrice. O	**sì**	o no che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.849*
349	suo onor poco riguardo; che dopo una	**sì**	trista e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.969*
350	oggi assai trista. La qual mi spiacque	**sì**	, che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.993*
351	- Non son (rispose il re) l'opre	**sì**	prave,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1011*
352	venuta di Grifone attese: e ne l'entrar	**sì**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.1021*
353	non gli fan più ch'all'incude l'ago:	**sì**	duro intorno	- *CANTO DICIOTTESIMO.96*
354	tutte le strade la turba, a chi il fuggir	**sì**	poco frutta.	- *CANTO DICIOTTESIMO.102*
355	fuggir sì poco frutta. La persona del re	**sì**	i cori	- *CANTO DICIOTTESIMO.103*

356 e mugliando animoso erra, e veder **sì** gran corna - *CANTO DICIOTTESIMO.111*
357 tira al fiume a passi lunghi e tardi. E **sì** tre volte e - *CANTO DICIOTTESIMO.177*
358 ragione al fin la rabbia vinse di non far **sì** , ch'a Dio - *CANTO DICIOTTESIMO.182*
359 e non l'avea tutta arsa né distrutta. E **sì** lo rode la - *CANTO DICIOTTESIMO.193*
360 fu attaccato in un momento il fuoco; e **sì** di questo - *CANTO DICIOTTESIMO.269*
361 non trovava loco: sospira e freme con **sì** orribil - *CANTO DICIOTTESIMO.271*
362 valor che di sé mostra, non può tener **sì** ferma la - *CANTO DICIOTTESIMO.378*
363 non può tener sì ferma la sua gente, **sì** ferma, - *CANTO DICIOTTESIMO.379*
364 per mia verde etade, in cui solete aver **sì** larga speme: - *CANTO DICIOTTESIMO.394*
365 Teme Grifone al fin restar sommerso: **sì** cresce il mar - *CANTO DICIOTTESIMO.502*
366 remoti. Or né l'uno né l'altro è **sì** indovino, - *CANTO DICIOTTESIMO.561*
367 allor possente tanto nel mare, e **sì** per lui - *CANTO DICIOTTESIMO.586*
368 minacciar tanto feroce del cavallier, che **sì** improviso il - *CANTO DICIOTTESIMO.638*
369 forza sentendomi possente di torla a **sì** grande uom, - *CANTO DICIOTTESIMO.655*
370 ognun sapea già come egli era, che **sì** ben corse - *CANTO DICIOTTESIMO.694*
371 che degno di mercede era e d'onore: **sì** che dì e - *CANTO DICIOTTESIMO.751*
372 some, per ritrovarsi ove la Fama canta, **sì** che - *CANTO DICIOTTESIMO.775*
373 avean quell'arme a terra, portando al re **sì** poca - *CANTO DICIOTTESIMO.978*
374 e maligna, quando al resto di Cipro è **sì** benigna. Il - *CANTO DICIOTTESIMO.1088*
375 credea più riveder Biserta, che con viso **sì** orribile e - *CANTO DICIOTTESIMO.1259*
376 Biserta, che con viso sì orribile e **sì** brutto - *CANTO DICIOTTESIMO.1259*
377 potrai narrarlo: che se Fortuna vieta **sì** bell'opra, - *CANTO DICIOTTESIMO.1351*
378 e nullo; ma non gli val, perch'un **sì** gran dolore - *CANTO DICIOTTESIMO.1357*
379 E verrò anch'io, anch'io vuo' pormi a **sì** lodevol - *CANTO DICIOTTESIMO.1363*
380 abbracciato; e l'un con l'altro si tenea **sì** stretto, che - *CANTO DICIOTTESIMO.1427*
381 a tempo volta; ch'impossibil lor par, tra **sì** gran torma, - *CANTO DICIOTTESIMO.1447*
382 che n'avea un rio sotto ogni ciglio, in **sì** dolci atti, - *CANTO DICIOTTESIMO.1487*
383 sotto ogni ciglio, in sì dolci atti, in **sì** dolci - *CANTO DICIOTTESIMO.1487*
384 bestie culti. Speran d'averla i duo pagan **sì** amica, - *CANTO DICIOTTESIMO.1533*
385 core. - Deh, come fui (dicea) **sì** - *CANTO DICIANNOVESIMO.29*
386 dicea) sì negligente, deh, come fui **sì** di me - *CANTO DICIANNOVESIMO.30*
387 de' suoi strali acuti, e nascoso con quel **sì** ben - *CANTO DICIANNOVESIMO.62*
388 - Cavallier, per lo tuo Dio, non esser **sì** crudel, - *CANTO DICIANNOVESIMO.83*
389 e con parole atte a voltare un monte; e **sì** commosso - *CANTO DICIANNOVESIMO.95*
390 che del colpo il giovinetto vide cader **sì** - *CANTO DICIANNOVESIMO.103*
391 giovine Medoro, spicciando il sangue da **sì** larga - *CANTO DICIANNOVESIMO.126*
392 parendole essersi avilita, ch'a riguardar **sì** basso gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.148*
393 o re Agricane! che già mostrò costei **sì** averti a - *CANTO DICIANNOVESIMO.251*
394 ancor tocca inante: né persona fu mai **sì** - *CANTO DICIANNOVESIMO.259*
395 moglie dessi, che serviti gli avea con **sì** gran fede - *CANTO DICIANNOVESIMO.315*
396 bocca in modo esala, ed è con lui **sì** il rapido - *CANTO DICIANNOVESIMO.411*
397 sopra una gran città si trovò sorto, e **sì** vicino - *CANTO DICIANNOVESIMO.427*
398 da quel d'Inghilterra, chi gli tenea **sì** l'animo - *CANTO DICIANNOVESIMO.447*
399 e verso il poggio ascende. Non fu quivi **sì** tosto il - *CANTO DICIANNOVESIMO.513*
400 in fretta, che nel corso arrestò lancia **sì** grave, - *CANTO DICIANNOVESIMO.643*
401 cor scosse. Aperse al primo che trovò **sì** il petto, - *CANTO DICIANNOVESIMO.649*
402 a chi venìa secondo, ed a chi terzo **sì** terribil - *CANTO DICIANNOVESIMO.658*
403 altro, e de la sella a un'otta; **sì** duro fu - *CANTO DICIANNOVESIMO.661*
404 sì duro fu l'incontro e di tal pondo, **sì** stretta - *CANTO DICIANNOVESIMO.662*
405 grosse. L'usbergo suo di tempra era **sì** duro, - *CANTO DICIANNOVESIMO.669*
406 tutti un dopo l'altro uccise, o ferì **sì** ch'ogni - *CANTO DICIANNOVESIMO.694*
407 che per una man torsi da canto vide **sì** tosto la - *CANTO DICIANNOVESIMO.702*
408 alcuna cosa dire; e non pensando in **sì** viril - *CANTO DICIANNOVESIMO.707*
409 in arme non m'è nuovo, né per **sì** poco - *CANTO DICIANNOVESIMO.718*
410 - Rispose il cavallier: - Fuss'io **sì** sazio - *CANTO DICIANNOVESIMO.725*
411 Marfisa, acciò che de l'arcion trabocchi, **sì** che mai - *CANTO DICIANNOVESIMO.742*
412 fin al calce; e l'incontro ai destrier fu **sì** - *CANTO DICIANNOVESIMO.748*
413 disian novanta femine vendetta: **sì** che se - *CANTO DICIANNOVESIMO.827*
414 a qualunque altro arrida Fortuna **sì** , che la decina - *CANTO VENTESIMO.64*
415 cavallier domandano a Guidone, com'ha **sì** pochi maschi il - *CANTO VENTESIMO.66*
416 la gente forestiera, fe' a costor **sì** , che molto non - *CANTO VENTESIMO.119*

417	'l fior di Grecia avea Falanto eletto):	**sì**	ch'alle belle	- *CANTO VENTESIMO.123*
418	al letto, si fero ad esse in pochi dì	**sì**	grati, che	- *CANTO VENTESIMO.127*
419	condutto, e lo stipendio militar si serra,	**sì**	che non	- *CANTO VENTESIMO.132*
420	che non sentì la fuga uomo di Creta.	**Sì**	fu propizio il	- *CANTO VENTESIMO.145*
421	uomo di Creta. Sì fu propizio il vento,	**sì**	fu l'ora	- *CANTO VENTESIMO.145*
422	di tal pena; che non è soma da portar	**sì**	grave, come	- *CANTO VENTESIMO.159*
423	altro che d'aste avean bisogno e d'archi:	**sì**	che sole lasciar	- *CANTO VENTESIMO.165*
424	più fede aveano, restar per alcun dì	**sì**	sbigottite, che	- *CANTO VENTESIMO.171*
425	far vendetta del viril sesso che le avea	**sì**	offese: vuol	- *CANTO VENTESIMO.210*
426	dove di farla eterna era il disegno.	**Sì**	che,	- *CANTO VENTESIMO.233*
427	rimesso saria il governo ch'elle avean	**sì**	caro: sì	- *CANTO VENTESIMO.254*
428	saria il governo ch'elle avean sì caro:	**sì**	ch'ordinar,	- *CANTO VENTESIMO.255*
429	mentre eran gli anni imbelli, far	**sì**	, che mai non	- *CANTO VENTESIMO.256*
430	e di costumi ornato, e di parlar	**sì**	dolce e sì	- *CANTO VENTESIMO.291*
431	costumi ornato, e di parlar sì dolce e	**sì**	facondo, ch'un	- *CANTO VENTESIMO.291*
432	ch'un aspe volentier l'avria ascoltato:	**sì**	che, come di	- *CANTO VENTESIMO.293*
433	la sua matre in singular piacere impetra	**sì**	, ch'Elbanio	- *CANTO VENTESIMO.308*
434	più degna vita. Ma non è grado qui di	**sì**	gran sorte, che	- *CANTO VENTESIMO.349*
435	che mai ne sia più d'uno incontra diece,	**sì**	ch'aver di noi	- *CANTO VENTESIMO.404*
436	resto. Tra noi tenere un uom che sia	**sì**	forte, contrario	- *CANTO VENTESIMO.409*
437	ignudo e solo, dove ebbe all'ardir suo	**sì**	buon successo,	- *CANTO VENTESIMO.451*
438	prova passa. Pur ci passano alcuni, ma	**sì**	rari, che su le	- *CANTO VENTESIMO.481*
439	dei miglior anni il più bel fiore in	**sì**	vile opra e	- *CANTO VENTESIMO.498*
440	il mio destin mi faccia, avendomi a	**sì**	vil servigio	- *CANTO VENTESIMO.506*
441	io, se non per morte, uscire di	**sì**	vil servitù,	- *CANTO VENTESIMO.512*
442	avria fatto gran festa d'aver trovato un	**sì**	stretto parente,	- *CANTO VENTESIMO.530*
443	se fia libero Astolfo, ne more esso:	**sì**	che 'l ben	- *CANTO VENTESIMO.536*
444	quando l'orribil suon ne l'aria scocca.	**Sì**	nel cor de la	- *CANTO VENTESIMO.701*
445	da sé lontani andar li vede a volo:	**sì**	che gli convien	- *CANTO VENTESIMO.775*
446	spaventar più gli aggia, insolita vergogna	**sì**	gli punge, che,	- *CANTO VENTESIMO.789*
447	Nessun degli altri fu di quel pensiero;	**sì**	ch'a lei sola	- *CANTO VENTESIMO.826*
448	castello ad un altro or se ne già. E	**sì**	come vezzosa	- *CANTO VENTESIMO.897*
449	e ne la vista a Pinabel l'arresta, e	**sì**	stordito lo	- *CANTO VENTESIMO.915*
450	suo che gli avea fatto oltraggio; ma	**sì**	a tempo colui	- *CANTO VENTESIMO.939*
451	ma sì a tempo colui seppe via torse,	**sì**	seppe nel	- *CANTO VENTESIMO.940*
452	sì seppe nel fuggir prender vantaggio,	**sì**	il bosco e sì	- *CANTO VENTESIMO.941*
453	fuggir prender vantaggio, sì il bosco e	**sì**	una nebbia lo	- *CANTO VENTESIMO.941*
454	E chi saria quel cavallier, che questa	**sì**	giovane e sì	- *CANTO VENTESIMO.970*
455	quel cavallier, che questa sì giovane e	**sì**	bella ritrovasse	- *CANTO VENTESIMO.970*
456	che di farla sua non si provasse? - -	**Sì**	ben (disse	- *CANTO VENTESIMO.973*
457	mostra; ma per costei non mi tener	**sì**	cieco, che	- *CANTO VENTESIMO.979*
458	provar convienti. Non vo' patir ch'un	**sì**	leggiadro	- *CANTO VENTESIMO.987*
459	esser parea di questo nuovo suo	**sì**	odioso	- *CANTO VENTESIMO.1067*
460	si salvasse alla spiaggia di Rocella. E	**sì**	spesso dipinto	- *CANTO VENTESIMO.1081*
461	disse ella), tu che sei cotanto altier, che	**sì**	mi scherni e	- *CANTO VENTESIMO.1098*
462	è Issabella, come credi, morta; ma viva	**sì**	, ch'a' morti	- *CANTO VENTESIMO.1120*
463	n'udisti, in man di più di venti;	**sì**	che, qualora	- *CANTO VENTESIMO.1123*
464	il cor nel petto loco; d'Issabella trovar	**sì**	disioso, che	- *CANTO VENTESIMO.1141*
465	qual gl'increbbe, come s'avesse il morbo	**sì**	vicino, o pur	- *CANTO VENTUNESIMO.22*
466	cavallier si specchia in quella faccia che	**sì**	in odio gli	- *CANTO VENTUNESIMO.50*
467	incontra a tutta briglia ratti. Non van	**sì**	presti i razzi	- *CANTO VENTUNESIMO.69*
468	colpo vano e casso: roppe lo scudo, e	**sì**	la spalla	- *CANTO VENTUNESIMO.78*
469	femina consorte, la quale egli amò	**sì**	, che passò	- *CANTO VENTUNESIMO.111*
470	per amante il fratel mio. Ma né	**sì**	saldo	- *CANTO VENTUNESIMO.121*
471	l'Acrocerauno d'infamato nome, né sta	**sì**	duro	- *CANTO VENTUNESIMO.123*
472	più sostenne avere ai fianchi un stimulo	**sì**	reo: elesse,	- *CANTO VENTUNESIMO.142*
473	l'intrinsichezza antiqua; lungi andar	**sì**	, che non sia	- *CANTO VENTUNESIMO.147*
474	infermo l'altro, ed all'usanza amico:	**sì**	ch'ebbe il	- *CANTO VENTUNESIMO.203*
475	avea nome), non sofrendo il peso di	**sì**	fiera	- *CANTO VENTUNESIMO.208*
476	dato quel che da te volli! Di questo	**sì**	ostinato tuo	- *CANTO VENTUNESIMO.243*
477	ogni debito mi avviene ch'io ne riporti	**sì**	dura	- *CANTO VENTUNESIMO.252*

478	mio consorte, e ch'al ritorno non sarà	**sì**	presto, ha	*- CANTO VENTUNESIMO.322*
479	sprezzar la fama non de', se ben la vita	**sì**	poco ama.	*- CANTO VENTUNESIMO.408*
480	allora? La brevità del tempo	**sì**	l'oppresse,	*- CANTO VENTUNESIMO.491*
481	avea a noia e a dispiacere, or l'odia	**sì**	che non la	*- CANTO VENTUNESIMO.560*
482	dissi inante, quando contra Gabrina fui	**sì**	ardente, e	*- CANTO VENTIDUESIMO.6*
483	a poco cresce e si rinforza; poi vien	**sì**	, ch'al	*- CANTO VENTIDUESIMO.68*
484	estolle; e poi che 'l danno suo vede	**sì**	espresso,	*- CANTO VENTIDUESIMO.94*
485	Desideroso di condurre a fine il paladin	**sì**	gloriosa	*- CANTO VENTIDUESIMO.138*
486	nel bosco il mago, il paladin vedea;	**sì**	che per	*- CANTO VENTIDUESIMO.151*
487	tanti dì l'abbia offuscato quella illusion	**sì**	l'animo e	*- CANTO VENTIDUESIMO.252*
488	ed a tenersi stretti i duo felici amanti, e	**sì**	contenti,	*- CANTO VENTIDUESIMO.259*
489	saggia debbia ad un suo amator,	**sì**	che di	*- CANTO VENTIDUESIMO.267*
490	onesto saluto, domandolle perch'avea	**sì**	di pianto	*- CANTO VENTIDUESIMO.296*
491	ella), intenderai che queste guance son	**sì**	lacrimose	*- CANTO VENTIDUESIMO.302*
492	senza darne sospetto alla famiglia: ma	**sì**	secreto	*- CANTO VENTIDUESIMO.311*
493	mi potrebbe più dolere, che faccia di	**sì**	bel	*- CANTO VENTIDUESIMO.324*
494	siamo d'aiutar colui che per cagion	**sì**	debole e	*- CANTO VENTIDUESIMO.455*
495	colui che per cagion sì debole e	**sì**	lieve,	*- CANTO VENTIDUESIMO.455*
496	Con questi, che passar dovean gl'incudi (	**sì**	ben ferrate	*- CANTO VENTIDUESIMO.530*
497	sotto il braccio ch'assai mal si ricoperse;	**sì**	che ne fu	*- CANTO VENTIDUESIMO.551*
498	con questo, come io v'ho detto ancora,	**sì**	animoso,	*- CANTO VENTIDUESIMO.662*
499	e nel voltare afferra la spada sua che	**sì**	ben punge	*- CANTO VENTIDUESIMO.686*
500	l'avea quivi guidato. Dinanzi se la pon,	**sì**	come	*- CANTO VENTIDUESIMO.707*
501	l'elmo allor s'avea tratto il paladino;	**sì**	che tosto	*- CANTO VENTITREESIMO.75*
502	e le fece doler gli occhi e le ciglia:	**sì**	fisse	*- CANTO VENTITREESIMO.102*
503	a lei, che le volea dar Rabican, che	**sì**	nel corso	*- CANTO VENTITREESIMO.106*
504	per l'aria lento lento; indi lo caccia	**sì**	, che	*- CANTO VENTITREESIMO.123*
505	se non si parte, l'amoroso foco l'arderà	**sì**	, che la	*- CANTO VENTITREESIMO.166*
506	e poi venisse a far quanto era detto,	**sì**	che si	*- CANTO VENTITREESIMO.200*
507	non per breve spazio e a picciol passo;	**sì**	ch'era più	*- CANTO VENTITREESIMO.216*
508	la ricca briglia di Frontin le messe: e se	**sì**	pazzo	*- CANTO VENTITREESIMO.243*
509	le messe: e se sì pazzo alcuno o	**sì**	villano	*- CANTO VENTITREESIMO.243*
510	il destrier sol gli dicesse; che non sapea	**sì**	ardito	*- CANTO VENTITREESIMO.247*
511	e bestemmiò l'eterna Ierarchia, poi che	**sì**	bel	*- CANTO VENTITREESIMO.263*
512	Ierarchia, poi che sì bel destrier,	**sì**	bene	*- CANTO VENTITREESIMO.263*
513	- Chi è (le disse il Moro) che	**sì**	calca	*- CANTO VENTITREESIMO.277*
514	il destrier voglio, poi ch'a Ruggier,	**sì**	gran	*- CANTO VENTITREESIMO.280*
515	se sarà ver, come tu parli, che sia	**sì**	forte, e	*- CANTO VENTITREESIMO.282*
516	apparir la luce mia. Dovunque io vo,	**sì**	gran	*- CANTO VENTITREESIMO.289*
517	io v'uccido. - - Chi è costui che	**sì**	gran colpi	*- CANTO VENTITREESIMO.459*
518	cavallier non sii d'alto valore; però che	**sì**		*- CANTO VENTITREESIMO.595*
519	si confaccia a quel sembiante fier che	**sì**		*- CANTO VENTITREESIMO.606*
520	parme; e di qui vien ch'egli ha	**sì**	grande	*- CANTO VENTITREESIMO.628*
521	sé lo tira; ed è ne la gran colera	**sì**	immerso,	*- CANTO VENTITREESIMO.683*
522	alla ventura. Ma il parlar di costei	**sì**	non	*- CANTO VENTITREESIMO.757*
523	al duro armento ed al pastore ignudo;	**sì**	che né	*- CANTO VENTITREESIMO.803*
524	Fu allora per uscir del sentimento	**sì**	tutto in	*- CANTO VENTITREESIMO.890*
525	e di poca scintilla l'accese tanto e	**sì**	cocente	*- CANTO VENTITREESIMO.951*
526	ch'abbia in testa una fontana d'acqua	**sì**	vivace, e	*- CANTO VENTITREESIMO.998*
527	lacrime, che fuore stillo dagli occhi con	**sì**	larga	*- CANTO VENTITREESIMO.1002*
528	la sua donna ingratissima l'ha ucciso:	**sì**	,	*- CANTO VENTITREESIMO.1020*
529	l'ingiuria sua scritta nel monte l'accese	**sì**	, ch'in lui	*- CANTO VENTITREESIMO.1030*
530	le bell'onde, fin che da sommo ad imo	**sì**	turbolle	*- CANTO VENTITREESIMO.1043*
531	e 'l tergo; e cominciò la gran follia,	**sì**	orrenda,	*- CANTO VENTITREESIMO.1063*
532	si voltan per fuggir, ma non sanno ove,	**sì**	come	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.36*
533	che fatto appresso avea il terren	**sì**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.188*
534	la vittoria, ove vuol, pone, mi giovar	**sì**	, che	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.205*
535	gli occhi in Odorico assai; non	**sì**	per	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.223*
536	sì per odio, come che gl'incresce ch'a	**sì**	mal	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.224*
537	che chi d'ogn'altro men n'avea cagione,	**sì**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.228*
538	di tanta ingiuria alta vendetta, tra il	**sì**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.266*

539	l'amicizia stretta ch'era stata tra lor per	**sì**	lungo	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.270*
540	lei vide, alzò la mano al ciel che	**sì**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.286*
541	non merita perdono, non merita anco	**sì**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.300*
542	e all'altro esser turbato dolse da	**sì**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.348*
543	il cavallo alla man destra volse; non	**sì**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.547*
544	il vigoroso cor che nulla langue, val	**sì**	, che	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.564*
545	di Zerbino: che 'l lasciar Durindana	**sì**	gran	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.593*
546	il caldo, il dolor cresce: cresce il dolor	**sì**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.599*
547	sente. Per debolezza più non potea gire;	**sì**	che	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.602*
548	rosa, rosa non colta in sua stagion,	**sì**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.637*
549	vada, insieme stia in eterno. Non	**sì**	tosto	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.645*
550	che quest'ultime parole potesse esprimer	**sì**	, che	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.674*
551	e di copiose lacrime lo bagna, e stride	**sì**	,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.683*
552	alla man la briglia. Quando vicini fur	**sì**	,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.769*
553	colpi, ed una guerra conveniente a	**sì**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.796*
554	stette. Fu conclusa la triegua fra costoro	**sì**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.914*
555	fin del canto io mi trovo esser giunto;	**sì**	ch'io	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.920*
556	a un colpo e cinque n'uccise anco,	**sì**	che si	*- CANTO VENTICINQUESIMO.116*
557	vendicar di quella gente: e quivi son	**sì**	le sue	*- CANTO VENTICINQUESIMO.139*
558	pur questa è Bradamante, or come ha	**sì**	tosto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.160*
559	intervenisse de la sua donna, il pregò	**sì**	, che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.200*
560	a un uom fatto di stucco, con cui	**sì**	bella	*- CANTO VENTICINQUESIMO.243*
561	in mar, sola son io che patisco da te	**sì**	duro	*- CANTO VENTICINQUESIMO.282*
562	al suo castel ritorno. La mia sorella	**sì**	ratto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.363*
563	incontra e con carezze tante, e con	**sì**	allegro	*- CANTO VENTICINQUESIMO.423*
564	carezze tante, e con sì allegro viso e	**sì**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.423*
565	La voce ch'accusar mi potea forse,	**sì**	ben	*- CANTO VENTICINQUESIMO.440*
566	- Non vi maravigliate, madonna, se	**sì**	tosto a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.462*
567	seminato in sabbia, e la disperazion l'ha	**sì**	male	*- CANTO VENTICINQUESIMO.527*
568	e petti. La cosa stava tacita fra noi,	**sì**	che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.554*
569	Se gli ha quel traditor, li fa morire:	**sì**	che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.608*
570	Potesse almen mandar lettera o messo,	**sì**	ch'ella	*- CANTO VENTICINQUESIMO.670*
571	non sappia come debbe la lettera inviar,	**sì**	che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.676*
572	corpi esser dovea un'anima con lui. E	**sì**	come	*- CANTO VENTICINQUESIMO.705*
573	tanto che comparir possa una volta,	**sì**	che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.723*
574	che li fece venir con l'arme indosso. -	**Sì**	giusta è	*- CANTO VENTISEIESIMO.45*
575	la ribalda vecchia Gabrina ad ogni mal	**sì**	calda. I duo	*- CANTO VENTISEIESIMO.64*
576	disparte venire i traditori di Maganza:	**sì**	ch'eran	*- CANTO VENTISEIESIMO.88*
577	per carte e per inchiostro s'ode che fu	**sì**	orribile e	*- CANTO VENTISEIESIMO.326*
578	non fu tutto, né tanto abominevol né	**sì**	brutto.	*- CANTO VENTISEIESIMO.328*
579	col fior di Francia intorno, e	**sì**	l'Elvezio	*- CANTO VENTISEIESIMO.355*
580	fumo ogni disegno, e nebbia. Sarà	**sì**	liberal,	*- CANTO VENTISEIESIMO.375*
581	tanto pregio v'era, che fu da Malagigi	**sì**	lodato, che	*- CANTO VENTISEIESIMO.419*
582	A Ricciardetto tutta rivoltosse,	**sì**	come	*- CANTO VENTISEIESIMO.450*
583	ch'io l'aspettassi fin che vi venisse. Era	**sì**	baldanzoso	*- CANTO VENTISEIESIMO.465*
584	mio, ch'io non stimava alcun di cor	**sì**	saldo, che	*- CANTO VENTISEIESIMO.466*
585	di quanto sdegno acceso il cor gli sia,	**sì**	perché	*- CANTO VENTISEIESIMO.515*
586	sì perché caro avria Frontino molto,	**sì**	perché	*- CANTO VENTISEIESIMO.516*
587	sì perché venìa il dono onde venìa	**sì**	perché in	*- CANTO VENTISEIESIMO.517*
588	s'avisa di Doralice, a Rodomonte darla;	**sì**	come Amor	*- CANTO VENTISEIESIMO.557*
589	non ne fe' segno o movimento alcuno:	**sì**	che la	*- CANTO VENTISEIESIMO.576*
590	appresso; e nel venire arresta	**sì**	gran	*- CANTO VENTISEIESIMO.610*
591	mai non bisognar più di quel giorno.	**Sì**	buona è	*- CANTO VENTISEIESIMO.665*
592	che spada o lancia non le taglia o fora;	**sì**	che potea	*- CANTO VENTISEIESIMO.667*
593	né l'avea indotta a venire altra cosa di	**sì**	lontana	*- CANTO VENTISEIESIMO.692*
594	sia stato, e che 'l dolor non senta:	**sì**	sdegno ed	*- CANTO VENTISEIESIMO.959*
595	Rodomonte. Fu il colpo di Ruggier di	**sì**	gran forza,	*- CANTO VENTISEIESIMO.977*
596	ed egli aveva a lei fatto altretanto; ma	**sì**	l'osbergo	*- CANTO VENTISEIESIMO.988*
597	con che il pagan poco cortese venne;	**sì**	che cader	*- CANTO VENTISEIESIMO.1000*
598	sempre in ogni lato. Marfisa avea	**sì**	il cor d'ire	*- CANTO VENTISEIESIMO.1085*
599	ch'alla via di levante o di ponente	**sì**	dilungata	*- CANTO VENTISETTESIMO.23*

600 polve licenziosa fiamma arde e camina **sì** ch'occhio - *CANTO VENTISETTESIMO.188*
601 fuggiti, Dio ringraziavan ch'avea lor **sì** pronte - *CANTO VENTISETTESIMO.203*
602 lor sì pronte gambe concesse, e piedi **sì** spediti; - *CANTO VENTISETTESIMO.204*
603 Ruggier, di virtù fonte, del re Gradasso, **sì** famoso - *CANTO VENTISETTESIMO.236*
604 Parigi in bando, se potea vivo uscir di **sì** gran - *CANTO VENTISETTESIMO.260*
605 e insieme Ruggier n'infiamma **sì** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.314*
606 va discorrendo come almen gli accordi **sì** , che l'un - *CANTO VENTISETTESIMO.350*
607 caso e lo martira, poi che gli accade in **sì** palese - *CANTO VENTISETTESIMO.508*
608 non ha piastra né maglia; ma par (**sì** ben con - *CANTO VENTISETTESIMO.623*
609 questo atto gli par contra il suo onore, **sì** che - *CANTO VENTISETTESIMO.758*
610 esca va aggiungendo al fuoco: e grida **sì** , che fin - *CANTO VENTISETTESIMO.799*
611 il suon fin alla selva Ardenna **sì** che - *CANTO VENTISETTESIMO.804*
612 che tutti restar maravigliosi; Rodomonte **sì** attonito - *CANTO VENTISETTESIMO.855*
613 dicendo: - Vada pur come ti pare: - **sì** che - *CANTO VENTISETTESIMO.867*
614 il core, che non fossi a cangiarsi almen **sì** presto. - *CANTO VENTISETTESIMO.940*
615 col viso a terra chino, né levando **sì** gli - *CANTO VENTISETTESIMO.1060*
616 Dopo un lungo star cheto, suspirando, **sì** come - *CANTO VENTISETTESIMO.1062*
617 vuol mostrar nero per bianco. Perché, **sì** come è - *CANTO VENTISETTESIMO.1081*
618 buona sorte già condusse, seppe far **sì** con - *CANTO VENTISETTESIMO.1093*
619 e antiche, e proprie esperienze avea **sì** in - *CANTO VENTISETTESIMO.1100*
620 che non ne posso il terzo ricordarmi), **sì** nel - *CANTO VENTISETTESIMO.1107*
621 macchia vi può dar né fregio lingua **sì** vile, e sia - *CANTO VENTOTTESIMO.6*
622 il regno, fu ne la giovinezza sua **sì** bello, che - *CANTO VENTOTTESIMO.27*
623 e d'aver conoscenza alto desire di **sì** lodato - *CANTO VENTOTTESIMO.60*
624 di sì lodato giovene gli venne. Fe' **sì** con Fausto, - *CANTO VENTOTTESIMO.61*
625 Quivi tanto pregò, che 'l fratel mosse **sì** ch'a venire - *CANTO VENTOTTESIMO.84*
626 porti per suo amore al collo lo prega, **sì** che ognor - *CANTO VENTOTTESIMO.122*
627 lo lasciò questo ribaldo Amore (vedi se **sì** l'avea fatto - *CANTO VENTOTTESIMO.178*
628 le dar dolore che fosse da lui colta in **sì** gran fallo. - *CANTO VENTOTTESIMO.180*
629 si raccoglie: e la faccia, che dianzi era **sì** bella, si - *CANTO VENTOTTESIMO.207*
630 faccia, che dianzi era sì bella, si cangia **sì** , che più - *CANTO VENTOTTESIMO.208*
631 il naso par nel viso scarno: de la beltà **sì** poca gli - *CANTO VENTOTTESIMO.211*
632 indarno. Col duol venne una febbre **sì** molesta, - *CANTO VENTOTTESIMO.213*
633 era con quella: ed era quel piccin stato **sì** dotto, che - *CANTO VENTOTTESIMO.271*
634 a voi niega venire il manigoldo. - A **sì** strano - *CANTO VENTOTTESIMO.305*
635 volesse il re la moglie di quel torto; **sì** che per - *CANTO VENTOTTESIMO.319*
636 e di più vuole ancor che se ne taccia, **sì** che né il - *CANTO VENTOTTESIMO.327*
637 e nimico mortal di povertade; **sì** ch'a - *CANTO VENTOTTESIMO.421*
638 andare e del tornar l'informa. Il Greco, **sì** come ella - *CANTO VENTOTTESIMO.493*
639 gli convenne: che questa pare a lui che **sì** ben trotte, - *CANTO VENTOTTESIMO.511*
640 ch'ebbe il Greco il suo camin fornito, **sì** come era - *CANTO VENTOTTESIMO.518*
641 e puoi far meco e rompere ogni patto: **sì** che non - *CANTO VENTOTTESIMO.535*
642 me né di costui; chi tutta notte fu quel **sì** gagliardo, - *CANTO VENTOTTESIMO.547*
643 giova tra duo questa tenere, e stretta **sì** , che l'uno - *CANTO VENTOTTESIMO.574*
644 e ardire; e non potendo ormai, che **sì** negletta - *CANTO VENTOTTESIMO.603*
645 lo minacciò con viso crudo ed empio, **sì** che lo fece - *CANTO VENTOTTESIMO.671*
646 averlo stretto più che non si dovria **sì** buon - *CANTO VENTOTTESIMO.686*
647 avea in odio udir novella, gli piacque **sì** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.744*
648 Mutò d'andare in Africa pensiero, **sì** commodo - *CANTO VENTOTTESIMO.746*
649 siede il villaggio allato alla riviera; **sì** che - *CANTO VENTOTTESIMO.752*
650 monaco interroppe, e non poté mai far **sì** che - *CANTO VENTOTTESIMO.810*
651 potriano omai, se più se ne dicesse: **sì** che finirò - *CANTO VENTOTTESIMO.815*
652 sdegno. Io vidi dianzi il Saracin **sì** ardente - *CANTO VENTINOVESIMO.5*
653 biasmo vostro parlò contra il dover, **sì** offeso - *CANTO VENTINOVESIMO.10*
654 fatto error, non gli perdono. Io farò **sì** con penna - *CANTO VENTINOVESIMO.13*
655 differenza: poi d'Issabella un sguardo **sì** l'ha tocco, - *CANTO VENTINOVESIMO.21*
656 e tanto ne pelò, quanto ne prese. E **sì** crebbe la - *CANTO VENTINOVESIMO.41*
657 di lui, né si raguaglia. Dice alcun che **sì** rotto a un - *CANTO VENTINOVESIMO.47*
658 tai che vanno insieme. E si mostrò **sì** costumato - *CANTO VENTINOVESIMO.65*
659 piaceri Issabella credea. Ella, che in **sì** solingo e - *CANTO VENTINOVESIMO.75*
660 suo intento, e che le sia cagion d'errar **sì** forte - *CANTO VENTINOVESIMO.84*

661 ch'avermi l'onor tolto. Per un piacer di **sì** poco - *CANTO VENTINOVESIMO.105*
662 piacer di sì poco momento, di che n'ha **sì** - *CANTO VENTINOVESIMO.106*
663 uom bestial le prestò fede, e scorse **sì** con la - *CANTO VENTINOVESIMO.198*
664 prestò fede, e scorse sì con la mano e **sì** col ferro - *CANTO VENTINOVESIMO.198*
665 Zerbino, per cui seguire ella trovò **sì** rara via - *CANTO VENTINOVESIMO.203*
666 vicina. Lungo il ponte, ma largo era **sì** poco, che - *CANTO VENTINOVESIMO.263*
667 condutta al suo cacume: pur fu levata **sì** , ch'alla - *CANTO VENTINOVESIMO.277*
668 intenti. - Come è ch'un pazzo debba **sì** valere? - - *CANTO VENTINOVESIMO.357*
669 che tutte altre eccede; ed alto il leva, **sì** , ch'uno - *CANTO VENTINOVESIMO.421*
670 più sbarrar puote le braccia, le sbarra **sì** , ch'in duo - *CANTO VENTINOVESIMO.440*
671 ch'ad altri poi questo miracol disse, **sì** che l'udì - *CANTO VENTINOVESIMO.448*
672 la bella e il suo marito, ch'eran (**sì** come io - *CANTO VENTINOVESIMO.461*
673 sul capo, e come fosse vetro, lo spezzò **sì** , che quel - *CANTO VENTINOVESIMO.502*
674 né si difende, e che 'l cieco furor **sì** inanzi tira o - *CANTO TRENTESIMO.3*
675 fermo, che la lingua al dir mal facea **sì** sciolta; e si - *CANTO TRENTESIMO.14*
676 che ponesse a saccomanno il popul **sì** , che ne restò - *CANTO TRENTESIMO.68*
677 amendue le querele in man porrete: **sì** che, per sé - *CANTO TRENTESIMO.166*
678 i' me n'andava altiera ch'un re **sì** degno, un - *CANTO TRENTESIMO.258*
679 altiera ch'un re sì degno, un cavallier **sì** forte per me - *CANTO TRENTESIMO.258*
680 e in morte accinta; ma non vorrei morir **sì** malcontenta - *CANTO TRENTESIMO.287*
681 l'arme io potea acquisto? So che v'avrei **sì** aperto il - *CANTO TRENTESIMO.331*
682 del letto, ed arme grida; e si dimostra **sì** nel viso - *CANTO TRENTESIMO.357*
683 Vi giunse il re e la corte allora allora; **sì** ch'all'assalto - *CANTO TRENTESIMO.368*
684 degno di sé colpo ancor non fanno, **sì** l'uno e l'altro - *CANTO TRENTESIMO.410*
685 già Mandricardo saria morto o preso: **sì** che 'l suo - *CANTO TRENTESIMO.424*
686 spada in capo a Mandricardo pose; ma **sì** lo sdegno fu - *CANTO TRENTESIMO.430*
687 d'Ettorre era incantato invano. Fu **sì** del colpo - *CANTO TRENTESIMO.435*
688 con quanta furia Durindana vegna; che **sì** gli grava e sì - *CANTO TRENTESIMO.487*
689 Durindana vegna; che sì gli grava e **sì** gli pesa in - *CANTO TRENTESIMO.487*
690 e ferì gravemente ne la coscia Ruggier, **sì** ch'assai stette - *CANTO TRENTESIMO.496*
691 gli entra più d'un palmo sopra il fianco: **sì** che convien - *CANTO TRENTESIMO.508*
692 per quel che già ne siamo esperti, **sì** facile era a - *CANTO TRENTESIMO.574*
693 che notte e dì veder sel vuole inante: **sì** l'ama, sì di - *CANTO TRENTESIMO.588*
694 dì veder sel vuole inante: sì l'ama, **sì** di lui cura si - *CANTO TRENTESIMO.588*
695 esser ti credi, ch'al premiar e al punir **sì** poco vedi. Fu - *CANTO TRENTESIMO.656*
696 colpa affatto; ch'una causa ed un'altra **sì** lo trasse, che - *CANTO TRENTESIMO.683*
697 si stesse di piatto in dubbio di morir, **sì** il dolor - *CANTO TRENTESIMO.687*
698 sito malsicuro Agramante si tenea. **Sì** degna - *CANTO TRENTESIMO.703*
699 piaga che nel petto d'un amator **sì** facile - *CANTO TRENTUNESIMO.42*
700 che per ver sospetto! piaga che l'uom **sì** crudelmente - *CANTO TRENTUNESIMO.44*
701 al piano stordito e male acconcio: **sì** fu crudo lo - *CANTO TRENTUNESIMO.79*
702 l'elmo ancor non ha allacciato in testa **sì** che - *CANTO TRENTUNESIMO.86*
703 pena il correre interroppe. Sinistramente **sì** l'altro - *CANTO TRENTUNESIMO.109*
704 molto, se così invendicato si morisse: **sì** che - *CANTO TRENTUNESIMO.119*
705 tra sé Rinaldo chi sia l'estrano cavallier **sì** forte, che - *CANTO TRENTUNESIMO.178*
706 quel fosse il signor di Montalbano, quel **sì** famoso in - *CANTO TRENTUNESIMO.188*
707 Chiesa e l'alto Imperio debbe, quel già **sì** saggio ed - *CANTO TRENTUNESIMO.335*
708 fuor ch'a questi occhi fidi, creduto mai **sì** acerbo - *CANTO TRENTUNESIMO.358*
709 guardia all'improviso lasciò Rinaldo **sì** rotta e - *CANTO TRENTUNESIMO.411*
710 atterrò trabacche e padiglioni. Non fu **sì** ardito tra - *CANTO TRENTUNESIMO.425*
711 d'Achille. Ciascun d'essi al bisogno era **sì** saldo, che - *CANTO TRENTUNESIMO.445*
712 ricco né di città né di tesoro, facea **sì** con - *CANTO TRENTUNESIMO.451*
713 e saggio amante; ch'ella più giorni per **sì** lunga via - *CANTO TRENTUNESIMO.473*
714 Brandimarte **sì** strana e - *CANTO TRENTUNESIMO.489*
715 e richiede, l'asse del ponticel lor fu **sì** stretta, che - *CANTO TRENTUNESIMO.555*
716 che non trovaro ove fermare il piede; **sì** che una - *CANTO TRENTUNESIMO.557*
717 colei che morta tu riverisci, non esser **sì** fiero, - *CANTO TRENTUNESIMO.583*
718 più bella e la più degna. - E seppe **sì** ben dir, - *CANTO TRENTUNESIMO.591*
719 E seppe sì ben dir, ch'ancor che fosse **sì** crudo il - *CANTO TRENTUNESIMO.592*
720 che quella notte gli occorra tant'alta e **sì** rara - *CANTO TRENTUNESIMO.719*
721 in pace il corridore; e viver puoi, se **sì** t'è il viver - *CANTO TRENTUNESIMO.774*

722	non merti cavallo, s'alla cavalleria fai	**sì**	gran fallo.	*- CANTO TRENTUNESIMO.776*
723	da solo a solo in solitario lato,	**sì**	come a	*- CANTO TRENTUNESIMO.800*
724	ch'avere a torto gli parea pur duro;	**sì**	che quei	*- CANTO TRENTUNESIMO.869*
725	da nessun vide il patrocinio preso, in	**sì**	sprezzato	*- CANTO TRENTADUESIMO.55*
726	il seppe, era già il fatto occorso;	**sì**	che restò	*- CANTO TRENTADUESIMO.72*
727	m'odia, il cor mi tegna? un che	**sì**	stima	*- CANTO TRENTADUESIMO.142*
728	desire irrazionale? ch'alto mi leva, e	**sì**	ne l'aria	*- CANTO TRENTADUESIMO.163*
729	del disir, mi deggio di me doler, che	**sì**	gli apersi	*- CANTO TRENTADUESIMO.170*
730	dei miei dolci, sicuri, almi riposi. -	**Sì**	l'occupa	*- CANTO TRENTADUESIMO.201*
731	finito i venti giorni, un mese appresso;	**sì**	che il	*- CANTO TRENTADUESIMO.211*
732	un mese appresso; sì che il dolor	**sì**	forte	*- CANTO TRENTADUESIMO.211*
733	tutta si stese, ove per non gridar,	**sì**	che	*- CANTO TRENTADUESIMO.283*
734	perfido e crudel sei, Ruggier mio, che	**sì**	pietoso	*- CANTO TRENTADUESIMO.292*
735	sei, Ruggier mio, che sì pietoso tenni e	**sì**	fedele.	*- CANTO TRENTADUESIMO.292*
736	non ti penti? Se 'l mancar di tua fé	**sì**	leggier	*- CANTO TRENTADUESIMO.315*
737	se tu dai a me, che t'amo	**sì**	, questi	*- CANTO TRENTADUESIMO.318*
738	lignaggio, adunque vuoi finir con	**sì**	gran	*- CANTO TRENTADUESIMO.352*
739	lo scudo avuto, e l'avrà dato a quel	**sì**	ardito e	*- CANTO TRENTADUESIMO.458*
740	a Marfisa. Ogni suo senso in questo è	**sì**	sepolto,	*- CANTO TRENTADUESIMO.485*
741	esser raccolta o ben o mal; che mal	**sì**	non	*- CANTO TRENTADUESIMO.511*
742	tre, quattro o più che verran dopo;	**sì**	che,	*- CANTO TRENTADUESIMO.536*
743	Cortesemente a lei che la saluta,	**sì**	come	*- CANTO TRENTADUESIMO.622*
744	quella la qual v'ho detta a Clodion	**sì**	cara, e	*- CANTO TRENTADUESIMO.698*
745	mura veggon di nobilissima pittura. Di	**sì**	belle	*- CANTO TRENTADUESIMO.761*
746	al cielo, che la faccia che prima era	**sì**	pura	*- CANTO TRENTADUESIMO.795*
747	non parer più quella che fu pur dianzi	**sì**		*- CANTO TRENTADUESIMO.800*
748	in tutto pari, ingiusto è ogni partito:	**sì**	ch'a lei	*- CANTO TRENTADUESIMO.843*
749	ogni partito: sì ch'a lei per ragion,	**sì**	ancor	*- CANTO TRENTADUESIMO.843*
750	e si fa vivo; così, poi che difesa	**sì**	superba	*- CANTO TRENTADUESIMO.862*
751	morti di caldo e di profluvio d'alvo;	**sì**	che di	*- CANTO TRENTATREESIMO.120*
752	né de' Franchi val né de' Latini aiuto	**sì**	, ch'alcun	*- CANTO TRENTATREESIMO.182*
753	qui sia stato al mondo. Non fu Nireo	**sì**	bel,	*- CANTO TRENTATREESIMO.217*
754	al mondo. Non fu Nireo sì bel, non	**sì**		*- CANTO TRENTATREESIMO.217*
755	sì eccellente di forze Achille, e non	**sì**	ardito	*- CANTO TRENTATREESIMO.218*
756	Achille, e non sì ardito Ulisse, non	**sì**	veloce	*- CANTO TRENTATREESIMO.219*
757	in lei quel gran marchese ch'avrà	**sì**	d'ogni	*- CANTO TRENTATREESIMO.232*
758	vedean l'inclite prove. - Ecco (dicea)	**sì**	pente	*- CANTO TRENTATREESIMO.241*
759	che gli presta il signor mantuan, torna	**sì**	forte,	*- CANTO TRENTATREESIMO.252*
760	che poco resta a non gli aver distrutti:	**sì**	che 'l	*- CANTO TRENTATREESIMO.341*
761	i Franchi pel costui consiglio. L'altro di	**sì**	benigno	*- CANTO TRENTATREESIMO.375*
762	l'altre membra de la Chiesa; che tarda	**sì**	, che	*- CANTO TRENTATREESIMO.445*
763	come cangia voglie, sin qui a' Francesi	**sì**		*- CANTO TRENTATREESIMO.454*
764	di febbre gli uccide, e non di lancia,	**sì**	che di	*- CANTO TRENTATREESIMO.456*
765	erra. Se 'l vero annoia, e il falso	**sì**	mi	*- CANTO TRENTATREESIMO.501*
766	più che pece la fama lor, ch'esser solea	**sì**	bella; e	*- CANTO TRENTATREESIMO.588*
767	terren battere il dosso, che, per purgar	**sì**	grave	*- CANTO TRENTATREESIMO.599*
768	tutte le misure: ma quelle fur di tempre	**sì**	perfette,	*- CANTO TRENTATREESIMO.637*
769	tempre sì perfette, per tante esperienze	**sì**	sicure,	*- CANTO TRENTATREESIMO.638*
770	caccia: ma trova l'armatura adamantina,	**sì**	ch'una	*- CANTO TRENTATREESIMO.654*
771	letto altrove, fuor ch'in Turpin, d'un	**sì**	fatto	*- CANTO TRENTATREESIMO.676*
772	se da Gradasso vi fosse condutto,	**sì**	come	*- CANTO TRENTATREESIMO.730*
773	la spelonca cava, da l'avuta paura anco	**sì**		*- CANTO TRENTATREESIMO.738*
774	di palafreno l'ippogrifo per l'aria a	**sì**	gran	*- CANTO TRENTATREESIMO.763*
775	molti dì sia stato all'acqua e al sole.	**Sì**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.57*
776	non discerne il duce chi questo sia che	**sì**	per	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.60*
777	- Se Dio tronchi ogni ala al fumo,	**sì**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.71*
778	luce alma e bella tornar per fama ancor	**sì**	mi	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.76*
779	qui mi trasse, bella, ma altiera più,	**sì**	in	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.115*
780	Io che conosco ch'arde, non gli parlo	**sì**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.198*
781	modi cominciati, ch'al re ed a tutti noi	**sì**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.208*
782	restio non doveva egli, e aver l'ira	**sì**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.214*

783	o per amor, lo faccia. L'ira multiplicò	**sì** ,		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.273*
784	la via sia tronca a quelle bestie c'han	**sì**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.362*
785	sotto i panni ancora entra e penètra;	**sì**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.373*
786	per le liete piaggie v'avea l'aura dipinti:	**sì**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.389*
787	sempre e dal suo stil non falli, facea	**sì**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.399*
788	di folta barba ch'al petto discorre; ed è	**sì**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.431*
789	che non dovea per morte finir gli anni;	**sì**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.460*
790	i duo primi parenti, se per quei fur	**sì**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.480*
791	n'è stato il fedel popul più deserto.	**Sì**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.509*
792	il petto e il fianco; e l'intelletto	**sì**	gli	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.515*
793	che sette anni il mandò il furor pieno,	**sì**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.520*
794	meraviglia: che quel paese appresso era	**sì**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.562*
795	che son trattati, e quella congiura che	**sì**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.628*
796	lor diverse. Poi giunse a quel che par	**sì**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.653*
797	savio il conte, Astolfo tolle; e non è	**sì**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.691*
798	sempre per anco. Era quel vecchio	**sì**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.729*
799	che legar gemma di pregio vuole. Né	**sì**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.57*
800	di pregio vuole. Né sì leggiadra né	**sì**	bella	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.57*
801	da queste sfere superne un spirito	**sì**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.60*
802	da Este sarà detto l'uom a chi Dio	**sì**	ricco	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.64*
803	narrar li alti suoi merti, al fin son	**sì**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.71*
804	canto vi lasciai, vecchio di faccia, e	**sì**	di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.83*
805	non han poi forza che 'l peso sostegna;	**sì**	che	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.107*
806	la cui barba il petto inonda, veloce	**sì**	che	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.142*
807	poeti che non sian del nome indegni;	**sì**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.179*
808	non pate mai che troppa copia regni,	**sì**	per	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.181*
809	odore avrian che nardo o mirra. Non	**sì**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.193*
810	né forte Achille fu, come è fama, né	**sì**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.194*
811	da l'onorate man degli scrittori. Non fu	**sì**	santo	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.201*
812	lodato Cristo rendermi guidardon di	**sì**	gran	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.228*
813	la notte e 'l dì vi picchian senza frutto.	**Sì**	che	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.233*
814	e di maniere bella. Questa era quella	**sì**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.261*
815	quel fiume aiuto. - Se sei (dicea)	**sì**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.281*
816	- Se sei (dicea) sì ardito e	**sì**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.281*
817	mi prese il mio signore, e mi fa gir	**sì**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.284*
818		**Sì**	che	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.333*
819	s'apparecchia: viene a gran corso; ed è	**sì**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.378*
820	oro fe' l'usanza vecchia; che quel pagan,	**sì**	dianzi	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.382*
821	quale il vento e 'l fuoco concetto avean,	**sì**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.390*
822	quel re pagan dal periglioso ponte,	**sì**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.435*
823	cavallier di Spagna, pregando fece	**sì** ,	che	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.547*
824	gran fuoco al cor del Saracino attizza;	**sì**	che	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.563*
825	sanno chi sia il guerriero in su l'arcion	**sì**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.578*
826	e i nemici turbar fin nel riparo, e gir	**sì**	inanzi,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.47*
827	tanto eccellente, che di lancia sapea	**sì**	ben	*- CANTO TRENTASEIESIMO.94*
828	quel grande amor che già per lui	**sì**	l'arse. Di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.118*
829	vento marino in uno scoglio. Grida, ma	**sì**	per	*- CANTO TRENTASEIESIMO.167*
830	possente Bradamante fosse, non però	**sì**	a Marfisa	*- CANTO TRENTASEIESIMO.182*
831	assalita così disse: - Dunque baciar	**sì**	belle e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.249*
832	com'era in vero, la cui voce in memoria	**sì**	bene	*- CANTO TRENTASEIESIMO.279*
833	torrenti, e il ghiaccio che pur dianzi era	**sì**	saldo;	*- CANTO TRENTASEIESIMO.316*
834	e va contra Marfisa; ed allo scudo l'asta	**sì**	le	*- CANTO TRENTASEIESIMO.363*
835	che s'ha vista alla seconda prova cader	**sì**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.380*
836	Ruggier che di questo avea gran pena:	**sì**	l'odio e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.383*
837	accese, van pur inanzi, e si son già	**sì**	sotto,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.387*
838	o nulla giovi, e stia di piatto:	**sì**	che ritien	*- CANTO TRENTASEIESIMO.437*
839	sepoltura onesta, qual potea darsi in	**sì**	deserta	*- CANTO TRENTASEIESIMO.490*
840	ha molti dì aspettato il venir vostro:	**sì**	che mai	*- CANTO TRENTASEIESIMO.523*
841	ed esser scesa da la bella fonte ch'avea	**sì**	chiari	*- CANTO TRENTASEIESIMO.596*
842	aiuto, ai quali astio ed invidia il cor	**sì**	rode,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.12*
843	che de le donne estingua la gloria	**sì** ,	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.30*

844	de le quai sono i pregi agli onor morti,	**sì**	ch'a	- *CANTO TRENTASETTESIMO.46*
845	assai più che di se stesso, vostro:	**sì**	che	- *CANTO TRENTASETTESIMO.73*
846	scrivendo, viva. Ed è ben degno che	**sì**	ricca	- *CANTO TRENTASETTESIMO.81*
847	te, se vivesse or, l'avrebbe! che	**sì**	casta	- *CANTO TRENTASETTESIMO.157*
848	l'avrebbe! che sì casta mogliere e a te	**sì**	cara	- *CANTO TRENTASETTESIMO.157*
849	onor che ti si debbe, e che per lei	**sì**	'l	- *CANTO TRENTASETTESIMO.159*
850	Queste ch'io so, ben volentieri esplìco;	**sì**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.190*
851	opra si de', dove occulta sia, scoprir,	**sì**	perché	- *CANTO TRENTASETTESIMO.191*
852	tre ch'ella più onora; e le domanda chi	**sì**	iniquo	- *CANTO TRENTASETTESIMO.229*
853	e le domanda chi sì iniquo fue, e	**sì**	di	- *CANTO TRENTASETTESIMO.230*
854	tre re che per tanti paesi fatto le avean	**sì**	lunga	- *CANTO TRENTASETTESIMO.243*
855	l'aer sereno l'udire, e più il veder	**sì**	gravi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.252*
856	e i figli e i padri coi fratelli sui,	**sì**	che per	- *CANTO TRENTASETTESIMO.285*
857	ci annoi, padri, figli e mariti, che	**sì**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.302*
858	diàn lor, venendoci, ricetto. Nimico è	**sì**	costui	- *CANTO TRENTASETTESIMO.313*
859	che questa via facean talor, venian	**sì**	ben	- *CANTO TRENTASETTESIMO.362*
860	d'ogni onore, s'in preda non si fossino	**sì**	dati a	- *CANTO TRENTASETTESIMO.371*
861	più si potea. Cilandro in lei s'inamorò	**sì**	forte,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.381*
862	non gli lasciò pensar troppo le cose:	**sì**	che	- *CANTO TRENTASETTESIMO.391*
863	a tal valor, che cosa di tanto prezzo e	**sì**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.414*
864	medicarla; che perder non volea preda	**sì**	cara. E	- *CANTO TRENTASETTESIMO.452*
865	di celebrar le nozze si prepara: ch'aver	**sì**	bella	- *CANTO TRENTASETTESIMO.455*
866	si prepara: ch'aver sì bella donna e	**sì**	pudica	- *CANTO TRENTASETTESIMO.455*
867	d'Olindro vendicar così procaccia, e	**sì**	la	- *CANTO TRENTASETTESIMO.519*
868	A sé chiamolla, e le disse all'orecchia,	**sì**	che	- *CANTO TRENTASETTESIMO.524*
869	morte fai; che mani e pene io non so	**sì**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.567*
870	esser puon maggior di questi, spegner	**sì**	brutte	- *CANTO TRENTASETTESIMO.592*
871	ferì ben cento. Egli da la sua gente è	**sì**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.633*
872	uno incontro più acerbo né più forte;	**sì**	che	- *CANTO TRENTASETTESIMO.751*
873	la donna e l'arnese, e fuggir nudi:	**sì**	come	- *CANTO TRENTASETTESIMO.753*
874	o che sia posta in opra quella spada	**sì**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.798*
875	meno che la vecchia, a vendicarsi; ma	**sì**	è il	- *CANTO TRENTASETTESIMO.869*
876	poi, che l'orgogliosa faccia gli cade, e	**sì**	le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.878*
877	ha spezzato il corno di tanto orgoglio, e	**sì**	le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.884*
878	de la donzella la qual venìa da	**sì**	lontani	- *CANTO TRENTASETTESIMO.900*
879	io vi veggo al sembiante, che quest'altra	**sì**	subita	- *CANTO TRENTOTTESIMO.3*
880	che la compagna era Marfisa, in arme	**sì**	famosa,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.66*
881	e s'urta, storpia e preme sol per veder	**sì**	bella	- *CANTO TRENTOTTESIMO.72*
882	Si diè licenza a chi non se la tolse;	**sì**	che tosto	- *CANTO TRENTOTTESIMO.86*
883	sol per farti guerra io venni, acciò che	**sì**	possente	- *CANTO TRENTOTTESIMO.99*
884	venditori empi di Spagna l'aveano avuta	**sì**	fedel	- *CANTO TRENTOTTESIMO.168*
885	adora e cole, e come un Dio sublima:	**sì**	che non	- *CANTO TRENTOTTESIMO.217*
886	valli stava alla posta, lor dava di mano:	**sì**	che in	- *CANTO TRENTOTTESIMO.271*
887	futura ignota, che dovesse venir con	**sì**	gran	- *CANTO TRENTOTTESIMO.307*
888	con sì gran stuolo a farne danno gente	**sì**	remota?	- *CANTO TRENTOTTESIMO.308*
889	ne la pugnace Africa il piede un re di	**sì**	lontana	- *CANTO TRENTOTTESIMO.342*
890	trista pelle, quando temesse un populo	**sì**	imbelle.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.360*
891	stendardi tuoi, non scioglieran di qua	**sì**	tosto i	- *CANTO TRENTOTTESIMO.363*
892	ancor che sul vantaggio sia. Mi fido	**sì**	ne le	- *CANTO TRENTOTTESIMO.509*
893	ed altri più efficaci detti fece Sobrin	**sì**	che 'l	- *CANTO TRENTOTTESIMO.514*
894	tutti i buoni tolto, a cui commetta un	**sì**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.540*
895	fare al marito suo mai più ritorno,	**sì**	che lo	- *CANTO TRENTOTTESIMO.572*
896	nostr'alme; o Donna, il cui valor fu	**sì**	gradito,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.653*
897	non alcun altro che sia qui con nui;	**sì**	che in	- *CANTO TRENTOTTESIMO.669*
898	al piede, con tal destrezza e con modo	**sì**	snello,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.707*
899	inesperto a far periglio, contra un	**sì**	forte e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.38*
900	a far periglio, contra un sì forte e	**sì**	famoso	- *CANTO TRENTANOVESIMO.38*
901	di voi val cento. - Poté questo parlar	**sì**	in	- *CANTO TRENTANOVESIMO.47*
902	di mille cavallieri giunti in suo aiuto	**sì**	gran	- *CANTO TRENTANOVESIMO.52*
903	Fin a quell'ora avean quel dì vedute	**sì**	ricche	- *CANTO TRENTANOVESIMO.82*
904	fur, né però alcuno uccise. Questo	**sì**	presso	- *CANTO TRENTANOVESIMO.97*

905	in testimonio, fatto; poi s'era dileguato	**sì**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.124*
906	Marsilio anco è fuggito ne la terra:	**sì**	la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.130*
907	ponte, ove alla giostre il campo era	**sì**	stretto,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.234*
908	più crebbe; e un dar all'arme ne seguì	**sì**	fiero,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.279*
909	un suo baston di legno in volta, che era	**sì**	duro e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.290*
910	di legno in volta, che era sì duro e	**sì**	grave e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.290*
911	volta, che era sì duro e sì grave e	**sì**	fermo,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.290*
912	al collo. Questa era Fiordiligi, che	**sì**	acceso	*- CANTO TRENTANOVESIMO.305*
913	Piangeano quei signor per la più parte:	**sì**	lor ne	*- CANTO TRENTANOVESIMO.370*
914	roppe solo, e su l'elmetto tempestò	**sì**	, che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.386*
915	che troppo inanzi fassi, menò un pugno	**sì**	duro e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.398*
916	inanzi fassi, menò un pugno sì duro e	**sì**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.398*
917	volte; e sette volte sotto acqua l'attuffa;	**sì**	che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.443*
918	I>Solvite me,</I> con viso	**sì**	sereno,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.475*
919	I> con viso sì sereno, con guardo	**sì**	men	*- CANTO TRENTANOVESIMO.476*
920	virile, d'amor si trovò insieme liberato;	**sì**	che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.484*
921	trovò insieme liberato; sì che colei, che	**sì**	bella e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.484*
922	che non era un altro regno al mondo	**sì**	ricco,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.496*
923	regno al mondo sì ricco, populoso, o	**sì**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.496*
924	Ma né l'una né l'altra vi giungea	**sì**	a	*- CANTO TRENTANOVESIMO.542*
925	tenea, novella certa; ma tenersi di sopra	**sì**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.613*
926	spia, ch'Astolfo mandi una armata	**sì**	grossa;	*- CANTO TRENTANOVESIMO.626*
927	che di ciò che si scuopre avisar abbia.	**Sì**	che i	*- CANTO TRENTANOVESIMO.633*
928	e sassi di gran pondo tirar con tanta e	**sì**	fiera	*- CANTO TRENTANOVESIMO.647*
929	mal'opra), sanno appresso e lontan	**sì**	ben	*- CANTO TRENTANOVESIMO.653*
930	or l'artiglio e 'l morso fu da voi rotto	**sì**	, che più	*- CANTO QUARANTESIMO.23*
931	e quei naufragi, le tante uccisioni e	**sì**	diverse,	*- CANTO QUARANTESIMO.34*
932	consume le navi e le galee poco difese;	**sì**	chiaramente	*- CANTO QUARANTESIMO.47*
933	per l'aer scuro, non avea l'inimico in	**sì**	gran stima,	*- CANTO QUARANTESIMO.50*
934	gran stima, né aver contrasto si credea	**sì**	duro, che,	*- CANTO QUARANTESIMO.51*
935	consiglia Astolfo che la getti in terra,	**sì**	che a	*- CANTO QUARANTESIMO.72*
936	di quai diede il governo a Sansonetto,	**sì**	buon	*- CANTO QUARANTESIMO.78*
937	che levi d'affacciarsi ogni ardimento;	**sì**	che	*- CANTO QUARANTESIMO.125*
938	di cui l'acqua il dì inanzi fu intercetta,	**sì**	che in più	*- CANTO QUARANTESIMO.132*
939	Orlando e Brandimarte, e quel che fu	**sì**	dianzi in	*- CANTO QUARANTESIMO.162*
940	a gara animo altiero e regio, con	**sì**	audace	*- CANTO QUARANTESIMO.223*
941	e regio, con sì audace sembiante e	**sì**	gagliardo,	*- CANTO QUARANTESIMO.223*
942	presi i muri questi tre primi, fu	**sì**	largo il	*- CANTO QUARANTESIMO.234*
943	gli arieti duri rotto in più lochi, e con	**sì**	gran	*- CANTO QUARANTESIMO.238*
944	da lungi e sospirò Biserta, veduto	**sì**	gran	*- CANTO QUARANTESIMO.284*
945	occhi ad alto) una procella apparecchiar	**sì**	grave, che	*- CANTO QUARANTESIMO.343*
946	d'Almonte anco lo muove ad accettar	**sì**	volentier	*- CANTO QUARANTESIMO.454*
947	Non se ne può per Africa aver molte;	**sì**	perché in	*- CANTO QUARANTESIMO.470*
948	il re Agramante ciò ch'era di buono,	**sì**	perché	*- CANTO QUARANTESIMO.472*
949	s'ha ritrovato allo scoperto, or stanco	**sì**	, che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.36*
950	e poi dal mar gli è tolto. Ha	**sì**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.133*
951	scende; ma quello è fatto subito	**sì**	grave	*- CANTO QUARANTUNESIMO.142*
952	quel battel fece disegno: ma lo trovò	**sì**	carco	*- CANTO QUARANTUNESIMO.149*
953	al tempo che le distrusse anco il giardin	**sì**	bello,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.207*
954	disse dopo), che Dio gliele mandasse a	**sì**	grande	*- CANTO QUARANTUNESIMO.216*
955	gliele mandasse a sì grande uopo: a	**sì**	grande	*- CANTO QUARANTUNESIMO.217*
956	la conoscendo, non apprezzò per cosa	**sì**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.222*
957	fe' prova apprezzò quella, per buona	**sì**	, ma	*- CANTO QUARANTUNESIMO.224*
958	'l giunger mano a mano, molte ragion,	**sì**	come	*- CANTO QUARANTUNESIMO.298*
959	s'abbian per vui. Né dovete sperar che	**sì**	si muti	*- CANTO QUARANTUNESIMO.325*
960	ne l'acque monde, quando ebbe tempo,	**sì**	poco	*- CANTO QUARANTUNESIMO.375*
961	nuovo timor gli nacque d'avere esilio in	**sì**	strette	*- CANTO QUARANTUNESIMO.407*
962	E che quel tradimento andrà	**sì**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.489*
963	far poco riparo; in man poi di persona	**sì**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.595*
964	e n'ha dispetto e angoscia) le tagli or	**sì**	; né	*- CANTO QUARANTUNESIMO.670*
965	dargli aiuto i lunghi passi torse tacito	**sì**	,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.688*

966	e torna ad Olivier per dargli spaccio,	**sì**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.706*
967	Olivier c'ha di sopra il miglior braccio,	**sì**	che si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.710*
968	ch'abbia tosto a restar vinto: debole è	**sì**	, che si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.718*
969	tal bisogno in fretta: ma sua animosità	**sì**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.733*
970	esser tu puoi al tuo signore Orlando	**sì**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.798*
971	o l'ira; ma da piangere il tempo avea	**sì**	corto,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.814*
972	vi percosse la fronte il grave sasso, e	**sì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.19*
973	ti veggia. Dunque è ben dritto per	**sì**	caro	*- CANTO QUARANTADUESIMO.45*
974	Sciolto era l'elmo e disarmato il collo,	**sì**	che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.66*
975	ancor che far dovea allegrezza di	**sì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.114*
976	e se 'l cognato non venìa ad aitarlo (	**sì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.130*
977	era possente; e n'ha insieme la gamba	**sì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.135*
978	in ogni canto, capitò quivi, e l'isola	**sì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.157*
979	le cadde sopra, e tutta la coperse.	**Sì**	che,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.169*
980	amante che vede il suo contento ir	**sì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.186*
981	pur, sua fede dalle, ch'ella non patirà	**sì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.214*
982	tanto; né l'avea tratto all'amorosa rete	**sì**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.228*
983	Angelica si trove. Gran maraviglia di	**sì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.241*
984	sia che Rinaldo ch'avea il core dianzi	**sì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.276*
985	privo, che d'ogni amor le lasciò il cor	**sì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.293*
986	d'un vilissimo barbaro ai servigi; ed ora	**sì**	da	*- CANTO QUARANTADUESIMO.309*
987	e mille volte avea ostinato e folle di	**sì**	rara	*- CANTO QUARANTADUESIMO.348*
988	e di tanto piacer ch'aver non volle,	**sì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.350*
989	piacer ch'aver non volle, sì bello e	**sì**	buon	*- CANTO QUARANTADUESIMO.350*
990	dispiacque, e se ne l'odio il ritrovò	**sì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.486*
991	pensiero di quel desir ch'ebbe d'amor	**sì**	folle;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.508*
992	parve troppo indegna d'esser, non che	**sì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.531*
993	verso India in Sericana andar disegna,	**sì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.535*
994	sì perché l'onor suo lo stringe a farlo,	**sì**	per	*- CANTO QUARANTADUESIMO.536*
995	veder chi ha moglie a lato. - Rinaldo,	**sì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.571*
996	ormai di correr tanto affaticato;	**sì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.573*
997	Da ciascuno arco s'entra, ove si poggia	**sì**	facil,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.598*
998	narrava il marmo sculto, d'esse ancora	**sì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.684*
999	il bel marmo sculto, ignoti allora, or	**sì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.692*
1000	alabastro una gran donna era di tanto e	**sì**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.740*
1001	che con umil canto ardisse lei lodar	**sì**	rozzo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.756*
1002	ch'ad alma vile e d'altre macchie lorda,	**sì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.4*
1003	opra, d'ogni effetto di Natura, e poggia	**sì**	ch'a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.12*
1004	Veggo venir poi l'Avarizia, e ponne far	**sì**	, che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.30*
1005	Perché non ti conobbi già dieci anni,	**sì**	che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.74*
1006	umile. Se Fortuna di me non ebbe cura	**sì**	che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.90*
1007	quelle sol che di virtude amiche hanno	**sì**	il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.122*
1008	Poi che la figlia al vecchio par matura	**sì**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.130*
1009	tutto coi vanni l'amor di questa mia che	**sì**	ti	*- CANTO QUARANTATREESIMO.158*
1010	gentile e bella, né perché sapess'io che	**sì**	me	*- CANTO QUARANTATREESIMO.170*
1011	pur di partire; non perché di sua fe'	**sì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.242*
1012	entro il mio ostello, vide la donna, e	**sì**	nel	*- CANTO QUARANTATREESIMO.261*
1013	vien Melissa meco; e madonna ritrovo a	**sì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.283*
1014	occhi bassi. Potei la lingua a pena aver	**sì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.315*
1015	me veder farsi quella onta; e multiplica	**sì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.323*
1016	causa del mio mal stata ella, io l'odiai	**sì**	, che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.360*
1017	ne fosse ita; per non aver sua doglia	**sì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.365*
1018	ella né quinta fu de le donne prese in	**sì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.380*
1019	e amici loro? Non dovevi assalir con	**sì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.385*
1020	di quante cinga mar, stagno o riviera;	**sì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.455*
1021	bei tetti posta inante sarebbe a quella	**sì**	a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.458*
1022	voglia avendo, d'argini e di mura avria	**sì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.468*
1023	liberali e degni studi? e crescer abbia di	**sì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.481*
1024	di sì piccol borgo ampla cittade e di	**sì**	gran	*- CANTO QUARANTATREESIMO.482*
1025	ben certo, e poco accrescer lo potrei:	**sì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.523*
1026	Ben gli dicesti, che non dovea offerirle	**sì**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.546*

1027 parlar n'udi' ne le contrade estrane: **sì** che - *CANTO QUARANTATREESIMO.567*
1028 suo mal grado, abbandonò l'impresa; **sì** che - *CANTO QUARANTATREESIMO.635*
1029 non lascia ir vaghi, cessa Amor che **sì** gli - *CANTO QUARANTATREESIMO.643*
1030 torni alla bellezza che son di riveder **sì** gli - *CANTO QUARANTATREESIMO.646*
1031 né nobiltà, né gran fortuna basta, **sì** che - *CANTO QUARANTATREESIMO.667*
1032 oscuro il sole vedrassi, che gli sia mai **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.678*
1033 siamo a periglio d'infiniti mali. Non è **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.793*
1034 e 'l grido alla padrona vanne, e fece **sì** , che - *CANTO QUARANTATREESIMO.854*
1035 Fece il romeo chiamar ne la sua corte, **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.856*
1036 - Ti par che prezzo sia, per cui **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.880*
1037 filze di perle, e gemme d'ogni sorte: **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.909*
1038 in preda. Questa al dottor nel cor fu **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.939*
1039 giacque del giudice meschin, che fu **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.967*
1040 ria, che di trovarlo vivo avrà fatica; **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.981*
1041 quanto commesso il suo signor gli avea; **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1003*
1042 gli preme. L'error che sapean pochi, or **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1021*
1043 che ne fia insieme adultero e ruffiano. **Sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1033*
1044 conduce ove nascosta se gli era Argia, **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1044*
1045 di fuor, dentro tesoro. Quel che iersera **sì** ti - *CANTO QUARANTATREESIMO.1055*
1046 d'oro e di seta drappi. Il giudice, **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1065*
1047 di dottor saggio tenuto! - Trovato in **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1117*
1048 te punir bisogna di quel che far con **sì** vil - *CANTO QUARANTATREESIMO.1124*
1049 cento: e ben ch'in questo loco io sia **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1131*
1050 pochi danari fosse sovente, pur n'avea **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1170*
1051 altiera avesse astretto a far seco dimora **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1182*
1052 amor portolli. Né men Rinaldo, quando **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1213*
1053 Astolfo e Sansonetto molto; non **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1227*
1054 Sentir lui morto il gaudio va scemando **sì** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1230*
1055 ch'annunzio voglia a Fiordiligi dar di **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1232*
1056 riccamata holl'io contra sua voglia in **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1244*
1057 pregando va, che porto le sia un coltel, **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1266*
1058 dato aiuto; o forse esser potrei stata **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1281*
1059 e quel nel roman foro absorto, quel **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1390*
1060 andar, non lasciaro occhi asciutti: **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1439*
1061 non lasciaro occhi asciutti: sì bel, **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1439*
1062 lasciaro occhi asciutti: sì bel, sì buon, **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1439*
1063 andando a ritrovar quel uomo a Dio **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1498*
1064 virtù segno più chiaro. Questo consiglio **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1501*
1065 questa morta gora c'ha nome vita, che **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1559*
1066 da Orlando, per quel Ruggiero in arme **sì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1573*
1067 principi e signori patti e convenzion son **sì** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.10*
1068 accarezzava e riveria Ruggiero; **sì** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.43*
1069 provato quanto era animoso e fiero, **sì** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.45*
1070 parlar più inante, fa il santo vecchio **sì** , - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.82*
1071 vi verrebbe a volo, e che di grazia avria **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.102*
1072 omai, mandar più d'un messaggio, che **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.119*
1073 d'Ettorre, e il buon Frontin gli diede; **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.127*
1074 mostrar del suo amor segno espresso, **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.128*
1075 e dier le vele al Noto; e fu lor **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.140*
1076 loro tutti in un tempo diventaron sassi; **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.180*
1077 peso, che gli fu sopra gli omeri **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.215*
1078 gridar s'ode Mongrana e Chiaramonte. **S** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.230*
1079 poss'io? Il voler di mia madre avrò in **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.323*
1080 mio? Deh! qual peccato puote esser **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.325*
1081 sì grieve a una donzella, qual biasmo **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.326*
1082 gli ha date e regni, di che è stata **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.384*
1083 al re Sobrino, che farò? vo' patir **sì** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.423*
1084 bella all'amator di Troia non costò **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.446*
1085 il gran valor, l'alta virtù corrompa? **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.461*
1086 da chi talor se gli trovava appresso: **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.469*
1087 è ricchezza ad espugnarmi buona, né **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.508*

1088	intagliare il mio cor mai più si possa:	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.515*
1089	Non è questo parlar fatto in segreto	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.566*
1090	pensier di mandarla un dì in Levante;	**sì**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.583*
1091	invano per riparare a un impeto	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.660*
1092	nimici, e poi la lancia abassa; e con	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.679*
1093	contrasto più, così n'è ognun smarrito;	**sì**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.699*
1094	suo regno, che veder morto un cavallier	**sì**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.728*
1095	non si serra, entra Ruggiero, e v'è	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.814*
1096	ma spaventato più ch'altri mai fosse;	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.823*
1097	che con la guida d'un guerrier	**sì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.92*
1098	tal, qual io lo stimo occulto; e che	**sì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.261*
1099	vinta. Son simile all'avar c'ha il cor	**sì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.265*
1100	ha il cor sì intento al suo tesoro, e	**sì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.266*
1101	in preda. Ma non apparirà il lume	**sì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.273*
1102	incontra il rio timor le corna: ma non	**sì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.293*
1103	e le nievi, e rasserena la mente mia	**sì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.308*
1104	gli disse, vedere il cavallier pria che	**sì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.339*
1105	di tanta cortesia Ruggiero confuso	**sì**	,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.402*
1106	di tanta cortesia Ruggiero confuso sì,	**sì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.402*
1107	sì, sì pien di maraviglia, e tramutato	**sì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.403*
1108	spada e con lancia. Questo udir a Leon	**sì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.421*
1109	da mai non ne dovere essere isciolto:	**sì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.445*
1110	non simulare, e farne sol sembiante,	**sì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.476*
1111	sempre al vivo giunga, anzi ogni colpo	**sì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.559*
1112	ove cacciar tra ferro e ferro il brando,	**sì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.588*
1113	o sia donna gentile e valorosa e bella	**sì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.747*
1114	e con la cerimonia che si suole, già	**sì**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.830*
1115	la vuol pur, suo ardire e possa adopri	**sì**	,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.908*
1116	non è lontano a discoprirsi il porto;	**sì**	che nel	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.3*
1117	Veronica da Gambera è con loro,	**sì**	grata	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.24*
1118	che la Malatesta casa col suo valor	**sì**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.38*
1119	che tra lor viene, e ch'elle onoran	**sì**	, s'io	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.78*
1120	gli vien dietro, ch'ammira e osserva il	**sì**	ben	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.118*
1121	e d'ambi il bene e il male avea	**sì**	a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.157*
1122	cercare intorno, e cerca egli in persona;	**sì**	ch'a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.197*
1123	sì ch'a lei dietro, che gli persuade	**sì**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.198*
1124	pianto; e per la fantasia che v'ha	**sì**	fissa,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.215*
1125	dolore; che pochi mali al mondo son	**sì**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.237*
1126	vero amico, non sol dipoi ch'io ti son	**sì**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.243*
1127	far, non abbi fatto. - E seguitò con	**sì**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.257*
1128	con sì efficaci prieghi, e con parlar	**sì**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.258*
1129	prieghi, e con parlar sì umano e	**sì**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.258*
1130	ch'io muora. Sappi ch'io son colui che	**sì**	in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.269*
1131	può avere a un tratto. - Riman Leon	**sì**	pien	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.297*
1132	ne le chiese alcun metta per voto. Ben	**sì**	gran	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.303*
1133	scema il ben che gli voleva pria; ma	**sì**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.307*
1134	foro, eran tagliate ancor, forate e peste;	**sì**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.415*
1135	più d'ogni offesa avea di sé potuto;	**sì**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.489*
1136	era vicin, se non si soccorrea. E con	**sì**	dolci	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.503*
1137	fu ch'asciutto stesse. Rivolse poi con	**sì**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.505*
1138	donzella uccisa. Ella riman d'ogni vigor	**sì**	vota,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.521*
1139	che di Ruggier sia detta, ch'a muover	**sì**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.574*
1140	giocondo una regina aiutavano al parto:	**sì**	bello	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.675*
1141	'l fuoco estingue pria ch'arder comince:	**sì**	che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.768*
1142	si trovò lo scoglio del serpente, che fu	**sì**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.946*
1143	né tempra eletta. Ruggier di qua di là	**sì**	ben	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.959*
1144	vien col terzo ancor; ma il brando fino	**sì**	lungo	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.982*
1145	e caccia in terra. Non fu in terra	**sì**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.993*
1146	o sua destrezza vuol che cada il pagan	**sì**	, ch'a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1018*
1147	Spera che venga a poco a poco manco,	**sì**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1028*
1148	forze insieme unite da sé scagliolli, e	**sì**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1031*

1149 e ne la spalla fu Ruggier colto, e **sì** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1034*
1150 la faccia; e sopra gli martella, e tien **sì** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1043*
1151 che gli è risurto; si stringe con Ruggier **sì** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1046*
1152 empia avarizia, fere, ne restano **sì** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1085*
1153 vincitor Ruggiero. Pur si torce e dibatte **sì** , che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1105*
1154 fuggì l'alma sdegnosa, che fu **sì** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1120*
1155 sdegnosa, che fu sì altiera al mondo e **sì** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1120*

sia *655*

1 perde nel cor di tutti gli altri amanti. **Sia** Vile agli altri, e da - *CANTO PRIMO.345*
2 d'inopia. Dunque esser può che non mi **sia** più grata? dunque io - *CANTO PRIMO.349*
3 lei! - Se mi domanda alcun chi costui **sia** , che versa sopra il - *CANTO PRIMO.353*
4 io dirò ancor, che di sua pena ria **sia** prima e sola causa - *CANTO PRIMO.358*
5 mondo a sdegno, e non le par ch'alcun **sia** di lei degno. Pur - *CANTO PRIMO.392*
6 si mostra; e dice all'apparir: - Pace **sia** teco; teco difenda - *CANTO PRIMO.413*
7 far cosa che più soave e più piacevol **sia** , ancor che se ne - *CANTO PRIMO.460*
8 intorno al padrone il can saltella, che **sia** duo giorni o tre - *CANTO PRIMO.596*
9 Scendi, ladron, del mio cavallo! Che mi **sia** tolto il mio, patir - *CANTO SECONDO.19*
10 - - Tu te ne menti che ladrone io **sia** (rispose il Saracin - *CANTO SECONDO.25*
11 La pruova or si vedrà, chi di noi **sia** più degno de la - *CANTO SECONDO.29*
12 al supplicio s'avvicina; né le par che vi **sia** da tardar, s'ella - *CANTO SECONDO.85*
13 alle fatiche vostre, finita che tra voi **sia** la battaglia, se 'l - *CANTO SECONDO.124*
14 destriero alato. Tosto che 'l ladro, o **sia** mortale, o sia - *CANTO SECONDO.297*
15 Tosto che 'l ladro, o sia mortale, o **sia** una de l'infernali - *CANTO SECONDO.297*
16 lungi par che come fiamma lustri, né **sia** di terra cotta, - *CANTO SECONDO.330*
17 sassi cerchi entrar in pregione; e così **sia** . Non hai di che - *CANTO SECONDO.486*
18 il lume che n'usciva. O che natura **sia** d'alcuni marmi che - *CANTO TERZO.113*
19 di superchio. E perché da li spirti non **sia** offesa, le fa d'un - *CANTO TERZO.165*
20 raggio splenderà di valor, pur che non **sia** a tanta esaltazion - *CANTO TERZO.298*
21 farà mai nocumento, da cui prima non **sia** d'ingiuria afflitto: ed - *CANTO TERZO.348*
22 il gran Motor contento che non gli **sia** alcun termine - *CANTO TERZO.350*
23 secolo futuro la gente crederà che **sia** dal cielo tornata - *CANTO TERZO.407*
24 pia, che Medea ai figli o Progne stata **sia** . E quante volte - *CANTO TERZO.416*
25 tanto ti sarò compagna e duce, che tu **sia** fuor de l'aspra selva - *CANTO TERZO.502*
26 che oltre che d'acciar murata **sia** la rocca - *CANTO TERZO.529*
27 al re Agramante, ad obligarsi che tratto **sia** de l'incantata gabbia, - *CANTO TERZO.563*
28 tu avra' in effetto, disio che 'l mago **sia** teco alle mani; ma - *CANTO TERZO.580*
29 teco alle mani; ma non mostrar che ti **sia** stato detto di quel - *CANTO TERZO.581*
30 Quantunque il simular **sia** le più volte ripreso, - *CANTO QUARTO.1*
31 prova, a gran fatica trovar si può chi ti **sia** amico vero, ed a - *CANTO QUARTO.10*
32 e le ciglia, come l'ecclisse o la cometa **sia** . Vede la donna - *CANTO QUARTO.28*
33 un de' tuoi mi trova, che più di me **sia** del viaggio esperto; - *CANTO QUARTO.62*
34 e ben appar che d'animal ch'abbia ale **sia** quella stanza nido - *CANTO QUARTO.102*
35 in alcun lato, come se mai castel non vi **sia** stato. Sbrigossi de - *CANTO QUARTO.304*
36 etade o ne la nova giamai da cavallier **sia** stata presa. La - *CANTO QUARTO.452*
37 ch'ad uomo si giunga, e non gli **sia** mogliera, - *CANTO QUARTO.467*
38 che tolga la difesa, e che sostegna che **sia** innocente e di - *CANTO QUARTO.472*
39 che l'estingua la calunnia fella (pur che **sia** nato di nobil - *CANTO QUARTO.478*
40 sue braccia al suo amator tanto desire? **Sia** maladetto chi tal - *CANTO QUARTO.501*
41 non chi dà vita al suo amator fedele. **Sia** vero o falso che - *CANTO QUARTO.505*
42 pur un che mi guidi presto, e dove **sia** l'accusator mi - *CANTO QUARTO.511*
43 ma che l'uom faccia contra natura e **sia** di Dio ribello, che - *CANTO QUINTO.18*
44 del corpo con laccio o coltello, ch'uomo **sia** quel non crederò - *CANTO QUINTO.23*
45 re ottenerla fia cosa leggiera, qualor vi **sia** la volontà di lei; - *CANTO QUINTO.102*
46 così la pertinacia mia infelice, ben che **sia** tronca dai successi - *CANTO QUINTO.182*
47 avuto in rispetto e sempre amato, ch'io **sia** da te sì mal - *CANTO QUINTO.216*
48 tra nui, ch'esser non può di quel che **sia** , più ardente; e sol - *CANTO QUINTO.230*
49 io non son meno al re, che tu **sia** , grato, ma più di - *CANTO QUINTO.239*
50 e bocca amara rispose: - Quando **sia** che tu mi faccia - *CANTO QUINTO.323*
51 partito, ma in guisa che di lui non **sia** men forte; perché - *CANTO QUINTO.346*
52 con gli occhi tuoi tu vedi certa, quanto **sia** meretrice, e di che - *CANTO QUINTO.430*

53 per te a Ginevra il mio successo **sia** ; e dille poi, che la - *CANTO QUINTO.460*
54 morire. Io non credo, signor, che ti **sia** nuova la legge - *CANTO QUINTO.529*
55 contra il falso accusator sostegna che **sia** innocente e di - *CANTO QUINTO.536*
56 per liberarla (che pur gli par ch'a torto **sia** accusata), che vuol - *CANTO QUINTO.538*
57 dicea giurando: - Io non so dir chi **sia** . - Non cavalcaro - *CANTO QUINTO.616*
58 non fia che l'inganno da lui tramato **sia** . Sta Polinesso con - *CANTO QUINTO.696*
59 fu assai pregato il cavallier, ch'ancor chi **sia** non sanno. Al fin si - *CANTO SESTO.20*
60 ch'io m'appiglio al torto; e al torto **sia** : e ne morrò; né - *CANTO SESTO.81*
61 su l'animal leggiero. Ben che Ruggier **sia** d'animo costante, né - *CANTO SESTO.129*
62 rare e vote abbia, e posto al fuoco **sia** , poi che per gran - *CANTO SESTO.210*
63 restar però, che non risponda chi tu ti **sia** , ch'in corpo orrido - *CANTO SESTO.238*
64 ferma e che mai non si scosse: ch'ella **sia** una isoletta ci - *CANTO SESTO.295*
65 fatale, acciò ch'alcuno amante per te **sia** converso in pietra o - *CANTO SESTO.411*
66 sua altezza al ciel s'aggiunga, e d'oro **sia** da l'alta cima a terra. - *CANTO SESTO.468*
67 perché virtude usar volse, e non frodo. **Sia** quel che può, più - *CANTO SESTO.537*
68 ogni mio intento agogna che 'l frutto **sia** di mie fatiche caro. - *CANTO SETTIMO.14*
69 l'erba. Ma le donne gridar: - Basti **sia** vinta, senza - *CANTO SETTIMO.53*
70 per li suoi portamenti ingrati e rei, e **sia** degno di questa e - *CANTO SETTIMO.132*
71 ed altri, prima che la bella donna vi **sia** , vani disegni fassi. - *CANTO SETTIMO.198*
72 che tra il frutto e la man non gli **sia** messo. Alcina, poi - *CANTO SETTIMO.200*
73 Né può né creder vuol che morto **sia** ; perché di sì - *CANTO SETTIMO.281*
74 senza onore, che, con tutta la laude che **sia** al mondo, - *CANTO SETTIMO.343*
75 principio onde si può sperar che tu **sia** presto a farti un - *CANTO SETTIMO.466*
76 eternamente claudi, dove il ciel vuol che **sia** per te concetto la - *CANTO SETTIMO.478*
77 far felici. Ma perché tu conosca chi **sia** Alcina, levatone le - *CANTO SETTIMO.509*
78 torna ad ella, ch'aveder ti potrai come **sia** bella. - Ruggier si - *CANTO SETTIMO.512*
79 la donna ovunque vada. Che **sia** il disegno suo, ben - *CANTO OTTAVO.265*
80 ch'ognun dica, ch'essendo vagabonda, io **sia** impudica. Ch'aver - *CANTO OTTAVO.328*
81 più di buono, a cui la castità levata **sia** ? Mi nuoce, ahimè! - *CANTO OTTAVO.330*
82 io son giovane, e sono tenuta bella, o **sia** vero o bugia. - *CANTO OTTAVO.332*
83 mi tenga in strazi. D'ogni martir che **sia** , pur ch'io ne pera, - *CANTO OTTAVO.349*
84 al lito, si notrica. Ben ch'esser donna **sia** in tutte le bande - *CANTO OTTAVO.463*
85 gl'insegni andar in parte ove ella **sia** . E poi che venne il dì - *CANTO NONO.32*
86 mi conciede che poter voglia, e ch'io **sia** tanto ingrata; per - *CANTO NONO.204*
87 il sangue mio cacciò sotterra. Oltre che **sia** robusto, e sì - *CANTO NONO.217*
88 resto; esser morta, arsa viva, e che **sia** al vento la cener - *CANTO NONO.267*
89 così chiaro, che m'assicuri che non **sia** il tiranno, poi - *CANTO NONO.407*
90 d'assicurar che, poi ch'a quel crudel mi **sia** condotta avanti, non - *CANTO NONO.422*
91 Pregato ho alcun guerrier, che meco **sia** quando io mi darò - *CANTO NONO.425*
92 la fede sua d'assicurarmi, che quando io **sia** condotta, e che mi - *CANTO NONO.435*
93 lascierà contra mia voglia che presa io **sia** : sì teme ognun - *CANTO NONO.438*
94 che non possa star piastra incontra, e **sia** quanto vuol grossa. - *CANTO NONO.440*
95 e a spada; ma che vuol che tra lor **sia** patto inante: che se - *CANTO NONO.492*
96 prometta, ch'ove egli vinto ne la pugna **sia** , Bireno in libertà - *CANTO NONO.498*
97 da la freccia, fin che tutta piena non **sia** da un capo all'altro, - *CANTO NONO.550*
98 quel brutto assassin, non va a ferire. O **sia** la fretta, o sia la - *CANTO NONO.601*
99 va a ferire. O sia la fretta, o **sia** la troppa voglia - *CANTO NONO.601*
100 uccider quel baron, ch'errar lo faccia; o **sia** che il cor, tremando - *CANTO NONO.603*
101 destro e sì leggiero, come cresciuto gli **sia** possa e lena. Quale - *CANTO NONO.612*
102 rotta, che non scorge chi questa gente **sia** , né che domandi; - *CANTO NONO.650*
103 donne, alcuna di voi mai più non **sia** , ch'a parole - *CANTO DECIMO.35*
104 donde io possa stimar ch'uomo qui **sia** ; nave non veggio, - *CANTO DECIMO.218*
105 che da color che vanno in corso io non **sia** presa, e poi - *CANTO DECIMO.258*
106 ma le decine; o, qual Ecuba, **sia** conversa in rabbia, - *CANTO DECIMO.269*
107 copia intorno, che chi l'ha, ovunque **sia** , sempre che vuole, - *CANTO DECIMO.475*
108 mia in altro tempo che più grata **sia** . - *CANTO DECIMO.920*
109 e disia che vincitore il cavallier ne **sia** . Non che per - *CANTO UNDICESIMO.136*
110 tanti signori e cavallieri tanti, prima che **sia** finita questa - *CANTO UNDICESIMO.211*
111 crederò che Dio, perché vendetta ne **sia** in eterno, nel - *CANTO UNDICESIMO.218*
112 perché china la faccia tien, non ben chi **sia** discerne. - *CANTO UNDICESIMO.266*
113 l'orso suol, che per le fiere menato **sia** da Rusci o - *CANTO UNDICESIMO.386*

114 a riferire, o da dolermi che per voi non **sia** oggi finita la - *CANTO UNDICESIMO.447*
115 dove sì tosto con la donna il fellon si **sia** nascosto. Poi - *CANTO DODICESIMO.144*
116 errando, a tutti par che quella cosa **sia** , che più - *CANTO DODICESIMO.159*
117 ben se ne risolve. Non sa stimar chi **sia** per lei - *CANTO DODICESIMO.209*
118 ch'io non sarò men atto, che tu **sia** forse, a - *CANTO DODICESIMO.328*
119 senza mirar s'ha debil tempra o dura: **sia** qual si vuol, - *CANTO DODICESIMO.533*
120 sciuga. Vide costui quanto il morir **sia** meglio, che - *CANTO DODICESIMO.653*
121 dubbio a ripigliar la strada, ben che gli **sia** tutto il paese - *CANTO DODICESIMO.676*
122 è remoto: d'Angelica cercar, fuor ch'ove **sia** , teme, e di - *CANTO DODICESIMO.679*
123 brevità che meglio puote. - Ben che io **sia** certa (dice), - *CANTO TREDICESIMO.17*
124 giostrar di più paesi. Fra gli altri (o **sia** ch'Amor così - *CANTO TREDICESIMO.45*
125 ma nel più degno e bel ch'oggi **sia** al mondo. - *CANTO TREDICESIMO.56*
126 ch'abbino violata mia persona: non che **sia** in lor virtù, - *CANTO TREDICESIMO.240*
127 il paladino. Senza trovar cosa che degna **sia** d'istoria, - *CANTO TREDICESIMO.345*
128 donna mi conforta, che di mia stirpe **sia** , s'alcuna in - *CANTO TREDICESIMO.446*
129 narrarti di ciascuna che ne la stirpe tua **sia** d'onor - *CANTO TREDICESIMO.458*
130 di Bretagna. Ogni virtù ch'in donna mai **sia** stata, di poi - *CANTO TREDICESIMO.573*
131 subito oblia tutti i suoi bei disegni. Che **sia** in odio a - *CANTO TREDICESIMO.605*
132 e cerchi far con disusata trama che **sia** morto da lei - *CANTO TREDICESIMO.608*
133 istoria, quanto or qua or là più variata **sia** , meno a chi - *CANTO TREDICESIMO.639*
134 si veggia; perché vedendo ove bisogno **sia** , guida - *CANTO QUATTORDICESIMO.79*
135 occulto il suo pensiero in mente, o **sia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.254*
136 appresso la sera racchetata la cicaletta **sia** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.318*
137 non ponno che la vita cara tolta lor **sia** da - *CANTO QUATTORDICESIMO.366*
138 supini, disse: - Signor, ben ch'io **sia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.550*
139 si differisca sì, che per man non **sia** de' - *CANTO QUATTORDICESIMO.556*
140 lasci i partigiani tuoi. E per un che ti **sia** fatto - *CANTO QUATTORDICESIMO.561*
141 messe. Par di strano a Michel ch'ella vi **sia** , che - *CANTO QUATTORDICESIMO.655*
142 i fuochi, le machine altri, ove bisogno **sia** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.822*
143 guardano, se aprire veggiano passo ove **sia** poca - *CANTO QUATTORDICESIMO.932*
144 fôra lungo a dire; e per schivar che non **sia** più ridutto - *CANTO QUINDICESIMO.101*
145 van l'una ne l'altra tutte l'onde, **sia** dove bolle - *CANTO QUINDICESIMO.148*
146 ch'ascosa antiquamente questa strada **sia** stata, e - *CANTO QUINDICESIMO.186*
147 che la sesta e la settima età passata **sia** : e serba a - *CANTO QUINDICESIMO.188*
148 il più saggio imperatore e giusto, che **sia** stato o - *CANTO QUINDICESIMO.192*
149 sotto a questo imperatore solo un ovile **sia** , solo un - *CANTO QUINDICESIMO.208*
150 né cavallier riguarda né donzella, o **sia** di grande - *CANTO QUINDICESIMO.356*
151 riguarda né donzella, o sia di grande o **sia** di picciol - *CANTO QUINDICESIMO.356*
152 Poi gli par che s'uccide un che **sia** preso, - *CANTO QUINDICESIMO.437*
153 ha tolta, e farne vendetta tal, che ne **sia** sempre - *CANTO QUINDICESIMO.838*
154 voce e quando in vive carte, ch'un mal **sia** lieve, un altro - *CANTO SEDICESIMO.7*
155 e muore. Pianger de' quel che già **sia** fatto servo di - *CANTO SEDICESIMO.17*
156 e pur l'arbitrio all'appetito cede: perfida **sia** quantunque, - *CANTO SEDICESIMO.31*
157 e ria, sforzato è di cercar dove ella **sia** . Dico, la bella - *CANTO SEDICESIMO.32*
158 e ch'ognun quivi, di qualunque sorte, o **sia** cristiano, o - *CANTO SEDICESIMO.118*
159 sorte, o sia cristiano, o d'altra legge **sia** , dentro e di - *CANTO SEDICESIMO.118*
160 aver lontani i Mori, né che pel mar **sia** forte il vostro - *CANTO SEDICESIMO.292*
161 io non vi dia rotti i nemici, alcuno non **sia** chi tema, e - *CANTO SEDICESIMO.302*
162 lo scudo, che non entre, ben che fuor **sia** d'acciar, - *CANTO SEDICESIMO.378*
163 a maglia. Io credo che la quarta miglior **sia** , con la qual - *CANTO SEDICESIMO.431*
164 sul piano. Lurcanio fa veder quanto **sia** forte; che - *CANTO SEDICESIMO.519*
165 pugna minor che presso al fiume **sia** , né ch'a - *CANTO SEDICESIMO.522*
166 questo luogo del suo venir bisogno **sia** : e da quel - *CANTO SEDICESIMO.614*
167 morte non prezza, presta o tarda che **sia** , pur - *CANTO DICIASSETTESIMO.118*
168 parlar d'ira e di cantar di morte; e **sia** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.131*
169 viso orrendo de l'Orco agli occhi mai vi **sia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.230*
170 appresso. Non gli può comparir quanto **sia** lungo, - *CANTO DICIASSETTESIMO.233*
171 lungo il lito, e par ch'un monticel **sia** mosso. - *CANTO DICIASSETTESIMO.238*
172 pensar, piglia partito, dovunque andato **sia** , di - *CANTO DICIASSETTESIMO.294*
173 coglia, o salvi o uccida, che miserrimo i' **sia** non mi - *CANTO DICIASSETTESIMO.310*
174 annasa, e sente sin a un topo che **sia** in casa. - *CANTO DICIASSETTESIMO.344*

175 ma ora, o prima o poi che tu **sia** estinto, - *CANTO DICIASSETTESIMO.405*
176 nel core, e fuor nel viso avampa, come **sia** tutta - *CANTO DICIASSETTESIMO.730*
177 che, più che forte e ch'a guerre atto **sia** , di - *CANTO DICIASSETTESIMO.947*
178 - Alto signor, dir non sapria chi **sia** costui; - *CANTO DICIASSETTESIMO.987*
179 maestade. Né per me voglio che gli **sia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.999*
180 e fia lodevol opra e signorile, perch'el **sia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1008*
181 ape; che quando, disarmata e nuda, **sia** più facile a - *CANTO DICIOTTESIMO.125*
182 ma tuttavolta col pensier discorre, dove **sia** per uscir - *CANTO DICIOTTESIMO.164*
183 non ha, ma il primo tor disegna, **sia** di chi - *CANTO DICIOTTESIMO.288*
184 strada volse, perch'alla vita d'un non **sia** riparo: - *CANTO DICIOTTESIMO.462*
185 dargli onor che Dardinello uccida. Ma **sia** per questa - *CANTO DICIOTTESIMO.465*
186 indovino, che di Grifon possa saper che **sia** : ma venne - *CANTO DICIOTTESIMO.562*
187 solenne, quanto a pompa real possibil **sia** : onde la - *CANTO DICIOTTESIMO.762*
188 guerniti riccamente, e un destrier, quale **sia** convenevol - *CANTO DICIOTTESIMO.840*
189 a manifeste note, per altro che **sia** al mondo, - *CANTO DICIOTTESIMO.875*
190 la sua corte, proveggia, prima che **sia** tutta uccisa, - *CANTO DICIOTTESIMO.997*
191 porto, che non ch'a offender gli uomini **sia** rea, ma - *CANTO DICIOTTESIMO.1083*
192 un ruscel fecondo. Ben si può dir che **sia** di Vener - *CANTO DICIOTTESIMO.1107*
193 ogni donzella piacevol più ch'altrove **sia** nel - *CANTO DICIOTTESIMO.1110*
194 de l'ore, non che per lume già **sia** manifesto. - *CANTO DICIOTTESIMO.1156*
195 candido e rosso. Perché fanciullo io **sia** , non - *CANTO DICIOTTESIMO.1193*
196 ma spero in Dio ch'anzi il contrario fia. **Sia** quel che - *CANTO DICIOTTESIMO.1197*
197 quanto m'incresca del mio signor, che **sia** rimaso al - *CANTO DICIOTTESIMO.1339*
198 Carlo. Tu rimarrai; che quando in ciel **sia** sculto - *CANTO DICIOTTESIMO.1349*
199 uscire: ma per timor che non gli **sia** impedita - *CANTO DICIOTTESIMO.1493*
200 Alcun non può saper da chi **sia** amato, - *CANTO DICIANNOVESIMO.1*
201 intorno: Zerbin commanda e grida che **sia** preso. - *CANTO DICIANNOVESIMO.42*
202 vòi fiere ed augelli, che 'n te il furor **sia** del teban - *CANTO DICIANNOVESIMO.90*
203 parte nobile e degno e di gran laude **sia** ; e senza - *CANTO DICIANNOVESIMO.164*
204 le par che di quel ch'essa agogna, non **sia** tempo - *CANTO DICIANNOVESIMO.236*
205 Vostro alto onor dite in che prezzo **sia** , o che - *CANTO DICIANNOVESIMO.243*
206 vorrà restare, e restar franco, marito **sia** per - *CANTO DICIANNOVESIMO.540*
207 di quel regno, ch'alla sua cortesia, **sia** - *CANTO DICIANNOVESIMO.638*
208 che m'alloggi, con sicurtà che non **sia** men - *CANTO DICIANNOVESIMO.830*
209 te la fede e la bontà del core, che **sia** l'ardire - *CANTO DICIANNOVESIMO.832*
210 non credo che l'abbi da ridere, perch'io **sia** men di - *CANTO DICIANNOVESIMO.836*
211 quando esso a lei voglia contar chi **sia** . Sbrigossi tosto - *CANTO VENTESIMO.28*
212 metta; né de la vita a un sol si **sia** cortese. Così - *CANTO VENTESIMO.214*
213 che da cavalliero, o tristo o buono ch'io **sia** , possi morir - *CANTO VENTESIMO.326*
214 rispose: - Ancor che più crudele e rea **sia** questa terra, - *CANTO VENTESIMO.332*
215 però che qui Medea ogni femina **sia** , come tu fai: e - *CANTO VENTESIMO.334*
216 aita; e quel che chiedi ancor, ben che **sia** poco, difficile - *CANTO VENTESIMO.351*
217 che regni il vile, e chi ha valor **sia** morto. A me - *CANTO VENTESIMO.376*
218 me par, se a voi par, che statuito **sia** , ch'ogni - *CANTO VENTESIMO.378*
219 ma non tanti, in compagnia, che mai ne **sia** più d'uno - *CANTO VENTESIMO.403*
220 si fece, non che di lor difesa uopo ci **sia** . La lor - *CANTO VENTESIMO.406*
221 nel resto. Tra noi tenere un uom che **sia** sì forte, - *CANTO VENTESIMO.409*
222 arrida la sorte sua, che vincitor si trovi, **sia** del femineo - *CANTO VENTESIMO.469*
223 qual regni, fin ch'un altro arrivi, che **sia** più forte, e lui - *CANTO VENTESIMO.472*
224 Dio, mai giovar poco all'uom che privo **sia** di libertade: e - *CANTO VENTESIMO.494*
225 o per altro accidente che dispiaccia, **sia** fatto all'arme e - *CANTO VENTESIMO.510*
226 so la più sicura strada di quella ove mi **sia** guida la spada. - *CANTO VENTESIMO.560*
227 fia che di mia mano uccisa la gente **sia** , che è dentro - *CANTO VENTESIMO.612*
228 ponno ir tanto lontani, che lor non **sia** l'orecchia anco - *CANTO VENTESIMO.742*
229 fretta galoppando solo. Se di saper chi **sia** forse v'è caro, - *CANTO VENTESIMO.931*
230 far voglia una giostra. O brutta o bella **sia** , restisi teco: - *CANTO VENTESIMO.981*
231 ovunque andar le piaccia. - - E così **sia** , - Zerbin - *CANTO VENTESIMO.1001*
232 veggio e grata e bella, tanto, ch'ella **sia** tua, più mi - *CANTO VENTESIMO.1020*
233 ben ch'egli ha falsa credenza che **sia** Issabella in - *CANTO VENTESIMO.1092*
234 disse: - Non m'è già molesto ch'io **sia** da te - *CANTO VENTUNESIMO.87*
235 perfida m'avviene, a cui non so come tu **sia** campione, - *CANTO VENTUNESIMO.91*

236 antiqua; lungi andar sì, che non **sia** manifesto - *CANTO VENTUNESIMO.147*
237 la faccia rossa; e le domanda di che **sia** turbata. - *CANTO VENTUNESIMO.162*
238 Prima ch'ella a rispondere **sia** mossa, - *CANTO VENTUNESIMO.163*
239 alcun del mio fallire; quando fallir **sia** quel che si - *CANTO VENTUNESIMO.177*
240 fallir sia quel che si fa a forza: ma **sia** quel che si - *CANTO VENTUNESIMO.178*
241 tuo demerto (gli disse Argeo), che mai **sia** omicidiale - *CANTO VENTUNESIMO.211*
242 disse Filandro) aver mai spene che non **sia** , come - *CANTO VENTUNESIMO.250*
243 aiuto, che in tutto l'onor mio non **sia** perduto? E - *CANTO VENTUNESIMO.312*
244 mi nieghi, io dirò dunque ch'in te non **sia** la fé di - *CANTO VENTUNESIMO.346*
245 io l'ho a tor dentro, che non **sia** sentito. A - *CANTO VENTUNESIMO.368*
246 mar legno talora, che da duo venti **sia** percosso e - *CANTO VENTUNESIMO.418*
247 si pensa quanto a quest'altro suo poco **sia** grata, muta - *CANTO VENTUNESIMO.458*
248 che nel piede grifagno tenga la starna e **sia** per trarne - *CANTO VENTUNESIMO.498*
249 amor sète contente, come che certo **sia** , fra tante e - *CANTO VENTIDUESIMO.3*
250 si vide un cavallier morto davante. Chi **sia** dirò; ma - *CANTO VENTIDUESIMO.29*
251 man vede vicine per far che l'arte sua **sia** vilipesa, - *CANTO VENTIDUESIMO.142*
252 esser non puote, ch'al lungo andar non **sia** chi 'l - *CANTO VENTIDUESIMO.312*
253 il passo più che puoi, che tarda non **sia** l'aita, e - *CANTO VENTIDUESIMO.352*
254 a Pinabel che d'ogni cosa dove **sia** da mal - *CANTO VENTIDUESIMO.404*
255 prezza più ch'aver vita che con biasmo **sia** , di - *CANTO VENTIDUESIMO.606*
256 punge e taglia: e nessun vede che gli **sia** all'incontro, - *CANTO VENTIDUESIMO.687*
257 giostra cominciata s'era. Pensa ch'andata **sia** (non la - *CANTO VENTIDUESIMO.701*
258 poss'io fare, onde rimossa mi **sia** una colpa - *CANTO VENTIDUESIMO.718*
259 Più non starai tu meco; e questo **sia** l'ultimo - *CANTO VENTIDUESIMO.729*
260 Lo mira, e Montalban le par che **sia** : ed era - *CANTO VENTITREESIMO.158*
261 se sarà ver, come tu parli, che **sia** sì forte, - *CANTO VENTITREESIMO.282*
262 valle del cavallier, che non sa già chi **sia** ; ma, come - *CANTO VENTITREESIMO.310*
263 non vuol ch'un morto invan più ne **sia** adorno, - *CANTO VENTITREESIMO.326*
264 il viso; ma pensa ben, che senza dubbio **sia** quel - *CANTO VENTITREESIMO.359*
265 gran premio a chi dia aviso chi stato **sia** che gli - *CANTO VENTITREESIMO.376*
266 pianto; com'un ghiaccio nel petto gli **sia** messo, - *CANTO VENTITREESIMO.509*
267 pensa, e senza dubbio tiene ch'Orlando **sia** de la - *CANTO VENTITREESIMO.516*
268 era morta. E molto più gli duol che **sia** in - *CANTO VENTITREESIMO.521*
269 mi faria chiaramente veder che tu quel **sia** . - - Non - *CANTO VENTITREESIMO.592*
270 Quantunque **sia** - *CANTO VENTITREESIMO.641*
271 né voglio in questa pugna ch'ella **sia** più tua - *CANTO VENTITREESIMO.643*
272 con piedi il batte spesso; e, come non **sia** bestia, lo - *CANTO VENTITREESIMO.711*
273 che non è molto il mio feroce, o **sia** col freno - *CANTO VENTITREESIMO.728*
274 suo dispetto crede: ch'altra Angelica **sia** , creder si - *CANTO VENTITREESIMO.823*
275 e pensa come possa esser che non **sia** la cosa - *CANTO VENTITREESIMO.906*
276 che se ne pera; ed abbia quel, **sia** chi si - *CANTO VENTITREESIMO.911*
277 tormentandosi erra, acciò con l'ombra **sia** , che sola - *CANTO VENTITREESIMO.1023*
278 che piace a Dio (la sua mercé) che **sia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.154*
279 tolto costei. Ma quanto al mio ritorno **sia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.165*
280 il vedere il demerito lo alletta a far che **sia** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.268*
281 crudel tormento. Che viva e che slegato **sia** gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.301*
282 - Poi mirando Odorico: - Io vo' che **sia** (gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.313*
283 in compagnia, né di lasciarla mai ti **sia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.316*
284 non te ne trovi senza; e fin a morte **sia** da - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.319*
285 e guerra: vo' in questo tempo, che tu **sia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.323*
286 torto; né molto potrà andar che non **sia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.336*
287 all'esercito ritorno, se non finito che **sia** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.376*
288 crede; e tuttavia n'ha indizio manifesto. **Sia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.413*
289 spesso geme. Se mi domanda alcun chi **sia** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.421*
290 ne posso in ogni parte, ovunque **sia** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.468*
291 più ria sarà d'ogn'altra pena che vi **sia** . - A - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.632*
292 suole, cui cera manchi od altro in che **sia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.676*
293 a piè, a cavallo, armato e disarmato, **sia** alla - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.784*
294 e disarmato, sia alla campagna, o **sia** ne - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.784*
295 e lumiere. Come ogni forza all'African **sia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.813*
296 insieme triegua fin al giorno che **sia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.896*

297 ardente, fin che con l'arme diffinito **sia** chi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.901*
298 e questo hai fatto acciò che l'error mio **sia** ne - *CANTO VENTICINQUESIMO.284*
299 piange e geme che sempre il suo desir **sia** più - *CANTO VENTICINQUESIMO.332*
300 buono sempre cercar quel che diletti **sia** . Del - *CANTO VENTICINQUESIMO.402*
301 gli occhi con maniere oneste, né ch'io **sia** donna - *CANTO VENTICINQUESIMO.438*
302 a chi già fuor di speme di cosa **sia** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.522*
303 che compra il miglior sangue che **sia** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.600*
304 mi par ch'arrivar possa ad ora che non **sia** tarda, - *CANTO VENTICINQUESIMO.604*
305 alloggiamenti la grave ossedion per me **sia** tolta. - *CANTO VENTICINQUESIMO.724*
306 rade a cui, più del guadagno, altro **sia** caro. Ma - *CANTO VENTISEIESIMO.4*
307 punto. Costei (non più costui detto vi **sia**) era - *CANTO VENTISEIESIMO.61*
308 s'apparecchia di fare ora; e perché **sia** solenne, - *CANTO VENTISEIESIMO.84*
309 che agli onor divini anco s'estenda, e **sia** adorata da - *CANTO VENTISEIESIMO.262*
310 contrada. Convien ch'inanzi a quella **sia** rivolto in - *CANTO VENTISEIESIMO.365*
311 dietro; né che manco Andrea Doria **sia** pronto; - *CANTO VENTISEIESIMO.407*
312 solo il lasci gire tanto che 'l Saracin gli **sia** mostrato, - *CANTO VENTISEIESIMO.487*
313 volto, di quanto sdegno acceso il cor gli **sia** , sì - *CANTO VENTISEIESIMO.514*
314 differite fin che soccorso ad Agramante **sia** (questo - *CANTO VENTISEIESIMO.538*
315 milizia nostra. Non debbiàn, prima che **sia** questo - *CANTO VENTISEIESIMO.675*
316 castel periglioso, per mercede, credo vi **sia** con l'altre - *CANTO VENTISEIESIMO.797*
317 lite è buon ricordo fin ch'Agramante **sia** fuor di - *CANTO VENTISEIESIMO.900*
318 il leon che tolto su le corna dal bue **sia** stato, e - *CANTO VENTISEIESIMO.958*
319 ancor che 'l libro suo seco non **sia** , con che - *CANTO VENTISEIESIMO.1019*
320 una gran frotta, non ch'assalita **sia** , ma - *CANTO VENTISETTESIMO.144*
321 senza sapere il fatto. Estima alcun che **sia** un usato - *CANTO VENTISETTESIMO.147*
322 fa che Rodomonte lo consenta. Fa che **sia** tua la - *CANTO VENTISETTESIMO.473*
323 o Rodomonte in campo prima saglia, o **sia** la sua - *CANTO VENTISETTESIMO.480*
324 sentenza non voglio appellarme, che **sia** seconda - *CANTO VENTISETTESIMO.487*
325 mia, quando del re d'Algier la prima **sia** . Se - *CANTO VENTISETTESIMO.488*
326 fra noi, che prestato il cavallo oggi ti **sia** , ch'io - *CANTO VENTISETTESIMO.587*
327 gli amanti, che de la bella donna **sia** marito - *CANTO VENTISETTESIMO.827*
328 vuole essa inanti; e da quanto per lei **sia** stabilito, - *CANTO VENTISETTESIMO.829*
329 e fastose, donne, per dir che l'uom **sia** vostro - *CANTO VENTISETTESIMO.962*
330 ma mia fortuna vuol che s'una ria ne **sia** tra - *CANTO VENTISETTESIMO.984*
331 ria ne sia tra cento, io di lei preda **sia** . Pur vo' - *CANTO VENTISETTESIMO.984*
332 dirò un dì, che per me ancora alcuna **sia** che di - *CANTO VENTISETTESIMO.988*
333 Agramante misero e mendico: e ch'esso **sia** che poi - *CANTO VENTISETTESIMO.1003*
334 vi può dar né fregio lingua sì vile, e **sia** l'usanza - *CANTO VENTOTTESIMO.6*
335 e seco piagne egli non manco); così mi **sia** questo - *CANTO VENTOTTESIMO.101*
336 di che maniera troverò scusa che mi **sia** accettata, - *CANTO VENTOTTESIMO.142*
337 non creda che gradito poco da me **sia** l'amor - *CANTO VENTOTTESIMO.144*
338 Roma, e gito era a Corneto. Ch'amor **sia** del mal - *CANTO VENTOTTESIMO.191*
339 fe' che né per cosa detta, né che gli **sia** mostrata - *CANTO VENTOTTESIMO.322*
340 di faccia e di costumi ad ambi grata **sia** ; che lor - *CANTO VENTOTTESIMO.394*
341 i ronzini, altri hanno cura che **sia** alla - *CANTO VENTOTTESIMO.439*
342 credo ben che de l'ascose feminil frode **sia** copia - *CANTO VENTOTTESIMO.598*
343 fede? che nieghi andar, quando gli **sia** oportuno, - *CANTO VENTOTTESIMO.627*
344 porta dietro in groppa. Anzi nel capo, o **sia** nel cor - *CANTO VENTOTTESIMO.697*
345 di febbre ardente, va cangiando lato; o **sia** su l'uno o - *CANTO VENTOTTESIMO.715*
346 va cangiando lato; o sia su l'uno o **sia** su l'altro - *CANTO VENTOTTESIMO.715*
347 di nero. Chi la donzella, chi 'l monaco **sia** , chi - *CANTO VENTOTTESIMO.761*
348 Come ch'in viso pallida e smarrita **sia** la donzella - *CANTO VENTOTTESIMO.770*
349 la giovane incauta, che ritratta non **sia** per la - *CANTO VENTOTTESIMO.803*
350 ha vista a pena, e non sa ancor chi **sia** . E come il - *CANTO VENTINOVESIMO.24*
351 e falda, perché il casto pensier non **sia** distrutto, - *CANTO VENTINOVESIMO.30*
352 Di queste, qual si vuol, la vera **sia** : di lui non - *CANTO VENTINOVESIMO.55*
353 crudel n'abbia il suo intento, e che le **sia** cagion - *CANTO VENTINOVESIMO.84*
354 detti: - Se fate che con voi sicura io **sia** del mio - *CANTO VENTINOVESIMO.101*
355 vo' che ciascuna ch'aggia il nome tuo, **sia** di - *CANTO VENTINOVESIMO.226*
356 il nome tuo, sia di sublime ingegno, e **sia** bella, - *CANTO VENTINOVESIMO.227*
357 nocendo si credea. Deh maledetto **sia** l'annello - *CANTO VENTINOVESIMO.581*

358 differirlo a un'altra volta, acciò men **sia** noioso a - *CANTO VENTINOVESIMO.592*
359 quel che Fortuna ne disponga, e **sia** preposto quel - *CANTO TRENTESIMO.160*
360 Tra Gradasso e Ruggier credo che **sia** di valor nulla - *CANTO TRENTESIMO.169*
361 vuole; si lamenta e si duol che per lui **sia** timida - *CANTO TRENTESIMO.247*
362 giovare al petto mio il gaudio che **sia** spenta la - *CANTO TRENTESIMO.254*
363 Ma se gli è ver che 'l vostro amor **sia** quello che vi - *CANTO TRENTESIMO.265*
364 Quando la vita a voi per voi non **sia** cara, e più - *CANTO TRENTESIMO.281*
365 cara, e più amate un'aquila dipinta, vi **sia** almen cara - *CANTO TRENTESIMO.283*
366 più volte, ma con altre penne. Quanto **sia** l'uno e l'altro - *CANTO TRENTESIMO.381*
367 acquisto invidia il tocca; e maledice o **sia** destino o - *CANTO TRENTESIMO.551*
368 Proveder le convien d'un che gagliardo **sia** notte e dì - *CANTO TRENTESIMO.580*
369 - Resta, resta; che mia convien che **sia** la terza - *CANTO TRENTUNESIMO.84*
370 non sapessi s'in quest'altro ballo tu mi **sia** pari, o se - *CANTO TRENTUNESIMO.132*
371 - La battaglia ti prometto; e perché tu **sia** ardito, e - *CANTO TRENTUNESIMO.139*
372 Rivolve tuttavia tra sé Rinaldo chi **sia** l'estrano - *CANTO TRENTUNESIMO.178*
373 causato così strano e rio accidente gli **sia** , non so - *CANTO TRENTUNESIMO.338*
374 dì medesmo. Tu pòi considerar quanto **sia** stata gran - *CANTO TRENTUNESIMO.347*
375 ed immutabil mente, ovunque Orlando **sia** , cercar lo - *CANTO TRENTUNESIMO.382*
376 Ma già lo stuolo avendo fatto unire, **sia** volontà - *CANTO TRENTUNESIMO.386*
377 fatto unire, sia volontà del cielo o **sia** aventura, - *CANTO TRENTUNESIMO.386*
378 a Brandimarte grida: - Qualunque tu ti **sia** , che, per - *CANTO TRENTUNESIMO.523*
379 io t'uccida, e che vittima all'ombre tu **sia** offerto: - *CANTO TRENTUNESIMO.527*
380 cader ne l'onda, oltre che stretto e che **sia** senza - *CANTO TRENTUNESIMO.544*
381 dir, se salva la persona, che Fortuna gli **sia** propizia e - *CANTO TRENTUNESIMO.648*
382 degli nimici. Ma ridur si può in Arli o **sia** in - *CANTO TRENTUNESIMO.657*
383 guerra più d'un giorno: e quando salva **sia** la sua - *CANTO TRENTUNESIMO.661*
384 lascia afflitta ed egra la gente, o **sia** di Libia - *CANTO TRENTUNESIMO.743*
385 ed egra la gente, o sia di Libia o **sia** di - *CANTO TRENTUNESIMO.743*
386 io mai. Ma ben ti priego che prima che **sia** pugna tra - *CANTO TRENTUNESIMO.793*
387 Rinaldo seco abbia il cavallo, che posto **sia** - *CANTO TRENTUNESIMO.826*
388 se Gradasso è quel che faccia fallo, che **sia** condotto - *CANTO TRENTUNESIMO.830*
389 ella talvolta pensa ch'Eto e Pirròo **sia** fatto - *CANTO TRENTADUESIMO.82*
390 pensa ch'Eto e Pirròo sia fatto zoppo; o **sia** la ruota - *CANTO TRENTADUESIMO.83*
391 o cosa tal ch'a cavallier simiglia, che **sia** il suo - *CANTO TRENTADUESIMO.115*
392 se disarmato o viandante a piede, che **sia** messo - *CANTO TRENTADUESIMO.118*
393 alcun nobil costume? come né cosa (e **sia** quanto - *CANTO TRENTADUESIMO.307*
394 Ben dirò che giustizia in ciel non **sia** , s'a - *CANTO TRENTADUESIMO.319*
395 onoro pel più savio signor ch'al mondo **sia** , son per - *CANTO TRENTADUESIMO.450*
396 il vanto e il primo onor di gagliardia. **Sia** il - *CANTO TRENTADUESIMO.455*
397 pensa che questo scudo di Francia **sia** per - *CANTO TRENTADUESIMO.477*
398 ed altri, se vuol Carlo chiarir chi **sia** il - *CANTO TRENTADUESIMO.480*
399 che mal sì non s'alloggia, che non **sia** peggio - *CANTO TRENTADUESIMO.512*
400 fuor tocca. - Domanda Bradamante ove **sia** quella; - *CANTO TRENTADUESIMO.541*
401 come son prima state. Che Bradamante **sia** , tien - *CANTO TRENTADUESIMO.645*
402 in somma si consiglia che forestier, **sia** chi si - *CANTO TRENTADUESIMO.679*
403 mira, e di lor due chi la più bella **sia** , fa - *CANTO TRENTADUESIMO.780*
404 bellezze e di sembianti, ancor ch'inculta **sia** , vi - *CANTO TRENTADUESIMO.792*
405 dico: o più bella o men ch'io **sia** di lei, - *CANTO TRENTADUESIMO.810*
406 che, come a voi pur pare, io donna **sia** (che - *CANTO TRENTADUESIMO.826*
407 ragion, sì ancor per dono spezial, non **sia** l'albergo - *CANTO TRENTADUESIMO.844*
408 proibito. E s'alcuno di dir che non **sia** buono e - *CANTO TRENTADUESIMO.845*
409 per sostenergli a suo piacere, che 'l mio **sia** vero, e - *CANTO TRENTADUESIMO.848*
410 vede, ch'abbia a venir, come se già **sia** stata, - *CANTO TRENTATREESIMO.84*
411 ogni futuro gesto, come già stato **sia** , fa - *CANTO TRENTATREESIMO.88*
412 per tutta la campagna morta, parte **sia** tratta - *CANTO TRENTATREESIMO.174*
413 cui sarà secondo ogn'altro che sin qui **sia** stato - *CANTO TRENTATREESIMO.216*
414 o in terra o in mar, che non **sia** messa - *CANTO TRENTATREESIMO.254*
415 ella si mostra; non pensando però che **sia** - *CANTO TRENTATREESIMO.545*
416 v'abbia una femina abbattuti, pensar che **sia** - *CANTO TRENTATREESIMO.571*
417 abbattuti, pensar che sia Rinaldo o che **sia** - *CANTO TRENTATREESIMO.571*
418 e che n'andranno a piè pur tuttavia, o **sia** la - *CANTO TRENTATREESIMO.602*

419	saglia; né, poi che l'anno anco finito	**sia** , saran	- *CANTO TRENTATREESIMO.603*
420	ma non so dove o quando un altro ne	**sia** stato	- *CANTO TRENTATREESIMO.674*
421	che già due volte Francia a me	**sia** stata. -	- *CANTO TRENTATREESIMO.754*
422	Ancor che del finissimo metallo vi	**sia** tale	- *CANTO TRENTATREESIMO.826*
423	tetto, e dentro e fuor di gemme ornato	**sia** ; e dal	- *CANTO TRENTATREESIMO.924*
424	via per discacciare i mostri ottima	**sia** . E	- *CANTO TRENTATREESIMO.984*
425	a dietro ritornare. Ecco, non sa che	**sia** ,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.53*
426	appeso al vento suole, che molti dì	**sia**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.56*
427	e non discerne il duce chi questo	**sia** che	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.60*
428	esser mio ti dica, ben che 'l parlar mi	**sia**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.80*
429	si dispone ogni rimedio che possibil	**sia** ; e	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.186*
430	da la pietà ch'al mio padre portava,	**sia**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.227*
431	odio gli porto, e pur tuttavia cerco che	**sia**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.328*
432	conviene, anzi, perché la vita non gli	**sia**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.351*
433	fumo lascia. E perché del tornar la via	**sia**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.361*
434	appo quel, brutto e malvagio, e che	**sia** al	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.414*
435	camino, né il fin del tuo desir da te	**sia**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.438*
436	si serra. Come la luna questa notte	**sia**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.535*
437	dice) che si lassa alcun, che fatta	**sia**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.636*
438	casca; ma l'ha ordinata il ciel, perché	**sia**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.51*
439	Non so se vi	**sia** a	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.81*
440	che vi si pôn veder tutti in eterno. Chi	**sia** quel	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.129*
441	E se tu vuoi che 'l ver non ti	**sia**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.213*
442	ormai, ch'io voglio far un salto, quanto	**sia** in	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.243*
443	levarle l'amante suo: non che più forte	**sia** ; ma	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.278*
444	chi non n'ha notizia, si può dire che	**sia** del	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.296*
445	narrar di pochi uomini avvertisco, che	**sia** in	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.311*
446	Rispose Rodomonte: - Giusto parmi che	**sia**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.351*
447	il tuo nome, come di vinta, sottoscritto	**sia** : al	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.364*
448	Fiordiligi: - Il mio camino vo' che	**sia** in	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.456*
449	lito. Mai non mi fermerò fin ch'io non	**sia**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.459*
450	domande, o possa domandar uomo che	**sia** , non	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.510*
451	né imaginare; e prima, ch'ogn'altro	**sia** che	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.512*
452	de la schiera elegga un cavallier che	**sia** par	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.574*
453	da le mura, che stimar non sanno chi	**sia** il	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.578*
454	al maggior caldo. Che Brandimarte	**sia** ,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.581*
455	Convien ch'ovunque	**sia** , sempre	- *CANTO TRENTASEIESIMO.1*
456	Convien ch'ovunque sia, sempre cortese	**sia** un cor	- *CANTO TRENTASEIESIMO.2*
457	non è possente. Convien ch'ovunque	**sia** , sempre	- *CANTO TRENTASEIESIMO.5*
458	Simile esempio non credo che	**sia** fra gli	- *CANTO TRENTASEIESIMO.73*
459	non può tanto Ricciardetto, penso che	**sia** la sua	- *CANTO TRENTASEIESIMO.103*
460	e sopra l'elmo una fenice porta; o	**sia** per sua	- *CANTO TRENTASEIESIMO.137*
461	Carlo, che già lor par che superior ne	**sia** , saltan	- *CANTO TRENTASEIESIMO.221*
462	se baciar non le poss'io? Ah non	**sia** vero	- *CANTO TRENTASEIESIMO.251*
463	Ruggiero ode il parlare, estima che	**sia** la	- *CANTO TRENTASEIESIMO.278*
464	quasi arriva. Quanto sua giunta ad ambi	**sia** molesta,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.347*
465	elmo in terra ficca; né si può dir che	**sia** colta	- *CANTO TRENTASEIESIMO.366*
466	eccede. Grida la voce orribile: - Non	**sia** lite tra	- *CANTO TRENTASEIESIMO.465*
467	s'altri vi dà biasmo, non è ch'anco	**sia** più	- *CANTO TRENTASETTESIMO.76*
468	al mondo portin gonna, mai non si	**sia** di sua	- *CANTO TRENTASETTESIMO.84*
469	mai non si sia di sua costanza mossa; e	**sia** stata	- *CANTO TRENTASETTESIMO.85*
470	ozio di provarmi ch'ogni laude di lei	**sia** da me	- *CANTO TRENTASETTESIMO.172*
471	ogni bell'opra si de', dove occulta	**sia** ,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.191*
472	Né le sa dir che de lo scudo	**sia** , né	- *CANTO TRENTASETTESIMO.241*
473	l'oltraggio a Carlo, sperando che non	**sia** per	- *CANTO TRENTASETTESIMO.248*
474	l'ossa messe; e dato fin ch'al sacrificio	**sia** , alla	- *CANTO TRENTASETTESIMO.503*
475	nostro grazia, ch'in paradiso oggi io	**sia** teco.	- *CANTO TRENTASETTESIMO.586*
476	prima liberar la donna è onesto, che	**sia**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.746*
477	valorosa, senza ch'abbassi lancia, o che	**sia** posta	- *CANTO TRENTASETTESIMO.797*
478	all'arbore che 'l vento in terra getta.	**Sia**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.845*
479	obbrobrio amorza il poter dir che le	**sia** fatto	- *CANTO TRENTASETTESIMO.912*

480	quel ch'altrove è del marito, che	**sia**	qui de	*- CANTO TRENTASETTESIMO.920*
481	più alle tue squadre, io trovo (e come	**sia**	dirò	*- CANTO TRENTOTTESIMO.106*
482	io lo riservo, e contra ogn'altro che	**sia**	al padre	*- CANTO TRENTOTTESIMO.134*
483	e con promission, ch'ogni suo acquisto	**sia**	de	*- CANTO TRENTOTTESIMO.144*
484	santo suo maestro orazione, sicuro che	**sia**	udita la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.259*
485	lontano assai, a quel fallir par che	**sia**	escusa	*- CANTO TRENTOTTESIMO.301*
486	Francia questa gente, fin che Carlo non	**sia**	spinto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.380*
487	Francia più nome have. Né sarà alcun,	**sia**	chi si	*- CANTO TRENTOTTESIMO.405*
488	tuo fia tutto estinto. Ch'Orlando non ci	**sia**	, ne aiuta;	*- CANTO TRENTOTTESIMO.425*
489	prove mostra che non minor d'Orlando	**sia**	: c'è il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.430*
490	tali altri quattro. Non so se sai chi	**sia**	Guidon	*- CANTO TRENTOTTESIMO.457*
491	di Lamagna o d'altro stran linguaggio	**sia**	contra	*- CANTO TRENTOTTESIMO.462*
492	pur piace. Pur se ti par che non ci	**sia**	il tuo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.481*
493	battaglia più ti sta nel core, che, come	**sia**	fin qui	*- CANTO TRENTOTTESIMO.484*
494	guerra universale, ancor che 'l valor suo	**sia**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.494*
495	a Carlo, ancor che sul vantaggio	**sia**	. Mi fido	*- CANTO TRENTOTTESIMO.508*
496	l'altra parte, ancor che molto onor gli	**sia**	che 'l	*- CANTO TRENTOTTESIMO.538*
497	figliuoli offenda, non alcun altro che	**sia**	qui con	*- CANTO TRENTOTTESIMO.668*
498	che in brevissima ora si comprenda che	**sia**	il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.670*
499	in troppo detrimento. Su Rodomonte	**sia**	, né ve	*- CANTO TRENTANOVESIMO.43*
500	né là impacciarsi, fin che la cosa non	**sia**	meglio	*- CANTO TRENTANOVESIMO.62*
501	cosa non sia meglio espressa, chi stato	**sia**	che i	*- CANTO TRENTANOVESIMO.63*
502	porta inanzi e chi ritorna il piede. Chi	**sia**	fra i	*- CANTO TRENTANOVESIMO.69*
503	oro? o d'ogni testa che tronca o divisa	**sia**	da la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.104*
504	volge la fronte; né può saper che	**sia**	di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.120*
505	tutti vani. Commanda Astolfo che	**sia**	quindi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.437*
506	nubiloso tempo, oscuro e tristo, perché	**sia**	in più	*- CANTO TRENTANOVESIMO.624*
507	far possa: e vien senza temer ch'intorno	**sia**	che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.629*
508	detto che 'l campo in arme al terzo dì	**sia**	istrutto.	*- CANTO QUARANTESIMO.74*
509	veder così, che se fosser confusi: chi	**sia**	degno di	*- CANTO QUARANTESIMO.171*
510	per aiuto, non sofferse. - Che vi	**sia**	(disse)	*- CANTO QUARANTESIMO.375*
511	ambedui incontra Orlando, e un altro	**sia**	con lui.	*- CANTO QUARANTESIMO.416*
512	non me ne lagno (disse Agramante), o	**sia**	primo o	*- CANTO QUARANTESIMO.418*
513	prima i giuramenti abbia disfatti, e stato	**sia**	di tanto	*- CANTO QUARANTESIMO.494*
514	in quel caso abbandona, a viltà gli	**sia**	ascritto ed	*- CANTO QUARANTESIMO.532*
515	la strage vede che fa Ruggier, ma chi	**sia**	non	*- CANTO QUARANTESIMO.594*
516	- Costui non può mentire, ch'uno non	**sia**	di quei	*- CANTO QUARANTESIMO.615*
517	non men di te; ma che con patto	**sia**	, che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.46*
518	in tal modo si cela, che par che ne	**sia**	il mar	*- CANTO QUARANTUNESIMO.62*
519	nocchiero mette vigor perché 'l timon	**sia**	volto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.130*
520	tormento che Brandimarte suo non le	**sia**	tolto.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.258*
521	e di riporgli ogni cittade in mano, che	**sia**	tra 'l	*- CANTO QUARANTUNESIMO.302*
522	o ria, ove chiamato a consigliar non	**sia**	. E che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.336*
523	né io, né tu, né vede Orlando.	**Sia**	quel	*- CANTO QUARANTUNESIMO.349*
524	in questo campo armato, che tu mi	**sia**	paruto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.355*
525	e nulla la ritarda, perché cerchiato	**sia**	tutto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.598*
526	spera far parer notte, e che non	**sia**	ancor	*- CANTO QUARANTUNESIMO.656*
527	disporre. Qui de la istoria mia, che non	**sia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.153*
528	ch'esser può che né in questo io	**sia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.176*
529	saprà dir la via che tiene Angelica, o	**sia**	in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.268*
530	tiene Angelica, o sia in Francia o dove	**sia**	. E	*- CANTO QUARANTADUESIMO.268*
531	avea notizia, e da lui saper volle, come	**sia**	che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.275*
532	al fiero assalto, che si può dir che	**sia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.386*
533	suo la vita. Poi lo domanda come	**sia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.469*
534	Ma buono o rio demonio, o quel che	**sia**	, che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.525*
535	maravigliosse. Soggiunse quel: - Che	**sia**	così,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.565*
536	mosse, disse: - Io ti priego che tu	**sia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.567*
537	ne regni, o mai regnata in alcun tempo	**sia**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.695*
538	guardar (dice il marmo scritto) ch'ella	**sia**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.715*
539	le più adorne non parea men bella, che	**sia**	tra	*- CANTO QUARANTADUESIMO.744*
540	a quel che mi ricordi tanto, che tempo	**sia**	di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.790*

541 de le corna è lo più lieve ch'al mondo **sia** , se - *CANTO QUARANTADUESIMO.798*
542 lo sente. Se tu sai che fedel la moglie **sia** , hai - *CANTO QUARANTADUESIMO.801*
543 se ne vanno. Se vuoi saper se la tua **sia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.809*
544 Idio disdegna. Non so s'in questo io mi **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.51*
545 mi convegna. Or questo vin dinanzi mi **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.53*
546 disse, poi che racchetossi alquanto: - **Sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.70*
547 che simil la figliuola alla matre non **sia** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.106*
548 a comendar la intenzion mia, ch'io **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.192*
549 mia, ch'io sia fedele a chi fedel mi **sia** . - - *CANTO QUARANTATREESIMO.192*
550 a chi fedel mi sia. - Ma che ti **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.193*
551 ella non falle, e che potria fallire, che **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.196*
552 e che potria fallire, che sia fedel, che **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.196*
553 che tu dica e mi vogli affermar che **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.200*
554 che le cittadi odano e i villaggi, che tu **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.203*
555 villaggi, che tu sia andato, e ch'ella **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.203*
556 creda che si cele, allora dir potrai che **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.208*
557 - Ora pogniamo (le soggiungo) ch'essa **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.214*
558 come potrò di lei poi farmi certo che **sia** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.216*
559 trovare ora quieta non può la vita mia, **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.356*
560 seco era, che settecento volte che si **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.451*
561 va poi dove s'avisa che sua condizion **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.638*
562 altre assai parole persuader ch'ella gli **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.674*
563 più tosto oscuro il sole vedrassi, che gli **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.678*
564 che non faccia, se non sente ch'egli ci **sia** , ne - *CANTO QUARANTATREESIMO.730*
565 la faccia, come di fé mancata già gli **sia** ; che - *CANTO QUARANTATREESIMO.742*
566 soggiungendo: - Ti par che prezzo **sia** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.879*
567 e util cane io dia? Cosa, qual vogli **sia** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.881*
568 caso gli racconta, ch'egli non sa come si **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1012*
569 capo né via di venire a notizia, che ne **sia** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1040*
570 altro da cui possa saper di chi la casa **sia** , a - *CANTO QUARANTATREESIMO.1082*
571 come voglia; e se v'ha cosa che gli **sia** in - *CANTO QUARANTATREESIMO.1091*
572 di cento: e ben ch'in questo loco io **sia** sì - *CANTO QUARANTATREESIMO.1131*
573 te, che tu a me ancor perdoni: e **sia** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.1137*
574 a me ancor perdoni: e sia la pace e **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1137*
575 or quel pregando va, che porto le **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1266*
576 teco; non già perché qua giù tu non **sia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1360*
577 d'or, sin che reposto in un sepulcro **sia** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.1448*
578 come l'amicizia è tra voi fatta, tra voi **sia** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.72*
579 era figliuol, di virtù uguale al padre: se **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.235*
580 ha disegno che del figliuol di Costantin **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.284*
581 e in palese contradice che di Ruggier **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.292*
582 possiede. Ma vo' prima morir, che mai **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.359*
583 e senza, nulla cura e nulla apprezza, **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.405*
584 disposto che la figliuola imperatrice **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.410*
585 farlo in fretta, o s'in tentarlo io mi **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.428*
586 m'ami la bella donna, e non che mi **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.434*
587 sui. Ma più d'ogni altro duol che le **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.473*
588 feci mai, che le paresse buono, contenta **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.544*
589 se non mostra che più di me **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.556*
590 che mi vinca, mi guadagni: chi vinto **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.560*
591 si mette in core di far che muoia, e **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.606*
592 rivele in alcun loco mai, che Ruggier **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.620*
593 dia aiuto a questi nimici suoi, non **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.716*
594 gesti, e talor pensa che dal sommo coro **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.719*
595 tutti, e vanno al ciel le grida, che **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.776*
596 Leone a volo, forse per dubbio che gli **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.790*
597 rotto, e l'altro avea salvato: e che **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.65*
598 prigion, né quelli teme, né se con lor **sia** il - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.96*
599 fu intervallo più d'un giorno. Il far che **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.149*
600 che consorte dar non le lascierà, che **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.171*
601 e fin a questo termine durando, e non **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.182*

602 ella de l'arme dona, senza mirar chi **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.186*
603 perch'era buona con tutte l'arme, o **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.188*
604 Ruggier la corte abandonata quella non **sia** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.208*
605 lasciata. Domandar non ardisce che ne **sia** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.209*
606 cerca tuttavia che senza domandar le ne **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.212*
607 le preme, che per porla in oblio se ne **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.220*
608 perduta mai più d'esserle marito, si **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.223*
609 ch'impossibil mi par, ch'ove concesso ne **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.254*
610 veder, ch'ogni donna e donzella non ne **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.255*
611 contento, né non sempre temer che gli **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.268*
612 ama (non che sappi però che Ruggier **sia**), - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.330*
613 chiama, e che gli par che soprumano **sia** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.332*
614 ch'or mi date, intendo che sempremai vi **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.382*
615 prigione. Chi quel, chi questo pensa che **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.395*
616 dispensa in lui servire, o breve o lunga **sia** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.414*
617 supplire può con l'ingegno, ove il vigor **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.426*
618 in vece sua lui porre in modo che non **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.436*
619 e pregal poi con efficaci detti, ch'egli **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.439*
620 fia, che poter lei veder, che sua non **sia** . - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.464*
621 Poi vede, se per lui resta che moglie **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.472*
622 studia e solo ha mente come da lei non **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.534*
623 donna che non crede che questo **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.566*
624 Come chi assedia una città che forte **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.594*
625 come colui ch'al lavorio che debbe, **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.630*
626 di lei, e di mia volontade io me ne **sia** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.719*
627 tu avuto hai; poi ch'alla più che mai **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.745*
628 poi ch'alla più che mai sia stata o **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.745*
629 dove sei gito? Puote esser che tu **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.770*
630 la via, acciò prima di lui tu qui non **sia** . - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.784*
631 prima son né la sezzaia, la qual paruta **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.800*
632 pur che l'incostanza giovi: pur ch'io non **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.807*
633 astretta, volubil più che foglia anco **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.808*
634 pon nuovo partito; e dice: - Con ciò **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.905*
635 quando seco il cavalliero del liocorno **sia** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.914*
636 che, per tornar tosto, uno o due miglia **sia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.920*
637 le sponde. Par che tutti s'allegrino ch'io **sia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.15*
638 come, offeso sempre da lor, non ne **sia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.128*
639 a finir la breve via che resta, non **sia** più - *CANTO QUARANTASEIESIMO.150*
640 più bello e gentil ch'al mondo stato mai **sia** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.188*
641 che 'l cavallier di chi costei ragiona, **sia** quel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.195*
642 quanto ingrato e quanto isconoscente le **sia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.211*
643 privo di speranza esser mai, fin che **sia** vivo. - *CANTO QUARANTASEIESIMO.240*
644 capital nimico; e dèi sperar ch'io **sia** per - *CANTO QUARANTASEIESIMO.247*
645 l'opra mia non ti riesca, la morte **sia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.254*
646 se privo di lei mi son, ch'insieme io **sia** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.290*
647 che figliuolo d'imperator meritamente **sia** , non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.310*
648 guadagnata; e così viene, acciò che gli **sia** data. - *CANTO QUARANTASEIESIMO.432*
649 questa impresa piglio contra a ciascun, **sia** chi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.454*
650 nota vi debbe, e di quel grande animo **sia** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.524*
651 chi a ceppo, a laccio, a ruota **sia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.526*
652 dal padre. Non è virtù che di Ruggier **sia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.573*
653 sempre il fanciullo se gli vede a' panni, **sia** nel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.700*
654 se gli vede a' panni, sia nel palagio, **sia** nel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.700*
655 ancor ch'a par di Bradamante non ne **sia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.786*

siami *2*

1 son pronto andare anco alla morte, e **siami** contra il - *CANTO VENTUNESIMO.360*
2 e più, se più si puote. O **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.483*

siamo *14*

1 dui ricetto; perché insieme al levar non **siamo** dui? O perfido - *CANTO DECIMO.212*

2	in Oriente sì remoti, ch'a noi, che	**siamo**	in	*- CANTO QUINDICESIMO.216*
3	Chi dice: - Sopra Linmissò venuti	**siamo**	, per	*- CANTO DICIANNOVESIMO.362*
4	volte i legni fragne; - chi dice: -	**Siamo**	in	*- CANTO DICIANNOVESIMO.365*
5	sentier coi petti, se del nostro camin	**siamo**	interrotti:	*- CANTO VENTESIMO.606*
6	per questa giostra manifesto, se buoni	**siamo**		*- CANTO VENTIDUESIMO.454*
7	fratelli e la madre meschina tutti le	**siamo**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.366*
8	mio cavallo, vuoi ch'io prolunghi fin che	**siamo**	in	*- CANTO VENTISEIESIMO.772*
9	le nostre han fatto a nui. Ambi gioveni	**siamo**	, e di	*- CANTO VENTOTTESIMO.361*
10	qui, dove in mezzo di tanti occhi	**siamo**	. - Il	*- CANTO VENTOTTESIMO.476*
11	di Ruggiero. Ella, per quel che già ne	**siamo**	esperti, sì	*- CANTO TRENTESIMO.573*
12	a voi, che tante donne senza uomini	**siamo**	, è	*- CANTO TRENTASETTESIMO.298*
13	a un punto, che d'ogn'altro male	**siamo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.780*
14	tu saprai che quel dì, per esser tali,	**siamo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.792*

sian *33*

1	fortuna vuole ch'alle orecchie d'Angelica	**sian**	conte: e così quel	*- CANTO PRIMO.382*
2	penso, signore, e temo forte, o che	**sian**	presi, o sian	*- CANTO QUARTO.56*
3	e temo forte, o che sian presi, o	**sian**	condotti a morte.	*- CANTO QUARTO.56*
4	non vietar che le più nobil alme, che	**sian**	formate ne	*- CANTO SETTIMO.482*
5	di lacrime trovossi. Senza pensar che	**sian**	l'immagin false	*- CANTO OTTAVO.665*
6	una per giorno, quante morte vi	**sian**	donne e donzelle.	*- CANTO NONO.100*
7	e con minacce chiede che portati gli	**sian**	, ma poco è udito;	*- CANTO NONO.562*
8	il padiglione; e come i vanni nati gli	**sian**	, rivola alla sua	*- CANTO DECIMO.150*
9	quelle parti ignude, ch'ancor che belle	**sian**	, vergogna chiude.	*- CANTO DECIMO.784*
10	fin sotto le scale. Con speme al fin che	**sian**	ne le	*- CANTO DODICESIMO.149*
11	udir lungi una lega, o pur ch'usati	**sian**	correre ai	*- CANTO TREDICESIMO.227*
12	conti lor quanti per simil torti stati ne	**sian**	per	*- CANTO QUATTORDICESIMO.72*
13	qual altro testimonio vegna. Che vostre	**sian**		*- CANTO DICIOTTESIMO.1037*
14	tal guisa vedendoli temere, certo è che	**sian**	de le	*- CANTO DICIOTTESIMO.1528*
15	acquista il prato, ma come intorno	**sian**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.806*
16	furon mai tanto crudel, che più non	**sian**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.268*
17	cercherò convenienti cagioni, e che	**sian**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.726*
18	la sorte cada (disse Agramante), e non	**sian**	più parole;	*- CANTO TRENTESIMO.158*
19	iva accusando che così lunghi	**sian**	quei	*- CANTO TRENTADUESIMO.74*
20	ne può fare un nodo, ben che non	**sian**	come	*- CANTO TRENTADUESIMO.644*
21	venni come donna qui, né voglio che	**sian**	di	*- CANTO TRENTADUESIMO.812*
22	mio gesto? La legge vostra vuol che ne	**sian**	spinte	*- CANTO TRENTADUESIMO.823*
23	anco trovate, che son dipinte inanzi che	**sian**	state.	*- CANTO TRENTATREESIMO.24*
24	ne son state; e son prima dipinte, che	**sian**	fatte.	*- CANTO TRENTATREESIMO.44*
25	più a capo chino vadano, e più non	**sian**	così	*- CANTO TRENTATREESIMO.566*
26	cigni, anco i poeti rari, poeti che non	**sian**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.178*
27	visto alle gravi percosse, che gli altri	**sian**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.638*
28	noi, ch'a voi la nostra. Se chi	**sian**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.113*
29	sì lunga compagnia: non sa se morti, o	**sian**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.244*
30	quivi, e vuol sapere ove gli uomini	**sian**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.295*
31	al tutto par messo in oblio. Ma che	**sian**	fatte	*- CANTO TRENTASETTESIMO.487*
32	popul suo commise. Crederò ben, che	**sian**	gli	*- CANTO TRENTOTTESIMO.345*
33	- Ove è costui? - Stimar non sa se	**sian**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.517*

siàn *10*

1	cavalliero egregio. - Dal nostro re	**siàn**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.313*
2	e Tarro passa. Or Dio consente che noi	**siàn**	puniti	*- CANTO DICIASSETTESIMO.33*
3	disarmato e a piedi; e qua venuti	**siàn**	, come tu	*- CANTO DICIOTTESIMO.664*
4	uomini inferma e instabil mente! come	**siàn**	presti a	*- CANTO VENTINOVESIMO.2*
5	son vicine a noi due leghe, e dove noi	**siàn**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.306*
6	Orlando non ci sia, ne aiuta; ch'ove	**siàn**	pochi,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.426*
7	il campo Africa e Spagna, quando	**siàn**	stati	*- CANTO TRENTOTTESIMO.468*
8	ritornarne in festa. So che, se muori,	**siàn**	sempre	*- CANTO QUARANTESIMO.301*
9	a noi suggetto, niega ubbidirci, e prive	**siàn**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.812*
10	almen resti un conforto a noi che	**siàn**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1386*

siano *1*

1 che dati in mano al truce Bertolagi non **siano** i - *CANTO VENTICINQUESIMO.750*

siate *15*

1 e motteggiando che senza frutto alcun **siate** in litigi. Il - *CANTO SECONDO.132*
2 se non sete d'Amor tutto ribelle, **siate** contento esser tra - *CANTO NONO.103*
3 anco da lui, quando non vada retto; **siate** contento d'esser - *CANTO NONO.445*
4 ch'io non avrò sospetto, quando voi **siate** meco, se ben io - *CANTO NONO.447*
5 l'avida sete che gli accese ed arse. **Siate** a' prieghi ed a' - *CANTO DECIMO.45*
6 pruova non fornisca, vogliàn voi **siate** - *CANTO DICIANNOVESIMO.544*
7 sia, fra tante e tante, che rarissime **siate** in questa - *CANTO VENTIDUESIMO.4*
8 non posso; e fo certo giudicio che voi **siate** tre - *CANTO VENTISEIESIMO.47*
9 poi che Natura femina vien detta. Non **siate** però - *CANTO VENTISETTESIMO.961*
10 non mi fate uno augurio così tristo; e **siate** certa che 'l - *CANTO TRENTESIMO.335*
11 io vi domando se migliori di quel che **siate** suti - *CANTO TRENTATREESIMO.574*
12 Se saper mi lece, ditemi in cortesia che **siate** vui. - *CANTO TRENTACINQUESIMO.596*
13 qui fine, e di quel che voglio io, **siate** - *CANTO TRENTASEIESIMO.670*
14 ne la via di salute, signor, bramo che **siate** - *CANTO QUARANTUNESIMO.312*
15 amor tutta s'induce; vi priego che non **siate** a - *CANTO QUARANTADUESIMO.175*

siatemi *1*

1 sempre serbando il fior virgineo salvo: **siatemi** - *CANTO TRENTOTTESIMO.657*

sibila *1*

1 ch'incontra, e dà a nessun perdono, **sibila** e stride; ma, come - *CANTO NONO.599*

sibilla *1*

1 buccia può darne indicio) più de la **Sibilla** , e parea, - *CANTO VENTESIMO.954*

siciglia *2*

1 con la figlia del secondo re Carlo di **Siciglia** . Vedi in un - *CANTO TERZO.312*
2 amante. Né Vesuvio, né il monte di **Siciglia** , né Troia - *CANTO QUINTO.141*

sicigliano *1*

1 di Catalogna, o de la figlia del re **sicigliano** , o de - *CANTO TREDICESIMO.580*

sicilia *5*

1 asconder vede la greca Morea; volta **Sicilia** , e per lo - *CANTO VENTESIMO.799*
2 un lungo errar per la marina, venne in **Sicilia** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.560*
3 dato il cavallier d'Anglante; ma di **Sicilia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.543*
4 Orlando di **Sicilia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1449*
5 tanta vittoria dovea farsi. Carlo avea di **S** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.209*

sicur *6*

1 la poppa alla ripa i legni vaghi; quindi **sicur** d'Alcina - *CANTO QUINDICESIMO.295*
2 tutto il giorno e tutta sera; e al fin **sicur** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.518*
3 chiaro esperimento fece, ch'era assai più **sicur** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.76*
4 alla tana, e quando più si crede d'esser **sicur** , dal - *CANTO TRENTASETTESIMO.755*
5 che fu sopra il monte inculto e fiero **sicur** dal - *CANTO QUARANTUNESIMO.406*
6 battaglia senza lui contra Ruggier, **sicur** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.926*

sicura *43*

1 la rara più che per la folta, la più **sicura** e miglior via - *CANTO PRIMO.100*
2 correr lento. Quivi parendo a lei d'esser **sicura** e lontana a - *CANTO PRIMO.281*
3 giardin su la nativa spina mentre sola e **sicura** si riposa, né - *CANTO PRIMO.331*
4 suo, ch'avea nome dal padre, così **sicura** senza - *CANTO SECONDO.259*
5 la face: l'orsa con l'orso al bosco **sicura** erra, la leonessa - *CANTO QUINTO.5*
6 il leon giace; col lupo vive la lupa **sicura** , né la iuvenca ha - *CANTO QUINTO.7*
7 al primo albergo lassa: e dice che **sicura** ivi si stia fin - *CANTO QUINTO.633*

8 porte; ed a man destra, a quella più **sicura** , ch'al monte già, - *CANTO SESTO.477*
9 morire, né in tutta Europa si tenea **sicura** : ma l'eremita a - *CANTO OTTAVO.238*
10 l'aveano desta, il ritrovarsi al lito ora **sicura** , lontana da - *CANTO DECIMO.139*
11 il marinar veniva, lontano ancora alla **sicura** riva; quando - *CANTO DECIMO.376*
12 che fuor del legno si fu condutto in più **sicura** arena, Dio - *CANTO DECIMO.452*
13 di venire, se non dove la via meno è **sicura** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.934*
14 avea cura per la via più espedita e più **sicura** . E così - *CANTO QUINDICESIMO.80*
15 il duca il mar con sì fedele e sì **sicura** scorta, - *CANTO QUINDICESIMO.138*
16 figlio, che fin al mar ti fia tutta **sicura** . - - Io - *CANTO QUINDICESIMO.362*
17 che colui morto, ed io rimanga vivo, **sicura** a mille - *CANTO QUINDICESIMO.375*
18 io sono sin qui venuta del mio onor **sicura** ; ed or mi - *CANTO SEDICESIMO.92*
19 legge sia, dentro e di fuori ha la città **sicura** per tutto il - *CANTO SEDICESIMO.119*
20 mura, né Italia né Lamagna anco è **sicura** ; né - *CANTO SEDICESIMO.288*
21 L'esercito cristian che con sì fida e sì **sicura** scorta era - *CANTO SEDICESIMO.330*
22 discorre, dove sia per uscir via più **sicura** . Capita - *CANTO DICIOTTESIMO.164*
23 non teme. Marfisa, che già fu tanto **sicura** , non - *CANTO DICIANNOVESIMO.375*
24 la natura, con la spada supplir stava **sicura** . Al - *CANTO DICIANNOVESIMO.552*
25 ferì sì ch'ogni vigor n'emunse; e fu **sicura** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.695*
26 meco tu puoi: con altri non avrai stanza **sicura** ; - *CANTO DICIANNOVESIMO.820*
27 a cosa che cominci; né trovar so la più **sicura** strada di - *CANTO VENTESIMO.559*
28 e mura, né alcuna via d'uscir trovo **sicura** . - Disse - *CANTO VENTESIMO.576*
29 ch'io son per me d'uscir di qui **sicura** . Più facil fia - *CANTO VENTESIMO.610*
30 la cura d'usar la via che più gli par **sicura** . Guidon la - *CANTO VENTESIMO.632*
31 t'avenga; ch'io te ne mostrerò la via **sicura** . Debbe - *CANTO VENTUNESIMO.364*
32 avran morto, più non l'uccideran, stanne **sicura** . - - *CANTO VENTIDUESIMO.340*
33 si chiara e pura, da cotanta ira fu poco **sicura** ; che - *CANTO VENTITREESIMO.1040*
34 Cortese come bella, Doralice, né ben **sicura** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.570*
35 e non già perch'io mora: che se in **sicura** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.621*
36 e Stordilano, con pochi dentro a mal **sicura** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.875*
37 grosse mura possan da lei tener città **sicura** . - *CANTO VENTISEIESIMO.368*
38 ne' primi detti: - Se fate che con voi **sicura** io sia - *CANTO VENTINOVESIMO.101*
39 or s'egli in India viene. Non men **sicura** a lui - *CANTO TRENTATREESIMO.753*
40 via si torse, né toccò terra, e in **sicura** - *CANTO QUARANTUNESIMO.184*
41 munita, che contra tutto il mondo star **sicura** - *CANTO QUARANTATREESIMO.469*
42 e poco lieta s'ebbe; vedendo che **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.147*
43 bulgare disfatte, - dice con lieta e con **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.100*

sicuramente *8*

1 rocca solo edificai per tenervi Ruggier **sicuramente** , che - *CANTO QUARTO.242*
2 l'esercito moresco: e ben lo potea far **sicuramente** , avendo - *CANTO NONO.35*
3 o triegua, alla sorella disse ch'omai **sicuramente** a - *CANTO VENTISEIESIMO.973*
4 più tardo e con più affanno al lito. **Sicuramente** - *CANTO VENTINOVESIMO.385*
5 un altro cader giuso, alla giostra correa **sicuramente** ; - *CANTO TRENTUNESIMO.540*
6 che vengon lieti riportando in bocca **s** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.112*
7 e Carlo, istruzion vera ebbe; e dove più **s** - *CANTO TRENTANOVESIMO.275*
8 il legno uomini in acqua dotti, **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1506*

sicure *2*

1 de' poverelli non sono mai ne le città **sicure** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.670*
2 sì perfette, per tante esperienze sì **sicure** , che - *CANTO TRENTATREESIMO.638*

sicurezza *2*

1 avea ridutto parte del campo in **sicurezza** - *CANTO DICIOTTESIMO.1262*
2 dagli altri ch'eran del paese; anzi con **sicurezza** e con - *CANTO VENTESIMO.861*

sicuri *12*

1 lor spesse ombrelle; e tra quei rami con **sicuri** voli cantanto se ne - *CANTO SESTO.167*
2 che tiepida aura freschi ognora serba, **sicuri** si vedean lepri e - *CANTO SESTO.171*
3 assalirli, e forse far lor danno, mentre **sicuri** e senza - *CANTO QUINDICESIMO.616*
4 assai guadagno. Ove più creda aver **sicuri** i varchi - *CANTO DICIOTTESIMO.1451*
5 fortuna li raccolse. Qui si posaro, e qui **sicuri** tutti meglio - *CANTO VENTESIMO.151*

6	lor dè ricetto: e poi la notte, che	**sicuri** senza timor	*- CANTO VENTESIMO.837*
7	voler tutto, se di quel luogo se partian	**sicuri** . Così	*- CANTO VENTUNESIMO.436*
8	case e chi sui templi (poi che non son	**sicuri**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.52*
9	ch'erano forse invidiosi dei miei dolci,	**sicuri** , almi	*- CANTO TRENTADUESIMO.200*
10	conforta: lo seguon molti intrepidi e	**sicuri** ; che	*- CANTO QUARANTESIMO.179*
11	passo, che gli altri ormai seguir ponno	**sicuri** , che	*- CANTO QUARANTESIMO.235*
12	son caste e buone: molti di molte anco	**sicuri**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.807*

sicuro *37*

1	coppia renderà il popul suo via più	**sicuro** , che se, per opra	*- CANTO TERZO.402*
2	quindi condutti i naviganti per camin	**sicuro** a vela e remi	*- CANTO OTTAVO.207*
3	seno, or per l'umide gote: poi più	**sicuro** va per	*- CANTO OTTAVO.373*
4	messo le mani ai remi, e sciolti dal lito	**sicuro** , portavan lieti	*- CANTO DECIMO.118*
5	accampa: come, vedendo che Ruggier	**sicuro** al suo dritto	*- CANTO DECIMO.317*
6	se non salta. Messo il puntello, e fattosi	**sicuro** che 'l	*- CANTO UNDICESIMO.305*
7	ch'ancor Pace vi fosse, Quiete e Carità,	**sicuro**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.636*
8	finestre. Con lo scudo alto il Saracin	**sicuro**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.959*
9	Questo è quel Doria che fa dai pirati	**sicuro** il	*- CANTO QUINDICESIMO.240*
10	ch'andar giù vede il gran peso, già	**sicuro** per sé,	*- CANTO QUINDICESIMO.434*
11	metta il piede, ch'ir possa ormai	**sicuro** il	*- CANTO QUINDICESIMO.484*
12	più vi ricordiate, di questo Saracin tanto	**sicuro** , che morte	*- CANTO SEDICESIMO.154*
13	dopo essi Palidon da Moncalieri, che	**sicuro** dormia	*- CANTO DICIOTTESIMO.1400*
14	a invilupparsi. Lungi da lui tratto al	**sicuro** s'era	*- CANTO DICIANNOVESIMO.23*
15	che peria forse, e fe' ch'in alto mar	**sicuro**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.424*
16	che, più che l'acque, il lito avean	**sicuro** . Via	*- CANTO DICIANNOVESIMO.476*
17	ma non si terria ancor, per Dio,	**sicuro**	*- CANTO VENTUNESIMO.327*
18	e duro freno, non lo ritenea, come al	**sicuro** fu,	*- CANTO VENTUNESIMO.447*
19	d'augei ch'in ripa a un stagno vola	**sicuro** e a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.90*
20	uscir fuor del castello. Quando il garzon	**sicuro** de	*- CANTO VENTICINQUESIMO.145*
21	venire, ove di sé non sarà men	**sicuro** , ma	*- CANTO TRENTUNESIMO.206*
22	il drappel raccolto di Montalbano era in	**sicuro** sito.	*- CANTO TRENTUNESIMO.212*
23	le penne, per quel camin che più trovò	**sicuro** . Oltre	*- CANTO TRENTUNESIMO.668*
24	che l'ebbe tratto ove il sentiero fu più	**sicuro** , il fe'	*- CANTO TRENTUNESIMO.702*
25	in doglia: Rinaldo se ne va lieto e	**sicuro** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.866*
26	s'è quella turba predatrice, come in	**sicuro**	*- CANTO TRENTATREESIMO.1014*
27	care, ch'avete in compagnia, più vi sarà	**sicuro** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.331*
28	fece al santo suo maestro orazione,	**sicuro** che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.259*
29	taciturno varca, fin che si trova in più	**sicuro** mare	*- CANTO QUARANTESIMO.60*
30	perché 'l timon sia volto e trovi più	**sicuro**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.131*
31	fosse, né del cognato molto esser	**sicuro** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.140*
32	che l'uso sapea del mio palagio, entro	**sicuro**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.282*
33	fede. So che né al mondo il più	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.501*
34	alle sue case, ove a star seco tacito e	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.389*
35	fiede; che sotto l'arme il buon Ruggier	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.581*
36	il cavalliero del liocorno sia, si tien	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.914*
37	Libera corte fa bandire intorno, ove	**sicuro**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.586*

sicurtà *7*

1	e non avendo gioie o miglior pegni, per	**sicurtà** daralle il frate	*- CANTO TERZO.282*
2	Marfisa: - Accetto che m'alloggi, con	**sicurtà**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.830*
3	osa entrar, che speri che fra tant'ira	**sicurtà**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.870*
4	ne le cui man giurato fue, fece la	**sicurtà**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.904*
5	che l'arme aveano come per guardia e	**sicurtà** del	*- CANTO VENTISEIESIMO.570*
6	come mai furo. Va con baldanza e	**sicurtà** di	*- CANTO TRENTUNESIMO.871*
7	a morte m'ha ferita sotto la pace in	**sicurtà**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.268*

sicurtade *1*

1	vincente ferma speranza e certa	**sicurtade** :	*- CANTO VENTISETTESIMO.766*

sidoni *1*

1	chi Ettor soccorse; non chi seguita da	**Sidoni** e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.35*

sidonia *1*

1 nel ferire estrema angoscia al baron di **Sidonia** , *- CANTO DICIASSETTESIMO.742*

sie *4*

1 son tanti e tanti caduti, non ti colgan, **sie** avertita, che *- CANTO TREDICESIMO.410*
2 scorno; se tu sei meco, o almen non **sie** con quelle, *- CANTO VENTESIMO.581*
3 mondo: or vedi ch'io t'ho giunto. **Sie** certo, se *- CANTO TRENTUNESIMO.765*
4 pur che, come or tu sei, mi **sie** *- CANTO QUARANTATREESIMO.727*

siede *28*

1 rose, che de le liquide onde al specchio **siede** , chiuso dal sol fra *- CANTO PRIMO.291*
2 ciò che fra Varo e Rodano al mar **siede** , avea *- CANTO SECONDO.506*
3 Oltra quel monte, s'io lo riconosco, **siede** un ricco castel *- CANTO SECONDO.550*
4 con più felice scettro la bella terra che **siede** sul fiume, dove *- CANTO TERZO.266*
5 di Pisauro, d'ogni città che da Troento **siede** tra il mare e *- CANTO TERZO.291*
6 de la sua età, l'inclito Borso, che **siede** in pace, e più *- CANTO TERZO.355*
7 poi si ferma all'incontro ove il re **siede** : ognun s'accosta *- CANTO QUINTO.655*
8 sopra la bella spiaggia, ove un castello **siede** sul mar, de la *- CANTO SESTO.276*
9 battello, ne la cui poppa una donzella **siede** , che di volere a lui *- CANTO NONO.70*
10 il piede, alla rocca ne va che quivi **siede** . Né la più forte *- CANTO DECIMO.456*
11 a lui, per mirar quella bestia sopra cui **siede** , unica o rara, *- CANTO DECIMO.718*
12 destina. Fuor de la ricca mia patria, che **siede** tra verdi *- CANTO TREDICESIMO.77*
13 stagni. Ne la spelonca una gran mensa **siede** grossa *- CANTO TREDICESIMO.289*
14 aprica farà la terra che sul Menzo **siede** , a cui la *- CANTO TREDICESIMO.471*
15 e grasso, da l'altro la Pigrizia in terra **siede** , *- CANTO QUATTORDICESIMO.743*
16 va soccorrendo, e fa per tutto schermo. **Siede** *- CANTO QUATTORDICESIMO.825*
17 si dice esser Damasco, che distante **siede** a *- CANTO DICIASSETTESIMO.140*
18 Presso alla porta ove Grifon venìa, **siede** a *- CANTO DICIASSETTESIMO.946*
19 sia amato, quando felice in su la ruota **siede** : però *- CANTO DICIANNOVESIMO.2*
20 presso a tre leghe a quella torre che **siede** inanzi *- CANTO VENTISETTESIMO.738*
21 Anzi nel capo, o sia nel cor gli **siede** , e di *- CANTO VENTOTTESIMO.697*
22 e ad alcun altro ricco e buon castello **siede** il *- CANTO VENTOTTESIMO.751*
23 venne ad una terra, Zizera detta, che **siede** allo stretto *- CANTO TRENTESIMO.74*
24 - Del re de' fiumi tra l'altiere corna or **siede** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.42*
25 esso da quell'avel ch'in mezzo il bosco **siede** , gran *- CANTO TRENTASEIESIMO.463*
26 pur naufragio gli minaccia. Quel che **siede** al *- CANTO QUARANTUNESIMO.77*
27 cavata a mezzo il duro sasso. Di sopra **siede** alla *- CANTO QUARANTUNESIMO.449*
28 ch'ora in pace a consiglio con lui **siede** , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.747*

siedemi *1*

1 possa udir meglio, e tu narrarmi, **siedemi** *- CANTO VENTISETTESIMO.1118*

siedono *1*

1 or l'accarezza e mostra farne stima. **Siedono** al *- CANTO TRENTADUESIMO.649*

siegue *1*

1 i lucidi elmi, e date lor le lance. **Siegue** la tromba *- CANTO TRENTESIMO.371*

sien *25*

1 ben che di timor pallida e turbata, e **sien** più dì che non *- CANTO PRIMO.119*
2 per gl'incantati spirti, prima che nati **sien** , ci sono avante, *- CANTO TERZO.180*
3 ventre amplo ristoro) come dai cavallier **sien** ritrovate spesso *- CANTO QUARTO.437*
4 gente schivi. Ch'agli nemici gli uomini **sien** crudi, in ogni età *- CANTO QUINTO.41*
5 i frutti non acerbi e duri, ma che non **sien** però troppo *- CANTO DECIMO.72*
6 il fulgurar non viete, e perché a lei ne **sien** difesi insieme gli *- CANTO DECIMO.867*
7 donne, che ne la lor più fresca etade **sien** degne d'aver *- CANTO TREDICESIMO.8*
8 ed a quello affrappa il manto, come **sien** *- CANTO QUATTORDICESIMO.1038*
9 tenero peltro, e non di ferro, anzi pur **sien** di *- CANTO QUATTORDICESIMO.1039*
10 le sante vergini richiuse, ch'oggi non **sien** dei voti lor *- CANTO SEDICESIMO.272*

11 allegar, per farmi fede che vostre **sien** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1034*
12 miglior guerrier lode lor danno, che **sien** tra - *CANTO DICIANNOVESIMO.782*
13 e disse: - Parme ch'in favor di costui **sien** le - *CANTO VENTIDUESIMO.336*
14 per due che trovi ree, che cento buone **sien** creder - *CANTO VENTISETTESIMO.976*
15 ostier, che fu dei diligenti che mai si **sien** per - *CANTO VENTISETTESIMO.1050*
16 possiamo creder che più felle non **sien** le - *CANTO VENTOTTESIMO.582*
17 uscita del petto acceso, e gli occhi **sien** duo - *CANTO VENTOTTESIMO.772*
18 di spada, or di scudo si cuopra, qual **sien** botte fallaci - *CANTO TRENTESIMO.198*
19 si cuopra, qual sien botte fallaci e qual **sien** certe, - *CANTO TRENTESIMO.198*
20 come ha fama, e che fin a quel dì **sien** giti insieme, - *CANTO TRENTESIMO.707*
21 amendue: non che da porre incontro **sien** questi - *CANTO TRENTASEIESIMO.215*
22 che fuggiranno nei confini suoi questi, o **sien** Nubi o - *CANTO TRENTOTTESIMO.365*
23 e generose parde che fuor del lascio **sien** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.546*
24 e ciò ch'intorno è tutto stagno e gorgo, **sien** - *CANTO QUARANTATREESIMO.484*
25 appresso che gli avvisi che tutte quelle **sien** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.780*

siena *1*

1 Bibiena, quanto Fiorenza sua vicina e **Siena** . - Non - *CANTO VENTISEIESIMO.384*

siene *2*

1 non temer che sieno uccise: gli uomini, **siene** certo; - *CANTO DICIASSETTESIMO.335*
2 ombra e al sole: se fosse nato all'aprica **Siene** , o - *CANTO VENTINOVESIMO.469*

sieno *22*

1 le genti disiose che 'l mar si turbi e **sieno** i venti atroci. - *CANTO TERZO.326*
2 chiome de' più suavi odor che **sieno** in prezzo: tutto - *CANTO SETTIMO.434*
3 lor sia da un pezzo d'asta fessa, e **sieno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.367*
4 insieme; ed altri morti, altri ne **sieno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.612*
5 quivi non sta a mirar s'intere o rotte **sieno** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.950*
6 differente. Le donne non temer che **sieno** - *CANTO DICIASSETTESIMO.334*
7 vuole il re che mille strazi ne **sieno** fatti; ma - *CANTO DICIOTTESIMO.730*
8 vogliono i mariti che più alle spese lor **sieno** notriti. Sono - *CANTO VENTESIMO.88*
9 lor prodezza sol ne vaglia in questo, e **sieno** ignavi e - *CANTO VENTESIMO.408*
10 sicura. - Disse Marfisa: - E molto più **sieno** elle degli - *CANTO VENTESIMO.577*
11 uomini che Serse ebbe già intorno, e **sieno** più de - *CANTO VENTESIMO.579*
12 spaventa, o altri che non sappia che **sieno** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.780*
13 sdegno, che vendicate ancor non **sieno** l'onte - *CANTO VENTISEIESIMO.350*
14 provo col testimonio, io vo' che l'arme **sieno** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.814*
15 baldanza per casi o buoni o rei, che **sieno** sorti: - *CANTO TRENTOTTESIMO.333*
16 degna paia. Vo' concedergli ancor che **sieno** i Nubi - *CANTO TRENTOTTESIMO.353*
17 nei confini suoi questi, o sien Nubi o **sieno** Arabi - *CANTO TRENTOTTESIMO.365*
18 ne l'esercito fan publico bando, che **sieno** orazion - *CANTO QUARANTESIMO.84*
19 c'hai qui legati, lasci ch'in libertà mi **sieno** dati. - *CANTO QUARANTUNESIMO.48*
20 quel tempo una piazza de le destre, che **sieno** a - *CANTO QUARANTADUESIMO.166*
21 Questi, quantunque d'amicizia poco **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.18*
22 quante mai furo ai tempi antichi, o **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.804*

sièno *1*

1 l'avreste avute, o vostre o no che **sièno** ; - *CANTO DICIOTTESIMO.1028*

siepe *2*

1 stagion, sì ch'ella impallidisca in su la **siepe** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.638*
2 spelonca fabrica di sua man quasi una **siepe** : - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.366*

siete *1*

1 d'uno? Io fui già ne l'error che **siete** voi, - *CANTO VENTISETTESIMO.1089*

siface *1*

1 ne vanno, e passar poi nel regno di **Siface** ; e 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.430*

sigismondo *1*

1 sue rive. Vedi poi l'uno e l'altro **Sigismondo** . Vedi - *CANTO TERZO.457*

signiozzi *2*

1 a fatica gli rispose, interrotta da fervidi **signiozzi** , che - *CANTO DODICESIMO.746*
2 parlava la gentil donzella; e spesso con **signiozzi** e con - *CANTO TREDICESIMO.250*

signiozzo *1*

1 dico ch'ella, poi che più d'un **signiozzo** l'ha - *CANTO TREDICESIMO.13*

signor *222*

1 quel paladin gagliardo, figliuol d'Amon, **signor** di Montalbano, a - *CANTO PRIMO.90*
2 né quel di questo dotto; fu primiero il **signor** di Montalbano, - *CANTO PRIMO.141*
3 re saracin restò disteso adosso al suo **signor** con tutto il peso. - *CANTO PRIMO.504*
4 la favella. - Deh! (diss'ella) **signor** , non vi rincresca! - *CANTO PRIMO.529*
5 cavallo urta e fracassa, punto dal suo **signor** , ciò ch'egli - *CANTO SECONDO.150*
6 far che dal corso il corridor decline. **Signor** , non voglio - *CANTO SECONDO.153*
7 per guidar dove la donna giva, il suo **signor** , da chi - *CANTO SECONDO.160*
8 di seguir rimane, per affrontarsi col **signor** d'Anglante: - *CANTO SECONDO.186*
9 in terra giacque, che di questo **signor** degna sorella, - *CANTO SECONDO.243*
10 guerrier molto gagliardo. E cominciò: - **Signor** , io conducea - *CANTO SECONDO.289*
11 armato il quadrupede augello. - - Deh, **signor** (diss'io lor), - *CANTO SECONDO.365*
12 riscaldi il petto; che questa parte al mio **signor** si debbe, che canta - *CANTO TERZO.7*
13 Italia denno. Quindi terran lo scettro i **signor** giusti, che, come - *CANTO TERZO.141*
14 feroce. Tal sarà il suo valor, che **signor** lui - *CANTO TERZO.307*
15 che tenero fanciullo il popul crea **signor** de la sua terra, - *CANTO TERZO.330*
16 al Furor le mani al dorso. Di questo **signor** splendido ogni - *CANTO TERZO.359*
17 fin nel Barco passi. Questo è il **signor** , di cui non so - *CANTO TERZO.367*
18 rumor lor fu intruonata. Poi vi dirò, **Signor** , che ne fu causa, - *CANTO TERZO.615*
19 di condurlo seco e di poi darlo al suo **signor** , ch'anco veder - *CANTO QUARTO.388*
20 ogni cagione. Voglio che sappi, **signor** mio, ch'essendo - *CANTO QUINTO.49*
21 se per opra mia potesse al suo **signor** genero farsi - *CANTO QUINTO.106*
22 se ne venne, e disse: - Sappi, **signor** , che di levar la - *CANTO QUINTO.499*
23 e di farla morire. Io non credo, **signor** , che ti sia nuova - *CANTO QUINTO.529*
24 di dui che mi diede esso. Hai sentito, **signor** , con quanti - *CANTO QUINTO.569*
25 hanno la guerra. Aperto fu al **signor** di Montealbano, - *CANTO QUINTO.629*
26 Or tu che sei per non usata via, **signor** , venuto all'isola - *CANTO SESTO.410*
27 avea a man destra preso, gli dissero: - **Signor** , le virtuose opere - *CANTO SESTO.613*
28 di ritrovarsi al mar prefisse il giorno. **Signor** , far mi convien - *CANTO OTTAVO.225*
29 bel regno; la gran beltà, ch'al gran **signor** d'Anglante - *CANTO OTTAVO.499*
30 se ben io poi ne morrò, che muora il **signor** mio. - Qui la - *CANTO NONO.448*
31 navili e di gente un cugin viene di quel **signor** che qui prigion si - *CANTO NONO.488*
32 il conte. Il re volta le spalle, e **signor** lassa del ponte - *CANTO NONO.569*
33 le gonfiate vele vide fuggir del suo **signor** crudele: vide - *CANTO DECIMO.184*
34 fin ne l'ultima Inghilterra. Non crediate, **Signor** , che però stia - *CANTO DECIMO.577*
35 mira le varie insegne e ne favella, e dei **signor** britanni i nomi - *CANTO DECIMO.716*
36 oltre non pesti. - Torna, per Dio, **signor** : prima mi slega - *CANTO DECIMO.883*
37 n'annodava. Ma troppo è lungo ormai, **Signor** , il canto, e - *CANTO DECIMO.917*
38 e si ramaricavan del malvagio invisibil **signor** di quel - *CANTO DODICESIMO.88*
39 né l'altro si potea ferire. Ch'abbiate, **Signor** mio, già - *CANTO DODICESIMO.377*
40 Piacciavi udir ne l'altro canto il resto, **Signor** , che - *CANTO DODICESIMO.752*
41 disleal mi fu adiutrice questa turba, **signor** ; ma a - *CANTO TREDICESIMO.234*
42 i duci lor gli ebbe diritti. Differirò, **Signor** , con - *CANTO TREDICESIMO.663*
43 altri de' suoi giaceano al campo. - **Signor** - *CANTO QUATTORDICESIMO.227*
44 e non ha alcun cimiero. - E fu, **Signor** , la - *CANTO QUATTORDICESIMO.261*
45 e gli occhi al ciel supini, disse: - **Signor** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.550*
46 la gente che per dar, mena, al suo **signor** - *CANTO QUATTORDICESIMO.756*
47 suon de la fiamma omicida. Non più, **Signor** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1071*
48 che gl'inimici in rotta vanno. La vostra, **Signor** mio, fu - *CANTO QUINDICESIMO.9*
49 e de' Lombardi, presente il suo **signor** , ciascuno - *CANTO QUINDICESIMO.67*
50 de le parole, dicea piangendo: - **Signor** mio, son - *CANTO SEDICESIMO.75*

51	che più tardando, morta sarei, te,	**signor** mio,	*- CANTO SEDICESIMO.96*
52	per mezzo la città correndo. Non so,	**Signor** , se più vi	*- CANTO SEDICESIMO.153*
53	ira si stende de l'empio re, capo e	**signor** degli empi,	*- CANTO SEDICESIMO.202*
54	sì che ruini un tetto ad ogni scossa.	**Signor** , avete a	*- CANTO SEDICESIMO.213*
55	poteano udirlo e veder tutti, disse: -	**Signor** , ben a	*- CANTO SEDICESIMO.253*
56	forza a un colpo mise, che lui col suo	**signor** d'un taglio	*- CANTO SEDICESIMO.496*
57	riversa e mette a morte. Non crediate,	**Signor** , che fra	*- CANTO SEDICESIMO.521*
58	pena trar del petto il fiato. - Ahimè!	**signor** , ahimè -	*- CANTO SEDICESIMO.683*
59	facea più bel veder la ricca corte de'	**signor** , de'	*- CANTO DICIASSETTESIMO.166*
60	piacer sedendo, che da cacciar ritorni il	**signor**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.226*
61	del mar, terribil mostro. Dio vi guardi,	**signor** , che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.229*
62	una zampogna ch'avea in collo. Il	**signor**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.281*
63	tutto 'l mal (diceagli) ch'io supporto,	**signor** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.398*
64	che tra duo cavallier cominciata era. Il	**signor** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.689*
65	la roppe alla penna de lo scudo al	**signor** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.748*
66	l'alto valor con che Grifon percuote. Il	**signor** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.793*
67	Ognun potea veder quanto di sotto il	**signor** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.818*
68	tutti i vizi il vaso, rispose: - Alto	**signor** , dir	*- CANTO DICIASSETTESIMO.986*
69	col pregio de la non sua vittoria, il	**signor**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1036*
70	diferisco il resto; che tempo è omai,	**Signor** , di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1080*
71	e poi comincia a dire: - Sappi,	**signor** , che	*- CANTO DICIOTTESIMO.649*
72	parere, o lieve o acerba, rimetton quei	**signor** la	*- CANTO DICIOTTESIMO.742*
73	la spada in mano fece più volte al gran	**signor** di Brava	*- CANTO DICIOTTESIMO.787*
74	quale sia convenevol dono a un	**signor** tale.	*- CANTO DICIOTTESIMO.840*
75	con viso altiero disse: - Io non so,	**signor** , con	*- CANTO DICIOTTESIMO.1014*
76	tutti i suoi parlari non può far che 'l	**signor** suo	*- CANTO DICIOTTESIMO.1334*
77	ti posso dir quanto m'incresca del mio	**signor** , che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1339*
78	o di morire, o ne la tomba il suo	**signor** coprire.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1360*
79	l'occasioni. Di questo stuol che 'l mio	**signor**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1379*
80	il figlio. Medoro andò, piangendo, al	**signor** caro;	*- CANTO DICIOTTESIMO.1483*
81	dovesse: ma quel meschin, che 'l suo	**signor** più	*- CANTO DICIOTTESIMO.1515*
82	di cor ama riman forte, ed ama il suo	**signor** dopo	*- CANTO DICIANNOVESIMO.8*
83	e non più, cura, quanta ch'al mio	**signor** dia	*- CANTO DICIANNOVESIMO.88*
84	un cavallier villano, avendo al suo	**signor** poco	*- CANTO DICIANNOVESIMO.98*
85	Medor partire prima ch'in terra il suo	**signor** non	*- CANTO DICIANNOVESIMO.196*
86	sì, che molto non rimase a fargli anco	**signor** de le lor	*- CANTO VENTESIMO.120*
87	fa cielo e terra, così citando il suo	**signor** , che torni	*- CANTO VENTESIMO.659*
88	tosto vi sentir contrario effetto; che 'l	**signor** del castel,	*- CANTO VENTESIMO.835*
89	vo' seguir la bellicosa donna, prima,	**Signor** , che di	*- CANTO VENTESIMO.842*
90	a che l'error nascondo c'ho commesso,	**signor** , ne la	*- CANTO VENTUNESIMO.170*
91	pretesto; che se ci fosse il mio	**signor** per	*- CANTO VENTUNESIMO.325*
92	- Come pensi,	**signor** , che	*- CANTO VENTUNESIMO.489*
93	le domandò, tutta gli espose. - Gentil	**signor** (disse	*- CANTO VENTIDUESIMO.301*
94	tutto 'l regno dei Saracin, né sotto il	**signor** Gallo,	*- CANTO VENTITREESIMO.206*
95	e dice spesso: - Deh perché il suo	**signor** non è	*- CANTO VENTITREESIMO.272*
96	il premio: a ritrovar n'andò quel	**signor** mesto;	*- CANTO VENTITREESIMO.386*
97	in ciò non si facea: bastava che 'l	**signor** così	*- CANTO VENTITREESIMO.408*
98	abbracciarla lo ritiene la riverenza del	**signor**	*- CANTO VENTITREESIMO.514*
99	che questo, ch'egli seguia, fosse il	**signor**	*- CANTO VENTITREESIMO.570*
100	che 'l male è penetrato infin all'osso.	**Signor** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.25*
101	s'avisaro esser di lei l'amico, e 'l	**signor**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.140*
102	Issabella teco, io posso ben comprender,	**signor**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.155*
103	in terra lasciò cadersi, e disse: -	**Signor**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.234*
104	dedicar di Dio. Non che lasciar del suo	**signor**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.713*
105	spada che fischiando cala d'alto, al suo	**signor**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.835*
106	in mezzo il capo gli trascorre, ch'al	**signor** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.838*
107	quel de lo 'nferno, ma quel del mio	**signor** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.111*
108	quando vi piaccia, l'assedio al mio	**signor**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.714*
109	e bello augel che più d'un secol dura.	**Signor** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.775*
110	tua per la ragion di guerra, quando mio	**signor** fosse o	*- CANTO VENTISEIESIMO.629*
111	prima, ed or lo piglian questi. Dirvi,	**Signor** , ne	*- CANTO VENTISEIESIMO.1093*

112 più breve per soccorrer fosse l'assediato
113 invitto e la mirabil possa non fu,
114 l'errore, né vuol che prima il suo
115 che vien moltiplicando. Or sappiate,
116 fu certo ch'era quella tanto famosa del
117 al re d'Algier rivolto: - Sappi,
118 da Isolier seguiti, da molt'altri
119 - Rodomonte, che 'l re, suo
120 e a quel più volte diè ricordo da
121 che notar si vede dinanzi a quei
122 di voi senza ragione; e così far questo
123 ch'a me parve e parmi. E se,
124 altri hanno cura che sia alla tornata dei
125 dove ella gisse, e qual dei duo
126 e al re di Spagna dal dì che fur
127 accortamente schiva. Era (se vi ricorda,
128 non avea notizia che quel fosse il
129 luce, con molto gaudio disse: - O
130 e Malagigi, frati e cugin sui; ch'ogni
131 al suo amante, che fatto stolto era il
132 versar di pari ambi sul ponte, e seco i
133 lasci un tanto cavalliero! Deh, cortese
134 i suoi fratelli, quei che i duo figli del
135 il quale io stimo e onoro pel più savio
136 ogni disio, e quel sarà il marito e 'l
137 ch'a giostrar fuori altri chiamassi. Il
138 che ben l'avea veduta altre fiate) il
139 alle vivande voleano man, quando il
140 sanza molta sospizion stava di questo, il
141 tetto, ove né pure è un sporto, al
142 più vi si vedria, se fosse giorno. Quel
143 la virtù trova d'Inico del Vasto. - Il
144 Ferrante, con l'opra che gli presta il
145 e mostra uno che vende il castel che 'l
146 - E cominciò: -
147 imagine hanno versi ch'in laude dei
148 è maggior di tutte, in che del folle
149 tanti augelli son duo cigni soli, bianchi,
150 sanno imitar l'asino e 'l ciacco; de' lor
151 quando da me vinto tu rimagna, al mio
152 qual volta se ne tratti: quel dì,
153 s'armava al re presente, tornaron quei
154 le squadre del re Agramante o d'altro
155 Ruggier ritorni alla bandiera del suo
156 udir fa il vostro nome. C'è il mio
157 e rimesso, da indi in qua che 'l rio
158 che cominciasse il conto intero. - Fu il
159 le diè speranza di far morir chi 'l suo
160 moglie accetta; ed impetra per me dal
161 Fece Ruggiero il debito a seguire il suo
162 e molta fu la gioia che portò a quel
163 O bene o mal che la Fama ci apporti,
164 a stare in pace, fosse io stato,
165 ancor, che se cagione sarà del suo
166 Rinaldo nuocer poco. Alla più parte dei
167 gran voce e con turbato ciglio disse: -
168 restavan tutti privi di cognizion di quel
169 meraviglie e di pietade. Piangeano quei
170 che quanto per udita io ve ne parlo,
171 Dicea Sobrin: - Che più vittoria lieta,
172 s'in util tuo viver non vuoi, vivi,

signor , ratto - *CANTO VENTISETTESIMO.184*
Signor , di - *CANTO VENTISETTESIMO.243*
signor lo - *CANTO VENTISETTESIMO.286*
Signor , che - *CANTO VENTISETTESIMO.422*
signor - *CANTO VENTISETTESIMO.434*
signor , che - *CANTO VENTISETTESIMO.579*
signor del - *CANTO VENTISETTESIMO.636*
signor , mira, - *CANTO VENTISETTESIMO.649*
signor - *CANTO VENTISETTESIMO.820*
signor di - *CANTO VENTISETTESIMO.874*
signor - *CANTO VENTISETTESIMO.1079*
signor , a - *CANTO VENTISETTESIMO.1111*
signor lor la - *CANTO VENTOTTESIMO.440*
signor - *CANTO VENTOTTESIMO.450*
signor de la - *CANTO VENTOTTESIMO.728*
Signor) - *CANTO VENTINOVESIMO.341*
signor di - *CANTO TRENTUNESIMO.187*
signor mio, - *CANTO TRENTUNESIMO.237*
signor gli - *CANTO TRENTUNESIMO.277*
signor - *CANTO TRENTUNESIMO.488*
signor lor - *CANTO TRENTUNESIMO.552*
signor , - *CANTO TRENTUNESIMO.585*
signor di - *CANTO TRENTUNESIMO.674*
signor ch'al - *CANTO TRENTADUESIMO.450*
signor mio. - *CANTO TRENTADUESIMO.464*
signor de - *CANTO TRENTADUESIMO.615*
signor de - *CANTO TRENTADUESIMO.647*
signor - *CANTO TRENTADUESIMO.770*
signor disse: - *CANTO TRENTADUESIMO.787*
signor de - *CANTO TRENTADUESIMO.853*
signor - *CANTO TRENTATREESIMO.41*
signor de - *CANTO TRENTATREESIMO.193*
signor - *CANTO TRENTATREESIMO.252*
signor suo - *CANTO TRENTATREESIMO.284*
Signor , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.81*
s - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.616*
signor - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.662*
Signor , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.110*
signor , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.163*
signor - *CANTO TRENTACINQUESIMO.551*
Signor , che - *CANTO TRENTASEIESIMO.37*
signor di - *CANTO TRENTASEIESIMO.92*
signor - *CANTO TRENTASEIESIMO.623*
signor , fin - *CANTO TRENTASEIESIMO.655*
signor del - *CANTO TRENTASETTESIMO.101*
signor - *CANTO TRENTASETTESIMO.319*
signor - *CANTO TRENTASETTESIMO.349*
signor - *CANTO TRENTASETTESIMO.494*
Signor - *CANTO TRENTASETTESIMO.585*
signor , che - *CANTO TRENTOTTESIMO.34*
signor nel - *CANTO TRENTOTTESIMO.210*
signor , di - *CANTO TRENTOTTESIMO.330*
signor , falso - *CANTO TRENTOTTESIMO.386*
signor quindi - *CANTO TRENTOTTESIMO.694*
signor - *CANTO TRENTANOVESIMO.17*
Signor , - *CANTO TRENTANOVESIMO.36*
signor - *CANTO TRENTANOVESIMO.358*
signor - *CANTO TRENTANOVESIMO.369*
Signor , - *CANTO QUARANTESIMO.8*
signor , - *CANTO QUARANTESIMO.290*
signor , per - *CANTO QUARANTESIMO.304*

173	da costoro ben ebbe esempio (a voi,	**Signor** mio,	*- CANTO QUARANTESIMO.326*
174	fa discorso, se restar deve, o il suo	**signor**	*- CANTO QUARANTESIMO.522*
175	se partir deve o far quivi soggiorno. Pel	**signor** suo	*- CANTO QUARANTESIMO.541*
176	esser pedoni, stimò che capo e che	**signor** lor	*- CANTO QUARANTESIMO.607*
177	vuol cedergli almeno. - Per Dio (dice),	**signor** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.41*
178	uopo, come era, dovendo condursi col	**signor** di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.218*
179	gli dicea) vi dono; e quando già,	**signor** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.307*
180	ch'io sono: ne la via di salute,	**signor** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.311*
181	le lance hanno abbassati. Ma mi parria,	**Signor** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.366*
182	persegui la mia fede? (come allor il	**Signor**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.419*
183	suo sangue alle future genti. Avea il	**Signor** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.481*
184	riconosciuto da quei Troiani, in lor	**signor** fia	*- CANTO QUARANTUNESIMO.508*
185	mirò in ogni lato; poi dove vide il suo	**signor** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.686*
186	nessun'altra quell'ira pareggia, quando	**signor** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.43*
187	guerrier de l'universo il colpo ch'un	**signor**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.87*
188	rio venire, e berne l'amoroso oblio.	**Signor** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.481*
189	l'odio il ritrovò sì saldo, non derivò,	**Signor** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.487*
190	triunfante, e senza lei, captiva. - Un	**signor**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.731*
191	di gemme, e dentro pien di vino. Il	**signor**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.785*
192	labri, col pensier discorse. Ma lasciate,	**Signor** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.831*
193	un gran rivo di pianto dagli occhi del	**signor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.68*
194	e sotto viso altrui te l'appresenti. -	**S**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.249*
195	Il	**signor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.399*
196	d'Ercol figliuol, d'Ercol sarebbe padre il	**signor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.472*
197	a morte. Dovea in memoria avere il	**signor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.553*
198	il famiglio, per far di lei quanto il	**signor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.986*
199	padrona disse quanto commesso il suo	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1002*
200	che iersera sì ti parve bello, del mio	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1056*
201	dogliessse. E parea dir: - Pur hammi il	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1241*
202	vuol là dove il legno in porto dei duo	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1268*
203	mare, e cercar tanto, che possa al suo	**signor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1272*
204	ebbe Ruggier battesmo. Il servo del	**Signor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1513*
205	lo stringe e abbraccia. Sopra gli altri il	**signor**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1589*
206	amar più tutti insieme. Sopra gli altri il	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.41*
207	e Orlando insieme ed Oliviero al	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.232*
208	qui fatto avean testa; ma quando il lor	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.666*
209	giorno, ne la qual, poi che il lor	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.762*
210	avea far tante miglia. Ungiardo era	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.809*
211	ed udienza chiede, per dire a quel	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.830*
212	mi leverò da questi piedi (diss'ella),	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.122*
213	per selve e quando per campagna il suo	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.683*
214	mai la libertade oppressa. Del mio	**signor** di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.49*
215	il Berna. Ecco Alessandro, il mio	**signor** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.97*
216	l'animo è tal la nobiltate, qual fuor,	**signor**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.178*
217	se non ha chi 'l conforti. Per Dio,	**signor** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.191*
218	il parlar, ch'uscir voglia di bocca. -	**Signor**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.265*
219	l'ha de lo steccato spinto, magnanimo	**signor** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.429*
220	a quelli di tutta sua famiglia, ch'a quel	**signor**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.583*
221	sprezzar con la sua gesta, e de tanti	**signor**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.828*
222	che 'l sol tramonte, provar ch'al tuo	**signor**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.838*

signore *62*

1	più d'un'ora a capo basso stette,	**Signore** , il cavallier	*- CANTO PRIMO.314*
2	però credibile a chi del senso suo fosse	**signore** ; ma parve	*- CANTO PRIMO.442*
3	istinto naturale non volea fare al suo	**signore** oltraggio: né	*- CANTO SECONDO.46*
4	l'orme di lontano, bramoso porla al suo	**signore** in mano.	*- CANTO SECONDO.168*
5	s'è vantato, ed ha così promesso al suo	**signore** , a cui Ruggiero	*- CANTO TERZO.559*
6	ritorno si dà vanto: sì ch'io penso,	**signore** , e temo forte,	*- CANTO QUARTO.55*
7	oggimai per impetrarla son dal mio	**signore** . Perché mi	*- CANTO QUINTO.220*
8	regno, di crescer tanto in grazia al suo	**signore** , che sarebbe	*- CANTO QUINTO.269*
9	chiede. Rinaldo disse al re: - Magno	**signore** , non lasciar la	*- CANTO QUINTO.657*

10 delicato, né più memoria avea del suo **signore** , né de la - *CANTO SETTIMO.319*
11 del petto la tanta fe' che debbe al suo **Signore** ? Già savio e - *CANTO NONO.4*
12 suo seguace, perché morto gli avea il **signore** antico, ma più - *CANTO NONO.659*
13 aver grato ch'a lei venisse un sì gentil **signore** ; e comandò - *CANTO DECIMO.506*
14 ma se sua guida il fa, sel fa **signore** ; ch'ella - *CANTO DODICESIMO.213*
15 ne le battaglie e ne' fieri conflitti, l'un **signore** in - *CANTO TREDICESIMO.659*
16 d'Arzilla, seguono: e questa ha 'l suo **signore** - *CANTO QUATTORDICESIMO.178*
17 avante nel campo del re d'Africa un **signore** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.234*
18 mena: non riguarda né al servo né al **signore** , né al - *CANTO SEDICESIMO.191*
19 ne la fronte. Ma lasciamo, per Dio, **Signore** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.129*
20 Magnanimo **Signore** , ogni - *CANTO DICIOTTESIMO.1*
21 messe con tanta rabbia incontra a quel **signore** , con - *CANTO DICIOTTESIMO.1204*
22 preme, e tal è in poca grazia al suo **signore** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.11*
23 che 'n vita e in morte ha il suo **signore** - *CANTO DICIANNOVESIMO.16*
24 ed a Grifone e così agli altri il liberal **signore** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.846*
25 obliqua, o ch'accusar la moglie al suo **signore** , da cui - *CANTO VENTUNESIMO.151*
26 liquore levatole dagli occhi il suo **signore** . Già - *CANTO VENTUNESIMO.472*
27 informata di quanto avesse al suo **signore** a - *CANTO VENTITREESIMO.236*
28 e ch'ogni età corrompe; da parte del **signore** un - *CANTO VENTITREESIMO.373*
29 che d'ognor lodarvi: e di pregare ogni **signore** - *CANTO VENTITREESIMO.865*
30 quanto scorno, se coi nemici va del suo **signore** ! - *CANTO VENTICINQUESIMO.646*
31 la medesma botta, uccidea col **signore** il - *CANTO VENTISEIESIMO.170*
32 facendol, farà quel che far deve al suo **signore** un - *CANTO VENTISEIESIMO.762*
33 dea li fece trarre: e 'l primo fu il **signore** di - *CANTO VENTISETTESIMO.359*
34 volere. Pur per ubbidir lui che gli è **signore** , disse - *CANTO VENTOTTESIMO.77*
35 parlar di lui tornerà tempo. Quanto, **Signore** , ad - *CANTO TRENTESIMO.123*
36 passi. Stando ella quivi, il principe, il **signore** del bel - *CANTO TRENTESIMO.713*
37 a lui con la man vota, disse: - **Signore** , il - *CANTO TRENTUNESIMO.115*
38 novella che gl'increbbe; e cominciò: - **Signore** , il - *CANTO TRENTUNESIMO.333*
39 più lontana: anzi, come egli sente che 'l **signore** di - *CANTO TRENTUNESIMO.713*
40 ti fu ingannare una donzella di cui tu **signore** eri, - *CANTO TRENTADUESIMO.310*
41 onore, abbia d'esser suo amante e suo **signore** . - *CANTO TRENTADUESIMO.424*
42 a lei la messaggera. Accennò quel **signore** ad - *CANTO TRENTADUESIMO.877*
43 scenda, per porle il giogo e farsene **signore** , - *CANTO TRENTATREESIMO.94*
44 grande; ch'ogni baron di Roma, ogni **signore** - *CANTO TRENTATREESIMO.291*
45 e ragionando insieme un pezzo, fur dal **signore** a - *CANTO TRENTATREESIMO.467*
46 ritorno, rendute avendo grazie a quel **signore** - *CANTO TRENTATREESIMO.519*
47 renduto ha il vostro Orlando al suo **S** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.505*
48 per Dio, di chi mi prese il mio **signore** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.284*
49 vi suole farne segno col corno al suo **signore** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.318*
50 fermerò fin ch'io non sia venuta al mio **signore** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.460*
51 disse: - Monta, e fa che 'l tuo **signore** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.535*
52 traditore; che già tolto l'avea per suo **signore** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.640*
53 in guisa che non gli fia Agramante più **signore** . - - *CANTO TRENTASEIESIMO.660*
54 Marganor il fellon (così si chiama il **signore** , il - *CANTO TRENTASETTESIMO.338*
55 Ruggiero il debito a tornare al suo **signore** ; ed - *CANTO TRENTOTTESIMO.42*
56 il vecchio accorto studia tornare il suo **signore** in - *CANTO QUARANTESIMO.314*
57 Durindana, dunque esser tu puoi al tuo **signore** - *CANTO QUARANTUNESIMO.798*
58 e l'alemanno. Oh quanto, quanto il mio **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1373*
59 più suo onore a morte si donar, del tuo **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1392*
60 vendetta non rimagna. Dammi costui, **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.135*
61 e disfatta; e per questo l'avean fatto **signore** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.397*
62 in questo mezzo intese e del re suo **signore** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.818*

signoreggia *3*

1 Enrigo ha la contea di Sarisberia; **signoreggia** Burgenia - *CANTO DECIMO.659*
2 lania, è l'insegna del conte di Boccania. **Signoreggia** Forbesse il - *CANTO DECIMO.689*
3 di sì benigno e lieto aspetto il Vasto **s** - *CANTO TRENTATREESIMO.376*

signoreggiar *1*

1 - I descendenti suoi di qua dal Faro **signoreggiar** - *CANTO TRENTASEIESIMO.562*

signori *22*

1	onde l'origin ebbe: Di cui fra tutti li	**signori** illustri, dal ciel	- *CANTO TERZO.9*
2	miei casi, e ch'io li dico a quanti	**signori** e cavallier	- *CANTO NONO.419*
3	Per te son giti ed anderan sotterra tanti	**signori** e	- *CANTO UNDICESIMO.210*
4	di bellezza e di valore sopra tutti i	**signori** era	- *CANTO TREDICESIMO.58*
5	tien di Fizan, sotto continua estate; altri	**signori** , ed	- *CANTO QUINDICESIMO.53*
6	e con loro altri re, duci e marchesi,	**signori** e cavallier	- *CANTO SEDICESIMO.264*
7	in arme pratichi ed industri, tutti o	**signori** o di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.672*
8	stanze è accommodato e bello. I re, i	**signori** , i	- *CANTO DICIASSETTESIMO.949*
9	Intanto sopravenne e gli occhi chiuse ai	**signori** e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.638*
10	nuocer parea molto più forte a re, a	**signori** , a	- *CANTO VENTISEIESIMO.252*
11	che volea porgli d'accordo, dicea: -	**Signori** , udite	- *CANTO VENTISEIESIMO.898*
12	importuno ed arrogante! Sol per	**signori** e	- *CANTO VENTINOVESIMO.329*
13	e di qua vien conforto. I re, i	**signori** , i	- *CANTO TRENTESIMO.541*
14	seppi, l'autorità ch'ai suoi danno i	**s**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.620*
15	mar, ricchezze; altri ne le speranze de'	**s**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.675*
16	copia regni, sì per gran colpa dei	**signori**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.181*
17	e buoni: restaro i paladini e i gran	**signori** ; la	- *CANTO TRENTOTTESIMO.87*
18	non le potrà la nave. S'attendete,	**signori** , al	- *CANTO QUARANTESIMO.345*
19	latino: - <I>Este</I>	**signori**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.514*
20	l'amor, la cortesia, la gentilezza de' tuoi	**signori** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.487*
21	finta. Quindi avvien che tra principi e	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.9*
22	v'eran, greche, barbare e latine. Tanti	**signori** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.597*

signoria *4*

1	più d'una vittoria: avrà per sua virtù la	**signoria** , più di trenta	- *CANTO TERZO.375*
2	o fatto tale; avrai d'Alcina scettro e	**signoria** , e sarai lieto	- *CANTO SESTO.413*
3	ma più quando è nuova, seco ogni	**signoria** sospetto porta;	- *CANTO NONO.484*
4	incontra diece, sì ch'aver di noi possa	**signoria** . Per	- *CANTO VENTESIMO.404*

signoril *4*

1	fuor de le prime porte, e lo raccolse in	**signoril** sembiante, in	- *CANTO SETTIMO.67*
2	Gli fe' risposta il capitano, mosso dal	**signoril**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.310*
3	venir pel lito incontra una donzella in	**signoril**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.765*
4	compassi altieri: di non men bello e	**s**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1405*

signorile *1*

1	d'un merlo impeso; e fia lodevol opra e	**signorile** ,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1007*

signozzi *1*

1	si sforzò di tener basso. E dopo alcun'	**signozzi** il parlar	- *CANTO DECIMO.789*

sii *8*

1	verrò a te con imaginazione che quella	**sii** , di cui tu i panni	- *CANTO QUINTO.198*
2	guance di vergogna rosse: - Qual che tu	**sii** , perdonami (dicea), o	- *CANTO SESTO.231*
3	sarai lieto sopra ogni mortale: ma certo	**sii** di giunger tosto al	- *CANTO SESTO.415*
4	acciò che, dopo tanta disciplina, tu	**sii** l'Adone o l'Atide	- *CANTO SETTIMO.456*
5	che poi di duol, s'avvien che mi	**sii** tolto. -	- *CANTO DICIOTTESIMO.1368*
6	rispose Orlando) dire che cavallier non	**sii** d'alto	- *CANTO VENTITREESIMO.594*
7	non rimagna. Dammi costui, signore, e	**sii**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.135*
8	venuto a volo, come esser può che non	**sii**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.780*

sileno *1*

1	al piede. Poi disse, come già disse	**Sileno** a	- *CANTO TRENTANOVESIMO.473*

silenzio *23*

1	non ne veggio alcuna che passar con	**silenzio** mi	- *CANTO TREDICESIMO.460*
2	o rio, si metta. Non voglio ch'in	**silenzio** anco	- *CANTO TREDICESIMO.569*
3	al fin sopra un bel fiume che con	**silenzio**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.507*

4 nimico non lo senta. Truova prima il **Silenzio** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.601*
5 sono i parlari in modo esclusi, che 'l **Silenzio** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.630*
6 che nel chiostro venne: non è **Silenzio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.639*
7 gli avea detto il Padre eterno, dopo il **Silenzio** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.650*
8 a guerreggiar gli accenda. Poi del **Silenzio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.677*
9 angelo, che via debba tener, sì che 'l **Silenzio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.698*
10 Sonno, che ben dove era sapea, questo **Silenzio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.728*
11 e parimente tien cacciato ognuno. Il **Silenzio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.749*
12 gli abbia alle spalle. - Altrimente il **Silenzio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.761*
13 s'avide che miracol fusse. Discorreva il **Silenzio** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.769*
14 ben parea da l'angelo condotto, e con **silenzio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.779*
15 populo alle spalle inglese e scotto, dal **Silenzio** e da - *CANTO SEDICESIMO.224*
16 e sì sicura scorta era venuto, ch'ebbe il **Silenzio** e l'angelo - *CANTO SEDICESIMO.331*
17 suo danno comprende; che truova gran **silenzio** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.283*
18 alla porta de la terra scese; e quivi con **silenzio** li - *CANTO DICIASSETTESIMO.1019*
19 volse le spalle il vago sol, fu il lor **silenzio** rotto da - *CANTO VENTESIMO.1150*
20 e taciturni insieme: dissi che poi fu quel **silenzio** rotto, - *CANTO VENTUNESIMO.29*
21 all'oste e alla famiglia. Indi roppe il **silenzio** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.1065*
22 mano, e seco scorse di molte cose di **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.490*
23 al fondo il padre giacque. Con gran **silenzio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.433*

silla *2*

1 che pietosi apo lui stati saranno Mario, **Silla** , Neron, Caio ed - *CANTO TERZO.262*
2 mal fare ingegno. Per questo Mario e **Silla** pose al - *CANTO DICIASSETTESIMO.7*

silocco *1*

1 miglior la via del mare. Ebbe un ostro- **silocco** allor - *CANTO DICIOTTESIMO.585*

silopo *1*

1 di veneno, che risanar gl'infermi di **silopo** ; e gli - *CANTO VENTUNESIMO.468*

silvana *1*

1 Brandimarte piccolino, ed a Rocca **Silvana** - *CANTO TRENTANOVESIMO.324*

silvestra *3*

1 era aggirato. Mentre circonda la casa **silvestra** , tenendo - *CANTO DODICESIMO.105*
2 bisogno destra, che ritrovò ne la casa **silvestra** . Poi li - *CANTO TREDICESIMO.320*
3 color lieti; e d'odorifera erba, e di **silvestra** - *CANTO DICIASSETTESIMO.155*

silvestre *3*

1 suffolta da l'antico piede d'un frassino **silvestre** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.396*
2 canne de la nostra Mallea porco **silvestre** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.956*
3 scelerata che travolto gli avea in mirto **silvestre** il viso - *CANTO VENTIDUESIMO.212*

silvestri *1*

1 come travi, tali qual fur nei lor ceppi **silvestri** , si - *CANTO TRENTUNESIMO.547*

silvestro *1*

1 però dir lece) che Costantino al buon **S** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.640*

silvosa *1*

1 in Asia si tragitta. Tra la marina e la **silvosa** - *CANTO TRENTATREESIMO.793*

silvoso *1*

1 ancora in su l'ombroso dosso del **silvoso** - *CANTO QUATTORDICESIMO.788*

simie *1*

1 giù d'uomini han forma, col viso altri di **simie** , altri di gatti; - *CANTO SESTO.484*

simigli *1*

1 nero; e forse acciò ch'al suo dolor **simigli** : e quello avea - *CANTO OTTAVO.678*

simiglia *4*

1 istretto, che vide quel ch'al suo Ruggier **simiglia** ; e dui - *CANTO TREDICESIMO.597*
2 arte il destro, e quando il manco piede. **Simiglia** - *CANTO VENTINOVESIMO.365*
3 d'arme vede, o cosa tal ch'a cavallier **simiglia** , - *CANTO TRENTADUESIMO.114*
4 né a questo quel, né questo a quel **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.406*

simigliante *1*

1 a pigliarsi. Così in duo brevi, ch'avean **simigliante** ed - *CANTO TRENTESIMO.181*

simiglianza *1*

1 che come spesso altri ingannato avea la **simiglianza** - *CANTO VENTICINQUESIMO.399*

simil *28*

1 ne correa, che solea portar cinta a **simil** uso; perché - *CANTO QUARTO.202*
2 dir potrei: dirò ben che non de' per **simil** atto punizion - *CANTO QUARTO.515*
3 ebbe disgiunto: e seppi poi, che tratti a **simil** porto avea mill'altri - *CANTO SESTO.399*
4 il resto avea perduto intorno, lo fe' con **simil** colpo ire all'occaso; - *CANTO NONO.244*
5 questi bei giardini, né di tai rose o di **simil** viole, di gigli, di - *CANTO DECIMO.491*
6 può tagliar lo scoglio duro ed aspro. **Simil** battaglia fa la - *CANTO DECIMO.833*
7 più continenza, e conti lor quanti per **simil** - *CANTO QUATTORDICESIMO.71*
8 l'acqua si torce ad altra banda. Un **simil** - *CANTO QUATTORDICESIMO.303*
9 oglio, quale con zolfo, qual con altra **simil** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1050*
10 negli altrui danni. Se Norandino il **simil** fatto - *CANTO DICIOTTESIMO.17*
11 perché si pensava che 'l suo Medoro il **simil** far - *CANTO DICIOTTESIMO.1514*
12 chiusa; che solamente a giostre, a **simil** - *CANTO DICIANNOVESIMO.603*
13 degne l'opere lor prave. Questi e **simil** partiti le - *CANTO VENTESIMO.189*
14 d'inganni pieno, sufficiente ed atto a **simil** uopo, - *CANTO VENTUNESIMO.466*
15 fosser finocchi, ebuli o aneti; e fe' il **simil** di - *CANTO VENTITREESIMO.1075*
16 l'anitra o l'acceggia, starna o colombo o **simil** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.762*
17 conoscer chiaro s'a più stretta battaglia **simil** metro le - *CANTO VENTISEIESIMO.654*
18 mura e i tetti ed a ruina andorno. Un **simil** può - *CANTO VENTISETTESIMO.375*
19 Fausto incresca del fratello che veggia a **simil** termine - *CANTO VENTOTTESIMO.218*
20 publici e divini; ch'usanza han di pigliar **simil** solazzi - *CANTO VENTOTTESIMO.435*
21 ma l'uova; e tien la mano inanzi **simil** metro, - *CANTO VENTOTTESIMO.501*
22 infinite è questa grotta piena, poste per **simil** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.88*
23 grotta piena, poste per simil fallo in **simil** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.88*
24 per quel ch'io n'odo) a lui **simil** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.104*
25 che morte aborre. Rinaldo, che non ha **simil** - *CANTO TRENTANOVESIMO.9*
26 crudele, chi stolto; e come avviene in **simil** casi, - *CANTO TRENTANOVESIMO.598*
27 se tu li chiedi. - Con tali e **simil** detti il - *CANTO QUARANTESIMO.313*
28 nascosto una cittella. E per vietar che **simil** - *CANTO QUARANTATREESIMO.105*

simile *22*

1 lei mi vuo' più il core? La verginella è **simile** alla rosa, ch'in - *CANTO PRIMO.329*
2 ch'una giumenta generò d'un Grifo: **simile** al padre avea - *CANTO QUARTO.139*
3 o venendo non vince, sarà uccisa. **Simile** impresa meglio - *CANTO QUARTO.483*
4 le piante: non se ne suol veder **simile** a questa, - *CANTO OTTAVO.645*
5 ne l'ugna torta suole o colombo o **simile** altro - *CANTO UNDICESIMO.156*
6 tratta la pazzia; ch'altra non vidi mai **simile** a questa. - - *CANTO DODICESIMO.324*
7 poi gli era davante; e come tarda con **simile** inganno - *CANTO TREDICESIMO.391*
8 esser bugiarda, pur è tanto il suo dir **simile** al - *CANTO QUATTORDICESIMO.722*
9 un scoppio in un perpetuo suono, **simile** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.1064*
10 quarta luna nuova, una se n'abbia a far **simile** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.532*
11 nel lor real vestire; e, con insegna **simile** , con - *CANTO VENTISEIESIMO.269*
12 per ira al fin de l'altro canto. Ma **simile** son fatto ad - *CANTO TRENTESIMO.9*
13 e gran rimbombo al ciel ne riede, **simile** a quel - *CANTO TRENTUNESIMO.559*
14 s'eran le nubi, e non parea che fosse **simile** - *CANTO TRENTATREESIMO.516*

15 e di beltade quel vello non avea **simile** o - *CANTO TRENTACINQUESIMO.34*
16 di' al tuo re da parte mia, che per **simile** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.558*
17 d'ogni Ciclope e d'ogni Lestrigone. **Simile** - *CANTO TRENTASEIESIMO.73*
18 tempesta, che mai non ebbe il mar **simile** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.648*
19 e perigliose avvolto; né mai, come ora, **simile** - *CANTO QUARANTUNESIMO.261*
20 se non ne facea strazio. Invitto Alfonso, **simile** ira - *CANTO QUARANTADUESIMO.17*
21 morta, non che rotta e vinta. Son **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.265*
22 giorno de la battaglia, Ruggiero ebbe **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.507*

simili *5*

1 vostro è di mia vita il resto. - In **simili** - *CANTO VENTICINQUESIMO.729*
2 che ne contraste. Se provian l'altre, fian **simili** - *CANTO VENTOTTESIMO.579*
3 dopo voi son spenta. - Con tai parole e **simili** altre assai, - *CANTO TRENTESIMO.289*
4 a forza saria fatto. Queste parole e **simili** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.233*
5 potrai che sia fedele. - Con tal parole e **simili** - *CANTO QUARANTATREESIMO.209*

similmente *15*

1 me, come sperai che fossi oggi tu preso **similmente** ; e donne - *CANTO QUARTO.244*
2 Rinaldo m'accennava, e **similmente** Dudon, ch'io - *CANTO SESTO.321*
3 in questo loco. Potea aver l'ippogrifo **similmente** , che - *CANTO SETTIMO.617*
4 e n'ebbe per udita anco novella; che **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.447*
5 guastine parecchie; dovete imaginar che **similmente** - *CANTO VENTISEIESIMO.135*
6 famoso Ettorre. Portava Mandricardo **similmente** - *CANTO VENTISEIESIMO.793*
7 avesse avuto, creder si può che dato **similmente** al - *CANTO VENTISETTESIMO.18*
8 d'altra fama che Ruggiero. Non niega **similmente** il re - *CANTO TRENTESIMO.313*
9 Da l'altra parte il cavallier estrano, che **similmente** - *CANTO TRENTUNESIMO.186*
10 all'entrar, con gli occhi scorre, e **similmente** - *CANTO TRENTADUESIMO.758*
11 mio, quand'io era infante, e quel che **similmente** - *CANTO TRENTATREESIMO.199*
12 sempre palese un cor villan si mostri **similmente** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.6*
13 coi patti ch'avea Carlo detti pria. E **similmente** - *CANTO TRENTOTTESIMO.681*
14 e tanto lo travaglia; si volge intorno, e **s** - *CANTO QUARANTUNESIMO.581*
15 chi con essa fero la patria mia, disceser **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.590*

simo *1*

1 Pien di letizia va con l'altra schiera del **simo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.514*

simula *4*

1 non gli cede in dir menzogne, e **simula** ugualmente e - *CANTO TERZO.606*
2 finto, come la maga le l'avea dipinto? **Simula** anch'ella; e - *CANTO QUARTO.17*
3 dal primo amore, e tutto a lui rivolta. **Simula** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.473*
4 entra ne le vene: ma pur l'usato ardir **simula** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.383*

simulacri *1*

1 quei di cu' in sembianza stanno. I **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.649*

simulacro *1*

1 i nomi tolle; e quelli affige intorno al **s** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.125*

simulando *2*

1 amor quel ch'egli avea a costei; ma **simulando** esserne - *CANTO QUINTO.99*
2 error che gli avea ordito Atlante: che **simulando** d'essa - *CANTO TREDICESIMO.387*

simular *2*

1 Quantunque il **simular** sia le più volte - *CANTO QUARTO.1*
2 e veggio al mio cordoglio che solo il **simular** può dare aita: - *CANTO NONO.286*

simulare *1*

1 in campo a singular battaglia; non **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.475*

simulato *3*

1 non puro e non sincero, ma tutto **simulato** e tutto finto, - *CANTO QUARTO.15*
2 lasciato amico; quel ch'io gli avea con **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.325*
3 di chiome. Già con mia moglie avendo **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.273*

simulazion *1*

1 con osservazion di stelle fanno; ma con **simulazion** , menzogne e - *CANTO OTTAVO.7*

simuli *1*

1 se vuol far quanto disegna, è forza che **simuli** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.468*

sin *58*

1 e la miglior che mai portasse sella. **Sin** alle stelle il - *CANTO SECONDO.409*
2 Col corpo morto il vivo spirto alberga, **sin** ch'oda il suon de - *CANTO TERZO.82*
3 preghi differendo alquanto giva il morir, **sin** che pietà si - *CANTO QUARTO.558*
4 arrosta, e fa lor aspra guerra. L'un **sin** a' denti, e l'altro sin - *CANTO SESTO.521*
5 L'un sin a' denti, e l'altro **sin** al petto partendo va - *CANTO SESTO.521*
6 i miei studi consunti, di te promesso **sin** da le mammelle - *CANTO SETTIMO.461*
7 nuocere non veggio, più di quel che **sin** qui nociuto m'hai. - *CANTO OTTAVO.322*
8 Uvernia e per Guascogna ancora rivide **sin** all'ultimo borghetto: e - *CANTO NONO.46*
9 intanto dar parole fatto gli avea, **sin** che i cavalli e i fanti - *CANTO NONO.514*
10 i gravi marmi svelle, e fa i sassi volar **sin** alle stelle; s'imagini - *CANTO NONO.624*
11 è che, mirando in esse, l'uom **sin** in mezzo all'anima - *CANTO DECIMO.467*
12 se le sapete voi così come io? Brunel **sin** nel giron lel - *CANTO UNDICESIMO.37*
13 facesse degne di tenerne conto; ma fur **sin** a quel tempo - *CANTO UNDICESIMO.643*
14 né sono a Ferraù né a Sacripante, **sin** a gran pezzo - *CANTO DODICESIMO.524*
15 con piedi e con mano, ed adopra'vi **sin** a l'ugne e - *CANTO TREDICESIMO.222*
16 e con faccia empia e oscura, e'l grido **sin** al - *CANTO QUATTORDICESIMO.403*
17 una e l'altra proda del Po, da Francolin **sin** alla foce, - *CANTO QUINDICESIMO.12*
18 parlarne con Aquilante, girsene soletto **sin** dentro - *CANTO QUINDICESIMO.835*
19 il fratel mio, col quale io sono **sin** qui venuta del - *CANTO SEDICESIMO.92*
20 quel lato era perduto. Ma Ferraù, che **sin** qui mai non - *CANTO SEDICESIMO.561*
21 saltò tanto crudele, che sbigottì **sin** al - *CANTO DICIASSETTESIMO.212*
22 giunge, d'ogn'intorno annasa, e sente **sin** a un - *CANTO DICIASSETTESIMO.344*
23 vuol fra la torma, né partirsene mai **sin** alla - *CANTO DICIASSETTESIMO.463*
24 e poi da canto ad aspettar fermosse, **sin** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.687*
25 il fianco gli percuote, che tutto il passa **sin** all'altra - *CANTO DICIOTTESIMO.439*
26 e di fuora nel borgo ebbon ricetto: e **sin** all'ora che - *CANTO DICIOTTESIMO.821*
27 La tempesta crudel, che pertinace fu **sin** allora, - *CANTO DICIANNOVESIMO.406*
28 spesso era ardito di correr solo, e **sin** dentro al - *CANTO VENTUNESIMO.284*
29 Tutto quel giorno e **sin** - *CANTO VENTIDUESIMO.237*
30 fuore. Tagliò lo scritto e 'l sasso, e **sin** al cielo - *CANTO VENTITREESIMO.1033*
31 ove si dee fare il baratto. Io vi farò **sin** qui - *CANTO VENTICINQUESIMO.621*
32 falsarlo in nessun canto, e stati eran **sin** qui pari - *CANTO VENTISEIESIMO.990*
33 a par, l'abbracciò stretta, e sopra lei **sin** presso al - *CANTO VENTOTTESIMO.508*
34 contra il dover, sì offeso sono, che **sin** che col - *CANTO VENTINOVESIMO.11*
35 sorte eran salite in mille schegge rotte **sin** al carro - *CANTO TRENTUNESIMO.752*
36 o fosse avolo, e l'un da l'altro **sin** a - *CANTO TRENTATREESIMO.202*
37 a cui sarà secondo ogn'altro che **sin** qui sia - *CANTO TRENTATREESIMO.216*
38 Ecco Fortuna come cangia voglie, **sin** qui a' - *CANTO TRENTATREESIMO.454*
39 e Tripoli e Bernicche e Tolomitta, **sin** dove il - *CANTO TRENTATREESIMO.792*
40 in sicuro albergo, ricondotta, e giù **sin** di - *CANTO TRENTATREESIMO.1015*
41 forte gl'inimici. Qual Ettorre ed Enea **sin** dentro ai - *CANTO TRENTASEIESIMO.41*
42 sempre, così ancor né ria. Se le carte **sin** qui - *CANTO TRENTASETTESIMO.55*
43 e sì le forze dome, che gli puon far **sin** a' - *CANTO TRENTASETTESIMO.885*
44 battaglia ne l'aurora. Di qua e di là **sin** alla - *CANTO QUARANTUNESIMO.289*
45 e bella: di sotto un bosco scende **sin** - *CANTO QUARANTUNESIMO.452*
46 palmo uscì dal lato manco, di sangue **sin** - *CANTO QUARANTADUESIMO.84*
47 serpe ora gli appicca, che sotto l'arme e **sin** nel - *CANTO QUARANTADUESIMO.394*
48 voce dal disio cacciata viene a Rinaldo **sin** - *CANTO QUARANTADUESIMO.778*
49 lasciàn star mia credenza come stasse. **Sin** qui - *CANTO QUARANTATREESIMO.47*

50	lieti e pieni campi di ricchezza? Città,	**sin**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.485*
51	Oh come star ne dee la tua consorte!	**Sin**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1382*
52	tutti quanti di panni negri e lunghi	**sin** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1412*
53	che si cuopra di ricco drappo d'or,	**sin**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1447*
54	quando tornare al padre anco domande,	**sin**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1470*
55	I Bulgari	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.665*
56	de' Bulgari restaro per tutto il monte, e	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.754*
57	ognun possa venire; e campo franco	**sin** al	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.587*
58	e di Tiberio venne, e in Roma	**sin** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.664*

sinagon *1*

1	Tolledo e quei di Calatrava, di ch'ebbe	**Sinagon**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.106*

sinaì *1*

1	che quel giorno ebbe paura. Al monte	**Sinaì** fu	*- CANTO DICIANNOVESIMO.377*

sincera *1*

1	non si convenia con lei, che tutta era	**sincera** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.696*

sincero *5*

1	amica con quel Brunel non puro e non	**sincero** , ma tutto	*- CANTO QUARTO.14*
2	che dunque ella facea colui con cor	**sincero** e con perfetta	*- CANTO QUINTO.146*
3	il vero, ch'amasse ed ami me con cor	**sincero** . Quei giorni che	*- CANTO NONO.184*
4	d'una e d'un'altra ch'abbia il cor	**sincero** . Quel	*- CANTO VENTIDUESIMO.12*
5	veggio. - Appresso alle ragioni avea il	**sincero** e	*- CANTO VENTOTTESIMO.665*

singiberto *1*

1	le donne dove incomincian l'istorie: e	**Singiberto**	*- CANTO TRENTATREESIMO.98*

singular *8*

1	avrà dal Re de' Catalani di pugna	**singular** la prima	*- CANTO TERZO.372*
2	il re con tutta la famiglia, e la battaglia	**singular** dovea esser	*- CANTO QUINTO.603*
3	sarà ciascuna insino a qui famosa di	**singular** beltà,	*- CANTO TREDICESIMO.559*
4	ch'avea tante lode, da la sua matre in	**singular** piacere	*- CANTO VENTESIMO.307*
5	la pugna differire. Cinque o sei mesi il	**singular** certame,	*- CANTO TRENTESIMO.233*
6	il qual da più d'un testimonio vero di	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.124*
7	amor tuo l'impresa d'entrar col conte a	**singular**	*- CANTO QUARANTESIMO.386*
8	contra Bradamante entrare in campo a	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.474*

singulare *3*

1	etade che dovea uscirne al mondo	**s**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.36*
2	lito asciutto. Con fabrica eccellente e	**singulare** fu	*- CANTO QUARANTESIMO.115*
3	tutti alloggiati. Con eccellente e	**s**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.601*

singulti *2*

1	Quei sospir, quei	**singulti** così accesi,	*- CANTO VENTESIMO.885*
2	altre parole che sospiri accompagnano e	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.722*

singulto *1*

1	a mal porto. - E con voce interrotta dal	**singulto** gli disse quel	*- CANTO OTTAVO.367*

sinibaldo *1*

1	dietro il metta. Con Otobon dal Flisco,	**Sinibaldo**	*- CANTO VENTISEIESIMO.395*

sinistra *23*

1	allor crudele, allor ingrato. Con la	**sinistra** man prende la	*- CANTO PRIMO.601*
2	forar l'abbia o romper la corazza. Da la	**sinistra** sol lo scudo	*- CANTO QUARTO.129*
3	tetti va con lungo salto a destra ed a	**sinistra** , e basso ed	*- CANTO OTTAVO.568*
4	Frisa, più tenuti s'eran vêr Scozia alla	**sinistra** banda),	*- CANTO DECIMO.124*

5	s'orma appare, o da man destra o da	**sinistra** , di	*- CANTO DODICESIMO.108*
6	e la donzella, prese la strada alla	**sinistra** il conte	*- CANTO DODICESIMO.441*
7	il paese noto. O da man destra o da	**sinistra** vada, il	*- CANTO DODICESIMO.677*
8	eramo a pena, quando ci assalse alla	**sinistra** sponda	*- CANTO TREDICESIMO.114*
9	colse, ma maggior danno fe' ne la	**sinistra** ; che	*- CANTO TREDICESIMO.282*
10	il duca gira, scoprendo a destra ed a	**sinistra** mille	*- CANTO QUINDICESIMO.125*
11	d'Aragon io veggio nascer sul Reno alla	**sinistra** riva	*- CANTO QUINDICESIMO.194*
12	da lui ne fu sovente. Verso Rama, a	**sinistra** declinando,	*- CANTO SEDICESIMO.37*
13	gittato il ponte, e torte vie da man	**sinistra** prese; che	*- CANTO SEDICESIMO.230*
14	alla porta ove Grifon venìa, siede a	**sinistra** un	*- CANTO DICIASSETTESIMO.946*
15	montani dorsi; e costeggiando a man	**sinistra** il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.327*
16	suo disegno. Or corre a destra, or a	**sinistra** mano,	*- CANTO VENTIDUESIMO.73*
17	rabbia infiammata si pon la spada alla	**sinistra**	*- CANTO TRENTADUESIMO.347*
18	'l vedea gran maraviglia. Restò lungi a	**sinistra**	*- CANTO TRENTATREESIMO.771*
19	con larghissima dispensa. Fugge a	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1157*
20	strada tenne, torcendo alquanto a man	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.188*
21	sembiante fanno passar per forza alla	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.644*
22	lo spuntar del nuovo sol vicina a man	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.804*
23	festa incominciato; che Carlo a man	**sinistra**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.803*

sinistramente *1*

1	tanto ch'a pena il correre interroppe.	**Sinistramente**	*- CANTO TRENTUNESIMO.109*

sinistro *4*

1	man sul primo arcione e s'alza, e dal	**sinistro** fianco in	*- CANTO SECONDO.56*
2	non si vedea del destro più né del	**sinistro** lito; lo tolse, e	*- CANTO NONO.716*
3	vien debole e lasso. Tutto si volta sul	**sinistro** canto; e	*- CANTO UNDICESIMO.261*
4	Rodomonte cinse: calcogli il petto sul	**s**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1067*

sino *13*

1	pertica lunga, tenta il fiume e ricerca	**sino** al fondo, né loco	*- CANTO PRIMO.195*
2	con tal rabbia, che gli mandò a bagnar	**sino** alla gabbia.	*- CANTO SECONDO.224*
3	terra ed uno in cielo la battaglia durò	**sino** a quella ora,	*- CANTO SECONDO.426*
4	non par che capir possa ne la pelle. Or	**sino** agli occhi ben	*- CANTO SETTIMO.213*
5	ancor, discortesia farei. Che ti risposi in	**sino** al	*- CANTO DICIANNOVESIMO.713*
6	Le lucid'arme il caldo sangue irriga per	**sino** al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.520*
7	disprezzi il fuoco che d'ogn'intorno e	**sino** al	*- CANTO TRENTATREESIMO.212*
8	cominciando a Costante e a Costantino,	**sino** a re	*- CANTO TRENTASEIESIMO.568*
9	Rinaldo forti; e con ragion; che da qui	**sino** a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.455*
10	mar gonfiarsi, del gran rumor che s'udì	**sino** in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.548*
11	sia tutto d'acciaro: taglia lo scudo e	**sino** al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.599*
12	gli levò dal viso, e ritrovò che 'l capo	**sino** al	*- CANTO QUARANTADUESIMO.98*
13	guerre; e non può riparar che	**sino** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.21*

sinon *1*

1	fu 'l popul troian da' Greci afflitto; che	**Sinon**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.651*

sinopia *1*

1	e tale che parea dritto a fil de la	**sinopia** . Da nessun	*- CANTO QUARTO.98*

sir *1*

1	il nano) per far pruova di lor virtù col	**sir** di quel castello,	*- CANTO SECONDO.362*

siragozza *1*

1	Di Fiordispina gran notizia ebb'io, ch'in	**Siragozza**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.386*

sire *1*

1	appresenta un dì a Carlo, e dice: -	**S**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.541*

sirena *2*

1 ha stelle il cielo. E volendo vedere una **sirena** che col suo dolce - *CANTO SESTO.313*
2 Assedia la cittade ove sepolta è la **sirena** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.448*

sirocchia *3*

1 ne veniva. E quando ritrovò la mia **sirocchia** - *CANTO VENTICINQUESIMO.217*
2 Fece là dentro Fiordispina bella la mia **sirocchia** - *CANTO VENTICINQUESIMO.318*
3 di miglio; nipote a Costantin per la **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.685*

sirocchie *1*

1 signor di Bozolo la moglie, la madre, le **sirocchie** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.50*

sirti *1*

1 che 'l legno ai liti inabitati sopra le **Sirti** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.484*

sismondo *1*

1 - Non mette piede inanzi ivi persona a **Sismondo** , a - *CANTO VENTISEIESIMO.386*

sitibonda *1*

1 dispettosa, e di vendetta ingorda e **sitibonda** , - *CANTO VENTIDUESIMO.402*

sitire *1*

1 vile, - S'avessi più tesor, che mai **sitire** - *CANTO QUARANTATREESIMO.869*

sito *7*

1 fonte giunta era, ombrosa e di giocondo **sito** , ch'ognun - *CANTO DODICESIMO.446*
2 nei confin di Servia avea un castello di **sito** ameno e - *CANTO VENTUNESIMO.108*
3 stanza fu da Rodomonte presa; che pel **sito** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.742*
4 dicea là dove con disagio in debol **sito** malsicuro - *CANTO TRENTESIMO.701*
5 raccolto di Montalbano era in sicuro **sito** . Rinaldo - *CANTO TRENTUNESIMO.212*
6 o pur servato gli abbia amore e fede. Il **sito** - *CANTO QUARANTATREESIMO.933*
7 alto andò mirando il tutto. La forma, il **sito** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1097*

siviglia *4*

1 quei che lasciato han Malaga e **Siviglia** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.94*
2 nobil donne d'Aragon, di Granata e di **Siviglia** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.403*
3 'l sol già volto avea le spalle ai liti di **Siviglia** ; e - *CANTO TRENTADUESIMO.674*
4 poi volse il corso a Cordova e **Siviglia** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.774*

slacci *1*

1 che da l'elmo allo spron l'arme mi **slacci** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.431*

slaccia *1*

1 elmo, pria che si levi, e gli lo **slaccia** : ma quel, che - *CANTO QUINTO.708*

slega *1*

1 - Torna, per Dio, signor: prima mi **slega** (dicea - *CANTO DECIMO.883*

slegar *1*

1 intorno sgombrar l'arena fece; e per **slegar** la donna - *CANTO UNDICESIMO.406*

slegare *1*

1 donna. La figliuola d'Amon, che per **slegare** di prigione il - *CANTO TERZO.597*

slegate *1*

1 tra lor eran morti e danni ed onte. - **Slegate** il - *CANTO VENTITREESIMO.457*

slegato *2*

1 sì crudel tormento. Che viva e che **slegato** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.301*

2 guardo sì men de l'usato bieco, che fu **slegato** ; e - *CANTO TRENTANOVESIMO.477*

sleghi *1*

1 forte. Ma pria che l'alma da la carne **sleghi** , a tutti i tuoi - *CANTO QUARTO.285*

slegò *1*

1 commosso dunque al giusto grido, **slegò** la donna, e la - *CANTO DECIMO.888*

slunga *1*

1 temendo pallido e sbigottito, e se ne **slunga** tanto, - *CANTO VENTIDUESIMO.167*

slungossi *1*

1 arme, e lo scudo alle spalle; dal mar **slungossi** , e per - *CANTO UNDICESIMO.115*

smacrato *1*

1 in stalla piena, che lunga fame abbia **smacrato** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1418*

smaglia *2*

1 ruota, ch'ogni elmo rompe, ogni lorica **smaglia** ; a chi - *CANTO SEDICESIMO.586*
2 che gli altri sian caduti, il cor gli **smaglia** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.638*

smalta *1*

1 ne la sabbia il destrier, che 'l fondo **smalta** , tutto - *CANTO TRENTUNESIMO.574*

smalto *4*

1 si sferra, e si ritruova in su l'erboso **smalto** ; tuttavia in man - *CANTO SESTO.180*
2 pesa, sugli occhi por mi si potria uno **smalto** : - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.246*
3 d'oro, che tutto era di sotto colorito di **smalto** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.630*
4 venne), se fosse stato adamantino **smalto** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.934*

smania *1*

1 e se ben come Orlando ognun non **smania** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.5*

smarrì *1*

1 non gli era inante, tremò nel core e si **smarrì** - *CANTO QUARANTADUESIMO.76*

smarriro *1*

1 risalutar benignamente. Gli è ver che si **smarriro** in faccia - *CANTO DODICESIMO.737*

smarrita *5*

1 e tra via getta le mani, e lei **smarrita** prende. - *CANTO SECONDO.302*
2 in Ponente fin dal Cataio; e qui l'avea **smarrita** , né ritrovato - *CANTO OTTAVO.574*
3 la luce è dipartita, riman tra' boschi la **smarrita** agnella, che - *CANTO OTTAVO.604*
4 Di qua di là, di su di giù **smarrita** surge la - *CANTO VENTESIMO.713*
5 vivere onesto. Come ch'in viso pallida e **smarrita** sia la - *CANTO VENTOTTESIMO.769*

smarrito *7*

1 piaccia, inanzi agli occhi porre. - Resta **smarrito** Ariodante a - *CANTO QUINTO.317*
2 tremar nel ciel Marte, si mosse. Di che **smarrito** il re frison, - *CANTO NONO.629*
3 faceva ora? Non lo credo però sì aver **smarrito** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.635*
4 maravigliosi; Rodomonte sì attonito e **smarrito** , - *CANTO VENTISETTESIMO.855*
5 mani, troppo Rinaldo il giovine ribuffa. **Smarrito** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.21*
6 era legato. Del suon del colpo fu tanto **smarrito** - *CANTO QUARANTUNESIMO.769*
7 gli faccia contrasto più, così n'è ognun **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.698*

smembra *1*

1 raccolto che fra i mortali in più parti si **smembra** , a chi più ed a - *CANTO SESTO.371*

smembrarlo *1*

1 smembrato e non mai morto, né, per **smembrarlo** , - *CANTO QUINDICESIMO.550*

smembrato *1*

1 e l'altro gli nocea. Più volte l'han **smembrato** e - *CANTO QUINDICESIMO.549*

smemorato *1*

1 andare, e mal reggersi in piede. Lo **s** - *CANTO QUATTORDICESIMO.745*

smeraldi *3*

1 divisi tra proporzionati spazi, rubin, **smeraldi** , - *CANTO TRENTATREESIMO.832*
2 possendo averle qua giù, ne fôran gli **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.390*
3 le arreco: i rubini, i diamanti e gli **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.287*

smeraldo *2*

1 dove videro il ponte e la riviera; e di **smeraldo** ornata e di - *CANTO SESTO.645*
2 rubin vermiglio, crisolito giallo, verde **smeraldo** , con flavo - *CANTO SETTIMO.20*

smerlo *1*

1 larga piazza, fuggon li storni da l'audace **smerlo** , così di - *CANTO DODICESIMO.670*

sminuire *1*

1 ingozza, e tra sé volve se può **sminuire** sua - *CANTO DICIOTTESIMO.647*

smisurata *1*

1 il ventre preme ben mezzo il mar la **smisurata** cete. Sta - *CANTO DECIMO.870*

smisuratamente *1*

1 gli può comparir quanto sia lungo, sì **s** - *CANTO DICIASSETTESIMO.234*

smisurato *5*

1 dove venìa per trangugiarla viva quel **smisurato** mostro, - *CANTO DECIMO.747*
2 che si sentì nel mare. Ecco apparir lo **smisurato** mostro - *CANTO DECIMO.793*
3 de l'orca Orlando, e al lito trar sì **smisurato** pesce, - *CANTO UNDICESIMO.348*
4 correndo si traea per vedere il gigante **smisurato** . - - *CANTO QUINDICESIMO.490*
5 a costui dono fece di quel sì grande e **smisurato** - *CANTO QUINDICESIMO.772*

smnbiante *1*

1 d'Antiochia, in su la via. ll suo **smnbiante** - *CANTO DICIASSETTESIMO.989*

smonta *14*

1 riposare alquanto si consiglia: tra' fiori **smonta** , e lascia alla - *CANTO PRIMO.285*
2 e ne viene egli a satisfarci ratto. - **Smonta** il Circasso ed al - *CANTO PRIMO.585*
3 seguitarlo. Or di Frontin quel animoso **smonta** (Frontino era - *CANTO QUARTO.361*
4 suo destrier più di sei braccia. Rinaldo **smonta** subito, e gli - *CANTO QUINTO.707*
5 inanzi, e un'altra a dietro cela. Orlando **smonta** il terzo dì in - *CANTO NONO.469*
6 smonta il terzo dì in Olanda; ma non **smonta** colei che si - *CANTO NONO.470*
7 il guerrier, né la donzella mira. Subito **smonta** , e - *CANTO DODICESIMO.65*
8 ho d'averne al mondo. - Così dicendo, **smonta** ne la - *CANTO VENTIDUESIMO.731*
9 villa, e piglia alloggiamento. Languido **smonta** , e - *CANTO VENTITREESIMO.921*
10 dinanzi al sole a fuggir l'aer cieco. **Smonta** in - *CANTO VENTOTTESIMO.159*
11 fece pensier diverso a quel d'avante. **Smonta** con - *CANTO QUARANTESIMO.57*
12 e ne l'ora che 'l Sol del carro **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.326*
13 che quivi alla briglia alcun nol prende, **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1186*
14 si ferma, e sta ad udire intento; poi **smonta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.220*

smontane *1*

1 qualche aggiunta il ronzin dar mi puoi: **smontane** in - *CANTO TRENTESIMO.46*

smontar *5*

1 si fu alquanto sopra il destrier, **smontar** volse anco a - *CANTO QUARTO.162*
2 il mar scoprir sotto a Girona ne lo **smontar** giù - *CANTO DICIANNOVESIMO.326*
3 di superbia troppa; ed abbattello, e lei **smontar** nel - *CANTO VENTIDUESIMO.397*
4 Erasi consigliato il re africano di non **smontar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.610*
5 Senza **smontar** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.825*

smontare *1*

1 fermolli un cavalliero in via, e gli fece **smontare** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.172*

smontaro *2*

1 terra la sfortunata Angelica dormiva, **smontaro** alquanti - *CANTO OTTAVO.485*
2 Giunsero taciturni ad una fonte, dove **smontaro** e - *CANTO VENTITREESIMO.530*

smontati *1*

1 si riposar con maggior agio, che se **smontati** - *CANTO DICIOTTESIMO.824*

smonte *1*

1 quella sfera piena di luce alle più basse **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.694*

smontò *5*

1 che facesse Brunel, lo volse sciorre. **Smontò** de la - *CANTO QUARTO.115*
2 di gente valorosa all'acqua e all'armi, **smontò** ad un - *CANTO TREDICESIMO.103*
3 commendò molto il cavalliero estrano. **Smontò** - *CANTO TRENTUNESIMO.147*
4 commodo e grato. - L'un e l'altro **smontò** - *CANTO QUARANTADUESIMO.497*
5 e favore del populo ch'a pena vi capia, **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.269*

smorta *6*

1 a portare. - Ginevra, sbigottita e in viso **smorta** , rimase a - *CANTO QUINTO.471*
2 lungo termine, la vede, resta pallida e **smorta** , e sì - *CANTO TREDICESIMO.371*
3 traccia. Tutti che lo veggiam, con faccia **smorta** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.243*
4 ponte; piangendo parte, o con la faccia **smorta** fuggendo - *CANTO DICIOTTESIMO.37*
5 si trabocca giù del teatro sbigottita e **smorta** , non che - *CANTO VENTESIMO.703*
6 sopra. Fiordiligi dal ponte afflitta e **smorta** e le - *CANTO TRENTUNESIMO.580*

smorte *1*

1 e tutte volto di donne avean, pallide e **smorte** , - *CANTO TRENTATREESIMO.954*

smorto *9*

1 un aspro e stretto calle: e spesso il viso **smorto** a dietro volta; - *CANTO SECONDO.91*
2 ben che ella avesse ancora il viso **smorto** . Come fu - *CANTO OTTAVO.364*
3 il giovinetto vide cader sì sbigottito e **smorto** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.103*
4 de la via che fatto avea, ritornò in viso **smorto** ; - *CANTO DICIANNOVESIMO.430*
5 in terra presto, e levò l'elmo da lo **smorto** viso; e - *CANTO VENTUNESIMO.83*
6 doccia vider venire un pastorello **smorto** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.404*
7 gente ria; e vide in mezzo star con viso **smorto** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.63*
8 mezzo l'erbe oppresso; che spaventato e **smorto** si - *CANTO TRENTANOVESIMO.255*
9 o d'errar sempre, ebbi già il viso **smorto** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.6*

smorza *1*

1 da fanciulla usata. Per questo non si **smorza** - *CANTO VENTICINQUESIMO.253*

smorzarlo *1*

1 fuoco tolse: né forse uman saper potea **smorzarlo** . Savio - *CANTO OTTAVO.556*

snello *7*

1 strale. Non va per l'aria altro animal sì **snello** , che di velocità - *CANTO SESTO.141*
2 Non pur quel, ma lo scudo e il destrier **snello** e me ti - *CANTO UNDICESIMO.61*
3 il nocchier la fronte del navilio voltar **snello** e - *CANTO DICIOTTESIMO.594*

4 anco. Era quel vecchio sì espedito e **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.729*
5 vecchio di faccia, e sì di membra **snello** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.83*
6 piede, con tal destrezza e con modo sì **snello** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.707*
7 prese, che da sei remi spinto, lieve e **snello** - *CANTO QUARANTATREESIMO.415*

snida *1*

1 caccial d'Europa, o almen di Grecia **snida** ; così - *CANTO DICIASSETTESIMO.614*

snide *1*

1 l'una ha da star, l'altra convien che **snide** . Stia - *CANTO TRENTADUESIMO.772*

snoda *4*

1 tal che non sa se l'ale in aria **snoda** , o pur se 'l - *CANTO DECIMO.843*
2 davanti, e 'l deretano indarno aggira e **snoda** ; un'altra, - *CANTO TREDICESIMO.308*
3 la proda verso ponente, ed ogni vela **snoda** . Al - *CANTO DICIOTTESIMO.1120*
4 coda, come di serpe che s'aggira e **snoda** . Si - *CANTO TRENTATREESIMO.960*

so *145*

1 chi esser de' si provi con la spada: non **so** altrimenti, dopo un - *CANTO PRIMO.159*
2 che, tardando, stagion perder potria. **So** ben ch'a donna non - *CANTO PRIMO.459*
3 aggiungo un pelo: io 'l vidi, i' 'l **so** : né m'assicuro - *CANTO SECONDO.430*
4 il cavallier celeste. Come avesse, non **so** , tanto sofferto di - *CANTO SECONDO.435*
5 di spirti un gran numero eletto, non **so** se da l'Inferno o da - *CANTO TERZO.158*
6 prima che nati sien, ci sono avante, non **so** veder quando abbia - *CANTO TERZO.181*
7 passi. Questo è il signor, di cui non **so** esplicarme se fia - *CANTO TERZO.367*
8 colei dall'altro, che più giustamente non **so** se devrà dir - *CANTO TERZO.414*
9 amante de la bella Ginevra. Io non **so** appunto s'allora - *CANTO QUINTO.90*
10 fui, che tu l'avessi vista solamente: e **so** che sai quanto è - *CANTO QUINTO.229*
11 sol d'essermi moglie intende e brama: e **so** che certo sai - *CANTO QUINTO.232*
12 il domandar più inanzi; che di bontà **so** come ogn'altra - *CANTO QUINTO.280*
13 questo (gli rispose Ariodante), e certo **so** che menti; e - *CANTO QUINTO.306*
14 che gli servia, dicea giurando: - Io non **so** dir chi sia. - Non - *CANTO QUINTO.616*
15 **So** ch'io m'appiglio al - *CANTO SESTO.81*
16 né questo mi sconforta, se non ch'io **so** che per la morte mia - *CANTO SESTO.83*
17 per fuggir si rivolta, spaventato di non **so** che, che dentro al - *CANTO SESTO.204*
18 la fata Morgana Alcina nacque, io non **so** dir s'a un parto o - *CANTO SESTO.300*
19 e tocca chiare e piane. Per questo io **so** che l'inesperienza - *CANTO SETTIMO.7*
20 mente al vulgo sciocco e ignaro. A voi **so** ben che non parrà - *CANTO SETTIMO.11*
21 fren spumar non gli facea le labbia, né **so** come lo regga a - *CANTO SETTIMO.28*
22 che fosse la cosa di Proteo (ch'io non **so** che me ne dica), - *CANTO OTTAVO.458*
23 ci salvian, come a Dio piacque. Non **so** se 'l re di Frisa più - *CANTO NONO.345*
24 a tornarvi invito; che, come a me, **so** spiacerebbe a voi, che - *CANTO NONO.743*
25 peggio di te morire? darmi una morte, **so** , lor parrà assai; e - *CANTO DECIMO.231*
26 trarte. Mischina! dove andrò? non **so** in qual parte. - *CANTO DECIMO.248*
27 Altro non **so** che s'assimigli a - *CANTO DECIMO.803*
28 che 'l bel viso tuo non mi nascondi. Io **so** , crudel, che - *CANTO UNDICESIMO.64*
29 riguardo né perdono, per far, non **so** di che, dura - *CANTO UNDICESIMO.126*
30 o un arcobugio prendi; che senza, io **so** , non toccherai - *CANTO UNDICESIMO.200*
31 avea, quanto si può più dire. - Non **so** (disse ella) - *CANTO UNDICESIMO.445*
32 valli Idee vista dal Pastor frigio, io non **so** quanto Vener, - *CANTO UNDICESIMO.554*
33 stridi che n'andavano alle stelle. Non **so** se fosse - *CANTO TREDICESIMO.225*
34 commodo di te, né più opportuno. Non **so** se ti se' - *CANTO TREDICESIMO.267*
35 illustri e di bei studi amica, ch'io non **so** ben se più - *CANTO TREDICESIMO.467*
36 poi quel de la Zumara, Dardinello. Non **so** - *CANTO QUATTORDICESIMO.211*
37 **So** che i - *CANTO QUATTORDICESIMO.569*
38 tra' pagani, e menò seco un non **so** che, - *CANTO QUATTORDICESIMO.776*
39 il prende, lo salda al collo, e non **so** con che - *CANTO QUINDICESIMO.564*
40 confonda, ch'un per un altro (io non **so** come) - *CANTO QUINDICESIMO.582*
41 il tronco ove giacea lontano. Non **so** ben se lo - *CANTO QUINDICESIMO.701*
42 s'io stava aspettare il suo ritorno, non **so** se mai veduto - *CANTO SEDICESIMO.80*
43 va per mezzo la città correndo. Non **so** , Signor, se più - *CANTO SEDICESIMO.153*

44 le chiome; sentita fu, né ben
45 o di pace, disse a Grifon: - Non
46 re, con viso altiero disse: - Io non
47 Or chiaro apprendi che s'io lo porto, il
48 disse: - Io vo' tu senta, s'io
49 fosse dittamo, o fosse panacea, o non
50 Se lo serbò ne l'Isola del pianto, non
51 la vita in dono, che i prieghi miei
52 dar fine a cosa che cominci; né trovar
53 giorno. - Guidon suggiunse: - Io non ci
54 S'io ci fossi per donna conosciuta,
55 veder, poi che non giova spada, s'io
56 nol tenti. - Rispose a lei Zerbin - Non
57 femina perfida m'avviene, a cui non
58 contamini, per trarmi a' suoi desii, né
59 avea il lato destro de la terra. Non
60 mondo è senza pare; che con lui, non
61 nel cor s'attrista, e più ch'i' non
62 Orlando, chi la turba fosse. - Non
63 del guernimento c'hai sopra l'arme, io
64 buone arme: come rubata fu, non ti
65 a tradimento gli diè morte: ben
66 che la tua Issabella io veggo (e non
67 e duro vol ch'io vi lasci, e non
68 dice loro: - Io vi comando, per quanto
69 ho pensato e penso, e finalmente non
70 esser potria (rispose quel), che non
71 al viso mi s'accosta, ch'io (non
72 quel traditor, li fa morire: sì che non
73 morire: sì che non so che far, non
74 parole si diffuse Ruggier, che tutte non
75 in Agrismonte. Tra via le fu (non
76 l'avea con molto orgoglio: - Perché
77 dunque me tolga a me chi mi desia.
78 io ti paressi, di te privo resto; né
79 - Ognun pur creda a sua posta; ch'io
80 aver più te ch'un altro in compagnia?
81 anima mia, tu te ne vai, e non
82 un'erba, e l'ho veduta venendo, e
83 che sua virtù più termine non giova. Io
84 che l'ingegno avea sommerso, io non
85 che tante e tante fur, ch'io non
86 e di lor qual si vuol venga fuor pria,
87 ancora. Utile o danno a voi non
88 far di voi con l'arme io potea acquisto?
89 Non
90 sì poco vedi. Fu morto da Troian (non
91 così strano e rio accidente gli sia, non
92 fin che si purghi il cervello. Ben
93 alla pioggia. Disse il pastore: - Io non
94 or va, che qui gli attendo; che
95 ed a scaldarsi l'ire. Due spade altre non
96 due vele. Forse era vero augel, ma non
97 altiera più, sì in vita fui, che non
98 Non
99 di sotto, come piu si conviene, e certo
100 ch'io n'ho l'alto valore esperto, e
101 te, se n'eri giunta! Io non vi
102 le diece mancanmi le nove. Queste ch'io
103 ha lor le gonne scorciate non
104 - Un subitano tosco m'apparecchia, qual

so dirvi - *CANTO DICIASSETTESIMO.448*
so , se non - *CANTO DICIOTTESIMO.523*
so , signor, - *CANTO DICIOTTESIMO.1014*
so difender - *CANTO DICIOTTESIMO.1190*
so meglio di - *CANTO DICIOTTESIMO.1210*
so qual, di - *CANTO DICIANNOVESIMO.172*
so già - *CANTO DICIANNOVESIMO.310*
so ben che sarian - *CANTO VENTESIMO.324*
so la più sicura - *CANTO VENTESIMO.559*
so via alcuna ch'a - *CANTO VENTESIMO.583*
so ch'avrei da le - *CANTO VENTESIMO.618*
so col corno - *CANTO VENTESIMO.696*
so a ch'effetto - *CANTO VENTESIMO.989*
so come tu sia - *CANTO VENTUNESIMO.91*
so s'io potrò - *CANTO VENTUNESIMO.320*
so se vi - *CANTO VENTIDUESIMO.193*
so dove, - *CANTO VENTIDUESIMO.391*
so dire: - *CANTO VENTITREESIMO.162*
so , - - *CANTO VENTITREESIMO.437*
so che tu sei - *CANTO VENTITREESIMO.588*
so dire. Or - *CANTO VENTITREESIMO.626*
so che non - *CANTO VENTITREESIMO.634*
so - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.218*
so in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.626*
so che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.883*
so né - *CANTO VENTICINQUESIMO.164*
so dove - *CANTO VENTICINQUESIMO.170*
so come) - *CANTO VENTICINQUESIMO.510*
so che - *CANTO VENTICINQUESIMO.608*
so che - *CANTO VENTICINQUESIMO.608*
so dirvi a - *CANTO VENTICINQUESIMO.730*
so già come) - *CANTO VENTISEIESIMO.439*
so che 'l - *CANTO VENTISEIESIMO.507*
So scudo e - *CANTO VENTISEIESIMO.633*
so trovar - *CANTO VENTISETTESIMO.943*
so ch'avete - *CANTO VENTISETTESIMO.1076*
So ben ch'in - *CANTO VENTOTTESIMO.399*
so più di - *CANTO VENTOTTESIMO.456*
so dove - *CANTO VENTINOVESIMO.114*
so far - *CANTO VENTINOVESIMO.125*
so dove, e - *CANTO VENTINOVESIMO.370*
so quando - *CANTO VENTINOVESIMO.395*
so ch'in arme - *CANTO TRENTESIMO.172*
so ch'importi, che - *CANTO TRENTESIMO.271*
So che v'avrei - *CANTO TRENTESIMO.331*
so se biasmo o - *CANTO TRENTESIMO.655*
so se 'l sai) il - *CANTO TRENTESIMO.657*
so narrarte. - *CANTO TRENTUNESIMO.338*
so , se - *CANTO TRENTUNESIMO.367*
so loco - *CANTO TRENTADUESIMO.513*
so l'usanza, - *CANTO TRENTADUESIMO.560*
so per - *CANTO TRENTATREESIMO.633*
so dove o - *CANTO TRENTATREESIMO.673*
so - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.116*
so se vi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.81*
so che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.362*
so che non - *CANTO TRENTASEIESIMO.102*
so ben dir - *CANTO TRENTASEIESIMO.457*
so , ben - *CANTO TRENTASETTESIMO.189*
so chi - *CANTO TRENTASETTESIMO.206*
so che - *CANTO TRENTASETTESIMO.526*

105 il traditor figliuol di Marganorre. E me **so** come, - *CANTO TRENTASETTESIMO.529*
106 facil morte fai; che mani e pene io non **so** sì - *CANTO TRENTASETTESIMO.567*
107 di chi il caro marito le avea tolto. Non **so** se - *CANTO TRENTASETTESIMO.597*
108 la qual venìa da sì lontani liti. Non **so** se - *CANTO TRENTASETTESIMO.901*
109 mal trovar tali altri quattro. Non **so** se sai - *CANTO TRENTOTTESIMO.457*
110 assunto, e se quel fia Ruggiero. Io 'l **so** , e tu 'l - *CANTO TRENTOTTESIMO.489*
111 e trar d'affanno e ritornarne in festa. **So** che, se - *CANTO QUARANTESIMO.301*
112 col conte a singular certame. Contra me **so** che non - *CANTO QUARANTESIMO.387*
113 o sia primo o secondo: ben **so** ch'in - *CANTO QUARANTESIMO.419*
114 Balisarda, e che già sua fu un tempo. **So** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.205*
115 m'hai voluto e vuommi ancora, io non **so** , a - *CANTO QUARANTUNESIMO.339*
116 conoscer può che glie l'ha morto. Non **so** se in - *CANTO QUARANTUNESIMO.813*
117 fe' il cavallo alato uscir del monte, non **so** se - *CANTO QUARANTADUESIMO.724*
118 quel che sol, senz'altri a canto (non **so** - *CANTO QUARANTADUESIMO.758*
119 tentar qualche volta Idio disdegna. Non **so** s'in - *CANTO QUARANTATREESIMO.51*
120 di colui mi volse; e mi mutò (né **so** - *CANTO QUARANTATREESIMO.271*
121 Se te altretanto avesse ella tentato, non **so** se - *CANTO QUARANTATREESIMO.392*
122 colpi non sono tutti i petti buoni. Non **so** se - *CANTO QUARANTATREESIMO.549*
123 più, che più augumenti. E perché **so** - *CANTO QUARANTATREESIMO.825*
124 perdono a Dio d'ogni colpa rea. Non ti **so** dir - *CANTO QUARANTATREESIMO.1005*
125 onde il resto avea saputo, questo, non **so** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1016*
126 fedel compagno, che qui sei morto, e **so** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1354*
127 ne veggo il pianto, e 'l grido sento. **So** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1383*
128 bene, al mio gaudio, al mio diletto? **S** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.337*
129 So quanto, ahi lassa! debbo far, **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.337*
130 di buona figlia al debito conviensi; io 'l **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.339*
131 che forse è più ch'altri non crede. **S** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.499*
132 non fu di questa mai la maggior fede. **S** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.501*
133 ogni mia credenza a me nascosto, non **so** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.276*
134 da cui de la tua vita pendono li stami; **so** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.637*
135 prima che lui, vorresti; che di te **so** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.638*
136 esser saprai, di questi colpi ancor, **so** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.640*
137 mi volto? Fuor che me stesso, altri non **so** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.693*
138 né ciò mi pesa; ch'altra cosa non **so** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.707*
139 e fra le stelle ha loco. Cillaro, **so** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.737*
140 fur par ne l'altre parti buone, di questa **so** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.742*
141 te, nascosto? Se tu 'l sapesse, io **so** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.773*
142 per star, ch'in questo ha Carlo avuto. **So** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.797*
143 chiaro e piano intenderlo vorrei. Stato **so** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.871*
144 Ruggier la vita. Questa Melissa, come **so** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.153*
145 a lato, e al collo abbraccia. Io non **so** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.229*

soave *16*

1 gregge né pastor se le avvicina; l'aura **soave** e l'alba rugiadosa, - *CANTO PRIMO.333*
2 ch'a donna non si può far cosa che più **soave** e più piacevol sia, - *CANTO PRIMO.460*
3 di quel che fu più conferir **soave** , l'aspro camin - *CANTO TERZO.519*
4 non gli è aviso che possa star con sì **soave** riso. Anzi pur - *CANTO SETTIMO.128*
5 bella, più ch'altra al mondo affabile e **soave** ; over fosse - *CANTO NONO.148*
6 Così privò la fera de la cena per lei **soave** e delicata troppa. - *CANTO DECIMO.894*
7 Friso, illuminò la sfera, e Zefiro tornò **soave** e lieto a - *CANTO UNDICESIMO.653*
8 sasso grave de la sua donna il bel viso **soave** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.368*
9 in alto. Un ponente-libecchio, che **soave** parve a - *CANTO DICIOTTESIMO.1123*
10 nove. Il destrier, ch'avea andar trito e **soave** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.641*
11 l'onda spinge da la faccia. Era l'aria **soave** e il mare - *CANTO TRENTESIMO.109*
12 un destriero lo fece por, ch'avea l'andar **soave** ; e poi - *CANTO TRENTUNESIMO.700*
13 ch'abitian noi fetido mondo: tanto è **soave** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.416*
14 riprendea ch'era ito differendo sotto il **soave** - *CANTO QUARANTUNESIMO.436*
15 si rallegra e gode. Di costei canta con **soave** - *CANTO QUARANTADUESIMO.701*
16 due volte la vita dato m'hai? - Cibo **soave** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.361*

soavemente *1*

1 suono afflitto e lasso a lamentarsi sì **soavemente** , ch'avrebbe - *CANTO PRIMO.316*

soavi *6*

1 Vaghi boschetti di **soavi** allori, di palme e - *CANTO SESTO.161*
2 e naranci e lauri il loco, e mille altri **soavi** arbori - *CANTO DICIOTTESIMO.1100*
3 senza altretanti risi, feste, gioir, giochi **soavi** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.548*
4 silvestri, si dieron colpi non troppo **soavi** . Ai lor - *CANTO TRENTUNESIMO.548*
5 e l'altra riva fermare al suon de' lor **soavi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.735*
6 non muoia. Leon con le più dolci e più **soavi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.233*

soavissima *1*

1 altro amaro che si pone tra questa **soavissima** - *CANTO TRENTUNESIMO.10*

soavissimo *1*

1 asciutto ha di corallo, di freddo **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.763*

soavità *1*

1 e di tutti faceva una mistura che di **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.404*

sobrin *34*

1 restò Marsilio alla campagna armato. **Sobrin** - *CANTO QUATTORDICESIMO.857*
2 Agramante e Dardinello a un tempo, **Sobrin** col re - *CANTO SEDICESIMO.660*
3 facea battaglia perigliosa e fiera: col re **Sobrin** - *CANTO DICIOTTESIMO.317*
4 campo si riduca. Ma né il re, né **Sobrin** , né - *CANTO DICIOTTESIMO.1273*
5 volentier s'attenne al parer di **Sobrin** - *CANTO VENTISETTESIMO.786*
6 Carlo non sia spinto in esilio. Ma il re **Sobrin** , che - *CANTO TRENTOTTESIMO.381*
7 questi ed altri più efficaci detti fece **Sobrin** sì - *CANTO TRENTOTTESIMO.514*
8 assalto, e ne sospira e sbuffa: ed accusa **Sobrin** , da - *CANTO TRENTANOVESIMO.23*
9 poi s'era dileguato sì repente. Né **Sobrin** - *CANTO TRENTANOVESIMO.125*
10 sì repente. Né Sobrin vede ancor: **Sobrin** - *CANTO TRENTANOVESIMO.125*
11 pagani era tornato Marsilio e 'l re **Sobrin** - *CANTO TRENTANOVESIMO.524*
12 ch'intanto avea deserta l'armata, e con **Sobrin** n'era - *CANTO QUARANTESIMO.282*
13 pensier venne, e lo facea; ma il re **Sobrin** lo - *CANTO QUARANTESIMO.288*
14 facea; ma il re Sobrin lo tenne. Dicea **Sobrin** : - - *CANTO QUARANTESIMO.289*
15 tutto 'l mondo. - - Ed io (disse **Sobrin**) dove - *CANTO QUARANTESIMO.421*
16 Brandimarte restar senza destriero fece **Sobrin** : - *CANTO QUARANTUNESIMO.564*
17 o il cavalliero; ch'avezzo era cader **Sobrin** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.566*
18 O del destriero o suo pur fosse il fallo, **Sobrin** si - *CANTO QUARANTUNESIMO.568*
19 Or Brandimarte che vide per terra il re **Sobrin** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.570*
20 intorno, e similmente a piede vede **Sobrin** - *CANTO QUARANTUNESIMO.582*
21 il ciel tremar del suo fiero sembiante. **Sobrin** - *CANTO QUARANTUNESIMO.585*
22 vede salire, esser vorria all'asciutto. **Sobrin** lo - *CANTO QUARANTUNESIMO.591*
23 di gran piaga non la lasci aperta. Mena **Sobrin** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.605*
24 e pensa da le spalle il capo torgli. **Sobrin** - *CANTO QUARANTUNESIMO.611*
25 l'elmo, e gl'intronò il cervello. Cadde **Sobrin** - *CANTO QUARANTUNESIMO.617*
26 andare a spasso il buon cavallo onde **Sobrin** fu - *CANTO QUARANTUNESIMO.647*
27 Essendo la battaglia in tale istato, **Sobrin** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.682*
28 sotto il cavallo in staffa era rimaso. **Sobrin** - *CANTO QUARANTUNESIMO.697*
29 e punge, che, quanta è lunga, fa **Sobrin** - *CANTO QUARANTUNESIMO.712*
30 e non aver di pianto umido il volto. **Sobrin** - *CANTO QUARANTADUESIMO.121*
31 né del cognato molto esser sicuro. **Sobrin** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.141*
32 Sobrino a ciò trovosse. Giunto **S** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1537*
33 già ne lo steccato. Ben l'avea il re **S** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1577*
34 né Olivier d'accarezzarlo, né 'l re **Sobrin** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.478*

sobrino *20*

1 saldo de l'altra, con che segue il re **Sobrino** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.191*
2 tanto ch'al re d'Orano e al re **Sobrino** e agli - *CANTO SEDICESIMO.325*
3 ogni cristian, ch'ebbe Rinaldo. Mosse **Sobrino** i suoi - *CANTO SEDICESIMO.421*
4 quel canto un messo era venuto del re **Sobrino** a - *CANTO SEDICESIMO.616*

5	Agramante vuol ridur la frotta: seco ha	**Sobrino** , e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1270*
6	tutto suo poter farne vendetta. Ma il re	**Sobrino** , il	*- CANTO VENTISETTESIMO.761*
7	quel ch'inanzi agli occhi si ritrova. Ma	**Sobrino** e	*- CANTO TRENTESIMO.213*
8	Così Marsilio e così il buon	**Sobrino** , e	*- CANTO TRENTUNESIMO.649*
9	il ciglio quinci a Marsilio e quindi al re	**Sobrino** , i	*- CANTO TRENTOTTESIMO.294*
10	esser verace, creduto avessi al tuo fedel	**Sobrino** , e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.388*
11	fugge. Fugge Agramante ed ha con lui	**Sobrino** , con	*- CANTO QUARANTESIMO.65*
12	- D'una vecchiezza valida e robusta era	**Sobrino** , e	*- CANTO QUARANTESIMO.426*
13	'nvito di Gradasso e d'Agramante e di	**Sobrino** in	*- CANTO QUARANTESIMO.442*
14	passo; io dico il re Agramante e 'l re	**Sobrino** :	*- CANTO QUARANTUNESIMO.543*
15	Avea lasciato, come io dissi, Orlando	**Sobrino**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.642*
16	il periglio Brandimarte, e verso il re	**Sobrino**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.702*
17	più espedito che mai fosse: e presente	**S**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1536*
18	da Montalbano insieme giunto col buon	**S**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.204*
19	avuto avviso dei duo re morti e di	**S**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.210*
20	benedetto, al marchese Uliviero, al re	**S**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.422*

soccorra *3*

1	ricorra, che per pietade o premio gli	**soccorra** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.608*
2	corra lo stuol nimico, e non è chi 'l	**soccorra** . Il	*- CANTO TRENTATREESIMO.416*
3	ch'al capo voto e macro di senno si	**soccorra**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.182*

soccorrasi *1*

1	Ma se si de' soccorrere Agramante,	**soccorrasi** , e	*- CANTO VENTISEIESIMO.906*

soccorre *7*

1	manca. Ma la virtù, ch'ai suoi spesso	**soccorre** , gli fa	*- CANTO DICIOTTESIMO.505*
2	importune, e il mar nel mar rifonde;	**soccorre**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.391*
3	se lo sente. In tanto aspro travaglio gli	**soccorre** che	*- CANTO VENTITREESIMO.977*
4	d'alto, al suo signor con suo gran mal	**s**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.835*
5	la ripiglia; e quasi a un tempo Felsina	**soccorre** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.309*
6	e al mal che l'una fa, nulla	**s**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.279*
7	egli presente tanto agli Ecclesiastici	**s**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.766*

soccorrea *2*

1	loro abbassar gli animi altieri. Se non si	**soccorrea** col	*- CANTO VENTIDUESIMO.159*
2	e giunto v'era vicin, se non si	**s**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.502*

soccorrendo *1*

1	di qua di là non sta mai fermo: va	**s**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.824*

soccorrer *10*

1	Ruggier di quella gente bella, che per	**soccorrer** Francia si	*- CANTO DECIMO.714*
2	a questa impresa, commun debito è ben	**soccorrer** l'uno	*- CANTO SEDICESIMO.299*
3	pianto, dice: - Or che s'aspetta?	**Soccorrer** qui,	*- CANTO VENTIDUESIMO.347*
4	e ben veduto qual via più breve per	**soccorrer**	*- CANTO VENTISETTESIMO.183*
5	terminar col suo rival l'impresa, che per	**soccorrer**	*- CANTO VENTISETTESIMO.331*
6	ch'a questo avea l'orecchia, e per	**soccorrer** la	*- CANTO VENTOTTESIMO.802*
7	da l'artico emisperio. Per imparar come	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.441*
8	che si poteva in più che in una parte	**soccorrer**	*- CANTO QUARANTESIMO.240*
9	in terra; e contra il re Gradasso,	**soccorrer**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.643*
10	vede, senza pensar molto, i Bulgari	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.671*

soccorrere *1*

1	buon per forza d'arme. Ma se si de'	**soccorrere**	*- CANTO VENTISEIESIMO.905*

soccorrerlo *1*

1	che 'l giovine s'arda, se tutto oggi a	**soccorrerlo** si	*- CANTO VENTIDUESIMO.448*

soccorse *7*

1	sì il bosco e sì una nebbia lo	**soccorse** , ch'avea	*- CANTO VENTESIMO.941*
2	nimiche case si ritrovò (che la ragion	**soccorse**), non	*- CANTO VENTUNESIMO.414*
3	romano. Così (la sua mercé) già vi	**soccorse**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.669*
4	commosse; e fe' che 'l suo amator ratto	**soccorse** , che	*- CANTO TRENTUNESIMO.593*
5	non fu chi Turno, non chi Ettor	**soccorse** ;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.34*
6	forse, se tosto non giungea chi lo	**s**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.416*
7	non giungea chi lo soccorse. Ma lo	**s**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.417*

soccorsi *1*

1	ne le cose avverse di non mancarle di	**soccorsi** fidi,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.578*

soccorso *40*

1	che mandato fu da lei a domandar	**soccorso** in Oriente al	*- CANTO PRIMO.435*
2	guardar, mal si conforta, e consiglio e	**soccorso** le domanda	*- CANTO SECONDO.503*
3	Aldrobandino? che per dar al pontefice	**soccorso** contra Oton	*- CANTO TERZO.274*
4	i malandrin tosto le spalle, che 'l	**soccorso** lontan vider	*- CANTO QUARTO.562*
5	Quell'altro cavallier che, sconosciuto,	**soccorso** avea Ginevra	*- CANTO QUINTO.726*
6	e la campana martellando tocca, onde il	**soccorso** vien subito al	*- CANTO DECIMO.404*
7	bianco una vermiglia banda. Non dà	**soccorso** a Carlo	*- CANTO DECIMO.699*
8	e fa sembiante di gran dolore; ed in	**soccorso** appella	*- CANTO DODICESIMO.36*
9	allora era dal padre antico a dar	**soccorso** al re di	*- CANTO TREDICESIMO.91*
10	invano, né mi sperare altronde altro	**soccorso** , e che	*- CANTO TREDICESIMO.218*
11	la voce che le par di Ruggier, chieder	**soccorso** ; e vede	*- CANTO TREDICESIMO.618*
12	vecchiarel gli avea predetto. Quivi il	**soccorso** del	*- CANTO QUINDICESIMO.421*
13	San Martino e San Dionigi entrassero a	**soccorso** di Parigi.	*- CANTO SEDICESIMO.240*
14	insanguinar la guancia, e vengono in	**soccorso**	*- CANTO DICIOTTESIMO.116*
15	nol sostiene; a cui Ruggier per l'ultimo	**soccorso** nei	*- CANTO VENTIDUESIMO.647*
16	la man di Chiaramonte, d'amici e di	**soccorso** ebbe	*- CANTO VENTITREESIMO.28*
17	già assediati; e se non è il	**soccorso**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.863*
18	che l'amorosa lite s'intermesse, fin che	**soccorso** il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.8*
19	di Troiano il figlio ai cavallieri onde	**soccorso**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.36*
20	grido risonar vicino, come di donna che	**soccorso**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.476*
21	insieme dovean, come ho già detto, in	**soccorso**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.664*
22	Già son le lor querele differite fin che	**soccorso** ad	*- CANTO VENTISEIESIMO.538*
23	come sai, triegua con patto di dar	**soccorso** alla	*- CANTO VENTISEIESIMO.674*
24	cosa strana, né fin ch'al campo si fosse	**soccorso** , a	*- CANTO VENTISEIESIMO.727*
25	ma tanto il desiderio che si giugna, in	**soccorso** al	*- CANTO VENTISEIESIMO.740*
26	a mal partito vide giacer, non differì il	**soccorso** , or	*- CANTO VENTISEIESIMO.1002*
27	che gli fu molesto dianzi, quando	**soccorso** a	*- CANTO VENTISEIESIMO.1012*
28	salto se ne va con quella, che pur grida	**soccorso** , in	*- CANTO VENTISEIESIMO.1039*
29	d'error casa d'Atlante, di venire in	**soccorso**	*- CANTO VENTISETTESIMO.108*
30	a raccor lo sparso campo e a darli	**soccorso** e	*- CANTO TRENTADUESIMO.22*
31	occorso; sì che restò Brunel senza	**soccorso** .	*- CANTO TRENTADUESIMO.72*
32	l'armata imperial si scioglie per dar	**soccorso**	*- CANTO TRENTATREESIMO.450*
33	che tal gente Africa rubi, se ben di più	**soccorso**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.358*
34	Mandricardo è scemo: Gradasso il suo	**soccorso**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.444*
35	in terra, e ritornare al dritto a dar	**soccorso** al	*- CANTO TRENTANOVESIMO.616*
36	piedi santi del gran Pastore a domandar	**soccorso** : poi	*- CANTO QUARANTESIMO.20*
37	Turchi, Persi, Arabi e Medi, tutti in	**soccorso**	*- CANTO QUARANTESIMO.312*
38	il regno suo si lascia torre, e per	**soccorso** a'	*- CANTO QUARANTESIMO.320*
39	Allor s'udì con dolorosi pianti chiamar	**soccorso**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.156*
40	de la ingiuria vecchia, e che a dargli	**s**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.264*

sodi *1*

1	Avea un baston con nodi spessi e	**sodi** quel pastor	*- CANTO TRENTESIMO.51*

sodisfaccia *2*

1	leghi il laccio al collo, e a lei si	**sodisfaccia** ;	*- CANTO VENTISETTESIMO.780*
2	ambi grata sia; che lor communemente	**sodisfaccia** , e	*- CANTO VENTOTTESIMO.395*

sodisfar *2*

1 che mi ricordi tanto, che tempo sia di **sodisfar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.790*
2 fuor del corpo, o l'anima volere. Se **sodisfar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.285*

sodisfare *1*

1 giace la carne sua; dove egli, vago di **sodisfare** a lei, che glil - *CANTO TERZO.79*

sodo *2*

1 state. Che Bradamante sia, tien fermo e **sodo** (che - *CANTO TRENTADUESIMO.645*
2 non men d'Orlando ad ogni prova **sodo** ; del - *CANTO TRENTOTTESIMO.436*

sofferir *3*

1 con mente di pietà rubella, non poté **sofferir** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.295*
2 in mezzo il core. Poi che la donna **sofferir** - *CANTO TRENTASEIESIMO.301*
3 bassa la fronte. Ruggier che gli ama, **sofferir** non - *CANTO QUARANTESIMO.585*

sofferire *2*

1 dolor discese, che più non lo potendo **sofferire** , fu - *CANTO TRENTADUESIMO.287*
2 e lasso suo amante appeso poté **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.94*

sofferse *7*

1 altro preferito, come superbo, così mal **sofferse** , che tutto in - *CANTO QUINTO.167*
2 men dotto, il gravissimo colpo non **sofferse** . - *CANTO VENTIDUESIMO.546*
3 di soccorsi fidi, dico Melissa maga, non **sofferse** - *CANTO TRENTOTTESIMO.579*
4 e i disagi che 'l miser popul d'Africa **sofferse** col - *CANTO QUARANTESIMO.38*
5 all'infedel paese d'Egitto, per aiuto, non **sofferse** . - - *CANTO QUARANTESIMO.374*
6 scoperse, ferir, se non di piatto, lo **sofferse** . Di - *CANTO QUARANTESIMO.648*
7 brando fino sì lungo martellar più non **sofferse** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.982*

sofferta *1*

1 volta, se può più d'una morte esser **sofferta** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.910*

sofferti *1*

1 suo sposo dai Prochi mille oltraggi avea **sofferti** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.212*

sofferto *5*

1 celeste. Come avesse, non so, tanto **sofferto** di tenerlo - *CANTO SECONDO.435*
2 e merto di quanto avete già per lei **sofferto** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.248*
3 Poi che l'empio pagan molto ha **sofferto** con - *CANTO VENTINOVESIMO.33*
4 amore d'una pagana, ch'avea già **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.510*
5 avezza coi fragil sensi, male era **sofferto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.118*

soffia *9*

1 tanta licenza che v'avete tolta; - e **soffia** e grida e - *CANTO SECONDO.231*
2 vento, ch'era da meriggie, manca, e **soffia** tra il ponente e - *CANTO NONO.126*
3 quel lato la vuole onde la velenosa e **soffia** e striscia, ma - *CANTO DECIMO.822*
4 e rimanea talvolta in tutto spento: **soffia** talor sì - *CANTO UNDICESIMO.231*
5 freddo vento gli arbori ne spoglia e le **soffia** dinanzi - *CANTO VENTUNESIMO.116*
6 in Fiandra al fin s'imbarca. L'aura che **soffia** verso - *CANTO VENTIDUESIMO.51*
7 gambe e l'una e l'altra palma, e **soffia** , e l'onda - *CANTO TRENTESIMO.108*
8 dia ne' campi, fa pensier di sciocco; che **soffia** un - *CANTO TRENTADUESIMO.503*
9 effetto colte, la bocca chiuder fa, che **soffia** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.446*

soffiando *1*

1 nuotando, di salir sul lito asciutto. **Soffiando** - *CANTO QUARANTUNESIMO.171*

soffiar *1*

1 da la orribil spada di Marfisa? Come al **soffiar** de' - *CANTO TRENTANOVESIMO.105*

soffiare *1*

1 l'Orse, che notte e dì non cessa mai **soffiare** . Sopra la - *CANTO QUARTO.404*

soffio *4*

1 di quei villani il paladin, che con un **soffio** solo ne - *CANTO UNDICESIMO.391*
2 o in campo àrrida stoppia contra il **soffio** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.379*
3 ben riscaldato arrido legno a piccol **soffio** subito - *CANTO VENTISEIESIMO.818*
4 il suo costume, la fa sparir come ad un **soffio** il lume. - *CANTO VENTINOVESIMO.512*

soffoghi *1*

1 Il Saracino ogni poter vi mette, che lo **soffoghi** , o - *CANTO VENTITREESIMO.690*

soffolti *1*

1 ti parli. Le virtudi per lui, per lui **soffolti** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.69*

sofisti *1*

1 altri in altro che più d'altro aprezze. Di **sofisti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.679*

sofrendo *1*

1 giovene ti dico: così avea nome), non **sofrendo** il - *CANTO VENTUNESIMO.207*

sofrosina *2*

1 saggia Fronesia e l'onestissima Dicilla e **Sofrosina** casta, che, - *CANTO DECIMO.413*
2 con forte armata Andronica ne vada e **Sofrosina** , tanto - *CANTO QUINDICESIMO.86*

soggetta *1*

1 corte, ma in ogni terra al suo imperio **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.175*

soggetto *1*

1 Con esso lui t'accaderà **soggetto** di ragionar di - *CANTO TERZO.577*

soggiogato *1*

1 bella che giamai si partisse di Levante, **soggiogato** - *CANTO VENTISETTESIMO.437*

soggioghi *1*

1 lor ribelli. Acciò il sesso viril non le **soggioghi** , uno - *CANTO VENTESIMO.257*

soggiorna *4*

1 La donna Ruggier guida, e non **soggiorna** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.521*
2 gli appresenta, a vendicar l'ingiuria non **soggiorna** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.955*
3 incarco. Un giorno o duo ne la città **soggiorna** - *CANTO VENTISETTESIMO.89*
4 piccol borgo: dinanzi il Po, di dietro gli **soggiorna** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.43*

soggiornando *1*

1 In questa terra un mese, in quella dui **soggiornando** , - *CANTO VENTOTTESIMO.386*

soggiornar *4*

1 che vide che poco gli attese, e ch'oltra **soggiornar** seco non - *CANTO OTTAVO.244*
2 venne una febbre sì molesta, che lo fe' **soggiornar** - *CANTO VENTOTTESIMO.214*
3 ricusa, come quella ch'in fretta gìa, né **soggiornar** - *CANTO TRENTATREESIMO.548*
4 in pensier s'avea da mutar sella, o tanto **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.557*

soggiorni *1*

1 bando uscir, non par che 'l tempo più **soggiorni** a - *CANTO TRENTADUESIMO.78*

soggiorno *17*

1 grato a ber invita e a far seco **soggiorno** : un culto - *CANTO SECONDO.268*
2 amava a pare di sé medesmo, non fece **soggiorno** ; o che - *CANTO OTTAVO.698*

3 e donzelle. Ma se pietade in voi truova **soggiorno** , se non sete - *CANTO NONO.101*
4 cavalle un grande armento avea, facea **soggiorno** . Le - *CANTO UNDICESIMO.74*
5 così fuor del suo antico almo **soggiorno** l'orca - *CANTO UNDICESIMO.333*
6 pagano quella invernata avean fatto **soggiorno** , chi - *CANTO DODICESIMO.554*
7 molesta fiamma intorno al suo cor facea **soggiorno** . Egli - *CANTO TREDICESIMO.70*
8 giorni, inante che si potesse armar, fece **soggiorno** . Ma - *CANTO DICIOTTESIMO.554*
9 esala non lascia al legno far troppo **soggiorno** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1090*
10 diversi nodi. Poi che le parve aver fatto **soggiorno** - *CANTO DICIANNOVESIMO.289*
11 al nuovo giorno piacesse lor di far seco **soggiorno** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.848*
12 volse, che sopra il colle avea fatto **soggiorno** , e - *CANTO VENTITREESIMO.502*
13 e crudo, e più che dir si possa empio **soggiorno** , - *CANTO VENTITREESIMO.807*
14 sì rosso, che poco più che vi facea **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.189*
15 sta nel core. Ben vede ch'ogni minimo **soggiorno** - *CANTO VENTICINQUESIMO.643*
16 mente, se partir deve o far quivi **soggiorno** . - *CANTO QUARANTESIMO.540*
17 viaggio. Ma i lor nocchieri, a cui tanto **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.117*

soggiugarsi *1*

1 che si spera di racquistar Belgrado, e **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.107*

soggiughi *1*

1 canto; duo Guelfi, di quai l'uno Umbria **soggiughi** , e vesta di - *CANTO TERZO.251*

soggiunge *1*

1 lasciala stare. - Tanto replica l'un, tanto **soggiunge** - *CANTO VENTOTTESIMO.537*

soggiungea *3*

1 domandar la farà poi. - Voglio (le **s** - *CANTO VENTICINQUESIMO.713*
2 mezzo di tanti occhi siamo. - Il Greco **soggiungea** : - - *CANTO VENTOTTESIMO.477*
3 io non creda esser nimico d'Orlando (**soggiungea**) - *CANTO TRENTUNESIMO.362*

soggiungendo *1*

1 Disse Adonio alla balia, che pigliasse, **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.879*

soggiungo *1*

1 provare a paragone. - Ora pogniamo (le **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.213*

soggiunse *16*

1 qui ceda la iustizia alla pietade. - Indi **soggiunse** con più basso - *CANTO TERZO.493*
2 che tu sei traditor mostrarti or ora. - **Soggiunse** il duca: - - *CANTO QUINTO.313*
3 Quando ne sarà il tempo, avisarotti, - **soggiunse** Polinesso, e - *CANTO QUINTO.330*
4 cambiati i panni e nascose le chiome. **Soggiunse** che con - *CANTO QUINTO.519*
5 di Scozia e da l'Inglese; ed ai preghi **soggiunse** anco di - *CANTO OTTAVO.175*
6 tu sia forse, a castigare un matto. - **Soggiunse** - *CANTO DODICESIMO.329*
7 vo cercando. Sono omai dieci giorni (gli **soggiunse**) - *CANTO VENTITREESIMO.577*
8 fui spinto. - Così disse Odorico, e poi **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.257*
9 - lndi il messo **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.889*
10 del tuo non crederò che vaglia. - Colui **soggiunse** : - - *CANTO TRENTUNESIMO.125*
11 **Soggiunse** poi - *CANTO TRENTUNESIMO.813*
12 di Ruggier la vera escusa. Ma come poi **soggiunse** , - *CANTO TRENTADUESIMO.233*
13 ch'usò di rado di celarsi altrui. Ella **s** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.599*
14 rose la bellissima faccia in questo dire. **S** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.605*
15 che stavano legati a capo chino; e gli **soggiunse** - *CANTO QUARANTUNESIMO.51*
16 - ma di tal domandar maravigliosse. **S** - *CANTO QUARANTADUESIMO.565*

soglia *16*

1 adorno. A pena ha Bradamante da la **soglia** levato il piè ne - *CANTO TERZO.121*
2 ch'alla porta del castel saliro. Di su la **soglia** Atlante un - *CANTO QUARTO.297*
3 cosa più bella o più gioconda. Su per la **soglia** e fuor per le - *CANTO SESTO.569*
4 che tuona e che balena; né men che **soglia** il fulmine ove - *CANTO NONO.231*
5 non lassa. Tosto che pon dentro alla **soglia** il piede, - *CANTO DODICESIMO.137*

6 che quivi dorme) ritrovallo. - Ben che **soglia** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.721*
7 così bianco è quello speco, come esser **soglia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.260*
8 come ape del suo claustro empie la **soglia** , che mutar - *CANTO VENTESIMO.655*
9 quei prigion di sciorre i nodi. Sotto la **soglia** era - *CANTO VENTIDUESIMO.133*
10 ch'ebbe cacciato il mago, levò di su la **soglia** il grave - *CANTO VENTIDUESIMO.178*
11 Mandricardo si ritira, che scoglio far **soglia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.847*
12 il core intenerir men se ne sente, che **soglia** - *CANTO TRENTUNESIMO.380*
13 falanteo Galeso il lupo fello, o quel che **soglia** , del - *CANTO TRENTUNESIMO.463*
14 tosto ch'egli abbia il piè fuor de la **soglia** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.702*
15 Anselmo, e messe il piè dentro alla **soglia** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.1094*
16 che sul sonante tetto la grandine far **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.606*

sogliano *1*

1 Le fraudi che le mogli e che l'amiche **sogliano** - *CANTO VENTISETTESIMO.1098*

soglio *4*

1 Che mi sia tolto il mio, patir non **soglio** , ma ben fo, a - *CANTO SECONDO.19*
2 in bocca e per tutta la faccia, come far **soglio** ad ogni sua - *CANTO QUINTO.404*
3 vui, la publica ignominia gli farei, ch'io **soglio** fare - *CANTO DICIASSETTESIMO.980*
4 ma qui morrai, s'io posso, come **soglio** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.552*

soglion *5*

1 cosa al mondo altra sì degna. - Come **soglion** talor duo can - *CANTO SECONDO.33*
2 di quella che gli sparve, come sparir **soglion** notturne - *CANTO DODICESIMO.480*
3 pastorali, o le dolci reliquie de' convivi **soglion** - *CANTO QUATTORDICESIMO.867*
4 Qual **soglion** l'acque - *CANTO DICIOTTESIMO.1225*
5 l'alte selve murmurar le fronde; o come **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.891*

soglionsi *1*

1 quel odio Alcina a Ruggier pose, in che **soglionsi** aver l'orribil - *CANTO SETTIMO.552*

sogna *3*

1 false quando per tema o per disio si **sogna** , de la donzella - *CANTO OTTAVO.666*
2 non abonda di capitani, pur ne finge e **sogna** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.142*
3 in corpo più d'una bigoncia; e di ber **sogna** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.1408*

sognarsi *2*

1 è piena, che quasi dubbia di **sognarsi** invano, - *CANTO UNDICESIMO.43*
2 Iocondo e stupefatto, e credendo **sognarsi** , un - *CANTO VENTOTTESIMO.274*

sognassi *1*

1 non sapea se fosse ebbro o se **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1071*

sogni *2*

1 e gli accoppiati punti, responsi, auguri, **sogni** e tutte quelle - *CANTO SETTIMO.459*
2 - Fa, Dio (disse ella), se son **sogni** - *CANTO VENTICINQUESIMO.535*

sogno *8*

1 e del miracol grande, che quasi par un **sogno** a chi vi - *CANTO QUINDICESIMO.621*
2 mette la mano, e ritrova pur sempre il **sogno** - *CANTO VENTICINQUESIMO.344*
3 il disio, che l'amar senza speme è **sogno** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.390*
4 vide pur che gli era in fatto e non in **sogno** , a se - *CANTO VENTOTTESIMO.276*
5 favella: - Fu quel che piacque, un falso **sogno** ; e - *CANTO TRENTATREESIMO.489*
6 lassa! è un veggiar vero. Il ben fu **sogno** a - *CANTO TRENTATREESIMO.491*
7 fu sogno a dileguarsi presto, ma non è **sogno** il - *CANTO TRENTATREESIMO.492*
8 in sì strana maniera? - Di questo **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1245*

sognò *1*

1 che precesse a questo giorno, Fiordiligi **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1234*

1	aggradir questo che vuole e darvi	**sol** può l'umil servo	- *CANTO PRIMO.20*
2	non ritrova loco. Disse al pagan: - Me	**sol** creduto avrai, e pur	- *CANTO PRIMO.145*
3	avvien perché i fulgenti rai del nuovo	**sol** t'abbino il petto	- *CANTO PRIMO.148*
4	che molti giorni poi si rode e lima.	**Sol** di cercare è il	- *CANTO PRIMO.245*
5	onde al specchio siede, chiuso dal	**sol** fra l'alte querce	- *CANTO PRIMO.292*
6	foglia coi rami in modo è mista, che 'l	**sol** non v'entra, non che	- *CANTO PRIMO.296*
7	aventura il fine attende, né pur d'un	**sol** sospir l'aria percuote.	- *CANTO PRIMO.308*
8	riconosciuto fu da lei. Appresso ove il	**sol** cade, per suo amore	- *CANTO PRIMO.361*
9	come ben nostro bisogno intende! ch'un	**sol** ronzin per dui saria	- *CANTO PRIMO.583*
10	Cosa non ha ripar che voglia torre:	**sol** dietro invan se	- *CANTO SECONDO.342*
11	rossa; tal ch'alla stanza, ben che di	**sol** priva, dava	- *CANTO TERZO.111*
12	fior, la gioia d'ogni lignaggio ch'abbia il	**sol** mai visto tra l'Indo	- *CANTO TERZO.132*
13	che dona e tolle ogn'altro ben Fortuna;	**sol** in virtù non ha	- *CANTO TERZO.296*
14	la sua progenie bella, come orna il	**sol** la machina del	- *CANTO TERZO.450*
15	a core. Ma perché il tuo Ruggiero a te	**sol** abbia, e non al re	- *CANTO TERZO.561*
16	o romper la corazza. Da la sinistra	**sol** lo scudo avea,	- *CANTO QUARTO.129*
17	per avidità son rubatore; ma per ritrar	**sol** dall'estremo passo	- *CANTO QUARTO.229*
18	cristiano a tradimento deve. Non vede il	**sol** tra questo e il	- *CANTO QUARTO.233*
19	Rugier del gran periglio instante: di ciò	**sol** pensa e di ciò	- *CANTO QUARTO.356*
20	prende la via verso ove cade a punto il	**sol** , quando col	- *CANTO QUARTO.396*
21	di pianto i geniali letti; e non di pianto	**sol** , ma alcuna volta di	- *CANTO QUINTO.15*
22	gli ha bagnati l'ira stolta. Parmi non	**sol** gran mal, ma che	- *CANTO QUINTO.17*
23	né seppi o volsi contradirgli mai, e	**sol** quei giorni io mi	- *CANTO QUINTO.115*
24	può di quel che sia, più ardente; e	**sol** d'essermi moglie	- *CANTO QUINTO.231*
25	sostener convienti; che non bugiardo	**sol** , ma voglio ancora	- *CANTO QUINTO.311*
26	vermigli al capo intorno (foggia che	**sol** fu da Ginevra	- *CANTO QUINTO.373*
27	di me, ch'or ora fia, è stato	**sol** perc'ho troppo	- *CANTO QUINTO.463*
28	non sa se s'abbia dritto o torto; ma	**sol** per gentilezza e	- *CANTO QUINTO.666*
29	bella donna ha da restar poi morta. Un	**sol** conforto nel morir mi	- *CANTO SESTO.85*
30	è per guadagnar terre né argento, ma	**sol** per farne beneficio	- *CANTO SESTO.639*
31	Alcina era più bella, sì come è bello il	**sol** più d'ogni stella.	- *CANTO SETTIMO.80*
32	l'anima in un punto; e quel odor che	**sol** riman di noi,	- *CANTO SETTIMO.325*
33	cheto ogni augello all'ombra molle:	**sol** la cicala col	- *CANTO OTTAVO.158*
34	sola in quel deserto, che a riguardarlo	**sol** , mettea paura, ne	- *CANTO OTTAVO.298*
35	il marin gregge, che distruggon non	**sol** pecore e buoi, ma	- *CANTO OTTAVO.431*
36	d'acqua chiara il tremolante lume, dal	**sol** percossa o da'	- *CANTO OTTAVO.566*
37	Che l'abbia data a Namo mi consona,	**sol** perché a perder	- *CANTO OTTAVO.596*
38	pur dice a Dio. Ma poi che 'l	**Sol** con l'auree	- *CANTO OTTAVO.685*
39	alle cittadi e a' borghi fuora non spiò	**sol** per Francia e suo	- *CANTO NONO.44*
40	a quello iniquo regno. Né prima l'altro	**sol** nel mar si chiuse,	- *CANTO NONO.117*
41	uccisa. Il mio buon padre, al qual	**sol** piacea quanto a me	- *CANTO NONO.209*
42	padre un giorno dentro un castel che	**sol** gli era rimaso, che	- *CANTO NONO.242*
43	prigion: sì che la via di lui salvare è	**sol** la morte mia. Ciò	- *CANTO NONO.376*
44	che la parea bastar, che posta in lutto	**sol** lei, lo sposo avesse a	- *CANTO NONO.676*
45	ma più tosto che lei, lasci coi rai del	**sol** l'udita e il gusto e	- *CANTO DECIMO.22*
46	né più l'estima poi che presa vede; e	**sol** dietro a chi fugge	- *CANTO DECIMO.56*
47	non ha palo ove s'appoggi o piante.	**Sol** la prima lanugine	- *CANTO DECIMO.69*
48	alora alora fuor de la buccia e col	**sol** nuovo cresca. Non	- *CANTO DECIMO.84*
49	l'ami, e quel che piace a lei,	**sol** voglia e brami. E	- *CANTO DECIMO.104*
50	e ch'adosso abbia non un demonio	**sol** , ma le decine; o,	- *CANTO DECIMO.268*
51	il lito, affaticato e stanco. Percuote il	**sol** nel colle e fa	- *CANTO DECIMO.277*
52	a quel che si credette inante! Non	**sol** ch'Alcina alor non	- *CANTO DECIMO.427*
53	che tutt'altre avampa, con un legnetto	**sol** misera scampa.	- *CANTO DECIMO.432*
54	non puote alcuna fata mai, fin che 'l	**sol** gira, o il ciel non	- *CANTO DECIMO.442*
55	il cominciato tondo, per aver, come il	**sol** , girato il mondo.	- *CANTO DECIMO.560*
56	è quella insegna, dove è l'augel ch'al	**sol** tien gli occhi	- *CANTO DECIMO.682*
57	frenò le penne: - O donna, degna	**sol** de la catena con	- *CANTO DECIMO.775*
58	occhi di Ruggier si cela, come fa il	**sol** quando la	- *CANTO UNDICESIMO.48*
59	me ti dono, e come vuoi mi spendi;	**sol** che 'l bel viso	- *CANTO UNDICESIMO.63*

60 da l'antro erano stalle, dove fuggìano il
61 fuor che la spada; e vêr lo scoglio,
62 il cielo, e il lume asconde del chiaro
63 vi ringrazio ch'io non pera; che morte
64 ogn'uomo ne l'isola era morto, né un
65 non si seppe cosa vera: ma poi che 'l
66 a Sacripante il velo. Credette a lui
67 osserva. Per mezzo il bosco appar
68 cale, perché pigliarne tu cura ti dei? Io
69 aviso gli è, che a contentarsi a pieno,
70 né notte, o giorno, o pioggia, o
71 prima ne veniano in fretta (perch'era
72 drapel di biscie, che dopo il verno al
73 da' Galli Italia forte; l'altra dirà: -
74 tal nome a punto: ch'essa non
75 peggio? Che senza gli occhi ancor,
76 avea pedoni e cavallieri; che mentre il
77 lasciato morto da' villani, che truova
78 non per vedere o Spagna o Francia, ma
79 notte ogni animale alletta, vedendo il
80 parti si può dar battaglia: ma perché
81 aprire veggiano passo ove sia poca cura:
82 quinci e quindi estrema, che mai né al
83 poteano esser pari: ma questo Doria,
84 famiglie e con cavalli ha sotto un tetto
85 di differir l'aspra battaglia fin che 'l
86 tutte le contrade. Non parlo
87 e ne l'arcion le cosce. Re Puliano
88 solamente i pagani eran distrutti, come
89 e avere in molta estima, si sente di lui
90 squadra più di mezzo il campo dietro; e
91 gli parea fiero e gagliardo (facea egli
92 lui cieco ne conforta, quando, fiutando
93 o l'incatena, o fa star nude al
94 sarei, come è commune istinto, dogliuta
95 meglio è morire, che senza te, mio
96 come apparve il primo raggio del
97 il mar, chi verso 'l monte sgombra:
98 per sua cagion patire, e si distrugge, e
99 volta gli bisogna; ch'un'oncia, un dito
100 Voglio per pena del peccato grave, che
101 del capo tronchi, ciascun d'un colpo
102 il nano, e narragli in che guisa un
103 aviso di veder proprio sul ponte Orazio
104 tua virtù non ti fa degno di questo
105 fatti; ma Grifone (perché non osa dir
106 fossero al palagio. E poi che 'l nuovo
107 offeso se ne tenne, con uno sguardo
108 che soave parve a principio e fin che 'l
109 sapeano a desco fin che de l'Indo il
110 labirinto, entro s'intrica di stretti calli e
111 Maestro e Traversia più non molesta, e
112 non fosser più che forti, esser dovrian
113 fin si metta; né de la vita a un
114 per tutt'altre contrade, dovunque il vago
115 ch'al tempio si faccia morire, possa egli
116 par che vincer dieci s'offerisca. Quando,
117 lor difesa uopo ci sia. La lor prodezza
118 ch'abbi paura. Vo' uscir di giorno, e
119 che far lieto lo potria, gli tace, e
120 poi ch'al mezzodì volse le spalle il vago

sol del mezzo - *CANTO UNDICESIMO.78*
sol , prese la - *CANTO UNDICESIMO.248*
sol : tanto le fa - *CANTO UNDICESIMO.342*
sol può di - *CANTO UNDICESIMO.454*
sol rimaso di sì - *CANTO UNDICESIMO.612*
sol ne l'animal - *CANTO UNDICESIMO.651*
sol dimostrarsi, e - *CANTO DODICESIMO.223*
sol una strada: - *CANTO DODICESIMO.289*
sol contra - *CANTO DODICESIMO.319*
sol ritrovare - *CANTO DODICESIMO.483*
sol l'arresta. Era - *CANTO DODICESIMO.536*
sol , credeanselo - *CANTO DODICESIMO.644*
sol si goda e - *CANTO TREDICESIMO.304*
Sol perché - *CANTO TREDICESIMO.479*
sol del ben che - *CANTO TREDICESIMO.491*
sol per se - *CANTO TREDICESIMO.615*
sol fu - *CANTO QUATTORDICESIMO.197*
sol le - *CANTO QUATTORDICESIMO.291*
sol per - *CANTO QUATTORDICESIMO.456*
sol già - *CANTO QUATTORDICESIMO.485*
sol da - *CANTO QUATTORDICESIMO.835*
sol - *CANTO QUATTORDICESIMO.933*
sol né - *CANTO QUINDICESIMO.206*
sol col proprio - *CANTO QUINDICESIMO.245*
sol quivi - *CANTO QUINDICESIMO.508*
sol nuovo - *CANTO QUINDICESIMO.592*
sol dei populi - *CANTO SEDICESIMO.276*
sol non muta - *CANTO SEDICESIMO.349*
sol per morir - *CANTO SEDICESIMO.416*
sol via più dolere, - *CANTO SEDICESIMO.579*
sol del gran - *CANTO SEDICESIMO.618*
sol più che mille - *CANTO SEDICESIMO.669*
sol , par - *CANTO DICIASSETTESIMO.246*
sol sopra - *CANTO DICIASSETTESIMO.328*
sol de la - *CANTO DICIASSETTESIMO.404*
sol , viver - *CANTO DICIASSETTESIMO.412*
sol , fece il - *CANTO DICIASSETTESIMO.430*
sol - *CANTO DICIASSETTESIMO.460*
sol non - *CANTO DICIASSETTESIMO.480*
sol d'error - *CANTO DICIASSETTESIMO.735*
sol rinuovi - *CANTO DICIASSETTESIMO.1014*
sol dritto o - *CANTO DICIOTTESIMO.155*
sol l'ha presa, - *CANTO DICIOTTESIMO.264*
sol contra - *CANTO DICIOTTESIMO.518*
sol , ma ch'io ti - *CANTO DICIOTTESIMO.540*
sol d'Orrigille) - *CANTO DICIOTTESIMO.731*
sol lucido e - *CANTO DICIOTTESIMO.825*
sol le mosse - *CANTO DICIOTTESIMO.884*
sol stette alto, - *CANTO DICIOTTESIMO.1124*
sol passassi il - *CANTO DICIOTTESIMO.1414*
sol da bestie - *CANTO DICIOTTESIMO.1532*
sol del mar - *CANTO DICIANNOVESIMO.408*
sol del - *CANTO DICIANNOVESIMO.784*
sol si sia cortese. - *CANTO VENTESIMO.214*
sol luce e colora; - *CANTO VENTESIMO.316*
sol , se gli piace il - *CANTO VENTESIMO.381*
sol , vaglia tante - *CANTO VENTESIMO.387*
sol ne vaglia in - *CANTO VENTESIMO.407*
sol per forza - *CANTO VENTESIMO.615*
sol gli dice quel - *CANTO VENTESIMO.1096*
sol , fu il lor - *CANTO VENTESIMO.1150*

121 un vel bianco che la cuopra tutta: ch'un
122 la cuopra tutta: ch'un **sol** punto, un - *CANTO VENTUNESIMO.8*
123 fu quel silenzio rotto, ch'al mondo il **sol** mostrò le - *CANTO VENTUNESIMO.30*
124 che la moglie, alcuno puote saper; che **sol** di lei si - *CANTO VENTUNESIMO.292*
125 se ci fosse il mio signor per sorte, non **sol** non avria - *CANTO VENTUNESIMO.326*
126 avrebbe allora fatto. Il caso è qui: tu **sol** pòi - *CANTO VENTUNESIMO.341*
127 la fé di che ti vanti; ma che fu **sol** per - *CANTO VENTUNESIMO.347*
128 è il nome di costei, che nacque **sol** per tradire - *CANTO VENTUNESIMO.396*
129 Rispose il cavallier, che ricordargli **sol** vuol, che - *CANTO VENTUNESIMO.548*
130 mezzo il bosco antico. Ecco, volgendo il **sol** verso la - *CANTO VENTUNESIMO.569*
131 vesti, arme e cavalli s'hanno: la vita **sol** mai non - *CANTO VENTIDUESIMO.480*
132 essi fatti l'avean, di vendicarla. - Se **sol** con - *CANTO VENTIDUESIMO.613*
133 Grifon, così Aquilante. Giostrar da **sol** a sol volea - *CANTO VENTIDUESIMO.618*
134 così Aquilante. Giostrar da sol a **sol** volea - *CANTO VENTIDUESIMO.618*
135 e morto rimanere inante ch'incontra un **sol** volere - *CANTO VENTIDUESIMO.620*
136 più gravi perigli avea ricorso. Ben che **sol** tre fiate - *CANTO VENTIDUESIMO.649*
137 e più solingo il bosco, lasciando il **sol** già il - *CANTO VENTITREESIMO.40*
138 il cervel sano, di chi fosse il destrier **sol** gli - *CANTO VENTITREESIMO.246*
139 bene asciutta ancor l'umida guancia, **sol** de la - *CANTO VENTITREESIMO.547*
140 di Parigi, quando a fatica un vivo **sol** vi giunse - *CANTO VENTITREESIMO.581*
141 dire per aiutarlo la donzella umana. **Sol** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.605*
142 Già avea attuffato le dorate ruote il **Sol** ne la - *CANTO VENTICINQUESIMO.142*
143 né vincer con onor tutte le guerre; ma **sol** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.501*
144 dar volta. Io vi domando per mio onor **sol** - *CANTO VENTICINQUESIMO.727*
145 perché, lasciando il campo saracino, **sol** tenean - *CANTO VENTISEIESIMO.140*
146 che tal vista l'avean ne la battaglia. **Sol** mira ella - *CANTO VENTISEIESIMO.227*
147 ne la battaglia. Sol mira ella Ruggier, **sol** con lui - *CANTO VENTISEIESIMO.227*
148 cede tosto ogn'altro splendor, che 'l **sol** si vede. - *CANTO VENTISEIESIMO.344*
149 tra noi non segua, o ch'io ti faccia **sol** d'un'ora - *CANTO VENTISEIESIMO.776*
150 fece entrar un degli angel di Minosso **sol** con - *CANTO VENTISEIESIMO.1028*
151 fiate e più di piatto con lei fu mentre il **sol** stava - *CANTO VENTISETTESIMO.846*
152 si crede d'esser quel felice, d'esser quel **sol** ch'a - *CANTO VENTISETTESIMO.1086*
153 molto a dietro tu ti lassi; ma questo **sol** credo - *CANTO VENTOTTESIMO.56*
154 e non morire; che pensandovi **sol** , da la - *CANTO VENTOTTESIMO.97*
155 e con gonfiate labbia sta l'infelice, e **sol** la terra - *CANTO VENTOTTESIMO.198*
156 avea serbata cosa, tosto restò come al **sol** colta rosa. - *CANTO VENTOTTESIMO.216*
157 era venuto, anco tornosse. Saettò il **sol** da - *CANTO VENTOTTESIMO.519*
158 temerario, importuno ed arrogante! **Sol** per - *CANTO VENTINOVESIMO.329*
159 avea sommerso, io non so dove, e **sol** la forza - *CANTO VENTINOVESIMO.370*
160 tuttavia volta la fronte verso là dove il **sol** ne viene - *CANTO VENTINOVESIMO.406*
161 che prefisso è dal suo fier destino: d'un **sol** di lor via più - *CANTO TRENTESIMO.221*
162 franciosa, spiegasson le bandiere in mio **sol** danno, voi - *CANTO TRENTESIMO.301*
163 conto avere, se per me un Ruggier **sol** vi fa temere. - *CANTO TRENTESIMO.304*
164 medesmo nel cor, c'ha ne la bocca. **Sol** Gradasso il - *CANTO TRENTESIMO.547*
165 di gloria e di splendore gli ha, come il **sol** le stelle, - *CANTO TRENTESIMO.718*
166 che 'l mezzo d'un'altra; ed era il **sol** già sotto - *CANTO TRENTUNESIMO.170*
167 posò per tutto 'l giorno; ma poi che 'l **sol** , - *CANTO TRENTUNESIMO.395*
168 Rinaldo sì rotta e consunta, ch'un **sol** non ne - *CANTO TRENTUNESIMO.412*
169 colpi e per Baiardo, che par che **sol** tutto quel - *CANTO TRENTUNESIMO.756*
170 dagli spirti de lo 'nferno, per pormi **sol** con - *CANTO TRENTADUESIMO.197*
171 senza esservi d'alcuno richiamata, **sol** per - *CANTO TRENTADUESIMO.264*
172 sol per veder Ruggier v'era tornata. **Sol** per lui - *CANTO TRENTADUESIMO.265*
173 i giorni miei. Di non morirti in grazia **sol** mi - *CANTO TRENTADUESIMO.341*
174 solea, e quella lancia d'or, che, **sol** - *CANTO TRENTADUESIMO.378*
175 da non cader per centomila scosse, che **sol** chi - *CANTO TRENTADUESIMO.423*
176 Leva al fin gli occhi, e vede il **sol** che 'l - *CANTO TRENTADUESIMO.497*
177 quei più lo fanno. Così, se prima un **sol** si sarà - *CANTO TRENTADUESIMO.533*
178 un fier gigante. Tristano ci arrivò che 'l **sol** già - *CANTO TRENTADUESIMO.673*
179 faccia che prima era sì pura cuopre del **sol** con - *CANTO TRENTADUESIMO.796*
180 d'aver fatto in ltalia venir Carlo; che **sol** per - *CANTO TRENTATREESIMO.243*
181 ben ch'a lui solo attenda, a lui **sol** corra lo - *CANTO TRENTATREESIMO.415*

182 chiudimi le ciglia! - De l'orizzonte il
183 all'altro capo de la terra già venni, e
184 tutte l'altre cose disse ch'acquisteria:
185 voler che sua virtù dimostri. E quando
186 si gl'ingrossa inanzi, ch'andare un palmo
187 fu ne la caverna tetra, non macchiò
188 che di Nabucco, è stato pur l'eccesso,
189 de l'apostolo quel giorno. Ma poi che 'l
190 e vi son tutte l'occurrenze nostre:
191 Apocalisse. L'ampolla in ch'era al naso
192 effetto sono, ch'a vendicarla; e questo
193 cercar nuovo desir lo prese colei che
194 altri lor discortesi e crudeli atti; ma
195 l'estremo lito degl'Indi a quello ove il
196 la vittoria erano crudi. Bradamante non
197 debbia d'esse il lor oscurar, come il
198 fra gl'Indi e gli Orti de le Esperide il
199 d'ognuna, o pur fra tante sceglierne
200 chi se ne fa copia da se stessa; ma
201 or a man manca or ritta; e prima il
202 desir sotto contraria scorza (il quale è
203 la voglia ha in uno oggetto intensa, che
204 l'Aurora fece segno che dar dovesse al
205 con lo stimulo il dosso a Marganorre:
206 e quindi, e s'urta, storpia e preme
207 che fu vista Marfisa inginocchiarsi; che
208 narrarti il ver, sola mi mosse invidia, e
209 nostro è tale, che già da solo a
210 che gli turbi il petto; che non ch'un
211 la terra il re Branzardo, via più dolente
212 se quella scala il gran peso comporta.
213 privi de la speranza, un ben che
214 Senza nocchieri e senza naviganti,
215 la ritrovò d'uomini scarca: vi trovò
216 dice, in tutto il luogo strano, ove un
217 Marfisa si ristringe ne le spalle, e, quel
218 Sa che
219 un tratto vide il ciel turbato, sparito il
220 il nome mio è lo Sdegno, venuto
221 sua libertade, ringrazia e loda; e da lui
222 gran fretta il passa. Già s'inchinava il
223 sì rozzo ingegno, com'era quel che
224 Di tutto 'l resto erano i nomi sculti;
225 veleno, ch'unir tesoro: e questo
226 d'intaglio o di color ritrarre: non quelle
227 la notte chiara, oscuro il die fermava il
228 tosto fa disegno; e ne l'ora che 'l
229 sarei morto, se non mi dava aiuto un
230 tanto mal qualche diletto. Tu tra infiniti
231 - Con facultade (disse) che ne' tuoi non
232 In altri tempi ad un
233 In altri tempi ad un sol nostro detto il
234 lei si fu ubligata. Per tutti i segni il
235 dice: - Non potria quant'oro è sotto il
236 aspetta il matutino, e quasi a par col
237 se Gradasso avessi dietro avuto, con un
238 Tu guadagnato, e perdita ho fatto io:
239 che più chiaro lustri, che 'l chiaro
240 ciò ch'a onorarlo si richiede, un punto
241 né mostrarsene contenta s'ardisce; e
242 dispor, se non quanto a lui piaccia, e

sol fatte - *CANTO TRENTATREESIMO.513*
sol per - *CANTO TRENTATREESIMO.748*
sol - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.166*
sol , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.297*
sol - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.349*
sol - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.371*
sol - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.523*
sol - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.539*
sol la - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.647*
sol si - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.683*
sol - *CANTO TRENTACINQUESIMO.340*
sol avea - *CANTO TRENTACINQUESIMO.442*
sol di quel - *CANTO TRENTASEIESIMO.35*
sol cade. - *CANTO TRENTASEIESIMO.68*
sol non era - *CANTO TRENTASEIESIMO.77*
sol nebbia. - *CANTO TRENTASETTESIMO.24*
Sol spiega - *CANTO TRENTASETTESIMO.44*
sol una? - *CANTO TRENTASETTESIMO.120*
sol per - *CANTO TRENTASETTESIMO.175*
sol fu - *CANTO TRENTASETTESIMO.271*
sol come - *CANTO TRENTASETTESIMO.470*
sol di - *CANTO TRENTASETTESIMO.520*
Sol loco - *CANTO TRENTASETTESIMO.687*
sol si - *CANTO TRENTASETTESIMO.943*
sol per veder - *CANTO TRENTOTTESIMO.72*
sol le parve - *CANTO TRENTOTTESIMO.76*
sol per farti - *CANTO TRENTOTTESIMO.98*
sol con - *CANTO TRENTOTTESIMO.490*
sol Rinaldo, - *CANTO TRENTOTTESIMO.543*
sol di - *CANTO TRENTANOVESIMO.169*
Sol - *CANTO QUARANTESIMO.183*
sol ne resta. - *CANTO QUARANTESIMO.298*
sol come il - *CANTO QUARANTESIMO.482*
sol - *CANTO QUARANTUNESIMO.199*
sol piè - *CANTO QUARANTADUESIMO.160*
sol che - *CANTO QUARANTADUESIMO.210*
sol per - *CANTO QUARANTADUESIMO.243*
sol tra - *CANTO QUARANTADUESIMO.366*
sol per - *CANTO QUARANTADUESIMO.512*
sol - *CANTO QUARANTADUESIMO.527*
sol - *CANTO QUARANTADUESIMO.553*
sol , - *CANTO QUARANTADUESIMO.757*
sol - *CANTO QUARANTADUESIMO.760*
sol gli - *CANTO QUARANTATREESIMO.15*
sol che - *CANTO QUARANTATREESIMO.121*
sol , - *CANTO QUARANTATREESIMO.164*
Sol - *CANTO QUARANTATREESIMO.326*
sol - *CANTO QUARANTATREESIMO.344*
sol sei - *CANTO QUARANTATREESIMO.351*
sol - *CANTO QUARANTATREESIMO.722*
sol - *CANTO QUARANTATREESIMO.813*
sol si - *CANTO QUARANTATREESIMO.814*
sol - *CANTO QUARANTATREESIMO.925*
sol - *CANTO QUARANTATREESIMO.1100*
sol - *CANTO QUARANTATREESIMO.1176*
sol - *CANTO QUARANTATREESIMO.1280*
sol tu - *CANTO QUARANTATREESIMO.1370*
s - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.76*
s - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.245*
s - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.314*
s - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.344*

243	schivarmi con prieghi il suo furore, che	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.351*
244	ch'uccidea tanta gente, che per lui	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.710*
245	Ruggier, ch'ascoso il raggio era del	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.798*
246	mai scende. Ne lo spuntar del nuovo	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.803*
247	senz'altro aiuto, di poter egli	**sol**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.38*
248	bei fiori adorno, e lo rivegga poi che 'l	**sol**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.203*
249	quasi m'ha morta! Come al partir del	**sol**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.281*
250	subito ch'aggiorna; così, quando il mio	**sol**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.291*
251	il rio timor che mi consume! Se 'l	**sol**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.297*
252	avvien che da me levi, o mio bel	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.302*
253	volte l'anno. Deh torna a me, mio	**sol** ,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.305*
254	torchio acceso, là dove era Ruggier dal	**sol**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.356*
255	singular battaglia; non simulare, e farne	**sol**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.475*
256	fuor che la morte, far possa difesa. Ma	**sol** ,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.709*
257	e la compagna è Laura: non vede il	**sol** di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.35*
258	mai sia di quanti ne son vivi o morti,	**sol** per	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.189*
259	che sai s'io ti son vero amico, non	**sol**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.243*
260	sue parole all'ostinato Amone, che non	**sol** che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.507*
261	che bipartita cada in parti uguali a un	**sol**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.728*
262	sé vedi altro serbarsi lui, che l'onor	**sol** , che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.776*
263	belli e ben fatti, e legger le scritture.	**Sol**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.783*
264	sfido; e qui ti vo', prima che 'l	**sol**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.837*

sola *67*

1	bel giardin su la nativa spina mentre	**sola** e sicura si riposa,	*- CANTO PRIMO.331*
2	ancor, che di sua pena ria sia prima e	**sola** causa essere	*- CANTO PRIMO.358*
3	degno. Pur tra quei boschi il ritrovarsi	**sola** le fa pensar di tor	*- CANTO PRIMO.393*
4	s'abbi rotto o mosso, ma per vergogna	**sola** , onde a' dì suoi	*- CANTO PRIMO.523*
5	prima commodo gli accada, lasciarla	**sola** , e trovar altra	*- CANTO SECONDO.536*
6	avrà la bella Italia accesa, si starà	**sola** col suo stato in	*- CANTO TERZO.389*
7	la vede, e sa ben ch'ella è stata	**sola** la sua redentrice,	*- CANTO QUARTO.330*
8	da tutti gli altri maritaggi poi, e viver	**sola** in tutti i giorni	*- CANTO QUINTO.264*
9	Oh Dio, che disse e fece, poi che	**sola** si ritrovò nel suo	*- CANTO QUINTO.473*
10	a morir ne gisse, stata è la figlia tua	**sola** nocente; ch'a lui	*- CANTO QUINTO.501*
11	consapevole d'appresso levandosi, che	**sola** il potea dire: e	*- CANTO SESTO.12*
12	lei ch'uscita era di quello, e stava	**sola** in ripa alla marina;	*- CANTO SESTO.278*
13	già lasciò del tutto erede, perché	**sola** legitima avea	*- CANTO SESTO.341*
14	e di fiorita etade e di bellezza:	**sola** di tutti Alcina era	*- CANTO SETTIMO.79*
15	antica amorosa sua ferita; e di sé	**sola** e del suo amor	*- CANTO SETTIMO.141*
16	amor lo grava, e in quello essa riman	**sola** sculpita: sì che	*- CANTO SETTIMO.142*
17	era ogni cosa cheta, de la camera sua	**sola** uscì fuori; e	*- CANTO SETTIMO.205*
18	ad oscurar la notte. Quando si vide	**sola** in quel deserto,	*- CANTO OTTAVO.297*
19	l'acque ardente; e quello, un dì che	**sola** ritrovolla,	*- CANTO OTTAVO.415*
20	al segno, ora non ha (così è rimasa	**sola**) chi le dia aiuto	*- CANTO OTTAVO.503*
21	grata (quantunque prole io non gli fossi	**sola** , ch'era da dui	*- CANTO NONO.171*
22	mia vita per lui por mi sarà caro. Ma	**sola** una paura mi	*- CANTO NONO.405*
23	e pien di tanta rabbia, che di me	**sola** uccider non si sazi:	*- CANTO NONO.414*
24	Che debbo far? che poss'io far qui	**sola** ? chi mi dà aiuto?	*- CANTO DECIMO.215*
25	quelle che son più rare: e non la fronte	**sola** , gli occhi e	*- CANTO UNDICESIMO.530*
26	se ben l'avesse posto in cielo. Questa	**sola** cagion vuol	*- CANTO DODICESIMO.219*
27	Angelica invisibile lor pon mente,	**sola** a tanto	*- CANTO DODICESIMO.400*
28	la figliuola di Galafron fu testimonia	**sola** . Poi che,	*- CANTO DODICESIMO.408*
29	parte misera gli tolse, che de la luce	**sola** , era	*- CANTO TREDICESIMO.284*
30	raccomanda al paladin che non la lasci	**sola** ; e dice di	*- CANTO TREDICESIMO.338*
31	mille volte ormai l'ha detto. La lascia	**sola** ; e quella	*- CANTO TREDICESIMO.595*
32	racchetata la cicaletta sia, ch'or s'ode	**sola** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.318*
33	di più patire ch'abbia in sì fresca età	**sola** a dormire.	*- CANTO QUINDICESIMO.816*
34	debiti premi a chi t'adora e cole? che	**sola** senza te già	*- CANTO SEDICESIMO.77*
35	del chiuso vedutala restar captiva	**sola** , fu	*- CANTO DICIASSETTESIMO.466*
36	di tutto 'l mondo schiva. Se ne va	**sola** , e non	*- CANTO DICIANNOVESIMO.141*
37	vostro servir ritruova. Mostratemi una	**sola**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.245*

38	da parte e sta a veder le pruove ch'una	**sola** asta	*- CANTO DICIANNOVESIMO.640*
39	quando ogn'altra così fosse ancora, me	**sola** di tant'altre	*- CANTO VENTESIMO.336*
40	abbia, se non val quest'una. Ne può	**sola** salvar, se ne	*- CANTO VENTESIMO.585*
41	altri fu di quel pensiero; sì ch'a lei	**sola** toccò a far	*- CANTO VENTESIMO.826*
42	strano sentiero dunque ella se n'andò	**sola** e romita.	*- CANTO VENTESIMO.828*
43	gli ha forse, o per vantarsi pur, che	**sola** priva	*- CANTO VENTITREESIMO.383*
44	che già mill'anni è morto. La spada	**sola** manca	*- CANTO VENTITREESIMO.625*
45	erra, acciò con l'ombra sia, che	**sola** avanza,	*- CANTO VENTITREESIMO.1023*
46	Non volse il cauto vecchio ridur seco,	**sola**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.722*
47	In terra, in aria, in mar,	**sola** son	*- CANTO VENTICINQUESIMO.281*
48	da quel canto per riparar, ma non può	**sola** tanto.	*- CANTO VENTISEIESIMO.880*
49	nero per bianco. Perché, sì come è	**sola** la	*- CANTO VENTISETTESIMO.1081*
50	che dolor abbia d'aver la moglie sua	**sola** lasciata;	*- CANTO VENTOTTESIMO.194*
51	alcun voi, che non lasciasse la moglie	**sola** , ancor	*- CANTO VENTOTTESIMO.634*
52	e di mill'altri a un tratto. Né questa	**sola** , ma	*- CANTO VENTINOVESIMO.585*
53	parole ed altre, lacrimando, non una	**sola** volta, ma	*- CANTO TRENTESIMO.667*
54	ferito, in campo venuta era, non una	**sola** volta,	*- CANTO TRENTADUESIMO.267*
55	capita o donzella, accompagnata o	**sola** a	*- CANTO TRENTADUESIMO.538*
56	privato altro non tien che la virtude	**sola** :	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.148*
57	se non sei mio. Più tosto che morir	**sola** di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.253*
58	e più con quella lancia d'oro. Ella	**sola** quel	*- CANTO TRENTASEIESIMO.307*
59	sola quel dì vinse la guerra, messe ella	**sola** in fuga	*- CANTO TRENTASEIESIMO.308*
60	male, se l'altre taccio, e se lei	**sola** lodo.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.124*
61	estrema terra. E, per narrarti il ver,	**sola** mi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.97*
62	E disioso di saper se fusse la nave	**sola** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.194*
63	dolente. Non ha poter d'una risposta	**sola** ;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.321*
64	mercede vendé sua castità che valea	**sola**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.107*
65	matina e sera tanto dagli amici,	**sola**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.603*
66	da lor, farebbono altretanto. La cagion	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.527*
67	quella si conforta, che l'ostinata doglia	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.686*

solamente *20*

1	inamorato fui, che tu l'avessi vista	**solamente** : e so che	*- CANTO QUINTO.228*
2	amore, che, come facea Atlante,	**solamente** a darli vita	*- CANTO SETTIMO.339*
3	Bradamante l'annel del dito tolle; né	**solamente** avria	*- CANTO SETTIMO.382*
4	banda. Non dà soccorso a Carlo	**solamente** la terra	*- CANTO DECIMO.699*
5	furia di ferite e di percosse. Non ferro	**solamente**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.881*
6	Per questi merti la Bontà suprema non	**solamente** di	*- CANTO QUINDICESIMO.202*
7	più strano ballo; che ferian gli Scozzesi	**solamente** :	*- CANTO SEDICESIMO.414*
8	ballo; che ferian gli Scozzesi solamente:	**solamente** i	*- CANTO SEDICESIMO.415*
9	servo, o che l'uccide; e questa sorte	**solamente**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.453*
10	di gradi a seder atti intorno chiusa; che	**solamente**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.603*
11	altri condannan con ugual sentenza; e	**solamente** in	*- CANTO VENTESIMO.270*
12	per costei non mi tener sì cieco, che	**solamente** far	*- CANTO VENTESIMO.980*
13	si battezzi. Ruggier, che tolto avria non	**solamente**	*- CANTO VENTIDUESIMO.273*
14	per disporre che per quella giornata	**solamente** a	*- CANTO VENTISETTESIMO.540*
15	Marsilio con lui, sa questo intrico: né	**solamente** non li	*- CANTO TRENTESIMO.147*
16	il convito solenne. Col Senapo s'assise	**solamente**	*- CANTO TRENTATREESIMO.947*
17	argento. Pur, per salvar l'onor, non	**solamente**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.17*
18	al torto più ch'al dritto, attendon	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.16*
19	sua voluntà con trombe espressa non	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.174*
20	commesso. Pur, quando io avessi fatto	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.697*

solazzando *1*

1	terra vide piena di gente da diletto, che	**solazzando**	*- CANTO TRENTESIMO.79*

solazzevol *1*

1	celebrar dentr'alle porte, in molti lochi,	**solazzevol**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.162*

solazzi *1*

1	e divini; ch'usanza han di pigliar simil	**solazzi** in	*- CANTO VENTOTTESIMO.435*

solazzo *1*

1 me ti scosta! Tu dunque avrai da me **solazzo** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.561*

solcando *1*

1 miracolosamente ne la spiaggia, e vien **solcando** - *CANTO TRENTANOVESIMO.621*

solcar *1*

1 se distenderanno, dove aspettati per **solcar** l'Oceano son - *CANTO DECIMO.603*

solcare *1*

1 che 'l legno entrasse in porto, v'era a **solcare** un - *CANTO VENTISETTESIMO.868*

solchi *5*

1 si cerca la paurosa lepre per traversati **solchi** e per via - *CANTO DODICESIMO.692*
2 fiamma occupa il loco, e scorre per li **solchi** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.382*
3 a pena avea la licaonia prole per li **solchi** del ciel - *CANTO VENTESIMO.652*
4 Ocnei s'apre il sentiero, e i grassi **solchi** e le - *CANTO QUARANTESIMO.244*
5 le sulfuree vene e rivi molli, con lieti **solchi** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.500*

solco *1*

1 si dà fuoco alla mina, pel lungo **solco** de la - *CANTO VENTISETTESIMO.186*

solcò *1*

1 fu apparechiata, di che miglior mai non **solcò** marina; e - *CANTO QUINDICESIMO.82*

soldan *3*

1 a un mercadante, che portare al **soldan** mi de' - *CANTO TREDICESIMO.248*
2 sarebbe più confusione, s'a Damasco il **soldan** desse - *CANTO DICIOTTESIMO.52*
3 paesi nostri vaglion tanto. Si dice che 'l **soldan** , re - *CANTO TRENTATREESIMO.841*

soldano *2*

1 infiniti in su le strade; e che 'l **soldano** - *CANTO QUINDICESIMO.503*
2 signor, per non far danno ai tuoi. Dal **soldano** - *CANTO QUARANTESIMO.305*

soldati *3*

1 re, duci, cavallier, marchesi e conti, **soldati** - *CANTO QUATTORDICESIMO.811*
2 per le spesse ingiurie, che sostenne dai **soldati** , a - *CANTO VENTOTTESIMO.734*
3 usaron l'empie e scelerate mani di rei **soldati** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.22*

soldato *2*

1 passa si fa dar la strada. Rendi, miser **soldato** , alla - *CANTO UNDICESIMO.197*
2 faceano; fero con bon stipendio lor **soldato** Falanto - *CANTO VENTESIMO.109*

soldo *3*

1 real bandiera molta di Francia n'avea al **soldo** unita; che - *CANTO DODICESIMO.565*
2 riferia); e per non stare in perdita d'un **soldo** , a voi - *CANTO VENTOTTESIMO.303*
3 non hai questo re a morte, ma vivi al **soldo** suo - *CANTO TRENTASEIESIMO.616*

sole *68*

1 parole che di pietà potrian fermare il **sole** . Mentre costui così - *CANTO PRIMO.376*
2 cigno, ch'alternamente si privan del **sole** per trar l'un l'altro - *CANTO TERZO.397*
3 non escon fuor sì che le veggia il **sole** . - Egli sul - *CANTO QUARTO.48*
4 crudel fosse commessa. E se rotando il **sole** i chiari rai, qui - *CANTO QUINTO.37*
5 l'onde idaspe udita si saria fin dove il **sole** a riposar declina. - *CANTO SETTIMO.284*
6 ch'esser de' al mondo più chiara che 'l **sole** ? Deh non vietar - *CANTO SETTIMO.480*
7 nuda, sterile e deserta. Percuote il **sole** ardente il vicin - *CANTO OTTAVO.153*
8 e si vuole meco corcar come si corchi il **sole** . Io dietro alle - *CANTO NONO.320*
9 prudente. Il chiaro lume lor, ch'imita il **sole** , manda splendore - *CANTO DECIMO.473*

10 far giorno. Né mirabil vi son le pietre
11 Altrove appar come a un medesmo
12 o che stia sopra un nudo sasso al
13 lieva il velo; e par ch'aggiunga un altro
14 gialle la bella Aurora avea spiegate al
15 la pioggia cade, e a un tempo il
16 d'antiqui abeti e di robusti faggi. Il
17 si volve oscura nebbia e bruna, che 'l
18 rei, e sì, qualche stagion, pover di
19 se de le parti c'han nome dal cader del
20 passino quel segno onde ritorno fa il
21 che due per opra Erculea fersi; e del
22 vola dietro all'Aurora, all'apparir del
23 in una oscura stanza insin al giorno. Il
24 le nubi un tenebroso velo che né
25 suole, ch'in loco aprico abbia scoperta il
26 amanti eletti, per non si raffreddar
27 d'aste avean bisogno e d'archi: sì che
28 rosso. Dal duro volto de la terra il
29 e far lor virtù chiara più che 'l
30 incatenato, e in gravi ceppi messo. Il
31 suole dopo gran pioggia all'apparir del
32 rio, alle piante dica: benigno abbiate e
33 il dosso preme, dando già il
34 cibo e dormir così si serba, che 'l
35 camin preso, venne (già declinando il
36 corto, che rosseggiava in occidente il
37 e v'arrivai che non era la luce del
38 parole mossa la terra, ed ho fermato il
39 suo seco non sia, con che fermare il
40 all'ardente ora estiva; e fa al lume del
41 cesso abbia, cercar le selve e le rive più
42 dove muggir non cessa all'ombra e al
43 quando passò il rio, dinanzi al
44 Un ponte stretto e di due braccia
45 uno albergo in quella arena, dove dal
46 è sempre andato nudo all'ombra e al
47 E lo facea; se non, tosto ch'al
48 in altro tempo mai. Poscia che 'l nuovo
49 che soglia intenerirsi il ghiaccio al
50 Misero è ben chi veder schiva il
51 creder che fosse oscuro e freddo il
52 s'un di voi, qual fra le stelle il
53 piena; o come suol fuor de la nube il
54 giura pel lume che dà lume al
55 che molti dì sia stato all'acqua e al
56 poi disse: - Andiamo; - e nel seguente
57 il tuo cavallo e l'armi, e quelle offerir
58 lui, perché ha difeso la patria? Il
59 non fur queste e poch'altre degne
60 ch'orna a' dì nostri il ciel d'un altro
61 patir le battezzate teste; ma poi che 'l
62 splender non men che fra le stelle il
63 mole di duo re insieme le ricchezze
64 querele! E giura che più tosto oscuro il
65 con minor fallo. Poi che più in alto il
66 suo vide essequito, essendo omai del
67 brando da l'apparire al tramontar del
68 e singulti, si trova all'apparir del nuovo

sole ; ma la materia e - *CANTO DECIMO.477*
sole e nasca e viva, e - *CANTO DECIMO.493*
sole , dove le spoglie - *CANTO DECIMO.819*
sole al cielo. Ferì negli - *CANTO DECIMO.872*
Sole , mezzo - *CANTO UNDICESIMO.254*
sole si sgombra - *CANTO UNDICESIMO.515*
sole - *CANTO QUATTORDICESIMO.733*
sole - *CANTO QUATTORDICESIMO.1062*
sole , che starne - *CANTO QUINDICESIMO.95*
sole , mai - *CANTO QUINDICESIMO.140*
sole a noi, - *CANTO QUINDICESIMO.168*
sole imitando - *CANTO QUINDICESIMO.175*
sole , e dal - *CANTO QUINDICESIMO.452*
Sole a - *CANTO DICIASSETTESIMO.1025*
sole apparir - *CANTO DICIOTTESIMO.1130*
sole . Se di - *CANTO DICIANNOVESIMO.232*
sole nei letti. Le - *CANTO VENTESIMO.80*
sole lasciar qui le - *CANTO VENTESIMO.165*
sole non tollea - *CANTO VENTESIMO.649*
sole . Ma - *CANTO VENTIDUESIMO.20*
sole ancor - *CANTO VENTITREESIMO.403*
sole . E - *CANTO VENTITREESIMO.536*
sole e luna, - *CANTO VENTITREESIMO.870*
sole alla - *CANTO VENTITREESIMO.916*
sole esce - *CANTO VENTITREESIMO.1052*
sole) ad - *CANTO VENTICINQUESIMO.50*
sole , ora - *CANTO VENTICINQUESIMO.308*
sole - *CANTO VENTICINQUESIMO.412*
sole . - - *CANTO VENTICINQUESIMO.496*
sole era - *CANTO VENTISEIESIMO.1020*
sole e de la - *CANTO VENTISETTESIMO.95*
sole lungi - *CANTO VENTISETTESIMO.883*
sole , né - *CANTO VENTISETTESIMO.885*
sole a fuggir - *CANTO VENTOTTESIMO.158*
sole fece su - *CANTO VENTINOVESIMO.261*
sole - *CANTO VENTINOVESIMO.457*
sole : se - *CANTO VENTINOVESIMO.468*
Sole la vaga - *CANTO TRENTESIMO.345*
sole - *CANTO TRENTUNESIMO.285*
sole : e con - *CANTO TRENTUNESIMO.380*
sole ! Ed - *CANTO TRENTADUESIMO.184*
sole . - *CANTO TRENTADUESIMO.312*
sole , fra gli - *CANTO TRENTADUESIMO.445*
sole - *CANTO TRENTADUESIMO.637*
sole , che - *CANTO TRENTATREESIMO.685*
sole . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.56*
sole - *CANTO TRENTACINQUESIMO.315*
sole al - *CANTO TRENTACINQUESIMO.347*
sole a torto - *CANTO TRENTASEIESIMO.62*
sole , di - *CANTO TRENTASETTESIMO.39*
sole . - *CANTO TRENTASETTESIMO.136*
sole uscì del - *CANTO QUARANTESIMO.151*
sole . - *CANTO QUARANTUNESIMO.24*
sole . - *CANTO QUARANTADUESIMO.616*
sole - *CANTO QUARANTATREESIMO.677*
sole - *CANTO QUARANTATREESIMO.1153*
sole - *CANTO QUARANTATREESIMO.1330*
s - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.180*
s - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.723*

1	guerra: e con una catena ne correa, che	**solea**	portar cinta a	*- CANTO QUARTO.202*
2	quante Ginevra me ne diede l'agio, che	**solea**	mutar letto, or	*- CANTO QUINTO.75*
3	luogo a dirimpetto di quel verrone ove	**solea**	salire. Ariodante	*- CANTO QUINTO.338*
4	in guardia quello alato, quel che	**solea**	ubidire al vecchio	*- CANTO SESTO.606*
5	giuoco tosto, e molto inanzi che non	**solea**	là dentro esser	*- CANTO SETTIMO.170*
6	faccia che Ruggier sempre riverir	**solea**	, con quello	*- CANTO SETTIMO.444*
7	Io	**solea**	più di questi	*- CANTO SETTIMO.497*
8	anco, che non pur gli occhi abbarbagliar	**solea**	, ma l'anima	*- CANTO SETTIMO.604*
9	compagno Brandimarte, che tanto amar	**solea**	, pur dice a Dio.	*- CANTO OTTAVO.684*
10	il libico Anteo sempre più fiero surger	**solea**	da la percossa	*- CANTO NONO.614*
11	più non gli soviene, che tanto aver	**solea**	fissa nel	*- CANTO UNDICESIMO.14*
12	giù da le mammelle, le parti che	**solea**	coprir la	*- CANTO UNDICESIMO.534*
13	Quei di Bellamarina, che Gualciotto	**solea**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.194*
14	Quando lo vide Ferraù cadere, che	**solea**	amarlo e	*- CANTO SEDICESIMO.578*
15	avea il primiero, che poco inanzi aver	**solea**	Tardocco;	*- CANTO DICIOTTESIMO.362*
16	strano al cavallier dal nero, che non	**solea**	cader	*- CANTO DICIANNOVESIMO.760*
17	non era Bradamante allora, ch'aver	**solea**	governo del	*- CANTO VENTESIMO.810*
18	di malenconia. Questa è la vecchia che	**solea**	servire ai	*- CANTO VENTESIMO.849*
19	dove venir senza aspettare invito	**solea**	, fosse o	*- CANTO VENTUNESIMO.134*
20	se credulo Morando volesse far, come	**solea**	, ritorno.	*- CANTO VENTUNESIMO.300*
21	sue larve parer da quel diverso, che	**solea**	: gigante	*- CANTO VENTIDUESIMO.146*
22	non lo sforza, d'un vel coperto lo	**solea**	tenere.	*- CANTO VENTIDUESIMO.542*
23	Ruggier viene, coperto da lo scudo che	**solea**	Atlante	*- CANTO VENTIDUESIMO.643*
24	manco: dico il velo di seta, in che	**solea**	chiuder	*- CANTO VENTIDUESIMO.695*
25	la mandasse. Vederla volentier sempre	**solea**	, ma pel	*- CANTO VENTITREESIMO.87*
26	che, se scoccando l'arco si movea, si	**solea**	lasciar	*- CANTO VENTITREESIMO.108*
27	a Ruggiero il suo cavallo, che gli	**solea**	tanto	*- CANTO VENTITREESIMO.203*
28	lungo e in treccia al capo avvolta, ci	**solea**	far	*- CANTO VENTICINQUESIMO.184*
29	de' Maganzesi; e ben che veder raro si	**solea**	senza	*- CANTO VENTISEIESIMO.549*
30	se ne venne, che per trovar Ruggier	**solea**	far	*- CANTO TRENTADUESIMO.214*
31	Tolse il destrier ch'Astolfo aver	**solea**	, e	*- CANTO TRENTADUESIMO.377*
32	nera più che pece la fama lor, ch'esser	**solea**	sì	*- CANTO TRENTATREESIMO.588*
33	e piena ampolla, ov'era il senno che	**solea**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.690*
34	non pur si scema quella virtù su che	**solea**	star	*- CANTO TRENTASETTESIMO.430*
35	degno gesto, d'alto valor, di cortesia	**solea**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.26*
36	riguardo e più ragion procede, che non	**solea**	;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.676*
37	cose divinando, che spesso conferir seco	**solea**	.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.476*
38	con poca pazienza lo sopporta. Sempre	**solea**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.629*
39	non le parve quella corte, quella che le	**s**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.200*
40	torna a mente che fra i nipoti suoi gli	**solea**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.787*

solean *3*

1	Mancati quei filosofi e quei santi che lo	**solean**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.706*
2	i pesci agli olmi in su la cima, ove	**solean**	volar	*- CANTO QUARANTESIMO.248*
3	entro una cella. Così a quel tempo	**solean**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.815*

soleano *2*

1	piedi storti edere e viti erranti. Quivi	**soleano**	al	*- CANTO VENTITREESIMO.843*
2	quando una cuffia d'oro, in che celarsi	**soleano**	i	*- CANTO TRENTADUESIMO.628*

solecitar *1*

1	donna, ancor che Rabican ben trotte,	**solecitar**		*- CANTO TRENTADUESIMO.546*

solenne *12*

1	parlamento, dove, che 'l matrimonio con	**solenne**	rito al ritorno	*- CANTO NONO.190*
2	- - Esser per certo dei pazzo	**solenne**	, -	*- CANTO QUATTORDICESIMO.329*
3	la cagione di quella festa, e s'ella era	**solenne**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.190*
4	Orrigille, ove una giostra farse dovea	**solenne**	per	*- CANTO DICIOTTESIMO.604*
5	ad un mese. Di ch'apparecchio fa tanto	**solenne**	, quanto	*- CANTO DICIOTTESIMO.761*
6	patre. Mentre apparecchio si facea	**solenne**	di	*- CANTO VENTITREESIMO.369*
7	s'apparecchia di fare ora; e perché sia	**solenne**	,	*- CANTO VENTISEIESIMO.84*

8 finir: ma ve n'andrò scegliendo alcuna **solenne** ed *- CANTO VENTINOVESIMO.397*
9 immantinente apparecchiossi il convito **solenne** . *- CANTO TRENTATREESIMO.946*
10 madre in vita, e Pallade nutrir fe' con **solenne** *- CANTO TRENTASETTESIMO.211*
11 su due colonne. Quivi l'officio si cantò **solenne** : *- CANTO TRENTASETTESIMO.541*
12 L'ultimo dì, ne l'ora che 'l **solenne** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.801*

solennemente *1*

1 rotto avea il patto (così credea) che fu **s** *- CANTO TRENTANOVESIMO.122*

solenni *1*

1 Fersi le nozze sotto all'umil tetto le più **solenni** che *- CANTO DICIANNOVESIMO.266*

solerti *1*

1 scarpello inetto: forse ch'ancor con più **solerti** studi poi ridurrò *- CANTO TERZO.27*

solete *2*

1 vi priego per mia verde etade, in cui **solete** aver sì *- CANTO DICIOTTESIMO.394*
2 farete con quella grata udienza che **s** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.736*

soletta *2*

1 speranza mia, dove ora sei? vai tu **soletta** forse ancor *- CANTO OTTAVO.610*
2 la vita gli tolse. Angelica invisibile e **soletta** via se ne *- CANTO DODICESIMO.497*

soletto *5*

1 e rosso e giallo sedea pensoso, tacito e **soletto** sopra quel *- CANTO SECONDO.275*
2 **Soletto** lo trovò, *- CANTO SETTIMO.417*
3 senza parlarne con Aquilante, girsene **soletto** sin *- CANTO QUINDICESIMO.834*
4 sella e briglia; e poi serrossi in camera **soletto** , e *- CANTO DICIASSETTESIMO.863*
5 vi rincresca che tanta strada far debba **soletto** per terra *- CANTO VENTESIMO.778*

soleva *2*

1 senza onore il pin che di lontan veder **soleva** : tal si levò il *- CANTO PRIMO.518*
2 che il fulgor del lucido metallo, come **soleva** agli altri, a lei *- CANTO QUARTO.186*

soli *10*

1 lume del discorso avete chiaro; ed a voi **soli** ogni mio intento *- CANTO SETTIMO.13*
2 son duo negri occhi, anzi duo chiari **soli** , pietosi a *- CANTO SETTIMO.90*
3 beni che restati m'eran, del viver mio **soli** sostegno, per trarlo *- CANTO NONO.396*
4 paesi. Sì che, salvando una città, non **soli** Parigini *- CANTO SEDICESIMO.265*
5 Lurcanio e Ariodante in mezzo vi restar **soli** incontra a *- CANTO SEDICESIMO.622*
6 non metton speme orsi, tigri, leon, **soli** ne vanno; che *- CANTO VENTESIMO.823*
7 o più gagliardo, eccetti Brigliador, **soli** , e *- CANTO VENTITREESIMO.208*
8 che datogli in arbitrio avea que' dui che **soli** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.288*
9 insieme. Né di tal volontà gli uomini **soli** eran verso *- CANTO TRENTESIMO.561*
10 degna. Fra tanti augelli son duo cigni **soli** , *- CANTO TRENTACINQUESIMO.109*

solia *9*

1 fu posto; e dove amarlo e caro aver **solia** , l'odia, sprezza, *- CANTO SETTIMO.567*
2 truove. Disse la Fraude: - Già costui **solia** fra *- CANTO QUATTORDICESIMO.699*
3 possente, pur la scongiurazione onde **solia** *- CANTO VENTISEIESIMO.1021*
4 vide, e 'l quartier ch'Almonte aver **solia** , ch'a *- CANTO VENTISETTESIMO.430*
5 ria, che più non parea quel ch'esser **solia** . Grata *- CANTO VENTOTTESIMO.232*
6 invano. Quivi all'insegne che portar **solia** , fu da *- CANTO TRENTUNESIMO.475*
7 avante, io vi dirò quel ch'a me dir **solia** il *- CANTO TRENTATREESIMO.197*
8 al luogo viene ove i demoni scongiurar **solia** , *- CANTO QUARANTADUESIMO.270*
9 successe, che far gli arcion votar sempre **s** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.516*

solìa *1*

1 e grida, e le persone, in che sperar **solìa** , *- CANTO VENTISETTESIMO.748*

solide *2*

1 d'imperatori e di gran regi, reparatrici e **solide** colonne - *CANTO TREDICESIMO.451*
2 so per prova elette ad esser ferme e **solide** e - *CANTO TRENTATREESIMO.634*

solima *1*

1 fatto più d'un giorno in tutti i lochi in **Solima** devoti, - *CANTO DICIOTTESIMO.559*

solinga *4*

1 balzo, e d'una in altra via aspra, **solinga** , inospita e - *CANTO OTTAVO.148*
2 de l'andar fatica per l'alta sabbia e la **solinga** via gli facean, - *CANTO DECIMO.282*
3 da la madre Idea tornando in fretta alla **solinga** valle, là - *CANTO DODICESIMO.2*
4 fra gli altri, che di ciò piangendo stava **solinga** , le - *CANTO TREDICESIMO.366*

solinghe *1*

1 o in questa parte o in quella. Così **solinghe** vissero - *CANTO VENTESIMO.225*

solingo *8*

1 il desiderio allora che l'agio v'ebbe dal **solingo** lito; - *CANTO TREDICESIMO.164*
2 ch'a Marfisa lo promesse. E quindi per **solingo** e strano - *CANTO VENTESIMO.1145*
3 spesso e forte, dove più strano e più **solingo** il - *CANTO VENTITREESIMO.39*
4 inanzi hanno una sala antica. Quivi **solingo** - *CANTO VENTOTTESIMO.251*
5 piaceri Issabella credea. Ella, che in sì **solingo** e - *CANTO VENTINOVESIMO.75*
6 quel giorno e la notte seguente stette **solingo** , e - *CANTO QUARANTESIMO.538*
7 popular la invola; ed ove più **solingo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.110*
8 Disse ch'era di là poco lontano in un **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1490*

solitaria *5*

1 lor fusta a terra a terra inanzi a quella **solitaria** riva dove fra - *CANTO OTTAVO.482*
2 picciol sentier nell'arenosa riva: la **solitaria** casa - *CANTO QUINDICESIMO.387*
3 in un selvaggio speco non lungi avea la **solitaria** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.724*
4 che d'accordo legato aveano a canto la **solitaria** - *CANTO TRENTATREESIMO.620*
5 il fraticel si messe; ch'a menar vita **solitaria** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.459*

solitarie *2*

1 prima né poi: e vi sono ample e **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.575*
2 servo del camino s'era; e per diverse e **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.994*

solitario *8*

1 - Così dicendo, alla cima superna del **solitario** monte il - *CANTO SECONDO.554*
2 venne Ariodanle cheto, e si celò nel **solitario** ostello ch'era - *CANTO QUINTO.363*
3 con una fonte, e quinci e quindi un **solitario** monte. Quivi - *CANTO DECIMO.904*
4 d'Angelica gentil che nuda tiene nel **solitario** e - *CANTO UNDICESIMO.12*
5 seco s'asconde. Poi che l'ha seco in **solitario** - *CANTO VENTICINQUESIMO.225*
6 ch'a piedi si contenda da solo a solo in **solitario** lato, - *CANTO TRENTUNESIMO.799*
7 e al fin restar ne l'acque. Nel **solitario** - *CANTO QUARANTUNESIMO.403*
8 l'abbia il dolor fiero tratto nel bosco **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.918*

solite *1*

1 parme, che nessun d'essi avea le **solite** arme. - *CANTO QUARANTESIMO.464*

soliti *2*

1 anco, e stette saldo e mansueto ai **soliti** servigi. Rinaldo - *CANTO SECONDO.180*
2 Quivi erano d'Apamia duo germani, **soliti** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.762*

solito *6*

1 sì lieto; e fa il segno, tra noi **solito** inante, a me - *CANTO QUINTO.367*
2 d'animo costante, né cangiato abbia il **solito** colore, io non gli - *CANTO SESTO.130*
3 l'avisò Melissa, stette senza mutare il **solito** sembiante, fin - *CANTO SETTIMO.594*

4 e di purpurea stola la bianca Aurora al **solito** camino, - *CANTO TREDICESIMO.343*
5 Dudone, a cui possanza e ardire più del **solito** è - *CANTO TRENTANOVESIMO.650*
6 di Nembrotte la spada tagliente, né 'l **solito** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.948*

solitudine *1*

1 d'umil mortelle e di ginepri, ioconda **solitudine** e - *CANTO QUARANTESIMO.355*

sollevamento *1*

1 e da lontana parte e da vicina portan **sollevamento** al lor - *CANTO OTTAVO.476*

sollevar *1*

1 lo vide l'altro cavalliero la bocca **sollevar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.506*

sollevato *1*

1 tira, or lo spinge, or sopra il petto **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1060*

sollevò *1*

1 sprezzar si vide; e con tempesta rea **sollevò** il mar - *CANTO SECONDO.223*

sollevollo *1*

1 e spinse; e da la terra in alto **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1071*

sollicito *1*

1 capitan poco discosto, più degli altri è **sollicito** a - *CANTO DICIOTTESIMO.1526*

sollo *1*

1 lo scaglia. Che n'avenisse, né dico né **sollo** : varia - *CANTO VENTINOVESIMO.45*

solo *129*

1 amanti. Sia Vile agli altri, e da quel **solo** amata a cui di sé - *CANTO PRIMO.345*
2 la notte ch'io fui per la salute vostra, **solo** e nudo, contra - *CANTO PRIMO.639*
3 maganzese; che tra sua gente scelerata, **solo** leale esser non - *CANTO SECONDO.461*
4 di Francia e di periglio. La bella rocca **solo** edificai per - *CANTO QUARTO.241*
5 instante: di ciò sol pensa e di ciò **solo** ha doglia. Però - *CANTO QUARTO.356*
6 ben veduta la radice, che confessi me **solo** esser felice. Finge - *CANTO QUINTO.288*
7 accesi più d'una donna: e al fin me **solo** offesi. Ritornando - *CANTO SESTO.264*
8 molti; e veggio al mio cordoglio che **solo** il simular può dare - *CANTO NONO.286*
9 signori e cavallier vengono a noi, è **solo** acciò, parlandone - *CANTO NONO.420*
10 quei villani il paladin, che con un soffio **solo** ne potrà - *CANTO UNDICESIMO.391*
11 al suolo: non fu lasciato vivo un capo **solo** . Orlando, - *CANTO UNDICESIMO.424*
12 tristo effetto segua, io levai l'elmo: e **solo** il pensier - *CANTO DODICESIMO.507*
13 palesi) mi parve da lodar Zerbino **solo** , che del - *CANTO TREDICESIMO.47*
14 sentier, né intorno albergo appare; ma **solo** il monte, - *CANTO TREDICESIMO.151*
15 primo d'essi, uom di spietato viso, ha **solo** un occhio, - *CANTO TREDICESIMO.258*
16 me più stato? che di dominio io cedo **solo** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.462*
17 donzella. Or l'alta fantasia, ch'un sentier **solo** non - *CANTO QUATTORDICESIMO.513*
18 fece far perfetto, e il brando insieme; e **solo** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.944*
19 e vuol che sotto a questo imperatore **solo** un ovile - *CANTO QUINDICESIMO.208*
20 a questo imperatore solo un ovile sia, **solo** un - *CANTO QUINDICESIMO.208*
21 fia. Metto all'incontro la morte d'un **solo** alla - *CANTO QUINDICESIMO.377*
22 Orrilo e dui guerrieri accesa. Orrilo è **solo** ; e sì - *CANTO QUINDICESIMO.531*
23 campo avea una fera, la qual si truova **solo** in quelle - *CANTO QUINDICESIMO.540*
24 voi questa cittade, v'ubligate non **solo** i Parigini, - *CANTO SEDICESIMO.274*
25 ch'a piedi fra la gente cirenea lasciato **solo** aveano le sue - *CANTO SEDICESIMO.630*
26 figliuolo del vostro re si lasci a piedi e **solo** ! - D'un suo - *CANTO SEDICESIMO.640*
27 fede a quel che 'l servo dice. Un **solo** è quel ch'a - *CANTO SEDICESIMO.695*
28 sì vilmente questa? Dunque un uom **solo** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.57*
29 Rodomonte, d'orgoglio e d'ira pazzo, **solo** s'avea - *CANTO DICIASSETTESIMO.70*
30 con centomila, or ne temete un **solo** pur di - *CANTO DICIASSETTESIMO.111*
31 contrasto alcuno, avendo lor Grifon, **solo** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.831*

32 Non tolerò Aquilante che 'l fratello
33 e vede che tra molti a cavallo è
34 avea condutta; però che contra un
35 quando si dimostrasse così forte, che,
36 in tutto al principal disegno. Se può un
37 a suo talento, contra dieci guerrier,
38 messo contra diece donzelle ignudo e
39 in sacrificio darsi, o con dieci guerrier,
40 mostrò Marfisa che 'l rispetto
41 guarda per tutto, e non v'appare un
42 il fiume venìa da una donzella e da un
43 trovaro, che venìa in fretta galoppando
44 non debbe esser corrotta, o data a un
45 il padre innocente, e un fratello che
46 Argeo, spesso era ardito di correr
47 e grate al vostro amante, voi che d'un
48 spesse. Ora un pensier di Rabicano
49 per sorte esce fuor prima, vada a correr
50 s'intende, però ch'ognuno a Ruggier
51 di duolo, che tanti ad assalir vadano un
52 Tiensi la spada e 'l corno, ancor che
53 il freno al dolor puote (che resta
54 frasca; e quando poi gli è aviso d'esser
55 ch'io sarò morto, amarmi ancora, come
56 il cauto vecchio ridur seco, sola con
57 potrei; saprei partir la rosa da le spine:
58 gente, altri sussidi, ch'io credo bastar
59 solo a questo fatto; io vi domando
60 duri che sassi, né consentiron mai che
61 senza fin) gli chiede che con la donna
62 corsero, piegaro, che si notasse, un dito
63 aiuto. La priega poi che le piaccia non
64 erano stati Mandricardo e Ruggier
65 d'arme, par ch'avampi ed arda, che
66 far felice: né egli avea questa credenza
67 colpa sua più che del sesso, che d'un
68 caduto, era almen certo di non v'esser
69 una non è che stia contenta a un
70 avesse duo mariti, più ch'ad un
71 note? che continente non si trova un
72 vada Orlando incontra, perché egli è
73 tenete), causate un danno, ch'a pensarvi
74 temere. E vi dovria pur ramentar che,
75 potrà Ruggier, giovine soro, farmi da
76 Ruggier, giovine soro, farmi da solo a
77 tra noi vorrò ch'a piedi si contenda da
78 vorrò ch'a piedi si contenda da solo a
79 Rinaldo avere con Gradasso dovea da
80 avere con Gradasso dovea da solo a
81 e narrò di Ruggier, che contrastette da
82 di Ruggier, che contrastette da solo a
83 che tutto 'l mondo a sé le parea vile,
84 pace albergo v'hanno; e chi di poi vien
85 forte, ne la rocca alloggiar vuole egli
86 E quando a Clodion dormire incresca
87 pittor moderno; e ceda pur quest'arte al
88 di virtù all'avo, e non di nome
89 si rende o chiama vinto, ben ch'a lui
90 il fo, me non, ma Dio ne loda
91 il senno: e n'era quivi un monte,
92 ch'io ti dico, inerti e vili, nati

solo e - *CANTO DICIOTTESIMO.578*
solo a piede. - *CANTO DICIANNOVESIMO.40*
solo andar - *CANTO DICIANNOVESIMO.699*
solo , avesse posto - *CANTO VENTESIMO.368*
solo a dieci - *CANTO VENTESIMO.411*
solo , si mise, e - *CANTO VENTESIMO.447*
solo , dove ebbe - *CANTO VENTESIMO.450*
solo , provarsi. E - *CANTO VENTESIMO.464*
solo ch'avea al - *CANTO VENTESIMO.626*
solo . Leva più gli - *CANTO VENTESIMO.772*
solo scudiero - *CANTO VENTESIMO.876*
solo . Se di saper - *CANTO VENTESIMO.930*
solo , o data - *CANTO VENTUNESIMO.10*
solo al mondo - *CANTO VENTUNESIMO.44*
solo , e sin - *CANTO VENTUNESIMO.284*
solo amor sète - *CANTO VENTIDUESIMO.2*
solo lo fa - *CANTO VENTIDUESIMO.223*
solo : ma se - *CANTO VENTIDUESIMO.434*
solo attende. - *CANTO VENTIDUESIMO.600*
solo . La - *CANTO VENTIDUESIMO.608*
solo - *CANTO VENTITREESIMO.115*
solo e senza - *CANTO VENTITREESIMO.970*
solo , con - *CANTO VENTITREESIMO.991*
solo il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.619*
solo , la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.722*
solo il - *CANTO VENTICINQUESIMO.272*
solo a - *CANTO VENTICINQUESIMO.618*
solo un - *CANTO VENTICINQUESIMO.619*
solo - *CANTO VENTICINQUESIMO.760*
solo il lasci - *CANTO VENTISEIESIMO.486*
solo a dietro. - *CANTO VENTISEIESIMO.652*
solo lasciar - *CANTO VENTISEIESIMO.681*
solo per - *CANTO VENTISEIESIMO.802*
solo fra que' - *CANTO VENTISEIESIMO.941*
solo , ma - *CANTO VENTISETTESIMO.839*
solo uomo - *CANTO VENTOTTESIMO.286*
solo . Così - *CANTO VENTOTTESIMO.340*
solo . Una, - *CANTO VENTOTTESIMO.400*
solo , a duo - *CANTO VENTOTTESIMO.407*
solo . E molto - *CANTO VENTOTTESIMO.660*
solo e nudo, non - *CANTO TRENTESIMO.38*
solo mi sento il - *CANTO TRENTESIMO.279*
solo (e spada io - *CANTO TRENTESIMO.305*
solo a solo o - *CANTO TRENTESIMO.326*
solo o danno o - *CANTO TRENTESIMO.326*
solo a solo - *CANTO TRENTUNESIMO.799*
solo in - *CANTO TRENTUNESIMO.799*
solo a solo, - *CANTO TRENTUNESIMO.850*
solo , parean - *CANTO TRENTUNESIMO.850*
solo a solo - *CANTO TRENTADUESIMO.228*
solo a - *CANTO TRENTADUESIMO.228*
solo a - *CANTO TRENTADUESIMO.272*
solo , ha - *CANTO TRENTADUESIMO.531*
solo , e - *CANTO TRENTADUESIMO.691*
solo alla - *CANTO TRENTADUESIMO.714*
solo - *CANTO TRENTATREESIMO.27*
solo ; che, - *CANTO TRENTATREESIMO.354*
solo - *CANTO TRENTATREESIMO.415*
solo , che - *CANTO TRENTATREESIMO.935*
solo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.656*
solo ad - *CANTO TRENTACINQUESIMO.166*

93	pudico; che riputata viene una bagascia,	**solo**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.220*
94	si trasse, e gittò contra i sassi; e	**solo** e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.405*
95	maraviglio che darti morte lo spettacol	**solo** non	*- CANTO TRENTASEIESIMO.55*
96	desiderosa farselo prigione, e pensa	**solo** ove la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.133*
97	è il mio signor del Vasto, a cui non	**solo** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.101*
98	stuolo faccia non v'apparia d'un uomo	**solo** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.280*
99	Duo n'ebbe un tempo, or si ritrova	**solo** : due	*- CANTO TRENTASETTESIMO.605*
100	Ma chi pensato avria, fuor che Dio	**solo** , a cui	*- CANTO TRENTOTTESIMO.305*
101	che Ruggier nostro è tale, che già da	**solo** a sol	*- CANTO TRENTOTTESIMO.490*
102	egli però non sarà più ch'un	**solo** , ed	*- CANTO TRENTOTTESIMO.495*
103	la formidabil ira d'ambidui, la qual me	**solo** e i	*- CANTO TRENTOTTESIMO.667*
104	videro un uom tanto feroce, che nudo e	**solo** a	*- CANTO TRENTANOVESIMO.288*
105	il capo e il busto. Lo scudo roppe	**solo** , e su	*- CANTO TRENTANOVESIMO.385*
106	fare altra prova d'arme non volse; ma	**solo** attendea	*- CANTO QUARANTESIMO.510*
107	e come venir vide Dudon santo	**solo** a	*- CANTO QUARANTESIMO.606*
108	affranto: tra i vincitori era rimaso	**solo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.231*
109	questo. Lascia Parigi, e se ne va via	**solo** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.343*
110	ora eleggerebbe un giorno corto averne	**solo** , e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.352*
111	quel brutto animale, che possa farne un	**solo** o	*- CANTO QUARANTADUESIMO.448*
112	cento e ventotto. Visse tutta sua età	**solo** e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.101*
113	una capanna si credea di ritrovar, ma	**solo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1068*
114	già perché qua giù tu non sia meco.	**Solo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1361*
115	io: sol tu all'acquisto, io non son	**solo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1370*
116	Riposto gli avea Amon, che da sé	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.97*
117	denno i figli buoni, porrò da parte, e	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.335*
118	che mille miglia e più, per questo	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.785*
119	avea distrutta; e come un cavallier	**solo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.63*
120	quel pensier l'assaglia, tutti li scaccia, e	**solo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.479*
121	avea saputo, eccetto quel re	**solo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.519*
122	l'avea seco tenuto. Ruggier che	**solo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.533*
123	seco tenuto. Ruggier che solo studia e	**solo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.533*
124	Come è, Ruggier, possibil che tu	**solo**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.777*
125	io non potessi armata. Fuor che te	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.789*
126	pare. E conosciutol per Ruggier, non	**solo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.305*
127	da la pieta, a questo annunzio il lasciò	**solo** in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.519*
128	a un esercito istrutto si va opporre; e	**solo** il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.765*
129	ch'in Parigi il pagan fatto avea; che,	**solo** , a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.893*

solve *1*

1	che 'l duro sasso o il grosso muro	**solve** : così	*- CANTO VENTISETTESIMO.190*

solvite *1*

1	che lo legar nel cavo speco: <I>	**Solvite**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.475*

soma *13*

1	pesi gli varrà per diece bestie da	**soma** , tanto	*- CANTO QUINDICESIMO.774*
2	i passi quanto ponno, sotto l'amata	**soma** che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1498*
3	Frate, bisogna (Cloridan dicea) gittar la	**soma** , e dare	*- CANTO DICIOTTESIMO.1510*
4	e liberarsi di tal pena; che non è	**soma** da portar sì	*- CANTO VENTESIMO.159*
5	Né fune intorto crederò che stringa	**soma** così, né	*- CANTO VENTUNESIMO.2*
6	o scelerato sesso, al mondo per una	**soma** , per	*- CANTO VENTISETTESIMO.947*
7	dietro un gran destriero sotto una	**soma** coperta	*- CANTO VENTOTTESIMO.760*
8	si noma, scarcava, anzi perdea la ricca	**soma** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.88*
9	suoi cani attraversar si vede, getta la	**soma** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.757*
10	un tempo la scala si fiacca, che troppa	**soma** e di	*- CANTO QUARANTESIMO.190*
11	sé torre tanto eccellente ed onorata	**soma** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.662*
12	avea con fede amato. Quivi Bardin di	**soma**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1337*
13	ogni bandiera, e scarca di trofei la ricca	**soma** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.46*

some *12*

1	opima; un'altra, poi che le terrene	**some** lasciate	*- CANTO TREDICESIMO.509*

2	le terga de le chiavi del ciel le gravi	**some** , non	*- CANTO DICIASSETTESIMO.626*
3	a quello. Fece Aquilante lor scudieri e	**some** seco	*- CANTO DICIOTTESIMO.689*
4	Terra Santa. Astolfo con costui levò le	**some** , per	*- CANTO DICIOTTESIMO.773*
5	e spera, o gravar lui d'insopportabil	**some** tanto	*- CANTO VENTITREESIMO.909*
6	i Mori: quei lasciano i prigion, le	**some** questi.	*- CANTO VENTISEIESIMO.204*
7	men diligenti a sciorre i paggi, e por le	**some** in terra	*- CANTO VENTISEIESIMO.208*
8	al nome, dolente ancor de le mutate	**some** . Calcata	*- CANTO TRENTESIMO.440*
9	l'ispano, né perde tempo a caricar le	**some** ;	*- CANTO TRENTUNESIMO.430*
10	il nome; poi ne l'oblio lascian cader le	**some** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.168*
11	al governo di sua regione, dar venti	**some** ogni	*- CANTO TRENTOTTESIMO.661*
12	Dudon gravò Ruggier poi d'ugual	**some** , e	*- CANTO QUARANTESIMO.621*

somier *3*

1	martel fece mai cosa più bella: ne fa	**somier** colui	*- CANTO QUINDICESIMO.479*
2	glie l'ha fin a Costanza sopra un	**somier** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.722*
3	entra, ove si poggia sì facil, ch'un	**somier**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.598*

somiglia *1*

1	il brando; che nacque meco, e tanto mi	**somiglia** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.175*

somma *36*

1	l'arme in quella corte; e come mago di	**somma** dottrina,	*- CANTO SETTIMO.347*
2	di gran cor, di gran prudenza, di	**somma** e	*- CANTO TREDICESIMO.456*
3	Tifi in navigar trapasso. Conchiudo in	**somma** , ch'ella	*- CANTO TREDICESIMO.487*
4	e fia stimata, senza costei, ventura la	**somma**	*- CANTO TREDICESIMO.504*
5	in cielo eternamente scritti, gli pon la	**somma**	*- CANTO QUINDICESIMO.211*
6	foravan spesso la corazza: per giuoco in	**somma** qui	*- CANTO DICIASSETTESIMO.678*
7	siàn, come tu vedi. - Poteasi dar di	**somma** astuzia	*- CANTO DICIOTTESIMO.665*
8	ella sortita: or sopra lei la sorte in	**somma**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.586*
9	medico mai più non lo raggiunse. In	**somma**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.693*
10	Elbanio assolto. Di perdonargli in	**somma** fu	*- CANTO VENTESIMO.441*
11	conoscer sua beltade, per escusar la tua	**somma** viltade. E	*- CANTO VENTESIMO.968*
12	il fratel mio scusa che vaglia; ch'in	**somma** Argeo	*- CANTO VENTUNESIMO.200*
13	insin in Francia. Pensa egli molto; e in	**somma** si	*- CANTO VENTIDUESIMO.229*
14	essersi portato iniquamente: è giunto in	**somma** alle	*- CANTO VENTITREESIMO.11*
15	lontan l'usbergo: l'arme sue tutte, in	**somma** vi	*- CANTO VENTITREESIMO.1059*
16	non v'inveschi l'ale; che non è in	**somma**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.3*
17	qua, chi là travia. Per concludere in	**somma** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.14*
18	con quanto senno e quanta mente da la	**somma**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.254*
19	e valido arco di fino acciaio in buona	**somma**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.818*
20	e con gridi: ch'è fatto pazzo in	**somma** ti	*- CANTO TRENTUNESIMO.356*
21	non gli fu tolto per offerire altrui più	**somma** d'oro.	*- CANTO TRENTUNESIMO.454*
22	del litigio che n'era seguito; e ch'in	**somma**	*- CANTO TRENTUNESIMO.839*
23	dovev'io usar ripari e schermi che la	**somma**	*- CANTO TRENTADUESIMO.182*
24	spinta da le parole altrui degne di fede:	**somma**	*- CANTO TRENTADUESIMO.187*
25	discorre, che son per accadere: e in	**somma**	*- CANTO TRENTADUESIMO.476*
26	che molto amava e molto era geloso, in	**somma** si	*- CANTO TRENTADUESIMO.678*
27	cerca altre maremme: vengon le cose in	**somma** da	*- CANTO TRENTATREESIMO.839*
28	Il vostro Orlando, a cui nascendo diede	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.498*
29	ingombran di quel loco: ciò che in	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.599*
30	affaticate notte e dì si sono con	**somma**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.4*
31	di lodar, disio. Donne, io conchiudo in	**somma** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.177*
32	e via con lei galoppa. Giunseno in	**somma**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.777*
33	chi contrastare abbia ardimento. In	**somma**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.919*
34	a seco ragionar lo fece uscire. La	**somma**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.537*
35	tenea di gioie e di danari (che n'avea	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.718*
36	ascolta, e vari suoni altrove; né senza	**somma**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.736*

sommamente *2*

1	con voi (disse) a questa impresa. -	**Sommamente**	*- CANTO DICIOTTESIMO.817*
2	e l'altro vaglia; sa che da trambi è	**sommamente**	*- CANTO QUARANTESIMO.460*

sommerga *3*

1 gravi some, non lasciar che nel sonno si **sommerga** - *CANTO DICIASSETTESIMO.627*
2 dir vostro con vostra eterna infamia si **sommerga** : e le - *CANTO VENTESIMO.22*
3 indi gli arbori svella e case atterri, **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.791*

sommergean *1*

1 su che solea star sorto; ché non lo **s** - *CANTO TRENTASETTESIMO.431*

sommersa *7*

1 misera gente arsa e presa riman, rotta e **sommersa** . D'aver - *CANTO DECIMO.434*
2 non più tosto entrò le porte, che fu **sommersa** nel - *CANTO TREDICESIMO.626*
3 unqua non ebbe e non avrà mai pare, **sommersa** e rotta - *CANTO VENTESIMO.1059*
4 che sia Issabella in mar rotta e **sommersa** : e ben - *CANTO VENTESIMO.1092*
5 bella donna che per falso messo credea **sommersa** , e - *CANTO VENTITREESIMO.508*
6 nome. In tanta rabbia, in tal furor **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.689*
7 la via le toglie, e l'ha nel mar **sommersa** , - *CANTO TRENTATREESIMO.452*

sommerse *3*

1 tutti il suo fratel mostrò più lutto; e si **sommerse** nel dolor sì - *CANTO QUINTO.486*
2 l'acqua a nuoto per aiutarmi, e quasi si **sommerse** , perché levossi - *CANTO SESTO.330*
3 d'Israel, che per divin consenso Faraone **sommerse** e - *CANTO QUINDICESIMO.311*

sommersi *2*

1 Perché, ahi lassa! (dicea) non mi **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.611*
2 riaversi, con rischio di restarvi ambi **sommersi** . - *CANTO TRENTUNESIMO.576*

sommerso *2*

1 la guerra. Teme Grifone al fin restar **sommerso** : sì - *CANTO DICIOTTESIMO.501*
2 e rabbia. Orlando, che l'ingegno avea **sommerso** , - *CANTO VENTINOVESIMO.369*

sommessa *1*

1 ad ascoltar fermare i venti. Ma con **sommessa** - *CANTO DICIOTTESIMO.1489*

sommesso *1*

1 se ne giva, or ragionando in un parlar **sommesso** , - *CANTO VENTISETTESIMO.971*

sommi *2*

1 e Calisto. Ne la progenie tua con **sommi** onori saran - *CANTO TERZO.135*
2 lor gonne, ch'in arme i cavallier, di **sommi** pregi, di - *CANTO TREDICESIMO.454*

sommo *28*

1 e il desir vano. Ambi erano guerrier di **sommo** ardire: era - *CANTO SECONDO.357*
2 questo merto il bel dominio avrà dal **sommo** Imperio. Quel - *CANTO TERZO.196*
3 ai conti di Celano; ed al servizio del **sommo** Pastore finirà - *CANTO TERZO.287*
4 s'apparecchi dove ministra Ganimede al **sommo** Giove. Tolte - *CANTO SETTIMO.160*
5 Impero e 'l gran nome di Francia. Il **sommo** Creator gli - *CANTO OTTAVO.553*
6 se 'l mio bel fior colto hanno? O **sommo** Dio, fammi - *CANTO OTTAVO.619*
7 più una fanciulla, una innocente. Oh **sommo** Dio, come i - *CANTO DECIMO.113*
8 d'acqua ove stè ascosa molt'anni, al **sommo** tratta per - *CANTO UNDICESIMO.179*
9 Egli, sperando volgerle quel pianto in **sommo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.422*
10 de la tua vita l'arcangelo Michel dal **sommo** polo: - - *CANTO QUINDICESIMO.381*
11 amplo privilegio, dov'era d'altri onori al **sommo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1038*
12 secondo anco, e d'ambedue le giostre il **sommo** onore - *CANTO DICIOTTESIMO.843*
13 crespa d'oro: angel parea di quei del **sommo** coro. - *CANTO DICIOTTESIMO.1328*
14 campo alla battaglia. Gira una piazza al **sommo** de - *CANTO DICIANNOVESIMO.601*
15 cavalliero, ch'allor tenea de' Greci il **sommo** impero. - *CANTO VENTUNESIMO.104*
16 - Il pozzo è cavo, e pieno al **sommo** - *CANTO VENTIDUESIMO.737*
17 di gittar ne le bell'onde, fin che da **sommo** ad - *CANTO VENTITREESIMO.1043*

18	spada fuggisse, che lo scudo colse. Da	**sommo**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.549*
19	il camin con faticosa chiave. Sedea al	**sommo** un	- *CANTO VENTICINQUESIMO.567*
20	allegrezza salta. Loda e ringrazia il suo	**sommo**	- *CANTO TRENTUNESIMO.717*
21	diede somma possanza Dio con	**s**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.498*
22	tutta lieta, e finge di queste nozze aver	**sommo**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.482*
23	tempesta temer non vuol, dal fondo al	**sommo**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.166*
24	n'ebbe piena letizia, e ringrazionne il	**sommo**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.214*
25	Ecco un'alta aventura che lo viene di	**sommo**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.616*
26	che lo viene di sommo male a porre in	**sommo**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.616*
27	i soprumani gesti, e talor pensa che dal	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.718*
28	so che detto v'ho molte volte, avea	**sommo**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.154*

son *330*

1	uccidesti d'Angelica il fratel (che	**son** quell'io), dietro	- *CANTO PRIMO.210*
2	e lima, che debbo far, poi ch'io	**son** giunto tardi, e	- *CANTO PRIMO.323*
3	ma ch'insieme con lei la fuga prenda. -	**Son** dunque (disse il	- *CANTO PRIMO.633*
4	con finti e scarsi colpi veder che mastri	**son** del giuoco: or li	- *CANTO SECONDO.66*
5	meglio forse vi sarebbe, or quando non	**son** più lungi, a	- *CANTO SECONDO.134*
6	perché varie fila a varie tele uopo mi	**son** , che tutte ordire	- *CANTO SECONDO.238*
7	sante dovevi per insolito camino: e qui	**son** stata acciò ch'io ti	- *CANTO TERZO.71*
8	gli domandò, sempre rispose. Più giorni	**son** ch'in questo cimiterio	- *CANTO TERZO.89*
9	e perché ebbi vederti desiderio, poi ci	**son** stata oltre il disegno	- *CANTO TERZO.94*
10	era modesta) rispose: - Di che merito	**son** io, ch'antiveggian	- *CANTO TERZO.103*
11	il terzo; Alfonsi gli altri dui ambi	**son** detti. Or, come io	- *CANTO TERZO.466*
12	la bocca schiuse, e domandò: - Chi	**son** li dua sì tristi, che	- *CANTO TERZO.479*
13	rocca in cima al sasso, né per avidità	**son** rubatore; ma per	- *CANTO QUARTO.228*
14	e strani segni isculto. Sotto, vasi vi	**son** , che chiamano	- *CANTO QUARTO.299*
15	chi di sù, chi di giù, si	**son** ridutti dove che	- *CANTO QUARTO.347*
16	molte: ma come i luoghi, i fatti ancor	**son** foschi; che non se	- *CANTO QUARTO.443*
17	e lodato ne va, non che impunito?	**Son** fatti in questa	- *CANTO QUARTO.529*
18	- Dalinda mia, - mi dice (che così	**son** nomata) - saper	- *CANTO QUINTO.178*
19	ch'io sia da te sì mal rimunerato. Io	**son** ben certo che	- *CANTO QUINTO.217*
20	sposa legittima oggimai per impetrarla	**son** dal mio signore.	- *CANTO QUINTO.220*
21	tu sei più ricco in queste bande: io non	**son** meno al re, che tu	- *CANTO QUINTO.239*
22	Poi disse: - A questo termine	**son** io, né credo già	- *CANTO QUINTO.273*
23	sì che tu puoi veder s'a' piacer miei	**son** d'aguagliar le	- *CANTO QUINTO.302*
24	io mi spaventi: ma perché a lei	**son** troppo ingiuriose,	- *CANTO QUINTO.309*
25	lo lasciai nel mare, ed a gran passo ti	**son** venuto la nuova a	- *CANTO QUINTO.470*
26	il suo cor tutto. Contra lei queste due	**son** congiurate; e già	- *CANTO SESTO.349*
27	alcun con piè caprigni l'orma; alcuni	**son** centauri agili ed atti;	- *CANTO SESTO.486*
28	l'orma; alcuni son centauri agili ed atti;	**son** gioveni impudenti e	- *CANTO SESTO.487*
29	rida il grazioso aprile, gioveni e donne	**son** : qual presso a fonte	- *CANTO SESTO.587*
30	fuor de la porta bella, molti suoi figli	**son** , tutti seguaci, empi,	- *CANTO SESTO.631*
31	Sotto duo negri e sottilissimi archi	**son** duo negri occhi,	- *CANTO SETTIMO.90*
32	sparsa di natio cinabro; quivi due filze	**son** di perle elette, che	- *CANTO SETTIMO.99*
33	diletto alcun che di fuor reste; che tutti	**son** ne l'amorosa	- *CANTO SETTIMO.242*
34	chiare, illustri, inclite, invitte e sante	**son** per fiorir da	- *CANTO SETTIMO.492*
35	sin qui nociuto m'hai. Per te cacciata	**son** del real seggio,	- *CANTO OTTAVO.323*
36	levata sia? Mi nuoce, ahimè! ch'io	**son** giovane, e sono	- *CANTO OTTAVO.331*
37	del Cataio era gran Cane; onde io	**son** giunta a tal	- *CANTO OTTAVO.340*
38	- Miserere, padre, di me, ch'i'	**son** giunta a mal	- *CANTO OTTAVO.366*
39	avendone anco spia, poi che distanti	**son** di tanta via?	- *CANTO OTTAVO.544*
40	Cor mio (dicea), come vilmente teco mi	**son** portato! ohimè,	- *CANTO OTTAVO.580*
41	saper ch'oltre l'Irlanda, fra molte che vi	**son** , l'isola giace nomata	- *CANTO NONO.90*
42	che cresciutici in corte ed allevati si	**son** con noi da teneri	- *CANTO NONO.294*
43	consorte. Mio padre e' miei fratelli mi	**son** stati morti per lui;	- *CANTO NONO.393*
44	pur s'accorge all'abito e al parlar, che	**son** Selandi, chiede lor	- *CANTO NONO.652*
45	come i giudìci umani spesso offuscati	**son** da un nembo	- *CANTO DECIMO.114*
46	e i porti? mi porterà alla terra ove	**son** nata, se tu con	- *CANTO DECIMO.239*
47	che salvò la libertà e la vita. Giunte	**son** quattro donne in	- *CANTO DECIMO.409*
48	mai vide occhio mortal prima né dopo.	**Son** di più prezzo le	- *CANTO DECIMO.459*

49	tuo, si può far giorno. Né mirabil vi	**son**	le pietre sole; ma	- *CANTO DECIMO.477*
50	veder fra i luminosi merli, ch'adorni	**son**	l'estate e il verno	- *CANTO DECIMO.487*
51	dove aspettati per solcar l'Oceano	**son**	dai navili che nel	- *CANTO DECIMO.604*
52	cader per luglio o per dicembre, di che	**son**	sparse le polite	- *CANTO DECIMO.760*
53	può in campo al paragon venire. Per te	**son**	giti ed	- *CANTO UNDICESIMO.209*
54	d'Ebuda, dove le belle donne e delicate	**son**	per vivanda	- *CANTO UNDICESIMO.224*
55	Come si può, poi che	**son**	dentro al	- *CANTO UNDICESIMO.309*
56	gl'isolani, o poco; parte, ch'accolti	**son**	troppo	- *CANTO UNDICESIMO.418*
57	bellezze d'Olimpia eran di quelle che	**son**	più rare: e	- *CANTO UNDICESIMO.530*
58	nudo vedesse quel bel corpo; ch'io	**son**	certo che	- *CANTO UNDICESIMO.570*
59	e il suolo ove si mette il piede,	**son**	da cortine	- *CANTO DODICESIMO.76*
60	non si san partir di quella gabbia; e vi	**son**	molti, a	- *CANTO DODICESIMO.95*
61	ti dei? Io sol contra ambidui per far	**son**	buono quel	- *CANTO DODICESIMO.319*
62	Quel paladin, di che ti vai vantando,	**son**	io, che ti	- *CANTO DODICESIMO.358*
63	se tu puoi l'elmo levarme, o s'io	**son**	buon per	- *CANTO DODICESIMO.360*
64	che costei ne darà subito indizio; pur	**son**	disposta non	- *CANTO TREDICESIMO.21*
65	di Gallizia. Ben dissi fui; ch'or non	**son**	più di lui,	- *CANTO TREDICESIMO.27*
66	la speme di Zerbin mi resti, contenta	**son**	che s'abbi	- *CANTO TREDICESIMO.148*
67	ne le brage. Gli è ver ch'io non	**son**	stata sì	- *CANTO TREDICESIMO.237*
68	tenga a bada. Acciò l'inganni, in che	**son**	tanti e tanti	- *CANTO TREDICESIMO.409*
69	e di domìni egregi; che men degne non	**son**	ne le lor	- *CANTO TREDICESIMO.453*
70	corna, l'ossa e l'ugne, del resto	**son**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.292*
71	al fondo. Difendi queste genti, che	**son**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.565*
72	Mori il fuoco accenda; e tra quei che vi	**son**	detti	- *CANTO QUATTORDICESIMO.609*
73	alla fronte. Deh perché a muover men	**son**	io la	- *CANTO QUATTORDICESIMO.861*
74	e trementine? I cerchi in munizion non	**son**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.893*
75	tempo i nostri, da chi tese l'insidie	**son**	ne	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1042*
76	Signor, non più di questo canto; ch'io	**son**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1072*
77	ch'a noi, che siamo in India, non	**son**	noti.	- *CANTO QUINDICESIMO.216*
78	lo veggio, e a tutti quei che ne	**son**	degni, che	- *CANTO QUINDICESIMO.279*
79	d'umanitade e di commercio priva.	**Son**	fisse	- *CANTO QUINDICESIMO.389*
80	e che quindicimila suoi vasalli, che	**son**	cristiani	- *CANTO QUINDICESIMO.506*
81	e dentro alla rivera; e i corpi umani	**son**	le sue	- *CANTO QUINDICESIMO.542*
82	parole, dicea piangendo: - Signor mio,	**son**	questi debiti	- *CANTO SEDICESIMO.75*
83	il tempo che la festa dura. Non però	**son**	di seguitar sì	- *CANTO SEDICESIMO.121*
84	ch'in Parigi ora de le diece le sei	**son**	così ancora.	- *CANTO SEDICESIMO.208*
85	Prusion, Soridano e Bambirago. Poi	**son**	le genti senza	- *CANTO SEDICESIMO.597*
86	molini potrian far l'acque lanfe che	**son**	quivi;	- *CANTO DICIASSETTESIMO.150*
87	ti poss'io, e tutte queste donne che	**son**	meco:	- *CANTO DICIASSETTESIMO.322*
88	sopra un navilio monta in Satalia; e	**son**	tre	- *CANTO DICIASSETTESIMO.520*
89	Grifon le lucide arme si rimette, che	**son**	di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.558*
90	uomini uccidete? perché de' beni lor	**son**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.596*
91	tempo che 'l pagan più fera: così	**son**	l'arme	- *CANTO DICIASSETTESIMO.814*
92	accennar, confermatrice presta. - Non	**son**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.1011*
93	e gli otto di che dianzi fei menzione,	**son**	tutti	- *CANTO DICIOTTESIMO.78*
94	erra, e veder sì gran corna non	**son**	usi, stanno	- *CANTO DICIOTTESIMO.111*
95	saldi, per Dio, fedeli amici; che tutti	**son**	gli altri	- *CANTO DICIOTTESIMO.404*
96	la metà di questo regno, ch'io	**son**	per fartene	- *CANTO DICIOTTESIMO.538*
97	rispose il re) che mi fur date,	**son**	pochi dì,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1026*
98	mal seguite vanno. Morti o fuggiti ne	**son**	dua, per	- *CANTO DICIOTTESIMO.1277*
99	lasciati morti, ed altri per se stessi, che	**son**	feriti, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.1311*
100	fosse e steccati, e dopo poco tra' nostri	**son**	, che senza	- *CANTO DICIOTTESIMO.1372*
101	alquanto Cloridano, e disse: - Non	**son**	mai da	- *CANTO DICIOTTESIMO.1378*
102	solo a piede. Cento a cavallo, e gli	**son**	tutti	- *CANTO DICIANNOVESIMO.41*
103	d'arar la terra o di guardar gli armenti.	**Son**	pochi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.575*
104	gli armenti. Son pochi i maschi, e non	**son**	ben,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.575*
105	poste d'argento, e più di cera pura	**son**	da	- *CANTO DICIANNOVESIMO.686*
106	il mondo si diffuse. Arpalice e Camilla	**son**	famose, perché	- *CANTO VENTESIMO.5*
107	e mai non veggon notte. Le donne	**son**	venute in	- *CANTO VENTESIMO.9*
108	tanto il nome di lui saper disia. - Io	**son**	(disse) Marfisa:	- *CANTO VENTESIMO.31*
109	che qua mi spinse un tempestoso Noto.	**Son**	dieci mesi o	- *CANTO VENTESIMO.51*

110 i giorni e tutte l'ore noto. Nominato
111 a' miei piaceri allato; ed alla scelta mia
112 ed alla scelta mia son le più belle, e
113 chi là, tutti partita. Per altri l'arme
114 ho il tuo valor provato, che, s'io
115 fa come ti par (disse Marfisa), ch'io
116 surge la turba, e di fuggir procaccia.
117 alcun te la levasse; ed io per me non
118 vuoi a far meco, di quel ch'io vaglio
119 presti i razzi fuor di mano, ch'al tempo
120 nel tempo de l'amore, così ne l'odio
121 non ho questo peccato imposto. Per lui
122 contra Gabrina fui sì ardente, e s'ancor
123 ella), intenderai che queste guance
124 Fuggita me ne
125 via si trova, ove un costume pose, non
126 infiniti, ch'a piè e senz'arme se ne
127 far prova di me, se così buono in fatti
128 s'altro non sento che minacce e cenni; e
129 ne mento, levami il capo poi, ch'io
130 da farme queste escuse, e non ora, che
131 i cavallier che tornano coi pezzi che
132 tirar che fa il pagan, costrette le cingie
133 e in cento lochi vede. Quante lettere
134 lochi vede. Quante lettere son, tanti
135 a sé così nel pianto: - Queste non
136 il tenghi, e nol consumi mai? Non
137 mancando di fé, gli ha fatto guerra. Io
138 vengono a veder che cosa è questa. Ma
139 voler, perder se stesso? Vari gli effetti
140 le case e chi sui templi (poi che non
141 uno smalto: ma s'io cedessi a forza,
142 la battaglia più talenta d'ogni riposo; e
143 suon triema la terra, quando le spade
144 - O questa è Bradamante, o ch'io non
145 impresa? Ma Dio ringrazio che ci
146 cerca vendicar di quella gente: e quivi
147 fuor che 'l sesso e 'l nome. Ricciardetto
148 In terra, in aria, in mar, sola
149 quanto chieder saprai, perché
150 s'accosta, ch'io (non so come)
151 - Fa, Dio (disse ella), se
152 manda: poi narra degli avisi che venuti
153 de le più lo stile avaro, vivendo, degne
154 agli altri: - Ora che resta, poi che
155 rispose: - Gl'invitati ancora non ci
156 man de la donzella di qua e di là ne
157 per quel ch'io vegga, dotto. Chi
158 illustre e chiaro sangue d'Avalo vi
159 saper (ch'asconder non gli voglio) ch'io
160 con Ruggier ad incontrar si viene. Già
161 questi ch'hai gittato in terra. Io sua non
162 terra. Io sua non son, né d'altri
163 meco contende? Ma mostrerotti ch'io
164 Ruggiero e Mandricardo e Rodomonte
165 e Spagna e tutto l'uman seme; ch'io
166 avrei testimoni da provallo; ma perché
167 l'arme in man le mie parole vere. Ben
168 novellamente insieme abbiamo presa, ti
169 più famosi in arme d'altre querele
170 o che gli porti amore, anzi più giorni

son io Guidon - *CANTO VENTESIMO.53*
son le più belle, e - *CANTO VENTESIMO.59*
son le più gentil di - *CANTO VENTESIMO.60*
son , per altri culti - *CANTO VENTESIMO.93*
son teco, ardisco - *CANTO VENTESIMO.562*
son per me d'uscir - *CANTO VENTESIMO.610*
Son più di mille - *CANTO VENTESIMO.715*
son così - *CANTO VENTESIMO.975*
son per farti - *CANTO VENTESIMO.978*
son de le - *CANTO VENTUNESIMO.70*
son di te - *CANTO VENTUNESIMO.216*
son pronto - *CANTO VENTUNESIMO.359*
son per - *CANTO VENTIDUESIMO.7*
son sì - *CANTO VENTIDUESIMO.302*
son per non - *CANTO VENTIDUESIMO.321*
son tre giorni - *CANTO VENTIDUESIMO.373*
son partiti. È - *CANTO VENTIDUESIMO.432*
son , come nel - *CANTO VENTIDUESIMO.484*
son ben certo - *CANTO VENTIDUESIMO.487*
son contento. - *CANTO VENTIDUESIMO.616*
son tarde. Voi - *CANTO VENTIDUESIMO.626*
son restati - *CANTO VENTITREESIMO.660*
son - *CANTO VENTITREESIMO.694*
son , tanti - *CANTO VENTITREESIMO.819*
son chiodi - *CANTO VENTITREESIMO.819*
son più - *CANTO VENTITREESIMO.1001*
son , non - *CANTO VENTITREESIMO.1017*
son lo - *CANTO VENTITREESIMO.1021*
son giunto - *CANTO VENTITREESIMO.1085*
son , ma - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.9*
son - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.52*
son ben - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.247*
son - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.782*
son - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.798*
son - *CANTO VENTICINQUESIMO.72*
son - *CANTO VENTICINQUESIMO.79*
son sì le - *CANTO VENTICINQUESIMO.139*
son io, - *CANTO VENTICINQUESIMO.191*
son io che - *CANTO VENTICINQUESIMO.281*
son ninfa - *CANTO VENTICINQUESIMO.487*
son tutta - *CANTO VENTICINQUESIMO.510*
son sogni - *CANTO VENTICINQUESIMO.535*
son dal - *CANTO VENTICINQUESIMO.686*
son d'esser - *CANTO VENTISEIESIMO.7*
son qui, di - *CANTO VENTISEIESIMO.80*
son tutti, e - *CANTO VENTISEIESIMO.82*
son scemati e - *CANTO VENTISEIESIMO.124*
son costor che - *CANTO VENTISEIESIMO.301*
son dui - *CANTO VENTISEIESIMO.410*
son quel - *CANTO VENTISEIESIMO.511*
son le lor - *CANTO VENTISEIESIMO.537*
son , né - *CANTO VENTISEIESIMO.631*
son che mia: - *CANTO VENTISEIESIMO.631*
son buon per - *CANTO VENTISEIESIMO.823*
son tutti - *CANTO VENTISEIESIMO.890*
son per - *CANTO VENTISETTESIMO.516*
son da noi - *CANTO VENTISETTESIMO.582*
son - *CANTO VENTISETTESIMO.585*
son - *CANTO VENTISETTESIMO.603*
son tutti - *CANTO VENTISETTESIMO.732*
son che - *CANTO VENTISETTESIMO.754*

171 **Son** cinque - *CANTO VENTISETTESIMO.809*
172 Molte or ne sono, e più già ne **son** state, - *CANTO VENTISETTESIMO.981*
173 avvien (che di speranza fuora io non ne **son**), non fia - *CANTO VENTISETTESIMO.990*
174 fatto mille prove; e v'ho dimostro ch'io **son** , né potrei - *CANTO VENTOTTESIMO.16*
175 Iocondo) queste ingrate, e proviam se **son** l'altre - *CANTO VENTOTTESIMO.358*
176 avessi fatto. - Iocondo replicò: - **Son** tuo - *CANTO VENTOTTESIMO.533*
177 o men de l'altre caste: e se **son** come - *CANTO VENTOTTESIMO.583*
178 che queste terre ed altre ubidienza, che **son** tra il - *CANTO VENTOTTESIMO.726*
179 ira al fin de l'altro canto. Ma simile **son** fatto ad uno - *CANTO TRENTESIMO.9*
180 peggio, e mi fa dir quel di ch'io **son** poi gramo: - *CANTO TRENTESIMO.23*
181 essa, s'io l'amo. Non men **son** fuor di me, - *CANTO TRENTESIMO.25*
182 fuor di me, che fosse Orlando; e non **son** men di lui di - *CANTO TRENTESIMO.26*
183 in mar l'avean dal lito asciutto; che **son** troppo - *CANTO TRENTESIMO.99*
184 tutto il diletto intero; che contra lui **son** altre liti in - *CANTO TRENTESIMO.140*
185 Non già morir con voi grave mi fia: **son** di seguirvi - *CANTO TRENTESIMO.286*
186 come io morrò, se dopo voi **son** spenta. - - *CANTO TRENTESIMO.288*
187 si raddoppia: le botte più che grandine **son** spesse, che - *CANTO TRENTESIMO.404*
188 le man tu non ti tegna al fianco, io **son** contento - *CANTO TRENTUNESIMO.135*
189 ne le estreme ripe del mar Eusino: io **son** Guidone, - *CANTO TRENTUNESIMO.242*
190 intorno all'arme, fu dal pagan tolto. **Son** pochi dì - *CANTO TRENTUNESIMO.353*
191 a quella parte declinando, ove più folte **son** le genti - *CANTO TRENTUNESIMO.748*
192 le scuse di Rinaldo in pace tolle, ma se **son** vere o - *CANTO TRENTUNESIMO.820*
193 tant'arme e tante selle vote di quei che **son** già - *CANTO TRENTADUESIMO.39*
194 fatto veder con mille prove. I tre che **son** con lei - *CANTO TRENTADUESIMO.429*
195 naviganti è conosciuta), erano amanti, e **son** , de la - *CANTO TRENTADUESIMO.437*
196 pel più savio signor ch'al mondo sia, **son** per - *CANTO TRENTADUESIMO.451*
197 e molte cose tuttavia discorre, che **son** per - *CANTO TRENTADUESIMO.476*
198 la donna aprisse il paradiso. Già **son** - *CANTO TRENTADUESIMO.641*
199 fare un nodo, ben che non sian come **son** prima - *CANTO TRENTADUESIMO.644*
200 bagna e 'l vento stride. Perché non vi **son** giunte - *CANTO TRENTADUESIMO.775*
201 mi spoglio, s'io sono o s'io non **son** quel - *CANTO TRENTADUESIMO.814*
202 men, quando altri n'ha a patire. Ben **son** degli - *CANTO TRENTADUESIMO.817*
203 le chiome lunghe, com'io, né donne **son** per - *CANTO TRENTADUESIMO.818*
204 e mill'anni in pregio furo, le cose che **son** state, - *CANTO TRENTATREESIMO.19*
205 e pur si sono istorie anco trovate, che **son** dipinte - *CANTO TRENTATREESIMO.24*
206 Vo' che sappiate, che de le guerre che **son** qui - *CANTO TRENTATREESIMO.42*
207 qui ritratte, fin al dì d'oggi poche ne **son** state; e - *CANTO TRENTATREESIMO.43*
208 al dì d'oggi poche ne son state; e **son** prima - *CANTO TRENTATREESIMO.44*
209 Dauni, a Marsi, a Salentini vedete come **son** spesso - *CANTO TRENTATREESIMO.180*
210 di sé vermiglio. Vedete quante volte **son** - *CANTO TRENTATREESIMO.373*
211 - E par che le suggiunga: - Io **son** - *CANTO TRENTATREESIMO.481*
212 e far quanto ho promesso; e s'io **son** stato - *CANTO TRENTATREESIMO.483*
213 altri Etiopi le penne, che contra questi **son** di là - *CANTO TRENTATREESIMO.804*
214 Questi cristiani **son** , quei - *CANTO TRENTATREESIMO.807*
215 in pregio. Colonnate di limpido cristallo **son** le - *CANTO TRENTATREESIMO.828*
216 Astolfo: - Né l'angel di Dio, né **son** - *CANTO TRENTATREESIMO.930*
217 Messia novel, né dal cielo vegno; ma **son** - *CANTO TRENTATREESIMO.931*
218 ad uno ad uno riferirti; che tanti **son** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.100*
219 le donne più facili e prone a creder **son** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.106*
220 altre campagne sono là su, che non **son** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.570*
221 ascosi lacci; e chiede, ed ode che **son** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.614*
222 quivi sozzopra. Domanda, e sa che **son** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.627*
223 dopo mille e mille io non finisco, e vi **son** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.646*
224 Astolfo; e quel risponde: - Le vecchie **son** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.711*
225 io vorrò narrar li alti suoi merti, al fin **son** sì - *CANTO TRENTACINQUESIMO.71*
226 la memoria degna. Fra tanti augelli **son** duo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.109*
227 là giù, fa qui di sopra. Volte che **son** le - *CANTO TRENTACINQUESIMO.145*
228 grati assai che 'l virtuoso e 'l buono, e **son** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.161*
229 tempio, così gli uomini degni da' poeti **son** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.172*
230 non avete a temer di Lete l'onde! **Son** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.177*
231 è fama, né sì fiero Ettorre; e ne **son** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.195*

232	grato il dono, quando, come ella fu,	**son**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.338*
233	ti disponga amarmi, ove m'odiasti. Io	**son**	di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.369*
234	ove m'odiasti. Io son di tal valor,	**son**	di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.369*
235	e se quel vuole saper da te ch'io	**son**	, di'	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.482*
236	parte mia, che per simile a te non mi	**son**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.558*
237	per trovar guerrier che 'l pregio vaglia,	**son**	qui	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.560*
238	con la lancia non mi tocchi, abbattuto	**son**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.624*
239	i cavallier cristiani si fanno inanzi, e	**son**	quivi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.224*
240	l'ha accese, van pur inanzi, e si	**son**	già sì	*- CANTO TRENTASEIESIMO.387*
241	di fedeli e caste e sagge e forti stato ne	**son**	, non	*- CANTO TRENTASETTESIMO.42*
242	formati: c'è un Luigi Alaman: ce ne	**son**	dui, di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.61*
243	che molte, lasciando l'ago e 'l panno,	**son**	con	*- CANTO TRENTASETTESIMO.109*
244	più chiaro il suon ne viene, e via più	**son**	le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.202*
245	nostro tiranno. Da le sue terre, le quai	**son**	vicine	*- CANTO TRENTASETTESIMO.305*
246	passate mende, nel tempio ove di quel	**son**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.502*
247	Quelle c'hanno per scorta cavallieri,	**son**	da	*- CANTO TRENTASETTESIMO.666*
248	di Marganor la stanza. Tosto che	**son**	nel	*- CANTO TRENTASETTESIMO.785*
249	le sue giovani anco, che quell'onta non	**son**	mai	*- CANTO TRENTASETTESIMO.866*
250	faccia gli cade, e sì le forze gli	**son**	tolte,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.878*
251	mio furore, l'aver inteso, poi che qui	**son**	giunta,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.127*
252	poi che qui son giunta, come io ti	**son**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.128*
253	il padre mio parente e servo ti fu, ti	**son**	parente	*- CANTO TRENTOTTESIMO.130*
254	predirti il vero allora codardo detto fui,	**son**	teco	*- CANTO TRENTOTTESIMO.400*
255	ne veggo all'altrui spese ed odo. Poi	**son**	più dì	*- CANTO TRENTOTTESIMO.439*
256	a noi tolti questi aiuti, e tante mila	**son**	dei	*- CANTO TRENTOTTESIMO.450*
257	nostri morti; e quei ch'a venir han,	**son**	già	*- CANTO TRENTOTTESIMO.451*
258	altro legno che n'apporti: quattro	**son**	giunti a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.453*
259	un lato i suoi tutti raguna; da l'altro	**son**	quei	*- CANTO TRENTOTTESIMO.636*
260	più valenti in un atto medesimo si vede:	**son**	tutti	*- CANTO TRENTANOVESIMO.71*
261	Lamagna e d'Inghilterra, che tutte gente	**son**	d'alto	*- CANTO TRENTANOVESIMO.134*
262	campagna piena: pochi a Biserta se ne	**son**	ridotti.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.166*
263	'l bel colpo ha fatto, adosso a Orlando	**son**	tutti	*- CANTO TRENTANOVESIMO.408*
264	in terra. Come egli è in terra, gli	**son**	tutti	*- CANTO TRENTANOVESIMO.433*
265	abominevol forme di mostri che non	**son**	, né	*- CANTO TRENTANOVESIMO.459*
266	quante offerte, quanti doni promessi	**son**		*- CANTO QUARANTESIMO.102*
267	offenda. - S'a disfidar s'ha Orlando,	**son**	quell'io	*- CANTO QUARANTESIMO.409*
268	in dubbio e in pena stanno, quanto	**son**	l'acque	*- CANTO QUARANTUNESIMO.72*
269	prende; van per uso agli uffici a che	**son**	buoni:	*- CANTO QUARANTUNESIMO.94*
270	a Dio si raccomanda; che più che certi	**son**	gire	*- CANTO QUARANTUNESIMO.108*
271	tremar di doppia tema il core. Poi che	**son**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.265*
272	fur tutti a cavallo. Pochi sermon si	**son**	tra	*- CANTO QUARANTUNESIMO.363*
273	a parturir verrà ne le foreste che	**son**	poco	*- CANTO QUARANTUNESIMO.504*
274	Disse Rinaldo: - Io	**son**	nel	*- CANTO QUARANTADUESIMO.563*
275	sé ciascuna ha un arco: d'ampiezza pari	**son**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.595*
276	di smalto, le sta sopra; ed otto statue	**son**	di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.631*
277	ridutto con grande arte ogni pilastro.	**Son**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.639*
278	lor dilettasse; e quell'atto in che	**son**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.645*
279	esce fuor del padiglione, due donne	**son**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.679*
280	n'hanno a torto gelosia i lor mariti, che	**son**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.806*
281	gli affanni, e 'l lungo pianto onde io	**son**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.76*
282	i pescarecci, che gli asciutti, che ci	**son**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.135*
283	forza al fin che torni alla bellezza che	**son**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.646*
284	stesso stima, se d'amor gli accidenti ti	**son**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.708*
285	- Se ben non mi conosci, o cavalliero,	**son**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.770*
286	parente, e grande obligo t'aggio: parente	**son**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.771*
287	d'amenduo noi l'alto lignaggio. Io	**son**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.773*
288	udito) Mantua la nomai. De le fate io	**son**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.777*
289	ghiaccio, e si congela il fuoco. Ora io	**son**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.817*
290	grazia indarno or mi si chiede ch'io	**son**	del	*- CANTO QUARANTATREESIMO.820*
291	che discordia vi venisse; ch'ove femine	**son**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.960*
292	discordia vi venisse; ch'ove femine son,	**son**	liti	*- CANTO QUARANTATREESIMO.960*

293	e là m'aspetta; ch'ovunque sei,	**son**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1296*
294	mi querelo, e ch'a tanta letizia io non	**son**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1359*
295	qua giù tu non sia meco. Solo senza te	**son**	;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1361*
296	fatto io: sol tu all'acquisto, io non	**son**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1370*
297	morto denno tutti i guerrier ch'oggi	**son**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1388*
298	tra principi e signori patti e convenzion	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.10*
299	e di ghirlande: coperte a panni	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.252*
300	Figlia d'Amone e di Beatrice sono, e	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.346*
301	il pregio. Ma il volgo, nel cui arbitrio	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.393*
302	di questo oltraggio? Non miro ch'io non	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.427*
303	in alto o in basso ruote, immobil	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.485*
304	trovò fra le due bande. I Greci	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.641*
305	ed altri ch'io non nomo, che ruinati	**son**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.7*
306	male, e 'l male al bene, e fin	**son**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.28*
307	per letizia sa quel che si faccia. - Ben	**son**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.99*
308	pensier, come ci ha il viso sculto! Io	**son**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.259*
309	rimarria morta, non che rotta e vinta.	**Son**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.265*
310	m'abbia al mondo, io metta inanti. Io	**son**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.369*
311	sua, così m'ha presa. Se però presa	**son**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.793*
312	non mi par giusto; né al parere mai	**son**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.796*
313	detto ora mi muto; ma né la prima	**son**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.799*
314	quanto voi finto tra voi v'avete, io non	**son**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.864*
315	ma la più parte è con Ruggiero in lega:	**son**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.899*
316	ch'al mondo stato mai sia di quanti ne	**son**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.188*
317	tuo dolore; che pochi mali al mondo	**son**	sì	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.237*
318	abbi voluto da me, che sai s'io ti	**son**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.242*
319	son vero amico, non sol dipoi ch'io ti	**son**	sì	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.243*
320	disse al fin), quando saprai colui ch'io	**son**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.266*
321	fin), quando saprai colui ch'io son (che	**son**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.266*
322	forse più, ch'io muora. Sappi ch'io	**son**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.269*
323	io son colui che sì in odio hai: io	**son**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.270*
324	che con intenzion di porti a morte, già	**son**	più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.272*
325	Piaccia a te ancora, se privo di lei mi	**son**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.290*
326	fatto anco allora, ch'a benefizio tuo	**son**	per	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.328*
327	possi, sciolto ch'ella avrà i legami che	**son**	del	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.343*
328	senza rumor non se gli toglia, io che gli	**son**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.453*
329	quivi chi è buon cavalliero; che vi	**son**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.794*
330	con alta voce ed orgoglioso grido: -	**Son**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.835*

sonaglio *1*

1	gran schena; e quivi a strano giuoco di	**sonaglio**		*- CANTO QUARANTESIMO.651*

sonando *5*

1	rivolgendo a caso gli occhi, mira venir	**sonando**	d'arme un gran	*- CANTO PRIMO.610*
2	il soccorso del suo corno chiede, e quel	**sonando**	fa	*- CANTO QUINDICESIMO.422*
3	quel sen va dove il suol far satollo,	**sonando**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.280*
4	dove circonda il popul lo steccato,	**sonando**	il corno	*- CANTO TRENTESIMO.352*
5	torchi tutto ardendo 'l lito, e di grida	**s**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1334*

sonante *2*

1	la cima de l'alpe il fiume turbido e	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.494*
2	mille e mille, e spessi più, che sul	**s**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.605*

sonar *11*

1	fra gli antiqui ombrosi cerri s'ode	**sonar**	di bellicosi ferri.	*- CANTO QUARTO.408*
2	via; quando un gran pianto udir	**sonar**	vicino, che la	*- CANTO QUARTO.547*
3	l'altro caccia; e le profonde selve s'odon	**sonar**	d'alto	*- CANTO DODICESIMO.54*
4	con maggior fretta; tanto ch'udì	**sonar**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.487*
5	e a dar volta alle bandiere, e fe'	**sonar**	raccolta.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1264*
6	per seguir tra i cavallieri, se non udian	**sonar**	le vie	*- CANTO VENTITREESIMO.555*
7	quando sentì Rinaldo e Montalbano	**sonar**	per	*- CANTO TRENTUNESIMO.428*

8 un pianto s'udì da le vicine valli **sonar** , che - *CANTO TRENTASEIESIMO.666*
9 arte. Ecco si vede incominciar l'assalto, **sonar** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.704*
10 il giovene fermosse; e cominciò a **sonar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.851*
11 la sua gente affatto non fosse uccisa, fe' **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.746*

sonare *1*

1 tranquilla. Non furo iti due miglia, che **sonare** odon la selva - *CANTO PRIMO.569*

sonator *1*

1 Signor, far mi convien come fa il buono **sonator** sopra il suo - *CANTO OTTAVO.226*

sonna *5*

1 dica. Passò Druenza, il Rodano e la **Sonna** , e venne a - *CANTO VENTESIMO.843*
2 d'Arli e di Roano il lido; Rodano e **Sonna** udì, - *CANTO VENTISETTESIMO.807*
3 Il dì seguente o l'altro in su la **Sonna** si - *CANTO VENTISETTESIMO.1013*
4 grande e poco carca, se ne va per la **Sonna** giù a - *CANTO VENTOTTESIMO.692*
5 del regno ad incontrarli fin sopra la **S** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.220*

sonnacchiosi *1*

1 le diero e gli orsi e i ghiri e i **sonnacchiosi** - *CANTO TRENTADUESIMO.90*

sonno *43*

1 marini vengon turbati dal loro pigro **sonno** ; muli, salpe, - *CANTO SESTO.284*
2 Lieto Ruggier li lascia in preda al **sonno** . Alcina, ch'avea - *CANTO OTTAVO.88*
3 d'una parola. La bella donna, di gran **sonno** oppressa, - *CANTO OTTAVO.505*
4 ed irti; né quel sì breve e fuggitivo **sonno** godere in pace - *CANTO OTTAVO.631*
5 fur cagion ch'ebbe Olimpia sì gran **sonno** , che gli orsi e i - *CANTO DECIMO.143*
6 l'altra gamba; e nulla giova. Caccia il **sonno** il timor: gli - *CANTO DECIMO.165*
7 del Nilo avria imitata con mortifer **sonno** : ma le fate - *CANTO DECIMO.447*
8 davante, come fantasma al dipartir del **sonno** . Cercando - *CANTO DODICESIMO.466*
9 a mezza notte hai cura alla casa del **Sonno** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.719*
10 al fin del suo sentiero, ch'alla casa del **Sonno** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.727*
11 storto passo. In questo albergo il grave **Sonno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.741*
12 ciel le gravi some, non lasciar che nel **sonno** si - *CANTO DICIASSETTESIMO.627*
13 che 'l cavallo fosse stanco, o gravasse il **sonno** pur - *CANTO DICIASSETTESIMO.858*
14 basso, che chiuse gli occhi, e fu dal **sonno** - *CANTO DICIASSETTESIMO.866*
15 ebbon ricetto: e sin all'ora che dal **sonno** desta l' - *CANTO DICIOTTESIMO.821*
16 e' carriaggi stan roversi, nel vin, nel **sonno** insino - *CANTO DICIOTTESIMO.1376*
17 voto, e avea creduto in pace godersi un **sonno** placido - *CANTO DICIOTTESIMO.1404*
18 balìa condutto; così il crudel pagan nel **sonno** svena - *CANTO DICIOTTESIMO.1421*
19 quando Zerbino, a cui del petto il **sonno** l'alta - *CANTO DICIOTTESIMO.1501*
20 gli occhi gli chiusi in sempiterno **sonno** . Così fossi - *CANTO VENTESIMO.486*
21 mentre le tenea gravi le ciglia il pigro **sonno** , crebbe a - *CANTO VENTESIMO.710*
22 smorto viso; e quel guerrier, come dal **sonno** desto, - *CANTO VENTUNESIMO.84*
23 si chiama offeso tanto da lui, nel primo **sonno** è - *CANTO VENTITREESIMO.400*
24 il suo desir sia più focoso. E se 'l **sonno** - *CANTO VENTICINQUESIMO.333*
25 talor gli occhi le preme, quel breve **sonno** è - *CANTO VENTICINQUESIMO.334*
26 di far sue voglie liete l'imagine del **sonno** - *CANTO VENTICINQUESIMO.342*
27 chiuse ai signori e ai sergenti il pigro **Sonno** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.638*
28 occhi sul letto, e ritrovò quiete; che 'l **Sonno** - *CANTO VENTICINQUESIMO.739*
29 cheto, suspirando, sì come d'un gran **sonno** - *CANTO VENTISETTESIMO.1062*
30 la moglie. Né posa dì né notte: il **sonno** lunge - *CANTO VENTOTTESIMO.205*
31 la quarta, ch'avrà l'acqua di Lete il **Sonno** sparta. - *CANTO TRENTUNESIMO.392*
32 di contarli s'avea preso cura. Nel primo **sonno** dentro - *CANTO TRENTUNESIMO.633*
33 altro udir, fin che Ruggiero dal pigro **sonno** lei - *CANTO TRENTADUESIMO.94*
34 oppresso. - Fuggesi in questo il **sonno** , né - *CANTO TRENTATREESIMO.485*
35 ben, e aperti il mal vedete? Il dolce **sonno** mi - *CANTO TRENTATREESIMO.497*
36 veggiar mi torna in guerra: il dolce **sonno** è - *CANTO TRENTATREESIMO.499*
37 destarmi mai. O felice animai ch'un **sonno** - *CANTO TRENTATREESIMO.505*
38 mai gli occhi aprire! Che s'assimigli tal **sonno** - *CANTO TRENTATREESIMO.507*

39	veggiar, vita a dormire: ma s'a tal	**sonno**	*- CANTO TRENTATREESIMO.511*
40	il serpente venenoso e fello, dal pigro	**sonno** in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.254*
41	e netto. Come chi da noioso e grave	**sonno** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.457*
42	amante; né pur gli avria turbato il	**sonno** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.315*
43	offuscata avea la mente. Ma ben dal	**sonno** il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.989*

sonnolenti *2*

1	distanze pari mirava il ciel con gli occhi	**sonnolenti** .	*- CANTO DICIOTTESIMO.1332*
2	i Saracin non l'avean più da riso, che	**sonnolenti** ,	*- CANTO TRENTUNESIMO.415*

sono *150*

1	né che poco io vi dia da imputar	**sono** , che quanto io	*- CANTO PRIMO.23*
2	Sacripante): ma io per imitarlo già non	**sono** , che lasci tanto	*- CANTO PRIMO.454*
3	hanno liquore, ambe in Ardenna, e non	**sono** lontane: d'amoroso	*- CANTO PRIMO.619*
4	- Son dunque (disse il Saracino),	**sono** dunque in sì poco	*- CANTO PRIMO.633*
5	costui? Le battaglie d'Albracca già vi	**sono** di mente uscite, e	*- CANTO PRIMO.637*
6	vicina un braccio o due; e quando tutte	**sono** all'aria sparse,	*- CANTO SECONDO.389*
7	gl'incantati spirti, prima che nati sien, ci	**sono** avante, non so	*- CANTO TERZO.180*
8	bontade: di vostro sangue i miseri pur	**sono** ; qui ceda la	*- CANTO TERZO.491*
9	è mirabil tanto. Già molti cavallier	**sono** iti a quello, e	*- CANTO QUARTO.53*
10	da piccolino da me nutrito fu, ch'io	**sono** Atlante. Disio	*- CANTO QUARTO.236*
11	o quel destrier, che miei, non più tuoi	**sono** : né s'anco	*- CANTO QUARTO.272*
12	il fior di quante belle donne da l'Indo	**sono** all'Atlantee	*- CANTO QUARTO.488*
13	Le	**sono** dui col ferro	*- CANTO QUARTO.555*
14	Tutti gli altri animai che	**sono** in terra, o che	*- CANTO QUINTO.1*
15	altra pruova, che per arme, ancora, se	**sono** queste accuse o	*- CANTO QUINTO.555*
16	i daini e i capri isnelli e destri, che	**sono** in copia in quei	*- CANTO SESTO.176*
17	che pienamente istrutto era di questo)	**sono** quest'altre due	*- CANTO SESTO.344*
18	quest'altre due nate d'incesto. E come	**sono** inique e scelerate	*- CANTO SESTO.345*
19	riverenti e chini, ed alle stanze lor tutti	**sono** iti; Ruggiero	*- CANTO SETTIMO.180*
20	Oh quante	**sono** incantatrici, oh	*- CANTO OTTAVO.1*
21	l'acuto. Mentre a dir di Rinaldo attento	**sono** , d'Angelica gentil	*- CANTO OTTAVO.229*
22	nuoce, ahimè! ch'io son giovane, e	**sono** tenuta bella, o	*- CANTO OTTAVO.331*
23	olocausto; che, come più di fuor ne	**sono** morte, il numer	*- CANTO OTTAVO.469*
24	porta, e disse ne l'orecchio: - Io	**sono** il conte - a un	*- CANTO OTTAVO.723*
25	difetto aver compagno tale; ch'anch'io	**sono** al mio ben languido	*- CANTO NONO.11*
26	Le porte de le carceri gittate a terra	**sono** , e non si cerca	*- CANTO NONO.666*
27	di quarantaduomila numer fanno.	**Sono** duo tanti, o di	*- CANTO DECIMO.651*
28	Questi alloggiati più verso levante	**sono** gl'Inglesi. Or	*- CANTO DECIMO.662*
29	Or guarda gl'Ibernesi appresso il piano:	**sono** duo squadre; e	*- CANTO DECIMO.694*
30	nimica naturalmente di pace. Sedicimila	**sono** , o poco manco,	*- CANTO DECIMO.705*
31	annello; per le virtù non tanto ch'in lui	**sono** , quanto che	*- CANTO UNDICESIMO.111*
32	tra pianta e pianta, e trova dui, che	**sono** a gran	*- CANTO UNDICESIMO.123*
33	quel che detto ho, senza elmo come	**sono** . - - Deh	*- CANTO DODICESIMO.320*
34	buono di quanto a lui pur ubligata	**sono** . Con	*- CANTO DODICESIMO.504*
35	molte cose ho da narrarvi prima: né	**sono** a Ferraù	*- CANTO DODICESIMO.523*
36	un dì voler ch'io muoia? Isabella	**sono** io, che	*- CANTO TREDICESIMO.25*
37	ricca, onesta e bella: vile e povera or	**sono** , or infelice;	*- CANTO TREDICESIMO.35*
38	infelice; e s'altra è peggior sorte, io	**sono** in quella.	*- CANTO TREDICESIMO.36*
39	son che s'abbi il resto il mare. Non	**sono** , ove	*- CANTO TREDICESIMO.149*
40	Ma perché se mi serban, come io	**sono** , vergine,	*- CANTO TREDICESIMO.241*
41	So che i meriti nostri atti non	**sono** a	*- CANTO QUATTORDICESIMO.569*
42	trovare in chiese e in monasteri, dove	**sono** i	*- CANTO QUATTORDICESIMO.629*
43	per cui le facultà de' poverelli non	**sono**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.670*
44	di Marmonda. Clarindo e Soridan gli	**sono**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.901*
45	avria quel che fe' quel giorno ancora.	**Sono**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.921*
46	saggio duca. Quivi fra tanto lume or	**sono** spenti, e	*- CANTO QUINDICESIMO.29*
47	mandommi il fratel mio, col quale io	**sono** sin qui	*- CANTO SEDICESIMO.91*
48	contra Agolante (disse) in Aspramonte?	**Sono** le	*- CANTO DICIASSETTESIMO.109*
49	tuo vicino tedesco ancor; là le richezze	**sono** , che vi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.618*
50	Ma d'un parlar ne l'altro, ove	**sono** ito si	*- CANTO DICIASSETTESIMO.633*

51 corre, vede che morti già tanti ne **sono** : vede le - *CANTO DICIOTTESIMO.508*
52 vogli quest'arme dar, che tue non **sono** , al - *CANTO DICIOTTESIMO.1015*
53 vincitor de le tue giostre in dono. Mie **sono** l'arme, - *CANTO DICIOTTESIMO.1017*
54 il pregio ne guadagni. Stati che **sono** in gran - *CANTO DICIOTTESIMO.1057*
55 effetto vanno de l'arte in che lodati **sono** : chi - *CANTO DICIOTTESIMO.1138*
56 anco posar quegli altri in terra, che **sono** in - *CANTO DICIOTTESIMO.1163*
57 là dove a un tempo i marinari tutti **sono** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.360*
58 parte loda, e l'altra il biasma, e **sono** alle - *CANTO DICIANNOVESIMO.486*
59 aco, al fuso, al pettine ed all'aspo **sono** - *CANTO DICIANNOVESIMO.570*
60 l'altra per sé, ch'indietro venne. Già **sono** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.733*
61 che più alle spese lor sieno notriti. **Sono** altri esposti, - *CANTO VENTESIMO.89*
62 Or quando fuor d'ogni ragion qui **sono** privi - *CANTO VENTESIMO.321*
63 io fossi stata empia e crudel, come qui **sono** tante, dir - *CANTO VENTESIMO.338*
64 si è mantenuto, e si mantiene ancora; e **sono** pochi giorni - *CANTO VENTESIMO.475*
65 parente Amone. Poi gli rispose: - Io **sono** il duca - *CANTO VENTESIMO.521*
66 dei (disse a Zerbin Marfisa): che s'io **sono** vinto da te, - *CANTO VENTESIMO.995*
67 ch'a piè non resti: e capitati vi **sono** infiniti, - *CANTO VENTIDUESIMO.431*
68 resti in sella, e getti lui nel suolo, **sono** ubligati - *CANTO VENTIDUESIMO.437*
69 quel ch'esser de', se tutti insieme **sono** . Poi non - *CANTO VENTIDUESIMO.440*
70 più (disse Ruggier), non più; ch'io **sono** del tutto - *CANTO VENTIDUESIMO.481*
71 albitrio fia la taglia. Che Rodomonte io **sono** , hai da - *CANTO VENTITREESIMO.285*
72 - Tu se' colui ch'io vo cercando. **Sono** omai - *CANTO VENTITREESIMO.577*
73 quel che cerchi t'è venuto in sorte: io **sono** - *CANTO VENTITREESIMO.638*
74 fan del mio tormento, sospir non **sono** , né i - *CANTO VENTITREESIMO.1010*
75 tormento, sospir non sono, né i sospir **sono** tali. - *CANTO VENTITREESIMO.1010*
76 e nol consumi mai? Non son, non **sono** io - *CANTO VENTITREESIMO.1017*
77 Si rivolta ai compagni, e dice: - Io **sono** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.297*
78 il suono, né bene ancor ne la battaglia **sono** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.480*
79 campagna, o sia ne lo steccato. - Ecco **sono** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.785*
80 con pochi dentro a mal sicura sbarra **sono** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.876*
81 mi dia. Io vo la notte ove quell'arme **sono** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.405*
82 voi vegno, che di tal compagnia non **sono** indegno. - *CANTO VENTISEIESIMO.56*
83 l'ha già travagliato e scosso, che vi **sono** arrivati - *CANTO VENTISEIESIMO.284*
84 Molti consigli de le donne **sono** meglio - *CANTO VENTISETTESIMO.1*
85 Il re Gradasso e Falsiron possente **sono** in - *CANTO VENTISETTESIMO.390*
86 al mio destin crudele. Molte or ne **sono** , e più - *CANTO VENTISETTESIMO.981*
87 dolor può minuire. Le stanze sue, che **sono** - *CANTO VENTOTTESIMO.249*
88 replica l'un, tanto soggiunge l'altro, che **sono** a grave - *CANTO VENTOTTESIMO.538*
89 altre caste: e se son come tutte l'altre **sono** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.583*
90 vostro parlò contra il dover, sì offeso **sono** , che sin - *CANTO VENTINOVESIMO.10*
91 nessuno al mondo, o pochi altri ci **sono** . Ho - *CANTO VENTINOVESIMO.112*
92 l'un l'altro cadere a por tutta lor forza **sono** intenti. - *CANTO VENTINOVESIMO.356*
93 state in man d'Orlando quante oggi ne **sono** ; ch'ad - *CANTO VENTINOVESIMO.586*
94 oggi ne sono; ch'ad ogni modo tutte **sono** ingrate, - *CANTO VENTINOVESIMO.587*
95 altri canterà con miglior plettro. Io **sono** a dir tante - *CANTO TRENTESIMO.129*
96 di Pipino, che di dieci altri mila che ci **sono** , tra' quai - *CANTO TRENTESIMO.223*
97 all'onde furo. I tronchi fin al ciel ne **sono** ascesi: - *CANTO TRENTESIMO.385*
98 Con l'arme l'altre spoglie a Ruggier **sono** date di - *CANTO TRENTESIMO.593*
99 dicendo: - Senza voi dunque non **sono** a chi - *CANTO TRENTUNESIMO.783*
100 tre che son con lei come sue scorte, re **sono** tutti, - *CANTO TRENTADUESIMO.430*
101 egli n'uscia; e con lui dieci cavallier ci **sono** , e dei - *CANTO TRENTADUESIMO.667*
102 dirà, se tutta non mi spoglio, s'io **sono** o s'io - *CANTO TRENTADUESIMO.814*
103 non mai. E se guadagni e perdite non **sono** in - *CANTO TRENTADUESIMO.841*
104 e quei che furo a' nostri dì, o **sono** ora, - *CANTO TRENTATREESIMO.9*
105 vedeste mai dipingere il futuro: e pur si **sono** istorie - *CANTO TRENTATREESIMO.23*
106 l'arpie verso la zona roggia, tanto che **sono** - *CANTO TRENTATREESIMO.1007*
107 novella nel mondo su, per satisfarti **sono** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.74*
108 - E cominciò: - Signor, Lidia **sono** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.81*
109 ingrato ha fatto danno, e che puniti **sono** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.103*
110 sdegno; ed altri ed altre: che **sono** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.111*
111 tutti ingiuriar, ch'io sento che per lui **sono** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.316*

112	ch'a suo giudicio, sanza scusa non	**sono**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.479*
113	Altri fiumi, altri laghi, altre campagne	**sono**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.570*
114	non vide il paladin prima né poi: e vi	**sono**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.575*
115	che non han mai loco, i vani desideri	**sono**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.597*
116	I mantici ch'intorno han pieni i greppi,	**sono**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.622*
117	e quelli che viveno alle corti e che vi	**sono**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.159*
118	di sì gran sorte. Duolmi di quei che	**sono**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.229*
119	Sì che continuando il primo detto,	**sono** i	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.234*
120	virtù non appertiensi a me narrar; che	**sono**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.294*
121	anch'io: né qui venuta ad altro effetto	**sono** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.339*
122	può forse a molti che lontan ne	**sono** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.380*
123	può dar Natura, affaticate notte e dì si	**sono** con	*- CANTO TRENTASETTESIMO.3*
124	il Sol spiega la chioma: de le quai	**sono** i	*- CANTO TRENTASETTESIMO.45*
125	sin qui state e gl'inchiostri per voi non	**sono** , or	*- CANTO TRENTASETTESIMO.56*
126	state e gl'inchiostri per voi non sono, or	**sono** a'	*- CANTO TRENTASETTESIMO.56*
127	Dianzi Marullo ed il Pontan per vui	**sono** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.58*
128	Se l'onor vostro, e queste tre vi	**sono**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.329*
129	da le madri così i figli divisi. S'alcuni	**sono** a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.651*
130	uopo era Gradasso o Mandricardo. Ove	**sono** a noi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.449*
131	come sua spada taglia: poi ch'io ci	**sono** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.46*
132	paradiso. Dudone e Astolfo che levati	**sono** , ben	*- CANTO TRENTANOVESIMO.405*
133	di qua di là s'è Orlando scosso, ma	**sono** i suoi	*- CANTO TRENTANOVESIMO.436*
134	talora o tre schiudon le labbia, ch'amici	**sono** , e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.602*
135	di buono, sì perché poche in Africa ne	**sono** . Ciò	*- CANTO QUARANTESIMO.472*
136	guerrier perfetti che paladin di Francia	**sono** detti.	*- CANTO QUARANTESIMO.616*
137	si conduce là dove i Saracin	**sono**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.292*
138	e bramo voi por ne la via in ch'io	**sono** : ne	*- CANTO QUARANTUNESIMO.310*
139	avea: e le ricordo che gran tempo	**sono**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.293*
140	a questi assalti e a questi colpi non	**sono**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.548*
141	perché né in Francia, né dove ito	**sono** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.565*
142	Se negli affanni teco fui, perch'ora non	**sono**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1368*
143	e faccia? Figlia d'Amone e di Beatrice	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.345*
144	buono, grazie che dal ciel date a pochi	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.400*
145	Si vede per gli esempi di che piene	**sono**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.26*
146	confonde. Or comincio a discernere chi	**sono**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.13*
147	le Palavigine; ecco qui a quante oggi ne	**sono** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.53*
148	suo consorte. Le Ferrarese mie qui	**sono** , e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.73*
149	avrei, ch'io non t'era, come or	**sono** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.330*
150	dato. Ma te lo rendo, e più contento	**sono**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.335*

sonore *2*

1	d'Albania fatt'era. L'alto rumor de le	**sonore** trombe,	*- CANTO SEDICESIMO.441*
2	il pastor ritorno; e dando spirto alle	**sonore**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.431*

sonsi *1*

1	gli nimici sproveduti, gittaro i ferri, e	**sonsi**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.638*

sontuosa *4*

1	e senza guardia stanno. All'abondante e	**sontuosa**	*- CANTO QUINDICESIMO.617*
2	poi con serena fronte gli accolse a	**sontuosa**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.176*
3	quivi in loggia amena la real	**sontuosa** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.952*
4	cibo apparecchia tosto una mensa	**sontuosa** e	*- CANTO VENTOTTESIMO.806*

sontuose *2*

1	fosson senza noi. Le nozze belle e	**sontuose** fanno; ma non	*- CANTO NONO.745*
2	belle e sontuose fanno; ma non sì	**sontuose** né sì belle,	*- CANTO NONO.746*

soperchio *2*

1	entrar volle, fe' sentir ch'era grave di	**soperchio** :	*- CANTO TRENTANOVESIMO.381*
2	la scala si fiacca, che troppa soma e di	**soperchio** ha	*- CANTO QUARANTESIMO.190*

sopita *1*

1 più ardente la fiamma che nel dì parea **sopita** . Costei venuta - *CANTO OTTAVO.572*

sopite *1*

1 le faville le fiamme avea del suo furor **sopite** . Narra - *CANTO VENTISEIESIMO.758*

sopporta *4*

1 ch'ebbe inante: il vederla d'altrui peggio **sopporta** , - *CANTO VENTITREESIMO.519*
2 ciò che vede ognora il core, in pace si **sopporta** . Lo - *CANTO TRENTUNESIMO.18*
3 lo sente così dire, con poca pazienza lo **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.628*
4 la raccoglie, se questa ingiuria dal fratel **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.302*

sopportar *2*

1 Mandricardo irato; Ruggier, ch'oltraggio **sopportar** non - *CANTO VENTISEIESIMO.877*
2 gli parea crudele e duro manco a dover **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.658*

sopporte *1*

1 dàllo. Non pensare altrimente ch'io **sopporte** che - *CANTO VENTISEIESIMO.774*

soppressi *1*

1 lamenti, ma quanto più si può, cheti e **soppressi** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1308*

sopra *333*

1 vanto di vendicar la morte di Troiano **sopra** re Carlo imperator - *CANTO PRIMO.8*
2 Il cavalliero in riva al fiume scende **sopra** l'un braccio a - *CANTO PRIMO.310*
3 domanda alcun chi costui sia, che versa **sopra** il rio lacrime - *CANTO PRIMO.354*
4 conosciuto inante s'avea quel re fedel **sopra** ogni amante. Ma - *CANTO PRIMO.400*
5 con la tasca al fianco, galoppando venir **sopra** un ronzino un - *CANTO PRIMO.539*
6 Dagli anni e dal digiuno attenuato, **sopra** un lento asinel - *CANTO SECONDO.98*
7 vide il viso delicato de la donzella che **sopra** gli arriva, - *CANTO SECONDO.102*
8 E dove aspetta il suo Baiardo, passa, e **sopra** vi si lancia, e - *CANTO SECONDO.146*
9 e giallo sedea pensoso, tacito e soletto **sopra** quel chiaro e - *CANTO SECONDO.276*
10 che se lo sente addosso e che lo fiede. **Sopra** Gradasso il - *CANTO SECONDO.401*
11 E poi che esercitata si fu alquanto **sopra** il destrier, - *CANTO QUARTO.162*
12 altri invano ebbe condutti più volte e **sopra** le cime - *CANTO QUARTO.350*
13 era nomato il suo destriero), e **sopra** quel che va per - *CANTO QUARTO.363*
14 che notte e dì non cessa mai soffiare. **Sopra** la Scozia - *CANTO QUARTO.405*
15 ritrovata trarr'un suo amante a sé **sopra** un verrone. Per - *CANTO QUARTO.460*
16 il più che sai di parer dessa, e poi **sopra** il verrone a - *CANTO QUINTO.195*
17 non d'alcun'altra), udito il segno, torno **sopra** il verron, ch'in - *CANTO QUINTO.375*
18 - Quando si vede Ariodante giunto **sopra** il fratel, la dura - *CANTO QUINTO.434*
19 occhi io fussi suto! - Eramo a caso **sopra** Capobasso, che - *CANTO QUINTO.465*
20 tuttavolta il lor camino. A cui fu **sopra** ogn'aventura, - *CANTO QUINTO.593*
21 par zoppo né tardo. Rinaldo vi compar **sopra** eminente, e ben - *CANTO QUINTO.653*
22 che fu molto più grave danno. Dissi di **sopra** , che fu assai - *CANTO SESTO.19*
23 ruote, omai de l'aria sazio, cominciò **sopra** una isola a calarsi; - *CANTO SESTO.148*
24 destin ci trasse, uscimmo una matina **sopra** la bella spiaggia, - *CANTO SESTO.275*
25 e me n'incresce) volonteroso, andai **sopra** quel pesce. - *CANTO SESTO.320*
26 e quel dì tutto e la notte che venne, **sopra** quel mostro in - *CANTO SESTO.336*
27 d'Alcina scettro e signoria, e sarai lieto **sopra** ogni mortale: ma - *CANTO SESTO.414*
28 opra, che non gli avesse imperio Alcina **sopra** . Pensò di rimontar - *CANTO SESTO.456*
29 L'adornamento che s'aggira **sopra** la bella porta e - *CANTO SESTO.561*
30 di Levante. Da quattro parti si riposa **sopra** grosse colonne - *CANTO SESTO.565*
31 Come si vide il successor d'Astolfo **sopra** apparir quelle - *CANTO SETTIMO.210*
32 venne avolta in un leggier zendado che **sopra** una camicia - *CANTO SETTIMO.219*
33 forma trasse; e scinta e scalza montò **sopra** a quello, a - *CANTO SETTIMO.395*
34 mi convien come fa il buono sonator **sopra** il suo - *CANTO OTTAVO.226*
35 là dove attento il suo fratello aspetta **sopra** la barca ch'avea in - *CANTO NONO.342*
36 Né fino a questo dì truovo chi toglia **sopra** la fede sua - *CANTO NONO.434*

37 Nel lito armato il paladino varca
38 che non sien però troppo maturi. Di
39 come egli n'arse fin ne le medolle, che
40 Tutti gli altri compagni ritornaro, e
41 ridutto a guisa d'arco al basso; e stava
42 qui sia; nave non veggio, a cui salendo
43 e tutto era discreto. Pose Ruggier
44
45 allor che sempre l'ippogrifo il tenne
46 Quinci il Cataio, e quindi Mangiana
47 il gran Quinsaì vide passando: volò
48 Or presso a Londra giunto una matina,
49 un altro a lui, per mirar quella bestia
50 purga ogni sua colpa prava. Quindi poi
51 gente era abitata, che (come io vi dicea
52 di aborrevole esca si nutriva. Dissi di
53 Ruggier la lancia non in resta, ma
54 l'erbe visto abbia la biscia, o che stia
55 saltando, si difende, perché la mazza
56 Ecco col baston grave il più membruto
57 quel ch'udir vi farò fra poche carte.
58 portar mi voglio senz'altra compagnia
59 molle: sì che né più si puon calar di
60 ne la gola avea. Dal dolor vinta, or
61 Proteo, quando ode tanto rumor,
62 e poi che tutto il mondo cercò di
63 che par che piagna: si spinge inanzi; e
64 e non men perde anco a cercar di
65 e la cavalla punge. L'elmo, che
66 sien degne d'aver titol di beltade. Di
67 mondo. Zerbino di bellezza e di valore
68 allato alla marina, aveva un bel giardin
69 forza d'acquistar gli amici. Verria costui
70 in breve il mio Zerbin fruire. Voltati
71 orza. Non giova calar vele, e l'arbor
72 che ci veggian mal grado portar
73 Rocella. Se non ci aiuta quel che sta di
74 di riveder Zerbino. Come ch'io avessi
75 navilio alcun si rompe o anniega;
76 duo palmi, e spaziosa in quadro, che
77 lombi, e spezza capi e schiaccia, gittato
78 E
79 'l verno e la tempesta di Giove irato
80 di frisa madre e d'un villan di Spagna.
81 era disposto al tutto menarla seco; e
82 altro luogo errando, si ritrovaro al fin
83 il fiero assalto i Mori. L'esercito cristian
84 spaldi. L'acque bollenti che vengon di
85 valore; nuova gente succede alla contesa
86 ed indi cerca per diversa scala di salir
87 può d'appresso asciugar l'umido seno.
88 tutti il luogo fusse. Undicimila ed otto
89 con felice aura ch'alla poppa spira,
90 barba, a mezzo il petto lunga, che
91 del ragionar gran parte si dispensa
92 Al fin di mille colpi un gli ne colse
93 immantinente al suo destrier ricorse,
94 per la cuticagna va da la nuca fin
95 strali han buone tempre. Ed era grave
96 questo incontro buono di te, ch'io stimo
97 sembran le spesse saette dal muro

sopra un corsier di pel - *CANTO NONO.474*
sopra io vi dicea - *CANTO DECIMO.73*
sopra il padre morto - *CANTO DECIMO.91*
sopra i legni lor si - *CANTO DECIMO.136*
sopra il mar curvo e - *CANTO DECIMO.180*
sopra , speri allo - *CANTO DECIMO.219*
sopra il navilio il - *CANTO DECIMO.349*
Sopra gli altissimi - *CANTO DECIMO.481*
sopra il mare, e - *CANTO DECIMO.548*
sopra il gran Quinsaì - *CANTO DECIMO.562*
sopra l'Imavo, e - *CANTO DECIMO.563*
sopra Tamigi il volator - *CANTO DECIMO.584*
sopra cui siede, unica - *CANTO DECIMO.718*
sopra il mare il - *CANTO DECIMO.733*
sopra nel canto) per - *CANTO DECIMO.741*
sopra , come fu rapina - *CANTO DECIMO.749*
sopra mano, e - *CANTO DECIMO.802*
sopra un nudo sasso - *CANTO DECIMO.819*
sopra non gli - *CANTO UNDICESIMO.131*
sopra l'elmo a - *CANTO UNDICESIMO.140*
Sopra l'isola - *CANTO UNDICESIMO.237*
sopra lo scoglio. - *CANTO UNDICESIMO.240*
sopra , né alzar - *CANTO UNDICESIMO.297*
sopra il mar si - *CANTO UNDICESIMO.313*
sopra il mare - *CANTO UNDICESIMO.346*
sopra , andò al - *CANTO DODICESIMO.16*
sopra un gran - *CANTO DODICESIMO.31*
sopra , che - *CANTO DODICESIMO.71*
sopra l'erba era - *CANTO DODICESIMO.461*
sopra vi narrai - *CANTO TREDICESIMO.9*
sopra tutti i - *CANTO TREDICESIMO.58*
sopra una riva, - *CANTO TREDICESIMO.79*
sopra un navilio - *CANTO TREDICESIMO.97*
sopra Mongia - *CANTO TREDICESIMO.113*
sopra corsia - *CANTO TREDICESIMO.121*
sopra acuti - *CANTO TREDICESIMO.123*
sopra , ci spinge - *CANTO TREDICESIMO.125*
sopra il legno e - *CANTO TREDICESIMO.145*
sopra il monte - *CANTO TREDICESIMO.229*
sopra un mal - *CANTO TREDICESIMO.291*
sopra un gran - *CANTO TREDICESIMO.303*
sopra tutti gli - *CANTO TREDICESIMO.561*
sopra noi - *CANTO QUATTORDICESIMO.52*
Sopra vi - *CANTO QUATTORDICESIMO.269*
sopra un - *CANTO QUATTORDICESIMO.423*
sopra un - *CANTO QUATTORDICESIMO.506*
sopra le - *CANTO QUATTORDICESIMO.873*
sopra , - *CANTO QUATTORDICESIMO.885*
sopra - *CANTO QUATTORDICESIMO.1012*
sopra - *CANTO QUATTORDICESIMO.1028*
Sopra si - *CANTO QUATTORDICESIMO.1061*
sopra venti si - *CANTO QUINDICESIMO.25*
sopra le ricche - *CANTO QUINDICESIMO.123*
sopra il legno - *CANTO QUINDICESIMO.331*
sopra d'Orrilo - *CANTO QUINDICESIMO.620*
sopra le - *CANTO QUINDICESIMO.658*
sopra vi sale, - *CANTO QUINDICESIMO.670*
sopra le ciglia - *CANTO QUINDICESIMO.678*
sopra ogni - *CANTO QUINDICESIMO.823*
sopra ogni - *CANTO SEDICESIMO.94*
sopra gli nimici - *CANTO SEDICESIMO.146*

98	Dissi ch'entrò d'un salto ne la terra	**sopra**	la fossa che	- *CANTO SEDICESIMO.160*
99	e seco il campo inglese. Tre leghe	**sopra**	avea gittato	- *CANTO SEDICESIMO.229*
100	Egli con tutto il resto de le genti più	**sopra**	andò	- *CANTO SEDICESIMO.244*
101	Rinaldo intorno avendosi ridutti,	**sopra**	la riva	- *CANTO SEDICESIMO.251*
102	acciò, dopo un brevissimo sudore,	**sopra**	ogni	- *CANTO SEDICESIMO.256*
103	Mosco, al giovene inaccorto, che gli sta	**sopra**	, e di pigliar	- *CANTO SEDICESIMO.486*
104	non poté arrivar, ma il destrier prese	**sopra**	la groppa,	- *CANTO SEDICESIMO.504*
105	caso che 'l duca Trasone gli passò	**sopra**	, e col peso	- *CANTO SEDICESIMO.508*
106	le biade al ventolin di maggio, o come	**sopra**	'l lito un	- *CANTO SEDICESIMO.541*
107	che di mill'altri che periron prima: e	**sopra**	chi l'uccise	- *CANTO SEDICESIMO.581*
108	trave, arco o balestra, né ciò che	**sopra**	il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.90*
109	l'altro mai veder non posso: e ferir tutti	**sopra**	a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.127*
110	avuto il core ardente de la leggiadra e	**sopra**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.204*
111	Di quaranta persone, a pena diece	**sopra**	il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.252*
112	o l'incatena, o fa star nude al sol	**sopra**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.328*
113	l'Orco a noi descende; ma prima	**sopra**	sé	- *CANTO DICIASSETTESIMO.386*
114	al fin sicur che l'Orco non lo 'ntaschi,	**sopra**	un	- *CANTO DICIASSETTESIMO.519*
115	Le vaghe donne gettano dai palchi	**sopra**	i	- *CANTO DICIASSETTESIMO.642*
116	re quell'arme avesse, care avute l'avria	**sopra**	ogni	- *CANTO DICIASSETTESIMO.658*
117	duo germani, soliti in giostra rimaner di	**sopra**	,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.762*
118	sontuosa e lieta cena. La bella loggia	**sopra**	'l	- *CANTO DICIASSETTESIMO.953*
119	di che contaminato anco esser parme; e	**sopra**	il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1002*
120	la non sua vittoria, il signor grato; e	**sopra**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.1037*
121	conducessero alla mazza, posto l'avean	**sopra**	un	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1046*
122	petto, e l'arrandella in mezzo alla città	**sopra**	le mura.	- *CANTO DICIOTTESIMO.46*
123	Fur molti che temer che 'l fier Grifone	**sopra**	le mura	- *CANTO DICIOTTESIMO.50*
124	Da tetti e da finestre e più d'appresso	**sopra**	gli piove	- *CANTO DICIOTTESIMO.120*
125	e contra Berlingier venne di botto, che	**sopra**		- *CANTO DICIOTTESIMO.347*
126	inanzi aver solea Tardocco; l'altro tenea	**sopra**	le	- *CANTO DICIOTTESIMO.363*
127	snello e veloce; ed a sorger n'andò	**sopra**		- *CANTO DICIOTTESIMO.595*
128	Lidia e Larissa il camin piega: resta più	**sopra**	Aleppe	- *CANTO DICIOTTESIMO.610*
129	festa ad abbracciarlo venne, come che	**sopra**	ogn'altra	- *CANTO DICIOTTESIMO.806*
130	lascia né stella. Di sotto il mar, di	**sopra**	mugge	- *CANTO DICIOTTESIMO.1131*
131	e la notte più sempre si diffonde	**sopra**	l'irate e	- *CANTO DICIOTTESIMO.1136*
132	quei del sommo coro. Erano questi duo	**sopra**	i ripari	- *CANTO DICIOTTESIMO.1329*
133	far, Medoro, occisioni? Tu, perché	**sopra**	alcun	- *CANTO DICIOTTESIMO.1381*
134	meschin, che 'l suo signor più amava,	**sopra**	le spalle	- *CANTO DICIOTTESIMO.1516*
135	ne la pietrosa tana assalita abbia, sta	**sopra**	i figli	- *CANTO DICIANNOVESIMO.51*
136	signor poco rispetto, ferì con una lancia	**sopra**	mano	- *CANTO DICIANNOVESIMO.99*
137	abbia Orlando nomato, o Sacripante. E	**sopra**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.145*
138	vigore; e gli diè forza, che poté salire	**sopra**	il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.194*
139	consiglio dal padron ridutti. Chi dice: -	**Sopra**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.361*
140	corse. Nel golfo di Laiazzo invêr Soria	**sopra**	una	- *CANTO DICIANNOVESIMO.426*
141	con gli altri esser volse ella sortita: or	**sopra**	lei la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.586*
142	avea sembiante. Quel venne in piazza	**sopra**	un	- *CANTO DICIANNOVESIMO.625*
143	Quel fitto ne la lancia a dietro lassa, e	**sopra**	gli	- *CANTO DICIANNOVESIMO.656*
144	squadre aprir, che fe' lo stuol Marfisa.	**Sopra**	di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.665*
145	non gli abbi aver più lunghi, la colpa	**sopra**	me	- *CANTO DICIANNOVESIMO.814*
146	sopra me non vuo' che torni: torni pur	**sopra**	alla	- *CANTO DICIANNOVESIMO.815*
147	fero ad esse in pochi dì sì grati, che	**sopra**	ogn'altro	- *CANTO VENTESIMO.128*
148	L'aver Elbanio di bellezza il vanto	**sopra**	ogni	- *CANTO VENTESIMO.434*
149	Guidone e gli altri cavallier gagliardi, e	**sopra**	tutti lor	- *CANTO VENTESIMO.682*
150	dei compagni e morte, pioveano lor di	**sopra**	e	- *CANTO VENTESIMO.687*
151	costeggia de l'Italia il lito ameno: e	**sopra**	Luna	- *CANTO VENTESIMO.801*
152	è questo che tu fai? Colei che fu	**sopra**	le belle	- *CANTO VENTESIMO.1051*
153	fuor d'una macchia, e il destrier tolle,	**sopra**	vi sale,	- *CANTO VENTIDUESIMO.92*
154	abbia ascoso Rabicano, quel suo veloce	**sopra**	ogni	- *CANTO VENTIDUESIMO.118*
155	conturbato. D'un manto ch'essa avea	**sopra**	la	- *CANTO VENTIDUESIMO.709*
156	si fermò fin che nel fondo giacque:	**sopra**	si chiuse	- *CANTO VENTIDUESIMO.740*
157	ella n'avea duo prima; ch'avea quello	**sopra**	il qual	- *CANTO VENTITREESIMO.144*
158	pon seco in opra, e con suttil lavoro fa	**sopra**	seta	- *CANTO VENTITREESIMO.219*

159 virtude, i modi d'esso esaltato l'avea fin
160 in testa le redine dorate al corridore:
161 contro l'aspro incontrar del paladino.
162 saria per onorar prostrato; ma si trovò
163 Zerbino gli occhi ad Issabella volse, che
164 e la strage contò, che da te venne
165 m'informai del guernimento c'hai
166 al petto; e crede far le prove che
167 alla vittoria aspira: gli pon la cauta man
168 mondo e degli avantaggiati. La vecchia
169 ne disciolse, ch'a guerrier non è infamia
170 che tutti gli altri passa. Caduto gli era
171 la diurna fiamma lo tornò il suo destin
172 ito, che trar vide legato un cavalliero
173 destriero; ed ecco Mandricardo arrivar
174 che di ragione. - Senz'altro dir l'un
175 vuol, cosa gli avviene; che l'armatura
176 ritiene. Da l'altra parte il re di Tartaria
177 il suo caro Zerbin restare in braccio?
178 in un prato ove a diletto erano cavallier
179 V'accorro, e
180 disse con grande ardir: - Datevi pace:
181 avenir miracolose. Ruggier, come di
182 la vettovaglia, ch'apparecchiata avean
183 quel mostro uscire: avean lor nomi chi
184 stato sarà non espugnabile stimato.
185 maniera ve lo trovò, ch'io v'ho di
186 se torlo a Rodomonte non s'affretta, e
187 che per insegna porta l'augel che
188 gagliardo, ed ai compagni rimaner di
189 e col potere ch'avea maggior,
190 non aiti, ove non s'abbia a ruminarvi
191 e scorni che per strada fatti l'avea
192 pianger non cessa e domandar mercede.
193 come s'inesta per umana cura l'un
194 biasmando quella. Ha disio di veder che
195 ogni casa si funesti, né pietra salda
196 sogliano usar, sapea tutte per conto: e
197 le fu a par, l'abbracciò stretta, e
198 con animo in Algier passare in fretta; e
199 ritrova una piccola chiesa di nuovo
200 di chi prima furo, i nomi piani vi facea
201 il suo furor lo caccia) salta la sbarra e
202 tacerò miraculosa, che fu nei Pirenei
203 suo furor fu spinto; ed al fin capitò
204 giunse in uno angusto calle, che pendea
205 ch'usciva fuor de la roccia, per salirvi
206 e trito. Stando così, gli venne a caso
207 ch'eran (sì come io vi narrai di
208 le levò il capestro, e dietro la legò
209 e surge all'altra riva. Ecco un pastor
210 indi la testa, e a pena appar di
211 perché Ruggiero abbia a restar di
212 suoi scudieri i debiti servigi; poi monta
213 la strada, che gli entra più d'un palmo
214 suo Zoroastro: piaga crudel che
215 che questo esser Rinaldo udio, famoso
216 che lungamente ho amato ed amo, e
217 destrier ch'avea continuo uso d'andarvi
218 va Brandimarte sotto, e 'l destrier
219 il cugin, mal grado suo, partire, avendol

sopra i dei. - *CANTO VENTITREESIMO.228*
sopra gli - *CANTO VENTITREESIMO.293*
Sopra la - *CANTO VENTITREESIMO.469*
sopra il - *CANTO VENTITREESIMO.496*
sopra il colle - *CANTO VENTITREESIMO.502*
sopra i - *CANTO VENTITREESIMO.584*
sopra l'arme, - *CANTO VENTITREESIMO.588*
sopra Anteo - *CANTO VENTITREESIMO.680*
sopra le - *CANTO VENTITREESIMO.687*
sopra il - *CANTO VENTITREESIMO.743*
sopra quella - *CANTO VENTITREESIMO.774*
sopra il - *CANTO VENTITREESIMO.893*
sopra la - *CANTO VENTITREESIMO.1027*
sopra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.119*
sopra , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.459*
sopra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.477*
sopra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.555*
sopra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.558*
Sopra il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.681*
sopra un - *CANTO VENTICINQUESIMO.26*
sopra un - *CANTO VENTICINQUESIMO.477*
sopra me - *CANTO VENTICINQUESIMO.614*
sopra vi fu - *CANTO VENTISEIESIMO.17*
sopra una - *CANTO VENTISEIESIMO.231*
sopra la testa, - *CANTO VENTISEIESIMO.271*
Sopra - *CANTO VENTISEIESIMO.361*
sopra scritto. - *CANTO VENTISEIESIMO.444*
sopra lui non - *CANTO VENTISEIESIMO.520*
sopra gli altri - *CANTO VENTISEIESIMO.784*
sopra , Marfisa - *CANTO VENTISEIESIMO.892*
sopra la testa - *CANTO VENTISEIESIMO.944*
sopra speso - *CANTO VENTISETTESIMO.7*
sopra la - *CANTO VENTISETTESIMO.696*
Sopra tutti i - *CANTO VENTISETTESIMO.713*
sopra l'altro - *CANTO VENTISETTESIMO.956*
sopra il - *CANTO VENTISETTESIMO.997*
sopra - *CANTO VENTISETTESIMO.1000*
sopra ciò - *CANTO VENTISETTESIMO.1099*
sopra lei sin - *CANTO VENTOTTESIMO.508*
sopra un - *CANTO VENTOTTESIMO.731*
sopra un - *CANTO VENTOTTESIMO.738*
sopra , e - *CANTO VENTINOVESIMO.308*
sopra il - *CANTO VENTINOVESIMO.322*
sopra Tolosa. - *CANTO VENTINOVESIMO.400*
sopra quel - *CANTO VENTINOVESIMO.403*
sopra una - *CANTO VENTINOVESIMO.408*
sopra ; - *CANTO VENTINOVESIMO.434*
sopra - *CANTO VENTINOVESIMO.459*
sopra) scesi - *CANTO VENTINOVESIMO.461*
sopra il piè - *CANTO VENTINOVESIMO.560*
sopra un cavallo - *CANTO TRENTESIMO.35*
sopra . Tornare a - *CANTO TRENTESIMO.92*
sopra : e le cose - *CANTO TRENTESIMO.195*
sopra il buon - *CANTO TRENTESIMO.363*
sopra il fianco: - *CANTO TRENTESIMO.507*
sopra ogni - *CANTO TRENTUNESIMO.39*
sopra ogni - *CANTO TRENTUNESIMO.234*
sopra tutto il - *CANTO TRENTUNESIMO.240*
sopra , e far - *CANTO TRENTUNESIMO.538*
sopra . - *CANTO TRENTUNESIMO.579*
sopra un - *CANTO TRENTUNESIMO.733*

220	- Ecco Ruggier che viene. - Montava	**sopra**		*- CANTO TRENTADUESIMO.109*
221	alla sua stanza. E senza disarmarsi,	**sopra**	il	*- CANTO TRENTADUESIMO.281*
222	isola, donde la regina d'essa, di beltà	**sopra**	ogni	*- CANTO TRENTADUESIMO.411*
223	così vorria trovare un cavalliero che	**sopra**		*- CANTO TRENTADUESIMO.420*
224	vicino giunga a Rialto, e vi combatta	**sopra**	. Poi	*- CANTO TRENTATREESIMO.134*
225	augello o demonio, il mostro scese	**sopra**		*- CANTO TRENTATREESIMO.688*
226	cercando le più spesse fronde. Segue di	**sopra**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.699*
227	Gradasso, che non lungi avea l'alfana,	**sopra**	vi	*- CANTO TRENTATREESIMO.718*
228	con Baiardo e Durindana si partì	**sopra**	una	*- CANTO TRENTATREESIMO.758*
229	Poi volse il freno, e tornò verso Arzilla	**sopra**	'l	*- CANTO TRENTATREESIMO.784*
230	Poi diè le spalle ai monti di Carena, e	**sopra**	i	*- CANTO TRENTATREESIMO.796*
231	venir per l'aria si vedesse un cavallier	**sopra**	un	*- CANTO TRENTATREESIMO.894*
232	Or che con gran stupor vede la gente	**sopra**		*- CANTO TRENTATREESIMO.898*
233	stupor vede la gente sopra ogni muro e	**sopra**		*- CANTO TRENTATREESIMO.898*
234	che sia, vede far mossa da la volta di	**sopra**	,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.54*
235	esser quel debbia; che gli par di ferir	**sopra**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.64*
236	che più l'arpie non torneran di	**sopra**	.	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.368*
237	si serra. Come la luna questa notte sia	**sopra**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.536*
238	che 'l sol s'ebbe nel mar rinchiuso, e	**sopra**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.540*
239	del fiume empio trovano un colle, e	**sopra**	il	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.120*
240	che 'l Tempo fa là giù, fa qui di	**sopra**	.	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.144*
241	vostro mondo fui scrittore anch'io. E	**sopra**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.225*
242	pigliar questo arrogante. Il popul venne	**sopra**	la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.526*
243	- Il re african, ch'era con gran famiglia	**sopra**	le	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.538*
244	figlio, e menar preso a nave, e	**sopra**	un	*- CANTO TRENTASEIESIMO.53*
245	donna valorosa e bella io vi dissi di	**sopra**	, che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.82*
246	Marfisa se ne vien fuor de la porta, e	**sopra**	l'elmo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.136*
247	e in ira, che morir si vede, se	**sopra**	lei	*- CANTO TRENTASEIESIMO.148*
248	Marfisa tocca a pena, che la fa riversar	**sopra**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.176*
249	fosse, non però sì a Marfisa era di	**sopra**	, che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.182*
250	fece che 'l legno ai liti inabitati	**sopra**	le	*- CANTO TRENTASEIESIMO.484*
251	testimon, quanto alcun altro, n'era. Fu	**sopra**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.651*
252	Non le vorrian lasciar venir di	**sopra**	, e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.21*
253	opra, che por sotterra un uom, trarlo di	**sopra**	. Se	*- CANTO TRENTASETTESIMO.144*
254	al padre ne la terra, che lo fe' riportar	**sopra**	un	*- CANTO TRENTASETTESIMO.398*
255	si gittò giù d'una riva che vi trovò	**sopra**	un	*- CANTO TRENTASETTESIMO.446*
256	parte a pied'era; e che traean con lor	**sopra**	un	*- CANTO TRENTASETTESIMO.697*
257	data: e mandata glie l'ha fin a Costanza	**sopra**	un	*- CANTO TRENTASETTESIMO.722*
258	con disegno ch'abbia l'empio a sfogar	**sopra**	di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.728*
259	l'elmo gli martella, che lo fa tramortir	**sopra**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.800*
260	e che sedesse a lato suo poi volse	**sopra**	tutti	*- CANTO TRENTOTTESIMO.84*
261	al regno di Biserta, ma centomila	**sopra**	gli ne	*- CANTO TRENTOTTESIMO.219*
262	ed ha in gran parte l'Africa deserta. Or	**sopra**	ciò	*- CANTO TRENTOTTESIMO.313*
263	L'affanno di Ruggier ben veramente è	**sopra**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.2*
264	perché di quel pergiuro aspra vendetta	**sopra**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.128*
265	Rodomonte, come più volte io v'ho di	**sopra**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.236*
266	'l piede incauto d'improviso ha messo	**sopra**	il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.253*
267	leva in su le schene, e porta al mar	**sopra**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.440*
268	vederne il fin, che poi penseria meglio	**sopra**	i	*- CANTO TRENTANOVESIMO.504*
269	la porta ch'uscia verso il campo, e fatto	**sopra**	il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.561*
270	e la tempesta orribilmente oscura	**sopra**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.588*
271	lito tenea, novella certa; ma tenersi di	**sopra**	sì	*- CANTO TRENTANOVESIMO.613*
272	e ardire più del solito è lor dato di	**sopra**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.650*
273	Agramante ove si cuopra. Gli cade	**sopra**	un	*- CANTO TRENTANOVESIMO.655*
274	dolenti, lacrimosi e muti. Era Dudon	**sopra**	la	*- CANTO QUARANTESIMO.569*
275	e quivi a strano giuoco di sonaglio	**sopra**	Dudon	*- CANTO QUARANTESIMO.652*
276	lo mostrò in questo, col qual (come di	**sopra**	io	*- CANTO QUARANTUNESIMO.30*
277	altiere e minacciose l'onde: mugliando	**sopra**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.70*
278	va la destra banda, e sta per riversar di	**sopra**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.106*
279	ch'arrivi insin al ciel superno. Talor fan	**sopra**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.117*
280	subito sì grave per tanta gente che	**sopra**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.143*

281	senza apparir più, resta; altri risorge e	**sopra**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.162*
282	sopravenne, a spasso andando, come di	**sopra**	io	*- CANTO QUARANTUNESIMO.192*
283	il resto. Fece la donna di sua man le	**sopra**	-	*- CANTO QUARANTUNESIMO.249*
284	Bontà divina piacque. Poi che fu	**sopra**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.405*
285	ch'era cavata a mezzo il duro sasso. Di	**sopra**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.449*
286	sotto 'l cavallo a bada. Olivier c'ha di	**sopra**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.709*
287	'l tutto: e a punto, come vuol,	**sopra**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.759*
288	Orlando, l'avria fatto, l'avria sparato fin	**sopra**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.762*
289	ha il suo Brandimarte in terra scorto; e	**sopra**	in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.811*
290	legno suo col graffio adunco. Orlando	**sopra**	lui	*- CANTO QUARANTADUESIMO.71*
291	alcun non prese, quando il colpo mortal	**sopra**	gli	*- CANTO QUARANTADUESIMO.80*
292	de lo star che tanto gli fece il destrier	**sopra**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.128*
293	l'ebbe, né a mutarlo né a fermarvisi	**sopra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.134*
294	sasso che 'l tremuoto aperse, le cadde	**sopra**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.168*
295	leggier, che di calare facea sembiante	**sopra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.180*
296	si disserra; di qua di là gli vien	**sopra**	a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.389*
297	per ogni arco in una sala. Gli archi di	**sopra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.601*
298	di duo re insieme le ricchezze sole.	**Sopra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.617*
299	era di sotto colorito di smalto, le sta	**sopra**	;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.630*
300	Fermava il piè ciascuno di questi segni	**sopra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.642*
301	sua patria Roma. I duo che voluto han	**sopra**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.661*
302	al diffetto di lei supplì Natura, che	**sopra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.92*
303	sua istoria pose, Rinaldo alquanto ste'	**sopra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.371*
304	che quella virtù via più si prezza, che di	**sopra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.670*
305	se d'amor gli accidenti ti son noti. E	**sopra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.709*
306	col luminoso corno; e sorser l'altro dì	**sopra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1325*
307	lunghi sin a terra. Cento paggi seguian	**sopra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1413*
308	eleisonne e gli altri santi detti avuto	**sopra**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1444*
309	lo bacia, e chi lo stringe e abbraccia.	**Sopra**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1589*
310	non si potriano amar più tutti insieme.	**S**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.41*
311	e degli altri ch'avea seco alla cella, ma	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.110*
312	Sardigna andò nel lito corso; e quindi	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.187*
313	d'aver gittato intolerabil peso, che gli fu	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.215*
314	la nobiltà del regno ad incontrarli fin	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.220*
315	erbe e di fior d'alto si spande, e	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.254*
316	gloria e lo splendor di Chiaramonte; se	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.371*
317	che se n'è come fuggito! Oh come	**s**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.219*
318	senz'elmo trarsi o alleggierirsi maglia,	**s**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.655*
319	e senza che d'alcun sentito fosse,	**s**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.679*
320	fatica, ancor ch'aiuto avesse da Leon,	**sopra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.370*
321	ella l'avea dal lito trace: l'avea di	**sopra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.615*
322	portare il padiglion dai messi stigi. Di	**sopra**	a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.625*
323	odori. Ippolito diceva una scrittura	**sopra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.682*
324	in non matura età tenera e molle, e	**sopra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.696*
325	opra sempre con molto onor resta di	**sopra**	.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.800*
326	d'Algier, che per lo scorno che gli fe'	**sopra**	il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.810*
327	Oh quanto volentier	**sopra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.905*
328	avea sospese ai sacri marmi, come di	**sopra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.952*
329	quanto più puote, con ambe man	**sopra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.974*
330	lo percuote nel petto e ne la faccia; e	**sopra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1043*
331	or lo tira, or lo spinge, or	**sopra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1059*
332	in opra senno e valor, per rimaner di	**sopra**	.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1064*
333	non possa, l'una man col pugnal gli ha	**sopra**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1079*

soprabonda *3*

1	mena, e cresce ad ora ad ora, e	**soprabonda**	; e	*- CANTO TREDICESIMO.118*
2	ora ad ora, e soprabonda; e cresce e	**soprabonda**	con	*- CANTO TREDICESIMO.119*
3	rinforza; poi vien sì, ch'al nocchier ne	**soprabonda**	.	*- CANTO VENTIDUESIMO.68*

sopraggiunta *2*

1	già questo Fiordiligi. Come io vi dico,	**s**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.441*

2 in solitario loco dove non teme d'esser **s** - *CANTO VENTICINQUESIMO.226*

sopragiunge *1*

1 vuolsi rilevar, si puote; perché gli **sopragiunge** - *CANTO VENTISEIESIMO.931*

sopragiungea *1*

1 l'orme si temea), alla spelonca gli **sopragiungea** . Poi - *CANTO SECONDO.568*

sopragiunse *1*

1 in ripa all'acque, la bella cacciatrice **s** - *CANTO VENTICINQUESIMO.378*

sopragiunti *1*

1 faren, poi che con ugual fortuna n'ha **sopragiunti** - *CANTO DICIANNOVESIMO.808*

sopragiunto *2*

1 si tenea fido compagno, ingordamente è **sopragiunto** e - *CANTO VENTUNESIMO.500*
2 ch'Orlando al fiume e al ponte è **sopragiunto** . - *CANTO VENTINOVESIMO.320*

soprana *2*

1 Tartaria, per porgli al fianco la spada **soprana** che - *CANTO VENTISETTESIMO.427*
2 conoscendo, non apprezzò per cosa sì **soprana** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.222*

sopranatural *1*

1 e più chi 'l tocca; che toccar divina e **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.774*

soprapetto *1*

1 stato nudo: gli passò la corazza e il **soprapetto** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.651*

sopraposta *1*

1 e come cera l'aperse con la falda **sopraposta** ; e - *CANTO TRENTESIMO.494*

soprarriva *3*

1 al re Sobrino e agli altri lor compagni **soprarriva** , che - *CANTO SEDICESIMO.326*
2 dar di cozzo; che 'n mezzo de la strada **soprarriva** - *CANTO VENTIDUESIMO.723*
3 istoria bella fosse. Fiordispina di Spagna **soprarriva** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.215*

sopraumana *1*

1 non lontana n'ebbe una di bellezza **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.576*

sopraumani *1*

1 ne l'altro canto spero miracolosi e **sopraumani** - *CANTO VENTISEIESIMO.1094*

sopraumano *2*

1 riceve, che de l'uno e de l'altro **s** - *CANTO TRENTADUESIMO.245*
2 universale, ancor che 'l valor suo sia **s** - *CANTO TRENTOTTESIMO.494*

sopravanza *1*

1 che da l'accordo e dal trar de le sorti **sopravanza** , è - *CANTO TRENTESIMO.202*

sopravegna *1*

1 chiare onde, non pensando ch'alcun le **sopravegna** ; e - *CANTO DODICESIMO.450*

sopravenia *1*

1 di sua vita al fin saria venuto, se non **sopravenia** - *CANTO DICIANNOVESIMO.128*

sopravenne *8*

1 e avenne ch'Orlando e Ferraù le **sopravenne** . Le - *CANTO DODICESIMO.224*
2 ch'Orlando e Ferraù le sopravenne. Le **sopravenne** - *CANTO DODICESIMO.225*

3 se non sopravenia chi gli diè aiuto. Gli **sopravenne** - *CANTO DICIANNOVESIMO.129*
4 Intanto **s** - *CANTO VENTICINQUESIMO.637*
5 la sera. Il re d'Algier, perché gli **sopravenne** - *CANTO VENTISETTESIMO.1033*
6 incominciai, perché Rinaldo in mezzo **sopravenne** ; - *CANTO TRENTADUESIMO.10*
7 e da la stanza allontanar m'occorse, vi **sopravenne** - *CANTO TRENTASEIESIMO.499*
8 il vento e l'acqua, fitto. Or quivi **s** - *CANTO QUARANTUNESIMO.191*

sopravenuti *1*

1 sinistra banda), quando da un vento fur **sopravenuti** , - *CANTO DECIMO.125*

sopravenuto *1*

1 fu da un altro lato l'animoso Ruggier **sopravenuto** . - *CANTO VENTISETTESIMO.180*

sopravesta *9*

1 né so come lo regga a voglie sue. La **sopravesta** di color di - *CANTO SETTIMO.29*
2 Allo scudier fe' dimandar come era la **s** - *CANTO QUATTORDICESIMO.258*
3 avesse avuto modo o alcuna speme, la **sopravesta** - *CANTO VENTITREESIMO.331*
4 starse. Trovò, ma in pezzi, ancor la **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.395*
5 partendo toglia, guernito d'oro, ed una **sopravesta** - *CANTO VENTICINQUESIMO.359*
6 una donna al fianco, con scudo e **sopravesta** - *CANTO TRENTUNESIMO.59*
7 suo bisogno, un le vien pur avante, che **sopravesta** - *CANTO TRENTUNESIMO.623*
8 a veder chi fêsse meglio. Con ricca **s** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.529*
9 trapunto il suo vestire altiero, così la **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.422*

sopraveste *13*

1 nuove arme ritrovò, nuovo cavallo; e **sopraveste** nere, e scudo - *CANTO SESTO.99*
2 Il re di nobilissima testura le **sopraveste** - *CANTO DICIASSETTESIMO.654*
3 che latte, scudo e cimiero ed arme e **sopraveste** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.879*
4 in fallo; ch'un cavallier n'uscì, che **sopraveste** - *CANTO VENTIDUESIMO.495*
5 i cavallieri, oltre all'insegne, oltre alle **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.866*
6 al capo prima s'avolgea; così le **sopraveste** - *CANTO VENTICINQUESIMO.371*
7 un sepolcro adorna e fa pomposo di **sopraveste** e - *CANTO TRENTUNESIMO.500*
8 disperazione e voglia di morire. Era la **sopraveste** - *CANTO TRENTADUESIMO.369*
9 luogo in fretta. Di commune parer le **s** - *CANTO TRENTASETTESIMO.257*
10 onor, di non andare adorno se non di **s** - *CANTO QUARANTUNESIMO.244*
11 Frontino porre, e cimier muta, scudo e **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.612*
12 E per parer Leon, le **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.545*
13 era fra loro, con le medesme insegne e **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.412*

sopravesti *1*

1 il vanto. Ben comprende all'insegne e **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.713*

sopravien *4*

1 l'insegne del compagno in quella vece. **Sopravien** - *CANTO DICIASSETTESIMO.921*
2 risa de la vicina terra il rito strano. **Sopravien** - *CANTO DICIANNOVESIMO.467*
3 ed ecco un cavalliero e una donzella lor **sopravien** , - *CANTO VENTITREESIMO.560*
4 stanza, il castellan l'accetta; ma vuol se **sopravien** - *CANTO TRENTADUESIMO.523*

sopraviene *2*

1 mentre ch'a questo è intento, Oberto **sopraviene** , - *CANTO UNDICESIMO.470*
2 quell'arme riducendo insieme. Ecco lor **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.419*

soprumana *1*

1 che sia per te concetto la gloriosa e **soprumana** prole - *CANTO SETTIMO.479*

soprumani *2*

1 non sia però di loro. Stupido mira i **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.717*
2 ne sia sempre acceso. Veggo sublimi e **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.129*

soprumano *2*

1	o per aita; e facea alcuno effetto	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1493*
2	valor ch'unico chiama, e che gli par che	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.332*

sora *1*

1	restò il Cantelmo. Che cor, duca di	**Sora** , che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.50*

sorbe *1*

1	ed amare. Gli arde il foco, il mar	**sorbe** , il	*- CANTO QUARANTESIMO.63*

sorbo *1*

1	dove facea grande ombra un vecchio	**sorbo** . Orlando	*- CANTO TREDICESIMO.322*

sorda *2*

1	corda, chi pal di ferro e chi una lima	**sorda** . Di questi il	*- CANTO SESTO.496*
2	distratto, vien pur inanzi e fa l'orecchia	**sorda** . -	*- CANTO VENTINOVESIMO.332*

sordi *1*

1	pace segua; e quando al fin tutti li vede	**sordi** non	*- CANTO VENTISETTESIMO.347*

sordo *3*

1	mi nuoce. - Per questo il destrier	**sordo** , a lui non riede	*- CANTO PRIMO.253*
2	menò seco un non so che, ch'ognun fe'	**sordo** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.776*
3	fedel fratello: e quando parimente trova	**sordo** l'un	*- CANTO VENTISETTESIMO.821*

sorella *43*

1	giacque, che di questo signor degna	**sorella** , del duca	*- CANTO SECONDO.243*
2	la novella, non mancheria d'aiuto alla	**sorella** . Il re, ch'intanto	*- CANTO QUINTO.552*
3	ne possiede, e l'ha usurpata ad una sua	**sorella** che 'l padre già	*- CANTO SESTO.339*
4	volto, ch'avea già Alcina alla	**sorella** tolto. Oh di	*- CANTO DECIMO.424*
5	ciò ch'è di buono. Seco avrà la	**sorella** Beatrice,	*- CANTO TREDICESIMO.489*
6	fece ritorno, poi ch'alla bianca e alla	**sorella** bruna	*- CANTO QUINDICESIMO.590*
7	a dire: - Sappi, signor, che mia	**sorella** è	*- CANTO DICIOTTESIMO.649*
8	se non quella che la femina a lui fosse	**sorella** . Avea	*- CANTO DICIOTTESIMO.672*
9	men bella, se ben di tante inique era	**sorella** . Per	*- CANTO VENTIDUESIMO.16*
10	il dosso preme, dando già il sole alla	**sorella** loco.	*- CANTO VENTITREESIMO.916*
11	or qua or là cercando. Forse una mia	**sorella**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.173*
12	ella; io fratel di Rinaldo, essa	**sorella** . E	*- CANTO VENTICINQUESIMO.192*
13	dì, che pei vicini boschi passando la	**sorella**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.202*
14	ch'un bacio ne prende. La mia	**sorella**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.233*
15	di sé contra sé cerca vendetta. La mia	**sorella**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.301*
16	distante. Non le seppe negar la mia	**sorella** : e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.313*
17	piangendo al suo castel ritorno. La mia	**sorella** sì	*- CANTO VENTICINQUESIMO.363*
18	avea la simiglianza c'ho di mia	**sorella** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.399*
19	ove quell'arme sono che s'avea tratte la	**sorella**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.406*
20	la briglia, come imposto m'avea la tua	**sorella** , un bel	*- CANTO VENTISEIESIMO.458*
21	avesse a tor, dicendogli io ch'era de la	**sorella** di	*- CANTO VENTISEIESIMO.468*
22	più luogo avere o pace o triegua, alla	**sorella** disse	*- CANTO VENTISEIESIMO.972*
23	bella arte) che saluti in suo nome la	**sorella** ; e	*- CANTO VENTISEIESIMO.1078*
24	tanto Ricciardetto, penso che sia la sua	**sorella** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.103*
25	a quei brevi lamenti il cor de la	**sorella** di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.318*
26	voi: gli è ingiusto ed inumano ch'alla	**sorella** il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.467*
27	ch'alla sorella il fratel morte dia, o la	**sorella**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.468*
28	fin che non ci giugna Ruggier con la	**sorella** per	*- CANTO TRENTASEIESIMO.520*
29	gran maraviglia. Riconosce Marfisa per	**sorella**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.529*
30	quel c'ha lo spirto detto. Ruggiero alla	**sorella** non	*- CANTO TRENTASEIESIMO.537*
31	moglie a caso rio; non lo poté più la	**sorella**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.605*
32	ch'eterno viva. Come Febo la candida	**sorella** fa	*- CANTO TRENTASETTESIMO.129*
33	insieme: ma perché vede esser di lui	**sorella** la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.545*
34	madre di Dudone esser sapea Armelina	**sorella** di	*- CANTO QUARANTESIMO.639*

35 ed ulto fia da la moglie e da la sua **sorella** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.494*
36 ignorando, quivi a Ruggier promette la **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.107*
37 leggiadre: ad abbracciar Ruggier vien la **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.239*
38 un giorno al padre fe' sapere che la **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.274*
39 s'avea proposto. Rinaldo, che si vide la **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.593*
40 e da sé caccia, non ha ricorso alla **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.731*
41 fuor si mise. A Costantin, del quale era **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.117*
42 castità, di fede e d'amor tempio. La **sorella** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.67*
43 rumor non se gli toglia, io che gli son **sorella** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.453*

sorelle *3*

1 di sì vil tenzon poco onor spera; con le **sorelle** tosto ella si - *CANTO DECIMO.333*
2 grandi. Molti a chi fur le mogli o le **sorelle** o - *CANTO TRENTASETTESIMO.849*
3 le belle Bianca e Diana, e l'altre lor **sorelle** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.32*

sorge *2*

1 si discendea ne la profonda valle. Vi **sorge** in mezzo un - *CANTO QUARTO.89*
2 scorge dove è piano il terren né dove **sorge** . Poi che sì ad - *CANTO QUARTO.392*

sorger *2*

1 del navilio voltar snello e veloce; ed a **sorger** n'andò - *CANTO DICIOTTESIMO.595*
2 dal camin la prora, vider lo scoglio al **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1504*

sorgeria *1*

1 per tutto s'ode; tanto il lor nome **sorgeria** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.15*

soria *15*

1 altro glorioso, ch'al castel de la fata di **Soria** - *CANTO QUATTORDICESIMO.244*
2 corrente. Fu in sei giorni a Damasco di **Soria** ; indi verso - *CANTO SEDICESIMO.39*
3 de la morte, intesi che passato eri in **Soria** : il che a - *CANTO SEDICESIMO.85*
4 splendida corte tenere il ricco re de la **Soria** ; e ch'ognun - *CANTO SEDICESIMO.116*
5 re Norandino, re di Damasco e di tutta **Soria** , fatto - *CANTO DICIASSETTESIMO.178*
6 compagnia; e dritto avea il camin verso **Soria** . Ma - *CANTO DICIASSETTESIMO.208*
7 in Satalia; e son tre mesi ch'arrivò in **Soria** . In - *CANTO DICIASSETTESIMO.520*
8 sappia ritrovare ancora. Io dicea ch'in **Soria** si - *CANTO DICIASSETTESIMO.637*
9 I re, i signori, i primi di **Soria** con - *CANTO DICIASSETTESIMO.949*
10 avea il camino verso Antiochia preso di **Soria** , d'un - *CANTO DICIOTTESIMO.566*
11 veloci penne portò la nuova per tutta **Soria** ; ed in - *CANTO DICIOTTESIMO.764*
12 arme valorose avea invitato il re de la **Soria** a - *CANTO DICIOTTESIMO.813*
13 di Lucina e de l'Orco hanno in **Soria** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.1114*
14 corse. Nel golfo di Laiazzo invêr **Soria** sopra - *CANTO DICIANNOVESIMO.425*
15 a chi 'l domanda, narra che fu in **Soria** a un castel - *CANTO TRENTESIMO.311*

soriani *1*

1 disegna Amor, se l'ha benigno o crudo. **Soriani** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.577*

soridan *1*

1 e questo di Marmonda. Clarindo e **Soridan** - *CANTO QUATTORDICESIMO.901*

soridano *3*

1 fu di Pinadoro. Con la gente d'Esperia **Soridano** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.169*
2 e seco ha Baliverzo, Farurante, Prusion, **Soridano** e - *CANTO SEDICESIMO.596*
3 atterra: dopo fere aspramante **Soridano** ; e come - *CANTO SEDICESIMO.646*

sormosedia *1*

1 spezzata sedia: è del duca Ariman di **Sormosedia** . Gli - *CANTO DECIMO.648*

soro *1*

1 intorno. Ed or potrà Ruggier, giovine **soro** , farmi da - *CANTO TRENTESIMO.325*

sorride *2*

1 e su le braccia tutta si suspende. **Sorride** Pinabello, e - *CANTO SECONDO.597*
2 strette le cosce. Tra sé la vecchia ne **sorride** , e - *CANTO VENTESIMO.1043*

sorridendo *1*

1 Il signor de la casa allora alquanto **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.786*

sorridente *1*

1 Orlando paladino. - - Dunque (rispose **sorridente** il - *CANTO DODICESIMO.337*

sorrise *2*

1 sei, per riparare agli bisogni miei. - **Sorrise** - *CANTO TREDICESIMO.273*
2 non déi d'andar di sotto a sdegno. - **Sorrise** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.371*

sorse *7*

1 soffiare. Sopra la Scozia ultimamente **sorse** , dove la selva - *CANTO QUARTO.405*
2 lo cacciò in terra, onde mai più non **sorse** . Cade a terra il - *CANTO NONO.608*
3 lito ameno: e sopra Luna ultimamente **sorse** , dove - *CANTO VENTESIMO.801*
4 Saettò il sol da l'orizzonte i raggi; **sorse** - *CANTO VENTOTTESIMO.520*
5 non era di cibar gli occhi), Bradamante **sorse** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.875*
6 di cibar gli occhi), Bradamante sorse, e **sorse** - *CANTO TRENTADUESIMO.876*
7 forse viril fama a tal grado unqua non **sorse** . Non - *CANTO TRENTASETTESIMO.16*

sorser *1*

1 diva la dritta via col luminoso corno; e **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1325*

sorso *2*

1 altro che 'l vino, e le bigonce a un **sorso** - *CANTO QUATTORDICESIMO.988*
2 e da sete molesta, e cacciò, a un **sorso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.503*

sorte *94*

1 la morte; ella amò lui: or han cangiato **sorte** . E questo hanno - *CANTO PRIMO.616*
2 ha in odio, e l'odio è di tal **sorte** , che piu tosto - *CANTO SECONDO.15*
3 di nuovo alla campagna, e ritentar la **sorte** de la guerra. - *CANTO SECONDO.202*
4 prima; pur a Gradasso, o fosse **sorte** , tocca, o pur - *CANTO SECONDO.379*
5 avvenne de l'innocente giovane la **sorte** ; perché, giù - *CANTO SECONDO.602*
6 d'un uom senza arme e di sì ignobil **sorte** ; che ben potrà - *CANTO QUARTO.106*
7 vuol ch'ogni donna, e di ciascuna **sorte** , ch'ad uomo si - *CANTO QUARTO.466*
8 domandata chi l'avea tratta a sì infelice **sorte** , incominciò con - *CANTO QUARTO.574*
9 render le cagioni s'apparechiava di sua **sorte** fella al paladin, - *CANTO QUINTO.30*
10 l'effetto; che gli donò di non picciola **sorte** castella e ville e - *CANTO QUINTO.134*
11 certa, quanto sia meretrice, e di che **sorte** . Serbi quest'arme - *CANTO QUINTO.430*
12 un viandante, e novelle arrecò di mala **sorte** : che s'era in mar - *CANTO QUINTO.451*
13 tema ogni guerriero. Atteso ha l'empia **sorte** , che Zerbino, - *CANTO QUINTO.545*
14 che 'l mondo altre non ha de la lor **sorte** , lasciò la strada - *CANTO SESTO.474*
15 era, fuor che 'l color, di quella **sorte** ch'i vescovi e i - *CANTO SETTIMO.31*
16 che fa, che dice, e getta ciascun dì **sorte** per lei. Di - *CANTO SETTIMO.310*
17 dottrina, ch'usar sapea gl'incanti d'ogni **sorte** , avea il cor - *CANTO SETTIMO.348*
18 vide un giorno finalmente: e fu gran **sorte** ; che di stare o - *CANTO SETTIMO.415*
19 si contenti. E così cominciò la dura **sorte** tra quelle che - *CANTO OTTAVO.449*
20 fin a quel dì ch'a lei toccò la **sorte** . Ma poté sì, - *CANTO OTTAVO.512*
21 sol perché a perder l'abbia a questa **sorte** . Chi la dovea - *CANTO OTTAVO.596*
22 nel regno di Frisa esperienza di sua **sorte** ; perché di ciò - *CANTO NONO.692*
23 molti vasi di diversi vini e d'ogni buona **sorte** di confetto. - *CANTO DECIMO.292*
24 destriero non saria tuo per veruna altra **sorte** : e così, come - *CANTO DECIMO.324*
25 viso alzarli. Orlando domandò ch'iniqua **sorte** l'avesse - *CANTO UNDICESIMO.441*
26 la morte, che venir lasci a sì infelice **sorte** . - Queste - *CANTO DODICESIMO.120*
27 inganno e fraude. Già mi vivea di mia **sorte** felice, - *CANTO TREDICESIMO.33*
28 sono, or infelice; e s'altra è peggior **sorte** , io sono in - *CANTO TREDICESIMO.36*

29	Malzarise e Morgante, ch'una	**sorte**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.117*
30	la Soria; e ch'ognun quivi, di qualunque	**sorte** , o sia	- *CANTO SEDICESIMO.117*
31	stime; e legne e pietre vanno ad una	**sorte** , lastre	- *CANTO DICIASSETTESIMO.78*
32	il popul, per le vie, di miglior	**sorte**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.163*
33	donne e donzelle d'ogni età, d'ogni	**sorte** , e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.264*
34	istinto, dogliuta sol de la mia trista	**sorte** : ma	- *CANTO DICIASSETTESIMO.404*
35	di viltade, fu con non troppa aventurosa	**sorte** dal	- *CANTO DICIASSETTESIMO.959*
36	faccia (che ben pigliar nel crin la buona	**sorte** Carlo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1285*
37	avesse: se sapea di lasciarlo a quella	**sorte** , mille	- *CANTO DICIOTTESIMO.1519*
38	in poca grazia al suo signore, che la lor	**sorte**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.12*
39	tien servo, o che l'uccide; e questa	**sorte**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.453*
40	e ville. Volendo tôrre i cavallieri a	**sorte** chi di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.577*
41	esser volse ella sortita: or sopra lei la	**sorte** in	- *CANTO DICIANNOVESIMO.586*
42	e non di più, era tratto il capo a	**sorte** , che perir	- *CANTO VENTESIMO.276*
43	dato all'un de' dieci il crudo ufficio per	**sorte** era di farne	- *CANTO VENTESIMO.280*
44	vita. Ma non è grado qui di sì gran	**sorte** , che ti	- *CANTO VENTESIMO.349*
45	al segno? Se i dieci nostri fosser di tal	**sorte** , il primo dì	- *CANTO VENTESIMO.413*
46	in questo ancor tanto gli arrida la	**sorte** sua, che	- *CANTO VENTESIMO.468*
47	pien d'ogni aviso, che damigella di tal	**sorte** guidi, che	- *CANTO VENTESIMO.951*
48	che gli è desir di bassa e mala	**sorte** , ed a	- *CANTO VENTUNESIMO.58*
49	fattogli nimico. Dunque Filandro di tal	**sorte** indegno	- *CANTO VENTUNESIMO.205*
50	che se ci fosse il mio signor per	**sorte** , non sol	- *CANTO VENTUNESIMO.325*
51	e siami contra il mondo e la mia	**sorte** . -	- *CANTO VENTUNESIMO.360*
52	partiti. È ordine tra lor, che chi per	**sorte** esce	- *CANTO VENTIDUESIMO.433*
53	Ruggiero; ma non lo consentì sua dura	**sorte** , che la	- *CANTO VENTITREESIMO.36*
54	Ma quel che cerchi t'è venuto in	**sorte** : io	- *CANTO VENTITREESIMO.637*
55	porgli inanzi un'alta fossa, che fia gran	**sorte**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.328*
56	rompe la fede, e ch'inanzi gli capiti per	**sorte** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.340*
57	alto. Fu grande il salto, non però di	**sorte** che ne	- *CANTO VENTISEIESIMO.1033*
58	in corte, d'ire in Bretagna gli toccò per	**sorte** . Or	- *CANTO VENTISETTESIMO.72*
59	e la mirabil possa non fu, Signor, di	**sorte** , non	- *CANTO VENTISETTESIMO.243*
60	partito al fin gli occorre ch'ognuno a	**sorte** il	- *CANTO VENTISETTESIMO.352*
61	vo' che si disciolga il patto, o più la	**sorte** si	- *CANTO VENTISETTESIMO.478*
62	di Vinegia poi, che qui mia buona	**sorte** già	- *CANTO VENTISETTESIMO.1092*
63	spento l'avea crudele e dispietata	**sorte** ; a cui	- *CANTO VENTINOVESIMO.86*
64	portar suole. - Al fin veggiamo in cui la	**sorte** cada (disse	- *CANTO TRENTESIMO.157*
65	non meno esporvi alla medesma	**sorte** . Fu natural	- *CANTO TRENTESIMO.262*
66	in ripa a Senna; ove per buona	**sorte** Grifone	- *CANTO TRENTUNESIMO.292*
67	per errore di via o di mente, qui tua	**sorte** guida,	- *CANTO TRENTUNESIMO.524*
68	ove fermare il piede; sì che una	**sorte** uguale	- *CANTO TRENTUNESIMO.557*
69	brando poi che le lance loro ad una	**sorte** eran	- *CANTO TRENTUNESIMO.750*
70	resta del nuovo regno, ha ben contraria	**sorte** ; che	- *CANTO TRENTATREESIMO.250*
71	vo' dire; ch'a tutt'altre contraria la mia	**sorte**	- *CANTO TRENTATREESIMO.509*
72	crebbe. L'alto valore e le più d'una	**sorte**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.133*
73	Cristo rendermi guidardon di sì gran	**sorte** .	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.228*
74	ha la natura una possanza fuor d'umana	**sorte** . Il	- *CANTO TRENTASETTESIMO.324*
75	onta scacciar le donne tutte da lor ria	**sorte** a	- *CANTO TRENTASETTESIMO.344*
76	perfetto: che s'io 'l poteva far di quella	**sorte**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.571*
77	e presi il regno; e tal fu la mia	**sorte** , che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.118*
78	non rimuove, se ben prolunga nostra	**sorte** ria.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.428*
79	Gallo abbiate eletto in cosa di tal	**sorte** , che	- *CANTO TRENTANOVESIMO.39*
80	contati foro ventiseimila, e gente d'ogni	**sorte** .	- *CANTO TRENTANOVESIMO.226*
81	in tutto da quelli che per lor pessima	**sorte** il	- *CANTO QUARANTUNESIMO.175*
82	fedel, tu berai netto. Or di veder tua	**sorte** ti	- *CANTO QUARANTADUESIMO.822*
83	ch'io facesse la prova, ohimè! di	**sorte** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.71*
84	alle piante ch'avria il bel loco, d'ogni	**sorte**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.460*
85	Gettan la	**sorte** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.653*
86	sua corte, sì come del dottor traea la	**sorte** .	- *CANTO QUARANTATREESIMO.856*
87	diece, filze di perle, e gemme d'ogni	**sorte** :	- *CANTO QUARANTATREESIMO.908*
88	pure io non vo' pigliar di peggior	**sorte**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1133*
89	Bertolagi. Questo debito a lui parea di	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.57*

90 chiama, che gliele mostri; ma la buona **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.742*
91 Gli è di morir disposto; ma che **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.465*
92 posto, il qual di non gustar d'alcuna **sorte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.163*
93 eletto; sentendol quivi, chiamar buona **sorte** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.549*
94 è scritto; Menelao ebbe il padiglione in **sorte** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.653*

sorti *6*

1 ne la mia caccia, di tutti i pesci **sorti** differenti: chi - *CANTO SESTO.310*
2 responsi, auguri, sogni e tutte quelle **sorti** , ove ho troppo - *CANTO SETTIMO.460*
3 vi farò fra poche carte. Sopra l'isola **sorti** , Orlando - *CANTO UNDICESIMO.237*
4 che da l'accordo e dal trar de le **sorti** sopravanza, - *CANTO TRENTESIMO.202*
5 l'opra: poi vide bocce rotte di più **sorti** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.631*
6 per casi o buoni o rei, che sieno **sorti** : ma - *CANTO TRENTOTTESIMO.333*

sortilegio *1*

1 teneva il pregio e 'l vanto; e d'ogni **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.687*

sortilla *1*

1 quella n'è priva; e però il re **sortilla** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.179*

sortirete *1*

1 obligo ognora, chi de' di voi combatter, **sortirete** ; ma con - *CANTO TRENTESIMO.163*

sortisca *2*

1 nemici; che quando lor d'uccider noi **sortisca** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.557*
2 e il suo destin crudele. D'ogni fin che **sortisca** la - *CANTO TRENTOTTESIMO.561*

sortita *1*

1 era. Ma con gli altri esser volse ella **sortita** : or - *CANTO DICIANNOVESIMO.585*

sortiti *1*

1 Di cui fra tutti li signori illustri, dal ciel **sortiti** a governar la - *CANTO TERZO.10*

sorto *7*

1 mostro mezzo ascoso ne l'onda e mezzo **sorto** . Come sospinto - *CANTO DECIMO.794*
2 Soria sopra una gran città si trovò **sorto** , e sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.426*
3 ascende. Non fu quivi sì tosto il legno **sorto** (già - *CANTO DICIANNOVESIMO.513*
4 ch'ogni poco che 'l mar fosse più **sorto** , restava il - *CANTO TRENTESIMO.111*
5 si scema quella virtù su che solea star **sorto** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.430*
6 volea, per un vento gagliardo ch'era **sorto** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.245*
7 e quel si pose, in su l'ancore **sorto** , contra - *CANTO QUARANTESIMO.79*

sospende *1*

1 or sopra il petto sollevato da terra lo **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1060*

sospendeale *1*

1 furo, i nomi piani vi facea sopra, e **sospendeale** - *CANTO VENTINOVESIMO.308*

sospendon *1*

1 nota, ove sovente a rimondati vepri **sospendon** , - *CANTO QUARANTESIMO.359*

sospesa *5*

1 cala in fretta da la finestra a un canape **sospesa** , là dove attento - *CANTO NONO.340*
2 presa, stava la donna in sé tutta **sospesa** . Poi - *CANTO VENTIDUESIMO.360*
3 campo ha già interrotta, e fin a qui **sospesa** . - *CANTO VENTISETTESIMO.332*
4 la sella: la lancia arresta; ma la tien **sospesa** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.291*
5 la sella. Ne l'una man la spada tien **sospesa** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.651*

sospese *4*

1 buono, levò di sella, e in aria lo **sospese** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.383*
2 grotta scura. Intanto Bradamante avea **sospese** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.411*
3 tra il dubbio e 'l certo il suo patron **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.952*
4 di Dordona al ponte, lasciato avea **sospese** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.951*

sospeso *3*

1 il fe' venire. Fu il morto re sugli omeri **sospeso** di - *CANTO DICIOTTESIMO.1495*
2 lungo tratto era lontan, lo fe' restar **sospeso** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.198*
3 spaccio. Apron la cataratta, onde **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.353*

sospetta *2*

1 d'esser carca contra sua volontà forse **sospetta** . Orlando priega - *CANTO NONO.74*
2 riguarda non v'esser l'arme né i panni, **sospetta** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.918*

sospettando *1*

1 e far palesi cenni ch'era desso; Marfisa **sospettando** , - *CANTO VENTISETTESIMO.685*

sospetti *3*

1 mio onor (disse) e ch'io non ne **sospetti** , - *CANTO VENTINOVESIMO.102*
2 ed agi de le piene d'insidie e di **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.5*
3 lui porre in modo che non sia chi ne **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.436*

sospetto *35*

1 oscure e calli obliqui insieme van senza **sospetto** aversi. Da - *CANTO PRIMO.174*
2 crudel s'invola, e di paura trema e di **sospetto** : ad ogni sterpo - *CANTO PRIMO.270*
3 ti sia amico vero, ed a chi senza alcun **sospetto** dica e - *CANTO QUARTO.11*
4 ove solea salire. Ariodante avea preso **sospetto** che lo - *CANTO QUINTO.339*
5 come frenarlo e farlo gir per tutto. Né **sospetto** darà, se - *CANTO SETTIMO.625*
6 porme ne le man sue: ch'io non avrò **sospetto** , quando voi - *CANTO NONO.446*
7 più quando è nuova, seco ogni signoria **sospetto** porta; sì - *CANTO NONO.484*
8 Bireno cenò contenta e fuor d'ogni **sospetto** : indi con lui, - *CANTO DECIMO.132*
9 ch'in queste selve stanno. Io sto in **sospetto** , e già di - *CANTO DECIMO.225*
10 vede, ferma il destrier, non senza gran **sospetto** che - *CANTO QUINDICESIMO.418*
11 soggiorno. Tenner lo 'nvito senza alcun **sospetto** : - *CANTO DICIANNOVESIMO.849*
12 se n'avide, come quel che venìa senza **sospetto** ; e con - *CANTO VENTESIMO.286*
13 e barbaresca, dove mai non si va senza **sospetto** : non è - *CANTO VENTESIMO.780*
14 'l mio fratello, debole ed egroto, senza **sospetto** se ne - *CANTO VENTUNESIMO.196*
15 meglio fôra; pur, per non dar maggior **sospetto** , elesse - *CANTO VENTUNESIMO.493*
16 notte si giacea con quella, senza darne **sospetto** alla - *CANTO VENTIDUESIMO.310*
17 ucciso. Zerbin, per non ne dar di sé **sospetto** , di - *CANTO VENTITREESIMO.357*
18 rinuova, quanto spenger più cerca, il rio **sospetto** : - *CANTO VENTITREESIMO.834*
19 che né a lui diè né agli altri alcun **sospetto** . E - *CANTO VENTISEIESIMO.1080*
20 o che l'applauda. Né picciolo è il **sospetto** che la - *CANTO TRENTESIMO.705*
21 fosse l'uom sempre stimulato da quel **sospetto** rio, da - *CANTO TRENTUNESIMO.6*
22 non men per falso che per ver **sospetto** ! piaga - *CANTO TRENTUNESIMO.43*
23 ti punga di questi c'ho d'intorno alcun **sospetto** , - *CANTO TRENTUNESIMO.140*
24 si stese, ove per non gridar, sì che **sospetto** di - *CANTO TRENTADUESIMO.283*
25 e mesta; che quel timor, che quel **sospetto** - *CANTO TRENTADUESIMO.871*
26 quando questo le pose ogni **sospetto** in - *CANTO TRENTASEIESIMO.424*
27 chiesa; che di quel che seguì stava in **sospetto** : - *CANTO TRENTASETTESIMO.710*
28 data: al fin tornò, ma pien di gran **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.927*
29 termine ridutto. Levògli il santo ogni **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1523*
30 ha doglia, ch'intende che s'affligge per **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.475*
31 chete, e fa il buon cavallier, ch'alcun **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.71*
32 ne sia, acciò di sé non dia maggior **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.210*
33 e pente, ch'avuto n'abbia gelosia e **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.244*
34 espresse questo parlar, che molti ebber **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.458*
35 avesse: pur stare ella non può senza **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.903*

sospettoso *2*

1 i panni, sospetta; ma il veder poi più **sospettoso** - *CANTO DICIASSETTESIMO.919*
2 vicine per far che l'arte sua sia vilipesa, **sospettoso** di - *CANTO VENTIDUESIMO.143*

sospinge *2*

1 la puzza immensa. Astolfo, come l'ira lo **sospinge** , - *CANTO TRENTATREESIMO.967*
2 di che una il leva, un'altra lo **sospinge** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.396*

sospinse *1*

1 E sì tre volte e più l'ira il **sospinse** , - *CANTO DICIOTTESIMO.177*

sospinti *1*

1 camini, a gravi passi e dal timor **sospinti** , in ripa - *CANTO TREDICESIMO.334*

sospinto *2*

1 ascoso ne l'onda e mezzo sorto. Come **sospinto** suol da borea - *CANTO DECIMO.795*
2 e da prora, dal più possente al fin resta **sospinto** ; così - *CANTO VENTUNESIMO.422*

sospir *15*

1 il fine attende, né pur d'un sol **sospir** l'aria percuote. Il - *CANTO PRIMO.308*
2 buon Rinaldo al suo cavallo trarsi con **sospir** che parean del - *CANTO SECONDO.142*
3 sempre l'animo lo segua. Tuttavia con **sospir** , gemito e - *CANTO QUARTO.381*
4 suo parlar conchiuse, che con pianto e **sospir** spesso interroppe. - *CANTO NONO.450*
5 Quei **sospir** , quei - *CANTO VENTESIMO.885*
6 tutte le sue parole erano meste, sempre **sospir** gli - *CANTO VENTUNESIMO.451*
7 Questi ch'indizio fan del mio tormento, **sospir** non - *CANTO VENTITREESIMO.1010*
8 mio tormento, sospir non sono, né i **sospir** sono - *CANTO VENTITREESIMO.1010*
9 grave punta. Con gli occhi ardenti e coi **sospir** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.229*
10 all'uno e all'altro disse. Di cocenti **sospir** l'aria - *CANTO VENTISETTESIMO.929*
11 ed abbia i crini inconti; e facciano i **sospir** - *CANTO VENTOTTESIMO.771*
12 ch'ognun fosse pergiuro. - Con un **sospir** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.313*
13 sospir quest'ultime parole finì, con un **sospir** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.314*
14 o il molle acanto; e dopo un gran **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1351*
15 interrompe il suo lamento, né cessano i **sospir** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.218*

sospira *20*

1 rimaso, Angelica presente al duro caso. **Sospira** e geme, non - *CANTO PRIMO.521*
2 volta, guarda, e di profondo cor geme e **sospira** , né - *CANTO DICIOTTESIMO.195*
3 del Saracin, che non trovava loco: **sospira** e freme - *CANTO DICIOTTESIMO.271*
4 perduti, per cui più d'un nocchier **sospira** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.366*
5 presente. Spesso di cor profondo ella **sospira** , di - *CANTO VENTITREESIMO.49*
6 sparge un fiume di lacrime sul petto: **sospira** e - *CANTO VENTITREESIMO.973*
7 ira, cade sul prato, e verso il ciel **sospira** . - *CANTO VENTITREESIMO.1048*
8 quando, ch'ella è pur femina, pensa, **sospira** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.264*
9 la guerra, rugge come un leon, non che **sospira** . Ben - *CANTO VENTISEIESIMO.1054*
10 fu tardo a venire. Piange il Greco e **sospira** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.467*
11 offende; se ben dipoi si piange e si **sospira** , non è per - *CANTO TRENTESIMO.5*
12 che tornar bisogna a chi Ruggiero invan **sospira** e agogna. - *CANTO TRENTESIMO.600*
13 ed or che nulla ove sperar gli avanza, **sospira** e - *CANTO TRENTATREESIMO.980*
14 raggira, se Ruggier può veder, per cui **sospira** . Lo - *CANTO TRENTASEIESIMO.240*
15 il re degli Africani mira l'assalto, e ne **sospira** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.22*
16 rabbia e con isdegno; il pallido nocchier **sospira** e - *CANTO QUARANTESIMO.229*
17 e a mal porto, e come spesso invan **sospira** e - *CANTO QUARANTESIMO.318*
18 Quel che siede al governo, alto **sospira** - *CANTO QUARANTUNESIMO.77*
19 né mostrarsene contenta s'ardisce; e sol **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.314*
20 che seco avea condotto. Oh come ella **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.217*

sospirando *9*

1 e Alfonso abbiamo visti? Veniano **sospirando** , e gli occhi - *CANTO TERZO.481*
2 danno. - Così, piangendo forte e **sospirando** , seco dicea - *CANTO OTTAVO.623*
3 l'orma. Se truova alcun che veggi, **sospirando** gli ne dipinge - *CANTO NONO.29*

4 gli possendo far riparo, piangendo e **s** - *CANTO QUATTORDICESIMO.432*
5 bocca il fren, gli sproni al fianco. E **sospirando** : - - *CANTO VENTESIMO.1049*
6 poi che d'una lunga ammirazione fu, **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.230*
7 avea le luci rosse del pianger lungo, **sospirando** - *CANTO VENTISEIESIMO.454*
8 può far lieta e grama, misera aspetta; e **sospirando** stassi, - *CANTO TRENTESIMO.711*
9 donzelle, quando videro il pagan salvo, **s** - *CANTO TRENTANOVESIMO.552*

sospirante *1*

1 sasso, una tigre crudel fatta clemente. **Sospirante** piangea, tal - *CANTO PRIMO.319*

sospirar *2*

1 una fontana d'acqua sì vivace, e come **sospirar** - *CANTO VENTITREESIMO.999*
2 scura e densa: ma de la notte, a **sospirar** - *CANTO VENTOTTESIMO.677*

sospirare *1*

1 pensier, ch'esser doveva de la pietade in **sospirare** e in guai, vuol - *CANTO NONO.358*

sospirato *3*

1 alcuna madre, ch'avea per morto **sospirato** e pianto, poi - *CANTO PRIMO.419*
2 s'erano e dolute, e n'avean molto **sospirato** - *CANTO TRENTANOVESIMO.86*
3 che con l'alta Ida volentier mutolli, col **sospirato** - *CANTO QUARANTUNESIMO.502*

sospirava *2*

1 non sentiva; poi del suo errore accorto **sospirava** . Talvolta - *CANTO SETTIMO.188*
2 Da indi in qua ch'ebbe la trista nuova, **sospirava** - *CANTO QUINDICESIMO.818*

sospiri *12*

1 lo va cercando, e per compagni mena **sospiri** e pianti ed - *CANTO SETTIMO.288*
2 donzella; e spesso con signiozzi e con **sospiri** - *CANTO TREDICESIMO.250*
3 ne ragionò col core. Il vento intanto di **sospiri** , e - *CANTO VENTITREESIMO.59*
4 Se fu quel letto la notte dinanti pien di **sospiri** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.546*
5 assai, che le lacrime accompagnano e **sospiri** , pregar - *CANTO TRENTESIMO.290*
6 lacrime vietar, che su vi sparse, che con **sospiri** ardenti - *CANTO TRENTESIMO.632*
7 peccatori a Dio si fanno. Le lacrime e i **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.593*
8 e se ne va via solo, pien di **sospiri** - *CANTO QUARANTADUESIMO.344*
9 far motto altrui, la patria lascia; e con **sospiri** - *CANTO QUARANTATREESIMO.611*
10 indefesse, ed ostinati a uscir sempre i **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1458*
11 dicendo e molte altre parole che **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.722*
12 Queste parole ed altre, ch'interrotte da **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.810*

sospiro *2*

1 quel detto non rispose se non un gran **sospiro** , e - *CANTO VENTESIMO.362*
2 star momento che non abbia un cocente **sospiro** - *CANTO QUARANTADUESIMO.776*

sospirò *1*

1 Sobrin n'era fuggito, pianse da lungi e **sospirò** - *CANTO QUARANTESIMO.283*

sospizion *5*

1 ha preso dubbio al fine: venuto è in **sospizion** ch'io non - *CANTO QUINTO.579*
2 ha tutti i segni, subito cangia in **sospizion** la - *CANTO TREDICESIMO.603*
3 e poi m'uscì di mente) d'una **sospizion** che - *CANTO TRENTADUESIMO.3*
4 donna d'Islanda, che non sanza molta **sospizion** - *CANTO TRENTADUESIMO.786*
5 fé mancata già gli sia; che questa sua **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.743*

sostegna *3*

1 guerrier forte che tolga la difesa, e che **sostegna** che sia - *CANTO QUARTO.471*
2 sì forte, che contra il falso accusator **sostegna** che sia - *CANTO QUINTO.535*
3 i voli, non han poi forza che 'l peso **s** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.106*

sostegni *1*

1 e un culto Muzio Arelio de l'altra eran **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.690*

sostegno *7*

1 che restati m'eran, del viver mio soli **sostegno** , per trarlo di - *CANTO NONO.396*
2 chiuse, che quando lor vien poi rotto il **sostegno** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1227*
3 ch'in mano questa vindice mia spada **sostegno** ; e - *CANTO VENTISETTESIMO.614*
4 rei tutto divora ciò che del viver lor **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.8*
5 porte; e ciascun due colonne ha per **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.603*
6 a canto (non so perché), le fu fatto **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.758*
7 che si rileve. Per onorar costor ch'eran **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.217*

sostenea *2*

1 Ginevra; e l'altro in sua difesa ben **sostenea** la favorita - *CANTO QUINTO.640*
2 mezzo un rilevato sasso ch'un'alta rocca **sostenea** - *CANTO TRENTASETTESIMO.782*

sostener *5*

1 son troppo ingiuriose, questo c'hai detto **sostener** convienti; che - *CANTO QUINTO.310*
2 il ronzin, cadon le penne, ch'in aria **sostener** l'augel non - *CANTO OTTAVO.87*
3 signor di Seleucia, di quell'uno, ch'a **sostener** - *CANTO DICIASSETTESIMO.690*
4 si riversa il pondo del rio destrier, che **sostener** - *CANTO DICIASSETTESIMO.791*
5 ove s'abbrucia l'ale; poi non potendo **sostener** , mi - *CANTO TRENTADUESIMO.165*

sostenere *4*

1 molto, s'alcun lo niega, io gli vo' **sostenere** - *CANTO VENTISETTESIMO.583*
2 una parola; ch'in tua presenza gli vo' **sostenere** - *CANTO VENTISETTESIMO.727*
3 tolto? Deh, s'io non vo' l'ingiuria **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.691*
4 può biasmarlo; e ch'era apparecchiato **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.855*

sostenergli *1*

1 il mio giudizio sarà ardito, sarò per **sostenergli** - *CANTO TRENTADUESIMO.847*

sostengon *1*

1 otto statue son di marmo bianco, che **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.632*

sostenne *16*

1 e forte. Ben si spezzò, ma tanto la **sostenne** , che 'l suo - *CANTO SECONDO.605*
2 la sua maga, muta la pena che prima **sostenne** , tutta in - *CANTO SETTIMO.358*
3 altri esprima le fatiche e gli affanni che **sostenne** nel - *CANTO DODICESIMO.527*
4 gli trafisse; che la corazza il colpo non **sostenne** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.333*
5 forza di tali otto guerrier cacciati foro, **sostenne** a un - *CANTO DICIOTTESIMO.67*
6 guerra; che 'l popul, che l'ingiuria non **sostenne** , per - *CANTO DICIOTTESIMO.885*
7 di porsi al braccio il cerchio d'or **sostenne** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.302*
8 usanza feo; ma quel fedel non oltre più **sostenne** avere - *CANTO VENTUNESIMO.141*
9 farle oltraggio, né di farla pregare anco **sostenne** : e - *CANTO VENTISETTESIMO.789*
10 diletta, che per le spesse ingiurie, che **sostenne** dai - *CANTO VENTOTTESIMO.733*
11 il bianco augel che Giove per l'aria **sostenne** ; come - *CANTO TRENTESIMO.378*
12 e agogna. Gli amorosi tormenti che **sostenne** - *CANTO TRENTESIMO.601*
13 aspetti. Questa speranza dunque la **sostenne** , - *CANTO TRENTADUESIMO.209*
14 né udire pur ragionarne in quella età, **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.116*
15 tacque. Lungo a dir fôra ciò che 'l cor **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.965*
16 d'osso. E se non che la lancia non **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.929*

sostenta *1*

1 langue, val sì, che 'l debol corpo ne **sostenta** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.564*

sostenuti *1*

1 altri tenuti occulti da le lor madri e **sostenuti** in vita. In - *CANTO VENTESIMO.90*

sosterrò *1*

1 venni alla marina a ritrovarte: e poi ti **sosterrò** con - *CANTO TRENTUNESIMO.789*

sostien *4*

1 e qua si metton fanti. La terra che **sostien** l'assalto, - *CANTO SEDICESIMO.461*
2 manco a pena muove, a pena più **sostien** - *CANTO TRENTASEIESIMO.452*
3 la persona espressa non gli è, per cui **sostien** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.223*
4 tutto ne vacilla e ne traballa, e ritto se **sostien** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1036*

sostiene *4*

1 che splendea tanto, ch'umana vista nol **sostiene** ; a cui - *CANTO VENTIDUESIMO.646*
2 mente. E Dio, che le più volte non **sostiene** veder - *CANTO VENTITREESIMO.13*
3 loro. Pure Agramante la pugna **sostiene** ; - *CANTO TRENTANOVESIMO.529*
4 a restar vinto: debole è sì, che si **sostiene** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.718*

sott' *1*

1 cima d'un sasso lo vidi a capo in giù **sott'** acqua andare. Io - *CANTO QUINTO.468*

sotterra *15*

1 scorno si vide assalire, ch'esser vorria **sotterra** mille braccia, - *CANTO SETTIMO.519*
2 guerra che tutto il sangue mio cacciò **sotterra** . Oltre che sia - *CANTO NONO.216*
3 venire. Per te son giti ed anderan **sotterra** tanti - *CANTO UNDICESIMO.209*
4 la via da folti rami tronca: e quivi entra **sotterra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.736*
5 pace mai puon ritrovar più seco: o le **sotterra** - *CANTO DICIASSETTESIMO.327*
6 e costei che dovria già aver pasciuti **sotterra** i vermi, - *CANTO VENTESIMO.1062*
7 appar fuor de lo scoglio alpino, tanto **sotterra** ha le - *CANTO VENTUNESIMO.126*
8 viso: quel ch'era Orlando è morto ed è **sotterra** ; la - *CANTO VENTITREESIMO.1018*
9 pel peccato meritando Odorico andar **sotterra** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.326*
10 di piatto con lei fu mentre il sol stava **sotterra** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.846*
11 si deve, che 'l suo ricco tesor metta **sotterra** : - *CANTO VENTOTTESIMO.796*
12 Quasi de la montagna alla radice entra **sotterra** - *CANTO TRENTATREESIMO.1010*
13 quanto è più assai bell'opra, che por **sotterra** - *CANTO TRENTASETTESIMO.144*
14 divisa; ch'assai più andar dei Saracin **sotterra** - *CANTO TRENTANOVESIMO.572*
15 e caccia. Se non troviamo ove tornar **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.797*

sotterranee *1*

1 al suo Ruggier cortese. Lasciò di poi le **sotterranee** case, che di - *CANTO TERZO.509*

sotterrarlo *1*

1 il fosso e i preti e i frati più per **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.191*

sottil *5*

1 avea di seta e d'oro tessuto Alcina con **sottil** lavoro. Di - *CANTO SETTIMO.424*
2 nol sa, non la comprende, tanto è **sottil** , tanto - *CANTO QUINDICESIMO.350*
3 Avea la rete già fatta Vulcano di **sottil** fil - *CANTO QUINDICESIMO.442*
4 in volto, quando gli narra che 'l **sottil** - *CANTO VENTISETTESIMO.669*
5 in Africa al suo regno. Di barche e di **sottil** legni - *CANTO VENTISETTESIMO.1017*

sottile *1*

1 cerchietto. Gli avea forato un fil d'oro **sottile** ambe - *CANTO SETTIMO.429*

sottilissimi *1*

1 finia con giusta meta. Sotto duo negri e **sottilissimi** archi son - *CANTO SETTIMO.89*

sotto *179*

1 in Ponente con essa era tornato, dove **sotto** i gran monti - *CANTO PRIMO.38*
2 invano i dui guerrier per por l'un l'altro **sotto** , quando non meno - *CANTO PRIMO.138*
3 tener lo vuole, o corre o trotta: poi **sotto** il petto si caccia - *CANTO SECONDO.51*
4 pregando per la lor vittoria Dio. Era **sotto** il castel tanto - *CANTO SECONDO.375*

5	come il savio Augusto e Numa fenno,	**sotto**	il benigno e buon	*- CANTO TERZO.143*
6	sede, e tutti quelli in un luogo raccolti	**sotto**	abiti diversi e vari	*- CANTO TERZO.160*
7	a passi lenti, tanto che fu nel pian	**sotto**	la torre. E	*- CANTO QUARTO.116*
8	tolle, di caratteri e strani segni isculto.	**Sotto**	, vasi vi son,	*- CANTO QUARTO.299*
9	l'augel, né può Ruggier frenarlo: di	**sotto**	rimaner vede	*- CANTO QUARTO.390*
10	che di promesse e fole; e tel dirò	**sotto**	la fé in secreto,	*- CANTO QUINTO.295*
11	di por gli aguati, e farvelo morire,	**sotto**	questa finzion,	*- CANTO QUINTO.343*
12	la vergine Aretusa passò invano di	**sotto**	il mar per camin	*- CANTO SESTO.152*
13	dea. Il non aver saputo che s'asconda	**sotto**	ruvida scorza	*- CANTO SESTO.234*
14	centauro in groppa, struzzoli molti han	**sotto**	, aquile e grue;	*- CANTO SESTO.492*
15	sul prato al fiero incontro resta; che	**sotto**	l'elmo il buon	*- CANTO SETTIMO.46*
16	che lo spazio finia con giusta meta.	**Sotto**	duo negri e	*- CANTO SETTIMO.89*
17	che non truova l'invidia ove l'emende.	**Sotto**	quel sta, quasi	*- CANTO SETTIMO.97*
18	nati in cielo non si ponno celar	**sotto**	alcun velo. Avea	*- CANTO SETTIMO.120*
19	imbarca, ed uscir fa ne la marina:	**sotto**	le vele aperte il	*- CANTO OTTAVO.101*
20	trotto, né stender gli si vuol la bestia	**sotto**	. E perché molto	*- CANTO OTTAVO.248*
21	campagna: anzi non attendata, perché	**sotto**	alberi e tetti l'ha	*- CANTO NONO.17*
22	in aria il tuono. Trieman le mura, e	**sotto**	i piè il terreno; il	*- CANTO NONO.595*
23	hai levata? Tu m'hai lo stato mio,	**sotto**	pretesto di	*- CANTO DECIMO.241*
24	Percuote il sol nel colle e fa ritorno: di	**sotto**	bolle il sabbion	*- CANTO DECIMO.278*
25	del castello esce, e si distende al mare.	**Sotto**	il castel ne la	*- CANTO DECIMO.417*
26	far meglio la seconda. L'orca, che vede	**sotto**	le grandi ale	*- CANTO DECIMO.811*
27	avean preso alla rete. Or viene al lito e	**sotto**	il ventre preme	*- CANTO DECIMO.869*
28	d'andar, che giunse a un speco che	**sotto**	un monte	*- CANTO UNDICESIMO.71*
29	l'onde; ed ecco il mostro appare, che	**sotto**	il petto ha	*- CANTO UNDICESIMO.272*
30	più si puon calar di sopra, né alzar di	**sotto**	le mascelle	*- CANTO UNDICESIMO.298*
31	anco a cercar di sopra, che perdessi di	**sotto**	, il tempo e	*- CANTO DODICESIMO.72*
32	e non relinque che non ne cerchi fin	**sotto**	le scale.	*- CANTO DODICESIMO.148*
33	fuor che in una parte: ferito esser potea	**sotto**	le piante;	*- CANTO DODICESIMO.387*
34	di consiglio che d'aiuto; guidava l'altra	**sotto**	il suo	*- CANTO DODICESIMO.549*
35	scritti; e tutti alli lor ordini divise, e	**sotto**	i duci lor	*- CANTO TREDICESIMO.662*
36	cavallieri; che mentre il sol fu nubiloso	**sotto**	il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.197*
37	banda. Un simil luogo con girevol onda	**sotto**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.304*
38	sia da un pezzo d'asta fessa, e sieno	**sotto**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.367*
39	prave con lungo abito e largo; e	**sotto**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.695*
40	e quivi entra sotterra una spelonca.	**Sotto**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.737*
41	la fanteria messo ne' borghi di Parigi, e	**sotto**	le	*- CANTO QUATTORDICESIMO.782*
42	Intanto il re di Sarza avea cacciato	**sotto**	le	*- CANTO QUATTORDICESIMO.898*
43	l'ultimo crollo, dal capo fesso un palmo	**sotto**	il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.976*
44	nel cader strepito, quanto avesse avuto	**sotto**	i	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1036*
45	che la regione tien di Fizan,	**sotto**	continua	*- CANTO QUINDICESIMO.52*
46	ma perché qui davante si difonde, e	**sotto**	il	*- CANTO QUINDICESIMO.150*
47	che vorrà porre il mondo a monarchia,	**sotto**	il più	*- CANTO QUINDICESIMO.191*
48	né all'anno apre il sentiero: e vuol che	**sotto**	a questo	*- CANTO QUINDICESIMO.207*
49	Cortese, il qualo ha messo nuove città	**sotto**	i cesarei	*- CANTO QUINDICESIMO.214*
50	il nome suo, tremar veggio ogni proda.	**Sotto**	la fede	*- CANTO QUINDICESIMO.249*
51	veggio ogni proda. Sotto la fede entrar,	**sotto**	la scorta	*- CANTO QUINDICESIMO.249*
52	risa, aviluppati in quella se li strascina	**sotto**	il suo	*- CANTO QUINDICESIMO.354*
53	che ne la rete, che tenea sepolta	**sotto**	la polve,	*- CANTO QUINDICESIMO.414*
54	con mogli, con famiglie e con cavalli ha	**sotto**	un tetto	*- CANTO QUINDICESIMO.508*
55	l'ombre avean tolto ogni vedere a torno	**sotto**	l'incerta	*- CANTO QUINDICESIMO.588*
56	Orrilo, la columba lasciò, ch'avea legata	**sotto**	l'ala la	*- CANTO QUINDICESIMO.716*
57	di duo vaghi occhi e d'una bella treccia,	**sotto**	cui si	*- CANTO SEDICESIMO.19*
58	l'altro il suo difetto, con danno altrui,	**sotto**	cortese	*- CANTO SEDICESIMO.48*
59	e de l'agnelle nel monte che Tifeo	**sotto**	si frange;	*- CANTO SEDICESIMO.180*
60	Mandato avea seimila fanti arcieri	**sotto**	l'altiera	*- CANTO SEDICESIMO.234*
61	ben soccorrer l'uno l'altro, che militiàn	**sotto**	una Chiesa.	*- CANTO SEDICESIMO.300*
62	fece le schiere muover pian pian	**sotto**	le lor	*- CANTO SEDICESIMO.312*
63	La gente	**sotto**	il suo	*- CANTO SEDICESIMO.405*
64	In luogo d'occhi, di color di fungo	**sotto**	la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.236*
65	sopra il navilio si salvaro a nuoto.	**Sotto**	il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.253*

66	è sì grande che lo cape. Coperto	**sotto**	a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.365*
67	infino al muso, né fu lontano a gir	**sotto**	la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.470*
68	Di questo ho da contarvi più di	**sotto**	: or	*- CANTO DICIASSETTESIMO.665*
69	botta. Ognun potea veder quanto di	**sotto**	il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.817*
70	Capita al fin dove la Senna corre	**sotto**	all'isola,	*- CANTO DICIOTTESIMO.166*
71	focaia, e picchiò un poco, e l'esca	**sotto**	la	*- CANTO DICIOTTESIMO.267*
72	lasciò la spada e l'animo maligno, e	**sotto**	l'anche	*- CANTO DICIOTTESIMO.548*
73	L'isola sacra all'amorosa dea diede lor	**sotto**	un'aria il	*- CANTO DICIOTTESIMO.1082*
74	che né sole apparir lascia né stella. Di	**sotto**	il mar,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1131*
75	e ne l'inferno mostri l'alta bellezza tua	**sotto**	più	*- CANTO DICIOTTESIMO.1468*
76	d'amaro pianto, che n'avea un rio	**sotto**	ogni	*- CANTO DICIOTTESIMO.1486*
77	Vanno affrettando i passi quanto ponno,	**sotto**	l'amata	*- CANTO DICIOTTESIMO.1498*
78	la moglie del pastore. Fersi le nozze	**sotto**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.265*
79	a sciorsi. Videro il mar scoprir	**sotto**	a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.325*
80	e chi col torchio giù ne la sentina. Un	**sotto**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.353*
81	ne la sentina. Un sotto poppe, un altro	**sotto**	prora	*- CANTO DICIANNOVESIMO.353*
82	mercanti e galeotti, ch'ad albergarvi	**sotto**	a questi	*- CANTO VENTESIMO.603*
83	più da temere. Fu morto il destrier	**sotto**	a	*- CANTO VENTESIMO.691*
84	avea. Dissi di lui, che di vederla	**sotto**	la sua	*- CANTO VENTUNESIMO.25*
85	al fine è forza; se non, gli caccerà	**sotto**	la	*- CANTO VENTIDUESIMO.70*
86	di pascer resta, chiuso in capanna, o	**sotto**	un cavo	*- CANTO VENTIDUESIMO.84*
87	e a tutti quei prigion di sciorre i nodi.	**Sotto**	la soglia	*- CANTO VENTIDUESIMO.133*
88	su la soglia il grave sasso, e vi ritrovò	**sotto**	alcuna	*- CANTO VENTIDUESIMO.179*
89	e ben vide e notò come raccolto gli fu	**sotto**	la	*- CANTO VENTIDUESIMO.214*
90	che di Marsilio re di Spagna è figlia,	**sotto**	un vel	*- CANTO VENTIDUESIMO.307*
91	diè loco al ferro, e quel trovò di	**sotto**	il braccio	*- CANTO VENTIDUESIMO.549*
92	queste tre volte, tutto 'l resto lo tenea	**sotto**	un velo	*- CANTO VENTIDUESIMO.658*
93	altrove la notte riparar, si fermò quivi	**sotto**	le	*- CANTO VENTITREESIMO.43*
94	trovato in tutto 'l regno dei Saracin, né	**sotto**	il	*- CANTO VENTITREESIMO.206*
95	serba, che 'l sole esce tre volte e torna	**sotto**	. Di	*- CANTO VENTITREESIMO.1052*
96	Francia; e un giorno a un ponte arriva,	**sotto**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.107*
97	da un mare all'altro si mise, fin	**sotto**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.429*
98	ad imo ella il partì ugualmente, e di	**sotto**	il	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.550*
99	io più volte, che non sappiendo ciò che	**sotto**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.446*
100	di botto, e la nimica mia mi caccio	**sotto**	. Se	*- CANTO VENTICINQUESIMO.544*
101	migliore che quella che si porta più di	**sotto**	. Beato	*- CANTO VENTISEIESIMO.196*
102	ai piedi d'angue par che l'empio Tifeo	**sotto**	si tegna.	*- CANTO VENTISEIESIMO.412*
103	in mezzo a l'elmo fino di quel pagan	**sotto**	la vista	*- CANTO VENTISEIESIMO.598*
104	di quel ch'udite: tanto a quel punto	**sotto**	le	*- CANTO VENTISEIESIMO.757*
105	presi tutti quanti. Olivier ritornò ferito	**sotto**	la	*- CANTO VENTISETTESIMO.255*
106	pur temendo un'altra volta ritrovarsi	**sotto**	a	*- CANTO VENTISETTESIMO.307*
107	Albracca glie l'avea Brunello tolto di	**sotto**	quel	*- CANTO VENTISETTESIMO.570*
108	la sella su quattro aste gli suffolse, e di	**sotto**	il	*- CANTO VENTISETTESIMO.672*
109	gli venne la croce raccordata, ch'avea	**sotto**	il	*- CANTO VENTOTTESIMO.139*
110	credea: che la sua casta e fedel moglie,	**sotto**	la	*- CANTO VENTOTTESIMO.163*
111	sì dotto, che la regina avea messa di	**sotto**	.	*- CANTO VENTOTTESIMO.272*
112	omiciuolo che la giumenta altrui	**sotto**	si tiene,	*- CANTO VENTOTTESIMO.343*
113	e si traeano dietro un gran destriero	**sotto**	una	*- CANTO VENTOTTESIMO.760*
114	Lasciai che vêr Provenza ne venìa	**sotto**	la scorta	*- CANTO VENTOTTESIMO.766*
115	mezzo diviso, e la corazza apertagli di	**sotto**	; e fin sul	*- CANTO TRENTESIMO.415*
116	braccio scenda al duro effetto, gli caccia	**sotto**	la spada	*- CANTO TRENTESIMO.454*
117	e gli fa ne la maglia ampla finestra, che	**sotto**	difendea	*- CANTO TRENTESIMO.456*
118	e di vigor troppo gli tolse dianzi, che	**sotto**	il destro	*- CANTO TRENTESIMO.520*
119	al pensier seguì l'effetto: però che lui	**sotto**	la vista	*- CANTO TRENTUNESIMO.73*
120	mezzo d'un'altra; ed era il sol già	**sotto**	l'onde,	*- CANTO TRENTUNESIMO.170*
121	e coi parenti in schiera se ne tornò	**sotto**	la lor	*- CANTO TRENTUNESIMO.288*
122	profonda li trasporta: va Brandimarte	**sotto**	, e 'l	*- CANTO TRENTUNESIMO.579*
123	fe' che 'l suo amator ratto soccorse, che	**sotto**	acqua	*- CANTO TRENTUNESIMO.594*
124	resti cheto e accetti le sue scuse. Qual	**sotto**	il più	*- CANTO TRENTADUESIMO.857*
125	Poi fuggir sembra, e che i suoi lasci	**sotto**		*- CANTO TRENTATREESIMO.135*
126	e venduto. Vedete poi l'esercito, che	**sotto**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.333*

127 e per bontà del re che se ne fida, **sotto** *- CANTO TRENTATREESIMO.403*
128 re animoso cinto; vedete che 'l destrier **sotto** gli *- CANTO TRENTATREESIMO.413*
129 più volte quel ch'in oro si vedea scritto **sotto** il bel *- CANTO TRENTATREESIMO.464*
130 il buon destrier tanto s'inselva, ch'al fin **sotto** una *- CANTO TRENTATREESIMO.702*
131 rosso, bianco, verde, azzurro e giallo **sotto** i bei *- CANTO TRENTATREESIMO.830*
132 sol quel ch'apparia, ed infece, ma **sotto** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.372*
133 mi commandi. Ma s'a te tocca star di **sotto** , *- CANTO TRENTACINQUESIMO.361*
134 tal nerbo, ch'aver non déi d'andar di **sotto** a *- CANTO TRENTACINQUESIMO.370*
135 e a chi di noi tocchi di star di **sotto** . - *- CANTO TRENTACINQUESIMO.396*
136 che tante volte a morte m'ha ferita **sotto** la *- CANTO TRENTASEIESIMO.268*
137 van pur inanzi, e si son già sì **sotto** , *- CANTO TRENTASEIESIMO.387*
138 ed occulte insidie tenda; e che 'l desir **sotto** *- CANTO TRENTASETTESIMO.469*
139 o fosson fanti, né 'ntrar li lascerian pur **sotto** un *- CANTO TRENTASETTESIMO.924*
140 molti mesi il paladin Dudone. Lo prese **sotto** a *- CANTO TRENTANOVESIMO.177*
141 fa lavar Astolfo sette volte; e sette volte **sotto** *- CANTO TRENTANOVESIMO.442*
142 sì che passin pedoni e cavallieri fin **sotto** la *- CANTO QUARANTESIMO.126*
143 lor dossi così in alto vanno, che i merli **sotto** a *- CANTO QUARANTESIMO.176*
144 fa rimaner la disarmata sponda. Tutta **sotto** *- CANTO QUARANTUNESIMO.105*
145 sopra v'abbonda, che poco avanza a gir **sotto** la *- CANTO QUARANTUNESIMO.144*
146 cognato, in su una lieve barca. Poi che **sotto** *- CANTO QUARANTUNESIMO.197*
147 a lui poi la rubò Brunello; e come **sotto** il *- CANTO QUARANTUNESIMO.209*
148 Lo riprendea ch'era ito differendo **sotto** il *- CANTO QUARANTUNESIMO.436*
149 all'oriente, assai commoda e bella: di **sotto** un *- CANTO QUARANTUNESIMO.452*
150 taglia lo scudo e sino al fondo fende, e **sotto** a *- CANTO QUARANTUNESIMO.600*
151 il manco piè, ch'al non pensato caso **sotto** il *- CANTO QUARANTUNESIMO.696*
152 almen ch'esca d'impaccio, ma che si stia **sotto** 'l *- CANTO QUARANTUNESIMO.708*
153 al prato, osbergo e maglia apertagli di **sotto** : *- CANTO QUARANTUNESIMO.748*
154 fu partita la cuffia de l'acciar ch'era di **sotto** . *- CANTO QUARANTUNESIMO.804*
155 imperio né balìa. Achille, poi che **sotto** il *- CANTO QUARANTADUESIMO.13*
156 Orlando lo ferì nel destro fianco **sotto** *- CANTO QUARANTADUESIMO.82*
157 al petto il serpe ora gli appicca, che **sotto** *- CANTO QUARANTADUESIMO.394*
158 che sembrano spirar, muovere il volto. **Sotto** *- CANTO QUARANTADUESIMO.589*
159 e oltr'a quel ch'appar, quanti agi **sotto** *- CANTO QUARANTADUESIMO.607*
160 Un ciel d'oro, che tutto era di **sotto** *- CANTO QUARANTADUESIMO.629*
161 era di tanto e sì sublime aspetto, che **sotto** *- CANTO QUARANTADUESIMO.741*
162 Vo' che muti il parlare e i vestimenti, e **sotto** *- CANTO QUARANTATREESIMO.248*
163 al cavallier che l'avea un tempo amata, **sotto** *- CANTO QUARANTATREESIMO.331*
164 avea un tempo amata, sotto il cui viso, **sotto** *- CANTO QUARANTATREESIMO.331*
165 è che di quanti per dieci anni mai fur **sotto** *- CANTO QUARANTATREESIMO.346*
166 poter morir, che rotte e storpiate restar **sotto** *- CANTO QUARANTATREESIMO.800*
167 e spesso dice: - Non potria quant'oro è **sotto** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1100*
168 fuor de le porte; pur stava ubbidiente **s** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.589*
169 vede gran gente in padiglioni e tende **s** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.628*
170 con robusta mano Leon, gli fe' cader **s** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.662*
171 questa pugna vegna col nome altrui, **s** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.440*
172 de le porte, ne lo steccato che la notte **s** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.503*
173 intorno il dì e la notte il fiede; che **s** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.581*
174 a uno spirto avea quel giorno, e l'avea **sotto** in *- CANTO QUARANTASEIESIMO.175*
175 Gini e Ginami; ma pur coprendo **sotto** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.533*
176 si torce e scuote, e per por lui di **sotto** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1095*
177 vigor, né gli fa motto. Come mastin **sotto** il *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1097*
178 falla al pagano ogni pensiero d'uscir di **sotto** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1104*
179 quel contrasto fuore, tenta ferir Ruggier **sotto** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1109*

sottomette *1*

1 e contrafatto dunque (disse) costei si **sottomette** , *- CANTO VENTOTTESIMO.278*

sottoporre *1*

1 al giogo il collo, secondo la costuma, **sottoporre** . *- CANTO DICIANNOVESIMO.526*

sottoposi *1*

1 il suocero mio dopo cinque anni ch'io **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.154*

sottoscritto *1*

1 né il tuo nome, come di vinta, **s** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.364*

sottosopra *4*

1 la gran beltà che fe' tutto Levante **sottosopra** voltarsi e - *CANTO OTTAVO.502*
2 terra, incominciata; per cui fu il regno **sottosopra** volto, - *CANTO DECIMO.423*
3 la colpa si reflette. Amore ha volto **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.305*
4 al suo destrier lontano. Rimase il terzo **sottosopra** - *CANTO TRENTADUESIMO.607*

sottraggia *1*

1 di lutti, senza il suo onore offendere, il **sottraggia** ; - *CANTO VENTIDUESIMO.268*

sottrasse *1*

1 un vivo. Di cento venti (che Turpin **sottrasse** il - *CANTO VENTITREESIMO.489*

sottratti *1*

1 i cavallieri, oltre i pedoni ch'al numero **sottratti** erano - *CANTO TREDICESIMO.650*

sovenga *1*

1 al collo lo prega, sì che ognor gli ne **sovenga** . - *CANTO VENTOTTESIMO.122*

sovenirti *1*

1 io vivea, ben che non fossi molto, per **sovenirti** e di prigione - *CANTO DECIMO.247*

sovenne *6*

1 il duca paladino. De la piacevolezza le **sovenne** del - *CANTO DICIOTTESIMO.801*
2 d'astrologia: ma poco a questa volta gli **sovenne** ; anzi - *CANTO DICIOTTESIMO.1389*
3 terra muto; e più gli dolse poi che gli **sovenne** ch'avea - *CANTO VENTESIMO.1014*
4 senso. Di tor la spada in man non gli **sovenne** ; che - *CANTO VENTITREESIMO.1067*
5 cavallo udì, in viso si turbò, che le **sovenne** che - *CANTO VENTISETTESIMO.675*
6 modo entrai, che mal di Bradamante mi **sovenne** : - *CANTO TRENTADUESIMO.14*

sovente *29*

1 e Nabatei; e come Orlando la guardò **sovente** da morte, da - *CANTO PRIMO.437*
2 inimicando. Io confortai l'amator mio **sovente** , che volesse - *CANTO QUINTO.153*
3 di Ginevra, mandai la scala onde salì **sovente** ; e non - *CANTO QUINTO.206*
4 crin danno e dispetto; ripetendo **sovente** la parola - *CANTO QUINTO.477*
5 al trapassar tanta dimora. Tra sé dicea **sovente** : - Or si parte - *CANTO SETTIMO.193*
6 e gli fa mille ruote, e con l'ugna **sovente** il ferisce anco: - *CANTO OTTAVO.62*
7 l'afflitto, mai non fu biasmo, ma gloria **sovente** ; tanto più una - *CANTO DECIMO.111*
8 commune ardore interprete fra noi fosse **sovente** , poi che - *CANTO TREDICESIMO.62*
9 turba, signor; ma a quella image che **sovente** in - *CANTO TREDICESIMO.235*
10 mai veduto: udito l'ho ben nominar **sovente** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.683*
11 quando ripreso invan da lui ne fu **sovente** . Verso - *CANTO SEDICESIMO.36*
12 conviene, del cui perfetto amor fatta ho **sovente** più pruova - *CANTO VENTESIMO.591*
13 era un di quei lochi già descritti, ove **sovente** con - *CANTO VENTITREESIMO.814*
14 e tersa fonte avea usanza di tornar **sovente** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.694*
15 che gli n'avea, da' cavi sassi rispondea **sovente** . - - *CANTO VENTISETTESIMO.932*
16 Latini, un cavallier romano: con cui **sovente** - *CANTO VENTOTTESIMO.43*
17 praticare altre femine di fuore, par che **sovente** - *CANTO VENTOTTESIMO.371*
18 lacrimando, non una sola volta, ma **sovente** . Ippalca - *CANTO TRENTESIMO.667*
19 un dì verso Parigi (come v'ho detto che **sovente** andava - *CANTO TRENTESIMO.723*
20 uso d'andarvi sopra, e far di quel **sovente** - *CANTO TRENTUNESIMO.538*
21 venuta era, non una sola volta, ma **sovente** ; vi - *CANTO TRENTADUESIMO.267*
22 offese, mira che proprio è a noi peccar **sovente** , a - *CANTO TRENTATREESIMO.911*
23 le cose; che tornò con vittoria, e fu **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.301*
24 fuor ch'a piscatori, è poco nota, ove **sovente** a - *CANTO QUARANTESIMO.358*
25 leggiadro o di donzella, ch'Amor **sovente** - *CANTO QUARANTUNESIMO.4*

26 Di molte cose intanto ragionava con lui **sovente** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.478*
27 Ben che Rinaldo con pochi danari fosse **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1170*
28 tra loro. E come accade nel parlar **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1569*
29 Atlante commendar questo Ippolito **sovente** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.788*

sovenuto *1*

1 attento sono, d'Angelica gentil m'è **sovenuto** , di che - *CANTO OTTAVO.230*

soviemmi *1*

1 **Soviemmi** che - *CANTO TRENTADUESIMO.1*

sovien *2*

1 aver solea fissa nel petto: e se gli ne **sovien** pur come - *CANTO UNDICESIMO.15*
2 in soccorso venir di Ricciardetto. Poi gli **sovien** - *CANTO VENTICINQUESIMO.665*

soviene *3*

1 boschetto? Di Bradamante più non gli **soviene** , che tanto - *CANTO UNDICESIMO.13*
2 quest'una ch'io dirò, ch'or mi **soviene** . Fuor - *CANTO VENTESIMO.586*
3 d'esso. Che fosse Orlando, nulla le **soviene** : - *CANTO VENTINOVESIMO.465*

sovienmene *1*

1 che mal di Bradamante mi sovenne: **sovienmene** - *CANTO TRENTADUESIMO.15*

sovra *1*

1 tempo una gentil donzella, per passar **sovra** il - *CANTO VENTINOVESIMO.338*

sovran *1*

1 ruota mai con più prestezza il macigno **sovran** che - *CANTO VENTISETTESIMO.630*

sovrasta *1*

1 disire intende, a volerlo saziar già non **sovrasta** : ma la - *CANTO DICIOTTESIMO.452*

sovvenne *1*

1 occhi affisse, de la sua Bradamante gli **sovvenne** . Pietade e - *CANTO DECIMO.770*

sozio *3*

1 per le vestigie donde l'altro **sozio** a - *CANTO VENTISETTESIMO.115*
2 pareggia, quando signor, parente, o **sozio** - *CANTO QUARANTADUESIMO.43*
3 col meglior Ruggiero. La memoria del **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.205*

sozze *1*

1 riposo; che per me fôran queste scuse **sozze** . - - *CANTO QUARANTASEIESIMO.868*

sozzo *2*

1 grande, oltre al morir, del fine infame e **sozzo** , se - *CANTO VENTUNESIMO.426*
2 vedesse mai, prima né dopo, un così **sozzo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1076*

sozzopra *14*

1 capelli, pel collo e per le braccia: e **s** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1023*
2 per le mani del figlio d'Uliver cader **sozzopra** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.764*
3 poveri e ricchi, e re e vassalli, e **sozzopra** con - *CANTO DICIOTTESIMO.1456*
4 se fosse stato pari alla bilancia; ma **sozzopra** - *CANTO VENTISEIESIMO.615*
5 e Mandricardo e Rodomonte son tutti **sozzopra** , - *CANTO VENTISEIESIMO.890*
6 L'esercito cristian mosso a tumulto **sozzopra** - *CANTO VENTISETTESIMO.146*
7 Volendosi cacciare oltre una fossa, **sozzopra** se - *CANTO VENTINOVESIMO.546*
8 quelli hanno rinchiusi, versati molto, e **sozzopra** confusi. - *CANTO TRENTESIMO.184*
9 sommersi. L'onda si leva e li fa andar **sozzopra** , e - *CANTO TRENTUNESIMO.577*
10 e di castella stavan con gran tesor quivi **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.626*
11 mosse, e Marfisa di nuovo andò **sozzopra** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.180*

12 d'esser nimici a chi mancò di fede. **Sozzopra** - *CANTO TRENTANOVESIMO.67*
13 che Brandimarte, giù nel fosso vanno **sozzopra** , e - *CANTO QUARANTESIMO.192*
14 il tuono, orrido vento subito segue, che **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.570*

spaccia *3*

1 e ritentar la sorte de la guerra. **Spaccia** Rinaldo - *CANTO SECONDO.203*
2 chi al lungo, chi al traverso il camin **spaccia** ; altri - *CANTO VENTITREESIMO.485*
3 si desta? Ungiardo un suo corrier **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.79*

spacciar *1*

1 dove fu rotto un mio fratello e ucciso, **spacciar** tosto un corrier - *CANTO NONO.307*

spacciato *2*

1 avrà fatto poco. Quel re che si tenea **spacciato** al - *CANTO DICIOTTESIMO.1257*
2 fer contra al duca inglese; prima avendo **spacciato** un - *CANTO TRENTOTTESIMO.281*

spaccio *2*

1 risurto; e torna ad Olivier per dargli **spaccio** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.705*
2 collo un laccio, e subito gli dan l'ultimo **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.352*

spada *244*

1 quante genti erano atte a portar **spada** e lancia; l'altro, - *CANTO PRIMO.44*
2 or tolta gli è fra tanti amici suoi, senza **spada** adoprar, ne la sua - *CANTO PRIMO.54*
3 Indosso la corazza, l'elmo in testa, la **spada** al fianco, e in - *CANTO PRIMO.82*
4 avesse l'elmo, ardito e baldo: trasse la **spada** , e minacciando - *CANTO PRIMO.125*
5 allora di chi esser de' si provi con la **spada** : non so altrimenti, - *CANTO PRIMO.158*
6 il piede. Ecco Rinaldo con la **spada** adosso a - *CANTO SECONDO.73*
7 occhi, un lungo ramo vede; e con la **spada** quel subito - *CANTO SECONDO.591*
8 poco le nuoce: non porta lancia né **spada** né mazza, ch'a - *CANTO QUARTO.127*
9 bel tratto di correr l'asta o di girar la **spada** : come si vede - *CANTO QUARTO.172*
10 allora di voler morire: e il pome de la **spada** in terra pone, - *CANTO QUINTO.411*
11 man di regger questa! - e gli mostra la **spada** , di cui volta avea - *CANTO SESTO.511*
12 va di quella iniqua razza; ch'alla sua **spada** non s'oppone - *CANTO SESTO.523*
13 oltra sei braccia. E già, tratta la **spada** ch'avea cinta, - *CANTO SETTIMO.49*
14 acerba. Ripon, cortese cavallier, la **spada** ; passiamo il - *CANTO SETTIMO.55*
15 messe al fianco (che così nome la sua **spada** avea); e lo - *CANTO SETTIMO.602*
16 al cane insegna: Ruggier di trar la **spada** si disdegna. Quel - *CANTO OTTAVO.56*
17 minaccia col taglio e con la punta de la **spada** . Quella - *CANTO OTTAVO.68*
18 e contra un cane gli par ch'a usar la **spada** troppo falle: - *CANTO OTTAVO.78*
19 Bireno: ben salverà amendui, se la sua **spada** e l'usato valor non - *CANTO NONO.459*
20 disia con lui provarsi a lancia e a **spada** ; ma che vuol che - *CANTO NONO.491*
21 lancia Orlando da sé scaglia, e con la **spada** entrò ne la - *CANTO NONO.552*
22 ne la battaglia. Rotta la lancia, quella **spada** strinse, quella che - *CANTO NONO.553*
23 strada; ed alla cima de l'elmo alza la **spada** , e sì lo fiede, che - *CANTO NONO.638*
24 tra duo unicorni il gran leone, che la **spada** d'argento ha ne - *CANTO DECIMO.666*
25 così Ruggier con l'asta e con la **spada** , non dove era - *CANTO DECIMO.825*
26 E questo con lo scudo e con la **spada** , di qua di - *CANTO UNDICESIMO.129*
27 che a battaglia subito l'appella, e con la **spada** nuda si fa - *CANTO UNDICESIMO.150*
28 fucina per tutte l'arme c'hai, fin alla **spada** ; e in spalla - *CANTO UNDICESIMO.198*
29 disegno. Tutte l'arme lasciò, fuor che la **spada** ; e vêr lo - *CANTO UNDICESIMO.247*
30 più serrar non può la bocca, stringe la **spada** , e per quel - *CANTO UNDICESIMO.307*
31 un arco armato, chi d'asta, chi di **spada** , al lito - *CANTO UNDICESIMO.378*
32 non poteansi. Né notte mai né dì, **spada** né - *CANTO DODICESIMO.251*
33 non perdè di ciò il coraggio: trasse la **spada** , e in atto - *CANTO DODICESIMO.366*
34 lupo. Nuda avea in man quella fulminea **spada** che posti - *CANTO DODICESIMO.625*
35 s'appiatta. Non cessò pria la sanguinosa **spada** , che fu di - *CANTO DODICESIMO.673*
36 un vecchio sorbo. Orlando con la **spada** i rami - *CANTO TREDICESIMO.323*
37 altro da ferir non gli rimane. Non porta **spada** né - *CANTO QUATTORDICESIMO.337*
38 d'Orlando, mai non porrebbe ad altra **spada** - *CANTO QUATTORDICESIMO.342*
39 Chi l'asta abbassa, e chi tra' fuor la **spada** ; e - *CANTO QUATTORDICESIMO.349*

40 lo scudo, e a duo man prende la crudel **spada** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.970*
41 anzi pur sien di scorza: tal la sua **spada** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1040*
42 strada, sperando più nel suon che ne la **spada** . Giace - *CANTO QUINDICESIMO.384*
43 sé, v'accorre in fretta; e con la **spada** in man, - *CANTO QUINDICESIMO.435*
44 la mazza l'un, l'altro ha la **spada** in mano. - *CANTO QUINDICESIMO.646*
45 né force, ricorse immantinente alla sua **spada** , che - *CANTO QUINDICESIMO.687*
46 all'incontro al duca diede per la **spada** una - *CANTO QUINDICESIMO.778*
47 e terribil Rodomonte, e la sanguigna **spada** a cerco - *CANTO SEDICESIMO.190*
48 tempre e pochi ferri può la tagliente **spada** , ove - *CANTO SEDICESIMO.394*
49 affrappi; che non più si difende da sua **spada** , ch'erba da - *CANTO SEDICESIMO.399*
50 i più dannosi avea sempre riguardo, la **spada** contra il re - *CANTO SEDICESIMO.667*
51 che prezza il mondo poco, ruota la **spada** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.72*
52 'l mondo, prima con lancia, e poi con **spada** o - *CANTO DICIASSETTESIMO.675*
53 scusarlo avesse tolto il peso; ma con la **spada** poi - *CANTO DICIASSETTESIMO.715*
54 alla groppa giacea: pur rilevato al fin la **spada** - *CANTO DICIASSETTESIMO.751*
55 asta, in cinque colpi o 'n sei farà la **spada** . - E - *CANTO DICIASSETTESIMO.756*
56 allo scontro vani; con l'altro messa fu la **spada** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.766*
57 tor lo scudo ed impugnar gli vedi la **spada** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.1076*
58 e la farà espedita. Ecco, vibrando la **spada** tagliente, - *CANTO DICIOTTESIMO.141*
59 vi tornò in mezzo, ove di sangue la **spada** ritinse, - *CANTO DICIOTTESIMO.179*
60 avea rotto: gittollo in terra, e con la **spada** rea - *CANTO DICIOTTESIMO.349*
61 Elio e Dulfin dal Monte, e con la **spada** Anselmo - *CANTO DICIOTTESIMO.373*
62 minor, ma più valente. Ha più ragion di **spada** e più di - *CANTO DICIOTTESIMO.381*
63 Vorria pur vendicarsi, e con la **spada** di qua di - *CANTO DICIOTTESIMO.447*
64 che menava a due man sempre la **spada**), ricorso - *CANTO DICIOTTESIMO.492*
65 per gittar le braccia al collo, lasciò la **spada** e - *CANTO DICIOTTESIMO.547*
66 Aquilante, e fulminar non resta, e la **spada** gli pon - *CANTO DICIOTTESIMO.642*
67 si nomava, di tal valor, che con la **spada** in mano - *CANTO DICIOTTESIMO.786*
68 quando per riaver sua buona **spada** correa - *CANTO DICIOTTESIMO.867*
69 or questo or quel cadere: poi con la **spada** uno ed - *CANTO DICIOTTESIMO.901*
70 canaglia; ed indi van con la tagliente **spada** di qua di - *CANTO DICIOTTESIMO.911*
71 che 'l Saracino, si reverita è la famosa **spada** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1180*
72 progenie mia. - Così dicendo, con la **spada** in - *CANTO DICIOTTESIMO.1199*
73 parte poni; ch'io m'offerisco farti con la **spada** tra gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1383*
74 messo il cauto Saracino la punta de la **spada** ne la - *CANTO DICIOTTESIMO.1394*
75 nostra gente, e fa macel per tutto. La **spada** di - *CANTO DICIOTTESIMO.1423*
76 ma dove non l'aitasse la natura, con la **spada** - *CANTO DICIANNOVESIMO.552*
77 a por voi la libertade; ma questa **spada** (e - *CANTO DICIANNOVESIMO.589*
78 la libertade; ma questa spada (e lor la **spada** - *CANTO DICIANNOVESIMO.589*
79 braccio tolse; e un altro in guisa con la **spada** - *CANTO DICIANNOVESIMO.678*
80 e tuttavolta non resta di menar la **spada** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.792*
81 sei de' nostri, basta il valor che con la **spada** mostri. - - *CANTO VENTESIMO.528*
82 strada di quella ove mi sia guida la **spada** . Tal ne la - *CANTO VENTESIMO.560*
83 valere? Io vo' veder, poi che non giova **spada** , s'io so col - *CANTO VENTESIMO.695*
84 si vuol, tu sappil'anco; poi con la **spada** da la - *CANTO VENTUNESIMO.179*
85 rende a Gabrina il mio fratel la **spada** . Gabrina - *CANTO VENTUNESIMO.394*
86 sella a Rabicano, e tutto s'arma e la **spada** si cinge. - *CANTO VENTIDUESIMO.78*
87 tutto. - Il minacciare e il por mano alla **spada** fu - *CANTO VENTIDUESIMO.585*
88 volta il cavallo; e nel voltare afferra la **spada** sua - *CANTO VENTIDUESIMO.686*
89 a far quanto potea più lieve. Tiensi la **spada** e 'l - *CANTO VENTITREESIMO.115*
90 paura. Ho sacramento di non cinger **spada** , fin - *CANTO VENTITREESIMO.617*
91 Ettòr, che già mill'anni è morto. La **spada** sola - *CANTO VENTITREESIMO.625*
92 e uccisil giustamente; e questa è quella **spada** che - *CANTO VENTITREESIMO.639*
93 offuscato in ogni senso. Di tor la **spada** in - *CANTO VENTITREESIMO.1067*
94 disse il cavallier ch'ancor non porta **spada** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.378*
95 che viene al pino, e ne leva la **spada** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.464*
96 ch'andrà, s'un tratto il coglie quella **spada** , a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.486*
97 ch'una volta inciampi: così, se vien la **spada** o - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.493*
98 parte, ovunque il Saracino la fiera **spada** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.498*
99 gli steron contra, ed ugualmente alla **spada** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.510*
100 un'altra volta io te la serbo: e la **spada** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.543*

101 non sì presto però, che la tagliente **spada** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.548*
102 la strada, senza finir l'impresa de la **spada** . *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.576*
103 Fiordiligi, che mal vede difesa la buona **spada** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.578*
104 vada lunga stagione altier di quella **spada** . *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.584*
105 può tanto, io vi prometto con questa **spada** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.648*
106 la doglia sua, che facilmente avria la **spada** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.691*
107 testa. Il cavallo del Tartaro, ch'aborre la **spada** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.834*
108 - E sanza più indugiar la **spada** *- CANTO VENTICINQUESIMO.81*
109 pei fianchi e per la pancia. Mena la **spada** a *- CANTO VENTICINQUESIMO.85*
110 meglio, presto armollo, gli diè una **spada** in *- CANTO VENTICINQUESIMO.136*
111 d'arme, eccetto il viso, ch'avea la **spada** in *- CANTO VENTICINQUESIMO.219*
112 volea cruda. Colà mi trassi, e con la **spada** in *- CANTO VENTICINQUESIMO.481*
113 vale a' colpi o de la lancia o de la **spada** , fin che *- CANTO VENTISEIESIMO.31*
114 disse Aldigier) teco, o volessi menar la **spada** a cerco, *- CANTO VENTISEIESIMO.34*
115 fiero il bastardo di Buovo, che con la **spada** senza *- CANTO VENTISEIESIMO.147*
116 ch'avea fin a l'elsa ne la pancia la **spada** *- CANTO VENTISEIESIMO.274*
117 molto più gli varrà quella onorata **spada** con la *- CANTO VENTISEIESIMO.362*
118 gli diè Febo, quando anco Marte la **spada** sua gli *- CANTO VENTISEIESIMO.400*
119 a Marte. Poi che fu armata, la **spada** si cinse *- CANTO VENTISEIESIMO.641*
120 il fier pagano, se gli rivolse con la **spada** in *- CANTO VENTISEIESIMO.656*
121 è quella piastra e quella maglia, che **spada** o *- CANTO VENTISEIESIMO.666*
122 disiosa di provar quei di Carlo a **spada** e a *- CANTO VENTISEIESIMO.690*
123 tanto con lui, che fêsse un colpo de la **spada** o dui. *- CANTO VENTISEIESIMO.744*
124 allora mi contenni, perché tu non avevi **spada** al *- CANTO VENTISEIESIMO.828*
125 quando vide il Pagan ch'avea tratta la **spada** , lasciò *- CANTO VENTISEIESIMO.839*
126 a un tempo Balisarda stringe, la buona **spada** , e me' *- CANTO VENTISEIESIMO.842*
127 bada; ma stretto dal furor stringe la **spada** . Al re *- CANTO VENTISEIESIMO.920*
128 e l'una il fren, l'altra la **spada** lascia. *- CANTO VENTISEIESIMO.936*
129 Ruggier per forza lo dispicca; l'altro la **spada** sua, *- CANTO VENTISEIESIMO.951*
130 Ruggiero in sé ritorna, e che Vivian la **spada** gli *- CANTO VENTISEIESIMO.954*
131 sul capo al Saracin tempesta: e se la **spada** sua si *- CANTO VENTISEIESIMO.962*
132 per gire in terra a capo chino; e la **spada** egli *- CANTO VENTISEIESIMO.983*
133 il re di Tartaria, per porgli al fianco la **spada** *- CANTO VENTISETTESIMO.427*
134 continua guerra meco, fin che la buona **spada** *- CANTO VENTISETTESIMO.448*
135 Cercati pur fornir d'un'altra **spada** , ch'io *- CANTO VENTISETTESIMO.457*
136 l'un né l'altro atto a vietarme la buona **spada** o *- CANTO VENTISETTESIMO.496*
137 stava a bada, e tolta si trovò la buona **spada** . Così *- CANTO VENTISETTESIMO.504*
138 quel che nulla teme, mena d'intorno la **spada** *- CANTO VENTISETTESIMO.518*
139 giornata solamente a Mandricardo la **spada** *- CANTO VENTISETTESIMO.541*
140 conte Orlando Balisarda e 'l corno, e la **spada** a *- CANTO VENTISETTESIMO.573*
141 io, tanto ch'in mano questa vindice mia **spada** *- CANTO VENTISETTESIMO.614*
142 lo schermir s'adopra) che tutto con la **spada** si *- CANTO VENTISETTESIMO.624*
143 turbò, che le sovenne che perdé la sua **spada** ella *- CANTO VENTISETTESIMO.676*
144 a ritrovar che quello che le tolse la **spada** era *- CANTO VENTISETTESIMO.688*
145 che per strada fatti l'avea sopra la tolta **spada** . Dal *- CANTO VENTISETTESIMO.696*
146 che 'l cavallo a costui tolle, a me la **spada** invola. *- CANTO VENTISETTESIMO.724*
147 ingiusta e falsa la sentenza appella; e la **spada** *- CANTO VENTISETTESIMO.860*
148 sdegno assalito, ebbe talento di trar la **spada** e *- CANTO VENTOTTESIMO.174*
149 tu poi tua forza in me prova e tua **spada** , se *- CANTO VENTINOVESIMO.191*
150 e gli minaccia, né se gli degna con la **spada** *- CANTO VENTINOVESIMO.326*
151 re di Sericana, che da lui vuol la **spada** *- CANTO TRENTESIMO.144*
152 scudo del Troiano antico, o Gradasso la **spada** non gli *- CANTO TRENTESIMO.151*
153 vuole che, fuor che contra sé porti la **spada** che 'l *- CANTO TRENTESIMO.155*
154 pro, ch'avea già esperte, come or di **spada** , or di *- CANTO TRENTESIMO.197*
155 E vi dovria pur ramentar che, solo (e **spada** io non *- CANTO TRENTESIMO.306*
156 terribil più che mai fosse, Ruggiero. La **spada** in capo a *- CANTO TRENTESIMO.429*
157 un salto verso Ruggiero, e alzò la **spada** in alto. *- CANTO TRENTESIMO.448*
158 al duro effetto, gli caccia sotto la **spada** pungente, *- CANTO TRENTESIMO.454*
159 condutta tempra poco giova contra la **spada** che non *- CANTO TRENTESIMO.469*
160 dubbio Ruggier tosto rimosse con la **spada** che tanti *- CANTO TRENTESIMO.502*
161 bianco, o che può aver ne la famosa **spada** ; e da la *- CANTO TRENTESIMO.510*

162	la cara vita cada insieme, che, più che	**spada**	e scudo,	- *CANTO TRENTESIMO.512*
163	quel medesmo tempo che fu colto, la	**spada**	, poco sua,	- *CANTO TRENTESIMO.515*
164	mi parria commetter fallo, se con la	**spada**	non ti	- *CANTO TRENTUNESIMO.130*
165	contento ogni vantaggio darti: tanto alla	**spada**	bramo	- *CANTO TRENTUNESIMO.136*
166	la milizia, che gli avea incontra con la	**spada**	in	- *CANTO TRENTUNESIMO.189*
167	un bel cavallo e molto ben guernito, a	**spada**	e a	- *CANTO TRENTUNESIMO.215*
168	gli sia, non so narrarte. La sua	**spada**	e	- *CANTO TRENTUNESIMO.339*
169	guisa di trofeo, pomposo e bello. Ma la	**spada**	ne fu	- *CANTO TRENTUNESIMO.345*
170	lui trovar, venìa a Parigi: e de la	**spada**	ella	- *CANTO TRENTUNESIMO.372*
171	del figliuolo del gran Milone avea la	**spada**	al	- *CANTO TRENTUNESIMO.855*
172	letto, e di rabbia infiammata si pon la	**spada**	alla	- *CANTO TRENTADUESIMO.347*
173	ma s'a morir t'avvien per la sua	**spada**	, chi	- *CANTO TRENTADUESIMO.357*
174	grido altiero se gli offerse con lancia e	**spada**	in	- *CANTO TRENTADUESIMO.687*
175	spogliata o vinta Lombardia; che la	**spada**	del	- *CANTO TRENTATREESIMO.117*
176	tutto 'l regno prende senza mai stringer	**spada**	o	- *CANTO TRENTATREESIMO.188*
177	n'hanno indosso; né si lascian la	**spada**		- *CANTO TRENTATREESIMO.595*
178	nuocer poco. L'altro con più ragion sua	**spada**		- *CANTO TRENTATREESIMO.649*
179	conduce a dargli uno o due colpi de la	**spada**	.	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.62*
180	ai peggior fatti. Alceste contra il re la	**spada**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.275*
181	strada; e sarebbe ito anco su 'n fil di	**spada**	.	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.392*
182	Fu in terra a pena, che trasse la	**spada**	, e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.157*
183	fuor quel che risponde. Mena la	**spada**	, e più	- *CANTO TRENTASEIESIMO.169*
184	terra, che rizzosse, cercando far con la	**spada**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.178*
185	da sé la lancia d'oro, e prende la	**spada**	, e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.376*
186	fan da disperate la battaglia. A mezzo	**spada**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.385*
187	da Bradamante si distacca, corre alla	**spada**	, e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.408*
188	parlar seco era. All'ultimo Ruggier la	**spada**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.417*
189	le pose ogni sospetto in bando. La sua	**spada**	avea	- *CANTO TRENTASEIESIMO.425*
190	riguardo. Sapea ben la virtù de la sua	**spada**	; che	- *CANTO TRENTASEIESIMO.433*
191	non vi so ben dir come si fosse: la	**spada**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.458*
192	Ora, essendo Agramante che gli pose la	**spada**	al	- *CANTO TRENTASEIESIMO.638*
193	lancia, o che sia posta in opra quella	**spada**	sì	- *CANTO TRENTASETTESIMO.798*
194	fare all'arme oltraggio; combatter senza	**spada**	fur	- *CANTO TRENTOTTESIMO.597*
195	di drago; e tal lo scudo e tal la	**spada**	al	- *CANTO TRENTANOVESIMO.31*
196	'l giuramento. Dimostri ognun come sua	**spada**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.45*
197	che tronca o divisa sia da la orribil	**spada**	di	- *CANTO TRENTANOVESIMO.104*
198	una con l'asta, e l'altra con la	**spada**	.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.116*
199	sì, che Dudon cadde in terra. Menò la	**spada**	a	- *CANTO TRENTANOVESIMO.387*
200	mai perduto, venne a trovarlo, e la	**spada**	e 'l	- *CANTO QUARANTESIMO.501*
201	in aiuto. Montò Ruggiero e la sua	**spada**	tolse,	- *CANTO QUARANTESIMO.503*
202	fa del suo valor l'usata prova; stringe la	**spada**	, e in	- *CANTO QUARANTESIMO.591*
203	di quel Danese pien d'alto valore. La	**spada**	ch'apre	- *CANTO QUARANTESIMO.629*
204	usar potea, come di taglio, Ruggier la	**spada**	sua	- *CANTO QUARANTESIMO.650*
205	il buon destriero, l'armatura e la	**spada**	di	- *CANTO QUARANTUNESIMO.200*
206	per campar tanto la fretta, ch'a tor la	**spada**	non	- *CANTO QUARANTUNESIMO.202*
207	in terra il piede: e mai più non pigliar	**spada**	né	- *CANTO QUARANTUNESIMO.385*
208	lo scudo oppone alla ruina che da la	**spada**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.592*
209	mal porto: che 'l pagan d'arme e di	**spada**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.623*
210	entrò ne la sella. Ne l'una man la	**spada**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.651*
211	or gli par cosa strana che quella	**spada**	(e	- *CANTO QUARANTUNESIMO.669*
212	braccio, sì che si può difender con la	**spada**	, di	- *CANTO QUARANTUNESIMO.710*
213	il guerrier franco, che di cacciar la	**spada**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.740*
214	vuol, sopra la fronte percuote a mezza	**spada**	il	- *CANTO QUARANTUNESIMO.760*
215	ma, come colto l'avesse di piatto, la	**spada**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.764*
216	molta, perché di man gli ha ancor la	**spada**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.784*
217	Gradasso, e a tutto suo potere con la	**spada**	a	- *CANTO QUARANTUNESIMO.792*
218	il baston con colera e con rabbia; tal la	**spada**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.54*
219	'l re Agramante; che sanguinoso e de la	**spada**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.57*
220	bugiardo di mai vantarsi che con	**spada**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.335*
221	simula e finge, e con trepida man la	**spada**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.384*
222	cavallo: la lancia ha in pugno, e la	**spada**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.423*

223	crudel che gli fu imposto. Trasse la	**spada**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1001*
224	ch'insegnata gli avea la vera fede. La	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.125*
225	E quantunque miglior ne l'incantata	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.130*
226	mi vuol, prima o con giostra o con la	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.558*
227	abbia a far prova con lei di forza, con	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.420*
228	abbia potere. A questa impresa un'altra	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.537*
229	di gran lunga; che, se Ruggier su la	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.555*
230	il segno la donzella, tale stringe la	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.576*
231	piede. Porge or lo scudo, ed or la	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.611*
232	Ohimè! che cesso di volger questa	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.752*
233	al fin la morte o col veneno o con la	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.766*
234	a restar morto. Il miglior cavallier, che	**spada**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.185*
235	con l'elmo in testa, e de la	**spada**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.206*
236	che fosse ito indugiando di conoscer la	**spada** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.470*
237	cada in parti uguali a un sol colpo di	**spada** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.728*
238	di non porsi arme intorno, né stringer	**spada** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.812*
239	appresso con nuove arme e cavallo e	**spada** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.823*
240	a Ruggier strinse, e Carlo al fianco la	**spada**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.872*
241	petto Rodomonte, né di Nembrotte la	**spada**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.947*
242	ad emendar presto quell'onta, stringe la	**spada** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1000*
243	mano ancor tenea il pome e l'elsa de la	**spada**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1010*
244	vo dir che cadde in piè; che per la	**spada**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1019*

spade *42*

1	aspri ringhi e ribuffati dossi: così alle	**spade** e dai gridi e	*- CANTO SECONDO.39*
2	si sente nuovo rumor, nuovo menar di	**spade** ; che 'l cugin di	*- CANTO NONO.642*
3	- Addosso, addosso! - Lance, saette e	**spade** ebbe	*- CANTO DODICESIMO.617*
4	primi scesi l'avesser concesso; ma con le	**spade** li tenner	*- CANTO TREDICESIMO.135*
5	e all'altro il core accese, e con le	**spade** nude ne	*- CANTO TREDICESIMO.198*
6	cristian sopra le mura con lance,	**spade** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.874*
7	a tempo che finian le pruove di girar	**spade** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.884*
8	gioco, che non toccasse più lance né	**spade** : ma	*- CANTO DICIASSETTESIMO.996*
9	circondato e fiera selva d'aste e di	**spade** e di	*- CANTO DICIOTTESIMO.175*
10	deh non vogliate andar per fil di	**spade** , ch'in	*- CANTO DICIOTTESIMO.395*
11	non sostenne, per vendicarlo e lance e	**spade** afferra,	*- CANTO DICIOTTESIMO.886*
12	che fur quel dì messi per fil di	**spade** . Villani	*- CANTO DICIOTTESIMO.1294*
13	da l'empia strage i Saracini trasson le	**spade** , e diero	*- CANTO DICIOTTESIMO.1446*
14	compagno. Vengon nel campo, ove fra	**spade** ed archi	*- CANTO DICIOTTESIMO.1453*
15	sangue rosseggiar la sabbia fra tante	**spade** , e al	*- CANTO DICIANNOVESIMO.118*
16	intorno irati i mari, che centomila	**spade** , era	*- CANTO DICIANNOVESIMO.478*
17	Né calciar quivi spron, né cinger	**spade** , né	*- CANTO DICIANNOVESIMO.565*
18	pietade, li porriano ugualmente a fil di	**spade** . Ad	*- CANTO VENTESIMO.248*
19	interrotti: così spero, aiutandoci le	**spade** , ch'io vi	*- CANTO VENTESIMO.607*
20	Ella avea fatto nel palazzo inanti	**spade** e lance	*- CANTO VENTESIMO.642*
21	ci metta. Di mille lance trar, di mille	**spade** tel	*- CANTO VENTIDUESIMO.349*
22	ch'esser doveano assai, se più di cento	**spade** in sua	*- CANTO VENTITREESIMO.316*
23	orribil suon triema la terra, quando le	**spade**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.798*
24	oltre alle sopraveste, al girar de le	**spade** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.867*
25	chero; e questa mia varrà per mille	**spade** a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.615*
26	arnesi; da l'altra in mezzo a lance,	**spade** ed	*- CANTO VENTISEIESIMO.92*
27	clade a tirare archi e a menar lance e	**spade** . Salta	*- CANTO VENTISEIESIMO.120*
28	gir morti di sella, quanti ne toccan le	**spade**	*- CANTO VENTISEIESIMO.126*
29	Ferraù, ma Serpentino arditi trasson le	**spade** , e si	*- CANTO VENTISETTESIMO.634*
30	parar sapeano, ch'a pena in man le	**spade** si	*- CANTO TRENTUNESIMO.200*
31	Ricciardetto il cavallier Selvaggio; e le	**Spade** ambi	*- CANTO TRENTUNESIMO.779*
32	estinto. Vedete quante lance e quante	**spade** han	*- CANTO TRENTATREESIMO.411*
33	incominciaro, ed a scaldarsi l'ire. Due	**spade**	*- CANTO TRENTATREESIMO.633*
34	il tuo, che trar vedesti l'elmo fra mille	**spade** al	*- CANTO TRENTASEIESIMO.52*
35	non puon che venire alle prese. Le	**spade** , il cui	*- CANTO TRENTASEIESIMO.389*
36	sopra un nembo di saette; da lato ha	**spade** e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.656*
37	buona piastra e buona maglia, e	**spade** cerca	*- CANTO QUARANTESIMO.462*

38	minore licenza avriano avute le lor	**spade** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.28*
39	lasso e ferito, senz'arme fu tra cento	**spade**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.39*
40	il cor di pudicizia armato, tra mille	**spade**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.543*
41	dar prigion mai non si volse, con mille	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.664*
42	cavalli atti e leggieri, con le pungenti	**spade**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.943*

spagna *53*

1	e lancia; l'altro, d'aver spinta la	**Spagna** inante a	*- CANTO PRIMO.45*
2	signor di Montalbano, ch'al cavallier di	**Spagna** fece motto, sì	*- CANTO PRIMO.142*
3	Francia la gran vittoria contra Iulio e	**Spagna** . Nuoteranno i	*- CANTO TERZO.436*
4	se non è l'aer fosco, e Francia e	**Spagna** e due diverse	*- CANTO QUARTO.84*
5	gli cale; e passa dove d'Africa e di	**Spagna** la gente era	*- CANTO NONO.15*
6	Bretagna, e dai Picardi ai termini di	**Spagna** . Tra il fin	*- CANTO NONO.48*
7	non saria che mi sposasse, fin che di	**Spagna** a me non	*- CANTO NONO.264*
8	Magi fero. Al venir quivi, era, lasciando	**Spagna** , venuto India	*- CANTO DECIMO.553*
9	propose prima, di circundar tutta la	**Spagna** ; ma nel	*- CANTO DECIMO.898*
10	e poi passare in Libia il mar di	**Spagna** . Mentre	*- CANTO DODICESIMO.28*
11	legar, perché si pasca. Il cavallier di	**Spagna** , che	*- CANTO DODICESIMO.457*
12	che con lui giunt'era, e quella che di	**Spagna** avea	*- CANTO DODICESIMO.563*
13	capitani, e pur de' buoni, e di	**Spagna** e di	*- CANTO TREDICESIMO.652*
14	ch'avuti avea con Francia, Africa e	**Spagna** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.2*
15	le pruove. Poi che passò l'esercito di	**Spagna**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.129*
16	era nato di frisa madre e d'un villan di	**Spagna** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.268*
17	bel viso che non ha paragone in tutta	**Spagna** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.410*
18	agli altri tolle, lasciò, non per vedere o	**Spagna**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.455*
19	ha dietro, se non sua, fin alla	**Spagna** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.840*
20	e Balugante, e con ciò che di	**Spagna**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.855*
21	onor d'ogni battaglia ch'in Francia o in	**Spagna** o ne	*- CANTO QUINDICESIMO.259*
22	che mezzo miglio appresso a quei di	**Spagna**	*- CANTO SEDICESIMO.327*
23	seguia. Le bandiere assalì questo di	**Spagna** , e molto	*- CANTO SEDICESIMO.525*
24	occupa il Turco immondo? Non hai tu,	**Spagna** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.601*
25	ove Marsilio avea fermato il fior di	**Spagna**	*- CANTO DICIOTTESIMO.324*
26	ne tornasse testa; ma 'l saggio re di	**Spagna** dà di	*- CANTO DICIOTTESIMO.1243*
27	la montagna che divide la Francia da la	**Spagna** .	*- CANTO DICIANNOVESIMO.320*
28	nome in pronto; che non pur Francia e	**Spagna** e i vicin	*- CANTO VENTESIMO.37*
29	giovane e bella, che di Marsilio re di	**Spagna** è	*- CANTO VENTIDUESIMO.306*
30	n'empì, suonando il corno, e Francia e	**Spagna** e le	*- CANTO VENTIDUESIMO.744*
31	questa istoria bella fosse. Fiordispina di	**Spagna**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.215*
32	parea scorrer tutta e Francia e Italia e	**Spagna** ed	*- CANTO VENTISEIESIMO.247*
33	i cristiani, gridando Africa e	**Spagna**	*- CANTO VENTISETTESIMO.139*
34	vengane pel terzo Rodomonte, Africa e	**Spagna** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.515*
35	d'Acquamorta, e voltando invêr la	**Spagna** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.1023*
36	fiato alla fornace. Per veder tutta	**Spagna** indi	*- CANTO VENTOTTESIMO.429*
37	rendean al re Agramante e al re di	**Spagna** dal dì	*- CANTO VENTOTTESIMO.727*
38	condusse, ch'a quei che verso Italia o	**Spagna**	*- CANTO VENTINOVESIMO.299*
39	fin discende verso meriggie alla terra di	**Spagna** ; e	*- CANTO VENTINOVESIMO.452*
40	ma le donne anco, che d'Africa e di	**Spagna** fra gli	*- CANTO TRENTESIMO.563*
41	l'aer scuro. Ventimila tra d'Africa e di	**Spagna** fur,	*- CANTO TRENTUNESIMO.671*
42	atto il loco: l'Africa incontra, e la	**Spagna** ha	*- CANTO TRENTADUESIMO.23*
43	montagna che separa la Francia da la	**Spagna** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.768*
44	campagna città, che non vedesse tutta	**Spagna** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.776*
45	tornò verso Arzilla sopra 'l mar che da	**Spagna**	*- CANTO TRENTATREESIMO.784*
46	furibondo, il più superbo cavallier di	**Spagna** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.546*
47	sì famosa, che dal Cataio ai termini di	**Spagna** di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.67*
48	rei e di quei venditori empi di	**Spagna**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.167*
49	Agramante; e volse gli occhi al re di	**Spagna** , che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.322*
50	Se spesso perdé il campo Africa e	**Spagna** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.467*
51	da l'altro son quei d'Africa e di	**Spagna** . Nel	*- CANTO TRENTOTTESIMO.636*
52	che sta in gran paura ch'alla sua	**Spagna** il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.586*
53	Monese, in quel di Iuba, in India e	**Spagna**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.720*

spagnuol *6*

1 indugia accorger ti farei. - Disse il **Spagnuol** : - Di - *CANTO DODICESIMO.317*
2 di patto, che tu vesti. - Il vantator **Spagnuol** disse: - - *CANTO DODICESIMO.345*
3 poterne ritrovar vestigi, tornò al campo **spagnuol** verso - *CANTO DODICESIMO.488*
4 mio mezzo il suo disio questo brutto **Spagnuol** oggi - *CANTO DODICESIMO.510*
5 che si vede gittar la canna lo **Spagnuol** - *CANTO TREDICESIMO.294*
6 vede assalir dentro ai ripari dal sagace **Spagnuol** , - *CANTO TRENTATREESIMO.406*

spagnuoli *1*

1 non v'era, di che non troppo si vantar **S** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1162*

spaldi *1*

1 opra, tetti di torri, e gran pezzi di **spaldi** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.884*

spalla *17*

1 l'anima divise; e lo ferì lontan dietro la **spalla** , e fuor del petto - *CANTO NONO.239*
2 in braccio prende; e se l'arreca in **spalla** , e via la - *CANTO UNDICESIMO.153*
3 arme c'hai, fin alla spada; e in **spalla** un - *CANTO UNDICESIMO.199*
4 votar l'arcione; ferito a un tempo ne la **spalla** destra - *CANTO SEDICESIMO.547*
5 che d'ogn'intorno il serra; e ne la **spalla** e ne la - *CANTO DICIOTTESIMO.503*
6 al sicuro s'era l'altro, ch'avea la **spalla** più - *CANTO DICIANNOVESIMO.24*
7 e casso: roppe lo scudo, e sì la **spalla** prese, - *CANTO VENTUNESIMO.78*
8 e l'urta con lo scudo e con la **spalla** ; e in - *CANTO VENTISEIESIMO.922*
9 quanti. Olivier ritornò ferito sotto la **spalla** - *CANTO VENTISETTESIMO.256*
10 la percossa; ma nel fondo la misera si **spalla** . Non - *CANTO VENTINOVESIMO.548*
11 trar la possa; e finalmente se l'arreca in **spalla** , e su - *CANTO VENTINOVESIMO.550*
12 Sinistramente sì l'altro percosse, che la **spalla** e la - *CANTO TRENTUNESIMO.110*
13 fondo fende, e sotto a quello in su la **spalla** - *CANTO QUARANTUNESIMO.600*
14 in su la spalla scende. Scende alla **spalla** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.601*
15 in sé fu ritornato; e molto gli dolea la **spalla** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.684*
16 che 'l re african d'aspra percossa la **spalla** - *CANTO QUARANTUNESIMO.736*
17 Ne la guancia de l'elmo, e ne la **spalla** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1033*

spallacce *1*

1 e più dimostra fuore de l'onde salse le **spallacce** grosse. - *CANTO SESTO.292*

spalle *60*

1 era salita in sella, e quando bisognò le **spalle** diede, presaga che - *CANTO PRIMO.76*
2 valle, temea Rinaldo aver sempre alle **spalle** . Qual pargoletta o - *CANTO PRIMO.264*
3 volta; che le par che Rinaldo abbia alle **spalle** . Fuggendo non - *CANTO SECONDO.92*
4 o che la ancida. In questo, ecco alle **spalle** il messaggero, - *CANTO SECONDO.493*
5 al bosco, pensò tôrsi la donna da le **spalle** . Disse: - - *CANTO SECONDO.546*
6 valle, con Brunello ora inanzi, ora alle **spalle** . Di monte in - *CANTO QUARTO.80*
7 accorse. Voltaro i malandrin tosto le **spalle** , che 'l soccorso - *CANTO QUARTO.561*
8 rimane, Alcina avrà col populo alle **spalle** : di trombe, di - *CANTO OTTAVO.74*
9 e traea i piedi in alto. Per le **spalle** la chioma iva - *CANTO OTTAVO.285*
10 occulto ed assai lungo giro, dietro alle **spalle** al paladino usciro. - *CANTO NONO.512*
11 presto ad arrivare il conte. Il re volta le **spalle** , e signor lassa del - *CANTO NONO.569*
12 si ripose indosso l'arme, e lo scudo alle **spalle** ; dal mar - *CANTO UNDICESIMO.114*
13 Si tira i remi al petto, e tien le **spalle** volte alla - *CANTO UNDICESIMO.249*
14 Etnea al fulminato Encelado le **spalle** , la figlia non - *CANTO DODICESIMO.4*
15 gemiti e querele, ma volan braccia e **spalle** e capi - *CANTO DODICESIMO.636*
16 fende, amazza; a tutti pare in su le **spalle** averlo. - *CANTO DODICESIMO.668*
17 altri in nastro eran raccolti, molti alle **spalle** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.664*
18 il calle la Fama d'avisar, gli abbia alle **spalle** . - - *CANTO QUATTORDICESIMO.760*
19 e al fosco, i ladroni or inanzi or alle **spalle** . Vide - *CANTO QUINDICESIMO.300*
20 di mille colpi un gli ne colse sopra le **spalle** ai - *CANTO QUINDICESIMO.658*
21 che venìa d'Inghilterra col populo alle **spalle** inglese e - *CANTO SEDICESIMO.223*
22 lasciando capi fessi e bracci monchi, e **spalle** e gambe - *CANTO DICIOTTESIMO.159*
23 dispiacque, che si vide restar dopo le **spalle** quella - *CANTO DICIOTTESIMO.190*

24 in sue difese meglio, che rivoltar le **spalle** , estima. - *CANTO DICIOTTESIMO.412*
25 dargli aiuto: ma Dardinel l'aperse per le **spalle** fin giù - *CANTO DICIOTTESIMO.419*
26 che 'l suo signor più amava, sopra le **spalle** sue - *CANTO DICIOTTESIMO.1516*
27 salvarsi; ma il grave peso ch'avea su le **spalle** , gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.19*
28 ben ferrato e grosso scudo. Dietro le **spalle** un - *CANTO DICIANNOVESIMO.653*
29 motto. Ma poi ch'al mezzodì volse le **spalle** il vago - *CANTO VENTESIMO.1149*
30 davante. Chi sia dirò; ma prima dar le **spalle** a - *CANTO VENTIDUESIMO.29*
31 tutto intorno avea il paese infetto, le **spalle** al - *CANTO VENTIDUESIMO.775*
32 si risolse di voler dar a Montalban le **spalle** : e - *CANTO VENTITREESIMO.170*
33 Dato avea a pena a quel loco le **spalle** la - *CANTO VENTITREESIMO.305*
34 quelli sassi; e per trovare albergo diè le **spalle** con - *CANTO VENTITREESIMO.343*
35 col signore il cavallo anche. I capi dalle **spalle** alzava - *CANTO VENTISEIESIMO.171*
36 adosso gli era; e su la lancia fe' le **spalle** gobbe, - *CANTO VENTISEIESIMO.731*
37 giorno un pezzo, che le vedean le **spalle** , ma - *CANTO VENTISETTESIMO.43*
38 teste incominciaro, e tagliar braccia e **spalle** de le - *CANTO VENTISETTESIMO.194*
39 si strappa i genitali sui, vedendosi alle **spalle** il - *CANTO VENTISETTESIMO.451*
40 gran travaglio avrete; ma se Fortuna le **spalle** vi volta - *CANTO TRENTESIMO.277*
41 Quei ch'a Rinaldo e a Carlo dier le **spalle** (fur, - *CANTO TRENTUNESIMO.705*
42 i Cadurci e la cittade di Caorse alle **spalle** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.394*
43 l'elmo; onde caderon sparsi giù per le **spalle** , e la - *CANTO TRENTADUESIMO.630*
44 ci arrivò che 'l sol già volto avea le **spalle** ai liti - *CANTO TRENTADUESIMO.674*
45 senza più voltarsi mostrò loro lontan le **spalle** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.554*
46 Atlante vide ogni contrada. Poi diè le **spalle** ai - *CANTO TRENTATREESIMO.795*
47 intento si ferma a contemplar le **spalle** e 'l - *CANTO TRENTASEIESIMO.244*
48 vi cade) che percuotan con vimini alle **spalle** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.659*
49 partir, s'udiro le strade risonar dietro le **spalle** - *CANTO TRENTASETTESIMO.690*
50 venti, quando Apennin scuopre l'erbose **spalle** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.106*
51 nudo si vede, e tante funi ha da le **spalle** al - *CANTO TRENTANOVESIMO.472*
52 finalmente più non puote, volta le **spalle** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.531*
53 il colpo il valoroso conte, e pensa da le **spalle** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.610*
54 le raccomanda. Marfisa si ristringe ne le **spalle** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.209*
55 più fosco, così sperando torsi da le **spalle** - *CANTO QUARANTADUESIMO.413*
56 dietro, e sul giogo superno gli fu alle **spalle** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.463*
57 d'ogn'intorno la tempesta, voltar le **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.668*
58 taglia busti, anche, braccia, mani e **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.695*
59 l'asta che da la mammella passò alle **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.116*
60 e di dispetto Ruggier nel collo e ne le **spalle** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1058*

spalmata *2*

1 giardino. Quindi fui tratta alla galea **spalmata** , prima - *CANTO TREDICESIMO.105*
2 e Durindana si partì sopra una galea **spalmata** . - *CANTO TRENTATREESIMO.758*

spande *8*

1 e i pardi: quella il gran capitano all'aria **spande** , e quella han - *CANTO DECIMO.611*
2 appresa. Alcuno il bronzo in cave forme **spande** , che - *CANTO UNDICESIMO.187*
3 e sozzo, se l'omicidio nel castel si **spande** ; e del - *CANTO VENTUNESIMO.427*
4 de la luna, che mal grado de' nugoli lo **spande** e fa - *CANTO TRENTADUESIMO.583*
5 s'indi la terra e 'l mar ch'intorno **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.566*
6 aiuto. Per tutto 'l campo alto rumor si **spande** di - *CANTO QUARANTESIMO.209*
7 faceano. I prieghi che con lui vani non **spande** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.261*
8 nembo d'erbe e di fior d'alto si **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.253*

spandi *1*

1 le liti, e perché cessi il sangue che tu **spandi** - *CANTO TRENTOTTESIMO.499*

spanna *2*

1 l'hanno tolte: né ci terrebbe ormai **spanna** di terra colei, - *CANTO SESTO.353*
2 lunga quanto non si misureria con una **spanna** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.518*

sparato *1*

1 altro ch'Orlando, l'avria fatto, l'avria **sparato** - *CANTO QUARANTUNESIMO.762*

sparga *2*

1 e tra quei che vi son detti più forti **sparga** - *CANTO QUATTORDICESIMO.610*
2 punte di lance e di quadrella, dove si **sparga** sangue - *CANTO DICIOTTESIMO.895*

sparge *12*

1 su l'estrema sabbia, e ruota il capo e **sparge** all'aria il crine; - *CANTO DECIMO.266*
2 affrettar per l'acque, che la spuma ne **sparge** ambe le prode. - *CANTO DECIMO.388*
3 che 'l ponte si levò per lor sciagura. **Sparge** de l'uno - *CANTO DICIOTTESIMO.43*
4 giù dagli occhi rigando per le gote **sparge** un - *CANTO VENTITREESIMO.972*
5 nel mezzo ed un ne batte o prende, si **sparge** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.93*
6 potesse contar, conteria ancora ciò che **sparge** d'april - *CANTO TRENTUNESIMO.680*
7 per veder s'anco di Titon la sposa **sparge** - *CANTO TRENTADUESIMO.101*
8 del vermiglio color che 'l matutino **sparge** per - *CANTO TRENTASEIESIMO.111*
9 e confortare il conte, che le gote **sparge** - *CANTO QUARANTADUESIMO.104*
10 quando lo crede in bocca porre, tutto si **sparge** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.224*
11 che far lor puote: straccia i capelli e **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1261*
12 che si morde le man, morde le labbia, **sparge** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.214*

spargea *2*

1 donna, che potea; ed era certo, se **spargea** il - *CANTO QUARANTESIMO.635*
2 v'era una fonte che per più ruscelli **spargea** - *CANTO QUARANTADUESIMO.620*

spargean *1*

1 che l'avevano sparto a man piene e **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.679*

spargeano *1*

1 che col griffo e con l'ugna predatrice **spargeano** - *CANTO TRENTATREESIMO.862*

spargeasi *1*

1 oro non è che più risplenda e lustri. **Spargeasi** per la - *CANTO SETTIMO.85*

spargendo *2*

1 e l'Aurora di fior vermigli e gialli venìa **spargendo** - *CANTO DODICESIMO.540*
2 e dal raccolto lembo de la stola gigli **spargendo** va, - *CANTO QUINDICESIMO.454*

sparger *4*

1 gli alchimisti hanno mercurio detto, e **sparger** e - *CANTO QUINDICESIMO.559*
2 con atto amorevole e cortese, non senza **sparger** lagrime, - *CANTO VENTESIMO.524*
3 partesi ch'ognuno lo vede, e fa di ciò **sparger** le - *CANTO VENTUNESIMO.290*
4 ed alla preda correan tutti, quando **sparger** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.102*

spargerai *1*

1 porti il cimier di Cornovaglia, il vin ti **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.819*

spargon *2*

1 promesse e giuramenti, che tutti **spargon** poi per l'aria i - *CANTO DECIMO.40*
2 Serpillo e persa e rose e gigli e croco **spargon** da - *CANTO DICIOTTESIMO.1102*

spargono *1*

1 abbino o a morire, chi qua chi là si **spargono** , ed - *CANTO DICIOTTESIMO.1523*

sparì *2*

1 il suo cavallo, poi che fur presso; e **sparì** - *CANTO SEDICESIMO.410*
2 quel giorno che nuda da Ruggier **sparì** la figlia - *CANTO VENTIDUESIMO.195*

sparir *3*

1 all'annel che fuor d'ogni uman uso la fa **sparir** quando l'è in - *CANTO SETTIMO.280*

2 ch'avea di quella che gli sparve, come **sparir** soglion - *CANTO DODICESIMO.480*
3 che non perde il suo costume, la fa **sparir** come - *CANTO VENTINOVESIMO.512*

sparire *1*

1 e come cosa lieve levolle in aria, e fe' **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.160*

spariria *1*

1 tempo che l'annel lo copra; perché ti **spariria** dagli occhi, - *CANTO TERZO.591*

spariro *1*

1 chiuse. Tutti gli spirti allora ne la cella **spariro** in fretta, ove - *CANTO TERZO.476*

sparito *3*

1 tratto l'avea ne l'incantato ostello, dove **sparito** poi gli - *CANTO TREDICESIMO.390*
2 pregati n'hanno. Era in quel clima già **sparito** il - *CANTO QUINDICESIMO.585*
3 tutto in un tratto vide il ciel turbato, **sparito** - *CANTO QUARANTADUESIMO.366*

sparrar *1*

1 ch'a pensarvi solo mi sento il petto già **sparrar** di duolo. - *CANTO TRENTESIMO.280*

sparsa *7*

1 quel sta, quasi fra due vallette, la bocca **sparsa** di natio - *CANTO SETTIMO.98*
2 perché sotto alberi e tetti l'ha **sparsa** la pioggia a dieci, a - *CANTO NONO.18*
3 arsa viva, e che sia al vento la cener **sparsa** , inanzi che far - *CANTO NONO.268*
4 io vi dicea sopra nel canto) per vari liti **sparsa** iva in armata - *CANTO DECIMO.742*
5 Tornò la fiamma **sparsa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1057*
6 non ha la guancia de' primi fiori **sparsa** , si - *CANTO TRENTATREESIMO.362*
7 e di sua man contesta, vedea per mezzo **sparsa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1237*

sparse *16*

1 o due; e quando tutte sono all'aria **sparse** , velocissime - *CANTO SECONDO.389*
2 vanno dai venti in aria disipate e **sparse** , tosto che tratta - *CANTO DECIMO.42*
3 gelata brina da le dorate ruote in terra **sparse** , e s'udir le - *CANTO DECIMO.156*
4 per luglio o per dicembre, di che son **sparse** le polite - *CANTO DECIMO.760*
5 pianto, ch'almen non l'era tolto, lo **sparse** , e si sforzò di - *CANTO DECIMO.788*
6 a destra ed a sinistra mille isole **sparse** ; e - *CANTO QUINDICESIMO.126*
7 D'altri infiniti **sparse** appaion - *CANTO QUINDICESIMO.399*
8 volte tutte a fuggir, spezzate, rotte e **sparse** , per mai - *CANTO DICIOTTESIMO.331*
9 e furioso Orlando trattesi l'arme e **sparse** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.27*
10 ch'in cento lochi il miser conte **sparse** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.396*
11 e ritrovò quiete; che 'l Sonno venne, e **sparse** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.739*
12 fin ch'un nembo rosso e bianco di fiori **sparse** le - *CANTO VENTICINQUESIMO.742*
13 cor diritto. Le lacrime vietar, che su vi **sparse** , che con - *CANTO TRENTESIMO.631*
14 - e a pena il poté proferire, e **sparse** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.603*
15 punto correre un giaccio che 'l timor vi **sparse** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.116*
16 io v'ho detto più volte) de le sue **sparse** per - *CANTO QUARANTESIMO.466*

sparsi *4*

1 Ino piangendo, e le Nereide coi capelli **sparsi** , Glauci e - *CANTO UNDICESIMO.354*
2 'l nuovo sol lucido e chiaro per tutto **sparsi** ebbe i - *CANTO DICIOTTESIMO.826*
3 di piatto, uscì con l'elmo; onde caderon **sparsi** giù - *CANTO TRENTADUESIMO.629*
4 son d'alto valore; ed hanno i paladin **sparsi** tra - *CANTO TRENTANOVESIMO.135*

sparso *10*

1 e più volte s'avean rotta la fronte, e **sparso** di lor sangue - *CANTO SECONDO.532*
2 fugge per l'alto oceano, obliando lo **sparso** gregge: e - *CANTO UNDICESIMO.350*
3 Marfisa s'un destrier leardo, tutto **sparso** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.610*
4 hanno il fracasso, lasciando il gregge **sparso** alla - *CANTO VENTITREESIMO.1082*
5 mare, e porti ria tempesta che 'l gregge **sparso** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.792*
6 era il sol già sotto l'onde, ed era **sparso** il - *CANTO TRENTUNESIMO.171*

7	gran notturno fuoco, quando a raccor lo	**sparso**	- *CANTO TRENTADUESIMO.21*
8	a fuochi, a navi, a ruote ha	**sparso**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.91*
9	poi che 'l zolfo e la pece e 'l bitume	**sparso** in gran	- *CANTO QUARANTESIMO.44*
10	L'odor ch'è	**sparso** in	- *CANTO QUARANTUNESIMO.1*

sparta *1*

1	ch'avrà l'acqua di Lete il Sonno	**sparta** . Tutta	- *CANTO TRENTUNESIMO.392*

sparte *13*

1	Ma poi che 'l Sol con l'auree chiome	**sparte** del ricco	- *CANTO OTTAVO.685*
2	spesse saette dal muro sopra gli nimici	**sparte** . Il grido	- *CANTO SEDICESIMO.146*
3	segni di crudeltà, l'umane membra	**sparte** . Ora non	- *CANTO SEDICESIMO.710*
4	e spalle e gambe ed altre membra	**sparte** ,	- *CANTO DICIOTTESIMO.159*
5	messo. Il sole ancor non ha le luci	**sparte** , che	- *CANTO VENTITREESIMO.403*
6	diversa parte le reliquie ne va ch'erano	**sparte** .	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.416*
7	io, che per li campi avea gittate e	**sparte** ; e vidi	- *CANTO TRENTUNESIMO.340*
8	notte; non che di sangue le campagne	**sparte** fosser	- *CANTO TRENTUNESIMO.683*
9	Gradasso; ma quasi tutte al vento erano	**sparte** : se	- *CANTO TRENTATREESIMO.646*
10	topazi. In mura, in tetti, in pavimenti	**sparte**	- *CANTO TRENTATREESIMO.833*
11	varie piante. Miracol fu veder le fronde	**sparte**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.217*
12	Gigliante, poi de le genti ch'abitan le	**sparte**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.493*
13	stima. Fur le gente africane e rotte e	**sparte** (questo	- *CANTO QUARANTESIMO.517*

sparti *1*

1	virtù lor Dardinello infuse, ne vanno or	**sparti** in	- *CANTO DICIOTTESIMO.1231*

sparto *2*

1	Gli è ver che questo crin raccorcio e	**sparto**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.181*
2	facondo, Venere e Marte, che l'avevano	**sparto** a	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.678*

sparve *8*

1	spesso il tordo da la ragna; e con lui	**sparve** il suo castello	- *CANTO QUARTO.307*
2	suo, dal piè alla treccia; il bel ne	**sparve** , e le restò la	- *CANTO SETTIMO.560*
3	tra le rosate labra si chiudea: donde lor	**sparve** subito	- *CANTO DODICESIMO.271*
4	tosto vêr lei pien di letizia corse. Gli	**sparve** , come io	- *CANTO DODICESIMO.465*
5	torlo; pel duol ch'avea di quella che gli	**sparve** , come	- *CANTO DODICESIMO.479*
6	finte larve la battaglia attaccò, subito	**sparve** . I	- *CANTO TRENTANOVESIMO.56*
7	indegno. - Così dicendo, subito gli	**sparve** ,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.513*
8	- Così dicendo, subito gli sparve, e	**sparve**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.514*

sparvier *2*

1	il resto pigliò, che si gli diede. Come	**sparvier** che	- *CANTO VENTUNESIMO.497*
2	Brandimarte tolto, come di piè all'astor	**sparvier**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.61*

spasmo *2*

1	il sangue, e de la piaga rea leva ogni	**spasmo** e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.174*
2	né per serva. Il crudel sa che per lui	**spasmo** e	- *CANTO TRENTADUESIMO.147*

spassi *1*

1	secol santo! - In altra parte i liberali	**spassi**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.721*

spasso *6*

1	suoi gli apriva e tenea chiuso, per	**spasso** che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.272*
2	esso. Martano in tanto ed Orrigille a	**spasso**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.869*
3	l'acqua, fitto. Or quivi sopravenne, a	**spasso**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.191*
4	vide in mezzo del campo andare a	**spasso** il	- *CANTO QUARANTUNESIMO.646*
5	Ma questo un scherzo si può dire e un	**spasso**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.743*
6	tosto, uno o due miglia sia andato a	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.920*

spaventa *2*

1 morso, il palafren minaccia, gli grida, lo **spaventa** , e - *CANTO VENTITREESIMO.752*
2 per minacciarme: così fanciulli o femine **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.779*

spaventar *1*

1 lunga non li giunge l'orribil suon ch'a **spaventar** più gli - *CANTO VENTESIMO.788*

spaventarsi *1*

1 duca di Chiarenza. Indi i pagani tanto a **spaventarsi** , indi i - *CANTO SEDICESIMO.553*

spaventata *6*

1 maniere accorte, ancor che fosse tutta **spaventata** per la - *CANTO QUARTO.571*
2 da quel canto la battaglia, onde la **spaventata** ignobil - *CANTO SEDICESIMO.591*
3 sì crudeli esempli. - Dove fuggite, turba **spaventata** ? - *CANTO DICIASSETTESIMO.53*
4 il suon del corno arriva, la turba **spaventata** in fuga - *CANTO VENTESIMO.724*
5 i duo germani fuggon dietro a Marfisa **spaventata** ; né - *CANTO VENTESIMO.740*
6 ch'avea il demonio al fianco, portò la **spaventata** - *CANTO VENTISETTESIMO.34*

spaventati *2*

1 sì tosto avea la bocca al corno, che **spaventati** gli - *CANTO QUINDICESIMO.304*
2 e con tai gridi i peregrin minaccia, che **spaventati** - *CANTO QUINDICESIMO.352*

spaventato *3*

1 alla fresca ombra, per fuggir si rivolta, **spaventato** di non so - *CANTO SESTO.203*
2 sonno in mezzo l'erbe oppresso; che **spaventato** - *CANTO TRENTANOVESIMO.255*
3 ed a pena di man fuggito gli era, ma **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.822*

spaventevol *2*

1 gran strepito ascolta. Strepito ascolta e **spaventevol** suono - *CANTO UNDICESIMO.121*
2 le diaboliche tenèbre nel mondo uscì la **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.374*

spaventevoli *1*

1 e senza senno, ignudo, con urli **spaventevoli** - *CANTO TRENTUNESIMO.355*

spaventi *1*

1 cose, acciò che da l'impresa io mi **spaventi** : ma perché a - *CANTO QUINTO.308*

spavento *5*

1 la battaglia, d'orrore in vista e di **spavento** piena. - *CANTO DODICESIMO.394*
2 schermi. Fece Rinaldo per maggior **spavento** dei - *CANTO TRENTUNESIMO.417*
3 avvolto; né mai, come ora, simile **spavento** - *CANTO QUARANTUNESIMO.261*
4 la tua morte di terrore a' nimici e di **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1378*
5 passa; e tra la gente vien, che per **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.675*

spaventosa *3*

1 sola. Poi che, orribil come era e **spaventosa** , - *CANTO DODICESIMO.409*
2 tuttavia più il caccia. La bestia, ch'era **spaventosa** e - *CANTO VENTITREESIMO.713*
3 rabuffata, orrida e mesta, la barba folta, **spaventosa** e - *CANTO VENTINOVESIMO.476*

spaventose *3*

1 Angelica che fugge. Fugge tra selve **spaventose** e scure, per - *CANTO PRIMO.257*
2 una valle inculta e fiera, di ripe cinta e **spaventose** tane, che - *CANTO SECONDO.326*
3 la portò al terreno tra scuri sassi e **spaventose** grotte, già - *CANTO OTTAVO.295*

spaventosi *2*

1 si sentono a martello di spessi colpi e **s** - *CANTO QUATTORDICESIMO.794*
2 l'aria si raccende, risuona 'l ciel di **spaventosi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.92*

spaventoso *5*

1 perpetuo suono, simile a un grande e **s** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1064*
2 ode e lo strido, bestemmia il ciel con **spaventoso** - *CANTO QUINDICESIMO.40*
3 la vita in abandono, ognun fuggia lo **spaventoso** suono. - *CANTO VENTESIMO.712*
4 il velo e squarciò, che gli copria lo **spaventoso** ed - *CANTO VENTIDUESIMO.674*
5 onda vi passa. Muove crudele e **spaventoso** - *CANTO QUARANTUNESIMO.113*

spazi *1*

1 relucente fregio, divisi tra proporzionati **spazi** , - *CANTO TRENTATREESIMO.831*

spazio *33*

1 ed ivi s'addormenta. Ma non per lungo **spazio** così stette, che - *CANTO PRIMO.301*
2 da lungi anch'io li sensi, e dopo gran **spazio** mi riebbi - *CANTO SECONDO.446*
3 l'aria s'accese, per un camin gran **spazio** oscuro e cieco, - *CANTO TERZO.511*
4 in modo, che non riede per lungo **spazio** al sentimento - *CANTO QUARTO.372*
5 giorno scorse, spinto dal vento, un gran **spazio** di mare, - *CANTO QUARTO.402*
6 il volto: e tanto più, ch'era gran **spazio** in mezzo fra - *CANTO QUINTO.393*
7 che foglia il core. Lasciato avea di gran **spazio** distante tutta - *CANTO SESTO.133*
8 l'Europa, ed era uscito fuore per molto **spazio** il segno che - *CANTO SESTO.135*
9 Poi che l'augel trascorso ebbe gran **spazio** per linea dritta e - *CANTO SESTO.145*
10 terso avorio era la fronte lieta, che lo **spazio** finia con giusta - *CANTO SETTIMO.88*
11 poi ch'a' preziosi odori dopo gran **spazio** pose alcuna - *CANTO SETTIMO.202*
12 che n'avesse Alcina aviso, di molto **spazio** fu Ruggier - *CANTO SETTIMO.638*
13 che fuor dei giunchi allora allora tolli. **Spazio** fra lor tal - *CANTO UNDICESIMO.541*
14 guerriero. Standosi quivi, e di gran **spazio** essendo - *CANTO TREDICESIMO.361*
15 si ghirlanda, che lascia a pena un breve **spazio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.301*
16 il mar de' Persi come in sì largo **spazio** si - *CANTO QUINDICESIMO.290*
17 a tutta briglia. Dietro il lascia gran **spazio** di - *CANTO QUINDICESIMO.675*
18 presso; e sparì immantinente quel breve **spazio** , quel poco - *CANTO SEDICESIMO.411*
19 mi bisogna; e ci avanza del giorno tanto **spazio** , ch'a - *CANTO DICIANNOVESIMO.723*
20 il suo rigore un poco scelsero, in **spazio** di quattro - *CANTO VENTESIMO.234*
21 scorno se lo tenne. Stette per lungo **spazio** in terra - *CANTO VENTESIMO.1013*
22 né credo per tutto oggi ch'abbia **spazio** il - *CANTO VENTIDUESIMO.319*
23 e mai non cavalcosse, se non per breve **spazio** e a - *CANTO VENTITREESIMO.215*
24 chiusa di pece. Più e più giorni gran **spazio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.737*
25 i cristian ne rimarrian disfatti. Ma se **spazio** a - *CANTO VENTISETTESIMO.17*
26 legni d'ogn'intorno chiusa, per giusto **spazio** - *CANTO VENTISETTESIMO.379*
27 in porto, v'era a solcare un gran **spazio** di - *CANTO VENTISETTESIMO.868*
28 nessun ricusar volse, girò la briglia e **spazio** a correr - *CANTO TRENTUNESIMO.64*
29 vede il suo stendardo, il qual di lungo **spazio** è già - *CANTO TRENTUNESIMO.150*
30 fin che giri il ciel, famose. In poco **spazio** ne - *CANTO TRENTASEIESIMO.305*
31 appar persona alcuna: voto riman gran **spazio** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.638*
32 in alto vanno, che i merli sotto a molto **spazio** - *CANTO QUARANTESIMO.176*
33 il tien da sé rispinto, in poco **spazio** - *CANTO QUARANTUNESIMO.714*

spaziosa *6*

1 più larga cava. La stanza, quadra e **spaziosa** , pare una - *CANTO TERZO.49*
2 che furo ascesi in su la vetta, usciro in **spaziosa** prateria, dove - *CANTO SETTIMO.62*
3 gran mensa siede grossa duo palmi, e **spaziosa** in - *CANTO TREDICESIMO.290*
4 Sotto la negra selva una capace e **spaziosa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.738*
5 de la gente scotta fa piazza intorno **spaziosa** e bella; - *CANTO SEDICESIMO.654*
6 farti con la spada tra gli nimici **spaziosa** - *CANTO DICIOTTESIMO.1384*

spaziose *2*

1 che si vede a pena. Girando va con **spaziose** rote, e - *CANTO SECONDO.421*
2 Astolfo ne la piazza del castello con **spaziose** - *CANTO TRENTATREESIMO.906*

spaziosi *2*

1 ciel fossino a vederli, eran giardin sì **spaziosi** e belli, che - *CANTO DECIMO.483*
2 hanno la corte. Suonar per gli alti e **spaziosi** tetti - *CANTO DICIASSETTESIMO.97*

spazioso *3*

1 altro capo de la terra, ove era un prato **spazioso** e piano; e che - *CANTO QUINTO.627*
2 la viva gente sta sepolta. Era non poco **spazioso** il sasso - *CANTO DODICESIMO.715*
3 avean quel dì vedute sì ricche prede in **spazioso** - *CANTO TRENTANOVESIMO.82*

specchi *1*

1 ch'agli altri fur di folle audacia **specchi** . Grandine - *CANTO SEDICESIMO.144*

specchia *1*

1 - Come più presso il cavallier si **specchia** in - *CANTO VENTUNESIMO.49*

specchio *6*

1 rose, che de le liquide onde al **specchio** siede, chiuso - *CANTO PRIMO.291*
2 a torto gli volesse: fassi, mirando allo **specchio** lucente se - *CANTO DECIMO.471*
3 fianchi e le belle anche, e netto più che **specchio** il ventre - *CANTO UNDICESIMO.546*
4 opra e signorile, perch'el sia esempio e **specchio** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1008*
5 pazienza; e inanzi le puon, come uno **specchio** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.703*
6 sì che finirò il canto; e mi fia **specchio** quel - *CANTO VENTOTTESIMO.815*

speco *13*

1 mostra, come di selva o fuor d'ombroso **speco** Diana in scena o - *CANTO PRIMO.411*
2 mai non cessò d'andar, che giunse a un **speco** che sotto - *CANTO UNDICESIMO.70*
3 da l'incanto; e ritrovato nel montano **speco** cibo - *CANTO DODICESIMO.181*
4 assiso con la vergine bella entro allo **speco** , volto a' - *CANTO TREDICESIMO.262*
5 meco; anzi vo al dritto a ritrovar lo **speco** . - *CANTO QUINDICESIMO.368*
6 scoglio. Di marmo così bianco è quello **speco** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.259*
7 rio, pur che non ci scostian da questo **speco** . A - *CANTO DICIASSETTESIMO.324*
8 pochi mesi Bradamante gittò nel cavo **speco** . Quei sospir, - *CANTO VENTESIMO.884*
9 destino; e trassene, credendo ne lo **speco** ch'ella - *CANTO VENTIDUESIMO.575*
10 bella là dove ascosa in un selvaggio **speco** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.723*
11 fuoco ch'era rinchiuso in quello angusto **speco** , tal - *CANTO VENTINOVESIMO.164*
12 Sileno a quei che lo legar nel cavo **speco** : - *CANTO TRENTANOVESIMO.474*
13 e la notrita Damigella rivulzia al sacro **speco** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.28*

spediti *1*

1 sì pronte gambe concesse, e piedi sì **spediti** ; e - *CANTO VENTISETTESIMO.204*

speglio *2*

1 è buona. Virtude andava intorno con lo **speglio** che fa - *CANTO DODICESIMO.649*
2 far ch'a te fosse inanzi Brescia **speglio** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.67*

spegna *1*

1 per tutto 'l mondo, e par che 'l giorno **spegna** ; così - *CANTO UNDICESIMO.276*

spegne *3*

1 nebbia e bruna, che 'l sole adombra, e **spegne** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1062*
2 di pietà l'accesa rabbia nel cor gli **spegne** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.272*
3 che l'innamora, l'usato orgoglio in lui **spegne** ed - *CANTO VENTINOVESIMO.68*

spegner *4*

1 sentiva a cavallo, ancora in nave: né **spegner** può, - *CANTO VENTOTTESIMO.711*
2 e passar tanto il segno, che non che **spegner** l'odio, - *CANTO VENTINOVESIMO.7*
3 che merti esser puon maggior di questi, **spegner** - *CANTO TRENTASETTESIMO.592*
4 e non sapea egli stesso il suo desire: **spegner** - *CANTO TRENTOTTESIMO.715*

spegneria *1*

1 acqua è nel mar, piccola dramma non **spegneria** de la sua - *CANTO QUINTO.160*

spegnersi *1*

1	ago e 'l panno, son con le Muse a	**spegnersi**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.109*

spegnessi *1*

1	fosser teco insieme tutti li tuoi, ch'io ne	**spegnessi** il seme! -	*- CANTO SECONDO.600*

spelonca *20*

1	perché perderne l'orme si temea), alla	**spelonca** gli	*- CANTO SECONDO.568*
2	subito tronca, e lo declina giù ne la	**spelonca** . Dove è	*- CANTO SECONDO.592*
3	Eccovi fuor de la prima	**spelonca** , che gente	*- CANTO TERZO.169*
4	pena. Pensò al fin di tornare alla	**spelonca** dove eran	*- CANTO SETTIMO.289*
5	perduta l'orma, ricorse il frate alla	**spelonca** nera, e di	*- CANTO OTTAVO.251*
6	In mezzo la	**spelonca** ,	*- CANTO DODICESIMO.721*
7	martiri, da venti uomini entrar ne la	**spelonca** ,	*- CANTO TREDICESIMO.255*
8	Chiron dentro ai bollenti stagni. Ne la	**spelonca** una	*- CANTO TREDICESIMO.289*
9	Poi li trascina fuor de la	**spelonca** , dove	*- CANTO TREDICESIMO.321*
10	acciò ch'a fin ne vegna. Ne la	**spelonca**	*- CANTO TREDICESIMO.463*
11	rami tronca: e quivi entra sotterra una	**spelonca** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.736*
12	gli avea, confusamente dentro a quella	**spelonca**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.332*
13	Norandino ubidisce; ed alla buca de la	**spelonca**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.370*
14	uscì da l'aureo albergo il giorno. Alla	**spelonca** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.429*
15	di quella stanza. La sera, quando alla	**spelonca**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.473*
16	ricorda quel ch'avete udito, costei da la	**spelonca** ne	*- CANTO VENTESIMO.1074*
17	spaccia; altri s'appiatta in bosco, altri in	**spelonca** .	*- CANTO VENTITREESIMO.486*
18	d'ogni atto villano, come fe' quando alla	**spelonca**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.667*
19	il buon destrier vicino; e lo trovò ne la	**spelonca**	*- CANTO TRENTATREESIMO.737*
20	qual di pepe; e come può, dinanzi alla	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.365*

spelonche *3*

1	Sedicimila sono, o poco manco, de le	**spelonche** usciti e de	*- CANTO DECIMO.706*
2	quella età, che nei valloni, ne le scure	**spelonche** e	*- CANTO TREDICESIMO.3*
3	lor sostegno fôra. Troppo fallò chi le	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.9*

spelunca *2*

1	il martel di Vulcano era più tardo ne la	**spelunca** affumicata,	*- CANTO SECONDO.63*
2	Liete piante, verdi erbe, limpide acque,	**spelunca**	*- CANTO VENTITREESIMO.858*

speme *50*

1	splendore la libertade a loro, e a me la	**speme** . Così a quel	*- CANTO SECONDO.452*
2	alla figlia del duca Amon, in ch'avea	**speme** e fede; però	*- CANTO SECONDO.508*
3	ridutti dove che torni il volatore han	**speme** . Quel, poi che	*- CANTO QUARTO.348*
4	né t'ama né prezza; che ti pasce di	**speme** e di parole:	*- CANTO QUINTO.290*
5	secreta dove a Ruggiero avean timore e	**speme** gran pezzo	*- CANTO SETTIMO.207*
6	Il suo amore ha dagli altri differenza:	**speme** o timor negli	*- CANTO DECIMO.366*
7	coperto. Si studia consolarla, e darle	**speme** ch'uscirà	*- CANTO UNDICESIMO.575*
8	non ne cerchi fin sotto le scale. Con	**speme** al fin che	*- CANTO DODICESIMO.149*
9	gioie e l'altre cose care, pur che la	**speme** di	*- CANTO TREDICESIMO.147*
10	qui sepolto. Del mio Zerbino ogni	**speme**	*- CANTO TREDICESIMO.245*
11	terra; come gli n'avea data pur assai	**speme** colei	*- CANTO QUINDICESIMO.78*
12	n'avesse Astolfo già la palma; come chi	**speme** in	*- CANTO QUINDICESIMO.635*
13	loro Orrilo avean quivi azzuffato, con	**speme** di	*- CANTO QUINDICESIMO.711*
14	di Norandin, che del suo danno. - La	**speme**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.409*
15	verde etade, in cui solete aver sì larga	**speme** : deh	*- CANTO DICIOTTESIMO.394*
16	proda, e de l'orribil verno, non senza	**speme** mai	*- CANTO DICIOTTESIMO.1151*
17	che 'l furor tenesse fermo: ma diede	**speme** lor	*- CANTO DICIANNOVESIMO.397*
18	teme non cessan dar con lor conforti	**speme** .	*- CANTO DICIANNOVESIMO.504*
19	- - Deh (rispose Guidon) lascia ogni	**speme** di mai più	*- CANTO VENTESIMO.555*
20	altiera, che ne l'aiuto altrui non metton	**speme** orsi, tigri,	*- CANTO VENTESIMO.822*
21	poté fuggir verso il castello. Tolta è la	**speme** ch'a	*- CANTO VENTIDUESIMO.589*
22	sprona, che posto ha nel fuggir l'ultima	**speme** .	*- CANTO VENTIDUESIMO.594*
23	che trovar quivi il suo Ruggier ha	**speme** ; ma	*- CANTO VENTITREESIMO.146*

24 avesse avuto modo o alcuna **speme** , la - *CANTO VENTITREESIMO.330*
25 imitato. In così poca, in così debol **speme** - *CANTO VENTITREESIMO.913*
26 De' corpi nostri ho ancor non poca **speme** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.649*
27 fermarvisi il disio, che l'amar senza **speme** è - *CANTO VENTICINQUESIMO.390*
28 fiamma subito risorge. Di queste **speme** - *CANTO VENTICINQUESIMO.393*
29 Come interviene a chi già fuor di **speme** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.521*
30 e suggellata se la pose in seno, con **speme** - *CANTO VENTICINQUESIMO.735*
31 senza dir cosa finta, come tra lor con **speme** si - *CANTO VENTOTTESIMO.559*
32 sua vita e 'l suo conforto e la sua cara **speme** , ed - *CANTO VENTINOVESIMO.63*
33 e che con esso lei s'era partito con **speme** di trovare - *CANTO TRENTESIMO.610*
34 Orlando sia, cercar lo vuole, con **speme** , poi - *CANTO TRENTUNESIMO.383*
35 farse. Suggiunse poi: - Tu forse avevi **speme** , se - *CANTO TRENTUNESIMO.761*
36 'nferno, per pormi sol con questa falsa **speme** in - *CANTO TRENTADUESIMO.197*
37 fe' dietro all'altro ben fuggir la **speme** . - *CANTO TRENTADUESIMO.216*
38 e prima prese il corno, avendo ogni sua **speme** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.44*
39 accorto studia tornare il suo signore in **speme** di - *CANTO QUARANTESIMO.314*
40 lor veder lo 'nferno. O nulla o poca **speme** è - *CANTO QUARANTUNESIMO.119*
41 gli preme, e ponvi ogni salute, ogni sua **speme** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.16*
42 il conoscermi fida la mia moglie. La **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.177*
43 mi porta, che per me teco ogni sua **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1384*
44 e tor, se non l'inganna la sua **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.607*
45 gito! che vistosi Amon contra, ed ogni **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.221*
46 veggo e sento, in me, più de la **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.270*
47 a me, Ruggier, torna, e conforta la **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.280*
48 parente, veggo con l'Adoardo, che gran **speme** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.142*
49 Carlo eran venuti, come ho detto, con **speme** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.547*
50 buona sorte la lor, che dato avea alla **speme** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.550*

spenda *2*

1 più del re, ma più d'ognun ch'invano **spenda** a placare - *CANTO TRENTESIMO.242*
2 ne' tuoi non sol bisogni te li goda e **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.722*

spende *3*

1 paragon di continenza tutta la notte **spende** , che - *CANTO VENTINOVESIMO.157*
2 il cavallo entre, ch'invan contrasta, e **spende** invano - *CANTO TRENTESIMO.90*
3 amicizia, dico de la virtù che dona e **spende** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.743*

spender *4*

1 - Non sarò stanca in tuo servizio mai, **s** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.485*
2 in lei pensier mai non avanza, che **spender** - *CANTO TRENTASETTESIMO.492*
3 E per venire a fin di questo amore, a **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.594*
4 non mi potrai, che me e lo stato mio **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.664*

spenderla *2*

1 vita mia, che poi saria ognor presto a **spenderla** per voi. - *CANTO VENTESIMO.320*
2 riavere, ed ogni volta che per voi **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.384*

spendervi *1*

1 fui sì ardente, e s'ancor son per **spendervi** alcun - *CANTO VENTIDUESIMO.7*

spendesse *1*

1 signor non parria uscir del segno, se **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.584*

spendi *2*

1 snello e me ti dono, e come vuoi mi **spendi** ; sol che 'l - *CANTO UNDICESIMO.62*
2 che mai più povero diventi, ma quanto **spendi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.824*

spendon *1*

1 e in giuoco, e tutte in festa vi si **spendon** l'ore: pensier - *CANTO SESTO.580*

spene *5*

1	mi tiene, che di mai ricovrar lascio ogni	**spene** . Ah lasso! che	- *CANTO SECONDO.344*
2	sepolta sotto la polve, di cacciarlo ha	**spene** , come	- *CANTO QUINDICESIMO.414*
3	- No, no (disse Filandro) aver mai	**spene** che non	- *CANTO VENTUNESIMO.249*
4	appresso il termine a finir, piena di	**spene** stava	- *CANTO TRENTADUESIMO.106*
5	Termine tolse alla risposta, e	**spene**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.265*

spenga *2*

1	Meglio è (gridò) che prima io svella e	**spenga** questo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1175*
2	- Rispose l'empia: - Io voglio che tu	**spenga** colui	- *CANTO VENTUNESIMO.361*

spenge *2*

1	elmi schiaccia, e un colpo spesso	**spenge** i	- *CANTO QUATTORDICESIMO.360*
2	a Grillo, un Greco ed un Tedesco	**spenge** in dui	- *CANTO DICIOTTESIMO.1410*

spenger *3*

1	legata a monte a monte, in venti giorni	**spenger**	- *CANTO DICIOTTESIMO.128*
2	più raccende e più rinuova, quanto	**spenger** più	- *CANTO VENTITREESIMO.834*
3	cui locar debba il suo amor secondo, e	**spenger**	- *CANTO VENTOTTESIMO.783*

spengon *1*

1	eran quelle gelide acque, quelle che	**s**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.482*

spense *1*

1	a cui Rinaldo accenna, e quei che	**spense**	- *CANTO TRENTUNESIMO.677*

spenta *6*

1	Irlanda da più parte ne l'isola saliti; e	**spenta** ogni	- *CANTO UNDICESIMO.413*
2	verriano in questi porti, essi sarian che,	**spenta** ogni	- *CANTO VENTESIMO.247*
3	giovare al petto mio il gaudio che sia	**spenta** la	- *CANTO TRENTESIMO.254*
4	come io morrò, se dopo voi son	**spenta** . - Con tai	- *CANTO TRENTESIMO.288*
5	torre. Fu ne la donna ogni allegrezza	**spenta** ,	- *CANTO TRENTUNESIMO.601*
6	la notte ogni fiammella è viva, e riman	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.290*

spente *1*

1	gloriose e immortal poi che fian	**spente** . Degna	- *CANTO VENTISEIESIMO.8*

spenti *4*

1	e diè lor non potere esser mai	**spenti** : e	- *CANTO DODICESIMO.10*
2	duca. Quivi fra tanto lume or sono	**spenti** , e la	- *CANTO QUINDICESIMO.29*
3	di qua e di là ne son scemati e	**spenti** . Tanti si	- *CANTO VENTISEIESIMO.124*
4	agli ultimi per tutto uomini	**spenti** . Dove	- *CANTO VENTISETTESIMO.168*

spento *11*

1	te gli fia il suo onor, che è quasi	**spento** . Poi per	- *CANTO QUARTO.492*
2	poco camino; e rimanea talvolta in tutto	**spento** : soffia	- *CANTO UNDICESIMO.230*
3	cura stanno. Il campo dorme, e tutto è	**spento** il	- *CANTO DICIOTTESIMO.1373*
4	concluso, ma poi che la decina avesse	**spento** , e che ne	- *CANTO VENTESIMO.442*
5	acerbo e rio. Giaceva Pinabello in terra	**spento** ,	- *CANTO VENTITREESIMO.313*
6	forte contra quel cavallier ch'in braccio	**spento** l'avea	- *CANTO VENTINOVESIMO.85*
7	schiere? Or che del re Agricane ha	**spento** il seme,	- *CANTO TRENTESIMO.559*
8	Poi che mi fu, per questo mezzo, aviso	**s**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.322*
9	per saper l'ora ch'un debba esser	**s**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.716*
10	voi più d'una fiamma fu interdetta, e	**spento** il	- *CANTO TRENTASEIESIMO.30*
11	essequito, essendo omai del sole il lume	**s**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1330*

spera *22*

1	l'onde. Poi che la donna ritrovar non	**spera** , per aver l'elmo	- *CANTO PRIMO.187*
2	e riparar le mura. Ciò ch'a difesa	**spera** che gli vaglia,	- *CANTO SECONDO.197*

3 a costei; ma simulando esserne acceso, **spera** celebrarne i - *CANTO QUINTO.99*
4 rispose, che di sì vil tenzon poco onor **spera** ; con le sorelle - *CANTO DECIMO.332*
5 tornata più che mai bella, e di goderla **spera** , ode il - *CANTO QUINDICESIMO.812*
6 pur che ne venga meco, che così **spera** , senza - *CANTO VENTESIMO.595*
7 la prigione; di che il miser Filandro e **spera** e crede - *CANTO VENTUNESIMO.275*
8 saria a forza, di quel suto rapace, che **spera** aver per - *CANTO VENTUNESIMO.336*
9 de la sua donna e crede e brama e **spera** , o - *CANTO VENTITREESIMO.908*
10 sia su l'uno o sia su l'altro fianco **spera** aver, se - *CANTO VENTOTTESIMO.716*
11 né il manto, di ritrovarlo in altra parte **spera** . Ma - *CANTO VENTINOVESIMO.390*
12 la roccia, per salirvi sopra; perché si **spera** , s'alla - *CANTO VENTINOVESIMO.435*
13 l'ama. Pur non vuol creder anco, e **spera** e teme: e - *CANTO TRENTESIMO.709*
14 abbia d'esser suo amante e suo signore. **Spera** ch'in - *CANTO TRENTADUESIMO.425*
15 il resto a far sanguigna l'onda. Altri che **spera** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.673*
16 Or più vicin gli è offerto luogo, dove **spera** che 'l - *CANTO QUARANTESIMO.452*
17 e l'onore. Torna verso Arli; che trovarvi **spera** - *CANTO QUARANTESIMO.545*
18 e i compagni avean fuggito invano. **Spera** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.169*
19 Ad esso e a Brandimarte e all'altro **spera** far - *CANTO QUARANTUNESIMO.655*
20 quanta è lunga, fa Sobrin star lunge. **Spera** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.713*
21 del padre il figlio; ch'oltre che si **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.106*
22 vede e la coscia e l'altre sue ferite. **Spera** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1027*

sperai *3*

1 sicuramente, che preso fu da me, come **sperai** che fossi oggi - *CANTO QUARTO.243*
2 Dio che mi fa in questa parte, dove lo **sperai** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.216*
3 e quel garzone il Greco). - Quando **sperai** che 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.453*

speran *4*

1 se mi serban, come io sono, vergine, **speran** - *CANTO TREDICESIMO.242*
2 di stretti calli e sol da bestie culti. **Speran** - *CANTO DICIOTTESIMO.1533*
3 far si debba questa affinitade; il che **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.87*
4 essi, se 'l suo re ponno aver seco, **speran** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.560*

sperando *23*

1 Ad ogni piccol moto ch'egli udiva, **sperando** che fosse - *CANTO SETTIMO.186*
2 la smarrita agnella, che dal pastor **sperando** esser udita, - *CANTO OTTAVO.605*
3 I Franceschi assediati si ricreano, **sperando** in questi che - *CANTO DECIMO.606*
4 Oh quante volte abbracciò l'aria vana, **sperando** la - *CANTO UNDICESIMO.68*
5 con quanto gaudio non ti potrei dire, **sperando** in - *CANTO TREDICESIMO.112*
6 l'ingrato pensiero il traditor si persuase, **sperando** ch'ad - *CANTO TREDICESIMO.191*
7 donna mostrar, dolore e lutto. Egli, **sperando** - *CANTO QUATTORDICESIMO.421*
8 Astolfo lungo il Nil tenne la strada, **sperando** più - *CANTO QUINDICESIMO.384*
9 all'arme e a miglior uso inetto: né **sperando** io, se - *CANTO VENTESIMO.511*
10 Zerbino in confidargli la donzella, **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.127*
11 ebbe, il pose qui, qui fu veduto, **sperando** - *CANTO VENTICINQUESIMO.128*
12 degli altri a dirlo alla regina, da lei **sperando** - *CANTO VENTICINQUESIMO.415*
13 cader coi figli in bocca al cane suol, **sperando** - *CANTO VENTISETTESIMO.212*
14 poi matto, così coprire il suo timor **sperando** , - *CANTO VENTISETTESIMO.446*
15 All'uno e all'altro piace il compromesso, **sperando** - *CANTO VENTISETTESIMO.832*
16 doglia: Rinaldo se ne va lieto e sicuro, **sperando** - *CANTO TRENTUNESIMO.867*
17 sui che subito il convito si prepari, **sperando** - *CANTO TRENTATREESIMO.943*
18 e 'l padre e duo fratelli tradì, così **sperando** - *CANTO TRENTASEIESIMO.586*
19 per richiamarsi de l'oltraggio a Carlo, **sperando** - *CANTO TRENTASETTESIMO.248*
20 la maggior prova avea di sua possanza, **sperando** , o - *CANTO TRENTOTTESIMO.55*
21 spinosa, ov'è l'aer più fosco, così **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.413*
22 verso la patria avea preso il camino, **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.756*
23 si sia fatto da lei lontano, forse così **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.224*

sperandosi *1*

1 e la spada gli alzò verso l'elmetto, **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.544*

sperandovi *2*

1 Quivi gran parte era del populazzo, **sperandovi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.66*
2 Ciascuno a quella parte si traea, **sperandovi** - *CANTO DICIOTTESIMO.1508*

sperano *1*

1 l'altro sopraumano conoscendo il valor, **sperano** in - *CANTO TRENTADUESIMO.246*

speranza *55*

1 amico o nemico non comprende: tema e **speranza** il dubbio cor - *CANTO PRIMO.306*
2 fizione, alcuno inganno di tenerlo in **speranza** ordisce e - *CANTO PRIMO.406*
3 l'animo torse: subito in lei s'avviva la **speranza** di tosto riveder - *CANTO PRIMO.431*
4 ch'avean per guida un nano, che la **speranza** aggiunsero - *CANTO SECONDO.355*
5 aggiunsero al desire; ma ben fu la **speranza** e il desir - *CANTO SECONDO.356*
6 mio spietato e fello! Quando, come ho **speranza** , voi - *CANTO SECONDO.367*
7 Maganza, che d'uccider la donna ebbe **speranza** . Il traditor - *CANTO TERZO.32*
8 tutti i giorni suoi: e ch'esso era in **speranza** pel valore - *CANTO QUINTO.265*
9 a provar s'abbi innocente! tutti han **speranza** che Dio - *CANTO QUINTO.691*
10 vo le mie piaghe toccando, senza **speranza** poi di medicina? - *CANTO SESTO.386*
11 la pena che prima sostenne, tutta in **speranza** ; e quella - *CANTO SETTIMO.359*
12 misero pastor ne piagne invano. Dove, **speranza** mia, dove - *CANTO OTTAVO.609*
13 fatica molta, ma temperata pur d'alta **speranza** . Talor - *CANTO DODICESIMO.124*
14 tutta cercò l'alta foresta: e poi ch'ogni **speranza** venne - *CANTO DODICESIMO.486*
15 con gran pena la donna sua, dove **speranza** il mena. - *CANTO DODICESIMO.696*
16 senza frutto alcuno; e tanta è la **speranza** e il - *CANTO TREDICESIMO.399*
17 volte d'Amor, certezza prese, non che **speranza** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.479*
18 saria ventura; ma pur ho d'insegnartelo **speranza** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.717*
19 né viandante di partirsi da lui, vivo, **speranza** : - *CANTO QUINDICESIMO.342*
20 la mola: ma pur lo tenne in mandra la **speranza** - *CANTO DICIASSETTESIMO.471*
21 lume già sia manifesto. Or con minor **speranza** e più - *CANTO DICIOTTESIMO.1157*
22 feritore, che fornir l'uno e l'altro avea **speranza** : - *CANTO DICIANNOVESIMO.548*
23 di tal cor mi sento, che la vita ho **speranza** di - *CANTO VENTESIMO.359*
24 ardita, ebbon di tornar forza la **speranza** colà - *CANTO VENTIDUESIMO.355*
25 fraude a sé medesmo, stette ne la **speranza** il - *CANTO VENTITREESIMO.831*
26 avanza, esempio a chi in Amor pone **speranza** . - - *CANTO VENTITREESIMO.1024*
27 se ben avesse d'esserne vincente ferma **speranza** e - *CANTO VENTISETTESIMO.766*
28 non manchi. Se questo avvien (che di **speranza** - *CANTO VENTISETTESIMO.989*
29 suo ritorno. I conforti d'Ippalca, e la **speranza** che - *CANTO TRENTESIMO.673*
30 senza mercede (pur che non resti la **speranza** - *CANTO TRENTUNESIMO.22*
31 viandante a piede, che sia messo di lui **speranza** - *CANTO TRENTADUESIMO.118*
32 ma, mal grado di quel, vien la **speranza** e - *CANTO TRENTADUESIMO.203*
33 in ora il suo ritorno aspetti. Questa **speranza** - *CANTO TRENTADUESIMO.209*
34 rabbia piena; e da sé discacciata ogni **speranza** , - *CANTO TRENTADUESIMO.279*
35 impossibil parea questo, privo d'ogni **speranza** - *CANTO TRENTATREESIMO.896*
36 e guasto. Avuto avea quel re ferma **speranza** - *CANTO TRENTATREESIMO.977*
37 gran vittoria insin al fin seguire: gli do **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.243*
38 amarlo, e più di giorno in giorno gli do **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.294*
39 ch'erano quei doni che si fan con **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.611*
40 imaginosse una bugia, la qual le diè **speranza** - *CANTO TRENTASETTESIMO.493*
41 sorti: ma sempre avrò di par tema e **speranza** - *CANTO TRENTOTTESIMO.334*
42 I Nubi d'ogni indugio impazienti, da la **speranza** del - *CANTO QUARANTESIMO.138*
43 colpo da Olivier gagliardo. Perduta ogni **speranza** , - *CANTO QUARANTESIMO.275*
44 i sudditi tuoi, morendo, privi de la **speranza** , un - *CANTO QUARANTESIMO.298*
45 intorno risonar la regione. Venne in **speranza** di - *CANTO QUARANTESIMO.577*
46 cent'altri n'avea uccisi intanto, e gran **speranza** - *CANTO QUARANTESIMO.604*
47 e seco trasse quanti lasciaro a sua **speranza** - *CANTO QUARANTUNESIMO.154*
48 le avanza in ch'ella debba più metter **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.192*
49 abandoni, o mio Ruggiero, e ch'a nuova **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.331*
50 il falso timor sarà deposto da la vera **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.278*
51 deh torna prima che 'l timor la **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.288*
52 orizzonte arriva, che 'l timor fugge, e la **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.294*
53 di sua possanza a difidarsi, e perder la **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.624*

54 la speranza. Quanto mancò più la **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.625*
55 se la cagion si sa; né debbe privo di **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.240*

speranze *4*

1 e ch'eran l'altre transitorie e flusse **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.708*
2 scorrendo il mar, ricchezze; altri ne le **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.675*
3 quanto disegno mi rompi! oh che **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1302*
4 quando più de la tempesta tolte queste **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.534*

sperar *16*

1 duca male udita fui; né mai risposta da **sperar** mi diede: anzi - *CANTO QUINTO.148*
2 vedi se deve, per amare assai, donna **sperar** d'essere amata - *CANTO QUINTO.576*
3 veramente alto principio onde si può **sperar** che tu sia - *CANTO SETTIMO.466*
4 ch'altronde ode da un'altra voce: - Non **sperar** più gioirne in - *CANTO OTTAVO.662*
5 al debito d'un'oncia; né devemo **sperar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.571*
6 qualora anco in man tua ritorni, ve' se **sperar** di corre il - *CANTO VENTESIMO.1124*
7 o scelerato o santo, il desiato fin **sperar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.270*
8 misero e grida, e le persone, in che **sperar** solìa, - *CANTO VENTISETTESIMO.748*
9 nimici ha ne la terra. Non sa da chi **sperar** possa - *CANTO VENTOTTESIMO.701*
10 altri era suggetta! Deh, come è il mio **sperar** - *CANTO TRENTADUESIMO.157*
11 gli discacciassi; ed or che nulla ove **sperar** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.979*
12 contra dodici saranno? Ch'altro si può **sperar** , che - *CANTO TRENTOTTESIMO.472*
13 racquistar s'abbian per vui. Né dovete **sperar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.325*
14 che poco è questo dono verso quel che **sperar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.290*
15 del misero dottor la lunga assenza, lo **sperar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.917*
16 d'esserti sempre capital nimico; e dèi **sperar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.247*

sperare *1*

1 gittar mi vidi i prieghi invano, né mi **sperare** altronde - *CANTO TREDICESIMO.218*

speraria *1*

1 che la tua morte udire, onde quieta si **speraria** poi - *CANTO QUARANTESIMO.292*

sperasse *4*

1 volesse lasciar la vana impresa; né si **sperasse** mai volger la - *CANTO QUINTO.155*
2 sé medesmo, non fece soggiorno; o che **sperasse** farlo - *CANTO OTTAVO.699*
3 fosse bella, per seguire altra donna, se **sperasse** in - *CANTO VENTOTTESIMO.635*
4 assolto restar d'ogni altro danno si **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.182*

sperassi *1*

1 grata. Quindi ella mi fe' dir ch'io non **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.335*

sperata *2*

1 che non affonde i verdi paschi e la **sperata** biada, - *CANTO VENTISEIESIMO.884*
2 e grano e stoppia, e uscir invan fa la **sperata** messe. - *CANTO TRENTESIMO.406*

sperato *3*

1 de l'innocenza di Ginevra bella. E se **sperato** avea, quando - *CANTO QUINTO.597*
2 se ne fusse, ancor ch'avesse più tesor **sperato** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.11*
3 crudeltade, da Bradamante almeno avrei **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.715*

sperava *4*

1 virtù meritarla aver per moglie da te **sperava** e per fedel - *CANTO QUINTO.508*
2 non si trovasse allor nel regno; ma che **sperava** che venir - *CANTO OTTAVO.190*
3 medico intento al rio guadagno, donde **sperava** aiuto - *CANTO VENTUNESIMO.502*
4 senza torre in aiuto suo veruno; e che **sperava** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.859*

spere *1*

1 che commanda gittar per poppa **spere** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.418*

speri *4*

1	nave non veggio, a cui salendo sopra,	**speri**	allo scampo mio - *CANTO DECIMO.220*
2	Tra lor però non osa entrar, che	**speri**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.869*
3	appar di sopra. Tornare a dietro non si	**speri**	, mentre la - *CANTO TRENTESIMO.93*
4	chiedendo, disse: - Non che vincer	**speri**	, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.586*

spero *25*

1	e dove sia l'accusator mi mene; ch'io	**spero**	in Dio Ginevra - *CANTO QUARTO.512*
2	veramente alle donne espressi torti; e	**spero**	in Dio mostrar - *CANTO QUARTO.531*
3	di cui tu i panni avrai: e così	**spero**	, me stesso - *CANTO QUINTO.199*
4	del real seggio, dove più ritornar non	**spero**	mai: ho perduto - *CANTO OTTAVO.324*
5	già fu, voglia; or l'aggio, e	**spero**	che mi - *CANTO DODICESIMO.351*
6	perché a colui che qui m'ha chiusa,	**spero**	che costei - *CANTO TREDICESIMO.19*
7	mi torrai, se mi toi l'arme; ma	**spero**	in Dio - *CANTO DICIOTTESIMO.1196*
8	poco alla fatica cedo (disse Marfisa); e	**spero**	ch'a - *CANTO DICIANNOVESIMO.719*
9	del nostro camin siamo interrotti: così	**spero**	, aiutandoci - *CANTO VENTESIMO.607*
10	ho lucido intervallo; ed ho gran cura (e	**spero**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.21*
11	io possa e questo scudo nostro; e	**spero**	dimostrar, - *CANTO VENTISEIESIMO.55*
12	guerrier ch'in tal travaglio il mette, che	**spero**	ch'abbia - *CANTO VENTISEIESIMO.480*
13	lui; ma ti darò da far tanto, mi	**spero**	, che - *CANTO VENTISEIESIMO.863*
14	questi. Dirvi, Signor, ne l'altro canto	**spero**	- *CANTO VENTISEIESIMO.1093*
15	accesa: dove porti uno esempio inanzi	**spero**	, - *CANTO VENTISETTESIMO.607*
16	ha detto, non può far non detto. Ben	**spero**	, donne, in - *CANTO TRENTESIMO.17*
17	che 'l facci (disse) tuo mal grado,	**spero**	, - E - *CANTO TRENTADUESIMO.684*
18	ma s'io t'abbatto, come io credo e	**spero**	, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.345*
19	saracino, ove navilio e buona compagnia	**spero**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.458*
20	il desiderio mio, non posso darti,	**spero**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.579*
21	la speranza, un ben che sol ne resta.	**Spero**	che - *CANTO QUARANTESIMO.299*
22	- A fare altro non resta (e lo	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.70*
23	Dai genitori miei trovar perdono	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.348*
24	termine un anno anco mi dia; ch'io	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.413*
25	il porto; sì che nel lito i voti scioglier	**spero**	a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.3*

sperò *5*

1	se licenza or non n'aveva tolto, fu che	**sperò**	tornarle alla - *CANTO OTTAVO.710*
2	ucciso ingiuria far si vede, dove aver ne	**sperò**	gloria e - *CANTO UNDICESIMO.384*
3	ne portasse a questo re le nuove. Ella	**sperò**	che nol - *CANTO DICIOTTESIMO.229*
4	giù calò nel piano; né lo trovando, si	**sperò**	che - *CANTO TRENTADUESIMO.123*
5	quel tempo, de la villa uscita, ove esser	**sperò**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.712*

speronne *1*

1	loro. La femina nel maschio fe' disegno,	**speronne**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.290*

spesa *6*

1	che sì ricco tesor ci tiene ascoso; né	**spesa**	sarà invan - *CANTO SECONDO.479*
2	faccia, chi non vola, andarvi stima; che	**spesa**	indarno vi saria - *CANTO QUARTO.94*
3	ogni dì chiama a concilio; né a	**spesa**	né a - *CANTO TRENTADUESIMO.30*
4	al lito pelestino; e faccia con gran	**spesa**	e - *CANTO TRENTATREESIMO.132*
5	intesa; né a privato uom convenia tanta	**spesa**	. - *CANTO QUARANTADUESIMO.584*
6	difesa, non potrei meglio aver la vita	**spesa**	. - *CANTO QUARANTATREESIMO.1288*

spese *13*

1	rimase tutta la notte, e gran pezzo ne	**spese**	a parlar con - *CANTO TERZO.506*
2	mie care, ch'essere accorto all'altrui	**spese**	impare. - *CANTO DECIMO.48*
3	a suo poter d'alloggiar male. E	**spese**	giorni e mesi in - *CANTO DECIMO.581*
4	come biscie o rane. Ma poi ch'a	**spese**	lor - *CANTO QUATTORDICESIMO.369*
5	agnelle, onde a sé ed alle sue facea le	**spese**	; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.355*
6	non vogliono i mariti che più alle	**spese**	lor sieno - *CANTO VENTESIMO.88*
7	mandollo a Montalbano, e a buone	**spese**	tener - *CANTO VENTITREESIMO.213*

8 il valor vostro; ma quando all'altrui **spese** - *CANTO VENTISEIESIMO.51*
9 furor, non con troppo consiglio; ch'a **spese** lor - *CANTO VENTISETTESIMO.531*
10 seguaci. Seguitò la vittoria, ed a sue **spese** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.281*
11 in parte, parte ne veggo all'altrui **spese** ed - *CANTO TRENTOTTESIMO.438*
12 che la sua gioventù con lunga vesta **spese** - *CANTO QUARANTATREESIMO.572*
13 imperatore non saria stato a tante **spese** - *CANTO QUARANTATREESIMO.598*

spesero *1*

1 onesti e parlamenti lieti, dopo mangiar, **spesero** il - *CANTO VENTISEIESIMO.426*

spesi *2*

1 la mancia; e spesso rimetteano i danar **spesi** . Da loro - *CANTO VENTOTTESIMO.382*
2 quale i passi per Frontalatte mal fur **spesi** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.428*

speso *6*

1 ville o alle castella intorno: ch'avendo **speso** il re - *CANTO DODICESIMO.557*
2 priva, poscia che 'l tempo e la fatica ha **speso** ; pur - *CANTO SEDICESIMO.14*
3 aiti, ove non s'abbia a ruminarvi sopra **speso** alcun - *CANTO VENTISETTESIMO.8*
4 oro, tanto affanno e tanta gente ci ho **speso** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.456*
5 e dal trar de le sorti sopravanza, è **speso** dagli amici - *CANTO TRENTESIMO.203*
6 dietro, ch'ammira e osserva il sì ben **speso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.118*

spessa *4*

1 per ogni via, v'abbonda ad or ad or **spessa** come - *CANTO DICIOTTESIMO.124*
2 ivi una selva antica, d'ombrose piante **spessa** e di - *CANTO DICIOTTESIMO.1530*
3 in fatto né in detto alcun parteggi. La **spessa** - *CANTO VENTISETTESIMO.417*
4 gittar ne l'acqua: tanto la copriva la **spessa** - *CANTO QUARANTESIMO.559*

spesse *13*

1 ai fervidi calori de' giorni estivi con lor **spesse** ombrelle; e tra - *CANTO SESTO.166*
2 fatto. Il cavallier d'Anglante, ove più **spesse** vide le genti e - *CANTO NONO.537*
3 amante; ma dele navi che pur dianzi **spesse** fur sì, ch'a - *CANTO DECIMO.429*
4 audacia specchi. Grandine sembran le **spesse** saette dal - *CANTO SEDICESIMO.145*
5 si pone dove Zerbino è fra le genti **spesse** ; e seco - *CANTO SEDICESIMO.510*
6 da la fronte; legò il destrier tra le più **spesse** fronde, - *CANTO VENTIDUESIMO.87*
7 corsi, quivi attaccate eran le briglie **spesse** . Ora - *CANTO VENTIDUESIMO.222*
8 sul petto: sospira e geme, e va con **spesse** ruote - *CANTO VENTITREESIMO.973*
9 Bacco e da Cerere diletta, che per le **spesse** - *CANTO VENTOTTESIMO.733*
10 le botte più che grandine son **spesse** , che - *CANTO TRENTESIMO.404*
11 si perdona. Intanto gravi esazioni e **spesse** tutte - *CANTO TRENTADUESIMO.31*
12 alla vicina selva, e va cercando le più **spesse** - *CANTO TRENTATREESIMO.698*
13 disposto. Entra nel folto bosco, ove più **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.729*

spessi *10*

1 volve e si raggira. Ruggier giù cala, e **spessi** colpi tira. - *CANTO DECIMO.816*
2 tacito viene alla grotta coperta: e fra li **spessi** rami ne la - *CANTO DODICESIMO.711*
3 Le campane si sentono a martello di **spessi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.794*
4 in assedio le lor tende serra, ed alti e **spessi** fuochi - *CANTO DICIOTTESIMO.1300*
5 si mosse. Avea un baston con nodi **spessi** e sodi quel - *CANTO TRENTESIMO.51*
6 e si venne a trovare agile e destro. I **spessi** e - *CANTO TRENTATREESIMO.631*
7 o d'oro: e poi fatti n'avean cumuli **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.725*
8 ne le ritorte, escono orribil suoni: di **spessi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.91*
9 mazza impugna, e dove il serpe guizza, **spessi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.446*
10 dritti e riversi, e mille e mille, e **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.605*

spesso *125*

1 donna poi: ecco il giudicio uman come **spesso** erra! Quella che - *CANTO PRIMO.50*
2 inanzi, ora ritrarsi, ribatter colpi e **spesso** lor dar loco, - *CANTO SECONDO.70*
3 lo caccia per un aspro e stretto calle: e **spesso** il viso smorto - *CANTO SECONDO.91*
4 sesso; e gli volta alle man pur gli occhi **spesso** . Gli va gli occhi - *CANTO TERZO.608*

5 occhi spesso. Gli va gli occhi alle man
6 di finzioni padre; e, come io dissi,
7 vero), quel era un negromante, e facea
8 de la donna il mago alora, come fa
9 dove la selva Calidonia appare, che
10 ristoro) come dai cavallier sien ritrovate
11 terra istessa in ch'è sepulto: e Dio fa
12 chino. Ma (come aviene a un disperato
13 che libero saria se non fosse ella,
14 sua misura giusta; e la candida man
15 ella, il capo alzava: sentir credeasi, e
16 fassi. Teme di qualche impedimento
17 piacer ch'avean, lor dicer tocca; che
18 le labra chete biasmo ad alcun, ma ben
19 fatte or ad una ora ad un'altra usanza.
20 intervallo era lontano. Ne l'oste saracin
21 cura con ferro e fuoco e con veneno
22 disarmar d'ungioni ed a vivi cingial trar
23 sopra il suo istrumento arguto, che
24 can, nel monte usato a volpi o lepri dar
25 ma ville e borghi e li cultori suoi: e
26 conchiuse, che con pianto e sospir
27 Oh sommo Dio, come i giudìci umani
28 e per dar fine a tanto aspro martire,
29 gli sta sempre accosto; e quel suonar fa
30 se 'l suo destrier nuota nel mare. Gli è
31 freno a mezzo il corso animoso destrier
32 te è il valore e la virtù ridutta, che
33 via. Il suo camin (di lei chiedendo
34 e facean gran contese (come uso feminil
35 a quello usò un rimedio che fallir suol
36 - Così parlava la gentil donzella; e
37 via. E più di tutti i bei ragionamenti,
38 giovane, a sdegno di Fortuna; il che
39 scudi spezza, elmi schiaccia, e un colpo
40 ma per tuguri ancora e per fenili
41 e la tua santa Chiesa con li vicari suoi
42 di ripararsi in qualche buca scura. Così
43 gli è ver che la vittoria sanguinosa
44 frange: e costeggiando i ricchi liti,
45 monte e per più d'una valle; ove ebbe
46 il tumulto, e de le sacre squille il batter
47 giustizia sua dimostri uguale alla pietà,
48 di guardarli era giocondo; e si foravan
49 non vi truova però facil credenza.
50 sopra gli piove un nembo d'arme e
51 lena manca. Ma la virtù, ch'ai suoi
52 molti anco arricciar le chiome, ben che
53 luogo altro si noma. Sul mare intanto, e
54 di piaceri amorosi tutta piena. Ma come
55 tra diece fucine che serrate stavan pur
56 Elbanio, armarsi (che ve n'è talora),
57 ne può di vendicarci alquanto: che
58 compartendo tra lor gli ozi e gli studi;
59 si salvasse alla spiaggia di Rocella. E sì
60 ardito, che cerca briga e la ritrova
61 il bello, che, non v'essendo Argeo,
62 coprire. E così quel che fece agli altri
63 ch'a trovar si vanno gli uomini
64 per un sentiero che la portò dov'era
65 contemplando Ruggier come presente.

spesso voltando, in - *CANTO TERZO.609*
spesso ella gli tiene gli - *CANTO QUARTO.19*
spesso quel varco, or - *CANTO QUARTO.39*
spesso il tordo da la - *CANTO QUARTO.306*
spesso fra gli antiqui - *CANTO QUARTO.407*
spesso aventure per - *CANTO QUARTO.438*
spesso che 'l peccato guida - *CANTO SESTO.5*
spesso , che da lontan - *CANTO SESTO.33*
spesso , correndo per - *CANTO SESTO.627*
spesso si vede - *CANTO SETTIMO.114*
spesso non sentiva; - *CANTO SETTIMO.187*
spesso , che tra il - *CANTO SETTIMO.199*
spesso avean più - *CANTO SETTIMO.232*
spesso virtute. Tutte - *CANTO SETTIMO.236*
Spesso in conviti, e - *CANTO SETTIMO.245*
spesso venìa, né mai - *CANTO SETTIMO.271*
spesso , che se ben - *CANTO SETTIMO.334*
spesso i denti, acciò - *CANTO SETTIMO.454*
spesso muta corda, e - *CANTO OTTAVO.227*
spesso la caccia, che - *CANTO OTTAVO.258*
spesso vanno alle - *CANTO OTTAVO.433*
spesso interroppe. - *CANTO NONO.450*
spesso offuscati son - *CANTO DECIMO.114*
spesso si duol di non - *CANTO DECIMO.440*
spesso il dente - *CANTO DECIMO.839*
spesso che disia - *CANTO DECIMO.845*
spesso raccolga, - *CANTO UNDICESIMO.2*
spesso par del - *CANTO UNDICESIMO.206*
spesso) or per li - *CANTO DODICESIMO.681*
spesso esser - *CANTO DODICESIMO.730*
spesso : ebbe - *CANTO TREDICESIMO.130*
spesso con - *CANTO TREDICESIMO.250*
spesso le - *CANTO TREDICESIMO.434*
spesso ai buoni - *CANTO TREDICESIMO.532*
spesso - *CANTO QUATTORDICESIMO.359*
spesso si - *CANTO QUATTORDICESIMO.496*
spesso - *CANTO QUATTORDICESIMO.568*
spesso - *CANTO QUATTORDICESIMO.715*
spesso far suole - *CANTO QUINDICESIMO.4*
spesso vede - *CANTO QUINDICESIMO.131*
spesso , all'aer - *CANTO QUINDICESIMO.299*
spesso , che vegga - *CANTO SEDICESIMO.698*
spesso dà - *CANTO DICIASSETTESIMO.4*
spesso la - *CANTO DICIASSETTESIMO.677*
Spesso in difesa - *CANTO DICIOTTESIMO.9*
spesso . Dei - *CANTO DICIOTTESIMO.120*
spesso - *CANTO DICIOTTESIMO.505*
spesso da lor - *CANTO DICIOTTESIMO.1004*
spesso al - *CANTO DICIANNOVESIMO.381*
spesso avvien, che - *CANTO VENTESIMO.155*
spesso , avean più - *CANTO VENTESIMO.302*
spesso la vita al - *CANTO VENTESIMO.479*
spesso diecimila in - *CANTO VENTESIMO.573*
spesso guardando, - *CANTO VENTESIMO.647*
spesso dipinto di - *CANTO VENTESIMO.1081*
spesso , fu in - *CANTO VENTUNESIMO.130*
spesso era - *CANTO VENTUNESIMO.283*
spesso , quel - *CANTO VENTUNESIMO.519*
spesso , e i - *CANTO VENTITREESIMO.8*
spesso e - *CANTO VENTITREESIMO.38*
Spesso di cor - *CANTO VENTITREESIMO.49*

66 stasse. Lo mira, lo contempla, e dice
67 in s'un piccol ronzino. Ma Dio, che
68 grida, e con mani e con piedi il batte
69 di Galafron, da molti invano amata,
70 levarla, l'istoria nota a sé, che dicea
71 e come sospirar possa mai tanto; e
72 urli e di corni, rusticane trombe. e più
73 i capri isnelli e le damme leggiere.
74 oltre alla ragion la Fortuna anco, che
75 si reflette. Amore ha volto sottosopra
76 una donzella dolente in vista, e di cor
77 più ch'alabastro, da cui partire il cor
78 Amor sempre rio non si ritrova: se
79 succeder saran facil le frodi; che come
80 Marfisa tuttavolta combattendo,
81 I capi dalle spalle alzava in frotta, e
82 che mostra ben, come ha mostrato
83 turba aspetta disiando la pugna, e
84 vantarsi Brunel di questo aveano udito
85 anzi più giorni son che l'odia molto; e
86 ciglia; tal che per la pietà Iocondo
87 - E de la moglie sua, che così
88 Davano, e dato loro era la mancia; e
89 ne tracanna. Fece il buon vino, ch'andò
90 imaginato il Saracino, che, per gir
91 pur gli sta contra ardito e saldo, ma
92 appresso il barbaro Cinifio, il leon
93 di qua di là tanto cercando, chiamando
94 tutte premendo, e mai non si riposa.
95 che viene. - Montava sopra un'alta torre
96 venne, che per trovar Ruggier solea far
97 a Marsi, a Salentini vedete come son
98 cortese. Merlin gli disse, e replicògli
99 con più ragion sua spada inchina, e fa
100 i passi accelerar con fretta. Il mutar
101 nominando vanno, che tremar li fan
102 stretta era d'assedio, ben sapea che
103 cacciosse: in modo era piantato il luogo
104 rode, che 'l ben che ne puon dir,
105 una femina per tutto passar lo puote, e
106 tornar gli amanti ad abbracciarsi, e
107 tanto avrai la peggiore, o sarai rotto. Se
108 a mal termine e a mal porto, e come
109 sopra Dudon con tanta forza mena, che
110 il sommo Trono; e si credette (e
111 sospinge. Così montando e discendendo
112 gli convien (che mal si sente armato)
113 si ridusse, che nei bisogni suoi l'aiutò
114 ragionando stava il paladino a mensa; e
115 stava il paladino a mensa; e spesso
116 un cocente sospiro in su le labbia.
117 avea, de le future cose divinando, che
118 va contemplando, e l'ornamento regio; e
119
120 molte ragionando fra sé Ruggiero; e
121 suo Ruggier temea, di lacrime bagnando
122 sia di buon fianchi e di muraglia grossa,
123 volteggia, or si ritira, e con la man
124 da sospiri e da pianti erano
125 di Ruggier potesse; né che ragion, che

spesso : - - *CANTO VENTITREESIMO.271*
spesso - *CANTO VENTITREESIMO.417*
spesso ; e, - *CANTO VENTITREESIMO.710*
spesso ne le - *CANTO VENTITREESIMO.861*
spesso di - *CANTO VENTITREESIMO.941*
spesso dice - *CANTO VENTITREESIMO.1000*
spesso - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.60*
Spesso - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.101*
spesso - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.204*
spesso - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.305*
spesso - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.420*
spesso - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.524*
spesso - *CANTO VENTICINQUESIMO.16*
spesso - *CANTO VENTICINQUESIMO.398*
spesso ai - *CANTO VENTISEIESIMO.154*
spesso i busti - *CANTO VENTISEIESIMO.172*
spesso , che - *CANTO VENTISEIESIMO.611*
spesso - *CANTO VENTISETTESIMO.418*
spesso , - *CANTO VENTISETTESIMO.682*
spesso ha - *CANTO VENTISETTESIMO.755*
spesso si - *CANTO VENTOTTESIMO.111*
spesso più - *CANTO VENTOTTESIMO.281*
spesso - *CANTO VENTOTTESIMO.382*
spesso - *CANTO VENTINOVESIMO.175*
spesso a - *CANTO VENTINOVESIMO.290*
spesso il - *CANTO TRENTUNESIMO.180*
spesso . Carlo, - *CANTO TRENTUNESIMO.464*
spesso e - *CANTO TRENTUNESIMO.746*
Spesso aprir - *CANTO TRENTADUESIMO.99*
spesso , ch'i - *CANTO TRENTADUESIMO.109*
spesso , - *CANTO TRENTADUESIMO.214*
spesso - *CANTO TRENTATREESIMO.180*
spesso , - *CANTO TRENTATREESIMO.233*
spesso al - *CANTO TRENTATREESIMO.650*
s - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.353*
spesso - *CANTO TRENTACINQUESIMO.580*
spesso per - *CANTO TRENTASEIESIMO.28*
spesso . In - *CANTO TRENTASEIESIMO.460*
spesso è - *CANTO TRENTASETTESIMO.13*
spesso a - *CANTO TRENTASETTESIMO.880*
spesso a - *CANTO TRENTASETTESIMO.973*
spesso - *CANTO TRENTOTTESIMO.467*
spesso invan - *CANTO QUARANTESIMO.318*
spesso agli - *CANTO QUARANTESIMO.653*
spesso il - *CANTO QUARANTUNESIMO.215*
spesso - *CANTO QUARANTUNESIMO.397*
spesso - *CANTO QUARANTUNESIMO.632*
spesso . - *CANTO QUARANTADUESIMO.236*
spesso - *CANTO QUARANTADUESIMO.770*
spesso , - *CANTO QUARANTADUESIMO.770*
Spesso - *CANTO QUARANTADUESIMO.777*
spesso - *CANTO QUARANTATREESIMO.476*
s - *CANTO QUARANTATREESIMO.1099*
S - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.1*
s - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.466*
s - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.315*
s - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.595*
s - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.610*
s - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.810*
spesso - *CANTO QUARANTASEIESIMO.901*

spetta *2*

1 nave: così la donna, a cui di ragion **spetta** il dominio de - *CANTO NONO.671*
2 - Per voler far quel ch'a me far non **spetta** (tra sé - *CANTO DODICESIMO.501*

spettacol *1*

1 Ben mi maraviglio che darti morte lo **spettacol** - *CANTO TRENTASEIESIMO.55*

spettacoli *1*

1 fatti; altrove palchi con diversi giuochi e **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.262*

spettacolo *8*

1 e la sua fraude aiuta. Quell'altro al rio **spettacolo** condutto, - *CANTO QUINTO.407*
2 invisibile lor pon mente, sola a tanto **spettacolo** - *CANTO DODICESIMO.400*
3 fiamma devorate, che non fu mai **spettacolo** più - *CANTO SEDICESIMO.158*
4 scusa al priego regio, che non stia allo **spettacolo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1034*
5 niega venire il manigoldo. - A sì strano **spettacolo** - *CANTO VENTOTTESIMO.305*
6 anco lui fe' rubicondo. Non credo che **spettacolo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.419*
7 secrete lor tenean, sedendo, ascose. Lo **s** - *CANTO TRENTASETTESIMO.217*
8 e feste altrui mirarlo. Ebbe lungo **spettacolo** il - *CANTO QUARANTESIMO.9*

spettaculo *1*

1 fe' lungo camin, che venne dove crudel **s** - *CANTO QUATTORDICESIMO.282*

spettava *1*

1 cui fama alcun termine non serra; e si **spettava** a me tutto il - *CANTO SESTO.261*

spezial *1*

1 ch'a lei per ragion, sì ancor per dono **spezial** , - *CANTO TRENTADUESIMO.844*

speziale *1*

1 ch'a pensarvi, usciti; che questo è **speziale** e - *CANTO VENTISETTESIMO.3*

spezie *1*

1 bel loco, d'ogni sorte rara; che tante **spezie** - *CANTO QUARANTATREESIMO.461*

spezza *15*

1 dentro han foco occulto. L'incantator le **spezza** ; e a un tratto - *CANTO QUARTO.301*
2 il fier cingial che ruinoso scende; che **spezza** i rami e fa - *CANTO NONO.585*
3 al paventoso suono. L'ardente stral, che **spezza** e venir meno fa - *CANTO NONO.597*
4 ch'avampi il ciel, non che la terra; **spezza** le mura, e i gravi - *CANTO NONO.623*
5 al suo autor più agrada; che 'l ferro **spezza** , e i - *CANTO UNDICESIMO.195*
6 grave sasso pesta e fianchi e lombi, e **spezza** capi e - *CANTO TREDICESIMO.302*
7 con la mascella che levò di terra, scudi **spezza** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.359*
8 destra che la gran porta taglia, **spezza** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.92*
9 mostrava segno. Castello e ballador **spezza** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.345*
10 il mar più irato freme; e l'un ne **spezza** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.371*
11 capo del pastore un pugno serra, che **spezza** l'osso, e - *CANTO TRENTESIMO.56*
12 botte più che grandine son spesse, che **spezza** fronde e - *CANTO TRENTESIMO.405*
13 il gran fracasso, che sa ben come **spezza** il - *CANTO TRENTATREESIMO.644*
14 ardendo scocca, che ciò ch'incontra, **spezza** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.812*
15 non gli era men caro, che figlio: gli **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.687*

spezzar *2*

1 alle squadre francesche. Or si vede **spezzar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.965*
2 tempo fu, lor rapportaro che per veder **spezzar** frassini - *CANTO DICIOTTESIMO.830*

spezzarsi *1*

1 riscontrarsi con mille colpi e più, senza **spezzarsi** . - *CANTO TRENTATREESIMO.640*

spezzata *5*

1 duca d'Eborace. Vedi in tre pezzi una **spezzata** lancia: gli è - *CANTO DECIMO.625*
2 prelato di Battonia. Vedi nel bigio una **spezzata** sedia: è del - *CANTO DECIMO.647*
3 ignobil frotta senza ordine fuggia **spezzata** e rotta. - *CANTO SEDICESIMO.592*
4 un sol non ne restò, se non ucciso. **Spezzata** che - *CANTO TRENTUNESIMO.413*
5 e l'ha nel mar sommersa, arsa e **spezzata** . - *CANTO TRENTATREESIMO.452*

spezzate *1*

1 e si sarebbon volte tutte a fuggir, **spezzate** , rotte - *CANTO DICIOTTESIMO.331*

spezzati *1*

1 la caccia a terra a capo chino, or gli **spezzati** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.502*

spezzato *5*

1 sì soavemente, ch'avrebbe di pietà **spezzato** un sasso, una - *CANTO PRIMO.317*
2 calci tal possa avea il cavallo, ch'avria **spezzato** un monte di - *CANTO PRIMO.592*
3 esce del ponte, e il rastrello ha **spezzato** : prende al - *CANTO OTTAVO.22*
4 da Grifon percosso d'un colpo che **spezzato** - *CANTO DICIASSETTESIMO.804*
5 udiasi il nome; or venuto è chi gli ha **spezzato** - *CANTO TRENTASETTESIMO.883*

spezze *1*

1 Prima esser può che tutto Amor lo **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.527*

spezzerà *1*

1 fior di Francia intorno, e sì l'Elvezio **spezzerà** , - *CANTO VENTISEIESIMO.355*

spezzi *3*

1 ardor di lampi, che par che 'l ciel si **spezzi** e tutto - *CANTO DICIOTTESIMO.1128*
2 L'una e l'altra asta è forza che si **spezzi** ; che - *CANTO VENTITREESIMO.657*
3 l'aquila pesta. Vieta lo 'ncanto che lo **spezzi** o - *CANTO TRENTASEIESIMO.445*

spezzò *6*

1 nel fondo il ramo saldo e forte. Ben si **spezzò** , ma tanto la - *CANTO SECONDO.605*
2 Feril sul capo, e come fosse vetro, lo **spezzò** sì, - *CANTO VENTINOVESIMO.502*
3 sì fu crudo lo scontro fier, che gli **spezzò** lo - *CANTO TRENTUNESIMO.80*
4 che mastro era di guerra, l'osbergo gli **spezzò** - *CANTO TRENTASETTESIMO.396*
5 e in men che non l'ho detto, **spezzò** - *CANTO TRENTANOVESIMO.92*
6 che di cacciar la spada trovò loco. **Spezzò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.741*

spezzògli *1*

1 e lui ferì nel braccio, e poi l'arnese **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.552*

spia *11*

1 venìa, né mai del suo Ruggier ritrovò **spia** . Ogni dì ne - *CANTO SETTIMO.272*
2 vestigi: ma che fariano, avendone anco **spia** , poi che distanti - *CANTO OTTAVO.543*
3 tanta via, né potutone ancor ritrovar **spia** . Questa imaginazion - *CANTO NONO.112*
4 cercando, prima ch'indizio ne trovasse o **spia** , quando in - *CANTO DODICESIMO.194*
5 bella; né fin l'altr'ieri aver ne poté **spia** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.524*
6 peregrino, nel ragionare, a caso a darne **spia** , dicendo - *CANTO DICIOTTESIMO.564*
7 venne, e tanto, ch'ad Astolfo ne diè **spia** , il qual - *CANTO DICIOTTESIMO.766*
8 in fallo, né lo trovò, né poté averne **spia** . Giunse - *CANTO VENTITREESIMO.796*
9 era fugita. Avuto Marganor poi di lei **spia** , la - *CANTO TRENTASETTESIMO.713*
10 de' Nubi, perché intese per vera **spia** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.184*
11 Non ha avuto Agramante ancora **spia** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.625*

spiaccia *5*

1 gran tela ch'io lavoro. E però non vi **spiaccia** - *CANTO TREDICESIMO.643*
2 la salma: Orril farà morir, quando non **spiaccia** ai - *CANTO QUINDICESIMO.639*
3 detta, né che gli sia mostrata che gli **spiaccia** , - *CANTO VENTOTTESIMO.322*

4 E perché (dicea il re) vo' che mi **spiaccia** aver - *CANTO VENTOTTESIMO.397*
5 tributo dia. Questa condizion non credo **spiaccia** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.507*

spiace *5*

1 dire. - La dura nuova a Ricciardetto **spiace** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.609*
2 nuova a Ricciardetto spiace, e perché **spiace** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.610*
3 spiace, e perché spiace a lui, **spiace** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.610*
4 parmi. E se, signor, a voi non **spiace** - *CANTO VENTISETTESIMO.1111*
5 Né gli **spiace** - *CANTO VENTOTTESIMO.237*

spiacente *1*

1 martoro: molto era più noioso e più **spiacente** , - *CANTO TRENTATREESIMO.854*

spiacerebbe *1*

1 tornarvi invito; che, come a me, so **spiacerebbe** a voi, che - *CANTO NONO.743*

spiacevol *1*

1 par bella, quando esso a lei brutto e **spiacevol** pare: - *CANTO SECONDO.10*

spiacevole *2*

1 donna di Ruggier dolente, de l'altra più **spiacevole** e - *CANTO TRENTADUESIMO.5*
2 al fido amante mio, mentre io vissi, **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.86*

spiaciuto *1*

1 che muore, vederne morir sei manco **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.726*

spiacque *5*

1 che fece oggi assai trista. La qual mi **spiacque** - *CANTO DICIASSETTESIMO.993*
2 mano al supplicante il delicato petto. **Spiacque** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.101*
3 trasse; e portarla anch'un pezzo non le **spiacque** , fin ch'a - *CANTO VENTESIMO.869*
4 il mandò di sella netto. Troppo **spiacque** a - *CANTO VENTESIMO.1009*
5 lei che pur dianzi oltr'al dover gli **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.288*

spiaggia *15*

1 m'aggia in questo mirto in su l'amena **spiaggia** . Il nome mio fu - *CANTO SESTO.256*
2 uscimmo una matina sopra la bella **spiaggia** , ove un castello - *CANTO SESTO.275*
3 fatica riuscia su la fervida nona in una **spiaggia** tra 'l mare e - *CANTO OTTAVO.150*
4 per quella via arenosa, facean, lungo la **spiaggia** erma ed - *CANTO OTTAVO.163*
5 e la solinga via gli facean, lungo quella **spiaggia** aprica, noiosa - *CANTO DECIMO.283*
6 buona sorte di confetto. Presso alla **spiaggia** , coi flutti - *CANTO DECIMO.293*
7 vita. Giunte son quattro donne in su la **spiaggia** , che subito ha - *CANTO DECIMO.409*
8 danno suo Creta si dolse. Poi questa **spiaggia** , inabitata - *CANTO VENTESIMO.149*
9 lunge da la crudele e sanguinosa **spiaggia** : e poi - *CANTO VENTESIMO.786*
10 in mar da la procella, si salvasse alla **spiaggia** di - *CANTO VENTESIMO.1080*
11 mar lo trasse nel lito di Setta, in una **spiaggia** , lungi - *CANTO TRENTESIMO.115*
12 nacque di fronde miracolosamente ne la **spiaggia** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.620*
13 e di periglio uscì, pigliando la **spiaggia** - *CANTO QUARANTESIMO.350*
14 lacrimosi e muti. Era Dudon sopra la **spiaggia** - *CANTO QUARANTESIMO.569*
15 scempio. Ecco chi tolto ha da la scura **spiaggia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.69*

spianando *1*

1 vendicarsi, e con la spada di qua di là **spianando** va - *CANTO DICIOTTESIMO.448*

spianar *1*

1 audace se gli vanta arder Parigi e **spianar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.520*

spianata *1*

1 ch'a porta San Marcello, dov'era gran **spianata** di - *CANTO DICIOTTESIMO.306*

spiani *1*

1 e sospira, né vuolne uscir, che non la **spiani** ed arda. - *CANTO DICIOTTESIMO.196*

spianò *1*

1 tanti n'uccise il periglioso matto, vi **spianò** tante case - *CANTO TRENTESIMO.71*

spiar *2*

1 come è pur commun disio, cercando di **spiar** sempre ciò che - *CANTO QUINTO.380*
2 marito, a mio giudizio, deve sempre **spiar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.794*

spiarne *1*

1 banda ove o non vada o mandivi a **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1038*

spicca *5*

1 racquista, e verso il re d'Oran ratto si **spicca** , che la - *CANTO SEDICESIMO.370*
2 il tempo e l'opra; che, come ne **spicca** uno e - *CANTO VENTISEIESIMO.895*
3 le rassetta le redine e la briglia, e **spicca** un - *CANTO VENTINOVESIMO.540*
4 io mora. - Sdegnosa più che vipera, si **spicca** , così - *CANTO TRENTASEIESIMO.361*
5 Furia infernal già non par zoppa, che **spicca** - *CANTO QUARANTADUESIMO.400*

spiccano *1*

1 di costui, se ne rimembri. Se gli **spiccano** il - *CANTO QUINDICESIMO.561*

spiccar *3*

1 E la difficultà saria maggiore a poterlo **spiccar** da la - *CANTO VENTOTTESIMO.74*
2 come lo trova che gli volta il dosso. **Spiccar** dal - *CANTO VENTINOVESIMO.493*
3 li stimular de la partita, ch'a forza li **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.120*

spiccare *1*

1 e più crebbe in lui forza e valore: fece **spiccare** a - *CANTO TRENTESIMO.447*

spiccaro *1*

1 chiama e rampogna, tanto ch'a forza si **spiccaro** - *CANTO VENTIDUESIMO.635*

spiccato *1*

1 ponte abbia il pagano in quella onda **spiccato** col - *CANTO TRENTUNESIMO.567*

spicche *1*

1 ombrosi, ed al nochier comanda che si **spicche** e lo vada - *CANTO QUARTO.423*

spicchi *1*

1 pur che da tua amicizia non si **spicchi** , - *CANTO VENTISETTESIMO.783*

spiccia *1*

1 o presso ai monti onde il gran Nilo **spiccia** , non - *CANTO VENTINOVESIMO.471*

spicciando *1*

1 Giacque gran pezzo il giovine Medoro, **spicciando** - *CANTO DICIANNOVESIMO.126*

spicciar *2*

1 come si vede il giovene, cadendo, **spicciar** il - *CANTO DODICESIMO.604*
2 lassar gli argini molli, e fuor l'acqua **spicciar** con - *CANTO VENTISEIESIMO.888*

spiccò *2*

1 a se stessa crudele, per affogarsi si **spiccò** dal lido: pur al - *CANTO DECIMO.206*
2 ubidito avea alla mano, or d'improviso **spiccò** in - *CANTO VENTISEIESIMO.1031*

spiche *3*

1 e nimiche mani talor ne le mature **spiche** ; come egli se - *CANTO DECIMO.88*
2 nel mese dinanzi o nel seguace, l'uno di **spiche** e l'altro pien - *CANTO DECIMO.836*
3 l'apriche valli vede ondeggiar le bionde **spiche** . Quivi - *CANTO VENTOTTESIMO.736*

spiedi *3*

1 e di Navarra, veduto non giovar **spiedi** né - *CANTO QUATTORDICESIMO.40*
2 il piano. Non ebbe contra sé lance né **spiedi** ; che - *CANTO DICIASSETTESIMO.1077*
3 di squille; e con spuntoni ed archi e **spiedi** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.61*

spiedo *5*

1 al loco, coi cani armati e con lo **spiedo** , attende il fier - *CANTO NONO.583*
2 entrar ne la spelonca, armati chi di **spiedo** e chi di - *CANTO TREDICESIMO.256*
3 l'elmo che lo 'mpaccia, e chi lascia lo **spiedo** e chi - *CANTO VENTITREESIMO.484*
4 in ambe se ne muore. Altri per tema di **spiedo** o - *CANTO TRENTANOVESIMO.681*
5 nel cor fu sì gran botta, che lancia e **spiedo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.940*

spiega *9*

1 quel l'aspetta fin che se gli accosta; poi **spiega** l'ale per l'aer - *CANTO QUARTO.339*
2 vermiglia, Rodomonte di Sarza il leon **spiega** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.906*
3 piacer mi tolle. La fama del mio sangue **spiega** i vanni per - *CANTO VENTESIMO.501*
4 che 'l porto e i liti a dietro lassa, **spiega** ogni - *CANTO VENTITREESIMO.128*
5 sua veste adorna e ricca, di sua man la **spiega** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.434*
6 Carlo si piega, egli col vincitor l'insegna **spiega** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.720*
7 gl'Indi e gli Orti de le Esperide il Sol **spiega** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.44*
8 Ercol, figliuolo del duca mio, che **spiega** l'ali - *CANTO TRENTASETTESIMO.98*
9 con lui siede, or armato con lui **spiega** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.748*

spiegando *1*

1 la battaglia durò sino a quella ora, che **spiegando** pel - *CANTO SECONDO.427*

spiegar *2*

1 rabbia: ira la 'nvita e natural furore a **spiegar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.54*
2 ai luoghi principali, all'ippogrifo suo fe' **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.184*

spiegare *1*

1 A lei non fu di molta maraviglia veder **spiegare** a - *CANTO VENTITREESIMO.98*

spiegasson *1*

1 qui di gente moresca e di franciosa, **spiegasson** le - *CANTO TRENTESIMO.301*

spiegate *2*

1 le chiome gialle la bella Aurora avea **spiegate** al Sole, - *CANTO UNDICESIMO.254*
2 che di diverse insegne eran dipinte, **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1419*

spiegherà *2*

1 lui, che di Milano farà l'acquisto, e **spiegherà** i colubri. - *CANTO TERZO.204*
2 per sicurtà daralle il frate in mano. **Spiegherà** i suoi - *CANTO TERZO.283*

spiegherò *1*

1 che non comprendi ciò ch'io voglio, ti **spiegherò** - *CANTO TRENTUNESIMO.128*

spiegò *4*

1 porto le raccoglie, donde pria le **spiegò** ne la - *CANTO UNDICESIMO.638*
2 suo, l'angel migliore, i prieghi tolse e **spiegò** - *CANTO QUATTORDICESIMO.583*
3 soggiorno. Quindi a un greco-levante **spiegò** ogni - *CANTO DICIOTTESIMO.1091*
4 domandolle; ed ella ogni pensier gli **spiegò** - *CANTO VENTOTTESIMO.788*

spietata *1*

1 non vuo' che torni: torni pur sopra alla **spietata** - *CANTO DICIANNOVESIMO.815*

spietati *1*

1 Elbanio rimanere scannato inanzi agli **spietati** dèi. Ma la - *CANTO VENTESIMO.428*

spietato *3*

1 lor), pietà vi muova del duro caso mio **spietato** e fello! - *CANTO SECONDO.366*
2 di ronca. Il primo d'essi, uom di **spietato** viso, ha - *CANTO TREDICESIMO.257*
3 crudele Ruggiero, e 'l suo destin **spietato** - *CANTO QUARANTADUESIMO.196*

spillo *2*

1 audace: esce col sangue il vin per uno **spillo** , di che - *CANTO DICIOTTESIMO.1406*
2 ombrare o fonte o rivo puro, v'avea **spillo** o - *CANTO DICIANNOVESIMO.283*

spina *2*

1 alla rosa, ch'in bel giardin su la nativa **spina** mentre sola e - *CANTO PRIMO.330*
2 un giglio, o rosa colta allor di su la **spina** . Questi, - *CANTO VENTESIMO.100*

spine *6*

1 non ponno fosse o fiumi o sassi o **spine** far che dal - *CANTO SECONDO.151*
2 Ruggier vi fusse. Tra duri sassi e folte **spine** gìa Ruggiero - *CANTO OTTAVO.145*
3 e trova inanzi ne la prima fronte **spine** e virgulti, - *CANTO DODICESIMO.702*
4 e la via falle, e torna fra le **spine** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.22*
5 sperar potrei; saprei partir la rosa da le **spine** : - *CANTO VENTICINQUESIMO.271*
6 che l'uom sia vostro figlio; che de le **spine** ancor - *CANTO VENTISETTESIMO.963*

spineloccio *1*

1 in una volta Anselmo, Oldrado, **S** - *CANTO QUATTORDICESIMO.978*

spinge *31*

1 diserra al vento, e quinci e quindi **spinge** il suo cavallo; - *CANTO QUARTO.158*
2 questo augel non avrai schermo? - **Spinge** l'augello: e quel - *CANTO OTTAVO.41*
3 Il vento intanto le gonfiate vele **spinge** alla via de l'isola - *CANTO NONO.728*
4 grido, un alto duol l'orecchie gli ferìa. **Spinge** il cavallo, - *CANTO UNDICESIMO.661*
5 una voce venir, che par che piagna: si **spinge** inanzi; e - *CANTO DODICESIMO.31*
6 non ci aiuta quel che sta di sopra, ci **spinge** in terra - *CANTO TREDICESIMO.126*
7 non han men di dua per ogni grado. **Spinge** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.923*
8 fuggir veggia voltar la faccia. Molti ne **spinge** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1021*
9 poi con ambo gli sproni il destrier **spinge** , e le - *CANTO SEDICESIMO.355*
10 ne va con quella fretta con che lo **spinge** - *CANTO DICIASSETTESIMO.299*
11 gentil guerrier che s'era mosso, come si **spinge** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.704*
12 costei si truovi, oltre ogni creder forte. **Spinge** il - *CANTO DICIOTTESIMO.897*
13 ch'al porto, suo malgrado, il legno **spinge** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.488*
14 mano, di qua di là, dove fortuna **spinge** , e piglia - *CANTO VENTIDUESIMO.74*
15 con molto impeto a traverso: quando lo **spinge** , e - *CANTO VENTITREESIMO.682*
16 e adosso il vulgo inerme il destrier **spinge** per - *CANTO VENTICINQUESIMO.83*
17 ma l'Africano in mezzo il destrier **spinge** , e - *CANTO VENTISEIESIMO.843*
18 il fiere. Rodomonte a Ruggier dietro si **spinge** : vinto - *CANTO VENTISEIESIMO.945*
19 ne costringe di Doralice, ed in furor lo **spinge** . Nel - *CANTO VENTISEIESIMO.1024*
20 tutta la torma, viene all'uscio e lo **spinge** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.495*
21 stringe, e con un mazzafrusto all'acqua **spinge** . Forza è - *CANTO TRENTESIMO.88*
22 l'altra palma, e soffia, e l'onda **spinge** da la - *CANTO TRENTESIMO.108*
23 memorabil sempre. Ruggier non cessa, e **spinge** il suo - *CANTO TRENTESIMO.465*
24 con isdegno ed ira la figliuola d'Amon **spinge** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.174*
25 e ciò che può indugiarle, a dietro **spinge** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.483*
26 lei si cangia e quella gran bonaccia. Lo **spinge** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.557*
27 sella. Con Marfisa la giovane di Francia **spinge** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.802*
28 Grida che si ritiri ognun da canto, **spinge** il - *CANTO QUARANTESIMO.602*
29 procella che 'l repentin furor di borea **spinge** , la - *CANTO QUARANTUNESIMO.98*
30 e contra a questo e contra a quel si **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.691*
31 le spalle prende: or lo tira, or lo **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1059*

spingere *1*

1 inanzi ed avanzarsi sempre terreno, e **spingere** e *- CANTO SEDICESIMO.558*

spingonsi *1*

1 mosse, per aiutar, dove bisogno fosse. **Spingonsi** *- CANTO TRENTASETTESIMO.201*

spinosa *1*

1 più asprezza il balzo, ove la valle è più **spinosa** , *- CANTO QUARANTADUESIMO.412*

spinoso *1*

1 rivi cercando, arbori e sassi, il più **spinoso** *- CANTO TRENTATREESIMO.724*

spinse *24*

1 la foresta d'ogn'intorno empìa. Baiardo **spinse** l'un, l'altro il *- CANTO QUARTO.549*
2 bieco che di lei vide, ch'a morir lo **spinse** ; di voler *- CANTO QUINTO.492*
3 un uomo vi saria a cavallo. Si **spinse** Orlando *- CANTO UNDICESIMO.293*
4 e per gran cor pregiato. Per giostrar **spinse** il suo *- CANTO DODICESIMO.595*
5 non seppe far; che i suoi nel fosso **spinse** , dove la *- CANTO QUINDICESIMO.18*
6 ch'andassero assalir capre o montoni. **Spinse** a un *- CANTO SEDICESIMO.409*
7 e dove ardea più fiera la battaglia, lo **spinse** ; e arrivò a *- CANTO SEDICESIMO.566*
8 sol più che mille altri guerra); e se gli **spinse** adosso con *- CANTO SEDICESIMO.670*
9 che gli era appresso e n'avea cura, lo **spinse** pur, *- CANTO DICIASSETTESIMO.702*
10 Grifon, ch'errare in arme era poco uso: **spinse** il *- CANTO DICIASSETTESIMO.739*
11 strinse, voltò il cavallo, e vêr Grifon si **spinse** . *- CANTO DICIASSETTESIMO.752*
12 debol loco: adosso il resto ai Saracini **spinse** , per dar *- CANTO DICIOTTESIMO.301*
13 in mezzo e cavallieri allato, re Carlo **spinse** il suo *- CANTO DICIOTTESIMO.326*
14 e fermò alquanto: e in fretta poi lo **spinse** *- CANTO DICIANNOVESIMO.674*
15 potei finire il mio viaggio, che qua mi **spinse** un *- CANTO VENTESIMO.50*
16 e qua e là tre volte e più lo **spinse** , e *- CANTO VENTISEIESIMO.643*
17 metro, ferì il destrier che 'l Saracino **spinse** . Feril *- CANTO VENTINOVESIMO.500*
18 gridando, il suo nome alzar in alto. **Spinse** *- CANTO TRENTUNESIMO.421*
19 quai la fama (mal grado di Cloto, che **spinse** i *- CANTO TRENTATREESIMO.6*
20 nimici, se non quanto volea costui, non **s** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.140*
21 lo faccia. L'ira multiplicò sì, che li **spinse** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.273*
22 avea, quale usava egli, e nulla manco. **Spinse** il *- CANTO TRENTANOVESIMO.33*
23 i casi suoi. Il dì seguente la sua armata **spinse** *- CANTO TRENTANOVESIMO.505*
24 ginocchio e all'altro attraversogli e **spinse** ; *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1070*

spinta *6*

1 portar spada e lancia; l'altro, d'aver **spinta** la Spagna inante a *- CANTO PRIMO.45*
2 e lacrimosa e mesta rimane Ippalca, e **spinta** dal *- CANTO VENTITREESIMO.294*
3 d'amore ch'a un giovinetto avea portato, **spinta** , e da *- CANTO VENTOTTESIMO.554*
4 Ed oltre al mio destino, io ci fui **spinta** da le *- CANTO TRENTADUESIMO.185*
5 con la visiera chiusa venìa dal dolor **spinta** e da *- CANTO TRENTASEIESIMO.287*
6 lutta; e mente via più salda ancora è **spinta** *- CANTO QUARANTATREESIMO.381*

spinte *1*

1 gesto? La legge vostra vuol che ne sian **spinte** *- CANTO TRENTADUESIMO.823*

spinti *1*

1 oppressi. E da lo sdegno e da la furia **spinti** , *- CANTO TRENTATREESIMO.593*

spinto *26*

1 Rinaldo l'altro e l'altro giorno scorse, **spinto** dal vento, un *- CANTO QUARTO.402*
2 a cavallo; invece avea di quello un lupo **spinto** : spinto avea un *- CANTO SETTIMO.22*
3 invece avea di quello un lupo spinto: **spinto** avea un lupo *- CANTO SETTIMO.23*
4 dea vede portar sì addolorata e grama, **spinto** da l'ira e *- CANTO DODICESIMO.45*
5 le strade, con ruinoso corso si trabocca, **spinto** di qua *- CANTO VENTITREESIMO.703*
6 mezzo era il dolore a pena. Dal fuoco **spinto** ora il *- CANTO VENTITREESIMO.1005*

7 fin vinto da intolerando assalto, ne fui **spinto** . - *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.256*
8 avrà occupato il monte, da giusto **spinto** e *- CANTO VENTISEIESIMO.349*
9 né pietra salda sopra pietra resti; e che **spinto** del *- CANTO VENTISETTESIMO.1001*
10 il conte, come dal grave suo furor fu **spinto** ; ed al *- CANTO VENTINOVESIMO.402*
11 il bel ragionamento al Tartaro, che **spinto** il suo *- CANTO TRENTESIMO.132*
12 e siate certa che 'l mio onor m'ha **spinto** , non ne lo *- CANTO TRENTESIMO.335*
13 solo: due femine a quel termine l'han **spinto** . La *- CANTO TRENTASETTESIMO.606*
14 questa gente, fin che Carlo non sia **spinto** in *- CANTO TRENTOTTESIMO.380*
15 per un vento gagliardo ch'era sorto, e **spinto** *- CANTO TRENTANOVESIMO.246*
16 disegno, e chi lo difendea, d'Italia fosse **spinto** , e *- CANTO QUARANTESIMO.334*
17 all'oriente avea volta la prora, e s'era **spinto** in *- CANTO QUARANTESIMO.338*
18 a spasso il buon cavallo onde Sobrin fu **spinto** ; e *- CANTO QUARANTUNESIMO.647*
19 m'aspetta. Veggiamo in Francia, poi che **spinto** *- CANTO QUARANTADUESIMO.183*
20 ch'un povero fante abbia del cor di lei **spinto** *- CANTO QUARANTADUESIMO.355*
21 testa. Corse Rinaldo al liquido cristallo, **spinto** *- CANTO QUARANTADUESIMO.502*
22 fiume il legno prese, che da sei remi **spinto** , *- CANTO QUARANTATREESIMO.415*
23 Ne la città se ne ritorna, **spinto** *- CANTO QUARANTATREESIMO.973*
24 levato, per ricader, se ben non fosse **spinto** . *- CANTO QUARANTASEIESIMO.204*
25 fece anco allor, non lo sapendo; e così **spinto** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.319*
26 o preso o fuor non l'ha de lo steccato **spinto** , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.428*

spiò *1*

1 dentro alle cittadi e a' borghi fuora non **spiò** sol per Francia e *- CANTO NONO.44*

spira *8*

1 legno unto a cui nel mar propizio vento **spira** . Lasciamlo *- CANTO QUARTO.398*
2 tranquille, con felice aura ch'alla poppa **spira** , sopra le *- CANTO QUINDICESIMO.122*
3 quella di ch'io vi parlo, e più dolcezza **spira** ; e *- CANTO TRENTASETTESIMO.134*
4 al monte che l'austrino vento produce e **spira** contra *- CANTO TRENTOTTESIMO.230*
5 ch'Amor sovente lacrimando desta, se **spira** e fa *- CANTO QUARANTUNESIMO.5*
6 Or da fronte or da tergo il vento **spira** ; e *- CANTO QUARANTUNESIMO.73*
7 non batte gli occhi, e a pena il fiato **spira** . *- CANTO QUARANTATREESIMO.864*
8 dire. Come si senton, s'austro o borea **s** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.889*

spiraglio *5*

1 dietro ove la canna è chiusa, tocca un **spiraglio** che si vede a *- CANTO NONO.226*
2 fio l'audace conte: tosto ch'appare, allo **spiraglio** tocca col fuoco *- CANTO NONO.591*
3 ove ne la selva si diffonde da l'angusto **spiraglio** di quel *- CANTO DODICESIMO.699*
4 in una grotta. L'orecchie attente allo **s** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.29*
5 affaticato dorme il fiero Noto, allo **spiraglio** *- CANTO TRENTOTTESIMO.237*

spiran *1*

1 viso, a' begli occhi, alle chiome, che **spiran** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.366*

spirando *3*

1 e visto pianger fu quando lasciollo. **Spirando** il vento *- CANTO OTTAVO.201*
2 Quindi il padrone (essendosi espedito, e **spirando** *- CANTO DICIOTTESIMO.1118*
3 loro. Ne l'arrivar i gran navili fenno (**spirando** il *- CANTO TRENTANOVESIMO.642*

spirano *1*

1 - Come ai meridional tiepidi venti, che **spirano** dal *- CANTO TRENTASEIESIMO.314*

spirar *2*

1 non volea ch'avesse altro meato onde **spirar** , che *- CANTO TRENTANOVESIMO.448*
2 è di bronzo, con figure che sembrano **spirar** , *- CANTO QUARANTADUESIMO.588*

spirasse *1*

1 al legno far ritorno, ben che il vento **s** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.116*

spirava *1*

1 agevol òra; ch'un fiato pur non ne **spirava** allora. Queste, - *CANTO DECIMO.296*

spiravano *1*

1 Merlino imagini ritratte: direste che **spiravano** , e, - *CANTO VENTISEIESIMO.239*

spire *2*

1 sentire la fa ogni vento che da terra **spire** . Da - *CANTO DICIOTTESIMO.1104*
2 de' ferri; come vento che prima a pena **spire** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.787*

spiri *2*

1 tanto parea che men l'avesse il vento. **Spiri** o dal lato - *CANTO UNDICESIMO.227*
2 si messe, fin che del corpo l'anima non **spiri** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.1462*

spiriti *2*

1 poca, in così debol speme sveglia gli **spiriti** e gli - *CANTO VENTITREESIMO.914*
2 Padre del ciel, dà fra gli eletti tuoi **spiriti** - *CANTO QUARANTUNESIMO.794*

spirito *1*

1 e scenderà da queste sfere superne un **spirito** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.60*

spiritual *1*

1 al governo qual pratico nauta, quivi di **spiritual** cibo - *CANTO VENTOTTESIMO.805*

spirtal *1*

1 gran spazio oscuro e cieco, avendo la **spirtal** femmina seco. E - *CANTO TERZO.512*

spirti *13*

1 preparava di ciascun suo erede. Avea di **spirti** un gran numero - *CANTO TERZO.157*
2 ancora di superchio. E perché da li **spirti** non sia offesa, le - *CANTO TERZO.165*
3 di questi ch'or per gl'incantati **spirti** , prima che nati - *CANTO TERZO.179*
4 incantatrice il libro chiuse. Tutti gli **spirti** allora ne la cella - *CANTO TERZO.475*
5 i visi lor, fatto hanno. Non con **spirti** costretti tali - *CANTO OTTAVO.5*
6 animanti lassi davan riposo ai travagliati **spirti** , chi su le - *CANTO OTTAVO.626*
7 fier, s'ancor non lo registra tra quelli **spirti** che con - *CANTO TREDICESIMO.287*
8 quella spada, a ritrovar gl'innamorati **spirti** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.487*
9 i frutti del mio seme mi fero dagli **spirti** de lo - *CANTO TRENTADUESIMO.196*
10 al solo incanto, del qual trieman gli **spirti** de lo - *CANTO TRENTATREESIMO.28*
11 correr tanto. Lungo saria se gl'infelici **spirti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.97*
12 inaccessibil grotta: apre il libro, e li **spirti** - *CANTO QUARANTADUESIMO.272*
13 Per questo **spirti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.159*

spirto *35*

1 non finì la prima faccia, ch'uscir fa un **spirto** in forma di - *CANTO SECONDO.115*
2 giorni m'ha predetto inante il profetico **spirto** di Merlino, che - *CANTO TERZO.68*
3 ci rimase. Col corpo morto il vivo **spirto** alberga, sin ch'oda - *CANTO TERZO.81*
4 il piè ne la secreta cella, che 'l vivo **spirto** da la morta - *CANTO TERZO.123*
5 in eterno, ma in vista umana uno **spirto** de l'inferno. - *CANTO QUINTO.24*
6 Qual che tu sii, perdonami (dicea), o **spirto** umano, o - *CANTO SESTO.232*
7 che s'asconda sotto ruvida scorza umano **spirto** , m'ha lasciato - *CANTO SESTO.234*
8 li dui amanti insieme, cogliendo de lo **spirto** in su le labbia - *CANTO SETTIMO.228*
9 versi non tanto lugubri, fin che 'l mio **spirto** stanco si - *CANTO OTTAVO.530*
10 Claudio, Ugo e Dionigi mandar lo **spirto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.996*
11 attende Astolfo un colpo trarne, che lo **spirto** gli - *CANTO QUINDICESIMO.648*
12 del sol, fece il pastor ritorno; e dando **spirto** alle - *CANTO DICIASSETTESIMO.431*
13 campar lei, fatto a me danno. E se **spirto** a - *CANTO VENTUNESIMO.97*
14 spada da la immonda scorza scioglie lo **spirto** - *CANTO VENTUNESIMO.180*
15 sciorre i nodi. Sotto la soglia era uno **spirto** chiuso, - *CANTO VENTIDUESIMO.133*
16 fé, gli ha fatto guerra. Io son lo **spirto** suo - *CANTO VENTITREESIMO.1021*
17 Convien che l'uno e l'altro **spirto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.643*
18 Così dicendo, le reliquie estreme de lo **spirto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.654*

19 Rodomonte e il figlio del re Agrican, lo **spirto** avea - *CANTO VENTISETTESIMO.14*
20 alla cristiana gente. Commandare allo **spirto** avria - *CANTO VENTISETTESIMO.21*
21 poi che tutta è armata. Il miglior **spirto** in - *CANTO TRENTADUESIMO.349*
22 due colpi de la spada. Stima poi ch'un **spirto** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.63*
23 con alti gridi: - Dopo morte non vo' lo **spirto** levi di - *CANTO TRENTASEIESIMO.518*
24 con la sorella per far pugna. - Così lo **spirto** mio - *CANTO TRENTASEIESIMO.521*
25 effetto, tutto esser ver quel c'ha lo **spirto** detto. - *CANTO TRENTASEIESIMO.536*
26 so se prevenuta, o se seguita fu da lo **spirto** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.598*
27 però, come se fatto dono avesse de lo **spirto** al - *CANTO TRENTANOVESIMO.404*
28 di Libia il grave trunco. Corse lo **spirto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.69*
29 ciglio era diviso: ma pur gli è tanto **spirto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.100*
30 erranti e fisse, e costringendo alcun **spirto** - *CANTO QUARANTATREESIMO.436*
31 andar si lascia in terra. Al tornar de lo **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1257*
32 prima che con gli angeli beati fosse lo **spirto** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1294*
33 eterne tre Persone, Padre e Figliuolo e **S** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1530*
34 la qual messo freno e sella a uno **spirto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.174*
35 ne restano sì oppressi, che può il loro **spirto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1086*

splenda *1*

1 vuol bella) si può vedere ove non **splenda** - *CANTO TRENTADUESIMO.308*

splende *2*

1 e venga al negromante in potestade. **Splende** lo scudo a - *CANTO SECONDO.441*
2 e spende; de le qual tutte illuminato **splende** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.744*

splendea *4*

1 tutto quanto: di tal bontà, di tal valor **splendea** . Adunque il - *CANTO SESTO.28*
2 petto si percuote, e va guardando (che **splendea** la luna) se - *CANTO DECIMO.172*
3 di Pirene: dico quello incantato, che **splendea** - *CANTO VENTIDUESIMO.645*
4 in su l'aprir del giorno, ch'ancor **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.762*

splendente *1*

1 dinanzi una lampada accesa; e quella di **splendente** e chiaro foco - *CANTO TERZO.55*

splender *4*

1 e prestamente allumò molta cera, che **splender** fe' - *CANTO TRENTADUESIMO.879*
2 e scorse un vello che più che d'or fino **splender** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.22*
3 che sublimar al ciel gli uomini suole, **splender** - *CANTO QUARANTUNESIMO.24*
4 mal grado de le Parche e de la Morte, **splender** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.72*

splenderà *1*

1 Vedi Rinaldo, in cui non minor raggio **splenderà** di valor, pur - *CANTO TERZO.298*

splenderan *1*

1 quali i nomi abbiamo letti, che chiari **splenderan** più - *CANTO VENTISEIESIMO.335*

splendida *4*

1 finia col ferro i guai; o la regina **splendida** del Nilo - *CANTO DECIMO.446*
2 stirpe d'Aragone antica non tacerò la **splendida** - *CANTO TREDICESIMO.538*
3 in Damasco ad una giostra. Una **splendida** festa che - *CANTO SEDICESIMO.57*
4 lui sente tra via, che là dentro dovea **splendida** corte - *CANTO SEDICESIMO.115*

splendide *3*

1 e le Costanze e l'altre, che di quante **splendide** case - *CANTO TREDICESIMO.519*
2 mondo fu molti e molt'anni e lustri **splendide** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.600*
3 Fansi le nozze **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.577*

splendidi *2*

1 bello e signoril lavoro avean gemmati e **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1406*

2 d'insidie e di sospetti corti regali e **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.6*

splendido *4*

1 le mani al dorso. Di questo signor **splendido** ogni intento - *CANTO TERZO.359*
2 con sottil lavoro. Di ricche gemme un **splendido** monile gli - *CANTO SETTIMO.425*
3 d'Ocno il nome diede: dove onorato e **splendido** - *CANTO TREDICESIMO.473*
4 ove Grifon venìa, siede a sinistra un **splendido** - *CANTO DICIASSETTESIMO.946*

splendono *1*

1 Safo e Corinna, perché furon dotte, **splendono** illustri, e - *CANTO VENTESIMO.8*

splendor *22*

1 generosa Erculea prole, ornamento e **splendor** del secol - *CANTO PRIMO.18*
2 è tanto lucente. Cadere in terra allo **splendor** fu d'uopo - *CANTO SECONDO.443*
3 stanza largo adito dava; e fuor n'uscìa **splendor** , come di - *CANTO SECONDO.563*
4 più questo verisimil parmi), discopria lo **splendor** più cose belle - *CANTO TERZO.118*
5 di poi le sotterranee case, che di nuovo **splendor** l'aria s'accese, - *CANTO TERZO.510*
6 mortal, che come pria si scopre, il suo **splendor** sì gli occhi - *CANTO TERZO.534*
7 di quel chiaro e palese. L'incantato **splendor** che ne - *CANTO DECIMO.397*
8 fuor d'un sasso fesso lontan vide un **splendor** batter - *CANTO DODICESIMO.686*
9 destra, e Lerì all'altra mano, Rifulse lo **splendor** - *CANTO DICIOTTESIMO.1481*
10 lo 'nvito senza alcun sospetto: indi, a **splendor** - *CANTO DICIANNOVESIMO.850*
11 detto che con tanta forza l'incantato **splendor** - *CANTO VENTIDUESIMO.538*
12 lo spaventoso ed incantato lampo, al cui **splendor** - *CANTO VENTIDUESIMO.675*
13 l'avanzo, e fe' lo scudo vampo. Lo **splendor** ferì - *CANTO VENTIDUESIMO.679*
14 liquor molle e lieve. Il nobil atto e di **splendor** non - *CANTO VENTIDUESIMO.741*
15 non molto la bara funèbre giunse, a **splendor** di - *CANTO VENTITREESIMO.362*
16 e pochi n'abbia a' fianchi; quando in **splendor** real, - *CANTO VENTISEIESIMO.341*
17 compiuti; come cede tosto ogn'altro **splendor** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.344*
18 a Montalban si già. Se di lontano o **splendor** - *CANTO TRENTADUESIMO.113*
19 i torchi; onde la notte, vinta dal gran **splendor** , si - *CANTO TRENTATREESIMO.39*
20 se questi ognuno stima la gloria e lo **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.370*
21 è raro chi resista: di magnanimità, di **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.391*
22 di Mantua e col Campeggio, gloria e **splendor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.84*

splendore *11*

1 tratto insieme, e tolto per virtù de lo **splendore** la - *CANTO SECONDO.451*
2 alla stanza, ben che di sol priva, dava **splendore** il lume che - *CANTO TERZO.112*
3 chiaro lume lor, ch'imita il sole, manda **splendore** in tanta - *CANTO DECIMO.474*
4 crudo: abbarbagliar lo vuol con lo **splendore** ch'era - *CANTO DECIMO.851*
5 voto al gran bisogno e all'alto suo **splendore** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.580*
6 i sensi riaver le fece, tosto che 'l nocivo **splendore** - *CANTO VENTIDUESIMO.712*
7 valore mostra per tutto 'l mondo il suo **splendore** . - - *CANTO VENTISEIESIMO.512*
8 erano nati), Rinaldo, che di gloria e di **splendore** gli ha, - *CANTO TRENTESIMO.717*
9 esser parea di fiamma viva: tanto **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.407*
10 dal Verbo incarnato, E come di **s** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.33*
11 vana paura; e come all'apparir del suo **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.283*

spogli *1*

1 grido; e vidi il mostro che già gl'irsuti **spogli** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.452*

spoglia *9*

1 parole e sguardi, ed altri n'ha tutta la **spoglia** opima. Se non - *CANTO PRIMO.326*
2 cella, che 'l vivo spirto da la morta **spoglia** con chiarissima - *CANTO TERZO.123*
3 in doglia, così imbrunir di fuor volse la **spoglia** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.264*
4 foglia, quando l'autunno gli arbori ne **spoglia** . - *CANTO SEDICESIMO.600*
5 che l' freddo vento gli arbori ne **spoglia** e le - *CANTO VENTUNESIMO.115*
6 a giacere: e di lor carne con tutta la **spoglia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.103*
7 non abbi prima di mille moglie altrui la **spoglia** opima. - *CANTO VENTOTTESIMO.368*
8 s'avisa che di quella vittoria ella si **spoglia** se - *CANTO TRENTASEIESIMO.126*

9 non andrai, s'io posso, de la opima **spoglia** del - *CANTO TRENTASEIESIMO.276*

spoglian *1*

1 sdegno e da la furia spinti, l'arme si **spoglian** , - *CANTO TRENTATREESIMO.594*

spogliar *1*

1 com'era usato agli altri cavallieri: - Fate **spogliar** la - *CANTO VENTIDUESIMO.475*

spogliarebbon *1*

1 il termine che tolse) stariano quivi, e **spogliarebbon** - *CANTO VENTIDUESIMO.423*

spogliata *1*

1 che Clodoveo, si gloria e vanta ch'abbia **spogliata** - *CANTO TRENTATREESIMO.116*

spogliate *1*

1 l'altre lasciò pender dai sassi, che fur **spogliate** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.426*

spogliati *2*

1 summa d'oro avendo i lor dimestici **spogliati** ; che la - *CANTO VENTESIMO.142*
2 di mente, qui tua sorte guida, scendi e **spogliati** - *CANTO TRENTUNESIMO.525*

spogliato *2*

1 e di Parma aspro tiranno, che da costui **spogliato** a un tempo fia - *CANTO TERZO.343*
2 volte l'onor de le lor chiome s'hanno **spogliato** - *CANTO TRENTASETTESIMO.318*

spoglie *20*

1 né può tanto aspettar ch'ella si **spoglie** ; ben che né - *CANTO SETTIMO.216*
2 cosa mano, fra tante e tante guadagnate **spoglie** , se non a quel - *CANTO NONO.702*
3 sopra un nudo sasso al sole, dove le **spoglie** d'oro abbella - *CANTO DECIMO.820*
4 gente il campo abbandonate? Ecco le **spoglie** , de le - *CANTO SEDICESIMO.637*
5 armarla, e v'arrecò le sue più ricche **spoglie** , fingendo - *CANTO VENTESIMO.638*
6 trionfi gloriosi ed alti! oh che superbe **spoglie** e - *CANTO VENTUNESIMO.238*
7 mantenean l'usanza fella, che de le **spoglie** altrui - *CANTO VENTIDUESIMO.555*
8 resto fin al cor le preme. Fra l'altre **spoglie** un - *CANTO VENTITREESIMO.335*
9 arrivar sopra, che visto il pin di quelle **spoglie** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.460*
10 crudel s'è convenuto, che preziose **spoglie** - *CANTO VENTICINQUESIMO.590*
11 o pagani o battezzati; che de le **spoglie** lor - *CANTO VENTINOVESIMO.271*
12 s'eran pagani, si contentava d'aver **spoglie** ed - *CANTO VENTINOVESIMO.306*
13 al re di Sericana. Con l'arme l'altre **spoglie** a - *CANTO TRENTESIMO.593*
14 il sasso tuo di quella insegna, di quante **spoglie** mai - *CANTO TRENTUNESIMO.589*
15 si strinse a domandargli in premio de le **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.143*
16 per ricompensarne il danno rio, oltr'alle **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.285*
17 la villana traer dai bachi le bagnate **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.703*
18 di questo empio e scelerato mostro le **spoglie** - *CANTO TRENTASETTESIMO.590*
19 e trovò Orlando quivi, ch'a suoi le **spoglie** - *CANTO QUARANTESIMO.440*
20 volea quel giorno; e de' captivi e de lor **spoglie** - *CANTO QUARANTESIMO.571*

spoglino *1*

1 all'altra banda; ed ai suoi, che lo **spoglino** , - *CANTO DICIOTTESIMO.440*

spoglio *2*

1 miei. Ma chi dirà, se tutta non mi **spoglio** , - *CANTO TRENTADUESIMO.813*
2 padre) che di questa armatura non mi **spoglio** , fin - *CANTO TRENTASEIESIMO.619*

spola *1*

1 ch'io v'ho detto. Tutti gli altri alla **spola** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.569*

spoleti *1*

1 quai l'uno Umbria soggiughi, e vesta di **Spoleti** il ducal manto. - *CANTO TERZO.252*

sponda *12*

1 a pena, quando ci assalse alla sinistra **sponda** un - *CANTO TREDICESIMO.114*
2 Carlo fatte, fortificando d'argine ogni **sponda** - *CANTO QUATTORDICESIMO.843*
3 ben che n'è piena l'una e l'altra **sponda** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1046*
4 è forza; se non, gli caccerà sotto la **sponda** . Per la - *CANTO VENTIDUESIMO.70*
5 e dar fa i remi all'acqua da la **sponda** . - *CANTO VENTOTTESIMO.690*
6 si fossero scontrati: e non avea né **sponda** né - *CANTO VENTINOVESIMO.267*
7 l'onda, oltre che stretto e che sia senza **sponda** . I - *CANTO TRENTUNESIMO.544*
8 soma. Dico che, come arriva in su la **sponda** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.89*
9 molesta, fa restare attaccata ne la **sponda** : - *CANTO TRENTANOVESIMO.671*
10 e verso l'onda fa rimaner la disarmata **sponda** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.104*
11 che poco avanza a gir sotto la **sponda** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.144*
12 fanno passar per forza alla sinistra **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.644*

sponde *14*

1 gli era discende ne l'estreme umide **sponde** : ma quello era sì - *CANTO PRIMO.190*
2 onde, che di fresca erba avean piene le **sponde** . Ecco non lungi - *CANTO PRIMO.288*
3 le avegna. A prima giunta in su l'erbose **sponde** del rivo - *CANTO DODICESIMO.453*
4 fronte spine e virgulti, come mura e **sponde** , per celar - *CANTO DODICESIMO.702*
5 grave gitta da prora e da poppe e da **sponde** ; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.386*
6 ad un rivo che parea cristallo, ne le cui **sponde** un - *CANTO VENTITREESIMO.798*
7 Come il villan, se fuor per l'alte **sponde** - *CANTO VENTISEIESIMO.881*
8 mare. Non vede Orlando più poppe né **sponde** che tratto - *CANTO TRENTESIMO.97*
9 rezzo de l'orizzon fin all'estreme **sponde** ; né - *CANTO TRENTUNESIMO.172*
10 bitume sparso in gran copia, ha prore e **sponde** accese, - *CANTO QUARANTESIMO.44*
11 altiero, quando rompe talvolta argini e **sponde** , e - *CANTO QUARANTESIMO.242*
12 tradimento. Mutossi da la poppa ne le **sponde** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.65*
13 d'Ugiero; di cui, nuovo miracolo, le **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.155*
14 questi che empion del porto ambe le **sponde** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.14*

sponsalizio *1*

1 Or vien Marfisa, poi ch'è diferito lo **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.904*

spontaneamente *3*

1 sola, fu per gittarsi, dal dolor confuso, **s** - *CANTO DICIASSETTESIMO.468*
2 di singular beltà sentì lodarme; tal che **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.125*
3 tratto fuor Malagigi di prigione. Fare or **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.251*

sporco *2*

1 ha lungo il naso, il sen bavoso e **sporco** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.240*
2 se vi fosse, il paradiso; bisunto e **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1079*

sporge *2*

1 Capobasso, che verso Irlanda alquanto **sporge** in mare. Così - *CANTO QUINTO.466*
2 che s'aggira sopra la bella porta e **sporge** un poco avante, - *CANTO SESTO.562*

sporgea *2*

1 o di levante. D'un sasso che sul mar **sporgea** molt'alto avea - *CANTO QUINTO.455*
2 ve ne venìa assai da una finestra che **sporgea** in un - *CANTO DODICESIMO.720*

sportello *1*

1 che volge lor la schena per aprir lo **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.351*

sporto *1*

1 ove né tetto, ove né pure è un **sporto** , al - *CANTO TRENTADUESIMO.852*

sposa *13*

1 gloriosa, saggia e casta Matilde, sarà **sposa** . Virtù il farà di - *CANTO TERZO.232*

2 Ginevra e di me l'antiquo amore; e per **sposa** legittima oggimai - *CANTO QUINTO.219*
3 mai non saria ad altri, ch'a lui, **sposa** ; e se dal re le - *CANTO QUINTO.260*
4 Mi **sposa** intanto il giovene, e - *CANTO NONO.319*
5 e bianchi e neri e bigi violato hanno, e **sposa** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.62*
6 poco. - Per battezzarsi dunque, indi per **sposa** la donna - *CANTO VENTIDUESIMO.281*
7 a grande ingiuria tiene, ch'era sua **sposa** , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.760*
8 costume, per veder s'anco di Titon la **sposa** - *CANTO TRENTADUESIMO.100*
9 fu ribella, e battezzossi, e diventògli **sposa** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.582*
10 e dato fin ch'al sacrificio sia, alla **sposa** - *CANTO TRENTASETTESIMO.504*
11 sposi il vino benedetto: ma portare alla **sposa** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.511*
12 disegno che del figliuol di Costantin sia **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.284*
13 chiami nimico, e più non voglia essermi **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.438*

sposalizio *1*

1 fin ch'io vivo: che tra noi **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.295*

sposarti *1*

1 al padre tuo per moglie, e di **sposarti** . - La - *CANTO VENTOTTESIMO.464*

sposasse *1*

1 fatta, ch'altr'uomo non saria che mi **sposasse** , fin che di - *CANTO NONO.263*

spose *2*

1 figlie, che ne l'alta onestà de le lor **spose** . E acciò - *CANTO TREDICESIMO.524*
2 isdegno, il qual dei cavallieri e de le **spose** gli diè - *CANTO VENTESIMO.515*

sposi *1*

1 'l fiasco in una coppa vote, e dia alli **sposi** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.510*

sposo *12*

1 si mosse prima che a me venir vide lo **sposo** ; e non l'attese che - *CANTO NONO.323*
2 bastar, che posta in lutto sol lei, lo **sposo** avesse a trar di - *CANTO NONO.676*
3 gran pianto seguitò, dicendo come lo **sposo** suo l'avea - *CANTO UNDICESIMO.458*
4 quanta ira, quanto duol ne avrà il suo **sposo** ! - *CANTO QUATTORDICESIMO.435*
5 d'otto e di venti; né vedendo il suo **sposo** , né - *CANTO TRENTADUESIMO.131*
6 pregato, ch'avria l'amante mio fatto mio **sposo** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.219*
7 ebbe; lasciando già l'Aurora il vecchio **sposo** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.485*
8 ed inerti; e che Penelopea fida al suo **sposo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.211*
9 ch'al sacrificio sia, alla sposa l'annel lo **sposo** dia: - *CANTO TRENTASETTESIMO.504*
10 e potea far l'effetto: poi diè allo **sposo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.551*
11 battaglia, giudica che la donna per suo **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.651*
12 mostrando ch'essendo egli nuovo **sposo** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.865*

spranghe *1*

1 aveano prima, mutaro in dure **spranghe** - *CANTO TRENTANOVESIMO.212*

sprazzo *1*

1 che disia trovarsi a proda; che se lo **sprazzo** in tal modo - *CANTO DECIMO.846*

sprezza *3*

1 dove amarlo e caro aver solia, l'odia, **sprezza** , n'ha schivo, - *CANTO SETTIMO.568*
2 dritto camin l'arena stampa, e che le **sprezza** (e pur si - *CANTO DECIMO.319*
3 passo ove sia poca cura: sol Rodomonte **sprezza** - *CANTO QUATTORDICESIMO.933*

sprezzando *3*

1 che miran poco i lor propinqui danni, **s** - *CANTO QUATTORDICESIMO.807*
2 lo scudo alto il Saracin sicuro ne vien **s** - *CANTO QUATTORDICESIMO.960*
3 mossa; e sia stata per lui vera colonna, **sprezzando** - *CANTO TRENTASETTESIMO.86*

sprezzano *1*

1 m'hanno dato parole e non aiuto; e **sprezzano** or che n'han - *CANTO NONO.388*

sprezzar *4*

1 Il Vento si sdegnò, che da l'altiero **sprezzar** si vide; e - *CANTO SECONDO.222*
2 e traditor morire: e gli ricorda che **sprezzar** la - *CANTO VENTUNESIMO.407*
3 fede di mia moglie avea, m'avria fatto **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.179*
4 segno alcun di riverenza, mostra Carlo **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.827*

sprezzarsi *1*

1 di quel signor cortese; che per lungo **sprezzarsi** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.359*

sprezzata *1*

1 sé la turba sciocca e senza ardire, la **sprezzata** - *CANTO DICIOTTESIMO.479*

sprezzate *1*

1 saria chi raccontar volesse chi l'avea sì **sprezzate** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.662*

sprezzati *1*

1 sol per crudeltà, qualunque volta hai **sprezzati** i miei - *CANTO VENTUNESIMO.348*

sprezzato *1*

1 da nessun vide il patrocinio preso, in sì **sprezzato** - *CANTO TRENTADUESIMO.55*

sprezzi *2*

1 lato, ne va da un altro, e par **sprezzi** la traccia; al - *CANTO OTTAVO.260*
2 sei cotanto altier, che sì mi scherni e **sprezzi** , se - *CANTO VENTESIMO.1098*

spron *8*

1 signore oltraggio: né con man né con **spron** potea il - *CANTO SECONDO.47*
2 che va per l'aria monta, e con li **spron** gli adizza il - *CANTO QUARTO.364*
3 strido impaurisce, ch'alla mano e allo **spron** poco ubidisce. - *CANTO OTTAVO.64*
4 la spada una cinta ricca e bella; e diede **spron** per - *CANTO QUINDICESIMO.779*
5 come guerriere. Né calciar quivi **spron** , né - *CANTO DICIANNOVESIMO.565*
6 ch'a lei, tocca che da l'elmo allo **spron** - *CANTO VENTICINQUESIMO.431*
7 fretta la giumenta, e con sferza e con **spron** tocca - *CANTO VENTINOVESIMO.506*
8 da por mia pace in rissa, e con lo **spron** - *CANTO QUARANTATREESIMO.189*

sprona *19*

1 l'orgogliose minacce a mezzo taglia, **sprona** a un tempo, e - *CANTO PRIMO.486*
2 Non men la gigantessa ardita e presta **sprona** il gran lupo e - *CANTO SETTIMO.42*
3 e Ferraù non bada, né Sacripante men **sprona** e puntella. - *CANTO DODICESIMO.294*
4 chi fugge a piedi in qua, chi colà **sprona** ; nessun - *CANTO DODICESIMO.647*
5 e vede quello a un tempo, che veloce **sprona** il cavallo - *CANTO TREDICESIMO.620*
6 ch'egli cavalchi, vuol far quivi vedersi, e **sprona** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.646*
7 io so meglio di te trovar la vena. - **Sprona** , e a - *CANTO DICIOTTESIMO.1211*
8 la foresta. Pallido e sbigottito il miser **sprona** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.593*
9 fin a Baccano al primo albergo **sprona** ; che - *CANTO VENTOTTESIMO.150*
10 altra risposta dar, che de la lancia. **Sprona** - *CANTO TRENTUNESIMO.531*
11 o d'erbe. Verso Biserta e Tunigi poi **sprona** : - *CANTO TRENTATREESIMO.789*
12 più cura. Subito il paladin dietro lor **sprona** : - *CANTO TRENTATREESIMO.1001*
13 suo paese: onde esso, come il punge e **sprona** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.446*
14 mille mie con la sua morte. - Gli **sprona** - *CANTO TRENTASEIESIMO.273*
15 puote, altra risposta; ma da traverso **sprona** - *CANTO TRENTASEIESIMO.322*
16 lo volta e gira, ed a contrario corso lo **sprona** , e lo - *CANTO QUARANTESIMO.526*
17 Non men da l'altra parte sferza e **sprona** la - *CANTO QUARANTESIMO.529*
18 perch'odia Costantino e più Leone. **S** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.673*
19 sì pietosa opra, in molta fretta **sprona** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.198*

spronando *5*

1 differire e schivar forse; ma se stesso **spronando** , a morir corse: - *CANTO SESTO.16*
2 di squadra il cavallier gagliardo venìa **spronando** il - *CANTO SEDICESIMO.344*
3 Astolfo d'altra parte Rabicano venìa **spronando** a - *CANTO DICIOTTESIMO.938*
4 troppo ardir, partirsi a paro a paro, e **spronando** i - *CANTO TRENTASEIESIMO.45*
5 il pregio stima. Salta a cavallo, e vien **spronando** - *CANTO TRENTASEIESIMO.129*

spronano *1*

1 Presi e montati c'hanno i lor cavalli, **spronano** - *CANTO DICIOTTESIMO.962*

spronar *2*

1 volersi levar con quella fretta che lo **spronar** de' - *CANTO TRENTUNESIMO.554*
2 gran stima fatto. Perciò lance abbassar, **spronar** - *CANTO TRENTANOVESIMO.53*

spronarlo *1*

1 di rimontar sul suo cavallo, e per l'aria **spronarlo** a nuovo - *CANTO SESTO.458*

sproni *19*

1 van senza sospetto aversi. Da quattro **sproni** il destrier punto - *CANTO PRIMO.175*
2 fu risorto tosto ch'al fianco si sentì gli **sproni** . Quel del re - *CANTO PRIMO.502*
3 corsier scuote la briglia, e con gli **sproni** ai fianchi il - *CANTO DECIMO.724*
4 onde la briglia torse, e fe' sentir gli **sproni** a - *CANTO DODICESIMO.436*
5 onorati doni, l'else indorate e gl'indorati **sproni** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.24*
6 voglia intesa, né bisognavan stimuli né **sproni** , che - *CANTO QUINDICESIMO.724*
7 e fu, com'è in proverbio, aggiunger **sproni** al buon - *CANTO SEDICESIMO.309*
8 raccoglie la persona; poi con ambo gli **sproni** il destrier - *CANTO SEDICESIMO.355*
9 stanco destrier c'ha in bocca il fren, gli **sproni** al fianco. - *CANTO VENTESIMO.1048*
10 n'abbia cura; altri il disarma, altri gli **sproni** d'oro - *CANTO VENTITREESIMO.923*
11 giumenta altrui sotto si tiene, tocca di **sproni** e fa - *CANTO VENTOTTESIMO.344*
12 non creda esser vero che l'amor ve la **sproni** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.352*
13 del padre suo tarda vendetta; e con gli **sproni** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.539*
14 canto, spinge il cavallo e fa sentir gli **sproni** . - *CANTO QUARANTESIMO.602*
15 si risforza tre volte e quattro, e con **sproni** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.558*
16 l'impresa si dispicca, e quanto può con **sproni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.398*
17 che più, giunto in Provenza, non lo **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.194*
18 e fur tutte le lunghe mozze. Gli **sproni** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.871*
19 ambi i destrier le groppe. Con briglia e **sproni** i - *CANTO QUARANTASEIESIMO.937*

spronò *3*

1 e l'esercito suo mezzo consunto, **spronò** il cavallo, - *CANTO SEDICESIMO.565*
2 ma tornò in capo al ponticel di legno, **spronò** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.375*
3 Bradamante e con Ruggier la cosa, gli **spronò** - *CANTO TRENTASETTESIMO.795*

sprovedute *1*

1 alla porta armato: trovò le guardie **sprovedute** , e quando - *CANTO OTTAVO.19*

sproveduti *1*

1 lor s'eran drizzati, assalir gli nimici **s** - *CANTO TRENTANOVESIMO.637*

sproveduto *2*

1 a Parigi giunto, e che la notte il campo **sproveduto** - *CANTO TRENTUNESIMO.467*
2 ogni caso, per ogni periglio non volse **sproveduto** - *CANTO TRENTASEIESIMO.196*

sprovista *2*

1 è tanta gente afflitta e morta, quella **sprovista** forse - *CANTO QUINDICESIMO.45*
2 morir con lui, dal grave duolo ch'alla **sprovista** - *CANTO TRENTASETTESIMO.604*

sprovisti *1*

1 si fero alla città vicini; né trovaro **sprovisti** i - *CANTO QUARANTESIMO.144*

sprovisto *1*

1 e tristo, perché sia in più disordine **sprovisto** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.624*

spruzzar *1*

1 fece al mio parlare altra risposta, che di **spruzzar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.508*

spruzzò *1*

1 la più cocente face ch'abbia Amore, **spruzzò** di quel - *CANTO OTTAVO.381*

spuma *1*

1 i remi sì affrettar per l'acque, che la **spuma** ne sparge ambe - *CANTO DECIMO.388*

spumante *1*

1 l'altra con una coppa di cristallo di vin **spumante** , più sete gli - *CANTO DECIMO.308*

spumar *1*

1 grosso ed alto più d'un bue. Con fren **spumar** non gli facea - *CANTO SETTIMO.27*

spume *2*

1 muove; ch'allora gonfio e bianco già di **spume** per nieve sciolta e - *CANTO NONO.61*
2 mal satolli lasciò de l'orca alle marine **spume** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.654*

spumose *2*

1 il marchese nel battello: e per le **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1509*
2 dibatte invano con occhi ardenti e con **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1100*

spumoso *1*

1 destriero facea, mordendo, il ricco fren **spumoso** ; io - *CANTO VENTISETTESIMO.554*

spuntar *2*

1 errò tutta la notte il conte; e allo **spuntar** de - *CANTO VENTITREESIMO.1026*
2 notte, né d'arcion mai scende. Ne lo **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.803*

spunti *2*

1 al fin non te la voglia. Tosto che **spunti** in ciel la prima - *CANTO TERZO.497*
2 ed era bella e fresca, come rosa che **spunti** alora alora fuor - *CANTO DECIMO.83*

spuntoni *1*

1 d'altro, il suon di squille; e con **spuntoni** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.61*

squadra *15*

1 a tempo, ove si tenne poi conto d'ogni **squadra** o buona - *CANTO DODICESIMO.580*
2 storni da l'audace smerlo, così di quella **squadra** ormai - *CANTO DODICESIMO.671*
3 inanzi al re Agramante, con la sua **squadra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.131*
4 quelli di Fizano. Da Finadurro è l'altra **squadra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.174*
5 dietro un'orrida tempesta, tal fuor di **squadra** il - *CANTO SEDICESIMO.343*
6 che lo 'nvitasse araldo: de l'altra **squadra** questa - *CANTO SEDICESIMO.423*
7 ove ha il nimico ucciso. Dove una **squadra** per - *CANTO SEDICESIMO.457*
8 a domandare aiuto. Menava in una **squadra** più di - *CANTO SEDICESIMO.617*
9 forte, fuor de la porta esce una **squadra** grossa. - *CANTO DICIOTTESIMO.486*
10 re d'Andologia, col Portughese in una **squadra** grossa. - *CANTO DICIOTTESIMO.1252*
11 i Maganzesi esser traditi credeansi da la **squadra** - *CANTO VENTISEIESIMO.116*
12 lance e spade. Salta ora in questa **squadra** ed - *CANTO VENTISEIESIMO.121*
13 rompere e patti, e turbarsi ogni **squadra** e - *CANTO QUARANTESIMO.492*
14 e di poeti si vede in mezzo un'onorata **squadra** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.730*
15 pianeti, questi la terra, quello il ciel gli **squadra** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.732*

squadre *28*

1 pianto, poi che senza esso udì tornar le **squadre** ; con quanto - *CANTO PRIMO.420*
2 come avesse in sua guardia mille **squadre** : e fatto - *CANTO SECONDO.260*
3 gente, da un lato aver le veneziane **squadre** , colei dall'altro, - *CANTO TERZO.412*
4 gl'Ibernesi appresso il piano: sono duo **squadre** ; e il conte di - *CANTO DECIMO.694*
5 di sua virtù gran segno Orlando. In dua **squadre** - *CANTO DODICESIMO.545*
6 e di Libia e d'Etiopia, e le diverse **squadre** e le - *CANTO TREDICESIMO.653*
7 il re Luigi di nuovi capitani alle sue **squadre** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.58*
8 ha quei che fur del re Tardocco. Due **squadre** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.177*
9 primo volo in Picardia. Michel mosse le **squadre** - *CANTO QUATTORDICESIMO.765*
10 il Silenzio, e tuttavolta, e dinanzi alle **squadre** - *CANTO QUATTORDICESIMO.770*
11 facean ponte capace e largo alle **squadre** - *CANTO QUATTORDICESIMO.964*
12 crudel pagan facea di quelle non dirò **squadre** , non - *CANTO SEDICESIMO.182*
13 ad opporsi a quei d'Irlanda, le cui **squadre** vedea - *CANTO SEDICESIMO.606*
14 il re Agramante il resto; parte le **squadre** , e alla - *CANTO SEDICESIMO.612*
15 solea Tardocco; l'altro tenea sopra le **squadre** - *CANTO DICIOTTESIMO.363*
16 Ho veduto bombarde a quella guisa le **squadre** - *CANTO DICIANNOVESIMO.664*
17 le lor madri e sostenuti in vita. In vane **squadre** quei - *CANTO VENTESIMO.91*
18 vien che cosa è questa che le **squadre** in - *CANTO VENTISETTESIMO.156*
19 pria, molto gaudio apportò ne le sue **squadre** ; e - *CANTO TRENTUNESIMO.271*
20 Pietro. Manda Lotrecco il re con nuove **squadre** , - *CANTO TRENTATREESIMO.441*
21 e famose fu fatto capitan di quelle **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.164*
22 guisa, s'in campo chiuso o fra l'armate **squadre** ; e - *CANTO TRENTASEIESIMO.548*
23 di te, se più ti veggo fra le **squadre** del - *CANTO TRENTASEIESIMO.622*
24 Quando nuocer pensai più alle tue **squadre** , io - *CANTO TRENTOTTESIMO.105*
25 che guisa sappia ferir, san dir le nostre **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.236*
26 abbraccia; così Leon, se ben le prime **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.733*
27 core fra cento a piè e a cavallo armate **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.39*
28 in fretta, per esser capitan de le sue **squadre** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.570*

squalide *1*

1 tutto nascose, e si levò d'impaccio. Alle **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1117*

squalidi *1*

1 stanco si riabbia; che non potrian li **squalidi** colubri, né - *CANTO OTTAVO.531*

squalor *1*

1 tenebre serpente, poi c'ha lasciato ogni **squalor** - *CANTO DICIASSETTESIMO.84*

squama *1*

1 donna tuttavolta priega ch'invan la dura **squama** oltre non - *CANTO DECIMO.882*

squarcerà *1*

1 non l'accora, con le man proprie **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.461*

squarci *1*

1 atterri qualunque assale, e fori e **squarci** e - *CANTO SEDICESIMO.398*

squarciati *1*

1 trattesi l'arme e sparse al campo avea, **squarciati** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.28*

squarciò *2*

1 e fe' contrario effetto. Roppe il velo e **squarciò** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.673*
2 pel bosco differente albergo. E poi si **squarciò** i - *CANTO VENTITREESIMO.1061*

squarciossi *2*

1 fu, vinta dal dolor, per restar morta. **Squarciossi** i panni e si - *CANTO OTTAVO.93*
2 de l'infelice scorto, come l'arme gittò, **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.407*

squarta *2*

1 ne scanna, altri ne scuoia, molti ne **squarta** , e - *CANTO QUINDICESIMO.344*
2 freme, chi grida: - Impicca, abrucia, **squarta** , - *CANTO DICIOTTESIMO.708*

squartato *1*

1 intervallo più d'un giorno. Il far che sia **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.149*

squarte *1*

1 commesso; che nel loco medesimo si **squarte** , - *CANTO VENTITREESIMO.405*

squilla *1*

1 legni era una armata, ad un botto di **squilla** , ad una voce - *CANTO DECIMO.419*

squille *3*

1 che prima oda il tumulto, e de le sacre **squille** il batter - *CANTO SEDICESIMO.698*
2 e più spesso che d'altro, il suon di **squille** ; e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.60*
3 l'aria e rimbombar fa l'onde: odo di **squille** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.11*

sta *71*

1 tor costui per guida; che chi ne l'acqua **sta** fin alla gola ben è - *CANTO PRIMO.395*
2 e lasso. Questo disir, ch'a tutti **sta** nel core, de' - *CANTO SECONDO.281*
3 notte seguente tra quelle case ove non **sta** mai gente: e - *CANTO QUINTO.336*
4 al rio spettacolo condutto, misero **sta** lontano, e vede il - *CANTO QUINTO.408*
5 fia che l'inganno da lui tramato sia. **Sta** Polinesso con la - *CANTO QUINTO.697*
6 credo che nascesse Amore. Non vi si **sta** se non in danza e in - *CANTO SESTO.579*
7 entra quivi disagio né inopia, ma vi **sta** ognor col corno pien - *CANTO SESTO.584*
8 truova l'invidia ove l'emende. Sotto quel **sta** , quasi fra due - *CANTO SETTIMO.97*
9 la sua stanza a quella donde aspettando **sta** che Alcina passi; - *CANTO SETTIMO.196*
10 li verrà a sturbare: se per questo non **sta** , se gli appresenti - *CANTO OTTAVO.447*
11 selva intorno, e che si svella il monte. **Sta** Cimosco alla posta, - *CANTO NONO.589*
12 nel grifo mordace, volagli intorno e gli **sta** sempre accosto; e - *CANTO DECIMO.838*
13 ben mezzo il mar la smisurata cete. **Sta** Ruggiero alla - *CANTO DECIMO.871*
14 alcun aiuto; ma si tira da parte, e **sta** a vedere. - *CANTO UNDICESIMO.138*
15 doppia, né ferrigna scorza; che mentre **sta** a mirar gli - *CANTO UNDICESIMO.527*
16 dispicca, e in grembio se lo pone, e **sta** a mirare i - *CANTO DODICESIMO.420*
17 molti gradi al basso, dove la viva gente **sta** sepolta. Era - *CANTO DODICESIMO.714*
18 alla Rocella. Se non ci aiuta quel che **sta** di sopra, ci - *CANTO TREDICESIMO.125*
19 reggersi in piede. Lo smemorato Oblio **sta** su la - *CANTO QUATTORDICESIMO.745*
20 bisogno sia. Carlo di qua di là non **sta** mai - *CANTO QUATTORDICESIMO.823*
21 strada si trovasse al mondo, quivi non **sta** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.949*
22 a Mosco, al giovene inaccorto, che gli **sta** sopra, e di - *CANTO SEDICESIMO.486*
23 **Sta** su la - *CANTO DICIASSETTESIMO.81*
24 che per Dio non vi rimagna, perché vi **sta** a gran - *CANTO DICIASSETTESIMO.487*
25 non li fa il re di botto, quel che **sta** peggio, - *CANTO DICIASSETTESIMO.820*
26 orribili, e pon mente che d'ogn'intorno **sta** chiusa - *CANTO DICIOTTESIMO.138*
27 sciocca turba grida: - Dàlli dàlli -; e **sta** lontana, e - *CANTO DICIOTTESIMO.966*
28 ne la pietrosa tana assalita abbia, **sta** sopra i - *CANTO DICIANNOVESIMO.51*
29 e dona al mar tutta il nocchiero. Chi **sta** col - *CANTO DICIANNOVESIMO.349*
30 Si tra' da parte e **sta** a veder - *CANTO DICIANNOVESIMO.639*
31 l'Acrocerauno d'infamato nome, né **sta** sì duro - *CANTO VENTUNESIMO.123*
32 ch'ove resti la briglia poco mira. **Sta** in sé - *CANTO VENTITREESIMO.685*
33 se vien la spada o bassa od alta, **sta** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.494*
34 uso, che non crede a se stesso, e **sta** - *CANTO VENTICINQUESIMO.528*
35 al tatto, a se stessa non crede, e **sta** - *CANTO VENTICINQUESIMO.532*
36 ch'avea il giorno udito dal corrier, gli **sta** nel - *CANTO VENTICINQUESIMO.642*
37 Nel padiglion ch'è più verso ponente **sta** il re - *CANTO VENTISETTESIMO.386*
38 Con fronte crespa e con gonfiate labbia **sta** l'infelice, e - *CANTO VENTOTTESIMO.198*
39 si volta. Manca il dolor, né l'impeto **sta** fermo, che la - *CANTO TRENTESIMO.13*
40 che voglia e brame il re ubbidir, pur **sta** duro da - *CANTO TRENTESIMO.238*
41 non fanno, sì l'uno e l'altro ben **sta** su l'aviso. - *CANTO TRENTESIMO.410*
42 manco. Come ti piace, o scendi, o **sta** a cavallo: - *CANTO TRENTUNESIMO.133*

43	cavallier sì forte, che non pur gli	**sta** contra	*- CANTO TRENTUNESIMO.179*
44	stretto di far patti con l'inimico, e non	**sta** in vita	*- CANTO TRENTATREESIMO.150*
45	sta in vita guari; né guari dopo lui vi	**sta** l'erede,	*- CANTO TRENTATREESIMO.151*
46	di sangue uman pare ogni fossa: Marte	**sta** in	*- CANTO TRENTATREESIMO.318*
47	de l'Egitto, a quel re dà tributo e	**sta**	*- CANTO TRENTATREESIMO.842*
48	che di pece grave e che di zolfo: non	**sta**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.48*
49	poste per simil fallo in simil pena.	**Sta** la	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.89*
50	la pazzia non v'è poca né assai; che	**sta**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.648*
51	sei, la chiedi; e la battaglia più ti	**sta** nel	*- CANTO TRENTOTTESIMO.483*
52	molto avria caro. Mentre vi pensa e ne	**sta** afflitto	*- CANTO TRENTANOVESIMO.174*
53	credea di far ritorno. Il re Marsilio che	**sta** in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.585*
54	Tutta sotto acqua va la destra banda, e	**sta** per	*- CANTO QUARANTUNESIMO.106*
55	nulla o poca speme è che conforte; e	**sta**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.120*
56	e similmente a piede vede Sobrin che	**sta** senza	*- CANTO QUARANTUNESIMO.582*
57	e ch'Orlando del suo dal capo al piede	**sta** dopo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.756*
58	tutto era di sotto colorito di smalto, le	**sta**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.630*
59	quel che la conosce ria, o quel che ne	**sta** in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.804*
60	che né i marmi né 'l durissimo acciar	**sta** alla	*- CANTO QUARANTATREESIMO.388*
61	non si perde a darlo. La bella Argia	**sta**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.897*
62	Fra quei guerrieri il vecchiarel devoto	**sta**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1556*
63	poco sieno capaci, perché non	**sta**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.18*
64	Ruggier vien la sorella; con più rispetto	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.240*
65	ha disegnato farla di Levante.	**S**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.295*
66	che per sforzar non la sarà Rinaldo.	**S**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.305*
67	grandine far soglia de le ville. Ruggier	**sta**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.607*
68	sol per un'alta cortesia c'ha usato,	**sta** per	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.190*
69	né il pianto cessa. Leon si ferma, e	**sta** ad	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.219*
70	forza che percuote la machina ch'in Po	**sta** su	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.970*
71	Ruggier	**sta** in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1063*

stabilire *1*

1	monti scema, e ne fa una gran massa	**stabilire** , che	*- CANTO VENTINOVESIMO.253*

stabilita *3*

1	che prese hai. Con tal condizion fu	**stabilita** la	*- CANTO VENTISEIESIMO.857*
2	lui comparir mai, avea questa credenza	**stabilita** ; ma	*- CANTO TRENTADUESIMO.259*
3	si suole, già sì tra lor la cosa è	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.830*

stabilito *1*

1	essa inanti; e da quanto per lei sia	**stabilito** , più	*- CANTO VENTISETTESIMO.829*

staccò *1*

1	se non venia la notte tenebrosa, che	**staccò** il	*- CANTO DICIOTTESIMO.1288*

staffa *7*

1	E di lor una s'accostò al cavallo per la	**staffa** tener, che ne	*- CANTO DECIMO.306*
2	tutti in man vedi la lancia, i piedi in	**staffa** , e ne	*- CANTO SEDICESIMO.348*
3	a pena sel conosce: ch'i piedi ha in	**staffa** , e	*- CANTO VENTITREESIMO.696*
4	del destrier col capo fere: perde la	**staffa** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.815*
5	disordina e sbarraglia, che fa che d'una	**staffa** il piè	*- CANTO VENTISEIESIMO.924*
6	non pensato caso sotto il cavallo in	**staffa** era	*- CANTO QUARANTUNESIMO.696*
7	il destrier di buona razza, tenne la	**staffa** il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.876*

staffe *5*

1	campo subito il cavallo. Si levò su le	**staffe** e si	*- CANTO VENTESIMO.1003*
2	letizia e baldanza il destrier piglia, le	**staffe** ai	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.768*
3	che mancarsi il destrier sente, lascia le	**staffe**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.850*
4	alzò la spada in alto. Levossi in su le	**staffe** , ed	*- CANTO TRENTESIMO.449*
5	che 'l destrier morto vede, lascia le	**staffe** ed è	*- CANTO TRENTUNESIMO.112*

staffeggiar *1*

1 colpo al pagan diede, che lo fe' **staffeggiar** - *CANTO DICIASSETTESIMO.800*

staffetta *2*

1 si tenne. Cavalcò forte, e non andò a **staffetta** ; che - *CANTO VENTOTTESIMO.509*
2 Ungiardo un suo corrier spaccia a **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.79*

stagion *7*

1 la fresca e matutina rosa, che, tardando, **stagion** perder potria. - *CANTO PRIMO.458*
2 d'ottobre e il capo di novembre, ne la **stagion** che la frondosa - *CANTO NONO.50*
3 lasciò quella, né la lasciò ne la **stagion** novella. Passando - *CANTO NONO.56*
4 sempre iniqui venti e rei, e sì, qualche **stagion** , pover di - *CANTO QUINDICESIMO.95*
5 fiori, azzurri e gialli vago fanciullo alla **stagion** novella, - *CANTO DICIOTTESIMO.890*
6 come rosa, rosa non colta in sua **stagion** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.637*
7 quelle vie tutte fangose e rotte da la **stagion** - *CANTO TRENTADUESIMO.548*

stagione *3*

1 fra picciolini colli l'ombrose valli, in sua **stagione** amene, - *CANTO UNDICESIMO.543*
2 crede poi che Mandricardo vada lunga **stagione** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.584*
3 che fu d'ottime vivande, secondo la **stagione** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.452*

stagna *2*

1 non so qual, di tal effetto piena, che **stagna** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.173*
2 terra; che presso ad Arli, ove il Rodano **stagna** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.575*

stagni *5*

1 una, or volta all'altra banda per gli alti **stagni** il buon nochier la - *CANTO NONO.466*
2 dal lito sicuro, portavan lieti pei salati **stagni** verso Selandia - *CANTO DECIMO.119*
3 il piano, le valli, i fiumi, li **stagni** , i torrenti, - *CANTO DODICESIMO.14*
4 fa star Chiron dentro ai bollenti **stagni** . Ne la - *CANTO TREDICESIMO.288*
5 la terra che 'l Menzo fende e d'alti **stagni** - *CANTO TRENTASETTESIMO.64*

stagno *10*

1 giorno, ora a campagna, ora a un vicino **stagno** , dove era - *CANTO OTTAVO.27*
2 cercare, lasciato o selva o campo o **stagno** o rio o - *CANTO DODICESIMO.20*
3 pianta in morbido terreno. Qual lo **stagno** - *CANTO TREDICESIMO.553*
4 quivi è 'l viver corto. Cagion n'è un **stagno** : e - *CANTO DICIOTTESIMO.1085*
5 ed archi e scudi e lance in un vermiglio **stagno** - *CANTO DICIOTTESIMO.1454*
6 Come stormo d'augei ch'in ripa a un **stagno** vola - *CANTO VENTICINQUESIMO.89*
7 e de le innumerabili ferite fatto era un **stagno** più - *CANTO QUARANTESIMO.259*
8 ioconda isola fia di quante cinga mar, **stagno** - *CANTO QUARANTATREESIMO.454*
9 gran bellezza? e ciò ch'intorno è tutto **stagno** - *CANTO QUARANTATREESIMO.483*
10 e con sospiri e lacrime camina lungo lo **stagno** - *CANTO QUARANTATREESIMO.612*

stagnò *1*

1 e fu di tal virtù questo liquore, che **stagnò** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.192*

stalla *5*

1 lo copria, sel messe al collo. Venne alla **stalla** , e fece briglia e - *CANTO SETTIMO.609*
2 li mangia, anzi trangugia vivi. Viene alla **stalla** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.277*
3 va misto fra le capre avante, torni alla **stalla** o - *CANTO DICIASSETTESIMO.484*
4 fosse indovino. Come impasto leone in **stalla** piena, - *CANTO DICIOTTESIMO.1417*
5 punto; e di cento destrieri che tenea in **stalla** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.591*

stalle *3*

1 intorno. Di qua di là da l'antro erano **stalle** , dove - *CANTO UNDICESIMO.77*
2 guardian coi suo' prigioni; e dopo de le **stalle** fuggir - *CANTO VENTIDUESIMO.170*
3 e a varie fogge, ornate eran le **stalle** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1059*

stami *4*

1	- Le vecchie son le Parche, che con tali	**stami**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.712*
2	ornamento del paradiso; e dei più brutti	**stami**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.719*
3	da cui de la tua vita pendono li	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.636*
4	pensi, come tu, al viver mio romper li	**stami** .	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.340*

stampa *5*

1	sicuro al suo dritto camin l'arena	**stampa** , e che le	- *CANTO DECIMO.318*
2	persone: natura il fece, e poi roppe la	**stampa** . Non è in cui	- *CANTO DECIMO.670*
3	vergogna; perché l'opere sue di quella	**stampa**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.731*
4	e cava terra, fossi e ripari e bastioni	**stampa** ; va	- *CANTO DICIOTTESIMO.1302*
5	boschetto di cipressi che parean d'una	**stampa** ,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.328*

stampano *1*

1	col viso altri di simie, altri di gatti;	**stampano** alcun con piè	- *CANTO SESTO.485*

stampi *1*

1	la polve par che ne l'aria oscura nebbia	**stampi** . Or qua	- *CANTO SEDICESIMO.452*

stan *5*

1	ingiuriosa al lito infausto! dove le genti	**stan** sul mare accorte	- *CANTO OTTAVO.467*
2	aiuta i rei? - Altri dicean: - Come	**stan** bene	- *CANTO DICIOTTESIMO.705*
3	tema hanno. Tra l'arme e' carriaggi	**stan** roversi,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1375*
4	Questi cristiani son, quei saracini; e	**stan** con	- *CANTO TRENTATREESIMO.808*
5	ne' lor secreti; ma timor n'hanno, e	**stan** per	- *CANTO TRENTANOVESIMO.600*

stanca *5*

1	a Rinaldo mille miglia, da la via	**stanca** e da l'estiva	- *CANTO PRIMO.283*
2	vide venire una femina antica, che	**stanca** e lassa era	- *CANTO VENTESIMO.847*
3	una ombrosa fonte; e perché afflitta e	**stanca**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.210*
4	rispose umana come suole: - Non sarò	**stanca**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.484*
5	notte, s'affretta indarno, si travaglia e	**s**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.631*

stancarti *1*

1	s'io volessi, più di quel che sei,	**stancarti**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.712*

stanchezza *2*

1	il nimico ucciso. Dove una squadra per	**stanchezza** è	- *CANTO SEDICESIMO.457*
2	e che nei cavallier segno d'affanno e di	**stanchezza**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.780*

stanchi *3*

1	camino obliquo. Uscimo al fin nel lito	**stanchi** e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.215*
2	non ne son), non fia mai ch'io mi	**stanchi** di	- *CANTO VENTISETTESIMO.990*
3	del corpo e de la mente tutti avea	**stanchi** e a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.524*

stanco *19*

1	un messagger che parea afflitto e	**stanco** ; che come a	- *CANTO PRIMO.540*
2	tra' monti, a piè d'un'erta roccia:	**stanco** ho il destrier,	- *CANTO SECONDO.311*
3	non tanto lugubri, fin che 'l mio spirto	**stanco** si riabbia; che	- *CANTO OTTAVO.530*
4	in mare. Tosto che ne la foce entrò lo	**stanco** nochier col legno	- *CANTO NONO.137*
5	mezzo giorno cavalca il lito, affaticato e	**stanco** . Percuote il sol	- *CANTO DECIMO.276*
6	dolce ombra non si pieghi, e ristorar lo	**stanco** corpo nieghi. E	- *CANTO DECIMO.304*
7	Grifone, o ch'egli o che 'l cavallo fosse	**stanco** , o	- *CANTO DICIASSETTESIMO.858*
8	- Cavalliero, omai di tanti esser déi	**stanco** ,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.710*
9	l'orecchie abbassa, come vinto e	**stanco** destrier	- *CANTO VENTESIMO.1047*
10	ubidire. Ma non essendo ancor l'animo	**stanco** di	- *CANTO VENTUNESIMO.229*
11	E	**stanco** al	- *CANTO VENTITREESIMO.1045*
12	prato, e verso il ciel sospira. Afflitto e	**stanco** al fin	- *CANTO VENTITREESIMO.1049*
13	che 'l Sonno venne, e sparse il corpo	**stanco**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.739*

14 seguon del mostro, e l'han, cacciando, **stanco** . Né - *CANTO VENTISEIESIMO.404*
15 loco. Come l'infermo, che dirotto e **stanco** di - *CANTO VENTOTTESIMO.713*
16 ristoro, portarne via non si vedea mai **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.727*
17 vostro: sì che non è per mai trovarsi **stanco** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.73*
18 perch'or s'ha ritrovato allo scoperto, or **stanco** sì, - *CANTO QUARANTUNESIMO.36*
19 avea aute, e 'l suo liocorno prende. E **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.673*

stando *9*

1 miglia ognor correndo era ito. Quivi **stando** , il destrier ch'avea - *CANTO SESTO.201*
2 Quivi con Grifon **stando** il - *CANTO DICIOTTESIMO.985*
3 è ritrarsi e salvar qualche schiera, che, **stando** , esser - *CANTO DICIOTTESIMO.1248*
4 prima, a Vallombrosa ritrovar lo stima. **Stando** quivi - *CANTO VENTITREESIMO.137*
5 e nel sabbion si caccia arrido e trito. **Stando** così, - *CANTO VENTINOVESIMO.459*
6 Montalban mai non movendo i passi. **Stando** ella - *CANTO TRENTESIMO.713*
7 e dei miglior di Francia tuttavia. Qui **stando** , - *CANTO TRENTADUESIMO.669*
8 quando Rinaldo in ripa alla riviera **stando** - *CANTO QUARANTADUESIMO.556*
9 si può molto, e acquistar poco. - **Stando** - *CANTO QUARANTATREESIMO.529*

standomi *1*

1 contraria non mi fu mai replicata. **Standomi** lieta in questo - *CANTO NONO.175*

standosi *1*

1 vero di savio duca e d'ottimo guerriero. **Standosi** quivi, - *CANTO TREDICESIMO.361*

standovi *1*

1 che d'avervi ogn'agio il modo v'era. **Standovi** un - *CANTO VENTOTTESIMO.753*

stanforda *1*

1 dal Monte, e con la spada Anselmo da **Stanforda** , e da - *CANTO DICIOTTESIMO.373*

stanne *3*

1 son così indiscreto, che te ne privi mai; **stanne** pur lieto. - *CANTO VENTESIMO.976*
2 non avran morto, più non l'uccideran, **stanne** sicura. - *CANTO VENTIDUESIMO.340*
3 l'abbandona; per un mese o per duo **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.238*

stanno *30*

1 che sono in terra, o che vivon quieti e **stanno** in pace, o se - *CANTO QUINTO.2*
2 usanza. Spesso in conviti, e sempre **stanno** in feste, in - *CANTO SETTIMO.245*
3 lor mettono assedio. Notte e dì **stanno** le persone - *CANTO OTTAVO.435*
4 dànno i lupi, ohimè, ch'in queste selve **stanno** . Io sto in - *CANTO DECIMO.224*
5 l'Oceano son dai navili che nel porto **stanno** . I Franceschi - *CANTO DECIMO.604*
6 arrabbia; altri d'altro l'accusa: e così **stanno** , che non si - *CANTO DODICESIMO.93*
7 tutto il palagio, che donne e cavallier vi **stanno** ad agio. - *CANTO DODICESIMO.176*
8 sponde, per celar quei che ne la grotta **stanno** , da chi - *CANTO DODICESIMO.703*
9 danno, mentre sicuri e senza guardia **stanno** . - *CANTO QUINDICESIMO.616*
10 li propri duoli, timidi, afflitti e sbigottiti **stanno** per le lor - *CANTO SEDICESIMO.268*
11 e veder sì gran corna non son usi, **stanno** da - *CANTO DICIOTTESIMO.112*
12 piazza, dove aspettando il real segno **stanno** quinci e - *CANTO DICIOTTESIMO.835*
13 se stessi, che son feriti, e con disagio **stanno** : ma - *CANTO DICIOTTESIMO.1311*
14 poco tra' nostri son, che senza cura **stanno** . Il - *CANTO DICIOTTESIMO.1372*
15 gli uomini spesso, e i monti fermi **stanno** . Or - *CANTO VENTITREESIMO.8*
16 fan crudel zuffa di duo pali armati. Non **stanno** l'aste - *CANTO VENTITREESIMO.665*
17 Issabella e Zerbin con faccia mesta **stanno** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.398*
18 Marfisa, Ricciardetto, Malagigi e Vivian **stanno** a - *CANTO VENTISEIESIMO.544*
19 e porta l'imbasciata là dove i cavallier **stanno** a - *CANTO TRENTADUESIMO.562*
20 spirti de le femine ingrate, che qui **stanno** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.98*
21 giù divora: là su infiniti prieghi e voti **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.591*
22 vanno, che i merli sotto a molto spazio **stanno** . Vien - *CANTO QUARANTESIMO.176*
23 Di tante morti in dubbio e in pena **stanno** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.71*
24 Di qua e di là sin alla nuova luce **stanno** - *CANTO QUARANTUNESIMO.290*

25	n'hanno i Saracin, se mesti o lieti	**stanno** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.184*
26	se fosser quei di cu' in sembianza	**stanno** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.648*
27	e buone: molti di molte anco sicuri	**stanno** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.807*
28	darla. Che se tra lor queste parole	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.857*
29	pallida faccia timide a guisa di columbe	**stanno** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.882*
30	e a' campi strage e danno: timide	**stanno**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.887*

stanza *52*

1	così voto nel mezzo, che concede fresca	**stanza** fra l'ombre più	*- CANTO PRIMO.294*
2	la speranza di tosto riveder sua ricca	**stanza** . Ella gli rende	*- CANTO PRIMO.432*
3	groppa, e differilla a più lieto uso, a	**stanza** più tranquilla.	*- CANTO PRIMO.568*
4	Andiam pur tosto a quella	**stanza** avara, che sì	*- CANTO SECONDO.477*
5	porta ampla e capace, ch'in maggior	**stanza** largo adito	*- CANTO SECONDO.562*
6	ne la seconda assai più larga cava. La	**stanza** , quadra e spaziosa,	*- CANTO TERZO.49*
7	tersa, e come fiamma rossa; tal ch'alla	**stanza** , ben che di sol	*- CANTO TERZO.111*
8	lo cinga intorno muro e fossa. In quella	**stanza** , ove la bella	*- CANTO TERZO.173*
9	che d'animal ch'abbia ale sia quella	**stanza** nido e tana	*- CANTO QUARTO.102*
10	i passi ch'esser potean da la sua	**stanza** a quella	*- CANTO SETTIMO.195*
11	di fuor reste; che tutti son ne l'amorosa	**stanza** . E due e tre	*- CANTO SETTIMO.242*
12	ogni loggia. Poi che i segreti d'ogni	**stanza** bassa ha	*- CANTO DODICESIMO.69*
13	volta fanno Orlando tornar per ogni	**stanza** , con	*- CANTO DODICESIMO.122*
14	notte o dì, dopo ch'entraro in questa	**stanza** , l'aveano	*- CANTO DODICESIMO.236*
15	i morsi da l'arcion, pasceansi in una	**stanza** , che	*- CANTO DODICESIMO.255*
16	parte che giace presso all'incantata	**stanza** , verrà	*- CANTO TREDICESIMO.402*
17	Erano pastorali alloggiamenti, miglior	**stanza** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.490*
18	piatanza, e finalmente è scritto in ogni	**stanza** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.632*
19	scura. Così spesso compagni muta e	**stanza** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.715*
20	miglia inante, che troverai la saguinosa	**stanza** dove	*- CANTO QUINDICESIMO.338*
21	ch'avea di trarla ancor di quella	**stanza** . La	*- CANTO DICIASSETTESIMO.472*
22	che quivi allor reggean la sacra	**stanza** dove	*- CANTO DICIASSETTESIMO.581*
23	intanto avea fatto ritorno alla sua	**stanza** pien	*- CANTO DICIASSETTESIMO.842*
24	con beffe e con scorno in una oscura	**stanza**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1024*
25	menasse; e perché stavan tutte in una	**stanza** , non fu	*- CANTO DICIOTTESIMO.211*
26	Sansonetto, che di Ierusalem regga la	**stanza** . Or	*- CANTO DICIOTTESIMO.1068*
27	Stava il pastore in assai buona e bella	**stanza** , nel	*- CANTO DICIANNOVESIMO.210*
28	star meco tu puoi: con altri non avrai	**stanza**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.820*
29	Noto. Son dieci mesi o più che	**stanza** v'aggio, che	*- CANTO VENTESIMO.51*
30	i frutti. Questa lor fu per dieci giorni	**stanza** di piaceri	*- CANTO VENTESIMO.153*
31	s'era messo, per ritornare alla sua	**stanza** , in via,	*- CANTO VENTUNESIMO.506*
32	a chi pôn dare argini e cime d'arbori	**stanza** che	*- CANTO VENTISETTESIMO.398*
33	scopria de la regina tutta la più secreta	**stanza** e la	*- CANTO VENTOTTESIMO.266*
34	i sacerdoti vota avean lasciata. Per	**stanza** fu da	*- CANTO VENTOTTESIMO.741*
35	che con le Grazie Amor vi può aver	**stanza** . Tosto	*- CANTO VENTOTTESIMO.776*
36	radici e senza, tardi si ritornaro alla lor	**stanza** ; dove	*- CANTO VENTINOVESIMO.155*
37	ingordo, s'affretta a gara d'occupar la	**stanza** : né basta	*- CANTO TRENTESIMO.206*
38	piagna; in Montalban senza mutar mai	**stanza** voglion	*- CANTO TRENTESIMO.677*
39	speranza, ritornò furibonda alla sua	**stanza** . E	*- CANTO TRENTADUESIMO.280*
40	arriva un cavallier, si trova vota la	**stanza** , il	*- CANTO TRENTADUESIMO.522*
41	esser raccolto, perché non c'è altra	**stanza** a	*- CANTO TRENTADUESIMO.676*
42	ci alloggi; e chi vinto riman, voti la	**stanza** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.747*
43	onesto. A voi convien procacciar d'altra	**stanza** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.789*
44	son per questo. Se come cavallier la	**stanza** , o	*- CANTO TRENTADUESIMO.819*
45	cavalliero fu dai santi alloggiato in una	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.474*
46	ov'era un fiume a canto; ch'ogni sua	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.697*
47	che d'andar per la contrada e da la	**stanza**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.498*
48	ch'esser sapean di Marganor la	**stanza** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.784*
49	e belli, ch'erano assai ne la gioconda	**stanza** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.618*
50	porre a giacere; ch'apparecchiata era la	**stanza**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.401*
51	con le Grazie e con Cupido Venere	**stanza** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.464*
52	l'amicizia. Il santo vecchiarel ne la sua	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.25*

stanze *7*

1	i cavallier si trovar fuora de le superbe	**stanze** alla campagna:	*- CANTO QUARTO.310*
2	partir gli altri riverenti e chini, ed alle	**stanze** lor tutti sono	*- CANTO SETTIMO.180*
3	spiaccia d'ascoltarme, come fuor de le	**stanze** il popul	*- CANTO TREDICESIMO.644*
4	forte e ch'a guerre atto sia, di ricche	**stanze** è	*- CANTO DICIASSETTESIMO.948*
5	di lavoro bellissimo fregiato, e per	**stanze** reali	*- CANTO VENTISEIESIMO.213*
6	dramma del suo dolor può minuire. Le	**stanze** sue,	*- CANTO VENTOTTESIMO.249*
7	ragionando col duca: e poi che tutte le	**stanze**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.75*

stanzi *5*

1	adagio e lento; e pensa tuttavia dove si	**stanzi** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.446*
2	fera, più crudel di qualunque in selva	**stanzi** ; e la	*- CANTO VENTUNESIMO.526*
3	inanzi commodo albergo ove la notte	**stanzi** .	*- CANTO TRENTADUESIMO.488*
4	infelice, va il duca per saper s'altri vi	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.346*
5	le vittorie, ed a chi, o vada o	**stanzi** , di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.138*

star *66*

1	in secreto, ben che farei più il debito a	**star** cheto. Non passa	*- CANTO QUINTO.296*
2	chi mal oprando si confida ch'ognor	**star** debbia il maleficio	*- CANTO SESTO.2*
3	o tradimento non gli è aviso che possa	**star** con sì soave riso.	*- CANTO SETTIMO.128*
4	ma l'eremita a bada la tenea, perché di	**star** con lei piacere	*- CANTO OTTAVO.240*
5	quell'armi, a cui par che non possa	**star** piastra incontra, e sia	*- CANTO NONO.440*
6	si levava. Non gli parve altra volta mai	**star** tanto; che s'un	*- CANTO DECIMO.915*
7	vi concludo, tanto che 'l fuoco non può	**star** coperto. Si	*- CANTO UNDICESIMO.574*
8	quelli spirti che con suoi compagni fa	**star** Chiron	*- CANTO TREDICESIMO.288*
9	sdegno, grida e bestemmia e non può	**star** più	*- CANTO QUATTORDICESIMO.864*
10	per guida, non poté ormai patir più di	**star** muto. Sentiti	*- CANTO SEDICESIMO.332*
11	le sotterra vive, o l'incatena, o fa	**star** nude	*- CANTO DICIASSETTESIMO.328*
12	d'ogni mal nocente, e la condanna a	**star** sempre	*- CANTO DICIASSETTESIMO.477*
13	lassa, ed attende a cacciar chi vuol	**star** saldo. Si	*- CANTO DICIOTTESIMO.1234*
14	e al suo desson di piglio, mal atto a	**star** sul	*- CANTO DICIANNOVESIMO.444*
15	truovo a pena a questa guisa di potergli	**star** contra	*- CANTO DICIANNOVESIMO.790*
16	cosa ha oscura. Con tuoi compagni	**star** meco	*- CANTO DICIANNOVESIMO.819*
17	te la dono. Dunque provian chi de'	**star** senza lei: se	*- CANTO VENTESIMO.998*
18	per punizione candannò l'innocente a	**star** prigione.	*- CANTO VENTUNESIMO.224*
19	del giorno rimanea, né volea al buio	**star** fra quelli	*- CANTO VENTITREESIMO.342*
20	castel che fu detto Altariva, dove per	**star** la notte	*- CANTO VENTITREESIMO.347*
21	a dar di sé nuove alla sua torma, che	**star**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.364*
22	come volesse dir: nessun la muova, che	**star**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.456*
23	mal gl'increscе; quantunque a pena	**star**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.595*
24	la trovò di gente ria; e vide in mezzo	**star** con	*- CANTO VENTICINQUESIMO.63*
25	il mio felice stato, d'alcun martìr dovevi	**star**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.275*
26	ritrarsi in porto a chi la notte al bosco	**star** non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.310*
27	senza un'ora; ma visto quanto il mio	**star** vi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.471*
28	capitare il paladino al varco; che 'l suo	**star** fuor non	*- CANTO VENTISETTESIMO.88*
29	vedean scherniti, come l'uom né per	**star** né per	*- CANTO VENTISETTESIMO.207*
30	guardasse in volto. Dopo un lungo	**star** cheto,	*- CANTO VENTISETTESIMO.1061*
31	questo canto, che senza esso può	**star** l'istoria, e	*- CANTO VENTOTTESIMO.10*
32	muora la moglie, che n'ha tosto da	**star** senza.	*- CANTO VENTOTTESIMO.132*
33	ancora in nave: né spegner può, per	**star** ne	*- CANTO VENTOTTESIMO.711*
34	la colpa alla nimica mia, che mi fa	**star** , ch'io non	*- CANTO TRENTESIMO.22*
35	che mi fa star, ch'io non potrei	**star** peggio, e mi	*- CANTO TRENTESIMO.22*
36	ognora il core, in pace si sopporta. Lo	**star** lontano,	*- CANTO TRENTUNESIMO.19*
37	a ben ferir, quanto a parar, volendo	**star** l'uno a	*- CANTO TRENTUNESIMO.167*
38	ardir si lancia, che mostra che può	**star** d'animo	*- CANTO TRENTUNESIMO.533*
39	s'asconde, come aspide suole, che, per	**star** empio,	*- CANTO TRENTADUESIMO.152*
40	sì non s'alloggia, che non sia peggio	**star** fuori	*- CANTO TRENTADUESIMO.512*
41	alla più bella l'albergo, ed alla men	**star** di fuor	*- CANTO TRENTADUESIMO.540*
42	in che celarsi soleano i capei lunghi e	**star** di	*- CANTO TRENTADUESIMO.628*
43	contentar d'averlo allo scoperto fatto	**star** tutta	*- CANTO TRENTADUESIMO.734*
44	donne è un error grande: l'una ha da	**star** , l'altra	*- CANTO TRENTADUESIMO.772*

45	e in affanni è dopo stata, ed è per	**star**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.16*
46	venir fin dal cielo; ch'io non posso più	**star**	su	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.244*
47	perdo, mi commandi. Ma s'a te tocca	**star**	di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.361*
48	abbia perduto, e a chi di noi tocchi di	**star**	di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.396*
49	pur si scema quella virtù su che solea	**star**	sorto;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.430*
50	galee ch'a queste rive con mille legni	**star**	vidi	*- CANTO QUARANTESIMO.32*
51	punge, che, quanta è lunga, fa Sobrin	**star**	lunge.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.712*
52	riaver lo puote se non ismosso, e de lo	**star**	che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.127*
53	affanno il core oppresso; che non può	**star**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.775*
54	donna, ed ogni donna è molle: lasciàn	**star**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.46*
55	città munita, che contra tutto il mondo	**star**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.469*
56	pose, e tanto le ne volse, che sempre	**star**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.924*
57	n'avrà, quanto ardimento! Oh come	**star**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1381*
58	Sobrin de le sue piaghe a tanto, che	**star**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1538*
59	col vecchio apparire; ma volse inanzi	**star**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1579*
60	i sensi? s'Amor la caccia e la far	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.341*
61	sinistra una città comprende; ove di	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.805*
62	chi la figlia d'Amon per moglie vuole,	**s**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.179*
63	menò Ruggiero alle sue case, ove a	**star**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.389*
64	che di possanza iudica e d'ardire poter	**s**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.430*
65	credenza che tu fossi quell'uno a cui	**star**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.788*
66	par giusto; né al parere mai son per	**s**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.796*

starà *7*

1	per tutto avrà la bella Italia accesa, si	**starà**	sola col suo stato	*- CANTO TERZO.389*
2	puoi che ne la vita sua non è periglio:	**starà**	qui	*- CANTO DICIASSETTESIMO.340*
3	non si contenda. - - Per me non si	**starà**		*- CANTO VENTISEIESIMO.907*
4	i corpi e dipoi l'opre loro) sempre	**starà**	, fin	*- CANTO TRENTATREESIMO.7*
5	nominata Argia, nel tempo che da lei	**starà**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.691*
6	che gli fu sopra gli omeri sì greve, che	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.216*
7	che Leon di lui poco si vaglia. Dunque	**s**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.477*

starai *1*

1	facci, o scudo, più vergogna. Più non	**starai**	tu	*- CANTO VENTIDUESIMO.729*

staranno *2*

1	se per Carlo ne verran con nui, non ne	**staranno**	i	*- CANTO TRENTUNESIMO.310*
2	dosso, che, per purgar sì grave error,	**staranno**		*- CANTO TRENTATREESIMO.599*

stare *21*

1	fratel ben giovinetto venne d'Italia a	**stare**	in questa corte; si	*- CANTO QUINTO.130*
2	finalmente: e fu gran sorte; che di	**stare**	o d'ire senza	*- CANTO SETTIMO.415*
3	fe' tutto Levante sottosopra voltarsi e	**stare**	al segno, ora	*- CANTO OTTAVO.502*
4	Qual soglion l'acque per umano ingegno	**stare**		*- CANTO DICIOTTESIMO.1226*
5	che né porto pigliar quivi volea, né	**stare**	in	*- CANTO DICIANNOVESIMO.432*
6	in alto, né fuggir potea. Né potea	**stare**	in	*- CANTO DICIANNOVESIMO.433*
7	quivi errore o ria fortuna porta. E 'l	**stare**	in	*- CANTO DICIANNOVESIMO.441*
8	uomini dar morte, quante donne farà	**stare**	egli al	*- CANTO VENTESIMO.412*
9	si debba por costei ch'ora mi dai?	**Stare**	in danno	*- CANTO VENTESIMO.1055*
10	Quivi soleano al più cocente giorno	**stare**		*- CANTO VENTITREESIMO.844*
11	questo intende. - Ti pensi (disse) farmi	**stare**	al	*- CANTO VENTISEIESIMO.821*
12	egli giuoca (riferia); e per non	**stare**	in	*- CANTO VENTOTTESIMO.303*
13	i muri; fu per gridar, fu per non	**stare**	al	*- CANTO VENTOTTESIMO.349*
14	cenni usare; ben mi potevi dir: lasciala	**stare**	. -	*- CANTO VENTOTTESIMO.536*
15	quanto più lungo fu, più riconforta. Lo	**stare**	in servitù	*- CANTO TRENTUNESIMO.21*
16	l'orecchia, udito il suon, non puon	**stare**	alla	*- CANTO TRENTATREESIMO.998*
17	rispose: - Quando io ti confortava a	**stare**	in	*- CANTO TRENTOTTESIMO.385*
18	fede, dovea sette anni, e non più,	**stare**	in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.484*
19	e Gradasso a riscontrarsi; e potea	**stare**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.550*
20	a dire il vero, avea giusta cagion di	**stare**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.510*
21	a chi l'ha seco, Rodomonte avesse: pur	**stare**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.903*

staria *4*

1 Questo umil diverria tosto il maggiore: **staria** quel - *CANTO DICIANNOVESIMO.14*
2 osbergo così fino come il pagan, gli **staria** - *CANTO QUARANTUNESIMO.630*
3 e bianco per la sua donna, mentre **staria** - *CANTO QUARANTATREESIMO.662*
4 anni dome, stato era il giorno, e vi **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.52*

stariano *1*

1 questo fu a punto il termine che tolse) **stariano** quivi, - *CANTO VENTIDUESIMO.423*

starmi *1*

1 dà il core, e vedi già che non puoi **starmi** a paro, - *CANTO TRENTUNESIMO.770*

starna *2*

1 sparvier che nel piede grifagno tenga la **starna** e sia - *CANTO VENTUNESIMO.498*
2 buono astor che l'anitra o l'acceggia, **starna** o - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.762*

starne *8*

1 piena sempre il disia, né più può **starne** senza, per - *CANTO SETTIMO.530*
2 sì, qualche stagion, pover di sole, che **starne** senza - *CANTO QUINDICESIMO.96*
3 lasciasse: per pochi dì che credea **starne** assente, - *CANTO DICIOTTESIMO.215*
4 esperimento fece, ch'era assai più sicur **starne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.76*
5 servizio e morire voluto avrei, né **starne** - *CANTO VENTICINQUESIMO.470*
6 mio regno tornare antiquo, o sempre **starne** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.346*
7 sola restò, tosto che fu privata di **starne** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.604*
8 e l'uom di Dio, ch'ogni sapor di **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1563*

starò *2*

1 e talor mesta e flebil se ne stia: non **starò** per repulsa o finto - *CANTO PRIMO.463*
2 tua ne l'altro mondo veder patire; ed io **starò** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.580*

starse *1*

1 per la foresta, e fuor la vide del fodero **starse** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.394*

starsi *1*

1 gemelli Delo; né questa isola avrà da **starsi** - *CANTO TRENTATREESIMO.229*

starvi *1*

1 cacume: pur fu levata sì, ch'alla veletta **starvi** in - *CANTO VENTINOVESIMO.278*

stasse *2*

1 fallo; e pur agogna averlo, e in dubbio **stasse** . Lo - *CANTO VENTITREESIMO.270*
2 molle: lasciàn star mia credenza come **stasse** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.46*

stassi *7*

1 termine al venir tuo questo dì fisse. - **Stassi** d'Amon la - *CANTO TERZO.97*
2 **Stassi** cheto ogni - *CANTO OTTAVO.157*
3 ed è di sangue uman piena ogni fossa. **Stassi** - *CANTO QUINDICESIMO.401*
4 L'un non ardisce a mirar l'altro, e **stassi** tristo, senza - *CANTO VENTESIMO.791*
5 e grama, misera aspetta; e sospirando **stassi** , da - *CANTO TRENTESIMO.711*
6 gli avanza, sospira e geme, e disperato **stassi** . - *CANTO TRENTATREESIMO.980*
7 battaglia con mesto viso e cor trepido **stassi** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.916*

stata *52*

1 dovevi per insolito camino: e qui son **stata** acciò ch'io ti riveli - *CANTO TERZO.71*
2 ebbi vederti desiderio, poi ci son **stata** oltre il disegno un - *CANTO TERZO.94*
3 più pia, che Medea ai figli o Progne **stata** sia. E quante volte - *CANTO TERZO.416*
4 quivi la vede, e sa ben ch'ella è **stata** sola la sua - *CANTO QUARTO.330*
5 o ne la nova giamai da cavallier sia **stata** presa. La figlia - *CANTO QUARTO.452*

6 mio fratel, sì ch'a morir ne gisse, **stata** è la figlia tua - *CANTO QUINTO.501*
7 prima, che per gran dolore ella era **stata** a rischio di morire - *CANTO SESTO.50*
8 la brami; ch'ora a trarla del mar sei **stata** presta, quando - *CANTO OTTAVO.317*
9 esser può beltà, tutta si vede. Se fosse **stata** ne le valli - *CANTO UNDICESIMO.553*
10 - E se fosse costei **stata** a Crotone, - *CANTO UNDICESIMO.561*
11 corto, ma già non si chiarì se v'era **stata** ; perché - *CANTO UNDICESIMO.610*
12 le brage. Gli è ver ch'io non son **stata** sì infelice, - *CANTO TREDICESIMO.237*
13 Ogni virtù ch'in donna mai sia **stata** , di poi che - *CANTO TREDICESIMO.573*
14 di fuore, che credo ben, che saria **stata** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1015*
15 ch'ascosa antiquamente questa strada sia **stata** , e ancor - *CANTO QUINDICESIMO.186*
16 d'acciar, ma con tal arte, che saria **stata** ogni - *CANTO QUINDICESIMO.443*
17 Morte; perché Marfisa veramente è **stata** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.999*
18 dimostrar che la tardanza fosse cortesia **stata** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.704*
19 trar fuora. E se ben per adietro io fossi **stata** empia e - *CANTO VENTESIMO.337*
20 facile e molle di Pinabel sempre era **stata** inante, si - *CANTO VENTESIMO.894*
21 menti. Se ben in man de venti ell'era **stata** , non l'avea - *CANTO VENTESIMO.1127*
22 il fio: e se l'usanza non v'è **stata** detta, - *CANTO VENTIDUESIMO.469*
23 questo. Come era a punto quella cosa **stata** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.129*
24 il ricordarsi l'amicizia stretta ch'era **stata** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.270*
25 palazzo d'Atlante incantatore. Se fosse **stata** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.433*
26 che mal la cosa l'è successa, ne sarà **stata** , come - *CANTO VENTICINQUESIMO.76*
27 or là cercando. Forse una mia sorella **stata** fia, - *CANTO VENTICINQUESIMO.173*
28 quel che m'era cagion del venir **stata** : ella - *CANTO VENTICINQUESIMO.454*
29 come un ovo. E qual persona non saria **stata** ausa, - *CANTO VENTISEIESIMO.149*
30 E perché il luogo ben sapea (che v'era **stata** altre - *CANTO VENTISEIESIMO.442*
31 quell'augel bianco, ch'antiqua insegna è **stata** di mia - *CANTO VENTISEIESIMO.831*
32 per la compagnia in questi pochi dì **stata** fra - *CANTO VENTISETTESIMO.586*
33 e lesse; che, se non fosse la credenza **stata** già di - *CANTO TRENTESIMO.623*
34 medesmo. Tu pòi considerar quanto sia **stata** gran - *CANTO TRENTUNESIMO.347*
35 e bella tornò come prim'era. La cena, **stata** lor - *CANTO TRENTADUESIMO.865*
36 gusto. Finita ch'ella fu (che saria forse **stata** più - *CANTO TRENTADUESIMO.874*
37 ch'abbia a venir, come se già sia **stata** , avere - *CANTO TRENTATREESIMO.84*
38 voglie, sin qui a' Francesi sì propizia **stata** ; che - *CANTO TRENTATREESIMO.454*
39 che già due volte Francia a me sia **stata** . - - *CANTO TRENTATREESIMO.754*
40 in povertà sempre e in affanni è dopo **stata** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.16*
41 fumo eternamente condannata, per esser **stata** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.85*
42 non si sia di sua costanza mossa; e sia **stata** per - *CANTO TRENTASETTESIMO.85*
43 assai, se ne perdean l'impresa: perché **stata** - *CANTO TRENTASETTESIMO.905*
44 dibatte e tira; così sdegnosa infin allora **stata** - *CANTO TRENTANOVESIMO.79*
45 che tolta in giorni a voi non era **stata** da - *CANTO QUARANTADUESIMO.31*
46 lieve; ch'essendo causa del mio mal **stata** - *CANTO QUARANTATREESIMO.359*
47 t'avrei dato aiuto; o forse esser potrei **stata** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1281*
48 non gli ha date e regni, di che è **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.384*
49 l'incanto, ma la propria possanza fosse **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.523*
50 avuto hai; poi ch'alla più che mai sia **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.745*
51 maritale albergo apparecchiato, di ch'era **stata** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.604*
52 rimaner di vita sciolta per quella fosse **stata** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.908*

state *17*

1 a nero, che de la pugna causa erano **state** , stavano - *CANTO QUINDICESIMO.571*
2 difeso. L'arme che del suo male erano **state** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1057*
3 lasciar vorrete in così gran periglio. **State** , vi priego - *CANTO DICIOTTESIMO.393*
4 darsi e alla discrezion di questi cani. **State** saldi, - *CANTO DICIOTTESIMO.403*
5 Molte or ne sono, e più già ne son **state** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.981*
6 tratto. Né questa sola, ma fosser pur **state** in man - *CANTO VENTINOVESIMO.585*
7 l'altre fere ebbeno il cielo adorno, che **state** erano - *CANTO TRENTUNESIMO.399*
8 ben che non sian come son prima **state** . Che - *CANTO TRENTADUESIMO.644*
9 mill'anni in pregio furo, le cose che son **state** , coi - *CANTO TRENTATREESIMO.19*
10 trovate, che son dipinte inanzi che sian **state** . Ma di - *CANTO TRENTATREESIMO.24*
11 ritratte, fin al dì d'oggi poche ne son **state** ; e son - *CANTO TRENTATREESIMO.43*
12 aperse, che già molt'anni erano **state** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.10*

13	così ancor né ria. Se le carte sin qui	**state**	e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.55*
14	avute; ma per invidia di scrittori	**state**	non	*- CANTO TRENTASETTESIMO.179*
15	di quello a cui forate e rotte (come se	**state**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.86*
16	nel mondo. Dentro a Parigi non sariano	**state**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.593*
17	le proprie nozze. Ruggier rispose lor: -	**State**	in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.867*

stati *23*

1	il bel paese ausonio, che pietosi apo lui	**stati**	saranno Mario,	*- CANTO TERZO.261*
2	parole o tali (che grandi amici erano	**stati**	inante che per	*- CANTO QUINTO.211*
3	mi faccia. Fra molti ch'al servizio erano	**stati**	già di mio padre,	*- CANTO NONO.289*
4	Mio padre e' miei fratelli mi son	**stati**	morti per lui; per	*- CANTO NONO.393*
5	e vi son molti, a questo inganno presi,	**stati**	le settimane	*- CANTO DODICESIMO.96*
6	e conti lor quanti per simil torti	**stati**	ne	*- CANTO QUATTORDICESIMO.72*
7	fibbia e la girella; ch'esser del cavallier	**stati**	si crede,	*- CANTO QUINDICESIMO.781*
8	re Grandonio e Falsiron comparse, che	**stati**	in	*- CANTO DICIOTTESIMO.334*
9	che Sansonetto il pregio ne guadagni.	**Stati**	che sono	*- CANTO DICIOTTESIMO.1057*
10	lucenti: e s'elmi fini anco vi fosser	**stati**	, così	*- CANTO VENTICINQUESIMO.103*
11	troiano. Altra volta a battaglia erano	**stati**		*- CANTO VENTISEIESIMO.801*
12	mai poter falsarlo in nessun canto, e	**stati**	eran sin	*- CANTO VENTISEIESIMO.990*
13	cent'altri e più, che pure a questo passo	**stati**	eran presi	*- CANTO TRENTESIMO.318*
14	e distrutti, e Marfisa e Ruggiero erano	**stati**	, che gli	*- CANTO TRENTESIMO.731*
15	I molti segni di benivolenza	**stati**	tra lor	*- CANTO TRENTADUESIMO.254*
16	lavoro. Le belle donne e gli altri quivi	**stati**		*- CANTO TRENTATREESIMO.465*
17	per incanto. Senza prender riposo erano	**stati**	gran	*- CANTO TRENTATREESIMO.657*
18	fama, né sì fiero Ettorre; e ne son	**stati**	e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.195*
19	e duo Strozzi, il padre e 'l figlio,	**stati**	: c'è il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.58*
20	aspetto. Ed eran veramente, e sarian	**stati**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.369*
21	il campo Africa e Spagna, quando siàn	**stati**	sedici	*- CANTO TRENTOTTESIMO.468*
22	suo duce, al re african; ch'amici erano	**stati**	: e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.294*
23	fu dai combattenti eletta, ed ove già	**stati**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1196*

statico *1*

1	da Napoli aggio, dove del padre allor	**statico**	fia. Or Obizzo	*- CANTO TERZO.302*

stato *159*

1	più quel giorno aiutasse i Gigli d'oro.	**Stato**	era in campo, e	*- CANTO PRIMO.369*
2	guerrier sua gloria accresca che d'esser	**stato**	il perditor	*- CANTO PRIMO.534*
3	stimo, quando a lasciare il campo è	**stato**	primo. - Mentre	*- CANTO PRIMO.536*
4	il can saltella, che sia duo giorni o tre	**stato**	lontano. Baiardo	*- CANTO PRIMO.596*
5	veniva; e parea, più ch'alcun fosse mai	**stato**	, di coscienza	*- CANTO SECONDO.99*
6	bella Italia accesa, si starà sola col suo	**stato**	in pace, e dal	*- CANTO TERZO.389*
7	alle mani; ma non mostrar che ti sia	**stato**	detto di quel suo	*- CANTO TERZO.581*
8	lato, come se mai castel non vi sia	**stato**	. Sbrigossi de la	*- CANTO QUARTO.304*
9	famiglia), l'avrà per moglie, ed uno	**stato**	, quale fia	*- CANTO QUARTO.479*
10	e una ricchezza appresso, ed uno	**stato**	che sempre far ti	*- CANTO QUARTO.489*
11	fatto la loderei molto, quando non fosse	**stato**	manifesto. Ho	*- CANTO QUARTO.508*
12	onorato tenni. Crudele Amore, al mio	**stato**	invidendo, fe' che	*- CANTO QUINTO.53*
13	la volontà di lei; che di sangue e di	**stato**	in tutto il regno	*- CANTO QUINTO.103*
14	vedrai di me, ch'or ora fia, è	**stato**	sol perc'ho	*- CANTO QUINTO.463*
15	tristo, ed armato per lei s'era condutto,	**stato**	da parte era a	*- CANTO QUINTO.728*
16	e perdé amici a un tempo e vita e	**stato**	, e onor, che fu	*- CANTO SESTO.17*
17	è già ch'ella gl'incresca; che non è	**stato**	un far vedersi in	*- CANTO SESTO.198*
18	amare e disamare a un punto. Non era	**stato**	oltre a duo mesi in	*- CANTO SESTO.395*
19	del sepulcro e in vita il serba, gli saria	**stato**	o tronco o	*- CANTO SETTIMO.328*
20	seguente gli lo trarrebbe fuor di quello	**stato**	, là dove ad agio	*- CANTO SETTIMO.622*
21	gli scopra lo scudo che d'Atlante era	**stato**	opra. Levò il	*- CANTO OTTAVO.80*
22	spero mai: ho perduto l'onor, ch'è	**stato**	peggio; che, se	*- CANTO OTTAVO.325*
23	mai replicata. Standomi lieta in questo	**stato**	, avenne che ne la	*- CANTO NONO.175*
24	Arbante, per li più degni del suo	**stato**	manda a	*- CANTO NONO.199*
25	avea disio di ben fermare in quello	**stato**	il piede, mi fa	*- CANTO NONO.252*
26	e per meglio suggetto farsi il mio	**stato**	, mi volea per	*- CANTO NONO.335*

27	gli han ritenuto. Quel popul sempre	**stato**	era nimico del re	- *CANTO NONO.657*
28	la legò Amor d'una catena dura, de lo	**stato**	e di sé dona il	- *CANTO NONO.685*
29	fra quante, o per dolente o per iocondo	**stato**	, fer prove mai	- *CANTO DECIMO.4*
30	già me l'hai levata? Tu m'hai lo	**stato**	mio, sotto	- *CANTO DECIMO.241*
31	di sua gente have raccolta per por lo	**stato**	a se stessa in	- *CANTO DECIMO.381*
32	prezza e stima; con la qual non saria	**stato**	quel crudo	- *CANTO UNDICESIMO.17*
33	faria tal pruova. Lo conoscea, perch'era	**stato**	infante	- *CANTO UNDICESIMO.489*
34	quel bel corpo; ch'io son certo che	**stato**	non saria	- *CANTO UNDICESIMO.571*
35	andar seco in Olanda; né fin che ne lo	**stato**	la rimetta,	- *CANTO UNDICESIMO.578*
36	andò al tartareo fondo. S'in poter fosse	**stato**	Orlando	- *CANTO DODICESIMO.17*
37	meglio per lui, se fosse in schiera	**stato**	; che ne lo	- *CANTO DODICESIMO.596*
38	in mar bramata ancora, né fosse	**stato**	a	- *CANTO TREDICESIMO.162*
39	ucciso avria il tuo campo, se fosse	**stato**	a	- *CANTO QUATTORDICESIMO.229*
40	se per ricchezza, chi ha di me più	**stato**	?	- *CANTO QUATTORDICESIMO.461*
41	ma tutti estinse. A tanti non saria	**stato**	capace	- *CANTO QUINDICESIMO.21*
42	più saggio imperatore e giusto, che sia	**stato**	o sarà	- *CANTO QUINDICESIMO.192*
43	mesi in doglie e 'n pianti sempre era	**stato**	, e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.200*
44	né a me né a lor mai l'Orco è	**stato**	rio,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.323*
45	dopo che molti dì vento crudele era	**stato**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.528*
46	Ierusalem non riavete, che tolto è	**stato**	a voi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.598*
47	oltra la bontade, il più cortese non era	**stato**	in	- *CANTO DICIASSETTESIMO.696*
48	esser macchiato e brutto: esser vorrebbe	**stato**	in	- *CANTO DICIASSETTESIMO.727*
49	me voglio che gli sia guadagno l'essermi	**stato**	un	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1000*
50	Essendo la battaglia in questo	**stato**	,	- *CANTO DICIOTTESIMO.321*
51	fede. Se poi si cangia in tristo il lieto	**stato**	, volta	- *CANTO DICIANNOVESIMO.5*
52	sì il petto, che fôra assai che fosse	**stato**	nudo:	- *CANTO DICIANNOVESIMO.650*
53	mai più non si potrian per farle guerra.	**Stato**	era il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.697*
54	a risco di restarne uccisa, se dianzi	**stato**	coi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.788*
55	facea dimora a ripigliar vigor, che saria	**stato**	?	- *CANTO DICIANNOVESIMO.798*
56	oscura. Se 'l mondo n'è gran tempo	**stato**	senza, non	- *CANTO VENTESIMO.13*
57	più belle, e son le più gentil di questo	**stato**	. E queste	- *CANTO VENTESIMO.60*
58	regno aveano, e per assicurarsi il nuovo	**stato**	, d'uomini e	- *CANTO VENTESIMO.107*
59	che d'accordo è poi la guerra per cui	**stato**	Falanto era	- *CANTO VENTESIMO.130*
60	e con tai modi, che gran dubbio è	**stato**	de lo	- *CANTO VENTUNESIMO.331*
61	scudo ognora opposto inanti. Saria	**stato**	tra noi la	- *CANTO VENTUNESIMO.351*
62	fur rotte le tempre. Non potrebbe esser	**stato**	più	- *CANTO VENTIDUESIMO.201*
63	cristiano per amor di questa, com'era	**stato**	il	- *CANTO VENTIDUESIMO.275*
64	che tra via incontrasse. Or questo è	**stato**	il	- *CANTO VENTITREESIMO.267*
65	gran premio a chi dia aviso chi	**stato**	sia che	- *CANTO VENTITREESIMO.376*
66	pera; ed abbia quel, sia chi si voglia	**stato**	, molto	- *CANTO VENTITREESIMO.911*
67	e il buono aviso presto. Non saria	**stato**	il	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.47*
68	di morire Orlando, se fosse di morir	**stato**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.82*
69	vivande, convenienti a un pastorale	**stato**	.	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.92*
70	più che vi facea soggiorno, gli saria	**stato**	di	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.190*
71	una goccia, creder potrian che fosse	**stato**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.402*
72	tormento che t'increscesse il mio felice	**stato**	,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.274*
73	così d'effetto, come di buon voler	**stato**	era	- *CANTO VENTICINQUESIMO.710*
74	e scorno espugnerà il castel che prima	**stato**	sarà	- *CANTO VENTISEIESIMO.359*
75	pagan ne facea segno espresso, se fosse	**stato**	pari alla	- *CANTO VENTISEIESIMO.614*
76	il leon che tolto su le corna dal bue sia	**stato**	, e che 'l	- *CANTO VENTISEIESIMO.958*
77	Ruggier diede. A lui si drizza, e saria	**stato**	presto	- *CANTO VENTISEIESIMO.1013*
78	mancato, se 'l consenso del re vi fosse	**stato**	. Con	- *CANTO VENTISETTESIMO.344*
79	che non me ne disarme: ma poi ch'è	**stato**	il mio	- *CANTO VENTISETTESIMO.485*
80	avuto in core, dopo che gli era	**stato**	l'annel	- *CANTO VENTISETTESIMO.756*
81	fratel ne viene a pena vivo; e ch'era	**stato**	all'aria	- *CANTO VENTOTTESIMO.229*
82	era con quella: ed era quel piccin	**stato**	sì	- *CANTO VENTOTTESIMO.271*
83	la cagion gli manifesta, ond'era molti dì	**stato**	dolente:	- *CANTO VENTOTTESIMO.332*
84	e tempo è ben che ti riposi, quando	**stato**	a cavallo	- *CANTO VENTOTTESIMO.524*
85	star ne l'acqua, il fuoco, né può	**stato**	mutar,	- *CANTO VENTOTTESIMO.712*
86	fianco spera aver, se si volge, miglior	**stato**	; né sul	- *CANTO VENTOTTESIMO.716*
87	non ch'io ve l'accerti, ma potrebbe esser	**stato**	di leggiero:	- *CANTO TRENTESIMO.570*

88	dì ne' suoi bisogni, e forte. Non era	**stato**	intanto a	*- CANTO TRENTESIMO.581*
89	augelli. E poi ch'un giorno vi fu	**stato**	o dui,	*- CANTO TRENTESIMO.743*
90	Che dolce più, che più giocondo	**stato**	saria di	*- CANTO TRENTUNESIMO.1*
91	sé, ma non che fosse inteso, che saria	**stato**	agli altri	*- CANTO TRENTUNESIMO.98*
92	la gente. Caro Guidone a' suoi fratelli	**stato**	credo	*- CANTO TRENTUNESIMO.281*
93	notte il campo sproveduto volea assalir,	**stato**	era in	*- CANTO TRENTUNESIMO.468*
94	fortunato che Brandimarte suo non era	**stato**	. Va	*- CANTO TRENTUNESIMO.616*
95	dal campo african venìa diritto, ove era	**stato**	da	*- CANTO TRENTADUESIMO.219*
96	né l'escusa accettò, che fosse Amore	**stato**		*- CANTO TRENTADUESIMO.736*
97	Franchi ogni futuro gesto, come già	**stato**	sia, fa	*- CANTO TRENTATREESIMO.88*
98	sarà secondo ogn'altro che sin qui sia	**stato**	al	*- CANTO TRENTATREESIMO.216*
99	e far quanto ho promesso; e s'io son	**stato**	tardi,	*- CANTO TRENTATREESIMO.483*
100	torna in guerra: il dolce sonno è ben	**stato**		*- CANTO TRENTATREESIMO.499*
101	non so dove o quando un altro ne sia	**stato**	tale.	*- CANTO TRENTATREESIMO.674*
102	appeso al vento suole, che molti dì sia	**stato**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.56*
103	non ascenda, non ti dispiaccia che 'l tuo	**stato**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.72*
104	moglie. Fu repulso dal re, ch'in grande	**stato**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.145*
105	E quando anco mio padre a lui ritroso	**stato**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.218*
106	quanto aver più lo dovea in favore, n'è	**stato**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.508*
107	minor del paladino, che di Nabucco, è	**stato**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.522*
108	il re d'Algier la via; e ch'era	**stato**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.277*
109	A domandar poi ritornò Marfisa chi	**stato**	fosse,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.546*
110	E di fedeli e caste e sagge e forti	**stato**	ne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.42*
111	occhi il tema del suo fratel che n'era	**stato**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.426*
112	le mie man ch'ora tu muoia: questo è	**stato**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.564*
113	altro che sia al padre o al zio di lui	**stato**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.135*
114	io ti confortava a stare in pace, fosse io	**stato**	, signor,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.386*
115	Poi son più dì che non c'è Orlando	**stato**	; e più	*- CANTO TRENTOTTESIMO.439*
116	disegno, l'avanzo di noi servi con lo	**stato**	.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.476*
117	che la cosa non sia meglio espressa, chi	**stato**	sia	*- CANTO TRENTANOVESIMO.63*
118	Da indi in qua prigion sempre	**stato**	era	*- CANTO TRENTANOVESIMO.179*
119	gito uno o duo giorni prima. In che	**stato**	, in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.273*
120	Orlando col duca si ristrinse, ed in che	**stato**	era	*- CANTO TRENTANOVESIMO.508*
121	lasciato avea Agramante a guardia de lo	**stato**	.	*- CANTO QUARANTESIMO.280*
122	mai né per promesse s'indusse che lo	**stato**	altrui	*- CANTO QUARANTESIMO.336*
123	Chi prima i giuramenti abbia disfatti, e	**stato**	sia di	*- CANTO QUARANTESIMO.494*
124	vui. Né dovete sperar che sì si muti lo	**stato**	de	*- CANTO QUARANTUNESIMO.326*
125	ch'aperto abbia una accetta, se fosse	**stato**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.95*
126	confortollo con parlar benigno, come se	**stato**	gli	*- CANTO QUARANTADUESIMO.148*
127	avea: e le ricordo che gran tempo sono	**stato**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.294*
128	mio da me tentata. A lui che n'era	**stato**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.333*
129	qualche diletto. Tu tra infiniti sol sei	**stato**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.351*
130	tentato, non so se tu più saldo fossi	**stato**	.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.392*
131	che colui malaccorto era ben	**stato**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.538*
132	molto più forse, ch'ai riposi, ch'allo	**stato**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.580*
133	Il tesor di Tiberio imperatore non saria	**stato**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.598*
134	De le fate io son una; ed il fatale	**stato**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.778*
135	Rinaldo, e che narrolli che gli era	**stato**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1211*
136	li spiccar da l'eremita. Ruggier che	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.121*
137	mutò in fronde, e ritornolle al suo	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.158*
138	re morti e di Sobrino preso, e ch'era	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.211*
139	fede. So che né al mondo il più sicuro	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.501*
140	da ritornarlo in vita mille volte, se	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.532*
141	di Costantino e per molt'anni dome,	**stato**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.52*
142	distrutta; e come un cavallier solo era	**s**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.63*
143	or che l'abbiàn prigione. Oltre che	**s**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.125*
144	Bradamante si dolea, che tolto le fosse	**s**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.314*
145	Chi quel, chi questo pensa che sia	**s**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.395*
146	come colui ch'al lavorio che debbe, sia	**s**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.630*
147	satollo non mi potrai, che me e lo	**s**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.663*
148	donna gentile e valorosa e bella sì caro	**s**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.747*

149 più chiaro e piano intenderlo vorrei. **S** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.871*
150 Stato so che non è, se non è **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.871*
151 Ruggier fosse battezzato. Ma se gli è **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.873*
152 porti; il più bello e gentil ch'al mondo **stato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.187*
153 vicino. Lo ritrovar che senza cibo **stato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.201*
154 ingrato e quanto isconoscente le sia **stato** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.211*
155 schiatta: e come a Novengrado era poi **stato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.399*
156 corona: ma venga egli a difendersi lo **stato** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.555*
157 fosse un anno, un mese e un giorno **stato** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.814*
158 sol tramonte, provar ch'al tuo signor sei **stato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.838*
159 aprìa (si furiosa venne), se fosse **stato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.934*

statovi *1*

1 giunse a nuoto su questo scoglio, poi **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1554*

statti *2*

1 **Statti** col dolce in - *CANTO TERZO.495*
2 ritrovarne il fondo; e dice: - Costà giù **statti** sepulto, - *CANTO VENTIDUESIMO.735*

statua *5*

1 polite membre. Creduto avria che fosse **statua** finta o - *CANTO DECIMO.761*
2 consistoro fatto avria in terra ogni sua **statua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.800*
3 Lino ed uno Orfeo. Non men gioconda **statua** - *CANTO QUARANTADUESIMO.665*
4 o batter ciglia o mutar piè, come una **statua** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.300*
5 piè, come una statua, è immoto: a **statua** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.301*

statue *5*

1 restar per alcun dì sì sbigottite, che **statue** immote in - *CANTO VENTESIMO.172*
2 più d'una superba mole, d'oro e di **statue** e di - *CANTO TRENTADUESIMO.636*
3 privatamente! quanto in publico templi, **statue** , altari, - *CANTO QUARANTESIMO.103*
4 colorito di smalto, le sta sopra; ed otto **statue** - *CANTO QUARANTADUESIMO.631*
5 due l'artefice avea occulti. Fanno le **statue** - *CANTO QUARANTADUESIMO.761*

statuì *1*

1 par farlo rimaner di sé contento. E **statuì** nel - *CANTO DICIOTTESIMO.753*

statuita *1*

1 legge più forte, che contra i peregrini è **statuita** , come io - *CANTO VENTESIMO.346*

statuito *7*

1 ch'io ti riveli quel c'han di te già **statuito** i cieli. Questa è - *CANTO TERZO.72*
2 mena: pur fin che giunga il dì c'ha **statuito** a dar fine al - *CANTO DECIMO.101*
3 guerrieri. Esse in tutto eran cento; e **statuito** ad ogni - *CANTO VENTESIMO.239*
4 A me par, se a voi par, che **statuito** sia, - *CANTO VENTESIMO.377*
5 ch'omai tutte l'indugie erano mozze. Lo **statuito** - *CANTO TRENTASETTESIMO.537*
6 del marito, che sia qui de la moglie è **statuito** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.920*
7 Agramante. Giunto Carlo all'altar che **statuito** i - *CANTO TRENTOTTESIMO.649*

statura *7*

1 costui c'ha l'annel seco. La sua **statura** , acciò tu lo - *CANTO TERZO.569*
2 ripa brama; ed ella è gigantessa di **statura** , li denti ha - *CANTO SESTO.622*
3 s'accrebbe più d'un palmo di **statura** , e fe' le - *CANTO SETTIMO.402*
4 il viso, il crin raro e canuto, sua **statura** a sei palmi - *CANTO SETTIMO.579*
5 un orribil gigante che d'otto piedi ogni **statura** avanza. - *CANTO QUINDICESIMO.340*
6 Orrigille: di più bel volto e di miglior **statura** non se - *CANTO QUINDICESIMO.803*
7 Il corpo suo di gigantea **statura** è - *CANTO TRENTASETTESIMO.325*

statuti *1*

1 o che fu matto chi fece prima gli **statuti** rei; e come - *CANTO QUARTO.518*

statuto *1*

1 bada poi tenuto alla difesa del suo rio **statuto** . *- CANTO TRENTUNESIMO.232*

stava *57*

1 si fe' la donna inanzi. Attenta e fissa **stava** a quel ch'era *- CANTO QUARTO.181*
2 ma mentre il lasso ad odorar le foglie **stava** lontano, altrui *- CANTO QUINTO.510*
3 molto s'aveano, e davan tuttavia. **Stava** Lurcanio di mal *- CANTO QUINTO.638*
4 Trovammo lei ch'uscita era di quello, e **stava** sola in ripa alla *- CANTO SESTO.278*
5 **Stava** Ruggiero in *- CANTO SETTIMO.257*
6 periglioso e non usato; e ben sapea che **stava** in giuoco e in *- CANTO SETTIMO.317*
7 ti potrai come sia bella. - Ruggier si **stava** vergognoso e *- CANTO SETTIMO.513*
8 del palagio: il che a Melissa che **stava** alla posta per *- CANTO OTTAVO.106*
9 i prieghi invano vider gittarsi, e che pur **stava** dura, presero *- CANTO NONO.274*
10 e ridutto a guisa d'arco al basso; e **stava** sopra il mar *- CANTO DECIMO.180*
11 ch'a lei facesse il suo Ruggier ritorno, **stava** a *- CANTO TREDICESIMO.355*
12 dì fra gli altri, che di ciò piangendo **stava** solinga, le *- CANTO TREDICESIMO.366*
13 e ancor non te ne duole? E s'io **stava** aspettare il *- CANTO SEDICESIMO.79*
14 e belle. Era presso alla grotta in ch'egli **stava** , *- CANTO DICIASSETTESIMO.265*
15 che Norandin con l'altro gregge **stava** a *- CANTO DICIASSETTESIMO.503*
16 non potrei contarli. Dinanzi a lui non **stava** ordine *- CANTO DICIOTTESIMO.355*
17 poco tutto infiammato d'amoroso fuoco. **Stava** il *- CANTO DICIANNOVESIMO.209*
18 il suo disir sentia di lui satollo. Se **stava** *- CANTO DICIANNOVESIMO.273*
19 l'aitasse la natura, con la spada supplir **stava** sicura. *- CANTO DICIANNOVESIMO.552*
20 per uscire: ma la gran moltitudine che **stava** intorno *- CANTO VENTESIMO.675*
21 volesse far, come solea, ritorno. **Stava** il dì *- CANTO VENTUNESIMO.301*
22 se l'abbia il primo ch'a passarvi accada. **Stava** mirando *- CANTO VENTIDUESIMO.233*
23 e che saria per questo indarno presa, **stava** la *- CANTO VENTIDUESIMO.360*
24 all'ippogrifo avea a grande agio, e **stava** in gran *- CANTO VENTITREESIMO.71*
25 e vuol che mercé n'abbia. Mentre **stava** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.273*
26 nel viso, che chino a terra e lacrimoso **stava** , di *- CANTO VENTICINQUESIMO.66*
27 e braccia e gambe e petti. La cosa **stava** *- CANTO VENTICINQUESIMO.553*
28 Voltò Viviano a Malagigi gli occhi, che **stava** a udire, *- CANTO VENTISEIESIMO.298*
29 e così insana, colto improviso fu, che **stava** a *- CANTO VENTISETTESIMO.503*
30 Il re circasso (come è detto inante) **stava** di *- CANTO VENTISETTESIMO.550*
31 dico il buon Frontin, per cui Ruggiero **stava** *- CANTO VENTISETTESIMO.556*
32 e più di piatto con lei fu mentre il sol **stava** *- CANTO VENTISETTESIMO.846*
33 apparecchiata. Ne l'albergo un garzon **stava** per *- CANTO VENTOTTESIMO.441*
34 riverso col pagano abbracciato come **stava** . Cadon *- CANTO VENTINOVESIMO.374*
35 il re d'Africa Ruggiero, ch'era ferito e **stava** ancora *- CANTO TRENTUNESIMO.698*
36 E più degli altri il frate di Viviano **stava** di *- CANTO TRENTUNESIMO.858*
37 il termine a finir, piena di spene **stava** *- CANTO TRENTADUESIMO.107*
38 non una sola volta, ma sovente; vi **stava** il *- CANTO TRENTADUESIMO.268*
39 d'Islanda, che non sanza molta sospizion **stava** di *- CANTO TRENTADUESIMO.786*
40 nulla poi più se n'intese, se non che **stava** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.410*
41 intercetta. L'inamorato giovene mirando **stava** il *- CANTO TRENTASEIESIMO.202*
42 fu tempestoso al maggior verno. **Stava** *- CANTO TRENTASEIESIMO.593*
43 donne, aggradir, ch'onoro ed amo. **Stava** *- CANTO TRENTASETTESIMO.193*
44 l'altre in chiesa; che di quel che seguì **stava** in *- CANTO TRENTASETTESIMO.710*
45 La turba ch'aspettando ne le valli **stava** alla *- CANTO TRENTOTTESIMO.270*
46 saggio, e in terra e in acqua forte. **Stava** *- CANTO TRENTANOVESIMO.229*
47 Secondo il luogo, assai contento **stava** *- CANTO QUARANTUNESIMO.473*
48 arbuscelli. Col cortese oste ragionando **stava** il *- CANTO QUARANTADUESIMO.769*
49 ch'ella, che non avea tal cosa nuova, **stava** *- CANTO QUARANTATREESIMO.950*
50 voler malvagio. La moglie Argia che **stava** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1113*
51 e di grave percossa e perigliosa **stava** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1207*
52 Quivi Bardin di soma d'anni grave **stava** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1338*
53 quando servire a Dio faccia pensiero. **Stava** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1473*
54 Ruggiero avea non meno inteso: e ne **s** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.213*
55 entrare e uscir fuor de le porte; pur **s** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.589*
56 il ponte, il Bulgar per vietarlo armato **s** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.638*
57 contratto fra quei duo amanti; e Carlo **s** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.887*

stavami *1*

1 né di Francia né d'altro mi rimembra: **stavami** sempre a - *CANTO SESTO.374*

stavan *7*

1 Superbia ancor seco menasse; e perché **stavan** tutte in - *CANTO DICIOTTESIMO.211*
2 né ch'al re tanta ingiuria fosse fatta), **stavan** con - *CANTO DICIOTTESIMO.920*
3 stima; né tra diece fucine che serrate **stavan** pur spesso, - *CANTO VENTESIMO.302*
4 di questi il cavallier s'accorse, che **stavan** per ferir - *CANTO VENTISEIESIMO.26*
5 anni poi. Ruine di cittadi e di castella **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.626*
6 de la gran forza e del valor stupendo **stavan** - *CANTO TRENTANOVESIMO.300*
7 rotte, con sette legni lor s'eran renduti, **stavan** - *CANTO QUARANTESIMO.568*

stavano *11*

1 a faccia a faccia eran nel bosco, e non **stavano** al rezzo; fra' - *CANTO SECONDO.119*
2 di sua condizion bene informata. **Stavano** insieme in - *CANTO TERZO.613*
3 a quelle inculte case ai dui fratelli, che **stavano** al rezzo, il - *CANTO QUINTO.395*
4 e l'aura le facea lascivo assalto. **Stavano** cheti tutti i - *CANTO OTTAVO.287*
5 entrar si potea, con l'arme indosso **stavano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.306*
6 che de la pugna causa erano state, **stavano** a - *CANTO QUINDICESIMO.572*
7 e tanto più, vedendo i parlamenti, **stavano** cheti, e - *CANTO DICIOTTESIMO.992*
8 cominciata guerra. Aquilante e Grifon **stavano** adorni de - *CANTO VENTESIMO.661*
9 alla belva era la vita tolta. I cavallieri **stavano** e - *CANTO VENTISEIESIMO.289*
10 e da guerrier che venner dianzi, e **stavano** - *CANTO TRENTADUESIMO.555*
11 gli mostrò quei sette re ch'io dissi che **stavano** - *CANTO QUARANTUNESIMO.50*

stè *2*

1 danno i fati. Immota e come attonita **stè** alquanto; poi - *CANTO OTTAVO.311*
2 di più di cento passi d'acqua ove **stè** ascosa - *CANTO UNDICESIMO.178*

ste' *6*

1 contrasto. Rimontò sul destriero, e **ste'** gran - *CANTO VENTITREESIMO.761*
2 andar pascendo ove egli volse: ma non **ste'** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.751*
3 di chi l'avrà, s'hanno proposto. - **Ste'** molto - *CANTO TRENTADUESIMO.469*
4 che si fu di qui Tristano, Clodion non **ste'** molto - *CANTO TRENTADUESIMO.740*
5 che volean salvarsi in su le navi. Vi **ste'** duo - *CANTO TRENTANOVESIMO.581*
6 alla sua istoria pose, Rinaldo alquanto **ste'** - *CANTO QUARANTATREESIMO.371*

steccati *2*

1 guardie, e se ne vanno. Lascian fosse e **steccati** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.1371*
2 deputati; e questi in ciascun capo degli **steccati** i - *CANTO TRENTOTTESIMO.607*

steccato *11*

1 Sei cavallier con lor ne lo **steccato** erano a piedi, - *CANTO QUINTO.641*
2 Chi ha visto in piazza rompere **steccato** , a cui - *CANTO DICIOTTESIMO.145*
3 Quando la turba intorno allo **steccato** sarà - *CANTO VENTESIMO.563*
4 sia alla campagna, o sia ne lo **steccato** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.784*
5 lato populo ondeggia intorno al gran **steccato** . - *CANTO VENTISETTESIMO.400*
6 e ritornosse per entrar col re tartaro in **steccato** - *CANTO VENTISETTESIMO.894*
7 la lite corta, dove circonda il popul lo **steccato** , sonando - *CANTO TRENTESIMO.351*
8 per quel che provò già ne lo **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1576*
9 l'altro dì fuor de le porte, ne lo **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.503*
10 morto o preso o fuor non l'ha de lo **steccato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.428*
11 marchese: cacciaro in fretta ognun de lo **steccato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.879*

stefano *1*

1 l'offenda; ma l'uno, acciò il pastor **Stefano** - *CANTO TRENTATREESIMO.125*

stella *16*

1 mondo molto più de la luna e d'ogni **stella** ; ch'ogn'altro lume - *CANTO TERZO.451*

2 sì come è bello il sol più d'ogni **stella** . Di persona era - *CANTO SETTIMO.80*
3 è rotta, e tocca Serpentin, quel da la **Stella** . Fatate - *CANTO SEDICESIMO.650*
4 velo che né sole apparir lascia né **stella** . Di - *CANTO DICIOTTESIMO.1130*
5 che ciascun che già mai sua fiera **stella** farà qui - *CANTO VENTESIMO.461*
6 pastori al suon trasse in quel lato lor **stella** , o - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.32*
7 e bello arnese Serpentin da la **Stella** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.530*
8 che abbattuto avea Serpentin quel da la **Stella** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.83*
9 mira, che Venere o che Maia o ch'altra **stella** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.131*
10 segno che dar dovesse al Sol loco ogni **stella** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.687*
11 vide, mirando in terra, alcuna **stella** : - *CANTO QUARANTUNESIMO.766*
12 e saldo; e che poi giunto per sua iniqua **stella** a - *CANTO QUARANTADUESIMO.285*
13 oltr'al dover gli spiacque. Da iniqua **stella** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.289*
14 sera, e già apparia nel ciel la prima **stella** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.554*
15 men bella, che sia tra l'altre la ciprigna **stella** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.744*
16 ch'ancor splendea nel cielo alcuna **stella** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.762*

stellata *1*

1 lito destro Sermide restosse: Figarolo e **Stellata** - *CANTO QUARANTATREESIMO.423*

stellato *1*

1 salite in mille schegge rotte sin al carro **stellato** de la - *CANTO TRENTUNESIMO.752*

stelle *26*

1 miglior che mai portasse sella. Sin alle **stelle** il volator - *CANTO SECONDO.409*
2 e carmi e segni impressi all'osservate **stelle** (come più questo - *CANTO TERZO.116*
3 da presso. Volando, talor s'alza ne le **stelle** , e poi quasi talor - *CANTO QUARTO.41*
4 tieni per vietarli il male influsso di sue **stelle** fisse. O che - *CANTO QUARTO.276*
5 chi col pelo; e saran più che non ha **stelle** il cielo. E volendo - *CANTO SESTO.312*
6 d'Astolfo sopra apparir quelle ridenti **stelle** , come abbia ne - *CANTO SETTIMO.210*
7 d'Alcina? È questo, quel che l'osservate **stelle** , le sacre fibre e - *CANTO SETTIMO.457*
8 tali incanti, né con osservazion di **stelle** fanno; ma con - *CANTO OTTAVO.6*
9 Amor di sua man tinta, e le due chiare **stelle** onde nutriva ne - *CANTO OTTAVO.637*
10 marmi svelle, e fa i sassi volar sin alle **stelle** ; s'imagini che tal, - *CANTO NONO.624*
11 d'ogn'intorno il cielo; e lasciato le **stelle** aveano i - *CANTO DODICESIMO.541*
12 la pelle, con stridi che n'andavano alle **stelle** . Non so - *CANTO TREDICESIMO.224*
13 albergo, e torre a Dio il governo de le **stelle** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.942*
14 con un batter di man ch'andò alle **stelle** ; e chi poté - *CANTO SEDICESIMO.166*
15 E già venìa chi de la luce è donno le **stelle** a tor - *CANTO DICIOTTESIMO.1500*
16 crebre con un batter di man gire alle **stelle** , e con - *CANTO VENTITREESIMO.364*
17 quando muover pensò guerra alle **stelle** . La - *CANTO VENTISEIESIMO.968*
18 e di splendore gli ha, come il sol le **stelle** , illuminati, - *CANTO TRENTESIMO.718*
19 è 'l giorno, brama vedere il ciel di **stelle** - *CANTO TRENTADUESIMO.104*
20 e s'un di voi, qual fra le **stelle** il - *CANTO TRENTADUESIMO.445*
21 tu lo sai. Di te senti' predir le **stelle** fisse, - *CANTO TRENTASEIESIMO.507*
22 suole, splender non men che fra le **stelle** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.24*
23 certa diede il Motor del cielo e de le **stelle** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.607*
24 il mio cugino, contemplando le **stelle** - *CANTO QUARANTATREESIMO.435*
25 le palpèbre. Chiamando il ciel crudel, le **stelle** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1341*
26 poco, che volò al cielo, e fra le **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.736*

stelo *6*

1 ornate. Ma non sì tosto dal materno **stelo** rimossa viene e - *CANTO PRIMO.337*
2 metro fra i densi rami del fronzuto **stelo** le valli e i monti - *CANTO OTTAVO.159*
3 capo inchini, e come lasci vedovo il suo **stelo** il fior suggetto al - *CANTO DECIMO.495*
4 carole mena nei rami alor del verde **stelo** , così alle - *CANTO UNDICESIMO.518*
5 schegge. Infelice quell'antro, ed ogni **stelo** in cui - *CANTO VENTITREESIMO.1035*
6 l'ebbe. Oro le corde, avorio era lo **stelo** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.670*

stemmo *1*

1 mi stessi o andassi. Senza aver lite mai **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.151*

stempra *1*

1 ch'a offender gli uomini sia rea, ma **stempra** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1084*

stempre *1*

1 e sempre guarda come involva e **stempre** ogni - *CANTO TREDICESIMO.155*

stenda *1*

1 nome, perché tu ruggi, e che le braccia **stenda** , sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.631*

stendardi *6*

1 e di Narbona porta, ch'alzato gli **stendardi** di Castella - *CANTO SECONDO.499*
2 spande, e quella han da seguir gli altri **stendardi** . Il suo - *CANTO DECIMO.612*
3 e l'aquitano, voi nel mezzo assaliste gli **stendardi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.19*
4 Barcelona, s'avean lasciato a dietro gli **stendardi** ; e - *CANTO SEDICESIMO.477*
5 Francia eran mandati a richiamare agli **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.859*
6 che poche navi, pur che si veggan gli **stendardi** - *CANTO TRENTOTTESIMO.362*

stendardo *11*

1 Odoardo guidan pedoni, ognun col suo **stendardo** . Duca di - *CANTO DECIMO.656*
2 dorata sbarra il conte d'Ottonlei ne lo **stendardo** . L'altra - *CANTO DECIMO.674*
3 fieri monti ha tratta la seconda. Ne lo **stendardo** il primo ha - *CANTO DECIMO.697*
4 e gambe, come belve. Intorno allo **stendardo** tutto bianco - *CANTO DECIMO.709*
5 che d'aiuto; guidava l'altra sotto il suo **stendardo** il re di - *CANTO DODICESIMO.549*
6 fermato il fior di Spagna intorno al suo **stendardo** . - *CANTO DICIOTTESIMO.324*
7 Io senza scale in su la rocca salto e lo **stendardo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.543*
8 a quella sia rivolto in fuga ogni **stendardo** , o - *CANTO VENTISEIESIMO.366*
9 mano: e poi che più non vede il suo **stendardo** , il - *CANTO TRENTUNESIMO.149*
10 è fiero. Così fa ognun che segue lo **stendardo** di - *CANTO TRENTUNESIMO.439*
11 ogni ordine disciolto si vede, e ogni **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.704*

stende *13*

1 come ella salti; e le man apre e **stende** , dicendole: - - *CANTO SECONDO.598*
2 asciutti andar potria sul mare; e sì si **stende** al - *CANTO QUINDICESIMO.319*
3 chiovi. Piglial talor Grifone, e 'l braccio **stende** , nel - *CANTO QUINDICESIMO.565*
4 capelli, un più de l'altro non si **stende** o - *CANTO QUINDICESIMO.682*
5 etade. Non pur nel sangue uman l'ira si **stende** de l'empio - *CANTO SEDICESIMO.201*
6 se gli accosta a un tratto, e la man **stende** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.879*
7 mezzogiorno. A guisa di teatro se gli **stende** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.511*
8 a più potere. Quel ladro non si **stende** a tutto - *CANTO VENTIDUESIMO.97*
9 più l'umore abonda, e ne l'arena più **stende** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.70*
10 negra: e quanti ne riscontra, a terra **stende** ; ed in - *CANTO TRENTUNESIMO.741*
11 lancia, fuor che lo scoglio ch'a Tifeo si **stende** su - *CANTO TRENTATREESIMO.189*
12 intorno un chiaro fiume laco, che poi si **stende** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.83*
13 e fiere corna; la cui iuridizion di qui si **stende** - *CANTO QUARANTATREESIMO.251*

stender *1*

1 poco va di passo e men di trotto, né **stender** gli si vuol la - *CANTO OTTAVO.248*

stendon *1*

1 par che 'l ciel si spezzi e tutto avampi. **Stendon** le - *CANTO DICIOTTESIMO.1129*

ster *2*

1 mezzo nudi. Altri dormiro, ed altri **ster** vegghianti, - *CANTO VENTESIMO.645*
2 a gran volo inverso il ciel saliva. Non vi **ster** molto, - *CANTO VENTITREESIMO.349*

steril *1*

1 donna cugin era, si dolse assai che in **steril** pianta e grama - *CANTO SESTO.427*

sterile *2*

1 al mezzodì scoperta, arsiccia, nuda, **sterile** e deserta. - *CANTO OTTAVO.152*
2 dal lato verso Egitto; e ne l'arena **sterile** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.189*

stero *3*

1 vi potean farsi; e più d'un mese poi **stero** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.267*
2 legno da legno aver sdrucito il mare. **Stero** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.393*
3 sottoposi il collo al giugal nodo, non **stero** - *CANTO QUARANTATREESIMO.155*

steron *5*

1 e 'l panziron perfetto: pur non gli **steron** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.509*
2 lor frati, e perché lor parea discortesia, **steron** - *CANTO VENTICINQUESIMO.759*
3 ma il tutto imputerassi alla Fortuna. - **Steron** taciti al - *CANTO TRENTESIMO.177*
4 con tutto 'l pondo dei cavallier, che **steron** fermi - *CANTO TRENTUNESIMO.562*
5 dì e la notte, e del seguente giorno **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.114*

sterpi *2*

1 inanzi a quella solitaria riva dove fra **sterpi** in su l'erbosa - *CANTO OTTAVO.483*
2 che con un gran bastone intorno alcuni **sterpi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.618*

sterpo *1*

1 e di paura trema e di sospetto: ad ogni **sterpo** che passando - *CANTO PRIMO.271*

stesa *1*

1 la notte giacque. E con la faccia in giù **stesa** sul letto, - *CANTO DECIMO.209*

stese *13*

1 giocondo da tutta l'aria ove le penne **stese** ; né se tutto - *CANTO SESTO.154*
2 ella la mano per Bireno abbracciar **stese** , ma invano. - *CANTO DECIMO.160*
3 che v'han scope e fascine in copia **stese** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1043*
4 un poco, e l'esca sotto la Superbia **stese** , e fu - *CANTO DICIOTTESIMO.267*
5 scese, e vêr Grifon la destra mano **stese** . Grifon, - *CANTO DICIOTTESIMO.544*
6 dicendo: - Ne farai tu penitenza. - **Stese** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.77*
7 al resto: in terra un paio addormentato **stese** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.43*
8 la mensa; indi nel letto per dormir si **stese** fin al - *CANTO VENTOTTESIMO.675*
9 pace: la mano al mento con furor gli **stese** , e tanto - *CANTO VENTINOVESIMO.39*
10 letto, col viso volta in giù, tutta si **stese** , ove - *CANTO TRENTADUESIMO.282*
11 a quello, inginochiossi, e le man giunte **stese** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.908*
12 sospese, indi sul ponte a capo in giù lo **stese** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.384*
13 Bardin che con la donna era venuto. **Stese** le - *CANTO TRENTANOVESIMO.345*

stesi *2*

1 Amor, rendendo grazie, le man **stesi** , che non - *CANTO TREDICESIMO.142*
2 un trionfo adorno. Eran tutti i prigion **stesi** nel lito, - *CANTO QUARANTESIMO.573*

steso *9*

1 fragore appresso ai morti buoi **steso** l'aveva; che mira - *CANTO PRIMO.516*
2 Ognuno dorme travagliato e rotto: chi **steso** in terra, e chi alla - *CANTO NONO.22*
3 inteso che 'l marin mostro era sul lito **steso** ; E che - *CANTO UNDICESIMO.472*
4 amena. Quivi attendiamo infin che **steso** - *CANTO DICIASSETTESIMO.457*
5 tre volte e quattro accenna, che tutto **steso** alla - *CANTO DICIASSETTESIMO.750*
6 ogni giostrante. Ferì con essa e lasciò **steso** al piano - *CANTO DICIOTTESIMO.941*
7 tempo Olivier di terra sale, là dove **steso** il - *CANTO TRENTANOVESIMO.420*
8 sol nascosto. Tutto legato, e s'una grata **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.357*
9 in alto sollevollo, e con la testa in giù **steso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1072*

stessa *13*

1 e la scala di corde onde salia io **stessa** dal verron giù - *CANTO QUINTO.71*
2 far per sua salute, fuor che perder me **stessa** , il tutto ho fatto. - *CANTO NONO.378*

3	più far disegno, se non d'andarmi io	**stessa** in mano a porre	*- CANTO NONO.399*
4	'l grido; la qual tre volte, a se	**stessa** crudele, per	*- CANTO DECIMO.205*
5	have raccolta per por lo stato a se	**stessa** in ruina, o	*- CANTO DECIMO.381*
6	così mi mostre, o che virtù pur se	**stessa** palesi) mi	*- CANTO TREDICESIMO.46*
7	morir, bisogna che senza indugio ella se	**stessa** aiti:	*- CANTO DICIANNOVESIMO.234*
8	sua, che facilmente avria la spada in se	**stessa**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.691*
9	desire, agli occhi, al tatto, a se	**stessa**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.531*
10	creduto ch'avendoti amato io più di me	**stessa** , tu più di	*- CANTO TRENTESIMO.650*
11	che di vederlo nel fiume perire. Di se	**stessa** , e non	*- CANTO TRENTUNESIMO.605*
12	o sia per sua superbia, dinotando se	**stessa**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.138*
13	miei carmi a chi se ne fa copia da se	**stessa** ; ma	*- CANTO TRENTASETTESIMO.174*

stesse *17*

1	miei, non più tuoi sono: né s'anco	**stesse** a te di torre e	*- CANTO QUARTO.273*
2	non valser preghi a far che più vi	**stesse** : Amor, che	*- CANTO UNDICESIMO.618*
3	d'Averno, che si credea che tra' dannati	**stesse** ; e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.652*
4	populo vedesse Martano comparir, non	**stesse** cheto.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.854*
5	andar mendiche o schiave, che se	**stesse** offerire agli	*- CANTO VENTESIMO.187*
6	l'impresa tutta avere, e Bradamante si	**stesse** a vedere.	*- CANTO VENTIDUESIMO.504*
7	di dolce e di nettareo succo, e tuttavia	**stesse** a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.245*
8	a lor danno. Io farei (se a me	**stesse** il darla	*- CANTO VENTOTTESIMO.647*
9	letto si colcasse, e più d'un mese si	**stesse** di piatto	*- CANTO TRENTESIMO.686*
10	dato gloria e ve la danno, voi per voi	**stesse**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.107*
11	più non sarà, poi che voi fate per voi	**stesse**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.182*
12	minacce dei superni moti, come gli	**stesse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.707*
13	ma che d'andar per questo ella non	**stesse** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.990*
14	la domanda era di lei ben degna; e che	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.563*
15	O mio Frontin (gli disse), s'a me	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.733*
16	che quivi occhio non fu ch'asciutto	**stesse** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.504*
17	intese, disse a Ruggier, ch'alla sua fede	**stesse** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.566*

stessi *7*

1	e i parenti lasciati morti, ed altri per se	**stessi** , che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1310*
2	privilegio. Troppo error fôra ch'io mi	**stessi** o andassi	*- CANTO VENTESIMO.623*
3	Fortuna, che di noi potea più che noi	**stessi** , da	*- CANTO VENTITREESIMO.240*
4	ma un'altra impresa che, se qui tu	**stessi** , veder	*- CANTO VENTISEIESIMO.35*
5	quella; essi fur per voltar l'arme in se	**stessi** , da	*- CANTO TRENTATREESIMO.591*
6	più vaghezza, che d'esser meco ov'io mi	**stessi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.150*
7	cella. Così a quel tempo solean per se	**stessi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.815*

stesso *42*

1	e ch'a doler poi m'abbia di me	**stesso** . Corrò la fresca	*- CANTO PRIMO.456*
2	udito, e ben compreso e visto per se	**stesso** che molto male	*- CANTO QUINTO.163*
3	tu i panni avrai: e così spero, me	**stesso** ingannando,	*- CANTO QUINTO.199*
4	sorte. Serbi quest'arme che volti in te	**stesso** , a far dinanzi al	*- CANTO QUINTO.431*
5	forte, ch'ad esempio di lui, contra se	**stesso** voltò quasi la	*- CANTO QUINTO.487*
6	e potea differire e schivar forse; ma se	**stesso** spronando, a morir	*- CANTO SESTO.16*
7	più cura n'avea ch'egli medesmo di se	**stesso** , pensò di	*- CANTO SETTIMO.330*
8	fassi, mirando allo specchio lucente se	**stesso** , conoscendosi,	*- CANTO DECIMO.472*
9	selve tenne: e sì come era uscito di se	**stesso** , uscì di	*- CANTO DODICESIMO.683*
10	Che senza gli occhi ancor, sol per se	**stesso** può il	*- CANTO TREDICESIMO.615*
11	ovunque va, porta la freccia: ha di se	**stesso** e del suo	*- CANTO SEDICESIMO.23*
12	sì negligente, deh, come fui sì di me	**stesso** fuore,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.30*
13	virtù esempio e di bellezza raro, che se	**stesso** rodea d'ira	*- CANTO VENTESIMO.934*
14	ch'avea indosso. Monta a cavallo, e se	**stesso** rampogna	*- CANTO VENTESIMO.1041*
15	quel buon medico al fin fece a se	**stesso** : e	*- CANTO VENTUNESIMO.520*
16	malcontento Orlando, che si seppe a se	**stesso** ir	*- CANTO VENTITREESIMO.832*
17	debbia. Poco gli giova usar fraude a se	**stesso** ; che	*- CANTO VENTITREESIMO.937*
18	espresso che, per altri voler, perder se	**stesso** ?	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.8*
19	ha sì male uso, che non crede a se	**stesso** , e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.528*
20	pien d'alto valore: ma quel che da se	**stesso** era	*- CANTO VENTISETTESIMO.1045*

21	in pensiero andò vagando da se	**stesso**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1058*
22	era in fatto e non in sogno, a se	**stesso**	*- CANTO VENTOTTESIMO.276*
23	venuto a caso era a nomar se	**stesso** : e	*- CANTO TRENTUNESIMO.220*
24	più cara a Brandimarte che se	**stesso** , la	*- CANTO TRENTUNESIMO.370*
25	Alpe il Po divide. - Così dicendo, se	**stesso**	*- CANTO TRENTATREESIMO.281*
26	del mio padre ogni nimico, e per lui	**stesso**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.323*
27	dimostro, lo fa, assai più che di se	**stesso** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.72*
28	ch'a ferire, intento, e non sapea egli	**stesso** il suo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.714*
29	terra il caso era ito: e d'uccider se	**stesso** in	*- CANTO QUARANTESIMO.287*
30	espresso chi più si fida in altri ch'in se	**stesso** . E	*- CANTO QUARANTESIMO.328*
31	lei fusse avea mandato, e cerconne egli	**stesso** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.234*
32	cento volte e più nel letto: ed egli	**stesso** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.245*
33	il mostro da l'inferno, ove rode se	**stesso**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.459*
34	già per prova non ne sei), tu per te	**stesso** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.813*
35	modi; ben che stia mal che l'uom se	**stesso**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.96*
36	superni moti, come gli stesse il cor, tu	**stesso**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.707*
37	oppresso, che stette per uscir fuor di se	**stesso** :	*- CANTO QUARANTATREESIMO.968*
38	l'altro avea salvato: e che sia da se	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.65*
39	incontra a cui mi volto? Fuor che me	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.693*
40	Io m'ho dunque di me contra a me	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.695*
41	cesso di volger questa spada ora in me	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.752*
42	che tu che puoi, non men che di te	**stesso** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.350*

stette *33*

1	Ma non per lungo spazio così	**stette** , che un calpestio	*- CANTO PRIMO.301*
2	Pensoso più d'un'ora a capo basso	**stette** , Signore, il	*- CANTO PRIMO.314*
3	li falsi vestigi, credette Baiardo anco, e	**stette** saldo e	*- CANTO SECONDO.179*
4	La bella donna con diverso aspetto	**stette** ascoltando il	*- CANTO SECONDO.466*
5	al campo, ed alla pugna 'l sfida. Non	**stette** molto a uscir	*- CANTO QUARTO.121*
6	non le giova. Ma come l'avisò Melissa,	**stette** senza mutare il	*- CANTO SETTIMO.593*
7	dentro si conduca; e fin a sera disiando	**stette** . Ode	*- CANTO DICIASSETTESIMO.372*
8	in che lo lega Pietate e Amor,	**stette** con	*- CANTO DICIASSETTESIMO.494*
9	re, vi dico, che calende ed idi vi	**stette** , fin	*- CANTO DICIASSETTESIMO.540*
10	rimetton quei signor la disciplina. Quivi	**stette**	*- CANTO DICIOTTESIMO.743*
11	soave parve a principio e fin che 'l sol	**stette** alto, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1124*
12	porta d'austro entrò Marfisa; e non vi	**stette** guari,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.618*
13	vittoria in acquistar quel regno. Astolfo	**stette** a udire, e	*- CANTO VENTESIMO.517*
14	ed a perpetuo scorno se lo tenne.	**Stette** per lungo	*- CANTO VENTESIMO.1013*
15	che fermi in alcun d'essi il chiodo.	**Stette** sei mesi	*- CANTO VENTUNESIMO.273*
16	furor gli persuase d'uccider questa, e	**stette** un pezzo	*- CANTO VENTUNESIMO.412*
17	vide, al mastro suo ritorno; e con lui	**stette** infin al	*- CANTO VENTIDUESIMO.199*
18	quel giorno e sin all'apparire de l'altro	**stette**	*- CANTO VENTIDUESIMO.238*
19	di quel ch'era ordinato a Vallombrosa.	**Stette**	*- CANTO VENTITREESIMO.169*
20	remote usando fraude a sé medesmo,	**stette** ne la	*- CANTO VENTITREESIMO.830*
21	di saette, e la Discordia e la Superbia	**stette** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.912*
22	pien di sospiri e di querele gravi, non	**stette**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.547*
23	e credendo sognarsi, un pezzo	**stette** ; e	*- CANTO VENTOTTESIMO.274*
24	sempre si duol che poco l'ami il nano.	**Stette** fra gli	*- CANTO VENTOTTESIMO.297*
25	per fante, ch'in casa de la giovene già	**stette** a'	*- CANTO VENTOTTESIMO.442*
26	ne la coscia Ruggier, sì ch'assai	**stette** a guarir	*- CANTO TRENTESIMO.496*
27	fu Ruggier, ch'andò per terra; e dipoi	**stette** l'altro a	*- CANTO TRENTESIMO.530*
28	e come egli l'uccise, e poi ne	**stette** ferito	*- CANTO TRENTADUESIMO.229*
29	Non	**stette**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.577*
30	fedele vostro popul la notte e 'l dì che	**stette** , come	*- CANTO QUARANTESIMO.10*
31	Tutto quel giorno e la notte seguente	**stette**	*- CANTO QUARANTESIMO.538*
32	giudice meschin, che fu sì oppresso, che	**stette**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.968*
33	fatto al corpo più vicino, senza parlar	**stette**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1348*

stia *36*

1	disdegnosa, e talor mesta e flebil se ne	**stia** : non starò per	*- CANTO PRIMO.462*
2	coperchio; e le dice che taccia e	**stia** a mirarla: poi	*- CANTO TERZO.167*

3 albergo lassa: e dice che sicura ivi si **stia** fin che ritorni a - *CANTO QUINTO.633*
4 come, avisato e già provisto, quivi si **stia** aspettando che - *CANTO DECIMO.344*
5 eterna gloria degno Ruggiero; e Alcina **stia** ne la sua pena. - *CANTO DECIMO.450*
6 giro vole, o vada ratto, o che si **stia** su l'ali: e quali - *CANTO DECIMO.532*
7 Non crediate, Signor, che però **stia** per sì lungo - *CANTO DECIMO.577*
8 fra l'erbe visto abbia la biscia, o che **stia** sopra un nudo - *CANTO DECIMO.819*
9 al mar va declinando, e se vada o se **stia** , mal - *CANTO QUATTORDICESIMO.508*
10 strada sia stata, e ancor gran tempo **stia** ; né che - *CANTO QUINDICESIMO.186*
11 idonia scusa al priego regio, che non **stia** allo - *CANTO DICIASSETTESIMO.1034*
12 immensi. Io voglio andar, perché non **stia** insepulto - *CANTO DICIOTTESIMO.1345*
13 dice: - Costà giù statti sepulto, e teco **stia** sempre il - *CANTO VENTIDUESIMO.736*
14 mi troverà; ch'ovunque io vada o **stia** , mi fa - *CANTO VENTITREESIMO.287*
15 trarloti in catena; perché vo' ch'a te **stia** di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.211*
16 ma notte e giorno, ove tu vada o **stia** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.317*
17 spirto scocchi, insieme vada, insieme **stia** in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.644*
18 morte: convien che l'abbia ovunque **stia** ed - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.715*
19 che quella notte a giacer seco io **stia** . Poi - *CANTO VENTICINQUESIMO.456*
20 ancora un altro, perché in ozio non **stia** Marfisa - *CANTO VENTISETTESIMO.118*
21 giostre, in torniamenti, in guerra; e che **stia** - *CANTO VENTISETTESIMO.843*
22 ogni ora n'ode; fa gran provision che **stia** con agio, - *CANTO VENTOTTESIMO.243*
23 il gran femineo stuolo una non è che **stia** contenta - *CANTO VENTOTTESIMO.400*
24 che tu parta, ogni momento che teco io **stia** mi fa - *CANTO VENTOTTESIMO.472*
25 eccellenza. Poi la vittoria da quel canto **stia** , che vorrà la - *CANTO TRENTESIMO.173*
26 che forestier, sia chi si voglia, mentre ci **stia** la bella - *CANTO TRENTADUESIMO.680*
27 con lo stuolo suo cada in terra, ed ei **stia** in sella - *CANTO TRENTADUESIMO.690*
28 la più bella mi par dritto e giusto che **stia** con - *CANTO TRENTADUESIMO.720*
29 ha da star, l'altra convien che snide. **Stia** la più - *CANTO TRENTADUESIMO.773*
30 mi querelo, pur che non cresca, ma **stia** a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.6*
31 se m'avvien per casi inopinati che tu **stia** in - *CANTO TRENTACINQUESIMO.356*
32 Voglio tentar, perché in prigion non **stia** , più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.461*
33 ne vada l'incanto, o nulla giovi, e **stia** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.436*
34 almen ch'esca d'impaccio, ma che si **stia** sotto - *CANTO QUARANTUNESIMO.708*
35 ci seppi accoppiar cortesi modi; ben che **stia** mal - *CANTO QUARANTATREESIMO.96*
36 il punto, il ciel figura come par che **stia** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.694*

stian *1*

1 che gli ama, sofferir non puote che **stian** ne la - *CANTO QUARANTESIMO.586*

stiàn *1*

1 Lasciànle andare, e **stiàn** noi - *CANTO VENTISEIESIMO.975*

stiano *2*

1 gli turbò, quando il levò sul legno. Ma **stiano** gli altri - *CANTO TRENTUNESIMO.865*
2 nel porto di Marsilia entraro. Ma quivi **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.143*

stiansi *1*

1 ch'alcun gli uccida o pigli, pascano o **stiansi** rominando l'erba; - *CANTO SESTO.174*

stige *3*

1 se tu andassi ne l'estreme fosse di **Stige** , o fossi - *CANTO TRENTUNESIMO.766*
2 condotto ne la ragna, acciò in ripa di **S** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.133*
3 chi tolto ha da la scura spiaggia di **Stige** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.70*

stigi *5*

1 astuto col messo che venìa dai luoghi **stigi** ! fra mille morti, - *CANTO OTTAVO.540*
2 eran confesse, e di man tolte agl'inimici **stigi** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.542*
3 vi giunse di mille che mandasti ai regni **stigi** ; e la - *CANTO VENTITREESIMO.582*
4 né quei che fur cacciati ai fiumi **stigi** . Levò a - *CANTO TRENTUNESIMO.630*
5 a Parigi portare il padiglion dai messi **stigi** . Di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.624*

stigio *1*

1 il bel loco, temprato all'onda ed allo **stigio** foco. Di sì - *CANTO SECONDO.336*

stii *1*

1 almen l'inferno poi mi ti renda, e **stii** meco - *CANTO TRENTASEIESIMO.256*

stil *4*

1 laudato e laudo: ben che col rozzo **stil** duro e mal - *CANTO DICIOTTESIMO.3*
2 che vaghi a un modo sempre e dal suo **stil** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.398*
3 non pur sé fatta immortale col dolce **stil** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.126*
4 signor di Coreggio di costei con alto **stil** par - *CANTO QUARANTADUESIMO.732*

stile *4*

1 a fonte canta con dolce e dilettoso **stile** ; qual d'un arbore - *CANTO SESTO.588*
2 danno procaccierian, se non mutavan **stile** ; che se di lor - *CANTO VENTESIMO.228*
3 vera bontade non seguon de le più lo **stile** avaro, - *CANTO VENTISEIESIMO.6*
4 apre le braccia. Or quivi il dolce **stile** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.555*

stili *1*

1 figli erano vivi, molto diversi dai paterni **stili** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.354*

stilla *2*

1 spruzzò di quel leggiermente una **stilla** , che di farla - *CANTO OTTAVO.381*
2 gli n'è venuto odore al naso, o qualche **stilla** ne gustò sul - *CANTO UNDICESIMO.8*

stillo *1*

1 - Queste non son più lacrime, che fuore **stillo** dagli - *CANTO VENTITREESIMO.1002*

stilo *3*

1 che 'l sol gira, o il ciel non muta **stilo** . Se ciò non - *CANTO DECIMO.442*
2 fu lasciata un'altra altrove, come quivi è **stilo** : sì che - *CANTO QUINDICESIMO.718*
3 che di Maumetto pur segue lo **stilo** . Poi - *CANTO TRENTATREESIMO.802*

stima *45*

1 intento di qua di là, dove trovarlo **stima** . Altra ventura al - *CANTO PRIMO.246*
2 tocca, o pur che non ne fe' Ruggier più **stima** . Quel Serican - *CANTO SECONDO.380*
3 lascia. Non faccia, chi non vola, andarvi **stima** ; che spesa - *CANTO QUARTO.93*
4 darlo al suo signor, ch'anco veder pur **stima** . Poggia l'augel, - *CANTO QUARTO.388*
5 ma ch'io tel voglia creder non far **stima** , s'io non lo - *CANTO QUINTO.327*
6 e tutto quel ch'udito avea di lei, **stima** esser falso; e - *CANTO SETTIMO.134*
7 opra incantata, ritruova, contra ogni sua **stima** , invece de la - *CANTO SETTIMO.573*
8 Lo seguita sì ratto, ch'ogni **stima** di chi nol vide, - *CANTO NONO.635*
9 presenza: ogn'altro ben ti par di poca **stima** . Il suo amore ha - *CANTO DECIMO.364*
10 pazzo è se questa ancor non prezza e **stima** ; con la qual - *CANTO UNDICESIMO.16*
11 pensiero in mente, o sia perché d'alcun **stima** non - *CANTO QUATTORDICESIMO.254*
12 Durindana ch'Almonte ebbe in gran **stima** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.343*
13 donzella. Di trarlo seco e di mostrarlo **stima** per - *CANTO QUINDICESIMO.475*
14 a lei morire, che viverne lontan, faceva **stima** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.348*
15 in sanitade, volea partir: così di lui fe' **stima** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.202*
16 e in forza eran cresciute e in maggior **stima** ; né tra - *CANTO VENTESIMO.300*
17 che valti, poi che perfidia per tutto si **stima** ? Oh che - *CANTO VENTUNESIMO.236*
18 se non prima, a Vallombrosa ritrovar lo **stima** . - *CANTO VENTITREESIMO.136*
19 vista prima lo giudicò baron di molta **stima** . E - *CANTO VENTITREESIMO.440*
20 prima, e riverillo, e fe' di lui gran **stima** . Ed - *CANTO VENTICINQUESIMO.632*
21 ne vanno dove averli a man salva fanno **stima** . Già - *CANTO VENTISEIESIMO.1070*
22 vuoi: altrimente d'averlo non far **stima** , o se - *CANTO VENTISETTESIMO.591*
23 virtù pieno, acciò tu forse non facessi **stima** che ci - *CANTO VENTINOVESIMO.187*
24 da canto; che tale accordo obbrobrioso **stima** a chi 'l - *CANTO TRENTESIMO.239*
25 tolle, ma se son vere o false in dubbio **stima** . Non - *CANTO TRENTUNESIMO.820*
26 odia, il cor mi tegna? un che sì **stima** sue - *CANTO TRENTADUESIMO.142*

27	Ella, come si	**stima** , e	*- CANTO TRENTADUESIMO.417*
28	che prima or l'accarezza e mostra farne	**stima** .	*- CANTO TRENTADUESIMO.648*
29	s'è trovato e trova; se forse egli non	**stima** utile	*- CANTO TRENTATREESIMO.583*
30	a dargli uno o due colpi de la spada.	**Stima**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.63*
31	balza dal cerchio de la luna esser si	**stima** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.380*
32	ch'al cielo aspira, e la terra non	**stima** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.382*
33	pensa ire inanzi, e averne il pregio	**stima** . Salta	*- CANTO TRENTASEIESIMO.128*
34	che comparire in corte obbrobrio	**stima** , se	*- CANTO TRENTASETTESIMO.959*
35	e i figli d'Oliviero. Di questi fo più	**stima** e più	*- CANTO TRENTOTTESIMO.459*
36	mette all'onorata impresa. Ruggier non	**stima** ; e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.533*
37	cavallieri giunti in suo aiuto sì gran	**stima** fatto.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.52*
38	Crebbero in quantità fuor d'ogni	**stima** ; si	*- CANTO TRENTANOVESIMO.209*
39	dianzi, e ch'avea tanto amato, non	**stima** più	*- CANTO TRENTANOVESIMO.486*
40	aer scuro, non avea l'inimico in sì gran	**stima** , né	*- CANTO QUARANTESIMO.50*
41	parte da lui per questo, error non lieve	**stima** . Fur le	*- CANTO QUARANTESIMO.516*
42	moti, come gli stesse il cor, tu stesso	**stima** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.707*
43	non vuole, parte, ch'esser possibile non	**stima**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.899*
44	Il voler di mia madre avrò in sì lieve	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.324*
45	Se questi il fior, se questi ognuno	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.369*

stimando *5*

1	e vide l'altro col cavallo in terra,	**stimando** avere assai di	*- CANTO PRIMO.507*
2	presente. Intanto il re di Circassia,	**stimando** che	*- CANTO DODICESIMO.401*
3	campo; non disegnavan di Marfisa forte,	**stimando**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.582*
4	di volere il suo amor tutto donarme,	**s**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.127*
5	di racquistarla, in India volea gire,	**stimando**	*- CANTO QUARANTESIMO.449*

stimar *8*

1	ad alto vien, ch'un picciol punto lo può	**stimar** chi da la terra	*- CANTO QUARTO.394*
2	ch'ai gesti ed al vestire non eran da	**stimar** nate umilmente,	*- CANTO SESTO.542*
3	qui, non ci veggio opra donde io possa	**stimar** ch'uomo qui	*- CANTO DECIMO.218*
4	pensier, né ben se ne risolve. Non sa	**stimar** chi sia	*- CANTO DODICESIMO.209*
5	riversò in Grifon tutte le colpe. Gli fa	**stimar** colui, non	*- CANTO SEDICESIMO.101*
6	Quindi si può	**stimar** che	*- CANTO VENTISETTESIMO.245*
7	d'arme. - Quei da le mura, che	**stimar**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.577*
8	e disse: - Ove è costui? -	**Stimar**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.517*

stimata *3*

1	di tutta Italia danno, in servitute; e fia	**stimata** , senza	*- CANTO TREDICESIMO.503*
2	a disfidar Ruggiero, là dove era	**stimata** un	*- CANTO TRENTASEIESIMO.88*
3	si sente pari alla già verde e nuova.	**Stimata** fu la	*- CANTO QUARANTESIMO.429*

stimato *8*

1	furore e matto, d'uom che sì saggio era	**stimato** prima; se da	*- CANTO PRIMO.12*
2	al suo signore, che sarebbe da lui	**stimato** degno che la	*- CANTO QUINTO.270*
3	che narrandole poi, non se gli crede, e	**stimato** bugiardo ne	*- CANTO SETTIMO.4*
4	il lor lignaggio? Già centomila avean	**stimato** un zero; e	*- CANTO VENTESIMO.733*
5	l'alto valor mirasse. E s'ella lui Marte	**stimato** avea,	*- CANTO VENTISEIESIMO.185*
6	mirasse. E s'ella lui Marte stimato avea,	**stimato** egli	*- CANTO VENTISEIESIMO.186*
7	che prima stato sarà non espugnabile	**stimato** .	*- CANTO VENTISEIESIMO.360*
8	a ferir lo venìa con tal riguardo, che	**stimato** ne	*- CANTO TRENTOTTESIMO.712*

stimava *5*

1	un pegno ch'egli aveva in mano, e lo	**stimava** forte: la figliuola	*- CANTO NONO.694*
2	e subito s'imbosca. Zerbin, che la	**stimava** un	*- CANTO VENTESIMO.1027*
3	sì baldanzoso il creder mio, ch'io non	**stimava** alcun	*- CANTO VENTISEIESIMO.466*
4	di molto egli ancor più si tenea. Non	**stimava** egli	*- CANTO VENTOTTESIMO.33*
5	potessi armata. Fuor che te solo, io non	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.789*

stime *1*

1 morte. Guastare i tetti non è alcun che **stime** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.77*

stimi *2*

1 Il vostro sciocco credere vi costa ch'io **stimi** ognun - *CANTO VENTISETTESIMO.1078*
2 già che non puoi starmi a paro, e più **stimi** la vita - *CANTO TRENTUNESIMO.771*

stimiate *1*

1 in sì poco credito con vui, che mi **stimiate** inutile e non - *CANTO PRIMO.635*

stimo *6*

1 votar l'arcione. Quel che di lui non **stimo** già che vaglia un - *CANTO PRIMO.483*
2 così, per quel ch'io me ne sappia, **stimo** , quando a lasciare - *CANTO PRIMO.535*
3 questo incontro buono di te, ch'io **stimo** sopra ogni - *CANTO SEDICESIMO.94*
4 port'arme. A Carlo Magno, il quale io **stimo** e - *CANTO TRENTADUESIMO.449*
5 fosse di ferro o di rame. Morto lui, **stimo** la - *CANTO QUARANTESIMO.389*
6 che lo troverei palese tal, qual io lo **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.260*

stimò *9*

1 de la donzella per modo gli calse, che **stimò** giunta a danno - *CANTO OTTAVO.668*
2 d'usarlo in sua difesa; che sempre atto **stimò** d'animo molle gir - *CANTO NONO.707*
3 al fiero sguardo, al viso furibondo: e lo **stimò** guerrier - *CANTO DODICESIMO.591*
4 il fratel, divenne rosso; che ben **stimò** ch'avea - *CANTO DICIOTTESIMO.724*
5 superbo era il figliuol d'Almonte; e lo **stimò** - *CANTO DICIOTTESIMO.1171*
6 saria tutta l'istoria dire. Da indi in qua **stimò** - *CANTO TRENTUNESIMO.735*
7 Astolfo tolle; e non è sì leggiera, come **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.692*
8 solo a cavallo, e gli altri esser pedoni, **stimò** che - *CANTO QUARANTESIMO.607*
9 brutta domanda e disonesta, persona lo **stimò** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1108*

stimola *1*

1 in gran fretta gli viene, che Bradamante **stimola** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.534*

stimolo *1*

1 ricontarvi il tutto) mostrando che gran **stimolo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.259*

stimolommi *1*

1 non lascio i tuo' vestigi: tanto la fama **stimolommi** - *CANTO VENTITREESIMO.579*

stimossi *1*

1 sol ch'Alcina alor non riavesse, come **stimossi** , il fugitivo - *CANTO DECIMO.428*

stimula *3*

1 di miglior fede: questo il cor di Ruggier **stimula** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.656*
2 sì sdegno ed ira ed impeto l'affretta, **stimula** e - *CANTO VENTISEIESIMO.960*
3 e fidissima consorte ch'ognor scriver do **stimula** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.547*

stimular *1*

1 mandar più d'un messaggio, che sì li **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.119*

stimularlo *1*

1 sé la vecchia ne sorride, e agogna di **stimularlo** e di - *CANTO VENTESIMO.1044*

stimulato *3*

1 intorno, immansueto tauro accaneggiato, **stimulato** e - *CANTO DICIOTTESIMO.148*
2 d'Amore? se non fosse l'uom sempre **stimulato** da - *CANTO TRENTUNESIMO.5*
3 sa che si faccia. A questo annunzio, **stimulato** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.113*

stimuli *1*

1 v'avean la voglia intesa, né bisognavan **stimuli** né - *CANTO QUINDICESIMO.724*

stimulo *5*

1 opra e molle, tiemmi il cor sempre in **stimulo** e in - *CANTO VENTESIMO.499*
2 oltre più sostenne avere ai fianchi un **stimulo** sì reo: - *CANTO VENTUNESIMO.142*
3 andò facendo la persona rossa con un **stimulo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.863*
4 vecchia facea intanto rubicondo con lo **stimulo** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.942*
5 miei prieghi le espongo, indi il malvagio **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.286*

stimulò *1*

1 del re di Lidia e capital nimico; e tanto **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.161*

stimulosa *1*

1 parte sferza e sprona la vigilante e **stimulosa** - *CANTO QUARANTESIMO.530*

stiparsi *1*

1 e dove la più stretta e maggior folta **stiparsi** vede, - *CANTO SEDICESIMO.388*

stipendi *1*

1 prendi; che senza, io so, non toccherai **stipendi** . Come - *CANTO UNDICESIMO.200*

stipendio *2*

1 d'arme adunazion faceano; fero con bon **stipendio** lor - *CANTO VENTESIMO.109*
2 per cui stato Falanto era condutto, e lo **stipendio** militar - *CANTO VENTESIMO.131*

stirpe *22*

1 che 'l gran mondo lustri, più gloriosa **stirpe** o in pace o in - *CANTO TERZO.12*
2 mostrarti ogni tuo ramo, il cui valor la **stirpe** sua tanto - *CANTO TERZO.468*
3 e simula ugualmente e patria e **stirpe** e setta e nome e - *CANTO TERZO.607*
4 che ne la bella grotta l'avea de la sua **stirpe** istrutta e - *CANTO SETTIMO.304*
5 d'alcuna donna mi conforta, che di mia **stirpe** sia, - *CANTO TREDICESIMO.446*
6 avrò da narrarti di ciascuna che ne la **stirpe** tua sia - *CANTO TREDICESIMO.458*
7 ancor vedute avresti. De la tua chiara **stirpe** uscirà - *CANTO TREDICESIMO.465*
8 il suo male amplo ristoro. De l'alta **stirpe** d'Aragone - *CANTO TREDICESIMO.537*
9 raccontò la maggior parte de la futura **stirpe** a suo - *CANTO TREDICESIMO.586*
10 amor; che v'ho amat'io: se per **stirpe** , di - *CANTO QUATTORDICESIMO.459*
11 Mori ivi fra gli altri si trovaro, d'oscura **stirpe** nati in - *CANTO DICIOTTESIMO.1314*
12 che ciascun di vui abbia de la mia **stirpe** il nome in - *CANTO VENTESIMO.36*
13 dar venne di capo un giovinetto, la cui **stirpe** scendea dal - *CANTO VENTESIMO.283*
14 e antiquamente l'avolo e tutta la sua **stirpe** onesta; - *CANTO VENTIDUESIMO.276*
15 il segno antico vider dipinto di sua **stirpe** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.142*
16 che voi sète di nostra antiqua **stirpe** un - *CANTO TRENTUNESIMO.258*
17 veramente d'ogni loda: il cavallier, di **stirpe** - *CANTO TRENTASETTESIMO.411*
18 ch'a primavera era ancor verde. L'inclita **stirpe** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.17*
19 d'Obici discorso fatto gli aveva, e di lor **stirpe** - *CANTO QUARANTUNESIMO.530*
20 Sì che, o chiaro fulgor de la Fulgosa **stirpe** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.170*
21 padiglione, due donne son, che patria, **stirpe** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.679*
22 de l'agenoreo draco. Quivi nacque io di **stirpe** - *CANTO QUARANTATREESIMO.87*

stizza *3*

1 batta e punga. Mentre con la maggior **stizza** del mondo tanto - *CANTO PRIMO.197*
2 verbo, volta il destrier con colera e con **stizza** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.564*
3 corra in fretta, e morda invano con **stizza** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.621*

stizzone *2*

1 indi rapito pien di fuoco e di fumo uno **stizzone** , trasse, - *CANTO TREDICESIMO.278*
2 dove confina con le ciglia il naso. Lo **stizzone** ambe le - *CANTO TREDICESIMO.281*

sto *3*

1 ohimè, ch'in queste selve stanno. Io **sto** in sospetto, e già - *CANTO DECIMO.225*
2 e col destrier suo via camino, né **sto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.408*

3 ancor ch'avesse i tuoi fratelli seco? Ma **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.453*

stoccata *1*

1 presto se gli aventa addosso: una **stoccata** gli trasse alla - *CANTO SESTO.515*

stocchi *4*

1 il giorno amendui d'ostil macello con gli **stocchi** tornar - *CANTO DICIOTTESIMO.1438*
2 vede pender né qua né là mazze né **stocchi** . Gli - *CANTO VENTITREESIMO.612*
3 dotto. Chi son costor che con saette e **stocchi** e - *CANTO VENTISEIESIMO.301*
4 negli scudi, s'eran tornati incontra a **stocchi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.576*

stocco *6*

1 le ciglia; talor parea ferir con mazza o **stocco** , e lontano era, - *CANTO QUARTO.135*
2 cavalliero che di lancia ferir sappia o di **stocco** ? - mi si - *CANTO DICIOTTESIMO.366*
3 giorno si daranno a chi vince, è uno **stocco** ed una - *CANTO DICIOTTESIMO.838*
4 con l'arme in questo ultimo pregio ha **stocco** e mazza - *CANTO DICIOTTESIMO.848*
5 il re pendere inanzi, e il ben guernito **stocco** a quelle - *CANTO DICIOTTESIMO.854*
6 esperienza. Incontra tutte trasse fuor lo **stocco** de - *CANTO VENTINOVESIMO.19*

stola *4*

1 letto! percosse il seno, e si stracciò la **stola** , e fece all'aureo - *CANTO QUINTO.475*
2 mammelle, le parti che solea coprir la **stola** , fur di tanta - *CANTO UNDICESIMO.534*
3 ghirlanda di rose adorna e di purpurea **stola** la bianca - *CANTO TREDICESIMO.342*
4 del sole, e dal raccolto lembo de la **stola** gigli - *CANTO QUINDICESIMO.453*

stolido *1*

1 Rodomonte intorno a Orlando lo **stolido** orso - *CANTO VENTINOVESIMO.366*

stolta *4*

1 volta di sangue gli ha bagnati l'ira **stolta** . Parmi non sol - *CANTO QUINTO.16*
2 sbigottita, ma quasi fu per rimanerne **stolta** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.758*
3 s'io rifiuto questa avuta di me credenza **stolta** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.238*
4 riprende, a tanta iniqua suspizione e **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.234*

stolte *1*

1 attuffa; sì che dal viso e da le membra **stolte** - *CANTO TRENTANOVESIMO.443*

stolti *1*

1 ed atti; son gioveni impudenti e vecchi **stolti** , chi nudi e chi di - *CANTO SESTO.487*

stolto *10*

1 Come di lei s'accorse Orlando **stolto** , per - *CANTO VENTINOVESIMO.481*
2 sì saggio ed onorato Orlando, è fatto **stolto** , e va - *CANTO TRENTUNESIMO.336*
3 narrò quivi al suo amante, che fatto **stolto** era il - *CANTO TRENTUNESIMO.488*
4 Deh, come è il mio sperar fallace e **stolto** , ch'in - *CANTO TRENTADUESIMO.157*
5 cortese; che per lungo sprezzarsi, come **stolto** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.359*
6 chiama il re superbo, chi crudele, chi **stolto** ; e - *CANTO TRENTANOVESIMO.598*
7 buono. Cristo conobbi Dio, Maumette **stolto** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.309*
8 vivo, a cui lasciò alla coda invido o **stolto** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.62*
9 Non so s'in questo io mi sia saggio o **stolto** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.51*
10 in fretta, o s'in tentarlo io mi sia **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.428*

stomaco *2*

1 l'aperse per le spalle fin giù dove lo **stomaco** è - *CANTO DICIOTTESIMO.420*
2 voler ch'andasse pria che 'l succo ne lo **stomaco** - *CANTO VENTUNESIMO.511*

stoppa *1*

1 ala; ma come fera in su 'n sacco di **stoppa** , - *CANTO TRENTATREESIMO.971*

stoppia *3*

1 nel bosco de l'umil ginepre, o ne la **stoppia** alla - *CANTO DODICESIMO.690*
2 poco stridula canna, o in campo àrrida **stoppia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.378*
3 che spezza fronde e rami e grano e **stoppia** , e uscir - *CANTO TRENTESIMO.405*

stoppie *2*

1 i fagian folli con strepito uscir fan di **stoppie** e vepri; or a' - *CANTO SETTIMO.252*
2 per por le reti, dei giunchi e de le **stoppie** e - *CANTO VENTITREESIMO.1079*

stordì *1*

1 ch'in difesa trovò l'arme troiane; ma **stordì** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.829*

stordilan *3*

1 la bella Doralice ha figurata, figlia di **Stordilan** - *CANTO QUATTORDICESIMO.912*
2 ch'eron serrati d'argine e di fossa, con **Stordilan** , col - *CANTO DICIOTTESIMO.1251*
3 presso all'atlantee colonne: tra quai di **Stordilan** - *CANTO VENTISETTESIMO.405*

stordilano *8*

1 le verdi ripe ovunque il Beti inonda. **S** - *CANTO QUATTORDICESIMO.97*
2 costui renda il sangue illustre del re **S** - *CANTO QUATTORDICESIMO.439*
3 fosse. L'abito giovenil mosse la figlia di **Stordilano** , e - *CANTO VENTITREESIMO.746*
4 ed a lei narra ch'Agramante, Marsilio e **S** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.874*
5 che sul dosso avea la figlia del re **Stordilano** , - *CANTO VENTISEIESIMO.1026*
6 d'Africa, e seco era l'Ispano; poi **Stordilano** , - *CANTO VENTISETTESIMO.395*
7 ch'aveva udite, che per la figlia del re **Stordilano** - *CANTO VENTISETTESIMO.815*
8 il Tartaro parole, la bella figlia del re **Stordilano** - *CANTO TRENTESIMO.243*

stordir *2*

1 sua spada inchina, e fa spesso al pagan **stordir** le - *CANTO TRENTATREESIMO.650*
2 lo 'ncanto che lo spezzi o fenda; ma di **stordir** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.446*

stordire *1*

1 l'elmo in guisa percotea, che lo potea **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1012*

stordita *3*

1 suo favor la liberò da morte. Giacque **stordita** la donzella - *CANTO SECONDO.607*
2 e sepoltura. Poi ch'ella si levò tutta **stordita** , ch'avea percosso - *CANTO TERZO.45*
3 possente; e n'ha insieme la gamba sì **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.135*

storditi *1*

1 getta per terra (ed erano pur forti), dui **storditi** , un - *CANTO DICIOTTESIMO.376*

stordito *10*

1 che par di ghiaccio, e lascia al Saracin **stordito** il braccio. - *CANTO SECONDO.80*
2 lece; ma pur di sella stramazzar lo fece. **Stordito** de - *CANTO DODICESIMO.665*
3 e un altro appresso, tanto che l'ha **stordito** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.760*
4 ne la vista a Pinabel l'arresta, e sì **stordito** lo riversa - *CANTO VENTESIMO.915*
5 ella in guisa a lui toccò l'elmetto, che **stordito** il mandò - *CANTO VENTESIMO.1008*
6 e Mandricardo in piedi guizza, non più **stordito** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.842*
7 or che l'agio n'avea, poi che **stordito** da - *CANTO VENTISEIESIMO.1003*
8 a Ruggiero entrò due dita. Ruggier **stordito** in terra - *CANTO TRENTESIMO.527*
9 l'assunto Alardo, e ritrovossi al piano **stordito** e - *CANTO TRENTUNESIMO.79*
10 sé scagliolli, e sì Ruggier percosse, che **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1032*

stormo *1*

1 o sciancata o con la testa rotta. Come **stormo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.89*

storni *3*

1 aria, ove han sì larga piazza, fuggon li **storni** da - *CANTO DODICESIMO.670*

2 mosche a' caldi giorni estivi; come li **storni** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.869*
3 tanti cavallieri insieme: che gli **storni** e i colombi - *CANTO VENTESIMO.819*

storpia *1*

1 disiosa vien quinci e quindi, e s'urta, **storpia** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.71*

storpiata *1*

1 d'una testa, di ch'altra morta, altra **storpiata** resta. Il - *CANTO VENTESIMO.720*

storpiate *1*

1 Meglio saria poter morir, che rotte e **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.800*

storpiato *2*

1 chi le braccia; di ch'altri muore, altri **storpiato** resta: - *CANTO TREDICESIMO.299*
2 ad ogni gente: qual lascia morto e qual **storpiato** - *CANTO VENTINOVESIMO.575*

storta *1*

1 e schene, e che sciancata non restassi e **storta** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.807*

storti *1*

1 in su l'entrata il luogo adorno coi piedi **storti** edere - *CANTO VENTITREESIMO.842*

storto *1*

1 l'edera seguace tutta aggirando va con **storto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.740*

stracci *1*

1 ogn'altra fera brava, di cui l'ugna mi **stracci** , e franga il - *CANTO DECIMO.261*

straccia *9*

1 già in bocca, e l'apre il fianco e **straccia** : tal l'eremita - *CANTO OTTAVO.262*
2 presaga e certa ormai di sua fortuna. Si **straccia** i crini, e il - *CANTO DECIMO.171*
3 ne' capei d'oro, e a chiocca a chiocca **straccia** . Corre di - *CANTO DECIMO.264*
4 uno e l'altro non percuota e fragna; e **straccia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.687*
5 le sbarra sì, ch'in duo pezzi lo **straccia** ; a - *CANTO VENTINOVESIMO.440*
6 sì ch'una maglia non ne rompe o **straccia** . - *CANTO TRENTATREESIMO.654*
7 amante. Con tal pensier che 'l cor gli **straccia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.357*
8 fa danno ed onta più che far lor puote: **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1261*
9 bionde, che l'un percuote, e l'altro **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.319*

straccian *1*

1 altro che pugna. Schiodano piastre, e **straccian** - *CANTO VENTITREESIMO.669*

stracciar *1*

1 mogliera sempre garrir d'ingiuriosi detti, **stracciar** la faccia e far - *CANTO QUINTO.13*

stracciare *1*

1 furor con tanto impeto e la rabbia, ch'a **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1307*

stracciarlo *1*

1 contra il corpo esangue. E poi che per **stracciarlo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.625*

stracciava *1*

1 avere altr'arme in mano, coi denti la **stracciava** a - *CANTO VENTUNESIMO.416*

straccio *1*

1 maglia e schioda e rompe ed apre e a **straccio** mena. - *CANTO DODICESIMO.398*

stracciò *3*

1	suo fidato letto! percosse il seno, e si	**stracciò** la stola, e	*- CANTO QUINTO.475*
2	scampo. Aquilante, ch'a par seco venìa,	**stracciò**	*- CANTO VENTIDUESIMO.678*
3	furor commosso, e maglie e piastre si	**stracciò** di	*- CANTO VENTITREESIMO.1056*

strada *89*

1	ancora, che tu le venga a traversar la	**strada** , a ritenerla e farle	*- CANTO PRIMO.154*
2	sproni il destrier punto arriva ove una	**strada** in due si	*- CANTO PRIMO.176*
3	gli accada, lasciarla sola, e trovar altra	**strada** . E tanto gli	*- CANTO SECONDO.536*
4	e ne verrò teco io: meco ho la	**strada** in scritto, ed	*- CANTO QUARTO.67*
5	tenendo l'ombre e la più oscura	**strada** : e a men di	*- CANTO QUINTO.382*
6	che seguir possa il suo camin per quella	**strada** troppo: incontro	*- CANTO SESTO.442*
7	altre non ha de la lor sorte, lasciò la	**strada** che per la pianura	*- CANTO SESTO.475*
8	spada; passiamo il ponte e seguitian la	**strada** . - Alquanto	*- CANTO SETTIMO.56*
9	presa ha chi qua chi là tutta la	**strada** . Vede Ruggiero	*- CANTO OTTAVO.70*
10	fa due parti, e manda l'una per quella	**strada** ove Ruggier	*- CANTO OTTAVO.98*
11	e straccia: tal l'eremita per diversa	**strada** aggiugnerà la	*- CANTO OTTAVO.263*
12	abassar subito il ponte, per quella	**strada** che più breve	*- CANTO OTTAVO.726*
13	vien meno. Il medesimo dì piglian la	**strada** , poi c'hanno il	*- CANTO NONO.461*
14	credenza eccede. Lo giunse in poca	**strada** ; ed alla cima de	*- CANTO NONO.637*
15	giuso. Se la fera si volta, ei muta	**strada** , ed a tempo	*- CANTO DECIMO.829*
16	offende. Giace morto il cavallo in su la	**strada** . Ruggier si	*- CANTO UNDICESIMO.133*
17	e ruina, e ovunque passa si fa dar la	**strada** . Rendi,	*- CANTO UNDICESIMO.196*
18	e vêr lo scoglio, sol, prese la	**strada** . Si tira i	*- CANTO UNDICESIMO.248*
19	Per mezzo il bosco appar sol una	**strada** : credono i	*- CANTO DODICESIMO.289*
20	fatto il Circasso e la donzella, prese la	**strada** alla	*- CANTO DODICESIMO.441*
21	e forte. Rossa di sangue già correa la	**strada** , capace a	*- CANTO DODICESIMO.629*
22	chi colà sprona; nessun domanda se la	**strada** è buona.	*- CANTO DODICESIMO.648*
23	voto. Orlando è in dubbio a ripigliar la	**strada** , ben che	*- CANTO DODICESIMO.675*
24	sì come era uscito di se stesso, uscì di	**strada** ; e a piè	*- CANTO DODICESIMO.684*
25	coloro, gridando: - Chi mi vuol vietar la	**strada** ? -	*- CANTO QUATTORDICESIMO.347*
26	ciel non tarderebbe a notte, quando la	**strada** si	*- CANTO QUATTORDICESIMO.948*
27	nabatei, e torni poi per così lunga	**strada** a	*- CANTO QUINDICESIMO.91*
28	Argonauti e nuovi Tifi, e aprire la	**strada** ignota	*- CANTO QUINDICESIMO.164*
29	Dio vuol ch'ascosa antiquamente questa	**strada** sia	*- CANTO QUINDICESIMO.186*
30	eremita. Astolfo lungo il Nil tenne la	**strada** ,	*- CANTO QUINDICESIMO.383*
31	Tanta è la tema, che non sa far	**strada** , che ne	*- CANTO QUINDICESIMO.429*
32	che ne taglia, fora e svena. Per quella	**strada** che vien	*- CANTO SEDICESIMO.187*
33	con lor fece drizzar per questa	**strada** . Egli con	*- CANTO SEDICESIMO.242*
34	case, uscire odore. Tutta coperta è la	**strada**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.153*
35	Uomini e donne uscimmo per sì strana	**strada** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.438*
36	donata al re pochi dì inante, che su la	**strada**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.651*
37	sprezzate e vilipese, che 'n mezzo de la	**strada** le	*- CANTO DICIASSETTESIMO.663*
38	la spada di qua di là spianando va la	**strada** . Urta,	*- CANTO DICIOTTESIMO.448*
39	fugge di raro. Ecco Rinaldo a questa	**strada** volse,	*- CANTO DICIOTTESIMO.461*
40	si vide, andò a trovarlo in su la	**strada** ; e molta	*- CANTO DICIOTTESIMO.490*
41	rare; ben che l'avea lasciate in su la	**strada** a	*- CANTO DICIOTTESIMO.865*
42	spada di qua di là facendosi far	**strada** . I	*- CANTO DICIOTTESIMO.912*
43	paladino, levasi ognuno, e gli dà larga	**strada** ; né	*- CANTO DICIOTTESIMO.1178*
44	farti con la spada tra gli nimici spaziosa	**strada** . - Così	*- CANTO DICIOTTESIMO.1384*
45	che cominci; né trovar so la più sicura	**strada** di quella	*- CANTO VENTESIMO.559*
46	spada, s'io so col corno assicurar la	**strada** . - Come	*- CANTO VENTESIMO.696*
47	andar pur - né vi rincresca che tanta	**strada** far debba	*- CANTO VENTESIMO.778*
48	brutta. Tre giorni se n'andar per lunga	**strada** , senza far	*- CANTO VENTESIMO.927*
49	mancia, che, lasciandolo quivi in su la	**strada** , se	*- CANTO VENTIDUESIMO.231*
50	a quello; ma inanzi tratto gli levò la	**strada** , che	*- CANTO VENTIDUESIMO.587*
51	a dar di cozzo; che 'n mezzo de la	**strada**	*- CANTO VENTIDUESIMO.723*
52	avea Ruggier; né seppe mai trovar la	**strada** . Or	*- CANTO VENTIDUESIMO.778*
53	Pinabello. Di Vallombrosa pensò far la	**strada** , che	*- CANTO VENTITREESIMO.145*
54	al conte; e cercando lo vo per ogni	**strada** , acciò	*- CANTO VENTITREESIMO.619*
55	scrisse l'ingrata donna, un poco fuor di	**strada** ;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.382*
56	fa 'l suo destrier dove è miglior la	**strada** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.484*

57 ed egli, ove a lei par, piglia la **strada** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.575*
58 potrebbe alcun messo fedel trovar per **strada** . Più - *CANTO VENTICINQUESIMO.678*
59 col Pagano a fronte; e giunge ove la **strada** fa dua - *CANTO VENTISEIESIMO.523*
60 la spada, lasciò cader la lancia ne la **strada** . E - *CANTO VENTISEIESIMO.840*
61 sponde trapela il fiume e cerca nuova **strada** , - *CANTO VENTISEIESIMO.882*
62 Un simil può vederne in su la **strada** , qual - *CANTO VENTISETTESIMO.375*
63 la ritrovo. Tu senza testimoni in su la **strada** te - *CANTO VENTISETTESIMO.461*
64 punto, e punir scherni e scorni che per **strada** fatti - *CANTO VENTISETTESIMO.695*
65 rivada: e credo anco di giugnerti per **strada** . Non - *CANTO VENTOTTESIMO.152*
66 ne vada, e che si levi di mezzo la **strada** . - *CANTO VENTINOVESIMO.416*
67 in terra. Salta a cavallo, e per diversa **strada** va - *CANTO TRENTESIMO.57*
68 lato manco, e di venire al cor trova la **strada** , che gli - *CANTO TRENTESIMO.506*
69 lo trovando, si sperò che fossi per altra **strada** - *CANTO TRENTADUESIMO.124*
70 l'animo oppresso. Un dì che per la **strada** se - *CANTO TRENTADUESIMO.213*
71 in questo è sì sepolto, che non mira la **strada** , né - *CANTO TRENTADUESIMO.486*
72 la lancia il re animoso abbassa, apre la **strada** e, - *CANTO TRENTATREESIMO.248*
73 n'andranno a piè pur tuttavia, o sia la **strada** - *CANTO TRENTATREESIMO.602*
74 di Carena, e sopra i Cirenei prese la **strada** ; e - *CANTO TRENTATREESIMO.796*
75 All'infernal caliginosa buca ch'apre la **strada** a - *CANTO TRENTATREESIMO.1018*
76 era di luce in quella affumicata e nera **strada** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.58*
77 ancora intese che Carlo lo seguia, la **strada** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.256*
78 agil era, che nel margine estremo trovò **strada** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.391*
79 d'accompagnarti un pezzo de la **strada** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.466*
80 forse), che te, Marfisa, tolser ne la **strada** , ma - *CANTO TRENTASEIESIMO.501*
81 si crede d'esser sicur, dal cacciator la **strada** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.755*
82 tre destrieri. Quindi espediti segueno la **strada** - *CANTO TRENTASETTESIMO.769*
83 scorrendo il campo per diversa **strada** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.114*
84 ch'era oggimai più là ch'a mezza **strada** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.311*
85 Quel s'appiglia al consiglio ed alla **strada** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.453*
86 nuovo sentiero. Un tratto d'arco fuor di **strada** - *CANTO QUARANTADUESIMO.577*
87 che vada, e una giornata avanzi de la **strada** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.408*
88 con l'esercito suo rimanderebbe per la **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.151*
89 nel lito corso; e quindi sopra il mar la **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.187*

strade *23*

1 accade, che da costui tenea diverse **strade** . Non molto va - *CANTO PRIMO.248*
2 più giorni il disiato amante, ch'avea per **strade** disusate e - *CANTO SETTIMO.263*
3 e ancora ne dormono infiniti in su le **strade** ; e che - *CANTO QUINDICESIMO.502*
4 de carrette e ribombar de gridi odon le **strade** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.556*
5 scopriva i larghi campi e le diverse **strade** . Or - *CANTO DICIASSETTESIMO.956*
6 chi qua chi là, pei campi e per le **strade** ; e chi - *CANTO DICIOTTESIMO.26*
7 ridutta. Corre alla piazza da tutte le **strade** la turba, - *CANTO DICIOTTESIMO.101*
8 noi seme. Per tutto ne saran chiuse le **strade** , se non - *CANTO DICIOTTESIMO.397*
9 s'urta, si preme, e corre inanzi alle **strade** , alla - *CANTO DICIOTTESIMO.710*
10 scontraro in una croce di due **strade** persona - *CANTO DICIOTTESIMO.781*
11 corse come un gran fiume, e dilagò le **strade** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1292*
12 all'onde; fatto avea vote rimaner le **strade** : ognun lo - *CANTO VENTESIMO.763*
13 pose in via, né più dimora fece. Per **strade** e - *CANTO VENTITREESIMO.253*
14 bocca, non più mirando i boschi che le **strade** , con - *CANTO VENTITREESIMO.701*
15 contrade fe' lor la scorta e agevolò le **strade** . Ed - *CANTO VENTISETTESIMO.112*
16 a Zattiva veniro. I patroni a veder **strade** e - *CANTO VENTOTTESIMO.433*
17 quando venir per le medesme **strade** vide - *CANTO TRENTADUESIMO.397*
18 non vuol ch'Ullania peste le **strade** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.262*
19 gli aguati. Quivi ad Olindro il dì le **strade** - *CANTO TRENTASETTESIMO.437*
20 Già sendo in atto di partir, s'udiro le **strade** - *CANTO TRENTASETTESIMO.690*
21 e poi che furo giunti dove in due **strade** è - *CANTO TRENTASETTESIMO.971*
22 camino s'era; e per diverse e solitarie **strade** - *CANTO QUARANTATREESIMO.994*
23 ghirlande: coperte a panni son tutte le **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.252*

strage *12*

1 ne l'isola saliti; e spenta ogni pietà, **strage** nefanda di - *CANTO UNDICESIMO.413*

2 a trovarlo in su la strada; e molta **strage** fattane - *CANTO DICIOTTESIMO.491*
3 guardia la sua volta; quando da l'empia **strage** i - *CANTO DICIOTTESIMO.1445*
4 di mille che mandasti ai regni stigi; e la **strage** contò, - *CANTO VENTITREESIMO.583*
5 come certo deggia di Rodomonte far **strage** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.766*
6 Farà **strage** crudel, - *CANTO VENTISEIESIMO.329*
7 ciel bandita, che sempre vorria sangue e **strage** e - *CANTO VENTISETTESIMO.30*
8 che la spada del ciel scende con tanta **strage** de' - *CANTO TRENTATREESIMO.118*
9 il campo per diversa strada, gran **strage** fan - *CANTO TRENTANOVESIMO.115*
10 più di cento. Dudone ode il rumor, la **strage** vede - *CANTO QUARANTESIMO.593*
11 passar non potea tutta), sapea come la **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.61*
12 minaccia grandine e pioggia, e a' campi **strage** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.886*

stral *6*

1 ribomba al paventoso suono. L'ardente **stral** , che spezza e venir - *CANTO NONO.597*
2 pietade accese: onde il pagan, che da lo **stral** fu - *CANTO QUATTORDICESIMO.477*
3 mostro alla gorgiera; e l'altro, che di **stral** gli fige - *CANTO VENTISEIESIMO.279*
4 bisogno lenta, se ben volasse più che **stral** da - *CANTO VENTINOVESIMO.508*
5 stimulato e punto da l'amoroso **stral** , dentro - *CANTO TRENTASEIESIMO.114*
6 voi, che penetrato non fosse al cor lo **stral** che lo - *CANTO TRENTOTTESIMO.14*

strale *6*

1 tratto quello celer ministro del fulmineo **strale** . Non va per l'aria - *CANTO SESTO.140*
2 morso. Quel par da l'arco uno aventato **strale** , di calci - *CANTO OTTAVO.45*
3 la face de' begli occhi accende l'aurato **strale** , e nel - *CANTO UNDICESIMO.522*
4 tirato abbia l'arco, e forte grida, lo **strale** arriva - *CANTO DICIANNOVESIMO.71*
5 pose al varco, e l'aspettò, posto lo **strale** - *CANTO DICIANNOVESIMO.152*
6 profonda nel cor sentì da non veduto **strale** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.218*

strali *3*

1 ne li cui danni pruova Amor, se li suoi **strali** han - *CANTO QUINDICESIMO.822*
2 ne mora; mette su l'arco un de' suoi **strali** acuti, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.61*
3 me lo tocca, se convien che per lui più **strali** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.254*

stramazza *1*

1 lo fece. Stordito de l'arcion quel re **stramazza** : non si - *CANTO DODICESIMO.665*

stramazzar *1*

1 a filo ognor non lece; ma pur di sella **stramazzar** lo - *CANTO DODICESIMO.664*

stran *1*

1 e cavalliero che di Lamagna o d'altro **stran** - *CANTO TRENTOTTESIMO.461*

strana *16*

1 virtù col sir di quel castello, che per via **strana** , inusitata e - *CANTO SECONDO.363*
2 Non fu veduta mai più **strana** torma, più - *CANTO SESTO.481*
3 erano corsi a riguardar quella battaglia **strana** ; i quai da - *CANTO UNDICESIMO.362*
4 troian portò mille anni pria, per **strana** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.247*
5 le piaghe misurar con mano, mosso da **strana** - *CANTO QUATTORDICESIMO.287*
6 ma per la destra andaro orrida e **strana** , - *CANTO QUINDICESIMO.740*
7 poi. Uomini e donne uscimmo per sì **strana** - *CANTO DICIASSETTESIMO.437*
8 tal Rodomonte, in nessun atto vile, da **strana** - *CANTO DICIOTTESIMO.174*
9 Poi che di voce in voce si fe' questa **strana** - *CANTO VENTIDUESIMO.746*
10 camino l'un non farebbe all'altro cosa **strana** , né fin - *CANTO VENTISEIESIMO.726*
11 l'avesse ella. Quindi mirando vide in **strana** lutta - *CANTO VENTOTTESIMO.269*
12 Brandimarte sì **strana** e ria - *CANTO TRENTUNESIMO.489*
13 né ch'esser ponno, o gli par cosa far **strana** ed - *CANTO TRENTANOVESIMO.460*
14 ch'ebbe quell'arme: or gli par cosa **strana** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.668*
15 un vasello fatto da ber, di virtù rara e **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.218*
16 riccamata holl'io contra sua voglia in sì **strana** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1244*

strane *15*

1 e sera per balze e per pendici orride e **strane** , dove non - *CANTO SECONDO.322*
2 una ed or un'altra via, dove più aver **strane** aventure pensa. - *CANTO QUARTO.428*
3 ch'errando in quelli boschi, trovar potria **strane** aventure e - *CANTO QUARTO.442*
4 e vecchi stolti, chi nudi e chi di **strane** pelli involti. Chi - *CANTO SESTO.488*
5 di quel braccio, con mille guizzi e mille **strane** ruote - *CANTO UNDICESIMO.335*
6 del paterno regno, esuli andar vedrà in **strane** contrade, - *CANTO TREDICESIMO.534*
7 d'asta fessa, e sieno sotto alle picchiate **strane** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.367*
8 geniali letti che tosto hanno a lasciare a **strane** genti. - *CANTO DICIASSETTESIMO.102*
9 che lo cape. Coperto sotto a così **strane** larve, - *CANTO DICIASSETTESIMO.365*
10 ben vo pel mondo anch'io la parte mia, **strane** - *CANTO VENTICINQUESIMO.172*
11 ricordati, quando tra le nimiche e **strane** - *CANTO VENTISETTESIMO.1051*
12 lasciano quelle per piani e monti e per **strane** - *CANTO TRENTUNESIMO.484*
13 sol, quando con poca gente lo mando a **strane** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.298*
14 tre donne che fan quel duolo, assai **strane** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.204*
15 a noi sue suddite è molesto, ma fa alle **strane** - *CANTO TRENTASETTESIMO.328*

strangolar *1*

1 ed orridi burroni fanciullo avezzo a **strangolar** serpenti, - *CANTO SETTIMO.452*

strani *5*

1 con subite paure trovar di qua di là **strani** viaggi; ch'ad ogni - *CANTO PRIMO.262*
2 soggetto di ragionar di quell'incanti **strani** : mostra d'aver, - *CANTO TERZO.578*
3 Atlante un sasso tolle, di caratteri e **strani** segni isculto. - *CANTO QUARTO.298*
4 Così noceva ai suoi come agli **strani** la forza - *CANTO VENTESIMO.737*
5 nuovo sole fra scuri boschi, in luoghi **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.724*

straniere *1*

1 stan sul mare accorte per far de le **straniere** empio - *CANTO OTTAVO.468*

stranieri *1*

1 a cui la città più non attenne che gli **stranieri** , - *CANTO DICIOTTESIMO.924*

strano *38*

1 pur dianzi il suo destrier Baiardo per **strano** caso uscito era di - *CANTO PRIMO.92*
2 decline. Signor, non voglio che vi paia **strano** se Rinaldo or - *CANTO SECONDO.153*
3 morire, nuovo argumento imaginossi e **strano** . Le si fe' - *CANTO SECONDO.572*
4 invitto. Quello ippogrifo, grande e **strano** augello, lo porta - *CANTO SESTO.137*
5 di sotto il mar per camin cieco e **strano** . Non vide né 'l - *CANTO SESTO.152*
6 che tanto l'amasse dianzi: e non vi paia **strano** , quando il suo - *CANTO SETTIMO.554*
7 volte e sei tutto cercato ebbe il palazzo **strano** , disse fra - *CANTO DODICESIMO.98*
8 ed altri molti che v'avea Atlante in **strano** intrico - *CANTO DODICESIMO.200*
9) tra santi uffici e messe. Par di **strano** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.655*
10 e l'altra gente. Non fu sentito mai più **strano** ballo; che - *CANTO SEDICESIMO.413*
11 ed un inganno ordir, che fu il più **strano** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.871*
12 Spiacque a Zerbin l'atto crudele e **strano** ; - *CANTO DICIANNOVESIMO.101*
13 senza risa de la vicina terra il rito **strano** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.466*
14 come udite, a questa volta. Del caso **strano** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.757*
15 fu per rimanerne stolta. Parve anco **strano** al - *CANTO DICIANNOVESIMO.759*
16 a far partita. Per mezzo i boschi e per **strano** sentiero - *CANTO VENTESIMO.827*
17 lo promesse. E quindi per solingo e **strano** calle, dove - *CANTO VENTESIMO.1145*
18 giorno si favella altro fra lor, che de lo **strano** caso, e - *CANTO VENTIDUESIMO.762*
19 portò dov'era spesso e forte, dove più **strano** e più - *CANTO VENTITREESIMO.39*
20 lontano portato fu per camin lungo e **strano** . - *CANTO VENTITREESIMO.104*
21 potersi incontrare, il destrier mosse. Lo **strano** corso - *CANTO VENTITREESIMO.793*
22 battaglia in terzo, ed era per uscirne un **strano** - *CANTO VENTISETTESIMO.528*
23 tosto l'avria giunto, se non era un caso **strano** che - *CANTO VENTISETTESIMO.906*
24 giorno: e la regina (che gli par più **strano**) - *CANTO VENTOTTESIMO.295*
25 a voi niega venire il manigoldo. - A sì **strano** - *CANTO VENTOTTESIMO.305*
26 credea. Ella, che in sì solingo e **strano** loco, - *CANTO VENTINOVESIMO.75*

27 pel mondo errando. Onde causato così **strano** e rio - *CANTO TRENTUNESIMO.337*
28 ch'io lo dico, mosso a pietà del caso **strano** e - *CANTO TRENTUNESIMO.364*
29 Mandricardo, al fin Gradasso. Di così **strano** e - *CANTO TRENTUNESIMO.377*
30 in pochi passi del suo destrier, che fe' **strano** - *CANTO TRENTATREESIMO.722*
31 ne 'ncrebbe, dubbioso pur di qualche **strano** - *CANTO TRENTASEIESIMO.212*
32 sua ch'avea gran schena; e quivi a **strano** giuoco - *CANTO QUARANTESIMO.651*
33 forza, ch'Orlando avea, d'un urto così **strano** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.554*
34 che non è, dice, in tutto il luogo **strano** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.159*
35 Angelica si trove. Gran maraviglia di sì **strano** - *CANTO QUARANTADUESIMO.241*
36 di lei l'odio e lo sdegno. Del caso **strano** - *CANTO QUARANTADUESIMO.297*
37 ed uscir fuor d'una caverna oscura un **strano** - *CANTO QUARANTADUESIMO.368*
38 e di Ferrara; che va cercando per **strano** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.755*

strappa *1*

1 ch'imitato avea il castore, il qual si **strappa** i - *CANTO VENTISETTESIMO.450*

strascina *2*

1 con gran risa, aviluppati in quella se li **strascina** sotto - *CANTO QUINDICESIMO.354*
2 la legò sopra il piè destro; e così la **strascina** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.561*

strascinando *1*

1 di Marsilio il regno, molti dì la cavalla **strascinando** - *CANTO TRENTESIMO.29*

strascinate *1*

1 non vero indicio, da la coda del carro **s** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1059*

strascini *1*

1 stracci, e franga il morso; e morta mi **strascini** alla sua cava. - *CANTO DECIMO.262*

strascinollo *1*

1 Stese la mano in quella chioma d'oro, e **strascinollo** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.78*

stratagema *1*

1 disegno, e lor tornare in danno; ed ogni **stratagema** avrà sì - *CANTO TERZO.339*

strazi *6*

1 fera che mi divori, e non mi tenga in **strazi** . D'ogni martir - *CANTO OTTAVO.348*
2 in gabbia e fatto avrà di me tutti li **strazi** , né Bireno per - *CANTO NONO.410*
3 e così lupi, orsi, leoni schivi, **strazi** , disagi ed altre - *CANTO DECIMO.236*
4 Vuole Aquilante, vuole il re che mille **strazi** ne sieno - *CANTO DICIOTTESIMO.730*
5 saldo e non mai vinto per minacciar di **strazi** e di - *CANTO TRENTASETTESIMO.70*
6 di dargli morte s'apparecchia con nuovi **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.324*

strazio *14*

1 a calarsi; pari a quella ove, dopo lungo **strazio** far del suo - *CANTO SESTO.149*
2 giunger più a tempo, sì che morte e **strazio** schivi al mio caro - *CANTO NONO.392*
3 e asciutto, uccide, scanna, mangia, a **strazio** mena - *CANTO DICIOTTESIMO.1419*
4 il gioven, che non mora in pena e in **strazio** . Fuggita - *CANTO VENTIDUESIMO.320*
5 'l suo giardin disfar vide con esso. Che **strazio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.123*
6 bestia restò morta finalmente di **strazio** e di - *CANTO VENTINOVESIMO.566*
7 che del sangue loro me fai morir di **strazio** e di - *CANTO TRENTESIMO.664*
8 nostri e noi meschine di morte e d'ogni **strazio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.310*
9 ed era meglio fargliela sentire, fra **strazio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.744*
10 sazio, se nol traea, se non ne facea **strazio** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.16*
11 l'uno e de l'altro così morto far crudo **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1270*
12 che non sapea, che con pena e con **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.319*
13 a molti ch'avria causa avuto di farne **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.400*
14 di poi preso e condutto a colei ch'ogni **strazio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.490*

strega *1*

1 prega; che non può far parlar la brutta **strega** . Lasciò la - *CANTO VENTESIMO.1136*

strepiti *3*

1 il sol verso la sera, udiron gridi e **strepiti** e - *CANTO VENTUNESIMO.570*
2 domandar mercede. Sopra tutti i rumor, **strepiti** e - *CANTO VENTISETTESIMO.713*
3 augelli, che gridando facean discordi **strepiti** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.100*

strepito *11*

1 che li cinge intorno, con tal rumore e **strepito** , che pare che - *CANTO PRIMO.571*
2 mezzo l'empìa, dentro risuona e con **strepito** bolle tanto che - *CANTO SESTO.213*
3 or con sagaci cani i fagian folli con **strepito** uscir fan di - *CANTO SETTIMO.252*
4 ove più folta è quella selva, un gran **strepito** ascolta. - *CANTO UNDICESIMO.120*
5 è quella selva, un gran strepito ascolta. **Strepito** ascolta e - *CANTO UNDICESIMO.121*
6 destro come un veltro, e fece nel cader **strepito** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1035*
7 pian pian sotto le lor bandiere. Senza **strepito** alcun, - *CANTO SEDICESIMO.313*
8 volentieri ornata donna e bella; che fra **strepito** d'arme - *CANTO DICIOTTESIMO.893*
9 ridutto ove non sente di chi segue lo **strepito** e il - *CANTO DICIANNOVESIMO.26*
10 un bando venne, che tosto il popular **strepito** - *CANTO VENTITREESIMO.374*
11 furon divisi. Ambi voltaro a un gran **strepito** il - *CANTO TRENTATREESIMO.663*

stretta *22*

1 fede: entrò in un bosco, e ne la **stretta** via rincontrò un - *CANTO PRIMO.79*
2 Prese la via per una **stretta** valle, con - *CANTO QUARTO.79*
3 vede esser quel ch'ella ha giunto alla **stretta** , che mostra al - *CANTO QUARTO.214*
4 la via, che oltra che sassosa fosse e **stretta** , quasi su dritta - *CANTO SETTIMO.59*
5 sono a gran battaglia in poca piazza e **stretta** . Non - *CANTO UNDICESIMO.124*
6 tira l'ancora a sé, ch'in bocca **stretta** con le due - *CANTO UNDICESIMO.323*
7 caccia, che d'improviso in qualche tana **stretta** o in folta - *CANTO DODICESIMO.285*
8 inghiottire), non è chi per levarsi de la **stretta** l'amico - *CANTO DODICESIMO.645*
9 getta, che quella fossa a capir tutti è **stretta** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.1024*
10 fa sembrar ch'abbia ale; e dove la più **stretta** e maggior - *CANTO SEDICESIMO.387*
11 duro fu l'incontro e di tal pondo, sì **stretta** - *CANTO DICIANNOVESIMO.662*
12 senza sospetto; e con gran guardia in **stretta** parte - *CANTO VENTESIMO.287*
13 giorno, nel calar d'un monte, in una **stretta** e - *CANTO VENTITREESIMO.258*
14 che largo il ventre e la bocca abbia **stretta** ; che - *CANTO VENTITREESIMO.900*
15 di vita escluso; il ricordarsi l'amicizia **stretta** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.269*
16 che volea conoscer chiaro s'a più **stretta** - *CANTO VENTISEIESIMO.654*
17 e quando le fu a par, l'abbracciò **stretta** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.507*
18 se non giova tra duo questa tenere, e **stretta** sì, che - *CANTO VENTOTTESIMO.574*
19 e richiede, l'asse del ponticel lor fu sì **stretta** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.555*
20 Cesare essendo, mentre Padua **stretta** era - *CANTO TRENTASEIESIMO.27*
21 somier, come la merce s'usa, legata e **stretta** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.723*
22 contra l'Orse. Trovò la cava, onde per **stretta** - *CANTO TRENTOTTESIMO.231*

strettamente *1*

1 rose o i gigli un chiaro vetro. Non così **strettamente** edera - *CANTO SETTIMO.225*

strette *5*

1 fin che nuda resta, e van gli augelli a **strette** schiere insembre, - *CANTO NONO.53*
2 se stesso rampogna che non seppe tener **strette** le cosce. - *CANTO VENTESIMO.1042*
3 al feritor più ch'al ferito. Andò alle **strette** l'uno - *CANTO VENTITREESIMO.677*
4 svella: negli urti il conte ha le ginocchia **strette** ; né - *CANTO VENTITREESIMO.691*
5 timor gli nacque d'avere esilio in sì **strette** - *CANTO QUARANTUNESIMO.407*

strettezza *1*

1 anno. Né mai per lontananza, né **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.641*

stretti *5*

1 le strade, se non andiam raccolti e **stretti** insieme: - *CANTO DICIOTTESIMO.398*

2 che, come labirinto, entro s'intrica di **stretti** calli e - *CANTO DICIOTTESIMO.1532*
3 abbracciamenti mille fiate, ed a tenersi **stretti** i duo - *CANTO VENTIDUESIMO.258*
4 le travi, di quelli con che noi legammo **stretti** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.551*
5 Nel terzo e quarto loco ove per **stretti** - *CANTO QUARANTADUESIMO.677*

strettissima *1*

1 e de la quinta che tien con lor **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.742*

stretto *31*

1 che con le braccia al collo il tenne **stretto** , quel ch'al Catai - *CANTO PRIMO.427*
2 piglia: monta Baiardo e l'urta e lo tien **stretto** . Del ronzin - *CANTO PRIMO.606*
3 la selva folta lo caccia per un aspro e **stretto** calle: e spesso - *CANTO SECONDO.90*
4 abito, acciò ch'io lo dipinga intero, è **stretto** e corto, e - *CANTO TERZO.576*
5 si leva tosto che l'ha vicino, e ben **stretto** lo prende. - *CANTO QUARTO.198*
6 sapea gl'incanti d'ogni sorte, avea il cor **stretto** di quella - *CANTO SETTIMO.349*
7 trovar per ogni punto. Intanto a quello **stretto** , onde si varca - *CANTO DECIMO.339*
8 Oldrado, Spineloccio e Prando: il luogo **stretto** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.979*
9 man sempre la spada), ricorso avea allo **stretto** - *CANTO DICIOTTESIMO.493*
10 e l'un con l'altro si tenea sì **stretto** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1427*
11 fatto gran festa d'aver trovato un sì **stretto** parente, - *CANTO VENTESIMO.530*
12 avea. Fra due montagne entrò in un **stretto** calle - *CANTO VENTIDUESIMO.25*
13 mezzo giunto avea Pinabello a un passo **stretto** ; e - *CANTO VENTIDUESIMO.770*
14 presta a Durindana; e nel drappel più **stretto** a chi - *CANTO VENTITREESIMO.476*
15 più si prova di disbrigar, più vi si lega **stretto** . - *CANTO VENTITREESIMO.838*
16 cave. Un erto calle e pien di sassi e **stretto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.565*
17 a quel protesto poco bada; ma **stretto** dal - *CANTO VENTISEIESIMO.920*
18 di Marfisa in un voltarsi che fece **stretto** , ov'era - *CANTO VENTISEIESIMO.994*
19 vedendo per duo giorni averlo **stretto** più - *CANTO VENTOTTESIMO.685*
20 alcun tempo si destina. Un ponte **stretto** e di - *CANTO VENTINOVESIMO.261*
21 una terra, Zizera detta, che siede allo **stretto** di - *CANTO TRENTESIMO.74*
22 e Rodomonte, con la lancia in resta, lo **stretto** ponte - *CANTO TRENTUNESIMO.536*
23 e par cader ne l'onda, oltre che **stretto** e che - *CANTO TRENTUNESIMO.544*
24 or dai Bavari. Poi da più forza è **stretto** di - *CANTO TRENTATREESIMO.149*
25 sapea darsi il Saracino astuto col ponte **stretto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.280*
26 per santi, o s'altro giuramento v'è più **stretto** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.926*
27 ponte, ove alla giostre il campo era sì **stretto** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.234*
28 il core, che quando al ponte **stretto** il - *CANTO TRENTANOVESIMO.307*
29 Sobrin che di tanto uom vede l'assalto, **stretto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.586*
30 desire che Bradamante con Ruggier di **stretto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.155*
31 quinci e quindi lo ruota, e lo tien **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1061*

strida *3*

1 gli appertenga nulla l'alto rumor, le **strida** e la ruina, - *CANTO UNDICESIMO.426*
2 armonia d'alte querele, d'ululi e di **strida** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1066*
3 di torchi e di facelle, là dove fece le **strida** più - *CANTO VENTITREESIMO.363*

stride *9*

1 prieghi a Dio. Un picciol uscio intanto **stride** e crocca, ch'era - *CANTO TERZO.61*
2 furor truovi la via; così murmura e **stride** e si corruccia quel - *CANTO SESTO.215*
3 e dà a nessun perdono, sibila e **stride** ; ma, come è il - *CANTO NONO.599*
4 il loco, e scorre per li solchi, e **stride** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.382*
5 la botta vota o vada piena, l'aria ne **stride** e ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.766*
6 e di copiose lacrime lo bagna, e **stride** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.683*
7 mande, dove la pioggia bagna e 'l vento **stride** . - *CANTO TRENTADUESIMO.774*
8 volto nel ricco pian che, fin dove Adria **stride** , tra - *CANTO TRENTATREESIMO.279*
9 tanto orror ne sente e tanto schivo, che **stride** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.408*

stridendo *1*

1 acqua, e torna il mar nel mare. Ecco **stridendo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.97*

stridi *2*

1 il mento, e gli graffiai la pelle, con **stridi** che - *CANTO TREDICESIMO.224*
2 si sente, ch'al suono de' ramarichi e de' **stridi** si fa - *CANTO VENTISETTESIMO.717*

strido *2*

1 il ferisce anco: sì il destrier collo **strido** impaurisce, - *CANTO OTTAVO.63*
2 e di sua gente il pianto ode e lo **strido** , - *CANTO QUINDICESIMO.39*

stridor *2*

1 abbia talotta, che con grugnito e gran **stridor** si lagne; - *CANTO DODICESIMO.614*
2 e la vivanda venne. Ecco per l'aria lo **stridor** si - *CANTO TRENTATREESIMO.949*

stridula *1*

1 vita. Come in palude asciutta dura poco **stridula** - *CANTO QUATTORDICESIMO.378*

stridule *1*

1 de' convivi soglion con rauco suon di **stridule** - *CANTO QUATTORDICESIMO.867*

strigne *1*

1 il re pagano Orlando ebbe ghermito: lo **strigne** al - *CANTO VENTITREESIMO.679*

strignesse *1*

1 si piegasse Ruggiero, e per dolor **strignesse** il - *CANTO TRENTESIMO.462*

strigonia *1*

1 negli infantili e teneri anni lo scettro di **S** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.698*

strilla *1*

1 lo niega indarno, e piange e grida e **strilla** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.774*

stringa *1*

1 Né fune intorto crederò che **stringa** soma - *CANTO VENTUNESIMO.1*

stringe *32*

1 il conte uccider ne può assai: né però **stringe** Durindana mai. Di - *CANTO NONO.24*
2 'l mostro più serrar non può la bocca, **stringe** la spada, - *CANTO UNDICESIMO.307*
3 verso Grifon l'aperte braccia tende, lo **stringe** al collo, e - *CANTO SEDICESIMO.72*
4 di galoppo: e su la lancia nel partir si **stringe** , e tutta in - *CANTO SEDICESIMO.353*
5 se nel ferir la lancia era più forte. **Stringe** Fusberta, - *CANTO SEDICESIMO.649*
6 gente d'arme e il popul fatto audace lo **stringe** e - *CANTO DICIOTTESIMO.168*
7 ma la più forte in guisa il padron **stringe** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.487*
8 conosce: ch'i piedi ha in staffa, e **stringe** ancor - *CANTO VENTITREESIMO.696*
9 - E sanza più indugiar la spada **stringe** - *CANTO VENTICINQUESIMO.81*
10 al collo indi mi getta, e dolcemente **stringe** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.426*
11 la strada. E tutto a un tempo Balisarda **stringe** , la - *CANTO VENTISEIESIMO.841*
12 poco bada; ma stretto dal furor **stringe** la - *CANTO VENTISEIESIMO.920*
13 n'appicca; ma Ricciardetto con Vivian si **stringe** , e tra - *CANTO VENTISEIESIMO.947*
14 di sposarti. - La fanciulla negli omeri si **stringe** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.465*
15 la furia, che nel collo con man lo **stringe** a - *CANTO VENTINOVESIMO.42*
16 varca. Orlando urta il cavallo e batte e **stringe** , e con un - *CANTO TRENTESIMO.87*
17 è già lontano, lo scudo imbraccia e **stringe** il - *CANTO TRENTUNESIMO.151*
18 Montalban mai non rimuove, se non lo **stringe** un - *CANTO TRENTUNESIMO.456*
19 contra gli ingordi augelli il ferro **stringe** . - *CANTO TRENTATREESIMO.968*
20 che cosa altra del mondo, l'abraccia e **stringe** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.340*
21 e fa del suo valor l'usata prova; **stringe** la - *CANTO QUARANTESIMO.591*
22 fortuna fella tanto la rabbia impetuosa **stringe** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.102*
23 tornar Brandimarte gli concede, tanto lo **stringe** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.580*
24 ucciso gli ha col venenoso dente, **stringe** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.53*
25 tal la spada d'ogni altra più tagliente **stringe** - *CANTO QUARANTADUESIMO.55*

26 e finge, e con trepida man la spada **stringe** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.384*
27 andar disegna, sì perché l'onor suo lo **stringe** - *CANTO QUARANTADUESIMO.535*
28 mano, e chi lo bacia, e chi lo **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1588*
29 dietro. Lascia quel morto, e Balisarda **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.689*
30 risolve; udito il segno la donzella, tale **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.576*
31 Ruggiero ad emendar presto quell'onta, **stringe** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1000*
32 tanto fa il pagan che gli è risurto; si **stringe** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1046*

stringean *1*

1 di crudele aspetto intorno avea, che lo **stringean** sì - *CANTO TREDICESIMO.599*

stringeano *1*

1 a lui parea di sorte, ch'ad amar lo **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.58*

stringendo *1*

1 con voler perverso d'importuno livor **stringendo** segna di - *CANTO DECIMO.779*

stringer *4*

1 alla madre veduta abbia la gola **stringer** dal pardo, o - *CANTO PRIMO.268*
2 io vi vo' dire, e far di maraviglia **stringer** le labra ed - *CANTO DECIMO.32*
3 Liri e tutto 'l regno prende senza mai **stringer** - *CANTO TRENTATREESIMO.188*
4 avea di non porsi arme intorno, né **stringer** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.812*

stringerà *1*

1 Chiuderà Marte ove non veggia luce, e **stringerà** al Furor le - *CANTO TERZO.358*

stringersi *1*

1 ed ogni volta in mezzo il petto afflitto **stringersi** il - *CANTO VENTITREESIMO.886*

stringon *2*

1 ove intorno abbarbicata s'abbia, come si **stringon** li dui amanti - *CANTO SETTIMO.227*
2 Da l'altra parte i capitan carleschi **stringon** con - *CANTO VENTISETTESIMO.230*

stringonsi *1*

1 al re Agramante, e de l'assedio trarlo. **Stringonsi** - *CANTO VENTISETTESIMO.137*

strinse *8*

1 battaglia. Rotta la lancia, quella spada **strinse** , quella che mai - *CANTO NONO.553*
2 giacea: pur rilevato al fin la spada **strinse** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.751*
3 in alto; e poi, sfidando il Saracino, **strinse** la - *CANTO VENTISEIESIMO.645*
4 dietro, girossi, e nel girare il pugno **strinse** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.498*
5 i benefici suoi meritarlo, un dì col re si **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.142*
6 fatti. Alceste contra il re la spada **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.275*
7 Gli sproni il conte Orlando a Ruggier **strinse** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.871*
8 fianco, e con tutta sua forza ivi lo **strinse** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1068*

strinsero *1*

1 e Sonna udì, Garonna e il Reno: si **strinsero** le - *CANTO VENTISETTESIMO.808*

striscia *2*

1 la vuole onde la velenosa e soffia e **striscia** , ma da tergo - *CANTO DECIMO.822*
2 un'altra, ch'ebbe più propizi i santi, **striscia** fra - *CANTO TREDICESIMO.310*

strisciando *2*

1 perché lo trovò forbito e netto, l'andò **strisciando** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.672*
2 nomade pastor che vedut'abbia fuggir **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.50*

stromenti *1*

1 trombe, de' timpani e de' barbari **stromenti** , giunti - *CANTO SEDICESIMO.442*

strozza *2*

1 non resta, e la spada gli pon dritto alla **strozza** ; e - *CANTO DICIOTTESIMO.642*
2 lo scritto, Antonio Tebaldeo, Ercole **S** - *CANTO QUARANTADUESIMO.664*

strozzassi *1*

1 ma più tosto che dirtelo, torrei che mi **strozzassi** o fêssi - *CANTO VENTESIMO.1102*

strozzato *1*

1 Ruggier fuggito, il suo guardian **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.393*

strozzi *1*

1 ed il Pontan per vui sono, e duo **Strozzi** , il - *CANTO TRENTASETTESIMO.58*

strugge *10*

1 ardore. Rinaldo gustò d'una, e amor lo **strugge** ; Angelica de - *CANTO PRIMO.623*
2 Satanasso (perch'altri esser non puote) **strugge** e ruina - *CANTO SEDICESIMO.690*
3 Un solo è quel ch'a ferro e a fuoco **strugge** la bella - *CANTO SEDICESIMO.695*
4 giorno in lui beltà fiorisce: la misera si **strugge** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.230*
5 a calci, cavalli e buoi rompe, fraccassa e **strugge** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.55*
6 privo geme, più se n'afflige e se ne **strugge** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.524*
7 pensier; ma molto più le lo preme e **strugge** in - *CANTO TRENTADUESIMO.482*
8 in schiera, che 'l cacciator lo tien, si **strugge** - *CANTO TRENTANOVESIMO.76*
9 arde il foco, il mar sorbe, il ferro **strugge** : egli - *CANTO QUARANTESIMO.63*
10 ed a' compagni, intanto ch'ella si **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1312*

struggea *1*

1 ecco intanto uscire una tempesta che **struggea** i fior, ed - *CANTO OTTAVO.644*

strugger *1*

1 fiorisce: la misera si strugge, come falda **strugger** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.231*

strutti *1*

1 e persi, gli accesi torchi che vi furon **strutti** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1436*

struzzoli *1*

1 altri salisce ad un centauro in groppa, **struzzoli** molti han - *CANTO SESTO.492*

stucco *1*

1 espressa, conveniente a un uom fatto di **stucco** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.242*

studi *16*

1 bisogna al palafren che 'l passo **studi** ; che quanto può - *CANTO PRIMO.134*
2 inetto: forse ch'ancor con più solerti **studi** poi ridurrò questo - *CANTO TERZO.27*
3 ma dar la morte a chi procuri e **studi** il tuo ben sempre, - *CANTO QUINTO.43*
4 tutte quelle sorti, ove ho troppo i miei **studi** consunti, di te - *CANTO SETTIMO.460*
5 riman come la vede. Ella t'insegnerà **studi** più grati, che - *CANTO DECIMO.369*
6 uscirà quella d'opere illustri e di bei **studi** amica, - *CANTO TREDICESIMO.466*
7 giaccia fra tanti, che vivendo imitò tuoi **studi** santi. - - *CANTO DICIOTTESIMO.1472*
8 Per altri l'arme son, per altri culti gli **studi** e l'arti; altri - *CANTO VENTESIMO.94*
9 compartendo tra lor gli ozi e gli **studi** ; spesso - *CANTO VENTESIMO.646*
10 aprendo. Né qui bisogna tanto che si **studi** a ben - *CANTO TRENTUNESIMO.165*
11 mura e d'ampli tetti regi, ma di bei **studi** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.48*
12 virtudi per lui, per lui soffolti saran gli **studi** ; e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.70*
13 sia fra gli antiqui guerrier, di quai li **studi** tutti fur - *CANTO TRENTASEIESIMO.74*
14 oscura; così si fosson poste a quelli **studi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.7*
15 nol serre. Altri d'altre arti e d'altri **studi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.23*
16 queste paludi de tutti i liberali e degni **studi** ? - *CANTO QUARANTATREESIMO.480*

studia *16*

1	Come ella s'orna e come il crin dispone	**studia**	imitarla, e cerca	- *CANTO QUINTO.194*
2	la cener sparsa, inanzi che far questo. -	**Studia**	la gente mia di	- *CANTO NONO.269*
3	che 'l fuoco non può star coperto. Si	**studia**	consolarla,	- *CANTO UNDICESIMO.575*
4	monastero. Tempra il batter de l'ale, e	**studia**	e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.725*
5	la lancia; e il guerrier bruno forte	**studia**	non	- *CANTO DICIANNOVESIMO.744*
6	pur che ci meni in fretta: ma	**studia**	il passo	- *CANTO VENTIDUESIMO.351*
7	vide il manigoldo Amor satollo. Celar si	**studia**		- *CANTO VENTITREESIMO.965*
8	dolor costretta. Del folle e van disio si	**studia**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.303*
9	quanto la vita e l'anima aver deggia,	**studia**	con	- *CANTO VENTISETTESIMO.285*
10	incontra a Rodomonte presa. Mentre	**studia**		- *CANTO VENTISETTESIMO.545*
11	che stia con agio, e d'onorarlo assai si	**studia**	e gode.	- *CANTO VENTOTTESIMO.244*
12	che, come sia fin qui successa, vedi;	**studia**	almen	- *CANTO TRENTOTTESIMO.485*
13	Con tali e simil detti il vecchio accorto	**studia**		- *CANTO QUARANTESIMO.314*
14	Pel dì de la battaglia ogni guerriero	**studia**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.234*
15	e scorno, poca pena le pare, e	**s**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.151*
16	l'avea seco tenuto. Ruggier che solo	**s**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.533*

studian *2*

1	l'un l'altro glorioso al mondo, ch'anco	**studian**	di	- *CANTO TRENTASETTESIMO.19*
2	o l'imperator Carlo, o il re Agramante,	**studian**	saper	- *CANTO QUARANTESIMO.496*

studiasse *1*

1	e comandò che fosse accarezzato, e che	**studiasse**	ognun di	- *CANTO DECIMO.508*

studiava *1*

1	anzi quanto io pregava più per lui e gli	**studiava**	d'impetrar	- *CANTO QUINTO.150*

studio *18*

1	remotissimo paese, perché circa il mio	**studio**	alto misterio mi	- *CANTO TERZO.91*
2	ferro e travagliarsi in guerra; e da lo	**studio**	del tempo	- *CANTO TERZO.335*
3	l'ebbe, ad altro non attese, e con	**studio**	e fatica operò	- *CANTO QUARTO.147*
4	v'amano e riveriscono con quanto	**studio**	de' far chi	- *CANTO DECIMO.60*
5	li governi; ma LogistilIa con suo	**studio**	e cura, senza	- *CANTO DECIMO.501*
6	sotto le piante; ma le guardò con ogni	**studio**	ed arte.	- *CANTO DODICESIMO.388*
7	già di chirugia (che par che questo	**studio**	in	- *CANTO DICIANNOVESIMO.163*
8	sopra speso alcun tempo e molto	**studio**	ed	- *CANTO VENTISETTESIMO.8*
9	il ciel, forza è che toglia. Ogni suo	**studio**	il	- *CANTO TRENTESIMO.193*
10	inclite e rade ch'alma Natura, o proprio	**studio**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.38*
11	il frutto ha da venir, s'inesta e con	**studio**	si	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.54*
12	mesi e dieci ambi nutrir con molto	**studio**	feci.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.496*
13	più se non per cosa vile. Ogni suo	**studio**	,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.487*
14	che son, par che disegni che l'opra e	**studio**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.646*
15	o in Gnido: e che sarebbe tal per	**studio**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.465*
16	s'era; e per diverse e solitarie strade a	**studio**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.995*
17	concede Natura al mondo, o proprio	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.386*
18	ch'avea il furor profetico congiunto, con	**studio**	di	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.637*

studiò *1*

1	L'oste con buona mensa e miglior viso	**studiò**	di	- *CANTO VENTISETTESIMO.1042*

studiosi *1*

1	il primo detto, sono i poeti e gli	**studiosi**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.234*

studisi *1*

1		**Studisi**	ognun	- *CANTO VENTITREESIMO.1*

stuol *17*

1	Atlante), subito avria quel brutto	**stuol**	conquiso e fattosel	- *CANTO SESTO.533*
2	nel prato Ruggiero è oppresso da lo	**stuol**	villano. Tutta la	- *CANTO SESTO.554*

3 amorose ch'avean Ruggier da l'empio **stuol** difeso, da l'empio - *CANTO SESTO.610*
4 da l'empio stuol difeso, da l'empio **stuol** che dianzi se gli - *CANTO SESTO.611*
5 e gran stridor si lagne; con tal lo **stuol** barbarico - *CANTO DODICESIMO.615*
6 ritorno, stava a Marsilia, ove allo **stuol** pagano - *CANTO TREDICESIMO.355*
7 armati. Chiede il pagan, chi gli avea in **stuol** sì - *CANTO QUATTORDICESIMO.307*
8 fossa a capir tutti è stretta. Mentre lo **stuol** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1025*
9 il furor lo 'nvita, ad assalire il nuovo **stuol** britanno, - *CANTO DICIOTTESIMO.143*
10 son mai da lasciar l'occasioni. Di questo **stuol** che 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.1379*
11 quella guisa le squadre aprir, che fe' lo **stuol** - *CANTO DICIANNOVESIMO.664*
12 che vincitor si trovi, sia del femineo **stuol** principe e - *CANTO VENTESIMO.469*
13 ciel volto l'aratro: quando il femineo **stuol** , che veder - *CANTO VENTESIMO.653*
14 passando la sorella mia, ferita da uno **stuol** de - *CANTO VENTICINQUESIMO.203*
15 a lui solo attenda, a lui sol corra lo **stuol** - *CANTO TRENTATREESIMO.416*
16 dì inante, udendo il nostro e l'altro **stuol** - *CANTO QUARANTADUESIMO.190*
17 morto, e Balisarda stringe verso uno **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.690*

stuoli *1*

1 anco, che d'Africa e di Spagna fra gli **stuoli** eran - *CANTO TRENTESIMO.563*

stuolo *20*

1 e qua e là si lancia, ma l'inimico **stuolo** è troppo grosso: - *CANTO SESTO.518*
2 dovesse mentre ch'insieme aduneria lo **stuolo** ; e ch'adunato il - *CANTO OTTAVO.191*
3 soffio solo ne potrà fracassar tutto lo **stuolo** . E ben si - *CANTO UNDICESIMO.392*
4 mi guida, e mi ritorna ove il moresco **stuolo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.515*
5 a Carlo, inanzi al re Agramante l'un **stuolo** e l'altro si - *CANTO SEDICESIMO.138*
6 solo pur di quel sangue e pur di quello **stuolo** ? - *CANTO DICIASSETTESIMO.112*
7 successo, che fece il saggio di tutto lo **stuolo** . E questo - *CANTO VENTESIMO.452*
8 memorando segno d'ardir non assalia lo **stuolo** : e per - *CANTO VENTESIMO.630*
9 a morte pigliar l'impresa tutti in uno **stuolo** . Vedi - *CANTO VENTIDUESIMO.438*
10 solo, ma con lui tutto il barbaresco **stuolo** . - *CANTO VENTISETTESIMO.840*
11 So ben ch'in tutto il gran femineo **stuolo** una - *CANTO VENTOTTESIMO.399*
12 puote imputar lor, non già a tutto lo **stuolo** . Ma in - *CANTO VENTOTTESIMO.658*
13 con un troncon di lancia a un grosso **stuolo** d'armati - *CANTO TRENTESIMO.307*
14 risanar di quella rabbia. Ma già lo **stuolo** avendo - *CANTO TRENTUNESIMO.385*
15 con patto, che se fa che con lo **stuolo** suo - *CANTO TRENTADUESIMO.689*
16 quai giovani, quai vecchie; e in tanto **stuolo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.279*
17 dietro si conduce. A salvamento con lo **stuolo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.245*
18 ignota, che dovesse venir con sì gran **stuolo** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.307*
19 solo, ed avrà di par suoi contra uno **stuolo** . A - *CANTO TRENTOTTESIMO.496*
20 effetto. Così senza indugiar lascia lo **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.787*

stupefatta *2*

1 fosse fatta), stavan con dubbia mente e **stupefatta** . Di - *CANTO DICIOTTESIMO.920*
2 sua ragione. - Carlo e tutta la corte **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.441*

stupefatti *2*

1 distinto in molti adorni alloggiamenti. **Stupefatti** - *CANTO DICIANNOVESIMO.853*
2 che ben l'avean con ogni ardir deposto, **stupefatti** - *CANTO TRENTATREESIMO.559*

stupefatto *8*

1 e poi ch'uscir da l'arbore s'accorse, **stupefatto** restò più che - *CANTO SESTO.228*
2 siede, unica o rara, maraviglioso corre e **stupefatto** ; e tosto il - *CANTO DECIMO.719*
3 l'annel si ricordava, scornato vi rimase e **stupefatto** : e la - *CANTO UNDICESIMO.52*
4 avea messa di sotto. Attonito Iocondo e **stupefatto** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.273*
5 fuoco infernal qui tutto esala. - Il duca **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.69*
6 successe il fatto, restò maraviglioso e **stupefatto** : - *CANTO TRENTASEIESIMO.208*
7 d'error tratto, restò maraviglioso e **stupefatto** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.464*
8 lucida e bella. De la percossa Orlando **s** - *CANTO QUARANTUNESIMO.765*

stupenda *1*

1 che carbonchio lucida e vermiglia. O **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.421*

stupende *3*

1 chiara linfa; ed ho possanza far cose **stupende** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.489*
2 lo scrisse. E queste ed altre assai cose **stupende** fece - *CANTO VENTINOVESIMO.449*
3 Orlando furioso far cose quivi orribili e **stupende** ; che - *CANTO TRENTUNESIMO.502*

stupendo *7*

1 li lodava: ma di Ruggier pur il valor **stupendo** e - *CANTO VENTISEIESIMO.157*
2 per inchiostro s'ode che fu sì orribile e **stupendo** , alla - *CANTO VENTISEIESIMO.326*
3 di tua fede. All'atto incomparabile e **stupendo** , dal - *CANTO VENTINOVESIMO.217*
4 sapendo che fosse del valor ch'era, **stupendo** . - *CANTO TRENTADUESIMO.384*
5 che Dio raro a' mortali infonde! Oh **stupendo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.207*
6 Oliviero, de la gran forza e del valor **stupendo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.299*
7 ch'offeso fu il campo mio dal valor tuo **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.314*

stupida *2*

1 e vera, o sasso colorito in tal maniera. **Stupida** e fissa ne la - *CANTO OTTAVO.305*
2 or quindi in fretta quelli scherniti la **stupida** faccia; - *CANTO DODICESIMO.282*

stupido *2*

1 meno è già lontano. Qual istordito e **stupido** aratore, poi - *CANTO PRIMO.513*
2 nimici suoi, non sia però di loro. **S** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.717*

stupir *1*

1 aprir l'alto intelletto, e far di sé **stupir** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.716*

stupire *1*

1 l'ascoltarmi, cosa direi che vi faria **stupire** , la - *CANTO VENTICINQUESIMO.194*

stupisce *1*

1 almeno il mio buon cor si scuopra. - **Stupisce** - *CANTO DICIOTTESIMO.1353*

stupito *1*

1 de l'arme a lui parea secondo; restò **stupito** alle - *CANTO DODICESIMO.589*

stupor *4*

1 opinione. - Non mai con tanto gaudio o **stupor** tanto levò gli - *CANTO PRIMO.417*
2 quanto gaudio il Saracin, con quanto **stupor** l'alta presenza e - *CANTO PRIMO.422*
3 si guardaro in viso, di maraviglia e di **stupor** - *CANTO VENTOTTESIMO.562*
4 speranza vivea mesto. Or che con gran **stupor** - *CANTO TRENTATREESIMO.897*

stupore *5*

1 e mai non sazia. - Costei (dicea) **stupore** e riverenza - *CANTO DECIMO.361*
2 come ho detto, in mano, sì di **stupore** e - *CANTO UNDICESIMO.42*
3 messe, lasciando a quei che rimanean, **stupore** , con - *CANTO VENTISEIESIMO.495*
4 o non volle, e fu come uom pien di **stupore** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.400*
5 e Felsina ode con tanta attenzion, tanto **stupore** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.703*

stupri *3*

1 ogni lor luogo il Turco e 'l Moro con **stupri** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.44*
2 far Roma dolente; e con incendi e **stupri** le - *CANTO TRENTATREESIMO.435*
3 figli, e chi le madri meste: fur fatti **stupri** e mille - *CANTO QUARANTESIMO.270*

sturba *1*

1 intatti. Al tempo nostro in molti lochi **sturba** ; ma i - *CANTO VENTISEIESIMO.319*

sturbare *1*

1 bella, se la terrà, né li verrà a **sturbare** : se per - *CANTO OTTAVO.446*

stuzzicato *1*

1	persone, o più de le scintille del fuoco	**stuzzicato** , ove	*- CANTO SEDICESIMO.127*

su *291*

1	tanto girò, che venne a una riviera.	**Su** la riviera Ferraù	*- CANTO PRIMO.105*
2	ispaventata. A quella voce salta in	**su** la riva il Saracino, e	*- CANTO PRIMO.115*
3	fine onde si tolse. Pur si ritrova ancor	**su** la rivera, là dove	*- CANTO PRIMO.185*
4	è simile alla rosa, ch'in bel giardin	**su** la nativa spina	*- CANTO PRIMO.330*
5	da sé lontano il vide al ciel salire. Or	**su** Gradasso, or su	*- CANTO SECONDO.417*
6	vide al ciel salire. Or su Gradasso, or	**su** Ruggier percote	*- CANTO SECONDO.417*
7	e strano. Le si fe' incontra, e	**su** la fe' salire là	*- CANTO SECONDO.573*
8	prima giù i piedi ne la tana manda, e	**su** le braccia tutta	*- CANTO SECONDO.596*
9	levò tutta stordita, ch'avea percosso in	**su** la pietra dura, dentro	*- CANTO TERZO.46*
10	pare una devota e venerabil chiesa, che	**su** colonne alabastrine e	*- CANTO TERZO.51*
11	men gli rincresca. Pur ch'uscir di là	**su** non si domande,	*- CANTO QUARTO.249*
12	fin ch'alla porta del castel saliro. Di	**su** la soglia Atlante	*- CANTO QUARTO.297*
13	che giù manda'gli, e monta in	**su** la loggia. A prima	*- CANTO QUINTO.400*
14	il pome de la spada in terra pone, che	**su** la punta si volea	*- CANTO QUINTO.412*
15	stava lontano, altrui vide salire, salir	**su** l'arbor riserbato, e	*- CANTO QUINTO.511*
16	ch'alle mura si trovar de la terra e in	**su** la porta. Dalinda	*- CANTO QUINTO.618*
17	di ritrovar Ruggiero, che scorre il ciel	**su** l'animal leggiero. Ben	*- CANTO SESTO.128*
18	de l'arcion si sferra, e si ritruova in	**su** l'erboso smalto;	*- CANTO SESTO.180*
19	da la cima al piede. Poi si vide sudar	**su** per la scorza, come	*- CANTO SESTO.249*
20	chi converso m'aggia in questo mirto in	**su** l'amena spiaggia. Il	*- CANTO SESTO.256*
21	canto acheta il mare, passian di qui fin	**su** quell'altra arena, dove	*- CANTO SESTO.315*
22	altri in cedro, altri secondo che vedi me	**su** questa verde riva;	*- CANTO SESTO.406*
23	il ventre, e 'l viso grasso; il qual	**su** una testuggine sedea,	*- CANTO SESTO.499*
24	non è cosa più bella o più gioconda.	**Su** per la soglia e fuor	*- CANTO SESTO.569*
25	l'empio stuol che dianzi se gli oppose	**su** quel camin ch'avea a	*- CANTO SESTO.612*
26	e di smeraldo ornata e di zaffiro	**su** l'arme d'or, vider la	*- CANTO SESTO.646*
27	sue. La sopravesta di color di sabbia	**su** l'arme avea la	*- CANTO SETTIMO.30*
28	oltra che sassosa fosse e stretta, quasi	**su** dritta alla collina	*- CANTO SETTIMO.60*
29	collina già. Ma poi che furo ascesi in	**su** la vetta, usciro in	*- CANTO SETTIMO.61*
30	che da costei fosse converso Astolfo in	**su** l'arena per li suoi	*- CANTO SETTIMO.130*
31	insieme, cogliendo de lo spirto in	**su** le labbia suave	*- CANTO SETTIMO.228*
32	tutto ha saputo. Ben veduto l'avea	**su** quel cavallo che	*- CANTO SETTIMO.313*
33	Ruggier (come io dicea) dissimulando,	**su** Rabican venne alla	*- CANTO OTTAVO.18*
34	selvaggia; tanto ch'a gran fatica riuscia	**su** la fervida nona in	*- CANTO OTTAVO.150*
35	timida donzella, se non tenersi ferma in	**su** la sella. Per tirar	*- CANTO OTTAVO.280*
36	si caccia in alto. Ella tenea la vesta in	**su** raccolta per non	*- CANTO OTTAVO.283*
37	poté facilmente, poi che mostrossi in	**su** l'arene salse,	*- CANTO OTTAVO.413*
38	a quella solitaria riva dove fra sterpi in	**su** l'erbosa terra la	*- CANTO OTTAVO.483*
39	non s'apriro i lidi, quando fu posta in	**su** la fredda pietra,	*- CANTO OTTAVO.524*
40	davan riposo ai travagliati spirti, chi	**su** le piume, e chi sui	*- CANTO OTTAVO.627*
41	piume, e chi sui duri sassi, e chi	**su** l'erbe, e chi su	*- CANTO OTTAVO.628*
42	sassi, e chi su l'erbe, e chi	**su** faggi o mirti: tu le	*- CANTO OTTAVO.628*
43	lui: - Qui cavallier non varca, il qual	**su** la sua fé non mi	*- CANTO NONO.78*
44	caso atroce. Udito questo, Orlando in	**su** la riva senza punto	*- CANTO NONO.157*
45	e quivi truova di molta gente armata in	**su** la porta; sì perché	*- CANTO NONO.482*
46	a chiocca straccia. Corre di nuovo in	**su** l'estrema sabbia, e	*- CANTO DECIMO.265*
47	conobbe ai gesti ed alle gonne. Corcate	**su** tapeti allessandrini	*- CANTO DECIMO.289*
48	viaggio dritto, che sculta avea la sete in	**su** le labbia, tutto	*- CANTO DECIMO.299*
49	Un ch'era alla veletta in	**su** la rocca, de	*- CANTO DECIMO.401*
50	e la vita. Giunte son quattro donne in	**su** la spiaggia, che	*- CANTO DECIMO.409*
51	che non credo altrove, se non forse	**su** in ciel, se ne	*- CANTO DECIMO.464*
52	vole, o vada ratto, o che si stia	**su** l'ali: e quali effetti	*- CANTO DECIMO.532*
53	però stia per sì lungo camin sempre	**su** l'ale: ogni sera	*- CANTO DECIMO.578*
54	fu rapina di quei che la trovaro in	**su** la riva dormire al	*- CANTO DECIMO.750*
55	o d'altri marmi illustri Ruggiero, e	**su** lo scoglio così	*- CANTO DECIMO.763*
56	ale l'ombra di qua e di là correr	**su** l'onda, lascia la	*- CANTO DECIMO.812*

57 vuol che 'l colpo tra l'orecchie cada, or **su** le schene, or ne la - *CANTO DECIMO.828*
58 lo ciel galoppa; e porta il cavalliero in **su** la schena, e la - *CANTO DECIMO.891*
59 in su la schena, e la donzella dietro in **su** la groppa. Così - *CANTO DECIMO.892*
60 offende. Giace morto il cavallo in **su** la strada. - *CANTO UNDICESIMO.133*
61 l'avuta pena, prima morì, che fosse in **su** l'arena. De - *CANTO UNDICESIMO.360*
62 le strida e la ruina, viene a colei che **su** la pietra - *CANTO UNDICESIMO.427*
63 sposo suo l'avea tradita; che la lasciò **su** l'isola - *CANTO UNDICESIMO.459*
64 un cavalliero, che porta in braccio e **su** l'arcion - *CANTO DODICESIMO.33*
65 d'ogni stanza bassa ha cerco invan, **su** per le scale - *CANTO DODICESIMO.70*
66 son da cortine ascose e da tapeti. Di **su** di giù va il - *CANTO DODICESIMO.77*
67 indarno or quinci or quindi aggira. Di **su** di giù va - *CANTO DODICESIMO.141*
68 che revisto ha quattro volte e cinque di **su** di giù camere - *CANTO DODICESIMO.146*
69 che l'uno e l'altro parimente giva di **su** di giù, dentro - *CANTO DODICESIMO.227*
70 caso rio le avegna. A prima giunta in **su** l'erbose - *CANTO DODICESIMO.453*
71 in fuga il destrier di timor pieno, che **su** non v'era chi - *CANTO DODICESIMO.600*
72 tronca, fende, amazza; a tutti pare in **su** le spalle - *CANTO DODICESIMO.668*
73 tutto per vie dritte e torte invan di **su** e di giù, - *CANTO TREDICESIMO.628*
74 inanzi al re del vero, avrebbe dato in **su** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.156*
75 in piede. Lo smemorato Oblio sta **su** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.745*
76 di Parigi, e sotto le minacciate mura in **su** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.783*
77 ha 'l re Agramante, conterà ancora in **su** - *CANTO QUATTORDICESIMO.787*
78 di salire tra il fuoco e le ruine in **su** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.930*
79 è Rodomonte, che giunto si sentì **su** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.962*
80 e per diverse scale credean montar **su** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1054*
81 Lungo il fiume Traiano egli cavalca **su** quel - *CANTO QUINDICESIMO.314*
82 fiume ricetto; e prima che giugnesse in **su** la foce, - *CANTO QUINDICESIMO.327*
83 un legno venire a sé veloce. Naviga in **su** la poppa - *CANTO QUINDICESIMO.329*
84 morte oggi ti giunga, venir ti piaccia **su** quest'altra - *CANTO QUINDICESIMO.335*
85 suol cacciator che gran perigli ha scorsi, **su** le porte - *CANTO QUINDICESIMO.395*
86 piena ogni fossa. Stassi Caligorante in **su** la porta; - *CANTO QUINDICESIMO.401*
87 il tempio. Quivi adattolla in modo in **su** l'arena, - *CANTO QUINDICESIMO.465*
88 palchi, e ancora ne dormono infiniti in **su** le strade; e - *CANTO QUINDICESIMO.502*
89 o preso. Però ch'in ripa al Nilo in **su** la foce si - *CANTO QUINDICESIMO.513*
90 mare il Nilo, e vede la gran torre in **su** la riva, - *CANTO QUINDICESIMO.526*
91 Però di quella impresa promettea tor **su** gli omeri - *CANTO QUINDICESIMO.638*
92 sangue il nostro errore. Trovano in **su** l'entrar de - *CANTO QUINDICESIMO.753*
93 muove il destrier contra di galoppo: e **su** la lancia nel - *CANTO SEDICESIMO.353*
94 Sta **su** la porta - *CANTO DICIASSETTESIMO.81*
95 lasciai Grifon, giunto a Damasco in **su** le porte - *CANTO DICIASSETTESIMO.134*
96 e le cucine; le mense d'altra parte in **su** tapeti. - *CANTO DICIASSETTESIMO.220*
97 che 'l bracco suol, quando entra in **su** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.242*
98 novella di quei che prese l'Orco in **su** la riva; - *CANTO DICIASSETTESIMO.314*
99 fu donata al re pochi dì inante, che **su** la strada - *CANTO DICIASSETTESIMO.651*
100 sei braccia. Già la lancia avea tolta **su** la coscia - *CANTO DICIASSETTESIMO.737*
101 colpi o 'n sei farà la spada. - E **su** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.757*
102 ch'imbracciar l'abominato scudo, o por **su** l'elmo - *CANTO DICIASSETTESIMO.940*
103 trovato a caso, venendo d'Antiochia, in **su** la via. - *CANTO DICIASSETTESIMO.988*
104 d'entrar ne la città procaccia, e l'un **su** l'altro ne la - *CANTO DICIOTTESIMO.28*
105 Non così freme in **su** lo scoglio - *CANTO DICIOTTESIMO.81*
106 Parigi astretto; e capitaro a punto in **su** la riva, - *CANTO DICIOTTESIMO.247*
107 drappello si vide, andò a trovarlo in **su** la strada; e - *CANTO DICIOTTESIMO.490*
108 ottime e rare; ben che l'avea lasciate in **su** la strada a - *CANTO DICIOTTESIMO.865*
109 l'orlo a pena, che lo gittò riverso in **su** l'arena. I - *CANTO DICIOTTESIMO.944*
110 ferì, fu 'l Saracino; ma picchiò invan **su** l'elmo di - *CANTO DICIOTTESIMO.1208*
111 saper da chi sia amato, quando felice in **su** la ruota - *CANTO DICIANNOVESIMO.2*
112 di salvarsi; ma il grave peso ch'avea **su** le spalle, - *CANTO DICIANNOVESIMO.19*
113 si ravvia, e torna di sua morte in **su** la traccia. - *CANTO DICIANNOVESIMO.36*
114 mai dal caro peso. L'ha riposato al fin **su** l'erba, - *CANTO DICIANNOVESIMO.47*
115 non truovi ove più d'un ne mora; mette **su** l'arco un - *CANTO DICIANNOVESIMO.61*
116 ch'un uom pazzo giacer trovato in **su** - *CANTO DICIANNOVESIMO.330*
117 Chi sta col capo chino in una cassa **su** la carta - *CANTO DICIANNOVESIMO.350*

118 come un giglio, o rosa colta allor di **su** la spina. - *CANTO VENTESIMO.100*
119 l'aria sentiano, armate le femine correan **su** la marina, da - *CANTO VENTESIMO.218*
120 Pur ci passano alcuni, ma sì rari, che **su** le dita - *CANTO VENTESIMO.482*
121 non si concede, né metter piede in **su** le salse arene: - *CANTO VENTESIMO.588*
122 lo spaventoso suono. Di qua di là, di **su** di giù smarrita - *CANTO VENTESIMO.713*
123 fiato. Chi scese al mare, e chi poggiò **su** al monte, e chi - *CANTO VENTESIMO.745*
124 all'incontro un cavalliero. Il cavallier **su** ben guernita - *CANTO VENTESIMO.873*
125 pigliar campo subito il cavallo. Si levò **su** le staffe e si - *CANTO VENTESIMO.1003*
126 Debbe egli a me tornar come rivenga **su** l'ora terza - *CANTO VENTUNESIMO.366*
127 verso tramontana, la vela in guisa in **su** la prora - *CANTO VENTIDUESIMO.52*
128 frutto alcun tutto quel giorno cercò di **su** di giù, - *CANTO VENTIDUESIMO.120*
129 poi ch'ebbe cacciato il mago, levò di **su** la soglia il - *CANTO VENTIDUESIMO.178*
130 amico mancia, che, lasciandolo quivi in **su** la strada, - *CANTO VENTIDUESIMO.231*
131 che rosa ne divien vermiglia; e poi di **su** la bocca i - *CANTO VENTIDUESIMO.255*
132 si porta. Al primo apparir lor, di **su** la rocca è - *CANTO VENTIDUESIMO.463*
133 incontra i cavallieri arditi, fermando in **su** le reste i - *CANTO VENTIDUESIMO.518*
134 n'avea più d'una decina fatto tagliar di **su** lor ceppi - *CANTO VENTIDUESIMO.522*
135 quanto era il merito suo, vi lo condusse **su** quel - *CANTO VENTIDUESIMO.567*
136 de la fortezza intanto erano usciti in **su** la via; ed - *CANTO VENTIDUESIMO.602*
137 si fermò quivi sotto le frasche in **su** l'erbette - *CANTO VENTITREESIMO.43*
138 quella armatura, come si puote, e por **su** Rabicano; - *CANTO VENTITREESIMO.140*
139 la via. Si trovò uscir del bosco in **su** la nona - *CANTO VENTITREESIMO.155*
140 quel dì che troppo audace ascese **su** l'ippogrifo, - *CANTO VENTITREESIMO.210*
141 gli dice onta: non l'ascolta egli, e **su** pel - *CANTO VENTITREESIMO.296*
142 dubbio sia quel ch'egli trovò morto in **su** la via. - *CANTO VENTITREESIMO.360*
143 - Non so, - diss'egli; e poi **su** la - *CANTO VENTITREESIMO.437*
144 intorno, vide scritti molti arbuscelli in **su** l'ombrosa - *CANTO VENTITREESIMO.810*
145 ove s'incurva il monte a guisa d'arco in **su** la chiara - *CANTO VENTITREESIMO.840*
146 d'arco in su la chiara fonte. Aveano in **su** l'entrata - *CANTO VENTITREESIMO.841*
147 conte a piè quivi discese; e vide in **su** l'entrata - *CANTO VENTITREESIMO.850*
148 abbia stretta; che nel voltar che si fa in **su** la base, - *CANTO VENTITREESIMO.901*
149 Chi mette il piè **su** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.1*
150 forza, a chi vi va, fallire: chi **su** , chi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.13*
151 campi aratri e marre e falci: chi monta **su** le - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.51*
152 fiera voglia. Di qua, di là, di **su** , di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.105*
153 restati. Io vengo inanzi, io vengo in **su** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.173*
154 smorto. Costui pur dianzi avea di **su** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.405*
155 l'arme, e ne fa come un bel trofeo **su** 'n - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.450*
156 ciò che prese, la corazza e l'arcion fin **su** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.512*
157 in sua stagion, sì ch'ella impallidisca in **su** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.638*
158 o serra, ben ch'intorno al rastrello e in **su** le fosse - *CANTO VENTICINQUESIMO.55*
159 destrier scese e disarmò la fronte, e **su** le - *CANTO VENTICINQUESIMO.212*
160 che saette o frombe. Io senza scale in **su** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.542*
161 s'accorse, che stavan per ferir quivi **su** l'ale, in - *CANTO VENTISEIESIMO.26*
162 i prigioni in mezzo a loro legati e tratti **su** piccol - *CANTO VENTISEIESIMO.77*
163 mangiar, spesero il caldo giorno, corcati **su** finissimi - *CANTO VENTISEIESIMO.427*
164 un va giù al piano, e l'altro va **su** al monte; - *CANTO VENTISEIESIMO.524*
165 fiori ed erbe al fin si vide avolto, rosso **su** l'arme, e - *CANTO VENTISEIESIMO.608*
166 e l'altro ha in mano il ferro nudo e **su** le fatal - *CANTO VENTISEIESIMO.662*
167 gli venìa per l'orme ch'eran fresche in **su** la via. - *CANTO VENTISEIESIMO.704*
168 e conobbe per lui chi adosso gli era; e **su** la lancia - *CANTO VENTISEIESIMO.731*
169 e fellon più che mai fosse, Ruggier **su** l'elmo in - *CANTO VENTISEIESIMO.928*
170 ratto s'aventa, come il leon che tolto **su** le corna - *CANTO VENTISEIESIMO.957*
171 di Ruggier di sì gran forza, che fece in **su** la groppa - *CANTO VENTISEIESIMO.978*
172 sé lontan quell'altro era trascorso: ferì **su** l'elmo il - *CANTO VENTISEIESIMO.1005*
173 andorno. Un simil può vederne in **su** la strada, - *CANTO VENTISETTESIMO.375*
174 io la ritrovo. Tu senza testimoni in **su** la strada - *CANTO VENTISETTESIMO.461*
175 in un alto pensier l'aveva colto, la sella **su** quattro - *CANTO VENTISETTESIMO.671*
176 amava Doralice, ed ella l'avea posto in **su** la cima - *CANTO VENTISETTESIMO.835*
177 Frontino. Il dì seguente o l'altro in **su** la - *CANTO VENTISETTESIMO.1013*
178 non far danno a lei, il re fece giurar **su** l'agnusdei. - *CANTO VENTOTTESIMO.320*

179	amara ed acra, poi che giurato avea	**su**	l'ostia	- *CANTO VENTOTTESIMO.352*
180	per terra né per onda: lo trova in	**su**	la proda e	- *CANTO VENTOTTESIMO.695*
181	onda: lo trova in su la proda e in	**su**	la poppa;	- *CANTO VENTOTTESIMO.695*
182	febbre ardente, va cangiando lato; o sia	**su**	l'uno o sia	- *CANTO VENTOTTESIMO.715*
183	cangiando lato; o sia su l'uno o sia	**su**	l'altro	- *CANTO VENTOTTESIMO.715*
184	domando in guiderdon di questo, che	**su**	la fede	- *CANTO VENTINOVESIMO.130*
185	ponte stretto e di due braccia sole fece	**su**	l'acqua	- *CANTO VENTINOVESIMO.262*
186	s'armava, e se gli venìa a opporre ora	**su**	l'una,	- *CANTO VENTINOVESIMO.282*
187	gli venìa a opporre ora su l'una, ora	**su**	l'altra	- *CANTO VENTINOVESIMO.282*
188	che se 'l guerrier venìa di vêr la torre,	**su**	l'altra	- *CANTO VENTINOVESIMO.284*
189	A caso venne il furioso conte a capitar	**su**	questa	- *CANTO VENTINOVESIMO.314*
190	io vi narrai di sopra) scesi dai monti in	**su**	l'ispano	- *CANTO VENTINOVESIMO.462*
191	e finalmente se l'arreca in spalla, e	**su**	ritorna, e	- *CANTO VENTINOVESIMO.551*
192	mostrerò di qui, se vuoi; che morta là	**su**	l'altra ripa	- *CANTO TRENTESIMO.42*
193	la salma, se non si tenea Orlando in	**su**	le braccia.	- *CANTO TRENTESIMO.106*
194	fanno, sì l'uno e l'altro ben sta	**su**	l'aviso. Uscì	- *CANTO TRENTESIMO.410*
195	e alzò la spada in alto. Levossi in	**su**	le staffe, ed	- *CANTO TRENTESIMO.449*
196	con tanto periglio; ben che fin	**su**	la groppa si	- *CANTO TRENTESIMO.461*
197	lui che dal viso si discosta: poi calò	**su**	l'arcion che	- *CANTO TRENTESIMO.491*
198	averne doppia crosta: giunse al fin	**su**	l'arnese, e	- *CANTO TRENTESIMO.493*
199	il cor diritto. Le lacrime vietar, che	**su**	vi sparse, che	- *CANTO TRENTESIMO.631*
200	giunse al castello un giorno in	**su**	la nona; né,	- *CANTO TRENTESIMO.719*
201	tutto nero, e l'altro tutto bianco vestir	**su**	l'arme, e	- *CANTO TRENTUNESIMO.316*
202	quindi giunto fu quasi a un tempo in	**su**	la chiara	- *CANTO TRENTUNESIMO.874*
203	alla donzella; e tosto una divisa si fe'	**su**	l'arme,	- *CANTO TRENTADUESIMO.367*
204	son state, coi pennelli fatt'hanno, altri	**su**	l'asse,	- *CANTO TRENTATREESIMO.20*
205	fuor che lo scoglio ch'a Tifeo si stende	**su**	le	- *CANTO TRENTATREESIMO.190*
206	si stende su le braccia, sul petto e	**su**	la	- *CANTO TRENTATREESIMO.190*
207	re mostrò il castello ch'or mostro a voi	**su**		- *CANTO TRENTATREESIMO.207*
208	corcar si va da sezzo, e si volta or	**su**	questo	- *CANTO TRENTATREESIMO.471*
209	da sezzo, e si volta or su questo or	**su**	quel	- *CANTO TRENTATREESIMO.471*
210	il gran fiume d'Egitto. Inteso avea che	**su**	quel	- *CANTO TRENTATREESIMO.873*
211	e quasi si veggon tutte a un tempo in	**su**	la	- *CANTO TRENTATREESIMO.962*
212	Uno sul collo, un altro	**su**	la	- *CANTO TRENTATREESIMO.969*
213	e chi ne l'ala; ma come fera in	**su**	'n	- *CANTO TRENTATREESIMO.971*
214	ricondotta, e giù sin di Cocito in	**su**	la	- *CANTO TRENTATREESIMO.1015*
215	vuoi che di te porti novella nel mondo	**su**	, per	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.74*
216	che confina, e scorse Ircania fin	**su**	la	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.288*
217	valli d'Etolia, alle Numide, sul Tevre,	**su**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.309*
218	aria s'alza per giunger di quel monte in	**su**	la	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.378*
219	l'angeliche tube, che torni Cristo in	**su**	la	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.472*
220	altro effetto per tanto camino salir qua	**su**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.526*
221	altri laghi, altre campagne sono là	**su**	,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.570*
222	voglio ancora. Molta fama è là	**su**	,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.589*
223	al lungo andar qua giù divora: là	**su**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.591*
224	che in somma qua giù perdesti mai, là	**su**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.600*
225	e brutte; e vi trovar quel vecchio in	**su**	la	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.79*
226	la ricca soma. Dico che, come arriva in	**su**	la	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.89*
227	qui di sopra. Volte che son le fila in	**su**	la	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.145*
228	ne l'eterno oblio. E come qua	**su**	i	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.153*
229	fin dal cielo; ch'io non posso più star	**su**	l'ali	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.244*
230	quando de l'arme e del destrier	**su**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.323*
231	trovò strada; e sarebbe ito anco	**su**	'n fil	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.392*
232	stimar non sanno chi sia il guerriero in	**su**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.578*
233	più parte s'accorda esser Rinaldo: molti	**su**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.583*
234	alla seconda prova cader sì facilmente	**su**	l'arena),	- *CANTO TRENTASEIESIMO.380*
235	'l capo difenda Ruggiero, e 'l colpo in	**su**	l'aquila	- *CANTO TRENTASEIESIMO.444*
236	unque altri dui. Nuovi trofei pon	**su**	la riva	- *CANTO TRENTASETTESIMO.89*
237	sedendo, ascosi i brutti piedi tenne	**su**	la	- *CANTO TRENTASETTESIMO.214*
238	in lui, non pur si scema quella virtù	**su**	che	- *CANTO TRENTASETTESIMO.430*
239	il vino tocca, ed esser prima a porvi	**su**	la	- *CANTO TRENTASETTESIMO.512*

240	gli convenne, fatto avea l'arca alzar	**su**	due	*- CANTO TRENTASETTESIMO.540*
241	s'alcun ne lascia, vuol che prima giuri	**su**	l'ostia	*- CANTO TRENTASETTESIMO.675*
242	onor toglia. Ma il cor che tace qui,	**su**	nel	*- CANTO TRENTASETTESIMO.837*
243	santissimo gl'insegna. Poi lo fe' rimontar	**su**	quello	*- CANTO TRENTOTTESIMO.201*
244	l'esercito di Nubia dovea porse, montò	**su**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.227*
245	Quivi la lascia, e	**su**	la cima	*- CANTO TRENTOTTESIMO.255*
246	che ne sarebbe in troppo detrimento.	**Su**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.43*
247	per alcun segno che dai vecchi divi	**su**	nel	*- CANTO TRENTANOVESIMO.356*
248	e il busto. Lo scudo roppe solo, e	**su**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.385*
249	risani. Dudon ch'è grande, il leva in	**su**	le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.439*
250	e 'l re Sobrin dentro alla terra, poi	**su**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.525*
251	la città serrata, ed indi poi salvarsi in	**su**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.544*
252	a torre quei che volean salvarsi in	**su**	le navi.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.580*
253	come all'asciutto: e quel si pose, in	**su**	l'ancore	*- CANTO QUARANTESIMO.79*
254	ed Olivier procura di far salir i fanti in	**su**	le mura.	*- CANTO QUARANTESIMO.136*
255	e gli elefanti altre ne portano usi, che	**su**	lor dossi	*- CANTO QUARANTESIMO.175*
256	ne l'onde; guizzano i pesci agli olmi in	**su**	la cima,	*- CANTO QUARANTESIMO.247*
257	il legno avanti, tanto che se ritenne in	**su**	l'arena.	*- CANTO QUARANTESIMO.484*
258	ciel superno. Talor fan sopra l'onde in	**su**	tal	*- CANTO QUARANTUNESIMO.117*
259	senz'arme si trovò in giubbone, campar	**su**	quel	*- CANTO QUARANTUNESIMO.148*
260	a quella si condusse e col cognato, in	**su**	una	*- CANTO QUARANTUNESIMO.196*
261	degli anni ormai presso a quaranta che	**su**	lo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.458*
262	sino al fondo fende, e sotto a quello in	**su**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.600*
263	di possanza. L'ardito Brandimarte in	**su**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.625*
264	molle e tinto, e che ne versa tanto in	**su**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.716*
265	larga vena correr di sangue un fiume in	**su**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.808*
266	perduto, che gli piovea sul fianco e	**su**	le	*- CANTO QUARANTADUESIMO.122*
267	verso India sciolto avea dai liti ispani	**su**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.304*
268	punge. Passa il Reno a Costanza, e in	**su**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.549*
269	vi può gir carco. Un altro arco di	**su**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.599*
270	che non abbia un cocente sospiro in	**su**	le	*- CANTO QUARANTADUESIMO.776*
271	un donzello a chi l'ufficio tocca, pon	**su**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.783*
272	Qua	**su**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.81*
273	- Così dicendo, e pur tuttavia in fretta	**su**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.442*
274	la volea a morte. Quivi arrivando in	**su**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.761*
275	e solitarie strade a studio capitò	**su**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.995*
276	non troppo si vantar Spagnuoli d'avervi	**su**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1163*
277	e perigliosa stava Olivier languendo in	**su**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1207*
278	detti avuto sopra, in una arca il serbar	**su**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1445*
279	Era Ruggier dal dì che giunse a nuoto	**su**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1554*
280	prima che più espresso io le lo chieggia,	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.546*
281	più abondante. Nel medesimo albergo in	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.817*
282	Quanto più	**su**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.1*
283	diversa di gran lunga; che, se Ruggier	**su**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.555*
284	vada sempre a ritrovargli il core. Qual	**su**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.561*
285	far soglia de le ville. Ruggier sta	**su**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.607*
286	l'altre da Correggio veggo del molo in	**su**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.22*
287	getta lo scudo, e a tutto suo potere	**su**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.968*
288	che percuote la machina ch'in Po sta	**su**	due	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.970*
289	con uomini e con ruote cader si lascia	**su**	le	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.972*
290	pome e l'elsa de la spada rotta, Ruggier	**su**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1011*
291	o ne le mine ibere, se improvisa ruina	**su**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1083*

sù *2*

1	cura al destrier che la via faccia. Di	**sù**	di giù, ne l'alta selva	*- CANTO PRIMO.103*
2	cavallier che scesi erano insieme, chi di	**sù**	, chi di giù, si son	*- CANTO QUARTO.347*

sua *678*

1	d'esservi giunto: Che vi fu tolta la	**sua**	donna poi: ecco il	*- CANTO PRIMO.49*
2	amici suoi, senza spada adoprar, ne la	**sua**	terra. Il savio	*- CANTO PRIMO.54*
3	degl'infideli più copia uccidessi, e di	**sua**	man prestasse opra	*- CANTO PRIMO.68*

4 Sacripante; io dirò ancor, che di **sua** pena ria sia prima e - *CANTO PRIMO.357*
5 par bisogno esser racconte; l'aventurosa **sua** fortuna vuole ch'alle - *CANTO PRIMO.381*
6 Pieno di dolce e d'amoroso affetto, alla **sua** donna, alla sua diva - *CANTO PRIMO.426*
7 e d'amoroso affetto, alla sua donna, alla **sua** diva corse, che con - *CANTO PRIMO.426*
8 lei s'avviva la speranza di tosto riveder **sua** ricca stanza. Ella gli - *CANTO PRIMO.432*
9 seppe il cavallier d'Anglante pigliar per **sua** sciocchezza il tempo - *CANTO PRIMO.450*
10 gli ripon la briglia, rimonta in sella e la **sua** lancia piglia. Ecco - *CANTO PRIMO.472*
11 rosso: e più, ch'oltre il cader, **sua** donna poi fu che gli - *CANTO PRIMO.525*
12 nuova giostra. Né perciò quel guerrier **sua** gloria accresca che - *CANTO PRIMO.533*
13 d'ella, ch'in Albracca il servia già di **sua** mano nel tempo che - *CANTO PRIMO.598*
14 il figliuol del duca Amone. Più che **sua** vita l'ama egli e - *CANTO PRIMO.613*
15 spron potea il Circasso farlo a voluntà **sua** muover mai - *CANTO SECONDO.48*
16 la trarrà d'ogni periglio; ed ad una **sua** tasca diè di - *CANTO SECONDO.112*
17 prua, e torno a dir di Bradamante **sua** . Io parlo di - *CANTO SECONDO.240*
18 sicura senza compagnia, come avesse in **sua** guardia mille - *CANTO SECONDO.260*
19 pulcin presso alla chioccia, che di **sua** inavvertenza poi - *CANTO SECONDO.307*
20 d'Altaripa, maganzese; che tra **sua** gente scelerata, - *CANTO SECONDO.461*
21 Ruggier de l'incantato loco; e quando **sua** virtù non possa - *CANTO SECONDO.519*
22 via discerna, come lei possa tor da la **sua** traccia. Ecco nel - *CANTO SECONDO.556*
23 stirpe o in pace o in guerra; né che **sua** nobiltade abbia più - *CANTO TERZO.13*
24 è qui giù, dove corrotta giace la carne **sua** ; dove egli, vago di - *CANTO TERZO.78*
25 gli onor vetusti de l'arme invitte alla **sua** Italia denno. Quindi - *CANTO TERZO.140*
26 e sarà degno a cui Cesare Otone Alda **sua** figlia, in matrimonio - *CANTO TERZO.210*
27 de la madre, erede, con la progenie **sua** la terrà in piede. - *CANTO TERZO.224*
28 fanciullo il popul crea signor de la **sua** terra, e di Tideo fa - *CANTO TERZO.330*
29 e vedi il primo duce, fama de la **sua** età, l'inclito Borso, - *CANTO TERZO.354*
30 con più d'una vittoria: avrà per **sua** virtù la signoria, - *CANTO TERZO.375*
31 più aver obligo si possa a principe, **sua** terra avrà a costui; - *CANTO TERZO.378*
32 d'essi e pronto e forte l'altro salvar con **sua** perpetua morte. Il - *CANTO TERZO.400*
33 un altro ebbe Augusto. Adornerà la **sua** progenie bella, - *CANTO TERZO.449*
34 ogni tuo ramo, il cui valor la stirpe **sua** tanto sublima, - *CANTO TERZO.468*
35 arriverà costui c'ha l'annel seco. La **sua** statura, acciò tu lo - *CANTO TERZO.569*
36 né lo lascia venir troppo accostando, di **sua** condizion bene - *CANTO TERZO.612*
37 nobil gente, acciò che quando a voglia **sua** non esca, avendo - *CANTO QUARTO.247*
38 questa afflitta anima sciorre de la **sua** scorza ormai - *CANTO QUARTO.268*
39 incontra al sasso invia. Legato de la **sua** propria catena - *CANTO QUARTO.289*
40 e sa ben ch'ella è stata sola la **sua** redentrice, di - *CANTO QUARTO.330*
41 Ginevra bella (che così nominata è la **sua** figlia), ha - *CANTO QUARTO.474*
42 non fosse stato manifesto. Ho in **sua** difesa ogni - *CANTO QUARTO.509*
43 render le cagioni s'apparechiava di **sua** sorte fella al - *CANTO QUINTO.30*
44 piccola dramma non spegneria de la **sua** immensa fiamma. - *CANTO QUINTO.160*
45 sia, grato, ma più di te da la **sua** figlia amato. - - - *CANTO QUINTO.240*
46 da lui stimato degno che la figliuola **sua** per moglie avesse, - *CANTO QUINTO.271*
47 esposto de la mercé ch'aspetta a **sua** fatica, Polinesso, - *CANTO QUINTO.282*
48 se creduto ben gli avesse a pieno, venìa **sua** vita allora allora - *CANTO QUINTO.320*
49 tutta la faccia, come far soglio ad ogni **sua** venuta. Egli più de - *CANTO QUINTO.404*
50 l'usato si procaccia d'accarezzarmi, e la **sua** fraude aiuta. - *CANTO QUINTO.406*
51 lei, quando non t'era aperta la fraude **sua** : or è da odiar ben - *CANTO QUINTO.428*
52 il fratel, la dura impresa lascia; ma la **sua** intenzion da quel - *CANTO QUINTO.435*
53 mar summerso Ariodante di volontaria **sua** libera morte, non - *CANTO QUINTO.453*
54 ne vien, s'in un mese non truova in **sua** difesa un cavallier - *CANTO QUINTO.534*
55 false o vere, se dritto o torto è che **sua** figlia mora; ha - *CANTO QUINTO.556*
56 suoi conforti poi venir m'indussi ad una **sua** fortezza ch'è qui - *CANTO QUINTO.567*
57 cor disposto contra Ginevra; e l'altro in **sua** difesa ben - *CANTO QUINTO.639*
58 udendo il re e la corte, la fraude **sua** che l'ha condutto - *CANTO QUINTO.712*
59 acciò da lui fosse premiato, come di **sua** buona intenzion - *CANTO QUINTO.732*
60 il germano, e gli avrà dato morte di **sua** mano. - Concluso - *CANTO SESTO.96*
61 il fratel proprio, avea presa. E per **sua** inclinazion (ch'assai - *CANTO SESTO.113*
62 non puote, poi che la dona alla **sua** figlia in dote. - *CANTO SESTO.120*
63 ne possiede, e l'ha usurpata ad una **sua** sorella che 'l padre - *CANTO SESTO.339*
64 la fata con sdegno, e da la grazia **sua** m'ebbe disgiunto: e - *CANTO SESTO.398*

65 conosciuto avea per fama ch'Astolfo alla **sua** donna cugin era, si - *CANTO SESTO.426*
66 e gran paese serra; e par che la **sua** altezza al ciel - *CANTO SESTO.467*
67 di cui volta avea l'aguzza punta alla **sua** volta. Quel mostro - *CANTO SESTO.512*
68 va di quella iniqua razza; ch'alla **sua** spada non s'oppone - *CANTO SESTO.523*
69 Chi va lontan da la **sua** patria, vede cose, - *CANTO SETTIMO.1*
70 quivi si forma quel suave riso, ch'apre a **sua** posta in terra il - *CANTO SETTIMO.104*
71 quel che s'asconde. Mostran le braccia **sua** misura giusta; e la - *CANTO SETTIMO.113*
72 celar sotto alcun velo. Avea in ogni **sua** parte un laccio - *CANTO SETTIMO.121*
73 Alcina gli lo lava d'ogni antica amorosa **sua** ferita; e di sé - *CANTO SETTIMO.140*
74 a noverare i passi ch'esser potean da la **sua** stanza a quella - *CANTO SETTIMO.195*
75 casa era ogni cosa cheta, de la camera **sua** sola uscì fuori; e - *CANTO SETTIMO.205*
76 che ne la bella grotta l'avea de la **sua** stirpe istrutta e - *CANTO SETTIMO.304*
77 avea del suo signore, né de la donna **sua** , né del suo onore. - *CANTO SETTIMO.320*
78 si venne. Bradamante vedendo la **sua** maga, muta la - *CANTO SETTIMO.357*
79 era d'ozio e di lascivia pieno, che de **sua** man gli avea di - *CANTO SETTIMO.423*
80 hai la catena con che ella a voglia **sua** preso ti mena. Se - *CANTO SETTIMO.472*
81 veder non lo potesse in faccia. Ne la **sua** prima forma in - *CANTO SETTIMO.521*
82 opra incantata, ritruova, contra ogni **sua** stima, invece de - *CANTO SETTIMO.573*
83 Alcina il viso, il crin raro e canuto, **sua** statura a sei - *CANTO SETTIMO.579*
84 Alcina, or che la truova in guisa, che **sua** fraude non le - *CANTO SETTIMO.592*
85 si messe al fianco (che così nome la **sua** spada avea); e lo - *CANTO SETTIMO.602*
86 e intorno a sé raccor tutta **sua** gente. E poi ne fa - *CANTO OTTAVO.96*
87 desiderio di Ruggier sì rode, che lascia **sua** città senza - *CANTO OTTAVO.104*
88 grande agio di gir cercando ogni cosa a **sua** posta, imagini - *CANTO OTTAVO.110*
89 di Ruggier, rifatto fu 'l paladin ne la **sua** prima faccia. - *CANTO OTTAVO.130*
90 indugiar, gli fu risposto, che di quanto **sua** forza s'estendea, - *CANTO OTTAVO.178*
91 il figliuolo. Così mandò per tutta la **sua** terra suoi tesorieri - *CANTO OTTAVO.193*
92 riscontrato uno eremita. Alquanto la **sua** istoria io vo' - *CANTO OTTAVO.233*
93 di cento punte l'asinello offese; né di **sua** tardità però lo - *CANTO OTTAVO.246*
94 fatto incerto chiunque avesse vista **sua** figura, s'ella era - *CANTO OTTAVO.302*
95 e l'altro marin gregge la distrusse, ch'in **sua** vendetta Proteo - *CANTO OTTAVO.408*
96 che l'onda tutta regge, sente de la **sua** donna aspro - *CANTO OTTAVO.427*
97 la morta, in lito al mare. S'a **sua** satisfazion gli - *CANTO OTTAVO.445*
98 a sinistra, e basso ed alto. La donna **sua** , che gli ritorna a - *CANTO OTTAVO.569*
99 avea gran doglia, e seco indarno a **sua** sciocchezza - *CANTO OTTAVO.578*
100 del petto? Ma né Carlo né tutta la **sua** gente di tormiti - *CANTO OTTAVO.591*
101 e la nativa purpura ch'avea Amor di **sua** man tinta, e le - *CANTO OTTAVO.636*
102 infelice (e non sa come) perde la donna **sua** per l'aer fosco; - *CANTO OTTAVO.650*
103 mia dolcezza in tosco? - ode la donna **sua** che gli domanda, - *CANTO OTTAVO.655*
104 per poter entrare ogni sentiero, che la **sua** dignità macchia - *CANTO OTTAVO.674*
105 già tolto a uno amostante, ch'uccise di **sua** man pochi anni - *CANTO OTTAVO.680*
106 ne l'oscurar del giorno. A Fiordiligi **sua** nulla ne disse, - *CANTO OTTAVO.703*
107 luogo cercando va, per trovar de la **sua** donna l'orma. Se - *CANTO NONO.28*
108 terra non pon; ché d'esser carca contra **sua** volontà forse sospetta. - *CANTO NONO.74*
109 - Qui cavallier non varca, il qual su la **sua** fé non mi prometta - *CANTO NONO.78*
110 che grave porto a lui e a tutta la **sua** iniqua schiatta, il - *CANTO NONO.258*
111 che non mi piaccia, che mi perdoni e **sua** nuora mi faccia. Fra - *CANTO NONO.288*
112 al figliuol la cura lassa; e con l'armata **sua** nel mar si pone: - *CANTO NONO.315*
113 sì offeso. Superbo ritornava egli e **sua** gente de la vittoria e - *CANTO NONO.349*
114 la morte mia. Ciò che si possa far per **sua** salute, fuor che - *CANTO NONO.377*
115 al re di Frisa; ma mi prometta e la **sua** fe' mi dia, che - *CANTO NONO.427*
116 dì truovo chi toglia sopra la fede **sua** d'assicurarmi, che - *CANTO NONO.434*
117 non usava troppe: ma le promise, e la **sua** fé le diede, che - *CANTO NONO.455*
118 più di quel ch'ella gli chiede. Non è **sua** intenzion ch'ella in - *CANTO NONO.457*
119 Bireno: ben salverà amendui, se la **sua** spada e l'usato valor - *CANTO NONO.459*
120 subito metta, e che lo lasci andare alla **sua** via. Il fante al re fa - *CANTO NONO.500*
121 indi nel regno di Frisa esperienza di **sua** sorte; perché di - *CANTO NONO.692*
122 lo tolle, fu per voglia d'usarlo in **sua** difesa; che sempre - *CANTO NONO.706*
123 e come i vanni nati gli sian, rivola alla **sua** gente, e li - *CANTO DECIMO.150*
124 le gote, presaga e certa ormai di **sua** fortuna. Si straccia - *CANTO DECIMO.170*
125 il morso; e morta mi strascini alla **sua** cava. - Così - *CANTO DECIMO.262*

126 giunto; dove un vecchio nochiero una **sua** barca scioglier da - *CANTO DECIMO.341*
127 alla marina molti navili, e tutti alla **sua** volta. Con quei ne - *CANTO DECIMO.378*
128 ne vien l'ingiuriata Alcina; e molta di **sua** gente have raccolta - *CANTO DECIMO.380*
129 sol misera scampa. Fuggesi Alcina, e **sua** misera gente arsa - *CANTO DECIMO.433*
130 degno Ruggiero; e Alcina stia ne la **sua** pena. Dico di lui, - *CANTO DECIMO.450*
131 quel che agli altri impossibile parea), **sua** primavera ognor - *CANTO DECIMO.504*
132 che si truove, che l'uom vi purga ogni **sua** colpa prava. - *CANTO DECIMO.732*
133 ne' begli occhi gli occhi affisse, de la **sua** Bradamante gli - *CANTO DECIMO.770*
134 di sognarsi invano, agli occhi, alla man **sua** dà fede a - *CANTO UNDICESIMO.44*
135 scornato vi rimase e stupefatto: e la **sua** inavvertenza - *CANTO UNDICESIMO.53*
136 ch'in lui sono, quanto che fu de la **sua** donna dono. - *CANTO UNDICESIMO.112*
137 lo vede in faccia. Vede Ruggier de la **sua** dolce e bella - *CANTO UNDICESIMO.145*
138 Olimpia: ed era Olimpia certo, che di **sua** fede ebbe sì - *CANTO UNDICESIMO.432*
139 gli have, se ne vien quivi; e la **sua** gente intanto - *CANTO UNDICESIMO.479*
140 fra picciolini colli l'ombrose valli, in **sua** stagione - *CANTO UNDICESIMO.543*
141 ma venuto per dar, se v'era, alla **sua** donna aiuto. - *CANTO UNDICESIMO.608*
142 che più vi stesse: Amor, che dietro alla **sua** donna il - *CANTO UNDICESIMO.619*
143 terra; ed a ribellione anco gli volse la **sua** Selandia: e - *CANTO UNDICESIMO.630*
144 gentil ch'egli tant'ama. Egli, che la **sua** donna e la - *CANTO DODICESIMO.43*
145 ama. Egli, che la sua donna e la **sua** dea vede - *CANTO DODICESIMO.43*
146 quello ostello. Vede come, fingendo la **sua** immago, - *CANTO DODICESIMO.205*
147 meglio salvar nei perigliosi passi: ma se **sua** guida il fa, - *CANTO DODICESIMO.213*
148 Questa sola cagion vuol ch'ella il faccia **sua** scorta, e - *CANTO DODICESIMO.220*
149 zelo. L'annel trasse di bocca, e di **sua** faccia levò - *CANTO DODICESIMO.221*
150 de la donzella, ch'in fuga percuote la **sua** iumenta, - *CANTO DODICESIMO.262*
151 l'incantator malvagio potesse oprar la **sua** fallacia rea; - *CANTO DODICESIMO.268*
152 Bestemiando Macone e Trivigante, e di **sua** legge ogni - *CANTO DODICESIMO.470*
153 a Parigi un dì passando, mostrò di **sua** virtù gran - *CANTO DODICESIMO.544*
154 Orlando con gran pena la donna **sua** , dove - *CANTO DODICESIMO.696*
155 non saprei di cui dolermi più che de la **sua** nequizia, che - *CANTO TREDICESIMO.30*
156 re di Framcia astretto, manderia in vece **sua** questo - *CANTO TREDICESIMO.92*
157 Amor, che sempre d'ogni promessa **sua** fu disleale, - *CANTO TREDICESIMO.154*
158 lontana oltra sei miglia. Odorico scoprir **sua** voglia rea - *CANTO TREDICESIMO.181*
159 muovere a pietade aspidi e tiri. Mentre **sua** doglia così - *CANTO TREDICESIMO.253*
160 ad un partito che non ha mercadante in **sua** ragione. - - *CANTO TREDICESIMO.276*
161 suol, t'adora; ma non è già in **sua** libertà; - *CANTO TREDICESIMO.379*
162 ogni sembianza; e ti farà parer con **sua** mal'arte, - *CANTO TREDICESIMO.405*
163 allora, per dar buon reggimento alla **sua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.76*
164 e poi fece Agramante passar la gente **sua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.82*
165 Baricondo, l'un dopo l'altro, mostra la **sua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.98*
166 di Larbin parente. Poi vien Galizia, che **sua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.103*
167 furon tolti, gli avea Marsilio in corte **sua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.120*
168 mostra inanzi al re Agramante, con la **sua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.131*
169 Per molti chiari gesti era famoso, e di **sua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.242*
170 alcun cimiero. - E fu, Signor, la **sua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.261*
171 ciel l'aria divide, di sé e de la **sua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.404*
172 vive in terra o in paradiso: né de la **sua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.414*
173 guadagna, se non che in man de la **sua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.415*
174 o Francia, ma sol per contemplar **sua** bella - *CANTO QUATTORDICESIMO.456*
175 altre assai, ch'Amore a Mandricardo di **sua** bocca - *CANTO QUATTORDICESIMO.466*
176 Carità, sicuro tenne. Ma da la opinion **sua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.637*
177 nuove: fe' ne le scuole assai de la **sua** vita - *CANTO QUATTORDICESIMO.703*
178 la fossa, per far quel dì l'estremo di **sua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.784*
179 santo consistoro fatto avria in terra ogni **sua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.800*
180 cittade né campagna ha dietro, se non **sua** , fin - *CANTO QUATTORDICESIMO.840*
181 bocca ad una briglia che gli pon la **sua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.908*
182 ferro, anzi pur sien di scorza: tal la **sua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1040*
183 tal la sua spada, e tanta è la **sua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1040*
184 che peria nel fondo per cagion de la **sua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1068*
185 vede il fuoco andar tant'alto, e di **sua** gente il - *CANTO QUINDICESIMO.39*
186 credea di guardia, che bastasse alla **sua** scorta. - *CANTO QUINDICESIMO.46*

187	in odio ormai, di desiderio ardea de la	**sua**	terra;	- *CANTO QUINDICESIMO.76*
188	i legni vaghi; quindi sicur d'Alcina e di	**sua**	guerra,	- *CANTO QUINDICESIMO.295*
189	fu detto. Venne, suguendo il Duca la	**sua**	via, dove	- *CANTO QUINDICESIMO.325*
190	ha nome il dispietato mostro ch'orna la	**sua**	magion	- *CANTO QUINDICESIMO.403*
191	né force, ricorse immantinente alla	**sua**	spada, che	- *CANTO QUINDICESIMO.687*
192	ed Aquilante tolse ciascuno da la	**sua**	donna	- *CANTO QUINDICESIMO.730*
193	Orlando lo converse a nostra fede, e di	**sua**	man	- *CANTO QUINDICESIMO.760*
194	il gigante, e diegli appresso la rete ch'in	**sua**	forza	- *CANTO QUINDICESIMO.776*
195	Amava il cavallier, per	**sua**	sciagura,	- *CANTO QUINDICESIMO.801*
196	degno laccio preso, se ben di sé vede	**sua**	donna schiva,	- *CANTO SEDICESIMO.11*
197	cui l'opere fur più che di volpe, la	**sua**	querela così	- *CANTO SEDICESIMO.99*
198	par Luca e Giovanni. Non pur di	**sua**	perfidia non	- *CANTO SEDICESIMO.105*
199	dì, sì grave salma, riferì in mente	**sua**	grazie a	- *CANTO SEDICESIMO.383*
200	e affrappi; che non più si difende da	**sua**	spada, ch'erba	- *CANTO SEDICESIMO.399*
201	ancor gran prezzo vaglia. Dardinel la	**sua**	mosse	- *CANTO SEDICESIMO.427*
202	vede ed ode. Poi mosse Ariodante la	**sua**	schiera, che	- *CANTO SEDICESIMO.439*
203	le più mirabil pruove che mai facesse di	**sua**	età garzone:	- *CANTO SEDICESIMO.466*
204	alle sue genti nuove mostra di	**sua**	virtù gran	- *CANTO SEDICESIMO.470*
205	con l'occhio istesso: onde lo sforzo di	**sua**	miglior gente	- *CANTO SEDICESIMO.703*
206	passato il segno, acciò che la giustizia	**sua**	dimostri	- *CANTO DICIASSETTESIMO.3*
207	per ritrovarlo. Vede tra via la gente	**sua**	troncata,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.49*
208	alla gran corte vide il pagan por la	**sua**	gente a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.64*
209	d'oro e di gemme. Venia Grifone e la	**sua**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.169*
210	un suo palagio; e per l'usanza e per	**sua**	cortesia	- *CANTO DICIASSETTESIMO.173*
211	come a pastor, dal fianco. Portòci alla	**sua**	tana il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.257*
212	possa; e contentar ti puoi che ne la vita	**sua**	non è	- *CANTO DICIASSETTESIMO.339*
213	non si voler partire, se non vedea la	**sua**	Lucina	- *CANTO DICIASSETTESIMO.346*
214	aiutarlo fa nuovo disegno, e ponvi ogni	**sua**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.352*
215	dove chiuso era d'un sasso grave de la	**sua**	donna	- *CANTO DICIASSETTESIMO.368*
216	gonna ch'avea di becco, e abbraccia la	**sua**	donna.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.392*
217	vuol seguir nostr'orma. L'amor de la	**sua**	donna	- *CANTO DICIASSETTESIMO.461*
218	Vedela il re per	**sua**	cagion	- *CANTO DICIASSETTESIMO.479*
219	e incantate la Fata bianca di	**sua**	man	- *CANTO DICIASSETTESIMO.560*
220	ad arte letizia o doglia alla	**sua**	donna	- *CANTO DICIASSETTESIMO.574*
221	di sotto: or dirò di Grifon, ch'alla	**sua**	giuuta	- *CANTO DICIASSETTESIMO.666*
222	a sé non avvenisse; e ritornando ne la	**sua**	natura,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.699*
223	e fuor nel viso avampa, come sia tutta	**sua**	quella	- *CANTO DICIASSETTESIMO.730*
224	sì che rifulga chiara più che lampa	**sua**	virtù,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.734*
225	di tutto 'l regno avea il governo, e di	**sua**	mano	- *CANTO DICIASSETTESIMO.772*
226	guerrier di tutti gli altri sette; e ben la	**sua**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.795*
227	la vita vi pone. Fe' Norandino alla	**sua**	guardia	- *CANTO DICIASSETTESIMO.821*
228	Grifone intanto avea fatto ritorno alla	**sua**	stanza	- *CANTO DICIASSETTESIMO.842*
229	al palazzo suo poi fa ritorno; e di	**sua**	grazia	- *CANTO DICIASSETTESIMO.903*
230	adulter d'Orrigille, e non fratello. Di	**sua**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.929*
231	che restò poco, che per punir l'estrema	**sua**	viltade,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.994*
232	il vil Martan ch'al fine Grifone ardito la	**sua**	causa	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1030*
233	doni gli avea fatto, col pregio de la non	**sua**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.1036*
234	gli fero udir de l'altrui maleficio la	**sua**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.1063*
235	o riserbargli almen, fin che presente	**sua**	causa dica,	- *CANTO DICIOTTESIMO.12*
236	utile e onor sempre successe: denigrò	**sua**	fama egli	- *CANTO DICIOTTESIMO.20*
237	Superbia v'andò, ma non che sanza la	**sua**	vicaria il	- *CANTO DICIOTTESIMO.214*
238	che riconobbe Rodomonte costui de la	**sua**	donna	- *CANTO DICIOTTESIMO.250*
239	che guisa un sol l'ha presa, e la	**sua**	gente	- *CANTO DICIOTTESIMO.264*
240	destrier né carro, e non fa motto alla	**sua**	compagnia.	- *CANTO DICIOTTESIMO.284*
241	sé mostra, non può tener sì ferma la	**sua**	gente, sì	- *CANTO DICIOTTESIMO.378*
242	Ariodante il frate; se desiasse di	**sua**	man	- *CANTO DICIOTTESIMO.443*
243	in una schiera. Re Norandin con la	**sua**	corte	- *CANTO DICIOTTESIMO.473*
244	in battaglia ordinata, e quella fece alla	**sua**	giunta	- *CANTO DICIOTTESIMO.476*
245	e senza ardire, la sprezzata armatura in	**sua**	difesa (qual	- *CANTO DICIOTTESIMO.479*
246	e tra sé volve se può sminuire	**sua**	grave	- *CANTO DICIOTTESIMO.648*
247	non gli nocea; se non volea pulir	**sua**	scusa	- *CANTO DICIOTTESIMO.669*

248 parimente fece ad Orrigille, ben che in **sua** scusa ella - *CANTO DICIOTTESIMO.682*
249 virtù di chi non è ben desto, con la **sua** infamia e - *CANTO DICIOTTESIMO.702*
250 l'un pregio e l'altro avesse. Ma che **sua** intenzione - *CANTO DICIOTTESIMO.857*
251 che le fur d'impaccio, quando per riaver **sua** buona - *CANTO DICIOTTESIMO.867*
252 non le avrebbe lasciate un dì di **sua** persona - *CANTO DICIOTTESIMO.876*
253 mosse, e parendo a Grifon che **sua** , non meno - *CANTO DICIOTTESIMO.933*
254 avisa che s'oggi non vuol perder la **sua** corte, - *CANTO DICIOTTESIMO.996*
255 espedito, e spirando buon vento alla **sua** via) - *CANTO DICIOTTESIMO.1118*
256 dal Creator accelerata forse, che de la **sua** fattura - *CANTO DICIOTTESIMO.1290*
257 mar con quello. Cloridan, cacciator tutta **sua** vita, di - *CANTO DICIOTTESIMO.1321*
258 ancor questa anima esca in onor di **sua** fama, io - *CANTO DICIOTTESIMO.1343*
259 che d'anni pieno dovea morire alla **sua** moglie in - *CANTO DICIOTTESIMO.1392*
260 a strazio mena l'infermo gregge in **sua** balìa - *CANTO DICIOTTESIMO.1420*
261 ove il duca di Labretto con una dama **sua** dormia - *CANTO DICIOTTESIMO.1426*
262 i paladini, facendo ognun la guardia la **sua** volta; - *CANTO DICIOTTESIMO.1444*
263 sentire, perch'abbia alcun pensier de la **sua** vita, più - *CANTO DICIOTTESIMO.1491*
264 ed onde era venuto si ravvia, e torna di **sua** morte in - *CANTO DICIANNOVESIMO.36*
265 il sangue da sì larga vena, che di **sua** vita al - *CANTO DICIANNOVESIMO.127*
266 ch'a risanar chi lei fere e tormenta. La **sua** piaga - *CANTO DICIANNOVESIMO.225*
267 avendo disegnato di donarlo alla regina **sua** di ch'io - *CANTO DICIANNOVESIMO.304*
268 a che via si volve: indi ciascun con la **sua** carta - *CANTO DICIANNOVESIMO.357*
269 di consigli incerti; che, l'alta prora alle **sua** poppe - *CANTO DICIANNOVESIMO.495*
270 i compagni torle quel che le dava **sua** - *CANTO DICIANNOVESIMO.596*
271 ch'alle leggi inanzi di quel regno, ch'alla **sua** - *CANTO DICIANNOVESIMO.638*
272 dagli arcioni. A mille cavallieri alla **sua** vita al - *CANTO DICIANNOVESIMO.753*
273 lor danno, che sien tra quanto il mar **sua** braccia - *CANTO DICIANNOVESIMO.782*
274 il giovinetto ch'avea tante lode, da la **sua** matre in - *CANTO VENTESIMO.307*
275 da lui succede: che ciascun che già mai **sua** fiera stella - *CANTO VENTESIMO.461*
276 in questo ancor tanto gli arrida la sorte **sua** , che vincitor si - *CANTO VENTESIMO.468*
277 principe e guida, e la decina a scelta **sua** rinovi, con la - *CANTO VENTESIMO.470*
278 fu Argilon: ma guari con la decina **sua** non fu qui - *CANTO VENTESIMO.484*
279 e l'aver loco inanzi agli altri ne la **sua** cittade, - *CANTO VENTESIMO.492*
280 punto alcuna fuor del ponte, ch'in vita **sua** mai più non - *CANTO VENTESIMO.750*
281 ultimamente sorse, dove lasciato avea la **sua** famiglia. Dio - *CANTO VENTESIMO.802*
282 stata inante, si tornò a lui, ed in **sua** compagnia da - *CANTO VENTESIMO.895*
283 le fe' porre, e ne fe' il tutto alla **sua** vecchia torre: - *CANTO VENTESIMO.920*
284 l'animo non scese: tu fingi non conoscer **sua** beltade, per - *CANTO VENTESIMO.967*
285 compagnia ne la foresta, e che di farla **sua** non si - *CANTO VENTESIMO.972*
286 fé non se ne porti il vento, che per **sua** guida e - *CANTO VENTESIMO.1023*
287 Dissi di lui, che di vederla sotto la **sua** condotta - *CANTO VENTUNESIMO.26*
288 quel ch'esso promise alla guerriera ch'in **sua** man la - *CANTO VENTUNESIMO.40*
289 man la mise. Perché di lei nimico e di **sua** gente era il - *CANTO VENTUNESIMO.41*
290 passare il destro fianco attese: ma la **sua** debol - *CANTO VENTUNESIMO.75*
291 egli quivi si giacea, convenne ch'in certa **sua** bisogna - *CANTO VENTUNESIMO.138*
292 a tentar venne il mio fratello, ed a **sua** usanza - *CANTO VENTUNESIMO.140*
293 un stimulo sì reo: elesse, per servar **sua** fede a - *CANTO VENTUNESIMO.143*
294 scioccamente ucciso avea, per far con **sua** gran noia - *CANTO VENTUNESIMO.443*
295 il vecchio s'era messo, per ritornare alla **sua** stanza, in - *CANTO VENTUNESIMO.506*
296 disperato, poi che vede certa la morte **sua** , né la - *CANTO VENTUNESIMO.516*
297 si potea torre. Zerbin col cavallier fece **sua** scusa, che - *CANTO VENTUNESIMO.537*
298 venìa seco avea difesa: ch'altrimente **sua** fé saria - *CANTO VENTUNESIMO.541*
299 fé saria confusa; perché, quando in **sua** guardia - *CANTO VENTUNESIMO.542*
300 in sua guardia l'avea presa, promesse a **sua** possanza - *CANTO VENTUNESIMO.543*
301 gratificargli, prontissimo offeriase alla **sua** voglia. - *CANTO VENTUNESIMO.546*
302 il camin tenne; onde, continuando la **sua** via di qua - *CANTO VENTIDUESIMO.43*
303 ma per trovare il perfido villano, di **sua** fatica - *CANTO VENTIDUESIMO.116*
304 le man vede vicine per far che l'arte **sua** sia - *CANTO VENTIDUESIMO.142*
305 Fatto disegno l'ippogrifo torsi, la sella **sua** , - *CANTO VENTIDUESIMO.218*
306 e le ciglia. Ruggiero abbraccia la **sua** donna - *CANTO VENTIDUESIMO.253*
307 padre, e antiquamente l'avolo e tutta la **sua** stirpe - *CANTO VENTIDUESIMO.276*
308 avendo il cor benigno scorto de la **sua** donna e - *CANTO VENTIDUESIMO.342*

309 il cavallo; e nel voltare afferra la spada **sua** che sì - *CANTO VENTIDUESIMO.686*
310 voltar, cercando con gli occhi va l'amata **sua** guerriera; - *CANTO VENTIDUESIMO.698*
311 quella contrada. Non volse mai la **sua** fortuna - *CANTO VENTIDUESIMO.781*
312 alle dovute pene, dovute e giuste alla **sua** ingiusta - *CANTO VENTITREESIMO.12*
313 lasciò Ruggiero; ma non lo consentì **sua** dura - *CANTO VENTITREESIMO.36*
314 quindi ben sapea qual era il calle. Ma **sua** fortuna, - *CANTO VENTITREESIMO.173*
315 più che mai lucido e grasso. Ogni **sua** donna - *CANTO VENTITREESIMO.217*
316 sceglie una di loro figlia di Callitrefia **sua** nutrice, - *CANTO VENTITREESIMO.223*
317 molte, che trattar con Ruggier abbia in **sua** vece; le - *CANTO VENTITREESIMO.250*
318 doveano assai, se più di cento spade in **sua** morte si - *CANTO VENTITREESIMO.316*
319 gl'innocenti aiuta, né lascia mai ch'in **sua** bontà si - *CANTO VENTITREESIMO.418*
320 che tenea questa donzella con la **sua** vita pare - *CANTO VENTITREESIMO.550*
321 se ne porta seco. Doralice che vede la **sua** guida - *CANTO VENTITREESIMO.705*
322 debba d'Orlando aver più cura, ch'alla **sua** sella - *CANTO VENTITREESIMO.759*
323 e fitti, fu certo esser di man de la **sua** diva. - *CANTO VENTITREESIMO.812*
324 de la grotta parole assai, che di **sua** man - *CANTO VENTITREESIMO.851*
325 persona, o paesana o viandante, che qui **sua** volontà - *CANTO VENTITREESIMO.868*
326 alcun così infamare il nome de la **sua** donna e - *CANTO VENTITREESIMO.908*
327 Il pastor che lo vede così oppresso da **sua** tristizia, e - *CANTO VENTITREESIMO.940*
328 bella portato avea Medoro alla **sua** villa, - *CANTO VENTITREESIMO.946*
329 fe' portar la gemma inante, ch'alla **sua** - *CANTO VENTITREESIMO.959*
330 mai non sento che 'l petto mio men la **sua** pena - *CANTO VENTITREESIMO.1012*
331 Orlando è morto ed è sotterra; la **sua** donna - *CANTO VENTITREESIMO.1019*
332 isculse l'epigramma. Veder l'ingiuria **sua** scritta - *CANTO VENTITREESIMO.1029*
333 tal grazia diede, per porlo a guardia di **sua** santa - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.80*
334 lo scudo il segno antico vider dipinto di **sua** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.142*
335 disse: - Poi che piace a Dio (la **sua** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.154*
336 esser turbato dolse da sì desiderata **sua** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.348*
337 vorrebbe, manda a dar di sé nuove alla **sua** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.363*
338 pazzo, e l'ha gittata via; ma quando **sua** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.471*
339 La donna **sua** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.565*
340 la faccia lacrimosa e congiungendo la **sua** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.635*
341 languidetta come rosa, rosa non colta in **sua** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.637*
342 indi trarvi, il senator romano. Così (la **sua** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.669*
343 in tal furor sommersa l'avea la doglia **sua** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.690*
344 avea usanza di tornar sovente da la **sua** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.695*
345 aiutando l'eremita dunque, ch'era de la **sua** età - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.718*
346 - Né si fida in **sua** età - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.727*
347 - Né si fida in sua età né in **sua** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.727*
348 avermi a grande ingiuria tiene, ch'era **sua** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.760*
349 alloro; ed Agramante invan con la **sua** schiera - *CANTO VENTICINQUESIMO.13*
350 ch'in ripa a un stagno vola sicuro e a **sua** pastura - *CANTO VENTICINQUESIMO.90*
351 qui, qui fu veduto, sperando dare alla **sua** - *CANTO VENTICINQUESIMO.128*
352 dove alcun ricordo intervenisse de la **sua** - *CANTO VENTICINQUESIMO.200*
353 invitò Bradamante a questa terra **sua** poco - *CANTO VENTICINQUESIMO.312*
354 ed una sopravesta che riccamente ha di **sua** man - *CANTO VENTICINQUESIMO.360*
355 forte dubbio e tema avevàn de la **sua** morte. - *CANTO VENTICINQUESIMO.368*
356 cacciatrice sopragiunse, a cui la falsa **sua** - *CANTO VENTICINQUESIMO.379*
357 se n'impacci. Poi fattasi arrecare una **sua** veste - *CANTO VENTICINQUESIMO.433*
358 una sua veste adorna e ricca, di **sua** man - *CANTO VENTICINQUESIMO.434*
359 cagion del venir stata: ella m'invita per **sua** - *CANTO VENTICINQUESIMO.455*
360 anco lo punge senza licenza de la **sua** regina. - *CANTO VENTICINQUESIMO.658*
361 ch'aiuto gli domanda; e se l'andata **sua** non è - *CANTO VENTICINQUESIMO.687*
362 che dovea con lei participarsi, la qual **sua** - *CANTO VENTICINQUESIMO.703*
363 costui (dicea) Bibiena, quanto Fiorenza **sua** vicina e - *CANTO VENTISEIESIMO.384*
364 diè Febo, quando anco Marte la spada **sua** gli messe - *CANTO VENTISEIESIMO.400*
365 e senza finger più, seguitò quanto la **sua** donna al - *CANTO VENTISEIESIMO.502*
366 si regga a questa guisa, che vender la **sua** donna o - *CANTO VENTISEIESIMO.558*
367 alcun di questi ch'hai gittato in terra. Io **sua** non son, - *CANTO VENTISEIESIMO.631*
368 disposto corpo mostrò, ch'in ciascuna **sua** parte, - *CANTO VENTISEIESIMO.639*
369 con essi lor venire; onde la fama **sua** con - *CANTO VENTISEIESIMO.685*

370 dì fe' più che Iobbe, poi che domò la **sua** superbia - *CANTO VENTISEIESIMO.734*
371 Orlando. Il buon Ruggier, che di **sua** cortesia - *CANTO VENTISEIESIMO.837*
372 per forza lo dispicca; l'altro la spada **sua** , che fu - *CANTO VENTISEIESIMO.951*
373 l'affretta, stimula e sferza a far la **sua** vendetta. - *CANTO VENTISEIESIMO.960*
374 capo al Saracin tempesta: e se la spada **sua** si - *CANTO VENTISEIESIMO.962*
375 di disdegno e d'ira, credesi far la **sua** vendetta, - *CANTO VENTISEIESIMO.1051*
376 a suo senno anco non hallo. Lasciar la **sua** querela - *CANTO VENTISEIESIMO.1061*
377 ove in disparte era il fratel de la **sua** donna - *CANTO VENTISEIESIMO.1074*
378 al lato di levante, e metton di **sua** man - *CANTO VENTISETTESIMO.391*
379 a quella guisa vide Ippolita ornarsi e la **sua** schiera. - *CANTO VENTISETTESIMO.412*
380 Avendo armato il re di Sericana di **sua** man - *CANTO VENTISETTESIMO.426*
381 in campo prima saglia, o sia la **sua** dopo la - *CANTO VENTISETTESIMO.480*
382 si turbò, che le sovenne che perdé la **sua** spada - *CANTO VENTISETTESIMO.676*
383 che mai diece volte fosse veduta alla **sua** vita, dal - *CANTO VENTISETTESIMO.700*
384 dal giorno ch'a portarlo assuefece la **sua** persona, - *CANTO VENTISETTESIMO.702*
385 che mal conveniente era all'altezza di **sua** - *CANTO VENTISETTESIMO.764*
386 il chiodo d'essere i primi a terminar **sua** lite, - *CANTO VENTISETTESIMO.810*
387 a cui per riverenza cede, e da la donna **sua** , tutto - *CANTO VENTISETTESIMO.876*
388 gran dolor confuso il re d'Algier da la **sua** donna - *CANTO VENTISETTESIMO.888*
389 dì, che per me ancora alcuna sia che di **sua** fé non - *CANTO VENTISETTESIMO.988*
390 nel suo seggio antico, e de la fede **sua** - *CANTO VENTISETTESIMO.1005*
391 grado s'era ricondotto alla donna già **sua**), non - *CANTO VENTISETTESIMO.1048*
392 lor quel che ciascun si crede de la **sua** donna - *CANTO VENTISETTESIMO.1072*
393 Disse l'oste: - Ognun pur creda a **sua** posta; - *CANTO VENTISETTESIMO.1075*
394 monaco il regno, fu ne la giovinezza **sua** sì bello, - *CANTO VENTOTTESIMO.27*
395 cosa volentier più s'oda. Tra gli altri di **sua** corte avea - *CANTO VENTOTTESIMO.41*
396 - Al re parve impossibil cosa udire, che **sua** la palma - *CANTO VENTOTTESIMO.58*
397 il piede mai non avea di Roma alla **sua** vita, che - *CANTO VENTOTTESIMO.66*
398 vide quel che men veder credea: che la **sua** casta e - *CANTO VENTOTTESIMO.163*
399 lunga che n'avea; ch'era de la famiglia **sua** un - *CANTO VENTOTTESIMO.167*
400 fratel, che dolor abbia d'aver la moglie **sua** sola - *CANTO VENTOTTESIMO.194*
401 il più brutto. Ma pur continuando la **sua** via, seco - *CANTO VENTOTTESIMO.223*
402 or chi lo crederia?) chi lo sanò de la **sua** piaga ria. - *CANTO VENTOTTESIMO.256*
403 oh che appetito! - E de la moglie **sua** , che così - *CANTO VENTOTTESIMO.281*
404 che escusabil fosse. Non era colpa **sua** più che - *CANTO VENTOTTESIMO.285*
405 una macchia d'uno inchiostro, almen la **sua** non - *CANTO VENTOTTESIMO.288*
406 ch'egli conosca che diretta- mente a **sua** Maestà - *CANTO VENTOTTESIMO.324*
407 perché trovata avea la disonesta **sua** moglie - *CANTO VENTOTTESIMO.334*
408 a venir fosse il conforto. Ma in casa di **sua** Altezza - *CANTO VENTOTTESIMO.337*
409 Era ancor sul fiorir di primavera **sua** tenerella - *CANTO VENTOTTESIMO.418*
410 non si pigliaro. - L'ostier qui fine alla **sua** istoria - *CANTO VENTOTTESIMO.593*
411 di voi forse alcuno ch'abbia servato alla **sua** moglie - *CANTO VENTOTTESIMO.626*
412 che seppe, e col miglior sembiante, di **sua** - *CANTO VENTOTTESIMO.787*
413 usato, dicea ch'era il suo core e la **sua** vita e 'l - *CANTO VENTINOVESIMO.62*
414 e la sua vita e 'l suo conforto e la **sua** cara - *CANTO VENTINOVESIMO.63*
415 l'animo suo proponimento di darsi con **sua** man - *CANTO VENTINOVESIMO.82*
416 cui fatto have col pensier devoto de la **sua** castità - *CANTO VENTINOVESIMO.88*
417 al fin di ripararsi, e di salvar la castità **sua** , come io - *CANTO VENTINOVESIMO.95*
418 conviensi ogni mese l'ampolla; che **sua** virtù - *CANTO VENTINOVESIMO.124*
419 usato al vino, perché la legge **sua** lo vieta - *CANTO VENTINOVESIMO.170*
420 il ciel di grida, si volse per aiuto alla **sua** guida. - *CANTO VENTINOVESIMO.480*
421 che 'l pazzo seguir vede la donna **sua** , gli urta - *CANTO VENTINOVESIMO.490*
422 Avrebbe così fatto, o poco manco, alla **sua** donna, - *CANTO VENTINOVESIMO.578*
423 pazzo a tempo; e come a ritornare in **sua** contrada - *CANTO TRENTESIMO.125*
424 ben risposto gli fu da la mestissima **sua** donna, che - *CANTO TRENTESIMO.338*
425 tempo che fu colto, la spada, poco **sua** , menò di - *CANTO TRENTESIMO.515*
426 il pregio e il vanto: e Doralice **sua** , che con gli - *CANTO TRENTESIMO.533*
427 e riferille le parole a pieno, ch'in **sua** scusa - *CANTO TRENTESIMO.618*
428 che Ruggier servarebbe interamente **sua** fede, e - *CANTO TRENTESIMO.670*
429 osservato. Ma ch'egli alla promessa **sua** mancasse - *CANTO TRENTESIMO.681*
430 più non si ferma, e seco mena di **sua** gente il - *CANTO TRENTESIMO.758*

431 che vêr Parigi vien con la **sua** gente. - *CANTO TRENTUNESIMO.56*
432 mi tenga il cavallo: - e così disse alla **sua** - *CANTO TRENTUNESIMO.144*
433 ove narrando il buon Rinaldo alla **sua** - *CANTO TRENTUNESIMO.268*
434 accidente gli sia, non so narrarte. La **sua** spada e - *CANTO TRENTUNESIMO.339*
435 armato in sella, si mise in via con la **sua** donna - *CANTO TRENTUNESIMO.512*
436 e porre con molti altri lo fe' ne la **sua** torre. Fu - *CANTO TRENTUNESIMO.600*
437 così dicon gli altri ad una voce, ch'a **sua** - *CANTO TRENTUNESIMO.651*
438 più d'un giorno: e quando salva sia la **sua** persona, - *CANTO TRENTUNESIMO.661*
439 n'allegra. Si veste l'arme, e la **sua** alfana - *CANTO TRENTUNESIMO.739*
440 ove Rinaldo in semplici parole alla **sua** vera - *CANTO TRENTUNESIMO.807*
441 ed impetrar nol puote), una cugina **sua** , figlia - *CANTO TRENTADUESIMO.35*
442 il camin prese: venne in aiuto de la **sua** corona, - *CANTO TRENTADUESIMO.47*
443 gli narri il mio martoro atto a piegar la **sua** voglia - *CANTO TRENTADUESIMO.150*
444 un mese presso a morte: e s'era la **sua** istoria - *CANTO TRENTADUESIMO.231*
445 ogni speranza, ritornò furibonda alla **sua** stanza. - *CANTO TRENTADUESIMO.280*
446 ancora: ma s'a morir t'avvien per la **sua** spada, - *CANTO TRENTADUESIMO.357*
447 migliore abbia creduto, che 'n **sua** si trovi - *CANTO TRENTADUESIMO.460*
448 uno di voi sarà, che con l'aiuto di **sua** virtù lo - *CANTO TRENTADUESIMO.462*
449 a un pastor vede, che s'avea la **sua** gregge - *CANTO TRENTADUESIMO.508*
450 Fieramonte, a che di molti guai porrà **sua** gente, - *CANTO TRENTATREESIMO.71*
451 appresso un giovene Pipino, che con **sua** gente - *CANTO TRENTATREESIMO.130*
452 prima, e Coradino appresso. Poi la **sua** gente, - *CANTO TRENTATREESIMO.157*
453 e, lor mal grado, passa. Ma la **sua** gente - *CANTO TRENTATREESIMO.249*
454 terren già de' Visconti. Indi manda **sua** gente - *CANTO TRENTATREESIMO.269*
455 il perfido Svizzero che prende colui ch'a **sua** difesa - *CANTO TRENTATREESIMO.286*
456 che di man gli esce, non se la gente **sua** si - *CANTO TRENTATREESIMO.400*
457 guerra; ecco altri la fa a lui ne la **sua** terra. - *CANTO TRENTATREESIMO.432*
458 i pianti la donzella, e ne la mente **sua** così - *CANTO TRENTATREESIMO.488*
459 messaggera, appresso agli altri casi, alla **sua** - *CANTO TRENTATREESIMO.535*
460 e nuocer poco. L'altro con più ragion **sua** spada - *CANTO TRENTATREESIMO.649*
461 disposto d'osservarla, e così in mente **sua** tacito - *CANTO TRENTATREESIMO.744*
462 questi e il più possente; ma con tutta **sua** possa - *CANTO TRENTATREESIMO.851*
463 muover guerra al suo Fattore. Con la **sua** gente - *CANTO TRENTATREESIMO.871*
464 e condannò lui di perpetua notte. Alla **sua** mensa - *CANTO TRENTATREESIMO.885*
465 e prima prese il corno, avendo ogni **sua** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.44*
466 de le spoglie tante arrecate, ch'io fossi **sua** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.144*
467 membra mie volea per frutto de l'opra **sua** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.168*
468 A maledir comincio l'amor d'esso, e di **sua** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.202*
469 me la terra rossa, tosto ch'io avessi alla **sua** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.230*
470 contra altri nimici nostri dico voler che **sua** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.296*
471 può, dinanzi alla spelonca fabrica di **sua** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.366*
472 lo può mai ferire; perché a difesa di **sua** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.501*
473 palagio ov'era un fiume a canto; ch'ogni **sua** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.697*
474 sapria se Neron fosse ingiusto, né **sua** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.206*
475 più accetta avrà, ch'io te l'uccida in **sua** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.336*
476 ponte, sì come gli altri ch'eran di **sua** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.435*
477 sol avea fissa nel core. Fu l'aventura **sua** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.443*
478 e come ella commanda, un miglior da **sua** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.544*
479 capo scemo il più ardito garzon che di **sua** etade - *CANTO TRENTASEIESIMO.66*
480 lo 'nvito allegramente, e l'armatura **sua** fece - *CANTO TRENTASEIESIMO.90*
481 tanto Ricciardetto, penso che sia la **sua** sorella, - *CANTO TRENTASEIESIMO.103*
482 sopra l'elmo una fenice porta; o sia per **sua** - *CANTO TRENTASEIESIMO.137*
483 unica al mondo in esser forte, o pur **sua** casta - *CANTO TRENTASEIESIMO.139*
484 successo, e gli tremava il core, de la **sua** cara - *CANTO TRENTASEIESIMO.203*
485 animo forte: vendica mille mie con la **sua** morte. - *CANTO TRENTASEIESIMO.272*
486 ode il parlare, estima che sia la moglie **sua** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.278*
487 un tempo con lor quasi arriva. Quanto **sua** giunta - *CANTO TRENTASEIESIMO.347*
488 destrier subito scende. Ma tarda è la **sua** giunta; - *CANTO TRENTASEIESIMO.377*
489 le pose ogni sospetto in bando. La **sua** spada - *CANTO TRENTASEIESIMO.425*
490 ebbe riguardo. Sapea ben la virtù de la **sua** spada; - *CANTO TRENTASEIESIMO.433*
491 e come menò seco una donzella ch'era **sua** figlia, - *CANTO TRENTASEIESIMO.578*

492 a morte, ma vivi al soldo suo ne la **sua** corte. - *CANTO TRENTASEIESIMO.616*
493 Ruggier che così faccia come Marfisa **sua** ben - *CANTO TRENTASEIESIMO.628*
494 ha il mondo cavallier che manco la vita **sua** per la - *CANTO TRENTASETTESIMO.78*
495 mondo portin gonna, mai non si sia di **sua** - *CANTO TRENTASETTESIMO.84*
496 accenna volervi eterne far con la **sua** - *CANTO TRENTASETTESIMO.104*
497 che gli esorti la donna afflitta a far la **sua** - *CANTO TRENTASETTESIMO.255*
498 del greco imperator, che seco avea una **sua** donna - *CANTO TRENTASETTESIMO.379*
499 alla partita di lei, partire insieme la **sua** vita. - *CANTO TRENTASETTESIMO.384*
500 fatte queste nozze vuole, come ne la **sua** - *CANTO TRENTASETTESIMO.488*
501 che questa usanza che dir volea, ne la **sua** patria - *CANTO TRENTASETTESIMO.490*
502 e disse di voler le nozze a guisa de la **sua** - *CANTO TRENTASETTESIMO.496*
503 quanto importe ch'ella le nozze alla **sua** - *CANTO TRENTASETTESIMO.514*
504 non pensa. Avea seco Drusilla una **sua** - *CANTO TRENTASETTESIMO.521*
505 una fu causata; e l'altra all'altro di **sua** man - *CANTO TRENTASETTESIMO.608*
506 vendicarsi va a Drusilla, e mira che di **sua** vita - *CANTO TRENTASETTESIMO.614*
507 e ne ferì ben cento. Egli da la **sua** gente - *CANTO TRENTASETTESIMO.633*
508 tratte ai cimiteri dei morti figli, e di **sua** man - *CANTO TRENTASETTESIMO.668*
509 fatto ch'un baron, ch'assicurata l'avea in **sua** terra, - *CANTO TRENTASETTESIMO.720*
510 ch'abbia l'empio a sfogar sopra di lei **sua** - *CANTO TRENTASETTESIMO.728*
511 parole, ma orgogliose, la ria costuma di **sua** terra - *CANTO TRENTASETTESIMO.792*
512 figliuola d'Amon quanti ne tocca con la **sua** lancia - *CANTO TRENTASETTESIMO.810*
513 affatto era nimica e de la legge **sua** - *CANTO TRENTASETTESIMO.830*
514 non si fida, e non ardisce conferir **sua** - *CANTO TRENTASETTESIMO.834*
515 quel tiranno empio scriver la legge **sua** - *CANTO TRENTASETTESIMO.948*
516 tanto, che Marfisa fe' por la legge **sua** ne - *CANTO TRENTASETTESIMO.954*
517 sì subita partenza che fa Ruggier da la **sua** fida - *CANTO TRENTOTTESIMO.4*
518 re Carlo fatta la maggior prova avea di **sua** possanza, - *CANTO TRENTOTTESIMO.54*
519 china la testa. Rinaldo, come udì la **sua** venuta, - *CANTO TRENTOTTESIMO.61*
520 resta né Ricciardetto od altri di **sua** gente, e - *CANTO TRENTOTTESIMO.63*
521 tor mi cercava. Uccisi lui con tutta la **sua** corte; - *CANTO TRENTOTTESIMO.116*
522 con tutta la sua corte; tutta cacciai la **sua** - *CANTO TRENTOTTESIMO.117*
523 sopra gli ne diede, e gli fe' ancor di **sua** persona - *CANTO TRENTOTTESIMO.220*
524 maestro orazione, sicuro che sia udita la **sua** prece, - *CANTO TRENTOTTESIMO.259*
525 decine scriva le migliaia, acciò la scusa **sua** più - *CANTO TRENTOTTESIMO.352*
526 Ognun di riposare il rimanente de la **sua** vita - *CANTO TRENTOTTESIMO.526*
527 ma perché vede esser di lui sorella la **sua** cara e - *CANTO TRENTOTTESIMO.546*
528 de la battaglia che mal grado prende, la **sua** cara - *CANTO TRENTOTTESIMO.555*
529 biasmo e scorno, e nimicizia di tutta **sua** gente, - *CANTO TRENTOTTESIMO.570*
530 dei gran ripari re Carlo uscì con la **sua** gente - *CANTO TRENTOTTESIMO.626*
531 a chi dopo eletto sarà al governo di **sua** regione, - *CANTO TRENTOTTESIMO.660*
532 finite hanno, si ritorna ciascun da la **sua** parte; - *CANTO TRENTOTTESIMO.698*
533 e 'l giuramento. Dimostri ognun come **sua** spada - *CANTO TRENTANOVESIMO.45*
534 a pena alle bandiere la gente **sua** , ch'in - *CANTO TRENTANOVESIMO.118*
535 per girli incontra armasse ogni **sua** - *CANTO TRENTANOVESIMO.152*
536 Per amor d'essi differì Dudone l'andata **sua** ; che - *CANTO TRENTANOVESIMO.270*
537 sopra i casi suoi. Il dì seguente la **sua** - *CANTO TRENTANOVESIMO.505*
538 re Marsilio che sta in gran paura ch'alla **sua** - *CANTO TRENTANOVESIMO.586*
539 e preparar la guerra che fu poi la **sua** ruina - *CANTO TRENTANOVESIMO.592*
540 sicuri; che non può dubitar chi l'ha in **sua** scorta. - *CANTO QUARANTESIMO.180*
541 ogni speranza, ogni conforto, s'uccise di **sua** mano il - *CANTO QUARANTESIMO.276*
542 ebbe novella certa come de la **sua** terra il - *CANTO QUARANTESIMO.286*
543 temere. Sa ben che lungamente Africa **sua** esser - *CANTO QUARANTESIMO.295*
544 alla già verde e nuova. Stimata fu la **sua** domanda - *CANTO QUARANTESIMO.429*
545 e senza naviganti, sol come il vento e **sua** fortuna il - *CANTO QUARANTESIMO.482*
546 ch'a Ruggier porto mi rimena alla **sua** istoria, e - *CANTO QUARANTESIMO.487*
547 fosse in aiuto. Montò Ruggiero e la **sua** spada - *CANTO QUARANTESIMO.503*
548 suo Agramante trova, lo lascierà con la **sua** setta rea. - *CANTO QUARANTESIMO.508*
549 suo signor seguire. Gli pon l'amor de la **sua** donna - *CANTO QUARANTESIMO.523*
550 Ruggier vide venire, lunge da sé la **sua** gittò, - *CANTO QUARANTESIMO.611*
551 trasse Ruggiero, e fece paragone di **sua** virtude - *CANTO QUARANTESIMO.632*
552 mente ognora avea di meno offender la **sua** donna, - *CANTO QUARANTESIMO.634*

553	potea, come di taglio, Ruggier la spada	**sua**	ch'avea	- *CANTO QUARANTESIMO.650*
554	del giorno fece il vento chiara la	**sua**	perfidia	- *CANTO QUARANTUNESIMO.64*
555	utile attende, ciascun salvar la vita	**sua**	cura	- *CANTO QUARANTUNESIMO.140*
556	al fondo: e seco trasse quanti lasciaro a	**sua**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.154*
557	che detta fu Balisarda, e che già	**sua**	fu	- *CANTO QUARANTUNESIMO.204*
558	e tutto nero il resto. Fece la donna di	**sua**	man	- *CANTO QUARANTUNESIMO.249*
559	o sempre starne in bando, in mente	**sua**	n'ha	- *CANTO QUARANTUNESIMO.347*
560	mente le promesse che tante volte alla	**sua**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.378*
561	avuto avea in vision da Dio, che con	**sua**	aita	- *CANTO QUARANTUNESIMO.427*
562	ammaestrando ne la fede, verso la cella	**sua**	con	- *CANTO QUARANTUNESIMO.447*
563	or d'altra pianta, e d'acqua pura la	**sua**	vita	- *CANTO QUARANTUNESIMO.462*
564	stare in vita; che per la morte che	**sua**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.485*
565	ed ulto fia da la moglie e da la	**sua**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.494*
566	l'ha buona e perfetta. Brandimarte la	**sua**	tolse	- *CANTO QUARANTUNESIMO.731*
567	poté avere a tal bisogno in fretta: ma	**sua**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.733*
568	chiaro avea con molto oscuro; che la	**sua**	vita	- *CANTO QUARANTADUESIMO.143*
569	pur troppo domestiche le furo, tornò a	**sua**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.195*
570	ritornar di corto. E se non torna pur,	**sua**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.213*
571	ostinato e saldo; e che poi giunto per	**sua**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.285*
572	mezza strada, per andar con Medoro in	**sua**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.312*
573	e tal cordoglio sente, che non fu in vita	**sua**	,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.320*
574	paladin di Francia. Lasciollo andar con	**sua**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.337*
575	possa e inanzi a Carlo de l'alta	**sua**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.472*
576	da l'alta ierarchia gli abbia per ineffabil	**sua**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.522*
577	o quel che sia, che gli ha renduta la	**sua**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.526*
578	le sue logge ha lunga cento braccia. La	**sua**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.593*
579	ed onestà preporre debbe all'antiqua la	**sua**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.660*
580	il suo consorte, e lo lascia infelice alla	**sua**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.728*
581	a mio giudizio, deve sempre spiar se la	**sua**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.794*
582	sol gli preme, e ponvi ogni salute, ogni	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.16*
583	sempre s'afflisse; così, se de la moglie	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.61*
584	e in questo Po declina, e l'origine	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.84*
585	anni suoi cento e ventotto. Visse tutta	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.101*
586	matre non sia, che per mercede vendé	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.107*
587	fedel, tu non puoi dire, prima che di	**sua**	fé	- *CANTO QUARANTATREESIMO.194*
588	parea pur di partire; non perché di	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.242*
589	carro smonta, al fiume corre, e in una	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.327*
590	cercare oltre alla meta che de la donna	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.354*
591	fu a principio lieta: ma cessò tosto la	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.358*
592	da me che dicea amar più che	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.362*
593	che l'altra ne fosse ita; per non aver	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.365*
594	il mesto cavalliero: e quando fine alla	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.370*
595	d'argini e di mura avria sì ancor la	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.468*
596	era ben stato, che ne la moglie	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.539*
597	l'ebbe in oblio, ed ei si procacciò la	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.556*
598	che fu in questa città di qui vicina,	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.559*
599	un Anselmo di famiglia degna, che la	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.571*
600	sangue suo le porta in memoria ch'uscì	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.631*
601	Adonio ne va poi dove s'avisa che	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.638*
602	al Padre santo, che resti appresso alla	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.651*
603	Di geloso timor pallido e bianco per la	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.662*
604	pregando di vedere assunto, se la	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.690*
605	d'avarizia, per prezzo abbia a lasciar	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.712*
606	di fé mancata già gli sia; che questa	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.743*
607	sospizion procede, perché non ha ne la	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.744*
608	settimo giorno ogniuna è certa che la	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.784*
609	un sol nostro detto il sol si ferma e la	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.814*
610	E seguitò narrandogli in che guisa alla	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.834*
611	si mosse. Fece il romeo chiamar ne la	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.855*
612	sta ritrosetta in prima; parte, che la	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.898*
613	è 'l cavallier suo amante. De la puttana	**sua**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.913*

614	Adonio lungamente frutto colse de la	**sua**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.922*
615	de l'astrologo, e gli chiede, se la	**sua**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.931*
616	l'ira vinto, morir, ma prima uccider la	**sua**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.970*
617	gran palagio vede. Fatto avea farsi alla	**sua**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1049*
618	d'abito mendico: né a mezzo ancor di	**sua**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1080*
619	con scongiuri il negro ad affermare che	**sua**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1088*
620	richiesta ch'avea già Adonio alla	**sua**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1106*
621	e mosse a riso Rinaldo al fin de la	**sua**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1146*
622	Brandimarte adorno, avea trapunta e di	**sua**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1236*
623	rosse, a guisa di tempesta: parea che di	**sua**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1239*
624	perché dunque riccamata holl'io contra	**sua**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1244*
625	la cristiana Chiesa, che perduto han la	**sua**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1376*
626	odio mi porta, che per me teco ogni	**sua**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1384*
627	una cella, e vi si chiuse, e fe'	**sua**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1464*
628	e notte, non durò lunga età, che di	**sua**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1475*
629	renda Olivier sano, quando fatto ha di	**sua**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1500*
630	e Spirto Santo, diede ad Olivier la	**sua**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1531*
631	de l'amicizia. Il santo vecchiarel ne la	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.25*
632	Ruggier sia moglie Bradamante: a tutta	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.293*
633	pur non è a lui segreta. Seco di	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.381*
634	quanta altri aver mai s'abbia vista; ch'a	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.389*
635	sua bellezza ogni bellezza cede, ch'a	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.390*
636	più espresso io le lo chieggia, su la real	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.546*
637	Ma poco cura Amon di tai parole, e di	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.600*
638	sente, ed ha timore di rimaner de la	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.602*
639	Divo; e tor, se non l'inganna la	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.607*
640	lui, né cosa brama più che di dargli di	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.740*
641	s'affrontasse seco. Leone, acciò che la	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.745*
642	per Fortuna avversa, che sempre la	**sua**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.32*
643	in tanta confidenza era venuto di	**sua**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.36*
644	e a cavallo armate squadre uccider di	**sua**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.40*
645	la notte da le ripe di Sava ogni	**sua**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.82*
646	peggio che paura, e 'l resto ponghin di	**sua**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.94*
647	paragon de l'arme ardito e forte; questa	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.173*
648	trombe espressa non solamente fe' ne la	**sua**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.174*
649	fu tratto di quel loco oscuro, e in vece	**sua**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.386*
650	e maggior cortesia. Gli par, se tutta	**sua**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.413*
651	accetti; l'altra, nel campo in vece	**sua**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.435*
652	e sempre lo tormenta, e vegga la	**sua**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.453*
653	facil gli fia, che poter lei veder, che	**sua**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.464*
654	il medesmo dì per imbasciate, che di	**sua**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.492*
655	e visitandolo, cortese. De la venuta	**sua**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.495*
656	rintuzzarla, che non tagli o punga, la	**sua**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.557*
657	Febo la testa, quando ella cominciò di	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.623*
658	ucciso, tormentato prima ad arbitrio di	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.714*
659	caro stato sei, che ti nutria, e di	**sua**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.748*
660	mai più non fe' impresa d'onore in vita	**sua** ,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.792*
661	pur di negarlo fosse ardita, ch'in	**sua**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.827*
662	ammira. La cognata è con lei, che di	**sua** fede	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.61*
663	qual mandato, l'uno a l'altro appresso,	**sua**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.170*
664	ove Leon col padre imperatore vinto, e	**sua**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.396*
665	signore, messo da parte ogni uomo di	**sua**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.398*
666	a chi s'oppone, per difender con l'arme	**sua**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.440*
667	la cosa intese, disse a Ruggier, ch'alla	**sua**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.566*
668	e le fa quali farebbe, maritando una	**sua**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.580*
669	donna erano tali, oltre a quelli di tutta	**sua**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.582*
670	di gran tempo e con vigilia lo fece di	**sua**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.638*
671	ricami gai d'oro e di varia seta, di	**sua**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.646*
672	il tradimento che gli usa la famiglia	**sua** più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.758*
673	riverenza, mostra Carlo sprezzar con la	**sua**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.827*
674	sempre il suo dovere: e ch'a difender la	**sua**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.857*

675 di lui rimase in forse, e fu la vita **sua** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.998*
676 che fuor di sella al fin trasse il pagano. **Sua** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1017*
677 sella al fin trasse il pagano. Sua forza o **sua** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1017*
678 il petto sul sinistro fianco, e con tutta **sua** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1068*

suase *2*

1 egli, vago di sodisfare a lei, che glil **suase** , vivo corcossi, e - *CANTO TERZO.79*
2 ne spese a parlar con Merlin, che le **suase** rendersi tosto al - *CANTO TERZO.507*

suasion *1*

1 l'oracol de la grotta; ch'a lor mendace **suasion** - *CANTO QUARANTADUESIMO.203*

suaso *1*

1 si trabbocchi. Quasi Rinaldo di cercar **suaso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.825*

suave *3*

1 e sforza l'uno e l'altro sesso a quel **suave** fin d'amor, che - *CANTO QUARTO.523*
2 cor rozzo e scabro; quivi si forma quel **suave** riso, ch'apre a - *CANTO SETTIMO.103*
3 cogliendo de lo spirto in su le labbia **suave** fior, qual non - *CANTO SETTIMO.229*

suavi *1*

1 Umide avea l'innanellate chiome de' più **suavi** odor che sieno - *CANTO SETTIMO.434*

suavissima *1*

1 signiozzo l'ha interrotta, con dolce e **suavissima** - *CANTO TREDICESIMO.14*

suavità *3*

1 Dopo, accordando affettuosi gesti alla **suavità** de le - *CANTO SEDICESIMO.74*
2 spargon da l'odorifero terreno tanta **suavità** , ch'in - *CANTO DICIOTTESIMO.1103*
3 belle fattezze e 'l bel sembiante, ma la **suavità** - *CANTO VENTICINQUESIMO.155*

subit' *1*

1 è ben dritto per sì caro amico, che **subit'** ira - *CANTO QUARANTADUESIMO.46*

subita *4*

1 lamentar del vecchio Carlo; e con **subita** pioggia il fuoco - *CANTO OTTAVO.555*
2 terra, ovunque si fa via, suspende, che **subita** ruina non - *CANTO UNDICESIMO.301*
3 i suoi nel fosso spinse, dove la fiamma **subita** e vorace - *CANTO QUINDICESIMO.19*
4 vi veggo al sembiante, che quest'altra sì **subita** - *CANTO TRENTOTTESIMO.3*

subitana *1*

1 ma non sanno ove, sì come avviene in **subitana** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.36*

subitano *2*

1 suo mobile ingegno cangiar l'amore in **subitano** - *CANTO VENTUNESIMO.168*
2 non poté udire uomo di casa: - Un **subitano** - *CANTO TRENTASETTESIMO.525*

subite *1*

1 d'olmi e di faggi, fatto le avea con **subite** paure trovar di - *CANTO PRIMO.261*

subito *100*

1 e nel viso la guata; e la conosce **subito** ch'arriva, ben che - *CANTO PRIMO.117*
2 differita la tenzone; e tal tregua tra lor **subito** nacque, sì l'odio - *CANTO PRIMO.163*
3 seco avendo costui, l'animo torse: **subito** in lei s'avviva la - *CANTO PRIMO.431*
4 che Rinaldo ha visto, nei sereni occhi **subito** s'oscura; e con - *CANTO PRIMO.628*
5 la sorte de la guerra. Spaccia Rinaldo **subito** in Bretagna, - *CANTO SECONDO.203*
6 Carlo, nondimeno a quella via si fu **subito** volto, ed a - *CANTO SECONDO.214*
7 lungo ramo vede; e con la spada quel **subito** tronca, e lo - *CANTO SECONDO.591*
8 de l'insolita avventura, dietro alla Maga **subito** fu mossa, che la - *CANTO TERZO.106*

9 più di sei braccia. Rinaldo smonta
10 di quella voce torse Ruggiero il viso, e
11 più che mai fosse. A levarne il destrier
12 o dopo o inanti. Guardommi Alcina; e
13 quel ch'all'arcione avea lasciato Atlante),
14 amor periglio porta, se gran rimedio e
15 manco, disse: - Che dirai tu, se
16 ove Ruggier camina; al porto l'altra
17 Né per vederla gravida, si resta di
18 che vi facea la scorta; e fattosi abassar
19 vinto ne la pugna sia, Bireno in libertà
20 spiraglio tocca col fuoco il ferro, e quel
21 salnitro e zolfo puro, tocco dal fuoco,
22 martellando tocca, onde il soccorso vien
23 son quattro donne in su la spiaggia, che
24 vuol l'empio gigante: sì che a battaglia
25 E ben si fece far
26 né più il guerrier, né la donzella mira.
27 labra si chiudea: donde lor sparve
28 l'ultimo Levante; le vennero amendua
29 chi reggesse il freno. Levasi un grido
30 m'ha chiusa, spero che costei ne darà
31 che fallir suol spesso: ebbe ricorso
32 colui che di Ruggiero ha tutti i segni,
33 segni, subito cangia in sospizion la fede,
34 o falla qui venire; ch'altrove mi convien
35 chi tra' fuor la spada; e d'ogn'intorno
36 proveder convenga. Fornito questo,
37 destrier morto cade; ma il buon Zerbin
38 avendo e di cavalli tolta, col re di Feza
39 sei farà la spada. - E su la tempia
40 molto più accorta che degli amici, alzò
41 nuovo drudo, ch'era di quel loco, di
42 vedendo l'arme ch'io v'ho detto,
43 fonte o rivo puro, v'avea spillo o coltel
44 lor come cagnazzo ch'assalir forestier
45 finestra e da sublime loco l'esterrefatta
46 Zerbin rispose; e volse a pigliar campo
47 urta il destriero per la foresta, e
48 imitato i suoi degni vestigi; d'andar
49 giamai tanto piacere, che non si volga
50 di quanti ne percuote fa le selle restar
51 la donna il suo amatore in fronte, e di
52 dì forse fia desto. Gli altri sgombraro
53 a miglior uso il brando, e ne vegnate
54 ampiezza mi si porge, l'antiqua fiamma
55 abbia ad aver questa, come quella,
56 quanto miglior partito t'era d'avermi
57 riscaldato arrido legno a piccol soffio
58 il re bramava udire onde venisse il
59 d'Issabella un sguardo sì l'ha tocco, che
60 La donna, ch'avea pratica del conte,
61 e forza è infin che la battaglia segua.
62 Mandricardo pose; ma sì lo sdegno fu
63 degli altri si seppe tenere, e ritrovossi
64 morto vede, lascia le staffe ed è
65 de l'assalto, a trombe e a corni dar
66 se fragili e infermi feminil sensi fur
67 E presti o di morire, o di vendetta
68 Le redine il destrier, ch'era possente,
69 dargli altro ricetto, e per questo lasciar

subito , e gli afferra - *CANTO QUINTO.707*
subito levosse; e poi - *CANTO SESTO.226*
subito corse; e con le - *CANTO SESTO.229*
subito le piacque - *CANTO SESTO.301*
subito avria quel brutto - *CANTO SESTO.533*
subito non giunge: - *CANTO SETTIMO.364*
subito ti fermo? se - *CANTO OTTAVO.39*
subito raguna, imbarca, - *CANTO OTTAVO.99*
subito esequire il - *CANTO OTTAVO.422*
subito il ponte, per - *CANTO OTTAVO.725*
subito metta, e che lo - *CANTO NONO.499*
subito scocca. Dietro - *CANTO NONO.592*
subito s'avampa; né - *CANTO DECIMO.314*
subito al porto. - *CANTO DECIMO.404*
subito ha mandate - *CANTO DECIMO.410*
subito l'appella, e - *CANTO UNDICESIMO.149*
subito piazza che - *CANTO UNDICESIMO.393*
Subito smonta, e - *CANTO DODICESIMO.65*
subito dagli - *CANTO DODICESIMO.271*
subito a sdegno, - *CANTO DODICESIMO.277*
subito ed - *CANTO DODICESIMO.601*
subito indizio; - *CANTO TREDICESIMO.20*
subito al - *CANTO TREDICESIMO.131*
subito cangia - *CANTO TREDICESIMO.603*
subito oblia tutti - *CANTO TREDICESIMO.604*
subito - *CANTO QUATTORDICESIMO.328*
subito - *CANTO QUATTORDICESIMO.350*
subito - *CANTO QUATTORDICESIMO.605*
subito è in piede; - *CANTO SEDICESIMO.482*
subito li manda, - *CANTO SEDICESIMO.603*
subito - *CANTO DICIASSETTESIMO.757*
subito il ponte; - *CANTO DICIOTTESIMO.36*
subito arsa e - *CANTO DICIOTTESIMO.568*
subito n'ebbe - *CANTO DICIOTTESIMO.862*
subito - *CANTO DICIANNOVESIMO.283*
subito - *CANTO DICIANNOVESIMO.334*
subito famiglia, - *CANTO VENTESIMO.707*
subito il cavallo. - *CANTO VENTESIMO.1002*
subito s'imbosca. - *CANTO VENTESIMO.1026*
subito in - *CANTO VENTIDUESIMO.61*
subito in - *CANTO VENTIDUESIMO.326*
subito vote. - *CANTO VENTITREESIMO.120*
subito - *CANTO VENTITREESIMO.534*
subito il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.45*
subito - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.885*
subito - *CANTO VENTICINQUESIMO.392*
subito cara, a - *CANTO VENTISEIESIMO.566*
subito - *CANTO VENTISEIESIMO.816*
subito - *CANTO VENTISEIESIMO.818*
subito - *CANTO VENTOTTESIMO.314*
subito gli fa - *CANTO VENTINOVESIMO.22*
subito - *CANTO VENTINOVESIMO.350*
Subito s'arma, ed - *CANTO TRENTESIMO.361*
subito e fiero, e - *CANTO TRENTESIMO.430*
subito a - *CANTO TRENTUNESIMO.88*
subito in - *CANTO TRENTUNESIMO.112*
subito vento, - *CANTO TRENTUNESIMO.419*
subito - *CANTO TRENTADUESIMO.180*
subito far - *CANTO TRENTATREESIMO.538*
subito - *CANTO TRENTATREESIMO.690*
subito - *CANTO TRENTATREESIMO.845*

70	Il re commanda ai servitori sui che	**subito** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.942*
71	fan l'usanza vecchia: Astolfo il corno	**subito**	*- CANTO TRENTATREESIMO.996*
72	né di cibo né d'altro hanno più cura.	**Subito** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.1001*
73	d'esser con laude e gloria nominata,	**subito**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.300*
74	quella guerriera, di porla a morte	**subito**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.322*
75	e sprona Amore, dietro alla pesta	**subito**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.447*
76	al suo la briglia gira, e quel da parte	**subito** si	*- CANTO TRENTASEIESIMO.172*
77	lamenti il cor de la sorella di Rinaldo	**subito**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.319*
78	oro, e prende la spada, e del destrier	**subito**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.376*
79	vinto il mio campione; e ch'io prometto	**subito** la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.663*
80	poi perpetua segua: e se 'n ciò manco,	**subito**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.665*
81	con sue finte larve la battaglia attaccò,	**subito**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.56*
82	palischermo scende; ma quello è fatto	**subito** sì	*- CANTO QUARANTUNESIMO.142*
83	il mar pien d'ira e di disdegno, e	**subito**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.159*
84	in aiuto de' Mori; ma che ritorneria	**subito** in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.387*
85	che con lui vani non spande, fan che	**subito**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.262*
86	Da Malagigi	**subito**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.325*
87	zoppa, che spicca un salto, e gli è	**subito**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.400*
88	sciorti il giogo indegno. - Così dicendo,	**subito**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.513*
89	Avarizia, e ponne far sì, che par che	**subito**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.30*
90	alla sua fata intanto la bella Argia con	**subito**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1050*
91	canti in vari lochi trovano archi e trofei	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.258*
92	una di mie scuse udire, e non mi faccia	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.352*
93	n'è ognun smarrito; sì che si cangia	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.699*
94	dire a quel signor cosa ch'importa; e	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.831*
95	ogni fiammella è viva, e riman spenta	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.290*
96	aprir lo sportello, al collo un laccio, e	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.352*
97	Qual talor, dopo il tuono, orrido vento	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.570*
98	consiglio giova. - Ne l'animo a Leon	**subito**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.193*
99	il figlio del Danese. Feron d'intorno far	**subito**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.877*
100	sproni i cavallieri instando, risalir feron	**subito** i	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.938*

sublima *4*

1	ramo, il cui valor la stirpe sua tanto	**sublima** , bisognerà che	*- CANTO TERZO.468*
2	si fascia; e quella tanto inverso il ciel	**sublima** , che quanto ha	*- CANTO QUARTO.91*
3	l'adora e cole, e come un Dio	**sublima** : sì	*- CANTO TRENTOTTESIMO.216*
4	se sopra gli altri ognun gli alza e	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.371*

sublimar *1*

1	dovea d'ogni laudabile costume che	**sublimar** al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.23*

sublime *9*

1	sacra chioma, è il liberal, magnanimo,	**sublime** , gran cardinal	*- CANTO TERZO.443*
2	fuoco. E de la regal casa, alta e	**sublime** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.73*
3	si getta e si periglia e da finestra e da	**sublime** loco	*- CANTO VENTESIMO.706*
4	lo cingea tutto un argine non poco	**sublime** , a	*- CANTO VENTISETTESIMO.372*
5	Agricane. Sedeva in tribunale amplo e	**sublime** il	*- CANTO VENTISETTESIMO.393*
6	ciascuna ch'aggia il nome tuo, sia di	**sublime**	*- CANTO VENTINOVESIMO.226*
7	una gran donna era di tanto e sì	**sublime**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.740*
8	Dio offeso. E come uom d'alto e di	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.721*
9	In questa prima parte era dipinta del	**sublime**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.738*

sublimi *3*

1	fra i primi Brunel sedea negli argini	**sublimi** . Gli	*- CANTO VENTISETTESIMO.704*
2	gli ha fatto porre in questi senza fin	**sublimi**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.199*
3	lor, non ne sia sempre acceso. Veggo	**sublimi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.129*

sublimo *1*

1	sole, fra gli altri duo sarà, ben lo	**sublimo** :	*- CANTO TRENTADUESIMO.446*

succede *10*

1 il mirto, e fa cader la foglia; né **succede** però che se ne - *CANTO SESTO.208*
2 di giù va molte volte e riede; né gli **succede** mai - *CANTO DODICESIMO.142*
3 si dolea. Il pianto, come un rivo che **succede** - *CANTO QUATTORDICESIMO.397*
4 all'alto, e mostrino valore; nuova gente **succede** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1011*
5 quella legge, ed ogn'altro che da lui **succede** : che - *CANTO VENTESIMO.460*
6 quest'una. Ne può sola salvar, se ne **succede** , quest'una - *CANTO VENTESIMO.585*
7 rocca di Tristano. Ma d'alloggiarvi non **succede** a - *CANTO TRENTADUESIMO.517*
8 di sua man quasi una siepe: e gli **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.367*
9 mi dona: ne fo la prova, e mi **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.234*
10 fuore. Nuovo pensier ch'a questo poi **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.231*

succeder *2*

1 or l'aggio, e spero che mi potrà **succeder** di - *CANTO DODICESIMO.352*
2 A **succeder** - *CANTO VENTICINQUESIMO.397*

succederà *1*

1 stato sia, fa manifesto. Acciò chi poi **succederà** , - *CANTO TRENTATREESIMO.89*

succedessi *1*

1 lo potrei: sì che, s'al paragon mi **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.523*

succeditrice *1*

1 Che ti dirò de la seconda nuora, **succeditrice** - *CANTO TREDICESIMO.548*

successa *2*

1 difesa; e poi che mal la cosa l'è **successa** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.75*
2 sta nel core, che, come sia fin qui **successa** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.484*

successe *13*

1 donzella una e due volte, e mai non gli **successe** ; che fu da - *CANTO SECONDO.174*
2 armato. Narrato v'ho come il fatto **successe** , come fu - *CANTO SESTO.105*
3 tolto. Oh di quante battaglie il fin **successe** diverso a quel - *CANTO DECIMO.425*
4 messe, nell'altro canto, e ciò che ne **successe** . - *CANTO QUINDICESIMO.840*
5 via carpone va per campar, ma poco gli **successe** ; che - *CANTO SEDICESIMO.506*
6 che fece. A voi utile e onor sempre **successe** : - *CANTO DICIOTTESIMO.19*
7 di là da l'Alpe, o bene o mal **successe** , dal - *CANTO TRENTATREESIMO.50*
8 re britanno al franco re ch'a Marcomir **successe** : e - *CANTO TRENTATREESIMO.54*
9 Francia si prepara di ristaurar le mal **successe** - *CANTO TRENTATREESIMO.390*
10 e l'altra con furore; ma visto poi come **successe** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.207*
11 il messe, di far cader Orlando, e gli **successe** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.424*
12 l'Argalia, e poi d'Astolfo a cui costei **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.515*
13 lo padiglione a Proteo diede; che poi **successe** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.659*

successer *1*

1 farne morir mille agevolmente: ma lui **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.300*

successi *2*

1 più grata. Contrari ai voti poi furo i **successi** ; ch'in fuga andò - *CANTO PRIMO.69*
2 mia infelice, ben che sia tronca dai **successi** rei, di - *CANTO QUINTO.182*

succession *1*

1 a chi t'ha il cielo eletto, la tua **succession** perché - *CANTO SETTIMO.475*

successione *2*

1 aggiunga. Vedi un altro Ugo: oh bella **successione** , che dal - *CANTO TERZO.211*
2 ch'io prometto per me e per ogni mia **successione** - *CANTO TRENTOTTESIMO.658*

successioni *1*

1 de la Calabria parte; e dopo più **successioni** - *CANTO TRENTASEIESIMO.563*

successive *1*

1 - Così disposti, messero in quel loco le **successive** - *CANTO DICIOTTESIMO.1370*

successo *10*

1 che manifesto per te a Ginevra il mio **successo** sia; e dille - *CANTO QUINTO.460*
2 ringraziando che tutto il disegno gli era **successo** , al mar voltò - *CANTO DECIMO.454*
3 un pastore. E perch'abbian più facile **successo** gli - *CANTO QUINDICESIMO.209*
4 e solo, dove ebbe all'ardir suo sì buon **successo** , che fece - *CANTO VENTESIMO.451*
5 cagion, Doralice, in compagnia. Ora il **successo** de - *CANTO VENTISEIESIMO.541*
6 scenda, e v'abbia questo e quel lieto **successo** , - *CANTO TRENTATREESIMO.123*
7 avermi; che con più grazia gli saria **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.205*
8 L'inamorato giovene mirando stava il **successo** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.202*
9 cura le valorose donne, e se con buono **successo** n'è - *CANTO TRENTASETTESIMO.6*
10 mezzo intese e del re suo signore ogni **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.818*

successor *5*

1 trionfante e suntuosa di qualsivoglia **successor** di Nino, o - *CANTO SETTIMO.154*
2 al cor pugnato insieme. Come si vide il **successor** d'Astolfo - *CANTO SETTIMO.209*
3 di sua man l'arme troiane indosso al **successor** - *CANTO VENTISETTESIMO.392*
4 inanzi, torna indietro, e prender lascia il **successor** - *CANTO TRENTATREESIMO.440*
5 domandava per Leone suo figlio e **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.94*

successore *3*

1 ch'accese Olimpia, vinto dal nuovo **successore** , in lui fu - *CANTO DECIMO.96*
2 re Agramante, per esser costui figlio e **s** - *CANTO QUATTORDICESIMO.238*
3 Aistulfo, e l'altro vince e prende il **s** - *CANTO TRENTATREESIMO.128*

successori *1*

1 e piaghe ree, tuoi figli, tuoi nipoti e **successori** Italia - *CANTO SETTIMO.487*

succhiate *1*

1 e mangiata la carne, e la cervella **succhiate** e 'l - *CANTO QUINDICESIMO.358*

succinta *1*

1 In abito **succinta** era - *CANTO VENTISETTESIMO.409*

succinte *1*

1 e vi ritruovan le donzelle altiere, **succinte** - *CANTO DICIANNOVESIMO.563*

succo *6*

1 ereditario il dia), si dispose operar con **succo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.167*
2 con sassi l'erba, indi la prese, e **succo** ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.188*
3 che bevanda prava tu non gli dia, né **succo** - *CANTO VENTUNESIMO.486*
4 dicendo non voler ch'andasse pria che 'l **succo** ne lo - *CANTO VENTUNESIMO.511*
5 messa, piena di dolce e di nettareo **succo** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.244*
6 un fiasco pieno trovò da por con quel **succo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.534*

sudar *8*

1 Sarà di questo il pueril trastullo **sudar** nel ferro e - *CANTO TERZO.334*
2 mirto da la cima al piede. Poi si vide **sudar** su per la scorza, - *CANTO SESTO.249*
3 fece più volte al gran signor di Brava **sudar** la fronte - *CANTO DICIOTTESIMO.788*
4 di Ruggiero, che i demòni ignudi fece **sudar** , poco - *CANTO VENTIDUESIMO.534*
5 ne darò più che non vorrai, e ti farò **sudar** dal piè - *CANTO VENTISEIESIMO.868*
6 Marfisa a Mandricardo intanto fatto **sudar** la - *CANTO VENTISEIESIMO.986*
7 quelle tre che 'l giorno d'ieri feron **sudar** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.768*
8 al suon de' lor soavi plettri il fiume ove **sudar** - *CANTO QUARANTADUESIMO.736*

suddite *1*

1 altri insieme, forte. Né pure a noi sue **suddite** è - *CANTO TRENTASETTESIMO.327*

sudditi *5*

1 figlio del demonio, farà, troncando i **sudditi** , tal danno, e - *CANTO TERZO.259*
2 tutto quel distretto. Senapo detto è dai **sudditi** - *CANTO TRENTATREESIMO.847*
3 per aver moglie, che sempre a quelle **sudditi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.931*
4 può, se non per morte tua. Tutti i **sudditi** tuoi, - *CANTO QUARANTESIMO.297*
5 detto m'hai che con l'aiuto degli Etiopi, **sudditi** al - *CANTO QUARANTESIMO.378*

suddito *1*

1 Ungiardo era signor di quella terra, **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.810*

sude *1*

1 non posso far ch'ancor non trieme e **sude** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.390*

sudor *5*

1 riviera. Su la riviera Ferraù trovosse di **sudor** pieno e tutto - *CANTO PRIMO.106*
2 il frutto ch'io lungamente atteso ho del **sudor** mio? Di - *CANTO SETTIMO.448*
3 li duo campi; l'alito, il fumo del **sudor** , la polve - *CANTO SEDICESIMO.451*
4 E stanco al fin, e al fin di **sudor** - *CANTO VENTITREESIMO.1045*
5 alcun' danari con gran fatica e gran **sudor** riposti, - *CANTO VENTOTTESIMO.460*

sudore *2*

1 la sete in su le labbia, tutto pien di **sudore** il viso afflitto, - *CANTO DECIMO.300*
2 condutti, acciò, dopo un brevissimo **sudore** , sopra - *CANTO SEDICESIMO.255*

sue *112*

1 rotto e mal condutto, con le reliquie **sue** s'era ridutto: e - *CANTO SECONDO.192*
2 all'aria sparse, velocissime mostra l'ale **sue** . Sì ad alto il - *CANTO SECONDO.390*
3 spirto di Merlino, che visitar le **sue** reliquie sante dovevi - *CANTO TERZO.69*
4 sempre, fin che si volga il ciel ne le **sue** tempre. Vedi - *CANTO TERZO.352*
5 non sì per questi ed altri benefici saran **sue** genti ad Ercol - *CANTO TERZO.392*
6 mena captive, oltra mill'altri legni alle **sue** rive. Vedi poi l'uno - *CANTO TERZO.456*
7 tieni per vietarli il male influsso di **sue** stelle fisse. O che - *CANTO QUARTO.276*
8 perché lasciò sfogar ne l'amorose **sue** braccia al suo - *CANTO QUARTO.500*
9 avea Ginevra bella; dove tenea le **sue** cose più care, e - *CANTO QUINTO.65*
10 amica. Erane amante, e perché le **sue** voglie disoneste - *CANTO QUINTO.505*
11 ch'io non rivele a lungo andar le fraudi **sue** volpine. Ha finto, - *CANTO QUINTO.580*
12 a un suo fedele discuopre l'amorose **sue** querele. Per le cime - *CANTO SESTO.592*
13 le labbia, né so come lo regga a voglie **sue** . La sopravesta di - *CANTO SETTIMO.28*
14 il solito sembiante, fin che l'arme **sue** , più dì neglette, - *CANTO SETTIMO.595*
15 al suo re fatto uguale: indi alle **sue** domande satisfece; - *CANTO OTTAVO.221*
16 d'esser meco a porme ne le man **sue** : ch'io non avrò - *CANTO NONO.446*
17 con la gente ch'avea condutta da le **sue** contrade, poi che la - *CANTO NONO.644*
18 all'anima si vede; vede suoi vizi e **sue** virtudi espresse, sì - *CANTO DECIMO.468*
19 un vecchio rio. A che voglio io tutte **sue** prove accorre, - *CANTO UNDICESIMO.35*
20 più per ornato che per bisogno, alle **sue** imprese - *CANTO DODICESIMO.392*
21 tutti quelli che seguian le fortune **sue** seconde, per - *CANTO DODICESIMO.574*
22 rassegnar l'armata torma; indi alle cose **sue** dar miglior - *CANTO DODICESIMO.576*
23 dolce e suavissima favella al conte fa le **sue** sciagure note, - *CANTO TREDICESIMO.15*
24 in lui Zerbino avuta, e ch'io ne le **sue** man m'era - *CANTO TREDICESIMO.216*
25 che fur sette), ai piedi raccomandan **sue** difese: ma - *CANTO TREDICESIMO.315*
26 il re Luigi di nuovi capitani alle **sue** - *CANTO QUATTORDICESIMO.58*
27 di Granata, se di bellezze è pari alle **sue** - *CANTO QUATTORDICESIMO.390*
28 alla rivera; e i corpi umani son le **sue** vivande, - *CANTO QUINDICESIMO.542*
29 ricogliendo sempre de la piazza va le **sue** membra - *CANTO QUINDICESIMO.654*
30 Saracin tanto sicuro, che morte le **sue** genti avea - *CANTO SEDICESIMO.155*
31 e mena a destruzione. Ariodante alle **sue** genti nuove - *CANTO SEDICESIMO.469*
32 la gente cirenea lasciato solo aveano le **sue** schiere, volta - *CANTO SEDICESIMO.630*

33	capre ed agnelle, onde a sé ed alle	**sue**	facea le	*- CANTO DICIASSETTESIMO.355*
34	dì vento crudele era stato contrario alle	**sue**	vele.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.528*
35	sua quella vergogna; perché l'opere	**sue**	di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.731*
36	sua fama egli più che pece. Per lui	**sue**	genti a	*- CANTO DICIOTTESIMO.21*
37	prima, che le braccia e le mani in	**sue**	difese	*- CANTO DICIOTTESIMO.411*
38	n'ebbe conoscenza vera: però che già	**sue**	furo, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.863*
39	a che guisa quivi trovasse l'arme	**sue**	Marfisa.	*- CANTO DICIOTTESIMO.872*
40	'l suo signor più amava, sopra le spalle	**sue**	tutto lo	*- CANTO DICIOTTESIMO.1516*
41	così spera, senza compagnia de le rivali	**sue**	, ch'io viva	*- CANTO VENTESIMO.596*
42	pregarla, che la trovò disposta alle	**sue**	voglie. Ella	*- CANTO VENTESIMO.636*
43	una nave e fece armarla, e v'arrecò le	**sue**	più ricche	*- CANTO VENTESIMO.638*
44	amata a par del proprio core. E de le	**sue**	ferite	*- CANTO VENTUNESIMO.153*
45	malizie nuove. Ha di lagrime a tutte le	**sue**	voglie un	*- CANTO VENTUNESIMO.309*
46	gli ho usato, e finto le mie voglie alle	**sue**	pronte,	*- CANTO VENTUNESIMO.334*
47	da indi in qua rider mai visto: tutte le	**sue**	parole	*- CANTO VENTUNESIMO.450*
48	incanti ad assalire. Lo fa con diaboliche	**sue**	larve	*- CANTO VENTIDUESIMO.145*
49	che per parole il mio compagno le	**sue**	dar non	*- CANTO VENTIDUESIMO.488*
50	che lo disciolse, l'aiutava a ripor l'arme	**sue**	intorno,	*- CANTO VENTITREESIMO.498*
51	che de la pugna vide il fine, portò le	**sue**	bellezze	*- CANTO VENTITREESIMO.504*
52	arnesi, e più lontan l'usbergo: l'arme	**sue**	tutte,	*- CANTO VENTITREESIMO.1059*
53	suo vigore immenso. Quivi fe' ben de le	**sue**	prove	*- CANTO VENTITREESIMO.1071*
54	di quella gente: e quivi son sì le	**sue**	forze	*- CANTO VENTICINQUESIMO.139*
55	vide si ramenta; così a costei di far	**sue**	voglie	*- CANTO VENTICINQUESIMO.341*
56	Francesco Gonzaga, né abandona le	**sue**	vestigie il	*- CANTO VENTISEIESIMO.390*
57	e fin a qui sospesa. Mette Ruggier le	**sue**	parole	*- CANTO VENTISETTESIMO.333*
58	la providenza e la destrezza con che	**sue**	forze	*- CANTO VENTISETTESIMO.628*
59	poi ch'udienza apparecchiata vide a	**sue**	parole, e	*- CANTO VENTOTTESIMO.22*
60	del suo dolor può minuire. Le stanze	**sue**	, che sono	*- CANTO VENTOTTESIMO.249*
61	insegna v'era, poi che né l'arme	**sue**	vede	*- CANTO VENTINOVESIMO.389*
62	re Agramante fece colcar Ruggier ne le	**sue**	tende; che	*- CANTO TRENTESIMO.586*
63	pria, molto gaudio apportò ne le	**sue**	squadre;	*- CANTO TRENTUNESIMO.271*
64	ch'Agramante da Carlo era disfatto,	**sue**	genti	*- CANTO TRENTADUESIMO.44*
65	il cor mi tegna? un che sì stima	**sue**	virtù	*- CANTO TRENTADUESIMO.142*
66	mille prove. I tre che son con lei come	**sue**	scorte,	*- CANTO TRENTADUESIMO.429*
67	Chiama duo vecchi, e chiama alcune	**sue**	donne	*- CANTO TRENTADUESIMO.777*
68	quanto nieghi la parte o affermi, e	**sue**	ragioni	*- CANTO TRENTADUESIMO.808*
69	fin concluse, che resti cheto e accetti le	**sue**	scuse.	*- CANTO TRENTADUESIMO.856*
70	faccia chi lo prende, che più da l'arme	**sue**	non	*- CANTO TRENTATREESIMO.140*
71	che la donna messaggera, con damigelle	**sue**	, con	*- CANTO TRENTATREESIMO.522*
72	desir, se v'abitava gente, di farla alle	**sue**	leggi	*- CANTO TRENTATREESIMO.880*
73	che già gli avea profetizzato che le	**sue**	mense	*- CANTO TRENTATREESIMO.891*
74	far guerra a mio padre. Esso per l'opre	**sue**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.163*
75	suoi seguaci. Seguitò la vittoria, ed a	**sue**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.281*
76	fedel d'ogni fedele amante. De l'altre	**sue**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.293*
77	amendue, ma poco frutto han le parole	**sue**	.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.392*
78	potuto avesson dar memoria alle	**sue**	lode,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.10*
79	dolcezza spira; e dà tal forza all'alte	**sue**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.135*
80	esse ancora. Ma se n'andaron le parole	**sue**	a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.227*
81	piace al crudel nostro tiranno. Da le	**sue**	terre,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.305*
82	cent'altri insieme, forte. Né pure a noi	**sue**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.327*
83	vede il figliuolo, e poi restar ne le	**sue**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.602*
84	serra, chi ne le chiese e chi ne le	**sue**	case;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.815*
85	le pose in mano. La messaggera e le	**sue**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.865*
86	fu in un tratto. Melissa, poi che con	**sue**	finte	*- CANTO TRENTANOVESIMO.55*
87	solchi e le biade feconde, e con le	**sue**	capanne	*- CANTO QUARANTESIMO.245*
88	un duro sdegno, ancor che ne le deboli	**sue**	posse	*- CANTO QUARANTESIMO.331*
89	come io v'ho detto più volte) de le	**sue**	sparse	*- CANTO QUARANTESIMO.466*
90	si va in un quadro ch'ogni faccia de le	**sue**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.592*
91	un per cui la terra, ove l'Isauro le	**sue**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.706*
92	ch'aver mai questo desire. Ancor ch'a	**sue**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.681*
93	fermosse; e cominciò a sonar certe	**sue**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.851*

94 né l'oltraggio grave vendicato ha, né le **sue** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1018*
95 a ciò trovosse. Giunto Sobrin de le **sue** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1537*
96 che non vuole che manchi un iota de le **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.296*
97 sue parole. La madre, ch'aver crede alle **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.297*
98 e questo error si toglia, per una di **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.479*
99 e di grand'ira; che vider ben con queste **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.571*
100 si conviene in suo tesor, suo regno e **sue** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.30*
101 dormendo giaccia; poi manda le **sue** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.70*
102 Leon menò Ruggiero alle **sue** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.388*
103 la guancia; perché, come uom che le **sue** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.423*
104 ove il vigor sia manco, facendo con **sue** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.427*
105 or atturar la fossa; e pone indarno le **sue** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.597*
106 dentro alle cimerie grotte con l'ombre **sue** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.814*
107 l'ardire (ancor che con gran danno di **sue** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.486*
108 Rivolse poi con sì efficaci preghi le **sue** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.506*
109 s'avrà in fretta, per esser capitan de le **sue** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.570*
110 il fianco vede e la coscia e l'altre **sue** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1026*
111 e scuote e preme, arte aggiungendo alle **sue** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1048*
112 e tal fu la percossa, che da le piaghe **sue** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1075*

sufficiente *1*

1 Un medico trovò d'inganni pieno, **sufficiente** ed - *CANTO VENTUNESIMO.466*

sufficienza *1*

1 ardire e ingegno da noi medesme, e a **sufficienza** posse: - *CANTO VENTESIMO.398*

suffoghi *1*

1 che tenga seco; gli altri, o li **suffoghi** , o fuor - *CANTO VENTESIMO.259*

suffolse *1*

1 l'aveva colto, la sella su quattro aste gli **suffolse** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.671*

suffolta *1*

1 così nome la donzella avea), la qual, **suffolta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.395*

suffulti *1*

1 d'oro, da che i gemmati palchi eran **suffulti** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.610*

suffumigi *2*

1 E seppi poi, come i demoni industri, da **suffumigi** tratti e - *CANTO SECONDO.334*
2 ombre a guisa di facelle, o forza pur di **suffumigi** e carmi e - *CANTO TERZO.115*

suffusi *1*

1 Poi seguia Orlando, e ad or ad or **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1429*

sufolcia *1*

1 è del conte di Pembrozia. Il duca di **Sufolcia** ha la bilancia. - *CANTO DECIMO.629*

suggellata *1*

1 e poi piegò la lettera e la chiuse, e **suggellata** - *CANTO VENTICINQUESIMO.734*

suggelli *1*

1 cosa a sua posta, imagini abbruciar, **suggelli** torre, e nodi - *CANTO OTTAVO.111*

suggello *1*

1 gli piacque, che nel cor portò il **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.262*

suggendo *1*

1 alla pace il suo amator ritiri; e quel, **suggendo** dagli - *CANTO TRENTESIMO.293*

suggetta *3*

1 la metta, dove altri a sé l'avria forse **suggetta** . *- CANTO QUINDICESIMO.256*
2 tolto quando né a te né ad altri era **suggetta** ! *- CANTO TRENTADUESIMO.156*
3 sue squadre; che d'ogni terra ch'abbiano **s** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.571*

suggetti *1*

1 e i regni di là da l'India ad Aragon **suggetti** ; e *- CANTO QUINDICESIMO.182*

suggetto *11*

1 a lei, come un agnel, si fa **suggetto** . Intanto *- CANTO PRIMO.604*
2 voce e le parole convenienti a sì nobil **suggetto** ? chi l'ale al *- CANTO TERZO.2*
3 Che non può far d'un cor ch'abbia **suggetto** questo crudele e *- CANTO NONO.1*
4 fratello m'avea col padre, e per meglio **suggetto** farsi il mio stato, *- CANTO NONO.334*
5 e come lasci vedovo il suo stelo il fior **suggetto** al variar del *- CANTO DECIMO.496*
6 eccetto alcune rocche) avea tutto **suggetto** . Or *- CANTO DODICESIMO.568*
7 di tante; ben che per sé ciascuna abbia **suggetto** degno, *- CANTO TREDICESIMO.515*
8 il figlio del re Agrican le pare aver **suggetto** : *- CANTO DICIOTTESIMO.242*
9 come qui sono tante, dir posso che **suggetto** ove *- CANTO VENTESIMO.339*
10 l'Egitto, a quel re dà tributo e sta **suggetto** , *- CANTO TRENTATREESIMO.842*
11 il ciel ch'in altri tempi è a noi **s** *- CANTO QUARANTATREESIMO.811*

suggezione *2*

1 maschi il tenitoro; e s'alle moglie hanno **suggezione** , come *- CANTO VENTESIMO.67*
2 contra essa, ch'ella, per non tornargli in **s** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1027*

suggietto *1*

1 ch'ogni baron di Roma, ogni signore **suggietto** *- CANTO TRENTATREESIMO.292*

suggiuga *1*

1 Genovesi in fuga fatti ribelli, e la città **suggiuga** . *- CANTO TRENTATREESIMO.296*

suggiunga *1*

1 amar degli occhi miei. - E par che le **suggiunga** : *- CANTO TRENTATREESIMO.481*

suggiungea *1*

1 e in mezzo al fuoco ardente. Il nocchler **s** *- CANTO QUARANTATREESIMO.545*

suggiungendo *1*

1 avere aiuto. - Queste parole ed altre **s** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.353*

suggiungere *1*

1 - Così parlava Brandimarte, ed era per **s** *- CANTO QUARANTUNESIMO.330*

suggiunse *12*

1 tenendo il morir lungo, più tormento. - **Suggiunse** Elbanio: *- CANTO VENTESIMO.357*
2 uscirne, o perdi meco o vinci. - Ella **suggiunse** : - Il *- CANTO VENTESIMO.557*
3 i corpi, e la cittade al fuoco. - **Suggiunse** a lei *- CANTO VENTESIMO.569*
4 voglio uccidere in un giorno. - Guidon **suggiunse** : - Io *- CANTO VENTESIMO.583*
5 com'ella è bella, tu gagliardo sei. - **Suggiunse** a lui *- CANTO VENTESIMO.985*
6 - Rispose ella: - Ruggiero. - E quel **suggiunse** : - *- CANTO VENTITREESIMO.279*
7 trovo in braccio? - - Questo ti fia (**suggiunse** il *- CANTO VENTOTTESIMO.485*
8 hai cavalcato a caccia. - - Anch'io (**suggiunse** il *- CANTO VENTOTTESIMO.529*
9 voglio il tuo cavallo: olà non odi? - **suggiunse** *- CANTO TRENTESIMO.50*
10 venìa a Parigi: e de la spada ella **suggiunse** *- CANTO TRENTUNESIMO.372*
11 che tra lor la battaglia dovea farse. **Suggiunse** *- CANTO TRENTUNESIMO.761*
12 che lo possa sculpir d'altre bellezze. - **S** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.529*

sugli *8*

1	d'accordo alli scongiuri, e poser le man	**sugli** Evangeli: e poi	*- CANTO QUINTO.254*
2	maleficio la sua ignominia, che 'n	**sugli** occhi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1063*
3	che quivi il fe' venire. Fu il morto re	**sugli** omeri	*- CANTO DICIOTTESIMO.1495*
4	di viltà, o tradimento, che più pesa,	**sugli**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.246*
5	il destrier sente, lascia le staffe e	**sugli**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.850*
6	de la terra. Prende la briglia, e salta	**sugli**	*- CANTO TRENTATREESIMO.989*
7	lor tutto lodasse le belle donne che	**sugli**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.647*
8	del giovene illustre. Or gli orsi affronta	**sugli**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.723*

suguendo *1*

1	aria pura, e Rabican fu detto. Venne,	**suguendo** il	*- CANTO QUINDICESIMO.325*

sui *22*

1	voce. Vedi Azzo sesto, un de' figliuoli	**sui** , confalonier de la	*- CANTO TERZO.309*
2	muro e fossa meglio capace a' cittadini	**sui** , e l'ornarà di	*- CANTO TERZO.382*
3	come a colei che più che gli occhi	**sui** , più che 'l suo	*- CANTO QUARTO.321*
4	travagliati spirti, chi su le piume, e chi	**sui** duri sassi, e chi	*- CANTO OTTAVO.627*
5	più che'l suo regno e più che gli occhi	**sui** ; e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.916*
6	donzelli mandò con essa, e cavallieri	**sui** . Ma	*- CANTO DICIASSETTESIMO.908*
7	con lui l'ardire e la virtù de tutti i	**sui** . Qual	*- CANTO DICIOTTESIMO.1224*
8	che non pur Francia e Spagna e i vicin	**sui** , ma l'India,	*- CANTO VENTESIMO.37*
9	da lo scudo che solea Atlante aver	**sui** monti di	*- CANTO VENTIDUESIMO.644*
10	valle, scontrasse Alardo, un de' fratelli	**sui** ; né	*- CANTO VENTITREESIMO.175*
11	e falci: chi monta su le case e chi	**sui**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.51*
12	il castore, il qual si strappa i genitali	**sui** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.450*
13	ed Aldigiero, e Malagigi, frati e cugin	**sui** ; ch'ogni	*- CANTO TRENTUNESIMO.276*
14	ritornosse il re Gradasso ai servitori	**sui** ben che	*- CANTO TRENTUNESIMO.842*
15	preclari. Il re commanda ai servitori	**sui** che	*- CANTO TRENTATREESIMO.941*
16	parte mai. Quivi ad alcuni giorni e fatti	**sui** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.649*
17	fenno e i figli e i padri coi fratelli	**sui** , sì che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.284*
18	mano e con piè quivi s'attacca, salta	**sui** merli, e	*- CANTO QUARANTESIMO.186*
19	larve, che Malagigi un de' ministri	**sui** gli	*- CANTO QUARANTADUESIMO.518*
20	d'estrane, con passi e continenze e modi	**sui** , e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.860*
21	lui così doler, che i propri affanni	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.472*
22	aprire. Il castellan, senza ch'alcun de'	**sui**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.345*

sul *135*

1	era mal tempo allotta, ferma le man	**sul** primo arcione e	*- CANTO SECONDO.55*
2	il cavalliero armato fuor de la porta, e	**sul** cavallo alato.	*- CANTO SECONDO.384*
3	Il grave scontro fa chinar le groppe	**sul** verde prato alla	*- CANTO SECONDO.406*
4	più felice scettro la bella terra che siede	**sul** fiume, dove	*- CANTO TERZO.266*
5	selva ria: t'insegnerò, poi che saren	**sul** mare, sì ben la via,	*- CANTO TERZO.503*
6	posto. - Così parlando, giunsero	**sul** mare, dove presso a	*- CANTO TERZO.593*
7	fuor sì che le veggia il sole. - Egli	**sul** Pireneo tiene un	*- CANTO QUARTO.49*
8	di borea o di levante. D'un sasso che	**sul** mar sporgea	*- CANTO QUINTO.455*
9	come egli avea veduto venir Ginevra	**sul** verrone, e come	*- CANTO QUINTO.514*
10	la bella spiaggia, ove un castello siede	**sul** mar, de la possente	*- CANTO SESTO.276*
11	Alcina sopra. Pensò di rimontar	**sul** suo cavallo, e per	*- CANTO SESTO.457*
12	usano in corte. Ed avea ne lo scudo e	**sul** cimiero una	*- CANTO SETTIMO.33*
13	tremar nel suo venir la terra. Ma pur	**sul** prato al fiero	*- CANTO SETTIMO.45*
14	al lito infausto! dove le genti stan	**sul** mare accorte per	*- CANTO OTTAVO.467*
15	e il lito prese, fuor d'una terra che	**sul** destro fianco di quel	*- CANTO NONO.139*
16	né in Irlanda mai lasciò far, né	**sul** contrario lito. Ma	*- CANTO NONO.738*
17	spese impare. Guardatevi da questi che	**sul** fiore de' lor begli	*- CANTO DECIMO.49*
18	giacque. E con la faccia in giù stesa	**sul** letto, bagnandolo	*- CANTO DECIMO.209*
19	spera; con le sorelle tosto ella si pose	**sul** legno in mar, che	*- CANTO DECIMO.334*
20	Il falcon che	**sul** nido i vanni	*- CANTO DECIMO.641*
21	entra in mar più la minor Bretagna.	**Sul** lito un bosco era	*- CANTO DECIMO.901*
22	odore al naso, o qualche stilla ne gustò	**sul** vaso. Qual	*- CANTO UNDICESIMO.8*
23	meco, e l'ancora maggior ch'abbi	**sul** legno: io ti	*- CANTO UNDICESIMO.242*
24	gli vien debole e lasso. Tutto si volta	**sul** sinistro	*- CANTO UNDICESIMO.261*

25	ch'avea inteso che 'l marin mostro era	**sul**	lito steso; E	- *CANTO UNDICESIMO.472*
26	donde pria le spiegò ne la marina: e	**sul**	suo	- *CANTO UNDICESIMO.639*
27	e portandosi questi uno per mano	**sul**	carro che	- *CANTO DODICESIMO.12*
28	suo dì e notte aprica farà la terra che	**sul**	Menzo	- *CANTO TREDICESIMO.471*
29	d'Austria e d'Aragon io veggio nascer	**sul**	Reno alla	- *CANTO QUINDICESIMO.194*
30	calca; coi piedi asciutti andar potria	**sul**	mare; e sì	- *CANTO QUINDICESIMO.318*
31	qual si truova solo in quelle bande: vive	**sul**	lito e	- *CANTO QUINDICESIMO.541*
32	lor bisognò, fecion raccorre, e carcar	**sul**	gigante il	- *CANTO QUINDICESIMO.747*
33	s'adori quel che volse per noi pender	**sul**	legno. Né voi	- *CANTO SEDICESIMO.290*
34	se ne giro, rimaser gli altri duo morti	**sul**	piano.	- *CANTO SEDICESIMO.518*
35	por le sarte. Tosto ch'essi lui veggiono	**sul**	lito, il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.289*
36	al varco; e quando pelo o lana sentia	**sul**	dosso,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.436*
37	a star sempre in catena allo scoperto in	**sul**	sasso	- *CANTO DICIASSETTESIMO.478*
38	ed egli or questo or quel leva	**sul**	corno:	- *CANTO DICIOTTESIMO.150*
39	brutta; gli è aviso di veder proprio	**sul**	ponte	- *CANTO DICIOTTESIMO.517*
40	in terra il ponte, e n'uscì armato	**sul**	destrier	- *CANTO DICIOTTESIMO.598*
41	onde hai quest'arme avute? onde ti sei	**sul**	buon	- *CANTO DICIOTTESIMO.630*
42	e se celebre luogo altro si noma.	**Sul**	mare	- *CANTO DICIANNOVESIMO.381*
43	mar tiràn Libecchio resta. Questo resta	**sul**	mar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.409*
44	al suo desson di piglio, mal atto a star	**sul**	mar,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.444*
45	s'erano alla vista de la città crudel	**sul**	mar	- *CANTO DICIANNOVESIMO.490*
46	tutta la terra), che fur seimila femine	**sul**	porto,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.515*
47	- La principal cagion ch'a far disegno	**sul**	comercio degli	- *CANTO VENTESIMO.394*
48	intorno allo steccato sarà domani in	**sul**	teatro ascesa,	- *CANTO VENTESIMO.564*
49	il duca viene, che si credea di riveder	**sul**	molo. Si volge	- *CANTO VENTESIMO.770*
50	gli ritenea. Ma poi che fu levato di	**sul**	colle l'incantato	- *CANTO VENTESIMO.889*
51	all'altro lato, e riversar fe' Ermonide	**sul**	prato. Zerbin	- *CANTO VENTUNESIMO.80*
52	tuo sangue porre. - Così dicendo, fece	**sul**	cavallo di	- *CANTO VENTUNESIMO.219*
53	le selle restar subito vote. Salito Astolfo	**sul**	destrier	- *CANTO VENTITREESIMO.121*
54	il suo debito chiede che se lo lasci por	**sul**	collo il	- *CANTO VENTITREESIMO.528*
55	racconciò sanza contrasto. Rimontò	**sul**	destriero,	- *CANTO VENTITREESIMO.761*
56	per le gote sparge un fiume di lacrime	**sul**	petto:	- *CANTO VENTITREESIMO.972*
57	Fugge cittadi e borghi, e alla foresta	**sul**	terren	- *CANTO VENTITREESIMO.996*
58	al grave odio, all'ardente ira, cade	**sul**	prato, e	- *CANTO VENTITREESIMO.1048*
59	ch'egli avea mandati con Odorico in	**sul**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.152*
60	la lodevol opra, tornava a rimontar	**sul**	suo	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.458*
61	che tra 'l brando e lo scudo entra	**sul**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.506*
62	mezzo l'elmo il Tartaro percuote. Quasi	**sul**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.537*
63	ch'era de la sua età valido e forte,	**sul**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.719*
64	ch'ebbe la lettera, chiuse anco gli occhi	**sul**	letto,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.738*
65	corazze grosse, e gli uomini fendea fin	**sul**	cavallo, e	- *CANTO VENTISEIESIMO.166*
66	è detto. Decimo ha quel Leon scritto	**sul**	dosso,	- *CANTO VENTISEIESIMO.281*
67	fu prima del cugino coll'arme indosso, e	**sul**	destrier	- *CANTO VENTISEIESIMO.594*
68	Poi che fu armata, la spada si cinse e	**sul**	destrier	- *CANTO VENTISEIESIMO.642*
69	restare, o ch'io in campo ho da tornar	**sul**	destrier	- *CANTO VENTISEIESIMO.912*
70	su l'elmo in questo dir percosse. Fin	**sul**	collo al	- *CANTO VENTISEIESIMO.929*
71	e sferza a far la sua vendetta. Ruggier	**sul**	capo al	- *CANTO VENTISEIESIMO.961*
72	che non poté aitarsi di non tutto cader	**sul**	destro	- *CANTO VENTISEIESIMO.996*
73	lo spinge. Nel mansueto ubino che	**sul**	dosso	- *CANTO VENTISEIESIMO.1025*
74	tosto la via, né più risposta attese.	**Sul**	collo	- *CANTO VENTISETTESIMO.745*
75	di modi e bella di presenza. Era ancor	**sul**	fiorir di	- *CANTO VENTOTTESIMO.417*
76	aver del petto, a dietro si lasciar cader	**sul**	letto. Poi	- *CANTO VENTOTTESIMO.568*
77	aver, se si volge, miglior stato; né	**sul**	destro	- *CANTO VENTOTTESIMO.717*
78	miglior stato; né sul destro riposa né	**sul**	manco, e	- *CANTO VENTOTTESIMO.717*
79	il destrier che 'l Saracino spinse. Feril	**sul**	capo, e	- *CANTO VENTINOVESIMO.501*
80	uscì de l'arcione, e si trovò riversa in	**sul**		- *CANTO VENTINOVESIMO.520*
81	conte; e parve fier più che mai fosse.	**Sul**	capo del	- *CANTO TRENTESIMO.55*
82	in fretta; fin che trovò, dove tendea	**sul**	lito di nera	- *CANTO TRENTESIMO.119*
83	e la corazza apertagli di sotto; e fin	**sul**	vivo il crudel	- *CANTO TRENTESIMO.416*
84	ne fece quel che del gregge lanuto	**sul**	falanteo	- *CANTO TRENTUNESIMO.462*
85	colpi e gravi; che si versar di pari ambi	**sul**	ponte, e	- *CANTO TRENTUNESIMO.551*

86 per quel cavallo alla battaglia fiera; e **sul** lito del - *CANTO TRENTUNESIMO.729*
87 in dubbio stima. Non tolgon campo più **sul** lito molle - *CANTO TRENTUNESIMO.821*
88 sdegno, che gli turbò, quando il levò **sul** legno. Ma - *CANTO TRENTUNESIMO.864*
89 e la Spagna ha vicina, ed è in **sul** fiume - *CANTO TRENTADUESIMO.24*
90 e chi vinto riman, voti la stanza, dorma **sul** prato, o - *CANTO TRENTADUESIMO.748*
91 pennelli fatt'hanno, altri su l'asse, altri **sul** muro. - *CANTO TRENTATREESIMO.20*
92 ch'a Tifeo si stende su le braccia, **sul** petto e - *CANTO TRENTATREESIMO.190*
93 sua gente pei vestigi di Carlo, a far **sul** - *CANTO TRENTATREESIMO.270*
94 a volo; che 'l bon duca di Mantua **sul** Ticino - *CANTO TRENTATREESIMO.359*
95 or su quel fianco, né può dormir **sul** destro - *CANTO TRENTATREESIMO.472*
96 fianco, né può dormir sul destro né **sul** manco. - *CANTO TRENTATREESIMO.472*
97 poi che gli ha una donna vinti, e fatto **sul** terren - *CANTO TRENTATREESIMO.598*
98 Uno **sul** collo, - *CANTO TRENTATREESIMO.969*
99 alle valli d'Etolia, alle Numide, **sul** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.309*
100 mirando le future vite, poi ch'ebbe visto **sul** fatal - *CANTO TRENTACINQUESIMO.19*
101 visto, onde l'umane vite eran condutte, **sul** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.77*
102 puote; e di cento migliaia che l'arena **sul** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.96*
103 s'arma; e quale è 'l suo costume, **sul** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.320*
104 di sella, e in aria lo sospese, indi **sul** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.384*
105 ch'io non ti dica che tu torni pria che **sul** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.556*
106 a Marfisa che s'era in questo mezzo in **sul** destrier - *CANTO TRENTASEIESIMO.338*
107 voi teneri avolti ne la vesta meco portai **sul** monte - *CANTO TRENTASEIESIMO.492*
108 ch'abbia in questo mezzo il sacerdote **sul** vino - *CANTO TRENTASETTESIMO.506*
109 rilevato sasso ch'un'alta rocca sostenea **sul** - *CANTO TRENTASETTESIMO.782*
110 il passo alla rocca voltar, ch'era **sul** sasso. - *CANTO TRENTASETTESIMO.888*
111 ciel più basso ne venìa il duca Astolfo **sul** carro - *CANTO TRENTOTTESIMO.184*
112 non credo spiaccia a Carlo, ancor che **sul** - *CANTO TRENTOTTESIMO.508*
113 - Così dicendo, Carlo **sul** Vangelo - *CANTO TRENTOTTESIMO.671*
114 in testimonio il gran Maumette, **sul** libro - *CANTO TRENTOTTESIMO.683*
115 cedri tolte, a olive, a palme, venne **sul** mare, - *CANTO TRENTANOVESIMO.204*
116 Biserta, veduto sì gran fiamma arder **sul** lito. Poi - *CANTO QUARANTESIMO.284*
117 di piedi e di braccia nuotando, di salir **sul** lito - *CANTO QUARANTUNESIMO.170*
118 che giaccia, e che la lassa abbia **sul** - *CANTO QUARANTUNESIMO.238*
119 ne l'onda e ritrarla al palagio, ove **sul** letto - *CANTO QUARANTUNESIMO.275*
120 a tutta briglia corre; e lo fere in **sul** capo, - *CANTO QUARANTUNESIMO.703*
121 smarrito il corridor ch'Orlando avea **sul** dorso, - *CANTO QUARANTUNESIMO.770*
122 sangue avea perduto, che gli piovea **sul** - *CANTO QUARANTADUESIMO.122*
123 Rinaldo guida e duca gli salì dietro, e **sul** - *CANTO QUARANTADUESIMO.462*
124 Verona a dietro, a dietro Mantua lassa; **sul** Po - *CANTO QUARANTADUESIMO.552*
125 di Cornovaglia, il vin ti spargerai tutto **sul** - *CANTO QUARANTADUESIMO.819*
126 sperando di non esser conosciuto. **Sul** - *CANTO QUARANTATREESIMO.757*
127 aver gli occhi. Orlando un suo mandò **sul** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1561*
128 Fur benedetti dal vecchio devoto, e **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.138*
129 uno e l'altro a ber viene alla Sava. **S** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.637*
130 L'imperator, tosto che 'l figlio vede **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.654*
131 da salir, se de' girarsi in tondo. Alcun **sul** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.13*
132 e mille e mille, e spessi più, che **sul** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.605*
133 di sopra a Costantin levato, ch'a diporto **sul** mar - *CANTO QUARANTASEIESIMO.616*
134 vede, e da la madre Leonora; e venir **sul** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.691*
135 che Rodomonte cinse: calcogli il petto **sul** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1067*

sulfuree *1*

1 Antenòr piacqueno tanto, con le **sulfuree** - *CANTO QUARANTUNESIMO.499*

summa *2*

1 figli e frati, di ricche gemme e di gran **summa** d'oro - *CANTO VENTESIMO.141*
2 sperava aiuto ebbe contrasto. Odi di **summa** audacia - *CANTO VENTUNESIMO.503*

summersa *1*

1 e dispersa si vede, e morta e nel fiume **summersa** . - *CANTO TRENTATREESIMO.272*

summerse *1*

1 Italia si diffuse. Il bel vivere allora si **s** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.13*

summerso *2*

1 arrecò di mala sorte: che s'era in mar **summerso** Ariodante *- CANTO QUINTO.452*
2 riverso, con gran periglio di restar **summerso** . *- CANTO TRENTUNESIMO.504*

summi *1*

1 vero. Per questo io non oscuro gli onor **summi** d'una e *- CANTO VENTIDUESIMO.11*

summo *1*

1 Che non ne cadan più, piaccia a Dio **summo** : ma *- CANTO TRENTOTTESIMO.421*

suntuosa *1*

1 grate fantasie. Qual mensa trionfante e **suntuosa** di *- CANTO SETTIMO.153*

suntuoso *1*

1 l'esercito pagano. In mezzo armato e **suntuoso** *- CANTO TRENTOTTESIMO.611*

suo *1026*

1 era una gara tra il conte Orlando e il **suo** cugin Rinaldo, che *- CANTO PRIMO.58*
2 di Montalbano, a cui pur dianzi il **suo** destrier Baiardo per *- CANTO PRIMO.91*
3 bere e di riposo; e poi, mal grado **suo** , quivi fermosse, *- CANTO PRIMO.109*
4 stizza del mondo tanto l'indugio **suo** quivi prolunga, *- CANTO PRIMO.198*
5 va Rinaldo, che si vede saltare inanzi il **suo** destrier feroce: - *- CANTO PRIMO.250*
6 un braccio a riposar le gote; e in un **suo** gran pensier tanto *- CANTO PRIMO.311*
7 l'alba rugiadosa, l'acqua, la terra al **suo** favor s'inchina: *- CANTO PRIMO.334*
8 dal materno stelo rimossa viene e dal **suo** ceppo verde, che *- CANTO PRIMO.338*
9 da lei. Appresso ove il sol cade, per **suo** amore venuto era *- CANTO PRIMO.361*
10 capo d'Oriente; che seppe in India con **suo** gran dolore, come *- CANTO PRIMO.363*
11 bisogno se ne serva, poi torni all'uso **suo** dura e proterva. E *- CANTO PRIMO.408*
12 avria fatto forse. Al patrio regno, al **suo** natio ricetto, seco *- CANTO PRIMO.429*
13 ma non però credibile a chi del senso **suo** fosse signore; ma *- CANTO PRIMO.442*
14 e fiero: candido come nieve è il **suo** vestire, un bianco *- CANTO PRIMO.475*
15 può patire che quel con l'importuno **suo** sentiero gli abbia *- CANTO PRIMO.478*
16 del re saracin restò disteso adosso al **suo** signor con tutto il *- CANTO PRIMO.504*
17 è gagliarda ed è più bella molto; né il **suo** famoso nome anco *- CANTO PRIMO.554*
18 per istinto naturale non volea fare al **suo** signore oltraggio: *- CANTO SECONDO.46*
19 così scherniti; ma il buon Rinaldo al **suo** cavallo trarsi *- CANTO SECONDO.141*
20 di cavargli il core. E dove aspetta il **suo** Baiardo, passa, e *- CANTO SECONDO.145*
21 cavallo urta e fracassa, punto dal **suo** signor, ciò *- CANTO SECONDO.150*
22 ma per guidar dove la donna giva, il **suo** signor, da chi *- CANTO SECONDO.160*
23 l'orme di lontano, bramoso porla al **suo** signore in mano. *- CANTO SECONDO.168*
24 cercando Bradamante gìa l'amante **suo** , ch'avea nome *- CANTO SECONDO.258*
25 cercar novella, fece a quel cavallier del **suo** dolore la cagion *- CANTO SECONDO.283*
26 Ruggier del grave colpo si distorse, e 'l **suo** destrier più *- CANTO SECONDO.414*
27 vòi. - Così dice egli, e torna al **suo** destriero, e di *- CANTO SECONDO.489*
28 in ch'avea speme e fede; però che 'l **suo** valor con *- CANTO SECONDO.509*
29 rimanere e cheto. Indi girò la briglia al **suo** viaggio, con *- CANTO SECONDO.523*
30 lor sangue copia immensa: e però nel **suo** cor l'iniquo *- CANTO SECONDO.533*
31 turbata e mesta, mostrava esservi chiusa **suo** mal grado: e per *- CANTO SECONDO.580*
32 si spezzò, ma tanto la sostenne, che 'l **suo** favor la liberò *- CANTO SECONDO.606*
33 mentre all'altrui vita ordisce inganno, il **suo** morir procura; e *- CANTO TERZO.42*
34 l'aspetto si preparava di ciascun **suo** erede. Avea di *- CANTO TERZO.156*
35 sciolga. Vedi Folco, che par ch'al **suo** germano, ciò che *- CANTO TERZO.217*
36 è quel che Verona avrà in poter col **suo** bel tenitorio; e *- CANTO TERZO.242*
37 suoi nel più bel fiore. Ed Azzo, il **suo** fratel, lascierà *- CANTO TERZO.289*
38 giocondo, e Modona feroce. Tal sarà il **suo** valor, che signor *- CANTO TERZO.307*
39 ogni intento sarà che 'l popul **suo** viva contento. *- CANTO TERZO.360*
40 suo viva contento. Ercole or vien, ch'al **suo** vicin rinfaccia, col *- CANTO TERZO.361*

41 la bella Italia accesa, si starà sola col **suo** stato in pace, e dal - *CANTO TERZO.389*
42 di questa bella coppia renderà il popul **suo** via più sicuro, che - *CANTO TERZO.402*
43 quante volte uscirà giorno o notte col **suo** popul fedel fuor de - *CANTO TERZO.418*
44 minor raggio che 'l zio, risplenderà nel **suo** lignaggio; - *CANTO TERZO.464*
45 Merlin, che le suase rendersi tosto al **suo** Ruggier cortese. - *CANTO TERZO.508*
46 inespugnabile, e tant'alta; oltre che 'l **suo** destrier si faccia via - *CANTO TERZO.531*
47 mortal, che come pria si scopre, il **suo** splendor sì gli - *CANTO TERZO.534*
48 in India a una regina, ha dato a un **suo** baron detto - *CANTO TERZO.547*
49 sì astuto, come io ti dico, è dal **suo** re mandato acciò - *CANTO TERZO.554*
50 è dal suo re mandato acciò che col **suo** ingegno e con - *CANTO TERZO.555*
51 s'è vantato, ed ha così promesso al **suo** signore, a cui - *CANTO TERZO.559*
52 mostrar che ti sia stato detto di quel **suo** annel che fa - *CANTO TERZO.582*
53 d'Amon, che per slegare di prigione il **suo** amante non - *CANTO TERZO.598*
54 tal prova, che ne fia il mago e il **suo** castel deserto; e - *CANTO QUARTO.60*
55 tuo; - volendo dir ch'indi l'annel fia **suo** . Quel ch'era utile - *CANTO QUARTO.72*
56 s'appresenti il negromante, al corno **suo** ricorre: e dopo il - *CANTO QUARTO.118*
57 al vento, e quinci e quindi spinge il **suo** cavallo; e si - *CANTO QUARTO.158*
58 scendesse: né parte andò del **suo** disegno in fallo; - *CANTO QUARTO.189*
59 Disio d'onore e **suo** fiero destino l'han - *CANTO QUARTO.237*
60 tordo da la ragna; e con lui sparve il **suo** castello a un'ora, - *CANTO QUARTO.307*
61 la bella Bradamante quivi il desiderato **suo** Ruggiero, che, - *CANTO QUARTO.318*
62 che più che gli occhi sui, più che 'l **suo** cor, più che la - *CANTO QUARTO.322*
63 smonta (Frontino era nomato il **suo** destriero), e - *CANTO QUARTO.362*
64 sì in alto vede e con tanto periglio il **suo** Ruggiero, resta - *CANTO QUARTO.370*
65 ma di condurlo seco e di poi darlo al **suo** signor, ch'anco - *CANTO QUARTO.388*
66 e li trofei pomposi. L'arme Rinaldo e il **suo** Baiardo truova, e - *CANTO QUARTO.421*
67 a una badia, che buona parte del **suo** aver dispensa in - *CANTO QUARTO.430*
68 del suo aver dispensa in onorar nel **suo** cenobio adorno - *CANTO QUARTO.431*
69 averla a mezza notte ritrovata trarr'un **suo** amante a sé - *CANTO QUARTO.460*
70 del re, se suscitato per te gli fia il **suo** onor, che è - *CANTO QUARTO.492*
71 sfogar ne l'amorose sue braccia al **suo** amator tanto - *CANTO QUARTO.500*
72 muore una crudele, non chi dà vita al **suo** amator fedele. - *CANTO QUARTO.504*
73 vero o falso che Ginevra tolto s'abbia il **suo** amante, io non - *CANTO QUARTO.506*
74 aperse l'emispero, Rinaldo l'arme e il **suo** Baiardo piglia, e - *CANTO QUARTO.539*
75 scudiero levarla in groppa, e torna al **suo** sentiero. E - *CANTO QUARTO.568*
76 persuade, se per opra mia potesse al **suo** signor genero - *CANTO QUINTO.106*
77 avea indutto tutto il pensiero e tutto il **suo** disio un gentil - *CANTO QUINTO.126*
78 in Scozia di lontan paese; che con un **suo** fratel ben - *CANTO QUINTO.129*
79 tante, quanto ella conoscea che per **suo** amore Ariodante - *CANTO QUINTO.143*
80 per se stesso che molto male era il **suo** amor gradito; non - *CANTO QUINTO.164*
81 si converse. E tra Ginevra e l'amator **suo** pensa tanta - *CANTO QUINTO.169*
82 viva o morta a torre: né de l'iniquo **suo** disegno meco - *CANTO QUINTO.175*
83 che venire pur vorria a fin di questo **suo** desire. E non lo - *CANTO QUINTO.184*
84 a onore, a beneficio del re e del **suo** regno, di crescer - *CANTO QUINTO.268*
85 suo regno, di crescer tanto in grazia al **suo** signore, che - *CANTO QUINTO.269*
86 già s'avea proposto di far Ginevra al **suo** amator nemica, - *CANTO QUINTO.284*
87 truovi sì, che non tema di morte. Un **suo** fratello avea saggio - *CANTO QUINTO.349*
88 lo menò con lui: non che 'l secreto **suo** già gli dicesse; - *CANTO QUINTO.355*
89 Il seguente matin, senza far motto al **suo** fratello o ad altri, - *CANTO QUINTO.442*
90 disse e fece, poi che sola si ritrovò nel **suo** fidato letto! - *CANTO QUINTO.474*
91 avea in estremo detto: che la cagion del **suo** caso empio e - *CANTO QUINTO.479*
92 né donna de la corte. Di tutti il **suo** fratel mostrò più - *CANTO QUINTO.485*
93 scala, onde era a lei venuto un drudo **suo** , di chi egli non sa - *CANTO QUINTO.516*
94 si pruova di sé far copia altrui ch'al **suo** consorte. Morta - *CANTO QUINTO.532*
95 del re decline, voler mandarmi ad un **suo** luogo forte; e mi - *CANTO QUINTO.583*
96 destrier Baiardo: chi la tempesta del **suo** venir sente, a - *CANTO QUINTO.651*
97 mentire; ma quel medesmo error che 'l **suo** germano a morir - *CANTO QUINTO.663*
98 Oh quanto ha il re, quanto ha il **suo** popul caro che - *CANTO QUINTO.689*
99 tronco lo trasporta in terra, lontan dal **suo** destrier più di sei - *CANTO QUINTO.706*
100 il miser Polinesso totalmente il delitto **suo** coprire, Dalinda - *CANTO SESTO.10*
101 che per errore credea aver visto con **suo** gran martire. Intese - *CANTO SESTO.54*

102 convien ch'a dritto e a torto, per **suo** scampo pigli - *CANTO SESTO.79*
103 conforto nel morir mi fia, che, se 'l **suo** Polinesso amor le - *CANTO SESTO.86*
104 poi che compreso il fine avrà del **suo** crudele assunto: - *CANTO SESTO.94*
105 a quella ove, dopo lungo strazio far del **suo** amante e lungo a lui - *CANTO SESTO.150*
106 di me lodarte. - Come Ruggiero al **suo** parlar fin diede, - *CANTO SESTO.247*
107 E volendo vedere una sirena che col **suo** dolce canto acheta il - *CANTO SESTO.314*
108 in castitate, posto ha ne le virtuti il **suo** cor tutto. Contra lei - *CANTO SESTO.348*
109 più non si curava d'altri; ella ogn'altro **suo** amante avea - *CANTO SESTO.379*
110 amor tutta si volse. Conobbi tardi il **suo** mobil ingegno, usato - *CANTO SESTO.393*
111 che non pensi già che seguir possa il **suo** camin per quella - *CANTO SESTO.442*
112 e fossa a chi volesse uscir fuor del **suo** groppo. Ruggier quel - *CANTO SESTO.446*
113 prima, più l'ascese, perché mal grado **suo** non lo portasse. - *CANTO SESTO.452*
114 Alcina sopra. Pensò di rimontar sul **suo** cavallo, e per l'aria - *CANTO SESTO.457*
115 e qual, lungi dagli altri, a un **suo** fedele discuopre - *CANTO SESTO.591*
116 mezzo il corso in resta, e fa tremar nel **suo** venir la terra. Ma - *CANTO SETTIMO.44*
117 amorosa sua ferita; e di sé sola e del **suo** amor lo grava, e - *CANTO SETTIMO.141*
118 credeasi, e spesso non sentiva; poi del **suo** errore accorto - *CANTO SETTIMO.188*
119 l'oste saracin spesso venìa, né mai del **suo** Ruggier ritrovò - *CANTO SETTIMO.272*
120 e delicato, né più memoria avea del **suo** signore, né de la - *CANTO SETTIMO.319*
121 signore, né de la donna sua, né del **suo** onore. E così il - *CANTO SETTIMO.320*
122 che sia al mondo, mancasse un anno al **suo** viver giocondo. - *CANTO SETTIMO.344*
123 apre il vero: ch'ad Alcina è condotto il **suo** Ruggiero. La - *CANTO SETTIMO.360*
124 presso che morta, quando ode che 'l **suo** amante è così - *CANTO SETTIMO.362*
125 amante è così lunge; e più, che nel **suo** amor periglio - *CANTO SETTIMO.363*
126 ben ti fura, ch'io non le rompa il **suo** disegno, e meco - *CANTO SETTIMO.373*
127 dato avria la vita, pur che n'avesse il **suo** Ruggiero aita. Le - *CANTO SETTIMO.384*
128 le raccomanda; e più le raccomanda il **suo** Ruggiero, a cui - *CANTO SETTIMO.386*
129 un'altra banda; e per porre in effetto il **suo** pensiero, un - *CANTO SETTIMO.390*
130 verso un laghetto limpido ed ameno. Il **suo** vestir delizioso e - *CANTO SETTIMO.421*
131 Ruggier fu ritrovato, tanto da l'esser **suo** mutato per - *CANTO SETTIMO.440*
132 dianzi: e non vi paia strano, quando il **suo** amor per forza - *CANTO SETTIMO.555*
133 tutto era estrano: estrano avea, e non **suo** , dal piè alla - *CANTO SETTIMO.559*
134 è ricondutto là dove truova a caso il **suo** deposto, si - *CANTO SETTIMO.564*
135 il paladin fece palese: ch'in nome del **suo** re chiedeva aiuto - *CANTO OTTAVO.173*
136 oggimai pur vecchio, capitano verria del **suo** apparecchio. Né - *CANTO OTTAVO.184*
137 Rinaldo in Inghilterra, e 'l re nel **suo** partir cortesemente - *CANTO OTTAVO.198*
138 tanto onor fece, che non l'avrebbe al **suo** re fatto uguale: - *CANTO OTTAVO.220*
139 come fa il buono sonator sopra il **suo** istrumento arguto, - *CANTO OTTAVO.226*
140 uno di tutta la schiera, e del bisogno **suo** prima l'informa; - *CANTO OTTAVO.254*
141 donna ovunque vada. Che sia il disegno **suo** , ben io - *CANTO OTTAVO.265*
142 lava, tenendo appresso all'onde il **suo** destriero, dove - *CANTO OTTAVO.275*
143 gran Motor che l'abbia tutti inclinati nel **suo** danno i fati. - *CANTO OTTAVO.310*
144 conforto; e cessò a poco a poco il **suo** temere, ben che - *CANTO OTTAVO.363*
145 loco aspro ed ermo. Ma ne l'incontro il **suo** destrier trabocca; - *CANTO OTTAVO.389*
146 che fu da Sacripante posta inanzi al **suo** onore e al suo bel - *CANTO OTTAVO.498*
147 posta inanzi al suo onore e al **suo** bel regno; la gran - *CANTO OTTAVO.498*
148 legata al nudo scoglio. Oh se l'avesse il **suo** Orlando saputo, - *CANTO OTTAVO.537*
149 un giorno, che n'andò quasi al **suo** nimico in mano: - *CANTO OTTAVO.548*
150 aer fosco; onde di qua e di là del **suo** bel nome fa - *CANTO OTTAVO.651*
151 e quindi s'affatica assai. Oh quanto è il **suo** dolore aspro ed - *CANTO OTTAVO.659*
152 un ornamento nero; e forse acciò ch'al **suo** dolor simigli: e - *CANTO OTTAVO.678*
153 e non fa motto al zio; né al fido **suo** compagno - *CANTO OTTAVO.683*
154 il re che 'l paladin non v'era. Con **suo** gran dispiacer - *CANTO OTTAVO.689*
155 s'avede Carlo che partito la notte è 'l **suo** nipote, quando - *CANTO OTTAVO.690*
156 sua nulla ne disse, perché 'l disegno **suo** non gl'impedisse. - *CANTO OTTAVO.704*
157 molto paese, come l'istoria al luogo **suo** dicide. Di questi - *CANTO OTTAVO.718*
158 levar del petto la tanta fe' che debbe al **suo** Signore? Già savio e - *CANTO NONO.4*
159 fuora non spiò sol per Francia e **suo** distretto, ma per - *CANTO NONO.44*
160 che per legge manda rubando intorno il **suo** popul rapace; e - *CANTO NONO.92*
161 la donzella schiva, per consigliarla in un **suo** caso atroce. Udito - *CANTO NONO.156*
162 matrimonio con solenne rito al ritorno **suo** saria tra nui mi - *CANTO NONO.191*

163 nomato Arbante, per li più degni del **suo** stato manda a - *CANTO NONO.199*
164 che non volsi inante, tor per marito il **suo** figliuolo Arbante. Io - *CANTO NONO.256*
165 l'indurate voglie, e che d'Arbante **suo** mi faccia moglie. Io - *CANTO NONO.280*
166 a un canape sospesa, là dove attento il **suo** fratello aspetta sopra - *CANTO NONO.341*
167 far altro non mi resta, né si truova al **suo** scampo altro riparo - *CANTO NONO.402*
168 il signor mio. - Qui la donzella il **suo** parlar conchiuse, che - *CANTO NONO.449*
169 è sua intenzion ch'ella in man vada del **suo** nimico per salvar - *CANTO NONO.458*
170 messe in barca, in Bretagna lasciato il **suo** destriero, quel - *CANTO NONO.478*
171 cortesia conobbe mai, drizzò tutto il **suo** intento alla fraude, - *CANTO NONO.503*
172 a tutti gli altri passa, mercé che 'l **suo** destrier corre più - *CANTO NONO.572*
173 non gli altri, porre a morte; ma il **suo** destrier sì al corso - *CANTO NONO.575*
174 o la bontà divina che non voglia che 'l **suo** fedel campion sì - *CANTO NONO.606*
175 gli vuol contro i Frisoni aiuto, che 'l **suo** duca in prigion gli - *CANTO NONO.656*
176 era nimico del re di Frisa e d'ogni **suo** seguace, perché - *CANTO NONO.658*
177 trovata quivi. E dice ch'egli vuol ch'un **suo** germano, ch'era - *CANTO NONO.697*
178 gli antiqui e nuovi maggior de l'amor **suo** non si ritruovi; e - *CANTO DECIMO.8*
179 con sì chiare note di questo ha fatto il **suo** Bireno certo, che - *CANTO DECIMO.10*
180 nessun pensier, nessuna cura, poi che 'l **suo** amante ha seco, la - *CANTO DECIMO.142*
181 lontano le gonfiate vele vide fuggir del **suo** signor crudele: - *CANTO DECIMO.184*
182 la non ferma sabbia vider Ruggier al **suo** viaggio dritto, che - *CANTO DECIMO.298*
183 come, vedendo che Ruggier sicuro al **suo** dritto camin - *CANTO DECIMO.318*
184 ogn'altro ben ti par di poca stima. Il **suo** amore ha dagli - *CANTO DECIMO.365*
185 il capo inchini, e come lasci vedovo il **suo** stelo il fior - *CANTO DECIMO.495*
186 li governi; ma LogistilIa con **suo** studio e cura, - *CANTO DECIMO.501*
187 non rivenne per quella via che fe' già **suo** mal grado, allor - *CANTO DECIMO.546*
188 sera all'albergo se ne già, schivando a **suo** poter d'alloggiar - *CANTO DECIMO.580*
189 han da seguir gli altri stendardi. Il **suo** nome, famoso in - *CANTO DECIMO.613*
190 ed Odoardo guidan pedoni, ognun col **suo** stendardo. Duca - *CANTO DECIMO.656*
191 quell'è del re di Scozia il gonfalone; il **suo** figliol Zerbino ivi - *CANTO DECIMO.668*
192 alla donzella disse, poi che del **suo** destrier frenò le - *CANTO DECIMO.774*
193 l'ale in aria snoda, o pur se 'l **suo** destrier nuota nel - *CANTO DECIMO.844*
194 ad Angelica ora, perché teme che del **suo** scudo il fulgurar - *CANTO DECIMO.866*
195 e nel pratel discese; e fe' raccorre al **suo** destrier le penne, - *CANTO DECIMO.907*
196 il tenne, che bisognò trarre, e contra il **suo** disir messe le - *CANTO DECIMO.912*
197 volta che fe' quel camino col fratel **suo** , che v'arrecò - *CANTO UNDICESIMO.27*
198 che renduto in ricompensa gli era del **suo** aiuto. - *CANTO UNDICESIMO.56*
199 era capace e grande, dove al bisogno **suo** trovò vivande. - *CANTO UNDICESIMO.72*
200 s'ella si scopriva, e che s'avide del **suo** error da - *CANTO UNDICESIMO.99*
201 Vede Ruggier quanto il **suo** aiuto - *CANTO UNDICESIMO.157*
202 qual colubrina sento nomar, come al **suo** autor più - *CANTO UNDICESIMO.194*
203 Sopra l'isola sorti, Orlando disse al **suo** nochiero: - - *CANTO UNDICESIMO.238*
204 seco, con tutto quel ch'era atto al **suo** disegno. - *CANTO UNDICESIMO.246*
205 non lo cuopra, mentre malcauto al **suo** lavoro - *CANTO UNDICESIMO.302*
206 non può uscir d'impaccio; così fuor del **suo** antico almo - *CANTO UNDICESIMO.333*
207 pianto seguitò, dicendo come lo sposo **suo** l'avea tradita; - *CANTO UNDICESIMO.458*
208 le rene. Brama Orlando ch'in porto il **suo** legno entre; - *CANTO UNDICESIMO.467*
209 la corona, l'anno inante, del padre **suo** ch'era di - *CANTO UNDICESIMO.492*
210 di lagrime eran pieni. Era il bel viso **suo** , quale esser - *CANTO UNDICESIMO.513*
211 il paladino; che fu per gire in Francia il **suo** camino. A - *CANTO UNDICESIMO.616*
212 pria le spiegò ne la marina: e sul **suo** Brigliadoro - *CANTO UNDICESIMO.639*
213 fatto disegno di ritornare in India al **suo** bel regno. - *CANTO DODICESIMO.184*
214 il mago, e cerca il tutto, ascosa dal **suo** annello; e - *CANTO DODICESIMO.202*
215 Chi tor debba di lor, molto rivolve nel **suo** pensier, né - *CANTO DODICESIMO.208*
216 insensati e sciocchi. Come che fosse il **suo** primier - *CANTO DODICESIMO.273*
217 a quello, pensò bastar per amendua il **suo** annello. - *CANTO DODICESIMO.280*
218 a triegua; e non che per mio mezzo il **suo** disio questo - *CANTO DODICESIMO.509*
219 s'andava lamentando d'aver de l'elmo **suo** privato - *CANTO DODICESIMO.512*
220 che d'aiuto; guidava l'altra sotto il **suo** stendardo il - *CANTO DODICESIMO.549*
221 gran cor pregiato. Per giostrar spinse il **suo** cavallo - *CANTO DODICESIMO.595*
222 quanto il morir sia meglio, che con **suo** disonor - *CANTO DODICESIMO.654*
223 teme, e di far sempre contraria via. Il **suo** camin (di - *CANTO DODICESIMO.681*

224 miracolose di cavalleria, fui presa del **suo** amore; e - *CANTO TREDICESIMO.51*
225 non esser mia. E pur, ben che 'l **suo** amor così - *CANTO TREDICESIMO.53*
226 che non men molesta fiamma intorno al **suo** cor facea - *CANTO TREDICESIMO.70*
227 cor facea soggiorno. Egli non fece al **suo** disio più - *CANTO TREDICESIMO.71*
228 più dimora condurre a fin l'ingordo **suo** appetito; - *CANTO TREDICESIMO.166*
229 con la fune istrette, con una fune al **suo** bisogno - *CANTO TREDICESIMO.319*
230 disiando invano ch'a lei facesse il **suo** Ruggier - *CANTO TREDICESIMO.354*
231 passato il tempo che tornare a lei il **suo** Ruggier - *CANTO TREDICESIMO.363*
232 Alcina. Come a sé ritornar senza il **suo** amante, - *CANTO TREDICESIMO.369*
233 e magnanima Isabella, che del bel lume **suo** dì e notte - *CANTO TREDICESIMO.470*
234 onorato e splendido certame avrà col **suo** dignissimo - *CANTO TREDICESIMO.474*
235 seco felice, fra tutti i ricchi duci, il **suo** congiunto, - *CANTO TREDICESIMO.494*
236 degli aversari loro; ma infine avrà il **suo** male amplo - *CANTO TREDICESIMO.536*
237 la maggior parte de la futura stirpe a **suo** grand'agio, - *CANTO TREDICESIMO.586*
238 un sentiero istretto, che vide quel ch'al **suo** Ruggier - *CANTO TREDICESIMO.597*
239 il morso, e l'un nemico e l'altro **suo** feroce, che - *CANTO TREDICESIMO.621*
240 v'orna anco la chioma l'aver serbato il **suo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.32*
241 ora che 'l re di Francia al campo **suo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.74*
242 con la bandiera. Dopo vien, senza il **suo** re - *CANTO QUATTORDICESIMO.85*
243 una d'Arzilla, seguono: e questa ha 'l **suo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.178*
244 e però il re sortilla, e diella a Corineo **suo** fido - *CANTO QUATTORDICESIMO.180*
245 Quell'altra schiera è la gente di Bolga: **suo** re - *CANTO QUATTORDICESIMO.186*
246 in Tartaria del re Agrican gagliardo: **suo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.240*
247 dietro alla traccia. Ritenne occulto il **suo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.253*
248 insieme de l'altrui mal si duole, e del **suo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.400*
249 non si concede tanto, che del travaglio **suo** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.418*
250 bianco ubino montar la fece, e tornò al **suo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.424*
251 quanta ira, quanto duol ne avrà il **suo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.435*
252 le volle; e che la patria, e il **suo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.453*
253 e Doralice ringraziò il pastore, che nel **suo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.504*
254 voto al gran bisogno e all'alto **suo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.580*
255 pregar d'effetto voto; però che 'l genio **suo** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.582*
256 questo, subito va in parte dove il **suo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.606*
257 la Fraude esser bugiarda, pur è tanto il **suo** dir - *CANTO QUATTORDICESIMO.722*
258 e guarda giungere in tempo al fin del **suo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.726*
259 con la gente che per dar, mena, al **suo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.756*
260 forestieri e cittadini, per Cristo e pel **suo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.812*
261 e quel di Cosca, ciascun perché il valor **suo** si - *CANTO QUATTORDICESIMO.904*
262 costei che Rodomonte amava più che'l **suo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.916*
263 ch'inanzi sale; che 'l terzo lui montar fa **suo** mal - *CANTO QUATTORDICESIMO.924*
264 si cinse il petto e 'l tergo quello avol **suo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.940*
265 noi salvaste. Questo il pagan, troppo in **suo** danno - *CANTO QUINDICESIMO.17*
266 la caverna, questo era ben il fin d'ogni **suo** assalto. - *CANTO QUINDICESIMO.36*
267 mille scudi. Trovò tutto il contrario al **suo** pensiero in - *CANTO QUINDICESIMO.57*
268 Tedeschi e de' Lombardi, presente il **suo** signor, - *CANTO QUINDICESIMO.67*
269 per tutta fiata, che non gli turbi il **suo** viaggio - *CANTO QUINDICESIMO.84*
270 ed util libro gli avea dato, che per **suo** amore - *CANTO QUINDICESIMO.104*
271 veggio la fede tanta d'Alfonso (che 'l **suo** nome è - *CANTO QUINDICESIMO.226*
272 Calpe al Nilo, ovunque s'oda il nome **suo** , tremar - *CANTO QUINDICESIMO.248*
273 d'aver tutto un paese donato a un **suo** fedel, più - *CANTO QUINDICESIMO.278*
274 d'Alcina e di sua guerra, Astolfo il **suo** camin - *CANTO QUINDICESIMO.296*
275 di mirra e d'odorato incenso, che per **suo** albergo - *CANTO QUINDICESIMO.307*
276 molto ben fatta: poco lontana al tetto **suo** la tende, - *CANTO QUINDICESIMO.347*
277 in quella se li strascina sotto il **suo** coperto; - *CANTO QUINDICESIMO.354*
278 e de l'umane pelli intorno intorno fa il **suo** palazzo - *CANTO QUINDICESIMO.360*
279 gli avea predetto. Quivi il soccorso del **suo** corno - *CANTO QUINDICESIMO.421*
280 Orrilo al fondo come un pesce, e col **suo** capo salvo - *CANTO QUINDICESIMO.568*
281 a Gismonda, e portati lontan dal **suo** paese. Ma - *CANTO QUINDICESIMO.578*
282 ognor torni alla pugna. Astolfo nel **suo** libro avea - *CANTO QUINDICESIMO.625*
283 se lo svelle o tronca, fia costretto che **suo** mal grado - *CANTO QUINDICESIMO.630*
284 il corridor via torse, portare il capo **suo** per la - *CANTO QUINDICESIMO.668*

285 suo per la foresta; immantinente al **suo** destrier - *CANTO QUINDICESIMO.669*
286 e con grande agio fatti alloggiar nel **suo** real - *CANTO QUINDICESIMO.768*
287 novelle gli arrecò gravi e pungenti, dal **suo** primo - *CANTO QUINDICESIMO.797*
288 ch'in Antiochia andata dietro un **suo** nuovo - *CANTO QUINDICESIMO.814*
289 cercato colei trargli del core, colei ch'al **suo** giudicio - *CANTO QUINDICESIMO.829*
290 sua donna schiva, se in tutto aversa al **suo** desire acceso; - *CANTO SEDICESIMO.12*
291 porta la freccia: ha di se stesso e del **suo** amor - *CANTO SEDICESIMO.23*
292 Grifone, che non si può emendare, e il **suo** error vede, - *CANTO SEDICESIMO.26*
293 suo error vede, vede quanto vilmente il **suo** cor pone in - *CANTO SEDICESIMO.27*
294 traditore; e copria l'uno e l'altro il **suo** difetto, con - *CANTO SEDICESIMO.47*
295 teme oltraggi e scorni: sa che l'amante **suo** non è sì - *CANTO SEDICESIMO.63*
296 te ne duole? E s'io stava aspettare il **suo** ritorno, non so - *CANTO SEDICESIMO.79*
297 in lui non riversi ella; e come fosse **suo** cognato vero, - *CANTO SEDICESIMO.111*
298 abondante si può acquistar, facendo il **suo** dovere. I - *CANTO SEDICESIMO.140*
299 inanzi gli abandona. Da l'altra parte il **suo** valor non - *CANTO SEDICESIMO.357*
300 parer di vetro frale: tempra di ferro il **suo** tagliar non - *CANTO SEDICESIMO.391*
301 La gente sotto il **suo** pennon - *CANTO SEDICESIMO.405*
302 montoni. Spinse a un tempo ciascuno il **suo** cavallo, poi - *CANTO SEDICESIMO.409*
303 subito è in piede; ch'a quei ch'al **suo** cavallo han - *CANTO SEDICESIMO.483*
304 tor, come di furto, Chelindo il fratel **suo**, di furor - *CANTO SEDICESIMO.490*
305 gran forza a un colpo mise, che lui col **suo** signor d'un - *CANTO SEDICESIMO.496*
306 sin qui mai non s'era dal re Marsilio **suo** troppo - *CANTO SEDICESIMO.562*
307 vide fuggir quella bandiera, e l'esercito **suo** mezzo - *CANTO SEDICESIMO.564*
308 che gli par ch'in questo luogo del **suo** venir bisogno - *CANTO SEDICESIMO.614*
309 si lasci a piedi e solo! - D'un **suo** scudier una - *CANTO SEDICESIMO.641*
310 Imperio, oggi è sepolto; oggi ha il **suo** popul Cristo - *CANTO SEDICESIMO.686*
311 spaventata? Non è tra voi chi 'l danno **suo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.54*
312 in via, e gli fece smontare a un **suo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.172*
313 grembio si lasciò né il seno voto; un **suo** capace - *CANTO DICIASSETTESIMO.255*
314 minor di quella cava, dove del gregge **suo** facea - *CANTO DICIASSETTESIMO.268*
315 nostro intanto ritornato alla marina, il **suo** danno - *CANTO DICIASSETTESIMO.282*
316 e ponvi ogni sua industria, ogni **suo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.352*
317 affanno di quel di Norandin, che del **suo** danno. - *CANTO DICIASSETTESIMO.408*
318 spirto alle sonore canne, chiamò il **suo** gregge - *CANTO DICIASSETTESIMO.432*
319 portar correndo alla marina; e al padre **suo**, che - *CANTO DICIASSETTESIMO.501*
320 lance, e salde e grosse antenne, e del **suo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.565*
321 eccetto che potea il re partirli a **suo** diletto. - *CANTO DICIASSETTESIMO.680*
322 fe' ritorno Martano in molta fretta al **suo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.724*
323 Grifone; e gli par de lo scorno del **suo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.726*
324 la scusa accettò, come discreto: e pel **suo** meglio - *CANTO DICIASSETTESIMO.851*
325 del vincitore. Colui ch'indosso il non **suo** cuoio - *CANTO DICIASSETTESIMO.889*
326 onorarlo e dargli loda, che vuol che 'l **suo** valor - *CANTO DICIASSETTESIMO.896*
327 par a par cavalchi, quando al palazzo **suo** poi fa - *CANTO DICIASSETTESIMO.902*
328 gli avea Amor fin a quel giorno; e con **suo** gran - *CANTO DICIASSETTESIMO.927*
329 chi fosse quel codardo che così avea al **suo** onor - *CANTO DICIASSETTESIMO.968*
330 venendo d'Antiochia, in su la via. Il **suo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.989*
331 e specchio ad ogni vile. - Al detto **suo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1009*
332 al populo la festa. - E tosto a un **suo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1015*
333 saggi non era difeso. L'arme che del **suo** male - *CANTO DICIASSETTESIMO.1057*
334 ferro intorno, e gran vendetta fa d'ogni **suo** scorno. Di - *CANTO DICIOTTESIMO.32*
335 levarsi ebbeno pronte, parte, al bisogno **suo** molto più - *CANTO DICIOTTESIMO.35*
336 la medesma sera, avendo altrui l'ufficio **suo** commesso: - *CANTO DICIOTTESIMO.206*
337 quel nano avea trovato; e la cagion del **suo** venir - *CANTO DICIOTTESIMO.234*
338 fermato il fior di Spagna intorno al **suo** stendardo. - *CANTO DICIOTTESIMO.324*
339 e cavallieri allato, re Carlo spinse il **suo** popul - *CANTO DICIOTTESIMO.326*
340 io vedrò (dicea lor) se me, **suo** figlio, - *CANTO DICIOTTESIMO.391*
341 ma fu tardo, Alteo ch'amò quanto il **suo** core - *CANTO DICIOTTESIMO.430*
342 lancia, e va per far vendetta, dicendo al **suo** Macon - *CANTO DICIOTTESIMO.434*
343 man serbar l'un volse; che l'uomo il **suo** destin - *CANTO DICIOTTESIMO.460*
344 Orazio sol contra Toscana tutta: e per **suo** onore, e - *CANTO DICIOTTESIMO.519*
345 ne la cittade adagio, e riposar nel **suo** real - *CANTO DICIOTTESIMO.552*

346 fece soggiorno. Ma lascio lui, ch'al **suo** frate - *CANTO DICIOTTESIMO.555*
347 con intenzione di levarla di man del **suo** rivale con - *CANTO DICIOTTESIMO.575*
348 dietro il desir l'arse, certo che 'l **suo** german - *CANTO DICIOTTESIMO.606*
349 primo comparire, che 'l vil Martano il **suo** fratello - *CANTO DICIOTTESIMO.618*
350 pene e con guai, fin ch'avesse trovato il **suo** fratello, - *CANTO DICIOTTESIMO.687*
351 è ben desto, con la sua infamia e col **suo** obbrobrio - *CANTO DICIOTTESIMO.702*
352 ad incontrarsi in Aquilante, ch'avea del **suo** Grifon - *CANTO DICIOTTESIMO.716*
353 seco lo 'nvita, e seco lo ricetta; di **suo** consenso - *CANTO DICIOTTESIMO.719*
354 divenne rosso; che ben stimò ch'avea il **suo** caso udito. - *CANTO DICIOTTESIMO.724*
355 sonno desta l' Aurora il vecchiarel già **suo** diletto, - *CANTO DICIOTTESIMO.822*
356 che ne debbia venir come dice quel **suo** , se non - *CANTO DICIOTTESIMO.1006*
357 a tanta nominanza. Lascia un altro in **suo** loco - *CANTO DICIOTTESIMO.1067*
358 le bandiere atterra. Dissi di lui, che 'l **suo** destrier - *CANTO DICIOTTESIMO.1167*
359 a far gran prove caldo. Carlo fa il **suo** dover, lo - *CANTO DICIOTTESIMO.1239*
360 i suoi parlari non può far che 'l signor **suo** non - *CANTO DICIOTTESIMO.1334*
361 disposto o di morire, o ne la tomba il **suo** signor - *CANTO DICIOTTESIMO.1360*
362 i varchi va Cloridano, e dietro ha il **suo** compagno. - *CANTO DICIOTTESIMO.1452*
363 gittò il carco, perché si pensava che 'l **suo** Medoro il - *CANTO DICIOTTESIMO.1514*
364 far dovesse: ma quel meschin, che 'l **suo** signor più - *CANTO DICIOTTESIMO.1515*
365 che di cor ama riman forte, ed ama il **suo** signor - *CANTO DICIANNOVESIMO.8*
366 altri preme, e tal è in poca grazia al **suo** signore, - *CANTO DICIANNOVESIMO.11*
367 grato, che 'n vita e in morte ha il **suo** signore - *CANTO DICIANNOVESIMO.16*
368 voce che minaccia: all' ultimo ode il **suo** Medoro, - *CANTO DICIANNOVESIMO.39*
369 mezzo un cavallier villano, avendo al **suo** signor - *CANTO DICIANNOVESIMO.98*
370 si sente ogni potere, si lascia a canto al **suo** Medor - *CANTO DICIANNOVESIMO.120*
371 Can del Catai la figlia altiera. Poi che 'l **suo** annello - *CANTO DICIANNOVESIMO.137*
372 viva: si sdegna a rimembrar che già **suo** amante - *CANTO DICIANNOVESIMO.143*
373 ferito, assai vicino a morte, che del **suo** re che - *CANTO DICIANNOVESIMO.155*
374 cor tenero e molle, e più, quando il **suo** caso - *CANTO DICIANNOVESIMO.160*
375 indi Medor partire prima ch'in terra il **suo** signor - *CANTO DICIANNOVESIMO.196*
376 per mai sempre pendergli dal collo, il **suo** disir - *CANTO DICIANNOVESIMO.272*
377 del Catai ritorno, e Medor coronar del **suo** bel - *CANTO DICIANNOVESIMO.292*
378 avea con sì gran fede dal dì che nel **suo** albergo - *CANTO DICIANNOVESIMO.316*
379 il cerchio e gli lo diede, e volse per **suo** amor - *CANTO DICIANNOVESIMO.318*
380 in una cassa su la carta appuntando il **suo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.350*
381 con la sua carta fuora a mezza nave il **suo** parer - *CANTO DICIANNOVESIMO.358*
382 e piagne. - Ciascun secondo il parer **suo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.367*
383 genti de la terra con legni armati, e al **suo** desson - *CANTO DICIANNOVESIMO.443*
384 restar marito di diece donne, elette a **suo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.464*
385 e poi Marfisa, indi Aquilante, e seco il **suo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.468*
386 in guisa il padron stringe, ch'al porto, **suo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.488*
387 a' colpi de le palle grosse. L'usbergo **suo** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.669*
388 al cavallier che l'usò cortesia, de l'esser **suo** non niega dar - *CANTO VENTESIMO.27*
389 voglia contar chi sia. Sbrigossi tosto del **suo** debito ella: - *CANTO VENTESIMO.29*
390 allor di su la spina. Questi, armato un **suo** legno, a dar - *CANTO VENTESIMO.101*
391 compagnia di cento giovinetti del tempo **suo** , per tutta - *CANTO VENTESIMO.104*
392 erano usciti fuora, quando del danno **suo** Creta si dolse. - *CANTO VENTESIMO.148*
393 redarguendo di tutte altre il detto, **suo** parer disse, e - *CANTO VENTESIMO.200*
394 venti astretta a pigliar venga porto in **suo** paese, a - *CANTO VENTESIMO.212*
395 era il disegno. Sì che, temprando il **suo** rigore un - *CANTO VENTESIMO.233*
396 come di cosa rara al mondo, de l'esser **suo** fu tosto - *CANTO VENTESIMO.294*
397 e non sa far contesa, e al fin dal **suo** prigion si - *CANTO VENTESIMO.312*
398 La regina Orontea fece raccorre il **suo** consiglio, e - *CANTO VENTESIMO.370*
399 e temerario ardisca. - Orontea fine al **suo** parlar qui - *CANTO VENTESIMO.391*
400 ragioni, e modo tenne che nel senato il **suo** parer - *CANTO VENTESIMO.432*
401 fu dischiuso; e avuto arme e cavallo a **suo** talento, contra - *CANTO VENTESIMO.446*
402 ignudo e solo, dove ebbe all'ardir **suo** sì buon - *CANTO VENTESIMO.451*
403 avea, questo Guidone era figliol del **suo** parente - *CANTO VENTESIMO.520*
404 de' compagni (quando potria loro il **suo** ardir tornare - *CANTO VENTESIMO.628*
405 battaglia, empì il teatro, come ape del **suo** claustro - *CANTO VENTESIMO.655*
406 risonar fa cielo e terra, così citando il **suo** signor, che - *CANTO VENTESIMO.659*

407 sì che gli convien fare altro disegno al **suo** camin, poi - *CANTO VENTESIMO.776*
408 periglio alcuno, onde non esca con quel **suo** corno, e n'ha - *CANTO VENTESIMO.782*
409 gli occhi bassi. Passa il nocchiero, al **suo** viaggio - *CANTO VENTESIMO.793*
410 il qual di venir seco li consiglia: e nel **suo** legno ancor - *CANTO VENTESIMO.807*
411 del Selvaggio; e pigliò alla ventura il **suo** viaggio, - *CANTO VENTESIMO.816*
412 lei quella vecchia era più bella; e ch'al **suo** cavallier volea - *CANTO VENTESIMO.905*
413 indarno per la selva corse dietro a quel **suo** che gli avea - *CANTO VENTESIMO.938*
414 ha fatto votar (disse) la sella. Per **suo** valor costei - *CANTO VENTESIMO.1033*
415 sembianti esser parea di questo nuovo **suo** sì odioso - *CANTO VENTESIMO.1067*
416 come la fé ch'una bella alma cinga del **suo** tenace - *CANTO VENTUNESIMO.4*
417 arbori ne spoglia e le soffia dinanzi al **suo** furore; - *CANTO VENTUNESIMO.116*
418 il mio fratel ferito, molto al castel del **suo** compagno - *CANTO VENTUNESIMO.132*
419 quel per riposar fermosse tanto che del **suo** mal libero - *CANTO VENTUNESIMO.136*
420 sì, che non sia manifesto mai più il **suo** nome alla - *CANTO VENTUNESIMO.148*
421 voglia obliqua, o ch'accusar la moglie al **suo** signore, - *CANTO VENTUNESIMO.151*
422 che l'ha lasciata: e ben convenne al **suo** mobile - *CANTO VENTUNESIMO.167*
423 alla mia coscienza. L'alma che sente il **suo** peccato - *CANTO VENTUNESIMO.173*
424 ancor l'animo stanco di questa ria del **suo** pensier - *CANTO VENTUNESIMO.230*
425 prigion veniva; ch'avea le chiavi, e a **suo** piacer - *CANTO VENTUNESIMO.232*
426 e torna senza frutto. Ma il cieco **suo** desir, che - *CANTO VENTUNESIMO.267*
427 di metter fin con memorabil male al **suo** cieco - *CANTO VENTUNESIMO.280*
428 e fa di ciò sparger le grida: né il **suo** pensier, - *CANTO VENTUNESIMO.291*
429 quella parte errando, e volteggiando al **suo** castello - *CANTO VENTUNESIMO.298*
430 - Così la moglie conducesse parme il **suo** marito alla - *CANTO VENTUNESIMO.374*
431 morto ond'egli è reo: e gli dimostra il **suo** compagno - *CANTO VENTUNESIMO.400*
432 poi, se non consente all'amoroso **suo** lungo - *CANTO VENTUNESIMO.402*
433 e di dolor rimase Filandro, poi che del **suo** error - *CANTO VENTUNESIMO.410*
434 per forza colse l'empia il frutto del **suo** desire, e - *CANTO VENTUNESIMO.438*
435 e scorno. E portò nel cor fisso il **suo** compagno - *CANTO VENTUNESIMO.441*
436 che si pensa quanto a quest'altro **suo** poco sia - *CANTO VENTUNESIMO.458*
437 mortifero liquore levatole dagli occhi il **suo** signore. - *CANTO VENTUNESIMO.472*
438 che 'l succo ne lo stomaco digesto il **suo** valor - *CANTO VENTUNESIMO.512*
439 il cor sincero. Quel che 'l Maestro **suo** per trenta - *CANTO VENTIDUESIMO.13*
440 andò per l'Ungaria; e come avesse il **suo** destrier le - *CANTO VENTIDUESIMO.46*
441 dritto il legno, e fa camin diverso al **suo** disegno. Or - *CANTO VENTIDUESIMO.72*
442 e'l capo estolle; e poi che 'l danno **suo** vede sì - *CANTO VENTIDUESIMO.94*
443 sa dove abbia ascoso Rabicano, quel **suo** veloce - *CANTO VENTIDUESIMO.118*
444 con maraviglia di chi lo vide, al mastro **suo** ritorno; e - *CANTO VENTIDUESIMO.198*
445 si dispone darne più tosto ad un **suo** amico - *CANTO VENTIDUESIMO.230*
446 che far vergine saggia debbia ad un **suo** amator, - *CANTO VENTIDUESIMO.267*
447 suo amator, sì che di lutti, senza il **suo** onore - *CANTO VENTIDUESIMO.268*
448 pietade, e di disir s'accese di saper il **suo** affanno; - *CANTO VENTIDUESIMO.294*
449 accade, quattro gran cavallieri ad un **suo** loco, li - *CANTO VENTIDUESIMO.410*
450 ferito Sansonetto, e de la sella tratto al **suo** dispetto. - *CANTO VENTIDUESIMO.552*
451 prodezza e valor tanto il cavallier del **suo** castel - *CANTO VENTIDUESIMO.564*
452 di Dio, per dargli quanto era il merito **suo** , vi lo - *CANTO VENTIDUESIMO.566*
453 ramo la difese, che seco cadde, anzi il **suo** buon - *CANTO VENTIDUESIMO.574*
454 il destrier seco. Bradamante conosce il **suo** cavallo, e - *CANTO VENTIDUESIMO.577*
455 farmi oltraggio ed onte: ecco il peccato **suo** , che l'ha - *CANTO VENTIDUESIMO.583*
456 esser potea ben presto, che del **suo** aiuto - *CANTO VENTIDUESIMO.660*
457 altrui; che rade volte il ben far senza il **suo** premio fia: - *CANTO VENTITREESIMO.2*
458 a piè d'un monte tolse l'indegna vita a **suo** grande - *CANTO VENTITREESIMO.30*
459 oriente il disiato albore: ed ella prese il **suo** destrier - *CANTO VENTITREESIMO.63*
460 de la foresta, Bradamante conobbe il **suo** cugino. Di - *CANTO VENTITREESIMO.76*
461 potea Astolfo ritrovar persona a chi il **suo** Rabican - *CANTO VENTITREESIMO.82*
462 dimoro: - ed aprendo alla donna il **suo** pensiero, - *CANTO VENTITREESIMO.95*
463 gli le rimetta, e gli le serbi fin al **suo** ritorno; - *CANTO VENTITREESIMO.111*
464 conduca l'armatura e il destrier del **suo** parente; - *CANTO VENTITREESIMO.132*
465 pensò far la strada, che trovar quivi il **suo** Ruggier - *CANTO VENTITREESIMO.146*
466 e in quello avea la matre ed alcun **suo** fratello. - *CANTO VENTITREESIMO.160*
467 fece pensiero ch'a Vallombrosa altri in **suo** nome - *CANTO VENTITREESIMO.194*

468	s'era pregar mestiero) che quivi per	**suo**	amor si	- *CANTO VENTITREESIMO.198*
469	fe' disegno di mandar a Ruggiero il	**suo**	cavallo,	- *CANTO VENTITREESIMO.202*
470	di Callitrefia sua nutrice, d'ogni secreto	**suo**	fida	- *CANTO VENTITREESIMO.224*
471	poi l'ebbe informata di quanto avesse al	**suo**	signore	- *CANTO VENTITREESIMO.236*
472	e dice spesso: - Deh perché il	**suo**	signor	- *CANTO VENTITREESIMO.272*
473	ma la vettura darli converrammi, e in	**suo**	albitrio	- *CANTO VENTITREESIMO.284*
474	monti in un sentiero istretto giacea il	**suo**	figlio	- *CANTO VENTITREESIMO.356*
475	quel signor mesto; e dopo un verisimil	**suo**		- *CANTO VENTITREESIMO.387*
476	mora, - vien per punir Zerbin del non	**suo**	fallo. Lo	- *CANTO VENTITREESIMO.412*
477	arrivò, la cui venuta alla via del	**suo**	scampo	- *CANTO VENTITREESIMO.422*
478	Orlando, di pietà questo dì privo, a	**suo**	poter	- *CANTO VENTITREESIMO.488*
479	capitan de la sbirraglia tolse, che per	**suo**	mal se	- *CANTO VENTITREESIMO.500*
480	romor vorrebbe: ma verso il conte il	**suo**	debito	- *CANTO VENTITREESIMO.527*
481	lo fece trarre ancora. Vede la donna il	**suo**	amatore	- *CANTO VENTITREESIMO.533*
482	indugio e senza altro rispetto corre al	**suo**	caro	- *CANTO VENTITREESIMO.538*
483	lo seguitò più tardo; che Doralice in	**suo**	poter	- *CANTO VENTITREESIMO.566*
484	il Saracin ritrovar sesto di finir con	**suo**	onore il	- *CANTO VENTITREESIMO.674*
485	sé raccolto Orlando, e ne va verso il	**suo**		- *CANTO VENTITREESIMO.686*
486	senza si confida, dietro, correndo, il	**suo**	ronzin	- *CANTO VENTITREESIMO.708*
487	Disegna il Saracin torle la briglia pel	**suo**		- *CANTO VENTITREESIMO.750*
488	sopra quella che, quando cerchi un	**suo**	nimico,	- *CANTO VENTITREESIMO.775*
489	quel tenitoro; ma dopo, che sarebbe il	**suo**	camino	- *CANTO VENTITREESIMO.781*
490	volentieri, e questa e ogn'altra cosa al	**suo**		- *CANTO VENTITREESIMO.786*
491	in mille modi non creder quel ch'al	**suo**	dispetto	- *CANTO VENTITREESIMO.822*
492	sia, creder si sforza, ch'abbia scritto il	**suo**	nome in	- *CANTO VENTITREESIMO.824*
493	in versi avea ridotta. Che fosse culta in	**suo**		- *CANTO VENTITREESIMO.855*
494	gli spiriti e gli rifranca un poco; indi al	**suo**		- *CANTO VENTITREESIMO.915*
495	l'ingrata donna venutasi a porre col	**suo**	drudo	- *CANTO VENTITREESIMO.980*
496	gli ha fatto guerra. Io son lo spirto	**suo**	da lui	- *CANTO VENTITREESIMO.1021*
497	spuntar de la diurna fiamma lo tornò il	**suo**	destin	- *CANTO VENTITREESIMO.1027*
498	né scure, né bipenne era bisogno al	**suo**	vigore	- *CANTO VENTITREESIMO.1070*
499	ben come Orlando ognun non smania,	**suo**	furor	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.6*
500	già s'andava ritirando, vedendo ogni	**suo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.86*
501	gli avea trito, e mosse a passo lento il	**suo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.116*
502	gli esce. Finito ch'ebbe Almonio il	**suo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.225*
503	grande che Zerbino, e non minor del	**suo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.370*
504	che è Fiordiligi che de l'amante	**suo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.424*
505	la lodevol opra, tornava a rimontar sul	**suo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.458*
506	qua di là saltar come una damma fa 'l	**suo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.484*
507	quel ch'Issabella dice, e dispone il	**suo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.572*
508	cercando pure invano va Brandimarte	**suo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.586*
509	la giovanetta, e freddo come ghiaccio il	**suo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.680*
510	la spada in se stessa conversa, poco al	**suo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.692*
511	dedicar di Dio. Non che lasciar del	**suo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.713*
512	de la sua età valido e forte, sul mesto	**suo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.719*
513	e disonesti insulti; di cui dirò quando il	**suo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.743*
514	gli faria tornare che per un temerario	**suo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.774*
515	la spada che fischiando cala d'alto, al	**suo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.835*
516	fischiando cala d'alto, al suo signor con	**suo**	gran	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.835*
517	è il soccorso a venir presto, l'eccidio	**suo**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.864*
518	lascia il compagno, e de lo scampo	**suo**	cura	- *CANTO VENTICINQUESIMO.94*
519	e a mar si fa dar loco. D'ogni	**suo**	colpo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.113*
520	Averlo fatto poi ben le rincrebbe, che 'l	**suo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.122*
521	se mai forza ebbe, se mai fu l'alto	**suo**	valore	- *CANTO VENTICINQUESIMO.126*
522	a rischio de la morte; e pregò che 'l	**suo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.151*
523	di grazie è quella ch'ella usar debba al	**suo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.158*
524	porto, come gli altri uomini fanno, ed il	**suo**	lungo	- *CANTO VENTICINQUESIMO.183*
525	e mostra doglia immensa. Chi avesse il	**suo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.265*
526	Chi avesse il suo ramarico e 'l	**suo**	pianto	- *CANTO VENTICINQUESIMO.265*
527	e l'altra piange e geme che sempre il	**suo**	desir	- *CANTO VENTICINQUESIMO.332*
528	prieghi la notte, quanti voti, offerse al	**suo**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.346*

529	pezzo Fiordispina, poi fe' piangendo al	**suo**	castel	*- CANTO VENTICINQUESIMO.362*
530	la sorella mia: tolgole, e col destrier	**suo**	via	*- CANTO VENTICINQUESIMO.407*
531	un ch'un altro effetto, ma tutta al	**suo**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.504*
532	cortesemente, come dovea, il cugin	**suo**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.578*
533	e parimente fu ben visto Ruggier per	**suo**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.580*
534	Maganzese nei confin tra Baiona e un	**suo**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.598*
535	che tace, né tra' profitto alcun del	**suo**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.612*
536	la Copia fuse il corno, l'onorò come	**suo**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.634*
537	soggiorno che faccia d'aiutarlo, è	**suo**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.644*
538	quanto scorno, se coi nemici va del	**suo**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.646*
539	l'avesse mosso; ma ora che bisogna col	**suo**	aiuto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.651*
540	poi narra degli avisi che venuti son dal	**suo**	re,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.686*
541	il tempo in che per fede astretto era al	**suo**	re,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.708*
542	quella gente. Non così Ricciardetto e il	**suo**	cugino	*- CANTO VENTISEIESIMO.137*
543	arroghi d'avere del cielo e de l'abisso in	**suo**	potere.	*- CANTO VENTISEIESIMO.264*
544	i populari offende e la vil turba. Dal	**suo**	principio	*- CANTO VENTISEIESIMO.321*
545	tra' primi si lesse, che Merlin molto nel	**suo**	scritto	*- CANTO VENTISEIESIMO.382*
546	acciò che fosse espresso a Ruggiero il	**suo**	dir, che	*- CANTO VENTISEIESIMO.456*
547	stupore, con maraviglia pur del	**suo**	valore.	*- CANTO VENTISEIESIMO.496*
548	da colei che tanto avea nel core il	**suo**	valore	*- CANTO VENTISEIESIMO.500*
549	cui valore mostra per tutto 'l mondo il	**suo**	splendore.	*- CANTO VENTISEIESIMO.512*
550	venìa il dono onde venìa sì perché in	**suo**	dispregio	*- CANTO VENTISEIESIMO.517*
551	e ponsi in aventura di vendicare il	**suo**	fratello	*- CANTO VENTISEIESIMO.590*
552	cavallo gli cadde adosso, e non già per	**suo**	fallo. Poi	*- CANTO VENTISEIESIMO.616*
553	il desiderio che si giugna, in soccorso al	**suo**	re gli	*- CANTO VENTISEIESIMO.740*
554	accettar l'impresa: tanto l'assedio del	**suo**	re gli	*- CANTO VENTISEIESIMO.752*
555	sotto le faville le fiamme avea del	**suo**	furor	*- CANTO VENTISEIESIMO.758*
556	che facendol, farà quel che far deve al	**suo**	signore	*- CANTO VENTISEIESIMO.762*
557	sia fuor di periglio. S'ognun vuole al	**suo**	fatto	*- CANTO VENTISEIESIMO.901*
558	in effetto: ma in un voltar che fece il	**suo**	destriero,	*- CANTO VENTISEIESIMO.991*
559	alcun mago eccellente, ancor che 'l libro	**suo**	seco non	*- CANTO VENTISEIESIMO.1019*
560	vendetta, ed erra; che troppo lungi il	**suo**	nimico	*- CANTO VENTISEIESIMO.1052*
561	il Tartaro Marfisa, che provato a	**suo**	senno	*- CANTO VENTISEIESIMO.1060*
562	e lo fa con bella arte) che saluti in	**suo**	nome la	*- CANTO VENTISEIESIMO.1078*
563	ma Aldigiero giace, e convien che	**suo**		*- CANTO VENTISEIESIMO.1090*
564	di grandissimo periglio liberassi il cugin	**suo**		*- CANTO VENTISETTESIMO.12*
565	creder si può che dato similmente al	**suo**	cugino	*- CANTO VENTISETTESIMO.19*
566	Cristo, rassegnata non l'ebbe al padre	**suo**	re di	*- CANTO VENTISETTESIMO.40*
567	vi si disse) creder per un fantastico	**suo**	errore,	*- CANTO VENTISETTESIMO.67*
568	di capitare il paladino al varco; che 'l	**suo**	star fuor	*- CANTO VENTISETTESIMO.88*
569	e agevolò le strade. Ed ad un altro	**suo**	diede	*- CANTO VENTISETTESIMO.113*
570	che la lite del destriero per impedire il	**suo**	desir	*- CANTO VENTISETTESIMO.126*
571	l'uom né per star né per fuggire, al	**suo**	fisso	*- CANTO VENTISETTESIMO.208*
572	poi che la caccia de l'antique tane il	**suo**	vicin	*- CANTO VENTISETTESIMO.214*
573	era esequito; anzi tutto il contrario al	**suo**	disegno	*- CANTO VENTISETTESIMO.279*
574	l'errore, né vuol che prima il	**suo**	signor	*- CANTO VENTISETTESIMO.286*
575	il campo debba avere. Marfisa del	**suo**	caso	*- CANTO VENTISETTESIMO.321*
576	il primo campo da terminar col	**suo**	rival	*- CANTO VENTISETTESIMO.330*
577	patir troppo gli pesa che Rodomonte il	**suo**	destrier	*- CANTO VENTISETTESIMO.335*
578	come avenga ch'or Mandricardo in	**suo**	poter la	*- CANTO VENTISETTESIMO.440*
579	quel s'era poi matto, così coprire il	**suo**	timor	*- CANTO VENTISETTESIMO.446*
580	imparar che costi voler altri salvar con	**suo**	periglio.	*- CANTO VENTISETTESIMO.532*
581	e Ferraù gli aveano indotte l'arme del	**suo**		*- CANTO VENTISETTESIMO.552*
582	conosciuto che questo era il destrier	**suo**		*- CANTO VENTISETTESIMO.564*
583	tu, fosse in tal modo a parlarme, con	**suo**	mal si	*- CANTO VENTISETTESIMO.599*
584	- Rodomonte, che 'l re,	**suo**	signor,	*- CANTO VENTISETTESIMO.649*
585	non vi fa alcun frutto. Il re circasso il	**suo**		*- CANTO VENTISETTESIMO.657*
586	fatti l'avea sopra la tolta spada. Dal	**suo**	scudier	*- CANTO VENTISETTESIMO.697*
587	tolto. Ma questo atto gli par contra il	**suo**	onore,	*- CANTO VENTISETTESIMO.757*
588	persona egli seguirla in fretta, e a tutto	**suo**	poter	*- CANTO VENTISETTESIMO.760*
589	te lo nieghi, se l'abbia, e il	**suo**	desir	*- CANTO VENTISETTESIMO.782*

590 per poter acchetar liti maggiori, e del **suo** campo - *CANTO VENTISETTESIMO.792*
591 Stordilano eran tra il re di Scizia e il **suo** Africano. - *CANTO VENTISETTESIMO.816*
592 ch'a donna casta lice; che debba in util **suo** venire - *CANTO VENTISETTESIMO.837*
593 a quei signor di doppio scorno, dal **suo** re, a - *CANTO VENTISETTESIMO.875*
594 sella volse risalire, aspettato non fu dal **suo** - *CANTO VENTISETTESIMO.914*
595 non avea manco sdegno contra il **suo** re, che - *CANTO VENTISETTESIMO.994*
596 poi gli renda il tutto, e lo riponga nel **suo** seggio - *CANTO VENTISETTESIMO.1004*
597 con disegno di navigare in Africa al **suo** regno. - *CANTO VENTISETTESIMO.1016*
598 sera avea ben seco il core (che mal **suo** grado - *CANTO VENTISETTESIMO.1047*
599 Valerio era nomato; che 'l nome **suo** non mi - *CANTO VENTISETTESIMO.1096*
600 egli tanto per l'altezza del grado **suo** , d'avere - *CANTO VENTOTTESIMO.34*
601 fatica, e la cagion gli disse: che 'l **suo** fratello - *CANTO VENTOTTESIMO.65*
602 il segno, se mi donasse il re mezzo il **suo** regno.- - *CANTO VENTOTTESIMO.104*
603 fratello abbia promesso. Dal collo un **suo** monile - *CANTO VENTOTTESIMO.113*
604 ed al marito diede. E che la porti per **suo** amore al - *CANTO VENTOTTESIMO.121*
605 fu il termine estremo alla partenza, al **suo** Iocondo - *CANTO VENTOTTESIMO.131*
606 che gradito poco da me sia l'amor **suo** infinito? - *CANTO VENTOTTESIMO.144*
607 mai per far l'esperimento che con **suo** gran - *CANTO VENTOTTESIMO.172*
608 ambedui: ma da l'amor che porta, al **suo** dispetto, - *CANTO VENTOTTESIMO.175*
609 già di molto, e possa penetrar nel **suo** secreto. - *CANTO VENTOTTESIMO.188*
610 per lettere inanzi gli dà aviso che 'l **suo** fratel ne - *CANTO VENTOTTESIMO.228*
611 o uguale. Giunto, lo fa alloggiar nel **suo** palagio, - *CANTO VENTOTTESIMO.241*
612 giochi, né musici udire, dramma del **suo** dolor - *CANTO VENTOTTESIMO.248*
613 la disonesta sua moglie in braccio d'un **suo** vil - *CANTO VENTOTTESIMO.334*
614 d'essa amante fu da' primi anni, e del **suo** amor - *CANTO VENTOTTESIMO.444*
615 compagno fosse. Poi ch'ebbe il Greco il **suo** camin - *CANTO VENTOTTESIMO.517*
616 fero per Fiammetta medesima il **suo** amante; e - *CANTO VENTOTTESIMO.586*
617 le più volte cagione avuta n'hanno. Del **suo** di casa, - *CANTO VENTOTTESIMO.643*
618 potesse ch'una volta avesse adulterato il **suo** consorte: - *CANTO VENTOTTESIMO.652*
619 timor tacere; ma già non lo mutò di **suo** parere. - *CANTO VENTOTTESIMO.672*
620 nuovo raggio, e far disegna in nave il **suo** viaggio. - *CANTO VENTOTTESIMO.680*
621 cavallo dee buon cavalliero, a quel **suo** bello e - *CANTO VENTOTTESIMO.683*
622 la Sonna giù a seconda. Non fugge il **suo** pensier - *CANTO VENTOTTESIMO.693*
623 tor di mente, che da la donna e dal **suo** re avuto - *CANTO VENTOTTESIMO.708*
624 il luogo e bello. Famigli e carriaggi e il **suo** destriero - *CANTO VENTOTTESIMO.747*
625 Issabella si dovria, che 'l corpo avea del **suo** Zerbino - *CANTO VENTOTTESIMO.764*
626 persuaso tutto il resto dicare a Dio del **suo** vivere - *CANTO VENTOTTESIMO.768*
627 Issabella, in cui locar debba il **suo** amor - *CANTO VENTOTTESIMO.782*
628 men biasmar che l'avaro si deve, che 'l **suo** ricco - *CANTO VENTOTTESIMO.796*
629 dover, sì offeso sono, che sin che col **suo** mal non - *CANTO VENTINOVESIMO.11*
630 audace, e che gli ha detto invan ch'al **suo** deserto - *CANTO VENTINOVESIMO.35*
631 è fra gli amanti usato, dicea ch'era il **suo** core e la - *CANTO VENTINOVESIMO.62*
632 era il suo core e la sua vita e 'l **suo** conforto - *CANTO VENTINOVESIMO.63*
633 Fa ne l'animo **suo** - *CANTO VENTINOVESIMO.81*
634 morte, che 'l barbaro crudel n'abbia il **suo** intento, - *CANTO VENTINOVESIMO.83*
635 al terzo ciel ritorno, e in braccio al **suo** Zerbin - *CANTO VENTINOVESIMO.236*
636 'l troppo vino ebbe digesto, biasmò il **suo** errore, - *CANTO VENTINOVESIMO.240*
637 così in fretta, né la torre condutta al **suo** cacume: - *CANTO VENTINOVESIMO.276*
638 Orlando (come il **suo** furor lo - *CANTO VENTINOVESIMO.321*
639 via cercando giva di Brandimarte, il **suo** amator, - *CANTO VENTINOVESIMO.343*
640 va ricercando far nuova presa, ove il **suo** meglio - *CANTO VENTINOVESIMO.362*
641 il sepolcro in ogni canto, se del **suo** - *CANTO VENTINOVESIMO.388*
642 molto paese il conte, come dal grave **suo** furor fu - *CANTO VENTINOVESIMO.402*
643 a caso sopra Angelica la bella e il **suo** marito, - *CANTO VENTINOVESIMO.460*
644 bocca: e l'annel, che non perde il **suo** - *CANTO VENTINOVESIMO.511*
645 e non la guarda, e via correndo il **suo** camin - *CANTO VENTINOVESIMO.568*
646 ragionamento al Tartaro, che spinto il **suo** rivale, quella - *CANTO TRENTESIMO.132*
647 la sentenza Mandricardo altiero, ch'in **suo** favor la bella - *CANTO TRENTESIMO.138*
648 non vuol ch'in altra pugna vada con lo **suo** scudo; né - *CANTO TRENTESIMO.154*
649 manda il ciel, forza è che toglia. Ogni **suo** studio il - *CANTO TRENTESIMO.193*
650 abbia a restar di sopra: e le cose in **suo** pro, ch'avea - *CANTO TRENTESIMO.196*

651 tartaro tiranno, quel che prefisso è dal **suo** fier destino: - *CANTO TRENTESIMO.220*
652 obbrobrioso stima a chi 'l consenso **suo** vi darà - *CANTO TRENTESIMO.240*
653 cessa tutta notte mai perch'alla pace il **suo** amator - *CANTO TRENTESIMO.292*
654 saria morto o preso: sì che 'l **suo** colpo ha - *CANTO TRENTESIMO.424*
655 difendea l'ascella destra. E Balisarda al **suo** ritorno - *CANTO TRENTESIMO.457*
656 sempre. Ruggier non cessa, e spinge il **suo** cavallo, e - *CANTO TRENTESIMO.465*
657 istessa, che con duoli piangea l'amante **suo** pallido e - *CANTO TRENTESIMO.566*
658 a lei rivenne e nuova le arrecò del **suo** desire. - *CANTO TRENTESIMO.604*
659 avea fallito d'aver tolto a una donna il **suo** Frontino; e - *CANTO TRENTESIMO.612*
660 avesse avuto pur conforto di riveder il **suo** Ruggier di - *CANTO TRENTESIMO.640*
661 e di martoro? - Dicea la donna al **suo** Ruggiero - *CANTO TRENTESIMO.665*
662 giorno ch'avea Ruggier prescritto al **suo** ritorno. I - *CANTO TRENTESIMO.672*
663 ne 'ntese ora da Ippalca, e poi dal **suo** germano, che - *CANTO TRENTESIMO.692*
664 paggio, era con lui persona. Cagion del **suo** venir fu, che - *CANTO TRENTESIMO.721*
665 avea sentita la novella prava del **suo** Viviano e - *CANTO TRENTESIMO.726*
666 la novella prava del suo Viviano e del **suo** Malagigi, - *CANTO TRENTESIMO.726*
667 che s'appressi il tempo ch'al disio **suo** ne vien - *CANTO TRENTESIMO.750*
668 d'arte maga fece mai l'inventor **suo** Zoroastro: - *CANTO TRENTUNESIMO.38*
669 sella, e lo distese più di due lance al **suo** destrier - *CANTO TRENTUNESIMO.76*
670 in mano: e poi che più non vede il **suo** - *CANTO TRENTUNESIMO.149*
671 del fin dubita forte: e volentier, se con **suo** onor - *CANTO TRENTUNESIMO.183*
672 esser digiuno, ch'avea di vendicare il **suo** cavallo; - *CANTO TRENTUNESIMO.194*
673 era in sicuro sito. Rinaldo al **suo** scudiero - *CANTO TRENTUNESIMO.213*
674 v'ho detto. Di non veder più tosto il **suo** lignaggio - *CANTO TRENTUNESIMO.229*
675 e a bada poi tenuto alla difesa del **suo** rio - *CANTO TRENTUNESIMO.232*
676 col debito onore, a pieno istrutto del **suo** gran - *CANTO TRENTUNESIMO.328*
677 corni dar subito vento, e, gridando, il **suo** nome - *CANTO TRENTUNESIMO.420*
678 Carlo aiuto, lasciò con poca guardia il **suo** castello. - *CANTO TRENTUNESIMO.458*
679 accade. Fiordiligi narrò quivi al **suo** amante, - *CANTO TRENTUNESIMO.487*
680 passo giunto. Con voce qual conviene al **suo** furore il - *CANTO TRENTUNESIMO.521*
681 che de la lancia. Sprona Batoldo, il **suo** gentil - *CANTO TRENTUNESIMO.531*
682 lo stretto ponte a tutta briglia pesta. Il **suo** destrier - *CANTO TRENTUNESIMO.537*
683 pagan, pur lo commosse; e fe' che 'l **suo** amator - *CANTO TRENTUNESIMO.593*
684 allegrezza spenta, quando prigion vide il **suo** amante - *CANTO TRENTUNESIMO.602*
685 almen più fortunato che Brandimarte **suo** non era - *CANTO TRENTUNESIMO.616*
686 perché combatta col Saracino e liberi il **suo** amante. - *CANTO TRENTUNESIMO.620*
687 Dopo molto cercar di persona atta al **suo** bisogno, - *CANTO TRENTUNESIMO.622*
688 per allegrezza salta. Loda e ringrazia il **suo** sommo - *CANTO TRENTUNESIMO.717*
689 il tutto, che fe' il cugin, mal grado **suo** , partire, - *CANTO TRENTUNESIMO.732*
690 parte a parte replicò di nuovo l'incanto **suo** , né - *CANTO TRENTUNESIMO.812*
691 bella, ch'era fuore de l'intelletto il **suo** cugino - *CANTO TRENTUNESIMO.836*
692 cosa tal ch'a cavallier simiglia, che sia il **suo** disiato - *CANTO TRENTADUESIMO.115*
693 d'otto e di venti; né vedendo il **suo** sposo, - *CANTO TRENTADUESIMO.131*
694 pur la rimembranza di quel ch'al **suo** partir - *CANTO TRENTADUESIMO.206*
695 degli altri affetti, che d'ora in ora il **suo** ritorno - *CANTO TRENTADUESIMO.208*
696 a pena. Voltò, senza far motto, il **suo** - *CANTO TRENTADUESIMO.277*
697 ch'ha sentita la dura bipenne; l'abito al **suo** dolor - *CANTO TRENTADUESIMO.376*
698 ch'al miglior cavallier lo dia, secondo il **suo** parer, - *CANTO TRENTADUESIMO.416*
699 e posse: perché fondato e fisso è il **suo** - *CANTO TRENTADUESIMO.421*
700 in arme il primo onore, abbia d'esser **suo** - *CANTO TRENTADUESIMO.424*
701 onore, abbia d'esser suo amante e **suo** signore. - *CANTO TRENTADUESIMO.424*
702 onor di gagliardia. Sia il cavalliero o **suo** vasallo - *CANTO TRENTADUESIMO.455*
703 qual poi l'entrò inanzi, e così punse il **suo** cavallo, - *CANTO TRENTADUESIMO.472*
704 galoppa né gli corre ella; ch'adagio il **suo** camin - *CANTO TRENTADUESIMO.474*
705 ch'ebbe prima, di Ruggier, che tolto il **suo** amor - *CANTO TRENTADUESIMO.484*
706 amor le abbia e datolo a Marfisa. Ogni **suo** senso - *CANTO TRENTADUESIMO.485*
707 giovane veniva, tutta a pensare al **suo** Ruggier - *CANTO TRENTADUESIMO.494*
708 maggior fretta fa movere il piede al **suo** - *CANTO TRENTADUESIMO.506*
709 e la lancia arrestando, che le diede il **suo** cugin, - *CANTO TRENTADUESIMO.598*
710 Gotia, e ritrovosse coi piedi in aria al **suo** destrier - *CANTO TRENTADUESIMO.606*
711 più che si dica che facesse da Ione il **suo** - *CANTO TRENTADUESIMO.663*

712 con patto, che se fa che con lo stuolo **suo** cada in - *CANTO TRENTADUESIMO.690*
713 mi parria (gli disse) che tal bellezza del **suo** albergo - *CANTO TRENTADUESIMO.712*
714 sarà ardito, sarò per sostenergli a **suo** - *CANTO TRENTADUESIMO.847*
715 che 'l mio sia vero, e falso il **suo** parere. - *CANTO TRENTADUESIMO.848*
716 Alpe, o bene o mal successe, dal tempo **suo** fin al - *CANTO TRENTATREESIMO.51*
717 e prende il successore, e al papa il **suo** onor - *CANTO TRENTATREESIMO.128*
718 e quel che similmente mi dicea che da **suo** padre - *CANTO TRENTATREESIMO.200*
719 padre udito anch'esso avea; e 'l padre **suo** da un - *CANTO TRENTATREESIMO.201*
720 uno che vende il castel che 'l signor **suo** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.284*
721 eccolo rotto da l'infedele Elvezio ch'in **suo** aiuto - *CANTO TRENTATREESIMO.330*
722 avria mistiero. Costui dietro al cugin **suo** di - *CANTO TRENTATREESIMO.385*
723 ibera lascia i figliuoli, e torna al **suo** - *CANTO TRENTATREESIMO.430*
724 alba i lumi, e di veder le pare il **suo** - *CANTO TRENTATREESIMO.474*
725 armosse per fare a tempo al **suo** camin - *CANTO TRENTATREESIMO.518*
726 Parigi si ritrova, di Carlo e di Rinaldo **suo** - *CANTO TRENTATREESIMO.611*
727 perdé l'orme in pochi passi del **suo** - *CANTO TRENTATREESIMO.722*
728 caso avvenne. Non per ragion, ma per **suo** gran - *CANTO TRENTATREESIMO.735*
729 allo scoperto non osava: perciò l'ha in **suo** potere - *CANTO TRENTATREESIMO.740*
730 più possente; ma con tutta sua possa e **suo** - *CANTO TRENTATREESIMO.851*
731 superbo, e pensò muover guerra al **suo** - *CANTO TRENTATREESIMO.870*
732 il temerario ardire, e mandò l'angel **suo** tra - *CANTO TRENTATREESIMO.882*
733 suon l'inclito duca, e fe' raccorre al **suo** - *CANTO TRENTATREESIMO.1020*
734 poi che veder per lei l'afflitto e lasso **suo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.94*
735 spontaneamente fe' pensiero di volere il **suo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.126*
736 tutto donarme, stimando meritar per **suo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.127*
737 lungo sarebbe a raccontarti, e il **suo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.135*
738 modo ch'io 'l pigliassi) di tanto fallo **suo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.240*
739 mia potrà fruire, s'emendando il **suo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.245*
740 il re la spada strinse fra mille ch'in **suo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.276*
741 su la marina. In luogo di trionfo, al **suo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.289*
742 par che vaghi a un modo sempre e dal **suo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.398*
743 fuor d'ogni mortal costume. Astolfo il **suo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.409*
744 il duca assai, quando scoprendo il nome **suo** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.455*
745 in una stanza; fu provisto in un'altra al **suo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.475*
746 del paradiso diero, di tal sapor, ch'a **suo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.478*
747 Ebrei: renduto ha il vostro Orlando al **suo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.505*
748 empio e crudele, per dar la morte al **suo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.512*
749 modo tu apprenda, come ad Orlando il **suo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.528*
750 una gran massa vede, e domanda al **suo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.634*
751 nome di color di chi fu il senno. Del **suo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.667*
752 ancor ve n'era molto. Astolfo tolse il **suo** ; - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.681*
753 sol si messe, e par che quello al luogo **suo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.684*
754 a molti basterian per tutti ornarli, in **suo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.67*
755 vili ed inerti; e che Penelopea fida al **suo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.211*
756 Certa che 'l **suo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.253*
757 gentil ch'avea lasciato al ponte l'amante **suo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.264*
758 lei mira, e veder parle un cavallier ch'al **suo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.274*
759 ch'era stato appresso di levarle l'amante **suo** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.278*
760 che credendosi, misera! esser priva del **suo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.304*
761 che vi suole farne segno col corno al **suo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.318*
762 il pagan s'arma; e quale è 'l **suo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.319*
763 che commission prima non lassi a un **suo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.407*
764 ne fu autore) ch'ella tornava verso il **suo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.445*
765 quel Ruggier del re Agramante, che del **suo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.470*
766 che risposta non aspetta, ad eseguire il **suo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.504*
767 su Orlando avrian fatto disegno; ma il **suo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.584*
768 di sella netto. Bradamante il destrier **suo** gli - *CANTO TRENTACINQUESIMO.627*
769 ha ben fama d'esser forte a pare del **suo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.106*
770 le domanda, ed ode esser colei che del **suo** amor si - *CANTO TRENTASEIESIMO.144*
771 esser colei che crede che goda del **suo** amor, - *CANTO TRENTASEIESIMO.146*
772 si vede, se sopra lei non vendica il **suo** pianto. - *CANTO TRENTASEIESIMO.148*

773	petto e ne la pancia: ma Bradamante al	**suo**	la	- *CANTO TRENTASEIESIMO.171*
774	miglio e mezzo), veduta la virtù che 'l	**suo**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.190*
775	veduta la virtù che 'l suo dimostra; il	**suo**	che	- *CANTO TRENTASEIESIMO.191*
776	Partita volentier la pugna avria, se con	**suo**	onor	- *CANTO TRENTASEIESIMO.218*
777	più ne resta, che colei vede, onde il	**suo**	mal	- *CANTO TRENTASEIESIMO.350*
778	stia di piatto: sì che ritien che 'l colpo	**suo**	non	- *CANTO TRENTASEIESIMO.437*
779	il fratel morte dia, o la sorella uccida il	**suo**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.468*
780	Ruggiero al fin venne amorosa, e per	**suo**	amor	- *CANTO TRENTASEIESIMO.581*
781	con serena fronte fisa al parlar che 'l	**suo**	german	- *CANTO TRENTASEIESIMO.594*
782	hai questo re a morte, ma vivi al soldo	**suo**	ne la	- *CANTO TRENTASEIESIMO.616*
783	che tanto onora, lauda e riverisce del	**suo**	padre	- *CANTO TRENTASEIESIMO.631*
784	saria traditore; che già tolto l'avea per	**suo**	signore.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.640*
785	ch'occasione, onde potesse levarsi con	**suo**	onor,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.644*
786	è che Ruggier ritorni alla bandiera del	**suo**	signor,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.655*
787	licenza, al fin Ruggiero per tornare al	**suo**	re	- *CANTO TRENTASEIESIMO.664*
788	che lodata fu di pietà verso il	**suo**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.142*
789	nove volte l'ombre circonda, ha tratto il	**suo**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.151*
790	Il corpo	**suo**	di	- *CANTO TRENTASETTESIMO.325*
791	era cortese, né meno era gentil di	**suo**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.404*
792	di questa il giovene Tanacro arse, che 'l	**suo**	fratel	- *CANTO TRENTASETTESIMO.418*
793	perch'avea dinanzi agli occhi il tema del	**suo**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.426*
794	quando essa a morir si metta, avrà il	**suo**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.478*
795	meglio può morire, o quando, che 'l	**suo**	caro	- *CANTO TRENTASETTESIMO.480*
796	qual le diè speranza di far morir chi 'l	**suo**	signor	- *CANTO TRENTASETTESIMO.494*
797	Drusilla detto. Ella ne bebbe quanto al	**suo**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.549*
798	molti, e molti crudelmente uccisi. Al	**suo**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.655*
799	poi fu ragionato, s'a penitenza del	**suo**	error	- *CANTO TRENTASETTESIMO.822*
800	una scossa; ed ella, per vendetta del	**suo**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.861*
801	Fece Ruggiero il debito a seguire il	**suo**	signor,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.34*
802	Farà Ruggiero il debito a tornare al	**suo**	signore;	- *CANTO TRENTOTTESIMO.42*
803	fuor dei padiglioni; e che sedesse a lato	**suo**	poi volse	- *CANTO TRENTOTTESIMO.83*
804	a Carlo, ritornarsi a battezzare il	**suo**	regno in	- *CANTO TRENTOTTESIMO.140*
805	e Trivigante; e con promission, ch'ogni	**suo**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.143*
806	eccellente, e molto il padre e molto il	**suo**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.148*
807	e mostrò in fronte aperto il	**suo**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.150*
808	paragone, quando Albracca assediar col	**suo**	girone.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.160*
809	al duca d'Inghilterra: con essa vuol ch'al	**suo**	ritorno	- *CANTO TRENTOTTESIMO.191*
810	fu la gioia che portò a quel signor nel	**suo**	ritorno;	- *CANTO TRENTOTTESIMO.210*
811	copia. La notte inanzi il dì che a	**suo**	camino	- *CANTO TRENTOTTESIMO.225*
812	il furioso scocca. E come raccordògli il	**suo**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.233*
813	inchinando le ginocchia, fece al santo	**suo**	maestro	- *CANTO TRENTOTTESIMO.258*
814	ai liti provenzali; e trovò in Arli il	**suo**	re	- *CANTO TRENTOTTESIMO.287*
815	il regno di Pipino, lasciava il	**suo**	, chiamar	- *CANTO TRENTOTTESIMO.291*
816	per riverenza, e così il capo flesso, nel	**suo**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.327*
817	cui Cambise con male augurio il popul	**suo**	commise.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.344*
818	piglia il tempo che, per esser senza il	**suo**	nipote	- *CANTO TRENTOTTESIMO.370*
819	saggio si può dir colui che perde il	**suo**	per	- *CANTO TRENTOTTESIMO.416*
820	che non minor d'Orlando sia: c'è il	**suo**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.431*
821	Mandricardo è scemo: Gradasso il	**suo**	soccorso	- *CANTO TRENTOTTESIMO.444*
822	far guerra universale, ancor che 'l valor	**suo**	sia	- *CANTO TRENTOTTESIMO.494*
823	che qual d'essi perde, faccia che 'l	**suo**	re	- *CANTO TRENTOTTESIMO.506*
824	contra sé non potrà far difesa: che	**suo**	pari	- *CANTO TRENTOTTESIMO.535*
825	ancor che molto onor gli sia che 'l	**suo**	re	- *CANTO TRENTOTTESIMO.538*
826	e querele Ruggiero ingrato, e il	**suo**	destin	- *CANTO TRENTOTTESIMO.560*
827	Cristo voglia, oltre che sarà morto il	**suo**	fratello,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.567*
828	di tutta sua gente, fare al marito	**suo**	mai più	- *CANTO TRENTOTTESIMO.571*
829	caso, o fosse pur ricordo di Malagigi	**suo**	provido	- *CANTO TRENTOTTESIMO.594*
830	ch'oltre al mare con l'esercito	**suo**	faria	- *CANTO TRENTOTTESIMO.676*
831	Maumette, sul libro ch'in man tiene il	**suo**	papasso,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.683*
832	Ruggier promette, se de la tenzone il	**suo**	re viene	- *CANTO TRENTOTTESIMO.690*
833	re viene o manda a disturbarlo, che né	**suo**	guerrier	- *CANTO TRENTOTTESIMO.691*

834 che né suo guerrier più, né **suo** barone - *CANTO TRENTOTTESIMO.691*
835 Rinaldo ancor, che se cagione sarà del **suo** signor - *CANTO TRENTOTTESIMO.694*
836 ferire, intento, e non sapea egli stesso il **suo** desire: - *CANTO TRENTOTTESIMO.714*
837 fratel le uccide, sa ch'incorre ne l'odio **suo** , che più - *CANTO TRENTANOVESIMO.8*
838 e non avria di mille cavallieri giunti in **suo** aiuto - *CANTO TRENTANOVESIMO.52*
839 e quasi a gara fanno a chi far può nel **suo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.112*
840 e in loco fido, come vien Progne al **suo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.248*
841 solo a tutto 'l campo nuoce. Menava un **suo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.289*
842 stima più se non per cosa vile. Ogni **suo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.487*
843 intanto a Brandimarte, che morto era il **suo** padre - *CANTO TRENTANOVESIMO.490*
844 era disiosa molto; che tante volte il **suo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.536*
845 desir Marfisa avea, per far del padre **suo** tarda - *CANTO TRENTANOVESIMO.538*
846 salvarsi; ch'Agramante avea fatto per **suo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.559*
847 e ritornare al dritto a dar soccorso al **suo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.616*
848 soccorso al suo populo afflitto. Ma il **suo** fiero - *CANTO TRENTANOVESIMO.617*
849 e tornò al muro. Ancor giacea col **suo** Titon - *CANTO QUARANTESIMO.107*
850 eccellente e singulare fu antiquamente il **suo** muro - *CANTO QUARANTESIMO.116*
851 duca dal Pardo. Questi eran tre ch'al **suo** partir - *CANTO QUARANTESIMO.279*
852 detti il vecchio accorto studia tornare il **suo** signore - *CANTO QUARANTESIMO.314*
853 di racquistarsi l'Africa di corto; ma nel **suo** cor - *CANTO QUARANTESIMO.316*
854 invan sospira e geme chiunque il regno **suo** si lascia - *CANTO QUARANTESIMO.319*
855 d'Italia fosse spinto, e n'avesse il **suo** nimico il - *CANTO QUARANTESIMO.334*
856 gli è offerto luogo, dove spera che 'l **suo** gli fia - *CANTO QUARANTESIMO.452*
857 alla battaglia il fedel Brandimarte e 'l **suo** cognato. - *CANTO QUARANTESIMO.458*
858 con Rinaldo avea; che se pergiuro il **suo** - *CANTO QUARANTESIMO.507*
859 e fa discorso, se restar deve, o il **suo** signor - *CANTO QUARANTESIMO.522*
860 deve o far quivi soggiorno. Pel signor **suo** - *CANTO QUARANTESIMO.541*
861 e chi li tien percuote; e fa del **suo** valor - *CANTO QUARANTESIMO.590*
862 detti. S'impetrar lo potrò, vo' che 'l **suo** nome, - *CANTO QUARANTESIMO.617*
863 ai meditori suoi fece Icaro gustar con **suo** gran - *CANTO QUARANTUNESIMO.10*
864 stelle il sole. Ruggier, come in ciascun **suo** degno - *CANTO QUARANTUNESIMO.25*
865 irreparabil rotta de la nave, ciascuno al **suo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.139*
866 la battaglia, per amor del padre, e per **suo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.243*
867 cor, sempre tormento che Brandimarte **suo** non - *CANTO QUARANTUNESIMO.258*
868 sono alloggiati, e parla, con licenza del **suo** duce, - *CANTO QUARANTUNESIMO.293*
869 or agli propri casi appertinenti, or del **suo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.480*
870 bellezza ed in valor cresciuto il parto **suo** , che - *CANTO QUARANTUNESIMO.506*
871 suono. Avea Dio ancora al servo **suo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.519*
872 farà a' Maganzesi minor danni il figlio **suo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.528*
873 O del destriero o **suo** pur - *CANTO QUARANTUNESIMO.567*
874 de le piante fa il ciel tremar del **suo** fiero - *CANTO QUARANTUNESIMO.584*
875 e mirò in ogni lato; poi dove vide il **suo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.686*
876 tutto molle e brutto, e ch'Orlando del **suo** dal - *CANTO QUARANTUNESIMO.755*
877 porre. Giunge Gradasso, e a tutto **suo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.791*
878 risente, e gli occhi gira, ed ha il **suo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.810*
879 all'acque, onde tirollo Caron nel legno **suo** col - *CANTO QUARANTADUESIMO.70*
880 del cavallier d'Anglante, presago del **suo** mal, - *CANTO QUARANTADUESIMO.78*
881 suo mal, parve conquiso. Per schermo **suo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.79*
882 viso turbato e lacrimoso a Brandimarte **suo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.92*
883 che fa quella fedele amante che vede il **suo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.186*
884 usanza a nominar crudele Ruggiero, e 'l **suo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.196*
885 Poi con Marfisa ritornò a dolerse del **suo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.206*
886 ancor, se miglior vita mena il fratel **suo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.222*
887 bisogni suoi l'aiutò spesso. A narrar il **suo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.237*
888 più pareano, tanto, che l'amor **suo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.259*
889 in Levante: ma sentendo ch'avea del **suo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.317*
890 di cavallier gagliardo, lo muove per **suo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.333*
891 ha pien lo scudo giallo; così trapunto il **suo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.421*
892 la lancia ha in pugno, e la spada al **suo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.423*
893 in ogni lato di porre a beneficio **suo** la - *CANTO QUARANTADUESIMO.468*
894 insieme, un'acqua fresca che col **suo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.478*

895	grato. - L'un e l'altro smontò del	**suo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.497*
896	subito gli sparve, e sparve insieme il	**suo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.514*
897	andar disegna, sì perché l'onor	**suo**	lo	*- CANTO QUARANTADUESIMO.535*
898	dar le deve, volgendo gli anni nel	**suo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.672*
899	stupore, con quanta Anfriso udì già il	**suo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.704*
900	a questo alza la fronte, di cui lo scritto	**suo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.726*
901	così ragiona: - Beatrice bea, vivendo, il	**suo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.727*
902	e pien di grazia tanto fosse il	**suo**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.754*
903	era Melissa, e mi poté parlare a	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.187*
904	e strana; qual già per fare accorto il	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.219*
905	ricco e bello, che dietro un giorno a un	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.259*
906	poi le ragiono, che, non v'essendo il	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.292*
907	e le ricordo che gran tempo sono stato	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.294*
908	restò la voce fissa. Levando allora del	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.309*
909	Il signor di là dentro, a	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.399*
910	e 'l letto: ma che se volea far per	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.402*
911	Rinaldo ricordando quel che già il	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.474*
912	bella e onesta moglie cercò, ch'al grado	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.574*
913	serpi favorire; che per insegna il sangue	**suo**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.630*
914	e disse e fece col villano in guisa che,	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.634*
915	non procacci al pianto. Avea uno amico	**suo**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.685*
916	tacer con molte scuse. Quando pur del	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.700*
917	di danari (che n'avea somma) pose in	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.718*
918	scuote. Pur di' a madonna, che fia al	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.885*
919	seco io giaccia, abbiasi il cane, e 'l	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.888*
920	ch'inante gli fa partito, è 'l cavallier	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.912*
921	e per mercede in braccio e in preda al	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.920*
922	d'un mese tra il dubbio e 'l certo il	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.952*
923	sdegno che tra loro nacque, senza	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.963*
924	e cieche voglie; indi alla villa un	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.975*
925	moglie Argia torni alla villa, e in nome	**suo**	le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.978*
926	il signor commesse. Dato prima al	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.987*
927	alla padrona disse quanto commesso il	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1002*
928	se la toglia. Diede il cavallo al servo	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1093*
929	e dice: - E questo ancor trova il	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1102*
930	merito il palagio, che fe' inchinarlo al	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1112*
931	appresso ascosa, poi che lo vide nel	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1114*
932	t'apristi insino al centro? La donna in	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1121*
933	immensa: viene e fuggesi Argenta e 'l	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1159*
934	sa, senz'altro avviso, che Brandimarte	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1252*
935	il mare, e cercar tanto, che possa al	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1272*
936	con gli angeli beati fosse lo spirto al	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1294*
937	pompa bisogno era. Poi che l'ordine	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1329*
938	Argivi, non con più altrui profitto e più	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1391*
939	udiano in modo lamentarsi, che del	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1486*
940	gli rispose esser venuto per ritrovare al	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1520*
941	ciel sempre aver gli occhi. Orlando un	**suo**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1561*
942	- E seguitando il	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.81*
943	che gliele domandava per Leone	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.94*
944	quivi a Ruggier promette la sorella di	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.108*
945	Frontin gli diede; sì per mostrar del	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.127*
946	potrebbe, pensò che 'l re de' Nubi in	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.149*
947	re de' Nubi in suo paese con l'esercito	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.150*
948	le prore mutò in fronde, e ritornolle al	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.158*
949	a dare aita con ogni sforzo ed ogni	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.166*
950	provisto ai luoghi principali, all'ippogrifo	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.184*
951	fin sopra la Sonna. Egli uscì poi col	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.221*
952	sarà buono a schivarmi con prieghi il	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.350*
953	fortuna si lamenta, la qual fruir tanto	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.382*
954	avrà rispetto di Rinaldo e d'Orlando	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.420*
955	io metta l'iniquo vecchio e tutto il	**s**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.430*

956	mia gioia: o vo' che muoia egli e 'l	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.444*
957	gli trovava appresso: sì che il tormento	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.469*
958	di tai parole, e di sua figlia a modo	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.600*
959	in odio avuto, egli s'innamorò del	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.723*
960	spiaciuto, e perder anco parte del	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.727*
961	dietro per l'orma in tanta fretta, che 'l	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.792*
962	tutto quel dì destina, acciò l'ingiuria al	**s**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.806*
963	che rotto a Santo Albino, e giunto al	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.19*
964	e che fidarsi a l'uom non si conviene in	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.30*
965	a l'uom non si conviene in suo tesor,	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.30*
966	era venuto di sua fortuna e di	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.36*
967	più travagli o che più lotte, darà al	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.55*
968	già, quando si desta? Ungiardo un	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.79*
969	e sii contento ch'io disacerbi il mio col	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.136*
970	ne la sua corte, ma in ogni terra al	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.175*
971	la madre contra la figlia avea, pur per	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.194*
972	col padre; e quando quivi non trovò il	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.198*
973	e selvaggio; così pare alla donna al	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.206*
974	da lei lontano, forse così sperando dal	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.224*
975	le torna a mente quel che più volte il	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.242*
976	gelosia e sospetto; e come fosse al	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.245*
977	ogni arte di sciorti dal mio amore e al	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.256*
978	simile all'avar c'ha il cor sì intento al	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.266*
979	poi vana paura; e come all'apparir del	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.283*
980	si dolea, che tolto le fosse stato il	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.314*
981	sapea, che con pena e con strazio il	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.319*
982	lui data, seguisse. Giunta la notte, un	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.341*
983	gli tolse Ungiardo. Ruggier fuggito, il	**s**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.393*
984	poco si vaglia. Dunque starà nel detto	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.477*
985	Ruggier non giostra, è per non far del	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.528*
986	la donzella, tale stringe la spada, e 'l	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.576*
987	Si ricordò del bando, e si ravvide del	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.618*
988	se in un dì non prende o non uccide il	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.620*
989	battaglia, giudica che la donna per	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.651*
990	gli rende, che n'avea aute, e 'l	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.672*
991	tosto che poté, da lui levosse; ed al	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.675*
992	al camino che più piacer gli parve al	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.680*
993	per selve e quando per campagna il	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.683*
994	morte, chi finire possa l'insopportabil	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.688*
995	vuole, e, più che può, che 'l	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.726*
996	prima ch'avere altro consorte che 'l	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.762*
997	far ciò che può farsi; mancar del detto	**suo**	;	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.763*
998	a Carlo comparire, dicendo ch'al fratel	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.819*
999	credo vogli anco venir del detto	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.880*
1000	ma la causa rimette alla ragione, ed al	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.902*
1001	fratel mio vive; se Leon la vuol pur,	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.907*
1002	di lor l'altro alla fossa, senza rivale al	**suo**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.910*
1003	Ecco Genevra che la Malatesta casa col	**suo**	valor	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.38*
1004	e de la Morte, splender nel ciel l'invitto	**suo**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.72*
1005	uso tetro, quale esser dee, ci ha col	**suo**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.116*
1006	fu l'aiuto di Melissa tosto; che, del	**suo**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.167*
1007	signor, venite, e fate prova s'allo	**suo**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.192*
1008	Melissa; né per questo interrompe il	**suo**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.217*
1009	'l cavallier dal liocorno tornato fu nel	**suo**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.380*
1010	e che venuta era la nuova certa, che 'l	**suo**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.402*
1011	non è chi 'l passi o ch'arrivi al	**suo**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.438*
1012	potuto avea tacer fin che Leon finisse il	**suo**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.448*
1013	scelerata accorto, che quello era il	**suo**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.467*
1014	egli, mal grado di tutto il parentado	**suo**	,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.492*
1015	per render frutto e mercede a Leon del	**suo**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.494*
1016	torna anco in persona: ed essi, se 'l	**suo**	re	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.559*

1017	del segno, se spendesse per lei mezzo il	**suo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.584*
1018	che mai dovea del ceppo uscir del	**suo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.642*
1019	Carlo in questo mezzo intese e del re	**suo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.818*
1020	volesse nominarlo; che sempre col	**suo** re	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.853*
1021	sostenere che verso lui fe' sempre il	**suo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.856*
1022	sua causa era atto, senza torre in aiuto	**suo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.858*
1023	esser sofferta, più tosto che patir che 'l	**suo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.911*
1024	mare: getta lo scudo, e a tutto	**suo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.967*
1025	lotta esercitato molto: sente il vantaggio	**suo** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1053*
1026	e per por lui di sotto mette ogni	**suo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1096*

suo' *7*

1	molto, e amava poco; ancor che li	**suo'** inganni discoperti	*- CANTO QUINTO.87*
2	che la donna bella non saria a'	**suo'** desir	*- CANTO QUATTORDICESIMO.480*
3	detto, e sparger e raccor tutti i	**suo'** membri,	*- CANTO QUINDICESIMO.559*
4	non lo giunga. Fuggì il guardian coi	**suo'** prigioni;	*- CANTO VENTIDUESIMO.169*
5	feroce, render certo si può ch'egli e i	**suo'** amici	*- CANTO TRENTUNESIMO.655*
6	e dal figliuol d'Uggiero fu lieto viso agli	**suo'** amici	*- CANTO TRENTANOVESIMO.262*
7	a ciancia, e verria a fine onesto dei	**suo'**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.390*

suocero *5*

1	ne poté spia. L'altr'ier n'ebbe dal	**suocero**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.525*
2	per colpa mia, da sezzo. Morto il	**s**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.153*
3	Ma se fa senza indugio, come ha detto,	**s**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.418*
4	il re Luigi al nostro: il re Luigi,	**s**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.17*
5	che gli perdone, e per padre e per	**suocero**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.511*

suoi *185*

1	vecchio. L'alto valore e' chiari gesti	**suoi** vi farò udir, se voi	*- CANTO PRIMO.29*
2	guerra, or tolta gli è fra tanti amici	**suoi** , senza spada adoprar,	*- CANTO PRIMO.53*
3	così s'affligge e duole, e fa degli occhi	**suoi** tepida fonte, e dice	*- CANTO PRIMO.378*
4	ma per vergogna sola, onde a' dì	**suoi** né pria né dopo	*- CANTO PRIMO.523*
5	daralle il frate in mano. Spiegherà i	**suoi** vittoriosi segni, e	*- CANTO TERZO.283*
6	del sommo Pastore finirà gli anni	**suoi** nel più bel fiore.	*- CANTO TERZO.288*
7	fior riuscirà d'ogni guerriero. Farà de'	**suoi** ribelli uscire a voto	*- CANTO TERZO.337*
8	poi, e viver sola in tutti i giorni	**suoi** : e ch'esso era in	*- CANTO QUINTO.264*
9	Lodommi, e disse ch'io non dubitassi: a'	**suoi** conforti poi venir	*- CANTO QUINTO.566*
10	che non vadi improviso, e de' costumi	**suoi** tu sappia parte; che	*- CANTO SESTO.420*
11	vi assalì fuor de la porta bella, molti	**suoi** figli son, tutti	*- CANTO SESTO.631*
12	converso Astolfo in su l'arena per li	**suoi** portamenti	*- CANTO SETTIMO.131*
13	onore. E così il fior de li begli anni	**suoi** in lunga inerzia	*- CANTO SETTIMO.321*
14	dito si levò l'annello, perché gl'incanti	**suoi** non le vietasse.	*- CANTO SETTIMO.398*
15	Così mandò per tutta la sua terra	**suoi** tesorieri a far	*- CANTO OTTAVO.194*
16	mar sei stata presta, quando potea finir	**suoi** giorni grami:	*- CANTO OTTAVO.318*
17	e buoi, ma ville e borghi e li cultori	**suoi** : e spesso vanno	*- CANTO OTTAVO.432*
18	poi, che lo tardò più dei disegni	**suoi** . E poi ch'ella	*- CANTO OTTAVO.712*
19	salati stagni verso Selandia il duca e i	**suoi** compagni. Già	*- CANTO DECIMO.120*
20	sente, pian piano esce del letto, e de'	**suoi** panni fatto un	*- CANTO DECIMO.147*
21	sin in mezzo all'anima si vede; vede	**suoi** vizi e sue virtudi	*- CANTO DECIMO.468*
22	donna, degna sol de la catena con chi i	**suoi** servi Amor	*- CANTO DECIMO.776*
23	sì il tumulto cresce, che fatto al carro i	**suoi** delfini	*- CANTO UNDICESIMO.351*
24	era pronto: né mai fu alcun de li	**suoi** fatti	*- CANTO UNDICESIMO.647*
25	doglia così rinovella, o forse disacerba i	**suoi** martiri, da	*- CANTO TREDICESIMO.254*
26	non lo registra tra quelli spirti che con	**suoi** compagni	*- CANTO TREDICESIMO.287*
27	in sospizion la fede, subito oblia tutti i	**suoi** bei disegni.	*- CANTO TREDICESIMO.604*
28	il negro Dudrinasso. Guida Brunello i	**suoi** di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.147*
29	e Manilardo con molti altri de'	**suoi**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.226*
30	del fratel dolente, ch'inanzi agli occhi	**suoi**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.276*
31	io balia, io le sarò sergente in tutti i	**suoi**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.430*
32	cani, e la tua santa Chiesa con li vicari	**suoi**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.568*
33	come avesse un'ala per ciascun de'	**suoi**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1030*

34 arriva al segno, quando servando i **suoi** senza alcun - *CANTO QUINDICESIMO.7*
35 suo danno audace, non seppe far; che i **suoi** nel fosso - *CANTO QUINDICESIMO.18*
36 l'Impero v'era, re Carlo, e de' **suoi** paladini, re - *CANTO QUINDICESIMO.60*
37 in più onoranza saglia pei gesti **suoi** ; ch'ogni - *CANTO QUINDICESIMO.263*
38 sarà corso, daranno a Carlo i capitani **suoi** , facea col - *CANTO QUINDICESIMO.283*
39 consenso Faraone sommerse e tutti i **suoi** : e poi - *CANTO QUINDICESIMO.311*
40 e ricco e bello; e che quindicimila **suoi** vasalli, - *CANTO QUINDICESIMO.505*
41 impresa promettea tor su gli omeri **suoi** tutta la - *CANTO QUINDICESIMO.638*
42 ne li cui danni pruova Amor, se li **suoi** strali han - *CANTO QUINDICESIMO.822*
43 de la perfida Orrigille, ch'a' giorni **suoi** non pur un - *CANTO SEDICESIMO.123*
44 ch'ebbe Rinaldo. Mosse Sobrino i **suoi** schierati - *CANTO SEDICESIMO.421*
45 all'alta impresa gode, ai cavallieri **suoi** leva la - *CANTO SEDICESIMO.435*
46 in periglio tanto, quando 'l re giunse, e **suoi** baroni - *CANTO DICIASSETTESIMO.104*
47 anno, o pure impresa nuova del re ch'i **suoi** veder - *CANTO DICIASSETTESIMO.192*
48 il pastor l'estate e 'l verno. Ai tempi **suoi** gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.271*
49 timore al lito scende, onde i nocchieri **suoi** vede - *CANTO DICIASSETTESIMO.287*
50 tutto il passa sin all'altra banda; ed ai **suoi** , che lo - *CANTO DICIOTTESIMO.440*
51 contende con questa ancora, e i **suoi** disegni - *CANTO DICIOTTESIMO.454*
52 la lena manca. Ma la virtù, ch'ai **suoi** spesso - *CANTO DICIOTTESIMO.505*
53 e perché gli ne 'ncrebbe, ritrasse i **suoi** , né gran - *CANTO DICIOTTESIMO.520*
54 nimici in fretta. Li segue il re con molti **suoi** vasalli, - *CANTO DICIOTTESIMO.963*
55 e poi gli domandò de li compagni **suoi** ; e perché - *CANTO DICIOTTESIMO.976*
56 portando al re sì poca riverenza. Di **suoi** compagni - *CANTO DICIOTTESIMO.979*
57 suo, se non provede inante; però gli **suoi** , che già - *CANTO DICIOTTESIMO.1007*
58 occhi sonnolenti. Medoro quivi in tutti i **suoi** parlari - *CANTO DICIOTTESIMO.1333*
59 sì amica, ch'abbi a tenerli entro a' **suoi** rami - *CANTO DICIOTTESIMO.1534*
60 un ne mora; mette su l'arco un de' **suoi** strali - *CANTO DICIANNOVESIMO.61*
61 persona atta, impetra libertade a tutti i **suoi** ; a sé - *CANTO DICIANNOVESIMO.462*
62 freddo plaustro entrar nel campo i dieci **suoi** - *CANTO DICIANNOVESIMO.622*
63 sicura; perché la turba, a cu' i mariti **suoi** oggi - *CANTO DICIANNOVESIMO.821*
64 è quanta pietà, quanta clemenza più ai **suoi** ch'agli altri - *CANTO VENTESIMO.268*
65 di cento in schiera. Molto affrettando i **suoi** compagni, - *CANTO VENTESIMO.673*
66 fuggire; e tutta a un tratto agli archi **suoi** ricorse, e - *CANTO VENTESIMO.679*
67 alto rumor rimbombi. Così noceva ai **suoi** come agli - *CANTO VENTESIMO.737*
68 n'ha mostrato effetto; - e dei compagni **suoi** pigliamo - *CANTO VENTESIMO.783*
69 cercando va più dentro ch'alla gonna **suoi** vizi - *CANTO VENTUNESIMO.270*
70 lascia che non contamini, per trarmi a' **suoi** desii, né - *CANTO VENTUNESIMO.320*
71 nuovo quasi ogni barone avea imitato i **suoi** degni - *CANTO VENTIDUESIMO.60*
72 la bocca i primi fiori cogliendo vien dei **suoi** beati - *CANTO VENTIDUESIMO.256*
73 gli rispose, e la cagion de' **suoi** penosi - *CANTO VENTIDUESIMO.299*
74 tema, che se fosse uno dei fratelli **suoi** . Né - *CANTO VENTIDUESIMO.332*
75 suo, che l'ha condutto ove avrà de' **suoi** merti il - *CANTO VENTIDUESIMO.584*
76 non ch'ella gli avesse a tor degli error **suoi** la multa. - *CANTO VENTITREESIMO.20*
77 gli farà aver per altra via Fortuna a' **suoi** disii - *CANTO VENTITREESIMO.732*
78 de l'agnella. L'avea a tutti gli amici **suoi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.125*
79 di par saranno ambi puniti: ella de' **suoi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.334*
80 cavallier pagano, che tutti ha differiti i **suoi** litigi, - *CANTO VENTICINQUESIMO.18*
81 a Montalbano anco quel giorno. Noi **suoi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.365*
82 e piacquer molto all'appetito mio i **suoi** begli - *CANTO VENTICINQUESIMO.388*
83 Voi che mi liberaste da quei **suoi** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.557*
84 e ch'al padre e a Rinaldo e agli altri **suoi** per - *CANTO VENTICINQUESIMO.711*
85 e quanto mostra la scultura, è poco de' **suoi** nefandi - *CANTO VENTISEIESIMO.332*
86 sicuramente a rivedere i monachetti **suoi** seco - *CANTO VENTISEIESIMO.974*
87 così di botto, che non facesse ai **suoi** - *CANTO VENTISEIESIMO.1072*
88 Francia più novella. Così gli amanti **suoi** l'avrian - *CANTO VENTISETTESIMO.25*
89 nimiche e strane genti l'albergo e' beni **suoi** s'avea - *CANTO VENTISETTESIMO.1052*
90 s'avea salvati, per servir, quivi, alcuni **suoi** - *CANTO VENTISETTESIMO.1053*
91 condusse, seppe far sì con veri esempi **suoi** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.1093*
92 trotto, e disse a Dio; né de' famigli **suoi** volse - *CANTO VENTOTTESIMO.156*
93 ma se lo vede; ed anco agli occhi **suoi** propri - *CANTO VENTOTTESIMO.264*
94 la corte. Cristo ha lasciato nei precetti **suoi** : non far - *CANTO VENTOTTESIMO.655*

95	possa mercede, se gli fanno i domestici	**suoi**	guerra:	- *CANTO VENTOTTESIMO.702*
96	E così di disporre a poco a poco a'	**suoi**	piaceri	- *CANTO VENTINOVESIMO.74*
97	vuol venire all'atto bieco, ove i contrasti	**suoi**	tutti fien	- *CANTO VENTINOVESIMO.92*
98	tolto uno o duo giorni inanti i	**suoi**	scudieri	- *CANTO VENTINOVESIMO.168*
99	Subito s'arma, ed a fatica aspetta da'	**suoi**	scudieri i	- *CANTO TRENTESIMO.362*
100	non per altra prova, che per far ch'a'	**suoi**	colpi nulla	- *CANTO TRENTESIMO.471*
101	d'un che gagliardo sia notte e dì ne'	**suoi**	bisogni, e	- *CANTO TRENTESIMO.580*
102	il signore del bel castello, il primo de'	**suoi**	frati (io	- *CANTO TRENTESIMO.714*
103	che gli aveano a quei termini ridutti; e	**suoi**	fratelli e	- *CANTO TRENTESIMO.733*
104	a quei termini ridutti; e suoi fratelli e	**suoi**	cugin	- *CANTO TRENTESIMO.733*
105	da tutta la gente. Caro Guidone a'	**suoi**	fratelli	- *CANTO TRENTUNESIMO.281*
106	il re intorno, e la confusione vede dei	**suoi**	, che van	- *CANTO TRENTUNESIMO.638*
107	ragna. Quei ch'egli uccise e quei che i	**suoi**	fratelli,	- *CANTO TRENTUNESIMO.673*
108	dovea da solo a solo, parean gli amici	**suoi**	tutti	- *CANTO TRENTUNESIMO.851*
109	che fuor esca, e ch'ubbidisca a tutti i	**suoi**		- *CANTO TRENTADUESIMO.718*
110	del ciel scende con tanta strage de'	**suoi**	, che	- *CANTO TRENTATREESIMO.118*
111	sopra. Poi fuggir sembra, e che i	**suoi**	lasci	- *CANTO TRENTATREESIMO.135*
112	gli occhi, e come talpe lo riportano i	**suoi**	di	- *CANTO TRENTATREESIMO.144*
113	Ma perché alcuno de'	**suoi**	gesti	- *CANTO TRENTATREESIMO.237*
114	sa quanta superbia e crudeltade usino i	**suoi**	, gli è	- *CANTO TRENTATREESIMO.352*
115	a riposar menati, ch'onorar gli osti	**suoi**		- *CANTO TRENTATREESIMO.468*
116	messaggera, con damigelle sue, con	**suoi**		- *CANTO TRENTATREESIMO.522*
117	distretto. Senapo detto è dai sudditi	**suoi**	; gli	- *CANTO TRENTATREESIMO.847*
118	ottima sia. E prima fa che 'l re con	**suoi**		- *CANTO TRENTATREESIMO.985*
119	Costui, poi che gli parve i benefici	**suoi**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.142*
120	e poi si duole che seco effetto i prieghi	**suoi**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.270*
121	e de' Traci che pagava egli, e d'altri	**suoi**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.280*
122	ormai. - Continuando il vecchio i detti	**suoi**	,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.453*
123	c'han le cittadi, hanno i castelli	**suoi**	,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.572*
124	e che fur, seppi, l'autorità ch'ai	**suoi**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.620*
125	favori che danno un tempo ai ganimedi	**suoi**	,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.623*
126	gli studi; e s'io vorrò narrar li alti	**suoi**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.71*
127	e poi le chiede la cagion dei dolor	**suoi**	.	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.272*
128	che vada a far l'effetto dei prigion	**suoi**	,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.408*
129	non mi tocchi, abbattuto son già da'	**suoi**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.624*
130	in Polifemo la beltà e gli anni	**suoi**	trovar	- *CANTO TRENTASEIESIMO.70*
131	e dominò Messina. - I descendenti	**suoi**	di qua	- *CANTO TRENTASEIESIMO.561*
132	mai trovarsi stanco di farvi onor nei	**suoi**	vivaci	- *CANTO TRENTASETTESIMO.74*
133	conoscer così tosto: che mentre duo	**suoi**	figli	- *CANTO TRENTASETTESIMO.353*
134	sicur, dal cacciator la strada e da'	**suoi**	cani	- *CANTO TRENTASETTESIMO.756*
135	al fine aspetta. Di vederlo punir de'	**suoi**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.847*
136	che non fe' il maggior salto a' giorni	**suoi**	. Non	- *CANTO TRENTASETTESIMO.966*
137	Non più di lei, né più dei	**suoi**	si	- *CANTO TRENTASETTESIMO.967*
138	poi emendato ogni error dei maggior	**suoi**	. Farà	- *CANTO TRENTOTTESIMO.40*
139	tosto i cavi, che fuggiranno nei confini	**suoi**	questi,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.364*
140	sarà più ch'un solo, ed avrà di par	**suoi**	contra	- *CANTO TRENTOTTESIMO.496*
141	cessi il sangue che tu spandi ognor de'	**suoi**	, egli	- *CANTO TRENTOTTESIMO.500*
142	domandi che metta in campo uno dei	**suoi**	più	- *CANTO TRENTOTTESIMO.502*
143	al fatto d'arme. Cingonlo intorno i	**suoi**	famosi	- *CANTO TRENTOTTESIMO.629*
144	re di Bretagna. Carlo da un lato i	**suoi**	tutti	- *CANTO TRENTOTTESIMO.635*
145	Giunto Carlo all'altar che statuito i	**suoi**	gli	- *CANTO TRENTOTTESIMO.650*
146	campo si partono a gran passo, e tra i	**suoi**	l'uno e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.686*
147	come pecore, li mena dinanzi ai	**suoi**	di	- *CANTO TRENTANOVESIMO.164*
148	oltre il dover la poppa avea. Venir tra i	**suoi**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.247*
149	il nocchiero, né tener seppe i prigion	**suoi**	di	- *CANTO TRENTANOVESIMO.258*
150	di là s'è Orlando scosso, ma sono i	**suoi**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.436*
151	ritornò la mente al primier uso; e ne'	**suoi**	bei	- *CANTO TRENTANOVESIMO.455*
152	si maraviglia, poi che donno è fatto de'	**suoi**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.462*
153	fin, che poi penseria meglio sopra i casi	**suoi**	. Il dì	- *CANTO TRENTANOVESIMO.504*
154	e la tempesta orribilmente oscura sopra	**suoi**	campi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.588*
155	che fu poi la sua ruina e degli amici	**suoi**	.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.592*

156 fin che si trova in più sicuro mare da' **suoi** lontan, - *CANTO QUARANTESIMO.61*
157 riportare a dietro il piede; ben che de' **suoi** non - *CANTO QUARANTESIMO.195*
158 a Biserta; e trovò Orlando quivi, ch'a **suoi** le - *CANTO QUARANTESIMO.440*
159 doni onorar fece il messo. Avea dai **suoi** - *CANTO QUARANTESIMO.445*
160 spada e 'l destriero gli diede, perché a' **suoi** fosse in - *CANTO QUARANTESIMO.502*
161 ma chi sia non conosce. Vede i **suoi** c'hanno - *CANTO QUARANTESIMO.595*
162 perfetto. L'almo liquor che ai meditori **suoi** fece - *CANTO QUARANTUNESIMO.9*
163 fedele, che giunto al fin de' tempestosi **suoi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.795*
164 gli è tanto spirto anco rimaso, che de' **suoi** falli - *CANTO QUARANTADUESIMO.101*
165 a Malagigi si ridusse, che nei bisogni **suoi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.236*
166 occhi al febeo raggio, contava gli anni **suoi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.100*
167 far poi, per inchinarla ai desideri **suoi** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.264*
168 di che più lunga e grossa a' giorni **suoi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.623*
169 desire. Ancor ch'a sue promesse e a **suoi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.681*
170 egli non sa come si sia seguito. Ch'a' **suoi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1013*
171 uffici e messe, mai satisfar potendo a' **suoi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1460*
172 raccolse Orlando ed i compagni **suoi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1514*
173 ne la sua stanza giunger gli ospiti **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.26*
174 facci o trami cosa al fratello o agli altri **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.436*
175 e 'l campo abbia vermiglio. Sceglie de' **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.617*
176 s'un poggio eminente, vedendo i **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.706*
177 il guerrier dia aiuto a questi nimici **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.716*
178 avria voluto: gli sarebbe per un de' **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.725*
179 conviensi, la qual, ben ch'io per li **suoi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.338*
180 accorso ratto. Leon pigliar da li scudieri **suoi** lo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.367*
181 re, quivi a chiamarlo mandava questi **suoi** , che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.387*
182 dove, de la vita in forse, piangea i **suoi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.514*
183 età tenera e molle, e sopra tutti i **suoi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.696*
184 Quivi si vede, come il fior dispensi de' **suoi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.706*
185 pur gli torna a mente che fra i nipoti **suoi** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.787*

suol *32*

1 a poco a poco indi a levarse, come **suol** far la peregrina - *CANTO SECONDO.386*
2 'l suo valor con maraviglia riguardar **suol** , quando - *CANTO SECONDO.510*
3 così son nomata) - saper dèi, che come **suol** tornar da la - *CANTO QUINTO.179*
4 su quell'altra arena, dove a quest'ora **suol** sempre tornare. - - *CANTO SESTO.316*
5 è concubina, ch'al fin sai ben s'ella **suol** far felici. Ma - *CANTO SETTIMO.508*
6 con quella fretta con che le lepri **suol** seguire il pardo. - *CANTO OTTAVO.51*
7 fior, ed abbattea le piante: non se ne **suol** veder simile a - *CANTO OTTAVO.645*
8 di pianto il bel viso far molle. E come **suol** , se l'acqua fredda - *CANTO DECIMO.93*
9 ne l'onda e mezzo sorto. Come sospinto **suol** da borea o - *CANTO DECIMO.795*
10 gloria e mercede. Ma come l'orso **suol** , che per le - *CANTO UNDICESIMO.385*
11 che l'avea così tirato al lito, come si **suol** tirar - *CANTO UNDICESIMO.476*
12 e a quello usò un rimedio che fallir **suol** spesso: - *CANTO TREDICESIMO.130*
13 con viso giocondo la conforta, qual aver **suol** chi buone - *CANTO TREDICESIMO.376*
14 donzella, ch'è vivo e sano, e come **suol** , t'adora; - *CANTO TREDICESIMO.378*
15 e gli archi e le balestre, come andar **suol** tra - *CANTO QUATTORDICESIMO.955*
16 Qual ne le alpine ville o ne' castelli **suol** cacciator - *CANTO QUINDICESIMO.394*
17 sua magion di gente morta, come alcun **suol** di panni - *CANTO QUINDICESIMO.404*
18 e 'l muso a guisa porta che 'l bracco **suol** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.242*
19 riserra quivi. Con quel sen va dove il **suol** far - *CANTO DICIASSETTESIMO.279*
20 già sue furo, e l'ebbe care quanto si **suol** le cose - *CANTO DICIOTTESIMO.864*
21 aiutar ne le fortune estreme sempre si **suol** , si pone il - *CANTO VENTESIMO.698*
22 aver mai spene che non sia, come **suol** , mia vera - *CANTO VENTUNESIMO.250*
23 pazzo un villanesco assalto. Qual venir **suol** nel - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.65*
24 comincia a scrivere, e i saluti (come si **suol**) nei - *CANTO VENTICINQUESIMO.684*
25 Così cader coi figli in bocca al cane **suol** , - *CANTO VENTISETTESIMO.212*
26 il petto, e da terra levollo, come levar **suol** col - *CANTO VENTISETTESIMO.707*
27 gli dia quella medesima credenza che si **suol** dare a - *CANTO VENTOTTESIMO.20*
28 e di statue e di pitture piena; o come **suol** fuor - *CANTO TRENTADUESIMO.637*
29 che nei giardin di Pesto esser la rosa **suol** da - *CANTO TRENTASETTESIMO.220*

30 diè lor chiuso, ch'uscir di mezzodì **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.170*
31 di corona, ch'al sciocco volgo abbagliar **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.510*
32 il primo amore, come si dice che si **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.229*

suole *47*

1 Amore. Questo creduto fu; che 'l miser **suole** dar facile - *CANTO PRIMO.447*
2 grido in alto. Così il rapace nibio furar **suole** il misero - *CANTO SECONDO.305*
3 Molto maggior di quel furor che **suole** , ben or convien che - *CANTO TERZO.5*
4 benigno, che saran quai l'antiqua fama **suole** narrar de' figli del - *CANTO TERZO.395*
5 quando meco ragiona, imputar **suole** . Io ben d'esserle - *CANTO QUINTO.292*
6 e gli segai la gola. Come cadere il bue **suole** al macello, cade il - *CANTO NONO.329*
7 Come le fere e il bosco cinger **suole** perito cacciator da - *CANTO NONO.517*
8 maturi frutti. Di così nobili arbori non **suole** prodursi fuor di - *CANTO DECIMO.489*
9 su l'ali: e quali effetti il cavallier far **suole** di buon - *CANTO DECIMO.533*
10 colpi tira. Come d'alto venendo aquila **suole** , ch'errar fra - *CANTO DECIMO.817*
11 agnello, o l'aquila portar ne l'ugna torta **suole** o colombo - *CANTO UNDICESIMO.156*
12 la valle uscendo al lito, il salso granchio **suole** . Era ne - *CANTO UNDICESIMO.252*
13 pieni. Era il bel viso suo, quale esser **suole** da - *CANTO UNDICESIMO.513*
14 rumor la setolosa frotta correr da monti **suole** o da - *CANTO DODICESIMO.610*
15 contese (come uso feminil spesso esser **suole**), ma come - *CANTO DODICESIMO.730*
16 ver che la vittoria sanguinosa spesso far **suole** il capitan - *CANTO QUINDICESIMO.4*
17 di sole, che starne senza alcuni mesi **suole** . La fata, - *CANTO QUINDICESIMO.96*
18 e a vele, nel mare orientale apparir **suole** ; e - *CANTO QUINDICESIMO.142*
19 e con quell'oh! che d'allegrezza dire si **suole** , - *CANTO DICIOTTESIMO.622*
20 falda strugger di nieve intempestiva **suole** , ch'in - *CANTO DICIANNOVESIMO.231*
21 che piaceri amorosi e riso e gioco, che **suole** amar ciascun - *CANTO VENTESIMO.490*
22 ch'a molti, lor mercé, grato esser **suole** , del - *CANTO VENTIDUESIMO.22*
23 si scolora; poi torna come fiore umido **suole** dopo - *CANTO VENTITREESIMO.535*
24 fosse inteso; e finì come il debol lume **suole** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.675*
25 Ruggier, ch'oltraggio sopportar non **suole** , non - *CANTO VENTISEIESIMO.877*
26 lo presti. Rodomonte, superbo come **suole** , gli - *CANTO VENTISETTESIMO.661*
27 Come, partendo, afflitto tauro **suole** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.881*
28 troppo è diverso da quel ch'esser **suole** . Da - *CANTO VENTINOVESIMO.466*
29 la spada che 'l glorioso Orlando portar **suole** . - Al fin - *CANTO TRENTESIMO.156*
30 e la speranza che degli amanti **suole** esser - *CANTO TRENTESIMO.674*
31 come ogni cor magnanimo esser **suole** ; ed è - *CANTO TRENTUNESIMO.802*
32 proterva, da me s'asconde, come aspide **suole** , che, - *CANTO TRENTADUESIMO.151*
33 primo. - Ch'abbiate fatto prove (lor dir **suole**) in - *CANTO TRENTADUESIMO.443*
34 viso bella. Quale al cader de le cortine **suole** parer - *CANTO TRENTADUESIMO.633*
35 ritien la briglia, né scorre Italia, come **suole** , a - *CANTO TRENTATREESIMO.358*
36 al duca del corno rimembranza, che **suole** - *CANTO TRENTATREESIMO.982*
37 come fare il cadavero appeso al vento **suole** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.55*
38 la frasca; e l'artefice l'oro affinar **suole** , in - *CANTO TRENTACINQUESIMO.55*
39 d'orrore. Scoperte da la guardia che vi **suole** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.317*
40 nol sai. - Quella rispose umana come **suole** : - - *CANTO TRENTACINQUESIMO.483*
41 Se di me avvien quel che di molti **suole** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.613*
42 vuole, come ne la sua patria far si **suole** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.488*
43 le parole che tra i più cari al dipartir si **suole** . Dentro - *CANTO QUARANTESIMO.96*
44 costume che sublimar al ciel gli uomini **suole** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.23*
45 e lima, che tanto ben di rado avvenir **suole** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.902*
46 Ruggiero ebbe simile a quella che **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.507*
47 chi si marita; e con la cerimonia che si **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.829*

suolo *7*

1 guerra, se n'avedranno, insanguinando il **suolo** che serra il Po, - *CANTO TERZO.423*
2 fu ucciso: le mura fur tutte adeguate al **suolo** : non fu - *CANTO UNDICESIMO.423*
3 appar né de pareti; che quelle, e il **suolo** ove si mette - *CANTO DODICESIMO.75*
4 che resti in sella, e getti lui nel **suolo** , sono - *CANTO VENTIDUESIMO.436*
5 ripiglia col favor de la Chiesa il patrio **suolo** . - *CANTO TRENTATREESIMO.356*
6 remota? tra i quali e noi giace l'instabil **suolo** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.309*
7 a guerra; e i cavalli coi paggi ivano il **suolo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1415*

suon *53*

1	il vivo spirto alberga, sin ch'oda il	**suon**	de l'angelica - *CANTO TERZO.82*
2	al corno suo ricorre: e dopo il	**suon**	, con minacciose - *CANTO QUARTO.119*
3	e con pallida guancia; e al terzo	**suon**	mette la lancia in - *CANTO QUINTO.699*
4	ancor venga di fuore. - Al primo	**suon**	di quella voce torse - *CANTO SESTO.225*
5	d'allacciar la vena: onde vien con tal	**suon**	la palla esclusa, - *CANTO NONO.229*
6	ciel cadere il foco che con sì orrendo	**suon**	Giove disserra, e - *CANTO NONO.618*
7	più sete gli messe: ma Ruggiero a quel	**suon**	non entrò in - *CANTO DECIMO.309*
8	vide adunati uomini d'arme e fanti, ch'a	**suon**	di trombe e a - *CANTO DECIMO.587*
9	e fanti, ch'a suon di trombe e a	**suon**	di tamburini - *CANTO DECIMO.587*
10	e piglia il brando fido, e donde viene il	**suon**	, ratto - *CANTO UNDICESIMO.662*
11	reliquie de' convivi soglion con rauco	**suon**	di - *CANTO QUATTORDICESIMO.867*
12	istranamente concordar s'udia col fiero	**suon**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1070*
13	di termuoto, e 'l tuono, a par del	**suon**	di - *CANTO QUINDICESIMO.118*
14	il Nil tenne la strada, sperando più nel	**suon**	che ne - *CANTO QUINDICESIMO.384*
15	de' barbari stromenti, giunti al continuo	**suon**	d'archi, di - *CANTO SEDICESIMO.443*
16	gemiti e lamenti; rendeno un alto	**suon**	ch'a quel - *CANTO SEDICESIMO.447*
17	che col dolce canto, concorde al	**suon**	de la - *CANTO SEDICESIMO.570*
18	fin a sera disiando stette. Ode la sera il	**suon**	de la - *CANTO DICIASSETTESIMO.373*
19	Nel seguente matin sereno e chiaro, al	**suon**	de - *CANTO DICIASSETTESIMO.552*
20	vermigli e gialli, mentre essi fanno a	**suon**	degli - *CANTO DICIASSETTESIMO.643*
21	valor per tutto s'oda. E fa gridarlo al	**suon**	degli - *CANTO DICIASSETTESIMO.897*
22	si persuase bandirlo e cacciare indi a	**suon**	di - *CANTO DICIASSETTESIMO.1071*
23	un gridar d'alto, e di tamburi un	**suon**	misto e di - *CANTO DICIOTTESIMO.55*
24	punto, ed altro non s'aspetta ch'un alto	**suon**	che - *CANTO DICIANNOVESIMO.734*
25	mar rimbomba nel mover loro al primo	**suon**	di - *CANTO DICIANNOVESIMO.736*
26	tempo voglia. Di trombe, di tambur, di	**suon**	de corni il - *CANTO VENTESIMO.657*
27	e tutto 'l mondo trieme, quando l'orribil	**suon**	ne l'aria - *CANTO VENTESIMO.700*
28	e di fraccasso. Affretta, ovunque il	**suon**	del corno - *CANTO VENTESIMO.723*
29	che di gran lunga non li giunge l'orribil	**suon**	ch'a - *CANTO VENTESIMO.788*
30	lo lasciai ne la città crudele, onde col	**suon**	del - *CANTO VENTIDUESIMO.34*
31	In casa non restò gatta né topo al	**suon**	che par - *CANTO VENTIDUESIMO.174*
32	e l'alte selve; quando alcun' pastori al	**suon**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.31*
33	trombe. e più spesso che d'altro, il	**suon**	di - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.60*
34	né molto adentro fui, che, dove il	**suon**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.179*
35	più nascoso sente anitrire, e leva al	**suon**	la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.390*
36	all'ire, al trar de' brandi, al crudel	**suon**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.786*
37	a sì feroce seme. Del grande e orribil	**suon**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.797*
38	mi desti. - Non rumor di tamburi o	**suon**	di - *CANTO VENTICINQUESIMO.537*
39	il figlio d'Ulieno si levò al primo	**suon**	di - *CANTO VENTISEIESIMO.1042*
40	insieme ogni nazion di fatto, altri a	**suon**	di - *CANTO VENTISETTESIMO.151*
41	il cavallier s'affronte. - - Più dolce	**suon**	non mi - *CANTO VENTISETTESIMO.469*
42	a quello orribil grido; rimbombò il	**suon**	fin - *CANTO VENTISETTESIMO.803*
43	in un parlar sommesso, quando in un	**suon**	che di - *CANTO VENTISETTESIMO.972*
44	di là per le città divisa, vedete a un	**suon**	di - *CANTO TRENTATREESIMO.160*
45	che non han chiusa l'orecchia, udito il	**suon**	, non - *CANTO TRENTATREESIMO.998*
46	la proda scesa, e più là, dove quel	**suon**	non - *CANTO TRENTATREESIMO.1016*
47	a chi abandona il lume, finì l'orribil	**suon**	- *CANTO TRENTATREESIMO.1019*
48	o virtù ammira, quanto l'asino fa il	**suon**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.152*
49	Spingonsi inanzi, e via più chiaro il	**suon**	ne - *CANTO TRENTASETTESIMO.201*
50	ma di catena al braccio era legato. Del	**suon**	del - *CANTO QUARANTUNESIMO.769*
51	faran tra l'una e l'altra riva fermare al	**suon**	de' - *CANTO QUARANTADUESIMO.735*
52	rio percuote, o come s'ode che già a	**suon**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1263*
53	- Ai liberatori de l'Impero. - Fra il	**s**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.265*

suona *9*

1	al dolce assalto, un gran rumor che	**suona**	dal vicin bosco - *CANTO PRIMO.466*
2	d'un par di cavallier tanto gagliardo.	**Suona**	l'un brando e - *CANTO SECONDO.61*
3	sembianza (e s'egli è da una parte,	**suona**	altronde), - *CANTO DODICESIMO.127*
4	timor, ch'a dietro i passi volta. Astolfo	**suona**	, e - *CANTO QUINDICESIMO.425*

5 finge, e mostra in fatti quel ch'in nome **suona** , quanto - *CANTO SEDICESIMO.358*
6 tra Sacripante e Rodomonte un'altra lite **suona** . Il re - *CANTO VENTISETTESIMO.548*
7 poggia. Astolfo il corno tuttavolta **suona** : - *CANTO TRENTATREESIMO.1005*
8 Augusto come la tuba di Virgilio **suona** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.202*
9 chiede battaglia, e forte il corno **suona** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.520*

suonan *1*

1 possibile non stima tutto ciò che ne **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.900*

suonando *1*

1 divulgollo in breve; e di rumor n'empì, **suonando** il - *CANTO VENTIDUESIMO.743*

suonano *1*

1 Di pianti e d'urli e di battuti petti **suonano** i - *CANTO QUARANTESIMO.264*

suonar *2*

1 intorno e gli sta sempre accosto; e quel **suonar** fa spesso il - *CANTO DECIMO.839*
2 che tutta piena quivi hanno la corte. **Suonar** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.97*

suoni *12*

1 del mondo, è tutto in quella rocca: **suoni** , canti, vestir, - *CANTO QUARTO.253*
2 arpe e lire, e diversi altri dilettevol **suoni** faceano intorno - *CANTO SETTIMO.146*
3 Ella t'insegnerà studi più grati, che **suoni** , danze, odori, - *CANTO DECIMO.370*
4 stagion novella, né mai si ritrovò fra **suoni** e balli - *CANTO DICIOTTESIMO.891*
5 risonar pel claustro udì di trombe acuti **suoni** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.620*
6 moreschi empieno il ciel di formidabil **suoni** : ne - *CANTO VENTISETTESIMO.226*
7 tanti metalli, tanti tamburi e tanti varii **suoni** , tanti - *CANTO TRENTUNESIMO.690*
8 si serra, acciò che tutti, come il corno **suoni** , non - *CANTO TRENTATREESIMO.987*
9 che si fende ne le ritorte, escono orribil **suoni** : di - *CANTO QUARANTUNESIMO.90*
10 ligi -, e qui finio. E voci e **suoni** - *CANTO QUARANTADUESIMO.109*
11 del perder nostro, al corno tolti i **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.198*
12 oda leggiadra. Musici ascolta, e vari **suoni** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.735*

suono *33*

1 il cavallier dolente; poi cominciò con **suono** afflitto e lasso a - *CANTO PRIMO.315*
2 pietade. - Indi soggiunse con più basso **suono** : - Di ciò dirti - *CANTO TERZO.493*
3 fuor de la porta l'incantator, ch'udì 'l **suono** e la voce. - *CANTO QUARTO.122*
4 arguto, che spesso muta corda, e varia **suono** , ricercando ora - *CANTO OTTAVO.227*
5 il terreno; il ciel ribomba al paventoso **suono** . L'ardente stral, - *CANTO NONO.596*
6 il parlar sciolto, incominciò con fioco **suono** e lasso: ma - *CANTO DECIMO.790*
7 ascolta. Strepito ascolta e spaventevol **suono** d'arme - *CANTO UNDICESIMO.121*
8 di nuovo era segnata ne l'erba, e al **suono** - *CANTO QUATTORDICESIMO.388*
9 Sentesi un scoppio in un perpetuo **suono** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1063*
10 vantaggio eccede: e questo fu d'orribil **suono** un - *CANTO QUINDICESIMO.111*
11 Dico che 'l corno è di sì orribil **suono** , - *CANTO QUINDICESIMO.113*
12 le grida, e de le trombe udir fe' il **suono** arguto: e - *CANTO SEDICESIMO.334*
13 l'Orco da noi s'aspetta: ad ogni **suono** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.303*
14 e quanto han gli altri a far, mostra col **suono** ; chi - *CANTO DICIOTTESIMO.1140*
15 i figli con incerto core, e freme in **suono** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.52*
16 abandono, ognun fuggia lo spaventoso **suono** . Di qua di - *CANTO VENTESIMO.712*
17 altieri. Se non si soccorrea col grave **suono** , morto - *CANTO VENTIDUESIMO.159*
18 corno a bocca e fa sentire intorno il **suono** - *CANTO VENTIDUESIMO.162*
19 sbigottito, e se ne slunga tanto, che 'l **suono** orribil - *CANTO VENTIDUESIMO.168*
20 che cacciò Astolfo il negromante col **suono** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.438*
21 Di cento colpi già rimbomba il **suono** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.479*
22 domandando venìa, così si sente, ch'al **suono** de' - *CANTO VENTISETTESIMO.717*
23 rallentate al canto disugual rendano il **suono** , fia - *CANTO VENTINOVESIMO.590*
24 il Tartaro superbo, ch'alla battaglia il **suono** altier lo - *CANTO TRENTESIMO.354*
25 e crudi intorno rimbombar con **suono** - *CANTO TRENTUNESIMO.162*
26 quelle del re etiopo. - Il paladin col **suono** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.25*

27 viene a gran corso; ed è sì grande il **suono** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.378*
28 de le due prime note il vecchio **suono** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.518*
29 Pallade, sapea. Vedila andare, odine il **suono** - *CANTO QUARANTATREESIMO.141*
30 - - Di questo (disse il paladino) il **suono** - *CANTO QUARANTATREESIMO.563*
31 a sonar certe sue canne, al cui **suono** - *CANTO QUARANTATREESIMO.852*
32 aperto, né toccò tasto ove sentisse **suono** - *CANTO QUARANTATREESIMO.957*
33 onde: odo di squille, odo di trombe un **suono** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.11*

suore *1*

1 castighino le man rapaci e ladre, che **suore** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.61*

supera *1*

1 e sconta, o (per più vero dir) **supera** e - *CANTO DICIOTTESIMO.532*

superato *1*

1 Sceglieronne una; e sceglierolla tale, che **superato** - *CANTO TRENTASETTESIMO.122*

superba *9*

1 il Saracin ch'a domar questa bestia **superba** era mal - *CANTO SECONDO.54*
2 e conigli, e cervi con la fronte alta e **superba** , senza temer - *CANTO SESTO.172*
3 ch'avea cinta, venìa a levarne la testa **superba** : e ben lo - *CANTO SETTIMO.50*
4 pari al mondo, in tal sembiante, in sì **superba** fronte, - *CANTO DODICESIMO.587*
5 il mar schermire: che sempre più **superba** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.341*
6 amanti have nel centro. Imita quasi la **superba** - *CANTO VENTINOVESIMO.257*
7 la scena, d'archi e di più d'una **superba** - *CANTO TRENTADUESIMO.635*
8 si fa vivo; così, poi che difesa sì **superba** si - *CANTO TRENTADUESIMO.862*
9 occupò, facea pensiero di porre alla **superba** - *CANTO TRENTATREESIMO.60*

superbe *6*

1 donne e i cavallier si trovar fuora de le **superbe** stanze alla - *CANTO QUARTO.310*
2 ben ornate donne di ricche gemme e di **superbe** - *CANTO DICIASSETTESIMO.160*
3 Oh che trionfi gloriosi ed alti! oh che **superbe** - *CANTO VENTUNESIMO.238*
4 fetida erba nasce il giglio: importune, **superbe** , - *CANTO VENTISETTESIMO.965*
5 fa l'altra donzella; e tutte piene le **superbe** - *CANTO TRENTADUESIMO.759*
6 Ippona, Algier, Buzea, tutte città **superbe** , - *CANTO TRENTATREESIMO.786*

superbi *4*

1 Quel che seguì tra questi duo **superbi** vo' che per - *CANTO PRIMO.647*
2 Costui sarà, che per giusta cagione ai **superbi** Roman - *CANTO TERZO.214*
3 carne abitò Dio onnipotente; ch'ora i **superbi** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.583*
4 ferite e morte, la bassa plebe e i più **superbi** capi: - *CANTO VENTISEIESIMO.250*

superbia *18*

1 che le cacciar Gola, Avarizia ed Ira, **Superbia** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.645*
2 tutta arsa né distrutta. E sì lo rode la **superbia** e - *CANTO DICIOTTESIMO.193*
3 parve ch'andria con più possanza, se la **Superbia** ancor - *CANTO DICIOTTESIMO.210*
4 fu bisogno ch'a cercar l'andasse. La **Superbia** - *CANTO DICIOTTESIMO.213*
5 Discordia in compagnia de la **Superbia** si - *CANTO DICIOTTESIMO.218*
6 e picchiò un poco, e l'esca sotto la **Superbia** stese, - *CANTO DICIOTTESIMO.267*
7 questo pensiero, guardò, ridendo, la **Superbia** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.290*
8 Pinabel ch'era dotato di poca forza e di **superbia** - *CANTO VENTIDUESIMO.396*
9 ardente, e l'odio e l'ira e la **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.854*
10 inimica di pace e d'ogni triegua; e la **S** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.907*
11 a colpi di saette, e la Discordia e la **S** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.912*
12 fe' più che Iobbe, poi che domò la sua **superbia** fiera; - *CANTO VENTISEIESIMO.734*
13 né può trovar per allegrezza loco. La **Superbia** - *CANTO VENTISETTESIMO.797*
14 volge e si raggira, pieno di sdegno e di **superbia** e - *CANTO VENTINOVESIMO.360*
15 lo trasse fuore. E quanto l'ira e la **superbia** crebbe, - *CANTO TRENTESIMO.445*
16 imprese il re Francesco, né sa quanta **superbia** e - *CANTO TRENTATREESIMO.351*
17 l'elmo una fenice porta; o sia per sua **superbia** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.137*

18 spada vengono di botto; e per la gran **superbia** - *CANTO TRENTASEIESIMO.386*

superbo *26*

1 ma di vedersi un altro preferito, come **superbo** , così mal - *CANTO QUINTO.167*
2 era detta ingiustamente. Crudel **superbo** e riputato - *CANTO QUINTO.693*
3 ne facea, la pratica disciolse: di che il **superbo** re di Frisa tanto - *CANTO NONO.213*
4 giunse là dove si trovò sì offeso. **Superbo** ritornava egli e - *CANTO NONO.349*
5 arso o impiccato, brutto ladron, villan, **superbo** , ingrato. - - *CANTO DECIMO.328*
6 non già men di Nembrotte indomito, **superbo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.946*
7 Rinaldo il segno del quartiero, di che **superbo** era il - *CANTO DICIOTTESIMO.1170*
8 capo e d'animoso sguardo, d'andar **superbo** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.612*
9 al calce; e l'incontro ai destrier fu sì **superbo** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.748*
10 piegosse per l'aspra botta il Saracin **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.538*
11 a Mandricardo, dicendo: - Ecco il **superbo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.755*
12 prigioni aiuto. Vi dissi ancor che di **superbo** aspetto - *CANTO VENTISEIESIMO.21*
13 lance infin al calce si fiaccaro a quel **superbo** - *CANTO VENTISEIESIMO.650*
14 presto, visto lo scudo alzò il **superbo** grido - *CANTO VENTISEIESIMO.807*
15 a pregar che glie lo presti. Rodomonte, **superbo** - *CANTO VENTISETTESIMO.661*
16 armato. Tosto che sente il Tartaro **superbo** , ch'alla - *CANTO TRENTESIMO.353*
17 e di più core; divenne, come Lucifer, **superbo** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.869*
18 che Fiordiligi detto le l'avea, al Saracin **superbo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.328*
19 segno, la donna, né rispose a quel **s** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.373*
20 Grandonio di Volterna furibondo, il più **s** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.546*
21 Volta la donna, e contra quel **s** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.565*
22 cogli aghi il punge. Come torrente che **superbo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.873*
23 tre quarti eran rimasi. Chi chiama il re **superbo** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.597*
24 chiamar Ruggier pergiuro, empio e **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.220*
25 e gemme d'ogni sorte: sì che il **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.909*
26 etade ella in Arimino era, quando **superbo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.42*

superchio *3*

1 distesa, ed avea un palmo ancora di **superchio** . E perché da - *CANTO TERZO.164*
2 gli era facile, e talmente fattane cieca di **superchio** amore, che, - *CANTO SETTIMO.338*
3 al passar tagliato lassa; o come carco di **superchio** - *CANTO DICIOTTESIMO.1219*

superior *1*

1 la parte di Carlo, che già lor par che **superior** ne - *CANTO TRENTASEIESIMO.221*

superiore *2*

1 il vero; che resta or questo or quel **superiore** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.4*
2 se non fosse il male, che gli saria **superiore** o - *CANTO VENTOTTESIMO.240*

superna *4*

1 me ne voglio. - Così dicendo, alla cima **superna** del solitario - *CANTO SECONDO.553*
2 tuo chiaro nome. Vattene in pace alla **superna** - *CANTO VENTINOVESIMO.215*
3 in su la cima, che non lontan con la **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.379*
4 con nuovi strazi e non usate pene, la **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.325*

superne *2*

1 è sceso e scenderà da queste sfere **superne** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.60*
2 con viso giocondo i turbidi occhi alle **superne** - *CANTO TRENTASETTESIMO.582*

superni *2*

1 studio e cura, senza bisogno de' moti **superni** (quel che agli - *CANTO DECIMO.502*
2 ch'avea prima, queste minacce dei **superni** - *CANTO QUARANTATREESIMO.706*

superno *5*

1 far più, se tra loro fosse Dio sceso dal **superno** coro. Non - *CANTO SETTIMO.72*
2 lor vista occorre la santa terra, ove il **superno** - *CANTO QUINDICESIMO.751*
3 ch'egli stava, quasi alla cima del giogo **superno** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.266*

4 tant'alto, che par ch'arrivi insin al ciel **superno** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.116*
5 guida e duca gli salì dietro, e sul giogo **superno** - *CANTO QUARANTADUESIMO.462*

supina *1*

1 l'una e l'altra gamba di Fiammetta, che **supina** giacea, - *CANTO VENTOTTESIMO.506*

supine *1*

1 pianto, Dio ringraziò con mani al ciel **supine** , ch'avesse - *CANTO TRENTESIMO.535*

supini *2*

1 Con le man giunte e gli occhi al ciel **supini** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.549*
2 Quivi tutti con gli occhi al ciel **supini** Dio - *CANTO VENTISETTESIMO.219*

supliva *1*

1 e dove non potea la debil voce, **supliva** il pianto e 'l - *CANTO DECIMO.194*

supplì *1*

1 al nascer mio ricchezza, al diffetto di lei **supplì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.91*

supplica *5*

1 e con voce tremante e viso tristo **supplica** Sacripante e lo - *CANTO PRIMO.630*
2 Melissa le parlò per amendui; e **supplica** la fata - *CANTO DECIMO.518*
3 E volto a lei con più piacevol faccia, la **supplica** , la - *CANTO VENTESIMO.1114*
4 a Doralice s'appresenta, e la priega e la **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.567*
5 cercan nuove offese. Priega Ruggiero e **supplica** - *CANTO TRENTASEIESIMO.391*

supplicando *4*

1 tanto diviso. Pargli Angelica udir, che **supplicando** e - *CANTO DODICESIMO.113*
2 forza a faccia aperta. Nulla mi val che **supplicando** - *CANTO TREDICESIMO.214*
3 con Sansonetto e col figliuol d'Otone, **supplicando** a - *CANTO DICIOTTESIMO.1011*
4 suole. Dentro a Biserta i sacerdoti santi **supplicando** - *CANTO QUARANTESIMO.98*

supplicante *2*

1 alla campagna. Ella con viso mesto e **supplicante** - *CANTO DICIASSETTESIMO.485*
2 ferì con una lancia sopra mano al **supplicante** - *CANTO DICIANNOVESIMO.100*

supplicar *1*

1 fa ch'egli in persona andar non nieghi a **s** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.510*

supplice *2*

1 parole, la bella figlia del re Stordilano **supplice** il - *CANTO TRENTESIMO.244*
2 lei con quei modi che giovar si crede, **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.664*

supplici *5*

1 seggio riporrà la Chiesa, e degni darà **supplici** ai conti di - *CANTO TERZO.286*
2 patisca, e ch'abbia il nostro error degni **supplici** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.554*
3 Molto è meglio morir qui, ch'ai **supplici** darsi - *CANTO DICIOTTESIMO.401*
4 o schiave, che se stesse offerire agli **supplici** di ch'eran - *CANTO VENTESIMO.187*
5 qualunque volta hai sprezzati i miei **supplici** pianti; - *CANTO VENTUNESIMO.348*

supplicio *5*

1 cangiò la faccia bella, qual il reo ch'al **supplicio** s'avvicina; - *CANTO SECONDO.84*
2 carro strascinate patian nel fango debito **supplicio** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.1060*
3 l'ostinazion poté il timore. Il timor del **supplicio** - *CANTO VENTUNESIMO.433*
4 non ha le luci sparte, che l'ingiusto **supplicio** è - *CANTO VENTITREESIMO.404*
5 più facili e prone a creder son, di più **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.106*

supplico *1*

1 voce riforzando, disse: - Io vi priego e **s** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.658*

supplicommi *1*

1 eremo alcun santo. Mi cadde a' piedi, e **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.237*

supplimento *1*

1 tutto il campo alla mostra si raguna. In **supplimento** de - *CANTO TREDICESIMO.657*

supplir *1*

1 non l'aitasse la natura, con la spada **supplir** - *CANTO DICIANNOVESIMO.552*

supplire *2*

1 in Senna (che 'l ponte non potea **supplire** a - *CANTO VENTISETTESIMO.250*
2 non puote. Fra sé discorre, e vede che **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.425*

suppliron *1*

1 stillo dagli occhi con sì larga vena. Non **suppliron** le - *CANTO VENTITREESIMO.1003*

supplizio *1*

1 cavalliero, ch'io porterò del mio parlar **supplizio** , - *CANTO TREDICESIMO.18*

supporto *1*

1 - Con tutto 'l mal (diceagli) ch'io **supporto** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.397*

suprema *3*

1 lui di bando. Per questi merti la Bontà **suprema** non - *CANTO QUINDICESIMO.201*
2 fine, e sapea certo che Brandimarte alla **s** - *CANTO QUARANTADUESIMO.115*
3 ch'io non nomo, che ruinati son da la **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.7*

supreme *4*

1 ebbe condutti più volte e sopra le cime **supreme** e negli - *CANTO QUARTO.350*
2 parte oscura e cava, ed onde liberati le **supreme** forze n'avean - *CANTO SESTO.269*
3 parti, che gli altri tuoi, ne le virtù **supreme** ; sì perché - *CANTO SETTIMO.500*
4 loco. Non molto va, che da le vie **supreme** dei - *CANTO VENTITREESIMO.917*

surge *2*

1 Di qua di là, di su di giù smarrita **surge** la turba, e - *CANTO VENTESIMO.714*
2 come una lontra, entra nel fiume, e **surge** all'altra riva. - *CANTO TRENTESIMO.34*

surgea *4*

1 rare con bella architettura era suspesa. **Surgea** nel mezzo un ben - *CANTO TERZO.53*
2 lauro e un pino. E quivi appresso, ove **surgea** una fonte cinta di - *CANTO SESTO.185*
3 gli Antri che pietà n'avieno. Quivi **surgea** nel lito - *CANTO DECIMO.177*
4 **S** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.405*

surgendo *1*

1 la risposta ad esso. E quel, poi che **surgendo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.325*

surger *2*

1 Quale il libico Anteo sempre più fiero **surger** solea da la - *CANTO NONO.614*
2 surger solea da la percossa arena, tal **surger** parve, e che la - *CANTO NONO.615*

surgono *1*

1 di dietro or dinanzi or loro è al fianco. **Surgono** - *CANTO QUARANTUNESIMO.69*

surro *1*

1 e sì per lui disposto, che la terra del **Surro** il dì - *CANTO DICIOTTESIMO.587*

surse *1*

1 da man destra a Cipro intorno, e **surse** a Pafo, - *CANTO DICIOTTESIMO.1093*

sursero *1*

1 ch'errando in alto mar tre dì li manda. **Sursero** il terzo, già - *CANTO DECIMO.127*

surto *1*

1 freno: trasselo in terra, onde non è mai **surto** , e non - *CANTO SEDICESIMO.493*

suscitata *1*

1 salute, nostra vita in questa vittoria **suscitata** - *CANTO QUATTORDICESIMO.50*

suscitato *1*

1 viver contento; e la grazia del re, se **suscitato** per te gli fia - *CANTO QUARTO.491*

suso *6*

1 poi che l'ali non ha da gir là **suso** . Erto è quel - *CANTO SECONDO.350*
2 ed a tempo giù cala, e poggia in **suso** : ma come sempre - *CANTO DECIMO.830*
3 perché non si potea giunger più in **suso** . Non lo - *CANTO SEDICESIMO.376*
4 e poscia ch'alquanto andato fu, la messe **suso** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.740*
5 naso, che nel tirar che fece il fiato in **suso** , tutto - *CANTO TRENTANOVESIMO.452*
6 che muove a guisa d'onde, e leva in **s** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.171*

suspende *2*

1 la tana manda, e su le braccia tutta si **suspende** . Sorride - *CANTO SECONDO.596*
2 adopra, la terra, ovunque si fa via, **suspende** , che - *CANTO UNDICESIMO.300*

suspesa *3*

1 era venuto. Tra sì e no la giovane **suspesa** , di voler - *CANTO SECONDO.513*
2 e rare con bella architettura era **suspesa** . Surgea nel - *CANTO TERZO.52*
3 ritrovar lo stima. Stando quivi **suspesa** , per - *CANTO VENTITREESIMO.137*

suspese *1*

1 Così dicendo, l'elmo si disciolse, e lo **suspese** a un - *CANTO DODICESIMO.363*

suspeso *2*

1 montana cava. Mentre quivi il fellon **suspeso** tace, la - *CANTO SECONDO.565*
2 d'Inghilterra, chi gli tenea sì l'animo **suspeso** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.447*

suspette *1*

1 alle piante; e per non farle ad Alcina **suspette** , finse provar - *CANTO SETTIMO.597*

suspetto *1*

1 in mezzo il petto, e libera restar d'ogni **suspetto** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.152*

suspir *1*

1 e male asconder pòllo: per lacrime e **suspir** da - *CANTO VENTITREESIMO.967*

suspirando *1*

1 in volto. Dopo un lungo star cheto, **s** - *CANTO VENTISETTESIMO.1061*

suspizione *2*

1 han per buone e belle, né mai tra lor **suspizione** - *CANTO TRENTUNESIMO.486*
2 orecchie abbia, riprende, a tanta iniqua **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.234*

sussidi *6*

1 fredda pietra, dove in catena, priva di **sussidi** , morte - *CANTO OTTAVO.525*
2 gente che per dar, mena, al suo signor **sussidi** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.756*
3 libertade. Io non voglio altra gente, altri **sussidi** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.617*

4 ugualmente, Brunel, ch'ora pietade ora **sussidi** - *CANTO VENTISETTESIMO.715*
5 pugna dovevi, feci raccor con infernal **sussidi** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.515*
6 proferse, quando ne fosse il tempo, alti **sussidi** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.582*

sustanze *1*

1 dimostrato avea: come i parenti e le **sustanze** tolte le - *CANTO UNDICESIMO.507*

suta *1*

1 perduta, se legata alla man non fosse **suta** . Avea - *CANTO VENTISEIESIMO.984*

suti *1*

1 domando se migliori di quel che siate **suti** - *CANTO TRENTATREESIMO.574*

suto *4*

1 veduto: felice, se senza occhi io fussi **suto** ! - Eramo a caso - *CANTO QUINTO.464*
2 un fragil vetro. Il vento, poi che furioso **suto** fu quattro giorni, il - *CANTO NONO.133*
3 alle sue pronte, saria a forza, di quel **suto** rapace, - *CANTO VENTUNESIMO.335*
4 la mano al ciel che sì benigno gli era **suto** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.286*

suttil *7*

1 una camicia ella si messe, bianca e **suttil** nel più - *CANTO SETTIMO.220*
2 e ricco ostello. Di vari marmi con **suttil** lavoro - *CANTO DODICESIMO.57*
3 a morte. Le lance ambe di secco e **suttil** salce, - *CANTO DICIANNOVESIMO.745*
4 ogni donzella pon seco in opra, e con **suttil** lavoro - *CANTO VENTITREESIMO.218*
5 duca inglese; prima avendo spacciato un **suttil** legno, - *CANTO TRENTOTTESIMO.281*
6 e dotto la fonte era con molta e **suttil** - *CANTO QUARANTADUESIMO.626*
7 così parla, fende con tanta fretta il **suttil** - *CANTO QUARANTATREESIMO.498*

suttile *2*

1 gli cesse il manto: e restò il vel **suttile** e rado, che - *CANTO SETTIMO.222*
2 Era come un liquor **s** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.657*

sveglia *1*

1 In così poca, in così debol speme **sveglia** gli - *CANTO VENTITREESIMO.914*

svegliano *2*

1 che scorrea d'intorno: e come quelle **svegliano** i - *CANTO TRENTASEIESIMO.231*
2 e come quelle svegliano i cavalli, **svegliano** i - *CANTO TRENTASEIESIMO.232*

svegliata *1*

1 all'altro il cominciato giorno; quando **svegliata** - *CANTO TRENTATREESIMO.517*

svegliato *1*

1 già, come vicino giungea a Ferrara, che **s** - *CANTO QUARANTATREESIMO.420*

svella *5*

1 che si fracassi la selva intorno, e che si **svella** il monte. Sta - *CANTO NONO.588*
2 - Meglio è (gridò) che prima io **svella** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1175*
3 che lo soffoghi, o de l'arcion lo **svella** : negli - *CANTO VENTITREESIMO.690*
4 polve in cielo aggire, indi gli arbori **svella** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.790*
5 buono, che le parole è forza che mi **svella** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.77*

svelle *4*

1 terra; spezza le mura, e i gravi marmi **svelle** , e fa i sassi volar - *CANTO NONO.623*
2 crine fatal nel capo tegna; ma, se lo **svelle** o - *CANTO QUINDICESIMO.629*
3 quando il furor di borea o di garbino **svelle** dai monti - *CANTO DICIOTTESIMO.84*
4 e tanta forza afferra, che de l'arcion lo **svelle** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.992*

sveller *2*

1 morire; che pensandovi sol, da la radice **sveller** si sente - *CANTO VENTOTTESIMO.98*
2 intorno a Orlando lo stolido orso che **sveller** si - *CANTO VENTINOVESIMO.366*

svellere *1*

1 come chi speme in pochi colpi avea **svellere** il - *CANTO QUINDICESIMO.636*

svelli *1*

1 Meglio è (disse) che tutti io tagli o **svelli** : - né si - *CANTO QUINDICESIMO.685*

svellono *1*

1 che nel cader fan poi diverso calle; **svellono** i - *CANTO TRENTANOVESIMO.109*

svelse *4*

1 ai crini e agli occhi danno, al fin **svelse** duo pini; e - *CANTO DODICESIMO.8*
2 eccelse, ch'un alto pino al primo crollo **svelse** : e - *CANTO VENTITREESIMO.1072*
3 ch'un alto pino al primo crollo svelse: e **svelse** dopo - *CANTO VENTITREESIMO.1073*
4 abbia del Moro nel giardino onde **svelse** i - *CANTO TRENTATREESIMO.328*

svelte *1*

1 squarciati i panni, via gittato il brando, **svelte** le - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.29*

svelto *2*

1 vita il serba, gli saria stato o tronco o **svelto** in erba. Ma - *CANTO SETTIMO.328*
2 passa con scorta italiana i monti, e **svelto** il - *CANTO TRENTATREESIMO.267*

svena *2*

1 fronte, fra tanti che ne taglia, fora e **svena** . Per quella - *CANTO SEDICESIMO.186*
2 così il crudel pagan nel sonno **svena** la - *CANTO DICIOTTESIMO.1421*

sventolar *1*

1 far rugiadose le crudette pome, e l'aura **sventolar** l'aurate - *CANTO DECIMO.768*

sventurate *1*

1 ricoprir le parti meno oneste di quelle **sventurate** - *CANTO TRENTASETTESIMO.260*

sventurato *1*

1 mai sua fiera stella farà qui por lo **sventurato** piede, - *CANTO VENTESIMO.462*

sveste *1*

1 deste, né tutta notte mai l'arme si **sveste** . Tutta - *CANTO DICIOTTESIMO.1304*

svezia *3*

1 e la Scozia e l'Irlanda; ma vien di **Svezia** e di Norvegia - *CANTO DECIMO.701*
2 sono tutti, e dirovvi anco dove: uno in **Svezia** , uno - *CANTO TRENTADUESIMO.431*
3 Marte, ogni guerrier che tocchi. Il re di **Svezia** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.601*

svia *2*

1 chi fosse, dirò poi; ch'or me ne **svia** tal, di chi - *CANTO TREDICESIMO.349*
2 effetto quell'impeto talor l'animo **svia** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.10*

svizzari *1*

1 alcun che sia un usato insulto che **Svizzari** o - *CANTO VENTISETTESIMO.148*

svizzer *1*

1 Se 'l dubbio di morir ne le tue tane, **Svizzer** , di - *CANTO DICIASSETTESIMO.610*

svizzeri *2*

1 gente di Francia, volgete altrove, e voi, **Svizzeri** , il - *CANTO DICIASSETTESIMO.590*

2 inanzi a tutti, che così rompe a' **Svizzeri** le - *CANTO TRENTATREESIMO.339*

svizzero *1*

1 suo gli avea dato; mostra il perfido **Svizzero** - *CANTO TRENTATREESIMO.285*

svogliati *1*

1 n'hanno. Del suo di casa, li veggon **svogliati** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.643*

svogliato *1*

1 prende. E stanco dimostrandosi e **s** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.673*

t' *122*

1 perché i fulgenti rai del nuovo sol **t'** abbino il petto acceso, - *CANTO PRIMO.148*
2 marano! perché di lasciar l'elmo anche **t'** aggrevi, che render - *CANTO PRIMO.207*
3 molto; né il suo famoso nome anco **t'** ascondo: fu - *CANTO PRIMO.554*
4 t'ascondo: fu Bradamante quella che **t'** ha tolto quanto onor - *CANTO PRIMO.555*
5 nostri desiri? onde, perfido, avvien che **t'** è sì caro il discorde - *CANTO SECONDO.3*
6 metta in effetto per te, che di Ruggiero **t'** ha per moglier fin da - *CANTO TERZO.147*
7 che tu sia fuor de l'aspra selva ria: **t'** insegnerò, poi che - *CANTO TERZO.503*
8 che tratto sia de l'incantata gabbia, **t'** insegnerò il rimedio - *CANTO TERZO.564*
9 Con esso lui **t'** accaderà soggetto di - *CANTO TERZO.577*
10 suo annel che fa gl'incanti vani. Egli **t'** offerirà mostrar la via - *CANTO TERZO.583*
11 compagnia. Tu gli va dietro: e come **t'** avicini a quella rocca - *CANTO TERZO.585*
12 si scopra, dàgli la morte; né pietà **t'** inchini che tu non - *CANTO TERZO.587*
13 che va per l'aria così presto; e non **t'** impacciar oltra nel - *CANTO QUARTO.261*
14 c'ha da venir prevedi. Non pregar ch'io **t'** uccida, ch'i tuoi - *CANTO QUARTO.281*
15 E se del tuo valor cerchi far prova, **t'** è preparata la più - *CANTO QUARTO.450*
16 brama: e so che certo sai ch'ella non **t'** ama. Perché non hai - *CANTO QUINTO.232*
17 domande ch'a te aver debba, e ch'io **t'** avre' in effetto, se tu - *CANTO QUINTO.235*
18 a lui), grande è cotesto errore a che **t'** ha il folle amor - *CANTO QUINTO.242*
19 hai seco, manifesto, ed io il secreto mio **t'** aprirò tutto; e quel - *CANTO QUINTO.246*
20 me solo esser felice. Finge ella teco, né **t'** ama né prezza; che ti - *CANTO QUINTO.289*
21 e certo so che menti; e composto fra te **t'** hai queste cose, - *CANTO QUINTO.307*
22 volessen la battaglia torre di quel che **t'** offerisco manifesto, - *CANTO QUINTO.315*
23 tua morte. Fu d'amar lei, quando non **t'** era aperta la fraude - *CANTO QUINTO.427*
24 ti porsi io dunque li primi alimenti; **t'** ho per caverne ed - *CANTO SETTIMO.451*
25 proprie laudi, e l'opre e scelse a chi **t'** ha il cielo eletto, la - *CANTO SETTIMO.474*
26 defraudi del ben che mille volte io **t'** ho predetto? deh, - *CANTO SETTIMO.476*
27 dei nipoti tuoi. Che ha costei che **t'** hai fatto regina, che - *CANTO SETTIMO.505*
28 il tutto. - Quella donna gentil che **t'** ama tanto, quella - *CANTO SETTIMO.537*
29 quando la tua bontà non mel negava, **t'** abbia lasciato in - *CANTO OTTAVO.583*
30 tu soletta forse ancor errando? o pur **t'** hanno trovata i lupi - *CANTO OTTAVO.611*
31 e contento riman come la vede. Ella **t'** insegnerà studi più - *CANTO DECIMO.369*
32 ch'è vivo e sano, e come suol, **t'** adora; ma non - *CANTO TREDICESIMO.378*
33 segui or ora; che se mi segui, io **t'** aprirò la via - *CANTO TREDICESIMO.383*
34 d'argento. O misera Ravenna, **t'** era - *CANTO QUATTORDICESIMO.65*
35 mio (gli grida da la lunga), se non **t'** è in odio la - *CANTO QUINDICESIMO.333*
36 mio, son questi debiti premi a chi **t'** adora e cole? che - *CANTO SEDICESIMO.76*
37 figlio, che l'Orco non ti senta e non **t'** ingoi. - *CANTO DICIASSETTESIMO.342*
38 non mediocre gioia, che ritrovato non **t'** eri con - *CANTO DICIASSETTESIMO.399*
39 hai tu, Spagna, l'Africa vicina, che **t'** ha via - *CANTO DICIASSETTESIMO.602*
40 pane, o, per uscir d'inopia, chi **t'** uccida; le - *CANTO DICIASSETTESIMO.612*
41 ne le chiome. Tu sei Pastore; e Dio **t'** ha quella - *CANTO DICIASSETTESIMO.629*
42 volge al nano, e dice: - Or là **t'** invia; - e non - *CANTO DICIOTTESIMO.282*
43 cosa che 'l mio core agogna, come **t'** ho in - *CANTO DICIANNOVESIMO.727*
44 non poggi, questa notte assalito esser **t'** aspetta. - - *CANTO DICIANNOVESIMO.828*
45 sia l'ardire e il corporal valore. Ma che **t'** incresca - *CANTO DICIANNOVESIMO.833*
46 in sella, disse ridendo: - Questa **t'** appresento; e - *CANTO VENTESIMO.1018*
47 Il colpo fu di man d'una donzella, che **t'** ha fatto votar - *CANTO VENTESIMO.1032*
48 s'eri vêr me più mansueto, forse aperto **t'** avrei questo - *CANTO VENTESIMO.1104*
49 in odio gli era: - O di combatter meco **t'** apparecchia - *CANTO VENTUNESIMO.51*

50	ne risulta, se, come a traditore, ognun	**t'** insulta!	*- CANTO VENTUNESIMO.240*
51	procura. Non temer ch'alcun mal di ciò	**t'** avenga; ch'io	*- CANTO VENTUNESIMO.363*
52	meco sconte. Lo giurai (se d'intenderlo	**t'** aggrada)	*- CANTO VENTITREESIMO.621*
53	dice, se ne mente. Ma quel che cerchi	**t'** è venuto in	*- CANTO VENTITREESIMO.637*
54	signor mio, che nulla cosa nuova ora	**t**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.156*
55	pur volevi, Amor, darmi tormento che	**t**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.274*
56	ch'io tel comporti, per una volta ch'io	**t'** ebbi rispetto?	*- CANTO VENTISEIESIMO.812*
57	ti mostrerò quanto miglior partito	**t'** era d'avermi	*- CANTO VENTISEIESIMO.816*
58	usurpi, io 'l porto giustamente. - - Anzi	**t'** usurpi tu	*- CANTO VENTISEIESIMO.833*
59	ne la sbarra. Prima, di guadagnarla	**t**	*- CANTO VENTISETTESIMO.465*
60	ti son contento aver tanto rispetto, ch'io	**t**	*- CANTO VENTISETTESIMO.604*
61	quest'una, che femina sei. Credo che	**t'** abbia la	*- CANTO VENTISETTESIMO.945*
62	a dietro tu ti lassi; ma questo sol credo	**t'** adegui e	*- CANTO VENTOTTESIMO.56*
63	che s'un terzo ami me di quel ch'io	**t'** amo, in	*- CANTO VENTOTTESIMO.478*
64	onore al gran sepolcro, inanzi ch'io	**t'** uccida, e	*- CANTO TRENTUNESIMO.526*
65	insieme fossimo al mondo: or vedi ch'io	**t'** ho giunto.	*- CANTO TRENTUNESIMO.764*
66	pace il corridore; e viver puoi, se sì	**t'** è il viver	*- CANTO TRENTUNESIMO.774*
67	poi ti sosterrò con l'arme in mano, che	**t'** avrò detto	*- CANTO TRENTUNESIMO.790*
68	il sole. Crudel, di che peccato a doler	**t'** hai, se	*- CANTO TRENTADUESIMO.313*
69	peccato a doler t'hai, se d'uccider chi	**t'** ama non ti	*- CANTO TRENTADUESIMO.314*
70	il nimico, se tu dai a me, che	**t'** amo sì,	*- CANTO TRENTADUESIMO.318*
71	tu ne vada assolto: dico di te, che	**t'** eri fatto	*- CANTO TRENTADUESIMO.333*
72	i dei ch'io fossi morta quando	**t'** era grata,	*- CANTO TRENTADUESIMO.343*
73	tuo si dorrà forse ancora: ma s'a morir	**t'** avvien per	*- CANTO TRENTADUESIMO.357*
74	farai vendetta di quella Marfisa che	**t'** ha con	*- CANTO TRENTADUESIMO.363*
75	il cavallo alato ti valea, se da Dio non	**t'** era	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.448*
76	di Dio a Pietro disse: - Perché pur	**t**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.461*
77	effetto per tanto camino salir qua su	**t'** ha	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.526*
78	la terra. Nel cerchio de la luna a menar	**t**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.531*
79	degli altri tuoi prigion fatt'hai: ma s'io	**t**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.345*
80	mi vien fallito questo che Rodomonte	**t'** ha	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.463*
81	che far la mia imbasciata meglio	**t'** era,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.571*
82	io? Ah non sia vero già ch'altra mai	**t'** abbia; che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.251*
83	ch'io muora; ma tu, crudel, chi	**t'** ama e chi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.264*
84	ma tu, crudel, chi t'ama e chi	**t'** adora.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.264*
85	s'io non ti parlo: ohimè! che	**t'** ho fatto	*- CANTO TRENTASEIESIMO.311*
86	venir vostro: sì che mai gelosia più non	**t'** ingombre,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.523*
87	che non potendo come avrei voluto, io	**t'** ho fatto	*- CANTO TRENTASETTESIMO.576*
88	da crudel nimica, se non cadea chi mi	**t'** ha fatto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.104*
89	presi. E di tua fama invidiosa, come io	**t'** ho già	*- CANTO TRENTOTTESIMO.122*
90	invidia e quell'odio protervo il qual io	**t'** ebbi un	*- CANTO TRENTOTTESIMO.132*
91	lasci, o negligenza, l'onorata vittoria che	**t'** aspetta,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.374*
92	quando persona che con saldo chiodo	**t'** abbia	*- CANTO QUARANTADUESIMO.6*
93	qui messo, che per mostrarti quanto io	**t'** ho	*- CANTO QUARANTADUESIMO.816*
94	esperienza nuova poi ne farai, non	**t**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.230*
95	a voler fede romperti fu indutta, non	**t**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.379*
96	contrade estrane: sì che dì pur, se non	**t**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.567*
97	t'incresce il dire; che volentieri io mi	**t**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.568*
98	son tua parente, e grande obligo	**t**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.770*
99	ogniuna d'esser viva. E l'obbligo ch'io	**t'** ho	*- CANTO QUARANTATREESIMO.789*
100	restar sotto le botte. L'obligo ch'io	**t'** ho	*- CANTO QUARANTATREESIMO.801*
101	ne l'antiquo nodo, in che già Amor	**t**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.826*
102	ti si gettassi dentro, perché allor non	**t**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1120*
103	mai che Fiordiligi tua non ti seguisse.	**T**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1277*
104	avessi dietro avuto, con un sol grido io	**t**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1280*
105	sì presta, ch'entrando in mezzo, il colpo	**t**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1282*
106	mezzo, il colpo t'avrei tolto: fatto scudo	**t'** avrei	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1283*
107	cielo avverso, gli ultimi baci almeno io	**t'** avrei	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1291*
108	ultimi baci almeno io t'avrei dati, almen	**t'** avrei	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1292*
109	possanza la materna pietà, ch'io	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.330*
110	che l'abbiàn prigione. Oltre che stato	**t'** è	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.125*

111	Oltre che stato t'è nipote, vedi quanto	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.126*
112	che mai questa obligazion ch'io	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.666*
113	il ver, questo figliuolo di Costantin	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.782*
114	t'avrà alcun laccio teso; il traditor	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.783*
115	Ben mi duol che celar	**t'** abbi	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.241*
116	d'opinione; e non pur l'odio ch'io	**t'** avea,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.279*
117	tuo disio, ch'al mio, ho voluto,	**t'** ho	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.286*
118	mio dal valor tuo stupendo, ancor ch'io	**t'** avea	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.315*
119	ma ch'or più inanzi passi l'odio ch'io	**t'** ebbi,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.324*
120	più inanzi passi l'odio ch'io t'ebbi,	**t'** esca	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.324*
121	s'allor volentier fatto l'avrei, ch'io non	**t'** era,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.330*
122	n'accetto; e a tutte manterrò quel ch'io	**t'** ho	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.848*

taballi *1*

1	i cavalli, svegliano i fanti i timpani e i	**taballi** . La	- *CANTO TRENTASEIESIMO.232*

tabernaculo *1*

1	terra Cristo in sacramento, per torgli un	**t**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.64*

taccia *9*

1	gran pentacolo coperchio; e le dice che	**taccia** e stia a mirarla:	- *CANTO TERZO.167*
2	ch'io dia licenza all'ombre e ch'io mi	**taccia** . - Così con	- *CANTO TERZO.472*
3	maleficio occulto; che quando ogn'altro	**taccia** , intorno grida l'aria	- *CANTO SESTO.3*
4	che bella non rassembri e nobil donna.	**Taccia** chi loda	- *CANTO UNDICESIMO.89*
5	per gli uomini, per Dio, che non gli	**taccia** quanto ne	- *CANTO VENTESIMO.1115*
6	d'intorno, acciò che l'ignorante vulgo	**taccia** , il	- *CANTO VENTICINQUESIMO.715*
7	vendetta; e di più vuole ancor che se ne	**taccia** , sì che	- *CANTO VENTOTTESIMO.326*
8	Qual fabrica tra noi le rassimiglia?	**T**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.423*
9	S'alcun di voi sa dir, priego nol	**taccia** , acciò	- *CANTO TRENTOTTESIMO.319*

taccio *4*

1	'l mar si turbi e sieno i venti atroci.	**Taccio** d'Argenta, di	- *CANTO TERZO.327*
2	che m'accada altrimenti narrar; però la	**taccio** . Da me	- *CANTO DICIOTTESIMO.870*
3	scrisse. Scrive l'autore, il cui nome mi	**taccio** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.353*
4	potrà avere a male, se l'altre	**taccio** , e	- *CANTO TRENTASETTESIMO.124*

tace *5*

1	cava. Mentre quivi il fellon suspeso	**tace** , la donna, che	- *CANTO SECONDO.565*
2	Dio vorrà ch'io vada occulto là dove	**tace** il campo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1348*
3	perversa quel che far lieto lo potria, gli	**tace** , e sol gli	- *CANTO VENTESIMO.1095*
4	che poi che questo e quel vede che	**tace** , né	- *CANTO VENTICINQUESIMO.611*
5	a questo l'onor toglia. Ma il cor che	**tace** qui,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.837*

tacendo *1*

1	di ch'era donna. Pinabel che faria,	**tacendo** , fallo, di	- *CANTO VENTESIMO.909*

tacer *4*

1	le man sugli Evangeli: e poi che di	**tacer** fede si diero,	- *CANTO QUINTO.255*
2	e sdegnarle. Che farò dunque? Ho da	**tacer**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.119*
3	al dottor cosa che doglia, e cerca di	**tacer**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.699*
4	era ad udire, e ch'a pena potuto avea	**tacer**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.447*

tacere *1*

1	ed empio, sì che lo fece per timor	**tacere** ; ma	- *CANTO VENTOTTESIMO.671*

tacerò *4*

1	Alberto, d'amor pieno e di clemenza. Io	**tacerò** , per non tenerti	- *CANTO TERZO.317*
2	avrà incensi e imagini votive. De l'altre	**tacerò** ; che,	- *CANTO TREDICESIMO.513*
3	De l'alta stirpe d'Aragone antica non	**tacerò** la	- *CANTO TREDICESIMO.538*
4	mi parrà oportuna; né quella	**tacerò**	- *CANTO VENTINOVESIMO.399*

tacesse *1*

1 interroppe, e non poté mai far sì che **tacesse** , e che - *CANTO VENTOTTESIMO.810*

tacita *7*

1 fisse. - Stassi d'Amon la sbigottita figlia **tacita** e fissa al ragionar - *CANTO TERZO.98*
2 de la camera sua sola uscì fuori; e **tacita** n'andò per via - *CANTO SETTIMO.206*
3 sospetto darà, se non lo tolle, de la **tacita** fuga - *CANTO SETTIMO.626*
4 difesa la buona spada del misero conte, **tacita** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.579*
5 braccia e gambe e petti. La cosa stava **tacita** fra - *CANTO VENTICINQUESIMO.553*
6 ben che difficil fosse) che la cognata **tacita** rimase, - *CANTO VENTOTTESIMO.86*
7 non la sarà Rinaldo. Sta Bradamante **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.305*

tacitamente *1*

1 io v'ho già raccontato e come e dove), **tacitamente** - *CANTO DICIOTTESIMO.227*

taciti *1*

1 tutto imputerassi alla Fortuna. - Steron **taciti** al detto - *CANTO TRENTESIMO.177*

tacito *16*

1 Fortuna a sì gran dono (tra sé **tacito** parla Sacripante): - *CANTO PRIMO.453*
2 più dolor sente; montò l'altro destrier, **tacito** e muto: e senza - *CANTO PRIMO.565*
3 e bianco e rosso e giallo sedea pensoso, **tacito** e soletto sopra - *CANTO SECONDO.275*
4 man pochi anni inante. Da mezza notte **tacito** si parte, e non - *CANTO OTTAVO.681*
5 Poi che legato fuor Brigliadoro ebbe, **tacito** viene alla - *CANTO DODICESIMO.710*
6 meglio allora allora elesse quindi levarsi **tacito** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.852*
7 colta in sì gran fallo. Quanto poté più **tacito** uscì - *CANTO VENTOTTESIMO.181*
8 e di là dove gli altri avean le piante, **tacito** si - *CANTO VENTOTTESIMO.504*
9 d'osservarla, e così in mente sua **tacito** - *CANTO TRENTATREESIMO.744*
10 pien di stupore e folle. Di terra si levò **tacito** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.401*
11 dorme il fiero Noto, allo spiraglio pon **tacito** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.237*
12 ch'a placarla mai più fia dura cosa. Se **tacito** - *CANTO TRENTOTTESIMO.553*
13 per dargli aiuto i lunghi passi torse **tacito** sì, - *CANTO QUARANTUNESIMO.688*
14 villa e lungi da cittade. Gli parve loco **tacito** - *CANTO QUARANTATREESIMO.999*
15 vecchio apparire; ma volse inanzi star **tacito** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1579*
16 Ruggiero alle sue case, ove a star seco **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.389*

taciturna *1*

1 al declinar del giorno, mostrando lor la **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1323*

taciturni *2*

1 né le fa motto, e vanno muti e **taciturni** - *CANTO VENTUNESIMO.28*
2 lo lasci por sul collo il piede. Giunsero **taciturni** ad - *CANTO VENTITREESIMO.529*

taciturno *4*

1 al maggior lampo, mosse Rinaldo il **taciturno** - *CANTO TRENTUNESIMO.400*
2 al fin senta dopo indugie tante, che 'l **taciturno** - *CANTO TRENTADUESIMO.588*
3 si sente rimaner mezzo conquiso, e **t** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.621*
4 e l'altre cose care. Tra legno e legno **taciturno** - *CANTO QUARANTESIMO.59*

taciute *1*

1 secrete, o se pur non secrete, almen **taciute** ; che raro fu - *CANTO SETTIMO.234*

taciuto *3*

1 vedrà che gli era utile e buono aver **taciuto** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.15*
2 che 'l ben che ne puon dir, spesso è **taciuto** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.13*
3 saputo, questo, non so perché, gli avea **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1016*

tacque *12*

1	rio ladron ch'ogni tuo ben ti serra. -	**Tacque** Merlino avendo	- *CANTO TERZO.153*
2	Quel ch'era utile a dir disse; e quel	**tacque** , che nuocer le	- *CANTO QUARTO.73*
3	prode. Al gran rumor né mar né ripa	**tacque** , ed Ecco	- *CANTO DECIMO.389*
4	Ella, che 'l ver fin a quell'ora	**tacque** , vuol	- *CANTO VENTUNESIMO.397*
5	Ruggier prima e Bradamante. Poi che si	**tacque** il	- *CANTO VENTIDUESIMO.243*
6	e lieve. Il nobil atto e di splendor non	**tacque** la vaga	- *CANTO VENTIDUESIMO.741*
7	priva. - Queste ed altre parole ella non	**tacque** , e	- *CANTO VENTITREESIMO.57*
8	farlo altrimente. - Il conte più non	**tacque** , e	- *CANTO VENTITREESIMO.635*
9	disgiunse. Del lamento di lei poi nulla	**tacque** ,	- *CANTO VENTICINQUESIMO.381*
10	a chi si debbe. L'evangelista nulla gliene	**tacque** :	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.29*
11	conduca al tenebroso chiostro. - Qui si	**tacque** ; e a	- *CANTO TRENTASEIESIMO.527*
12	balia venne il tutto a ricontargli, e nulla	**t**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.964*

tafani *1*

1	fecondo e di mosche e di vespe e di	**tafani** , e	- *CANTO VENTISETTESIMO.951*

tagli *8*

1	quel antro oscuro di qua e di là con	**tagli** e punte	- *CANTO UNDICESIMO.308*
2	il conte vien fremendo disordinata, e	**tagli** e punte	- *CANTO DODICESIMO.606*
3	- Meglio è (disse) che tutti io	**tagli** o svelli:	- *CANTO QUINDICESIMO.685*
4	furon messe; che fe' Grifone in dieci	**tagli** , e in diece	- *CANTO DICIOTTESIMO.22*
5	che furo in piedi e rinovar l'assalto.	**Tagli** e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.763*
6	spada (e n'ha dispetto e angoscia) le	**tagli** or	- *CANTO QUARANTUNESIMO.670*
7	spada martella per rintuzzarla, che non	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.556*
8	al vivo giunga, anzi ogni colpo sì ben	**tagli**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.559*

taglia *31*

1	paragone, l'orgogliose minacce a mezzo	**taglia** , sprona a un	- *CANTO PRIMO.485*
2	piena. Ferraù, quando punge e quando	**taglia** , né mena	- *CANTO DODICESIMO.395*
3	rivolge Orlando a rivederlo; che gli altri	**taglia** , tronca,	- *CANTO DODICESIMO.667*
4	or l'altro braccio con la mano; quando	**taglia** a	- *CANTO QUINDICESIMO.651*
5	ricorse immantinente alla sua spada, che	**taglia** sì, che	- *CANTO QUINDICESIMO.688*
6	veder possa in fronte, fra tanti che ne	**taglia** , fora e	- *CANTO SEDICESIMO.186*
7	l'esercito pagan che 'ntorno piove,	**taglia** ed uccide e	- *CANTO SEDICESIMO.468*
8	ad altri il capo, ad altri il braccio	**taglia** ; or questo	- *CANTO SEDICESIMO.588*
9	offende, Rodomonte in Parigi il popul	**taglia** , le belle	- *CANTO SEDICESIMO.675*
10	la sanguinosa destra che la gran porta	**taglia** , spezza	- *CANTO DICIASSETTESIMO.92*
11	cima, e lo pareggia agli altri; e apresso	**taglia** il capo	- *CANTO DICIOTTESIMO.415*
12	strada. Urta, apre, caccia, atterra,	**taglia** e fende	- *CANTO DICIOTTESIMO.449*
13	che sono in Francia, ove s'uccide e	**taglia** coi	- *CANTO DICIOTTESIMO.1163*
14	tra lor l'aere entrato. Medoro ad ambi	**taglia** il capo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1429*
15	strale arriva e gli passa la gola, e gli	**taglia** pel	- *CANTO DICIANNOVESIMO.72*
16	se parte ritta il verno pur ne lassa, la	**taglia** e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.348*
17	afferra la spada sua che sì ben punge e	**taglia** : e	- *CANTO VENTIDUESIMO.686*
18	converrammi, e in suo albitrio fia la	**taglia** . Che	- *CANTO VENTITREESIMO.284*
19	- - Chi è costui che sì gran colpi	**taglia** ?	- *CANTO VENTITREESIMO.459*
20	terzo n'ha morto, e 'l resto caccia e	**taglia** e	- *CANTO VENTITREESIMO.482*
21	quella maglia, che spada o lancia non le	**taglia** o fora;	- *CANTO VENTISEIESIMO.666*
22	messe. Se Durindana e Balisarda	**taglia** , sapete, e	- *CANTO TRENTESIMO.407*
23	sul Ticino le chiude il passo, e le	**taglia** il	- *CANTO TRENTATREESIMO.360*
24	Dimostri ognun come sua spada	**taglia** : poi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.45*
25	braccia afferra con valor tal, che tutto il	**taglia**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.389*
26	pochi restar prigioni; che pochi a farsi	**taglia**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.568*
27	e quei c'ha intorno affrappa e fora e	**taglia** , come	- *CANTO QUARANTESIMO.203*
28	e fora e taglia, come s'affrappa e	**taglia** e fora	- *CANTO QUARANTESIMO.204*
29	man d'Orlando, unico al mondo o raro,	**taglia** lo	- *CANTO QUARANTUNESIMO.597*
30	perché cerchiato sia tutto d'acciaro:	**taglia** lo	- *CANTO QUARANTUNESIMO.599*
31	e a chi l'ha ne la gola messo:	**t**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.695*

taglial *1*

1		**Taglial** Fusberta, ancor	- *CANTO SECONDO.77*

tagliando *1*

1 spada crudel dieron ricetto. Quella calò **t** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.511*

tagliar *8*

1 sempre giunga in un diaspro, non può **tagliar** lo scoglio duro - *CANTO DECIMO.832*
2 ma con le spade li tenner discosto, **tagliar** la fune, - *CANTO TREDICESIMO.136*
3 di vetro frale: tempra di ferro il suo **tagliar** non - *CANTO SEDICESIMO.391*
4 disarmata e nuda, sia più facile a **tagliar** che - *CANTO DICIOTTESIMO.126*
5 travaglio avea il padrone fatto l'arbor **tagliar** de - *CANTO DICIANNOVESIMO.384*
6 fece un parlar molle, poi minacciolle di **tagliar** la gola: - *CANTO VENTESIMO.1134*
7 Di tali n'avea più d'una decina fatto **tagliar** di su - *CANTO VENTIDUESIMO.522*
8 traverso a fender teste incominciaro, e **tagliar** - *CANTO VENTISETTESIMO.194*

tagliare *2*

1 fa un capo sbalzar lungi dal busto; l'un **tagliare** a - *CANTO SEDICESIMO.173*
2 verso il campo, e fatto sopra il Rodano **tagliare** i - *CANTO TRENTANOVESIMO.561*

tagliarle *1*

1 tanto che pensi quel che debba farne: **tagliarle** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.291*

tagliarlo *1*

1 gli alzò verso l'elmetto, sperandosi **t** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.544*

tagliasti *1*

1 ch'or tu la getti, e dianzi la **tagliasti** ; né - *CANTO TRENTESIMO.483*

tagliate *1*

1 che, come dianzi ne la pugna foro, eran **tagliate** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.414*

tagliati *1*

1 stati, così gli avrebbe, o poco men, **tagliati** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.104*

tagliato *7*

1 che si profonda più di trenta braccia. **Tagliato** a picchi ed - *CANTO SECONDO.559*
2 e lo declina giù ne la spelonca. Dove è **tagliato** , in man lo - *CANTO SECONDO.593*
3 e i cavallieri. - Da quattro canti era **tagliato** , e tale che - *CANTO QUARTO.97*
4 sepolta. Era non poco spazioso il sasso **tagliato** a punte - *CANTO DODICESIMO.716*
5 per smembrarlo, uccider si potea; che se **tagliato** o - *CANTO QUINDICESIMO.551*
6 muore, che 'l vomere al passar **tagliato** lassa; - *CANTO DICIOTTESIMO.1218*
7 era duo dita intorno all'elmo, e fu **tagliato** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.802*

tagliava *2*

1 sì che si venne tosto al centinaio. **Tagliava** - *CANTO VENTICINQUESIMO.117*
2 Gli elmi **tagliava** e le - *CANTO VENTISEIESIMO.165*

tagliente *6*

1 poche tempre e pochi ferri può la **tagliente** spada, - *CANTO SEDICESIMO.394*
2 farà espedita. Ecco, vibrando la spada **tagliente** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.141*
3 per quella canaglia; ed indi van con la **tagliente** spada - *CANTO DICIOTTESIMO.911*
4 destra volse; non sì presto però, che la **tagliente** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.547*
5 con rabbia; tal la spada d'ogni altra più **tagliente** - *CANTO QUARANTADUESIMO.54*
6 Rodomonte, né di Nembrotte la spada **t** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.947*

taglienti *1*

1 morti di sella, quanti ne toccan le spade **taglienti** , a cui - *CANTO VENTISEIESIMO.126*

taglio *13*

1 gli animali, or quel villan minaccia col **taglio** e con la punta - *CANTO OTTAVO.68*

2 menata in fallo; e ad ogni colpo, o **taglio** o punta, estinse - *CANTO NONO.555*
3 colpo mise, che lui col suo signor d'un **taglio** uccise. - *CANTO SEDICESIMO.496*
4 di lance trovò rotto, menato più d'un **taglio** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.668*
5 men l'incolpo se non mandò a ferir di **taglio** il colpo. - *CANTO TRENTESIMO.432*
6 che ritien che 'l colpo suo non cada di **taglio** o - *CANTO TRENTASEIESIMO.438*
7 che sapea quanto Balisarda ingordo il **taglio** avea - *CANTO TRENTOTTESIMO.596*
8 questo mai di punta non gli trasse, e di **taglio** - *CANTO QUARANTESIMO.642*
9 sofferse. Di piatto usar potea, come di **taglio** , - *CANTO QUARANTESIMO.649*
10 ne fe' a Ruggier libero dono. Di che **taglio** ella - *CANTO QUARANTUNESIMO.211*
11 non vale incanto ov'ella mette il **taglio** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.662*
12 tempra quel furor non tarda: e tutto 'l **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.541*
13 nel petto, or ne la testa. Quando di **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.585*

tagliò *7*

1 è 'l sentir che nell'acqua se ne muoia. **Tagliò** - *CANTO QUATTORDICESIMO.993*
2 quando si mosse. Quindici o venti ne **tagliò** a - *CANTO DICIOTTESIMO.153*
3 più indugiò, che trasse il brando fuore. **Tagliò** lo - *CANTO VENTITREESIMO.1033*
4 un servo di Iesù a mezza orecchia le **tagliò** le - *CANTO VENTICINQUESIMO.188*
5 l'anche. Cinque e più a un colpo ne **tagliò** talotta: - *CANTO VENTISEIESIMO.173*
6 cuffia d'acciar ne fu partita. Durindana **tagliò** cotenna - *CANTO TRENTESIMO.525*
7 l'elmo e disarmato il collo, sì che lo **tagliò** - *CANTO QUARANTADUESIMO.66*

tagliolle *1*

1 lunghe in modo le belle chiome che **tagliolle** il - *CANTO TRENTADUESIMO.642*

taglionne *1*

1 piastra incantata ed incantata maglia. **Taglionne** - *CANTO TRENTESIMO.473*

tago *1*

1 abbia il sol mai visto tra l'Indo e 'l **Tago** e 'l Nilo e la - *CANTO TERZO.133*

tai *17*

1 fei Polinesso certo; e s'era debitor per **tai** rispetti d'avermi - *CANTO QUINTO.571*
2 che se diamante fossino o piropo. Di **tai** gemme qua giù - *CANTO DECIMO.461*
3 fuor di questi bei giardini, né di **tai** rose o di simil - *CANTO DECIMO.491*
4 sottil, tanto egli ben l'adatta: e con **tai** gridi i - *CANTO QUINDICESIMO.351*
5 l'ha richiesto a fronte a fronte, e con **tai** modi, che - *CANTO VENTUNESIMO.331*
6 mettervi a perigli d'andare incontra a **tai** quattro - *CANTO VENTIDUESIMO.478*
7 solve: così Ruggiero e Marfisa veniro, e **tai** ne la - *CANTO VENTISETTESIMO.192*
8 e la sua cara speme, ed altri nomi **tai** che - *CANTO VENTINOVESIMO.64*
9 morrò, se dopo voi son spenta. - Con **tai** parole e simili - *CANTO TRENTESIMO.289*
10 sonnolenti, timidi ed inermi, poteano a **tai** guerrier - *CANTO TRENTUNESIMO.416*
11 stima utile e onore, qualor per man di **tai** - *CANTO TRENTATREESIMO.584*
12 andate, e vanno; e ne ritornan **tai** , che - *CANTO TRENTASETTESIMO.111*
13 seggio si raccolse; indi la lingua a **tai** parole - *CANTO TRENTOTTESIMO.328*
14 che non minori acquisti di ragionar con **tai** baroni - *CANTO TRENTANOVESIMO.271*
15 di far di pudicizia esperienza. Con **tai** le - *CANTO QUARANTATREESIMO.673*
16 grata vista lo raccolse, e poi la lingua a **tai** - *CANTO QUARANTATREESIMO.768*
17 filial lontano. Ma poco cura Amon di **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.599*

tal *267*

1 era stimato prima; se da colei che **tal** quasi m'ha fatto, che - *CANTO PRIMO.13*
2 disio l'animo caldo. Carlo, che non avea **tal** lite cara, che gli - *CANTO PRIMO.61*
3 così fu differita la tenzone; e **tal** tregua tra lor subito - *CANTO PRIMO.163*
4 un altro, ed abbil con più onore; un **tal** ne porta Orlando - *CANTO PRIMO.219*
5 un tal ne porta Orlando paladino, un **tal** Rinaldo, e forse - *CANTO PRIMO.220*
6 fatta clemente. Sospirante piangea, **tal** ch'un ruscello - *CANTO PRIMO.319*
7 onore il pin che di lontan veder soleva: **tal** si levò il pagano a - *CANTO PRIMO.519*
8 odon la selva che li cinge intorno, con **tal** rumore e strepito, - *CANTO PRIMO.571*
9 è quel destrier ch'in mezzo il bosco con **tal** rumor la chiusa via - *CANTO PRIMO.580*

10	se giungea a pieno! che nei calci	**tal** possa avea il	- *CANTO PRIMO.591*
11	l'ha in odio, e l'odio è di	**tal** sorte, che piu	- *CANTO SECONDO.15*
12	rea sollevò il mar intorno, e con	**tal** rabbia, che gli	- *CANTO SECONDO.223*
13	né di fiero leone uscì, non sdegnò	**tal** amante; ben che	- *CANTO SECONDO.254*
14	prigioniera a canto. E fece iscusa	**tal** , che quel	- *CANTO SECONDO.521*
15	lucida e tersa, e come fiamma rossa;	**tal** ch'alla stanza, ben	- *CANTO TERZO.111*
16	Matilde, sarà sposa. Virtù il farà di	**tal** connubio degno;	- *CANTO TERZO.233*
17	del demonio, farà, troncando i sudditi,	**tal** danno, e	- *CANTO TERZO.259*
18	Reggio giocondo, e Modona feroce.	**Tal** sarà il suo valor,	- *CANTO TERZO.307*
19	quando l'avrà già preso; e per	**tal** fallo non fia, dal	- *CANTO TERZO.429*
20	che ne pareano schivi. - Parve ch'a	**tal** domanda si	- *CANTO TERZO.485*
21	che poche miglia inanzi ne camina; di	**tal** virtù, che chi nel dito	- *CANTO TERZO.549*
22	e con l'aiuto di questo annello, in	**tal** cose provato, di	- *CANTO TERZO.556*
23	farà per certo, con l'annello mirabile	**tal** prova, che ne fia il	- *CANTO QUARTO.59*
24	furon di lor molte a chi ne dolse; che	**tal** franchezza un	- *CANTO QUARTO.312*
25	amator tanto desire? Sia maladetto chi	**tal** legge pose, e	- *CANTO QUARTO.501*
26	volti in te stesso, a far dinanzi al re	**tal** fallo espresso. -	- *CANTO QUINTO.432*
27	la corte, il popul tutto quanto: di	**tal** bontà, di tal valor	- *CANTO SESTO.28*
28	il popul tutto quanto: di tal bontà, di	**tal** valor splendea.	- *CANTO SESTO.28*
29	e strano augello, lo porta via con	**tal** prestezza d'ale, che	- *CANTO SESTO.138*
30	occhio divino per far di lor giudizio: e	**tal** saria Beltà, s'avesse	- *CANTO SESTO.551*
31	buon Ruggier l'afferra, e de l'arcion con	**tal** furor la caccia, che	- *CANTO SETTIMO.47*
32	fata avea posta inanzi al paladino?	**Tal** non cred'io che	- *CANTO SETTIMO.159*
33	gl'incanti suoi non le vietasse. Poi con	**tal** fretta andò, che	- *CANTO SETTIMO.399*
34	nascosto da finzione e d'arte non saria.	**Tal** ci par bello e	- *CANTO OTTAVO.13*
35	dovea fuggire, quando lo vide in	**tal** fretta venire. Se gli	- *CANTO OTTAVO.32*
36	altiero gli domandò perché in	**tal** fretta gisse.	- *CANTO OTTAVO.34*
37	al fin costretto, il ferro caccia: e perché	**tal** molestia se ne vada,	- *CANTO OTTAVO.66*
38	capitano verria del suo apparecchio. Né	**tal** rispetto ancor gli	- *CANTO OTTAVO.185*
39	bocca, e l'apre il fianco e straccia:	**tal** l'eremita per	- *CANTO OTTAVO.263*
40	sensitiva e vera, o sasso colorito in	**tal** maniera. Stupida	- *CANTO OTTAVO.304*
41	era gran Cane; onde io son giunta a	**tal** condizione, che	- *CANTO OTTAVO.340*
42	ne dica), servosse in quella terra, con	**tal** chiosa, contra le	- *CANTO OTTAVO.459*
43	d'allacciar la vena: onde vien con	**tal** suon la palla esclusa,	- *CANTO NONO.229*
44	faccia col giuoco e col zimbel di quelli:	**tal** esser volse il re	- *CANTO NONO.533*
45	fiero surger solea da la percossa arena,	**tal** surger parve, e che la	- *CANTO NONO.615*
46	i sassi volar sin alle stelle; s'imagini che	**tal** , poi che cadendo	- *CANTO NONO.625*
47	dentro alla cittade, dal paladino in	**tal** timor ridutta, che	- *CANTO NONO.647*
48	boschi orsi o leoni uscire, o tigri o fiere	**tal** , che natura armi	- *CANTO DECIMO.227*
49	sì che gli venne d'ogni parte aita,	**tal** che salvò la	- *CANTO DECIMO.408*
50	e poi roppe la stampa. Non è in cui	**tal** virtù, tal grazia	- *CANTO DECIMO.671*
51	la stampa. Non è in cui tal virtù,	**tal** grazia luca, o tal	- *CANTO DECIMO.671*
52	in cui tal virtù, tal grazia luca, o	**tal** possanza: ed è di	- *CANTO DECIMO.672*
53	che fa vicino al ciel l'acqua inalzare;	**tal** che non sa se l'ale	- *CANTO DECIMO.843*
54	trovarsi a proda; che se lo sprazzo in	**tal** modo ha a durare,	- *CANTO DECIMO.846*
55	c'ha con calcina il montanar turbato,	**tal** si vedea ne le	- *CANTO DECIMO.877*
56	al suo destrier le penne, ma non a	**tal** che più le avea	- *CANTO DECIMO.908*
57	oggi il mar Rosso si può dire, dove in	**tal** guisa ella	- *CANTO UNDICESIMO.339*
58	la nuova, ch'altri ch'Orlando non faria	**tal** pruova. Lo	- *CANTO UNDICESIMO.488*
59	giunchi allora allora tolli. Spazio fra lor	**tal** discendea,	- *CANTO UNDICESIMO.541*
60	tanto tradimento, sarebbe anch'esso per	**tal** mezzo tolto	- *CANTO UNDICESIMO.605*
61	uscita, e molto esser lontano. - Con	**tal** pensiero uscì	- *CANTO DODICESIMO.103*
62	che di valor non avea pari al mondo, in	**tal** sembiante, in	- *CANTO DODICESIMO.587*
63	con grugnito e gran stridor si lagne; con	**tal** lo stuol	- *CANTO DODICESIMO.615*
64	soprabonda; e cresce e soprabonda con	**tal** forza, che	- *CANTO TREDICESIMO.119*
65	maestro era di guerra, in pochi colpi a	**tal** vantaggio	- *CANTO TREDICESIMO.202*
66	fosse, dirò poi; ch'or me ne svia	**tal** , di chi udir	- *CANTO TREDICESIMO.350*
67	la sorella Beatrice, a cui si converrà	**tal** nome a	- *CANTO TREDICESIMO.490*
68	alloro, dipinto vetro a gemma preziosa;	**tal** a costei,	- *CANTO TREDICESIMO.557*
69	condotto a morte. Come la donna in	**tal** periglio	- *CANTO TREDICESIMO.601*
70	del Tartaro, che vada con disvantaggio	**tal**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.346*

71 cento ti si faran per tutto il mondo;
72 poco di lor s'aiti. - Non replica a
73 fe' sordo e cieco. Mentre Rinaldo in
74 da l'angelo condotto, e con silenzio
75 non di ferro, anzi pur sien di scorza:
76 posso con disnor salvarmi; ma
77 l'orride zampe e i grossi capi d'orsi;
78 nel cor fere il gigante che l'ascolta, di
79 Vulcano di sottil fil d'acciar, ma con
80 ai duo germani il petto morse. Né che
81 colui che gli l'ha tolta, e farne vendetta
82 padre seco abbia ossa e polpe: e con
83 che si tra' dietro un'orrida tempesta,
84 più gli tocca, e gli è più presso;
85 in memoria che salvò la testa il re in
86 e con voto n'inarra, ch'essendo fuor di
87 che mal n'è istrutto. - Il gentiluomo in
88 di notte si dispensa dai cavallieri in
89 scudieri a cavallo, e alcuni a piede, a
90 su la tempia subito l'attasta d'un dritto
91 Il fate forse per mostrar maggiore, per
92 gentile, e minacciosa e lenta si rinselva;
93 avampa di tant'ira, a tanta rabbia, a
94 Quindi animando ognuno a far macello
95 Carlo spinse il suo popul gagliardo con
96 fiera. La vergine Marfisa si nomava, di
97 e maglia, ben che non venner già per
98 giostrar quivi ridutti, vedendo l'arme in
99 la briglia allenta, e d'una punta con
100 cascano, e van con gran rumor difuse;
101 più degli altri è sollicito a seguire; ch'in
102 come il viso, si mostrasse il core,
103 la corte è grande e gli altri preme, e
104 o fosse panacea, o non so qual, di
105 ventre e fin a l'anche: e fu di
106 trovò baldanza; che ciascun si tenea
107 un'otta; sì duro fu l'incontro e di
108 domandan l'un con l'altro il nome, e
109 fur di restar sanza femine, e liberarsi di
110 incontra io venga a dieci armato, di
111 egli al segno? Se i dieci nostri fosser di
112 tanto, ch'erano in quel consiglio, e di
113 di tutto lo stuolo. E questo gli acquistò
114
115 per dieci dì non si ritenne: uscì in
116 sei pien d'ogni aviso, che damigella di
117 i paladin di Francia. - Zerbin di questo
118 peccato immondo, pate dentro da sé
119 fattogli nimico. Dunque Filandro di
120 de la misera vita al fine amaro: e
121 senza dimora: e l'infermo, seguendo una
122 nel lito varca. Salta a cavallo, e in
123 Fuggita me ne son per non vedere
124 venuti a queste parti eran di poco; di
125 sé chiamolla, e disse: - Miglior messo a
126 né lascia mai ch'in sua bontà si fida,
127 e ne l'arena più stende la sferza:
128 il ferro invano. Al conte il re del ciel
129 in apparenza, che fosse in effetto;
130 parte il re di Tartaria sopra Zerbino a
131 invan l'amato nome. In tanta rabbia, in

tal che la - *CANTO QUATTORDICESIMO.563*
tal detto - *CANTO QUATTORDICESIMO.615*
tal fretta - *CANTO QUATTORDICESIMO.777*
tal , che - *CANTO QUATTORDICESIMO.779*
tal la - *CANTO QUATTORDICESIMO.1040*
tal salute ho - *CANTO QUINDICESIMO.370*
tal dimostrava - *CANTO QUINDICESIMO.397*
tal timor, ch'a - *CANTO QUINDICESIMO.424*
tal arte, che - *CANTO QUINDICESIMO.442*
tal fin quella - *CANTO QUINDICESIMO.705*
tal , che ne sia - *CANTO QUINDICESIMO.838*
tal modo sa - *CANTO SEDICESIMO.103*
tal fuor di squadra - *CANTO SEDICESIMO.343*
tal è il re Carlo, - *CANTO SEDICESIMO.701*
tal giorno - *CANTO DICIASSETTESIMO.198*
tal miseria - *CANTO DICIASSETTESIMO.510*
tal modo - *CANTO DICIASSETTESIMO.543*
tal - *CANTO DICIASSETTESIMO.546*
tal servigi - *CANTO DICIASSETTESIMO.568*
tal , che par - *CANTO DICIASSETTESIMO.758*
tal - *CANTO DICIASSETTESIMO.976*
tal - *CANTO DICIOTTESIMO.173*
tal furor - *CANTO DICIOTTESIMO.277*
tal , che sempre - *CANTO DICIOTTESIMO.310*
tal rumor di - *CANTO DICIOTTESIMO.327*
tal valor, che - *CANTO DICIOTTESIMO.786*
tal effetto, pur, - *CANTO DICIOTTESIMO.907*
tal furor - *CANTO DICIOTTESIMO.915*
tal forza - *CANTO DICIOTTESIMO.1212*
tal gli African, - *CANTO DICIOTTESIMO.1229*
tal guisa - *CANTO DICIOTTESIMO.1527*
tal ne la - *CANTO DICIANNOVESIMO.10*
tal è in - *CANTO DICIANNOVESIMO.11*
tal effetto - *CANTO DICIANNOVESIMO.172*
tal virtù - *CANTO DICIANNOVESIMO.191*
tal feritore, - *CANTO DICIANNOVESIMO.547*
tal pondo, - *CANTO DICIANNOVESIMO.661*
tal debito - *CANTO DICIANNOVESIMO.862*
tal pena; che non - *CANTO VENTESIMO.158*
tal cor mi sento, - *CANTO VENTESIMO.358*
tal sorte, il primo - *CANTO VENTESIMO.413*
tal pondo, che 'l - *CANTO VENTESIMO.436*
tal grazia appresso - *CANTO VENTESIMO.453*
Tal ne la piazza - *CANTO VENTESIMO.561*
tal punto alcuna - *CANTO VENTESIMO.749*
tal sorte guidi, che - *CANTO VENTESIMO.951*
tal vergogna - *CANTO VENTESIMO.1037*
tal penitenza, - *CANTO VENTUNESIMO.174*
tal sorte - *CANTO VENTUNESIMO.205*
tal l'uccise, che - *CANTO VENTUNESIMO.389*
tal fede, tutto - *CANTO VENTUNESIMO.495*
tal modo lo - *CANTO VENTIDUESIMO.55*
tal crudeltà; - *CANTO VENTIDUESIMO.322*
tal valor, che - *CANTO VENTIDUESIMO.413*
tal bisogno - *CANTO VENTITREESIMO.230*
tal difesa gli - *CANTO VENTITREESIMO.419*
tal - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.71*
tal - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.79*
tal - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.531*
tal - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.558*
tal furor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.689*

132 leva la testa e si fa lieto e bello; **tal** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.765*
133 aspetta; dal qual ode che Carlo in **tal** periglio - *CANTO VENTICINQUESIMO.37*
134 che ruina debbe far or ch'in man di **tal** - *CANTO VENTICINQUESIMO.124*
135 speme è sogno e ciancia. Or, quando in **tal** - *CANTO VENTICINQUESIMO.391*
136 nimici resta. Poi seguita, ch'essendo a **tal** partito, - *CANTO VENTICINQUESIMO.689*
137 dimostrar, se con voi vegno, che di **tal** compagnia - *CANTO VENTISEIESIMO.56*
138 la squadra saracina; da l'altro i Mori in **tal** modo - *CANTO VENTISEIESIMO.117*
139 Non si ponno saziar di riguardarla; che **tal** vista - *CANTO VENTISEIESIMO.226*
140 l'arme in mano contra un guerrier ch'in **tal** travaglio - *CANTO VENTISEIESIMO.479*
141 ma poi d'andargli appresso ebbe **tal** fretta, che - *CANTO VENTISEIESIMO.591*
142 **Tal** nel campo - *CANTO VENTISEIESIMO.647*
143 e mille, se ciò non fosse, a comperar **tal** lite; ma - *CANTO VENTISEIESIMO.754*
144 di quest'altre che prese hai. Con **tal** condizion - *CANTO VENTISEIESIMO.857*
145 il suo nimico mira. Ruggier, ch'aver **tal** fin vede - *CANTO VENTISEIESIMO.1053*
146 che mai sdegnoso. Sacripante ch'a por **tal** - *CANTO VENTISETTESIMO.557*
147 altro ch'oso, fuor che tu, fosse in **tal** modo a - *CANTO VENTISETTESIMO.598*
148 chiama per nome. Resta Agramante in **tal** - *CANTO VENTISETTESIMO.749*
149 per servir, quivi, alcuni suoi parenti, a **tal** servigio - *CANTO VENTISETTESIMO.1054*
150 a quel segno. N'avria a fatica un **tal** fatto a - *CANTO VENTOTTESIMO.29*
151 gli dice che non sa come patire potrà **tal** lontananza - *CANTO VENTOTTESIMO.96*
152 che gustar cibo, e chiuder possa ciglia; **tal** che per - *CANTO VENTOTTESIMO.111*
153 'l re, il fratello e tutta la famiglia di **tal** mutazion - *CANTO VENTOTTESIMO.312*
154 in braccio d'un suo vil sergente; e che **tal** pena al - *CANTO VENTOTTESIMO.335*
155 il giovine romano. Dunque fermati in **tal** - *CANTO VENTOTTESIMO.411*
156 ogni patto: sì che non convenia **tal** cenni - *CANTO VENTOTTESIMO.535*
157 se a me stesse il darla e torre) **tal** legge, - *CANTO VENTOTTESIMO.648*
158 si bagna d'esso tre volte il corpo, in **tal** modo - *CANTO VENTINOVESIMO.119*
159 ch'era rinchiuso in quello angusto speco, **tal** sete, che - *CANTO VENTINOVESIMO.165*
160 di celebrare il nome inclito e degno; **tal** che - *CANTO VENTINOVESIMO.231*
161 e i gridi e gli urli getta; che volentier **tal** merce non si - *CANTO TRENTESIMO.84*
162 la guerra. Chi pensa che tra lor fosse **tal** patto, non sa - *CANTO TRENTESIMO.397*
163 ma sì lo sdegno fu subito e fiero, e **tal** fretta gli fe', - *CANTO TRENTESIMO.431*
164 il sangue l'arme avea con doppia riga; **tal** che diverso - *CANTO TRENTESIMO.499*
165 nel punto ch'egli a lui tolse la vita; **tal** ch'un cerchio - *CANTO TRENTESIMO.523*
166 al ciel supine, ch'avesse avuta la pugna **tal** fine. Ma poi - *CANTO TRENTESIMO.536*
167 lui, che tutto il mondo insieme. Né di **tal** volontà gli - *CANTO TRENTESIMO.561*
168 ma potrebbe esser stato di leggiero: **tal** la bellezza e - *CANTO TRENTESIMO.571*
169 e a quei che vendicato l'hanno, rendi **tal** premio, che - *CANTO TRENTESIMO.663*
170 è questo che gli assalta, gioisce di **tal** iubilo nel - *CANTO TRENTUNESIMO.715*
171 lontano o splendor d'arme vede, o cosa **tal** ch'a - *CANTO TRENTADUESIMO.114*
172 quel che l'avea detto il cavalliero, in **tal** dolor - *CANTO TRENTADUESIMO.286*
173 far gran torto mi parria (gli disse) che **tal** bellezza - *CANTO TRENTADUESIMO.712*
174 lo fe' chiaro e certo, che qual trovolla, **tal** gli la - *CANTO TRENTADUESIMO.730*
175 e chiama alcune sue donne di casa, a **tal** giudizio - *CANTO TRENTADUESIMO.778*
176 S'impallidisce e tutta cangia in viso, che **tal** sentenza - *CANTO TRENTADUESIMO.802*
177 quei Venezia e Urbino; e gli altri di cui **tal** l'opra si - *CANTO TRENTATREESIMO.15*
178 di giorno in giorno venir meno: e per **tal** causa - *CANTO TRENTATREESIMO.63*
179 Re Fieramonte gli prestò **tal** fede, - *CANTO TRENTATREESIMO.81*
180 e bei colori avea raccolte; ch'era ben **tal** che le - *CANTO TRENTATREESIMO.460*
181 mai gli occhi aprire! Che s'assimigli **tal** sonno - *CANTO TRENTATREESIMO.507*
182 Che s'assimigli tal sonno alla morte, **tal** - *CANTO TRENTATREESIMO.508*
183 a veggiar, vita a dormire: ma s'a **tal** sonno - *CANTO TRENTATREESIMO.511*
184 fur per voltar l'arme in se stessi, da **tal** dolor, - *CANTO TRENTATREESIMO.592*
185 e molta feccia il ventre lor dispensa, **tal** che gli - *CANTO TRENTATREESIMO.965*
186 vivere allora si summerse; e la quiete in **tal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.14*
187 mi svella il gran desir c'ho d'aver poi **tal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.78*
188 vero di singular beltà sentì lodarme; **tal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.125*
189 e in men d'un anno lo mena a **tal** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.172*
190 Alceste; ed in non molto termine a **tal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.178*
191 se veduto io l'avessi ostinato, avrei fatto **tal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.221*
192 De' frutti a lui del paradiso diero, di **tal** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.478*

193 dubito, se più si va scemando, di venir **tal** , qual - *CANTO TRENTACINQUESIMO.8*
194 alto disio gli nacque, quando sarà **tal** vita, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.28*
195 colonna estolle, quivi li sacra, e ne fa **tal** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.127*
196 amarmi, ove m'odiasti. Io son di **tal** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.369*
197 odiasti. Io son di tal valor, son di **tal** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.369*
198 vantossi, troppo scorno gli saria farvi in **tal** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.440*
199 al detto poi: - Le cui famose lode a **tal** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.606*
200 che l'avesse ogni colpo riversata; ma **tal** virtù ne - *CANTO TRENTASEIESIMO.184*
201 nome sorgeria, che forse viril fama a **tal** grado - *CANTO TRENTASETTESIMO.16*
202 che non ne resti parte; ma non già **tal** , che - *CANTO TRENTASETTESIMO.31*
203 vi parlo, e più dolcezza spira; e dà **tal** forza - *CANTO TRENTASETTESIMO.135*
204 castel condutte. - Perché quell'empio in **tal** furor - *CANTO TRENTASETTESIMO.345*
205 più d'altri s'oda. E ben conviensi a **tal** valor, - *CANTO TRENTASETTESIMO.413*
206 né se ne voglia andar senza vendetta: **tal** - *CANTO TRENTASETTESIMO.623*
207 a Marganorre: sol si dolea di non aver **tal** lena, - *CANTO TRENTASETTESIMO.943*
208 E s'Almonte gli fe' il padre morire, **tal** colpa in - *CANTO TRENTOTTESIMO.38*
209 sua progenie prava, e presi il regno; e **tal** fu la - *CANTO TRENTOTTESIMO.118*
210 fur mai per camin veduti. Temi tu che **tal** gente - *CANTO TRENTOTTESIMO.357*
211 quando al capo e quando al piede, con **tal** destrezza - *CANTO TRENTOTTESIMO.707*
212 alma gli possiede, a ferir lo venìa con **tal** riguardo, - *CANTO TRENTOTTESIMO.711*
213 e parea armata di pelle di drago; e **tal** lo - *CANTO TRENTANOVESIMO.31*
214 di pelle di drago; e tal lo scudo e **tal** la - *CANTO TRENTANOVESIMO.31*
215 famoso Gallo abbiate eletto in cosa di **tal** sorte, - *CANTO TRENTANOVESIMO.39*
216 ma non per cosa certa. Or Fiordiligi in **tal** fretta - *CANTO TRENTANOVESIMO.333*
217 l'andar raffigurando; e 'l ritrovarlo in **tal** - *CANTO TRENTANOVESIMO.367*
218 più di duo braccia afferra con valor **tal** , che - *CANTO TRENTANOVESIMO.389*
219 umano infette, per quanti modi in **tal** pugna si - *CANTO QUARANTESIMO.15*
220 corregge); farò ch'in Nubia lor faran **tal** guerra, - *CANTO QUARANTESIMO.399*
221 da sé la sua gittò, sdegnando con **tal** - *CANTO QUARANTESIMO.612*
222 mena, che spesso agli occhi gli pon **tal** barbaglio, - *CANTO QUARANTESIMO.653*
223 al nocchier baldanza. Il lito fugge, e in **tal** modo - *CANTO QUARANTUNESIMO.61*
224 superno. Talor fan sopra l'onde in su **tal** salto, - *CANTO QUARANTUNESIMO.117*
225 che da la spada vien di Falerina. Di **tal** - *CANTO QUARANTUNESIMO.593*
226 sua tolse a ventura, qual poté avere a **tal** - *CANTO QUARANTUNESIMO.732*
227 pensò che l'alma gita fosse: l'accese in **tal** furor, - *CANTO QUARANTADUESIMO.21*
228 il baston con colera e con rabbia; **tal** la - *CANTO QUARANTADUESIMO.54*
229 cui non era in Pagania il più forte. Di **tal** - *CANTO QUARANTADUESIMO.89*
230 coi fragil sensi, male era sofferto ch'un **tal** più - *CANTO QUARANTADUESIMO.119*
231 non potea ritrarlo; e tanta doglia e **tal** - *CANTO QUARANTADUESIMO.132*
232 colto un Saracino le primizie inante, **tal** - *CANTO QUARANTADUESIMO.319*
233 le primizie inante, tal passione e **tal** - *CANTO QUARANTADUESIMO.319*
234 e amor d'ogni altro primo amante. Con **tal** - *CANTO QUARANTADUESIMO.357*
235 - Io son nel giugal nodo: - ma di **tal** - *CANTO QUARANTADUESIMO.564*
236 ne godo. - Poi, per chiarir perché **tal** - *CANTO QUARANTADUESIMO.566*
237 chiara tuba: ed un Marco Cavallo, che **tal** - *CANTO QUARANTADUESIMO.721*
238 ho, né vo' che me ne vegna; che **tal** - *CANTO QUARANTATREESIMO.55*
239 allora dir potrai che sia fedele. - Con **tal** - *CANTO QUARANTATREESIMO.209*
240 ch'altra persona mai nol risapesse. Fu **tal** - *CANTO QUARANTATREESIMO.305*
241 più in Cipro o in Gnido: e che sarebbe **tal** - *CANTO QUARANTATREESIMO.465*
242 non è pare al mondo altro cordoglio; **tal** - *CANTO QUARANTATREESIMO.788*
243 non lo rapporti, fero ai casti pensier **tal** - *CANTO QUARANTATREESIMO.918*
244 che ne faccia; ch'ella, che non avea **tal** - *CANTO QUARANTATREESIMO.949*
245 e ch'ella loro il viso vide di gaudio in **tal** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1250*
246 e gli altri cavallier non manco di **tal** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1548*
247 fatto in real corte. Fu questo poi di **tal** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.29*
248 lor chiuso, ch'uscir di mezzodì suol con **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.170*
249 madre s'arrisca a contradire; che l'ha in **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.307*
250 contradire; che l'ha in tal riverenza e in **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.307*
251 o proprio studio acquista, aver tanta e **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.387*
252 dì sapere: - Ruggier, qual sempre fui, **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.481*
253 Io son ben certa che lo troverei palese **tal** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.260*

254 lagna turture c'ha perduto la compagna: **tal** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.313*
255 cataratta, onde sospeso al canape, ivi a **tal** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.354*
256 sempre solia: perché nessun, ch'ella **tal** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.517*
257 gonfiar le nare, e che l'orecchie tende; **tal** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.565*
258 a Rinaldo, e piace a quel d'Anglante **tal** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.850*
259 figliuol di Costantino. - Se de l'animo è **tal** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.177*
260 mai ch'abbia cordoglio per mia cagion **tal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.348*
261 di conoscer la spada, l'avria morto: **tal** fu - *CANTO QUARANTASEIESIMO.471*
262 n'apparia, che 'l mondo non ebbe un **tal** dal - *CANTO QUARANTASEIESIMO.676*
263 cacciaro in fretta ognun de lo steccato a **tal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.880*
264 s'aventa a Ruggier che nulla sente; in **tal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.987*
265 in tal modo intronata avea la testa, in **tal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.988*
266 il collo col braccio possente; e con **tal** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.991*
267 schene Rodomonte la terra impresse; e **tal** fu - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1074*

tal' *1*

1 dice: - Conosco io pur queste note: di **tal'** io n'ho - *CANTO VENTITREESIMO.826*

talacimanni *1*

1 d'arme, un correr di persone, e di **talacimanni** un - *CANTO DICIOTTESIMO.54*

tale *31*

1 gir là suso. Erto è quel sasso sì, **tale** è il castello, - *CANTO SECONDO.351*
2 - Da quattro canti era tagliato, e **tale** che parea dritto a - *CANTO QUARTO.97*
3 stato, quale fia convenevol dote a donna **tale** . Ma se fra un - *CANTO QUARTO.480*
4 sia converso in pietra o in onda, o fatto **tale** ; avrai d'Alcina - *CANTO SESTO.412*
5 rallegro nel mio difetto aver compagno **tale** ; ch'anch'io sono al - *CANTO NONO.10*
6 guerra, che gli diè morte; né però fu **tale** la pena, ch'al - *CANTO UNDICESIMO.631*
7 questo or quel leva sul corno: pensi che **tale** o più - *CANTO DICIOTTESIMO.151*
8 l'abbia Grifone obbrobriosamente: e **tale** infamia - *CANTO DICIOTTESIMO.653*
9 quale sia convenevol dono a un signor **tale** . Avendo - *CANTO DICIOTTESIMO.840*
10 - Non piaccia a Dio che mi conduca a **tale** il mio - *CANTO VENTUNESIMO.209*
11 - - Non si convien (disse Filandro) **tale** prologo a - *CANTO VENTUNESIMO.353*
12 lei biasmando l'animo perverso. Ella era **tale** ; e come - *CANTO VENTIDUESIMO.9*
13 linguaggio io penso; ed era ne la nostra **tale** il senso: - *CANTO VENTITREESIMO.856*
14 v'è, che non consente né vuol patir che **tale** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.908*
15 ma poi ch'è stato il mio voler già **tale** , di mia - *CANTO VENTISETTESIMO.485*
16 re ubbidir, pur sta duro da canto; che **tale** accordo - *CANTO TRENTESIMO.239*
17 punsero alle pance; e venner con **tale** impeto a - *CANTO TRENTESIMO.375*
18 l'armi. E quando ancor fosse l'usanza **tale** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.833*
19 so dove o quando un altro ne sia stato **tale** . Non - *CANTO TRENTATREESIMO.674*
20 Ancor che del finissimo metallo vi sia **tale** - *CANTO TRENTATREESIMO.826*
21 Poi ch'io lo trovo **tale** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.241*
22 sol una? Sceglieronne una; e sceglierolla **tale** , che - *CANTO TRENTASETTESIMO.121*
23 mezzo il sacerdote sul vino ivi portato a **tale** - *CANTO TRENTASETTESIMO.506*
24 so, e tu 'l sai che Ruggier nostro è **tale** , che già - *CANTO TRENTOTTESIMO.489*
25 ne la mente: e tra lor era la promessa **tale** , che 'l - *CANTO TRENTOTTESIMO.575*
26 potersi sciorre; imagini ch'Orlando fosse **tale** , che - *CANTO TRENTANOVESIMO.417*
27 a' lor desir secondo), nei Saracin con **tale** - *CANTO TRENTANOVESIMO.643*
28 bisogno, giugna. Essendo la battaglia in **tale** - *CANTO QUARANTUNESIMO.681*
29 ch'era bello e gentile; e un dono **tale** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1127*
30 duo dì talora; e lo diè in guardia a **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.159*
31 si risolve; udito il segno la donzella, **tale** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.575*

talenta *1*

1 sieno arme; me non, cui la battaglia più **talenta** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.781*

talento *4*

1 già non fia! - e pien di mal **talento** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.107*
2 dischiuso; e avuto arme e cavallo a suo **talento** , contra - *CANTO VENTESIMO.446*

3	fe' costui. Da lo sdegno assalito, ebbe	**talento**	di trar - *CANTO VENTOTTESIMO.173*
4	forte, ch'io possa di te fare il mio	**t**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1132*

tali *20*

1	Ariodante il duca avea queste parole o	**tali**	(che grandi amici - *CANTO QUINTO.210*
2	e il fratel; che pochi il mondo ha	**tali**	avuti ancor fin al - *CANTO SETTIMO.495*
3	lor, fatto hanno. Non con spirti costretti	**tali**	incanti, né con - *CANTO OTTAVO.5*
4	suole di buon destriero in piana terra,	**tali**	facea Ruggier che - *CANTO DECIMO.534*
5	E furo altri infiniti in quello instante da	**tali**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.586*
6	Otto scontri di lance, che da forza di	**tali**	otto - *CANTO DICIOTTESIMO.66*
7	quasi erano uguali insino al ferro. Di	**tali**	n'avea più - *CANTO VENTIDUESIMO.521*
8	ch'a me questo cognome mette. - Con	**tali**	opinion - *CANTO VENTITREESIMO.829*
9	sospir non sono, né i sospir sono	**tali**	. Quelli - *CANTO VENTITREESIMO.1010*
10	Giunse il re a' prieghi	**tali**	offerte e - *CANTO VENTOTTESIMO.79*
11	esser stato di leggiero: tal la bellezza e	**tali**	erano i - *CANTO TRENTESIMO.571*
12	che le lance avean grosse come travi,	**tali**	qual fur - *CANTO TRENTUNESIMO.547*
13	- Le vecchie son le Parche, che con	**tali**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.711*
14	c'è chi, qual lui vediamo, ha	**tali**	i - *CANTO TRENTASETTESIMO.60*
15	da qui sino a Battro potresti mal trovar	**tali**	altri - *CANTO TRENTOTTESIMO.456*
16	soccorso avrai, se tu li chiedi. - Con	**tali**	e simil - *CANTO QUARANTESIMO.313*
17	deriva), tu saprai che quel dì, per esser	**tali**	, - *CANTO QUARANTATREESIMO.791*
18	non hanno i cor, non han gli animi	**t**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.14*
19	sua figlia. I merti de la donna erano	**tali**	, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.581*
20	solean per se stessi punirsi i cavallier di	**tali**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.816*

talmente *2*

1	donne che trova per quelle contrade:	**talmente**	che le misere - *CANTO QUARTO.45*
2	Ella non gli era facile, e	**talmente**	fattane cieca - *CANTO SETTIMO.337*

talor *39*

1	ancor che se ne mostri disdegnosa, e	**talor**	mesta e flebil se - *CANTO PRIMO.462*
2	mondo altra sì degna. - Come soglion	**talor**	duo can - *CANTO SECONDO.33*
3	da lungi, or più da presso. Volando,	**talor**	s'alza ne le - *CANTO QUARTO.41*
4	talor s'alza ne le stelle, e poi quasi	**talor**	la terra rade; e - *CANTO QUARTO.42*
5	leggendo, l'alta maraviglia: che la lancia	**talor**	correr parea, e - *CANTO QUARTO.133*
6	fatto avea a più d'un batter le ciglia;	**talor**	parea ferir con - *CANTO QUARTO.135*
7	passa mese, che tre, quattro e sei e	**talor**	diece notti io - *CANTO QUINTO.298*
8	tremolar dei faggi e degli abeti. Bagna	**talor**	ne la chiara onda - *CANTO SESTO.193*
9	però che se ne scioglia. Come ceppo	**talor**	, che le medolle - *CANTO SESTO.209*
10	se lo pongan l'invide e nimiche mani	**talor**	ne le mature - *CANTO DECIMO.88*
11	in spalla, e via la porta, come lupo	**talor**	piccolo - *CANTO UNDICESIMO.154*
12	e rimanea talvolta in tutto spento: soffia	**talor**	sì averso, - *CANTO UNDICESIMO.231*
13	ma temperata pur d'alta speranza.	**Talor**	si ferma, - *CANTO DODICESIMO.125*
14	scherniti la stupida faccia; come il cane	**talor**	, se gli è - *CANTO DODICESIMO.283*
15	verso Oriente. Più volte ascosa andò,	**talor**	palese, - *CANTO DODICESIMO.515*
16	e non negargli di fermar nel volto	**talor**	le - *CANTO QUATTORDICESIMO.476*
17	collo, e non so con che chiovi. Piglial	**talor**	Grifone, - *CANTO QUINDICESIMO.565*
18	sì lo molesta. Come groppo di vento	**talor**	giunge, che - *CANTO SEDICESIMO.341*
19	che lasci la guardia de la porta. Come	**talor**	si getta e si - *CANTO VENTESIMO.705*
20	fuor de la sella. Convien chi ride, anco	**talor**	si lagni, - *CANTO VENTIDUESIMO.557*
21	chi ride, anco talor si lagni, e Fortuna	**talor**	trovi - *CANTO VENTIDUESIMO.558*
22	e alle fere; e scorrendo pei boschi,	**talor**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.99*
23	bella donna, e non s'accheta in fretta.	**Talor**	si - *CANTO VENTICINQUESIMO.299*
24	suo desir sia più focoso. E se 'l sonno	**talor**	gli - *CANTO VENTICINQUESIMO.333*
25	e l'aria si fa dura; ed ho	**talor**	con - *CANTO VENTICINQUESIMO.495*
26	e senza pari al mondo le sembrava; e	**talor**	si credea - *CANTO VENTISEIESIMO.159*
27	vesti fe' far per comparire adorno, che	**talor**	cresce - *CANTO VENTOTTESIMO.92*
28	tutte al vento erano sparte: se coglieva	**talor**	, - *CANTO TRENTATREESIMO.647*
29	e i cavallier che questa via facean	**talor**	, - *CANTO TRENTASETTESIMO.362*
30	che par ch'arrivi insin al ciel superno.	**Talor**	fan - *CANTO QUARANTUNESIMO.117*
31	crudel, s'ad inumano effetto quell'impeto	**talor**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.10*

32 i capelli e sparge; e grida, come donna **talor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1262*
33 mai senza finzion non si favella; pur, se **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.21*
34 dicea in guisa ch'erano raccolte da chi **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.468*
35 loro. Stupido mira i soprumani gesti, e **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.718*
36 come si dice che si suol d'un legno **talor** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.230*
37 più le giova, e la contraria aborre. E **talor** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.241*
38 morte voglia far, non sa dir anco. Pensa **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.467*
39 le vene abbia, e non ritrovi loco. Qual **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.569*

talora *10*

1 che rilevare un che Fortuna ruote **talora** al fondo, e - *CANTO DECIMO.110*
2 esempio d'Elbanio, armarsi (che ve n'è **talora**), spesso la - *CANTO VENTESIMO.478*
3 a brano. Come ne l'alto mar legno **talora** , che da - *CANTO VENTUNESIMO.417*
4 né i sospir sono tali. Quelli han triegua **talora** ; io - *CANTO VENTITREESIMO.1011*
5 per sino al piè di rubiconda riga. Così **talora** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.521*
6 lo straccia; a quella guisa che veggiàn **talora** farsi - *CANTO VENTINOVESIMO.441*
7 ed un'altra nuova. Credendolo incontrar, **talora** - *CANTO TRENTADUESIMO.121*
8 hanno, e stan per forza cheti. Pur duo **talora** o - *CANTO TRENTANOVESIMO.601*
9 fresca che col suo mormorio facea **talora** - *CANTO QUARANTADUESIMO.478*
10 ogni cibo, e senza ancor lassollo duo dì **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.159*

talotta *5*

1 il savio mago che forse ricordare odi **talotta** , dove ingannollo - *CANTO TERZO.75*
2 il sentiero, come ad alcuni usata era **talotta** . Ella a Ruggier, - *CANTO SETTIMO.38*
3 montagne, un tener porco preso abbia **talotta** , che con - *CANTO DODICESIMO.613*
4 Cinque e più a un colpo ne tagliò **talotta** : e se - *CANTO VENTISEIESIMO.173*
5 si dice di ch'allo 'nferno vuol scender **talotta** . - *CANTO TRENTATREESIMO.1012*

talpe *1*

1 teso; ecco vi lascia gli occhi, e come **talpe** lo - *CANTO TRENTATREESIMO.143*

talvolta *13*

1 poi del suo errore accorto sospirava. **Talvolta** uscia del - *CANTO SETTIMO.189*
2 far con lui poco camino; e rimanea **talvolta** in tutto - *CANTO UNDICESIMO.230*
3 meno è offeso, di fuggir procaccia. Così **talvolta** un - *CANTO TREDICESIMO.301*
4 una qui di nostra gente, che compagnia **talvolta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.686*
5 perch'averne piacere il popul abbia, **talvolta** il - *CANTO DICIOTTESIMO.108*
6 rio non si ritrova: se spesso nuoce, anco **talvolta** - *CANTO VENTICINQUESIMO.16*
7 come levar suol col falcato artiglio **talvolta** la - *CANTO VENTISETTESIMO.708*
8 In quel duro aspettare ella **talvolta** pensa - *CANTO TRENTADUESIMO.81*
9 che superbo faccia lunga pioggia **talvolta** o - *CANTO TRENTASETTESIMO.874*
10 'l re de' fiumi altiero, quando rompe **talvolta** - *CANTO QUARANTESIMO.242*
11 tutti i lati il tempestoso verno. Veggon **talvolta** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.115*
12 bisogno a dispogliar gli altari tra' l'uom **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.716*
13 gola, al ventre gli ha i ginocchi. Come **t** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1081*

tamar *1*

1 ch'incontra sé il frate Absalone per **Tamar** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.110*

tambur *2*

1 parte de la gente rotta né tromba né **tambur** né - *CANTO DICIOTTESIMO.1266*
2 al nuovo tempo voglia. Di trombe, di **tambur** , di suon - *CANTO VENTESIMO.657*

tamburi *4*

1 col populo alle spalle: di trombe, di **tamburi** e di campane - *CANTO OTTAVO.75*
2 e di talacimanni un gridar d'alto, e di **tamburi** un suon - *CANTO DICIOTTESIMO.55*
3 mai più non mi desti. - Non rumor di **tamburi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.537*
4 e che facesse udir tanti metalli, tanti **tamburi** e - *CANTO TRENTUNESIMO.690*

tamburini *1*

1 ch'a suon di trombe e a suon di **tamburini** venian, - *CANTO DECIMO.587*

tamburo *1*

1 ogni nazion di fatto, altri a suon di **tamburo** , - *CANTO VENTISETTESIMO.151*

tamigi *3*

1 che giunge ove nei salsi flutti il bel **Tamigi** amareggiando - *CANTO OTTAVO.205*
2 a Londra giunto una matina, sopra **Tamigi** il volator - *CANTO DECIMO.584*
3 si dispone: e così torna al porto di **Tamigi** , onde - *CANTO VENTIDUESIMO.62*

tana *11*

1 quel s'apprende: prima giù i piedi ne la **tana** manda, e su le - *CANTO SECONDO.595*
2 ch'abbia ale sia quella stanza nido e **tana** propia. Quivi la - *CANTO QUARTO.102*
3 la caccia, che d'improviso in qualche **tana** stretta o in - *CANTO DODICESIMO.285*
4 a pastor, dal fianco. Portòci alla sua **tana** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.257*
5 l'amorosa rabbia, fin che giunge alla **tana** ch'io - *CANTO DICIASSETTESIMO.300*
6 capanne. Tenea la mano al buco de la **tana** , acciò - *CANTO DICIASSETTESIMO.433*
7 che l'alpestre cacciatore ne la pietrosa **tana** assalita - *CANTO DICIANNOVESIMO.50*
8 fuggir tocca, non men fuor de la **tana** esce - *CANTO VENTIDUESIMO.166*
9 ch'a salvar si vada, come volpe alla **tana** , - *CANTO VENTIDUESIMO.590*
10 più che non parria a un altro ire alla **Tana** . E la - *CANTO VENTOTTESIMO.72*
11 il lupo che di preda vada carco alla **tana** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.754*

tanacro *9*

1 ordini avean tolti: Cilandro l'un, l'altro **Tanacro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.367*
2 a questo e a quello, perché non men **Tanacro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.403*
3 Drusilla. Non men di questa il giovene **Tanacro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.417*
4 e tutta fiacca e pesta. Altrimente **Tanacro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.449*
5 moglie, e non d'amica. Non pensa altro **Tanacro** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.457*
6 contraria scorza (il quale è sol come **Tanacro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.470*
7 ed esser prima a porvi su la bocca. - **Tanacro** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.513*
8 o se seguita fu da lo spirto di **Tanacro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.598*
9 che con lei fu presa dal rapace **Tanacro** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.706*

tanaglia *2*

1 più vaglia, martel più grave o più dura **tanaglia** . - *CANTO VENTITREESIMO.672*
2 nel collo con man lo stringe a guisa di **tanaglia** ; e - *CANTO VENTINOVESIMO.42*

tanaro *1*

1 sangue non men che d'acqua grosso, il **Tanaro** si - *CANTO TRENTATREESIMO.176*

tancredi *1*

1 Indi il grido. Fa Vittor Fausto, fa il **T** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.145*

tane *4*

1 e fiera, di ripe cinta e spaventose **tane** , che nel mezzo - *CANTO SECONDO.326*
2 ne le scure spelonche e boschi fieri, **tane** di serpi, - *CANTO TREDICESIMO.4*
3 ancella? Se 'l dubbio di morir ne le tue **tane** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.609*
4 volpe, poi che la caccia de l'antique **tane** il suo - *CANTO VENTISETTESIMO.213*

tanfirion *1*

1 così de la gente d'Almansilla, ch'ebbe **T** - *CANTO QUATTORDICESIMO.182*

tant' *24*

1 murata sia la rocca inespugnabile, e **tant'** alta; oltre che 'l suo - *CANTO TERZO.530*
2 abbian mill'altre meretrici? costei che di **tant'** altri è concubina, - *CANTO SETTIMO.507*
3 fosse, ma parea Angelica gentil ch'egli **tant'** ama. Egli, - *CANTO DODICESIMO.42*
4 levò il pondo di sì gran corpo e con **t** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1031*
5 inferna; e quando vede il fuoco andar **tant'** alto, e di - *CANTO QUINDICESIMO.38*

6 comprende essergli tolti, avampa di
7 ch'a riguardar sì basso gli occhi volse.
8 ogn'altra così fosse ancora, me sola di
9 di tal valor, che non ha nostra etade
10 casa, quel pastore immantinente in
11 tien, fuor ch'Issabella, altri con esso.
12 però non osa entrar, che speri che fra
13 Questo rimedio all'alta piaga è tardo:
14 il re circasso. Quel domanda la causa di
15 nel fianco, che 'l ciel bestemmia, e di
16 Fattore, che quella notte gli occorra
17 si volse l'altier muover dal ponte, ove
18 nel cor le ragiona: - O donna nata di
19 o che sia Orlando, non senza causa in
20 l'ama, quanto più s'affatica di placarla,
21 verno. Veggon talvolta il mar venir
22 flutto, drizza la prora; e quando il mar
23 in varie forme sculti, pitture e getti, e
24 a Ruggiero andare inante. - E con

tant' ira, a tanta - *CANTO DICIOTTESIMO.276*
T - *CANTO DICIANNOVESIMO.149*
tant' altre io vo' - *CANTO VENTESIMO.336*
tant' altri - *CANTO VENTIDUESIMO.414*
tant' odio gli - *CANTO VENTITREESIMO.986*
T - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.369*
tant' ira - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.870*
tant' avea - *CANTO VENTICINQUESIMO.256*
tant' ira con - *CANTO VENTISETTESIMO.653*
tant' ira freme, - *CANTO TRENTESIMO.475*
tant' alta e sì - *CANTO TRENTUNESIMO.718*
tant' arme e - *CANTO TRENTADUESIMO.38*
tant' alto - *CANTO TRENTADUESIMO.351*
tant' onore - *CANTO TRENTATREESIMO.572*
tant' ella - *CANTO TRENTASETTESIMO.463*
tant' alto, - *CANTO QUARANTUNESIMO.115*
tant' alto - *CANTO QUARANTUNESIMO.589*
t - *CANTO QUARANTADUESIMO.613*
tant' ira - *CANTO QUARANTASEIESIMO.457*

tanta *129*

1 la timida donzella dal fiero colpo uscir
2 convien (dice il Vento) ch'io comporti
3 ad alto il negromante batte l'ale, ch'a
4 splenderà di valor, pur che non sia a
5 a la donna, e qual gran colpa dàlle
6 E tra Ginevra e l'amator suo pensa
7 e l'amator suo pensa tanta discordia e
8 d'esser morto, per non lasciar morir
9 un più fedele e vero amante; che dopo
10 mille volte l'ora che facea al trapassar
11 Stava Ruggiero in
12 trar spesso i denti, acciò che, dopo
13 alla marina gire; che di Rinaldo avea
14 cheti tutti i maggior venti, forse a
15 Fortuna crudel, chi fia ch'il creda, che
16 anco spia, poi che distanti son di
17 figliuol del re Troiano; e venne a
18 man di Namo porre, per non sapermi a
19 ch'ad Orlando può levar del petto la
20 abbia presa; poi che cercata l'ha per
21 e soffia tra il ponente e l'aquilone con
22 mi ringrazi; come periuro, e pien di
23 'l fulmine terrestre, con che uccisa ha
24 terrestre, con che uccisa ha tanta e
25 seguir lei, le vele; o pur s'a
26 o pur s'a tanta servitù fu ingrato, a
27 poi che nota l'impietà vi fia, che di
28 lor, ch'imita il sole, manda splendore in
29 il santo vecchiarel fece la cava, in che
30 correndo a più poter; ma quello con
31 con poco intervallo, per ingiottirlo
32 non se ne puote. Di bocca il sangue in
33 le parti che solea coprir la stola, fur di
34 lungo affanno, senza frutto alcuno; e
35 Ruggier muoia, ma ben colui che ti dà
36 anni prima tu m'hai fatta accorta di
37 Invidia, Inerzia e Crudeltade. Di
38 sien di scorza: tal la sua spada, e
39 la crudel battaglia ardea quivi ove è
40 Veggio tanto il valor, veggio la fede

tanta ruina, per gran - *CANTO SECONDO.82*
tanta licenza che - *CANTO SECONDO.230*
tanta altezza a pena - *CANTO SECONDO.392*
tanta esaltazion del bel - *CANTO TERZO.299*
tanta punizion, cerca - *CANTO QUARTO.566*
tanta discordia e tanta - *CANTO QUINTO.170*
tanta lite porre, e - *CANTO QUINTO.170*
tanta beltade. Io la - *CANTO QUINTO.668*
tanta ingiuria, la difesa - *CANTO SESTO.111*
tanta dimora. Tra sé - *CANTO SETTIMO.192*
tanta gioia e festa, - *CANTO SETTIMO.257*
tanta disciplina, tu sii - *CANTO SETTIMO.455*
tanta paura, che, non - *CANTO OTTAVO.236*
tanta beltà, col - *CANTO OTTAVO.288*
tanta forza hai ne le - *CANTO OTTAVO.492*
tanta via? Parigi - *CANTO OTTAVO.544*
tanta estremitade un - *CANTO OTTAVO.547*
tanta ingiuria opporre! - *CANTO OTTAVO.584*
tanta fe' che debbe al suo - *CANTO NONO.4*
tanta via, né potutone - *CANTO NONO.111*
tanta forza, che fa al - *CANTO NONO.127*
tanta rabbia, che di me - *CANTO NONO.413*
tanta e tanta gente, ora - *CANTO NONO.526*
tanta gente, ora non - *CANTO NONO.526*
tanta servitù fu ingrato, - *CANTO DECIMO.29*
tanta fede e a tanto - *CANTO DECIMO.30*
tanta bontà fu a lei - *CANTO DECIMO.34*
tanta copia intorno, - *CANTO DECIMO.474*
tanta mercé par che - *CANTO DECIMO.731*
tanta fretta i - *CANTO UNDICESIMO.159*
tanta bocca - *CANTO UNDICESIMO.291*
tanta copia - *CANTO UNDICESIMO.337*
tanta eccellenza, - *CANTO UNDICESIMO.535*
tanta è la - *CANTO TREDICESIMO.399*
tanta noia. Ti - *CANTO TREDICESIMO.416*
tanta mia viril - *CANTO TREDICESIMO.444*
tanta - *CANTO QUATTORDICESIMO.646*
tanta è - *CANTO QUATTORDICESIMO.1040*
tanta gente - *CANTO QUINDICESIMO.44*
tanta - *CANTO QUINDICESIMO.226*

41	e vivo alcun ne 'ngoia. Piacer, fra	**tanta**		*- CANTO QUINDICESIMO.345*
42	come il core, avea perduti gli occhi.	**Tanta**	è la	*- CANTO QUINDICESIMO.429*
43	il maledetto e con le fiamme facea	**tanta**	guerra, se di	*- CANTO SEDICESIMO.218*
44	e grida: - Or dove andate? perché	**tanta**	viltade in	*- CANTO SEDICESIMO.635*
45	lor fame, ch'abbi il lor ventre a capir	**tanta**	carne;	*- CANTO DICIASSETTESIMO.26*
46	- Così Carlo dicea, che d'ira acceso	**tanta**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.62*
47	spezza e scuote: e dentro fatto v'ha	**tanta**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.93*
48	Quivi ov'erano e principi presenti e	**tanta**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.710*
49	dopo una sì trista e brutta pruova, con	**tanta**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.970*
50	e spesso. Dei cavallieri e de la fanteria	**tanta**	è la	*- CANTO DICIOTTESIMO.122*
51	essergli tolti, avampa di tant'ira, a	**tanta**	rabbia, a	*- CANTO DICIOTTESIMO.277*
52	traversando la campagna in fretta, con	**tanta**	forza il	*- CANTO DICIOTTESIMO.438*
53	nel publico cospetto de la città, di	**tanta**	ingiuria	*- CANTO DICIOTTESIMO.754*
54	irata non sapeano tutti, né ch'al re	**tanta**	ingiuria	*- CANTO DICIOTTESIMO.919*
55	avenga ch'a Grifon già l'ho donate, ho	**tanta**	fede in	*- CANTO DICIOTTESIMO.1030*
56	esperienza se l'effetto si pareggiava a	**tanta**		*- CANTO DICIOTTESIMO.1066*
57	e croco spargon da l'odorifero terreno	**tanta**	suavità,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1103*
58	come vider Rinaldo che si messe con	**tanta**	rabbia	*- CANTO DICIOTTESIMO.1204*
59	tromba né tambur né segno ascolta:	**tanta**	fu la	*- CANTO DICIOTTESIMO.1267*
60	né segno ascolta: tanta fu la viltà,	**tanta**	la	*- CANTO DICIOTTESIMO.1267*
61	Cloridan, che tanto core, tanto amor,	**tanta**	fede	*- CANTO DICIOTTESIMO.1354*
62	la nube aperse (o fosse caso o pur la	**tanta**	fede),	*- CANTO DICIOTTESIMO.1474*
63	né pensi che di vita abbi disio: ho	**tanta**	di	*- CANTO DICIANNOVESIMO.87*
64	Ben mi par di veder ch'al secol nostro	**tanta**	virtù fra belle	*- CANTO VENTESIMO.18*
65	trovar che le lor donne agli tormenti di	**tanta**	assenza avean	*- CANTO VENTESIMO.78*
66	e ad aver cura come aiutarsi in	**tanta**	lor sciagura.	*- CANTO VENTESIMO.176*
67	e molto fer per isforzar le porte: ma	**tanta**	e tanta	*- CANTO VENTESIMO.685*
68	fer per isforzar le porte: ma tanta e	**tanta**	copia era	*- CANTO VENTESIMO.685*
69	monti, e l'una l'altra impaccia. In	**tanta**	calca perde	*- CANTO VENTESIMO.717*
70	andar pur - né vi rincresca che	**tanta**	strada far	*- CANTO VENTESIMO.778*
71	o bella sia, restisi teco: non vo' partir	**tanta**	amicizia	*- CANTO VENTESIMO.982*
72	detto inante. Io v'ho già detto che con	**tanta**	forza	*- CANTO VENTIDUESIMO.537*
73	de la più non sarà mai ch'intenda. In	**tanta**		*- CANTO VENTITREESIMO.1065*
74	come che gl'incresce ch'a sì mal fin	**tanta**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.224*
75	durezza, ora Odorico trova. Pigliar di	**tanta**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.265*
76	sempre invan l'amato nome. In	**tanta**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.689*
77	né in sua prudenza, che di sé faccia	**tanta**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.728*
78	come io veggo, presa. Deh perché	**tanta**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.77*
79	con quella, che pur grida soccorso, in	**tanta**	fretta,	*- CANTO VENTISEIESIMO.1039*
80	te né altrui: tanto oro, tanto affanno e	**tanta**	gente	*- CANTO VENTISETTESIMO.455*
81	che sopra il regno gli cada tanto mal,	**tanta**		*- CANTO VENTISETTESIMO.998*
82	Iocondo lo bramava dire, e fare il re di	**tanta**	ingiuria	*- CANTO VENTOTTESIMO.316*
83	Rodomonte onesto fe' ritornar; ch'in	**tanta**		*- CANTO VENTINOVESIMO.134*
84	ch'era doppia, ed a pena anco a	**tanta**	furia resse.	*- CANTO TRENTESIMO.402*
85	che s'aspetta che giunga il paladino con	**tanta**	gente,	*- CANTO TRENTUNESIMO.654*
86	vita ti privi, poi ch'è cagion ch'in	**tanta**	pena	*- CANTO TRENTADUESIMO.360*
87	primier anco a riversciarsi al piano: con	**tanta**	forza	*- CANTO TRENTADUESIMO.603*
88	che la spada del ciel scende con	**tanta**		*- CANTO TRENTATREESIMO.117*
89	arme in se stessi, da tal dolor, da	**tanta**		*- CANTO TRENTATREESIMO.592*
90	ma son mortale e peccatore anch'io, di	**tanta**	grazia	*- CANTO TRENTATREESIMO.932*
91	le mirabil sette moli del mondo in	**tanta**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.424*
92	mi fisse, ognor perdendo vegno. Né di	**tanta**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.5*
93	ma di bei studi e di costumi egregi.	**Tanta**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.49*
94	morire o dar morte a Marfisa, è in	**tanta**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.370*
95	che si trova Marfisa incontra, e di	**tanta**	ira	*- CANTO TRENTASEIESIMO.378*
96	Elle fur d'odio, elle fur d'ira	**tanta**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.737*
97	preso e legato in quello utre rimane. Di	**tanta**	preda	*- CANTO TRENTOTTESIMO.241*
98	di Ruggier, che vincitor ne fia; e ragion	**tanta**	è da	*- CANTO TRENTOTTESIMO.511*
99	pugna futura di ch'ella piange e si pon	**tanta**	cura.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.584*
100	e fuoco e sassi di gran pondo tirar con	**tanta**	e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.647*
101	giuoco di sonaglio sopra Dudon con	**tanta**	forza	*- CANTO QUARANTESIMO.652*

102 ma quello è fatto subito sì grave per **tanta** *- CANTO QUARANTUNESIMO.143*
103 per sé medesmo non potea ritrarlo; e **tanta** *- CANTO QUARANTADUESIMO.132*
104 gli apparecchia, e ch'a trovar lo viene, **tanta** *- CANTO QUARANTADUESIMO.381*
105 bene intesa; né a privato uom convenia **tanta** *- CANTO QUARANTADUESIMO.584*
106 ne occulti), mostran che non bastaro a **tanta** *- CANTO QUARANTADUESIMO.615*
107 poi quella a cui dal cielo indulto **tanta** *- CANTO QUARANTADUESIMO.694*
108 un Camil che 'l Reno e Felsina ode con **tanta** *- CANTO QUARANTADUESIMO.703*
109 ella sapea; e che l'amar mio lei con **tanta** *- CANTO QUARANTATREESIMO.295*
110 Potei la lingua a pena aver sì forte, e **tanta** *- CANTO QUARANTATREESIMO.316*
111 - Mentre Rinaldo così parla, fende con **tanta** *- CANTO QUARANTATREESIMO.498*
112 far ciò che comandar sapea colui, con **tanta** *- CANTO QUARANTATREESIMO.863*
113 gli era stato Brandimarte ucciso, che **tanta** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1212*
114 ti lasciai senza me andare a **tanta** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1274*
115 d'esser rimaso mi querelo, e ch'a **tanta** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1359*
116 di Brandimarte privi; ch'invidiar lui con **tanta** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1387*
117 così a punto rallegrarsi, come in **t** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.208*
118 mondo, o proprio studio acquista, aver **t** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.387*
119 Leone Augusto, venuto a disturbar **t** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.443*
120 scopriva il tutto) al cavallier ch'uccidea **t** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.709*
121 intercetto. Gli va dietro per l'orma in **t** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.791*
122 ai Greci diede, per le cui mani è **t** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.828*
123 di Leone e del padre imperatore, in **tanta** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.35*
124 lei, che dato orecchie abbia, riprende, a **t** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.234*
125 cor, come l'aiute, e non lasci perir **t** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.328*
126 strazio, e non di dargli aiuto. Riman di **t** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.401*
127 i voti scioglier spero a chi nel mar per **tanta** via *- CANTO QUARANTASEIESIMO.4*
128 attonito ognun resta, che si pigli costui **tanta** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.830*
129 col braccio possente; e con tal nodo e **tanta** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.991*

tantali *1*

1 seculo, poi che pieno sei di Tiesti, di **Tantali** e di *- CANTO TRENTASEIESIMO.64*

tante *102*

1 costui sia, che versa sopra il rio lacrime **tante** , io dirò ch'egli è il *- CANTO PRIMO.354*
2 intelletto umano, non per vizio seguirsi **tante** miglia, ma per *- CANTO SECONDO.158*
3 che non basta una notte a cose **tante** : sì ch'io te ne *- CANTO TERZO.182*
4 col suo popul fedel fuor de la terra, **tante** sconfitte e *- CANTO TERZO.419*
5 qual volta meco aver lo desiai: che **tante** volte ve lo fei *- CANTO QUINTO.73*
6 né Troia avampò mai di fiamme **tante** , quanto ella *- CANTO QUINTO.142*
7 del regno e ai cavallieri e all'altre turbe **tante** Rinaldo fe' *- CANTO QUINTO.678*
8 corte. Da tutti gli altri tanto onore e **tante** riverenze fur *- CANTO SETTIMO.69*
9 primi onori! Non ch'a piegarti a questo **tante** e tante anime *- CANTO SETTIMO.489*
10 Non ch'a piegarti a questo tante e **tante** anime belle aver *- CANTO SETTIMO.489*
11 Non volse porre ad altra cosa mano, fra **tante** e tante guadagnate *- CANTO NONO.702*
12 porre ad altra cosa mano, fra tante e **tante** guadagnate spoglie, *- CANTO NONO.702*
13 l'amor suo non si ritruovi; e che con **tante** e con sì chiare *- CANTO DECIMO.9*
14 fur sì, ch'a pena il mar ne capia **tante** , fuor de la *- CANTO DECIMO.430*
15 eran le schiere che quivi alzate avean **tante** bandiere: e finita *- CANTO DECIMO.600*
16 ivi s'accampa. Non è un sì bello in **tante** altre persone: *- CANTO DECIMO.669*
17 del padre suo ch'era di vita uscito. **Tante** volte *- CANTO UNDICESIMO.493*
18 era di vita uscito. Tante volte veduto, e **tante** e tante gli *- CANTO UNDICESIMO.493*
19 uscito. Tante volte veduto, e tante e **tante** gli avea *- CANTO UNDICESIMO.493*
20 far meno. Le prove gli narrò, che **tante** volte ella *- CANTO UNDICESIMO.505*
21 che por dovea nel tempio di Iunone, e **tante** belle nude *- CANTO UNDICESIMO.564*
22 dovendo, per girsene in Levante, passar **tante** città, tante *- CANTO DODICESIMO.190*
23 girsene in Levante, passar tante città, **tante** castella, di *- CANTO DODICESIMO.190*
24 albergo, estima la vil turba e l'arme **tante** , quel che *- CANTO DODICESIMO.622*
25 già correa la strada, capace a pena a **tante** genti morte; *- CANTO DODICESIMO.630*
26 ho detto, lungo sarebbe a ragionar di **tante** ; ben che *- CANTO TREDICESIMO.514*
27 ambe mani afferra; e fa morir con quel **tante** *- CANTO QUATTORDICESIMO.355*
28 tra quei che vi son detti più forti sparga **tante** *- CANTO QUATTORDICESIMO.610*

29 detti più forti sparga tante zizzanie e **tante** liti, - *CANTO QUATTORDICESIMO.610*
30 dovere. I Mori non però fer pruove **tante** , che par - *CANTO SEDICESIMO.141*
31 Bambirago. Poi son le genti senza nome **tante** , che del lor - *CANTO SEDICESIMO.597*
32 e Lidia, e quel paese buono per **tante** laudi - *CANTO DICIASSETTESIMO.623*
33 e quel paese buono per tante laudi in **tante** - *CANTO DICIASSETTESIMO.623*
34 le sopraveste all'arme aggiunse, e **tante** perle - *CANTO DICIASSETTESIMO.654*
35 e andare inanzi al re pel cavalliero che **tante** - *CANTO DICIASSETTESIMO.876*
36 mezzo l'acque, come s'intorno avesse **tante** galle. - *CANTO DICIOTTESIMO.186*
37 proprio sangue rosseggiar la sabbia fra **tante** spade, - *CANTO DICIANNOVESIMO.118*
38 che gran pezzo mirato hanno continuar **tante** - *CANTO DICIANNOVESIMO.778*
39 e di dispendio parchi, vider ch'a pascer **tante** concubine, - *CANTO VENTESIMO.163*
40 eran l'altre ch'abitar qui prima: e diece **tante** e più - *CANTO VENTESIMO.299*
41 bramosa di vedere il giovinetto ch'avea **tante** lode, da la - *CANTO VENTESIMO.306*
42 stata empia e crudel, come qui sono **tante** , dir posso - *CANTO VENTESIMO.338*
43 dieci s'offerisca. Quando, sol, vaglia **tante** altre - *CANTO VENTESIMO.387*
44 sète contente, come che certo sia, fra **tante** e tante, - *CANTO VENTIDUESIMO.3*
45 contente, come che certo sia, fra tante e **tante** , che - *CANTO VENTIDUESIMO.3*
46 è la fama men bella, se ben di **tante** inique - *CANTO VENTIDUESIMO.16*
47 La donna dicea loro: - A che far **tante** parole - *CANTO VENTIDUESIMO.621*
48 in terra spento, versando il sangue per **tante** ferite, - *CANTO VENTITREESIMO.314*
49 io pur queste note: di tal'io n'ho **tante** vedute - *CANTO VENTITREESIMO.826*
50 che fia gran sorte che schivar la possa. **Tante** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.329*
51 con feste incontra e con carezze **tante** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.422*
52 O che mi dia il cavallo, a far di **tante** una - *CANTO VENTISEIESIMO.909*
53 e fiero. Il re, confuso di discordie **tante** , disse - *CANTO VENTISETTESIMO.645*
54 c'ho atteso a farlo in mezzo a **tante** liti, - *CANTO VENTISETTESIMO.730*
55 era a celarse. E fra l'altre (che **tante** me - *CANTO VENTISETTESIMO.1105*
56 a duo saria fedele; né forse s'udirian **tante** querele. - *CANTO VENTOTTESIMO.408*
57 mille abbiamo, e tutte belle; né di **tante** una è - *CANTO VENTOTTESIMO.578*
58 raccontarvi ad una ad una; che **tante** e - *CANTO VENTINOVESIMO.395*
59 raccontarvi ad una ad una; che tante e **tante** fur, - *CANTO VENTINOVESIMO.395*
60 vivere a macco; e quante ne trovò, **tante** ne mise in - *CANTO TRENTESIMO.63*
61 n'uccise il periglioso matto, vi spianò **tante** case e tante - *CANTO TRENTESIMO.71*
62 periglioso matto, vi spianò tante case e **tante** accese, che - *CANTO TRENTESIMO.71*
63 con miglior plettro. Io sono a dir **tante** altre cose - *CANTO TRENTESIMO.129*
64 vaso. Che dirò del favor, che de le **tante** carezze e - *CANTO TRENTESIMO.553*
65 del favor, che de le tante carezze e **tante** , affettuose - *CANTO TRENTESIMO.554*
66 Africa le piante, né senza lui si fidò in **tante** schiere? - *CANTO TRENTESIMO.558*
67 facesse uscir da le tartaree grotte, e con **tante** - *CANTO TRENTUNESIMO.687*
68 tartaree grotte, e con tante bandiere e **tante** lance, - *CANTO TRENTUNESIMO.687*
69 muover dal ponte, ove tant'arme e **tante** selle - *CANTO TRENTADUESIMO.38*
70 trova, quando al fin senta dopo indugie **tante** , che 'l - *CANTO TRENTADUESIMO.587*
71 ma quelle fur di tempre sì perfette, per **tante** - *CANTO TRENTATREESIMO.638*
72 novello, s'io non merto perdono a **tante** - *CANTO TRENTATREESIMO.910*
73 a domandargli in premio de le spoglie **tante** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.144*
74 non appertiensi a me narrar; che sono **tante** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.294*
75 a me narrar; che sono tante e **tante** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.294*
76 col ferro al mio nimico il core? che **tante** volte - *CANTO TRENTASEIESIMO.267*
77 Sapea ben la virtù de la sua spada; che **tante** - *CANTO TRENTASEIESIMO.434*
78 affettuose de le obligazion che le avea **tante** : e non - *CANTO TRENTASEIESIMO.540*
79 non ti levi dal viso; poi che dopo offese **tante** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.614*
80 Ho da tacer d'ognuna, o pur fra **tante** - *CANTO TRENTASETTESIMO.120*
81 che forse è maraviglia a voi, che **tante** - *CANTO TRENTASETTESIMO.298*
82 elle fur d'ira tanta contra il crudel, per **tante** - *CANTO TRENTASETTESIMO.738*
83 santa pena lor parve e indegna a **tante** - *CANTO TRENTASETTESIMO.742*
84 minori, e non del modo ch'a noi per **tante** lingue - *CANTO TRENTOTTESIMO.336*
85 Ove sono a noi tolti questi aiuti, e **tante** mila - *CANTO TRENTOTTESIMO.450*
86 diventaro navi di differenti qualitadi, e **tante** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.215*
87 fusse. Si maraviglia che nudo si vede, e **tante** funi - *CANTO TRENTANOVESIMO.472*
88 d'ucciderlo era disiosa molto; che **tante** - *CANTO TRENTANOVESIMO.536*
89 vide quelli incendi e quei naufragi, le **tante** uccisioni - *CANTO QUARANTESIMO.34*

90 in prima, che le navi nimiche eran duo **tante** , fece - *CANTO QUARANTESIMO.55*
91 sopra il mar va il gregge bianco. Di **tante** morti - *CANTO QUARANTUNESIMO.71*
92 ma lo trovò sì carco di persone, e **tante** - *CANTO QUARANTUNESIMO.150*
93 Gli ritornano a mente le promesse che **tante** - *CANTO QUARANTUNESIMO.378*
94 ai desideri suoi. Ella gli fece dar **tante** - *CANTO QUARANTATREESIMO.265*
95 il bel loco, d'ogni sorte rara; che **tante** - *CANTO QUARANTATREESIMO.461*
96 di Tiberio imperatore non saria stato a **tante** - *CANTO QUARANTATREESIMO.598*
97 per punire i Greci un agnol sceso, che **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.720*
98 i Greci un agnol sceso, che tante e **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.720*
99 o trargli briglia, la notte fatto avea far **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.808*
100 da quel pensiero che quivi tratto l'avea **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.404*
101 Chi potria in versi a pieno dir le **tante** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.789*
102 più d'un loco fora. Quando si vide in **tante** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.961*

tanti *71*

1 con sì lunga guerra, or tolta gli è fra **tanti** amici suoi, senza - *CANTO PRIMO.53*
2 invitto capitano ch'ornerà di trofei **tanti** delubri: Ugo il - *CANTO TERZO.202*
3 Quel se ne va tutto vestito a negro, né **tanti** amici abandonar gli - *CANTO NONO.14*
4 a noi, è solo acciò, parlandone con **tanti** , m'insegni alcun - *CANTO NONO.420*
5 fosse quella ch'Europa ed Asia messe in **tanti** guai, o s'altra ha - *CANTO DECIMO.19*
6 numer fanno. Sono duo **tanti** , o di cento non - *CANTO DECIMO.651*
7 Per te son giti ed anderan sotterra **tanti** signori e - *CANTO UNDICESIMO.210*
8 anderan sotterra tanti signori e cavallieri **tanti** , prima che - *CANTO UNDICESIMO.210*
9 man quella fulminea spada che posti ha **tanti** Saracini a - *CANTO DODICESIMO.626*
10 a bada. Acciò l'inganni, in che son **tanti** e tanti - *CANTO TREDICESIMO.409*
11 Acciò l'inganni, in che son tanti e **tanti** caduti, non - *CANTO TREDICESIMO.409*
12 e seco avere una procella absorto **tanti** - *CANTO QUATTORDICESIMO.46*
13 e per le braccia: e sozzopra là giù **tanti** ne - *CANTO QUATTORDICESIMO.1023*
14 perdonò ad alcun, ma tutti estinse. A **tanti** non saria - *CANTO QUINDICESIMO.21*
15 può, ch'Orril tiene immortale. Fra **tanti** e - *CANTO QUINDICESIMO.681*
16 all'anche un altro fender giusto: e di **tanti** ch'uccide, - *CANTO SEDICESIMO.175*
17 trova un che veder possa in fronte, fra **tanti** che ne - *CANTO SEDICESIMO.186*
18 con non minor fierezza lo seguiva: **tanti** lupi parean, - *CANTO SEDICESIMO.407*
19 fierezza lo seguiva: tanti lupi parean, **tanti** leoni - *CANTO SEDICESIMO.407*
20 de l'altro sesso ci ritroviamo, uccidian **tanti** becchi, - *CANTO DICIASSETTESIMO.423*
21 terra. In altra parte ucciso avea Rinaldo **tanti** pagan, - *CANTO DICIOTTESIMO.354*
22 in dubbio corre, vede che morti già **tanti** ne sono: - *CANTO DICIOTTESIMO.508*
23 incontra il mar con fiero assalto, con **tanti** tuoni e - *CANTO DICIOTTESIMO.1127*
24 mostrami ove 'l mio re giaccia fra **tanti** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1471*
25 lor secreti testimonio fido. Fra piacer **tanti** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.281*
26 coprire, le disse; - Cavalliero, omai di **tanti** esser - *CANTO DICIANNOVESIMO.709*
27 donne, indi a temere incominciaro che **tanti** nascerian del - *CANTO VENTESIMO.251*
28 questo non lece, tolti abbiàn, ma non **tanti** , in - *CANTO VENTESIMO.402*
29 che lodevole non era ch'andasser **tanti** cavallieri - *CANTO VENTESIMO.818*
30 e l'altro al fin si fu ridotto là dove **tanti** nobili - *CANTO VENTIDUESIMO.103*
31 ella riguarda lui con alta maraviglia, che **tanti** dì - *CANTO VENTIDUESIMO.251*
32 tra lor non s'eran mai riconosciuti, e **tanti** lieti - *CANTO VENTIDUESIMO.264*
33 il viso, e il cor di duolo, che **tanti** ad - *CANTO VENTIDUESIMO.608*
34 in cento lochi vede. Quante lettere son, **tanti** son - *CANTO VENTITREESIMO.819*
35 sorte che schivar la possa. Tante donne, **tanti** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.329*
36 tanti uomini traditi avea la vecchia, e **tanti** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.330*
37 traditi avea la vecchia, e tanti offesi e **tanti** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.330*
38 qua e di là ne son scemati e spenti. **Tanti** si - *CANTO VENTISEIESIMO.125*
39 mani era la bestia uccisa, che fatti avea **tanti** luoghi - *CANTO VENTISEIESIMO.292*
40 questo è speziale e proprio dono fra **tanti** e tanti - *CANTO VENTISETTESIMO.4*
41 è speziale e proprio dono fra tanti e **tanti** lor dal - *CANTO VENTISETTESIMO.4*
42 che 'l ponte non potea supplire a **tanti**), e - *CANTO VENTISETTESIMO.250*
43 liti maggiori, e del suo campo tor **tanti** romori. - *CANTO VENTISETTESIMO.792*
44 ci comprendo qui, dove in mezzo di **tanti** occhi - *CANTO VENTOTTESIMO.476*
45 che fine avere debba il furor dei duo **tanti** - *CANTO VENTINOVESIMO.354*
46 né si poté rifar quel né l'altr'anno; **tanti** n'uccise il - *CANTO TRENTESIMO.70*

47 Ruggier tosto rimosse con la spada che **tanti** ne castiga: - *CANTO TRENTESIMO.502*
48 di ciò favello, acciò ch'alcun di **tanti** a ch'io - *CANTO TRENTUNESIMO.363*
49 porrian due France; e che facesse udir **tanti** metalli, - *CANTO TRENTUNESIMO.689*
50 France; e che facesse udir tanti metalli, **tanti** tamburi - *CANTO TRENTUNESIMO.690*
51 udir tanti metalli, tanti tamburi e **tanti** varii - *CANTO TRENTUNESIMO.690*
52 metalli, tanti tamburi e tanti varii suoni, **tanti** anitriri - *CANTO TRENTUNESIMO.691*
53 suoni, tanti anitriri in voce di cavalli, **tanti** gridi e - *CANTO TRENTUNESIMO.692*
54 volesse ad uno ad uno riferirti; che **tanti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.100*
55 ha il vostro Orlando al suo Signore di **tanti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.506*
56 non han mai loco, i vani desideri sono **tanti** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.597*
57 de' ricchi nomi la memoria degna. Fra **tanti** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.109*
58 Sì che di tutte l'arme e guernimenti di **tanti** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.334*
59 mercenari loro. Io non dico or di **tanti** accesi - *CANTO TRENTASEIESIMO.23*
60 nacque. Io non parlo di questo né di **tanti** altri - *CANTO TRENTASEIESIMO.33*
61 lo scudo sia, né dei tre re che per **tanti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.242*
62 quanti ne tocca con la sua lancia d'or, **tanti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.810*
63 Carlo l'imbasciata venne. Carlo ch'avea **tanti** - *CANTO TRENTOTTESIMO.517*
64 quei che toccò, per terra mise; duo **tanti** fur, - *CANTO TRENTANOVESIMO.96*
65 era ancor verde. L'inclita stirpe che per **tanti** lustri - *CANTO QUARANTUNESIMO.17*
66 del suo dal capo al piede sta dopo **tanti** colpi - *CANTO QUARANTUNESIMO.756*
67 il petto. Aver nel caso mio compagni **tanti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.349*
68 altro dì si tolse, che 'l can veder senza **tanti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.904*
69 tre repulse e quattro egli non resta; e **tanti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1110*
70 che v'eran, greche, barbare e latine. **Tanti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.597*
71 Carlo sprezzar con la sua gesta, e de **tanti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.828*

tanto *536*

1 d'Africa il mare, e in Francia nocquer **tanto** , seguendo l'ire e i - *CANTO PRIMO.4*
2 or ad or mi lima, me ne sarà però **tanto** concesso, che mi - *CANTO PRIMO.15*
3 Di sù di giù, ne l'alta selva fiera **tanto** girò, che venne a - *CANTO PRIMO.104*
4 fece motto, sì come quel ch'ha nel cuor **tanto** fuoco, che tutto - *CANTO PRIMO.143*
5 Mentre con la maggior stizza del mondo **tanto** l'indugio suo quivi - *CANTO PRIMO.198*
6 quell'altro fatto prima. Quindi si parte **tanto** malcontento, che - *CANTO PRIMO.243*
7 le gote; e in un suo gran pensier **tanto** penètra, che par - *CANTO PRIMO.311*
8 di tenerlo in speranza ordisce e trama; **tanto** ch'a quel bisogno - *CANTO PRIMO.407*
9 di me sì falsa opinione. - Non mai con **tanto** gaudio o stupor - *CANTO PRIMO.417*
10 - Non mai con tanto gaudio o stupor **tanto** levò gli occhi al - *CANTO PRIMO.417*
11 io per imitarlo già non sono, che lasci **tanto** ben che m'è - *CANTO PRIMO.455*
12 già di sua mano nel tempo che da lei **tanto** era amato - *CANTO PRIMO.599*
13 ben degno assalto d'un par di cavallier **tanto** gagliardo. Suona - *CANTO SECONDO.60*
14 esser rapina, di quel Rinaldo ch'ella **tanto** odiava, quanto - *CANTO SECONDO.87*
15 briglia, e sempre invêr Parigi; e vola **tanto** col disio, che - *CANTO SECONDO.183*
16 per affrontarsi col signor d'Anglante: **tanto** ha creduto - *CANTO SECONDO.187*
17 un bosco, e dopo il bosco un monte, **tanto** che giunse ad - *CANTO SECONDO.264*
18 la lor vittoria Dio. Era sotto il castel **tanto** di piano, - *CANTO SECONDO.375*
19 il cavallier celeste. Come avesse, non so, **tanto** sofferto di - *CANTO SECONDO.435*
20 a guisa di piropo, e luce altra non è **tanto** lucente. Cadere - *CANTO SECONDO.442*
21 loco; e quando sua virtù non possa **tanto** , almen - *CANTO SECONDO.519*
22 seppe esser costei di quel lignaggio che **tanto** ha in odio in - *CANTO SECONDO.526*
23 lasciarla sola, e trovar altra strada. E **tanto** gli occupò la - *CANTO SECONDO.537*
24 ramo saldo e forte. Ben si spezzò, ma **tanto** la sostenne, - *CANTO SECONDO.605*
25 chi l'ale al verso presterà, che vole **tanto** ch'arrivi all'alto mio - *CANTO TERZO.4*
26 ogni tuo ramo, il cui valor la stirpe sua **tanto** sublima, - *CANTO TERZO.468*
27 dove Ruggier vive in altrui balìa. Io **tanto** ti sarò compagna - *CANTO TERZO.501*
28 sì gli occhi assalta, la vista tolle, e **tanto** occupa i sensi, - *CANTO TERZO.535*
29 il suo amante non assonna, caminò **tanto** , che venne una - *CANTO TERZO.599*
30 bello, ch'altro al mondo non è mirabil **tanto** . Già molti - *CANTO QUARTO.52*
31 viaggio esperto; ch'io non posso durar: **tanto** ho il cor vago di - *CANTO QUARTO.63*
32 muro d'acciar tutta si fascia; e quella **tanto** inverso il ciel - *CANTO QUARTO.91*
33 Smontò de la montagna a passi lenti, **tanto** che fu nel pian - *CANTO QUARTO.116*
34 non attese, e con studio e fatica operò **tanto** , ch'a sella e - *CANTO QUARTO.147*

35	differente tra un debol vecchio e lei	**tanto**	possente.	*- CANTO QUARTO.208*
36	ch'ella è stata sola la sua redentrice, di	**tanto**	gaudio ha pieno	*- CANTO QUARTO.331*
37	bella donna, che sì in alto vede e con	**tanto**	periglio il suo	*- CANTO QUARTO.370*
38	dilegua sì, che la vista non può correr	**tanto**	, lascia che	*- CANTO QUARTO.379*
39	cavalleria tu se' ubligato a vendicar di	**tanto**	tradimento	*- CANTO QUARTO.494*
40	ne l'amorose sue braccia al suo amator	**tanto**	desire? Sia	*- CANTO QUARTO.500*
41	in Dio mostrar che gli è gran male che	**tanto**	lungamente si	*- CANTO QUARTO.532*
42	me n'avria buon merto, e non saria mai	**tanto**	beneficio per	*- CANTO QUINTO.110*
43	in questa corte; si fe' ne l'arme poi	**tanto**	perfetto, che la	*- CANTO QUINTO.131*
44	era il suo amor gradito; non pur di	**tanto**	amor si fu	*- CANTO QUINTO.165*
45	di questo suo desire. E non lo bramo	**tanto**	per diletto,	*- CANTO QUINTO.185*
46	del re e del suo regno, di crescer	**tanto**	in grazia al suo	*- CANTO QUINTO.269*
47	fece parere un per un altro il volto: e	**tanto**	più, ch'era gran	*- CANTO QUINTO.393*
48	sta lontano, e vede il tutto. Cade in	**tanto**	dolor, che si	*- CANTO QUINTO.409*
49	è la figlia tua sola nocente; ch'a lui	**tanto**	dolor l'alma	*- CANTO QUINTO.502*
50	e l'odia poi che se la vede appresso,	**tanto**	gli pare il passo	*- CANTO SESTO.36*
51	Quivi secretamente indugiar volle	**tanto**	, che la novella	*- CANTO SESTO.46*
52	riguardo; e chi n'avea notizia, il riputava	**tanto**	discreto, e sì saggio	*- CANTO SESTO.66*
53	mosso ancor per darle aiuto; e me, che	**tanto**	espressamente ha	*- CANTO SESTO.89*
54	Di mio fratello insieme, il quale acceso	**tanto**	fuoco ha,	*- CANTO SESTO.92*
55	impetrò grazia, che se n'andò di	**tanto**	errore esente; la	*- CANTO SESTO.122*
56	dentro risuona e con strepito bolle	**tanto**	che quel furor	*- CANTO SESTO.214*
57	vera; e per amor di quella che	**tanto**	ama (pur che	*- CANTO SESTO.429*
58	bella, e di sì adorno abito, e modo	**tanto**	pellegrino, che a	*- CANTO SESTO.548*
59	ma sol per farne beneficio altrui,	**tanto**	più a belle donne	*- CANTO SESTO.640*
60	bella ed onorata corte. Da tutti gli altri	**tanto**	onore e tante	*- CANTO SETTIMO.69*
61	fosse Dio sceso dal superno coro. Non	**tanto**	il bel palazzo era	*- CANTO SETTIMO.73*
62	Di persona era	**tanto**	ben formata,	*- CANTO SETTIMO.81*
63	è se Ruggier n'è preso, poi che	**tanto**	benigna se la	*- CANTO SETTIMO.124*
64	successor di Nino, o qual mai	**tanto**	celebre e	*- CANTO SETTIMO.155*
65	letto, e in braccio la raccoglie, né può	**tanto**	aspettar ch'ella	*- CANTO SETTIMO.216*
66	mai potè saper del caro amico, che di	**tanto**	intervallo era	*- CANTO SETTIMO.270*
67	eran l'ossa di Merlin profeta, e gridar	**tanto**	intorno a quella	*- CANTO SETTIMO.291*
68	l'incantator Atlante. Poi si nascose, e	**tanto**	pose mente, che	*- CANTO SETTIMO.412*
69	che mézzo. Così Ruggier fu ritrovato,	**tanto**	da l'esser suo	*- CANTO SETTIMO.439*
70	Come Ruggiero in sé fu rivenuto, di	**tanto**	scorno si vide	*- CANTO SETTIMO.518*
71	il tutto. - Quella donna gentil che t'ama	**tanto**	, quella che del	*- CANTO SETTIMO.537*
72	cose. In odio gli la pose, ancor che	**tanto**	l'amasse dianzi:	*- CANTO SETTIMO.553*
73	via aspra, solinga, inospita e selvaggia;	**tanto**	ch'a gran fatica	*- CANTO OTTAVO.149*
74	fune indi al viaggio il nocchier sgroppa;	**tanto**	che giunge ove	*- CANTO OTTAVO.204*
75	nel seggio reale, a Rinaldo d'Amon	**tanto**	onor fece, che	*- CANTO OTTAVO.219*
76	toccò la sorte. Ma poté sì, per esser	**tanto**	bella, la fiera	*- CANTO OTTAVO.513*
77	le rime altrove, e trovar versi non	**tanto**	lugubri, fin che	*- CANTO OTTAVO.529*
78	va lagnando in questa parte e in quella;	**tanto**	che 'l lupo l'ode	*- CANTO OTTAVO.607*
79	al fido suo compagno Brandimarte, che	**tanto**	amar solea, pur	*- CANTO OTTAVO.684*
80	se non ritorna, e dire che lo faria di	**tanto**	error pentire.	*- CANTO OTTAVO.696*
81	udirne biasmo e scorno; e volse a pena	**tanto**	dimorare,	*- CANTO OTTAVO.701*
82	né però stringe Durindana mai. Di	**tanto**	core è il generoso	*- CANTO NONO.25*
83	altro idioma che francesco, e l'africano	**tanto**	avea espedito, che	*- CANTO NONO.39*
84	con poca guerra me gli fer captiva;	**tanto**	più che, per quel	*- CANTO NONO.182*
85	mi conciede che poter voglia, e ch'io sia	**tanto**	ingrata; per ruinar	*- CANTO NONO.204*
86	disciolse: di che il superbo re di Frisa	**tanto**	isdegno prese e a	*- CANTO NONO.213*
87	re di Frisa tanto isdegno prese e a	**tanto**	odio si volse,	*- CANTO NONO.214*
88	si son con noi da teneri citelli; e	**tanto**	miei, che poco lor	*- CANTO NONO.295*
89	drizzi l'orgogliosa fronte, sembra a	**tanto**	rumor che si	*- CANTO NONO.587*
90	non con pensier che far dovesse	**tanto**	; che la parea	*- CANTO NONO.674*
91	vele spinge alla via de l'isola crudele.	**Tanto**	desire il paladino	*- CANTO NONO.729*
92	tanta servitù fu ingrato, a tanta fede e a	**tanto**	amor crudele, io	*- CANTO DECIMO.30*
93	il piede: così fan questi gioveni, che	**tanto**	che vi mostrate	*- CANTO DECIMO.57*
94	dì c'ha statuito a dar fine al disio,	**tanto**	l'affrena, che	*- CANTO DECIMO.102*
95	mai non fu biasmo, ma gloria sovente;	**tanto**	più una	*- CANTO DECIMO.112*

96 lui dagli occhi versa; e per dar fine a
97 nomata quella che da crudele e fiera
98 Non gli parve altra volta mai star
99 Di Bradamante più non gli soviene, che
100 fogge furon mai. Non le può tor però
101 il prezioso annello; per le virtù non
102 Ma quanto avea più fretta il paladino,
103 così nuota la fera, e del mar prende
104 intende. Da un amo all'altro l'ancora è
105 cielo, e il lume asconde del chiaro sol:
106 la grotta il vecchio Proteo, quando ode
107 tutto, pel conte l'andò pur raffigurando;
108 Ch'Oberto se n'accende, io vi concludo,
109 non lascerebbe asciolto Bireno andar di
110 viso, che l'ha da quel che fu,
111 Carena, perché Ruggier fosse occupato
112 che seco avendo quell'annel mirabil
113 vesta, era lor, perché in uso l'avean
114 in mio servigio a costui l'elmo presta,
115 Angelica invisibile lor pon mente, sola a
116 tutto quanto vider là dentro un uom
117 feroce. Orlando domandò qual fosse
118 stata sì infelice, né le lor menti ancor
119 e di fuore; né cessa notte o dì,
120 maniera. A lei però non si concede
121 vendetta orrenda! Deh, perché a tempo
122 ritruovi alcun commodo loco, per esalar
123 a cavalcar con maggior fretta;
124 onorò il cavalliero e la donzella,
125 soglia la Fraude esser bugiarda, pur è
126 al suo signor sussidi: ma che lo facci
127 fosso. Poco era men di trenta piedi, o
128 ripa e l'altra ha 'l tutto pieno; e
129 fu degna loda, quando al Leone, in mar
130 così volle il poco saggio duca. Quivi fra
131 causa del mal loro, se ne va esente da
132 armata Andronica ne vada e Sofrosina,
133 destra ed a sinistra mille isole sparse; e
134 altri volteggiar l'Africa, e seguire
135 e giunge, e inanzi a tutti passa. Veggio
136 destrier ch'al mondo è senza pare, che
137 chi prima nol sa, non la comprende,
138 sa, non la comprende, tanto è sottil,
139 spargendo va, rose e viole. Mercurio
140 sicuro il peregrino. Astolfo se ne va
141 - Astolfo a pena inanzi andar potea,
142 quivi azzuffato, con speme di tenerli
143 pesi gli varrà per diece bestie da soma,
144 e quelle il petto gl'infiammaron
145 se più vi ricordiate, di questo Saracin
146 non vedeste a Padova sì grossa, che
147 che Rodomonte fe' ne la terra, e
148 e a tutto il campo che con lui veniva;
149 Rotta l'asta, Rinaldo il destrier volta
150 del duca di Chiarenza. Indi i pagani
151 a spaventarsi, indi i fedeli a pigliar
152 Felice lui, se contentar di
153 sol del gran rumore tremar gli Scotti, e
154 genti. Tratta la cosa era in periglio
155 nel Carpazio iniquo, la tempesta saltò
156 dove del gregge suo facea governo.

tanto aspro martire, - *CANTO DECIMO.439*
tanto ed inumana - *CANTO DECIMO.739*
tanto ; che s'un laccio - *CANTO DECIMO.915*
tanto aver solea - *CANTO UNDICESIMO.14*
tanto umil gonna, - *CANTO UNDICESIMO.87*
tanto ch'in lui - *CANTO UNDICESIMO.111*
tanto parea che - *CANTO UNDICESIMO.226*
tanto , che si - *CANTO UNDICESIMO.278*
tanto alta, che - *CANTO UNDICESIMO.303*
tanto le fa salire. - *CANTO UNDICESIMO.342*
tanto rumor, - *CANTO UNDICESIMO.346*
tanto più che ne - *CANTO UNDICESIMO.486*
tanto che 'l - *CANTO UNDICESIMO.574*
tanto - *CANTO UNDICESIMO.604*
tanto diviso. - *CANTO DODICESIMO.112*
tanto in quel - *CANTO DODICESIMO.163*
tanto , ch'in - *CANTO DODICESIMO.178*
tanto . Ferraù il - *CANTO DODICESIMO.238*
tanto ch'io gli - *CANTO DODICESIMO.323*
tanto spettacolo - *CANTO DODICESIMO.400*
tanto feroce. - *CANTO DODICESIMO.740*
tanto scortese, - *CANTO DODICESIMO.741*
tanto malvage, - *CANTO TREDICESIMO.238*
tanto era forte - *CANTO TREDICESIMO.629*
tanto , che - *CANTO QUATTORDICESIMO.417*
tanto - *CANTO QUATTORDICESIMO.437*
tanto - *CANTO QUATTORDICESIMO.448*
tanto - *CANTO QUATTORDICESIMO.487*
tanto che - *CANTO QUATTORDICESIMO.493*
tanto il - *CANTO QUATTORDICESIMO.722*
tanto - *CANTO QUATTORDICESIMO.757*
tanto , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1033*
tanto - *CANTO QUATTORDICESIMO.1059*
tanto feroce, - *CANTO QUINDICESIMO.10*
tanto lume or - *CANTO QUINDICESIMO.29*
tanto martoro: - *CANTO QUINDICESIMO.32*
tanto che nel - *CANTO QUINDICESIMO.87*
tanto va, che - *CANTO QUINDICESIMO.126*
tanto la costa - *CANTO QUINDICESIMO.166*
tanto il valor, - *CANTO QUINDICESIMO.225*
tanto - *CANTO QUINDICESIMO.315*
tanto è sottil, - *CANTO QUINDICESIMO.350*
tanto egli ben - *CANTO QUINDICESIMO.350*
tanto questa - *CANTO QUINDICESIMO.455*
tanto , che vede - *CANTO QUINDICESIMO.485*
tanto la calca - *CANTO QUINDICESIMO.494*
tanto a bada, - *CANTO QUINDICESIMO.711*
tanto era - *CANTO QUINDICESIMO.774*
tanto , che gli - *CANTO QUINDICESIMO.799*
tanto sicuro, che - *CANTO SEDICESIMO.154*
tanto muro possa - *CANTO SEDICESIMO.215*
tanto fuoco - *CANTO SEDICESIMO.226*
tanto ch'al re - *CANTO SEDICESIMO.325*
tanto legger, che - *CANTO SEDICESIMO.386*
tanto a - *CANTO SEDICESIMO.553*
tanto ardire, che - *CANTO SEDICESIMO.554*
tanto onor - *CANTO SEDICESIMO.573*
tanto fu il - *CANTO SEDICESIMO.619*
tanto , - *CANTO DICIASSETTESIMO.103*
tanto - *CANTO DICIASSETTESIMO.211*
Tanto - *CANTO DICIASSETTESIMO.269*

157 Pietate e Amor, stette con lunga pruova
158 e 'l re Gradasso. Dove con loro audacia
159 un giorno, quale sarà dimane, uscì di
160 gli accompagna e un altro appresso,
161 Grifone a un tempo; e fu quel colpo
162 s'addormentò quanto esso. Martano in
163 suo poi fa ritorno; e di sua grazia
164 giudicio, e lo istigarme altrui, cadere in
165 Ebbe un ostro-silocco allor possente
166 e contra il fiume il camin dritto tenne,
167 farse dovea solenne per reale invito.
168 volse o non volse. Martano al minacciar
169 gli nocea; se non volea pulir sua scusa
170 te ne menti! - un pugno gli tirò di
171 e saggio divenuto era dopo un
172 rendergli quel premio ch'intercetto con
173 indi ad un mese. Di ch'apparecchio fa
174 ed in Fenicia e in Palestina venne, e
175 ma troppo non ardian venire accosto; e
176 figliuol d'Otone, supplicando a Marfisa,
177 Francia gli molesta, che lasciar senza lor
178 mar con fiero assalto, con tanti tuoni e
179 cor si scuopra. - Stupisce Cloridan, che
180 - Stupisce Cloridan, che tanto core,
181 a Zerbin l'atto crudele e strano;
182 d'alte maniere e accortamente oneste.
183 di che Brunel l'avea tenuta priva, in
184 l'avea tenuta priva, in tanto fasto, in
185 che del petto usciva; e già n'avea di
186 volea partir: così di lui fe' stima,
187 egregio, caro avuto l'avea la donna
188 ch'ora non teme. Marfisa, che già fu
189 Libecchio resta. Questo resta sul mar
190 un braccio il ferro netto si vide uscir:
191 Sopra di lei più lance rotte furo; ma
192 però che contra un solo andar con
193 non mi bisogna; e ci avanza del giorno
194 non si vedea de' riguardanti alcuno:
195 altro have: quanto a punto l'un dà,
196 'l viver tuo prolunghi almeno insino a
197 Si maraviglia la donzella, come in arme
198 sia. Sbrigossi tosto del suo debito ella:
199 perdonano alle mogli, che san bene che
200 lor dimestici spogliati; che la pratica fu
201 al mondo, fu nei cor de le giovani di
202 si provi; e quando in questo ancor
203 quel giorno, prima che viver servo in
204 Astolfo stette a udire, e si nascose
205 d'amore intenerito e di pietade
206 sempre paura. Ma che direte del già
207 dei dua giovini figli d'Oliviero, che già
208 spaventata; né fuggendo ponno ir
209 e quanto più la veggio e grata e bella,
210 tutto era men male, che fare un cambio
211 gli giovò poco; per quel ch'udito avea,
212 lui, che di vederla sotto la sua condotta
213 quanto appar fuor de lo scoglio alpino,
214 e dentro a quel per riposar fermosse
215 luci eternamente ammorza; che dopo
216 mio Argeo, che già m'hai detto aver o
217 ne la camera mia dove non luca,

tanto , ch'a - *CANTO DICIASSETTESIMO.495*
tanto - *CANTO DICIASSETTESIMO.497*
tanto male. - *CANTO DICIASSETTESIMO.536*
tanto che - *CANTO DICIASSETTESIMO.760*
tanto , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.810*
tanto ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.869*
tanto gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.903*
tanto error mi - *CANTO DICIOTTESIMO.526*
tanto nel mare, - *CANTO DICIOTTESIMO.586*
tanto ch'in - *CANTO DICIOTTESIMO.600*
Tanto - *CANTO DICIOTTESIMO.605*
tanto feroce - *CANTO DICIOTTESIMO.637*
tanto , che la - *CANTO DICIOTTESIMO.669*
tanto peso, - *CANTO DICIOTTESIMO.677*
tanto errore, - *CANTO DICIOTTESIMO.746*
tanto inganno - *CANTO DICIOTTESIMO.758*
tanto solenne, - *CANTO DICIOTTESIMO.761*
tanto , ch'ad - *CANTO DICIOTTESIMO.766*
tanto più, - *CANTO DICIOTTESIMO.991*
tanto fero, - *CANTO DICIOTTESIMO.1011*
tanto non - *CANTO DICIOTTESIMO.1060*
tanto ardor di - *CANTO DICIOTTESIMO.1127*
tanto core, - *CANTO DICIOTTESIMO.1353*
tanto amor, - *CANTO DICIOTTESIMO.1354*
tanto più, - *CANTO DICIANNOVESIMO.102*
Tanto è - *CANTO DICIANNOVESIMO.133*
tanto fasto, - *CANTO DICIANNOVESIMO.139*
tanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.139*
tanto il - *CANTO DICIANNOVESIMO.183*
tanto se - *CANTO DICIANNOVESIMO.203*
tanto , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.307*
tanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.375*
tanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.409*
tanto fu il - *CANTO DICIANNOVESIMO.654*
tanto a - *CANTO DICIANNOVESIMO.666*
tanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.699*
tanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.723*
tanto a - *CANTO DICIANNOVESIMO.739*
tanto riceve. - *CANTO DICIANNOVESIMO.772*
tanto che - *CANTO DICIANNOVESIMO.810*
tanto un - *CANTO DICIANNOVESIMO.858*
tanto il nome di - *CANTO VENTESIMO.30*
tanto non potean - *CANTO VENTESIMO.84*
tanto secreta, che - *CANTO VENTESIMO.143*
tanto , ch'erano in - *CANTO VENTESIMO.435*
tanto gli arrida la - *CANTO VENTESIMO.467*
tanto scorno. che - *CANTO VENTESIMO.488*
tanto , che si fe' - *CANTO VENTESIMO.518*
tanto a Marfisa ed - *CANTO VENTESIMO.548*
tanto fiero cor di - *CANTO VENTESIMO.729*
tanto onoraro il - *CANTO VENTESIMO.732*
tanto lontani, che - *CANTO VENTESIMO.741*
tanto , ch'ella sia - *CANTO VENTESIMO.1020*
tanto diseguale. - *CANTO VENTESIMO.1056*
tanto geloso, che - *CANTO VENTESIMO.1139*
tanto al cor gli - *CANTO VENTUNESIMO.26*
tanto sotterra - *CANTO VENTUNESIMO.126*
tanto che del - *CANTO VENTUNESIMO.136*
tanto vituperio, - *CANTO VENTUNESIMO.182*
tanto , o più - *CANTO VENTUNESIMO.344*
tanto che - *CANTO VENTUNESIMO.371*

218 Furie ebbe moleste. E senza mai cessar, **tanto** l'afflisse - *CANTO VENTUNESIMO.455*
219 'l ti grava ch'io tema per costui c'ho **tanto** amato. - *CANTO VENTUNESIMO.484*
220 a Francia voglio, e girmene in Levante, **tanto** ch'io - *CANTO VENTIDUESIMO.31*
221 e d'intorno. Confuso e lasso d'aggirarsi **tanto** , s'avvide - *CANTO VENTIDUESIMO.121*
222 pallido e sbigottito, e se ne slunga **tanto** , che 'l - *CANTO VENTIDUESIMO.168*
223 giovine il danno; né potrò aver giamai **tanto** piacere, - *CANTO VENTIDUESIMO.325*
224 chi fusse colui che con prodezza e valor **tanto** il - *CANTO VENTIDUESIMO.563*
225 da l'altro li chiama e rampogna, **tanto** ch'a - *CANTO VENTIDUESIMO.635*
226 dico quello incantato, che splendea **tanto** , - *CANTO VENTIDUESIMO.646*
227 fare, onde rimossa mi sia una colpa **tanto** - *CANTO VENTIDUESIMO.718*
228 là dove molti dì l'avea schernita con **tanto** error - *CANTO VENTITREESIMO.68*
229 a Ruggiero il suo cavallo, che gli solea **tanto** esser - *CANTO VENTITREESIMO.203*
230 dal conte Anselmo, che si chiama offeso **tanto** da lui, - *CANTO VENTITREESIMO.400*
231 non passò già, perch'era fino; ma **tanto** fu de - *CANTO VENTITREESIMO.471*
232 appresso la donna che da lui fu amata **tanto** , la - *CANTO VENTITREESIMO.506*
233 che di cercar non lascio i tuo' vestigi: **tanto** la fama - *CANTO VENTITREESIMO.579*
234 né poté aver (che 'l duol l'occupò **tanto**) alle - *CANTO VENTITREESIMO.895*
235 su la base, l'umor che vorria uscir, **tanto** - *CANTO VENTITREESIMO.902*
236 tanto s'affretta, e ne l'angusta via **tanto** - *CANTO VENTITREESIMO.903*
237 spera, o gravar lui d'insopportabil some **tanto** di - *CANTO VENTITREESIMO.910*
238 Quanto più cerca ritrovar quiete, **tanto** ritrova - *CANTO VENTITREESIMO.930*
239 ferì Amor; e di poca scintilla l'accese **tanto** e sì - *CANTO VENTITREESIMO.951*
240 se fosse d'urtica, se lo sente. In **tanto** aspro - *CANTO VENTITREESIMO.977*
241 sì vivace, e come sospirar possa mai **tanto** ; e - *CANTO VENTITREESIMO.999*
242 sarà mai ch'intenda. In tanta rabbia, in **tanto** furor - *CANTO VENTITREESIMO.1065*
243 lui. Zerbin fa ritener la mala vecchia, **tanto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.290*
244 Issabella portava al virtuoso paladino; **tanto** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.372*
245 una canna; ma penetra nel vivo a pena **tanto** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.515*
246 spada del misero conte, tacita duolsi, e **tanto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.579*
247 da lui che già tornato a Parigi era. **Tanto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.589*
248 il dolore interno, o se quel non può **tanto** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.647*
249 speranze umane, e di poco momento; e **tanto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.709*
250 e più lo sforzan martinelli e lieve; con **tanto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.821*
251 stava, di veder Bradamante gli fu aviso, **tanto** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.68*
252 'l suo nome gli dicesse, per sapere a chi **tanto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.152*
253 al lato il brando; che nacque meco, e **tanto** mi - *CANTO VENTICINQUESIMO.175*
254 La faccia e le viril fattezze adocchia **tanto** , che - *CANTO VENTICINQUESIMO.222*
255 Or si scolora in viso, or si raccende; **tanto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.232*
256 lei. - Quai tormenti (dicea) furon mai **tanto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.267*
257 com'hai tu fatto ancor, per Bradamante; **tanto** più - *CANTO VENTICINQUESIMO.419*
258 strugge e arrabbia; se ben la trova poi, **tanto** gli - *CANTO VENTICINQUESIMO.525*
259 che tocca e vede quel di ch'avuto avea **tanto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.530*
260 pur si trovò chi se n'accorse poi, **tanto** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.556*
261 Voglio quindici dì termine o venti, **tanto** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.722*
262 e li mandava in parte uguali al prato, **tanto** da l'un - *CANTO VENTISEIESIMO.168*
263 brutto mostro i denti ha ne l'orecchi; e **tanto** l'ha - *CANTO VENTISEIESIMO.283*
264 alla metà di questo non fu tutto, né **tanto** - *CANTO VENTISEIESIMO.328*
265 ove ho lasciato, l'ispano onor, ch'in **tanto** pregio - *CANTO VENTISEIESIMO.418*
266 che con la donna solo il lasci gire **tanto** che 'l - *CANTO VENTISEIESIMO.487*
267 ch'ad esso era mandata da colei che **tanto** avea nel - *CANTO VENTISEIESIMO.499*
268 per querela di poco momento, dando a **tanto** disegno - *CANTO VENTISEIESIMO.688*
269 ricusasse il re d'Algier, fu questo; ma **tanto** il - *CANTO VENTISEIESIMO.739*
270 isnello e presto, non se vorria fermar **tanto** con lui, - *CANTO VENTISEIESIMO.743*
271 che seco per Frontin facea battaglia, **tanto** famoso, - *CANTO VENTISEIESIMO.747*
272 e pur non vuol seco accettar l'impresa: **tanto** l'assedio - *CANTO VENTISEIESIMO.752*
273 più fatto non avria di quel ch'udite: **tanto** a quel - *CANTO VENTISEIESIMO.757*
274 da terminar con lui; ma ti darò da far **tanto** , mi - *CANTO VENTISEIESIMO.863*
275 canto per riparar, ma non può sola **tanto** . Come - *CANTO VENTISEIESIMO.880*
276 amici avea scordato; ma Malagigi andò **tanto** e - *CANTO VENTISEIESIMO.1087*
277 Guardati, Carlo, che 'l ti viene addosso **tanto** furor, - *CANTO VENTISETTESIMO.50*
278 Vedendola, fu certo ch'era quella **tanto** - *CANTO VENTISETTESIMO.434*

279 - Non vo' darla a te né altrui: **tanto** oro, - *CANTO VENTISETTESIMO.455*
280 vo' darla a te né altrui: tanto oro, **tanto** - *CANTO VENTISETTESIMO.455*
281 a dietro un poco. Mandricardo in sé **tanto** si - *CANTO VENTISETTESIMO.511*
282 concedesse Gradasso umanamente, **tanto** - *CANTO VENTISETTESIMO.543*
283 era il destrier suo Frontalatte, che **tanto** caro - *CANTO VENTISETTESIMO.565*
284 abbiamo presa, ti son contento aver **tanto** - *CANTO VENTISETTESIMO.603*
285 destrier disegno: che te lo defendo io, **tanto** ch'in - *CANTO VENTISETTESIMO.613*
286 più lungamente resti, se non s'umilia **tanto** di - *CANTO VENTISETTESIMO.659*
287 questo e da quell'altro ch'avea appresso, **tanto** che - *CANTO VENTISETTESIMO.687*
288 cento, io di lei preda sia. Pur vo' **tanto** cercar - *CANTO VENTISETTESIMO.985*
289 di veder che sopra il regno gli cada **tanto** mal, - *CANTO VENTISETTESIMO.998*
290 egli ancor più si tenea. Non stimava egli **tanto** per - *CANTO VENTOTTESIMO.33*
291 grado suo, d'avere ognun minore; né **tanto** , che di - *CANTO VENTOTTESIMO.35*
292 da la mogliere, con cui legato era di **tanto** amore, - *CANTO VENTOTTESIMO.75*
293 dentro di Roma alle paterne case. Quivi **tanto** pregò, - *CANTO VENTOTTESIMO.83*
294 all'aria del bel viso un affanno di cor **tanto** nocivo, - *CANTO VENTOTTESIMO.230*
295 disegni amari, poi che sei d'altri, e **tanto** mi ti - *CANTO VENTOTTESIMO.458*
296 fianchi almen mi cinge, lasciami disfogar **tanto** desire: - *CANTO VENTOTTESIMO.470*
297 se m'avessi prestato un po' il cavallo, **tanto** che 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.532*
298 ben mi potevi dir: lasciala stare. - **Tanto** replica - *CANTO VENTOTTESIMO.537*
299 lasciala stare. - Tanto replica l'un, **tanto** - *CANTO VENTOTTESIMO.537*
300 così delusi. Poi scoppiaro ugualmente in **tanto** riso, - *CANTO VENTOTTESIMO.565*
301 si lasciar cader sul letto. Poi ch'ebbon **tanto** riso, - *CANTO VENTOTTESIMO.569*
302 misera e grave in lei si veggan pronti; **tanto** però di - *CANTO VENTOTTESIMO.775*
303 sì ardente contra le donne, e passar **tanto** il segno, - *CANTO VENTINOVESIMO.6*
304 la mano al mento con furor gli stese, e **tanto** ne - *CANTO VENTINOVESIMO.40*
305 m'affaticherei con tutta quella arte che **tanto** il - *CANTO VENTINOVESIMO.212*
306 lume. O fosse la paura, o che pigliasse **tanto** - *CANTO VENTINOVESIMO.514*
307 Non gusta il ronzin mai fieno né biada, **tanto** ch'in pochi - *CANTO TRENTESIMO.60*
308 o Gradasso la spada non gli vieti, **tanto** che questa - *CANTO TRENTESIMO.152*
309 che gli ridonin quel c'ha lor concesso; e **tanto** più che 'l - *CANTO TRENTESIMO.229*
310 certame, o meno o più, si differisca, **tanto** che - *CANTO TRENTESIMO.234*
311 de la morte; ch'or veggo per cagion **tanto** leggiera - *CANTO TRENTESIMO.261*
312 de le mutate some. Calcata serpe mai **tanto** non ebbe, - *CANTO TRENTESIMO.441*
313 E quanto l'ira e la superbia crebbe, **tanto** e più - *CANTO TRENTESIMO.446*
314 a Durindana che calasse impetuosa con **tanto** periglio; - *CANTO TRENTESIMO.460*
315 per terra; e dipoi stette l'altro a cader **tanto** , che quasi - *CANTO TRENTESIMO.530*
316 ne le guerre più, che non distorni alcun **tanto** Ruggier, - *CANTO TRENTESIMO.648*
317 però che lui sotto la vista offese di **tanto** colpo il - *CANTO TRENTUNESIMO.74*
318 Baiardo immantinente ridrizzosse, **tanto** ch'a - *CANTO TRENTUNESIMO.108*
319 io son contento ogni vantaggio darti: **tanto** alla - *CANTO TRENTUNESIMO.136*
320 più fiera in vista. Non crede l'un che **tanto** l'altro - *CANTO TRENTUNESIMO.155*
321 quando maglie aprendo. Né qui bisogna **tanto** che si - *CANTO TRENTUNESIMO.165*
322 il mena a risco de la morte; e già **tanto** - *CANTO TRENTUNESIMO.181*
323 de la morte; e già tanto travaglio e **tanto** caldo - *CANTO TRENTUNESIMO.181*
324 del periglioso ballo. Il mondo era già **tanto** oscuro - *CANTO TRENTUNESIMO.197*
325 denno allo scuro, ma quella indugiar **tanto** e - *CANTO TRENTUNESIMO.203*
326 Ma scusimi apo voi d'un error **tanto** , ch'io - *CANTO TRENTUNESIMO.249*
327 questo era Guidon, che disiando veder, **tanto** - *CANTO TRENTUNESIMO.270*
328 se ne tornò sotto la lor bandiera. **Tanto** un - *CANTO TRENTUNESIMO.289*
329 o figlio, disposto di cercarlo, e di far **tanto** , non - *CANTO TRENTUNESIMO.507*
330 suo gentil destriero, e inverso quel con **tanto** ardir si - *CANTO TRENTUNESIMO.532*
331 non esser sì fiero, ch'affogar lasci un **tanto** - *CANTO TRENTUNESIMO.584*
332 gli altri ad una voce, ch'a sua distruzion **tanto** è - *CANTO TRENTUNESIMO.651*
333 il paladino con tanta gente, e un uom **tanto** feroce, - *CANTO TRENTUNESIMO.654*
334 la buona lancia. Lo va di qua di là **tanto** - *CANTO TRENTUNESIMO.745*
335 passò intanto il termine aspettato da lei **tanto** . Il - *CANTO TRENTADUESIMO.128*
336 quando t'era grata, morte non fu giamai **tanto** beata. - *CANTO TRENTADUESIMO.344*
337 qui fatto venire questi tre re dal mar **tanto** - *CANTO TRENTADUESIMO.466*
338 ben trotte, solecitar però non lo sa **tanto** per - *CANTO TRENTADUESIMO.546*
339 aspetta. Eran tre cavallier che valean **tanto** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.569*

340	a quella etade antica; la quale amava	**tanto** , che	*- CANTO TRENTADUESIMO.661*
341	che non si sa non si de' dire, e	**tanto** men,	*- CANTO TRENTADUESIMO.816*
342	quel buon cavallier che lo difende con	**tanto**	*- CANTO TRENTATREESIMO.211*
343	veloce Lada, non prudente Nestor, che	**tanto**	*- CANTO TRENTATREESIMO.220*
344	non prudente Nestor, che tanto seppe e	**tanto** visse,	*- CANTO TRENTATREESIMO.220*
345	che tanto seppe e tanto visse, non	**tanto**	*- CANTO TRENTATREESIMO.221*
346	seppe e tanto visse, non tanto liberal,	**tanto**	*- CANTO TRENTATREESIMO.221*
347	e il vento e il ciel malvagio. Arroge a	**tanto** mal,	*- CANTO TRENTATREESIMO.529*
348	fretta già, né soggiornar volea. Pur	**tanto** e	*- CANTO TRENTATREESIMO.549*
349	già, né soggiornar volea. Pur tanto e	**tanto** fur	*- CANTO TRENTATREESIMO.549*
350	lo scudo d'oro, di paese venian	**tanto**	*- CANTO TRENTATREESIMO.556*
351	loco. Non però di costei voglio dir	**tanto** , ch'io	*- CANTO TRENTATREESIMO.617*
352	o straccia. Se dura e forte la ritrova	**tanto** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.655*
353	prender riposo erano stati gran pezzo	**tanto** alla	*- CANTO TRENTATREESIMO.658*
354	quando da un'altra zuffa distornati, e da	**tanto**	*- CANTO TRENTATREESIMO.662*
355	la via seconde; ma pure il buon destrier	**tanto**	*- CANTO TRENTATREESIMO.701*
356	quel canto, che nei paesi nostri vaglion	**tanto** . Si	*- CANTO TRENTATREESIMO.840*
357	d'anni acerbo, e vistosi levato in	**tanto**	*- CANTO TRENTATREESIMO.866*
358	fuggon l'arpie verso la zona roggia,	**tanto** che	*- CANTO TRENTATREESIMO.1007*
359	arpie cacciando in fuga e in rotta,	**tanto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.27*
360	quanto errasse a fare Apollo correr	**tanto** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.96*
361	e all'avarizia, d'ogni vizio scuola,	**tanto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.151*
362	del re di Lidia e capital nimico; e	**tanto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.161*
363	padre a lui ritroso stato fosse, io l'avrei	**tanto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.218*
364	altre usai, poi che potere in lui mi vidi	**t**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.234*
365	volea in ogni modo ch'io 'l pigliassi) di	**tanto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.240*
366	Non fu da Euristeo mai, non fu mai	**tanto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.305*
367	tolsi. Questa mia ingratitudine gli diede	**t**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.338*
368	corso, e non di chi passeggia o trotta.	**T**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.355*
369	dal cerchio de la luna esser si stima.	**Tanto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.381*
370	De l'aria più e più sempre guadagna,	**tanto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.384*
371	ch'acceso esser parea di fiamma viva:	**tanto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.407*
372	fiamma viva: tanto splendore intorno e	**tanto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.407*
373	ira questo ch'abitian noi fetido mondo:	**tanto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.416*
374	esser colui che l'evangelio scrisse: quel	**tanto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.457*
375	ne l'uscir del letto il discipul da Dio	**tanto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.488*
376	è messo. Né ad altro effetto per	**tanto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.525*
377	a voi mortali. Quanto dura un de' velli,	**tanto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.713*
378	o in paradiso; che 'l mio non credo che	**tanto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.12*
379	che fama lascia Elissa, ch'ebbe il cor	**tanto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.218*
380	io trovare un ch'a colui resista, e sappia	**tanto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.287*
381	subito al ponte di venir disegna: ed ora	**tanto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.301*
382	a piede, farò che saran tutti liberati in	**tanto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.358*
383	d'accompagnarti un pezzo de la strada,	**tanto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.467*
384	giovani vanno a gran giornate insieme,	**tanto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.491*
385	meglio t'era, che de la giostra aver	**tanto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.572*
386	quel gentil cavallier che tu dimostri aver	**tanto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.616*
387	di nuovo a dire chi fosse il cavallier	**tanto**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.93*
388	l'alto valore esperto, e so che non può	**tanto**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.102*
389	crede che goda del suo amor, colei che	**tanto** ha in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.146*
390	se 'l terreno è duro o molle; e cosa	**tanto**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.155*
391	aggrava e increscе che quel di ch'era	**tanto**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.237*
392	era sabbia. Quando Ruggier la vede	**tanto**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.289*
393	Ruggier di qua di là s'aggira ed erra	**tanto** , che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.310*
394	dietro il cavallo affretta e punge	**tanto** , ch'al	*- CANTO TRENTASEIESIMO.336*
395	Urta il cavallo, e vien dietro alla pesta	**tanto** , ch'a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.346*
396	per le braccia, e la ritira; e	**tanto** fa,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.403*
397	seco una donzella ch'era sua figlia,	**tanto**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.578*
398	venga a Carlo, e conoscer si faccia, che	**tanto** onora,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.630*
399	promettea a lei di tentare ogni via,	**tanto**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.643*
400	quanto ne san, per tutto s'ode;	**tanto** il lor	*- CANTO TRENTASETTESIMO.15*

401 fuochi, a navi, a ruote ha sparso alcun **tanto** ben - *CANTO TRENTASETTESIMO.91*
402 fu di pietà verso il suo Mausolo; anzi **tanto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.143*
403 in carte, ne direi lungamente; ma non **tanto** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.163*
404 vedea, quai giovani, quai vecchie; e in **tanto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.279*
405 qua che 'l rio signor vaneggia in furor **tanto** : e - *CANTO TRENTASETTESIMO.320*
406 loda: il cavallier, di stirpe generosa, di **tanto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.412*
407 E ben conviensi a tal valor, che cosa di **tanto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.414*
408 affatica di placarla, tant'ella odia più lui, **tanto** è - *CANTO TRENTASETTESIMO.463*
409 ella odia più lui, tanto è più forte, **tanto** è - *CANTO TRENTASETTESIMO.464*
410 mosse prima a pietade, e poscia a **tanto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.682*
411 ed Ada e gli altri onde tributo prende, **tanto** più - *CANTO TRENTASETTESIMO.733*
412 il destrier, né Ruggier resta ma con **tanto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.803*
413 possa, nudo in mano lo dier, legato **tanto** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.859*
414 venuto è chi gli ha spezzato il corno di **tanto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.884*
415 ch'esse al loco denno. Quivi s'indugiar **tanto** , che - *CANTO TRENTASETTESIMO.953*
416 deve la vita amar più de la propria, o **tanto** (io - *CANTO TRENTOTTESIMO.26*
417 passò più là del manto); al piacer **tanto** più, - *CANTO TRENTOTTESIMO.29*
418 le parve il figlio di Pipino degno, a cui **tanto** onor - *CANTO TRENTOTTESIMO.77*
419 e verso mezzodì con fretta corse, **tanto** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.229*
420 e notte andò quel senza ritegno, **tanto** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.286*
421 di qui senza far frutto, o pur seguir **tanto** - *CANTO TRENTOTTESIMO.315*
422 E **tanto** men - *CANTO TRENTOTTESIMO.337*
423 se gli è verisimile si vede, ch'abbia con **tanto** numer - *CANTO TRENTOTTESIMO.340*
424 e non han più di me fatto, né **tanto** , molti - *CANTO TRENTOTTESIMO.407*
425 Quante volte uscirai alla campagna, **tanto** avrai - *CANTO TRENTOTTESIMO.466*
426 si vede, che Carlo in lui di quel che **tanto** pesa, - *CANTO TRENTOTTESIMO.530*
427 altiero. L'elmo, che dianzi con travaglio **tanto** trasse - *CANTO TRENTOTTESIMO.617*
428 fiero. Questi uccidean di genti saracine **tanto** , che - *CANTO TRENTANOVESIMO.144*
429 Non ho con quei di Francia da far **tanto** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.147*
430 e in loco capitaro, ove videro un uom **tanto** - *CANTO TRENTANOVESIMO.287*
431 sì lor ne dolse, e lor ne 'ncrebbe **tanto** . - - *CANTO TRENTANOVESIMO.370*
432 e gentile gli parve dianzi, e ch'avea **tanto** - *CANTO TRENTANOVESIMO.485*
433 e sano di finirlo, più tosto che seguire **tanto** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.688*
434 e tre Ariosti, e il Bagno e il Zerbinatto **tanto** me ne - *CANTO QUARANTESIMO.28*
435 al re de' Neri, che faccia a' merli **tanto** - *CANTO QUARANTESIMO.122*
436 il figlio di Pipino in Africa vedrà **tanto** - *CANTO QUARANTESIMO.308*
437 e di Sobrino in publico fu espresso, **tanto** - *CANTO QUARANTESIMO.443*
438 venìa con le vele alte il legno avanti, **tanto** che se - *CANTO QUARANTESIMO.484*
439 i giuramenti abbia disfatti, e stato sia di **tanto** mal - *CANTO QUARANTESIMO.494*
440 un gran di miglio gittar ne l'acqua: **tanto** la - *CANTO QUARANTESIMO.558*
441 Frangonsi i remi; e di fortuna fella **tanto** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.102*
442 spada di Ruggiero; di cui fu per campar **tanto** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.201*
443 trovar l'isola al dritto, ove far si dovea **tanto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.280*
444 se, per voler di costor dir, lasciassi **tanto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.368*
445 colli ch'al troiano Antenòr piacqueno **tanto** , con - *CANTO QUARANTUNESIMO.498*
446 né tornar Brandimarte gli concede, **tanto** lo - *CANTO QUARANTUNESIMO.580*
447 gli concede, tanto lo stringe e **tanto** lo - *CANTO QUARANTUNESIMO.580*
448 del suo fiero sembiante. Sobrin che di **tanto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.585*
449 val lo scudo opporgli, s'arretra, ma non **tanto** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.613*
450 a corgli. Di piatto fu, ma il colpo **tanto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.615*
451 difender con la spada, di qua di là **tanto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.711*
452 il vede molle e tinto, e che ne versa **tanto** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.716*
453 piaga da non pigliar però da giuoco. **Tanto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.739*
454 era legato. Del suon del colpo fu **tanto** - *CANTO QUARANTUNESIMO.769*
455 l'altro ciglio era diviso: ma pur gli è **tanto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.100*
456 puote se non ismosso, e de lo star che **tanto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.127*
457 sì fiera, montuosa e inegual ritrovò **tanto** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.158*
458 gran dolor le vele, il ciel, che consentia **tanto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.198*
459 come sapete, Angelica la bella amava **tanto** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.226*
460 né mai avuto avea poter di farlo: e **tanto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.249*
461 di Rinaldo importune più pareano, **tanto** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.259*

462	avea il core dianzi sì duro, or l'abbia	**tanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.276*
463	ma finalmente non seppe negarlo,	**tanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.340*
464	folle di sì rara beltà fatto rifiuto; e di	**tanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.349*
465	ch'altrimente il serpe lo moleste; ma	**tanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.407*
466	lo moleste; ma tanto orror ne sente e	**tanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.407*
467	ove ha udito il rumor, corre e galoppa,	**tanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.435*
468	in pensier s'avea da mutar sella, o	**tanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.557*
469	perché posar vorrebbe, ormai di correr	**tanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.572*
470	archi di sopra escono fuor del segno	**tanto**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.602*
471	I duo che voluto han sopra sé torre	**tanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.662*
472	la terra di Manto, che di Vergilio, che	**tanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.685*
473	Reno e Felsina ode con tanta attenzion,	**tanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.703*
474	in alabastro una gran donna era di	**tanto**	e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.740*
475	- Dolce quantunque e pien di grazia	**tanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.753*
476	Disse: - Ora a quel che mi ricordi	**tanto**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.789*
477	lieve ch'al mondo sia, se ben l'uom	**tanto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.798*
478	questo amplo e bel palagio e ricco	**tanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.111*
479	de la figlia. Ella era bella e costumata	**tanto**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.137*
480	Idea. Ma le repulse mie non valean	**tanto**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.183*
481	di memoria però non se gli tolse.	**Tanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.269*
482	Pensa di che color dovesse farsi, ch'in	**tanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.312*
483	nel caso mio compagni tanti mi dà fra	**tanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.350*
484	camino) ch'ancor la gloria tua salirà	**tanto**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.439*
485	tra sé dice: - È mi giova ch'a	**tanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.518*
486	di veder tutto il pensiero che l'occupava	**tanto**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.534*
487	di bellezza sopraumana; e di bei modi e	**tanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.577*
488	ch'era dianzi frequentata matina e sera	**tanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.602*
489	Quivi Adonio si ferma, e la cagione di	**tanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.620*
490	crudele e duro manco a dover sopportar	**tanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.658*
491	brutto scoglio, e gir serpendo, è cosa	**tanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.786*
492	balia le ricorda, e rode e lima, che	**tanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.902*
493	sì che il superbo cor mansuefece, che	**tanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.910*
494	a cui la fata grande amor pose, e	**tanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.923*
495	ch'era una festuca, ora è una trave,	**tanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1020*
496	ora è una trave, tanto gli pesa,	**tanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1020*
497	Brandimarte ucciso, che tanta fede e	**tanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1212*
498	poi la novella giunse quella sera: ma	**tanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1247*
499	fiera: or vuol passare il mare, e cercar	**tanto**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1271*
500	che cesso io, poi c'ho perduto questo	**tanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1304*
501	altro dicendo, in lei risorse il furor con	**tanto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1306*
502	Giunto Sobrin de le sue piaghe a	**tanto**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1537*
503	lor viaggio. Ma i lor nocchieri, a cui	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.117*
504	l'eremita. Ruggier che stato era in esilio	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.121*
505	di Marsilia entraro. Ma quivi stiano	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.143*
506	so: ma che mi val, se non può	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.339*
507	Rinaldo e 'l conte? Voler nol debbo,	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.375*
508	di sua fortuna si lamenta, la qual fruir	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.382*
509	e lungo l'Istro per la destra riva	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.624*
510	e non può far, se ben n'è offeso	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.711*
511	e non aspetta. Leone ha nel fuggir	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.793*
512	di Fortuna ire in alto il miser uomo,	**tanto**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.3*
513	è più l'uom di questa ruota al fondo,	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.11*
514	a mille morti certe, non gli può	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.416*
515	arme avea fatto rendere e Frontino: e	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.487*
516	Quanto mancò più la speranza, crebbe	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.626*
517	dove sei gito? Puote esser che tu sia	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.770*
518	di questo dà da dire e da udir	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.895*
519	vaneggio) al viso e ai gesti rallegrarsi	**tanto**	del	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.86*
520	che non facil parmi ch'io possa mai di	**tanto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.88*
521	che con lor viene, e da' più degni ha	**tanto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.132*
522	dati veri segni, è l'uom che di veder	**tanto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.134*

523 non pur si duole; e se n'affligge **tanto** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.212*
524 espressa non gli è, per cui sostien **tanto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.223*
525 inanzi, e poi più inanzi i passi muta, **tanto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.226*
526 contrario Ruggier gli potea dire; fe' **tanto** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.357*
527 l'altro appresso, e l'altro tutto intero, **tanto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.379*
528 andare inante. - E con tant'ira e **tanto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.457*
529 fiori ordire, d'oro e di seta poi, **tanto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.591*
530 che poi successe in man de' Tolomei, **tanto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.660*
531 e solo il ritrovarsi egli presente **tanto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.766*
532 lo scudo a mezzo, fe' debole effetto: **tanto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.923*
533 tronchi aver le penne parve per l'aria, **tanto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.932*
534 vincer dovea, gli prese il braccio, e tirò **tanto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1014*
535 con la mano in terra anco lo caccia. Ma **tanto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1045*
536 senno e valor, per rimaner di sopra. **Tanto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1065*

tapeti *5*

1 ai gesti ed alle gonne. Corcate su **tapeti** allessandrini - *CANTO DECIMO.289*
2 il piede, son da cortine ascose e da **tapeti** . Di su di - *CANTO DODICESIMO.76*
3 ogni finestra di finissimi drappi e di **tapeti** , ma - *CANTO DICIASSETTESIMO.158*
4 le cucine; le mense d'altra parte in su **tapeti** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.220*
5 il caldo giorno, corcati su finissimi **tapeti** tra gli - *CANTO VENTISEIESIMO.427*

tapino *1*

1 rigano le gote. Adonio intanto misero e **tapino** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.753*

taracona *2*

1 la marina il camin prende, ch'intorno a **Taracona** il - *CANTO VENTINOVESIMO.454*
2 gran maraviglia. Restò lungi a sinistra **Taracona** , - *CANTO TRENTATREESIMO.771*

tarda *19*

1 sparito poi gli era davante; e come **tarda** con simile - *CANTO TREDICESIMO.391*
2 vero, che l'angelo le crede; indi non **tarda** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.723*
3 cor morte non prezza, presta o **tarda** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.118*
4 Poi che fu desto, e che de l'ora **tarda** - *CANTO DICIASSETTESIMO.913*
5 mira venir chi l'odio estingue e l'ira **tarda** . Chi - *CANTO DICIOTTESIMO.198*
6 e sì stordito lo riversa in terra, che **tarda** un'ora a - *CANTO VENTESIMO.916*
7 fine il paladin sì gloriosa impresa, non **tarda** più che - *CANTO VENTIDUESIMO.139*
8 ma studia il passo più che puoi, che **tarda** non sia - *CANTO VENTIDUESIMO.351*
9 s'arda, se tutto oggi a soccorrerlo si **tarda** . - Disse - *CANTO VENTIDUESIMO.448*
10 s'arda in questo mezzo ch'a giostrar si **tarda** . Fra gli - *CANTO VENTIDUESIMO.704*
11 par ch'arrivar possa ad ora che non sia **tarda** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.604*
12 Marfisa e di Ruggiero di mezza ora più **tarda** si - *CANTO VENTISETTESIMO.122*
13 guarda, e via correndo il suo camin non **tarda** . Di - *CANTO VENTINOVESIMO.568*
14 al ben servire pur viene al fin, se ben **tarda** a venire. - *CANTO TRENTUNESIMO.24*
15 capo e l'altre membra de la Chiesa; che **tarda** sì, - *CANTO TRENTATREESIMO.445*
16 spada, e del destrier subito scende. Ma **tarda** è la - *CANTO TRENTASEIESIMO.377*
17 alla vendetta invoglia; la qual, se ben **tarda** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.839*
18 Marfisa avea, per far del padre suo **tarda** - *CANTO TRENTANOVESIMO.538*
19 molle; ch'alcuna tempra quel furor non **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.540*

tardando *2*

1 Corrò la fresca e matutina rosa, che, **tardando** , stagion perder - *CANTO PRIMO.458*
2 e bene a tempo il fa; che più **tardando** , morta - *CANTO SEDICESIMO.95*

tardanza *2*

1 la compagna tutta, per dimostrar che la **tardanza** - *CANTO DICIANNOVESIMO.703*
2 È tempo ire a Parigi; e saria troppo la **tardanza** - *CANTO TRENTUNESIMO.94*

tardar *8*

1 sol t'abbino il petto acceso, di farmi qui **tardar** che guadagno hai? - *CANTO PRIMO.149*

2 s'avvicina; né le par che vi sia da **tardar** , s'ella non - *CANTO SECONDO.85*
3 e il danno che gli avverrà, se più **tardar** lo fanno. Sa - *CANTO OTTAVO.72*
4 suon non entrò in ballo; perché d'ogni **tardar** che fatto - *CANTO DECIMO.310*
5 di Feza ad esequir ben presto; ch'ogni **tardar** troppo - *CANTO SEDICESIMO.610*
6 Ora un pensier di Rabicano solo lo fa **tardar** che - *CANTO VENTIDUESIMO.224*
7 Parigi di nuovo ritornava, pensando che **tardar** - *CANTO VENTISETTESIMO.86*
8 aver tanto rispetto, ch'io t'ammonisca a **tardar** - *CANTO VENTISETTESIMO.604*

tardasse *1*

1 a quello: ma prima pregò il duca che **tardasse** - *CANTO DICIOTTESIMO.580*

tardato *3*

1 che tal pena al fin l'avrebbe morto, se **tardato** a - *CANTO VENTOTTESIMO.336*
2 poi si volse a Sansonetto, ch'era **tardato** un - *CANTO TRENTUNESIMO.326*
3 bene aver note le cose, come ebbe poi, **tardato** - *CANTO TRENTASEIESIMO.636*

tardava *2*

1 può salir chi non è augello. Mentre io **tardava** quivi, ecco - *CANTO SECONDO.353*
2 a tempo, che forse nol facea, se più **tardava** : perché - *CANTO SEDICESIMO.658*

tarde *2*

1 farme queste escuse, e non ora, che son **tarde** . Voi - *CANTO VENTIDUESIMO.626*
2 seguite, vergognandosi quasi, che fur **tarde** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.549*

tarderebbe *1*

1 e furibondo, che d'ire al ciel non **t** - *CANTO QUATTORDICESIMO.947*

tardi *16*

1 che debbo far, poi ch'io son giunto **tardi** , e ch'altri a corre - *CANTO PRIMO.323*
2 che sarà duro il poter fargli inganno. **Tardi** di questo - *CANTO TERZO.341*
3 nuovo amor tutta si volse. Conobbi **tardi** il suo mobil - *CANTO SESTO.393*
4 e mostra invidia immensa, che venne **tardi** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.296*
5 dardi, si tira al fiume a passi lunghi e **tardi** . E sì tre - *CANTO DICIOTTESIMO.176*
6 Di ch'altri a favorir la turba venne, che **tardi** poi non - *CANTO DICIOTTESIMO.922*
7 forte, al menar de le man non furon **tardi** , e molto fer - *CANTO VENTESIMO.683*
8 né ignominia ria. Chi nuoce altrui, **tardi** o per - *CANTO VENTITREESIMO.5*
9 mente a sua Maestà danno si faccia, **tardi** o per - *CANTO VENTOTTESIMO.325*
10 colson de l'erbe e con radici e senza, **tardi** si - *CANTO VENTINOVESIMO.155*
11 ruota guasta, ch'a dar volta le par che **tardi** , - *CANTO TRENTADUESIMO.84*
12 quanto ho promesso; e s'io son stato **tardi** , - *CANTO TRENTATREESIMO.483*
13 s'avranno in quel tempo, e se saranno, **tardi** o - *CANTO TRENTASETTESIMO.930*
14 Poi confortollo che non niega il cielo **tardi** o - *CANTO QUARANTUNESIMO.442*
15 anco ucciso da la gente fella: per questo **tardi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.493*
16 gagliardi, lo fecer, ma di poco, arrivar **tardi** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1200*

tardiam *1*

1 tua la bella donna fia; che, mentre noi **tardiam** , se ne va via. - *CANTO PRIMO.152*

tardità *2*

1 su una testuggine sedea, che con gran **tardità** mutava il passo. - *CANTO SESTO.500*
2 cento punte l'asinello offese; né di sua **tardità** però lo tolle: - *CANTO OTTAVO.246*

tardo *20*

1 or alto: il martel di Vulcano era più **tardo** ne la spelunca - *CANTO SECONDO.62*
2 in quel furore il petto. S'era più **tardo** o poco più - *CANTO QUINTO.419*
3 sente, a dargli via non par zoppo né **tardo** . Rinaldo vi - *CANTO QUINTO.652*
4 Non vuol parere il can d'esser più **tardo** ; ma segue - *CANTO OTTAVO.49*
5 ratto ne va per quelle fronde, che saria **tardo** a seguitarlo - *CANTO DODICESIMO.52*
6 tuo campo, se fosse stato a torsi via più **tardo** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.229*
7 inante, lor non fu altiero a salutar né **tardo** . Essi - *CANTO QUINDICESIMO.596*

8 fesso; e ch'Alteo fuggir volse, ma fu **tardo** , Alteo - *CANTO DICIOTTESIMO.429*
9 percusse: quantunque poi lo seguitò più **tardo** ; che - *CANTO VENTITREESIMO.565*
10 Questo rimedio all'alta piaga è **tardo** : - *CANTO VENTICINQUESIMO.255*
11 l'altro sozio a condur Doralice non è **tardo** . Ne - *CANTO VENTISETTESIMO.116*
12 la pugna, e spesso incolpa il venir **tardo** dei - *CANTO VENTISETTESIMO.418*
13 negli omeri si stringe, e risponde che fu **tardo** a - *CANTO VENTOTTESIMO.466*
14 che da l'arme era impedito, tornò più **tardo** e con - *CANTO VENTINOVESIMO.384*
15 e forte. Non era stato intanto a venir **tardo** il più - *CANTO TRENTESIMO.581*
16 il tempo ch'al disio suo ne vien **tardo** , inferma - *CANTO TRENTESIMO.750*
17 tegna; non è, gridando, a improverargli **tardo** la - *CANTO TRENTUNESIMO.757*
18 che giustizia in ciel non sia, s'a veder **tardo** la - *CANTO TRENTADUESIMO.320*
19 fuor, che l'han veduto dentro saltar, che **tardo** fia - *CANTO QUARANTESIMO.208*
20 s'induce; vi priego che non siate a dirgli **tardo** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.175*

tardò *2*

1 dì medesmo; ma gli accadde poi, che lo **tardò** più dei disegni - *CANTO OTTAVO.712*
2 non aver sua doglia sì presente, non **tardò** - *CANTO QUARANTATREESIMO.366*

tardocco *2*

1 Balastro ha quei che fur del re **Tardocco** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.176*
2 il primiero, che poco inanzi aver solea **Tardocco** ; - *CANTO DICIOTTESIMO.362*

tarento *1*

1 al mar poi sento ch'edificar la terra di **Tarento** . Le - *CANTO VENTESIMO.168*

targa *1*

1 a pena a tante genti morte; perché né **targa** né capel - *CANTO DODICESIMO.631*

targhe *1*

1 la tagliente spada, ove s'incappi, ma **targhe** , altre di - *CANTO SEDICESIMO.395*

tarlo *1*

1 Molta fama è là su, che, come **tarlo** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.589*

taro *1*

1 a cortesia le porte. S'un narrerà ch'al **Taro** e nel - *CANTO TREDICESIMO.477*

tarquinio *1*

1 di quella ti commendo, la cui morte a **Tarquinio** il - *CANTO VENTINOVESIMO.220*

tarracon *1*

1 quel monte per cui dal Franco è il **Tarracon** - *CANTO VENTINOVESIMO.404*

tarro *1*

1 ingrassa, dov'Ada e Mella e Ronco e **Tarro** passa. - *CANTO DICIASSETTESIMO.32*

tartaree *1*

1 angeli per arte facesse uscir da le **tartaree** - *CANTO TRENTUNESIMO.686*

tartareo *2*

1 o abominoso ordigno, che fabricato nel **tartareo** fondo fosti per - *CANTO NONO.722*
2 tutto il mondo cercò di sopra, andò al **tartareo** fondo. - *CANTO DODICESIMO.16*

tartaria *9*

1 e per lei in India, in Media, in **Tartaria** lasciato avea - *CANTO PRIMO.35*
2 l'arme incantate: per questo il re di **Tartaria** Agricane - *CANTO OTTAVO.337*
3 per esser costui figlio e successore in **Tartaria** - *CANTO QUATTORDICESIMO.239*
4 di finezza d'arme e di possanza il re di **T** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.528*
5 ne ritiene. Da l'altra parte il re di **T** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.557*

6	suo loco fia; ma ritorno ora al re di	**Tartaria** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.744*
7	re di Sericana di sua man tutto il re di	**Tartaria** , per	*- CANTO VENTISETTESIMO.426*
8	desse la colpa a lui, m'al re di	**Tartaria** , dal	*- CANTO TRENTASEIESIMO.646*
9	travaglio tanto trasse di testa al re di	**Tartaria** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.618*

tartaro *35*

1	il Granatin, né più gli disse. Ma il	**Tartaro**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.331*
2	portava prima. Grande è l'ardir del	**Tartaro** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.345*
3	Come il	**Tartaro**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.409*
4	più lontano? - De la gran preda il	**Tartaro**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.441*
5	si può guidar, che non ha freno. Il	**Tartaro** lo	*- CANTO VENTITREESIMO.723*
6	e degli avantaggiati. La vecchia sopra il	**Tartaro**	*- CANTO VENTITREESIMO.743*
7	a due man puote, in mezzo l'elmo il	**Tartaro**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.536*
8	Fra mille colpi il	**Tartaro**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.809*
9	l'arme troiane; ma stordì in modo il	**Tartaro** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.829*
10	e pur segna alla testa. Il cavallo del	**Tartaro** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.833*
11	dei cavalli loro, che morto quel del	**Tartaro**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.916*
12	ancora il piccol nano che seguitò del	**Tartaro** i	*- CANTO VENTICINQUESIMO.22*
13	l'altra intanto il re d'Algier cavalca col	**Tartaro** e	*- CANTO VENTISEIESIMO.534*
14	vedersi in gonna. Tosto che vede il	**Tartaro**	*- CANTO VENTISEIESIMO.553*
15	era trascorso: ferì su l'elmo il	**Tartaro** ; e	*- CANTO VENTISEIESIMO.1005*
16	l'abbia del cavallo: non vuol quietar il	**Tartaro**	*- CANTO VENTISEIESIMO.1059*
17	la pugna vuol finire, che cominciò col	**Tartaro** ;	*- CANTO VENTISETTESIMO.323*
18	fa l'instanza grande, ch'alla battaglia il	**Tartaro**	*- CANTO VENTISETTESIMO.328*
19	prima non venga. Per più intricarla il	**Tartaro**	*- CANTO VENTISETTESIMO.337*
20	che 'l re gagliardo di Sericana e 'l	**Tartaro**	*- CANTO VENTISETTESIMO.423*
21	mi viene all'orecchia (rispose alzando il	**Tartaro** la	*- CANTO VENTISETTESIMO.470*
22	de la battaglia veggi effetto, che fra il	**Tartaro** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.606*
23	quivi per accordar venuti invano col	**Tartaro** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.640*
24	gli occhi vergognosi, e disse che più il	**Tartaro**	*- CANTO VENTISETTESIMO.853*
25	e ritornosse per entrar col re	**tartaro** in	*- CANTO VENTISETTESIMO.894*
26	conviemmi il bel ragionamento al	**Tartaro** , che	*- CANTO TRENTESIMO.132*
27	il popul saracino, muora Ruggiero o il	**tartaro** tiranno,	*- CANTO TRENTESIMO.219*
28	d'ognun ch'invano spenda a placare il	**Tartaro** parole, la	*- CANTO TRENTESIMO.242*
29	s'appresenta armato. Tosto che sente il	**Tartaro** superbo,	*- CANTO TRENTESIMO.353*
30	ferito leon, sdegno e furore, quanto il	**Tartaro** , poi che	*- CANTO TRENTESIMO.443*
31	ella ne prese, e insieme lasciò ferito il	**Tartaro** nel	*- CANTO TRENTESIMO.474*
32	il dolor crebbe dopo la pugna che col	**Tartaro** ebbe.	*- CANTO TRENTESIMO.688*
33	contesa e gran litigi tra il Sericano e l'	**Tartaro** avea	*- CANTO TRENTUNESIMO.374*
34	atti crudeli ed inumani ch'usasse mai	**Tartaro** o	*- CANTO TRENTASEIESIMO.18*
35	scuse sozze. - L'arme che tolse al	**Tartaro**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.869*

tasca *4*

1	il Saracino, ecco col corno e con la	**tasca** al fianco,	*- CANTO PRIMO.538*
2	la trarrà d'ogni periglio; ed ad una sua	**tasca** diè di piglio.	*- CANTO SECONDO.112*
3	tutta si tinge. Egli, ch'allato avea una	**tasca** , aprilla, e	*- CANTO OTTAVO.377*
4	ed oltre il detto, egli medesmo prese la	**tasca** e da lo scudo	*- CANTO DECIMO.395*

tassi *1*

1	e gli orsi e i ghiri e i sonnacchiosi	**tassi** ! che	*- CANTO TRENTADUESIMO.90*

tasso *2*

1	oppresso così profundamente, che mai	**tasso** né	*- CANTO DICIASSETTESIMO.867*
2	il Bevazano, Trifon Gabriele, e il	**Tasso**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.120*

tasto *1*

1	balia il ver gli fosse aperto, né toccò	**tasto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.957*

tatto *1*

1	ch'avuto avea tanto desire, agli occhi, al	**tatto** , a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.531*

tauro *5*

1	conte, ch'in Angoscia regna, porta quel	**tauro** , c'ha duo veltri	- *CANTO DECIMO.684*
2	piacere il popul abbia, talvolta il	**tauro** indomito	- *CANTO DICIOTTESIMO.108*
3	in soccorso arditamente; chi morde al	**tauro** il dosso	- *CANTO DICIOTTESIMO.117*
4	folta turba ondeggi intorno, immansueto	**tauro**	- *CANTO DICIOTTESIMO.147*
5	alloggiamenti. Come, partendo, afflitto	**tauro** suole,	- *CANTO VENTISETTESIMO.881*

tavola *1*

1	cavallieri e de la nuova e de la vecchia	**Tavola** famosi:	- *CANTO QUARTO.418*

tavole *2*

1	gli arbori e l'antenne avea perdute: eran	**tavole** e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.435*
2	a guisa di tempeste, per forza aprian le	**tavole** e le	- *CANTO QUARANTESIMO.147*

tazza *2*

1	goduto al fresco gran parte, or con la	**tazza** , ora col	- *CANTO DICIOTTESIMO.1412*
2	man gli prese, quando a punto dava la	**tazza** dove il	- *CANTO VENTUNESIMO.482*

tazze *1*

1	e riprendendo il rito saracino, gran	**tazze** e pieni	- *CANTO VENTINOVESIMO.174*

te *218*

1	- Me sol creduto avrai, e pur avrai	**te** meco ancora offeso:	- *CANTO PRIMO.146*
2	deh, ferma il piede! che l'esser senza	**te** troppo mi nuoce. -	- *CANTO PRIMO.252*
3	non mi par che si convegna. - - Tu	**te** ne menti che	- *CANTO SECONDO.25*
4	Saracin non meno altiero): chi dicesse a	**te** ladro, lo diria	- *CANTO SECONDO.27*
5	dell'etra. S'istrumenti avrò mai da	**te** migliori, atti a	- *CANTO TERZO.21*
6	non giunta qui senza voler divino, di	**te** più giorni m'ha	- *CANTO TERZO.67*
7	stata acciò ch'io ti riveli quel c'han di	**te** già statuito i cieli.	- *CANTO TERZO.72*
8	da Troia, per li duo miglior rivi in	**te** commisto, produrrà	- *CANTO TERZO.130*
9	il voler del ciel si metta in effetto per	**te** , che di Ruggiero t'ha	- *CANTO TERZO.146*
10	basta una notte a cose tante: sì ch'io	**te** ne verrò scegliendo	- *CANTO TERZO.183*
11	di tua famiglia, del seme di Ruggiero in	**te** concetto. Veder del	- *CANTO TERZO.188*
12	e abbui più volte prima il ciel, ch'io	**te** li esprima: e sarà	- *CANTO TERZO.470*
13	non ti doglia ch'amareggiare al fin non	**te** la voglia. Tosto che	- *CANTO TERZO.496*
14	a core. Ma perché il tuo Ruggiero a	**te** sol abbia, e non al	- *CANTO TERZO.561*
15	t'insegnerò il rimedio che de' usarsi. Tu	**te** n'andrai tre dì lungo	- *CANTO TERZO.565*
16	non più tuoi sono: né s'anco stesse a	**te** di torre e darli, mi	- *CANTO QUARTO.273*
17	a questa guisa: oltre ch'onor e fama	**te** n'aviene ch'in	- *CANTO QUARTO.485*
18	onor e fama te n'aviene ch'in eterno da	**te** non fia divisa,	- *CANTO QUARTO.486*
19	e la grazia del re, se suscitato per	**te** gli fia il suo onor,	- *CANTO QUARTO.492*
20	ogni vesta ch'ella posta abbia, e tutta	**te** ne vesta. Come ella	- *CANTO QUINTO.192*
21	giù la scala ne verrai. Io verrò a	**te** con imaginazione	- *CANTO QUINTO.197*
22	in rispetto e sempre amato, ch'io sia da	**te** sì mal rimunerato.	- *CANTO QUINTO.216*
23	in costei ponendo il core? Io ben a	**te** rispetto avrei, per	- *CANTO QUINTO.223*
24	- Ed io (rispose Ariodante a lui) di	**te** mi maraviglio	- *CANTO QUINTO.226*
25	per l'amicizia nostra, che domande ch'a	**te** aver debba, e ch'io	- *CANTO QUINTO.235*
26	con lei di me più grande? Né men di	**te** per moglie averla	- *CANTO QUINTO.237*
27	che tu sia, grato, ma più di	**te** da la sua figlia	- *CANTO QUINTO.240*
28	e certo so che menti; e composto fra	**te** t'hai queste cose,	- *CANTO QUINTO.307*
29	prometto di costei lasciar la traccia, a	**te** sì liberale, a me sì	- *CANTO QUINTO.326*
30	che sorte. Serbi quest'arme che volti in	**te** stesso, a far	- *CANTO QUINTO.431*
31	- Vien meco, acciò che manifesto per	**te** a Ginevra il mio	- *CANTO QUINTO.460*
32	per virtù meritarla aver per moglie da	**te** sperava e per fedel	- *CANTO QUINTO.508*
33	fatale, acciò ch'alcuno amante per	**te** sia converso in pietra	- *CANTO SESTO.411*
34	in fonte o in legno o in sasso. Io	**te** n'ho dato volentieri	- *CANTO SESTO.417*
35	ove ho troppo i miei studi consunti, di	**te** promesso sin da le	- *CANTO SETTIMO.461*
36	un Scipio! Chi potea, ohimè! di	**te** mai creder questo,	- *CANTO SETTIMO.468*
37	claudi, dove il ciel vuol che sia per	**te** concetto la	- *CANTO SETTIMO.478*

38 corporee salme dal ceppo che radice in **te** aver dee! Deh non - *CANTO SETTIMO.484*
39 di quel che sin qui nociuto m'hai. Per **te** cacciata son del - *CANTO OTTAVO.323*
40 - Acciò più non istea mai cavallier per **te** d'esser ardito, né - *CANTO NONO.718*
41 buono val, mai più si vanti il rio per **te** valer, qui giù rimanti. - *CANTO NONO.720*
42 man di Belzebù maligno che ruinar per **te** disegnò il mondo, - *CANTO NONO.724*
43 potriano farmi, fera crudel, peggio di **te** morire? darmi una - *CANTO DECIMO.230*
44 mi porterà forse in Olanda, s'ivi per **te** si guardan le - *CANTO DECIMO.238*
45 tue genti presto, per avere il dominio a **te** rivolto. Tornerò in - *CANTO DECIMO.244*
46 ire in Frisa, ove io potei, e per **te** non vi volsi esser - *CANTO DECIMO.250*
47 ben fu la ruina. Quel c'ho fatto per **te** , non ti vorrei, - *CANTO DECIMO.253*
48 Io ci porrò il pensiero, e fra dui dì **te** li darò espediti. - - *CANTO DECIMO.522*
49 che a salvar li vanno. - Ma acciò tu **te** n'informi - *CANTO DECIMO.607*
50 invenzion, mai loco in uman core? Per **te** la militar - *CANTO UNDICESIMO.203*
51 Per te la militar gloria è distrutta, per **te** il mestier de - *CANTO UNDICESIMO.204*
52 il mestier de l'arme è senza onore; per **te** è il valore e - *CANTO UNDICESIMO.205*
53 più la gagliardia, non più l'ardire per **te** può in campo - *CANTO UNDICESIMO.208*
54 te può in campo al paragon venire. Per **te** son giti ed - *CANTO UNDICESIMO.209*
55 levarme, o s'io son buon per torre a **te** l'altre arme. - *CANTO DODICESIMO.360*
56 per torre a te l'altre arme. Né da **te** voglio un - *CANTO DODICESIMO.361*
57 che mi flagella; e ben ch'aiuto poi da **te** non esca, poco - *CANTO TREDICESIMO.39*
58 te non esca, poco non mi parrà, che **te** n'incresca. - *CANTO TREDICESIMO.40*
59 - Uomo non vidi mai più commodo di **te** , né più - *CANTO TREDICESIMO.266*
60 se ti se' apposto, o se lo sai perché **te** l'abbia forse - *CANTO TREDICESIMO.268*
61 mi segui, io t'aprirò la via donde per **te** Ruggier - *CANTO TREDICESIMO.384*
62 - E la cortese maga le rispose: - Da **te** uscir veggio - *CANTO TREDICESIMO.449*
63 alta onestà de le lor spose. E acciò da **te** notizia anco - *CANTO TREDICESIMO.525*
64 mi espose, forse perch'io 'l dovessi a **te** ridire, ho di - *CANTO TREDICESIMO.527*
65 vincitor non fêssi resistenza; far ch'a **te** fosse - *CANTO QUATTORDICESIMO.67*
66 debito d'un'oncia; né devemo sperar da **te** - *CANTO QUATTORDICESIMO.571*
67 talvolta gli ha tenuto, penso che dir **te** ne - *CANTO QUATTORDICESIMO.687*
68 a chi t'adora e cole? che sola senza **te** già un anno - *CANTO SEDICESIMO.77*
69 e va per l'altro, e ancor non **te** ne duole? E s'io - *CANTO SEDICESIMO.78*
70 aspettava che di Nicosia, dove tu **te** n'andasti alla - *CANTO SEDICESIMO.82*
71 or mi manda questo incontro buono di **te** , ch'io stimo - *CANTO SEDICESIMO.94*
72 il fa; che più tardando, morta sarei, **te** , signor mio, - *CANTO SEDICESIMO.96*
73 vede: - Fuggine! (gli grida) misero **te** , se - *CANTO DICIASSETTESIMO.308*
74 posso far, meglio è morire, che senza **te** , mio sol, - *CANTO DICIASSETTESIMO.412*
75 con più merto in quelle parti. Quel ch'a **te** dico, io - *CANTO DICIASSETTESIMO.617*
76 s'intorno avesse tante galle. Africa, in **te** pare a costui - *CANTO DICIOTTESIMO.187*
77 di furore acceso: - Falsissimo ladron, tu **te** ne menti! - - *CANTO DICIOTTESIMO.676*
78 lasciò di questo scudo erede. Vengo a **te** per provar, - *CANTO DICIOTTESIMO.1185*
79 Io vo' tu senta, s'io so meglio di **te** trovar la - *CANTO DICIOTTESIMO.1210*
80 mai che più mi giove, s'io resto senza **te** , Medoro - *CANTO DICIOTTESIMO.1366*
81 fui sì di me stesso fuore, che senza **te** , Medor, - *CANTO DICIANNOVESIMO.31*
82 pur pascer vòi fiere ed augelli, che 'n **te** il furor - *CANTO DICIANNOVESIMO.90*
83 sesso feminil che 'l loco regge. Se di **te** duolmi - *CANTO DICIANNOVESIMO.817*
84 i mariti suoi oggi uccisi hai, già contra **te** congiura. - *CANTO DICIANNOVESIMO.822*
85 femine consorte. Del danno c'han da **te** - *CANTO DICIANNOVESIMO.825*
86 con sicurtà che non sia men perfetta in **te** la fede - *CANTO DICIANNOVESIMO.831*
87 l'abbi da ridere, perch'io sia men di **te** duro - *CANTO DICIANNOVESIMO.836*
88 questo contento; ma mi dubito ben che **te** n'avenga, - *CANTO VENTESIMO.355*
89 tal sorte guidi, che non temi trovar chi **te** la invidi. Avea - *CANTO VENTESIMO.952*
90 teco s'assesta, che saria mal ch'alcun **te** la levasse; ed - *CANTO VENTESIMO.974*
91 io per me non son così indiscreto, che **te** ne privi mai; - *CANTO VENTESIMO.976*
92 - - Se non ti par questo partito buono, **te** ne do un altro, - *CANTO VENTESIMO.994*
93 Zerbin Marfisa): che s'io sono vinto da **te** , m'abbia a - *CANTO VENTESIMO.996*
94 m'abbia a restar costei; ma s'io **te** vinco, a forza - *CANTO VENTESIMO.997*
95 costei; ma s'io te vinco, a forza **te** la dono. - *CANTO VENTESIMO.997*
96 - Non m'è già molesto ch'io sia da **te** abbattuto, - *CANTO VENTUNESIMO.87*
97 disse Argeo), che mai sia omicidiale di **te** ch'amava; e - *CANTO VENTUNESIMO.212*
98 de l'amore, così ne l'odio son di **te** migliore. - *CANTO VENTUNESIMO.216*

99 e preda opima! oh che merito al fin **te** ne risulta, - *CANTO VENTUNESIMO.239*
100 tuo onore m'avresti dato quel che da **te** volli! Di - *CANTO VENTUNESIMO.242*
101 questo mi nieghi, io dirò dunque ch'in **te** non sia la - *CANTO VENTUNESIMO.346*
102 ch'alcun mal di ciò t'avenga; ch'io **te** ne - *CANTO VENTUNESIMO.364*
103 a tor dentro, che non sia sentito. A **te** non graverà - *CANTO VENTUNESIMO.369*
104 gli faccia l'arme, e quasi nudo in man **te** lo conduca. - - *CANTO VENTUNESIMO.372*
105 di vendicarla. - Se sol con questa lancia **te** gli abbatto, - *CANTO VENTIDUESIMO.613*
106 premio fia: e se pur senza, almen non **te** ne accade - *CANTO VENTITREESIMO.3*
107 a tal bisogno elegger non potrei; che di **te** né più - *CANTO VENTITREESIMO.231*
108 faria cangiar forse pensiero. Assai più di **te** val chi lo - *CANTO VENTITREESIMO.275*
109 la fama stimolommi e punse, che di **te** venne al - *CANTO VENTITREESIMO.580*
110 regni stigi; e la strage contò, che da **te** venne - *CANTO VENTITREESIMO.583*
111 né veduto né inteso fu da lei, che **te** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.167*
112 vedi, trarloti in catena; perché vo' ch'a **te** stia - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.211*
113 ove tu vada o stia, un'ora mai non **te** ne - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.318*
114 ne trovi senza; e fin a morte sia da **te** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.319*
115 vendicosse, né disse: A un'altra volta io **te** la - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.542*
116 in mar, sola son io che patisco da **te** sì duro - *CANTO VENTICINQUESIMO.282*
117 udire, e non facea lor motto: - A **te** (disse) - *CANTO VENTISEIESIMO.299*
118 è di Ruggiero, più volontier per questo **te** lo toglio. - *CANTO VENTISEIESIMO.508*
119 porti; né questo è il primo dì ch'io **te** l'ho detto. - *CANTO VENTISEIESIMO.810*
120 per torre Frontino a lui, lo scudo a **te** d'Ettorre. - *CANTO VENTISEIESIMO.824*
121 saran, quelli fur cenni; e mal sarà per **te** quell'augel - *CANTO VENTISEIESIMO.830*
122 insegna è stata di mia gente: tu **te** l'usurpi, io - *CANTO VENTISEIESIMO.832*
123 rispose Mandricardo a Rodomonte): io **te** ne darò - *CANTO VENTISEIESIMO.867*
124 tenore, che disse: - Non vo' darla a **te** né - *CANTO VENTISETTESIMO.454*
125 Tu senza testimoni in su la strada **te** - *CANTO VENTISETTESIMO.462*
126 dubitar ch'io non mi volga, e ch'a **te** ed ad - *CANTO VENTISETTESIMO.476*
127 - - Per Dio (dicea Ruggier), non **te** la lasso, - *CANTO VENTISETTESIMO.523*
128 non faccia in quel destrier disegno: che **te** lo - *CANTO VENTISETTESIMO.613*
129 si sodisfaccia; e quando anco ostinata **te** lo - *CANTO VENTISETTESIMO.781*
130 Mandricardo inferiore io ti paressi, di **te** privo - *CANTO VENTISETTESIMO.942*
131 per un grave fio de l'uom, che senza **te** saria - *CANTO VENTISETTESIMO.948*
132 fatto non ha l'alma Natura, che senza **te** potesse - *CANTO VENTISETTESIMO.954*
133 dicea il re) vo' che mi spiaccia aver più **te** ch'un altro - *CANTO VENTOTTESIMO.398*
134 di viver teco, Fiammetta, anima mia, tu **te** ne vai, e - *CANTO VENTOTTESIMO.455*
135 rispondendo: - Credi (dicea) che men di **te** nol - *CANTO VENTOTTESIMO.474*
136 Tu di' quel ch'io a dire avrei. A **te** tocca - *CANTO VENTOTTESIMO.527*
137 di queste è la tua favola una. A chi **te** la narrò - *CANTO VENTOTTESIMO.609*
138 e che può dotte far le genti grosse, **te** ne farò - *CANTO VENTINOVESIMO.183*
139 e cavallieri è fatto il ponte, non per **te** , bestia - *CANTO VENTINOVESIMO.330*
140 con la giumenta mia far un baratto. Io **te** la mostrerò di - *CANTO TRENTESIMO.41*
141 doni aiuto: chi tu dovresti aitare, è da **te** oppressa. Non - *CANTO TRENTESIMO.654*
142 sia offerto: ch'io 'l farò poi, né **te** n'avrò - *CANTO TRENTUNESIMO.528*
143 in solitario lato, sì come a punto fu da **te** ordinato. - - *CANTO TRENTUNESIMO.800*
144 che ora e in ogni tempo che ti piace, **te** n'abbiano - *CANTO TRENTUNESIMO.816*
145 grado onde m'hai tolto quando né a **te** né ad - *CANTO TRENTADUESIMO.156*
146 è il mio sperar fallace e stolto, ch'in **te** con - *CANTO TRENTADUESIMO.158*
147 debito vorai? Perché, Ruggier, come di **te** non vive - *CANTO TRENTADUESIMO.297*
148 cor non lava; guarda ch'aspro flagello in **te** non - *CANTO TRENTADUESIMO.327*
149 Di furto ancora, oltre ogni vizio rio, di **te** , crudele, - *CANTO TRENTADUESIMO.330*
150 io vo' che tu ne vada assolto: dico di **te** , che t'eri - *CANTO TRENTADUESIMO.333*
151 Tu m'hai, Ruggier, lasciata: io **te** non - *CANTO TRENTADUESIMO.337*
152 t'ha con fraudi e disonesti amori, da **te** - *CANTO TRENTADUESIMO.364*
153 i fiumi, ch'ad altri mai, ch'a **te** , volga - *CANTO TRENTATREESIMO.478*
154 S'io non amassi **te** , né il - *CANTO TRENTATREESIMO.479*
155 Dio tronchi ogni ala al fumo, sì ch'a **te** più - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.71*
156 'l tuo stato intenda. E se vuoi che di **te** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.73*
157 del camino, né il fin del tuo desir da **te** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.438*
158 e vittima più accetta avrà, ch'io **te** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.336*
159 s'io perdo, mi commandi. Ma s'a **te** tocca - *CANTO TRENTACINQUESIMO.361*

160 e non altro; e se quel vuole saper da
161 'l tuo signore mi mandi un cavallier di
162 tuo re da parte mia, che per simile a
163 gli anni suoi trovar pietade; ma non in
164 anco veder quella? Di cacciarmi da
165 caccia una punta. Marfisa, mal per
166 d'Arabi (e ricordarvene de' forse), che
167 il tuo maestro Atlante, tu lo sai. Di
168 vo' dolermi, e fin ora mi doglio, di
169 invitto Francesco di Pescara, maggior a
170 l'avrebbe! che sì casta mogliere e a
171 di Marganorre. E me so come, e
172 da me solazzo e gioia, io lagrime da
173 riverir fai la tua candida croce, né di
174 d'anni grave, porsi incontra ogni dì per
175 servi con lo stato. Lasciar Marsilio è di
176 Marsilio è di te caso indegno, ch'ognun
177 pace; ch'a lui deve piacer, se a
178 contra uno stuolo. A me par, s'a
179 valor fu sì gradito, che Dio prese da
180 ben so ch'in arme ritrovar compagno di
181 - Ed io la pace bramo non men di
182 già per prova non ne sei), tu per
183 per te stesso, senza ch'altri il dica,
184 alcun, che per altezza era d'ingegno, se
185 i panni; che 'l mio mal vegghi, e
186 che sia pudica credi. Ma se mai senza
187 parlare e i vestimenti, e sotto viso altrui
188 di lei che così tosto restò presa. Se
189 disse) che ne' tuoi non sol bisogni
190 tu passavi per quest'ombre amene, per
191 gl'intronò di gridi, dicendo: - Come
192 loco io sia sì forte, ch'io possa di
193 marito, poni; fa, com'io a
194 s'io veniva, assai, ch'avrei tenute in
195 qua giù tu non sia meco. Solo senza
196 senza te son; né cosa in terra senza
197 t'amò, vedi quant'opre buone ha per
198 la tua virtude indissolubilmente a
199 per la gente la qual rotta e morta da
200 vita pendono li stami; so ben ch'uccider
201 te, prima che lui, vorresti; che di
202 mi levi di testa la mia corona, e a
203 so, non fu, non fu Arione di
204 bando udito, a nessun altro, fuor ch'a
205 so che comparito nessun altro saria di
206 contra io non potessi armata. Fuor che
207 Damigella rivulzia al sacro speco: veggo
208 al sacro speco: veggo te, Emilia Pia,
209 non ti riesca, la morte sia ch'al fin
210 sì in odio hai: io son Ruggier ch'ebbi
211 giorni, usci' di questa corte; acciò per
212 mio bene, il tuo mi piace. Piaccia a
213 bene, e a me l'hai dato. Ma
214 rendo, e più contento sono renderlo a
215 ch'aver io avuto il dono. Molto più a
216 che tu che puoi, non men che di
217 disse) il re di Sarza, Rodomonte, che
218 qui che faccia offerta di combatter per

te ch'io - *CANTO TRENTACINQUESIMO.482*
te - *CANTO TRENTACINQUESIMO.536*
te non - *CANTO TRENTACINQUESIMO.558*
te , più crudo - *CANTO TRENTASEIESIMO.71*
te veggo - *CANTO TRENTASEIESIMO.357*
te , se n'eri - *CANTO TRENTASEIESIMO.456*
te , Marfisa, - *CANTO TRENTASEIESIMO.501*
te senti' - *CANTO TRENTASEIESIMO.507*
te , se più ti - *CANTO TRENTASEIESIMO.622*
te , se - *CANTO TRENTASETTESIMO.156*
te sì cara - *CANTO TRENTASETTESIMO.157*
te salvar - *CANTO TRENTASETTESIMO.529*
te , - *CANTO TRENTASETTESIMO.562*
te regna il - *CANTO TRENTOTTESIMO.94*
te s'arrisca a - *CANTO TRENTOTTESIMO.403*
te caso - *CANTO TRENTOTTESIMO.477*
te ne - *CANTO TRENTOTTESIMO.478*
te pur - *CANTO TRENTOTTESIMO.480*
te par, ch'a - *CANTO TRENTOTTESIMO.497*
te l'umane - *CANTO TRENTOTTESIMO.654*
te miglior - *CANTO QUARANTESIMO.420*
te ; ma - *CANTO QUARANTUNESIMO.46*
te - *CANTO QUARANTADUESIMO.813*
te - *CANTO QUARANTADUESIMO.814*
te - *CANTO QUARANTATREESIMO.8*
te ne - *CANTO QUARANTATREESIMO.78*
te - *CANTO QUARANTATREESIMO.197*
te - *CANTO QUARANTATREESIMO.248*
te - *CANTO QUARANTATREESIMO.391*
te li - *CANTO QUARANTATREESIMO.722*
te di - *CANTO QUARANTATREESIMO.803*
te - *CANTO QUARANTATREESIMO.1123*
te - *CANTO QUARANTATREESIMO.1132*
te , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1136*
te le - *CANTO QUARANTATREESIMO.1278*
te - *CANTO QUARANTATREESIMO.1361*
te - *CANTO QUARANTATREESIMO.1362*
te - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.127*
te - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.363*
te - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.376*
te , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.637*
te - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.638*
te - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.668*
te - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.738*
te , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.772*
te - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.774*
te - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.789*
te , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.29*
te , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.29*
te ne - *CANTO QUARANTASEIESIMO.254*
te in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.270*
te non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.273*
te - *CANTO QUARANTASEIESIMO.289*
te lo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.335*
te , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.336*
te , ch'a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.337*
te - *CANTO QUARANTASEIESIMO.350*
te , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.836*
te , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.846*

1	e bianco; quando, lontan scoprendo di	**Tealdo**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.431*

teatri *1*

1	di templi e di palagi, di piazze, di	**teatri** e di mille agi;	- *CANTO TERZO.384*

teatro *6*

1	gli vien dal mezzogiorno. A guisa di	**teatro** se	- *CANTO DICIANNOVESIMO.511*
2	allo steccato sarà domani in sul	**teatro** ascesa, io	- *CANTO VENTESIMO.564*
3	vuole il fin de la battaglia, empì il	**teatro** , come ape	- *CANTO VENTESIMO.654*
4	che per disio di fuga si trabocca giù del	**teatro** sbigottita e	- *CANTO VENTESIMO.703*
5	argine non poco sublime, a guisa d'un	**teatro**	- *CANTO VENTISETTESIMO.372*
6	la notte e 'l dì che stette, come in	**teatro** ,	- *CANTO QUARANTESIMO.11*

tebaldeo *1*

1	onorata soma, noma lo scritto, Antonio	**T**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.663*

teban *1*

1	ed augelli, che 'n te il furor sia del	**teban**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.90*

tebe *3*

1	crudeltade e la più espressa, ch'in	**Tebe** e in Argo o ch'in	- *CANTO QUINTO.35*
2	e nascer prima fe' Creonte a	**Tebe** ; e dié	- *CANTO DICIASSETTESIMO.12*
3	il nipote in lei nacque di Celo, se	**Tebe** fece	- *CANTO TRENTATREESIMO.227*

teco *48*

1	mostra; e dice all'apparir: - Pace sia	**teco** ; teco difenda Dio	- *CANTO PRIMO.413*
2	e dice all'apparir: - Pace sia teco;	**teco** difenda Dio la	- *CANTO PRIMO.414*
3	del destriero; ben che, quanto a lei,	**teco** io mi convegna	- *CANTO SECONDO.31*
4	apre e stende, dicendole: - Qui fosser	**teco** insieme tutti li	- *CANTO SECONDO.599*
5	il terzo giorno in un albergo	**teco** arriverà costui	- *CANTO TERZO.567*
6	tu avra' in effetto, disio che 'l mago sia	**teco** alle mani; ma non	- *CANTO TERZO.580*
7	le rispose Brunello allora), e ne verrò	**teco** io: meco ho la	- *CANTO QUARTO.66*
8	confessi me solo esser felice. Finge ella	**teco** , né t'ama né	- *CANTO QUINTO.289*
9	Da che, donna (dicea), l'annello hai	**teco** , che val contra	- *CANTO SETTIMO.369*
10	- Cor mio (dicea), come vilmente	**teco** mi son portato!	- *CANTO OTTAVO.579*
11	piangendo), che l'orca si desti: portami	**teco** e in mezzo il mar	- *CANTO DECIMO.885*
12	il Silenzio, e da mia parte gli di' che	**teco** a	- *CANTO QUATTORDICESIMO.602*
13	venire, c'ho di salvarti, e tutti questi	**teco** : e s'io	- *CANTO DICIASSETTESIMO.410*
14	s'io resto senza te, Medoro mio? Morir	**teco** con	- *CANTO DICIOTTESIMO.1367*
15	Non mi fia onor se	**teco** oggi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.715*
16	il tuo valor provato, che, s'io son	**teco** , ardisco ad	- *CANTO VENTESIMO.562*
17	provasse? - - Sì ben (disse Zerbin)	**teco** s'assesta, che	- *CANTO VENTESIMO.973*
18	una giostra. O brutta o bella sia, restisi	**teco** : non vo'	- *CANTO VENTESIMO.981*
19	e dice: - Costà giù statti sepulto, e	**teco** stia	- *CANTO VENTIDUESIMO.736*
20	a Dio (la sua mercé) che sia Issabella	**teco** , io	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.154*
21	Issabella io veggo (e non so come) che	**teco**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.218*
22	m'inganna di lontan lo sguardo. Per far	**teco**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.757*
23	altro cada? - - Farei (disse Aldigier)	**teco** , o volessi	- *CANTO VENTISEIESIMO.33*
24	questa in modo guasta, ch'a parlar	**teco** , non che	- *CANTO VENTISEIESIMO.37*
25	Un'altra volta pur per questo venni	**teco** a	- *CANTO VENTISEIESIMO.826*
26	accordo ch'è fra nui. Come la pugna	**teco** avrò	- *CANTO VENTISEIESIMO.859*
27	lampo di forza e di saper, che vivea	**teco** ; e tu	- *CANTO VENTISETTESIMO.55*
28	a dirmi: Abbi il destriero. - Gli è	**teco**	- *CANTO VENTISETTESIMO.609*
29	mio: né dubitar, ch'io sarò tosto	**teco** . - voltò	- *CANTO VENTOTTESIMO.154*
30	venisse (il Greco le dicea) di viver	**teco** ,	- *CANTO VENTOTTESIMO.454*
31	che tu parta, ogni momento che	**teco** io stia	- *CANTO VENTOTTESIMO.472*
32	ti seguirò, quando abbi il destrier	**teco** , ne l'alta	- *CANTO TRENTUNESIMO.767*
33	e tua maglia, e che l'aspetti a far	**teco**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.480*
34	che tu dimostri aver tanto desio che	**teco**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.616*
35	Se bene uso con gli altri cortesia, usar	**teco** ,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.162*

36	nostro grazia, ch'in paradiso oggi io sia	**teco** . Se ti	*- CANTO TRENTASETTESIMO.586*
37	il vero allora codardo detto fui, son	**teco** ancora;	*- CANTO TRENTOTTESIMO.400*
38	Trentadui fummo re tuoi vassalli a uscir	**teco** del	*- CANTO TRENTOTTESIMO.418*
39	dragon che l'anime devora, che brami	**teco** nel	*- CANTO QUARANTUNESIMO.343*
40	dieci anni, sì che io mi fossi consigliato	**teco** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.74*
41	che dimora fuori alla villa, e sarò	**teco** io	*- CANTO QUARANTATREESIMO.832*
42	pigliar lo scettro ora dovevi? Or così	**teco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1299*
43	querelo, e ch'a tanta letizia io non son	**teco** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1359*
44	te posso aver più, che mi piaccia. Se	**teco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1363*
45	mi piaccia. Se teco era in tempesta e	**teco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1363*
46	Se negli affanni	**teco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1367*
47	e forse odio mi porta, che per me	**teco**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1384*
48	ch'Angela Borgia e Graziosa hai	**teco** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.30*

tedesca *1*

1	di tempesta, scendere in fretta una	**tedesca**	*- CANTO TRENTATREESIMO.324*

tedeschi *2*

1	poi di minor conto, de' Franchi, de'	**Tedeschi** e de'	*- CANTO QUINDICESIMO.66*
2	voi, Svizzeri, il piede, e voi,	**Tedeschi** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.591*

tedesco *5*

1	sarà il secondo Enrico, e del sangue	**tedesco** orribil guazzo	*- CANTO TERZO.229*
2	ch'a sepelire il popul verrà manco	**tedesco** , ispano, greco,	*- CANTO TERZO.440*
3	ch'a te dico, io dico al tuo vicino	**tedesco**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.618*
4	E presso a Grillo, un Greco ed un	**Tedesco**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1409*
5	difende pel re di Francia dal furor	**tedesco** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.348*

tedio *4*

1	armate, con gran timore e dispiacevol	**tedio** : tutte hanno le	*- CANTO OTTAVO.436*
2	venti furo agitati in mar con troppo	**tedio**), trovar che	*- CANTO VENTESIMO.76*
3	per assedio, levar di Francia così lungo	**tedio** . Di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.56*
4	rimedio aver pensato a farti uscir di	**tedio** . Io	*- CANTO QUARANTESIMO.384*

tegna *7*

1	tanto, che si può dir che tutto il	**tegna** : fremono	*- CANTO UNDICESIMO.278*
2	del petto fin ch'un crine fatal nel capo	**tegna** ; ma, se	*- CANTO QUINDICESIMO.628*
3	d'angue par che l'empio Tifeo sotto si	**tegna** . Non è	*- CANTO VENTISEIESIMO.412*
4	a cavallo: pur che le man tu non ti	**tegna** al	*- CANTO TRENTUNESIMO.134*
5	che par che sol tutto quel campo	**tegna** ; non è,	*- CANTO TRENTUNESIMO.756*
6	Patirò che chi m'odia, il cor mi	**tegna** ? un	*- CANTO TRENTADUESIMO.141*
7	a punto a punto l'ordine che	**tegna** , tutto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.199*

tel *11*

1	hai di che dolerti di me, poi ch'io	**tel** predico, e tu pur	*- CANTO SECONDO.488*
2	consiglio onesto! Piglia lo scudo (ch'io	**tel** dono) e quello	*- CANTO QUARTO.259*
3	n'ho, che di promesse e fole; e	**tel** dirò sotto la fé	*- CANTO QUINTO.295*
4	liberale, a me sì avara: ma ch'io	**tel** voglia creder non	*- CANTO QUINTO.327*
5	al figlio d'Agolante? Anzi credo io, se	**tel** vedessi a	*- CANTO DODICESIMO.341*
6	Di mille lance trar, di mille spade	**tel**	*- CANTO VENTIDUESIMO.350*
7	detto. E credi, pazzo, ancor ch'io	**tel** comporti,	*- CANTO VENTISEIESIMO.811*
8	e presto, questo destrier, perch'io	**tel** dia,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.478*
9	guerriera gli prese, e disse: - Pur	**tel**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.570*
10	non so, a dire il ver, come io	**tel** creda,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.339*
11	nome mio scoprir non ti vogli'ora: ben	**tel**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.475*

tela *4*

1	esser bisogno parme a condur la gran	**tela** ch'io lavoro.	*- CANTO TREDICESIMO.642*
2	a seguire non n'abbia, ed a turbar la	**tela** ordita,	*- CANTO DICIOTTESIMO.662*
3	un bel purpureo nastro ho veduto partir	**tela**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.522*

4	in possanza, che da principio la gonfiata	**tela**	drizzò	*- CANTO QUARANTUNESIMO.59*

tele *2*

1	Ma perché varie fila a varie	**tele**	uopo mi son,	*- CANTO SECONDO.237*
2	discende, né vesta piena di cotone, o	**tele**	che	*- CANTO DODICESIMO.633*

telo *4*

1	empio de l'umana natura, il qual del	**telo**	fu l'inventor,	*- CANTO UNDICESIMO.170*
2	che, poi ch'uscì da' bei vostri occhi il	**telo**	che 'l	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.3*
3	alto. Torno alla donna a cui con grave	**telo**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.245*
4	risapesse. Fu tal risposta un venenato	**telo**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.305*

tema *33*

1	gli è amico o nemico non comprende:	**tema**	e speranza il	*- CANTO PRIMO.306*
2	che fosse assalito, si truovi sì, che non	**tema**	di morte. Un	*- CANTO QUINTO.348*
3	arme è così fiero, che par che di lui	**tema**	ogni guerriero.	*- CANTO QUINTO.544*
4	che sian l'immagin false quando per	**tema**	o per disio si	*- CANTO OTTAVO.666*
5	d'alcun stima non faccia, o perché	**tema**	, se	*- CANTO QUATTORDICESIMO.255*
6	core, avea perduti gli occhi. Tanta è la	**tema**	, che non	*- CANTO QUINDICESIMO.429*
7	voce aita, che non appar in lei segno di	**tema**	. Col drudo	*- CANTO SEDICESIMO.68*
8	vi dia rotti i nemici, alcuno non sia chi	**tema**	, e con poca	*- CANTO SEDICESIMO.302*
9	alla tana ch'io v'ho detta; ove con	**tema**	la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.301*
10	la groppa toccolle, gridasse per la	**tema**	che le	*- CANTO DICIASSETTESIMO.446*
11	quindi levarsi tacito e secreto, per	**tema**	che,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.853*
12	non muta loco, e fa sembiante che ne	**tema**	poco. E	*- CANTO DICIOTTESIMO.488*
13	e lassi tutti quanti. E con gran	**tema**	fin	*- CANTO DICIOTTESIMO.1281*
14	e con disagio stanno: ma più è la	**tema**	del	*- CANTO DICIOTTESIMO.1312*
15	il fuoco, perché dei Saracin poca	**tema**	hanno.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1374*
16	- Ingiustamente è se 'l ti grava ch'io	**tema**	per	*- CANTO VENTUNESIMO.484*
17	né par che men per quel dannato	**tema**	, che se	*- CANTO VENTIDUESIMO.331*
18	sanno ove, sì come avviene in subitana	**tema**	. Il	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.36*
19	né grande, che 'l borgo ognun per	**tema**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.90*
20	lei non sentendo, avuto forte dubbio e	**tema**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.368*
21	par che muova a guisa che di dar	**tema**	nel	*- CANTO VENTOTTESIMO.499*
22	venire mastri, chi per amore e chi per	**tema**	; e fatto	*- CANTO VENTINOVESIMO.250*
23	degli amanti suole esser compagna, alla	**tema**	e al dolor	*- CANTO TRENTESIMO.675*
24	stava di questa pugna in dubbio e in	**tema**	, ed	*- CANTO TRENTUNESIMO.858*
25	legno. Ma stiano gli altri in dubbio, in	**tema**	, in	*- CANTO TRENTUNESIMO.865*
26	né da vostra alta impresa vi rimuova	**tema**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.52*
27	Ma perch'avea dinanzi agli occhi il	**tema**	del	*- CANTO TRENTASETTESIMO.425*
28	morto, pensa di torla in guisa, che non	**tema**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.427*
29	che sieno sorti: ma sempre avrò di par	**tema**	e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.334*
30	d'Oliviero. Di questi fo più stima e più	**tema**	aggio,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.459*
31	lena, alla vorace fiamma c'ha fuggita, la	**tema**	di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.678*
32	morte, in ambe se ne muore. Altri per	**tema**	di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.681*
33	d'aver timore le fa tremar di doppia	**tema**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.264*

teme *39*

1	ch'in mezzo alle piscose paludi, del Po	**teme**	ambe le foci, dove	*- CANTO TERZO.324*
2	la bella donna vi sia, vani disegni fassi.	**Teme**	di qualche	*- CANTO SETTIMO.199*
3	contra mia voglia che presa io sia: sì	**teme**	ognun quell'armi;	*- CANTO NONO.438*
4	presa io sia: sì teme ognun quell'armi;	**teme**	quell'armi, a cui	*- CANTO NONO.439*
5	giova; che s'in Ibernia mette il piede,	**teme**	di non dar tempo	*- CANTO NONO.733*
6	se lo sprazzo in tal modo ha a durare,	**teme**	sì l'ale inaffi	*- CANTO DECIMO.847*
7	dito. Lo dà ad Angelica ora, perché	**teme**	che del suo	*- CANTO DECIMO.865*
8	d'Angelica cercar, fuor ch'ove sia,	**teme**	, e di far	*- CANTO DODICESIMO.680*
9	de l'altrui mal si duole, e del suo	**teme**	.	*- CANTO QUATTORDICESIMO.400*
10	la puttana comparire vede Grifon, ne	**teme**	oltraggi e	*- CANTO SEDICESIMO.62*
11	Di carta armato par, non di metallo; sì	**teme**	da	*- CANTO DICIASSETTESIMO.718*
12	più e più sempre inaspera la guerra.	**Teme**	Grifone	*- CANTO DICIOTTESIMO.501*
13	petto e più duro ch'acciar, ch'ora non	**teme**	.	*- CANTO DICIANNOVESIMO.374*

14	fedele; ed al padrone ed a ciascun che	**teme** non	*- CANTO DICIANNOVESIMO.503*
15	una rocca ha nel finir del corno. Non	**teme**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.509*
16	- Ella suggiunse: - Il mio cor mai non	**teme** di non dar	*- CANTO VENTESIMO.557*
17	i daini e i cervi e ogn'animal che	**teme** ; ma l'audace	*- CANTO VENTESIMO.820*
18	corpo per forza ha violato; e perché	**teme** ch'io ti	*- CANTO VENTUNESIMO.187*
19	temerei. Tu conosci Morando, e sai se	**teme** , quando	*- CANTO VENTUNESIMO.315*
20	ignudi fece sudar, poco del colpo	**teme** : de lo	*- CANTO VENTIDUESIMO.534*
21	col pilota inante il nochier che gli scogli	**teme** e 'l	*- CANTO VENTITREESIMO.126*
22	vi vada, poco discerne, e d'ire errando	**teme** . Il	*- CANTO VENTITREESIMO.148*
23	ne vuol: poi tien le labra chete; che	**teme** non si	*- CANTO VENTITREESIMO.934*
24	che l'ha seco in solitario loco dove non	**teme**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.226*
25	la fronte. - Così dicendo, quel che nulla	**teme** , mena	*- CANTO VENTISETTESIMO.517*
26	pazza, che pace o triegua ormai più	**teme** poco.	*- CANTO VENTISETTESIMO.794*
27	era lunge, e de la fraude esser scoperta	**teme**) per fare	*- CANTO VENTOTTESIMO.542*
28	Pur non vuol creder anco, e spera e	**teme** : e 'l giorno	*- CANTO TRENTESIMO.709*
29	veder la vendetta di Drusilla. Ella che	**teme** che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.773*
30	che non ch'un sol Rinaldo, ma non	**teme** se	*- CANTO TRENTOTTESIMO.543*
31	corto; ma nel suo cor forse il contrario	**teme** : sa ben	*- CANTO QUARANTESIMO.316*
32	ma più la coscienza lo confonde.	**Teme** che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.373*
33	aperto have, che senza indugio si palesi,	**teme** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1022*
34	li quali duo più onora il mondo e	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.367*
35	muove, che fin nel ciel Marte ne	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.680*
36	morte. Or che l'ode prigion, né quelli	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.95*
37	Oh come ella sospira! oh come	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.217*
38	piacer, che più del mar per me non	**teme** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.140*
39	Leone improvisa a Ruggier piaccia; che	**teme**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.231*

temea *8*

1	e minacciando corse dove poco di lui	**temea** Rinaldo. Più volte	*- CANTO PRIMO.126*
2	ombra veduta o in monte o in valle,	**temea** Rinaldo aver	*- CANTO PRIMO.264*
3	il seguitava (perché perderne l'orme si	**temea**), alla spelonca	*- CANTO SECONDO.567*
4	non se li degna di vedere; così poco	**temea** di quei	*- CANTO UNDICESIMO.390*
5	ronzin venire. Almonio, che di ciò nulla	**temea** ,	*- CANTO TREDICESIMO.177*
6	tre cavallier che vedea inanti, manco	**temea** che	*- CANTO VENTIDUESIMO.664*
7	in ogni parte, ovunque sia. Orlando che	**temea**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.469*
8	che tolto le fosse stato il suo Ruggier	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.314*

temean *2*

1	né Saracin più audace di costui: e più	**temean**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.203*
2	di sopra e d'ogn'intorno, ch'al fin	**temean** d'averne	*- CANTO VENTESIMO.688*

temeano *1*

1	brandi aveano presi: e come quei che si	**temeano** poco, si	*- CANTO TRENTESIMO.390*

temendo *5*

1	ma in altro loco. Angelica di ciò nulla	**temendo** , cavalcava a	*- CANTO OTTAVO.267*
2	il qual né dal compagno né d'altrui	**temendo**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.911*
3	l'ombre e far la cima aprica; quando	**temendo** il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1029*
4	tocca, non men fuor de la tana esce	**temendo**	*- CANTO VENTIDUESIMO.166*
5	rotto tutto il dosso e le braccia, pur	**temendo**	*- CANTO VENTISETTESIMO.306*

temer *18*

1	cervi con la fronte alta e superba, senza	**temer** ch'alcun gli uccida	*- CANTO SESTO.173*
2	dilungati dal palagio gli ebbe sì, che	**temer** più non	*- CANTO DODICESIMO.266*
3	sacro annel che la nasconde, non può	**temer** che caso	*- CANTO DODICESIMO.452*
4	suol chi buone nuove apporta. - Non	**temer** (disse) di	*- CANTO TREDICESIMO.377*
5	parigine porte, ed avean più cagion di	**temer** lui,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.204*
6	naso il sesso differente. Le donne non	**temer** che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.334*
7	colui venir dal cielo. Fur molti che	**temer** che 'l	*- CANTO DICIOTTESIMO.49*
8	altro loco dov'arme usar potean, da	**temer**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.480*

9	colui che 'l nostro disonor procura. Non	**temer** ch'alcun	- *CANTO VENTUNESIMO.363*
10	le disse il re con fiero sguardo), e non	**temer** di me	- *CANTO VENTOTTESIMO.546*
11	ad Ippalca poi con giuramenti da non	**temer** che mai	- *CANTO TRENTESIMO.644*
12	infernal cercare intorno. - Di che debbo	**temer**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.37*
13	scrittor vi fate amici, donde non avete a	**temer**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.176*
14	mezzo vien de la minuta sabbia, senza	**temer** che 'l	- *CANTO TRENTOTTESIMO.248*
15	navi un ramuscel far possa: e vien senza	**temer**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.629*
16	Ruggier che 'l minacciar de la tempesta	**temer**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.166*
17	più di voi mi piaccia mai. Non avete a	**t**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.513*
18	lontan viver contento, né non sempre	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.268*

temerarie *1*

1	prive d'amor, di fede e di consiglio,	**temerarie** ,	- *CANTO VENTISETTESIMO.967*

temerario *8*

1	avrà punizione, quando vaneggi e	**temerario** ardisca.	- *CANTO VENTESIMO.390*
2	penitenza gli faria tornare che per un	**t**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.774*
3	legitimo dice di Gherardo, è testimonio	**temerario**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.572*
4	Tu la mia insegna,	**temerario** ,	- *CANTO VENTISEIESIMO.809*
5	Indiscreto villan, ferma le piante,	**temerario** ,	- *CANTO VENTINOVESIMO.328*
6	aver più chiara prova: e quel di voi che	**temerario**	- *CANTO TRENTATREESIMO.579*
7	sue leggi ubbidiente. Dio gli ripresse il	**temerario**	- *CANTO TRENTATREESIMO.881*
8	per tempesta freme, assaglion l'acque il	**temerario**	- *CANTO QUARANTESIMO.226*

temere *11*

1	conforto; e cessò a poco a poco il suo	**temere** , ben che ella	- *CANTO OTTAVO.363*
2	gli pesa: e fu a pensare, indi a	**temere** indutto, che	- *CANTO NONO.109*
3	o da Lituani, passando per la via, poco	**temere**	- *CANTO UNDICESIMO.387*
4	provedere là dove avea più causa di	**temere** .	- *CANTO QUATTORDICESIMO.848*
5	a seguire; ch'in tal guisa vedendoli	**temere** , certo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1527*
6	ed a figliar appresso le donne, indi a	**temere**	- *CANTO VENTESIMO.250*
7	perfetto; che se non era, avean più da	**temere** . Fu morto	- *CANTO VENTESIMO.690*
8	avere, se per me un Ruggier sol vi fa	**temere** . E vi	- *CANTO TRENTESIMO.304*
9	solo a solo, parean gli amici suoi tutti	**temere** , e	- *CANTO TRENTUNESIMO.851*
10	gli vieta: quindi avrà cagion sempre di	**temere** . Sa	- *CANTO QUARANTESIMO.294*
11	ella non può senza sospetto; che di	**temere** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.904*

temerei *1*

1	marito insieme, il qual se fosse qui, non	**temerei** . Tu	- *CANTO VENTUNESIMO.314*

temeria *1*

1	provar lo potesse, andrebbe asciolta, né	**temeria** il	- *CANTO VENTOTTESIMO.654*

temerità *1*

1	dal pagano interrotto, che rispose: -	**Temerità**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.333*

temesse *2*

1	presidio avria ben trista pelle, quando	**temesse** un	- *CANTO TRENTOTTESIMO.360*
2	tolse. Lancia non tolse; non perché	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.513*

temete *1*

1	e Almonte con centomila, or ne	**temete** un	- *CANTO DICIASSETTESIMO.111*

temette *1*

1	sembiante, ch'esser notato ognun di lor	**temette** : ma	- *CANTO VENTOTTESIMO.446*

temeva *1*

1	ma perch'ancor, più che la lontananza,	**temeva** il	- *CANTO VENTIDUESIMO.358*

temi *2*

1 che damigella di tal sorte guidi, che non **temi** trovar chi te - *CANTO VENTESIMO.952*
2 poi che non fur mai per camin veduti. **Temi** tu che - *CANTO TRENTOTTESIMO.357*

temo *5*

1 vanto: sì ch'io penso, signore, e **temo** forte, o che sian - *CANTO QUARTO.55*
2 ch'io il possa dir (ma del contrario **temo**), io ti - *CANTO VENTUNESIMO.98*
3 saremo, che troviam morto il giovine mi **temo** . - - E - *CANTO VENTIDUESIMO.368*
4 a Dio summo: ma se tu vuoi seguir, **temo** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.422*
5 Se per adietro abbiàn perduto, io **temo** che da - *CANTO TRENTOTTESIMO.441*

temperando *1*

1 tornò al campo spagnuol verso Parigi; **temperando** il - *CANTO DODICESIMO.489*

temperata *1*

1 con passione e con fatica molta, ma **temperata** pur - *CANTO DODICESIMO.124*

temperatamente *1*

1 non che benignità de la Natura sì **temperatamente** li - *CANTO DECIMO.500*

temperato *1*

1 sano e poté armarsi. Re Norandin, che **temperato** e - *CANTO DICIOTTESIMO.745*

tempesta *29*

1 in resta pone. Sacripante ritorna con **tempesta** , e corronsi a - *CANTO PRIMO.487*
2 che da l'altiero sprezzar si vide; e con **tempesta** rea sollevò - *CANTO SECONDO.222*
3 far largo il buon destrier Baiardo: chi la **tempesta** del suo - *CANTO QUINTO.651*
4 amante: ma ecco intanto uscire una **tempesta** che struggea - *CANTO OTTAVO.643*
5 vien subito al porto. L'artegliaria, come **tempesta** , fiocca - *CANTO DECIMO.405*
6 umida ascende nube di pioggia e di **tempesta** - *CANTO UNDICESIMO.274*
7 ma quella è più, che con pennuti dardi **tempesta** il fior - *CANTO DODICESIMO.608*
8 si conosce, che difende che 'l verno e la **tempesta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.51*
9 talor giunge, che si tra' dietro un'orrida **tempesta** , tal fuor - *CANTO SEDICESIMO.342*
10 sua spada, ch'erba da falce, o da **tempesta** biada. - *CANTO SEDICESIMO.400*
11 lungi dal porto nel Carpazio iniquo, la **tempesta** - *CANTO DICIASSETTESIMO.211*
12 con umidi occhi e con voci tremanti. La **tempesta** - *CANTO DICIANNOVESIMO.405*
13 atterri, sommerga in mare, e porti ria **t** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.791*
14 vendetta. Ruggier sul capo al Saracin **tempesta** : e - *CANTO VENTISEIESIMO.961*
15 labbia, e fa da' monti, a guisa di **tempesta** , - *CANTO TRENTATREESIMO.323*
16 sua Spagna il fio pagar non tocche, e la **tempesta** - *CANTO TRENTANOVESIMO.587*
17 di gran pondo tirar con tanta e sì fiera **tempesta** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.647*
18 con lo sguardo. Come nel mar che per **tempesta** - *CANTO QUARANTESIMO.225*
19 spinto in alto, quando da terra una **tempesta** rea - *CANTO QUARANTESIMO.339*
20 grado, a quella via il crudo vento e la **tempesta** - *CANTO QUARANTUNESIMO.128*
21 scalza. Ruggier che 'l minacciar de la **tempesta** - *CANTO QUARANTUNESIMO.165*
22 l'importuno flutto. Il vento intanto e la **tempesta** - *CANTO QUARANTUNESIMO.173*
23 venìa l'orribil onde. Il vento e la **tempesta** - *CANTO QUARANTUNESIMO.371*
24 e dove il serpe guizza, spessi come **t** - *CANTO QUARANTADUESIMO.446*
25 d'ogn'intorno di gocce rosse, a guisa di **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1238*
26 più, che mi piaccia. Se teco era in **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1363*
27 volte fosse morto. Ma quando più de la **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.533*
28 si vider tolto, e crescer d'ogn'intorno la **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.667*
29 diede, ceda all'odio e al furor che lo **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.583*

tempestargli *1*

1 il re Agramante, e cominciato a **t** - *CANTO QUARANTUNESIMO.722*

tempeste *2*

1 il calle. C'ha notato il passar de le **tempeste** , - *CANTO VENTISETTESIMO.197*
2 e tetti gravi cader facendo a guisa di **tempeste** , - *CANTO QUARANTESIMO.146*

tempestò *1*

1 Lo scudo roppe solo, e su l'elmetto **tempestò** - *CANTO TRENTANOVESIMO.386*

tempestosi *1*

1 martir tuo fedele, che giunto al fin de' **t** - *CANTO QUARANTUNESIMO.795*

tempestoso *5*

1 il mio viaggio, che qua mi spinse un **tempestoso** Noto. - *CANTO VENTESIMO.50*
2 bestemmia, e di tant'ira freme, che 'l **tempestoso** - *CANTO TRENTESIMO.476*
3 grave, in mar senza governo, quando fu **tempestoso** - *CANTO TRENTASEIESIMO.592*
4 e spaventoso assalto da tutti i lati il **t** - *CANTO QUARANTUNESIMO.114*
5 furor si mosse, ch'a mezzo il verno il **t** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.966*

tempi *14*

1 contemplando n'andar per tutti i **tempi** ch'or - *CANTO QUINDICESIMO.788*
2 che n'incende le belle case e i profanati **tempi** . Le case - *CANTO SEDICESIMO.204*
3 n'intende, quasi tutte di legno in quelli **tempi** : e ben - *CANTO SEDICESIMO.206*
4 uman grasse le glebe; e diede Italia a **tempi** men - *CANTO DICIASSETTESIMO.15*
5 egli il pastor l'estate e 'l verno. Ai **tempi** suoi - *CANTO DICIASSETTESIMO.271*
6 e Zeusi, e gli altri ch'a quei **tempi** foro; - *CANTO TRENTATREESIMO.4*
7 al Faro incende, nascer debbe in quei **tempi** o - *CANTO TRENTATREESIMO.213*
8 e ascolti in quella guerra, Ippolito, che i **tempi** di - *CANTO TRENTASEIESIMO.13*
9 e questo, perché avuto hanno ai lor **tempi** gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.47*
10 per voi non sono, or sono a' **tempi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.56*
11 in serpentile scorza, il ciel ch'in altri **tempi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.811*
12 In altri **tempi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.813*
13 questo di gran lunga quante mai furo ai **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.804*
14 par d'una medesma fede, o ne' felici **tempi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.750*

tempia *1*

1 'n sei farà la spada. - E su la **tempia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.757*

tempie *2*

1 donne inamorate amano averne e seni e **tempie** ornate. Ma non - *CANTO PRIMO.336*
2 fuore: mi leverò questo elmo da le **tempie** , - *CANTO VENTITREESIMO.599*

tempio *22*

1 l'imagine far volse, che por dovea nel **tempio** di Iunone, - *CANTO UNDICESIMO.563*
2 paladini, principi ed oratori, al maggior **tempio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.546*
3 tocche; si vede molto, in questo **tempio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.795*
4 che la dea presa volando fosse. Poi nei **tempio** - *CANTO QUINDICESIMO.459*
5 empio, ed arse la cittade, e rubò il **tempio** . Quivi - *CANTO QUINDICESIMO.464*
6 avea di nuovo presa; e presso a un **tempio** ben - *CANTO DICIOTTESIMO.481*
7 il capo a sorte, che perir dovesse nel **tempio** orrendo - *CANTO VENTESIMO.277*
8 abbia tratto al nostro lito, prima ch'al **tempio** si faccia - *CANTO VENTESIMO.380*
9 nome), e non mancò per lei di far nel **tempio** Elbanio - *CANTO VENTESIMO.427*
10 ancora; e sono pochi giorni che nel **tempio** uno - *CANTO VENTESIMO.475*
11 dietro il cimiter di Batto e l'gran **tempio** - *CANTO TRENTATREESIMO.800*
12 le vivande mie. E di marmore un **tempio** ti - *CANTO TRENTATREESIMO.921*
13 trovano un colle, e sopra il colle un **tempio** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.120*
14 intorno al simulacro ch'in mezzo il **tempio** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.126*
15 lieti rendeno salve le medaglie al **tempio** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.170*
16 in remission de le passate mende, nel **tempio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.502*
17 erano mozze. Lo statuito giorno al **tempio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.537*
18 mostro le spoglie opime al santo **tempio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.590*
19 vien fra le donne di che è pieno il **tempio** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.627*
20 alla pena. L'animose guerriere a lato un **tempio** - *CANTO TRENTASETTESIMO.945*
21 chiarir poi le bandiere affatto, vistone al **tempio** il gran - *CANTO QUARANTESIMO.30*
22 saggia, di castità, di fede e d'amor **tempio** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.66*

templi *9*

1	capace a' cittadini sui, e l'ornarà di	**templi**	e di palagi, di	- *CANTO TERZO.383*
2	fuggir non vi rimase, per serrarsi ne'	**templi**	e ne le	- *CANTO SEDICESIMO.168*
3	il popul taglia, le belle case e i sacri	**templi**	accende.	- *CANTO SEDICESIMO.676*
4	sua troncata, arsi i palazzi, e ruinati i	**templi**	, gran	- *CANTO DICIASSETTESIMO.50*
5	quindi, e lo mostrar per tutto dinanzi a	**templi**	,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1066*
6	rivenne. Sgombraro in modo e piazze e	**templi**	e case, che	- *CANTO VENTESIMO.751*
7	falci: chi monta su le case e chi sui	**templi**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.51*
8	poi che fu messo, da villaggi e da	**templi**	, come	- *CANTO TRENTASEIESIMO.31*
9	son privatamente! quanto in publico	**templi**	,	- *CANTO QUARANTESIMO.103*

tempo *280*

1	l'audaci imprese io canto, che furo al	**tempo**	che passaro i Mori	- *CANTO PRIMO.3*
2	versi abbiano loco. Orlando, che gran	**tempo**	innamorato fu de	- *CANTO PRIMO.33*
3	anche t'aggrevi, che render già gran	**tempo**	mi dovevi?	- *CANTO PRIMO.208*
4	e d'ira dentro e di fuor arse. Né	**tempo**	avendo a pensar	- *CANTO PRIMO.233*
5	d'Anglante pigliar per sua sciocchezza il	**tempo**	buono, il danno	- *CANTO PRIMO.450*
6	minacce a mezzo taglia, sprona a un	**tempo**	, e la lancia in	- *CANTO PRIMO.486*
7	Albracca il servia già di sua mano nel	**tempo**	che da lei tanto	- *CANTO PRIMO.599*
8	si fa suggetto. Intanto Sacripante il	**tempo**	piglia: monta	- *CANTO PRIMO.605*
9	domar questa bestia superba era mal	**tempo**	allotta, ferma	- *CANTO SECONDO.54*
10	alla donna che, tradita, quasi ebbe a un	**tempo**	e morte e	- *CANTO TERZO.44*
11	ne verrò scegliendo alcuno, secondo il	**tempo**	, e che sarà	- *CANTO TERZO.184*
12	travagliarsi in guerra; e da lo studio del	**tempo**	primiero il fior	- *CANTO TERZO.335*
13	tiranno, che da costui spogliato a un	**tempo**	fia e del	- *CANTO TERZO.343*
14	ciel, ch'io te li esprima: e sarà	**tempo**	ormai, quando ti	- *CANTO TERZO.471*
15	egli il pensier tuo s'indovini, e ch'abbia	**tempo**	che l'annel lo	- *CANTO TERZO.590*
16	che, come il ciel mi mostra, in	**tempo**	breve morir	- *CANTO QUARTO.231*
17	a cui lieva il capello il mastro a	**tempo**	, e fa veder	- *CANTO QUARTO.368*
18	tanta punizion, cerca d'udire; e per	**tempo**	avanzar, fa	- *CANTO QUARTO.567*
19	che solea mutar letto, or per fuggire il	**tempo**	ardente, or il	- *CANTO QUINTO.76*
20	tutto accaduto il danno. Fatto in quel	**tempo**	con Ariodante	- *CANTO QUINTO.209*
21	occhi prima. - - Quando ne sarà il	**tempo**	, avisarotti, -	- *CANTO QUINTO.329*
22	o poco più lontano, non giugnea a	**tempo**	, e non faceva	- *CANTO QUINTO.420*
23	o in luogo dove potesse avere a	**tempo**	la novella, non	- *CANTO QUINTO.551*
24	a morir corse: e perdé amici a un	**tempo**	e vita e stato, e	- *CANTO SESTO.17*
25	che Polinesso ebbe la morte, in miglior	**tempo**	discader non	- *CANTO SESTO.119*
26	e si levò di Scozia immantinente. Ma	**tempo**	è ormai di	- *CANTO SESTO.127*
27	gran spazio pose alcuna meta, venuto il	**tempo**	che più non	- *CANTO SETTIMO.203*
28	che sian formate ne l'eterne idee, di	**tempo**	in tempo	- *CANTO SETTIMO.483*
29	formate ne l'eterne idee, di tempo in	**tempo**	abbian	- *CANTO SETTIMO.483*
30	mai vivuto. Ma sì l'arti usa al nostro	**tempo**	ignote, che	- *CANTO SETTIMO.583*
31	il cacciator giù sale, e tutto a un	**tempo**	gli ha levato il	- *CANTO OTTAVO.44*
32	e forte lo percuote: lo morde a un	**tempo**	il can nel piede	- *CANTO OTTAVO.58*
33	forza né 'l tesoro potrà giunger più a	**tempo**	, sì che morte e	- *CANTO NONO.391*
34	cambio sarà fatto in guisa, ch'a un	**tempo**	io data, e liberato	- *CANTO NONO.429*
35	Ibernia mette il piede, teme di non dar	**tempo**	a qualche cosa	- *CANTO NONO.734*
36	perché d'ogni tardar che fatto avesse,	**tempo**	di giunger dato	- *CANTO DECIMO.311*
37	Ruggier, che sì se avesse saputo a	**tempo**	tor da Alcina, e	- *CANTO DECIMO.354*
38	il guerriero inglese tornasse con più	**tempo**	e più fatica al	- *CANTO DECIMO.543*
39	gli sovvenne. Pietade e amore a un	**tempo**	lo trafisse, e di	- *CANTO DECIMO.771*
40	fera si volta, ei muta strada, ed a	**tempo**	giù cala, e	- *CANTO DECIMO.830*
41	sì ch'io differirò l'istoria mia in altro	**tempo**	che più grata	- *CANTO DECIMO.920*
42	lo fece ritrovar da un negromante, al	**tempo**	de' nostri	- *CANTO UNDICESIMO.176*
43	cielo, quando la pioggia cade, e a un	**tempo**	il sole si	- *CANTO UNDICESIMO.515*
44	né chi ricama fece mai lavoro, postovi	**tempo**	, diligenza	- *CANTO UNDICESIMO.596*
45	di tenerne conto; ma fur sin a quel	**tempo**	sì	- *CANTO UNDICESIMO.643*
46	cercar di sopra, che perdessi di sotto, il	**tempo**	e l'opra.	- *CANTO DODICESIMO.72*
47	fra sé: - Qui dimorar potrei, gittare il	**tempo**	e la	- *CANTO DODICESIMO.100*
48	a un ramuscel di faggio; e quasi a un	**tempo**	Durindana	- *CANTO DODICESIMO.364*

49	la Norizia ne venìa, per là giungere a	**tempo** , ove si	- *CANTO DODICESIMO.579*
50	saette e spade ebbe l'usbergo a un	**tempo** mille, e lo	- *CANTO DODICESIMO.618*
51	ne l'altro canto il resto, Signor, che	**tempo** è ormai	- *CANTO DODICESIMO.752*
52	sopra un navilio armato, al terminato	**tempo** indi a	- *CANTO TREDICESIMO.98*
53	tuo leggiadro abito bruno. Venuto a	**tempo**	- *CANTO TREDICESIMO.271*
54	e di gran spazio essendo passato il	**tempo** che	- *CANTO TREDICESIMO.362*
55	chieder soccorso; e vede quello a un	**tempo** , che	- *CANTO TREDICESIMO.619*
56	in quello incanto; che quando sarà il	**tempo** ch'ella	- *CANTO TREDICESIMO.635*
57	ed altri ed altri, di quai penso, dove	**tempo**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.128*
58	farà vendetta orrenda! Deh, perché a	**tempo**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.437*
59	molte cose, e dice che per fama gran	**tempo**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.452*
60	fe' ne le scuole assai de la sua vita al	**tempo**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.704*
61	de l'ale, e studia e guarda giungere in	**tempo** al	- *CANTO QUATTORDICESIMO.726*
62	giorno ancora. Sono appoggiate a un	**tempo**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.921*
63	e tanta è la sua forza! In questo	**tempo** i	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1041*
64	con altra simil esca; i nostri in questo	**tempo** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1051*
65	ch'io nol lasci ne la penna. Gli è	**tempo** ch'io	- *CANTO QUINDICESIMO.73*
66	questa strada sia stata, e ancor gran	**tempo** stia;	- *CANTO QUINDICESIMO.186*
67	età passata sia: e serba a farla al	**tempo**	- *CANTO QUINDICESIMO.189*
68	ad Orril non si fa torto, s'a un	**tempo** l'uno e	- *CANTO QUINDICESIMO.548*
69	d'ogni mercede il priva, poscia che 'l	**tempo** e la fatica	- *CANTO SEDICESIMO.14*
70	stimo sopra ogni aventura: e bene a	**tempo** il fa; che	- *CANTO SEDICESIMO.95*
71	e di fuori ha la città sicura per tutto il	**tempo** che la	- *CANTO SEDICESIMO.120*
72	assalir capre o montoni. Spinse a un	**tempo** ciascuno il	- *CANTO SEDICESIMO.409*
73	ai Mori ritornò da sezzo. Tutto in un	**tempo** il duca di	- *CANTO SEDICESIMO.545*
74	Matalista fa votar l'arcione; ferito a un	**tempo** ne la	- *CANTO SEDICESIMO.547*
75	se ne va prigione. E Baricondo a un	**tempo** riman	- *CANTO SEDICESIMO.551*
76	vi peria forse, ma'l buon Rinaldo a	**tempo** se	- *CANTO SEDICESIMO.624*
77	a selle vote. E ben si ritrovò salito a	**tempo** , che forse	- *CANTO SEDICESIMO.657*
78	perché Agramante e Dardinello a un	**tempo** , Sobrin col	- *CANTO SEDICESIMO.659*
79	v'arrivava. Ma egli, che montato era per	**tempo** , di qua e	- *CANTO SEDICESIMO.661*
80	spinse adosso con Baiardo: lo fere a un	**tempo** ed urta di	- *CANTO SEDICESIMO.671*
81	tormento. Di questo abbiàn non pur al	**tempo**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.21*
82	nostri nefandi, obbrobriosi errori.	**Tempo**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.37*
83	a un tratto il paladino Ugiero, a un	**tempo**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.124*
84	Saracin non men crudel che forte: che	**tempo** è	- *CANTO DICIASSETTESIMO.133*
85	a divorarci. Quivi Fortuna il re da	**tempo**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.305*
86	ingegno. Morte avea in casa, e d'ogni	**tempo**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.353*
87	se l'ha benigno o crudo. Soriani in quel	**tempo**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.577*
88	aveano tolto, combattendo in quel	**tempo** con	- *CANTO DICIASSETTESIMO.691*
89	di Seleucia alla visera Grifone a un	**tempo** ; e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.810*
90	altr'arme, per incanto. Gli è un perder	**tempo** che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.813*
91	ancora, in piazza venne; e giunse a	**tempo** che	- *CANTO DICIASSETTESIMO.883*
92	mandò con essa, e cavallieri sui. Ma	**tempo** è	- *CANTO DICIASSETTESIMO.909*
93	in lui pari al disio non regna. A	**tempo**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.943*
94	Ne l'altro canto diferisco il resto; che	**tempo** è	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1080*
95	guerrier cacciati foro, sostenne a un	**tempo** la	- *CANTO DICIOTTESIMO.67*
96	acceso e di sanguigna sete: e com'a un	**tempo** è il	- *CANTO DICIOTTESIMO.87*
97	tempra buona. Percosso fu tutto in un	**tempo** anch'esso	- *CANTO DICIOTTESIMO.93*
98	e in tutto il corpo è sano, vorrà da	**tempo** uscir,	- *CANTO DICIOTTESIMO.136*
99	a patir sempre avremo. - Tolto in quel	**tempo** una	- *CANTO DICIOTTESIMO.345*
100	detto assai dei gloriosi fatti di Ponente.	**Tempo** è ch'io	- *CANTO DICIOTTESIMO.467*
101	sorger n'andò sopra l'Oronte, e colse il	**tempo** , e ne	- *CANTO DICIOTTESIMO.596*
102	avendo alla città messaggi; che, come	**tempo** fu, lor	- *CANTO DICIOTTESIMO.829*
103	da Luna. Mostrava d'ogn'intorno il	**tempo** chiaro,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1077*
104	Crebbe il	**tempo** crudel	- *CANTO DICIOTTESIMO.1145*
105	trovar la vena. - Sprona, e a un	**tempo** al	- *CANTO DICIOTTESIMO.1211*
106	appresso all'indovino, che non han	**tempo** a dire	- *CANTO DICIOTTESIMO.1396*
107	i Saracini trasson le spade, e diero a	**tempo** volta;	- *CANTO DICIOTTESIMO.1446*
108	sian de le nimiche schiere. Era a quel	**tempo** ivi una	- *CANTO DICIOTTESIMO.1529*
109	in breve a sanità ritratta: ma in minor	**tempo** si	- *CANTO DICIANNOVESIMO.215*

110 par che di quel ch'essa agogna, non sia **tempo** - *CANTO DICIANNOVESIMO.236*
111 conte Orlando le volea; e portato gran **tempo** ve - *CANTO DICIANNOVESIMO.296*
112 Quel donò già Morgana a Ziliante, nel **tempo** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.298*
113 nave il suo parer risolve, là dove a un **tempo** i - *CANTO DICIANNOVESIMO.359*
114 fama non oscura. Se 'l mondo n'è gran **tempo** stato senza, - *CANTO VENTESIMO.13*
115 me, poi che v'aggrada, riferita. Al **tempo** che tornar - *CANTO VENTESIMO.73*
116 in compagnia di cento giovinetti del **tempo** suo, per - *CANTO VENTESIMO.104*
117 per tutta Grecia eletti. I Cretesi, in quel **tempo** che - *CANTO VENTESIMO.105*
118 giochi da matino a sera: e com'era ogni **tempo** consueta - *CANTO VENTESIMO.117*
119 la soglia, che mutar regno al nuovo **tempo** voglia. Di - *CANTO VENTESIMO.656*
120 fuggir procaccia. Son più di mille a un **tempo** ad ogni - *CANTO VENTESIMO.715*
121 suo che gli avea fatto oltraggio; ma sì a **tempo** colui seppe - *CANTO VENTESIMO.939*
122 sì presti i razzi fuor di mano, ch'al **tempo** son de le - *CANTO VENTUNESIMO.70*
123 cangiò tosto voglia, che fisso qualche **tempo** ebbe - *CANTO VENTUNESIMO.118*
124 il mondo fare aperto che, come fui nel **tempo** de - *CANTO VENTUNESIMO.215*
125 miglia Argeo lontan si trove. Dunque il **tempo** - *CANTO VENTUNESIMO.307*
126 conturbato allora? La brevità del **tempo** sì - *CANTO VENTUNESIMO.491*
127 piana va fin a quel loco, credo ch'a **tempo** vi si - *CANTO VENTIDUESIMO.363*
128 e il por mano alla spada fu tutto a un **tempo** , e lo - *CANTO VENTIDUESIMO.586*
129 ria. Chi nuoce altrui, tardi o per **tempo** cade il - *CANTO VENTITREESIMO.5*
130 Alardo, un de' fratelli sui; né **tempo** di - *CANTO VENTITREESIMO.176*
131 il fiero invito? Pazzia sarebbe il perder **tempo** in - *CANTO VENTITREESIMO.675*
132 ognun contesa e guerra: vo' in questo **tempo** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.323*
133 come la vita e l'onor salvi a un **tempo** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.495*
134 tien sempre l'occhio, e fiere e fugge a **tempo** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.496*
135 del Tartaro giacea: però vi venne a **tempo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.917*
136 dovesse torse, né luogo avea né **tempo** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.44*
137 or in modo egli affrettava, che nessun **tempo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.48*
138 Dio ringrazio che ci son venuto, ch'a **tempo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.80*
139 la trova poi, tanto gli preme l'aver gran **tempo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.526*
140 maggior del vanto faria veder l'effetto a **tempo** e a - *CANTO VENTICINQUESIMO.630*
141 gli sarà ascritto! Potria in ogn'altro **tempo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.649*
142 ridicea per questa carta ancora: finito il **tempo** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.707*
143 le virtù, non le ricchezze, amaro: al **tempo** nostro si - *CANTO VENTISEIESIMO.3*
144 che ci traessi a correr giostra, a pena **tempo** basta: - *CANTO VENTISEIESIMO.38*
145 incantator britanno, fe' far la fonte al **tempo** del re - *CANTO VENTISEIESIMO.310*
146 uscì del fondo de lo 'nferno a quel **tempo** che fur - *CANTO VENTISEIESIMO.314*
147 di sé lasciò molti paesi intatti. Al **tempo** nostro - *CANTO VENTISEIESIMO.319*
148 questo assedio poi si leve, avran ben **tempo** da finir - *CANTO VENTISEIESIMO.764*
149 venni teco a battaglia, e non è gran **tempo** anco; - *CANTO VENTISEIESIMO.826*
150 la lancia ne la strada. E tutto a un **tempo** - *CANTO VENTISEIESIMO.841*
151 e con Ruggier la vuole tutto in un **tempo** - *CANTO VENTISEIESIMO.876*
152 have riguardo, e s'affatica, e perde il **tempo** e - *CANTO VENTISEIESIMO.894*
153 ch'io per me non resto di fare a **tempo** quel - *CANTO VENTISEIESIMO.918*
154 s'abbia a ruminarvi sopra speso alcun **tempo** e molto - *CANTO VENTISETTESIMO.8*
155 per toccarti fin all'osso, ti tolle a un **tempo** l'uno - *CANTO VENTISETTESIMO.54*
156 fatte; e poi che gli fu tolto, un **tempo** volse - *CANTO VENTISETTESIMO.567*
157 d'esso. Il re di Sarza, che gran **tempo** - *CANTO VENTISETTESIMO.833*
158 dar ricordo gli convenga: che né **tempo** né - *CANTO VENTOTTESIMO.125*
159 sua Maestà danno si faccia, tardi o per **tempo** mai - *CANTO VENTOTTESIMO.325*
160 fede e castità si trova. Dopo alcun **tempo** - *CANTO VENTOTTESIMO.389*
161 il Greco). - Quando sperai che 'l **tempo** ohimè! - *CANTO VENTOTTESIMO.453*
162 men di te nol bramo; ma né luogo né **tempo** ci - *CANTO VENTOTTESIMO.475*
163 - Frate, molto camin fatto aver déi; e **tempo** è ben - *CANTO VENTOTTESIMO.523*
164 pensoso (come pur era il più del **tempo** usato), - *CANTO VENTOTTESIMO.754*
165 e 'l nome quasi ignoto e peregrino al **tempo** - *CANTO VENTINOVESIMO.207*
166 fare intendo tra quelle mie, che mai **tempo** non - *CANTO VENTINOVESIMO.222*
167 una torre alta vuole; ch'abitarvi alcun **tempo** si - *CANTO VENTINOVESIMO.260*
168 trovar chi gli risponda. In questo **tempo** una - *CANTO VENTINOVESIMO.337*
169 gli urta il cavallo adosso, e tutto a un **tempo** lo - *CANTO VENTINOVESIMO.491*
170 vada: ben di parlar di lui tornerà **tempo** . Quanto, - *CANTO TRENTESIMO.122*

171 accada dopo ch'uscì di man del pazzo a **tempo** ; e come a - *CANTO TRENTESIMO.124*
172 trovasse e buon navilio e miglior **tempo** , e de - *CANTO TRENTESIMO.126*
173 senza vendetta; ch'a quel medesmo **tempo** che fu - *CANTO TRENTESIMO.514*
174 Bradamante aspettando che s'appressi il **tempo** ch'al - *CANTO TRENTESIMO.750*
175 armato si dimostra, dicendo loro: - È **tempo** ire a - *CANTO TRENTUNESIMO.93*
176 suoi fratelli stato credo sarebbe in ogni **tempo** assai; - *CANTO TRENTUNESIMO.282*
177 ora più grato, ch'esser potesse in altro **tempo** mai. - *CANTO TRENTUNESIMO.284*
178 parte ogni lor odio antico. S'ebbero un **tempo** in - *CANTO TRENTUNESIMO.321*
179 col campo d'Africa l'ispano, né perde **tempo** a - *CANTO TRENTUNESIMO.430*
180 segno a Rodomonte; e gli scudieri a un **tempo** gli - *CANTO TRENTUNESIMO.518*
181 fuggendo inermi e nudi, che non han **tempo** di - *CANTO TRENTUNESIMO.640*
182 che non ha pare. Avea quel re gran **tempo** desiato - *CANTO TRENTUNESIMO.721*
183 che l'arme sieno, che ora e in ogni **tempo** che ti - *CANTO TRENTUNESIMO.815*
184 e l'altro quindi giunto fu quasi a un **tempo** in su - *CANTO TRENTUNESIMO.874*
185 carcere o di bando uscir, non par che 'l **tempo** più - *CANTO TRENTADUESIMO.78*
186 e i ghiri e i sonnacchiosi tassi! che quel **tempo** - *CANTO TRENTADUESIMO.91*
187 e 'l cavalliero a lei così rispose: - Nel **tempo** che - *CANTO TRENTADUESIMO.657*
188 l'Alpe, o bene o mal successe, dal **tempo** suo - *CANTO TRENTATREESIMO.51*
189 Arturo volse far lega; ch'ambi a un **tempo** furo. - *CANTO TRENTATREESIMO.64*
190 poi che la ripiglia; e quasi a un **tempo** - *CANTO TRENTATREESIMO.309*
191 assai: che diferire a nascere dovea nel **tempo** che - *CANTO TRENTATREESIMO.382*
192 e torna al suo domìno: ecco fa a un **tempo** egli - *CANTO TRENTATREESIMO.431*
193 svegliata Bradamante armosse per fare a **tempo** al - *CANTO TRENTATREESIMO.518*
194 l'aria, e quasi si veggon tutte a un **tempo** in - *CANTO TRENTATREESIMO.962*
195 ch'a tutti gli occhi piacque. Era in quel **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.121*
196 al padre mio farà restituire; e nel **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.247*
197 o per nostro diffetto, o per colpa di **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.583*
198 è là su, che, come tarlo, il **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.590*
199 lacrime e i sospiri degli amanti, l'inutil **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.594*
200 dei principi e i favori che danno un **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.623*
201 da indi in qua confesse ch'Astolfo lungo **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.686*
202 effetti pari e la medesima opra che 'l **Tempo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.144*
203 quel da la irsuta gota, e là giù il **Tempo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.150*
204 io feci acquisto che non mi può levar **tempo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.226*
205 gran sorte. Duolmi di quei che sono al **tempo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.229*
206 farò che saran tutti liberati in tanto **tempo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.358*
207 da parte subito si lancia; e tutto a un **tempo** con - *CANTO TRENTASEIESIMO.173*
208 e vien dietro alla pesta tanto, ch'a un **tempo** con - *CANTO TRENTASEIESIMO.346*
209 modo disdegnosa e fiera, ch'un perder **tempo** ogni - *CANTO TRENTASEIESIMO.416*
210 Bradamante, ch'ami Ruggier nostro. Ma **tempo** è - *CANTO TRENTASEIESIMO.525*
211 sempre inumano e fiero; ma tenne un **tempo** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.351*
212 lo trafisse, vinto. Duo n'ebbe un **tempo** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.605*
213 che seguì stava in sospetto: anzi in quel **tempo** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.711*
214 la giovane di Francia spinge a un **tempo** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.802*
215 i sassi e i campi e le ricolte; vien **tempo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.877*
216 lor sempre nimici; e s'avranno in quel **tempo** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.929*
217 potrà alla donna satisfare a un altro **tempo** , s'or - *CANTO TRENTOTTESIMO.46*
218 quell'odio protervo il qual io t'ebbi un **tempo** , or - *CANTO TRENTOTTESIMO.132*
219 lavacro con cerimonie debite levolla. Ma **tempo** è - *CANTO TRENTOTTESIMO.181*
220 ardir di romperti la guerra. Or piglia il **tempo** che, - *CANTO TRENTOTTESIMO.369*
221 danno? La gente qui, là perdi a un **tempo** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.473*
222 e le proferse, quando ne fosse il **tempo** , alti - *CANTO TRENTOTTESIMO.582*
223 'l mal consiglio diede. Melissa in questo **tempo** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.25*
224 Brandimarte e salutollo, e gli alzò a un **tempo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.304*
225 perché venìa; ma di poterlo far **tempo** gli - *CANTO TRENTANOVESIMO.347*
226 - Eccovi il conte! - Astolfo tutto a un **tempo** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.353*
227 ne dolse, e lor ne 'ncrebbe tanto. - **Tempo** è - *CANTO TRENTANOVESIMO.371*
228 s'aventaro al nipote di Carlo tutti in un **tempo** ; - *CANTO TRENTANOVESIMO.376*
229 cadde in terra. Menò la spada a un **tempo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.387*
230 tutti quei guerrier seco traea. In quel **tempo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.419*
231 né l'una né l'altra vi giungea sì a **tempo** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.542*

232 ad incontrar di notte s'aggia, a nubiloso
233 è lor dato di sopra (che venuto era il
234 vi s'affoga e resta: altri che muove a
235 quella, pochi mastri, e poco poté aver
236 mostra esperienza molta. Ma tutto a un
237 di ciò foro buon testimoni, ed altri al
238 testimoni, ed altri al tempo antico: al
239 al fin de l'anno. L'arbor ch'al
240 non si può calar poco né molto: né
241 fretta, ch'a tor la spada non ebbe pur
242 detta fu Balisarda, e che già sua fu un
243 avete letta, come la tolse a Falerina, al
244 ne l'acque monde, quando ebbe
245 che non niega il cielo tardi o per
246 ch'in sé de' ritener, ritiensi. In questo
247 è vano ogni travaglio. Orlando a un
248 il duolo o l'ira; ma da piangere il
249 e l'ira uscì più in fretta. Ma
250 quale obiezion così rispondo: ch'a quel
251 né in questo io sia bugiardo. In questo
252 ch'aver non volle, sì bello e sì buon
253 chi lo soccorse. Ma lo soccorse a
254 mille nodi agroppa, e sentir fagli a un
255 come tempesta i colpi libra; né lascia
256 E s'ella un
257 quanta ne regni, o mai regnata in alcun
258 - Ora a quel che mi ricordi tanto, che
259 suo marito, avea: e le ricordo che gran
260 avante al cavallier che l'avea un
261 fe' fine, e da la mensa levossi a un
262 dì d'un'ora o due partire. Ha poco
263 era venuto, il camin prese. In questo
264 appresso alla sua Santitade per alcun
265 se la sua moglie, nominata Argia, nel
266 una fortuna acerba e fella, in poco
267 vele al Noto; e fu lor sì sereno il
268 Atlante, che i cavalli loro tutti in un
269 che, come venir, se ne tornoro. Ma
270 all'amator di Troia non costò sì, né a
271 e Mario e Ventidio l'hanno mostro al
272 travaglia e stanca, fin che la forza a un
273 a rimaner disfatto. Sentito in questo
274 apparecchiato, di ch'era stata già gran
275 stata già gran tempo vaga. Già molto
276 profetico congiunto, con studio di gran
277 eremita, entro una cella. Così a quel
278 colpo il Saracino, che quel non abbia
279 terra il fa cadere. Ruggier non perde il
280 ivi lo strinse. La gamba destra a un

tempo , - *CANTO TRENTANOVESIMO.623*
tempo di - *CANTO TRENTANOVESIMO.651*
tempo - *CANTO TRENTANOVESIMO.667*
tempo a - *CANTO QUARANTESIMO.120*
tempo la - *CANTO QUARANTESIMO.189*
tempo antico: - *CANTO QUARANTESIMO.322*
tempo - *CANTO QUARANTESIMO.323*
tempo rio - *CANTO QUARANTUNESIMO.15*
tempo - *CANTO QUARANTUNESIMO.135*
tempo . - *CANTO QUARANTUNESIMO.202*
tempo . - *CANTO QUARANTUNESIMO.204*
tempo - *CANTO QUARANTUNESIMO.206*
tempo , sì - *CANTO QUARANTUNESIMO.375*
tempo - *CANTO QUARANTUNESIMO.442*
tempo - *CANTO QUARANTUNESIMO.537*
tempo - *CANTO QUARANTUNESIMO.661*
tempo - *CANTO QUARANTUNESIMO.814*
tempo è - *CANTO QUARANTUNESIMO.816*
tempo - *CANTO QUARANTADUESIMO.165*
tempo , - *CANTO QUARANTADUESIMO.177*
tempo - *CANTO QUARANTADUESIMO.350*
tempo - *CANTO QUARANTADUESIMO.417*
tempo - *CANTO QUARANTADUESIMO.437*
tempo - *CANTO QUARANTADUESIMO.447*
tempo a - *CANTO QUARANTADUESIMO.485*
tempo - *CANTO QUARANTADUESIMO.695*
tempo - *CANTO QUARANTADUESIMO.790*
tempo - *CANTO QUARANTATREESIMO.293*
tempo - *CANTO QUARANTATREESIMO.330*
tempo , - *CANTO QUARANTATREESIMO.394*
tempo , - *CANTO QUARANTATREESIMO.397*
tempo - *CANTO QUARANTATREESIMO.649*
tempo - *CANTO QUARANTATREESIMO.652*
tempo - *CANTO QUARANTATREESIMO.691*
t - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.23*
t - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.140*
t - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.179*
t - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.181*
t - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.446*
t - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.16*
t - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.632*
tempo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.365*
tempo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.604*
tempo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.605*
tempo e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.637*
tempo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.815*
tempo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.980*
tempo , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1041*
tempo - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1069*

tempra *11*

1 la mira quindi, altri tendendo reti; chi
2 barbuta nuova, senza mirar s'ha debil
3 tarda a volarsene fuor del monastero.
4 volta che fa l'arme parer di vetro frale:
5 ai denti fesso, come che l'elmo era di
6 de le palle grosse. L'usbergo suo di
7 d'Ulien che lo percuote. Se non era di
8 scelta finezza di metallo e ben condutta
9 ognora avampa: né per buon scudo o
10 come pasta, molle; ch'alcuna

tempra dardi ad un - *CANTO SESTO.599*
tempra o dura: - *CANTO DODICESIMO.532*
Tempra - *CANTO QUATTORDICESIMO.725*
tempra di ferro il - *CANTO SEDICESIMO.391*
tempra buona. - *CANTO DICIOTTESIMO.92*
tempra era - *CANTO DICIANNOVESIMO.669*
tempra - *CANTO VENTISEIESIMO.933*
tempra poco - *CANTO TRENTESIMO.468*
tempra - *CANTO QUARANTADUESIMO.427*
t - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.540*

11 né fattura, né finezza d'acciar né **tempra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.958*

temprando *1*

1 di farla eterna era il disegno. Sì che, **temprando** il suo - *CANTO VENTESIMO.233*

temprata *1*

1 ch'era d'osso, con la piastra d'acciar **temprata** e buona. - *CANTO SECONDO.76*

temprate *1*

1 e incantate la Fata bianca di sua man **temprate** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.560*

temprato *4*

1 tutto d'acciaio avean cinto il bel loco, **temprato** all'onda ed - *CANTO SECONDO.336*
2 tra vermigli e bianchi fiori scende: e **temprato** che - *CANTO UNDICESIMO.524*
3 incanto al fuoco de l'Inferno cotto, e **temprato** - *CANTO DICIANNOVESIMO.672*
4 tanto l'acciar, che pel famoso Ettorre **t** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.924*

tempre *8*

1 fin che si volga il ciel ne le sue **tempre** . Vedi Leonello, - *CANTO TERZO.352*
2 sempre di sette piastre fatte a buone **tempre** . Era - *CANTO DODICESIMO.384*
3 razionale, mutò con triste e disoneste **tempre** mio - *CANTO TREDICESIMO.157*
4 Amor, se li suoi strali han buone **tempre** . Ed era - *CANTO QUINDICESIMO.822*
5 a trovar la carne viva. Ritrovar poche **tempre** e pochi - *CANTO SEDICESIMO.393*
6 sempre, che de l'incanto fur rotte le **tempre** . Non - *CANTO VENTIDUESIMO.200*
7 ciglio: e s'elmo in capo avea di peggior **tempre** , gli era - *CANTO TRENTESIMO.463*
8 fuor di tutte le misure: ma quelle fur di **tempre** sì - *CANTO TRENTATREESIMO.637*

temprò *1*

1 ma lo vieta l'acciar lucido e terso, che **temprò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.700*

temuto *6*

1 Astolfo; e paladino era di Francia, assai **temuto** in guerra: - *CANTO SESTO.258*
2 occhio pien d'ira e di minaccia, che sì **temuto** già fanciullo - *CANTO SETTIMO.446*
3 re Norandino ode quel nome così **temuto** per - *CANTO DICIOTTESIMO.1002*
4 fumo e con fuoco turbata l'ha da non **temuto** loco. - *CANTO VENTISETTESIMO.216*
5 ben cento. Egli da la sua gente è sì **temuto** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.633*
6 diede: poi rispose che quel ch'avea **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.935*

tenace *3*

1 la fé ch'una bella alma cinga del suo **tenace** - *CANTO VENTUNESIMO.4*
2 ch'ella si querele, che de la passion **tenace** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.615*
3 un, l'altro venìa. In preda del dolor **tenace** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.161*

tenda *2*

1 il re di Sericana, ch'avea da lor la **tenda** più - *CANTO TRENTUNESIMO.712*
2 è forza che simuli, ed occulte insidie **tenda** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.468*

tende *9*

1 ben fatta: poco lontana al tetto suo la **tende** , e ne la - *CANTO QUINDICESIMO.347*
2 estrema, verso Grifon l'aperte braccia **tende** , lo stringe al - *CANTO SEDICESIMO.71*
3 in ogni lato, voti frascati, padiglioni e **tende** . Né - *CANTO DICIASSETTESIMO.284*
4 fuor s'accampa, ed in assedio le lor **tende** serra, ed - *CANTO DICIOTTESIMO.1299*
5 quando si trova ora assediato ne le **tende** , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.887*
6 fece colcar Ruggier ne le sue **tende** ; che notte - *CANTO TRENTESIMO.586*
7 volta, vede gran gente in padiglioni e **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.627*
8 piede, gonfiar le nare, e che l'orecchie **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.564*
9 non aveano fine: erano in padiglion, **tende** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.599*

tendea *1*

1 correndo in fretta; fin che trovò, dove **tendea** sul lito - *CANTO TRENTESIMO.119*

tendean *1*

1 là dove i vecchi e 'l popul men feroce **tendean** l'orecchie - *CANTO SEDICESIMO.164*

tendendo *1*

1 a saettare i cori, la mira quindi, altri **tendendo** reti; chi - *CANTO SESTO.598*

tendon *1*

1 or a' tordi lacciuoli, or veschi molli **tendon** tra gli - *CANTO SETTIMO.254*

tenea *58*

1 e quel bel volto ch'all'amorose reti il **tenea** involto. La donna - *CANTO PRIMO.96*
2 al buon Rinaldo accade, che da costui **tenea** diverse strade. - *CANTO PRIMO.248*
3 che più secreta avea Ginevra bella; dove **tenea** le sue cose più - *CANTO QUINTO.65*
4 divenni pianta, Alcina in gran delizie mi **tenea** , e del mio amore - *CANTO SESTO.365*
5 chi lo reggea, perché egli era ebro, e **tenea** il ciglio basso: altri - *CANTO SESTO.502*
6 se gli affaccia colei, che la sembianza ne **tenea** , con quella - *CANTO SETTIMO.442*
7 credea morire, né in tutta Europa si **tenea** sicura: ma - *CANTO OTTAVO.238*
8 si tenea sicura: ma l'eremita a bada la **tenea** , perché di star - *CANTO OTTAVO.239*
9 e più sempre quel si caccia in alto. Ella **tenea** la vesta in su - *CANTO OTTAVO.283*
10 l'immote labbia, i languidi occhi al ciel **tenea** levati, come - *CANTO OTTAVO.308*
11 parea), sua primavera ognor ferma **tenea** . Logistilla - *CANTO DECIMO.504*
12 né per conforto altrui si rassicura. **Tenea** Ruggier la - *CANTO DECIMO.801*
13 a Ruggier la donna di Dordona, che lo **tenea** di sé - *CANTO DODICESIMO.156*
14 egli era uso, che nel carcer d'Amor lo **tenea** chiuso. - *CANTO DODICESIMO.584*
15 dietro alle schene; che ne la rete, che **tenea** sepolta - *CANTO QUINDICESIMO.413*
16 passo serra; perché in persona Carlo la **tenea** , ed avea - *CANTO SEDICESIMO.133*
17 e 'l verno. Ai tempi suoi gli apriva e **tenea** - *CANTO DICIASSETTESIMO.271*
18 Lucina bella, se l'avea morta, o la **tenea** - *CANTO DICIASSETTESIMO.316*
19 il suo gregge fuor de le capanne. **Tenea** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.433*
20 ritrovare ancora. Io dicea ch'in Soria si **tenea** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.637*
21 poco inanzi aver solea Tardocco; l'altro **tenea** sopra le - *CANTO DICIOTTESIMO.363*
22 avea allo stretto ponticello, e quindi li **tenea** non - *CANTO DICIOTTESIMO.494*
23 non avrà fatto poco. Quel re che si **tenea** - *CANTO DICIOTTESIMO.1257*
24 dormia abbracciato; e l'un con l'altro si **tenea** sì - *CANTO DICIOTTESIMO.1427*
25 domandato da quel d'Inghilterra, chi gli **tenea** sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.447*
26 cavallier, trovò baldanza; che ciascun si **tenea** tal - *CANTO DICIANNOVESIMO.547*
27 loro il suo ardir tornare in duolo), la **tenea** che con alto - *CANTO VENTESIMO.629*
28 e d'ogn'intorno il fuoco, che mentre le **tenea** gravi le - *CANTO VENTESIMO.709*
29 e si fece d'Eraclio cavalliero, ch'allor **tenea** de' Greci - *CANTO VENTUNESIMO.104*
30 al castello; ma s'Argeo v'era, non **tenea** lo - *CANTO VENTUNESIMO.285*
31 e sia per trarne pasto, dal can che si **tenea** fido - *CANTO VENTUNESIMO.499*
32 che queste tre volte, tutto 'l resto lo **tenea** sotto un - *CANTO VENTIDUESIMO.658*
33 fieri vicina al tenitorio di Pontieri. **Tenea** - *CANTO VENTITREESIMO.25*
34 usata il paladin di Francia. Zerbino, che **tenea** questa - *CANTO VENTITREESIMO.549*
35 tagliarlo infin al petto. Zerbin che **tenea** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.545*
36 che lungi non era ito, e che 'l sentier **tenea** dritto - *CANTO VENTISEIESIMO.702*
37 parea: ma di molto egli ancor più si **tenea** . Non - *CANTO VENTOTTESIMO.32*
38 una figliuola d'uno ostiero ispano, che **tenea** albergo - *CANTO VENTOTTESIMO.415*
39 a quel suo bello e buono, ch'a dispetto **tenea** di - *CANTO VENTOTTESIMO.684*
40 e vi traea la salma, se non si **tenea** Orlando - *CANTO TRENTESIMO.106*
41 in debol sito malsicuro Agramante si **tenea** . Sì degna - *CANTO TRENTESIMO.702*
42 da guerrier gagliardo. Settecento con lui **tenea** - *CANTO TRENTUNESIMO.441*
43 soccorse, che sotto acqua il destrier **tenea** - *CANTO TRENTUNESIMO.594*
44 Qui la **tenea** ; che - *CANTO TRENTADUESIMO.665*
45 - E sfidò Clodion con tutti i dieci che **tenea** - *CANTO TRENTADUESIMO.686*
46 a Fiordiligi ch'avea il core afflitto, e **tenea** il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.452*
47 messe in punto; e di cento destrieri che **tenea** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.591*
48 gli scudi, fatto uscir de la sella, ma **tenea** loro i - *CANTO TRENTASEIESIMO.79*
49 se già l'avea udito da fanciulla, or ne **tenea** poca - *CANTO TRENTASEIESIMO.552*

50 schena d'un erto colle, aspro a salir, **tenea** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.274*
51 - Così dicendo, Carlo sul Vangelo **tenea** la - *CANTO TRENTOTTESIMO.672*
52 ch'avea del popul nubiano, che quel lito **tenea** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.612*
53 se n'accorse. Vien dietro ad Olivier che **tenea** gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.689*
54 che dopo il fatto nulla di maligno in sé **tenea** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.150*
55 per la risposta fa ritorno. L'astrologo **tenea** - *CANTO QUARANTATREESIMO.697*
56 talvolta, che sel trova avere), ciò che **tenea** - *CANTO QUARANTATREESIMO.717*
57 e si querele. Parlò in secreto a chi **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.337*
58 la coscia. Rodomonte, ch'in mano ancor **tenea** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1009*

tenean *12*

1 stampa, e che le sprezza (e pur si **tenean** belle), d'ira - *CANTO DECIMO.319*
2 ognuno, perché buon cavallier lo **tenean** - *CANTO DICIASSETTESIMO.694*
3 di vedersi a uno incontro riversarsi, **tenean** per - *CANTO DICIOTTESIMO.959*
4 padron narrò lui che quella riva tutta **tenean** le - *CANTO DICIANNOVESIMO.450*
5 da navi e da catene fu rinchiuso, che **tenean** - *CANTO DICIANNOVESIMO.520*
6 Dunque ne la concordia ch'io vi dico, **tenean** lor via - *CANTO VENTUNESIMO.568*
7 perché, lasciando il campo saracino, sol **tenean** l'occhio - *CANTO VENTISEIESIMO.140*
8 Vivian, perché quieti più fosser gli altri, **tenean** l'arme - *CANTO VENTISEIESIMO.430*
9 e quivi dénno chiara notizia che ne **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.671*
10 quelle tre giovani le cose secrete lor **tenean** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.216*
11 e Balastro e Rimedonte, che piangendo **tenean** bassa - *CANTO QUARANTESIMO.584*
12 Pinabello e Bertolagi: ma pur la fellonia **tenean** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.543*

tenebre *3*

1 torchi allora i paggi entrati inanzi, le **tenebre** cacciar con - *CANTO SETTIMO.172*
2 capo gli arma e 'l busto, come uscito di **tenebre** - *CANTO DICIASSETTESIMO.83*
3 saper, che vivea teco; e tu rimaso in **tenebre** sei - *CANTO VENTISETTESIMO.56*

tenèbre *2*

1 fin non lo reprima; poi che rimosse le **tenèbre** furo, - *CANTO QUARANTESIMO.53*
2 a gran torma. Fuor de le diaboliche **tenèbre** - *CANTO QUARANTADUESIMO.373*

tenebrosa *2*

1 volgea la faccia), se non venia la notte **tenebrosa** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1287*
2 primo sonno è preso; e quella notte in **tenebrosa** - *CANTO VENTITREESIMO.401*

tenebroso *6*

1 e tutto avampi. Stendon le nubi un **tenebroso** velo - *CANTO DICIOTTESIMO.1129*
2 in selva stanzi; e la serrammo in **tenebroso** loco, - *CANTO VENTUNESIMO.527*
3 sol già sotto l'onde, ed era sparso il **tenebroso** - *CANTO TRENTUNESIMO.171*
4 prima era sì pura cuopre del sol con **tenebroso** - *CANTO TRENTADUESIMO.796*
5 de la luce io sgombre, e mi conduca al **tenebroso** - *CANTO TRENTASEIESIMO.526*
6 incatenato e mani e piedi e collo, nel **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.155*

tenendo *11*

1 l'era pian pian venuto seguitando, **tenendo** l'ombre e la - *CANTO QUINTO.382*
2 lini che pareano di man d'Aracne usciti, **tenendo** tuttavia - *CANTO SETTIMO.183*
3 dietro il gran mar che li Guasconi lava, **tenendo** appresso - *CANTO OTTAVO.275*
4 Mentre circonda la casa silvestra, **tenendo** pur a - *CANTO DODICESIMO.106*
5 sì, che si può dir che rada. E **tenendo** quel - *CANTO QUINDICESIMO.689*
6 ma mi dubito ben che te n'avenga, **tenendo** il morir - *CANTO VENTESIMO.356*
7 e tuttavia stesse a parlar con essa, **tenendo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.246*
8 cui dal Franco è il Tarracon distinto; **tenendo** - *CANTO VENTINOVESIMO.405*
9 gli occhi alquanto e le palpèbre fisse **tenendo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.366*
10 voglie contaminar potessero alla moglie. **T** - *CANTO QUARANTATREESIMO.737*
11 il molle acanto; e dopo un gran sospir, **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1351*

tener *24*

1 crede cacciarlo, egli s'arresta; E se **tener** lo vuole, o - *CANTO SECONDO.50*

2	sospirando, e gli occhi bassi parean	**tener**	d'ogni baldanza	- *CANTO TERZO.482*
3	forse ti pensi che ti vaglia combattendo	**tener**	serrati gli occhi,	- *CANTO TERZO.538*
4	chi a finestre e chi fuor ne la via,	**tener**	levati al ciel gli	- *CANTO QUARTO.27*
5	che bisogno saria, per trovar piazza e	**tener**	da sé largo il	- *CANTO SESTO.527*
6	non secrete, almen taciute; che raro fu	**tener**	le labra chete	- *CANTO SETTIMO.235*
7	lor una s'accostò al cavallo per la staffa	**tener**	, che ne	- *CANTO DECIMO.306*
8	era tolto, lo sparse, e si sforzò di	**tener**	basso. E dopo	- *CANTO DECIMO.788*
9	o l'orso sceso alle minor montagne, un	**tener**	porco preso	- *CANTO DODICESIMO.613*
10	a costei l'angelo, che via debba	**tener**	, sì	- *CANTO QUATTORDICESIMO.698*
11	quei filosofi e quei santi che lo solean	**tener**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.706*
12	'l valor che di sé mostra, non può	**tener**	sì ferma	- *CANTO DICIOTTESIMO.378*
13	Non poté, ancor che Zerbin fosse irato,	**tener**	, vedendo	- *CANTO VENTESIMO.946*
14	per farti mostra; ma per costei non mi	**tener**	sì cieco,	- *CANTO VENTESIMO.979*
15	e se stesso rampogna che non seppe	**tener**	strette le	- *CANTO VENTESIMO.1042*
16	a Montalbano, e a buone spese	**tener**	lo fece,	- *CANTO VENTITREESIMO.214*
17	ch'a te stia di giudicarlo, se morire o	**tener**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.212*
18	né ripar, né grosse mura possan da lei	**tener**	città	- *CANTO VENTISEIESIMO.368*
19	né si potria de la millesma parte	**tener**		- *CANTO VENTOTTESIMO.600*
20	saria successo indi a non molti dì, se	**tener**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.206*
21	sì presta; anzi, ognor meglio oprando,	**tener**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.215*
22	mai per scordarsi, non s'hanno più a	**tener**	le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.867*
23	non poté fuggir quindi il nocchiero, né	**tener**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.258*
24		**Tener**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1209*

tenera *3*

1	Voglio che sappi, signor mio, ch'essendo	**tenera**	ancora, alli	- *CANTO QUINTO.50*
2	erbe, e gli arbuscelli a rivestirsi di	**tenera**	fronde;	- *CANTO DODICESIMO.572*
3	ammira e onora in non matura età	**tenera**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.695*

tenere *22*

1	intorno, sempre l'erbe vi fan	**tenere**	e nuove; e rendea	- *CANTO PRIMO.278*
2	non che minor vista. Dentro letto vi fan	**tenere**	erbette,	- *CANTO PRIMO.297*
3	così scoprirlo al primo tratto, senza	**tenere**	i cavallieri a	- *CANTO QUARTO.170*
4	Le iumente pascean giù per la valle le	**tenere**	erbe ai	- *CANTO UNDICESIMO.76*
5	dunque chi vuol di quanta turba cada	**tenere**	il conto,	- *CANTO DODICESIMO.628*
6	che là dentro dovea splendida corte	**tenere**	il ricco re	- *CANTO SEDICESIMO.116*
7	cittadini: sì che, vincendo, avete da	**tenere**	che più	- *CANTO SEDICESIMO.279*
8	un dì di sua persona vote. Se più	**tenere**	un	- *CANTO DICIOTTESIMO.877*
9	sieno ignavi e inutili nel resto. Tra noi	**tenere**	un uom	- *CANTO VENTESIMO.409*
10	vide la vecchia di Marfisa, non si poté	**tenere**	a bocca	- *CANTO VENTESIMO.899*
11	non lo sforza, d'un vel coperto lo solea	**tenere**	. Si	- *CANTO VENTIDUESIMO.542*
12	scese e disarmò la fronte, e su le	**tenere**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.212*
13	l'accocchi, se non giova tra duo questa	**tenere**	, e	- *CANTO VENTOTTESIMO.573*
14	alcun di violenza. Ma pensa poi di non	**tenere**	il	- *CANTO VENTINOVESIMO.141*
15	si disserra; né più degli altri si seppe	**tenere**	, e	- *CANTO TRENTUNESIMO.87*
16	la sua gente, che con mille torti sembra	**tenere**	il	- *CANTO TRENTATREESIMO.158*
17	braccia, né lo puon tutti insieme anco	**tenere**	.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.412*
18	capi poi partì in commune, e li diede a	**tenere**	a	- *CANTO TRENTANOVESIMO.430*
19	la toglia. Diede il cavallo al servo suo a	**t**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1093*
20	l'alta virtù corrompa? sì ch'abbia da	**t**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.461*
21	avuto. So ch'incostante io mi farò	**t**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.797*
22	meglio giudicaro. Ruggier cerca il pagan	**tenere**		- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1021*

tenerella *1*

1	Era ancor sul fiorir di primavera sua	**tenerella**	e	- *CANTO VENTOTTESIMO.418*

tenerezza *1*

1	Zerbin di quel partir molto si dolse; di	**tenerezza**	ne	- *CANTO VENTITREESIMO.770*

teneri *4*

1 in corte ed allevati si son con noi da **teneri** citelli; e tanto miei, - *CANTO NONO.294*
2 i figli d'Oliviero, poi che li trasson **teneri** citelli - *CANTO QUINDICESIMO.575*
3 potea darsi in sì deserta arena; e voi **teneri** avolti - *CANTO TRENTASEIESIMO.491*
4 baron l'estolle. V'è che negli infantili e **teneri** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.697*

tenerine *1*

1 'l freno tolse, e lo lasciò per l'erbe **tenerine** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.749*

tenerle *1*

1 che dopo tanto vituperio, almanco **tenerle** basse - *CANTO VENTUNESIMO.183*

tenerli *2*

1 avean quivi azzuffato, con speme di **tenerli** tanto a - *CANTO QUINDICESIMO.711*
2 averla i duo pagan sì amica, ch'abbi a **tenerli** entro - *CANTO DICIOTTESIMO.1534*

tenerlo *5*

1 ma alcuna fizione, alcuno inganno di **tenerlo** in speranza - *CANTO PRIMO.406*
2 Come avesse, non so, tanto sofferto di **tenerlo** nascosto in - *CANTO SECONDO.436*
3 vistosel tolto; ben con pensier di non **tenerlo** molto. - *CANTO DODICESIMO.416*
4 dagli occhi torse per morte, o pur **tenerlo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.276*
5 Sonno, fuor ch'a Ruggier; che, per **tenerlo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.639*

tenerne *1*

1 di quel verno cose facesse degne di **tenerne** conto; - *CANTO UNDICESIMO.642*

tenero *5*

1 e populose ville. Ve' Nicolò, che **tenero** fanciullo il - *CANTO TERZO.329*
2 affrappa il manto, come sien l'arme di **tenero** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1038*
3 per disusate porte, che le fe' il duro cor **tenero** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.159*
4 il brando che trasse dal fianco, come un **tenero** - *CANTO VENTICINQUESIMO.118*
5 la parte di Corvino erano al padre il **tenero** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.688*

tenersi *6*

1 sa che far la timida donzella, se non **tenersi** ferma in su la - *CANTO OTTAVO.280*
2 e sì tremante, che non ha forza di **tenersi** in piede: - *CANTO TREDICESIMO.372*
3 gli abbracciamenti mille fiate, ed a **tenersi** stretti - *CANTO VENTIDUESIMO.258*
4 terra e ciel nimici, se gli scrittor sapea **tenersi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.208*
5 che quel lito tenea, novella certa; ma **tenersi** di - *CANTO TRENTANOVESIMO.613*
6 Ella riman d'ogni vigor sì vota, che di **tenersi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.522*

tenertene *1*

1 e perché il male influsso non seguisse, **tenertene** - *CANTO TRENTASEIESIMO.510*

tenerti *2*

1 pieno e di clemenza. Io tacerò, per non **tenerti** troppo, come al - *CANTO TERZO.317*
2 mille prove manifesto, ebbono forza di **tenerti** il - *CANTO VENTISETTESIMO.939*

tenervi *1*

1 periglio. La bella rocca solo edificai per **tenervi** Ruggier - *CANTO QUARTO.242*

tenesse *5*

1 mi potrei: gli parve poi, se vivo lo **tenesse** , che per - *CANTO NONO.367*
2 barbaro ed atroce, che ne la grotta **tenesse** sepolto - *CANTO DODICESIMO.743*
3 che 'n torgli arme e destrier e quanto **tenesse** di - *CANTO DICIOTTESIMO.668*
4 mar vittoria piena, poco più che 'l furor **tenesse** - *CANTO DICIANNOVESIMO.396*
5 sì possente un re non fosse, che non **tenesse** la - *CANTO TRENTOTTESIMO.100*

tenessi *1*

1 lo diede, e volse per suo amor che lo **tenessi** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.318*

tenete *3*

1 valentuomini, ah compagni, ah fratelli, **tenete** il luogo - *CANTO DICIOTTESIMO.338*
2 vi volta (che non però nel crin presa **tenete**), causate - *CANTO TRENTESIMO.278*
3 se lo conoscea. Rispose Ferraù: - **Tenete** certo - *CANTO TRENTASEIESIMO.97*

teneva *2*

1 giostri. - Parlando tuttavolta la donzella **teneva** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.618*
2 amico suo, che dei futuri casi predir **teneva** - *CANTO QUARANTATREESIMO.686*

tenga *16*

1 alcuna fera che mi divori, e non mi **tenga** in strazi. - *CANTO OTTAVO.348*
2 e lo tormenta; e non può far che **tenga** la testa alta. Al - *CANTO OTTAVO.396*
3 aiutarlo vada dove con gli altri poi ti **tenga** a bada. - *CANTO TREDICESIMO.408*
4 in parte dove il suo seggio la Discordia **tenga** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.606*
5 ogni madre vuol la legge orrenda, che **tenga** seco; gli - *CANTO VENTESIMO.259*
6 si discerna. Se non basta ch'Argeo mi **tenga** preso, - *CANTO VENTUNESIMO.257*
7 Come sparvier che nel piede grifagno **tenga** la - *CANTO VENTUNESIMO.498*
8 pesa che Rodomonte il suo destrier gli **tenga** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.335*
9 ch'or Mandricardo in suo poter la **tenga** . E - *CANTO VENTISETTESIMO.440*
10 meco resterà fuor ch'un valletto che mi **tenga** il - *CANTO TRENTUNESIMO.143*
11 ho da dolermi molto. Che tu mi **tenga** il - *CANTO TRENTADUESIMO.331*
12 ben lo sublimo: ma non però che **tenga** il - *CANTO TRENTADUESIMO.447*
13 serpe che ne l'asta ch'alla sabbia la **tenga** - *CANTO TRENTASETTESIMO.618*
14 sempre con pace, sempre con amore ti **tenga** - *CANTO QUARANTATREESIMO.492*
15 sopporta: nieghi pur con audacia, e **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.303*
16 che da lui la zia crudele offesa non si **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.336*

tengan *1*

1 per farmi fede che vostre sien, che **tengan** vostra - *CANTO DICIOTTESIMO.1034*

tenghi *1*

1 con che miracolo lo fai, che 'n fuoco il **tenghi** , e - *CANTO VENTITREESIMO.1016*

tengono *1*

1 piè, che gli fa molli e lenti. Si **tengono** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.573*

tenitorio *3*

1 che Verona avrà in poter col suo bel **tenitorio** ; e sarà detto - *CANTO TERZO.242*
2 Altaripa era tra monti fieri vicina al **tenitorio** di - *CANTO VENTITREESIMO.24*
3 e di Spagna fra gli stuoli eran venute al **tenitorio** franco. - *CANTO TRENTESIMO.564*

tenitoro *3*

1 sien ritrovate spesso aventure per quel **tenitoro** , dove si - *CANTO QUARTO.438*
2 a Guidone, com'ha sì pochi maschi il **tenitoro** ; e s'alle - *CANTO VENTESIMO.66*
3 avria vicino ancor tre giorni per quel **tenitoro** ; ma - *CANTO VENTITREESIMO.780*

tenne *71*

1 diva corse, che con le braccia al collo il **tenne** stretto, quel ch'al - *CANTO PRIMO.427*
2 avea dato la morte. Di questo il re non **tenne** il viso asciutto, - *CANTO QUINTO.483*
3 sopra quel mostro in mezzo il mar mi **tenne** . Fin che venimmo - *CANTO SESTO.336*
4 presaga di quanto de' avvenir, dico che **tenne** la dritta via - *CANTO SETTIMO.354*
5 lontano. Dirò ne l'altro canto che via **tenne** ; poi come a - *CANTO SETTIMO.639*
6 e quando giunse tra lor, non **tenne** il brando a lato. - *CANTO OTTAVO.20*
7 che coperto già molti giorni lo scudo si **tenne** . Fece l'effetto - *CANTO OTTAVO.82*
8 l'antique istorie, o vere o false, che **tenne** già quel luogo - *CANTO OTTAVO.410*
9 contrario agli altri, a me propizio, il **tenne** (ch'agli altri fur - *CANTO NONO.186*
10 grado, allor che sempre l'ippogrifo il **tenne** sopra il mare, e - *CANTO DECIMO.547*
11 nel petto e negli occhi vivaci. Non più **tenne** la via, come - *CANTO DECIMO.897*
12 altri; ma tennel l'arnese: l'arnese il **tenne** , che bisognò - *CANTO DECIMO.911*

13 una valle, ove il Circasso era ito: si
14 venìa, per là giungere a tempo, ove si
15 spesso) or per li campi or per le selve
16 in terra, e per le mie vestigie il camin
17 Pace vi fosse, Quiete e Carità, sicuro
18 il semplice eremita. Astolfo lungo il Nil
19 Grifone a questo effetto, pur lo 'nvito
20 lontano a gir sotto la mola: ma pur lo
21 vile, armossi seco, e compagnia gli
22 morire. Io vi dissi ch'al re compagnia
23 feroce; e contra il fiume il camin dritto
24 e lo chiamò per nome, e non si
25 terra. Il re, che troppo offeso se ne
26 altri, più saggio, in man la briglia
27 - Così disse egli, e tosto il parlar
28 nel tempo che nel lago ascoso il
29 d'Averno. Al fin del campo il destrier
30 a colei altre ed altre ragioni, e modo
31 abbattuto; ed a perpetuo scorno se lo
32 arme in mano; e ne l'oscura camera lo
33 indarno poi si penta e doglia. Gabrina
34 trovossi, e inverso Bursia il camin
35 notte poi tutti nel letto prese, e presi
36 le ciglia: sì fisse dietro a quel volar le
37 pompe, secondo il modo ed ordine che
38 il destrier mosse. Lo strano corso che
39 che 'l destrier cadde, ed egli in piè si
40 che 'l re Marsilio in mezzo Francia
41 si vide in alto, gridò forte (che si
42 gagliardo; ma chi guidò l'ultima coppia
43 venne, cerca per casa ogni sentier che
44 e cieco, d'un ostier paesan lo 'nvito
45 cosa udire, che sua la palma infin allora
46 stretta, e sopra lei sin presso al dì si
47 Verso Acquamorta a man dritta si
48 di provarti. - Rinaldo molto non lo
49 pregar molto, che 'l cortese baron
50 che tra camino a bada un pezzo il
51 appresso; sì che il dolor sì forte non le
52 assalita così fiero, che di quivi cader si
53 dal Nilo. Alla città di Nubia il camin
54 grotta. L'orecchie attente allo spiraglio
55 cortese, e per la briglia al Saracin lo
56 dove era stimata un cavalliero. Ruggier
57 ardita, sedendo, ascosi i brutti piedi
58 crudel, sempre inumano e fiero; ma
59 perfetti, vinta per sé quella battaglia
60 non fe' minore effetto; ma l'asta d'or
61 e lo facea; ma il re Sobrin lo
62 sicura onda corse. E dove col nocchier
63 da seguire, ogni pudica donna che mai
64 sera: ma tanto Astolfo ascosa le la
65 per la strada medesima che
66 corso; e quindi sopra il mar la strada
67 che, del suo albergo uscita, la via
68 venne, e in Roma sin a Costantin si
69 che Carlo a man sinistra Ruggier
70 posta gli aveano, e tutto l'altro arnese.
71 Astolfo il destrier di buona razza,

tenne Ferraù più - *CANTO DODICESIMO.443*
tenne poi conto - *CANTO DODICESIMO.579*
tenne : e sì come - *CANTO DODICESIMO.682*
tenne . Prestògli - *CANTO TREDICESIMO.204*
tenne . - *CANTO QUATTORDICESIMO.636*
tenne la - *CANTO QUINDICESIMO.383*
tenne ; che - *CANTO DICIASSETTESIMO.186*
tenne in - *CANTO DICIASSETTESIMO.471*
tenne . - *CANTO DICIASSETTESIMO.562*
tenne il gran - *CANTO DICIOTTESIMO.62*
tenne , tanto - *CANTO DICIOTTESIMO.599*
tenne la man - *CANTO DICIOTTESIMO.803*
tenne , con uno - *CANTO DICIOTTESIMO.883*
tenne , - *CANTO DICIOTTESIMO.925*
tenne , ed - *CANTO DICIOTTESIMO.1385*
tenne ; ed - *CANTO DICIANNOVESIMO.298*
tenne e - *CANTO DICIANNOVESIMO.673*
tenne che nel - *CANTO VENTESIMO.431*
tenne . Stette per - *CANTO VENTESIMO.1012*
tenne , fin che - *CANTO VENTUNESIMO.379*
tenne sempre - *CANTO VENTUNESIMO.551*
tenne ; onde, - *CANTO VENTIDUESIMO.42*
tenne ; e - *CANTO VENTIDUESIMO.420*
tenne quel - *CANTO VENTITREESIMO.102*
tenne - *CANTO VENTITREESIMO.371*
tenne il - *CANTO VENTITREESIMO.793*
tenne . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.848*
tenne , tolta - *CANTO VENTICINQUESIMO.51*
tenne per - *CANTO VENTISEIESIMO.1036*
tenne la - *CANTO VENTISETTESIMO.119*
tenne . Non - *CANTO VENTISETTESIMO.176*
tenne , che - *CANTO VENTISETTESIMO.1035*
tenne ; e d'aver - *CANTO VENTOTTESIMO.58*
tenne . - *CANTO VENTOTTESIMO.508*
tenne con - *CANTO VENTOTTESIMO.729*
tenne in - *CANTO TRENTUNESIMO.137*
tenne lo - *CANTO TRENTUNESIMO.210*
tenne . D'una - *CANTO TRENTADUESIMO.12*
tenne , - *CANTO TRENTADUESIMO.211*
tenne a - *CANTO TRENTADUESIMO.276*
tenne tra - *CANTO TRENTATREESIMO.805*
tenne , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.29*
tenne , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.534*
tenne lo - *CANTO TRENTASEIESIMO.89*
tenne su - *CANTO TRENTASETTESIMO.213*
tenne un - *CANTO TRENTASETTESIMO.351*
tenne , di cui - *CANTO TRENTOTTESIMO.518*
tenne - *CANTO TRENTANOVESIMO.94*
tenne . Dicea - *CANTO QUARANTESIMO.288*
tenne via - *CANTO QUARANTUNESIMO.185*
tenne - *CANTO QUARANTATREESIMO.118*
t - *CANTO QUARANTATREESIMO.1247*
t - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.151*
t - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.187*
tenne - *CANTO QUARANTASEIESIMO.167*
tenne ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.664*
tenne , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.803*
Tenne - *CANTO QUARANTASEIESIMO.875*
tenne - *CANTO QUARANTASEIESIMO.876*

1	a pena si ritenne di salir altri; ma	**tennel** l'arnese:	*- CANTO DECIMO.910*

tenner *2*

1	l'avesser concesso; ma con le spade li	**tenner** discosto,	*- CANTO TREDICESIMO.135*
2	piacesse lor di far seco soggiorno.	**Tenner** lo	*- CANTO DICIANNOVESIMO.849*

tenni *6*

1	buon luogo in corte ed onorato	**tenni** . Crudele Amore,	*- CANTO QUINTO.52*
2		**Tenni** modo	*- CANTO DICIOTTESIMO.657*
3	buono in fatti son, come nel cor mi	**tenni** . Arme,	*- CANTO VENTIDUESIMO.484*
4	crudel sei, Ruggier mio, che sì pietoso	**tenni** e sì	*- CANTO TRENTADUESIMO.292*
5	bocca: vedi s'al collo il giogo ben gli	**t**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.252*
6	fosse, che non tenesse la legge ch'io	**tenni** . Per	*- CANTO TRENTOTTESIMO.100*

tenore *4*

1	altro da lui. Gradasso non udì tutto il	**tenore** , che	*- CANTO VENTISETTESIMO.453*
2	uscito. Avea de l'arme inteso anco il	**tenore** , e del	*- CANTO TRENTUNESIMO.837*
3	tanto molle: e di quelle due fonti ode il	**tenore** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.277*
4	sia data. Oltre che di ragion, per lo	**tenore**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.433*

tenta *10*

1	di ch'avea fatto una pertica lunga,	**tenta** il fiume e ricerca	*- CANTO PRIMO.195*
2	l'affanni. Tutte le vie, tutti li modi	**tenta** , ma quel pigro	*- CANTO OTTAVO.393*
3	truova: a sé la man ritira: di nuovo	**tenta** , e pur nessuno	*- CANTO DECIMO.162*
4	forza. Questi ed ogn'altro che la patria	**tenta** di libera	*- CANTO QUINDICESIMO.265*
5	- Così più volte la sfacciata donna	**tenta** Filandro,	*- CANTO VENTUNESIMO.266*
6	Rispose Mandricardo: - Indarno	**tenta** chi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.777*
7	che quando di battaglia alcun mi	**tenta** ; ma	*- CANTO VENTISETTESIMO.471*
8	e glie l'ha dislacciato già davante, e	**tenta** col	*- CANTO QUARANTUNESIMO.782*
9	già tratto; e che si renda, minacciando,	**tenta** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1091*
10	trasse anch'egli in quel contrasto fuore,	**tenta**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1109*

tentando *4*

1	molto prezzo ch'io n'ho tratto, parte,	**tentando** per persone	*- CANTO NONO.381*
2	dura fra quei duo re l'aspra battaglia,	**t**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.803*
3	con gran vigor dietro l'abbraccia, pur	**tentando**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.410*
4	da un lato, or da un altro il va	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.589*

tentar *8*

1	espugnar Parigi, più d'un giorno, volse	**tentar** l'assedio	*- CANTO DODICESIMO.559*
2	andasse Argeo. Tosto questa sfacciata a	**tentar** venne il	*- CANTO VENTUNESIMO.139*
3	botte fallaci e qual sien certe, quando	**tentar** , quando	*- CANTO TRENTESIMO.199*
4	era ben certo, e poi morir captivo.	**T**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.185*
5	Alceste si saria lodato. Ma poi ch'a lui	**tentar**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.223*
6	al mio signore e mio marito. Voglio	**tentar** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.461*
7	poco giovare e nuocer molto; che 'l	**tentar**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.50*
8	con le pungenti spade incominciaro a	**tentar**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.944*

tentare *1*

1	già promesse, promettea a lei di	**tentare**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.642*

tentarla *2*

1	Ella gli fece dar tante repulse, che più	**t**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.266*
2	sta alla contesa? Che più fallasti tu a	**tentarla**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.389*

tentarlo *1*

1	non son per farlo in fretta, o s'in	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.428*

tentarsi *1*

1 e raro era più il ferro, col ferro a **tentarsi** . Non era - *CANTO DODICESIMO.372*

tentata *1*

1 sembiante fu contra l'onor mio da me **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.332*

tentato *2*

1 restò presa. Se te altretanto avesse ella **tentato** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.391*
2 maggior che può far donna, avea **tentato** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.540*

tenti *2*

1 aspetto abbi veduto, e guadagnar nol **tenti** . - Rispose a - *CANTO VENTESIMO.988*
2 - mente abbia a dir, come la prieghi e **tenti** ; e - *CANTO QUARANTATREESIMO.836*

tenton *1*

1 gli cede: entra pian piano, e va a **tenton** col - *CANTO VENTOTTESIMO.496*

tenuta *6*

1 ahimè! ch'io son giovane, e sono **tenuta** bella, o sia - *CANTO OTTAVO.332*
2 Il travaglio del mare e la paura che **tenuta** alcun dì - *CANTO DECIMO.138*
3 nata di buona e virtuosa gente, ben che **tenuta** in vita - *CANTO DICIOTTESIMO.651*
4 Angelica riebbe, di che Brunel l'avea **tenuta** - *CANTO DICIANNOVESIMO.138*
5 onore e pregio; e volentieri io ci sarei **tenuta** e tra le - *CANTO VENTESIMO.619*
6 troppo si vantar Spagnuoli d'avervi su **tenuta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1163*

tenute *1*

1 giovato, s'io veniva, assai, ch'avrei **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1278*

tenuti *5*

1 d'Olanda (che per non toccar Frisa, più **tenuti** s'eran vêr - *CANTO DECIMO.123*
2 lor sieno notriti. Sono altri esposti, altri **tenuti** occulti da le - *CANTO VENTESIMO.89*
3 dal dì che Ferraù li prese, gli ha ognor **tenuti** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.594*
4 quattro son giunti a Carlo, non **tenuti** manco - *CANTO TRENTOTTESIMO.453*
5 Molti navili Astolfo a questo effetto **tenuti** avea, - *CANTO QUARANTESIMO.76*

tenuto *16*

1 Ma quella maga che sempre vicino **tenuto** a Bradamante - *CANTO SETTIMO.302*
2 indietro, ne l'alto mar dal buon nochier **tenuto** , che non dia in - *CANTO NONO.131*
3 avea il paladin da questa banda così **tenuto** i barbari - *CANTO UNDICESIMO.410*
4 suo stendardo il re di Tremisen, ch'era **tenuto** tra gli - *CANTO DODICESIMO.550*
5 gente, che compagnia talvolta gli ha **tenuto** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.686*
6 ed uno imperator de' più lodati che mai **tenuto** al mondo - *CANTO SEDICESIMO.262*
7 esser riscosso, più tosto da ciascun sarà **tenuto** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.653*
8 Frontalatte, che tanto caro già s'avea **tenuto** , per - *CANTO VENTISETTESIMO.565*
9 interdetto, avendol preso e a bada poi **tenuto** alla - *CANTO TRENTUNESIMO.231*
10 dono, il qual non avea offeso: l'avea **tenuto** dieci - *CANTO TRENTADUESIMO.51*
11 che il dolor sì forte non le tenne, come **tenuto** - *CANTO TRENTADUESIMO.212*
12 e s'io son stato tardi, m'ha **tenuto** - *CANTO TRENTATREESIMO.483*
13 a romper la catena che lungamente l'ha **tenuto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.520*
14 cosa che io veggo di dottor saggio **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1116*
15 e lungamente in Montalban l'avea seco **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.532*
16 amico, non sol dipoi ch'io ti son sì **tenuto** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.243*

tenzon *3*

1 Ruggier non le rispose, che di sì vil **tenzon** poco onor - *CANTO DECIMO.332*
2 e che si tolga il re di Sarza la **tenzon** - *CANTO VENTISETTESIMO.474*
3 a sciorre il nodo de le prime **tenzon** - *CANTO VENTISETTESIMO.814*

tenzone *7*

1 non dispiacque: così fu differita la **tenzone** ; e tal tregua tra - *CANTO PRIMO.162*

2 motto ch'entrasse a distaccar l'aspra **tenzone** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.822*
3 tanto fero, che si diè fine alla crudel **tenzone** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1012*
4 volta che vorrai. - Così fu differita la **tenzone** fin - *CANTO DICIANNOVESIMO.841*
5 'l resto del mondo, con chi lite abbia e **tenzone** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.518*
6 Ruggiero apparechiavan l'arme alla **tenzone** , di - *CANTO TRENTOTTESIMO.586*
7 contenne: Ruggier promette, se de la **tenzone** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.689*

teocreno *1*

1 il Leoniceno, il Pannizzato, e Celio e il **T** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.112*

teodora *4*

1 questa voglia è ben diversa quella di **T** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.114*
2 liocorno, e dato in mano alla crudel **T** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.147*
3 allora ch'era prigion de la crudel **T** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.712*
4 era poi stato preso da Ungiardo, e a **Teodora** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.400*

tepida *1*

1 s'affligge e duole, e fa degli occhi suoi **tepida** fonte, e dice - *CANTO PRIMO.378*

terga *1*

1 Tu, gran Leone, a cui premon le **terga** de le - *CANTO DICIASSETTESIMO.625*

tergo *12*

1 la velenosa e soffia e striscia, ma da **tergo** la adugna, e - *CANTO DECIMO.823*
2 rimoveansi. I lor cavalli con la sella al **tergo** , pendendo - *CANTO DODICESIMO.253*
3 chi gli percuote con la mazza il **tergo** , chi - *CANTO DODICESIMO.619*
4 Di questo già si cinse il petto e 'l **tergo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.939*
5 il fier pastor che lor venìa da **tergo** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.376*
6 crudel tra costa e costa, e fuor pel **tergo** un - *CANTO DICIASSETTESIMO.782*
7 elmetto, poi che si vide a tutti dare il **tergo** , vincitrice - *CANTO DICIOTTESIMO.951*
8 l'ispido ventre e tutto 'l petto e 'l **tergo** ; e - *CANTO VENTITREESIMO.1062*
9 albergo, fe' tronco rimanere il petto e il **tergo** . Quel - *CANTO VENTINOVESIMO.200*
10 fin gli occhi, e vede il sol che 'l **tergo** avea - *CANTO TRENTADUESIMO.497*
11 albergo, voltò Fortuna ai Saracini il **tergo** . Da - *CANTO QUARANTESIMO.152*
12 a ferir li vanno. Or da fronte or da **tergo** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.73*

termina *1*

1 e messe il colpo giusto ove il capo si **termina** - *CANTO QUARANTADUESIMO.64*

terminar *6*

1 così citando il suo signor, che torni a **terminar** la - *CANTO VENTESIMO.660*
2 il concedere altrui troppo paresse di **terminar** le a - *CANTO VENTISEIESIMO.491*
3 rimanendo in vita, la lite avrai da **terminar** con - *CANTO VENTISEIESIMO.862*
4 vuol Rodomonte il primo campo da **terminar** - *CANTO VENTISETTESIMO.330*
5 c'han fisso il chiodo d'essere i primi a **terminar** - *CANTO VENTISETTESIMO.810*
6 e vien correndo invêr la piazza eletta a **terminar** con - *CANTO TRENTESIMO.366*

terminata *1*

1 fuor non scocca. Ora essendo la cena **t** - *CANTO QUARANTADUESIMO.781*

terminato *3*

1 costui sopra un navilio armato, al **terminato** tempo - *CANTO TREDICESIMO.98*
2 fuor messo il capo, per dare al giorno **terminato** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.603*
3 di botto. La notte ch'andò inanzi al **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.505*

termine *45*

1 Merlin, che 'l ver sempre mi predisse, **termine** al venir tuo - *CANTO TERZO.96*
2 Motor contento che non gli sia alcun **termine** prescritto: ma - *CANTO TERZO.350*
3 così intendesse. Poi disse: - A questo **termine** son io, né - *CANTO QUINTO.273*

4 di Rinaldo era cugino, la cui fama alcun **termine** non serra; e si - *CANTO SESTO.260*
5 e l'affezion comporta; ed usò modo e **termine** migliore che - *CANTO SETTIMO.549*
6 brando a lato. Chi morto e chi a mal **termine** lasciando, esce - *CANTO OTTAVO.21*
7 una crudele e dura condizion: gli fa **termine** un anno, al fin - *CANTO NONO.370*
8 han cavato l'oro: e presso al fine il **termine** è venuto, dopo - *CANTO NONO.389*
9 senza il suo amante, dopo si lungo **termine** , la - *CANTO TREDICESIMO.370*
10 vive, sa ch'Astolfo schiavo resta, né il **termine** è più là - *CANTO VENTESIMO.534*
11 l'ha mandato, ed ora un altro al primo **termine** - *CANTO VENTUNESIMO.420*
12 nel castel si spande; e del pensare il **termine** gli è - *CANTO VENTUNESIMO.428*
13 gir convien per così torta e ria, che 'l **termine** d'un - *CANTO VENTIDUESIMO.366*
14 anno e un mese (questo fu a punto il **termine** che - *CANTO VENTIDUESIMO.422*
15 mio amico, che fatto sano in poco **termine** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.195*
16 se non finito che sia il terzo giorno; il **termine** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.377*
17 e più si duole. Era del giorno il **termine** - *CANTO VENTICINQUESIMO.307*
18 Voglio quindici dì **termine** o - *CANTO VENTICINQUESIMO.721*
19 perciò si riconforta: dice che troppo **termine** si - *CANTO VENTOTTESIMO.106*
20 ch'andò inanzi a quella aurora che fu il **termine** - *CANTO VENTOTTESIMO.130*
21 incresca del fratello che veggia a simil **termine** - *CANTO VENTOTTESIMO.218*
22 Posto ch'ebbe alle liti e alle contese **termine** il re - *CANTO VENTOTTESIMO.674*
23 ogni mese l'ampolla; che sua virtù più **termine** non - *CANTO VENTINOVESIMO.124*
24 di riveder il suo Ruggier di corto. **Termine** a - *CANTO TRENTESIMO.641*
25 mutar mai stanza voglion che fin al **termine** rimagna, - *CANTO TRENTESIMO.678*
26 fin al termine rimagna, fino al promesso **termine** e - *CANTO TRENTESIMO.679*
27 più non mi riprenda; e poi Baiardo al **termine** di - *CANTO TRENTUNESIMO.797*
28 sian quei venti giorni, li quai finiti, il **termine** era - *CANTO TRENTADUESIMO.75*
29 fu quattro o cinque giorni appresso il **termine** a - *CANTO TRENTADUESIMO.106*
30 qua né là trovollo; e passò intanto il **termine** - *CANTO TRENTADUESIMO.128*
31 il termine aspettato da lei tanto. Il **termine** - *CANTO TRENTADUESIMO.129*
32 posto per ragione, fin che si venne al **termine** - *CANTO TRENTADUESIMO.222*
33 assedionne Alceste; ed in non molto **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.178*
34 dal voler divino a purgar questo error **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.524*
35 usanza faccia, le dice: - Pur che 'l **termine** - *CANTO TRENTASETTESIMO.515*
36 or si ritrova solo: due femine a quel **termine** - *CANTO TRENTASETTESIMO.606*
37 o 'l più giusto; tua fama, ch'alcun **termine** non - *CANTO TRENTOTTESIMO.95*
38 volentieri egli morire. Ma ecco giunto al **termine** mi - *CANTO TRENTOTTESIMO.717*
39 duo giorni prima. In che stato, in che **termine** si - *CANTO TRENTANOVESIMO.273*
40 contrario teme: sa ben quanto è a mal **termine** e a - *CANTO QUARANTESIMO.317*
41 e che a dargli soccorso s'apparecchia. **T** - *CANTO QUARANTADUESIMO.265*
42 per la fé di Cristo, a periglioso **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1522*
43 Leon non concluda così tosto: almen **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.412*
44 al tramontar del sole; e fin a questo **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.181*
45 men discosto. L'avria in un mese e in **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.359*

termini *10*

1 Provenza alla Bretagna, e dai Picardi ai **termini** di Spagna. Tra il - *CANTO NONO.48*
2 rimasi erano e perduti tutti di vista i **termini** d'Olanda (che - *CANTO DECIMO.122*
3 furo a Cochino, e quindi usciro fuor dei **termini** - *CANTO QUINDICESIMO.136*
4 colpi un gli ne colse sopra le spalle ai **termini** del - *CANTO QUINDICESIMO.658*
5 per sdegno fieri nel partir acque o **termini** de - *CANTO VENTITREESIMO.663*
6 quel tempo che fur fatti alle campagne i **termini** , e fu - *CANTO VENTISEIESIMO.315*
7 erano stati, che gli aveano a quei **termini** ridutti; e - *CANTO TRENTESIMO.732*
8 poi si dispose dal mar d'Atlante ai **termini** - *CANTO TRENTATREESIMO.780*
9 in arme sì famosa, che dal Cataio ai **termini** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.67*
10 Era già presso ai **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.621*

termoodonte *1*

1 si convenne a donna ed a guerriera. **T** - *CANTO VENTISETTESIMO.411*

termuoto *1*

1 come lo sente: rumor di vento e di **termuoto** , e 'l - *CANTO QUINDICESIMO.117*

1	suoi, senza spada adoprar, ne la sua	**terra**	. Il savio imperator,	- *CANTO PRIMO.54*
2	soave e l'alba rugiadosa, l'acqua, la	**terra**	al suo favor	- *CANTO PRIMO.334*
3	restò ritto, e vide l'altro col cavallo in	**terra**	, stimando avere	- *CANTO PRIMO.506*
4	sera e dimane, che si vede apparir la	**terra**	avante, dove	- *CANTO SECONDO.190*
5	lagna: non ch'abbia così in odio quella	**terra**	; ma perché	- *CANTO SECONDO.206*
6	inclita donzella, per cui re Sacripante in	**terra**	giacque, che di	- *CANTO SECONDO.242*
7	par che come fiamma lustri, né sia di	**terra**	cotta, né di	- *CANTO SECONDO.330*
8	corre prima, e poi vediamo alzarse alla	**terra**	vicina un	- *CANTO SECONDO.388*
9	destriero, che chiuse i vanni e venne a	**terra**	a piombo,	- *CANTO SECONDO.394*
10	donde gli assaglia. Fra duo guerrieri in	**terra**	ed uno in cielo	- *CANTO SECONDO.425*
11	altra non è tanto lucente. Cadere in	**terra**	allo splendor	- *CANTO SECONDO.443*
12	illustri, dal ciel sortiti a governar la	**terra**	, non vedi, o Febo,	- *CANTO TERZO.10*
13	sì che non mandi al primo assalto in	**terra**	quel rio ladron	- *CANTO TERZO.151*
14	Pontier vermiglia per mano di costui la	**terra**	aspetto, e	- *CANTO TERZO.190*
15	costui con più felice scettro la bella	**terra**	che siede sul	- *CANTO TERZO.266*
16	nomar l'indomite acque salse; Come la	**terra**	, il cui produr di	- *CANTO TERZO.321*
17	fanciullo il popul crea signor de la sua	**terra**	, e di Tideo fa il	- *CANTO TERZO.330*
18	più aver obligo si possa a principe, sua	**terra**	avrà a costui; non	- *CANTO TERZO.378*
19	o notte col suo popul fedel fuor de la	**terra**	, tante sconfitte e	- *CANTO TERZO.418*
20	rotte darà a' nimici o per acqua o per	**terra**	. Le genti di	- *CANTO TERZO.420*
21	alza ne le stelle, e poi quasi talor la	**terra**	rade; e ne porta	- *CANTO QUARTO.42*
22	briglia il cavalcò in un mese: così ch'in	**terra**	e in aria e in	- *CANTO QUARTO.149*
23	in fallo; che tosto ch'ella il capo in	**terra**	messe,	- *CANTO QUARTO.190*
24	il volator le penne, con larghe ruote in	**terra**	a por si venne.	- *CANTO QUARTO.192*
25	lo prende. Avea lasciato quel misero in	**terra**	il libro che	- *CANTO QUARTO.199*
26	altri legare era uso. La donna in	**terra**	posto già	- *CANTO QUARTO.205*
27	picciol punto lo può stimar chi da la	**terra**	il mira, prende	- *CANTO QUARTO.394*
28	nel bosco orribilmente fiero, verso la	**terra**	ove la lite	- *CANTO QUARTO.543*
29	Tutti gli altri animai che sono in	**terra**	, o che vivon quieti	- *CANTO QUINTO.1*
30	voler morire: e il pome de la spada in	**terra**	pone, che su la	- *CANTO QUINTO.411*
31	molto, ch'alle mura si trovar de la	**terra**	e in su la porta.	- *CANTO QUINTO.618*
32	istrano si fa ne l'altro capo de la	**terra**	, ove era un	- *CANTO QUINTO.626*
33	petto. Fisso nel tronco lo trasporta in	**terra**	, lontan dal suo	- *CANTO QUINTO.705*
34	ogn'altro taccia, intorno grida l'aria e la	**terra**	istessa in ch'è	- *CANTO SESTO.4*
35	ch'a pena il tuono e la saetta venga in	**terra**	dal ciel con	- *CANTO SESTO.144*
36	Come sì presso è l'ippogrifo a	**terra**	, ch'esser ne può	- *CANTO SESTO.177*
37	tolte: né ci terrebbe ormai spanna di	**terra**	colei, che Logistilla	- *CANTO SESTO.353*
38	e d'oro sia da l'alta cima a	**terra**	. Alcun dal mio	- *CANTO SESTO.468*
39	in resta, e fa tremar nel suo venir la	**terra**	. Ma pur sul	- *CANTO SETTIMO.44*
40	quel suave riso, ch'apre a sua posta in	**terra**	il paradiso.	- *CANTO SETTIMO.104*
41	che via far possa o in cielo o in	**terra**	; e pur meschina	- *CANTO SETTIMO.286*
42	si stava vergognoso e muto mirando in	**terra**	, e mal sapea	- *CANTO SETTIMO.514*
43	avea lasciata, donna sì laida, che la	**terra**	tutta né la più	- *CANTO SETTIMO.575*
44	figliuolo. Così mandò per tutta la sua	**terra**	suoi tesorieri a	- *CANTO OTTAVO.193*
45	mare, attenti. Ella volgea i begli occhi a	**terra**	invano, che	- *CANTO OTTAVO.289*
46	che nel mar Febo coperto l'aria e la	**terra**	avea lasciata	- *CANTO OTTAVO.300*
47	ordine e legge; sì che a mandare in	**terra**	non è lento	- *CANTO OTTAVO.429*
48	so che me ne dica), servosse in quella	**terra**	, con tal chiosa,	- *CANTO OTTAVO.459*
49	Passando una lor fusta a	**terra**	a terra inanzi a	- *CANTO OTTAVO.481*
50	Passando una lor fusta a terra a	**terra**	inanzi a quella	- *CANTO OTTAVO.481*
51	riva dove fra sterpi in su l'erbosa	**terra**	la sfortunata	- *CANTO OTTAVO.483*
52	dormiva, smontaro alquanti galeotti in	**terra**	per riportarne e	- *CANTO OTTAVO.485*
53	voce: - Non sperar più gioirne in	**terra**	mai. - A questo	- *CANTO OTTAVO.662*
54	dorme travagliato e rotto: chi steso in	**terra**	, e chi alla man	- *CANTO NONO.22*
55	venir fa segno; né lascia poi ch'arrivi in	**terra**	il legno. Prora in	- *CANTO NONO.72*
56	poi ch'arrivi in terra il legno. Prora in	**terra**	non pon; ché d'esser	- *CANTO NONO.73*
57	dal buon nochier tenuto, che non dia in	**terra**	e sembri un fragil	- *CANTO NONO.132*
58	afflitto, e il lito prese, fuor d'una	**terra**	che sul destro	- *CANTO NONO.139*
59	nessun altro cavallier, ch'arriva o per	**terra**	o per mare a	- *CANTO NONO.154*
60	Fu ne la	**terra**	il paladin condutto	- *CANTO NONO.161*

61 in questo stato, avenne che ne la nostra **terra** un duca venne. - *CANTO NONO.176*
62 fa protesto di dargli in mano me e la **terra** , prima che la mia - *CANTO NONO.271*
63 ventre del destrier si torse; lo cacciò in **terra** , onde mai più non - *CANTO NONO.608*
64 terra, onde mai più non sorse. Cade a **terra** il cavallo e il - *CANTO NONO.609*
65 che par ch'avampi il ciel, non che la **terra** ; spezza le mura, e i - *CANTO NONO.622*
66 che tal, poi che cadendo toccò la **terra** , il paladino fosse: - *CANTO NONO.626*
67 gli parte la testa fin al collo, e in **terra** il manda a dar - *CANTO NONO.640*
68 Le porte de le carceri gittate a **terra** sono, e non si - *CANTO NONO.666*
69 un picciol seno, Olimpia venne in **terra** ; e con diletto in - *CANTO DECIMO.130*
70 la gelata brina da le dorate ruote in **terra** sparse, e s'udir - *CANTO DECIMO.156*
71 le fortezze e i porti? mi porterà alla **terra** ove son nata, se - *CANTO DECIMO.239*
72 aspra ed atroce, e per acqua e per **terra** , incominciata; per - *CANTO DECIMO.422*
73 far suole di buon destriero in piana **terra** , tali facea - *CANTO DECIMO.534*
74 e al resto di quella boreale orrida **terra** : e venne al fin - *CANTO DECIMO.575*
75 e mesi in questa via, sì di veder la **terra** e il mar gli cale. - *CANTO DECIMO.582*
76 si facea la bella mostra fuor di quella **terra** ; e per sapere il - *CANTO DECIMO.594*
77 chiedea un cavallier, ma scese prima in **terra** : e quel, ch'affabil - *CANTO DECIMO.596*
78 Non dà soccorso a Carlo solamente la **terra** inglese, e la - *CANTO DECIMO.700*
79 e fin da la remota Islanda: da ogni **terra** , insomma, che - *CANTO DECIMO.703*
80 avea il cavallo, avezzo in cielo e in **terra** , a rimontar - *CANTO UNDICESIMO.102*
81 quel l'esempio, ch'apre le nubi e in **terra** vien dal - *CANTO UNDICESIMO.172*
82 Così chi ne le mine il ferro adopra, la **terra** , ovunque si - *CANTO UNDICESIMO.300*
83 insana, da farli porre il marin gregge in **terra** , e tutta - *CANTO UNDICESIMO.367*
84 ritolse Olanda, e in Frisa non gli lasciò **terra** ; ed a - *CANTO UNDICESIMO.628*
85 i fiumi, li stagni, i torrenti, la **terra** e 'l mare; e - *CANTO DODICESIMO.15*
86 stagno o rio o valle o monte o piano o **terra** o mare, il - *CANTO DODICESIMO.21*
87 circonda la casa silvestra, tenendo pur a **terra** il viso - *CANTO DODICESIMO.106*
88 d'Odorico di Biscaglia, in mare e in **terra** mastro di - *CANTO TREDICESIMO.88*
89 captiva meco fu menata. Così da la mia **terra** io mi - *CANTO TREDICESIMO.110*
90 aiuta quel che sta di sopra, ci spinge in **terra** la crudel - *CANTO TREDICESIMO.126*
91 venne, che per morto lasciò Corebo in **terra** , e per le - *CANTO TREDICESIMO.203*
92 bel lume suo dì e notte aprica farà la **terra** che sul - *CANTO TREDICESIMO.471*
93 e sposa e figlia e madre; gittato in **terra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.63*
94 non sostenne, e forza fu che morto in **terra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.334*
95 Sansone con la mascella che levò di **terra** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.358*
96 l'inestricabil ragna; non sa se vive in **terra** o - *CANTO QUATTORDICESIMO.413*
97 e grasso, da l'altro la Pigrizia in **terra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.743*
98 dì che 'l santo consistoro fatto avria in **terra** - *CANTO QUATTORDICESIMO.800*
99 nominar felici i sacri busti composti in **terra** già - *CANTO QUATTORDICESIMO.804*
100 altre due (ch'in tre parti è la gran **terra**) di - *CANTO QUATTORDICESIMO.831*
101 dentro e case matte; onde entra ne la **terra** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.845*
102 faccia contra il fuoco il zolfo; e cade in **terra** , e - *CANTO QUATTORDICESIMO.975*
103 odio ormai, di desiderio ardea de la sua **terra** ; come gli - *CANTO QUINDICESIMO.76*
104 isole sparse; e tanto va, che mira la **terra** di - *CANTO QUINDICESIMO.127*
105 suole; e s'andar può senza toccar mai **terra** , chi - *CANTO QUINDICESIMO.143*
106 risponde) che d'ogn'intorno il mar la **terra** - *CANTO QUINDICESIMO.146*
107 e sotto il mezzodì molto si caccia la **terra** - *CANTO QUINDICESIMO.151*
108 parti arrivar voglia. Il ritrovarsi questa **terra** avante, - *CANTO QUINDICESIMO.157*
109 Traian, Marco e Severo; ma d'ogni **terra** e quinci - *CANTO QUINDICESIMO.205*
110 Providenza appresso in mare e in **terra** capitani - *CANTO QUINDICESIMO.212*
111 Come con questi, ovunque andar per **terra** si possa, - *CANTO QUINDICESIMO.233*
112 ch'in Francia o in Spagna o ne la **terra** vostra - *CANTO QUINDICESIMO.259*
113 vuol che fruisca, gli dà la ricca **terra** ch'ai - *CANTO QUINDICESIMO.271*
114 guerra, Astolfo il suo camin prese per **terra** . Passò - *CANTO QUINDICESIMO.296*
115 e tutti i suoi: e poi venne alla **terra** degli - *CANTO QUINDICESIMO.312*
116 disserra, tutto l'annoda, e lo distende in **terra** . Astolfo, - *CANTO QUINDICESIMO.432*
117 chi vi pensa, ch'or capo or braccio a **terra** se gli - *CANTO QUINDICESIMO.622*
118 monte alla lor vista occorre la santa **terra** , ove il - *CANTO QUINDICESIMO.751*
119 real palagio. Avea in governo egli la **terra** , e in - *CANTO QUINDICESIMO.769*
120 che potresti cercar cittadi e ville, la **terra** ferma e - *CANTO QUINDICESIMO.807*
121 avea Agramante una porta de la **terra** , che trovar - *CANTO SEDICESIMO.130*

122 oscuro. Dissi ch'entrò d'un salto ne la **terra** sopra la - *CANTO SEDICESIMO.159*
123 astretto, perduta era quel dì tutta la **terra** . ma non - *CANTO SEDICESIMO.220*
124 che all'entrar che Rodomonte fe' ne la **terra** , e tanto - *CANTO SEDICESIMO.226*
125 parlo sol dei populi vicini; ma non è **terra** per - *CANTO SEDICESIMO.277*
126 là cavallieri, e qua si metton fanti. La **terra** che sostien - *CANTO SEDICESIMO.461*
127 egli il corridor pel freno: trasselo in **terra** , onde non è - *CANTO SEDICESIMO.493*
128 il destrier prese sopra la groppa, e in **terra** lo distese. - *CANTO SEDICESIMO.504*
129 a punto che vide dal destrier cadere in **terra** col capo - *CANTO SEDICESIMO.567*
130 faccia, per mezzo il petto, e morto a **terra** il caccia. Ne - *CANTO SEDICESIMO.584*
131 Il buon Rinaldo, il quale a porre in **terra** i più - *CANTO SEDICESIMO.665*
132 ch'a ferro e a fuoco strugge la bella **terra** , e inanzi - *CANTO SEDICESIMO.696*
133 e ruinati i templi, gran parte de la **terra** - *CANTO DICIASSETTESIMO.51*
134 questa? Dunque un uom solo in vostra **terra** preso, - *CANTO DICIASSETTESIMO.57*
135 giocondo il verno, che l'estate. A questa **terra** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.143*
136 d'odorifera erba, e di silvestra fronda la **terra** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.156*
137 non basta sì fiero incontro perché a **terra** vada, - *CANTO DICIASSETTESIMO.754*
138 appresso, tanto che l'ha stordito e in **terra** messo. - *CANTO DICIASSETTESIMO.760*
139 avaro. Grifone, appresso a questi, in **terra** getta - *CANTO DICIASSETTESIMO.785*
140 che non truova, di viltà, pari in **terra** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.974*
141 armati seco tolse, ed alla porta de la **terra** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1018*
142 gli fosse detto, non rimase. Fuor de la **terra** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1069*
143 andò senza mai volger fronte, e ne la **terra** per tutte le - *CANTO DICIOTTESIMO.39*
144 ch'entrati eran pur dianzi ne la **terra** . Non così - *CANTO DICIOTTESIMO.80*
145 misero Ughetto di Dordona: lo pone in **terra** insino ai - *CANTO DICIOTTESIMO.91*
146 far di mille, o di più, rossa la **terra** intorno, - *CANTO DICIOTTESIMO.132*
147 ne la fronte gli avea rotto: gittollo in **terra** , e con la - *CANTO DICIOTTESIMO.349*
148 cader fa sempre un cavalliero in **terra** . In altra - *CANTO DICIOTTESIMO.352*
149 Raimondo e Pinamonte getta per **terra** (ed erano - *CANTO DICIOTTESIMO.375*
150 gagliardo venir Lurcanio, ch'avea in **terra** messo - *CANTO DICIOTTESIMO.426*
151 lo puote), che se morto Lurcanio in **terra** getta, ne - *CANTO DICIOTTESIMO.435*
152 riverso getta or pedoni or cavallieri in **terra** . Il popul - *CANTO DICIOTTESIMO.498*
153 mare, e sì per lui disposto, che la **terra** del - *CANTO DICIOTTESIMO.587*
154 pigliò la foce. Gittar fece Aquilante in **terra** il ponte, - *CANTO DICIOTTESIMO.597*
155 Carlo (come v'ho detto) a governar la **Terra** Santa. - *CANTO DICIOTTESIMO.772*
156 ch'altre ne prese, altre mandonne in **terra** . Il re, - *CANTO DICIOTTESIMO.882*
157 e perché tratto avean quell'arme a **terra** , - *CANTO DICIOTTESIMO.977*
158 intorno, e surse a Pafo, e pose in **terra** scala; e i - *CANTO DICIOTTESIMO.1093*
159 chi per merce levar, chi per vedere la **terra** d'amor - *CANTO DICIOTTESIMO.1096*
160 mar sentire la fa ogni vento che da **terra** spire. Da - *CANTO DICIOTTESIMO.1104*
161 non lascia anco posar quegli altri in **terra** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1162*
162 notte. Carlo non torna più dentro alla **terra** , ma - *CANTO DICIOTTESIMO.1297*
163 avampa. Il pagan si provede, e cava **terra** , fossi e - *CANTO DICIOTTESIMO.1301*
164 sei detta triforme; ch'in cielo, in **terra** e ne - *CANTO DICIOTTESIMO.1467*
165 è donno le stelle a tor del ciel, di **terra** l'ombra; - *CANTO DICIOTTESIMO.1500*
166 fuggì via. Cloridan, che Medor vede per **terra** , salta - *CANTO DICIANNOVESIMO.111*
167 volse indi Medor partire prima ch'in **terra** il - *CANTO DICIANNOVESIMO.196*
168 de la pietade che n'ebbe, come in **terra** il vide - *CANTO DICIANNOVESIMO.204*
169 periglio che non salisser genti de la **terra** con - *CANTO DICIANNOVESIMO.442*
170 udire Astolfo senza risa de la vicina **terra** il rito - *CANTO DICIANNOVESIMO.466*
171 legno sorto (già l'aviso era per tutta la **terra**), che - *CANTO DICIANNOVESIMO.514*
172 in catena alcuni ad uso d'arar la **terra** o di - *CANTO DICIANNOVESIMO.574*
173 mai più che forestier si lagni di questa **terra** , fin - *CANTO DICIANNOVESIMO.594*
174 Gira una piazza al sommo de la **terra** , di - *CANTO DICIANNOVESIMO.601*
175 guisa con la spada cinse, che 'l petto in **terra** andò - *CANTO DICIANNOVESIMO.679*
176 vigor n'emunse; e fu sicura che levar di **terra** mai - *CANTO DICIANNOVESIMO.695*
177 suon che lor la giostra accenne. Ecco la **terra** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.735*
178 di leggiero. Tocca avean nel cader la **terra** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.761*
179 altri culti gli studi e l'arti; altri la **terra** trita; serve - *CANTO VENTESIMO.94*
180 frutto, e per questo lasciar voglion la **terra** ; fan le - *CANTO VENTESIMO.133*
181 in ripa al mar poi sento ch'edificar la **terra** di Tarento. - *CANTO VENTESIMO.168*
182 disse, e fe' seguirne effetto. Di questa **terra** a lei non - *CANTO VENTESIMO.201*

183 Ancor che più crudele e rea sia questa
184 bella, che poi diè nome a questa
185 si facea rosso. Dal duro volto de la
186 suon de corni il popul risonar fa cielo e
187 si pone il corno a bocca. Par che la
188 anco intronata. Scorre Astolfo la
189 che tanta strada far debba soletto per
190 l'arresta, e sì stordito lo riversa in
191 se lo tenne. Stette per lungo spazio in
192 d'averlo ucciso, di pietà vinto, scese in
193 qua di là, dove fortuna spinge, e piglia
194 tutto avea il lato destro de la
195 Astolfo, che di questa; che per cercar la
196 cui far si potesse indi seguire a qualche
197 Chi di qua, chi di là cade per
198 caso acerbo e rio. Giaceva Pinabello in
199 altra orecchia il grido e 'l bando per la
200 son d'abandonar la sella. Orlando è in
201 Diè Mandricardo in
202 usò per mazza adosso al resto: in
203 il suon l'orecchie mi percusse, giacere in
204 cavalliero. Il disleal con le ginocchia in
205 tu sia ubligato tutta Francia cercar di
206 ubligato tutta Francia cercar di terra in
207 selva il marzo scuota; ch'ora la caccia a
208 di pece. Più e più giorni gran spazio di
209 foresta. De' duo pagani, senza pari in
210 Del grande e orribil suon triema la
211 venne (già declinando il sole) ad una
212 gli alzò gli occhi nel viso, che chino a
213 che va col fuoco ch'a cielo e a
214 mai non cadea manco d'un uomo in
215 cervie cervia, né all'agnelle agnella. In
216 la donna invitò Bradamante a questa
217 ho talor con semplici parole mossa la
218 che tre, l'un dopo l'altro, in
219 a sciorre i paggi, e por le some in
220 Europa e l'Asia, e al fin tutta la
221 sia rivolto in fuga ogni stendardo, o a
222 alcun di questi ch'hai gittato in
223 anch'io, e più d'un cavalliero in
224 per la campagna: dietro gli resta in
225 a poggia e ad orza piegar per gire in
226 segue. Marfisa intanto si levò di
227 più inanzi, e ne ritrova molti giacere in
228 ella di piglio in mezzo il petto, e da
229 stesso lontano il pagan molto, col viso a
230 con gonfiate labbia sta l'infelice, e sol la
231 che pregaron loro. In questa
232 han di pigliar simil solazzi in ogni
233 pensier né se ne scarca Rodomonte per
234 vede, da poi che gli nimici ha ne la
235 al male ond'era infermo mal trova in
236 nave aver più pazienza, e si fa porre in
237 al suo Zerbin si ricondusse. Rimase in
238 al fin discende verso meriggie alla
239 poi che gli gravava troppo, la pose in
240 che spezza l'osso, e morto il caccia in
241 del paese. Quindi partito, venne ad una
242 detto; ove una barca che sciogliea da
243 a ferirsi, che parve il ciel cader, la

terra , ch'altra - *CANTO VENTESIMO.332*
terra , erede, con - *CANTO VENTESIMO.458*
terra il sole non - *CANTO VENTESIMO.649*
terra , così - *CANTO VENTESIMO.658*
terra e tutto 'l - *CANTO VENTESIMO.699*
terra in ogni lato, - *CANTO VENTESIMO.743*
terra d'infedeli e - *CANTO VENTESIMO.779*
terra , che tarda - *CANTO VENTESIMO.915*
terra muto; e più - *CANTO VENTESIMO.1013*
terra presto, e - *CANTO VENTUNESIMO.82*
terra al fin - *CANTO VENTIDUESIMO.75*
terra . Non so - *CANTO VENTIDUESIMO.192*
terra e il - *CANTO VENTIDUESIMO.203*
terra , e trarvi - *CANTO VENTIDUESIMO.236*
terra : lo - *CANTO VENTIDUESIMO.681*
terra spento, - *CANTO VENTITREESIMO.313*
terra scorse, - *CANTO VENTITREESIMO.378*
terra , e a - *CANTO VENTITREESIMO.695*
terra aspra - *CANTO VENTITREESIMO.719*
terra un - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.43*
terra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.180*
terra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.233*
terra in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.324*
terra . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.324*
terra a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.501*
terra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.737*
terra , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.793*
terra , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.797*
terra che - *CANTO VENTICINQUESIMO.50*
terra e - *CANTO VENTICINQUESIMO.66*
terra e a - *CANTO VENTICINQUESIMO.112*
terra , e le - *CANTO VENTICINQUESIMO.114*
terra , in - *CANTO VENTICINQUESIMO.281*
terra sua - *CANTO VENTICINQUESIMO.312*
terra , ed - *CANTO VENTICINQUESIMO.496*
terra getta. - *CANTO VENTISEIESIMO.108*
terra e i - *CANTO VENTISEIESIMO.208*
terra . Per - *CANTO VENTISEIESIMO.248*
terra vada; - *CANTO VENTISEIESIMO.366*
terra . Io sua - *CANTO VENTISEIESIMO.630*
terra ho - *CANTO VENTISEIESIMO.634*
terra - *CANTO VENTISEIESIMO.938*
terra a capo - *CANTO VENTISEIESIMO.982*
terra , e tutta - *CANTO VENTISEIESIMO.1049*
terra , anzi - *CANTO VENTISETTESIMO.162*
terra - *CANTO VENTISETTESIMO.706*
terra - *CANTO VENTISETTESIMO.1059*
terra guata. - *CANTO VENTOTTESIMO.198*
terra un - *CANTO VENTOTTESIMO.385*
terra ove - *CANTO VENTOTTESIMO.436*
terra né per - *CANTO VENTOTTESIMO.694*
terra . Non sa - *CANTO VENTOTTESIMO.700*
terra e male - *CANTO VENTOTTESIMO.720*
terra - *CANTO VENTOTTESIMO.722*
terra con - *CANTO VENTINOVESIMO.237*
terra di - *CANTO VENTINOVESIMO.452*
terra , e - *CANTO VENTINOVESIMO.554*
terra . Salta a - *CANTO TRENTESIMO.56*
terra , Zizera detta, - *CANTO TRENTESIMO.73*
terra vide piena di - *CANTO TRENTESIMO.77*
terra aprirsi. - *CANTO TRENTESIMO.376*

244 tratto; e non miraron, per mettersi in **terra** , dare ai - *CANTO TRENTESIMO.394*
245 entrò due dita. Ruggier stordito in **terra** si riversa, e - *CANTO TRENTESIMO.527*
246 versa. Il primo fu Ruggier, ch'andò per **terra** ; e dipoi - *CANTO TRENTESIMO.529*
247 seguiria lo scontro. - Tosto costui per **terra** ha da - *CANTO TRENTUNESIMO.69*
248 resta l'asta, che vede i duo germani in **terra** , ben che - *CANTO TRENTUNESIMO.82*
249 aspro ritorno. Non fu Rinaldo per **terra** disteso, - *CANTO TRENTUNESIMO.101*
250 in guisa urtosse, che gli fu forza in **terra** a por le - *CANTO TRENTUNESIMO.106*
251 de la corte di Pipino, in acqua e in **terra** - *CANTO TRENTUNESIMO.613*
252 ha d'intorno; che l'una e l'altra **terra** è forte - *CANTO TRENTUNESIMO.659*
253 l'aria negra: e quanti ne riscontra, a **terra** stende; - *CANTO TRENTUNESIMO.741*
254 guerra la più gagliarda che mai fosse in **terra** ; - *CANTO TRENTADUESIMO.248*
255 hanno o nessuno. Questi tre, la cui **terra** non - *CANTO TRENTADUESIMO.433*
256 che se fa che con lo stuolo suo cada in **terra** , ed ei - *CANTO TRENTADUESIMO.690*
257 morte; ch'aspramente percosso cade in **terra** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.695*
258 guai porrà sua gente, s'entra ne la **terra** - *CANTO TRENTATREESIMO.71*
259 in pochi mesi non ne lascia testa, o in **terra** o in - *CANTO TRENTATREESIMO.254*
260 è grande. Cader si vede e far la **terra** rossa - *CANTO TRENTATREESIMO.315*
261 leva fin al cielo, e in un momento a **terra** la - *CANTO TRENTATREESIMO.396*
262 ecco altri la fa a lui ne la sua **terra** . - *CANTO TRENTATREESIMO.432*
263 piace, non oda o vegga mai più vero in **terra** : se 'l - *CANTO TRENTATREESIMO.502*
264 abbassò l'asta, ed a tre colpi in **terra** li - *CANTO TRENTATREESIMO.551*
265 da la fontana, l'erbe novellamente in **terra** peste. - *CANTO TRENTATREESIMO.714*
266 disio. Da l'uno all'altro capo de la **terra** già - *CANTO TRENTATREESIMO.747*
267 piazza del castello con spaziose ruote in **terra** scese. - *CANTO TRENTATREESIMO.906*
268 suoni, non abbiano a fuggir fuor de la **terra** . - *CANTO TRENTATREESIMO.988*
269 c'hanno perduto il giorno, e penetrar la **terra** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.35*
270 anno lo mena a tal, che non gli lascia **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.172*
271 gli dava; ch'era per far di me la **terra** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.229*
272 fin che mio padre avea palmo di **terra** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.264*
273 lo 'ncalza, ch'al cielo aspira, e la **terra** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.382*
274 viaggio far meco, e tutta abbandonar la **terra** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.530*
275 si raguna, in questo ultimo globo de la **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.559*
276 conviengli ambe le ciglia, s'indi la **terra** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.566*
277 le corone antiche e degli Assiri e de la **terra** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.606*
278 Ogni effetto convien che corrisponda in **terra** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.140*
279 saria forse men buona, avesse avuto e **terra** e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.207*
280 ch'io voglio far un salto, quanto sia in **terra** a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.243*
281 tre re gittati, un dopo l'altro, in **terra** ; e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.248*
282 usato, come lontra, in acqua e in **terra** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.267*
283 come uom pien di stupore e folle. Di **terra** si - *CANTO TRENTACINQUESIMO.401*
284 in giostra venne. Al primo scontro in **terra** si - *CANTO TRENTACINQUESIMO.531*
285 furia riede, non per desir di porla in **terra** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.150*
286 n'è per venir di sdegno folle. Fu in **terra** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.157*
287 riversar sopra l'arena. A pena ella fu in **terra** , che - *CANTO TRENTASEIESIMO.177*
288 sofferir, come fu appresso, di porlo in **terra** e fargli - *CANTO TRENTASEIESIMO.296*
289 famose. In poco spazio ne gittò per **terra** - *CANTO TRENTASEIESIMO.305*
290 guerriera che l'avea al primo scontro in **terra** messa: - *CANTO TRENTASEIESIMO.340*
291 in guisa, che quasi mezzo l'elmo in **terra** ficca; - *CANTO TRENTASEIESIMO.365*
292 incontra ciò che far si puote; e pure in **terra** del - *CANTO TRENTASEIESIMO.368*
293 bando. La sua spada avea tolta ella di **terra** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.425*
294 amati, ambi del sangue che regge la **terra** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.63*
295 saper meglio elle celarsi, sedeano in **terra** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.208*
296 Al primo incontro credea porlo in **terra** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.393*
297 di vetro. Venne la nuova al padre ne la **terra** , che - *CANTO TRENTASETTESIMO.397*
298 ch'un baron, ch'assicurata l'avea in sua **terra** , a - *CANTO TRENTASETTESIMO.720*
299 ma orgogliose, la ria costuma di sua **terra** - *CANTO TRENTASETTESIMO.792*
300 che ciò ch'incontra, spezza e getta a **terra** . Il - *CANTO TRENTASETTESIMO.812*
301 a far legna all'arbore che 'l vento in **terra** - *CANTO TRENTASETTESIMO.844*
302 che daranno i mariti alle mogliere de la **terra** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.916*
303 serra, qui tratto m'ha fin da l'estrema **terra** . E, per - *CANTO TRENTOTTESIMO.96*
304 giro lucente alla maggiore altezza de la **terra** , con la - *CANTO TRENTOTTESIMO.186*

305	i Nubi apparir si vide inante; e ne la	**terra** che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.207*
306	qui con noi, separato pel mar da la tua	**terra** , ha	- *CANTO TRENTOTTESIMO.367*
307	che l'un vinca, e l'altro resti in	**terra** : con	- *CANTO TRENTOTTESIMO.504*
308	diverso metro: tutti quei che toccò, per	**terra** mise;	- *CANTO TRENTANOVESIMO.95*
309	potrà conto aver d'ogni guerriero ch'a	**terra**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.102*
310	aspetta. Marsilio anco è fuggito ne la	**terra** : sì	- *CANTO TRENTANOVESIMO.129*
311	rimase Bucifar gagliardo; salvossi ne la	**terra** il	- *CANTO TRENTANOVESIMO.168*
312	guerra, così quelle da mar, come da	**terra** .	- *CANTO TRENTANOVESIMO.192*
313	per capitano loro, cavallier saggio, e in	**terra** e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.228*
314	quel, facea ogni volta cader in	**terra** un	- *CANTO TRENTANOVESIMO.292*
315	cercato, quando per mar, quando per	**terra**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.318*
316	passato in Africa era. Tosto che furo a	**terra** , udir	- *CANTO TRENTANOVESIMO.329*
317	tempestò sì, che Dudon cadde in	**terra** .	- *CANTO TRENTANOVESIMO.386*
318	seco traea. In quel tempo Olivier di	**terra** sale,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.419*
319	cavallo o bue, fu tratto Orlando in	**terra** .	- *CANTO TRENTANOVESIMO.432*
320	tratto Orlando in terra. Come egli è in	**terra** , gli	- *CANTO TRENTANOVESIMO.433*
321	Marsilio e 'l re Sobrin dentro alla	**terra** , poi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.524*
322	che dubbio avean di non salvarsi in	**terra** ; e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.526*
323	se ne vede ancor segno in quella	**terra** ; che	- *CANTO TRENTANOVESIMO.574*
324	fosse acre la discesa ed erta; mettersi in	**terra** , e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.615*
325	aiuto, consiglia Astolfo che la getti in	**terra** , sì che	- *CANTO QUARANTESIMO.71*
326	fe' il conte Orlando e da mare e da	**terra** .	- *CANTO QUARANTESIMO.154*
327	in alto, entrò nel porto e s'accostò alla	**terra** ; e con	- *CANTO QUARANTESIMO.156*
328	ebbe novella certa come de la sua	**terra** il caso	- *CANTO QUARANTESIMO.286*
329	e s'era spinto in alto, quando da	**terra** una	- *CANTO QUARANTESIMO.339*
330	guerra, che non si fermeran ne la tua	**terra** . - Al re	- *CANTO QUARANTESIMO.400*
331	più volte) de le sue sparse per furor la	**terra** : agli	- *CANTO QUARANTESIMO.466*
332	'l legno a miglior via si torse, né toccò	**terra** , e in	- *CANTO QUARANTUNESIMO.184*
333	e di fede d'esser cristian, se ponea in	**terra** il	- *CANTO QUARANTUNESIMO.384*
334	cavallo. Or Brandimarte che vide per	**terra** il re	- *CANTO QUARANTUNESIMO.569*
335	Cadde Sobrin del fiero colpo in	**terra** ,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.617*
336	come io dissi, Orlando Sobrino in	**terra** ; e	- *CANTO QUARANTUNESIMO.642*
337	in tale istato, Sobrin, ch'era giaciuto in	**terra**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.682*
338	Orlando stupefatto, vide, mirando in	**terra** ,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.766*
339	occhi gira, ed ha il suo Brandimarte in	**terra**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.810*
340	che gli diede il re Gradasso, morto in	**terra** il	- *CANTO QUARANTADUESIMO.48*
341	dal lato manco. Ma quello è a pena in	**terra**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.441*
342	a quel ch'appar, quanti agi sotto la cava	**terra** il	- *CANTO QUARANTADUESIMO.608*
343	sculto, d'esse ancora sì gloriosa la	**terra**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.684*
344	già il suo pastore; ed un per cui la	**terra** ,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.705*
345	potea, d'ogni onor degno. Alcun la	**terra** e 'l	- *CANTO QUARANTATREESIMO.9*
346	oscuro il die fermava il sol, facea la	**terra**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.164*
347	camparo. Astringe e lenta a questa	**terra**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.257*
348	nocchier cominciò: - Già fu di questa	**terra**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.570*
349	ch'al grado suo convegna; e d'una	**terra**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.575*
350	mali. Non è sì odiato altro animale in	**terra** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.793*
351	morta: perché quei giorni che per	**terra**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.809*
352	ferma e la sua luce ammorza; l'immobil	**terra**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.815*
353	pensa se rosso far si deve e muto. O	**terra** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1119*
354	serra, che come morta andar si lascia in	**terra** .	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1256*
355	meco. Solo senza te son; né cosa in	**terra**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1361*
356	passati inanti, de' più poveri tolti de la	**t**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1410*
357	quanti di panni negri e lunghi sin a	**terra** .	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1412*
358	miglia. Ungiardo era signor di quella	**t**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.809*
359	fe' ne la sua corte, ma in ogni	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.175*
360	i giorni brevi, quanto di bello avea la	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.298*
361	mare, e leva in un momento da	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.572*
362	presente. Tien Bradamante chino a	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.845*
363	la cosa è ferma, e non andrà per	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.858*
364	par di veder, ma veggo certo, veggo la	**terra** , e	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.8*
365	ben non fosse spinto. Giacea disteso in	**terra**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.205*

366 capitan de le sue squadre; che d'ogni **terra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.571*
367 padiglion trapunto. Una donzella de la **terra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.635*
368 gli dipinge il corso de' pianeti, questi la **terra** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.732*
369 la battaglia; ma si roppe: posero in **terra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.936*
370 che de l'arcion lo svelle, e caccia in **terra** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.992*
371 svelle, e caccia in terra. Non fu in **terra** sì - *CANTO QUARANTASEIESIMO.993*
372 più del potere, con un ginocchio in **terra** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1040*
373 e tien sì curto, che con la mano in **terra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1044*
374 lo spinge, or sopra il petto sollevato da **terra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1060*
375 e all'altro attraversogli e spinse; e da la **terra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1071*
376 Del capo e de le schene Rodomonte la **terra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1074*
377 da fonte, lungi andò il sangue a far la **terra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1076*
378 meno oppresso dal vincitor, tosto ch'in **terra** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1088*

terrà *8*

1 la madre, erede, con la progenie sua la **terrà** in piede. Questo - *CANTO TERZO.224*
2 questo Azzo rotto e messo al fondo. **Terrà** costui con più - *CANTO TERZO.265*
3 dagli artigli de l'audace aligero Leon **terrà** difesa; non - *CANTO TERZO.386*
4 S'a sua satisfazion gli parrà bella, se la **terrà** , né li verrà a - *CANTO OTTAVO.446*
5 verrà l'incantatore a ritrovarte, che **terrà** di - *CANTO TREDICESIMO.404*
6 cader per centomila scosse, che sol chi **terrà** in - *CANTO TRENTADUESIMO.423*
7 d'Ercole, Issabella, per cui Ferrara si **terrà** - *CANTO QUARANTADUESIMO.668*
8 in man si sarà messa; il qual se la **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1029*

terran *4*

1 invitte alla sua Italia denno. Quindi **terran** lo scettro i - *CANTO TERZO.141*
2 maggior la gloria o in pace o in arme. **Terran** Pugliesi, Calabri - *CANTO TERZO.369*
3 di tutti gli altri insieme; sì perché essi **terran** le maggior - *CANTO SETTIMO.499*
4 acciò ch'a voi nol celi) fin che **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.80*

terrazzani *2*

1 sopra le mura. Scorse per l'ossa ai **terrazzani** il - *CANTO DICIOTTESIMO.47*
2 senza vendetta. Fa circundar l'albergo ai **terrazzani** ; - *CANTO VENTITREESIMO.395*

terre *15*

1 e più trionfo adduce di quanti in altrui **terre** abbino corso. - *CANTO TERZO.356*
2 piastra e maglia, non è per guadagnar **terre** né argento, ma sol - *CANTO SESTO.638*
3 dodici mesi. Trasse la fama ne le **terre** nostre - *CANTO TREDICESIMO.43*
4 imitando il camin tondo, ritrovar nuove **terre** e nuovo - *CANTO QUINDICESIMO.176*
5 isole vostre, che faranno or, s'avran le **terre** nostre? Ma - *CANTO SEDICESIMO.296*
6 e non di lei fratello. De le più ricche **terre** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.137*
7 con gli stocchi tornar vide vermigli: e **terre** in Frisa - *CANTO DICIOTTESIMO.1439*
8 di Carlo nuove genti fatto avea de le **terre** - *CANTO VENTITREESIMO.180*
9 unire tesor, né dominar populi e **terre** , né - *CANTO VENTICINQUESIMO.498*
10 via. Travestiti cercaro Italia, Francia, le **terre** de' - *CANTO VENTOTTESIMO.378*
11 in Avignone il ricco ponte; che queste **terre** ed altre - *CANTO VENTOTTESIMO.725*
12 vo' dirvi alquanto, non è per acquistar **terre** né - *CANTO TRENTATREESIMO.622*
13 al mio padre il regno lassi, del qual le **terre** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.259*
14 al crudel nostro tiranno. Da le sue **terre** , le - *CANTO TRENTASETTESIMO.305*
15 e ne le porte si vede entrar di bellicose **terre** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.18*

terrebbe *3*

1 più di cento castella l'hanno tolte: né ci **terrebbe** ormai spanna - *CANTO SESTO.353*
2 è di te caso indegno, ch'ognun te ne **terrebbe** - *CANTO TRENTOTTESIMO.478*
3 debiti onori; né Bradamante più **terrebbe** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.389*

terren *13*

1 guisa, che non scorge dove è piano il **terren** né dove sorge. - *CANTO QUARTO.392*
2 vita lasciva, chi qua chi là, per lo **terren** fecondo li muta, - *CANTO SESTO.403*
3 parve, e che la forza, quando toccò il **terren** , si radoppiasse a - *CANTO NONO.616*

4 l'ippogrifo il tenne sopra il mare, e **terren** vide di rado: - *CANTO DECIMO.548*
5 ben quanto l'è fida. Quella, or per **terren** culto, or - *CANTO TREDICESIMO.429*
6 petto usciva; e già n'avea di tanto il **terren** - *CANTO DICIANNOVESIMO.183*
7 Fugge cittadi e borghi, e alla foresta sul **terren** duro - *CANTO VENTITREESIMO.996*
8 al fin ritorno, che fatto appresso avea il **terren** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.188*
9 il Moro, pon la Fiordaligi nel fecondo **terren** già - *CANTO TRENTATREESIMO.268*
10 tratto dal Negro negli aguati, vedeste il **terren** far - *CANTO TRENTATREESIMO.372*
11 che gli ha una donna vinti, e fatto sul **terren** - *CANTO TRENTATREESIMO.598*
12 ti dica che tu torni pria che sul duro **terren** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.556*
13 avesse o piume o paglia, presse il duro **terren** senza - *CANTO QUARANTESIMO.202*

terrene *1*

1 di Pannonia opima; un'altra, poi che le **terrene** some - *CANTO TREDICESIMO.509*

terreno *10*

1 mano, dopo un gran giro la portò al **terreno** tra scuri sassi - *CANTO OTTAVO.294*
2 Trieman le mura, e sotto i piè il **terreno** ; il ciel ribomba - *CANTO NONO.595*
3 non meno che giovin pianta in morbido **terreno** . Qual lo - *CANTO TREDICESIMO.552*
4 questi andar inanzi ed avanzarsi sempre **terreno** , e - *CANTO SEDICESIMO.558*
5 e gigli e croco spargon da l'odorifero **terreno** tanta - *CANTO DICIOTTESIMO.1102*
6 che di dar tema nel vetro, non che 'l **terreno** abbia - *CANTO VENTOTTESIMO.500*
7 Italia; che non lice che 'l Giglio in quel **terreno** - *CANTO TRENTATREESIMO.80*
8 ch'a quel colpo vada a provar se 'l **terreno** è - *CANTO TRENTASEIESIMO.154*
9 che potea; ed era certo, se spargea il **terreno** del - *CANTO QUARANTESIMO.635*
10 in tutto; e come poi lasciato avea il **terreno** - *CANTO QUARANTADUESIMO.301*

terrestre *5*

1 far sì facilmente crede, che 'l fulmine **terrestre** , con che uccisa - *CANTO NONO.525*
2 al ciel si leva, era quel paradiso che **terrestre** - *CANTO TRENTATREESIMO.875*
3 - O baron, che per voler divino sei nel **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.436*
4 bella veste unque ebbe altr'alma in quel **terrestre** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.58*
5 alcun segno che dai vecchi divi su nel **terrestre** - *CANTO TRENTANOVESIMO.356*

terria *4*

1 avria audacia di far questo, ma non si **terria** ancor, - *CANTO VENTUNESIMO.327*
2 corre dietro, e tien quella maniera che **terria** il - *CANTO VENTINOVESIMO.488*
3 con gli ordini medesmi e modi pari che **terria** se - *CANTO TRENTOTTESIMO.628*
4 pensar non l'ubbidire. Da l'altra parte **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.309*

terribil *6*

1 sì popolata e piena, corre il fiero e **terribil** - *CANTO SEDICESIMO.189*
2 noi venir correndo lungo il lito del mar, **terribil** - *CANTO DICIASSETTESIMO.228*
3 quel leva sul corno: pensi che tale o più **terribil** fosse il - *CANTO DICIOTTESIMO.151*
4 a chi venìa secondo, ed a chi terzo sì **terribil** - *CANTO DICIANNOVESIMO.658*
5 aspra e sanguinosa guerra. La forza del **terribil** - *CANTO VENTISETTESIMO.233*
6 Ma ben senza più indugio gli rispose, **terribil** più che - *CANTO TRENTESIMO.428*

terribile *2*

1 cantar de l'africano Marte, Rodomonte **terribile** ed - *CANTO SEDICESIMO.151*
2 negli occhi e ne la faccia; e con voce **terribile** - *CANTO TRENTASETTESIMO.559*

terrò *1*

1 tuba cante. Le Bianche, le Lucrezie io **terrò** in petto, - *CANTO TREDICESIMO.517*

terrore *2*

1 il disegno. Vedete duo marchesi, ambi **terrore** di - *CANTO TRENTATREESIMO.367*
2 Oh quanto si torrà per la tua morte di **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1378*

tersa *2*

1 quell'arca d'una pietra dura, lucida e **tersa** , e come fiamma - *CANTO TERZO.110*

2	ubidiente; s'uno eremita ch'alla fresca e	**tersa**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.693*

terso *5*

1	cavalliero, di ferro armato luminoso e	**terso** ; e vêr ponente	*- CANTO QUARTO.35*
2	misto color di rose e di ligustri; di	**terso** avorio era la	*- CANTO SETTIMO.87*
3	segna di queste belle man l'avorio	**terso** ? - Forza è ch'a	*- CANTO DECIMO.780*
4	cinta di bel marmo fino, lucido e	**terso** , e	*- CANTO VENTISEIESIMO.236*
5	capo torre; ma lo vieta l'acciar lucido e	**terso** , che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.699*

terza *10*

1	tenean belle), d'ira arse e di furor la	**terza** d'elle. - Tu non	*- CANTO DECIMO.320*
2	ucciso il re de' Garamanti. Segue la	**terza**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.137*
3	egli a me tornar come rivenga su l'ora	**terza** la notte	*- CANTO VENTUNESIMO.366*
4	si trasse a più lodevole costume; la	**terza** , quando	*- CANTO VENTIDUESIMO.653*
5	la seconda, e con più forza poi segue la	**terza** ; ed	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.68*
6	fatto avea, n'ancor venìa. Mandò la	**terza** volta, ed	*- CANTO VENTOTTESIMO.301*
7	Resta, resta; che mia convien che sia la	**terza** guerra:	*- CANTO TRENTUNESIMO.84*
8	par gran vantaggio, a notte scura, ne la	**terza** vigilia o	*- CANTO TRENTUNESIMO.391*
9	il suo caso sapean di pietà degno. La	**terza**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.585*
10	giorno, e l'altro fin appresso l'ora di	**terza**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.970*

terzi *2*

1	era morire, sendo già presso alli duo	**terzi**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.371*
2	caluma la gomona, e fa pruova di duo	**terzi** del	*- CANTO DICIANNOVESIMO.420*

terzo *35*

1	superbi Roman l'orgoglio emunga, che 'l	**terzo** Otone e il	*- CANTO TERZO.215*
2	inganno. Tardi di questo s'avedrà il	**terzo** Oto, e di Reggio	*- CANTO TERZO.341*
3	nel suo lignaggio; Francesco, il	**terzo** ; Alfonsi gli altri	*- CANTO TERZO.465*
4	ch'è oramai presso a dimostrarsi; il	**terzo** giorno in un	*- CANTO TERZO.567*
5	cor tremante e con pallida guancia; e al	**terzo** suon mette la	*- CANTO QUINTO.699*
6	un'altra a dietro cela. Orlando smonta il	**terzo** dì in Olanda; ma	*- CANTO NONO.469*
7	in alto mar tre dì li manda. Sursero il	**terzo** , già presso alla	*- CANTO DECIMO.127*
8	un monte fesso, l'altro la palma, il	**terzo** un pin ne	*- CANTO DECIMO.638*
9	Ferraù il	**terzo** era anco	*- CANTO DODICESIMO.239*
10	Ulisbona al secondo, e Maiorica al	**terzo** è	*- CANTO QUATTORDICESIMO.100*
11	il secondo quel ch'inanzi sale; che 'l	**terzo** lui	*- CANTO QUATTORDICESIMO.924*
12	veggio ch'entrare inanzi si prepara quel	**terzo** agli altri	*- CANTO QUINDICESIMO.222*
13	è dimostro; ch'eran duo mesi, e il	**terzo** ne	*- CANTO QUINDICESIMO.407*
14	con minacce, con affanno ritrar può il	**terzo** , non	*- CANTO DICIOTTESIMO.1275*
15	tutti ugual timor preme e sgomenta. Il	**terzo**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.369*
16	d'urto a chi venìa secondo, ed a chi	**terzo** sì	*- CANTO DICIANNOVESIMO.658*
17	Più del	**terzo** n'ha	*- CANTO VENTITREESIMO.481*
18	ritorno, se non finito che sia il	**terzo**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.376*
19	e Ruggier fu nel secondo; nel	**terzo** fu	*- CANTO VENTISETTESIMO.362*
20	inanzi amenduo insieme, e vengane pel	**terzo**	*- CANTO VENTISETTESIMO.514*
21	tuttavia; ed attaccossi la battaglia in	**terzo** , ed	*- CANTO VENTISETTESIMO.527*
22	tante me ne disse, che non ne posso il	**terzo**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1106*
23	soggiungea: - Certo mi rendo, che s'un	**terzo** ami me	*- CANTO VENTOTTESIMO.478*
24	più che mai fusse. Fe' l'alma casta al	**terzo** ciel	*- CANTO VENTINOVESIMO.235*
25	case e tante accese, che disfe' più che 'l	**terzo** del paese.	*- CANTO TRENTESIMO.72*
26	aria al suo destrier lontano. Rimase il	**terzo**	*- CANTO TRENTADUESIMO.607*
27	poi rimesso in sella; e dissi ancor che 'l	**terzo** era	*- CANTO TRENTASEIESIMO.86*
28	il conto ne rassummo, c'è a pena il	**terzo** , e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.420*
29	saziare al primo né al secondo né al	**terzo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.342*
30	contrari e pravi. Fece lor dar le vele il	**terzo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.583*
31	detto che 'l campo in arme al	**terzo** dì sia	*- CANTO QUARANTESIMO.74*
32	orazion fatte e digiuno; e che si trovi il	**terzo** giorno,	*- CANTO QUARANTESIMO.85*
33	l'uno Calandra, e l'altro Bardelone. Nel	**terzo** e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.677*
34	Bulgheria promesse di ritrovarsi dopo il	**terzo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.563*
35	abbia tempo a riaverse: poi vien col	**terzo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.981*

tesa *2*

1 nel pianto (or ch'esser de' nel riso?) **tesa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.412*
2 malaccorta, tratta con arte ove la rete è **tesa** , col - *CANTO TRENTATREESIMO.170*

teschio *1*

1 sfamati augelli e cani; riguarda invano il **teschio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.293*

tese *3*

1 forza! In questo tempo i nostri, da chi **tese** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1041*
2 piropo, ecco qui ne l'insidie che gli ha **tese** con - *CANTO TRENTATREESIMO.261*
3 la cittate, e i padiglioni alla campagna **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.490*

teseo *1*

1 è degno chi lor fa inganno. Il sa **Teseo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.107*

tesi *2*

1 disse: - Ecco augel nuovo, a cui non **tesi** , e ne la - *CANTO TREDICESIMO.264*
2 le mani campò d'Ulisse e da li aguati **tesi** , avendo - *CANTO TRENTASEIESIMO.556*

tesifone *1*

1 che sia tutta uccisa, di man trarla a **Tesifone** e - *CANTO DICIOTTESIMO.998*

tesira *2*

1 ovunque il Beti inonda. Stordilano e **Tesira** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.97*
2 d'Ulisbona re (tolto dal mondo Larbin) **Tesira** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.102*

teso *5*

1 velo. Avea in ogni sua parte un laccio **teso** , o parli o rida o - *CANTO SETTIMO.121*
2 indi con lui, là dove in loco ameno **teso** era un padiglione, - *CANTO DECIMO.134*
3 vilipende; ecco di nuovo cade al laccio **teso** ; ecco - *CANTO TRENTATREESIMO.142*
4 figliuolo di Costantin t'avrà alcun laccio **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.782*
5 guerra o per pace, o prima o dopo, **teso** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.613*

tesor *13*

1 tosto a quella stanza avara, che sì ricco **tesor** ci tiene - *CANTO SECONDO.478*
2 né potendo prestargli aiuto senza molto **tesor** , ne chiederà a - *CANTO TERZO.280*
3 Non le domando a questa offerta unire **tesor** , né - *CANTO VENTICINQUESIMO.498*
4 laude è Bradamante, che non amò **tesor** , non amò - *CANTO VENTISEIESIMO.10*
5 che l'avaro si deve, che 'l suo ricco **tesor** metta - *CANTO VENTOTTESIMO.796*
6 e Singiberto fa lor veder, che per **tesor** si - *CANTO TRENTATREESIMO.99*
7 la famiglia che più gli era accetta, e col **tesor** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.176*
8 di cittadi e di castella stavan con gran **tesor** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.626*
9 d'essa se ne fusse, ancor ch'avesse più **tesor** sperato - *CANTO TRENTOTTESIMO.11*
10 può farsi un cavallier più degno. Il **tesor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.597*
11 peregrin prezzo non vile, - S'avessi più **tesor** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.869*
12 fidarsi a l'uom non si conviene in suo **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.30*
13 se lusinga, acciò tu n'esca, se gran **tesor** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.252*

tesori *1*

1 quando sparger vedean gli amplissimi **tesori** : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.102*

tesorieri *1*

1 Così mandò per tutta la sua terra suoi **tesorieri** a far cavalli - *CANTO OTTAVO.194*

tesoro *10*

1 venuto, dopo il qual né la forza né 'l **tesoro** potrà giunger più - *CANTO NONO.390*
2 di mano e dimenar di bocche. Se 'l **tesoro** - *CANTO QUATTORDICESIMO.797*
3 onde per arme possa, per prieghi o per **tesoro** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.512*

4 gemme ed oro, che la fece valer molto **tesoro** . Se - *CANTO DICIASSETTESIMO.656*
5 non era molto ricco né di città né di **tesoro** , facea - *CANTO TRENTUNESIMO.450*
6 possente; ma con tutta sua possa e suo **tesoro** , gli - *CANTO TRENTATREESIMO.851*
7 morso dal tuo mortifero veleno, ch'unir **tesoro** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.15*
8 donasse. Scossesi il cane, e videsi il **tesoro** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.877*
9 può quanto avea beltà di fuor, dentro **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1054*
10 all'avar c'ha il cor sì intento al suo **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.266*

tessaglia *1*

1 vostra vincesse Iulio, o in Africa o in **Tessaglia** . Né - *CANTO QUINDICESIMO.260*

tessalia *1*

1 Giove per l'aria sostenne; come ne la **Tessalia** si vide - *CANTO TRENTESIMO.379*

tessalo *1*

1 nel campo troian Pentesilea contra il **tessalo** Achille - *CANTO VENTISEIESIMO.648*

tesse *1*

1 che dolcemente nei principi applaude, e **tesse** di nascosto - *CANTO TREDICESIMO.32*

tesser *3*

1 seta o sì fin'oro mai Fiorentini industri **tesser** fenno; né - *CANTO UNDICESIMO.594*
2 abbia ossa e polpe: e con tal modo sa **tesser** gl'inganni, - *CANTO SEDICESIMO.103*
3 lavoro fa sopra seta candida e morella **tesser** ricamo - *CANTO VENTITREESIMO.220*

tesson *1*

1 le belle fila ha l'altra cura, perché si **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.718*

tessute *1*

1 E di panni di razza, e di cortine **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1058*

tessuti *1*

1 tre giovini a par, che i gigli d'oro **tessuti** avean - *CANTO VENTISEIESIMO.268*

tessuto *1*

1 de sua man gli avea di seta e d'oro **tessuto** Alcina con - *CANTO SETTIMO.424*

testa *76*

1 Indosso la corazza, l'elmo in **testa** , la spada al fianco, e - *CANTO PRIMO.81*
2 d'aspetto fiero. Era, fuor che la **testa** , tutto armato, ed - *CANTO PRIMO.201*
3 ritorna con tempesta, e corronsi a ferir **testa** per testa. Non si - *CANTO PRIMO.488*
4 tempesta, e corronsi a ferir testa per **testa** . Non si vanno i - *CANTO PRIMO.488*
5 bianco e con un bianco pennoncello in **testa** vide un guerrier - *CANTO PRIMO.543*
6 o trotta: poi sotto il petto si caccia la **testa** , giuoca di - *CANTO SECONDO.51*
7 possente. Disegnando levargli ella la **testa** , alza la man - *CANTO QUARTO.209*
8 ventre, e collo avea di cane, orecchie e **testa** , contra Ruggiero - *CANTO SESTO.506*
9 spada ch'avea cinta, venìa a levarne la **testa** superba: e ben - *CANTO SETTIMO.50*
10 tormenta; e non può far che tenga la **testa** alta. Al fin - *CANTO OTTAVO.396*
11 severo: né per iscusa o per pietà, la **testa** le perdonò: sì - *CANTO OTTAVO.419*
12 e sì lo fiede, che gli parte la **testa** fin al collo, e in - *CANTO NONO.639*
13 né forma ha d'animal, se non la **testa** , c'ha gli occhi e i - *CANTO DECIMO.805*
14 fargli festa, trattasi la celata ch'avea in **testa** . Non meno - *CANTO UNDICESIMO.496*
15 L'usbergo indosso aveano e l'elmo in **testa** dui di - *CANTO DODICESIMO.233*
16 altieri mai fosser, gir con la corona in **testa** , si volse - *CANTO DODICESIMO.302*
17 Poi ch'allacciato s'ha il buon elmo in **testa** , aviso gli è, - *CANTO DODICESIMO.481*
18 petto, a chi'l ventre, a chi la **testa** , a chi - *CANTO TREDICESIMO.297*
19 venir Brunello col viso mesto e con la **testa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.162*
20 d'un loco. Quivi non fanno i Parigin più **testa** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.1003*
21 sopra le spalle ai termini del mento: la **testa** e l'elmo - *CANTO QUINDICESIMO.659*

22	s'accorse, per la polve cercando iva la	**testa** : ma come	*- CANTO QUINDICESIMO.666*
23	pari, che si posero i ferri ambi alla	**testa** : ma furo in	*- CANTO SEDICESIMO.362*
24	alcuna. Sarà in memoria che salvò la	**testa** il re	*- CANTO DICIASSETTESIMO.197*
25	ch'al mio parer v'abbia d'andar la	**testa** .	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1012*
26	ira de l'empio e la vendetta. Mena alla	**testa** a quel	*- CANTO DICIOTTESIMO.89*
27	alla strozza; e giurando minaccia che la	**testa** ad	*- CANTO DICIOTTESIMO.643*
28	periglio che 'n Pagania non ne tornasse	**testa** ; ma 'l	*- CANTO DICIOTTESIMO.1242*
29	strale, che da' begli occhi e da la	**testa**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.219*
30	più d'un braccio si rompe e d'una	**testa** , di ch'altra	*- CANTO VENTESIMO.719*
31	in terra, che tarda un'ora a rilevar la	**testa** . Marfisa	*- CANTO VENTESIMO.916*
32	Pinabello. Egli gridando e senza mai far	**testa** ,	*- CANTO VENTIDUESIMO.591*
33	in mano. A caso si trovò che fuor di	**testa** l'elmo	*- CANTO VENTITREESIMO.73*
34	- Così dicendo, avea tornate in	**testa** le	*- CANTO VENTITREESIMO.291*
35	più stretto a chi fece due parti de la	**testa** , a chi	*- CANTO VENTITREESIMO.477*
36	come il campo tocca. Il destrier c'ha la	**testa** in	*- CANTO VENTITREESIMO.699*
37	giace. Di sé si meraviglia ch'abbia in	**testa** una	*- CANTO VENTITREESIMO.997*
38	incontra di lontano veggia, leva la	**testa** e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.764*
39	che mena l'altro, e pur segna alla	**testa** . Il	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.832*
40	la gran frotta resta o sciancata o con la	**testa** rotta.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.88*
41	piaga ria ch'avea con gran periglio ne la	**testa** ; e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.207*
42	ch'avea l'orecchie d'asino, e la	**testa** di lupo	*- CANTO VENTISEIESIMO.243*
43	uscire: avean lor nomi chi sopra la	**testa** , e chi	*- CANTO VENTISEIESIMO.271*
44	e col potere ch'avea maggior, sopra la	**testa** il fiere.	*- CANTO VENTISEIESIMO.944*
45	gli trasse, mi credo ch'a difendere la	**testa** di	*- CANTO VENTISEIESIMO.965*
46	Il magno imperator, fuor che la	**testa** , è	*- CANTO VENTISETTESIMO.153*
47	Indi le roppe un manico di croce per la	**testa** , pel	*- CANTO VENTISETTESIMO.298*
48	Par che gli occhi se ascondin ne la	**testa** ;	*- CANTO VENTOTTESIMO.209*
49	resta, che 'l piè non si discerne da la	**testa** ; ed	*- CANTO VENTINOVESIMO.48*
50	Quasi ascosi avea gli occhi ne la	**testa** , la	*- CANTO VENTINOVESIMO.473*
51	e poi la groppa e 'l ventre, indi la	**testa** , e a pena	*- CANTO TRENTESIMO.92*
52	dimora. Posti lor furo ed allacciati in	**testa** i lucidi	*- CANTO TRENTESIMO.369*
53	- ma l'elmo ancor non ha allacciato in	**testa** sì che	*- CANTO TRENTUNESIMO.85*
54	vede dei suoi, che van senza far	**testa** chi qua	*- CANTO TRENTUNESIMO.638*
55	sì forte, ch'in pochi mesi non ne lascia	**testa** , o in	*- CANTO TRENTATREESIMO.253*
56	rabbia, ch'ogni Francese, senza mai far	**testa** , di	*- CANTO TRENTATREESIMO.325*
57	foresta, ne la qual si lavò dal piè alla	**testa** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.376*
58	orrenda gli mena per dividergli la	**testa** . Leva	*- CANTO TRENTASEIESIMO.442*
59	il braccio torre: e saria sceso indi alla	**testa** , dove	*- CANTO TRENTASEIESIMO.449*
60	assisa; e non poté morir, ma con la	**testa**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.447*
61	ch'uomo non fu ch'ardisse alzar la	**testa** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.634*
62	nel petto, un nel collo, un ne la	**testa** : nel	*- CANTO TRENTASETTESIMO.806*
63	ed ella a questo e a quel china la	**testa** . Rinaldo,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.60*
64	che dianzi con travaglio tanto trasse di	**testa** al re	*- CANTO TRENTOTTESIMO.618*
65	mandi quella lancia d'oro? o d'ogni	**testa** che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.103*
66	chi vien nuotando e mostra fuor la	**testa** , chi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.163*
67	e a giallo ambi si trasson l'elmo de la	**testa** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.500*
68	tolto: fatto scudo t'avrei con la mia	**testa** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1283*
69	I Bulgari sin qui fatto avean	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.665*
70	ne' fianchi, or nel petto, or ne la	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.584*
71	d'Alcide per attuffar nel mar Febo la	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.622*
72	e non, s'ancora io mi levi di	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.667*
73	in terra tutto armato, con l'elmo in	**testa** , e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.206*
74	Senza smontar, senza chinar la	**testa** , e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.825*
75	sente; in tal modo intronata avea la	**testa** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.987*
76	da la terra in alto sollevollo, e con la	**testa**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1072*

testamento *1*

1	le puon, come uno specchio, donne del	**T**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.704*

teste *7*

1	e di commercio priva. Son fisse intorno	**teste** e	*- CANTO QUINDICESIMO.389*

2 arbori di frondi oscuri e neri. Presti alle **teste** lor, - *CANTO VENTITREESIMO.557*
3 Per lungo e per traverso a fender **teste** - *CANTO VENTISETTESIMO.193*
4 sparte fosser per lui, né per lui **teste** rotte: - *CANTO TRENTUNESIMO.684*
5 principi pravi molto patir le battezzate **teste** ; ma poi - *CANTO QUARANTESIMO.150*
6 e l'aquila de l'or con le due **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.547*
7 d'oro che nel campo vermiglio avea due **teste** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.410*

testimon *3*

1 m'avea offesa assai: e la mia insegna **testimon** ne - *CANTO DICIOTTESIMO.1021*
2 come dinanzi a tribunali, in frotta di **testimon** , di - *CANTO VENTUNESIMO.14*
3 ella ch'ogni dì gli venìa al letto, buon **testimon** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.650*

testimoni *6*

1 fatti espresso, se non quando ebbe i **testimoni** - *CANTO UNDICESIMO.648*
2 intendo, ovunque io la ritrovo. Tu senza **testimoni** in - *CANTO VENTISETTESIMO.461*
3 di furto mi fu tolto. Bene avrei **testimoni** da - *CANTO VENTISETTESIMO.581*
4 e gli occhi sien duo fonti; ed altri **testimoni** - *CANTO VENTOTTESIMO.773*
5 serbando il fior virgineo salvo: siatemi **testimoni** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.657*
6 Annibal e Iugurta di ciò foro buon **testimoni** , ed - *CANTO QUARANTESIMO.322*

testimonia *1*

1 battaglia la figliuola di Galafron fu **testimonia** sola. - *CANTO DODICESIMO.408*

testimonie *1*

1 Questo sì presso l'una all'altra fero, che **testimonie** - *CANTO TRENTANOVESIMO.98*

testimonio *15*

1 al fin per lui morir volea; e ch'esso **testimonio** era - *CANTO UNDICESIMO.509*
2 crudel spettaculo ebbe ed inumano, ma **t** - *CANTO QUATTORDICESIMO.283*
3 che di man d'Ettorre pareano uscite: un **testimonio** - *CANTO DICIOTTESIMO.510*
4 che vi si crede più ch'a qual altro **testimonio** - *CANTO DICIOTTESIMO.1036*
5 l'acque, Enea e Dido, de' lor secreti **testimonio** - *CANTO DICIANNOVESIMO.280*
6 d'oro, adorno di ricche gemme, in **testimonio** - *CANTO DICIANNOVESIMO.294*
7 avea il paese infetto, le spalle al bosco **testimonio** - *CANTO VENTIDUESIMO.775*
8 padre a riconoscer presto, appresso il **testimonio** e - *CANTO VENTITREESIMO.391*
9 chi legitimo dice di Gherardo, è **testimonio** - *CANTO VENTICINQUESIMO.572*
10 antiqua stirpe un vero ramo, dar miglior **testimonio** - *CANTO TRENTUNESIMO.259*
11 vera istoria trasse il velo, e chiamò in **testimonio** - *CANTO TRENTUNESIMO.808*
12 poi Rinaldo: - Ciò ch'io provo col **testimonio** , - *CANTO TRENTUNESIMO.814*
13 mondo in arme, il qual da più d'un **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.123*
14 con parlar non basso, chiamando in **testimonio** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.682*
15 che fu solennemente, i dei chiamando in **testimonio** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.123*

testuggine *1*

1 e 'l viso grasso; il qual su una **testuggine** sedea, che con - *CANTO SESTO.499*

testuggini *1*

1 a' pericoli imminenti, coperti da **testuggini** e - *CANTO QUARANTESIMO.140*

testura *1*

1 un mercatante. Il re di nobilissima **testura** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.653*

tetra *2*

1 di sussidi, morte aspettava abominosa e **tetra** . Io nol dirò; - *CANTO OTTAVO.526*
2 scura pece, mentre egli fu ne la caverna **tetra** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.370*

tetro *3*

1 ancor serrato: e fin che del sepolcro il **tetro** limo la - *CANTO DODICESIMO.381*
2 pancia ne l'ozio immerso abominoso e **tetro** : ed io, - *CANTO TRENTOTTESIMO.398*

3	nostro, levato fuor del volgare uso	**tetro** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.115*

tetti *21*

1	o da' notturni rai, per gli ampli	**tetti** va con lungo	*- CANTO OTTAVO.567*
2	non attendata, perché sotto alberi e	**tetti** l'ha sparsa la pioggia	*- CANTO NONO.18*
3	manco ed importuno augello, il qual dai	**tetti** e da	*- CANTO QUATTORDICESIMO.213*
4	e saldi, e muri dispiccati con molt'opra,	**tetti** di	*- CANTO QUATTORDICESIMO.884*
5	capo e signor degli empi, ma contra i	**tetti** ancor, sì	*- CANTO SEDICESIMO.203*
6	torri, e si metton per morte. Guastare i	**tetti** non è	*- CANTO DICIASSETTESIMO.77*
7	la corte. Suonar per gli alti e spaziosi	**tetti** s'odono	*- CANTO DICIASSETTESIMO.97*
8	così contra il pagan fa quella gente. Da	**tetti** e da	*- CANTO DICIOTTESIMO.119*
9	galeotti, ch'ad albergarvi sotto a questi	**tetti** meco, vostra	*- CANTO VENTESIMO.603*
10	mentre che fur negli errabondi	**tetti** , tra lor	*- CANTO VENTIDUESIMO.262*
11	molto va, che da le vie supreme dei	**tetti** uscir	*- CANTO VENTITREESIMO.918*
12	ma a ferro e a fuoco le mura e i	**tetti** ed a	*- CANTO VENTISETTESIMO.374*
13	i conduttori intorno alla riviera per vari	**tetti**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1032*
14	smeraldi, zafiri e topazi. In mura, in	**tetti** , in	*- CANTO TRENTATREESIMO.833*
15	vi par ch'io lo riabbia. Per gli ampli	**tetti**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.17*
16	Italia scorgo, non pur di mura e d'ampli	**tetti**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.47*
17	i Saracini: che ferro e fuoco e merli e	**tetti** gravi	*- CANTO QUARANTESIMO.145*
18	battuti petti suonano i voti e depredati	**tetti** . I	*- CANTO QUARANTESIMO.264*
19	patria di Nausicaa loda. Udì che di bei	**tetti**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.457*
20	prende quindi il nocchiero, e mura e	**tetti**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.502*
21	Spesso in poveri alberghi e in picciol	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.1*

tetto *19*

1	fulminando passa dove più dentro il bel	**tetto** s'alloggia:	*- CANTO DODICESIMO.66*
2	ha, molto ben fatta: poco lontana al	**tetto** suo la	*- CANTO QUINDICESIMO.347*
3	con famiglie e con cavalli ha sotto un	**tetto** sol quivi	*- CANTO QUINDICESIMO.508*
4	con le mani, guarda, sì che ruini un	**tetto** ad ogni	*- CANTO SEDICESIMO.212*
5	sé ed alle sue facea le spese; e dal	**tetto**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.356*
6	morte, che del suo re che giacea senza	**tetto** , più	*- CANTO DICIANNOVESIMO.155*
7	del pastore. Fersi le nozze sotto all'umil	**tetto** le più	*- CANTO DICIANNOVESIMO.265*
8	lui satollo. Se stava all'ombra o se del	**tetto**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.273*
9	torchi ardenti, tutti saliro ov'era un real	**tetto** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.851*
10	Le stanze sue, che sono appresso al	**tetto** l'ultime,	*- CANTO VENTOTTESIMO.249*
11	Clodion non ste' molto a mutar	**tetto** ; ma	*- CANTO TRENTADUESIMO.740*
12	cacciata ove la pioggia cade, ove né	**tetto** , ove	*- CANTO TRENTADUESIMO.852*
13	che tutte d'oro abbia le porte e 'l	**tetto** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.923*
14	Come egli è presso al luminoso	**tetto** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.417*
15	fanti, né 'ntrar li lascerian pur sotto un	**tetto** , se	*- CANTO TRENTASETTESIMO.924*
16	io di stirpe assai gentile, ma in pover	**tetto** e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.88*
17	per dieci anni mai fur sotto al mio	**tetto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.346*
18	il dì reposta, la notte si ripara ad alcun	**tetto** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1046*
19	e mille, e spessi più, che sul sonante	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.605*

tevere *1*

1	luogo con girevol onda sotto Ocricoli il	**Tevere**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.304*

tevero *1*

1	che gir il cielo. Costantin, poi che 'l	**Tevero**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.667*

tevre *1*

1	alle valli d'Etolia, alle Numide, sul	**T**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.309*

ti *331*

1	tu) pone ad effetto il voler mio, non	**ti** turbare; e se turbar	*- CANTO PRIMO.215*
2	voler mio, non ti turbare; e se turbar	**ti** déi, turbati che di fé	*- CANTO PRIMO.215*
3	lui: - Di quel che tu mi chiedi io	**ti** satisfarò senza	*- CANTO PRIMO.550*
4	satisfarò senza dimora: tu dei saper che	**ti** levò di sella l'alto	*- CANTO PRIMO.551*

5	caro costallo: e levar questa donna anco	**ti**	voglio; che sarebbe	*- CANTO SECONDO.21*
6	camino: e qui son stata acciò ch'io	**ti**	riveli quel c'han di te	*- CANTO TERZO.71*
7	in terra quel rio ladron ch'ogni tuo ben	**ti**	serra. - Tacque	*- CANTO TERZO.152*
8	sarà oportuno. Vedi quel primo che	**ti**	rassimiglia ne' bei	*- CANTO TERZO.185*
9	esprima: e sarà tempo ormai, quando	**ti**	piaccia, ch'io dia	*- CANTO TERZO.471*
10	Statti col dolce in bocca; e non	**ti**	doglia ch'amareggiare	*- CANTO TERZO.495*
11	Ruggier vive in altrui balìa. Io tanto	**ti**	sarò compagna e	*- CANTO TERZO.501*
12	morto rimaner conviensi. E se forse	**ti**	pensi che ti vaglia	*- CANTO TERZO.537*
13	conviensi. E se forse ti pensi che	**ti**	vaglia combattendo	*- CANTO TERZO.537*
14	potrai saper ne la battaglia quando	**ti**	schivi, o l'avversario	*- CANTO TERZO.540*
15	e gli altri incanti di colui far sciocchi,	**ti**	mostrerò un rimedio,	*- CANTO TERZO.543*
16	Brunel sì pratico e sì astuto, come io	**ti**	dico, è dal suo re	*- CANTO TERZO.554*
17	sia teco alle mani; ma non mostrar che	**ti**	sia stato detto di	*- CANTO TERZO.581*
18	tempo che l'annel lo copra; perché	**ti**	spariria dagli occhi,	*- CANTO TERZO.591*
19	prova, a gran fatica trovar si può chi	**ti**	sia amico vero, ed a	*- CANTO QUARTO.10*
20	battaglia contro a questo mago. - - Non	**ti**	mancherà guida (le	*- CANTO QUARTO.65*
21	ho la strada in scritto, ed altre cose che	**ti**	faran piacere il	*- CANTO QUARTO.68*
22	sarà uccisa. Simile impresa meglio	**ti**	conviene, ch'andar	*- CANTO QUARTO.483*
23	appresso, ed uno stato che sempre far	**ti**	può viver	*- CANTO QUARTO.490*
24	empio. E acciò che meglio il vero io	**ti**	denudi, perché	*- CANTO QUINTO.45*
25	degli anni verdi miei contra ragione,	**ti**	dirò da principio	*- CANTO QUINTO.48*
26	ch'ancor tu m'assicuri che quel ch'io	**ti**	dirò, sempre mi celi.	*- CANTO QUINTO.252*
27	ella teco, né t'ama né prezza; che	**ti**	pasce di speme e di	*- CANTO QUINTO.290*
28	che tu pruovi. Cedimi dunque e d'altro	**ti**	provedi, poi che sì	*- CANTO QUINTO.303*
29	ti provedi, poi che sì inferior di me	**ti**	vedi. - - Non ti vo'	*- CANTO QUINTO.304*
30	sì inferior di me ti vedi. - - Non	**ti**	vo' creder questo	*- CANTO QUINTO.305*
31	di quel che t'offerisco manifesto, quando	**ti**	piaccia, inanzi agli	*- CANTO QUINTO.316*
32	nui; ma se non senti, prima ch'io	**ti**	chiami, non ti partir	*- CANTO QUINTO.359*
33	non senti, prima ch'io ti chiami, non	**ti**	partir di qui, frate,	*- CANTO QUINTO.360*
34	l'intelletto, ch'una femina a morte trar	**ti**	debbia? ch'ir possan	*- CANTO QUINTO.423*
35	Io lo lasciai nel mare, ed a gran passo	**ti**	son venuto la nuova	*- CANTO QUINTO.470*
36	farla morire. Io non credo, signor, che	**ti**	sia nuova la legge	*- CANTO QUINTO.529*
37	restar però, che non risponda chi tu	**ti**	sia, ch'in corpo orrido	*- CANTO SESTO.238*
38	vivi; se da grandine il ciel sempre	**ti**	schivi. E s'ora o mai	*- CANTO SESTO.240*
39	compensarte, per quella bella donna	**ti**	prometto, quella che	*- CANTO SESTO.243*
40	santa. Ma, per tornare a quel ch'io	**ti**	dicea, e seguir poi	*- CANTO SESTO.363*
41	l'arreco là dove Alcina ogni tuo ben	**ti**	fura, ch'io non le	*- CANTO SETTIMO.372*
42	le rompa il suo disegno, e meco non	**ti**	rimeni la tua dolce	*- CANTO SETTIMO.374*
43	mio? Di medolle già d'orsi e di leoni	**ti**	porsi io dunque li	*- CANTO SETTIMO.450*
44	ohimè! di te mai creder questo, che	**ti**	facessi d'Alcina	*- CANTO SETTIMO.469*
45	catena con che ella a voglia sua preso	**ti**	mena. Se non ti	*- CANTO SETTIMO.472*
46	ella a voglia sua preso ti mena. Se non	**ti**	muovon le tue	*- CANTO SETTIMO.473*
47	per fiorir da l'arbor tuo fecondo; ma	**ti**	dovria un coppia	*- CANTO SETTIMO.493*
48	in dito, e torna ad ella, ch'aveder	**ti**	potrai come sia	*- CANTO SETTIMO.512*
49	tuo amor degna sarebbe, a cui, se non	**ti**	scorda, tu sai	*- CANTO SETTIMO.539*
50	questo annel che ripara ad ogni incanto,	**ti**	manda: e così il	*- CANTO SETTIMO.542*
51	disse: - Che dirai tu, se subito	**ti**	fermo? se contra	*- CANTO OTTAVO.39*
52	Dicea: - Fortuna, che più a far	**ti**	resta acciò di me	*- CANTO OTTAVO.313*
53	che più a far ti resta acciò di me	**ti**	sazi e ti disfami?	*- CANTO OTTAVO.314*
54	a far ti resta acciò di me ti sazi e	**ti**	disfami? che dar ti	*- CANTO OTTAVO.314*
55	di me ti sazi e ti disfami? che dar	**ti**	posso omai più, se	*- CANTO OTTAVO.315*
56	potea finir suoi giorni grami: perché	**ti**	parve di voler più	*- CANTO OTTAVO.319*
57	non era a tuo senno crudel, pur ch'io	**ti**	sazi, non recuso che	*- CANTO OTTAVO.346*
58	io ne pera, esser non può ch'assai non	**ti**	ringrazi. - Così	*- CANTO OTTAVO.350*
59	pur disdetto, e chi potea sforzarme? chi	**ti**	mi volea torre al	*- CANTO OTTAVO.588*
60	sonno godere in pace anco lasciar	**ti**	ponno. Parea ad	*- CANTO OTTAVO.632*
61	il mondo, all'inferno, onde uscisti,	**ti**	rasigno. - Così	*- CANTO NONO.725*
62	ruina. Quel c'ho fatto per te, non	**ti**	vorrei, ingrato,	*- CANTO DECIMO.253*
63	e così, come ben m'appongo al vero,	**ti**	vedessi punir di	*- CANTO DECIMO.326*
64	meglio poi l'alta presenza: ogn'altro ben	**ti**	par di poca stima. Il	*- CANTO DECIMO.364*
65	speme o timor negli altri il cor	**ti**	lima; in questo il	*- CANTO DECIMO.366*

66	Ma acciò tu te n'informi pienamente, io	**ti** distinguerò tutta la	*- CANTO DECIMO.608*
67	ma lo scudo e il destrier snello e me	**ti** dono, e come	*- CANTO UNDICESIMO.62*
68	e l'ancora maggior ch'abbi sul legno: io	**ti** farò veder	*- CANTO UNDICESIMO.243*
69	santo; ma detto avria: - Con Menelao	**ti** resta, Elena	*- CANTO UNDICESIMO.559*
70	dica: - Aita, aita! la mia virginità	**ti** raccomando	*- CANTO DODICESIMO.115*
71	detto o male, senz'altra indugia accorger	**ti** farei. - Disse	*- CANTO DODICESIMO.316*
72	me non cale, perché pigliarne tu cura	**ti** dei? Io sol	*- CANTO DODICESIMO.318*
73	re: - Chi più pazzo saria? Ma se	**ti** par pur la	*- CANTO DODICESIMO.326*
74	- - Dunque (rispose sorridente il conte)	**ti** pensi a capo	*- CANTO DODICESIMO.338*
75	Mentitor, brutto marrano, in che paese	**ti** trovasti, e	*- CANTO DODICESIMO.355*
76	l'arme in mano? Quel paladin, di che	**ti** vai vantando,	*- CANTO DODICESIMO.357*
77	di che ti vai vantando, son io, che	**ti** pensavi esser	*- CANTO DODICESIMO.358*
78	io mi divisi, con quanto gaudio non	**ti** potrei dire,	*- CANTO TREDICESIMO.111*
79	di te, né più opportuno. Non so se	**ti** se' apposto, o	*- CANTO TREDICESIMO.267*
80	e fe' risposta al mascalzone: - Io	**ti** venderò	*- CANTO TREDICESIMO.275*
81	terrà di Ruggiero ogni sembianza; e	**ti** farà parer	*- CANTO TREDICESIMO.405*
82	per aiutarlo vada dove con gli altri poi	**ti** tenga a bada.	*- CANTO TREDICESIMO.408*
83	in che son tanti e tanti caduti, non	**ti** colgan, sie	*- CANTO TREDICESIMO.410*
84	che se ben di Ruggier viso e sembianti	**ti** parrà di	*- CANTO TREDICESIMO.412*
85	non gli dar fede tu; ma, come avanti	**ti** vien, fagli	*- CANTO TREDICESIMO.414*
86	che Ruggier muoia, ma ben colui che	**ti** dà tanta	*- CANTO TREDICESIMO.416*
87	ma ben colui che ti dà tanta noia.	**Ti** parrà duro	*- CANTO TREDICESIMO.417*
88	e celeragli il vero. Fermati, pria ch'io	**ti** conduca al	*- CANTO TREDICESIMO.421*
89	passar con silenzio mi convegna. Ma	**ti** farò, tra	*- CANTO TREDICESIMO.461*
90	che nel tuo felice arbore s'inesta. Che	**ti** dirò de la	*- CANTO TREDICESIMO.547*
91	lasci i partigiani tuoi. E per un che	**ti** sia	*- CANTO QUATTORDICESIMO.561*
92	E per un che ti sia fatto ribelle, cento	**ti** si	*- CANTO QUATTORDICESIMO.562*
93	muta e stanza, che 'l ritrovarlo	**ti** saria	*- CANTO QUATTORDICESIMO.716*
94	sotto la scorta di questo capitan di ch'io	**ti** parlo,	*- CANTO QUINDICESIMO.250*
95	vita, se non brami che morte oggi	**ti** giunga,	*- CANTO QUINDICESIMO.334*
96	brami che morte oggi ti giunga, venir	**ti** piaccia su	*- CANTO QUINDICESIMO.335*
97	arena; ch'a morir quella via dritto	**ti** mena. Tu	*- CANTO QUINDICESIMO.336*
98	via, prendila, figlio, che fin al mar	**ti** fia tutta	*- CANTO QUINDICESIMO.362*
99	al mar ti fia tutta sicura. - - Io	**ti** ringrazio,	*- CANTO QUINDICESIMO.363*
100	duro e forte, che non sapendo come io	**ti** seguissi, quasi il	*- CANTO SEDICESIMO.87*
101	gli grida) misero te, se l'Orco	**ti** ci coglie!	*- CANTO DICIASSETTESIMO.308*
102	non divora. - Esser di ciò argumento	**ti** poss'io, e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.321*
103	lei di qui non ho consiglio che dar	**ti** possa; e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.338*
104	consiglio che dar ti possa; e contentar	**ti** puoi che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.338*
105	Dio, vattene, figlio, che l'Orco non	**ti** senta e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.342*
106	sentina, dormi, Italia imbriaca, e non	**ti** pesa	*- CANTO DICIASSETTESIMO.606*
107	gente, ora di quella che già serva	**ti** fu, sei	*- CANTO DICIASSETTESIMO.608*
108	tue tane, Svizzer, di fame, in Lombardia	**ti** guida, e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.610*
109	ti guida, e tra noi cerchi o chi	**ti** dia del	*- CANTO DICIASSETTESIMO.611*
110	a costui non nacque, ben che d'Anteo	**ti** vanti e	*- CANTO DICIOTTESIMO.188*
111	- Ch'è de la donna nostra? ove	**ti** manda? -	*- CANTO DICIOTTESIMO.256*
112	alla ingiuria ed a quell'onta ch'oggi fatta	**ti** fu per	*- CANTO DICIOTTESIMO.530*
113	oggi fatta ti fu per ignoranza, l'onor che	**ti** fai qui	*- CANTO DICIOTTESIMO.531*
114	oggi possessore; che l'alta tua virtù non	**ti** fa degno di	*- CANTO DICIOTTESIMO.539*
115	ti fa degno di questo sol, ma ch'io	**ti** doni il core:	*- CANTO DICIOTTESIMO.540*
116	viso, onde hai quest'arme avute? onde	**ti** sei sul buon	*- CANTO DICIOTTESIMO.629*
117	non bada. Grida: - Fanciullo, gran briga	**ti** diede chi ti	*- CANTO DICIOTTESIMO.1183*
118	- Fanciullo, gran briga ti diede chi	**ti** lasciò di	*- CANTO DICIOTTESIMO.1184*
119	farme però fuggire, o che 'l quartier	**ti** dia: la vita	*- CANTO DICIOTTESIMO.1194*
120	cornpagno, disse: - O Cloridano, io non	**ti** posso dir	*- CANTO DICIOTTESIMO.1338*
121	mi ritrassi, né sappia quando o dove io	**ti** lasciassi! -	*- CANTO DICIANNOVESIMO.32*
122	re mio. Non vo' ch'altra pietà per me	**ti** pieghi,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.85*
123	Oh se potessi ritornar mai vivo, quanto	**ti** parria	*- CANTO DICIANNOVESIMO.250*
124	stancarti ancor, discortesia farei. Che	**ti** risposi	*- CANTO DICIANNOVESIMO.713*
125	giorno nuovo, e doman torni in campo,	**ti** concedo.	*- CANTO DICIANNOVESIMO.714*
126	mi pruovo, che travagliato e lasso esser	**ti** credo. - -	*- CANTO DICIANNOVESIMO.716*

127 disse Marfisa); e spero ch'a tuo costo io
128 aveder tosto. De la cortese offerta
129 in questo da saziar; ma vedi che non
130 t'incresca che m'abbi ad uccidere, ben
131 non è grado qui di sì gran sorte, che
132 parente mio, non più palese tua madre
133 de la crudel cittade. - - Tu fa come
134 e al vincitore annoi. - - Se non
135 ch'esser meco dovea, levata m'hai.
136 ria ventura. - Cosa non udirai che pro
137 il possa dir (ma del contrario temo), io
138 forza ha violato; e perché teme ch'io
139 tal sorte indegno (de l'infelice giovene
140 dunque ch'in te non sia la fé di che
141 celato, dicendo: - Ingiustamente è se 'l
142 - E disse a quella mesta: - Io
143 o la Fortuna, se non tocca a lui.
144 ci fosse egli! (gli rispose Ippalca) che
145 anco, e che fra cento per celarti da me
146 in umil core. Se 'l volermi veder
147 alle buone arme: come rubata fu, non
148 riferire: di questa parte dunque io
149 anno in compagnia, né di lasciarla mai
150 Vo', se da lei
151 Per far teco battaglia cala il monte: or
152 disse: - Il tuo parer molto erra. Io
153 battaglia qui tra noi non segua, o ch'io
154 minacciando, e a Ruggier disse: - Io
155 Ma poi che né minacce né conforti
156 ti pôn questa follia levar del petto,
157 primo motto che di questo intende. -
158 la lite avrai da terminar con lui; ma
159 troppo a Ruggiero. - - La parte che
160 io te ne darò più che non vorrai, e
161 altro, lieve.- E seguitò dicendo: - Io
162 ebbono nuove. Guardati, Carlo, che 'l
163 ti viene addosso tanto furor, ch'io non
164 campo. Fortuna, per toccarti fin all'osso,
165 e tu rimaso in tenebre sei cieco. Io
166 più saldo, d'appresso al gran bisogno
167 peggio, se fuor di questo campo più
168 altra spada, ch'io voglio questa, e non
169 il re di Sarza la tenzon seconda: e non
170 stata fra noi, che prestato il cavallo oggi
171 novellamente insieme abbiamo presa,
172 pien d'ira e di isdegno); ma più chiaro
173 prieghi (dicea) ch'in questo giudice
174 era risorto, dicendo: - Vada pur come
175 Oh feminile ingegno (egli dicea), come
176 de la fede! Oh infelice, oh miser chi
177 Né lunga servitù, né grand'amore che
178 Non perch'a Mandricardo inferiore io
179 e tu narrarmi, siedemi incontra, ch'io
180 ch'ognuno di beltà molto a dietro tu
181 poi che sei d'altri, e tanto mi
182 di lor mi trovo in braccio? - - Questo
183 fia (suggiunse il Greco) nulla; che ben
184 tu voglia: e déi voler, quando di me
185 fatto aver déi; e tempo è ben che
186 dire avrei. A te tocca posare, e pro
187 chi tutta notte fu quel sì gagliardo, che

ti farò di - *CANTO DICIANNOVESIMO.720*
ti ringrazio, - *CANTO DICIANNOVESIMO.721*
ti manchi il - *CANTO DICIANNOVESIMO.728*
ti può - *CANTO DICIANNOVESIMO.834*
ti potesse dar - *CANTO VENTESIMO.350*
ti potea por - *CANTO VENTESIMO.526*
ti par (disse - *CANTO VENTESIMO.609*
ti par questo - *CANTO VENTESIMO.993*
Ti par ch'in - *CANTO VENTESIMO.1053*
ti faccia (disse la - *CANTO VENTESIMO.1117*
ti farò veder - *CANTO VENTUNESIMO.99*
ti narri il - *CANTO VENTUNESIMO.187*
ti dico: così - *CANTO VENTUNESIMO.206*
ti vanti; ma - *CANTO VENTUNESIMO.346*
ti grava ch'io - *CANTO VENTUNESIMO.483*
ti conforto - *CANTO VENTIDUESIMO.337*
Ti fia per - *CANTO VENTIDUESIMO.453*
ti faria - *CANTO VENTITREESIMO.274*
ti fossi - *CANTO VENTITREESIMO.590*
ti fa venire, - *CANTO VENTITREESIMO.597*
ti so dire. - *CANTO VENTITREESIMO.626*
ti vo' - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.168*
ti sia - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.316*
ti sarà - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.321*
ti - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.758*
ti concedo - *CANTO VENTISEIESIMO.627*
ti faccia sol - *CANTO VENTISEIESIMO.776*
ti sfido. Tu la - *CANTO VENTISEIESIMO.808*
ti pôn questa - *CANTO VENTISEIESIMO.814*
ti mostrerò - *CANTO VENTISEIESIMO.815*
Ti pensi - *CANTO VENTISEIESIMO.821*
ti darò da - *CANTO VENTISEIESIMO.863*
ti pensi, non - *CANTO VENTISEIESIMO.865*
ti farò sudar - *CANTO VENTISEIESIMO.868*
ti protesto - *CANTO VENTISEIESIMO.915*
ti viene - *CANTO VENTISETTESIMO.49*
ti veggo - *CANTO VENTISETTESIMO.50*
ti tolle a un - *CANTO VENTISETTESIMO.54*
ti dico - *CANTO VENTISETTESIMO.57*
ti si tolle; - *CANTO VENTISETTESIMO.62*
ti veggio. - - *CANTO VENTISETTESIMO.304*
ti paia - *CANTO VENTISETTESIMO.458*
ti dubitar - *CANTO VENTISETTESIMO.475*
ti sia, ch'io - *CANTO VENTISETTESIMO.587*
ti son - *CANTO VENTISETTESIMO.603*
ti dico ora - *CANTO VENTISETTESIMO.611*
ti faccia, con - *CANTO VENTISETTESIMO.778*
ti pare: - sì - *CANTO VENTISETTESIMO.866*
ti volgi e - *CANTO VENTISETTESIMO.934*
ti crede! - *CANTO VENTISETTESIMO.936*
ti fu a mille - *CANTO VENTISETTESIMO.938*
ti paressi, di - *CANTO VENTISETTESIMO.942*
ti vegga in - *CANTO VENTISETTESIMO.1118*
ti lassi; ma - *CANTO VENTOTTESIMO.55*
ti scosti. Io - *CANTO VENTOTTESIMO.458*
ti fia - *CANTO VENTOTTESIMO.485*
ti saprai tor - *CANTO VENTOTTESIMO.486*
ti doglia. - - *CANTO VENTOTTESIMO.488*
ti riposi, - *CANTO VENTOTTESIMO.523*
ti faccia, che - *CANTO VENTOTTESIMO.527*
ti godé senza - *CANTO VENTOTTESIMO.548*

188 occhi volse, e disse: - Più di quella
189 la tagliasti; né potrai dir mai più che
190 Non so se biasmo o laude esser
191 ci de' porre a battaglia, un de' miei
192 poi che non comprendi ciò ch'io voglio,
193 commetter fallo, se con la spada non
194 pari, o se più vali o manco. Come
195 sta a cavallo: pur che le man tu non
196 tenne in lunga, e disse: - La battaglia
197 prometto; e perché tu sia ardito, e non
198 e con gridi: ch'è fatto pazzo in somma
199 a Brandimarte grida: - Qualunque tu
200 amasti, di me, ch'amo costui, pietà
201 vegna. Di farlo tuo prigion, per Dio,
202 fosse di Stige, o fossi in cielo assunto,
203 mondo cieco. Se d'aver meco a far non
204 venni alla marina a ritrovarte: e poi
205 cavalleria mancass'io mai. Ma ben
206 sieno, che ora e in ogni tempo che
207 te con prieghi mai pietà si metta; che
208 mai pietà si metta; che ti diletti, anzi
209 vedere ove non splenda lume. Facil
210 t'hai, se d'uccider chi t'ama non
211 leggier fai, di ch'altro peso il cor gravar
212 molto. Che tu mi tenga il cor, non
213 t'eri fatto mio e poi contra ragion mi
214 muora? Ragione è ben che di vita
215 - Or quel che far con prieghi io non
216 suo Ruggiero, il qual le dica: - Perché
217 che sei de' cari a Dio beati numi.
218 vivande mie. E di marmore un tempio
219 'l mostro rio, per morte o fuga, io
220 sì ch'a te più non ascenda, non
221 e che 'l mio nome e l'esser mio
222 non so s'altra mai mi s'aguagliasse: né
223 la lira. Alceste, il cavallier di ch'io
224 sua, vinto ch'avesse il tutto. Io non
225 vincono i cristalli. Una dolce aura che
226 tor di periglio venuto meco a consigliar
227 che né il tuo corno, né il cavallo alato
228 Ragionerem più ad agio insieme poi, e
229 il suo senno si renda. Gli è ver che
230 sia questa degna in che l'uom di ch'io
231 tutti raccolti costui, di c'hai voluto ch'io
232 anzi Venere e Bacco, questi di ch'io
233 sofferti. E se tu vuoi che 'l ver non
234 perché Maron non le fu amico. Non
235 che sia in amor fedel; ch'a fé
236 ho al mio regno in Africa mandati: ma
237 in Africa mandati: ma ti prometto, e
238 voglio donar la mia vittoria; e basti che
239 un pezzo de la strada, tanto che tu
240 contra lui sei mancator di fede; acciò
241 alla campagna. - Tua cortesia nulla
242 tu rimagna, al mio signor menar preso
243 che men cortese far mi possa, ch'io non
244 che tu torni pria che sul duro terren
245 giostra aver tanto disio. Di', al re,
246 mia man mori, disio; che se ben qui
247 ben qui ti perdo, almen l'inferno poi mi
248 e dice: - Io moro, s'io non

ti commendo, - *CANTO VENTINOVESIMO.219*
ti convegna. - - *CANTO TRENTESIMO.484*
ti credi, ch'al - *CANTO TRENTESIMO.655*
ti darò, - *CANTO TRENTUNESIMO.123*
ti spiegherò - *CANTO TRENTUNESIMO.128*
ti provassi - *CANTO TRENTUNESIMO.130*
ti piace, o - *CANTO TRENTUNESIMO.133*
ti tegna al - *CANTO TRENTUNESIMO.134*
ti prometto; - *CANTO TRENTUNESIMO.138*
ti punga di - *CANTO TRENTUNESIMO.139*
ti conchiudo; - *CANTO TRENTUNESIMO.356*
ti sia, che, - *CANTO TRENTUNESIMO.523*
ti vegna. Di - *CANTO TRENTUNESIMO.586*
ti basti; che - *CANTO TRENTUNESIMO.587*
ti seguirò, - *CANTO TRENTUNESIMO.767*
ti dà il - *CANTO TRENTUNESIMO.769*
ti sosterrò - *CANTO TRENTUNESIMO.789*
ti priego che - *CANTO TRENTUNESIMO.793*
ti piace, te - *CANTO TRENTUNESIMO.815*
ti diletti, - *CANTO TRENTADUESIMO.159*
ti pasci e - *CANTO TRENTADUESIMO.159*
ti fu - *CANTO TRENTADUESIMO.309*
ti penti? - *CANTO TRENTADUESIMO.314*
ti senti? - *CANTO TRENTADUESIMO.316*
ti dico io; - *CANTO TRENTADUESIMO.331*
ti sei tolto. - *CANTO TRENTADUESIMO.334*
ti privi, poi - *CANTO TRENTADUESIMO.359*
ti feci, che - *CANTO TRENTADUESIMO.683*
ti consumi, - *CANTO TRENTATREESIMO.475*
Ti basti il - *CANTO TRENTATREESIMO.917*
ti - *CANTO TRENTATREESIMO.921*
ti levi del - *CANTO TRENTATREESIMO.934*
ti - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.72*
ti - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.79*
ti - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.117*
ti - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.153*
ti - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.169*
ti par - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.397*
ti sei - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.443*
ti - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.448*
ti - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.450*
ti - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.529*
ti parlo, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.52*
ti parli. - *CANTO TRENTACINQUESIMO.68*
ti dico, - *CANTO TRENTACINQUESIMO.165*
ti sia - *CANTO TRENTACINQUESIMO.213*
ti - *CANTO TRENTACINQUESIMO.221*
ti giuro - *CANTO TRENTACINQUESIMO.311*
ti - *CANTO TRENTACINQUESIMO.354*
ti do - *CANTO TRENTACINQUESIMO.354*
ti - *CANTO TRENTACINQUESIMO.368*
ti vegga - *CANTO TRENTACINQUESIMO.467*
ti trovi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.477*
ti - *CANTO TRENTACINQUESIMO.549*
ti - *CANTO TRENTACINQUESIMO.551*
ti dica - *CANTO TRENTACINQUESIMO.555*
ti - *CANTO TRENTACINQUESIMO.556*
ti - *CANTO TRENTACINQUESIMO.573*
ti perdo, - *CANTO TRENTASEIESIMO.255*
ti renda, e - *CANTO TRENTASEIESIMO.256*
ti parlo: - *CANTO TRENTASEIESIMO.311*

249	perfido Ruggier di nuovo chiama. - Non	**ti**	bastava,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.354*
250	a disturbar la pugna altrui; ma	**ti**	farò	- *CANTO TRENTASEIESIMO.411*
251	guardian più diligente. Ruggier, se	**ti**	guardò,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.505*
252	grazia), avuto hai troppo torto a non	**ti**	vendicar	- *CANTO TRENTASEIESIMO.608*
253	morto. Se in Almonte e in Troian non	**ti**	potevi	- *CANTO TRENTASEIESIMO.609*
254	morti inante, dei figli vendicar tu	**ti**	dovevi.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.611*
255	Questa è una macchia che mai non	**ti**	levi dal	- *CANTO TRENTASEIESIMO.613*
256	fin ora mi doglio, di te, se più	**ti**	veggo fra	- *CANTO TRENTASEIESIMO.622*
257	e a te sì cara canti l'eterno onor che	**ti**	si	- *CANTO TRENTASETTESIMO.158*
258	incomposta gli grida: - Traditor, da me	**ti**	scosta!	- *CANTO TRENTASETTESIMO.560*
259	ch'in paradiso oggi io sia teco. Se	**ti**	dirà	- *CANTO TRENTASETTESIMO.587*
260	inteso, poi che qui son giunta, come io	**ti**	son	- *CANTO TRENTOTTESIMO.128*
261	E come il padre mio parente e servo	**ti**	fu, ti son	- *CANTO TRENTOTTESIMO.130*
262	il padre mio parente e servo ti fu,	**ti**	son	- *CANTO TRENTOTTESIMO.130*
263	ch'Orlando non c'è, far resistenza non	**ti**	può	- *CANTO TRENTOTTESIMO.372*
264	dicea, così rispose: - Quando io	**ti**	confortava	- *CANTO TRENTOTTESIMO.385*
265	che quello ch'io dissi allora, e che	**ti**	voglio or	- *CANTO TRENTOTTESIMO.410*
266	ma d'amor vero e da fedel servire. Io	**ti**	conforto	- *CANTO TRENTOTTESIMO.413*
267	piacer, se a te pur piace. Pur se	**ti**	par che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.481*
268	offeso sei, la chiedi; e la battaglia più	**ti**	sta nel	- *CANTO TRENTOTTESIMO.483*
269	io tel creda, quando qui con Orlando	**ti**	veggo	- *CANTO QUARANTUNESIMO.340*
270	ti veggo ora. Crederò ben, tu che	**ti**	vedi in	- *CANTO QUARANTUNESIMO.341*
271	restar, ch'al sangue mio far torto. Or	**ti**	puoi	- *CANTO QUARANTUNESIMO.353*
272	Vedi che Dio, c'ha lunga man,	**ti**	giunge	- *CANTO QUARANTUNESIMO.423*
273	sozio antico dinanzi agli occhi ingiuriar	**ti**	veggia.	- *CANTO QUARANTADUESIMO.44*
274	puote; e dirgli: - Orlando, fa che	**ti**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.105*
275	ne l'orazion tue grate a Dio; né men	**ti**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.107*
276	esaltarlo. Rispose il cavallier: - Non	**ti**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.473*
277	ti rincresca se 'l nome mio scoprir non	**ti**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.474*
278	perché tal detto mosse, disse: - Io	**ti**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.567*
279	- Io ti priego che tu sia contento ch'io	**ti**	dia	- *CANTO QUARANTADUESIMO.568*
280	ti dia questa sera alloggiamento; che	**ti**	farò	- *CANTO QUARANTADUESIMO.569*
281	se porti il cimier di Cornovaglia, il vin	**ti**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.819*
282	tu berai netto. Or di veder tua sorte	**ti**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.822*
283	levò la dolce mia consorte. Perché non	**ti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.73*
284	mal vegghi, e te ne dogli meco: e	**ti**	dirò	- *CANTO QUARANTATREESIMO.79*
285	gli affanni ch'io sento ancora, e	**ti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.156*
286	coi vanni l'amor di questa mia che sì	**ti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.158*
287	fedele a chi fedel mi sia. - Ma che	**ti**	sia	- *CANTO QUARANTATREESIMO.193*
288	o di merto? - Disse Melissa: - Io	**ti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.217*
289	senza me restassi. Disse Melissa: - Io	**ti**	farò	- *CANTO QUARANTATREESIMO.245*
290	Melissa in vero, che d'attizzar le vespe	**ti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.374*
291	avanzarsi qualche miglio. - Acconciar	**ti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.405*
292	sempre con pace, sempre con amore	**ti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.492*
293	ti tenga in abondanza ed in letizia; e	**ti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.493*
294	tu stesso stima, se d'amor gli accidenti	**ti**	son	- *CANTO QUARANTATREESIMO.708*
295	saper non ne vo' poi, pur che, qual	**ti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.726*
296	pur che, qual ti lascio or, tu mi	**ti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.726*
297	- Il mio onor (dice al fin)	**ti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.747*
298	E l'obbligo ch'io t'ho (perché	**ti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.789*
299	di tuo padre erede non rimanesti, io	**ti**	fo	- *CANTO QUARANTATREESIMO.822*
300	nodo, in che già Amor t'avinse, anco	**ti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.826*
301	alla balia, che pigliasse, soggiungendo: -	**Ti**	par	- *CANTO QUARANTATREESIMO.879*
302	perdono a Dio d'ogni colpa rea. Non	**ti**	so	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1005*
303	fuor, dentro tesoro. Quel che iersera sì	**ti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1055*
304	far si deve e muto. O terra, acciò	**ti**	si	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1119*
305	bisogna di quel che far con sì vil uom	**ti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1124*
306	S'io	**ti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1129*
307	a canto. - Deh perché, Brandimarte,	**ti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1273*
308	non fu più mai che Fiordiligi tua non	**ti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1276*
309	d'una vita v'hai fatto guadagno, che non	**ti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1356*

310 cordoglio. Può esser, vita mia, che non **ti** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.449*
311 d'accordo con Amon, che meco; e che **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.455*
312 retta. - - Merta la tua virtù che dar **ti** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.549*
313 tolto. Ruggiero, or può, ch'io non **ti** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.269*
314 e morta da te gli fu a Belgrado, odio **ti** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.376*
315 esser saprai, di questi colpi ancor, so, **ti** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.640*
316 che di me sempre tu faccia come **ti** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.662*
317 fatta da' Greci o da' Latini s'ode. Se **ti** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.741*
318 e valorosa e bella sì caro stato sei, che **ti** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.747*
319 sei, che ti nutria, e di sua man **ti** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.748*
320 amore che può mostrar, gli dice: - Non **ti** gravi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.235*
321 t'abbi voluto da me, che sai s'io **ti** son - *CANTO QUARANTASEIESIMO.242*
322 ti son vero amico, non sol dipoi ch'io **ti** son - *CANTO QUARANTASEIESIMO.243*
323 e con la vita. Di meco conferir non **ti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.249*
324 giova. Poi, quando l'opra mia non **ti** riesca, - *CANTO QUARANTASEIESIMO.253*
325 non sapendo ch'io fossi Ruggier, ch'io **ti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.282*
326 cor l'odio, e tosto questo amor ch'io **ti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.320*
327 del pensiero. E se, quando di carcere io **ti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.325*
328 ingrato; poi che negando il tuo voler, **ti** sei - *CANTO QUARANTASEIESIMO.333*
329 tanto, ch'al fin disse: - Io mi **ti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.357*
330 sarò di non morire. Ma quando **ti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.359*
331 te, Ruggiero, alla battaglia sfido; e qui **ti** vo', - *CANTO QUARANTASEIESIMO.837*

tiberina *1*

1 superba mole che fe' Adriano all'onda **tiberina** . - *CANTO VENTINOVESIMO.258*

tiberio *3*

1 tetti posta inante sarebbe a quella sì a **Tiberio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.458*
2 farsi un cavallier più degno. Il tesor di **Tiberio** - *CANTO QUARANTATREESIMO.597*
3 con altre prede: in man d'Augusto e di **Tiberio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.663*

ticin *1*

1 mar discende, e che con lui Lambra e **Ticin** si - *CANTO TRENTASETTESIMO.731*

ticino *2*

1 di Giove nel pian da l'Ambra e dal **Ticino** - *CANTO TRENTATREESIMO.102*
2 a volo; che 'l bon duca di Mantua sul **Ticino** le - *CANTO TRENTATREESIMO.359*

tideo *1*

1 popul crea signor de la sua terra, e di **Tideo** fa il pensier vano - *CANTO TERZO.331*

tiemmi *1*

1 più bel fiore in sì vile opra e molle, **tiemmi** il cor - *CANTO VENTESIMO.499*

tien *54*

1 piglia: monta Baiardo e l'urta e lo **tien** stretto. Del ronzin - *CANTO PRIMO.606*
2 e d'inganni Brunel, quanto colui, che **tien** Ruggier, sappia - *CANTO TERZO.552*
3 disse: - Ecco dove prigionieri il mago **tien** le donne e i - *CANTO QUARTO.96*
4 donna ti prometto, quella che di me **tien** la miglior parte, - *CANTO SESTO.244*
5 quindi una montagna inabitata, sì come **tien** la Scozia e - *CANTO SESTO.357*
6 con duro intoppo. Alcina ve li **tien** per muro e fossa a - *CANTO SESTO.445*
7 Alcina, levatone le fraudi e gli artifici, **tien** questo annello in - *CANTO SETTIMO.511*
8 'l vento tremolar fa verso il monte, e **tien** nel campo verde - *CANTO DECIMO.619*
9 quella insegna, dove è l'augel ch'al sol **tien** gli occhi franchi. - *CANTO DECIMO.682*
10 strada. Si tira i remi al petto, e **tien** le spalle - *CANTO UNDICESIMO.249*
11 ancor lontana, e perché china la faccia **tien** , non ben chi - *CANTO UNDICESIMO.266*
12 fa allo scoglio: ma perch'ella è nuda, **tien** basso il - *CANTO UNDICESIMO.439*
13 imbasciata, né riporta; e parimente **tien** - *CANTO QUATTORDICESIMO.748*
14 beate; Malabuferso che la regione **tien** di Fizan, - *CANTO QUINDICESIMO.52*
15 che 'l premio che di ciò riporta, non **tien** per sé, - *CANTO QUINDICESIMO.254*

16 Almeria, tiene il secondo Granata,
17 in opra. Già per commun giudicio si
18 notte, caliginosa e più scura ch'inferno.
19 che in man gli resta. Restar in danno
20 ripari e bastioni stampa; va rivedendo, e
21 s'aggira com'un torno, e quanto può si
22 legge ognun ch'arriva in perpetuo
23 lor divisa la causa che dal porto il
24 un'oncia a lui non ne riporta meno: la
25 sotto la sponda. Per la schena del mar
26 guidar, che non ha freno. Il Tartaro lo
27 vede piena. Chieder ne vuol: poi
28 manda, e a lui Corebo appresso; né
29 la vita e l'onor salvi a un tempo,
30 Carlo in tal periglio la gente saracina
31 del destrier si pone Brunel, che tuttavia
32 terreno abbia a calcar, ma l'uova; e
33 lui guasto e rotto. Gli corre dietro, e
34 son prima state. Che Bradamante sia,
35 felice animai ch'un sonno forte sei mesi
36 imperator de la Etiopia, ch'in loco
37 a costui che cavallier privato altro non
38 e molle, atto a esalar, se non si
39 vita, e non di più un momento. Qui
40 ne la sella: la lancia arresta; ma la
41 andare in schiera, che 'l cacciator lo
42 e mesto, gli viene in mente come
43 punire, se l' patto e 'l giuramento non
44 poco giova. La lancia abbassa, e chi li
45 ne la sella. Ne l'una man la spada
46 fa Sobrin star lunge. Spera, s'alquanto il
47 piè si possa metter piano: né verisimil
48 ti travaglia. - Così dicendo, per mirar
49 più può, se gli avvicina, e beato si
50 le fa sapere, ed ecci Amon presente.
51 seco il cavalliero del liocorno sia, si
52 valor, di modestia, e de la quinta che
53 ne la faccia; e sopra gli martella, e
54 sospende, quinci e quindi lo ruota, e lo

tien Maiorca - *CANTO SEDICESIMO.536*
tien certo - *CANTO DICIASSETTESIMO.767*
Tien per - *CANTO DICIOTTESIMO.1147*
tien miglior - *CANTO DICIOTTESIMO.1245*
tien le guardie - *CANTO DICIOTTESIMO.1303*
tien da lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.44*
tien servo, - *CANTO DICIANNOVESIMO.452*
tien - *CANTO DICIANNOVESIMO.470*
tien di quarta, - *CANTO VENTUNESIMO.564*
tien dritto il - *CANTO VENTIDUESIMO.71*
tien preso - *CANTO VENTITREESIMO.723*
tien le labra - *CANTO VENTITREESIMO.933*
tien , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.368*
tien - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.496*
tien - *CANTO VENTICINQUESIMO.38*
tien per le - *CANTO VENTISETTESIMO.746*
tien la mano - *CANTO VENTOTTESIMO.501*
tien quella - *CANTO VENTINOVESIMO.487*
tien fermo e - *CANTO TRENTADUESIMO.645*
tien senza - *CANTO TRENTATREESIMO.506*
tien di - *CANTO TRENTATREESIMO.810*
tien - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.148*
tien - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.658*
tien - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.715*
tien - *CANTO TRENTASEIESIMO.291*
tien , si - *CANTO TRENTANOVESIMO.76*
tien - *CANTO TRENTANOVESIMO.175*
tien saldo, - *CANTO QUARANTESIMO.527*
tien percuote; - *CANTO QUARANTESIMO.589*
tien - *CANTO QUARANTUNESIMO.651*
tien da - *CANTO QUARANTUNESIMO.713*
tien che - *CANTO QUARANTADUESIMO.161*
tien gli - *CANTO QUARANTADUESIMO.823*
t - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.772*
T - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.845*
tien - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.914*
tien - *CANTO QUARANTASEIESIMO.742*
tien sì - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1043*
tien - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1061*

tiene *30*

1 Quivi la donna, anzi il mio cor mi
2 quella stanza avara, che sì ricco tesor ci
3 e, come io dissi, spesso ella gli
4 che le veggia il sole. - Egli sul Pireneo
5 viene di quel signor che qui prigion si
6 pigliar diletto d'Angelica gentil che nuda
7 se 'l crine fatale conoscer può, ch'Orril
8 e Baricondo ed ogni lor seguace.
9 lor seguace. Tiene il primo Almeria,
10 un mobil mare or viene or va, né mai
11 ch'intende quivi esser Marfisa, che
12 Un sotto poppe, un altro sotto prora si
13 ch'io lo conosca. - Ed ella non gli
14 usanza non v'è stata detta, che qui si
15 perché si pensa, e senza dubbio
16 Perduta avermi a grande ingiuria
17 aggio; e giù nel pian la via più facil
18 omiciuolo che la giumenta altrui sotto si
19 suole. Da indi in qua che quel furor lo
20 bene che non si può salvar chi l'altrui

tiene , che di mai - *CANTO SECONDO.343*
tiene ascoso; né - *CANTO SECONDO.478*
tiene gli occhi alle - *CANTO QUARTO.19*
tiene un castello - *CANTO QUARTO.49*
tiene . Orlando prega uno - *CANTO NONO.488*
tiene nel solitario - *CANTO UNDICESIMO.11*
tiene - *CANTO QUINDICESIMO.680*
Tiene il primo - *CANTO SEDICESIMO.535*
tiene il secondo - *CANTO SEDICESIMO.535*
tiene un viaggio. - *CANTO SEDICESIMO.542*
tiene al mondo - *CANTO DICIOTTESIMO.994*
tiene inanzi - *CANTO DICIANNOVESIMO.354*
tiene ascoso il - *CANTO VENTESIMO.1029*
tiene , or ve - *CANTO VENTIDUESIMO.470*
tiene - *CANTO VENTITREESIMO.515*
tiene , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.759*
tiene , né con - *CANTO VENTISEIESIMO.535*
tiene , tocca - *CANTO VENTOTTESIMO.343*
tiene , è - *CANTO VENTINOVESIMO.467*
tiene . Tu - *CANTO TRENTADUESIMO.336*

21 dato, ch'appagata e contenta se ne **tiene** . *- CANTO TRENTASETTESIMO.820*
22 il gran Maumette, sul libro ch'in man **tiene** il suo *- CANTO TRENTOTTESIMO.683*
23 l'asta, e l'altra con la spada. **Tiene** *- CANTO TRENTANOVESIMO.117*
24 puote, volta le spalle, e la via dritta **tiene** alle *- CANTO TRENTANOVESIMO.531*
25 saria, e che gli saprà dir la via che **tiene** *- CANTO QUARANTADUESIMO.267*
26 Levante; e dritto al Reno e a Basilea si **tiene** , *- CANTO QUARANTADUESIMO.359*
27 o male: e mentre a dietro il caccia o **tiene** a *- CANTO QUARANTADUESIMO.449*
28 rivo, caldo per la fatica il destrier **tiene** , e *- CANTO QUARANTADUESIMO.491*
29 contra il buon cavallier che preso **t** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.322*
30 e con la destra man che 'l pugnal **tiene** , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1107*

tieni *1*

1 'l cambio convenisse. Tu di' che Ruggier **tieni** per vietarli il *- CANTO QUARTO.275*

tiensi *1*

1 aveasi a far quanto potea più lieve. **Tiensi** la *- CANTO VENTITREESIMO.115*

tiepida *1*

1 le purpuree rose e i bianchi gigli, che **tiepida** aura freschi *- CANTO SESTO.170*

tiepide *1*

1 ruscelli a sciorre il freddo giaccio in **tiepide** onde, e i *- CANTO DODICESIMO.570*

tiepidi *1*

1 Odi, per Dio! - Come ai meridional **tiepidi** *- CANTO TRENTASEIESIMO.313*

tiepido *1*

1 al suo ritorno trasse di fuori il sangue **tiepido** e *- CANTO TRENTESIMO.458*

tiepoli *1*

1 e il Tasso più lontano. Veggo Nicolò **Tiepoli** , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.121*

tiesti *1*

1 crudel seculo, poi che pieno sei di **Tiesti** , di *- CANTO TRENTASEIESIMO.64*

tifeo *3*

1 le capre e de l'agnelle nel monte che **Tifeo** sotto si *- CANTO SEDICESIMO.180*
2 capo ai piedi d'angue par che l'empio **Tifeo** sotto si *- CANTO VENTISEIESIMO.412*
3 abbassar lancia, fuor che lo scoglio ch'a **Tifeo** si *- CANTO TRENTATREESIMO.189*

tifi *2*

1 gran mar la vela sciolgo, di lunga **Tifi** in navigar *- CANTO TREDICESIMO.486*
2 di ponente nuovi Argonauti e nuovi **Tifi** , e aprire *- CANTO QUINDICESIMO.163*

tigre *6*

1 di pietà spezzato un sasso, una **tigre** crudel fatta *- CANTO PRIMO.318*
2 potrian li squalidi colubri, né l'orba **tigre** accesa in *- CANTO OTTAVO.532*
3 il leon, l'orso venga, e la **tigre** e ogn'altra fera *- CANTO DECIMO.260*
4 alcun segnare in faccia. Quel che la **tigre** de l'armento *- CANTO SEDICESIMO.177*
5 e tutto il ciel minaccia. Come la **tigre** , poi *- CANTO DICIOTTESIMO.273*
6 non ebbi avante. Ma ben sarei di **tigre** più *- CANTO VENTESIMO.341*

tigri *4*

1 avezzo a strangolar serpenti, pantere e **tigri** disarmar *- CANTO SETTIMO.453*
2 di questi boschi orsi o leoni uscire, o **tigri** o fiere tal, che *- CANTO DECIMO.227*
3 ne l'aiuto altrui non metton speme orsi, **tigri** , leon, soli ne *- CANTO VENTESIMO.823*
4 vecchia che di rabbia avanzò le **tigri** e *- CANTO VENTITREESIMO.380*

tile *1*

1 vien di Svezia e di Norvegia gente, da **Tile** , e fin da la - *CANTO DECIMO.702*

timagora *1*

1 **Timagora** , - *CANTO TRENTATREESIMO.1*

timante *1*

1 Parrasio, Polignoto, Protogene, **Timante** , - *CANTO TRENTATREESIMO.2*

timida *5*

1 pallio rosso il villan mezzo ignudo. **Timida** pastorella mai sì - *CANTO PRIMO.85*
2 stordito il braccio. Quando vide la **timida** donzella dal - *CANTO SECONDO.81*
3 dentro vi nuotava. Non sa che far la **timida** donzella, se - *CANTO OTTAVO.279*
4 in bocca al cane suol, sperando fuggir, **timida** - *CANTO VENTISETTESIMO.212*
5 si lamenta e si duol che per lui sia **timida** sempre e - *CANTO TRENTESIMO.248*

timide *3*

1 s'ambi ci avesse scorti per le più vili e **timide** puttane - *CANTO DODICESIMO.311*
2 Donne e donzelle con pallida faccia **timide** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.882*
3 e pioggia, e a' campi strage e danno: **timide** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.887*

timidi *4*

1 che molto più che per li propri duoli, **timidi** , afflitti e - *CANTO SEDICESIMO.268*
2 gran corna non son usi, stanno da parte **timidi** e confusi: - *CANTO DICIOTTESIMO.112*
3 ne van senza coraggio, come conigli, o **timidi** colombi a - *CANTO VENTESIMO.735*
4 non l'avean più da riso, che sonnolenti, **timidi** ed - *CANTO TRENTUNESIMO.415*

timido *6*

1 nobile e gagliarda, fuggì lo 'ncontro il **timido** - *CANTO DICIASSETTESIMO.711*
2 corso insolito confuso, venìa dubbioso, **timido** e - *CANTO TRENTUNESIMO.542*
3 tutta l'istoria dire. Da indi in qua stimò **timido** e vile - *CANTO TRENTUNESIMO.735*
4 rimase erano, e quelle esercito facean **timido** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.160*
5 Tenendo tuttavia le belle braccia al **timido** - *CANTO QUARANTATREESIMO.738*
6 suo splendore vien meno l'ombra, e 'l **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.284*

timon *3*

1 ne spezza e portane il trinchetto, e 'l **timon** - *CANTO DICIANNOVESIMO.372*
2 ciel di spaventosi tuoni. V'è chi corre al **timon** , chi - *CANTO QUARANTUNESIMO.93*
3 pallido nocchiero mette vigor perché 'l **timon** sia - *CANTO QUARANTUNESIMO.130*

timone *1*

1 mainare e chi alla scotta è buono; chi 'l **timone** , chi - *CANTO DICIOTTESIMO.1143*

timor *60*

1 e la conosce subito ch'arriva, ben che di **timor** pallida e turbata, - *CANTO PRIMO.118*
2 fiero colpo uscir tanta ruina, per gran **timor** cangiò la - *CANTO SECONDO.83*
3 dentro alla cittade, dal paladino in tal **timor** ridutta, che senza - *CANTO NONO.647*
4 gamba; e nulla giova. Caccia il sonno il **timor** : gli occhi apre, e - *CANTO DECIMO.165*
5 amore ha dagli altri differenza: speme o **timor** negli altri il cor - *CANTO DECIMO.366*
6 cor passato. Giva in fuga il destrier di **timor** pieno, che - *CANTO DODICESIMO.599*
7 e chi davante. Ma quel, ch'al **timor** mai non - *CANTO DODICESIMO.621*
8 e malagevoli camini, a gravi passi e dal **timor** sospinti, - *CANTO TREDICESIMO.334*
9 Ruggier dovea, né lo vedendo, vivea in **timor** di mille - *CANTO TREDICESIMO.364*
10 le va davante ridendo, poi che del **timor** s'avede; e - *CANTO TREDICESIMO.374*
11 si duole, e del suo teme. Crebbe il **timor** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.401*
12 core de la donzella di paura afflitta. Il **timor** - *CANTO QUATTORDICESIMO.469*
13 cor fere il gigante che l'ascolta, di tal **timor** , ch'a - *CANTO QUINDICESIMO.424*
14 con faccia smorta in fuga andamo ove il **timor** ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.244*
15 noi mai non ritenne, fin che con gran **timor** - *CANTO DICIASSETTESIMO.440*
16 al carro. Van gli altri in rotta ove il **timor** li caccia, - *CANTO DICIOTTESIMO.25*
17 e di disdegno ardente facea, con più **timor** ch'avesse - *CANTO DICIOTTESIMO.469*

18 assalse il cavallier da Montalbano. Un
19 l'odia, e ne vorrebbe uscire: ma per
20 il parer suo argomenta, ma tutti ugual
21 che pelegrin falcon mai facesse ala, con
22 la tardanza fosse cortesia stata e non
23 aria scocca. Sì nel cor de la gente il
24 soli ne vanno; che di più forza alcun
25 ricetto: e poi la notte, che sicuri senza
26 non già per osservargli (che fatto per
27 più de l'ostinazion poté il timore. Il
28 si trabocca, spinto di qua e di là dal
29 La donna sua, per
30 ultima partita. Di ciò, cor mio, nessun
31 altri parecchi. Parea del mondo ogni
32 del buono avvenimento. Or non v'è più
33 quel s'era poi matto, così coprire il suo
34 viso crudo ed empio, sì che lo fece per
35 di non tenere il patto, perché non ha
36 del bel viso turbar l'aria le fece di
37 regioni: ed ai Mori con questo un
38 gran Milone avea la spada al fianco, di
39 dieci giorni e diece notti sempre in
40 all'usanza addolorata e mesta; che quel
41 in un punto correre un giaccio che 'l
42 un giaccio che 'l timor vi sparse,
43 questo fatica; con quella gente, oltre al
44 tutti gli voglion mal ne' lor secreti; ma
45 c'hanno in fuga volto il piede con gran
46 né d'allegrezza in viso. Sempre ha
47 esercito fedele. Fiordiligi col cor di
48 ad atto indegno di re inchinarmi mai
49 inculto e fiero sicur dal mar, nuovo
50 trar con mano il core. Di geloso
51 ch'avesse i tuoi fratelli seco? Ma sto in
52 n'è come fuggito! Oh come sopra ogni
53 in me, più de la speme, il
54 Ruggier mio, del mondo, come il falso
55 torna, e conforta la speme che 'l
56 sento timore; se Ruggier veggo, in me
57 a me, Ruggier, deh torna prima che 'l
58 di sé mi priva, mi leva incontra il rio
59 non sì tosto all'orizzonte arriva, che 'l
60 torna, o caro lume, e scaccia il rio

timor freddo - *CANTO DICIOTTESIMO.1201*
timor che non - *CANTO DICIOTTESIMO.1493*
timor preme - *CANTO DICIANNOVESIMO.368*
timor del - *CANTO DICIANNOVESIMO.415*
timor , si - *CANTO DICIANNOVESIMO.704*
timor preme, che - *CANTO VENTESIMO.701*
timor non hanno. - *CANTO VENTESIMO.824*
timor dormian, gli - *CANTO VENTESIMO.838*
timor , nullo è - *CANTO VENTUNESIMO.338*
timor del - *CANTO VENTUNESIMO.433*
timor cieco; - *CANTO VENTITREESIMO.703*
timor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.565*
timor vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.641*
timor rimosso; - *CANTO VENTISEIESIMO.285*
timor de' - *CANTO VENTISETTESIMO.221*
timor - *CANTO VENTISETTESIMO.446*
timor tacere; - *CANTO VENTOTTESIMO.671*
timor né - *CANTO VENTINOVESIMO.142*
timor , di - *CANTO TRENTESIMO.628*
timor diede, - *CANTO TRENTUNESIMO.695*
timor per - *CANTO TRENTUNESIMO.856*
timor - *CANTO TRENTADUESIMO.52*
timor , che - *CANTO TRENTADUESIMO.871*
timor vi - *CANTO TRENTASEIESIMO.116*
timor ch'un - *CANTO TRENTASEIESIMO.117*
timor - *CANTO TRENTASETTESIMO.826*
timor - *CANTO TRENTANOVESIMO.600*
timor , con - *CANTO QUARANTESIMO.596*
timor nel - *CANTO QUARANTUNESIMO.257*
timor - *CANTO QUARANTUNESIMO.269*
timor - *CANTO QUARANTUNESIMO.350*
timor gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.406*
timor - *CANTO QUARANTATREESIMO.661*
t - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.453*
t - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.219*
t - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.270*
t - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.277*
t - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.280*
t - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.286*
t - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.288*
t - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.292*
t - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.294*
t - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.296*

timore *20*

1 starà sola col suo stato in pace, e dal
2 per via secreta dove a Ruggiero avean
3 dì stanno le persone armate, con gran
4 di sua virtù gran paragone; e dà di sé
5 chi sì l'abbia rubato; e pien di gran
6 la cava; ma poté la pietà più che 'l
7 gli suoi, che già mutata l'ira hanno in
8 manifesto. Or con minor speranza e più
9 egli perisca. - Dove la vecchia ritrovar
10 morte il paladino conte. La vecchia, che
11 l'afflitto core più de l'ostinazion poté il
12 più tosto da ciascun sarà tenuto che
13 stimulato da quel sospetto rio, da quel
14 Marfisa a Bradamante), e non aver
15 c'è il suo lignaggio e tutti i paladini,
16 s'abbraccia a un legno ch'arde, e per

timore e dai tributi - *CANTO TERZO.390*
timore e speme gran - *CANTO SETTIMO.207*
timore e dispiacevol - *CANTO OTTAVO.436*
timore e - *CANTO SEDICESIMO.471*
timore al - *CANTO DICIASSETTESIMO.286*
timore : - *CANTO DICIASSETTESIMO.381*
timore , a sé - *CANTO DICIOTTESIMO.1008*
timore si dà - *CANTO DICIOTTESIMO.1157*
timore - *CANTO DICIANNOVESIMO.545*
timore ha di - *CANTO VENTESIMO.853*
timore . Il timor - *CANTO VENTUNESIMO.432*
timore e - *CANTO VENTICINQUESIMO.654*
timore , da quel - *CANTO TRENTUNESIMO.6*
timore : fra - *CANTO TRENTASEIESIMO.658*
timore - *CANTO TRENTOTTESIMO.432*
timore - *CANTO TRENTANOVESIMO.679*

17 il volto: e questa novità d'aver **timore** le - *CANTO QUARANTUNESIMO.263*
18 e da prezzo corrotta. Giunte al **timore** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.705*
19 vuole. Ruggier, che questo sente, ed ha **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.601*
20 assicura: così senza Ruggier sento **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.285*

timori *1*

1 mio bel sol, le tue luci gioconde, mille **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.303*

timoteo *1*

1 con alto stil par che cantando scriva, e **T** - *CANTO QUARANTADUESIMO.733*

timpani *5*

1 L'alto rumor de le sonore trombe, de' **timpani** e de' - *CANTO SEDICESIMO.442*
2 l'allegrezze si destaro. Vanno scorrendo **timpani** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.553*
3 il suo popul gagliardo con tal rumor di **timpani** e di - *CANTO DICIOTTESIMO.327*
4 il campo sanguinoso. Corni, bussoni, **timpani** - *CANTO VENTISETTESIMO.225*
5 svegliano i cavalli, svegliano i fanti i **timpani** e i - *CANTO TRENTASEIESIMO.232*

tindareo *1*

1 l'antiqua fama suole narrar de' figli del **Tindareo** cigno, - *CANTO TERZO.396*

tinge *3*

1 e lo rispinge, e d'onesto rossor tutta si **tinge** . Egli, ch'allato - *CANTO OTTAVO.376*
2 questo tal vergogna sente, che non pur **tinge** di rossor la - *CANTO VENTESIMO.1038*
3 a chi nel petto, a chi nel fianco **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.693*

tingitana *1*

1 Dudrinasso. Guida Brunello i suoi di **T** - *CANTO QUATTORDICESIMO.147*

tingitano *1*

1 un capestro unto, dal re Agramante al **tingitano** - *CANTO VENTISETTESIMO.691*

tinse *2*

1 cavallo: dove toccò, sempre in vermiglio **tinse** l'azzurro, il verde, il - *CANTO NONO.557*
2 e sciolse, e di lor sangue insin all'elsa **tinse** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.676*

tinta *2*

1 purpura ch'avea Amor di sua man **tinta** , e le due chiare - *CANTO OTTAVO.636*
2 quella vergogna che gli avea la faccia **tinta** , - *CANTO VENTISETTESIMO.858*

tinti *1*

1 di seta, di coton, di lana, **tinti** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.699*

tintinire *1*

1 dilettevol suoni faceano intorno l'aria **tintinire** d'armonia - *CANTO SETTIMO.147*

tinto *7*

1 e quelle al cavallier porser la mano, che **tinto** in viso di color - *CANTO SESTO.557*
2 ancor che fosse Orlando, di sangue **tinto** , e d'acqua - *CANTO UNDICESIMO.482*
3 usciva; e già n'avea di tanto il terren **tinto** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.183*
4 le ricche gonne, l'un d'un rosso mal **tinto** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.407*
5 or gli occhi ho lacrimosi, e il viso **tinto** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.342*
6 pena. Tutto di sangue il vede molle e **tinto** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.715*
7 e che d'amendue i sangui un ferro **tinto** - *CANTO QUARANTATREESIMO.971*

tira *19*

1 raggira. Ruggier giù cala, e spessi colpi **tira** . Come d'alto - *CANTO DECIMO.816*
2 per questo gli dia alcun aiuto; ma si **tira** da parte, e - *CANTO UNDICESIMO.138*
3 lo scoglio, sol, prese la strada. Si **tira** i remi al - *CANTO UNDICESIMO.249*

4	la faccia tien, non ben chi sia discerne.	**Tira** in fretta	*- CANTO UNDICESIMO.267*
5	verso lo scoglio; ove fermato il piede,	**tira** l'ancora a	*- CANTO UNDICESIMO.323*
6	da quella forza che più in una scossa	**tira** , ch'in dieci	*- CANTO UNDICESIMO.328*
7	fiori scende: e temprato che l'ha,	**tira** di forza	*- CANTO UNDICESIMO.524*
8	ma Zerbin dietro un gran fendente	**tira** , dicendo: -	*- CANTO SEDICESIMO.499*
9	aste e di spade e di volanti dardi, si	**tira** al fiume a	*- CANTO DICIOTTESIMO.176*
10	l'ira hanno in timore, a sé richiama e	**tira** . Da l'altra	*- CANTO DICIOTTESIMO.1008*
11	quando lo spinge, e quando a sé lo	**tira** ; ed è ne	*- CANTO VENTITREESIMO.682*
12	altro a quel detto, se non che con furor	**tira** d'un	*- CANTO VENTINOVESIMO.418*
13	si difende, e che 'l cieco furor sì inanzi	**tira** o mano o	*- CANTO TRENTESIMO.3*
14	schiattisce indarno, e si dibatte e	**tira** ; così	*- CANTO TRENTANOVESIMO.78*
15	ed erra: colpi a dritto e a riverso	**tira**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.391*
16	dritto e a riverso tira assai, ma non ne	**tira**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.392*
17	indivino creda) ov'è la balia, e la	**tira** da	*- CANTO QUARANTATREESIMO.943*
18	non lo può odiar, perch'all'amor più	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.735*
19	nel collo e ne le spalle prende: or lo	**tira** , or	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1059*

tiran *2*

1	il fellon (così si chiama il signore, il	**tiran** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.338*
2	lasciò, se volse la moglie aver, che quel	**tiran**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.656*

tiràn *1*

1	più non molesta, e sol del mar	**tiràn**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.408*

tirando *1*

1	se gli facea riparo o schermo, se non	**tirando** di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.295*

tiranni *1*

1	uguale alla pietà, spesso dà regno a	**tiranni**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.5*

tiranno *9*

1	preso, estinto. Ezellino, immanissimo	**tiranno** , che fia creduto	*- CANTO TERZO.257*
2	Oto, e di Reggio e di Parma aspro	**tiranno** , che da costui	*- CANTO TERZO.342*
3	chiaro, che m'assicuri che non sia il	**tiranno** , poi ch'avuta	*- CANTO NONO.407*
4	e 'l mare il piede. Quivi il crudo	**tiranno** Amor,	*- CANTO TREDICESIMO.153*
5	saracino, muora Ruggiero o il tartaro	**tiranno** , quel che	*- CANTO TRENTESIMO.219*
6	noi fanno, come piace al crudel nostro	**tiranno** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.304*
7	d'oro, e quei tre re ch'avea il	**tiranno**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.894*
8	in piazza, ne la qual fatt'avea quel	**tiranno**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.947*
9	Ah sfortunata plebe, che dove del	**tiranno**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.563*

tirar *6*

1	se non tenersi ferma in su la sella. Per	**tirar** briglia, non gli	*- CANTO OTTAVO.281*
2	l'avea così tirato al lito, come si suol	**tirar** contr'acqua	*- CANTO UNDICESIMO.476*
3	i padiglioni, e le cortine fra gli arbori	**tirar**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.218*
4	parte vuol piegar né in quella. Per quel	**tirar** che fa	*- CANTO VENTITREESIMO.693*
5	in modo appropinquogli al naso, che nel	**tirar** che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.452*
6	e ferro e fuoco e sassi di gran pondo	**tirar** con	*- CANTO TRENTANOVESIMO.647*

tirare *2*

1	in man d'Orlando al venir giù voltosse:	**tirare** i colpi a	*- CANTO DODICESIMO.663*
2	e tra lor cominciar con fiera clade a	**tirare** archi e	*- CANTO VENTISEIESIMO.120*

tiraro *2*

1	ferri eran vicini ai padiglioni che	**tiraro** in volta	*- CANTO DICIOTTESIMO.1442*
2	in ciascun capo degli steccati i padiglion	**tiraro** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.607*

tirassero *1*

1	né sarian gemme trite, s'in filo si	**tirassero**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.23*

tirata *1*

1 vecchio incantatore a canto, ch'ivi l'avea **tirata** per incanto. La - *CANTO DECIMO.752*

tirati *1*

1 ambi i lati contra i rastrelli i padiglion **tirati** . Nel - *CANTO VENTISETTESIMO.384*

tirato *3*

1 richiama in chiesa, là dove prima avea **tirato** un cerchio che la - *CANTO TERZO.162*
2 un'ancora assai grave; e che l'avea così **tirato** al lito, - *CANTO UNDICESIMO.475*
3 in fretta a questo e a quel domanda chi **tirato** abbia - *CANTO DICIANNOVESIMO.70*

tiravan *2*

1 questi uno per mano sul carro che **tiravan** dui - *CANTO DODICESIMO.12*
2 un carro eminente, che lento lento **tiravan** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1047*

tiri *3*

1 chiaro, e nel più cieco e maggior fondo **tiri** : da chi disia il mio - *CANTO SECONDO.6*
2 favella, da muovere a pietade aspidi e **tiri** . Mentre - *CANTO TREDICESIMO.252*
3 soccorse; non chi seguita da Sidoni e **Tiri** andò - *CANTO TRENTASETTESIMO.35*

tirinzia *1*

1 Augusto, che dal mar Indo alla **Tirinzia** foce, - *CANTO TRENTOTTESIMO.91*

tiro *1*

1 valle. E lungi quanto esser potrebbe un **tiro** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.693*

tirò *4*

1 dagli aghiacciati mari. Quivi per forza lo **tirò** d'incanto; e poi - *CANTO QUARTO.145*
2 tu te ne menti! - un pugno gli **tirò** di tanto - *CANTO DICIOTTESIMO.677*
3 far meglio, andare elessi. Fortuna mi **tirò** fuor - *CANTO VENTICINQUESIMO.473*
4 vincer dovea, gli prese il braccio, e **tirò** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1014*

tirollo *1*

1 trunco. Corse lo spirto all'acque, onde **tirollo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.69*

tirreno *1*

1 greca Morea; volta Sicilia, e per lo mar **Tirreno** costeggia - *CANTO VENTESIMO.799*

tirse *1*

1 soliti in giostra rimaner di sopra, **Tirse** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.763*

titiro *1*

1 che d'esse alcuna sì bella non era, **Titiro** e Melibeo, - *CANTO UNDICESIMO.92*

titol *2*

1 la lor più fresca etade sien degne d'aver **titol** di beltade. - *CANTO TREDICESIMO.8*
2 scenici atti: ed è per tutti i canti il **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.263*

titolo *4*

1 messe in tanti guai, o s'altra ha maggior **titolo** di bella; ma più - *CANTO DECIMO.20*
2 resta a non gli aver distrutti: sì che 'l **titolo** mai - *CANTO TRENTATREESIMO.341*
3 dominio giusto avrà del bel paese, e **titolo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.512*
4 Sarà possibil mai che nome regio, **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.458*

titon *4*

1 e mezzo ascoso, non senza sdegno di **Titon** geloso. - *CANTO UNDICESIMO.256*
2 ha per costume, per veder s'anco di **Titon** la - *CANTO TRENTADUESIMO.100*
3 avea la vigilante Aurora da l'ostel di **Titon** fuor - *CANTO TRENTOTTESIMO.602*

4 e tornò al muro. Ancor giacea col suo **Titon** nel - *CANTO QUARANTESIMO.107*

titone *1*

1 chiome sparte del ricco albergo di **Titone** uscìo e fe' - *CANTO OTTAVO.686*

tizian *1*

1 mortale, angel divino; Bastiano, Rafael, **Tizian** , - *CANTO TRENTATREESIMO.13*

tobia *1*

1 bontade mandato, come già mandò a **Tobia** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.523*

tocca *51*

1 sospetto: ad ogni sterpo che passando **tocca** , esser si crede - *CANTO PRIMO.271*
2 n'ha tutta la spoglia opima. Se non ne **tocca** a me frutto né - *CANTO PRIMO.327*
3 man prende la briglia, con l'altra **tocca** e palpa il collo e - *CANTO PRIMO.602*
4 prima; pur a Gradasso, o fosse sorte, **tocca** , o pur che non - *CANTO SECONDO.379*
5 loco. Di devota umiltà la donna **tocca** , come si vide in - *CANTO TERZO.57*
6 domande, d'ogn'altro gaudio lor cura mi **tocca** ; che quanto - *CANTO QUARTO.250*
7 gli vuol dar fede, se non le vede e **tocca** chiare e piane. - *CANTO SETTIMO.6*
8 Del gran piacer ch'avean, lor dicer **tocca** ; che spesso - *CANTO SETTIMO.231*
9 lancia d'or, ch'al primo tratto quanti ne **tocca** de la sella - *CANTO OTTAVO.134*
10 rapace. Egli l'abbraccia ed a piacer la **tocca** ed ella dorme e - *CANTO OTTAVO.385*
11 Col fuoco dietro ove la canna è chiusa, **tocca** un spiraglio che si - *CANTO NONO.226*
12 che soglia il fulmine ove passa, ciò che **tocca** , arde, abatte, apre - *CANTO NONO.232*
13 conte: tosto ch'appare, allo spiraglio **tocca** col fuoco il ferro, e - *CANTO NONO.591*
14 e il cavalliero: la preme l'un, la **tocca** l'altro a pena; che - *CANTO NONO.610*
15 salnitro serra; ch'a pena arriva, a pena **tocca** un poco, che par - *CANTO NONO.621*
16 si fu accorto; e la campana martellando **tocca** , onde il - *CANTO DECIMO.403*
17 la briglia, e con gli sproni ai fianchi il **tocca** un poco: quel - *CANTO DECIMO.724*
18 oscuro di qua e di là con tagli e punte **tocca** . Come si - *CANTO UNDICESIMO.308*
19 da lui la caccia vi davan dentro; ed era **tocca** a pena, - *CANTO QUINDICESIMO.467*
20 Fusberta, poi che l'asta è rotta, e **tocca** Serpentin, - *CANTO SEDICESIMO.650*
21 altro occulto, ch'a sé, che più gli **tocca** , e gli è più - *CANTO SEDICESIMO.700*
22 poi con la spada uno ed un altro **tocca** , e fa - *CANTO DICIOTTESIMO.901*
23 la prima rosa coglier lasciò, non ancor **tocca** - *CANTO DICIANNOVESIMO.258*
24 che non solea cader già di leggiero. **Tocca** - *CANTO DICIANNOVESIMO.761*
25 il resto. L'altro comincia, poi che **tocca** a lui, con - *CANTO VENTESIMO.33*
26 Non meno al negromante fuggir **tocca** , non - *CANTO VENTIDUESIMO.165*
27 cura del resto, o la Fortuna, se non **tocca** a lui. Ti - *CANTO VENTIDUESIMO.452*
28 su la rocca è chi duo botti la campana **tocca** . Ed ecco - *CANTO VENTIDUESIMO.464*
29 cade, risuona il conte, come il campo **tocca** . Il - *CANTO VENTITREESIMO.698*
30 saetta dirizzi Amor, s'in mezzo il cor mi **tocca** . Per - *CANTO VENTICINQUESIMO.428*
31 e non ad altri, ch'a lei, **tocca** che - *CANTO VENTICINQUESIMO.430*
32 e sta confuso: così la donna, poi che **tocca** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.529*
33 orrenda cada ogni muro, ogni ripar che **tocca** . Non si - *CANTO VENTISEIESIMO.258*
34 che la giumenta altrui sotto si tiene, **tocca** di - *CANTO VENTOTTESIMO.344*
35 di' quel ch'io a dire avrei. A te **tocca** posare, - *CANTO VENTOTTESIMO.527*
36 la giumenta, e con sferza e con spron **tocca** e - *CANTO VENTINOVESIMO.506*
37 più sempre approssimando: già già la **tocca** , ed - *CANTO VENTINOVESIMO.535*
38 del glorioso acquisto invidia il **tocca** ; e maledice - *CANTO TRENTESIMO.550*
39 bella l'albergo, ed alla men star di fuor **tocca** . - - *CANTO TRENTADUESIMO.540*
40 lor buon pezzo avante, né ancor pur **tocca** , al fin - *CANTO TRENTADUESIMO.866*
41 gli tenni; vedi se bene Amor per me lo **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.253*
42 in bocca sicuramente il nome che lor **tocca** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.112*
43 io perdo, mi commandi. Ma s'a te **tocca** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.361*
44 drizza. Come l'asta fatal lo scudo **tocca** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.567*
45 spinge la lancia, e con quella Marfisa **tocca** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.175*
46 benedetto: ma portare alla sposa il vino **tocca** , ed - *CANTO TRENTASETTESIMO.511*
47 La figliuola d'Amon quanti ne **tocca** con - *CANTO TRENTASETTESIMO.809*
48 ecco un donzello a chi l'ufficio **tocca** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.782*
49 con serena faccia vengono a lui: chi gli **tocca** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1587*

50 tien chi appresso il vede, e più chi 'l **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.773*
51 dir tra loro). Oh se di Pietro mai gli **tocca** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.719*

toccan *1*

1 si veggon gir morti di sella, quanti ne **toccan** le - *CANTO VENTISEIESIMO.126*

toccando *3*

1 parlava. Deh! perché vo le mie piaghe **toccando** , senza speranza - *CANTO SESTO.385*
2 e quella lancia d'or, che, sol **toccando** , - *CANTO TRENTADUESIMO.378*
3 non sol non era ria a quei ch'avea, **toccando** lor - *CANTO TRENTASEIESIMO.78*

toccar *5*

1 seguitato invano, né gli ha possuto mai **toccar** la briglia. - *CANTO SECONDO.156*
2 di vista i termini d'Olanda (che per non **toccar** Frisa, più tenuti - *CANTO DECIMO.123*
3 le nievi intatte, ed eran più ch'avorio a **toccar** molli: le - *CANTO UNDICESIMO.538*
4 apparir suole; e s'andar può senza **toccar** mai - *CANTO QUINDICESIMO.143*
5 il vede, e più chi 'l tocca; che **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.773*

toccare *1*

1 che si vede a pena; a guisa che **toccare** il medico usa - *CANTO NONO.227*

toccarti *1*

1 a danno del tuo campo. Fortuna, per **toccarti** fin - *CANTO VENTISETTESIMO.53*

toccasse *1*

1 facessi allora allora un gioco, che non **toccasse** più - *CANTO DICIASSETTESIMO.996*

tocche *2*

1 a martello di spessi colpi e spaventosi **tocche** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.794*
2 ch'alla sua Spagna il fio pagar non **tocche** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.586*

toccherà *1*

1 che qua giù lice, per quel che viverà, **toccherà** il - *CANTO TREDICESIMO.492*

toccherai *1*

1 arcobugio prendi; che senza, io so, non **toccherai** - *CANTO UNDICESIMO.200*

tocchi *14*

1 battaglia quando ti schivi, o l'avversario **tocchi** ? Ma per fuggire - *CANTO TERZO.540*
2 ma par che un ferro o un duro sasso **tocchi** . Poi che la - *CANTO DECIMO.808*
3 nui! Che premio fia ch'al vincitor più **tocchi** , se 'l bel - *CANTO DODICESIMO.429*
4 alcuno: tanto a mirare a chi la palma **tocchi** dei - *CANTO DICIANNOVESIMO.739*
5 gli occhi, come la cosa a tutto il popul **tocchi** . - *CANTO VENTITREESIMO.352*
6 s'avvien che con la lancia in fallo **tocchi** . - *CANTO VENTITREESIMO.614*
7 Di ciò, cor mio, nessun timor vi **tocchi** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.641*
8 - A te (disse) narrar l'istoria **tocchi** , ch'esser - *CANTO VENTISEIESIMO.299*
9 e stretta sì, che l'uno e l'altro **tocchi** ? Se - *CANTO VENTOTTESIMO.574*
10 se fosse Marte, ogni guerrier che **tocchi** . Il - *CANTO TRENTADUESIMO.600*
11 veder chi abbia perduto, e a chi di noi **tocchi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.396*
12 e ancor che con la lancia non mi **tocchi** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.623*
13 con essa vuol ch'al suo ritorno **tocchi** al re - *CANTO TRENTOTTESIMO.191*
14 appresso, come mostrando di voler che **tocchi** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.323*

tocco *6*

1 stocco, e lontano era, e non avea alcun **tocco** . Non è finto il - *CANTO QUARTO.136*
2 Non così fin salnitro e zolfo puro, **tocco** dal fuoco, - *CANTO DECIMO.314*
3 il gravissimo colpo non sofferse. Come **tocco** da - *CANTO VENTIDUESIMO.547*
4 Angelica venisse: ondè di gelosia **tocco** nel - *CANTO VENTISETTESIMO.69*
5 poi d'Issabella un sguardo sì l'ha **tocco** , che - *CANTO VENTINOVESIMO.21*

6 dolcezza oppresso, e di pietoso affetto **tocco** il core; - *CANTO TRENTUNESIMO.223*

toccò *12*

1 rocca forte, fin a quel dì ch'a lei **toccò** la sorte. Ma - *CANTO OTTAVO.512*
2 a piedi, e quando uomo a cavallo: dove **toccò** , sempre in - *CANTO NONO.557*
3 tal surger parve, e che la forza, quando **toccò** il terren, si - *CANTO NONO.616*
4 stelle; s'imagini che tal, poi che cadendo **toccò** la terra, il - *CANTO NONO.626*
5 e poi trovò Aquilante; e de lo scudo **toccò** l'orlo a - *CANTO DICIOTTESIMO.943*
6 fu di quel pensiero; sì ch'a lei sola **toccò** a far partita. - *CANTO VENTESIMO.826*
7 monte di metallo: ed ella in guisa a lui **toccò** l'elmetto, - *CANTO VENTESIMO.1007*
8 apparve in corte, d'ire in Bretagna gli **toccò** per - *CANTO VENTISETTESIMO.72*
9 d'or tenne diverso metro: tutti quei che **toccò** , per - *CANTO TRENTANOVESIMO.95*
10 che 'l legno a miglior via si torse, né **toccò** - *CANTO QUARANTUNESIMO.184*
11 manco, e poi ne la man destra il **toccò** un - *CANTO QUARANTUNESIMO.742*
12 da la balia il ver gli fosse aperto, né **toccò** - *CANTO QUARANTATREESIMO.957*

toccolle *1*

1 non avrebbe; o quando l'Orco la groppa **toccolle** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.445*

toga *1*

1 ai ricchi fregi di che poi s'orneranno in **toga** e armati; - *CANTO TREDICESIMO.566*

toglia *13*

1 perché d'Europa con questa arte il **toglia** . Ruggier lo - *CANTO QUARTO.358*
2 Né fino a questo dì truovo chi **toglia** sopra la fede sua - *CANTO NONO.433*
3 ginetto in don da lei vuol che partendo **toglia** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.358*
4 ma quel che manda il ciel, forza è che **toglia** . Ogni suo - *CANTO TRENTESIMO.192*
5 sicuro, sperando ch'ora il biasmo se gli **toglia** , - *CANTO TRENTUNESIMO.867*
6 di Romagna, Modana al duca di Ferrara **toglia** , né - *CANTO TRENTATREESIMO.303*
7 a quel l'avere, a questo l'onor **toglia** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.836*
8 pensar non vuol; che par che 'l cor le **toglia** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.564*
9 o per sé o per gli amici, se la **toglia** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1092*
10 Greco? Potrà tuo padre far che tu lo **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.451*
11 petto questa credenza e questo error si **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.478*
12 voglia, lasci Ruggier da parte, e Leon **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.584*
13 di difesa così senza rumor non se gli **toglia** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.452*

toglie *7*

1 d'Amone: con preghi invita, ed al fin **toglie** in groppa, e per - *CANTO PRIMO.167*
2 o uccida, che miserrimo i' sia non mi si **toglie** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.310*
3 trove. Dunque il tempo oportuno ella si **toglie** : al fratel - *CANTO VENTUNESIMO.307*
4 ed ora in quella Ruggiero, e via ne **toglie** or dieci - *CANTO VENTISEIESIMO.122*
5 assediata; ed ecco il Doria che la via le **toglie** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.451*
6 dire: e contra chi si vuol di provar **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.823*
7 ecco qui a quante oggi ne sono, **toglie** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.53*

togliea *2*

1 né giurò invano) che fin che non **togliea** - *CANTO QUATTORDICESIMO.341*
2 venìa al castello, e per nascose porte lo **togliea** dentro - *CANTO VENTUNESIMO.304*

togliessi *1*

1 ne sarei), mi parve fare assai ch'io gli **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.333*

togliesti *1*

1 o pensa non l'aver senza questione. Se **togliesti** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.475*

toglio *6*

1 Se questo è ver, con le mie man mi **toglio** la vita, e l'alma - *CANTO OTTAVO.621*
2 poi ch'a Ruggier, sì gran campion, lo **toglio** . Il - *CANTO VENTITREESIMO.280*
3 Ruggiero, più volontier per questo te lo **toglio** . S'egli - *CANTO VENTISEIESIMO.508*

4 alleghi. Io ch'a difender questa causa **toglio** , - *CANTO TRENTADUESIMO.809*
5 parle: e s'a lodarne cinque o sei ne **toglio** , io - *CANTO TRENTASETTESIMO.117*
6 m'intend'io. Né però di proposito mi **toglio** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.35*

toi *1*

1 ti dia: la vita mi torrai, se mi **toi** l'arme; - *CANTO DICIOTTESIMO.1195*

tolerar *1*

1 altrove procacciarsi altre fortune; che **tolerar** non - *CANTO VENTESIMO.87*

tolerarlo *1*

1 a Carlo, sperando che non sia per **tolerarlo** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.248*

tolerò *2*

1 gran vendetta e memorabil male. Non **tolerò** - *CANTO DICIOTTESIMO.577*
2 né di farla pregare anco sostenne: e **tolerò** , Dio - *CANTO VENTISETTESIMO.790*

tolga *8*

1 che 'l terzo Otone e il pontefice **tolga** de le man loro, e - *CANTO TERZO.215*
2 per lei non venga un guerrier forte che **tolga** la difesa, e che - *CANTO QUARTO.471*
3 priega lei che ne la barca seco lo **tolga** , ed oltre il fiume il - *CANTO NONO.76*
4 Vien Baliverzo, il qual vuò che tu **tolga** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.187*
5 né d'altri son che mia: dunque me **tolga** a me chi - *CANTO VENTISEIESIMO.632*
6 Fa che sia tua la prima, e che si **tolga** il re - *CANTO VENTISETTESIMO.473*
7 opinion ch'avea concetta forse di lor, si **tolga** del - *CANTO TRENTATREESIMO.542*
8 mia, e pregar che la parte che vuol **tolga** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.191*

tolgami *1*

1 Se non basta ch'Argeo mi tenga preso, **tolgami** ancor - *CANTO VENTUNESIMO.258*

tolgo *1*

1 di non cinger spada, fin ch'io non **tolgo** - *CANTO VENTITREESIMO.618*

tolgole *1*

1 sono che s'avea tratte la sorella mia: **tolgole** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.407*

tolgon *3*

1 che lasciar senza lor tanto non lece, **tolgon** licenza; - *CANTO DICIOTTESIMO.1061*
2 esser compagna, alla tema e al dolor **tolgon** possanza - *CANTO TRENTESIMO.675*
3 son vere o false in dubbio stima. Non **tolgon** campo - *CANTO TRENTUNESIMO.821*

tolle *31*

1 miglior che gemme ed auro: che dona e **tolle** ogn'altro ben - *CANTO TERZO.295*
2 suo splendor sì gli occhi assalta, la vista **tolle** , e tanto occupa i - *CANTO TERZO.535*
3 saliro. Di su la soglia Atlante un sasso **tolle** , di caratteri e - *CANTO QUARTO.297*
4 il suo Baiardo piglia, e di quella badia **tolle** un scudiero, che - *CANTO QUARTO.540*
5 rimenarlo. Bradamante l'annel del dito **tolle** ; né solamente - *CANTO SETTIMO.381*
6 per tutto. Né sospetto darà, se non lo **tolle** , de la tacita - *CANTO SETTIMO.625*
7 offese; né di sua tardità però lo **tolle** : e poco va di - *CANTO OTTAVO.246*
8 effetto. L'intenzion non già, perché lo **tolle** , fu per voglia - *CANTO NONO.705*
9 felice che 'l nome di grandezza agli altri **tolle** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.454*
10 l'estate. A questa terra il primo raggio **tolle** de la - *CANTO DICIASSETTESIMO.143*
11 L'effetto ne seguì, fatto il pensiero: **tolle** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.878*
12 seguito, che d'Antiochia anco quel dì si **tolle** ; ma già - *CANTO DICIOTTESIMO.607*
13 e in affanni, ed ogni gusto di piacer mi **tolle** . La fama - *CANTO VENTESIMO.500*
14 sbuca fuor d'una macchia, e il destrier **tolle** , sopra vi - *CANTO VENTIDUESIMO.91*
15 e mille donne non mette a piedi, e lor **tolle** arme e - *CANTO VENTIDUESIMO.408*
16 Fortuna, per toccarti fin all'osso, ti **tolle** a un - *CANTO VENTISETTESIMO.54*
17 saldo, d'appresso al gran bisogno ti si **tolle** ; che - *CANTO VENTISETTESIMO.62*

18	giorno medesmo che 'l cavallo a costui	**tolle** , a me	*- CANTO VENTISETTESIMO.724*
19	assalta. Brandimarte il corrente in giro	**tolle** : ne la	*- CANTO TRENTUNESIMO.573*
20	prima, le scuse di Rinaldo in pace	**tolle** , ma se	*- CANTO TRENTUNESIMO.819*
21	il fianco; e l'intelletto sì gli offusca e	**tolle** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.515*
22	che solea far savio il conte, Astolfo	**tolle** ;	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.691*
23	lavacro, e di bocca dei cigni i nomi	**tolle** ; e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.124*
24	venìa; ma di poterlo far tempo gli	**tolle** il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.347*
25	e se non che Olivier col brando	**tolle** parte	*- CANTO TRENTANOVESIMO.382*
26	l'una dà il fuoco, e l'altra il	**tolle** ; e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.278*
27	ha in memoria, e mai non se gli	**tolle** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.345*
28	fronte, non cessa, che di vista se gli	**tolle** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.455*
29	fioco, quel che la vita a rimembrar mi	**tolle** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.302*
30	pel contario fia. Colui da prieghi vinto,	**tolle** il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.693*
31	tarda: e tutto 'l taglio anco a quest'altra	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.541*

tollea *2*

1	Dal duro volto de la terra il sole non	**tollea** ancora il	*- CANTO VENTESIMO.650*
2	ingiusto che sempre avea nel cor, le	**tollea** il	*- CANTO TRENTADUESIMO.872*

tolledo *1*

1	di Maricoldo, Serpentino fece. Quei di	**Tolledo**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.105*

tolli *4*

1	latte che fuor dei giunchi allora allora	**tolli** . Spazio fra	*- CANTO UNDICESIMO.540*
2	la gran mercé che tu guadagni, or	**tolli** : in prigion	*- CANTO VENTUNESIMO.244*
3	disse a Iocondo), poi che tu mi	**tolli** che con	*- CANTO VENTOTTESIMO.354*
4	poi torna; poi di nuovo il vaso	**tolli** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.239*

tolomei *2*

1	trarmi. Con lor Lattanzio e Claudio	**Tolomei** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.89*
2	diede; che poi successe in man de'	**T**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.659*

tolomitta *2*

1	altri si trovaro, d'oscura stirpe nati in	**Tolomitta** ; de'	*- CANTO DICIOTTESIMO.1314*
2	d'Alzerbe e Tripoli e Bernicche e	**Tolomitta** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.791*

tolosa *1*

1	miraculosa, che fu nei Pirenei sopra	**Tolosa** .	*- CANTO VENTINOVESIMO.400*

tolosano *1*

1	il provenzal Luigi, e passò il petto al	**tolosano**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.994*

tolse *79*

1	volse un grave incendio, fu che gli la	**tolse** . Nata pochi dì	*- CANTO PRIMO.56*
2	questa donzella, che la causa n'era,	**tolse** , e diè in mano al	*- CANTO PRIMO.64*
3	s'avvolse, e ritrovossi al fine onde si	**tolse** . Pur si ritrova	*- CANTO PRIMO.184*
4	oltre il cader, sua donna poi fu che gli	**tolse** il gran peso	*- CANTO PRIMO.526*
5	e muto: e senza far parola, chetamente	**tolse** Angelica in	*- CANTO PRIMO.567*
6	che tal franchezza un gran piacer lor	**tolse** . Quivi è	*- CANTO QUARTO.312*
7	triegua. Poi che Ruggier di vista se le	**tolse** , al buon destrier	*- CANTO QUARTO.383*
8	la sua spada avea); e lo scudo mirabile	**tolse** anco, che non	*- CANTO SETTIMO.603*
9	che dal corpo esalata esser parea. Lo	**tolse** , e col zendado	*- CANTO SETTIMO.607*
10	Carlo; e con subita pioggia il fuoco	**tolse** : né forse uman	*- CANTO OTTAVO.555*
11	gli bisogna, tutto guarnissi, e Brigliadoro	**tolse** ; né di scudiero	*- CANTO OTTAVO.671*
12	imaginazion sì gli confuse e sì gli	**tolse** ogni primier	*- CANTO NONO.114*
13	del destro più né del sinistro lito; lo	**tolse** , e disse: - Acciò	*- CANTO NONO.717*
14	in dito il prezioso annello che già le	**tolse** ad Albracca	*- CANTO UNDICESIMO.24*
15	con questo Orlando ed altri una matina	**tolse** di servitù di	*- CANTO UNDICESIMO.32*
16	Fortuna a sdegno ebbe costei, fin che le	**tolse** il regno. Or	*- CANTO UNDICESIMO.40*
17	da chi una parte e da chi un'altra	**tolse** : non avea	*- CANTO UNDICESIMO.566*

18	fin che quel non avea, che 'l paladino	**tolse** Orlando al	- *CANTO DODICESIMO.242*
19	faggio; e quasi a un tempo Durindana	**tolse** . Ferraù	- *CANTO DODICESIMO.364*
20	lo sciolse, che fra duo ponti la vita gli	**tolse** . Angelica	- *CANTO DODICESIMO.496*
21	la sinistra; che quella parte misera gli	**tolse** , che de la	- *CANTO TREDICESIMO.283*
22	'l genio suo, l'angel migliore, i prieghi	**tolse** e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.583*
23	mento: la testa e l'elmo dal capo gli	**tolse** , né fu	- *CANTO QUINDICESIMO.659*
24	la lor gente. Così Grifone ed Aquilante	**tolse** ciascuno	- *CANTO QUINDICESIMO.729*
25	Domiziano e l'ultimo Antonino; e	**tolse** da la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.10*
26	esequire. Quel baron molti armati seco	**tolse** , ed	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1017*
27	dica, e ritorni la colpa ond'era uscita,	**tolse**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1032*
28	un cavallier per via, che ne la	**tolse** , e la	- *CANTO DICIOTTESIMO.260*
29	'l franco. Fortuna sempremai la via lor	**tolse** , che per	- *CANTO DICIOTTESIMO.457*
30	ria: ma quel prese vantaggio, e se gli	**tolse**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.109*
31	All'uno il capo, all'altro il braccio	**tolse** ; e un	- *CANTO DICIANNOVESIMO.677*
32	ed a Marfisa dar ne fe' l'eletta:	**tolse** l'altra	- *CANTO DICIANNOVESIMO.732*
33	la trovò disposta alle sue voglie. Ella	**tolse** una nave e	- *CANTO VENTESIMO.637*
34	tutta; e fe' che 'l palafreno anco si	**tolse** , che la	- *CANTO VENTESIMO.923*
35	dimostrò che conto n'ebbe, quando si	**tolse** dal proprio	- *CANTO VENTUNESIMO.20*
36	vedea; sì che per riaver quel che gli	**tolse** il mago,	- *CANTO VENTIDUESIMO.151*
37	mese (questo fu a punto il termine che	**tolse**) stariano	- *CANTO VENTIDUESIMO.422*
38	con quel destrier che già il fellon le	**tolse** . Volse	- *CANTO VENTIDUESIMO.776*
39	La donna al traditore a piè d'un monte	**tolse** l'indegna	- *CANTO VENTITREESIMO.30*
40	de la percossa il crollo, che la vita gli	**tolse** e roppe	- *CANTO VENTITREESIMO.472*
41	intorno, ch'al capitan de la sbirraglia	**tolse** , che	- *CANTO VENTITREESIMO.499*
42	che pigli il conte altri sentieri, all'arbor	**tolse** , e a sé	- *CANTO VENTITREESIMO.790*
43	vendetta. Quindi partissi il disleale, e	**tolse** in	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.349*
44	ed al destrier la sella e 'l freno	**tolse** , e	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.748*
45	il mio disegno ieri m'uscìo, che me lo	**tolse** un	- *CANTO VENTISEIESIMO.470*
46	Vivian, da Malagigi, dal ferito Aldigier	**tolse**	- *CANTO VENTISEIESIMO.1082*
47	medesmo giorno ch'ad Angelica ancor	**tolse**	- *CANTO VENTISETTESIMO.571*
48	suffolse, e di sotto il destrier nudo gli	**tolse** .	- *CANTO VENTISETTESIMO.672*
49	che venne a ritrovar che quello che le	**tolse** la	- *CANTO VENTISETTESIMO.688*
50	la molta turba ch'avea intorno seco non	**tolse** più	- *CANTO VENTISETTESIMO.879*
51	ed il padre di lei, ch'in casa il	**tolse**	- *CANTO VENTOTTESIMO.117*
52	in questo mezzo la caldaia dal fuoco	**tolse** , ove	- *CANTO VENTINOVESIMO.178*
53	la cui morte a Tarquinio il regno	**tolse** ; e per	- *CANTO VENTINOVESIMO.220*
54	tolto: di forza e di vigor troppo gli	**tolse** dianzi, che	- *CANTO TRENTESIMO.519*
55	Ruggier percosso nel punto ch'egli a lui	**tolse** la vita; tal	- *CANTO TRENTESIMO.522*
56	volse, girò la briglia e spazio a correr	**tolse** . Senza	- *CANTO TRENTUNESIMO.64*
57	l'abito al suo dolor molto convenne.	**Tolse** il	- *CANTO TRENTADUESIMO.377*
58	credo che bisogni ir replicando. Ella la	**tolse** , non	- *CANTO TRENTADUESIMO.383*
59	e di poeti ancor ve n'era molto. Astolfo	**tolse**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.681*
60	cento destrieri che tenea in stalla, d'un	**tolse**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.591*
61	Si diè licenza a chi non se la	**tolse** ; sì che	- *CANTO TRENTOTTESIMO.85*
62	gli discuoia di quello umor che già gli	**tolse** il	- *CANTO TRENTOTTESIMO.214*
63	rivolse a racquistar quanto già amor gli	**tolse** .	- *CANTO TRENTANOVESIMO.488*
64	aiuto. Montò Ruggiero e la sua spada	**tolse** , ma ne	- *CANTO QUARANTESIMO.503*
65	e gli concesse ancor ch'un legno	**tolse** , quel	- *CANTO QUARANTUNESIMO.55*
66	che tutta l'istoria avete letta, come la	**tolse** a	- *CANTO QUARANTUNESIMO.206*
67	che gli donò Ruggiero poi che lo	**tolse** a	- *CANTO QUARANTUNESIMO.728*
68	buona e perfetta. Brandimarte la sua	**tolse** a	- *CANTO QUARANTUNESIMO.731*
69	a dargli soccorso s'apparecchia. Termine	**tolse**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.265*
70	vi sculse, di memoria però non se gli	**tolse** .	- *CANTO QUARANTATREESIMO.268*
71	e fe' che l'agio un altro dì si	**tolse** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.903*
72	da lo scoglio avea mai mosso il piede,	**t**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.123*
73	non si volse, con mille spade la vita gli	**t**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.664*
74	gagliardo gli faria intanto, che gli	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.392*
75	gli fosse, o che gli desse morte. Carlo	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.501*
76	né, fuor che 'l brando, arme d'offesa	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.512*
77	brando, arme d'offesa tolse. Lancia non	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.513*
78	volse la moglie aver, che quel tiran gli	**tolse** .	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.656*

79	fôran queste scuse sozze. - L'arme che	**tolse** al	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.869*

tolser *2*

1	più sul lito molle di Barcelona, ove lo	**tolser** prima;	*- CANTO TRENTUNESIMO.822*
2	ricordarvene de' forse), che te, Marfisa,	**tolser** ne la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.501*

tolsi *3*

1	perch'aiutar non la potea altrimente)	**tolsi** di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.483*
2	a un grosso stuolo d'armati cavallier	**tolsi** la sbarra.	*- CANTO TRENTESIMO.308*
3	gli volsi, né messo udi', né lettera ne	**tolsi** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.336*

tolta *50*

1	si pentì d'esservi giunto: Che vi fu	**tolta** la sua donna poi:	*- CANTO PRIMO.49*
2	eoi avea difesa con sì lunga guerra, or	**tolta** gli è fra tanti amici	*- CANTO PRIMO.53*
3	ma pallida, tremando, e di sé	**tolta** , lascia cura al	*- CANTO PRIMO.101*
4	ch'io comporti tanta licenza che v'avete	**tolta** ; - e soffia e	*- CANTO SECONDO.230*
5	mia donna mi rendiate. - E come mi fu	**tolta** lor narrai, con	*- CANTO SECONDO.369*
6	dopo con poco intervallo la Bastìa	**tolta** , e morto il	*- CANTO TERZO.428*
7	stessa in ruina, o racquistar la cara cosa	**tolta** . E bene è amor	*- CANTO DECIMO.382*
8	istessa. Patir non ponno che la vita cara	**tolta** lor	*- CANTO QUATTORDICESIMO.366*
9	brando. Fu la prima metade a Fiandra	**tolta** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.981*
10	- ma gli avea il duca già la bocca	**tolta** . Pur, che	*- CANTO QUINDICESIMO.672*
11	avea del petto; trovar colui che gli l'ha	**tolta** , e farne	*- CANTO QUINDICESIMO.837*
12	gran banda di fanti avendo e di cavalli	**tolta** , col re di	*- CANTO SEDICESIMO.602*
13	del suo parentado non umìle compagnia	**tolta** ; e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.566*
14	parrà sei braccia. Già la lancia avea	**tolta** su la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.737*
15	sua vita al primo incontro avea la sella	**tolta**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.754*
16	già aver pasciuti sotterra i vermi, hai	**tolta** a perservare	*- CANTO VENTESIMO.1062*
17	che non poté fuggir verso il castello.	**Tolta** è la	*- CANTO VENTIDUESIMO.589*
18	sopravesta fatta riccamente gli avrebbe	**tolta** , e le	*- CANTO VENTITREESIMO.332*
19	la quale avea con un troncon di cerro	**tolta** a cento	*- CANTO VENTITREESIMO.568*
20	lumiere. Come ogni forza all'African sia	**tolta** , le	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.813*
21	'l re Marsilio in mezzo Francia tenne,	**tolta** di	*- CANTO VENTICINQUESIMO.52*
22	che questa donna in cambio l'avea	**tolta** : né	*- CANTO VENTICINQUESIMO.234*
23	la grave ossedion per me sia	**tolta** .	*- CANTO VENTICINQUESIMO.724*
24	però molta, onde alla belva era la vita	**tolta** . I	*- CANTO VENTISEIESIMO.288*
25	dimandògli se per forza o patto l'avesse	**tolta** al	*- CANTO VENTISETTESIMO.442*
26	colto improviso fu, che stava a bada, e	**tolta** si	*- CANTO VENTISETTESIMO.504*
27	che per strada fatti l'avea sopra la	**tolta** spada.	*- CANTO VENTISETTESIMO.696*
28	col matto, che con l'urto le avria	**tolta** la vita;	*- CANTO VENTINOVESIMO.523*
29	sète: quando abbiate a Ruggier l'aquila	**tolta** , poca	*- CANTO TRENTESIMO.275*
30	che s'imbianca quando del ramo è	**tolta** , o che	*- CANTO TRENTADUESIMO.371*
31	vede, che s'avea la sua gregge inanzi	**tolta** . La	*- CANTO TRENTADUESIMO.508*
32	vento, si dolea de la donna che gli è	**tolta** . La	*- CANTO TRENTADUESIMO.726*
33	superbia e crudeltade usino i suoi, gli è	**tolta** la	*- CANTO TRENTATREESIMO.352*
34	momento a terra la ricaccia, onde l'ha	**tolta** ; fa	*- CANTO TRENTATREESIMO.396*
35	sperando che non debba essergli	**tolta** la	*- CANTO TRENTATREESIMO.943*
36	sospetto in bando. La sua spada avea	**tolta** ella di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.425*
37	quanto di voler fare abbia nel core.	**Tolta** da	*- CANTO TRENTASEIESIMO.663*
38	molta, pur la moglie e la vita gli fu	**tolta** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.440*
39	offenda) veder gli faccia; e che si mostri	**tolta** dal	*- CANTO TRENTASETTESIMO.471*
40	si raccordava de la noia che gli avea	**tolta** , de	*- CANTO TRENTOTTESIMO.212*
41	Già a più di cento avea la vita	**tolta** ; né	*- CANTO TRENTANOVESIMO.293*
42	che troppa soma e di soperchio ha	**tolta** : e for	*- CANTO QUARANTESIMO.190*
43	perché di man gli ha ancor la spada	**tolta** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.784*
44	ore v'aveste ritornata in potestade, che	**tolta** in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.31*
45	amene, per te di mano fui d'un villan	**tolta** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.803*
46	si vide la sorella per astuzia d'Amon	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.594*
47	quella città che i Bulgari gli han	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.630*
48	patto n'avrebbe, se la via non gli era	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.750*
49	corte; acciò per te non mi vedessi	**tolta**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.273*

50	Oh quanto volentier sopra sé	**tolta**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.905*

tolte *14*

1	e danni e biasmi e morti aver già	**tolte** ; che non	*- CANTO QUARTO.5*
2	in più volte più di cento castella l'hanno	**tolte** : né ci terrebbe	*- CANTO SESTO.352*
3	ministra Ganimede al sommo Giove.	**Tolte** che fur le	*- CANTO SETTIMO.161*
4	l'arme che del duca foro, e gli fur	**tolte** ne l'ostel	*- CANTO OTTAVO.140*
5	avea: come i parenti e le sustanze	**tolte** le furo, e al	*- CANTO UNDICESIMO.507*
6	astretto, che facilmente l'arme gli avrei	**tolte** , quante	*- CANTO DODICESIMO.347*
7	che dianzi eran confesse, e di man	**tolte**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.542*
8	Le vettovaglie in carra ed in iumenti,	**tolte** fuor	*- CANTO VENTISETTESIMO.1026*
9	faccia gli cade, e sì le forze gli son	**tolte** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.878*
10	di perfetta; quasi ch'ancor le femine fur	**tolte** .	*- CANTO TRENTANOVESIMO.156*
11	capir, di varie fronde a lauri, a cedri	**tolte** , a	*- CANTO TRENTANOVESIMO.203*
12	la terra: agli altri ha Rodomonte le lor	**tolte** , ch'or	*- CANTO QUARANTESIMO.467*
13	accompagnavano il ferètro; le quai già	**tolte**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1420*
14	morto. Ma quando più de la tempesta	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.533*

tolti *17*

1	li tre amanti in compagnia, che forse	**tolti** un dopo	*- CANTO DODICESIMO.264*
2	voi senza non ne fosse già rimasi; che	**tolti** i vostri	*- CANTO DODICESIMO.332*
3	molti principi e gran baron ch'eran lor	**tolti** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.8*
4	che, poi che i regni lor lor furon	**tolti** , gli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.119*
5	i cari figli all'ultimo comprende essergli	**tolti** , avampa	*- CANTO DICIOTTESIMO.276*
6	forti. Or questi dieci a buona pruova	**tolti** , del letto e	*- CANTO VENTESIMO.243*
7	Ma poi che senza lor questo non lece,	**tolti** abbiàn, ma	*- CANTO VENTESIMO.402*
8	andaro. Avea la donna intanto i lacci	**tolti** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.133*
9	così gli uomini degni da' poeti son	**tolti** da	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.172*
10	che i tempi di segni ornaste agli nimici	**tolti** , e che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.14*
11	cavalleria parimente i santi ordini avean	**tolti** :	*- CANTO TRENTASETTESIMO.366*
12	fu caro; che tre di quei cavalli ebbono	**tolti** per	*- CANTO TRENTASETTESIMO.766*
13	a piè senz'armi; perché dal dì che fur	**tolti** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.897*
14	o Mandricardo. Ove sono a noi	**tolti** questi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.449*
15	altri eran passati inanti, de' più poveri	**tolti**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1410*
16	molti, che di degni guerrieri, a chi fur	**tolti** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1424*
17	acquista del perder nostro, al corno	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.198*

tolto *111*

1	fu Bradamante quella che t'ha	**tolto** quanto onor mai	*- CANTO PRIMO.555*
2	ladron, del mio cavallo! Che mi sia	**tolto** il mio, patir non	*- CANTO SECONDO.19*
3	che gli avea il cor di mezzo il petto	**tolto** : ma, per ubidir	*- CANTO SECONDO.212*
4	amendui colti a un tratto insieme, e	**tolto** per virtù de lo	*- CANTO SECONDO.451*
5	fedele. Sia vero o falso che Ginevra	**tolto** s'abbia il suo	*- CANTO QUARTO.505*
6	Credendo, amando, non cessai che	**tolto** l'ebbi nel letto, e	*- CANTO QUINTO.61*
7	salir su l'arbor riserbato, e tutto essergli	**tolto** il disiato frutto. -	*- CANTO QUINTO.512*
8	era venuto, ch'a difender Ginevra s'avea	**tolto** , con non usate	*- CANTO QUINTO.610*
9	se l'onor, se le persone m'hai	**tolto** , e fatto il mal	*- CANTO OTTAVO.343*
10	che gli hanno il cor di mezzo il petto	**tolto** . Sentia il	*- CANTO OTTAVO.640*
11	suo dolor simigli: e quello avea già	**tolto** a uno	*- CANTO OTTAVO.679*
12	di prudenza: e se licenza or non n'aveva	**tolto** , fu che sperò	*- CANTO OTTAVO.709*
13	e tratto seco il ponte, e il passo	**tolto** . Con gli occhi cerca	*- CANTO NONO.64*
14	occhi colto, che l'avea di lontan di mira	**tolto** . Morto i fratelli e	*- CANTO NONO.248*
15	Prima ch'altro disturbo vi si metta,	**tolto** quel che più vale e	*- CANTO NONO.338*
16	serve vi dorrete esser fatte; e da voi	**tolto** vedrete il falso	*- CANTO DECIMO.63*
17	sotto pretesto di parentado e d'amicizia,	**tolto** . Ben fosti a porvi	*- CANTO DECIMO.242*
18	volto, ch'avea già Alcina alla sorella	**tolto** . Oh di quante	*- CANTO DECIMO.424*
19	ma del pianto, ch'almen non l'era	**tolto** , lo sparse, e si	*- CANTO DECIMO.787*
20	Bradamante avea, per liberar Ruggier,	**tolto** a Brunello, poi	*- CANTO DECIMO.858*
21	di far degli altri a lui già non è	**tolto** . Trenta	*- CANTO UNDICESIMO.402*
22	sarebbe anch'esso per tal mezzo	**tolto** di grave e	*- CANTO UNDICESIMO.605*
23	che lor fatt'abbia: del destrier che gli ha	**tolto** , altri è in	*- CANTO DODICESIMO.91*

24 quanto fariano i duo guerrier, vistosel **tolto** ; ben con - *CANTO DODICESIMO.415*
25 al terzo è ubidiente. Fu d'Ulisbona re (**tolto** dal - *CANTO QUATTORDICESIMO.101*
26 ch'ebbe Atlante in cima al sasso, gli fu **tolto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.151*
27 di Stordilan re di Granata: quella che **tolto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.913*
28 ancor alto di Fortuna; l'ombre avean **tolto** ogni - *CANTO QUINDICESIMO.587*
29 la bocca tolta. Pur, che non gli ha **tolto** anco le - *CANTO QUINDICESIMO.673*
30 Perché Ierusalem non riavete, che **tolto** è - *CANTO DICIASSETTESIMO.598*
31 quell'uno, ch'a sostener l'impresa aveano **tolto** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.690*
32 dar al cavallo, chi di scusarlo avesse **tolto** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.714*
33 Il Sole a pena avea il dorato crine **tolto** di - *CANTO DICIASSETTESIMO.1026*
34 vinti, a patir sempre avremo. - **Tolto** in quel - *CANTO DICIOTTESIMO.345*
35 che sì ben corse l'antenne, ed a cui **tolto** fu con - *CANTO DICIOTTESIMO.695*
36 che poi di duol, s'avvien che mi sii **tolto** . - Così - *CANTO DICIOTTESIMO.1368*
37 spade, e al fin venir si mira; e **tolto** che si - *CANTO DICIANNOVESIMO.119*
38 il cor che di diamante, se non m'avesse **tolto** ogni durezza - *CANTO VENTESIMO.343*
39 di tal sorte, il primo dì n'avrebbon **tolto** il regno. - *CANTO VENTESIMO.414*
40 Quel giorno in India lo provò, che **tolto** da la - *CANTO VENTIDUESIMO.209*
41 ma prima si battezzi. Ruggier, che **tolto** avria - *CANTO VENTIDUESIMO.273*
42 su quel destrier medesimo ch'inante **tolto** avea per - *CANTO VENTIDUESIMO.568*
43 fece restar come uomini di paglia; **tolto** lo - *CANTO VENTIDUESIMO.757*
44 il brando pei fianchi e per lo petto. **Tolto** ch'ebbe - *CANTO VENTIDUESIMO.773*
45 con lui posso accozzarme, fargli il mal **tolto** ormai - *CANTO VENTITREESIMO.630*
46 c'ha la testa in libertade, quello a chi **tolto** il freno - *CANTO VENTITREESIMO.700*
47 Corebo fu ferito, ch'a difender s'avea **tolto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.164*
48 l'ha ferito in sette parti o in otto, **tolto** lo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.560*
49 insieme triegua fin al giorno che sia **tolto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.896*
50 grazia e riportarne dono. Tutti m'aveano **tolto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.417*
51 spada con la qual prima avrà di vita **tolto** il mostro - *CANTO VENTISEIESIMO.363*
52 Questa era quella Ippalca a cui fu **tolto** - *CANTO VENTISEIESIMO.433*
53 di Ricciardetto. Disse, che chi le avea **tolto** il - *CANTO VENTISEIESIMO.505*
54 sì perché in suo dispregio gli par **tolto** ; vede - *CANTO VENTISEIESIMO.517*
55 cosa indegna ad un uom forte, d'aver **tolto** a una - *CANTO VENTISEIESIMO.771*
56 d'Algier ratto s'aventa, come il leon che **tolto** su le - *CANTO VENTISEIESIMO.957*
57 aver solia, ch'a quel meschin fu **tolto** ad una - *CANTO VENTISETTESIMO.431*
58 mille querele fatte; e poi che gli fu **tolto** , un - *CANTO VENTISETTESIMO.567*
59 Inanzi Albracca glie l'avea Brunello **tolto** di - *CANTO VENTISETTESIMO.570*
60 cavallo, ch'ad Albracca di furto mi fu **tolto** . Bene - *CANTO VENTISETTESIMO.580*
61 ragione ha nel cavallo, e come gli fu **tolto** : e - *CANTO VENTISETTESIMO.666*
62 in core, dopo che gli era stato l'annel **tolto** . Ma - *CANTO VENTISETTESIMO.756*
63 ma non seppe venire più, donde s'era **tolto** dal - *CANTO VENTISETTESIMO.918*
64 secreto. Credeano che da lor si fosse **tolto** per gire - *CANTO VENTOTTESIMO.189*
65 ricordosse, perché 'l ragazzo s'avea **tolto** - *CANTO VENTOTTESIMO.283*
66 inchiostro, almen la sua non s'avea **tolto** un - *CANTO VENTOTTESIMO.288*
67 molto più vi varrà, ch'avermi l'onor **tolto** . Per un - *CANTO VENTINOVESIMO.104*
68 duo baril votar pieni di greco, ch'aveano **tolto** uno o - *CANTO VENTINOVESIMO.167*
69 che cacciato abbin Carlo del reame, **tolto** lo scettro, - *CANTO TRENTESIMO.236*
70 prima la forza, e assai del vigor **tolto** : di forza e - *CANTO TRENTESIMO.518*
71 e punirlo di quanto avea fallito d'aver **tolto** a una - *CANTO TRENTESIMO.612*
72 quindici o venti giorni avea Ruggier **tolto** , ed - *CANTO TRENTESIMO.642*
73 - Signore, il buon destrier che tu m'hai **tolto** , perché - *CANTO TRENTUNESIMO.115*
74 sito. Rinaldo al suo scudiero avea già **tolto** un bel - *CANTO TRENTUNESIMO.213*
75 sciolto intorno all'arme, fu dal pagan **tolto** . Son - *CANTO TRENTUNESIMO.352*
76 ch'un di quel numer mai non gli fu **tolto** per - *CANTO TRENTUNESIMO.453*
77 che gli ebbe il brando e dipoi l'elmo **tolto** . De - *CANTO TRENTUNESIMO.598*
78 gli fu schermo, e che 'l laccio gli avria **tolto** dal - *CANTO TRENTADUESIMO.68*
79 o tornami nel grado onde m'hai **tolto** - *CANTO TRENTADUESIMO.155*
80 fatto mio e poi contra ragion mi ti sei **tolto** . - *CANTO TRENTADUESIMO.334*
81 quel ch'ebbe prima, di Ruggier, che **tolto** il suo - *CANTO TRENTADUESIMO.483*
82 che per buon patto avria mio padre **tolto** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.179*
83 molto aspro fu il ritornare, e al primo **tolto** . Salvossi - *CANTO TRENTASEIESIMO.48*
84 morte, e saria traditore; che già **tolto** l'avea - *CANTO TRENTASEIESIMO.640*

85 così punita di chi il caro marito le avea **tolto** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.596*
86 eletto, e pel miglior di tutti i buoni **tolto** , a cui - *CANTO TRENTOTTESIMO.539*
87 che tante volte il suo Ruggier le ha **tolto** . Il - *CANTO TRENTANOVESIMO.536*
88 poco il cenno, e 'l gridar poco vale: **tolto** è 'l - *CANTO QUARANTUNESIMO.82*
89 quel si rompe, e poi dal mar gli è **tolto** . Ha - *CANTO QUARANTUNESIMO.132*
90 che Brandimarte suo non le sia **tolto** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.258*
91 e quando già, signor, per me l'ho **tolto** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.307*
92 non scrivo, s'era di man di Brandimarte **tolto** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.60*
93 sofferto ch'un tal più che fratel gli fosse **tolto** , e - *CANTO QUARANTADUESIMO.119*
94 né pur gli avria turbato il sonno, o **tolto** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.315*
95 convegna. Or questo vin dinanzi mi sia **tolto** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.53*
96 non fosse a Brandimarte il lume **tolto** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1228*
97 ch'entrando in mezzo, il colpo t'avrei **tolto** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.1282*
98 molto poter di sé disporre Amor le ha **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.312*
99 lor prudente, né gli ha la troppa età **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.364*
100 col padre de l'imperio fia; e poi che **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.415*
101 testa; ma quando il lor signor si vider **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.666*
102 guerra da cavallo e da piè buon numer **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.812*
103 né non sempre temer che gli sia **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.268*
104 compagna: tal Bradamante si dolea, che **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.313*
105 che così m'abbia a un punto ogni ben **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.690*
106 e quanto di provar Marfisa ha **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.843*
107 e scarca di trofei la ricca soma, **tolto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.47*
108 ne pate ogn'altra scempio. Ecco chi **tolto** ha - *CANTO QUARANTASEIESIMO.69*
109 o dopo, teso in tutto 'l mondo; e **tolto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.614*
110 Da le genti d'Agrippa **tolto** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.661*
111 parte la coscia e 'l fianco aperto aveano **tolto** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1050*

toltogli *1*

1 pel suo destriero, e riuscì l'aviso. **Toltogli** il - *CANTO VENTITREESIMO.751*

toltole *1*

1 la merce s'usa, legata e stretta, e **toltole** - *CANTO TRENTASETTESIMO.723*

toltomi *1*

1 mi son stati morti per lui; per lui **toltomi** il regno; per lui - *CANTO NONO.394*

toltosi *1*

1 il populo infedele, e gran periglio **toltosi** - *CANTO VENTIDUESIMO.36*

toma *1*

1 ciel vicino l'afflitto e conquassato legno **toma** , di - *CANTO DICIANNOVESIMO.382*

tomaso *1*

1 e tanto va, che mira la terra di **Tomaso** , onde - *CANTO QUINDICESIMO.127*

tomba *6*

1 emerga, udir potrai dalla marmorea **tomba** , che le passate e - *CANTO TERZO.86*
2 selve prossime a Pontiero, dove la vocal **tomba** di Merlino era - *CANTO SETTIMO.299*
3 senza chiamar chi l'introduca. Scende la **tomba** molti - *CANTO DODICESIMO.713*
4 era disposto o di morire, o ne la **tomba** il suo - *CANTO DICIOTTESIMO.1360*
5 questo Maganzese la gittò ne la **tomba** di - *CANTO VENTIDUESIMO.572*
6 con infernal sussidi a formar questa **tomba** i - *CANTO TRENTASEIESIMO.516*

tomiri *1*

1 gran lunga: ch'Arpalice non fu, non fu **Tomiri** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.33*

tommi *1*

1 età di settanta anni o poco manco. - **Tommi** la vita, - *CANTO QUARTO.217*

tomo *2*

1 da la letizia al pianto fece un **tomo** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.59*
2 ove ora ha il capo, e far cadendo il **tomo** . - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.4*

tondo *8*

1 paese, ove, dopo un girarsi di gran **tondo** , con Ruggier seco - *CANTO SESTO.157*
2 collo, e 'l petto latte; il collo è **tondo** , il petto colmo - *CANTO SETTIMO.106*
3 Eolo istiga, e finir tutto il cominciato **tondo** , per aver, come - *CANTO DECIMO.559*
4 fersi; e del sole imitando il camin **tondo** , ritrovar - *CANTO QUINDICESIMO.175*
5 era sì grande, il quale a un picciol **tondo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.563*
6 Fanno le statue in mezzo un luogo **tondo** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.761*
7 che 'l chiaro sol, per quanto gira a **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.76*
8 ch'a da salir, se de' girarsi in **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.12*

tonno *1*

1 delfini, vi venìa a bocca aperta il grosso **tonno** ; i capidogli coi - *CANTO SESTO.282*

topazi *2*

1 spazi, rubin, smeraldi, zafiri e **topazi** . In - *CANTO TRENTATREESIMO.832*
2 de la montagna. Zafir, rubini, oro, **topazi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.385*

topo *5*

1 si vede ch'all'astuto gatto scherzar col **topo** alcuna volta - *CANTO QUARTO.174*
2 che 'l mago al gatto, e gli altri al **topo** s'assimigliar ne - *CANTO QUARTO.177*
3 d'ogn'intorno annasa, e sente sin a un **topo** che - *CANTO DICIASSETTESIMO.344*
4 vari calli. In casa non restò gatta né **topo** al suon - *CANTO VENTIDUESIMO.173*
5 che in sì solingo e strano loco, qual **topo** in - *CANTO VENTINOVESIMO.76*

tor *52*

1 boschi il ritrovarsi sola le fa pensar di **tor** costui per guida; - *CANTO PRIMO.394*
2 pur s'alcuna via discerna, come lei possa **tor** da la sua traccia. - *CANTO SECONDO.556*
3 Quivi la donna esser conosce l'ora di **tor** l'annello, e far - *CANTO QUARTO.104*
4 un baron che Lurcanio si chiama, che **tor** le cerca e la vita - *CANTO QUARTO.456*
5 né Morgana resta che non le voglia **tor** ciò che le resta. - *CANTO SESTO.360*
6 io vogli or, quel che non volsi inante, **tor** per marito il suo - *CANTO NONO.256*
7 che sì se avesse saputo a tempo **tor** da Alcina, e inanti - *CANTO DECIMO.354*
8 di quante fogge furon mai. Non le può **tor** però tanto - *CANTO UNDICESIMO.87*
9 gran fraude a questo e a quello. Chi **tor** debba di lor, - *CANTO DODICESIMO.207*
10 novità voluntarosa, disegnò l'elmo **tor** , per mirar - *CANTO DODICESIMO.414*
11 non m'avessi dal furor marino lasciato **tor** di riveder - *CANTO TREDICESIMO.144*
12 finalmente si consiglia; sì perché **tor** non se lo sa - *CANTO TREDICESIMO.183*
13 Però di quella impresa promettea **tor** su gli - *CANTO QUINDICESIMO.638*
14 Poi che si vide **tor** , come di furto, - *CANTO SEDICESIMO.489*
15 andato sia, di seguitarlo. Vedersi **tor** Lucina - *CANTO DICIASSETTESIMO.295*
16 l'onor ch'esso vinto abbia. Quivi, per **tor** - *CANTO DICIASSETTESIMO.845*
17 ed è costretto con troppo gran fallo a **tor** di quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.936*
18 e liberargli l'una e l'altra mano, che **tor** lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.1075*
19 la via. Destrier non ha, ma il primo **tor** disegna, sia - *CANTO DICIOTTESIMO.287*
20 venìa chi de la luce è donno le stelle a **tor** del ciel, di - *CANTO DICIOTTESIMO.1500*
21 onde. Altri attende alle trombe, e a **tor** di nave - *CANTO DICIANNOVESIMO.389*
22 in mano, in abito di guerra; e per **tor** de la - *CANTO DICIANNOVESIMO.517*
23 quanto più possa aversi, che non volesse **tor** quel - *CANTO DICIANNOVESIMO.800*
24 ch'io l'ho avvertito, io l'ho a **tor** dentro, - *CANTO VENTUNESIMO.368*
25 mai veder, non ch'ella gli avesse a **tor** degli - *CANTO VENTITREESIMO.20*
26 roppe il collo. Tutto in un corso, senza **tor** di resta - *CANTO VENTITREESIMO.473*
27 che rimase offuscato in ogni senso. Di **tor** la - *CANTO VENTITREESIMO.1067*
28 qua' d'oggi provarci obligo abbiamo. Per **tor** lor duo de' - *CANTO VENTISEIESIMO.41*
29 di cor sì saldo, che me l'avesse a **tor** , - *CANTO VENTISEIESIMO.467*
30 acchetar liti maggiori, e del suo campo **tor** tanti - *CANTO VENTISETTESIMO.792*
31 liquor la piaga gli unge, e dove **tor** dovria, - *CANTO VENTOTTESIMO.202*

32 il Greco) nulla; che ben ti saprai **tor** di questo - *CANTO VENTOTTESIMO.486*
33 Dovriano amar, volendo essere amati, e **tor** con la - *CANTO VENTOTTESIMO.646*
34 d'affanni grave; e non si può l'ingiuria **tor** di mente, - *CANTO VENTOTTESIMO.707*
35 e nudi, che non han tempo di pur **tor** gli scudi. - *CANTO TRENTUNESIMO.640*
36 aiutandolo Carlo e Malagigi, fatto **tor** da - *CANTO TRENTADUESIMO.392*
37 toglia, né qui si fermi, e 'l resto **tor** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.304*
38 confessar non glielo vuole; e perché **tor** di - *CANTO TRENTATREESIMO.684*
39 che non vi pensassi; che non si volea **tor** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.263*
40 soccorrer déi Carlo, e la santa fé **tor** di - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.442*
41 lavora; ma di quel ch'in poter di **tor** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.587*
42 onde il suo mal deriva. Chi le può **tor** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.351*
43 gli amanti ad abbracciarsi, e spesso a **tor** - *CANTO TRENTASETTESIMO.974*
44 io posi a morte; che mia virginità **tor** mi - *CANTO TRENTOTTESIMO.115*
45 santo vecchio che gli diè l'impresa di **tor** - *CANTO TRENTANOVESIMO.197*
46 cui fu per campar tanto la fretta, ch'a **tor** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.202*
47 era vicina a rimanere esangue. Lo fece **tor** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.145*
48 Melissa allosingommi e mulse, ch'a **tor** la - *CANTO QUARANTATREESIMO.270*
49 seppe, tutta diè lor, ben che per sé **tor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1218*
50 fatto guadagno, che non ti può mai **tor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1356*
51 muoia, e sia d'Augusto, Divo; e **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.607*
52 lo seguir, né nuova se n'avea; e **tor** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.925*

torbi *1*

1 Michele sedea, salir fuor di questi aer **torbi** ; e gli - *CANTO VENTISETTESIMO.268*

torca *2*

1 il caso, ch'un poco dal sentier dritto mi **torca** . Nel mar di - *CANTO OTTAVO.402*
2 questa, ch'una gran massa che s'aggiri e **torca** ; né forma ha - *CANTO DECIMO.804*

torce *4*

1 un breve spazio aperto, dove l'acqua si **torce** ad - *CANTO QUATTORDICESIMO.302*
2 un più de l'altro non si stende o **torce** : qual - *CANTO QUINDICESIMO.682*
3 di mostrar viltade a un minimo atto, si **torce** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1095*
4 di sotto al vincitor Ruggiero. Pur si **torce** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1105*

torcea *1*

1 i passi, perché trovò il sentier che si **torcea** in - *CANTO VENTITREESIMO.339*

torcendo *3*

1 si mosse. Di che smarrito il re frison, **torcendo** la briglia - *CANTO NONO.629*
2 corpi de la gente morta, dove gli dà, **torcendo** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.392*
3 e quindi sopra il mar la strada tenne, **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.188*

torcer *1*

1 bel regno poi sempre augumento senza **torcer** mai piè dal - *CANTO TERZO.346*

torchi *11*

1 non solea là dentro esser costume: con **torchi** allora i paggi - *CANTO SETTIMO.171*
2 incontra vennero e scudieri con **torchi** accesi, a - *CANTO QUINDICESIMO.604*
3 sospetto: indi, a splendor de bianchi **torchi** - *CANTO DICIANNOVESIMO.850*
4 la bara funèbre giunse, a splendor di **torchi** e di - *CANTO VENTITREESIMO.362*
5 essendo ambe nel letto dispogliate, coi **torchi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.460*
6 non era al mondo la più bella; indi con **torchi** - *CANTO TRENTADUESIMO.755*
7 a uno scudier fu fatto cenno, ch'accese i **torchi** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.38*
8 onde scudieri in gran frotta veniro con **torchi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.580*
9 intorno corsa in Agringento, d'accesi **torchi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1333*
10 avean questi, come anco il resto, accesi **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1427*
11 manti oscuri e persi, gli accesi **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1436*

torchio *2*

1 a lume di lanterna piccolina, e chi col **torchio** giù - *CANTO DICIANNOVESIMO.352*
2 Leon si cala, e in mano ha un **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.355*

tordi *1*

1 uscir fan di stoppie e vepri; or a' **tordi** lacciuoli, or - *CANTO SETTIMO.253*

tordo *1*

1 donna il mago alora, come fa spesso il **tordo** da la ragna; e - *CANTO QUARTO.306*

torel *2*

1 la lupa sicura, né la iuvenca ha del **torel** paura. - *CANTO QUINTO.8*
2 un leon ch'al prato avesse visto un **torel** ch'ancor - *CANTO DICIOTTESIMO.1206*

torelle *1*

1 madre, le sirocchie e le cugine, e le **Torelle** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.51*

torgli *3*

1 in terra Cristo in sacramento, per **torgli** un - *CANTO QUATTORDICESIMO.64*
2 facilmente gli credea; e, fuor che 'n **torgli** arme e - *CANTO DICIOTTESIMO.667*
3 conte, e pensa da le spalle il capo **torgli** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.610*

tori *1*

1 per testa. Non si vanno i leoni o i **tori** in salto a dar di - *CANTO PRIMO.489*

torla *4*

1 prima disegnato, invano, o da sé **torla** , o di farla - *CANTO SECONDO.571*
2 pien d'ira e di dispetto; ma quella a **torla** avea sì il cor - *CANTO QUARTO.219*
3 né per forza sentendomi possente di **torla** a sì - *CANTO DICIOTTESIMO.655*
4 fratel che n'era stato morto, pensa di **torla** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.427*

torle *2*

1 - Così disse; e non potero i compagni **torle** quel - *CANTO DICIANNOVESIMO.596*
2 bertuccione in viso. Disegna il Saracin **torle** la - *CANTO VENTITREESIMO.749*

torlesi *1*

1 che vede la sua guida uscir dal campo e **torlesi** - *CANTO VENTITREESIMO.706*

torlo *4*

1 che non lasciò, pel duol ch'avea, di **torlo** ; pel duol - *CANTO DODICESIMO.478*
2 e più per lui, che mai trovasse: ma **torlo** a una - *CANTO VENTITREESIMO.269*
3 vede che biasmo e disonor gli fia, se **torlo** a - *CANTO VENTISEIESIMO.519*
4 e se credesse ch'uno alzar di ciglio a **torlo** dal - *CANTO VENTISETTESIMO.774*

torlomi *1*

1 me il mio amante, cercando io pur di **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.312*

torlosi *1*

1 freddo e caldo; che non ha via di **torlosi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.438*

torma *10*

1 Non fu veduta mai più strana **torma** , più monstruosi - *CANTO SESTO.481*
2 gli antiqui amanti, ch'erano in gran **torma** conversi in - *CANTO OTTAVO.114*
3 nera, e di demoni uscir fece una **torma** : e ne sceglie - *CANTO OTTAVO.252*
4 sue seconde, per farsi rassegnar l'armata **torma** ; indi alle - *CANTO DODICESIMO.575*
5 ch'alla grotta tornar vuol fra la **torma** , né - *CANTO DICIASSETTESIMO.462*
6 adorno, con la donna e col resto de la **torma** avea - *CANTO DICIASSETTESIMO.923*
7 volta; ch'impossibil lor par, tra sì gran **torma** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.1447*
8 manda a dar di sé nuove alla sua **torma** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.363*
9 disegna, quando sente dormir tutta la **torma** , viene - *CANTO VENTOTTESIMO.494*

10 avea in loco de crin serpi a gran **torma** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.372*

torme *3*

1 aspetto, e credete poter darmegli, e **torme** anco da lui, - *CANTO NONO.443*
2 non pera; che morte sol può di miseria **torme** : ben vi - *CANTO UNDICESIMO.454*
3 s'ode sola, avanti al padre fra l'ispane **torme** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.319*

tormenta *8*

1 salta. Indarno il fren gli scuote, e lo **tormenta** ; e non può - *CANTO OTTAVO.395*
2 altro intenta, ch'a risanar chi lei fere e **tormenta** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.224*
3 un falso sogno; e questo che mi **tormenta** , - *CANTO TRENTATREESIMO.490*
4 cacciator lo tien, si strugge d'ira, si **tormenta** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.77*
5 guisa d'onde; e parte del dolor che la **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.317*
6 promessa. - Se la donna s'affligge e si **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.377*
7 lo molesta, sempre l'affligge e sempre lo **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.452*
8 me stesso? Se Ruggier qui s'affligge e si **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.753*

tormentandosi *1*

1 suo da lui diviso, ch'in questo inferno **t** - *CANTO VENTITREESIMO.1022*

tormentar *1*

1 ti parve di voler più ancora vedermi **tormentar** prima ch'io - *CANTO OTTAVO.320*

tormentarmi *1*

1 senza altra pena, senza altro dolore ch'a **tormentarmi** ancor - *CANTO SESTO.224*

tormentasse *1*

1 avuto di Ruggier novella, ch'in prigion **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.164*

tormentato *2*

1 avea portato, spinta, e da pietà d'un **tormentato** - *CANTO VENTOTTESIMO.555*
2 crudel Teodora! Se ben m'avesse ucciso, **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.713*

tormenti *9*

1 di frombe, di machine, di ruote e di **tormenti** ; e quel - *CANTO SEDICESIMO.444*
2 tedio), trovar che le lor donne agli **tormenti** di tanta - *CANTO VENTESIMO.77*
3 ch'effetto l'uom si metta a periglio e si **tormenti** , per - *CANTO VENTESIMO.990*
4 udito, avria pianto con lei. - Quai **tormenti** - *CANTO VENTICINQUESIMO.267*
5 invan sospira e agogna. Gli amorosi **tormenti** che - *CANTO TRENTESIMO.601*
6 dai a me, che t'amo sì, questi **tormenti** ? - *CANTO TRENTADUESIMO.318*
7 sassi e gravi da machine cacciati e da **tormenti** ; - *CANTO TRENTANOVESIMO.658*
8 e con archi facea d'alto, e con vari **tormenti** - *CANTO QUARANTESIMO.158*
9 d'ogni altro duol che le sia detto, che **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.474*

tormento *12*

1 tutta regge, sente de la sua donna aspro **tormento** , e per - *CANTO OTTAVO.427*
2 tante guadagnate spoglie, se non a quel **tormento** ch'abbiàn detto - *CANTO NONO.703*
3 obliquo, ne manda Dio per pena e per **tormento** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.20*
4 te n'avenga, tenendo il morir lungo, più **tormento** . - - *CANTO VENTESIMO.356*
5 estreme. Questi ch'indizio fan del mio **tormento** , - *CANTO VENTITREESIMO.1009*
6 perdono, non merita anco sì crudel **t** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.300*
7 senza fine! Se pur volevi, Amor, darmi **tormento** - *CANTO VENTICINQUESIMO.273*
8 viso. Sempre ha timor nel cor, sempre **tormento** - *CANTO QUARANTUNESIMO.257*
9 e l'argumento del mio non comparabile **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.80*
10 talor se gli trovava appresso: sì che il **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.469*
11 contento ch'io disacerbi il mio col suo **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.136*
12 gli appressa. Amore esser cagion di quel **t** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.221*

tormi *4*

1 e pensò con astuzia e con ingegno **tormi** ai compagni; e - *CANTO SESTO.304*
2 - Studia la gente mia di questo intento **tormi** : chi priega, e chi - *CANTO NONO.270*
3 non farò al presente. Non men di me **tormi** costei disia - *CANTO VENTESIMO.593*
4 sicurtà d'amore, ed or può consentir **tormi** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.269*

tormiti *1*

1 Ma né Carlo né tutta la sua gente di **tormiti** per forza era - *CANTO OTTAVO.592*

torna *54*

1 gir vi vòi. - Così dice egli, e **torna** al suo - *CANTO SECONDO.489*
2 fa allo scudiero levarla in groppa, e **torna** al suo sentiero. - *CANTO QUARTO.568*
3 gli artifici, tien questo annello in dito, e **torna** ad ella, - *CANTO SETTIMO.511*
4 vista al paladin; ma indugia poco, che **torna** con nuove armi; - *CANTO NONO.579*
5 la dura squama oltre non pesti. - **Torna** , per Dio, - *CANTO DECIMO.883*
6 Michel angel l'ale, fuggon le nubi, e **torna** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.618*
7 e a devorar la notte. Carlo non **torna** più - *CANTO DICIOTTESIMO.1297*
8 conosce il paese, e la via falle, e **torna** fra le - *CANTO DICIANNOVESIMO.22*
9 ricaccia; ed onde era venuto si ravvia, e **torna** di sua - *CANTO DICIANNOVESIMO.36*
10 prora si tiene inanzi l'oriuol da polve: e **torna** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.355*
11 la sfacciata donna tenta Filandro, e **torna** senza - *CANTO VENTUNESIMO.266*
12 puote saper; che sol di lei si fida. **Torna** poi nel - *CANTO VENTUNESIMO.293*
13 subito in Francia si dispone: e così **torna** al porto - *CANTO VENTIDUESIMO.62*
14 questa istoria dice, fa qui digresso, e **torna** in quel - *CANTO VENTITREESIMO.303*
15 fronte, e di subito gaudio si scolora; poi **torna** come - *CANTO VENTITREESIMO.535*
16 si serba, che 'l sole esce tre volte e **torna** sotto. - *CANTO VENTITREESIMO.1052*
17 e men belli i costumi; per ciò non **torna** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.259*
18 or verso Anglante, or verso Brava **torna** , - *CANTO VENTISETTESIMO.91*
19 suo signor, mira, frena l'orgoglio, e **torna** - *CANTO VENTISETTESIMO.650*
20 e tornò il pianto in riso. Allegro **torna** e - *CANTO VENTOTTESIMO.309*
21 quando schivar fortuna si dee, gli **torna** a mente - *CANTO TRENTESIMO.200*
22 d'alvo; sì che di dieci un non ne **torna** - *CANTO TRENTATREESIMO.120*
23 l'opra che gli presta il signor mantuan, **torna** sì - *CANTO TRENTATREESIMO.252*
24 ch'avea a dir prima abbia lasciato; e **torna** a - *CANTO TRENTATREESIMO.283*
25 giardino onde svelse i Gigli d'oro. Ecco **torna** il - *CANTO TRENTATREESIMO.329*
26 la Chiesa il patrio suolo. Francia anco **torna** , ma - *CANTO TRENTATREESIMO.357*
27 ne la prigione ibera lascia i figliuoli, e **torna** al - *CANTO TRENTATREESIMO.430*
28 'l grido sente; e dove ir dovria inanzi, **torna** - *CANTO TRENTATREESIMO.439*
29 di lancia, sì che di mille un non ne **torna** in - *CANTO TRENTATREESIMO.456*
30 mi promise pace, ma l'amaro veggiar mi **torna** in - *CANTO TRENTATREESIMO.498*
31 il destrier suo gli ritenne, e disse: - **Torna** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.628*
32 può in cento anni satisfar né in cento. **Torna** - *CANTO TRENTOTTESIMO.49*
33 ma vi potea più il debito e l'onore. **Torna** verso - *CANTO QUARANTESIMO.545*
34 chi a legare; vota altri l'acqua, e **torna** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.96*
35 il fiero vecchio è tosto in piè risurto; e **torna** ad - *CANTO QUARANTUNESIMO.705*
36 non debba ritornar di corto. E se non **torna** - *CANTO QUARANTADUESIMO.213*
37 mese o per duo stanne disgiunto: poi **torna** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.239*
38 stende fin dove il mar fugge dal lito e **torna** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.252*
39 che di pagar dieci ducati o venti. **Torna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.893*
40 cercando, e al fin restò con scorno. **Torna** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1009*
41 circonda molto paese, e poi vi **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.647*
42 la contraria aborre. E talor anco che le **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.241*
43 la vera speranza e messo al fondo. Deh **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.279*
44 al fondo. Deh torna a me, Ruggier, **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.279*
45 veggo, in me timor non dura. Deh **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.287*
46 dura. Deh torna a me, Ruggier, deh **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.287*
47 arriva, che 'l timor fugge, e la speranza **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.294*
48 'l timor fugge, e la speranza torna. Deh **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.295*
49 la speranza torna. Deh torna a me, deh **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.295*
50 aspro verno in me più volte l'anno. Deh **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.305*
51 anno. Deh torna a me, mio sol, **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.305*
52 maglia, sopra un picciol ronzin **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.655*

53	di gente apparecchiato ha Costantino, e	**torna**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.558*
54	di Bradamante non ne sia dotto, pur gli	**torna** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.786*

tornami *1*

1	dinanzi al lento mio correr s'affretta; o	**tornami** nel	*- CANTO TRENTADUESIMO.155*

tornando *10*

1	Ruggier più di Nestorre. Or	**tornando** a colei,	*- CANTO SETTIMO.353*
2	Cerere, poi che da la madre Idea	**tornando** in fretta	*- CANTO DODICESIMO.2*
3	aiuto; e non sa trovar donde. Ma	**tornando** a	*- CANTO DODICESIMO.129*
4	gran lunga avanzeran Marfisa. Or pur	**tornando** a lei,	*- CANTO VENTESIMO.25*
5	aver la brutta vecchia in compagnia.	**Tornando** a lui	*- CANTO VENTESIMO.1017*
6	far lor virtù chiara più che 'l sole. Ma	**tornando** al	*- CANTO VENTIDUESIMO.21*
7	- Vavvi pur tu! - né passo però	**tornando** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.526*
8	si suol dare a finzioni e a fole. Ma	**tornando** al dir	*- CANTO VENTOTTESIMO.21*
9	il padre di lei, ch'in casa il tolse	**tornando**	*- CANTO VENTOTTESIMO.118*
10	subito la faccia de la battaglia; che	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.700*

tornano *4*

1	non è chi per viltà ricusi il loco.	**Tornano**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.879*
2	piegarsi i cavallieri, i cavallier che	**tornano** coi	*- CANTO VENTITREESIMO.659*
3	ch'era ben tal che le potea capire.	**Tornano** a	*- CANTO TRENTATREESIMO.461*
4	quasi, che fur tarde, sdegnose se ne	**tornano** e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.550*

tornar *38*

1	e pianto, poi che senza esso udì	**tornar** le squadre; con	*- CANTO PRIMO.420*
2	meno in sella veggio uscir mesto, e poi	**tornar** iocondo; che	*- CANTO TERZO.454*
3	son nomata) - saper dèi, che come suol	**tornar** da la radice	*- CANTO QUINTO.179*
4	quasi un mese indarno l'ebbe, e che	**tornar** nol vide, di	*- CANTO OTTAVO.714*
5	una ed un'altra volta fanno Orlando	**tornar** per ogni	*- CANTO DODICESIMO.122*
6	gl'irsuti spogli le avea tratti, e fattola	**tornar** nel	*- CANTO DICIASSETTESIMO.453*
7	sua donna sì lo 'ngombra, ch'alla grotta	**tornar** vuol	*- CANTO DICIASSETTESIMO.462*
8	fossa è il monte e il mar, pria che	**tornar** si possa.	*- CANTO DICIOTTESIMO.400*
9	dietro alla schena. Quella trasse, al	**tornar** , l'alma	*- CANTO DICIOTTESIMO.1215*
10	amendui d'ostil macello con gli stocchi	**tornar** vide	*- CANTO DICIOTTESIMO.1438*
11	poi che v'aggrada, riferita. Al tempo che	**tornar** dopo anni	*- CANTO VENTESIMO.73*
12	la via sicura. Debbe egli a me	**tornar** come	*- CANTO VENTUNESIMO.365*
13	coppia a maraviglia ardita, ebbon di	**tornar** forza	*- CANTO VENTIDUESIMO.355*
14	destrier che già il fellon le tolse. Volse	**tornar** dove	*- CANTO VENTIDUESIMO.777*
15	fresca e tersa fonte avea usanza di	**tornar**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.694*
16	da restare, o ch'io in campo ho da	**tornar** sul	*- CANTO VENTISEIESIMO.912*
17	insanguinare o il capo o il gozzo, alcun	**tornar** con	*- CANTO VENTISETTESIMO.160*
18	così mi sia questo camin felice, come	**tornar** vo' fra	*- CANTO VENTOTTESIMO.102*
19	come far convegna, e de l'andare e del	**tornar**	*- CANTO VENTOTTESIMO.492*
20	invan ch'al suo deserto senza lei può	**tornar**	*- CANTO VENTINOVESIMO.36*
21	gli saria grato. Non più di questo; che	**tornar** bisogna a	*- CANTO TRENTESIMO.599*
22	convenzion si raccordava, ch'alla fonte	**tornar**	*- CANTO TRENTATREESIMO.742*
23	rispose: - Alla luce alma e bella	**tornar**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.76*
24	palmo sol più non gli lice; anzi a forza	**tornar**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.350*
25	e dietro il fumo lascia. E perché del	**t**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.361*
26	partir da sé lasciava Rodomonte. Ma di	**tornar**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.437*
27	dietro alla pesta subito si pone. Ma	**tornar**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.448*
28	e ubbidienti a tutte le lor voglie.	**Tornar**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.933*
29	campo, e l'altra d'Arli al muro),	**tornar** gli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.973*
30	sdegnose se ne tornano e pentite; così	**tornar** le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.551*
31	Gradasso in atto vede, che par ch'a lui	**tornar**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.578*
32	par ch'a lui tornar poco gli caglia; né	**tornar**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.579*
33	percuote e caccia. Se non troviamo ove	**tornar**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.797*
34	come morta andar si lascia in terra. Al	**t**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1257*
35	effetto soprumano, dar lume a ciechi, e	**t**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1494*
36	rompa il mio cor costante; e si vedrà	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.493*

37 bosco solitario e oscuro, ma che, per **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.919*
38 via m'ha scorto; ove, o di non **tornar** col - *CANTO QUARANTASEIESIMO.5*

tornare *26*

1 d'ogni nocchiero, pel gran desir che di **tornare** avea, entrò - *CANTO SECONDO.218*
2 ribelli uscire a voto ogni disegno, e lor **tornare** in danno; ed - *CANTO TERZO.338*
3 arena, dove a quest'ora suol sempre **tornare** . - E ci mostrò - *CANTO SESTO.316*
4 perché è pudica e santa. Ma, per **tornare** a quel ch'io ti - *CANTO SESTO.363*
5 ed ogni acerba pena. Pensò al fin di **tornare** alla spelonca - *CANTO SETTIMO.289*
6 de l'isola guardian lascia il cugino; che **tornare** in Selandia avea - *CANTO NONO.689*
7 che più io ne parli, io vo' in Olanda **tornare** , e voi meco a - *CANTO NONO.742*
8 talor sì averso, che gli è forza o di **tornare** , o d'ir - *CANTO UNDICESIMO.232*
9 spazio essendo passato il tempo che **tornare** a lei il - *CANTO TREDICESIMO.362*
10 va per la campagna; e giura non **tornare** - *CANTO QUATTORDICESIMO.271*
11 Vedeasi or l'uno or l'altro ire e **tornare** , come le - *CANTO SEDICESIMO.539*
12 alla moglier fra sei mesi, vivendo, di **tornare** a lei. - *CANTO DICIOTTESIMO.424*
13 Fece Aquilante lor scudieri e some seco **tornare** , ed in - *CANTO DICIOTTESIMO.690*
14 de l'Orco hanno in Soria, e come di **tornare** ella a - *CANTO DICIOTTESIMO.1115*
15 quando potria loro il suo ardir **tornare** in duolo), - *CANTO VENTESIMO.628*
16 va costante e fermo di non mai più **tornare** in - *CANTO VENTUNESIMO.156*
17 voluto avea già porre a morte, volse **tornare** ove - *CANTO VENTITREESIMO.35*
18 il re d'Algiere, ch'a penitenza gli faria **tornare** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.773*
19 e de le bene andate di molti osti, di **tornare** a - *CANTO VENTOTTESIMO.463*
20 la testa, e a pena appar di sopra. **Tornare** a dietro - *CANTO TRENTESIMO.93*
21 Tolta da lor licenza, al fin Ruggiero per **tornare** al - *CANTO TRENTASEIESIMO.664*
22 suoi. Farà Ruggiero il debito a **tornare** al - *CANTO TRENTOTTESIMO.41*
23 e simil detti il vecchio accorto studia **tornare** il - *CANTO QUARANTESIMO.314*
24 vinca o perda, o debba nel mio regno **tornare** - *CANTO QUARANTUNESIMO.346*
25 Il cavallier, poi ch'alla scura buca fece **tornare** - *CANTO QUARANTADUESIMO.458*
26 vuol di Galerana farla: quando **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1469*

tornargli *1*

1 il misero contra essa, ch'ella, per non **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1027*

tornarle *1*

1 or non n'aveva tolto, fu che sperò **tornarle** alla presenza - *CANTO OTTAVO.710*

tornaro *8*

1 l'orma: a Logistilla si salvaro; ed indi **tornaro** a Sciti, a - *CANTO OTTAVO.120*
2 Gittaro i tronchi, e si **tornaro** - *CANTO DICIASSETTESIMO.801*
3 Ne la città con pace e con amore **tornaro** , ove - *CANTO DICIOTTESIMO.1050*
4 cogliendo vien dei suoi beati amori. **Tornaro** ad - *CANTO VENTIDUESIMO.257*
5 a paro tra lor parlando, in Montalban **tornaro** . - *CANTO VENTITREESIMO.184*
6 a levante; ed alle mogli lor se ne **tornaro** , di - *CANTO VENTOTTESIMO.591*
7 in questo loco, che dui o tre giù ne **tornaro** accesi, - *CANTO TRENTESIMO.387*
8 Con pompa trionfal, con festa grande **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.250*

tornaron *1*

1 Or mentre che s'armava al re presente, **tornaron** - *CANTO TRENTASEIESIMO.92*

tornarsene *2*

1 allora se le fece inante un pensier di **tornarsene** in - *CANTO UNDICESIMO.96*
2 turbato il sonno, o tolto il pensier di **t** - *CANTO QUARANTADUESIMO.316*

tornarsi *3*

1 lor pareri, altre diceano: in Creta è da **tornarsi** ; e più - *CANTO VENTESIMO.178*
2 che preso a bastanza ebbon del piano, **tornarsi** - *CANTO VENTUNESIMO.68*
3 ramaricarsi, verso Levante fa pensier **tornarsi** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.328*

tornarvi *2*

1 io vo' in Olanda tornare, e voi meco a **tornarvi** invito; che, come - *CANTO NONO.742*
2 rode la superbia e l'ira, che, per **tornarvi** - *CANTO DICIOTTESIMO.194*

tornasse *8*

1 e poi dirò come il guerriero inglese **tornasse** con più - *CANTO DECIMO.543*
2 la Fraude a guerreggiare il loco, fin che **tornasse** , e a - *CANTO DICIOTTESIMO.208*
3 in gran periglio che 'n Pagania non ne **tornasse** - *CANTO DICIOTTESIMO.1242*
4 pastor seco rimase. Né fin che nol **tornasse** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.201*
5 e ne l'oscura camera lo tenne, fin che **tornasse** il - *CANTO VENTUNESIMO.380*
6 guardia buona e renderglielo poi come **tornasse** , de - *CANTO VENTITREESIMO.84*
7 gran pezzo a riguardar che 'l Saracin **tornasse** . Nol - *CANTO VENTITREESIMO.762*
8 Imperio saria oppresso, acciò per lui **tornasse** - *CANTO TRENTATREESIMO.236*

tornassi *2*

1 dove tu te n'andasti alla gran corte, **tornassi** a me che - *CANTO SEDICESIMO.83*
2 e riverenti ai piè se gli gittaro, e che **tornassi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.552*

tornata *4*

1 la gente crederà che sia dal cielo **tornata** Astrea dove - *CANTO TERZO.408*
2 acuta e fiera. Or quando rivederla alla **tornata** più - *CANTO QUINDICESIMO.811*
3 i ronzini, altri hanno cura che sia alla **tornata** dei - *CANTO VENTOTTESIMO.439*
4 richiamata, sol per veder Ruggier v'era **tornata** . Sol - *CANTO TRENTADUESIMO.264*

tornate *2*

1 e gridò lor: - Dove venite vui? **Tornate** a dietro, - *CANTO DODICESIMO.305*
2 fulmine maggiore. - Così dicendo, avea **tornate** in - *CANTO VENTITREESIMO.291*

tornati *3*

1 iterar l'abbracciamento una o due volte **tornati** amendui, - *CANTO UNDICESIMO.500*
2 ridutti; e suoi fratelli e suoi cugin **tornati** a - *CANTO TRENTESIMO.733*
3 che si roppon l'aste negli scudi, s'eran **tornati** - *CANTO QUARANTUNESIMO.576*

tornato *7*

1 immortal trofei, in Ponente con essa era **tornato** , dove sotto i gran - *CANTO PRIMO.37*
2 altri nodi avendol sciolto prima, ch'era **tornato** uman - *CANTO QUINDICESIMO.474*
3 da lui molto lontano, da lui che già **tornato** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.588*
4 quella guerra; che con molti pagani era **tornato** - *CANTO TRENTANOVESIMO.523*
5 sol non lassa preterire. Ben sapea che **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.246*
6 intero, tanto che 'l cavallier dal liocorno **tornato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.380*
7 donde gittar l'aste, preso il brando, si **tornato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.940*

tornava *6*

1 consorte. La duchea d'Albania ch'al re **tornava** dopo che - *CANTO SESTO.117*
2 e brutta pruova, con tanta fronte or gli **tornava** - *CANTO DICIASSETTESIMO.970*
3 a bada: di nuovo usciva e di nuovo **tornava** ; e - *CANTO DICIOTTESIMO.495*
4 a prova. Finito ch'ebbe la lodevol opra, **tornava** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.458*
5 Ed al figlio d'Amon, che già rivolto **tornava** a lui - *CANTO TRENTUNESIMO.114*
6 vi saprei dir chi ne fu autore) ch'ella **tornava** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.445*

torne *1*

1 de' suoi commessi errori inanti, egli di **torne** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.335*

tornerà *1*

1 ch'errando vada: ben di parlar di lui **tornerà** tempo. - *CANTO TRENTESIMO.122*

torneran *2*

1 tuoi figli, tuoi nipoti e successori Italia **torneran** nei primi - *CANTO SETTIMO.488*
2 così ben quell'opra, che più l'arpie non **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.368*

tornerò *1*

1 per avere il dominio a te rivolto. **Tornerò** in Fiandra? - *CANTO DECIMO.245*

torni *28*

1 tanto ch'a quel bisogno se ne serva, poi **torni** all'uso suo dura e - *CANTO PRIMO.408*
2 le spalle. Disse: - Prima che 'l ciel **torni** più fosco, verso - *CANTO SECONDO.547*
3 chi di giù, si son ridutti dove che **torni** il volatore han - *CANTO QUARTO.348*
4 usata era talotta. Ella a Ruggier, che **torni** a dietro, grida: - *CANTO SETTIMO.39*
5 giorni far che Ruggiero a riveder lei **torni** . - Da che, - *CANTO SETTIMO.368*
6 Sciti e gl'Indi e i regni nabatei, e **torni** poi per - *CANTO QUINDICESIMO.91*
7 e lo raggiugna, e più feroce ognor **torni** alla - *CANTO QUINDICESIMO.624*
8 che le va misto fra le capre avante, **torni** alla - *CANTO DICIASSETTESIMO.484*
9 fra le capre avante, torni alla stalla o **torni** alla - *CANTO DICIASSETTESIMO.484*
10 andar per fil di spade, ch'in Africa non **torni** di noi - *CANTO DICIOTTESIMO.396*
11 gloriosi fatti di Ponente. Tempo è ch'io **torni** ove - *CANTO DICIOTTESIMO.467*
12 aggiorni, cessi fortuna, o più placabil **torni** . Non - *CANTO DICIOTTESIMO.1152*
13 in sino al giorno nuovo, e doman **torni** in - *CANTO DICIANNOVESIMO.714*
14 lunghi, la colpa sopra me non vuo' che **torni** : torni - *CANTO DICIANNOVESIMO.814*
15 la colpa sopra me non vuo' che torni: **torni** pur - *CANTO DICIANNOVESIMO.815*
16 a baratto aver ne puote; se non, non **torni** almen con - *CANTO VENTESIMO.264*
17 e terra, così citando il suo signor, che **torni** a terminar la - *CANTO VENTESIMO.659*
18 cento; ed è concluso che senza riposo si **torni** a fare - *CANTO VENTISETTESIMO.224*
19 l'aver con noi danari. Non vo' che **torni** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.367*
20 alcun tanto Ruggier, che più non **torni** ? Ohimè! - *CANTO TRENTESIMO.648*
21 era quando a lei Ruggiero ed alla fede **torni** . A chi - *CANTO TRENTADUESIMO.76*
22 mense dal puzzo e dagli artigli liberi, e **torni** a - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.22*
23 fin che dian segno l'angeliche tube, che **torni** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.472*
24 mi possa, ch'io non ti dica che tu **torni** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.555*
25 core, ognor impiaghi. È forza al fin che **torni** - *CANTO QUARANTATREESIMO.645*
26 sia, non gli domando, di ch'io ne **torni** - *CANTO QUARANTATREESIMO.882*
27 al servo, ch'alla moglie Argia **torni** - *CANTO QUARANTATREESIMO.978*
28 metta, e tosto avversa e tosto amica **torni** . - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.44*

torniamenti *3*

1 alla cittade poi di Damasco il dì de' **torniamenti** , - *CANTO DICIOTTESIMO.780*
2 avea già fatto per essa in giostre, in **torniamenti** , - *CANTO VENTISETTESIMO.842*
3 ove più giorni quella compagnia con **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.271*

torniamo *10*

1 ordisce inganno, il suo morir procura; e **torniamo** alla donna che, - *CANTO TERZO.43*
2 andar, che farà buon camino, e **torniamo** a Rinaldo - *CANTO QUARTO.400*
3 ma le fate morir sempre non ponno. **Torniamo** a quel di - *CANTO DECIMO.449*
4 donne e cavallier vi stanno ad agio. Ma **torniamo** ad - *CANTO DODICESIMO.177*
5 quel grande infra le turbe estreme. Ma **torniamo** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.15*
6 e se son come tutte l'altre sono, che **torniamo** a - *CANTO VENTOTTESIMO.584*
7 e a piedi in campo se ne venne. Or **torniamo** a - *CANTO TRENTATREESIMO.733*
8 gli annunziò, ch'or gli è avvenuto. Ma **torniamo** ad - *CANTO QUARANTESIMO.69*
9 v'ho da dire, il parlar mio. Or **torniamo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.39*
10 indugio, or ch'ho propizio il vento; e **t** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.151*

torno *13*

1 lascio Rinaldo e l'agitata prua, e **torno** a dir di - *CANTO SECONDO.240*
2 non d'alcun'altra), udito il segno, **torno** sopra il verron, - *CANTO QUINTO.374*
3 fatti, e quelle coscie bianche, da Fidia a **torno** , o da più - *CANTO UNDICESIMO.548*
4 ma diferisco a ricontar chi fosse: e **torno** all'altra, - *CANTO TREDICESIMO.337*
5 l'ombre avean tolto ogni vedere a **torno** sotto - *CANTO QUINDICESIMO.587*
6 avea dove trovarlo. Ma costei lascio, e **torno** a dir di - *CANTO DICIOTTESIMO.296*
7 Aquilante ed ad Astolfo in Palestina **torno** , che di - *CANTO DICIOTTESIMO.556*
8 che sia preso. L'infelice s'aggira com'un **torno** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.43*
9 lor scorno. Ma di Marfisa a ricontarvi **torno** . Di - *CANTO DICIANNOVESIMO.336*

10	intorno, girare il capo a tutti come un	**torno**	. La	*- CANTO VENTINOVESIMO.176*
11	non posso più star su l'ali in alto.	**Torno**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.245*
12	con quel Frontin che gira come un	**torno**	.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.724*
13	si cacciò l'ugne e ne le labbia. Ma	**torno**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1311*

tornò *32*

1	stelle il volator trascorse; indi girossi e	**tornò**	in fretta al	*- CANTO SECONDO.410*
2	trista e per lui contaminata porta, e	**tornò**	presto a rimontar	*- CANTO TERZO.37*
3	poi che Melissa fece ch'a riveder se ne	**tornò**	la fata con	*- CANTO SETTIMO.570*
4	portò Friso, illuminò la sfera, e Zefiro	**tornò**	soave e	*- CANTO UNDICESIMO.653*
5	meno di più poterne ritrovar vestigi,	**tornò**	al campo	*- CANTO DODICESIMO.488*
6	sopra un bianco ubino montar la fece, e	**tornò**	al	*- CANTO QUATTORDICESIMO.424*
7		**Tornò**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.1057*
8	ove le donne e i cavallieri lasciato avea,	**tornò**	col capo	*- CANTO QUINDICESIMO.698*
9	che 'l contrario di ciò tutto attendeva.	**Tornò**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.745*
10	il sospinse, ch'essendone già fuor, vi	**tornò**	in	*- CANTO DICIOTTESIMO.178*
11	liquore, che stagnò il sangue, e gli	**tornò**	il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.192*
12	di Pinabel sempre era stata inante, si	**tornò**	a lui, ed in	*- CANTO VENTESIMO.895*
13	e allo spuntar de la diurna fiamma lo	**tornò**	il	*- CANTO VENTITREESIMO.1027*
14	corno orribile e mirando, Brandimarte	**tornò**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.439*
15	egli l'onor d'aver chiuso Agramante,	**tornò**	a	*- CANTO VENTISETTESIMO.75*
16	diventò giocondo d'effetto ancora, e	**tornò**	il	*- CANTO VENTOTTESIMO.308*
17	il pagan, che da l'arme era impedito,	**tornò**	più	*- CANTO VENTINOVESIMO.384*
18	coi frati e coi parenti in schiera se ne	**tornò**	sotto	*- CANTO TRENTUNESIMO.288*
19	vide pria, lasciò la guerra, e	**tornò**	tutto	*- CANTO TRENTUNESIMO.478*
20	apparecchiar la messaggera, lieta e bella	**tornò**		*- CANTO TRENTADUESIMO.864*
21	predirli non accade. - Così disse; e	**tornò**		*- CANTO TRENTATREESIMO.239*
22	mare a l'altro e da Pirene al Reno,	**tornò**		*- CANTO TRENTATREESIMO.767*
23	al camin dritto. Poi volse il freno, e	**tornò**		*- CANTO TRENTATREESIMO.783*
24	ma lui successer ben tutte le cose; che	**tornò**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.301*
25	poi volto al duca con un saggio riso	**tornò**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.240*
26	donna, né rispose a quel superbo; ma	**tornò**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.374*
27	fu benedetto, prese il populo l'arme, e	**tornò**	al	*- CANTO QUARANTESIMO.106*
28	che pur troppo domestiche le furo,	**tornò**	a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.195*
29	stella a ber ne l'altra l'amoroso caldo,	**tornò**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.287*
30	suo incanto il velo, ne la mia forma mi	**tornò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.310*
31	ch'al giudice licenza fosse data: al fin	**tornò**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.927*
32	lito, e di grida sonando e di lamento,	**tornò**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1335*

tornollo *2*

1	adorno. Poi, finite le nozze, anco	**tornollo**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.631*
2	sollevollo, e con la testa in giù steso	**t**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1072*

tornoro *1*

1	sassi; sì che, come venir, se ne	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.180*

tornosse *1*

1	camin fornito, sì come era venuto, anco	**tornosse**	.	*- CANTO VENTOTTESIMO.518*

toro *3*

1	ch'in dieci un argano far possa. Come	**toro**	selvatico	*- CANTO UNDICESIMO.329*
2	e Mirra il padre, e la Cretense il	**toro**	: ma	*- CANTO VENTICINQUESIMO.287*
3	tutti insieme anco tenere. C'ha visto	**toro**	a cui	*- CANTO TRENTANOVESIMO.413*

torrà *4*

1	Ecco Albertazzo, il cui savio consiglio	**torrà**	d'Italia Beringario	*- CANTO TERZO.208*
2	per moglie e con gran dote darla a chi	**torrà**	l'infamia che l'è	*- CANTO QUINTO.540*
3	parlar, quanto parlar n'accade, ben	**torrà**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.751*
4	han la sua maggior difesa! Oh quanto si	**torrà**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1377*

torrai *1*

1 o che 'l quartier ti dia: la vita mi **torrai** , se mi - *CANTO DICIOTTESIMO.1195*

torre *82*

1 foco. Di sì forbito acciar luce ogni **torre** , che non vi - *CANTO SECONDO.337*
2 Cosa non ha ripar che voglia **torre** : sol dietro - *CANTO SECONDO.341*
3 lenti, tanto che fu nel pian sotto la **torre** . E perché alla - *CANTO QUARTO.116*
4 Ruggiero. E se disposto sei volermel **torre** , deh, prima - *CANTO QUARTO.265*
5 tuoi sono: né s'anco stesse a te di **torre** e darli, mi - *CANTO QUARTO.273*
6 inospite ed inculto; né muro appar né **torre** in alcun lato, - *CANTO QUARTO.303*
7 donde non s'abbia o viva o morta a **torre** : né de l'iniquo - *CANTO QUINTO.174*
8 onesto che noi volessen la battaglia **torre** di quel che - *CANTO QUINTO.314*
9 a sua posta, imagini abbruciar, suggelli **torre** , e nodi e rombi - *CANTO OTTAVO.111*
10 e chi potea sforzarme? chi ti mi volea **torre** al mio dispetto? - *CANTO OTTAVO.588*
11 porre tutte le vele, e sé per poppa **torre** . Quanto il navilio - *CANTO NONO.128*
12 compagnia; trovò ch'all'ombra d'una **torre** antica che fuor - *CANTO DECIMO.285*
13 con questo uscì invisibil de la **torre** dove l'avea - *CANTO UNDICESIMO.33*
14 io? Brunel sin nel giron lel venne a **torre** ; - *CANTO UNDICESIMO.37*
15 e da chi un'altra tolse: non avea da **torre** altra che - *CANTO UNDICESIMO.567*
16 l'elmo levarme, o s'io son buon per **torre** a te l'altre - *CANTO DODICESIMO.360*
17 l'ingordo suo appetito; ma prima da sé **torre** un de li - *CANTO TREDICESIMO.167*
18 e si pensò cacciar de l'aureo albergo, e **torre** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.942*
19 la foce si ripara un ladron dentro una **torre** , ch'a - *CANTO QUINDICESIMO.514*
20 voce che l'uom gli cerca invan la vita **torre** : - *CANTO QUINDICESIMO.518*
21 entra in mare il Nilo, e vede la gran **torre** in su la - *CANTO QUINDICESIMO.526*
22 ch'avria portato in collo anco una **torre** . Al finir - *CANTO QUINDICESIMO.748*
23 in sentimento umano. Martano disegnò **torre** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.873*
24 De la piazza si vede in guisa **torre** , che non - *CANTO DICIOTTESIMO.161*
25 porre i duo prigioni in fondo d'una **torre** . Andaro - *CANTO DICIOTTESIMO.720*
26 e domandollo se si volean lasciar la vita **torre** , o se - *CANTO DICIANNOVESIMO.524*
27 sottoporre. Degli dua l'uno aveano a **torre** : o - *CANTO DICIANNOVESIMO.527*
28 arene; e per saper chi ben lasciar, chi **torre** , prova è - *CANTO VENTESIMO.373*
29 cavallier volea provallo, con patto di poi **torre** a lei la - *CANTO VENTESIMO.906*
30 porre, e ne fe' il tutto alla sua vecchia **torre** : e di quel - *CANTO VENTESIMO.920*
31 dentro al castello in una chiusa **torre** , dove in - *CANTO VENTUNESIMO.222*
32 porre; ch'indi altrimente non si potea **torre** . Zerbin - *CANTO VENTUNESIMO.536*
33 tosto in fronte quei che ne voglion **torre** arme e - *CANTO VENTIDUESIMO.490*
34 parole qui senza profitto alcuno? Per **torre** a colui - *CANTO VENTIDUESIMO.623*
35 scoscesa riva. Edificato accanto avea una **torre** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.109*
36 - Zerbino a lui gridava: - Non la **torre** , o - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.473*
37 Ma mostrerotti ch'io son buon per **torre** - *CANTO VENTISEIESIMO.823*
38 ch'ognuno a sorte il campo s'abbia a **torre** . Fe' - *CANTO VENTISETTESIMO.352*
39 lieti. Di qui presso a tre leghe a quella **torre** che - *CANTO VENTISETTESIMO.737*
40 valletto. S'alcuno ardisce di venirmi a **torre** questo - *CANTO VENTISETTESIMO.741*
41 Io farei (se a me stesse il darla e **torre**) tal - *CANTO VENTOTTESIMO.647*
42 all'onda tiberina. Presso al sepolcro una **torre** alta - *CANTO VENTINOVESIMO.259*
43 fu già il sepolcro così in fretta, né la **torre** - *CANTO VENTINOVESIMO.276*
44 riva; che se 'l guerrier venìa di vêr la **torre** , su - *CANTO VENTINOVESIMO.283*
45 fare in fretta facea, né finito era la **torre** né il - *CANTO VENTINOVESIMO.317*
46 a piè, com'era inanzi a la gran **torre** , gli - *CANTO VENTINOVESIMO.324*
47 ragionar del conte, che lascia a dietro e **torre** e fiume - *CANTO VENTINOVESIMO.392*
48 amico; ma che Ruggiero a Mandricardo **torre** lasci lo - *CANTO TRENTESIMO.149*
49 e porre con molti altri lo fe' ne la sua **torre** . Fu ne - *CANTO TRENTUNESIMO.600*
50 che viene. - Montava sopra un'alta **torre** spesso, - *CANTO TRENTADUESIMO.109*
51 più bella; indi con torchi accesi venne a **torre** le - *CANTO TRENTADUESIMO.755*
52 e fa, all'incontro, a lui Bologna **torre** ; che - *CANTO TRENTATREESIMO.305*
53 gente sopra ogni muro e sopra ogn'alta **torre** - *CANTO TRENTATREESIMO.898*
54 ritorna a mente; ed obliando per letizia **torre** la - *CANTO TRENTATREESIMO.902*
55 altiero. Di questi l'arme fe' la donna **torre** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.423*
56 torre da l'alta mole, e chiuder ne la **torre** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.424*
57 gli potea il fiero colpo il braccio **torre** : e - *CANTO TRENTASEIESIMO.448*

58	lo invasa; c'ho trovato la via di vita	**torre** il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.527*
59	l'immondo luogo dov'era, fer Drusilla	**torre** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.938*
60	annoi, lo fe' un giorno saltar giù d'una	**torre** , che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.965*
61	lasciando alcuni, e i più leggieri, a	**torre**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.579*
62	lenti. La sfortunata ciurma si vuol	**torre** del	*- CANTO TRENTANOVESIMO.663*
63	e geme chiunque il regno suo si lascia	**torre** , e per	*- CANTO QUARANTESIMO.319*
64	tratto all'isola deserta: ma non vuol	**torre** a	*- CANTO QUARANTESIMO.405*
65	ha Rodomonte le lor tolte, ch'or alta	**torre** in ripa	*- CANTO QUARANTESIMO.468*
66	da porre quivi a guardar fin all'estrema	**torre** . -	*- CANTO QUARANTUNESIMO.328*
67	riverso gli mena, e se gli crede il capo	**torre** ; ma	*- CANTO QUARANTUNESIMO.698*
68	pensando ch'Orlando costui lasci da sé	**torre** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.788*
69	clemente. Fece dei morti arme e cavalli	**torre** ;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.151*
70	Roma. I duo che voluto han sopra sé	**torre**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.661*
71	Georgio a dietro, a dietro s'allontana la	**torre**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.504*
72	possiede. Non vi bisogna far fossa né	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.503*
73	per dubbio ch'altri a voi lo venga a	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.504*
74	A questa impresa non gli piacque	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.613*
75	piedi e collo, nel tenebroso fondo d'una	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.155*
76	Fuor ch'un poco di pan muffato,	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.157*
77	Leon mena col compagno alla	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.347*
78	antica, o grosso muro di ben fondata	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.578*
79	giovi: pur ch'io non sia di costui	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.807*
80	né l'un l'altro lasciar, per altri	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.832*
81	se 'l suo re ponno aver seco, speran di	**torre** a	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.560*
82	difender la sua causa era atto, senza	**torre**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.858*

tôrre *1*

1	cento, fra cittadi e ville. Volendo	**tôrre** i	*- CANTO DICIANNOVESIMO.577*

torrei *1*

1	faresti vezzi: ma più tosto che dirtelo,	**torrei** che mi	*- CANTO VENTESIMO.1101*

torrente *3*

1	d'una montagna aprica. Quivi lungo un	**torrente** , in negra	*- CANTO VENTESIMO.845*
2	e di lontan l'attese: al guado del	**torrente** , ove	*- CANTO VENTESIMO.863*
3	morde, altra cogli aghi il punge. Come	**torrente**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.873*

torrenti *4*

1	pigliar riposo saliron balze e traversar	**torrenti** . E perché men	*- CANTO TERZO.516*
2	le valli, i fiumi, li stagni, i	**torrenti** , la terra e	*- CANTO DODICESIMO.14*
3	il fiato caldo, le nievi si disciolveno e i	**torrenti** , e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.315*
4	spalle, muovonsi a par duo turbidi	**torrenti**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.107*

torri *7*

1	da diverse regioni n'hanno piene le	**torri** e le prigioni.	*- CANTO OTTAVO.480*
2	e muri dispiccati con molt'opra, tetti di	**torri** , e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.884*
3	le turbe da le eccelse cime e merli e	**torri** , e si	*- CANTO DICIASSETTESIMO.76*
4	più, ch'a quello incontro duro, quai	**torri** ai venti, o	*- CANTO TRENTESIMO.384*
5	con arieti e loro altri istrumenti a forar	**torri** , e	*- CANTO QUARANTESIMO.142*
6	appare inanzi a mill'occhi non chiusi.	**Torri** di	*- CANTO QUARANTESIMO.173*
7	or vuol batter le porte, or l'alte	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.596*

torria *3*

1	Avea giurato che 'l primo cavallo	**torria** per	*- CANTO VENTITREESIMO.266*
2	e del capo lo scema con la facilità che	**torria**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.39*
3	perché s'alla fontana ritornasse, si	**torria** troppo	*- CANTO VENTISEIESIMO.708*

torrian *1*

1	ch'avesson con loro porriano a piedi, e	**torrian** lor le	*- CANTO VENTIDUESIMO.426*

torse *19*

1	crudo, come Angelica tosto il freno	**torse** , che del guerrier,	- *CANTO PRIMO.87*
2	natio ricetto, seco avendo costui, l'animo	**torse** : subito in lei	- *CANTO PRIMO.430*
3	giorno. Quivi, come i begli occhi prima	**torse** , d'un cavallier	- *CANTO SECONDO.271*
4	fuore. - Al primo suon di quella voce	**torse** Ruggiero il viso, e	- *CANTO SESTO.225*
5	quel colpo al ventre del destrier si	**torse** ; lo cacciò in terra,	- *CANTO NONO.607*
6	con loro se lo portasse; onde la briglia	**torse** , e fe' sentir	- *CANTO DODICESIMO.435*
7	Ferraù che del campo il vide	**torse** , gli venne	- *CANTO DODICESIMO.437*
8	passò il petto al tolosano Arnaldo. Di	**Torse**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.995*
9	la testa: ma come intese il corridor via	**torse** , portare	- *CANTO QUINDICESIMO.667*
10	fuggì lo 'ncontro il timido Martano, e	**torse** 'l	- *CANTO DICIASSETTESIMO.712*
11	ma sì a tempo colui seppe via	**torse** , sì seppe nel	- *CANTO VENTESIMO.939*
12	captivo, o pur il disleal dagli occhi	**torse**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.275*
13	villano, come fe' quando alla spelonca	**torse** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.667*
14	tratto; ma qual per lo miglior dovesse	**torse** , né	- *CANTO VENTICINQUESIMO.43*
15	Lasciò andare il messaggio, e 'l freno	**torse** là	- *CANTO VENTICINQUESIMO.45*
16	Sappi che 'l vostro Orlando, perché	**torse**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.493*
17	fece che 'l legno a miglior via si	**torse** ,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.183*
18	rivolto, per dargli aiuto i lunghi passi	**torse**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.687*
19	pieno; però che a Bradamante gli occhi	**torse** , e	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.995*

torsi *12*

1	profana: e dicean che sarebbe un nuovo	**torsi** Proteo	- *CANTO UNDICESIMO.365*
2	avria il tuo campo, se fosse stato a	**torsi** via	- *CANTO QUATTORDICESIMO.229*
3	e nuda, sia più facile a tagliar che	**torsi** o rape,	- *CANTO DICIOTTESIMO.126*
4	iniqua e brutta. Or che per una man	**torsi** da	- *CANTO DICIANNOVESIMO.701*
5	effetto. Di questa terra a lei non parve	**torsi** , che	- *CANTO VENTESIMO.201*
6	che l'infermo ne turbasse il gusto, per	**torsi** il	- *CANTO VENTUNESIMO.479*
7	per tutto. Fatto disegno l'ippogrifo	**torsi** , la sella	- *CANTO VENTIDUESIMO.217*
8	non furo lontani una giornata, che per	**torsi**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.355*
9	Di prestezza Zerbin pare una fiamma a	**torsi**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.482*
10	che l'altra lite avea di Durindana. Veder	**torsi**	- *CANTO VENTISETTESIMO.897*
11	ov'è l'aer più fosco, così sperando	**torsi**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.413*
12	che ripassi il guado, lo vuol seguir, né	**t**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.783*

tôrsi *1*

1	si vide il Maganzese al bosco, pensò	**tôrsi** la donna da le	- *CANTO SECONDO.546*

torso *1*

1	quel colpo gli avria il capo, come un	**torso** , se	- *CANTO VENTISEIESIMO.1006*

torta *8*

1	in sella: e come quel ch'avea l'anima	**torta** , per giunger colpa	- *CANTO TERZO.38*
2	agnello, o l'aquila portar ne l'ugna	**torta** suole o	- *CANTO UNDICESIMO.155*
3	io ti lasciassi! - Così dicendo, ne la	**torta** via de	- *CANTO DICIANNOVESIMO.33*
4	acceso il fuoco: ma gir convien per così	**torta** e ria,	- *CANTO VENTIDUESIMO.365*
5	per valli e monti e per via dritta e	**torta** , per	- *CANTO VENTITREESIMO.755*
6	e chi nel becco, e chi ne l'ugna	**torta** ne	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.103*
7	Lascian la valle, e per via lunga e	**torta**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.269*
8	Frontino or per via dritta or per via	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.681*

torte *3*

1	errore. Lo cercò tutto per vie dritte e	**torte** invan di	- *CANTO TREDICESIMO.627*
2	Tre leghe sopra avea gittato il ponte, e	**torte** vie da man	- *CANTO SEDICESIMO.230*
3	le man rapaci, e l'ugne incurve e	**torte** ;	- *CANTO TRENTATREESIMO.958*

torti *5*

1	disuguale veramente alle donne espressi	**torti** ; e spero in Dio	- *CANTO QUARTO.530*
2	continenza, e conti lor quanti per simil	**torti** stati	- *CANTO QUATTORDICESIMO.71*
3	Poi la sua gente, che con mille	**torti**	- *CANTO TRENTATREESIMO.157*

4 sereno l'udire, e più il veder sì gravi **torti** : et - *CANTO TRENTASETTESIMO.252*
5 Etiopi, sudditi al Senapo, Astolfo a **torti** l'Africa - *CANTO QUARANTESIMO.379*

torto *50*

1 i petti. Già non fero i cavalli un correr **torto** , anzi cozzaro a - *CANTO PRIMO.497*
2 aspetto, e vendicato il tradimento e il **torto** contra quei che gli - *CANTO TERZO.191*
3 per liberarla (che pur gli par ch'a **torto** sia accusata), - *CANTO QUINTO.538*
4 queste accuse o false o vere, se dritto o **torto** è che sua figlia - *CANTO QUINTO.556*
5 questi dua qualunche more, sappi ch'a **torto** tu 'l lasci morire. - *CANTO QUINTO.660*
6 L'altro non sa se s'abbia dritto o **torto** ; ma sol per - *CANTO QUINTO.665*
7 dubitava di non pigliar questa difesa a **torto**); Ariodante, dopo - *CANTO SESTO.70*
8 degli occhi miei: convien ch'a dritto e a **torto** , per suo scampo - *CANTO SESTO.79*
9 So ch'io m'appiglio al **torto** ; e al torto sia: e ne - *CANTO SESTO.81*
10 So ch'io m'appiglio al torto; e al **torto** sia: e ne morrò; - *CANTO SESTO.81*
11 porto avea mill'altri amanti, e tutti a **torto** . E perché essi - *CANTO SESTO.400*
12 come perché a colui non vo' far **torto** , a cui già la - *CANTO NONO.261*
13 volto. Non vi vieto per questo (ch'avrei **torto**) che vi lasciate - *CANTO DECIMO.65*
14 contra chi vuole al buon Ruggier far **torto** : sì che gli - *CANTO DECIMO.406*
15 sé non crede, né a chi dar biasmo a **torto** gli volesse: fassi, - *CANTO DECIMO.470*
16 giacea; e per questo ad Orril non si fa **torto** , s'a un - *CANTO QUINDICESIMO.547*
17 ch'a quei ch'al suo cavallo han fatto **torto** , per - *CANTO SEDICESIMO.483*
18 - Non so, se non chiamarme d'avere il **torto** , e dir - *CANTO DICIOTTESIMO.524*
19 non dovea Natura a Famagosta far quel **torto** - *CANTO DICIOTTESIMO.1086*
20 per non patir con nostro danno a **torto** , che regni il - *CANTO VENTESIMO.375*
21 che così avviene a chi s'appiglia al **torto** . - Zerbin - *CANTO VENTUNESIMO.56*
22 partita, s'avedrà poi d'avermi fatto **torto** , e - *CANTO VENTUNESIMO.263*
23 sempre essere ho proposto; e ben ch'a **torto** io ne - *CANTO VENTUNESIMO.357*
24 le più volte non sostiene veder patire a **torto** uno - *CANTO VENTITREESIMO.14*
25 scorto ch'era innocente, e che moriva a **torto** . E poi - *CANTO VENTITREESIMO.448*
26 Anselmo d'Altariva, fu certo ch'era **torto** - *CANTO VENTITREESIMO.451*
27 errori inanti, egli di torne la difesa a **torto** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.335*
28 non percuota e fragna; e straccia a **torto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.687*
29 mare: se non che 'l re Agramante diede **torto** a - *CANTO VENTISETTESIMO.869*
30 veder ch'un vero amico a dritto e a **torto** esser - *CANTO VENTISETTESIMO.1007*
31 punire volesse il re la moglie di quel **torto** ; sì che - *CANTO VENTOTTESIMO.318*
32 poi gramo: sallo Idio, s'ella ha il **torto** ; essa, s'io - *CANTO TRENTESIMO.24*
33 prime! Oh iniqua gelosia, che così a **torto** levasti a - *CANTO TRENTUNESIMO.47*
34 giustissima e vera scusa mia, acciò ch'a **torto** più - *CANTO TRENTUNESIMO.796*
35 ora il biasmo se gli toglia, ch'avere a **torto** gli - *CANTO TRENTUNESIMO.868*
36 gli ha usate si vorebbe: - Di far gran **torto** mi - *CANTO TRENTADUESIMO.711*
37 pietade che questa gentil donna debba a **torto** esser - *CANTO TRENTADUESIMO.850*
38 perché ha difeso la patria? Il sole a **torto** oggi - *CANTO TRENTASEIESIMO.62*
39 che tu mori a ragione, io moro a **torto** . Farò - *CANTO TRENTASEIESIMO.262*
40 mio (salva tua grazia), avuto hai troppo **torto** a non - *CANTO TRENTASEIESIMO.607*
41 tema ch'Olindro s'abbia a vendicar del **torto** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.428*
42 Ruggier di Risa fu mio padre, tradito a **torto** dal - *CANTO TRENTOTTESIMO.108*
43 prima restar, ch'al sangue mio far **torto** . Or - *CANTO QUARANTUNESIMO.352*
44 fede dalle, ch'ella non patirà sì grave **torto** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.214*
45 Di molte n'hanno a **torto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.805*
46 han gli animi tali; che non mirando al **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.15*
47 re Sobrino, che farò? vo' patir sì grave **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.423*
48 buone ha per te fatto, e vedi s'avrai **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.127*
49 ch'al fratel suo Ruggier era fatto gran **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.820*
50 più tosto interrompesse a dritto e a **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.836*

tortosa *1*

1 da man manca gli è Cipro discosto. A **Tortosa** da - *CANTO DICIOTTESIMO.591*

toscana *1*

1 proprio sul ponte Orazio sol contra **Toscana** tutta: e - *CANTO DICIOTTESIMO.518*

tosco *12*

1	Apennin scopre il mar schiavo e il	**tosco** del giogo onde a	*- CANTO QUARTO.85*
2	me! chi ha cangiata mia dolcezza in	**tosco** ? - ode la donna	*- CANTO OTTAVO.654*
3	alle spalle. Vide leoni, e draghi pien di	**tosco** , ed altre	*- CANTO QUINDICESIMO.301*
4	presenza e d'altre più persone venìa col	**tosco** in mano	*- CANTO VENTUNESIMO.474*
5	quando a punto dava la tazza dove il	**tosco** era	*- CANTO VENTUNESIMO.482*
6	ritorno, ed orsi e capre e serpi senza	**tosco** e l'altre	*- CANTO TRENTUNESIMO.397*
7	udire uomo di casa: - Un subitano	**tosco**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.525*
8	al fin le sante esequie foro, e fu col	**tosco** il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.546*
9	si ritira, fuggendo quel, ch'è pien di	**tosco** e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.256*
10	parola; la bocca ha amara, e par che	**tosco**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.324*
11	le spalle quel brutto, abominoso, orrido	**tosco** ; e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.414*
12	belle ha Lombardia, quante il paese	**tosco** . Il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.76*

tosto *242*

1	così Orlando arrivò quivi a punto: ma	**tosto** si pentì d'esservi	*- CANTO PRIMO.48*
2	inanzi a serpe crudo, come Angelica	**tosto** il freno torse, che	*- CANTO PRIMO.87*
3	e seni e tempie ornate. Ma non sì	**tosto** dal materno stelo	*- CANTO PRIMO.337*
4	io posso lasciar mia vita propia? Ah più	**tosto** oggi manchino i dì	*- CANTO PRIMO.351*
5	subito in lei s'avviva la speranza di	**tosto** riveder sua ricca	*- CANTO PRIMO.432*
6	quell'altro cadde ancor, ma fu risorto	**tosto** ch'al fianco si	*- CANTO PRIMO.502*
7	e l'odio è di tal sorte, che piu	**tosto** che lui vorria la	*- CANTO SECONDO.16*
8	che vi paia strano se Rinaldo or sì	**tosto** il destrier	*- CANTO SECONDO.154*
9	a bagnar sino alla gabbia. Calano	**tosto** i marinari	*- CANTO SECONDO.225*
10	un che frenava un gran destriero alato.	**Tosto** che 'l ladro,	*- CANTO SECONDO.297*
11	Andiam pur	**tosto** a quella	*- CANTO SECONDO.477*
12	ch'amareggiare al fin non te la voglia.	**Tosto** che spunti in ciel	*- CANTO TERZO.497*
13	parlar con Merlin, che le suase rendersi	**tosto** al suo Ruggier	*- CANTO TERZO.508*
14	lo copra; perché ti spariria dagli occhi,	**tosto** ch'in bocca il	*- CANTO TERZO.591*
15	andò del suo disegno in fallo; che	**tosto** ch'ella il capo in	*- CANTO QUARTO.190*
16	attende. Senza più indugio ella si leva	**tosto** che l'ha vicino,	*- CANTO QUARTO.197*
17	Rinaldo e il suo Baiardo truova, e	**tosto** si fa por nei	*- CANTO QUARTO.422*
18	minacce accorse. Voltaro i malandrin	**tosto** le spalle, che 'l	*- CANTO QUARTO.561*
19	Aperto fu al signor di Montealbano, e	**tosto** il portinar dietro	*- CANTO QUINTO.630*
20	si stia fin che ritorni a lei, che sarà	**tosto** ; e verso il campo	*- CANTO QUINTO.634*
21	per l'onde salse. Di mia sciocchezza	**tosto** fui pentito; ma	*- CANTO SESTO.327*
22	ogni mortale: ma certo sii di giunger	**tosto** al passo d'entrar o	*- CANTO SESTO.415*
23	già, piegossi il guerrier forte: ma	**tosto** ritrovò l'iniqua	*- CANTO SESTO.479*
24	e non frodo. Sia quel che può, più	**tosto** vuol morire, che	*- CANTO SESTO.537*
25	a beneficio nostro. Noi troverem tra via	**tosto** una lama, che fa	*- CANTO SESTO.617*
26	Finir quel giuoco	**tosto** , e molto inanzi	*- CANTO SETTIMO.169*
27	darli vita avesse posto il core. Quel piu	**tosto** volea che	*- CANTO SETTIMO.341*
28	nodi. Chi l'annello d'Angelica, o piu	**tosto** chi avesse quel de	*- CANTO OTTAVO.9*
29	al mio dispetto? non poteva io venir più	**tosto** all'arme? lasciar	*- CANTO OTTAVO.589*
30	io venir più tosto all'arme? lasciar più	**tosto** trarmi il cor del	*- CANTO OTTAVO.590*
31	il fiume d'Anversa ha foce in mare.	**Tosto** che ne la foce	*- CANTO NONO.137*
32	rotto un mio fratello e ucciso, spacciar	**tosto** un corrier feci in	*- CANTO NONO.307*
33	che si lascin pigliar al primo tratto; e	**tosto** roppe il cerchio	*- CANTO NONO.536*
34	senza pagargli il fio l'audace conte:	**tosto** ch'appare, allo	*- CANTO NONO.591*
35	non voglia che 'l suo fedel campion sì	**tosto** giaccia: quel colpo	*- CANTO NONO.606*
36	stato, fer prove mai famosi amanti; più	**tosto** il primo loco ch'il	*- CANTO DECIMO.5*
37	ha maggior titolo di bella; ma più	**tosto** che lei, lasci coi	*- CANTO DECIMO.21*
38	dai venti in aria disipate e sparse,	**tosto** che tratta questi	*- CANTO DECIMO.43*
39	de' far chi fedelmente serve; ma non sì	**tosto** si potran dar	*- CANTO DECIMO.61*
40	tenzon poco onor spera; con le sorelle	**tosto** ella si pose sul	*- CANTO DECIMO.333*
41	rara, maraviglioso corre e stupefatto; e	**tosto** il cerchio	*- CANTO DECIMO.720*
42	a guisa d'orso che dal mel non sì	**tosto** si distolga,	*- CANTO UNDICESIMO.6*
43	dicea), che tu mi rendi? che più	**tosto** involar vogli	*- CANTO UNDICESIMO.59*
44	si ferma, e alla battaglia attende; e	**tosto** inchina	*- CANTO UNDICESIMO.135*
45	poi con gran cor l'orribil mostro attese.	**Tosto** che l'orca	*- CANTO UNDICESIMO.289*
46	dà fuoco l'una a l'altra face, e	**tosto** alluma	*- CANTO UNDICESIMO.374*

47	o se più, non le passò di molto.	**Tosto**	intorno	*- CANTO UNDICESIMO.405*
48	tanto più che ne l'animo avea indutto,	**tosto**	che del	*- CANTO UNDICESIMO.487*
49	da questo ladro mi sarà rapita? più	**tosto**	di tua	*- CANTO DODICESIMO.119*
50	gli è appresso, e di seguir non lassa.	**Tosto**	che pon	*- CANTO DODICESIMO.137*
51	che desira: né si sa imaginar dove sì	**tosto**	con la	*- CANTO DODICESIMO.143*
52	orme, alla fontana giunge. Non l'ha sì	**tosto**	Angelica	*- CANTO DODICESIMO.459*
53	Come il pagan d'Angelica s'accorse,	**tosto**	vêr lei	*- CANTO DODICESIMO.464*
54	giacea l'elmo del conte. Lo riconobbe,	**tosto**	che	*- CANTO DODICESIMO.473*
55	Una percossa a pena l'altra aspetta. Ben	**tosto**	cominciar	*- CANTO DODICESIMO.642*
56	discosto, tagliar la fune, e ci allargammo	**tosto**	. Fummo	*- CANTO TREDICESIMO.136*
57	tutto è indarno; che fermata e certa più	**tosto**	era a	*- CANTO TREDICESIMO.210*
58	all'incantate case. De le quai non più	**tosto**	entrò le	*- CANTO TREDICESIMO.625*
59	il mondo vilipende, disegna di veder	**tosto**	la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.322*
60	né più gli disse. Ma il Tartaro a ferir	**tosto**	lo	*- CANTO QUATTORDICESIMO.331*
61	tenne. Ma da la opinion sua ritrovosse	**tosto**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.638*
62	de' Saracin non oda i gridi; sì che più	**tosto**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.759*
63	il ciel, non che quel muro. Non sì	**tosto**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.961*
64	Persi, giunga a salvamento Astolfo. Più	**tosto**	vuol che	*- CANTO QUINDICESIMO.89*
65	fere attraversarsi il calle; ma non sì	**tosto**	avea la	*- CANTO QUINDICESIMO.303*
66	bada, che la trista influenza se ne vada.	**Tosto**	che 'l	*- CANTO QUINDICESIMO.713*
67	i cavallier quanto potean più adorni.	**Tosto**	che la	*- CANTO SEDICESIMO.61*
68	per stanchezza è mossa, un'altra si fa	**tosto**	andare	*- CANTO SEDICESIMO.458*
69	e abbraccian gli usci e i geniali letti che	**tosto**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.102*
70	sarpar lor ferri e in opra por le sarte.	**Tosto**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.289*
71	mandano a levarlo: ma non sì	**tosto**	ha	*- CANTO DICIASSETTESIMO.291*
72	l'Orco non ti senta e non t'ingoi.	**Tosto**	che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.343*
73	vedea la sua Lucina prima; e che più	**tosto**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.347*
74	vorrebbe stato in mezzo il foco, più	**tosto**	che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.728*
75	dormire entrò nel letto. Non ebbe così	**tosto**	il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.865*
76	che sol rinuovi al populo la festa. - E	**tosto**	a un	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1015*
77	non conoscendo ben ch'egli si fusse. Si	**tosto**	a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1073*
78	ma con ruina d'infinita gente l'aprirà	**tosto**	, e la farà	*- CANTO DICIOTTESIMO.140*
79	l'ira tarda. Chi fosse io vi farò ben	**tosto**	udire;	*- CANTO DICIOTTESIMO.199*
80	il crudel del fiume a nuoto usciva.	**Tosto**	che	*- CANTO DICIOTTESIMO.249*
81	vide il re di due piaghe sanguigno, e	**tosto**	fe' venir	*- CANTO DICIOTTESIMO.550*
82	seguente vide e Saffetto, un dopo l'altro	**tosto**	. Passa	*- CANTO DICIOTTESIMO.588*
83	si suole, incominciò; ma poi cangiosse	**tosto**	di faccia	*- CANTO DICIOTTESIMO.623*
84	paladino, viene Aquilante, e lo conosce	**tosto**	che parlar	*- CANTO DICIOTTESIMO.986*
85	- Così disse egli, e	**tosto**	il parlar	*- CANTO DICIOTTESIMO.1385*
86	alcun pensier de la sua vita, più	**tosto**	l'odia, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1492*
87	chi qua chi là si spargono, ed han	**tosto**	preso	*- CANTO DICIOTTESIMO.1523*
88	muteriano insieme. Questo umil diverria	**tosto**	il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.13*
89	verso il poggio ascende. Non fu quivi sì	**tosto**	il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.513*
90	che per una man torsi da canto vide sì	**tosto**	la	*- CANTO DICIANNOVESIMO.702*
91	tuo costo io ti farò di questo aveder	**tosto**	. De	*- CANTO DICIANNOVESIMO.720*
92	un con l'altro il nome, e tal debito	**tosto**	si	*- CANTO DICIANNOVESIMO.862*
93	esso a lei voglia contar chi sia. Sbrigossi	**tosto**	del suo	*- CANTO VENTESIMO.29*
94	diceano: in Creta è da tornarsi; e più	**tosto**	all'arbitrio	*- CANTO VENTESIMO.179*
95	cosa rara al mondo, de l'esser suo fu	**tosto**	rapportato	*- CANTO VENTESIMO.294*
96	Cortesemente dico in apparenza, ma	**tosto**	vi sentir	*- CANTO VENTESIMO.834*
97	morta piangi, mi faresti vezzi: ma più	**tosto**	che dirtelo,	*- CANTO VENTESIMO.1101*
98	fa incanto appropriato a questo; così	**tosto**	Zerbino	*- CANTO VENTESIMO.1109*
99	al suo furore; verso il marito cangiò	**tosto**	voglia,	*- CANTO VENTUNESIMO.117*
100	ch'in certa sua bisogna andasse Argeo.	**Tosto**	questa	*- CANTO VENTUNESIMO.139*
101	si fu ricordato: all'indice ricorse, e vide	**tosto**	a	*- CANTO VENTIDUESIMO.127*
102	morto era il paladin senza perdono. Ma	**tosto**	che si	*- CANTO VENTIDUESIMO.161*
103	molto; e in somma si dispone darne più	**tosto**	ad un	*- CANTO VENTIDUESIMO.230*
104	Ma, per Dio, fa ch'io vegga	**tosto**	in fronte	*- CANTO VENTIDUESIMO.489*
105	che le percosse schivi. Aveane fatto dar,	**tosto**	che	*- CANTO VENTIDUESIMO.527*
106	scudo incantato; e i sensi riaver le fece,	**tosto**	che 'l	*- CANTO VENTIDUESIMO.711*
107	allor s'avea tratto il paladino; sì che	**tosto**	ch'uscì	*- CANTO VENTITREESIMO.75*

108	mai lucido e grasso. Ogni sua donna	**tosto** , ogni	*- CANTO VENTITREESIMO.217*
109	parte del signore un bando venne, che	**tosto** il	*- CANTO VENTITREESIMO.374*
110	dentro aggelarsi, e triema alquanto: ma	**tosto** il	*- CANTO VENTITREESIMO.511*
111	tutto s'avampa d'amoroso fuoco. Di non	**tosto**	*- CANTO VENTITREESIMO.513*
112	molti arbuscelli in su l'ombrosa riva.	**Tosto** che	*- CANTO VENTITREESIMO.811*
113	istoria esser molesta; ed io la vo' più	**tosto**	*- CANTO VENTITREESIMO.1087*
114	di riposarmi e d'uscir fuor di ballo: ma	**tosto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.23*
115	armato. Zerbin questo prigion conobbe	**tosto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.121*
116	vada, insieme stia in eterno. Non sì	**tosto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.645*
117	mal che non riceve: così quello African	**tosto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.823*
118	saracina tien ristretta, che, se non è chi	**tosto** le	*- CANTO VENTICINQUESIMO.39*
119	se non è chi tosto le dia aita,	**tosto**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.40*
120	prende; così veduto avreste far costoro,	**tosto** che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.96*
121	e cinque n'uccise anco, sì che si venne	**tosto** al	*- CANTO VENTICINQUESIMO.116*
122	questa è Bradamante, or come ha sì	**tosto** in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.160*
123	- Non vi maravigliate, madonna, se sì	**tosto** a	*- CANTO VENTICINQUESIMO.462*
124	Agramante d'assedio esser riscosso, più	**tosto** da	*- CANTO VENTICINQUESIMO.653*
125	che già parver compiuti; come cede	**tosto**	*- CANTO VENTISEIESIMO.344*
126	a' prieghi lor lasciò vedersi in gonna.	**Tosto** che	*- CANTO VENTISEIESIMO.553*
127	mio, - agli scudier che l'ubbidiron	**tosto** . Trasse	*- CANTO VENTISEIESIMO.636*
128	lor nominanza era per vero o ciancia,	**tosto** d'andar	*- CANTO VENTISEIESIMO.695*
129	a Montalbano, o dove ella si trovi, udir	**tosto** le nuove.	*- CANTO VENTISEIESIMO.712*
130	pone a Ruggier, già risentito, in mano.	**Tosto** che 'l	*- CANTO VENTISEIESIMO.953*
131	se con grande arte e nuovo incanto	**tosto** non se	*- CANTO VENTISEIESIMO.1015*
132	commandare ai demoni aveva a mente:	**tosto** in	*- CANTO VENTISEIESIMO.1023*
133	modo a parlarme, con suo mal si saria	**tosto**	*- CANTO VENTISETTESIMO.599*
134	veggi effetto, che fra il Tartaro e me	**tosto** fia	*- CANTO VENTISETTESIMO.606*
135	Marfisa che tra gli altri al grido venne,	**tosto** che 'l	*- CANTO VENTISETTESIMO.674*
136	- Così disse ella; e dove disse, prese	**tosto** la via,	*- CANTO VENTISETTESIMO.744*
137	per l'orme vien di Rodomonte presto. E	**tosto** l'avria	*- CANTO VENTISETTESIMO.905*
138	era caduta, e vi peria, s'a darle	**tosto** aiuto	*- CANTO VENTISETTESIMO.911*
139	ch'in braccio muora la moglie, che n'ha	**tosto** da star	*- CANTO VENTOTTESIMO.132*
140	il bisogno mio: né dubitar, ch'io sarò	**tosto** teco. -	*- CANTO VENTOTTESIMO.154*
141	Arno: e se di bello avea serbata cosa,	**tosto** restò	*- CANTO VENTOTTESIMO.216*
142	notato ognun di lor temette: ma	**tosto** ch'i	*- CANTO VENTOTTESIMO.447*
143	le Grazie Amor vi può aver stanza.	**Tosto** che 'l	*- CANTO VENTOTTESIMO.777*
144	nauta, quivi di spiritual cibo apparecchia	**tosto** una	*- CANTO VENTOTTESIMO.806*
145	colonna. Ella era per dover vincer lui	**tosto** , ancor	*- CANTO TRENTESIMO.341*
146	volea contentarla. E lo facea; se non,	**tosto** ch'al Sole	*- CANTO TRENTESIMO.345*
147	sonando il corno s'appresenta armato.	**Tosto** che sente	*- CANTO TRENTESIMO.353*
148	in quella briga. Ma quel dubbio Ruggier	**tosto** rimosse con	*- CANTO TRENTESIMO.501*
149	per veder come seguiria lo scontro. -	**Tosto** costui	*- CANTO TRENTUNESIMO.69*
150	come v'ho detto. Di non veder più	**tosto** il suo	*- CANTO TRENTUNESIMO.229*
151		**Tosto** che la	*- CANTO TRENTUNESIMO.329*
152	pomposo e bello. Ma la spada ne fu	**tosto** levata	*- CANTO TRENTUNESIMO.345*
153	stati tra lor facean questi romori; che	**tosto** o	*- CANTO TRENTADUESIMO.255*
154	pensieri parveno migliori alla donzella; e	**tosto** una	*- CANTO TRENTADUESIMO.366*
155	calare il ponte, e fuor li vide uscire.	**Tosto** che	*- CANTO TRENTADUESIMO.593*
156	ne l'acqua e nel pantan mezzo sepolto.	**Tosto**	*- CANTO TRENTADUESIMO.609*
157	la figliuola d'Amon sfidano a giostra,	**tosto** che	*- CANTO TRENTATREESIMO.544*
158	loro lontan le spalle, e dileguossi	**tosto** . Quei	*- CANTO TRENTATREESIMO.554*
159	venìa cacciato dal bisogno grande,	**tosto**	*- CANTO TRENTATREESIMO.859*
160	ch'era per far di me la terra rossa,	**tosto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.230*
161	Ruotando il carro, per l'aria levossi, e	**tosto**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.550*
162	che 'l suo Ruggier fosse con quello,	**tosto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.254*
163	fissa nel core. Fu l'aventura sua, che	**tosto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.443*
164	esser non déi, se non sei mio. Più	**tosto** che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.253*
165	Riguardò Bradamante, e manifesto	**tosto** le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.222*
166	ascosto, né si lasciò conoscer così	**tosto** : che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.352*
167	e santo ospizio ogni ragione ellesse, più	**tosto** che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.423*
168	ch'Olindro s'abbia a vendicar del torto.	**Tosto**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.429*

169	venne col figlio e con gli amici a lato.	**Tosto**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.545*
170	La bella compagnia quivi pososse; e	**tosto**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.686*
171	la qual fu, non ostante l'intervallo,	**tosto**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.702*
172	ch'esser sapean di Marganor la stanza.	**Tosto**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.785*
173	quel tempo, e se saranno, tardi o più	**tosto**	, mai	*- CANTO TRENTASETTESIMO.930*
174	licenza a chi non se la tolse; sì che	**tosto**	restaro	*- CANTO TRENTOTTESIMO.86*
175	e secondando il Nilo a lato a lato,	**tosto**	i Nubi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.206*
176	stendardi tuoi, non scioglieran di qua sì	**tosto**	i cavi,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.363*
177	avessi al tuo fedel Sobrino, e non più	**tosto**	a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.389*
178	Io ti conforto ch'al paterno ostello, più	**tosto**	che tu	*- CANTO TRENTOTTESIMO.414*
179	Brandimarte passato in Africa era.	**Tosto**	che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.329*
180	consiglio utile e sano di finirlo, più	**tosto**	che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.687*
181	a forar torri, e porte rompere atti,	**tosto**	si fero	*- CANTO QUARANTESIMO.143*
182	gli dà d'urto; ma il fiero vecchio è	**tosto**	in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.704*
183	in su l'arena, che gli par ch'abbia	**tosto**	a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.717*
184	animosità sì l'assicura, ch'in miglior	**tosto**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.734*
185	il morso. Segue Gradasso, e l'avria	**tosto**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.775*
186	finio. E voci e suoni d'angeli concordi	**tosto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.110*
187	tosco; e ne saria mal capitato forse, se	**tosto**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.416*
188	e in crudele odio monta. Da me fuggirsi	**tosto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.325*
189	Melissa fu a principio lieta: ma cessò	**tosto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.358*
190	tu a tentarla parmi, di lei che così	**tosto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.390*
191	andò, come per l'aria augello. Così	**tosto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.417*
192	del tuo contento ogni vicino arrabbi, più	**tosto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.496*
193	riposi, ch'allo stato di lui non convenia.	**Tosto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.581*
194	e sera tanto dagli amici, sola restò,	**tosto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.603*
195	Dio! con che querele! E giura che più	**tosto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.677*
196	che rompa fede; e che vorria morire più	**tosto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.680*
197	che gli romperà fede gli concluse,	**tosto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.702*
198	ch'a lei con Sansonetto se ne venne.	**Tosto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1249*
199	che star peggio ogni giorno se ne sente,	**tosto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1539*
200	Ben l'avea il re Sobrin riconosciuto,	**tosto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1578*
201	gliele donò col resto de l'arme,	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.136*
202	di cui, nuovo miracolo, le sponde (	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.156*
203	che muto era restato, non che roco,	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.200*
204	s'ode Mongrana e Chiaramonte. Sì	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.230*
205	sapea che tornato era alla fede; che	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.247*
206	figlia, la conforta che dica che, più	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.299*
207	sia, con Leon non concluda così	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.411*
208	debbol patire? Ah non, per Dio! più	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.440*
209	seco? Ma sto in timor, ch'abbi più	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.453*
210	fede, e le promesse rompa? né più	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.463*
211	fatto in segreto sì, ch'a notizia altrui	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.566*
212	e morte, ogni martìre e crudeltà più	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.591*
213	assalto agl'inimici al fianco. L'imperator,	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.653*
214	tutti, se 'l riparo non gli avesse del rio	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.756*
215	Conosce,	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.825*
216	ire in alto il miser uomo, tanto più	**tosto**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.3*
217	di lei, gli mostrò in pochi giorni, come	**tosto**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.43*
218	in pochi giorni, come tosto alzi e	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.43*
219	tosto alzi e tosto al basso metta, e	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.44*
220	tosto al basso metta, e tosto avversa e	**tosto**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.44*
221	fatt'abbia ancor qualche disegno, per più	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.226*
222	o a quel si volta. Pur all'opinion più	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.239*
223	in preda. Ma non apparirà il lume sì	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.273*
224	il rio timor le corna: ma non sì	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.293*
225	Ben di tutti gli altri uomini pensato più	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.398*
226	tutte le cose. Ben che da fier dolor,	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.449*
227	E stanco dimostrandosi e svogliato, più	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.674*
228	comparito nessun altro saria di te più	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.774*
229	credo con pensiero, perché Leon più	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.835*

230	senza rivale al suo contento arrive. -	**T**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.911*
231	solitario e oscuro, ma che, per tornar	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.919*
232	dar la morte: ma fu l'aiuto di Melissa	**tosto** ;	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.166*
233	de l'età nostra; che s'aiuto non ha	**tosto** e	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.183*
234	corpo, o l'anima volere. Se sodisfar più	**tosto** al	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.285*
235	ch'insieme io sia di vita privo; che più	**tosto**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.291*
236	e così spinto dal cor l'odio, e	**tosto**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.319*
237	che di te stesso, di me dispor, più	**tosto**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.351*
238	tagliate ancor, forate e peste; sì che	**tosto**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.415*
239	Melissa di consenso di Leone, o più	**tosto**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.618*
240	può più d'una morte esser sofferta, più	**tosto**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.911*
241	e caccia in terra. Non fu in terra sì	**tosto** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.993*
242	Saracin non meno oppresso dal vincitor,	**tosto**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1088*

totalmente *5*

1	Avea creduto il miser Polinesso	**totalmente** il delitto suo	- *CANTO SESTO.10*
2	e di sembiante sì lo seppe imitar, che	**totalmente** potea parer	- *CANTO SETTIMO.410*
3	lei participarsi, la qual sua moglie, e	**totalmente**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.703*
4	Se turbarete voi l'ordine in parte, io	**totalmente**	- *CANTO VENTISETTESIMO.490*
5	debba il suo amor secondo, e spenger	**totalmente** il	- *CANTO VENTOTTESIMO.783*

tra *312*

1	alti pensieri cedino un poco, sì che	**tra** lor miei versi abbiano	- *CANTO PRIMO.32*
2	tolse. Nata pochi dì inanzi era una gara	**tra** il conte Orlando e il	- *CANTO PRIMO.58*
3	così fu differita la tenzone; e tal tregua	**tra** lor subito nacque, sì	- *CANTO PRIMO.163*
4	seguitiamo Angelica che fugge. Fugge	**tra** selve spaventose e	- *CANTO PRIMO.257*
5	pargoletta o damma o capriuola, che	**tra** le fronde del natio	- *CANTO PRIMO.266*
6	rendea ad ascoltar dolce concento, rotto	**tra** picciol sassi, il	- *CANTO PRIMO.280*
7	le par ch'alcun sia di lei degno. Pur	**tra** quei boschi il	- *CANTO PRIMO.393*
8	nol chiamerà Fortuna a sì gran dono (	**tra** sé tacito parla	- *CANTO PRIMO.453*
9	Quel che seguì	**tra** questi duo superbi	- *CANTO PRIMO.647*
10	avrete alle fatiche vostre, finita che	**tra** voi sia la	- *CANTO SECONDO.124*
11	discende, cala e poggia in un atimo, e	**tra** via getta le mani,	- *CANTO SECONDO.301*
12	d'Anselmo d'Altaripa, maganzese; che	**tra** sua gente	- *CANTO SECONDO.461*
13	quel messo da Marsilia era venuto.	**Tra** sì e no la	- *CANTO SECONDO.513*
14	se lui per maganzese ella conosce.	**Tra** casa di Maganza	- *CANTO SECONDO.529*
15	d'ogni lignaggio ch'abbia il sol mai visto	**tra** l'Indo e 'l Tago e 'l	- *CANTO TERZO.133*
16	e 'l Tago e 'l Nilo e la Danoia,	**tra** quanto è 'n mezzo	- *CANTO TERZO.134*
17	di cortesia più che di guerre amico,	**tra** dui figli, Bertoldo	- *CANTO TERZO.227*
18	d'ogni città che da Troento siede	**tra** il mare e l'Apennin	- *CANTO TERZO.292*
19	pugna singular la prima gloria; e nome	**tra** gl'invitti capitani	- *CANTO TERZO.373*
20	non perché fia de le paludi mossa	**tra** campi fertilissimi da	- *CANTO TERZO.380*
21	- Chi son li dua sì tristi, che	**tra** Ippolito e Alfonso	- *CANTO TERZO.480*
22	seco. E riusciro in un burrone ascoso	**tra** monti inaccessibili	- *CANTO TERZO.514*
23	avea dritto il sentiero. Calossi, e fu	**tra** le montagne	- *CANTO QUARTO.37*
24	che troppo era la cosa differente	**tra** un debol vecchio e	- *CANTO QUARTO.208*
25	a tradimento deve. Non vede il sol	**tra** questo e il polo	- *CANTO QUARTO.233*
26	le cime supreme e negli umidi fondi	**tra** quei sassi, presso	- *CANTO QUARTO.351*
27	Continuò per molti giorni e mesi	**tra** noi secreto	- *CANTO QUINTO.82*
28	tutto in ira e in odio si converse. E	**tra** Ginevra e l'amator	- *CANTO QUINTO.169*
29	solamente: e so che sai quanto è l'amor	**tra** nui, ch'esser non	- *CANTO QUINTO.229*
30	disse per lo giusto e per lo dritto come	**tra** sé e Ginevra era	- *CANTO QUINTO.258*
31	disse che s'ascondesse la notte seguente	**tra** quelle case ove	- *CANTO QUINTO.336*
32	Ginevra era sì lieto; e fa il segno,	**tra** noi solito inante, a	- *CANTO QUINTO.367*
33	a veder la battaglia era ridutto, che	**tra** Lurcanio e un	- *CANTO QUINTO.625*
34	ed orgoglioso il ciglio. Rinaldo se ne va	**tra** gente e gente;	- *CANTO QUINTO.649*
35	giorni estivi con lor spesse ombrelle; e	**tra** quei rami con sicuri	- *CANTO SESTO.167*
36	voli cantanto se ne gìano i rosignuoli.	**Tra** le purpuree rose e i	- *CANTO SESTO.169*
37	Quivi stando, il destrier ch'avea lasciato	**tra** le più dense frasche	- *CANTO SESTO.202*
38	per forza, s'io non fallo, - dicea	**tra** sé, ma vano era il	- *CANTO SESTO.462*
39	a beneficio nostro. Noi troverem	**tra** via tosto una lama,	- *CANTO SESTO.617*

40 forte, che non potrian far più, se
41 le tenebre cacciar con molto lume.
42 che facea al trapassar tanta dimora.
43 di qualche impedimento spesso, che
44 a' tordi lacciuoli, or veschi molli tendon
45 può far; che senza impedimento passa
46 senza impedimento passa tra cavallieri e
47 li guardiani all'improviso, e si cacciò
48 sono incantatrici, oh quanti incantator
49 le guardie sprovedute, e quando giunse
50 d'un'ora prima che Ruggier vi fusse.
51 su la fervida nona in una spiaggia
52 dopo un gran giro la portò al terreno
53 contenti. E così cominciò la dura sorte
54 e dai Picardi ai termini di Spagna.
55 tutto ribelle, siate contento esser
56 ch'era da meriggie, manca, e soffia
57 con solenne rito al ritorno suo saria
58 il paladino varca sopra un corsier di pel
59 a lancia e a spada; ma che vuol che
60 dì te li darò espediti. - Discorre poi
61 Zerbin, figlio del lor re, condotti. Vedi
62 se non vedea la lacrima distinta
63 di porca. Ruggier in fronte la ferìa
64 armato il muso, ma vuol che 'l colpo
65 d'arme percosse insieme; onde s'affretta
66 per incantamento, prima portata fu
67 strale, e nel ruscello amorza, che
68 in lui mano; avenne, che conoscersi
69 l'annel che le schivò più d'un disagio,
70 voler far quel ch'a me far non spetta (
71 il re di Tremisen, ch'era tenuto
72 molti, vari, e tutti orribil volti; e
73 dolci accenti mozzi. Le lacrime scendean
74 Fuor de la ricca mia patria, che siede
75 il colpo fier, s'ancor non lo registra
76 sia, s'alcuna in quella metter si può
77 con silenzio mi convegna. Ma ti farò,
78 la strada? - E con la lancia si cacciò
79 di bellezze è pari alle sue lode: passa
80 piangendo e sospirando se n'andaro;
81 Quel che fosse dipoi fatto all'oscuro
82 a dar l'assalto; ed egli vuol venire
83 a morir il dì seguente. Ed egli
84 nel campo de' Mori il fuoco accenda; e
85 di notte lampeggiar baleno. Seco pensa
86 in questo nuovo inferno (ch'il crederia?)
87 a sé Michele, e le commanda che
88 o fere. Ognun dunque si sforza di salire
89 Di fango brutto, e molle d'acqua vanne
90 gli archi e le balestre, come andar suol
91 fare, e non l'avran da gioco; perché
92 la fiamma sparsa tutta in una, che
93 più nel suon che ne la spada. Giace
94 Quivi ritruova che crudel battaglia era
95 quando calò dai muri Orrilo al piano.
96 le porte di Damasco, e da lui sente
97 che morte le sue genti avea lasciate
98 d'Irlanda con maggiore volger di via più
99 d'ossa e di gran polpe ricca. Questo por
100 l'un pagano e l'altro si sequestra, e

tra loro fosse Dio - *CANTO SETTIMO.71*
Tra bella compagnia - *CANTO SETTIMO.173*
Tra sé dicea sovente: - *CANTO SETTIMO.193*
tra il frutto e la man - *CANTO SETTIMO.200*
tra gli odoriferi - *CANTO SETTIMO.254*
tra cavallieri e tra - *CANTO SETTIMO.278*
tra pedoni, mercè - *CANTO SETTIMO.278*
tra lor col ferro in - *CANTO SETTIMO.634*
tra noi, che non si - *CANTO OTTAVO.2*
tra lor, non tenne il - *CANTO OTTAVO.20*
Tra duri sassi e folte - *CANTO OTTAVO.145*
tra 'l mare e 'l - *CANTO OTTAVO.151*
tra scuri sassi e - *CANTO OTTAVO.295*
tra quelle che più - *CANTO OTTAVO.450*
Tra il fin d'ottobre e il - *CANTO NONO.49*
tra questi eletto, che van - *CANTO NONO.103*
tra il ponente e - *CANTO NONO.126*
tra nui mi promise egli, - *CANTO NONO.191*
tra bigio e nero, nutrito - *CANTO NONO.474*
tra lor sia patto inante: - *CANTO NONO.492*
tra sé, come Ruggiero, - *CANTO DECIMO.523*
tra duo unicorni il - *CANTO DECIMO.665*
tra fresche rose e - *CANTO DECIMO.766*
tra gli occhi; ma par - *CANTO DECIMO.807*
tra l'orecchie cada, or - *CANTO DECIMO.827*
tra pianta e - *CANTO UNDICESIMO.123*
tra gli - *CANTO UNDICESIMO.180*
tra vermigli e - *CANTO UNDICESIMO.523*
tra loro non si - *CANTO DODICESIMO.247*
tra le rosate - *CANTO DODICESIMO.270*
tra sé dicea), - *CANTO DODICESIMO.502*
tra gli Africani - *CANTO DODICESIMO.551*
tra sé dice: - In - *CANTO DODICESIMO.639*
tra gigli e rose, - *CANTO DODICESIMO.749*
tra verdi campi - *CANTO TREDICESIMO.78*
tra quelli spirti - *CANTO TREDICESIMO.287*
tra belle e - *CANTO TREDICESIMO.447*
tra mille, scelta - *CANTO TREDICESIMO.461*
tra loro. - *CANTO QUATTORDICESIMO.348*
tra i - *CANTO QUATTORDICESIMO.391*
tra lor - *CANTO QUATTORDICESIMO.433*
tra - *CANTO QUATTORDICESIMO.498*
tra quei - *CANTO QUATTORDICESIMO.536*
tra - *CANTO QUATTORDICESIMO.545*
tra quei - *CANTO QUATTORDICESIMO.609*
tra via, - *CANTO QUATTORDICESIMO.621*
tra santi - *CANTO QUATTORDICESIMO.654*
tra i più - *CANTO QUATTORDICESIMO.674*
tra il - *CANTO QUATTORDICESIMO.930*
tra il - *CANTO QUATTORDICESIMO.954*
tra le - *CANTO QUATTORDICESIMO.955*
tra il - *CANTO QUATTORDICESIMO.1007*
tra una - *CANTO QUATTORDICESIMO.1058*
tra l'alto fiume - *CANTO QUINDICESIMO.385*
tra Orrilo e - *CANTO QUINDICESIMO.530*
Tra il duca e - *CANTO QUINDICESIMO.645*
tra via, che là - *CANTO SEDICESIMO.114*
tra il secondo - *CANTO SEDICESIMO.156*
tra campagna - *CANTO SEDICESIMO.318*
tra bei colpi si - *CANTO SEDICESIMO.373*
tra gl'Inglesi se - *CANTO SEDICESIMO.550*

101 che 'n piazza venia per ritrovarlo. Vede
102 - Dove fuggite, turba spaventata? Non è
103 Uscimo al fin nel lito stanchi e molli,
104 gregge andamo ove 'l pastor ci mena,
105 dei quattro mesi che 'n irsuta vesta fu
106 la lancia in augumento de la santa fede,
107 di fame, in Lombardia ti guida, e
108 sin che finisce una battaglia fiera che
109 corazza e 'l petto: passa il ferro crudel
110 e ferro ed osso d'un ch'eletto s'avea
111 lasciando lontana ogni pietade, mena
112 e di Saffi e di Marocco. - Non è
113 mal giunto Martano alquanto ingozza, e
114 fu il paladino alla donna eccellente.
115 se mi fate saper ch'io vi compiaccia. -
116 perché dei Saracin poca tema hanno.
117 poni; ch'io m'offerisco farti con la spada
118 l'altro si tenea sì stretto, che non saria
119 a tempo volta; ch'impossibil lor par,
120 re sugli omeri sospeso di tramendui,
121 ultimo ode il suo Medoro, e vede che
122 E getta l'arco, e tutto pien di rabbia
123 e per tor de la fuga ogni conforto,
124 è ver (dicea) che s'uom si ritrovasse
125 più destrezza né più possa; che n'han
126 guerrier lode lor danno, che sien
127 sol del travaglio morti. Ragionando
128 si proponean, ciascun più duro e grave.
129 eran cresciute e in maggior stima; né
130 e sieno ignavi e inutili nel resto.
131 pregio; e volentieri io ci sarei tenuta e
132 ed altri ster vegghianti, compartendo
133 di Marfisa v'ebbe a rimanere. Astolfo
134 e chi poggiò su al monte, e chi
135 che non seppe tener strette le cosce.
136 e non avrà mai pare, sommersa e rotta
137 di molti mal quel che gli parve meno.
138 scudo ognora opposto inanti. Saria stato
139 al fin resta sospinto; così Filandro,
140 contra Argeo la scelerata: e dispone
141 d'averli fatto offesa; ma, come pur
142 al già promesso debito viaggio; e
143 l'elmo da la fronte; legò il destrier
144 fatto avea Atlante che fin a quell'ora
145 mentre che fur negli errabondi tetti,
146 Perché un castel de' conti da Pontiero
147 e senz'arme se ne son partiti. È ordine
148 alcun util gli risulta. Quivi Altaripa era
149 e poi, di molte cose a paro a paro
150 'l primo cavallo torria per forza, che
151 più ne sia adorno, come colei che fu,
152 per l'antiquissimo odio che bolliva
153 sangue di Maganza e di Chiarmonte; e
154 e molte offerte erano per seguir
155 Quantunque sia debitamente mia,
156 più volte e danni ed onte, che si trovò
157 Pigliar di tanta ingiuria alta vendetta,
158 il ricordarsi l'amicizia stretta ch'era stata
159 ch'udito di lontano avea quest'altri, era
160 avoltoi di quella carne. Punizion diversa
161 pel medesimo non vada. Giunse al fin

tra via la - *CANTO DICIASSETTESIMO.49*
tra voi chi 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.54*
tra freschi - *CANTO DICIASSETTESIMO.216*
tra verdi - *CANTO DICIASSETTESIMO.456*
tra il - *CANTO DICIASSETTESIMO.535*
tra lor si - *CANTO DICIASSETTESIMO.587*
tra noi - *CANTO DICIASSETTESIMO.611*
tra duo - *CANTO DICIASSETTESIMO.688*
tra costa e - *CANTO DICIASSETTESIMO.781*
tra mille - *CANTO DICIASSETTESIMO.806*
tra il vulgo - *CANTO DICIOTTESIMO.31*
tra gli Africani - *CANTO DICIOTTESIMO.365*
tra sé volve se - *CANTO DICIOTTESIMO.647*
Tra lor si - *CANTO DICIOTTESIMO.809*
Tra sé disse - *CANTO DICIOTTESIMO.1045*
Tra l'arme e' - *CANTO DICIOTTESIMO.1375*
tra gli nimici - *CANTO DICIOTTESIMO.1384*
tra lor l'aere - *CANTO DICIOTTESIMO.1428*
tra sì gran - *CANTO DICIOTTESIMO.1447*
tra lor - *CANTO DICIOTTESIMO.1496*
tra molti a - *CANTO DICIANNOVESIMO.40*
tra gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.114*
tra l'una - *CANTO DICIANNOVESIMO.518*
tra voi così - *CANTO DICIANNOVESIMO.530*
tra lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.776*
tra quanto - *CANTO DICIANNOVESIMO.782*
tra sé, - *CANTO DICIANNOVESIMO.785*
Tra loro al fine - *CANTO VENTESIMO.191*
tra diece fucine - *CANTO VENTESIMO.301*
Tra noi tenere un - *CANTO VENTESIMO.409*
tra le prime forse - *CANTO VENTESIMO.620*
tra lor gli ozi e - *CANTO VENTESIMO.646*
tra sé disse: - - *CANTO VENTESIMO.693*
tra i boschi ad - *CANTO VENTESIMO.746*
Tra sé la vecchia - *CANTO VENTESIMO.1043*
tra gli scogli - *CANTO VENTESIMO.1059*
Tra molti mal - *CANTO VENTUNESIMO.145*
tra noi la cosa - *CANTO VENTUNESIMO.351*
tra molte - *CANTO VENTUNESIMO.423*
tra sé levar - *CANTO VENTUNESIMO.463*
tra cavallieri - *CANTO VENTUNESIMO.539*
tra sé tutto il - *CANTO VENTUNESIMO.555*
tra le più - *CANTO VENTIDUESIMO.87*
tra lor non - *CANTO VENTIDUESIMO.248*
tra lor non - *CANTO VENTIDUESIMO.263*
tra via si - *CANTO VENTIDUESIMO.372*
tra lor, che - *CANTO VENTIDUESIMO.433*
tra monti - *CANTO VENTITREESIMO.23*
tra lor - *CANTO VENTITREESIMO.184*
tra via - *CANTO VENTITREESIMO.266*
tra l'altre - *CANTO VENTITREESIMO.327*
tra il sangue - *CANTO VENTITREESIMO.455*
tra lor eran - *CANTO VENTITREESIMO.456*
tra i - *CANTO VENTITREESIMO.554*
tra noi per - *CANTO VENTITREESIMO.642*
tra il popul - *CANTO VENTITREESIMO.878*
tra il sì - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.266*
tra lor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.270*
tra lor - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.282*
tra sé - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.295*
tra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.381*

162	schivare al fine un gran fendente che	**tra**	'l	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.506*
163	aveano quello, che 'n un castel ch'era	**tra**	via,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.735*
164	Quando vicini fur sì, ch'udir chiare	**tra**	lor	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.770*
165	ch'altre man non farebbeno che queste.	**Tra**	lor	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.869*
166	del popul saracin li meni in campo.	**Tra**	i	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.881*
167	le tagliò le chiome, alcun segno	**tra**	noi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.189*
168	il cor conquiso; la invita a caccia, e	**tra**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.223*
169	fosse ancor negli altri amanti usato. Né	**tra**	gli	*- CANTO VENTICINQUESIMO.277*
170	usato. Né tra gli uomini mai né	**tra**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.277*
171	domane al Maganzese nei confin	**tra**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.598*
172	nei regni bui. Di qui nacque un error	**tra**	gli assaliti,	*- CANTO VENTISEIESIMO.113*
173	l'altra schiera chiamavano assassina: e	**tra**	lor	*- CANTO VENTISEIESIMO.119*
174	Non così Ricciardetto e il suo cugino	**tra**	le due	*- CANTO VENTISEIESIMO.138*
175	alla persona. E forse emulazion	**tra**	lor nascea	*- CANTO VENTISEIESIMO.189*
176	degno non asconda; ed ella, che sempre	**tra**	gli amici	*- CANTO VENTISEIESIMO.223*
177	lor, non eran manifesti. Si pregavan	**tra**	lor, che	*- CANTO VENTISEIESIMO.295*
178	caldo giorno, corcati su finissimi tapeti	**tra**	gli	*- CANTO VENTISEIESIMO.428*
179	per ritrovar Ruggiero in Agrismonte.	**Tra**	via le fu	*- CANTO VENTISEIESIMO.439*
180	Aldigier ferito a poggia e ad orza;	**tra**	fiori ed	*- CANTO VENTISEIESIMO.607*
181	ch'io sopporte che la battaglia qui	**tra**	noi non	*- CANTO VENTISEIESIMO.775*
182	déi fare a questa guisa, finiàn prima	**tra**	noi la lite	*- CANTO VENTISEIESIMO.854*
183	de' soccorrere Agramante, soccorrasi, e	**tra**	noi non si	*- CANTO VENTISEIESIMO.906*
184	adamantina, fesso l'elmo gli avria fin	**tra**	le gote.	*- CANTO VENTISEIESIMO.934*
185	ma Ricciardetto con Vivian si stringe, e	**tra**	Ruggiero	*- CANTO VENTISEIESIMO.948*
186	cercò tutte quante. Se murata non è	**tra**	le	*- CANTO VENTISETTESIMO.77*
187	perfida e tradito. D'accender liti	**tra**	i pagani	*- CANTO VENTISETTESIMO.277*
188	che le forze dei duo primi pronte han	**tra**	lor da	*- CANTO VENTISETTESIMO.367*
189	il dì ch'al re par che si combatta	**tra**	i	*- CANTO VENTISETTESIMO.382*
190	e fin di presso all'atlantee colonne:	**tra**	quai di	*- CANTO VENTISETTESIMO.405*
191	or con quel ragiona; da l'altro padiglion	**tra**		*- CANTO VENTISETTESIMO.547*
192	arditi trasson le spade, e si cacciar	**tra**	loro, dal	*- CANTO VENTISETTESIMO.634*
193	il destrier nudo gli tolse. Marfisa che	**tra**	gli altri	*- CANTO VENTISETTESIMO.673*
194	che per la figlia del re Stordilano eran	**tra**	il re di	*- CANTO VENTISETTESIMO.816*
195	se non era un caso strano che trovò	**tra**	via, che	*- CANTO VENTISETTESIMO.906*
196	tolto dal sentiero: ducento miglia errò	**tra**	piano e	*- CANTO VENTISETTESIMO.919*
197	e di tafani, e loglio e avena fa nascer	**tra**	i grani.	*- CANTO VENTISETTESIMO.952*
198	mia fortuna vuol che s'una ria ne sia	**tra**	cento,	*- CANTO VENTISETTESIMO.984*
199	si sien per Francia ricordati, quando	**tra**	le	*- CANTO VENTISETTESIMO.1051*
200	quanto di cosa volentier più s'oda.	**Tra**	gli altri di	*- CANTO VENTOTTESIMO.41*
201	oblivion l'avea lasciata. - Lasso! (dicea	**tra**	sé) di	*- CANTO VENTOTTESIMO.141*
202	e la famiglia lor dieron luogo, alzar	**tra**	lor le	*- CANTO VENTOTTESIMO.448*
203	e seguitò, senza dir cosa finta, come	**tra**	lor con	*- CANTO VENTOTTESIMO.559*
204	il petto, e pianger gli occhi, disson	**tra**	lor: -	*- CANTO VENTOTTESIMO.571*
205	moglier non ne l'accocchi, se non giova	**tra**	duo	*- CANTO VENTOTTESIMO.573*
206	queste terre ed altre ubidienza, che son	**tra**	il fiume	*- CANTO VENTOTTESIMO.726*
207	e per questo una legge fare intendo	**tra**	quelle	*- CANTO VENTINOVESIMO.222*
208	nuova presa, ove il suo meglio vede; or	**tra**	le	*- CANTO VENTINOVESIMO.363*
209	modo tutte sono ingrate, né si trova	**tra**	loro	*- CANTO VENTINOVESIMO.588*
210	a dietro non si speri, mentre la verga	**tra**	l'orecchie se	*- CANTO TRENTESIMO.94*
211	se gli adopra. Misero! o si convien	**tra**	via affogare, o	*- CANTO TRENTESIMO.95*
212	mobil flutto: e tuttavia il destrier caccia	**tra**	l'onde,	*- CANTO TRENTESIMO.101*
213	di vui, così perduto abbia per ambidui.	**Tra**	Gradasso e	*- CANTO TRENTESIMO.169*
214	han colpa de la guerra. Chi pensa che	**tra**	lor fosse tal	*- CANTO TRENTESIMO.397*
215	captivi; e parve, quando egli arrivò	**tra**	quelli, dopo	*- CANTO TRENTESIMO.740*
216	Però ch'ogni altro amaro che si pone	**tra**	questa	*- CANTO TRENTUNESIMO.10*
217	fermo a mio modo lo incontro - dicea	**tra**	sé	*- CANTO TRENTUNESIMO.71*
218	fosse abbattuto ad uno ad uno. - Dissel	**tra**	sé, ma	*- CANTO TRENTUNESIMO.97*
219	tu puoi, perché battaglia esser convien	**tra**	noi. -	*- CANTO TRENTUNESIMO.120*
220	avea disio d'onore. Rivolve tuttavia	**tra**	sé	*- CANTO TRENTUNESIMO.177*
221	che discordia e contesa e gran litigi	**tra**	il	*- CANTO TRENTUNESIMO.374*
222	e non ne fe' un prigione. Indi arrivò	**tra**	l'altra	*- CANTO TRENTUNESIMO.407*

223	trabacche e padiglioni. Non fu sì ardito	**tra**	il popul	- *CANTO TRENTUNESIMO.425*
224	lasciò con poca guardia il suo castello.	**Tra**	gli	- *CANTO TRENTUNESIMO.459*
225	ritorno l'han per buone e belle, né mai	**tra**	lor	- *CANTO TRENTUNESIMO.486*
226	la partita fu per l'aer scuro. Ventimila	**tra**	d'Africa e	- *CANTO TRENTUNESIMO.671*
227	dato campo il giorno non comparse, che	**tra**	lor la	- *CANTO TRENTUNESIMO.760*
228	ben ti priego che prima che sia pugna	**tra**	noi, che	- *CANTO TRENTUNESIMO.794*
229	e poi Baiardo al termine di pria	**tra**	noi vorrò	- *CANTO TRENTUNESIMO.798*
230	e poi Guidon mi diè che fare assai, che	**tra**	camino	- *CANTO TRENTADUESIMO.12*
231	e ch'ivi ognuno crede che s'abbiano	**tra**	lor	- *CANTO TRENTADUESIMO.240*
232	I molti segni di benivolenza stati	**tra**	lor	- *CANTO TRENTADUESIMO.254*
233	Per questo, che contesa diseguale è	**tra**	me e	- *CANTO TRENTADUESIMO.838*
234	ricco pian che, fin dove Adria stride,	**tra**		- *CANTO TRENTATREESIMO.280*
235	da Gradasso vi fosse condutto, sì come	**tra**	lor	- *CANTO TRENTATREESIMO.730*
236	sin dove il Nilo in Asia si tragitta.	**Tra**	la	- *CANTO TRENTATREESIMO.793*
237	Nilo. Alla città di Nubia il camin tenne	**tra**		- *CANTO TRENTATREESIMO.806*
238	i bei palchi un relucente fregio, divisi	**tra**		- *CANTO TRENTATREESIMO.831*
239	il temerario ardire, e mandò l'angel suo	**tra**	quelle	- *CANTO TRENTATREESIMO.882*
240	aitarlo ai perigliosi passi; e conchiude	**tra**	sé,	- *CANTO TRENTATREESIMO.983*
241	opra, o dedalo architetto! Qual fabrica	**tra**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.422*
242	caro Giovanni, per cui il sermone	**tra**	i	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.458*
243	campagne sono là su, che non son qui	**tra**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.570*
244	il bel vello gli piacque, che	**tra**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.26*
245	ed infallibil dote. - Del re de' fiumi	**tra**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.41*
246	a vendicarla; e questo sol disio. Ma far	**tra**	noi	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.341*
247	Rispose Ferraù: - Prima si vuole provar	**tra**	noi	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.612*
248	e che fuor dei ripari appresentarsi.	**Tra**	questi	- *CANTO TRENTASEIESIMO.199*
249	Grida la voce orribile: - Non sia lite	**tra**	voi: gli	- *CANTO TRENTASEIESIMO.466*
250	fu dentro il mare ascoso, che volesser	**tra**	via	- *CANTO TRENTASETTESIMO.272*
251	dal castel, fra certe grotte che si trovan	**tra**	via,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.436*
252	degno, a cui tanto onor dovesse farsi,	**tra**	quanti, o	- *CANTO TRENTOTTESIMO.78*
253	stuolo a farne danno gente sì remota?	**tra**	i quali e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.309*
254	più volte disegnato ne la mente: e	**tra**	lor era	- *CANTO TRENTOTTESIMO.575*
255	Ruggier vinto quel giorno; e perpetua	**tra**	lor	- *CANTO TRENTOTTESIMO.679*
256	del campo si partono a gran passo, e	**tra**	i suoi	- *CANTO TRENTOTTESIMO.686*
257	piede. Chi sia fra i vili, e chi	**tra**	i più	- *CANTO TRENTANOVESIMO.69*
258	all'altra fero, che testimonie se ne fur	**tra**	loro;	- *CANTO TRENTANOVESIMO.98*
259	d'alto valore; ed hanno i paladin sparsi	**tra**	loro,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.135*
260	volte io v'ho di sopra detto. Il cognato	**tra**	questi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.237*
261	oltre il dover la poppa avea. Venir	**tra**	i suoi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.247*
262	per trovar Brandimarte; che nuova ebbe	**tra**	via di	- *CANTO TRENTANOVESIMO.320*
263	ricco, populoso, o sì giocondo. Disse,	**tra**	più	- *CANTO TRENTANOVESIMO.497*
264	conte venìa istrutto. Ch'ordine abbian	**tra**	lor,	- *CANTO TRENTANOVESIMO.513*
265	schiudon le labbia, ch'amici sono, e che	**tra**	lor	- *CANTO TRENTANOVESIMO.602*
266	in teatro, l'inimiche vele mirando in Po	**tra**	ferro e	- *CANTO QUARANTESIMO.12*
267	barca ha Brigliadoro e l'altre cose care.	**Tra**	legno e	- *CANTO QUARANTESIMO.59*
268	insieme noti si cominciaro a convitar	**tra**	loro. Dato	- *CANTO QUARANTESIMO.92*
269	e voti, abbracciandosi insieme lacrimoro,	**tra**	loro	- *CANTO QUARANTESIMO.95*
270	tra loro usando i modi e le parole che	**tra**	i più cari	- *CANTO QUARANTESIMO.96*
271	che per salute de' nocchier giace	**tra**	gli Afri	- *CANTO QUARANTESIMO.352*
272	piacque a colei ch'aggira il mondo.	**Tra**	sé	- *CANTO QUARANTESIMO.521*
273	lo trovò cortese. Poi che i nomi	**tra**	lor	- *CANTO QUARANTESIMO.623*
274	di riporgli ogni cittade in mano, che sia	**tra**	'l Nilo	- *CANTO QUARANTUNESIMO.302*
275	fur tutti a cavallo. Pochi sermon si son	**tra**	loro	- *CANTO QUARANTUNESIMO.363*
276	ch'avea abbattuto Orlando parimente.	**Tra**	il	- *CANTO QUARANTUNESIMO.573*
277	Vestidel, lasso e ferito, senz'arme fu	**tra**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.39*
278	essendo ai Mori ogni vigore affranto:	**tra**	i	- *CANTO QUARANTADUESIMO.231*
279	tratto vide il ciel turbato, sparito il sol	**tra**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.366*
280	acciò dir sappia chi gli ha dato aita, e	**tra**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.471*
281	sua porta ha per sé ciascuna loggia, e	**tra**	la	- *CANTO QUARANTADUESIMO.594*
282	l'onor de' Bendedei: ambi faran	**tra**	l'una	- *CANTO QUARANTADUESIMO.734*
283	il fiume ove sudar gli antiqui elettri.	**Tra**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.737*

284 oro e gemme, in un vestire schietto, **tra** le - *CANTO QUARANTADUESIMO.743*
285 adorne non parea men bella, che sia **tra** - *CANTO QUARANTADUESIMO.744*
286 mi dà fra tanto mal qualche diletto. Tu **tra** - *CANTO QUARANTATREESIMO.351*
287 petto non s'immolli. Or si pente, or **tra** sé - *CANTO QUARANTATREESIMO.517*
288 difende il cor di pudicizia armato, **tra** - *CANTO QUARANTATREESIMO.543*
289 giovane intendesti (ch'esser pò che **tra** - *CANTO QUARANTATREESIMO.550*
290 il suono non passa l'Alpe, e qui **tra** - *CANTO QUARANTATREESIMO.564*
291 devisa; che, fuor che 'l giorno ch'erra **tra** - *CANTO QUARANTATREESIMO.838*
292 e come bene istrutta, più d'un mese **tra** il - *CANTO QUARANTATREESIMO.952*
293 gli avvenne; ch'al primo sdegno che **tra** - *CANTO QUARANTATREESIMO.962*
294 sa ben che non farà parola); e che **tra** via - *CANTO QUARANTATREESIMO.984*
295 che del suo caso avean tutti paura. **Tra** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1487*
296 consolati foro, di molte cose ragionar **tra** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1568*
297 se non finta. Quindi avvien che **tra** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.9*
298 per adietro offesi ogni memoria fu **tra** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.38*
299 senza contese), che come l'amicizia è **tra** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.71*
300 che come l'amicizia è tra voi fatta, **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.72*
301 donato Carlo avea pochi dì inante, **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.579*
302 e inanzi a tutti i corridori passa; e **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.675*
303 punta; e tutta intenta mira ove cacciar **tra** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.587*
304 e con la cerimonia che si suole, già sì **tra** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.830*
305 forza al padre, a Ruggier darla. Che se **tra** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.857*
306 ch'ancor che fosse ver quanto voi finto **tra** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.864*
307 quante il paese tosco. Il cavallier che **tra** lor - *CANTO QUARANTASEIESIMO.77*
308 preda del dolor tenace e forte Ruggier **tra** le - *CANTO QUARANTASEIESIMO.162*
309 mai legitimamente, fin ch'io vivo: che **tra** noi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.295*
310 egli de' Bulgari ha il domìno, la pace è **tra** lor - *CANTO QUARANTASEIESIMO.568*
311 perfetto? (parean con maraviglia dir **tra** loro). - *CANTO QUARANTASEIESIMO.718*
312 Sol Bradamante da Melissa istrutta gode **tra** sé; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.784*

tra' *26*

1 arsura, di riposare alquanto si consiglia: **tra'** fiori smonta, e - *CANTO PRIMO.285*
2 posso seguir un uom che vole, chiuso **tra'** monti, a piè - *CANTO SECONDO.310*
3 far, che come estinta Erifilla giacea **tra'** fiori e l'erba. Ma - *CANTO SETTIMO.52*
4 che 'l resto fragile è defunto, che **tra'** l'uom del - *CANTO SETTIMO.327*
5 come, poi che la luce è dipartita, riman **tra'** boschi la smarrita - *CANTO OTTAVO.604*
6 con vostra pace. La bella donna **tra'** fuor de la - *CANTO UNDICESIMO.93*
7 tra loro. Chi l'asta abbassa, e chi **tra'** fuor - *CANTO QUATTORDICESIMO.349*
8 fu vista mai più crudel guerra. Come **tra'** - *CANTO QUATTORDICESIMO.357*
9 far la via d'Averno, che si credea che **tra'** - *CANTO QUATTORDICESIMO.652*
10 di fuor tromba né corno: poi n'andò **tra'** - *CANTO QUATTORDICESIMO.775*
11 se ne va esente da tanto martoro: che **tra'** nemici alla - *CANTO QUINDICESIMO.33*
12 groppo di vento talor giunge, che si **tra'** dietro - *CANTO SEDICESIMO.342*
13 resto dono. Pattolo ed Ermo onde si **tra'** l'or - *CANTO DICIASSETTESIMO.621*
14 Legar lo fanno, e non **tra'** fiori e - *CANTO DICIOTTESIMO.737*
15 Lascian fosse e steccati, e dopo poco **tra'** nostri - *CANTO DICIOTTESIMO.1372*
16 Si **tra'** da - *CANTO DICIANNOVESIMO.639*
17 che questo e quel vede che tace, né **tra'** - *CANTO VENTICINQUESIMO.612*
18 gli altri avezza. Quivi un Bernardo **tra'** primi si - *CANTO VENTISEIESIMO.381*
19 sì valere? - seco il fiero pagan dice **tra'** denti; e - *CANTO VENTINOVESIMO.358*
20 che di dieci altri mila che ci sono, **tra'** quai fatica - *CANTO TRENTESIMO.224*
21 la ragion gli offusca e l'intelletto, e lo **tra'** fuor de le - *CANTO TRENTUNESIMO.46*
22 Di te senti' predir le stelle fisse, che **tra'** cristiani - *CANTO TRENTASEIESIMO.508*
23 perché il bisogno a dispogliar gli altari **tra'** - *CANTO QUARANTATREESIMO.716*
24 Dio pregando, che gli donasse requie **tra'** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1398*
25 né papi né re né imperatori non ne **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.398*
26 Come talvolta, ove si cava l'oro là **tra'** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1082*

trabacche *2*

1 va in alloggiamento, cercandone e **trabacche** e padiglioni: - *CANTO SETTIMO.276*
2 cavallier, pestò pedoni, ed atterrò **trabacche** e - *CANTO TRENTUNESIMO.424*

traballa *1*

1 colpo sente, che tutto ne vacilla e ne **t** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1035*

trabboccar *1*

1 e fere il mostro al fianco, e lo fa **t** - *CANTO QUARANTADUESIMO.440*

trabbocchi *1*

1 gli occhi, ch'in seno il vin Rinaldo si **t** - *CANTO QUARANTADUESIMO.824*

trabocca *5*

1 ermo. Ma ne l'incontro il suo destrier **trabocca** ; ch'al disio - *CANTO OTTAVO.389*
2 Mentre lo stuol de' barbari si cala, anzi **t** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1026*
3 il timor preme, che per disio di fuga si **trabocca** giù del - *CANTO VENTESIMO.702*
4 che le strade, con ruinoso corso si **trabocca** , - *CANTO VENTITREESIMO.702*
5 scudo tocca, coi piedi al cielo il Saracin **t** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.568*

traboccarlo *1*

1 e con la voglia ingorda venìa per **traboccarlo** - *CANTO VENTINOVESIMO.335*

traboccasse *1*

1 mutar l'annello, o pur, che la giumenta **traboccasse** , - *CANTO VENTINOVESIMO.515*

trabocchi *4*

1 far strada, che ne li propri aguati non **trabocchi** : va - *CANTO QUINDICESIMO.430*
2 ciascuno. Marfisa, acciò che de l'arcion **trabocchi** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.741*
3 in fallo, che fuor di sella è forza che **trabocchi** , - *CANTO TRENTADUESIMO.599*
4 rea, che senza indugio è forza che **trabocchi** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.693*

traboccò *1*

1 e ben vi mancò poco, ch'ella non **t** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.388*

tracanna *1*

1 saracino, gran tazze e pieni fiaschi ne **tracanna** . - *CANTO VENTINOVESIMO.174*

traccia *12*

1 discerna, come lei possa tor da la sua **traccia** . Ecco nel - *CANTO SECONDO.556*
2 tua sì rara, prometto di costei lasciar la **traccia** , a te sì - *CANTO QUINTO.325*
3 ne va da un altro, e par sprezzi la **traccia** ; al varco poi - *CANTO OTTAVO.260*
4 per trovar quel guerrier, dietro alla **traccia** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.252*
5 'l bracco suol, quando entra in su la **traccia** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.242*
6 ravvia, e torna di sua morte in su la **traccia** . Ode - *CANTO DICIANNOVESIMO.36*
7 Pur giunge anch'egli, e tutta quella **traccia** che fin - *CANTO VENTIDUESIMO.109*
8 perderonla da sezzo, e venner per la **traccia** , come - *CANTO VENTISETTESIMO.45*
9 si nasconde. Poi che l'alato ne perde la **traccia** , - *CANTO TRENTATREESIMO.703*
10 prova or qua or là di ritrovar la **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.946*
11 serra di questo fango uscir per la tua **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1366*
12 guado, lo vuol seguir, né torsi da la **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.783*

trace *1*

1 'l mondo; e tolto ella l'avea dal lito **trace** : - *CANTO QUARANTASEIESIMO.614*

traci *1*

1 ebbe disfatti, con l'aiuto de' Cilici e de' **Traci** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.279*

tracia *3*

1 la sua via di qua dal mare, in **Tracia** se ne - *CANTO VENTIDUESIMO.44*
2 gli occhi piacque. Era in quel tempo in **Tracia** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.121*
3 Alcide in Lerna, in Nemea, in **T** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.307*

tradì *1*

1 e che la patria e 'l padre e duo fratelli **tradì** , così - *CANTO TRENTASEIESIMO.586*

tradigion *2*

1 predir le stelle fisse, che tra' cristiani a **tradigion** - *CANTO TRENTASEIESIMO.508*
2 d'Agramante e l'avo e 'l zio Ruggiero a **tradigion** - *CANTO TRENTASEIESIMO.603*

tradimenti *1*

1 uno esser si dice, che de la moglie i **tradimenti** - *CANTO VENTISETTESIMO.1084*

tradimento *16*

1 di costui la terra aspetto, e vendicato il **tradimento** e il torto - *CANTO TERZO.191*
2 in tempo breve morir cristiano a **tradimento** deve. Non - *CANTO QUARTO.232*
3 tu se' ubligato a vendicar di tanto **tradimento** costei, che - *CANTO QUARTO.494*
4 e ria, poco gli giova; ch'inganno o **tradimento** non gli è - *CANTO SETTIMO.127*
5 il suo intento alla fraude, all'inganno, al **tradimento** . Gli par - *CANTO NONO.504*
6 amendui, narrò ad Oberto Orlando il **tradimento** che - *CANTO UNDICESIMO.501*
7 asciolto Bireno andar di tanto **tradimento** , - *CANTO UNDICESIMO.604*
8 coi ladri, e fare ogni delitto. Molto col **T** - *CANTO QUATTORDICESIMO.711*
9 Orrigille, ch'a' giorni suoi non pur un **tradimento** fatto - *CANTO SEDICESIMO.123*
10 famoso Agrican genitor mio. Orlando a **tradimento** - *CANTO VENTITREESIMO.633*
11 inimici le bandiere in alto; di viltà, o **t** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.245*
12 tenni e sì fedele. Qual crudeltà, qual **tradimento** - *CANTO TRENTADUESIMO.293*
13 fece il vento chiara la sua perfidia e 'l **tradimento** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.64*
14 E che quel **t** - *CANTO QUARANTUNESIMO.489*
15 e pel lavoro egregio. Ma poi ch'a **t** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.649*
16 per cosa chiara al giustissimo frate il **t** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.757*

tradir *1*

1 e però nel suo cor l'iniquo conte **tradir** l'incauta - *CANTO SECONDO.534*

tradire *1*

1 è il nome di costei, che nacque sol per **tradire** ognun - *CANTO VENTUNESIMO.396*

tradiresti *1*

1 voce a pena, ch'io gridassi: - Me **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.317*

tradisce *1*

1 Non è l'ingrata femina costei, la qual **tradisce** i - *CANTO DICIOTTESIMO.704*

tradita *2*

1 procura; e torniamo alla donna che, **tradita** , quasi ebbe a un - *CANTO TERZO.43*
2 dicendo come lo sposo suo l'avea **tradita** ; che la - *CANTO UNDICESIMO.458*

tradite *1*

1 di Tarento. Le donne, che si videro **tradite** dai loro - *CANTO VENTESIMO.169*

traditi *3*

1 la possa. Tante donne, tanti uomini **traditi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.329*
2 ruina. Da un lato i Maganzesi esser **traditi** - *CANTO VENTISEIESIMO.115*
3 uomini odi tu, che già per oro han **traditi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.384*

tradito *5*

1 alle parole di chi l'avea più volte già **tradito** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.932*
2 cagione, sì espressamente il possa aver **tradito** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.228*
3 ingannato da la Discordia perfida e **tradito** . - *CANTO VENTISETTESIMO.276*
4 il marito, non potria far che non fosse **tradito** . - *CANTO VENTOTTESIMO.576*
5 'l bon Ruggier di Risa fu mio padre, **tradito** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.108*

traditor *19*

1	che d'uccider la donna ebbe speranza. Il	**traditor**	pensò che la - *CANTO TERZO.33*
2	sol, ma voglio ancora che tu sei	**traditor**	mostrarti or - *CANTO QUINTO.312*
3	or a questo or a quel caso, dal	**traditor**	fu in mezzo gli - *CANTO NONO.247*
4	iusta e memoranda di quel periuro e	**traditor**	vendetta, - *CANTO UNDICESIMO.580*
5	con lui communicar l'ingrato pensiero il	**traditor**	si - *CANTO TREDICESIMO.190*
6	Ranier, Ricardo, Salamone, Ganelon	**traditor**	, Turpin - *CANTO DICIOTTESIMO.74*
7	gridò) tu ch'esser déi un ladro e un	**traditor**	, come - *CANTO DICIOTTESIMO.628*
8	ch'intercetto con tanto inganno il	**traditor**	gli - *CANTO DICIOTTESIMO.758*
9	far del rimanente, come degli altri, il	**traditor**	disia. - - *CANTO VENTUNESIMO.46*
10	farà vituperosamente come assassino e	**traditor**	morire: - *CANTO VENTUNESIMO.406*
11	attenzion mirato in fronte: - Questo è il	**traditor**	- *CANTO VENTIDUESIMO.581*
12	n'andai, poi che la cosa seppi, il	**t**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.184*
13	ma il potere è zoppo. Se gli ha quel	**traditor**	, - *CANTO VENTICINQUESIMO.607*
14	altro pone, e l'uno e l'altro il	**traditor**	- *CANTO VENTISEIESIMO.100*
15	quelli ch'a Lanfusa si credea mandare il	**traditor**	de' - *CANTO VENTISEIESIMO.548*
16	c'ho trovato la via di vita torre il	**traditor**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.528*
17	voce terribile e incomposta gli grida: -	**Traditor**	, - *CANTO TRENTASETTESIMO.560*
18	di Costantin t'avrà alcun laccio teso; il	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.783*
19	mentiva egli, e qualunqu'altro fosse, che	**traditor**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.852*

traditore *14*

1	gli sopragiungea. Poi che si vide il	**traditore**	uscire, quel - *CANTO SECONDO.569*
2	cor ch'abbia suggetto questo crudele e	**traditore**	Amore, poi ch'ad - *CANTO NONO.2*
3	dietro alle spalle al paladino usciro. Il	**traditore**	intanto dar - *CANTO NONO.513*
4	ascoltar senza gran sdegno: lo chiamò	**traditore**	, e gli - *CANTO TREDICESIMO.195*
5	cor leggiero, perfido l'uno e l'altro e	**traditore**	; e copria - *CANTO SEDICESIMO.46*
6	dietro un gran fendente tira, dicendo: -	**Traditore**	, aspetta, - *CANTO SEDICESIMO.500*
7	al fin te ne risulta, se, come a	**traditore**	, ognun - *CANTO VENTUNESIMO.240*
8	e di soccorso ebbe disagio. La donna al	**traditore**	a piè - *CANTO VENTITREESIMO.29*
9	Come dal	**traditore**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.161*
10	mi giovar sì, che di me poté manco il	**t**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.206*
11	Corebo, consentendo Almonio, sciolse il	**t**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.346*
12	diventògli sposa. Narrò come Beltramo	**traditore**	per - *CANTO TRENTASEIESIMO.583*
13	opra rea dandogli morte, e saria	**traditore**	; - *CANTO TRENTASEIESIMO.639*
14	stato infido; e che non merti, che sei	**t**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.839*

traditori *1*

1	dicendo, veggono in disparte venire i	**traditori**	di - *CANTO VENTISEIESIMO.87*

traditrice *1*

1	invia, che, poi che di Zerbin fu	**traditrice**	, - *CANTO VENTITREESIMO.734*

trae *3*

1	sol l'arresta. Era ne l'ora, che	**trae**	i cavalli - *CANTO DODICESIMO.537*
2	Orlando giù nel pian vide la gente che	**trae**	a morte - *CANTO VENTITREESIMO.424*
3	il primo, a modo che da l'asse si	**trae**	chiodo - *CANTO VENTOTTESIMO.784*

traea *21*

1	alla marina; e senza rete e senza amo	**traea**	tutti li pesci al - *CANTO SESTO.279*
2	vesta in su raccolta per non bagnarla, e	**traea**	i piedi in alto. - *CANTO OTTAVO.284*
3	avea Ruggier l'asta e lo scudo, e si	**traea**	l'altre arme - *CANTO UNDICESIMO.20*
4	populoso. Tutto il popul correndo si	**traea**	per - *CANTO QUINDICESIMO.489*
5	Essi vedendo che quel che 'l gigante	**traea**	legato, - *CANTO QUINDICESIMO.598*
6	insino al far del giorno, se non	**traea**	fuor - *CANTO DICIOTTESIMO.1461*
7	avendo tutta notte i Mori, al campo si	**traea**	nei - *CANTO DICIOTTESIMO.1504*
8	compagni. Ciascuno a quella parte si	**traea**	, - *CANTO DICIOTTESIMO.1507*
9	al fine una Orontea levosse, ch'origine	**traea**	dal re - *CANTO VENTESIMO.192*
10	Però che conoscendo che nessuno util	**traea**	da - *CANTO VENTICINQUESIMO.322*

11	Passa la notte; e Febo il capo biondo	**traea** del	*- CANTO VENTICINQUESIMO.352*
12	suo dir, che gli era presso. - Mi	**traea** dietro	*- CANTO VENTISEIESIMO.457*
13	l'insegna bella: perché Ruggier l'origine	**traea** dal	*- CANTO VENTISEIESIMO.787*
14	e il nuoto. Andò nel fondo, e vi	**traea** la salma,	*- CANTO TRENTESIMO.105*
15	liberata da lui poch'ore inante, che	**traea** presa	*- CANTO TRENTADUESIMO.672*
16	chiostro una femina cana fila a un aspo	**traea**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.701*
17	fosse tale, che tutti quei guerrier seco	**traea** . In	*- CANTO TRENTANOVESIMO.418*
18	chi con rapiti argenti a' dei vetusti: chi	**traea** i figli,	*- CANTO QUARANTESIMO.269*
19	uccider chi l'uccise non fu sazio, se nol	**traea** , se	*- CANTO QUARANTADUESIMO.16*
20	del primo amor levassi; ch'a dietro ne	**traea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.175*
21	ne la sua corte, sì come del dottor	**traea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.856*

traean *1*

1	in arcion, parte a pied'era; e che	**traean**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.697*

traeano *3*

1	costui, che biasmo era e difetto, se mi	**traeano** alla	*- CANTO TREDICESIMO.174*
2	e da infinite lacrime alcun profitto non	**traeano** , a pensar	*- CANTO VENTESIMO.174*
3	in compagnia d'un monaco barbato; e si	**traeano**	*- CANTO VENTOTTESIMO.759*

traemo *1*

1	quei giorni che per terra il petto	**traemo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.810*

traer *2*

1	che non assonna del scelerato amor	**traer** costrutto,	*- CANTO VENTUNESIMO.268*
2	quelli, come veggiàn l'estate la villana	**traer**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.703*

traesse *2*

1	altri amanti; e poi, che a Logistilla si	**traesse** , dove veder	*- CANTO DECIMO.357*
2	grato. Queste, perché più in lungo si	**traesse** de'	*- CANTO QUINDICESIMO.707*

traesser *1*

1	e timide puttane che da conocchie mai	**traesser** lane?	*- CANTO DODICESIMO.312*

traessi *1*

1	guasta, ch'a parlar teco, non che ci	**traessi** a	*- CANTO VENTISEIESIMO.37*

traeste *1*

1	di segni ornaste agli nimici tolti, e che	**traeste** lor	*- CANTO TRENTASEIESIMO.15*

traffissa *1*

1	venenato telo di che me ne senti' l'alma	**t**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.306*

traffisse *1*

1	il volto. Astolfo per pietà che gli	**traffisse** il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.361*

traffissi *1*

1	seguissi, quasi il cor di man propria mi	**traffissi** . Ma	*- CANTO SEDICESIMO.88*

traffitta *1*

1	bella. Questa era quella sì d'amor	**t**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.261*

trafisse *6*

1	chiusa; ma la vergogna il cor sì gli	**trafisse** , che giurò per	*- CANTO PRIMO.236*
2	sola nocente; ch'a lui tanto dolor l'alma	**trafisse** d'aver veduta	*- CANTO QUINTO.502*
3	Pietade e amore a un tempo lo	**trafisse** , e di piangere	*- CANTO DECIMO.771*
4	venne con l'asta bassa, e il petto gli	**trafisse** ;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.332*
5	Di questo stuol che 'l mio signor	**trafisse** , non	*- CANTO DICIOTTESIMO.1379*
6	lui, dal grave duolo ch'alla sprovista lo	**trafisse** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.604*

trafitta *1*

1 cessa il dolore che le avea quasi l'anima **trafitta** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.470*

trafitto *1*

1 Con cor **trafitto** e con pallida - *CANTO QUINTO.321*

traggia *2*

1 provato, di quella rocca dove è ritenuto, **traggia** Ruggier, che - *CANTO TERZO.558*
2 pugna, fin che de le forze di Carlo si **traggia** - *CANTO VENTISEIESIMO.767*

traghittarlo *1*

1 in ogni lato, tutto debba a Calesio **traghittarlo** , sì che - *CANTO OTTAVO.215*

tragiche *1*

1 qual tradimento rio unqua s'udì per **tragiche** - *CANTO TRENTADUESIMO.294*

tragitta *2*

1 e Tolomitta, sin dove il Nilo in Asia si **tragitta** . - *CANTO TRENTATREESIMO.792*
2 scende; da Roma ad Ostia; e quindi si **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1190*

tragitto *1*

1 ch'avea inanti, fece alle sceleraggini **tragitto** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.708*

traian *1*

1 ch'abbia diadema ch'ebbe Augusto, **Traian** , Marco - *CANTO QUINDICESIMO.204*

traiano *1*

1 alla terra degli Eroi. Lungo il fiume **Traiano** egli - *CANTO QUINDICESIMO.313*

traligni *1*

1 non potrà alcun biasmarme che mai **traligni** alla - *CANTO DICIOTTESIMO.1198*

trama *5*

1 inganno di tenerlo in speranza ordisce e **trama** ; tanto ch'a quel - *CANTO PRIMO.406*
2 condurre Atlante in questo incanto **trama** . E mentre - *CANTO DODICESIMO.172*
3 intesi sdegni, e cerchi far con disusata **trama** che sia - *CANTO TREDICESIMO.607*
4 Ma quando mi compiacci, io farò **trama** di - *CANTO VENTUNESIMO.247*
5 sia, molto fra sé discorre, ordisce e **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.333*

tramato *1*

1 miracolo non fia che l'inganno da lui **tramato** sia. Sta - *CANTO QUINTO.696*

trambi *1*

1 l'uno e l'altro vaglia; sa che da **trambi** è - *CANTO QUARANTESIMO.460*

tramendua *1*

1 ir rimembrando ciò ch'al partir da **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.746*

tramendui *1*

1 Fu il morto re sugli omeri sospeso di **tramendui** , tra - *CANTO DICIOTTESIMO.1496*

trami *1*

1 ma, quando Amone uccida, o facci o **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.435*

tramontana *3*

1 dal sentier dritto mi torca. Nel mar di **tramontana** invêr - *CANTO OTTAVO.403*
2 di Tomaso, onde il nocchiero più a **tramontana** - *CANTO QUINDICESIMO.128*

3 al fin s'imbarca. L'aura che soffia verso **tramontana** , la - *CANTO VENTIDUESIMO.51*

tramontar *1*

1 a paragon del brando da l'apparire al **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.180*

tramonte *1*

1 e qui ti vo', prima che 'l sol **t** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.837*

tramortir *1*

1 in guisa l'elmo gli martella, che lo fa **tramortir** - *CANTO TRENTASETTESIMO.800*

tramortita *1*

1 che nuova pugna non attende, la donna **tramortita** in - *CANTO UNDICESIMO.152*

tramortito *3*

1 Fatate l'arme avea, ma quella botta pur **tramortito** il - *CANTO SEDICESIMO.652*
2 ch'al discoprirsi ogni veduta ammorza, e **tramortito** - *CANTO VENTIDUESIMO.540*
3 buono al corso. De la percossa il conte **t** - *CANTO QUARANTUNESIMO.773*

tramutato *1*

1 confuso sì, sì pien di maraviglia, e **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.403*

trangugi *1*

1 bocca al fin si turi, e che l'ira **trangugi** - *CANTO VENTOTTESIMO.351*

trangugia *1*

1 giovini ch'aveva, tutti li mangia, anzi **trangugia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.276*

trangugiarla *1*

1 pur quella matina, dove venìa per **trangugiarla** viva quel - *CANTO DECIMO.746*

tranne *2*

1 e non t'impacciar oltra nel castello, o **tranne** uno o duo - *CANTO QUARTO.262*
2 o duo amici, e lascia il resto; o **tranne** tutti gli altri, - *CANTO QUARTO.263*

tranno *1*

1 ponte, onde i guerrieri escono armati, e **tranno** i - *CANTO DICIANNOVESIMO.560*

trannosi *1*

1 a mill'occhi non chiusi. Torri di legno **trannosi** con - *CANTO QUARANTESIMO.173*

tranquilla *3*

1 e differilla a più lieto uso, a stanza più **tranquilla** . Non furo iti - *CANTO PRIMO.568*
2 si distende al mare. Sotto il castel ne la **tranquilla** foce di - *CANTO DECIMO.417*
3 che del ben che Fortuna gli concede, **tranquilla** e - *CANTO VENTOTTESIMO.68*

tranquille *1*

1 Inglese. Lasciando il porto e l'onde più **tranquille** , con - *CANTO QUINDICESIMO.121*

tranquilli *1*

1 più d'un mese poi stero a diletto i duo **tranquilli** - *CANTO DICIANNOVESIMO.268*

tranquillissima *1*

1 solazzando all'aura matutina, gìa per la **tranquillissima** - *CANTO TRENTESIMO.80*

tranquillo *4*

1 in pace godersi un sonno placido e **tranquillo** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1404*
2 tutti i naviganti, e domandaro il mar **tranquillo** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.403*

3 disse, e fe' serena intorno l'aria, e **tranquillo** il - *CANTO VENTINOVESIMO.234*
4 il vento ad un segno di croce, e far **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1496*

transimeno *1*

1 Cesar, la prudenza di chi mostrolla a **Transimeno** e - *CANTO VENTISEIESIMO.372*

transitorie *1*

1 Dio, vero contento, e ch'eran l'altre **t** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.707*

transmutosse *1*

1 ne l'isola d'Alcina. Quivi mirabilmente **transmutosse** : - *CANTO SETTIMO.401*

trapassar *3*

1 ben mille volte l'ora che facea al **trapassar** tanta - *CANTO SETTIMO.192*
2 posta il brando nudo, re Manilardo al **trapassar** - *CANTO DODICESIMO.660*
3 sul ponte a capo in giù lo stese. Nel **t** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.385*

trapassato *1*

1 si leva, e porta non che punto, ma **trapassato** il cor - *CANTO QUINTO.438*

trapasso *1*

1 la vela sciolgo, di lunga Tifi in navigar **trapasso** . - *CANTO TREDICESIMO.486*

trapela *1*

1 Come il villan, se fuor per l'alte sponde **trapela** il - *CANTO VENTISEIESIMO.882*

trappola *1*

1 ispano è quello che due volte alla **trappola** - *CANTO TRENTATREESIMO.276*

traprobane *1*

1 come nel mar biancheggi il Gange; e **Traprobane** - *CANTO QUINDICESIMO.133*

trapunta *1*

1 per mandarne Brandimarte adorno, avea **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1236*

trapunte *1*

1 altre di cuoio, altre di cerri, giupe **trapunte** e - *CANTO SEDICESIMO.396*

trapunti *1*

1 che più desiderar non si potea. Di bei **trapunti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.139*

trapunto *4*

1 il cavalliero, ch'avea di fiori il bel vestir **trapunto** ; ma - *CANTO VENTIDUESIMO.500*
2 fiamme ha pien lo scudo giallo; così **t** - *CANTO QUARANTADUESIMO.421*
3 duo milia che fu quel ricco padiglion **t** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.634*
4 Oro le corde, avorio era lo stelo; tutto **trapunto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.671*

trar *44*

1 quel che men curato avrei vedermi **trar** di mezzo il - *CANTO SECONDO.314*
2 di piano, quanto in due volte si può **trar** con mano. Poi - *CANTO SECONDO.376*
3 Fermasi al fin di seguitar l'impresa, e **trar** Ruggier de - *CANTO SECONDO.518*
4 ch'alternamente si privan del sole per **trar** l'un l'altro de l'aer - *CANTO TERZO.398*
5 l'amai sempre più che figlio, lo cerco **trar** di Francia e di - *CANTO QUARTO.240*
6 di cui non cessa la pietosa voglia di **trar** Rugier del gran - *CANTO QUARTO.355*
7 mi mene; ch'io spero in Dio Ginevra **trar** di pene. Non vo' - *CANTO QUARTO.512*
8 esso, né ad altrui. Da sé lontano un **trar** di pietra il messe: - *CANTO QUINTO.357*
9 l'intelletto, ch'una femina a morte **trar** ti debbia? ch'ir - *CANTO QUINTO.423*
10 E poi ch'al **trar** dell'elmo - *CANTO QUINTO.721*
11 che disegnato avea d'adoperarlo, per **trar** del regno - *CANTO SETTIMO.379*

12	tigri disarmar d'ungioni ed a vivi cingial	**trar** spesso i denti,	*- CANTO SETTIMO.454*
13	che ubidire al cane insegna: Ruggier di	**trar** la spada si	*- CANTO OTTAVO.56*
14	posta in lutto sol lei, lo sposo avesse a	**trar** di pianto. Lei	*- CANTO NONO.676*
15	e uscir de l'orca Orlando, e al lito	**trar** sì smisurato	*- CANTO UNDICESIMO.348*
16	e con le spade nude ne fer segno. Al	**trar** de' ferri,	*- CANTO TREDICESIMO.199*
17	pallido in volto, che potea a pena	**trar** del petto il	*- CANTO SEDICESIMO.682*
18	Si trasse l'elmo, e tutto disarmosse, e	**trar** fece	*- CANTO DICIASSETTESIMO.862*
19	mover loro al primo suon di tromba.	**Trar** fiato,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.737*
20	fosse ancora, me sola di tant'altre io vo'	**trar** fuora. E se	*- CANTO VENTESIMO.336*
21	tuo, pur tu ci metta. Di mille lance	**trar** , di mille	*- CANTO VENTIDUESIMO.349*
22	amante, e il collo abbraccia; e non può	**trar** parola	*- CANTO VENTITREESIMO.539*
23		**Trar**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.77*
24	credo che duo miglia anco fosse ito, che	**trar**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.118*
25	agli oltraggi, al grido, all'ire, al	**trar** de'	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.786*
26	avevàn de la sua morte. Mirammo (al	**trar** de	*- CANTO VENTICINQUESIMO.369*
27	fiaschi di vin trovar, pane e vivande. Al	**trar** degli	*- CANTO VENTISEIESIMO.217*
28	loco. Bramoso di vendetta si ritira, a	**trar** la	*- CANTO VENTISETTESIMO.510*
29	Da lo sdegno assalito, ebbe talento di	**trar** la spada	*- CANTO VENTOTTESIMO.174*
30	spegne ed ammorza: e ben che 'l frutto	**trar** ne possa	*- CANTO VENTINOVESIMO.69*
31	si spalla. Non vede Orlando come	**trar** la	*- CANTO VENTINOVESIMO.549*
32	avesse, quando Ruggier si sentì	**trar** del vaso, e	*- CANTO TRENTESIMO.190*
33	di quel dì, che da l'accordo e dal	**trar** de le sorti	*- CANTO TRENTESIMO.202*
34	che ti diletti, anzi ti pasci e vivi di	**trar** dagli	*- CANTO TRENTADUESIMO.160*
35	che più gli era accetta, e col tesor che	**trar**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.176*
36	gli altri varii augelli s'affaticano tutti per	**trar**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.155*
37	e crudeli atti; ma sol di quel che	**trar** dai sassi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.35*
38	Sora, che consiglio fu allora il tuo, che	**trar** vedesti	*- CANTO TRENTASEIESIMO.51*
39	ma può qualunque di cui parli o scriva,	**trar** del	*- CANTO TRENTASETTESIMO.128*
40	che n'abbi a liberar, se vivi, e	**trar**	*- CANTO QUARANTESIMO.300*
41	il sol, facea la terra vaga. Non potea	**trar**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.165*
42	aprir s'avesse il fianco, e vedutosi	**trar**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.660*
43	voglio fuori, eccetto l'uom prudente,	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.396*
44	mali al mondo son sì pravi, che l'uomo	**trar**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.238*

trargli *2*

1	il fratello Aquilante, e cercato colei	**trargli** del core,	*- CANTO QUINDICESIMO.828*
2	Frontino emende, a cui, senza posarlo o	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.807*

trarla *9*

1	ma tu non la brami; ch'ora a	**trarla** del mar sei	*- CANTO OTTAVO.317*
2	tenne in mandra la speranza ch'avea di	**trarla**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.472*
3	prima che sia tutta uccisa, di man	**trarla** a	*- CANTO DICIOTTESIMO.998*
4	costretta. Del folle e van disio si studia	**trarla** , ma	*- CANTO VENTICINQUESIMO.303*
5	potestade; ch'ove piacesse lor potesson	**trarla** , poi che	*- CANTO VENTOTTESIMO.423*
6	s'alcun partito, alcuna via fosse atta a	**trarla** quindi	*- CANTO VENTINOVESIMO.80*
7	gravava troppo, la pose in terra, e volea	**trarla** a	*- CANTO VENTINOVESIMO.554*
8	via correndo il suo camin non tarda. Di	**trarla** , anco	*- CANTO VENTINOVESIMO.569*
9	Amone; e potran senza lite, e senza	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.855*

trarlo *8*

1	il toglia. Ruggier lo piglia, e seco pensa	**trarlo** ; ma quel	*- CANTO QUARTO.359*
2	ch'egli medesmo di se stesso, pensò di	**trarlo** per via	*- CANTO SETTIMO.331*
3	m'eran, del viver mio soli sostegno, per	**trarlo** di prigione ho	*- CANTO NONO.397*
4	Ruggier, tolto a Brunello, poi per	**trarlo** di man d'Alcina	*- CANTO DECIMO.859*
5	tornato uman più che donzella. Di	**trarlo** seco e di	*- CANTO QUINDICESIMO.475*
6	Carlo, al re Agramante, e de l'assedio	**trarlo** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.136*
7	bell'opra, che por sotterra un uom,	**trarlo** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.144*
8	fu alle spalle, e si mise con lui per	**trarlo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.464*

trarloti *1*

1	uccider né lasciarlo, ma, come vedi,	**trarloti**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.210*

trarmi *4*

1 più tosto all'arme? lasciar più tosto **trarmi** il cor del petto? - *CANTO OTTAVO.590*
2 quella vedrò, che d'ogni duol può **trarmi** . - Poi con - *CANTO UNDICESIMO.456*
3 de' miei lascia che non contamini, per **trarmi** a' suoi - *CANTO VENTUNESIMO.319*
4 parmi ch'io possa mai di tanto obligo **trarmi** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.88*

trarne *6*

1 procura: pensa mandare in Inghilterra, e **trarne** gente onde - *CANTO SECONDO.199*
2 Di mille attende Astolfo un colpo **trarne** , che lo - *CANTO QUINDICESIMO.647*
3 soletto sin dentro d'Antiochia, e quindi **trarne** colei - *CANTO QUINDICESIMO.835*
4 piede grifagno tenga la starna e sia per **trarne** pasto, - *CANTO VENTUNESIMO.498*
5 Orlando un suo mandò sul legno, e **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1561*
6 Le donne e i cavallier mirano fisi, senza **trarne** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.778*

trarr' *1*

1 ragione) averla a mezza notte ritrovata **trarr'** un suo amante a - *CANTO QUARTO.460*

trarrà *5*

1 la donzella confortare che presto la **trarrà** d'ogni - *CANTO SECONDO.111*
2 riparare insegna) ch'ad Orril non **trarrà** l'alma - *CANTO QUINDICESIMO.627*
3 mena; ed è quel che si versa, e **trarrà** - *CANTO VENTITREESIMO.1007*
4 contra questo, or quel, nuovo disio vi **trarrà** sempre - *CANTO TRENTESIMO.252*
5 la fascia che cinge l'alma, e ne la **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.462*

trarran *1*

1 lor duo de' nostri che prigioni quinci **trarran** , - *CANTO VENTISEIESIMO.42*

trarre *9*

1 l'arnese: l'arnese il tenne, che bisognò **trarre** , e contra il suo - *CANTO DECIMO.911*
2 testa. Marfisa vincitrice de la guerra, fe' **trarre** a quella - *CANTO VENTESIMO.918*
3 il travagliato conte, ed a Zerbin lo fece **trarre** ancora. - *CANTO VENTITREESIMO.532*
4 anco al fin di quel sermone, che **trarre** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.136*
5 Indi all'arbitrio de l'instabil dea li fece **trarre** : e 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.359*
6 le zanne fiere, correr mugliando, e **trarre** - *CANTO TRENTANOVESIMO.415*
7 nel dolore eterno tutto 'l mondo poter **trarre** - *CANTO QUARANTUNESIMO.344*
8 primo a porre il petto forte, ultimo a **trarre** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.20*
9 ed ostinata prova ho cercato Ruggier **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.354*

trarrebbe *2*

1 diede intenzion che 'l dì seguente gli lo **trarrebbe** fuor di - *CANTO SETTIMO.622*
2 tutto il carco, quanto in tre volte non **trarrebbe** - *CANTO VENTINOVESIMO.552*

trarrei *1*

1 succedessi, poco il meglio saria ch'io ne **trarrei** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.524*

trarria *1*

1 e se potesse senza biasmo alcuno, si **trarria** fuor - *CANTO TRENTUNESIMO.196*

trarrò *1*

1 così spero, aiutandoci le spade, ch'io vi **trarrò** de la - *CANTO VENTESIMO.608*

trarsi *2*

1 ma il buon Rinaldo al suo cavallo **trarsi** con sospir che - *CANTO SECONDO.141*
2 senza pigliar quivi riposo, senz'elmo **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.654*

trarte *1*

1 fossi molto, per sovenirti e di prigione **trarte** . Mischina! dove - *CANTO DECIMO.247*

tarti *1*

1 Grecia snida; così potrai o del digiuno **tarti** , o - *CANTO DICIASSETTESIMO.615*

tarvi *2*

1 potesse indi seguire a qualche terra, e **tarvi** - *CANTO VENTIDUESIMO.236*
2 fe' quando alla spelonca torse, per indi **tarvi** , il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.668*

trascina *1*

1 Poi li **trascina** fuor de - *CANTO TREDICESIMO.321*

trascorra *1*

1 che l'ira servi ordine e modo, che non **trascorra** - *CANTO QUARANTADUESIMO.4*

trascorre *1*

1 un salto: il brando in mezzo il capo gli **t** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.837*

trascorsa *2*

1 dopo le spalle quella città ch'avea **trascorsa** tutta, - *CANTO DICIOTTESIMO.191*
2 l'armata avendo la riviera di Barberia **t** - *CANTO QUARANTADUESIMO.156*

trascorse *1*

1 portasse sella. Sin alle stelle il volator **trascorse** ; indi girossi - *CANTO SECONDO.409*

trascorsi *1*

1 Poi questa spiaggia, inabitata allora, **trascorsi** per - *CANTO VENTESIMO.150*

trascorso *3*

1 ciel con maggior fretta. Poi che l'augel **trascorso** ebbe gran - *CANTO SESTO.145*
2 che stordito da sé lontan quell'altro era **trascorso** : - *CANTO VENTISEIESIMO.1004*
3 **Trascorso** - *CANTO VENTINOVESIMO.401*

trasfigurato *1*

1 di grato aspetto e di mirabili atti. Così **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.847*

trasfordia *1*

1 primo nel salvatico paese. Del duca di **Trasfordia** è quella - *CANTO DECIMO.681*

trasformata *1*

1 ed ho Melissa a lato, che s'era **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.278*

trasimeno *1*

1 da boschi oltramontani a divorarne. Di **Trasimeno** - *CANTO DICIASSETTESIMO.29*

trasone *2*

1 sia, con la qual Isolier dietro venìa. **Trasone** intanto, - *CANTO SEDICESIMO.433*
2 gli successe; che venne caso che 'l duca **Trasone** gli passò - *CANTO SEDICESIMO.507*

trasporta *3*

1 gli cacciò nel petto. Fisso nel tronco lo **trasporta** in terra, - *CANTO QUINTO.705*
2 sozzopra, e dove è più profonda li **trasporta** : va - *CANTO TRENTUNESIMO.578*
3 mio poter può di lui meno. Quel mi **trasporta** - *CANTO TRENTADUESIMO.173*

trasportarlo *1*

1 il nochier, come venir lo vede, di **trasportarlo** a miglior - *CANTO DECIMO.346*

trasporte *1*

1 era pur grande. Oh misere donzelle che **trasporte** fortuna - *CANTO OTTAVO.465*

trasporti *2*

1	del nocchier ch'al fin del mondo non lo	**trasporti** , o	*- CANTO DICIANNOVESIMO.416*
2	spera l'armata ancor, ch'in Africa il	**trasporti** : né	*- CANTO QUARANTESIMO.546*

trasse *75*

1	pur come avesse l'elmo, ardito e baldo:	**trasse** la spada, e	*- CANTO PRIMO.125*
2	non quel buono che già in Aspramonte	**trasse** dal capo Orlando	*- CANTO PRIMO.240*
3	avea la cima: ma di dito l'annel gli	**trasse** prima. Né per	*- CANTO QUARTO.112*
4	Ruggiero amò dal dì ch'essa per lui si	**trasse** l'elmo, onde	*- CANTO QUARTO.324*
5	error che 'l suo germano a morir	**trasse** , a lui pon	*- CANTO QUINTO.664*
6	ch'ancor chi sia non sanno. Al fin si	**trasse** l'elmo, e 'l viso	*- CANTO SESTO.21*
7	lo scudo, e l'elmo da la fronte si	**trasse** , e disarmossi ambe	*- CANTO SESTO.188*
8	la via nostra e il duro e fello destin ci	**trasse** , uscimmo una	*- CANTO SESTO.274*
9	e prese per le redine, e dietro se lo	**trasse** ; né, come fece	*- CANTO SESTO.450*
10	se gli aventa addosso: una stoccata gli	**trasse** alla pancia, e la	*- CANTO SESTO.515*
11	che da l'Inferno in quella forma	**trasse** ; e scinta e	*- CANTO SETTIMO.394*
12	chi là van per salvarsi. Orlando al lito	**trasse** il pesce	*- CANTO UNDICESIMO.357*
13	molle e brutto, brutto del sangue che si	**trasse** quando	*- CANTO UNDICESIMO.483*
14	e mostri avergli fede e zelo. L'annel	**trasse** di bocca,	*- CANTO DODICESIMO.221*
15	Ferraù non perdè di ciò il coraggio:	**trasse** la spada, e	*- CANTO DODICESIMO.366*
16	esser denno oggimai dodici mesi.	**Trasse** la fama ne	*- CANTO TREDICESIMO.43*
17	pien di fuoco e di fumo uno stizzone,	**trasse** , e	*- CANTO TREDICESIMO.279*
18	era Orrilo ucciso. Il duca, come al fin	**trasse**	*- CANTO QUINDICESIMO.721*
19	non erano andati oltre a dua miglia. Si	**trasse**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.861*
20	in dieci tagli, e in diece punte che	**trasse** pien d'ira	*- CANTO DICIOTTESIMO.23*
21	assalire il nuovo stuol britanno, che vi	**trasse** Odoardo	*- CANTO DICIOTTESIMO.144*
22	in sua scusa ella dicesse assai. Quindi li	**trasse** per	*- CANTO DICIOTTESIMO.683*
23	la fa apparir dietro alla schena. Quella	**trasse** , al	*- CANTO DICIOTTESIMO.1215*
24	di mandra e senza guardia giva. Seco lo	**trasse** ove	*- CANTO DICIANNOVESIMO.181*
25	basse legando, fuor de l'empio mar la	**trasse** .	*- CANTO DICIANNOVESIMO.496*
26	confusa de l'armigere femine si	**trasse** ; e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.607*
27	che nacque, di là dal fiumicel seco la	**trasse** ; e portarla	*- CANTO VENTESIMO.868*
28	Poi che la notte scelerata venne, fuor	**trasse** il mio	*- CANTO VENTUNESIMO.378*
29	gran caldo e da la sete infesta vinto, si	**trasse** l'elmo	*- CANTO VENTIDUESIMO.86*
30	le prime due, quando dai regni molli si	**trasse** a più	*- CANTO VENTIDUESIMO.652*
31	avezzo, non prima il paladin quindi si	**trasse** , che	*- CANTO VENTITREESIMO.766*
32	ira e furore; né più indugiò, che	**trasse** il	*- CANTO VENTITREESIMO.1032*
33	selve; quando alcun' pastori al suon	**trasse** in	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.31*
34	trovato il Saracino che del destrier lo	**trasse**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.374*
35	al centinaio. Tagliava il brando che	**trasse** dal	*- CANTO VENTICINQUESIMO.117*
36	e non men di Ruggier gli occhi a sé	**trasse** , ch'ella	*- CANTO VENTISEIESIMO.183*
37	gli altri buoni arnesi, pur quel dì se li	**trasse** ; e	*- CANTO VENTISEIESIMO.551*
38	- agli scudier che l'ubbidiron tosto.	**Trasse** la	*- CANTO VENTISEIESIMO.637*
39	l'insegna mia! - rispose Mandricardo; e	**trasse** il	*- CANTO VENTISEIESIMO.834*
40	questa pugna, di man gran fellonia gli	**trasse** , mi	*- CANTO VENTISEIESIMO.964*
41	Ma pur continuando la sua via, seco lo	**trasse** al fin	*- CANTO VENTOTTESIMO.224*
42	chiara esperienza. Incontra tutte	**trasse** fuor lo	*- CANTO VENTINOVESIMO.19*
43	altri, ch'un santo lo venne aiutare, lo	**trasse** al lito	*- CANTO VENTINOVESIMO.54*
44	quello; nel medesmo momento che si	**trasse**	*- CANTO VENTINOVESIMO.517*
45	che dei pazzi ha cura, del mar lo	**trasse** nel lito di	*- CANTO TRENTESIMO.114*
46	che si riebbe dal colpo che di sé lo	**trasse** fuore. E	*- CANTO TRENTESIMO.444*
47	destra. E Balisarda al suo ritorno	**trasse** di fuori il	*- CANTO TRENTESIMO.457*
48	e maledice o sia destino o caso, il qual	**trasse** Ruggier	*- CANTO TRENTESIMO.552*
49	scusa Ruggier le avea commesse. Poi si	**trasse** la lettera	*- CANTO TRENTESIMO.619*
50	affatto; ch'una causa ed un'altra sì lo	**trasse** , che gli fu	*- CANTO TRENTESIMO.683*
51	l'elmo tolto. De l'acqua mezzo morto il	**trasse** , e	*- CANTO TRENTUNESIMO.599*
52	in semplici parole alla sua vera istoria	**trasse** il velo,	*- CANTO TRENTUNESIMO.807*
53	remesse, e seco in Arli ad Agramante il	**trasse** . Ben	*- CANTO TRENTADUESIMO.58*
54	l'uno e l'altro d'accordo il ferro	**trasse** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.629*
55	infernale che Malagigi in quella forma	**trasse** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.679*
56	sé il frate Absalone per Tamar	**t**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.110*

57 d'altrui, e palesar l'error che qui mi **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.114*
58 non molto termine a tal disperazion ne **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.178*
59 e de l'altre arme il resto tutto si **trasse** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.404*
60 sdegno folle. Fu in terra a pena, che **trasse** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.157*
61 de la moltitudine in reposta valle si **trasse** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.326*
62 seco era. All'ultimo Ruggier la spada **trasse** , poi - *CANTO TRENTASEIESIMO.417*
63 L'elmo, che dianzi con travaglio tanto **trasse** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.618*
64 che scontrò, due braccia dietro: poi **trasse** il - *CANTO TRENTANOVESIMO.91*
65 scostaro, ed a ferir si diero, ove le **trasse** - *CANTO TRENTANOVESIMO.100*
66 e man violente nel sangue e ne l'aver, **trasse** di - *CANTO QUARANTESIMO.254*
67 Seco al partire ogni legno che v'era **trasse** - *CANTO QUARANTESIMO.550*
68 di che non era al mondo la migliore, **trasse** - *CANTO QUARANTESIMO.631*
69 per questo mai di punta non gli **trasse** , e di - *CANTO QUARANTESIMO.641*
70 al fondo: del mare al fondo: e seco **trasse** - *CANTO QUARANTUNESIMO.153*
71 per lor pessima sorte il disio di campar **trasse** - *CANTO QUARANTUNESIMO.176*
72 per l'effetto crudel che gli fu imposto. **T** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1001*
73 opra, in molta fretta sprona: la qual lo **trasse** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.199*
74 l'altra mano, che fuor di sella al fin **trasse** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1016*
75 la destra man che 'l pugnal tiene, che **trasse** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1108*

trasselo *1*

1 ma gli prese egli il corridor pel freno: **trasselo** in terra, - *CANTO SEDICESIMO.493*

trassene *3*

1 ed ad una sua tasca diè di piglio. **Trassene** un libro, e - *CANTO SECONDO.113*
2 ch'allato avea una tasca, aprilla, e **trassene** una ampolla - *CANTO OTTAVO.378*
3 seco cadde, anzi il suo buon destino; e **trassene** , - *CANTO VENTIDUESIMO.575*

trasseno *1*

1 colonne. Quivi l'officio si cantò solenne: **trasseno** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.542*

trassero *2*

1 donne, al primo tratto che v'apparir, **trassero** i cor del - *CANTO VENTESIMO.124*
2 il cavallier Selvaggio; e le Spade ambi **trassero** - *CANTO TRENTUNESIMO.779*

trassesi *1*

1 dove smontaro e fer qualche dimora. **Trassesi** - *CANTO VENTITREESIMO.531*

trassi *3*

1 E la notte medesima mi **trassi** fuor de la corte, - *CANTO QUINTO.561*
2 il crudel, la volea cruda. Colà mi **trassi** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.481*
3 pensiero. E se, quando di carcere io ti **trassi** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.325*

trasson *5*

1 avean notriti i figli d'Oliviero, poi che li **trasson** teneri - *CANTO QUINDICESIMO.575*
2 quando da l'empia strage i Saracini **trasson** le - *CANTO DICIOTTESIMO.1446*
3 vede. Ma Ferraù, ma Serpentino arditi **trasson** le - *CANTO VENTISETTESIMO.634*
4 fiorito verde a rosso e a giallo ambi si **trasson** - *CANTO QUARANTADUESIMO.500*
5 lo scudo vermiglio avea dipinto; a lui si **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.767*

trassonsi *2*

1 Diero a chi n'ebbe cura i lor destrieri, **trassonsi** - *CANTO QUINDICESIMO.606*
2 lor diede. Giunsero in piazza, e **trassonsi** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.569*

trastulla *1*

1 e meco or l'uno or l'altro si **trastulla** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.483*

trastullo *2*

1 Sarà di questo il pueril **trastullo** sudar nel ferro - *CANTO TERZO.333*

2 sì gran dolore non riceve conforto né **trastullo** . - *CANTO DICIOTTESIMO.1358*

tratta *22*

1 ch'ella fu di nuovo domandata chi l'avea **tratta** a sì infelice - *CANTO QUARTO.574*
2 guida, che come m'abbia in queste selve **tratta** , per degno - *CANTO QUINTO.586*
3 Ve' come Amor ben chi lui segue, **tratta** ! - Così narrò - *CANTO QUINTO.590*
4 riporta indietro oltra sei braccia. E già, **tratta** la spada ch'avea - *CANTO SETTIMO.49*
5 venti in aria disipate e sparse, tosto che **tratta** questi amanti - *CANTO DECIMO.43*
6 il conte di Desmonda da fieri monti ha **tratta** la seconda. Ne - *CANTO DECIMO.696*
7 ove stè ascosa molt'anni, al sommo **tratta** per - *CANTO UNDICESIMO.179*
8 del suo antico almo soggiorno l'orca **tratta** per forza - *CANTO UNDICESIMO.334*
9 e la fatica invano: e potria il ladro aver **tratta** costei da - *CANTO DODICESIMO.101*
10 l'elmo presta, tanto ch'io gli abbia **tratta** la pazzia; - *CANTO DODICESIMO.323*
11 chetamente al mio giardino. Quindi fui **tratta** alla galea - *CANTO TREDICESIMO.105*
12 il libretto che costei gli diede: dove ne **tratta** o più - *CANTO QUINDICESIMO.107*
13 tosto hanno a lasciare a strane genti. **Tratta** la - *CANTO DICIASSETTESIMO.103*
14 t'eri con nui quando da l'Orco oggi qui **tratta** fui. - *CANTO DICIASSETTESIMO.400*
15 egli vien morto, e chi è con lui si **tratta** da - *CANTO DICIANNOVESIMO.459*
16 forza che l'avea Odorico usata; e come **tratta** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.134*
17 ricordarsi, quando vide il Pagan ch'avea **tratta** la - *CANTO VENTISEIESIMO.839*
18 e la gente di Francia malaccorta, **tratta** con - *CANTO TRENTATREESIMO.170*
19 per tutta la campagna morta, parte sia **tratta** in - *CANTO TRENTATREESIMO.174*
20 La sua spada avea tolta ella di terra, e **tratta** s'era - *CANTO TRENTASEIESIMO.426*
21 vede, che gli ha di man quella battaglia **tratta** , si - *CANTO QUARANTUNESIMO.678*
22 Marfisa, che con gli altri quivi **tratta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.445*

trattar *1*

1 Di molte cose l'ammonisce e molte, che **trattar** con - *CANTO VENTITREESIMO.250*

trattarla *1*

1 trarla, poi che promesso avean di ben **trattarla** . - *CANTO VENTOTTESIMO.424*

trattasi *1*

1 Lo corse ad abbracciare e a fargli festa, **trattasi** la celata - *CANTO UNDICESIMO.496*

trattati *2*

1 come n'ha da male accorti e sciocchi **trattati** il - *CANTO DODICESIMO.428*
2 quivi sozzopra. Domanda, e sa che son **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.627*

trattato *1*

1 qui ne l'insidie che gli ha tese con un **trattato** - *CANTO TRENTATREESIMO.262*

tratte *8*

1 esce l'onda, grossissime catene aveva **tratte** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.846*
2 i panni e l'arme che Grifon s'ha **tratte** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.874*
3 la notte ove quell'arme sono che s'avea **tratte** la - *CANTO VENTICINQUESIMO.406*
4 tolte fuor de le navi, erano carche, e **tratte** con - *CANTO VENTISETTESIMO.1027*
5 ecco venir l'arpie brutte e nefande, **tratte** dal - *CANTO TRENTATREESIMO.952*
6 mosse da gran bontà, s'aveano **tratte** , cha' - *CANTO TRENTASETTESIMO.258*
7 questo nimico di pietate, come vittime, **tratte** ai - *CANTO TRENTASETTESIMO.667*
8 inanzi), e da la cima de la volubil ruota **tratte** al - *CANTO QUARANTESIMO.519*

trattesi *1*

1 che 'l forsennato e furioso Orlando **trattesi** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.27*

tratti *18*

1 come i demoni industri, da suffumigi **tratti** e sacri carmi, - *CANTO SECONDO.334*
2 sua m'ebbe disgiunto: e seppi poi, che **tratti** a simil porto avea - *CANTO SESTO.399*
3 dove inculta e deserta un'isola era. **Tratti** che si fur - *CANTO DECIMO.129*
4 camin verso Soria. Ma poi che fummo **tratti** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.209*

5 il mostro che già gl'irsuti spogli le avea
6 mai; e de le miglia mille volte mille
7 mano, ch'al tempo son de le allegrezze
8 Per torre a colui l'arme io v'ho qui
9 i prigioni in mezzo a loro legati e
10 costretto, non avvertendo che sarebbon
11 lungi da le mura quanto sarian duo
12 peso il cor gravar ti senti? Come
13 strinse fra mille ch'in suo aiuto s'eran
14 i pianti debbe poter, qual volta se ne
15 impazienti, da la speranza del guadagno
16 Di questi duo guerrier dissi che
17 non si favella; pur, se talor gli ha
18 a trovare il guado; e molti fur prigion

tratti , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.452*
tratti gli - *CANTO DICIOTTESIMO.686*
tratti , come - *CANTO VENTUNESIMO.70*
tratti , non per - *CANTO VENTIDUESIMO.623*
tratti su piccol - *CANTO VENTISEIESIMO.77*
tratti dove i - *CANTO VENTISETTESIMO.15*
tratti di saetta. - *CANTO TRENTESIMO.116*
tratti il - *CANTO TRENTADUESIMO.317*
tratti , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.276*
tratti : quel - *CANTO TRENTASEIESIMO.36*
tratti , non - *CANTO QUARANTESIMO.138*
tratti s'erano - *CANTO QUARANTESIMO.489*
t - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.21*
t - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.760*

tratto *104*

1 Dirò d'Orlando in un medesmo
2 l'incantatore avesse amendui colti a un
3 e non al re Agramante, ad obligarsi che
4 lume. Potea così scoprirlo al primo
5 a bada; ma gli piacea veder qualche bel
6 Disio d'onore e suo fiero destino l'han
7 occulto. L'incantator le spezza; e a un
8 tal prestezza d'ale, che lasceria di lungo
9 la scorza, come legno dal bosco allora
10 mi sforza a discoprirti in un medesmo
11 e quella lancia d'or, ch'al primo
12 umor la via più ferma dava; quel le fu
13 e l'impeto de l'acqua avea disciolto e
14 'l poco o 'l molto prezzo ch'io n'ho
15 di quelli che si lascin pigliar al primo
16 stato e di sé dona il governo. Ed egli
17 fa spesso il dente asciutto: ma un
18 a rimontar veniva: e ritrovò che s'avea
19 schermo, e la fera assalir potesse a un
20 un cavallier per via, che prigione era
21 bello, che captiva parea del rio gigante,
22 volte e più le replicò de l'arte ch'avea
23 coraggiose, e fe' lor breve un gran
24 il Capricorno; e ritrovar del lungo
25 avea fatto gli altri peregrini che quivi
26 battaglia con vantaggio grande; che seco
27 fatto, redintegrarsi il vedea Astolfo a un
28 d'Antiochia, e quindi trarne colei che
29 per cacciarla in resta lascia gli Scotti un
30 fa drizzare i segni; che 'l pagan s'era
31 bassa, al Saracino adosso. Mossesi a un
32 Quindi fu l'uno, e quindi l'altro
33 l'alta rocca fuor de la cittade; e lungo
34 Fu Grifon
35 Ma più de l'altre una virtù m'ha
36 non puote: ma se gli accosta a un
37 de li compagni suoi; e perché
38 fra le spine a invilupparsi. Lungi da lui
39 manco dei dieci che gli fian nimici a un
40 segno, nove guerrier l'aste chinaro a un
41 eletto): sì ch'alle belle donne, al primo
42 Se dieci o venti o più persone a un
43 una al giorno, e non di più, era
44 per lo avvenire, che fortuna abbia
45 altri, che volea fuggire; e tutta a un

tratto cosa non detta in - *CANTO PRIMO.9*
tratto insieme, e tolto - *CANTO SECONDO.450*
tratto sia de l'incantata - *CANTO TERZO.563*
tratto , senza tenere i - *CANTO QUARTO.169*
tratto di correr l'asta - *CANTO QUARTO.171*
tratto in Francia - *CANTO QUARTO.238*
tratto il colle riman - *CANTO QUARTO.301*
tratto quello celer - *CANTO SESTO.139*
tratto , che del fuoco - *CANTO SESTO.250*
tratto ch'io fossi prima, - *CANTO SESTO.254*
tratto quanti ne tocca - *CANTO OTTAVO.133*
tratto dal demonio - *CANTO OTTAVO.277*
tratto seco il ponte, e il - *CANTO NONO.64*
tratto , parte, tentando - *CANTO NONO.380*
tratto ; e tosto roppe il - *CANTO NONO.535*
tratto poi da un'altra - *CANTO NONO.686*
tratto che gli arrivi, - *CANTO DECIMO.840*
tratto il morso, - *CANTO UNDICESIMO.103*
tratto , entrò fra - *CANTO UNDICESIMO.284*
tratto , - *CANTO TREDICESIMO.348*
tratto l'avea ne - *CANTO TREDICESIMO.389*
tratto Ruggier - *CANTO TREDICESIMO.588*
tratto di - *CANTO QUATTORDICESIMO.766*
tratto il fine, - *CANTO QUINDICESIMO.169*
tratto avean - *CANTO QUINDICESIMO.416*
tratto in - *CANTO QUINDICESIMO.539*
tratto . Al fin - *CANTO QUINDICESIMO.656*
tratto il cor - *CANTO QUINDICESIMO.836*
tratto d'arco - *CANTO SEDICESIMO.339*
tratto in quella - *CANTO SEDICESIMO.708*
tratto il - *CANTO DICIASSETTESIMO.123*
tratto ; e fu - *CANTO DICIASSETTESIMO.823*
tratto di - *CANTO DICIASSETTESIMO.955*
tratto a - *CANTO DICIASSETTESIMO.1041*
tratto , a cui col - *CANTO DICIOTTESIMO.5*
tratto , e la - *CANTO DICIOTTESIMO.879*
tratto avean - *CANTO DICIOTTESIMO.977*
tratto al - *CANTO DICIANNOVESIMO.23*
tratto , o la - *CANTO DICIANNOVESIMO.542*
tratto : ma - *CANTO DICIANNOVESIMO.634*
tratto che - *CANTO VENTESIMO.123*
tratto vi fosser - *CANTO VENTESIMO.273*
tratto il capo a - *CANTO VENTESIMO.275*
tratto al nostro - *CANTO VENTESIMO.379*
tratto agli archi - *CANTO VENTESIMO.679*

46	del mio onor altrimenti sarà	**tratto** , e di	*- CANTO VENTUNESIMO.342*
47	ne fu ferito Sansonetto, e de la sella	**tratto** al suo	*- CANTO VENTIDUESIMO.552*
48	e lo aventarsi a quello; ma inanzi	**tratto** gli levò	*- CANTO VENTIDUESIMO.587*
49	che fuor di testa l'elmo allor s'avea	**tratto** il	*- CANTO VENTITREESIMO.74*
50	lunge, quanto sarebbe un mezzo	**tratto** d'arco:	*- CANTO VENTITREESIMO.650*
51	vecchia che vicino a morte dianzi avea	**tratto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.280*
52	non ne perda dramma; ch'andrà, s'un	**tratto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.486*
53	forse Ruggier, che tutti l'assaliro a un	**tratto** ; ma	*- CANTO VENTICINQUESIMO.42*
54	freno torse là dove fu da quella donna	**tratto** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.46*
55	gli narrò da canto come fu per costui	**tratto** del	*- CANTO VENTICINQUESIMO.628*
56	ama e che Frontino appella; e l'avea	**tratto** più di	*- CANTO VENTISEIESIMO.461*
57	manche, combatter tutte le querele a un	**tratto** . Né	*- CANTO VENTISETTESIMO.342*
58	buona spada o quelle nobili arme. - E	**tratto** da la	*- CANTO VENTISETTESIMO.497*
59	fallo lasciato avria il mio can correre un	**tratto** , se	*- CANTO VENTOTTESIMO.530*
60	cadea, si gittò per paura. A mezzo il	**tratto** trovò	*- CANTO VENTINOVESIMO.429*
61	la vita; ma gran ventura l'aiutò a quel	**tratto** .	*- CANTO VENTINOVESIMO.524*
62	fatto di sé vendetta e di mill'altri a un	**tratto** . Né	*- CANTO VENTINOVESIMO.584*
63	vede Orlando più poppe né sponde che	**tratto** in mar	*- CANTO TRENTESIMO.98*
64	di punta. Ferirsi alla visiera al primo	**tratto** ; e non	*- CANTO TRENTESIMO.393*
65	guerrier, che non ira o rancore, ma	**tratto**	*- CANTO TRENTUNESIMO.176*
66	questo scorno, rifacendo l'esercito in un	**tratto** , onde	*- CANTO TRENTUNESIMO.663*
67	avea l'andar soave; e poi che l'ebbe	**tratto** ove il	*- CANTO TRENTUNESIMO.701*
68	duo, tre, quattro o più guerrieri a un	**tratto** vi	*- CANTO TRENTADUESIMO.529*
69	s'avea lo scudo e dipoi l'elmo	**tratto** ;	*- CANTO TRENTADUESIMO.626*
70	giù per le spalle, e la scopriro a un	**tratto** e la	*- CANTO TRENTADUESIMO.630*
71	da Merlin fu il lavor, vi dirò a un	**tratto** . Re	*- CANTO TRENTATREESIMO.56*
72	Alfonso il primo è figlio, il qual	**tratto** dal	*- CANTO TRENTATREESIMO.371*
73	l'asino e 'l ciacco; de' lor signor,	**tratto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.163*
74	lunga avvertenza: ma perdé pure un	**tratto** la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.440*
75	rio che nove volte l'ombre circonda, ha	**tratto** il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.151*
76	quando un gran pianto, che non lungo	**tratto** era	*- CANTO TRENTASETTESIMO.197*
77	fatto, restò contaminato e brutto a un	**tratto** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.376*
78	fama, ch'alcun termine non serra, qui	**tratto** m'ha	*- CANTO TRENTOTTESIMO.96*
79	destrieri di qua di là veduto fu in un	**tratto** .	*- CANTO TRENTANOVESIMO.54*
80	acute inver la cima, tutte in un	**tratto**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.214*
81	con Sansonetto e con molti altri	**tratto** ove	*- CANTO TRENTANOVESIMO.260*
82	fatto, adosso a Orlando son tutti in un	**tratto** .	*- CANTO TRENTANOVESIMO.408*
83	che maniscalco atterra cavallo o bue, fu	**tratto**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.432*
84	dorme; così, poi che fu Orlando d'error	**tratto** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.463*
85	chiamò obligato alla Fortuna, che l'avea	**tratto** all'isola	*- CANTO QUARANTESIMO.404*
86	aver molte; sì perché in Francia avea	**tratto** alla	*- CANTO QUARANTESIMO.470*
87	il re di Sericana, di cui non fu mai	**tratto**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.667*
88	la bella amava tanto; né l'avea	**tratto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.227*
89	e tanto più, ch'allor Rinaldo avrebbe	**tratto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.250*
90	era più il luogo e periglioso, tutto in un	**tratto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.365*
91	e dietro gli pigliò nuovo sentiero. Un	**tratto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.577*
92	istoria un poco; e diventar gli fece a un	**tratto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1147*
93	la figlia prendere nel letto; e ch'avea	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.53*
94	Ruggier trarre alla fede; ed hollo	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.355*
95	per voi spenderla bisogni. - Ruggier fu	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.385*
96	tramutato sì da quel pensiero che quivi	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.404*
97	il bando che qui Leone alla battaglia ha	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.884*
98	non sappiendo che l'abbia il dolor fiero	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.918*
99	né duo mariti ella può avere a un	**tratto** . -	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.296*
100	vino Melissa ivi portar fece in un	**tratto** ; e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.362*
101	grado di tutto il parentado suo, l'aveva	**tratto** ; e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.492*
102	cor, quando lo morse prima il dolor, fu	**tratto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.518*
103	d'uno. Quivi Rinaldo, quivi Orlando	**tratto** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.861*
104	la punta del pugnal ch'avea già	**tratto** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1090*

1 e più fraternamente al collo; e poi, **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.659*

traulcio *1*

1 e a Faenza. Manda, Luigi, il buon **Traulcio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.69*

travagli *2*

1 di mano fui d'un villan tolta, che gran **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.804*
2 presa per le chiome, senza che più **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.54*

travaglia *11*

1 Or, mentre l'un con l'altro si **travaglia** , bisogna al - *CANTO PRIMO.133*
2 spinge il suo cavallo; e si dibatte e si **travaglia** tutta, come - *CANTO QUARTO.159*
3 aviso; il qual mentre che s'arma e si **travaglia** , dal re di Frisa - *CANTO NONO.309*
4 accesa. Orrilo è solo; e sì que' dui **travaglia** , ch'a - *CANTO QUINDICESIMO.531*
5 accende. Carlo, ch'in altra parte si **travaglia** , questo - *CANTO SEDICESIMO.677*
6 umil vele. Mentre Fortuna in mar questi **travaglia** , non - *CANTO DICIOTTESIMO.1161*
7 ogn'altro duro, acerbo e forte, di cui **travaglia** il - *CANTO TRENTANOVESIMO.3*
8 gli concede, tanto lo stringe e tanto lo **travaglia** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.580*
9 tu berai netto. Or di veder tua sorte ti **t** - *CANTO QUARANTADUESIMO.822*
10 vi possa: così molto s'affanna e si **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.599*
11 vegga esser notte, s'affretta indarno, si **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.631*

travagliando *1*

1 stette solingo, e così l'altro giorno, pur **travagliando** - *CANTO QUARANTESIMO.539*

travagliar *3*

1 Marsilia, ove allo stuol pagano dava da **travagliar** quasi - *CANTO TREDICESIMO.356*
2 fatto in ltalia venir Carlo; che sol per **travagliar** - *CANTO TRENTATREESIMO.243*
3 Adonio si ferma, e la cagione di tanto **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.620*

travagliare *1*

1 travagliato e lasso esser ti credo. - - Il **travagliare** - *CANTO DICIANNOVESIMO.717*

travagliarsi *2*

1 il pueril trastullo sudar nel ferro e **travagliarsi** in guerra; e - *CANTO TERZO.334*
2 ogni promessa, senza più l'un con l'altro **travagliarsi** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.59*

travagliata *1*

1 il suo contento ir sì lontano; dico la **t** - *CANTO QUARANTADUESIMO.187*

travagliati *3*

1 parte gli animanti lassi davan riposo ai **travagliati** spirti, chi - *CANTO OTTAVO.626*
2 ferito è chi di dietro e chi davanti; ma **travagliati** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1280*
3 Grifone e degli altri io vi vuo' dire, che **travagliati** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.339*

travagliato *8*

1 egli è il re di Circassia, quel d'amor **travagliato** Sacripante; io - *CANTO PRIMO.356*
2 chi più presso alloggia. Ognuno dorme **travagliato** e rotto: chi - *CANTO NONO.21*
3 mi fia onor se teco oggi mi pruovo, che **travagliato** - *CANTO DICIANNOVESIMO.716*
4 a fatica ora che de la prima pugna è **travagliato** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.796*
5 e fer qualche dimora. Trassesi l'elmo il **travagliato** - *CANTO VENTITREESIMO.531*
6 ha ne l'orecchi; e tanto l'ha già **travagliato** e - *CANTO VENTISEIESIMO.283*
7 sul manco, e per tutto ugualmente è **travagliato** : - *CANTO VENTOTTESIMO.718*
8 estivo, m'ha così il brutto mostro **t** - *CANTO QUARANTADUESIMO.495*

travaglio *26*

1 in tanta gioia e festa, mentre Carlo in **travaglio** ed - *CANTO SETTIMO.258*
2 oblio, né lasciar Bradamante, che con **travaglio** e con pena - *CANTO SETTIMO.261*
3 e sopra i legni lor si riposaro. Il **travaglio** del mare e la - *CANTO DECIMO.137*

4 bandiera è del duca di Marra, che nel **travaglio** porta il - *CANTO DECIMO.676*
5 non bisognò più affaticarsi; che pel **travaglio** e per - *CANTO UNDICESIMO.359*
6 monte, e di campagna in lido, pien di **travaglio** e di - *CANTO UNDICESIMO.658*
7 quindi invano il passo movea, pien di **travaglio** e di - *CANTO DODICESIMO.82*
8 Ruggier fosse occupato tanto in quel **travaglio** , in - *CANTO DODICESIMO.164*
9 lei però non si concede tanto, che del **travaglio** - *CANTO QUATTORDICESIMO.418*
10 di questa Italia offesa? E pur, per dar **travaglio** - *CANTO DICIASSETTESIMO.603*
11 conquassato legno toma, di cui per men **travaglio** - *CANTO DICIANNOVESIMO.383*
12 aver sdrucito il mare. Stero in questo **travaglio** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.393*
13 più che forti, esser dovrian sol del **travaglio** - *CANTO DICIANNOVESIMO.784*
14 che fu partito il duca, rimase in gran **travaglio** de - *CANTO VENTITREESIMO.130*
15 cerca ritrovar quiete, tanto ritrova più **travaglio** e - *CANTO VENTITREESIMO.930*
16 d'urtica, se lo sente. In tanto aspro **travaglio** gli - *CANTO VENTITREESIMO.977*
17 in mano contra un guerrier ch'in tal **travaglio** il - *CANTO VENTISEIESIMO.479*
18 l'aquila tolta, poca mercé d'un gran **travaglio** avrete; - *CANTO TRENTESIMO.276*
19 mena a risco de la morte; e già tanto **travaglio** e - *CANTO TRENTUNESIMO.181*
20 che ai corpi non bisogni poco, pel **travaglio** - *CANTO TRENTADUESIMO.764*
21 un campo, l'altro ch'era, per dar **travaglio** a - *CANTO TRENTATREESIMO.426*
22 uno esercito e l'altro si godea; che 'l **travaglio** del - *CANTO TRENTOTTESIMO.523*
23 Marsilio altiero. L'elmo, che dianzi con **travaglio** - *CANTO TRENTOTTESIMO.617*
24 e discendendo spesso con gran **travaglio** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.398*
25 cosa passa: per forar quella è vano ogni **travaglio** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.660*
26 avesse il paladino, che con pena e **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.131*

travaglioso *1*

1 entrò per riposarvi in mezzo; e v'ebbe **travaglioso** - *CANTO VENTITREESIMO.806*

trave *2*

1 ogn'animal dà loco. Non sasso, merlo, **trave** , arco o - *CANTO DICIASSETTESIMO.89*
2 Quel ch'era una festuca, ora è una **trave** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1019*

traversa *1*

1 il Reno a Costanza, e in su volando, **traversa** - *CANTO QUARANTADUESIMO.550*

traversando *4*

1 la moschea ne porrà l'arme vote. Poi **traversando** la - *CANTO DICIOTTESIMO.437*
2 più che mille uomini intorno. E giunse, **traversando** - *CANTO VENTIDUESIMO.81*
3 e sopra i Cirenei prese la strada; e **t** - *CANTO TRENTATREESIMO.797*
4 il piede un re di sì lontana regione, **traversando** - *CANTO TRENTOTTESIMO.343*

traversar *5*

1 amandola tu ancora, che tu le venga a **traversar** la strada, a - *CANTO PRIMO.154*
2 'l dì senza pigliar riposo saliron balze e **traversar** torrenti. E - *CANTO TERZO.516*
3 va il ramarro, quando il ciel arde, a **traversar** la via. - *CANTO DICIOTTESIMO.286*
4 palazzo al mare e al porto, la piazza **traversar** si - *CANTO VENTESIMO.666*
5 ed altre assai cose stupende fece nel **traversar** de - *CANTO VENTINOVESIMO.450*

traversati *1*

1 quando si cerca la paurosa lepre per **traversati** solchi - *CANTO DODICESIMO.692*

traversia *1*

1 allora, non andò più inanti: Maestro e **Traversia** - *CANTO DICIANNOVESIMO.407*

traverso *17*

1 gli levò l'onda. Salta un maestro ch'a **traverso** mena, - *CANTO TREDICESIMO.117*
2 braccio con la mano; quando taglia a **traverso** la - *CANTO QUINDICESIMO.651*
3 sbalzar lungi dal busto; l'un tagliare a **traverso** se gli - *CANTO SEDICESIMO.173*
4 Baiardo: lo fere a un tempo ed urta di **traverso** , sì che - *CANTO SEDICESIMO.671*
5 si mosse. Quindici o venti ne tagliò a **traverso** , - *CANTO DICIOTTESIMO.153*
6 scudo a lui Grifon l'antenna; ma pel **traverso** e - *CANTO VENTIDUESIMO.670*

7 chi la ronca; chi al lungo, chi al **traverso** il *- CANTO VENTITREESIMO.485*
8 di Giove. Lo piglia con molto impeto a **traverso** : *- CANTO VENTITREESIMO.681*
9 e poltra, sanza guardarsi ai piè, corre a **traverso** . *- CANTO VENTITREESIMO.714*
10 in fretta rilevarsi, da Brigliador fu pel **traverso** *- CANTO VENTISEIESIMO.998*
11 la battaglia si sentiro. Per lungo e per **traverso** a *- CANTO VENTISETTESIMO.193*
12 e sopravesta tutta nera, se non che per **traverso** ha un *- CANTO TRENTUNESIMO.60*
13 o non puote, altra risposta; ma da **traverso** *- CANTO TRENTASEIESIMO.322*
14 lassi, che con più forza l'ha preso a **traverso** . *- CANTO TRENTANOVESIMO.396*
15 braccia alcune fe' porre al conte, ed a **traverso** il *- CANTO TRENTANOVESIMO.428*
16 e quello a dietro caccia: un altro da **traverso** il *- CANTO QUARANTUNESIMO.75*
17 e gli è subito in groppa. Vada al **t** *- CANTO QUARANTADUESIMO.401*

traversò *1*

1 battere il volto dell'antiqua madre, **traversò** un bosco, *- CANTO SECONDO.263*

travestiti *1*

1 del cavallier roman, si mette in via. **Travestiti** *- CANTO VENTOTTESIMO.377*

travi *9*

1 intorno avea fatto raccorre, ed asse e **travi** , e *- CANTO QUATTORDICESIMO.531*
2 una sorte, lastre e colonne, e le dorate **travi** che *- CANTO DICIASSETTESIMO.79*
3 e l'antenne avea perdute: eran tavole e **travi** pel *- CANTO DICIANNOVESIMO.435*
4 acanti le colonne circondano e le **travi** , di *- CANTO VENTICINQUESIMO.550*
5 maestri, che le lance avean grosse come **travi** , tali *- CANTO TRENTUNESIMO.546*
6 mutaro in dure spranghe e in grosse **travi** : e *- CANTO TRENTANOVESIMO.212*
7 che vengon, chi di pietre e chi di **travi** , chi *- CANTO QUARANTESIMO.127*
8 tempeste, per forza aprian le tavole e le **travi** de le *- CANTO QUARANTESIMO.147*
9 e con ruote cader si lascia su le aguzze **travi** ; *- CANTO QUARANTASEIESIMO.972*

travia *1*

1 su, chi giù, chi qua, chi là **travia** . *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.13*

traviar *1*

1 lo consentì sua dura sorte, che la fe' **traviar** per un *- CANTO VENTITREESIMO.37*

traviati *1*

1 amore; per cui dal buon sentier fur **traviati** al *- CANTO TRENTASETTESIMO.373*

travolse *1*

1 si fece il viso allor pallido e brutto, **travolse** gli *- CANTO QUINDICESIMO.693*

travolto *1*

1 fu di mano a quella scelerata che **travolto** gli *- CANTO VENTIDUESIMO.211*

tre *112*

1 il can saltella, che sia duo giorni o **tre** stato lontano. *- CANTO PRIMO.596*
2 l'ossa, entravan l'ombre, poi ch'avean **tre** volte fatto d'intorno *- CANTO TERZO.175*
3 il rimedio che de' usarsi. Tu te n'andrai **tre** dì lungo la sabbia *- CANTO TERZO.565*
4 a star cheto. Non passa mese, che **tre** , quattro e sei e *- CANTO QUINTO.297*
5 tutti son ne l'amorosa stanza. E due e **tre** volte il dì mutano *- CANTO SETTIMO.243*
6 Lo sfrenato destrier la groppa scuote **tre** volte e più, né *- CANTO OTTAVO.60*
7 Quivi il tutto cercò, dove dimora fece **tre** giorni, e non per *- CANTO NONO.42*
8 fur sopravenuti, ch'errando in alto mar **tre** dì li manda. *- CANTO DECIMO.126*
9 e 'l pianto e 'l grido; la qual **tre** volte, a se stessa *- CANTO DECIMO.205*
10 il lito uscia, de la corte d'Alcina eran **tre** donne, che le *- CANTO DECIMO.287*
11 verso il monte, e tien nel campo verde **tre** bianche ale, porta *- CANTO DECIMO.619*
12 arbore è del duca d'Eborace. Vedi in **tre** pezzi una spezzata *- CANTO DECIMO.625*
13 iumenta, perché volentieri non vede li **tre** amanti in *- CANTO DODICESIMO.263*
14 da Agramante, onde venuto era **tre** giorni *- CANTO QUATTORDICESIMO.200*
15 e la migliore; l'altre due (ch'in **tre** parti *- CANTO QUATTORDICESIMO.831*

16 gran contrade; e che le case hanno
17 giunse, e seco il campo inglese.
18 destrier gli hanno percosso. Passato da
19 ringiovenito e più che mai robusto:
20 che sbigottì sin al padrone antiquo.
21 sin al padrone antiquo. Tre dì e
22 prima il fa veder ch'all'antro arrivi; che
23 sopra un navilio monta in Satalia; e son
24 ch'ad uno, o a dua, o a
25 che 'ntiera e ferma ricovrata avea, ed in
26 al signor di Lodicea. Quel per cader
27 al fiume a passi lunghi e tardi. E sì
28 Grifone arriva ove volgean la fronte i
29 ne la corazza impressa, ch'era in
30 le minacce e l'ire; e già durato era
31 quant'era più ornata, era più brutta.
32 ancor, per Dio, sicuro d'appressarsi a
33 si trova, ove un costume pose, non son
34 l'usanza (che non è più antiqua di
35 per la via ch'era più corta. Più di
36 a Ruggier solo attende. Gli altri
37 posta la costuma ria. A ciascun di lor
38 gravi perigli avea ricorso. Ben che sol
39 campò poi così cruda. Fuor che queste
40 v'ho detto ancora, sì animoso, che quei
41 ch'egli n'avea. Da poi che due o
42 piè, corre a traverso. Già corso avea
43 dicesser ch'Orlando avria vicino ancor
44
45 e dormir così si serba, che 'l sole esce
46 mai da marra o mai da vomer culto. I
47 posso; e fo certo giudicio che voi siate
48 né prima rompe l'arrestato legno, che
49 cinto le chiome un cavallier venire con
50 montò d'un leggier salto; e qua e là
51 armato il dosso il Saracino, e lui
52 così matto, che vuol, quando dagli altri
53 arme d'altre querele son tutti impediti;
54 lui mille uccellacci lieti. Di qui presso a
55 esser se non vostro. Passi, chi vuol,
56 a cadere andò nel mare, ch'era più di
57 un liquor, che, chi si bagna d'esso
58 e dal fuoco l'assicura. Io dico, se
59 rimanere il petto e il tergo. Quel fe'
60 e va con tutto il carco, quanto in
61 Turpin, verace in questo loco, che dui o
62 lasciò la briglia uscir di mano. D'andar
63 Il termine passò d'uno, di dui, di
64 all'arcione avea attaccato; e le venian
65 abbia fatto veder con mille prove. I
66 pari in arme hanno o nessuno. Questi
67 parole han qui fatto venire questi
68 albergo ed esca al ciel sereno. Se duo,
69 con lui giostrar voranno in duo,
70 insieme ove la donna aspetta. Eran
71 pantan mezzo sepolto. Tosto ch'ella ai
72 fa la donna che venuta era con quegli
73 che d'Italia caccia i Berengari; e due o
74 rosso. Un, detto de la Marca, e
75 potea capire. Tornano a rivederle due e
76 venut'era là dove l'attendean quei

tre palchi, e - *CANTO QUINDICESIMO.501*
Tre leghe sopra - *CANTO SEDICESIMO.229*
tre lance il - *CANTO SEDICESIMO.481*
tre lingue - *CANTO DICIASSETTESIMO.87*
Tre dì e - *CANTO DICIASSETTESIMO.213*
tre notti - *CANTO DICIASSETTESIMO.213*
tre de' - *CANTO DICIASSETTESIMO.275*
tre mesi - *CANTO DICIASSETTESIMO.520*
tre , veniano - *CANTO DICIASSETTESIMO.572*
tre pezzi - *CANTO DICIASSETTESIMO.747*
tre volte e - *CANTO DICIASSETTESIMO.749*
tre volte e più - *CANTO DICIOTTESIMO.177*
tre compagni, - *CANTO DICIOTTESIMO.968*
tre parti una - *CANTO DICIOTTESIMO.1024*
tre dì lo - *CANTO DICIANNOVESIMO.343*
Tre giorni se - *CANTO VENTESIMO.927*
tre miglia a - *CANTO VENTUNESIMO.328*
tre giorni - *CANTO VENTIDUESIMO.373*
tre dì) - *CANTO VENTIDUESIMO.386*
tre miglia non - *CANTO VENTIDUESIMO.459*
tre cavallier - *CANTO VENTIDUESIMO.601*
tre , che 'l - *CANTO VENTIDUESIMO.605*
tre fiate - *CANTO VENTIDUESIMO.649*
tre volte, - *CANTO VENTIDUESIMO.657*
tre cavallier - *CANTO VENTIDUESIMO.663*
tre volte - *CANTO VENTITREESIMO.89*
tre miglia, e - *CANTO VENTITREESIMO.715*
tre giorni - *CANTO VENTITREESIMO.780*
Tre volte e - *CANTO VENTITREESIMO.881*
tre volte e - *CANTO VENTITREESIMO.1052*
tre - *CANTO VENTICINQUESIMO.769*
tre cavallier - *CANTO VENTISEIESIMO.48*
tre , l'un dopo - *CANTO VENTISEIESIMO.108*
tre giovini a - *CANTO VENTISEIESIMO.267*
tre volte e - *CANTO VENTISEIESIMO.643*
tre volte e - *CANTO VENTISEIESIMO.981*
tre non - *CANTO VENTISETTESIMO.341*
tre giorni - *CANTO VENTISETTESIMO.733*
tre leghe a - *CANTO VENTISETTESIMO.737*
tre carte o - *CANTO VENTOTTESIMO.17*
tre miglia - *CANTO VENTINOVESIMO.50*
tre volte il - *CANTO VENTINOVESIMO.119*
tre volte se - *CANTO VENTINOVESIMO.121*
tre balzi; e - *CANTO VENTINOVESIMO.201*
tre volte - *CANTO VENTINOVESIMO.552*
tre giù ne - *CANTO TRENTESIMO.387*
tre volte accenna - *CANTO TRENTESIMO.437*
tre giorni, - *CANTO TRENTADUESIMO.130*
tre - *CANTO TRENTADUESIMO.400*
tre che son - *CANTO TRENTADUESIMO.429*
tre , la cui - *CANTO TRENTADUESIMO.433*
tre re dal - *CANTO TRENTADUESIMO.466*
tre , quattro - *CANTO TRENTADUESIMO.529*
tre , quattro - *CANTO TRENTADUESIMO.535*
tre cavallier - *CANTO TRENTADUESIMO.569*
tre colpi - *CANTO TRENTADUESIMO.609*
tre quivi la - *CANTO TRENTADUESIMO.618*
tre volte - *CANTO TRENTATREESIMO.147*
tre - *CANTO TRENTATREESIMO.177*
tre volte, - *CANTO TRENTATREESIMO.461*
tre - *CANTO TRENTATREESIMO.524*

77	biasmo non potea, abbassò l'asta, ed a	**tre**	colpi	*- CANTO TRENTATREESIMO.551*
78	cavallier né paladino ch'al minor di lor	**tre**	durasse	*- CANTO TRENTATREESIMO.564*
79	esser ferme e solide e ben dure, ch'a	**tre**	colpi	*- CANTO TRENTATREESIMO.635*
80	ed era augello: avea più lungo di	**tre**	braccia	*- CANTO TRENTATREESIMO.667*
81	Nabucco, è stato pur l'eccesso, sol di	**tre**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.523*
82	Io la lasciai ch'avea con breve guerra	**tre**	re	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.248*
83	parole intese. Giunti ne la vallea, trovan	**tre**	donne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.203*
84	da lui prima ordita; così quelle	**tre**	giovani	*- CANTO TRENTASETTESIMO.215*
85	n'andaron le parole sue a quella de le	**tre**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.228*
86	che pochi giorni inante avea gittati i	**tre**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.236*
87	sa dir che de lo scudo sia, né dei	**tre**	re	*- CANTO TRENTASETTESIMO.242*
88	lei, le due guerriere la sera proveder di	**tre**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.291*
89	di questo. Se l'onor vostro, e queste	**tre**	vi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.329*
90	alle donne ed a Ruggier fu caro; che	**tre**	di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.766*
91	cavalli ebbono tolti per portar quelle	**tre**	che 'l	*- CANTO TRENTASETTESIMO.767*
92	'l giorno d'ieri feron sudar le groppe ai	**tre**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.768*
93	Ricovrato vi fu lo scudo d'oro, e quei	**tre**	re	*- CANTO TRENTASETTESIMO.894*
94	e pieni di querele, perch'in Francia i	**tre**	quarti	*- CANTO TRENTANOVESIMO.596*
95	e stan per forza cheti. Pur duo talora o	**tre**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.601*
96	e Pier Moro e Afranio e Alberto, e	**tre**	Ariosti, e	*- CANTO QUARANTESIMO.27*
97	così dipoi ch'ebbono presi i muri questi	**tre**	primi, fu	*- CANTO QUARANTESIMO.234*
98	di sua mano il re Branzardo, con	**tre**	ferite,	*- CANTO QUARANTESIMO.277*
99	Folvo dal duca dal Pardo. Questi eran	**tre**	ch'al suo	*- CANTO QUARANTESIMO.279*
100	ch'essendo fuor del campo uscito più di	**tre**	miglia, e	*- CANTO QUARANTESIMO.478*
101	via il crudo vento e la tempesta ria.	**Tre**	volte	*- CANTO QUARANTUNESIMO.129*
102	e venne a capitar presso a Biserta	**tre**	miglia	*- CANTO QUARANTUNESIMO.188*
103	Portava intanto il bel numero eletto dei	**tre**	buon	*- CANTO QUARANTUNESIMO.278*
104	al piano. Orlando di levarlo si risforza	**tre**	volte	*- CANTO QUARANTUNESIMO.558*
105	ch'io son del manto viperino fuora.	**Tre**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.821*
106	persona lo stimò bestiale e matta. Per	**tre**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1109*
107	ove i Ciclopi avean l'antique grotte, i	**tre**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1479*
108	baldanza fuore: e in nome de le eterne	**tre**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1529*
109	dai piedi levar mai se gli vuole, ben che	**tre**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.140*
110	Lo ritrovar che senza cibo stato era	**tre**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.202*
111	e maligno. Risponde; ma due volte o	**tre**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.263*
112	far quel empio Saracin morire. E due e	**tre**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1113*

trebbia *1*

1	di chi mostrolla a Transimeno e a	**Trebbia**	, con	*- CANTO VENTISEIESIMO.372*

trebia *1*

1	l'insepulto ossame e di Canne e di	**Trebia**	poco	*- CANTO DICIASSETTESIMO.30*

treccia *4*

1	estrano avea, e non suo, dal piè alla	**treccia**	; il bel ne	*- CANTO SETTIMO.559*
2	e bigi, e aver pareano lite; altri in	**treccia**	,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.663*
3	servo di duo vaghi occhi e d'una bella	**treccia**	, sotto cui	*- CANTO SEDICESIMO.18*
4	altri uomini fanno, ed il suo lungo e in	**treccia**	al	*- CANTO VENTICINQUESIMO.183*

trecento *3*

1	tanto l'assedio del suo re gli pesa.	**Trecento**		*- CANTO VENTISEIESIMO.753*
2	In poco spazio ne gittò per terra	**trecento**	e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.306*
3	di color pare, e d'un lavor contesta.	**T**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1409*

tregua *2*

1	così fu differita la tenzone; e tal	**tregua**	tra lor subito	*- CANTO PRIMO.163*
2	man nuda e senz'arme, antico segno di	**tregua**	o di	*- CANTO DICIOTTESIMO.522*

tregue *1*

1	nòce; ma, senza chieder loro o paci o	**tregue**	, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.1047*

trema *3*

1 in selva dal crudel s'invola, e di paura **trema** e di sospetto: ad - *CANTO PRIMO.270*
2 e scaltrita, ancor che tutta di paura **trema** , s'acconcia il - *CANTO SEDICESIMO.66*
3 venìa dubbioso, timido e tremente. **Trema** anco - *CANTO TRENTUNESIMO.543*

tremando *5*

1 e miglior via procaccia: ma pallida, **tremando** , e di sé - *CANTO PRIMO.101*
2 errar lo faccia; o sia che il cor, **tremando** come foglia, - *CANTO NONO.603*
3 suoi pigliamo cura, ch'al mar fuggian **tremando** di paura. - *CANTO VENTESIMO.784*
4 Angelica fu presta, che fosse a ritornar, **tremando** - *CANTO VENTINOVESIMO.478*
5 fosse a ritornar, tremando tutta: tutta **tremando** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.479*

tremante *7*

1 sereni occhi subito s'oscura; e con voce **tremante** e viso tristo - *CANTO PRIMO.629*
2 trafitto e con pallida faccia, e con voce **tremante** e bocca - *CANTO QUINTO.322*
3 Polinesso con la faccia mesta, col cor **tremante** e con pallida - *CANTO QUINTO.698*
4 colore, io non gli voglio creder che **tremante** non abbia - *CANTO SESTO.131*
5 l'aria chiara ancor non era molto. Tutta **tremante** si lasciò - *CANTO DECIMO.187*
6 la vede, resta pallida e smorta, e sì **tremante** , che - *CANTO TREDICESIMO.371*
7 a ritrovarlo, mi viene incontra pallido e **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.194*

tremanti *2*

1 e pace con umidi occhi e con voci **tremanti** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.404*
2 e i duo fratelli e Sansonetto, pallidi e **tremanti** , fuggiano - *CANTO VENTESIMO.754*

tremar *10*

1 si passar li scudi. Fe' lo scontro **tremar** dal basso all'alto - *CANTO PRIMO.493*
2 lancia a mezzo il corso in resta, e fa **tremar** nel suo venir la - *CANTO SETTIMO.44*
3 sembiante aspro ed orrendo, da far **tremar** nel ciel Marte, si - *CANTO NONO.628*
4 al Nilo, ovunque s'oda il nome suo, **tremar** veggio - *CANTO QUINDICESIMO.248*
5 il campo dietro; e sol del gran rumore **tremar** gli Scotti, - *CANTO SEDICESIMO.619*
6 quei più famosi nominando vanno, che **tremar** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.580*
7 già fu che Marganorre intorno fece **tremar** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.882*
8 sembiante e sì gagliardo, che i nimici **tremar** fan - *CANTO QUARANTESIMO.224*
9 e questa novità d'aver timore le fa **tremar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.264*
10 e al muover de le piante fa il ciel **tremar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.584*

tremare *2*

1 tremando come foglia, faccia insieme **tremare** e mani e - *CANTO NONO.604*
2 dan segno i Mori alle future angosce: **tremare** a tutti in - *CANTO SEDICESIMO.347*

tremasse *1*

1 non sapea sì ardito cavalliero, che non **tremasse** al - *CANTO VENTITREESIMO.248*

tremava *4*

1 lor venìa da tergo. Pensate voi se gli **tremava** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.377*
2 finalmente si ritrasse dove a Zerbin **tremava** il - *CANTO VENTITREESIMO.492*
3 giovene mirando stava il successo, e gli **tremava** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.202*
4 danno altronde ebbe quel regno. **T** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.897*

tremebonda *1*

1 ove sul letto la lasciaro affannata e **t** - *CANTO QUARANTUNESIMO.276*

tremenda *1*

1 conducesse parme il suo marito alla **tremenda** buca; - *CANTO VENTUNESIMO.374*

tremendo *2*

1 sotto a quei gran colpi, a quel furor **tremendo** , - *CANTO VENTISETTESIMO.308*

2 di Sericana; ch'oltre che di valor fosse **tremendo** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.219*

tremente *1*

1 confuso, venìa dubbioso, timido e **tremente** . - *CANTO TRENTUNESIMO.542*

trementine *1*

1 li ardenti vasi con olio e zolfo e peci e **t** - *CANTO QUATTORDICESIMO.892*

tremeresti *1*

1 credo io, se tel vedessi a fronte, ne **tremeresti** dal - *CANTO DODICESIMO.342*

tremerò *1*

1 ruggir l'oda, s'io vedrò voi, non **tremerò** alla - *CANTO QUINDICESIMO.14*

tremila *2*

1 ma senza mai posar, d'arme guernito, **tremila** miglia ognor - *CANTO SESTO.200*
2 la rete molti seculi serbosse. Caligorante **tremila** anni - *CANTO QUINDICESIMO.461*

tremisen *2*

1 l'altra sotto il suo stendardo il re di **Tremisen** , ch'era - *CANTO DODICESIMO.550*
2 scudiero al fin gli fu condutto del re di **T** - *CANTO QUATTORDICESIMO.224*

tremisenne *4*

1 miglior forma. A questo effetto il re di **Tremisenne** con - *CANTO DODICESIMO.577*
2 non aveano altri a venire, che quei di **T** - *CANTO QUATTORDICESIMO.218*
3 da te venne sopra i Norizi e quei di **Tremisenne** . - *CANTO VENTITREESIMO.584*
4 è disfatto. Indi giunse ad un'altra **T** - *CANTO TRENTATREESIMO.801*

tremò *3*

1 Come Ruggiero al suo parlar fin diede, **tremò** quel mirto da la - *CANTO SESTO.248*
2 manda a Michel de la vittoria segno. **Tremò** - *CANTO VENTISETTESIMO.801*
3 quel ch'accaduto mai non gli era inante, **tremò** - *CANTO QUARANTADUESIMO.76*

tremolante *1*

1 l'afferma mai: qual d'acqua chiara il **tremolante** lume, dal - *CANTO OTTAVO.565*

tremolar *3*

1 che l'alte cime con mormorii lieti fan **tremolar** dei faggi e - *CANTO SESTO.192*
2 appresso il gonfalon reale, che 'l vento **tremolar** fa verso il - *CANTO DECIMO.618*
3 dal suo stil non falli, facea sì l'aria **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.399*

tremolare *2*

1 compagni una bandiera che facea l'aura **tremolare** in - *CANTO VENTISEIESIMO.71*
2 il ciel di formidabil suoni: ne l'aria **tremolare** ai - *CANTO VENTISETTESIMO.227*

tremor *1*

1 Ariodante a questo, e per l'ossa un **tremor** freddo gli - *CANTO QUINTO.318*

tremuoto *3*

1 più fiero, o nostrale od esterno. Forse il **tremuoto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.109*
2 il monte e il piano scosse un gran **tremuoto** ; e - *CANTO TRENTASEIESIMO.462*
3 fondo; ma poi, ch'un sasso che 'l **t** - *CANTO QUARANTADUESIMO.167*

trenta *13*

1 una caverna, che si profonda più di **trenta** braccia. - *CANTO SECONDO.558*
2 avrà per sua virtù la signoria, più di **trenta** anni a lui debita - *CANTO TERZO.376*
3 si ritruovi, e il fante ha ben inteso. **Trenta** uomini pigliar - *CANTO NONO.509*
4 far degli altri a lui già non è tolto. **Trenta** n'uccise, - *CANTO UNDICESIMO.403*
5 di là dal fosso. Poco era men di **trenta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1033*

6 che trasse pien d'ira e bizzarro, che **trenta** ne *- CANTO DICIOTTESIMO.24*
7 sincero. Quel che 'l Maestro suo per **trenta** nummi *- CANTO VENTIDUESIMO.13*
8 Frontino appella; e l'avea tratto più di **trenta** miglia *- CANTO VENTISEIESIMO.461*
9 d'improviso spiccò in aria un salto, che **trenta** piè fu *- CANTO VENTISEIESIMO.1032*
10 aventura, che da la balza, che due volte **trenta** *- CANTO VENTINOVESIMO.427*
11 suo destrier verso il palagio che più di **trenta** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.410*
12 vi fu alcun ripar, ch'in un momento **trenta** *- CANTO TRENTASETTESIMO.632*
13 la città d'un salto dal muro entrò, che **trenta** *- CANTO QUARANTESIMO.200*

trentadui *1*

1 S'acquisto c'è, tu 'l sai. **Trentadui** *- CANTO TRENTOTTESIMO.417*

trentamila *1*

1 Or volgeti all'Esperia, dove si veggion **trentamila** Scotti, da *- CANTO DECIMO.663*

trepida *2*

1 vesta vede levarsi e discoprir le membre **trepida** pianta, fin che *- CANTO NONO.52*
2 pur l'usato ardir simula e finge, e con **trepida** *- CANTO QUARANTADUESIMO.384*

trepidi *1*

1 avea tutto suggetto. Or cominciando i **trepidi** ruscelli a *- CANTO DODICESIMO.569*

trepido *1*

1 la battaglia con mesto viso e cor **trepido** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.916*

tribunal *1*

1 debito supplicio. Le ruote inanzi a un **tribunal** *- CANTO DICIASSETTESIMO.1061*

tribunale *1*

1 al successor del re Agricane. Sedeva in **tribunale** *- CANTO VENTISETTESIMO.393*

tribunali *1*

1 le cittadi e da le ville, come dinanzi a **tribunali** , in *- CANTO VENTUNESIMO.13*

tributaria *1*

1 siàn sempre captivi, Africa sempre **tributaria** e *- CANTO QUARANTESIMO.302*

tributi *1*

1 suo stato in pace, e dal timore e dai **tributi** illesa: non sì per *- CANTO TERZO.390*

tributo *4*

1 re de l'Egitto, a quel re dà **tributo** e *- CANTO TRENTATREESIMO.842*
2 Ticin si mesce, ed Ada e gli altri onde **tributo** *- CANTO TRENTASETTESIMO.732*
3 perde, faccia che 'l suo re all'altro re **tributo** dia. *- CANTO TRENTOTTESIMO.506*
4 suo faria ritorno, ed a Carlo daria **tributo** pare, *- CANTO TRENTOTTESIMO.677*

triegua *18*

1 e pianto non ha, né vuol aver pace né **triegua** . Poi che *- CANTO QUARTO.382*
2 mio fu di ridur quella battaglia a **triegua** ; e non *- CANTO DODICESIMO.508*
3 sono, né i sospir sono tali. Quelli han **triegua** *- CANTO VENTITREESIMO.1011*
4 e dispone il suo amante a pace e a **triegua** . *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.572*
5 deposto ogni veneno, facciano insieme **triegua** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.895*
6 impaziente, inimica di pace e d'ogni **triegua** ; *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.906*
7 e la Superbia stette. Fu conclusa la **triegua** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.913*
8 oggi fra noi. Facemmo, come sai, **triegua** con *- CANTO VENTISEIESIMO.673*
9 o ch'io ti faccia sol d'un'ora **triegua** . - *- CANTO VENTISEIESIMO.776*
10 hai. Con tal condizion fu stabilita la **triegua** e *- CANTO VENTISEIESIMO.858*
11 dovesse mai più luogo avere o pace o **triegua** , alla *- CANTO VENTISEIESIMO.972*
12 sordi non volere assentire a pace o a **triegua** , va *- CANTO VENTISETTESIMO.348*

13 si ride la Discordia pazza, che pace o **triegua** - *CANTO VENTISETTESIMO.794*
14 vede a viso aperto, e che seco non vuol **triegua** né - *CANTO VENTINOVESIMO.38*
15 non si fida di dirgli più di pace né di **triegua** : e forza - *CANTO TRENTESIMO.359*
16 non aver tal lena, che potesse non dar **triegua** - *CANTO TRENTASETTESIMO.944*
17 campione; e ch'io prometto subito la **triegua** - *CANTO TRENTOTTESIMO.663*
18 vinto quel giorno; e perpetua tra lor **triegua** - *CANTO TRENTOTTESIMO.679*

triegue *1*

1 sospirato invano. Or che i patti e le **triegue** - *CANTO TRENTANOVESIMO.87*

triema *7*

1 che sì improviso il colse, pallido **triema** , come al - *CANTO DICIOTTESIMO.639*
2 gli sia messo, sente dentro aggelarsi, e **triema** - *CANTO VENTITREESIMO.510*
3 feroce seme. Del grande e orribil suon **triema** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.797*
4 aria, si dipinge in faccia, e nel cor **triema** , e - *CANTO TRENTASEIESIMO.112*
5 Non ha poter d'una risposta sola; **triema** - *CANTO QUARANTADUESIMO.322*
6 **Triema** - *CANTO QUARANTADUESIMO.405*
7 più ch'altri mai fosse; sì ch'ancor **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.823*

trieman *3*

1 scoppia, e manda in aria il tuono. **Trieman** le mura, e sotto - *CANTO NONO.595*
2 pur quest'arte al solo incanto, del qual **trieman** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.28*
3 risposta sola; triema il cor dentro, e **trieman** - *CANTO QUARANTADUESIMO.322*

trieme *2*

1 orrende, non posso far ch'ancor non **trieme** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.390*
2 bocca. Par che la terra e tutto 'l mondo **trieme** , quando - *CANTO VENTESIMO.699*

triemi *1*

1 con tal rumore e strepito, che pare che **triemi** la foresta - *CANTO PRIMO.572*

trifauce *1*

1 fuggir Plutone e Satanasso, e 'l can **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.40*

trifon *1*

1 Io veggo il Fracastorio, il Bevazano, **Trifon** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.120*

triforme *1*

1 antiqui nostri debitamente sei detta **triforme** ; - *CANTO DICIOTTESIMO.1466*

trinchetto *1*

1 freme; e l'un ne spezza e portane il **trinchetto** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.371*

trionfal *3*

1 somier colui ch'alla catena con pompa **trionfal** dietro - *CANTO QUINDICESIMO.480*
2 ne l'aver, trasse di botto la ricca e **trionfal** - *CANTO QUARANTESIMO.255*
3 avean Carlo del tutto. Con pompa **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.249*

trionfale *2*

1 giallo e vermiglio, ch'a voi si deve il **trionfale** - *CANTO QUATTORDICESIMO.29*
2 e sicurtà di core di riportarne il **trionfale** - *CANTO TRENTUNESIMO.872*

trionfan *1*

1 Ah, Fortuna crudel, Fortuna ingrata! **trionfan** gli altri, e ne - *CANTO PRIMO.348*

trionfante *1*

1 grate fantasie. Qual mensa **trionfante** e suntuosa - *CANTO SETTIMO.153*

trionfi *3*

1 in te aver dee! Deh non vietar mille **trionfi** e palme, con - *CANTO SETTIMO.485*
2 che perfidia per tutto si stima? Oh che **trionfi** gloriosi - *CANTO VENTUNESIMO.237*
3 o vada o stanzi, di trofei sempre e di **trionfi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.139*

trionfo *3*

1 inclito Borso, che siede in pace, e più **trionfo** adduce di quanti - *CANTO TERZO.355*
2 Ircania fin su la marina. In luogo di **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.289*
3 spoglie ordito con lunga pompa avea un **trionfo** - *CANTO QUARANTESIMO.572*

tripartito *1*

1 Senza strepito alcun, senza rumore fa il **tripartito** esercito - *CANTO SEDICESIMO.314*

tripoli *5*

1 tanto avea espedito, che parea nato a **Tripoli** e nutrito. Quivi il - *CANTO NONO.40*
2 gli è Cipro discosto. A Tortosa da **Tripoli** , e alla - *CANTO DICIOTTESIMO.591*
3 licenziati dal re Norandino, vanno a **Tripoli** e al - *CANTO DICIOTTESIMO.1072*
4 trovo, alle seccagne; - chi: - Di **Tripoli** - *CANTO DICIANNOVESIMO.363*
5 vide Capisse e l'isola d'Alzerbe e **Tripoli** e - *CANTO TRENTATREESIMO.791*

trista *18*

1 ancora ritrovarlo. Questa è dunque la **trista** e ria novella che - *CANTO PRIMO.373*
2 morta; e con pallida faccia lasciò quella **trista** e per lui - *CANTO TERZO.36*
3 suoi perdè la vita. Ancora la codarda e **trista** - *CANTO QUATTORDICESIMO.277*
4 speme di tenerli tanto a bada, che la **trista** influenza - *CANTO QUINDICESIMO.712*
5 a dormire. Da indi in qua ch'ebbe la **trista** nuova, - *CANTO QUINDICESIMO.817*
6 si spicca, che la persona avea povera e **trista** di cor, ma - *CANTO SEDICESIMO.371*
7 e di valore. D'Africa v'era la men **trista** gente; ben - *CANTO SEDICESIMO.425*
8 commune istinto, dogliuta sol de la mia **trista** sorte: - *CANTO DICIASSETTESIMO.404*
9 onor poco riguardo; che dopo una sì **trista** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.969*
10 vista, se non quella che fece oggi assai **trista** . La - *CANTO DICIASSETTESIMO.992*
11 esperti venire al dritto a ritrovar la **trista** nave, - *CANTO DICIANNOVESIMO.493*
12 il calle. Ma sua fortuna, o buona o **trista** , volse - *CANTO VENTITREESIMO.173*
13 potrà dir degne d'onore verso una **trista** che - *CANTO VENTOTTESIMO.620*
14 e bella, fosse quantunque lacrimosa e **trista** : e - *CANTO TRENTUNESIMO.302*
15 Marsilio gente a piedi e a cavallo, e **trista** e - *CANTO TRENTADUESIMO.26*
16 la grotta; e l'aria, già caliginosa e **trista** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.357*
17 prese il mio signore, e mi fa gir sì **trista** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.284*
18 non l'aiuti? Il tuo presidio avria ben **trista** pelle, - *CANTO TRENTOTTESIMO.359*

tristan *1*

1 cade in terra, e cadon gli altri, e **Tristan** - *CANTO TRENTADUESIMO.696*

tristano *7*

1 guadagna. Gran cose in essa già fece **Tristano** , Lancillotto, - *CANTO QUARTO.415*
2 for ch'uno che si chiama la rocca di **Tristano** . - *CANTO TRENTADUESIMO.516*
3 Qui stando, venne a capitarci il buono **Tristano** , - *CANTO TRENTADUESIMO.670*
4 che traea presa a forza un fier gigante. **Tristano** ci - *CANTO TRENTADUESIMO.673*
5 al cavallier, che dar non gli la nieghi. **Tristano** , - *CANTO TRENTADUESIMO.705*
6 de la donna che gli è tolta. La mattina **Tristano** a - *CANTO TRENTADUESIMO.727*
7 effetto. Partito che si fu di qui **Tristano** , - *CANTO TRENTADUESIMO.739*

triste *1*

1 nostro disegno razionale, mutò con **triste** e - *CANTO TREDICESIMO.157*

tristi *2*

1 e domandò: - Chi son li dua sì **tristi** , che tra Ippolito e - *CANTO TERZO.479*
2 'l tutto vinse, e che usurpate avea con **tristi** avanzi - *CANTO DICIOTTESIMO.851*

tristizia *2*

1 pastor che lo vede così oppresso da sua **tristizia** , e - *CANTO VENTITREESIMO.940*

2 suole, poi verrà ad emendar la mia **tristizia** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.614*

tristo *21*

1 s'oscura; e con voce tremante e viso **tristo** supplica Sacripante - *CANTO PRIMO.629*
2 che la cagion del suo caso empio e **tristo** tutta venìa per - *CANTO QUINTO.479*
3 soccorso avea Ginevra al caso **tristo** , ed armato per - *CANTO QUINTO.726*
4 in Biscaglia, che portassi a Bireno il **tristo** aviso; il qual - *CANTO NONO.308*
5 e sallo Idio), ben che diverso e **tristo** effetto - *CANTO DODICESIMO.506*
6 cacciò ch'egli ebbe inante. E poi che 'l **tristo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.361*
7 una medesma fede. Se poi si cangia in **tristo** il lieto - *CANTO DICIANNOVESIMO.5*
8 che sarian vani; ma che da cavalliero, o **tristo** o buono - *CANTO VENTESIMO.325*
9 un non ardisce a mirar l'altro, e stassi **tristo** , senza parlar, - *CANTO VENTESIMO.792*
10 grevi. - Zerbin così parlava; né men **tristo** in parole e - *CANTO VENTESIMO.1065*
11 sempre sospir gli uscian dal petto **tristo** , ed era - *CANTO VENTUNESIMO.451*
12 presto, appresso il testimonio e **tristo** uffizio - *CANTO VENTITREESIMO.391*
13 allegramente, come era usato, anzi con **tristo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.582*
14 s'avede, quanto il mestier de l'arme è **tristo** a piede. - *CANTO VENTISEIESIMO.200*
15 non v'è più timor de' paladini: il più **tristo** pagan - *CANTO VENTISETTESIMO.222*
16 per Dio, non mi fate uno augurio così **tristo** ; e siate - *CANTO TRENTESIMO.334*
17 molto lontano il paladin lasciosse, **tristo** e - *CANTO TRENTATREESIMO.720*
18 Duolmi di quei che sono al tempo **tristo** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.229*
19 s'aggia, a nubiloso tempo, oscuro e **tristo** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.623*
20 e duolsi ch'egli è vivo. Nel più **tristo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.409*
21 ridutto. Levògli il santo ogni sospetto **tristo** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1523*

trita *6*

1 ch'un demonio il portò per via non **trita** : e venne a lei - *CANTO OTTAVO.358*
2 lontana al tetto suo la tende, e ne la **trita** polve in - *CANTO QUINDICESIMO.348*
3 culti gli studi e l'arti; altri la terra **trita** ; serve altri in - *CANTO VENTESIMO.94*
4 nero pigliar con gli altri duo la via più **trita** , e giunsero a - *CANTO VENTESIMO.830*
5 prestezza il macigno sovran che 'l grano **trita** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.630*
6 o Spagna andaro altra non era che più **trita** fusse; - *CANTO VENTINOVESIMO.300*

trite *1*

1 fino splender parea; né sarian gemme **trite** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.22*

trito *6*

1 e fa ritorno: di sotto bolle il sabbion **trito** e bianco. - *CANTO DECIMO.278*
2 al monte, dove il sentiero Angelica avea **trito** . Angelica in - *CANTO DODICESIMO.444*
3 il lito, a Barcellona andar pel camin **trito** . Ma - *CANTO DICIANNOVESIMO.328*
4 contra a nove. Il destrier, ch'avea andar **trito** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.641*
5 sentiero che 'l paladino inanzi gli avea **trito** , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.115*
6 e nel sabbion si caccia arrido e **trito** . - *CANTO VENTINOVESIMO.458*

tritoni *1*

1 e le Nereide coi capelli sparsi, Glauci e **Tritoni** , e gli - *CANTO UNDICESIMO.355*

triunfale *1*

1 battaglia fiera, che l'un n'avrebbe il **triunfale** - *CANTO VENTICINQUESIMO.12*

triunfante *1*

1 anzi tutta l'Italia, che con lei fia **t** - *CANTO QUARANTADUESIMO.730*

trivigante *2*

1 veder la ponno. Bestemiando Macone e **Trivigante** , e di - *CANTO DODICESIMO.469*
2 il mondo armarsi, ove Macon s'adori e **Trivigante** ; e - *CANTO TRENTOTTESIMO.142*

trivulcio *1*

1 vostro onor con chiare note, e Renato **Trivulcio** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.95*

troento *1*

1 e di Pisauro, d'ogni città che da **Troento** siede tra il - *CANTO TERZO.291*

trofei *8*

1 lasciato avea infiniti ed immortal **trofei** , in Ponente con - *CANTO PRIMO.36*
2 Alberto, invitto capitano ch'ornerà di **trofei** tanti delubri: - *CANTO TERZO.202*
3 più d'una lor pruova li monumenti e li **trofei** pomposi. - *CANTO QUARTO.420*
4 o battezzati; che de le spoglie lor mille **trofei** - *CANTO VENTINOVESIMO.271*
5 s'accoppiaro unque altri dui. Nuovi **trofei** pon - *CANTO TRENTASETTESIMO.89*
6 ed a chi, o vada o stanzi, di **trofei** - *CANTO TRENTASETTESIMO.139*
7 dei canti in vari lochi trovano archi e **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.258*
8 che piegata ogni bandiera, e scarca di **trofei** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.46*

trofeo *3*

1 raguna l'arme, e ne fa come un bel **trofeo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.450*
2 tutte quelle un arbuscello fe', a guisa di **trofeo** , - *CANTO TRENTUNESIMO.344*
3 sua crudele e pazza. Elle, imitando d'un **trofeo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.949*

troia *6*

1 mondo. L'antiquo sangue che venne da **Troia** , per li duo - *CANTO TERZO.129*
2 Vesuvio, né il monte di Siciglia, né **Troia** avampò mai di - *CANTO QUINTO.142*
3 tempo che tornar dopo anni venti da **Troia** i Greci (che - *CANTO VENTESIMO.74*
4 l'assalto. Il miser non avea l'elmo di **Troia** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.839*
5 istoria converti: che i Greci rotti, e che **Troia** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.215*
6 ingiusto. Elena bella all'amator di **T** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.445*

troian *10*

1 avea acquistato luminoso ch'Ettor **troian** - *CANTO QUATTORDICESIMO.246*
2 Tal nel campo **troian** - *CANTO VENTISEIESIMO.647*
3 che voglia in aiuto del figliuolo del re **Troian** con - *CANTO VENTISEIESIMO.684*
4 dove la lite inanzi al figlio era del re **Troian** , così - *CANTO VENTISETTESIMO.710*
5 e al punir sì poco vedi. Fu morto da **Troian** (non so - *CANTO TRENTESIMO.657*
6 ai sassi il sanno: e tu del figlio di **Troian** cura hai - *CANTO TRENTESIMO.659*
7 Omero Agamennòn vittorioso, e fe' i **Troian** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.210*
8 del padre morto. Se in Almonte e in **Troian** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.609*
9 che pur Ruggier fia detto, e del sangue **troian** - *CANTO QUARANTUNESIMO.507*
10 tradimento ebbe la morte, e fu 'l popul **troian** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.650*

troiane *3*

1 al volto, ch'in difesa trovò l'arme **troiane** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.828*
2 di levante, e metton di sua man l'arme **troiane** - *CANTO VENTISETTESIMO.391*
3 in esser ricca e adorna. Le reliquie **troiane** - *CANTO QUARANTATREESIMO.255*

troiani *3*

1 azzur l'aquila bianca avea, che de' **Troiani** fu - *CANTO VENTISEIESIMO.786*
2 o nulla. Ruggiero incominciò, che da' **Troiani** per - *CANTO TRENTASEIESIMO.553*
3 del sangue troian riconosciuto da quei **Troiani** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.508*

troiano *18*

1 si diè vanto di vendicar la morte di **Troiano** sopra re Carlo - *CANTO PRIMO.7*
2 intorno dal famoso figliuol del re **Troiano** ; e venne a - *CANTO OTTAVO.546*
3 paladino tolse Orlando al fratel del re **Troiano** ; - *CANTO DODICESIMO.242*
4 quando l'arme acquistò, che fu d'Ettor **troiano** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.338*
5 il padiglione ove il figliuolo del re **Troiano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.518*
6 ora sì fruste, che, s'uccideste lui, **Troiano** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.110*
7 e diede insieme lettere del figlio del re **Troiano** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.892*
8 in gran fretta, di quei che manda di **Troiano** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.35*
9 che Vulcano avea già date al cavallier **troiano** . Altra - *CANTO VENTISEIESIMO.800*
10 col re d'Ispagna il figlio del famoso **Troiano** , al - *CANTO VENTISETTESIMO.535*
11 a Mandricardo torre lasci lo scudo del **Troiano** antico, - *CANTO TRENTESIMO.150*

12	Questi vedendo il generoso figlio di	**Troiano** alle	- *CANTO TRENTASEIESIMO.194*
13	che celebrato in maggior canto portò il	**troiano**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.620*
14	il demonio inanzi al mesto figlio del re	**Troiano** , in	- *CANTO TRENTANOVESIMO.34*
15	sapea in mano esser venuti al figlio di	**Troiano** . Per	- *CANTO QUARANTESIMO.456*
16	Adice e la Brenta a piè de' colli ch'al	**troiano**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.498*
17	regno insieme. L'arme che fur già del	**t**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.609*
18	il buon Ruggier sicuro, che già al	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.582*

tromba *10*

1	alberga, sin ch'oda il suon de l'angelica	**tromba** che dal ciel lo	- *CANTO TERZO.82*
2	questa nebbia folta, che s'udisse di fuor	**tromba**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.774*
3	Ma la più parte de la gente rotta né	**tromba** né	- *CANTO DICIOTTESIMO.1266*
4	nel mover loro al primo suon di	**tromba** .	- *CANTO DICIANNOVESIMO.736*
5	fatto, altri a suon di tamburo, altri di	**tromba** :	- *CANTO VENTISETTESIMO.151*
6	elmi, e date lor le lance. Siegue la	**tromba** a dare il	- *CANTO TRENTESIMO.371*
7	avere, e a cavalcar Baiardo. Senza che	**tromba** o	- *CANTO TRENTATREESIMO.625*
8	con chiaro e bellicoso carme più d'una	**tromba** che	- *CANTO TRENTASEIESIMO.230*
9	fiero Achille invidia de la chiara meonia	**tromba**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.154*
10	Ruggier con chi contende, aspettando la	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.567*

trombe *17*

1	Alcina avrà col populo alle spalle: di	**trombe** , di tamburi e	- *CANTO OTTAVO.75*
2	uomini d'arme e fanti, ch'a suon di	**trombe** e a suon di	- *CANTO DECIMO.587*
3	gli nimici, alzò le grida, e de le	**trombe** udir fe' il	- *CANTO SEDICESIMO.334*
4	fatt'era. L'alto rumor de le sonore	**trombe** , de'	- *CANTO SEDICESIMO.441*
5	alto, e di tamburi un suon misto e di	**trombe** il	- *CANTO DICIOTTESIMO.55*
6	gagliardo con tal rumor di timpani e di	**trombe** , che	- *CANTO DICIOTTESIMO.327*
7	merci all'avide onde. Altri attende alle	**trombe** , e a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.389*
8	e risonar pel claustro udì di	**trombe**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.620*
9	mutar regno al nuovo tempo voglia. Di	**trombe** , di	- *CANTO VENTESIMO.657*
10	ville d'urli e di corni, rusticane	**trombe** .	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.59*
11	- Non rumor di tamburi o suon di	**trombe**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.537*
12	dei Saracini, al mover de l'assalto, a	**trombe** e a	- *CANTO TRENTUNESIMO.419*
13	che da bramar non hai più chiare	**trombe** .	- *CANTO TRENTASETTESIMO.160*
14	molto, che lor danno le chiare	**trombe**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.700*
15	de l'Impero. - Fra il suon d'argute	**t**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.265*
16	ardito e forte; questa sua voluntà con	**t**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.173*
17	fa l'onde: odo di squille, odo di	**trombe**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.11*

trombetta *2*

1	occhi detta gli fu, gridando un publico	**trombetta** .	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1064*
2	segno si muove, e non aspetta altra	**trombetta** ; né	- *CANTO VENTISEIESIMO.106*

trombette *1*

1	si destaro. Vanno scorrendo timpani e	**trombette** ,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.553*

tronca *12*

1	ramo vede; e con la spada quel subito	**tronca** , e lo declina	- *CANTO SECONDO.591*
2	ma, come vuole entrar, la via l'è	**tronca** , come lo cinga	- *CANTO TERZO.171*
3	la pertinacia mia infelice, ben che sia	**tronca** dai successi rei,	- *CANTO QUINTO.182*
4	pieta; che se vivea Ruggiero, o gli avea	**tronca** l'alta necessità	- *CANTO SETTIMO.293*
5	Orlando a rivederlo; che gli altri taglia,	**tronca** , fende,	- *CANTO DODICESIMO.667*
6	sorbo. Orlando con la spada i rami	**tronca** , e quelli	- *CANTO TREDICESIMO.323*
7	raggi, sì gli è la via da folti rami	**tronca** : e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.735*
8	nel capo tegna; ma, se lo svelle o	**tronca** , fia	- *CANTO QUINDICESIMO.629*
9	caccia e taglia e fende e fiere e fora e	**tronca** . Chi	- *CANTO VENTITREESIMO.482*
10	lascia. E perché del tornar la via sia	**t**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.361*
11	l'epe, raguna sassi, e molti arbori	**t**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.363*
12	quella lancia d'oro? o d'ogni testa che	**tronca** o	- *CANTO TRENTANOVESIMO.103*

troncando *2*

1 fia creduto figlio del demonio, farà, **troncando** i sudditi, tal - *CANTO TERZO.259*
2 a traverso la corazza, e quando il va **troncando** a - *CANTO QUINDICESIMO.652*

troncargli *1*

1 preso a nave, e sopra un schelmo **troncargli** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.54*

troncasse *1*

1 Come de la vittoria, chi combatte, se **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.102*

troncata *1*

1 per ritrovarlo. Vede tra via la gente sua **troncata** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.49*

troncato *1*

1 esser condutto; e 'l busto che seguia **troncato** al - *CANTO QUINDICESIMO.695*

tronchi *13*

1 come suol tornar da la radice arbor che **tronchi** e quattro volte - *CANTO QUINTO.180*
2 Gittaro i **tronchi** , e si - *CANTO DICIASSETTESIMO.801*
3 a traverso, altritanti lasciò del capo **tronchi** , ciascun - *CANTO DICIOTTESIMO.154*
4 riverso; che viti o salci par che poti e **tronchi** . Tutto - *CANTO DICIOTTESIMO.156*
5 grosso ed acerbo, così n'andaro in **tronchi** fin - *CANTO DICIANNOVESIMO.747*
6 ira fu poco sicura; che rami e ceppi e **tronchi** e - *CANTO VENTITREESIMO.1041*
7 un dito: volò al ciel l'asta in quattro **tronchi** rotta; - *CANTO VENTISEIESIMO.599*
8 ai venti, o scogli all'onde furo. I **tronchi** fin al ciel - *CANTO TRENTESIMO.385*
9 che sopravesta avea ricca ed ornata, a **tronchi** di - *CANTO TRENTUNESIMO.624*
10 arresta, e dice all'ombra: - Se Dio **tronchi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.70*
11 allo scontro vengono a trovarsi, e in **tronchi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.546*
12 Le lance all'incontrar parver di gielo; i **tronchi** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.920*
13 al primo assalto, e rotta in schegge e in **tronchi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.931*

tronco *8*

1 l'asta gli cacciò nel petto. Fisso nel **tronco** lo trasporta in - *CANTO QUINTO.705*
2 e in vita il serba, gli saria stato o **tronco** o svelto in - *CANTO SETTIMO.328*
3 donna, nuda come nacque, legata a un **tronco** ; e i piè - *CANTO UNDICESIMO.264*
4 avea di morte i segni veri, e mostrò il **tronco** ove - *CANTO QUINDICESIMO.700*
5 da una falce de le gambe esser lor **tronco** ogni - *CANTO DICIANNOVESIMO.750*
6 fior dal pruno. Per una gamba il grave **tronco** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.41*
7 del bel capo, già d'Amore albergo, fe' **tronco** - *CANTO VENTINOVESIMO.200*
8 e contra a quel si spinge, ed a chi **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.692*

troncògli *1*

1 godersi un sonno placido e tranquillo. **Troncògli** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1405*

troncon *2*

1 suo poter ridusse, la quale avea con un **troncon** di - *CANTO VENTITREESIMO.567*
2 io non avea né scimitarra), con un **troncon** di lancia - *CANTO TRENTESIMO.307*

troncone *1*

1 rotta. Rotta che se la vede, il gran **troncone** - *CANTO QUATTORDICESIMO.353*

tronconi *1*

1 vivo l'arbore le manca. Ricamata a **tronconi** - *CANTO TRENTADUESIMO.373*

trono *1*

1 piena letizia, e ringrazionne il sommo **Trono** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.214*

troppa *14*

1 slaccia: ma quel, che non può far più **troppa** guerra, gli - *CANTO QUINTO.709*

2	ferire. O sia la fretta, o sia la	**troppa**	voglia d'uccider	*- CANTO NONO.601*
3	fera de la cena per lei soave e delicata	**troppa**	. Ruggier si va	*- CANTO DECIMO.894*
4	fronte; che de l'elmo le duol, che	**troppa**	fretta le	*- CANTO DODICESIMO.499*
5	d'alta prodezza; ma ebbe del provar	**troppa**	vaghezza.	*- CANTO DODICESIMO.592*
6	d'obbrobrio e di viltade, fu con non	**troppa**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.959*
7	avean la guerra, disse che non n'avea	**troppa**	scienza;	*- CANTO DICIOTTESIMO.982*
8	dotato di poca forza e di superbia	**troppa**	; ed	*- CANTO VENTIDUESIMO.396*
9	entro rimase, che volea tutta uscir con	**troppa**	fretta.	*- CANTO VENTITREESIMO.898*
10	lato manco; e perché il colpo fu con	**troppa**	forza,	*- CANTO VENTISEIESIMO.602*
11	ostil sangue si bagna: ma virtù al fine a	**troppa**		*- CANTO TRENTATREESIMO.419*
12	degli uomini preclari non pate mai che	**troppa**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.180*
13	tutto a un tempo la scala si fiacca, che	**troppa**	soma	*- CANTO QUARANTESIMO.190*
14	è più di lor prudente, né gli ha la	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.364*

troppe *2*

1	non si diffuse; che di natura non usava	**troppe**	: ma le promise, e	*- CANTO NONO.454*
2	gli messe. Ma le parole mie parervi	**troppe**		*- CANTO VENTOTTESIMO.813*

troppi *1*

1	infermo: era mal atto, perché avea	**troppi**	anni; e potrà	*- CANTO OTTAVO.391*

troppo *152*

1	ferma il piede! che l'esser senza te	**troppo**	mi nuoce. - Per	*- CANTO PRIMO.252*
2	che si faccia, perché Rinaldo ormai l'è	**troppo**	appresso, che da	*- CANTO PRIMO.642*
3	invan questa fatica, se fortuna non m'è	**troppo**	nemica. -	*- CANTO SECONDO.480*
4	di clemenza. Io tacerò, per non tenerti	**troppo**	, come al bel	*- CANTO TERZO.317*
5	esser da lui rubata; né lo lascia venir	**troppo**	accostando, di	*- CANTO TERZO.611*
6	non si difese, io ben l'escuso; che	**troppo**	era la cosa	*- CANTO QUARTO.207*
7	più né meno si leva in aria, e non	**troppo**	si scosta; come	*- CANTO QUARTO.342*
8	chi procuri e studi il tuo ben sempre, è	**troppo**	ingiusto ed	*- CANTO QUINTO.44*
9	sperasse mai volger la mente di costei,	**troppo**	ad altro amore	*- CANTO QUINTO.156*
10	egli persevra, era una fraude pur	**troppo**	evidente; e dal	*- CANTO QUINTO.204*
11	io mi spaventi: ma perché a lei son	**troppo**	ingiuriose,	*- CANTO QUINTO.309*
12	ch'or ora fia, è stato sol perc'ho	**troppo**	veduto: felice,	*- CANTO QUINTO.463*
13	caso empio e tristo tutta venìa per aver	**troppo**	visto. Il rumor	*- CANTO QUINTO.480*
14	ond'io previdi, che se presa era io,	**troppo**	periglio era del	*- CANTO QUINTO.560*
15	per Ginevra già d'amor ardesse; che	**troppo**	empio e crudele	*- CANTO SESTO.59*
16	sentir per mia cagion perir costei:	**troppo**	mia morte fôra	*- CANTO SESTO.75*
17	una isoletta pare. Io, che sempre fui	**troppo**	(e me n'increscе)	*- CANTO SESTO.319*
18	Di mia sciocchezza tosto fui pentito; ma	**troppo**	mi trovai lungi	*- CANTO SESTO.328*
19	possa il suo camin per quella strada	**troppo**	: incontro avrà di	*- CANTO SESTO.442*
20	ma dubitò di far poi maggior fallo; che	**troppo**	mal quel gli	*- CANTO SESTO.460*
21	e là si lancia, ma l'inimico stuolo è	**troppo**	grosso: l'un	*- CANTO SESTO.518*
22	auguri, sogni e tutte quelle sorti, ove ho	**troppo**	i miei studi	*- CANTO SETTIMO.460*
23	mente, ch'egli è (come tu sai)	**troppo**	sfrenato. - E	*- CANTO SETTIMO.620*
24	fido compagno: cavalcava un ronzin non	**troppo**	adorno. Ben	*- CANTO OTTAVO.30*
25	un cane gli par ch'a usar la spada	**troppo**	falle: meglio e	*- CANTO OTTAVO.78*
26	l'aria e l'arena ne bolle, che saria	**troppo**	a far liquido il	*- CANTO OTTAVO.156*
27	il fiore in braccio al santo padre. Oh	**troppo**	cara, oh	*- CANTO OTTAVO.489*
28	al santo padre. Oh troppo cara, oh	**troppo**	eccelsa preda	*- CANTO OTTAVO.489*
29	men cura di Dio. Ma l'escuso io pur	**troppo**	, e mi rallegro nel	*- CANTO NONO.9*
30	alla porta, e vuole alzare il ponte, ma	**troppo**	è presto ad	*- CANTO NONO.568*
31	acerbi e duri, ma che non sien però	**troppo**	maturi. Di	*- CANTO DECIMO.72*
32	esso v'avea la gola; che vivanda era	**troppo**	delicata: e	*- CANTO DECIMO.78*
33	acceso ha l'appetito, che ne morrà se	**troppo**	in lungo il	*- CANTO DECIMO.100*
34	s'un laccio sciogliea, dui n'annodava. Ma	**troppo**	è lungo ormai,	*- CANTO DECIMO.917*
35	in certi drappi rozzi aviluppossi, dissimil	**troppo**	ai	*- CANTO UNDICESIMO.84*
36	l'acqua il cavallier di Francia, che	**troppo**	abonda, a	*- CANTO UNDICESIMO.318*
37	poter l'offende. Di sì bestiale insulto e	**troppo**	ingrato	*- CANTO UNDICESIMO.381*
38	isolani, o poco; parte, ch'accolti son	**troppo**		*- CANTO UNDICESIMO.418*
39	ch'una maniera di morir mi schivaste	**troppo**	enorme;	*- CANTO UNDICESIMO.450*

40	morir mi schivaste troppo enorme; che	**troppo**	saria	*- CANTO UNDICESIMO.451*
41	l'erba era caduto, ritor non può, che	**troppo**	resta	*- CANTO DODICESIMO.462*
42	che ne la stirpe tua sia d'onor degna,	**troppo**	sarà;	*- CANTO TREDICESIMO.459*
43	più di conforto, che d'allegrezza; perché	**troppo**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.42*
44	nemici, e noi salvaste. Questo il pagan,	**troppo**	in suo	*- CANTO QUINDICESIMO.17*
45	dal suo primo disegno e lungo voto	**troppo**	diverse	*- CANTO QUINDICESIMO.798*
46	disegno e lungo voto troppo diverse e	**troppo**		*- CANTO QUINDICESIMO.798*
47	or come scampi; ed ivi alcuno, o non	**troppo**	diviso,	*- CANTO SEDICESIMO.455*
48	qui mai non s'era dal re Marsilio suo	**troppo**	disgiunto,	*- CANTO SEDICESIMO.562*
49	ad esequir ben presto; ch'ogni tardar	**troppo**	nociuto	*- CANTO SEDICESIMO.610*
50	contra il re Agramante afferra, che	**troppo**	gli parea	*- CANTO SEDICESIMO.668*
51	noto, non è, s'andar vi vuoi,	**troppo**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.624*
52	che gli è fuggito; ed è costretto con	**troppo**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.935*
53	se non andiam raccolti e stretti insieme:	**troppo**	alto	*- CANTO DICIOTTESIMO.399*
54	e stretti insieme: troppo alto muro e	**troppo**	larga	*- CANTO DICIOTTESIMO.399*
55	stretto ponticello, e quindi li tenea non	**troppo**	a bada:	*- CANTO DICIOTTESIMO.494*
56	altre mandonne in terra. Il re, che	**troppo**	offeso	*- CANTO DICIOTTESIMO.883*
57	al rastrel fermarsi. Aquilante e Grifon,	**troppo**	dolenti	*- CANTO DICIOTTESIMO.957*
58	molti di quei di Norandino, ma	**troppo**	non	*- CANTO DICIOTTESIMO.990*
59	la palude esala non lascia al legno far	**troppo**		*- CANTO DICIOTTESIMO.1090*
60	al piano, per lupi e corbi, ohimé!	**troppo**	degna	*- CANTO DICIOTTESIMO.1340*
61	ai calcagni; che sarebbe pensier non	**troppo**		*- CANTO DICIOTTESIMO.1511*
62	era del ben che già a Rinaldo volse,	**troppo**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.147*
63	da contrari venti furo agitati in mar con	**troppo**	tedio),	*- CANTO VENTESIMO.76*
64	non ci vo' d'essi aver più privilegio.	**Troppo**	error fôra	*- CANTO VENTESIMO.623*
65	riso; che gli parea dal giovenile ornato	**troppo**	diverso il	*- CANTO VENTESIMO.948*
66	che stordito il mandò di sella netto.	**Troppo**	spiacque	*- CANTO VENTESIMO.1009*
67	a cui non so come tu sia campione, che	**troppo**	al tuo	*- CANTO VENTUNESIMO.92*
68	avea il paese noto, lo giunse che non fu	**troppo**	lontano;	*- CANTO VENTUNESIMO.194*
69	fa la cosa aperta; né la seppe costei	**troppo**	coprire.	*- CANTO VENTUNESIMO.518*
70	e girar tutto in pochi giorni il mondo,	**troppo**	venìa	*- CANTO VENTIDUESIMO.206*
71	anco quel monte, e qui non si può far	**troppo**		*- CANTO VENTIDUESIMO.492*
72	se dei pennati vo' 'l paese cercar,	**troppo**		*- CANTO VENTITREESIMO.94*
73	soli, e Baiardo. Ruggier, quel dì che	**troppo**		*- CANTO VENTITREESIMO.209*
74	tien le labra chete; che teme non si far	**troppo**		*- CANTO VENTITREESIMO.934*
75	che teme non si far troppo serena,	**troppo**	chiara	*- CANTO VENTITREESIMO.935*
76	del maggior re ch'abbia il Levante, da	**troppo**	amor	*- CANTO VENTITREESIMO.955*
77	d'arme e di possanza il re di Tartaria	**troppo**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.528*
78	è uscito ed esce. Or poi che dopo non	**troppo**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.597*
79	di disagio lo vede morire; che quindi è	**troppo**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.606*
80	come intorno sian fosse o muraglia, o	**troppo**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.807*
81	non son Ruggier com'era inante. Per	**troppo**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.73*
82	scioglier quel nodo che fece il mastro	**troppo**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.295*
83	ora che non sia tarda, che 'l camino è	**troppo**	.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.604*
84	ancor che discortese il concedere altrui	**troppo**	paresse	*- CANTO VENTISEIESIMO.490*
85	s'alla fontana ritornasse, si torria	**troppo**	dal	*- CANTO VENTISEIESIMO.708*
86	far tanto, mi spero, che non n'avanzarà	**troppo**	a	*- CANTO VENTISEIESIMO.864*
87	credesi far la sua vendetta, ed erra; che	**troppo**	lungi	*- CANTO VENTISEIESIMO.1052*
88	questa guisa parrebbe all'uno e all'altro	**troppo**	fallo.	*- CANTO VENTISEIESIMO.1062*
89	e 'l colle: l'altro, con senno non	**troppo**	più	*- CANTO VENTISETTESIMO.61*
90	le sue parole a campo, e dice che patir	**troppo**	gli	*- CANTO VENTISETTESIMO.334*
91	fossero interposti a quel furor, non con	**troppo**		*- CANTO VENTISETTESIMO.530*
92	avea di Durindana. Veder torsi Frontin	**troppo**	gli	*- CANTO VENTISETTESIMO.897*
93	la donna perciò si riconforta: dice che	**troppo**		*- CANTO VENTOTTESIMO.106*
94	duolsi egli ed arrabbia che rimasa era	**troppo**		*- CANTO VENTOTTESIMO.196*
95	e lieve, e dice che per certo ella	**troppo**	erra;	*- CANTO VENTOTTESIMO.794*
96	il canto; e mi fia specchio quel che per	**troppo**	dire	*- CANTO VENTOTTESIMO.816*
97	pietà nuovo Breusse; che poi che 'l	**troppo**	vino	*- CANTO VENTINOVESIMO.239*
98	acqua bere, del fallo a che l'indusse il	**troppo**	vino,	*- CANTO VENTINOVESIMO.293*
99	Che fosse Orlando, nulla le soviene:	**troppo**	è	*- CANTO VENTINOVESIMO.466*
100	un arco. Sentendo poi che gli gravava	**troppo**	, la	*- CANTO VENTINOVESIMO.553*

101 in mar l'avean dal lito asciutto; che son **troppo** lontane, e - *CANTO TRENTESIMO.99*
102 assai del vigor tolto: di forza e di vigor **troppo** gli tolse - *CANTO TRENTESIMO.519*
103 - È tempo ire a Parigi; e saria **troppo** la - *CANTO TRENTUNESIMO.94*
104 crede l'un che tanto l'altro vaglia, che **troppo** - *CANTO TRENTUNESIMO.156*
105 lor ceppi silvestri, si dieron colpi non **troppo** soavi. - *CANTO TRENTUNESIMO.548*
106 volta le par che tardi, oltr'all'usato, **troppo** . Più - *CANTO TRENTADUESIMO.84*
107 a grand'agio, la qual non poté lor **troppo** - *CANTO TRENTADUESIMO.563*
108 adagio: restano gli altri; e quei non **troppo** in - *CANTO TRENTADUESIMO.567*
109 da l'infedele Elvezio ch'in suo aiuto con **troppo** - *CANTO TRENTATREESIMO.331*
110 lei molte volte per camino dato s'avean **troppo** - *CANTO TRENTATREESIMO.562*
111 ciò che del viver lor sostegno fôra. **Troppo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.9*
112 caligine, e gli pare ch'andare inanzi più **troppo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.51*
113 senza fare altrui danno, giù cala! Pur **troppo** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.67*
114 tien che la virtude sola: e 'l padre mio **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.149*
115 l'amor d'esso, e di sua crudeltà **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.202*
116 per non ricever scorno; che lo veggiàn **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.292*
117 publica ignominia ne verrei (sapeasi **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.331*
118 avria fronte: che per quel che vantossi, **troppo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.439*
119 Ercol vidi e un Alessandro, indutti da **troppo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.44*
120 Fratel mio (salva tua grazia), avuto hai **troppo** - *CANTO TRENTASEIESIMO.607*
121 note le cose, come ebbe poi, tardato **troppo** avea. - *CANTO TRENTASEIESIMO.636*
122 fe' con solenne cura d'Aglauro, al veder **troppo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.212*
123 e l'amoroso fuoco non gli lasciò pensar **troppo** le - *CANTO TRENTASETTESIMO.390*
124 Ben mi duol c'hai **troppo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.565*
125 mi duol c'hai troppo onorato boia, che **troppo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.566*
126 si prese. Ma dargli presta morte **troppo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.741*
127 poco. Alla più parte dei signor pagani **troppo** par - *CANTO TRENTANOVESIMO.18*
128 troppo par disegual esser la zuffa: **troppo** è - *CANTO TRENTANOVESIMO.19*
129 è Ruggier pigro a menar le mani, **troppo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.20*
130 ciglio disse: - Signor, questo è pur **troppo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.36*
131 questa battaglia, che ne sarebbe in **troppo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.42*
132 l'ha preso a traverso. Ad Olivier che **troppo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.397*
133 e la via dritta tiene alle porte non **troppo** indi - *CANTO TRENTANOVESIMO.532*
134 lo scaccia, e la man, per salir **troppo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.670*
135 pietra o saetta che non lo lascia andar **troppo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.684*
136 che seguire tanto, che v'annoiasse il **troppo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.688*
137 e l'hanno in pregio, udendo che se van **troppo** - *CANTO QUARANTESIMO.219*
138 prenda; che 'n ciò gli par che l'onor **troppo** - *CANTO QUARANTESIMO.408*
139 tempo han di riparo o di consiglio; che **troppo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.136*
140 il segno passaro in guisa, che per **troppo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.151*
141 abbassati. Ma mi parria, Signor, far **troppo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.366*
142 col Saracino, che non par già che quel **troppo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.628*
143 Pagania il più forte. Di tal vittoria non **troppo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.89*
144 la vittoria poco rallegrosse Orlando; e **troppo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.138*
145 ripetendo i pianti e le querele che pur **troppo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.194*
146 odio ritornata Angelica; e gli parve **troppo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.530*
147 cagion gli ne desse ella, che d'esser **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.584*
148 desse ella, che d'esser troppo accorta e **troppo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.584*
149 perché non ha ne la sua fede fede. **T** - *CANTO QUARANTATREESIMO.745*
150 più certo, ne va allotta (ben che pur **troppo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.942*
151 la Bastia credo non v'era, di che non **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1162*
152 in fatto, ch'assai n'avrebbe e forse **troppo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.860*

trota *1*

1 fera, e fece al modo usato. Quale o **trota** o scaglion va - *CANTO DECIMO.875*

trotta *2*

1 E se tener lo vuole, o corre o **trotta** : poi sotto il - *CANTO SECONDO.50*
2 vista di corso, e non di chi passeggia o **trotta** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.354*

trottando *2*

1	Ed ecco de la porta con gran fretta,	**trottando** s'un	*- CANTO VENTIDUESIMO.466*
2	e che 'l sentier tenea dritto alla fonte,	**trottando** in	*- CANTO VENTISEIESIMO.703*

trottar *1*

1	spinge inanzi; e sopra un gran destriero	**trottar** si vede	*- CANTO DODICESIMO.32*

trotte *2*

1	che questa pare a lui che sì ben	**trotte** , che	*- CANTO VENTOTTESIMO.511*
2	La donna, ancor che Rabican ben	**trotte** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.545*

trotto *5*

1	tolle: e poco va di passo e men di	**trotto** , né stender gli	*- CANTO OTTAVO.247*
2	morso, se ne va di galoppo e di buon	**trotto** . Escon	*- CANTO VENTIDUESIMO.100*
3	ch'in prezzo non è quivi ambio né	**trotto** ; e chi	*- CANTO VENTISEIESIMO.198*
4	io sarò tosto teco. - voltò il ronzin di	**trotto** , e disse	*- CANTO VENTOTTESIMO.155*
5	da quel giorno a questo. Ma Alfonsin	**Trotto** il qual	*- CANTO QUARANTESIMO.25*

trova *67*

1	ripreso, e dia di mala mente indici, si	**trova** pur in molte cose	*- CANTO QUARTO.3*
2	porta con lui tutte le belle donne che	**trova** per quelle	*- CANTO QUARTO.44*
3	a l'oste: - Or un de' tuoi mi	**trova** , che più di me	*- CANTO QUARTO.61*
4	onde s'affretta tra pianta e pianta, e	**trova** dui, che	*- CANTO UNDICESIMO.123*
5	cerca il tutto, ascosa dal suo annello; e	**trova** Orlando e	*- CANTO DODICESIMO.203*
6	ch'una capace grotta in sé nasconde; e	**trova** inanzi ne	*- CANTO DODICESIMO.701*
7	prima che nasca, di morire. Non ne	**trova** un che	*- CANTO SEDICESIMO.185*
8	far contesa, e al fin dal suo prigion si	**trova** presa.	*- CANTO VENTESIMO.312*
9	ecco il marito che ritorna intanto, e	**trova** la	*- CANTO VENTUNESIMO.160*
10	per vendicarsene, in lui mano. Non	**trova** il fratel	*- CANTO VENTUNESIMO.199*
11	castel de' conti da Pontiero tra via si	**trova** , ove un	*- CANTO VENTIDUESIMO.372*
12	fuor prima, vada a correr solo: ma se	**trova** il	*- CANTO VENTIDUESIMO.435*
13	che muova di cor durezza, ora Odorico	**trova** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.264*
14	Vede lontan non sa che luminoso, e	**trova** la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.386*
15	e trova la corazza esser del conte; e	**trova**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.387*
16	del nostro campo saracino, quando si	**trova**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.887*
17	d'amore! né chi più vaglia, ancor si	**trova** il	*- CANTO VENTICINQUESIMO.3*
18	e se ne strugge e arrabbia; se ben la	**trova** poi,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.525*
19	e da fedel fratello: e quando parimente	**trova** sordo	*- CANTO VENTISETTESIMO.821*
20	termine si piglia; e s'al ritorno non la	**trova** morta,	*- CANTO VENTOTTESIMO.107*
21	che fanno al re pur il medesmo scorno.	**Trova** l'altro	*- CANTO VENTOTTESIMO.293*
22	che ne l'altrui femine, fede e castità si	**trova** . Dopo	*- CANTO VENTOTTESIMO.388*
23	metro, va brancolando infin che 'l letto	**trova** : e di là	*- CANTO VENTOTTESIMO.502*
24	più brutte note? che continente non si	**trova** un solo.	*- CANTO VENTOTTESIMO.660*
25	Rodomonte per terra né per onda: lo	**trova** in su	*- CANTO VENTOTTESIMO.695*
26	il pagano al male ond'era infermo mal	**trova** in terra	*- CANTO VENTOTTESIMO.720*
27	se n'immolla, un mese invulnerabile si	**trova** .	*- CANTO VENTINOVESIMO.122*
28	a tutta l'opra e a tutti quei misteri si	**trova** ognor	*- CANTO VENTINOVESIMO.160*
29	un tempo lo percuote e fiede, come lo	**trova** che	*- CANTO VENTINOVESIMO.492*
30	ogni modo tutte sono ingrate, né si	**trova** tra	*- CANTO VENTINOVESIMO.588*
31	cavallo, e Mandricardo al destro fianco	**trova** . Quivi	*- CANTO TRENTESIMO.466*
32	corazza il lato manco, e di venire al cor	**trova** la strada,	*- CANTO TRENTESIMO.506*
33	Se, quando arriva un cavallier, si	**trova** vota	*- CANTO TRENTADUESIMO.521*
34	amante ch'ai dolci furti per entrar si	**trova** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.586*
35	fuor li serra. Entrato ne la rocca,	**trova** quella	*- CANTO TRENTADUESIMO.697*
36	sangue d'Avalo al contrasto la virtù	**trova**	*- CANTO TRENTATREESIMO.192*
37	membra de la Chiesa; che tarda sì, che	**trova** al	*- CANTO TRENTATREESIMO.445*
38	in che ieri ed oggi s'è trovato e	**trova** ; se	*- CANTO TRENTATREESIMO.582*
39	corazza con l'elmo, gli la caccia: ma	**trova**	*- CANTO TRENTATREESIMO.653*
40	Ma tarda è la sua giunta; che si	**trova**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.377*
41	umano Marfisa mitigar; ma contra lui la	**trova** in	*- CANTO TRENTASEIESIMO.415*
42	si dia: che, come cosa buona non si	**trova** che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.53*
43	può far; che sempre notte e giorno si	**trova** più	*- CANTO TRENTASETTESIMO.672*

44	prova s'in lui più forza o crudeltà si	**trova** . -	*- CANTO TRENTASETTESIMO.680*
45	e lontan sì ben ferire, che non	**trova**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.654*
46	legno e legno taciturno varca, fin che si	**trova** in più	*- CANTO QUARANTESIMO.60*
47	avea; che se pergiuro il suo Agramante	**trova** , lo	*- CANTO QUARANTESIMO.507*
48	puote che stian ne la miseria in che li	**trova** . Quivi	*- CANTO QUARANTESIMO.586*
49	e Brandimarte lassa, e d'una punta lo	**trova** al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.658*
50	Orlando sopra lui non si ritarda, ma	**trova** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.72*
51	Chiede licenza al figlio di Pipino: e	**trova**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.330*
52	dietro, a dietro Mantua lassa; sul Po si	**trova** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.552*
53	vi può gir carco. Un altro arco di su	**trova**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.599*
54	che di quanti avea esperti, uomo non	**trova**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.515*
55	gli altari tra' l'uom talvolta, che sel	**trova**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.716*
56	brutto Moro, e dice: - E questo ancor	**trova**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1102*
57	di Carlo. Or che fatto cristian quivi lo	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.63*
58	si può ben dir, più che ritrarse), che	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.795*
59	inanzi, che lucea la luna, né mai	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.800*
60	al fondo, tanto a quel punto più si	**trova**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.11*
61	inchina, e lascia breve il giorno, lo	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.205*
62	ch'a cercar esca ai figliolini ita era, e	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.311*
63	ordisce e trama, e di salvarlo al fin	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.334*
64	Tutto legato, e s'una grata steso lo	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.358*
65	fuggito, il suo guardian strozzato si	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.394*
66	che sospiri accompagnano e singulti, si	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.723*
67	va cercando per strano argumento, e	**trova** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.756*

trovai *3*

1	vidi contenta, ch'averlo compiaciuto mi	**trovai** ; piglio	*- CANTO QUINTO.116*
2	tosto fui pentito; ma troppo mi	**trovai** lungi dal lito.	*- CANTO SESTO.328*
3	e fu vostro destino, a questo caso io mi	**trovai** vicino.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.488*

trovammo *2*

1	siede sul mar, de la possente Alcina.	**Trovammo** lei ch'uscita	*- CANTO SESTO.277*
2	ch'in corte del re Alfonso di Biscaglia	**t**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.200*

trovan *5*

1	per tuguri ancora e per fenili spesso si	**trovan**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.496*
2	man battesmo anco gli diede. Quivi lo	**trovan** che	*- CANTO QUINDICESIMO.761*
3	si rimette, che son di quelle che si	**trovan**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.558*
4	son le parole intese. Giunti ne la vallea,	**trovan** tre	*- CANTO TRENTASETTESIMO.203*
5	lontan dal castel, fra certe grotte che si	**trovan** tra	*- CANTO TRENTASETTESIMO.436*

trovando *8*

1	che tutti io tagli o svelli: - né si	**trovando** aver	*- CANTO QUINDICESIMO.686*
2	uscita, tolse licenza, e fece indi partita,	**trovando**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1033*
3	la gente inospitale e cruda. Quivi non si	**trovando**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.313*
4	ritrovò (che la ragion soccorse), non si	**trovando** avere	*- CANTO VENTUNESIMO.415*
5	s'era. Pensa ch'andata sia (non la	**trovando**) a	*- CANTO VENTIDUESIMO.701*
6	al gran bisogno ti si tolle; che non	**trovando**	*- CANTO VENTISETTESIMO.63*
7	dal monte e giù calò nel piano; né lo	**trovando** , si	*- CANTO TRENTADUESIMO.123*
8	i' feci, io dissi, io fui; vengon	**trovando**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.535*

trovandosi *2*

1		**T**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.249*
2	di sanarlo in tutto. Né d'unguento	**t**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1525*

trovane *1*

1	Ma se desir pur hai d'un elmo fino,	**trovane** un altro, ed	*- CANTO PRIMO.218*

trovano *4*

1	col proprio sangue il nostro errore.	**Trovano** in su	*- CANTO QUINDICESIMO.753*

2 acciar che non ha macchia alcuna; e lo **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.557*
3 fin che presso alla ripa del fiume empio **trovano** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.120*
4 piene. Al volgersi dei canti in vari lochi **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.258*

trovar *88*

1 una crudel battaglia, come a piè si **trovar** , coi brandi - *CANTO PRIMO.130*
2 di faggi, fatto le avea con subite paure **trovar** di qua di là - *CANTO PRIMO.262*
3 commodo gli accada, lasciarla sola, e **trovar** altra strada. - *CANTO SECONDO.536*
4 Se, dopo lunga prova, a gran fatica **trovar** si può chi ti sia - *CANTO QUARTO.10*
5 compagna. Le donne e i cavallier si **trovar** fuora de le - *CANTO QUARTO.309*
6 Risposongli ch'errando in quelli boschi, **trovar** potria strane - *CANTO QUARTO.442*
7 - Non cavalcaro molto, ch'alle mura si **trovar** de la terra e in - *CANTO QUINTO.618*
8 Seco pensò che mai non si potesse **trovar** un più fedele e - *CANTO SESTO.110*
9 è così astretto, che bisogno saria, per **trovar** piazza e tener da - *CANTO SESTO.526*
10 avea d'Atlante di Carena la forma, per **trovar** meglio - *CANTO SETTIMO.534*
11 cose all'oracol, che lor così rispose: che **trovar** bisognava una - *CANTO OTTAVO.441*
12 che mi sforza voltar le rime altrove, e **trovar** versi non tanto - *CANTO OTTAVO.529*
13 austro e levante. Parea che per **trovar** qualche - *CANTO OTTAVO.647*
14 e quando quel luogo cercando va, per **trovar** de la sua donna - *CANTO NONO.28*
15 contento aspettar ch'ella verrebbe a **trovar** lui fin alla nave: - *CANTO NONO.150*
16 amor, fra quante fede al mondo mai si **trovar** , fra quanti cor - *CANTO DECIMO.2*
17 maledice e incarca; che l'onte sa **trovar** per ogni punto. - *CANTO DECIMO.338*
18 era, lasciando Spagna, venuto India a **trovar** per dritta riga, - *CANTO DECIMO.554*
19 feminee veste. Bisogno non sarà, per **trovar** gonne, - *CANTO UNDICESIMO.585*
20 altronde), che chieggia aiuto; e non sa **trovar** donde. - *CANTO DODICESIMO.128*
21 quel che nei palazzi altieri a pena or **trovar** puon - *CANTO TREDICESIMO.6*
22 partì con Isabella il paladino. Senza **trovar** cosa che - *CANTO TREDICESIMO.345*
23 e si dispose andare immantinente, per **trovar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.252*
24 fortuna e valor gli ha posta inanzi, di **trovar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.443*
25 a quello, a una fresca ombra e bella, **trovar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.512*
26 cale il celeste corrier per fallir meno a **trovar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.623*
27 il Padre eterno, dopo il Silenzio, che **trovar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.650*
28 strano a Michel ch'ella vi sia, che per **trovar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.656*
29 l'arme; e dentro un bel giardino **trovar** - *CANTO QUINDICESIMO.607*
30 colei che tratto il cor gli avea del petto; **trovar** colui - *CANTO QUINDICESIMO.837*
31 Agramante una porta de la terra, che **trovar** senza - *CANTO SEDICESIMO.131*
32 Rinaldo non conosce; né pensando **trovar** sì duro - *CANTO SEDICESIMO.351*
33 suo tagliar non schiva, che non vada a **trovar** la carne - *CANTO SEDICESIMO.392*
34 pur le ciglia, al primo albergo che **trovar** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.859*
35 spesso soccorre, gli fa appo Norandin **trovar** perdono. - *CANTO DICIOTTESIMO.506*
36 il padrone, ove men rotte crede l'onde **trovar** , dritto - *CANTO DICIOTTESIMO.1148*
37 vo' tu senta, s'io so meglio di te **trovar** la vena. - *CANTO DICIOTTESIMO.1210*
38 tra sì gran torma, che non s'abbia a **trovar** un che - *CANTO DICIOTTESIMO.1448*
39 a quella parte si traea, sperandovi **trovar** prede e - *CANTO DICIOTTESIMO.1508*
40 di Marfisa forte, stimando che **trovar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.582*
41 furo agitati in mar con troppo tedio), **trovar** che le lor - *CANTO VENTESIMO.77*
42 di non dar fine a cosa che cominci; né **trovar** so la più - *CANTO VENTESIMO.559*
43 i marinari e i mercatanti; ove Aleria **trovar** , che, fra i - *CANTO VENTESIMO.757*
44 il noto lito piglia. Quindi un nochier **trovar** per Francia - *CANTO VENTESIMO.805*
45 di tal sorte guidi, che non temi **trovar** chi te la - *CANTO VENTESIMO.952*
46 trovava il cor nel petto loco; d'Issabella **trovar** sì disioso, - *CANTO VENTESIMO.1141*
47 e fu l'indugia corta; che s'andaro a **trovar** coi - *CANTO VENTIDUESIMO.511*
48 lasciato avea Ruggier; né seppe mai **trovar** la - *CANTO VENTIDUESIMO.778*
49 non s'oblia. Dice il proverbio, ch'a **trovar** si - *CANTO VENTITREESIMO.7*
50 Vallombrosa pensò far la strada, che **trovar** quivi - *CANTO VENTITREESIMO.146*
51 Per quella via dove lo guida il nano per **trovar** - *CANTO VENTITREESIMO.298*
52 vider dipinto di sua stirpe altiera: e **trovar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.143*
53 stuol de Saracini che senza l'elmo la **trovar** per - *CANTO VENTICINQUESIMO.204*
54 che ben potrebbe alcun messo fedel **trovar** per - *CANTO VENTICINQUESIMO.678*
55 ricche in copia grande; fiaschi di vin **trovar** , pane e - *CANTO VENTISEIESIMO.216*
56 qua e di là tutta la piazza, né può **trovar** per - *CANTO VENTISETTESIMO.796*

57	ti paressi, di te privo resto; né so	**trovar**		*- CANTO VENTISETTESIMO.943*
58	traboccarlo giù ne l'onda, non pensando	**trovar**	chi gli	*- CANTO VENTINOVESIMO.336*
59	perché si spera, s'alla cima arriva, di	**trovar**	via	*- CANTO VENTINOVESIMO.436*
60	che se stesso, la qual, per lui	**trovar**	, venìa	*- CANTO TRENTUNESIMO.371*
61	che per la strada se ne venne, che per	**trovar**		*- CANTO TRENTADUESIMO.214*
62	l'onde discorrea turbide e brutte; e vi	**trovar**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.79*
63	cavallo, e con la lancia d'oro venne a	**trovar**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.376*
64	ove navilio e buona compagnia spero	**trovar**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.458*
65	ove per amor mio vo' che tu vada a	**trovar**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.469*
66	simile a te non mi son mossa; ma per	**trovar**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.559*
67	in Polifemo la beltà e gli anni suoi	**trovar**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.70*
68	in sul destrier rimessa, e venìa per	**trovar**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.339*
69	utile e buono non gir più inanzi, e	**trovar**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.332*
70	che da qui sino a Battro potresti mal	**trovar**	tali	*- CANTO TRENTOTTESIMO.456*
71	per mar, quando per terra errante, per	**trovar**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.319*
72	tanto. - Tempo è (lor disse Astolfo)	**trovar**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.371*
73	intanto i pesci in mar quieti. Quivi	**trovar**	che	*- CANTO QUARANTESIMO.361*
74	Era Dudon sopra la spiaggia uscito, ch'a	**trovar**	Carlo	*- CANTO QUARANTESIMO.570*
75	a ciaschedun compagno ch'insieme si	**trovar**	, di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.232*
76	l'aura seconda. Andò il legno a	**trovar**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.279*
77	ch'all'offese se gli apparecchia, e ch'a	**trovar**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.380*
78	con lui la maledetta peste; né sa modo	**trovar**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.403*
79	sarebbe folle chi quel che non vorria	**trovar**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.44*
80	poco avveduto quel che tu avresti non	**trovar**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.376*
81	indugio il mio consiglio provi; vadi a	**trovar**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.831*
82	ad alcun tetto. Lo guida il servo ove	**t**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1047*
83	di Sicilia non si parte, che manda a	**trovar**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1450*
84	me! serva d'Amore. Dai genitori miei	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.347*
85	sempre tu faccia come ti par; che mai	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.662*
86	per schivar dunque danno e scorno, per	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.928*
87	di chi costei ragiona, sia quel che per	**trovar**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.195*
88	quindi il pagan si scaglia, e vengonsi a	**trovar**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.918*

trovare *19*

1	de frati e de monachi rinchiusi lo può	**trovare**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.628*
2	parte era del populazzo, sperandovi	**trovare**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.66*
3	la Superbia, e disse che volea gire a	**trovare**	un	*- CANTO DICIOTTESIMO.291*
4	a nuoto ed affogate in mare. Per	**trovare**	i	*- CANTO VENTESIMO.769*
5	sen le piove. - Dove potrò (dicea)	**trovare**	aiuto,	*- CANTO VENTUNESIMO.311*
6	logge e le camere e le sale; ma per	**trovare**	il	*- CANTO VENTIDUESIMO.115*
7	volea al buio star fra quelli sassi; e per	**trovare**		*- CANTO VENTITREESIMO.343*
8	come il cane la lepre o il capriol	**trovare**		*- CANTO VENTISETTESIMO.46*
9	con esso lei s'era partito con speme di	**trovare**	il	*- CANTO TRENTESIMO.610*
10	bella donna che mai fosse, così vorria	**trovare**	un	*- CANTO TRENTADUESIMO.419*
11	d'accordo il ferro trasse, e si venne a	**trovare**		*- CANTO TRENTATREESIMO.630*
12	ancora entra e penètra; sì che per	**t**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.373*
13	almeno in che paese possa io	**trovare**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.286*
14	quel di Sansonetto e d'Oliviero, che per	**trovare**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.419*
15	Olivier col ferro basso vanno a	**trovare**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.539*
16	sua cercar si deve, fa che mai più	**trovare**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.355*
17	mai volgere i visi, quindi lontano iro a	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.759*
18	era in persona andato anch'esso per	**trovare**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.172*
19	venuti, come ho detto, con speme di	**trovare**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.547*

trovarla *1*

1	inchina. Gli era l'aviso riuscito lunge di	**trovarla**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.662*

trovarlo *6*

1	è il paladino intento di qua di là, dove	**trovarlo**	stima. Altra	*- CANTO PRIMO.246*
2	gli venisse: e già pensato avea dove	**trovarlo**	. Ma	*- CANTO DICIOTTESIMO.295*
3	questo drappello si vide, andò a	**trovarlo**	in su	*- CANTO DICIOTTESIMO.490*

4 di vista il patron mai perduto, venne a **trovarlo** , e la - *CANTO QUARANTESIMO.501*
5 è da febbre oppresso così ria, che di **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.980*
6 quanto era animoso e fiero, sì per **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.45*

trovarmi *3*

1 disiato, che dentro il mio giardin lasciai **trovarmi** . - *CANTO TREDICESIMO.100*
2 Orco oggi qui tratta fui. Che se ben il **trovarmi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.401*
3 tanta fretta, che con essa io non potei **trovarmi** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.78*

trovarne *4*

1 a rischio de la morte. Gli è meglio una **trovarne** che - *CANTO VENTOTTESIMO.393*
2 mercede? credete in tutto 'l mondo **trovarne** uno? - *CANTO VENTOTTESIMO.629*
3 e l'ho veduta venendo, e so dove **trovarne** - *CANTO VENTINOVESIMO.114*
4 pena le pare, e studia e pensa altra **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.152*

trovaro *19*

1 fu la donna vincitrice, e dove l'ippogrifo **trovaro** anco, ch'avea - *CANTO QUARTO.335*
2 e di quante mai fur belle e leggiadre **trovaro** il fiore in - *CANTO OTTAVO.488*
3 di sopra, come fu rapina di quei che la **trovaro** in su la riva - *CANTO DECIMO.750*
4 danno. Duo Mori ivi fra gli altri si **trovaro** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1313*
5 Le case lor **trovaro** i Greci - *CANTO VENTESIMO.81*
6 dì montaro, ed a Marsilia in breve si **trovaro** . Quivi non - *CANTO VENTESIMO.808*
7 m'accada. Il quarto giorno un cavallier **trovaro** , che - *CANTO VENTESIMO.929*
8 e cortese a chiunque vi venìa); e **trovaro** - *CANTO VENTIDUESIMO.287*
9 tre miglia non andar per quella, che si **trovaro** al - *CANTO VENTIDUESIMO.460*
10 a un punto. I quattro primi si **trovaro** - *CANTO VENTISETTESIMO.129*
11 mostrò che mai donne pudiche non si **trovaro** , o - *CANTO VENTISETTESIMO.1102*
12 cercar molte montagne e molto piano: **trovaro** al - *CANTO VENTOTTESIMO.413*
13 del ponticel lor fu sì stretta, che non **trovaro** ove - *CANTO TRENTUNESIMO.556*
14 che volesser tra via prender riposo. **Trovaro** - *CANTO TRENTASETTESIMO.273*
15 bella, che ragionando insieme si **trovaro** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.282*
16 atti, tosto si fero alla città vicini; né **trovaro** - *CANTO QUARANTESIMO.144*
17 l'ombra; che ci sarà poca dimora. - **T** - *CANTO QUARANTADUESIMO.477*
18 usciro, e inanzi un gran palazzo si **trovaro** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.578*
19 altro andaro ch'in Francia ed a Parigi si **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.488*

trovarsi *12*

1 nuota nel mare. Gli è spesso che disia **trovarsi** a proda; che - *CANTO DECIMO.845*
2 seguitiamo il cavallier ch'in fretta brama **trovarsi** all'isola - *CANTO UNDICESIMO.222*
3 s'oda, fa fuggir la gente: non può **trovarsi** al - *CANTO QUINDICESIMO.115*
4 stato in mezzo il foco, più tosto che **trovarsi** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.728*
5 topo in piede al gatto si vedea, vorria **trovarsi** - *CANTO VENTINOVESIMO.77*
6 erano tutti; gli parve un'ora un anno di **trovarsi** con - *CANTO TRENTESIMO.735*
7 prima; ma s'accordaro per l'altra matina **trovarsi** a - *CANTO TRENTUNESIMO.824*
8 stesso, vostro: sì che non è per mai **trovarsi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.73*
9 vicino. Quando allo scontro vengono a **trovarsi** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.545*
10 v'apportò per vera. Rinaldo vuol **trovarsi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.545*
11 farsi, ch'in tanto error da me vide **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.312*
12 eletta, ed ove già stati erano a **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1196*

trovarte *1*

1 questa parte, dove lo sperai meno, ora **trovarte** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.216*

trovarti *1*

1 ch'eri appresso a Carlo, e 'l desir di **trovarti** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.214*

trovarvi *2*

1 hanno le campagne abbandonate; e per **trovarvi** al fin qualche - *CANTO OTTAVO.438*
2 debito e l'onore. Torna verso Arli; che **trovarvi** - *CANTO QUARANTESIMO.545*

trovasse *13*

1	in arme inclite pruove: che quando si	**trovasse**	più vicino	- *CANTO QUINTO.549*
2	a chi'l governo desse, ben che non si	**trovasse**	allor nel	- *CANTO OTTAVO.189*
3	maggior fondo, acciò mai più non si	**trovasse**	al	- *CANTO UNDICESIMO.168*
4	molto cercando, prima ch'indizio ne	**trovasse**	o spia,	- *CANTO DODICESIMO.194*
5	tarderebbe a notte, quando la strada si	**trovasse**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.948*
6	me vi basti intendere a che guisa quivi	**trovasse**	l'arme	- *CANTO DICIOTTESIMO.872*
7	volse mai la sua fortuna rea, che via	**trovasse**	onde	- *CANTO VENTIDUESIMO.782*
8	messe: e se sì pazzo alcuno o sì villano	**trovasse**	, che	- *CANTO VENTITREESIMO.244*
9	hallo più bello e più per lui, che mai	**trovasse**	: ma	- *CANTO VENTITREESIMO.268*
10	e fin ai denti. Concederò che non	**trovasse**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.101*
11	e come a ritornare in sua contrada	**trovasse**	e buon	- *CANTO TRENTESIMO.126*
12	e 'l più pentito lo rendei, che mai si	**t**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.236*
13	le foglie; e se la legge in uso non	**trovasse**	,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.935*

trovassi *1*

1	l'isole del mare, né credo ch'una le	**trovassi**	pare.	- *CANTO QUINDICESIMO.808*

trovaste *1*

1	fu da Dio vindice permesso che vi	**trovaste**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.34*

trovasti *2*

1	io so, non toccherai stipendi. Come	**trovasti**	, o	- *CANTO UNDICESIMO.201*
2	brutto marrano, in che paese ti	**trovasti**	, e	- *CANTO DODICESIMO.355*

trovata *8*

1	sopra ogn'aventura, grata questa, d'aver	**trovata**	la donzella	- *CANTO QUINTO.594*
2	forse ancor errando? o pur t'hanno	**trovata**	i lupi rei	- *CANTO OTTAVO.611*
3	fra i captivi, che vi fur molti, avea	**trovata**	quivi. E dice	- *CANTO NONO.696*
4	figliuola del re di Frisa quivi hanno	**trovata**	, che fia, per	- *CANTO DECIMO.74*
5	Se murata non è tra le colonne, l'avria	**trovata**	il	- *CANTO VENTISETTESIMO.78*
6	n'abbia fin qui amate, non n'abbia mai	**trovata**	una	- *CANTO VENTISETTESIMO.978*
7	ond'era molti dì stato dolente: perché	**trovata**	avea	- *CANTO VENTOTTESIMO.333*
8	la prima lancia gli abbia abbattuti, c'han	**trovata**	in	- *CANTO TRENTATREESIMO.536*

trovate *2*

1	lo fugge, ognun se gli nasconde. Molte	**trovate**	fur, che	- *CANTO VENTESIMO.765*
2	il futuro: e pur si sono istorie anco	**trovate**	, che	- *CANTO TRENTATREESIMO.23*

trovatene *1*

1	mente; e folle è ben chi 'l crede.	**Trovatene**	vo'	- *CANTO VENTOTTESIMO.631*

trovati *1*

1	io veniva con cavalli ch'in fretta avea	**trovati**	,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.170*

trovato *20*

1	Di sopra vi narrai che ne la grotta avea	**trovato**	Orlando	- *CANTO TREDICESIMO.10*
2	non sapria chi sia costui; ch'io l'ho	**trovato**	a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.987*
3	intercetta. La Gelosia quel nano avea	**trovato**	; e la	- *CANTO DICIOTTESIMO.233*
4	con pene e con guai, fin ch'avesse	**trovato**	il suo	- *CANTO DICIOTTESIMO.687*
5	giunser prima, ch'un uom pazzo giacer	**trovato**	in	- *CANTO DICIANNOVESIMO.330*
6	ch'altrove avria fatto gran festa d'aver	**trovato**	un sì	- *CANTO VENTESIMO.530*
7	era ben senza fallo; che non s'avria	**trovato**	in	- *CANTO VENTITREESIMO.205*
8	ornato, non avea in man d'un cavallier	**trovato**	. Avea	- *CANTO VENTITREESIMO.264*
9	Or questo è stato il primo; e	**trovato**	hallo	- *CANTO VENTITREESIMO.267*
10	desir d'intender la novella ch'egli avesse	**trovato**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.373*
11	tra l'armento, che femina ami femina ho	**trovato**	:	- *CANTO VENTICINQUESIMO.278*
12	alle campagne i termini, e fu il pondo	**trovato**	e la	- *CANTO VENTISEIESIMO.316*
13	alla vergogna in che ieri ed oggi s'è	**trovato**	e	- *CANTO TRENTATREESIMO.582*
14	sai comporre, e me lo invasa; c'ho	**trovato**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.527*

15 e morti uomini e presi, ove **trovato** - *CANTO TRENTOTTESIMO.348*
16 d'Algieri. Quando fu per passare, avea **trovato** a - *CANTO TRENTANOVESIMO.313*
17 che trenta braccia era alto. Come **trovato** - *CANTO QUARANTESIMO.201*
18 **Trovato** - *CANTO QUARANTUNESIMO.721*
19 che io veggo di dottor saggio tenuto! - **T** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1117*
20 la nuova certa, che 'l suo guardian s'era **trovato** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.402*

trovava *7*

1 ed appostolla il buon destriero, che si **trovava** aver voto - *CANTO SECONDO.163*
2 l'uscio apriva, guatava fuori, e nulla vi **trovava** : e maledì - *CANTO SETTIMO.190*
3 l'anima s'accese del Saracin, che non **trovava** loco: - *CANTO DICIOTTESIMO.270*
4 ch'udito avea, tanto geloso, che non **trovava** il cor - *CANTO VENTESIMO.1140*
5 cocente fuoco, che n'ardea tutta, e non **trovava** loco: - *CANTO VENTITREESIMO.952*
6 dar poteale a quel bisogno aiuto, e si **trovava** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.236*
7 ch'erano raccolte da chi talor se gli **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.468*

trovavan *3*

1 per l'erba i cavallieri a riguardar se vi **trovavan** pesta; - *CANTO DODICESIMO.300*
2 tane di serpi, d'orsi e di leoni, **trovavan** quel che - *CANTO TREDICESIMO.5*
3 e quante ne vedean di bella guancia, **trovavan** tutte - *CANTO VENTOTTESIMO.380*

trove *4*

1 che molte miglia Argeo lontan si **trove** . Dunque - *CANTO VENTUNESIMO.306*
2 corte di Carlo Magno, il cavallier si **trove** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.426*
3 prima. In che stato, in che termine si **trove** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.273*
4 gli insegni dove la desiata Angelica si **trove** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.240*

troverà *4*

1 Se questa occasione or se l'invola, non **troverà** mai più scorta - *CANTO PRIMO.398*
2 del re Agrican le pare aver suggetto: **troverà** a - *CANTO DICIOTTESIMO.243*
3 e che, se pur vorrà meco battaglia, mi **troverà** ; - *CANTO VENTITREESIMO.287*
4 la strada, né divisa ove arrivar, né se **troverà** - *CANTO TRENTADUESIMO.487*

troverai *2*

1 andrai più che sei miglia inante, che **troverai** la - *CANTO QUINDICESIMO.338*
2 quel ch'io t'amo, in questa notte almen **troverai** loco - *CANTO VENTOTTESIMO.479*

troveranno *2*

1 è ancor l'aer cieco, che i marinai vostri **troveranno** - *CANTO VENTESIMO.599*
2 seguire i passi. Nel campo saracin li **troveranno** , - *CANTO VENTISEIESIMO.1065*

troverassi *1*

1 che tu mi sia paruto oggi oratore, mal **troverassi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.356*

troverebbe *1*

1 ebbe tra via di lui, ch'in Francia il **troverebbe** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.320*

troverei *1*

1 il viso sculto! Io son ben certa che lo **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.259*

troverem *1*

1 vi chiederemo a beneficio nostro. Noi **troverem** tra via tosto - *CANTO SESTO.617*

troveria *2*

1 aduneria lo stuolo; e ch'adunato il **troveria** il figliuolo. - *CANTO OTTAVO.192*
2 non so già come) detto che quivi il **troveria** con - *CANTO VENTISEIESIMO.440*

troverò *1*

1 Lasso! (dicea tra sé) di che maniera **troverò** scusa - *CANTO VENTOTTESIMO.142*

trovi *18*

1	gli arrida la sorte sua, che vincitor si	**trovi** , sia del	*- CANTO VENTESIMO.468*
2	e girmene in Levante, tanto ch'io	**trovi** Astolfo	*- CANTO VENTIDUESIMO.31*
3	s'io vo' dirvi il resto, ch'io	**trovi** Ruggier	*- CANTO VENTIDUESIMO.242*
4	ride, anco talor si lagni, e Fortuna talor	**trovi** ribella.	*- CANTO VENTIDUESIMO.558*
5	vada o stia, un'ora mai non te ne	**trovi**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.318*
6	abbi ella, e quivi d'esso che non vi	**trovi** poi,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.668*
7	le farebbe a Montalbano, o dove ella si	**trovi** , udir	*- CANTO VENTISEIESIMO.712*
8	si dipartiva; che per una o per due che	**trovi** ree,	*- CANTO VENTISETTESIMO.975*
9	s'udì per tragiche querele, che non	**trovi**	*- CANTO TRENTADUESIMO.295*
10	dia, secondo il suo parer, ch'oggi si	**trovi** al	*- CANTO TRENTADUESIMO.416*
11	migliore abbia creduto, che 'n sua si	**trovi** o in	*- CANTO TRENTADUESIMO.460*
12	contra lui sei mancator di fede; acciò ti	**trovi**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.477*
13	perch'io tel dia, mi diede. Dice che	**trovi**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.479*
14	voi sa dir, priego nol taccia, acciò si	**trovi** il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.320*
15	sieno orazion fatte e digiuno; e che si	**trovi** il terzo	*- CANTO QUARANTESIMO.85*
16	mette vigor perché 'l timon sia volto e	**trovi** più	*- CANTO QUARANTUNESIMO.131*
17	sei, mi sie rimasa, fa che io non	**trovi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.728*
18	in che già Amor t'avinse, anco ti	**trovi** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.826*

troviam *1*

1	a riuscirne; e quando vi saremo, che	**troviam**	*- CANTO VENTIDUESIMO.368*

troviamo *2*

1	siamo, e di bellezza, che facilmente non	**troviamo** pari.	*- CANTO VENTOTTESIMO.362*
2	ne vede, ne percuote e caccia. Se non	**t**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.797*

trovin *2*

1	suo giudicio era di quante femine rie si	**trovin** la	*- CANTO QUINDICESIMO.830*
2	non s'ode né si legge. Ogni donna che	**trovin** ne	*- CANTO TRENTASETTESIMO.657*

trovino *1*

1	ciascun giorno una si porte, fin che	**trovino** donna che gli	*- CANTO OTTAVO.452*

trovo *10*

1	Linmissò venuti siamo, per quel ch'io	**trovo** , alle	*- CANTO DICIANNOVESIMO.362*
2	e rocca e mura, né alcuna via d'uscir	**trovo** sicura. -	*- CANTO VENTESIMO.576*
3	rio pascea. Ma al fin del canto io mi	**trovo**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.919*
4	era guernita. Senza osbergo io non	**trovo** che	*- CANTO VENTISETTESIMO.699*
5	trastulla, e sempre a l'un di lor mi	**trovo** in	*- CANTO VENTOTTESIMO.484*
6	nuovo conveniente al grado in ch'io lo	**trovo** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.200*
7	Poi ch'io lo	**trovo**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.241*
8	nuocer pensai più alle tue squadre, io	**trovo** (e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.106*
9	pudica e buona la cara moglie mia	**trovo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.236*
10	questo vaso ho messo inanti), non ne	**trovo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.348*

trovò *101*

1	ebbe pensato invano, e finalmente si	**trovò** da una femina	*- CANTO PRIMO.563*
2	ad altro camin non lo volgesse. Per lui	**trovò** Rinaldo la	*- CANTO SECONDO.173*
3	sarà questa? - E dove era il rumor si	**trovò** presta. E vede	*- CANTO QUARTO.24*
4	Iroldo, il par d'amici vero. Al fin	**trovò** la bella	*- CANTO QUARTO.317*
5	miglia; alla città vicino giunse, dove	**trovò** un scudier	*- CANTO QUINTO.608*
6	a color verdegiallo. Per aventura si	**trovò** un scudiero ignoto	*- CANTO SESTO.101*
7	Soletto lo	**trovò** , come lo volle,	*- CANTO SETTIMO.417*
8	su Rabican venne alla porta armato:	**trovò** le guardie	*- CANTO OTTAVO.19*
9	fe' all'uno e a l'altro in Francia.	**Trovò** Melissa questa	*- CANTO OTTAVO.137*
10	palazzo, ove al salir le scale, una donna	**trovò** piena di lutto, per	*- CANTO NONO.163*
11	che 'l dì seguente giunse là dove si	**trovò** sì offeso. Superbo	*- CANTO NONO.348*
12	venire a nozze e a festa, ogni cosa	**trovò** scura e funesta.	*- CANTO NONO.352*

13 aprica, noiosa e dispiacevol compagnia; **trovò** ch'all'ombra - *CANTO DECIMO.285*
14 capace e grande, dove al bisogno suo **trovò** vivande. - *CANTO UNDICESIMO.72*
15 Encelado le spalle, la figlia non **trovò** dove l'avea - *CANTO DODICESIMO.5*
16 fra duo compagni morti un giovinetto **trovò** , ch'era - *CANTO DODICESIMO.520*
17 acquistò, che fu d'Ettor troiano, perché **trovò** - *CANTO QUATTORDICESIMO.339*
18 'l cor non s'armerian con mille scudi. **Trovò** tutto il - *CANTO QUINDICESIMO.57*
19 tutto il mondo immenso; fin che l'onda **trovò** - *CANTO QUINDICESIMO.309*
20 dietro e dinanzi lo dischioma tutto. **Trovò** fra gli - *CANTO QUINDICESIMO.691*
21 ch'alla sua giuuta un paio e più di lance **trovò** - *CANTO DICIASSETTESIMO.667*
22 gran vergogna in piazza, quando più si **trovò** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1042*
23 seco tornare, ed in Damasco venne, e **trovò** di - *CANTO DICIOTTESIMO.691*
24 steso al piano prima Grifone, e poi **trovò** - *CANTO DICIOTTESIMO.942*
25 leva ogni spasmo e perigliosa pena. La **trovò** non - *CANTO DICIANNOVESIMO.175*
26 invêr Soria sopra una gran città si **trovò** sorto, - *CANTO DICIANNOVESIMO.426*
27 ritrovar timore credea nei cavallier, **trovò** - *CANTO DICIANNOVESIMO.546*
28 mille cor scosse. Aperse al primo che **trovò** sì il - *CANTO DICIANNOVESIMO.649*
29 bisogno gli fu molto pregarla, che la **trovò** disposta - *CANTO VENTESIMO.636*
30 marito, anco il secondo. Un medico **trovò** - *CANTO VENTUNESIMO.465*
31 quello incanto vago, di ciò che vi **trovò** , fece - *CANTO VENTIDUESIMO.182*
32 il palazzo in fumo e in nebbia. Quivi **trovò** che di - *CANTO VENTIDUESIMO.185*
33 s'aperse; diè loco al ferro, e quel **trovò** di - *CANTO VENTIDUESIMO.549*
34 e non pel dritto giunge: e perché lo **trovò** forbito - *CANTO VENTIDUESIMO.671*
35 il giorno. Né molto andò, che si **trovò** - *CANTO VENTITREESIMO.65*
36 a chi lasciarlo in mano. A caso si **trovò** che - *CANTO VENTITREESIMO.73*
37 incontrò mai da domandar la via. Si **trovò** uscir - *CANTO VENTITREESIMO.155*
38 invan di Bradamante i passi, perché **trovò** il - *CANTO VENTITREESIMO.339*
39 ben, che senza dubbio sia quel ch'egli **trovò** morto - *CANTO VENTITREESIMO.360*
40 Se gli saria per onorar prostrato; ma si **trovò** sopra - *CANTO VENTITREESIMO.496*
41 andò duo giorni in fallo, né lo **trovò** , né - *CANTO VENTITREESIMO.796*
42 schivò più volte e danni ed onte, che si **trovò** tra il - *CANTO VENTITREESIMO.878*
43 di case il camin prende. Dentro non vi **trovò** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.89*
44 dente lasciò andar di botto in quel che **trovò** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.96*
45 e fuor la vide del fodero starse. **Trovò** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.395*
46 non poté nuocergli al volto, ch'in difesa **trovò** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.828*
47 piazza, e di fuoco lucente, e piena la **trovò** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.62*
48 garzon sicuro de la vita con Ruggier si **trovò** - *CANTO VENTICINQUESIMO.146*
49 - Così le dissi; e feci ch'ella istessa **trovò** con - *CANTO VENTICINQUESIMO.520*
50 durò il piacer per alcun mese: pur si **trovò** chi - *CANTO VENTICINQUESIMO.555*
51 alla fontana; ed in quella maniera ve lo **trovò** , ch'io - *CANTO VENTISEIESIMO.444*
52 indarno Ippalca per la via del monte; e **trovò** , giunto - *CANTO VENTISEIESIMO.699*
53 fu, che stava a bada, e tolta si **trovò** la - *CANTO VENTISETTESIMO.504*
54 giunto, se non era un caso strano che **trovò** tra - *CANTO VENTISETTESIMO.906*
55 sera, e perder le vestigie che seguia. **Trovò** una - *CANTO VENTISETTESIMO.909*
56 Fisse Iocondo alla partita il giorno: **trovò** cavalli e - *CANTO VENTOTTESIMO.90*
57 di più gravi pensier nuova fatica: e **trovò** quivi - *CANTO VENTOTTESIMO.255*
58 discorrendo molte cose seco, il modo **trovò** al fin - *CANTO VENTINOVESIMO.94*
59 nominò Zerbino, per cui seguire ella **trovò** sì - *CANTO VENTINOVESIMO.203*
60 desse almen vita alla memoria d'ella. **Trovò** per - *CANTO VENTINOVESIMO.245*
61 che di visiera, a quell'ora il pagan si **trovò** in - *CANTO VENTINOVESIMO.319*
62 si gittò per paura. A mezzo il tratto **trovò** molle - *CANTO VENTINOVESIMO.429*
63 busto il capo se gli crede: ma la pelle **trovò** dura - *CANTO VENTINOVESIMO.494*
64 le gambe ed uscì de l'arcione, e si **trovò** - *CANTO VENTINOVESIMO.520*
65 vuol vivere a macco; e quante ne **trovò** , tante ne - *CANTO TRENTESIMO.63*
66 levante andò correndo in fretta; fin che **trovò** , dove - *CANTO TRENTESIMO.119*
67 a cheti passi e senza alcun sermone. **Trovò** - *CANTO TRENTUNESIMO.405*
68 arrecaro l'arme e il cavallo: e quel si **trovò** in - *CANTO TRENTUNESIMO.519*
69 aver le penne, per quel camin che più **trovò** sicuro. - *CANTO TRENTUNESIMO.668*
70 man del popul franco; ma la più parte **trovò** chiuso - *CANTO TRENTUNESIMO.709*
71 oscuro il mondo in ogni canto. **Trovò** - *CANTO TRENTADUESIMO.551*
72 del buono albergo e de l'avuto onore. E **trovò** che - *CANTO TRENTATREESIMO.521*
73 anitrire il buon destrier vicino; e lo **trovò** ne - *CANTO TRENTATREESIMO.737*

74	via più piana ne venne in Arli, e vi	**trovò**	*- CANTO TRENTATREESIMO.756*
75	che così volse dire. Quivi fu assunto, e	**trovò**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.465*
76	ed agil era, che nel margine estremo	**trovò**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.391*
77	Per morir si gittò giù d'una riva che vi	**trovò**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.446*
78	Di vin dolce di Candia un fiasco pieno	**trovò** da	*- CANTO TRENTASETTESIMO.534*
79	aguzzo ch'un villano, che quivi si	**trovò** , le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.864*
80	vento produce e spira contra l'Orse.	**Trovò** la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.231*
81	tanto che giunse ai liti provenzali; e	**trovò** in	*- CANTO TRENTOTTESIMO.287*
82	più che mai saggio e virile, d'amor si	**trovò**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.483*
83	a questo. Ma Alfonsin Trotto il qual si	**trovò** in	*- CANTO QUARANTESIMO.25*
84	al bisogno usa, che fu a Biserta; e	**trovò**	*- CANTO QUARANTESIMO.439*
85	poi d'ugual some, e parimente lo	**trovò**	*- CANTO QUARANTESIMO.622*
86	con fretta il legno, come senz'arme si	**trovò** in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.147*
87	su quel battel fece disegno: ma lo	**trovò** sì	*- CANTO QUARANTUNESIMO.149*
88	tutta la ritrovò d'uomini scarca: vi	**trovò** sol	*- CANTO QUARANTUNESIMO.199*
89	soccorrer Brandimarte disiando, come si	**trovò** a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.644*
90	si fu accinto. Ebbe il destrier, che non	**trovò**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.649*
91	guerrier franco, che di cacciar la spada	**trovò**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.740*
92	ira il cavallier d'Anglante: il primo che	**trovò** , fu	*- CANTO QUARANTADUESIMO.56*
93	levarmela da canto. Un dì che mi	**trovò**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.185*
94	poté parlare a suo grande agio, modo	**trovò**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.188*
95	sciolse mai fin alla morte. Il vecchio li	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.31*
96	vi giunse; e zuffa grande attaccata	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.640*
97	cavallier di Romania alloggiosse, che si	**t**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.819*
98	andò col padre; e quando quivi non	**t**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.198*
99	e l'avea sotto in forma di ronzino,	**trovò**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.176*
100	alla città real fece Ruggiero, e vi	**trovò**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.383*
101	tentar dove il ferro era più raro. Non si	**trovò**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.945*

trovolla *3*

1	l'attese: al guado del torrente, ove	**trovolla** , la	*- CANTO VENTESIMO.863*
2	avea la Discordia veduta, drizzò l'ali.	**Trovolla**	*- CANTO VENTISETTESIMO.291*
3	e lo fe' chiaro e certo, che qual	**trovolla** , tal	*- CANTO TRENTADUESIMO.730*

trovolli *1*

1	candidi più nel cor, che di fuor cigni.	**T**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.33*

trovollo *3*

1	parea. Lo tolse, e col zendado in che	**trovollo** , che tutto lo	*- CANTO SETTIMO.607*
2	prima che ritrovasse Rodomonte. Dove	**trovollo** , e	*- CANTO VENTISETTESIMO.921*
3	ritornò dentro invano. Né qua né là	**trovollo** ; e	*- CANTO TRENTADUESIMO.127*

trovosse *3*

1	venne a una riviera. Su la riviera Ferraù	**trovosse** di sudor pieno	*- CANTO PRIMO.105*
2	avantaggiati. La vecchia sopra il Tartaro	**trovosse** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.743*
3	che mai fosse: e presente Sobrino a ciò	**t**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1536*

trovossi *6*

1	s'andò aggirando, e non sapeva dove.	**Trovossi** al fin in un	*- CANTO PRIMO.275*
2	subito volto, ed a Calesse in poche ore	**trovossi** ; e giunto, il	*- CANTO SECONDO.215*
3	grido risvegliossi, e tutto pien di lacrime	**trovossi** . Senza pensar	*- CANTO OTTAVO.664*
4	in parte vidi, in parte udi' da chi	**trovossi** al	*- CANTO DICIASSETTESIMO.538*
5	paese. E dopo alquanti giorni in Natalia	**trovossi** , e	*- CANTO VENTIDUESIMO.42*
6	quel furor qualche consiglio, così come	**trovossi**	*- CANTO TRENTUNESIMO.511*

truce *1*

1	quelli ove faccin che dati in mano al	**truce**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.749*

truculento *1*

1	poi che lasciato avea ne la procella del	**truculento**	*- CANTO VENTITREESIMO.430*

truffaldin *1*

1 tempo in urta e in gran dispetto per **Truffaldin** , - *CANTO TRENTUNESIMO.322*

trunco *1*

1 crollo del regnator di Libia il grave **trunco** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.68*

truova *33*

1 Ecco nel sasso **truova** una caverna, - *CANTO SECONDO.557*
2 L'arme Rinaldo e il suo Baiardo **truova** , e tosto si fa - *CANTO QUARTO.421*
3 regno condannata al foco fia, se non **truova** campione che - *CANTO QUARTO.462*
4 Morta ne vien, s'in un mese non **truova** in sua difesa un - *CANTO QUINTO.533*
5 in prova, poi che evidente la calunnia **truova** . E verso la - *CANTO QUINTO.600*
6 naso per mezzo il viso scende, che non **truova** l'invidia ove - *CANTO SETTIMO.96*
7 n'è preso, poi che tanto benigna se la **truova** . Quel che di - *CANTO SETTIMO.124*
8 dopo molti giorni è ricondutto là dove **truova** a caso il suo - *CANTO SETTIMO.564*
9 ch'avea d'amare Alcina, or che la **truova** in guisa, che - *CANTO SETTIMO.591*
10 per trovar de la sua donna l'orma. Se **truova** alcun che veggi, - *CANTO NONO.29*
11 nuova donna o donzella, onde si pasca, **truova** ; che mercanti e - *CANTO NONO.96*
12 donne e donzelle. Ma se pietade in voi **truova** soggiorno, se non - *CANTO NONO.101*
13 e con l'armata sua nel mar si pone: **truova** il duca, lo rompe, - *CANTO NONO.316*
14 dunque da far altro non mi resta, né si **truova** al suo scampo - *CANTO NONO.402*
15 Giunge Orlando a Dordreche, e quivi **truova** di molta gente - *CANTO NONO.481*
16 preme di saper se la donna ivi si **truova** , ch'ama assai più - *CANTO NONO.730*
17 Nessuno **truova** : a sé la man - *CANTO DECIMO.161*
18 ritira: di nuovo tenta, e pur nessuno **truova** . Di qua l'un - *CANTO DECIMO.162*
19 percuote assai, ma di ferirlo via non **truova** mai. La bella - *CANTO DECIMO.880*
20 non tornare a quelle schiere se non **truova** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.272*
21 al bue lasciato morto da' villani, che **truova** - *CANTO QUATTORDICESIMO.291*
22 sì, che 'l campo nimico non lo senta. **Truova** - *CANTO QUATTORDICESIMO.601*
23 in campo avea una fera, la qual si **truova** solo in - *CANTO QUINDICESIMO.540*
24 sei giornate è men lontana. Acqua si **truova** ed erba - *CANTO QUINDICESIMO.743*
25 e dirò fin ch'io viva, che chi si **truova** in degno - *CANTO SEDICESIMO.10*
26 gote mercé né donna né donzella **truova** : la - *CANTO SEDICESIMO.196*
27 marina, il suo danno comprende; che **truova** gran - *CANTO DICIASSETTESIMO.283*
28 con l'altra setta; e quando non gli **truova** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.917*
29 la torma avea ne la città fatto ritorno. **Truova** - *CANTO DICIASSETTESIMO.925*
30 costui compagno abbiate, che non **truova** , di - *CANTO DICIASSETTESIMO.973*
31 e con la lingua applaudo; che s'ognun **truova** in voi - *CANTO DICIOTTESIMO.7*
32 truova in voi ben grata udienza, non vi **truova** però - *CANTO DICIOTTESIMO.8*
33 L'uscita de la piazza il popul **truova** : il re - *CANTO DICIOTTESIMO.947*

truove *5*

1 Zerbino, fratel di lei, nel regno non si **truove** ; che va già - *CANTO QUINTO.546*
2 la cava, in che tanta mercé par che si **truove** , che l'uom vi - *CANTO DECIMO.731*
3 che via debba tener, sì che 'l Silenzio **truove** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.698*
4 che ben dove era sapea, questo Silenzio **truove** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.728*
5 Commanda il re che 'l cavallier si **truove** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.885*

truovi *7*

1 e sei e talor diece notti io non mi **truovi** nudo - *CANTO QUINTO.298*
2 perché accadendo che fosse assalito, si **truovi** sì, che non - *CANTO QUINTO.348*
3 con strepito bolle tanto che quel furor **truovi** la via; così - *CANTO SESTO.214*
4 tra i più forti Saracini scenda, e cagion **truovi** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.675*
5 scende, né cessa brancolar fin che lo **truovi** ; ed or - *CANTO QUINDICESIMO.562*
6 sparga sangue e si dia morte, costei si **truovi** , oltre - *CANTO DICIOTTESIMO.896*
7 morte prima il viver muti, che via non **truovi** ove - *CANTO DICIANNOVESIMO.60*

truovo *3*

1 al mio consorte. Né fino a questo dì **truovo** chi toglia sopra - *CANTO NONO.433*

2 a cui non tesi, e ne la rete il **truovo** . - Poi - *CANTO TREDICESIMO.264*
3 stato coi compagni fosse, quando io mi **truovo** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.789*

tu *326*

1 che guadagno hai? che quando ancor **tu** m'abbi morto o - *CANTO PRIMO.150*
2 ne va via. Quanto fia meglio, amandola **tu** ancora, che tu le - *CANTO PRIMO.153*
3 fia meglio, amandola tu ancora, che **tu** le venga a traversar - *CANTO PRIMO.154*
4 che son quell'io), dietro all'altr'arme **tu** mi promettesti gittar - *CANTO PRIMO.211*
5 Or se Fortuna (quel che non volesti far **tu**) pone ad effetto il - *CANTO PRIMO.214*
6 - Ed egli a lui: - Di quel che **tu** mi chiedi io ti - *CANTO PRIMO.549*
7 mi chiedi io ti satisfarò senza dimora: **tu** dei saper che ti levò - *CANTO PRIMO.551*
8 quella che t'ha tolto quanto onor mai **tu** guadagnasti al - *CANTO PRIMO.556*
9 fondo tiri: da chi disia il mio amor **tu** mi richiami, e chi - *CANTO SECONDO.7*
10 ladron non mi par che si convegna. - - **Tu** te ne menti che - *CANTO SECONDO.25*
11 troppo nemica. - Rispose il cavallier: - **Tu** vòi ch'io passi di - *CANTO SECONDO.481*
12 perduta avendo ogni altra cosa mia; ma **tu** per balze e - *CANTO SECONDO.485*
13 di me, poi ch'io tel predico, e **tu** pur gir vi vòi. - - *CANTO SECONDO.488*
14 siede un ricco castel giù ne la valle. **Tu** qui m'aspetta; - *CANTO SECONDO.551*
15 non la mia, ma quella cetra con che **tu** dopo i gigantei furori - *CANTO TERZO.19*
16 Io tanto ti sarò compagna e duce, che **tu** sia fuor de l'aspra - *CANTO TERZO.502*
17 de', se di Ruggiero è vaga. - Se **tu** fossi (dicea) Pallade o - *CANTO TERZO.525*
18 t'insegnerò il rimedio che de' usarsi. **Tu** te n'andrai tre dì - *CANTO TERZO.565*
19 ha l'annel seco. La sua statura, acciò **tu** lo conosca, non è sei - *CANTO TERZO.569*
20 quell'incanti strani: mostra d'aver, come **tu** avra' in effetto, disio - *CANTO TERZO.579*
21 la via fin alla rocca e farti compagnia. **Tu** gli va dietro: e - *CANTO TERZO.585*
22 dàgli la morte; né pietà t'inchini che **tu** non metta il mio - *CANTO TERZO.588*
23 fu da me, come sperai che fossi oggi **tu** preso similmente; - *CANTO QUARTO.244*
24 similmente; e donne e cavallier, che **tu** vedrai, poi ci ho - *CANTO QUARTO.245*
25 seminato avea, ben cogliea il frutto; ma **tu** sei giunto a - *CANTO QUARTO.256*
26 altri, e più non chero, se non che **tu** mi lasci il mio - *CANTO QUARTO.264*
27 volermel torre, deh, prima almen che **tu** 'l rimeni in - *CANTO QUARTO.266*
28 la donzella: - Lui vo' porre in libertà: **tu** , se sai, gracchia e - *CANTO QUARTO.270*
29 mi parrebbe che 'l cambio convenisse. **Tu** di' che Ruggier - *CANTO QUARTO.275*
30 che è quasi spento. Poi per cavalleria **tu** se' ubligato a - *CANTO QUARTO.493*
31 così dico. La donna incominciò: - **Tu** intenderai la - *CANTO QUINTO.33*
32 anco mi giuova. Voglio, qual volta **tu** mi dài ricetto, - *CANTO QUINTO.189*
33 con imaginazione che quella sii, di cui **tu** i panni avrai: e così - *CANTO QUINTO.198*
34 son dal mio signore. Perché mi turbi **tu** ? perché pur vai - *CANTO QUINTO.221*
35 Dio, s'io nel tuo grado fossi, e **tu** nel mio. - - Ed io - *CANTO QUINTO.224*
36 che di lei prima inamorato fui, che **tu** l'avessi vista - *CANTO QUINTO.228*
37 sai ch'ella non t'ama. Perché non hai **tu** dunque a me il - *CANTO QUINTO.233*
38 e ch'io t'avre' in effetto, se **tu** fossi con lei di me - *CANTO QUINTO.236*
39 di te per moglie averla aspetto, se ben **tu** sei più ricco in - *CANTO QUINTO.238*
40 bande: io non son meno al re, che **tu** sia, grato, ma più - *CANTO QUINTO.239*
41 a che t'ha il folle amor condutto! **Tu** credi esser più - *CANTO QUINTO.243*
42 medesmo: ma si può veder al frutto. **Tu** fammi ciò ch'hai - *CANTO QUINTO.245*
43 d'altro si provveggia. E sarò pronto, se **tu** vuoi ch'io giuri di - *CANTO QUINTO.249*
44 mai che mi riveli: così voglio ch'ancor **tu** m'assicuri che quel - *CANTO QUINTO.251*
45 discosto, e vo' che di tua bocca anco **tu** 'l dica; e del mio - *CANTO QUINTO.286*
46 ardor par che sì giovi: sì che **tu** puoi veder s'a' - *CANTO QUINTO.301*
47 piacer miei son d'aguagliar le ciance che **tu** pruovi. Cedimi - *CANTO QUINTO.302*
48 non bugiardo sol, ma voglio ancora che **tu** sei traditor - *CANTO QUINTO.312*
49 bocca amara rispose: - Quando sia che **tu** mi faccia veder - *CANTO QUINTO.323*
50 che morir merta, e serva a più tuo onor **tu** la tua morte. Fu - *CANTO QUINTO.426*
51 ben forte, poi che con gli occhi tuoi **tu** vedi certa, quanto - *CANTO QUINTO.429*
52 e dille poi, che la cagion del resto che **tu** vedrai di me, ch'or - *CANTO QUINTO.462*
53 provar tutto esser ver ciò che dicea. **Tu** puoi pensar se 'l - *CANTO QUINTO.521*
54 per tai rispetti d'avermi cara o no, **tu** 'l vedi aperto. Or - *CANTO QUINTO.572*
55 Così l'intenzion gli venìa fatta, se **tu** non eri appresso - *CANTO QUINTO.589*
56 dua qualunche more, sappi ch'a torto **tu** 'l lasci morire. L'un - *CANTO QUINTO.660*
57 e chiarissima favella, e disse: - Se **tu** sei cortese e pio, - *CANTO SESTO.219*

58	le guance di vergogna rosse: - Qual che	**tu** sii, perdonami	- *CANTO SESTO.231*
59	non restar però, che non risponda chi	**tu** ti sia, ch'in corpo	- *CANTO SESTO.238*
60	più agrada a quella fata altiera. Or	**tu** che sei per non usata	- *CANTO SESTO.409*
61	non vadi improviso, e de' costumi suoi	**tu** sappia parte; che	- *CANTO SESTO.420*
62	è differente ancor l'ingegno e l'arte.	**Tu** saprai forse riparare	- *CANTO SESTO.423*
63	i denti, acciò che, dopo tanta disciplina,	**tu** sii l'Adone o	- *CANTO SETTIMO.456*
64	alto principio onde si può sperar che	**tu** sia presto a farti	- *CANTO SETTIMO.466*
65	sai ben s'ella suol far felici. Ma perché	**tu** conosca chi sia	- *CANTO SETTIMO.509*
66	sarebbe, a cui, se non ti scorda,	**tu** sai quanto tua	- *CANTO SETTIMO.539*
67	- Abbi mente, ch'egli è (come	**tu** sai) troppo sfrenato.	- *CANTO SETTIMO.620*
68	il braccio manco, disse: - Che dirai	**tu** , se subito ti fermo?	- *CANTO OTTAVO.39*
69	più, se non questa misera vita? ma	**tu** non la brami;	- *CANTO OTTAVO.316*
70	cose umane, che per cibo d'un mostro	**tu** conceda la gran	- *CANTO OTTAVO.493*
71	Dove, speranza mia, dove ora sei? vai	**tu** soletta forse ancor	- *CANTO OTTAVO.610*
72	l'erbe, e chi su faggi o mirti:	**tu** le palpebre,	- *CANTO OTTAVO.629*
73	una morte, so, lor parrà assai; e	**tu** di mille, ohimè,	- *CANTO DECIMO.232*
74	mi porterà alla terra ove son nata, se	**tu** con fraude già me	- *CANTO DECIMO.240*
75	se tu con fraude già me l'hai levata?	**Tu** m'hai lo stato mio,	- *CANTO DECIMO.241*
76	-	**Tu** non sei né gentil	- *CANTO DECIMO.321*
77	questi che a salvar li vanno. - Ma acciò	**tu** te n'informi	- *CANTO DECIMO.607*
78	io ti distinguerò tutta la gente.	**Tu** vedi ben quella	- *CANTO DECIMO.609*
79	è questo quello guiderdone (dicea), che	**tu** mi rendi? che	- *CANTO UNDICESIMO.58*
80	quel ch'a me non cale, perché pigliarne	**tu** cura ti dei?	- *CANTO DODICESIMO.318*
81	tuo; ch'io non sarò men atto, che	**tu** sia forse, a	- *CANTO DODICESIMO.328*
82	daresti l'altre arme a lui di patto, che	**tu** vesti. - Il	- *CANTO DODICESIMO.344*
83	che ti pensavi esser lontano. Or vedi se	**tu** puoi l'elmo	- *CANTO DODICESIMO.359*
84	il tuo nemico ancora: ed è bisogno che	**tu** monti in	- *CANTO TREDICESIMO.381*
85	Come	**tu** giungi (disse)	- *CANTO TREDICESIMO.401*
86	vinca alcun di più possanza, acciò che	**tu** per aiutarlo	- *CANTO TREDICESIMO.407*
87	che chieggia aita, non gli dar fede	**tu** ; ma, come	- *CANTO TREDICESIMO.413*
88	l'inclita donzella), molti anni prima	**tu** m'hai fatta	- *CANTO TREDICESIMO.443*
89	ch'a te fosse inanzi Brescia speglio, che	**tu** lo	- *CANTO QUATTORDICESIMO.68*
90	Vien Baliverzo, il qual vuò che	**tu** tolga	- *CANTO QUATTORDICESIMO.187*
91	l'angel gli dice: - Dio vuol che	**tu** guidi a	- *CANTO QUATTORDICESIMO.754*
92	scioglia, in Francia o in Inghilterra. -	**Tu** déi sapere	- *CANTO QUINDICESIMO.145*
93	ch'a morir quella via dritto ti mena.	**Tu** non andrai	- *CANTO QUINDICESIMO.337*
94	ho cura. Per far ch'io passi, invan	**tu** parli meco;	- *CANTO QUINDICESIMO.367*
95	Quando aspettava che di Nicosia, dove	**tu** te n'andasti	- *CANTO SEDICESIMO.82*
96	dono mostra d'aver, quel che non hai	**tu** , cura:	- *CANTO SEDICESIMO.90*
97	sorte: ma ora, o prima o poi che	**tu** sia	- *CANTO DICIASSETTESIMO.405*
98	occupa il Turco immondo? Non hai	**tu** , Spagna,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.601*
99	è, s'andar vi vuoi, troppo remoto.	**Tu** , gran	- *CANTO DICIASSETTESIMO.625*
100	se la man l'hai ne le chiome.	**Tu** sei	- *CANTO DICIASSETTESIMO.629*
101	portare, e scelto il fiero nome, perché	**tu** ruggi, e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.631*
102	ucciso; e: - Dimmi (gli gridò)	**tu** ch'esser déi	- *CANTO DICIOTTESIMO.627*
103	e a piedi; e qua venuti siàn, come	**tu** vedi. -	- *CANTO DICIOTTESIMO.664*
104	di furore acceso: - Falsissimo ladron,	**tu** te ne menti!	- *CANTO DICIOTTESIMO.676*
105	scudo erede. Vengo a te per provar, se	**tu** m'attendi,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1185*
106	Rise Rinaldo, e disse: - Io vo'	**tu** senta, s'io	- *CANTO DICIOTTESIMO.1209*
107	là dove tace il campo del re Carlo.	**Tu** rimarrai;	- *CANTO DICIOTTESIMO.1349*
108	non debbo far, Medoro, occisioni?	**Tu** , perché	- *CANTO DICIOTTESIMO.1381*
109	venne a Medoro, dicendo: - Ne farai	**tu** penitenza.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.76*
110	lo tuo Dio, non esser sì crudel, che	**tu** mi nieghi	- *CANTO DICIANNOVESIMO.83*
111	ha oscura. Con tuoi compagni star meco	**tu** puoi:	- *CANTO DICIANNOVESIMO.819*
112	all'altro luminario, ad ogni cenno pronta	**tu** m'avrai,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.839*
113	che qui Medea ogni femina sia, come	**tu** fai: e quando	- *CANTO VENTESIMO.334*
114	in questo loco. Pur io vedrò di far che	**tu** l'ottenga,	- *CANTO VENTESIMO.353*
115	por segno al collo; ch'a farne fede che	**tu** sei de' nostri,	- *CANTO VENTESIMO.527*
116	al fuoco. - Suggiunse a lei Guidon: -	**Tu** m'avrai pronto	- *CANTO VENTESIMO.569*
117	del ciel con lor perpetuo scorno; se	**tu** sei meco, o	- *CANTO VENTESIMO.581*
118	io vi trarrò de la crudel cittade. - -	**Tu** fa come ti par	- *CANTO VENTESIMO.609*

119	le venìa a lato, disse: - Guerrier,	**tu**	sei pien d'ogni	*- CANTO VENTESIMO.950*
120	donna è bella, per Dio, via più che	**tu**	non sei cortese;	*- CANTO VENTESIMO.964*
121	da quel che sente l'animo non scese:	**tu**	fingi non	*- CANTO VENTESIMO.967*
122	accoppiati: io giurerei, com'ella è bella,	**tu**	gagliardo sei. -	*- CANTO VENTESIMO.984*
123	star senza lei: se perdi, converrà che	**tu**	le faccia	*- CANTO VENTESIMO.999*
124	ch'ella sia tua, più mi contento. Or	**tu**	in mio loco	*- CANTO VENTESIMO.1021*
125	il vento, che per sua guida e scorta	**tu**	non vada	*- CANTO VENTESIMO.1023*
126	fella (dicea), che cambio è questo che	**tu**	fai? Colei che	*- CANTO VENTESIMO.1050*
127	sol gli dice quel che gli dispiace. - Odi	**tu**	(gli disse ella),	*- CANTO VENTESIMO.1097*
128	dispiace. - Odi tu (gli disse ella),	**tu**	che sei cotanto	*- CANTO VENTESIMO.1097*
129	come adorni la tua menzogna! e	**tu**	sai pur se	*- CANTO VENTESIMO.1126*
130	mi senti (dicea Zerbin), non vo' che	**tu**	paventi. -	*- CANTO VENTUNESIMO.48*
131	perfida m'avviene, a cui non so come	**tu**	sia	*- CANTO VENTUNESIMO.91*
132	al tuo valor si disconviene. E quando	**tu**	sapessi la	*- CANTO VENTUNESIMO.93*
133	a forza: ma sia quel che si vuol,	**tu**	sappil'anco;	*- CANTO VENTUNESIMO.178*
134	mai sia omicidiale di te ch'amava; e me	**tu**	amavi certo,	*- CANTO VENTUNESIMO.212*
135	ostinato tuo rigore la gran mercé che	**tu**	guadagni,	*- CANTO VENTUNESIMO.244*
136	il qual se fosse qui, non temerei.	**Tu**	conosci	*- CANTO VENTUNESIMO.315*
137	forza avrebbe allora fatto. Il caso è qui:	**tu**	sol pòi	*- CANTO VENTUNESIMO.341*
138	mio disposto. Narrami pur quel che	**tu**	vuoi, che	*- CANTO VENTUNESIMO.355*
139	- Rispose l'empia: - Io voglio che	**tu**	spenga colui	*- CANTO VENTUNESIMO.361*
140	Voglio esser certa che bevanda prava	**tu**	non gli dia,	*- CANTO VENTUNESIMO.486*
141	non gli abbi a dar, se non ne fai	**tu**	il saggio. -	*- CANTO VENTUNESIMO.488*
142	a quella mesta: - Io ti conforto che	**tu**	vegga di	*- CANTO VENTIDUESIMO.338*
143	accade: fa ch'ove è questo tuo, pur	**tu**	ci metta.	*- CANTO VENTIDUESIMO.348*
144	o scudo, più vergogna. Più non starai	**tu**	meco; e	*- CANTO VENTIDUESIMO.729*
145	toglio. Il qual, se sarà ver, come	**tu**	parli, che	*- CANTO VENTITREESIMO.281*
146	e i dati contrasegni ritrovando, disse: -	**Tu**	se' colui	*- CANTO VENTITREESIMO.576*
147	c'hai sopra l'arme, io so che	**tu**	sei desso;	*- CANTO VENTITREESIMO.588*
148	mi faria chiaramente veder che	**tu**	quel sia. -	*- CANTO VENTITREESIMO.592*
149	ancora attendi: resta ch'alla cagion	**tu**	satisfaccia,	*- CANTO VENTITREESIMO.603*
150	tocchi. Rispose quel: - Non ne pigliar	**tu**	cura:	*- CANTO VENTITREESIMO.615*
151	più non tacque, e gridò forte: - E	**tu**	e	*- CANTO VENTITREESIMO.636*
152	e questa è quella spada che	**tu**	cerchi,	*- CANTO VENTITREESIMO.639*
153	mia; ma a un arbore s'appenda. Levala	**tu**		*- CANTO VENTITREESIMO.645*
154	Levala tu liberamente via, s'avvien che	**tu**	m'uccida	*- CANTO VENTITREESIMO.646*
155	Ben mi si potria dir: - Frate,	**tu**	vai	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.17*
156	Se	**tu**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.241*
157	ti sia licenza; ma notte e giorno, ove	**tu**	vada	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.317*
158	e guerra: vo' in questo tempo, che	**tu**	sia	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.323*
159	Se togliesti così l'arme d'Ettorre,	**tu**	l'hai	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.476*
160	turba scelerata e fella posto m'avria, se	**tu**	non	*- CANTO VENTICINQUESIMO.316*
161	m'aveano tolto così in fallo, com'hai	**tu**	fatto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.418*
162	e dolcemente stringe, e bacia in bocca.	**Tu**	puoi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.427*
163	sforzar gli elementi e la natura. Ghiedi	**tu**	, quanto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.491*
164	asta; ma un'altra impresa che, se qui	**tu**	stessi, veder	*- CANTO VENTISEIESIMO.35*
165		**Tu**	la mia	*- CANTO VENTISEIESIMO.809*
166	d'ucciderti allora mi contenni, perché	**tu**	non avevi	*- CANTO VENTISEIESIMO.828*
167	ch'antiqua insegna è stata di mia gente:	**tu**	te l'usurpi,	*- CANTO VENTISEIESIMO.832*
168	io 'l porto giustamente. - - Anzi t'usurpi	**tu**	l'insegna	*- CANTO VENTISEIESIMO.833*
169	poi del destrier risponderò a costui.	**Tu**	del tuo	*- CANTO VENTISEIESIMO.861*
170	forza e di saper, che vivea teco; e	**tu**	rimaso in	*- CANTO VENTISETTESIMO.56*
171	averla intendo, ovunque io la ritrovo.	**Tu**	senza	*- CANTO VENTISETTESIMO.461*
172	Prima, di guadagnarla t'apparecchia, che	**tu**	l'adopri	*- CANTO VENTISETTESIMO.466*
173	acquistar che porre in opra l'arme; né	**tu**	l'aquila	*- CANTO VENTISETTESIMO.483*
174	questa battaglia mia. - - Va indietro	**tu**	! - Vavvi	*- CANTO VENTISETTESIMO.525*
175	- - Va indietro tu! - Vavvi pur	**tu**	! - né	*- CANTO VENTISETTESIMO.525*
176	- Sacripante, ogn'altro ch'oso, fuor che	**tu**	, fosse in	*- CANTO VENTISETTESIMO.598*
177	più chiaro ti dico ora e più piano, che	**tu**	non	*- CANTO VENTISETTESIMO.612*
178	discordie tante, disse a Marsilio: - Abbi	**tu**	qui	*- CANTO VENTISETTESIMO.646*
179	gli risponde: - Né 'l ciel, né	**tu**	faresti	*- CANTO VENTISETTESIMO.662*

180 dire. - Rispose il Saracin: - Che puoi **tu** farmi, - *CANTO VENTISETTESIMO.1113*
181 confaccia? Perch'io possa udir meglio, e **tu** - *CANTO VENTISETTESIMO.1117*
182 ch'ognuno di beltà molto a dietro **tu** ti lassi; ma - *CANTO VENTOTTESIMO.55*
183 frate, (disse a Iocondo), poi che **tu** mi tolli che - *CANTO VENTOTTESIMO.354*
184 di viver teco, Fiammetta, anima mia, **tu** te ne vai, - *CANTO VENTOTTESIMO.455*
185 disfogar tanto desire: ch'inanzi che **tu** parta, ogni - *CANTO VENTOTTESIMO.471*
186 impaccio, e uscir di mezzo lor, pur che **tu** voglia: e - *CANTO VENTOTTESIMO.487*
187 a lui rispose di rimando, e disse: - **Tu** di' quel - *CANTO VENTOTTESIMO.526*
188 ma se gli passa l'ira, io vo' **tu** l'oda, più - *CANTO VENTOTTESIMO.615*
189 del felice liquor di virtù pieno, acciò **tu** forse - *CANTO VENTINOVESIMO.187*
190 del capo giù pel collo e per lo seno: **tu** poi tua - *CANTO VENTINOVESIMO.191*
191 là su l'altra ripa giace: la potrai far **tu** medicar dipoi; - *CANTO TRENTESIMO.43*
192 che non merti quella insegna, ch'or **tu** la getti, e - *CANTO TRENTESIMO.483*
193 ch'avendoti amato io più di me stessa, **tu** più di me, - *CANTO TRENTESIMO.651*
194 A chi opprimer dovresti, doni aiuto: chi **tu** dovresti - *CANTO TRENTESIMO.654*
195 tuo; ma fin ai sassi il sanno: e **tu** del figlio di - *CANTO TRENTESIMO.659*
196 disse: - Signore, il buon destrier che **tu** m'hai - *CANTO TRENTUNESIMO.115*
197 morisse: sì che vientene, e fa ciò che **tu** puoi, - *CANTO TRENTUNESIMO.119*
198 crederò che vaglia. - Colui soggiunse: - **Tu** sei - *CANTO TRENTUNESIMO.125*
199 anco, e non sapessi s'in quest'altro ballo **tu** mi sia - *CANTO TRENTUNESIMO.132*
200 o sta a cavallo: pur che le man **tu** non ti - *CANTO TRENTUNESIMO.134*
201 - La battaglia ti prometto; e perché **tu** sia ardito, - *CANTO TRENTUNESIMO.139*
202 dal figliuol d'Agricane il dì medesmo. **Tu** pòi - *CANTO TRENTUNESIMO.347*
203 a Brandimarte grida: - Qualunque **tu** ti sia, che, - *CANTO TRENTUNESIMO.523*
204 ch'io t'uccida, e che vittima all'ombre **tu** sia - *CANTO TRENTUNESIMO.527*
205 - Ah Rodomonte, per colei che morta **tu** riverisci, - *CANTO TRENTUNESIMO.583*
206 cavalliero! Deh, cortese signor, s'unque **tu** amasti, di - *CANTO TRENTUNESIMO.585*
207 di quella insegna, di quante spoglie mai **tu** gli - *CANTO TRENTUNESIMO.589*
208 battaglia dovea farse. Suggiunse poi: - **Tu** forse - *CANTO TRENTUNESIMO.761*
209 ch'io t'ho giunto. Sie certo, se **tu** andassi ne - *CANTO TRENTUNESIMO.765*
210 - Odi, Gradasso; io voglio farte, e **tu** m'ascolti, - *CANTO TRENTUNESIMO.787*
211 il vero in ogni parte; e sempre che **tu** dica - *CANTO TRENTUNESIMO.791*
212 Facil ti fu ingannare una donzella di cui **tu** signore - *CANTO TRENTADUESIMO.310*
213 gravar ti senti? Come tratti il nimico, se **tu** dai a - *CANTO TRENTADUESIMO.317*
214 te, crudele, ho da dolermi molto. Che **tu** mi tenga - *CANTO TRENTADUESIMO.331*
215 non ti dico io; di questo io vo' che **tu** ne vada - *CANTO TRENTADUESIMO.332*
216 Renditi, iniquo, a me; che **tu** sai bene - *CANTO TRENTADUESIMO.335*
217 che non si può salvar chi l'altrui tiene. **Tu** m'hai, - *CANTO TRENTADUESIMO.337*
218 i giorni tuoi? Non è meglio ch'al campo **tu** ne vada, - *CANTO TRENTADUESIMO.353*
219 credenza a quel che non è vero? **Tu** vedrai - *CANTO TRENTATREESIMO.477*
220 chiederti ardirei gli antiqui lumi. Che **tu** lo - *CANTO TRENTATREESIMO.915*
221 silenzio degne: e poi disse: - Figliuol, **tu** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.491*
222 forse che in Francia accada, ancor che **tu** ne - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.492*
223 concesso, se non perché da noi modo **tu** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.527*
224 uomo di Dio, che così gli rispose: - **Tu** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.137*
225 Prochi mille oltraggi avea sofferti. E se **tu** vuoi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.213*
226 'l ponte al pagan poco vaglia. Oltre che **tu** farai - *CANTO TRENTACINQUESIMO.289*
227 superbo rispondea: - Perché vuoi **tu** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.329*
228 Del sangue tuo placar costei convienti: **tu** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.332*
229 l'altre distaccar da' marmi; e voglio che **tu** lasci - *CANTO TRENTACINQUESIMO.349*
230 - Giusto parmi che sia come **tu** di'; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.351*
231 che se m'avvien per casi inopinati che **tu** stia - *CANTO TRENTACINQUESIMO.356*
232 un pezzo de la strada, tanto che **tu** ti - *CANTO TRENTACINQUESIMO.467*
233 Arli davante, ove per amor mio vo' che **tu** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.468*
234 ho il Saracino altiero. Voglio ch'a punto **tu** gli - *CANTO TRENTACINQUESIMO.473*
235 spender la vita, non che le parole; che **tu** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.486*
236 al mondo; che, quando da me vinto **tu** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.550*
237 far mi possa, ch'io non ti dica che **tu** torni - *CANTO TRENTACINQUESIMO.555*
238 la mia tristizia quel gentil cavallier che **tu** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.615*
239 tuo figliuolo. Schiavon crudele, onde hai **tu** il modo - *CANTO TRENTASEIESIMO.57*
240 guisa è raro, o notte o dì, che **tu** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.124*

241 non meno altiera gridò: - Che fai? **tu** sei mia - *CANTO TRENTASEIESIMO.160*
242 ti renda, e stii meco in eterno. Se **tu** m'occidi, - *CANTO TRENTASEIESIMO.257*
243 ch'anco il tuo danno il mio pareggi; che **tu** mori a - *CANTO TRENTASEIESIMO.262*
244 chi brama, ohimè! ch'io muora; ma **tu** , crudel, - *CANTO TRENTASEIESIMO.264*
245 t'ama e chi t'adora. Perché non déi **tu** , mano, - *CANTO TRENTASEIESIMO.265*
246 - Guardati (grida), perfido Ruggiero: **tu** non - *CANTO TRENTASEIESIMO.275*
247 alla spada, e con Ruggier s'attacca. - **Tu** fai da - *CANTO TRENTASEIESIMO.409*
248 dia, o la sorella uccida il suo germano. **Tu** , mio - *CANTO TRENTASEIESIMO.469*
249 il suo germano. Tu, mio Ruggiero, e **tu** , Marfisa - *CANTO TRENTASEIESIMO.469*
250 che visse, il tuo maestro Atlante, **tu** lo sai. - *CANTO TRENTASEIESIMO.506*
251 ch'erano morti inante, dei figli vendicar **tu** ti dovevi. - *CANTO TRENTASEIESIMO.611*
252 vendicar tu ti dovevi. Perché, vivendo **tu** , vive - *CANTO TRENTASEIESIMO.612*
253 grida: - Traditor, da me ti scosta! **Tu** - *CANTO TRENTASETTESIMO.561*
254 guai? Io vo' per le mie man ch'ora **tu** muoia: - *CANTO TRENTASETTESIMO.563*
255 ora tu muoia: questo è stato venen, se **tu** nol sai. - *CANTO TRENTASETTESIMO.564*
256 che non fur mai per camin veduti. Temi **tu** che tal - *CANTO TRENTOTTESIMO.357*
257 temesse un populo sì imbelle. Ma se **tu** mandi - *CANTO TRENTOTTESIMO.361*
258 fosse io stato, signor, falso indovino; o **tu** , se io - *CANTO TRENTOTTESIMO.387*
259 ch'al paterno ostello, più tosto che **tu** pòi, - *CANTO TRENTOTTESIMO.414*
260 S'acquisto c'è, **tu** 'l sai. - *CANTO TRENTOTTESIMO.417*
261 cadan più, piaccia a Dio summo: ma se **tu** vuoi - *CANTO TRENTOTTESIMO.422*
262 par che non ci sia il tuo onore, se **tu** , che - *CANTO TRENTOTTESIMO.482*
263 vincitore: il che forse averrà, se **tu** mi credi; - *CANTO TRENTOTTESIMO.486*
264 se quel fia Ruggiero. Io 'l so, e **tu** 'l sai che - *CANTO TRENTOTTESIMO.489*
265 Ma se **tu** vuoi far - *CANTO TRENTOTTESIMO.493*
266 finir le liti, e perché cessi il sangue che **tu** spandi - *CANTO TRENTOTTESIMO.499*
267 tuo' infiniti; che contra un tuo guerrier **tu** gli - *CANTO TRENTOTTESIMO.501*
268 Arabi e Medi, tutti in soccorso avrai, se **tu** li chiedi. - *CANTO QUARANTESIMO.312*
269 con Orlando ti veggo ora. Crederò ben, **tu** che ti - *CANTO QUARANTUNESIMO.341*
270 Dio fatto disegno, il qual né io, né **tu** , né - *CANTO QUARANTUNESIMO.348*
271 sei dimani in questo campo armato, che **tu** mi sia - *CANTO QUARANTUNESIMO.355*
272 Dio, c'ha lunga man, ti giunge quando **tu** gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.424*
273 Ah Durindana, dunque esser **tu** puoi - *CANTO QUARANTUNESIMO.797*
274 e più fida ch'egli abbia al mondo, inanzi **tu** gli - *CANTO QUARANTUNESIMO.800*
275 t'abbia già fissa Amor nel cor costante, **tu** vegga - *CANTO QUARANTADUESIMO.7*
276 detto mosse, disse: - Io ti priego che **tu** sia - *CANTO QUARANTADUESIMO.567*
277 in capo, mai non se lo sente. Se **tu** sai - *CANTO QUARANTADUESIMO.801*
278 se chiaro già per prova non ne sei), **tu** per - *CANTO QUARANTADUESIMO.813*
279 in bocca saglia: ma s'hai moglie fedel, **tu** berai - *CANTO QUARANTADUESIMO.821*
280 ma che meni legato in una corda, e che **tu** - *CANTO QUARANTATREESIMO.6*
281 e non può riparar che sino a morte **tu** nel - *CANTO QUARANTATREESIMO.22*
282 mi sia. - Ma che ti sia fedel, **tu** - *CANTO QUARANTATREESIMO.193*
283 concedi, onde hai questa baldanza, che **tu** dica - *CANTO QUARANTATREESIMO.199*
284 fa che le cittadi odano e i villaggi, che **tu** sia - *CANTO QUARANTATREESIMO.203*
285 ne farai la prova, e per lo creder mio **tu** - *CANTO QUARANTATREESIMO.226*
286 farai, non t'assicuro il petto: che se **tu** - *CANTO QUARANTATREESIMO.231*
287 ch'io gridassi: - Me tradiresti dunque **tu** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.317*
288 tradiresti dunque tu, consorte, quando **tu** - *CANTO QUARANTATREESIMO.318*
289 mi dà fra tanto mal qualche diletto. **Tu** - *CANTO QUARANTATREESIMO.351*
290 che d'attizzar le vespe ti propose; e **tu** - *CANTO QUARANTATREESIMO.375*
291 tu fusti a cercar poco avveduto quel che **tu** - *CANTO QUARANTATREESIMO.376*
292 a far cosa più brutta. Quanti uomini odi **tu** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.383*
293 se bramavi veder farle difesa. Non sai **tu** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.387*
294 acciar sta alla contesa? Che più fallasti **tu** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.389*
295 altretanto avesse ella tentato, non so se **tu** più - *CANTO QUARANTATREESIMO.392*
296 ogni vicino arrabbi, più tosto che **tu** - *CANTO QUARANTATREESIMO.496*
297 dei superni moti, come gli stesse il cor, **tu** - *CANTO QUARANTATREESIMO.707*
298 poi, pur che, qual ti lascio or, **tu** mi - *CANTO QUARANTATREESIMO.726*
299 tu mi ti renda: pur che, come or **tu** sei, - *CANTO QUARANTATREESIMO.727*
300 voglio insiememente dire onde deriva), **tu** - *CANTO QUARANTATREESIMO.791*
301 io t'ho grande, è ch'una volta che **tu** - *CANTO QUARANTATREESIMO.802*

302 che gran travagli m'avea dati e pene. Se **tu** non - *CANTO QUARANTATREESIMO.805*
303 poni; fa, com'io a te, che **tu** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.1136*
304 in atto ricordarti il tuo error, né a me **tu** il - *CANTO QUARANTATREESIMO.1140*
305 non son teco; non già perché qua giù **tu** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1360*
306 non sono a parte del guadagno ancora? **Tu** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1369*
307 guadagnato, e perdita ho fatto io: sol **tu** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1370*
308 questo Greco? Potrà tuo padre far che **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.451*
309 io metta inanti. Io son Leone, acciò **tu** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.369*
310 gli manca. O misera donzella, se costui **tu** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.634*
311 - Vo' (disse) che di me sempre **tu** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.661*
312 potrai, che me e lo stato mio spender **tu** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.664*
313 mai abbia il pregio e l'onor che **tu** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.744*
314 dicea), dove sei gito? Puote esser che **tu** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.770*
315 esser che tu sia tanto discosto, che **tu** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.771*
316 altro, fuor ch'a te, nascosto? Se **tu** 'l - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.773*
317 peggio? Come è, Ruggier, possibil che **tu** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.777*
318 t'avrà chiusa la via, acciò prima di lui **tu** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.784*
319 avessi ad esser data, con credenza che **tu** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.787*
320 far prova, se forza, se lusinga, acciò **tu** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.251*
321 fe' ch'esser tuo sempre io mi disposi. **Tu** mi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.281*
322 restar vivo. Appresso, per averla **tu** non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.293*
323 ch'io t'avea in odio, avessi inteso che **tu** fossi - *CANTO QUARANTASEIESIMO.316*
324 di Ruggiero odiassi, ch'io sapessi che **tu** fosse - *CANTO QUARANTASEIESIMO.322*
325 s'altri l'avrà, ch'io pensi, come **tu** , al - *CANTO QUARANTASEIESIMO.340*
326 De la tua difidenza ben mi doglio; che **tu** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.350*

tua *114*

1 tu m'abbi morto o preso, non però **tua** la bella donna fia; - *CANTO PRIMO.151*
2 voce le favella: - Favorisca Fortuna ogni **tua** voglia, o casta e - *CANTO TERZO.125*
3 Antartico e Calisto. Ne la progenie **tua** con sommi onori - *CANTO TERZO.135*
4 giocondo aspetto: capo in Italia fia di **tua** famiglia, del seme - *CANTO TERZO.187*
5 Pallade o Marte, e conducessi gente alla **tua** paga più che non - *CANTO TERZO.526*
6 Sei da me molto discosto, e vo' che di **tua** bocca anco tu 'l - *CANTO QUINTO.286*
7 che tu mi faccia veder quest'aventura **tua** sì rara, prometto - *CANTO QUINTO.324*
8 merta, e serva a più tuo onor tu la **tua** morte. Fu d'amar - *CANTO QUINTO.426*
9 ch'a morir ne gisse, stata è la figlia **tua** sola nocente; ch'a - *CANTO QUINTO.501*
10 ogni ripar gli ha fatto; e cominciò: - **Tua** cortesia mi sforza a - *CANTO SESTO.253*
11 il suo disegno, e meco non ti rimeni la **tua** dolce cura. Me - *CANTO SETTIMO.374*
12 scelse a chi t'ha il cielo eletto, la **tua** succession perché - *CANTO SETTIMO.475*
13 cui, se non ti scorda, tu sai quanto **tua** libertà, da lei - *CANTO SETTIMO.540*
14 cor così virtute, come l'annello, atta alla **tua** salute. - E - *CANTO SETTIMO.544*
15 aver notte e dì meco, quando la **tua** bontà non mel - *CANTO OTTAVO.582*
16 ladro mi sarà rapita? più tosto di **tua** man dammi - *CANTO DODICESIMO.119*
17 da narrarti di ciascuna che ne la stirpe **tua** sia d'onor - *CANTO TREDICESIMO.458*
18 che l'imagini ancor vedute avresti. De la **tua** chiara stirpe - *CANTO TREDICESIMO.465*
19 ch'io sia iniquo ed empio, non voglia **tua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.551*
20 che la legge falsa di Babelle caccerà la **tua** fede - *CANTO QUATTORDICESIMO.564*
21 purgato e mondo da' brutti cani, e la **tua** santa - *CANTO QUATTORDICESIMO.567*
22 nostra vita sconcia: ma se vi aggiugni di **tua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.573*
23 tuo aiuto disperar possiamo, qualor di **tua** - *CANTO QUATTORDICESIMO.576*
24 la lunga), se non t'è in odio la **tua** propria - *CANTO QUINDICESIMO.333*
25 figliuolo; Dio mandi in difension de la **tua** vita - *CANTO QUINDICESIMO.380*
26 l'arena. Quando oggi egli portò qui la **tua** gente, - *CANTO DICIASSETTESIMO.329*
27 poi che tu sia estinto, più mi dorrà la **tua** che la - *CANTO DICIASSETTESIMO.406*
28 travaglio alla meschina, lasci la prima **tua** sì bella - *CANTO DICIASSETTESIMO.604*
29 manda? - Rispose il nano: - Né più **tua** né mia - *CANTO DICIOTTESIMO.257*
30 per fartene oggi possessore; che l'alta **tua** virtù non - *CANTO DICIOTTESIMO.539*
31 ma ch'io ti doni il core: e la **tua** mano in - *CANTO DICIOTTESIMO.541*
32 terra e ne l'inferno mostri l'alta bellezza **tua** sotto più - *CANTO DICIOTTESIMO.1468*
33 aggiunghi fuor ch'una notte picciola ai **tua** giorni. - *CANTO DICIANNOVESIMO.812*
34 se non m'avesse tolto ogni durezza **tua** beltà, tuo - *CANTO VENTESIMO.344*

35 tolto ogni durezza tua beltà, tuo valor, **tua** gentilezza. - *CANTO VENTESIMO.344*
36 con la mia morte di ricomprar la **tua** più degna vita. - *CANTO VENTESIMO.348*
37 - Caro parente mio, non più palese **tua** madre ti potea - *CANTO VENTESIMO.526*
38 non sei cortese; come ch'io creda che la **tua** favella da quel - *CANTO VENTESIMO.965*
39 non conoscer sua beltade, per escusar la **tua** somma viltade. - *CANTO VENTESIMO.968*
40 e grata e bella, tanto, ch'ella sia **tua** , più mi - *CANTO VENTESIMO.1020*
41 mio loco sei campion di quella; ma la **tua** fé non se - *CANTO VENTESIMO.1022*
42 di venti; sì che, qualora anco in man **tua** ritorni, ve' se - *CANTO VENTESIMO.1123*
43 - Ah vecchia maladetta, come adorni la **tua** menzogna! e - *CANTO VENTESIMO.1126*
44 il traditor disia. - Fin ch'alla guardia **tua** , donna, mi - *CANTO VENTUNESIMO.47*
45 nascondo c'ho commesso, signor, ne la **tua** assenza? - *CANTO VENTUNESIMO.170*
46 audacia che di prima. - Questa **tua** fedeltà - *CANTO VENTUNESIMO.235*
47 né crederne uscir fuore, se la durezza **tua** prima non - *CANTO VENTUNESIMO.246*
48 questa è quella spada che tu cerchi, che **tua** sarà, se - *CANTO VENTITREESIMO.640*
49 voglio in questa pugna ch'ella sia più **tua** che mia; - *CANTO VENTITREESIMO.644*
50 ora trovarte. Ringraziolo anco, che la **tua** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.217*
51 Se tu m'avessi posto alla difesa d'una **tua** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.242*
52 per la briglia, come imposto m'avea la **tua** sorella, un - *CANTO VENTISEIESIMO.458*
53 ti concedo che diresti il vero, ch'io sarei **tua** per la - *CANTO VENTISEIESIMO.628*
54 s'alcun danno il nostro re riceve, fia per **tua** colpa; - *CANTO VENTISEIESIMO.917*
55 che Rodomonte lo consenta. Fa che sia **tua** la - *CANTO VENTISETTESIMO.473*
56 facciasi inanzi e dica una parola; ch'in **tua** - *CANTO VENTISETTESIMO.727*
57 suo desir tutto compiaccia: pur che da **tua** amicizia - *CANTO VENTISETTESIMO.783*
58 non hanno alcuna: e ben di queste è la **tua** favola - *CANTO VENTOTTESIMO.608*
59 giù pel collo e per lo seno: tu poi **tua** forza in - *CANTO VENTINOVESIMO.191*
60 seno: tu poi tua forza in me prova e **tua** spada, - *CANTO VENTINOVESIMO.191*
61 al tempo nostro, de la castitade, che la **tua** vita e la - *CANTO VENTINOVESIMO.208*
62 de la castitade, che la tua vita e la **tua** verde - *CANTO VENTINOVESIMO.208*
63 sede, e lascia all'altre esempio di **tua** fede. - *CANTO VENTINOVESIMO.216*
64 non ch'altri, ma potuto abbi amar gente **tua** inimica - *CANTO TRENTESIMO.652*
65 per errore di via o di mente, qui **tua** sorte - *CANTO TRENTUNESIMO.524*
66 valore arrive, né a' tuoi costumi, né a **tua** - *CANTO TRENTADUESIMO.300*
67 t'ama non ti penti? Se 'l mancar di **tua** fé sì - *CANTO TRENTADUESIMO.315*
68 senza consiglio. Né a tuo saper, né a **tua** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.445*
69 io tel dia, mi diede. Dice che trovi **tua** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.479*
70 mi diede. Dice che trovi tua piastra e **tua** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.479*
71 ed uscì con minacce alla campagna. - **Tua** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.549*
72 come soglio. - La donna disse lui: - **Tua** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.553*
73 Non ti bastava, perfido (disse ella), che **tua** perfidia - *CANTO TRENTASEIESIMO.355*
74 da te veggo c'hai brama: e per sbramar **tua** voglia - *CANTO TRENTASEIESIMO.358*
75 Ruggier, che meglio corse. Restai de la **tua** perdita - *CANTO TRENTASEIESIMO.503*
76 né ostare al fin potendo alla **tua** voglia, - *CANTO TRENTASEIESIMO.511*
77 'nterroppe, e disse: - Fratel mio (salva **tua** grazia), - *CANTO TRENTASEIESIMO.607*
78 mio, non posso darti, spero l'anima **tua** ne - *CANTO TRENTASETTESIMO.579*
79 parti: - Questa vittima, Olindro, in **tua** - *CANTO TRENTASETTESIMO.583*
80 in tua vendetta col buon voler de la **tua** - *CANTO TRENTASETTESIMO.584*
81 Scita all'Etiope adusto riverir fai la **tua** candida - *CANTO TRENTOTTESIMO.93*
82 te regna il più saggio o 'l più giusto; **tua** fama, - *CANTO TRENTOTTESIMO.95*
83 non passai, che sette regni presi. E di **tua** fama - *CANTO TRENTOTTESIMO.121*
84 qui con noi, separato pel mar da la **tua** terra, ha - *CANTO TRENTOTTESIMO.367*
85 vetro, e in cielo e ne lo 'nferno la **tua** lancia - *CANTO TRENTOTTESIMO.395*
86 averrà, se tu mi credi; se d'ogni **tua** querela - *CANTO TRENTOTTESIMO.487*
87 potrebbe il tuo inimico avere, che la **tua** morte - *CANTO QUARANTESIMO.291*
88 sua esser non può, se non per morte **tua** . Tutti i - *CANTO QUARANTESIMO.296*
89 tal guerra, che non si fermeran ne la **tua** terra. - - *CANTO QUARANTESIMO.400*
90 già mi chiamo vinto e prigion de la **tua** - *CANTO QUARANTUNESIMO.44*
91 - Temerità per certo e pazzia vera è la **tua** , e di - *CANTO QUARANTUNESIMO.334*
92 capo se ne vanno. Se vuoi saper se la **tua** sia - *CANTO QUARANTADUESIMO.809*
93 fedel, tu berai netto. Or di veder **tua** - *CANTO QUARANTADUESIMO.822*
94 credo ch'ancor netta si ritrova la moglie **tua** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.228*
95 non trovar voluto. Se d'avarizia la **tua** - *CANTO QUARANTATREESIMO.377*

96 lui questo camino) ch'ancor la gloria **tua** - *CANTO QUARANTATREESIMO.439*
97 ben non mi conosci, o cavalliero, son **tua** - *CANTO QUARANTATREESIMO.770*
98 partir, non fu più mai che Fiordiligi **tua** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1276*
99 colto, che, quando io fossi morta in **tua** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1287*
100 mi serra di questo fango uscir per la **tua** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1366*
101 difesa! Oh quanto si torrà per la **tua** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1377*
102 ardimento! Oh come star ne dee la **tua** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1381*
103 iusta la domanda e retta. - - Merta la **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.549*
104 che nel cor m'ha impresso la forma **tua** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.250*
105 pietade abbraccia, e dice: - Cavallier, la **tua** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.362*
106 'l mio, mi piaccia, né curi per la **tua** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.366*
107 per la tua la mia salute, e che la **tua** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.367*
108 se lo sapessi esser Ruggier, da cui de la **tua** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.636*
109 venne il bisogno ove mi fe' la molta **tua** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.278*
110 mio, ho voluto, t'ho fatto vedere. **Tua** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.287*
111 fossi Ruggier, come ora intendo; così la **tua** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.317*
112 mio romper li stami. Non vo' che la **tua** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.341*
113 cagion tal cavalliero oppresso. De la **tua** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.349*
114 questi cavallieri alcun onore. Ben che **tua** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.841*

tuba *3*

1 abbia suggetto degno, ch'eroica e chiara **tuba** cante. Le - *CANTO TREDICESIMO.516*
2 sì santo né benigno Augusto come la **tuba** di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.202*
3 Iuba, in India e Spagna udir con chiara **tuba** : ed - *CANTO QUARANTADUESIMO.720*

tube *1*

1 primavera, fin che dian segno l'angeliche **tube** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.471*

tue *13*

1 andar dove conoschi che l'opre **tue** non restino - *CANTO QUARTO.446*
2 fusser giunti: ch'in arme l'opre **tue** così preclare esser - *CANTO SETTIMO.463*
3 sua preso ti mena. Se non ti muovon le **tue** proprie laudi, e - *CANTO SETTIMO.473*
4 Ben fosti a porvi le **tue** genti presto, per - *CANTO DECIMO.243*
5 esser hanno. Più ch'altre fosser mai, le **tue** famiglie - *CANTO TREDICESIMO.521*
6 ancella? Se 'l dubbio di morir ne le **tue** tane, - *CANTO DICIASSETTESIMO.609*
7 che ragione vogli quest'arme dar, che **tue** non - *CANTO DICIOTTESIMO.1015*
8 che tue non sono, al vincitor de le **tue** giostre in - *CANTO DICIOTTESIMO.1016*
9 a tua gentilezza; perché non fai che fra **tue** illustri - *CANTO TRENTADUESIMO.301*
10 idolo e nume, a cui potevi far con **tue** parole - *CANTO TRENTADUESIMO.311*
11 amica. Quando nuocer pensai più alle **tue** squadre, - *CANTO TRENTOTTESIMO.105*
12 fa che ti raccordi di me ne l'orazion **tue** - *CANTO QUARANTADUESIMO.106*
13 da me levi, o mio bel sol, le **tue** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.302*

tuguri *1*

1 pur per cittadi e per castella, ma per **tuguri** - *CANTO QUATTORDICESIMO.495*

tugurio *1*

1 ti parve bello, del mio signor, saria un **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1056*

tumide *2*

1 femina vien detta. Non siate però **tumide** e - *CANTO VENTISETTESIMO.961*
2 chiede alla guida. Vide un monte di **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.603*

tumulti *3*

1 che più par che 'l ciel ribombe, gridi, **tumulti** , gemiti e - *CANTO SEDICESIMO.446*
2 anitriri in voce di cavalli, tanti gridi e **tumulti** di - *CANTO TRENTUNESIMO.692*
3 tumide vesiche, che dentro parea aver **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.604*

tumulto *7*

1 obliando lo sparso gregge: e sì il **tumulto** cresce, - *CANTO UNDICESIMO.350*

2 la donna era già volto, quando nuovo **tumulto** e nuovo - *CANTO UNDICESIMO.407*
3 fugge. - Quale è colui che prima oda il **tumulto** , e de le - *CANTO SEDICESIMO.697*
4 la terra per tutte le bande levò grido e **tumulto** e rumor - *CANTO DICIOTTESIMO.40*
5 trovar perdono. Il re, mentre al **tumulto** in - *CANTO DICIOTTESIMO.507*
6 in rotta. L'esercito cristian mosso a **tumulto** - *CANTO VENTISETTESIMO.145*
7 Sericana e 'l Tartaro possente fanno il **tumulto** e 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.424*

tumultuar *1*

1 facea, con più timor ch'avesse mai, **tumultuar** la - *CANTO DICIOTTESIMO.470*

tumultuaria *1*

1 aiutar la Chiesa in fretta corre; e con **t** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.763*

tunigi *1*

1 di fronde o d'erbe. Verso Biserta e **Tunigi** poi - *CANTO TRENTATREESIMO.789*

tuo *153*

1 Mambrino: acquista un di quei dui col **tuo** valore; e questo, - *CANTO PRIMO.222*
2 ver sempre mi predisse, termine al venir **tuo** questo dì fisse. - - *CANTO TERZO.96*
3 principio eletta, segue animosamente il **tuo** sentiero; che cosa - *CANTO TERZO.148*
4 assalto in terra quel rio ladron ch'ogni **tuo** ben ti serra. - - *CANTO TERZO.152*
5 Imperio. Quel che gli è dietro, è il **tuo** nipote Uberto, onor - *CANTO TERZO.197*
6 di quel Bertoldo il caro pegno, Rinaldo **tuo** , ch'avrà l'onor - *CANTO TERZO.238*
7 s'io mostro ogni persona del sangue **tuo** , ch'avrà del - *CANTO TERZO.246*
8 io dissi prima, s'ho da mostrarti ogni **tuo** ramo, il cui valor - *CANTO TERZO.467*
9 più d'ogn'altro a core. Ma perché il **tuo** Ruggiero a te sol - *CANTO TERZO.561*
10 in opra. Né far ch'egli il pensier **tuo** s'indovini, e - *CANTO TERZO.589*
11 sospetto dica e discoperto mostri il **tuo** pensiero; che de' - *CANTO QUARTO.12*
12 - Grato mi fia (disse ella) il venir **tuo** ; - volendo dir - *CANTO QUARTO.71*
13 'l ciel di lui prescrisse: ma se 'l mal **tuo** , c'hai sì vicin, - *CANTO QUARTO.279*
14 e il debito ne dica. E se del **tuo** valor cerchi far - *CANTO QUARTO.449*
15 ma dar la morte a chi procuri e studi il **tuo** ben sempre, è - *CANTO QUINTO.44*
16 te rispetto avrei, per Dio, s'io nel **tuo** grado fossi, e tu - *CANTO QUINTO.224*
17 di speme e di parole: oltra questo, il **tuo** amor sempre a - *CANTO QUINTO.291*
18 lei, che morir merta, e serva a più **tuo** onor tu la tua - *CANTO QUINTO.426*
19 turbar la bella fronda e far ingiuria al **tuo** vivace mirto: ma - *CANTO SESTO.236*
20 che s'io l'arreco là dove Alcina ogni **tuo** ben ti fura, ch'io - *CANTO SETTIMO.372*
21 invitte e sante son per fiorir da l'arbor **tuo** fecondo; ma ti - *CANTO SETTIMO.492*
22 vedea darti più attenzion, che d'altri del **tuo** seme: vedea - *CANTO SETTIMO.502*
23 gentil che t'ama tanto, quella che del **tuo** amor degna - *CANTO SETTIMO.538*
24 Se l'affogarmi in mar morte non era a **tuo** senno crudel, pur - *CANTO OTTAVO.346*
25 trovata i lupi rei senza la guardia del **tuo** fido Orlando? e il - *CANTO OTTAVO.612*
26 fuggi, crudel, così veloce? Non ha il **tuo** legno la debita - *CANTO DECIMO.196*
27 rubate l'arme; e quel destriero non saria **tuo** per veruna altra - *CANTO DECIMO.324*
28 sia, sempre che vuole, Febo, mal grado **tuo** , si può far - *CANTO DECIMO.476*
29 come vuoi mi spendi; sol che 'l bel viso **tuo** non mi - *CANTO UNDICESIMO.63*
30 par pur la domanda onesta, prestagli il **tuo** ; ch'io non - *CANTO DODICESIMO.327*
31 sì bell'arme io desiava assai, e questo **tuo** leggiadro - *CANTO TREDICESIMO.270*
32 libertà; che quella pur gli ha levata il **tuo** nemico - *CANTO TREDICESIMO.380*
33 lo conosco, uccidere un che sembri il **tuo** Ruggiero: - *CANTO TREDICESIMO.418*
34 Ruggiero: pur non dar fede all'occhio **tuo** , che losco - *CANTO TREDICESIMO.419*
35 al bosco, sì che poi non si cangi il **tuo** pensiero; - *CANTO TREDICESIMO.422*
36 lidi rubri, da l'Indo ai monti ch'al **tuo** mar via - *CANTO TREDICESIMO.500*
37 Costei sarà la saggia Leonora, che nel **tuo** felice - *CANTO TREDICESIMO.546*
38 ch'ucciso ha i nostri, ucciso avria il **tuo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.228*
39 voglia tua bontà, pel mio fallire, che 'l **tuo** popul - *CANTO QUATTORDICESIMO.552*
40 popul fedele abbia a patire. E se gli è **tuo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.553*
41 queste genti, che son quelle che 'l **tuo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.566*
42 ragion fia ragguagliata e concia; né del **tuo** - *CANTO QUATTORDICESIMO.575*
43 Quel ch'a te dico, io dico al **tuo** vicino - *CANTO DICIASSETTESIMO.617*
44 braccia stenda, sì che dai lupi il grege **tuo** difenda. - *CANTO DICIASSETTESIMO.632*

45 prieghi, e disse: - Cavallier, per lo
46 fatica cedo (disse Marfisa); e spero ch'a
47 importuna? Meglio mi par che 'l viver
48 m'avesse tolto ogni durezza tua beltà,
49 che quando così aiti Fortuna questo
50 rispose: - Io sono il duca inglese, il
51 Tal ne la piazza ho il
52 sei. - Suggiunse a lui Marfisa: - Al
53 so come tu sia campione, che troppo al
54 ciascun ch'io vegga, io mi vergogni. Il
55 conduca a tale il mio giusto furore e il
56 di te migliore. Per altro modo punirò il
57 il tuo fallo, che le mie man più nel
58 t'insulta! Quanto utilmente, quanto con
59 che da te volli! Di questo sì ostinato
60 ne l'acqua (disse), ma nel fuoco per
61 lacrimare accade: fa ch'ove è questo
62 per celarti da me ti fossi messo, il
63 elmo da le tempie, acciò ch'a punto il
64 tu vai l'altrui mostrando, e non vedi il
65 - Io vo' che sia (gli disse) del
66 acciò che l'error mio sia ne l'imperio
67 essa a lui pon nostri frati in mano, il
68 frati in mano, il tuo bon Malagigi e il
69 un viso altiero la faccia, disse: - Il
70 del destrier risponderò a costui. Tu del
71 è mosso con Sacripante a danno del
72 in questa guisa: - Io voglio questo ladro
73 a Valenza, e domandarti al padre
74 dice) lasciar così morire? Con le
75 avessi fatto. - Iocondo replicò: - Son
76 d'infinite si dovrebbe; e se 'l Valerio
77 e più, novella sentisse il mondo del
78 vo' che ciascuna ch'aggia il nome
79 e nudo, non lo schiva. - Vorrei del
80 e dal pazzo si scosta. - Io voglio il
81 Troian (non so se 'l sai) il padre
82 ti darò, piglia conforto, che men del
83 gl'increbbe; e cominciò: - Signore, il
84 ch'amo costui, pietà ti vegna. Di farlo
85 Dio, ti basti; che s'orni il sasso
86 minor, se pensar mai al mio merto e al
87 di più bellezza, né che a gran pezzo al
88 ch'inanzi a Ruggier cada, del morir
89 non ti feci, che 'l facci (disse)
90 e fuor di gemme ornato sia; e dal
91 santo nome sarà detto, e del miracol
92 non, ma Dio ne loda solo, che per
93 più non ascenda, non ti dispiaccia che 'l
94 né la causa del camino, né il fin del
95 così lunga via, senza consiglio. Né a
96 qui giunto attribuissi, o figlio; che né il
97 e a cavalliero errante, in beneficio il
98 ch'io preterisco; ma più, che del
99 che gli innocenti facciano penitenza del
100 penitenza del tuo fallo? Del sangue
101 noi prima alcun patto è buono, che 'l
102 io credo e spero, guadagnar voglio il
103 non vo' che lasci l'arme, né il
104 nome, come di vinta, sottoscritto sia: al
105 come suole: - Non sarò stanca in

tuo Dio, - *CANTO DICIANNOVESIMO.82*
tuo costo - *CANTO DICIANNOVESIMO.719*
tuo - *CANTO DICIANNOVESIMO.809*
tuo valor, tua - *CANTO VENTESIMO.344*
tuo , che i dieci - *CANTO VENTESIMO.418*
tuo cugino - *CANTO VENTESIMO.522*
tuo valor provato, - *CANTO VENTESIMO.561*
tuo dispetto di - *CANTO VENTESIMO.985*
tuo valor si - *CANTO VENTUNESIMO.92*
tuo compagno - *CANTO VENTUNESIMO.185*
tuo demerto - *CANTO VENTUNESIMO.210*
tuo fallo, che - *CANTO VENTUNESIMO.217*
tuo sangue - *CANTO VENTUNESIMO.218*
tuo onore - *CANTO VENTUNESIMO.241*
tuo rigore la - *CANTO VENTUNESIMO.243*
tuo amor - *CANTO VENTIDUESIMO.280*
tuo , pur tu ci - *CANTO VENTIDUESIMO.348*
tuo fiero - *CANTO VENTITREESIMO.591*
tuo desire - *CANTO VENTITREESIMO.600*
tuo fallo. - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.18*
tuo - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.314*
tuo - *CANTO VENTICINQUESIMO.284*
tuo bon - *CANTO VENTICINQUESIMO.592*
tuo - *CANTO VENTICINQUESIMO.592*
tuo parer - *CANTO VENTISEIESIMO.626*
tuo scudo, - *CANTO VENTISEIESIMO.861*
tuo campo. - *CANTO VENTISETTESIMO.52*
tuo vasallo - *CANTO VENTISETTESIMO.721*
tuo per - *CANTO VENTOTTESIMO.464*
tuo braccia i - *CANTO VENTOTTESIMO.469*
tuo vasallo, e - *CANTO VENTOTTESIMO.533*
tuo disse - *CANTO VENTOTTESIMO.623*
tuo chiaro - *CANTO VENTINOVESIMO.214*
tuo , sia di - *CANTO VENTINOVESIMO.226*
tuo ronzin (gli - *CANTO TRENTESIMO.39*
tuo cavallo: olà - *CANTO TRENTESIMO.49*
tuo ; ma fin ai - *CANTO TRENTESIMO.658*
tuo non - *CANTO TRENTUNESIMO.124*
tuo cugino, a - *CANTO TRENTUNESIMO.333*
tuo prigion, - *CANTO TRENTUNESIMO.587*
tuo di quella - *CANTO TRENTUNESIMO.588*
tuo debito - *CANTO TRENTADUESIMO.296*
tuo valore - *CANTO TRENTADUESIMO.299*
tuo si - *CANTO TRENTADUESIMO.356*
tuo mal - *CANTO TRENTADUESIMO.684*
tuo santo - *CANTO TRENTATREESIMO.925*
tuo - *CANTO TRENTATREESIMO.926*
tuo aiuto - *CANTO TRENTATREESIMO.936*
tuo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.72*
tuo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.438*
tuo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.445*
tuo - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.447*
tuo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.291*
tuo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.309*
tuo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.330*
tuo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.331*
tuo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.342*
tuo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.346*
tuo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.363*
tuo bel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.365*
tuo - *CANTO TRENTACINQUESIMO.484*

106 e disse: - Monta, e fa che 'l **tuo** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.535*
107 ti doglian l'ossa. Ritorna, e di' al **tuo** re *- CANTO TRENTACINQUESIMO.557*
108 duca di Sora, che consiglio fu allora il **tuo** , che trar *- CANTO TRENTASEIESIMO.51*
109 solo non poté, quanto il ferro a **tuo** figliuolo. *- CANTO TRENTASEIESIMO.56*
110 debba esser morto. Né par ch'anco il **tuo** danno il *- CANTO TRENTASEIESIMO.261*
111 se ti guardò, mentre che visse, il **tuo** maestro *- CANTO TRENTASEIESIMO.506*
112 si debbe, e che per lei sì 'l nome **tuo** *- CANTO TRENTASETTESIMO.159*
113 io non so sì nefande, che fosson pari al **tuo** *- CANTO TRENTASETTESIMO.568*
114 nel core la grande altezza abbatter del **tuo** nome: *- CANTO TRENTOTTESIMO.123*
115 se ben di più soccorso non l'aiuti? Il **tuo** presidio *- CANTO TRENTOTTESIMO.359*
116 pure esser verace, creduto avessi al **tuo** fedel *- CANTO TRENTOTTESIMO.388*
117 quarto né quinto; e 'l miser popul **tuo** fia tutto *- CANTO TRENTOTTESIMO.424*
118 Pur se ti par che non ci sia il **tuo** onore, *- CANTO TRENTOTTESIMO.481*
119 suoi, egli de' tuo' infiniti; che contra un **tuo** guerrier *- CANTO TRENTOTTESIMO.501*
120 te l'umane salme, e nove mesi fu nel **tuo** santo *- CANTO TRENTOTTESIMO.655*
121 Che più vittoria lieta, signor, potrebbe il **tuo** inimico *- CANTO QUARANTESIMO.290*
122 godere? Questo contento il viver **tuo** gli vieta: *- CANTO QUARANTESIMO.293*
123 tributaria e mesta. Dunque, s'in util **tuo** viver *- CANTO QUARANTESIMO.303*
124 far danno ai tuoi. Dal soldano d'Egitto, **tuo** vicino, *- CANTO QUARANTESIMO.305*
125 Norandino per ritornarti in regno, il **tuo** parente: *- CANTO QUARANTESIMO.310*
126 uscir di tedio. Io piglierò per amor **tuo** l'impresa *- CANTO QUARANTESIMO.385*
127 fra gli eletti tuoi spiriti luogo al martir **tuo** *- CANTO QUARANTUNESIMO.794*
128 Ah Durindana, dunque esser tu puoi al **tuo** *- CANTO QUARANTUNESIMO.798*
129 più ferma e maggior cura, morso dal **tuo** *- CANTO QUARANTATREESIMO.14*
130 può riparar che sino a morte tu nel **tuo** *- CANTO QUARANTATREESIMO.22*
131 tuoi nimici, e scuopra lor malizia: del **tuo** *- CANTO QUARANTATREESIMO.495*
132 viperino fuora. Tre volte più che di **tuo** *- CANTO QUARANTATREESIMO.821*
133 di peggior sorte altra vendetta del **tuo** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1134*
134 io possa mai né in atto ricordarti il **tuo** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1140*
135 e più suo onore a morte si donar, del **tuo** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1392*
136 vita mia, che non ti doglia lasciare il **t** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.450*
137 tuo Ruggier per questo Greco? Potrà **t** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.451*
138 avesse Amor così nei pensier miei il **tuo** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.258*
139 il lume sì tosto agli occhi miei del **tuo** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.274*
140 eterna servitute; e vuol che più il **tuo** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.365*
141 e lo stato mio spender tu possa ad ogni **tuo** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.664*
142 - Non ti gravi d'aprirmi la cagion del **tuo** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.236*
143 io ti son sì tenuto, che mai dal nodo **tuo** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.244*
144 Di meco conferir non ti rincresca il **tuo** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.250*
145 sentendo esser d'Amone la voluntade a **tuo** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.275*
146 io t'avea, deposi, ma fe' ch'esser **tuo** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.280*
147 l'anima volere. Se sodisfar più tosto al **tuo** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.285*
148 pace: molto più che 'l mio bene, il **tuo** mi *- CANTO QUARANTASEIESIMO.288*
149 ch'offeso fu il campo mio dal valor **tuo** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.314*
150 avrei fatto anco allora, ch'a benefizio **tuo** son *- CANTO QUARANTASEIESIMO.328*
151 d'ogn'altro ingrato; poi che negando il **tuo** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.333*
152 negando il tuo voler, ti sei privo d'ogni **tuo** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.334*
153 prima che 'l sol tramonte, provar ch'al **tuo** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.838*

tuo' *3*

1 sortisca, che nome avemo pur d'esser **tuo'** *- CANTO QUATTORDICESIMO.558*
2 soggiunse) che di cercar non lascio i **tuo'** vestigi: *- CANTO VENTITREESIMO.578*
3 che tu spandi ognor de' suoi, egli de' **tuo'** infiniti; *- CANTO TRENTOTTESIMO.500*

tuoi *33*

1 - Qui fosser teco insieme tutti li **tuoi** , ch'io ne *- CANTO SECONDO.600*
2 e dice a l'oste: - Or un de' **tuoi** mi trova, che più *- CANTO QUARTO.61*
3 o quel destrier, che miei, non più **tuoi** sono: né s'anco *- CANTO QUARTO.272*
4 Non pregar ch'io t'uccida, ch'i **tuoi** preghi sariano *- CANTO QUARTO.281*
5 l'alma da la carne sleghi, a tutti i **tuoi** prigioni apri le *- CANTO QUARTO.286*
6 odiar ben forte, poi che con gli occhi **tuoi** tu vedi certa, *- CANTO QUINTO.429*

7 con che, dopo aspri danni e piaghe ree, **tuoi** figli, tuoi nipoti - *CANTO SETTIMO.487*
8 aspri danni e piaghe ree, tuoi figli, **tuoi** nipoti e - *CANTO SETTIMO.487*
9 essi terran le maggior parti, che gli altri **tuoi** , ne le virtù - *CANTO SETTIMO.500*
10 sì chiari eroi esser dovessen dei nipoti **tuoi** . Che ha costei - *CANTO SETTIMO.504*
11 Orlando, a pena abbassi, punto da' **tuoi** pensieri acuti ed - *CANTO OTTAVO.630*
12 odori, bagni e cibi: ma come i pensier **tuoi** meglio formati - *CANTO DECIMO.371*
13 buon Traulcio veglio, ch'insegni a questi **tuoi** più - *CANTO QUATTORDICESIMO.70*
14 si differisca sì, che per man non sia de' **tuoi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.556*
15 nulla puoi, che perir lasci i partigiani **tuoi** . E - *CANTO QUATTORDICESIMO.560*
16 re giaccia fra tanti, che vivendo imitò **tuoi** studi - *CANTO DICIOTTESIMO.1472*
17 regge. Se di te duolmi e di quest'altri **tuoi** , lo sa - *CANTO DICIANNOVESIMO.817*
18 sa colui che nulla cosa ha oscura. Con **tuoi** - *CANTO DICIANNOVESIMO.819*
19 a gran pezzo al tuo valore arrive, né a' **tuoi** - *CANTO TRENTADUESIMO.300*
20 vuoi finir con sì gran biasmo i giorni **tuoi** ? Non - *CANTO TRENTADUESIMO.352*
21 sarò, di me farai quel che degli altri **tuoi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.344*
22 navi, pur che si veggan gli stendardi **tuoi** , non - *CANTO TRENTOTTESIMO.362*
23 c'è, tu 'l sai. Trentadui fummo re **tuoi** vassalli - *CANTO TRENTOTTESIMO.418*
24 se non per morte tua. Tutti i sudditi **tuoi** , - *CANTO QUARANTESIMO.297*
25 vivi, signor, per non far danno ai **tuoi** . Dal - *CANTO QUARANTESIMO.304*
26 fere. Padre del ciel, dà fra gli eletti **tuoi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.793*
27 l'amor, la cortesia, la gentilezza de' **tuoi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.487*
28 L'ineffabil bontà del Redentore, de' **tuoi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.490*
29 e ti difenda contra ogni furore de' **tuoi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.494*
30 pone. - Con facultade (disse) che ne' **tuoi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.721*
31 l'ordine e 'l modo ch'a disbramar **tuoi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.828*
32 far che tu lo toglia, ancor ch'avesse i **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.452*
33 disse), s'a me stesse di dare a' merti **tuoi** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.734*

tuona *1*

1 la palla esclusa, che si può dir che **tuona** e che balena; né - *CANTO NONO.230*

tuoni *3*

1 il mar con fiero assalto, con tanti **tuoni** e tanto - *CANTO DICIOTTESIMO.1127*
2 si raccende, risuona 'l ciel di spaventosi **tuoni** . V'è - *CANTO QUARANTUNESIMO.92*
3 de' venti che fremendo vanno con **tuoni** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.885*

tuono *7*

1 gli fosse uguale: credo ch'a pena il **tuono** e la saetta venga - *CANTO SESTO.143*
2 dinanzi scoppia, e manda in aria il **tuono** . Trieman le mura, - *CANTO NONO.594*
3 suono, simile a un grande e spaventoso **tuono** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.1064*
4 rumor di vento e di termuoto, e 'l **tuono** , a par - *CANTO QUINDICESIMO.117*
5 sanguigna sete: e com'a un tempo è il **tuono** e la - *CANTO DICIOTTESIMO.87*
6 e non ritrovi loco. Qual talor, dopo il **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.569*
7 aperto. Sento venir per allegrezza un **tuono** che - *CANTO QUARANTASEIESIMO.9*

turba *41*

1 è oppresso da lo stuol villano. Tutta la **turba** si levò da lato; e - *CANTO SESTO.555*
2 la punta de la spada. Quella importuna **turba** più l'impaccia: - *CANTO OTTAVO.69*
3 incantator con essa nel legno pien di **turba** afflitta e mesta. - *CANTO OTTAVO.508*
4 spicciar il sangue di sì larga vena. La **turba** verso il - *CANTO DODICESIMO.605*
5 mai non diede albergo, estima la vil **turba** e l'arme - *CANTO DODICESIMO.622*
6 a morte: dunque chi vuol di quanta **turba** cada - *CANTO DODICESIMO.627*
7 si rompe o anniega; sopra il monte una **turba** apparir - *CANTO TREDICESIMO.229*
8 quel disleal mi fu adiutrice questa **turba** , signor; - *CANTO TREDICESIMO.234*
9 non può patire ch'alcun di quella **turba** - *CANTO QUATTORDICESIMO.375*
10 e Prando: il luogo stretto e la gran **turba** - *CANTO QUATTORDICESIMO.979*
11 di tutti nominar la patria e il nome. La **turba** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1001*
12 vider sì crudeli esempli. - Dove fuggite, **turba** - *CANTO DICIASSETTESIMO.53*
13 disturba, ridendo intorno a lui tutta la **turba** . Il - *CANTO DICIASSETTESIMO.720*
14 de la terra all'ultimo cundutto fu da la **turba** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.1070*
15 Corre alla piazza da tutte le strade la **turba** , a chi il - *CANTO DICIOTTESIMO.102*

16 la calca, ch'a pena vi cape. La **turba** che vi - *CANTO DICIOTTESIMO.123*
17 piazza rompere steccato, a cui la folta **turba** ondeggi - *CANTO DICIOTTESIMO.146*
18 intanto avendo già cacciata da sé la **turba** sciocca - *CANTO DICIOTTESIMO.478*
19 Impicca, abrucia, squarta, amazza! - La **turba** per - *CANTO DICIOTTESIMO.709*
20 creder forte. Spinge il cavallo, e ne la **turba** sciocca - *CANTO DICIOTTESIMO.897*
21 e stupefatta. Di ch'altri a favorir la **turba** venne, - *CANTO DICIOTTESIMO.921*
22 o alla morte o alla vendetta. La sciocca **turba** grida: - - *CANTO DICIOTTESIMO.965*
23 si cangia in tristo il lieto stato, volta la **turba** - *CANTO DICIANNOVESIMO.6*
24 altri non avrai stanza sicura; perché la **turba** , a - *CANTO DICIANNOVESIMO.821*
25 teco, ardisco ad ogn'impresa. Quando la **turba** intorno allo - *CANTO VENTESIMO.563*
26 di là, di su di giù smarrita surge la **turba** , e di fuggir - *CANTO VENTESIMO.714*
27 ovunque il suon del corno arriva, la **turba** spaventata in - *CANTO VENTESIMO.724*
28 campagna, domandò Orlando, chi la **turba** fosse. - *CANTO VENTITREESIMO.436*
29 la sferza: tal contra Orlando l'empia **turba** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.71*
30 e poi voler senz'arme essere audace. La **turba** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.85*
31 fa la lepre contra i cani sciolti, facea la **turba** - *CANTO VENTICINQUESIMO.130*
32 insieme ne vennero al loco, dove la **turba** - *CANTO VENTICINQUESIMO.315*
33 sturba; ma i populari offende e la vil **turba** . Dal suo - *CANTO VENTISEIESIMO.320*
34 né in detto alcun parteggi. La spessa **turba** aspetta - *CANTO VENTISETTESIMO.417*
35 più fermare il piede; e de la molta **turba** - *CANTO VENTISETTESIMO.878*
36 tutta notte anco veggiarvi. La sciocca **turba** disiosa - *CANTO TRENTESIMO.209*
37 vuol scender talotta. Quivi s'è quella **turba** - *CANTO TRENTATREESIMO.1013*
38 poi con punizione immensa. Or quella **turba** - *CANTO TRENTASETTESIMO.841*
39 o ricco che rimagna nel padiglion: la **turba** disiosa - *CANTO TRENTOTTESIMO.70*
40 chi baio e chi leardo e chi rovano. La **turba** - *CANTO TRENTOTTESIMO.269*
41 di Saracin che l'avean presa; d'una gran **turba** fece - *CANTO TRENTANOVESIMO.199*

turban *2*

1 or con ami inescati ed or con reti **turban** a' pesci i grati - *CANTO SETTIMO.256*
2 che per quel boreal pelago vada, che **turban** sempre - *CANTO QUINDICESIMO.94*

turbar *11*

1 il voler mio, non ti turbare; e se **turbar** ti déi, turbati - *CANTO PRIMO.215*
2 non sarà che s'intrometta da poterti **turbar** questo pensiero, - *CANTO TERZO.150*
3 peste, che Megera è venuta a **turbar** gli umani petti? - *CANTO QUINTO.10*
4 scorza umano spirto, m'ha lasciato **turbar** la bella fronda e - *CANTO SESTO.235*
5 sol piacea quanto a me piacea, né mai **turbar** mi volse, per - *CANTO NONO.210*
6 perché egli a seguire non n'abbia, ed a **turbar** la tela - *CANTO DICIOTTESIMO.662*
7 fu fatta la legge e messa in uso. Come **turbar** l'aria - *CANTO VENTESIMO.217*
8 ora appagar d'un scritto, del bel viso **turbar** l'aria le - *CANTO TRENTESIMO.627*
9 dovea la pugna diffinire: ma Malagigi a **turbar** venne - *CANTO TRENTUNESIMO.731*
10 i destrier, passarci tutti, e i nemici **turbar** fin nel - *CANTO TRENTASEIESIMO.46*
11 che a Bradamante gli occhi torse, e **turbar** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.996*

turbare *1*

1 pone ad effetto il voler mio, non ti **turbare** ; e se turbar ti - *CANTO PRIMO.215*

turbarete *1*

1 Se **turbarete** voi - *CANTO VENTISETTESIMO.489*

turbarlo *1*

1 ne sia, saltan nel campo, e vogliono **turbarlo** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.222*

turbarollo *1*

1 voi l'ordine in parte, io totalmente **turbarollo** - *CANTO VENTISETTESIMO.490*

turbarse *1*

1 vecchia o brutta le vien detto. Mostrò **turbarse** l'inclita - *CANTO VENTESIMO.961*

turbarsi *3*

1 più rivedere. - Veduto avreste i cavallier **turbarsi** a quel *- CANTO SECONDO.137*
2 sparve. I duo campion che vedeno **turbarsi** *- CANTO TRENTANOVESIMO.57*
3 viste convenzion rompere e patti, e **turbarsi** ogni *- CANTO QUARANTESIMO.492*

turbarti *1*

1 ch'intatto io mi venìa serbando per non **turbarti** , ohimè! *- CANTO OTTAVO.615*

turbasse *1*

1 nuova intenzione, pria che l'infermo ne **turbasse** il *- CANTO VENTUNESIMO.478*

turbata *11*

1 ch'arriva, ben che di timor pallida e **turbata** , e sien più dì *- CANTO PRIMO.118*
2 non ignobil grado; ma quanto più potea **turbata** e mesta, *- CANTO SECONDO.579*
3 l'iniqua frotta, dal cui furor gli fu **turbata** e rotta. Non fu *- CANTO SESTO.480*
4 invisibile e soletta via se ne va, ma con **turbata** fronte; *- CANTO DODICESIMO.498*
5 allora aver gli eccessi loro di Dio **turbata** la *- CANTO DICIASSETTESIMO.42*
6 la faccia rossa; e le domanda di che sia **turbata** . Prima *- CANTO VENTUNESIMO.162*
7 e cautamente con fumo e con fuoco **turbata** l'ha *- CANTO VENTISETTESIMO.216*
8 in fondo, di che la donna ebbe **turbata** *- CANTO VENTISETTESIMO.364*
9 gli altri un giorno a veder, ch'ella era **turbata** e in *- CANTO VENTOTTESIMO.298*
10 il ponte corre. Ma Rodomonte con **turbata** *- CANTO VENTINOVESIMO.323*
11 grata, pur di qualche amarezza era **turbata** : che di *- CANTO TRENTESIMO.696*

turbati *4*

1 non ti turbare; e se turbar ti déi, **turbati** che di fé *- CANTO PRIMO.216*
2 i capidogli coi vecchi marini vengon **turbati** dal loro pigro *- CANTO SESTO.284*
3 così costretti foro ad osservar, ben che **turbati** e *- CANTO VENTIDUESIMO.428*
4 nessun mai de' lati aveano, fuor che nei **turbati** visi; *- CANTO TRENTATREESIMO.660*

turbato *14*

1 di tornare avea, entrò nel mar ch'era **turbato** e fiero, e *- CANTO SECONDO.219*
2 pel fiume c'ha con calcina il montanar **turbato** , tal si vedea *- CANTO DECIMO.876*
3 in fretta; ch'all'uno e all'altro esser **turbato** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.347*
4 al re, quando alla donna volgendo il cor **turbato** , il *- CANTO VENTISETTESIMO.1010*
5 sembianti più dolci un poco e viso men **turbato** , *- CANTO VENTISETTESIMO.1066*
6 eremita, si ritornò con viso men **turbato** verso *- CANTO VENTINOVESIMO.59*
7 perch'ella a lei la desse. Con viso più **turbato** che *- CANTO TRENTESIMO.621*
8 alla trappola l'ha colto. E come qui **turbato** , *- CANTO TRENTATREESIMO.277*
9 forma di cavallo; e con gran voce e con **turbato** *- CANTO TRENTANOVESIMO.35*
10 di sella il paladin si getta; e col viso **turbato** *- CANTO QUARANTADUESIMO.91*
11 all'animoso amante; né pur gli avria **turbato** *- CANTO QUARANTADUESIMO.315*
12 periglioso, tutto in un tratto vide il ciel **t** *- CANTO QUARANTADUESIMO.365*
13 sarà saputo) d'esser cacciato, o con **t** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.373*
14 né la più breve via vedea di questa. **T** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.841*

turbe *5*

1 baron del regno e ai cavallieri e all'altre **turbe** tante Rinaldo *- CANTO QUINTO.678*
2 mostra si raguna. In supplimento de le **turbe** uccise ne *- CANTO TREDICESIMO.657*
3 e risuonar fa le gran porte. Gettan le **turbe** da le *- CANTO DICIASSETTESIMO.75*
4 il maggiore: staria quel grande infra le **turbe** *- CANTO DICIANNOVESIMO.14*
5 e tagliar braccia e spalle de le **turbe** che *- CANTO VENTISETTESIMO.195*

turbi *7*

1 abitan le genti disiose che 'l mar si **turbi** e sieno i venti *- CANTO TERZO.326*
2 son dal mio signore. Perché mi **turbi** tu? perché pur *- CANTO QUINTO.221*
3 come un orso. Oltre che sempre ci **turbi** il camino, che *- CANTO SESTO.625*
4 ha dubbio per tutta fiata, che non gli **turbi** il suo *- CANTO QUINDICESIMO.84*
5 orbo padre aggira, che, come il mar che **turbi** il *- CANTO TRENTASETTESIMO.612*
6 mestizia in volto, non per paura che gli **turbi** il *- CANTO TRENTOTTESIMO.542*
7 a Ruggier piaccia; che teme che lo **turbi** e *- CANTO QUARANTASEIESIMO.231*

turbida *2*

1 voglia s'addormenta, nell'interrotta e **turbida** - *CANTO VENTICINQUESIMO.339*
2 vecchio scuote il lembo pieno, e ne la **turbida** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.91*

turbide *1*

1 che d'arena misto con l'onde discorrea **turbide** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.78*

turbidi *2*

1 - Poi disse, alzando con viso giocondo i **turbidi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.582*
2 l'erbose spalle, muovonsi a par duo **turbidi** - *CANTO TRENTANOVESIMO.107*

turbido *2*

1 claustro a portar diede il fiero e **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.168*
2 tornar verso la cima de l'alpe il fiume **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.494*

turbidossi *1*

1 de la vittoria segno. Tremò Parigi e **turbidossi** - *CANTO VENTISETTESIMO.801*

turbini *1*

1 suggelli torre, e nodi e rombi e **turbini** disciorre. Indi - *CANTO OTTAVO.112*

turbo *2*

1 né così freme il mar quando l'oscuro **turbo** discende e in - *CANTO DECIMO.316*
2 esser credeano in porto, da un nuovo **t** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.535*

turbò *6*

1 assalse alla sinistra sponda un vento che **turbò** l'aria - *CANTO TREDICESIMO.115*
2 un vento che turbò l'aria serena, e **turbò** il mare, - *CANTO TREDICESIMO.116*
3 che 'l furto del cavallo udì, in viso si **turbò** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.675*
4 avea di quell'altra seco sdegno, che gli **turbò** , - *CANTO TRENTUNESIMO.864*
5 fa inganno. Il sa Teseo e Iasone e chi **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.108*
6 cor, ch'audaci e forti, de' bei visi **turbò** - *CANTO TRENTASETTESIMO.251*

turbolle *1*

1 bell'onde, fin che da sommo ad imo sì **turbolle** che - *CANTO VENTITREESIMO.1043*

turbossi *2*

1 ma quando sentì poi ch'era in distretto, **turbossi** tutta - *CANTO SECONDO.470*
2 era avere al fin qualche mercede. **T** - *CANTO QUARANTATREESIMO.297*

turca *1*

1 bella, ma più saggia e onesta, Barbara **Turca** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.34*

turchi *3*

1 in regno, il tuo parente: Armeni, **Turchi** , - *CANTO QUARANTESIMO.311*
2 nel palagio, sia nel padiglione: o contra **Turchi** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.701*
3 incontra la più forte armata, che contra **Turchi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.771*

turchia *1*

1 e castella e d'Africa e d'Egitto e di **Turchia** , il - *CANTO DICIASSETTESIMO.522*

turco *4*

1 fronte, che scórse ogni lor luogo il **Turco** e 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.43*
2 e del mondo la miglior parte occupa il **Turco** - *CANTO DICIASSETTESIMO.600*
3 d'inopia, chi t'uccida; le richezze del **Turco** hai - *CANTO DICIASSETTESIMO.613*
4 ed inumani ch'usasse mai Tartaro o **Turco** o - *CANTO TRENTASEIESIMO.18*

turi *1*

1 ma forza è che la bocca al fin si **turi** , e che - *CANTO VENTOTTESIMO.350*

turno *1*

1 non fu, non fu Tomiri, non fu chi **Turno** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.34*

turpin *10*

1 che la mensa o nulla o poco offese (e **Turpin** scrive a - *CANTO TREDICESIMO.314*
2 Ricardo, Salamone, Ganelon traditor, **Turpin** fedele, - *CANTO DICIOTTESIMO.74*
3 che di questo avvenne, altrove è piano. **Turpin** , che - *CANTO VENTITREESIMO.302*
4 lasciarne un vivo. Di cento venti (che **Turpin** - *CANTO VENTITREESIMO.489*
5 la vecchia maledetta. Non si legge in **Turpin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.351*
6 direi; ma di men dir bisogna. Il buon **Turpin** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.177*
7 tronchi fin al ciel ne sono ascesi: scrive **Turpin** , verace in - *CANTO TRENTESIMO.386*
8 veduto mai, né letto altrove, fuor ch'in **Turpin** , - *CANTO TRENTATREESIMO.676*
9 che quello al luogo suo ne gisse: e che **T** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.685*
10 or ribattendo, or dandole la via. Crede **Turpin** che - *CANTO QUARANTESIMO.645*

turpino *8*

1 Carlo fa il suo dover, lo fa Oliviero, **Turpino** e - *CANTO DICIOTTESIMO.1240*
2 parola: menzion dei nomi lor non fa **Turpino** , e 'l - *CANTO DICIOTTESIMO.1397*
3 e non sarà men chiara. Mettendolo **Turpino** , - *CANTO VENTOTTESIMO.11*
4 poi questo miracol disse, sì che l'udì **Turpino** , e a - *CANTO VENTINOVESIMO.448*
5 che fur cacciati ai fiumi stigi. Levò a **Turpino** il - *CANTO TRENTUNESIMO.631*
6 Questo fu il primo dì (scrive **Turpino**) che - *CANTO TRENTOTTESIMO.74*
7 in pontificale abito sacro l'arcivesco **Turpino** , e - *CANTO TRENTOTTESIMO.178*
8 a lassar fuor di prigione. Scrive **T** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.177*

turture *1*

1 e trova il nido voto; o qual si lagna **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.312*

tutt' *7*

1 ne capia tante, fuor de la fiamma che **tutt'** altre avampa, con - *CANTO DECIMO.431*
2 io ci venni, mi potrò partire; e voi **tutt'** altri ne - *CANTO DICIASSETTESIMO.414*
3 Orontea vivea ancora; e già mancate **tutt'** eran l'altre - *CANTO VENTESIMO.298*
4 qui notizia ancora, come se n'ha per **tutt'** altre contrade, - *CANTO VENTESIMO.315*
5 Vari gli effetti son, ma la pazzia è **tutt'** una - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.10*
6 alla vita, io non vo' dire; ch'a **tutt'** altre - *CANTO TRENTATREESIMO.509*
7 ella di lui. - Poi che Febo nel mar **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.649*

tutta *269*

1 a dietro volta, e per la selva a **tutta** briglia il caccia; né - *CANTO PRIMO.98*
2 e si sentian degli aspri colpi iniqui per **tutta** la persona anco - *CANTO PRIMO.172*
3 n'ho parole e sguardi, ed altri n'ha **tutta** la spoglia opima. - *CANTO PRIMO.326*
4 la selva è il camin dritto, correndo a **tutta** briglia si disserra; - *CANTO PRIMO.510*
5 venir sonando d'arme un gran pedone. **Tutta** s'avvampa di - *CANTO PRIMO.611*
6 debil quantunque e mal gagliarda fosse, **tutta** per carità se - *CANTO SECONDO.104*
7 caccia, d'ira e d'amor caldo, a **tutta** briglia, e - *CANTO SECONDO.182*
8 ardir di quella non meno a Carlo e a **tutta** Francia piacque - *CANTO SECONDO.246*
9 domandar da la donzella. Egli l'aperse e **tutta** mostrò fuore, - *CANTO SECONDO.285*
10 sentì poi ch'era in distretto, turbossi **tutta** d'amorosa - *CANTO SECONDO.470*
11 ch': - Aspetta, aspetta! - a **tutta** voce grida, il - *CANTO SECONDO.494*
12 piedi ne la tana manda, e su le braccia **tutta** si suspende. - *CANTO SECONDO.596*
13 e morte e sepoltura. Poi ch'ella si levò **tutta** stordita, ch'avea - *CANTO TERZO.45*
14 e vergognose ciglia (come quella che **tutta** era modesta) - *CANTO TERZO.102*
15 tirato un cerchio che la potea capir **tutta** distesa, ed avea un - *CANTO TERZO.163*
16 di Sansogna mano, che caduta sarà **tutta** da un lato; e per - *CANTO TERZO.222*
17 fin alla pancia nel sangue uman per **tutta** la campagna; ch'a - *CANTO TERZO.438*
18 errare. - Quivi l'audace giovane rimase **tutta** la notte, e gran - *CANTO TERZO.506*
19 assai più oscura che serena vita mortal, **tutta** d'invidia piena. - *CANTO QUARTO.8*

20 rumor si trovò presta. E vede l'oste e **tutta** la famiglia, e chi - *CANTO QUARTO.25*
21 che la cima d'un bel muro d'acciar **tutta** si fascia; e quella - *CANTO QUARTO.90*
22 il suo cavallo; e si dibatte e si travaglia **tutta** , come era, - *CANTO QUARTO.159*
23 quel misero in terra il libro che facea **tutta** la guerra: e con - *CANTO QUARTO.200*
24 i cavallieri erranti, incliti in arme, di **tutta** Bretagna, e de' - *CANTO QUARTO.410*
25 e di maniere accorte, ancor che fosse **tutta** spaventata per la - *CANTO QUARTO.571*
26 crebbe l'amore; e sì m'accesi, che **tutta** dentro io mi - *CANTO QUINTO.84*
27 in sempre essermi amante. Io, ch'era **tutta** a satisfargli - *CANTO QUINTO.113*
28 pigli ogni vesta ch'ella posta abbia, e **tutta** te ne vesta. Come - *CANTO QUINTO.192*
29 ogn'intorno, e con rete pur d'or, **tutta** adombrata di bei - *CANTO QUINTO.371*
30 esser veduta; lo bacio in bocca e per **tutta** la faccia, come - *CANTO QUINTO.403*
31 del re di lui diversi ragionamenti e in **tutta** Scozia fersi. In - *CANTO QUINTO.448*
32 la cagion del suo caso empio e tristo **tutta** venìa per aver - *CANTO QUINTO.480*
33 d'aver trovata la donzella che gli avea **tutta** l'istoria narrata - *CANTO QUINTO.595*
34 di Santo Andrea, dove era il re con **tutta** la famiglia, e la - *CANTO QUINTO.602*
35 e dimostrò come era Ariodante, per **tutta** Scozia lacrimato - *CANTO SESTO.24*
36 di questo in modo fuore, che ne fu in **tutta** l'isola che dire): - *CANTO SESTO.52*
37 ch'assai l'amava) e per li preghi di **tutta** la corte, e di - *CANTO SESTO.114*
38 Lasciato avea di gran spazio distante **tutta** l'Europa, ed era - *CANTO SESTO.134*
39 né 'l più bel né 'l più giocondo da **tutta** l'aria ove le penne - *CANTO SESTO.154*
40 mi tenea, e del mio amore ardeva **tutta** quanta; né minor - *CANTO SESTO.366*
41 dato si ritolse, e ad altro nuovo amor **tutta** si volse. Conobbi - *CANTO SESTO.392*
42 è oppresso da lo stuol villano. **Tutta** la turba si levò - *CANTO SESTO.555*
43 un poco avante, parte non ha che **tutta** non si cuopra de le - *CANTO SESTO.563*
44 par ch'Amor scherzi e voli, e ch'indi **tutta** la faretra scarchi - *CANTO SETTIMO.93*
45 e senza fama e senza onore, che, con **tutta** la laude che sia - *CANTO SETTIMO.343*
46 maga, muta la pena che prima sostenne, **tutta** in speranza; e - *CANTO SETTIMO.359*
47 lasciata, donna sì laida, che la terra **tutta** né la più - *CANTO SETTIMO.575*
48 più l'impaccia: presa ha chi qua chi là **tutta** la strada. Vede - *CANTO OTTAVO.70*
49 immantinente, e intorno a sé raccor **tutta** sua gente. E poi - *CANTO OTTAVO.96*
50 il troveria il figliuolo. Così mandò per **tutta** la sua terra suoi - *CANTO OTTAVO.193*
51 alle sue domande satisfece; perché a **tutta** la gente - *CANTO OTTAVO.222*
52 passando il mar, credea morire, né in **tutta** Europa si tenea - *CANTO OTTAVO.238*
53 fece una torma: e ne sceglie uno di **tutta** la schiera, e del - *CANTO OTTAVO.253*
54 petto, e lo rispinge, e d'onesto rossor **tutta** si tinge. Egli, - *CANTO OTTAVO.376*
55 il fiero armento di Nettunno che l'onda **tutta** regge, sente de - *CANTO OTTAVO.426*
56 ne van per ogni arena. Van discorrendo **tutta** la marina con - *CANTO OTTAVO.473*
57 finalmente, piangendo dietro a lei **tutta** la gente. Chi - *CANTO OTTAVO.520*
58 il cor del petto? Ma né Carlo né **tutta** la sua gente di - *CANTO OTTAVO.591*
59 s'una verde riva d'odoriferi fior **tutta** dipinta, mirare il - *CANTO OTTAVO.634*
60 non sì, che grave porto a lui e a **tutta** la sua iniqua - *CANTO NONO.258*
61 esser percosse; né da la freccia, fin che **tutta** piena non sia da - *CANTO NONO.549*
62 che senza intoppo la può scorrer **tutta** . Fugge il populo in - *CANTO NONO.648*
63 piante. Sol la prima lanugine vi esorto **tutta** a fuggir, volubile - *CANTO DECIMO.70*
64 che l'aria chiara ancor non era molto. **Tutta** tremante si - *CANTO DECIMO.187*
65 n'informi pienamente, io ti distinguerò **tutta** la gente. Tu vedi - *CANTO DECIMO.608*
66 la via, come propose prima, di circundar **tutta** la Spagna; ma - *CANTO DECIMO.898*
67 farli porre il marin gregge in terra, e **tutta** rinovar - *CANTO UNDICESIMO.368*
68 l'una a l'altra face, e tosto alluma **tutta** una - *CANTO UNDICESIMO.374*
69 capo al piede, quant'esser può beltà, **tutta** si vede. Se - *CANTO UNDICESIMO.552*
70 cavalliero e gli minaccia, e Brigliadoro a **tutta** briglia caccia. - *CANTO DODICESIMO.48*
71 gli appar e dispar come baleno. Per lei **tutta** cercò - *CANTO DODICESIMO.485*
72 un mal pulito e grosso piede, cape con **tutta** la - *CANTO TREDICESIMO.292*
73 col regno degl'Insubri, e con grave di **tutta** Italia - *CANTO TREDICESIMO.502*
74 bagna, e gira intorno il cielo, insieme **tutta** per Renata - *CANTO TREDICESIMO.575*
75 che i Franchi fossero più afflitti, che **tutta** avean - *CANTO QUATTORDICESIMO.6*
76 e lacrimosa guancia le vedovelle fan per **tutta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.56*
77 quanti per simil torti stati ne sian per **tutta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.72*
78 di ch'ebbe Sinagon già la bandiera, con **tutta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.107*
79 del re Marsilio ha Ferraù il governo: **tutta** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.115*
80 cavalliero. Colui rispose: - Quella è **tutta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.259*

81	quel bel viso che non ha paragone in	**tutta**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.410*
82	da villaggi, ch'all'ombra di duo monti è	**tutta**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.731*
83	sasso, di cui la fronte l'edera seguace	**tutta**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.740*
84	suo si conosca. Ne la bandiera, ch'è	**tutta**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.905*
85	Tornò la fiamma sparsa	**tutta**	in	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1057*
86	solcò marina; e perché ha dubbio per	**tutta**	fiata, che	*- CANTO QUINDICESIMO.83*
87	prendila, figlio, che fin al mar ti fia	**tutta**	sicura. -	*- CANTO QUINDICESIMO.362*
88	impresa promettea tor su gli omeri suoi	**tutta**	la salma:	*- CANTO QUINDICESIMO.638*
89	anco le calcagna si riconforta, e segue a	**tutta**	briglia.	*- CANTO QUINDICESIMO.674*
90	come audacissima e scaltrita, ancor che	**tutta**	di paura	*- CANTO SEDICESIMO.66*
91	avesse astretto, perduta era quel dì	**tutta**	la terra. ma	*- CANTO SEDICESIMO.220*
92	poca contesa; che gente male esperta	**tutta**	parmi, senza	*- CANTO SEDICESIMO.303*
93	e su la lancia nel partir si stringe, e	**tutta**	in sé	*- CANTO SEDICESIMO.354*
94	d'orgoglio e d'ira pazzo, solo s'avea	**tutta**	la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.70*
95	dai visi impressi di color di morte, che	**tutta**	piena	*- CANTO DICIASSETTESIMO.96*
96	fuore di tutte quelle case, uscire odore.	**Tutta**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.153*
97	il re Norandino, re di Damasco e di	**tutta**	Soria,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.178*
98	caschi. Poi ne vien tutto il giorno e	**tutta**	sera;	*- CANTO DICIASSETTESIMO.517*
99	gli ordini disturba, ridendo intorno a lui	**tutta**	la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.720*
100	core, e fuor nel viso avampa, come sia	**tutta**	sua	*- CANTO DICIASSETTESIMO.730*
101	arme era poco uso: spinse il cavallo a	**tutta**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.739*
102	aventurosa sorte dal re veduto e da	**tutta**	la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.960*
103	in un tempo anch'esso da molti colpi in	**tutta**	la	*- CANTO DICIOTTESIMO.94*
104	la cittade d'intorno intorno abandonata	**tutta**	; che la	*- CANTO DICIOTTESIMO.98*
105	le spalle quella città ch'avea trascorsa	**tutta**	, e non	*- CANTO DICIOTTESIMO.191*
106	ch'avea trascorsa tutta, e non l'avea	**tutta**	arsa né	*- CANTO DICIOTTESIMO.192*
107	l'altro, e in un drappello si ragunasse	**tutta**	la	*- CANTO DICIOTTESIMO.308*
108	si martella: Rinaldo incontra avea	**tutta**	una	*- CANTO DICIOTTESIMO.318*
109	sul ponte Orazio sol contra Toscana	**tutta**	: e per	*- CANTO DICIOTTESIMO.518*
110	e trovò di Grifon celebre il nome per	**tutta**	la città	*- CANTO DICIOTTESIMO.692*
111	con veloci penne portò la nuova per	**tutta**	Soria; ed	*- CANTO DICIOTTESIMO.764*
112	la sua corte, proveggia, prima che sia	**tutta**	uccisa, di	*- CANTO DICIOTTESIMO.997*
113	che da terra spire. Da limpida fontana	**tutta**	quella	*- CANTO DICIOTTESIMO.1105*
114	Crebbe il tempo crudel	**tutta**	la notte,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1145*
115	rivedendo, e tien le guardie deste, né	**tutta**	notte	*- CANTO DICIOTTESIMO.1304*
116		**Tutta**	la	*- CANTO DICIOTTESIMO.1305*
117	il mar con quello. Cloridan, cacciator	**tutta**	sua	*- CANTO DICIOTTESIMO.1321*
118	è bisogno, sgombra, cacciato avendo	**tutta**	notte i	*- CANTO DICIOTTESIMO.1503*
119	con la moglie e coi figli; ed avea quella	**tutta**	di	*- CANTO DICIANNOVESIMO.212*
120	pur ne lassa, la taglia e dona al mar	**tutta**	il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.348*
121	Il padron narrò lui che quella riva	**tutta**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.450*
122	tosto il legno sorto (già l'aviso era per	**tutta**	la	*- CANTO DICIANNOVESIMO.514*
123	lancia a dietro lassa, e sopra gli altri a	**tutta**	briglia	*- CANTO DICIANNOVESIMO.656*
124	da canto vide sì tosto la compagna	**tutta**	, per	*- CANTO DICIANNOVESIMO.702*
125	di cento giovinetti del tempo suo, per	**tutta**	Grecia eletti.	*- CANTO VENTESIMO.104*
126	dieci giorni stanza di piaceri amorosi	**tutta**	piena. Ma	*- CANTO VENTESIMO.154*
127	seco quegli altri, che volea fuggire; e	**tutta**	a un tratto	*- CANTO VENTESIMO.679*
128	ma d'altiero sembiante e poco grato,	**tutta**	d'orgoglio e	*- CANTO VENTESIMO.879*
129	abito volse che si vestisse e se n'ornasse	**tutta**	; e fe' che 'l	*- CANTO VENTESIMO.922*
130	che d'un vel bianco che la cuopra	**tutta**	: ch'un sol	*- CANTO VENTUNESIMO.7*
131	ebbon del piano, tornarsi incontra a	**tutta**	briglia	*- CANTO VENTUNESIMO.68*
132	suo lungo desire, di palesare a	**tutta**	quella	*- CANTO VENTUNESIMO.403*
133	lontan lo segua. Pur giunge anch'egli, e	**tutta**	quella	*- CANTO VENTIDUESIMO.109*
134	stato il padre, e antiquamente l'avolo e	**tutta**	la sua	*- CANTO VENTIDUESIMO.276*
135	suoi penosi guai, poi che le domandò,	**tutta**	gli	*- CANTO VENTIDUESIMO.300*
136	forza la speranza colà dond'era già	**tutta**	fuggita;	*- CANTO VENTIDUESIMO.356*
137	indarno presa, stava la donna in sé	**tutta**	sospesa.	*- CANTO VENTIDUESIMO.360*
138	volse a punto. Egli volse l'impresa	**tutta**	avere, e	*- CANTO VENTIDUESIMO.503*
139	Or per valle or per monte s'avvolgea:	**tutta**	quasi	*- CANTO VENTIDUESIMO.780*
140	desiata invano, e fattone cercar per	**tutta**	Francia.	*- CANTO VENTITREESIMO.188*
141	avvenne, altrove è piano. Turpin, che	**tutta**	questa	*- CANTO VENTITREESIMO.302*

142	doglia entro rimase, che volea	**tutta**	uscir	*- CANTO VENTITREESIMO.898*
143	tanto e sì cocente fuoco, che n'ardea	**tutta**	, e non	*- CANTO VENTITREESIMO.952*
144	Amor pone speranza. - Pel bosco errò	**tutta**	la	*- CANTO VENTITREESIMO.1025*
145	li pose a giacere: e di lor carne con	**tutta**	la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.103*
146	di là, di su, di giù discorre per	**tutta**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.106*
147	che più sentì l'offesa, a punto avrai	**tutta**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.160*
148	vo' in questo tempo, che tu sia ubligato	**tutta**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.324*
149	intento, che la vita sequente ebbe disio	**tutta**	al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.712*
150	E quando ritrovò la mia sirocchia	**tutta**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.218*
151	le domando un ch'un altro effetto, ma	**tutta**	al	*- CANTO VENTICINQUESIMO.504*
152	accosta, ch'io (non so come) son	**tutta**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.510*
153	- Datevi pace: sopra me quest'impresa	**tutta**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.614*
154	dovea; che non si convenia con lei, che	**tutta**	era	*- CANTO VENTICINQUESIMO.695*
155	pregati che questa impresa a lui	**tutta**	si	*- CANTO VENTICINQUESIMO.756*
156	Era un'ampla campagna che giacea	**tutta**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.764*
157	resta, tutto era volpe: e parea scorrer	**tutta**	e	*- CANTO VENTISEIESIMO.246*
158	l'Europa e l'Asia, e al fin	**tutta**	la terra.	*- CANTO VENTISEIESIMO.248*
159	Ruggier fece sembiante. A Ricciardetto	**tutta**		*- CANTO VENTISEIESIMO.449*
160	contra il Saracino venne a scontrarlo a	**tutta**	briglia	*- CANTO VENTISEIESIMO.596*
161	Marfisa intanto si levò di terra, e	**tutta**	ardendo	*- CANTO VENTISEIESIMO.1050*
162	Francia, d'Inghilterra e di Lamagna, che	**tutta**	avea	*- CANTO VENTISETTESIMO.272*
163	e de' stridi si fa d'intorno accor	**tutta**	la	*- CANTO VENTISETTESIMO.718*
164	più teme poco. Scorre di qua e di là	**tutta**	la	*- CANTO VENTISETTESIMO.795*
165	non crede. Quindi scopria de la regina	**tutta**	la più	*- CANTO VENTOTTESIMO.265*
166	del paradiso; che 'l re, il fratello e	**tutta**	la	*- CANTO VENTOTTESIMO.311*
167	or l'altro, fiato alla fornace. Per veder	**tutta**	Spagna	*- CANTO VENTOTTESIMO.429*
168	ella gli disegna, quando sente dormir	**tutta**	la	*- CANTO VENTOTTESIMO.494*
169	ben trotte, che scender non ne vuol per	**tutta**	notte.	*- CANTO VENTOTTESIMO.512*
170	ben che ti riposi, quando stato a cavallo	**tutta**	notte sei.	*- CANTO VENTOTTESIMO.524*
171	te tocca posare, e pro ti faccia, che	**tutta**	notte	*- CANTO VENTOTTESIMO.528*
172	e non temer di me né di costui; chi	**tutta**	notte fu	*- CANTO VENTOTTESIMO.547*
173	contra con parole e con effetti privi di	**tutta**	quella	*- CANTO VENTINOVESIMO.99*
174	non fallo, esser più grata, che d'aver	**tutta**		*- CANTO VENTINOVESIMO.128*
175	Dio o di santi; e nel mancar di fede	**tutta**	a lui	*- CANTO VENTINOVESIMO.144*
176	stanza; dove quel paragon di continenza	**tutta**	la	*- CANTO VENTINOVESIMO.157*
177	a bollir erbe con molta avertenza: e a	**tutta**	l'opra	*- CANTO VENTINOVESIMO.159*
178	forza, come ben m'affaticherei con	**tutta**	quella	*- CANTO VENTINOVESIMO.211*
179	far del ponte l'un l'altro cadere a por	**tutta**	lor	*- CANTO VENTINOVESIMO.356*
180	fu presta, che fosse a ritornar, tremando	**tutta**	: tutta	*- CANTO VENTINOVESIMO.478*
181	che fosse a ritornar, tremando tutta:	**tutta**		*- CANTO VENTINOVESIMO.479*
182	si godea contento, a cui non resta in	**tutta**	Europa	*- CANTO TRENTESIMO.134*
183	molti inanzi giorno andarvi, che voglion	**tutta**	notte anco	*- CANTO TRENTESIMO.208*
184	e sospiri, pregar non cessa	**tutta**	notte mai	*- CANTO TRENTESIMO.291*
185	non venisse a Montalban Ruggier,	**tutta**	le disse; e	*- CANTO TRENTESIMO.616*
186	donna al fianco, con scudo e sopravesta	**tutta**	nera, se	*- CANTO TRENTUNESIMO.59*
187	signor di Montalbano, quel sì famoso in	**tutta**	la	*- CANTO TRENTUNESIMO.188*
188	che finalmente fu ben veduto da	**tutta**	la gente.	*- CANTO TRENTUNESIMO.280*
189	l'acqua di Lete il Sonno sparta.	**Tutta**	la	*- CANTO TRENTUNESIMO.393*
190	Trovò dormir l'ascolta d'Agramante:	**tutta**	l'uccise,	*- CANTO TRENTUNESIMO.406*
191	giorni per sì lunga via cercato avea per	**tutta**	Francia	*- CANTO TRENTUNESIMO.474*
192	con la lancia in resta, lo stretto ponte a	**tutta**	briglia	*- CANTO TRENTUNESIMO.536*
193	commodamente, dove s'avea a raccor	**tutta**	la gente.	*- CANTO TRENTUNESIMO.704*
194	Lungo saria	**tutta**	l'istoria	*- CANTO TRENTUNESIMO.734*
195	può far, ma ancora non può dormir di	**tutta**	notte	*- CANTO TRENTADUESIMO.96*
196	conto ne rendette, che ben conoscea	**tutta**	quella	*- CANTO TRENTADUESIMO.226*
197	sopra il letto, col viso volta in giù,	**tutta**	si	*- CANTO TRENTADUESIMO.282*
198	sinistra costa; ma si ravvede poi che	**tutta**	è	*- CANTO TRENTADUESIMO.348*
199	in volta; così l'amante giovane veniva,	**tutta**	a	*- CANTO TRENTADUESIMO.494*
200	campo, e di poi riede cacciando a	**tutta**	briglia	*- CANTO TRENTADUESIMO.596*
201	e malcontento, andò sbuffando	**tutta**	notte	*- CANTO TRENTADUESIMO.722*
202	d'averlo allo scoperto fatto star	**tutta**	notte	*- CANTO TRENTADUESIMO.734*

203	sì gioconda e bella. S'impallidisce e	**tutta**	cangia	*- CANTO TRENTADUESIMO.801*
204	ora i progressi miei. Ma chi dirà, se	**tutta**	non	*- CANTO TRENTADUESIMO.813*
205	città divisa, vedete a un suon di vespro	**tutta**		*- CANTO TRENTATREESIMO.160*
206	condotta all'infelice impresa, giaccia per	**tutta**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.173*
207	da l'Alpe, e seco ha il fior di	**tutta**		*- CANTO TRENTATREESIMO.186*
208	via. Vedete il meglio de la nobiltade di	**tutta**		*- CANTO TRENTATREESIMO.410*
209	un'altra volta; ch'or Gradasso, Rinaldo e	**tutta**		*- CANTO TRENTATREESIMO.760*
210	fra campagna città, che non vedesse	**tutta**		*- CANTO TRENTATREESIMO.776*
211	fu questi e il più possente; ma con	**tutta**	sua	*- CANTO TRENTATREESIMO.851*
212	che ti bisogna altro viaggio far meco, e	**tutta**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.530*
213	che, mentre lo passar, non era ardente.	**T**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.553*
214	tu vuoi che 'l ver non ti sia ascoso,	**tutta**	al	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.214*
215	e i padri coi fratelli sui, sì che per	**tutta**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.285*
216	morir, ma con la testa rotta rimase, e	**tutta**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.448*
217	caro marito vendicando? Ella si mostra	**tutta**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.481*
218	e seco alquanti a piè e a cavallo, e	**tutta**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.790*
219	virginità tor mi cercava. Uccisi lui con	**tutta**	la sua	*- CANTO TRENTOTTESIMO.116*
220	Uccisi lui con tutta la sua corte;	**tutta**	cacciai	*- CANTO TRENTOTTESIMO.117*
221	fece raccorre, acciò da lor in	**tutta**	la santa	*- CANTO TRENTOTTESIMO.175*
222	persona offerta. La gente a pena, ch'era	**tutta**	a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.221*
223	di pedoni, Astolfo cavallieri. Con questi	**tutta**	scorse	*- CANTO TRENTOTTESIMO.275*
224	dei suoi più arditi; e faccian questi duo	**tutta**	la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.503*
225	non con biasmo e scorno, e nimicizia di	**tutta**	sua	*- CANTO TRENTOTTESIMO.570*
226	ch'aver poteano in fretta, le schiere di	**tutta**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.154*
227	rispose voler Carlo servir per	**tutta**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.502*
228	ed in che stato era la guerra, intese:	**tutta**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.509*
229	ricca e trionfal città a ruina, che fu di	**tutta**	l'Africa	*- CANTO QUARANTESIMO.256*
230	l'onda fa rimaner la disarmata sponda.	**Tutta**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.105*
231	e sta presente inevitabil morte.	**Tutta**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.121*
232	d'ira e di disdegno, e subito occupò	**tutta**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.159*
233	barca. Poi che sotto coverta s'introdusse,	**tutta**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.198*
234	e che già sua fu un tempo. So che	**tutta**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.205*
235	scoglio Ruggier giunger dovea: e di lui	**tutta**	la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.429*
236	Brandimarte, e verso il re Sobrino a	**tutta**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.702*
237	ha bene assai de l'armatura; a	**tutta**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.730*
238	'l tremuoto aperse, le cadde sopra, e	**tutta**	la	*- CANTO QUARANTADUESIMO.168*
239	si riposa, lascia ogni odio, e in amor	**tutta**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.174*
240	sua licenza Carlo, ben che ne fu con	**tutta**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.338*
241	mezza lega vegna. Per Baiardo riaver	**tutta**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.533*
242	e lo lascia infelice alla sua morte; anzi	**tutta**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.729*
243	ben l'uom tanto infama: lo vede quasi	**tutta**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.799*
244	gli anni suoi cento e ventotto. Visse	**tutta**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.101*
245	corre, e in una sua barchetta si fa calar	**tutta**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.328*
246	ma che se volea far per suo consiglio,	**tutta**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.403*
247	con che volando, e senz'alcun periglio	**tutta**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.407*
248	la gloria tua salirà tanto, ch'avrai di	**tutta**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.440*
249	piede rotto. La consolazion che seppe,	**tutta**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1217*
250	il signor mio commesso ch'io la faccia	**tutta**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1242*
251	crin di nuovo corse, come il bel crin	**tutta**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1308*
252	ch'approvi Amone e Carlo, e debba	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.88*
253	lontan dal padre, quella pratica imperial	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.106*
254	di Ruggier sia moglie Bradamante: a	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.293*
255	mondo e teme, che l'altra nostra gente	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.368*
256	Perché non sa dove si por, camina	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.802*
257	infinita, perch'al ponte passar non potea	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.60*
258	con pari e maggior cortesia. Gli par, se	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.413*
259	la donzella, quando mena di punta; e	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.586*
260	e quando per campagna il suo signor	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.683*
261	e da pianti erano spesso, seguì dicendo	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.811*
262	che corre e che s'aggira, e che per	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.894*
263	con l'arme sua ragione. - Carlo e	**tutta**	la	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.441*

264 de la donna erano tali, oltre a quelli di **tutta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.582*
265 la puerizia. Cassandra l'altra avea **tutta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.739*
266 al fratel captiva con la gran preda l'ha **tutta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.774*
267 istrutta gode tra sé; che sa l'istoria **tutta** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.784*
268 fiero pagan lor parea uguale. Così a **tutta** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.889*
269 il petto sul sinistro fianco, e con **tutta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1068*

tuttavia *41*

1 Più colpi **tuttavia** diserra al - *CANTO QUARTO.157*
2 le porte. - Così dice la donna, e **tuttavia** il mago - *CANTO QUARTO.287*
3 lascia che sempre l'animo lo segua. **Tuttavia** con sospir, - *CANTO QUARTO.381*
4 dato e risposto molto s'aveano, e davan **tuttavia** . Stava - *CANTO QUINTO.637*
5 e si ritruova in su l'erboso smalto; **tuttavia** in man le redine - *CANTO SESTO.181*
6 pareano di man d'Aracne usciti, tenendo **tuttavia** l'orecchie - *CANTO SETTIMO.183*
7 E con le braccia e con le vesti segno fa **tuttavia** , perché ritorni - *CANTO DECIMO.200*
8 affrettando i remi, lo seguiva, vedendol **tuttavia** dietro alla riva. - *CANTO DECIMO.336*
9 gran fretta la guida, cercando alleviarle **tuttavia** con - *CANTO TREDICESIMO.431*
10 dianzi: or viene adagio e lento; e pensa **tuttavia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.446*
11 intorno, il populo discresce. Il fiato **tuttavia** più se - *CANTO DICIOTTESIMO.133*
12 su la traccia. Ode i cavalli e i gridi **tuttavia** , e la - *CANTO DICIANNOVESIMO.37*
13 si lascia più d'una fiata, pensando **tuttavia** come - *CANTO VENTUNESIMO.165*
14 or minacciando, estreme prove fa **tuttavia** , né - *CANTO VENTUNESIMO.318*
15 ho satisfatto interamente. - Il conte **tuttavia** dal - *CANTO VENTITREESIMO.609*
16 bestia, lo minaccia perché si fermi, e **tuttavia** più - *CANTO VENTITREESIMO.712*
17 si maraviglia, e a pena il crede; e **tuttavia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.412*
18 lo scudo, e mezzo l'elmo rotto. Quel **tuttavia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.561*
19 piena di dolce e di nettareo succo, e **tuttavia** - *CANTO VENTICINQUESIMO.245*
20 la notturna via facea men grave, salendo **tuttavia** - *CANTO VENTICINQUESIMO.563*
21 i cristiani, gridando Africa e Spagna **tuttavia** ; e si - *CANTO VENTISETTESIMO.139*
22 tu! - né passo però tornando, gridan **tuttavia** ; ed - *CANTO VENTISETTESIMO.526*
23 inanzi del destrier si pone Brunel, che **tuttavia** tien - *CANTO VENTISETTESIMO.746*
24 gaudio a nullo altro secondo. Potrete **tuttavia** - *CANTO VENTINOVESIMO.109*
25 Franco è il Tarracon distinto; tenendo **tuttavia** volta - *CANTO VENTINOVESIMO.405*
26 continoando il corso ad occidente; e **tuttavia** - *CANTO VENTINOVESIMO.571*
27 agli occhi bassi l'alto e mobil flutto: e **tuttavia** il - *CANTO TRENTESIMO.101*
28 l'una e l'altra avea quivi arrecata, pur **tuttavia** - *CANTO TRENTESIMO.637*
29 all'arme avea disio d'onore. Rivolve **tuttavia** tra - *CANTO TRENTUNESIMO.177*
30 il suo camin dispensa, e molte cose **tuttavia** - *CANTO TRENTADUESIMO.475*
31 ci sono, e dei miglior di Francia **tuttavia** . - *CANTO TRENTADUESIMO.668*
32 un anno; e che n'andranno a piè pur **tuttavia** , o - *CANTO TRENTATREESIMO.601*
33 grave e capitale odio gli porto, e pur **t** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.328*
34 E **tuttavia** la - *CANTO TRENTASETTESIMO.641*
35 intendendo nuove, s'udì un rumor che **tuttavia** più - *CANTO TRENTANOVESIMO.278*
36 e 'l vanto. - Così dicendo, e pur **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.441*
37 che spesso conferir seco solea. E **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.477*
38 potessero alla moglie. Tenendo **t** - *CANTO QUARANTATREESIMO.737*
39 sospetto; ma pon l'orecchia, e cerca **t** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.211*
40 già levato se gli era incontra; e avendo **tuttavia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.422*
41 e così grosso. E insanguinargli pur **t** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1025*

tuttavolta *13*

1 narrò Dalinda al paladino seguendo **tuttavolta** il lor camino. - *CANTO QUINTO.592*
2 via non truova mai. La bella donna **tuttavolta** priega - *CANTO DECIMO.881*
3 loco, per esalar tanto amoroso foco. **T** - *CANTO QUATTORDICESIMO.449*
4 miracol fusse. Discorreva il Silenzio, e **t** - *CANTO QUATTORDICESIMO.769*
5 a dietro i passi volta. Astolfo suona, e **tuttavolta** - *CANTO QUINDICESIMO.425*
6 non si può notar ch'abbia paura; ma **tuttavolta** col - *CANTO DICIOTTESIMO.163*
7 - Così dice Marfisa; e **tuttavolta** - *CANTO DICIANNOVESIMO.791*
8 e un fratello che solo al mondo avia; e **tuttavolta** far - *CANTO VENTUNESIMO.45*
9 scelta e 'l fior d'ogni guerriero? Marfisa **tuttavolta** - *CANTO VENTISEIESIMO.153*
10 trovarsi inanzi in mezzo il fuoco; e seco **tuttavolta** - *CANTO VENTINOVESIMO.78*

11 i mostri, poggia. Astolfo il corno
12 tanto desio che teco giostri. - Parlando
13 farlo ritornar da morte a vita; e lo vien

tuttavolta - *CANTO TRENTATREESIMO.1005*
t - *CANTO TRENTACINQUESIMO.617*
t - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.379*

tutte *144*

1 varie fila a varie tele uopo mi son, che
2 terra vicina un braccio o due; e quando
3 che spiegando pel mondo oscuro velo,
4 talor la terra rade; e ne porta con lui
5 si credano beltade (come affatto costui
6 piedi anteriori, il capo e il grifo; in
7 lor cura mi tocca; che quanto averne da
8 nel letto, e non guardai ch'io fossi di
9 a morte trar ti debbia? ch'ir possan
10 frutti e fiori contesti in varie forme e
11 scudo, né panziera, né corazza: ma da
12 servasser più, sarian forse più belle.
13 sta se non in danza e in giuoco, e
14 e fresca cameretta, per la miglior di
15 ad alcun, ma ben spesso virtute.
16 punti, responsi, auguri, sogni e
17 ch'Alcina avea reposta nel palagio, e
18 valore. Già resupina ne l'arena giace a
19 e potrà peggio, quanto più l'affanni.
20 con gran timore e dispiacevol tedio:
21 donna che gli piaccia. La prima e
22 prima e tutte l'altre ebbero morte; che
23 si notrica. Ben ch'esser donna sia in
24 e quante donne può pigliar, vivanda
25 con tanta forza, che fa al basso porre
26 avea indosso, poco ad esser, come già,
27 canto) per vari liti sparsa iva in armata
28 richiusa un vecchio rio. A che voglio io
29 l'uso finalmente. Italia e Francia e
30 Rendi, miser soldato, alla fucina per
31 tutto quel ch'era atto al suo disegno.
32 case: il populo fu ucciso: le mura fur
33 non avea da torre altra che costei; che
34 presenti tutti i secreti degli eterni dei,
35 sante, dipinte di pietade il viso pio,
36 su l'ombroso dosso del silvoso Apennin
37 terra abbraccia; e van l'una ne l'altra
38 così astutamente, che riversò in Grifon
39 'l popul men feroce tendean l'orecchie a
40 eran, per quel che se n'intende, quasi
41 non solo i Parigini, ma d'ogn'intorno
42 chi va per le vie vi sente, fuore di
43 erba, e di silvestra fronda la terra e
44 - Esser di ciò argumento ti poss'io, e
45 scudo e cimiero ed arme e sopraveste, e
46 auriga, e con gran biasmo lo mordeano
47 mai volger fronte, e ne la terra per
48 Carlo avea ridutta. Corre alla piazza da
49 all'acqua, e uscì di gran periglio. Con
50 ancor seco menasse; e perché stavan
51 Carlo d'intorno il periglioso fuoco,
52 ritirarse de' Saracini, e si sarebbon volte
53 e seco a ritornarsi verso la porta (che
54 altrove sia nel mondo: e fa la dea che
55 prora e da poppe e da sponde; e fa
56 che stanza v'aggio, che tutti i giorni e

tutte ordire intendo, - *CANTO SECONDO.238*
tutte sono all'aria - *CANTO SECONDO.389*
tutte le belle cose - *CANTO SECONDO.428*
tutte le belle donne - *CANTO QUARTO.43*
tutte le invole) non - *CANTO QUARTO.47*
tutte l'altre membra - *CANTO QUARTO.141*
tutte le bande si - *CANTO QUARTO.251*
tutte le real camere in - *CANTO QUINTO.63*
tutte come al vento - *CANTO QUINTO.424*
tutte belle, facean riparo - *CANTO SESTO.164*
tutte le parti è così - *CANTO SESTO.525*
Tutte vestite eran di - *CANTO SESTO.573*
tutte in festa vi si - *CANTO SESTO.580*
tutte l'altre eletta. E - *CANTO SETTIMO.176*
Tutte proferte ed - *CANTO SETTIMO.237*
tutte quelle sorti, ove - *CANTO SETTIMO.459*
tutte l'arme che del - *CANTO OTTAVO.139*
tutte voglie del - *CANTO OTTAVO.384*
Tutte le vie, tutti li - *CANTO OTTAVO.393*
tutte hanno le - *CANTO OTTAVO.437*
tutte l'altre ebbero - *CANTO OTTAVO.453*
tutte giù pel ventre se - *CANTO OTTAVO.454*
tutte le bande danno - *CANTO OTTAVO.463*
tutte destina a un animal - *CANTO NONO.94*
tutte le vele, e sé per - *CANTO NONO.128*
tutte di fuoco. Mentre - *CANTO DECIMO.280*
tutte le belle donne - *CANTO DECIMO.743*
tutte sue prove - *CANTO UNDICESIMO.35*
tutte l'altre bande - *CANTO UNDICESIMO.185*
tutte l'arme - *CANTO UNDICESIMO.198*
Tutte l'arme - *CANTO UNDICESIMO.247*
tutte adeguate al - *CANTO UNDICESIMO.423*
tutte le bellezze - *CANTO UNDICESIMO.568*
tutte le cose ella - *CANTO TREDICESIMO.439*
tutte - *CANTO QUATTORDICESIMO.589*
tutte le - *CANTO QUATTORDICESIMO.788*
tutte l'onde, - *CANTO QUINDICESIMO.147*
tutte le colpe. Gli - *CANTO SEDICESIMO.100*
tutte le novelle, - *CANTO SEDICESIMO.164*
tutte di legno in - *CANTO SEDICESIMO.206*
tutte le contrade. - *CANTO SEDICESIMO.275*
tutte - *CANTO DICIASSETTESIMO.152*
tutte le - *CANTO DICIASSETTESIMO.156*
tutte queste - *CANTO DICIASSETTESIMO.322*
tutte di - *CANTO DICIASSETTESIMO.880*
tutte . Lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.1052*
tutte le bande - *CANTO DICIOTTESIMO.39*
tutte le strade - *CANTO DICIOTTESIMO.101*
tutte l'arme - *CANTO DICIOTTESIMO.185*
tutte in una - *CANTO DICIOTTESIMO.211*
tutte le genti - *CANTO DICIOTTESIMO.299*
tutte a fuggir, - *CANTO DICIOTTESIMO.331*
tutte le genti - *CANTO DICIOTTESIMO.955*
tutte ardon - *CANTO DICIOTTESIMO.1111*
tutte - *CANTO DICIANNOVESIMO.387*
tutte l'ore noto. - *CANTO VENTESIMO.52*

57	gentil di questo stato. E queste reggo e	**tutte**	l'altre; ch'elle	- *CANTO VENTESIMO.61*
58	di tanta assenza avean preso rimedio:	**tutte**	s'avean gioveni	- *CANTO VENTESIMO.79*
59	cor d'ira infiammato, redarguendo di	**tutte**	altre il detto,	- *CANTO VENTESIMO.199*
60	sei meco, o almen non sie con quelle,	**tutte**	le voglio	- *CANTO VENTESIMO.582*
61	va con malizie nuove. Ha di lagrime a	**tutte**	le sue	- *CANTO VENTUNESIMO.309*
62	Non fu da indi in qua rider mai visto:	**tutte**	le sue	- *CANTO VENTUNESIMO.450*
63	si solea lasciar dietro la saetta; e	**tutte**	l'arme	- *CANTO VENTITREESIMO.109*
64	posi quest'elmo alla fronte, il qual con	**tutte**		- *CANTO VENTITREESIMO.623*
65	e più lontan l'usbergo: l'arme sue	**tutte**	, in	- *CANTO VENTITREESIMO.1059*
66	e non san che pensarse: pensar potrian	**tutte**	le	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.399*
67	Orlando correr folle. Quivi Zerbin	**tutte**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.449*
68	in più vigor salire, né vincer con onor	**tutte**	le	- *CANTO VENTICINQUESIMO.500*
69	- In simili parole si diffuse Ruggier, che	**tutte**	non	- *CANTO VENTICINQUESIMO.730*
70	e come quella fata gli lo diede con	**tutte**	le	- *CANTO VENTISEIESIMO.799*
71	di donne e case e rocche cercò	**tutte**	quante.	- *CANTO VENTISETTESIMO.76*
72	dagli altri tre non manche, combatter	**tutte**	le	- *CANTO VENTISETTESIMO.342*
73	fin alla selva Ardenna sì che lasciar	**tutte**	le	- *CANTO VENTISETTESIMO.804*
74	n'abbia mai trovata una fedele, perfide	**tutte**	io	- *CANTO VENTISETTESIMO.979*
75	e che l'amiche sogliano usar, sapea	**tutte**	per	- *CANTO VENTISETTESIMO.1098*
76	solo uomo mai non contentosse: e s'han	**tutte**	una	- *CANTO VENTOTTESIMO.287*
77	ne vedean di bella guancia, trovavan	**tutte**	ai	- *CANTO VENTOTTESIMO.380*
78	fosse tradito. Provate mille abbiamo, e	**tutte**	belle;	- *CANTO VENTOTTESIMO.577*
79	men de l'altre caste: e se son come	**tutte**	l'altre	- *CANTO VENTOTTESIMO.583*
80	de la millesma parte tener memoria con	**tutte**	le carte.	- *CANTO VENTOTTESIMO.600*
81	che biasmar si debbe. Non biasmar	**tutte**	, ma	- *CANTO VENTOTTESIMO.621*
82	lo dimostra chiara esperienza. Incontra	**tutte**	trasse	- *CANTO VENTINOVESIMO.19*
83	sepolcro, e a pena il ponte: e di	**tutte**	arme,	- *CANTO VENTINOVESIMO.318*
84	l'asino nel petto con quella forza che	**tutte**	altre	- *CANTO VENTINOVESIMO.420*
85	quante oggi ne sono; ch'ad ogni modo	**tutte**	sono	- *CANTO VENTINOVESIMO.587*
86	si prende. Lo scudo al letto e l'arme	**tutte**	quante, che	- *CANTO TRENTESIMO.589*
87	fur di Mandricardo, il re gli appende;	**tutte**	le appende,	- *CANTO TRENTESIMO.591*
88	e finalmente tutti i martìr d'amor,	**tutte**	le pene,	- *CANTO TRENTUNESIMO.26*
89	insieme con fraterno affetto s'accarezzar,	**tutte**	obliando	- *CANTO TRENTUNESIMO.324*
90	raccogliendo da ogni parte, e poi di	**tutte**	quelle	- *CANTO TRENTUNESIMO.343*
91	perdona. Intanto gravi esazioni e spesse	**tutte**	hanno	- *CANTO TRENTADUESIMO.32*
92	bruttar l'altiere mani, e lo disciolse.	**Tutte**		- *CANTO TRENTADUESIMO.57*
93	ora. Di qua di là va le noiose piume	**tutte**		- *CANTO TRENTADUESIMO.98*
94	però non lo sa tanto per quelle vie	**tutte**		- *CANTO TRENTADUESIMO.547*
95	e similmente fa l'altra donzella; e	**tutte**	piene	- *CANTO TRENTADUESIMO.759*
96	sala queste ed altre istorie molte, che	**tutte**	saria	- *CANTO TRENTATREESIMO.458*
97	di quei si fosser rette, ch'erano fuor di	**tutte**	le	- *CANTO TRENTATREESIMO.636*
98	percosse il re Gradasso; ma quasi	**tutte**	al	- *CANTO TRENTATREESIMO.646*
99	Feza, Orano, Ippona, Algier, Buzea,	**tutte**		- *CANTO TRENTATREESIMO.786*
100	città superbe, c'hanno d'altre città	**tutte**		- *CANTO TRENTATREESIMO.787*
101	edificar de l'alta regia mia, che	**tutte**		- *CANTO TRENTATREESIMO.923*
102	le vivande. Erano sette in una schiera, e	**tutte**	volto	- *CANTO TRENTATREESIMO.953*
103	venir per l'aria, e quasi si veggon	**tutte**	a un	- *CANTO TRENTATREESIMO.962*
104	di quelle squadre. Pel re d'Armenia	**tutte**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.165*
105	mille agevolmente: ma lui successer ben	**tutte**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.300*
106	ascosi lacci; e chiede, ed ode che son	**tutte**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.614*
107	le bellezze vostre. Lungo sarà, se	**tutte**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.643*
108	mille e mille io non finisco, e vi son	**tutte**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.646*
109	atte a quell'uso. Quella è maggior di	**tutte**	,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.661*
110	scritto di fuor: Senno d'Orlando. E così	**tutte**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.665*
111	Per gli ampli tetti andava il paladino	**tutte**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.18*
112	uscirne al mondo singulare; perché	**tutte**	le	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.37*
113	volgendosi gli anni, la più adorna di	**tutte**	le	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.46*
114	Cristo ragionando col duca: e poi che	**tutte**	le	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.74*
115	il lembo pieno, e ne la turbida onda	**tutte**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.92*
116	e gl'incogniti sensi; e domandò di	**tutte**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.135*
117	Sì che di	**tutte**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.333*

118 armi, e quelle offerir sole al cimitero, e
119 l'alta mole, e chiuder ne la torre.
120 l'agnello. Fa con onta scacciar le donne
121 serbò pel giorno de le nozze; ch'omai
122 E tuttavia la colera durando, di cacciar
123 medesmo dì fe' andare un bando, che
124 l'impresa: perché stata saria, com'eran
125 a quelle sudditi saranno, e ubbidienti a
126 famosi pari; e Rinaldo è con lui con
127 chi mancò di fede. Sozzopra se ne van
128 d'Italia, di Lamagna e d'Inghilterra, che
129 travi: e rimanendo acute inver la cima,
130 notte, eccetto poche ch'in fuga n'andaro,
131 differente, ma grazia hanno e beltà
132 'l mare e 'l ciel misura, e render sa
133 la nostra cittade era un uom saggio, di
134 primo amor levassi; ch'a dietro ne traea
135 Chi a piedi e chi in arcion
136 e di ghirlande: coperte a panni son
137 lo potea ben far, perch'era buona con
138 gli rispose ch'era per far per lui
139 parole ed altre suggiungendo, che
140 la virtù che dona e spende; de le qual
141 non hanno appresso che gli avvisi che
142 e quattro e sei n'accetto; e a
143 tolse al Tartaro famoso, vennero, e fur
144 avea in mano il pagan anco, e con

tutte - *CANTO TRENTACINQUESIMO.348*
Tutte - *CANTO TRENTACINQUESIMO.425*
tutte da - *CANTO TRENTASETTESIMO.343*
tutte - *CANTO TRENTASETTESIMO.536*
tutte per - *CANTO TRENTASETTESIMO.642*
tutte gli - *CANTO TRENTASETTESIMO.646*
tutte - *CANTO TRENTASETTESIMO.905*
tutte le - *CANTO TRENTASETTESIMO.932*
tutte l'arme, - *CANTO TRENTOTTESIMO.630*
tutte le - *CANTO TRENTANOVESIMO.67*
tutte - *CANTO TRENTANOVESIMO.134*
tutte in un - *CANTO TRENTANOVESIMO.214*
tutte a - *CANTO QUARANTESIMO.564*
tutte - *CANTO QUARANTADUESIMO.640*
tutte le - *CANTO QUARANTATREESIMO.10*
tutte - *CANTO QUARANTATREESIMO.98*
tutte - *CANTO QUARANTATREESIMO.175*
t - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.161*
t - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.252*
t - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.188*
t - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.448*
tutte - *CANTO QUARANTASEIESIMO.354*
tutte - *CANTO QUARANTASEIESIMO.744*
tutte - *CANTO QUARANTASEIESIMO.780*
tutte - *CANTO QUARANTASEIESIMO.848*
tutte le - *CANTO QUARANTASEIESIMO.870*
tutte - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1030*

tutti *345*

1 il pregio ch'avea inanti perde nel cor di
2 addolorato e lasso. Questo disir, ch'a
3 non pur gli altri adeguò, ma passò
4 dicendole: - Qui fosser teco insieme
5 gli avi onde l'origin ebbe: Di cui fra
6 che col ferro e col senno ricuperar
7 se da l'Inferno o da qual sede, e
8 Ercol secondo è l'un; quest'altro (acciò
9 la dotta incantatrice il libro chiuse.
10 duo amici, e lascia il resto; o tranne
11 pria che l'alma da la carne sleghi, a
12 mena. Ruggier, Gradasso, Sacripante, e
13
14 il mio amante) ch'avendoti io fra
15 gli promettea di sempre esser ritrosa da
16 gli altri maritaggi poi, e viver sola in
17 né cavallier né donna de la corte. Di
18 che Ginevra a provar s'abbi innocente!
19 marina; e senza rete e senza amo traea
20 salse le spallacce grosse. Caschiamo
21 vi farò veder, ne la mia caccia, di
22 a simil porto avea mill'altri amanti, e
23 de la porta bella, molti suoi figli son,
24 in mezzo bella ed onorata corte. Da
25 e di fiorita etade e di bellezza: sola di
26 altri riverenti e chini, ed alle stanze lor
27 è diletto alcun che di fuor reste; che
28 tali avuti ancor fin al dì d'oggi, per
29 di questi dui narrarti, ch'io non facea di
30 avesse quel de la ragion, potria veder a
31 E quei, poi ch'allargati furo i passi,
32 poppa, monta Rinaldo, ed a Dio dice a

tutti gli altri amanti. Sia - *CANTO PRIMO.344*
tutti sta nel core, - *CANTO SECONDO.281*
tutti . La bella - *CANTO SECONDO.464*
tutti li tuoi, ch'io ne - *CANTO SECONDO.600*
tutti li signori illustri, dal - *CANTO TERZO.9*
tutti gli onor vetusti de - *CANTO TERZO.139*
tutti quelli in un luogo - *CANTO TERZO.159*
tutti gl'impari) Ippolito - *CANTO TERZO.462*
Tutti gli spirti allora ne - *CANTO TERZO.475*
tutti gli altri, e più - *CANTO QUARTO.263*
tutti i tuoi prigioni - *CANTO QUARTO.286*
tutti quei cavallier che - *CANTO QUARTO.345*
Tutti gli altri animai che - *CANTO QUINTO.1*
tutti li mie' uguali - *CANTO QUINTO.214*
tutti gli altri maritaggi - *CANTO QUINTO.263*
tutti i giorni suoi: e - *CANTO QUINTO.264*
tutti il suo fratel - *CANTO QUINTO.485*
tutti han speranza che - *CANTO QUINTO.691*
tutti li pesci al lito, che - *CANTO SESTO.280*
tutti insieme in uno - *CANTO SESTO.293*
tutti i pesci sorti - *CANTO SESTO.310*
tutti a torto. E perché - *CANTO SESTO.400*
tutti seguaci, empi, come - *CANTO SESTO.631*
tutti gli altri tanto - *CANTO SETTIMO.69*
tutti Alcina era più - *CANTO SETTIMO.79*
tutti sono iti; - *CANTO SETTIMO.180*
tutti son ne l'amorosa - *CANTO SETTIMO.242*
tutti i gradi onde a - *CANTO SETTIMO.496*
tutti gli altri insieme; - *CANTO SETTIMO.498*
tutti il viso, che - *CANTO OTTAVO.11*
tutti del buon Ruggier - *CANTO OTTAVO.118*
tutti : la fune indi al - *CANTO OTTAVO.202*

33 le facea lascivo assalto. Stavano cheti **tutti** i maggior venti, - *CANTO OTTAVO.287*
34 accusando il gran Motor che l'abbia **tutti** inclinati nel suo - *CANTO OTTAVO.310*
35 quanto più l'affanni. Tutte le vie, **tutti** li modi tenta, - *CANTO OTTAVO.393*
36 e la terra, prima che la mia ostinazion **tutti** ci opprima. Così, - *CANTO NONO.272*
37 vele ai venti e i remi all'acque, e **tutti** ci salvian, come a - *CANTO NONO.344*
38 m'abbia in mano e mi punisca. Quei **tutti** che sapeva e gli era - *CANTO NONO.361*
39 m'avrà in gabbia e fatto avrà di me **tutti** li strazi, né Bireno - *CANTO NONO.410*
40 il bosco cinger suole perito cacciator da **tutti** i canti; come - *CANTO NONO.518*
41 fin a sei ve n'infilzò, e li resse **tutti** una lancia: e - *CANTO NONO.542*
42 amendue le porte; e fugge, e inanzi a **tutti** gli altri passa, - *CANTO NONO.571*
43 aviluppa promesse e giuramenti, che **tutti** spargon poi per - *CANTO DECIMO.40*
44 Già dietro rimasi erano e perduti **tutti** di vista i termini - *CANTO DECIMO.122*
45 teso era un padiglione, entrò nel letto. **Tutti** gli altri - *CANTO DECIMO.135*
46 ella gli desse, ch'avea al fin dato a **tutti** gli altri amanti; e - *CANTO DECIMO.356*
47 vide scoprire alla marina molti navili, e **tutti** alla sua volta. - *CANTO DECIMO.378*
48 merli, ch'adorni son l'estate e il verno **tutti** di vaghi fiori e di - *CANTO DECIMO.487*
49 core. Fra pochi giorni venner gli altri **tutti** , ch'a l'esser lor - *CANTO DECIMO.511*
50 strage nefanda di quel popul facean per **tutti** i liti: fosse - *CANTO UNDICESIMO.414*
51 Il dì seguente si partir del porto, e **tutti** insieme - *CANTO UNDICESIMO.614*
52 invisibil signor di quel palagio. **Tutti** cercando il - *CANTO DODICESIMO.89*
53 di quel palagio. Tutti cercando il van, **tutti** gli dànno - *CANTO DODICESIMO.89*
54 quei ch'andavan nel palazzo errando, a **tutti** par che - *CANTO DODICESIMO.159*
55 ancor fa pruova. Non pur costui, ma **tutti** gli altri - *CANTO DODICESIMO.169*
56 lei, ch'era lor diva. Corser di par **tutti** alla donna, - *CANTO DODICESIMO.229*
57 chi presso alla città, chi più lontano, **tutti** alle ville o - *CANTO DODICESIMO.556*
58 tenera fronde; ragunò il re Agramante **tutti** quelli che - *CANTO DODICESIMO.573*
59 va Morte crudele in molti, vari, e **tutti** orribil volti; - *CANTO DODICESIMO.638*
60 pena l'altra aspetta. Ben tosto cominciar **tutti** a fuggire; e - *CANTO DODICESIMO.642*
61 altri taglia, tronca, fende, amazza; a **tutti** pare in su - *CANTO DODICESIMO.668*
62 Zerbino di bellezza e di valore sopra **tutti** i signori - *CANTO TREDICESIMO.58*
63 in vece sua questo Odorico, che fra **tutti** i fedeli amici - *CANTO TREDICESIMO.93*
64 legno sdrucito; in preda al mare andar **tutti** gli arnesi. - *CANTO TREDICESIMO.140*
65 amica a' malandrini, poi che restar **tutti** li vide - *CANTO TREDICESIMO.330*
66 donne e i cavallier che di là vanno. A **tutti** par, - *CANTO TREDICESIMO.393*
67 non è tutto uno. Quindi il palagio van **tutti** cercando - *CANTO TREDICESIMO.397*
68 con parlar grato la noiosa via. E più di **tutti** i bei - *CANTO TREDICESIMO.433*
69 Come a Melissa fossino presenti **tutti** i secreti - *CANTO TREDICESIMO.438*
70 ma avrà forza di far seco felice, fra **tutti** i ricchi - *CANTO TREDICESIMO.494*
71 E sopra **tutti** gli altri - *CANTO TREDICESIMO.561*
72 periglio vede colui che di Ruggiero ha **tutti** i segni, - *CANTO TREDICESIMO.602*
73 cangia in sospizion la fede, subito oblia **tutti** i suoi bei - *CANTO TREDICESIMO.604*
74 in Africa, ove molti n'eran scritti; e **tutti** alli lor - *CANTO TREDICESIMO.661*
75 I Catalani a **tutti** gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.83*
76 gente, ch'eran con lei venuti di Granata, **tutti** - *CANTO QUATTORDICESIMO.427*
77 mastro, io balia, io le sarò sergente in **tutti** i - *CANTO QUATTORDICESIMO.430*
78 altri capitan fece chiamare. Consiglian **tutti** a far - *CANTO QUATTORDICESIMO.525*
79 confesse, e di man tolte agl'inimici stigi, **tutti** - *CANTO QUATTORDICESIMO.543*
80 abiti, ov'egli usi; e se accordaro infin **tutti** i - *CANTO QUATTORDICESIMO.626*
81 fuoco e le ruine in su le mura. Ma **tutti** gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.931*
82 ed altri molti: ed io non saprei come di **tutti** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1000*
83 tanti ne getta, che quella fossa a capir **tutti** è - *CANTO QUATTORDICESIMO.1024*
84 e vorace non perdonò ad alcun, ma **tutti** estinse. A - *CANTO QUINDICESIMO.20*
85 e in polve li ridusse, acciò ch'abile a **tutti** il luogo - *CANTO QUINDICESIMO.24*
86 fa parer dui mar diversi; e scorrer **tutti** i liti e le - *CANTO QUINDICESIMO.171*
87 lassa le mosse, e giunge, e inanzi a **tutti** passa. - *CANTO QUINDICESIMO.224*
88 fa dai pirati sicuro il vostro mar per **tutti** i lati. - *CANTO QUINDICESIMO.240*
89 di costui degno, se ben vinse e cacciò **tutti** i corsari; - *CANTO QUINDICESIMO.242*
90 suo fedel, più ralegrarsi lo veggio, e a **tutti** quei che - *CANTO QUINDICESIMO.279*
91 per divin consenso Faraone sommerse e **tutti** i suoi: e - *CANTO QUINDICESIMO.311*
92 adattolla in modo in su l'arena, che **tutti** quei - *CANTO QUINDICESIMO.466*
93 suoi vasalli, che son cristiani rinegati **tutti** , con - *CANTO QUINDICESIMO.506*

94 mercurio detto, e sparger e raccor
95 ladron raccorce? - Meglio è (disse) che
96 avea, tornò col capo in mano, che
97 si truova ed erba in questa via: di
98 ogni misterio contemplando n'andar per
99 dai piani sì, che poteano udirlo e veder
100 in mezzo serra. Drizzati che gli ha
101 i Mori alle future angosce: tremare a
102 uccision, rapine ed onte: ma più di
103 partirà che non l'avrete offeso, quando
104 l'altro mai veder non posso: e ferir
105 suol, quando entra in su la traccia.
106 che tre de' nostri giovini ch'aveva,
107 confusamente dentro a quella spelonca
108 ma prima sopra sé l'uscio si chiude.
109 mi fa venire, c'ho di salvarti, e
110 sentita fu, né ben so dirvi come.
111 gioveni; in arme pratichi ed industri,
112 Il colpo, eccetto al re, fu a
113 ancor restava, miglior guerrier di
114 lor Grifon, solo, interrotto quel che
115 di quel giorno. L'alta voce ne va per
116 in questa parte. - Colui che fu de
117 gli otto di che dianzi fei menzione, son
118 intorno ha lo scaglioso drago. Furo
119 State saldi, per Dio, fedeli amici; che
120 da Burnich era uno Inglese maggior di
121 cercare han fatto più d'un giorno in
122 di dolerse la plebe irata non sapeano
123 parte Rabicano venìa spronando a
124 e l'altro elmetto, poi che si vide a
125 Li segue il re con molti suoi vasalli,
126 fa passar con lui l'ardire e la virtù de
127 in danno tien miglior consiglio, che
128 e chi davanti; ma travagliati e lassi
129 gli occhi sonnolenti. Medoro quivi in
130 veri e i finti amici a lato, che mostran
131 peso ch'avea su le spalle, gli facea uscir
132 a piede. Cento a cavallo, e gli son
133 senza vita il fa cader di sella. Volgonsi
134 risolve, là dove a un tempo i marinari
135 secondo il parer suo argomenta, ma
136 fiammeggiar la bella face, s'inginocchiaro
137 è persona atta, impetra libertade a
138 - Del parer del padrone i marinari e
139 Degli dua l'uno aveano a torre: o quivi
140 vostro arbitrio il restar anco, vogliate o
141 de l'antiqua costuma ch'io v'ho detto.
142 vi do per securtade ch'io vi sciorrò
143 mai più non lo raggiunse. In somma
144 a splendor de bianchi torchi ardenti,
145 dieci mesi o più che stanza v'aggio, che
146 ch'erano adulti feron, chi qua chi là,
147 così al giovine diceano), e lui con
148 anco signor de le lor case. Eran gioveni
149 li raccolse. Qui si posaro, e qui sicuri
150 seco in cor giovenil fastidio mena,
151 speranza di salvarme, e uccider lor, se
152 i dieci alla battaglia uscire; e se di
153 a navigar, come vi vanno. Dietro a me
154 Guidon, Marfisa, Sansonetto e

tutti i suo' - *CANTO QUINDICESIMO.559*
tutti io tagli o - *CANTO QUINDICESIMO.685*
tutti avea di - *CANTO QUINDICESIMO.699*
tutti gli altri - *CANTO QUINDICESIMO.744*
tutti i tempi - *CANTO QUINDICESIMO.788*
tutti , disse: - - *CANTO SEDICESIMO.252*
tutti al lor - *CANTO SEDICESIMO.321*
tutti in man vedi - *CANTO SEDICESIMO.347*
tutti gli altri - *CANTO DICIASSETTESIMO.45*
tutti v'avrà - *CANTO DICIASSETTESIMO.60*
tutti sopra - *CANTO DICIASSETTESIMO.127*
Tutti che - *CANTO DICIASSETTESIMO.243*
tutti li - *CANTO DICIASSETTESIMO.276*
tutti mise. - *CANTO DICIASSETTESIMO.332*
Tutti ne va - *CANTO DICIASSETTESIMO.387*
tutti questi - *CANTO DICIASSETTESIMO.410*
Tutti - *CANTO DICIASSETTESIMO.449*
tutti o - *CANTO DICIASSETTESIMO.672*
tutti caro; - *CANTO DICIASSETTESIMO.783*
tutti gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.794*
tutti essi - *CANTO DICIASSETTESIMO.832*
tutti i - *CANTO DICIASSETTESIMO.899*
tutti i vizi - *CANTO DICIASSETTESIMO.985*
tutti intorno al - *CANTO DICIOTTESIMO.78*
tutti i ripar, fu - *CANTO DICIOTTESIMO.97*
tutti son gli - *CANTO DICIOTTESIMO.404*
tutti , e - *CANTO DICIOTTESIMO.414*
tutti i lochi in - *CANTO DICIOTTESIMO.559*
tutti , né ch'al - *CANTO DICIOTTESIMO.918*
tutti gli altri - *CANTO DICIOTTESIMO.938*
tutti dare il - *CANTO DICIOTTESIMO.951*
tutti pronti o - *CANTO DICIOTTESIMO.964*
tutti i sui. - *CANTO DICIOTTESIMO.1224*
tutti i denar - *CANTO DICIOTTESIMO.1246*
tutti quanti. E - *CANTO DICIOTTESIMO.1280*
tutti i suoi - *CANTO DICIOTTESIMO.1333*
tutti una - *CANTO DICIANNOVESIMO.4*
tutti i - *CANTO DICIANNOVESIMO.20*
tutti intorno: - *CANTO DICIANNOVESIMO.41*
tutti gli altri - *CANTO DICIANNOVESIMO.65*
tutti sono a - *CANTO DICIANNOVESIMO.359*
tutti ugual - *CANTO DICIANNOVESIMO.368*
tutti i - *CANTO DICIANNOVESIMO.402*
tutti i suoi; - *CANTO DICIANNOVESIMO.462*
tutti gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.474*
tutti - *CANTO DICIANNOVESIMO.528*
tutti o - *CANTO DICIANNOVESIMO.538*
Tutti gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.569*
tutti - *CANTO DICIANNOVESIMO.591*
tutti un - *CANTO DICIANNOVESIMO.693*
tutti saliro - *CANTO DICIANNOVESIMO.851*
tutti i giorni e - *CANTO VENTESIMO.52*
tutti partita. Per - *CANTO VENTESIMO.92*
tutti quei che seco - *CANTO VENTESIMO.111*
tutti e belli affatto - *CANTO VENTESIMO.121*
tutti meglio del - *CANTO VENTESIMO.151*
tutti d'accordo fur - *CANTO VENTESIMO.157*
tutti fosser arme. - *CANTO VENTESIMO.360*
tutti vincerli è - *CANTO VENTESIMO.383*
tutti in un drappel - *CANTO VENTESIMO.601*
tutti gli altri, chi - *CANTO VENTESIMO.663*

155 e gli altri cavallier gagliardi, e sopra **tutti** lor Marfisa - *CANTO VENTESIMO.682*
156 gli punge, che, com'un fuoco, a **tutti** il viso raggia. - *CANTO VENTESIMO.790*
157 mio fratello a' prieghi di costei, nido de **tutti** i vizi - *CANTO VENTUNESIMO.128*
158 di fare il mago rimaner confuso, e a **tutti** quei - *CANTO VENTIDUESIMO.132*
159 perduti. Bradamante, disposta di far **tutti** i piaceri - *CANTO VENTIDUESIMO.265*
160 io v'ho detto gli raccolse. La notte poi **tutti** nel letto - *CANTO VENTIDUESIMO.419*
161 gli altri infin a morte pigliar l'impresa **tutti** in uno - *CANTO VENTIDUESIMO.438*
162 è così buono, quel ch'esser de', se **tutti** insieme - *CANTO VENTIDUESIMO.440*
163 nessun vede che gli sia all'incontro, che **tutti** eran - *CANTO VENTIDUESIMO.688*
164 parte lor feriva; e veggon lacrimar da **tutti** gli - *CANTO VENTITREESIMO.351*
165 che più chiarezza se gli faccia, vide a **tutti** gl'indizi - *CANTO VENTITREESIMO.543*
166 esperimento, che questo è 'l duol che **tutti** gli altri - *CANTO VENTITREESIMO.892*
167 foresta, chi di qua, chi di là, **tutti** a gran - *CANTO VENTITREESIMO.1083*
168 lupo a guardia de l'agnella. L'avea a **tutti** gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.125*
169 eccesso di questo, ch'oltraggiato ha **tutti** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.308*
170 strada; e con la fonte e col vicino sasso **tutti** li - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.384*
171 Or l'uno e l'altro cavallier pagano, che **tutti** ha - *CANTO VENTICINQUESIMO.18*
172 pensier ridutto in forse Ruggier, che **tutti** - *CANTO VENTICINQUESIMO.42*
173 quanti voti, offerse al suo Macone e a **tutti** i dei, - *CANTO VENTICINQUESIMO.346*
174 mutassero in miglior sesso costei! ma **tutti** vede - *CANTO VENTICINQUESIMO.349*
175 Noi suoi fratelli e la madre meschina **tutti** le - *CANTO VENTICINQUESIMO.366*
176 acquistar grazia e riportarne dono. **Tutti** - *CANTO VENTICINQUESIMO.417*
177 rispose: - Gl'invitati ancora non ci son **tutti** , e manca - *CANTO VENTISEIESIMO.82*
178 per mezzo le gote. Così n'andasser pur **tutti** i - *CANTO VENTISEIESIMO.103*
179 forza paragon vedendo, con maraviglia **tutti** li - *CANTO VENTISEIESIMO.156*
180 pane e vivande. Al trar degli elmi, **tutti** vider - *CANTO VENTISEIESIMO.217*
181 subito cara, a lui donar disegna; e **tutti** i - *CANTO VENTISEIESIMO.567*
182 e Mandricardo e Rodomonte son **tutti** sozzopra, - *CANTO VENTISEIESIMO.890*
183 eccellenza d'arme al mondo fusse fra **tutti** i - *CANTO VENTISETTESIMO.104*
184 con Ruggiero a salvamento. Quivi **tutti** con - *CANTO VENTISETTESIMO.219*
185 marchese di Vienna, i paladin fur presi **tutti** quanti. - *CANTO VENTISETTESIMO.254*
186 n'infiamma sì, che inanzi al Moro li fa **tutti** venire, - *CANTO VENTISETTESIMO.315*
187 perché la pace segua; e quando al fin **tutti** li vede - *CANTO VENTISETTESIMO.347*
188 del famoso Troiano, al cui cospetto **tutti** ebbon - *CANTO VENTISETTESIMO.536*
189 non cessa e domandar mercede. Sopra **tutti** i - *CANTO VENTISETTESIMO.713*
190 più famosi in arme d'altre querele son **tutti** - *CANTO VENTISETTESIMO.732*
191 non si spicchi, Brunello e gli altri ladri **tutti** - *CANTO VENTISETTESIMO.784*
192 stia Mandricardo a questo patto, dicono **tutti** che - *CANTO VENTISETTESIMO.844*
193 che più il Tartaro avea caro: di che **tutti** restar - *CANTO VENTISETTESIMO.854*
194 a lato. Che l'oste e che quegli altri **tutti** - *CANTO VENTISETTESIMO.1069*
195 nel servargli fede. Eccetto l'oste, fer **tutti** - *CANTO VENTISETTESIMO.1073*
196 tanto, che di genti e di ricchezza, di **tutti** i re - *CANTO VENTOTTESIMO.36*
197 non fu, che 'l fratel giunse. Cambiato a **tutti** parve - *CANTO VENTOTTESIMO.185*
198 a tutti parve esser nel volto; vider **tutti** che 'l cor - *CANTO VENTOTTESIMO.186*
199 a chi lodollo, parrà in tutto: mostrar di **tutti** gli - *CANTO VENTOTTESIMO.221*
200 venir matto; ne fu per dar del capo in **tutti** i muri; - *CANTO VENTOTTESIMO.348*
201 per compiacere or queste or quelle, che **tutti** - *CANTO VENTOTTESIMO.640*
202 come siàn presti a variar disegno! **Tutti** i pensier - *CANTO VENTINOVESIMO.3*
203 venire all'atto bieco, ove i contrasti suoi **tutti** fien - *CANTO VENTINOVESIMO.92*
204 molta avertenza: e a tutta l'opra e a **tutti** quei - *CANTO VENTINOVESIMO.159*
205 ch'andò spesso intorno, girare il capo a **tutti** come - *CANTO VENTINOVESIMO.176*
206 sepolcro; e vi dirò in che guisa. Di **tutti** i lochi - *CANTO VENTINOVESIMO.249*
207 sponda né riparo, e si potea cader da **tutti** i lati. - *CANTO VENTINOVESIMO.268*
208 onore, a farvi di sé prova indusse. E **tutti** , ove - *CANTO VENTINOVESIMO.303*
209 ai marmi: ma ritenea in prigion **tutti** i - *CANTO VENTINOVESIMO.309*
210 percosse. La rabbia e l'ira passò **tutti** i modi del - *CANTO TRENTESIMO.53*
211 macometani e gente di battesmo, che **tutti** liberai quel - *CANTO TRENTESIMO.320*
212 lo affetto dei più inchinar, se non di **tutti** quanti. E - *CANTO TRENTESIMO.420*
213 tornati a Montalbano insieme erano **tutti** ; gli parve - *CANTO TRENTESIMO.734*
214 Gli sdegni, le repulse, e finalmente **tutti** i martìr - *CANTO TRENTUNESIMO.26*
215 Rinaldo pon fine ai lor litigi; ch'inanzi a **tutti** armato si - *CANTO TRENTUNESIMO.92*

216	fu Rinaldo per terra disteso, che valea	**tutti**	gli altri	- *CANTO TRENTUNESIMO.102*
217	era già tanto oscuro e bruno, che	**tutti**	i colpi	- *CANTO TRENTUNESIMO.198*
218	apportò ne le sue squadre; e parve a	**tutti**		- *CANTO TRENTUNESIMO.272*
219	pari ambi sul ponte, e seco i signor lor	**tutti**	in un	- *CANTO TRENTUNESIMO.552*
220	o sia di Libia o sia di Francia:	**tutti**	li mena	- *CANTO TRENTUNESIMO.744*
221	da solo a solo, parean gli amici suoi	**tutti**	temere,	- *CANTO TRENTUNESIMO.851*
222	son con lei come sue scorte, re sono	**tutti**	, e	- *CANTO TRENTADUESIMO.430*
223	mezzo sepolto. Tosto ch'ella ai tre colpi	**tutti**	gli	- *CANTO TRENTADUESIMO.609*
224	grado, spero, - E sfidò Clodion con	**tutti**	i dieci	- *CANTO TRENTADUESIMO.685*
225	contento che fuor esca, e ch'ubbidisca a	**tutti**	i suoi	- *CANTO TRENTADUESIMO.718*
226	sia, fa paragone. Finalmente parer di	**tutti**	fue	- *CANTO TRENTADUESIMO.781*
227	procacciar d'altra stanza, quando a noi	**tutti**	è	- *CANTO TRENTADUESIMO.790*
228	Timante, Apollodoro, Apelle, più di	**tutti**	questi	- *CANTO TRENTATREESIMO.3*
229	serra. Merlin gli fe' veder che quasi	**tutti**	gli	- *CANTO TRENTATREESIMO.73*
230	ritorna. Vedete il re Francesco inanzi a	**tutti**	, che	- *CANTO TRENTATREESIMO.338*
231	gli osti suoi molt'era avezzo. Già sendo	**tutti**	gli	- *CANTO TRENTATREESIMO.469*
232	asta, ed a tre colpi in terra li mandò	**tutti**	; e qui	- *CANTO TRENTATREESIMO.552*
233	oltre alle ricchezze, di più nerbo era di	**tutti**	gli	- *CANTO TRENTATREESIMO.868*
234	calda cera l'orecchia si serra, acciò che	**tutti**	,	- *CANTO TRENTATREESIMO.987*
235	mi dipartir dal mio costume, poi che da	**tutti**	i	- *CANTO TRENTATREESIMO.1023*
236	o l'alterezza nacque da la beltà ch'a	**tutti**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.120*
237	avesse i modi cominciati, ch'al re ed a	**tutti**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.208*
238	suo aiuto s'eran tratti, e mal grado lor	**tutti**	,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.277*
239	ad un di non minore effetto: gli fo quei	**tutti**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.315*
240	ch'io sento che per lui sono, e a	**tutti**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.316*
241	gli odor diversi depredando giva, e di	**tutti**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.403*
242	come col cibo, così col riposo, che	**tutti**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.484*
243	col cibo, così col riposo, che tutti e	**tutti**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.484*
244	una femina cana fila a un aspo traea da	**tutti**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.701*
245	si fan per li dannati aspri legami. - Di	**tutti**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.721*
246	che divisi in molti, a molti basterian per	**tutti**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.66*
247	tutti ornarli, in suo ornamento avrà	**tutti**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.67*
248	strepiti e romori; ed alla preda correan	**tutti**	,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.101*
249	ne fa tal governo, che vi si pôn veder	**tutti**	in	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.128*
250	eterno. Chi sia quel vecchio, e perché	**tutti**	al	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.129*
251	e gli altri varii augelli s'affaticano	**tutti**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.155*
252	sepolcro uscirian vivi, ancor ch'avesser	**tutti**	i	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.190*
253	mondo fui scrittore anch'io. E sopra	**tutti**	gli	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.225*
254	e ch'io rimanga a piede, farò che saran	**tutti**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.357*
255	a' begli occhi, alle chiome, che spiran	**tutti**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.366*
256	di preda carche alle paterne rive.	**Tutti**	gli atti	- *CANTO TRENTASEIESIMO.17*
257	a paro, e spronando i destrier, passarci	**tutti**	, e i	- *CANTO TRENTASEIESIMO.45*
258	fra gli antiqui guerrier, di quai li studi	**tutti**	fur	- *CANTO TRENTASEIESIMO.75*
259	la vendetta anco conforto; che voglion	**tutti**	gli	- *CANTO TRENTASEIESIMO.259*
260	di cipressi che parean d'una stampa,	**tutti**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.328*
261	Risa agli nimici, e quelli fer di lor	**tutti**	i	- *CANTO TRENTASEIESIMO.588*
262	udì da le vicine valli sonar, che li fe'	**tutti**	attenti.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.666*
263	le strade rotte, e chiusi i passi fur da	**tutti**	i lati;	- *CANTO TRENTASETTESIMO.438*
264	si cantò solenne: trasseno a udirlo	**tutti**	,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.542*
265	calpestio, che gli occhi in giro fece a	**tutti**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.692*
266	faccia Marfisa che non dica, ch'uccider	**tutti**	ed	- *CANTO TRENTASETTESIMO.828*
267	è di più pregio che la vita, ch'a	**tutti**	altri	- *CANTO TRENTOTTESIMO.32*
268	od altri di sua gente, e la raccoglion	**tutti**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.64*
269	e che sedesse a lato suo poi volse sopra	**tutti**	re,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.84*
270	come figlia, bacia ne la fronte. vengono	**tutti**	con	- *CANTO TRENTOTTESIMO.155*
271	dava di mano: sì che in poche ore fur	**tutti**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.271*
272	d'Orlando sia: c'è il suo lignaggio e	**tutti**	i	- *CANTO TRENTOTTESIMO.431*
273	che 'l travaglio del corpo e de la mente	**tutti**	avea	- *CANTO TRENTOTTESIMO.524*
274	e de la mente tutti avea stanchi e a	**tutti**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.524*
275	di quel che tanto pesa, via più ch'in	**tutti**	gli	- *CANTO TRENTOTTESIMO.531*
276	suo re l'abbia eletto, e pel miglior di	**tutti**	i buoni	- *CANTO TRENTOTTESIMO.539*

277	re di Bretagna. Carlo da un lato i suoi	**tutti**	raguna;	- *CANTO TRENTOTTESIMO.635*
278	Rinaldo, che non ha simil pensiero, in	**tutti**	i modi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.10*
279	in un atto medesimo si vede: son	**tutti**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.71*
280	ma l'asta d'or tenne diverso metro:	**tutti**	quei	- *CANTO TRENTANOVESIMO.95*
281	all'arme ne seguì sì fiero, che fece a	**tutti**	far	- *CANTO TRENTANOVESIMO.280*
282	paradiso intese. Altrimente restavan	**tutti**	privi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.357*
283	santo; e s'aventaro al nipote di Carlo	**tutti**	in un	- *CANTO TRENTANOVESIMO.376*
284	colpo ha fatto, adosso a Orlando son	**tutti**	in un	- *CANTO TRENTANOVESIMO.408*
285	gli han prese le braccia, né lo puon	**tutti**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.412*
286	imagini ch'Orlando fosse tale, che	**tutti**	quei	- *CANTO TRENTANOVESIMO.418*
287	terra. Come egli è in terra, gli son	**tutti**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.433*
288	Orlando scosso, ma sono i suoi risforzi	**tutti**	vani.	- *CANTO TRENTANOVESIMO.436*
289	arrecar participaron seco, consolandolo	**tutti**	del	- *CANTO TRENTANOVESIMO.479*
290	e fatto sopra il Rodano tagliare i ponti	**tutti**	. Ah	- *CANTO TRENTANOVESIMO.562*
291	chi stolto; e come avviene in simil casi,	**tutti**	gli	- *CANTO TRENTANOVESIMO.599*
292	voltò Fortuna ai Saracini il tergo. Da	**tutti**	i canti	- *CANTO QUARANTESIMO.153*
293	mur, quale a porte, e quale altrove,	**tutti**	davan	- *CANTO QUARANTESIMO.168*
294	veloci penne. Questi guerrier, e più di	**tutti**		- *CANTO QUARANTESIMO.217*
295	esser non può, se non per morte tua.	**Tutti**	i	- *CANTO QUARANTESIMO.297*
296	Armeni, Turchi, Persi, Arabi e Medi,	**tutti**	in	- *CANTO QUARANTESIMO.312*
297	d'equino gregge, Persi e Caldei (perché	**tutti**	costoro	- *CANTO QUARANTESIMO.397*
298	pompa avea un trionfo adorno. Eran	**tutti**	i prigion	- *CANTO QUARANTESIMO.573*
299	Muove crudele e spaventoso assalto da	**tutti**	i	- *CANTO QUARANTUNESIMO.114*
300	salute, signor, bramo che siate meco, e	**tutti**	gli	- *CANTO QUARANTUNESIMO.312*
301	potete prender, che vi vaglia; e men di	**tutti**	gli	- *CANTO QUARANTUNESIMO.315*
302	alba armati, e in un momento fur	**tutti**	a	- *CANTO QUARANTUNESIMO.362*
303	Fur	**tutti**	gli	- *CANTO QUARANTUNESIMO.401*
304	quelli operarii del Vangelo narrò, che	**tutti**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.444*
305	loco de nostra fede i gran misteri	**tutti**	; ed	- *CANTO QUARANTUNESIMO.470*
306	o mura o fosse, che non fossino insieme	**tutti**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.23*
307	altre di pietra forte. Lungo sarà, se	**tutti**	vi	- *CANTO QUARANTADUESIMO.605*
308	mia aventura, eletto fui degno di lei fra	**tutti**	. I	- *CANTO QUARANTATREESIMO.132*
309	e gli smeraldi, che mosso arebbon	**tutti**	i	- *CANTO QUARANTATREESIMO.288*
310	anni mai fur sotto al mio tetto (ch'a	**tutti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.347*
311	debban così fiorir queste paludi de	**tutti**	i	- *CANTO QUARANTATREESIMO.480*
312	questi assalti e a questi colpi non sono	**tutti**	i	- *CANTO QUARANTATREESIMO.548*
313	passar duo verni, ch'egli uscì fuor di	**tutti**	i	- *CANTO QUARANTATREESIMO.600*
314	che 'l giorno ch'erra tra serpenti, in	**tutti**	gli	- *CANTO QUARANTATREESIMO.839*
315	sempre star con lei si fu ubligata. Per	**tutti**	i	- *CANTO QUARANTATREESIMO.925*
316	Il sito figurò colui del polo, ed a	**tutti**	i	- *CANTO QUARANTATREESIMO.934*
317	lui con tanta gloria morto denno	**tutti**	i	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1388*
318	bigi, i bianchi, i neri frati, e	**tutti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1395*
319	poveri tolti de la terra, parimente vestiti	**tutti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1411*
320	seguian sopra altretanti grossi cavalli e	**tutti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1414*
321	dire in versi le cerimonie, e raccontarvi	**tutti**	i	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1434*
322	lamentarsi, che del suo caso avean	**tutti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1486*
323	nacque un pensiero, e lo disse; e a	**tutti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1488*
324	e ber del vino, e far quel che fer	**tutti**	.	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1566*
325	e sapendosi già ch'era cristiano,	**tutti**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.1586*
326	mai fin alla morte. Il vecchio li trovò	**t**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.31*
327	più nel cor, che di fuor cigni. Trovolli	**t**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.33*
328	e d'un seme, non si potriano amar più	**t**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.40*
329	altri ch'avea seco alla cella, ma sopra	**t**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.110*
330	passi de l'alto Atlante, che i cavalli loro	**t**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.179*
331	e mimmi e scenici atti: ed è per	**t**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.263*
332	che è stata sì larga a mille indegni. Di	**t**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.385*
333	sembra al corso un vento, e inanzi a	**t**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.674*
334	e sin al fiume uccisi; e vi restavan	**t**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.755*
335	vermiglio avea dipinto; a lui si trasson	**t**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.767*
336	e sopranatural cosa si crede. Lo pregan	**t**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.775*
337	le tue luci gioconde, mille timori, e	**tutti**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.303*

338 ognun, né però alcun s'appone. Ben di **tutti** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.397*
339 che or questo or quel pensier l'assaglia, **tutti** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.479*
340 del porto ambe le sponde. Par che **tutti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.15*
341 a l'altro appresso, sua gente avea per **tutti** i - *CANTO QUARANTASEIESIMO.170*
342 inanzi a Carlo a riferire, udendo **tutti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.484*
343 tende e frascati con gran commodità **tutti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.600*
344 matura età tenera e molle, e sopra **tutti** i - *CANTO QUARANTASEIESIMO.696*
345 ebbe quel regno. Tremava, più ch'a **tutti** gli - *CANTO QUARANTASEIESIMO.897*

tutto *526*

1 imputar sono, che quanto io posso dar, **tutto** vi dono. Voi - *CANTO PRIMO.24*
2 riviera Ferraù trovosse di sudor pieno e **tutto** polveroso. Da la - *CANTO PRIMO.106*
3 cugini il petto caldo, l'aiuto che potea **tutto** le porse, pur - *CANTO PRIMO.123*
4 quel ch'ha nel cuor tanto fuoco, che **tutto** n'arde e non - *CANTO PRIMO.144*
5 aspetto fiero. Era, fuor che la testa, **tutto** armato, ed avea un - *CANTO PRIMO.201*
6 e dal cielo favor, grazia e bellezza, **tutto** perde. La vergine - *CANTO PRIMO.340*
7 pietà non però scende, come colei c'ha **tutto** il mondo a sdegno, - *CANTO PRIMO.391*
8 restò disteso adosso al suo signor con **tutto** il peso. L'incognito - *CANTO PRIMO.504*
9 non sa che si dica o che si faccia, **tutto** avvampato di - *CANTO PRIMO.560*
10 de l'altra, senza amor rimane, e volge **tutto** in ghiaccio il - *CANTO PRIMO.622*
11 vostra, solo e nudo, contra Agricane e **tutto** il campo, scudo? - - *CANTO PRIMO.640*
12 con la spada adosso a Sacripante **tutto** s'abbandona; e - *CANTO SECONDO.74*
13 spera che gli vaglia, senza gran diferir, **tutto** procura: pensa - *CANTO SECONDO.198*
14 da suffumigi tratti e sacri carmi, **tutto** d'acciaio avean - *CANTO SECONDO.335*
15 non vi può né ruggine né macchia. **Tutto** il paese giorno - *CANTO SECONDO.339*
16 Ruggier che non s'accorse, Ruggier che **tutto** intento era a - *CANTO SECONDO.412*
17 gli stendardi di Castella avean, con **tutto** il lito - *CANTO SECONDO.500*
18 seme fecondo che onorar deve Italia e **tutto** il mondo. - *CANTO TERZO.128*
19 al suo germano, ciò che in Italia avea, **tutto** abbi dato, e vada - *CANTO TERZO.218*
20 tedesco orribil guazzo Parma vedrà per **tutto** il campo aprico: - *CANTO TERZO.230*
21 non perché, quando la gallica face per **tutto** avrà la bella - *CANTO TERZO.388*
22 tra monti inaccessibili alle genti; e **tutto** 'l dì senza pigliar - *CANTO TERZO.515*
23 un rimedio, una via presta; né altra in **tutto** 'l mondo è se non - *CANTO TERZO.544*
24 Brunel non puro e non sincero, ma **tutto** simulato e tutto - *CANTO QUARTO.15*
25 puro e non sincero, ma tutto simulato e **tutto** finto, come la - *CANTO QUARTO.15*
26 narrava l'oste) fatto per incanto, **tutto** d'acciaio, e sì - *CANTO QUARTO.51*
27 o sian condotti a morte. - La donna il **tutto** ascolta, e le ne - *CANTO QUARTO.57*
28 Da la sinistra sol lo scudo avea, **tutto** coperto di seta - *CANTO QUARTO.130*
29 quel luogo selvaggio la rocca, e faccia a **tutto** il mondo - *CANTO QUARTO.224*
30 da tutte le bande si può del mondo, è **tutto** in quella rocca: - *CANTO QUARTO.252*
31 frutto; ma tu sei giunto a disturbarmi il **tutto** . Deh, se non - *CANTO QUARTO.256*
32 e se pur vuoi la morte, ancor che **tutto** il mondo dar la - *CANTO QUARTO.283*
33 ne fidava a pena, ben che in vista parea **tutto** rimesso. Non - *CANTO QUARTO.292*
34 più che molto, io ad amar lui con **tutto** il cor mi mossi. - *CANTO QUINTO.58*
35 di lei; che di sangue e di stato in **tutto** il regno non era, - *CANTO QUINTO.103*
36 amica. Feci col core e con l'effetto **tutto** quel che far si - *CANTO QUINTO.121*
37 e questo, che ad amar ella avea indutto **tutto** il pensiero e - *CANTO QUINTO.126*
38 ella avea indutto tutto il pensiero e **tutto** il suo disio un - *CANTO QUINTO.126*
39 che per suo amore Ariodante ardea per **tutto** il core. L'amar - *CANTO QUINTO.144*
40 come superbo, così mal sofferse, che **tutto** in ira e in odio - *CANTO QUINTO.168*
41 prima de l'inganno, che n'era già **tutto** accaduto il danno. - *CANTO QUINTO.208*
42 manifesto, ed io il secreto mio t'aprirò **tutto** ; e quel di noi - *CANTO QUINTO.246*
43 condutto, misero sta lontano, e vede il **tutto** . Cade in tanto - *CANTO QUINTO.408*
44 Il rumor scorse di costui per **tutto** , che per dolor - *CANTO QUINTO.481*
45 vide salire, salir su l'arbor riserbato, e **tutto** essergli tolto il - *CANTO QUINTO.511*
46 che con l'arme egli volea provar **tutto** esser ver ciò che - *CANTO QUINTO.520*
47 E fugli detto: perché 'l popol **tutto** a veder la - *CANTO QUINTO.623*
48 turbe tante Rinaldo fe' l'inganno **tutto** espresso, ch'avea - *CANTO QUINTO.679*
49 Chiamasi Polinesso; ed ei compare, ma **tutto** conturbato ne - *CANTO QUINTO.684*
50 che l'ha condutto a morte. Non finì il **tutto** , e in mezzo la - *CANTO QUINTO.713*
51 condutto, stato da parte era a vedere il **tutto** . Dal re pregato - *CANTO QUINTO.728*

52 avea, il re, la corte, il popul **tutto** quanto: di tal - *CANTO SESTO.27*
53 tutta l'aria ove le penne stese; né se **tutto** cercato avesse il - *CANTO SESTO.155*
54 termine non serra; e si spettava a me **tutto** il domìno, dopo il - *CANTO SESTO.261*
55 una balena, la maggiore che mai per **tutto** il mar veduta fosse: - *CANTO SESTO.290*
56 a confortarmi si converse; e quel dì **tutto** e la notte che - *CANTO SESTO.335*
57 sua sorella che 'l padre già lasciò del **tutto** erede, perché sola - *CANTO SESTO.340*
58 posto ha ne le virtuti il suo cor **tutto** . Contra lei queste - *CANTO SESTO.348*
59 le delicate membra; pareami aver qui **tutto** il ben raccolto che - *CANTO SESTO.370*
60 Ruggier quel mirto ringraziò del **tutto** , poi da lui si partì - *CANTO SESTO.447*
61 gran corsier fu dato, forte, gagliardo, e **tutto** di pel sauro, - *CANTO SESTO.602*
62 se non fosse ella, spesso, correndo per **tutto** il giardino, va - *CANTO SESTO.627*
63 pronto a farne cento: di mia persona, in **tutto** quel che vaglia, - *CANTO SESTO.635*
64 sia degno di questa e di più pena: e **tutto** quel ch'udito - *CANTO SETTIMO.133*
65 quel dolente a lei biasmare, e che del **tutto** mente. La bella - *CANTO SETTIMO.136*
66 e poi perduto, e dove in India andò, **tutto** ha saputo. Ben - *CANTO SETTIMO.312*
67 ameno. Il suo vestir delizioso e molle **tutto** era d'ozio e di - *CANTO SETTIMO.422*
68 de' più suavi odor che sieno in prezzo: **tutto** ne' gesti era - *CANTO SETTIMO.435*
69 lui di sano altro che 'l nome; corrotto **tutto** il resto, e più - *CANTO SETTIMO.438*
70 gli vuole aprire e far che veggia il **tutto** . - Quella donna - *CANTO SETTIMO.536*
71 ancor, che quanto di beltà Alcina avea, **tutto** era estrano: - *CANTO SETTIMO.558*
72 il suo deposto, si maraviglia di vederlo **tutto** putrido e guasto, - *CANTO SETTIMO.565*
73 tolse, e col zendado in che trovollo, che **tutto** lo copria, sel - *CANTO SETTIMO.608*
74 istrutto come frenarlo e farlo gir per **tutto** . Né sospetto - *CANTO SETTIMO.624*
75 Del palafreno il cacciator giù sale, e **tutto** a un tempo gli - *CANTO OTTAVO.44*
76 regione di fanti e di cavalli in ogni lato, **tutto** debba a Calesio - *CANTO OTTAVO.215*
77 non è lento l'orche e le foche, e **tutto** il marin gregge, - *CANTO OTTAVO.430*
78 e l'alto ingegno; la gran beltà che fe' **tutto** Levante - *CANTO OTTAVO.501*
79 quinci or quindi il volta, or lo rassume **tutto** in un loco, e - *CANTO OTTAVO.564*
80 - A questo orribil grido risvegliossi, e **tutto** pien di lacrime - *CANTO OTTAVO.664*
81 Di piastra e maglia, quanto gli bisogna, **tutto** guarnissi, e - *CANTO OTTAVO.671*
82 a seguitare il male. Quel se ne va **tutto** vestito a negro, né - *CANTO NONO.13*
83 E poi che venne il dì chiaro e lucente, **tutto** cercò l'esercito - *CANTO NONO.34*
84 parea nato a Tripoli e nutrito. Quivi il **tutto** cercò, dove dimora - *CANTO NONO.41*
85 entrò ne l'amorosa inchiesta; né **tutto** il verno appresso - *CANTO NONO.55*
86 truova soggiorno, se non sete d'Amor **tutto** ribelle, siate - *CANTO NONO.102*
87 effetto. - Orlando volse a pena udire il **tutto** , che giurò d'esser - *CANTO NONO.105*
88 il crine bianco ne dava indicio; il qual **tutto** cortese, dopo i - *CANTO NONO.142*
89 segnale, e i negri panni che coprian per **tutto** e le logge e le - *CANTO NONO.165*
90 in Olanda, e cominciò la guerra che **tutto** il sangue mio - *CANTO NONO.216*
91 un castel che sol gli era rimaso, che **tutto** il resto avea - *CANTO NONO.243*
92 ne vo' cento patir (rispondo), e far di **tutto** il resto; esser - *CANTO NONO.266*
93 con amici e parenti non procura, con **tutto** ciò che ponno e - *CANTO NONO.374*
94 sua salute, fuor che perder me stessa, il **tutto** ho fatto. Sei - *CANTO NONO.378*
95 virtù né cortesia conobbe mai, drizzò **tutto** il suo intento alla - *CANTO NONO.503*
96 di pianto. Lei riverisce e onora il popul **tutto** . Lungo sarebbe a - *CANTO NONO.677*
97 da un'altra cura, de le fortezze e di **tutto** il domìno de l'isola - *CANTO NONO.687*
98 fare offesa: e la polve e le palle e **tutto** il resto seco portò, - *CANTO NONO.711*
99 ivi si truova, ch'ama assai più che **tutto** il mondo insieme, - *CANTO NONO.731*
100 quel che desia, senza guardar che Dio **tutto** ode e vede, - *CANTO DECIMO.38*
101 che sculta avea la sete in su le labbia, **tutto** pien di sudore il - *CANTO DECIMO.300*
102 se la faccia può del cor dar fede, **tutto** benigno e tutto - *CANTO DECIMO.348*
103 può del cor dar fede, tutto benigno e **tutto** era discreto. Pose - *CANTO DECIMO.348*
104 né ripa tacque, ed Ecco risonar per **tutto** s'ode. - Scuopre, - *CANTO DECIMO.390*
105 più sicura arena, Dio ringraziando che **tutto** il disegno gli era - *CANTO DECIMO.453*
106 quella dove i venti Eolo istiga, e finir **tutto** il cominciato - *CANTO DECIMO.559*
107 fuor di quella terra; e per sapere il **tutto** , ne chiedea un - *CANTO DECIMO.595*
108 come belve. Intorno allo stendardo **tutto** bianco par che - *CANTO DECIMO.709*
109 ma un tratto che gli arrivi, appaga il **tutto** . Sì forte ella nel - *CANTO DECIMO.840*
110 lui poco camino; e rimanea talvolta in **tutto** spento: - *CANTO UNDICESIMO.230*
111 fe' in mare il palischermo seco, con **tutto** quel ch'era - *CANTO UNDICESIMO.246*
112 sì all'orecchie gli vien debole e lasso. **Tutto** si volta sul - *CANTO UNDICESIMO.261*

113 che più che cieca notte si distende per **tutto** 'l mondo, e - *CANTO UNDICESIMO.276*
114 mar prende tanto, che si può dir che **tutto** il tegna: - *CANTO UNDICESIMO.278*
115 con un soffio solo ne potrà fracassar **tutto** lo stuolo. E - *CANTO UNDICESIMO.392*
116 è tolto. Trenta n'uccise, e furo in **tutto** diece botte, - *CANTO UNDICESIMO.403*
117 quando uscì de l'orca in ch'era entrato **tutto** , pel conte - *CANTO UNDICESIMO.484*
118 la terra e 'l mare; e poi che **tutto** il mondo - *CANTO DODICESIMO.15*
119 Orlando, poi che quattro volte e sei **tutto** cercato - *CANTO DODICESIMO.98*
120 pensiero uscì nel verde prato, dal qual **tutto** il palazzo - *CANTO DODICESIMO.104*
121 patischin brama, sì ben fornito avea **tutto** il palagio, - *CANTO DODICESIMO.175*
122 veder non la può il mago, e cerca il **tutto** , ascosa dal - *CANTO DODICESIMO.202*
123 ferro, col ferro a tentarsi. Non era in **tutto** 'l mondo - *CANTO DODICESIMO.373*
124 mio, già inteso estimo, che Ferraù per **tutto** era fatato, - *CANTO DODICESIMO.378*
125 Era ugualmente il principe d'Anglante **tutto** fatato, fuor - *CANTO DODICESIMO.386*
126 al ramo gira: non vede l'elmo, e **tutto** avampa - *CANTO DODICESIMO.432*
127 Guascogna (eccetto alcune rocche) avea **tutto** suggetto. Or - *CANTO DODICESIMO.568*
128 a ripigliar la strada, ben che gli sia **tutto** il paese - *CANTO DODICESIMO.676*
129 scarpelli in volta; né di luce diurna in **tutto** casso, ben - *CANTO DODICESIMO.717*
130 quella voce, e insieme entrare armato **tutto** quanto - *CANTO DODICESIMO.739*
131 sopra una riva, che colli intorno e **tutto** il mar - *CANTO TREDICESIMO.80*
132 ad amarlo e compiacer mi pieghi. Ma **tutto** è indarno; - *CANTO TREDICESIMO.209*
133 amico; quando il desiderio uman non è **tutto** uno. - *CANTO TREDICESIMO.396*
134 suo feroce, che lo segue e lo caccia a **tutto** corso. Di - *CANTO TREDICESIMO.622*
135 nel commune errore. Lo cercò **tutto** per vie - *CANTO TREDICESIMO.627*
136 per dare e capo ed ordine a ciascuna, **tutto** il campo - *CANTO TREDICESIMO.656*
137 Baliverzo, il qual vuò che tu tolga di **tutto** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.188*
138 pel maggior ribaldo. Non credo in **tutto** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.189*
139 del re di Tremisen, che narrò il **tutto** . E - *CANTO QUATTORDICESIMO.224*
140 un signore; né in Ponente era, né in **tutto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.235*
141 chiari gesti era famoso, e di sua fama **tutto** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.242*
142 intanto ella si dorme. - Colui, che **tutto** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.321*
143 sendo già presso alli duo terzi morti, **tutto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.372*
144 pianto in sommo gaudio, era disposto al **tutto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.422*
145 de la battaglia, fe' dentro a Parigi per **tutto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.539*
146 ti sia fatto ribelle, cento ti si faran per **tutto** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.562*
147 dicesse: Ave. Era brutta e deforme in **tutto** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.693*
148 sta mai fermo: va soccorrendo, e fa per **tutto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.824*
149 che tra una ripa e l'altra ha 'l **tutto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1058*
150 estinse. A tanti non saria stato capace **tutto** il gran - *CANTO QUINDICESIMO.22*
151 non s'armerian con mille scudi. Trovò **tutto** il - *CANTO QUINDICESIMO.57*
152 suole. La fata, poi che vide acconcio il **tutto** , diede - *CANTO QUINDICESIMO.97*
153 Carlo quinto, dovunque vanno, aver per **tutto** vinto. - *CANTO QUINDICESIMO.184*
154 salvar non che 'l resto, ma farsi **tutto** il - *CANTO QUINDICESIMO.231*
155 accrescerà l'imperio antico; così per **tutto** il mar, - *CANTO QUINDICESIMO.235*
156 non ritrovati scarsi. D'aver città, d'aver **tutto** un - *CANTO QUINDICESIMO.277*
157 suo albergo l'unica fenice eletto s'ha di **tutto** il mondo - *CANTO QUINDICESIMO.308*
158 va ne la rete; e quella si disserra, **tutto** l'annoda, - *CANTO QUINDICESIMO.432*
159 vede all'incontro il Cairo populoso. **Tutto** il popul - *CANTO QUINDICESIMO.489*
160 in arme l'uno e l'altro vaglia, a **tutto** il mondo - *CANTO QUINDICESIMO.534*
161 bisogna in ciò ch'io mi diffonda, ch'a **tutto** il mondo - *CANTO QUINDICESIMO.580*
162 lo naso, dietro e dinanzi lo dischioma **tutto** . Trovò - *CANTO QUINDICESIMO.690*
163 che in pochissime ore andò l'aviso per **tutto** Egitto, - *CANTO QUINDICESIMO.720*
164 ben di sé vede sua donna schiva, se in **tutto** aversa al suo - *CANTO SEDICESIMO.12*
165 ma gli par far assai, se si difende che **tutto** il biasmo in - *CANTO SEDICESIMO.110*
166 dentro e di fuori ha la città sicura per **tutto** il tempo che - *CANTO SEDICESIMO.120*
167 fece drizzar per questa strada. Egli con **tutto** il resto de - *CANTO SEDICESIMO.243*
168 passa inanzi al buon duca Zerbino e a **tutto** il campo - *CANTO SEDICESIMO.324*
169 ch'egli in capo avea l'elmo lucente, e **tutto** era coperto - *CANTO SEDICESIMO.430*
170 dannosa ai Mori ritornò da sezzo. **Tutto** in un tempo - *CANTO SEDICESIMO.545*
171 compagnia mirando e quinci e quindi il **tutto** ad - *CANTO DICIASSETTESIMO.170*
172 quanto sia lungo, sì smisuratamente è **tutto** grosso. - *CANTO DICIASSETTESIMO.234*
173 ognora sape, piglia l'irsuta pelle, e **tutto** - *CANTO DICIASSETTESIMO.363*

174 - Con
175 per dormir ne l'erba caschi. Poi ne vien
176 vidi, in parte udi' da chi trovossi al
177 per un dì, ad uno ad uno, a
178 bontade, il più cortese non era stato in
179 grido intorno se gli levò del populazzo
180 in pié si leva; che 'l contrario di ciò
181 cader tre volte e quattro accenna, che
182 diodarro e maliscalco regio, e che di
183 così poco, ch'in men d'un'ora il
184 a dua miglia. Si trasse l'elmo, e
185 loda, che vuol che 'l suo valor per
186 non sua vittoria, il signor grato; e sopra
187 Lo levar quindi, e lo mostrar per
188 l'elmo era di tempra buona. Percosso fu
189 se non esce or c'ha vigore e in
190 tauro accaneggiato, stimulato e percosso
191 che viti o salci par che poti e tronchi.
192 con sì orribil faccia, che gli elementi e
193 discende nel voto albergo, e per
194 contese e risse; e far volea sgombrar
195 tal rumor di timpani e di trombe, che
196 stava ordine saldo: vedreste piazza in
197 un piagato, e quattro morti. Ma con
198 ch'in Africa non torni di noi seme. Per
199 tanta forza il fianco gli percuote, che
200 sempremai la via lor tolse, che per
201 è ch'io torni ove Grifon lasciai, che
202 con la sua corte armata, vedendo
203 or cavallieri in terra. Il popul contra lui
204 e avanza; la satisfazion ci serà pronta a
205 ad Orrigille e a lui rimarrà mozza, se
206 la gloria de la giostra. Il popul
207 e non tra' fiori e l'erba, e per
208 poi che 'l nuovo sol lucido e chiaro per
209 guadagnar Grifone il bianco; per dargli
210 fatta dianzi si doveano a Grifon che 'l
211 ode quel nome così temuto per
212 - Esser qui parme l'onor mio in
213 lampi, che par che 'l ciel si spezzi e
214 da Montalbano. Un timor freddo
215 schiera, che, stando, esser cagion che 'l
216 poco. Quel re che si tenea spacciato al
217 senza cura stanno. Il campo dorme, e
218 volta gli sovenne; anzi gli disse in
219 svena la nostra gente, e fa macel per
220 il quartier bianco e vermiglio: e
221 signor più amava, sopra le spalle sue
222 già Zerbino avea, che d'amor
223 vide cader sì sbigottito e smorto, che 'n
224 a discoperta guerra. E getta l'arco, e
225 uno e l'altro Moro, l'un morto in
226 tanto orgoglio crebbe, ch'esser parea di
227 si sentì il core, e a poco a poco
228 che, come porco, di loto e di guazzo
229 le dava sua aventura. Dunque, o ch'in
230 Entrò Marfisa s'un destrier leardo,
231 cavallier ch'apparve inante, di valer
232 del giorno tanto spazio, ch'a porlo
233 lor opre belle e gloriose Gran lume in
234 - e fu assai questo; che si sapea per

tutto 'l mal - *CANTO DICIASSETTESIMO.397*
tutto il - *CANTO DICIASSETTESIMO.517*
tutto ; dal - *CANTO DICIASSETTESIMO.538*
tutto 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.674*
tutto quel - *CANTO DICIASSETTESIMO.696*
tutto . Come - *CANTO DICIASSETTESIMO.722*
tutto - *CANTO DICIASSETTESIMO.744*
tutto steso - *CANTO DICIASSETTESIMO.750*
tutto 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.771*
tutto fatto - *CANTO DICIASSETTESIMO.834*
tutto - *CANTO DICIASSETTESIMO.861*
tutto s'oda. - *CANTO DICIASSETTESIMO.896*
tutto un - *CANTO DICIASSETTESIMO.1037*
tutto - *CANTO DICIASSETTESIMO.1065*
tutto in un - *CANTO DICIOTTESIMO.93*
tutto il corpo - *CANTO DICIOTTESIMO.135*
tutto 'l giorno; - *CANTO DICIOTTESIMO.148*
Tutto di - *CANTO DICIOTTESIMO.157*
tutto il ciel - *CANTO DICIOTTESIMO.272*
tutto s'aggira, e - *CANTO DICIOTTESIMO.274*
tutto il - *CANTO DICIOTTESIMO.293*
tutto 'l mondo - *CANTO DICIOTTESIMO.328*
tutto 'l campo - *CANTO DICIOTTESIMO.356*
tutto 'l valor - *CANTO DICIOTTESIMO.377*
tutto ne saran - *CANTO DICIOTTESIMO.397*
tutto il passa - *CANTO DICIOTTESIMO.439*
tutto quel dì - *CANTO DICIOTTESIMO.458*
tutto d'ira e di - *CANTO DICIOTTESIMO.468*
tutto 'l populo - *CANTO DICIOTTESIMO.474*
tutto converso - *CANTO DICIOTTESIMO.499*
tutto mio - *CANTO DICIOTTESIMO.534*
tutto il fatto - *CANTO DICIOTTESIMO.645*
tutto al vil - *CANTO DICIOTTESIMO.697*
tutto scopar - *CANTO DICIOTTESIMO.738*
tutto sparsi - *CANTO DICIOTTESIMO.826*
tutto quel - *CANTO DICIOTTESIMO.845*
tutto vinse, e - *CANTO DICIOTTESIMO.850*
tutto Levante, - *CANTO DICIOTTESIMO.1002*
tutto : - e con - *CANTO DICIOTTESIMO.1046*
tutto avampi. - *CANTO DICIOTTESIMO.1128*
tutto 'l sangue - *CANTO DICIOTTESIMO.1201*
tutto pèra. - *CANTO DICIOTTESIMO.1248*
tutto , né mai - *CANTO DICIOTTESIMO.1257*
tutto è spento - *CANTO DICIOTTESIMO.1373*
tutto la bugia. - *CANTO DICIOTTESIMO.1390*
tutto . La - *CANTO DICIOTTESIMO.1422*
tutto 'l viso - *CANTO DICIOTTESIMO.1485*
tutto lo resse. - *CANTO DICIOTTESIMO.1516*
tutto e di - *CANTO DICIANNOVESIMO.96*
tutto - *CANTO DICIANNOVESIMO.104*
tutto pien - *CANTO DICIANNOVESIMO.113*
tutto , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.124*
tutto 'l - *CANTO DICIANNOVESIMO.140*
tutto - *CANTO DICIANNOVESIMO.208*
tutto era - *CANTO DICIANNOVESIMO.332*
tutto perda, - *CANTO DICIANNOVESIMO.597*
tutto - *CANTO DICIANNOVESIMO.610*
tutto il - *CANTO DICIANNOVESIMO.624*
tutto in - *CANTO DICIANNOVESIMO.724*
tutto il mondo si - *CANTO VENTESIMO.4*
tutto 'l mondo il - *CANTO VENTESIMO.32*

235 cento fosser buon guerrieri. Esse in **tutto** eran cento; - *CANTO VENTESIMO.239*
236 un uom che sia sì forte, contrario è in **tutto** al principal - *CANTO VENTESIMO.410*
237 sì buon successo, che fece il saggio di **tutto** lo stuolo. E - *CANTO VENTESIMO.452*
238 fama del mio sangue spiega i vanni per **tutto** 'l mondo, e - *CANTO VENTESIMO.502*
239 il corno a bocca. Par che la terra e **tutto** 'l mondo - *CANTO VENTESIMO.699*
240 intorno, e le deserte arene guarda per **tutto** , e non - *CANTO VENTESIMO.772*
241 quel pianto che lo fe' già quasi cieco, **tutto** fu per costei - *CANTO VENTESIMO.887*
242 altro ornamento le fe' porre, e ne fe' il **tutto** alla sua - *CANTO VENTESIMO.920*
243 costei ch'ora mi dai? Stare in danno del **tutto** era men - *CANTO VENTESIMO.1055*
244 poi minacciolle di tagliar la gola: ma **tutto** è invan ciò - *CANTO VENTESIMO.1135*
245 assenza? che quando ancora io 'l celi a **tutto** 'l - *CANTO VENTUNESIMO.171*
246 violato; e perché teme ch'io ti narri il **tutto** , or si - *CANTO VENTUNESIMO.187*
247 fin me l'hai mostrato male; pur voglio a **tutto** il mondo - *CANTO VENTUNESIMO.214*
248 dicea) che valti, poi che perfidia per **tutto** si stima? - *CANTO VENTUNESIMO.236*
249 che bene: basta che inanti a quel che 'l **tutto** vede e - *CANTO VENTUNESIMO.254*
250 gonna suoi vizi antiqui, e ne discorre il **tutto** . Mille - *CANTO VENTUNESIMO.270*
251 far, come solea, ritorno. Stava il dì **tutto** alla - *CANTO VENTUNESIMO.301*
252 potrò (dicea) trovare aiuto, che in **tutto** l'onor - *CANTO VENTUNESIMO.312*
253 castellano. Come ordine era dato, il **tutto** avvenne; - *CANTO VENTUNESIMO.381*
254 scongiuri, che faria di Gabrina il voler **tutto** , se di - *CANTO VENTUNESIMO.435*
255 e l'infermo, seguendo una tal fede, **tutto** il resto - *CANTO VENTUNESIMO.496*
256 già promesso debito viaggio; e tra sé **tutto** il dì la - *CANTO VENTUNESIMO.555*
257 fa rimetter la sella a Rabicano, e **tutto** s'arma e - *CANTO VENTIDUESIMO.78*
258 più potere. Quel ladro non si stende a **tutto** corso, - *CANTO VENTIDUESIMO.97*
259 sopra ogni animale; e senza frutto alcun **tutto** quel - *CANTO VENTIDUESIMO.119*
260 e girato da l'India all'Inghilterra **tutto** avea il - *CANTO VENTIDUESIMO.192*
261 quel ch'a cercar gli resta, e girar **tutto** in pochi - *CANTO VENTIDUESIMO.205*
262 istrutto fosse Ruggier di farlo andar per **tutto** . Fatto - *CANTO VENTIDUESIMO.216*
263 **Tutto** quel - *CANTO VENTIDUESIMO.237*
264 chiudere in distretto: né credo per **tutto** oggi - *CANTO VENTIDUESIMO.319*
265 dei fratelli suoi. Né certo la paura in **tutto** scema - *CANTO VENTIDUESIMO.333*
266 de la sua donna e la pietosa cura, sentì **tutto** - *CANTO VENTIDUESIMO.343*
267 è gran dubbio che 'l giovine s'arda, se **tutto** oggi a - *CANTO VENTIDUESIMO.448*
268 incontra a tai quattro guerrieri. Per **tutto** vesti, - *CANTO VENTIDUESIMO.479*
269 disse Ruggier), non più; ch'io sono del **tutto** - *CANTO VENTIDUESIMO.482*
270 ove avrà de' suoi merti il premio **tutto** . - Il - *CANTO VENTIDUESIMO.584*
271 minacciare e il por mano alla spada fu **tutto** a un - *CANTO VENTIDUESIMO.586*
272 così cruda. Fuor che queste tre volte, **tutto** 'l resto - *CANTO VENTIDUESIMO.657*
273 la pon, sì come assonna, e via cavalca **tutto** - *CANTO VENTIDUESIMO.708*
274 in voce si fe' questa strana aventura in **tutto** il - *CANTO VENTIDUESIMO.746*
275 pieni di meraviglia eran risorti. Né per **tutto** quel - *CANTO VENTIDUESIMO.761*
276 dal mondo il puzzo e 'l lezzo che **tutto** intorno - *CANTO VENTIDUESIMO.774*
277 senza fallo; che non s'avria trovato in **tutto** 'l regno - *CANTO VENTITREESIMO.205*
278 da tutti gli occhi, come la cosa a **tutto** il popul - *CANTO VENTITREESIMO.352*
279 Fa circundar l'albergo ai terrazzani; che **tutto** 'l - *CANTO VENTITREESIMO.396*
280 l'aer seren fe' bianco e rosso e giallo, **tutto** 'l popul - *CANTO VENTITREESIMO.411*
281 che la vita gli tolse e roppe il collo. **Tutto** in un - *CANTO VENTITREESIMO.473*
282 tosto il freddo manca, ed in quel loco **tutto** - *CANTO VENTITREESIMO.512*
283 dal capo al piede va cercando il pagan **tutto** con gli - *CANTO VENTITREESIMO.610*
284 Il Tartaro lo tien preso nel crine, e **tutto** è di - *CANTO VENTITREESIMO.724*
285 ch'alla sua sella ciò ch'era di guasto, **tutto** ben - *CANTO VENTITREESIMO.760*
286 un danno or n'ha, che può scontargli il **tutto** . Tre - *CANTO VENTITREESIMO.880*
287 Fu allora per uscir del sentimento sì **tutto** in - *CANTO VENTITREESIMO.890*
288 e va con spesse ruote di qua di là **tutto** - *CANTO VENTITREESIMO.974*
289 e mostrò ignudo l'ispido ventre e **tutto** 'l - *CANTO VENTITREESIMO.1062*
290 o crudo o cotto. E quindi errando per **tutto** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.97*
291 soggiunse (che saria lungo a ricontarvi il **tutto**) - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.258*
292 lasciar vivo il disleal contento; che s'in **tutto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.299*
293 e di più cose informa, che lungo il **tutto** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.366*
294 da Zerbin, gli diede vera informazion di **tutto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.410*
295 fin sotto Pirene e l'Alpe, e per **tutto** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.430*

296 Zerbin pien d'ardimento e di valore **tutto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.534*
297 congiunta a natural prudenza, ed era **tutto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.699*
298 caso, con prieghi ne inarra che faccia il **tutto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.878*
299 gli occhi le preme, quel breve sonno è **tutto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.334*
300 meravigliar, ch'indosso avea. Ed ella il **tutto** dal - *CANTO VENTICINQUESIMO.373*
301 ci punse; e come alloggiò seco, e **tutto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.383*
302 Io vi domando per mio onor sol questo: **tutto** poi - *CANTO VENTICINQUESIMO.728*
303 e non concluse fin che non vide **tutto** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.732*
304 branche avea di leon; l'altro che resta, **tutto** era - *CANTO VENTISEIESIMO.246*
305 Per **tutto** avea - *CANTO VENTISEIESIMO.249*
306 i patti. Ma non andò a principio in **tutto** 'l - *CANTO VENTISEIESIMO.317*
307 e stupendo, alla metà di questo non fu **tutto** , né - *CANTO VENTISEIESIMO.327*
308 fusse, a volermelo rendere s'indusse. **Tutto** ieri ed - *CANTO VENTISEIESIMO.473*
309 salito in piede, ch'avea potuto a pena il **tutto** udire, si - *CANTO VENTISEIESIMO.482*
310 Rodomonte il cui valore mostra per **tutto** 'l - *CANTO VENTISEIESIMO.512*
311 sì che potea seguir l'aspra battaglia **tutto** quel - *CANTO VENTISEIESIMO.668*
312 a pieno. Ne la memoria Ippalca il **tutto** fisse, - *CANTO VENTISEIESIMO.717*
313 lasciò cader la lancia ne la strada. E **tutto** a un - *CANTO VENTISEIESIMO.841*
314 a Ruggiero ed a mill'altri seco, e a **tutto** il - *CANTO VENTISEIESIMO.872*
315 con Rodomonte e con Ruggier la vuole **tutto** in un - *CANTO VENTISEIESIMO.876*
316 in guisa, che non poté aitarsi di non **tutto** cader - *CANTO VENTISEIESIMO.996*
317 iti seranno, prima che 'l re di Francia il **tutto** opprima. - *CANTO VENTISEIESIMO.1068*
318 d'Orlando e di Rinaldo; che l'uno al **tutto** furioso - *CANTO VENTISETTESIMO.58*
319 e Spagna tuttavia; e si scopriro in **tutto** esser - *CANTO VENTISETTESIMO.140*
320 Il magno imperator, fuor che la testa, è **tutto** - *CANTO VENTISETTESIMO.154*
321 dai primi alloggiamenti agli ultimi per **tutto** uomini - *CANTO VENTISETTESIMO.168*
322 avea l'assunto, e mal era esequito; anzi **tutto** il - *CANTO VENTISETTESIMO.279*
323 - Come che la Discordia avesse rotto **tutto** il - *CANTO VENTISETTESIMO.306*
324 miglio o poco meno intorno: lo cingea **tutto** un - *CANTO VENTISETTESIMO.371*
325 armato il re di Sericana di sua man **tutto** il re - *CANTO VENTISETTESIMO.426*
326 ricerca altro da lui. Gradasso non udì **tutto** il - *CANTO VENTISETTESIMO.453*
327 pel terzo Rodomonte, Africa e Spagna e **tutto** - *CANTO VENTISETTESIMO.515*
328 voler altri salvar con suo periglio. Né **tutto** 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.533*
329 quale un più orgoglioso non ebbe mai **tutto** il - *CANTO VENTISETTESIMO.594*
330 sì ben con lo schermir s'adopra) che **tutto** con la - *CANTO VENTISETTESIMO.624*
331 e cerca, poi che n'ha compreso il **tutto** , porli - *CANTO VENTISETTESIMO.655*
332 fu tolto: e quel di parte in parte il **tutto** - *CANTO VENTISETTESIMO.667*
333 in persona egli seguirla in fretta, e a **tutto** suo - *CANTO VENTISETTESIMO.760*
334 nieghi, se l'abbia, e il suo desir **tutto** - *CANTO VENTISETTESIMO.782*
335 avea questa credenza solo, ma con lui **tutto** il - *CANTO VENTISETTESIMO.840*
336 per riverenza cede, e da la donna sua, **tutto** in un - *CANTO VENTISETTESIMO.876*
337 e ch'esso sia che poi gli renda il **tutto** , e lo - *CANTO VENTISETTESIMO.1003*
338 dritto e a torto esser dovea preposto, se **tutto** 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.1008*
339 regno. Di barche e di sottil legni era **tutto** fra - *CANTO VENTISETTESIMO.1017*
340 sì come d'un gran sonno allora sciolto, **tutto** si - *CANTO VENTISETTESIMO.1063*
341 sola la fenice, né mai più d'una in **tutto** il - *CANTO VENTISETTESIMO.1082*
342 che di presenza e di bellezza avea per **tutto** 'l mondo - *CANTO VENTOTTESIMO.38*
343 quello principe, a chi lodollo, parrà in **tutto** : mostrar - *CANTO VENTOTTESIMO.220*
344 ch'un altro in compagnia? So ben ch'in **tutto** il gran - *CANTO VENTOTTESIMO.399*
345 i passi, e sempre in quel di dietro **tutto** si - *CANTO VENTOTTESIMO.498*
346 e darle ancor mercede? credete in **tutto** 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.629*
347 mal si puote imputar lor, non già a **tutto** lo - *CANTO VENTOTTESIMO.658*
348 in nave il suo viaggio. Però ch'avendo **tutto** quel - *CANTO VENTOTTESIMO.681*
349 sul destro riposa né sul manco, e per **tutto** - *CANTO VENTOTTESIMO.718*
350 vecchio preclaro, che le avea persuaso **tutto** il resto - *CANTO VENTOTTESIMO.767*
351 e salda ch'ella avea fissa al Creator del **tutto** . Ma - *CANTO VENTINOVESIMO.28*
352 momento, di che n'ha sì abondanza **tutto** 'l - *CANTO VENTINOVESIMO.106*
353 donna sua, gli urta il cavallo adosso, e **tutto** a un - *CANTO VENTINOVESIMO.491*
354 in spalla, e su ritorna, e va con **tutto** il - *CANTO VENTINOVESIMO.551*
355 ch'andar di là dal mar dispone in **tutto** . Il destrier, - *CANTO TRENTESIMO.102*
356 la bella donna diede, non può fruir **tutto** il diletto - *CANTO TRENTESIMO.139*

357 cavallier non avrà colpa alcuna, ma il **tutto** imputerassi - *CANTO TRENTESIMO.176*
358 al re africano e voglia quel che **tutto** il campo - *CANTO TRENTESIMO.246*
359 morto o preso: sì che 'l suo colpo ha **tutto** il campo - *CANTO TRENTESIMO.424*
360 Sol Gradasso il pensiero ha differente **tutto** da quel che - *CANTO TRENTESIMO.548*
361 ha spento il seme, prezza più lui, che **tutto** il mondo - *CANTO TRENTESIMO.560*
362 ebbe. L'innamorata giovane l'attese **tutto** quel giorno - *CANTO TRENTESIMO.690*
363 lungamente ho amato ed amo, e sopra **tutto** il - *CANTO TRENTUNESIMO.240*
364 però che quelli sempre erano usati, l'un **tutto** nero, e - *CANTO TRENTUNESIMO.315*
365 usati, l'un tutto nero, e l'altro **tutto** bianco - *CANTO TRENTUNESIMO.315*
366 fece al bosco, e quivi la posò per **tutto** 'l - *CANTO TRENTUNESIMO.394*
367 vide pria, lasciò la guerra, e tornò **tutto** umano, - *CANTO TRENTUNESIMO.478*
368 il mal rettor del lume. I duo cavalli con **tutto** 'l - *CANTO TRENTUNESIMO.561*
369 la sabbia il destrier, che 'l fondo smalta, **tutto** si - *CANTO TRENTUNESIMO.575*
370 non han tempo di pur tor gli scudi. **Tutto** confuso - *CANTO TRENTUNESIMO.641*
371 diffinire: ma Malagigi a turbar venne il **tutto** , che fe' - *CANTO TRENTUNESIMO.731*
372 colpi e per Baiardo, che par che sol **tutto** quel - *CANTO TRENTUNESIMO.756*
373 trasse il velo, e chiamò in testimonio **tutto** 'l cielo: - *CANTO TRENTUNESIMO.808*
374 è in sul fiume assiso alla marina. Per **tutto** 'l regno - *CANTO TRENTADUESIMO.25*
375 che quel tempo voluto avrebbe intero **tutto** dormir, - *CANTO TRENTADUESIMO.92*
376 ch'essendo conosciuta così altiera, che **tutto** 'l - *CANTO TRENTADUESIMO.271*
377 e la cittade di Caorse alle spalle, e **tutto** 'l - *CANTO TRENTADUESIMO.394*
378 E se guadagni e perdite non sono in **tutto** pari, - *CANTO TRENTADUESIMO.842*
379 il fior ch'era vicino a restar privo di **tutto** - *CANTO TRENTADUESIMO.860*
380 Pipino, che con sua gente par che **tutto** - *CANTO TRENTATREESIMO.130*
381 fior di tutta Francia, che passa il Liri e **tutto** 'l - *CANTO TRENTATREESIMO.187*
382 Il re gagliardo si difende a piede, e **tutto** de - *CANTO TRENTATREESIMO.418*
383 la cittade ove sepolta è la sirena, e **tutto** il - *CANTO TRENTATREESIMO.448*
384 Or torniamo a quell'altro, al quale in **tutto** - *CANTO TRENTATREESIMO.733*
385 chiavistei da piedi a capo, e finalmente **tutto** quel - *CANTO TRENTATREESIMO.823*
386 lasciar subito afflitto di fame il Cairo e **tutto** quel - *CANTO TRENTATREESIMO.846*
387 le rapine e il fiero pasto contaminato il **tutto** - *CANTO TRENTATREESIMO.976*
388 veggon ch'una cena di questi mostri rei **tutto** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.7*
389 mi molesta, che dal fuoco infernal qui **tutto** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.68*
390 fe' pensiero di volere il suo amor **tutto** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.126*
391 frutto de l'opra sua, vinto ch'avesse il **tutto** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.168*
392 mia persona satisfatto di quel che **tutto** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.232*
393 non vuole quel ch'a fatica ha preso in **tutto** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.268*
394 alcun del padre mio, ne rendé **tutto** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.283*
395 tetto, attonito riman di maraviglia; che **tutto** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.419*
396 Non stette il duca a ricercar il **tutto** ; - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.577*
397 alcuno ne salvan gli augelli benigni: **tutto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.116*
398 gli ha fatto schivi, acciò che morte il **tutto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.188*
399 placar costei convienti: tu l'uccidesti, e **tutto** 'l - *CANTO TRENTACINQUESIMO.332*
400 l'elmo, e de l'altre arme il resto **tutto** si - *CANTO TRENTACINQUESIMO.404*
401 l'arme all'alta sepoltura, e fattone levar **tutto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.413*
402 cavallier che di provar si crede, e fare a **tutto** 'l - *CANTO TRENTACINQUESIMO.475*
403 cagione. Fuor che con lui, non sa di **tutto** 'l - *CANTO TRENTACINQUESIMO.517*
404 anch'io, questi guerrieri. - E poi di **tutto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.589*
405 dentro infiammarse, e per l'ossa sentì **tutto** in un - *CANTO TRENTASEIESIMO.115*
406 e quel da parte subito si lancia; e **tutto** a un - *CANTO TRENTASEIESIMO.173*
407 prieghi e con minaccie s'interpone: ma **tutto** è - *CANTO TRENTASEIESIMO.399*
408 quanto si può più, l'ira. Quella che **tutto** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.405*
409 vengon trovando con più certo effetto, **tutto** esser - *CANTO TRENTASEIESIMO.536*
410 e 'l mal, quanto ne san, per **tutto** s'ode; - *CANTO TRENTASETTESIMO.14*
411 ben degno che sì ricca donna, ricca di **tutto** quel - *CANTO TRENTASETTESIMO.82*
412 e ciò che può, fa d'emendarla. Ma **tutto** è - *CANTO TRENTASETTESIMO.461*
413 che si mostri tolta dal primo amore, e **tutto** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.472*
414 l'altre s'adorna e si dipinge: Olindro al **tutto** par - *CANTO TRENTASETTESIMO.486*
415 vedere in questa morte il sacrificio mio **tutto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.570*
416 tolte, ch'un fanciullo, una femina per **tutto** - *CANTO TRENTASETTESIMO.879*
417 i mariti alle mogliere de la terra e del **tutto** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.916*

418	ma de la compagnia che va verso Arli.	**Tutto**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.969*
419	protervo il qual io t'ebbi un tempo, or	**tutto** oblio;	*- CANTO TRENTOTTESIMO.132*
420	il suo regno in Levante; ed indi contra	**tutto** il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.141*
421	a punto a punto l'ordine che tegna,	**tutto** il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.200*
422	rassummo, c'è a pena il terzo, e	**tutto** 'l resto	*- CANTO TRENTOTTESIMO.420*
423	né quinto; e 'l miser popul tuo fia	**tutto**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.424*
424	tiene il suo papasso, ciò che detto ha,	**tutto**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.684*
425	né suo barone esser mai vuol, ma darsi	**tutto** a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.692*
426	sbuffa: ed accusa Sobrin, da cui procede	**tutto**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.24*
427	via più dolente sol di Bucifaro, che se	**tutto**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.170*
428	un uom tanto feroce, che nudo e solo a	**tutto** 'l	*- CANTO TRENTANOVESIMO.288*
429	Brandimarte: - Eccovi il conte! - Astolfo	**tutto** a un	*- CANTO TRENTANOVESIMO.353*
430	di duo braccia afferra con valor tal, che	**tutto** il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.389*
431	che nel tirar che fece il fiato in suso,	**tutto** il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.453*
432	inglese d'ogni vittoria; ma quel duca il	**tutto**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.511*
433	effetto tenuti avea, né Dudon n'ebbe il	**tutto** ; di quai	*- CANTO QUARANTESIMO.76*
434	e di sé mostra esperienza molta. Ma	**tutto** a un	*- CANTO QUARANTESIMO.189*
435	saltar, che tardo fia ogni aiuto. Per	**tutto** 'l	*- CANTO QUARANTESIMO.209*
436	una onda viene al fin, ch'occupa il	**tutto** , e dove	*- CANTO QUARANTESIMO.231*
437	regina. D'uomini morti pieno era per	**tutto** ; e de le	*- CANTO QUARANTESIMO.257*
438	di senno aveva il capo; mi pare al	**tutto** un	*- CANTO QUARANTESIMO.383*
439	Contra me so che non avrà difesa, se	**tutto** fosse	*- CANTO QUARANTESIMO.388*
440	compagno di te miglior non si può in	**tutto** 'l	*- CANTO QUARANTESIMO.420*
441	o 'l re Agramante, o Carlo. Ode da	**tutto** 'l	*- CANTO QUARANTESIMO.513*
442	quel ch'era ingiusto e illicito a giurare.	**Tutto** quel	*- CANTO QUARANTESIMO.537*
443	in guisa, che per troppo pondo con	**tutto** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.152*
444	caccia il legno voto, e abbandonato in	**tutto** da	*- CANTO QUARANTUNESIMO.174*
445	era contesto; d'un schietto drappo e	**tutto**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.248*
446	che brami teco nel dolore eterno	**tutto** 'l	*- CANTO QUARANTUNESIMO.344*
447	alle future genti. Avea il Signor, che 'l	**tutto**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.481*
448	l'assalto, stretto ne l'arme s'apparecchia	**tutto** :	*- CANTO QUARANTUNESIMO.586*
449	e nulla la ritarda, perché cerchiato sia	**tutto**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.598*
450	in poco spazio uscir di quella pena.	**Tutto** di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.715*
451	che si vede del proprio sangue	**tutto**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.754*
452	il capo, il petto, il ventre e 'l	**tutto** : e a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.758*
453	al pagan porre. Giunge Gradasso, e a	**tutto** suo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.791*
454	dal lato manco, di sangue sin all'elsa	**tutto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.84*
455	a rimanere esangue. Lo fece tor, che	**tutto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.145*
456	fatto nulla di maligno in sé tenea, ma	**tutto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.150*
457	ritrovò tanto, che non è, dice, in	**tutto** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.159*
458	ch'a un giovine african si donò in	**tutto** ; e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.300*
459	e come poi lasciato avea il terreno	**tutto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.302*
460	ove aspro era più il luogo e periglioso,	**tutto** in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.365*
461	adombri e cuopra. Un ciel d'oro, che	**tutto** era	*- CANTO QUARANTADUESIMO.629*
462	par che disegni che l'opra e studio lor	**tutto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.646*
463	non so perché), le fu fatto sostegno. Di	**tutto** 'l	*- CANTO QUARANTADUESIMO.759*
464	cimier di Cornovaglia, il vin ti spargerai	**tutto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.819*
465	così, se de la moglie sua vuol l'uomo	**tutto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.62*
466	in che modo. Mentre mi rinchiudea	**tutto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.157*
467	'l vin, quando lo crede in bocca porre,	**tutto** si	*- CANTO QUARANTATREESIMO.224*
468	oriente venir manco, che votando di fior	**tutto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.429*
469	ancor la sua città munita, che contra	**tutto** il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.469*
470	di sì gran bellezza? e ciò ch'intorno è	**tutto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.483*
471	riguardato fiso: e perché di veder	**tutto** il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.533*
472	di bei modi e tanto graziosi, che parea	**tutto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.578*
473	e d'ogni sortilegio e magica arte, o il	**tutto** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.688*
474	e ciò c'ha al mondo, in man	**tutto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.720*
475	vuole, parte, ch'esser possibile non stima	**tutto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.900*
476	senza suo ricercar, la balia venne il	**tutto** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.964*
477	al patron con gran vergogna ed onta,	**tutto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1010*
478	ma il secondo, publico in breve fia per	**tutto**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1024*

479	un palagio per incanto, dentro e di fuor	**tutto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1052*
480	da basso e d'alto andò mirando il	**tutto**	.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1096*
481	pur ad aiutarti i duri fati avessi avuti e	**tutto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1290*
482	corsa in Agringento, d'accesi torchi	**tutto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1333*
483	tristo, e gli promisse di sanarlo in	**tutto**	.	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1524*
484	alto e profondo si facea nominar per	**tutto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1584*
485	e splendidi palagi, ove la caritade è in	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.7*
486	all'asciutto, certificato avean Carlo del	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.248*
487	ch'a morte io metta l'iniquo vecchio e	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.430*
488	non mi farà però contento; anzi in	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.432*
489	viaggio i pensier miei. A voi, Ruggier,	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.497*
490	ferro contende. Prima esser può che	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.527*
491	e 'l figliuol seco con quanto può	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.632*
492	greco. Dentro a Belgrado, e fuor per	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.633*
493	avea d'oro e di seta una pannocchia con	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.684*
494	mente (perch'era in loco che scopriva il	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.708*
495	Molti in poter de' Bulgari restaro per	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.754*
496	una città comprende; ove di star	**t**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.805*
497	quelli teme, né se con lor sia il mondo	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.96*
498	torna prima che 'l timor la speranza in	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.288*
499	là dove era Ruggier dal sol nascosto.	**T**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.357*
500	né questo a quel simiglia. Il primo	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.407*
501	morir debbe. Eletto avea combatter	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.509*
502	tempra quel furor non tarda: e	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.541*
503	pur quell'arme rompere vorrebbe, ch'in	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.628*
504	ritornato, poi che fu mezzanotte,	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.676*
505	me contra a me stesso da vendicar, c'ho	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.696*
506	più intricate vede; ma Frontin prima al	**tutto**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.731*
507	possibil che tu solo non abbi quel che	**t**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.778*
508	non fosse spinto. Giacea disteso in terra	**tutto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.205*
509	giorni inanzi in modo valse, che vincer	**tutto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.373*
510	giorno, e l'altro appresso, e l'altro	**tutto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.378*
511	fatto, di prigione egli, mal grado di	**tutto**	il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.491*
512	si soccorrea. E con sì dolci affetti il	**tutto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.503*
513	Tanti signori, e imbascierie mandate di	**tutto**	'l	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.598*
514	per pace, o prima o dopo, teso in	**tutto**	'l	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.613*
515	e con vigilia lo fece di sua man di	**tutto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.638*
516	Oro le corde, avorio era lo stelo;	**tutto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.671*
517	aprir l'alto intelletto, e far di sé stupir	**tutto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.716*
518	contra le mense un cavalliero armato,	**tutto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.807*
519	pertenesse il fatto ad esso. Ma poi che	**tutto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.821*
520	ad esso. Ma poi che tutto l'anno e	**tutto**	'l	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.821*
521	l'anno e tutto 'l mese vede finito, e	**tutto**	'l	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.822*
522	e Marfisa la corazza posta gli aveano, e	**tutto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.874*
523	andò allo scudo, e gliele passò netto;	**tutto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.927*
524	il tempestoso mare: getta lo scudo, e a	**tutto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.967*
525	colto, e sì quel colpo sente, che	**tutto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1035*
526	il ferro del pugnale a Rodomonte	**tutto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1116*

u' *2*

1	e donno, ritornò Ferraù verso la fonte,	**u'**	ne l'erba	*- CANTO DODICESIMO.472*
2	pare ogni fossa: Marte sta in dubbio	**u'**	la	*- CANTO TRENTATREESIMO.318*

ubbidiente *3*

1	v'abitava gente, di farla alle sue leggi	**ubbidiente**	.	*- CANTO TRENTATREESIMO.880*
2	Ruggiero. S'io non sarò al mio padre	**u**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.361*
3	e uscir fuor de le porte; pur stava	**u**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.589*

ubbidienti *2*

1	primi parenti, se per quei fur sì poco	**u**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.480*
2	che sempre a quelle sudditi saranno, e	**ubbidienti**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.932*

ubbidir *4*

1 volendo lei, non può volere. Pur per **ubbidir** lui - *CANTO VENTOTTESIMO.77*
2 l'altro, ancor che voglia e brame il re **ubbidir** , pur sta - *CANTO TRENTESIMO.238*
3 al cane incominciò, ed il cane a **ubbidir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.858*
4 se, non volendo chi sempre ho da **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.328*

ubbidirci *1*

1 ch'in altri tempi è a noi suggetto, niega **u** - *CANTO QUARANTATREESIMO.812*

ubbidire *3*

1 rimesso: e s'in ciò pur nol vogliono **ubbidire** , voglino - *CANTO TRENTESIMO.231*
2 tal rispetto, che non potria pensar non l' **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.308*
3 se ne penta; che prima ch'a Leon non **u** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.455*

ubbidirmi *1*

1 che non sentia maggior contento che d' **u** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.318*

ubbidiron *1*

1 e il destrier mio, - agli scudier che l' **ubbidiron** - *CANTO VENTISEIESIMO.636*

ubbidirvi *1*

1 in questo ancora ho le mie voglie ad **ubbidirvi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.516*

ubbidisca *1*

1 sarò contento che fuor esca, e ch' **ubbidisca** a - *CANTO TRENTADUESIMO.718*

ubbidiscon *1*

1 'l populo facea come i più fanno, ch' **u** - *CANTO TRENTASETTESIMO.832*

ubbidito *2*

1 lamentarsi che, oltre ch'egli mal le avea **ubbidito** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.671*
2 miglior partito t'era d'avermi subito **ubbidito** . - *CANTO VENTISEIESIMO.816*

uberto *2*

1 Quel che gli è dietro, è il tuo nipote **Uberto** , onor de l'arme - *CANTO TERZO.197*
2 figlio d'Almonte, che con la lancia **Uberto** da - *CANTO DICIOTTESIMO.371*

ubidiente *4*

1 al secondo, e Maiorica al terzo è **u** - *CANTO QUATTORDICESIMO.100*
2 col capo accennando che faria; e dietro **ubidiente** - *CANTO QUATTORDICESIMO.763*
3 che 'l resto, ma farsi tutto il mondo **ubidiente** con - *CANTO QUINDICESIMO.231*
4 conversa, poco al suo amante in questo **u** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.692*

ubidienza *1*

1 il ricco ponte; che queste terre ed altre **ubidienza** , che - *CANTO VENTOTTESIMO.725*

ubidir *1*

1 cor di mezzo il petto tolto: ma, per **ubidir** Carlo, - *CANTO SECONDO.213*

ubidire *3*

1 in guardia quello alato, quel che solea **ubidire** al vecchio - *CANTO SESTO.606*
2 fuor ch'una bacchetta, quella con che **ubidire** al cane - *CANTO OTTAVO.55*
3 sciolto e franco vi comandava e si facea **ubidire** . Ma - *CANTO VENTUNESIMO.228*

ubidisce *2*

1 ch'alla mano e allo spron poco **ubidisce** . Ruggiero, al - *CANTO OTTAVO.64*
2 sua donna il bel viso soave. Norandino **ubidisce** ; ed - *CANTO DICIASSETTESIMO.369*

ubidito *2*

1 mai non s'era mosso, se non quanto **ubidito** avea - *CANTO VENTISEIESIMO.1030*
2 l'angel beato, parendogli che mal fosse **ubidito** al - *CANTO VENTISETTESIMO.274*

ubidiva *1*

1 maggior fallo; che troppo mal quel gli **ubidiva** al morso. - Io - *CANTO SESTO.460*

ubino *2*

1 tutto menarla seco; e sopra un bianco **ubino** - *CANTO QUATTORDICESIMO.423*
2 ed in furor lo spinge. Nel mansueto **ubino** che - *CANTO VENTISEIESIMO.1025*

ubligata *2*

1 è assai buono di quanto a lui pur **ubligata** sono. - *CANTO DODICESIMO.504*
2 ne volse, che sempre star con lei si fu **u** - *CANTO QUARANTATREESIMO.924*

ubligate *1*

1 dico, salvando voi questa cittade, v' **ubligate** non solo - *CANTO SEDICESIMO.274*

ubligati *3*

1 quelle porte: il vostro re, che voi sete **ubligati** da servitù - *CANTO SEDICESIMO.259*
2 salvando una città, non soli Parigini **ubligati** vi - *CANTO SEDICESIMO.266*
3 in sella, e getti lui nel suolo, sono **ubligati** gli - *CANTO VENTIDUESIMO.437*

ubligato *4*

1 è quasi spento. Poi per cavalleria tu se' **ubligato** a vendicar di - *CANTO QUARTO.493*
2 ch'andar seco bisogna: e Zerbin, ch' **ubligato** si - *CANTO VENTESIMO.1046*
3 guerra: vo' in questo tempo, che tu sia **ubligato** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.323*
4 ricordasse, a cui de la battaglia era **ubligato** : - *CANTO VENTISETTESIMO.892*

uccellacci *1*

1 fia chi me lo vieti, farò di lui mille **uccellacci** - *CANTO VENTISETTESIMO.736*

uccida *21*

1 un di voi mi mostre, quando anco **uccida** l'altro, che gli - *CANTO SECONDO.122*
2 ha da venir prevedi. Non pregar ch'io t' **uccida** , ch'i tuoi preghi - *CANTO QUARTO.281*
3 tratta, per degno premio di mia fé m' **uccida** . Così - *CANTO QUINTO.587*
4 alta e superba, senza temer ch'alcun gli **uccida** o pigli, pascano o - *CANTO SESTO.173*
5 con questa intenzion che 'l fraudolente **uccida** , a pigliar - *CANTO TREDICESIMO.426*
6 disse) o non coglia, o salvi o **uccida** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.309*
7 o, per uscir d'inopia, chi t' **uccida** ; le - *CANTO DICIASSETTESIMO.612*
8 il guida per dargli onor che Dardinello **uccida** . Ma sia - *CANTO DICIOTTESIMO.464*
9 perché 'l secondo a lato al primo **uccida** ; che - *CANTO DICIANNOVESIMO.68*
10 così aiti Fortuna questo tuo, che i dieci **uccida** , di cento - *CANTO VENTESIMO.418*
11 E se gli avvien che 'l dì gli uomini **uccida** , la notte - *CANTO VENTESIMO.465*
12 che non v'è dubbio più ch'oggi s' **uccida** . Quivi - *CANTO VENTITREESIMO.420*
13 tu liberamente via, s'avvien che tu m' **uccida** o che - *CANTO VENTITREESIMO.646*
14 porti ria tempesta che 'l gregge sparso **uccida** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.792*
15 fra lor la rondinella ingorda, e mangi e **uccida** e - *CANTO VENTISEIESIMO.134*
16 onore al gran sepolcro, inanzi ch'io t' **uccida** , e che - *CANTO TRENTUNESIMO.526*
17 e vittima più accetta avrà, ch'io te l' **uccida** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.336*
18 sorella il fratel morte dia, o la sorella **uccida** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.468*
19 lo lascian ch'un bandisca, un altro **uccida** , a - *CANTO TRENTASETTESIMO.835*
20 ch'egli abbia al mondo, inanzi tu gli **uccida** ? - *CANTO QUARANTUNESIMO.800*
21 che mi sia odiosa: ma, quando Amone **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.435*

uccidano *1*

1 secondo il primiero uso, le femine gli **uccidano** in - *CANTO VENTESIMO.272*

uccide *17*

1 il re d'Algiere, Rodomonte crudele, **uccide** o - *CANTO QUATTORDICESIMO.928*
2 dal capo fesso un palmo sotto il collo. **Uccide** - *CANTO QUATTORDICESIMO.977*
3 di mill'anime vendetta. Poi gli par che s' **uccide** un che - *CANTO QUINDICESIMO.437*
4 un altro fender giusto: e di tanti ch' **uccide** , fere e - *CANTO SEDICESIMO.175*
5 pagan che 'ntorno piove, taglia ed **uccide** e mena a - *CANTO SEDICESIMO.468*
6 e i suoi disegni guasta. Se' Mori **uccide** l'un, - *CANTO DICIOTTESIMO.455*
7 uccide l'un, l'altro non manco gli Scotti **uccide** e il - *CANTO DICIOTTESIMO.456*
8 in terra, che sono in Francia, ove s' **uccide** e taglia - *CANTO DICIOTTESIMO.1163*
9 de la spada ne la gola. Quattro altri **uccide** - *CANTO DICIOTTESIMO.1395*
10 lunga fame abbia smacrato e asciutto, **uccide** , - *CANTO DICIOTTESIMO.1419*
11 ch'arriva in perpetuo tien servo, o che l' **uccide** ; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.452*
12 sia communemente in mezzo: se 'l re **uccide** - *CANTO TRENTUNESIMO.827*
13 sì propizia stata; che di febbre gli **uccide** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.455*
14 che sei, senza levarsela di resta, n' **uccide** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.805*
15 da la consorte: che se 'l fratel le **uccide** , sa - *CANTO TRENTANOVESIMO.7*
16 se ben le prime squadre Ruggier gli **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.734*
17 che se in un dì non prende o non **u** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.619*

uccidea *2*

1 lato. Continuando la medesma botta, **uccidea** col - *CANTO VENTISEIESIMO.170*
2 loco che scopriva il tutto) al cavallier ch' **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.709*

uccidean *1*

1 par di donzelle ardito e fiero. Questi **uccidean** - *CANTO TRENTANOVESIMO.143*

uccider *24*

1 parlo di Pinabello di Maganza, che d' **uccider** la donna ebbe - *CANTO TERZO.32*
2 man s'appoggia. Dormono; e il conte **uccider** ne può assai: né - *CANTO NONO.23*
3 lor beni arse, o li fe' rei. Volse **uccider** Bireno in mio - *CANTO NONO.365*
4 e pien di tanta rabbia, che di me sola **uccider** non si sazi: e - *CANTO NONO.414*
5 sia la fretta, o sia la troppa voglia d' **uccider** quel baron, - *CANTO NONO.602*
6 sia de' tuoi nemici; che quando lor d' **uccider** - *CANTO QUATTORDICESIMO.557*
7 e non mai morto, né, per smembrarlo, **uccider** si - *CANTO QUINDICESIMO.550*
8 credendo acquistar gloria e corona per **uccider** Zerbin, gli - *CANTO SEDICESIMO.479*
9 ne la battaglia il re Agramante, d' **uccider** gente e - *CANTO SEDICESIMO.594*
10 che la vita ho speranza di salvarme, e **uccider** lor, se - *CANTO VENTESIMO.360*
11 se Marfisa non può far con manco ch' **uccider** lui, vuol - *CANTO VENTESIMO.552*
12 Quasi il primo furor gli persuase d' **uccider** questa, - *CANTO VENTUNESIMO.412*
13 ed atto a simil uopo, che sapea meglio **uccider** di - *CANTO VENTUNESIMO.467*
14 quanto mi piacesse. Non l'ho voluto **uccider** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.209*
15 altro ch'uccidesse l'infernal bestia, **uccider** gli - *CANTO VENTISEIESIMO.380*
16 di che peccato a doler t'hai, se d' **uccider** chi - *CANTO TRENTADUESIMO.314*
17 de la milizia? In qual Scizia s'intende ch' **uccider** si - *CANTO TRENTASEIESIMO.59*
18 che più faccia Marfisa che non dica, ch' **uccider** - *CANTO TRENTASETTESIMO.828*
19 la sua terra il caso era ito: e d' **uccider** se - *CANTO QUARANTESIMO.287*
20 vide Patròclo insanguinar la via, d' **uccider** - *CANTO QUARANTADUESIMO.15*
21 da l'ira vinto, morir, ma prima **uccider** - *CANTO QUARANTATREESIMO.970*
22 cento a piè e a cavallo armate squadre **u** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.40*
23 la tua vita pendono li stami; so ben ch' **u** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.637*
24 Se però presa son per non avere **u** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.794*

ucciderà *1*

1 vedrò chiudervi gli occhi, o che m' **u** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.646*

uccideran *1*

1 ancor non avran morto, più non l' **uccideran** , - *CANTO VENTIDUESIMO.340*

uccidere *3*

1 Ti parrà duro assai, ben lo conosco, **uccidere** un che - *CANTO TREDICESIMO.418*

2 valore. Ma che t'incresca che m'abbi ad **uccidere** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.833*
3 non sie con quelle, tutte le voglio **uccidere** in un - *CANTO VENTESIMO.582*

uccidergli *1*

1 assalito, ebbe talento di trar la spada e **uccidergli** - *CANTO VENTOTTESIMO.174*

ucciderlo *3*

1 centomila ferite egli ha già avuto, né **ucciderlo** però - *CANTO QUINDICESIMO.520*
2 che Bradamante stimola e percuote: d' **ucciderlo** - *CANTO TRENTANOVESIMO.535*
3 Avea Dudon ben conosciuto certo, ch' **ucciderlo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.34*

ucciderti *1*

1 e non è gran tempo anco; ma d' **ucciderti** - *CANTO VENTISEIESIMO.827*

uccidesse *1*

1 contezza del nome d'alcun altro ch' **uccidesse** - *CANTO VENTISEIESIMO.379*

uccidessi *1*

1 gran giornata, degl'infideli più copia **uccidessi** , e di sua man - *CANTO PRIMO.67*

uccideste *2*

1 Come vincer si de', ne dimostraste; ch' **uccideste** i - *CANTO QUINDICESIMO.16*
2 le forze vostre ora sì fruste, che, s' **uccideste** - *CANTO DICIASSETTESIMO.110*

uccidesti *3*

1 mi dovevi? Ricordati, pagan, quando **uccidesti** d'Angelica il - *CANTO PRIMO.209*
2 sangue tuo placar costei convienti: tu l' **u** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.332*
3 l'arme, e più non si difende? Dunque **uccidesti** lui, - *CANTO TRENTASEIESIMO.61*

uccidete *1*

1 nomati, perché di Cristo gli uomini **uccidete** ? - *CANTO DICIASSETTESIMO.595*

uccidi *1*

1 me, vinta a' prieghi del mio amante, **uccidi** ? - *CANTO QUARANTATREESIMO.1126*

uccidian *2*

1 un, quanti de l'altro sesso ci ritroviamo, **uccidian** - *CANTO DICIASSETTESIMO.423*
2 domani in sul teatro ascesa, io vo' che l' **uccidian** per ogni - *CANTO VENTESIMO.565*

uccidiate *1*

1 Quando **uccidiate** - *CANTO QUARANTUNESIMO.321*

uccido *1*

1 il conte a' masnadieri), o ch'io v' **uccido** . - - - *CANTO VENTITREESIMO.458*

uccisa *22*

1 non viene, o venendo non vince, sarà **uccisa** . Simile impresa - *CANTO QUARTO.482*
2 Frisa mi dia marito, io voglio essere **uccisa** . Il mio buon - *CANTO NONO.208*
3 mi volea per nuora; e forse un giorno **uccisa** avria me ancora. - *CANTO NONO.336*
4 fia Bireno: sì che quando io sarò **uccisa** , morrò contenta, - *CANTO NONO.430*
5 crede, che 'l fulmine terrestre, con che **uccisa** ha tanta e tanta - *CANTO NONO.525*
6 un sol l'ha presa, e la sua gente **uccisa** . - *CANTO DICIOTTESIMO.264*
7 corte, proveggia, prima che sia tutta **uccisa** , di man - *CANTO DICIOTTESIMO.997*
8 si mosse; ch'andava a risco di restarne **uccisa** , se - *CANTO DICIANNOVESIMO.787*
9 ch'essi pur ne fien schiavi, ed ella **uccisa** . Da l'altro - *CANTO VENTESIMO.544*
10 sicura. Più facil fia che di mia mano **uccisa** la gente - *CANTO VENTESIMO.611*
11 questi per le cui mani era la bestia **uccisa** , che - *CANTO VENTISEIESIMO.291*
12 Quindi si può stimar che gente **uccisa** - *CANTO VENTISETTESIMO.245*
13 quella dove abitava e dove ella fu **uccisa** , in un - *CANTO VENTINOVESIMO.247*

14 amori, da te Ruggiero alienando, **uccisa** . - *- CANTO TRENTADUESIMO.364*
15 divisa, vedete a un suon di vespro tutta **uccisa** . - *- CANTO TRENTATREESIMO.160*
16 squadre; e chi commesso avea che fosse **uccisa** dal *- CANTO TRENTASEIESIMO.549*
17 volea viva, e di grazia chiedea d'essere **uccisa** . *- CANTO TRENTASETTESIMO.444*
18 erano buoni. De la gran moltitudine ch' **uccisa** fu *- CANTO TRENTANOVESIMO.569*
19 impresa; sì che da lui non fu la serpe **uccisa** , *- CANTO QUARANTATREESIMO.635*
20 che la sua gente affatto non fosse **u** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.746*
21 e quella postasi al rischio di restarne **u** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.166*
22 che quasi il gaudio ha la donzella **uccisa** . *- CANTO QUARANTASEIESIMO.520*

uccise *34*

1 avea già tolto a uno amostante, ch' **uccise** di sua man *- CANTO OTTAVO.680*
2 con questo inganno, e i miei fratelli **uccise** : nel primo assalto *- CANTO NONO.234*
3 che m'aveano aiutata a far l'effetto, **uccise** , o lor beni arse, o *- CANTO NONO.364*
4 cada, la donna abbia d'aver, ch' **uccise** Arbante; che 'l *- CANTO NONO.494*
5 altri a lui già non è tolto. Trenta n' **uccise** , e furo in *- CANTO UNDICESIMO.403*
6 si raguna. In supplimento de le turbe **uccise** ne le *- CANTO TREDICESIMO.657*
7 mise, che lui col suo signor d'un taglio **uccise** . Come *- CANTO SEDICESIMO.496*
8 che periron prima: e sopra chi l' **uccise** in modo *- CANTO SEDICESIMO.581*
9 Le donne non temer che sieno **uccise** : gli *- CANTO DICIASSETTESIMO.334*
10 una punta in mezzo 'l volto, sì che l' **uccise** : e *- CANTO DICIASSETTESIMO.693*
11 gli mise il fier Lurcanio un colpo che l' **uccise** . Piglia *- CANTO DICIOTTESIMO.432*
12 armatura ch'ebbe dal dì ch'Orril fatale **uccise** . Né *- CANTO DICIOTTESIMO.972*
13 abbracciate alla lor sede. Malindo **uccise** e *- CANTO DICIOTTESIMO.1433*
14 mise, gli ne venne pietade, e non l' **uccise** . Il *- CANTO DICIANNOVESIMO.80*
15 In somma tutti un dopo l'altro **uccise** , o *- CANTO DICIANNOVESIMO.693*
16 Chiaramonte, onde uscì il cavallier ch' **uccise** Almonte, *- CANTO VENTESIMO.40*
17 e l'uno appresso all'altro in piazza **uccise** . Fu la notte *- CANTO VENTESIMO.448*
18 la misera vita al fine amaro: e tal l' **uccise** , che mai *- CANTO VENTUNESIMO.389*
19 un nuovo Oreste, poi che la madre **uccise** e il *- CANTO VENTUNESIMO.453*
20 la gola a molti; e in un momento n' **uccise** e *- CANTO VENTITREESIMO.480*
21 l'arme gittò, squarciossi i panni, pastori **uccise** , *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.408*
22 paio; e quattro a un colpo e cinque n' **uccise** *- CANTO VENTICINQUESIMO.115*
23 ne mise in uso, poi che i lor patroni **uccise** . Capitò al *- CANTO TRENTESIMO.64*
24 poté rifar quel né l'altr'anno; tanti n' **uccise** il periglioso *- CANTO TRENTESIMO.70*
25 dormir l'ascolta d'Agramante: tutta l' **uccise** , e non *- CANTO TRENTUNESIMO.406*
26 uscir fuor de la ragna. Quei ch'egli **uccise** e quei *- CANTO TRENTUNESIMO.673*
27 solo a Mandricardo forte; e come egli l' **uccise** , e *- CANTO TRENTADUESIMO.229*
28 alcun ripar, ch'in un momento trenta n' **uccise** , e *- CANTO TRENTASETTESIMO.632*
29 amici e 'l populo pregando, che non ci **uccise** a *- CANTO TRENTASETTESIMO.644*
30 mise; duo tanti fur, né però alcuno **uccise** . *- CANTO TRENTANOVESIMO.96*
31 Perduta ogni speranza, ogni conforto, s' **uccise** di sua *- CANTO QUARANTESIMO.276*
32 insanguinar la via, d'uccider chi l' **uccise** *- CANTO QUARANTADUESIMO.15*
33 quella di Teodora, a chi 'l figliuolo **u** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.114*
34 diss'ella), signor mio, se del fellone ch' **u** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.123*

uccisi *11*

1 e disarmata altri fuggiro, altri restaro **uccisi** , parte *- CANTO TREDICESIMO.108*
2 dov'erano i fiori azzurri e gialli, giaceno **uccisi** or gli *- CANTO SEDICESIMO.464*
3 più vero; ch'avea d'intorno uomini **uccisi** a *- CANTO DICIOTTESIMO.1174*
4 la turba, a cu' i mariti suoi oggi **uccisi** hai, *- CANTO DICIANNOVESIMO.822*
5 di poca pruova ancora e poco noto. **Uccisi** qui Argilon *- CANTO VENTESIMO.55*
6 contra lui riparo. Quei che restaro **uccisi** , *- CANTO VENTICINQUESIMO.131*
7 facea ne la romana corte, che v'avea **uccisi** cardinali *- CANTO VENTISEIESIMO.254*
8 puniti n'ha molti, e molti crudelmente **uccisi** . Al *- CANTO TRENTASETTESIMO.654*
9 che mia virginità tor mi cercava. **Uccisi** lui *- CANTO TRENTOTTESIMO.116*
10 gli sproni. Ruggier cent'altri n'avea **uccisi** *- CANTO QUARANTESIMO.603*
11 per tutto il monte, e sin al fiume **u** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.754*

uccisil *1*

1 è venuto in sorte: io sono Orlando, e **uccisil** *- CANTO VENTITREESIMO.638*

uccision *1*

1 lor luogo il Turco e 'l Moro con stupri, **uccision** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.44*

uccisioni *1*

1 quelli incendi e quei naufragi, le tante **uccisioni** e sì - *CANTO QUARANTESIMO.34*

ucciso *37*

1 fermossi. Udendo poi da l'Argalia, ch' **ucciso** quivi avea già - *CANTO PRIMO.229*
2 che del racquisto e del presidio **ucciso** a Roma riportar - *CANTO TERZO.431*
3 in mano, e qual lasciò ferito, e quale **ucciso** ; e corse fuor - *CANTO SETTIMO.635*
4 la porta, e de la guardia buon numero **ucciso** , fu, vinta dal - *CANTO OTTAVO.91*
5 dove fu rotto un mio fratello e **ucciso** , spacciar tosto un - *CANTO NONO.306*
6 il paladin si prende: pel mostro **ucciso** ingiuria - *CANTO UNDICESIMO.383*
7 messo fuoco fu ne le case: il populo fu **ucciso** : le mura - *CANTO UNDICESIMO.422*
8 e si duol ch'una femina si vanti d'aver **ucciso** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.136*
9 diss'egli), il cavallier gagliardo ch' **ucciso** - *CANTO QUATTORDICESIMO.228*
10 cavallier gagliardo ch'ucciso ha i nostri, **ucciso** - *CANTO QUATTORDICESIMO.228*
11 l'aviso per tutto Egitto, ch'era Orrilo **ucciso** . Il duca, - *CANTO QUINDICESIMO.720*
12 diviso, rimaner morto ove ha il nimico **ucciso** . Dove una - *CANTO SEDICESIMO.456*
13 un cavalliero in terra. In altra parte **ucciso** avea - *CANTO DICIOTTESIMO.353*
14 ne parli: questo di punta avea Balastro **ucciso** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.359*
15 colei ch'era con lui, Grifon gli avesse **ucciso** ; e: - - *CANTO DICIOTTESIMO.626*
16 era il guerrier che contra lor venìa: **ucciso** ad essa - *CANTO VENTUNESIMO.43*
17 Zerbin che si pensò d'averlo **ucciso** , di pietà - *CANTO VENTUNESIMO.81*
18 il suo compagno che così scioccamente **ucciso** avea, - *CANTO VENTUNESIMO.442*
19 l'aviso, ma non sanno però chi l'abbia **ucciso** . - *CANTO VENTIDUESIMO.768*
20 istretto giacea il suo figlio Pinabello **ucciso** . - *CANTO VENTITREESIMO.356*
21 aviso chi stato sia che gli abbia il figlio **ucciso** . Di - *CANTO VENTITREESIMO.376*
22 sotterra; la sua donna ingratissima l'ha **ucciso** : sì, - *CANTO VENTITREESIMO.1019*
23 per cui fu quasi il buon Ruggiero **ucciso** : d'uno di - *CANTO TRENTESIMO.412*
24 ch'un sol non ne restò, se non **ucciso** . - *CANTO TRENTUNESIMO.412*
25 pur la moglie e la vita gli fu tolta. **Ucciso** - *CANTO TRENTASETTESIMO.441*
26 aviso, se ben in campo ha Mandricardo **ucciso** . - *CANTO TRENTOTTESIMO.536*
27 ch'avea Olivier, l'avria quel pugno **ucciso** : - *CANTO TRENTANOVESIMO.402*
28 nel proprio loco fia sepulto ove anco **ucciso** - *CANTO QUARANTUNESIMO.492*
29 e ferito, senz'arme fu tra cento spade **ucciso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.39*
30 che il figliuol che giocava ne la sabbia, **ucciso** gli - *CANTO QUARANTADUESIMO.52*
31 l'utile opra e gloriosa: avea Gradasso **ucciso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1203*
32 narrolli che gli era stato Brandimarte **u** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1211*
33 preso, e ch'era stato Brandimarte **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.211*
34 de la crudel Teodora! Se ben m'avesse **u** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.713*
35 certa, che 'l suo guardian s'era trovato **ucciso** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.402*
36 Oltre che già Rinaldo e Orlando **ucciso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.537*
37 disagi; avea di nuovo lor levato il riso l' **ucciso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.542*

ucellator *2*

1 non far morir, disegna. Qual cauto **ucellator** che serba vivi, - *CANTO NONO.529*
2 e d'illici e d'abeti. Quel ch'un **ucellator** - *CANTO VENTITREESIMO.1077*

udendo *9*

1 la voce, ch'era per uscir, fermossi. **Udendo** poi da - *CANTO PRIMO.229*
2 mercé con umil faccia, e gli confessa, **udendo** il re e la - *CANTO QUINTO.711*
3 è più presso; tal è il re Carlo, **udendo** il nuovo - *CANTO SEDICESIMO.701*
4 impugnando, ch'egli ha cinta, dice, **udendo** il re - *CANTO VENTISETTESIMO.861*
5 pigliarlo, e non lo piglia, - diceva, **udendo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.542*
6 Brandimarte e l'hanno in pregio, **udendo** che - *CANTO QUARANTESIMO.219*
7 ch'avea fatto Ruggier pochi dì inante, **udendo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.190*
8 Carlo e tutta la corte stupefatta, questo **u** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.442*
9 cominciò inanzi a Carlo a riferire, **udendo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.484*

udendol *1*

1 il bel viso e le fattezze conte, ch'ora **udendol** parlare, - *CANTO VENTESIMO.1083*

udendolo *1*

1 narra mirabil cose di Ruggiero, ch' **udendolo** , il - *CANTO VENTISEIESIMO.180*

udendosi *1*

1 il primo onore. Godea di questo, **udendosi** dar - *CANTO VENTOTTESIMO.39*

udì *32*

1 e turbata, e sien più dì che non n' **udì** novella, che senza - *CANTO PRIMO.119*
2 sospirato e pianto, poi che senza esso **udì** tornar le squadre; - *CANTO PRIMO.420*
3 a uscir fuor de la porta l'incantator, ch' **udì** 'l suono e la - *CANTO QUARTO.122*
4 a cavalcar con maggior fretta; tanto ch' **udì** - *CANTO QUATTORDICESIMO.487*
5 incontrar lo vegna. La Discordia ch' **udì** questo - *CANTO DICIOTTESIMO.289*
6 Martano ivi ebbe ad informarse; ed **udì** ch'a - *CANTO DICIOTTESIMO.602*
7 destrier l'hai privo. - Quando Orrigille **udì** l'irata - *CANTO DICIOTTESIMO.633*
8 ch'appropinquare e risonar pel claustro **udì** di - *CANTO DICIANNOVESIMO.620*
9 'l bando per la terra scorse, fin che l' **udì** la - *CANTO VENTITREESIMO.379*
10 peggio sopporta, che non fe' quando **udì** ch'ella - *CANTO VENTITREESIMO.520*
11 non ricerca altro da lui. Gradasso non **udì** tutto il - *CANTO VENTISETTESIMO.453*
12 venne, tosto che 'l furto del cavallo **udì** , in viso - *CANTO VENTISETTESIMO.674*
13 e di Roano il lido; Rodano e Sonna **udì** , - *CANTO VENTISETTESIMO.807*
14 venìa. Mandò la terza volta, ed **udì** quella, - *CANTO VENTOTTESIMO.301*
15 altri poi questo miracol disse, sì che l' **udì** Turpino, - *CANTO VENTINOVESIMO.448*
16 udito l'alto valore e le bellezze avea: **udì** come - *CANTO TRENTESIMO.699*
17 e venenoso dente, che per quel ch'ella **udì** da - *CANTO TRENTADUESIMO.7*
18 trovar Ruggier solea far spesso, novella **udì** la - *CANTO TRENTADUESIMO.215*
19 crudeltà, qual tradimento rio unqua s' **udì** per - *CANTO TRENTADUESIMO.294*
20 coi cavallieri prova, s'allegrò quando **udì** le porte - *CANTO TRENTADUESIMO.591*
21 che qui vedete bianche, azzurre e rosse: **udì** che, - *CANTO TRENTATREESIMO.206*
22 gli disse quel ch'a voi riferir voglio. **Udì** che - *CANTO TRENTATREESIMO.209*
23 suo fratello, ch'avean rotto Agramante, **udì** la - *CANTO TRENTATREESIMO.612*
24 volgea il destriero; quando un pianto s' **udì** da le - *CANTO TRENTASEIESIMO.665*
25 e a quel china la testa. Rinaldo, come **udì** la sua - *CANTO TRENTOTTESIMO.61*
26 da lor venìa intendendo nuove, s' **udì** un - *CANTO TRENTANOVESIMO.278*
27 non aver Gradasso altrove, poi ch' **udì** che di - *CANTO QUARANTESIMO.450*
28 a sua speranza il maggior legno. Allor s' **udì** con - *CANTO QUARANTUNESIMO.155*
29 il mar gonfiarsi, del gran rumor che s' **udì** sino - *CANTO QUARANTUNESIMO.548*
30 tanto stupore, con quanta Anfriso **udì** - *CANTO QUARANTADUESIMO.704*
31 e bella. Altra fiata che fe' questa via, **udì** da - *CANTO QUARANTATREESIMO.450*
32 dar più alla patria di Nausicaa loda. **Udì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.457*

udi' *3*

1 v'ho narrato, in parte vidi, in parte **udi'** da chi - *CANTO DICIASSETTESIMO.538*
2 né parlar mai più gli volsi, né messo **udi'** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.336*
3 in Francia, né dove ito sono, parlar n' **udi'** - *CANTO QUARANTATREESIMO.566*

udia *5*

1 condotto, e con silenzio tal, che non s' **udia** nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.779*
2 la sua guida, istranamente concordar s' **udia** col - *CANTO QUATTORDICESIMO.1069*
3 pagani. Pel campo, arme, arme risonar s' **udia** ; ma - *CANTO VENTISETTESIMO.141*
4 saracino; che la novella ancora non s' **udia** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.389*
5 - Marfisa a quel parlar fremer s' **udia** come - *CANTO TRENTASEIESIMO.165*

udian *2*

1 erano per seguir tra i cavallieri, se non **udian** sonar - *CANTO VENTITREESIMO.555*
2 varchi: e Bertolagi, empio inimico loro, **udian** parlar - *CANTO VENTISEIESIMO.96*

udiano *1*

1 poté, fatt'era faticosa e dura: e quello **u** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1485*

udiasi *1*

1 intorno fece tremar, dovunque **udiasi** il - *CANTO TRENTASETTESIMO.882*

udienza *8*

1 a dar più grata al nuovo amante **udienza** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.472*
2 che s'ognun truova in voi ben grata **udienza** , non vi - *CANTO DICIOTTESIMO.7*
3 schiava. La vecchia, dando alle parole **udienza** , che con - *CANTO VENTESIMO.1089*
4 a tempo e a loco. Gli diede allor **udienza** - *CANTO VENTICINQUESIMO.631*
5 fole. Ma tornando al dir nostro, poi ch' **udienza** - *CANTO VENTOTTESIMO.21*
6 piacer segno farete con quella grata **u** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.736*
7 Cortesi donne, che benigna **udienza** date - *CANTO TRENTOTTESIMO.1*
8 tanta gente morta. Corre al palazzo, ed **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.829*

udilla *1*

1 che fu con molta attenzione udita. **Udilla** il - *CANTO VENTOTTESIMO.595*

udimmo *1*

1 circostanti, che la cosa vera del vecchio **udimmo** , che - *CANTO VENTUNESIMO.524*

udimo *1*

1 istoria detta, e gli disse: - Assai cose **udimo** dire, - *CANTO VENTOTTESIMO.606*

udio *1*

1 Guidon, che questo esser Rinaldo **udio** , famoso - *CANTO TRENTUNESIMO.233*

udir *46*

1 L'alto valore e' chiari gesti suoi vi farò **udir** , se voi mi date - *CANTO PRIMO.30*
2 levar di Francia si vorria, per non **udir** Rinaldo - *CANTO SECONDO.108*
3 Vive la voce; e come chiara emerga, **udir** potrai dalla - *CANTO TERZO.86*
4 la maggior via; quando un gran pianto **udir** sonar vicino, che - *CANTO QUARTO.547*
5 ove il re siede: ognun s'accosta per **udir** che chiede. - *CANTO QUINTO.656*
6 da le dorate ruote in terra sparse, e s' **udir** le Alcione alla - *CANTO DECIMO.157*
7 acciò con più facilità seguisse quel ch' **udir** vi farò fra - *CANTO UNDICESIMO.236*
8 che fu, tanto diviso. Pargli Angelica **udir** , che - *CANTO DODICESIMO.113*
9 avien ch'alcuna se n'inghiozzi. Piacciavi **udir** ne l'altro - *CANTO DODICESIMO.751*
10 caso, o li miei gridi che si doveano **udir** lungi una - *CANTO TREDICESIMO.226*
11 ch'or me ne svia tal, di chi **udir** non vi - *CANTO TREDICESIMO.350*
12 lasciàn Bradamante, e non v'incresca **udir** che così - *CANTO TREDICESIMO.634*
13 nimici, alzò le grida, e de le trombe **udir** fe' il suono - *CANTO SEDICESIMO.334*
14 per tutti i palchi, che 'l nome indegno **udir** fa - *CANTO DICIASSETTESIMO.900*
15 inanzi a un tribunal fermate gli fero **udir** de - *CANTO DICIASSETTESIMO.1062*
16 dannar la gente, vederla in faccia, e **udir** la ragion - *CANTO DICIOTTESIMO.14*
17 far vendetta, dicendo al suo Macon (s' **udir** lo puote), - *CANTO DICIOTTESIMO.434*
18 fellon, novella pensai che non avessi ad **udir** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.220*
19 e ch'inanzi gli capiti per sorte, senza **udir** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.341*
20 man la briglia. Quando vicini fur sì, ch' **udir** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.769*
21 a mente, e fate che 'l nome anco **udir** mi - *CANTO VENTICINQUESIMO.166*
22 me lo tolse un Saracin ribaldo; né per **udir** di chi - *CANTO VENTISEIESIMO.471*
23 a Montalbano, o dove ella si trovi, **udir** tosto le - *CANTO VENTISEIESIMO.712*
24 mia si confaccia? Perch'io possa **udir** - *CANTO VENTISETTESIMO.1117*
25 dai campi, onde avea in odio **udir** novella, - *CANTO VENTOTTESIMO.743*
26 ragion la bella aquila porta, per non **udir** più d'atti e - *CANTO TRENTESIMO.349*
27 ne porrian due France; e che facesse **udir** tanti - *CANTO TRENTUNESIMO.689*
28 magnanimo esser suole; ed è contento **udir** la cosa - *CANTO TRENTUNESIMO.803*
29 mai non si destassi; né potere altro **udir** , fin che - *CANTO TRENTADUESIMO.93*
30 suole, che, per star empio, il canto **udir** non - *CANTO TRENTADUESIMO.152*
31 e tutta cangia in viso, che tal sentenza **udir** poco - *CANTO TRENTADUESIMO.802*

32	opinione; e perché ancor da lui debba	**udir**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.515*
33	secondo, che fe', come d'Atlante	**udir**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.571*
34	e va cantando a volo, e fin al cielo	**udir** fa il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.100*
35	Ne l'altro canto il resto intenderete, s'	**udir** ne	*- CANTO TRENTOTTESIMO.720*
36	in Africa era. Tosto che furo a terra,	**udir** le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.329*
37	Po tra ferro e fuoco astrette. Che gridi	**udir** si	*- CANTO QUARANTESIMO.13*
38	in amendue le bande non si può cosa	**udir** , che si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.88*
39	e suoni d'angeli concordi tosto in aria s'	**udir** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.110*
40	in quel di Iuba, in India e Spagna	**udir**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.720*
41	forza, con spada e con lancia. Questo	**u**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.421*
42	e piace a quel d'Anglante tal cosa	**u**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.850*
43	si difonde, di questo dà da dire e da	**u**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.895*
44	Melissa che fe' quanto mi serbo a farvi	**udir**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.936*
45	mi dà, ch'ancor del mio nativo nido	**udir**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.144*
46	far che 'l genero ami, vaglia, come ora	**udir** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.576*

udirà *2*

1	or là più variata sia, meno a chi l'	**udirà** noiosa fia.	*- CANTO TREDICESIMO.640*
2	andrà sì occulto, che non se n'	**udirà** di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.490*

udirai *1*

1	o buona o ria ventura. - Cosa non	**udirai** che pro ti	*- CANTO VENTESIMO.1117*

udire *43*

1	gran colpa dàlle tanta punizion, cerca d'	**udire** ; e per tempo	*- CANTO QUARTO.566*
2	ho da seguire, se grata vi sarà l'istoria	**udire** .	*- CANTO QUINTO.736*
3	effetto. - Orlando volse a pena	**udire** il tutto, che giurò	*- CANTO NONO.105*
4	sentire, s'all'altro canto mi verrete a	**udire** .	*- CANTO NONO.752*
5	gagliarda man gittare un sasso, gli pare	**udire** e non	*- CANTO UNDICESIMO.259*
6	gittare un sasso, gli pare udire e non	**udire** un pianto;	*- CANTO UNDICESIMO.259*
7	a dire quel che seguì, se mi vorrete	**udire** .	*- CANTO UNDICESIMO.664*
8	gli occhi; e quel parlar divino gli pare	**udire** , e par che	*- CANTO DODICESIMO.111*
9	tarda. Chi fosse io vi farò ben tosto	**udire** ; ma	*- CANTO DICIOTTESIMO.199*
10	i parlamenti, stavano cheti, e per	**udire** intenti.	*- CANTO DICIOTTESIMO.992*
11	donne, elette a suo appetito. Non poté	**udire**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.465*
12	in acquistar quel regno. Astolfo stette a	**udire** , e si	*- CANTO VENTESIMO.517*
13	ascoltarla, ch'a molti dilettevole fu a	**udire** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.943*
14	Quel che fe' quivi, avete altrove a	**udire** ;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.111*
15	carmi, più dolce istoria non potrebbe	**udire** , che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.198*
16	a Malagigi gli occhi, che stava a	**udire** , e non	*- CANTO VENTISEIESIMO.298*
17	in piede, ch'avea potuto a pena il tutto	**udire** , si volta	*- CANTO VENTISEIESIMO.482*
18	E se, signor, a voi non spiace	**udire** , a	*- CANTO VENTISETTESIMO.1111*
19	dire quel che fe' l'oste a Rodomonte	**udire** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.1120*
20	e passi. - Al re parve impossibil cosa	**udire** , che sua	*- CANTO VENTOTTESIMO.57*
21	lo rode: né 'l veder giochi, né musici	**udire** ,	*- CANTO VENTOTTESIMO.247*
22	Se da Iocondo il re bramava	**udire** onde	*- CANTO VENTOTTESIMO.313*
23	scempio. Ma il Saracin, che fuggia	**udire** il vero,	*- CANTO VENTOTTESIMO.669*
24	- Ste' molto attenta Bradamante a	**udire**	*- CANTO TRENTADUESIMO.469*
25	non ode e vede il senso desto quel ch'	**udire** e	*- CANTO TRENTATREESIMO.494*
26	e destro. I spessi e gravi colpi a farsi	**udire**	*- CANTO TRENTATREESIMO.631*
27	può dire che sia del veder privo e de l'	**udire** . -	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.296*
28	a caso rio; non lo poté più la sorella	**udire** , che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.605*
29	dire, s'all'altro canto mi verrete a	**udire** .	*- CANTO TRENTASEIESIMO.672*
30	seguire, s'in questo canto mi verreste a	**udire** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.168*
31	forti, de' bei visi turbò l'aer sereno l'	**udire** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.252*
32	e le disse all'orecchia, sì che non poté	**udire**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.524*
33	vede. Pregavan molti (e non volse egli	**udire**) che	*- CANTO QUARANTESIMO.197*
34	il tuo inimico avere, che la tua morte	**udire** , onde	*- CANTO QUARANTESIMO.291*
35	affaticato; sì perché di vedere e d'	**udire**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.573*
36	né che potesse altr'uom veder, né	**udire**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.115*
37	il dire; che volentieri io mi t'acconcio a	**udire** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.568*

38	a dire ne l'altro canto, se 'l vorrete	**udire** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1592*
39	furore, che sol voglia una di mie scuse	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.351*
40	fra quei duo amanti; e Carlo stava a	**u**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.887*
41	pianto cessa. Leon si ferma, e sta ad	**udire**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.219*
42	ch'anco Ruggier non glie l'ha fatto	**udire** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.224*
43	che con gli altri quivi tratta s'era ad	**udire** , e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.446*

udirete *1*

1	la causa del partire, poi del ritorno l'	**udirete**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.466*

udirian *1*

1	solo, a duo saria fedele; né forse s'	**udirian** tante	*- CANTO VENTOTTESIMO.408*

udirlo *3*

1	ch'alta era dai piani sì, che poteano	**udirlo** e veder	*- CANTO SEDICESIMO.252*
2	l'un da l'altro sin a quello ch'a	**udirlo** da	*- CANTO TRENTATREESIMO.203*
3	l'officio si cantò solenne: trasseno a	**udirlo**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.542*

udirne *3*

1	Morte o Fortuna invidiosa e ria.	**Udirne** il duol fin qui	*- CANTO TERZO.301*
2	farlo ritornare, o sdegno avesse	**udirne** biasmo e	*- CANTO OTTAVO.700*
3	fidi, dico Melissa maga, non sofferse	**udirne** il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.580*

udiro *2*

1	sella. Già sendo in atto di partir, s'	**udiro** le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.689*
2	e poi che 'l segno che diè il conte	**udiro** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.111*

udiron *3*

1	in faccia alquanto, come improviso	**udiron** quella	*- CANTO DODICESIMO.738*
2	Ecco, volgendo il sol verso la sera,	**udiron** gridi e	*- CANTO VENTUNESIMO.570*
3	sì che lasciar tutte le fiere il nido.	**Udiron**	*- CANTO VENTISETTESIMO.805*

udirsi *2*

1	alla sua gente, e li risveglia; e senza	**udirsi** un grido, fa	*- CANTO DECIMO.151*
2	da la piovosa notte. La voce, senza	**udirsi** , in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.83*

udisse *5*

1	in quei scuri valloni perché non se n'	**udisse** più novella. Io	*- CANTO QUINTO.28*
2	e non lasciava questa nebbia folta, che s'	**udisse**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.774*
3	dilungata avesse la donzella, che non n'	**udisse**	*- CANTO VENTISETTESIMO.24*
4	in marmi: e ben parria a ciascuno che l'	**udisse** , di	*- CANTO VENTISETTESIMO.1109*
5	quel che duro a creder fôra a chi l'	**udisse** dire:	*- CANTO VENTOTTESIMO.262*

udiste *1*

1	su l'asse, altri sul muro. Non però	**udiste**	*- CANTO TRENTATREESIMO.21*

udisti *1*

1	in questi pochi giorni che non n'	**udisti** , in man di	*- CANTO VENTESIMO.1122*

udita *13*

1	con perfetta fede, fe' che pel duca male	**udita** fui; né mai	*- CANTO QUINTO.147*
2	volle tanto, che la novella avesse	**udita** , se del caso	*- CANTO SESTO.46*
3	uom l'alta ruina da l'onde idaspe	**udita** si saria fin	*- CANTO SETTIMO.283*
4	agnella, che dal pastor sperando esser	**udita** , si va lagnando	*- CANTO OTTAVO.605*
5	tosto che lei, lasci coi rai del sol l'	**udita** e il gusto e la	*- CANTO DECIMO.22*
6	venti. Ma con sommessa voce e a pena	**udita** ; non	*- CANTO DICIOTTESIMO.1489*
7	Disse Guidon: - Più volte la cagione	**udita** n'ho da poi	*- CANTO VENTESIMO.70*
8	e vi sarà, secondo ch'io l'ho	**udita** , da me, poi	*- CANTO VENTESIMO.71*
9	gli occhi il miserabil caso, e n'ebbe per	**udita**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.446*

10 pose, che fu con molta attenzione **udita** . Udilla - *CANTO VENTOTTESIMO.594*
11 il tergo. Quel fe' tre balzi; e funne **udita** chiara - *CANTO VENTINOVESIMO.201*
12 suo maestro orazione, sicuro che sia **udita** la sua - *CANTO TRENTOTTESIMO.259*
13 e crocodili a Egitto; che quanto per **udita** io ve ne - *CANTO QUARANTESIMO.7*

udite *7*

1 che volse in riso il lutto: e se n' **udite** mai - *CANTO DICIASSETTESIMO.541*
2 non n'era uscita; e n'uscì, come **udite** , a - *CANTO DICIANNOVESIMO.756*
3 la turba spaventata in fuga il passo. Se **udite** dir che - *CANTO VENTESIMO.725*
4 compagnia. Ora il successo de l'istoria **udite** . Alla - *CANTO VENTISEIESIMO.541*
5 Achille, più fatto non avria di quel ch' **udite** : tanto a - *CANTO VENTISEIESIMO.756*
6 volea porgli d'accordo, dicea: - Signori, **udite** il mio - *CANTO VENTISEIESIMO.898*
7 il nodo de le prime tenzon ch'aveva **udite** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.814*

uditi *1*

1 Moro. Questi erano i romori, i quali **uditi** ne - *CANTO VENTISETTESIMO.637*

udito *33*

1 impedito, poi dal Circasso, come avete **udito** . Ora al - *CANTO SECONDO.176*
2 che così nome ha il duca) avendo **udito** , e ben compreso - *CANTO QUINTO.162*
3 fu da Ginevra usata, non d'alcun'altra), **udito** il segno, torno - *CANTO QUINTO.374*
4 questa e di più pena: e tutto quel ch' **udito** avea di lei, - *CANTO SETTIMO.133*
5 per consigliarla in un suo caso atroce. **Udito** questo, Orlando in - *CANTO NONO.157*
6 chiede che portati gli sian, ma poco è **udito** ; che chi ha ritratto - *CANTO NONO.562*
7 mente in alcun loco averlo mai veduto: **udito** - *CANTO QUATTORDICESIMO.683*
8 credean montar su l'ultima bertresca; **udito** il - *CANTO QUATTORDICESIMO.1055*
9 levarlo: ma non sì tosto ha Norandino **udito** de l' - *CANTO DICIASSETTESIMO.291*
10 si duole, ch'avendo il ver dal peregrino **udito** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.930*
11 che ben stimò ch'avea il suo caso **udito** . E poi - *CANTO DICIOTTESIMO.724*
12 ore. Quivi odono il medesimo ch' **udito** di - *CANTO DICIOTTESIMO.1113*
13 di Galizia. Se 'l vi ricorda quel ch'avete **udito** , costei da la - *CANTO VENTESIMO.1073*
14 'l parlar gli giovò poco; per quel ch' **udito** avea, tanto - *CANTO VENTESIMO.1139*
15 io vi dicea, ch'un alto grido appresso **udito** avea. - *CANTO VENTIDUESIMO.24*
16 traditore; onde fu mio prigione. Il re, **udito** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.207*
17 avea tratto Zerbino. Il palafren, ch' **udito** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.281*
18 ramarico e 'l suo pianto quel giorno **udito** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.266*
19 L'assedio d'Agramante ch'avea il giorno **udito** dal - *CANTO VENTICINQUESIMO.642*
20 e che vantarsi Brunel di questo aveano **udito** - *CANTO VENTISETTESIMO.682*
21 e di stupor confusi; né d'aver anco **udito** lor fu - *CANTO VENTOTTESIMO.563*
22 turbata: che di Marfisa in quel discorso **udito** l'alto - *CANTO TRENTESIMO.697*
23 cose avea creduto. Non pur d'averlo **udito** gli dice - *CANTO TRENTUNESIMO.493*
24 dolore (come v'ho detto) avea Rinaldo **udito** da - *CANTO TRENTUNESIMO.834*
25 similmente mi dicea che da suo padre **udito** - *CANTO TRENTATREESIMO.200*
26 augelli, che non han chiusa l'orecchia, **udito** il - *CANTO TRENTATREESIMO.998*
27 la misera madre: che se già l'avea **udito** da - *CANTO TRENTASEIESIMO.551*
28 Biserta: che seco Brandimarte si ritrove **udito** - *CANTO TRENTANOVESIMO.332*
29 fece il messo. Avea dai suoi compagni **udito** inante, - *CANTO QUARANTESIMO.445*
30 E come cavallier d'animo saldo, ove ha **udito** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.434*
31 mio nome (come ben forse hai contare **udito**) - *CANTO QUARANTATREESIMO.776*
32 in grandine e in pioggia si risolve; **u** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.575*
33 discosto, che tu non abbi questo bando **u** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.771*

uditrice *1*

1 sua nutrice, d'ogni secreto suo fida **uditrice** . - *CANTO VENTITREESIMO.224*

udiva *5*

1 giva, il suo signor, da chi bramar l' **udiva** . Quando ella si - *CANTO SECONDO.160*
2 sente. Ad ogni piccol moto ch'egli **udiva** , sperando che - *CANTO SETTIMO.185*
3 da sezzo, che non era vicina e non l' **udiva** ; dove - *CANTO UNDICESIMO.100*
4 Brava torna, cercando se di lui novella **udiva** . - *CANTO VENTISETTESIMO.92*

5	quando in un suon che di lontan s'	**udiva** , in	*- CANTO VENTISETTESIMO.972*

uffici *4*

1	fe' dentro a Parigi per tutto celebrare	**uffici** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.539*
2	nuovo inferno (ch'il crederia?) tra santi	**uffici** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.654*
3	chi i remi prende; van per uso agli	**uffici** a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.94*
4	i sospiri, né per far sempre dire	**uffici**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1459*

ufficiali *1*

1	capitulo sedea a nuova elezion degli	**ufficiali** ; e	*- CANTO VENTISETTESIMO.292*

ufficio *6*

1	dua, dietro mi salse. La balena, all'	**ufficio** diligente,	*- CANTO SESTO.325*
2	Provenza intorno: ed ella ben facea l'	**ufficio** vero di	*- CANTO TREDICESIMO.359*
3	frati la medesma sera, avendo altrui l'	**ufficio** suo	*- CANTO DICIOTTESIMO.206*
4	diece femine bastasse per una notte	**ufficio** di	*- CANTO DICIANNOVESIMO.534*
5	eresse; e dato all'un de' dieci il crudo	**ufficio** per sorte	*- CANTO VENTESIMO.279*
6	cena terminata, ecco un donzello a chi l'	**ufficio**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.782*

uffizio *1*

1	presto, appresso il testimonio e tristo	**uffizio** de	*- CANTO VENTITREESIMO.391*

uggier *2*

1	ritornò ferito sotto la spalla destra,	**Uggier** col	*- CANTO VENTISETTESIMO.256*
2	e seppe come era Dudon figliuol d'	**Uggier**	*- CANTO QUARANTESIMO.620*

uggieri *1*

1	morte avean dietro e davanti. Eccetto	**Uggieri** e il	*- CANTO VENTISETTESIMO.253*

uggiero *1*

1	altri tratto ove dal duca e dal figliuol d'	**Uggiero**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.261*

ughetto *2*

1	Turpin fedele, Angioliero, Angiolino,	**Ughetto** , Ivone,	*- CANTO DICIOTTESIMO.75*
2	gli è più presso, che gli è il misero	**Ughetto** di	*- CANTO DICIOTTESIMO.90*

ughi *1*

1	Obizzo vedi e Folco, altri Azzi, altri	**Ughi** , ambi gli Enrichi,	*- CANTO TERZO.249*

ugier *1*

1	che fu del re Mambrino, che porta	**Ugier**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.632*

ugiero *4*

1	suoi paladini, re Salamone ed il danese	**Ugiero** , ed	*- CANTO QUINDICESIMO.61*
2	adosso. Mossesi a un tratto il paladino	**Ugiero** , a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.123*
3	Turpino e Guido e Salamone e	**Ugiero** . I	*- CANTO DICIOTTESIMO.1240*
4	l'onde, già rimandata avea il figliuol d'	**U**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.154*

ugna *10*

1	augello e gli fa mille ruote, e con l'	**ugna** sovente il ferisce	*- CANTO OTTAVO.62*
2	tigre e ogn'altra fera brava, di cui l'	**ugna** mi stracci, e	*- CANTO DECIMO.261*
3	piccolo agnello, o l'aquila portar ne l'	**ugna** torta suole	*- CANTO UNDICESIMO.155*
4	che se credesse aver Ruggier ne l'	**ugna** più che	*- CANTO VENTISEIESIMO.741*
5	spada sostegno; e metteròvi insino l'	**ugna** e il	*- CANTO VENTISETTESIMO.615*
6	aria si ritira: indi ritorna, e con l'	**ugna**	*- CANTO TRENTATREESIMO.693*
7	differire fin che Baiardo salvino da l'	**ugna** che	*- CANTO TRENTATREESIMO.708*
8	il più selvaggio, acciò che da quella	**ugna** si	*- CANTO TRENTATREESIMO.725*
9	brutte e nefande, che col griffo e con l'	**ugna**	*- CANTO TRENTATREESIMO.861*
10	e chi nel becco, e chi ne l'	**ugna**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.103*

ugne *8*

1	ha lunghi e velenoso il morso, acute l'	**ugne** , e graffia come un	*- CANTO SESTO.624*
2	tal, che natura armi d'aguzzi denti e d'	**ugne** da ferire. Ma	*- CANTO DECIMO.228*
3	e con mano, ed adopra'vi sin a l'	**ugne** e il	*- CANTO TREDICESIMO.222*
4	che truova sol le corna, l'ossa e l'	**ugne** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.291*
5	cani; riguarda invano il teschio che non	**ugne** :	*- CANTO QUATTORDICESIMO.293*
6	ira la 'nvita e natural furore a spiegar l'	**ugne** e a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.54*
7	deformi e brutte; le man rapaci, e l'	**ugne**	*- CANTO TRENTATREESIMO.958*
8	si percosse e morse, nel sen si cacciò l'	**ugne**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1310*

ugo *4*

1	ch'ornerà di trofei tanti delubri:	**Ugo** il figlio è con lui,	*- CANTO TERZO.203*
2	in matrimonio aggiunga. Vedi un altro	**Ugo** : oh bella	*- CANTO TERZO.211*
3	Arnaldo. Di Torse Oberto, Claudio,	**Ugo** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.995*
4	i suoi di qua da l'Alpe. Vedete un	**Ugo**	*- CANTO TRENTATREESIMO.145*

uguagliar *1*

1	esser forte e coraggioso alcuno antico d'	**uguagliar**	*- CANTO VENTISETTESIMO.596*

uguagliarsi *1*

1	che d'anni alla Cumea d'Apollo poté	**uguagliarsi**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.522*

ugual *15*

1	il parer suo argomenta, ma tutti	**ugual** timor	*- CANTO DICIANNOVESIMO.368*
2	cavallier nimico è lieve. Ben la misura	**ugual** l'un	*- CANTO DICIANNOVESIMO.771*
3	cortese: - Che faren, poi che con	**ugual**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.807*
4	l'iniqua legge: gli altri condannan con	**ugual** sentenza; e	*- CANTO VENTESIMO.269*
5	guadagnarla, in ricompensa e in cambio	**ugual** s'avisa	*- CANTO VENTISEIESIMO.555*
6	nel fiume, ch'alto era e profondo:	**ugual**	*- CANTO VENTINOVESIMO.288*
7	in duo brevi, ch'avean simigliante ed	**ugual** forma, i	*- CANTO TRENTESIMO.182*
8	da Ione il suo pastore, perch'avea	**ugual** la	*- CANTO TRENTADUESIMO.664*
9	ultima guerra (ben che la cosa non fu	**ugual**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.571*
10	danese. Dudon gravò Ruggier poi d'	**ugual** some,	*- CANTO QUARANTESIMO.621*
11	del Vangelo narrò, che tutti ebbono	**ugual**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.444*
12	e Gradasso a riscontrarsi; e potea stare	**ugual**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.550*
13	quivi i donzelli; ch'era nel mezzo per	**ugual**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.622*
14	lei supplì Natura, che sopra ogni mio	**ugual**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.92*
15	che Bradamante sente meco l'ingiuria	**u**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.702*

uguale *13*

1	questo nuovo amore. Ben mi dicea ch'	**uguale** al mio non era,	*- CANTO QUINTO.97*
2	sì snello, che di velocità gli fosse	**uguale** : credo ch'a pena	*- CANTO SESTO.142*
3	fece, che non l'avrebbe al suo re fatto	**uguale** : indi alle sue	*- CANTO OTTAVO.220*
4	acciò che la giustizia sua dimostri	**uguale** alla	*- CANTO DICIASSETTESIMO.4*
5	esterno. Forse il tremuoto le sarebbe	**uguale** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.109*
6	porse, s'alla sembianza avean virtude	**uguale** . - È	*- CANTO VENTISEIESIMO.28*
7	fosse il male, che gli saria superiore o	**uguale** .	*- CANTO VENTOTTESIMO.240*
8	a cui non resta in tutta Europa	**uguale** , poscia	*- CANTO TRENTESIMO.134*
9	ove fermare il piede; sì che una sorte	**uguale** ambi li	*- CANTO TRENTUNESIMO.557*
10	non ha macchia alcuna; e lo trovano	**u**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.557*
11	fu piena ed atturata in fretta, e fatto	**uguale** insin	*- CANTO QUARANTESIMO.134*
12	di Ruggier di Risa era figliuol, di virtù	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.234*
13	che male a quel fiero pagan lor parea	**uguale** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.888*

uguali *4*

1	amante) ch'avendoti io fra tutti li mie'	**uguali** sempre avuto	*- CANTO QUINTO.214*
2	palmi, di nativo cerro, che quasi erano	**uguali** insino	*- CANTO VENTIDUESIMO.520*
3	fin sul cavallo, e li mandava in parte	**uguali** al	*- CANTO VENTISEIESIMO.167*
4	giunta par che bipartita cada in parti	**uguali**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.728*

ugualmente *15*

1 non gli cede in dir menzogne, e simula **ugualmente** e patria e - *CANTO TERZO.606*
2 sette piastre fatte a buone tempre. Era **ugualmente** il - *CANTO DODICESIMO.385*
3 lor tronco ogni nerbo. Cadero ambi **ugualmente** ; - *CANTO DICIANNOVESIMO.751*
4 che, spenta ogni pietade, li porriano **ugualmente** a fil - *CANTO VENTESIMO.248*
5 perfetto: pur non gli steron contra, ed **u** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.509*
6 colse. Da sommo ad imo ella il partì **u** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.549*
7 e gridi, di che 'l campo era pien quasi **ugualmente** , - *CANTO VENTISETTESIMO.714*
8 fusson mai così delusi. Poi scoppiaro **ugualmente** in - *CANTO VENTOTTESIMO.565*
9 riposa né sul manco, e per tutto **ugualmente** è - *CANTO VENTOTTESIMO.718*
10 Selvaggio; e le Spade ambi trassero **ugualmente** , - *CANTO TRENTUNESIMO.779*
11 e stupri le divine e le profane cose ire **u** - *CANTO TRENTATREESIMO.436*
12 consegnò il destriero. Così diviso ed **u** - *CANTO QUARANTUNESIMO.230*
13 ma grazia hanno e beltà tutte **u** - *CANTO QUARANTADUESIMO.640*
14 di lei sempre risuone, Gian Iacobi **u** - *CANTO QUARANTADUESIMO.675*
15 si potean far queste finzion; ch'era **u** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.550*

ulien *1*

1 gli sopragiunge la ruina del figlio d' **Ulien** che lo - *CANTO VENTISEIESIMO.932*

ulieno *3*

1 meno, se non v'era il figliuol del re **Ulieno** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.1016*
2 del figlio del re Troiano al figlio d' **Ulieno** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.892*
3 una saetta. Da la battaglia il figlio d' **Ulieno** si - *CANTO VENTISEIESIMO.1041*

ulisbona *3*

1 mostra la sua gente: Granata al primo, **Ulisbona** - *CANTO QUATTORDICESIMO.99*
2 e Maiorica al terzo è ubidiente. Fu d' **Ulisbona** - *CANTO QUATTORDICESIMO.101*
3 in Castiglia. Vide Gallizia e 'l regno d' **Ulisbona** , - *CANTO TRENTATREESIMO.773*

ulisse *3*

1 casta visse Penelope, non fu minor d' **Ulisse** . - Gran - *CANTO TREDICESIMO.480*
2 di forze Achille, e non sì ardito **Ulisse** , - *CANTO TRENTATREESIMO.218*
3 poi che Astianatte de le mani campò d' **Ulisse** e da - *CANTO TRENTASEIESIMO.556*

uliver *1*

1 ed ambo per le mani del figlio d' **Uliver** - *CANTO DICIASSETTESIMO.764*

ulivier *1*

1 paladino Ugiero, a un tempo Namo ed **Ulivier** si è - *CANTO DICIASSETTESIMO.124*

uliviero *1*

1 al vecchio benedetto, al marchese **U** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.422*

ullania *11*

1 acciò la messaggera, che fu detta **Ullania** , - *CANTO TRENTATREESIMO.540*
2 parean di maraviglia, né verso **Ullania** - *CANTO TRENTATREESIMO.560*
3 - Poi che ben certi i cavallieri fece **Ullania** , - *CANTO TRENTATREESIMO.586*
4 Bradamante, e manifesto tosto le fu ch' **Ullania** - *CANTO TRENTASETTESIMO.222*
5 tosto le fu ch'Ullania una d'esse era, **Ullania** - *CANTO TRENTASETTESIMO.223*
6 che, quanto può, par che Natura celi. **Ullania** - *CANTO TRENTASETTESIMO.233*
7 furo atte. Bradamante non vuol ch' **Ullania** - *CANTO TRENTASETTESIMO.261*
8 l'altra Marfisa, l'altra il buon Ruggiero. **Ullania** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.265*
9 ebbe all'alloggiar la sera. Fero ad **Ullania** - *CANTO TRENTASETTESIMO.289*
10 messi a sacco, in parte foro dati ad **Ullania** - *CANTO TRENTASETTESIMO.892*
11 ed orna come prima. Quivi rimase **Ullania** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.961*

ulpiano *1*

1	con lunga vesta spese in saper ciò ch'	**U**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.572*

ultima *14*

1	boreale orrida terra: e venne al fin ne l'	**ultima** Inghilterra.	*- CANTO DECIMO.576*
2	e per diverse scale credean montar su l'	**ultima**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1054*
3	miser sprona, che posto ha nel fuggir l'	**ultima** speme.	*- CANTO VENTIDUESIMO.594*
4	parte m'accadeva finir de la mia vita l'	**ultima**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.622*
5	già, mia vita, far senza me quest'	**ultima**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.640*
6	error tra gli assaliti, che lor causò lor	**ultima** ruina.	*- CANTO VENTISEIESIMO.114*
7	né Ruggier gagliardo; ma chi guidò l'	**ultima**	*- CANTO VENTISETTESIMO.119*
8	al giorno un'ora viene il marito all'	**ultima** licenza.	*- CANTO VENTOTTESIMO.134*
9	l'altre, fian simili anch'elle; ma per	**ultima** prova	*- CANTO VENTOTTESIMO.580*
10	profeta Elia, che non han vista ancor l'	**u**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.468*
11	l'una e da l'altra inclita guerriera. L'	**ultima**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.653*
12	aperto il suo coraggio; e conchiuse ne l'	**ultima**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.151*
13	ch'uccisa fu da ogni parte in questa	**ultima**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.570*
14	Orlando lo ferì nel destro fianco sotto l'	**ultima**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.82*

ultimamente *2*

1	non cessa mai soffiare. Sopra la Scozia	**ultimamente** sorse,	*- CANTO QUARTO.405*
2	de l'Italia il lito ameno: e sopra Luna	**ultimamente**	*- CANTO VENTESIMO.801*

ultime *6*

1	d'amore, giovani e vecchie, infino all'	**ultime** ore.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1112*
2	mal s'elleggia. - Non credo che quest'	**ultime**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.673*
3	stanze sue, che sono appresso al tetto l'	**ultime** , inanzi	*- CANTO VENTOTTESIMO.250*
4	fosse pergiuro. - Con un sospir quest'	**ultime**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.313*
5	ch'abitan le sparte isole in mare, e l'	**ultime** in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.494*
6	Orlando accompagnato. - Queste	**ultime**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.357*

ultimi *3*

1	sottraggia; dice a Ruggier, se a dar gli	**ultimi** frutti lei	*- CANTO VENTIDUESIMO.269*
2	e ritrova dai primi alloggiamenti agli	**ultimi** per	*- CANTO VENTISETTESIMO.168*
3	avessi avuti e tutto il cielo avverso, gli	**u**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1291*

ultimo *31*

1	e per Guascogna ancora rivide sin all'	**ultimo** borghetto: e cercò	*- CANTO NONO.46*
2	collo, e in terra il manda a dar l'	**ultimo** crollo. Ecco levar	*- CANTO NONO.640*
3	l'avessero nel regno di Galafron ne l'	**ultimo** Levante;	*- CANTO DODICESIMO.276*
4	la gente morta. Come lupo o mastin ch'	**ultimo**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.289*
5	zolfo; e cade in terra, e dà l'	**ultimo**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.975*
6	l'alloro: come buon corridor ch'	**ultimo** lassa	*- CANTO QUINDICESIMO.223*
7	al collo, di sella cadde, e diè l'	**ultimo** crollo.	*- CANTO QUINDICESIMO.696*
8	Neroni e Caio furibondo, Domiziano e l'	**ultimo**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.9*
9	detto, non rimase. Fuor de la terra all'	**ultimo**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1069*
10	per tutto s'aggira, e i cari figli all'	**ultimo**	*- CANTO DICIOTTESIMO.275*
11	con manco, posto con l'arme in questo	**ultimo** pregio	*- CANTO DICIOTTESIMO.847*
12	e la nimica voce che minaccia: all'	**ultimo** ode	*- CANTO DICIANNOVESIMO.39*
13	la brutta strega. Lasciò la lingua all'	**ultimo** in riposo	*- CANTO VENTESIMO.1137*
14	vista nol sostiene; a cui Ruggier per l'	**ultimo**	*- CANTO VENTIDUESIMO.647*
15	Più non starai tu meco; e questo sia l'	**ultimo** biasmo	*- CANTO VENTIDUESIMO.730*
16	a farsi moglie d'un povero fante. All'	**ultimo**	*- CANTO VENTITREESIMO.957*
17	che l'error mio sia ne l'imperio tuo l'	**ultimo**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.284*
18	con ogni istanza. Il primo giorno e l'	**ultimo** , che	*- CANTO VENTISEIESIMO.737*
19	che faccia fallo, che sia condotto all'	**ultimo**	*- CANTO TRENTUNESIMO.830*
20	effetto i prieghi suoi non fanno. All'	**u**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.271*
21	ch'in questo globo si raguna, in questo	**ultimo**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.559*
22	perder tempo ogni parlar seco era. All'	**ultimo**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.417*
23	inclita guerriera. L'ultima conclusion, l'	**ultimo**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.653*
24	orribilmente oscura sopra suoi campi all'	**ultimo**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.588*

25	occhi, il re Agramante vide condotto all'	**ultimo**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.778*
26	un giunco. Cadde, e diè nel sabbion l'	**ultimo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.67*
27	ed esser primo a porre il petto forte,	**ultimo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.20*
28	l'istorie antiche non è per veder mai l'	**ultimo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.124*
29	sinistra il morso. Ne le maremme all'	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.189*
30	al collo un laccio, e subito gli dan l'	**u**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.352*
31	con molto onor resta di sopra. L'	**ultimo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.801*

ulto *1*

1	fella: per questo tardi vendicato ed	**ulto** fia	*- CANTO QUARANTUNESIMO.493*

ultrice *4*

1	madre uccise e il sacro Egisto, e che l'	**ultrice** Furie	*- CANTO VENTUNESIMO.454*
2	triegua. Così a' prieghi de l'altra l'ira	**ultrice**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.573*
3	grande, tosto apparia l'infernal schiera	**ultrice** , le	*- CANTO TRENTATREESIMO.859*
4	altri vi stanzi: ma la caligine alta ch'era	**u**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.347*

ululi *1*

1	orribile armonia d'alte querele, d'	**ululi** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1066*

uman *18*

1	tolta la sua donna poi: ecco il giudicio	**uman** come spesso erra!	*- CANTO PRIMO.50*
2	i destrier fin alla pancia nel sangue	**uman** per tutta la	*- CANTO TERZO.438*
3	pedoni, mercè all'annel che fuor d'ogni	**uman** uso la fa	*- CANTO SETTIMO.279*
4	il duca degl'Inglesi ad esser ritornato in	**uman** volto; che 'l	*- CANTO OTTAVO.124*
5	subita pioggia il fuoco tolse: né forse	**uman** saper potea	*- CANTO OTTAVO.556*
6	e brutta invenzion, mai loco in	**uman** core? Per	*- CANTO UNDICESIMO.202*
7	compagno, amico; quando il desiderio	**uman** non è	*- CANTO TREDICESIMO.396*
8	sparse appaion l'ossa; ed è di sangue	**uman** piena	*- CANTO QUINDICESIMO.400*
9	avendol sciolto prima, ch'era tornato	**uman** più che	*- CANTO QUINDICESIMO.474*
10	ordine, etade. Non pur nel sangue	**uman** l'ira si	*- CANTO SEDICESIMO.201*
11	al populo Agilino, che fe' di sangue	**uman** grasse	*- CANTO DICIASSETTESIMO.14*
12	era nel viso mesta. Ruggier, che sempre	**uman** , sempre	*- CANTO VENTIDUESIMO.289*
13	pur, che sola priva d'umanitade in	**uman** corpo	*- CANTO VENTITREESIMO.384*
14	Rodomonte, Africa e Spagna e tutto l'	**uman** seme;	*- CANTO VENTISETTESIMO.515*
15	Piena di sangue	**uman** pare	*- CANTO TRENTATREESIMO.317*
16	Dio con sommo ardire, e fuor de l'	**uman**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.499*
17	non fu più iniquo e fello, il sangue	**uman** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.341*
18	un danno vegna da ogni discorso	**uman**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.300*

umana *14*

1	non crederò in eterno, ma in vista	**umana** uno spirto de	*- CANTO QUINTO.24*
2	scuotea per fargli vento. Un ch'avea	**umana** forma i piedi e 'l	*- CANTO SESTO.505*
3	poco ci giovò: che 'l nimico empio de l'	**umana** natura, il	*- CANTO UNDICESIMO.170*
4	che n'avea, più che per uso. L'	**umana**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.273*
5	quello incantato, che splendea tanto, ch'	**umana** vista	*- CANTO VENTIDUESIMO.646*
6	si debba dire per aiutarlo la donzella	**umana** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.604*
7	nascer l'uomo, come s'inesta per	**umana** cura	*- CANTO VENTISETTESIMO.955*
8	Quanto dura un de' velli, tanto dura l'	**u**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.714*
9	fila in su la ruota, là giù la vita	**umana**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.146*
10	son, di' che nol sai. - Quella rispose	**umana**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.483*
11	gli ha la natura una possanza fuor d'	**umana**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.324*
12	che 'l ciel gli vide aperto); pur da la	**umana**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.117*
13	ch'ella sia altiera in vista; che nel core	**umana**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.715*
14	trovandosi provisto, né d'altra	**umana**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1526*

umanamente *5*

1	La donna	**u**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.317*
2	la spada d'Ettorre concedesse Gradasso	**u**	*- CANTO VENTISETTESIMO.542*
3	il viso lacrimoso e basso, domandò	**u**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.453*

4 e fe', per segno di pacificarsi, ch' **u** - *CANTO TRENTASEIESIMO.544*
5 il suo lignaggio, rispose ad ogni parte **umanamente** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.149*

umane *8*

1 non era, dove né segno di vestigie **umane** ; poi giunsi in - *CANTO SECONDO.324*
2 il creda, che tanta forza hai ne le cose **umane** , che per cibo - *CANTO OTTAVO.492*
3 dà l'ossa al deserto; e de l' **umane** pelli - *CANTO QUINDICESIMO.359*
4 vede gli orribil segni di crudeltà, l' **umane** membra - *CANTO SEDICESIMO.710*
5 l'altre transitorie e flusse speranze **umane** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.708*
6 del gran luogo ebbono visto, onde l' **umane** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.76*
7 fu sì gradito, che Dio prese da te l' **umane** - *CANTO TRENTOTTESIMO.654*
8 e modi sui, e finalmente con maniere **umane** - *CANTO QUARANTATREESIMO.861*

umani *4*

1 peste, che Megera è venuta a turbar gli **umani** petti? che si - *CANTO QUINTO.10*
2 Oh sommo Dio, come i giudici **umani** spesso offuscati - *CANTO DECIMO.113*
3 sul lito e dentro alla rivera; e i corpi **umani** son le - *CANTO QUINDICESIMO.542*
4 ragion qui sono privi d'umanitade i cori **umani** , non vi - *CANTO VENTESIMO.322*

umanissimamente *1*

1 Ed ella, alzando i begli umidi rai, **u** - *CANTO VENTIDUESIMO.298*

umanitade *3*

1 riva: la solitaria casa lo richiude, d' **umanitade** e - *CANTO QUINDICESIMO.388*
2 fuor d'ogni ragion qui sono privi d' **umanitade** i cori - *CANTO VENTESIMO.322*
3 o per vantarsi pur, che sola priva d' **umanitade** in - *CANTO VENTITREESIMO.384*

umano *17*

1 donzella, con umile sembiante e gesto **umano** , come intorno al - *CANTO PRIMO.594*
2 Fece il destrier, ch'avea intelletto **umano** , non per vizio - *CANTO SECONDO.157*
3 che tu sii, perdonami (dicea), o spirto **umano** , o boschereccia - *CANTO SESTO.232*
4 che s'asconda sotto ruvida scorza **umano** spirto, m'ha - *CANTO SESTO.234*
5 rosato, le donne ringraziò de l'atto **umano** : e fu contento, - *CANTO SESTO.558*
6 punto indugiarsi uscì veloce; e come **umano** e pien di - *CANTO NONO.159*
7 volentieri, ancor che gli mostrasser viso **umano** ; che la - *CANTO QUINDICESIMO.702*
8 strano che mai cadesse in sentimento **umano** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.872*
9 Qual soglion l'acque per **umano** - *CANTO DICIOTTESIMO.1225*
10 esca. Pensando come sempre mi fu **umano** , mi - *CANTO DICIOTTESIMO.1341*
11 gli avea in mirto silvestre il viso **umano** : e ben - *CANTO VENTIDUESIMO.212*
12 era gagliardo, prudente, liberal, cortese, **umano** ; e - *CANTO VENTICINQUESIMO.574*
13 pria, lasciò la guerra, e tornò tutto **umano** , e - *CANTO TRENTUNESIMO.478*
14 Cerca Ruggier con parlar molto **umano** - *CANTO TRENTASEIESIMO.413*
15 e querele, ch'onde veder di sangue **umano** - *CANTO QUARANTESIMO.14*
16 e fiero, sì per trovarlo affabile ed **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.45*
17 con sì efficaci prieghi, e con parlar sì **umano** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.258*

umbri *1*

1 preso ogni luogo vicino, e posto agli **Umbri** e alli Piceni il - *CANTO TERZO.278*

umbria *1*

1 a canto; duo Guelfi, di quai l'uno **Umbria** soggiughi, e - *CANTO TERZO.251*

umida *4*

1 di Titone uscìo e fe' l'ombra fugire **umida** e nera, s'avide - *CANTO OTTAVO.687*
2 ascoso il mare. Come d'oscura valle **umida** ascende - *CANTO UNDICESIMO.273*
3 Issabella, non bene asciutta ancor l' **umida** - *CANTO VENTITREESIMO.546*
4 in un momento oscura nube salir d' **umida** valle - *CANTO TRENTADUESIMO.794*

umide *5*

1 caduto gli era discende ne l'estreme **umide** sponde: ma - *CANTO PRIMO.190*

2 mai non ebbon gli Arabi né gl'Indi. **Umide** avea - *CANTO SETTIMO.433*
3 parla, or per lo seno, or per l' **umide** gote: poi più - *CANTO OTTAVO.372*
4 de la sambuca, con che 'nvita a lassar l' **umide** - *CANTO DICIASSETTESIMO.374*
5 rimondati vepri sospendon, per seccar, l' **umide** reti: - *CANTO QUARANTESIMO.359*

umidi *5*

1 volte e sopra le cime supreme e negli **umidi** fondi tra quei - *CANTO QUARTO.351*
2 domandaro il mar tranquillo e pace con **umidi** occhi - *CANTO DICIANNOVESIMO.404*
3 in sacrificio. - Alessandra gentil, ch' **umidi** avea, per - *CANTO VENTESIMO.329*
4 il viso molle. Ed ella, alzando i begli **umidi** rai, - *CANTO VENTIDUESIMO.297*
5 amator ritiri; e quel, suggendo dagli **umidi** rai quel - *CANTO TRENTESIMO.293*

umido *3*

1 ch'alla luna può d'appresso asciugar l' **umido** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1060*
2 gaudio si scolora; poi torna come fiore **umido** suole - *CANTO VENTITREESIMO.535*
3 gli fosse tolto, e non aver di pianto **umido** - *CANTO QUARANTADUESIMO.120*

umil *22*

1 questo che vuole e darvi sol può l' **umil** servo vostro. Quel - *CANTO PRIMO.20*
2 ognor crescendo: essi di qua di là con **umil** vele vansi - *CANTO SECONDO.235*
3 a sì infelice sorte, incominciò con **umil** voce a dire quel - *CANTO QUARTO.575*
4 troppa guerra, gli domanda mercé con **umil** faccia, e gli - *CANTO QUINTO.710*
5 furon mai. Non le può tor però tanto **umil** gonna, che - *CANTO UNDICESIMO.87*
6 Angelica reposta. Come nel bosco de l' **umil** ginepre, o - *CANTO DODICESIMO.689*
7 - Avea piacevol viso, abito onesto, un **umil** - *CANTO QUATTORDICESIMO.690*
8 il mar crudele scorrendo se ne va con **umil** vele. - *CANTO DICIOTTESIMO.1160*
9 la lor sorte muteriano insieme. Questo **umil** - *CANTO DICIANNOVESIMO.13*
10 una donzella, avolta in pastorale ed **umil** veste, - *CANTO DICIANNOVESIMO.130*
11 si ridusse. Ed ella per pietà ne l' **umil** case - *CANTO DICIANNOVESIMO.199*
12 del pastore. Fersi le nozze sotto all' **umil** tetto - *CANTO DICIANNOVESIMO.265*
13 a questo; così tosto Zerbino **umil** diventa, e - *CANTO VENTESIMO.1109*
14 desire non mi credo albergasse in **umil** core. Se - *CANTO VENTITREESIMO.596*
15 né faggi, ma nuda ghiara, e qualche **umil** - *CANTO VENTICINQUESIMO.767*
16 sua un garzone, allevato da lui, d' **umil** nazione. - *CANTO VENTOTTESIMO.168*
17 re de' fiumi tra l'altiere corna or siede **umil** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.42*
18 D'abitazioni è l'isoletta vota, piena d' **umil** mortelle - *CANTO QUARANTESIMO.354*
19 formato segno, parea sdegnarsi che con **umil** - *CANTO QUARANTADUESIMO.755*
20 spesso conferir seco solea. E tuttavia l' **umil** - *CANTO QUARANTATREESIMO.477*
21 Questo dicea, però che l' **umil** - *CANTO QUARANTATREESIMO.733*
22 favella; pur, se talor gli ha tratti in **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.21*

umile *4*

1 Indi va mansueto alla donzella, con **umile** sembiante e gesto - *CANTO PRIMO.594*
2 e l'animo maligno, e sotto l'anche ed **umile** - *CANTO DICIOTTESIMO.548*
3 vile, solo a Ruggier fosse benigna e **umile** ; come - *CANTO TRENTADUESIMO.272*
4 gentile, ma in pover tetto e in facultade **umile** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.88*

umìle *1*

1 antenne, e del suo parentado non **umìle** - *CANTO DICIASSETTESIMO.565*

umilemente *1*

1 parlò per amendui; e supplica la fata **umilemente** , che li - *CANTO DECIMO.518*

umilia *1*

1 d'Algier più lungamente resti, se non s' **umilia** - *CANTO VENTISETTESIMO.659*

umilmente *2*

1 ed al vestire non eran da stimar nate **umilmente** , né da pastor - *CANTO SESTO.542*
2 l'orgoglio e quel sembiante altiero, **umilmente** a - *CANTO VENTUNESIMO.38*

umiltà *2*

1	lume all'uno e all'altro loco. Di devota	**umiltà** la donna tocca,	*- CANTO TERZO.57*
2	mai per prieghi ira di cor si emunse, s'	**umiltà**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.262*

umiltade *2*

1	- Così dicea l'imperator devoto, con	**umiltade**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.578*
2	in iscritto. Né Pietà, né Quiete, né	**U**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.641*

umor *4*

1	all'onde il suo destriero, dove l'	**umor** la via più ferma	*- CANTO OTTAVO.276*
2	voltar che si fa in su la base, l'	**umor** che	*- CANTO VENTITREESIMO.902*
3	vicino a restar privo di tutto quell'	**umor** ch'in	*- CANTO TRENTADUESIMO.860*
4	che la grossezza gli discuoia di quello	**umor** che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.214*

umore *6*

1	lassa; o come carco di superchio	**umore** il	*- CANTO DICIOTTESIMO.1219*
2	foglia quando l'autunno è più priva d'	**umore** , che l'	*- CANTO VENTUNESIMO.114*
3	l'occupò tanto) alle querele voce, o	**umore** al	*- CANTO VENTITREESIMO.896*
4	a pena. Dal fuoco spinto ora il vitale	**umore**	*- CANTO VENTITREESIMO.1005*
5	poi segue la terza; ed ogni volta più l'	**umore**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.69*
6	quando del ramo è tolta, o che l'	**umore** che	*- CANTO TRENTADUESIMO.371*

un *1903*

1	imperator romano. Dirò d'Orlando in	**un** medesmo tratto cosa	*- CANTO PRIMO.9*
2	orecchio, e vostri alti pensieri cedino	**un** poco, sì che tra lor	*- CANTO PRIMO.31*
3	folle ardir la guancia, d'aver condotto, l'	**un** , d'Africa quante genti	*- CANTO PRIMO.43*
4	Il savio imperator, ch'estinguer volse	**un** grave incendio, fu	*- CANTO PRIMO.56*
5	Fortuna alla cristiana fede: entrò in	**un** bosco, e ne la stretta	*- CANTO PRIMO.79*
6	un bosco, e ne la stretta via rincontrò	**un** cavallier ch'a piè	*- CANTO PRIMO.80*
7	Da la battaglia dianzi lo rimosse	**un** gran disio di bere e	*- CANTO PRIMO.108*
8	lor non reggerian gl'incudi. Or, mentre l'	**un** con l'altro si	*- CANTO PRIMO.133*
9	pezzo invano i dui guerrier per por l'	**un** l'altro sotto, quando	*- CANTO PRIMO.138*
10	con la spada: non so altrimenti, dopo	**un** lungo affanno, che	*- CANTO PRIMO.159*
11	avrà da far prima che l'abbia. Con	**un** gran ramo d'albero	*- CANTO PRIMO.193*
12	quivi prolunga, vede di mezzo il fiume	**un** cavalliero insino al	*- CANTO PRIMO.199*
13	fuor che la testa, tutto armato, ed avea	**un** elmo ne la destra	*- CANTO PRIMO.202*
14	fé mancato sei. Ma se desir pur hai d'	**un** elmo fino, trovane un	*- CANTO PRIMO.217*
15	desir pur hai d'un elmo fino, trovane	**un** altro, ed abbil con	*- CANTO PRIMO.218*
16	un altro, ed abbil con più onore;	**un** tal ne porta Orlando	*- CANTO PRIMO.219*
17	un tal ne porta Orlando paladino,	**un** tal Rinaldo, e forse	*- CANTO PRIMO.220*
18	un tal Rinaldo, e forse anco migliore: l'	**un** fu d'Almonte, e	*- CANTO PRIMO.221*
19	e l'altro di Mambrino: acquista	**un** di quei dui col tuo	*- CANTO PRIMO.222*
20	e non sapeva dove. Trovossi al fin in	**un** boschetto adorno,	*- CANTO PRIMO.275*
21	avean piene le sponde. Ecco non lungi	**un** bel cespuglio vede di	*- CANTO PRIMO.289*
22	non per lungo spazio così stette, che	**un** calpestio le par che	*- CANTO PRIMO.302*
23	e appresso alla riviera vede ch'armato	**un** cavallier giunt'era. Se	*- CANTO PRIMO.304*
24	aventura il fine attende, né pur d'	**un** sol sospir l'aria	*- CANTO PRIMO.308*
25	in riva al fiume scende sopra l'	**un** braccio a riposar le	*- CANTO PRIMO.310*
26	l'un braccio a riposar le gote; e in	**un** suo gran pensier	*- CANTO PRIMO.311*
27	ch'avrebbe di pietà spezzato	**un** sasso, una tigre	*- CANTO PRIMO.317*
28	clemente. Sospirante piangea, tal ch'	**un** ruscello parean le	*- CANTO PRIMO.319*
29	ruscello parean le guance, e 'l petto	**un** Mongibello. - Pensier	*- CANTO PRIMO.320*
30	e sola causa essere amante, è pur	**un** degli amanti di	*- CANTO PRIMO.359*
31	l'avea da l'altra gente, per darla all'	**un** de' duo che contra il	*- CANTO PRIMO.367*
32	e così quel ne viene a un'ora, a	**un** punto, ch'in mille	*- CANTO PRIMO.383*
33	e mentre s'apparecchia al dolce assalto,	**un** gran rumor che	*- CANTO PRIMO.466*
34	e la sua lancia piglia. Ecco pel bosco	**un** cavallier venire, il cui	*- CANTO PRIMO.473*
35	candido come nieve è il suo vestire,	**un** bianco pennoncello	*- CANTO PRIMO.476*
36	che di lui non stimo già che vaglia	**un** grano meno, e ne fa	*- CANTO PRIMO.484*
37	minacce a mezzo taglia, sprona a	**un** tempo, e la lancia in	*- CANTO PRIMO.486*

38 salvaro i petti. Già non fero i cavalli **un** correr torto, anzi - *CANTO PRIMO.497*
39 e prima che di briga esca il pagano, **un** miglio o poco meno - *CANTO PRIMO.512*
40 tasca al fianco, galoppando venir sopra **un** ronzino un - *CANTO PRIMO.539*
41 galoppando venir sopra un ronzino **un** messagger che parea - *CANTO PRIMO.540*
42 fu vicino, gli domandò se con **un** scudo bianco e con - *CANTO PRIMO.542*
43 se con un scudo bianco e con **un** bianco pennoncello - *CANTO PRIMO.543*
44 con un bianco pennoncello in testa vide **un** guerrier passar per la - *CANTO PRIMO.544*
45 la foresta d'ogn'intorno; e poco dopo **un** gran destrier - *CANTO PRIMO.573*
46 come ben nostro bisogno intende! ch' **un** sol ronzin per dui - *CANTO PRIMO.583*
47 fa risposta, che fu presto al girar come **un** baleno; ma non - *CANTO PRIMO.588*
48 possa avea il cavallo, ch'avria spezzato **un** monte di metallo. - *CANTO PRIMO.592*
49 ingegno a maraviglia, a lei, come **un** agnel, si fa suggetto. - *CANTO PRIMO.604*
50 gli occhi, mira venir sonando d'arme **un** gran pedone. Tutta - *CANTO PRIMO.610*
51 Sì perfetto destrier, donna sì degna a **un** ladron non mi par - *CANTO SECONDO.24*
52 e quel di Chiaramonte. A piedi è l' **un** , l'altro a cavallo: - *CANTO SECONDO.41*
53 si vide cominciar ben degno assalto d' **un** par di cavallier - *CANTO SECONDO.60*
54 par di cavallier tanto gagliardo. Suona l' **un** brando e l'altro, - *CANTO SECONDO.61*
55 rannicchiarsi, ora coprirsi, ora mostrarsi **un** poco, ora crescer - *CANTO SECONDO.68*
56 cavallo, e ne la selva folta lo caccia per **un** aspro e stretto - *CANTO SECONDO.90*
57 non avea fatto via molta, che scontrò **un** eremita in una - *CANTO SECONDO.94*
58 anni e dal digiuno attenuato, sopra **un** lento asinel se ne - *CANTO SECONDO.98*
59 fraticel chiede la via che la conduca ad **un** porto di mare, - *CANTO SECONDO.106*
60 ad una sua tasca diè di piglio. Trassene **un** libro, e mostrò - *CANTO SECONDO.113*
61 non finì la prima faccia, ch'uscir fa **un** spirto in forma - *CANTO SECONDO.115*
62 audacia in mezzo. - Per cortesia (disse), **un** di voi mi mostre, - *CANTO SECONDO.121*
63 condotti a questa pugna fella? Vicino **un** miglio ho - *CANTO SECONDO.129*
64 il cavalliero per combatter di par con **un** barone, che men - *CANTO SECONDO.165*
65 vola tanto col disio, che lento, non ch' **un** destrier, ma gli - *CANTO SECONDO.184*
66 Inghilterra, e trarne gente onde possa **un** novo campo - *CANTO SECONDO.200*
67 il manda allora allora, né pur lo lascia **un** giorno far - *CANTO SECONDO.208*
68 e a tutta Francia piacque (che più d' **un** paragon ne vide - *CANTO SECONDO.247*
69 buon Rinaldo. La donna amata fu da **un** cavalliero che - *CANTO SECONDO.249*
70 il volto dell'antiqua madre, traversò **un** bosco, e dopo il - *CANTO SECONDO.263*
71 traversò un bosco, e dopo il bosco **un** monte, tanto che - *CANTO SECONDO.263*
72 fonte. La fonte discorrea per mezzo **un** prato, d'arbori - *CANTO SECONDO.265*
73 a ber invita e a far seco soggiorno: **un** culto monticel dal - *CANTO SECONDO.269*
74 Quivi, come i begli occhi prima torse, d' **un** cavallier la - *CANTO SECONDO.272*
75 d'un cavallier la giovane s'accorse; d' **un** cavallier, - *CANTO SECONDO.273*
76 accorse; d'un cavallier, ch'all'ombra d' **un** boschetto, nel - *CANTO SECONDO.273*
77 e ritrovai presso a Rodonna armato **un** che frenava un - *CANTO SECONDO.296*
78 a Rodonna armato un che frenava **un** gran destriero - *CANTO SECONDO.296*
79 che per ferir discende, cala e poggia in **un** atimo, e tra via - *CANTO SECONDO.301*
80 dietro gli croccia. Io non posso seguir **un** uom che vole, - *CANTO SECONDO.309*
81 e spaventose tane, che nel mezzo s' **un** sasso avea un - *CANTO SECONDO.327*
82 tane, che nel mezzo s'un sasso avea **un** castello forte e - *CANTO SECONDO.327*
83 venire duo cavallier ch'avean per guida **un** nano, che la - *CANTO SECONDO.354*
84 di sommo ardire: era Gradasso l' **un** , re sericano; era - *CANTO SECONDO.358*
85 e poi vediamo alzarse alla terra vicina **un** braccio o due; e - *CANTO SECONDO.388*
86 distorse, e 'l suo destrier più rinculò d' **un** passo; e quando - *CANTO SECONDO.414*
87 Fu quel ch'io dico, e non v'aggiungo **un** pelo: io 'l vidi, i' - *CANTO SECONDO.429*
88 al falso più ch'al ver si rassimiglia. D' **un** bel drappo di seta - *CANTO SECONDO.433*
89 che l'incantatore avesse amendui colti a **un** tratto insieme, e - *CANTO SECONDO.450*
90 giovane suspesa, di voler ritornar dubita **un** poco: quinci - *CANTO SECONDO.514*
91 una selva oscura, che nel mezzo avea **un** monte che finia - *CANTO SECONDO.541*
92 Prima che 'l ciel torni più fosco, verso **un** albergo è meglio - *CANTO SECONDO.548*
93 quel monte, s'io lo riconosco, siede **un** ricco castel giù - *CANTO SECONDO.550*
94 e ch'era uscito de l'interna grotta **un** che dentro a - *CANTO SECONDO.584*
95 come por colà giù il piede. Ecco d' **un** olmo alla cima - *CANTO SECONDO.589*
96 alla cima frondosa volgendo gli occhi, **un** lungo ramo vede; - *CANTO SECONDO.590*
97 alla donna che, tradita, quasi ebbe a **un** tempo e morte e - *CANTO TERZO.44*
98 era suspesa. Surgea nel mezzo **un** ben locato altare, - *CANTO TERZO.53*

99 inginocchiata, a mandar prieghi a Dio. **Un** picciol uscio intanto - *CANTO TERZO.61*
100 poi ci son stata oltre il disegno **un** mese; che Merlin, - *CANTO TERZO.94*
101 di ciascun suo erede. Avea di spirti **un** gran numero eletto, - *CANTO TERZO.157*
102 Inferno o da qual sede, e tutti quelli in **un** luogo raccolti sotto - *CANTO TERZO.159*
103 in chiesa, là dove prima avea tirato **un** cerchio che la potea - *CANTO TERZO.162*
104 che la potea capir tutta distesa, ed avea **un** palmo ancora di - *CANTO TERZO.164*
105 da li spirti non sia offesa, le fa d' **un** gran pentacolo - *CANTO TERZO.166*
106 sua figlia, in matrimonio aggiunga. Vedi **un** altro Ugo: oh bella - *CANTO TERZO.211*
107 indi lontano in mezzo agli Alamanni **un** gran ducato; e dia - *CANTO TERZO.220*
108 mano, che caduta sarà tutta da **un** lato; e per la linea - *CANTO TERZO.222*
109 figli, Bertoldo ed Albertazzo. Vinto da l' **un** sarà il secondo - *CANTO TERZO.228*
110 de l'empio Federico Barbarossa. Ecco **un** altro Azzo, ed è - *CANTO TERZO.241*
111 i populi a una voce. Vedi Azzo sesto, **un** de' figliuoli sui, - *CANTO TERZO.309*
112 secondo re Carlo di Siciglia. Vedi in **un** bello ed amichevol - *CANTO TERZO.313*
113 aspro tiranno, che da costui spogliato a **un** tempo fia e del - *CANTO TERZO.343*
114 si privan del sole per trar l' **un** l'altro de l'aer - *CANTO TERZO.398*
115 che si ritroverà, con poca gente, da **un** lato aver le - *CANTO TERZO.412*
116 fiorita età vuole il ciel iusto ch'abbia **un** Maron, come un - *CANTO TERZO.448*
117 il ciel iusto ch'abbia un Maron, come **un** altro ebbe Augusto. - *CANTO TERZO.448*
118 del re di Francia, Ercol secondo è l' **un** ; quest'altro (acciò - *CANTO TERZO.462*
119 di nuovo splendor l'aria s'accese, per **un** camin gran spazio - *CANTO TERZO.511*
120 la spirtal femmina seco. E riusciro in **un** burrone ascoso tra - *CANTO TERZO.513*
121 incanti di colui far sciocchi, ti mostrerò **un** rimedio, una via - *CANTO TERZO.543*
122 rubato in India a una regina, ha dato a **un** suo baron detto - *CANTO TERZO.547*
123 presso a dimostrarsi; il terzo giorno in **un** albergo teco - *CANTO TERZO.567*
124 in questa guisa, quando l'orecchia da **un** rumor lor fu - *CANTO TERZO.614*
125 ch'eran rapaci e ladre. Ecco all'orecchie **un** gran rumor lor - *CANTO QUARTO.21*
126 leggier creduta non saria: vede passar **un** gran destriero - *CANTO QUARTO.31*
127 gran destriero alato, che porta in aria **un** cavalliero armato. - *CANTO QUARTO.32*
128 di color diverso, e vi sedea nel mezzo **un** cavalliero, di ferro - *CANTO QUARTO.34*
129 l'oste (e dicea il vero), quel era **un** negromante, e - *CANTO QUARTO.39*
130 veggia il sole. - Egli sul Pireneo tiene **un** castello (narrava - *CANTO QUARTO.49*
131 deserto; e dice a l'oste: - Or **un** de' tuoi mi trova, - *CANTO QUARTO.61*
132 le potea col Saracino. Avea l'oste **un** destrier ch'a costei - *CANTO QUARTO.75*
133 ne la profonda valle. Vi sorge in mezzo **un** sasso che la cima - *CANTO QUARTO.89*
134 sorge in mezzo un sasso che la cima d' **un** bel muro d'acciar - *CANTO QUARTO.90*
135 Ma le par atto vile a insaguinarsi d' **un** uom senza arme e - *CANTO QUARTO.106*
136 di seta vermiglia; ne la man destra **un** libro, onde facea - *CANTO QUARTO.131*
137 talor correr parea, e fatto avea a più d' **un** batter le ciglia; - *CANTO QUARTO.134*
138 ma naturale, ch'una giumenta generò d' **un** Grifo: simile al - *CANTO QUARTO.138*
139 tanto, ch'a sella e briglia il cavalcò in **un** mese: così ch'in - *CANTO QUARTO.148*
140 che troppo era la cosa differente tra **un** debol vecchio e lei - *CANTO QUARTO.208*
141 quasi sdegnando sì bassa vendetta: **un** venerabil vecchio - *CANTO QUARTO.213*
142 ma per ritrar sol dall'estremo passo **un** cavallier gentil, mi - *CANTO QUARTO.230*
143 vede il sol tra questo e il polo austrino **un** giovene sì bello e - *CANTO QUARTO.234*
144 del castel saliro. Di su la soglia Atlante **un** sasso tolle, di - *CANTO QUARTO.297*
145 foco occulto. L'incantator le spezza; e a **un** tratto il colle - *CANTO QUARTO.301*
146 molte a chi ne dolse; che tal franchezza **un** gran piacer lor - *CANTO QUARTO.312*
147 Poi che sì ad alto vien, ch' **un** picciol punto lo - *CANTO QUARTO.393*
148 e l'altro giorno scorse, spinto dal vento, **un** gran spazio di - *CANTO QUARTO.402*
149 bisognosa d'aiuto e di difesa contra **un** baron che - *CANTO QUARTO.455*
150 averla a mezza notte ritrovata trarr' **un** suo amante a sé - *CANTO QUARTO.460*
151 trarr'un suo amante a sé sopra **un** verrone. Per le - *CANTO QUARTO.460*
152 fia, se non truova campione che fra **un** mese, oggimai - *CANTO QUARTO.463*
153 non pera, quando per lei non venga **un** guerrier forte che - *CANTO QUARTO.470*
154 dote a donna tale. Ma se fra **un** mese alcun per lei - *CANTO QUARTO.481*
155 commune opinione, di vera pudicizia è **un** paragone. - - *CANTO QUARTO.496*
156 difesa ogni pensier rivolto: datemi pur **un** che mi guidi - *CANTO QUARTO.510*
157 e nuova legge far con miglior senno. S' **un** medesimo ardor, - *CANTO QUARTO.521*
158 miglior senno. S'un medesimo ardor, s' **un** disir pare inchina - *CANTO QUARTO.521*
159 fin d'amor, che pare all'ignorante vulgo **un** grave eccesso; - *CANTO QUARTO.524*

160 Baiardo piglia, e di quella badia tolle **un** scudiero, che con - *CANTO QUARTO.540*
161 pel sentier la maggior via; quando **un** gran pianto udir - *CANTO QUARTO.547*
162 d'ogn'intorno empìa. Baiardo spinse l' **un** , l'altro il ronzino - *CANTO QUARTO.549*
163 la faccia di bella donna, o romperle **un** capello: ma chi le - *CANTO QUINTO.20*
164 volte ella dormia. Si può di quella in s' **un** verrone entrare, che - *CANTO QUINTO.67*
165 tutto il pensiero e tutto il suo disio **un** gentil cavallier, - *CANTO QUINTO.127*
166 in Scozia di lontan paese; che con **un** suo fratel ben - *CANTO QUINTO.129*
167 tanto amor si fu rimesso, ma di vedersi **un** altro preferito, - *CANTO QUINTO.166*
168 valore ch'avea mostrato in arme a più d' **un** segno, ed era per - *CANTO QUINTO.266*
169 Ariodante a questo, e per l'ossa **un** tremor freddo gli - *CANTO QUINTO.318*
170 ove non sta mai gente: e dimostrogli **un** luogo a dirimpetto - *CANTO QUINTO.337*
171 lo cercasse far quivi venire, come in **un** luogo dove avesse - *CANTO QUINTO.341*
172 si truovi sì, che non tema di morte. **Un** suo fratello avea - *CANTO QUINTO.349*
173 ad esso, né ad altrui. Da sé lontano **un** trar di pietra il - *CANTO QUINTO.357*
174 persona da Ginevra molto, fece parere **un** per un altro il - *CANTO QUINTO.392*
175 da Ginevra molto, fece parere un per **un** altro il volto: e - *CANTO QUINTO.392*
176 giorni in corte venne inanzi a Ginevra **un** viandante, e novelle - *CANTO QUINTO.450*
177 non per colpa di borea o di levante. D' **un** sasso che sul mar - *CANTO QUINTO.455*
178 molt'alto avea col capo in giù preso **un** gran salto. Colui - *CANTO QUINTO.456*
179 in mare. Così dicendo, di cima d' **un** sasso lo vidi a - *CANTO QUINTO.467*
180 mandò la scala, onde era a lei venuto **un** drudo suo, di chi - *CANTO QUINTO.516*
181 al suo consorte. Morta ne vien, s'in **un** mese non truova in - *CANTO QUINTO.533*
182 s'in un mese non truova in sua difesa **un** cavallier sì forte, - *CANTO QUINTO.534*
183 non si parla guerriero ancora, anzi l' **un** l'altro guata; che - *CANTO QUINTO.542*
184 furor del re decline, voler mandarmi ad **un** suo luogo forte; e - *CANTO QUINTO.583*
185 alla città vicino giunse, dove trovò **un** scudier ch'avea più - *CANTO QUINTO.608*
186 un scudier ch'avea più fresche nuove: ch' **un** cavallier istrano era - *CANTO QUINTO.609*
187 battaglia era ridutto, che tra Lurcanio e **un** cavallier istrano si - *CANTO QUINTO.625*
188 ne l'altro capo de la terra, ove era **un** prato spazioso e - *CANTO QUINTO.627*
189 col duca d'Albania, ch'era montato s' **un** possente corsier di - *CANTO QUINTO.644*
190 sappi ch'a torto tu 'l lasci morire. L' **un** crede aver ragione, - *CANTO QUINTO.661*
191 io vo' narrarti. - Fu da l'autorità d' **un** uom sì degno, - *CANTO QUINTO.673*
192 visto, levò le mani a Dio, che d' **un** aiuto come era - *CANTO QUINTO.723*
193 a morir corse: e perdé amici a **un** tempo e vita e stato, - *CANTO SESTO.17*
194 vide a capo chino. Ma (come aviene a **un** disperato spesso, che - *CANTO SESTO.33*
195 bagnato e molle, e capitò all'ostel d' **un** eremita. Quivi - *CANTO SESTO.44*
196 sì bella donna ha da restar poi morta. **Un** sol conforto nel morir - *CANTO SESTO.85*
197 acceso tanto fuoco ha, vendicherommi a **un** punto; ch'io lo farò - *CANTO SESTO.92*
198 color verdegiallo. Per aventura si trovò **un** scudiero ignoto in - *CANTO SESTO.101*
199 pensò che mai non si potesse trovar **un** più fedele e vero - *CANTO SESTO.110*
200 di questo il più gentil paese, ove, dopo **un** girarsi di gran tondo, - *CANTO SESTO.157*
201 alto: poi lo lega nel margine marino a **un** verde mirto in mezzo - *CANTO SESTO.184*
202 marino a un verde mirto in mezzo **un** lauro e un pino. E - *CANTO SESTO.184*
203 a un verde mirto in mezzo un lauro e **un** pino. E quivi - *CANTO SESTO.184*
204 già ch'ella gl'incresca; che non è stato **un** far vedersi in piazza: - *CANTO SESTO.198*
205 - Tua cortesia mi sforza a discoprirti in **un** medesmo tratto ch'io - *CANTO SESTO.254*
206 una matina sopra la bella spiaggia, ove **un** castello siede sul - *CANTO SESTO.275*
207 isoletta ci credemo, così distante a l' **un** da l'altro estremo. - *CANTO SESTO.296*
208 Alcina nacque, io non so dir s'a **un** parto o dopo o inanti. - *CANTO SESTO.300*
209 e quasi si sommerse, perché levossi **un** furioso Noto che - *CANTO SESTO.331*
210 è nominata, se non che quinci **un** golfo il passo serra, e - *CANTO SESTO.355*
211 ingegno, usato amare e disamare a **un** punto. Non era stato - *CANTO SESTO.394*
212 era stato oltre a duo mesi in regno, ch' **un** novo amante al loco - *CANTO SESTO.396*
213 dir, ma piena d'aspri sassi, s'andando **un** poco inanzi alla man - *CANTO SESTO.439*
214 strane pelli involti. Chi senza freno in s' **un** destrier galoppa, chi - *CANTO SESTO.489*
215 con l'asino o col bue, altri salisce ad **un** centauro in groppa, - *CANTO SESTO.491*
216 altri i panni scuotea per fargli vento. **Un** ch'avea umana - *CANTO SESTO.505*
217 stoccata gli trasse alla pancia, e la fe' **un** palmo riuscir pel - *CANTO SESTO.516*
218 ma l'inimico stuolo è troppo grosso: l' **un** quinci il punge, e - *CANTO SESTO.519*
219 s'arrosta, e fa lor aspra guerra. L' **un** sin a' denti, e l'altro - *CANTO SESTO.521*
220 real palagi. L'una e l'altra sedea s' **un** liocorno, candido più - *CANTO SESTO.545*

221 s'aggira sopra la bella porta e sporge **un** poco avante, parte - *CANTO SESTO.562*
222 canta con dolce e dilettoso stile; qual d' **un** arbore all'ombra e - *CANTO SESTO.589*
223 qual d'un arbore all'ombra e qual d' **un** monte o giuoca o - *CANTO SESTO.589*
224 vile; e qual, lungi dagli altri, a **un** suo fedele discuopre - *CANTO SESTO.591*
225 altri tendendo reti; chi tempra dardi ad **un** ruscel più basso, e - *CANTO SESTO.599*
226 un ruscel più basso, e chi gli aguzza ad **un** volubil sasso. Quivi a - *CANTO SESTO.600*
227 ad un volubil sasso. Quivi a Ruggier **un** gran corsier fu dato, - *CANTO SESTO.601*
228 che solea ubidire al vecchio Mauro, a **un** giovene che dietro lo - *CANTO SESTO.607*
229 il morso, acute l'ugne, e graffia come **un** orso. Oltre che - *CANTO SESTO.624*
230 Le donne molte grazie riferiro degne d' **un** cavallier, come - *CANTO SESTO.642*
231 ma non a cavallo; invece avea di quello **un** lupo spinto: spinto - *CANTO SETTIMO.22*
232 di quello un lupo spinto: spinto avea **un** lupo ove si passa il - *CANTO SETTIMO.23*
233 sella fuor d'ogni costume. Non credo ch' **un** sì grande Apulia - *CANTO SETTIMO.25*
234 n'abbia: egli era grosso ed alto più d' **un** bue. Con fren - *CANTO SETTIMO.26*
235 malagevole ed aspretta per mezzo **un** bosco presero la - *CANTO SETTIMO.58*
236 al mondo. La bella Alcina venne **un** pezzo inante, - *CANTO SETTIMO.65*
237 al mondo e di più gentilezza. Poco era l' **un** da l'altro differente - *CANTO SETTIMO.77*
238 son di perle elette, che chiude ed apre **un** bello e dolce - *CANTO SETTIMO.100*
239 alcun velo. Avea in ogni sua parte **un** laccio teso, o - *CANTO SETTIMO.121*
240 le vivande, facean, sedendo in cerchio, **un** giuoco lieto: che - *CANTO SETTIMO.162*
241 un giuoco lieto: che ne l'orecchio l' **un** l'altro domande, - *CANTO SETTIMO.163*
242 né faldiglia avesse; che venne avolta in **un** leggier zendado - *CANTO SETTIMO.218*
243 di dietro, più che le rose o i gigli **un** chiaro vetro. Non - *CANTO SETTIMO.224*
244 dover poi perdere il corpo e l'anima in **un** punto; e quel - *CANTO SETTIMO.324*
245 la laude che sia al mondo, mancasse **un** anno al suo viver - *CANTO SETTIMO.344*
246 di quella regina ne l'amor d'esso d' **un** laccio sì forte, - *CANTO SETTIMO.350*
247 e per porre in effetto il suo pensiero, **un** palafren fece - *CANTO SETTIMO.391*
248 palafren fece apparir la sera, ch'avea **un** piè rosso, e - *CANTO SETTIMO.392*
249 e ogn'altra parte nera. Credo fosse **un** Alchino o un - *CANTO SETTIMO.393*
250 parte nera. Credo fosse un Alchino o **un** Farfarello, che da - *CANTO SETTIMO.393*
251 transmutosse: s'accrebbe più d' **un** palmo di statura, - *CANTO SETTIMO.402*
252 allontanar l'amante Alcina vide **un** giorno finalmente: - *CANTO SETTIMO.414*
253 si godea il matin fresco e sereno lungo **un** bel rio che - *CANTO SETTIMO.419*
254 sereno lungo un bel rio che discorrea d' **un** colle verso un - *CANTO SETTIMO.419*
255 bel rio che discorrea d'un colle verso **un** laghetto limpido ed - *CANTO SETTIMO.420*
256 con sottil lavoro. Di ricche gemme **un** splendido monile - *CANTO SETTIMO.425*
257 e ne l'altro già virile braccio girava **un** lucido cerchietto. - *CANTO SETTIMO.428*
258 un lucido cerchietto. Gli avea forato **un** fil d'oro sottile - *CANTO SETTIMO.429*
259 si può sperar che tu sia presto a farti **un** Alessandro, un - *CANTO SETTIMO.467*
260 che tu sia presto a farti un Alessandro, **un** Iulio, un Scipio! - *CANTO SETTIMO.467*
261 presto a farti un Alessandro, un Iulio, **un** Scipio! Chi potea, - *CANTO SETTIMO.467*
262 da l'arbor tuo fecondo; ma ti dovria **un** coppia esser - *CANTO SETTIMO.493*
263 alla stalla, e fece briglia e sella porre a **un** destrier più che la - *CANTO SETTIMO.610*
264 bosco la via; ma poco corre, ch'ad **un** de' servi de la fata - *CANTO OTTAVO.24*
265 la fata occorre. Il servo in pugno avea **un** augel grifagno che - *CANTO OTTAVO.25*
266 ogni giorno, ora a campagna, ora a **un** vicino stagno, dove - *CANTO OTTAVO.27*
267 da lato il can fido compagno: cavalcava **un** ronzin non troppo - *CANTO OTTAVO.30*
268 palafreno il cacciator giù sale, e tutto a **un** tempo gli ha levato - *CANTO OTTAVO.44*
269 e forte lo percuote: lo morde a **un** tempo il can nel - *CANTO OTTAVO.58*
270 Contra **un** servo senza arme e - *CANTO OTTAVO.77*
271 Contra un servo senza arme e contra **un** cane gli par ch'a - *CANTO OTTAVO.77*
272 la caccia, che se la fera andar vede da **un** lato, ne va da un - *CANTO OTTAVO.259*
273 fera andar vede da un lato, ne va da **un** altro, e par sprezzi - *CANTO OTTAVO.260*
274 che nuotava a destra mano, dopo **un** gran giro la portò - *CANTO OTTAVO.294*
275 Avea mirato da l'estrema cima d' **un** rilevato sasso - *CANTO OTTAVO.354*
276 Era sei giorni egli venuto prima; ch' **un** demonio il portò - *CANTO OTTAVO.358*
277 comincia Fortuna mai per poco, quando **un** mortal si piglia a - *CANTO OTTAVO.400*
278 prima ch'io vi narri il caso, ch' **un** poco dal sentier - *CANTO OTTAVO.402*
279 vere o false, che tenne già quel luogo **un** re possente, - *CANTO OTTAVO.410*
280 in mezzo l'acque ardente; e quello, **un** dì che sola - *CANTO OTTAVO.415*
281 hai ne le cose umane, che per cibo d' **un** mostro tu conceda - *CANTO OTTAVO.493*

282 re Troiano; e venne a tanta estremitade **un** giorno, che n'andò - *CANTO OTTAVO.547*
283 quindi il volta, or lo rassume tutto in **un** loco, e non - *CANTO OTTAVO.564*
284 coperto, andasse errando invan per **un** deserto. Intanto - *CANTO OTTAVO.648*
285 bianchi e vermigli, ma portar volse **un** ornamento nero; e - *CANTO OTTAVO.677*
286 suoi. E poi ch'ella aspettato quasi **un** mese indarno - *CANTO OTTAVO.713*
287 l'orecchio: - Io sono il conte - a **un** capitan che vi - *CANTO OTTAVO.724*
288 Che non può far d' **un** cor ch'abbia suggetto - *CANTO NONO.1*
289 e de la santa Chiesa difensore; or per **un** vano amor, poco del - *CANTO NONO.7*
290 lasciò ne la stagion novella. Passando **un** giorno, come avea - *CANTO NONO.57*
291 un giorno, come avea costume, d' **un** paese in un altro, - *CANTO NONO.58*
292 come avea costume, d'un paese in **un** altro, arrivò dove - *CANTO NONO.58*
293 dove parte i Normandi dai Bretoni **un** fiume, e verso il vicin - *CANTO NONO.59*
294 ripa il piede: ed ecco a sé venir vede **un** battello, ne la cui - *CANTO NONO.69*
295 può pigliar, vivanda tutte destina a **un** animal vorace, che - *CANTO NONO.94*
296 chiuse, che presso a San Malò ritrovò **un** legno, nel qual si - *CANTO NONO.118*
297 inanzi era venuto in quattro giorni, in **un** ritornò indietro, ne - *CANTO NONO.130*
298 tenuto, che non dia in terra e sembri **un** fragil vetro. Il vento, - *CANTO NONO.132*
299 sul destro fianco di quel fiume sedeva, **un** vecchio scese, di - *CANTO NONO.140*
300 la donzella schiva, per consigliarla in **un** suo caso atroce. - *CANTO NONO.156*
301 ne la terra il paladin condutto dentro **un** palazzo, ove al salir - *CANTO NONO.162*
302 stato, avenne che ne la nostra terra **un** duca venne. Duca era - *CANTO NONO.176*
303 tenne (ch'agli altri fur quaranta, a me **un** momento; così al - *CANTO NONO.187*
304 né fuor ch'a lui, la nuova: **un** ferro bugio, lungo da - *CANTO NONO.223*
305 dietro ove la canna è chiusa, tocca **un** spiraglio che si vede a - *CANTO NONO.226*
306 Difendendosi poi mio padre **un** giorno dentro un - *CANTO NONO.241*
307 poi mio padre un giorno dentro **un** castel che sol gli era - *CANTO NONO.242*
308 di Spagna a me non ritornasse: - Per **un** mal ch'io patisco, ne - *CANTO NONO.265*
309 essi prometton d'essermi in aiuto. L' **un** viene in Fiandra, e - *CANTO NONO.299*
310 L'un viene in Fiandra, e v'apparecchia **un** legno; l'altro meco in - *CANTO NONO.299*
311 fatta la prima battaglia dove fu rotto **un** mio fratello e ucciso, - *CANTO NONO.306*
312 un mio fratello e ucciso, spacciar tosto **un** corrier feci in - *CANTO NONO.307*
313 mio stato, mi volea per nuora; e forse **un** giorno uccisa avria - *CANTO NONO.336*
314 al mar mi cala in fretta da la finestra a **un** canape sospesa, là - *CANTO NONO.340*
315 crudele e dura condizion: gli fa termine **un** anno, al fin del qual - *CANTO NONO.370*
316 questo cambio sarà fatto in guisa, ch'a **un** tempo io data, e - *CANTO NONO.429*
317 Nel lito armato il paladino varca sopra **un** corsier di pel tra - *CANTO NONO.474*
318 con armata scorta di navili e di gente **un** cugin viene di quel - *CANTO NONO.487*
319 lor, che vada e dica al re, ch' **un** cavalliero errante - *CANTO NONO.490*
320 l'asta; ed uno in quella e poscia **un** altro messe, e un - *CANTO NONO.539*
321 in quella e poscia un altro messe, e **un** altro e un altro, che - *CANTO NONO.540*
322 e poscia un altro messe, e un altro e **un** altro, che sembrar di - *CANTO NONO.540*
323 freccia, fin che tutta piena non sia da **un** capo all'altro, esser - *CANTO NONO.550*
324 intanto il cavo ferro e il fuoco: e dietro **un** canto postosi di - *CANTO NONO.581*
325 il cavallo e il cavalliero: la preme l' **un** , la tocca l'altro a - *CANTO NONO.610*
326 suon Giove disserra, e penetrare ove **un** richiuso loco carbon - *CANTO NONO.619*
327 serra; ch'a pena arriva, a pena tocca **un** poco, che par - *CANTO NONO.621*
328 né che domandi; ma poi ch'uno ed **un** altro pur s'accorge - *CANTO NONO.651*
329 di sua sorte; perché di ciò l'assicurava **un** pegno ch'egli aveva - *CANTO NONO.693*
330 trovata quivi. E dice ch'egli vuol ch' **un** suo germano, ch'era - *CANTO NONO.697*
331 E s'anime sì fide e sì devote d' **un** reciproco amor - *CANTO DECIMO.14*
332 nasce in loro e presto muore, quasi **un** foco di paglia, ogni - *CANTO DECIMO.52*
333 a bontà gli è ascritto: che rilevare **un** che Fortuna ruote - *CANTO DECIMO.109*
334 i giudìci umani spesso offuscati son da **un** nembo oscuro! i - *CANTO DECIMO.114*
335 Scozia alla sinistra banda), quando da **un** vento fur - *CANTO DECIMO.125*
336 un'isola era. Tratti che si fur dentro **un** picciol seno, - *CANTO DECIMO.129*
337 lui, là dove in loco ameno teso era **un** padiglione, entrò - *CANTO DECIMO.134*
338 esce del letto, e de' suoi panni fatto **un** fastel, non si veste - *CANTO DECIMO.148*
339 sua gente, e li risveglia; e senza udirsi **un** grido, fa entrar ne - *CANTO DECIMO.151*
340 tenta, e pur nessuno truova. Di qua l' **un** braccio, e di là - *CANTO DECIMO.163*
341 n'avieno. Quivi surgea nel lito estremo **un** sasso, ch'aveano - *CANTO DECIMO.177*
342 forsennata, e ch'adosso abbia non **un** demonio sol, ma le - *CANTO DECIMO.268*

343 morto Polidoro al fine. Or si ferma s' **un** sasso, e guarda il - *CANTO DECIMO.271*
344 sasso, e guarda il mare; né men d' **un** vero sasso, un - *CANTO DECIMO.272*
345 il mare; né men d'un vero sasso, **un** sasso pare. Ma - *CANTO DECIMO.272*
346 flutti marini scherzando, le aspettava **un** lor legnetto fin - *CANTO DECIMO.294*
347 fin che la vela empiesse agevol òra; ch' **un** fiato pur non ne - *CANTO DECIMO.296*
348 fata più bella, è Ruggier giunto; dove **un** vecchio nochiero - *CANTO DECIMO.341*
349 **Un** ch'era alla veletta - *CANTO DECIMO.401*
350 molti e grossi legni era una armata, ad **un** botto di squilla, ad - *CANTO DECIMO.419*
351 de la fiamma che tutt'altre avampa, con **un** legnetto sol - *CANTO DECIMO.432*
352 o di gesmini. Altrove appar come a **un** medesmo sole e - *CANTO DECIMO.493*
353 molto aver grato ch'a lei venisse **un** sì gentil signore; e - *CANTO DECIMO.506*
354 avea ridutti. Poi che si fur posati **un** giorno e dui, venne - *CANTO DECIMO.513*
355 liti; ma prima vuol che se gli faccia **un** morso, con che lo - *CANTO DECIMO.527*
356 terra; e per sapere il tutto, ne chiedea **un** cavallier, ma scese - *CANTO DECIMO.596*
357 di Ritmonda: il primo porta in bianco **un** monte fesso, l'altro - *CANTO DECIMO.637*
358 monte fesso, l'altro la palma, il terzo **un** pin ne l'onda. Quel - *CANTO DECIMO.638*
359 ha quel di Vigorina; il can quel d'Erbia **un** orso quel d'Osonia. - *CANTO DECIMO.644*
360 ne la battaglia vanno. Mira quei segni, **un** bigio, un verde, - *CANTO DECIMO.653*
361 vanno. Mira quei segni, un bigio, **un** verde, un giallo, e - *CANTO DECIMO.653*
362 Mira quei segni, un bigio, un verde, **un** giallo, e di nero e - *CANTO DECIMO.653*
363 un giallo, e di nero e d'azzur listato **un** panno: Gofredo, - *CANTO DECIMO.654*
364 figliol Zerbino ivi s'accampa. Non è **un** sì bello in tante - *CANTO DECIMO.669*
365 colori azzurri e bianchi. Quel avoltor, ch' **un** drago verde lania, - *CANTO DECIMO.687*
366 seconda. Ne lo stendardo il primo ha **un** pino ardente; l'altro - *CANTO DECIMO.697*
367 signor britanni i nomi impara; uno ed **un** altro a lui, per - *CANTO DECIMO.717*
368 e con gli sproni ai fianchi il tocca **un** poco: quel verso - *CANTO DECIMO.724*
369 le belle donne depredando, per farne a **un** mostro poi cibo - *CANTO DECIMO.744*
370 ignuda come Natura prima la compose. **Un** velo non ha pure, - *CANTO DECIMO.757*
371 gli sovvenne. Pietade e amore a **un** tempo lo trafisse, - *CANTO DECIMO.771*
372 parlare ella divegna quale è di grana **un** bianco avorio - *CANTO DECIMO.782*
373 la ferìa tra gli occhi; ma par che **un** ferro o un duro - *CANTO DECIMO.808*
374 tra gli occhi; ma par che un ferro o **un** duro sasso tocchi. - *CANTO DECIMO.808*
375 visto abbia la biscia, o che stia sopra **un** nudo sasso al sole, - *CANTO DECIMO.819*
376 in suso: ma come sempre giunga in **un** diaspro, non può - *CANTO DECIMO.831*
377 suonar fa spesso il dente asciutto: ma **un** tratto che gli arrivi, - *CANTO DECIMO.840*
378 e lieva il velo; e par ch'aggiunga **un** altro sole al cielo. - *CANTO DECIMO.872*
379 in mar più la minor Bretagna. Sul lito **un** bosco era di - *CANTO DECIMO.901*
380 che Filomena piagna; ch'in mezzo avea **un** pratel con una - *CANTO DECIMO.903*
381 pratel con una fonte, e quinci e quindi **un** solitario monte. - *CANTO DECIMO.904*
382 parve altra volta mai star tanto; che s' **un** laccio sciogliea, - *CANTO DECIMO.916*
383 invisibil de la torre dove l'avea richiusa **un** vecchio rio. A - *CANTO UNDICESIMO.34*
384 riguardava, e s'aggirava a cerco come **un** matto; ma poi - *CANTO UNDICESIMO.50*
385 mai non cessò d'andar, che giunse a **un** speco che sotto - *CANTO UNDICESIMO.70*
386 che giunse a un speco che sotto **un** monte era - *CANTO UNDICESIMO.71*
387 al bisogno suo trovò vivande. Quivi **un** vecchio pastor, - *CANTO UNDICESIMO.73*
388 Quivi un vecchio pastor, che di cavalle **un** grande - *CANTO UNDICESIMO.74*
389 le piace. Allora allora se le fece inante **un** pensier di - *CANTO UNDICESIMO.96*
390 a destra, ove più folta è quella selva, **un** gran strepito - *CANTO UNDICESIMO.120*
391 correndo l'uno, e seguitando l'altro, per **un** sentiero - *CANTO UNDICESIMO.162*
392 che sempre si venìa più dilatando, in **un** gran prato - *CANTO UNDICESIMO.164*
393 ingannò col melo, lo fece ritrovar da **un** negromante, - *CANTO UNDICESIMO.175*
394 fu tra gli Alamanni; li quali uno ed **un** altro - *CANTO UNDICESIMO.181*
395 c'hai, fin alla spada; e in spalla **un** scoppio o un - *CANTO UNDICESIMO.199*
396 fin alla spada; e in spalla un scoppio o **un** arcobugio - *CANTO UNDICESIMO.199*
397 donne e delicate son per vivanda a **un** marin - *CANTO UNDICESIMO.224*
398 quanto potria gagliarda man gittare **un** sasso, gli pare - *CANTO UNDICESIMO.258*
399 un sasso, gli pare udire e non udire **un** pianto; sì - *CANTO UNDICESIMO.259*
400 una donna, nuda come nacque, legata a **un** tronco; e i - *CANTO UNDICESIMO.264*
401 schermo, e la fera assalir potesse a **un** tratto, entrò - *CANTO UNDICESIMO.284*
402 ingiottirlo tanta bocca aperse, ch'entrato **un** uomo vi saria - *CANTO UNDICESIMO.292*
403 malcauto al suo lavoro intende. Da **un** amo all'altro - *CANTO UNDICESIMO.303*

404 che più in una scossa tira, ch'in dieci **un** argano far - *CANTO UNDICESIMO.328*
405 toro selvatico ch'al corno gittar si senta **un** improvviso - *CANTO UNDICESIMO.330*
406 riputar profana: e dicean che sarebbe **un** nuovo torsi - *CANTO UNDICESIMO.365*
407 tosto alluma tutta una contrada, così d' **un** cor ne l'altro - *CANTO UNDICESIMO.375*
408 l'onde. Chi d'una fromba e chi d' **un** arco armato, - *CANTO UNDICESIMO.377*
409 temea di quei villani il paladin, che con **un** soffio solo ne - *CANTO UNDICESIMO.391*
410 adeguate al suolo: non fu lasciato vivo **un** capo solo. - *CANTO UNDICESIMO.424*
411 era sul lito steso; E che nuotando **un** cavallier era - *CANTO UNDICESIMO.473*
412 il cielo, quando la pioggia cade, e a **un** tempo il sole - *CANTO UNDICESIMO.515*
413 ogn'uomo ne l'isola era morto, né **un** sol rimaso di - *CANTO UNDICESIMO.612*
414 gire in Francia il suo camino. A pena **un** giorno si - *CANTO UNDICESIMO.617*
415 e di dolor ne gìa; quando all'entrar d' **un** bosco, un - *CANTO UNDICESIMO.659*
416 ne gìa; quando all'entrar d'un bosco, **un** lungo grido, - *CANTO UNDICESIMO.659*
417 all'entrar d'un bosco, un lungo grido, **un** alto duol - *CANTO UNDICESIMO.660*
418 che piagna: si spinge inanzi; e sopra **un** gran destriero - *CANTO DODICESIMO.31*
419 un gran destriero trottar si vede innanzi **un** cavalliero, che - *CANTO DODICESIMO.32*
420 che saria tardo a seguitarlo il vento. L' **un** fugge, e l'altro - *CANTO DODICESIMO.53*
421 d'alto lamento. Correndo usciro in **un** gran prato; e - *CANTO DODICESIMO.55*
422 un gran prato; e quello avea nel mezzo **un** grande e ricco - *CANTO DODICESIMO.56*
423 il gigante e la donna seguitando, in **un** gran prato - *CANTO DODICESIMO.132*
424 Questo era **un** nuovo e - *CANTO DODICESIMO.161*
425 compania: non ch'ella più caro avesse l' **un** che l'altro - *CANTO DODICESIMO.187*
426 tre amanti in compagnia, che forse tolti **un** dopo l'altro - *CANTO DODICESIMO.264*
427 fallacia rea; l'annel che le schivò più d' **un** disagio, tra le - *CANTO DODICESIMO.269*
428 tana stretta o in folta macchia o in **un** fosso si - *CANTO DODICESIMO.286*
429 men atto, che tu sia forse, a castigare **un** matto. - - *CANTO DODICESIMO.328*
430 a te l'altre arme. Né da te voglio **un** minimo - *CANTO DODICESIMO.361*
431 l'elmo si disciolse, e lo suspese a **un** ramuscel di - *CANTO DODICESIMO.363*
432 a un ramuscel di faggio; e quasi a **un** tempo - *CANTO DODICESIMO.364*
433 a tentarsi. Non era in tutto 'l mondo **un** altro paro - *CANTO DODICESIMO.373*
434 eran di vigor, pari d'ardire; né l' **un** né l'altro si - *CANTO DODICESIMO.376*
435 e che le parve assai pericolosa così da l' **un** come da - *CANTO DODICESIMO.412*
436 se lo pone, e sta a mirare i cavallieri **un** poco. Di poi - *CANTO DODICESIMO.420*
437 e non fa lor sermone; e lontana era **un** pezzo da quel - *CANTO DODICESIMO.422*
438 in su l'erbose sponde del rivo l'elmo a **un** ramuscel - *CANTO DODICESIMO.454*
439 molto veder molto paese, giunse in **un** bosco, dove - *CANTO DODICESIMO.518*
440 iniquamente fra duo compagni morti **un** giovinetto - *CANTO DODICESIMO.519*
441 già il velo: quando appresso a Parigi **un** dì passando, - *CANTO DODICESIMO.543*
442 invano, per espugnar Parigi, più d' **un** giorno, volse - *CANTO DODICESIMO.558*
443 non v'era chi reggesse il freno. Levasi **un** grido subito - *CANTO DODICESIMO.601*
444 o l'orso sceso alle minor montagne, **un** tener porco - *CANTO DODICESIMO.613*
445 Lance, saette e spade ebbe l'usbergo a **un** tempo mille, - *CANTO DODICESIMO.618*
446 ogni ruga: nessun vi si mirò, se non **un** veglio a cui il - *CANTO DODICESIMO.651*
447 stesso, uscì di strada; e a piè d' **un** monte venne, - *CANTO DODICESIMO.684*
448 d'un monte venne, dove la notte fuor d' **un** sasso fesso - *CANTO DODICESIMO.685*
449 notte fuor d'un sasso fesso lontan vide **un** splendor - *CANTO DODICESIMO.686*
450 assai da una finestra che sporgea in **un** pertugio da - *CANTO DODICESIMO.720*
451 In mezzo la spelonca, appresso a **un** fuoco, era - *CANTO DODICESIMO.721*
452 sì, che facea il loco salvatico parere **un** paradiso; ben - *CANTO DODICESIMO.726*
453 armato tutto quanto vider là dentro **un** uom tanto - *CANTO DODICESIMO.740*
454 atroce, che ne la grotta tenesse sepolto **un** sì gentile ed - *CANTO DODICESIMO.744*
455 seguitando, dico ch'ella, poi che più d' **un** signiozzo l'ha - *CANTO TREDICESIMO.13*
456 io da lui più gioia, che 'l si disponga **un** dì voler - *CANTO TREDICESIMO.24*
457 verdi campi allato alla marina, aveva **un** bel giardin - *CANTO TREDICESIMO.79*
458 gli amici. Verria costui sopra **un** navilio - *CANTO TREDICESIMO.97*
459 valorosa all'acqua e all'armi, smontò ad **un** fiume alla - *CANTO TREDICESIMO.103*
460 quando ci assalse alla sinistra sponda **un** vento che - *CANTO TREDICESIMO.115*
461 e al ciel gli levò l'onda. Salta **un** maestro ch'a - *CANTO TREDICESIMO.117*
462 il periglio il Biscaglino, e a quello usò **un** rimedio che - *CANTO TREDICESIMO.130*
463 con esso. Sceser dui altri, e ne scendea **un** drappello, - *CANTO TREDICESIMO.133*
464 suo appetito; ma prima da sé torre **un** de li dui che - *CANTO TREDICESIMO.167*

465	accolto, m'han promessa e venduta a	**un**	mercadante,	- *CANTO TREDICESIMO.247*
466	d'essi, uom di spietato viso, ha solo	**un**	occhio, e	- *CANTO TREDICESIMO.258*
467	e sguardo scuro e bieco; l'altro, d'	**un**	colpo che	- *CANTO TREDICESIMO.259*
468	mascalzone: - Io ti venderò l'arme ad	**un**	partito che	- *CANTO TREDICESIMO.275*
469	palmi, e spaziosa in quadro, che sopra	**un**	mal pulito e	- *CANTO TREDICESIMO.291*
470	offeso, di fuggir procaccia. Così talvolta	**un**	grave sasso	- *CANTO TREDICESIMO.301*
471	e spezza capi e schiaccia, gittato sopra	**un**	gran drapel	- *CANTO TREDICESIMO.303*
472	la spelonca, dove facea grande ombra	**un**	vecchio	- *CANTO TREDICESIMO.322*
473	gravi passi e dal timor sospinti, in ripa	**un**	fiume in un	- *CANTO TREDICESIMO.335*
474	dal timor sospinti, in ripa un fiume in	**un**	guerrier	- *CANTO TREDICESIMO.335*
475	giorni insieme andaro; e finalmente	**un**	cavallier per	- *CANTO TREDICESIMO.347*
476	vivea in timor di mille casi rei.	**Un**	dì fra gli	- *CANTO TREDICESIMO.365*
477	duro assai, ben lo conosco, uccidere	**un**	che sembri	- *CANTO TREDICESIMO.418*
478	e chi meglio apra a cortesia le porte. S'	**un**	narrerà	- *CANTO TREDICESIMO.477*
479	venirtene dicendo le gran lode, entro in	**un**	alto mar	- *CANTO TREDICESIMO.584*
480	oltre a dua miglia non cavalcò per	**un**	sentiero	- *CANTO TREDICESIMO.596*
481	chieder soccorso; e vede quello a	**un**	tempo, che	- *CANTO TREDICESIMO.619*
482	il cavallo e gli ralenta il morso, e l'	**un**	nemico e	- *CANTO TREDICESIMO.621*
483	ne le battaglie e ne' fieri conflitti, l'	**un**	signore in	- *CANTO TREDICESIMO.659*
484	in terra Cristo in sacramento, per torgli	**un**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.64*
485	Stordilano e Tesira e Baricondo, l'	**un**	dopo	- *CANTO QUATTORDICESIMO.98*
486	abbandonò in Guascogna: a questa	**un**	capo,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.139*
487	del vero, avrebbe dato in su le forche	**un**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.156*
488	giorni avante nel campo del re d'Africa	**un**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.234*
489	o perché tema, se 'l pensier palesa, ch'	**un**	altro	- *CANTO QUATTORDICESIMO.256*
490	Marsilio a Mandricardo avea donato	**un**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.266*
491	nere; ed era nato di frisa madre e d'	**un**	villan	- *CANTO QUATTORDICESIMO.268*
492	dal negro, e ne domanda. Ecco vede	**un**	pratel	- *CANTO QUATTORDICESIMO.299*
493	un pratel d'ombre coperto, che sì d'	**un**	alto	- *CANTO QUATTORDICESIMO.300*
494	fiume si ghirlanda, che lascia a pena	**un**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.301*
495	dove l'acqua si torce ad altra banda.	**Un**	simil	- *CANTO QUATTORDICESIMO.303*
496	di terra, scudi spezza, elmi schiaccia, e	**un**	colpo	- *CANTO QUATTORDICESIMO.359*
497	que' miseri a gara, né perché cada l'	**un**	,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.362*
498	ponno che la vita cara tolta lor sia da	**un**	pezzo	- *CANTO QUATTORDICESIMO.366*
499	la qual, suffolta da l'antico piede d'	**un**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.396*
500	silvestre, si dolea. Il pianto, come	**un**	rivo	- *CANTO QUATTORDICESIMO.397*
501	disposto al tutto menarla seco; e sopra	**un**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.423*
502	le avea fatto onore. Indi d'uno in	**un**	altro	- *CANTO QUATTORDICESIMO.505*
503	luogo errando, si ritrovaro al fin sopra	**un**	bel	- *CANTO QUATTORDICESIMO.506*
504	e una donzella. Or l'alta fantasia, ch'	**un**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.513*
505	che perir lasci i partigiani tuoi. E per	**un**	che ti	- *CANTO QUATTORDICESIMO.561*
506	e torna il ciel sereno. Gli gira intorno	**un**	aureo	- *CANTO QUATTORDICESIMO.619*
507	- Avea piacevol viso, abito onesto,	**un**	umil	- *CANTO QUATTORDICESIMO.690*
508	abito onesto, un umil volger d'occhi,	**un**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.690*
509	un umil volger d'occhi, un andar grave,	**un**	parlar	- *CANTO QUATTORDICESIMO.691*
510	albergo il grave Sonno giace; l'Ozio da	**un**	canto	- *CANTO QUATTORDICESIMO.742*
511	le squadre coraggiose, e fe' lor breve	**un**	gran	- *CANTO QUATTORDICESIMO.766*
512	breve un gran tratto di via; sì che in	**un**	dì a	- *CANTO QUATTORDICESIMO.767*
513	poi n'andò tra' pagani, e menò seco	**un**	non	- *CANTO QUATTORDICESIMO.776*
514	si può dar battaglia: ma perché sol da	**un**	canto	- *CANTO QUATTORDICESIMO.835*
515	estima poco; e dove Morte uno ed	**un**	altro	- *CANTO QUATTORDICESIMO.877*
516	quel giorno ancora. Sono appoggiate a	**un**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.921*
517	voti, egli bestemmia Dio. Armato era d'	**un**	forte	- *CANTO QUATTORDICESIMO.937*
518	e dà l'ultimo crollo, dal capo fesso	**un**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.976*
519	altro che 'l vino, e le bigonce a	**un**	sorso	- *CANTO QUATTORDICESIMO.988*
520	le scale appoggia, e monta in più d'	**un**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1002*
521	o tanto, ed egli il passò destro come	**un**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1034*
522	adombra, e spegne ogni sereno. Sentesi	**un**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1063*
523	ogni sereno. Sentesi un scoppio in	**un**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1063*
524	scoppio in un perpetuo suono, simile a	**un**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.1064*
525	alla ripa più interna era passato d'	**un**	mirabil	- *CANTO QUINDICESIMO.34*

526 altrove io vo' rendervi conto; ch'ad **un** gran duca è - *CANTO QUINDICESIMO.70*
527 per arte maga, onde non possa uscire, **un** bello ed - *CANTO QUINDICESIMO.103*
528 inanti, per rubrica e per indice si vede. **Un** altro don - *CANTO QUINDICESIMO.109*
529 eccede: e questo fu d'orribil suono **un** corno, che - *CANTO QUINDICESIMO.111*
530 la gente: non può trovarsi al mondo **un** cor sì - *CANTO QUINDICESIMO.115*
531 veggio nascer sul Reno alla sinistra riva **un** principe, al - *CANTO QUINDICESIMO.195*
532 vuol che sotto a questo imperatore solo **un** ovile sia, - *CANTO QUINDICESIMO.208*
533 imperatore solo un ovile sia, solo **un** pastore. E - *CANTO QUINDICESIMO.208*
534 Prosper Colonna, e di Pescara veggio **un** marchese, - *CANTO QUINDICESIMO.218*
535 veggio un marchese, e veggio dopo loro **un** giovene del - *CANTO QUINDICESIMO.219*
536 scarsi. D'aver città, d'aver tutto **un** paese - *CANTO QUINDICESIMO.277*
537 città, d'aver tutto un paese donato a **un** suo fedel, - *CANTO QUINDICESIMO.278*
538 Così de le vittorie, le qual, poi ch' **un** gran - *CANTO QUINDICESIMO.282*
539 camin prese per terra. Passò per più d' **un** campo e - *CANTO QUINDICESIMO.297*
540 Passò per più d'un campo e più d' **un** bosco, per - *CANTO QUINDICESIMO.297*
541 campo e più d'un bosco, per più d' **un** monte e - *CANTO QUINDICESIMO.298*
542 prima che giugnesse in su la foce, vide **un** legno - *CANTO QUINDICESIMO.328*
543 la saguinosa stanza dove s'alberga **un** orribil - *CANTO QUINDICESIMO.339*
544 danno fia. Metto all'incontro la morte d' **un** solo alla - *CANTO QUINDICESIMO.377*
545 vendetta. Poi gli par che s'uccide **un** che sia - *CANTO QUINDICESIMO.437*
546 il collo gli vede sì, che non può dare **un** crollo. Avea - *CANTO QUINDICESIMO.440*
547 ninfa attese, che con la rete in aria **un** dì la prese. - *CANTO QUINDICESIMO.456*
548 gigante smisurato. - Come è possibil (l' **un** l'altro - *CANTO QUINDICESIMO.491*
549 su le strade; e che 'l soldano v'abita **un** castello - *CANTO QUINDICESIMO.503*
550 con famiglie e con cavalli ha sotto **un** tetto sol - *CANTO QUINDICESIMO.508*
551 in ripa al Nilo in su la foce si ripara **un** ladron - *CANTO QUINDICESIMO.514*
552 dove s'alberga l'anima incantata che d' **un** folletto - *CANTO QUINDICESIMO.528*
553 questo ad Orril non si fa torto, s'a **un** tempo - *CANTO QUINDICESIMO.548*
554 giovi; che nuota Orrilo al fondo come **un** pesce, e - *CANTO QUINDICESIMO.567*
555 che l'autor nel padre si confonda, ch' **un** per un - *CANTO QUINDICESIMO.582*
556 l'autor nel padre si confonda, ch'un per **un** altro (io - *CANTO QUINDICESIMO.582*
557 donne a riposare i cavallieri menaro a **un** lor palagio - *CANTO QUINDICESIMO.602*
558 i lor destrieri, trassonsi l'arme; e dentro **un** bel - *CANTO QUINDICESIMO.606*
559 e del miracol grande, che quasi par **un** sogno a - *CANTO QUINDICESIMO.621*
560 Orril non trarrà l'alma del petto fin ch' **un** crine fatal - *CANTO QUINDICESIMO.628*
561 e lui fu la battaglia accesa: la mazza l' **un** , l'altro ha - *CANTO QUINDICESIMO.646*
562 in mano. Di mille attende Astolfo **un** colpo - *CANTO QUINDICESIMO.647*
563 fatto, redintegrarsi il vedea Astolfo a **un** tratto. Al - *CANTO QUINDICESIMO.656*
564 a un tratto. Al fin di mille colpi **un** gli ne - *CANTO QUINDICESIMO.657*
565 in man s'avolse, e risalse a cavallo in **un** momento; - *CANTO QUINDICESIMO.662*
566 Fra tanti e innumerabili capelli, **un** più de - *CANTO QUINDICESIMO.682*
567 Trovano in su l'entrar de la cittade **un** giovene - *CANTO QUINDICESIMO.754*
568 quando lo prese. Purgati de lor colpe a **un** monasterio - *CANTO QUINDICESIMO.785*
569 a perdonanze e a cerimonie intenti, **un** peregrin di - *CANTO QUINDICESIMO.795*
570 meschin, ch'in Antiochia andata dietro **un** suo nuovo - *CANTO QUINDICESIMO.814*
571 in voce e quando in vive carte, ch' **un** mal sia lieve, un - *CANTO SEDICESIMO.7*
572 in vive carte, ch'un mal sia lieve, **un** altro acerbo e - *CANTO SEDICESIMO.7*
573 bella treccia, sotto cui si nasconda **un** cor protervo, - *CANTO SEDICESIMO.19*
574 Come io vi dico, il cavallier venìa s' **un** gran destrier - *CANTO SEDICESIMO.50*
575 la perfida Orrigille in compagnia, in **un** vestire azzur - *CANTO SEDICESIMO.52*
576 t'adora e cole? che sola senza te già **un** anno resti, e va - *CANTO SEDICESIMO.77*
577 stimar colui, non che parente, ma che d' **un** padre seco - *CANTO SEDICESIMO.102*
578 Orrigille, ch'a' giorni suoi non pur **un** tradimento - *CANTO SEDICESIMO.123*
579 Inanzi a Carlo, inanzi al re Agramante l' **un** stuolo e - *CANTO SEDICESIMO.138*
580 la nostra e la contraria parte. Ma Carlo **un** poco ed - *CANTO SEDICESIMO.149*
581 spettacolo più oscuro. Dissi ch'entrò d' **un** salto ne la - *CANTO SEDICESIMO.159*
582 l'orecchie a tutte le novelle, levossi **un** pianto, un - *CANTO SEDICESIMO.165*
583 a tutte le novelle, levossi un pianto, **un** grido, un'alta - *CANTO SEDICESIMO.165*
584 pianto, un grido, un'alta voce, con **un** batter di man - *CANTO SEDICESIMO.166*
585 Qui fa restar con mezza gamba **un** piede, là fa - *CANTO SEDICESIMO.171*
586 con mezza gamba un piede, là fa **un** capo sbalzar - *CANTO SEDICESIMO.172*

587 là fa un capo sbalzar lungi dal busto; l' **un** tagliare a - *CANTO SEDICESIMO.173*
588 traverso se gli vede, dal capo all'anche **un** altro fender - *CANTO SEDICESIMO.174*
589 che nasca, di morire. Non ne trova **un** che veder - *CANTO SEDICESIMO.185*
590 con le mani, guarda, sì che ruini **un** tetto ad ogni - *CANTO SEDICESIMO.212*
591 che qui v'abbia condutti, acciò, dopo **un** brevissimo - *CANTO SEDICESIMO.255*
592 le lor mogli e per li lor figliuoli ch'a **un** medesmo - *CANTO SEDICESIMO.270*
593 gli antiqui una corona a chi salvasse a **un** cittadin la vita, - *CANTO SEDICESIMO.282*
594 per cacciarla in resta lascia gli Scotti **un** tratto d'arco - *CANTO SEDICESIMO.339*
595 furo in arme ed in virtù dispari, che l' **un** via passa, e - *CANTO SEDICESIMO.364*
596 Rinaldo, ch'a quello incontro gli schivò **un** gran caldo. - *CANTO SEDICESIMO.384*
597 assalir capre o montoni. Spinse a **un** tempo - *CANTO SEDICESIMO.409*
598 gridi, tumulti, gemiti e lamenti; rendeno **un** alto suon ch'a - *CANTO SEDICESIMO.447*
599 ne l'aria oscura nebbia stampi. Or qua l' **un** campo, or - *CANTO SEDICESIMO.453*
600 or l'altro là si volve: vedresti or come **un** segua, or - *CANTO SEDICESIMO.454*
601 del morto Calabrun re d'Aragona, ed **un** che reputato - *CANTO SEDICESIMO.475*
602 né fieno; che Zerbin sì gran forza a **un** colpo mise, - *CANTO SEDICESIMO.495*
603 un colpo mise, che lui col suo signor d' **un** taglio uccise. - *CANTO SEDICESIMO.496*
604 per levarsi in fretta; ma Zerbin dietro **un** gran fendente - *CANTO SEDICESIMO.499*
605 Dinanzi vien Oldrado e Fieramonte, **un** duca di - *CANTO SEDICESIMO.530*
606 e Fieramonte, un duca di Glocestra, **un** d'Eborace; - *CANTO SEDICESIMO.530*
607 tien Maiorca Baricondo. La fiera pugna **un** pezzo andò di - *CANTO SEDICESIMO.537*
608 ventolin di maggio, o come sopra 'l lito **un** mobil mare or - *CANTO SEDICESIMO.541*
609 mare or viene or va, né mai tiene **un** viaggio. Poi - *CANTO SEDICESIMO.542*
610 viaggio. Poi che fortuna ebbe scherzato **un** pezzo, dannosa - *CANTO SEDICESIMO.543*
611 ai Mori ritornò da sezzo. Tutto in **un** tempo il duca - *CANTO SEDICESIMO.545*
612 a Matalista fa votar l'arcione; ferito a **un** tempo ne la - *CANTO SEDICESIMO.547*
613 destra Fieramonte riversa Follicone: e l' **un** pagano e - *CANTO SEDICESIMO.549*
614 se ne va prigione. E Baricondo a **un** tempo riman - *CANTO SEDICESIMO.551*
615 col capo fesso Olimpio da la Serra; **un** giovinetto che - *CANTO SEDICESIMO.569*
616 al suon de la cornuta cetra, d'intenerire **un** cor si dava - *CANTO SEDICESIMO.571*
617 tante, che del lor sangue oggi faranno **un** lago, che - *CANTO SEDICESIMO.598*
618 suo venir bisogno sia: e da quel canto **un** messo era - *CANTO SEDICESIMO.615*
619 re si lasci a piedi e solo! - D' **un** suo scudier - *CANTO SEDICESIMO.641*
620 spaziosa e bella; sì che senza contesa **un** destrier puote - *CANTO SEDICESIMO.655*
621 perché Agramante e Dardinello a **un** tempo, Sobrin - *CANTO SEDICESIMO.659*
622 gli spinse adosso con Baiardo: lo fere a **un** tempo ed urta - *CANTO SEDICESIMO.671*
623 sì crudel battaglia, odio, rabbia, furor l' **un** l'altro offende, - *CANTO SEDICESIMO.674*
624 col lor popul britanno. A lui venne **un** scudier - *CANTO SEDICESIMO.681*
625 e faccian fede a quel che 'l servo dice. **Un** solo è quel - *CANTO SEDICESIMO.695*
626 da Roman? che d'aItri cento? che dopo **un** lungo - *CANTO DICIASSETTESIMO.19*
627 si perda sì vilmente questa? Dunque **un** uom - *CANTO DICIASSETTESIMO.57*
628 e Almonte con centomila, or ne temete **un** solo pur - *CANTO DICIASSETTESIMO.111*
629 a questo can che gli uomini devora. **Un** - *CANTO DICIASSETTESIMO.117*
630 bassa, al Saracino adosso. Mossesi a **un** tratto il - *CANTO DICIASSETTESIMO.123*
631 a un tratto il paladino Ugiero, a **un** tempo - *CANTO DICIASSETTESIMO.124*
632 Avino, Avolio, Otone e Berlingiero, ch' **un** senza - *CANTO DICIASSETTESIMO.126*
633 siede a Ierusalem sette giornate, in **un** piano - *CANTO DICIASSETTESIMO.141*
634 raggio tolle de la nascente aurora **un** vicin - *CANTO DICIASSETTESIMO.144*
635 vanno inaffiando per diversi rivi **un** numero - *CANTO DICIASSETTESIMO.147*
636 quindi il tutto ad agio, quando fermolli **un** - *CANTO DICIASSETTESIMO.171*
637 cavalliero in via, e gli fece smontare a **un** suo - *CANTO DICIASSETTESIMO.172*
638 vi dico) lungo il lito, e par ch' **un** monticel - *CANTO DICIASSETTESIMO.238*
639 si salvaro a nuoto. Sotto il braccio **un** fastel - *CANTO DICIASSETTESIMO.253*
640 il grembio si lasciò né il seno voto; **un** suo - *CANTO DICIASSETTESIMO.255*
641 anzi trangugia vivi. Viene alla stalla, e **un** gran - *CANTO DICIASSETTESIMO.277*
642 d'ogn'intorno annasa, e sente sin a **un** topo - *CANTO DICIASSETTESIMO.344*
643 fe' che 'l re del grasso prese, ch'avea **un** gran - *CANTO DICIASSETTESIMO.358*
644 seco lo rape là dove chiuso era d' **un** sasso - *CANTO DICIASSETTESIMO.367*
645 questo ognun fu persuaso; quanti de l' **un** , quanti - *CANTO DICIASSETTESIMO.422*
646 attendiamo infin che steso all'ombra d' **un** bosco - *CANTO DICIASSETTESIMO.458*
647 sicur che l'Orco non lo 'ntaschi, sopra **un** navilio - *CANTO DICIASSETTESIMO.519*

648	vesta fu tra il gregge de l'Orco; e	**un** giorno,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.535*
649	de la festa narrò l'alta cagione.	**Un** gran	- *CANTO DICIASSETTESIMO.545*
650	che dai lupi il grege tuo difenda. Ma d'	**un** parlar	- *CANTO DICIASSETTESIMO.633*
651	a ventura, ritornando d'Armenia,	**un**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.652*
652	or dirò di Grifon, ch'alla sua giuuta	**un** paio e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.667*
653	più di lance trovò rotto, menato più d'	**un** taglio e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.668*
654	rispondean ne la sbarrata piazza per	**un** dì, ad	- *CANTO DICIASSETTESIMO.674*
655	partirli a suo diletto. Quel d'Antiochia,	**un** uom	- *CANTO DICIASSETTESIMO.681*
656	pur, poi ch'assai fece e disse, contra	**un** gentil	- *CANTO DICIASSETTESIMO.703*
657	questa volta gli bisogna; ch'un'oncia,	**un** dito sol	- *CANTO DICIASSETTESIMO.735*
658	- E su la tempia subito l'attasta d'	**un** dritto	- *CANTO DICIASSETTESIMO.758*
659	tal, che par che dal ciel cada; e	**un** altro gli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.759*
660	ciel cada; e un altro gli accompagna e	**un** altro	- *CANTO DICIASSETTESIMO.759*
661	guerriero egregio. Costui, sdegnoso ch'	**un**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.773*
662	minacciandolo lo sfida. Ma quel con	**un** lancion	- *CANTO DICIASSETTESIMO.777*
663	tra costa e costa, e fuor pel tergo	**un** palmo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.782*
664	è quel secondo. Lascia allo scontro l'	**un** la sella	- *CANTO DICIASSETTESIMO.789*
665	Fu il pagan prima da Grifon percosso d'	**un** colpo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.804*
666	quel fender si vide e ferro ed osso d'	**un** ch'eletto	- *CANTO DICIASSETTESIMO.806*
667	quel di Seleucia alla visera Grifone a	**un** tempo;	- *CANTO DICIASSETTESIMO.810*
668	come l'altr'arme, per incanto. Gli è	**un** perder	- *CANTO DICIASSETTESIMO.813*
669	tanto ed Orrigille a spasso entraro in	**un** giardin	- *CANTO DICIASSETTESIMO.870*
670	in un giardin ch'era lì appresso; ed	**un** inganno	- *CANTO DICIASSETTESIMO.871*
671	porta ove Grifon venìa, siede a sinistra	**un**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.946*
672	i primi di Soria con alte donne in	**un** gentil	- *CANTO DICIASSETTESIMO.950*
673	sua viltade, non gli facessi allora allora	**un** gioco,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.995*
674	che gli sia guadagno l'essermi stato	**un** giorno	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1000*
675	lasciarlo, satisfarme potrete, se sarà d'	**un** merlo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1006*
676	rinuovi al populo la festa. - E tosto a	**un** suo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1015*
677	vittoria, il signor grato; e sopra tutto	**un** amplo	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1037*
678	alla mazza, posto l'avean sopra	**un** carro	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1046*
679	debito supplicio. Le ruote inanzi a	**un**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1061*
680	che 'n sugli occhi detta gli fu, gridando	**un**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.1064*
681	chi d'entrar ne la città procaccia, e l'	**un** su l'altro ne	- *CANTO DICIOTTESIMO.28*
682	fier Grifone sopra le mura avesse preso	**un** salto. Non vi	- *CANTO DICIOTTESIMO.50*
683	s'a Damasco il soldan desse l'assalto.	**Un** muover	- *CANTO DICIOTTESIMO.53*
684	desse l'assalto. Un muover d'arme,	**un** correr di	- *CANTO DICIOTTESIMO.53*
685	un correr di persone, e di talacimanni	**un** gridar	- *CANTO DICIOTTESIMO.54*
686	un gridar d'alto, e di tamburi	**un** suon misto e	- *CANTO DICIOTTESIMO.55*
687	otto guerrier cacciati foro, sostenne a	**un** tempo la	- *CANTO DICIOTTESIMO.67*
688	dai colpi che gittar doveano	**un** monte.	- *CANTO DICIOTTESIMO.72*
689	acceso e di sanguigna sete: e com'a	**un** tempo è il	- *CANTO DICIOTTESIMO.87*
690	di tempra buona. Percosso fu tutto in	**un** tempo	- *CANTO DICIOTTESIMO.93*
691	finestre e più d'appresso sopra gli piove	**un** nembo	- *CANTO DICIOTTESIMO.120*
692	lasciò del capo tronchi, ciascun d'	**un** colpo sol	- *CANTO DICIOTTESIMO.155*
693	e sconsolata Gelosia; e venìa seco	**un** nano	- *CANTO DICIOTTESIMO.222*
694	ch'è serva altrui. Ieri scontrammo	**un** cavallier	- *CANTO DICIOTTESIMO.259*
695	Seguita il nano, e narragli in che guisa	**un** sol l'ha	- *CANTO DICIOTTESIMO.264*
696	prese, e la pietra focaia, e picchiò	**un** poco, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.266*
697	la Superbia stese, e fu attaccato in	**un** momento il	- *CANTO DICIOTTESIMO.268*
698	e disse che volea gire a trovare	**un** destriero	- *CANTO DICIOTTESIMO.291*
699	gran spianata di campagna, aspettasse l'	**un** l'altro, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.307*
700	campagna, aspettasse l'un l'altro, e in	**un** drappello si	- *CANTO DICIOTTESIMO.307*
701	almanco, che disserra, cader fa sempre	**un** cavalliero	- *CANTO DICIOTTESIMO.352*
702	e di Marocco. - Non è tra gli Africani	**un** cavalliero	- *CANTO DICIOTTESIMO.365*
703	terra (ed erano pur forti), dui storditi,	**un** piagato, e	- *CANTO DICIOTTESIMO.376*
704	alla collottola gli mise il fier Lurcanio	**un** colpo che	- *CANTO DICIOTTESIMO.432*
705	i suoi disegni guasta. Se' Mori uccide l'	**un** , l'altro non	- *CANTO DICIOTTESIMO.455*
706	s'accozzaro. A più famosa man serbar l'	**un** volse; che	- *CANTO DICIOTTESIMO.459*
707	a questa strada volse, perch'alla vita d'	**un** non sia	- *CANTO DICIOTTESIMO.462*
708	fosse) avea di nuovo presa; e presso a	**un** tempio ben	- *CANTO DICIOTTESIMO.481*

709 circondato era d'un'alta fossa, in capo **un** ponticel si - *CANTO DICIOTTESIMO.483*
710 che di man d'Ettorre pareano uscite: **un** testimonio - *CANTO DICIOTTESIMO.510*
711 avea fatto indegnamente vergogna a **un** cavallier - *CANTO DICIOTTESIMO.512*
712 le sante mura, cercare han fatto più d' **un** giorno in - *CANTO DICIOTTESIMO.558*
713 verso Antiochia preso di Soria, d' **un** nuovo - *CANTO DICIOTTESIMO.567*
714 breve e miglior la via del mare. Ebbe **un** ostro-silocco - *CANTO DICIOTTESIMO.585*
715 del Surro il dì seguente vide e Saffetto, **un** dopo l'altro - *CANTO DICIOTTESIMO.588*
716 - Dimmi (gli gridò) tu ch'esser déi **un** ladro e un - *CANTO DICIOTTESIMO.628*
717 gli gridò) tu ch'esser déi un ladro e **un** traditor, - *CANTO DICIOTTESIMO.628*
718 - Falsissimo ladron, tu te ne menti! - **un** pugno gli - *CANTO DICIOTTESIMO.677*
719 Come stan bene insieme segnati ambi d' **un** marchio e - *CANTO DICIOTTESIMO.706*
720 che mostrò segno d'averla cara più ch' **un** altro regno. - *CANTO DICIOTTESIMO.712*
721 suo caso udito. E poi che motteggiando **un** poco - *CANTO DICIOTTESIMO.725*
722 temperato e saggio divenuto era dopo **un** tanto - *CANTO DICIOTTESIMO.746*
723 gloria ch'a perfetto cavallier per **un** re dar si - *CANTO DICIOTTESIMO.756*
724 paese, che faria un'altra giostra indi ad **un** mese. Di - *CANTO DICIOTTESIMO.760*
725 ed una mazza guerniti riccamente, e **un** destrier, - *CANTO DICIOTTESIMO.839*
726 destrier, quale sia convenevol dono a **un** signor tale. - *CANTO DICIOTTESIMO.840*
727 del destrier messe, perché Grifon l' **un** pregio e - *CANTO DICIOTTESIMO.856*
728 sia al mondo, non le avrebbe lasciate **un** dì di sua - *CANTO DICIOTTESIMO.876*
729 dì di sua persona vote. Se più tenere **un** modo o un - *CANTO DICIOTTESIMO.877*
730 persona vote. Se più tenere un modo o **un** altro debbe - *CANTO DICIOTTESIMO.877*
731 pensar non puote: ma se gli accosta a **un** tratto, e la - *CANTO DICIOTTESIMO.879*
732 quel cadere: poi con la spada uno ed **un** altro tocca, - *CANTO DICIOTTESIMO.901*
733 'n mezzo de la via che vien d'Armenia, **un** giorno le - *CANTO DICIOTTESIMO.1018*
734 perché seguire a piè mi convenia **un** rubator - *CANTO DICIOTTESIMO.1020*
735 che mi fur date, son pochi dì, da **un** - *CANTO DICIOTTESIMO.1026*
736 si pareggiava a tanta nominanza. Lascia **un** altro in - *CANTO DICIOTTESIMO.1067*
737 regga la stanza. Or questi cinque in **un** drappello - *CANTO DICIOTTESIMO.1069*
738 Per loro e pei cavalli s'accordaro con **un** vecchio - *CANTO DICIOTTESIMO.1076*
739 e quivi è 'l viver corto. Cagion n'è **un** stagno: e - *CANTO DICIOTTESIMO.1085*
740 al legno far troppo soggiorno. Quindi a **un** - *CANTO DICIOTTESIMO.1091*
741 fontana tutta quella piaggia rigando va **un** ruscel - *CANTO DICIOTTESIMO.1106*
742 le vele all'orza, ed allargossi in alto. **Un** - *CANTO DICIOTTESIMO.1123*
743 spezzi e tutto avampi. Stendon le nubi **un** tenebroso - *CANTO DICIOTTESIMO.1129*
744 assalse il cavallier da Montalbano. **Un** timor - *CANTO DICIOTTESIMO.1201*
745 a quel signore, con quanta andria **un** leon ch'al - *CANTO DICIOTTESIMO.1205*
746 andria un leon ch'al prato avesse visto **un** torel - *CANTO DICIOTTESIMO.1206*
747 te trovar la vena. - Sprona, e a **un** tempo al - *CANTO DICIOTTESIMO.1211*
748 il sangue per campagna, e corse come **un** gran fiume, - *CANTO DICIOTTESIMO.1292*
749 core, tanto amor, tanta fede abbia **un** fanciullo: e - *CANTO DICIOTTESIMO.1354*
750 irrito e nullo; ma non gli val, perch' **un** sì gran - *CANTO DICIOTTESIMO.1357*
751 voto, e avea creduto in pace godersi **un** sonno - *CANTO DICIOTTESIMO.1404*
752 Cloridan lo sconcia. E presso a Grillo, **un** Greco ed - *CANTO DICIOTTESIMO.1409*
753 E presso a Grillo, un Greco ed **un** Tedesco - *CANTO DICIOTTESIMO.1409*
754 una dama sua dormia abbracciato; e l' **un** con l'altro - *CANTO DICIOTTESIMO.1427*
755 sì gran torma, che non s'abbia a trovar **un** che non - *CANTO DICIOTTESIMO.1448*
756 fra spade ed archi e scudi e lance in **un** vermiglio - *CANTO DICIOTTESIMO.1454*
757 Con Parigi a quel lume si scoperse l' **un** campo e - *CANTO DICIOTTESIMO.1478*
758 gli bagnò d'amaro pianto, che n'avea **un** rio sotto - *CANTO DICIOTTESIMO.1486*
759 accorto, perder duo vivi per salvar **un** morto. - E - *CANTO DICIOTTESIMO.1512*
760 che sia preso. L'infelice s'aggira com' **un** torno, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.43*
761 viver muti, che via non truovi ove più d' **un** ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.60*
762 più d'un ne mora; mette su l'arco **un** de' suoi - *CANTO DICIANNOVESIMO.61*
763 uscito il calamo omicida. Intanto **un** altro il - *CANTO DICIANNOVESIMO.67*
764 modi belli, e con parole atte a voltare **un** monte; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.94*
765 e di pietade ardea. In questo mezzo **un** cavallier - *CANTO DICIANNOVESIMO.97*
766 vantaggio, e se gli tolse dinanzi in **un** - *CANTO DICIANNOVESIMO.110*
767 lasciato ha l'uno e l'altro Moro, l' **un** morto - *CANTO DICIANNOVESIMO.124*
768 diè volta. Nel ritornar s'incontra in **un** pastore - *CANTO DICIANNOVESIMO.177*
769 più solenni che vi potean farsi; e più d' **un** mese - *CANTO DICIANNOVESIMO.267*

770 qualche verde prato: nel mezzo giorno
771 fido. Fra piacer tanti, ovunque
772 del suo bel regno. Portava al braccio
773 trito. Ma non vi giunser prima, ch'
774 e chi col torchio giù ne la sentina.
775 giù ne la sentina. Un sotto poppe,
776 nave il suo parer risolve, là dove a
777 - Siamo in Satalia perduti, per cui più d'
778 e il mar più irato freme; e l'
779 e sbattute. E 'l pigliar porto era
780 manco dei dieci che gli fian nimici a
781 a Marfisa ch'entrasse. Entrò Marfisa s'
782 sembiante. Quel venne in piazza sopra
783 il segno, nove guerrier l'aste chinaro a
784 la corazza e il soprapetto, ma prima
785 ferrato e grosso scudo. Dietro le spalle
786 si mosse, quanto nel giuoco de le cacce
787 il capo, all'altro il braccio tolse; e
788 più non lo raggiunse. In somma tutti
789 guerra. Stato era il cavallier sempre in
790 piazza avea condutta; però che contra
791 sono in punto, ed altro non s'aspetta ch'
792 nimico è lieve. Ben la misura ugual l'
793 un da l'altro have: quanto a punto l'
794 avesse anco il meglio era palese; né l'
795 bianchi torchi ardenti, tutti saliro ov'era
796 la donzella, come in arme tanto
797 chi avea fatto battaglia: e si domandan l'
798 finire il mio viaggio, che qua mi spinse
799 che qua giù regge. Partì fra gli altri
800 regina, di diciotto anni, fresco come
801 allor di su la spina. Questi, armato
802 al fin si metta; né de la vita a
803 Sì che, temprando il suo rigore
804 cento; e statuito ad ogni lor decina fu
805 Se dieci o venti o più persone a
806 orrendo ch'Orontea avea fatto, dove
807 altare alla Vendetta eresse; e dato all'
808 alle ripe omicide a dar venne di capo
809 e di parlar sì dolce e sì facondo, ch'
810 a quel detto non rispose se non
811 gente. Parlo così, perché abbian qui
812 ignavi e inutili nel resto. Tra noi tenere
813 è in tutto al principal disegno. Se può
814 sua rinovi, con la qual regni, fin ch'
815 nascose tanto, che si fe' certo a più d'
816 avria fatto gran festa d'aver trovato
817 giovar che servitù lor schivi: che se d'
818 con quelle, tutte le voglio uccidere in
819 come vi vanno. Dietro a me tutti in
820 quegli altri, che volea fuggire; e tutta a
821 di fuggir procaccia. Son più di mille a
822 e da finestre altra si schiaccia: più d'
823 lignaggio? Già centomila avean stimato
824 trovar, che, fra i castelli, loro avea
825 arene guarda per tutto, e non v'appare
826 insolita vergogna sì gli punge, che, com'
827 un fuoco, a tutti il viso raggia. L'
828 più danno, il noto lito piglia. Quindi
829 altri duo la via più trita, e giunsero a
830 piè d'una montagna aprica. Quivi lungo

un antro - *CANTO DICIANNOVESIMO.277*
un arbor - *CANTO DICIANNOVESIMO.281*
un cerchio - *CANTO DICIANNOVESIMO.293*
un uom - *CANTO DICIANNOVESIMO.329*
Un sotto - *CANTO DICIANNOVESIMO.353*
un altro - *CANTO DICIANNOVESIMO.353*
un tempo i - *CANTO DICIANNOVESIMO.359*
un - *CANTO DICIANNOVESIMO.366*
un ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.371*
un voler - *CANTO DICIANNOVESIMO.437*
un tratto, o - *CANTO DICIANNOVESIMO.542*
un destrier - *CANTO DICIANNOVESIMO.609*
un gran - *CANTO DICIANNOVESIMO.625*
un tratto: - *CANTO DICIANNOVESIMO.634*
un ben - *CANTO DICIANNOVESIMO.652*
un braccio - *CANTO DICIANNOVESIMO.653*
un muro si - *CANTO DICIANNOVESIMO.667*
un altro in - *CANTO DICIANNOVESIMO.678*
un dopo - *CANTO DICIANNOVESIMO.693*
un canto, - *CANTO DICIANNOVESIMO.697*
un solo - *CANTO DICIANNOVESIMO.699*
un alto - *CANTO DICIANNOVESIMO.734*
un da - *CANTO DICIANNOVESIMO.771*
un dà, - *CANTO DICIANNOVESIMO.772*
un né - *CANTO DICIANNOVESIMO.803*
un real - *CANTO DICIANNOVESIMO.851*
un - *CANTO DICIANNOVESIMO.858*
un con - *CANTO DICIANNOVESIMO.861*
un tempestoso - *CANTO VENTESIMO.50*
un giovinetto, figlio - *CANTO VENTESIMO.97*
un giglio, o rosa - *CANTO VENTESIMO.99*
un suo legno, a - *CANTO VENTESIMO.101*
un sol si sia - *CANTO VENTESIMO.214*
un poco scelsero, - *CANTO VENTESIMO.233*
un marito. Prima - *CANTO VENTESIMO.240*
un tratto vi fosser - *CANTO VENTESIMO.273*
un altare alla - *CANTO VENTESIMO.278*
un de' dieci il - *CANTO VENTESIMO.279*
un giovinetto, la - *CANTO VENTESIMO.282*
un aspe volentier - *CANTO VENTESIMO.292*
un gran sospiro, e - *CANTO VENTESIMO.362*
un prigione che - *CANTO VENTESIMO.385*
un uom che sia - *CANTO VENTESIMO.409*
un solo a dieci - *CANTO VENTESIMO.411*
un altro arrivi, che - *CANTO VENTESIMO.471*
un segno, che, - *CANTO VENTESIMO.518*
un sì stretto - *CANTO VENTESIMO.530*
un fango ben gli - *CANTO VENTESIMO.541*
un giorno. - - *CANTO VENTESIMO.582*
un drappel - *CANTO VENTESIMO.601*
un tratto agli - *CANTO VENTESIMO.679*
un tempo ad - *CANTO VENTESIMO.715*
un braccio si - *CANTO VENTESIMO.719*
un zero; e in fuga - *CANTO VENTESIMO.733*
un legno - *CANTO VENTESIMO.758*
un solo. Leva più - *CANTO VENTESIMO.772*
un fuoco, a tutti - *CANTO VENTESIMO.790*
un non ardisce a - *CANTO VENTESIMO.791*
un nochier trovar - *CANTO VENTESIMO.805*
un castello il dì - *CANTO VENTESIMO.831*
un torrente, in - *CANTO VENTESIMO.845*

831 fiumicel seco la trasse; e portarla anch' **un** pezzo non le - *CANTO VENTESIMO.869*
832 ch'a miglior camin la ritornasse, fuor d' **un** gran fango; e - *CANTO VENTESIMO.871*
833 di quel sentiero si videro all'incontro **un** cavalliero. Il - *CANTO VENTESIMO.872*
834 il fiume venìa da una donzella e da **un** solo scudiero - *CANTO VENTESIMO.876*
835 ben degna che la mena. Pinabello, **un** de' conti - *CANTO VENTESIMO.881*
836 si tornò a lui, ed in sua compagnia da **un** castello ad un - *CANTO VENTESIMO.896*
837 ed in sua compagnia da un castello ad **un** altro or se ne - *CANTO VENTESIMO.896*
838 a parlar m'accada. Il quarto giorno **un** cavallier - *CANTO VENTESIMO.929*
839 duolo di non aver potuto far vendetta d' **un** che gli avea - *CANTO VENTESIMO.936*
840 costei provar convienti. Non vo' patir ch' **un** sì leggiadro - *CANTO VENTESIMO.987*
841 ti par questo partito buono, te ne do **un** altro, e ricusar - *CANTO VENTESIMO.994*
842 alla donzella colse; ma parve urtasse **un** monte di - *CANTO VENTESIMO.1006*
843 subito s'imbosca. Zerbin, che la stimava **un** cavalliero, - *CANTO VENTESIMO.1027*
844 danno del tutto era men male, che fare **un** cambio tanto - *CANTO VENTESIMO.1056*
845 aggiungere parola. Prima Zerbin le fece **un** parlar molle, - *CANTO VENTESIMO.1133*
846 il vago sol, fu il lor silenzio rotto da **un** cavallier che - *CANTO VENTESIMO.1151*
847 santa Fé vestita in altro modo, che d' **un** vel bianco - *CANTO VENTUNESIMO.7*
848 d'un vel bianco che la cuopra tutta: ch' **un** sol punto, un - *CANTO VENTUNESIMO.8*
849 che la cuopra tutta: ch'un sol punto, **un** sol neo la - *CANTO VENTUNESIMO.8*
850 non debbe esser corrotta, o data a **un** solo, o data - *CANTO VENTUNESIMO.10*
851 il sol mostrò le ruote estreme, da **un** cavalliero - *CANTO VENTUNESIMO.31*
852 ad essa avea il padre innocente, e **un** fratello che - *CANTO VENTUNESIMO.44*
853 ma che prima consideri ch'importe ch' **un** cavallier, - *CANTO VENTUNESIMO.63*
854 è costei più ch'in estremo. Io ebbi già **un** fratel che - *CANTO VENTUNESIMO.101*
855 Quivi divenne intrinseco e fratello d' **un** cortese - *CANTO VENTUNESIMO.106*
856 corte, che nei confin di Servia avea **un** castello di - *CANTO VENTUNESIMO.107*
857 egli amò sì, che passò il segno ch'a **un** uom si - *CANTO VENTUNESIMO.112*
858 vizi infandi e rei. Or, come avviene a **un** cavallier - *CANTO VENTUNESIMO.129*
859 non oltre più sostenne avere ai fianchi **un** stimulo sì - *CANTO VENTUNESIMO.142*
860 se ne già pian piano: e brevemente, in **un** loco - *CANTO VENTUNESIMO.197*
861 Argeo con lui vuol la battaglia. Era l' **un** sano e pien - *CANTO VENTUNESIMO.201*
862 Antiqua nimicizia avea il marito con **un** baron detto - *CANTO VENTUNESIMO.282*
863 Ha di lagrime a tutte le sue voglie **un** nembo che - *CANTO VENTUNESIMO.310*
864 l'ora terza la notte più scura; e fatto **un** segno de - *CANTO VENTUNESIMO.367*
865 che quel Morando fosse. Con esso **un** colpo il - *CANTO VENTUNESIMO.385*
866 riparo. Pervenne Argeo, senza pur dare **un** crollo, de - *CANTO VENTUNESIMO.387*
867 gli persuase d'uccider questa, e stette **un** pezzo in - *CANTO VENTUNESIMO.412*
868 ch'ora uno inanzi l'ha mandato, ed ora **un** altro al - *CANTO VENTUNESIMO.420*
869 uscian dal petto tristo, ed era divenuto **un** nuovo - *CANTO VENTUNESIMO.452*
870 come il primo marito, anco il secondo. **Un** medico - *CANTO VENTUNESIMO.465*
871 e grate al vostro amante, voi che d' **un** solo amor - *CANTO VENTIDUESIMO.2*
872 del cavallier di Scozia io vi dicea, ch' **un** alto grido - *CANTO VENTIDUESIMO.24*
873 udito avea. Fra due montagne entrò in **un** stretto - *CANTO VENTIDUESIMO.25*
874 giunse dove in una chiusa valle si vide **un** cavallier - *CANTO VENTIDUESIMO.28*
875 verso Calessio fe' drizzar la prora. **Un** ventolin - *CANTO VENTIDUESIMO.65*
876 giunse, traversando una foresta, a piè d' **un** colle ad - *CANTO VENTIDUESIMO.82*
877 pascer resta, chiuso in capanna, o sotto **un** cavo monte. - *CANTO VENTIDUESIMO.84*
878 avea messo ancor le labra in molle, ch' **un** villanel che - *CANTO VENTIDUESIMO.90*
879 e di buon trotto. Escon del bosco dopo **un** gran - *CANTO VENTIDUESIMO.101*
880 che solea: gigante ad altri, ad altri **un** villan - *CANTO VENTIDUESIMO.147*
881 altri, ad altri un villan parve, ad altri **un** cavallier - *CANTO VENTIDUESIMO.148*
882 da più morsi una cosa ed un'altra, **un** che lo - *CANTO VENTIDUESIMO.220*
883 attaccate eran le briglie spesse. Ora **un** pensier di - *CANTO VENTIDUESIMO.223*
884 Rabicano avea ragione; che non v'era **un** miglior - *CANTO VENTIDUESIMO.226*
885 in somma si dispone darne più tosto ad **un** suo amico - *CANTO VENTIDUESIMO.230*
886 ch'era ancor l'aer fosco, veder gli parve **un** cavallier - *CANTO VENTIDUESIMO.240*
887 piaceri che far vergine saggia debbia ad **un** suo - *CANTO VENTIDUESIMO.267*
888 son sì lacrimose per la pietà ch'a **un** giovinetto - *CANTO VENTIDUESIMO.303*
889 la pietà ch'a un giovinetto porto, ch'in **un** castel qui - *CANTO VENTIDUESIMO.304*
890 di Marsilio re di Spagna è figlia, sotto **un** vel bianco - *CANTO VENTIDUESIMO.307*
891 altri, insin ch'al re fu detto. Venne **un** fedel del - *CANTO VENTIDUESIMO.315*

892	Ed alla donna, a cui dagli occhi cade	**un** rio di	- *CANTO VENTIDUESIMO.346*
893	per così torta e ria, che 'l termine d'	**un** giorno	- *CANTO VENTIDUESIMO.366*
894	corta? - E la donna rispose: - Perché	**un** castel de'	- *CANTO VENTIDUESIMO.371*
895	conti da Pontiero tra via si trova, ove	**un** costume	- *CANTO VENTIDUESIMO.372*
896	che con lui, non so dove, andando	**un** giorno,	- *CANTO VENTIDUESIMO.391*
897	so dove, andando un giorno, ritrovò	**un** cavallier	- *CANTO VENTIDUESIMO.392*
898	come accade, quattro gran cavallieri ad	**un** suo loco,	- *CANTO VENTIDUESIMO.410*
899	Aquilante, Grifone e Sansonetto, ed	**un** Guidon	- *CANTO VENTIDUESIMO.416*
900	non li sciolse, che li fece giurar ch'	**un** anno e un	- *CANTO VENTIDUESIMO.421*
901	sciolse, che li fece giurar ch'un anno e	**un** mese	- *CANTO VENTIDUESIMO.421*
902	de la porta con gran fretta, trottando s'	**un** ronzino, un	- *CANTO VENTIDUESIMO.466*
903	con gran fretta, trottando s'un ronzino,	**un** vecchio	- *CANTO VENTIDUESIMO.466*
904	- e non lo disse in fallo; ch'	**un** cavallier	- *CANTO VENTIDUESIMO.495*
905	tramortito l'uom fa rimanere: perciò, s'	**un** gran	- *CANTO VENTIDUESIMO.541*
906	s'un gran bisogno non lo sforza, d'	**un** vel	- *CANTO VENTIDUESIMO.542*
907	la tomba di Merlino, quando da morte	**un** ramo la	- *CANTO VENTIDUESIMO.573*
908	e il por mano alla spada fu tutto a	**un** tempo, e	- *CANTO VENTIDUESIMO.586*
909	di duolo, che tanti ad assalir vadano	**un** solo. La	- *CANTO VENTIDUESIMO.608*
910	e morto rimanere inante ch'incontra	**un** sol volere	- *CANTO VENTIDUESIMO.620*
911	far dimora? - La donna del castel da	**un** lato	- *CANTO VENTIDUESIMO.633*
912	tre volte, tutto 'l resto lo tenea sotto	**un** velo in	- *CANTO VENTIDUESIMO.658*
913	e via cavalca tutto conturbato. D'	**un** manto	- *CANTO VENTIDUESIMO.709*
914	soprarriva dove profondo era cavato	**un** pozzo.	- *CANTO VENTIDUESIMO.724*
915	questo mezzo giunto avea Pinabello a	**un** passo	- *CANTO VENTIDUESIMO.770*
916	disagio. La donna al traditore a piè d'	**un** monte	- *CANTO VENTITREESIMO.29*
917	sua dura sorte, che la fe' traviar per	**un** sentiero	- *CANTO VENTITREESIMO.37*
918	che Bradamante ogni vista ne perde in	**un** momento.	- *CANTO VENTITREESIMO.124*
919	per ventura si vede inanzi giungere	**un** villano,	- *CANTO VENTITREESIMO.138*
920	dietro gli diè cura i duo cavalli,	**un** carco e	- *CANTO VENTITREESIMO.142*
921	uscir del bosco in su la nona dove	**un** castel	- *CANTO VENTITREESIMO.156*
922	poco lontan scoprìa, il qual la cima a	**un** monticel	- *CANTO VENTITREESIMO.157*
923	non so dire: sarà scoperta, se si ferma	**un** poco, né	- *CANTO VENTITREESIMO.163*
924	uscisse de la valle, scontrasse Alardo,	**un** de'	- *CANTO VENTITREESIMO.175*
925	Montar la fece s'	**un** ronzino,	- *CANTO VENTITREESIMO.241*
926	gisse. A mezzo il giorno, nel calar d'	**un** monte, in	- *CANTO VENTITREESIMO.257*
927	ad incontrar con Rodomonte, ch'armato	**un** piccol	- *CANTO VENTITREESIMO.260*
928	sì bene ornato, non avea in man d'	**un** cavallier	- *CANTO VENTITREESIMO.264*
929	cosa v'ha che le dilette, non vuol ch'	**un** morto	- *CANTO VENTITREESIMO.326*
930	fin al cor le preme. Fra l'altre spoglie	**un** bel cinto	- *CANTO VENTITREESIMO.335*
931	Quindi presso a dua miglia ritrovaro	**un** gran	- *CANTO VENTITREESIMO.346*
932	il ciel saliva. Non vi ster molto, ch'	**un** lamento	- *CANTO VENTITREESIMO.349*
933	aviso, che fra duo monti in	**un** sentiero	- *CANTO VENTITREESIMO.355*
934	là dove fece le strida più crebre con	**un** batter di	- *CANTO VENTITREESIMO.364*
935	età corrompe; da parte del signore	**un** bando	- *CANTO VENTITREESIMO.373*
936	n'andò quel signor mesto; e dopo	**un** verisimil	- *CANTO VENTITREESIMO.387*
937	Scozia a capo chino ne vien legato in s'	**un** piccol	- *CANTO VENTITREESIMO.416*
938	costui che sì gran colpi taglia? (rispose	**un** che	- *CANTO VENTITREESIMO.460*
939	vita gli tolse e roppe il collo. Tutto in	**un** corso,	- *CANTO VENTITREESIMO.473*
940	senza tor di resta la lancia, passò	**un** altro in	- *CANTO VENTITREESIMO.474*
941	netto; forò la gola a molti; e in	**un**	- *CANTO VENTITREESIMO.479*
942	privo, a suo poter non vuol lasciarne	**un** vivo. Di	- *CANTO VENTITREESIMO.488*
943	sommersa, e n'ha più volte pianto; com'	**un** ghiaccio	- *CANTO VENTITREESIMO.509*
944	gli elmi, e presero i destrieri: ed ecco	**un** cavalliero	- *CANTO VENTITREESIMO.559*
945	in suo poter ridusse, la quale avea con	**un** troncon	- *CANTO VENTITREESIMO.567*
946	al campo di Parigi, quando a fatica	**un** vivo sol	- *CANTO VENTITREESIMO.581*
947	ch'ella sia più tua che mia; ma a	**un** arbore	- *CANTO VENTITREESIMO.644*
948	prese, e 'n mezzo il campo a	**un** arbuscel	- *CANTO VENTITREESIMO.648*
949	il campo a un arbuscel l'appese. Già l'	**un** da l'altro	- *CANTO VENTITREESIMO.649*
950	l'altro è dipartito lunge, quanto sarebbe	**un** mezzo	- *CANTO VENTITREESIMO.650*
951	ancor le cosce. Con quel rumor ch'	**un** sacco	- *CANTO VENTITREESIMO.697*
952	corso avea tre miglia, e seguiva oltra, s'	**un** fosso a	- *CANTO VENTITREESIMO.716*

953	riso, vedendolo a colei che rassimiglia a	**un**	babuino,	- *CANTO VENTITREESIMO.748*
954	a colei che rassimiglia a un babuino, a	**un**		- *CANTO VENTITREESIMO.748*
955	infamia sopra quella che, quando cerchi	**un**	suo	- *CANTO VENTITREESIMO.775*
956	trovò, né poté averne spia. Giunse ad	**un**	rivo che	- *CANTO VENTITREESIMO.797*
957	che parea cristallo, ne le cui sponde	**un**	bel	- *CANTO VENTITREESIMO.798*
958	di man de la sua diva. Questo era	**un**	di quei	- *CANTO VENTITREESIMO.813*
959	si vanti, se già n'ebbe frutto; ch'	**un**	danno or	- *CANTO VENTITREESIMO.880*
960	speme sveglia gli spiriti e gli rifranca	**un**	poco;	- *CANTO VENTITREESIMO.914*
961	Languido smonta, e lascia Brigliadoro a	**un**	discreto	- *CANTO VENTITREESIMO.922*
962	costretta si condusse a farsi moglie d'	**un**	povero	- *CANTO VENTITREESIMO.956*
963	conclusion fu la secure che 'l capo a	**un**	colpo gli	- *CANTO VENTITREESIMO.962*
964	dagli occhi rigando per le gote sparge	**un**	fiume di	- *CANTO VENTITREESIMO.972*
965	tutto cercando il letto; e più duro ch'	**un**	sasso, e	- *CANTO VENTITREESIMO.975*
966	fe' ben de le sue prove eccelse, ch'	**un**	alto pino	- *CANTO VENTITREESIMO.1072*
967	orni e d'illici e d'abeti. Quel ch'	**un**	ucellator	- *CANTO VENTITREESIMO.1077*
968	usò per mazza adosso al resto: in terra	**un**	paio	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.43*
969	da basso ad alto, per fare al pazzo	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.64*
970	poi che più nessun l'attende, verso	**un**	borgo	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.88*
971	in copia povere vivande, convenienti a	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.92*
972	su, di giù discorre per tutta Francia; e	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.106*
973	per tutta Francia; e un giorno a	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.106*
974	sotto cui largo e pieno d'acqua corre	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.108*
975	anco fosse ito, che trar vide legato	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.118*
976	che trar vide legato un cavalliero sopra	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.119*
977	ronzino, e d'ogni lato la guardia aver d'	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.120*
978	uno e l'altro in faccia, vide esser l'	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.150*
979	poco termine hallo per cura ed arte d'	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.196*
980	ad ogni guerra che gli vien mossa da	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.238*
981	poi gli par assai meglio, s'apparecchia	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.294*
982	error la penitenza, che la vecchia abbi	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.315*
983	servar questo, Zerbin diede ad Odorico	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.338*
984	in Turpin che n'avvenisse; ma vidi già	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.352*
985	fede data, al collo di Gabrina gittò	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.357*
986	di Gabrina gittò un laccio, e che ad	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.358*
987	un olmo la lasciò impiccata; e ch'indi a	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.359*
988	arbori che scrisse l'ingrata donna,	**un**	poco	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.382*
989	lungo la corrente doccia vider venire	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.404*
990	e quando al fin non vide ritornarlo, da	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.429*
991	tutte raguna l'arme, e ne fa come	**un**	bel	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.450*
992	più che di ragione. - Senz'altro dir l'	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.477*
993	che non ne perda dramma; ch'andrà, s'	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.486*
994	scampi; come la vita e l'onor salvi a	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.495*
995	piena o vota, sembra fra due montagne	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.499*
996	e schivi, non può schivare al fin, ch'	**un**	non	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.504*
997	non gli arrivi. Non può schivare al fine	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.505*
998	al piè di rubiconda riga. Così talora	**un**	bel	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.521*
999	avviene; che l'armatura sopra cui feria,	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.556*
1000	la giovane bella là dove ascosa in	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.723*
1001	pensiero non lontano a Marsilia in	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.730*
1002	in un castello, dove di sante donne	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.731*
1003	in una cassa aveano quello, che 'n	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.735*
1004	gir più che poteano occulti. Al fine	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.741*
1005	molto, che vide lontano calar dal monte	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.752*
1006	ch'a penitenza gli faria tornare che per	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.774*
1007	e penetrar la maglia. Né perde l'	**un**	, né	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.805*
1008	ogn'oncia di quel loco, non si parton d'	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.808*
1009	soccorre, perché s'arretra, per fuggir, d'	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.836*
1010	cavallo entro gli adizza, e fuor divampa	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.844*
1011	in piedi e sciolto agevolmente: così l'	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.852*
1012	per seguir; ma quivi giunse in fretta	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.856*
1013	messagger che gli disgiunse. Vi giunse	**un**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.857*

1014	si sciogliea quella battaglia fiera, che l'	**un**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.12*
1015	quivi il geloso Rodomonte. Capitaro in	**un** prato	*- CANTO VENTICINQUESIMO.25*
1016	ove a diletto erano cavallier sopra	**un** ruscello,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.26*
1017	gittato. Non è dal pozzo ancor lontano	**un** miglio,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.33*
1018	ancor lontano un miglio, che venire	**un** corrier	*- CANTO VENTICINQUESIMO.34*
1019	in forse Ruggier, che tutti l'assaliro a	**un** tratto;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.42*
1020	rotta. Come stormo d'augei ch'in ripa a	**un** stagno	*- CANTO VENTICINQUESIMO.89*
1021	falcon grifagno gli dà nel mezzo ed	**un** ne	*- CANTO VENTICINQUESIMO.92*
1022	suo colpo mai non cadea manco d'	**un** uomo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.114*
1023	d'un uomo in terra, e le più volte	**un** paio; e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.114*
1024	e le più volte un paio; e quattro a	**un** colpo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.115*
1025	il brando che trasse dal fianco, come	**un** tenero	*- CANTO VENTICINQUESIMO.118*
1026	armollo, gli diè una spada in mano e	**un** scudo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.136*
1027	né 'l padre né i fratelli né chi a	**un** parto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.179*
1028	far già differenza molta: ma poi ch'	**un** giorno	*- CANTO VENTICINQUESIMO.185*
1029	saria a dirvi come), e per sanarla	**un** servo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.187*
1030	in luogo di conocchia, le fu vedere	**un**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.220*
1031	or si raccende; tanto s'arrischia, ch'	**un** bacio	*- CANTO VENTICINQUESIMO.232*
1032	femina gentile, che lasciar riputarmi	**un** uomo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.240*
1033	ch'era viltade espressa, conveniente a	**un** uom	*- CANTO VENTICINQUESIMO.242*
1034	avea gran voglia. La gentil donna	**un** ottimo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.357*
1035	ha di sua man contesta. Accompagnolla	**un** pezzo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.361*
1036	che si fece la notte più grande, e già	**un** pezzo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.450*
1037	mi tirò fuor del camino in mezzo	**un** bosco	*- CANTO VENTICINQUESIMO.474*
1038	un bosco d'intricati rami, dove odo	**un** grido	*- CANTO VENTICINQUESIMO.475*
1039	V'accorro, e sopra	**un** lago	*- CANTO VENTICINQUESIMO.477*
1040	e sopra un lago cristallino ritrovo	**un** fauno	*- CANTO VENTICINQUESIMO.478*
1041	schiuda e disserre: né più le domando	**un** ch'un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.503*
1042	e disserre: né più le domando un ch'	**un** altro	*- CANTO VENTICINQUESIMO.503*
1043	facea men grave, salendo tuttavia verso	**un**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.563*
1044	cinto di ripe e di pendici cave.	**Un** erto	*- CANTO VENTICINQUESIMO.565*
1045	con faticosa chiave. Sedea al sommo	**un** castel	*- CANTO VENTICINQUESIMO.567*
1046	al Maganzese nei confin tra Baiona e	**un** suo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.598*
1047	solo a questo fatto; io vi domando solo	**un** che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.619*
1048	- Così dicea; né dicea cosa nuova all'	**un** de'	*- CANTO VENTICINQUESIMO.624*
1049	non l'ascoltava, se non quanto s'ascolti	**un**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.626*
1050	tenerlo desto, gli punge il cor sempre	**un** pensier	*- CANTO VENTICINQUESIMO.640*
1051	cosa brutta. E se mai per adietro	**un** nome	*- CANTO VENTICINQUESIMO.697*
1052	nel liquor di Lete: e posò fin ch'	**un**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.741*
1053	I tre guerrieri arditi si fermaro dove	**un**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.770*
1054	fendea quella pianura; e giunger quivi	**un**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.771*
1055	verde il raro e bello augel che più d'	**un** secol	*- CANTO VENTICINQUESIMO.774*
1056	e meritò che ben le fosse amante	**un** così	*- CANTO VENTISEIESIMO.14*
1057	ancor che di superbo aspetto venire	**un** cavalliero	*- CANTO VENTISEIESIMO.22*
1058	la lancia o de la spada, fin che l'	**un** resti in	*- CANTO VENTISEIESIMO.32*
1059	che pochi pari abbiate. Io chiedea	**un** colpo o	*- CANTO VENTISEIESIMO.49*
1060	la lor schiera, ch'esser credeano certo	**un** cavalliero, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.67*
1061	l'uno e l'altro il traditor percuote. L'	**un** gli passa	*- CANTO VENTISEIESIMO.101*
1062	prima rompe l'arrestato legno, che tre, l'	**un** dopo	*- CANTO VENTISEIESIMO.108*
1063	e per quella medesima con lui uno ed	**un** altro andò	*- CANTO VENTISEIESIMO.112*
1064	andò nei regni bui. Di qui nacque	**un** error tra	*- CANTO VENTISEIESIMO.113*
1065	che lor causò lor ultima ruina. Da	**un** lato i	*- CANTO VENTISEIESIMO.115*
1066	Facea parer questa medesma causa	**un** leon fiero	*- CANTO VENTISEIESIMO.146*
1067	fende ogn'elmo, o lo schiaccia come	**un** ovo. E	*- CANTO VENTISEIESIMO.148*
1068	saria stata ausa, non saria comparita	**un** Ettor	*- CANTO VENTISEIESIMO.150*
1069	in parte uguali al prato, tanto da l'	**un** quanto da	*- CANTO VENTISEIESIMO.168*
1070	dipartia da l'anche. Cinque e più a	**un** colpo ne	*- CANTO VENTISEIESIMO.173*
1071	di quattro l'animo e il valore a far ch'	**un** campo e	*- CANTO VENTISEIESIMO.194*
1072	bellissimo fregiato, e per stanze reali	**un** paramento	*- CANTO VENTISEIESIMO.213*
1073	fonte che difendea dal raggio estivo	**un** monte.	*- CANTO VENTISEIESIMO.232*
1074	vedea d'imperiale alloro cinto le chiome	**un** cavallier	*- CANTO VENTISEIESIMO.266*

1075 e, con insegna simile, con loro parea **un** leon - *CANTO VENTISEIESIMO.270*
1076 e chi nel lembo scritto de la vesta. L' **un** ch'avea fin - *CANTO VENTISEIESIMO.273*
1077 bestia, uccider gli altri avezza. Quivi **un** Bernardo - *CANTO VENTISEIESIMO.381*
1078 a Sismondo, a Giovanni, a Ludovico: **un** Gonzaga, - *CANTO VENTISEIESIMO.387*
1079 a Giovanni, a Ludovico: un Gonzaga, **un** Salviati, un - *CANTO VENTISEIESIMO.387*
1080 a Ludovico: un Gonzaga, un Salviati, **un** d'Aragona, - *CANTO VENTISEIESIMO.387*
1081 Ferrara, e quel duca d'Urbino. De l' **un** di questi il - *CANTO VENTISEIESIMO.393*
1082 Duo Erculi, duo Ippoliti da Este, **un** altro - *CANTO VENTISEIESIMO.402*
1083 duo Ippoliti da Este, un altro Ercule, **un** altro - *CANTO VENTISEIESIMO.402*
1084 come imposto m'avea la tua sorella, **un** bel cavallo - *CANTO VENTISEIESIMO.459*
1085 disegno ieri m'uscìo, che me lo tolse **un** Saracin - *CANTO VENTISEIESIMO.470*
1086 quanto può, con l'arme in mano contra **un** guerrier - *CANTO VENTISEIESIMO.479*
1087 e giunge ove la strada fa dua corna: l' **un** va giù al - *CANTO VENTISEIESIMO.524*
1088 si mossero dal luogo ove sedeano, l' **un** come - *CANTO VENTISEIESIMO.572*
1089 l'elmo fino di quel pagan sotto la vista **un** dito: volò - *CANTO VENTISEIESIMO.598*
1090 così s'usa. - Marfisa, alzando con **un** viso - *CANTO VENTISEIESIMO.625*
1091 e lancia adoperare anch'io, e più d' **un** cavalliero - *CANTO VENTISEIESIMO.634*
1092 la spada si cinse e sul destrier montò d' **un** leggier - *CANTO VENTISEIESIMO.642*
1093 chi le corsero, piegaro, che si notasse, **un** dito solo a - *CANTO VENTISEIESIMO.652*
1094 Già promesso s'avean che per camino l' **un** non - *CANTO VENTISEIESIMO.726*
1095 vorria fermar tanto con lui, che fêsse **un** colpo de - *CANTO VENTISEIESIMO.744*
1096 farà quel che far deve al suo signore **un** cavallier - *CANTO VENTISEIESIMO.762*
1097 gran fallo, e fatto hai cosa indegna ad **un** uom - *CANTO VENTISEIESIMO.770*
1098 grande ingiuria appella, che ne lo scudo **un** altro debba - *CANTO VENTISEIESIMO.791*
1099 cader la lancia ne la strada. E tutto a **un** tempo - *CANTO VENTISEIESIMO.841*
1100 e con Ruggier la vuole tutto in **un** tempo - *CANTO VENTISEIESIMO.876*
1101 stati eran sin qui pari in effetto: ma in **un** voltar che - *CANTO VENTISEIESIMO.991*
1102 di Ruggiero. Il destrier di Marfisa in **un** voltarsi - *CANTO VENTISEIESIMO.993*
1103 quel colpo gli avria il capo, come **un** torso, se - *CANTO VENTISEIESIMO.1006*
1104 a mente: tosto in corpo al ronzino **un** ne - *CANTO VENTISEIESIMO.1023*
1105 la figlia del re Stordilano, fece entrar **un** degli - *CANTO VENTISEIESIMO.1027*
1106 mano, or d'improviso spiccò in aria **un** salto, che - *CANTO VENTISEIESIMO.1031*
1107 ronzin, come il diavol se lo porte, dopo **un** gran - *CANTO VENTISEIESIMO.1038*
1108 tal fin vede la guerra, rugge come **un** leon, non - *CANTO VENTISEIESIMO.1054*
1109 d'Agricane la seguitaro il primo giorno **un** pezzo, - *CANTO VENTISETTESIMO.42*
1110 per toccarti fin all'osso, ti tolle a **un** tempo - *CANTO VENTISETTESIMO.54*
1111 si parte, e va cercandone vestigi. **Un** - *CANTO VENTISETTESIMO.65*
1112 a principio vi si disse) creder per **un** - *CANTO VENTISETTESIMO.67*
1113 'l suo star fuor non era senza incarco. **Un** giorno o - *CANTO VENTISETTESIMO.89*
1114 pome alzar la mano, a Carlo **un** giorno i - *CANTO VENTISETTESIMO.99*
1115 la scorta e agevolò le strade. Ed ad **un** altro suo - *CANTO VENTISETTESIMO.113*
1116 non è tardo. Ne manda ancora **un** altro, - *CANTO VENTISETTESIMO.117*
1117 giunto fosse Ruggiero e Rodomonte a **un** punto. I - *CANTO VENTISETTESIMO.128*
1118 sapere il fatto. Estima alcun che sia **un** usato - *CANTO VENTISETTESIMO.147*
1119 primiero aiuto, che con Marfisa fu da **un** altro - *CANTO VENTISETTESIMO.179*
1120 il passar de le tempeste, ch'una parte d' **un** monte o - *CANTO VENTISETTESIMO.198*
1121 fisso destin può contradire. Chi fugge l' **un** pericolo, - *CANTO VENTISETTESIMO.209*
1122 Arroge poi con loro, con Ferraù più d' **un** famoso - *CANTO VENTISETTESIMO.248*
1123 e calci le diè senza fine. Indi le roppe **un** manico - *CANTO VENTISETTESIMO.297*
1124 altri, fa salire da molti cori **un** alto - *CANTO VENTISETTESIMO.312*
1125 all'altre, volea quella un'ora, non che **un** giorno, - *CANTO VENTISETTESIMO.326*
1126 manche, combatter tutte le querele a **un** tratto. - *CANTO VENTISETTESIMO.342*
1127 come almen gli accordi sì, che l' **un** dopo - *CANTO VENTISETTESIMO.350*
1128 s'abbia a torre. Fe' quattro brevi porre: **un** - *CANTO VENTISETTESIMO.353*
1129 per Marfisa. Giacea non lungi da Parigi **un** loco, - *CANTO VENTISETTESIMO.369*
1130 non lungi da Parigi un loco, che volgea **un** miglio o - *CANTO VENTISETTESIMO.370*
1131 o poco meno intorno: lo cingea tutto **un** argine - *CANTO VENTISETTESIMO.371*
1132 un argine non poco sublime, a guisa d' **un** teatro - *CANTO VENTISETTESIMO.372*
1133 sublime, a guisa d'un teatro adorno. **Un** castel - *CANTO VENTISETTESIMO.373*
1134 le mura e i tetti ed a ruina andorno. **Un** simil - *CANTO VENTISETTESIMO.375*
1135 di duo drappi avea le ricche gonne, l' **un** d'un - *CANTO VENTISETTESIMO.407*

1136 duo drappi avea le ricche gonne, l'un d' **un** rosso - *CANTO VENTISETTESIMO.407*
1137 Mandricardo irato allora), non saria l' **un** né - *CANTO VENTISETTESIMO.495*
1138 si ritira, a trar la scimitarra, a dietro **un** poco. - *CANTO VENTISETTESIMO.510*
1139 la battaglia in terzo, ed era per uscirne **un** strano - *CANTO VENTISETTESIMO.528*
1140 querele fatte; e poi che gli fu tolto, **un** tempo - *CANTO VENTISETTESIMO.567*
1141 meco prima. - Rodomonte, del quale **un** più - *CANTO VENTISETTESIMO.593*
1142 con Rodomonte Sacripante incominciato **un** aspro - *CANTO VENTISETTESIMO.644*
1143 gli narra che 'l sottil ladrone, ch'in **un** alto - *CANTO VENTISETTESIMO.670*
1144 era degno che gli annodasse il collo **un** capestro - *CANTO VENTISETTESIMO.690*
1145 leghe a quella torre che siede inanzi ad **un** piccol - *CANTO VENTISETTESIMO.738*
1146 a porre, che d'una mia donzella e d' **un** valletto. - *CANTO VENTISETTESIMO.740*
1147 giustizia ad esequire. - Potrai mandare **un** che - *CANTO VENTISETTESIMO.777*
1148 e quando parimente trova sordo l' **un** come - *CANTO VENTISETTESIMO.822*
1149 legno entrasse in porto, v'era a solcare **un** gran - *CANTO VENTISETTESIMO.868*
1150 cede, e da la donna sua, tutto in **un** giorno, - *CANTO VENTISETTESIMO.876*
1151 E tosto l'avria giunto, se non era **un** caso - *CANTO VENTISETTESIMO.906*
1152 sesso, al mondo per una soma, per **un** grave - *CANTO VENTISETTESIMO.947*
1153 l'uomo, come s'inesta per umana cura l' **un** sopra - *CANTO VENTISETTESIMO.956*
1154 di Sarza se ne giva, or ragionando in **un** parlar - *CANTO VENTISETTESIMO.971*
1155 in un parlar sommesso, quando in **un** suon - *CANTO VENTISETTESIMO.972*
1156 crin più mi s'imbianchi, che forse dirò **un** dì, che - *CANTO VENTISETTESIMO.987*
1157 produca il frutto; e gli faccia veder ch' **un** vero - *CANTO VENTISETTESIMO.1006*
1158 la notte e l'aer nero e cieco, d' **un** ostier - *CANTO VENTISETTESIMO.1035*
1159 mai, ch'alcun guardasse in volto. Dopo **un** lungo - *CANTO VENTISETTESIMO.1061*
1160 lungo star cheto, suspirando, sì come d' **un** gran - *CANTO VENTISETTESIMO.1062*
1161 il silenzio, e con sembianti più dolci **un** poco e - *CANTO VENTISETTESIMO.1066*
1162 che donna casta anco più d'una fusse. **Un** - *CANTO VENTISETTESIMO.1091*
1163 giunsero a quel segno. N'avria a fatica **un** tal fatto a - *CANTO VENTOTTESIMO.29*
1164 corte avea assai grato Fausto Latini, **un** cavallier - *CANTO VENTOTTESIMO.42*
1165 viso or de la bella mano, ed avendolo **un** giorno - *CANTO VENTOTTESIMO.45*
1166 io li restringo in uno. Quest'uno è **un** fratel mio, - *CANTO VENTOTTESIMO.53*
1167 lui Pavia lontana più che non parria a **un** altro ire - *CANTO VENTOTTESIMO.72*
1168 adorno, che talor cresce una beltà **un** bel manto. - *CANTO VENTOTTESIMO.92*
1169 duo mesi almanco: né mi faria passar d' **un** giorno il - *CANTO VENTOTTESIMO.103*
1170 ch'al fratello abbia promesso. Dal collo **un** suo - *CANTO VENTOTTESIMO.113*
1171 reliquie che raccolse in molti luoghi **un** peregrin - *CANTO VENTOTTESIMO.116*
1172 moglie, sotto la coltre, in braccio a **un** giovene - *CANTO VENTOTTESIMO.164*
1173 che n'avea; ch'era de la famiglia sua **un** garzone, - *CANTO VENTOTTESIMO.167*
1174 e ch'era stato all'aria del bel viso **un** affanno di - *CANTO VENTOTTESIMO.230*
1175 giunge al muro, e fa d'aria più chiara **un** raggio - *CANTO VENTOTTESIMO.260*
1176 Quindi mirando vide in strana lutta ch' **un** nano - *CANTO VENTOTTESIMO.270*
1177 e stupefatto, e credendo sognarsi, **un** pezzo - *CANTO VENTOTTESIMO.274*
1178 era colpa sua più che del sesso, che d' **un** solo - *CANTO VENTOTTESIMO.286*
1179 almen la sua non s'avea tolto **un** mostro. Il - *CANTO VENTOTTESIMO.288*
1180 poco l'ami il nano. Stette fra gli altri **un** giorno a - *CANTO VENTOTTESIMO.297*
1181 riferia); e per non stare in perdita d' **un** soldo, a - *CANTO VENTOTTESIMO.303*
1182 torna e grasso e rubicondo, che sembra **un** cherubin - *CANTO VENTOTTESIMO.310*
1183 la disonesta sua moglie in braccio d' **un** suo vil - *CANTO VENTOTTESIMO.334*
1184 che pregaron loro. In questa terra **un** mese, in - *CANTO VENTOTTESIMO.385*
1185 re) vo' che mi spiaccia aver più te ch' **un** altro in - *CANTO VENTOTTESIMO.398*
1186 stuolo una non è che stia contenta a **un** solo. Una, - *CANTO VENTOTTESIMO.400*
1187 ogn'altra avesse duo mariti, più ch'ad **un** solo, a - *CANTO VENTOTTESIMO.407*
1188 la fanciulla, e piacer n'hanno or l' **un** or l'altro - *CANTO VENTOTTESIMO.426*
1189 lor la cena apparecchiata. Ne l'albergo **un** garzon - *CANTO VENTOTTESIMO.441*
1190 soggiungea: - Certo mi rendo, che s' **un** terzo ami - *CANTO VENTOTTESIMO.478*
1191 loco che ci potren godere insieme **un** poco. - - - *CANTO VENTOTTESIMO.480*
1192 or l'altro si trastulla, e sempre a l' **un** di lor mi - *CANTO VENTOTTESIMO.484*
1193 fallo lasciato avria il mio can correre **un** tratto, se - *CANTO VENTOTTESIMO.530*
1194 correre un tratto, se m'avessi prestato **un** po' il - *CANTO VENTOTTESIMO.531*
1195 dir: lasciala stare. - Tanto replica l' **un** , tanto - *CANTO VENTOTTESIMO.537*
1196 grave lite insieme. Vengon da' motti ad **un** parlar che - *CANTO VENTOTTESIMO.539*

1197 senza far parte altrui? - Credendo l' **un** provar - *CANTO VENTOTTESIMO.549*
1198 lor perdono, che d'amore ch'a **un** giovinetto - *CANTO VENTOTTESIMO.554*
1199 avea portato, spinta, e da pietà d' **un** tormentato - *CANTO VENTOTTESIMO.555*
1200 memoria con tutte le carte. - Quivi era **un** uom - *CANTO VENTOTTESIMO.601*
1201 ira, e non per quel che sente. Ditemi **un** poco: è - *CANTO VENTOTTESIMO.625*
1202 note? che continente non si trova **un** solo. E - *CANTO VENTOTTESIMO.660*
1203 in Algier passare in fretta; e sopra **un** fiume ad - *CANTO VENTOTTESIMO.731*
1204 una piccola chiesa di nuovo sopra **un** monticel - *CANTO VENTOTTESIMO.738*
1205 ogn'agio il modo v'era. Standovi **un** giorno il - *CANTO VENTOTTESIMO.753*
1206 del tempo usato), vide venir per mezzo **un** prato - *CANTO VENTOTTESIMO.755*
1207 venir per mezzo un prato erboso, che d' **un** piccol - *CANTO VENTOTTESIMO.756*
1208 di viso amoroso in compagnia d' **un** monaco - *CANTO VENTOTTESIMO.758*
1209 monaco barbato; e si traeano dietro **un** gran - *CANTO VENTOTTESIMO.759*
1210 senza farvi differenza: poi d'Issabella **un** sguardo - *CANTO VENTINOVESIMO.21*
1211 si raguaglia. Dice alcun che sì rotto a **un** sasso - *CANTO VENTINOVESIMO.47*
1212 assai prieghi e orazioni invano; altri, ch' **un** santo lo - *CANTO VENTINOVESIMO.53*
1213 vi varrà, ch'avermi l'onor tolto. Per **un** piacer di - *CANTO VENTINOVESIMO.105*
1214 tutto 'l mondo, non disprezzate **un** perpetuo - *CANTO VENTINOVESIMO.107*
1215 non disprezzate un perpetuo contento, **un** vero - *CANTO VENTINOVESIMO.108*
1216 che bollita con elera e con ruta ad **un** fuoco di - *CANTO VENTINOVESIMO.116*
1217 mano innocenti indi premuta, manda **un** liquor, - *CANTO VENTINOVESIMO.118*
1218 Io dico, se tre volte se n'immolla, **un** mese - *CANTO VENTINOVESIMO.122*
1219 intorno, girare il capo a tutti come **un** torno. - *CANTO VENTINOVESIMO.176*
1220 dove abitava e dove ella fu uccisa, in **un** sepolcro; - *CANTO VENTINOVESIMO.248*
1221 ch'abitarvi alcun tempo si destina. **Un** ponte - *CANTO VENTINOVESIMO.261*
1222 duo tanti possenti. Per far del ponte l' **un** l'altro - *CANTO VENTINOVESIMO.355*
1223 lor forza sono intenti. - Come è ch' **un** pazzo - *CANTO VENTINOVESIMO.357*
1224 in fretta. Orlando è nudo, e nuota com' **un** pesce: di - *CANTO VENTINOVESIMO.378*
1225 gioveni, ch'inante avean di legna **un** loro - *CANTO VENTINOVESIMO.411*
1226 quel detto, se non che con furor tira d' **un** piede, e - *CANTO VENTINOVESIMO.418*
1227 lo vede. Quel va a cadere alla cima d' **un** colle, - *CANTO VENTINOVESIMO.423*
1228 va a cadere alla cima d'un colle, ch' **un** miglio - *CANTO VENTINOVESIMO.424*
1229 verso i duo gioveni s'aventa, dei quali **un** , più che - *CANTO VENTINOVESIMO.426*
1230 e di verzura, a cui bastò graffiargli **un** poco il - *CANTO VENTINOVESIMO.431*
1231 libero e sciolto. L'altro s'attacca ad **un** - *CANTO VENTINOVESIMO.433*
1232 veggiàn talora farsi d'uno aeron, farsi d' **un** pollo, - *CANTO VENTINOVESIMO.442*
1233 monti in su l'ispano lito. A men d' **un** braccio - *CANTO VENTINOVESIMO.463*
1234 ne la testa, la faccia macra, e come **un** osso - *CANTO VENTINOVESIMO.474*
1235 gli urta il cavallo adosso, e tutto a **un** tempo - *CANTO VENTINOVESIMO.491*
1236 che quel cavallo estinse: e rivoltosse in **un** medesmo - *CANTO VENTINOVESIMO.503*
1237 il suo costume, la fa sparir come ad **un** soffio il - *CANTO VENTINOVESIMO.512*
1238 Con quella festa il paladin la piglia, ch' **un** altro - *CANTO VENTINOVESIMO.538*
1239 rassetta le redine e la briglia, e spicca **un** salto ed - *CANTO VENTINOVESIMO.540*
1240 carco, quanto in tre volte non trarrebbe **un** arco. - *CANTO VENTINOVESIMO.552*
1241 fatto di sé vendetta e di mill'altri a **un** tratto. - *CANTO VENTINOVESIMO.584*
1242 era, senza alcun ritegno; ma giunto ove **un** gran fiume - *CANTO TRENTESIMO.31*
1243 nel fiume, e surge all'altra riva. Ecco **un** pastor sopra - *CANTO TRENTESIMO.35*
1244 all'altra riva. Ecco un pastor sopra **un** cavallo - *CANTO TRENTESIMO.35*
1245 disse il matto) con la giumenta mia far **un** baratto. Io te - *CANTO TRENTESIMO.40*
1246 Orlando, e con furor si mosse. Avea **un** baston con - *CANTO TRENTESIMO.51*
1247 più che mai fosse. Sul capo del pastore **un** pugno serra, - *CANTO TRENTESIMO.55*
1248 urta il cavallo e batte e stringe, e con **un** mazzafrusto - *CANTO TRENTESIMO.88*
1249 non li può disporre che voglia l' **un** de l'altro - *CANTO TRENTESIMO.148*
1250 ancora pel compagno; e perdendo l' **un** di vui, così - *CANTO TRENTESIMO.167*
1251 versati molto, e sozzopra confusi. **Un** semplice - *CANTO TRENTESIMO.185*
1252 nell'urna messe la mano, e prese **un** breve; e - *CANTO TRENTESIMO.186*
1253 speso dagli amici in dar ricordo, chi a l' **un** guerrier chi - *CANTO TRENTESIMO.204*
1254 che prefisso è dal suo fier destino: d' **un** sol di lor via - *CANTO TRENTESIMO.221*
1255 che ci sono, tra' quai fatica è ritrovare **un** buono. - *CANTO TRENTESIMO.224*
1256 concesso; e tanto più che 'l lor litigio è **un** zero, né - *CANTO TRENTESIMO.229*
1257 scettro, la corona e il manto. Ma l' **un** e l'altro, - *CANTO TRENTESIMO.237*

1258 ch'invano i' me n'andava altiera ch' **un** re sì degno, - *CANTO TRENTESIMO.258*
1259 me n'andava altiera ch'un re sì degno, **un** cavallier sì - *CANTO TRENTESIMO.258*
1260 a Ruggier l'aquila tolta, poca mercé d' **un** gran travaglio - *CANTO TRENTESIMO.276*
1261 però nel crin presa tenete), causate **un** danno, ch'a - *CANTO TRENTESIMO.279*
1262 in poco conto avere, se per me **un** Ruggier sol - *CANTO TRENTESIMO.304*
1263 spada io non avea né scimitarra), con **un** troncon di - *CANTO TRENTESIMO.307*
1264 scimitarra), con un troncon di lancia a **un** grosso stuolo - *CANTO TRENTESIMO.307*
1265 chi 'l domanda, narra che fu in Soria a **un** castel mio - *CANTO TRENTESIMO.311*
1266 ed a pena anco a tanta furia resse. L' **un** colpo - *CANTO TRENTESIMO.403*
1267 e valore: fece spiccare a Brigliadoro **un** salto verso - *CANTO TRENTESIMO.447*
1268 in fronte, che più leggier potea cadervi **un** monte. E - *CANTO TRENTESIMO.488*
1269 sì ch'assai stette a guarir poscia. De l' **un** , come de - *CANTO TRENTESIMO.497*
1270 cor trova la strada, che gli entra più d' **un** palmo sopra - *CANTO TRENTESIMO.507*
1271 ch'egli a lui tolse la vita; tal ch' **un** cerchio di - *CANTO TRENTESIMO.523*
1272 stordito in terra si riversa, e di sangue **un** ruscel dal - *CANTO TRENTESIMO.528*
1273 ita sarebbe in schiera, se di vergogna **un** duro fren - *CANTO TRENTESIMO.568*
1274 dopo la morte? Proveder le convien d' **un** che gagliardo - *CANTO TRENTESIMO.579*
1275 e invece di lui vedersi ora appagar d' **un** scritto, del - *CANTO TRENTESIMO.626*
1276 che nel letto si colcasse, e più d' **un** mese si stesse - *CANTO TRENTESIMO.686*
1277 le stelle, illuminati, giunse al castello **un** giorno in su - *CANTO TRENTESIMO.719*
1278 giorno in su la nona; né, fuor ch' **un** paggio, era - *CANTO TRENTESIMO.720*
1279 suo venir fu, che da Brava ritornandosi **un** dì verso - *CANTO TRENTESIMO.722*
1280 insieme erano tutti; gli parve un'ora **un** anno di - *CANTO TRENTESIMO.735*
1281 in bocca ai pargoletti augelli. E poi ch' **un** giorno vi fu - *CANTO TRENTESIMO.743*
1282 che più giocondo stato saria di quel d' **un** amoroso - *CANTO TRENTUNESIMO.2*
1283 pone tra questa soavissima dolcezza, è **un** augumento, - *CANTO TRENTUNESIMO.11*
1284 è un augumento, una perfezione, ed è **un** condurre - *CANTO TRENTUNESIMO.12*
1285 che si sente con miglior gusto **un** piacer - *CANTO TRENTUNESIMO.28*
1286 Oh incurabil piaga che nel petto d' **un** amator sì - *CANTO TRENTUNESIMO.42*
1287 Scontraro il dì seguente invêr la sera **un** cavallier - *CANTO TRENTUNESIMO.58*
1288 tutta nera, se non che per traverso ha **un** fregio - *CANTO TRENTUNESIMO.60*
1289 Vuol Ricciardo, Viviano e Malagigi, e l' **un** prima de - *CANTO TRENTUNESIMO.90*
1290 e non altro ci de' porre a battaglia, **un** de' miei - *CANTO TRENTUNESIMO.123*
1291 Tu sei malaccorto, se creder vuoi che d' **un** destrier - *CANTO TRENTUNESIMO.126*
1292 gli raggiunga; né meco resterà fuor ch' **un** valletto - *CANTO TRENTUNESIMO.142*
1293 non fu più fiera in vista. Non crede l' **un** che tanto - *CANTO TRENTUNESIMO.155*
1294 che 'l paragon ben gli ragguaglia, né l' **un** de l'altro - *CANTO TRENTUNESIMO.158*
1295 Rinaldo al suo scudiero avea già tolto **un** bel - *CANTO TRENTUNESIMO.214*
1296 caso era a nomar se stesso: e perché l' **un** de l'altro - *CANTO TRENTUNESIMO.221*
1297 a ingiuriarvi. Ma scusimi apo voi d' **un** error - *CANTO TRENTUNESIMO.249*
1298 che voi sète di nostra antiqua stirpe **un** vero - *CANTO TRENTUNESIMO.258*
1299 ne tornò sotto la lor bandiera. Tanto **un** giorno ed - *CANTO TRENTUNESIMO.289*
1300 la lor bandiera. Tanto un giorno ed **un** altro se - *CANTO TRENTUNESIMO.289*
1301 però che quelli sempre erano usati, l' **un** tutto - *CANTO TRENTUNESIMO.315*
1302 da parte ogni lor odio antico. S'ebbero **un** tempo in - *CANTO TRENTUNESIMO.321*
1303 poi si volse a Sansonetto, ch'era tardato **un** poco più - *CANTO TRENTUNESIMO.326*
1304 li campi avea gittate e sparte; e vidi **un** cavallier - *CANTO TRENTUNESIMO.341*
1305 da ogni parte, e poi di tutte quelle **un** arbuscello - *CANTO TRENTUNESIMO.343*
1306 con Guidone, con Sansonetto, agli altri **un** miglio - *CANTO TRENTUNESIMO.403*
1307 Agramante: tutta l'uccise, e non ne fe' **un** prigione. - *CANTO TRENTUNESIMO.406*
1308 lasciò Rinaldo sì rotta e consunta, ch' **un** sol non - *CANTO TRENTUNESIMO.412*
1309 lento; che dentro all'alte sbarre entrò d' **un** salto, e - *CANTO TRENTUNESIMO.422*
1310 ciò ch'avea partendo ognor con loro, ch' **un** di quel - *CANTO TRENTUNESIMO.453*
1311 mai non rimuove, se non lo stringe **un** gran - *CANTO TRENTUNESIMO.456*
1312 Rodomonte ai cavallier difende, ove **un** sepolcro - *CANTO TRENTUNESIMO.499*
1313 fe' segno a Rodomonte; e gli scudieri a **un** tempo gli - *CANTO TRENTUNESIMO.518*
1314 di quel sovente quando uno e quando **un** altro - *CANTO TRENTUNESIMO.539*
1315 sul ponte, e seco i signor lor tutti in **un** monte. - *CANTO TRENTUNESIMO.552*
1316 non esser sì fiero, ch'affogar lasci **un** tanto - *CANTO TRENTUNESIMO.584*
1317 cercar di persona atta al suo bisogno, **un** le vien - *CANTO TRENTUNESIMO.622*
1318 al padiglione dormia Agramante; e **un** cavallier lo - *CANTO TRENTUNESIMO.634*

1319 giunga il paladino con tanta gente, e **un** uom - *CANTO TRENTUNESIMO.654*
1320 e buona da mantener la guerra più d' **un** giorno: e - *CANTO TRENTUNESIMO.660*
1321 di questo scorno, rifacendo l'esercito in **un** tratto, - *CANTO TRENTUNESIMO.663*
1322 longique regioni: ed ai Mori con questo **un** timor - *CANTO TRENTUNESIMO.695*
1323 grave. Quanto poté più acconcio s' **un** destriero - *CANTO TRENTUNESIMO.699*
1324 mal grado suo, partire, avendol sopra **un** legno in - *CANTO TRENTUNESIMO.733*
1325 Libia o sia di Francia: tutti li mena a **un** par la - *CANTO TRENTUNESIMO.744*
1326 riportarne il trionfale onore. Poi che l' **un** quinci e - *CANTO TRENTUNESIMO.873*
1327 quinci e l'altro quindi giunto fu quasi a **un** tempo in - *CANTO TRENTUNESIMO.874*
1328 che fare assai, che tra camino a bada **un** pezzo il - *CANTO TRENTADUESIMO.12*
1329 ne parli, che d'Agramante io vi ragioni **un** poco, - *CANTO TRENTADUESIMO.18*
1330 fia ver (dicea) che mi convegna cercare **un** che mi - *CANTO TRENTADUESIMO.138*
1331 mi s'asconde? Dunque debbo prezzare **un** che mi - *CANTO TRENTADUESIMO.139*
1332 che chi m'odia, il cor mi tegna? **un** che sì - *CANTO TRENTADUESIMO.142*
1333 dunque la sostenne, finito i venti giorni, **un** mese - *CANTO TRENTADUESIMO.210*
1334 come tenuto avria, l'animo oppresso. **Un** dì che - *CANTO TRENTADUESIMO.213*
1335 fuggir la speme. Venne a incontrare **un** cavallier - *CANTO TRENTADUESIMO.217*
1336 l'uccise, e poi ne stette ferito più d' **un** mese - *CANTO TRENTADUESIMO.230*
1337 dinanzi, in lunga schiera. Domandò ad **un** che le - *CANTO TRENTADUESIMO.403*
1338 che mai fosse, così vorria trovare **un** - *CANTO TRENTADUESIMO.419*
1339 questi luoghi appresso, poco istimo; e s' **un** di voi, - *CANTO TRENTADUESIMO.445*
1340 ch'al mondo sia, son per mandare **un** ricco - *CANTO TRENTADUESIMO.451*
1341 campi, fa pensier di sciocco; che soffia **un** vento - *CANTO TRENTADUESIMO.503*
1342 via molta, che lasciar le campagne a **un** pastor - *CANTO TRENTADUESIMO.507*
1343 d'alloggiarvi intenda. Se, quando arriva **un** cavallier, - *CANTO TRENTADUESIMO.521*
1344 Se duo, tre, quattro o più guerrieri a **un** tratto vi - *CANTO TRENTADUESIMO.529*
1345 quei più lo fanno. Così, se prima **un** sol si - *CANTO TRENTADUESIMO.533*
1346 che la pioggia è grande. Come s'allegra **un** bene - *CANTO TRENTADUESIMO.585*
1347 sparsi giù per le spalle, e la scopriro a **un** tratto e - *CANTO TRENTADUESIMO.630*
1348 il frate, che dietro al capo ne può fare **un** nodo, - *CANTO TRENTADUESIMO.643*
1349 poch'ore inante, che traea presa a forza **un** fier - *CANTO TRENTADUESIMO.672*
1350 tutti i dieci che tenea appresso, e con **un** grido - *CANTO TRENTADUESIMO.686*
1351 grave errore; ch'Amor de' far gentile **un** cor - *CANTO TRENTADUESIMO.737*
1352 far gentile un cor villano, e non far d' **un** gentil - *CANTO TRENTADUESIMO.738*
1353 ma prima consegnò la rocca in mano a **un** cavallier, - *CANTO TRENTADUESIMO.742*
1354 s'avide che l'alloggiar due donne è **un** error - *CANTO TRENTADUESIMO.771*
1355 vi passa inanti. - Come si vede in **un** - *CANTO TRENTADUESIMO.793*
1356 poco le aggrada. Ma Bradamante con **un** saggio - *CANTO TRENTADUESIMO.803*
1357 cade, ove né tetto, ove né pure è **un** sporto, - *CANTO TRENTADUESIMO.852*
1358 messaggera. Accennò quel signore ad **un** che - *CANTO TRENTADUESIMO.877*
1359 fatto da Merlin fu il lavor, vi dirò a **un** tratto. - *CANTO TRENTATREESIMO.56*
1360 Arturo volse far lega; ch'ambi a **un** tempo - *CANTO TRENTATREESIMO.64*
1361 e di profluvio d'alvo; sì che di dieci **un** non ne - *CANTO TRENTATREESIMO.120*
1362 e mostra Carlo appresso, come in Italia **un** dopo - *CANTO TRENTATREESIMO.122*
1363 l'altro Adriano, e poi Leon difenda: l' **un** doma - *CANTO TRENTATREESIMO.127*
1364 il suo onor rende. Lor mostra appresso **un** giovene - *CANTO TRENTATREESIMO.129*
1365 i suoi di qua da l'Alpe. Vedete **un** Ugo - *CANTO TRENTATREESIMO.145*
1366 regno intero a Berengario cede. Vedete **un** altro - *CANTO TRENTATREESIMO.153*
1367 e di là per le città divisa, vedete a **un** suon - *CANTO TRENTATREESIMO.160*
1368 ch'anni, ma lustri) scender dai monti **un** - *CANTO TRENTATREESIMO.163*
1369 dentro posto, e fuor abbia l'aguato **un** po' - *CANTO TRENTATREESIMO.168*
1370 il Tanaro si vede il Po far rosso. **Un** , detto - *CANTO TRENTATREESIMO.177*
1371 de la Marca, e tre Angioini mostra l' **un** dopo - *CANTO TRENTATREESIMO.178*
1372 udito anch'esso avea; e 'l padre suo da **un** altro, o - *CANTO TRENTATREESIMO.201*
1373 altro, o padre o fosse avolo, e l' **un** da - *CANTO TRENTATREESIMO.202*
1374 e ben gli disse l'anno e le calende) **un** - *CANTO TRENTATREESIMO.215*
1375 che non sia messa a morte: poi per **un** uom - *CANTO TRENTATREESIMO.255*
1376 ecco qui ne l'insidie che gli ha tese con **un** trattato - *CANTO TRENTATREESIMO.262*
1377 Brescia, poi che la ripiglia; e quasi a **un** tempo - *CANTO TRENTATREESIMO.309*
1378 dubbio u' la vittoria mande. Per virtù d' **un** - *CANTO TRENTATREESIMO.319*
1379 par che cacciat'abbia, e che posto **un** - *CANTO TRENTATREESIMO.327*

1380	i suoi, gli è tolta la cittade. Ecco	**un**	altro	*- CANTO TRENTATREESIMO.353*
1381	genti, ambi d'Italia onore; ambi d'	**un**	sangue,	*- CANTO TRENTATREESIMO.369*
1382	Italia onore; ambi d'un sangue, ambi in	**un**	nido	*- CANTO TRENTATREESIMO.369*
1383	mal successe imprese: scende il re con	**un**	campo	*- CANTO TRENTATREESIMO.391*
1384	il re con un campo in Lombardia,	**un**	altro	*- CANTO TRENTATREESIMO.392*
1385	volta, la leva fin al cielo, e in	**un**		*- CANTO TRENTATREESIMO.395*
1386	e del gran re prigione. Rotto a Pavia l'	**un**	campo,	*- CANTO TRENTATREESIMO.425*
1387	e torna al suo domìno: ecco fa a	**un**	tempo	*- CANTO TRENTATREESIMO.431*
1388	e non di lancia, sì che di mille	**un**	non ne	*- CANTO TRENTATREESIMO.456*
1389	stati mirando e ragionando insieme	**un**	pezzo,	*- CANTO TRENTATREESIMO.466*
1390	sua così favella: - Fu quel che piacque,	**un**	falso	*- CANTO TRENTATREESIMO.489*
1391	e questo che mi tormenta, ahi lassa! è	**un**	veggiar	*- CANTO TRENTATREESIMO.490*
1392	senza destarmi mai. O felice animai ch'	**un**	sonno	*- CANTO TRENTATREESIMO.505*
1393	non senza causa in tant'onore avuti? S'	**un**	d'essi	*- CANTO TRENTATREESIMO.573*
1394	staranno senza mai vestir l'arme intero	**un**	anno; e	*- CANTO TRENTATREESIMO.600*
1395	altri a cavallo. Bradamante la sera ad	**un**		*- CANTO TRENTATREESIMO.609*
1396	tanto furor furon divisi. Ambi voltaro a	**un**	gran	*- CANTO TRENTATREESIMO.663*
1397	periglio. Vider Baiardo a zuffa con	**un**	mostro	*- CANTO TRENTATREESIMO.665*
1398	vero augel, ma non so dove o quando	**un**	altro	*- CANTO TRENTATREESIMO.674*
1399	né letto altrove, fuor ch'in Turpin, d'	**un**	sì fatto	*- CANTO TRENTATREESIMO.676*
1400	a credere mi muove, che l'augel fosse	**un**	diavolo	*- CANTO TRENTATREESIMO.678*
1401	che de' Galli ebbe il paese scorso da	**un**	mare a	*- CANTO TRENTATREESIMO.766*
1402	questo loco ove al battesmo loro usano	**un**	fuoco.	*- CANTO TRENTATREESIMO.816*
1403	azzurro e giallo sotto i bei palchi	**un**		*- CANTO TRENTATREESIMO.830*
1404	quando venir per l'aria si vedesse	**un**		*- CANTO TRENTATREESIMO.894*
1405	per l'aria si vedesse un cavallier sopra	**un**	cavallo	*- CANTO TRENTATREESIMO.894*
1406	rapiscan le vivande mie. E di marmore	**un**	tempio	*- CANTO TRENTATREESIMO.921*
1407	per l'aria, e quasi si veggon tutte a	**un**	tempo	*- CANTO TRENTATREESIMO.962*
1408	Uno sul collo,	**un**	altro su	*- CANTO TRENTATREESIMO.969*
1409	ed è per star molt'anni: fin ch'ella	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.17*
1410	fuga e in rotta, tanto ch'a piè d'	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.27*
1411	presto discese, e lo lasciò legato a	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.42*
1412	inanzi, che gli offese il naso e gli occhi	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.46*
1413	o due colpi de la spada. Stima poi ch'	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.63*
1414	piacque. Era in quel tempo in Tracia	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.121*
1415	del mondo in arme, il qual da più d'	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.123*
1416	dovessi il core. In Lidia venne; e d'	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.129*
1417	che gli parve i benefici suoi meritarlo,	**un**	dì	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.142*
1418	Quattro eserciti rompe, e in men d'	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.171*
1419	tal, che non gli lascia terra, fuor ch'	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.173*
1420	domanda onesta (però che di natura è	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.211*
1421	vuole quel ch'a fatica ha preso in tutto	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.268*
1422	mio, ne rendé tutto il regno in men d'	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.283*
1423	venire al primo intento, vengone ad	**un**	di	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.314*
1424	sempre avea pronte, senza guardare	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.320*
1425	avea pronte, senza guardare un più d'	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.320*
1426	ch'al fin dal dolor vinto, e dopo	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.339*
1427	ingrate, si gl'ingrossa inanzi, ch'andare	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.349*
1428	trovare acqua andar lo fece cercando	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.374*
1429	Una dolce aura che ti par che vaghi a	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.398*
1430	Surgea	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.405*
1431	lucente vestibulo di quella felice casa	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.426*
1432	ha rosso, e bianca la gonnella, che l'	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.428*
1433	discorre; ed è sì venerabile nel viso, ch'	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.432*
1434	e sopra lor levò la luna il corno,	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.541*
1435	per la più parte esser quel loco come	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.556*
1436	appresso era sì grande, il quale a	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.563*
1437	Da l'apostolo santo fu condutto in	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.580*
1438	or di quel chiede alla guida. Vide	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.603*
1439	i fumi dei principi e i favori che danno	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.623*
1440	sia dopo la morte. - Di vari fiori ad	**un**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.637*

1441	io dico il senno: e n'era quivi	**un**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.655*
1442	Era come	**un**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.657*
1443	menato fu da l'apostolo santo in	**un**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.696*
1444	da l'apostolo santo in un palagio ov'era	**un**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.696*
1445	primo chiostro una femina cana fila a	**un**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.701*
1446	nuova seta si raccoglie. V'è chi, finito	**un**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.705*
1447	chi, finito un vello, rimettendo ne viene	**un**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.706*
1448	filano vite a voi mortali. Quanto dura	**un**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.713*
1449	tanto dura l'umana vita, e non di più	**un**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.714*
1450	Morte e la Natura, per saper l'ora ch'	**un**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.716*
1451	portarne via non si vedea mai stanco	**un**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.728*
1452	quelle ch'erano già ordite: e scorse	**un**	vello	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.21*
1453	Po, di dietro gli soggiorna d'alta palude	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.44*
1454	e scenderà da queste sfere superne	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.60*
1455	onda tutte lascia cader l'impresse note.	**Un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.93*
1456	Un numer senza fin se ne profonda, ch'	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.94*
1457	migliaia che l'arena sul fondo involve,	**un**	se	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.96*
1458	alla ripa del fiume empio trovano	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.120*
1459	empio trovano un colle, e sopra il colle	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.120*
1460	duo fuochi; poi volto al duca con	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.239*
1461	Astolfo ormai, ch'io voglio far	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.242*
1462	ch'avea con breve guerra tre re gittati,	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.248*
1463	in terra; e che giunta la sera ad	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.249*
1464	di Rodomonte. Ella venìa cercando	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.265*
1465	suoi. Fiordiligi lei mira, e veder parle	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.274*
1466	almeno in che paese possa io trovare	**un**	ch'a	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.286*
1467	pensai ch'ognun fosse pergiuro. - Con	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.313*
1468	un sospir quest'ultime parole finì, con	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.314*
1469	tempo quanto si richiede di dare a	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.359*
1470	sotto a sdegno. - Sorrise alquanto, ma d'	**un**	riso	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.371*
1471	non che commission prima non lassi a	**un**	suo	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.407*
1472	ai cavallier pagani. V'eran l'arme d'	**un**	re,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.427*
1473	t'ha promesso, ne voglio avere uno ed	**un**	altro	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.464*
1474	disse Bradamante) d'accompagnarti	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.466*
1475	Voglio ch'a punto tu gli dica questo: -	**Un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.474*
1476	la nuova a Marsilio e ad Agramante, ch'	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.522*
1477	e fa che 'l tuo signore mi mandi	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.536*
1478	giunge, e come ella commanda,	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.544*
1479	ti prego, che fuor de la schiera elegga	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.574*
1480	di cento destrieri che tenea in stalla, d'	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.591*
1481	e a pena il poté proferire, e sparse d'	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.603*
1482	taciturno dentro a sé favella: - Questo	**un**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.622*
1483	ch'ovunque sia, sempre cortese sia	**un**	cor gentil,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.2*
1484	Convien ch'ovunque sia, sempre palese	**un**	cor villan	- *CANTO TRENTASEIESIMO.6*
1485	per abbruciar le navi greche, andaro;	**un**	Ercol	- *CANTO TRENTASEIESIMO.43*
1486	le navi greche, andaro; un Ercol vidi e	**un**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.43*
1487	figlio, e menar preso a nave, e sopra	**un**	schelmo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.53*
1488	qual Scizia s'intende ch'uccider si debba	**un**	, poi che	- *CANTO TRENTASEIESIMO.59*
1489	ardito garzon che di sua etade fosse da	**un**	polo e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.67*
1490	disfidar Ruggiero, là dove era stimata	**un**	cavalliero.	- *CANTO TRENTASEIESIMO.88*
1491	infiammarse, e per l'ossa sentì tutto in	**un**	punto	- *CANTO TRENTASEIESIMO.115*
1492	l'ossa sentì tutto in un punto correre	**un**	giaccio	- *CANTO TRENTASEIESIMO.116*
1493	giaccio che 'l timor vi sparse, timor ch'	**un**	nuovo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.117*
1494	a quel parlar fremer s'udia come	**un**	vento	- *CANTO TRENTASEIESIMO.166*
1495	quel da parte subito si lancia; e tutto a	**un**	tempo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.173*
1496	se n'erano venuti dove, in mezzo l'	**un**	campo	- *CANTO TRENTASEIESIMO.188*
1497	facea la giostra (che non eran lontani	**un**	miglio e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.189*
1498	che non conoscono altrimente che per	**un**	cavallier	- *CANTO TRENTASEIESIMO.192*
1499	da porre incontro sien questi amori: è l'	**un**	fiamma	- *CANTO TRENTASEIESIMO.215*
1500	incontro; e basta ben s'Amore con l'	**un**	giostra	- *CANTO TRENTASEIESIMO.299*
1501	in reposta valle si trasse, ov'era	**un**	piccol	- *CANTO TRENTASEIESIMO.326*

1502	ov'era un piccol piano ch'in mezzo avea	**un**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.327*
1503	e vien dietro alla pesta tanto, ch'a	**un**	tempo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.346*
1504	ad amendua il pugnale, ed al piè d'	**un**	cipresso	*- CANTO TRENTASEIESIMO.396*
1505	la trova in modo disdegnosa e fiera, ch'	**un**	perder	*- CANTO TRENTASEIESIMO.416*
1506	se quel sembra Marte. Vero è ch'	**un**	pezzo il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.431*
1507	lunga avvertenza: ma perdé pure	**un**	tratto la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.440*
1508	si fosse: la spada andò a ferire in	**un**	cipresso,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.458*
1509	spada andò a ferire in un cipresso, e	**un**	palmo e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.459*
1510	momento il monte e il piano scosse	**un**	gran	*- CANTO TRENTASEIESIMO.462*
1511	al mio parlar che non è vano: in	**un**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.471*
1512	non è vano: in un medesimo utero d'	**un**	seme	*- CANTO TRENTASEIESIMO.471*
1513	la fer, perché s'avesse ad affogare, s'	**un**	debol	*- CANTO TRENTASEIESIMO.480*
1514	dieci ambi nutrir con molto studio feci.	**Un**	giorno	*- CANTO TRENTASEIESIMO.497*
1515	d'Ulisse e da li aguati tesi, avendo	**un**	de'	*- CANTO TRENTASEIESIMO.557*
1516	lui lasciato, uscì di quei paesi; e dopo	**un**	lungo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.559*
1517	al suo re volgea il destriero; quando	**un**	pianto	*- CANTO TRENTASEIESIMO.665*
1518	basta a molti di prestarsi l'opra in far l'	**un**	l'altro	*- CANTO TRENTASETTESIMO.18*
1519	vediamo, ha tali i cortigian formati: c'è	**un**	Luigi	*- CANTO TRENTASETTESIMO.61*
1520	aver gli puote. Appresso a questo	**un**	Ercol	*- CANTO TRENTASETTESIMO.93*
1521	darle, bisognerà ch'io verghi più d'	**un**	foglio,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.115*
1522	parole, ch'orna a' dì nostri il ciel d'	**un**	altro	*- CANTO TRENTASETTESIMO.136*
1523	è più assai bell'opra, che por sotterra	**un**	uom,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.144*
1524	dianzi, non gli fu conteso; quando	**un**	gran	*- CANTO TRENTASETTESIMO.197*
1525	i tre guerrier di sella, narra che ad	**un**	castel	*- CANTO TRENTASETTESIMO.237*
1526	valle, e per via lunga e torta sagliono	**un**	colle	*- CANTO TRENTASETTESIMO.270*
1527	Trovaro una villetta che la schena d'	**un**	erto	*- CANTO TRENTASETTESIMO.274*
1528	e in tanto stuolo faccia non v'apparia d'	**un**	uomo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.280*
1529	e vuol sapere ove gli uomini sian, ch'	**un**	non	*- CANTO TRENTASETTESIMO.295*
1530	sempre inumano e fiero; ma tenne	**un**	tempo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.351*
1531	i santi ordini avean tolti: Cilandro l'	**un**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.367*
1532	fatto, restò contaminato e brutto a	**un**	tratto.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.376*
1533	e brutto a un tratto. Capitò quivi	**un**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.377*
1534	si dispose. Armossi, e dal castel lontano	**un**	poco,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.387*
1535	ne la terra, che lo fe' riportar sopra	**un**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.398*
1536	medesmo di lontan paese con la moglie	**un**	baron	*- CANTO TRENTASETTESIMO.406*
1537	gittò giù d'una riva che vi trovò sopra	**un**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.446*
1538	sì che non poté udire uomo di casa: -	**Un**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.525*
1539	al palagio. Di vin dolce di Candia	**un**	fiasco	*- CANTO TRENTASETTESIMO.533*
1540	sprovista lo trafisse, vinto. Duo n'ebbe	**un**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.605*
1541	quel termine l'han spinto. La morte a l'	**un**	da	*- CANTO TRENTASETTESIMO.607*
1542	erba. Non vi fu alcun ripar, ch'in	**un**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.631*
1543	contese: e quel medesmo dì fe' andare	**un**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.645*
1544	le strade risonar dietro le spalle d'	**un**	lungo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.691*
1545	la valle. E lungi quanto esser potrebbe	**un**	tiro di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.693*
1546	a pied'era; e che traean con lor sopra	**un**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.697*
1547	parea molt'anni, a guisa che si mena	**un**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.699*
1548	doni e da proferte ricche, ha fatto ch'	**un**	baron,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.719*
1549	mandata glie l'ha fin a Costanza sopra	**un**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.722*
1550	onde vedeano al basso di molte case	**un**	ricco	*- CANTO TRENTASETTESIMO.778*
1551	intorno avea né fosso. Avea nel mezzo	**un**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.781*
1552	Marfisa la giovane di Francia spinge a	**un**	tempo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.802*
1553	uno ferito ne la pancia, duo nel petto,	**un**	nel	*- CANTO TRENTASETTESIMO.806*
1554	pancia, duo nel petto, un nel collo,	**un**	ne la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.806*
1555	quei che più in odio hanno. Però che l'	**un**	de	*- CANTO TRENTASETTESIMO.833*
1556	ardisce conferir sua voglia, lo lascian ch'	**un**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.835*
1557	sua voglia, lo lascian ch'un bandisca,	**un**	altro	*- CANTO TRENTASETTESIMO.835*
1558	gli andò facendo la persona rossa con	**un**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.863*
1559	persona rossa con un stimulo aguzzo ch'	**un**	villano,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.863*
1560	e sì le forze gli son tolte, ch'	**un**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.879*
1561	fanti, né 'ntrar li lascerian pur sotto	**un**	tetto,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.924*
1562	alla pena. L'animose guerriere a lato	**un**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.945*

1563	sua crudele e pazza. Elle, imitando d'	**un**	trofeo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.949*
1564	e le donzelle un'altra volta annoi, lo fe'	**un**	giorno	*- CANTO TRENTASETTESIMO.965*
1565	fosse al cor lo stral che lo percusse; ch'	**un**	almo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.15*
1566	che lo percusse; ch'un almo gaudio,	**un**	così gran	*- CANTO TRENTOTTESIMO.15*
1567	Ruggier potrà alla donna satisfare a	**un**	altro	*- CANTO TRENTOTTESIMO.46*
1568	satisfece: ma all'onor, chi gli manca d'	**un**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.47*
1569	guerra io venni, acciò che sì possente	**un**	re non	*- CANTO TRENTOTTESIMO.99*
1570	e nacqui in gran disagio. Nutrimmi	**un**	mago	*- CANTO TRENTOTTESIMO.111*
1571	E mi vendero in Persia per ischiava a	**un**	re che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.114*
1572	e quell'odio protervo il qual io t'ebbi	**un**	tempo,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.132*
1573	cura Carlo egli medesmo, che fosse	**un**	luogo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.171*
1574	di prima, l'adora e cole, e come	**un**	Dio	*- CANTO TRENTOTTESIMO.216*
1575	il suo maestro, avea seco arrecato	**un**	utre	*- CANTO TRENTOTTESIMO.234*
1576	qua e là per ordine la parte a piè d'	**un**	colle,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.254*
1577	erano nati. Ottantamila cento e dua in	**un**	giorno	*- CANTO TRENTOTTESIMO.273*
1578	al duca inglese; prima avendo spacciato	**un**	suttil	*- CANTO TRENTOTTESIMO.281*
1579	oppresso, che 'l campo avea di Carlo	**un**	miglio	*- CANTO TRENTOTTESIMO.288*
1580	io sappia come mal convegna a	**un**	capitano	*- CANTO TRENTOTTESIMO.298*
1581	mel pensai, pur lo dirò; che quando	**un**	danno	*- CANTO TRENTOTTESIMO.299*
1582	posto ne la pugnace Africa il piede	**un**	re di sì	*- CANTO TRENTOTTESIMO.342*
1583	avria ben trista pelle, quando temesse	**un**	populo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.360*
1584	volea di Francia far quel che si faria d'	**un**	fragil	*- CANTO TRENTOTTESIMO.394*
1585	e danno? La gente qui, là perdi a	**un**	tempo il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.473*
1586	tu mi credi; se d'ogni tua querela a	**un**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.487*
1587	sopraumano, egli però non sarà più ch'	**un**	solo, ed	*- CANTO TRENTOTTESIMO.495*
1588	suoi, egli de' tuo' infiniti; che contra	**un**	tuo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.501*
1589	questi duo tutta la guerra, fin che l'	**un**	vinca, e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.504*
1590	di tutti i buoni tolto, a cui commetta	**un**	sì	*- CANTO TRENTOTTESIMO.540*
1591	paura che gli turbi il petto; che non ch'	**un**	sol	*- CANTO TRENTOTTESIMO.543*
1592	che sarà morto il suo fratello, seguirà	**un**	danno a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.568*
1593	padiglion tiraro, appresso ai quali ambi	**un**	altar	*- CANTO TRENTOTTESIMO.608*
1594	di barbarica pompa il re africano; e s'	**un**	baio	*- CANTO TRENTOTTESIMO.613*
1595	Salamon re di Bretagna. Carlo da	**un**	lato i	*- CANTO TRENTOTTESIMO.635*
1596	del populo pagano, duo sacerdoti, l'	**un**	de l'una	*- CANTO TRENTOTTESIMO.643*
1597	- Signor, questo è pur troppo fallo, ch'	**un**	giovene	*- CANTO TRENTANOVESIMO.37*
1598	giovene inesperto a far periglio, contra	**un**	sì forte	*- CANTO TRENTANOVESIMO.38*
1599	destrieri di qua di là veduto fu in	**un**	tratto.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.54*
1600	contra ogni promessa, senza più l'	**un**	con	*- CANTO TRENTANOVESIMO.59*
1601	i vili, e chi tra i più valenti in	**un**	atto	*- CANTO TRENTANOVESIMO.70*
1602	sparsi tra loro, come le gemme in	**un**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.136*
1603	paladin, comprende che dee aver caro	**un**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.186*
1604	il caso intende, col re Branzardo in	**un**	voler	*- CANTO TRENTANOVESIMO.188*
1605	rimanendo acute inver la cima, tutte in	**un**	tratto	*- CANTO TRENTANOVESIMO.214*
1606	vento aspettando, che la porte, quando	**un**	navilio	*- CANTO TRENTANOVESIMO.231*
1607	d'Algieri, ove calar prima volea, per	**un**	vento	*- CANTO TRENTANOVESIMO.245*
1608	da lor venìa intendendo nuove, s'udì	**un**	rumor	*- CANTO TRENTANOVESIMO.278*
1609	un rumor che tuttavia più crebbe; e	**un**	dar	*- CANTO TRENTANOVESIMO.279*
1610	sì fiero, che fece a tutti far più d'	**un**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.280*
1611	che ragionando insieme si trovaro, in	**un**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.283*
1612	romore; e in loco capitaro, ove videro	**un**	uom	*- CANTO TRENTANOVESIMO.287*
1613	e solo a tutto 'l campo nuoce. Menava	**un**	suo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.289*
1614	quel, facea ogni volta cader in terra	**un**	uom	*- CANTO TRENTANOVESIMO.292*
1615	di quel fiero; quando venir s'	**un**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.301*
1616	a Brandimarte e salutollo, e gli alzò a	**un**	tempo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.304*
1617	a Marsilia una nave di Levante, ch'	**un**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.315*
1618	- Eccovi il conte! - Astolfo tutto a	**un**	tempo,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.353*
1619	e s'aventaro al nipote di Carlo tutti in	**un**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.376*
1620	cadde in terra. Menò la spada a	**un**	tempo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.387*
1621	Olivier che troppo inanzi fassi, menò	**un**	pugno	*- CANTO TRENTANOVESIMO.398*
1622	ha fatto, adosso a Orlando son tutti in	**un**	tratto.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.408*
1623	lui quel ch'Astolfo far volea, si pensò	**un**	modo,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.423*

1624	e l'ultime in Levante; di che non era	**un**	altro	*- CANTO TRENTANOVESIMO.495*
1625	a chi 'l dicesse, avria, che cento navi	**un**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.628*
1626	ove si cuopra. Gli cade sopra	**un**	nembo	*- CANTO TRENTANOVESIMO.655*
1627	di annegarsi anco rimena: s'abbraccia a	**un**	legno	*- CANTO TRENTANOVESIMO.679*
1628	in su l'ancore sorto, contra a Biserta,	**un**	miglio	*- CANTO QUARANTESIMO.80*
1629	era il cielo oscuro, quando Astolfo da	**un**	canto, e	*- CANTO QUARANTESIMO.109*
1630	Astolfo da un canto, e Sansonetto da	**un**	altro,	*- CANTO QUARANTESIMO.110*
1631	nimici attende; pugnando sale, e al fine	**un**	merlo	*- CANTO QUARANTESIMO.184*
1632	sé mostra esperienza molta. Ma tutto a	**un**	tempo la	*- CANTO QUARANTESIMO.189*
1633	si diede: dico che giù ne la città d'	**un**	salto dal	*- CANTO QUARANTESIMO.199*
1634	se van troppo indugiando, perderanno	**un**		*- CANTO QUARANTESIMO.220*
1635	e de le innumerabili ferite fatto era	**un**	stagno	*- CANTO QUARANTESIMO.259*
1636	cinge la città di Dite. Di casa in casa	**un**	lungo	*- CANTO QUARANTESIMO.261*
1637	Bucifar de l'Algazera morto con esso	**un**	colpo da	*- CANTO QUARANTESIMO.274*
1638	tuoi, morendo, privi de la speranza,	**un**	ben che	*- CANTO QUARANTESIMO.298*
1639	Ludovico il Moro, dato in poter d'	**un**	altro	*- CANTO QUARANTESIMO.324*
1640	che gli mnosse del pontifice irato	**un**	duro	*- CANTO QUARANTESIMO.330*
1641	in mar quieti. Quivi trovar che s'era	**un**	altro	*- CANTO QUARANTESIMO.361*
1642	Con modo riverente e di sé degno l'	**un**	re con	*- CANTO QUARANTESIMO.366*
1643	di senno aveva il capo; mi pare al tutto	**un**	ottimo	*- CANTO QUARANTESIMO.383*
1644	disse Gradasso) al modo mio, a	**un**	nuovo	*- CANTO QUARANTESIMO.414*
1645	pigliamo ambedui incontra Orlando, e	**un**	altro sia	*- CANTO QUARANTESIMO.416*
1646	la sua domanda giusta; e senza indugio	**un**	messo si	*- CANTO QUARANTESIMO.430*
1647	le lor tolte, ch'or alta torre in ripa	**un**	fiume	*- CANTO QUARANTESIMO.468*
1648	alzando, vide calar con le vele alte	**un**	legno	*- CANTO QUARANTESIMO.479*
1649	studian saper da chi lor passa avante.	**Un**	servitor	*- CANTO QUARANTESIMO.497*
1650	Gli pon l'amor de la sua donna	**un**	morso	*- CANTO QUARANTESIMO.523*
1651	barbari captiva. Non si avrebbe potuto	**un**	gran di	*- CANTO QUARANTESIMO.557*
1652	spoglie ordito con lunga pompa avea	**un**	trionfo	*- CANTO QUARANTESIMO.572*
1653	l'usata prova; stringe la spada, e in	**un**	piccol	*- CANTO QUARANTESIMO.591*
1654	il paladino; e gli concesse ancor ch'	**un**	legno	*- CANTO QUARANTUNESIMO.55*
1655	questo inanzi, e quello a dietro caccia:	**un**	altro	*- CANTO QUARANTUNESIMO.75*
1656	certi son gire al profondo. D'uno in	**un**	altro	*- CANTO QUARANTUNESIMO.109*
1657	e ripigliò augumento. Ecco dinanzi	**un**	nudo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.125*
1658	e mostra fuor la testa, chi mostra	**un**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.164*
1659	detta fu Balisarda, e che già sua fu	**un**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.204*
1660	l'alto Babel dal fulmine percosso.	**Un**	can	*- CANTO QUARANTUNESIMO.237*
1661	e che la lassa abbia sul dosso, con	**un**	motto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.239*
1662	ricche gemme il fregio era contesto; d'	**un**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.248*
1663	de la nuova alba armati, e in	**un**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.362*
1664	assai commoda e bella: di sotto	**un**	bosco	*- CANTO QUARANTUNESIMO.452*
1665	di vari frutti, ove si ricreò Ruggiero	**un**	poco,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.467*
1666	consorte apparirà dinanzi al giorno	**un**	poco;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.522*
1667	di minor forza, ch'Orlando avea, d'	**un**	urto	*- CANTO QUARANTUNESIMO.554*
1668	destrier, che non trovò contesa, e levò	**un**	salto,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.650*
1669	quella è vano ogni travaglio. Orlando a	**un**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.661*
1670	con quel Frontin che gira come	**un**	torno.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.724*
1671	manco, e poi ne la man destra il toccò	**un**	poco.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.742*
1672	destra il toccò un poco. Ma questo	**un**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.743*
1673	Ma questo un scherzo si può dire e	**un**	spasso	*- CANTO QUARANTUNESIMO.743*
1674	al mondo, inanzi tu gli uccida? Di ferro	**un**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.801*
1675	fe' con larga vena correr di sangue	**un**	fiume	*- CANTO QUARANTUNESIMO.808*
1676	il collo, sì che lo tagliò netto come	**un**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.66*
1677	costa; e il ferro, immerso nel ventre,	**un**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.83*
1678	guerrier de l'universo il colpo ch'	**un**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.87*
1679	coi fragil sensi, male era sofferto ch'	**un**	tal	*- CANTO QUARANTADUESIMO.119*
1680	dice, in tutto il luogo strano, ove	**un**	sol	*- CANTO QUARANTADUESIMO.160*
1681	avea lo scoglio al fondo; ma poi, ch'	**un**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.167*
1682	vide Orlando venire a vela in fretta	**un**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.179*
1683	ciò c'ha promesso. Così fa ch'ella	**un**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.217*
1684	li spirti chiama in frotta. Poi ne sceglie	**un**	che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.273*

1685 rivo; perché Angelica venne quasi a **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.291*
1686 gli narrò d'Angelica non meno, ch'a **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.300*
1687 di più Angelica amar, che s'era posta d' **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.308*
1688 sentendo ch'avea del suo amor colto **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.318*
1689 che con spada o lancia l'abbia levato a **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.336*
1690 tempo era perduto: ed ora eleggerebbe **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.351*
1691 non se ne parte, come esser puote ch' **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.354*
1692 era più il luogo e periglioso, tutto in **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.365*
1693 ed uscir fuor d'una caverna oscura **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.368*
1694 nel mondo uscì la spaventevol forma. **Un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.375*
1695 infernal già non par zoppa, che spicca **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.400*
1696 lo soccorse. Ma lo soccorse a tempo **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.417*
1697 armato e lucido metallo, che porta **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.419*
1698 mazza all'arcion, che getta foco. Piena d' **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.425*
1699 in mille nodi agroppa, e sentir fagli a **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.437*
1700 a quel brutto animale, che possa farne **un** solo *- CANTO QUARANTADUESIMO.448*
1701 non ti vogli'ora: ben tel dirò prima ch' **un** passo *- CANTO QUARANTADUESIMO.475*
1702 E s'ella **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.485*
1703 'l riposar mi fia commodo e grato. - L' **un** e *- CANTO QUARANTADUESIMO.497*
1704 caldo e da sete molesta, e cacciò, a **un** sorso *- CANTO QUARANTADUESIMO.503*
1705 suo destrier con lui. Questo a Rinaldo **un** gran *- CANTO QUARANTADUESIMO.515*
1706 sa se sian magiche larve, che Malagigi **un** de' *- CANTO QUARANTADUESIMO.518*
1707 mandato, come già mandò a Tobia, **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.524*
1708 all'altra aurora bella, venir si vede **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.559*
1709 vedere e d'udire ebbe sempre aventure **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.574*
1710 e dietro gli pigliò nuovo sentiero. **Un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.577*
1711 d'arco fuor di strada usciro, e inanzi **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.578*
1712 spirar, muovere il volto. Sotto **un** arco *- CANTO QUARANTADUESIMO.589*
1713 l'occhio molto. Quindi si va in **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.591*
1714 loggia, e tra la porta e sé ciascuna ha **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.594*
1715 s'entra, ove si poggia sì facil, ch' **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.598*
1716 facil, ch'un somier vi può gir carco. **Un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.599*
1717 distinto, intorno adombri e cuopra. **Un** ciel *- CANTO QUARANTADUESIMO.629*
1718 Antonio Tebaldeo, Ercole Strozza: **un** Lino *- CANTO QUARANTADUESIMO.664*
1719 Bembo. Uno elegante Castiglione, e **un** culto *- CANTO QUARANTADUESIMO.689*
1720 Di costei canta con soave e chiara voce **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.702*
1721 Anfriso udì già il suo pastore; ed **un** per *- CANTO QUARANTADUESIMO.705*
1722 e Spagna udir con chiara tuba: ed **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.721*
1723 fia triunfante, e senza lei, captiva. - **Un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.731*
1724 in nera gonna, senza oro e gemme, in **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.742*
1725 avea occulti. Fanno le statue in mezzo **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.761*
1726 e liquido cristallo, che di fuor cade in **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.765*
1727 non può star momento che non abbia **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.776*
1728 Ora essendo la cena terminata, ecco **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.782*
1729 a chi l'ufficio tocca, pon su la mensa **un** bel *- CANTO QUARANTADUESIMO.783*
1730 sia di sodisfar m'è aviso; mostrarti **un** *- CANTO QUARANTADUESIMO.791*
1731 sì, che par che subito le incanti: in **un** dì, *- CANTO QUARANTATREESIMO.31*
1732 senza amor (chi fia che 'l creda?) a **un** *- CANTO QUARANTATREESIMO.32*
1733 fia che 'l creda?) a un vecchio, a **un** *- CANTO QUARANTATREESIMO.32*
1734 a un vecchio, a un brutto, a **un** *- CANTO QUARANTATREESIMO.32*
1735 gl'interdisse, da la letizia al pianto fece **un** *- CANTO QUARANTATREESIMO.59*
1736 da sé l'odiato vase, vide abondare **un** gran *- CANTO QUARANTATREESIMO.67*
1737 una città vicina, a cui fa intorno **un** *- CANTO QUARANTATREESIMO.82*
1738 se stesso lodi. Ne la nostra cittade era **un** *- CANTO QUARANTATREESIMO.97*
1739 l'avria amabil fin ai sassi, era giunto **un** *- CANTO QUARANTATREESIMO.147*
1740 tanto, che potesson levarmela da canto. **Un** dì *- CANTO QUARANTATREESIMO.185*
1741 vogli affermar che sia pudica? Scostati **un** *- CANTO QUARANTATREESIMO.201*
1742 merto? - Disse Melissa: - Io ti darò **un** *- CANTO QUARANTATREESIMO.217*
1743 trovo a quel punto. Dice Melissa: - **Un** *- CANTO QUARANTATREESIMO.237*
1744 Melissa: - Un poco l'abbandona; per **un** *- CANTO QUARANTATREESIMO.238*
1745 Astringe e lenta a questa terra il morso **un** *- CANTO QUARANTATREESIMO.258*

1746	giovene, ricco e bello, che dietro	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.259*
1747	ricco e bello, che dietro un giorno a	**un**	suo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.259*
1748	a lato, che s'era trasformata, e parea	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.278*
1749	mai nol risapesse. Fu tal risposta	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.305*
1750	per l'ossa andommi e per le vene	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.307*
1751	avante al cavallier che l'avea	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.330*
1752	anno sarei morto, se non mi dava aiuto	**un**	sol	*- CANTO QUARANTATREESIMO.344*
1753	vaso ho messo inanti), non ne trovo	**un**	che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.348*
1754	fe' fine, e da la mensa levossi a	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.394*
1755	e domandò dormire; che riposare	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.395*
1756	miglio. - Acconciar ti farò (disse)	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.405*
1757	e di Gaibana. Rinaldo, come accade ch'	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.505*
1758	Rinaldo, come accade ch'un pensiero	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.506*
1759	ch'un pensiero un altro dietro, e quello	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.506*
1760	il viso, con molta attenzion fu da	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.531*
1761	ricco dono fe' alla moglie del giudice, d'	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.562*
1762	cominciò: - Già fu di questa terra	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.570*
1763	e troppo bella. Ne la città medesma	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.585*
1764	conviti, in farsi onore, quanto può farsi	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.596*
1765	male a porre in sommo bene. Vede	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.617*
1766	sommo bene. Vede un villan che con	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.617*
1767	e di lacrime empiendogli la faccia, ch'	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.740*
1768	farti anco saper ch'importe, nascemo a	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.779*
1769	amene, per te di mano fui d'	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.803*
1770	In altri tempi ad	**un**	sol	*- CANTO QUARANTATREESIMO.813*
1771	porta in porta accatti: mutosse ella in	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.843*
1772	di comprar degna del mio cane	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.872*
1773	che veri i detti foro, con la balia in	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.874*
1774	di rado avvenir suole; e fe' che l'agio	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.903*
1775	faccia; e come bene istrutta, più d'	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.951*
1776	sua moglie; e che d'amendue i sangui	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.971*
1777	furibonde e cieche voglie; indi alla villa	**un**	suo	*- CANTO QUARANTATREESIMO.975*
1778	ove trovar si crede la folta selva, e	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1048*
1779	bella Argia con subito lavoro d'alabastri	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1051*
1780	sì ti parve bello, del mio signor, saria	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1056*
1781	che non vedesse mai, prima né dopo,	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1076*
1782	uccidi? ch'era bello e gentile; e	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1127*
1783	a riso Rinaldo al fin de la sua istoria	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1146*
1784	istoria un poco; e diventar gli fece a	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1147*
1785	ch'avviso ebbe d'alzare a quello augello	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1150*
1786	or quel pregando va, che porto le sia	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1266*
1787	e se Gradasso avessi dietro avuto, con	**un**	sol	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1280*
1788	ciel crudel, le stelle prave, ruggia come	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1342*
1789	il ligustro o il molle acanto; e dopo	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1351*
1790	è morta. Ma, Fiordiligi, almen resti	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1385*
1791	il cavallier con vesta di color pare, e d'	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1408*
1792	di ricco drappo d'or, sin che reposto in	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1448*
1793	vuole accompagnarla: edificar le vuole	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1471*
1794	lor di ciò parlando, al nocchier nacque	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1488*
1795	Disse ch'era di là poco lontano in	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1490*
1796	tornar morti a vita, fermare il vento ad	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1495*
1797	del ciel sempre aver gli occhi. Orlando	**un**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1561*
1798	ogni memoria fu tra loro estinta; e se d'	**un**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.39*
1799	estinta; e se d'un ventre fossero e d'	**un**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.39*
1800	non avea potuto farlo, quando era l'	**un**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.61*
1801	han par di nobiltade al mondo, nasca	**u**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.75*
1802	dia Bradamante, ben che pregar né l'	**un**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.84*
1803	soggiorno increscea omai, mandar più d'	**u**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.118*
1804	l'alto Atlante, che i cavalli loro tutti in	**u**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.179*
1805	fe' spiegar l'ali. Volò in Sardigna in	**u**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.185*
1806	fu sopra gli omeri sì greve, che starà	**u**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.216*

1807	e di ciò ch'a onorarlo si richiede,	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.245*
1808	e conviti attese a dilettarse. Rinaldo	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.273*
1809	glie l'avea; li quali erano seco d'	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.277*
1810	ostinato che non vuole che manchi	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.296*
1811	che dica che, più tosto ch'esser moglie d'	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.300*
1812	fa al petto ed alle chiome bionde, che l'	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.319*
1813	non concluda così tosto: almen termine	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.412*
1814	assai miglior partito Cesare aver, ch'	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.456*
1815	sue fide cameriere gli fe' queste parole	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.480*
1816	ad espugnarmi buona, né sì vil prezzo	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.508*
1817	speranze esser credeano in porto, da	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.535*
1818	ir da parte ogni rispetto, s'appresenta	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.541*
1819	buono, contenta sia di non negarmi	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.544*
1820	in prigione con pensier di mandarla	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.582*
1821	l'aquila bianca nel color celeste, ma	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.615*
1822	a piede (che non n'avea di ventimila	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.650*
1823	di là s'affaticava invano per riparare a	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.660*
1824	Sprona Frontin che sembra al corso	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.673*
1825	ne teme e Giove. Dinanzi agli altri	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.681*
1826	e osbergo, come vetro, e fa la lancia	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.688*
1827	mani e spalle; e il sangue, come	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.696*
1828	il Bulgaro che dianzi era fuggito: in	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.703*
1829	a fuggir volto. Leone Augusto s'	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.705*
1830	dal sommo coro sia per punire i Greci	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.719*
1831	oltraggio avria voluto: gli sarebbe per	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.725*
1832	parte del suo regno, che veder morto	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.728*
1833	fe' sonar raccolta; ed all'imperatore	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.747*
1834	con gioia e festa. Uno il saluta,	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.769*
1835	Nel medesimo albergo in su la sera	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.818*
1836	che ruinati son da la suprema gloria in	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.8*
1837	inanzi, il gran Matia Corvino. Poi l'	**un** ,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.23*
1838	e 'l male al bene, e fin son l'	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.28*
1839	metà de' Greci avea distrutta; e come	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.63*
1840	e come un cavallier solo era stato, ch'	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.64*
1841	legato già, quando si desta? Ungiardo	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.79*
1842	ben non s'assicura, che con la guida d'	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.92*
1843	tutto insieme. L'imperator nuota in	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.97*
1844	da la mammella passò alle spalle, e	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.116*
1845	Teodora, che non vi fu intervallo più d'	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.148*
1846	Fuor ch'	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.157*
1847	e leggiadre a varie fogge e di più d'	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.196*
1848	amore, come si dice che si suol d'	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.229*
1849	E così l'	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.235*
1850	mille timori, e tutti iniqui, fanno	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.304*
1851	lui data, seguisse. Giunta la notte,	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.341*
1852	la schena per aprir lo sportello, al collo	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.351*
1853	posto, Leon si cala, e in mano ha	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.355*
1854	e s'una grata steso lo trova, all'acqua	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.358*
1855	un palmo e men discosto. L'avria in	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.359*
1856	del patre Costantino, arme e cavalli, e	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.483*
1857	avea fatto rendere e Frontino: e tanto	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.487*
1858	e Frontino: e tanto un giorno e	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.487*
1859	e tanto un giorno e un altro e	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.487*
1860	'l taglio anco a quest'altra tolle con	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.542*
1861	ch'era ugualmente grande e grosso l'	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.551*
1862	sozzopra volve l'ondoso mare, e leva in	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.571*
1863	che si sfoghi e disacerbi l'ira. Or da	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.589*
1864	l'ira. Or da un lato, or da	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.589*
1865	periglio, se non era presta; che se in	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.619*
1866	rompere vorrebbe, ch'in tutto	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.628*
1867	si travaglia e stanca, fin che la forza a	**un**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.632*

1868 trarsi o alleggierirsi maglia, sopra **un** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.655*
1869 tutta la notte porta, che non cessa **un** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.684*
1870 dicea) dolere, che così m'abbia a **un** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.690*
1871 più di sé non possono disporre, né l' **un** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.832*
1872 - Questo è (diceva Amon), questo è **un** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.861*
1873 e Carlo stava a udire, né per l' **un** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.888*
1874 Nettunno, al lito fremer l'onde: così **un** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.893*
1875 Ruggiero in lega: son dieci e più per **un** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.899*
1876 il lito aperto. Sento venir per allegrezza **un** tuono - *CANTO QUARANTASEIESIMO.9*
1877 l'onde: odo di squille, odo di trombe **un** suono - *CANTO QUARANTASEIESIMO.11*
1878 in quel drappello, dagli Orologi l' **un** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.106*
1879 sempre per via, che, quando andava l' **un** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.160*
1880 né duo mariti ella può avere a **un** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.296*
1881 precioso vino Melissa ivi portar fece in **un** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.362*
1882 inanzi in modo valse, che vincer tutto **un** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.373*
1883 gridi in molta fretta corse per più d' **un** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.516*
1884 avea il genial letto fecondo in mezzo **un** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.610*
1885 nomata, ed al fratello inclito Ettòr fece **un** bel - *CANTO QUARANTASEIESIMO.640*
1886 portò in Bisanzio il prezioso velo: da **un** altro - *CANTO QUARANTASEIESIMO.669*
1887 n'apparia, che 'l mondo non ebbe **un** tal - *CANTO QUARANTASEIESIMO.676*
1888 ove la gente corre a vederlo, e come **un** Dio - *CANTO QUARANTASEIESIMO.692*
1889 i cingiali in valle ima e palustre: or s' **un** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.725*
1890 par che bipartita cada in parti uguali a **un** sol - *CANTO QUARANTASEIESIMO.728*
1891 suoni altrove; né senza somma grazia **un** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.736*
1892 corre; e con tumultuaria e poca gente a **un** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.764*
1893 in fretta venne contra le mense **un** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.806*
1894 né montare in sella, fin che non fosse **un** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.813*
1895 in sella, fin che non fosse un anno, **un** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.813*
1896 fin che non fosse un anno, un mese e **un** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.813*
1897 passò netto; tutto che fosse appresso **un** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.927*
1898 lavora, ch'al pagan l'arme in più d' **un** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.960*
1899 che senza esso, lui col cavallo avria in **un** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.976*
1900 per lui non fa lasciar venirsi adosso **un** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1024*
1901 e 'l volersi affrettar più del potere, con **un** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1040*
1902 forza ivi lo strinse. La gamba destra a **un** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1069*
1903 paventa, che di mostrar viltade a **un** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1094*

un' *131*

1 in insensibil pietra. Pensoso più d' **un'** ora a capo basso - *CANTO PRIMO.313*
2 sian conte: e così quel ne viene a **un'** ora, a un punto, ch'in - *CANTO PRIMO.383*
3 che vole, chiuso tra' monti, a piè d' **un'** erta roccia: stanco - *CANTO SECONDO.310*
4 o la cometa sia. Vede la donna **un'** alta maraviglia, che - *CANTO QUARTO.29*
5 ragna; e con lui sparve il suo castello a **un'** ora, e lasciò in - *CANTO QUARTO.307*
6 selva immensa, facendo or una ed or **un'** altra via, dove più - *CANTO QUARTO.427*
7 d'Alcina non andassi. Che ben ve n'era **un'** altra, ritornolli - *CANTO SESTO.437*
8 che torni a dietro, grida: quel piglia **un'** asta, e la minaccia - *CANTO SETTIMO.40*
9 mutano veste, fatte or ad una ora ad **un'** altra usanza. - *CANTO SETTIMO.244*
10 altro sentiero. Andò l'incantatrice a **un'** altra banda; e per - *CANTO SETTIMO.389*
11 sorte; che di stare o d'ire senza esso **un'** ora potea mal - *CANTO SETTIMO.416*
12 agio; e quindi a Logistilla si condusse d' **un'** ora prima che - *CANTO OTTAVO.144*
13 non sta, se gli appresenti una ed **un'** altra, fin che si - *CANTO OTTAVO.448*
14 che tutte giù pel ventre se le caccia **un'** orca, che restò - *CANTO OTTAVO.455*
15 terra, con tal chiosa, contra le donne **un'** empia lege antica: - *CANTO OTTAVO.460*
16 i dolci rai! Ecco ch'altronde ode da **un'** altra voce: - Non - *CANTO OTTAVO.661*
17 e non l'attese che corcato fosse, ch'alzò **un'** accetta, e con sì - *CANTO NONO.325*
18 stagni il buon nochier la vela: scuopre **un'** isola e un'altra di - *CANTO NONO.467*
19 buon nochier la vela: scuopre un'isola e **un'** altra di Zilanda; - *CANTO NONO.467*
20 di Zilanda; scuopre una inanzi, e **un'** altra a dietro cela. - *CANTO NONO.468*
21 chi fugge, abbia l'ale. D'una in **un'** altra via si leva ratto - *CANTO NONO.577*
22 dona il governo. Ed egli tratto poi da **un'** altra cura, de le - *CANTO NONO.686*
23 più che tutto il mondo insieme, né **un'** ora senza lei viver gli - *CANTO NONO.732*

presso alla sera, dove inculta e deserta **un'** isola era. Tratti che - *CANTO DECIMO.128*
tumulto e nuovo grido fe' risuonar da **un'** altra parte il - *CANTO UNDICESIMO.408*
un cavallier era ito a porgli in gola **un'** ancora assai - *CANTO UNDICESIMO.474*
perfezione, da chi una parte e da chi **un'** altra tolse: - *CANTO UNDICESIMO.566*
viene il suon, ratto s'invia: ma diferisco **un'** altra volta a - *CANTO UNDICESIMO.663*
e potria il ladro aver tratta costei da **un'** altra uscita, e - *CANTO DODICESIMO.102*
infelice sorte. - Queste parole una ed **un'** altra volta - *CANTO DODICESIMO.121*
una muore, una parte senza coda, **un'** altra non si - *CANTO TREDICESIMO.307*
e 'l deretano indarno aggira e snoda; **un'** altra, - *CANTO TREDICESIMO.309*
de la corona di Pannonia opima; **un'** altra, poi che - *CANTO TREDICESIMO.509*
non fu guasto né sfiorato il Giglio. D' **un'** altra - *CANTO QUATTORDICESIMO.31*
atti non sono a satisfare al debito d' **un'** oncia; - *CANTO QUATTORDICESIMO.570*
squadre e d'ogn'intorno facea girare **un'** alta - *CANTO QUATTORDICESIMO.771*
ed esce in altra parte fuore. Ma fa **un'** isola - *CANTO QUATTORDICESIMO.829*
secondo; il re di Sarza (come avesse **un'** ala - *CANTO QUATTORDICESIMO.1029*
Fan legare il gigante alla verdura Con **un'** altra - *CANTO QUINDICESIMO.610*
andò al Cairo; ed indi fu lasciata **un'** altra - *CANTO QUINDICESIMO.718*
le novelle, levossi un pianto, un grido, **un'** alta voce, con - *CANTO SEDICESIMO.165*
di vento talor giunge, che si tra' dietro **un'** orrida - *CANTO SEDICESIMO.342*
una squadra per stanchezza è mossa, **un'** altra si fa - *CANTO SEDICESIMO.458*
membra sparte. Ora non più: ritorni **un'** altra volta chi - *CANTO SEDICESIMO.711*
quasi alla cima del giogo superno, **un'** altra - *CANTO DICIASSETTESIMO.267*
dietro s'ode. De la giostra era il prezzo **un'** armatura - *CANTO DICIASSETTESIMO.649*
sua virtù, questa volta gli bisogna; ch' **un'** oncia, - *CANTO DICIASSETTESIMO.735*
quella festa così poco, ch'in men d' **un'** ora il - *CANTO DICIASSETTESIMO.834*
ch'ancora il giorno avea quasi di vivo **un'** ora. - *CANTO DICIASSETTESIMO.944*
disoneste putte, di che n'era una ed or **un'** altra - *CANTO DICIASSETTESIMO.1051*
biasmato assente indur vi sento una ed **un'** altra scusa, o - *CANTO DICIOTTESIMO.10*
e 'l ciel par ne rimbombe. Ma voglio a **un'** altra volta - *CANTO DICIOTTESIMO.57*
la superbia e l'ira, che, per tornarvi **un'** altra volta, - *CANTO DICIOTTESIMO.194*
io vi farò ben tosto udire; ma prima **un'** altra cosa - *CANTO DICIOTTESIMO.200*
han di noi più vita gli nimici; più d' **un'** alma non - *CANTO DICIOTTESIMO.406*
murato e forte, che circondato era d' **un'** alta fossa, - *CANTO DICIOTTESIMO.482*
fe' bandir per quel paese, che faria **un'** altra giostra - *CANTO DICIOTTESIMO.760*
sacra all'amorosa dea diede lor sotto **un'** aria il - *CANTO DICIOTTESIMO.1082*
Ma chi del canto mio piglia diletto, **un'** altra volta - *CANTO DICIOTTESIMO.1536*
E ricordossi che passando avea veduta **un'** erba in - *CANTO DICIANNOVESIMO.170*
uno e l'altro, e de la sella a **un'** otta; sì - *CANTO DICIANNOVESIMO.660*
sì stordito lo riversa in terra, che tarda **un'** ora a rilevar la - *CANTO VENTESIMO.916*
né in mala voluntà vuole esser vinta, **un'** oncia a lui - *CANTO VENTUNESIMO.563*
io non oscuro gli onor summi d'una e d' **un'** altra - *CANTO VENTIDUESIMO.12*
fece, levando da più morsi una cosa ed **un'** altra, un - *CANTO VENTIDUESIMO.220*
lo dimostra, ma non è cosa da fare in **un'** ora; ed è - *CANTO VENTIDUESIMO.446*
come a chi gli ha due vite date a **un'** ora. Molti - *CANTO VENTITREESIMO.552*
notte e giorno, ove tu vada o stia, **un'** ora - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.318*
andar sotterra, questo era porgli inanzi **un'** alta - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.327*
differir ben vendicosse, né disse: A **un'** altra - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.542*
e morire voluto avrei, né starne senza **un'** ora; - *CANTO VENTICINQUESIMO.470*
Ebbile a pena mia domanda esposta, ch' **un'** altra - *CANTO VENTICINQUESIMO.506*
e totalmente in dui corpi esser dovea **un'** anima - *CANTO VENTICINQUESIMO.704*
dovea Malagigi mutar nei carriaggi. Era **un'** ampla - *CANTO VENTICINQUESIMO.763*
spada a cerco, o correr l'asta; ma **un'** altra - *CANTO VENTISEIESIMO.35*
gran cor si muove, e nel venire abbassa **un'** asta grossa: - *CANTO VENTISEIESIMO.578*
non segua, o ch'io ti faccia sol d' **un'** ora triegua. - *CANTO VENTISEIESIMO.776*
né far dimora; Mandricardo ne vien da **un'** altra - *CANTO VENTISEIESIMO.781*
da un'altra banda, e mette in campo **un'** altra lite - *CANTO VENTISEIESIMO.782*
a lui, lo scudo a te d'Ettorre. **Un'** altra - *CANTO VENTISEIESIMO.825*
e la sperata biada, chiude una via ed **un'** altra, e si - *CANTO VENTISEIESIMO.885*
dietro si spinge: vinto è Frontin, s' **un'** altra gli - *CANTO VENTISEIESIMO.946*
Così Fortuna ad Agramante arrise, ch' **un'** altra - *CANTO VENTISETTESIMO.264*
tutto il dosso e le braccia, pur temendo **un'** altra - *CANTO VENTISETTESIMO.307*

85 né, per dar loco all'altre, volea quella
86 mia debitamente. Cercati pur fornir d'
87 padiglion tra Sacripante e Rodomonte
88 Mai non si dorme; e inanzi al giorno
89 o pochi altri ci sono. Ho notizia d'
90 Cerchi pur, ch'altro furto le dia aita d'
91 rendano il suono, fia meglio differirlo a
92 forma, i nomi lor notarsi; e dentro
93 me da voi contra quell'altro presa, se
94 voi per voi non sia cara, e più amate
95 aver la colpa affatto; ch'una causa ed
96 insieme erano tutti; gli parve
97 primo error che fanno. Durò l'assalto
98 l'assalto un'ora e più che 'l mezzo d'
99 perdita alla gente del battesmo l'essere
100 poi s'andassero a ferire, vi voglio a
101 bada un pezzo il tenne. D'una cosa in
102 di corvi e d'avoltoi lasciollo. Ruggier ch'
103 ancora non può dormir di tutta notte
104 Ruggier che viene. - Montava sopra
105 la ritrova, pigliar non cessa una ed
106 o sola a questa rocca, e poi v'arrivi
107 Perché non vi son giunte amendue a
108 fuor che nei turbati visi; quando da
109 sopra una galea spalmata. Ma questo a
110 ch'oggi è disfatto. Indi giunse ad
111 alloggiato in una stanza; fu provisto in
112 ch'uno error che fece poi, fu quello ch'
113 viene un altro, e chi ne porta altronde:
114 era di bianchi marmi fatta di nuovo
115 abbia seco, o dietro o inanzi. Questa è
116 Avea nel mezzo un rilevato sasso ch'
117 qualche modo a sciorre, e le donzelle
118 dovea sanare al gram mastro di guerra.
119 al mio consiglio, qui da man manca ha
120 a chi mi ascolta, io differisco il canto a
121 all'altra presso, di che una il leva,
122 dimora. - Trovaro, andando insieme,
123 ch'io non potea duo dì patire, né
124 poco, e poi si pensa inanzi al dì d'
125 oblia per la seconda ambascia. Ecco
126 indizio abbia potere. A questa impresa
127 a Febo e al santo aonio coro. Veggo
128 di quanti ne son vivi o morti, sol per
129 Gini e Ginami; ma pur coprendo sotto
130 altrove e di poeti si vede in mezzo
131 di sopra avervi detto parmi. Egli avea

un' ora, non - *CANTO VENTISETTESIMO.326*
un' altra - *CANTO VENTISETTESIMO.457*
un' altra lite - *CANTO VENTISETTESIMO.548*
un' ora viene - *CANTO VENTOTTESIMO.133*
un' erba, e - *CANTO VENTINOVESIMO.113*
un' altra - *CANTO VENTINOVESIMO.526*
un' altra - *CANTO VENTINOVESIMO.591*
un' urna quelli - *CANTO TRENTESIMO.183*
un' altra non - *CANTO TRENTESIMO.256*
un' aquila - *CANTO TRENTESIMO.282*
un' altra sì lo - *CANTO TRENTESIMO.683*
un' ora un anno - *CANTO TRENTESIMO.735*
un' ora e più - *CANTO TRENTUNESIMO.169*
un' altra; ed - *CANTO TRENTUNESIMO.170*
un' altra volta - *CANTO TRENTUNESIMO.349*
un' altra volta - *CANTO TRENTUNESIMO.880*
un' altra in - *CANTO TRENTADUESIMO.13*
un' altra - *CANTO TRENTADUESIMO.67*
un' ora. Di - *CANTO TRENTADUESIMO.96*
un' alta - *CANTO TRENTADUESIMO.109*
un' altra - *CANTO TRENTADUESIMO.120*
un' altra, - *CANTO TRENTADUESIMO.539*
un' ora, - *CANTO TRENTADUESIMO.775*
un' altra - *CANTO TRENTATREESIMO.661*
un' altra - *CANTO TRENTATREESIMO.759*
un' altra - *CANTO TRENTATREESIMO.801*
u - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.475*
u - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.688*
u - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.707*
un' alta - *CANTO TRENTASEIESIMO.330*
un' altra - *CANTO TRENTASETTESIMO.141*
un' alta - *CANTO TRENTASETTESIMO.782*
un' altra - *CANTO TRENTASETTESIMO.964*
Un' erba - *CANTO TRENTOTTESIMO.189*
un' isola - *CANTO QUARANTESIMO.346*
un' altra volta. - *CANTO QUARANTESIMO.656*
un' altra - *CANTO QUARANTUNESIMO.396*
u - *CANTO QUARANTADUESIMO.477*
un' ora - *CANTO QUARANTATREESIMO.244*
un' ora - *CANTO QUARANTATREESIMO.396*
un' alta - *CANTO QUARANTATREESIMO.615*
u - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.537*
un' altra - *CANTO QUARANTASEIESIMO.25*
un' alta - *CANTO QUARANTASEIESIMO.189*
un' altra - *CANTO QUARANTASEIESIMO.533*
u - *CANTO QUARANTASEIESIMO.730*
un' altra - *CANTO QUARANTASEIESIMO.953*

una *734*

1 gli la tolse. Nata pochi dì inanzi era
2 selva fiera tanto girò, che venne a
3 de l'arme conosciuti. Cominciar quivi
4 sproni il destrier punto arriva ove
5 E come quei che non sapean se l'
6 ramo d'albero rimondo, di ch'avea fatto
7 ch'avrebbe di pietà spezzato un sasso,
8 ella l'intende: ma dura e fredda più d'
9 saper che ti levò di sella l'alto valor d'
10 invano, e finalmente si trovò da
11 e non sono lontane: d'amoroso disio l'
12 il primo ardore. Rinaldo gustò d'

una gara tra il conte - *CANTO PRIMO.57*
una riviera. Su la riviera - *CANTO PRIMO.104*
una crudel battaglia, - *CANTO PRIMO.129*
una strada in due si - *CANTO PRIMO.176*
una o l'altra via facesse - *CANTO PRIMO.177*
una pertica lunga, tenta - *CANTO PRIMO.194*
una tigre crudel fatta - *CANTO PRIMO.318*
una colonna, ad averne - *CANTO PRIMO.389*
una gentil donzella. Ella - *CANTO PRIMO.552*
una femina abbattuto, - *CANTO PRIMO.563*
una empie il core; chi - *CANTO PRIMO.620*
una , e amor lo strugge; - *CANTO PRIMO.623*

13 via molta, che scontrò un eremita in **una** valle, ch'avea - *CANTO SECONDO.94*
14 presto la trarrà d'ogni periglio; ed ad **una** sua tasca diè di - *CANTO SECONDO.112*
15 liti o giostre, e senza pur aver rotta **una** maglia, verso - *CANTO SECONDO.126*
16 Per lui trovò Rinaldo la donzella **una** e due volte, e - *CANTO SECONDO.174*
17 ben che concesso, fuor che vedersi **una** volta e parlarsi, - *CANTO SECONDO.255*
18 il bosco un monte, tanto che giunse ad **una** bella fonte. La - *CANTO SECONDO.264*
19 scender del monte avesse inciampo; e **una** giovane bella - *CANTO SECONDO.293*
20 che 'l ladro, o sia mortale, o sia **una** de l'infernali - *CANTO SECONDO.298*
21 segno di vestigie umane; poi giunsi in **una** valle inculta e - *CANTO SECONDO.325*
22 alla gagliarda alfana. Gradasso avea **una** alfana, la più - *CANTO SECONDO.407*
23 turbossi tutta d'amorosa pieta; né per **una** o due volte - *CANTO SECONDO.471*
24 uscì di via: e ritrovossi in **una** selva oscura, - *CANTO SECONDO.540*
25 un monte che finia la nuda cima in **una** pietra dura; e la - *CANTO SECONDO.542*
26 Ecco nel sasso truova **una** caverna, che si - *CANTO SECONDO.557*
27 il sasso scende giù al dritto, ed ha **una** porta al basso. - *CANTO SECONDO.560*
28 ha una porta al basso. Nel fondo avea **una** porta ampla e - *CANTO SECONDO.561*
29 vano; e le disse ch'avea visto nel fondo **una** donzelIa di viso - *CANTO SECONDO.576*
30 La stanza, quadra e spaziosa, pare **una** devota e venerabil - *CANTO TERZO.50*
31 un ben locato altare, ch'avea dinanzi **una** lampada accesa; e - *CANTO TERZO.54*
32 stride e crocca, ch'era all'incontro, onde **una** donna uscìo discinta - *CANTO TERZO.62*
33 l'anima e l'ossa. Era quell'arca d' **una** pietra dura, lucida - *CANTO TERZO.109*
34 abbia da espedirti; che non basta **una** notte a cose tante: - *CANTO TERZO.182*
35 per costui contra Barbari difesa più d' **una** volta fia la santa - *CANTO TERZO.200*
36 che signor lui domanderanno i populi a **una** voce. Vedi Azzo - *CANTO TERZO.308*
37 gl'invitti capitani s'acquisterà con più d' **una** vittoria: avrà per - *CANTO TERZO.374*
38 far sciocchi, ti mostrerò un rimedio, **una** via presta; né altra - *CANTO TERZO.543*
39 uno annello, che fu rubato in India a **una** regina, ha dato a - *CANTO TERZO.546*
40 senza alquanto lagrimare, si dipartì l' **una** da l'altra donna. La - *CANTO TERZO.596*
41 non assonna, caminò tanto, che venne **una** sera ad uno - *CANTO TERZO.599*
42 Prese la via per **una** stretta valle, con - *CANTO QUARTO.79*
43 Non è finto il destrier, ma naturale, ch' **una** giumenta generò - *CANTO QUARTO.138*
44 il libro che facea tutta la guerra: e con **una** catena ne correa, - *CANTO QUARTO.201*
45 Tavola famosi: restano ancor di più d' **una** lor pruova li - *CANTO QUARTO.419*
46 per quella selva immensa, facendo or **una** ed or un'altra - *CANTO QUARTO.427*
47 pensa. Capitò il primo giorno a **una** badia, che buona - *CANTO QUARTO.429*
48 da l'Indo sono all'Atlantee colonne; e **una** ricchezza - *CANTO QUARTO.489*
49 Rinaldo alquanto, e poi rispose: - **Una** donzella dunque - *CANTO QUARTO.498*
50 chi la può patire! Debitamente muore **una** crudele, non chi - *CANTO QUARTO.503*
51 spinse l'un, l'altro il ronzino verso **una** valle, onde quel - *CANTO QUARTO.550*
52 quel grido uscìa: e fra dui mascalzoni **una** donzella vider, - *CANTO QUARTO.551*
53 in che pregando egli persevra, era **una** fraude pur troppo - *CANTO QUINTO.204*
54 ho detto, sì come già venuta era più d' **una** e più di due fiate - *CANTO QUINTO.387*
55 gridò), perc'hai perduto l'intelletto, ch' **una** femina a morte - *CANTO QUINTO.423*
56 a' suoi conforti poi venir m'indussi ad **una** sua fortezza ch'è - *CANTO QUINTO.567*
57 omai de l'aria sazio, cominciò sopra **una** isola a calarsi; pari - *CANTO SESTO.148*
58 e un pino. E quivi appresso, ove surgea **una** fonte cinta di cedri - *CANTO SESTO.185*
59 bel fui sì, che di me accesi più d' **una** donna: e al fin me - *CANTO SESTO.264*
60 il duro e fello destin ci trasse, uscimmo **una** matina sopra la - *CANTO SESTO.274*
61 mar con mostruose schiene. Veggiamo **una** balena, la maggiore - *CANTO SESTO.289*
62 e che mai non si scosse: ch'ella sia **una** isoletta ci credemo, - *CANTO SESTO.295*
63 non ha stelle il cielo. E volendo vedere **una** sirena che col suo - *CANTO SESTO.313*
64 maggior balena, che, come io dissi, **una** isoletta pare. Io, - *CANTO SESTO.318*
65 Alcina ne possiede, e l'ha usurpata ad **una** sua sorella che 'l - *CANTO SESTO.339*
66 quinci un golfo il passo serra, e quindi **una** montagna inabitata, - *CANTO SESTO.356*
67 città vide d'Alcina. Lontan si vide **una** muraglia lunga che - *CANTO SESTO.465*
68 scala di corda, chi pal di ferro e chi **una** lima sorda. Di - *CANTO SESTO.496*
69 ventre, e 'l viso grasso; il qual su **una** testuggine sedea, - *CANTO SESTO.499*
70 sua volta. Quel mostro lui ferir vuol d' **una** lancia, ma Ruggier - *CANTO SESTO.513*
71 Ruggier presto se gli aventa addosso: **una** stoccata gli trasse - *CANTO SESTO.515*
72 disagi, ma fra delizie di real palagi. L' **una** e l'altra sedea s'un - *CANTO SESTO.545*
73 candido più che candido armelino; l' **una** e l'altra era bella, e - *CANTO SESTO.547*

74 Beltà, s'avesse corpo, e Leggiadria. L' **una** e l'altra n'andò - *CANTO SESTO.553*
75 nostro. Noi troverem tra via tosto **una** lama, che fa due - *CANTO SESTO.617*
76 che fa due parti di questa pianura. **Una** crudel, che Erifilla - *CANTO SESTO.619*
77 e rapaci. - Ruggier rispose: - Non ch' **una** battaglia, ma per - *CANTO SESTO.633*
78 Ed avea ne lo scudo e sul cimiero **una** gonfiata e - *CANTO SETTIMO.34*
79 andò Ruggiero a ritrovar le piume in **una** adorna e fresca - *CANTO SETTIMO.175*
80 avolta in un leggier zendado che sopra **una** camicia ella si - *CANTO SETTIMO.219*
81 lor dicer tocca; che spesso avean più d' **una** lingua in bocca. - *CANTO SETTIMO.232*
82 tre volte il dì mutano veste, fatte or ad **una** ora ad un'altra - *CANTO SETTIMO.244*
83 vecchia; e si venne accostando ad **una** porta, donde è la - *CANTO SETTIMO.631*
84 gagliardo; né gli vede arme, fuor ch' **una** bacchetta, quella - *CANTO OTTAVO.54*
85 E poi ne fa due parti, e manda l' **una** per quella strada - *CANTO OTTAVO.97*
86 fata saggia, di balzo in balzo, e d' **una** in altra via aspra, - *CANTO OTTAVO.147*
87 gran fatica riuscia su la fervida nona in **una** spiaggia tra 'l - *CANTO OTTAVO.150*
88 io dica, né ch'io vi occupi sempre in **una** cosa, io lascerò - *CANTO OTTAVO.166*
89 spelonca nera, e di demoni uscir fece **una** torma: e ne - *CANTO OTTAVO.252*
90 ed ella sdegnosetta lo percuote con **una** man nel petto, e - *CANTO OTTAVO.375*
91 rossor tutta si tinge. Egli, ch'allato avea **una** tasca, aprilla, e - *CANTO OTTAVO.377*
92 avea una tasca, aprilla, e trassene **una** ampolla di - *CANTO OTTAVO.378*
93 Amore, spruzzò di quel leggiermente **una** stilla, che di farla - *CANTO OTTAVO.381*
94 invêr l'occaso, oltre l'Irlanda **una** isola si corca, - *CANTO OTTAVO.404*
95 già quel luogo un re possente, ch'ebbe **una** figlia, in cui - *CANTO OTTAVO.411*
96 lor così rispose: che trovar bisognava **una** donzella che fosse - *CANTO OTTAVO.441*
97 se per questo non sta, se gli appresenti **una** ed un'altra, fin - *CANTO OTTAVO.448*
98 di faccia, ch'a Proteo ciascun giorno **una** si porte, fin che - *CANTO OTTAVO.451*
99 Passando **una** lor fusta a terra a - *CANTO OTTAVO.481*
100 è rimasa sola) chi le dia aiuto pur d' **una** parola. La bella - *CANTO OTTAVO.504*
101 lasciar ti ponno. Parea ad Orlando, s' **una** verde riva - *CANTO OTTAVO.633*
102 felice amante: ma ecco intanto uscire **una** tempesta che - *CANTO OTTAVO.643*
103 suo non gl'impedisse. Era questa **una** donna che fu - *CANTO OTTAVO.705*
104 venir vede un battello, ne la cui poppa **una** donzella siede, che di - *CANTO NONO.70*
105 su la sua fé non mi prometta di fare **una** battaglia a mia - *CANTO NONO.79*
106 più de le più belle. Ben potete contare, **una** per giorno, quante - *CANTO NONO.99*
107 legno afflitto, e il lito prese, fuor d' **una** terra che sul destro - *CANTO NONO.139*
108 di lor fosse. E da parte il pregò d' **una** donzella, ch'a lei - *CANTO NONO.145*
109 dentro un palazzo, ove al salir le scale, **una** donna trovò piena - *CANTO NONO.163*
110 da dua braccia, dentro a cui polve ed **una** palla caccia. Col - *CANTO NONO.224*
111 fu saputo che Bireno in Biscaglia avea **una** armata, per venire - *CANTO NONO.303*
112 in man la rete avesse. Ma gli propone **una** crudele e dura - *CANTO NONO.369*
113 vita per lui por mi sarà caro. Ma sola **una** paura mi molesta, - *CANTO NONO.405*
114 del mostro avea desire. Or volta all' **una** , or volta all'altra - *CANTO NONO.465*
115 un'isola e un'altra di Zilanda; scuopre **una** inanzi, e un'altra a - *CANTO NONO.468*
116 porta; sì perché dianzi giunta era **una** nuova, che di - *CANTO NONO.485*
117 a sei ve n'infilzò, e li resse tutti **una** lancia: e perch'ella - *CANTO NONO.542*
118 arcier nei fianchi e ne la schiena, l' **una** vicina all'altra, esser - *CANTO NONO.548*
119 e chi fugge, abbia l'ale. D' **una** in un'altra via si - *CANTO NONO.577*
120 con più fretta, che non esce da l'arco **una** saetta: e quel che - *CANTO NONO.632*
121 a cui con nodo eterno la legò Amor d' **una** catena dura, de lo - *CANTO NONO.684*
122 troppo maturi. Di sopra io vi dicea ch' **una** figliuola del re di - *CANTO DECIMO.73*
123 fu biasmo, ma gloria sovente; tanto più **una** fanciulla, una - *CANTO DECIMO.112*
124 gloria sovente; tanto più una fanciulla, **una** innocente. Oh - *CANTO DECIMO.112*
125 e di là l'altro gira, or l' **una** or l'altra gamba; - *CANTO DECIMO.164*
126 fera crudel, peggio di te morire? darmi **una** morte, so, lor - *CANTO DECIMO.231*
127 compagnia; trovò ch'all'ombra d' **una** torre antica che - *CANTO DECIMO.285*
128 ristorar lo stanco corpo nieghi. E di lor **una** s'accostò al - *CANTO DECIMO.305*
129 tener, che ne scendesse; l'altra con **una** coppa di cristallo - *CANTO DECIMO.307*
130 giunto; dove un vecchio nochiero **una** sua barca - *CANTO DECIMO.341*
131 foce di molti e grossi legni era **una** armata, ad un - *CANTO DECIMO.418*
132 una armata, ad un botto di squilla, ad **una** voce giorno e - *CANTO DECIMO.419*
133 dove il mare oriental la bagna; dove **una** fata avea con - *CANTO DECIMO.556*
134 gli cale. Or presso a Londra giunto **una** matina, sopra - *CANTO DECIMO.583*

135 è del duca d'Eborace. Vedi in tre pezzi
136 ricco prelato di Battonia. Vedi nel bigio
137 ed è di Roscia duca. Porta in azzurro
138 destra mano, che porta in campo verde
139 ha un pino ardente; l'altro nel bianco
140 Altro non so che s'assimigli a questa, ch'
141 piagna; ch'in mezzo avea un pratel con
142 di Merlino; con questo Orlando ed altri
143 tra' fuor de la schiera de le iumente
144 le piaggie erbose prese il camin verso
145 occhi appresso all'onde al basso, vede
146 forza eccede, da quella forza che più in
147 a placar Proteo vada. Come dà fuoco l'
148 una a l'altra face, e tosto alluma tutta
149 ch'Orlando vuol gittar ne l'onde. Chi d'
150 la miseria mia. Io v'ho da ringraziar ch'
151 Poi che furo a iterar l'abbracciamento
152 belle nude insieme accolse; e che, per
153 che, per una farne in perfezione, da chi
154 del porto, e tutti insieme andaro in
155 Mentre pensa così, sente all'orecchia
156 braccio e su l'arcion davante per forza
157 di nuovo camino; si sente richiamar da
158 lasci a sì infelice sorte. - Queste parole
159 pur d'alta speranza. Talor si ferma, ed
160 d'Angelica ha sembianza (e s'egli è da
161 sian ne le propinque selve, si parte: ma
162 e nel palazzo il fe' ritornar anco.
163 il fe' ritornar anco. Una voce medesma,
164 i morsi da l'arcion, pasceansi in
165 osserva. Per mezzo il bosco appar sol
166 d'Anglante tutto fatato, fuor che in
167 la strada alla sinistra il conte verso
168 avea trito. Angelica in quel mezzo ad
169 occulto avea gran cura) si pone in capo
170 incontrossi: e Manilardo ne reggea l'
171 -
172 da l'angusto spiraglio di quel monte, ch'
173 dava molta; ma ve ne venìa assai da
174 la spelonca, appresso a un fuoco, era
175 del cor dolente manifesti segni. V'era
176 che ne la grotta avea trovato Orlando
177 alla marina, aveva un bel giardin sopra
178 Marta avea nascosto con gente armata
179 li miei gridi che si doveano udir lungi
180 si rompe o anniega; sopra il monte
181 dentro ai bollenti stagni. Ne la spelonca
182 Nascono casi, e non saprei dir quanti:
183 e non saprei dir quanti: una muore,
184 man lor lega con la fune istrette, con
185 Ma ti farò, tra mille, scelta d'
186 e nasceran molt'anni prima: di ch'
187 ai Gigli d'oro, lo fa assembrare ad
188 di Francia e de l'impresa; e seco avere
189 governava; Bianzardin quei d'Asturga in
190 Balinverno, Malzarise e Morgante, ch'
191 le fu da Bradamante; e si duol ch'
192 che fur del re Tardocco. Due squadre,
193 Tardocco. Due squadre, una di Mulga,
194 subito gli foro. Egli ne fece morir
195 porta il lume. In ripa a quello, a

una spezzata lancia: - *CANTO DECIMO.625*
una spezzata sedia: è - *CANTO DECIMO.647*
una dorata sbarra il - *CANTO DECIMO.673*
una lumiera. Or - *CANTO DECIMO.692*
una vermiglia banda. - *CANTO DECIMO.698*
una gran massa che - *CANTO DECIMO.804*
una fonte, e quinci e - *CANTO DECIMO.903*
una matina tolse - *CANTO UNDICESIMO.31*
una che più le - *CANTO UNDICESIMO.94*
una larga valle, - *CANTO UNDICESIMO.116*
una donna, nuda - *CANTO UNDICESIMO.263*
una scossa tira, - *CANTO UNDICESIMO.327*
una a l'altra face, - *CANTO UNDICESIMO.373*
una contrada, - *CANTO UNDICESIMO.374*
una fromba e chi - *CANTO UNDICESIMO.377*
una maniera di - *CANTO UNDICESIMO.449*
una o due volte - *CANTO UNDICESIMO.500*
una farne in - *CANTO UNDICESIMO.565*
una parte e da - *CANTO UNDICESIMO.566*
una armata. Con - *CANTO UNDICESIMO.614*
una voce venir, - *CANTO DODICESIMO.30*
una mestissima - *CANTO DODICESIMO.34*
una finestra: e - *CANTO DODICESIMO.109*
una ed un'altra - *CANTO DODICESIMO.121*
una voce - *CANTO DODICESIMO.125*
una parte, suona - *CANTO DODICESIMO.127*
una voce, quale - *CANTO DODICESIMO.150*
Una voce - *CANTO DODICESIMO.153*
una persona che - *CANTO DODICESIMO.153*
una stanza, che - *CANTO DODICESIMO.255*
una strada: - *CANTO DODICESIMO.289*
una parte: ferito - *CANTO DODICESIMO.386*
una valle, ove il - *CANTO DODICESIMO.442*
una fonte giunta - *CANTO DODICESIMO.445*
una barbuta - *CANTO DODICESIMO.531*
una , il Saracin - *CANTO DODICESIMO.546*
Una percossa a - *CANTO DODICESIMO.641*
una capace grotta - *CANTO DODICESIMO.700*
una finestra che - *CANTO DODICESIMO.719*
una donna di - *CANTO DODICESIMO.722*
una vecchia; e - *CANTO DODICESIMO.729*
una donzella, e - *CANTO TREDICESIMO.10*
una riva, che - *CANTO TREDICESIMO.79*
una galea - *CANTO TREDICESIMO.86*
una lega, o pur - *CANTO TREDICESIMO.226*
una turba - *CANTO TREDICESIMO.229*
una gran mensa - *CANTO TREDICESIMO.289*
una muore, una - *CANTO TREDICESIMO.306*
una parte senza - *CANTO TREDICESIMO.306*
una fune al suo - *CANTO TREDICESIMO.319*
una o di due - *CANTO TREDICESIMO.461*
una s'ornerà - *CANTO TREDICESIMO.507*
una mostra - *CANTO TREDICESIMO.647*
una - *CANTO QUATTORDICESIMO.45*
una - *CANTO QUATTORDICESIMO.110*
una - *CANTO QUATTORDICESIMO.117*
una - *CANTO QUATTORDICESIMO.135*
una di - *CANTO QUATTORDICESIMO.177*
una - *CANTO QUATTORDICESIMO.177*
una - *CANTO QUATTORDICESIMO.351*
una - *CANTO QUATTORDICESIMO.511*

196 ombra e bella, trovar dui cavallieri e **una** - *CANTO QUATTORDICESIMO.512*
197 commendarlo per astuto. Ma la Fraude, **una** qui - *CANTO QUATTORDICESIMO.685*
198 che dir te ne saprà novella; - e verso **una** - *CANTO QUATTORDICESIMO.688*
199 Giace in Arabia **una** - *CANTO QUATTORDICESIMO.729*
200 folti rami tronca: e quivi entra sotterra **una** - *CANTO QUATTORDICESIMO.736*
201 una spelonca. Sotto la negra selva **una** - *CANTO QUATTORDICESIMO.737*
202 che ne vadan pochi, qua non basta **una** - *CANTO QUATTORDICESIMO.820*
203 e fa per tutto schermo. Siede Parigi in **una** - *CANTO QUATTORDICESIMO.825*
204 un'isola prima, e v'assicura de la città **una** - *CANTO QUATTORDICESIMO.830*
205 il leon spiega, che la feroce bocca ad **una** - *CANTO QUATTORDICESIMO.907*
206 forte duro usbergo, che fu di drago **una** - *CANTO QUATTORDICESIMO.938*
207 francesche. Or si vede spezzar più d' **una** - *CANTO QUATTORDICESIMO.965*
208 volare; e ne la fossa cader da' muri **una** - *CANTO QUATTORDICESIMO.968*
209 sotto il collo. Uccide di rovescio in **una** - *CANTO QUATTORDICESIMO.977*
210 si vede palese, ben che n'è piena l' **una** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.1046*
211 Tornò la fiamma sparsa tutta in **una** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1057*
212 la fiamma sparsa tutta in una, che tra **una** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1058*
213 in mar tanto feroce, ch'avea occupata l' **una** e l'altra - *CANTO QUINDICESIMO.11*
214 mosso avea impetuoso assalto ad **una** porta; che, - *CANTO QUINDICESIMO.42*
215 E così **una** galea fu - *CANTO QUINDICESIMO.81*
216 il mar la terra abbraccia; e van l' **una** ne l'altra - *CANTO QUINDICESIMO.147*
217 per più d'un monte e per più d' **una** valle; ove - *CANTO QUINDICESIMO.298*
218 Piacer, fra tanta crudeltà, si prende d' **una** rete ch'egli - *CANTO QUINDICESIMO.346*
219 piedi e braccia. Di questa levò Astolfo **una** catena, e - *CANTO QUINDICESIMO.469*
220 in su la foce si ripara un ladron dentro **una** torre, ch'a - *CANTO QUINDICESIMO.514*
221 incantata che d'un folletto nacque e d' **una** fata. Quivi - *CANTO QUINDICESIMO.528*
222 grande; che seco tratto in campo avea **una** fera, la - *CANTO QUINDICESIMO.539*
223 Due belle donne onestamente ornate, l' **una** vestita a - *CANTO QUINDICESIMO.570*
224 trovar ch'apparechiata era la cena ad **una** fonte - *CANTO QUINDICESIMO.608*
225 Con un'altra catena molto grossa ad **una** quercia di - *CANTO QUINDICESIMO.611*
226 dura, che non si romperà per **una** scossa; e - *CANTO QUINDICESIMO.612*
227 ch'avria portato in collo anco **una** torre. Al - *CANTO QUINDICESIMO.748*
228 che disegna a fronte del calife d'Egitto **una** fortezza; e - *CANTO QUINDICESIMO.762*
229 all'incontro al duca diede per la spada **una** cinta - *CANTO QUINDICESIMO.778*
230 Amava il cavallier, per sua sciagura, **una** donna - *CANTO QUINDICESIMO.802*
231 miglior statura non se ne sceglierebbe **una** fra mille; - *CANTO QUINDICESIMO.804*
232 ferma e l'isole del mare, né credo ch' **una** le - *CANTO QUINDICESIMO.808*
233 sia fatto servo di duo vaghi occhi e d' **una** bella treccia, - *CANTO SEDICESIMO.18*
234 bella mostra comparire in Damasco ad **una** giostra. Una - *CANTO SEDICESIMO.56*
235 comparire in Damasco ad una giostra. **Una** splendida - *CANTO SEDICESIMO.57*
236 già l'astuzia ordita, corre, e fingendo **una** letizia estrema, - *CANTO SEDICESIMO.70*
237 lasciai, come assaltato avea Agramante **una** porta de la - *CANTO SEDICESIMO.130*
238 muro possa far cadere, quanto fa in **una** scossa il re - *CANTO SEDICESIMO.216*
239 cavallier di più paesi. Sì che, salvando **una** città, non - *CANTO SEDICESIMO.265*
240 obligo avere. Se donavan gli antiqui **una** corona a chi - *CANTO SEDICESIMO.281*
241 l'uno l'altro, che militiàn sotto **una** Chiesa. Ch'io - *CANTO SEDICESIMO.300*
242 quel poco intervallo che si vedea fra l' **una** e l'altra - *CANTO SEDICESIMO.412*
243 morto ove ha il nimico ucciso. Dove **una** squadra per - *CANTO SEDICESIMO.457*
244 arbori ne spoglia. Agramante dal muro **una** gran banda - *CANTO SEDICESIMO.601*
245 Sobrino a domandare aiuto. Menava in **una** squadra più di - *CANTO SEDICESIMO.617*
246 a piedi e solo! - D'un suo scudier **una** grossa asta - *CANTO SEDICESIMO.641*
247 più degni Carlo si chiama dietro **una** gran parte, e - *CANTO SEDICESIMO.706*
248 solo s'avea tutta la piazza presa: e l' **una** man, - *CANTO DICIASSETTESIMO.71*
249 che stime; e legne e pietre vanno ad **una** sorte, - *CANTO DICIASSETTESIMO.78*
250 che salvò la testa il re in tal giorno da **una** gran - *CANTO DICIASSETTESIMO.198*
251 ancor non scritto foglio. Quivi abitava **una** - *CANTO DICIASSETTESIMO.261*
252 sen va dove il suol far satollo, sonando **una** - *CANTO DICIASSETTESIMO.280*
253 facea le spese; e dal tetto pendea più d' **una** pelle. - *CANTO DICIASSETTESIMO.356*
254 ove 'l pastor ci mena, tra verdi colli in **una** piaggia - *CANTO DICIASSETTESIMO.456*
255 e vuol ch'ad ogni quarta luna nuova, **una** se - *CANTO DICIASSETTESIMO.532*
256 trovò rotto, menato più d'un taglio e d' **una** punta. - *CANTO DICIASSETTESIMO.668*

257 ad aspettar fermosse, sin che finisce **una** - *CANTO DICIASSETTESIMO.687*
258 in quel tempo con Ombruno, lo ferì d' **una** punta - *CANTO DICIASSETTESIMO.692*
259 portar di quella giostra il pregio, piglia **una** lancia, - *CANTO DICIASSETTESIMO.775*
260 lor prova, gli andò accoppiando, e fe' **una** giostra - *CANTO DICIASSETTESIMO.840*
261 comparir, non stesse cheto. Così per **una** via - *CANTO DICIASSETTESIMO.855*
262 al suo onor poco riguardo; che dopo **una** sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.969*
263 e lo ritenne con beffe e con scorno in **una** oscura - *CANTO DICIASSETTESIMO.1024*
264 sfacciate e disoneste putte, di che n'era **una** ed or - *CANTO DICIASSETTESIMO.1051*
265 a pena gli sferraro i piedi e liberargli l' **una** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.1074*
266 la gloria vi defraudo. Ma più de l'altre **una** virtù m'ha - *CANTO DICIOTTESIMO.5*
267 deI biasmato assente indur vi sento **una** ed un'altra - *CANTO DICIOTTESIMO.10*
268 campo le cervella; che lo percuote ad **una** cote dura: - *CANTO DICIOTTESIMO.44*
269 seco menasse; e perché stavan tutte in **una** stanza, - *CANTO DICIOTTESIMO.211*
270 si martella: Rinaldo incontra avea tutta **una** schiera; e - *CANTO DICIOTTESIMO.318*
271 sempre avremo. - Tolto in quel tempo **una** gran lancia - *CANTO DICIOTTESIMO.345*
272 Lurcanio un colpo che l'uccise. Piglia **una** lancia, e - *CANTO DICIOTTESIMO.433*
273 corso era con più di mille armati in **una** schiera. Re - *CANTO DICIOTTESIMO.472*
274 forte, fuor de la porta esce **una** squadra - *CANTO DICIOTTESIMO.486*
275 Damasco se n'era ito con Orrigille, ove **una** giostra - *CANTO DICIOTTESIMO.603*
276 pena, Martano appresso a Mamuga **una** lega ad - *CANTO DICIOTTESIMO.613*
277 ambe le braccia gli volge dietro, e d' **una** fune - *CANTO DICIOTTESIMO.680*
278 insieme segnati ambi d'un marchio e d' **una** razza! - - *CANTO DICIOTTESIMO.706*
279 fatto porre i duo prigioni in fondo d' **una** torre. - *CANTO DICIOTTESIMO.720*
280 il dì de' torniamenti, scontraro in **una** croce di - *CANTO DICIOTTESIMO.781*
281 si daranno a chi vince, è uno stocco ed **una** mazza - *CANTO DICIOTTESIMO.838*
282 la corazza impressa, ch'era in tre parti **una** corona - *CANTO DICIOTTESIMO.1024*
283 e al mar che v'è vicino. E quivi **una** caracca - *CANTO DICIOTTESIMO.1073*
284 tempo al destrier la briglia allenta, e d' **una** punta con - *CANTO DICIOTTESIMO.1212*
285 e d'una punta con tal forza mena, d' **una** punta - *CANTO DICIOTTESIMO.1213*
286 col re d'Andologia, col Portughese in **una** squadra - *CANTO DICIOTTESIMO.1252*
287 all'indovino, che non han tempo a dire **una** parola: - *CANTO DICIOTTESIMO.1396*
288 spillo, di che n'ha in corpo più d' **una** bigoncia; - *CANTO DICIOTTESIMO.1407*
289 Venuto era ove il duca di Labretto con **una** dama sua - *CANTO DICIOTTESIMO.1426*
290 al far del giorno, se non traea fuor d' **una** nube - *CANTO DICIOTTESIMO.1461*
291 sorte, mille aspettate avria, non ch' **una** morte. - *CANTO DICIOTTESIMO.1520*
292 nimiche schiere. Era a quel tempo ivi **una** selva - *CANTO DICIOTTESIMO.1529*
293 e i finti amici a lato, che mostran tutti **una** medesma - *CANTO DICIANNOVESIMO.4*
294 al suo signor poco rispetto, ferì con **una** lancia - *CANTO DICIANNOVESIMO.99*
295 chi gli diè aiuto. Gli sopravenne a caso **una** - *CANTO DICIANNOVESIMO.129*
296 che passando avea veduta un'erba in **una** piaggia - *CANTO DICIANNOVESIMO.170*
297 cavallo pel bosco ne veniva, cercando **una** - *CANTO DICIANNOVESIMO.179*
298 vostro servir ritruova. Mostratemi **una** sola - *CANTO DICIANNOVESIMO.245*
299 il nocchiero. Chi sta col capo chino in **una** cassa - *CANTO DICIANNOVESIMO.349*
300 disiata luce di santo Ermo, ch'in prua s' **una** - *CANTO DICIANNOVESIMO.399*
301 Nel golfo di Laiazzo invêr Soria sopra **una** gran - *CANTO DICIANNOVESIMO.426*
302 si farà il paese. Pigliare il porto l' **una** parte - *CANTO DICIANNOVESIMO.485*
303 crudel sul mar scoperti, veduto aveano **una** galea - *CANTO DICIANNOVESIMO.491*
304 speme. Fatto è 'l porto a sembianza d' **una** luna, - *CANTO DICIANNOVESIMO.505*
305 passi è in bocca, ed in ciascuna parte **una** rocca - *CANTO DICIANNOVESIMO.508*
306 per tor de la fuga ogni conforto, tra l' **una** rocca - *CANTO DICIANNOVESIMO.518*
307 che tenean sempre istrutte a cotal uso. **Una** che - *CANTO DICIANNOVESIMO.521*
308 e far con diece femine bastasse per **una** notte - *CANTO DICIANNOVESIMO.534*
309 di lor debba, per commune scampo l' **una** decina - *CANTO DICIANNOVESIMO.579*
310 nel campo alla battaglia. Gira **una** piazza - *CANTO DICIANNOVESIMO.601*
311 tra' da parte e sta a veder le pruove ch' **una** sola - *CANTO DICIANNOVESIMO.640*
312 gli parve iniqua e brutta. Or che per **una** man - *CANTO DICIANNOVESIMO.701*
313 in sì viril sembianti che s'avesse **una** vergine - *CANTO DICIANNOVESIMO.708*
314 fu sì superbo, che parimente parve da **una** falce - *CANTO DICIANNOVESIMO.749*
315 posso concederti che aggiunghi fuor ch' **una** notte - *CANTO DICIANNOVESIMO.812*
316 più duro e grave. Tra loro al fine **una** Orontea - *CANTO VENTESIMO.191*
317 giunte, in carcere eran messe: e d' **una** al giorno, e - *CANTO VENTESIMO.275*

318 serrate stavan pur spesso, avean più d' **una** lima; e dieci - *CANTO VENTESIMO.302*
319 parlar qui pose, a cui de le più antique **una** rispose: - La - *CANTO VENTESIMO.392*
320 ch'a valer n'abbia, se non val quest' **una** . Ne può sola - *CANTO VENTESIMO.584*
321 può sola salvar, se ne succede, quest' **una** ch'io dirò, - *CANTO VENTESIMO.586*
322 e per questo commettermi alla fede d' **una** de le mie - *CANTO VENTESIMO.590*
323 disposta alle sue voglie. Ella tolse **una** nave e fece - *CANTO VENTESIMO.637*
324 ad ogni uscita: cascano a monti, e l' **una** l'altra impaccia. - *CANTO VENTESIMO.716*
325 schiaccia: più d'un braccio si rompe e d' **una** testa, di - *CANTO VENTESIMO.719*
326 né prima li lasciò, che d'osservare **una** costuma ria li - *CANTO VENTESIMO.840*
327 Rodano e la Sonna, e venne a piè d' **una** montagna - *CANTO VENTESIMO.844*
328 un torrente, in negra gonna vide venire **una** femina - *CANTO VENTESIMO.846*
329 panni ornato, verso il fiume venìa da **una** donzella e da - *CANTO VENTESIMO.875*
330 a ritrovar con ira. Marfisa incontra **una** gran lancia - *CANTO VENTESIMO.913*
331 prender vantaggio, sì il bosco e sì **una** nebbia lo - *CANTO VENTESIMO.941*
332 de la Sibilla, e parea, così ornata, **una** bertuccia, - *CANTO VENTESIMO.955*
333 tener sì cieco, che solamente far voglia **una** giostra. O - *CANTO VENTESIMO.980*
334 a periglio e si tormenti, per riportarne **una** vittoria, poi, - *CANTO VENTESIMO.991*
335 l'attosca: - Il colpo fu di man d' **una** donzella, - *CANTO VENTESIMO.1031*
336 né così legno chiodo, come la fé ch' **una** bella alma - *CANTO VENTUNESIMO.3*
337 o data insieme a mille; e così in **una** selva, in - *CANTO VENTUNESIMO.11*
338 a mille; e così in una selva, in **una** grotta, - *CANTO VENTUNESIMO.11*
339 giurare o segno altro più espresso, basti **una** volta che - *CANTO VENTUNESIMO.16*
340 ha ne lo scudo nero attraversata **una** vermiglia - *CANTO VENTUNESIMO.36*
341 non corrisponde che cerchi dare ad **una** donna - *CANTO VENTUNESIMO.60*
342 ben mi duol che questo per cagione d' **una** femina - *CANTO VENTUNESIMO.90*
343 cerca briga e la ritrova spesso, fu in **una** impresa il - *CANTO VENTUNESIMO.131*
344 sia mossa, pregar si lascia più d' **una** fiata, - *CANTO VENTUNESIMO.164*
345 dicendo, fece sul cavallo di verdi rami **una** bara - *CANTO VENTUNESIMO.220*
346 in quella riportallo dentro al castello in **una** chiusa - *CANTO VENTUNESIMO.222*
347 con sua gran noia empio guadagno d' **una** Progne - *CANTO VENTUNESIMO.444*
348 empio guadagno d'una Progne crudel, d' **una** Medea. E - *CANTO VENTUNESIMO.444*
349 senza dimora: e l'infermo, seguendo **una** tal fede, - *CANTO VENTUNESIMO.495*
350 duo scudier, che seco aveva, fatto **una** bara avean - *CANTO VENTUNESIMO.534*
351 questo io non oscuro gli onor summi d' **una** e - *CANTO VENTIDUESIMO.12*
352 se ben di tante inique era sorella. Per **una** che - *CANTO VENTIDUESIMO.17*
353 fu molto inante, che giunse dove in **una** chiusa valle - *CANTO VENTIDUESIMO.27*
354 uomini intorno. E giunse, traversando **una** foresta, a - *CANTO VENTIDUESIMO.81*
355 una foresta, a piè d'un colle ad **una** chiara - *CANTO VENTIDUESIMO.82*
356 che v'era ascoso appresso, sbuca fuor d' **una** macchia, e - *CANTO VENTIDUESIMO.91*
357 messe; e gli fece, levando da più morsi **una** cosa ed - *CANTO VENTIDUESIMO.220*
358 a Vallombrosa (così fu nominata **una** badia - *CANTO VENTIDUESIMO.284*
359 qui presso oggi fia morto. Amando **una** gentil - *CANTO VENTIDUESIMO.305*
360 i cavallier fece giurare. Pinabello ha **una** donna - *CANTO VENTIDUESIMO.389*
361 Il cavallier, perché da lei beffato fu d' **una** vecchia - *CANTO VENTIDUESIMO.394*
362 insino al ferro. Di tali n'avea più d' **una** decina - *CANTO VENTIDUESIMO.521*
363 tagliar di su lor ceppi vivi Sansonetto a **una** selva indi - *CANTO VENTIDUESIMO.523*
364 poss'io fare, onde rimossa mi sia **una** colpa - *CANTO VENTIDUESIMO.718*
365 - Così dicendo, smonta ne la via: piglia **una** grossa - *CANTO VENTIDUESIMO.732*
366 pianto facean pioggia di dolore. Dopo **una** lunga - *CANTO VENTITREESIMO.61*
367 e sella del buon destrier: poi sceglie **una** di loro - *CANTO VENTITREESIMO.222*
368 che levar le lo volesse; per fargli a **una** parola il - *CANTO VENTITREESIMO.245*
369 il giorno, nel calar d'un monte, in **una** stretta - *CANTO VENTITREESIMO.258*
370 per lui, che mai trovasse: ma torlo a **una** donzella - *CANTO VENTITREESIMO.269*
371 il figlio ucciso. Di voce in voce e d' **una** in altra - *CANTO VENTITREESIMO.377*
372 sul collo il piede. Giunsero taciturni ad **una** fonte, - *CANTO VENTITREESIMO.529*
373 questa donzella con la sua vita pare a **una** bilancia, - *CANTO VENTITREESIMO.550*
374 i destrieri: ed ecco un cavalliero e **una** donzella - *CANTO VENTITREESIMO.559*
375 lo vo per ogni strada, acciò più d' **una** posta - *CANTO VENTITREESIMO.620*
376 mille schegge andar volando al cielo. L' **una** e l'altra - *CANTO VENTITREESIMO.657*
377 in pochi dì guarilla: ma che nel cor d' **una** maggior - *CANTO VENTITREESIMO.949*
378 Di sé si meraviglia ch'abbia in testa **una** fontana - *CANTO VENTITREESIMO.998*

379 Vari gli effetti son, ma la pazzia è tutt' **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.10*
380 però, che li fa uscire. Gli è come **una** gran - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.11*
381 arbor pome, o vago fior dal pruno. Per **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.41*
382 di scoscesa riva. Edificato accanto avea **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.109*
383 il possa aver tradito. Ma poi che d' **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.229*
384 Se tu m'avessi posto alla difesa d' **una** tua - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.242*
385 fé guardar dovea non altrimente ch' **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.252*
386 che debba farne: tagliarle il naso e l' **una** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.291*
387 nome mi taccio, che non furo lontani **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.354*
388 Se di sangue vedessino **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.401*
389 riducendo insieme. Ecco lor sopraviene **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.419*
390 sono. Di prestezza Zerbin pare **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.481*
391 cada: di qua di là saltar come **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.483*
392 e quindi salta; ma quello attende ch' **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.492*
393 fra due montagne un vento alpino ch' **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.500*
394 alquanto, permezzo lo fendea come **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.514*
395 è lunga quanto non si misureria con **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.518*
396 e piano, che giunse ove, al passar d' **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.590*
397 potea gire; sì che fermossi appresso **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.602*
398 va ricogliendo con le labra meste, fin ch' **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.656*
399 sé dicendo: - Con periglio arreco in **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.726*
400 il morto cavalliero, composto in **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.734*
401 le forze estreme parturiscono colpi, ed **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.795*
402 Fra mille colpi il Tartaro **una** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.809*
403 disarmati e duo ch'avean l'elmetto, e **una** donna - *CANTO VENTICINQUESIMO.28*
404 venne (già declinando il sole) ad **una** terra - *CANTO VENTICINQUESIMO.50*
405 poté meglio, presto armollo, gli diè **una** - *CANTO VENTICINQUESIMO.136*
406 aventure or qua or là cercando. Forse **una** mia - *CANTO VENTICINQUESIMO.173*
407 astretta i lunghi crini, se sanar volse d' **una** piaga - *CANTO VENTICINQUESIMO.206*
408 errò per la foresta. Errando giunse ad **una** - *CANTO VENTICINQUESIMO.209*
409 usata. Per questo non si smorza **una** - *CANTO VENTICINQUESIMO.253*
410 ma molto differente ebbon riposo; che l' **una** - *CANTO VENTICINQUESIMO.331*
411 che partendo toglia, guernito d'oro, ed **una** - *CANTO VENTICINQUESIMO.359*
412 che se n'impacci. Poi fattasi arrecare **una** sua - *CANTO VENTICINQUESIMO.433*
413 ch'avea preso agli ami in mezzo l'acqua **una** - *CANTO VENTICINQUESIMO.479*
414 o venti, tanto che comparir possa **una** volta, - *CANTO VENTICINQUESIMO.722*
415 Aldigiero e veder fe' ai compagni **una** bandiera - *CANTO VENTISEIESIMO.70*
416 ancora non ci son tutti, e manca **una** gran parte. - *CANTO VENTISEIESIMO.82*
417 a cominciar la danza. Giungean da l' **una** parte i - *CANTO VENTISEIESIMO.89*
418 por le some in terra e i carriaggi. Oltre **una** buona - *CANTO VENTISEIESIMO.209*
419 tutti vider come avea lor dato aiuto **una** donzella: - *CANTO VENTISEIESIMO.218*
420 ch'apparecchiata avean sopra **una** fonte che - *CANTO VENTISEIESIMO.231*
421 dal raggio estivo un monte. Era **una** de le - *CANTO VENTISEIESIMO.233*
422 non fossero di voce, ch'eran vive. Quivi **una** bestia - *CANTO VENTISEIESIMO.241*
423 il ferro caldo fatto nel collo le ha d' **una** saetta, - *CANTO VENTISEIESIMO.398*
424 gli altri, tenean l'arme intorno; quando **una** donna - *CANTO VENTISEIESIMO.431*
425 né a ragion s'attrista, se quando **una** ne perde, - *CANTO VENTISEIESIMO.560*
426 s'attrista, se quando una ne perde, **una** - *CANTO VENTISEIESIMO.560*
427 manco gli valse, che s'aprir come **una** scorza. - *CANTO VENTISEIESIMO.604*
428 Ippalca a Montalban pigliasse la via, ch' **una** giornata - *CANTO VENTISEIESIMO.706*
429 indegna ad un uom forte, d'aver tolto a **una** donna il - *CANTO VENTISEIESIMO.771*
430 pazzo, ancor ch'io tel comporti, per **una** volta ch'io - *CANTO VENTISEIESIMO.812*
431 Marfisa, fermato s'era a far più d' **una** giostra; - *CANTO VENTISEIESIMO.850*
432 d'una giostra; or per privar Ruggier d' **una** divisa, di - *CANTO VENTISEIESIMO.851*
433 i verdi paschi e la sperata biada, chiude **una** via ed - *CANTO VENTISEIESIMO.885*
434 che mi dia il cavallo, a far di tante **una** parola, o - *CANTO VENTISEIESIMO.910*
435 lo disordina e sbarraglia, che fa che d' **una** staffa il - *CANTO VENTISEIESIMO.924*
436 Ruggier le mani per l'ambascia, e l' **una** il fren, - *CANTO VENTISEIESIMO.936*
437 in tanta fretta, che non l'avrebbe giunto **una** saetta. - *CANTO VENTISEIESIMO.1040*
438 la luna dugento volte questa via, non ch' **una** . Ma - *CANTO VENTISETTESIMO.96*
439 prima le mani: e de la retroguardia **una** gran - *CANTO VENTISETTESIMO.143*

440 l'animoso Ruggier sopravenuto. Poi ch' **una** volta o - *CANTO VENTISETTESIMO.181*
441 C'ha notato il passar de le tempeste, ch' **una** parte - *CANTO VENTISETTESIMO.198*
442 tempeste, ch'una parte d'un monte o d' **una** valle - *CANTO VENTISETTESIMO.198*
443 solia, ch'a quel meschin fu tolto ad **una** fonte - *CANTO VENTISETTESIMO.431*
444 dir ch'io fallo, facciasi inanzi e dica **una** parola; - *CANTO VENTISETTESIMO.726*
445 più compagnia mi vado a porre, che d' **una** mia - *CANTO VENTISETTESIMO.740*
446 fia biasmo, che si dica ch'abbia vinta **una** femina - *CANTO VENTISETTESIMO.768*
447 d'essere i primi a terminar sua lite, l' **una** ne - *CANTO VENTISETTESIMO.811*
448 e perder le vestigie che seguia. Trovò **una** donna - *CANTO VENTISETTESIMO.909*
449 trovar cagione ai casi miei, se non quest' **una** , che - *CANTO VENTISETTESIMO.944*
450 o scelerato sesso, al mondo per **una** soma, - *CANTO VENTISETTESIMO.947*
451 de le spine ancor nascon le rose, e d' **una** fetida - *CANTO VENTISETTESIMO.964*
452 e certo da ragion si dipartiva; che per **una** o per - *CANTO VENTISETTESIMO.975*
453 fin qui amate, non n'abbia mai trovata **una** fedele, - *CANTO VENTISETTESIMO.978*
454 si querele; ma mia fortuna vuol che s' **una** ria ne - *CANTO VENTISETTESIMO.983*
455 barche e di sottil legni era tutto fra l' **una** ripa e - *CANTO VENTISETTESIMO.1018*
456 come è sola la fenice, né mai più d' **una** in - *CANTO VENTISETTESIMO.1082*
457 siete voi, che donna casta anco più d' **una** fusse. - *CANTO VENTISETTESIMO.1090*
458 trovaro, o povere o di conto; e s' **una** casta - *CANTO VENTISETTESIMO.1103*
459 posso il terzo ricordarmi), sì nel capo **una** istoria - *CANTO VENTISETTESIMO.1107*
460 per comparire adorno, che talor cresce **una** beltà un - *CANTO VENTOTTESIMO.92*
461 collo un suo monile ella si sciolse, ch' **una** crocetta - *CANTO VENTOTTESIMO.114*
462 far paragone indarno. Col duol venne **una** febbre sì - *CANTO VENTOTTESIMO.213*
463 di cor tanto nocivo, accompagnato da **una** febbre - *CANTO VENTOTTESIMO.231*
464 appresso al tetto l'ultime, inanzi hanno **una** sala - *CANTO VENTOTTESIMO.250*
465 mai non contentosse: e s'han tutte **una** macchia - *CANTO VENTOTTESIMO.287*
466 a rischio de la morte. Gli è meglio **una** trovarne - *CANTO VENTOTTESIMO.393*
467 ben ch'in tutto il gran femineo stuolo **una** non è - *CANTO VENTOTTESIMO.400*
468 **Una** , senza - *CANTO VENTOTTESIMO.401*
469 trovaro al fin, secondo il loro intento, **una** figliuola - *CANTO VENTOTTESIMO.414*
470 tacito si cacciò col capo inante. Fra l' **una** e l'altra - *CANTO VENTOTTESIMO.505*
471 abbiamo, e tutte belle; né di tante **una** è ancor - *CANTO VENTOTTESIMO.578*
472 alcuna: e ben di queste è la tua favola **una** . A chi te - *CANTO VENTOTTESIMO.608*
473 donne, lo facea dir questo. L'avere ad **una** o due - *CANTO VENTOTTESIMO.613*
474 di cento potrà dir degne d'onore verso **una** trista che - *CANTO VENTOTTESIMO.620*
475 a morte, se provar non potesse ch' **una** volta - *CANTO VENTOTTESIMO.651*
476 lo pon, per riposarlo, e lo rassetta in **una** barca, e - *CANTO VENTOTTESIMO.688*
477 passare in fretta; e sopra un fiume ad **una** villa - *CANTO VENTOTTESIMO.731*
478 le bionde spiche. Quivi ritrova **una** piccola - *CANTO VENTOTTESIMO.737*
479 che d'un piccol sentiero era segnato, **una** donzella - *CANTO VENTOTTESIMO.757*
480 traeano dietro un gran destriero sotto **una** soma - *CANTO VENTOTTESIMO.760*
481 sien duo fonti; ed altri testimoni d' **una** vita - *CANTO VENTOTTESIMO.773*
482 quivi di spiritual cibo apparecchia tosto **una** mensa - *CANTO VENTOTTESIMO.806*
483 lo stringe a guisa di tanaglia; e poi ch' **una** e due - *CANTO VENTINOVESIMO.43*
484 a Tarquinio il regno tolse; e per questo **una** legge - *CANTO VENTINOVESIMO.221*
485 gravi sassi i vicin monti scema, e ne fa **una** gran - *CANTO VENTINOVESIMO.253*
486 all'onda tiberina. Presso al sepolcro **una** torre - *CANTO VENTINOVESIMO.259*
487 levata sì, ch'alla veletta starvi in cima **una** guardia - *CANTO VENTINOVESIMO.278*
488 e se gli venìa a opporre ora su l' **una** , ora su - *CANTO VENTINOVESIMO.282*
489 trovar chi gli risponda. In questo tempo **una** gentil - *CANTO VENTINOVESIMO.337*
490 sdegno e di superbia e d'ira. Con l' **una** e l'altra - *CANTO VENTINOVESIMO.361*
491 d'Orlando prometto raccontarvi ad **una** ad una; - *CANTO VENTINOVESIMO.394*
492 prometto raccontarvi ad una ad **una** ; che - *CANTO VENTINOVESIMO.394*
493 in uno angusto calle, che pendea sopra **una** profonda - *CANTO VENTINOVESIMO.408*
494 A mezzo il tratto trovò molle e lenta **una** macchia - *CANTO VENTINOVESIMO.430*
495 la piglia, ch'un altro avrebbe fatto **una** - *CANTO VENTINOVESIMO.538*
496 erba né fieno. Volendosi cacciare oltre **una** fossa, - *CANTO VENTINOVESIMO.545*
497 lasciare. E perché sa nuotar come **una** lontra, entra - *CANTO TRENTESIMO.33*
498 del paese. Quindi partito, venne ad **una** terra, Zizera - *CANTO TRENTESIMO.73*
499 uno e l'altro nome le vien detto; ove **una** barca che - *CANTO TRENTESIMO.77*
500 in su le braccia. Mena le gambe e l' **una** e l'altra - *CANTO TRENTESIMO.107*

501 del mar lo trasse nel lito di Setta, in **una** spiaggia, - *CANTO TRENTESIMO.115*
502 che contra lui son altre liti in piede. L' **una** gli muove - *CANTO TRENTESIMO.141*
503 qualunque di loro uscirà inante, e l' **una** briga e - *CANTO TRENTESIMO.180*
504 fortuna si dee, gli torna a mente ad **una** ad una. Il - *CANTO TRENTESIMO.200*
505 si dee, gli torna a mente ad una ad **una** . Il resto di - *CANTO TRENTESIMO.200*
506 almen cara per la vita mia: non sarà l' **una** senza l'altra - *CANTO TRENTESIMO.284*
507 di proposto, ma di luogo avria mossa **una** colonna. Ella - *CANTO TRENTESIMO.340*
508 si gittò lontano, e messe al brando e l' **una** e l'altra - *CANTO TRENTESIMO.480*
509 un cerchio di ferro, anco che grosso, e **una** cuffia - *CANTO TRENTESIMO.524*
510 di quanto avea fallito d'aver tolto a **una** donna il suo - *CANTO TRENTESIMO.612*
511 replicata le fosse da colei che l' **una** e l'altra - *CANTO TRENTESIMO.636*
512 queste parole ed altre, lacrimando, non **una** sola volta, - *CANTO TRENTESIMO.667*
513 però debbe aver la colpa affatto; ch' **una** causa ed - *CANTO TRENTESIMO.683*
514 soavissima dolcezza, è un augumento, **una** - *CANTO TRENTUNESIMO.11*
515 quando viene. Ma se l'infernal peste **una** egra - *CANTO TRENTUNESIMO.29*
516 invêr la sera un cavallier ch'avea **una** donna al - *CANTO TRENTUNESIMO.58*
517 il cavalliero. E quivi s'incomincia **una** battaglia - *CANTO TRENTUNESIMO.153*
518 d'Oliviero. Con essi ragionava **una** donzella, - *CANTO TRENTUNESIMO.297*
519 notizia d'ogni paladino), gli disse **una** novella - *CANTO TRENTUNESIMO.332*
520 trovaro ove fermare il piede; sì che **una** sorte - *CANTO TRENTUNESIMO.557*
521 buon Sobrino, e così dicon gli altri ad **una** voce, - *CANTO TRENTUNESIMO.650*
522 quella poca gente c'ha d'intorno; che l' **una** e l'altra - *CANTO TRENTUNESIMO.659*
523 per brando poi che le lance loro ad **una** sorte - *CANTO TRENTUNESIMO.750*
524 s'accordaro per l'altra matina trovarsi a **una** fontana - *CANTO TRENTUNESIMO.824*
525 promisi, e poi m'uscì di mente) d' **una** sospizion - *CANTO TRENTADUESIMO.3*
526 tra camino a bada un pezzo il tenne. D' **una** cosa in - *CANTO TRENTADUESIMO.13*
527 perché ritorni (ed impetrar nol puote), **una** cugina - *CANTO TRENTADUESIMO.35*
528 poi fallace la ritrova, pigliar non cessa **una** ed - *CANTO TRENTADUESIMO.120*
529 la vera escusa. Ma come poi soggiunse, **una** - *CANTO TRENTADUESIMO.233*
530 il valor, sperano in breve far **una** razza - *CANTO TRENTADUESIMO.247*
531 o buona o ria che la fama esce fuor d' **una** bocca, - *CANTO TRENTADUESIMO.256*
532 ferito, in campo venuta era, non **una** sola - *CANTO TRENTADUESIMO.267*
533 non splenda lume. Facil ti fu ingannare **una** - *CANTO TRENTADUESIMO.309*
534 parveno migliori alla donzella; e tosto **una** divisa - *CANTO TRENTADUESIMO.366*
535 venir per le medesme strade vide **una** donna - *CANTO TRENTADUESIMO.398*
536 li fa uscir freddo e malvagio; ed era **una** gran - *CANTO TRENTADUESIMO.565*
537 ma di quei pochi ella sarà ben l' **una** ; ch'a - *CANTO TRENTADUESIMO.578*
538 lo scudo e dipoi l'elmo tratto; quando **una** cuffia - *CANTO TRENTADUESIMO.627*
539 lampade la scena, d'archi e di più d' **una** - *CANTO TRENTADUESIMO.635*
540 Fieramonte, Clodione, il figliuolo, ebbe **una** amica - *CANTO TRENTADUESIMO.658*
541 venne a capitarci il buono Tristano, ed **una** donna - *CANTO TRENTADUESIMO.670*
542 solo alla frasca, e compagnia domandi, **una** giovane - *CANTO TRENTADUESIMO.715*
543 due donne è un error grande: l' **una** ha da - *CANTO TRENTADUESIMO.772*
544 non vi son giunte amendue a un'ora, l' **una** ha a - *CANTO TRENTADUESIMO.776*
545 Nursine grotte, fece far dai demonii in **una** notte. - *CANTO TRENTATREESIMO.32*
546 a guisa di tempesta, scendere in fretta **una** tedesca - *CANTO TRENTATREESIMO.324*
547 diceva ella), quando così v'abbia **una** femina - *CANTO TRENTATREESIMO.570*
548 se migliori di quel che siate suti contra **una** donna, - *CANTO TRENTATREESIMO.575*
549 i cavallieri fece Ullania, che quell'era **una** - *CANTO TRENTATREESIMO.586*
550 lor, ch'esser solea sì bella; e dove **una** - *CANTO TRENTATREESIMO.589*
551 nel fosso: e giuran, poi che gli ha **una** donna - *CANTO TRENTATREESIMO.597*
552 ma trova l'armatura adamantina, sì ch' **una** maglia - *CANTO TRENTATREESIMO.654*
553 destrier tanto s'inselva, ch'al fin sotto **una** - *CANTO TRENTATREESIMO.702*
554 con Baiardo e Durindana si partì sopra **una** galea - *CANTO TRENTATREESIMO.758*
555 vivanda di mano a questa volta. Dentro **una** ricca - *CANTO TRENTATREESIMO.945*
556 a odor de le vivande. Erano sette in **una** - *CANTO TRENTATREESIMO.953*
557 la mensa e la vivanda. E così in **una** loggia - *CANTO TRENTATREESIMO.993*
558 la montagna alla radice entra sotterra **una** - *CANTO TRENTATREESIMO.1010*
559 madri pie cascan di fame, e veggon ch' **una** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.6*
560 si ritenne, ove esse erano entrate in **una** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.28*
561 fama crebbe. L'alto valore e le più d' **una** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.133*

562 E s'Alceste è mutato alle parole d' **una** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.266*
563 alla spelonca fabrica di sua man quasi **una** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.366*
564 fece cercando un pezzo; e al fin fuor d' **una** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.374*
565 pezzo; e al fin fuor d'una pietra vide **una** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.375*
566 laghi di limpidezza vincono i cristalli. **Una** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.397*
567 depredando giva, e di tutti faceva **una** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.403*
568 attonito riman di maraviglia; che tutto d' **una** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.419*
569 il cavalliero fu dai santi alloggiato in **una** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.474*
570 Sì accecato l'avea l'incesto amore d' **una** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.510*
571 Ami d'oro e d'argento appresso vede in **una** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.610*
572 de le misere corti. Di versate minestre **una** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.633*
573 e brutti e belli. Nel primo chiostro **una** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.700*
574 All'Inmmortalitade il luogo è sacro, ove **una** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.122*
575 al simulacro ch'in mezzo il tempio **una** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.126*
576 il cor tanto pudico; che riputata viene **una** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.219*
577 la via più dritta andando, s'incontrò in **una** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.258*
578 - Di maraviglia il pagan resta muto, ch' **una** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.398*
579 più se n'intese, se non che stava in **una** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.410*
580 ben sapea che spesso per voi più d' **una** fiamma - *CANTO TRENTASEIESIMO.29*
581 vien fuor de la porta, e sopra l'elmo **una** fenice - *CANTO TRENTASEIESIMO.136*
582 dico, nel principio, quando si mosse l' **una** e l'altra - *CANTO TRENTASEIESIMO.206*
583 pur di qualche strano incontro. De l' **una** egli e - *CANTO TRENTASEIESIMO.213*
584 dicea con chiaro e bellicoso carme più d' **una** tromba - *CANTO TRENTASEIESIMO.230*
585 io posso, de la opima spoglia del cor d' **una** - *CANTO TRENTASEIESIMO.276*
586 giostra e con l'altro, e gli percuote d' **una** - *CANTO TRENTASEIESIMO.300*
587 un boschetto di cipressi che parean d' **una** stampa, - *CANTO TRENTASEIESIMO.328*
588 Ruggier non cessa: or l' **una** or - *CANTO TRENTASEIESIMO.401*
589 fosse Ruggiero alla possanza e all'arte. **Una** furia - *CANTO TRENTASEIESIMO.429*
590 un tratto la pazienza; perché Marfisa **una** - *CANTO TRENTASEIESIMO.441*
591 sé rimuove; par che negli occhi avampi **una** facella: - *CANTO TRENTASEIESIMO.454*
592 facella: e quanto può cacciar, caccia **una** punta. - *CANTO TRENTASEIESIMO.455*
593 uscir de la foresta fecie lasciare i figli **una** leena, - *CANTO TRENTASEIESIMO.494*
594 m'occorse, vi sopravenne a caso **una** - *CANTO TRENTASEIESIMO.499*
595 padre d'Agramante; e come menò seco **una** - *CANTO TRENTASEIESIMO.577*
596 vivendo tu, vive Agramante? Questa è **una** - *CANTO TRENTASEIESIMO.613*
597 sopra questo assai risposto e detto da l' **una** e da - *CANTO TRENTASEIESIMO.652*
598 agli onor morti, sì ch'a pena di mille **una** si - *CANTO TRENTASETTESIMO.46*
599 d'ognuna, o pur fra tante sceglierne sol **una** ? - *CANTO TRENTASETTESIMO.120*
600 tante sceglierne sol una? Sceglieronne **una** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.121*
601 altre taccio, e se lei sola lodo. Quest' **una** ha - *CANTO TRENTASETTESIMO.125*
602 Lo spettacolo enorme e disonesto l' **una** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.218*
603 e manifesto tosto le fu ch'Ullania **una** - *CANTO TRENTASETTESIMO.222*
604 narra che ad un castel poco distante **una** ria - *CANTO TRENTASETTESIMO.238*
605 volesser tra via prender riposo. Trovaro **una** - *CANTO TRENTASETTESIMO.273*
606 almeno intere. A sé chiama Ruggiero **una** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.293*
607 al mal voler gli ha la natura **una** - *CANTO TRENTASETTESIMO.324*
608 del greco imperator, che seco avea **una** sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.379*
609 d'essere uccisa. Per morir si gittò giù d' **una** riva - *CANTO TRENTASETTESIMO.445*
610 riportarla a casa non poté che s' **una** bara. - *CANTO TRENTASETTESIMO.450*
611 che spender possa altrove, imaginosse **una** - *CANTO TRENTASETTESIMO.493*
612 benedicendo, detto; indi che 'l fiasco in **una** - *CANTO TRENTASETTESIMO.509*
613 d'altro non pensa. Avea seco Drusilla **una** sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.521*
614 tosco il vino benedetto, il sacerdote in **una** - *CANTO TRENTASETTESIMO.547*
615 han spinto. La morte a l'un da l' **una** fu - *CANTO TRENTASETTESIMO.607*
616 di che è pieno il tempio, né più l' **una** de - *CANTO TRENTASETTESIMO.628*
617 uccisi. Al suo castello ha poi fatto **una** legge, - *CANTO TRENTASETTESIMO.655*
618 e toltole possanza di far parole, e in **una** cassa - *CANTO TRENTASETTESIMO.724*
619 legato tanto, che non si scioglierà per **una** - *CANTO TRENTASETTESIMO.860*
620 le forze gli son tolte, ch'un fanciullo, **una** - *CANTO TRENTASETTESIMO.879*
621 guerriere a lato un tempio videno quivi **una** - *CANTO TRENTASETTESIMO.946*
622 volta annoi, lo fe' un giorno saltar giù d' **una** - *CANTO TRENTASETTESIMO.965*

623 dove in due strade è il camin fesso (l' **una** va al - *CANTO TRENTASETTESIMO.972*
624 e re del popul saracino. E poi ch' **una** o due - *CANTO TRENTOTTESIMO.293*
625 le toglia. Quando anco, per punir più d' **una** offesa, - *CANTO TRENTOTTESIMO.565*
626 presso alle mura de l'antiquo Arli, in **una** gran - *CANTO TRENTOTTESIMO.600*
627 E di due azze ha il duca Namo l' **una** , e l'altra - *CANTO TRENTOTTESIMO.633*
628 populo pagano, duo sacerdoti, l'un de l' **una** setta, - *CANTO TRENTOTTESIMO.643*
629 mente, poi che di due fuggir non può **una** morte; - *CANTO TRENTANOVESIMO.4*
630 però alcuno uccise. Questo sì presso l' **una** - *CANTO TRENTANOVESIMO.97*
631 gran strage fan ne l'africane schiere, l' **una** con - *CANTO TRENTANOVESIMO.116*
632 di man di Saracin che l'avean presa; d' **una** gran - *CANTO TRENTANOVESIMO.199*
633 venir s'un palafren correndo videro **una** - *CANTO TRENTANOVESIMO.302*
634 fu per passare, avea trovato a Marsilia **una** nave - *CANTO TRENTANOVESIMO.314*
635 e gli successe. Si fe' quivi arrecar più d' **una** fune, - *CANTO TRENTANOVESIMO.425*
636 sentir ch'ella avea fretta. Ma né l' **una** né - *CANTO TRENTANOVESIMO.541*
637 ancora spia, ch'Astolfo mandi **una** - *CANTO TRENTANOVESIMO.626*
638 il tempo di punire i Saracin di più d' **una** - *CANTO TRENTANOVESIMO.652*
639 dentro al lito. Ciascun d'essi venìa con **una** parte de - *CANTO QUARANTESIMO.165*
640 aiutar deve, e non ha cor né ingegno; **una** onda - *CANTO QUARANTESIMO.231*
641 fraccasso, che si poteva in più che in **una** parte - *CANTO QUARANTESIMO.239*
642 altri atti ingiusti, dei quali Orlando **una** gran - *CANTO QUARANTESIMO.271*
643 e s'era spinto in alto, quando da terra **una** tempesta - *CANTO QUARANTESIMO.339*
644 veggo (disse alzando gli occhi ad alto) **una** procella - *CANTO QUARANTESIMO.343*
645 alla forza è buono aver consiglio. - D' **una** - *CANTO QUARANTESIMO.425*
646 pare di cavallieri armati in Lipadusa. **Una** isoletta - *CANTO QUARANTESIMO.435*
647 la testa, chi mostra un braccio, e chi **una** - *CANTO QUARANTUNESIMO.164*
648 quella si condusse e col cognato, in su **una** lieve - *CANTO QUARANTUNESIMO.196*
649 onde e le respinge, l'onde che seguon l' **una** - *CANTO QUARANTUNESIMO.395*
650 che seguon l'una all'altra presso, di che **una** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.396*
651 sasso. Di sopra siede alla devota cella **una** - *CANTO QUARANTUNESIMO.450*
652 fruttifere e feconde; che riga sempre **una** - *CANTO QUARANTUNESIMO.455*
653 Salvator gli elesse. Di frutte colte or d' **una** or - *CANTO QUARANTUNESIMO.461*
654 salto, ed entrò ne la sella. Ne l' **una** man - *CANTO QUARANTUNESIMO.651*
655 al conte, e Brandimarte lassa, e d' **una** - *CANTO QUARANTUNESIMO.658*
656 battaglia tratta, si pone in mezzo all' **una** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.679*
657 l'elmo che par ch'aperto abbia **una** - *CANTO QUARANTADUESIMO.94*
658 obiezion così rispondo: ch'a quel tempo **una** - *CANTO QUARANTADUESIMO.165*
659 quelle due fonti ode il tenore, di che l' **una** - *CANTO QUARANTADUESIMO.278*
660 l'altra il tolle; e al mal che l' **una** fa, - *CANTO QUARANTADUESIMO.279*
661 mai, più dolente. Non ha poter d' **una** - *CANTO QUARANTADUESIMO.321*
662 il sol tra nuvoli nascoso, ed uscir fuor d' **una** - *CANTO QUARANTADUESIMO.367*
663 Triema a Rinaldo il cor come **una** - *CANTO QUARANTADUESIMO.405*
664 ogni scala; e s'entra per ogni arco in **una** - *CANTO QUARANTADUESIMO.600*
665 assai ne la gioconda stanza, v'era **una** - *CANTO QUARANTADUESIMO.619*
666 a lume di doppieri le donne ad **una** ad - *CANTO QUARANTADUESIMO.656*
667 a lume di doppieri le donne ad una ad **una** e i - *CANTO QUARANTADUESIMO.656*
668 par, di par beltà e valore. Elissabetta l' **una** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.681*
669 l'onor de' Bendedei: ambi faran tra l' **una** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.734*
670 com'è detto, formata in alabastro **una** - *CANTO QUARANTADUESIMO.739*
671 possi di piglio; ma che meni legato in **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.5*
672 Qua su lasciasti **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.81*
673 donzelle già di mia figura arder più d' **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.94*
674 d'Amor condotto, con premio ottenne **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.103*
675 una matrona bella, e n'ebbe di nascosto **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.104*
676 fin ai sassi, era giunto un amore, **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.147*
677 l'amor di questa mia che sì ti lodo, **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.159*
678 continuo instassi, ottener poté mai ch' **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.173*
679 te l'appresenti. - Signor, qui presso **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.249*
680 del carro smonta, al fiume corre, e in **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.327*
681 tutta notte dormendo vo' che vada, e **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.408*
682 sono tutti i petti buoni. Non so se d' **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.549*
683 cercò, ch'al grado suo convegna; e d' **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.575*

684 e d'una terra quindi non lontana n'ebbe **una** di - *CANTO QUARANTATREESIMO.576*
685 da quel lignaggio altiero ch'uscì d' **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.588*
686 fosse conosciuto. Con questa intenzione **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.609*
687 dentro a quel macchione veduto avea **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.622*
688 abito adorno venir pel lito incontra **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.764*
689 Mantua la nomai. De le fate io son **una** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.777*
690 L'obligo ch'io t'ho grande, è ch' **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.801*
691 canto si ritrasse, e disse al cane, ch' **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.875*
692 ch'oro pagar nol puote: ma se vuol ch' **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.887*
693 suo voler ne faccia. - Così dice: e **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.889*
694 e solitarie strade a studio capitò su **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.995*
695 né le sue pene ha sceme. Quel ch'era **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1019*
696 sceme. Quel ch'era una festuca, ora è **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1019*
697 palagio a dar di petto, quando né **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1067*
698 S'io ti parvi esser degna d' **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1129*
699 e fan parer che voli. Lo volgon poi per **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1167*
700 seco dimora sì famoso guerrier più d' **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1182*
701 e so che vivi in cielo, e d' **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1355*
702 e gli altri santi detti avuto sopra, in **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1445*
703 non spiri: e nel sepolcro fe' fare **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1463*
704 E come accade nel parlar sovente, ch' **una** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1570*
705 talor gli ha tratti in umil loco insieme **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.22*
706 qual peccato puote esser sì grieve a **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.326*
707 con prieghi il suo furore, che sol voglia **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.351*
708 credenza e questo error si toglia, per **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.479*
709 fatto prova; che gli diè cento, non ch' **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.518*
710 ch'altra figura prenda, che quella ch' **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.524*
711 menaron seco a Roccaforte. Quest'era **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.577*
712 nel vestir vermiglio avea d'oro e di seta **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.683*
713 del nuovo sol vicina a man sinistra **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.804*
714 e piedi e collo, nel tenebroso fondo d' **una** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.155*
715 dal sol nascosto. Tutto legato, e s' **u** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.357*
716 presa. Ma due cose ha da far: l' **una** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.433*
717 Leon non ubbidire, mille volte, non ch' **una** , - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.456*
718 cosa che disegna. Come chi assedia **una** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.593*
719 gli fosse levata la mogliera, né pure **una** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.822*
720 bocca o batter ciglia o mutar piè, come **una** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.300*
721 che più via non fer di mezza lega, a **una** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.376*
722 cura, e le fa quali farebbe, maritando **una** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.580*
723 che fu quel ricco padiglion trapunto. **Una** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.635*
724 Quivi le Grazie in abito giocondo **una** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.674*
725 e di celesti odori. Ippolito diceva **una** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.681*
726 con lui spiega i colubri; e sempre par d' **una** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.749*
727 e un giorno stato, come eremita, entro **una** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.814*
728 per te, voglio accettarla. Se non basta **una** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.847*
729 che, solo, a ferro e a fuoco **una** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.893*
730 che certa! Avria eletto a morir più d' **una** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.909*
731 morir più d'una volta, se può più d' **una** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.910*
732 e di due punte fe' sentirgli angoscia, l' **una** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1008*
733 forze estreme. Di forza a Rodomonte **una** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1049*
734 perché levarsi il Saracin non possa, l' **una** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1079*

uncini *1*

1 di quel morbo, l'arbor medesmo gli **uncini** prestolli, - *CANTO TREDICESIMO.327*

uncino *1*

1 chi maschio, e chi amendue; chi porta **uncino** e chi scala di - *CANTO SESTO.495*

undeci *1*

1 che mai per tutto il mar veduta fosse: **undeci** passi e più - *CANTO SESTO.291*

undicimila *1*

1 acciò ch'abile a tutti il luogo fusse. **Undicimila** ed - *CANTO QUINDICESIMO.25*

ungari *3*

1 restò per questo, ch'alli Pollacchi, agli **Ungari** venire non - *CANTO DECIMO.573*
2 quel punto, l'altro al regno degli **U** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.24*
3 un Dio l'adora. Vedesi il re degli **Ungari** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.693*

ungaria *1*

1 venne. Lungo il Danubio andò per l' **Ungaria** ; e - *CANTO VENTIDUESIMO.45*

unge *2*

1 giova. Di contrario liquor la piaga gli **unge** , e dove - *CANTO VENTOTTESIMO.201*
2 chi con sassi il percuote, chi con l' **unge** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.871*

ungemo *1*

1 che più fetean, ch'eran più vecchi. Ci **ungemo** i - *CANTO DICIASSETTESIMO.425*

ungersi *1*

1 Lucina, o fosse perch'ella non volle **ungersi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.442*

ungheria *1*

1 e passa de le contrade d'Ostericche, in **U** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.622*

ungiardo *8*

1 la notte fatto avea far tante miglia. **U** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.809*
2 a gran fatica gli era. Costui fece ad **U** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.49*
3 a' Bulgari, lui preso, il giogo pone. **U** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.57*
4 la città di Novengrado resta prigion d' **U** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.75*
5 ed è legato già, quando si desta? **U** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.79*
6 gagliardo cavallier, or prigion del fiero **U** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.88*
7 gagliardo gli faria intanto, che gli tolse **U** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.392*
8 a Novengrado era poi stato preso da **U** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.400*

ungioni *1*

1 serpenti, pantere e tigri disarmar d' **ungioni** ed a vivi - *CANTO SETTIMO.453*

unguento *1*

1 e gli promisse di sanarlo in tutto. Né d' **u** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1525*

unica *4*

1 padre, e rimasa io de l'isola d'Olanda **unica** erede, il re di - *CANTO NONO.250*
2 per mirar quella bestia sopra cui siede, **unica** o rara, - *CANTO DECIMO.718*
3 d'odorato incenso, che per suo albergo l' **unica** fenice - *CANTO QUINDICESIMO.307*
4 per sua superbia, dinotando se stessa **unica** al - *CANTO TRENTASEIESIMO.138*

unicamente *1*

1 la vedesse allora allora; sì che Rinaldo **unicamente** onora. E - *CANTO QUINTO.720*

unico *6*

1 il cor, che appella sé fortunato ed **unico** felice. Scesero - *CANTO QUARTO.332*
2 disegnando il figliuol farmi marito, ch' **unico** al mondo avea, - *CANTO NONO.198*
3 portava l'augel che si rinuova, e sempre **unico** al - *CANTO VENTISEIESIMO.24*
4 persona sì gagliarda, in man d'Orlando, **unico** al - *CANTO QUARANTUNESIMO.596*
5 Ruggier sia), mosso da quel valor ch' **u** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.331*
6 bei volti, è 'l gran lume aretin, l' **Unico** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.80*

unicorni *1*

1 figlio del lor re, condotti. Vedi tra duo **unicorni** il gran - *CANTO DECIMO.665*

unir *1*

1 morso dal tuo mortifero veleno, ch' **unir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.15*

unire *5*

1 lassi, ch'al re d'Ibernia v'anderete a **unire** , appresso al qual la - *CANTO NONO.85*
2 - Non le domando a questa offerta **unire** - *CANTO VENTICINQUESIMO.497*
3 per tema; e fatto ben seimila uomini **unire** , de' - *CANTO VENTINOVESIMO.251*
4 rabbia. Ma già lo stuolo avendo fatto **unire** , sia - *CANTO TRENTUNESIMO.385*
5 stretto nodo s'avesse in matrimonio a **unire** ; e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.156*

unisca *1*

1 guai, vuol che con l'odio a investigar s' **unisca** , come egli - *CANTO NONO.359*

unita *3*

1 molta di Francia n'avea al soldo **unita** ; che da - *CANTO DODICESIMO.565*
2 ch'Italia e che Lamagna con Francia è **unita** , e 'l - *CANTO TRENTOTTESIMO.470*
3 e cura di chi al sapere ed al potere **unita** - *CANTO QUARANTATREESIMO.466*

unite *3*

1 parti, e fece lor far pace; le quali **unite** , non lasciar - *CANTO NONO.663*
2 di cento spade in sua morte si fossero **unite** . Il - *CANTO VENTITREESIMO.316*
3 anco, e con tutte le forze insieme **unite** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1030*

universal *1*

1 che ne l'esercito de' Mori openione e **universal** - *CANTO TRENTADUESIMO.251*

universale *4*

1 si comporti. - Rinaldo ebbe il consenso **universale** , che fur gli - *CANTO QUARTO.533*
2 se non insania, a giudizio de' savi **u** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.4*
3 Ma se tu vuoi far guerra **universale** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.493*
4 con maggior botte de' naviganti il grido **universale** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.85*

universo *2*

1 forza usava, l'estrema forza a cui per l' **universo** - *CANTO VENTINOVESIMO.371*
2 più franco e del meglior guerrier de l' **universo** - *CANTO QUARANTADUESIMO.86*

unni *2*

1 a tempi men remoti in preda agli **Unni** , ai - *CANTO DICIASSETTESIMO.16*
2 tre volte gli ha rotti e disfatti, or dagli **Unni** - *CANTO TRENTATREESIMO.148*

uno *270*

1 alcun; che così vale forse ancor men ch' **uno** inesperto - *CANTO SECONDO.44*
2 lor dar loco, girarsi intorno; e donde l' **uno** cede, l'altro aver - *CANTO SECONDO.71*
3 fur giunti a piè de l'alta rocca, l' **uno** e l' altro volea - *CANTO SECONDO.378*
4 va con spaziose rote, e quando all' **uno** accenna, all'altro - *CANTO SECONDO.422*
5 all'uno accenna, all'altro mena: all' **uno** e all'altro sì gli - *CANTO SECONDO.423*
6 assaglia. Fra duo guerrieri in terra ed **uno** in cielo la - *CANTO SECONDO.425*
7 e chiaro foco rendea gran lume all' **uno** e all'altro loco. Di - *CANTO TERZO.56*
8 padre a canto; duo Guelfi, di quai l' **uno** Umbria soggiughi, - *CANTO TERZO.251*
9 mill'altri legni alle sue rive. Vedi poi l' **uno** e l'altro - *CANTO TERZO.457*
10 se non questa. Il re Agramante d'Africa **uno** annello, che fu - *CANTO TERZO.545*
11 caminò tanto, che venne una sera ad **uno** albergo, ove - *CANTO TERZO.600*
12 ora alle spalle. Di monte in monte e d' **uno** in altro bosco - *CANTO QUARTO.81*
13 ella il prese, e lo legò ben forte ad **uno** abete ch'alta - *CANTO QUARTO.111*
14 t'impacciar oltra nel castello, o tranne **uno** o duo amici, e - *CANTO QUARTO.262*
15 nobil famiglia), l'avrà per moglie, ed **uno** stato, quale fia - *CANTO QUARTO.479*
16 colonne; e una ricchezza appresso, ed **uno** stato che sempre - *CANTO QUARTO.489*
17 ardor, s'un disir pare inchina e sforza l' **uno** e l'altro sesso a - *CANTO QUARTO.522*

18	si de' punir donna o biasmare, che con	**uno** o più d'uno	*- CANTO QUARTO.526*
19	donna o biasmare, che con uno o più d'	**uno** abbia commesso	*- CANTO QUARTO.526*
20	crederò in eterno, ma in vista umana	**uno** spirto de l'inferno.	*- CANTO QUINTO.24*
21	- Or noi vedrem l'effetto. - L'	**uno** e l'altro era	*- CANTO QUINTO.687*
22	grosse. Caschiamo tutti insieme in	**uno** errore, perch'era	*- CANTO SESTO.293*
23	queste due son congiurate; e già più d'	**uno** esercito hanno	*- CANTO SESTO.350*
24	dal collo in mezzo il petto; e ne l'	**uno** e ne l'altro già	*- CANTO SETTIMO.427*
25	in faccia. Ne la sua prima forma in	**uno** istante, così	*- CANTO SETTIMO.521*
26	ha levato il morso. Quel par da l'arco	**uno** aventato strale, di	*- CANTO OTTAVO.45*
27	fu d'Astolfo lancia, e molto onor fe' all'	**uno** e a l'altro in	*- CANTO OTTAVO.136*
28	da lui fuggita, e ch'avea riscontrato	**uno** eremita.	*- CANTO OTTAVO.232*
29	uscir fece una torma: e ne sceglie	**uno** di tutta la schiera,	*- CANTO OTTAVO.253*
30	dolor simigli: e quello avea già tolto a	**uno** amostante,	*- CANTO OTTAVO.679*
31	re di Frisa è così detto, che morto l'	**uno** e l'altro mio fratello	*- CANTO NONO.333*
32	che qui prigion si tiene. Orlando prega	**uno** di lor, che vada e	*- CANTO NONO.489*
33	genti e l'arme, abbassò l'asta; ed	**uno** in quella e poscia	*- CANTO NONO.539*
34	gente sia, né che domandi; ma poi ch'	**uno** ed un altro pur	*- CANTO NONO.651*
35	è conte, e quel d'Antona, che l'	**uno** ha il carro, e	*- CANTO DECIMO.640*
36	e dei signor britanni i nomi impara;	**uno** ed un altro a lui,	*- CANTO DECIMO.717*
37	o nel mese dinanzi o nel seguace, l'	**uno** di spiche e l'altro	*- CANTO DECIMO.836*
38	non so di che, dura vendetta. L'	**uno** è gigante,	*- CANTO UNDICESIMO.127*
39	lo segue a pena. Così correndo l'	**uno** , e seguitando	*- CANTO UNDICESIMO.161*
40	portata fu tra gli Alamanni; li quali	**uno** ed un altro	*- CANTO UNDICESIMO.181*
41	esser mai spenti: e portandosi questi	**uno** per mano sul	*- CANTO DODICESIMO.11*
42	potea aver con altri la più fida. Or l'	**uno** or l'altro	*- CANTO DODICESIMO.193*
43	Le sopravenne Ferraù ed Orlando; che l'	**uno** e l'altro	*- CANTO DODICESIMO.226*
44	subito a sdegno, e si mutò di voglia in	**uno** istante: e	*- CANTO DODICESIMO.278*
45	la fama dal ver non si diparte); e l'	**uno** e l'altro	*- CANTO DODICESIMO.391*
46	ch'alcun di lor v'avesse mente: sì l'	**uno** e l'altro era	*- CANTO DODICESIMO.424*
47	e con fatti il rio disegno. Grande ira all'	**uno** e all'altro il	*- CANTO TREDICESIMO.197*
48	indi rapito pien di fuoco e di fumo	**uno** stizzone,	*- CANTO TREDICESIMO.278*
49	quando il desiderio uman non è tutto	**uno** . Quindi il	*- CANTO TREDICESIMO.396*
50	in ciel nel dì seguente è l'ora che l'	**uno** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.216*
51	né che pensar di questa lor pigrizia,	**uno**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.223*
52	suo albergo le avea fatto onore. Indi d'	**uno** in	*- CANTO QUATTORDICESIMO.505*
53	orgoglio estima poco; e dove Morte	**uno** ed	*- CANTO QUATTORDICESIMO.877*
54	a sé veloce. Naviga in su la poppa	**uno** eremita	*- CANTO QUINDICESIMO.329*
55	onde penderne almen non si veggia	**uno** . Qual ne	*- CANTO QUINDICESIMO.392*
56	gli puon far difesa: e quando in arme l'	**uno** e l'altro	*- CANTO QUINDICESIMO.533*
57	non si fa torto, s'a un tempo l'	**uno** e l'altro	*- CANTO QUINDICESIMO.548*
58	gli fa il pugno con la mazza, or l'	**uno** or l'altro	*- CANTO QUINDICESIMO.650*
59	cinta ricca e bella; e diede spron per l'	**uno** e l'altro	*- CANTO QUINDICESIMO.779*
60	ben si convien l'erba col fiore; che l'	**uno** e l'altro era di	*- CANTO SEDICESIMO.45*
61	e l'altro era di cor leggiero, perfido l'	**uno** e l'altro e	*- CANTO SEDICESIMO.46*
62	uno e l'altro e traditore; e copria l'	**uno** e l'altro il suo	*- CANTO SEDICESIMO.47*
63	de la guerra, duo Guidi, duo Angelini;	**uno** Angeliero,	*- CANTO SEDICESIMO.135*
64	da servitù difendere e da morte; ed	**uno** imperator de'	*- CANTO SEDICESIMO.261*
65	commun debito è ben soccorrer l'	**uno** l'altro, che	*- CANTO SEDICESIMO.299*
66	discernea poco vantaggio. Vedeasi or l'	**uno** or l'altro ire	*- CANTO SEDICESIMO.539*
67	mostro cieco, cavata in lito al mar dentr'	**uno** scoglio.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.258*
68	meglio il bel popul di Marte, ch'ad	**uno** , o a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.572*
69	ne la sbarrata piazza per un dì, ad	**uno** ad	*- CANTO DICIASSETTESIMO.674*
70	la sbarrata piazza per un dì, ad uno ad	**uno** , a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.674*
71	era. Il signor di Seleucia, di quell'	**uno** , ch'a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.689*
72	del figlio d'Uliver cader sozzopra. L'	**uno** gli	*- CANTO DICIASSETTESIMO.765*
73	la vista si chiava, l'asta allo scontro l'	**uno** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.798*
74	a distaccar l'aspra tenzone. Quindi fu l'	**uno** , e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.823*
75	impresa, e non potuto durar poi contra	**uno** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.826*
76	lor difesa, usciti eran dal campo ad	**uno** ad	*- CANTO DICIASSETTESIMO.828*
77	difesa, usciti eran dal campo ad uno ad	**uno** . Gli	*- CANTO DICIASSETTESIMO.828*
78	si levò per lor sciagura. Sparge de l'	**uno** al campo	*- CANTO DICIOTTESIMO.43*

79 estima. Guglielmo da Burnich era
80 molti ancor da la città remoti. Or né l'
81 Il popul tutto al vil Martano infesto, l'
82 perché non osa dir sol d'Orrigille) all'
83 quel giorno si daranno a chi vince, è
84 re, che troppo offeso se ne tenne, con
85 questo or quel cadere: poi con la spada
86 e con la nuova Marfisa intanto, e l'
87 e Grifon, troppo dolenti di vedersi a
88 vanno. Morti o fuggiti ne son dua, per
89 audace: esce col sangue il vin per
90 che del conte di Fiandra erano figli; e l'
91 con quel sì ben lavora, che fora ad
92 disdegno mena, poi che lasciato ha l'
93 e sì vicino al lito, che scopria l'
94 o da guardian di buoi. Se di far l'
95 la costuma, sottoporre. Degli dua l'
96 ciascun si tenea tal feritore, che fornir l'
97 ne la schiena uscir del mondo fe' l'
98 e di lor sangue insin all'elsa tinse. All'
99 le domande pie ch'ottenute hanno. Ad
100 pugna seguir vogli o dividere, o farla all'
101 Acciò il sesso viril non le soggioghi,
102 non torni almen con le man vote. Né
103 in compagnia, che mai ne sia più d'
104 dieci guerrier, solo, si mise, e l'
105 e sono pochi giorni che nel tempio
106 vita al primo assalto lassa; né di mille
107
108 ne more esso: sì che 'l ben d'
109 sì la spalla prese, che la forò da l'
110 e ne discorre il tutto. Mille pensier fa d'
111 duo venti sia percosso e vinto, ch'ora
112 del bosco dopo un gran discorso; e l'
113 di sciorre i nodi. Sotto la soglia era
114 sia chi 'l vegga e note. Se n'accorse
115 per quel dannato tema, che se fosse
116 che se ne vada senza ingiuria e danni: l'
117 infin a morte pigliar l'impresa tutti in
118 conosco e i bianchi fior che porta. - L'
119 Aveane fatto dar, tosto che venne, l'
120 ch'incontra un sol volere andar più d'
121 Dinanzi apparve l'
122 volte non sostiene veder patire a torto
123 ad abbracciar si foro, e si for l'
124 mai non deriva. Ed oltre a ciò, l'
125 sarebbe un mezzo tratto d'arco: già l'
126 de le lente redine gli è parco: già l'
127 più ch'al ferito. Andò alle strette l'
128 aver nel fondo o letto o coltra, riceve l'
129 Il pazzo dietro lor ratto si muove:
130 col ginocchio chino. Zerbin, guardando l'
131 alla città feci portallo, e posi in casa d'
132 altro il buon dal rio, se non che l'
133 più pesa, sugli occhi por mi si potria
134 al fin, ma non in fretta; ch'all'
135 Convien che l'
136 guance né al petto si perdona, che l'
137 al suo amante in questo ubidiente; s'
138 pazienza; e inanzi le puon, come
139 piacque a chi di lor potea. Vi mancava

uno Inglese - *CANTO DICIOTTESIMO.413*
uno né l'altro - *CANTO DICIOTTESIMO.561*
uno all'altro - *CANTO DICIOTTESIMO.698*
uno e all'altro - *CANTO DICIOTTESIMO.732*
uno stocco ed - *CANTO DICIOTTESIMO.838*
uno sguardo - *CANTO DICIOTTESIMO.884*
uno ed un - *CANTO DICIOTTESIMO.901*
uno e l'altro - *CANTO DICIOTTESIMO.950*
uno incontro - *CANTO DICIOTTESIMO.958*
uno che ne - *CANTO DICIOTTESIMO.1277*
uno spillo, di - *CANTO DICIOTTESIMO.1406*
uno e l'altro - *CANTO DICIOTTESIMO.1435*
uno Scotto - *CANTO DICIANNOVESIMO.63*
uno e - *CANTO DICIANNOVESIMO.123*
uno e - *CANTO DICIANNOVESIMO.428*
uno e - *CANTO DICIANNOVESIMO.461*
uno - *CANTO DICIANNOVESIMO.527*
uno e - *CANTO DICIANNOVESIMO.548*
uno e - *CANTO DICIANNOVESIMO.660*
uno il - *CANTO DICIANNOVESIMO.677*
uno che - *CANTO DICIANNOVESIMO.689*
uno o - *CANTO DICIANNOVESIMO.838*
uno ogni madre - *CANTO VENTESIMO.258*
uno ancora - *CANTO VENTESIMO.265*
uno incontra diece, - *CANTO VENTESIMO.403*
uno appresso - *CANTO VENTESIMO.448*
uno infelice - *CANTO VENTESIMO.476*
uno all'altra prova - *CANTO VENTESIMO.480*
Uno di questi fu - *CANTO VENTESIMO.483*
uno è il mal de - *CANTO VENTESIMO.536*
uno all'altro - *CANTO VENTUNESIMO.79*
uno in altro - *CANTO VENTUNESIMO.271*
uno inanzi l'ha - *CANTO VENTUNESIMO.419*
uno e l'altro - *CANTO VENTIDUESIMO.102*
uno spirto - *CANTO VENTIDUESIMO.133*
uno , e ne - *CANTO VENTIDUESIMO.313*
uno dei - *CANTO VENTIDUESIMO.332*
uno e l'altro - *CANTO VENTIDUESIMO.379*
uno stuolo. - *CANTO VENTIDUESIMO.438*
uno di qua, - *CANTO VENTIDUESIMO.509*
uno a - *CANTO VENTIDUESIMO.528*
uno . La - *CANTO VENTIDUESIMO.620*
uno e l'altro - *CANTO VENTIDUESIMO.637*
uno - *CANTO VENTITREESIMO.14*
uno a l'altro - *CANTO VENTITREESIMO.91*
uno era - *CANTO VENTITREESIMO.453*
uno contra - *CANTO VENTITREESIMO.651*
uno e l'altro - *CANTO VENTITREESIMO.653*
uno e l'altro, - *CANTO VENTITREESIMO.677*
uno e l'altro - *CANTO VENTITREESIMO.718*
uno ne - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.38*
uno e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.149*
uno - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.194*
uno è - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.237*
uno - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.246*
uno e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.347*
uno e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.643*
uno e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.686*
uno - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.693*
uno - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.703*
uno dei - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.915*

140	resta or questo or quel superiore. Ne l'	**uno** ebbe e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.5*
141	spesso nuoce, anco talvolta giova. Or l'	**uno** e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.17*
142	passando la sorella mia, ferita da	**uno** stuol	*- CANTO VENTICINQUESIMO.203*
143	anco, acciò che 'l mal ch'avea da l'	**uno** virile	*- CANTO VENTICINQUESIMO.325*
144	era usato, anzi con tristo aspetto, perch'	**uno** aviso	*- CANTO VENTICINQUESIMO.583*
145	indugiar puote: la lancia in resta l'	**uno** e l'altro	*- CANTO VENTISEIESIMO.99*
146	resta l'uno e l'altro pone, e l'	**uno** e l'altro il	*- CANTO VENTISEIESIMO.100*
147	in fretta; e per quella medesima con lui	**uno** ed un	*- CANTO VENTISEIESIMO.112*
148	l'orribil mostro, che più inanzi vegna: l'	**uno**	*- CANTO VENTISEIESIMO.415*
149	sì che la giostra restò lor contra	**uno** . Viviano	*- CANTO VENTISEIESIMO.576*
150	parte vien con maggior possa. Dirizza l'	**uno** e l'altro,	*- CANTO VENTISEIESIMO.581*
151	sdegnosa contra il ciel favella. Già l'	**uno** e l'altro	*- CANTO VENTISEIESIMO.661*
152	allora allora, e quello in lungo e l'	**uno** e l'altro	*- CANTO VENTISEIESIMO.779*
153	e Marfisa con lui presta si caccia; e l'	**uno** questo, e	*- CANTO VENTISEIESIMO.845*
154	tempo e l'opra; che, come ne spicca	**uno** e lo ritira,	*- CANTO VENTISEIESIMO.895*
155	e tra Ruggiero e 'l Saracin si ficca. L'	**uno** urta	*- CANTO VENTISEIESIMO.949*
156	sua querela a questa guisa parrebbe all'	**uno** e	*- CANTO VENTISEIESIMO.1062*
157	fin all'osso, ti tolle a un tempo l'	**uno** e l'altro	*- CANTO VENTISETTESIMO.54*
158	ti dico d'Orlando e di Rinaldo; che l'	**uno** al tutto	*- CANTO VENTISETTESIMO.58*
159	non lo combatti or ora. - - Se l'	**uno** e l'altro	*- CANTO VENTISETTESIMO.493*
160	e me tosto fia accesa: dove porti	**uno** esempio	*- CANTO VENTISETTESIMO.607*
161	forche aver lasciasse; e se credesse ch'	**uno** alzar di	*- CANTO VENTISETTESIMO.773*
162	che de la bella donna sia marito l'	**uno** de'	*- CANTO VENTISETTESIMO.828*
163	si possa andar dietro né avanti. All'	**uno** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.831*
164	si partisse, e ciò che contra all'	**uno** e	*- CANTO VENTISETTESIMO.928*
165	tutto il mondo vive, così né mai più d'	**uno** esser	*- CANTO VENTISETTESIMO.1083*
166	se non ne può nel mondo esser più d'	**uno** ? Io	*- CANTO VENTISETTESIMO.1088*
167	mondo; e questi pochi io li restringo in	**uno** . Quest'uno	*- CANTO VENTOTTESIMO.52*
168	pochi io li restringo in uno. Quest'	**uno** è un	*- CANTO VENTOTTESIMO.53*
169	in sogno, a se stesso credette. - A	**uno** sgrignuto	*- CANTO VENTOTTESIMO.277*
170	contentosse: e s'han tutte una macchia d'	**uno**	*- CANTO VENTOTTESIMO.287*
171	secondo il loro intento, una figliuola d'	**uno** ostiero	*- CANTO VENTOTTESIMO.414*
172	a vicenda i mantici che danno, or l'	**uno** or l'altro,	*- CANTO VENTOTTESIMO.428*
173	a duo la notte giaccio? e meco or l'	**uno** or l'altro	*- CANTO VENTOTTESIMO.483*
174	calpestio che sempre il letto scosse; e l'	**uno** e l'altro,	*- CANTO VENTOTTESIMO.515*
175	scosse; e l'uno e l'altro, d'	**uno** error	*- CANTO VENTOTTESIMO.515*
176	esser scoperta teme) per fare in viso l'	**uno** all'altro	*- CANTO VENTOTTESIMO.543*
177	duo questa tenere, e stretta sì, che l'	**uno** e l'altro	*- CANTO VENTOTTESIMO.574*
178	credete in tutto 'l mondo trovarne	**uno** ? chi 'l	*- CANTO VENTOTTESIMO.629*
179	ardente, va cangiando lato; o sia su l'	**uno** o sia su	*- CANTO VENTOTTESIMO.715*
180	votar pieni di greco, ch'aveano tolto	**uno** o duo	*- CANTO VENTINOVESIMO.167*
181	il sol ne viene estinto: e quivi giunse in	**uno** angusto	*- CANTO VENTINOVESIMO.407*
182	eccede; ed alto il leva, sì, ch'	**uno**	*- CANTO VENTINOVESIMO.421*
183	quella guisa che veggiàn talora farsi d'	**uno** aeron,	*- CANTO VENTINOVESIMO.442*
184	vuol la furia che lo mena, pensa farsi	**uno** albergo	*- CANTO VENTINOVESIMO.456*
185	de l'altro canto. Ma simile son fatto ad	**uno** infermo, che	*- CANTO TRENTESIMO.9*
186	di Zibeltarro, o vuoi di Zibelterra, che l'	**uno** e l'altro	*- CANTO TRENTESIMO.76*
187	lacrime, e, per Dio, non mi fate	**uno** augurio così	*- CANTO TRENTESIMO.334*
188	volte, ma con altre penne. Quanto sia l'	**uno** e l'altro	*- CANTO TRENTESIMO.381*
189	di sé colpo ancor non fanno, sì l'	**uno** e l'altro ben	*- CANTO TRENTESIMO.410*
190	cui fu quasi il buon Ruggiero ucciso: d'	**uno** di quei	*- CANTO TRENTESIMO.413*
191	core amaramente impresso, ma dico d'	**uno** annunzio	*- CANTO TRENTUNESIMO.51*
192	che ciascuno di voi fosse abbattuto ad	**uno** ad uno. -	*- CANTO TRENTUNESIMO.96*
193	di voi fosse abbattuto ad uno ad	**uno** . - Dissel	*- CANTO TRENTUNESIMO.96*
194	saria stato agli altri ingiuria e scorno. L'	**uno** e l'altro	*- CANTO TRENTUNESIMO.99*
195	i cavallier si piegar oncia a dietro. L'	**uno** e l'altro	*- CANTO TRENTUNESIMO.105*
196	ben ferir, quanto a parar, volendo star l'	**uno** a l'altro	*- CANTO TRENTUNESIMO.167*
197	di Guidon conferma il detto, che l'	**uno** e l'altro	*- CANTO TRENTUNESIMO.312*
198	provar altrui fan quanto in arme l'	**uno** e l'altro	*- CANTO TRENTUNESIMO.438*
199	sopra, e far di quel sovente quando	**uno** e quando	*- CANTO TRENTUNESIMO.539*
200	da lei tanto. Il termine passò d'	**uno** , di	*- CANTO TRENTADUESIMO.129*

201	gran piacere e letizia ne riceve, che de l'	**uno**	e de	*- CANTO TRENTADUESIMO.245*
202	vide una donna di benigna fronte, ch'	**uno**	scudo	*- CANTO TRENTADUESIMO.399*
203	re sono tutti, e dirovvi anco dove:	**uno**	in	*- CANTO TRENTADUESIMO.431*
204	e dirovvi anco dove: uno in Svezia,	**uno**	in	*- CANTO TRENTADUESIMO.431*
205	in Svezia, uno in Gotia, in Norvegia	**uno**	, che	*- CANTO TRENTADUESIMO.431*
206	'n sua si trovi o in alcun'altra corte,	**uno**	di voi	*- CANTO TRENTADUESIMO.461*
207	più di quattro o di sei leghe, for ch'	**uno**	che si	*- CANTO TRENTADUESIMO.515*
208	la sala hanno a veder dipinta, dico ch'a	**uno**	scudier	*- CANTO TRENTATREESIMO.37*
209	venuto non v'è perché l'offenda; ma l'	**uno**	,	*- CANTO TRENTATREESIMO.125*
210	lasciato; e torna a dietro, e mostra	**uno**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.283*
211	e 'l campo ecclesiastico sgombiglia: e l'	**uno**	e	*- CANTO TRENTATREESIMO.311*
212	e lor pungesse il cor d'animoso estro, l'	**uno**	e	*- CANTO TRENTATREESIMO.629*
213	io d'averlo con pace più disio. Da l'	**uno**		*- CANTO TRENTATREESIMO.747*
214	Ed in desperazion continua il messe	**uno**	che	*- CANTO TRENTATREESIMO.890*
215		**Uno**	sul	*- CANTO TRENTATREESIMO.969*
216	e per notizia averne si conduce a dargli	**uno**	o	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.62*
217	ingrate, che qui stanno, volesse ad	**uno**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.99*
218	che qui stanno, volesse ad uno ad	**uno**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.99*
219	lungo tempo saggio visse; ma ch'	**uno**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.687*
220	ardito e sì cortese, come ben mostri l'	**uno**	e	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.282*
221	t'ha promesso, ne voglio avere	**uno**	ed	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.464*
222	fremer s'udia come un vento marino in	**uno**	scoglio.	*- CANTO TRENTASEIESIMO.166*
223	Più d'	**uno**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.565*
224	fende e d'alti stagni serra. Di questi l'	**uno**	, oltre	*- CANTO TRENTASETTESIMO.65*
225	così procaccia, e sì la voglia ha in	**uno**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.519*
226	potrebbe un tiro di mano, andar per	**uno**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.694*
227	Non ebbon gli assaliti mai di questo	**uno**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.750*
228	sei, senza levarsela di resta, n'uccide,	**uno**	ferito	*- CANTO TRENTASETTESIMO.805*
229	era, fer Drusilla torre, e col marito in	**uno**	avel,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.939*
230	de la propria, o tanto (io parlo d'	**uno**	amante	*- CANTO TRENTOTTESIMO.27*
231	tal fu la mia sorte, che diciotto anni d'	**uno**	o di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.119*
232	ch'un solo, ed avrà di par suoi contra	**uno**	stuolo.	*- CANTO TRENTOTTESIMO.496*
233	tu gli domandi che metta in campo	**uno**	dei suoi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.502*
234	Di questo accordo lieto parimente l'	**uno**	esercito	*- CANTO TRENTOTTESIMO.522*
235	combatter senza spada fur d'accordo l'	**uno**	e l'altro	*- CANTO TRENTOTTESIMO.598*
236	partono a gran passo, e tra i suoi l'	**uno**	e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.686*
237	con tai baroni estima, che d'esser gito	**uno**	o	*- CANTO TRENTANOVESIMO.272*
238	giù nel fosso vanno sozzopra, e l'	**uno**	all'altro	*- CANTO QUARANTESIMO.192*
239	e 'l suo cognato. Provato ha quanto l'	**uno**	e l'altro	*- CANTO QUARANTESIMO.459*
240	fra sé: - Costui non può mentire, ch'	**uno**	non sia	*- CANTO QUARANTESIMO.615*
241	più che certi son gire al profondo. D'	**uno**	in un	*- CANTO QUARANTUNESIMO.109*
242	acceso d'Agramante irato. Ritornò l'	**uno**	e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.359*
243	si sente armato) spesso dar luogo or d'	**uno**	or	*- CANTO QUARANTUNESIMO.632*
244	e ritrovò che 'l capo sino al naso fra l'	**uno**	e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.99*
245	io non voglio or contare, perc'ho più d'	**uno**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.182*
246	Tebaldeo, Ercole Strozza: un Lino ed	**uno**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.664*
247	Gian Iacobi ugualmente erano detti, l'	**uno**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.676*
248	Iacobo Sadoletto e Pietro Bembo.	**Uno**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.689*
249	non vorrei. Metter saria mille contra	**uno**	a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.527*
250	tempo alla mia patria accade mandare	**uno**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.650*
251	materia non procacci al pianto. Avea	**uno**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.685*
252	a volo andassi. Vede inanzi alla porta	**uno**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1073*
253	e concordia ritornaro, e sempre poi fu l'	**uno**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1144*
254	duo signor defunti arrivato era, e de l'	**uno**	e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1269*
255	là poco lontano in un solingo scoglio	**uno**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1490*
256	prendere nel letto; e ch'avea tratto l'	**u**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.53*
257	esercito del Bulgari gli è a fronte; e l'	**u**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.636*
258	le due bande. I Greci son quattro contr'	**u**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.641*
259	quel morto, e Balisarda stringe verso	**u**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.690*
260	vittoria conoscean, con gioia e festa.	**U**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.769*
261	levarsela dal core, d'andar cercando d'	**uno**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.227*

262	grosso l'un come l'altro. Appresentossi l'	**u**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.551*
263	data, con credenza che tu fossi quell'	**uno**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.787*
264	e oscuro, ma che, per tornar tosto,	**uno**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.919*
265	Pietro Aretino. Duo Ieronimi veggo, l'	**uno** è	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.109*
266	ad incontrar si venne: il qual mandato, l'	**uno** a	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.169*
267	la qual messo freno e sella a	**uno**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.174*
268	ch'assai n'avrebbe e forse troppo d'	**uno** .	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.860*
269	stringe con Ruggier sì, che l'abbraccia: l'	**uno** e	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1047*
270	pagan vede, puon braccia e petto, e l'	**uno** e	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1056*

unqua *5*

1	Colei che di bellezze e di virtuti	**unqua** non ebbe	- *CANTO VENTESIMO.1058*
2	un sol neo la può far brutta. La fede	**unqua** non	- *CANTO VENTUNESIMO.9*
3	dolermi? Ch'error, se non d'amarti,	**unqua**	- *CANTO TRENTADUESIMO.178*
4	Qual crudeltà, qual tradimento rio	**unqua** s'udì	- *CANTO TRENTADUESIMO.294*
5	che forse viril fama a tal grado	**unqua** non	- *CANTO TRENTASETTESIMO.16*

unquanco *1*

1	che con viso sì orribile e sì brutto	**unquanco** non	- *CANTO DICIOTTESIMO.1260*

unque *4*

1	Non che lasciar del suo signor voglia	**unque**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.713*
2	tanto cavalliero! Deh, cortese signor, s'	**unque** tu	- *CANTO TRENTUNESIMO.585*
3	Né sì leggiadra né sì bella veste	**unque**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.58*
4	ella di lui; né meglio s'accoppiaro	**unque**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.88*

unse *1*

1	becco intorno alle budelle, e che se n'	**unse** dal	- *CANTO DICIASSETTESIMO.359*

unto *2*

1	raggira, e per l'aria ne va come legno	**unto** a cui nel mar	- *CANTO QUARTO.397*
2	che gli annodasse il collo un capestro	**unto** , dal re	- *CANTO VENTISETTESIMO.690*

uom *93*

1	per amor venne in furore e matto, d'	**uom** che sì saggio era	- *CANTO PRIMO.12*
2	in via più grave errore. Quel che l'	**uom** vede, Amor gli fa	- *CANTO PRIMO.445*
3	un cavallier venire, il cui sembiante è d'	**uom** gagliardo e fiero:	- *CANTO PRIMO.474*
4	gli croccia. Io non posso seguir un	**uom** che vole,	- *CANTO SECONDO.309*
5	Ma le par atto vile a insaguinarsi d'un	**uom** senza arme e di	- *CANTO QUARTO.106*
6	dove si possa in qualche fatto eggregio l'	**uom** dimostrar, se	- *CANTO QUARTO.440*
7	o più d'uno abbia commesso quel che l'	**uom** fa con quante	- *CANTO QUARTO.527*
8	Parmi non sol gran mal, ma che l'	**uom** faccia contra natura	- *CANTO QUINTO.17*
9	vo' narrarti. - Fu da l'autorità d'un	**uom** sì degno, come	- *CANTO QUINTO.673*
10	abito, e modo tanto pellegrino, che a l'	**uom** , guardando e	- *CANTO SESTO.549*
11	che morto sia; perché di sì grande	**uom** l'alta ruina da	- *CANTO SETTIMO.282*
12	che 'l resto fragile è defunto, che tra' l'	**uom** del sepulcro e	- *CANTO SETTIMO.327*
13	gemma, è che, mirando in esse, l'	**uom** sin in mezzo	- *CANTO DECIMO.467*
14	tanta mercé par che si truove, che l'	**uom** vi purga ogni sua	- *CANTO DECIMO.732*
15	lane? Poi volto a Ferraù, disse: -	**Uom** bestiale,	- *CANTO DODICESIMO.313*
16	tutto quanto vider là dentro un	**uom** tanto feroce.	- *CANTO DODICESIMO.740*
17	e chi di ronca. Il primo d'essi,	**uom** di spietato	- *CANTO TREDICESIMO.257*
18	sua bella guancia. - Se per amar, l'	**uom**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.457*
19	suo amore avesse ognora allato. Come l'	**uom** riparar	- *CANTO QUINDICESIMO.105*
20	può alcun resistere; ed ha voce che l'	**uom** gli cerca	- *CANTO QUINDICESIMO.518*
21	perda sì vilmente questa? Dunque un	**uom** solo in	- *CANTO DICIASSETTESIMO.57*
22	a suo diletto. Quel d'Antiochia, un	**uom** senza	- *CANTO DICIASSETTESIMO.681*
23	con troppo gran fallo a tor di quel vil	**uom** l'arme	- *CANTO DICIASSETTESIMO.936*
24	possente di torla a sì grande	**uom** , feci	- *CANTO DICIOTTESIMO.655*
25	il bianco; per dargli tutto quel ch'	**uom** di valore	- *CANTO DICIOTTESIMO.845*
26	trito. Ma non vi giunser prima, ch'un	**uom** pazzo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.329*

27 - Gli è ver (dicea) che s'
28 faceano incendi orribili e rapina,
29 e inutili nel resto. Tra noi tenere un
30 hanno, per Dio, mai giovar poco all'
31 a lei Zerbin - Non so a ch'effetto l'
32 amò sì, che passò il segno ch'a un
33 ogni veduta ammorza, e tramortito l'
34 venendo, al voler d'ella. Il venerabile
35 viltade espressa, conveniente a un
36 vero, e lascia creder poi quel ch'a l'
37 ch'a par di lui di gloria saglia, l'
38 fallo, e fatto hai cosa indegna ad un
39 e in Ruggier, vedean scherniti, come l'
40 per una soma, per un grave fio de l'
41 tumide e fastose, donne, per dir che l'
42 ne son state, che non dan causa ad
43 veduto avea, presso o lontano, altro
44 cagion gli disse: che 'l suo fratello era
45 con tutte le carte. - Quivi era un
46 stesse il darla e torre) tal legge, ch'
47 a cui non vale elmo né scudo. Quel
48 in servitù d'Amore? se non fosse l'
49 crudel che sopra ogni dolore conduce l'
50 falso che per ver sospetto! piaga che l'
51 così poca nimicizia, era certo che d'
52 il paladino con tanta gente, e un
53 poi chiamar fece il figliuol di Buovo, l'
54 fama Cesare descrisse; che verso l'
55 che non sia messa a morte: poi per un
56 infinito, quando egli avesse a più grato
57 il ciel, perché sia questa degna in che l'
58 disegno. Ippolito da Este sarà detto l'
59 Oltre che tu farai quel che conviensi ad
60 non poté o non volle, e fu come
61 più assai bell'opra, che por sotterra un
62 quella paura che maggior aver può l'
63 e trovar altra via. Questa al castel de l'
64 poi questa gente l'ha ad istanza de l'
65 lascia, e su la cima ascende in vista d'
66 e in loco capitaro, ove videro un
67 quel, facea ogni volta cader in terra un
68 di sentenza il vento, poi che ogni
69 che vide d'anni e d'astinenze afflitto
70 fiero sembiante. Sobrin che di tanto
71 e bella e bene intesa; né a privato
72 riceve, se per lei bestia, o se pur
73 più lieve ch'al mondo sia, se ben l'
74 cortesi modi; ben che stia mal che l'
75 stesso lodi. Ne la nostra cittade era un
76 beltà poi venne; né che potesse altr'
77 al vecchio par matura sì, che ne possa l'
78 te non la lasci ire, se mai vedere altr'
79 che l'occupava tanto, gli fu aviso, come
80 il bisogno a dispogliar gli altari tra' l'
81 sentisse suono altro che falso; come
82 punir bisogna di quel che far con sì vil
83 d'iniciarsi al nostro sacro rito. Così l'
84 e buon vin, cacio e persutti; e l'
85 nome del volgo voglio fuori, eccetto l'
86 partito Cesare aver, ch'un privato
87 e tante volte hanno Dio offeso. E come

uom si - *CANTO DICIANNOVESIMO.529*
uom non lasciando - *CANTO VENTESIMO.223*
uom che sia sì - *CANTO VENTESIMO.409*
uom che privo sia - *CANTO VENTESIMO.494*
uom si metta a - *CANTO VENTESIMO.990*
uom si - *CANTO VENTUNESIMO.112*
uom fa - *CANTO VENTIDUESIMO.540*
uom , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.697*
uom fatto - *CANTO VENTICINQUESIMO.242*
uom piace, - *CANTO VENTISEIESIMO.178*
uom che - *CANTO VENTISEIESIMO.749*
uom forte, - *CANTO VENTISEIESIMO.770*
uom né - *CANTO VENTISETTESIMO.207*
uom , che - *CANTO VENTISETTESIMO.948*
uom sia - *CANTO VENTISETTESIMO.962*
uom che si - *CANTO VENTISETTESIMO.982*
uom di forma - *CANTO VENTOTTESIMO.47*
uom che - *CANTO VENTOTTESIMO.65*
uom d'età, - *CANTO VENTOTTESIMO.601*
uom non vi - *CANTO VENTOTTESIMO.648*
uom bestial - *CANTO VENTINOVESIMO.197*
uom sempre - *CANTO TRENTUNESIMO.5*
uom , che - *CANTO TRENTUNESIMO.40*
uom sì - *CANTO TRENTUNESIMO.44*
uom di più - *CANTO TRENTUNESIMO.191*
uom tanto - *CANTO TRENTUNESIMO.654*
uom che di - *CANTO TRENTUNESIMO.810*
uom ch'in - *CANTO TRENTATREESIMO.223*
uom che - *CANTO TRENTATREESIMO.255*
uom - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.136*
uom di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.52*
uom a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.64*
uom - *CANTO TRENTACINQUESIMO.290*
uom - *CANTO TRENTACINQUESIMO.400*
uom , - *CANTO TRENTASETTESIMO.144*
uom de - *CANTO TRENTASETTESIMO.322*
uom di - *CANTO TRENTASETTESIMO.333*
uom - *CANTO TRENTASETTESIMO.726*
uom ch'a - *CANTO TRENTOTTESIMO.256*
uom tanto - *CANTO TRENTANOVESIMO.287*
uom - *CANTO TRENTANOVESIMO.292*
uom vide - *CANTO QUARANTUNESIMO.182*
uom - *CANTO QUARANTUNESIMO.415*
uom vede - *CANTO QUARANTUNESIMO.585*
uom - *CANTO QUARANTADUESIMO.584*
uom si - *CANTO QUARANTADUESIMO.796*
uom - *CANTO QUARANTADUESIMO.798*
uom se - *CANTO QUARANTATREESIMO.96*
uom - *CANTO QUARANTATREESIMO.97*
uom - *CANTO QUARANTATREESIMO.115*
uom - *CANTO QUARANTATREESIMO.130*
uom - *CANTO QUARANTATREESIMO.198*
uom - *CANTO QUARANTATREESIMO.535*
uom - *CANTO QUARANTATREESIMO.716*
uom - *CANTO QUARANTATREESIMO.958*
uom - *CANTO QUARANTATREESIMO.1124*
uom - *CANTO QUARANTATREESIMO.1545*
uom - *CANTO QUARANTATREESIMO.1563*
u - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.396*
u - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.456*
u - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.721*

88	quanto più depresso, quanto è più l'	**uom**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.10*
89	e biasmi e glorie; e che fidarsi a l'	**uom**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.29*
90	impallidir la guancia; perché, come	**u**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.423*
91	avuto già novella, né l'avria avuta	**uom**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.934*
92	se me ne fur dati veri segni, è l'	**uom**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.134*
93	per lo tenore del bando, non v'ha altr'	**uom** da	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.434*

uomini *77*

1	suo ceppo verde, che quanto avea dagli	**uomini**	e dal cielo favor, *- CANTO PRIMO.339*
2	sfortunati, a quanta pena lungo istigar d'	**uomini**	rei vi mena! O *- CANTO TERZO.488*
3	sì crudel gente schivi. Ch'agli nemici gli	**uomini**	sien crudi, in *- CANTO QUINTO.41*
4	e peggio fatti: alcun' dal collo in giù d'	**uomini**	han forma, col *- CANTO SESTO.483*
5	sappiendo ch'esser de' progenitrice d'	**uomini**	invitti, anzi di *- CANTO SETTIMO.308*
6	che non si sanno! che con lor arti	**uomini**	e donne amanti *- CANTO OTTAVO.3*
7	e il fante ha ben inteso. Trenta	**uomini**	pigliar fece *- CANTO NONO.509*
8	ne' prati alla città vicini vide adunati	**uomini**	d'arme e fanti, *- CANTO DECIMO.586*
9	è del duca Ariman di Sormosedia. Gli	**uomini**	d'arme e gli *- CANTO DECIMO.649*
10	forse disacerba i suoi martiri, da venti	**uomini**	entrar *- CANTO TREDICESIMO.255*
11	ancora e per fenili spesso si trovan gli	**uomini**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.496*
12	azzurri e gialli, giaceno uccisi or gli	**uomini**	e i cavalli. *- CANTO SEDICESIMO.464*
13	vostra prodezza, a questo can che gli	**uomini**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.116*
14	donne non temer che sieno uccise: gli	**uomini**	, *- CANTO DICIASSETTESIMO.335*
15	lana sentia sul dosso, ne lasciava poi.	**Uomini**	e *- CANTO DICIASSETTESIMO.437*
16	Catolici nomati, perché di Cristo gli	**uomini**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.595*
17	primo porto, che non ch'a offender gli	**uomini**	sia *- CANTO DICIOTTESIMO.1083*
18	e gli parea più vero; ch'avea d'intorno	**uomini**	uccisi a *- CANTO DICIOTTESIMO.1174*
19	passassi il guado. Ma non potria negli	**uomini**	il *- CANTO DICIOTTESIMO.1415*
20	e re e vassalli, e sozzopra con gli	**uomini**	i *- CANTO DICIOTTESIMO.1456*
21	solamente schiva chi nel campo dieci	**uomini**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.454*
22	e così forte, che contra dieci nostri	**uomini**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.531*
23	cinger spade, né cosa d'arme puoi gli	**uomini**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.566*
24	arrestò lancia sì grave, che quattro	**uomini**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.644*
25	e per assicurarsi il nuovo stato, d'	**uomini**	e d'arme *- CANTO VENTESIMO.108*
26	facendo lor giurar che, se più colti altri	**uomini**	verriano in *- CANTO VENTESIMO.246*
27	poi riparo; e al fine in man degli	**uomini**	rimesso *- CANTO VENTESIMO.253*
28	ch'a far disegno sul comercio degli	**uomini**	ci mosse, *- CANTO VENTESIMO.394*
29	disegno. Se può un solo a dieci	**uomini**	dar morte, *- CANTO VENTESIMO.411*
30	provarsi. E se gli avvien che 'l dì gli	**uomini**	uccida, la *- CANTO VENTESIMO.465*
31	Marfisa: - E molto più sieno elle degli	**uomini**	che Serse *- CANTO VENTESIMO.578*
32	supplica, la prega, la scongiura per gli	**uomini**	, per Dio, *- CANTO VENTESIMO.1115*
33	quel corno che gli val più che mille	**uomini**	intorno. *- CANTO VENTIDUESIMO.80*
34	campion di Pinabello fece restar come	**uomini**	di *- CANTO VENTIDUESIMO.756*
35	il proverbio, ch'a trovar si vanno gli	**uomini**	spesso, *- CANTO VENTITREESIMO.8*
36	per tutto il paese, dava la caccia e agli	**uomini**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.98*
37	che schivar la possa. Tante donne, tanti	**uomini**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.329*
38	e in su le fosse gran quantità d'	**uomini**	e *- CANTO VENTICINQUESIMO.56*
39	e sparto ch'io porto, come gli altri	**uomini**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.182*
40	negli altri amanti usato. Né tra gli	**uomini**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.277*
41	giostra, a pena tempo basta: seicento	**uomini**	al *- CANTO VENTISEIESIMO.39*
42	elmi tagliava e le corazze grosse, e gli	**uomini**	fendea *- CANTO VENTISEIESIMO.166*
43	sopraumani gesti, che con danno degli	**uomini**	di *- CANTO VENTISEIESIMO.1095*
44	dal ciel largiti. Ma può mal quel degli	**uomini**	esser *- CANTO VENTISETTESIMO.5*
45	primi alloggiamenti agli ultimi per tutto	**uomini**	*- CANTO VENTISETTESIMO.168*
46	parrà in tutto: mostrar di tutti gli	**uomini**	il più *- CANTO VENTOTTESIMO.221*
47	se v'è peggio, raro, se non dagli	**uomini**	, far *- CANTO VENTOTTESIMO.664*
48	non ne riceve, e da l'uso degli altri	**uomini**	il *- CANTO VENTOTTESIMO.798*
49	O degli	**uomini**	*- CANTO VENTINOVESIMO.1*
50	e chi per tema; e fatto ben seimila	**uomini**	*- CANTO VENTINOVESIMO.251*
51	mondo insieme. Né di tal volontà gli	**uomini**	soli eran *- CANTO TRENTESIMO.561*
52	valor, sperano in breve far una razza d'	**uomini**	da *- CANTO TRENTADUESIMO.247*
53	infinito vanno. Più lungo ancor saria gli	**u**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.101*

54 si perde a giuoco, e l'ozio lungo d' **u** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.595*
55 salve le medaglie al tempio, così gli **uomini** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.171*
56 nome indegni; sì perché il ciel degli **uomini** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.179*
57 amante narri cosa che narrar di pochi **uomini** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.310*
58 e lustri splendide, e senza par d' **uomini** - *CANTO TRENTASEIESIMO.600*
59 ch'abitan quivi, e vuol sapere ove gli **uomini** - *CANTO TRENTASETTESIMO.295*
60 maraviglia a voi, che tante donne senza **uomini** - *CANTO TRENTASETTESIMO.298*
61 di mille scorni ingiuriate; ed ha gli **uomini** - *CANTO TRENTASETTESIMO.309*
62 fece quella notte seco raccor da vent' **uomini** - *CANTO TRENTASETTESIMO.434*
63 cantò solenne: trasseno a udirlo tutti, **uomini** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.542*
64 notte e giorno si trova più di mille **uomini** - *CANTO TRENTASETTESIMO.672*
65 danno passi pei deserti ove l'arena gli **uomini** - *CANTO TRENTOTTESIMO.198*
66 dato il guasto, e saccheggiato, e morti **uomini** e - *CANTO TRENTOTTESIMO.347*
67 de' legni male armati, e voti quasi; d' **uomini** - *CANTO TRENTANOVESIMO.595*
68 che fu di tutta l'Africa regina. D' **uomini** morti - *CANTO QUARANTESIMO.257*
69 costume che sublimar al ciel gli **uomini** - *CANTO QUARANTUNESIMO.23*
70 trasse alla morte. Oh fallace degli **uomini** - *CANTO QUARANTUNESIMO.177*
71 coverta s'introdusse, tutta la ritrovò d' **uomini** - *CANTO QUARANTUNESIMO.198*
72 lo stato de le cose, morti nui, ch' **uomini** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.327*
73 prezzo a far cosa più brutta. Quanti **uomini** - *CANTO QUARANTATREESIMO.383*
74 sorger de l'aurora. Scorgendo il legno **u** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1505*
75 alcun s'appone. Ben di tutti gli altri **u** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.397*
76 fanno altri cento. Veggo le donne e gli **uomini** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.147*
77 in Po sta su due navi, e levata con **uomini** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.971*

uomo *42*

1 l'aria il porta contra costei, che sembra **uomo** feroce. La - *CANTO QUARTO.124*
2 ogni donna, e di ciascuna sorte, ch'ad **uomo** si giunga, e - *CANTO QUARTO.467*
3 del corpo con laccio o coltello, ch' **uomo** sia quel non - *CANTO QUINTO.23*
4 se n'alzeria a quanto presso al re possa **uomo** alzarsi), che me - *CANTO QUINTO.108*
5 cui già la promessa aveva fatta, ch'altr' **uomo** non saria che mi - *CANTO NONO.263*
6 colpo, o taglio o punta, estinse quando **uomo** a piedi, e quando - *CANTO NONO.556*
7 estinse quando uomo a piedi, e quando **uomo** a cavallo: dove - *CANTO NONO.556*
8 onde non volle che mai potesse ad **uomo** più fare offesa: e - *CANTO NONO.710*
9 Bireno certo, che donna più far certo **uomo** non puote, - *CANTO DECIMO.11*
10 mi dà aiuto? ohimè, chi mi consola? **Uomo** non veggio - *CANTO DECIMO.217*
11 ci veggio opra donde io possa stimar ch' **uomo** qui sia; nave - *CANTO DECIMO.218*
12 tanta bocca aperse, ch'entrato un **uomo** vi saria a - *CANTO UNDICESIMO.292*
13 non si chiarì se v'era stata; perché ogn' **uomo** ne l'isola - *CANTO UNDICESIMO.611*
14 il truovo. - Poi disse al conte: - **Uomo** non vidi - *CANTO TREDICESIMO.265*
15 Doria senta, di levar gli occhi in viso d' **uomo** ardisca. - *CANTO QUINDICESIMO.268*
16 più famosa man serbar l'un volse; che l' **uomo** il suo - *CANTO DICIOTTESIMO.460*
17 vestire e a' movimenti avea sembianza d' **uomo** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.783*
18 fu tanto secreta, che non sentì la fuga **uomo** di Creta. Sì - *CANTO VENTESIMO.144*
19 donne aventurose, Pinabello, il peggior **uomo** che - *CANTO VENTIDUESIMO.375*
20 suo colpo mai non cadea manco d'un **uomo** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.114*
21 femina gentile, che lasciar riputarmi un **uomo** vile. - *CANTO VENTICINQUESIMO.240*
22 né che lassi Francesco Sforza, ch'ivi **uomo** lo passi. - *CANTO VENTISEIESIMO.408*
23 Natura, che senza te potesse nascer l' **uomo** , come - *CANTO VENTISETTESIMO.954*
24 la presenza gli diè certo aviso ch'era **uomo** - *CANTO VENTISETTESIMO.1044*
25 sua più che del sesso, che d'un solo **uomo** mai non - *CANTO VENTOTTESIMO.286*
26 più quello de l'empia ingratitudine l' **uomo** grava, - *CANTO TRENTADUESIMO.322*
27 studio dare, o benigna Fortuna ad **uomo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.39*
28 sensi; e domandò di tutte queste cose l' **uomo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.136*
29 fede lo domande, o possa domandar **uomo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.510*
30 tanto stuolo faccia non v'apparia d'un **uomo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.280*
31 all'orecchia, sì che non poté udire **uomo** di - *CANTO TRENTASETTESIMO.524*
32 Egli da la sua gente è sì temuto, ch' **uomo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.634*
33 case; né, fuor che morti, in piazza **uomo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.816*
34 come stolto, avea di fera, più che d' **uomo** , il - *CANTO TRENTANOVESIMO.360*
35 così, se de la moglie sua vuol l' **uomo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.61*

36	narrolli; che di quanti avea esperti,	**uomo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.515*
37	denno dubitare, andando a ritrovar quel	**uomo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1498*
38	vedi di Fortuna ire in alto il miser	**uomo** ,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.2*
39	pochi mali al mondo son sì pravi, che l'	**uomo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.238*
40	a tuo favor rivolta. Ma perché ordina l'	**uomo** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.276*
41	è immoto: a statua, più ch'ad	**uomo** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.301*
42	fatto signore, messo da parte ogni	**uomo** di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.398*

uopo *14*

1	Ma perché varie fila a varie tele	**uopo** mi son, che	*- CANTO SECONDO.238*
2	Cadere in terra allo splendor fu d'	**uopo** con gli occhi	*- CANTO SECONDO.443*
3	dove può il caldo e il gielo. A grande	**uopo** gli fia l'esser	*- CANTO TERZO.409*
4	Attenta e fissa stava a quel ch'era	**uopo** , acciò che nulla	*- CANTO QUARTO.181*
5	ed a chi vuol notizia averne, è d'	**uopo** che vada quivi;	*- CANTO DECIMO.462*
6	Ormida, Arganio elesse, e dove	**uopo** ne	*- CANTO QUATTORDICESIMO.144*
7	lor questo si fece, non che di lor difesa	**uopo** ci sia. La	*- CANTO VENTESIMO.406*
8	pieno, sufficiente ed atto a simil	**uopo** , che	*- CANTO VENTUNESIMO.466*
9	cavalli, ch'altro che fune a ritenerli era	**uopo** , e	*- CANTO VENTIDUESIMO.171*
10	verranno a dare aiuto al maggior	**uopo** . Alla	*- CANTO VENTISEIESIMO.336*
11	che, s'avrà valor, gli fia a grande	**uopo** . Non	*- CANTO TRENTADUESIMO.536*
12	se fosse fedel come gagliardo, poco	**uopo** era	*- CANTO TRENTOTTESIMO.448*
13	che Dio gliele mandasse a sì grande	**uopo** : a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.216*
14	a sì grande uopo: a sì grande	**uopo** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.217*

uova *1*

1	non che 'l terreno abbia a calcar, ma l'	**uova** ; e tien	*- CANTO VENTOTTESIMO.500*

urbino *4*

1	vicino, quel di Ferrara, e quel duca d'	**Urbino** . De	*- CANTO VENTISEIESIMO.392*
2	non men Cador, che quei Venezia e	**Urbino** ; e	*- CANTO TRENTATREESIMO.14*
3	e quasi a par col sol giunge in	**U**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1176*
4	mie qui sono, e quelle de la corte d'	**Urbino** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.74*

urli *6*

1	gli è aviso d'esser solo, con gridi ed	**urli** apre le	*- CANTO VENTITREESIMO.992*
2	l'alto rumor ne le propinque ville d'	**urli** e di	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.59*
3	barca. Ma bene invano e i gridi e gli	**urli** getta; che	*- CANTO TRENTESIMO.83*
4	vergogna e senza senno, ignudo, con	**urli**	*- CANTO TRENTUNESIMO.355*
5	ne sentì percossa e rotta da pianti e d'	**urli** e	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.31*
6	palagi, portici e meschite. Di pianti e d'	**urli** e di	*- CANTO QUARANTESIMO.263*

urna *2*

1	forma, i nomi lor notarsi; e dentro un'	**urna** quelli	*- CANTO TRENTESIMO.183*
2	confusi. Un semplice fanciul nell'	**urna** messe la	*- CANTO TRENTESIMO.185*

urta *19*

1	il tempo piglia: monta Baiardo e l'	**urta** e lo tien stretto.	*- CANTO PRIMO.606*
2	lo 'nviti in groppa. L'animoso cavallo	**urta** e fracassa,	*- CANTO SECONDO.149*
3	voltar la faccia. Molti ne spinge ed	**urta** ;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.1021*
4	fa veder quanto sia forte; che fere,	**urta** , riversa e	*- CANTO SEDICESIMO.520*
5	con Baiardo: lo fere a un tempo ed	**urta** di traverso,	*- CANTO SEDICESIMO.671*
6	vincitor m'avete. - Al fin de le parole	**urta** il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.121*
7	e con virtude e con fortuna molta l'	**urta** , l'apre,	*- CANTO DICIOTTESIMO.320*
8	di qua di là spianando va la strada.	**Urta** , apre,	*- CANTO DICIOTTESIMO.449*
9	squarta, amazza! - La turba per veder s'	**urta** , si preme,	*- CANTO DICIOTTESIMO.709*
10	l'aggrada. - Senza aspettar risposta	**urta** il destriero	*- CANTO VENTESIMO.1025*
11	re d'Algier come cingial si scaglia, e l'	**urta** con lo	*- CANTO VENTISEIESIMO.922*
12	tra Ruggiero e 'l Saracin si ficca. L'uno	**urta**	*- CANTO VENTISEIESIMO.949*
13	'l pazzo seguir vede la donna sua, gli	**urta** il	*- CANTO VENTINOVESIMO.490*
14	per l'aria irondine che varca. Orlando	**urta** il cavallo e	*- CANTO TRENTESIMO.87*

15 lor odio antico. S'ebbero un tempo in **urta** e in *- CANTO TRENTUNESIMO.321*
16 per finir con l'arme ingiurie e risse. **Urta** il *- CANTO TRENTASEIESIMO.345*
17 turba disiosa vien quinci e quindi, e s' **urta** , storpia *- CANTO TRENTOTTESIMO.71*
18 sui merli, e mena il brando in volta, **urta** , riversa *- CANTO QUARANTESIMO.187*
19 spada, e col pagan s'affronta. Quel gli **urta** il *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1001*

urtarlo *1*

1 un grave incendio d'ira. L'African, per **urtarlo** , *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.845*

urtasse *1*

1 in mezzo alla donzella colse; ma parve **urtasse** un *- CANTO VENTESIMO.1006*

urtato *1*

1 rilevarsi, da Brigliador fu pel traverso **urtato** , con *- CANTO VENTISEIESIMO.998*

urti *2*

1 soffoghi, o de l'arcion lo svella: negli **urti** il conte *- CANTO VENTITREESIMO.691*
2 furia si contempli, ch'a pugni, ad **urti** , a *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.54*

urtica *1*

1 un sasso, e più pungente che se fosse d' **urtica** , se lo *- CANTO VENTITREESIMO.976*

urtiche *1*

1 dei giunchi e de le stoppie e de l' **urtiche** , *- CANTO VENTITREESIMO.1079*

urto *7*

1 venne a Zerbino, e pensò dargli d' **urto** ; ma gli prese *- CANTO SEDICESIMO.491*
2 e chi nel petto imbrocca, e fa con l' **urto** or questo *- CANTO DICIOTTESIMO.900*
3 gli altri a tutta briglia passa. E diede d' **urto** a chi *- CANTO DICIANNOVESIMO.657*
4 aviluppata rimanea col matto, che con l' **urto** le avria *- CANTO VENTINOVESIMO.523*
5 di minor forza, ch'Orlando avea, d'un **urto** *- CANTO QUARANTUNESIMO.554*
6 lo fere in sul capo, e gli dà d' **urto** ; ma *- CANTO QUARANTUNESIMO.703*
7 non perde il tempo, e di grande **urto** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.1041*

urtò *1*

1 d'Agramante; e, per saperne il vero, **urtò** il *- CANTO QUARANTESIMO.579*

urtosse *1*

1 dietro. L'uno e l'altro cavallo in guisa **urtosse** , che *- CANTO TRENTUNESIMO.105*

usa *23*

1 d'Africa battaglia ed assedio s'aspetta, **usa** gran cura a *- CANTO SECONDO.194*
2 porto; porto il contrario a chi **usa** falsitade. Ma, per *- CANTO QUINTO.670*
3 d'ogn'altra mai vivuto. Ma sì l'arti **usa** al nostro tempo *- CANTO SETTIMO.583*
4 a pena; a guisa che toccare il medico **usa** dove è bisogno *- CANTO NONO.227*
5 come, fingendo la sua immago, Atlante **usa** gran fraude *- CANTO DODICESIMO.206*
6 incontinente, e male armata, e peggio **usa** in battaglia; *- CANTO SEDICESIMO.428*
7 vederla in faccia, e udir la ragion ch' **usa** ; differir *- CANTO DICIOTTESIMO.14*
8 cacce, a lotte, e non ad altro s' **usa** : *- CANTO DICIANNOVESIMO.604*
9 quanta clemenza più ai suoi ch'agli altri **usa** l'iniqua legge: *- CANTO VENTESIMO.268*
10 ne gìa. E sì come vezzosa era e mal **usa** , quando vide *- CANTO VENTESIMO.897*
11 Marfisa altiera, appresso a cui non s' **usa** sentirsi *- CANTO VENTESIMO.901*
12 offesa; ma, come pur tra cavallieri s' **usa** , colei che *- CANTO VENTUNESIMO.539*
13 iscusa; che di ragion di guerra così s' **usa** . - Marfisa, *- CANTO VENTISEIESIMO.624*
14 atta, con due capaci porte, come s' **usa** . Giunto *- CANTO VENTISETTESIMO.380*
15 la terra guata. Fausto ch'a confortarlo **usa** ogni *- CANTO VENTOTTESIMO.199*
16 ove è più scuro (che non vi s' **usa** le *- CANTO VENTOTTESIMO.258*
17 pan, pur ch'egli invase, rapisce; ed **usa** forza ad *- CANTO VENTINOVESIMO.574*
18 - E poi di tutto quel ch'in giostra s' **usa** si *- CANTO TRENTACINQUESIMO.589*

19 sopra un somier, come la merce s' **usa** , *- CANTO TRENTASETTESIMO.722*
20 come quel che prestezza al bisogno **usa** , che fu a *- CANTO QUARANTESIMO.438*
21 la tira da parte, e per saperne il certo **usa** *- CANTO QUARANTATREESIMO.944*
22 a crudel morte! La crudeltà ch' **usa** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.321*
23 al giustissimo frate il tradimento che gli **usa** la *- CANTO QUARANTASEIESIMO.758*

usai *2*

1 voce ch'accusar mi potea forse, sì ben **usai** , *- CANTO VENTICINQUESIMO.440*
2 saria fatto. Queste parole e simili altre **usai** , *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.233*

usammo *1*

1 segno or di gire, or di fare alto. **Usammo** *- CANTO VENTICINQUESIMO.541*

usan *1*

1 quel lavoro che noi di ferro usiamo, ivi **usan** d'oro. *- CANTO TRENTATREESIMO.824*

usando *2*

1 - Con tali opinion dal ver remote **usando** *- CANTO VENTITREESIMO.830*
2 insieme lacrimoro, tra loro **usando** i *- CANTO QUARANTESIMO.95*

usano *3*

1 di quella sorte ch'i vescovi e i prelati **usano** in corte. Ed *- CANTO SETTIMO.32*
2 il furor da parte, ed al vantaggio loro **usano** *- CANTO TRENTUNESIMO.160*
3 in questo loco ove al battesmo loro **usano** un *- CANTO TRENTATREESIMO.816*

usanza *32*

1 abbandona: e si pon l'elmo (ch'avea **usanza** vecchia di portar *- CANTO PRIMO.469*
2 veste, fatte or ad una ora ad un'altra **usanza** . Spesso in *- CANTO SETTIMO.244*
3 Con quei che falsan le monete ha **usanza** *- CANTO QUATTORDICESIMO.713*
4 fece smontare a un suo palagio; e per l' **usanza** e *- CANTO DICIASSETTESIMO.173*
5 o crudo. Soriani in quel tempo aveano **usanza** *- CANTO DICIASSETTESIMO.577*
6 e perciò non fuggì, com'avea **usanza** fuggir dagli *- CANTO VENTESIMO.859*
7 a tentar venne il mio fratello, ed a sua **usanza** feo; ma *- CANTO VENTUNESIMO.140*
8 di nuovo sdegno, infermo l'altro, ed all' **usanza** amico: *- CANTO VENTUNESIMO.202*
9 la legge mantener di Pinabello. Come l' **usanza** (che *- CANTO VENTIDUESIMO.385*
10 che qui si paga il fio: e se l' **usanza** non *- CANTO VENTIDUESIMO.469*
11 di quei compagni che quivi mantenean l' **usanza** fella, *- CANTO VENTIDUESIMO.554*
12 ch'avea fatto por quella iniqua **usanza** ed *- CANTO VENTIDUESIMO.610*
13 secondo il modo ed ordine che tenne l' **usanza** *- CANTO VENTITREESIMO.372*
14 eremita ch'alla fresca e tersa fonte avea **usanza** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.694*
15 fiera; e ricusò la pugna ch'avea **usanza** di *- CANTO VENTISEIESIMO.735*
16 Di comprar prima l'arme è **usanza** *- CANTO VENTISETTESIMO.467*
17 dar né fregio lingua sì vile, e sia l' **usanza** vecchia *- CANTO VENTOTTESIMO.6*
18 ne vanno, e lochi publici e divini; ch' **usanza** han di *- CANTO VENTOTTESIMO.435*
19 a l'un guerrier chi all'altro, come è **usanza** . Il popul, *- CANTO TRENTESIMO.204*
20 che tra lor fosse tal patto, non sa l' **usanza** antiqua, *- CANTO TRENTESIMO.398*
21 va, che qui gli attendo; che so l' **usanza** , e di *- CANTO TRENTADUESIMO.560*
22 se questo modo d'albergo è nuova **usanza** o *- CANTO TRENTADUESIMO.654*
23 E finalmente ci fe' por l' **usanza** che *- CANTO TRENTADUESIMO.749*
24 questo, il signor disse: - Che serviàn l' **usanza** , *- CANTO TRENTADUESIMO.787*
25 virtù con l'armi. E quando ancor fosse l' **usanza** tale, *- CANTO TRENTADUESIMO.833*
26 gli altri, ma non Bradamante, pure all' **usanza** *- CANTO TRENTADUESIMO.870*
27 vivanda nuova. Ecco l'arpie che fan l' **usanza** *- CANTO TRENTATREESIMO.995*
28 lontan ne sono. La lancia d'oro fe' l' **usanza** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.381*
29 si suole. Non era però ver che questa **usanza** *- CANTO TRENTASETTESIMO.489*
30 quanto importe ch'ella le nozze alla sua **usanza** *- CANTO TRENTASETTESIMO.514*
31 signor, di sempre accrescere ha in **usanza** . *- CANTO TRENTOTTESIMO.330*
32 troppo domestiche le furo, tornò a sua **usanza** *- CANTO QUARANTADUESIMO.195*

usar *17*

1 poi che la favella le fu concessa **usar** , la bocca schiuse, e - *CANTO TERZO.478*
2 andasse. Era disposto e fermo **usar** ogni opra, che non - *CANTO SESTO.455*
3 disprezzò quel modo, perché virtude **usar** volse, e non frodo. - *CANTO SESTO.536*
4 e come mago di somma dottrina, ch' **usar** sapea gl'incanti - *CANTO SETTIMO.348*
5 arme e contra un cane gli par ch'a **usar** la spada troppo - *CANTO OTTAVO.78*
6 questo e ciascun altro loco dov'arme **usar** - *CANTO DICIANNOVESIMO.480*
7 e per questo a Guidon lascia la cura d' **usar** la via che - *CANTO VENTESIMO.632*
8 per ritornare alla sua stanza, in via, ed **usar** qualche - *CANTO VENTUNESIMO.507*
9 men nuocer debbia. Poco gli giova **usar** fraude a - *CANTO VENTITREESIMO.937*
10 né la relazion di grazie è quella ch'ella **usar** - *CANTO VENTICINQUESIMO.158*
11 tu l'aquila mia da le bianche ale prima **usar** déi, - *CANTO VENTISETTESIMO.484*
12 che le mogli e che l'amiche sogliano **usar** , sapea - *CANTO VENTISETTESIMO.1098*
13 fur subito oppressi? Perché dovev'io **usar** ripari - *CANTO TRENTADUESIMO.181*
14 si prendea: e con quel miglior modo ch' **usar** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.257*
15 Se bene uso con gli altri cortesia, **usar** teco, - *CANTO TRENTASEIESIMO.162*
16 sa ch'a venir con le man vote, senza **usar** forza, - *CANTO QUARANTESIMO.588*
17 se non di piatto, lo sofferse. Di piatto **usar** potea, - *CANTO QUARANTESIMO.649*

usare *2*

1 cui non lece, quando s'ha in dito, **usare** opra incantata, - *CANTO SETTIMO.572*
2 patto: sì che non convenia tal cenni **usare** ; ben mi - *CANTO VENTOTTESIMO.535*

usarlo *1*

1 già, perché lo tolle, fu per voglia d' **usarlo** in sua difesa; che - *CANTO NONO.706*

usarne *1*

1 fiate bisognolli, e certo in gran perigli, **usarne** il - *CANTO VENTIDUESIMO.650*

usaron *1*

1 che sempre esempio di giustizia foro), **usaron** - *CANTO TRENTASEIESIMO.21*

usarsi *1*

1 gabbia, t'insegnerò il rimedio che de' **usarsi** . Tu te n'andrai - *CANTO TERZO.564*

usasse *3*

1 una sola cortesia che mai costei v' **usasse** , o - *CANTO DICIANNOVESIMO.246*
2 rive. Tutti gli atti crudeli ed inumani ch' **usasse** mai - *CANTO TRENTASEIESIMO.18*
3 ben che tre volte e quattro per levarla **u** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.141*

usata *14*

1 intorno (foggia che sol fu da Ginevra **usata** , non - *CANTO QUINTO.373*
2 fata altiera. Or tu che sei per non **usata** via, signor, venuto - *CANTO SESTO.409*
3 e rompergli il sentiero, come ad alcuni **usata** era talotta. Ella - *CANTO SETTIMO.38*
4 di quella festa, e s'ella era solenne **usata** - *CANTO DICIASSETTESIMO.191*
5 ben rinchiusa gabbia d'antiqua leonessa **usata** in - *CANTO DICIOTTESIMO.106*
6 de la molta cortesia favella, che l'avea **usata** il - *CANTO VENTITREESIMO.548*
7 nave rotta; la forza che l'avea Odorico **usata** ; e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.133*
8 a scudo e a lancia da fanciulla **usata** . Per - *CANTO VENTICINQUESIMO.252*
9 non era il viso ardito. Ma poi che l' **usata** ira - *CANTO VENTISETTESIMO.857*
10 tosto ch'al Sole la vaga Aurora fe' l' **usata** scorta, - *CANTO TRENTESIMO.346*
11 onta in merto de la discortesia ch' **usata** avea, - *CANTO TRENTADUESIMO.732*
12 ove passar dovean, cheto s'ascose. L' **usata** - *CANTO TRENTASETTESIMO.389*
13 Ma quella **usata** ne le - *CANTO TRENTOTTESIMO.577*
14 li tien percuote; e fa del suo valor l' **usata** prova; - *CANTO QUARANTESIMO.590*

usate *4*

1 difender Ginevra s'avea tolto, con non **usate** insegne, e - *CANTO QUINTO.611*
2 de l'asprezze che Clodion gli ha **usate** si - *CANTO TRENTADUESIMO.710*
3 s'apparecchia con nuovi strazi e non **u** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.324*
4 elmo ebbe quel dì alla fronte; che l' **usate** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.949*

usati *5*

1	doveano udir lungi una lega, o pur ch'	**usati** sian	*- CANTO TREDICESIMO.227*
2	manco; però che quelli sempre erano	**usati** , l'un	*- CANTO TRENTUNESIMO.314*
3	in Montalbano e intorno a quelle ville,	**usati** a portar	*- CANTO TRENTUNESIMO.443*
4	di là gridar si sente all'arme, come	**usati** eran	*- CANTO TRENTASEIESIMO.226*
5	a cavallo. Pochi sermon si son tra loro	**usati** : non	*- CANTO QUARANTUNESIMO.363*

usato *26*

1	soglio ad ogni sua venuta. Egli più de l'	**usato** si procaccia	*- CANTO QUINTO.405*
2	Conobbi tardi il suo mobil ingegno,	**usato** amare e disamare a	*- CANTO SESTO.394*
3	intervallo per sentier periglioso e non	**usato** ; e ben sapea	*- CANTO SETTIMO.316*
4	il core. E qual sagace can, nel monte	**usato** a volpi o lepri	*- CANTO OTTAVO.257*
5	salverà amendui, se la sua spada e l'	**usato** valor non gli vien	*- CANTO NONO.460*
6	lume di quella fera, e fece al modo	**usato** . Quale o trota	*- CANTO DECIMO.874*
7	suoi; ch'ogni lor laude amorza l'avere	**usato** alla lor	*- CANTO QUINDICESIMO.264*
8	suo corno chiede, e quel sonando fa l'	**usato** effetto:	*- CANTO QUINDICESIMO.422*
9	onte, e se non che parlar dolce gli ho	**usato** , e finto	*- CANTO VENTUNESIMO.333*
10	seguitò, volendo dar consigli, com'era	**usato** agli	*- CANTO VENTIDUESIMO.474*
11	che fosse ancor negli altri amanti	**usato** .	*- CANTO VENTICINQUESIMO.276*
12	già incontra allegramente, come era	**usato** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.582*
13	sapere il fatto. Estima alcun che sia un	**usato**	*- CANTO VENTISETTESIMO.147*
14	pensoso (come pur era il più del tempo	**usato**), vide	*- CANTO VENTOTTESIMO.754*
15	e col parlar ch'è fra gli amanti	**usato** , dicea	*- CANTO VENTINOVESIMO.61*
16	Il sembiante gentil che l'innamora, l'	**usato** orgoglio	*- CANTO VENTINOVESIMO.68*
17	a certi viandanti. Non era Rodomonte	**usato** al	*- CANTO VENTINOVESIMO.169*
18	a dar volta le par che tardi, oltr'all'	**usato** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.84*
19	un cavalliero, ch'a far battaglia	**usato** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.266*
20	del cortese atto assai si maraviglia, ch'	**usato**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.540*
21	e donne, e lieto Marganor più de l'	**usato** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.543*
22	viso sì sereno, con guardo sì men de l'	**usato**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.476*
23	gli entra ne le vene: ma pur l'	**usato**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.383*
24	ch'a voi nol celi) fin che terran l'	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.80*
25	che non ha detto, rivocando nel cor l'	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.539*
26	o morti, sol per un'alta cortesia c'ha	**usato** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.189*

usava *3*

1	lei non si diffuse; che di natura non	**usava** troppe: ma le	*- CANTO NONO.454*
2	io non so dove, e sol la forza	**usava** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.370*
3	e tal la spada al fianco avea, quale	**usava** egli,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.32*

usberghi *2*

1	a quello, a cui né scudi potran né	**usberghi** assicurare il	*- CANTO TERZO.30*
2	e ne risuona in alto. Quelli elmi, quelli	**usberghi** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.767*

usbergo *10*

1	assalto il primo; che la botta, rotto l'	**usbergo** , in mezzo il cor	*- CANTO NONO.236*
2	fece d'Atlante ogni disegno vano. L'	**usbergo** indosso	*- CANTO DODICESIMO.233*
3	Né notte mai né dì, spada né	**usbergo** né	*- CANTO DODICESIMO.251*
4	addosso! - Lance, saette e spade ebbe l'	**usbergo** a un	*- CANTO DODICESIMO.617*
5	ch'al castel de la fata di Soria l'	**usbergo**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.245*
6	Dio. Armato era d'un forte duro	**usbergo** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.937*
7	si muova a' colpi de le palle grosse. L'	**usbergo**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.669*
8	danno e scorno. D'ogni guerrier l'	**usbergo** era	*- CANTO VENTESIMO.689*
9	scudo, lontan gli arnesi, e più lontan l'	**usbergo** :	*- CANTO VENTITREESIMO.1058*
10	e lo scudo entra sul petto. Grosso l'	**usbergo** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.507*

uscendo *4*

1	a guisa che del mare o de la valle	**uscendo** al lito,	*- CANTO UNDICESIMO.252*
2	il vostro regno: che s'altre volte quelli,	**uscendo** fuori di	*- CANTO SEDICESIMO.293*

3	porto di Tamigi, onde con le vele alte	**uscendo** fuora,	*- CANTO VENTIDUESIMO.63*
4	tre balzi; e funne udita chiara voce, ch'	**uscendo**	*- CANTO VENTINOVESIMO.202*

usci *2*

1	casa pallide e dolenti; e abbraccian gli	**usci** e i	*- CANTO DICIASSETTESIMO.101*
2	e poppe fraccassar de navi, ed aprire	**usci** al	*- CANTO TRENTANOVESIMO.660*

uscì *60*

1	costei, che né d'orso né di fiero leone	**uscì** , non sdegnò	*- CANTO SECONDO.254*
2	il dubbio e la paura, ch'inavedutamente	**uscì** di via: e	*- CANTO SECONDO.539*
3	ogni cosa cheta, de la camera sua sola	**uscì** fuori; e tacita	*- CANTO SETTIMO.205*
4	fingendo, del lascivo e molle palazzo	**uscì** de la puttana	*- CANTO SETTIMO.630*
5	in su la riva senza punto indugiarsi	**uscì** veloce; e come	*- CANTO NONO.158*
6	sempre congiunto di grande amore; e	**uscì** di quel paese.	*- CANTO DECIMO.540*
7	di servitù di Dragontina; con questo	**uscì** invisibil de la	*- CANTO UNDICESIMO.33*
8	brutto del sangue che si trasse quando	**uscì** de l'orca in	*- CANTO UNDICESIMO.484*
9	molto esser lontano. - Con tal pensiero	**uscì** nel verde	*- CANTO DODICESIMO.103*
10	e sì come era uscito di se stesso,	**uscì** di strada; e	*- CANTO DODICESIMO.684*
11	Orlando la consola; e quindi, poi ch'	**uscì** con la	*- CANTO TREDICESIMO.341*
12	sia. Dico, la bella istoria ripigliando, ch'	**uscì** de la città	*- CANTO SEDICESIMO.34*
13	e de l'orride pelli ci vestimo. Intanto	**uscì** da	*- CANTO DICIASSETTESIMO.428*
14	Orco; e un giorno, quale sarà dimane,	**uscì** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.536*
15	e che de l'ora tarda s'accorse,	**uscì** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.914*
16	miglior consiglio, si gittò all'acqua, e	**uscì** di gran	*- CANTO DICIOTTESIMO.184*
17	che più forti avea Agramante appresso.	**Uscì** de' frati	*- CANTO DICIOTTESIMO.205*
18	fece Aquilante in terra il ponte, e n'	**uscì** armato	*- CANTO DICIOTTESIMO.598*
19	l'alma col sangue: di sella il corpo	**uscì** freddo	*- CANTO DICIOTTESIMO.1216*
20	ed ella mai non n'era uscita; e n'	**uscì** , come	*- CANTO DICIANNOVESIMO.756*
21	chiara cognizion di Chiaramonte, onde	**uscì** il cavallier	*- CANTO VENTESIMO.40*
22	fuggir per dieci dì non si ritenne:	**uscì** in tal punto	*- CANTO VENTESIMO.749*
23	del torrente, ove trovolla, la vecchia le	**uscì** incontra e	*- CANTO VENTESIMO.864*
24	netto, fin che l'ira e il furor gli	**uscì** del petto.	*- CANTO VENTESIMO.944*
25	dico che prese la via d'Armenia, e	**uscì** di quel	*- CANTO VENTIDUESIMO.40*
26	non lo disse in fallo; ch'un cavallier n'	**uscì** , che	*- CANTO VENTIDUESIMO.495*
27	altrui non fe' guadagni, e ch'alla giostra	**uscì** fuor de	*- CANTO VENTIDUESIMO.556*
28	il vecchio conte Anselmo, di ch'	**uscì** questo	*- CANTO VENTITREESIMO.26*
29	s'avea tratto il paladino; sì che tosto ch'	**uscì** de la	*- CANTO VENTITREESIMO.75*
30	Ruggier per suo rispetto. Ma non gli	**uscì** già	*- CANTO VENTICINQUESIMO.581*
31	del lucido oriente d'ogn'intorno, ed indi	**uscì** de	*- CANTO VENTICINQUESIMO.744*
32	il pagan degno, che guidò gli altri, e	**uscì** di vita	*- CANTO VENTISEIESIMO.110*
33	artefici scolpire. Questa bestia crudele	**uscì** del	*- CANTO VENTISEIESIMO.313*
34	seco non tolse più che duo sergenti, ed	**uscì** dei	*- CANTO VENTISETTESIMO.880*
35	sì gran fallo. Quanto poté più tacito	**uscì** fuore,	*- CANTO VENTOTTESIMO.181*
36	e celò il viso bello, levò le gambe ed	**uscì** de	*- CANTO VENTINOVESIMO.519*
37	Signore, ad Angelica accada dopo ch'	**uscì** di man del	*- CANTO TRENTESIMO.124*
38		**Uscì** da	*- CANTO TRENTESIMO.411*
39	che 'l nuovo sole incoronato del mare	**uscì** di	*- CANTO TRENTUNESIMO.286*
40	al ciel ne riede, simile a quel ch'	**uscì** del	*- CANTO TRENTUNESIMO.559*
41	vi dovea (già lo promisi, e poi m'	**uscì** di	*- CANTO TRENTADUESIMO.2*
42	soleano i capei lunghi e star di piatto,	**uscì** con	*- CANTO TRENTADUESIMO.629*
43	il mio perduto ingegno? che, poi ch'	**uscì** da'	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.3*
44	parole finì, con un sospir ch'	**uscì**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.314*
45	pregando fece sì, che fu il secondo, ed	**uscì**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.548*
46	e come agli altri avvenne, Ferraù se n'	**uscì** di	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.626*
47	un de' fanciulli coetani per lui lasciato,	**uscì** di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.558*
48	Carlo benignamente la raccolse, e le	**uscì** incontra	*- CANTO TRENTOTTESIMO.82*
49	parte fuor dei gran ripari re Carlo	**uscì** con la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.626*
50	le battezzate teste; ma poi che 'l sole	**uscì** del ricco	*- CANTO QUARANTESIMO.151*
51	Consentì il re Agramante; e di periglio	**uscì** ,	*- CANTO QUARANTESIMO.350*
52	restar ne l'acque. Nel solitario scoglio	**uscì**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.403*
53	corto, che restò il duolo, e l'ira	**uscì** più	*- CANTO QUARANTUNESIMO.815*

54 il ferro, immerso nel ventre, un palmo **uscì** dal - *CANTO QUARANTADUESIMO.83*
55 de le diaboliche tenèbre nel mondo **uscì** la - *CANTO QUARANTADUESIMO.374*
56 discendea da quel lignaggio altiero ch' **uscì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.588*
57 ben che non passar duo verni, ch'egli **uscì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.600*
58 il sangue suo le porta in memoria ch' **uscì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.631*
59 chiesa, ed orò al Salvatore; ed indi **uscì** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1528*
60 ad incontrarli fin sopra la Sonna. Egli **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.221*

usci' *1*

1 di porti a morte, già son più giorni, **usci'** di - *CANTO QUARANTASEIESIMO.272*

uscia *9*

1 suo errore accorto sospirava. Talvolta **uscia** del letto e - *CANTO SETTIMO.189*
2 che fuor de l'onde appresso il lito **uscia** , de la corte - *CANTO DECIMO.286*
3 agli archi suoi ricorse, e parte, onde s' **uscia** , venne ad - *CANTO VENTESIMO.680*
4 entrò in un stretto calle onde **uscia** il grido, - *CANTO VENTIDUESIMO.26*
5 domandò chi fosse questo primo ch' **uscia** fuor de - *CANTO VENTIDUESIMO.506*
6 in dono avea dal padre, e raro egli n' **uscia** ; e con - *CANTO TRENTADUESIMO.666*
7 per suo scampo chiuder la porta ch' **uscia** - *CANTO TRENTANOVESIMO.560*
8 la via onde il lamento e il flebil grido **uscia** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.160*
9 la faccia, ch'un fiumicel dagli occhi le n' **uscia** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.740*

uscìa *3*

1 stanza largo adito dava; e fuor n' **uscìa** splendor, come - *CANTO SECONDO.563*
2 verso una valle, onde quel grido **uscìa** : e fra dui - *CANTO QUARTO.550*
3 che fuor del muro al discoperto **uscìa** . Io facea il mio - *CANTO QUINTO.68*

uscian *2*

1 parole erano meste, sempre sospir gli **uscian** dal - *CANTO VENTUNESIMO.451*
2 levar l'arme ed espediti ai cavallier ch' **uscian** fuor - *CANTO VENTIDUESIMO.516*

uscimmo *3*

1 nostra e il duro e fello destin ci trasse, **uscimmo** una matina - *CANTO SESTO.274*
2 dosso, ne lasciava poi. Uomini e donne **uscimmo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.437*
3 ben usai, ch'alcun non se n'accorse. **Uscimmo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.441*

uscimo *1*

1 minacciose onde per camino obliquo. **Uscimo** al - *CANTO DICIASSETTESIMO.215*

uscio *6*

1 a mandar prieghi a Dio. Un picciol **uscio** intanto stride e - *CANTO TERZO.61*
2 sospirava. Talvolta uscia del letto e l' **uscio** apriva, guatava - *CANTO SETTIMO.189*
3 crudel pieno d'orrore vide appressare all' **uscio** de la - *CANTO DICIASSETTESIMO.380*
4 a noi descende; ma prima sopra sé l' **uscio** si - *CANTO DICIASSETTESIMO.386*
5 che de l'odiato scritto ogni parete, ogni **uscio** , ogni - *CANTO VENTITREESIMO.932*
6 sente dormir tutta la torma, viene all' **uscio** e lo - *CANTO VENTOTTESIMO.495*

uscìo *8*

1 ch'era all'incontro, onde una donna **uscìo** discinta e scalza, e - *CANTO TERZO.62*
2 la buccia. Onde con mesta e flebil voce **uscìo** espedita e - *CANTO SESTO.217*
3 sparte del ricco albergo di Titone **uscìo** e fe' l'ombra - *CANTO OTTAVO.686*
4 trottando s'un ronzino, un vecchio **uscìo** ; e quel - *CANTO VENTIDUESIMO.466*
5 Rinaldo. Ma vano il mio disegno ieri m' **uscìo** , che me - *CANTO VENTISEIESIMO.469*
6 tosto. Trasse la gonna, ed in farsetto **uscìo** ; e le - *CANTO VENTISEIESIMO.637*
7 per cui il sermone tra i fratelli **u** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.458*
8 concordi tosto in aria s'udir, che l'alma **uscìo** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.110*

uscir *104*

1 il fiume un cavalliero insino al petto **uscir** , d'aspetto fiero. - *CANTO PRIMO.200*
2 Saracino il viso; la voce, ch'era per **uscir** , fermossi. Udendo - *CANTO PRIMO.228*

3	vide la timida donzella dal fiero colpo	**uscir** tanta ruina, per	- *CANTO SECONDO.82*
4	che legger non finì la prima faccia, ch'	**uscir** fa un spirto in	- *CANTO SECONDO.115*
5	possa un novo campo farne: che vuole	**uscir** di nuovo alla	- *CANTO SECONDO.201*
6	pochi a piedi e meno in sella veggio	**uscir** mesto, e poi	- *CANTO TERZO.454*
7	alla pugna 'l sfida. Non stette molto a	**uscir** fuor de la porta	- *CANTO QUARTO.121*
8	compagnia, men gli rincresca. Pur ch'	**uscir** di là su non si	- *CANTO QUARTO.249*
9	il viso, e subito levosse; e poi ch'	**uscir** da l'arbore	- *CANTO SESTO.227*
10	l'un da l'altro estremo. Alcina i pesci	**uscir** facea de l' acque	- *CANTO SESTO.297*
11	li tien per muro e fossa a chi volesse	**uscir** fuor del suo	- *CANTO SESTO.446*
12	sagaci cani i fagian folli con strepito	**uscir** fan di stoppie e	- *CANTO SETTIMO.252*
13	porto l'altra subito raguna, imbarca, ed	**uscir** fa ne la marina:	- *CANTO OTTAVO.100*
14	il frate alla spelonca nera, e di demoni	**uscir** fece una torma:	- *CANTO OTTAVO.252*
15	lontan dietro la spalla, e fuor del petto	**uscir** fece la palla.	- *CANTO NONO.240*
16	il piede ne la città, non è d'	**uscir** più ardito. Il re	- *CANTO NONO.564*
17	si venìa più dilatando, in un gran prato	**uscir** fuor di	- *CANTO UNDICESIMO.164*
18	intorno, si colca e lieva, e non può	**uscir** d'impaccio;	- *CANTO UNDICESIMO.332*
19	sopra il mare esce; e visto entrare e	**uscir** de l'orca	- *CANTO UNDICESIMO.347*
20	che dai coralli e da le preziose perle	**uscir** fanno i	- *CANTO DODICESIMO.748*
21	i bei ragionamenti, spesso le ripetea ch'	**uscir** di lei e di	- *CANTO TREDICESIMO.434*
22	E la cortese maga le rispose: - Da te	**uscir** veggio le	- *CANTO TREDICESIMO.449*
23	di veder l'animo audace, ma di lasciarli	**uscir**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.816*
24	il mondo, quando lei cacciò ancora,	**uscir** per lui	- *CANTO QUINDICESIMO.200*
25	che disegnato avea correre in volta, e	**uscir** al	- *CANTO QUINDICESIMO.412*
26	di palma; e che da quel gran corpo	**uscir** pel ventre	- *CANTO SEDICESIMO.379*
27	se ben il trovarmi ora in procinto d'	**uscir** di	- *CANTO DICIASSETTESIMO.402*
28	in ogni caso ch'egli ne palpi ne l'	**uscir** del	- *CANTO DICIASSETTESIMO.420*
29	consorte: che quando dianzi avea all'	**uscir** del	- *CANTO DICIASSETTESIMO.465*
30	o chi ti dia del pane, o, per	**uscir**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.612*
31	tutto il corpo è sano, vorrà da tempo	**uscir** , che sarà	- *CANTO DICIOTTESIMO.136*
32	col pensier discorre, dove sia per	**uscir** via più	- *CANTO DICIOTTESIMO.164*
33	cor geme e sospira, né vuolne	**uscir** , che non	- *CANTO DICIOTTESIMO.196*
34	e pose in terra scala; e i naviganti	**uscir** nel lito	- *CANTO DICIOTTESIMO.1094*
35	parte e in quella, che l'han veduto	**uscir** morto di	- *CANTO DICIOTTESIMO.1232*
36	dì messi per fil di spade. Villani e lupi	**uscir** poi de	- *CANTO DICIOTTESIMO.1295*
37	peso ch'avea su le spalle, gli facea	**uscir** tutti i	- *CANTO DICIANNOVESIMO.20*
38	spalle un braccio il ferro netto si vide	**uscir** : tanto	- *CANTO DICIANNOVESIMO.654*
39	sì terribil botta, che rotto ne la schiena	**uscir** del	- *CANTO DICIANNOVESIMO.659*
40	porto e rocca e mura, né alcuna via d'	**uscir** trovo sicura.	- *CANTO VENTESIMO.576*
41	e sieno più de l'anime ribelle ch'	**uscir** del ciel con	- *CANTO VENTESIMO.580*
42	ch'or mi soviene. Fuor ch'alle donne,	**uscir** non si	- *CANTO VENTESIMO.587*
43	disse Marfisa), ch'io son per me d'	**uscir** di qui sicura.	- *CANTO VENTESIMO.610*
44	alcun possa notar ch'abbi paura. Vo'	**uscir** di giorno, e	- *CANTO VENTESIMO.615*
45	or tolli: in prigion sei, né crederne	**uscir** fuore, se	- *CANTO VENTUNESIMO.245*
46	ito con gli altri Rabicano, se non ch'all'	**uscir** venne al	- *CANTO VENTIDUESIMO.176*
47	a chiunque vi venìa); e trovaro all'	**uscir** de la	- *CANTO VENTIDUESIMO.287*
48	mai da domandar la via. Si trovò	**uscir** del	- *CANTO VENTITREESIMO.155*
49	seco. Doralice che vede la sua guida	**uscir** dal	- *CANTO VENTITREESIMO.706*
50	al sasso indifferente. Fu allora per	**uscir** del	- *CANTO VENTITREESIMO.889*
51	doglia entro rimase, che volea tutta	**uscir** con	- *CANTO VENTITREESIMO.898*
52	fa in su la base, l'umor che vorria	**uscir** , tanto	- *CANTO VENTITREESIMO.902*
53	va, che da le vie supreme dei tetti	**uscir** vede il	- *CANTO VENTITREESIMO.918*
54	e spero farlo ormai) di riposarmi e d'	**uscir**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.22*
55	ritirando, vedendo ogni suo colpo	**uscir**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.86*
56	è, presente quella che cotant'ama, per	**uscir** di	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.816*
57	Ruggier vittorioso e quello giovine seco	**uscir** fuor	- *CANTO VENTICINQUESIMO.144*
58	Bradamante ha del partir già detto, ch'	**uscir** di	- *CANTO VENTICINQUESIMO.356*
59	è troppo. Io non ho meco gente da	**uscir**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.605*
60	di voce, ch'eran vive. Quivi una bestia	**uscir** de la	- *CANTO VENTISEIESIMO.241*
61	ed oggi l'ho pregato; e quando ho visto	**uscir** prieghi	- *CANTO VENTISEIESIMO.474*
62	re Sacripante, ch'eran fatti compagni all'	**uscir** fuore	- *CANTO VENTISETTESIMO.106*
63	di Parigi in bando, se potea vivo	**uscir** di sì	- *CANTO VENTISETTESIMO.260*

64 e 'l primo fu il signore di Sarza a **uscir** con - *CANTO VENTISETTESIMO.360*
65 ben ti saprai tor di questo impaccio, e **uscir** di - *CANTO VENTOTTESIMO.487*
66 ch'a dormir, dispensa. Quindi parte all' **uscir** del - *CANTO VENTOTTESIMO.679*
67 che la porti. Poco guadagno, e perdita **uscir** molta de - *CANTO TRENTESIMO.273*
68 fronde e rami e grano e stoppia, e **uscir** invan fa la - *CANTO TRENTESIMO.406*
69 afflitto, che si lasciò la briglia **uscir** di mano. - *CANTO TRENTESIMO.436*
70 caro mi fu mentre che visse, mi faria **uscir** del mio - *CANTO TRENTUNESIMO.117*
71 d'Africa e di Spagna fur, ch'a Rinaldo **uscir** fuor de - *CANTO TRENTUNESIMO.672*
72 che gl'infernali angeli per arte facesse **uscir** da le - *CANTO TRENTUNESIMO.686*
73 per boschi e monte e valle cercaro **uscir** di man - *CANTO TRENTUNESIMO.708*
74 A chi aspetta di carcere o di bando **uscir** , non - *CANTO TRENTADUESIMO.78*
75 lasciarti volendo anco potrei; ma per **uscir** - *CANTO TRENTADUESIMO.339*
76 vuol se sopravien poi gente nuova, ch' **uscir** fuori - *CANTO TRENTADUESIMO.524*
77 lor troppo esser grata, ch'all'aer li fa **uscir** freddo - *CANTO TRENTADUESIMO.564*
78 al fin fuor d'una pietra vide una fonte **uscir** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.375*
79 mai non l'increbbe, si vide incontra ne l' **uscir** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.487*
80 ch'avea, toccando lor gli scudi, fatto **uscir** de la - *CANTO TRENTASEIESIMO.79*
81 ch'in mezzo il bosco siede, gran voce **uscir** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.464*
82 portai sul monte di Carena; e mansueta **uscir** de la - *CANTO TRENTASEIESIMO.493*
83 minuto fuor de la chiesa, e chi può **uscir** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.636*
84 modo al vento ignoto, che, credendosi **uscir** fuor - *CANTO TRENTOTTESIMO.239*
85 sai. Trentadui fummo re tuoi vassalli a **uscir** teco - *CANTO TRENTOTTESIMO.418*
86 istrutto a schiera a schiera, si vide **uscir** - *CANTO TRENTOTTESIMO.610*
87 l'una setta, l'altro de l'altra, **uscir** coi - *CANTO TRENTOTTESIMO.644*
88 i voti e depredati tetti. I vincitori **uscir** de le - *CANTO QUARANTESIMO.265*
89 un ottimo rimedio aver pensato a farti **uscir** di - *CANTO QUARANTESIMO.384*
90 e mi fia cosa lieve) di fare i Nubi **uscir** - *CANTO QUARANTESIMO.392*
91 il tien da sé rispinto, in poco spazio **uscir** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.714*
92 sparito il sol tra nuvoli nascoso, ed **uscir** - *CANTO QUARANTADUESIMO.367*
93 d'Ancona, qual fe' il cavallo alato **uscir** - *CANTO QUARANTADUESIMO.723*
94 che fu sì oppresso, che stette per **uscir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.968*
95 fallir, poi che mi serra di questo fango **uscir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1366*
96 le lacrime indefesse, ed ostinati a **uscir** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1458*
97 dico, il vento diè lor chiuso, ch' **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.170*
98 guardia non l'avieno, e potea entrare e **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.588*
99 volte o tre s'incocca prima il parlar, ch' **uscir** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.264*
100 famiglia, ch'a quel signor non parria **uscir** del - *CANTO QUARANTASEIESIMO.583*
101 l'avvenir presaga, sapea quanta bontade **uscir** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.608*
102 cavallier che mai dovea del ceppo **uscir** del - *CANTO QUARANTASEIESIMO.642*
103 né se ne parte; e donde il sangue **uscir** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1054*
104 così falla al pagano ogni pensiero d' **uscir** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1104*

uscirà *5*

1 e nobilissima donzella, del cui ventre **uscirà** il seme fecondo - *CANTO TERZO.127*
2 E quante volte **uscirà** giorno o notte - *CANTO TERZO.417*
3 Si studia consolarla, e darle speme ch' **uscirà** in bene il - *CANTO UNDICESIMO.576*
4 vedute avresti. De la tua chiara stirpe **uscirà** quella - *CANTO TREDICESIMO.465*
5 ed accordarsi che qualunque di loro **uscirà** inante, e - *CANTO TRENTESIMO.179*

uscirai *1*

1 danni in campo si ritrova. Quante volte **uscirai** alla - *CANTO TRENTOTTESIMO.465*

usciran *1*

1 I capitani e i cavallier robusti quindi **usciran** , che col ferro e - *CANTO TERZO.138*

uscire *30*

1 Poi che si vide il traditore **uscire** , quel ch'avea - *CANTO SECONDO.569*
2 d'ogni guerriero. Farà de' suoi ribelli **uscire** a voto ogni - *CANTO TERZO.337*
3 sì vil gente. Eccoti intanto da la porta **uscire** del muro, ch'io - *CANTO SESTO.539*
4 alcun felice amante: ma ecco intanto **uscire** una tempesta - *CANTO OTTAVO.643*
5 parmi di questi boschi orsi o leoni **uscire** , o tigri o fiere - *CANTO DECIMO.226*

6	paladino. Con questo fe' gl'incanti	**uscire** in ciancia	*- CANTO UNDICESIMO.29*
7	sarà il tempo ch'ella n'esca, la farò	**uscire** , e	*- CANTO TREDICESIMO.636*
8	pel suo onore a morir pronti; che per	**uscire**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.813*
9	ridutto per arte maga, onde non possa	**uscire** , un	*- CANTO QUINDICESIMO.102*
10	Ma volgendosi gli anni, io veggio	**uscire** da	*- CANTO QUINDICESIMO.161*
11	vie vi sente, fuore di tutte quelle case,	**uscire**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.152*
12	tenne, mirando dove questo avesse a	**uscire** . Di	*- CANTO DICIOTTESIMO.926*
13	vita, più tosto l'odia, e ne vorrebbe	**uscire** : ma	*- CANTO DICIOTTESIMO.1492*
14	tosto preso ogni passo onde si possa	**uscire** . Da	*- CANTO DICIOTTESIMO.1524*
15	il partito, incontra i dieci alla battaglia	**uscire** ; e se di	*- CANTO VENTESIMO.382*
16	né sperando io, se non per morte,	**uscire** di sì vil	*- CANTO VENTESIMO.511*
17	al nuovo albore con le compagne	**uscire** in corso	*- CANTO VENTESIMO.640*
18	andava Guidone all'altra porta per	**uscire** : ma la gran	*- CANTO VENTESIMO.674*
19	la pazzia è tutt'una però, che li fa	**uscire** .	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.10*
20	loro parea un leon contra quel mostro	**uscire** : avean	*- CANTO VENTISEIESIMO.270*
21	muro, e fa d'aria più chiara un raggio	**uscire** . Pon	*- CANTO VENTOTTESIMO.260*
22	aprire, calare il ponte, e fuor li vide	**uscire** .	*- CANTO TRENTADUESIMO.592*
23	che fuor del ponte i guerrier vede	**uscire**	*- CANTO TRENTADUESIMO.594*
24	o male che la mia ostinazion dovesse	**uscire** . Per	*- CANTO TRENTADUESIMO.836*
25	da l'avuta paura anco sì oppresso, ch'	**uscire** allo	*- CANTO TRENTATREESIMO.739*
26	Or quivi ritrovandosi Marfisa, che d'	**uscire** alla	*- CANTO TRENTASEIESIMO.122*
27	ed avea ardire, a seco ragionar lo fece	**uscire** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.536*
28	veramente, quando volge il cavallo,	**uscire**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.750*
29	che può il loro spirto a pena, onde	**uscire** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1086*
30	e con spumose labbia, e non può	**uscire**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1101*

uscirebbe *1*

1	passi, v'è chi la fa giurar che n'	**uscirebbe** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.613*

usciren *1*

1	insieme con noi, ch'a viva forza	**usciren** quinci. - -	*- CANTO VENTESIMO.554*

uscirgli *2*

1	che sforzar così mi veggio, voglio, per	**uscirgli** di man, perder	*- CANTO NONO.282*
2	ed esangue, e dal naso e dagli occhi	**uscirgli** il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.400*

usciria *1*

1	tacita rimase, proponendole il ben che n'	**usciria** , oltre	*- CANTO VENTOTTESIMO.87*

uscirian *1*

1	ne consumi. Oltre che del sepolcro	**uscirian**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.189*

uscirle *1*

1	ciò confuso non si risolveva, s'incontra	**uscirle** , o	*- CANTO TRENTASEIESIMO.120*

uscirne *4*

1	Guidon) lascia ogni speme di mai più	**uscirne** , o perdi	*- CANTO VENTESIMO.556*
2	la battaglia in terzo, ed era per	**uscirne** un	*- CANTO VENTISETTESIMO.528*
3	e non di nome solo; che, fatto	**uscirne** i	*- CANTO TRENTATREESIMO.355*
4	così saria la fortunata etade che dovea	**uscirne**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.36*

usciro *8*

1	Ma poi che furo ascesi in su la vetta,	**usciro** in spaziosa	*- CANTO SETTIMO.62*
2	lungo giro, dietro alle spalle al paladino	**usciro** . Il traditore intanto	*- CANTO NONO.512*
3	s'odon sonar d'alto lamento. Correndo	**usciro** in un gran	*- CANTO DODICESIMO.55*
4	gran via furo a Cochino, e quindi	**usciro** fuor	*- CANTO QUINDICESIMO.136*
5	cheto. Così per una via nascosa e corta	**usciro** al	*- CANTO DICIASSETTESIMO.856*
6	in piede; e quando sentir lui, del letto	**usciro**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.752*
7	l'umane vite eran condutte, sul fiume	**usciro** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.77*
8	sentiero. Un tratto d'arco fuor di strada	**usciro** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.577*

usciron *2*

1 rimenar la dolce primavera; d'Orlando **usciron** le *- CANTO UNDICESIMO.655*
2 accompagnato. - Queste ultime parole **usciron** *- CANTO QUARANTUNESIMO.357*

uscisse *5*

1 e volse a pena tanto dimorare, ch' **uscisse** fuor ne *- CANTO OTTAVO.702*
2 fu differita la tenzone fin che di Gange **uscisse** il *- CANTO DICIANNOVESIMO.842*
3 buona o trista, volse che prima ch'ella **uscisse** de la *- CANTO VENTITREESIMO.174*
4 disse) che tal bellezza del suo albergo **uscisse** . E *- CANTO TRENTADUESIMO.712*
5 gli smaglia. Come s'armasse, e come **uscisse** , *- CANTO TRENTACINQUESIMO.639*

uscissin *1*

1 buco de la tana, acciò col gregge non **uscissin** *- CANTO DICIASSETTESIMO.434*

usciste *2*

1 utero d'un seme foste concetti, e **usciste** al *- CANTO TRENTASEIESIMO.472*
2 ch'avesse in corpo il pondo di voi, ch' **usciste** pur *- CANTO TRENTASEIESIMO.478*

uscisti *1*

1 te disegnò il mondo, all'inferno, onde **uscisti** , ti rasigno. - Così *- CANTO NONO.725*

uscit' *1*

1 donne, e se con buono successo n'è **uscit'** opra *- CANTO TRENTASETTESIMO.6*

uscita *18*

1 de la possente Alcina. Trovammo lei ch' **uscita** era di quello, e *- CANTO SESTO.277*
2 il ladro aver tratta costei da un'altra **uscita** , e molto *- CANTO DODICESIMO.102*
3 pasceansi in una stanza, che presso all' **uscita** , d'orzo e di *- CANTO DODICESIMO.255*
4 piedi raccomandan sue difese: ma ne l' **uscita** il *- CANTO TREDICESIMO.316*
5 n'inarra, ch'essendo fuor di tal miseria **uscita** , *- CANTO DICIASSETTESIMO.510*
6 causa dica, e ritorni la colpa ond'era **uscita** , *- CANTO DICIASSETTESIMO.1031*
7 mente che d'ogn'intorno sta chiusa l' **uscita** ; ma con *- CANTO DICIOTTESIMO.138*
8 votan le selle inanzi a Sansonetto. L' **uscita** de la *- CANTO DICIOTTESIMO.947*
9 novella; e fra la gente a quella impresa **uscita** non era *- CANTO DICIOTTESIMO.1325*
10 tolta Marfisa, ed ella mai non n'era **uscita** ; e *- CANTO DICIANNOVESIMO.755*
11 Son più di mille a un tempo ad ogni **uscita** : cascano a *- CANTO VENTESIMO.715*
12 Né molto andò, che si trovò all' **uscita** del *- CANTO VENTITREESIMO.65*
13 inconti; e facciano i sospir continua **uscita** del *- CANTO VENTOTTESIMO.771*
14 con damigelle sue, con suoi scudieri **uscita** de *- CANTO TRENTATREESIMO.523*
15 sospetto: anzi in quel tempo, de la villa **uscita** , *- CANTO TRENTASETTESIMO.711*
16 e già davanti veggion che l'altra **uscita** era *- CANTO TRENTASETTESIMO.788*
17 coro. Veggo un'altra Genevra, pur **uscita** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.25*
18 di Melissa tosto; che, del suo albergo **uscita** , *- CANTO QUARANTASEIESIMO.167*

uscite *3*

1 d'Albracca già vi sono di mente **uscite** , e la notte ch'io *- CANTO PRIMO.638*
2 le piaghe che di man d'Ettorre pareano **uscite** : un *- CANTO DICIOTTESIMO.510*
3 parde che fuor del lascio sien di pari **uscite** , *- CANTO TRENTANOVESIMO.546*

usciti *9*

1 trarsi con sospir che parean del fuoco **usciti** , e giurar per *- CANTO SECONDO.142*
2 lini che pareano di man d'Aracne **usciti** , tenendo *- CANTO SETTIMO.182*
3 sono, o poco manco, de le spelonche **usciti** e de le selve; *- CANTO DECIMO.706*
4 uno, avendo mal la parte lor difesa, **usciti** eran *- CANTO DICIASSETTESIMO.828*
5 a fuggir colse, che molte miglia erano **usciti** fuora, *- CANTO VENTESIMO.147*
6 i passi. In questo mezzo de la rocca **usciti** eran *- CANTO VENTIDUESIMO.513*
7 cavallier de la fortezza intanto erano **usciti** in su la *- CANTO VENTIDUESIMO.602*
8 e insieme quei ch'a piede erano **usciti** , e così *- CANTO VENTIDUESIMO.690*
9 sono meglio improviso, ch'a pensarvi, **usciti** ; che *- CANTO VENTISETTESIMO.2*

uscito *21*

1	il suo destrier Baiardo per strano caso	**uscito** era di mano.	*- CANTO PRIMO.92*
2	cominciato a entrar nel guado; e ch'era	**uscito** de l'interna	*- CANTO SECONDO.583*
3	spazio distante tutta l'Europa, ed era	**uscito** fuore per molto	*- CANTO SESTO.134*
4	la marea nel più profondo mar si vide	**uscito** , sì che segno	*- CANTO NONO.714*
5	inante, del padre suo ch'era di vita	**uscito** . Tante	*- CANTO UNDICESIMO.492*
6	la donna seguitando, in un gran prato	**uscito** era del	*- CANTO DODICESIMO.132*
7	monti suole o da campagne, se 'l lupo	**uscito** di nascosa	*- CANTO DODICESIMO.611*
8	or per le selve tenne: e sì come era	**uscito** di se	*- CANTO DODICESIMO.683*
9	che 'l capo gli arma e 'l busto, come	**uscito** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.83*
10	tutti gli altri a quella banda ond'era	**uscito** il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.66*
11	ammirazione fu, sospirando, finalmente	**uscito** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.230*
12	a cavallo pel molto sangue che gli è	**uscito**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.596*
13	l'onte che dal furor da paschi e mandre	**uscito**	*- CANTO VENTISEIESIMO.351*
14	e che 'l disegno poi non gli era	**uscito** , perché	*- CANTO TRENTESIMO.613*
15	ch'era fuore de l'intelletto il suo cugino	**uscito** . Avea	*- CANTO TRENTUNESIMO.836*
16	Gli avvien ch'essendo fuor del campo	**uscito** più di	*- CANTO QUARANTESIMO.477*
17	e muti. Era Dudon sopra la spiaggia	**uscito** , ch'a	*- CANTO QUARANTESIMO.569*
18	e ripososse, fin che del mare il giorno	**uscito**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.360*
19	con molto oscuro; che la sua vita per l'	**uscito**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.143*
20	maraviglia che n'avea, esser si credea	**u**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1070*
21	miracolo, le sponde (tosto che ne fu	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.156*

usciva *8*

1	sol priva, dava splendore il lume che n'	**usciva** . O che natura sia	*- CANTO TERZO.112*
2	cena. La bella loggia sopra 'l muro	**usciva** con	*- CANTO DICIASSETTESIMO.953*
3	quando il crudel del fiume a nuoto	**usciva** . Tosto	*- CANTO DICIOTTESIMO.248*
4	li tenea non troppo a bada: di nuovo	**usciva** e di	*- CANTO DICIOTTESIMO.495*
5	vigore Medor col sangue che del petto	**usciva** ; e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.182*
6	Se stava all'ombra o se del tetto	**usciva** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.273*
7	si corre; e se 'l destrier poco del segno	**usciva** ,	*- CANTO VENTINOVESIMO.286*
8	L'altro s'attacca ad un scheggion ch'	**usciva** fuor	*- CANTO VENTINOVESIMO.433*

use *1*

1	perché in battaglia erano esperte ed	**use** ; Safo e Corinna,	*- CANTO VENTESIMO.6*

usi *9*

1	contesto, che lo poteano a diversi	**usi**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.532*
2	Vien scorrendo ov'egli abiti, ov'egli	**usi** ; e se	*- CANTO QUATTORDICESIMO.625*
3	erra, e veder sì gran corna non son	**usi** , stanno da	*- CANTO DICIOTTESIMO.111*
4	non debbe far ch'io mia ragion non	**usi** . -	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.472*
5	troviamo pari. Qual femina sarà che n'	**usi** asprezza,	*- CANTO VENTOTTESIMO.363*
6	ruote, e gli elefanti altre ne portano	**usi** , che su	*- CANTO QUARANTESIMO.174*
7	Venian cento e cent'altri a diversi	**usi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1425*
8	si puote. O siami Amor benigno o m'	**u**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.483*
9	donzella non ne sia accesa, e che non	**usi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.255*

usiamo *2*

1	di fare ora; e perché sia solenne,	**usiamo**	*- CANTO VENTISEIESIMO.84*
2	tutto quel lavoro che noi di ferro	**usiamo** , ivi	*- CANTO TRENTATREESIMO.824*

usino *1*

1	né sa quanta superbia e crudeltade	**usino** i	*- CANTO TRENTATREESIMO.352*

uso *40*

1	a quel bisogno se ne serva, poi torni all'	**uso** suo dura e proterva.	*- CANTO PRIMO.408*
2	in groppa, e differilla a più lieto	**uso** , a stanza più	*- CANTO PRIMO.568*
3	correa, che solea portar cinta a simil	**uso** ; perché non	*- CANTO QUARTO.202*
4	credea, che per adietro altri legare era	**uso** . La donna in	*- CANTO QUARTO.204*

5 mercè all'annel che fuor d'ogni uman **uso** la fa sparir - *CANTO SETTIMO.279*
6 lor via più la mente, ne ritrovaro l' **uso** finalmente. - *CANTO UNDICESIMO.184*
7 come la vesta, era lor, perché in **uso** l'avean tanto. - *CANTO DODICESIMO.238*
8 cercando pur colei, come egli era **uso** , che nel - *CANTO DODICESIMO.583*
9 vecchia; e facean gran contese (come **uso** feminil - *CANTO DODICESIMO.730*
10 iniqua e senza fede; pur dal mal **uso** è vinta la - *CANTO SEDICESIMO.29*
11 per spasso che n'avea, più che per **uso** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.272*
12 Grifon, ch'errare in arme era poco **uso** : spinse - *CANTO DICIASSETTESIMO.738*
13 che tenean sempre istrutte a cotal **uso** . Una - *CANTO DICIANNOVESIMO.520*
14 e lenti. Si tengono in catena alcuni ad **uso** d'arar - *CANTO DICIANNOVESIMO.573*
15 concluso, e fu fatta la legge e messa in **uso** . Come turbar - *CANTO VENTESIMO.216*
16 che non vuol che, secondo il primiero **uso** , le femine gli - *CANTO VENTESIMO.271*
17 con gli altri era serbato al crudel **uso** . Di viso era - *CANTO VENTESIMO.288*
18 spento, e che ne l'altro assalto fosse ad **uso** di diece - *CANTO VENTESIMO.443*
19 dispiaccia, sia fatto all'arme e a miglior **uso** inetto: né - *CANTO VENTESIMO.510*
20 stretta ch'era stata tra lor per sì lungo **uso** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.270*
21 portate amore, che riserbiate a miglior **uso** il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.884*
22 in sabbia, e la disperazion l'ha sì male **uso** , che - *CANTO VENTICINQUESIMO.527*
23 ripa e l'altra il fiume pieno, ch'ad **uso** de - *CANTO VENTISETTESIMO.1019*
24 util per sé non ne riceve, e da l' **uso** degli - *CANTO VENTOTTESIMO.798*
25 e quante ne trovò, tante ne mise in **uso** , poi che i lor - *CANTO TRENTESIMO.64*
26 pesta. Il suo destrier ch'avea continuo **uso** d'andarvi - *CANTO TRENTUNESIMO.537*
27 patto ch'egli e chi da lui venisse, quest' **uso** in - *CANTO TRENTADUESIMO.744*
28 seguir, ch'a sella e a morso, a **uso** facea - *CANTO TRENTATREESIMO.762*
29 con sommo ardire, e fuor de l'uman **uso** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.499*
30 un carro apparecchiòsi, ch'era ad **uso** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.541*
31 qual più, qual men capace, atte a quell' **uso** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.660*
32 senza fin se ne profonda, ch'un minimo **uso** aver - *CANTO TRENTACINQUESIMO.94*
33 Se bene **uso** con gli - *CANTO TRENTASEIESIMO.161*
34 gli arbori le foglie; e se la legge in **uso** non - *CANTO TRENTASETTESIMO.935*
35 populi inesperti armi ed acconci ad **uso** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.196*
36 caso! che ritornò la mente al primier **uso** ; e ne' - *CANTO TRENTANOVESIMO.454*
37 al timon, chi i remi prende; van per **uso** agli - *CANTO QUARANTUNESIMO.94*
38 mandassin gl'Indi o gli Eritrei. Io che l' **uso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.281*
39 sabbia; acciò se lo portassero a lor **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.173*
40 idioma nostro, levato fuor del volgare **uso** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.115*

usò *7*

1 quanto il vero e l'affezion comporta; ed **usò** modo e termine - *CANTO SETTIMO.549*
2 e molt'altre ingiuriose parole che gli **usò** la donna altiera, - *CANTO DECIMO.330*
3 la faccia gli coperse, il luogo armato **usò** portar, dove - *CANTO DODICESIMO.383*
4 Vide il periglio il Biscaglino, e a quello **usò** un rimedio - *CANTO TREDICESIMO.130*
5 a lei, questa donzella al cavallier che l' **usò** cortesia, de - *CANTO VENTESIMO.26*
6 gamba il grave tronco prese, e quello **usò** per - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.42*
7 vui. - Di questo Ferraù le satisfece, ch' **usò** di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.598*

usura *1*

1 quando bestemmia, ladroneccio, dolo, **usura** ed - *CANTO VENTOTTESIMO.663*

usurpa *1*

1 sella. Per suo valor costei debitamente **usurpa** a' - *CANTO VENTESIMO.1034*

usurpano *1*

1 obbrobrio e vituperio agli cristiani **usurpano** i - *CANTO QUINDICESIMO.790*

usurpasti *1*

1 Tu senza testimoni in su la strada te l' **usurpasti** : - *CANTO VENTISETTESIMO.462*

usurpata *1*

1 gran parte Alcina ne possiede, e l'ha **usurpata** ad una sua - *CANTO SESTO.339*

usurpate *1*

1 a Grifon che 'l tutto vinse, e che **usurpate** avea - *CANTO DICIOTTESIMO.851*

usurpato *1*

1 che 'l titolo mai più non gli adorna, ch' **usurpato** - *CANTO TRENTATREESIMO.342*

usurpi *2*

1 insegna è stata di mia gente: tu te l' **usurpi** , io 'l - *CANTO VENTISEIESIMO.832*
2 io 'l porto giustamente. - - Anzi t' **usurpi** tu - *CANTO VENTISEIESIMO.833*

uterino *1*

1 ed ogni suo potere. Astolfo lor ne l' **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.167*

utero *2*

1 parlar che non è vano: in un medesimo **utero** d'un - *CANTO TRENTASEIESIMO.471*
2 d'Atlante udir potesti, di nostra madre l' **utero** - *CANTO TRENTASEIESIMO.572*

util *11*

1 onde non possa uscire, un bello ed **util** libro gli - *CANTO QUINDICESIMO.103*
2 sicura a mille renderò la via: sì che l' **util** maggior - *CANTO QUINDICESIMO.376*
3 quando ancor nessuno onor, nessuno **util** v'inanimasse a - *CANTO SEDICESIMO.298*
4 in mezzo le castella del padre, in alcun **util** gli risulta. - *CANTO VENTITREESIMO.22*
5 Però che conoscendo che nessuno **util** traea - *CANTO VENTICINQUESIMO.322*
6 ch'a donna casta lice; che debba in **util** suo - *CANTO VENTISETTESIMO.837*
7 'l suo ricco tesor metta sotterra: alcuno **util** per sé - *CANTO VENTOTTESIMO.797*
8 che andava il re Marsilio, che più per l' **util** proprio - *CANTO TRENTOTTESIMO.383*
9 sempre tributaria e mesta. Dunque, s'in **util** tuo - *CANTO QUARANTESIMO.303*
10 par che prezzo sia, per cui sì bello e **util** - *CANTO QUARANTATREESIMO.880*
11 che mi giova, se 'l mio ben fare in **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.356*

utile *11*

1 ch'indi l'annel fia suo. Quel ch'era **utile** a dir disse; e quel - *CANTO QUARTO.73*
2 che di quanto sua forza s'estendea, per **utile** ed onor sempre - *CANTO OTTAVO.179*
3 Grifon non avria quel che fece. A voi **utile** e onor - *CANTO DICIOTTESIMO.19*
4 inchiostro, ch'ognun vedrà che gli era **utile** e buono - *CANTO VENTINOVESIMO.14*
5 ha ne lo scudo quel Ruggiero ancora. **Utile** o danno a - *CANTO TRENTESIMO.271*
6 trovato e trova; se forse egli non stima **utile** e - *CANTO TRENTATREESIMO.583*
7 in compagnia, più vi sarà sicuro, **utile** e - *CANTO TRENTASETTESIMO.331*
8 sfortunata plebe, che dove del tiranno **utile** - *CANTO TRENTANOVESIMO.563*
9 che diletta il mio cantar, consiglio **utile** e - *CANTO TRENTANOVESIMO.686*
10 de la nave, ciascuno al suo privato **utile** - *CANTO QUARANTUNESIMO.139*
11 punto il principe d'Anglante fatta avea l' **utile** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1202*

utilmente *1*

1 a traditore, ognun t'insulta! Quanto **utilmente** , - *CANTO VENTUNESIMO.241*

utre *2*

1 il suo maestro, avea seco arrecato un **utre** voto, il - *CANTO TRENTOTTESIMO.234*
2 la dimane, preso e legato in quello **utre** rimane. - *CANTO TRENTOTTESIMO.240*

utri *1*

1 diede il fiero e turbido austro. Negli **u** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.169*

uve *1*

1 a rosseggianti pali vanno de mature **uve** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.870*

uvernia *1*

1 sol per Francia e suo distretto, ma per **Uvernia** e per Guascogna - *CANTO NONO.45*

1	rami in modo è mista, che 'l sol non	**v'** entra, non che minor	- *CANTO PRIMO.296*
2	verso Parigi mena la donzella che	**v'** ha condotti a	- *CANTO SECONDO.128*
3	Vento) ch'io comporti tanta licenza che	**v'** avete tolta; - e	- *CANTO SECONDO.230*
4	discolora. Fu quel ch'io dico, e non	**v'** aggiungo un pelo:	- *CANTO SECONDO.429*
5	lito d'Acquamorta; e che Marsilia, non	**v'** essendo quella che	- *CANTO SECONDO.501*
6	Da nessun lato né sentier né scale	**v'** eran, che di salir	- *CANTO QUARTO.100*
7	ascoso andava molto; e che dopo che	**v'** era, ancor veduto	- *CANTO QUINTO.613*
8	contra il fratello armato. Narrato	**v'** ho come il fatto	- *CANTO SESTO.105*
9	e similmente Dudon, ch'io non	**v'** andassi: e poco valse.	- *CANTO SESTO.322*
10	regno malvagio la gente ch'in miseria	**v'** era posta, diede	- *CANTO OTTAVO.108*
11	nera, s'avide il re che 'l paladin non	**v'** era. Con suo gran	- *CANTO OTTAVO.688*
12	prossimo si lassi, ch'al re d'Ibernia	**v'** anderete a unire,	- *CANTO NONO.85*
13	in aiuto. L'un viene in Fiandra, e	**v'** apparecchia un legno;	- *CANTO NONO.299*
14	e il fuoco seco or non ha, quando	**v'** avrian più loco. E con	- *CANTO NONO.560*
15	che vi mostrate lor dure e proterve,	**v'** amano e riveriscono	- *CANTO DECIMO.59*
16	data. Ma, a dire il vero, esso	**v'** avea la gola; che	- *CANTO DECIMO.77*
17	sul legno in mar, che al lor servigio	**v'** era: ed affrettando i	- *CANTO DECIMO.334*
18	che fe' quel camino col fratel suo, che	**v'** arrecò la lancia,	- *CANTO UNDICESIMO.27*
19	più Italia ha messo in pianti; che s'io	**v'** ho detto, il	- *CANTO UNDICESIMO.213*
20	all'altro l'ancora è tanto alta, che non	**v'** arriva Orlando,	- *CANTO UNDICESIMO.304*
21	- Non so (disse ella) s'io	**v'** ho, che la	- *CANTO UNDICESIMO.445*
22	non sia oggi finita la miseria mia. Io	**v'** ho da ringraziar	- *CANTO UNDICESIMO.449*
23	per Olimpia, ma venuto per dar, se	**v'** era, alla sua	- *CANTO UNDICESIMO.608*
24	era, alla sua donna aiuto. Ch'ella non	**v'** era si chiarì di	- *CANTO UNDICESIMO.609*
25	di corto, ma già non si chiarì se	**v'** era stata;	- *CANTO UNDICESIMO.610*
26	con Gradasso ed altri molti che	**v'** avea Atlante in	- *CANTO DODICESIMO.200*
27	da quel loco, prima ch'alcun di lor	**v'** avesse mente:	- *CANTO DODICESIMO.423*
28	ne l'ira ardente. Ma Ferraù, che prima	**v'** ebbe gli occhi,	- *CANTO DODICESIMO.425*
29	a caso ad incontrar si venne (come io	**v'** ho detto) in	- *CANTO DODICESIMO.582*
30	il destrier di timor pieno, che su non	**v'** era chi reggesse	- *CANTO DODICESIMO.600*
31	pregni, del cor dolente manifesti segni.	**V'** era una	- *CANTO DODICESIMO.729*
32	cominciassi il desiderio allora che l'agio	**v'** ebbe dal	- *CANTO TREDICESIMO.164*
33	ella. Ma lasciàn Bradamante, e non	**v'** incresca udir	- *CANTO TREDICESIMO.633*
34	né sfiorato il Giglio. D'un'altra fronde	**v'** orna	- *CANTO QUATTORDICESIMO.31*
35	gente per paura; che, oltre i cavallier,	**v'** erano	- *CANTO QUATTORDICESIMO.405*
36	amato, merito il vostro amor; che	**v'** ho	- *CANTO QUATTORDICESIMO.458*
37	è Silenzio quivi; e gli fu ditto che non	**v'** abita	- *CANTO QUATTORDICESIMO.640*
38	schiera, e vide ch'anco la Discordia	**v'** era.	- *CANTO QUATTORDICESIMO.648*
39	parte fuore. Ma fa un'isola prima, e	**v**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.829*
40	credo ben, che saria stata meno, se non	**v'** era il	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1016*
41	l'insidie son ne la cava profonda, che	**v'** han	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1043*
42	cupo insino all'orlo quasi), e senza fin	**v'** hanno	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1048*
43	venti si ritrovar ne l'affocata buca, che	**v'** erano discesi	- *CANTO QUINDICESIMO.27*
44	perché in persona il capo de l'Impero	**v'** era, re Carlo,	- *CANTO QUINDICESIMO.60*
45	e membra nude de l'infelice gente che	**v'** arriva. Non	- *CANTO QUINDICESIMO.390*
46	de l'infelice gente che v'arriva. Non	**v'** è finestra,	- *CANTO QUINDICESIMO.391*
47	che v'arriva. Non v'è finestra, non	**v'** è merlo	- *CANTO QUINDICESIMO.391*
48	vede il gran peso, già sicuro per sé,	**v'** accorre in	- *CANTO QUINDICESIMO.434*
49	infiniti in su le strade; e che 'l soldano	**v'** abita un	- *CANTO QUINDICESIMO.503*
50	molto i nobili garzoni, ben che da sé	**v'** avean la	- *CANTO QUINDICESIMO.723*
51	erba in questa via: di tutti gli altri ben	**v'** è carestia.	- *CANTO QUINDICESIMO.744*
52	era quel dì tutta la terra. ma non	**v'** ebbe agio; che	- *CANTO SEDICESIMO.221*
53	a levar le mani avete a Dio, che qui	**v'** abbia condutti,	- *CANTO SEDICESIMO.254*
54	dico, salvando voi questa cittade,	**v'** ubligate non	- *CANTO SEDICESIMO.274*
55	avete da tenere che più che Francia	**v'** abbia obligo	- *CANTO SEDICESIMO.280*
56	ancor nessuno onor, nessuno util	**v'** inanimasse a	- *CANTO SEDICESIMO.298*
57	capitano, d'arme e di valore. D'Africa	**v'** era la men	- *CANTO SEDICESIMO.425*
58	a un tempo, Sobrin col re Balastro	**v'** arrivava. Ma	- *CANTO SEDICESIMO.660*
59	che non l'avrete offeso, quando tutti	**v'** avrà fatto	- *CANTO DICIASSETTESIMO.60*

60	taglia, spezza e scuote: e dentro fatto	**v'** ha tanta	*- CANTO DICIASSETTESIMO.93*
61	rabbia, fin che giunge alla tana ch'io	**v'** ho detta;	*- CANTO DICIASSETTESIMO.300*
62	uscì di tanto male. Questo ch'io	**v'** ho	*- CANTO DICIASSETTESIMO.537*
63	non gli truova, e che riguarda non	**v'** esser	*- CANTO DICIASSETTESIMO.918*
64	l'opre sì prave, ch'al mio parer	**v'** abbia	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1012*
65	La turba che vi vien per ogni via,	**v'** abbonda ad	*- CANTO DICIOTTESIMO.124*
66	ben tosto udire; ma prima un'altra cosa	**v'** ho da dire.	*- CANTO DICIOTTESIMO.200*
67	prima un'altra cosa v'ho da dire. Io	**v'** ho da dir de	*- CANTO DICIOTTESIMO.201*
68	ch'a cercar l'andasse. La Superbia	**v'** andò, ma non	*- CANTO DICIOTTESIMO.213*
69	venne a Mandricardo in mano (ch'io	**v'** ho già	*- CANTO DICIOTTESIMO.226*
70	Morto cadea questo Aramone a valle; e	**v'** accorse il	*- CANTO DICIOTTESIMO.418*
71	'ncrebbe, ritrasse i suoi, né gran fatica	**v'** ebbe. Ed	*- CANTO DICIOTTESIMO.520*
72	diè battesmo Orlando, e Carlo (come	**v'** ho detto) a	*- CANTO DICIOTTESIMO.772*
73	venuta era. Costei, vedendo l'arme ch'io	**v'** ho detto,	*- CANTO DICIOTTESIMO.861*
74	vanno a Tripoli e al mar che	**v'** è vicino. E	*- CANTO DICIOTTESIMO.1072*
75	il luogo dilettevole e giocondo; che	**v'** è ogni	*- CANTO DICIOTTESIMO.1109*
76	una sola cortesia che mai costei	**v'** usasse, o	*- CANTO DICIANNOVESIMO.246*
77	vedesse ombrare o fonte o rivo puro,	**v'** avea	*- CANTO DICIANNOVESIMO.283*
78	avea spillo o coltel subito fitto; così, se	**v'** era alcun	*- CANTO DICIANNOVESIMO.284*
79	l'artimone. E colli e casse e ciò che	**v'** è di	*- CANTO DICIANNOVESIMO.385*
80	cocchina a por si venne; che più non	**v'** erano	*- CANTO DICIANNOVESIMO.400*
81	per rispetto de l'antiqua costuma ch'io	**v'** ho detto.	*- CANTO DICIANNOVESIMO.568*
82	in somma cade. Ella dicea: - Prima	**v'** ho a por	*- CANTO DICIANNOVESIMO.587*
83	- Prima v'ho a por la vita, che	**v'** abbiate a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.588*
84	il giovinetto, ne l'altro canto ad ascoltar	**v'** aspetto.	*- CANTO DICIANNOVESIMO.864*
85	Noto. Son dieci mesi o più che stanza	**v'** aggio, che tutti i	*- CANTO VENTESIMO.51*
86	io l'ho udita, da me, poi che	**v'** aggrada, riferita.	*- CANTO VENTESIMO.72*
87	ch'alle belle donne, al primo tratto che	**v'** apparir, trassero	*- CANTO VENTESIMO.124*
88	lo stipendio militar si serra, sì che non	**v'** hanno i gioveni	*- CANTO VENTESIMO.132*
89	Ella tolse una nave e fece armarla, e	**v'** arrecò le sue	*- CANTO VENTESIMO.638*
90	la piazza traversar si convenia, né	**v'** era altro camin	*- CANTO VENTESIMO.667*
91	sotto a Sansonetto; quel di Marfisa	**v'** ebbe a rimanere.	*- CANTO VENTESIMO.692*
92	deserte arene guarda per tutto, e non	**v'** appare un solo.	*- CANTO VENTESIMO.772*
93	solo. Se di saper chi sia forse	**v'** è caro, dicovi	*- CANTO VENTESIMO.931*
94	baron detto Morando il bello, che, non	**v'** essendo	*- CANTO VENTUNESIMO.283*
95	e sin dentro al castello; ma s'Argeo	**v'** era, non	*- CANTO VENTUNESIMO.285*
96	il capo fesse e il collo; ch'elmo non	**v'** era, e non vi	*- CANTO VENTUNESIMO.386*
97	le labra in molle, ch'un villanel che	**v'** era ascoso	*- CANTO VENTIDUESIMO.90*
98	incantato era difuso scritto nel libro; e	**v'** eran scritti i	*- CANTO VENTIDUESIMO.130*
99	quel Rabicano avea ragione; che non	**v'** era un	*- CANTO VENTIDUESIMO.226*
100	sembiante assai cortese al castel ch'io	**v'** ho detto gli	*- CANTO VENTIDUESIMO.418*
101	si paga il fio: e se l'usanza non	**v'** è stata	*- CANTO VENTIDUESIMO.469*
102	dir che fece Atlante, de le cui forze io	**v'** ho già	*- CANTO VENTIDUESIMO.536*
103	cui forze io v'ho già detto inante. Io	**v'** ho già	*- CANTO VENTIDUESIMO.537*
104	ed avean seco quella male avezza che	**v'** avea posta la	*- CANTO VENTIDUESIMO.604*
105	alcuno? Per torre a colui l'arme io	**v'** ho qui tratti,	*- CANTO VENTIDUESIMO.623*
106	nuove leggi e nuovi patti. Quando io	**v'** avea in	*- CANTO VENTIDUESIMO.625*
107	giostra ne venìa con questo, come io	**v'** ho detto	*- CANTO VENTIDUESIMO.662*
108	figliuola d'Amon, ch'in fretta gìa, che	**v'** arrivò	*- CANTO VENTITREESIMO.307*
109	pon gli occhi intorno; perché, se cosa	**v'** ha che le	*- CANTO VENTITREESIMO.325*
110	difesa gli avea già proveduta, che non	**v'** è dubbio	*- CANTO VENTITREESIMO.420*
111	il conte a' masnadieri), o ch'io	**v'** uccido. - -	*- CANTO VENTITREESIMO.458*
112	egli entrò per riposarvi in mezzo; e	**v'** ebbe	*- CANTO VENTITREESIMO.806*
113	in su l'ombrosa riva. Tosto che fermi	**v'** ebbe gli	*- CANTO VENTITREESIMO.811*
114	stare abbracciati i duo felici amanti.	**V'** aveano i	*- CANTO VENTITREESIMO.845*
115	invano che non vi fosse quel che	**v'** era scritto;	*- CANTO VENTITREESIMO.883*
116	la casa ove Medoro giacque ferito, e	**v'** ebbe alta	*- CANTO VENTITREESIMO.926*
117	ed io la vo' più tosto diferire, che	**v'** abbia per	*- CANTO VENTITREESIMO.1088*
118	l'amorosa pania, cerchi ritrarlo, e non	**v'** inveschi	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.2*
119	'l borgo ognun per tema avea lasciato.	**v'** erano	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.91*
120	in oblio che quanto amar si può,	**v'** abbia	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.664*

121	ch'ebbe la battaglia il fine che già	**v'** ho	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.746*
122	di pace e d'ogni triegua; e la Superbia	**v'** è, che	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.907*
123	accortamente Ruggier le disse: - Io	**v'** ho	*- CANTO VENTICINQUESIMO.162*
124	fratel di Rinaldo, essa sorella. E se non	**v**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.193*
125	e fella posto m'avria, se tu non	**v'** eri, al	*- CANTO VENTICINQUESIMO.316*
126	duce) a ritrovar la bella Fiordispina; e	**v'** arrivai	*- CANTO VENTICINQUESIMO.411*
127	se sì tosto a voi ritorno; che forse	**v'** andavate	*- CANTO VENTICINQUESIMO.463*
128		**V'** accorro,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.477*
129	a Vallombrosa ritrovarsi. Pensa ch'andar	**v'** abbi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.667*
130	d'aver veduto vi raccorda, o rapportato	**v'** ha fama	*- CANTO VENTISEIESIMO.130*
131	Peggio facea ne la romana corte, che	**v'** avea uccisi	*- CANTO VENTISEIESIMO.254*
132	ciascuno al brutto mostro aspro nimico.	**V'** è Francesco	*- CANTO VENTISEIESIMO.389*
133	l'ispano onor, ch'in tanto pregio	**v'** era, che fu	*- CANTO VENTISEIESIMO.418*
134	ed eran pochi verso gl'infiniti ch'ella	**v'** avea chi	*- CANTO VENTISEIESIMO.424*
135	E perché il luogo ben sapea (che	**v'** era stata	*- CANTO VENTISEIESIMO.441*
136	ed in quella maniera ve lo trovò, ch'io	**v'** ho di sopra	*- CANTO VENTISEIESIMO.444*
137	fosser distornati, io nol dirò, che già	**v'** è manifesto.	*- CANTO VENTISEIESIMO.804*
138	amante. Vedendo al fin ch'ella non	**v'** è né	*- CANTO VENTISETTESIMO.79*
139	del buono avvenimento. Or non	**v'** è più	*- CANTO VENTISETTESIMO.221*
140	prima che 'l legno entrasse in porto,	**v'** era a	*- CANTO VENTISETTESIMO.868*
141	e voltando invêr la Spagna, ciò che	**v'** è da man	*- CANTO VENTISETTESIMO.1024*
142	palma arrive. Come è possibil che	**v'** arrivi	*- CANTO VENTISETTESIMO.1087*
143	in faccia. - Ma nel canto che segue io	**v'** ho da	*- CANTO VENTISETTESIMO.1119*
144	non per malivolenza né per gara. Ch'io	**v'** ami, oltre	*- CANTO VENTOTTESIMO.13*
145	avara, n'ho fatto mille prove; e	**v'** ho dimostro	*- CANTO VENTOTTESIMO.15*
146	fatto a penello Apelle, o Zeusi, o se	**v'** è alcun più	*- CANTO VENTOTTESIMO.30*
147	tutti che 'l cor non avea lieto. ma non	**v'** è chi	*- CANTO VENTOTTESIMO.187*
148	era caduto, era almen certo di non	**v'** esser solo.	*- CANTO VENTOTTESIMO.340*
149	dolo, usura ed omicidio, e se	**v'** è peggio,	*- CANTO VENTOTTESIMO.663*
150	riviera; sì che d'avervi ogn'agio il modo	**v'** era.	*- CANTO VENTOTTESIMO.752*
151	canto, se del suo Brandimarte insegna	**v'** era, poi	*- CANTO VENTINOVESIMO.388*
152	Fu natural ferocità di core ch'a quella	**v'** istigò, più che	*- CANTO TRENTESIMO.264*
153	con l'arme io potea acquisto? So che	**v'** avrei sì aperto	*- CANTO TRENTESIMO.331*
154	che sostenne Bradamante aspettando, io	**v'** ho da dire. A	*- CANTO TRENTESIMO.602*
155	ritornandosi un dì verso Parigi (come	**v'** ho detto che	*- CANTO TRENTESIMO.723*
156	molto viaggio avea fatto per mar, come	**v'** ho detto.	*- CANTO TRENTUNESIMO.228*
157	a cercar la rivera insin al fondo, se	**v'** era ascosa	*- CANTO TRENTUNESIMO.564*
158	maraviglia molta e più dolore (come	**v'** ho detto)	*- CANTO TRENTUNESIMO.834*
159	richiamata, sol per veder Ruggier	**v'** era	*- CANTO TRENTADUESIMO.264*
160	cede. Non sai che non compar, se non	**v'** è quella,	*- CANTO TRENTADUESIMO.305*
161	tratto vi giungon prima, in pace albergo	**v'** hanno; e	*- CANTO TRENTADUESIMO.530*
162	o sola a questa rocca, e poi	**v'** arrivi	*- CANTO TRENTADUESIMO.539*
163	non credo l'avrà fatta il cuoco, s'ella	**v'** è ancor,	*- CANTO TRENTADUESIMO.558*
164	la notte albergo; ma prima che passi,	**v'** è chi la	*- CANTO TRENTADUESIMO.613*
165	ne la rocca, trova quella la qual	**v'** ho detta a	*- CANTO TRENTADUESIMO.698*
166	disse: - Che serviàn l'usanza, non	**v'** ha, donna,	*- CANTO TRENTADUESIMO.788*
167	come in Italia un dopo l'altro scenda, e	**v'** abbia	*- CANTO TRENTATREESIMO.123*
168	e quel lieto successo, che venuto non	**v'** è	*- CANTO TRENTATREESIMO.124*
169	all'incontro, a lui Bologna torre; che	**v'** entra la	*- CANTO TRENTATREESIMO.306*
170	che dovete (diceva ella), quando così	**v'** abbia	*- CANTO TRENTATREESIMO.570*
171	orgoglioso si moveva con gran desir, se	**v'** abitava	*- CANTO TRENTATREESIMO.879*
172	- Di che debbo temer (dicea) s'io	**v**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.37*
173	raguna sassi, e molti arbori tronca, che	**v'** eran	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.364*
174	fiori assimigliar, che per le liete piaggie	**v**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.388*
175	che prima Enoch, il patriarca,	**v**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.466*
176	vede c'han forma i mal seguiti amori.	**V**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.619*
177	l'occurrenze nostre: sol la pazzia non	**v'** è	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.647*
178	quando la nuova seta si raccoglie.	**V'** è	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.705*
179	Oltr'a quel del figliuol di Monodante,	**v'** è	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.418*
180	che fur spogliate ai cavallier pagani.	**V'** eran	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.427*
181	scese; ove, poi che nel mondo	**v'** ebbe dati,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.485*

182	oltre a questi ed altri ch'oggi avete, che	**v'** hanno	*- CANTO TRENTASETTESIMO.106*
183	vecchie; e in tanto stuolo faccia non	**v'** apparia	*- CANTO TRENTASETTESIMO.280*
184	a provar mena la costuma ria che	**v'** ha	*- CANTO TRENTASETTESIMO.335*
185	la sua vita. E perché i prieghi non	**v'** avriano	*- CANTO TRENTASETTESIMO.385*
186	che son nel borgo, alcuni fanti che	**v'** erano	*- CANTO TRENTASETTESIMO.786*
187	diè senza contrasto in poter loro chi	**v'** era	*- CANTO TRENTASETTESIMO.890*
188	e per santi, o s'altro giuramento	**v'** è più	*- CANTO TRENTASETTESIMO.926*
189	imitando d'un trofeo l'esempio, lo scudo	**v**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.950*
190	la colonna, contraria a quella che già	**v'** era	*- CANTO TRENTASETTESIMO.955*
191	pagano. In mezzo armato e suntuoso	**v'** era di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.611*
192	si ritorna ciascun da la sua parte; né	**v'** indugiano	*- CANTO TRENTOTTESIMO.699*
193	di genti saracine tanto, che non	**v'** è	*- CANTO TRENTANOVESIMO.144*
194	La grazia che gli diè l'apostol santo io	**v'** ho già	*- CANTO TRENTANOVESIMO.150*
195	l'audace Rodomonte, come più volte io	**v'** ho di	*- CANTO TRENTANOVESIMO.236*
196	finirlo, più tosto che seguire tanto, che	**v'** annoiasse	*- CANTO TRENTANOVESIMO.688*
197	avea le solite arme. Orlando (come io	**v'** ho detto	*- CANTO QUARANTESIMO.465*
198	morti. Seco al partire ogni legno che	**v'** era trasse	*- CANTO QUARANTESIMO.549*
199	o forza il porti all'altra riva. Già	**v'** era giunto	*- CANTO QUARANTESIMO.555*
200	risuona 'l ciel di spaventosi tuoni.	**V'** è chi	*- CANTO QUARANTUNESIMO.93*
201	scoglio appare: voglion schivarlo, e non	**v'** hanno	*- CANTO QUARANTUNESIMO.126*
202	sì grave per tanta gente che sopra	**v**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.143*
203	al Figlio di Maria. - Perché sempre	**v'** ho	*- CANTO QUARANTUNESIMO.305*
204	dir, lasciassi tanto Ruggier nel mar, che	**v**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.368*
205	fece Sobrin: ma non si seppe chiaro se	**v'** ebbe il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.565*
206	petto l'ha ferito, oltre a quel che già	**v'** ho	*- CANTO QUARANTUNESIMO.752*
207	vi percosse la fronte il grave sasso, e sì	**v'** offese,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.19*
208	assai, che la Bastia in manche ore	**v'** aveste	*- CANTO QUARANTADUESIMO.30*
209	la bocca ha amara, e par che tosco	**v'** abbia.	*- CANTO QUARANTADUESIMO.324*
210	Sicilia in fretta venut'era chi la novella	**v**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.544*
211	ch'erano assai ne la gioconda stanza,	**v'** era	*- CANTO QUARANTADUESIMO.619*
212	detto, adattar voglio, ch'a quel ch'io	**v'** ho da	*- CANTO QUARANTATREESIMO.38*
213	malvagio cacciar del cor la fé che	**v'** era	*- CANTO QUARANTATREESIMO.190*
214	la commodità poi le ragiono, che, non	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.292*
215	in mandra Circe ebbe né in hara; che	**v'** avria	*- CANTO QUARANTATREESIMO.463*
216	che sua è la casa, e ch'altri non	**v'** ha	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1088*
217	dentro vada, e cerchi come voglia; e se	**v'** ha	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1091*
218	capo pone. Allora la Bastia credo non	**v'** era,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1161*
219	allora, né l'Issabetta, né 'l buon Guido	**v'** era,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1178*
220	so che vivi in cielo, e d'una vita	**v'** hai	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1355*
221	le forze ch'or giaceano estinte. Scudi	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1423*
222	e cortesi, non de la iniquità ch'io	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.34*
223	e l'altro figlio del duca Buovo (com'io	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.54*
224	a Marsilia, e venne a punto il dì che	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.202*
225	poco si prezza, e men virtù, se non	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.288*
226	che i Bulgari gli han tolta. Costantin	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.631*
227	il ponte, e lascia le navi arse. Non	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.797*
228	l'entrata non si serra, entra Ruggiero, e	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.814*
229	lui s'era ridutta (ch'a parte a parte	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.59*
230	discioglendo. Ruggier gli dice: - Io	**v'** ho	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.380*
231	che fosse ver quanto voi finto tra voi	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.864*
232	vita. Questa Melissa, come so che detto	**v'** ho	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.154*
233	continuo pianto; e per la fantasia che	**v'** ha sì	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.215*
234	e tosto questo amor ch'io ti porto,	**v'** avria	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.320*
235	tempo avea Frontino cavalli quivi, e	**v'** era	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.366*
236	prigione aperta: che poi ne fosse, non	**v'** era	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.404*
237	di ragion, per lo tenore del bando, non	**v'** ha	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.434*
238	s'era disposto di morire; e giunto	**v'** era	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.502*
239	povare e ricche e d'ogni qualitate, che	**v'** eran,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.596*
240	e sopra tutti i suoi baron l'estolle.	**V'** è che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.697*

1	fia; che, mentre noi tardiam, se ne	**va**	via. Quanto fia	*- CANTO PRIMO.152*
2	lor subito nacque, sì l'odio e l'ira	**va**	in oblivione, che 'l	*- CANTO PRIMO.164*
3	costui tenea diverse strade. Non molto	**va**	Rinaldo, che si vede	*- CANTO PRIMO.249*
4	sordo, a lui non riede anzi più se ne	**va**	sempre veloce. Segue	*- CANTO PRIMO.254*
5	il palafren senza la briglia; e quel	**va**	errando intorno alle	*- CANTO PRIMO.287*
6	spezzato un monte di metallo. Indi	**va**	mansueto alla	*- CANTO PRIMO.593*
7	e ne risuona. L'osso e l'acciar ne	**va**	che par di	*- CANTO SECONDO.79*
8	quanto vuol ch'el faccia. Quel se ne	**va**	, da la scrittura	*- CANTO SECONDO.117*
9	un miglio ho ritrovato Orlando che ne	**va**	con Angelica a	*- CANTO SECONDO.130*
10	sì presto, che si vede a pena. Girando	**va**	con spaziose	*- CANTO SECONDO.421*
11	fin alla rocca e farti compagnia. Tu gli	**va**	dietro: e come	*- CANTO TERZO.585*
12	in mente: onde ne viene, ove ne	**va**	, gli chiede; quel le	*- CANTO TERZO.603*
13	volta alle man pur gli occhi spesso. Gli	**va**	gli occhi alle man	*- CANTO TERZO.609*
14	ch'io tel dono) e quello destrier che	**va**	per l'aria così	*- CANTO QUARTO.260*
15	scudo, ma coperto, al fianco. La donna	**va**	per prenderlo nel	*- CANTO QUARTO.337*
16	il suo destriero), e sopra quel che	**va**	per l'aria monta, e	*- CANTO QUARTO.363*
17	col Granchio si raggira, e per l'aria ne	**va**	come legno unto	*- CANTO QUARTO.397*
18	Senza scudiero e senza compagnia	**va**	il cavallier per	*- CANTO QUARTO.426*
19	con quante n'ha appetito, e lodato ne	**va**	, non che impunito?	*- CANTO QUARTO.528*
20	qui, frate, se m'ami. - -	**Va**	pur, non dubitar, -	*- CANTO QUINTO.361*
21	di lei, nel regno non si truove; che	**va**	già molti mesi	*- CANTO QUINTO.547*
22	andar più inanzi avea paura; pur	**va**	, poi che Rinaldo la	*- CANTO QUINTO.620*
23	ed orgoglioso il ciglio. Rinaldo se ne	**va**	tra gente e gente;	*- CANTO QUINTO.649*
24	celer ministro del fulmineo strale. Non	**va**	per l'aria altro animal	*- CANTO SESTO.141*
25	freno in s'un destrier galoppa, chi lento	**va**	con l'asino o col bue,	*- CANTO SESTO.490*
26	a' denti, e l'altro sin al petto partendo	**va**	di quella iniqua	*- CANTO SESTO.522*
27	spesso, correndo per tutto il giardino,	**va**	disturbando or questa	*- CANTO SESTO.628*
28	Chi	**va**	lontan da la sua	*- CANTO SETTIMO.1*
29	sa mai render ragioni. D'alloggiamento	**va**	in alloggiamento,	*- CANTO SETTIMO.275*
30	in cielo o in terra; e pur meschina lo	**va**	cercando, e per	*- CANTO SETTIMO.287*
31	aperte il mar s'imbruna. Con questi	**va**	la disperata	*- CANTO OTTAVO.102*
32	di sua tardità però lo tolle: e poco	**va**	di passo e men di	*- CANTO OTTAVO.247*
33	se la fera andar vede da un lato, ne	**va**	da un altro, e par	*- CANTO OTTAVO.260*
34	or per l'umide gote: poi più sicuro	**va**	per abbracciarla;	*- CANTO OTTAVO.373*
35	o da' notturni rai, per gli ampli tetti	**va**	con lungo salto a	*- CANTO OTTAVO.567*
36	che dal pastor sperando esser udita, si	**va**	lagnando in questa	*- CANTO OTTAVO.606*
37	raccomanda. Onde par ch'esca il grido,	**va**	veloce, e quinci e	*- CANTO OTTAVO.657*
38	a seguitare il male. Quel se ne	**va**	tutto vestito a negro,	*- CANTO NONO.13*
39	questo, e quando quel luogo cercando	**va**	, per trovar de la sua	*- CANTO NONO.28*
40	e Landriglier lascia a man manca, e	**va**	radendo il gran lito	*- CANTO NONO.122*
41	è il desire di quel brutto assassin, non	**va**	a ferire. O sia la	*- CANTO NONO.600*
42	darò ad Olimpia: e se pur non	**va**	inanti, ben voglio dir	*- CANTO DECIMO.6*
43	i crini, e il petto si percuote, e	**va**	guardando (che	*- CANTO DECIMO.172*
44	per l'asciutto il piede, alla rocca ne	**va**	che quivi siede. Né	*- CANTO DECIMO.456*
45	al modo usato. Quale o trota o scaglion	**va**	giù pel fiume c'ha	*- CANTO DECIMO.875*
46	lei soave e delicata troppa. Ruggier si	**va**	volgendo, e mille	*- CANTO DECIMO.895*
47	largo e 'l più segnato calle. Non molto	**va**	, ch'a destra,	*- CANTO UNDICESIMO.119*
48	al gran guadagno intento, e sì ratto ne	**va**	per quelle	*- CANTO DODICESIMO.51*
49	cortine ascose e da tapeti. Di su di giù	**va**	il conte	*- CANTO DODICESIMO.77*
50	or quinci or quindi aggira. Di su di giù	**va**	molte volte e	*- CANTO DODICESIMO.141*
51	al dipartir del sonno. Cercando egli la	**va**	per quelle	*- CANTO DODICESIMO.467*
52	Angelica invisibile e soletta via se ne	**va**	, ma con	*- CANTO DODICESIMO.498*
53	spalle e capi sciolti. Pel campo errando	**va**	Morte	*- CANTO DODICESIMO.637*
54	per traversati solchi e per via incerta, si	**va**	ad ogni	*- CANTO DODICESIMO.693*
55	propizi i santi, striscia fra l'erbe, e	**va**	serpendo a	*- CANTO TREDICESIMO.310*
56	tenersi in piede: ma la maga gentil le	**va**	davante	*- CANTO TREDICESIMO.373*
57	toga e armati; perché l'odor non se ne	**va**	sì in fretta,	*- CANTO TREDICESIMO.567*
58	salta Mandricardo armato, e galoppando	**va**	per la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.270*
59	un bel fiume che con silenzio al mar	**va**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.507*
60	che venga a sé l'angel Michele. -	**Va**	(gli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.597*
61	convenga. Fornito questo, subito	**va**	in	*- CANTO QUATTORDICESIMO.605*

62 ch'accendendo fochi di qua e di là, **va** per - *CANTO QUATTORDICESIMO.680*
63 la fronte l'edera seguace tutta aggirando **va** con - *CANTO QUATTORDICESIMO.740*
64 tien cacciato ognuno. Il Silenzio **va** - *CANTO QUATTORDICESIMO.749*
65 Carlo di qua di là non sta mai fermo: **va** - *CANTO QUATTORDICESIMO.824*
66 Rodomonte, causa del mal loro, se ne **va** esente da - *CANTO QUINDICESIMO.32*
67 ed a sinistra mille isole sparse; e tanto **va** , che mira - *CANTO QUINDICESIMO.126*
68 che ne li propri aguati non trabocchi: **va** ne la rete; - *CANTO QUINDICESIMO.431*
69 con la spada in man, d'arcion disceso, **va** per far di - *CANTO QUINDICESIMO.436*
70 lembo de la stola gigli spargendo **va** , rose e viole. - *CANTO QUINDICESIMO.454*
71 ormai sicuro il peregrino. Astolfo se ne **va** tanto, che - *CANTO QUINDICESIMO.485*
72 taglia a traverso la corazza, e quando il **va** troncando a - *CANTO QUINDICESIMO.652*
73 ma ricogliendo sempre de la piazza **va** le sue - *CANTO QUINDICESIMO.654*
74 Astolfo intanto per la cuticagna **va** da la nuca - *CANTO QUINDICESIMO.678*
75 fuggire; e come cervo ferito, ovunque **va** , porta la freccia: - *CANTO SEDICESIMO.22*
76 che sola senza te già un anno resti, e **va** per l'altro, e - *CANTO SEDICESIMO.78*
77 Rodomonte terribile ed orrendo, che **va** per mezzo la - *CANTO SEDICESIMO.152*
78 sproni al buon corsier che già ne **va** veloce. Finito - *CANTO SEDICESIMO.310*
79 cavallo han fatto torto, per vendicarlo **va** dove gli vede: - *CANTO SEDICESIMO.484*
80 - Traditore, aspetta, aspetta! - Non **va** la botta ove - *CANTO SEDICESIMO.501*
81 Colui lascia il cavallo, e via carpone **va** per campar, - *CANTO SEDICESIMO.506*
82 sopra 'l lito un mobil mare or viene or **va** , né mai tiene - *CANTO SEDICESIMO.542*
83 altro si sequestra, e tra gl'Inglesi se ne **va** prigione. E - *CANTO SEDICESIMO.550*
84 le squadre, e alla battaglia invia. Egli **va** al fiume; che - *CANTO SEDICESIMO.613*
85 far l'acque lanfe che son quivi; e chi **va** per le - *CANTO DICIASSETTESIMO.151*
86 e noi riserra quivi. Con quel sen **va** dove il - *CANTO DICIASSETTESIMO.279*
87 lungo la sabbia la fresca orma, ne **va** con - *CANTO DICIASSETTESIMO.298*
88 sopra sé l'uscio si chiude. Tutti ne **va** - *CANTO DICIASSETTESIMO.387*
89 veder come s'affliga e piagna; che le **va** misto - *CANTO DICIASSETTESIMO.483*
90 per tesoro, esser riscossa. Pien di letizia **va** con - *CANTO DICIASSETTESIMO.513*
91 cane al lupo adosso; che dieci passi gli **va** dietro o - *CANTO DICIASSETTESIMO.705*
92 la giostra di quel giorno. L'alta voce ne **va** per tutti - *CANTO DICIASSETTESIMO.899*
93 fin dove la Senna corre sotto all'isola, e **va** fuor de le - *CANTO DICIOTTESIMO.166*
94 per le selve nomade o massile cacciata **va** la generosa - *CANTO DICIOTTESIMO.170*
95 ch'alcuno abbia a lei fatto oltraggio. **Va** contra il - *CANTO DICIOTTESIMO.255*
96 e non fa motto alla sua compagnia. **Va** con più - *CANTO DICIOTTESIMO.285*
97 compagnia. Va con più fretta che non **va** il ramarro, - *CANTO DICIOTTESIMO.285*
98 colpo che l'uccise. Piglia una lancia, e **va** per far - *CANTO DICIOTTESIMO.433*
99 e con la spada di qua di là spianando **va** la strada. - *CANTO DICIOTTESIMO.448*
100 sei miglia o sette, a poco a poco si **va** salendo - *CANTO DICIOTTESIMO.1098*
101 fontana tutta quella piaggia rigando **va** un ruscel - *CANTO DICIOTTESIMO.1106*
102 e il mar crudele scorrendo se ne **va** con umil - *CANTO DICIOTTESIMO.1160*
103 ovunque Ariodante passa, che molto **va** quel dì - *CANTO DICIOTTESIMO.1236*
104 re di Spagna dà di piglio, e se ne **va** con quel - *CANTO DICIOTTESIMO.1244*
105 terra, fossi e ripari e bastioni stampa; **va** rivedendo, - *CANTO DICIOTTESIMO.1303*
106 Ove più creda aver sicuri i varchi **va** Cloridano, - *CANTO DICIOTTESIMO.1452*
107 l'erba, quando regger nol puote, e gli **va** intorno - *CANTO DICIANNOVESIMO.48*
108 parea di tutto 'l mondo schiva. Se ne **va** sola, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.141*
109 d'infedeli e barbaresca, dove mai non si **va** senza sospetto: - *CANTO VENTESIMO.780*
110 che poi vi saran conte, già molti dì **va** per via oscura - *CANTO VENTESIMO.855*
111 e del castel si parte; e con animo **va** costante e - *CANTO VENTUNESIMO.155*
112 scelerato amor traer costrutto, cercando **va** più dentro - *CANTO VENTUNESIMO.269*
113 vederlo alcun, sempre esce fuore. Se ne **va** in questa e - *CANTO VENTUNESIMO.297*
114 oportuno ella si toglie: al fratel mio **va** con malizie - *CANTO VENTUNESIMO.308*
115 il tutto avvenne; che 'l consiglio del mal **va** raro invano. - *CANTO VENTUNESIMO.382*
116 destrier tolle, sopra vi sale, e se ne **va** con esso. - *CANTO VENTIDUESIMO.92*
117 lascia la fonte, e sazio senza bere, gli **va** dietro - *CANTO VENTIDUESIMO.96*
118 or raccogliendo il morso, se ne **va** di galoppo - *CANTO VENTIDUESIMO.100*
119 affretta il piede; affretta il piede e **va** cercando - *CANTO VENTIDUESIMO.113*
120 sospettoso di quel che può avvenire, lo **va** con nuovi - *CANTO VENTIDUESIMO.144*
121 - Facendo noi la via che dritta e piana **va** fin a quel - *CANTO VENTIDUESIMO.362*
122 e nel voltar, cercando con gli occhi **va** l'amata - *CANTO VENTIDUESIMO.698*

123	splendore ebbe nascosto. Via se ne	**va**	Ruggier	*- CANTO VENTIDUESIMO.713*
124	- Ippalca la donzella era nomata. -	**Va**	, - le	*- CANTO VENTITREESIMO.234*
125	de la donzella amante. Così cadendo	**va**	di pene	*- CANTO VENTITREESIMO.517*
126	- Il conte tuttavia dal capo al piede	**va**	cercando	*- CANTO VENTITREESIMO.610*
127	mira. Sta in sé raccolto Orlando, e ne	**va**	verso il	*- CANTO VENTITREESIMO.685*
128	quali Amore il cor gli punge e fiede.	**Va**	col	*- CANTO VENTITREESIMO.821*
129	già il sole alla sorella loco. Non molto	**va**	, che da	*- CANTO VENTITREESIMO.917*
130	gli sproni d'oro gli leva, altri a forbir	**va**		*- CANTO VENTITREESIMO.924*
131	di lacrime sul petto: sospira e geme, e	**va**	con spesse	*- CANTO VENTITREESIMO.973*
132	senza aspettar luna, o che l'albore che	**va**	dinanzi al	*- CANTO VENTITREESIMO.988*
133	ove la via conviene a forza, a chi vi	**va**	,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.12*
134	da diversa parte le reliquie ne	**va**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.416*
135	Del palafren discende anco Issabella, e	**va**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.418*
136	del gregge errar vegga nei campi, lo	**va**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.491*
137	e mezzo l'elmo rotto. Quel tuttavia più	**va**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.561*
138	spada. Fiordiligi cercando pure invano	**va**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.586*
139	de lo spirto vital che morte fura,	**va**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.655*
140	che tutti ha differiti i suoi litigi,	**va**	, per	*- CANTO VENTICINQUESIMO.19*
141	con la donna gentil verso Parigi; e	**va**	con essi	*- CANTO VENTICINQUESIMO.21*
142	lo 'nferno, ma quel del mio signor, che	**va**	col	*- CANTO VENTICINQUESIMO.111*
143	infamia, quanto scorno, se coi nemici	**va**	del suo	*- CANTO VENTICINQUESIMO.646*
144	giunge ove la strada fa dua corna: l'un	**va**	giù al	*- CANTO VENTISEIESIMO.524*
145	l'un va giù al piano, e l'altro	**va**	su al	*- CANTO VENTISEIESIMO.524*
146	accordo, anzi litigio e piato. Marfisa or	**va**	da questo	*- CANTO VENTISEIESIMO.879*
147	se lo porte, dopo un gran salto se ne	**va**	con	*- CANTO VENTISEIESIMO.1038*
148	alla pioggia, al freddo, al caldo, nudo	**va**		*- CANTO VENTISETTESIMO.60*
149	trovando Angelica in Parigi, si parte, e	**va**		*- CANTO VENTISETTESIMO.64*
150	ch'ella non v'è né Orlando, amenduo	**va**	con gran	*- CANTO VENTISETTESIMO.80*
151	cristian mosso a tumulto sozzopra	**va**	senza	*- CANTO VENTISETTESIMO.146*
152	memorabil segno. Carlo mirando	**va**	il crudel	*- CANTO VENTISETTESIMO.173*
153	non volere assentire a pace o a triegua,	**va**		*- CANTO VENTISETTESIMO.349*
154	convien questa battaglia mia. - -	**Va**	indietro	*- CANTO VENTISETTESIMO.525*
155	con lei salta e gavazza, e legne ed esca	**va**		*- CANTO VENTISETTESIMO.798*
156	però scema l'amorosa rabbia: così sen	**va**	di gran	*- CANTO VENTISETTESIMO.887*
157	altra gente, s'egli medesmo non vi	**va**	in persona.	*- CANTO VENTOTTESIMO.148*
158	a fuggir l'aer cieco. Smonta in casa,	**va**	al letto, e	*- CANTO VENTOTTESIMO.159*
159	e quel gli cede: entra pian piano, e	**va**	a tenton	*- CANTO VENTOTTESIMO.496*
160	e tien la mano inanzi simil metro,	**va**		*- CANTO VENTOTTESIMO.502*
161	non molto grande e poco carca, se ne	**va**	per la	*- CANTO VENTOTTESIMO.692*
162	che dirotto e stanco di febbre ardente,	**va**	cangiando	*- CANTO VENTOTTESIMO.714*
163	d'ira. Con l'una e l'altra man	**va**		*- CANTO VENTINOVESIMO.361*
164	a proda; e come di fuor esce, correndo	**va**	, né per	*- CANTO VENTINOVESIMO.381*
165	in aria, sembra a chi lo vede. Quel	**va**	a cadere	*- CANTO VENTINOVESIMO.423*
166	cacciare oltre una fossa, sozzopra se ne	**va**	con la	*- CANTO VENTINOVESIMO.546*
167	l'arreca in spalla, e su ritorna, e	**va**	con tutto	*- CANTO VENTINOVESIMO.551*
168	- Il pastor ride, e senz'altra risposta	**va**	verso il	*- CANTO TRENTESIMO.48*
169	Salta a cavallo, e per diversa strada	**va**	discorrendo, e	*- CANTO TRENTESIMO.58*
170	merce non si carca. Per l'acqua il legno	**va**	con quella	*- CANTO TRENTESIMO.85*
171	l'acqua il legno va con quella fretta che	**va**	per l'aria	*- CANTO TRENTESIMO.86*
172	accenna a capo fitto, mentre scorrendo	**va**	d'intorno il	*- CANTO TRENTESIMO.438*
173	ed onorato Orlando, è fatto stolto, e	**va**	pel mondo	*- CANTO TRENTUNESIMO.336*
174	e dove è più profonda li trasporta:	**va**		*- CANTO TRENTUNESIMO.579*
175	che Brandimarte suo non era stato.	**Va**	molti	*- CANTO TRENTUNESIMO.617*
176	e la sua alfana prende, e cercando lo	**va**	per l'aria	*- CANTO TRENTUNESIMO.740*
177	li mena a un par la buona lancia. Lo	**va**	di qua di	*- CANTO TRENTUNESIMO.745*
178	in tema, in doglia: Rinaldo se ne	**va**	lieto e	*- CANTO TRENTUNESIMO.866*
179	faccia cheti restar, come mai furo.	**Va**	con	*- CANTO TRENTUNESIMO.871*
180	di tutta notte un'ora. Di qua di là	**va**	le noiose	*- CANTO TRENTADUESIMO.97*
181	o qualch'altro accidente abbia disciolta,	**va**	di	*- CANTO TRENTADUESIMO.491*
182	mangiata inanzi (disse la donna): or	**va**	, che qui	*- CANTO TRENTADUESIMO.559*
183	piedi alti e i capi bassi, alla rocca ne	**va**	, dove	*- CANTO TRENTADUESIMO.611*

184 de le porte. Per non patir quest'onta, **va** il - *CANTO TRENTADUESIMO.693*
185 addormentati, Bradamante a corcar si **va** da - *CANTO TRENTATREESIMO.470*
186 né veduto è più Ruggier che se ne **va** con - *CANTO TRENTATREESIMO.486*
187 indi ritorna, e con l'ugna pungente lo **va** - *CANTO TRENTATREESIMO.694*
188 pone. Fugge Baiardo alla vicina selva, e **va** - *CANTO TRENTATREESIMO.698*
189 per questo inanzi Astolfo. Ma quando **va** più - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.49*
190 - Poi che non parla più Lidia infelice, **va** il - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.346*
191 più sempre guadagna, tanto ch'al giogo **va** de - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.384*
192 fedele. E Dio per questo fa ch'egli **va** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.513*
193 ne porta altronde: un'altra de le filze **va** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.707*
194 questo segno; ch'io dubito, se più si **va** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.7*
195 sen d'avorio e alabastrini poggi se ne **va** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.15*
196 e il buon Frontin gli rende: indi **va** , che - *CANTO TRENTACINQUESIMO.503*
197 che vipera, si spicca, così dicendo, e **va** contra - *CANTO TRENTASEIESIMO.362*
198 accresce e impingua, e minuendo il ben **va** con - *CANTO TRENTASETTESIMO.28*
199 che spiega l'ali come canoro cigno, e **va** - *CANTO TRENTASETTESIMO.99*
200 Venere o che Maia o ch'altra stella che **va** col - *CANTO TRENTASETTESIMO.132*
201 che la porta, mostra la via che **va** al - *CANTO TRENTASETTESIMO.266*
202 che turbi il vento, freme. Per vendicarsi **va** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.613*
203 asconde ed Onestade; e s'alcuna vi **va** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.663*
204 lunga pioggia talvolta o nievi sciolte, **va** - *CANTO TRENTASETTESIMO.875*
205 suoi si parli, ma de la compagnia che **va** verso - *CANTO TRENTASETTESIMO.968*
206 in due strade è il camin fesso (l'una **va** al - *CANTO TRENTASETTESIMO.972*
207 che muove a tempo piedi e braccia, **va** per - *CANTO TRENTANOVESIMO.668*
208 si fa grande, e narra, ed accrescendo **va** il periglio. - *CANTO QUARANTESIMO.212*
209 Orlando; e coi compagni intanto **va** pel lito de - *CANTO QUARANTESIMO.475*
210 e vede aperto che gli ha rispetto, e che **va** - *CANTO QUARANTUNESIMO.38*
211 l'onde: mugliando sopra il mar **va** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.70*
212 la disarmata sponda. Tutta sotto acqua **va** la - *CANTO QUARANTUNESIMO.105*
213 trove. Gran maraviglia di sì strano caso **va** - *CANTO QUARANTADUESIMO.242*
214 e a questo. Lascia Parigi, e se ne **va** via - *CANTO QUARANTADUESIMO.343*
215 'l cor gli straccia e parte, Rinaldo se ne **va** - *CANTO QUARANTADUESIMO.358*
216 sentier, nel peggior calle scorrendo **va** , nel - *CANTO QUARANTADUESIMO.410*
217 che non ha via di torlosi di groppa. **Va** il - *CANTO QUARANTADUESIMO.439*
218 ne vede lunge. Di dieci in dieci miglia **va** - *CANTO QUARANTADUESIMO.547*
219 ingannan l'occhio molto. Quindi si **va** in un - *CANTO QUARANTADUESIMO.591*
220 cercata, né altrimenti offesa. Adonio ne **va** poi - *CANTO QUARANTATREESIMO.637*
221 ben le ceda. Per esserne più certo, ne **va** - *CANTO QUARANTATREESIMO.941*
222 Lombardia, senza città lasciarne. Poi **va** in - *CANTO QUARANTATREESIMO.1037*
223 forma, il sito, il ricco e bel lavoro **va** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1098*
224 il lume tolto. Sentir lui morto il gaudio **va** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1229*
225 intorno. Or questo or quel pregando **va** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1265*
226 al suo Fattor converso, detto gli avrei: **Va** in - *CANTO QUARANTATREESIMO.1295*
227 sepultura, verso il monte ne **va** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1317*
228 Oltre che messi e lettere le mande, vi **va** in - *CANTO QUARANTATREESIMO.1466*
229 per dubbio che gli sia intercetto. Gli **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.791*
230 e le moderne istorie, che 'l ben **va** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.27*
231 Or da un lato, or da un altro il **va** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.589*
232 per salute d'Alfonso e di Ferrara; che **va** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.755*
233 e poca gente a un esercito istrutto si **va** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.764*

vacca *1*

1 ed ebbelo, come odo: Pasife ne la **vacca** - *CANTO VENTICINQUESIMO.291*

vacche *1*

1 eminente, che lento lento tiravan due **vacche** da - *CANTO DICIASSETTESIMO.1047*

vacilla *1*

1 e sì quel colpo sente, che tutto ne **vacilla** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1035*

vada *80*

1	far dimora, prima che più lontana se ne	**vada** ! Come l'avremo in	- *CANTO PRIMO.156*
2	che in Italia avea, tutto abbi dato, e	**vada** a possedere indi	- *CANTO TERZO.219*
3	Lamagna. Chi non ha gran valor, non	**vada** inanti; che dove	- *CANTO QUARTO.413*
4	al nochier comanda che si spicche e lo	**vada** aspettar a	- *CANTO QUARTO.424*
5	dubitando che 'l fratello a pericolo non	**vada** , o come è pur	- *CANTO QUINTO.378*
6	serra, che non vuol che 'l destrier più	**vada** in alto: poi lo lega	- *CANTO SESTO.182*
7	caccia: e perché tal molestia se ne	**vada** , or gli animali, or	- *CANTO OTTAVO.66*
8	strada aggiugnerà la donna ovunque	**vada** . Che sia il	- *CANTO OTTAVO.264*
9	e torme anco da lui, quando non	**vada** retto; siate contento	- *CANTO NONO.444*
10	Non è sua intenzion ch'ella in man	**vada** del suo nimico per	- *CANTO NONO.457*
11	si tiene. Orlando prega uno di lor, che	**vada** e dica al re, ch'un	- *CANTO NONO.489*
12	a chi vuol notizia averne, è d'uopo che	**vada** quivi; che non	- *CANTO DECIMO.463*
13	come, se vorrà che in giro vole, o	**vada** ratto, o che si	- *CANTO DECIMO.532*
14	l'audace gittato in mare a placar Proteo	**vada** . Come dà	- *CANTO UNDICESIMO.372*
15	donzella inanzi a lor per quella se ne	**vada** ; che non	- *CANTO DODICESIMO.291*
16	quando taglia, né mena botta che non	**vada** piena: ogni	- *CANTO DODICESIMO.396*
17	noto. O da man destra o da sinistra	**vada** , il pensier	- *CANTO DODICESIMO.677*
18	pur son disposta non celarti il vero, e	**vada** la mia vita	- *CANTO TREDICESIMO.22*
19	più possanza, acciò che tu per aiutarlo	**vada** dove con	- *CANTO TREDICESIMO.407*
20	Grande è l'ardir del Tartaro, che	**vada** con	- *CANTO QUATTORDICESIMO.345*
21	con silenzio al mar va declinando, e se	**vada** o	- *CANTO QUATTORDICESIMO.508*
22	che con forte armata Andronica ne	**vada** e	- *CANTO QUINDICESIMO.86*
23	e gli Eritrei; che per quel boreal pelago	**vada** , che	- *CANTO QUINDICESIMO.93*
24	dal cader del sole, mai legno alcun che	**vada** a remi e	- *CANTO QUINDICESIMO.141*
25	il destrier, non senza gran sospetto che	**vada** in quelli	- *CANTO QUINDICESIMO.419*
26	scocchi. Fugge il fellon, né vede ove si	**vada** ; che,	- *CANTO QUINDICESIMO.427*
27	a bada, che la trista influenza se ne	**vada** . Tosto	- *CANTO QUINDICESIMO.712*
28	ferro il suo tagliar non schiva, che non	**vada** a trovar la	- *CANTO SEDICESIMO.392*
29	ancor de l'Orco priega il re che se ne	**vada** , ma	- *CANTO DICIASSETTESIMO.490*
30	basta sì fiero incontro perché a terra	**vada** , dice	- *CANTO DICIASSETTESIMO.754*
31	a ritrovarlo: e forse Dio vorrà ch'io	**vada** occulto	- *CANTO DICIOTTESIMO.1347*
32	ripara or scudo, or lama, or salto.	**Vada** la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.765*
33	lama, or salto. Vada la botta vota o	**vada** piena,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.765*
34	io vo' che l'uccidian per ogni lato, o	**vada** in fuga o	- *CANTO VENTESIMO.566*
35	che per sua guida e scorta tu non	**vada** (come hai	- *CANTO VENTESIMO.1023*
36	tacque, vuol che Filandro a riveder ne	**vada** col lume	- *CANTO VENTUNESIMO.398*
37	né cavallier né donna passa, che se ne	**vada** senza	- *CANTO VENTIDUESIMO.378*
38	lor, che chi per sorte esce fuor prima,	**vada** a correr	- *CANTO VENTIDUESIMO.434*
39	castello. Tolta è la speme ch'a salvar si	**vada** , come	- *CANTO VENTIDUESIMO.589*
40	rea, che via trovasse onde a Ruggier si	**vada** . Questo	- *CANTO VENTIDUESIMO.782*
41	ma qual più breve o qual miglior vi	**vada** , poco	- *CANTO VENTITREESIMO.147*
42	battaglia, mi troverà; ch'ovunque io	**vada** o stia,	- *CANTO VENTITREESIMO.287*
43	sia licenza; ma notte e giorno, ove tu	**vada** o	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.317*
44	gisse, che Zerbin pel medesimo non	**vada** .	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.380*
45	conte, non crede poi che Mandricardo	**vada**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.583*
46	l'uno e l'altro spirto scocchi, insieme	**vada** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.644*
47	che l'abbia ovunque stia ed ovunque	**vada** , e	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.716*
48	debbe la lettera inviar, sì che ben	**vada** , non	- *CANTO VENTICINQUESIMO.676*
49	rivolto in fuga ogni stendardo, o a terra	**vada** ; né	- *CANTO VENTISEIESIMO.366*
50	strada, qual volta a Borgo il Parmigiano	**vada** . In	- *CANTO VENTISETTESIMO.376*
51	nuovo. Pazzo o saggio ch'Orlando se ne	**vada** , averla	- *CANTO VENTISETTESIMO.459*
52	Mandricardo era risorto, dicendo: -	**Vada** pur	- *CANTO VENTISETTESIMO.866*
53	o ch'a dietro o da parte se ne	**vada** , e che	- *CANTO VENTINOVESIMO.415*
54	cessa l'impeto e la rabbia perché si	**vada**	- *CANTO VENTINOVESIMO.532*
55	al fiume arriva. Colui, ben che gli	**vada** Orlando	- *CANTO TRENTESIMO.37*
56	fiacco: ma non però ch'Orlando a piedi	**vada** , che di	- *CANTO TRENTESIMO.61*
57	infinito. Lasciamo il paladin ch'errando	**vada** : ben di	- *CANTO TRENTESIMO.121*
58	Ruggier non vuol ch'in altra pugna	**vada** con lo suo	- *CANTO TRENTESIMO.153*
59	Agramante, che voglia comportar che	**vada** inante. Né	- *CANTO TRENTESIMO.216*
60	dico io; di questo io vo' che tu ne	**vada**	- *CANTO TRENTADUESIMO.332*
61	tuoi? Non è meglio ch'al campo tu ne	**vada** , ove	- *CANTO TRENTADUESIMO.353*

62	che per pietà non vuol che se ne	**vada** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.804*
63	il duce chi questo sia che sì per l'aria	**vada** ;	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.60*
64	prima non lassi a un suo scudier, che	**vada** a	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.407*
65	davante, ove per amor mio vo' che tu	**vada** a	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.468*
66	Forza è a Marfisa ch'a quel colpo	**vada** a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.153*
67	fatto. Ove giunge, convien che se ne	**vada**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.435*
68	accada, che giustamente a Carlo se ne	**vada** . -	*- CANTO TRENTASEIESIMO.656*
69	nata fra le vittorie, ed a chi, o	**vada** o	*- CANTO TRENTASETTESIMO.138*
70	nudi: sì come il lupo che di preda	**vada**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.753*
71	villa. Voglion che seco quella vecchia	**vada** , per	*- CANTO TRENTASETTESIMO.771*
72	la gente sua, ch'in fuga non ne	**vada** .	*- CANTO TRENTANOVESIMO.118*
73	spaccio, sì ch'espedito all'altra vita	**vada** ; o	*- CANTO QUARANTUNESIMO.706*
74	un salto, e gli è subito in groppa.	**Vada**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.401*
75	onte, consiglia il paladin che se ne	**vada**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.451*
76	periglio tutta notte dormendo vo' che	**vada** , e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.407*
77	e non si lascia banda ove o non	**vada**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1038*
78	offerisce, se la vuol vedere, che dentro	**vada** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1090*
79	sia l'accordo fatto, ch'ogni passato error	**vada**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1138*
80	anzi ogni colpo sì ben tagli e fore, che	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.560*

vadan *1*

1	ai barbari la via: là si contenta che ne	**vadan**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.819*

vadano *4*

1	E perché essi non	**vadano** pel mondo di lei	*- CANTO SESTO.401*
2	che dietro ai padiglion piglin la volta, e	**vadano** ad	*- CANTO SEDICESIMO.605*
3	e il cor di duolo, che tanti ad assalir	**vadano** un	*- CANTO VENTIDUESIMO.608*
4	donna, perché ancor più a capo chino	**vadano** , e	*- CANTO TRENTATREESIMO.566*

vadi *2*

1	debbia giovarte: pur meglio fia che non	**vadi** improviso, e de'	*- CANTO SESTO.419*
2	senza indugio il mio consiglio provi;	**vadi** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.831*

vado *2*

1	li miei casi, per voto così senza me ne	**vado** , ed	*- CANTO DODICESIMO.334*
2	boschetto, senza più compagnia mi	**vado** a	*- CANTO VENTISETTESIMO.739*

vaga *8*

1	arte proceder de', se di Ruggiero è	**vaga** . - Se tu fossi	*- CANTO TERZO.524*
2	che tenne la dritta via dove l'errante e	**vaga** figlia d'Amon	*- CANTO SETTIMO.355*
3	agricultore insieme accoppia, quando la	**vaga**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.381*
4	nobil atto e di splendor non tacque la	**vaga** Fama, e	*- CANTO VENTIDUESIMO.742*
5	facea; se non, tosto ch'al Sole la	**vaga** Aurora fe'	*- CANTO TRENTESIMO.346*
6	voce, e 'l mormorio e 'l bisbiglio. La	**vaga** Fama	*- CANTO QUARANTESIMO.211*
7	il die fermava il sol, facea la terra	**vaga** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.164*
8	di ch'era stata già gran tempo	**vaga** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.604*

vagabonda *1*

1	però materia ch'ognun dica, ch'essendo	**vagabonda** , io sia	*- CANTO OTTAVO.328*

vagando *1*

1	Di pensiero in pensiero andò	**vagando** da	*- CANTO VENTISETTESIMO.1057*

vagar *1*

1	naviganti Ercole invitto. Per l'Africa	**vagar** poi	*- CANTO TRENTATREESIMO.779*

vaghe *1*

1	Le	**vaghe**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.641*

vagheggiavan *1*

1 si nascondesse valido e gagliardo, mi **v** - *CANTO VENTICINQUESIMO.448*

vaghezza *2*

1 prodezza; ma ebbe del provar troppa **vaghezza** . Era - *CANTO DODICESIMO.592*
2 mi passi. Non aveva più piacer né più **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.149*

vaghi *10*

1 la terra al suo favor s'inchina: gioveni **vaghi** e donne - *CANTO PRIMO.335*
2 **Vaghi** boschetti di soavi - *CANTO SESTO.161*
3 ch'adorni son l'estate e il verno tutti di **vaghi** fiori e di maturi - *CANTO DECIMO.488*
4 d'Orlando usciron le mirabil pruove coi **vaghi** fiori e con - *CANTO UNDICESIMO.656*
5 conversi con la poppa alla ripa i legni **vaghi** ; quindi - *CANTO QUINDICESIMO.294*
6 de' quel che già sia fatto servo di duo **vaghi** occhi e - *CANTO SEDICESIMO.18*
7 fecondi. Cantan fra i rami gli augelletti **vaghi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.393*
8 cristalli. Una dolce aura che ti par che **vaghi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.397*
9 del viver, che i pensier non lascia ir **vaghi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.642*
10 bellezza che son di riveder sì gli occhi **vaghi** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.646*

vaglia *31*

1 Quel che di lui non stimo già che **vaglia** un grano meno, e - *CANTO PRIMO.483*
2 quando anco uccida l'altro, che gli **vaglia** : che merto - *CANTO SECONDO.122*
3 le mura. Ciò ch'a difesa spera che gli **vaglia** , senza gran - *CANTO SECONDO.197*
4 conviensi. E se forse ti pensi che ti **vaglia** combattendo - *CANTO TERZO.537*
5 cento: di mia persona, in tutto quel che **vaglia** , fatene voi secondo - *CANTO SESTO.635*
6 e quando in arme l'uno e l'altro **vaglia** , a tutto - *CANTO QUINDICESIMO.533*
7 ben che né questa ancor gran prezzo **vaglia** . Dardinel la - *CANTO SEDICESIMO.426*
8 come in arme tanto un giovinetto **vaglia** ; si - *CANTO DICIANNOVESIMO.858*
9 che vincer dieci s'offerisca. Quando, sol, **vaglia** tante altre - *CANTO VENTESIMO.387*
10 uopo ci sia. La lor prodezza sol ne **vaglia** in questo, e - *CANTO VENTESIMO.407*
11 mano. Non trova il fratel mio scusa che **vaglia** ; ch'in - *CANTO VENTUNESIMO.199*
12 che sia sì forte, e più d'ogn'altro **vaglia** , non - *CANTO VENTITREESIMO.282*
13 giugna. Non desideri alcun, perché più **vaglia** , martel - *CANTO VENTITREESIMO.671*
14 di laude ed impeto d'amore! né chi più **vaglia** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.3*
15 altri non prezza, altri non par che **vaglia** . - *CANTO VENTISEIESIMO.228*
16 per vero esperimento quanto in arme **vaglia** ; e pur - *CANTO VENTISEIESIMO.750*
17 poss'io rimedio mai ch'a riposar mi **vaglia** , s'or - *CANTO TRENTESIMO.250*
18 taglia, sapete, e quanto in queste mani **vaglia** . Ma - *CANTO TRENTESIMO.408*
19 prova, che per far ch'a' suoi colpi nulla **vaglia** piastra - *CANTO TRENTESIMO.471*
20 che men del tuo non crederò che **vaglia** . - - *CANTO TRENTUNESIMO.124*
21 vista. Non crede l'un che tanto l'altro **vaglia** , che - *CANTO TRENTUNESIMO.155*
22 che 'l fiume e 'l ponte al pagan poco **vaglia** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.288*
23 alla campagna. - Tua cortesia nulla ti **vaglia** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.549*
24 ma per trovar guerrier che 'l pregio **vaglia** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.559*
25 Provato ha quanto l'uno e l'altro **vaglia** ; sa - *CANTO QUARANTESIMO.459*
26 consiglio altro potete prender, che vi **vaglia** ; e - *CANTO QUARANTUNESIMO.314*
27 sembiante, sì che Leon di lui poco si **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.476*
28 suo sposo prenda Leon, ne ricusar lo **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.652*
29 pagano, non crederò che 'l matrimonio **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.876*
30 di Bradamante, e far che 'l genero ami, **vaglia** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.576*
31 la morte. Ma non sa ritrovar priego che **vaglia** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.913*

vaglio *2*

1 aver vuoi a far meco, di quel ch'io **vaglio** son per - *CANTO VENTESIMO.978*
2 odio d'esser viva. - Per quel ch'io **vaglio** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.305*

vaglion *1*

1 da quel canto, che nei paesi nostri **vaglion** - *CANTO TRENTATREESIMO.840*

vago *12*

1 corrotta giace la carne sua; dove egli, **vago** di sodisfare a lei, - *CANTO TERZO.78*
2 ch'io non posso durar: tanto ho il cor **vago** di far battaglia - *CANTO QUARTO.63*
3 annello; e trova Orlando e Sacripante **vago** di lei - *CANTO DODICESIMO.203*
4 Bambirago, e Baliverzo, d'ogni vizio **vago** ; e - *CANTO QUINDICESIMO.48*
5 d'uccider gente e di far pruove **vago** ; e seco ha - *CANTO SEDICESIMO.594*
6 Né fra vermigli fiori, azzurri e gialli **vago** fanciullo - *CANTO DICIOTTESIMO.890*
7 e di fattezze belle. Pel maggiore e più **vago** e più - *CANTO DICIANNOVESIMO.613*
8 n'ha per tutt'altre contrade, dovunque il **vago** sol luce e - *CANTO VENTESIMO.316*
9 Ma poi ch'al mezzodì volse le spalle il **vago** sol, fu il lor - *CANTO VENTESIMO.1150*
10 lasso: e di distrugger quello incanto **vago** , di ciò - *CANTO VENTIDUESIMO.181*
11 un bel pratel fioria, di nativo color **vago** e - *CANTO VENTITREESIMO.799*
12 che torria alcuno da l'arbor pome, o **vago** fior - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.40*

vai *6*

1 Perché mi turbi tu? perché pur **vai** senza frutto in - *CANTO QUINTO.221*
2 Dove, speranza mia, dove ora sei? **vai** tu soletta forse - *CANTO OTTAVO.610*
3 arme in mano? Quel paladin, di che ti **vai** vantando, son - *CANTO DODICESIMO.357*
4 e ne le selve, di fere e di mostri **vai** cacciatrice - *CANTO DICIOTTESIMO.1470*
5 Ben mi si potria dir: - Frate, tu **vai** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.17*
6 teco, Fiammetta, anima mia, tu te ne **vai** , e non so - *CANTO VENTOTTESIMO.455*

val *22*

1 donna (dicea), l'annello hai teco, che **val** contra ogni magico - *CANTO SETTIMO.370*
2 te d'esser ardito, né quanto il buono **val** , mai più si vanti il - *CANTO NONO.719*
3 cresce e soprabonda con tal forza, che **val** poco - *CANTO TREDICESIMO.120*
4 alla forza a faccia aperta. Nulla mi **val** che - *CANTO TREDICESIMO.214*
5 più testa; che la prima difesa lor **val** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1004*
6 anco più bisogna assai; che senza, **val** virtù raro o - *CANTO SEDICESIMO.368*
7 quel pensiero irrito e nullo; ma non gli **val** , perch'un - *CANTO DICIOTTESIMO.1357*
8 via alcuna ch'a valer n'abbia, se non **val** quest'una. Ne - *CANTO VENTESIMO.584*
9 più tornare in quella parte. Ma che gli **val** ? ch'ogni - *CANTO VENTUNESIMO.157*
10 suo valor facesse manifesto. Pregar non **val** , né far di - *CANTO VENTUNESIMO.513*
11 camino, ed ha seco quel corno che gli **val** più che - *CANTO VENTIDUESIMO.80*
12 cangiar forse pensiero. Assai più di te **val** chi lo - *CANTO VENTITREESIMO.275*
13 senta: il vigoroso cor che nulla langue, **val** sì, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.564*
14 è la cruda e avelenata piaga a cui non **val** liquor, non - *CANTO TRENTUNESIMO.34*
15 né murmure, né imagine di saga, né **val** lungo - *CANTO TRENTUNESIMO.36*
16 rimetta e con lui giostri, e chi di lor **val** meno. - *CANTO TRENTADUESIMO.527*
17 son spesso molesti. Ma né de' Franchi **val** né de' - *CANTO TRENTATREESIMO.181*
18 quanto io ne veggo oggi, mi pare che **val** più del - *CANTO TRENTASEIESIMO.108*
19 poi ch'io ci sono, ognun di voi **val** cento. - - *CANTO TRENTANOVESIMO.46*
20 va ritenuto; quando di forza e di vigor **val** meno, - *CANTO QUARANTUNESIMO.39*
21 il valor di Chiaramonte, e che poco gli **val** lo - *CANTO QUARANTUNESIMO.612*
22 debito conviensi; io 'l so: ma che mi **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.339*

valca *1*

1 pare, che tanto leggiermente e corre e **valca** , che ne - *CANTO QUINDICESIMO.315*

valci *1*

1 e tra sé dice: - In man d'Orlando **valci** Durindana - *CANTO DODICESIMO.639*

vale *16*

1 Né ve n'ha però alcun; che così **vale** forse ancor men - *CANTO SECONDO.43*
2 disturbo vi si metta, tolto quel che più **vale** e meno pesa, il mio - *CANTO NONO.338*
3 ma il suo destrier sì al corso poco **vale** , che restio sembra, e - *CANTO NONO.575*
4 tocchi. Poi che la prima botta poco **vale** , ritorna per far - *CANTO DECIMO.809*
5 mal grado. Chi per virtù, chi per paura **vale** : - *CANTO QUATTORDICESIMO.925*
6 spesso mi sento. Quivi poco a Zerbin **vale** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.525*
7 forse che provar voglia chi di noi più **vale** a' colpi o - *CANTO VENTISEIESIMO.30*
8 anco dal vino forse, incontra a cui non **vale** elmo - *CANTO VENTINOVESIMO.196*

9 piaga a cui non val liquor, non **vale** impiastro, - *CANTO TRENTUNESIMO.34*
10 cale, che di provar come egli in giostra **vale** . - - *CANTO TRENTACINQUESIMO.608*
11 Quando pur vede che 'l pregar non **vale** , di - *CANTO TRENTASEIESIMO.393*
12 mano non men d'Orlando o di Rinaldo **vale** , né - *CANTO TRENTOTTESIMO.491*
13 tale, che 'l ritrarsi e il pentir più poco **vale** . Ma - *CANTO TRENTOTTESIMO.576*
14 Ma poco il cenno, e 'l gridar poco **vale** : tolto - *CANTO QUARANTUNESIMO.81*
15 a un tempo Balisarda abbassa: non **vale** - *CANTO QUARANTUNESIMO.662*
16 tale mi fe', ch'a quel nulla il palagio **vale** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1128*

valea *3*

1 Non fu Rinaldo per terra disteso, che **valea** tutti gli - *CANTO TRENTUNESIMO.102*
2 né il tuo corno, né il cavallo alato ti **v** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.448*
3 che per mercede vendé sua castità che **valea** - *CANTO QUARANTATREESIMO.107*

valean *3*

1 la donna aspetta. Eran tre cavallier che **valean** - *CANTO TRENTADUESIMO.569*
2 che valean tanto, che pochi al mondo **valean** più - *CANTO TRENTADUESIMO.570*
3 montagna Idea. Ma le repulse mie non **valean** - *CANTO QUARANTATREESIMO.183*

valente *2*

1 la nostra di numero minor, ma più **valente** . Ha più - *CANTO DICIOTTESIMO.380*
2 forze note, che riputar si fa prode e **valente** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.140*

valenti *1*

1 sia fra i vili, e chi tra i più **valenti** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.69*

valentuomini *1*

1 dicea a gran voce: - Ah (dicea) **valentuomini** , - *CANTO DICIOTTESIMO.337*

valenza *7*

1 ne' gesti era amoroso, come fosse in **Valenza** a servir - *CANTO SETTIMO.436*
2 Dentro a **Valenza** o - *CANTO DICIANNOVESIMO.321*
3 ispano, che tenea albergo al porto di **Valenza** , bella - *CANTO VENTOTTESIMO.415*
4 nel regno di Siface; e 'l dì che da **Valenza** si - *CANTO VENTOTTESIMO.431*
5 bene andate di molti osti, di tornare a **Valenza** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.463*
6 Rodomonte. Lion passa e Vienna, indi **Valenza** e - *CANTO VENTOTTESIMO.723*
7 all'ultimo non scocche; si fe' porre a **Valenza** , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.589*

valer *4*

1 val, mai più si vanti il rio per te **valer** , qui giù rimanti. O - *CANTO NONO.720*
2 intorno e gemme ed oro, che la fece **valer** molto - *CANTO DICIASSETTESIMO.656*
3 Il primo cavallier ch'apparve inante, di **valer** tutto - *CANTO DICIANNOVESIMO.624*
4 - Io non ci so via alcuna ch'a **valer** n'abbia, se - *CANTO VENTESIMO.584*

valere *3*

1 la cagion del venir, che le potea molto **valere** in quel - *CANTO DICIOTTESIMO.240*
2 che mai mi possa il corno più **valere** ? Io vo' - *CANTO VENTESIMO.694*
3 intenti. - Come è ch'un pazzo debba sì **valere** ? - - *CANTO VENTINOVESIMO.357*

valerio *3*

1 l'ignoranza mi ridusse. Gian Francesco **Valerio** era - *CANTO VENTISETTESIMO.1095*
2 la bontà d'infinite si dovrebbe; e se 'l **Valerio** tuo - *CANTO VENTOTTESIMO.623*
3 lito mostra gaudio e maraviglia. Il mio **Valerio** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.125*

vali *1*

1 altro ballo tu mi sia pari, o se più **vali** o manco. - *CANTO TRENTUNESIMO.132*

valida *2*

1 aver consiglio. - D'una vecchiezza **valida** e - *CANTO QUARANTESIMO.425*

2	e d'acqua pura la sua vita resse, che	**valida** e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.463*

validi *1*

1	non sia distrutto, con argumenti più	**validi** e	*- CANTO VENTINOVESIMO.31*

valido *3*

1	l'eremita dunque, ch'era de la sua età	**valido** e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.718*
2	uscir di sella. Ma come ben composto e	**valido**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.817*
3	ciò che sotto gonne si nascondesse	**valido** e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.447*

valle *39*

1	ogni ombra veduta o in monte o in	**valle** , temea Rinaldo	*- CANTO PRIMO.263*
2	molta, che scontrò un eremita in una	**valle** , ch'avea lunga la	*- CANTO SECONDO.94*
3	di vestigie umane; poi giunsi in una	**valle** inculta e fiera,	*- CANTO SECONDO.325*
4	siede un ricco castel giù ne la	**valle** . Tu qui	*- CANTO SECONDO.550*
5	Prese la via per una stretta	**valle** , con Brunello ora	*- CANTO QUARTO.79*
6	calle si discendea ne la profonda	**valle** . Vi sorge in	*- CANTO QUARTO.88*
7	il monte, e dismontaro in quella	**valle** , ove fu la	*- CANTO QUARTO.334*
8	spinse l'un, l'altro il ronzino verso una	**valle** , onde quel grido	*- CANTO QUARTO.550*
9	venire, e se appiattar ne la profonda	**valle** . Il paladin non li	*- CANTO QUARTO.563*
10	campane già s'ode alto rumore in ogni	**valle** . Contra un servo	*- CANTO OTTAVO.76*
11	Le iumente pascean giù per la	**valle** le tenere	*- CANTO UNDICESIMO.75*
12	erbose prese il camin verso una larga	**valle** , dove per	*- CANTO UNDICESIMO.116*
13	vuole; a guisa che del mare o de la	**valle** uscendo al	*- CANTO UNDICESIMO.251*
14	ha quasi ascoso il mare. Come d'oscura	**valle** umida	*- CANTO UNDICESIMO.273*
15	Idea tornando in fretta alla solinga	**valle** , là dove	*- CANTO DODICESIMO.2*
16	o selva o campo o stagno o rio o	**valle** o monte o	*- CANTO DODICESIMO.21*
17	la strada alla sinistra il conte verso una	**valle** , ove il	*- CANTO DODICESIMO.442*
18	suo assalto. Rivolge gli occhi a quella	**valle** inferna; e	*- CANTO QUINDICESIMO.37*
19	per più d'un monte e per più d'una	**valle** ; ove	*- CANTO QUINDICESIMO.298*
20	Morto cadea questo Aramone a	**valle** ; e	*- CANTO DICIOTTESIMO.417*
21	né per o poggiar monte o scender	**valle** , mai si	*- CANTO VENTESIMO.1147*
22	inante, che giunse dove in una chiusa	**valle** si vide un	*- CANTO VENTIDUESIMO.27*
23	né seppe mai trovar la strada. Or per	**valle** or per	*- CANTO VENTIDUESIMO.779*
24	volse che prima ch'ella uscisse de la	**valle** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.174*
25	compagnia: e giacer vide il corpo ne la	**valle** del	*- CANTO VENTITREESIMO.309*
26	spalle con l'empia vecchia alla funesta	**valle** . Quindi	*- CANTO VENTITREESIMO.344*
27	ch'una parte d'un monte o d'una	**valle**	*- CANTO VENTISETTESIMO.198*
28	calle, che pendea sopra una profonda	**valle** . Si	*- CANTO VENTINOVESIMO.408*
29	cima d'un colle, ch'un miglio oltre la	**valle** il giogo	*- CANTO VENTINOVESIMO.424*
30	per campagne, per boschi e monte e	**valle** cercaro	*- CANTO TRENTUNESIMO.707*
31	un momento oscura nube salir d'umida	**valle** al	*- CANTO TRENTADUESIMO.794*
32	Fuor de la moltitudine in reposta	**valle** si	*- CANTO TRENTASEIESIMO.326*
33	di chi l'ha afflitta. Lascian la	**valle** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.269*
34	si legge. Ogni donna che trovin ne la	**valle** , la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.657*
35	in giro fece a tutti voltar giù ne la	**valle** . E	*- CANTO TRENTASETTESIMO.692*
36	eminenti da l'alte ripe, e portan ne la	**valle** le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.110*
37	ove ha più asprezza il balzo, ove la	**valle** è	*- CANTO QUARANTADUESIMO.411*
38	e il sangue, come un rio, corre alla	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.696*
39	sugli alpini sassi, ora i cingiali in	**valle**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.724*

vallea *2*

1	su al monte; e questo e quel ne la	**vallea** ritorna,	*- CANTO VENTISEIESIMO.525*
2	più son le parole intese. Giunti ne la	**vallea** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.203*

valletta *1*

1	Giace in Arabia una	**valletta**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.729*

vallette *1*

1	l'emende. Sotto quel sta, quasi fra due	**vallette** , la bocca	*- CANTO SETTIMO.97*

valletti *1*

1 in un vestire azzur d'oro fregiato, e duo **valletti** , donde si - *CANTO SEDICESIMO.53*

valletto *5*

1 faccia, ch'uscir fa un spirto in forma di **valletto** , e gli - *CANTO SECONDO.115*
2 scudo anche a portar gli diede, come a **valletto** , e - *CANTO QUINDICESIMO.482*
3 porre, che d'una mia donzella e d'un **valletto** . - *CANTO VENTISETTESIMO.740*
4 raggiunga; né meco resterà fuor ch'un **valletto** che - *CANTO TRENTUNESIMO.142*
5 Rinaldo, e del destrier Baiardo diede al **valletto** le - *CANTO TRENTUNESIMO.148*

valli *15*

1 tremar dal basso all'alto l'erbose **valli** insino ai poggi - *CANTO PRIMO.494*
2 gli amorosi detti; or per l'ombrose **valli** e lieti colli - *CANTO SETTIMO.249*
3 fra i densi rami del fronzuto stelo le **valli** e i monti - *CANTO OTTAVO.160*
4 veggiàn fra picciolini colli l'ombrose **valli** , in sua - *CANTO UNDICESIMO.543*
5 tutta si vede. Se fosse stata ne le **valli** Idee vista - *CANTO UNDICESIMO.553*
6 i campi, il monte, il piano, le **valli** , i fiumi, li - *CANTO DODICESIMO.14*
7 tapeti. Intanto il re cercando alle vicine **valli** era - *CANTO DICIASSETTESIMO.222*
8 la quasi morta vecchia di paura per **valli** e monti - *CANTO VENTITREESIMO.755*
9 cresce, che giù da balze scende e di **valli** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.72*
10 il gran mare, e quindi ne l'apriche **valli** vede - *CANTO VENTOTTESIMO.736*
11 pedoni, che risonare e piani e monti e **valli** dovean - *CANTO TRENTUNESIMO.693*
12 in Nemea, in Tracia, in Erimanto, alle **valli** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.308*
13 non son qui tra noi; altri piani, altre **valli** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.571*
14 quando un pianto s'udì da le vicine **valli** sonar, - *CANTO TRENTASEIESIMO.666*
15 rovano. La turba ch'aspettando ne le **valli** stava - *CANTO TRENTOTTESIMO.269*

vallia *1*

1 in Parigi era assediato, al principe di **Vallia** commissione - *CANTO OTTAVO.211*

vallombrosa *6*

1 messe in via, guidando Bradamante a **Vallombrosa** - *CANTO VENTIDUESIMO.283*
2 riveder Ruggier, che, se non prima, a **Vallombrosa** - *CANTO VENTITREESIMO.136*
3 il qual levò l'altro a Pinabello. Di **Vallombrosa** - *CANTO VENTITREESIMO.145*
4 farà cosa di quel ch'era ordinato a **Vallombrosa** . - *CANTO VENTITREESIMO.168*
5 potendo ella andar, fece pensiero ch'a **Vallombrosa** - *CANTO VENTITREESIMO.194*
6 ch'egli le avea promesso di seco a **V** - *CANTO VENTICINQUESIMO.666*

vallon *1*

1 Da l'apostolo santo fu condutto in un **vallon** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.580*

vallone *1*

1 giù d'una riva che vi trovò sopra un **vallone** - *CANTO TRENTASETTESIMO.446*

valloni *3*

1 donzella, da lor condotta in quei scuri **valloni** perché non se - *CANTO QUINTO.27*
2 cavallieri ch'erano a quella età, che nei **valloni** , ne le - *CANTO TREDICESIMO.2*
3 Cigno e Achille. Ella per balze e per **valloni** - *CANTO VENTINOVESIMO.149*

valor *81*

1 tu dei saper che ti levò di sella l'alto **valor** d'una gentil - *CANTO PRIMO.552*
2 paragon ne vide saldo), che 'l lodato **valor** del buon - *CANTO SECONDO.248*
3 ch'avea speme e fede; però che 'l suo **valor** con maraviglia - *CANTO SECONDO.509*
4 oh bella successione, che dal patrio **valor** non si dislunga! - *CANTO TERZO.212*
5 in cui non minor raggio splenderà di **valor** , pur che non sia a - *CANTO TERZO.298*
6 e Modona feroce. Tal sarà il suo **valor** , che signor lui - *CANTO TERZO.307*
7 s'ho da mostrarti ogni tuo ramo, il cui **valor** la stirpe sua tanto - *CANTO TERZO.468*
8 e de Lamagna. Chi non ha gran **valor** , non vada - *CANTO QUARTO.413*
9 e il debito ne dica. E se del tuo **valor** cerchi far prova, - *CANTO QUARTO.449*

10	popul tutto quanto: di tal bontà, di tal	**valor**	splendea. Adunque	*- CANTO SESTO.28*
11	amendui, se la sua spada e l'usato	**valor**	non gli vien meno.	*- CANTO NONO.460*
12	ne l'animo avea indutto, tosto che del	**valor**	sentì la	*- CANTO UNDICESIMO.487*
13	appressar vide quel conte che di	**valor**	non avea	*- CANTO DODICESIMO.586*
14	preda il Tartaro contento, che fortuna e	**valor**	gli	*- CANTO QUATTORDICESIMO.442*
15	di dominio io cedo solo a Dio: se per	**valor**	,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.463*
16	e quel di Cosca, ciascun perché il	**valor**		*- CANTO QUATTORDICESIMO.904*
17	e più che gli occhi sui; e cortesia e	**valor**	per	*- CANTO QUATTORDICESIMO.917*
18	Reno alla sinistra riva un principe, al	**valor**	del qual	*- CANTO QUINDICESIMO.195*
19	al valor del qual pareggio nessun	**valor**	, di cui	*- CANTO QUINDICESIMO.196*
20	e inanzi a tutti passa. Veggio tanto il	**valor**	, veggio	*- CANTO QUINDICESIMO.225*
21	il Saracin fa maggior pruova di gran	**valor**	, che di gran	*- CANTO SEDICESIMO.199*
22	gli abandona. Da l'altra parte il suo	**valor**	non finge, e	*- CANTO SEDICESIMO.357*
23	passa, e l'altro morto resta. Bisognan di	**valor**	segni più	*- CANTO SEDICESIMO.365*
24	in piazza si faria; e che s'avean	**valor**	pari	*- CANTO DICIASSETTESIMO.183*
25	destrier, che sostener non puote l'alto	**valor**	con	*- CANTO DICIASSETTESIMO.792*
26	e dargli loda, che vuol che 'l suo	**valor**	per	*- CANTO DICIASSETTESIMO.896*
27	e quattro morti. Ma con tutto 'l	**valor**	che di	*- CANTO DICIOTTESIMO.377*
28	La vergine Marfisa si nomava, di tal	**valor**	, che con	*- CANTO DICIOTTESIMO.786*
29	scendea dal buono Alcide, di gran	**valor**	ne l'arme,	*- CANTO VENTESIMO.284*
30	tolto ogni durezza tua beltà, tuo	**valor**	, tua	*- CANTO VENTESIMO.344*
31	torto, che regni il vile, e chi ha	**valor**	sia morto. A	*- CANTO VENTESIMO.376*
32	farne fede che tu sei de' nostri, basta il	**valor**	che con la	*- CANTO VENTESIMO.528*
33	avea l'acerba etade, la cortesia e il	**valor**	del	*- CANTO VENTESIMO.546*
34	Tal ne la piazza ho il tuo	**valor**	provato, che,	*- CANTO VENTESIMO.561*
35	fatto votar (disse) la sella. Per suo	**valor**	costei	*- CANTO VENTESIMO.1033*
36	tu sia campione, che troppo al tuo	**valor**	si	*- CANTO VENTUNESIMO.92*
37	'l succo ne lo stomaco digesto il suo	**valor**	facesse	*- CANTO VENTUNESIMO.512*
38	a queste parti eran di poco; di tal	**valor**	, che non	*- CANTO VENTIDUESIMO.413*
39	chi fusse colui che con prodezza e	**valor**	tanto il	*- CANTO VENTIDUESIMO.563*
40	e Manilardo, che 'l paladin con gran	**valor**		*- CANTO VENTITREESIMO.564*
41	questa via mi prendi; che veggi se 'l	**valor**	mio si	*- CANTO VENTITREESIMO.605*
42	può Amor quivi presente, di cui l'alto	**valor**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.910*
43	e la natura. Ghiedi tu, quanto il mio	**valor**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.491*
44	scontrarme, per veder quanto fosse il	**valor**	vostro;	*- CANTO VENTISEIESIMO.50*
45	tutti li lodava: ma di Ruggier pur il	**valor**		*- CANTO VENTISEIESIMO.157*
46	a sé trasse, ch'ella di lui l'alto	**valor**	mirasse.	*- CANTO VENTISEIESIMO.184*
47	Gradasso e Ruggier credo che sia di	**valor**	nulla o	*- CANTO TRENTESIMO.170*
48	acquisto? So che v'avrei sì aperto il	**valor**	mio,	*- CANTO TRENTESIMO.331*
49	testimonio non potete, che 'l gran	**valor**	ch'in	*- CANTO TRENTUNESIMO.260*
50	drappel venuto, questo drappel del cui	**valor**	favello,	*- CANTO TRENTUNESIMO.460*
51	e de l'altro sopraumano conoscendo il	**valor**	,	*- CANTO TRENTADUESIMO.246*
52	tolse, non però sapendo che fosse del	**valor**		*- CANTO TRENTADUESIMO.384*
53	più che verran dopo; sì che, s'avrà	**valor**	, gli fia	*- CANTO TRENTADUESIMO.536*
54	vi può bastar; né vi bisogna del	**valor**		*- CANTO TRENTATREESIMO.578*
55	a cavalliero errante, in beneficio il tuo	**valor**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.291*
56	prima alcun patto è buono, che 'l tuo	**valor**	si	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.342*
57	amarmi, ove m'odiasti. Io son di tal	**valor**	,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.369*
58	che sì ricca donna, ricca di tutto quel	**valor**	che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.82*
59	d'altri s'oda. E ben conviensi a tal	**valor**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.413*
60	né Ruggier resta ma con tanto	**valor**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.803*
61	vuoi far guerra universale, ancor che 'l	**valor**	suo	*- CANTO TRENTOTTESIMO.494*
62	morte le nostr'alme; o Donna, il cui	**valor**	fu sì	*- CANTO TRENTOTTESIMO.653*
63	ed Oliviero, de la gran forza e del	**valor**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.299*
64	baston più di duo braccia afferra con	**valor**	tal,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.389*
65	tutti davan di sé lucide prove. Il	**valor**	di	*- CANTO QUARANTESIMO.169*
66	e chi li tien percuote; e fa del suo	**valor**	l'usata	*- CANTO QUARANTESIMO.590*
67	come in ciascun suo degno gesto, d'alto	**valor**	, di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.26*
68	col signor di Sericana; ch'oltre che di	**valor**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.219*
69	al frigio Ateste. E ch'in bellezza ed in	**valor**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.505*
70	le spalle il capo torgli. Sobrin che sa il	**valor**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.611*

71 la percossa il conte tramortito, non ha **valor** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.774*
72 Ruggiero in arme sì eccellente, il cui **valor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1574*
73 nel gran domìno. Se n'era, pel **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.95*
74 Bradamante mia l'animo egregio, il gran **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.460*
75 può odiar, perch'all'amor più tira l'alto **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.736*
76 però che Ruggier sia), mosso da quel **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.331*
77 Genevra che la Malatesta casa col suo **valor** sì - *CANTO QUARANTASEIESIMO.38*
78 Ruggier, ch'offeso fu il campo mio dal **valor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.314*
79 di gesti di prudenza, di iustizia, di **valor** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.741*
80 altre confuse in frotte. Più degli altri **valor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.797*
81 in sé raccolto, e mette in opra senno e **valor** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1064*

valore *48*

1 vostri avi illustri il ceppo vecchio. L'alto **valore** e' chiari gesti suoi - *CANTO PRIMO.29*
2 acquista un di quei dui col tuo **valore** ; e questo, ch'hai - *CANTO PRIMO.222*
3 uopo gli fia l'esser prudente, e di **valore** assimigliarsi al - *CANTO TERZO.410*
4 suoi: e ch'esso era in speranza pel **valore** ch'avea - *CANTO QUINTO.265*
5 e porta; di questa insieme comendò il **valore** , in quanto il - *CANTO SETTIMO.547*
6 una stilla, che di farla dormire ebbe **valore** . Già resupina - *CANTO OTTAVO.382*
7 l'arme è senza onore; per te è il **valore** e la virtù - *CANTO UNDICESIMO.205*
8 costui, ma tutti gli altri ancora, che di **valore** in - *CANTO DODICESIMO.170*
9 fier Circassi. Orlando la potrà con più **valore** meglio - *CANTO DODICESIMO.211*
10 sia al mondo. Zerbino di bellezza e di **valore** sopra - *CANTO TREDICESIMO.57*
11 oggi aver esperto ch'esser amato per **valore** io - *CANTO QUATTORDICESIMO.464*
12 difesa dal basso all'alto, e mostrino **valore** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.1010*
13 e bene armate; e molti ancor senza **valore** e nudi, - *CANTO QUINDICESIMO.55*
14 da ogni lato: e come cavallier d'alto **valore** ognun - *CANTO QUINDICESIMO.495*
15 era migliore di capitano, d'arme e di **valore** . D'Africa - *CANTO SEDICESIMO.424*
16 per tal contrario, il vostro alto **valore** . Ma - *CANTO DICIASSETTESIMO.976*
17 bianco; per dargli tutto quel ch'uom di **valore** dovrebbe - *CANTO DICIOTTESIMO.845*
18 del core, che sia l'ardire e il corporal **valore** . Ma - *CANTO DICIANNOVESIMO.832*
19 diran, d'incanti, e non per mio **valore** . - - *CANTO VENTIDUESIMO.720*
20 dire che cavallier non sii d'alto **valore** ; - *CANTO VENTITREESIMO.594*
21 petto. Zerbin pien d'ardimento e di **valore** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.533*
22 mai forza ebbe, se mai fu l'alto suo **valore** - *CANTO VENTICINQUESIMO.126*
23 più possa. Bastò di quattro l'animo e il **valore** a far - *CANTO VENTISEIESIMO.193*
24 stupore, con maraviglia pur del suo **valore** . Poi che - *CANTO VENTISEIESIMO.496*
25 da colei che tanto avea nel core il suo **valore** - *CANTO VENTISEIESIMO.500*
26 voglio) ch'io son quel Rodomonte il cui **valore** mostra - *CANTO VENTISEIESIMO.511*
27 aviso ch'era uomo illustre e pien d'alto **valore** : ma - *CANTO VENTISETTESIMO.1044*
28 tanto e più crebbe in lui forza e **valore** : fece - *CANTO TRENTESIMO.446*
29 di Marfisa in quel discorso udito l'alto **valore** e le - *CANTO TRENTESIMO.698*
30 disse: - Eccovi dui a cui van pochi di **valore** - *CANTO TRENTUNESIMO.308*
31 onore, a pieno istrutto del suo gran **valore** . Tosto - *CANTO TRENTUNESIMO.328*
32 bellezza, né che a gran pezzo al tuo **valore** - *CANTO TRENTADUESIMO.299*
33 non compar, se non v'è quella, alcun **valore** , - *CANTO TRENTADUESIMO.306*
34 chiamassi. Il signor de là dentro, che 'l **valore** ben - *CANTO TRENTADUESIMO.615*
35 non men di beltà l'altra vincea, che di **valore** i - *CANTO TRENTADUESIMO.784*
36 donarme, stimando meritar per suo **v** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.127*
37 mio, dove in gran fama crebbe. L'alto **v** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.133*
38 giovinetto: ma poi ch'io n'ho l'alto **valore** - *CANTO TRENTASEIESIMO.101*
39 dubitando; che di Marfisa ben sapea il **valore** . - *CANTO TRENTASEIESIMO.204*
40 d'Inghilterra, che tutte gente son d'alto **valore** ; ed - *CANTO TRENTANOVESIMO.134*
41 è di razza di quel Danese pien d'alto **valore** . La - *CANTO QUARANTESIMO.628*
42 onore hanno di par, di par beltà e **valore** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.680*
43 di cui l'ardire, la cortesia e 'l **valore** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1583*
44 si potea per nobiltà di sangue e per **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.279*
45 in odio avuto, egli s'innamorò del suo **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.723*
46 era venuto di sua fortuna e di suo gran **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.36*
47 da far disegno: se s'ha da meritarla per **valore** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.435*
48 credesse che 'l Saracin di forza, e del **valore** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.899*

valorosa *12*

1	che subito ha mandate Logistilla: la	**valorosa**	Andronica e	- *CANTO DECIMO.411*
2	la notte, accompagnato di gente	**valorosa**		- *CANTO TREDICESIMO.102*
3	lasci per viltà che 'l mago viva. - La	**valorosa**		- *CANTO TREDICESIMO.425*
4	quei gioveni gagliardi, che meritar con	**valorosa**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.22*
5	Di questa donna	**valorosa**	e	- *CANTO TRENTASEIESIMO.81*
6	si mesce. La donna di Dordona	**valorosa**	, a	- *CANTO TRENTASEIESIMO.235*
7	una donzella ch'era sua figlia, tanto	**valorosa**	,	- *CANTO TRENTASEIESIMO.578*
8	e bella; né men che bella, onesta e	**valorosa**	,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.409*
9	di risposta; e com'era possente e	**valorosa**	,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.796*
10	La	**v**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.585*
11	a fargli male. Oh! se d'Amon la	**v**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.161*
12	che mai sia stata o sia donna gentile e	**v**		- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.746*

valorose *2*

1	se ne gìa, dove le genti in arme	**valorose**	avea	- *CANTO DICIOTTESIMO.812*
2	con somma diligenza e lunga cura le	**valorose**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.5*

valoroso *10*

1	cavallier chiamato Ariodante, per esser	**valoroso**	a maraviglia;	- *CANTO QUINTO.139*
2	fosse, ch'alzò un'accetta, e con sì	**valoroso**	braccio dietro	- *CANTO NONO.325*
3	di gran dolore; ed in soccorso appella il	**valoroso**	principe	- *CANTO DODICESIMO.37*
4	ma non mirando, poi che lo fece il	**valoroso**		- *CANTO TREDICESIMO.312*
5	giostra senza lor non fosse. Per guerrier	**valoroso**	e di	- *CANTO DICIOTTESIMO.769*
6	che ben le fosse amante un così	**valoroso**		- *CANTO VENTISEIESIMO.14*
7	che non meno eloquente era, che fosse	**valoroso**	e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.146*
8	i nimici al mio dispetto lodo), io dico il	**valoroso**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.435*
9	gli può la pelle. Radoppia il colpo il	**valoroso**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.609*
10	se non mostra che più di me sia	**v**		- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.556*

valse *5*

1	e con maggior fermezza Adria, che	**valse**	da sé nomar	- *CANTO TERZO.319*
2	Dudon, ch'io non v'andassi: e poco	**valse**	. La fata Alcina	- *CANTO SESTO.322*
3	ch'ebbe una figlia, in cui bellezza	**valse**	e grazia sì, che	- *CANTO OTTAVO.411*
4	poco lo scudo, e la corazza manco gli	**valse**	, che	- *CANTO VENTISEIESIMO.604*
5	venuto, che pochi giorni inanzi in modo	**valse**	,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.372*

valser *1*

1	un giorno si fermò in Irlanda; non	**valser**	preghi a	- *CANTO UNDICESIMO.618*

valti *1*

1	prima. - Questa tua fedeltà (dicea) che	**valti**	, poi che	- *CANTO VENTUNESIMO.235*

vampo *1*

1	venìa, stracciò l'avanzo, e fe' lo scudo	**vampo**	. Lo	- *CANTO VENTIDUESIMO.678*

van *33*

1	per selve oscure e calli obliqui insieme	**van**	senza sospetto	- *CANTO PRIMO.174*
2	e grida e naufragio minaccia, s'altrove	**van**	, che dove egli li	- *CANTO SECONDO.232*
3	acerbe, e pur d'avorio fatte, vengono e	**van**	come onda al	- *CANTO SETTIMO.108*
4	ognor preda non mena, ricercando ne	**van**	per ogni arena.	- *CANTO OTTAVO.472*
5	ricercando ne van per ogni arena.	**Van**	discorrendo tutta	- *CANTO OTTAVO.473*
6	trepida pianta, fin che nuda resta, e	**van**	gli augelli a strette	- *CANTO NONO.53*
7	contento esser tra questi eletto, che	**van**	per far sì fruttuoso	- *CANTO NONO.104*
8	non sappiendo dove, chi qua chi là	**van**	per salvarsi.	- *CANTO UNDICESIMO.356*
9	signor di quel palagio. Tutti cercando il	**van**	, tutti gli	- *CANTO DODICESIMO.89*
10	non è tutto uno. Quindi il palagio	**van**	tutti	- *CANTO TREDICESIMO.397*
11	a tutti gli altri inante di Dorifebo	**van**	con	- *CANTO QUATTORDICESIMO.84*
12	a Mandricardo di sua bocca ditta,	**van**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.467*

13 il mar la terra abbraccia; e **van** l'una ne - *CANTO QUINDICESIMO.147*
14 trenta ne cascaro appresso al carro. **Van** gli altri in - *CANTO DICIOTTESIMO.25*
15 la lancia per quella canaglia; ed indi **van** con la - *CANTO DICIOTTESIMO.911*
16 vien poi rotto il sostegno, cascano, e **van** con gran - *CANTO DICIOTTESIMO.1228*
17 vuol ridur la frotta: seco ha Sobrino, e **van** scorrendo - *CANTO DICIOTTESIMO.1270*
18 E quindi **van** per - *CANTO DICIANNOVESIMO.561*
19 stimato un zero; e in fuga or se ne **van** senza - *CANTO VENTESIMO.734*
20 incontra a tutta briglia ratti. Non **van** sì presti i - *CANTO VENTUNESIMO.69*
21 di quel dolor costretta. Del folle e **van** disio - *CANTO VENTICINQUESIMO.303*
22 dal Flisco, Sinibaldo caccia la fera, e **van** di pari - *CANTO VENTISEIESIMO.396*
23 ed a Rinaldo disse: - Eccovi dui a cui **van** pochi di - *CANTO TRENTUNESIMO.308*
24 e la confusione vede dei suoi, che **van** senza - *CANTO TRENTUNESIMO.638*
25 un tempo ai ganimedi suoi, che se ne **van** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.624*
26 l'avanzo oblivion consume. Or se ne **van** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.117*
27 fargli oltraggio espresso. Così lor lance **van** - *CANTO TRENTASEIESIMO.297*
28 e per la gran superbia che l'ha accese, **van** pur - *CANTO TRENTASEIESIMO.387*
29 a chi mancò di fede. Sozzopra se ne **van** tutte le - *CANTO TRENTANOVESIMO.67*
30 e l'hanno in pregio, udendo che se **van** troppo - *CANTO QUARANTESIMO.219*
31 chi corre al timon, chi i remi prende; **van** per - *CANTO QUARANTUNESIMO.94*
32 che mai non escono palesi, ma sempre **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.36*
33 ma pur coprendo sotto un'altra fronte **van** lor - *CANTO QUARANTASEIESIMO.534*

vana *7*

1 roppe; ferì Gradasso il vento e l'aria **vana** : per questo il - *CANTO SECONDO.402*
2 mio sovente, che volesse lasciar la **vana** impresa; né si - *CANTO QUINTO.154*
3 lascia la preda certa litorale, e quella **vana** segue furibonda: - *CANTO DECIMO.814*
4 cieco. Oh quante volte abbracciò l'aria **vana** , sperando la - *CANTO UNDICESIMO.67*
5 quella battaglia strana; i quai da **vana** religion - *CANTO UNDICESIMO.363*
6 Rinaldo, dopo la fatica **vana** , - *CANTO TRENTATREESIMO.727*
7 si fa maggiore l'ombra, onde nasce poi **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.282*

vane *4*

1 d'Anglante: tanto ha creduto alle parole **vane** del messagger - *CANTO SECONDO.187*
2 non scrivo, ch'avete fatto mille pruove **vane** per - *CANTO DICIANNOVESIMO.254*
3 da le lor madri e sostenuti in vita. In **vane** squadre quei - *CANTO VENTESIMO.91*
4 ordine servarme, non vostre lingue far **vane** e - *CANTO VENTIDUESIMO.628*

vaneggi *1*

1 in contrario avrà punizione, quando **vaneggi** e - *CANTO VENTESIMO.390*

vaneggia *4*

1 a questo patto, dicono tutti che **vaneggia** ed - *CANTO VENTISETTESIMO.844*
2 Or ch'io l'ho in mano, ben **vaneggia** - *CANTO TRENTATREESIMO.749*
3 rimesso, da indi in qua che 'l rio signor **vaneggia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.319*
4 sopra a gran salto. Rinaldo contra lui **v** - *CANTO QUARANTADUESIMO.390*

vaneggiar *1*

1 la gran campagna intorno, potea far **vaneggiar** la - *CANTO DICIOTTESIMO.1459*

vaneggio *2*

1 per frenesia, vinto da l'aspra passion, **vaneggio** . Date la - *CANTO TRENTESIMO.20*
2 e ciascun d'essi noto (o ch'io **v** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.85*

vangelo *2*

1 - Così dicendo, Carlo sul **Vangelo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.671*
2 chi gliel chiede; e di quelli operarii del **Vangelo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.443*

vani *11*

1 detto di quel suo annel che fa gl'incanti **vani** . Egli t'offerirà - *CANTO TERZO.582*
2 altri, prima che la bella donna vi sia, **vani** disegni fassi. - *CANTO SETTIMO.198*

3 alto e basso, né men facean di lui **vani** sentieri; e si - *CANTO DODICESIMO.86*
4 L'uno gli arcion lascia allo scontro **vani** ; con - *CANTO DICIASSETTESIMO.765*
5 amici; che tutti son gli altri rimedi **vani** . Non han - *CANTO DICIOTTESIMO.404*
6 che i prieghi miei so ben che sarian **vani** ; ma che da - *CANTO VENTESIMO.324*
7 e l'ozio lungo d'uomini ignoranti, **vani** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.596*
8 vani disegni che non han mai loco, i **vani** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.597*
9 i passi per Frontalatte mal fur spesi e **vani** : io - *CANTO TRENTACINQUESIMO.428*
10 scosso, ma sono i suoi risforzi tutti **vani** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.436*
11 gli faceano. I prieghi che con lui **vani** - *CANTO QUARANTADUESIMO.261*

vanne *2*

1 gola. Di fango brutto, e molle d'acqua **vanne** - *CANTO QUATTORDICESIMO.953*
2 La voce e 'l grido alla padrona **vanne** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.853*

vanni *6*

1 poi, volse il destriero, che chiuse i **vanni** e venne a - *CANTO SECONDO.394*
2 e lascia il padiglione; e come i **vanni** nati gli sian, - *CANTO DECIMO.149*
3 Il falcon che sul nido i **vanni** inchina, porta - *CANTO DECIMO.641*
4 ma da tergo la adugna, e batte i **vanni** , acciò non se - *CANTO DECIMO.823*
5 tolle. La fama del mio sangue spiega i **vanni** per tutto 'l - *CANTO VENTESIMO.501*
6 modo. Mentre mi rinchiudea tutto coi **vanni** - *CANTO QUARANTATREESIMO.157*

vanno *66*

1 corronsi a ferir testa per testa. Non si **vanno** i leoni o i tori - *CANTO PRIMO.489*
2 cerri s'ode sonar di bellicosi ferri. **Vanno** per quella i - *CANTO QUARTO.409*
3 cenobio adorno le donne i cavallier che **vanno** attorno. Bella - *CANTO QUARTO.432*
4 detti; or per l'ombrose valli e lieti colli **vanno** cacciando le - *CANTO SETTIMO.250*
5 ville e borghi e li cultori suoi: e spesso **vanno** alle città - *CANTO OTTAVO.433*
6 pasca, truova; che mercanti e corsar che **vanno** attorno, ve ne fan - *CANTO NONO.97*
7 insieme e con molte altre brigate se ne **vanno** ove attende - *CANTO NONO.670*
8 i venti. I giuramenti e le promesse **vanno** dai venti in aria - *CANTO DECIMO.41*
9 ne dai. Deh, pur che da color che **vanno** in corso io non - *CANTO DECIMO.257*
10 sperando in questi che a salvar li **vanno** . - Ma acciò tu - *CANTO DECIMO.606*
11 non fallo, quelli ch'a piè ne la battaglia **vanno** . Mira quei - *CANTO DECIMO.652*
12 le donne e i cavallier che di là **vanno** . A tutti - *CANTO TREDICESIMO.392*
13 avuta hanno, pallidi, muti ed insensati **vanno** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.280*
14 le ragion de' più maturi, di qua di là **vanno** - *CANTO QUATTORDICESIMO.808*
15 estivi; come li storni a rosseggianti pali **vanno** de - *CANTO QUATTORDICESIMO.870*
16 alcun danno, si fa che gl'inimici in rotta **vanno** . La - *CANTO QUINDICESIMO.8*
17 i capitan di Carlo quinto, dovunque **vanno** , aver - *CANTO QUINDICESIMO.184*
18 e mandati gli avea per li sentieri che **vanno** e vengon - *CANTO SEDICESIMO.238*
19 un destrier puote salir di quei che **vanno** a selle vote. - *CANTO SEDICESIMO.656*
20 non è alcun che stime; e legne e pietre **vanno** ad - *CANTO DICIASSETTESIMO.78*
21 colle. Per la città duo fiumi cristallini **vanno** - *CANTO DICIASSETTESIMO.146*
22 al suon de l'allegrezze si destaro. **Vanno** - *CANTO DICIASSETTESIMO.553*
23 gioco. Senza più indugio alla città ne **vanno** , e per - *CANTO DICIOTTESIMO.833*
24 di possanza, licenziati dal re Norandino, **vanno** a - *CANTO DICIOTTESIMO.1072*
25 onde. I naviganti a dimostrare effetto **vanno** de - *CANTO DICIOTTESIMO.1138*
26 mentre virtù lor Dardinello infuse, ne **vanno** or - *CANTO DICIOTTESIMO.1231*
27 dica ognuno, dove l'insegne mal seguite **vanno** . Morti - *CANTO DICIOTTESIMO.1276*
28 quel loco le successive guardie, e se ne **vanno** . Lascian - *CANTO DICIOTTESIMO.1370*
29 di tramendui, tra lor partendo il peso. **Vanno** - *CANTO DICIOTTESIMO.1497*
30 sono intenti, con vesti feminil che **vanno** - *CANTO DICIANNOVESIMO.571*
31 vicine, ch'a ringraziarle e sciorre il voto **vanno** de - *CANTO DICIANNOVESIMO.687*
32 troveranno acconcia a navigar, come vi **vanno** . Dietro a - *CANTO VENTESIMO.600*
33 insieme: che gli storni e i colombi **vanno** in schiera, i - *CANTO VENTESIMO.819*
34 metton speme orsi, tigri, leon, soli ne **vanno** ; che di più - *CANTO VENTESIMO.823*
35 arrabbia di duol, né le fa motto, e **vanno** muti e - *CANTO VENTUNESIMO.28*
36 dei colombi, quando scocca lo scoppio, **vanno** i - *CANTO VENTIDUESIMO.164*
37 oblia. Dice il proverbio, ch'a trovar si **vanno** gli - *CANTO VENTITREESIMO.7*
38 tutto opprima. Così dirittamente se ne **vanno** dove - *CANTO VENTISEIESIMO.1069*

39	fornace. Per veder tutta Spagna indi ne	**vanno** , e	*- CANTO VENTOTTESIMO.429*
40	I patroni a veder strade e palazzi ne	**vanno** , e lochi	*- CANTO VENTOTTESIMO.434*
41	e che fuor, de l'altrui bramosi,	**vanno** .	*- CANTO VENTOTTESIMO.644*
42	la sua cara speme, ed altri nomi tai che	**vanno**	*- CANTO VENTINOVESIMO.64*
43	come stava. Cadon nel fiume e	**vanno** al	*- CANTO VENTINOVESIMO.375*
44	era risorto, a rallegrarsi ed abbracciarsi	**vanno** , e gloria	*- CANTO TRENTESIMO.543*
45	che 'l cortese baron tenne lo 'nvito. Ne	**vanno** insieme	*- CANTO TRENTUNESIMO.211*
46	li caccia fuor del regno, quante volte vi	**vanno** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.184*
47	il suon, non puon stare alla prova; ma	**vanno** in	*- CANTO TRENTATREESIMO.999*
48	uno riferirti; che tanti son, ch'in infinito	**vanno** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.100*
49	la sfera varcano del fuoco, ed indi	**v**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.554*
50	il fiume le belle e pellegrine giovani	**vanno** a	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.490*
51	sì saldo, quei più famosi nominando	**vanno** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.579*
52	offender quella che per Ruggiero ardea,	**vanno**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.532*
53	la sete al fonte d'Aganippe andate, e	**vanno** ; e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.110*
54	danno di donne e di guerrier che di là	**vanno** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.336*
55	fissi al cielo. Si levan quindi, e poi	**vanno**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.673*
56	fiero marte. Or gli animosi a ritrovar si	**vanno** , con	*- CANTO TRENTOTTESIMO.701*
57	Astolfo e Orlando, che senza Dio non	**vanno** a	*- CANTO QUARANTESIMO.82*
58	usi, che su lor dossi così in alto	**vanno** , che i	*- CANTO QUARANTESIMO.175*
59	e for che Brandimarte, giù nel fosso	**vanno**	*- CANTO QUARANTESIMO.192*
60	scaglia; e quelli e questi in fuga se ne	**vanno** .	*- CANTO QUARANTESIMO.206*
61	stanno, quanto son l'acque ch'a ferir li	**vanno** . Or	*- CANTO QUARANTUNESIMO.72*
62	e 'l marchese Olivier col ferro basso	**vanno** a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.539*
63	stanno, che con le corna in capo se ne	**vanno** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.808*
64	fanno a donne e a cavallier che di là	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1184*
65	cosa si crede. Lo pregan tutti, e	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.775*
66	caccia rabbia de' venti che fremendo	**vanno**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.884*

vano *19*

1	desire; ma ben fu la speranza e il desir	**vano** . Ambi erano	*- CANTO SECONDO.356*
2	fe' salire là dove il monte era forato e	**vano** ; e le disse	*- CANTO SECONDO.574*
3	la sua terra, e di Tideo fa il pensier	**vano** e nullo, che contra	*- CANTO TERZO.331*
4	fece acciò che dal cavallo contra sé il	**vano** incantator	*- CANTO QUARTO.188*
5	io non fallo, - dicea tra sé, ma	**vano** era il discorso. Non	*- CANTO SESTO.462*
6	d'incanto, ch'essendovi l'annel, rimase	**vano** . Fece l'annel	*- CANTO SETTIMO.556*
7	de la santa Chiesa difensore; or per un	**vano** amor, poco del zio, e	*- CANTO NONO.7*
8	la mano l'annel, che potea far l'incanto	**vano** : dico l'annel che	*- CANTO DECIMO.856*
9	in mano, fece d'Atlante ogni disegno	**vano** . L'usbergo	*- CANTO DODICESIMO.232*
10	Scozia offese. Non fu già l'altro colpo	**vano** e casso:	*- CANTO VENTUNESIMO.77*
11	raccolto gli fu sotto la briglia il capo	**vano** da	*- CANTO VENTIDUESIMO.214*
12	la mano, e ritrova pur sempre il sogno	**vano** .	*- CANTO VENTICINQUESIMO.344*
13	di Gherardo, è testimonio temerario e	**vano** .	*- CANTO VENTICINQUESIMO.572*
14	io ch'era de la sorella di Rinaldo. Ma	**vano** il mio	*- CANTO VENTISEIESIMO.469*
15	in mano, ridea del popular giudicio	**vano** . Poi	*- CANTO VENTISETTESIMO.848*
16	mia, credete al mio parlar che non è	**vano** : in un	*- CANTO TRENTASEIESIMO.470*
17	altra cosa passa: per forar quella è	**vano** ogni	*- CANTO QUARANTUNESIMO.660*
18	poi che ritrova il giuramento	**vano** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.188*
19	timor molto, il qual ben che bugiardo e	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.271*

vansi *2*

1	essi di qua di là con umil vele	**vansi** aggirando, e	*- CANTO SECONDO.236*
2	come, allor che 'l collegio si discorda, e	**vansi** in aria a	*- CANTO VENTISEIESIMO.132*

vanta *3*

1	sfida, e Rodomonte audace se gli	**vanta**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.519*
2	di gran nome la vera istoria Sansonetto	**vanta** . Gli diè	*- CANTO DICIOTTESIMO.770*
3	invia; né più che Clodoveo, si gloria e	**vanta**	*- CANTO TRENTATREESIMO.115*

vantaggio *24*

1	or quale credete ch'abbia il Saracin	**vantaggio** ? Né ve	*- CANTO SECONDO.42*

2 atto stimò d'animo molle gir con **vantaggio** in qualsivoglia - *CANTO NONO.708*
3 arme. Né da te voglio un minimo **vantaggio** . - Così - *CANTO DODICESIMO.361*
4 era di guerra, in pochi colpi a tal **vantaggio** venne, - *CANTO TREDICESIMO.202*
5 ancor, che quanti doni fur mai, di gran **vantaggio** - *CANTO QUINDICESIMO.110*
6 venuto era alla battaglia con **vantaggio** - *CANTO QUINDICESIMO.538*
7 andò di pare, che vi si discernea poco **vantaggio** . Vedeasi - *CANTO SEDICESIMO.538*
8 che fe' l'impresa ria: ma quel prese **vantaggio** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.109*
9 a un tratto: ma quel dal nero ebbe il **vantaggio** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.635*
10 che contra un solo andar con tanto **vantaggio** - *CANTO DICIANNOVESIMO.700*
11 via torse, sì seppe nel fuggir prender **vantaggio** , sì il - *CANTO VENTESIMO.940*
12 raccolto Orlando, e ne va verso il suo **vantaggio** , e - *CANTO VENTITREESIMO.686*
13 il re di Tartaria sopra Zerbino a tal **v** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.558*
14 che non preme Carlo i pagani, anzi il **vantaggio** è - *CANTO VENTISETTESIMO.316*
15 ti tegna al fianco, io son contento ogni **vantaggio** - *CANTO TRENTUNESIMO.135*
16 l'orgoglio ed il furor da parte, ed al **vantaggio** - *CANTO TRENTUNESIMO.160*
17 l'assalto differire, che vi par gran **vantaggio** , a - *CANTO TRENTUNESIMO.390*
18 i fianchi estolle, e Brandimarte a gran **vantaggio** - *CANTO TRENTUNESIMO.572*
19 credo spiaccia a Carlo, ancor che sul **vantaggio** sia. - *CANTO TRENTOTTESIMO.508*
20 da sé la sua gittò, sdegnando con tal **vantaggio** il - *CANTO QUARANTESIMO.612*
21 ugual questa bilancia, se non era il **vantaggio** - *CANTO QUARANTUNESIMO.551*
22 poi che lo tolse a Mandricardo altiero. **Vantaggio** - *CANTO QUARANTUNESIMO.729*
23 non aspetta. Leone ha nel fuggir tanto **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.793*
24 era alla lotta esercitato molto: sente il **v** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1053*

vantando *1*

1 in mano? Quel paladin, di che ti vai **vantando** , son - *CANTO DODICESIMO.357*

vantar *2*

1 credo non v'era, di che non troppo si **vantar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1162*
2 so ch'alcun di lor non gode, di potersi **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.743*

vantarsi *3*

1 per l'odio che gli ha forse, o per **vantarsi** pur, - *CANTO VENTITREESIMO.383*
2 inante. Gli altri ch'erano intorno, e che **vantarsi** - *CANTO VENTISETTESIMO.681*
3 che vieti al Serican bugiardo di mai **v** - *CANTO QUARANTADUESIMO.335*

vantato *1*

1 è ritenuto, traggia Ruggier, che così s'è **vantato** , ed ha così - *CANTO TERZO.558*

vantator *1*

1 lui di patto, che tu vesti. - Il **vantator** - *CANTO DODICESIMO.345*

vanti *6*

1 né quanto il buono val, mai più si **vanti** il rio per te valer, - *CANTO NONO.719*
2 Bradamante; e si duol ch'una femina si **vanti** - *CANTO QUATTORDICESIMO.135*
3 costui non nacque, ben che d'Anteo ti **vanti** e - *CANTO DICIOTTESIMO.188*
4 ch'in te non sia la fé di che ti **vanti** ; ma che - *CANTO VENTUNESIMO.346*
5 trovò tra il popul saracino: ma non si **vanti** , se già - *CANTO VENTITREESIMO.879*
6 camino dato s'avean troppo orgogliosi **vanti** : che - *CANTO TRENTATREESIMO.562*

vanto *21*

1 furori d'Agramante lor re, che si diè **vanto** di vendicar la morte - *CANTO PRIMO.6*
2 iti a quello, e nessun del ritorno si dà **vanto** : sì ch'io penso, - *CANTO QUARTO.54*
3 serve; ma non sì tosto si potran dar **vanto** de la vittoria, - *CANTO DECIMO.61*
4 dee, portato avesse di bellezza il **vanto** : né forso - *CANTO UNDICESIMO.556*
5 cetra, d'intenerire un cor si dava **vanto** , ancor che - *CANTO SEDICESIMO.571*
6 tu vedi. - Poteasi dar di somma astuzia **vanto** , che - *CANTO DICIOTTESIMO.665*
7 esser Marfisa, che tiene al mondo il **vanto** in esser - *CANTO DICIOTTESIMO.994*
8 s'ottenne. L'aver Elbanio di bellezza il **vanto** sopra ogni - *CANTO VENTESIMO.433*
9 fuoco; e ch'era certo che maggior del **vanto** faria - *CANTO VENTICINQUESIMO.629*

10 guerra riporti Mandricardo il pregio e il **vanto** : e Doralice - *CANTO TRENTESIMO.532*
11 lo sublimo: ma non però che tenga il **vanto** - *CANTO TRENTADUESIMO.447*
12 al cavalliero il quale abbia fra loro il **vanto** e il - *CANTO TRENTADUESIMO.454*
13 foro; quei ch'in Islanda s'avean dato **vanto** di - *CANTO TRENTADUESIMO.573*
14 sian state. Ma di saperlo far non si dia **vanto** - *CANTO TRENTATREESIMO.25*
15 Ischia nascer deve, non abbia ogni lor **vanto** a - *CANTO TRENTATREESIMO.224*
16 né tanto, molti che si donar di me più **vanto** . Dico - *CANTO TRENTOTTESIMO.408*
17 onora, più che di queste, non si darà **vanto** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.686*
18 ch'avrai di tutta Italia il pregio e 'l **vanto** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.440*
19 futuri casi predir teneva il pregio e 'l **vanto** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.686*
20 che non lo lodi e gli dia in arme il **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.712*
21 stata, che dato loro in giostra avesse il **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.524*

vantò *1*

1 se Tebe fece Ercole e Bacco lieta, se si **vantò** dei - *CANTO TRENTATREESIMO.228*

vantossi *1*

1 non avria fronte: che per quel che **v** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.439*

vapor *1*

1 da le vie supreme dei tetti uscir vede il **vapor** del - *CANTO VENTITREESIMO.918*

varar *1*

1 più in fretta. Senza indugio al nocchier **varar** la - *CANTO VENTOTTESIMO.689*

varca *6*

1 metta. Ed ella lui: - Qui cavallier non **varca** , il qual su la sua - *CANTO NONO.77*
2 che scenda. Nel lito armato il paladino **varca** sopra un corsier di - *CANTO NONO.473*
3 punto. Intanto a quello stretto, onde si **varca** alla fata più - *CANTO DECIMO.339*
4 lontana vede Inghilterra, ove nel lito **varca** . Salta a - *CANTO VENTIDUESIMO.54*
5 fretta che va per l'aria irondine che **varca** . Orlando - *CANTO TRENTESIMO.86*
6 cose care. Tra legno e legno taciturno **varca** , fin che - *CANTO QUARANTESIMO.59*

varcano *1*

1 passar, non era ardente. Tutta la sfera **v** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.553*

varchi *2*

1 guadagno. Ove più creda aver sicuri i **varchi** va - *CANTO DICIOTTESIMO.1451*
2 presi, che si vedeano essere attesi ai **varchi** : e - *CANTO VENTISEIESIMO.94*

varco *10*

1 era un negromante, e facea spesso quel **varco** , or più da lungi, - *CANTO QUARTO.40*
2 un altro, e par sprezzi la traccia; al **varco** poi lo sentono - *CANTO OTTAVO.261*
3 gregge non uscissin noi: ci prendea al **varco** ; e - *CANTO DICIASSETTESIMO.435*
4 volse: dove giacea Medor, si pose al **varco** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.151*
5 aggiunge dove per l'elmo la veduta ha **varco** . - *CANTO VENTITREESIMO.654*
6 a pena tempo basta: seicento uomini al **varco** , o più, - *CANTO VENTISEIESIMO.39*
7 dovesse poco di capitare il paladino al **varco** ; che 'l - *CANTO VENTISETTESIMO.87*
8 Si vennero a incontrar con esso al **varco** duo - *CANTO VENTINOVESIMO.409*
9 pigliar però da giuoco. Tanto l'attese al **varco** il - *CANTO QUARANTUNESIMO.739*
10 attendon di vendetta, come la volpe al **varco** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.536*

vari *21*

1 in un luogo raccolti sotto abiti diversi e **vari** volti. Poi la - *CANTO TERZO.160*
2 come io vi dicea sopra nel canto) per **vari** liti sparsa iva in - *CANTO DECIMO.742*
3 nel mezzo un grande e ricco ostello. Di **vari** marmi con - *CANTO DODICESIMO.57*
4 errando va Morte crudele in molti, **vari** , e tutti - *CANTO DODICESIMO.638*
5 il muro, Angelica e Medoro, in **vari** modi - *CANTO DICIANNOVESIMO.287*
6 o venda. Ne mandano per questo in **vari** luoghi: e a - *CANTO VENTESIMO.261*
7 era uopo, e seguiro i patron per **vari** calli. In - *CANTO VENTIDUESIMO.172*

8 che, per altri voler, perder se stesso? **Vari** gli - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.9*
9 e i conduttori intorno alla riviera per **vari** tetti - *CANTO VENTISETTESIMO.1032*
10 Adagiato il destrier, la mensa venne di **vari** cibi e - *CANTO VENTISETTESIMO.1038*
11 opima. La lunga assenza, il veder **vari** luoghi, - *CANTO VENTOTTESIMO.369*
12 molte, che tutte saria lungo riferire, in **vari** e bei - *CANTO TRENTATREESIMO.459*
13 che fatta sia dopo la morte. - Di **vari** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.637*
14 seta, di coton, di lana, tinti in **vari** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.699*
15 corvi ed avidi avoltori, mulacchie e **vari** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.99*
16 frombe e con archi facea d'alto, e con **vari** tormenti - *CANTO QUARANTESIMO.158*
17 il fuoco, e la mensa ingombrò di **vari** - *CANTO QUARANTUNESIMO.466*
18 bianco e giallo rigando, scorre per **vari** - *CANTO QUARANTADUESIMO.767*
19 a man piene. Al volgersi dei canti in **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.257*
20 qualche oda leggiadra. Musici ascolta, e **vari** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.735*
21 cortesie che fa Carlo ad ogni gente? Di **vari** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.791*

varia *4*

1 arguto, che spesso muta corda, e **varia** suono, ricercando - *CANTO OTTAVO.227*
2 Che n'avenisse, né dico né sollo: **varia** fama è - *CANTO VENTINOVESIMO.46*
3 ha un arco: d'ampiezza pari son, ma **varia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.595*
4 avea nei bei ricami gai d'oro e di **varia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.646*

variar *3*

1 vedovo il suo stelo il fior suggetto al **variar** del cielo: ma - *CANTO DECIMO.496*
2 e instabil mente! come siàn presti a **variar** disegno! - *CANTO VENTINOVESIMO.2*
3 già ne siamo esperti, sì facile era a **variar** pensiero, - *CANTO TRENTESIMO.574*

variata *1*

1 la mia istoria, quanto or qua or là più **variata** sia, - *CANTO TREDICESIMO.639*

variavan *1*

1 e il suo cugino tra le due genti **variavan** - *CANTO VENTISEIESIMO.138*

varie *12*

1 Ma perché **varie** fila a varie tele - *CANTO SECONDO.237*
2 Ma perché varie fila a **varie** tele uopo mi - *CANTO SECONDO.237*
3 aranci ch'avean frutti e fiori contesti in **varie** forme e tutte - *CANTO SESTO.164*
4 soccorrer Francia si prepara, mira le **varie** insegne e ne - *CANTO DECIMO.715*
5 Non fe' molto cercar, che ritrovonne di **varie** fogge - *CANTO UNDICESIMO.590*
6 tien ben chiuso; e si vedea raccolto in **varie** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.659*
7 ambe le palme, quanto potean capir, di **varie** - *CANTO TRENTANOVESIMO.202*
8 e tante, quante raccolte fur da **varie** - *CANTO TRENTANOVESIMO.216*
9 marmi che vi foro da dotta mano in **varie** - *CANTO QUARANTADUESIMO.612*
10 e di cortine tessute riccamente e a **varie** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1058*
11 si vedrà di piombo o lima formare in **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.490*
12 vesti le fece far ricche e leggiadre a **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.196*

varii *2*

1 udir tanti metalli, tanti tamburi e tanti **varii** suoni, - *CANTO TRENTUNESIMO.690*
2 e gli avoltori e le mulacchie e gli altri **varii** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.154*

vario *2*

1 che 'l sole. Ma tornando al lavor che **vario** ordisco, - *CANTO VENTIDUESIMO.21*
2 entrò del legno, altre per altri mezzi e **vario** - *CANTO VENTICINQUESIMO.292*

varo *1*

1 e intorno a molte miglia ciò che fra **Varo** e Rodano al - *CANTO SECONDO.506*

varrà *5*

1 e smisurato busto, ch'a portar pesi gli **varrà** per - *CANTO QUINDICESIMO.773*
2 quest'impresa tutta chero; e questa mia **varrà** per - *CANTO VENTICINQUESIMO.615*

3 ad espugnarlo, molto più gli **varrà** quella - *CANTO VENTISEIESIMO.362*
4 ancor non han ripari? Se beltà non **varrà** né - *CANTO VENTOTTESIMO.365*
5 all'incontro vi darò, che molto più vi **varrà** , - *CANTO VENTINOVESIMO.104*

varranne *1*

1 Se beltà non varrà né giovinezza, **varranne** - *CANTO VENTOTTESIMO.366*

varvecia *2*

1 tre bianche ale, porta Ricardo, di **Varvecia** conte. Del - *CANTO DECIMO.620*
2 un d'Eborace; con lor Ricardo, di **Varvecia** conte, e - *CANTO SEDICESIMO.531*

vasalli *3*

1 e ricco e bello; e che quindicimila suoi **vasalli** , che - *CANTO QUINDICESIMO.505*
2 ricca corte de' signor, de' baroni e de' **vasalli** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.166*
3 in fretta. Li segue il re con molti suoi **vasalli** , tutti - *CANTO DICIOTTESIMO.963*

vasallo *4*

1 guisa: - Io voglio questo ladro tuo **vasallo** con - *CANTO VENTISETTESIMO.721*
2 ribaldo Amore (vedi se sì l'avea fatto **vasallo**) - *CANTO VENTOTTESIMO.178*
3 fatto. - Iocondo replicò: - Son tuo **vasallo** , e - *CANTO VENTOTTESIMO.533*
4 di gagliardia. Sia il cavalliero o suo **vasallo** o - *CANTO TRENTADUESIMO.455*

vase *3*

1 fretta. Così veggiàn restar l'acqua nel **vase** , che - *CANTO VENTITREESIMO.899*
2 le sue dolci acque insala in maggior **vase** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.706*
3 e intanto respingendo da sé l'odiato **vase** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.66*

vasella *1*

1 buona quantità d'argento ch'in diverse **vasella** era - *CANTO VENTISEIESIMO.210*

vasello *1*

1 - Disse Melissa: - Io ti darò un **vasello** - *CANTO QUARANTATREESIMO.217*

vasi *11*

1 di caratteri e strani segni isculto. Sotto, **vasi** vi son, che - *CANTO QUARTO.299*
2 il fresco rezzo in gran diletto, fra molti **vasi** di diversi vini e - *CANTO DECIMO.291*
3 può star più a segno. Come assalire o **vasi** - *CANTO QUATTORDICESIMO.865*
4 calcine? or che doveano far li ardenti **vasi** con - *CANTO QUATTORDICESIMO.891*
5 quasi), e senza fin v'hanno appiattati **vasi** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1048*
6 il coco, che i cibi lascin raffreddar nei **vasi** . Pur fu - *CANTO TRENTADUESIMO.766*
7 e con l'ugna predatrice spargeano i **vasi** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.862*
8 su la mensa rapire i cibi e riversare i **vasi** : e - *CANTO TRENTATREESIMO.963*
9 invitto, portar, come si dice, a Samo **vasi** , nottole - *CANTO QUARANTESIMO.5*
10 di gran preda onusti, chi con bei **vasi** e chi con - *CANTO QUARANTESIMO.267*
11 non sale pur, non pur camere e logge; **vasi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1061*

vaso *17*

1 al naso, o qualche stilla ne gustò sul **vaso** . Qual ragion - *CANTO UNDICESIMO.8*
2 il ferro; e chi picciol, chi grande il **vaso** forma, che - *CANTO UNDICESIMO.190*
3 se ne va sì in fretta, ch'in nuovo **vaso** , o buono - *CANTO TREDICESIMO.568*
4 - Colui che fu de tutti i vizi il **vaso** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.985*
5 avesse, quando Ruggier si sentì trar del **vaso** , e d'altra - *CANTO TRENTESIMO.190*
6 o caso, il qual trasse Ruggier prima del **vaso** . Che dirò - *CANTO TRENTESIMO.552*
7 il fiato. Aveasi Astolfo apparecchiato il **vaso** in - *CANTO TRENTANOVESIMO.449*
8 murmure cadea l'acqua di fuore in **vaso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.636*
9 il dica, te n'avvedrai, s'in questo **vaso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.814*
10 forse, messa la mano inanzi, e preso il **vaso** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.827*
11 a contar del paladino ch'ad assaggiare il **vaso** fu - *CANTO QUARANTATREESIMO.40*
12 pensar volle, prima ch'ai labri il **vaso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.42*
13 più felice sei. - L'offerta accetto; il **vaso** - *CANTO QUARANTATREESIMO.233*

14	disgiunto: poi torna; poi di nuovo il	**vaso**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.239*
15	fur sotto al mio tetto (ch'a tutti questo	**vaso**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.347*
16	cagion di stare in pena: e ricordossi del	**vaso**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.511*
17	esperti, uomo non trova che bea nel	**vaso** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.516*

vassalli *2*

1	stagno giaccion poveri e ricchi, e re e	**vassalli** , e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1455*
2	è, tu 'l sai. Trentadui fummo re tuoi	**vassalli** a	*- CANTO TRENTOTTESIMO.418*

vassallo *1*

1	mezzo: se 'l re uccide Rinaldo o il fa	**vassallo** , se	*- CANTO TRENTUNESIMO.827*

vasto *7*

1	e veggio dopo loro un giovene del	**Vasto** , che	*- CANTO QUINDICESIMO.219*
2	di Pescara invitto, l'altro Alfonso del	**Vasto** ai piedi	*- CANTO VENTISEIESIMO.416*
3	al contrasto la virtù trova d'Inico del	**Vasto** . - Il	*- CANTO TRENTATREESIMO.192*
4	L'altro di sì benigno e lieto aspetto il	**Vasto**	*- CANTO TRENTATREESIMO.376*
5	da lui non si scompagna, a quel del	**Vasto** , le	*- CANTO TRENTATREESIMO.423*
6	il vostro nome. C'è il mio signor del	**Vasto** , a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.101*
7	Ecco Anna d'Aragon, luce del	**Vasto** ;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.64*

vaticano *1*

1	appar, ma giovinetto, sedere in	**V**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.714*

vatrano *1*

1	esercito have. Il capo, il re de' Bulgari	**V**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.657*

vattene *5*

1	un solo alla salute di gente infinita. - -	**Vattene** in	*- CANTO QUINDICESIMO.379*
2	al ben e al mal ch'avremo noi. Ma	**vattene** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.341*
3	ch'avremo noi. Ma vattene, per Dio,	**vattene** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.341*
4	che la tua vita e la tua verde etade,	**vattene** in	*- CANTO VENTINOVESIMO.209*
5	sentisse il mondo del tuo chiaro nome.	**Vattene** in	*- CANTO VENTINOVESIMO.215*

vavvi *1*

1	battaglia mia. - - Va indietro tu! -	**Vavvi** pur	*- CANTO VENTISETTESIMO.525*

ve *32*

1	ch'abbia il Saracin vantaggio? Né	**ve** n'ha però alcun;	*- CANTO SECONDO.43*
2	s'in Parigi Orlando la può avere, non	**ve** la lascia mai più	*- CANTO SECONDO.136*
3	tromba che dal ciel lo bandisca o che	**ve** l'erga, secondo che	*- CANTO TERZO.83*
4	meco aver lo desiai: che tante volte	**ve** lo fei venire, quante	*- CANTO QUINTO.73*
5	per quel d'Alcina non andassi. Che ben	**ve** n'era un'altra,	*- CANTO SESTO.437*
6	compagnia, con duro intoppo. Alcina	**ve** li tien per muro e	*- CANTO SESTO.445*
7	mercanti e corsar che vanno attorno,	**ve** ne fan copia, e più de	*- CANTO NONO.98*
8	che sembrar di pasta; e fin a sei	**ve** n'infilzò, e li resse	*- CANTO NONO.541*
9	che l'entrata non ne dava molta; ma	**ve** ne venìa assai	*- CANTO DODICESIMO.719*
10	peregrin minaccia, che spaventati dentro	**ve** li caccia. E	*- CANTO QUINDICESIMO.352*
11	ristoro al danno abbiano avere; perché	**ve** ne restar morti	*- CANTO SEDICESIMO.143*
12	a questa guisa di Ponente. Forse	**ve** gli	*- CANTO DICIASSETTESIMO.579*
13	alla virtù di maggior premio degna. Or	**ve** l'abbiate, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1039*
14	Orlando le volea; e portato gran tempo	**ve** l'avea.	*- CANTO DICIANNOVESIMO.296*
15	ad esempio d'Elbanio, armarsi (che	**ve** n'è talora),	*- CANTO VENTESIMO.478*
16	è stata detta, che qui si tiene, or	**ve** la vo' dir	*- CANTO VENTIDUESIMO.470*
17	le labra meste, fin ch'una minima aura	**ve** ne	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.656*
18	soccorso il campo lor s'avesse. Ma più	**ve** l'ebbe	*- CANTO VENTICINQUESIMO.9*
19	dritto alla fontana; ed in quella maniera	**ve** lo trovò,	*- CANTO VENTISEIESIMO.444*
20	a voi non spiace udire, a lor confusion	**ve** la vo'	*- CANTO VENTISETTESIMO.1112*
21	che parlò come ignorante e sciocco,	**ve** lo	*- CANTO VENTINOVESIMO.18*
22	fur, ch'io non so quando finir: ma	**ve** n'andrò	*- CANTO VENTINOVESIMO.396*

23	meglio mi volete, onde d'aver	**ve** n'abbia	- *CANTO TRENTESIMO.162*
24	Io dico forse, non ch'io	**ve** l'accerti, ma	- *CANTO TRENTESIMO.569*
25	per travagliar l'emulo antico chiamato	**ve** l'avea,	- *CANTO TRENTATREESIMO.244*
26	e d'astrologhi raccolto, e di poeti ancor	**ve**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.680*
27	tor che non creda esser vero che l'amor	**ve** la sproni	- *CANTO TRENTASEIESIMO.352*
28	ch'oggi avete, che v'hanno dato gloria e	**ve** la	- *CANTO TRENTASETTESIMO.106*
29	e ve la danno, voi per voi stesse dar	**ve** la	- *CANTO TRENTASETTESIMO.107*
30	detrimento. Su Rodomonte sia, né	**ve** ne	- *CANTO TRENTANOVESIMO.43*
31	a Egitto; che quanto per udita io	**ve** ne parlo,	- *CANTO QUARANTESIMO.7*
32	il cor sì intento al suo tesoro, e sì	**ve**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.266*

ve' *3*

1	di mille altre castella e populose ville.	**Ve'** Nicolò, che tenero	- *CANTO TERZO.329*
2	se tu non eri appresso alle mia grida.	**Ve'** come Amor ben	- *CANTO QUINTO.590*
3	sì che, qualora anco in man tua ritorni,	**ve'** se sperar di	- *CANTO VENTESIMO.1124*

vecchi *12*

1	aperta il grosso tonno; i capidogli coi	**vecchi** marini vengon	- *CANTO SESTO.283*
2	agili ed atti; son gioveni impudenti e	**vecchi** stolti, chi nudi e	- *CANTO SESTO.487*
3	de la bella infante aveano cura, maturi	**vecchi** , e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.407*
4	al suo camino. Donne e donzelle e	**vecchi** ed	- *CANTO QUATTORDICESIMO.425*
5	sua statua d'oro. S'odon ramaricare i	**vecchi**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.801*
6	istrane, alla scagliosa pelle, là dove i	**vecchi** e 'l popul	- *CANTO SEDICESIMO.163*
7	becchi, quelli che più fetean, ch'eran più	**vecchi** . Ci	- *CANTO DICIASSETTESIMO.424*
8	e fe' il simil di querce e d'olmi	**vecchi** , di	- *CANTO VENTITREESIMO.1075*
9	rimosso; ed in emenda degli errori	**vecchi** nobil	- *CANTO VENTISEIESIMO.286*
10	e le querele, e d'orfani fanciulli e di	**vecchi** orbi,	- *CANTO VENTISETTESIMO.266*
11	e l'altra a far dimora. Chiama duo	**vecchi** , e	- *CANTO TRENTADUESIMO.777*
12	ebbe palese per alcun segno che dai	**vecchi** divi	- *CANTO TRENTANOVESIMO.355*

vecchia *59*

1	e si pon l'elmo (ch'avea usanza	**vecchia** di portar sempre	- *CANTO PRIMO.469*
2	ed altri cavallieri e de la nuova e de la	**vecchia** Tavola famosi:	- *CANTO QUARTO.418*
3	sì laida, che la terra tutta né la più	**vecchia** avea né la	- *CANTO SETTIMO.576*
4	e molle palazzo uscì de la puttana	**vecchia** ; e si venne	- *CANTO SETTIMO.630*
5	per la nuova Castiglia e per la	**vecchia** , e poi	- *CANTO DODICESIMO.27*
6	cor dolente manifesti segni. V'era una	**vecchia** ; e facean	- *CANTO DODICESIMO.729*
7	mento Orlando ivi attaccolli. La donna	**vecchia** , amica	- *CANTO TREDICESIMO.329*
8	sola cortesia che mai costei v'usasse, o	**vecchia** o	- *CANTO DICIANNOVESIMO.246*
9	voi siate schiavi, egli perisca. - Dove la	**vecchia**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.545*
10	più afflitta di malenconia. Questa è la	**vecchia** che solea	- *CANTO VENTESIMO.849*
11	e dar lor morte il paladino conte. La	**vecchia** , che	- *CANTO VENTESIMO.853*
12	al guado del torrente, ove trovolla, la	**vecchia** le uscì	- *CANTO VENTESIMO.864*
13	vezzosa era e mal usa, quando vide la	**vecchia** di	- *CANTO VENTESIMO.898*
14	accesa alla donzella, che di lei quella	**vecchia** era più	- *CANTO VENTESIMO.904*
15	fe' porre, e ne fe' il tutto alla sua	**vecchia** torre: e	- *CANTO VENTESIMO.920*
16	fosse irato, tener, vedendo quella	**vecchia** , il riso;	- *CANTO VENTESIMO.946*
17	si fa maggior dispetto, che quando o	**vecchia** o brutta	- *CANTO VENTESIMO.960*
18	e che gli convenia aver la brutta	**vecchia** in	- *CANTO VENTESIMO.1016*
19	che la stimava un cavalliero, dice alla	**vecchia** : - Fa ch'io	- *CANTO VENTESIMO.1028*
20	seppe tener strette le cosce. Tra sé la	**vecchia** ne	- *CANTO VENTESIMO.1043*
21	che de la donna che perduta avea. La	**vecchia** , ancor	- *CANTO VENTESIMO.1069*
22	d'esser fatta ai malandrini schiava. La	**vecchia** , dando	- *CANTO VENTESIMO.1089*
23	vien bramoso di sapere il resto, che la	**vecchia** gli	- *CANTO VENTESIMO.1111*
24	non udirai che pro ti faccia (disse la	**vecchia** pertinace	- *CANTO VENTESIMO.1118*
25	- Ah	**vecchia**	- *CANTO VENTESIMO.1125*
26	e quando, ma nulla n'invola; che la	**vecchia** ostinata	- *CANTO VENTESIMO.1131*
27	in mezzo del camin lor si fe' inante. La	**vecchia** che	- *CANTO VENTUNESIMO.33*
28	e fiera), o lascia la difesa de la	**vecchia** , che di	- *CANTO VENTUNESIMO.53*
29	non ben risposta al vero dassi. Con la	**vecchia** Zerbin	- *CANTO VENTUNESIMO.553*
30	cavallier, perché da lei beffato fu d'una	**vecchia** che	- *CANTO VENTIDUESIMO.394*

31	Zerbin per altro calle con la fallace	**vecchia** in	*- CANTO VENTITREESIMO.308*
32	albergo diè le spalle con l'empia	**vecchia** alla	*- CANTO VENTITREESIMO.344*
33	la terra scorse, fin che l'udì la scelerata	**vecchia** che	*- CANTO VENTITREESIMO.379*
34	il testimonio e tristo uffizio de l'empia	**vecchia** , ebbe	*- CANTO VENTITREESIMO.392*
35	del mondo e degli avantaggiati. La	**vecchia** sopra	*- CANTO VENTITREESIMO.743*
36	la selva, e seco porta la quasi morta	**vecchia** di	*- CANTO VENTITREESIMO.754*
37	avea di briglia privo; e vi portò la	**vecchia**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.279*
38	quest'altri, era tra lor venuto, e la	**vecchia**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.283*
39	dovean da lui. Zerbin fa ritener la mala	**vecchia** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.289*
40	disse) del tuo error la penitenza, che la	**vecchia**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.315*
41	donne, tanti uomini traditi avea la	**vecchia** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.330*
42	il disleale, e tolse in compagnia la	**vecchia**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.350*
43	l'assunto al misero Zerbin de la ribalda	**vecchia**	*- CANTO VENTISEIESIMO.64*
44	Di comprar prima l'arme è usanza	**vecchia** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.467*
45	né fregio lingua sì vile, e sia l'usanza	**vecchia** che 'l	*- CANTO VENTOTTESIMO.6*
46	incauta, che ritratta non sia per la via	**vecchia** ,	*- CANTO VENTOTTESIMO.803*
47	modo d'albergo è nuova usanza o	**vecchia** , e	*- CANTO TRENTADUESIMO.654*
48	nuova. Ecco l'arpie che fan l'usanza	**vecchia** :	*- CANTO TRENTATREESIMO.995*
49	ne sono. La lancia d'oro fe' l'usanza	**vecchia** ;	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.381*
50	non pensa. Avea seco Drusilla una sua	**vecchia** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.521*
51	a dirtelo più ad agio. - Andò la	**vecchia** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.531*
52	dispietata villa. Voglion che seco quella	**vecchia**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.771*
53	con le man dietro alle rene, ed alla	**vecchia** di	*- CANTO TRENTASETTESIMO.819*
54	di disagio e di martire. A quella	**vecchia**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.857*
55	le mani al fianco, né meno che la	**vecchia** , a	*- CANTO TRENTASETTESIMO.868*
56	ch'ivi potean più riccamente porre. La	**vecchia**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.941*
57	ne l'oceano ogni memoria de la ingiuria	**v**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.263*
58	non vegna; e quel giorno medesimo alla	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.567*
59	morte! La crudeltà ch'usa l'iniqua	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.321*

vecchiarel *5*

1	E vide Ibernia fabulosa, dove il santo	**vecchiarel** fece la	*- CANTO DECIMO.730*
2	lacci a dar del piede, di che il buon	**vecchiarel** gli	*- CANTO QUINDICESIMO.420*
3	all'ora che dal sonno desta l' Aurora il	**vecchiarel** già	*- CANTO DICIOTTESIMO.822*
4	poi statovi ognora. Fra quei guerrieri il	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1555*
5	molto non fer) de l'amicizia. Il santo	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.25*

vecchie *7*

1	Venian d'intorno alla ignobil quadriga	**vecchie**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1050*
2	dea che tutte ardon d'amore, giovani e	**vecchie** , infino	*- CANTO DICIOTTESIMO.1112*
3	e di tal pondo, che 'l parer de le	**vecchie** andò da	*- CANTO VENTESIMO.437*
4	Giovanni Astolfo; e quel risponde: - Le	**v**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.711*
5	di donne si vedea, quai giovani, quai	**vecchie** ; e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.279*
6	colei ch'è ingiuriata forte. Or s'alle	**vecchie**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.549*
7	fece fare a' demoni per incanto. A	**vecchie**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.113*

vecchiezza *2*

1	né donna né donzella truova: la	**vecchiezza** si	*- CANTO SEDICESIMO.197*
2	forza è buono aver consiglio. - D'una	**vecchiezza**	*- CANTO QUARANTESIMO.425*

vecchio *75*

1	di voi e de' vostri avi illustri il ceppo	**vecchio** . L'alto valore e'	*- CANTO PRIMO.28*
2	era la cosa differente tra un debol	**vecchio** e lei tanto	*- CANTO QUARTO.208*
3	sì bassa vendetta: un venerabil	**vecchio** in faccia	*- CANTO QUARTO.213*
4	vita, giovene, per Dio, - dicea il	**vecchio** pien d'ira e di	*- CANTO QUARTO.218*
5	intenzione, ahi lasso! (disse piangendo il	**vecchio** incantatore)	*- CANTO QUARTO.226*
6	ritenne i passi. E questa opera fu del	**vecchio** Atlante, di cui	*- CANTO QUARTO.353*
7	quello alato, quel che solea ubidire al	**vecchio** Mauro, a un	*- CANTO SESTO.606*
8	potea; e se non ch'esso era oggimai pur	**vecchio** , capitano	*- CANTO OTTAVO.183*
9	ne l'arena giace a tutte voglie del	**vecchio** rapace. Egli	*- CANTO OTTAVO.384*
10	ito a Parigi; o li dui ch'ingannò quel	**vecchio** astuto col	*- CANTO OTTAVO.539*

11 gli occhi rivolse al giusto lamentar del
12 destro fianco di quel fiume sedeva, un
13 come umano e pien di cortesia, dove il
14 più bella, è Ruggier giunto; dove un
15 di Sarisberia; signoreggia Burgenia il
16 che la trovaro in su la riva dormire al
17 de la torre dove l'avea richiusa un
18 al bisogno suo trovò vivande. Quivi un
19 e le lontane prode. Fuor de la grotta il
20 spelonca, dove facea grande ombra un
21 poi che fu in parte vicina al luogo del
22 mare: però Marsilio e il re del Garbo
23 loro e pei cavalli s'accordaro con un
24 levato di sul colle l'incantato castel del
25 più persone venìa col tosco in mano il
26 pensi, signor, che rimanesse il miser
27 a ciascun altro avaro. Fornito questo, il
28 Noi circostanti, che la cosa vera del
29 giunge. Quivi sentendo poi che 'l
30 gran fretta, trottando s'un ronzino, un
31 può far troppo intervallo. - Rispose il
32 si stesse a vedere. Ruggiero al
33 di Pontieri. Tenea quell'Altaripa il
34 donne del Testamento e nuovo e
35 quelle selve andaro. Non volse il cauto
36 e va cercandone vestigi. Un fraudolente
37 assunto. Marfisa, rinfrescando il
38 alle ragioni avea il sincero e giusto
39 Provenza ne venìa sotto la scorta del
40 quel che per troppo dire accade al
41 e d'essi figli d'Amone, il più
42 vestibulo di quella felice casa un
43 de' noiarti ormai. - Continuando il
44 quivi ebbe; lasciando già l'Aurora il
45 in mezzo il fuoco eterno giunse; che 'l
46 via non si vedea mai stanco un
47 e ritornar sempre per anco. Era quel
48 turbide e brutte; e vi trovar quel
49 ch'al fin de l'altro canto vi lasciai,
50 in su la sponda del fiume, quel prodigo
51 contra i pensieri empi e maligni del
52 pôn veder tutti in eterno. Chi sia quel
53 e in ciel, ma con diversa faccia. Quel
54 abbandonano i lochi. - Così dicendo il
55 a punto l'ordine che tegna, tutto il
56 sia che i patti ha rotto inante, o 'l
57 come fu ammonito dal santo
58 a Marsilia una nave di Levante, ch'un
59 li chiedi. - Con tali e simil detti il
60 io (disse Sobrin) dove rimagno? E se
61 all'ottantesimo anno. Dentro la cella il
62 fonte ebbe battesmo il dì seguente dal
63 nome d'Ateste de le due prime note il
64 Ippolito e Issabella. Ma il santo
65 e gli dà d'urto; ma il fiero
66 amor (chi fia che 'l creda?) a un
67 vedi a questa fonte. Poi che la figlia al
68 al santo ostello; al santo ostello, a quel
69 Sobrin riconosciuto, tosto che 'l vide col
70 che non si sciolse mai fin alla morte. Il
71 il suo parlar più inante, fa il santo

vecchio Carlo; e con - *CANTO OTTAVO.554*
vecchio scese, di molta - *CANTO NONO.140*
vecchio il menò, prese la - *CANTO NONO.160*
vecchio nochiero una - *CANTO DECIMO.341*
vecchio Ermante; - *CANTO DECIMO.659*
vecchio incantatore a - *CANTO DECIMO.751*
vecchio rio. A - *CANTO UNDICESIMO.34*
vecchio pastor, - *CANTO UNDICESIMO.73*
vecchio Proteo, - *CANTO UNDICESIMO.345*
vecchio sorbo. - *CANTO TREDICESIMO.322*
vecchio - *CANTO TREDICESIMO.590*
vecchio - *CANTO QUATTORDICESIMO.523*
vecchio - *CANTO DICIOTTESIMO.1076*
vecchio Atlante, e - *CANTO VENTESIMO.890*
vecchio - *CANTO VENTUNESIMO.474*
vecchio - *CANTO VENTUNESIMO.490*
vecchio s'era - *CANTO VENTUNESIMO.505*
vecchio - *CANTO VENTUNESIMO.524*
vecchio Otone - *CANTO VENTIDUESIMO.57*
vecchio - *CANTO VENTIDUESIMO.466*
vecchio : - - *CANTO VENTIDUESIMO.493*
vecchio - *CANTO VENTIDUESIMO.505*
vecchio conte - *CANTO VENTITREESIMO.25*
vecchio . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.704*
vecchio - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.721*
vecchio - *CANTO VENTISETTESIMO.65*
vecchio - *CANTO VENTISETTESIMO.693*
vecchio in - *CANTO VENTOTTESIMO.666*
vecchio - *CANTO VENTOTTESIMO.766*
vecchio . - *CANTO VENTOTTESIMO.816*
vecchio - *CANTO TRENTESIMO.746*
v - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.426*
v - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.453*
v - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.485*
v - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.551*
v - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.728*
v - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.729*
vecchio - *CANTO TRENTACINQUESIMO.79*
vecchio - *CANTO TRENTACINQUESIMO.83*
vecchio - *CANTO TRENTACINQUESIMO.90*
vecchio - *CANTO TRENTACINQUESIMO.114*
vecchio , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.129*
vecchio , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.141*
vecchio - *CANTO TRENTACINQUESIMO.237*
vecchio - *CANTO TRENTOTTESIMO.200*
vecchio - *CANTO TRENTANOVESIMO.64*
vecchio - *CANTO TRENTANOVESIMO.196*
vecchio - *CANTO TRENTANOVESIMO.315*
vecchio - *CANTO QUARANTESIMO.313*
vecchio vi - *CANTO QUARANTESIMO.422*
vecchio - *CANTO QUARANTUNESIMO.465*
vecchio - *CANTO QUARANTUNESIMO.472*
vecchio - *CANTO QUARANTUNESIMO.518*
vecchio , - *CANTO QUARANTUNESIMO.533*
vecchio è - *CANTO QUARANTUNESIMO.704*
v - *CANTO QUARANTATREESIMO.32*
vecchio - *CANTO QUARANTATREESIMO.129*
v - *CANTO QUARANTATREESIMO.1511*
v - *CANTO QUARANTATREESIMO.1578*
v - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.31*
v - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.82*

72	che ne fu richiesto. Fur benedetti dal	**v**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.137*
73	d'Orlando suo cugino, fattami inanzi al	**v**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.421*
74	presupor ch'a morte io metta l'iniquo	**v**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.430*
75	medesimo alla vecchia Beatrice e al	**v**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.568*

vece *8*

1	Il principe ch'io dico, ch'era, in	**vece**	d'Oton, rimaso - *CANTO OTTAVO.217*
2	al re di Framcia astretto, manderia in	**vece**	sua questo - *CANTO TREDICESIMO.92*
3	Poi vien Galizia, che sua guida, in	**vece**	di - *CANTO QUATTORDICESIMO.103*
4	Avea in governo egli la terra, e in	**vece**	di Carlo - *CANTO QUINDICESIMO.769*
5	il fece l'insegne del compagno in quella	**vece**	. - *CANTO DICIASSETTESIMO.920*
6	che trattar con Ruggier abbia in sua	**vece**	; le qual - *CANTO VENTITREESIMO.250*
7	fu tratto di quel loco oscuro, e in	**v**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.386*
8	impresa accetti; l'altra, nel campo in	**v**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.435*

vede *312*

1	tanto l'indugio suo quivi prolunga,	**vede**	di mezzo il fiume - *CANTO PRIMO.199*
2	strade. Non molto va Rinaldo, che si	**vede**	saltare inanzi il - *CANTO PRIMO.249*
3	Ecco non lungi un bel cespuglio	**vede**	di prun fioriti e di - *CANTO PRIMO.289*
4	cheta si leva e appresso alla riviera	**vede**	ch'armato un - *CANTO PRIMO.304*
5	in via più grave errore. Quel che l'uom	**vede**	, Amor gli fa - *CANTO PRIMO.445*
6	cessa cavalcar sera e dimane, che si	**vede**	apparir la - *CANTO SECONDO.190*
7	o sia una de l'infernali anime orrende,	**vede**	la bella e cara - *CANTO SECONDO.299*
8	ognor vote, perché è sì presto, che si	**vede**	a pena. Girando - *CANTO SECONDO.420*
9	riguardar suol, quando armeggiar la	**vede**	. Or, com'io - *CANTO SECONDO.510*
10	volgendo gli occhi, un lungo ramo	**vede**	; e con la - *CANTO SECONDO.590*
11	prim'era. Conosce ella Brunel come lo	**vede**	, di cui la forma - *CANTO TERZO.601*
12	E dove era il rumor si trovò presta. E	**vede**	l'oste e tutta la - *CANTO QUARTO.25*
13	ciglia, come l'ecclisse o la cometa sia.	**Vede**	la donna un'alta - *CANTO QUARTO.29*
14	che di leggier creduta non saria:	**vede**	passar un gran - *CANTO QUARTO.31*
15	La donna da principio si conforta; che	**vede**	che colui poco - *CANTO QUARTO.126*
16	l'asta o di girar la spada: come si	**vede**	ch'all'astuto - *CANTO QUARTO.173*
17	un venerabil vecchio in faccia mesta	**vede**	esser quel ch'ella - *CANTO QUARTO.214*
18	morir cristiano a tradimento deve. Non	**vede**	il sol tra questo - *CANTO QUARTO.233*
19	mai più si ritrovaro. Or che quivi la	**vede**	, e sa ben ch'ella - *CANTO QUARTO.329*
20	augello. La bella donna, che sì in alto	**vede**	e con tanto - *CANTO QUARTO.369*
21	può Ruggier frenarlo: di sotto rimaner	**vede**	ogni cima ed - *CANTO QUARTO.390*
22	mi mossi. Ben s'ode il ragionar, si	**vede**	il volto, ma - *CANTO QUINTO.59*
23	condutto, misero sta lontano, e	**vede**	il tutto. Cade in - *CANTO QUINTO.408*
24	al re tal fallo espresso. - Quando si	**vede**	Ariodante giunto - *CANTO QUINTO.433*
25	Il re, che liberata la figliuola	**vede**	da morte e da - *CANTO QUINTO.716*
26	la morte, e l'odia poi che se la	**vede**	appresso, tanto gli - *CANTO SESTO.35*
27	Chi va lontan da la sua patria,	**vede**	cose, da quel che - *CANTO SETTIMO.1*
28	vulgo non gli vuol dar fede, se non le	**vede**	e tocca chiare e - *CANTO SETTIMO.6*
29	giusta; e la candida man spesso si	**vede**	lunghetta - *CANTO SETTIMO.114*
30	né nodo appar, né vena eccede. Si	**vede**	al fin de la - *CANTO SETTIMO.117*
31	quel che vien sì a piè gagliardo; né gli	**vede**	arme, fuor ch'una - *CANTO OTTAVO.54*
32	ha chi qua chi là tutta la strada.	**Vede**	Ruggiero il - *CANTO OTTAVO.71*
33	spesso la caccia, che se la fera andar	**vede**	da un lato, ne - *CANTO OTTAVO.259*
34	ne la stagion che la frondosa vesta	**vede**	levarsi e discoprir le - *CANTO NONO.51*
35	or quello, lungo le ripe il paladin, se	**vede**	(quando né pesce - *CANTO NONO.66*
36	altra ripa il piede: ed ecco a sé venir	**vede**	un battello, ne la cui - *CANTO NONO.69*
37	è chiusa, tocca un spiraglio che si	**vede**	a pena; a guisa che - *CANTO NONO.226*
38	gli avea, sin che i cavalli e i fanti	**vede**	esser giunti al loco - *CANTO NONO.515*
39	ardito. Il re frison, che fuggir gli altri	**vede**	, d'esser salvo egli - *CANTO NONO.565*
40	senza guardar che Dio tutto ode e	**vede**	, aviluppa promesse - *CANTO DECIMO.38*
41	al lito, né più l'estima poi che presa	**vede**	; e sol dietro a chi - *CANTO DECIMO.55*
42	timor: gli occhi apre, e mira: non	**vede**	alcuno. Or già - *CANTO DECIMO.166*
43	lito, puote; né fuor che 'l lito,	**vede**	cosa alcuna. - *CANTO DECIMO.174*
44	una sua barca scioglier da l'altra ripa	**vede**	, a punto come, - *CANTO DECIMO.342*
45	arrivi. Scioglie il nochier, come venir lo	**vede**	, di trasportarlo a - *CANTO DECIMO.345*

46	non chiede, e contento riman come la	**vede** . Ella t'insegnerà	- *CANTO DECIMO.368*
47	esse, l'uom sin in mezzo all'anima si	**vede** ; vede suoi vizi e	- *CANTO DECIMO.467*
48	l'uom sin in mezzo all'anima si vede;	**vede** suoi vizi e sue	- *CANTO DECIMO.468*
49	per far meglio la seconda. L'orca, che	**vede** sotto le grandi	- *CANTO DECIMO.811*
50	fin che le tolse il regno. Or che sel	**vede** , come ho	- *CANTO UNDICESIMO.41*
51	gli dislaccia; e fa sì che Ruggier lo	**vede** in faccia.	- *CANTO UNDICESIMO.144*
52	e fa sì che Ruggier lo vede in faccia.	**Vede** Ruggier de	- *CANTO UNDICESIMO.145*
53	Bradamante scoperto il viso; e lei	**vede** esser quella	- *CANTO UNDICESIMO.147*
54		**Vede** Ruggier	- *CANTO UNDICESIMO.157*
55	gli occhi appresso all'onde al basso,	**vede** una donna,	- *CANTO UNDICESIMO.263*
56	prende: pel mostro ucciso ingiuria far si	**vede** , dove aver	- *CANTO UNDICESIMO.383*
57	piede, quant'esser può beltà, tutta si	**vede** . Se fosse	- *CANTO UNDICESIMO.552*
58	e sopra un gran destriero trottar si	**vede** innanzi un	- *CANTO DODICESIMO.32*
59	Egli, che la sua donna e la sua dea	**vede** portar sì	- *CANTO DODICESIMO.44*
60	opra. D'oro e di seta i letti ornati	**vede** : nulla de	- *CANTO DODICESIMO.73*
61	mira; né più il gigante né la donna	**vede** , e gli occhi	- *CANTO DODICESIMO.139*
62	di lei cercare invan per quello ostello.	**Vede** come,	- *CANTO DODICESIMO.205*
63	il fa, sel fa signore; ch'ella non	**vede** come poi	- *CANTO DODICESIMO.214*
64	la sua iumenta, perché volentieri non	**vede** li tre	- *CANTO DODICESIMO.263*
65	Orlando, e gli occhi al ramo gira: non	**vede** l'elmo, e	- *CANTO DODICESIMO.432*
66	ogn'intorno n'ha l'aria ripiena, come si	**vede** il giovene,	- *CANTO DODICESIMO.603*
67	al mare e verso noi si piega. Come la	**vede** il	- *CANTO TREDICESIMO.231*
68	il ladro. Con quell'agevolezza che si	**vede** gittar la	- *CANTO TREDICESIMO.293*
69	suo amante, dopo si lungo termine, la	**vede** , resta	- *CANTO TREDICESIMO.370*
70	a morte. Come la donna in tal periglio	**vede** colui che	- *CANTO TREDICESIMO.601*
71	le par di Ruggier, chieder soccorso; e	**vede** quello a un	- *CANTO TREDICESIMO.619*
72	e fatto avea l'incantatore, che Ruggier	**vede** sempre e	- *CANTO TREDICESIMO.631*
73	cavallier dal negro, e ne domanda. Ecco	**vede** un	- *CANTO QUATTORDICESIMO.299*
74	lancia fosse rotta. Rotta che se la	**vede** , il	- *CANTO QUATTORDICESIMO.353*
75	fan poca difesa. Poscia ch'egli restar	**vede**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.385*
76	porta. E Doralice in mezzo il prato	**vede**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.393*
77	Come il Tartaro	**vede**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.409*
78	di spessi colpi e spaventosi tocche; si	**vede**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.795*
79	e largo alle squadre francesche. Or si	**vede**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.965*
80	molta pece abonda (né però alcuna si	**vede**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1045*
81	occhi a quella valle inferna; e quando	**vede** il fuoco	- *CANTO QUINDICESIMO.38*
82	o più inanti, per rubrica e per indice si	**vede** . Un altro	- *CANTO QUINDICESIMO.108*
83	e costeggiando i ricchi liti, spesso	**vede** come nel	- *CANTO QUINDICESIMO.132*
84	mar biancheggi il Gange; e Traprobane	**vede** e Cori	- *CANTO QUINDICESIMO.133*
85	e Traprobane vede e Cori appresso; e	**vede** il mar	- *CANTO QUINDICESIMO.134*
86	rei destini. Come venire il paladin lo	**vede** , ferma il	- *CANTO QUINDICESIMO.417*
87	che la rete scocchi. Fugge il fellon, né	**vede** ove si	- *CANTO QUINDICESIMO.427*
88	distende in terra. Astolfo, ch'andar giù	**vede** il gran	- *CANTO QUINDICESIMO.433*
89	legate le braccia, i piedi e il collo gli	**vede** sì, che	- *CANTO QUINDICESIMO.440*
90	il peregrino. Astolfo se ne va tanto, che	**vede** ch'ai	- *CANTO QUINDICESIMO.485*
91	vicino, Memfi per le piramidi famoso:	**vede**	- *CANTO QUINDICESIMO.488*
92	indi passa ove entra in mare il Nilo, e	**vede** la gran	- *CANTO QUINDICESIMO.526*
93	in degno laccio preso, se ben di sé	**vede** sua donna	- *CANTO SEDICESIMO.11*
94	non si può emendare, e il suo error	**vede** , vede quanto	- *CANTO SEDICESIMO.26*
95	si può emendare, e il suo error vede,	**vede** quanto	- *CANTO SEDICESIMO.27*
96	adorni. Tosto che la puttana comparire	**vede** Grifon, ne	- *CANTO SEDICESIMO.62*
97	dal busto; l'un tagliare a traverso se gli	**vede** , dal capo	- *CANTO SEDICESIMO.173*
98	ch'uccide, fere e caccia, non se gli	**vede** alcun segnare	- *CANTO SEDICESIMO.176*
99	la più stretta e maggior folta stiparsi	**vede** , impetuoso	- *CANTO SEDICESIMO.388*
100	quelli di Navarra entrar ne la battaglia	**vede** ed ode. Poi	- *CANTO SEDICESIMO.438*
101	fatto torto, per vendicarlo va dove gli	**vede** : e prima a	- *CANTO SEDICESIMO.484*
102	volta il cavallo, e dove il campo scotto	**vede** fuggir,	- *CANTO SEDICESIMO.632*
103	botto. Dove gli Scotti ritornar fuggendo	**vede** , s'appara, e	- *CANTO SEDICESIMO.634*
104	suo scudier una grossa asta afferra, e	**vede** Prusion poco	- *CANTO SEDICESIMO.642*
105	ch'in altra parte si travaglia, questo non	**vede** , e nulla	- *CANTO SEDICESIMO.678*
106	tratto in quella parte. Ode il rumor,	**vede** gli orribil	- *CANTO SEDICESIMO.709*

107 e che 'n piazza venia per ritrovarlo.
108 al lito scende, onde i nocchieri suoi
109 o non più viver vuole. Dove
110 in casa era la moglie. Come ella 'l
111 viverne lontan, faceva stima. Quando
112 quivi, ella n'ha affanno e noia: lo
113 e vêr Grifon si spinse. Grifon, che 'l
114 fin a quel giorno; e con suo gran dolor
115 De la piazza si
116 re, mentre al tumulto in dubbio corre,
117 vede che morti già tanti ne sono:
118 Poi, come gli è più presso, e
119 mia insegna testimon ne fia, che qui si
120 fuor che Dardinel meschino, non
121 l'altro; e 'l monte e 'l pian si
122 e il rumore: ma quando da Medor si
123 all' ultimo ode il suo Medoro, e
124 e fuggì via. Cloridan, che Medor
125 singular piacere impetra sì, ch'Elbanio
126 loco l'esterrefatta subito famiglia, che
127 alto a vele piene da sé lontani andar li
128 Rodi, e giù per l'onda egea da sé
129 propizio ed immutabil vento asconder
130 basta che inanti a quel che 'l tutto
131 Disse d'andare; e partesi ch'ognuno lo
132 quindi partire. Il disperato, poi che
133 ch'a mezzo giorno Astolfo non lontana
134 l capo estolle; e poi che 'l danno suo
135 che più né Rabican né 'l ladro
136 marmo pesa. Come Atlante le man
137 sua che sì ben punge e taglia: e nessun
138 anco, e non meno i destrieri in guisa
139 si tarda. Fra gli altri che giacean
140 Stando quivi suspesa, per ventura si
141 ed a Zerbin lo fece trarre ancora.
142 mira ambi i fianchi, indi l'arcion; né
143 se ne porta seco. Doralice che
144 nodi legati insieme, e in cento lochi
145 va, che da le vie supreme dei tetti uscir
146 ogni parete, ogni uscio, ogni finestra
147 è chi ne parla. Il pastor che lo
148 tutti li ritruovò messi in fracasso.
149 anitrire, e leva al suon la fronte; e
150 de la spada. Fiordiligi, che mal
151 la donzella umana. Sol di disagio lo
152 dire a pien come si duole, poi che si
153 lontano un miglio, che venire un corrier
154 in miglior sesso costei! ma tutti
155 confuso: così la donna, poi che tocca e
156 a Ruggiero; che poi che questo e quel
157 udito dal corrier, gli sta nel core. Ben
158 ogni muro, ogni ripar che tocca. Non si
159 tosto ogn'altro splendor, che 'l sol si
160 perché in suo dispregio gli par tolto;
161 lor lasciò vedersi in gonna. Tosto che
162 disegna; e tutti i cavallier che con lei
163 in campo un'altra lite ancora, poi che
164 se ripara quinci che non cada, quindi
165 uno e lo ritira, gli altri duo risalir
166 questo, si volge intorno, e Ricciardetto
167 nimico mira. Ruggier, ch'aver tal fin

Vede tra - *CANTO DICIASSETTESIMO.49*
vede in - *CANTO DICIASSETTESIMO.287*
vede - *CANTO DICIASSETTESIMO.297*
vede : - - *CANTO DICIASSETTESIMO.307*
vede ella - *CANTO DICIASSETTESIMO.349*
vede giunto - *CANTO DICIASSETTESIMO.395*
vede in - *CANTO DICIASSETTESIMO.753*
vede esser - *CANTO DICIASSETTESIMO.927*
vede in guisa - *CANTO DICIOTTESIMO.161*
vede che morti - *CANTO DICIOTTESIMO.508*
vede le piaghe - *CANTO DICIOTTESIMO.509*
vede in fronte - *CANTO DICIOTTESIMO.513*
vede , se - *CANTO DICIOTTESIMO.1022*
vede alcuno, e - *CANTO DICIOTTESIMO.1182*
vede : si - *CANTO DICIOTTESIMO.1478*
vede - *CANTO DICIANNOVESIMO.27*
vede che - *CANTO DICIANNOVESIMO.39*
vede per - *CANTO DICIANNOVESIMO.111*
vede ed ode; e - *CANTO VENTESIMO.308*
vede appresso e - *CANTO VENTESIMO.708*
vede a volo: sì - *CANTO VENTESIMO.774*
vede fuggire isole - *CANTO VENTESIMO.795*
vede la greca - *CANTO VENTESIMO.798*
vede e mi può - *CANTO VENTUNESIMO.254*
vede , e fa di - *CANTO VENTUNESIMO.290*
vede certa la - *CANTO VENTUNESIMO.515*
vede - *CANTO VENTIDUESIMO.54*
vede sì - *CANTO VENTIDUESIMO.94*
vede , e gira - *CANTO VENTIDUESIMO.111*
vede vicine - *CANTO VENTIDUESIMO.141*
vede che gli - *CANTO VENTIDUESIMO.687*
vede , che par - *CANTO VENTIDUESIMO.691*
vede la - *CANTO VENTIDUESIMO.705*
vede inanzi - *CANTO VENTITREESIMO.138*
Vede la - *CANTO VENTITREESIMO.533*
vede pender - *CANTO VENTITREESIMO.611*
vede la sua - *CANTO VENTITREESIMO.705*
vede . Quante - *CANTO VENTITREESIMO.818*
vede il - *CANTO VENTITREESIMO.918*
vede piena. - *CANTO VENTITREESIMO.932*
vede così - *CANTO VENTITREESIMO.939*
Vede - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.385*
vede - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.391*
vede - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.577*
vede - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.605*
vede - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.678*
vede in - *CANTO VENTICINQUESIMO.34*
vede - *CANTO VENTICINQUESIMO.349*
vede quel - *CANTO VENTICINQUESIMO.529*
vede che - *CANTO VENTICINQUESIMO.611*
vede - *CANTO VENTICINQUESIMO.643*
vede città che - *CANTO VENTISEIESIMO.259*
vede . L'anno - *CANTO VENTISEIESIMO.344*
vede che - *CANTO VENTISEIESIMO.518*
vede il - *CANTO VENTISEIESIMO.553*
vede , a - *CANTO VENTISEIESIMO.567*
vede Ruggier - *CANTO VENTISEIESIMO.783*
vede lassar - *CANTO VENTISEIESIMO.887*
vede con ira. - *CANTO VENTISEIESIMO.896*
vede ; e si - *CANTO VENTISEIESIMO.1010*
vede la - *CANTO VENTISEIESIMO.1053*

168 or questi or quelli arresta; e
169 né giovar lor può medico né mago; e
170 la pace segua; e quando al fin tutti li
171 or piede di qua di là, dove il bisogno
172 Brunel, che giunto in male man si
173 confusione di questi intrichi, che non
174 la vela. Or Rodomonte che notar si
175 che non vi s'usa le finestre aprire,)
176 un raggio uscire. Pon l'occhio quindi, e
177 non l'ode egli d'altrui, ma se lo
178 loco fa ritorno; e la regina e il nano
179 e serra. Di ripararsi il misero non
180 Lion passa e Vienna, indi Valenza e
181 il gran mare, e quindi ne l'apriche valli
182 quando gli piace; e che nuocer si
183 Crescer più sempre l'appetito cieco
184 far nuova presa, ove il suo meglio
185 insegna v'era, poi che né l'arme sue
186 che voli in aria, sembra a chi lo
187 la fera. Il giovine che 'l pazzo seguir
188 ma nel fondo la misera si spalla. Non
189 o nel lito african passare il mare. Non
190 Sobrino e Marsilio, e chi più intende e
191 la terra aprirsi. Quinci e quindi venir si
192 Se ben non veggon gli occhi ciò che
193 pone incontinente in resta l'asta, che
194 roppe. Il cavallier che 'l destrier morto
195 le redine in mano: e poi che più non
196 Guarda il re intorno, e la confusione
197 si già. Se di lontano o splendor d'arme
198 Leva al fin gli occhi, e
199 che lasciar le campagne a un pastor
200 Tosto che fuor del ponte i guerrier
201 inculta sia, vi passa inanti. - Come si
202 e gli altri di cui tal l'opra si
203 l'armata; e Merlin, che così la cosa
204 men che d'acqua grosso, il Tanaro si
205 quale appresso andar rotta e dispersa si
206 e la battaglia è grande. Cader si
207 mande. Per virtù d'un Alfonso al fin si
208 la notte il campo all'arme grida, che si
209 in Ispagna: ed a quel di Pescara dar si
210 travaglio a Napoli, in camino, restar si
211 aspro e fiero. Perch'or non ode e
212 vivea mesto. Or che con gran stupor
213 fia. - Così dicea quel re che nulla
214 dietro ritornare. Ecco, non sa che sia,
215 parlo (che così nome avea), poi che si
216 salendo inverso l'erta, acquista, che
217 che non disse: egli non de' morire, si
218 oscuro. Ami d'oro e d'argento appresso
219 ai re, agli avari principi, ai patroni.
220 Di nodi d'oro e di gemmati ceppi
221 Di versate minestre una gran massa
222 ha in odio e in ira, che morir si
223 ove non era sabbia. Quando Ruggier la
224 offesa più ne resta, che colei
225 frutto han le parole sue. Quando pur
226 ove gli uomini sian, ch'un non ne
227 cura, e d'altro mai non parla. Si
228 perché più bebbe. Marganor che cader

vede a - *CANTO VENTISETTESIMO.158*
vede dagli - *CANTO VENTISETTESIMO.165*
vede sordi - *CANTO VENTISETTESIMO.347*
vede . Ma - *CANTO VENTISETTESIMO.632*
vede , - *CANTO VENTISETTESIMO.711*
vede come - *CANTO VENTISETTESIMO.750*
vede - *CANTO VENTISETTESIMO.873*
vede che 'l - *CANTO VENTOTTESIMO.259*
vede quel - *CANTO VENTOTTESIMO.261*
vede ; ed anco - *CANTO VENTOTTESIMO.263*
vede ancora, - *CANTO VENTOTTESIMO.291*
vede , da poi - *CANTO VENTOTTESIMO.699*
vede in - *CANTO VENTOTTESIMO.724*
vede - *CANTO VENTOTTESIMO.736*
vede a viso - *CANTO VENTINOVESIMO.37*
vede del re - *CANTO VENTINOVESIMO.90*
vede ; or tra - *CANTO VENTINOVESIMO.362*
vede né il - *CANTO VENTINOVESIMO.389*
vede . Quel - *CANTO VENTINOVESIMO.422*
vede la - *CANTO VENTINOVESIMO.489*
vede - *CANTO VENTINOVESIMO.549*
vede Orlando più - *CANTO TRENTESIMO.97*
vede ciò che - *CANTO TRENTESIMO.214*
vede il bianco - *CANTO TRENTESIMO.377*
vede ognora - *CANTO TRENTUNESIMO.17*
vede i duo - *CANTO TRENTUNESIMO.82*
vede , lascia - *CANTO TRENTUNESIMO.111*
vede il suo - *CANTO TRENTUNESIMO.149*
vede dei - *CANTO TRENTUNESIMO.638*
vede , o - *CANTO TRENTADUESIMO.113*
vede il sol - *CANTO TRENTADUESIMO.497*
vede , che - *CANTO TRENTADUESIMO.507*
vede uscire - *CANTO TRENTADUESIMO.593*
vede in un - *CANTO TRENTADUESIMO.793*
vede , qual - *CANTO TRENTATREESIMO.15*
vede , - *CANTO TRENTATREESIMO.83*
vede il Po - *CANTO TRENTATREESIMO.176*
vede , e - *CANTO TRENTATREESIMO.272*
vede e far - *CANTO TRENTATREESIMO.315*
vede che - *CANTO TRENTATREESIMO.319*
vede - *CANTO TRENTATREESIMO.405*
vede , ed a - *CANTO TRENTATREESIMO.421*
vede , - *CANTO TRENTATREESIMO.427*
vede il - *CANTO TRENTATREESIMO.493*
vede la - *CANTO TRENTATREESIMO.897*
vede , - *CANTO TRENTATREESIMO.927*
vede - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.53*
vede - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.154*
vede - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.356*
vede - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.464*
vede - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.609*
Vede - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.613*
vede - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.618*
v - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.634*
vede , se - *CANTO TRENTASEIESIMO.147*
vede tanto - *CANTO TRENTASEIESIMO.289*
vede , onde - *CANTO TRENTASEIESIMO.350*
vede che 'l - *CANTO TRENTASEIESIMO.393*
vede ; ed - *CANTO TRENTASETTESIMO.295*
vede - *CANTO TRENTASETTESIMO.459*
vede il - *CANTO TRENTASETTESIMO.601*

229	la strada e da' suoi cani attraversar si	**vede** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.756*
230	s'oppone. Or se gli è verisimile si	**vede** ,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.339*
231	i cori. Rinaldo che esaltar molto si	**vede** , che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.529*
232	Rinaldo Orlando insieme: ma perché	**vede** esser	*- CANTO TRENTOTTESIMO.545*
233	i passi dispensando ed arte. Ecco si	**vede**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.703*
234	tra i più valenti in un atto medesimo si	**vede** : son	*- CANTO TRENTANOVESIMO.70*
235	s'era dileguato sì repente. Né Sobrin	**vede**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.125*
236	in tal fretta si muove, come lo	**vede** , che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.334*
237	dove si fusse. Si maraviglia che nudo si	**vede** , e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.471*
238	di Bradamante e di Marfisa), se ne	**vede**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.574*
239	abbia: e questo gl'intervien, perché non	**vede** mai	*- CANTO TRENTANOVESIMO.606*
240	Altri per tema di spiedo o d'accetta che	**vede**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.682*
241	a dietro il piede; ben che de' suoi non	**vede** alcun	*- CANTO QUARANTESIMO.195*
242	seguire, ben che berzaglio alla città si	**vede** .	*- CANTO QUARANTESIMO.196*
243	mar né dentro alla rivera, né Saracini	**vede** , se non	*- CANTO QUARANTESIMO.548*
244	cento. Dudone ode il rumor, la strage	**vede** che fa	*- CANTO QUARANTESIMO.593*
245	fa Ruggier, ma chi sia non conosce.	**Vede** i suoi	*- CANTO QUARANTESIMO.595*
246	ha potuto. Poi che chiaro comprende, e	**vede**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.37*
247	vuol, dal fondo al sommo s'alza, e	**vede** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.167*
248	il qual né io, né tu, né	**vede**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.348*
249	Avea il Signor, che 'l tutto intende e	**vede** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.481*
250	ignudi. Orlando, che Gradasso in atto	**vede** , che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.577*
251	si volge intorno, e similmente a piede	**vede**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.582*
252	sembiante. Sobrin che di tanto uom	**vede**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.585*
253	la prora; e quando il mar tant'alto	**vede**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.590*
254	alla briglia ricca e bella. Gradasso	**vede**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.653*
255	adatta. Brandimarte ch'Orlando entrato	**vede** , che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.677*
256	già Vulcan, portò già Ettorre.	**Vede** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.701*
257	uscir di quella pena. Tutto di sangue il	**vede**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.715*
258	v'ho detto. Gradasso disperato, che si	**vede** del	*- CANTO QUARANTUNESIMO.753*
259	e più non segue Orlando, ma, dove	**vede** il re	*- CANTO QUARANTUNESIMO.786*
260	diede il re Gradasso, morto in terra il	**vede** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.48*
261	suo corre a gran fretta. Gli	**vede**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.93*
262	che fa quella fedele amante che	**vede** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.186*
263	mai, quivi gli avviene; che come	**vede** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.379*
264	il rumor, corre e galoppa, tanto che	**vede** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.435*
265	cavallier che con Rinaldo viene, come si	**vede**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.490*
266	con Orlando alla battaglia, e se ne	**vede**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.546*
267	inanzi all'altra aurora bella, venir si	**vede**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.559*
268	occhi in giro, e vide loco il qual si	**vede**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.582*
269	men gioconda statua né men bella si	**vede**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.666*
270	sia, se ben l'uom tanto infama: lo	**vede**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.799*
271	Rompe eserciti alcuno, e ne le porte si	**vede**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.18*
272	la invola; ed ove più solingo il luogo	**vede** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.110*
273	sommo male a porre in sommo bene.	**Vede**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.617*
274	molte scuse. Quando pur del suo mal	**vede**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.700*
275	splendea nel cielo alcuna stella, si	**vede**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.763*
276	ciascuno oltraggio e guerra; che chi ne	**vede** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.796*
277	crede la folta selva, e un gran palagio	**vede** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1048*
278	pur se 'l cervel scemo a volo andassi.	**Vede**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1073*
279	sua bruttezza io dico. Anselmo che non	**vede**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1081*
280	ogni giorno se ne sente, tosto che	**vede**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1539*
281	ove la caritade è in tutto estinta, né si	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.8*
282	acquista, aver tanta e tal parte egli si	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.387*
283	ch'altro non riverisce che ricchezza, né	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.403*
284	verso il mar maggior con lui dà volta,	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.627*
285	al fianco. L'imperator, tosto che 'l figlio	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.653*
286	vien fra i Greci, e questa sconfitta	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.670*
287	stringe verso uno stuol che più si	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.690*
288	in un momento ogni ordine disciolto si	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.704*
289	avvicina, e beato si tien chi appresso il	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.772*

290	Conosce, tosto che lo scudo	**v**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.825*
291	al regno degli Ungari fu assunto. Si	**vede**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.25*
292	e nievi; non canta augel, né fior si	**v**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.300*
293	udir a Leon sì poco giova, che se gli	**v**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.422*
294	esser non puote. Fra sé discorre, e	**vede**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.425*
295	se per man di lei venisse manco. Poi	**v**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.471*
296	il core. Qual su le mosse il barbaro si	**v**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.561*
297	la spada gira ove girar la man nimica	**v**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.612*
298	che l'ostinata doglia sola fragna; né	**v**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.687*
299	spesse l'ombrose frasche e più intricate	**v**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.730*
300	Turca, e la compagna è Laura: non	**vede** il	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.35*
301	di ferro ha il cor né di macigno, e	**vede** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.261*
302	bambino. Da Ercole partirsi riverente si	**vede** , e	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.690*
303	man gli pone: sempre il fanciullo se gli	**vede** a'	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.699*
304	gesti, e virtù apprende. Quivi si	**vede** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.705*
305	spada. Di filosofi altrove e di poeti si	**vede** in	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.730*
306	In questa parte il giovene si	**vede**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.745*
307	l'afflizion, gli è nel periglio scorta. Si	**vede**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.753*
308	comince: sì che può dir, che viene e	**vede** e	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.768*
309	Ma poi che tutto l'anno e tutto 'l mese	**vede**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.822*
310	E insanguinargli pur tuttavia il fianco	**vede** e	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1026*
311	né se ne parte; e donde il sangue uscir	**vede**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1054*
312	più sciolto, e dove più ferito il pagan	**vede** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1055*

vedea *40*

1	baldanza privi; e gir lontan da loro io	**vedea** i passi dei frati	- *CANTO TERZO.483*
2	come il resto, ma vero e natural si	**vedea** questo. Del	- *CANTO QUARTO.152*
3	una lima sorda. Di questi il capitano si	**vedea** aver gonfiato il	- *CANTO SESTO.497*
4	supreme; sì perché al dir di lor mi	**vedea** darti più	- *CANTO SETTIMO.501*
5	più attenzion, che d'altri del tuo seme:	**vedea** goderti che sì	- *CANTO SETTIMO.503*
6	bagnavan di pianto il viso e 'l seno, e	**vedea** il lito andar	- *CANTO OTTAVO.291*
7	vide uscito, sì che segno lontan non si	**vedea** del destro più né	- *CANTO NONO.715*
8	per artificio di scultori industri; se non	**vedea** la lacrima	- *CANTO DECIMO.765*
9	con calcina il montanar turbato, tal si	**vedea** ne le marine	- *CANTO DECIMO.877*
10	poche contese, quando né indosso gli	**vedea** corazza,	- *CANTO UNDICESIMO.397*
11	quei di Tremisenne e di Norizia; né si	**vedea**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.219*
12	nel bel sen cadea; e nel bel viso si	**vedea**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.399*
13	pezzi ben l'avesse fatto, redintegrarsi il	**vedea** Astolfo	- *CANTO QUINDICESIMO.656*
14	breve spazio, quel poco intervallo che si	**vedea** fra l'una e	- *CANTO SEDICESIMO.412*
15	opporsi a quei d'Irlanda, le cui squadre	**vedea** con fretta	- *CANTO SEDICESIMO.606*
16	il re, non si voler partire, se non	**vedea** la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.346*
17	amanti a ricrearsi. Più lunge non	**vedea** del	- *CANTO DICIANNOVESIMO.269*
18	bocca aprir, o battere occhi non si	**vedea** de'	- *CANTO DICIANNOVESIMO.738*
19	alla foresta; e quando ne la marina	**vedea** ascoso	- *CANTO VENTUNESIMO.302*
20	apparve nel bosco il mago, il paladin	**vedea** ; sì che	- *CANTO VENTIDUESIMO.150*
21	ch'a passarvi accada. Stava mirando se	**vedea** venire	- *CANTO VENTIDUESIMO.233*
22	sì animoso, che quei tre cavallier che	**vedea** inanti,	- *CANTO VENTIDUESIMO.663*
23	fosse quel che v'era scritto; e sempre lo	**vedea** più	- *CANTO VENTITREESIMO.884*
24	raggi. Quivi né allor né mirto si	**vedea** , né	- *CANTO VENTICINQUESIMO.765*
25	e de l'abisso in suo potere. Poi si	**vedea**	- *CANTO VENTISEIESIMO.265*
26	di quella schiera? Guglielmo si	**vedea** di	- *CANTO VENTISEIESIMO.421*
27	loco, qual topo in piede al gatto si	**vedea** , vorria	- *CANTO VENTINOVESIMO.76*
28	egli da lei, ch'ella da lui divisa si	**vedea** raro,	- *CANTO TRENTADUESIMO.239*
29	perciò, che più 'l romano Impero	**vedea** di	- *CANTO TRENTATREESIMO.62*
30	e rilegon più volte quel ch'in oro si	**vedea**	- *CANTO TRENTATREESIMO.464*
31	ed indi in Aragona, lasciando a chi 'l	**vedea**	- *CANTO TRENTATREESIMO.770*
32	se non si tien ben chiuso; e si	**v**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.659*
33	mai farvi ristoro, portarne via non si	**vedea**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.727*
34	e quivi piena ogni parte di donne si	**vedea** ,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.278*
35	l'assalse. Era la notte, e non si	**vedea** lume,	- *CANTO QUARANTESIMO.41*
36	poco difese; sì chiaramente ognun si	**vedea** intorno,	- *CANTO QUARANTESIMO.47*

37	il Bondeno: e già il color cilestro si	**vedea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.428*
38	per sé tor non la possa; che giunto si	**vedea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1219*
39	avea trapunta e di sua man contesta,	**vedea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1237*
40	né la più onesta né la più breve via	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.840*

vedean *8*

1	due fiate a buono effetto. Le veste si	**vedean** chiare alla	*- CANTO QUINTO.389*
2	aura freschi ognora serba, sicuri si	**vedean** lepri e conigli, e	*- CANTO SESTO.171*
3	il primo giorno un pezzo, che le	**vedean** le	*- CANTO VENTISETTESIMO.43*
4	e de la fronte in Marfisa e in Ruggier,	**vedean**	*- CANTO VENTISETTESIMO.206*
5	Fiaminghi e de l'Inglesi; e quante ne	**vedean** di	*- CANTO VENTOTTESIMO.379*
6	e tornò all'istoria dove di Carlo si	**vedean**	*- CANTO TRENTATREESIMO.240*
7	alla preda correan tutti, quando sparger	**vedean**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.102*
8	fuor di natural ragione crescendo, si	**vedean**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.263*

vedeano *3*

1	dolenti i duo germani presi, che si	**vedeano** essere	*- CANTO VENTISEIESIMO.94*
2	sapeano, ch'a pena in man le spade si	**vedeano** . Fu	*- CANTO TRENTUNESIMO.200*
3	lei galoppa. Giunseno in somma onde	**vedeano**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.777*

vedeansi *1*

1	I vincitori uscir de le funeste porte	**vedeansi** di	*- CANTO QUARANTESIMO.266*

vedeasi *3*

1	che vi si discernea poco vantaggio.	**Vedeasi** or l'uno	*- CANTO SEDICESIMO.539*
2		**Vedeasi**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.161*
3	ebbe un tal dal secol primo al quarto.	**Vedeasi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.677*

vedela *1*

1		**Vedela** il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.479*

vedella *1*

1	ella, io l'odiai sì, che non potea	**vedella** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.360*

vedemo *1*

1	che da cacciar ritorni il signor nostro,	**vedemo**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.227*

vedendo *31*

1	di schiene, e mena calci in frotta.	**Vedendo** il Saracin	*- CANTO SECONDO.53*
2	seco a incontrar si venne. Bradamante	**vedendo** la sua	*- CANTO SETTIMO.357*
3	e in mezzo se gli accampa: come,	**vedendo** che Ruggier	*- CANTO DECIMO.317*
4	grana un bianco avorio asperso, di sé	**vedendo** quelle parti	*- CANTO DECIMO.783*
5	naso e la mascella, è fatto cieco. Costui	**vedendo** il	*- CANTO TREDICESIMO.261*
6	a lei il suo Ruggier dovea, né lo	**vedendo** , vivea	*- CANTO TREDICESIMO.363*
7	campagna all'ordine si veggia; perché	**vedendo**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.79*
8	la fredda notte ogni animale alletta,	**vedendo**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.485*
9	non fu altiero a salutar né tardo. Essi	**vedendo** che	*- CANTO QUINDICESIMO.597*
10	Re Norandin con la sua corte armata,	**vedendo** tutto 'l	*- CANTO DICIOTTESIMO.474*
11	Grifon la destra mano stese. Grifon,	**vedendo** il re	*- CANTO DICIOTTESIMO.545*
12	non s'era, poi che fu ferito, che	**vedendo** il	*- CANTO DICIOTTESIMO.723*
13	piazza nuovamente venuta era. Costei,	**vedendo**	*- CANTO DICIOTTESIMO.861*
14	non venner già per tal effetto, pur,	**vedendo**	*- CANTO DICIOTTESIMO.908*
15	ch'erano per giostrar quivi ridutti,	**vedendo** l'arme	*- CANTO DICIOTTESIMO.915*
16	per vendicar l'arme andaro inante. Essi	**vedendo** il re	*- CANTO DICIOTTESIMO.929*
17	non ardian venire accosto; e tanto più,	**vedendo** i	*- CANTO DICIOTTESIMO.991*
18	ancor che Zerbin fosse irato, tener,	**vedendo** quella	*- CANTO VENTESIMO.946*
19	a riguardar che 'l Saracin tornasse. Nol	**vedendo**	*- CANTO VENTITREESIMO.763*
20	La turba già s'andava ritirando,	**vedendo**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.86*
21	occhi rivoltava; e di lor forza paragon	**vedendo** , con	*- CANTO VENTISEIESIMO.155*
22	l'avria trovata il curioso amante.	**Vedendo** al	*- CANTO VENTISETTESIMO.79*

23 'l buon Rinaldo era da lui lontano; e **vedendo** la - *CANTO VENTISETTESIMO.101*
24 de' quai non era alcun di parlar oso, **vedendo** il - *CANTO VENTISETTESIMO.1056*
25 tenea di Sacripante e di Ruggiero; **vedendo** per - *CANTO VENTOTTESIMO.685*
26 di sei, d'otto e di venti; né **vedendo** il - *CANTO TRENTADUESIMO.131*
27 per un cavallier de la lor gente. Questi **vedendo** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.193*
28 gli lasciò pensar troppo le cose: sì che **vedendo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.391*
29 si fe' portar da l'africano lito. E **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1457*
30 che sanguinosa e poco lieta s'ebbe; **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.147*
31 Leone Augusto s'un poggio eminente, **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.706*

vedendol *2*

1 era: ed affrettando i remi, lo seguiva, **vedendol** tuttavia - *CANTO DECIMO.336*
2 Dove averne piacer deve e conforto, **vedendol** - *CANTO DICIASSETTESIMO.394*

vedendola *2*

1 da lei, godea dentro gli amati lumi. **Vedendola** - *CANTO VENTICINQUESIMO.261*
2 dal giovenetto Orlando in Aspramonte. **Vedendola** , - *CANTO VENTISETTESIMO.433*

vedendoli *1*

1 altri è sollicito a seguire; ch'in tal guisa **vedendoli** - *CANTO DICIOTTESIMO.1527*

vedendolo *1*

1 di Stordilano, e Mandricardo a riso, **vedendolo** a - *CANTO VENTITREESIMO.747*

vedendosi *2*

1 castore, il qual si strappa i genitali sui, **vedendosi** - *CANTO VENTISETTESIMO.451*
2 piedi lor si gittò, incerta di viver più, **vedendosi** - *CANTO VENTOTTESIMO.552*

vedendoti *1*

1 me andare a tanta impresa? (disse). **V** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1275*

vedeno *1*

1 subito sparve. I duo campion che **vedeno** - *CANTO TRENTANOVESIMO.57*

veder *187*

1 e senza onore il pin che di lontan **veder** soleva: tal si levò - *CANTO PRIMO.518*
2 con lunghi, ora con finti e scarsi colpi **veder** che mastri son - *CANTO SECONDO.66*
3 sì gli occhi abbarbaglia, che non ponno **veder** donde gli - *CANTO SECONDO.424*
4 che nati sien, ci sono avante, non so **veder** quando abbia da - *CANTO TERZO.181*
5 del seme di Ruggiero in te concetto. **Veder** del sangue di - *CANTO TERZO.189*
6 tenere i cavallieri a bada; ma gli piacea **veder** qualche bel - *CANTO QUARTO.171*
7 lieva il capello il mastro a tempo, e fa **veder** l'augello. La - *CANTO QUARTO.368*
8 fissi al ciel lo segue quanto basta il **veder** ; ma poi che si - *CANTO QUARTO.378*
9 e di poi darlo al suo signor, ch'anco **veder** pur stima. - *CANTO QUARTO.388*
10 ch'a noi malvolentieri arrivi, perché **veder** sì crudel gente - *CANTO QUINTO.40*
11 potesse al suo signor genero farsi (che **veder** posso che se - *CANTO QUINTO.107*
12 io credo questo medesmo: ma si può **veder** al frutto. Tu - *CANTO QUINTO.244*
13 ardor par che sì giovi: sì che tu puoi **veder** s'a' piacer miei - *CANTO QUINTO.301*
14 rispose: - Quando sia che tu mi faccia **veder** quest'aventura - *CANTO QUINTO.324*
15 e al duca mi condussi; e gli feci **veder** quanto - *CANTO QUINTO.563*
16 E fugli detto: perché 'l popol tutto a **veder** la battaglia era - *CANTO QUINTO.624*
17 fu del campo e de la piazza: e di **veder** Ginevra in gran - *CANTO QUINTO.647*
18 fu di dire il nome, o di lasciarsi almen **veder** scoperto, acciò - *CANTO QUINTO.730*
19 Polinesso amor le porta, chiaramente **veder** avrà potuto, che - *CANTO SESTO.87*
20 meco i vostri alloggiamenti, io vi farò **veder** , ne la mia caccia, - *CANTO SESTO.309*
21 minor fiamma nel mio core accese il **veder** lei sì bella e sì - *CANTO SESTO.368*
22 il mar combatte. Non potria l'altre parti **veder** Argo: ben si - *CANTO SETTIMO.110*
23 vorria sotterra mille braccia, ch'alcun **veder** non lo potesse - *CANTO SETTIMO.520*
24 chi avesse quel de la ragion, potria **veder** a tutti il viso, - *CANTO OTTAVO.11*
25 venenoso erra per la calda sabbia, né **veder** né pensar - *CANTO OTTAVO.535*

26 ed abbattea le piante: non se ne suol
27 va guardando (che splendea la luna) se
28 stanno. Io sto in sospetto, e già di
29 e poi, che a Logistilla si traesse, dove
30 gli odoriferi arbuscelli si puon
31 dove una fata avea con l'altra briga. Or
32 spese giorni e mesi in questa via, sì di
33 maggior ch'abbi sul legno: io ti farò
34 Oberto, per
35 ch'avea in testa. Non meno Orlando di
36 contento si mostrò il re, che 'l re di
37 tenendo pur a terra il viso chino, per
38 quell'annel mirabil tanto, ch'in bocca a
39 in strano intrico avolti. Quivi entra, che
40 da l'un come da l'altro canto; di
41 per quelle piante né i miseri occhi più
42 oportuno, infra la gente. Dopo molto
43 andava intorno con lo speglio che fa
44 batter le penne. Orlando al sasso per
45 di Ruggier viso e sembianti ti parrà di
46 non veggio e non conosco lui, che mai
47 troppo pesa contra la gioia nostra il
48 di quai penso, dove tempo sarà, di far
49 che tutto il mondo vilipende, disegna di
50 e al suono dei ramarchi ch'ode, viene a
51 maggior fretta le dorate penne; e di
52 ch'abbassi i ponti. Gode egli di
53 sotto un tetto sol quivi ridutti. Astolfo
54 né ucciderlo però mai s'è potuto. Per
55 nasca, di morire. Non ne trova un che
56 era dai piani sì, che poteano udirlo e
57 altri duo morti sul piano. Lurcanio fa
58 e Berlingiero, ch'un senza l'altro mai
59 ben guarniti e bei cavalli: facea più bel
60 o pure impresa nuova del re ch'i suoi
61 andamo ove il timor ne caccia. Poco il
62 carne meglio gli sapeva: e prima il fa
63 Matina e sera l'infelice amante la può
64 pel campo curar far di sé mostra, per
65 a lui, né perde botta. Ognun potea
66 l'arme né i panni, sospetta; ma il
67 altiero e mugliando animoso erra, e
68 fosso e l'acqua brutta; gli è aviso di
69 squarta, amazza! - La turba per
70 come tempo fu, lor rapportaro che per
71 Si tra' da parte e sta a
72 non saper degli scrittori. Ben mi par di
73 l'aratro: quando il femineo stuol, che
74 mi possa il corno più valere? Io vo'
75 il cor nel cavo monte; che di non
76 dir (ma del contrario temo), io ti farò
77 al suo castello intorno, pur per
78 Zerbino, per
79 altro matin, ch'era ancor l'aer fosco,
80 E Dio, che le più volte non sostiene
81 e colà giù sepulta; né la pensava mai
82 ed alzò la visiera, e chiaramente fe'
83 ed aprendo alla donna il suo pensiero,
84 A lei non fu di molta maraviglia
85 fiero sembiante mi faria chiaramente
86 albergasse in umil core. Se 'l volermi

veder simile a questa, - *CANTO OTTAVO.645*
veder cosa, fuor che 'l - *CANTO DECIMO.173*
veder parmi di questi - *CANTO DECIMO.225*
veder potria costumi - *CANTO DECIMO.358*
veder fra i luminosi - *CANTO DECIMO.486*
veder si dispose altra - *CANTO DECIMO.557*
veder la terra e il - *CANTO DECIMO.582*
veder perché - *CANTO UNDICESIMO.243*
veder se riferito - *CANTO UNDICESIMO.477*
veder contento si - *CANTO UNDICESIMO.497*
veder lui. Poi che - *CANTO UNDICESIMO.498*
veder s'orma - *CANTO DODICESIMO.107*
veder lei fa - *CANTO DODICESIMO.179*
veder non la - *CANTO DODICESIMO.201*
veder novità - *CANTO DODICESIMO.413*
veder la ponno. - *CANTO DODICESIMO.468*
veder molto - *CANTO DODICESIMO.517*
veder ne l'anima - *CANTO DODICESIMO.650*
veder s'accosta, - *CANTO DODICESIMO.687*
veder , che - *CANTO TREDICESIMO.412*
veder o mai - *CANTO TREDICESIMO.612*
veder - *CANTO QUATTORDICESIMO.43*
veder le - *CANTO QUATTORDICESIMO.128*
veder - *CANTO QUATTORDICESIMO.322*
veder la - *CANTO QUATTORDICESIMO.389*
veder - *CANTO QUATTORDICESIMO.635*
veder - *CANTO QUATTORDICESIMO.815*
veder vuole - *CANTO QUINDICESIMO.509*
veder se può - *CANTO QUINDICESIMO.521*
veder possa in - *CANTO SEDICESIMO.185*
veder tutti, disse: - *CANTO SEDICESIMO.252*
veder quanto sia - *CANTO SEDICESIMO.519*
veder non - *CANTO DICIASSETTESIMO.126*
veder la - *CANTO DICIASSETTESIMO.165*
veder - *CANTO DICIASSETTESIMO.192*
veder lui - *CANTO DICIASSETTESIMO.245*
veder - *CANTO DICIASSETTESIMO.274*
veder - *CANTO DICIASSETTESIMO.482*
veder - *CANTO DICIASSETTESIMO.571*
veder - *CANTO DICIASSETTESIMO.817*
veder poi - *CANTO DICIASSETTESIMO.919*
veder sì gran - *CANTO DICIOTTESIMO.111*
veder proprio - *CANTO DICIOTTESIMO.517*
veder s'urta, si - *CANTO DICIOTTESIMO.709*
veder spezzar - *CANTO DICIOTTESIMO.830*
veder le - *CANTO DICIANNOVESIMO.639*
veder ch'al secol - *CANTO VENTESIMO.17*
veder vuole il fin - *CANTO VENTESIMO.653*
veder , poi che - *CANTO VENTESIMO.695*
veder lui più si - *CANTO VENTESIMO.1087*
veder ch'in ogni - *CANTO VENTUNESIMO.99*
veder se - *CANTO VENTUNESIMO.299*
veder la cosa - *CANTO VENTUNESIMO.573*
veder gli - *CANTO VENTIDUESIMO.240*
veder patire a - *CANTO VENTITREESIMO.14*
veder , non - *CANTO VENTITREESIMO.19*
veder - *CANTO VENTITREESIMO.80*
veder le fece - *CANTO VENTITREESIMO.96*
veder spiegare - *CANTO VENTITREESIMO.98*
veder che tu - *CANTO VENTITREESIMO.592*
veder ti fa - *CANTO VENTITREESIMO.597*

87	fonte dove Medoro isculse l'epigramma.	**Veder**	*- CANTO VENTITREESIMO.1029*
88	di là, tutti a gran passo vi vengono a	**veder** che	*- CANTO VENTITREESIMO.1084*
89	spuntoni ed archi e spiedi e frombe	**veder**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.62*
90	e nuovo e vecchio. Poi le fece	**veder** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.705*
91	in fronte il re d'Algiere; che gli fece	**veder**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.811*
92	non più stordito, e Durindana aggira.	**Veder**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.843*
93	che chino a terra e lacrimoso stava, di	**veder**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.67*
94	breve sonno è tutto imaginoso: le par	**veder** che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.335*
95	ch'era certo che maggior del vanto faria	**veder**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.630*
96	un'altra impresa che, se qui tu stessi,	**veder** potresti,	*- CANTO VENTISEIESIMO.36*
97	un colpo o dui con voi scontrarme, per	**veder** quanto	*- CANTO VENTISEIESIMO.50*
98	compagnia non sono indegno. - Parmi	**veder** ch'alcun	*- CANTO VENTISEIESIMO.57*
99	Non molto dopo scoperse Aldigiero e	**veder** fe' ai	*- CANTO VENTISEIESIMO.70*
100	il traditor de' Maganzesi; e ben che	**veder** raro si	*- CANTO VENTISEIESIMO.549*
101	primi si trovaro insieme onde potean	**veder** gli	*- CANTO VENTISETTESIMO.130*
102	fuor di questi aer torbi; e gli fecion	**veder** come	*- CANTO VENTISETTESIMO.269*
103	a nuova elezion degli ufficiali; e di	**veder**	*- CANTO VENTISETTESIMO.293*
104	che l'altra lite avea di Durindana.	**Veder** torsi	*- CANTO VENTISETTESIMO.897*
105	lui, come biasmando quella. Ha disio di	**veder** che	*- CANTO VENTISETTESIMO.997*
106	fede sua produca il frutto; e gli faccia	**veder**	*- CANTO VENTISETTESIMO.1006*
107	senza far motto, e vide quel che men	**veder** credea:	*- CANTO VENTOTTESIMO.162*
108	la ria moglier, sempre lo rode: né 'l	**veder** giochi,	*- CANTO VENTOTTESIMO.247*
109	il nano. Stette fra gli altri un giorno a	**veder** , ch'ella	*- CANTO VENTOTTESIMO.297*
110	la spoglia opima. La lunga assenza, il	**veder** vari	*- CANTO VENTOTTESIMO.369*
111	uno or l'altro, fiato alla fornace. Per	**veder** tutta	*- CANTO VENTOTTESIMO.429*
112	albergare a Zattiva veniro. I patroni a	**veder** strade	*- CANTO VENTOTTESIMO.433*
113	altro, come è usanza. Il popul, di	**veder** la pugna	*- CANTO TRENTESIMO.205*
114	era a variar pensiero, che per non si	**veder** priva	*- CANTO TRENTESIMO.575*
115	Ruggier ne le sue tende; che notte e dì	**veder** sel vuole	*- CANTO TRENTESIMO.587*
116	se non fosse la credenza stata già di	**veder** Ruggier,	*- CANTO TRENTESIMO.624*
117	Rinaldo e gli altri cavallier fermarsi per	**veder** come	*- CANTO TRENTUNESIMO.68*
118	per mar, come v'ho detto. Di non	**veder** più	*- CANTO TRENTUNESIMO.229*
119	ogni famoso duce, ch'avuto avea più di	**veder** disio,	*- CANTO TRENTUNESIMO.235*
120	che questo era Guidon, che disiando	**veder** , tanto	*- CANTO TRENTUNESIMO.270*
121	aprir la finestra ha per costume, per	**veder**	*- CANTO TRENTADUESIMO.100*
122	e le sagge parole? Misero è ben chi	**veder**	*- CANTO TRENTADUESIMO.184*
123	esservi d'alcuno richiamata, sol per	**veder**	*- CANTO TRENTADUESIMO.264*
124	dirò che giustizia in ciel non sia, s'a	**veder** tardo	*- CANTO TRENTADUESIMO.320*
125	più d'ogn'altro ardito e forte abbia fatto	**veder** con	*- CANTO TRENTADUESIMO.428*
126	mal grado de' nugoli lo spande e fa	**veder** , ben	*- CANTO TRENTADUESIMO.584*
127	mi denno quei che la sala hanno a	**veder**	*- CANTO TRENTATREESIMO.36*
128	Italia saran le genti nostre, potrete qui	**veder** come	*- CANTO TRENTATREESIMO.48*
129	il mare e l'Alpe serra. Merlin gli fe'	**veder** che	*- CANTO TRENTATREESIMO.73*
130	incomincian l'istorie: e Singiberto fa lor	**veder** , che	*- CANTO TRENTATREESIMO.99*
131	alquanto appresso all'alba i lumi, e di	**veder** le	*- CANTO TRENTATREESIMO.474*
132	e vede il senso desto quel ch'udire e	**veder**	*- CANTO TRENTATREESIMO.494*
133	fame attenuate e asciutte, orribili a	**veder** più	*- CANTO TRENTATREESIMO.956*
134	Astolfo si pensò d'entrarvi dentro, e	**veder**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.34*
135	l'anima qua giù venne a patire, poi che	**veder**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.93*
136	venir più inanzi agli occhi miei. Né	**veder**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.335*
137	esser si stima. Tanto è il desir che di	**v**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.381*
138	e ne fa tal governo, che vi si pôn	**veder**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.128*
139	dei dolor suoi. Fiordiligi lei mira, e	**veder**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.273*
140	n'ha notizia, si può dire che sia del	**veder**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.296*
141	con leggiadro motto: - Or puoi (disse)	**veder**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.395*
142	possa domandar uomo che sia, non sa	**veder**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.511*
143	né restò veglio, che non fosse a	**veder**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.528*
144	si volge e si raggira, se Ruggier può	**veder** , per	*- CANTO TRENTASEIESIMO.240*
145	sapessi per fama, se non mi facevi anco	**veder** quella?	*- CANTO TRENTASEIESIMO.356*
146	s'era a riguardar da parte; e le parea	**veder** che 'l	*- CANTO TRENTASEIESIMO.427*
147	nutrir fe' con solenne cura d'Aglauro, al	**veder**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.212*

148	turbò l'aer sereno l'udire, e più il	**veder**	sì	*- CANTO TRENTASETTESIMO.252*
149	il quale è sol come Tanacro offenda)	**veder**	gli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.471*
150	spero l'anima tua ne l'altro mondo	**veder**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.580*
151	e voi appresso dunque vi pare, ite a	**veder**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.678*
152	che seco quella vecchia vada, per	**veder**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.772*
153	e s'urta, storpia e preme sol per	**veder**	sì bella	*- CANTO TRENTOTTESIMO.72*
154	quanto il giovinetto Guidon s'allegri di	**veder**	costei,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.162*
155	alcun de la nimica setta. Se per non	**veder**	lasci,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.373*
156	raccolte fur da varie piante. Miracol fu	**veder**	le	*- CANTO TRENTANOVESIMO.217*
157	Il gentil cavallier, non men giocondo di	**veder**	la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.338*
158	gridi udir si possano e querele, ch'onde	**veder**	di	*- CANTO QUARANTESIMO.14*
159	che fu preso ogni navilio, ferse; potrà,	**veder**	le	*- CANTO QUARANTESIMO.37*
160	Il valor di ciascun meglio si puote	**veder**	così,	*- CANTO QUARANTESIMO.170*
161	e 'l gridar poco vale: tolto è 'l	**veder**	da	*- CANTO QUARANTUNESIMO.82*
162	su tal salto, ch'a mirar giù par lor	**veder**	lo	*- CANTO QUARANTUNESIMO.118*
163	e troppo gli era acerbo e duro	**veder**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.139*
164	questa sera alloggiamento; che ti farò	**veder**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.569*
165	veder cosa che debbe ben volentieri	**veder**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.570*
166	hai moglie fedel, tu berai netto. Or di	**veder**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.822*
167	poi venne; né che potesse altr'uom	**veder**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.115*
168	la fama per l'istorie antiche non è per	**veder**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.124*
169	che de la donna mia la fede espressa	**veder**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.212*
170	rossa, ed ascoltar non volle; ma il	**veder**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.299*
171	ma più lo sdegno ch'ella ha, da me	**veder**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.322*
172	assalir con sì fiere armi, se bramavi	**veder**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.386*
173	incontra, riguardato fiso: e perché di	**veder**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.533*
174	a' giorni suoi non vide, né credea mai	**veder**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.624*
175	alla padrona vanne, e fece sì, che per	**veder**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.854*
176	agio un altro dì si tolse, che 'l can	**veder**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.904*
177	i prieghi de l'amante e la presenza, il	**veder**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.915*
178	di tal conversion letizia fero, che di	**veder**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1549*
179	egli s'innamorò del suo valore, né	**v**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.724*
180	e perder anco parte del suo regno, che	**v**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.728*
181	mi par, ch'ove concesso ne sia il	**v**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.254*
182	altra cosa più facil gli fia, che poter lei	**v**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.464*
183	l'uno; l'altro non si lasciò	**v**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.552*
184	ebbi già il viso smorto. Ma mi par di	**veder**	, ma	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.7*
185	fur dati veri segni, è l'uom che di	**veder**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.134*
186	d'accarezzarlo, né 'l re Sobrin si può	**veder**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.478*
187	per strano argumento, e trova, e fa	**veder**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.756*

vedere *38*

1	Amor gli fa invisibiIe, e l'invisibil fa	**vedere**	Amore. Questo	*- CANTO PRIMO.446*
2	di momento, che per l'annel non può	**vedere**	in fallo. Più	*- CANTO QUARTO.156*
3	lei s'era condutto, stato da parte era a	**vedere**	il tutto. Dal re	*- CANTO QUINTO.728*
4	che non ha stelle il cielo. E volendo	**vedere**	una sirena che	*- CANTO SESTO.313*
5	Ilarione. Come la donna il cominciò a	**vedere**	, prese, non	*- CANTO OTTAVO.361*
6	signor crudele: vide lontano, o le parve	**vedere**	; che l'aria	*- CANTO DECIMO.185*
7	ma si tira da parte, e sta a	**vedere**	. Ecco col	*- CANTO UNDICESIMO.138*
8	picciol cani, che pur non se li degna di	**vedere**	; così	*- CANTO UNDICESIMO.389*
9	agli altri tolle, lasciò, non per	**vedere**	o	*- CANTO QUATTORDICESIMO.455*
10	Tutto il popul correndo si traea per	**vedere**	il	*- CANTO QUINDICESIMO.490*
11	di Fortuna; l'ombre avean tolto ogni	**vedere**	a torno	*- CANTO QUINDICESIMO.587*
12	l'un stuolo e l'altro si vuol far	**vedere**	, ove gran	*- CANTO SEDICESIMO.138*
13	dentro fatto v'ha tanta finestra, che ben	**vedere**	e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.94*
14	e pur di quello stuolo? Perché debbo	**vedere**	in	*- CANTO DICIASSETTESIMO.113*
15	perché l'opere sue di quella stampa	**vedere**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.732*
16	adorno, chi per merce levar, chi per	**vedere**	la	*- CANTO DICIOTTESIMO.1095*
17	fiera aventura. Alessandra, bramosa di	**vedere**	il	*- CANTO VENTESIMO.305*
18	dispiacere, or l'odia sì che non la può	**vedere**	. Ella	*- CANTO VENTUNESIMO.560*
19	Fuggita me ne son per non	**vedere**	tal	*- CANTO VENTIDUESIMO.321*

20 tutta avere, e Bradamante si stesse a **vedere** . *- CANTO VENTIDUESIMO.504*
21 il sì Zerbino e il no resta confuso: il **vedere** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.267*
22 la spada in luogo di conocchia, le fu **vedere** un *- CANTO VENTICINQUESIMO.220*
23 con Mandricardo mi ripiglio; e vo' **vedere** al fin *- CANTO VENTISEIESIMO.903*
24 al mondo cosa altretanto, che di lui **vedere** . Né *- CANTO VENTOTTESIMO.236*
25 Di voi **vedere** e gli *- CANTO TRENTUNESIMO.245*
26 poi che nasciuto è 'l giorno, brama **vedere** il *- CANTO TRENTADUESIMO.104*
27 cosa (e sia quanto vuol bella) si può **vedere** ove *- CANTO TRENTADUESIMO.308*
28 l'ebbe Ischia, disse: - Pria ch'a **vedere** *- CANTO TRENTATREESIMO.196*
29 al tuo peccato grande. Mi duol di non **vedere** in *- CANTO TRENTASETTESIMO.569*
30 chi da noioso e grave sonno, ove o **vedere** *- CANTO TRENTANOVESIMO.458*
31 di correr tanto affaticato; sì perché di **vedere** *- CANTO QUARANTADUESIMO.573*
32 un paragon ch'esser de' grato di **vedere** *- CANTO QUARANTADUESIMO.792*
33 mai senza te non la lasci ire, se mai **vedere** *- CANTO QUARANTATREESIMO.198*
34 la maggior parte. Diegli, pregando di **vedere** *- CANTO QUARANTATREESIMO.689*
35 a fare; e gli offerisce, se la vuol **v** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1089*
36 la prigione; e che volea, gli disse, **v** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.339*
37 volto? Fuor che me stesso, altri non so **v** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.693*
38 ch'al mio, ho voluto, t'ho fatto **vedere** . *- CANTO QUARANTASEIESIMO.286*

vedergli *1*

1 il miser uomo, tanto più tosto hai da **v** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.3*

vederla *8*

1 sì può lo sdegno fiero. Né per **vederla** gravida, si *- CANTO OTTAVO.421*
2 ma fastidito n'è già così, che può **vederla** a pena; e sì de *- CANTO DECIMO.98*
3 e sempre, prima che dannar la gente, **vederla** in *- CANTO DICIOTTESIMO.14*
4 trovar sì disioso, che saria per **vederla** ito nel *- CANTO VENTESIMO.1142*
5 che promesso avea. Dissi di lui, che di **vederla** sotto la *- CANTO VENTUNESIMO.25*
6 e parvegli che Dio gli la mandasse. **Vederla** *- CANTO VENTITREESIMO.87*
7 e poco dura il gaudio ch'ebbe inante: il **vederla** *- CANTO VENTITREESIMO.519*
8 era, pel valor che n'avea inteso, senza **v** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.96*

vederli *1*

1 puntelli parean che del ciel fossino a **vederli** , eran giardin sì *- CANTO DECIMO.482*

vederlo *6*

1 a caso il suo deposto, si maraviglia di **vederlo** tutto putrido *- CANTO SETTIMO.565*
2 mutate insegne al nuovo albore, senza **vederlo** alcun, *- CANTO VENTUNESIMO.296*
3 folta, spaventosa e brutta. Non più a **vederlo** *- CANTO VENTINOVESIMO.477*
4 di questo pur meglio si contenta, che di **vederlo** nel *- CANTO TRENTUNESIMO.604*
5 chi mal opra, male al fine aspetta. Di **vederlo** *- CANTO TRENTASETTESIMO.847*
6 venir sul Danubio, ove la gente corre a **v** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.692*

vedermi *4*

1 Ma, come quel che men curato avrei **vedermi** trar di *- CANTO SECONDO.314*
2 perché ti parve di voler più ancora **vedermi** tormentar *- CANTO OTTAVO.320*
3 servitù grave e intolerabil parmi. Il **vedermi** lograr dei *- CANTO VENTESIMO.497*
4 me affissar le ciglia; Anton Fulgoso ch'a **vedermi** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.123*

vederne *3*

1 tetti ed a ruina andorno. Un simil può **vederne** in *- CANTO VENTISETTESIMO.375*
2 questa guerra e Orlando; e se potea **vederne** il *- CANTO TRENTANOVESIMO.503*
3 gli sarebbe per un de' suoi che muore, **v** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.726*

vederselo *1*

1 Né gli spiace **vederselo** *- CANTO VENTOTTESIMO.237*

vedersi *12*

1 tal amante; ben che concesso, fuor che **vedersi** una volta e *- CANTO SECONDO.255*

2 pur di tanto amor si fu rimesso, ma di **vedersi** un altro - *CANTO QUINTO.166*
3 ella gl'incresca; che non è stato un far **vedersi** in piazza: ma - *CANTO SESTO.198*
4 grave e mala aggiunta all'altro danno **vedersi** anco - *CANTO UNDICESIMO.106*
5 dovunque andato sia, di seguitarlo. **Vedersi** tor - *CANTO DICIASSETTESIMO.295*
6 o mal ch'egli cavalchi, vuol far quivi **vedersi** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.646*
7 Aquilante e Grifon, troppo dolenti di **vedersi** a uno - *CANTO DICIOTTESIMO.958*
8 acque, il lito avean sicuro. Via più il **vedersi** - *CANTO DICIANNOVESIMO.477*
9 e come donna, a' prieghi lor lasciò **vedersi** in - *CANTO VENTISEIESIMO.552*
10 Ruggiero ella aspettato, e invece di lui **vedersi** ora - *CANTO TRENTESIMO.626*
11 restar d'ogni altro danno si sperasse. **V** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.183*
12 la sua forma in biscia si converta. Il **vedersi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.785*

vederti *2*

1 Merlin meglio palese: e perché ebbi **vederti** desiderio, poi ci - *CANTO TERZO.93*
2 come lo seppi, a seguir lento, e per **vederti** e per - *CANTO VENTITREESIMO.586*

vedervi *1*

1 senza lasciar chi la novella porti. Il **vedervi** - *CANTO QUARANTADUESIMO.25*

vedervilo *1*

1 con la faccia mesta, perché fu di **vedervilo** dolente. - *CANTO VENTESIMO.532*

vedesi *4*

1 a vederlo, e come un Dio l'adora. **Vedesi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.693*
2 che Roma a Ciceron libera diede. **Vedesi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.761*
3 può dir, che viene e vede e vince. **Vedesi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.769*
4 e la mensa ognor piena di vivande. **Vedesi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.793*

vedesse *9*

1 s'avendo perduta la corona, ripor se la **vedesse** allora allora; - *CANTO QUINTO.719*
2 lei. Io non credo che mai Bireno, nudo **vedesse** quel bel - *CANTO UNDICESIMO.570*
3 e secreto, per tema che, se 'l populo **vedesse** - *CANTO DICIASSETTESIMO.853*
4 vi fôra, s'a costu' in braccio voi la **vedesse** ora! - *CANTO DICIANNOVESIMO.256*
5 piacer tanti, ovunque un arbor dritto **vedesse** - *CANTO DICIANNOVESIMO.282*
6 e ch'a lui per aiuto si volgea, **vedesse** - *CANTO VENTICINQUESIMO.691*
7 al mar né fra campagna città, che non **vedesse** - *CANTO TRENTATREESIMO.776*
8 ingrato, quando venir per l'aria si **vedesse** un - *CANTO TRENTATREESIMO.893*
9 labri grossi; e ben gli è avviso che non **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1075*

vedessi *6*

1 fôra acerba e rea, se inanzi a me morir **vedessi** lei. Ella è pur la - *CANTO SESTO.76*
2 così, come ben m'appongo al vero, ti **vedessi** punir di degna - *CANTO DECIMO.326*
3 figlio d'Agolante? Anzi credo io, se tel **vedessi** a fronte, - *CANTO DODICESIMO.341*
4 in voi fortezza ora minor ch'io la **vedessi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.114*
5 ma non già poco il mal, quando **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.525*
6 di questa corte; acciò per te non mi **vedessi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.273*

vedessino *1*

1 Se di sangue **v** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.401*

vedeste *4*

1 avete a creder che bombarda mai non **vedeste** a Padova - *CANTO SEDICESIMO.214*
2 Non però udiste antiqui, né novelli **vedeste** mai - *CANTO TRENTATREESIMO.22*
3 il qual tratto dal Negro negli aguati, **vedeste** il - *CANTO TRENTATREESIMO.372*
4 per quanti modi in tal pugna si muora, **vedeste** , e a - *CANTO QUARANTESIMO.16*

vedesti *1*

1 che consiglio fu allora il tuo, che trar **vedesti** - *CANTO TRENTASEIESIMO.51*

vedete *26*

1	la pietà più che 'l timore: s'ardea,	**vedete** , o	*- CANTO DICIASSETTESIMO.382*
2	se non a lei, concessa, lo scudo che	**vedete** , a	*- CANTO TRENTADUESIMO.413*
3	E finalmente ci fe' por l'usanza che	**vedete**	*- CANTO TRENTADUESIMO.750*
4	pian da l'Ambra e dal Ticino aperto.	**Vedete**	*- CANTO TRENTATREESIMO.103*
5	ma volto in fuga e fracassato e vinto.	**Vedete**	*- CANTO TRENTATREESIMO.105*
6	cento mila persone fa passare il monte:	**vedete** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.107*
7	lo riportano i suoi di qua da l'Alpe.	**Vedete** un	*- CANTO TRENTATREESIMO.145*
8	e 'l regno intero a Berengario cede.	**Vedete** un	*- CANTO TRENTATREESIMO.153*
9	di qua e di là per le città divisa,	**vedete** a	*- CANTO TRENTATREESIMO.160*
10	Bruci, a Dauni, a Marsi, a Salentini	**vedete**	*- CANTO TRENTATREESIMO.180*
11	volte vi vanno, Alfonso e poi Ferrante.	**Vedete**	*- CANTO TRENTATREESIMO.185*
12	che l'imagini fe' senza pennello, che qui	**vedete**	*- CANTO TRENTATREESIMO.205*
13	vede, e morta e nel fiume summersa.	**Vedete** in	*- CANTO TRENTATREESIMO.273*
14	fuga fatti ribelli, e la città suggiuga. -	**Vedete**	*- CANTO TRENTATREESIMO.297*
15	e che Venezia a pena vi rimagna.	**Vedete**	*- CANTO TRENTATREESIMO.301*
16	torre; che v'entra la Bentivola famiglia.	**Vedete** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.307*
17	quale il padre avea preso e venduto.	**Vedete**	*- CANTO TRENTATREESIMO.333*
18	e con migliore auspizio ecco ritorna.	**Vedete** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.338*
19	e del Leon del mar rotto il disegno.	**Vedete**	*- CANTO TRENTATREESIMO.367*
20	vedeste il terren far di sé vermiglio.	**Vedete**	*- CANTO TRENTATREESIMO.373*
21	con l'auspicio di Prosper Colonnese,	**vedete**	*- CANTO TRENTATREESIMO.387*
22	farsi nel cielo e ne lo 'nferno via.	**Vedete** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.409*
23	di tutta Francia alla campagna estinto.	**Vedete**	*- CANTO TRENTATREESIMO.411*
24	han d'ogn'intorno il re animoso cinto;	**vedete** che	*- CANTO TRENTATREESIMO.413*
25	altri la fa a lui ne la sua terra.	**Vedete** gli	*- CANTO TRENTATREESIMO.433*
26	che chiusi il ben, e aperti il mal	**vedete** ? Il	*- CANTO TRENTATREESIMO.496*

vedeva *1*

1	ch'era nel mezzo per ugual distanza:	**vedeva** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.623*

vedi *61*

1	la foresta. Rispose Sacripante: - Come	**vedi** , m'ha qui	*- CANTO PRIMO.545*
2	veder che mastri son del giuoco: or li	**vedi** ire altieri, or	*- CANTO SECONDO.67*
3	dal ciel sortiti a governar la terra, non	**vedi** , o Febo, che 'l gran	*- CANTO TERZO.11*
4	il tempo, e che sarà oportuno.	**Vedi** quel primo che ti	*- CANTO TERZO.185*
5	più d'una volta fia la santa Chiesa.	**Vedi** qui Alberto,	*- CANTO TERZO.201*
6	sua figlia, in matrimonio aggiunga.	**Vedi** un altro Ugo: oh	*- CANTO TERZO.211*
7	le man loro, e 'l grave assedio sciolga.	**Vedi** Folco, che par	*- CANTO TERZO.217*
8	Obizzo	**vedi** e Folco, altri Azzi,	*- CANTO TERZO.249*
9	sol in virtù non ha possanza alcuna.	**Vedi** Rinaldo, in cui	*- CANTO TERZO.297*
10	lui domanderanno i populi a una voce.	**Vedi** Azzo sesto, un de'	*- CANTO TERZO.309*
11	figlia del secondo re Carlo di Siciglia.	**Vedi** in un bello ed	*- CANTO TERZO.313*
12	che si volga il ciel ne le sue tempre.	**Vedi** Leonello, e vedi il	*- CANTO TERZO.353*
13	ciel ne le sue tempre. Vedi Leonello, e	**vedi** il primo duce, fama	*- CANTO TERZO.353*
14	oltra mill'altri legni alle sue rive.	**Vedi** poi l'uno e l'altro	*- CANTO TERZO.457*
15	Vedi poi l'uno e l'altro Sigismondo.	**Vedi** d'Alfonso i cinque	*- CANTO TERZO.458*
16	'l mal tuo, c'hai sì vicin, non	**vedi** , peggio l'altrui	*- CANTO QUARTO.279*
17	amor mio, n'avesse il cor già punto.	**Vedi** s'in me venuto era	*- CANTO QUINTO.93*
18	ti provedi, poi che sì inferior di me ti	**vedi** . - - Non ti vo'	*- CANTO QUINTO.304*
19	ben forte, poi che con gli occhi tuoi tu	**vedi** certa, quanto sia	*- CANTO QUINTO.429*
20	tai rispetti d'avermi cara o no, tu 'l	**vedi** aperto. Or senti il	*- CANTO QUINTO.572*
21	Or senti il guidardon che io ricevetti,	**vedi** la gran mercé	*- CANTO QUINTO.574*
22	la gran mercé del mio gran merto;	**vedi** se deve, per	*- CANTO QUINTO.575*
23	palma, altri in cedro, altri secondo che	**vedi** me su questa verde	*- CANTO SESTO.406*
24	io ti distinguerò tutta la gente. Tu	**vedi** ben quella	*- CANTO DECIMO.609*
25	quel arbore è del duca d'Eborace.	**Vedi** in tre pezzi una	*- CANTO DECIMO.625*
26	Il duca di Sufolcia ha la bilancia.	**Vedi** quel giogo che	*- CANTO DECIMO.630*
27	in mar quella barchetta che s'affonda.	**Vedi** il marchese di	*- CANTO DECIMO.635*
28	orso quel d'Osonia. La croce che là	**vedi** cristallina, è del	*- CANTO DECIMO.645*
29	è del ricco prelato di Battonia.	**Vedi** nel bigio una	*- CANTO DECIMO.647*

30	da Zerbin, figlio del lor re, condotti.	**Vedi** tra duo unicorni	*- CANTO DECIMO.665*
31	quel tauro, c'ha duo veltri ai fianchi.	**Vedi** là il duca	*- CANTO DECIMO.685*
32	son io, che ti pensavi esser lontano. Or	**vedi** se tu puoi	*- CANTO DODICESIMO.359*
33	future angosce: tremare a tutti in man	**vedi** la lancia, i	*- CANTO SEDICESIMO.347*
34	mano, che tor lo scudo ed impugnar gli	**vedi** la	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1075*
35	a piedi; e qua venuti siàn, come tu	**vedi** . - Poteasi	*- CANTO DICIOTTESIMO.664*
36	come t'ho in questo da saziar; ma	**vedi** che	*- CANTO DICIANNOVESIMO.727*
37	pigliar l'impresa tutti in uno stuolo.	**Vedi** or, se	*- CANTO VENTIDUESIMO.439*
38	spesso, e i monti fermi stanno. Or	**vedi** quel ch'a	*- CANTO VENTITREESIMO.9*
39	Frate, tu vai l'altrui mostrando, e non	**vedi** il	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.18*
40	cagion che questo rio fa che cosi legato	**vedi**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.158*
41	voluto uccider né lasciarlo, ma, come	**vedi** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.210*
42	Né lo lasciò questo ribaldo Amore (	**vedi** se sì	*- CANTO VENTOTTESIMO.178*
43	credi, ch'al premiar e al punir sì poco	**vedi** . Fu morto	*- CANTO TRENTESIMO.656*
44	insieme fossimo al mondo: or	**vedi** ch'io	*- CANTO TRENTUNESIMO.764*
45	meco a far non ti dà il core, e	**vedi** già che	*- CANTO TRENTUNESIMO.770*
46	né di baciarmi pur s'ardì la bocca:	**vedi**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.252*
47	vedi s'al collo il giogo ben gli tenni;	**vedi**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.253*
48	ne fa rapine. Questi le getta, come	**vedi** , al	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.151*
49	core, che, come sia fin qui successa,	**vedi** ; studia	*- CANTO TRENTOTTESIMO.484*
50	ti veggo ora. Crederò ben, tu che ti	**vedi** in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.341*
51	e defraudare altrui de la mercede.	**Vedi** che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.423*
52	in lor fattezze conte, come otto che ne	**vedi** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.128*
53	dire, prima che di sua fé prova non	**vedi** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.194*
54	tor caldo né gielo, perdonami, se ben	**vedi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1357*
55	Quanto più su l'instabil ruota	**vedi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.1*
56	prigione. Oltre che stato t'è nipote,	**vedi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.125*
57	stato t'è nipote, vedi quanto t'amò,	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.126*
58	quant'opre buone ha per te fatto, e	**vedi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.127*
59	di non lo vendicar di chi l'ha morto.	**Vedi**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.129*
60	che vengo a darti aiuto, come	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.371*
61	preda l'ha tutta donata; né per sé	**vedi**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.775*

vediamo *2*

1	peregrina grue, che corre prima, e poi	**vediamo** alzarse alla	*- CANTO SECONDO.387*
2	è il Capel, c'è chi, qual lui	**vediamo** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.60*

vedila *1*

1	quanto mai ne sapesse Pallade, sapea.	**Vedila**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.141*

vedova *1*

1	degno esempio di fortezza e d'onestade:	**vedova** rimarrà,	*- CANTO TREDICESIMO.531*

vedove *1*

1	Or già non scalda e cova più le	**vedove** piume, ma si	*- CANTO DECIMO.167*

vedovella *1*

1	patria, e 'l modo gli devisa. - La	**vedovella**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.497*

vedovelle *2*

1	ch'in veste bruna e lacrimosa guancia le	**vedovelle**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.56*
2	volta a Carlo assedio mise. Di	**vedovelle** i	*- CANTO VENTISETTESIMO.265*

vedovo *1*

1	e morto il capo inchini, e come lasci	**vedovo** il suo stelo il	*- CANTO DECIMO.495*

vedrà *9*

1	fama) più con vero. La pruova or si	**vedrà** , chi di noi sia	*- CANTO SECONDO.29*
2	del sangue tedesco orribil guazzo Parma	**vedrà** per tutto il	*- CANTO TERZO.230*
3	me, che tanto espressamente ha offeso,	**vedrà** , per lei salvare, a	*- CANTO SESTO.90*

4 privi del paterno regno, esuli andar **vedrà** in - *CANTO TREDICESIMO.534*
5 l'arderà sì, che la farà morire: non **vedrà** più - *CANTO VENTITREESIMO.167*
6 sì con penna e con inchiostro, ch'ognun **vedrà** che - *CANTO VENTINOVESIMO.14*
7 malvolentieri il figlio di Pipino in Africa **vedrà** tanto - *CANTO QUARANTESIMO.308*
8 né muterò in eterno. Scarpello si **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.489*
9 d'Amor rompa il mio cor costante; e si **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.493*

vedrai *6*

1 similmente; e donne e cavallier, che tu **vedrai** , poi ci ho - *CANTO QUARTO.245*
2 dille poi, che la cagion del resto che tu **vedrai** di me, ch'or - *CANTO QUINTO.462*
3 credenza a quel che non è vero? Tu **vedrai** - *CANTO TRENTATREESIMO.477*
4 nostra i chiari gesti per l'istorie **vedrai** - *CANTO TRENTASEIESIMO.574*
5 io t'ho promesso. Se béi con questo, **vedrai** - *CANTO QUARANTADUESIMO.817*
6 netta si ritrova la moglie tua: pur ne **vedrai** - *CANTO QUARANTATREESIMO.228*

vedranno *1*

1 eserciti distrutti, o di fame o di peste si **vedranno** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.76*

vedrassi *1*

1 E giura che più tosto oscuro il sole **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.678*

vedrem *1*

1 a negare. Disse Rinaldo: - Or noi **vedrem** l'effetto. - - *CANTO QUINTO.686*

vedreste *2*

1 percuote l'onde, ch'insino al fondo le **vedreste** aprire; - *CANTO UNDICESIMO.340*
2 Dinanzi a lui non stava ordine saldo: **vedreste** piazza - *CANTO DICIOTTESIMO.356*

vedresti *1*

1 un campo, or l'altro là si volve: **vedresti** or come - *CANTO SEDICESIMO.454*

vedrete *2*

1 vi dorrete esser fatte; e da voi tolto **vedrete** il falso amore, - *CANTO DECIMO.64*
2 oggi ancor farolla, ed oggi ancor voi ne **vedrete** - *CANTO VENTINOVESIMO.126*

vedria *3*

1 né se tutto cercato avesse il mondo, **vedria** di questo il più - *CANTO SESTO.156*
2 che nol saprebbe invano, ma che far si **vedria** mirabil - *CANTO DICIOTTESIMO.230*
3 si dileguò d'intorno; né più vi si **vedria** , se - *CANTO TRENTATREESIMO.40*

vedrò *8*

1 vi ringrazierò, se da voi darmi quella **vedrò** , che - *CANTO UNDICESIMO.456*
2 ch'ancor che ruggir l'oda, s'io **vedrò** voi, non - *CANTO QUINDICESIMO.14*
3 vergogna del mestier de l'arme, io lo **vedrò** da - *CANTO DICIASSETTESIMO.1004*
4 in voi si serbe di lui memoria, or ne **vedrò** - *CANTO DICIOTTESIMO.390*
5 lui memoria, or ne vedrò l'effetto: io **vedrò** (dicea - *CANTO DICIOTTESIMO.391*
6 ottener fia in questo loco. Pur io **vedrò** di far che - *CANTO VENTESIMO.353*
7 insieme stia in eterno. Non sì tosto **vedrò** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.645*
8 non beltà, ch'in lieve animo può assai, **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.512*

vedut' *1*

1 terra il vede. Quel nomade pastor che **v** - *CANTO QUARANTADUESIMO.49*

veduta *23*

1 di là strani viaggi; ch'ad ogni ombra **veduta** o in monte o in - *CANTO PRIMO.263*
2 fronde del natio boschetto alla madre **veduta** abbia la gola - *CANTO PRIMO.267*
3 bocca anco tu 'l dica; e del mio ben **veduta** la radice, che - *CANTO QUINTO.287*
4 Io ben d'esserle caro altra certezza **veduta** n'ho, che di - *CANTO QUINTO.294*
5 braccia al collo, ch'io non penso esser **veduta** ; lo bacio in - *CANTO QUINTO.402*

6	lui tanto dolor l'alma trafisse d'aver	**veduta** lei poco	*- CANTO QUINTO.503*
7	la maggiore che mai per tutto il mar	**veduta** fosse: undeci passi	*- CANTO SESTO.290*
8	Non fu	**veduta** mai più strana	*- CANTO SESTO.481*
9	non le parve di venir più inante, acciò	**veduta** non	*- CANTO TREDICESIMO.592*
10	voglio io de la credenza altrui che la	**veduta** mia	*- CANTO TREDICESIMO.614*
11	riserbe. E ricordossi che passando avea	**veduta**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.170*
12	alcun però mai violata. Dove l'avea	**veduta**	*- CANTO VENTESIMO.1129*
13	negli occhi fere, ch'al discoprirsi ogni	**veduta**	*- CANTO VENTIDUESIMO.539*
14	gran colpo aggiunge dove per l'elmo la	**veduta** ha	*- CANTO VENTITREESIMO.654*
15	dove altre volte avea la Discordia	**veduta** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.290*
16	io non trovo che mai diece volte fosse	**veduta** alla	*- CANTO VENTISETTESIMO.700*
17	Ho notizia d'un'erba, e l'ho	**veduta**	*- CANTO VENTINOVESIMO.113*
18	perito medico di corte, che di Ruggier	**veduta** ogni	*- CANTO TRENTESIMO.583*
19	tien fermo e sodo (che ben l'avea	**veduta** altre	*- CANTO TRENTADUESIMO.646*
20	laccio più forte vinto restò, poi che	**v**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.130*
21	non eran lontani un miglio e mezzo),	**veduta** la	*- CANTO TRENTASEIESIMO.190*
22	per ugual distanza: vedeva, e parimente	**veduta**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.623*
23	cinga mar, stagno o riviera; sì che,	**veduta**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.455*

vedutala *1*

1	quando dianzi avea all'uscir del chiuso	**vedutala**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.466*

vedute *5*

1	perché nol dicesti? che l'imagini ancor	**vedute** avresti.	*- CANTO TREDICESIMO.464*
2	pur queste note: di tal'io n'ho tante	**vedute** e	*- CANTO VENTITREESIMO.826*
3	narrarte. La sua spada e l'altr'arme ho	**vedute** io,	*- CANTO TRENTUNESIMO.339*
4	faccia Rinaldo, che di lei le prove conte	**vedute** avea	*- CANTO TRENTOTTESIMO.159*
5	Fin a quell'ora avean quel dì	**vedute** sì	*- CANTO TRENTANOVESIMO.81*

veduti *4*

1	Rinaldo. Più volte s'eran già non pur	**veduti** , m'al paragon de	*- CANTO PRIMO.127*
2	eran quei che 'l dì medesmo a canto	**veduti** a	*- CANTO TRENTADUESIMO.572*
3	le nubi; poi che non fur mai per camin	**veduti** .	*- CANTO TRENTOTTESIMO.356*
4	gente armati, e che la sera avean questi	**veduti** , ed	*- CANTO TRENTANOVESIMO.635*

veduto *63*

1	non ve la lascia mai più rivedere. -	**Veduto** avreste i	*- CANTO SECONDO.137*
2	uomini sien crudi, in ogni età se n'è	**veduto** esempio; ma	*- CANTO QUINTO.42*
3	ardente, or il brumal malvagio. Non fu	**veduto** d'alcun mai	*- CANTO QUINTO.77*
4	che con grande ammirazione avea	**veduto** il duca a me	*- CANTO QUINTO.414*
5	or ora fia, è stato sol perc'ho troppo	**veduto** : felice, se senza	*- CANTO QUINTO.463*
6	frutto. - E seguitò, come egli avea	**veduto** venir Ginevra	*- CANTO QUINTO.513*
7	molto; e che dopo che v'era, ancor	**veduto** non gli avea	*- CANTO QUINTO.613*
8	e 'l viso amato scoperse, che più volte	**veduto** hanno: e	*- CANTO SESTO.22*
9	e 'l più giocondo vider, che mai fosse	**veduto** al mondo. La	*- CANTO SETTIMO.64*
10	ch'avea per strade disusate e nuove	**veduto** portar via,	*- CANTO SETTIMO.264*
11	in India andò, tutto ha saputo. Ben	**veduto** l'avea su quel	*- CANTO SETTIMO.313*
12	Rinaldo. Era Rinaldo molto ben	**veduto** dal re, da la	*- CANTO OTTAVO.169*
13	suo ch'era di vita uscito. Tante volte	**veduto** , e tante e	*- CANTO UNDICESIMO.493*
14	giunge. Non l'ha sì tosto Angelica	**veduto** , che gli	*- CANTO DODICESIMO.459*
15	d'Aragon, di Castiglia e di Navarra,	**veduto**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.40*
16	ho a mente in alcun loco averlo mai	**veduto** :	*- CANTO QUATTORDICESIMO.682*
17	Molto col Tradimento egli dimora:	**veduto**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.712*
18	esce, e come vuol li minuisce e cresce.	**Veduto** aveano	*- CANTO QUINDICESIMO.289*
19	aspettare il suo ritorno, non so se mai	**veduto** avrei quel	*- CANTO SEDICESIMO.80*
20	v'ha tanta finestra, che ben vedere e	**veduto** esser	*- CANTO DICIASSETTESIMO.94*
21	non era stato in tutto quel paese.	**Veduto**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.697*
22	con non troppa aventurosa sorte dal re	**veduto** e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.960*
23	in questa parte e in quella, che l'han	**veduto** uscir	*- CANTO DICIOTTESIMO.1232*
24	o ne la tomba il suo signor coprire.	**Veduto** che	*- CANTO DICIOTTESIMO.1361*
25	e più profonda nel cor sentì da non	**veduto**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.218*

26		**Veduto**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.401*
27	de la città crudel sul mar scoperti,	**veduto**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.491*
28	stretta insieme ne venìa la frotta. Ho	**veduto**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.663*
29	vo' patir ch'un sì leggiadro aspetto abbi	**veduto**	, e	*- CANTO VENTESIMO.988*
30	desire adempie. Ma poi che ben m'avrai	**veduto**	in	*- CANTO VENTITREESIMO.601*
31	quanto al mio ritorno sia seguito, né	**veduto**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.166*
32	Se fosse stata a quell'ostel d'Atlante,	**veduto**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.434*
33	che similmente il pastorel narrolle aver	**veduto**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.448*
34	Così talora un bel purpureo nastro ho	**veduto**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.522*
35	de lo scampo suo cura si prende; così	**veduto**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.95*
36	qui l'ebbe, il pose qui, qui fu	**veduto**	,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.127*
37	accortamente Ruggier le disse: - Io v'ho	**veduto**		*- CANTO VENTICINQUESIMO.162*
38	aspetto venire un cavalliero avean	**veduto**	, che	*- CANTO VENTISEIESIMO.22*
39	di Buovo il figliuol né quel d'Amone,	**veduto**	il	*- CANTO VENTISEIESIMO.98*
40	i secchi legni al fuoco. Se mai d'aver	**veduto**	vi	*- CANTO VENTISEIESIMO.129*
41	aggirato ebbe la degna coppia, e ben	**veduto**	qual	*- CANTO VENTISETTESIMO.182*
42	avendolo un giorno domandato se mai	**veduto**	avea,	*- CANTO VENTOTTESIMO.46*
43	Ma in casa di sua Altezza avea	**veduto**	cosa	*- CANTO VENTOTTESIMO.337*
44	men sicuro, ma servito, onorato e ben	**veduto**	,	*- CANTO TRENTUNESIMO.207*
45	vi concluderò che finalmente fu ben	**veduto**	da	*- CANTO TRENTUNESIMO.280*
46	ella, ma che con gli occhi propri l'ha	**veduto**	(c'ha	*- CANTO TRENTUNESIMO.494*
47	la parte ove la donna il conte avea	**veduto**	, il lor	*- CANTO TRENTUNESIMO.514*
48	de là dentro, che 'l valore ben n'ha	**veduto**	, le	*- CANTO TRENTADUESIMO.616*
49	- Fuggesi in questo il sonno, né	**veduto**	è	*- CANTO TRENTATREESIMO.485*
50	un altro ne sia stato tale. Non ho	**veduto**		*- CANTO TRENTATREESIMO.675*
51	l'amante mio fatto mio sposo. Pur, se	**v**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.220*
52	abbassar, spronar destrieri di qua di là	**veduto**	fu	*- CANTO TRENTANOVESIMO.54*
53	voglie; se non ch'alzando gli occhi ebbe	**veduto**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.343*
54	vanno. Pensano quei di fuor, che l'han	**veduto**		*- CANTO QUARANTESIMO.207*
55	pianse da lungi e sospirò Biserta,	**veduto**	sì	*- CANTO QUARANTESIMO.284*
56	suo non le sia tolto. Già l'ha	**veduto**	in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.259*
57	il villan, che dentro a quel macchione	**veduto**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.622*
58	a dover sopportar tanto dolore, che se	**v**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.659*
59	ciglio perpetuamente esser da lui	**v**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.374*
60	facilmente conoscer, se da lei fosse	**v**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.530*
61	esser costui credeansi, e non Ruggiero,	**v**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.643*
62	via molto coperta ne la città, né fu	**veduto**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.406*
63	genti) di Ruggier, ch'a Belgrado avea	**veduto**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.487*

vedutosi *1*

1	che se veduto aprir s'avesse il fianco, e	**v**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.660*

vegga *21*

1	qua, corre di là, né lassa che non	**vegga**	ogni	*- CANTO DODICESIMO.68*
2	de le sacre squille il batter spesso, che	**vegga**	il fuoco a	*- CANTO SEDICESIMO.699*
3	non mi bisogni, e di ciascun ch'io	**vegga**	, io mi	*- CANTO VENTUNESIMO.184*
4	puote, ch'al lungo andar non sia chi 'l	**vegga**	e note.	*- CANTO VENTIDUESIMO.312*
5	a quella mesta: - Io ti conforto che tu	**vegga**	di	*- CANTO VENTIDUESIMO.338*
6	vuole. Ma, per Dio, fa ch'io	**vegga**	tosto	*- CANTO VENTIDUESIMO.489*
7	che s'era messo per chiuder gli occhi, e	**vegga**	il	*- CANTO VENTITREESIMO.984*
8	porco assalta che fuor del gregge errar	**vegga**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.490*
9	ch'esser ne déi, per quel ch'io	**vegga**	, dotto.	*- CANTO VENTISEIESIMO.300*
10	e tu narrarmi, siedemi incontra, ch'io ti	**vegga**	in	*- CANTO VENTISETTESIMO.1118*
11	dentro a Pavia. Già non vuol che lo	**vegga**	il re	*- CANTO VENTOTTESIMO.225*
12	disse, le promesse: e servaralle fin che	**vegga**	fatto	*- CANTO VENTINOVESIMO.137*
13	gagliardo conosce, e non perché ne	**vegga**		*- CANTO TRENTUNESIMO.754*
14	e il falso sì mi piace, non oda o	**vegga**	mai	*- CANTO TRENTATREESIMO.502*
15	un pezzo de la strada, tanto che tu ti	**vegga**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.467*
16	degli empi costumi avvien ch'assai ne	**vegga**	e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.12*
17	già fissa Amor nel cor costante, tu	**vegga**	o	*- CANTO QUARANTADUESIMO.7*
18	l'affligge e sempre lo tormenta, e	**v**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.453*

19 che debbe, sia stato lento, e già **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.630*
20 non è che questi gridi senta né **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.756*
21 alcun onore. Ben che tua fellonia si **vegga** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.841*

veggan *2*

1 d'una vita misera e grave in lei si **veggan** pronti; - *CANTO VENTOTTESIMO.774*
2 mandi ancor che poche navi, pur che si **veggan** gli - *CANTO TRENTOTTESIMO.362*

veggano *1*

1 o le capre gagliarde indarno aver si **veggano** - *CANTO TRENTANOVESIMO.548*

veggendola *1*

1 quelli al ritornare invoglia; che credono, **veggendola** sì - *CANTO QUINDICESIMO.159*

vegghi *1*

1 da la scena i panni; che 'l mio mal **vegghi** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.78*

vegghianti *1*

1 mezzo nudi. Altri dormiro, ed altri ster **vegghianti** , - *CANTO VENTESIMO.645*

vegghiar *1*

1 la tazza, ora col dado: felici, se **vegghiar** - *CANTO DICIOTTESIMO.1413*

veggi *5*

1 sua donna l'orma. Se truova alcun che **veggi** , sospirando gli ne - *CANTO NONO.29*
2 che è dentro a queste mura, che mi **veggi** fuggire, o in - *CANTO VENTESIMO.613*
3 'l volermi veder ti fa venire, vo' che mi **veggi** dentro, - *CANTO VENTITREESIMO.598*
4 fa che dietro questa via mi prendi; che **veggi** se 'l - *CANTO VENTITREESIMO.605*
5 questa impresa, fin che de la battaglia **veggi** - *CANTO VENTISETTESIMO.605*

veggia *15*

1 casca dal ciel falcon maniero che levar **veggia** l'anitra o il - *CANTO SECONDO.396*
2 abbino corso. Chiuderà Marte ove non **veggia** luce, e stringerà - *CANTO TERZO.357*
3 le invole) non escon fuor sì che le **veggia** il sole. - Egli - *CANTO QUARTO.48*
4 tutto; e quel di noi che manco aver si **veggia** , ceda a chi - *CANTO QUINTO.247*
5 d'Alcina mancipio? E perché ognun lo **veggia** manifesto, al - *CANTO SETTIMO.470*
6 ormai ridutto, gli vuole aprire e far che **veggia** il tutto. - - *CANTO SETTIMO.536*
7 petto, ora la bocca; non è chi 'l **veggia** in quel loco - *CANTO OTTAVO.388*
8 vuol ch'in campagna all'ordine si **veggia** ; - *CANTO QUATTORDICESIMO.78*
9 ad altri il capo fende, che per fuggir **veggia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1020*
10 alcuno, onde penderne almen non si **veggia** uno. - *CANTO QUINDICESIMO.392*
11 altro augello venirsi incontra di lontano **veggia** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.763*
12 né vuol che prima il suo signor lo **veggia** : così - *CANTO VENTISETTESIMO.286*
13 ch'a Fausto incresca del fratello che **veggia** a simil - *CANTO VENTOTTESIMO.218*
14 antico dinanzi agli occhi ingiuriar ti **veggia** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.44*
15 farmene grazia; e vorrò poi, che **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.547*

veggiam *1*

1 entra in su la traccia. Tutti che lo **veggiam** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.243*

veggiamo *4*

1 escon del mar con mostruose schiene. **Veggiamo** una balena, la - *CANTO SESTO.289*
2 glorioso Orlando portar suole. - Al fin **veggiamo** in cui - *CANTO TRENTESIMO.157*
3 più d'uno altrove che m'aspetta. **V** - *CANTO QUARANTADUESIMO.183*
4 Ruggier pergiuro, empio e superbo; **v** - *CANTO QUARANTADUESIMO.221*

veggian *1*

1 corsia legar, né ruinar castella; che ci **veggian** mal - *CANTO TREDICESIMO.123*

veggiàn *10*

1	Non altrimente ne l'estrema arena	**veggiàn** le rane de	- *CANTO NONO.546*
2	fra lor tal discendea, qual fatte esser	**veggiàn** fra	- *CANTO UNDICESIMO.542*
3	Gli gira intorno un aureo cerchio, quale	**veggiàn**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.620*
4	volea tutta uscir con troppa fretta. Così	**veggiàn**	- *CANTO VENTITREESIMO.899*
5	duo pezzi lo straccia; a quella guisa che	**veggiàn**	- *CANTO VENTINOVESIMO.441*
6	Agramante), e non sian più parole;	**veggiàn** quel	- *CANTO TRENTESIMO.159*
7	età si legge e crede: questi che noi	**veggiàn**	- *CANTO TRENTATREESIMO.17*
8	poi, per non ricever scorno; che lo	**v**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.292*
9	a un aspo traea da tutti quelli, come	**v**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.702*
10	i Saracin, se mesti o lieti stanno.	**V**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.185*

veggiano *1*

1	Ma tutti gli altri guardano, se aprire	**veggiano**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.932*

veggiar *5*

1	Il falso amante che i pensati inganni	**veggiar** facean, come	- *CANTO DECIMO.146*
2	questo che mi tormenta, ahi lassa! è un	**veggiar**	- *CANTO TRENTATREESIMO.490*
3	sonno mi promise pace, ma l'amaro	**veggiar** mi	- *CANTO TRENTATREESIMO.498*
4	se 'l dormir mi dà gaudio, e il	**veggiar**	- *CANTO TRENTATREESIMO.503*
5	contraria la mia sorte sente morte a	**veggiar** ,	- *CANTO TRENTATREESIMO.510*

veggiare *2*

1	sonno è ben stato fallace, ma l'amaro	**veggiare** ,	- *CANTO TRENTATREESIMO.500*
2	Che s'assimigli tal sonno alla morte, tal	**veggiare**	- *CANTO TRENTATREESIMO.508*

veggiarvi *1*

1	andarvi, che voglion tutta notte anco	**veggiarvi** . La	- *CANTO TRENTESIMO.208*

veggiate *1*

1	notizia d'esso, ch'andargli, si che lo	**veggiate** ,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.232*

veggio *41*

1	con pochi a piedi e meno in sella	**veggio** uscir mesto, e	- *CANTO TERZO.454*
2	voglia creder non far stima, s'io non lo	**veggio** con questi occhi	- *CANTO QUINTO.328*
3	Ma che mi possi nuocere non	**veggio** , più di quel	- *CANTO OTTAVO.321*
4	mi faccia moglie. Io che sforzar così mi	**veggio** , voglio, per	- *CANTO NONO.281*
5	abbia patita. Fo pensier molti; e	**veggio** al mio cordoglio	- *CANTO NONO.285*
6	ohimè, chi mi consola? Uomo non	**veggio** qui, non ci	- *CANTO DECIMO.217*
7	consola? Uomo non veggio qui, non ci	**veggio** opra donde io	- *CANTO DECIMO.217*
8	possa stimar ch'uomo qui sia; nave non	**veggio** , a cui salendo	- *CANTO DECIMO.219*
9	cortese maga le rispose: - Da te uscir	**veggio** le	- *CANTO TREDICESIMO.449*
10	onor degna, troppo sarà; ch'io non ne	**veggio** alcuna	- *CANTO TREDICESIMO.459*
11	di cui né saggia sì, né sì pudica	**veggio** istoria	- *CANTO TREDICESIMO.540*
12	cielo, insieme tutta per Renata adornar	**veggio** ridutta.	- *CANTO TREDICESIMO.576*
13	che col cor sempre, ed or con gli occhi	**veggio** ? e s'or	- *CANTO TREDICESIMO.610*
14	or con gli occhi veggio? e s'or non	**veggio** e non	- *CANTO TREDICESIMO.611*
15	Ma volgendosi gli anni, io	**veggio** uscire	- *CANTO QUINDICESIMO.161*
16	ritrovar nuove terre e nuovo mondo.	**Veggio** la	- *CANTO QUINDICESIMO.177*
17	nuovo mondo. Veggio la santa croce, e	**veggio** i segni	- *CANTO QUINDICESIMO.177*
18	i segni imperial nel verde lito eretti:	**veggio** altri a	- *CANTO QUINDICESIMO.179*
19	legni, altri all'acquisto del paese eletti:	**veggio** da dieci	- *CANTO QUINDICESIMO.181*
20	di là da l'India ad Aragon suggetti; e	**veggio** i	- *CANTO QUINDICESIMO.183*
21	Del sangue d'Austria e d'Aragon io	**veggio** nascer	- *CANTO QUINDICESIMO.193*
22	valor, di cui si parli o scriva. Astrea	**veggio** per lui	- *CANTO QUINDICESIMO.197*
23	in mare e in terra capitani invitti.	**Veggio**	- *CANTO QUINDICESIMO.213*
24	che siamo in India, non son noti.	**Veggio** Prosper	- *CANTO QUINDICESIMO.217*
25	Veggio Prosper Colonna, e di Pescara	**veggio** un	- *CANTO QUINDICESIMO.218*
26	e di Pescara veggio un marchese, e	**veggio** dopo	- *CANTO QUINDICESIMO.218*
27	cara parer la bella Italia ai Gigli d'oro:	**veggio**	- *CANTO QUINDICESIMO.221*

28 e giunge, e inanzi a tutti passa. **Veggio** tanto - *CANTO QUINDICESIMO.225*
29 a tutti passa. Veggio tanto il valor, **veggio** la fede - *CANTO QUINDICESIMO.225*
30 ovunque s'oda il nome suo, tremar **veggio** ogni - *CANTO QUINDICESIMO.248*
31 di questo capitan di ch'io ti parlo, **veggio** in - *CANTO QUINDICESIMO.251*
32 gli sarà aperta, alla corona Carlo. **Veggio** che 'l - *CANTO QUINDICESIMO.253*
33 levar gli occhi in viso d'uomo ardisca. **Veggio** Carlo - *CANTO QUINDICESIMO.269*
34 donato a un suo fedel, più ralegrarsi lo **veggio** , e a - *CANTO QUINDICESIMO.279*
35 - Questa t'appresento; e quanto più la **veggio** e grata e - *CANTO VENTESIMO.1019*
36 Signor, non più, che giunto al fin mi **veggio** di - *CANTO VENTICINQUESIMO.775*
37 peggio, se fuor di questo campo più ti **veggio** . - - *CANTO VENTISETTESIMO.304*
38 peggio, raro, se non dagli uomini, far **veggio** . - - *CANTO VENTOTTESIMO.664*
39 Ti basti il gran martìr ch'io non ci **veggio** , - *CANTO TRENTATREESIMO.917*
40 via. Oh di che belle e sagge donne **veggio** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.17*
41 Benedetto, il nipote, ecco là **veggio** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.81*

veggion *4*

1 gl'Inglesi. Or volgeti all'Esperia, dove si **veggion** trentamila - *CANTO DECIMO.663*
2 il tauro indomito si serra; i leoncin che **veggion** per la - *CANTO DICIOTTESIMO.109*
3 per trar fuori de l'acqua i nomi che **veggion** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.156*
4 dietro chiudon la sbarra, e già davanti **veggion** - *CANTO TRENTASETTESIMO.788*

veggiono *1*

1 in opra por le sarte. Tosto ch'essi lui **veggiono** - *CANTO DICIASSETTESIMO.289*

veggo *41*

1 Ringraziolo anco, che la tua Issabella io **veggo** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.218*
2 l'è successa, ne sarà stata, come io **veggo** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.76*
3 per sapere a chi tanto obligo avesse. - **Veggo** - *CANTO VENTICINQUESIMO.153*
4 non so come) son tutta mutata. Io 'l **veggo** , io - *CANTO VENTICINQUESIMO.511*
5 viene addosso tanto furor, ch'io non ti **veggo** - *CANTO VENTISETTESIMO.50*
6 che prestato il cavallo oggi ti sia, ch'io **veggo** ben - *CANTO VENTISETTESIMO.588*
7 s'io vo' guardar come io la nomo, **veggo** che - *CANTO VENTISETTESIMO.959*
8 Dico (rispose Fausto) che secondo ch'io **veggo** e che - *CANTO VENTOTTESIMO.50*
9 porsi al risco de la morte; ch'or **veggo** per cagion - *CANTO TRENTESIMO.261*
10 e dove mia intenzion fu d'onorarvi, mi **veggo** esser - *CANTO TRENTUNESIMO.248*
11 d'ogni paladino; ma, per quanto io ne **veggo** oggi, - *CANTO TRENTASEIESIMO.107*
12 anco veder quella? Di cacciarmi da te **veggo** c'hai - *CANTO TRENTASEIESIMO.357*
13 ora mi doglio, di te, se più ti **veggo** fra le - *CANTO TRENTASEIESIMO.622*
14 benigna udienza date a' miei versi, io vi **veggo** al - *CANTO TRENTOTTESIMO.2*
15 provata ho la virtude in parte, parte ne **veggo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.438*
16 Il nocchier ch'al governo vi sedea: - Io **veggo** (disse - *CANTO QUARANTESIMO.342*
17 per morire o vincere con lui, io non **veggo** per - *CANTO QUARANTUNESIMO.323*
18 io tel creda, quando qui con Orlando ti **veggo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.340*
19 a lunga servitù, più che colonne io **veggo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.28*
20 io veggo dure, immobili e costanti? **Veggo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.29*
21 fuora gridando: - Ah degna cosa che io **veggo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1116*
22 star ne dee la tua consorte! Sin qui ne **veggo** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1382*
23 Ruggiero, or può, ch'io non ti **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.269*
24 senza Ruggier sento timore; se Ruggier **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.286*
25 spender tu possa ad ogni tuo disio. Né **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.665*
26 viso smorto. Ma mi par di veder, ma **veggo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.7*
27 Ma mi par di veder, ma veggo certo, **veggo** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.8*
28 ma veggo certo, veggo la terra, e **veggo** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.8*
29 e Ginevra e l'altre da Correggio **veggo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.22*
30 sì grata a Febo e al santo aonio coro. **Veggo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.25*
31 del medesmo sangue, e Iulia seco; **veggo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.27*
32 Damigella rivulzia al sacro speco: **veggo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.29*
33 il divin Pietro Aretino. Duo Ieronimi **veggo** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.109*
34 di Veritade, e l'altro il Cittadino. **Veggo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.111*
35 l'altro il Cittadino. Veggo il Mainardo, **veggo** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.111*
36 e il Teocreno. Là Bernardo Capel, là **veggo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.113*

37 e osserva il sì ben speso inchiostro. Io **veggo** il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.119*
38 Trifon Gabriele, e il Tasso più lontano. **Veggo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.121*
39 da lor, non ne sia sempre acceso. **Veggo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.129*
40 Annibal Malaguzzo, il mio parente, **veggo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.142*
41 di rivedermi, e la fanno altri cento. **Veggo** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.147*

veggon *12*

1 dotte, splendono illustri, e mai non **veggon** notte. Le - *CANTO VENTESIMO.8*
2 l'orecchie d'ogni parte lor feriva; e **veggon** - *CANTO VENTITREESIMO.351*
3 di là ne son scemati e spenti. Tanti si **veggon** gir - *CANTO VENTISEIESIMO.125*
4 ne l'aria tremolare ai venti freschi si **veggon** le - *CANTO VENTISETTESIMO.228*
5 avuta n'hanno. Del suo di casa, li **veggon** - *CANTO VENTOTTESIMO.643*
6 non ha la guerra prima. Se ben non **veggon** gli - *CANTO TRENTUNESIMO.17*
7 donzella; e tutte piene le superbe mura **veggon** di - *CANTO TRENTADUESIMO.760*
8 Si sentono venir per l'aria, e quasi si **veggon** - *CANTO TRENTATREESIMO.962*
9 fanciulli e madri pie cascan di fame, e **veggon** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.6*
10 ed indi vanno al regno de la luna. **V** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.555*
11 da tutti i lati il tempestoso verno. **Veggon** - *CANTO QUARANTUNESIMO.115*
12 ignoti allora, or sì famosi e degni. **Veggon** - *CANTO QUARANTADUESIMO.693*

veggono *3*

1 omai lunga dimora. - Così dicendo, **veggono** in - *CANTO VENTISEIESIMO.86*
2 Rinaldo e 'l re Gradasso, che partire **veggono** la - *CANTO TRENTATREESIMO.706*
3 a gran giornate insieme, tanto che **veggono** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.491*

vegli *1*

1 e gli altri erranti divi; ma sempre, o **vegli** o - *CANTO VENTITREESIMO.47*

veglio *3*

1 ruga: nessun vi si mirò, se non un **veglio** a cui il - *CANTO DODICESIMO.651*
2 Faenza. Manda, Luigi, il buon Traulcio **veglio** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.69*
3 muraglia; né fanciullo restò, né restò **veglio** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.527*

vegna *17*

1 o di due coppie, acciò ch'a fin ne **vegna** . Ne la - *CANTO TREDICESIMO.462*
2 che suo mal grado fuor l'alma ne **vegna** . Questo - *CANTO QUINDICESIMO.630*
3 sia di chi vuol, ch'ad incontrar lo **vegna** . La - *CANTO DICIOTTESIMO.288*
4 si crede più ch'a qual altro testimonio **vegna** . Che - *CANTO DICIOTTESIMO.1036*
5 esangue l'orribil mostro, che più inanzi **vegna** : l'uno - *CANTO VENTISEIESIMO.414*
6 - Pensa ella alquanto, e poi dice che **vegna** quando - *CANTO VENTOTTESIMO.489*
7 egli attasti con quanta furia Durindana **vegna** ; che sì gli - *CANTO TRENTESIMO.486*
8 di me, ch'amo costui, pietà ti **vegna** . Di - *CANTO TRENTUNESIMO.586*
9 vien volentier, quando anco a morir **vegna** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.302*
10 pur lo dirò; che quando un danno **vegna** da - *CANTO TRENTOTTESIMO.299*
11 dosso, con un motto che dica: Fin che **vegna** : e - *CANTO QUARANTUNESIMO.239*
12 tutto: come nocchiero a cui **vegna** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.587*
13 ma che per lei pur mezza lega **vegna** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.532*
14 ma non però ch'a fin mai se ne **vegna** . - *CANTO QUARANTADUESIMO.752*
15 sete non n'ho, né vo' che me ne **vegna** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.54*
16 segreto sì, ch'a notizia altrui tosto non **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.566*
17 detti, ch'egli sia quel ch'a questa pugna **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.439*

vegnate *2*

1 dicon che faranno. Pur non disegno che **vegnate** a quelle; perché - *CANTO NONO.748*
2 riserbiate a miglior uso il brando, e ne **vegnate** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.885*

vegne *1*

1 che in Francia accada, ancor che tu ne **vegne** . - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.492*

vegno *5*

1 se con quel mostro ad affrontar mi **vegno** . - Gittar - *CANTO UNDICESIMO.244*
2 nostro; e spero dimostrar, se con voi **vegno** , che di - *CANTO VENTISEIESIMO.55*
3 Dio, né son Messia novel, né dal cielo **vegno** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.930*
4 telo che 'l cor mi fisse, ognor perdendo **vegno** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.4*
5 dovevi? Or così teco a Dammogire io **vegno** ? - *CANTO QUARANTATREESIMO.1299*

vel *6*

1 lei, gli cesse il manto: e restò il **vel** suttile e rado, - *CANTO SETTIMO.222*
2 Fé vestita in altro modo, che d'un **vel** bianco che - *CANTO VENTUNESIMO.7*
3 Marsilio re di Spagna è figlia, sotto un **vel** bianco e - *CANTO VENTIDUESIMO.307*
4 s'un gran bisogno non lo sforza, d'un **vel** coperto - *CANTO VENTIDUESIMO.542*
5 paterna riva; e se commandar posso, io **vel** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.661*
6 cortesia aver da voi perdon, poi ch'io **vel** chieggio. Voi - *CANTO TRENTESIMO.18*

vela *19*

1 condutti i naviganti per camin sicuro a **vela** e remi insino a - *CANTO OTTAVO.208*
2 legno pien di turba afflitta e mesta. La **vela** , in cima - *CANTO OTTAVO.509*
3 per gli alti stagni il buon nochier la **vela** : scuopre un'isola e - *CANTO NONO.466*
4 le aspettava un lor legnetto fin che la **vela** empiesse agevol - *CANTO DECIMO.295*
5 cela, come fa il sol quando la nube il **vela** . Ruggier pur - *CANTO UNDICESIMO.48*
6 cavo sasso. E s'in questo gran mar la **vela** sciolgo, di - *CANTO TREDICESIMO.485*
7 aria serena, e di buon vento ogni lor **vela** piena. - *CANTO DICIOTTESIMO.1080*
8 girar la proda verso ponente, ed ogni **vela** snoda. - *CANTO DICIOTTESIMO.1120*
9 li raccolse, diè i remi all'acqua ed ogni **vela** sciolse. - *CANTO VENTESIMO.760*
10 fuggian tremando di paura. A piena **vela** si cacciaron - *CANTO VENTESIMO.785*
11 L'aura che soffia verso tramontana, la **vela** in guisa - *CANTO VENTIDUESIMO.52*
12 porto e i liti a dietro lassa, spiega ogni **vela** e inanzi - *CANTO VENTITREESIMO.128*
13 querela; e fe' cadere a quel furor la **vela** . Or - *CANTO VENTISETTESIMO.872*
14 è circonfusa. Non cessa il messo a **vela** e a - *CANTO QUARANTESIMO.437*
15 sciolse. Il legno sciolse, e fe' scioglier la **vela** , e se - *CANTO QUARANTUNESIMO.57*
16 che 'l repentin furor di borea spinge, la **vela** contra - *CANTO QUARANTUNESIMO.99*
17 poi dal mar gli è tolto. Ha sì la **vela** - *CANTO QUARANTUNESIMO.133*
18 gli occhi al mare, vide Orlando venire a **vela** in - *CANTO QUARANTADUESIMO.178*
19 Rinaldo, e gli nocchieri affretta, ch'a **vela** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1198*

vele *36*

1 tosto i marinari accorti le maggior **vele** , e pensano dar - *CANTO SECONDO.226*
2 crescendo: essi di qua di là con umil **vele** vansi aggirando, - *CANTO SECONDO.235*
3 ed uscir fa ne la marina: sotto le **vele** aperte il mar - *CANTO OTTAVO.101*
4 nel qual si pose; e fatto alzar le **vele** , passò la notte il - *CANTO NONO.119*
5 forza, che fa al basso porre tutte le **vele** , e sé per poppa - *CANTO NONO.128*
6 ch'avea in Fiandra presa. Demmo le **vele** ai venti e i remi - *CANTO NONO.343*
7 in profondo. Il vento intanto le gonfiate **vele** spinge alla via de - *CANTO NONO.727*
8 ad altra via, che a seguir lei, le **vele** ; o pur s'a tanta - *CANTO DECIMO.28*
9 possente), e di lontano le gonfiate **vele** vide fuggir del - *CANTO DECIMO.183*
10 il legno. Ma i venti che portavano le **vele** per l'alto mar di - *CANTO DECIMO.201*
11 al paladin che scioglie nel mar le **vele** , e notte e dì - *CANTO UNDICESIMO.636*
12 poggia con orza. Non giova calar **vele** , e l'arbor - *CANTO TREDICESIMO.121*
13 cristiano che dianzi in Picardia calò le **vele** , e al - *CANTO QUATTORDICESIMO.598*
14 mai legno alcun che vada a remi e a **vele** , nel mare - *CANTO QUINDICESIMO.141*
15 Soria. Ma poi che fummo tratti a piene **vele** lungi - *CANTO DICIASSETTESIMO.209*
16 crudele era stato contrario alle sue **vele** . Per - *CANTO DICIASSETTESIMO.528*
17 Al vento di maestro alzò la nave le **vele** all'orza, - *CANTO DICIOTTESIMO.1122*
18 crudele scorrendo se ne va con umil **vele** . Mentre - *CANTO DICIOTTESIMO.1160*
19 e a forza di remi più che per favor di **vele** ; però - *CANTO DICIANNOVESIMO.498*
20 Leva più gli occhi, e in alto a **vele** piene da sé - *CANTO VENTESIMO.773*
21 d'intorno, ed a' compagni fatto alzar le **vele** , e dal lito - *CANTO VENTIDUESIMO.37*
22 torna al porto di Tamigi, onde con le **vele** alte - *CANTO VENTIDUESIMO.63*
23 sommersi quando levai ne l'Oceàn le **vele** ? - - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.612*
24 l'ale avea grandi, che parean due **vele** . - *CANTO TRENTATREESIMO.672*
25 avendo spacciato un suttil legno, ch'a **vele** e a - *CANTO TRENTOTTESIMO.282*

26	navi da gabbia. Fu mirabile ancor, che	**vele** e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.219*
27	eran contrari e pravi. Fece lor dar le	**vele** il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.583*
28	suoi. Verso Africa Agramante alzò le	**vele** de'	*- CANTO TRENTANOVESIMO.593*
29	dì che stette, come in teatro, l'inimiche	**vele** mirando	*- CANTO QUARANTESIMO.11*
30	occhi al mare alzando, vide calar con le	**vele** alte un	*- CANTO QUARANTESIMO.479*
31	e sua fortuna il mena, venìa con le	**vele** alte il	*- CANTO QUARANTESIMO.483*
32	in punto, alzano al vento i cavallier le	**vele** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.266*
33	con vista seguitar le puote, segue le	**vele** in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.272*
34	suoi viaggi, in porto ormai lega le	**vele** . Ah	*- CANTO QUARANTUNESIMO.796*
35	duro. Indi sciogliendo al gran dolor le	**vele** , il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.197*
36	ritornaro. I remi all'acqua, e dier le	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.139*

veleno *1*

1	maggior cura, morso dal tuo mortifero	**veleno** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.14*

velenosa *2*

1	lo scudo e sul cimiero una gonfiata e	**velenosa** botta. Le	*- CANTO SETTIMO.34*
2	assalir da quel lato la vuole onde la	**velenosa** e soffia e	*- CANTO DECIMO.822*

velenoso *1*

1	di statura, li denti ha lunghi e	**velenoso** il morso, acute	*- CANTO SESTO.623*

veletta *3*

1	Un ch'era alla	**veletta** in su la rocca,	*- CANTO DECIMO.401*
2	suo cacume: pur fu levata sì, ch'alla	**veletta**	*- CANTO VENTINOVESIMO.277*
3	di far mossa; né pone guardie né	**veletta** in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.631*

velli *3*

1	canto; ch'ogni sua stanza avea piena di	**velli**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.697*
2	vite a voi mortali. Quanto dura un de'	**velli** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.713*
3	per li dannati aspri legami. - Di tutti i	**velli**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.721*

vello *4*

1	seta si raccoglie. V'è chi, finito un	**vello** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.705*
2	quelle ch'erano già ordite: e scorse un	**vello** che	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.21*
3	alla millesma parte. Mirabilmente il bel	**vello** gli	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.25*
4	E come di splendore e di beltade quel	**vello**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.34*

velo *19*

1	ora, che spiegando pel mondo oscuro	**velo** , tutte le belle	*- CANTO SECONDO.427*
2	in cielo non si ponno celar sotto alcun	**velo** . Avea in ogni	*- CANTO SETTIMO.120*
3	come Natura prima la compose. Un	**velo** non ha pure, in	*- CANTO DECIMO.757*
4	cete. Sta Ruggiero alla posta, e lieva il	**velo** ; e par	*- CANTO DECIMO.871*
5	il sole si sgombra intorno il nubiloso	**velo** . E come il	*- CANTO UNDICESIMO.516*
6	faccia levò dagli occhi a Sacripante il	**velo** . Credette a	*- CANTO DODICESIMO.222*
7	i balli, e per partirsi postosi già il	**velo** : quando	*- CANTO DODICESIMO.542*
8	avampi. Stendon le nubi un tenebroso	**velo** che né	*- CANTO DICIOTTESIMO.1129*
9	de la terra il sole non tollea ancora il	**velo** oscuro ed	*- CANTO VENTESIMO.650*
10	volte, tutto 'l resto lo tenea sotto un	**velo** in modo	*- CANTO VENTIDUESIMO.658*
11	e fe' contrario effetto. Roppe il	**velo** e	*- CANTO VENTIDUESIMO.673*
12	si maraviglia, e poi s'avvede che 'l	**velo** ne	*- CANTO VENTIDUESIMO.694*
13	velo ne pendea dal lato manco: dico il	**velo** di seta,	*- CANTO VENTIDUESIMO.695*
14	parole alla sua vera istoria trasse il	**velo** , e	*- CANTO TRENTUNESIMO.807*
15	sì pura cuopre del sol con tenebroso	**velo** ; così	*- CANTO TRENTADUESIMO.796*
16	uscìo; la qual disciolta dal corporeo	**velo**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.111*
17	e sì sublime aspetto, che sotto puro	**velo** , in	*- CANTO QUARANTADUESIMO.741*
18	fissa. Levando allora del suo incanto il	**velo** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.309*
19	portò in Bisanzio il prezioso	**velo** : da	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.668*

veloce *21*

1	lui non riede anzi più se ne va sempre	**veloce** . Segue Rinaldo, e	- *CANTO PRIMO.254*
2	e di morso; e 'l servo dietro sì	**veloce** viene, che par	- *CANTO OTTAVO.47*
3	La notte Orlando alle noiose piume del	**veloce** pensier fa	- *CANTO OTTAVO.562*
4	Onde par ch'esca il grido, va	**veloce** , e quinci e	- *CANTO OTTAVO.657*
5	su la riva senza punto indugiarsi uscì	**veloce** ; e come umano e	- *CANTO NONO.158*
6	a palma. - Dove fuggi, crudel, così	**veloce** ? Non ha il tuo	- *CANTO DECIMO.195*
7	e vede quello a un tempo, che	**veloce** sprona il	- *CANTO TREDICESIMO.619*
8	su la foce, vide un legno venire a sé	**veloce** . Naviga	- *CANTO QUINDICESIMO.328*
9	sproni al buon corsier che già ne va	**veloce** . Finito il	- *CANTO SEDICESIMO.310*
10	chi là; ma poco lece da lui fuggir,	**veloce** più	- *CANTO DICIASSETTESIMO.250*
11	la fronte del navilio voltar snello e	**veloce** ; ed a	- *CANTO DICIOTTESIMO.594*
12	fuggir volse; ma di lei fu Aquilante più	**veloce** , e fecela	- *CANTO DICIOTTESIMO.635*
13	dove abbia ascoso Rabicano, quel suo	**veloce** sopra	- *CANTO VENTIDUESIMO.118*
14	la selva degli ombrosi mirti. Come il	**veloce**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.489*
15	il palafreno, per la donna aiutar n'andò	**veloce** .	- *CANTO VENTISEIESIMO.1044*
16	abbraccia. Michel non l'abandona, che	**veloce** nel	- *CANTO VENTISETTESIMO.301*
17	vicino, quanto a Rinaldo il qual ne vien	**veloce** ; che	- *CANTO TRENTUNESIMO.652*
18	Achille, e non sì ardito Ulisse, non sì	**veloce**	- *CANTO TRENTATREESIMO.219*
19	i calci adopra e 'l dente; ma quel	**veloce** in	- *CANTO TRENTATREESIMO.692*
20	membra snello, che d'ogni cervio è più	**veloce**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.84*
21	vecchio, la cui barba il petto inonda,	**veloce**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.142*

velocemente *1*

1	ch'in fretta cala, che porta il legno più	**v**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.413*

veloci *5*

1	traea tutti li pesci al lito, che volea.	**Veloci** vi correvano i	- *CANTO SESTO.281*
2	me un momento; così al fuggire ebbon	**veloci** penne), fummo più	- *CANTO NONO.188*
3	real possibil sia: onde la Fama con	**veloci** penne	- *CANTO DICIOTTESIMO.763*
4	de le allegrezze tratti, come andaron	**veloci** i duo	- *CANTO VENTUNESIMO.71*
5	volando venne, senza posar mai le	**veloci** penne.	- *CANTO QUARANTESIMO.216*

velocissime *1*

1	due; e quando tutte sono all'aria sparse,	**velocissime** mostra	- *CANTO SECONDO.390*

velocità *1*

1	per l'aria altro animal sì snello, che di	**velocità** gli fosse	- *CANTO SESTO.142*

veltri *1*

1	regna, porta quel tauro, c'ha duo	**veltri** ai fianchi. Vedi	- *CANTO DECIMO.684*

veltro *1*

1	tanto, ed egli il passò destro come un	**veltro** , e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.1034*

vena *10*

1	angusta, dove né nodo appar, né	**vena** eccede. Si vede	- *CANTO SETTIMO.116*
2	usa dove è bisogno d'allacciar la	**vena** : onde vien con tal	- *CANTO NONO.228*
3	cadendo, spicciar il sangue di sì larga	**vena** . La turba	- *CANTO DODICESIMO.604*
4	come un rivo che succede di viva	**vena** , nel	- *CANTO QUATTORDICESIMO.398*
5	senta, s'io so meglio di te trovar la	**vena** . -	- *CANTO DICIOTTESIMO.1210*
6	spicciando il sangue da sì larga	**vena** , che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.126*
7	batter di man gire alle stelle, e con più	**vena** fuor de	- *CANTO VENTITREESIMO.365*
8	che fuore stillo dagli occhi con sì larga	**vena** . Non	- *CANTO VENTITREESIMO.1002*
9	di botto; e fuor del capo fe' con larga	**vena**	- *CANTO QUARANTUNESIMO.807*
10	cremonese, d'alta facondia inessicabil	**vena** , e	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.102*

venda *2*

1	suffoghi, o fuor del regno li permuti o	**venda** . Ne	- *CANTO VENTESIMO.260*
2	li consumi, li getti, e doni e	**venda** ;	- *CANTO QUARANTATREESIMO.724*

vende *1*

1 e torna a dietro, e mostra uno che **vende** il - *CANTO TRENTATREESIMO.283*

vendé *1*

1 alla matre non sia, che per mercede **vendé** - *CANTO QUARANTATREESIMO.107*

vender *1*

1 come Amor si regga a questa guisa, che **vender** la sua - *CANTO VENTISEIESIMO.558*

vendermi *1*

1 serban, come io sono, vergine, speran **vendermi** più - *CANTO TREDICESIMO.242*

vendero *1*

1 cui gli Arabi poi rubata m'hanno. E mi **vendero** in - *CANTO TRENTOTTESIMO.113*

venderò *1*

1 e fe' risposta al mascalzone: - Io ti **venderò** l'arme - *CANTO TREDICESIMO.275*

vendetta *69*

1 colpo arresta, quasi sdegnando sì bassa **vendetta** : un venerabil - *CANTO QUARTO.212*
2 - Basti sia vinta, senza pigliarne altra **vendetta** acerba. - *CANTO SETTIMO.54*
3 avea di lei, stima esser falso; e che **vendetta** mena, e - *CANTO SETTIMO.134*
4 marin gregge la distrusse, ch'in sua **vendetta** Proteo vi - *CANTO OTTAVO.408*
5 perché il pianger morti non rileva, e la **vendetta** sfoga l'odio - *CANTO NONO.356*
6 per far, non so di che, dura **vendetta** . L'uno - *CANTO UNDICESIMO.126*
7 ordigni. E crederò che Dio, perché **vendetta** ne sia - *CANTO UNDICESIMO.217*
8 e memoranda di quel periuro e traditor **vendetta** , non - *CANTO UNDICESIMO.580*
9 avrà il suo sposo! oh come ne farà **vendetta** - *CANTO QUATTORDICESIMO.436*
10 disceso, va per far di mill'anime **vendetta** . Poi - *CANTO QUINDICESIMO.436*
11 trovar colui che gli l'ha tolta, e farne **vendetta** tal, - *CANTO QUINDICESIMO.838*
12 la donna iniqua più che bella; non pur **vendetta** di colui - *CANTO SEDICESIMO.107*
13 il vulgo inerte il ferro intorno, e gran **vendetta** fa - *CANTO DICIOTTESIMO.32*
14 saetta, così l'ira de l'empio e la **vendetta** . Mena - *CANTO DICIOTTESIMO.88*
15 mirabil pruove, per riaverla con crudel **vendetta** da - *CANTO DICIOTTESIMO.231*
16 uccise. Piglia una lancia, e va per far **vendetta** , - *CANTO DICIOTTESIMO.433*
17 levarla di man del suo rivale con gran **vendetta** e - *CANTO DICIOTTESIMO.576*
18 Aquilante, ch'avea del suo Grifon fatto **vendetta** ; e - *CANTO DICIOTTESIMO.716*
19 dar con fretta, e venian fulminando alla **vendetta** . - *CANTO DICIOTTESIMO.936*
20 vasalli, tutti pronti o alla morte o alla **vendetta** . La - *CANTO DICIOTTESIMO.964*
21 che per pensier ch'egli abbia di far **vendetta** - *CANTO DICIANNOVESIMO.116*
22 da te ricevut'oggi, disian novanta femine **vendetta** : - *CANTO DICIANNOVESIMO.826*
23 vitto. Qui parve a lei fermarsi, e far **vendetta** del viril - *CANTO VENTESIMO.209*
24 avea fatto, dove un altare alla **Vendetta** eresse; e - *CANTO VENTESIMO.278*
25 d'ira e di duolo di non aver potuto far **vendetta** d'un che - *CANTO VENTESIMO.935*
26 aspetta; ma piglia l'arme e corre a far **vendetta** . E - *CANTO VENTUNESIMO.192*
27 Quella ch'a piè rimase, dispettosa, e di **vendetta** - *CANTO VENTIDUESIMO.402*
28 le mani, che 'l figliuol non sarà senza **vendetta** . Fa - *CANTO VENTITREESIMO.394*
29 trova. Pigliar di tanta ingiuria alta **v** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.265*
30 esser turbato dolse da sì desiderata sua **vendetta** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.348*
31 il capel frange, e di sé contra sé cerca **vendetta** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.300*
32 non s'affretta, e sopra lui non fa degna **vendetta** . La - *CANTO VENTISEIESIMO.520*
33 tal fretta, che gli fe' compagnia più che **vendetta** . - *CANTO VENTISEIESIMO.592*
34 l'affretta, stimula e sferza a far la sua **vendetta** . - *CANTO VENTISEIESIMO.960*
35 di disdegno e d'ira, credesi far la sua **vendetta** , ed - *CANTO VENTISEIESIMO.1051*
36 gli accade in sì palese loco. Bramoso di **vendetta** si - *CANTO VENTISETTESIMO.509*
37 in fretta, e a tutto suo poter farne **vendetta** . - *CANTO VENTISETTESIMO.760*
38 si faccia, tardi o per tempo mai farà **vendetta** ; e - *CANTO VENTOTTESIMO.325*
39 poi che tu mi tolli che con degna **vendetta** e - *CANTO VENTOTTESIMO.355*
40 non era, avrebbe Orlando fatto di sé **vendetta** e - *CANTO VENTINOVESIMO.584*
41 preme. Non morì quel meschin senza **vendetta** ; ch'a - *CANTO TRENTESIMO.513*

42	alcun disnor né danno. È questa la	**vendetta** che ne	*- CANTO TRENTESIMO.661*
43	in ciel non sia, s'a veder tardo la	**vendetta**	*- CANTO TRENTADUESIMO.320*
44	forse anco che prima che muori farai	**vendetta** di	*- CANTO TRENTADUESIMO.362*
45	Francia. E presti o di morire, o di	**vendetta**	*- CANTO TRENTATREESIMO.537*
46	accetta avrà, ch'io te l'uccida in sua	**v**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.336*
47	lochi: ben che fu quella ancor brutta	**vendetta** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.25*
48	è ben ragion che deggi darmi de la	**vendetta**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.258*
49	gli esorti la donna afflitta a far la sua	**vendetta** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.255*
50	a lui rivolta. Simula il viso pace; ma	**vendetta**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.473*
51	parti: - Questa vittima, Olindro, in tua	**vendetta**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.583*
52	dolore ed ira, disio di morte e di	**vendetta**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.610*
53	rabbia, né se ne voglia andar senza	**vendetta** :	*- CANTO TRENTASETTESIMO.622*
54	seco quella vecchia vada, per veder la	**vendetta**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.772*
55	nel ciel grida, fin che Dio e santi alla	**vendetta**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.838*
56	pregna con fatti e con mal dir cerca	**vendetta** :	*- CANTO TRENTASETTESIMO.842*
57	scioglierà per una scossa; ed ella, per	**vendetta**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.861*
58	esser senza il suo nipote Carlo, hai di	**vendetta** :	*- CANTO TRENTOTTESIMO.370*
59	perché di quel pergiuro aspra	**vendetta**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.127*
60	fur tolte. Agramante ostinato alla	**vendetta**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.157*
61	avea, per far del padre suo tarda	**vendetta** ;	*- CANTO TRENTANOVESIMO.538*
62	lo confonde. Teme che Cristo ora	**vendetta**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.373*
63	suo predetta di Ruggier la futura aspra	**vendetta** :	*- CANTO QUARANTUNESIMO.520*
64	io non vo' pigliar di peggior sorte altra	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1134*
65	l'altro così morto far crudo strazio e	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1270*
66	morto? Deh che farò? farò dunque	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.425*
67	di Stige il mio figliuolo molto senza	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.134*
68	s'io non vo' l'ingiuria sostenere senza	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.692*
69	e grami; e occasione attendon di	**v**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.535*

vendette *1*

1	mette, che spero ch'abbia a far le mie	**vendette** . -	*- CANTO VENTISEIESIMO.480*

vendica *4*

1	mostri l'uno e l'altro in vista, mi	**v**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.283*
2	che morir si vede, se sopra lei non	**vendica** il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.148*
3	questo empio ardisci, animo forte:	**vendica**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.272*
4	o tiene a bada, e lo percuote, e	**vendica**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.450*

vendicando *2*

1	o quando, che 'l suo caro marito	**v**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.480*
2	le tante uccisioni e sì diverse, che,	**vendicando** i	*- CANTO QUARANTESIMO.35*

vendicar *22*

1	d'Agramante lor re, che si diè vanto di	**vendicar** la morte di	*- CANTO PRIMO.7*
2	Poi per cavalleria tu se' ubligato a	**vendicar** di tanto	*- CANTO QUARTO.494*
3	avrà del suo crudele assunto: creduto	**vendicar** avrà il	*- CANTO SESTO.95*
4	di chi l'avea più volte già tradito.	**Vendicar** si	*- CANTO DICIASSETTESIMO.933*
5	quelli fu Grifone ed Aquilante, che per	**vendicar** l'arme	*- CANTO DICIOTTESIMO.928*
6	fiata, pensando tuttavia come si possa	**vendicar** di	*- CANTO VENTUNESIMO.166*
7	dietro Orlando in fretta si condusse per	**vendicar**	*- CANTO VENTITREESIMO.563*
8	tolto ormai ristituire. Cercolo ancor, che	**vendicar**	*- CANTO VENTITREESIMO.631*
9	ingiuria tiene, ch'era sua sposa, e a	**vendicar**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.760*
10	molto è offeso, più che puote si cerca	**vendicar**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.138*
11	che conduce Ippalca d'aver Frontino e	**vendicar**	*- CANTO VENTISEIESIMO.530*
12	e che Vivian la spada gli appresenta, a	**vendicar**	*- CANTO VENTISEIESIMO.955*
13	salva sia la sua persona, si potrà	**vendicar** di	*- CANTO TRENTUNESIMO.662*
14	il novo re, che si prepara de l'onta	**vendicar**	*- CANTO TRENTATREESIMO.336*
15	terra a pena, che trasse la spada, e	**vendicar** di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.158*
16	grazia), avuto hai troppo torto a non ti	**vendicar**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.608*
17	ch'erano morti inante, dei figli	**vendicar** tu	*- CANTO TRENTASEIESIMO.611*
18	che non tema ch'Olindro s'abbia a	**vendicar**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.428*

19 il meschin ch'essa la morte d'Olindro **vendicar** - *CANTO TRENTASETTESIMO.518*
20 fatto, e vedi s'avrai torto di non lo **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.128*
21 dunque di me contra a me stesso da **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.696*
22 Per **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.705*

vendicarci *1*

1 non facciàn conto; bastar ne può di **vendicarci** - *CANTO VENTESIMO.572*

vendicare *3*

1 Vien Malagigi, e ponsi in aventura di **vendicare** il - *CANTO VENTISEIESIMO.590*
2 de l'impresa esser digiuno, ch'avea di **vendicare** il - *CANTO TRENTUNESIMO.194*
3 il mio figliuol, non mi conciedi di **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.124*

vendicarla *2*

1 e il patto ch'essi fatti l'avean, di **vendicarla** . - - *CANTO VENTIDUESIMO.612*
2 qui venuta ad altro effetto sono, ch'a **v** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.340*

vendicarlo *3*

1 ch'al suo cavallo han fatto torto, per **vendicarlo** va - *CANTO SEDICESIMO.484*
2 popul, che l'ingiuria non sostenne, per **vendicarlo** e - *CANTO DICIOTTESIMO.886*
3 di due lance al suo destrier lontano. Di **vendicarlo** - *CANTO TRENTUNESIMO.77*

vendicarmi *1*

1 E quando tu sapessi la cagione ch'a **vendicarmi** di - *CANTO VENTUNESIMO.94*

vendicarsene *3*

1 vide, ch'a morir lo spinse; di voler **vendicarsene** sì cieco - *CANTO QUINTO.493*
2 in un loco remoto pose, per **vendicarsene** , - *CANTO VENTUNESIMO.198*
3 rinfrescando il vecchio sdegno, disegnò **vendicarsene** - *CANTO VENTISETTESIMO.694*

vendicarsi *5*

1 de le 'nfedel le battezzate. Vorria pur **vendicarsi** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.447*
2 a provocarsi lui ch'altamente era per **v** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.776*
3 che già incantata bebbe), pur, perché **vendicarsi** - *CANTO TRENTADUESIMO.709*
4 il mar che turbi il vento, freme. Per **vendicarsi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.613*
5 al fianco, né meno che la vecchia, a **v** - *CANTO TRENTASETTESIMO.868*

vendicassi *1*

1 ch'io 'l pigliassi) di tanto fallo suo mi **v** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.240*

vendicate *1*

1 da giusto spinto e generoso sdegno, che **vendicate** - *CANTO VENTISEIESIMO.350*

vendicato *4*

1 per mano di costui la terra aspetto, e **vendicato** il tradimento - *CANTO TERZO.191*
2 che ne fai, Ruggiero? e a quei che **vendicato** - *CANTO TRENTESIMO.662*
3 da la gente fella: per questo tardi **vendicato** - *CANTO QUARANTUNESIMO.493*
4 sa che far; che né l'oltraggio grave **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1018*

vendicatrice *1*

1 mondo immenso; fin che l'onda trovò **vendicatrice** - *CANTO QUINDICESIMO.309*

vendicherà *1*

1 all'incontro lei conforta, che la **v** - *CANTO TRENTASETTESIMO.268*

vendicherommi *1*

1 insieme, il quale acceso tanto fuoco ha, **vendicherommi** a un - *CANTO SESTO.92*

vendico *2*

1 perder la vita; ma se pria non mi **vendico** , mi doglio più - *CANTO NONO.283*
2 non mi spoglio, fin che Ruggier non **vendico** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.620*

vendicosse *1*

1 il colpo acerbo. Con poco differir ben **v** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.541*

venditori *1*

1 de' Maganzesi rei e di quei **venditori** - *CANTO TRENTOTTESIMO.167*

venduta *2*

1 vanno in corso io non sia presa, e poi **venduta** schiava! Prima - *CANTO DECIMO.258*
2 da lor detti accolto, m'han promessa e **venduta** a un - *CANTO TREDICESIMO.247*

vendute *1*

1 Sei castella ebbi in Fiandra, e l'ho **vendute** : e 'l poco o 'l - *CANTO NONO.379*

venduto *2*

1 te rivolto. Tornerò in Fiandra? ove ho **venduto** il resto di - *CANTO DECIMO.245*
2 del quale il padre avea preso e **venduto** . - *CANTO TRENTATREESIMO.332*

vene *8*

1 e con le man diguazza, acciò che de le **vene** il calor esca che gli - *CANTO SESTO.195*
2 quelle ridenti stelle, come abbia ne le **vene** acceso zolfo, - *CANTO SETTIMO.211*
3 curve e grosse e lunghe e gravi; le **vene** - *CANTO TRENTANOVESIMO.211*
4 piacqueno tanto, con le sulfuree **vene** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.499*
5 era caduto, e aver ne dovea ormai le **vene** - *CANTO QUARANTADUESIMO.124*
6 non scese in altri forse, gli entra ne le **vene** : - *CANTO QUARANTADUESIMO.382*
7 traffissa: per l'ossa andommi e per le **vene** - *CANTO QUARANTATREESIMO.307*
8 la tromba, par che fuoco ne le **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.568*

venen *3*

1 e l'odia e fugge. Quel liquor di secreto **venen** misto, che muta - *CANTO PRIMO.625*
2 man ch'ora tu muoia: questo è stato **venen** , se - *CANTO TRENTASETTESIMO.564*
3 ed a chi fu dipoi data l'impresa di quel **venen** che - *CANTO TRENTASETTESIMO.708*

venenato *1*

1 mai nol risapesse. Fu tal risposta un **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.305*

venendo *10*

1 fra un mese alcun per lei non viene, o **venendo** non vince, - *CANTO QUARTO.482*
2 cala, e spessi colpi tira. Come d'alto **venendo** aquila suole, - *CANTO DECIMO.817*
3 costui; ch'io l'ho trovato a caso, **venendo** - *CANTO DICIASSETTESIMO.988*
4 non lontana cella, non s'opponea, **v** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.696*
5 era il destrier, come doveasi a punto. E **venendo** a - *CANTO VENTISETTESIMO.561*
6 perché in poter de' Mori era ridutto, **venendo** - *CANTO VENTISETTESIMO.1022*
7 tolse tornando infermo, di Ierusalemme, **venendo** a - *CANTO VENTOTTESIMO.119*
8 Ho notizia d'un'erba, e l'ho veduta **venendo** , e - *CANTO VENTINOVESIMO.114*
9 tre re ch'avea il tiranno presi, li quai **venendo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.895*
10 premio i miglior mastri. Fe' le lastre, **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1453*

venendoci *1*

1 o gli fia detto che noi diàn lor, **v** - *CANTO TRENTASETTESIMO.312*

veneno *13*

1 o romperle un capello: ma chi le dà **veneno** , o chi le caccia - *CANTO QUINTO.21*
2 che cura con ferro e fuoco e con **veneno** spesso, che se - *CANTO SETTIMO.334*
3 a un sorso n'ha già vuote. Come **veneno** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.989*
4 inante. Essi vedendo il re che di **veneno** avea le - *CANTO DICIOTTESIMO.929*
5 simil uopo, che sapea meglio uccider di **veneno** , che - *CANTO VENTUNESIMO.467*

6 rifà di quinta. Nel cor era gonfiata di **veneno** , e nel - *CANTO VENTUNESIMO.565*
7 che i duo guerrier, deposto ogni **veneno** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.894*
8 non facessi stima che ci fosse mortifero **veneno** . Di - *CANTO VENTINOVESIMO.188*
9 - Andò la vecchia, e apparecchiò il **veneno** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.531*
10 credo; ch'effetto ebbe prima il **veneno** - *CANTO TRENTASETTESIMO.600*
11 simiglia. Il primo tutto era odio, ira e **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.407*
12 altro non possa, al fin la morte o col **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.766*
13 quale, instando l'iniqua moglie, avea il **veneno** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.468*

venenoso *5*

1 né ciò che da l'Atlante ai liti rubri **venenoso** erra per la - *CANTO OTTAVO.534*
2 spiacevole e più rea, e di più acuto e **venenoso** - *CANTO TRENTADUESIMO.6*
3 d'improviso ha messo sopra il serpente **venenoso** - *CANTO TRENTANOVESIMO.253*
4 giocava ne la sabbia, ucciso gli ha col **venenoso** - *CANTO QUARANTADUESIMO.52*
5 sia mastro di guerra: vibra il serpente **v** - *CANTO QUARANTADUESIMO.387*

vener *2*

1 dal Pastor frigio, io non so quanto **Vener** , sebben - *CANTO UNDICESIMO.555*
2 fecondo. Ben si può dir che sia di **Vener** bella - *CANTO DICIOTTESIMO.1107*

venerabil *4*

1 quadra e spaziosa, pare una devota e **venerabil** chiesa, che su - *CANTO TERZO.50*
2 e di scoltura e di color, ch'intorno il **venerabil** luogo aveano - *CANTO TERZO.120*
3 quasi sdegnando sì bassa vendetta: un **venerabil** vecchio in - *CANTO QUARTO.213*
4 sembianza ne tenea, con quella grave e **venerabil** faccia che - *CANTO SETTIMO.443*

venerabile *3*

1 la barba a mezzo il petto, devoto e **venerabile** d'aspetto. - *CANTO SECONDO.96*
2 opponea, venendo, al voler d'ella. Il **v** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.697*
3 folta barba ch'al petto discorre; ed è sì **v** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.431*

venere *6*

1 che già piedi e mano avea legate a **Venere** ed a - *CANTO QUINDICESIMO.446*
2 parte mirando ora Saturno or Giove, **Venere** e - *CANTO VENTITREESIMO.46*
3 che n'abbia i fili la giusta Parca, anzi **Venere** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.164*
4 di luce adorna, e più la mira, che **Venere** o - *CANTO TRENTASETTESIMO.131*
5 che v'avria con le Grazie e con Cupido **V** - *CANTO QUARANTATREESIMO.464*
6 Vedeasi Iove, e Mercurio facondo, **Venere** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.678*

venezia *2*

1 ch'onora non men Cador, che quei **Venezia** e - *CANTO TRENTATREESIMO.14*
2 apra ogni cittade al re la porta, e che **Venezia** a - *CANTO TRENTATREESIMO.300*

veneziane *1*

1 con poca gente, da un lato aver le **veneziane** squadre, colei - *CANTO TERZO.412*

veneziani *3*

1 e se gli scuopre al ritornar nimico con **Veneziani** - *CANTO TRENTATREESIMO.246*
2 o Moro, (non già con volontà de' **Veneziani** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.19*
3 contra Turchi o contra gente argiva da' **V** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.772*

venga *21*

1 meglio, amandola tu ancora, che tu le **venga** a traversar la - *CANTO PRIMO.154*
2 reste, e cada come corpo morto cade, e **venga** al negromante - *CANTO SECONDO.440*
3 ch'ella non pera, quando per lei non **venga** un guerrier - *CANTO QUARTO.470*
4 son io, né credo già ch'alcun mi **venga** appresso: né - *CANTO QUINTO.274*
5 credo ch'a pena il tuono e la saetta **venga** in terra dal ciel - *CANTO SESTO.144*
6 altro dolore ch'a tormentarmi ancor **venga** di fuore. - Al - *CANTO SESTO.224*
7 questo, il lupo, il leon, l'orso **venga** , e la tigre e - *CANTO DECIMO.260*
8 occhi pietosi, e fa con mano cenno che **venga** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.596*

9	parte gli di' che teco a questa impresa	**venga** ;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.602*
10	nave, che da venti astretta a pigliar	**venga** porto in	*- CANTO VENTESIMO.212*
11	Elbanio: - Quando incontra io	**venga** a dieci	*- CANTO VENTESIMO.357*
12	tormi costei disia di servitù, pur che ne	**venga** meco, che	*- CANTO VENTESIMO.594*
13	tenga, e ch'a pugna con lui prima non	**venga** . Per	*- CANTO VENTISETTESIMO.336*
14	se non s'umilia tanto di parole, che lo	**venga** a	*- CANTO VENTISETTESIMO.660*
15	di venirmi a torre questo ladron, là	**venga** , ch'io	*- CANTO VENTISETTESIMO.742*
16	o poca differenza; e di lor qual si vuol	**venga** fuor pria,	*- CANTO TRENTESIMO.171*
17	come Marfisa sua ben l'ammonisce; e	**venga** a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.629*
18	io vi dico, appresso, né ch'a noi	**venga**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.315*
19	né torre, per dubbio ch'altri a voi lo	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.504*
20	gli era lo scettro e la real corona: ma	**venga**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.555*
21	la coscia e l'altre sue ferite. Spera che	**venga**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1027*

vengane *1*

1	Venite pure inanzi amenduo insieme, e	**vengane** pel	*- CANTO VENTISETTESIMO.514*

vengano *1*

1	disiosa attende ch'i duo buon cavallier	**vengano** in	*- CANTO TRENTESIMO.210*

venghi *1*

1	di testa la mia corona, e a te la	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.668*

vengo *4*

1	chi ti lasciò di questo scudo erede.	**Vengo** a te	*- CANTO DICIOTTESIMO.1185*
2	che molto a dietro eran restati. Io	**vengo**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.173*
3	a dietro eran restati. Io vengo inanzi, io	**vengo**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.173*
4	tu intenda, figlio di Costantin, che	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.370*

vengon *11*

1	pregiato assai ne l'africana corte. -	**Vengon** (mi disse il	*- CANTO SECONDO.361*
2	chiamasi ippogrifo; che nei monti Rifei	**vengon** , ma rari,	*- CANTO QUARTO.143*
3	tonno; i capidogli coi vecchi marini	**vengon** turbati dal loro	*- CANTO SESTO.284*
4	pezzi di spaldi. L'acque bollenti che	**vengon**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.885*
5	gli avea per li sentieri che vanno e	**vengon** dritto al	*- CANTO SEDICESIMO.238*
6	e dietro ha il suo compagno.	**Vengon** nel	*- CANTO DICIOTTESIMO.1453*
7	l'altro, che sono a grave lite insieme.	**Vengon** da'	*- CANTO VENTOTTESIMO.539*
8	vien l'ambra, e cerca altre maremme:	**vengon** le	*- CANTO TRENTATREESIMO.839*
9	Signor, come è la vostra insegna, che	**vengon**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.111*
10	i' feci, io dissi, io fui;	**vengon**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.535*
11	fin sotto la muraglia a salvamento, che	**vengon** , chi	*- CANTO QUARANTESIMO.127*

vengone *1*

1	Né potendo venire al primo intento,	**v**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.314*

vengono *13*

1	che vivon quieti e stanno in pace, o se	**vengono** a rissa e si fan	*- CANTO QUINTO.3*
2	il campo fatto, sì che senza indugiar	**vengono** al fatto. Oh	*- CANTO QUINTO.688*
3	due pome acerbe, e pur d'avorio fatte,	**vengono** e van come	*- CANTO SETTIMO.108*
4	ch'io li dico a quanti signori e cavallier	**vengono** a noi, è solo	*- CANTO NONO.419*
5	anch'essi insanguinar la guancia, e	**vengono** in	*- CANTO DICIOTTESIMO.116*
6	chi di là, tutti a gran passo vi	**vengono** a	*- CANTO VENTITREESIMO.1084*
7	non prezza, altri non par che vaglia.	**Vengono** i	*- CANTO VENTISEIESIMO.229*
8	o più notizia darsi de l'esser lor, si	**vengono**	*- CANTO TRENTUNESIMO.66*
9	disperate la battaglia. A mezzo spada	**vengono** di	*- CANTO TRENTASEIESIMO.385*
10	e, come figlia, bacia ne la fronte.	**vengono**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.155*
11	e 'l mar vicino. Quando allo scontro	**vengono**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.545*
12	tutti con lieta e con serena faccia	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1587*
13	fortuna acerba e fella, in poco tempo	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.23*

vengonsi *1*

1 Ruggier, quindi il pagan si scaglia, e **v** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.918*

vengoti *1*

1 anco più certa, in questo campo **vengoti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.844*

venia *4*

1 di lui la nuova Carlo, e che 'n piazza **venia** per - *CANTO DICIASSETTESIMO.48*
2 aver si può, d'oro e di gemme. **Venia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.169*
3 sapea, quando volgea la faccia), se non **venia** la notte - *CANTO DICIOTTESIMO.1287*
4 'l mondo mai gli avria composti, se non **venia** col - *CANTO VENTISETTESIMO.534*

venìa *100*

1 via rincontrò un cavallier ch'a piè **venìa** . Indosso la - *CANTO PRIMO.80*
2 freno torse, che del guerrier, ch'a piè **venìa** , s'accorse. Era - *CANTO PRIMO.88*
3 io conducea pedoni e cavallieri, e **venìa** in campo là - *CANTO SECONDO.290*
4 sempre e dispregiando, se gli **venìa** più sempre - *CANTO QUINTO.152*
5 a lui, sposa; e se dal re le **venìa** contraditto, gli - *CANTO QUINTO.261*
6 e se creduto ben gli avesse a pieno, **venìa** sua vita allora - *CANTO QUINTO.320*
7 cagion del suo caso empio e tristo tutta **venìa** per aver troppo - *CANTO QUINTO.480*
8 di mia fé m'uccida. Così l'intenzion gli **venìa** fatta, se tu non - *CANTO QUINTO.588*
9 del cavallier di Brava; vêr ponente io **venìa** lungo la sabbia - *CANTO SESTO.271*
10 volea. Veloci vi correvano i delfini, vi **venìa** a bocca aperta il - *CANTO SESTO.282*
11 E già, tratta la spada ch'avea cinta, **venìa** a levarne la - *CANTO SETTIMO.50*
12 era lontano. Ne l'oste saracin spesso **venìa** , né mai del - *CANTO SETTIMO.271*
13 quel vecchio astuto col messo che **venìa** dai luoghi stigi! - *CANTO OTTAVO.540*
14 fra i dei, il fior ch'intatto io mi **venìa** serbando per - *CANTO OTTAVO.614*
15 di giunger dato avria ad Alcina, che **venìa** dietro ed era - *CANTO DECIMO.312*
16 e per lo mar quieto ragionando **venìa** col galeotto, - *CANTO DECIMO.351*
17 Vi fu legata pur quella matina, dove **venìa** per trangugiarla - *CANTO DECIMO.746*
18 sentiero ombroso e fosco, che sempre si **venìa** più - *CANTO UNDICESIMO.163*
19 pelo, e l'Aurora di fior vermigli e gialli **venìa** spargendo - *CANTO DODICESIMO.540*
20 Tremisenne con quel de la Norizia ne **venìa** , per là - *CANTO DODICESIMO.578*
21 l'entrata non ne dava molta; ma ve ne **venìa** assai da - *CANTO DODICESIMO.719*
22 e che più sempre cupido e villano a me **venìa** , come - *CANTO TREDICESIMO.220*
23 **Venìa** - *CANTO QUATTORDICESIMO.165*
24 e cieco. Mentre Rinaldo in tal fretta **venìa** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.777*
25 spada, e giunge il duca Arnolfo. Costui **venìa** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.971*
26 ch'eran duo mesi, e il terzo ne **venìa** , che - *CANTO QUINDICESIMO.407*
27 aspetto. Come io vi dico, il cavallier **venìa** s'un gran - *CANTO SEDICESIMO.49*
28 che gli fu interdetto dal paladin che **venìa** - *CANTO SEDICESIMO.222*
29 tal fuor di squadra il cavallier gagliardo **venìa** spronando - *CANTO SEDICESIMO.344*
30 miglior sia, con la qual Isolier dietro **venìa** . Trasone - *CANTO SEDICESIMO.432*
31 pecore all'albergo il fier pastor che lor **venìa** da - *CANTO DICIASSETTESIMO.376*
32 un'ora. Presso alla porta ove Grifon **venìa** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.945*
33 sé lance né spiedi; che senz'arme **venìa** il - *CANTO DICIASSETTESIMO.1078*
34 l'afflitta e sconsolata Gelosia; e **venìa** seco un - *CANTO DICIOTTESIMO.222*
35 vendetta. Astolfo d'altra parte Rabicano **venìa** - *CANTO DICIOTTESIMO.938*
36 si vide a tutti dare il tergo, vincitrice **venìa** verso - *CANTO DICIOTTESIMO.952*
37 l'amata soma che gl'ingombra. E già **venìa** chi de - *CANTO DICIOTTESIMO.1499*
38 tutta briglia passa. E diede d'urto a chi **venìa** - *CANTO DICIANNOVESIMO.657*
39 e di tal pondo, sì stretta insieme ne **venìa** la - *CANTO DICIANNOVESIMO.662*
40 ch'a pena se n'avide, come quel che **venìa** senza - *CANTO VENTESIMO.286*
41 cavallieri anco avean cura di dare a chi **venìa** fiera - *CANTO VENTESIMO.304*
42 e di bei panni ornato, verso il fiume **venìa** da una - *CANTO VENTESIMO.875*
43 quarto giorno un cavallier trovaro, che **venìa** in fretta - *CANTO VENTESIMO.930*
44 antiquo viso; ed a Marfisa, che le **venìa** a lato, - *CANTO VENTESIMO.949*
45 sua gente era il guerrier che contra lor **venìa** : ucciso ad - *CANTO VENTUNESIMO.42*
46 ne la marina vedea ascoso il giorno, **venìa** al - *CANTO VENTUNESIMO.303*
47 in mia presenza e d'altre più persone **venìa** col tosco - *CANTO VENTUNESIMO.474*
48 come pur tra cavallieri s'usa, colei che **venìa** seco - *CANTO VENTUNESIMO.540*

49	tutto in pochi giorni il mondo, troppo	**venìa**	questo	*- CANTO VENTIDUESIMO.206*
50	men religiosa, e cortese a chiunque vi	**venìa**	); e	*- CANTO VENTIDUESIMO.286*
51	s'un ronzino, un vecchio uscìo; e quel	**venìa**		*- CANTO VENTIDUESIMO.467*
52	Guidon, che più grave ebbe il cavallo,	**venìa**	lor	*- CANTO VENTIDUESIMO.640*
53	fosse bisognoso. Quivi alla giostra ne	**venìa**	con	*- CANTO VENTIDUESIMO.661*
54	alcun scampo. Aquilante, ch'a par seco	**venìa**	,	*- CANTO VENTIDUESIMO.677*
55	Come era a punto quella cosa stata,	**venìa**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.130*
56	venuto, e la vecchia portatavi, ch'invano	**venìa**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.284*
57	liberamente, né domandato pure onde	**venìa**	.	*- CANTO VENTICINQUESIMO.60*
58	compagnia vider, che verso lor ratto	**venìa**	. Questa	*- CANTO VENTISEIESIMO.432*
59	caro avria Frontino molto, sì perché	**venìa**	il dono	*- CANTO VENTISEIESIMO.516*
60	molto, sì perché venìa il dono onde	**venìa**	sì	*- CANTO VENTISEIESIMO.516*
61	credeano; ma l'African che non	**venìa**	per	*- CANTO VENTISEIESIMO.574*
62	alla fonte, trottando in fretta dietro gli	**venìa**	per	*- CANTO VENTISEIESIMO.703*
63	soprana che già d'Orlando fu, se ne	**venìa**	;	*- CANTO VENTISETTESIMO.428*
64	ch'ora pietade ora sussidi domandando	**venìa**	, così	*- CANTO VENTISETTESIMO.716*
65	e s'una casta più de l'altra parse,	**venìa**	,	*- CANTO VENTISETTESIMO.1104*
66	la donzella il nano fatto avea, n'ancor	**venìa**	.	*- CANTO VENTOTTESIMO.300*
67	caro. Lasciai che vêr Provenza ne	**venìa**	sotto la	*- CANTO VENTOTTESIMO.765*
68	chiaro nome. Al brutto Saracin, che le	**venìa**	già	*- CANTO VENTINOVESIMO.97*
69	avea costume, che d'ogni cavallier che	**venìa**	al	*- CANTO VENTINOVESIMO.279*
70	Rodomonte. E quel s'armava, e se gli	**venìa**	a	*- CANTO VENTINOVESIMO.281*
71	ora su l'altra riva; che se 'l guerrier	**venìa**	di	*- CANTO VENTINOVESIMO.283*
72	disse il pagano; e con la voglia ingorda	**venìa**	per	*- CANTO VENTINOVESIMO.335*
73	una sola volta, ma sovente. Ippalca la	**venìa**	pur	*- CANTO TRENTESIMO.668*
74	conobbe quello esser Rinaldo, che	**venìa**	con	*- CANTO TRENTUNESIMO.218*
75	se stesso, la qual, per lui trovar,	**venìa**	a	*- CANTO TRENTUNESIMO.371*
76	l'altro, del corso insolito confuso,	**venìa**		*- CANTO TRENTUNESIMO.542*
77	guascone che dal campo african	**venìa**		*- CANTO TRENTADUESIMO.218*
78	Vasto. - Il signor de la rocca, che	**venìa**		*- CANTO TRENTATREESIMO.193*
79	Se per mangiare o ber quello infelice	**venìa**		*- CANTO TRENTATREESIMO.858*
80	il senno aspetterebbe invano. - Così	**venìa**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.73*
81	suo prigion di Rodomonte. Ella	**venìa**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.265*
82	ma quella già con la visiera chiusa	**venìa**	dal	*- CANTO TRENTASEIESIMO.287*
83	La donna, ch'a ferirlo e a fargli offesa	**venìa**	con	*- CANTO TRENTASEIESIMO.294*
84	questo mezzo in sul destrier rimessa, e	**venìa**	per	*- CANTO TRENTASEIESIMO.339*
85	saper si debbe. Ed ella ch'ogni dì gli	**venìa**	al	*- CANTO TRENTASEIESIMO.649*
86	in compagnia de la donzella la qual	**venìa**	da	*- CANTO TRENTASETTESIMO.900*
87	l'ampolla, con che dal ciel più basso ne	**venìa**	il	*- CANTO TRENTOTTESIMO.183*
88	duo piè balzano, a par a par con lui	**venìa**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.615*
89	la misera alma gli possiede, a ferir lo	**venìa**	con	*- CANTO TRENTOTTESIMO.711*
90	effetto, calar debbe. Mentre da lor	**venìa**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.277*
91	lo volle, e insieme domandar perché	**venìa**	; ma	*- CANTO TRENTANOVESIMO.346*
92	quel duca il tutto facea, come dal conte	**venìa**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.512*
93	era più dentro al lito. Ciascun d'essi	**venìa**	con	*- CANTO QUARANTESIMO.165*
94	come il vento e sua fortuna il mena,	**venìa**	con le	*- CANTO QUARANTESIMO.483*
95	con piedi e con braccia percotendo	**venìa**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.370*
96	disiando, come si trovò a piè,	**venìa**	a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.644*
97	mezzo infranto: e se 'l cognato non	**venìa**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.129*
98	che questo e quel far debbe. Così	**venìa**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.473*
99	che, quando andava l'un, l'altro	**venìa**	.	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.160*
100	ornato Leon senz'arme a par con lui	**venìa**	;	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.418*

venian *12*

1	suon di trombe e a suon di tamburini	**venian**	, partiti a belle	*- CANTO DECIMO.588*
2	fur, correndo, ove i sentieri a perder si	**venian**	ne la	*- CANTO DODICESIMO.298*
3	da lunga fame attenuate e fiacche.	**Venian**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.1049*
4	Astolfo e Sansonetto, ch'appresso le	**venian**	con	*- CANTO DICIOTTESIMO.794*
5	s'avean le lance fatte dar con fretta, e	**venian**		*- CANTO DICIOTTESIMO.936*
6	altra in mezzo a lance, spade ed archi,	**venian**	dolenti i	*- CANTO VENTISEIESIMO.93*
7	scudo all'arcione avea attaccato; e le	**venian**	tre	*- CANTO TRENTADUESIMO.400*

8 per guadagnar lo scudo d'oro, di paese **venian** - *CANTO TRENTATREESIMO.556*
9 denno, né agli Argonauti che **venian** - *CANTO TRENTASETTESIMO.282*
10 e i cavallier che questa via facean talor, **venian** sì - *CANTO TRENTASETTESIMO.362*
11 e con chiari anitrir giù per quei calli **venian** - *CANTO TRENTOTTESIMO.266*
12 a chi fur tolti, aveano i segni. **V** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1425*

veniano *4*

1 tra Ippolito e Alfonso abbiamo visti? **Veniano** sospirando, e - *CANTO TERZO.481*
2 tutti a fuggire; e quando prima ne **veniano** in fretta - *CANTO DODICESIMO.643*
3 empiendo il ciel di grida e di rumori, **veniano** - *CANTO QUATTORDICESIMO.872*
4 uno, o a dua, o a tre, **veniano** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.572*

veniansi *1*

1 ai cavallier ch'uscian fuor degli arcioni. **Veniansi** - *CANTO VENTIDUESIMO.517*

venimmo *1*

1 in mezzo il mar mi tenne. Fin che **venimmo** a questa isola - *CANTO SESTO.337*

venir *115*

1 così stette, che un calpestio le par che **venir** senta: cheta si - *CANTO PRIMO.302*
2 e con la tasca al fianco, galoppando **venir** sopra un ronzino - *CANTO PRIMO.539*
3 Poi rivolgendo a caso gli occhi, mira **venir** sonando d'arme - *CANTO PRIMO.610*
4 e più che bracia rossi; indi a' morsi **venir** , di rabbia - *CANTO SECONDO.37*
5 'l ver sempre mi predisse, termine al **venir** tuo questo dì fisse. - *CANTO TERZO.96*
6 merito son io, ch'antiveggian profeti il **venir** mio? - E lieta de - *CANTO TERZO.104*
7 sempre esser da lui rubata; né lo lascia **venir** troppo - *CANTO TERZO.611*
8 ed altre cose che ti faran piacere il **venir** mio. - Volse dir - *CANTO QUARTO.68*
9 - Grato mi fia (disse ella) il **venir** tuo; - volendo - *CANTO QUARTO.71*
10 anco a piede, per poter meglio al fin **venir** di quanto la - *CANTO QUARTO.163*
11 non vedi, peggio l'altrui c'ha da **venir** prevedi. Non - *CANTO QUARTO.280*
12 ove la lite nuova de la donzella de' **venir** in pruova. - *CANTO QUARTO.544*
13 e così spero, me stesso ingannando, **venir** in breve il mio - *CANTO QUINTO.200*
14 Ginevra, ch'impossibil pargli. Di volervi **venir** prese partito, - *CANTO QUINTO.345*
15 - E seguitò, come egli avea veduto **venir** Ginevra sul - *CANTO QUINTO.514*
16 ch'io non dubitassi: a' suoi conforti poi **venir** m'indussi ad una - *CANTO QUINTO.566*
17 Baiardo: chi la tempesta del suo **venir** sente, a dargli - *CANTO QUINTO.651*
18 dal bosco allora tratto, che del fuoco **venir** sente la forza, - *CANTO SESTO.251*
19 il corso in resta, e fa tremar nel suo **venir** la terra. Ma pur - *CANTO SETTIMO.44*
20 tuttavia l'orecchie attente, s'ancora **venir** la bella donna - *CANTO SETTIMO.184*
21 abbarbagliar solea, ma l'anima facea sì **venir** manco, che dal - *CANTO SETTIMO.605*
22 allor nel regno; ma che sperava che **venir** dovesse mentre - *CANTO OTTAVO.190*
23 lontano e decrescer più sempre e **venir** meno. Il - *CANTO OTTAVO.292*
24 beltà, ch'in India il re Agricane fece **venir** da le caucasee - *CANTO OTTAVO.495*
25 torre al mio dispetto? non poteva io **venir** più tosto - *CANTO OTTAVO.589*
26 l'altra ripa il piede: ed ecco a sé **venir** vede un battello, ne - *CANTO NONO.69*
27 una donzella siede, che di volere a lui **venir** fa segno; né lascia - *CANTO NONO.71*
28 parte il pregò d'una donzella, ch'a lei **venir** non gli paresse - *CANTO NONO.146*
29 il qual nulla si mosse prima che a me **venir** vide lo sposo; e - *CANTO NONO.323*
30 suono. L'ardente stral, che spezza e **venir** meno fa ciò - *CANTO NONO.597*
31 da dir invano: - Ahi lasso! ch'al **venir** mio non affrettai - *CANTO NONO.736*
32 arrivi. Scioglie il nochier, come **venir** lo vede, di - *CANTO DECIMO.345*
33 come, schivando Erode, i Magi fero. Al **venir** quivi, era, - *CANTO DECIMO.553*
34 Come sospinto suol da borea o d'ostro **venir** lungo navilio a - *CANTO DECIMO.796*
35 pensa così, sente all'orecchia una voce **venir** , che par che - *CANTO DODICESIMO.30*
36 tosto di tua man dammi la morte, che **venir** lasci a sì - *CANTO DODICESIMO.120*
37 che 'l ferro crudo in man d'Orlando al **venir** giù - *CANTO DODICESIMO.662*
38 del vecchio malvagio; e non le parve di **venir** più inante, - *CANTO TREDICESIMO.591*
39 giurò impiccarlo: sì ch'avea causa di **venir** - *CANTO QUATTORDICESIMO.161*
40 e del suo teme. Crebbe il timor, come **venir** lo - *CANTO QUATTORDICESIMO.401*
41 n'incontra, di lontano, che non debban **venir** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.752*
42 se non brami che morte oggi ti giunga, **venir** ti piaccia - *CANTO QUINDICESIMO.335*

43	dopo gran giri e larghi avolgimenti,	**venir**	per occupar	- *CANTO SEDICESIMO.608*
44	che gli par ch'in questo luogo del suo	**venir**	bisogno sia:	- *CANTO SEDICESIMO.614*
45	il signor nostro, vedemo l'Orco a noi	**venir**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.227*
46	ai terrazzani il gelo, quando vider colui	**venir**	dal cielo.	- *CANTO DICIOTTESIMO.48*
47	Al pagan, che non sa come ne possa	**venir**	a capo,	- *CANTO DICIOTTESIMO.130*
48	Ma lungo il fiume, in questa furia, mira	**venir**	chi	- *CANTO DICIOTTESIMO.198*
49	nano avea trovato; e la cagion del suo	**venir**	compresa,	- *CANTO DICIOTTESIMO.234*
50	più quando ebbe intesa la cagion del	**venir**	, che le	- *CANTO DICIOTTESIMO.239*
51	a lei. Vide non lungi Dardinel gagliardo	**venir**		- *CANTO DICIOTTESIMO.426*
52	re di due piaghe sanguigno, e tosto fe'	**venir**	chi	- *CANTO DICIOTTESIMO.550*
53	fosse distante, è certo che ne debbia	**venir**	come	- *CANTO DICIOTTESIMO.1005*
54	la sabbia fra tante spade, e al fin	**venir**	si	- *CANTO DICIANNOVESIMO.118*
55	trovar per Francia sciorse, il qual di	**venir**	seco li	- *CANTO VENTESIMO.806*
56	castel del suo compagno appresso, dove	**venir**	senza	- *CANTO VENTUNESIMO.133*
57	fare al pazzo un villanesco assalto. Qual	**venir**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.65*
58	già assediati; e se non è il soccorso a	**venir**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.863*
59	domande quel che m'era cagion del	**venir**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.454*
60	dovean, come ho già detto, in soccorso	**venir**	di	- *CANTO VENTICINQUESIMO.664*
61	seguitò narrando le cagioni che li fece	**venir**	con	- *CANTO VENTISEIESIMO.44*
62	più di trenta miglia verso Marsilia, ove	**venir**	debbe	- *CANTO VENTISEIESIMO.462*
63	disiando la pugna, e spesso incolpa il	**venir**	tardo	- *CANTO VENTISETTESIMO.418*
64	passo; né con minor rispetto si ritira al	**venir**		- *CANTO VENTISETTESIMO.652*
65	e tratte con la scorta de le genti, ove	**venir**	non	- *CANTO VENTISETTESIMO.1028*
66	al fin l'avrebbe morto, se tardato a	**venir**	fosse il	- *CANTO VENTOTTESIMO.336*
67	io 'l giuri. Ne fu per arrabbiar, per	**venir**	matto;	- *CANTO VENTOTTESIMO.347*
68	pur era il più del tempo usato), vide	**venir**	per	- *CANTO VENTOTTESIMO.755*
69	cader, la terra aprirsi. Quinci e quindi	**venir**	si vede il	- *CANTO TRENTESIMO.377*
70	come ne la Tessalia si vide anco	**venir**	più volte,	- *CANTO TRENTESIMO.380*
71	bisogni, e forte. Non era stato intanto a	**venir**	tardo il più	- *CANTO TRENTESIMO.581*
72	era con lui persona. Cagion del suo	**venir**	fu, che da	- *CANTO TRENTESIMO.721*
73	gli altri nostri insieme il desiderio è del	**venir**	cagione;	- *CANTO TRENTUNESIMO.246*
74	di Monferrante e di Clarmonte, quando	**venir**	per	- *CANTO TRENTADUESIMO.397*
75	Impero vedea di giorno in giorno	**venir**		- *CANTO TRENTATREESIMO.62*
76	che così la cosa vede, ch'abbia a	**venir**	, come	- *CANTO TRENTATREESIMO.84*
77	sì pente Ludovico d'aver fatto in ltalia	**venir**		- *CANTO TRENTATREESIMO.242*
78	la rapina e da l'odore ingrato, quando	**venir**	per	- *CANTO TRENTATREESIMO.893*
79	percossa intorno da l'orribil penne; ecco	**venir**		- *CANTO TRENTATREESIMO.951*
80	serpe che s'aggira e snoda. Si sentono	**venir**	per	- *CANTO TRENTATREESIMO.961*
81	mio farà restituire; e nel tempo a	**venir**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.247*
82	fare assai ch'io gli togliessi di mai	**venir**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.334*
83	t'affanni, s'io vo' che così aspetti il	**venir**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.462*
84	io dubito, se più si va scemando, di	**venir**	tal,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.8*
85	nasca: che, dove il frutto ha da	**venir**	,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.53*
86	far un salto, quanto sia in terra a	**venir**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.243*
87	e gloria nominata, subito al ponte di	**venir**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.300*
88	tanto insolita le accada, ch'ella n'è per	**venir**	di	- *CANTO TRENTASEIESIMO.156*
89	le belle ombre ha molti dì aspettato il	**venir**		- *CANTO TRENTASEIESIMO.522*
90	lor d'immondo. Non le vorrian lasciar	**venir**	di	- *CANTO TRENTASETTESIMO.21*
91	invoglia; la qual, se ben tarda a	**venir**	,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.839*
92	Prima ch'indi si partan le guerriere, fan	**venir**	gli	- *CANTO TRENTASETTESIMO.914*
93	non è cosa futura ignota, che dovesse	**venir**	con sì	- *CANTO TRENTOTTESIMO.307*
94	non del modo ch'a noi per tante lingue	**venir**	odo.	- *CANTO TRENTOTTESIMO.336*
95	mila son dei nostri morti; e quei ch'a	**venir**	han,	- *CANTO TRENTOTTESIMO.451*
96	che sortisca la contesa, a lei non può	**venir**	altro	- *CANTO TRENTOTTESIMO.562*
97	e spinto oltre il dover la poppa avea.	**Venir**	tra	- *CANTO TRENTANOVESIMO.247*
98	maravigliosi di quel fiero; quando	**venir**	s'un	- *CANTO TRENTANOVESIMO.301*
99	miseria in che li trova. Quivi sa ch'a	**venir**	con le	- *CANTO QUARANTESIMO.587*
100	speranza dato a quei prigioni: e come	**venir**	vide	- *CANTO QUARANTESIMO.605*
101	verno. Veggon talvolta il mar	**venir**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.115*
102	fatto avea poi con poca grazia, quando	**venir**	con	- *CANTO QUARANTUNESIMO.440*
103	fuggisse inanzi all'altra aurora bella,	**venir**	si	- *CANTO QUARANTADUESIMO.559*

104	veggo dure, immobili e costanti? Veggo	**venir**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.29*
105	già il color cilestro si vedea in oriente	**venir**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.428*
106	dice: - È mi giova ch'a tanto paragon	**venir**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.518*
107	stella, si vede in peregrino abito adorno	**venir**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.764*
108	sì che, senza aspettar più compagnia,	**venir**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.982*
109	tempo diventaron sassi; sì che, come	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.180*
110	né il nostro imperator credo vogli anco	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.880*
111	la terra, e veggo il lito aperto. Sento	**venir** per	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.9*
112	la fantasia che v'ha sì fissa, né Leon	**venir**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.216*
113	ch'al fin te ne rimuova: ma non voler	**venir**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.255*
114	si vede, e da la madre Leonora; e	**venir**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.691*
115	rimase in forse, e fu la vita sua per	**venir**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.998*

venire *83*

1	piglia. Ecco pel bosco un cavallier	**venire** , il cui sembiante	*- CANTO PRIMO.473*
2	è augello. Mentre io tardava quivi, ecco	**venire** duo cavallier	*- CANTO SECONDO.353*
3	le spalle, che 'l soccorso lontan vider	**venire** , e se appiattar	*- CANTO QUARTO.562*
4	aver lo desiai: che tante volte ve lo fei	**venire** , quante Ginevra	*- CANTO QUINTO.73*
5	rei, di germogliar non resta; che	**venire** pur vorria a fin	*- CANTO QUINTO.183*
6	preso sospetto che lo cercasse far quivi	**venire** , come in un	*- CANTO QUINTO.340*
7	fuggire, quando lo vide in tal fretta	**venire** . Se gli fe'	*- CANTO OTTAVO.32*
8	in Biscaglia avea una armata, per	**venire** in Olanda,	*- CANTO NONO.304*
9	vittoria e di Bireno preso; e credendo	**venire** a nozze e a festa,	*- CANTO NONO.351*
10	per questo, ch'alli Pollacchi, agli Ungari	**venire** non volesse	*- CANTO DECIMO.573*
11	per te può in campo al paragon	**venire** . Per te	*- CANTO UNDICESIMO.208*
12	ch'iniqua sorte l'avesse fatta all'isola	**venire** di là	*- CANTO UNDICESIMO.442*
13	ire a farmi incontra alcun ronzin	**venire** .	*- CANTO TREDICESIMO.176*
14	noi si piega. Come la vede il Biscaglin	**venire** , lascia	*- CANTO TREDICESIMO.231*
15	predire, ch'avean per molti seculi a	**venire** . - Deh,	*- CANTO TREDICESIMO.440*
16	muora. In campo non aveano altri a	**venire** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.217*
17	giova. A lei mi mena, o falla qui	**venire** ;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.327*
18	disporre a dar l'assalto; ed egli vuol	**venire** tra	*- CANTO QUATTORDICESIMO.535*
19	poca cura: sol Rodomonte sprezza di	**venire** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.933*
20	giugnesse in su la foce, vide un legno	**venire** a sé	*- CANTO QUINDICESIMO.328*
21	quivi tratto avean lor rei destini. Come	**venire** il	*- CANTO QUINDICESIMO.417*
22	in quelli giorni, era cagion di far quivi	**venire** i cavallier	*- CANTO SEDICESIMO.59*
23	senza rumore fa il tripartito esercito	**venire** : lungo il	*- CANTO SEDICESIMO.314*
24	- La speme (disse il re) mi fa	**venire** , c'ho	*- CANTO DICIASSETTESIMO.409*
25	- E tosto a un suo baron, che fe'	**venire** ,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1015*
26	gran vergogna il capo chino, né ardian	**venire** inanzi a	*- CANTO DICIOTTESIMO.960*
27	di Norandino, ma troppo non ardian	**venire** accosto;	*- CANTO DICIOTTESIMO.990*
28	avea lungo disire al paragon dei paladin	**venire** ; e far	*- CANTO DICIOTTESIMO.1064*
29	sia impedita l'opera pia che quivi il fe'	**venire** . Fu il	*- CANTO DICIOTTESIMO.1494*
30	Bramavano i guerrier	**venire** a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.481*
31	di molta ciurma e di nochieri esperti	**venire** al	*- CANTO DICIANNOVESIMO.493*
32	lungo un torrente, in negra gonna vide	**venire** una femina	*- CANTO VENTESIMO.846*
33	monte, là dove alta giustizia fe'	**venire** e dar lor	*- CANTO VENTESIMO.851*
34	e più parole invano; e fu bisogno al fin	**venire** a' fatti.	*- CANTO VENTUNESIMO.66*
35	passarvi accada. Stava mirando se vedea	**venire** pel	*- CANTO VENTIDUESIMO.233*
36	in umil core. Se 'l volermi veder ti fa	**venire** , vo'	*- CANTO VENTITREESIMO.597*
37	fuggia, come la lupa che lontani oda	**venire** i	*- CANTO VENTITREESIMO.736*
38	Intanto lungo la corrente doccia vider	**venire**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.404*
39	dal pozzo ancor lontano un miglio, che	**venire** un	*- CANTO VENTICINQUESIMO.34*
40	Vi dissi ancor che di superbo aspetto	**venire** un	*- CANTO VENTISEIESIMO.22*
41	- Così dicendo, veggono in disparte	**venire** i	*- CANTO VENTISEIESIMO.87*
42	alloro cinto le chiome un cavallier	**venire** con tre	*- CANTO VENTISEIESIMO.266*
43	Arturo; e di cose ch'al mondo hanno a	**venire** , la fe'	*- CANTO VENTISEIESIMO.311*
44	e con gran cor si muove, e nel	**venire**	*- CANTO VENTISEIESIMO.578*
45	ardir vien Ricciardetto appresso; e nel	**venire** arresta	*- CANTO VENTISEIESIMO.610*
46	del figliuolo del re Troian con essi lor	**venire** ; onde	*- CANTO VENTISEIESIMO.684*
47	spada e a lancia, né l'avea indotta a	**venire** altra	*- CANTO VENTISEIESIMO.691*

48	de la piena d'error casa d'Atlante, di	**venire** in	- *CANTO VENTISETTESIMO.108*
49	sì, che inanzi al Moro li fa tutti	**venire** , or	- *CANTO VENTISETTESIMO.315*
50	perch'ella provocata da lui vi fu a	**venire** : né,	- *CANTO VENTISETTESIMO.324*
51	donna casta lice; che debba in util suo	**venire**	- *CANTO VENTISETTESIMO.837*
52	leggiero: preselo al fin, ma non seppe	**venire** più,	- *CANTO VENTISETTESIMO.917*
53	venne. Fe' sì con Fausto, che di far	**venire** quivi il	- *CANTO VENTOTTESIMO.61*
54	tanto pregò, che 'l fratel mosse sì ch'a	**venire** al re gli	- *CANTO VENTOTTESIMO.84*
55	stare in perdita d'un soldo, a voi niega	**venire** il	- *CANTO VENTOTTESIMO.304*
56	si stringe, e risponde che fu tardo a	**venire** .	- *CANTO VENTOTTESIMO.466*
57	né sa che farsi. Ben sa che vuol	**venire**	- *CANTO VENTINOVESIMO.91*
58	in che guisa. Di tutti i lochi intorno fa	**venire**	- *CANTO VENTINOVESIMO.249*
59	Fora de la corazza il lato manco, e di	**venire** al cor	- *CANTO TRENTESIMO.506*
60	agli fratelli ch'era, e non volse con lor	**venire** in schiera.	- *CANTO TRENTESIMO.752*
61	servire pur viene al fin, se ben tarda a	**venire** . Gli	- *CANTO TRENTUNESIMO.24*
62	Arturo; e che può intanto al padiglion	**venire** , ove di	- *CANTO TRENTUNESIMO.205*
63	ch'era tardato un poco più a	**venire** , e lo	- *CANTO TRENTUNESIMO.326*
64	si lamenta, che fu cagion di farlo ivi	**venire** , per	- *CANTO TRENTUNESIMO.606*
65	mio. - Queste parole han qui fatto	**venire**	- *CANTO TRENTADUESIMO.465*
66	perpetua notte. Alla sua mensa poi fece	**venire**	- *CANTO TRENTATREESIMO.885*
67	anzi, ognor meglio oprando, tener certo	**v**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.216*
68	io pur di torlomi davante. Né potendo	**v**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.313*
69	ch'avea già sofferto due volte e più	**venire**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.511*
70	cui famose lode a tal prova m'han fatto	**venire** .	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.606*
71	allegramente, e l'armatura sua fece	**venire** . Or	- *CANTO TRENTASEIESIMO.90*
72	son già sì sotto, ch'altro non puon che	**venire** alle	- *CANTO TRENTASEIESIMO.388*
73	le cose: sì che vedendo il cavallier	**venire** ,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.391*
74	così i figli divisi. S'alcuni sono a noi	**venire**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.651*
75	di natural ragione crescendo, si vedean	**venire** in	- *CANTO TRENTOTTESIMO.263*
76	ma quando senza lancia Ruggier vide	**venire** , lunge	- *CANTO QUARANTESIMO.610*
77	alzando gli occhi al mare, vide Orlando	**venire** a	- *CANTO QUARANTADUESIMO.178*
78	talora pastori e viandanti al chiaro rio	**venire** ,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.480*
79	me restassi. Disse Melissa: - Io ti farò	**venire**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.245*
80	questa bella donna inamorosse. E per	**venire**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.593*
81	né mai può ritrovar capo né via di	**v**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1040*
82	piede, e lo fa a par a par seco	**v**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.243*
83	bandire intorno, ove sicuro ognun possa	**venire** ;	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.586*

venirgli *1*

1	Grifon, vedendo il re fatto benigno	**venirgli** per	- *CANTO DICIOTTESIMO.546*

venirmi *1*

1	e d'un valletto. S'alcuno ardisce di	**venirmi** a	- *CANTO VENTISETTESIMO.741*

veniro *4*

1	come quell'era: e così ragionando ne	**veniro** dove videro il	- *CANTO SESTO.643*
2	muro solve: così Ruggiero e Marfisa	**veniro** , e	- *CANTO VENTISETTESIMO.191*
3	si partiro, ad albergare a Zattiva	**veniro** . I	- *CANTO VENTOTTESIMO.432*
4	si trovaro, onde scudieri in gran frotta	**veniro**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.579*

venirsi *2*

1	starna o colombo o simil altro augello	**venirsi**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.763*
2	ha caro: per lui non fa lasciar	**v**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1023*

venirtene *1*

1	altre; che s'io vo' di mano in mano	**venirtene**	- *CANTO TREDICESIMO.583*

venisse *32*

1	e si travaglia tutta, come era, inanzi che	**venisse** , istrutta. E	- *CANTO QUARTO.160*
2	non lasciarlo, che fosse in preda a chi	**venisse** prima; ma di	- *CANTO QUARTO.386*
3	notti, ch'ordine fu che 'l duca a me	**venisse** . Per scoccar	- *CANTO QUINTO.332*

4	un gran salto. Colui dicea: - Pria che	**venisse** a questo, a	*- CANTO QUINTO.457*
5	mostrò molto aver grato ch'a lei	**venisse** un sì gentil	*- CANTO DECIMO.506*
6	Fu volontà di Dio che non	**venisse** prima	*- CANTO UNDICESIMO.233*
7	carne visse, prima che verso Francia si	**venisse** .	*- CANTO QUINDICESIMO.736*
8	ch'altro che quello in man non gli	**venisse** : e già	*- CANTO DICIOTTESIMO.294*
9	Tu, perché sopra alcun non ci	**venisse** , gli	*- CANTO DICIOTTESIMO.1381*
10	così senza sapessimo far anco, che non	**venisse** il	*- CANTO VENTESIMO.400*
11	a quello. Or, per poterlo indur che ci	**venisse** , d'ire in	*- CANTO VENTUNESIMO.287*
12	possanza di salvarla contra ognun che	**venisse** a	*- CANTO VENTUNESIMO.544*
13	quivi per suo amor si battezzasse, e poi	**venisse** a far	*- CANTO VENTITREESIMO.199*
14	di diece; che non fu a darle noia chi	**venisse** , né	*- CANTO VENTITREESIMO.255*
15	rivoltosse, sì come drittamente a lui	**venisse** ; e	*- CANTO VENTISEIESIMO.450*
16	ella mi disse ch'io l'aspettassi fin che vi	**venisse** . Era	*- CANTO VENTISEIESIMO.464*
17	a rivedere i monachetti suoi seco	**venisse** .	*- CANTO VENTISEIESIMO.974*
18	suo errore, che con Orlando Angelica	**venisse** :	*- CANTO VENTISETTESIMO.68*
19	convenne; ben ch'a poterlo indur che ci	**venisse** , saria	*- CANTO VENTOTTESIMO.63*
20	da Iocondo il re bramava udire onde	**venisse** il	*- CANTO VENTOTTESIMO.314*
21	- Quando sperai che 'l tempo ohimè!	**venisse** (il	*- CANTO VENTOTTESIMO.453*
22	il camino. La cagione anco, perché non	**venisse** a	*- CANTO TRENTESIMO.615*
23	che dal paladin pregato fosse che ne	**venisse** ad	*- CANTO TRENTUNESIMO.844*
24	vorria che quel da Montalbano seco	**venisse** a	*- CANTO TRENTUNESIMO.862*
25	accetto, con patto ch'egli e chi da lui	**venisse** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.743*
26	- Perché quell'empio in tal furor	**venisse** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.345*
27	i quai d'ogni altro fur, che vi	**venisse** , i	*- CANTO TRENTOTTESIMO.295*
28	medesmi e modi pari che terria se	**venisse** al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.628*
29	pagano, perché a questa battaglia non	**venisse** : e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.300*
30	ma non tanto, che la fronte non	**venisse**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.614*
31	ben esperto, aspettò che discordia vi	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.959*
32	più beata morte, che se per man di lei	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.470*

venite *3*

1	agli altri dui, e gridò lor: - Dove	**venite** vui?	*- CANTO DODICESIMO.304*
2	Ruggiero anco alla battaglia sfida. -	**Venite** pure	*- CANTO VENTISETTESIMO.513*
3	ha chi 'l conforti. Per Dio, signor,	**venite** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.191*

veniva *22*

1	riavere. Quanto potea più forte, ne	**veniva** gridando la	*- CANTO PRIMO.113*
2	attenuato, sopra un lento asinel se ne	**veniva** ; e parea, più	*- CANTO SECONDO.98*
3	si delibi. - Così parlando il marinar	**veniva** , lontano ancora	*- CANTO DECIMO.375*
4	avezzo in cielo e in terra, a rimontar	**veniva** : e ritrovò	*- CANTO UNDICESIMO.102*
5	Zerbino e a tutto il campo che con lui	**veniva** ; tanto ch'al	*- CANTO SEDICESIMO.324*
6	gran frotta con la lancia arrestata ne	**veniva** . La gente	*- CANTO SEDICESIMO.404*
7	in un pastore ch'a cavallo pel bosco ne	**veniva** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.178*
8	ch'avete udito, costei da la spelonca ne	**veniva** , dove	*- CANTO VENTESIMO.1074*
9	fornire, quasi ogni giorno alla prigion	**veniva** ; ch'avea	*- CANTO VENTUNESIMO.231*
10	assunta, di saper ritornar donde io	**veniva** ; che	*- CANTO VENTITREESIMO.55*
11	sui; né tempo di celarsi ebbe da lui.	**Veniva** da	*- CANTO VENTITREESIMO.177*
12	già descritti, ove sovente con Medor	**veniva** da	*- CANTO VENTITREESIMO.814*
13	vo' dire. Da la cittade al mar ratto io	**veniva**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.169*
14	soprarriva, che per cacciar nel bosco ne	**veniva** . E	*- CANTO VENTICINQUESIMO.216*
15	e vi peria, s'a darle tosto aiuto non	**veniva** :	*- CANTO VENTISETTESIMO.911*
16	torre, su l'altra proda il re d' Algier	**veniva** . Il	*- CANTO VENTINOVESIMO.284*
17	il fiume in volta; così l'amante giovane	**veniva** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.493*
18	su la riva, che con gl'impressi nomi vi	**veniva** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.80*
19	quella riva, che di presi guerrier carco	**veniva** .	*- CANTO TRENTANOVESIMO.232*
20	che a chiamarlo al regno egli da parte	**veniva**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.492*
21	non ti seguisse. T'avrei giovato, s'io	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1277*
22	lontano. Con fresco vento ch'in favor	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1321*

venivan *1*

1	Fero ad Ullania ed alle damigelle che	**venivan**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.290*

venivano *1*

1	cavallieri a lato. Altre donne e scudier	**venivano**	*- CANTO TRENTADUESIMO.401*

venne *211*

1	prosa mai, né in rima: che per amor	**venne** in furore e matto,	*- CANTO PRIMO.11*
2	ne l'alta selva fiera tanto girò, che	**venne** a una riviera. Su	*- CANTO PRIMO.104*
3	così alle spade e dai gridi e da l'onte	**venne** il Circasso e	*- CANTO SECONDO.40*
4	volse il destriero, che chiuse i vanni e	**venne** a terra a	*- CANTO SECONDO.394*
5	la sorte; perché, giù diroccando a ferir	**venne** prima nel	*- CANTO SECONDO.603*
6	e tutto il mondo. L'antiquo sangue che	**venne** da Troia, per li	*- CANTO TERZO.129*
7	amante non assonna, caminò tanto, che	**venne** una sera ad uno	*- CANTO TERZO.599*
8	con larghe ruote in terra a por si	**venne** . Lascia	*- CANTO QUARTO.192*
9	il nobil cavalliero che con Rinaldo	**venne** di Levante, e	*- CANTO QUARTO.315*
10	giva il morir, sin che pietà si mosse.	**Venne** Rinaldo; e	*- CANTO QUARTO.559*
11	valle. Il paladin non li curò seguire:	**venne** a la donna, e	*- CANTO QUARTO.565*
12	che con un suo fratel ben giovinetto	**venne** d'Italia a stare	*- CANTO QUINTO.130*
13	non dubitar, - disse il fratello: e così	**venne** Ariodanle	*- CANTO QUINTO.362*
14	In capo d'otto o di più giorni in corte	**venne** inanzi a Ginevra	*- CANTO QUINTO.450*
15	lo spinse; di voler vendicarsene sì cieco	**venne** , e sì l'ira e sì	*- CANTO QUINTO.494*
16	era più di gente la sala piena, se ne	**venne** , e disse: -	*- CANTO QUINTO.498*
17	ai compagni; e riuscì il disegno. Ci	**venne** incontra con	*- CANTO SESTO.305*
18	converse; e quel dì tutto e la notte che	**venne** , sopra quel mostro	*- CANTO SESTO.335*
19	poi da lui si partì dotto ed istrutto.	**Venne** al cavallo, e lo	*- CANTO SESTO.449*
20	fosse veduto al mondo. La bella Alcina	**venne** un pezzo inante,	*- CANTO SETTIMO.65*
21	che né gonna né faldiglia avesse; che	**venne** avolta in un	*- CANTO SETTIMO.218*
22	e vaga figlia d'Amon seco a incontrar si	**venne** . Bradamante	*- CANTO SETTIMO.356*
23	d'Atlante, seguitone l'effetto per che	**venne** . Per dirvi quel	*- CANTO SETTIMO.524*
24	vi dissi inante, costei Melissa nominata	**venne** , ch'or diè a	*- CANTO SETTIMO.526*
25	ingannò come Ruggiero; ma l'annel	**venne** a interpretar le	*- CANTO SETTIMO.587*
26	che tutto lo copria, sel messe al collo.	**Venne** alla stalla, e	*- CANTO SETTIMO.609*
27	palazzo uscì de la puttana vecchia; e si	**venne** accostando ad	*- CANTO SETTIMO.631*
28	via tenne; poi come a Logistilla se ne	**venne** .	*- CANTO SETTIMO.640*
29	io dicea) dissimulando, su Rabican	**venne** alla porta	*- CANTO OTTAVO.18*
30	esperto il lume, ove a ferir negli occhi	**venne** : resta dai sensi	*- CANTO OTTAVO.84*
31	vettovaglia e danar maturamente.	**Venne** intanto Rinaldo	*- CANTO OTTAVO.197*
32	demonio il portò per via non trita: e	**venne** a lei fingendo	*- CANTO OTTAVO.359*
33	dal famoso figliuol del re Troiano; e	**venne** a tanta	*- CANTO OTTAVO.547*
34	andar in parte ove ella sia. E poi che	**venne** il dì chiaro e	*- CANTO NONO.33*
35	avenne che ne la nostra terra un duca	**venne** . Duca era di	*- CANTO NONO.176*
36	si fur dentro un picciol seno, Olimpia	**venne** in terra; e con	*- CANTO DECIMO.130*
37	al buon Ruggier far torto: sì che gli	**venne** d'ogni parte	*- CANTO DECIMO.407*
38	Poi che si fur posati un giorno e dui,	**venne** Ruggiero alla	*- CANTO DECIMO.514*
39	resto di quella boreale orrida terra: e	**venne** al fin ne	*- CANTO DECIMO.576*
40	così come io? Brunel sin nel giron lel	**venne** a torre;	*- CANTO UNDICESIMO.37*
41	Ferraù che del campo il vide torse, gli	**venne** dietro; e	*- CANTO DODICESIMO.438*
42	l'alta foresta: e poi ch'ogni speranza	**venne** meno di	*- CANTO DODICESIMO.486*
43	nel gran disio, di che a fin mai non	**venne** . Alla	*- CANTO DODICESIMO.528*
44	o ria. Orlando a caso ad incontrar si	**venne** (come io	*- CANTO DODICESIMO.581*
45	uscì di strada; e a piè d'un monte	**venne** , dove la	*- CANTO DODICESIMO.684*
46	terminato tempo indi a levarmi. E così	**venne** il giorno	*- CANTO TREDICESIMO.99*
47	ad un fiume alla città vicino, e	**venne**	*- CANTO TREDICESIMO.104*
48	di guerra, in pochi colpi a tal vantaggio	**venne** , che per	*- CANTO TREDICESIMO.202*
49	vanno. Non fe' lungo camin, che	**venne**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.281*
50	e mostra invidia immensa, che	**venne**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.296*
51	gli disse. Ma il Tartaro a ferir tosto lo	**venne**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.331*
52	le penne, ed a narrare al Salvator li	**venne** . E	*- CANTO QUATTORDICESIMO.584*
53	tosto ingannato, che nel chiostro	**venne** :	*- CANTO QUATTORDICESIMO.638*
54	Faraone sommerse e tutti i suoi: e poi	**venne** alla	*- CANTO QUINDICESIMO.312*
55	de l'aria pura, e Rabican fu detto.	**Venne** ,	*- CANTO QUINDICESIMO.325*
56	Chelindo il fratel suo, di furor pieno	**venne** a Zerbino,	*- CANTO SEDICESIMO.491*

57	per campar, ma poco gli successe; che	**venne**	caso che 'l	- *CANTO SEDICESIMO.507*
58	la città, col lor popul britanno. A lui	**venne**	un scudier	- *CANTO SEDICESIMO.681*
59	andar più inante. Ancor che quivi non	**venne**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.185*
60	ritenne, fin che con gran timor Lucina	**venne**	.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.440*
61	con lunga pruova tanto, ch'a capitar	**venne**	a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.495*
62	umìle compagnia tolta; e seco in piazza	**venne**	; e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.566*
63	dove era il popolo ancora, in piazza	**venne**	; e	- *CANTO DICIASSETTESIMO.882*
64	in lui pari al disio non regna. A tempo	**venne**	alla	- *CANTO DICIASSETTESIMO.943*
65	seguire, che contra Rodomonte in fretta	**venne**	, il qual le	- *CANTO DICIOTTESIMO.60*
66	Sarza a dar di sé novella. Quando ella	**venne**	a	- *CANTO DICIOTTESIMO.225*
67	gran lancia avea, e contra Berlingier	**venne**	di botto,	- *CANTO DICIOTTESIMO.346*
68	armata, vedendo tutto 'l populo fuggire,	**venne**	alla	- *CANTO DICIOTTESIMO.475*
69	che di Grifon possa saper che sia: ma	**venne**	lor quel	- *CANTO DICIOTTESIMO.563*
70	quell'impresa andasse; e prese l'arme, e	**venne**	dietro a	- *CANTO DICIOTTESIMO.579*
71	dritto tenne, tanto ch'in Antiochia se ne	**venne**	. Di quel	- *CANTO DICIOTTESIMO.600*
72	e some seco tornare, ed in Damasco	**venne**	, e trovò	- *CANTO DICIOTTESIMO.690*
73	e corre inanzi alle strade, alla piazza.	**Venne**	la	- *CANTO DICIOTTESIMO.711*
74	come si ritrovò, si mosse in fretta, e	**venne**	ad	- *CANTO DICIOTTESIMO.715*
75	tutta Soria; ed in Fenicia e in Palestina	**venne**	, e tanto,	- *CANTO DICIOTTESIMO.765*
76	visiera; e con gran festa ad abbracciarlo	**venne**	, come	- *CANTO DICIOTTESIMO.805*
77	stupefatta. Di ch'altri a favorir la turba	**venne**	, che	- *CANTO DICIOTTESIMO.921*
78	che concorrer d'insegna ardia col conte.	**Venne**	più	- *CANTO DICIOTTESIMO.1173*
79	che l'anno inanzi in corte a Carlo	**venne**	,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1387*
80	aver più pazienza. Con ira e con furor	**venne**	a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.75*
81	gli occhi a quel bel volto mise, gli ne	**venne**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.80*
82	per opra e per virtù d'Orlando	**venne**	, lo	- *CANTO DICIANNOVESIMO.300*
83	ch'in prua s'una cocchina a por si	**venne**	; che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.399*
84	tutto il resto avea sembiante. Quel	**venne**	in	- *CANTO DICIANNOVESIMO.625*
85	eletta: tolse l'altra per sé, ch'indietro	**venne**	.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.732*
86	guerrier fosse il migliore. Ad Aquilante	**venne**	ed a	- *CANTO DICIANNOVESIMO.845*
87	Dopo molt'anni alle ripe omicide a dar	**venne**	di capo un	- *CANTO VENTESIMO.282*
88	punte nel cor, mai non sanabil, fisse.	**Venne**	alla madre,	- *CANTO VENTESIMO.365*
89	suoi ricorse, e parte, onde s'uscia,	**venne**	ad opporse.	- *CANTO VENTESIMO.680*
90	monte, e chi tra i boschi ad occultar si	**venne**	: alcuna,	- *CANTO VENTESIMO.746*
91	Druenza, il Rodano e la Sonna, e	**venne**	a piè d'una	- *CANTO VENTESIMO.844*
92	Argeo. Tosto questa sfacciata a tentar	**venne**	il mio	- *CANTO VENTUNESIMO.139*
93	e fella. Poi che la notte scelerata	**venne**	, fuor	- *CANTO VENTUNESIMO.377*
94	via di qua dal mare, in Tracia se ne	**venne**	. Lungo	- *CANTO VENTIDUESIMO.44*
95	destrier tra le più spesse fronde, e poi	**venne**	per bere	- *CANTO VENTIDUESIMO.88*
96	gli altri Rabicano, se non ch'all'uscir	**venne**	al	- *CANTO VENTIDUESIMO.176*
97	con altri, insin ch'al re fu detto.	**Venne**	un	- *CANTO VENTIDUESIMO.315*
98	schivi. Aveane fatto dar, tosto che	**venne**	, l'uno a	- *CANTO VENTIDUESIMO.527*
99	- Mentre così pensando seco giva,	**venne**	in quel	- *CANTO VENTIDUESIMO.722*
100	la briglia Atlante incantator, contra le	**venne**	; e le	- *CANTO VENTITREESIMO.100*
101	monte, in una stretta e malagevol via si	**venne**	ad	- *CANTO VENTITREESIMO.259*
102	da parte del signore un bando	**venne**	, che	- *CANTO VENTITREESIMO.373*
103	fuoco egli, assai fôra quel grido. - E	**venne**	contra	- *CANTO VENTITREESIMO.463*
104	la fama stimolommi e punse, che di te	**venne**	al	- *CANTO VENTITREESIMO.580*
105	stigi; e la strage contò, che da te	**venne**	sopra i	- *CANTO VENTITREESIMO.583*
106	In tanta rabbia, in tanto furor	**venne**	, che	- *CANTO VENTITREESIMO.1065*
107	morto quel del Tartaro giacea: però vi	**venne**	a	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.917*
108	dava. Quindi seguendo il camin preso,	**venne**	(già	- *CANTO VENTICINQUESIMO.49*
109	colpo e cinque n'uccise anco, sì che si	**venne**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.116*
110	modo accorto ella il parlar ridusse, che	**venne**	a	- *CANTO VENTICINQUESIMO.248*
111	e dava luce al mondo. Poi che 'l dì	**venne**	e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.353*
112	La mia sorella sì ratto camina, che	**venne**	a	- *CANTO VENTICINQUESIMO.364*
113	sul letto, e ritrovò quiete; che 'l Sonno	**venne**	, e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.739*
114	che v'era stata altre volte), se ne	**venne**	al	- *CANTO VENTISEIESIMO.442*
115	salito; e disfidato contra il Saracino	**venne**	a	- *CANTO VENTISEIESIMO.596*
116	guadagnato de la giostra la donna, e	**venne**	a lei	- *CANTO VENTISEIESIMO.620*
117	urtato, con che il pagan poco cortese	**venne**	; sì che	- *CANTO VENTISEIESIMO.999*

118	nome la sorella; e questo così ben gli	**venne** detto,	- *CANTO VENTISEIESIMO.1079*
119	de la maggior ch'amante mai sentisse,	**venne** a	- *CANTO VENTISETTESIMO.71*
120	tenne la briglia più, né quando gli altri	**venne** . La	- *CANTO VENTISETTESIMO.120*
121	come alcun, in cui danno il fulgur	**venne** , cerca	- *CANTO VENTISETTESIMO.175*
122	col Tartaro, Ruggiero e 'l Sericano.	**Venne** chi la	- *CANTO VENTISETTESIMO.641*
123	tolse. Marfisa che tra gli altri al grido	**venne** ,	- *CANTO VENTISETTESIMO.673*
124	quell'altro ch'avea appresso, tanto che	**venne** a	- *CANTO VENTISETTESIMO.687*
125	e saggio; e Marfisa lasciò, che non le	**venne** , né	- *CANTO VENTISETTESIMO.787*
126	seco. Adagiato il destrier, la mensa	**venne** di	- *CANTO VENTISETTESIMO.1037*
127	alto desire di sì lodato giovene gli	**venne** . Fe' sì	- *CANTO VENTOTTESIMO.60*
128	ancor duo miglia ito non era, che gli	**venne** la	- *CANTO VENTOTTESIMO.138*
129	potrà far paragone indarno. Col duol	**venne** una	- *CANTO VENTOTTESIMO.213*
130	di Fiammetta, che supina giacea, diritto	**venne** ; e	- *CANTO VENTOTTESIMO.506*
131	in fretta; e sopra un fiume ad una villa	**venne** e da	- *CANTO VENTOTTESIMO.731*
132	e orazioni invano; altri, ch'un santo lo	**venne** aiutare,	- *CANTO VENTINOVESIMO.53*
133	onesto fe' ritornar; ch'in tanta voluntate	**venne**	- *CANTO VENTINOVESIMO.135*
134	Finita ancor non era l'opra, quando vi	**venne** a	- *CANTO VENTINOVESIMO.312*
135	a capitare il pazzo Orlando. A caso	**venne** il	- *CANTO VENTINOVESIMO.313*
136	si caccia arrido e trito. Stando così, gli	**venne** a	- *CANTO VENTINOVESIMO.459*
137	gli piacque il delicato volto, così ne	**venne**	- *CANTO VENTINOVESIMO.484*
138	che 'l terzo del paese. Quindi partito,	**venne** ad una	- *CANTO TRENTESIMO.73*
139	a gridar forte: -Aspetta! - che gli	**venne** disio	- *CANTO TRENTESIMO.82*
140	messe la mano, e prese un breve; e	**venne** a caso	- *CANTO TRENTESIMO.186*
141		**Venne** Rinaldo a	- *CANTO TRENTESIMO.737*
142	mosse Rinaldo il taciturno campo: e	**venne** con	- *CANTO TRENTUNESIMO.401*
143	in arme e in punto; e quando bisognò,	**venne** in	- *CANTO TRENTUNESIMO.469*
144	Oltre alle guide, in gran favor gli	**venne** che la	- *CANTO TRENTUNESIMO.669*
145	la pugna diffinire: ma Malagigi a turbar	**venne** il	- *CANTO TRENTUNESIMO.731*
146	senza aspettare invito, il camin prese:	**venne** in	- *CANTO TRENTADUESIMO.47*
147	Un dì che per la strada se ne	**venne** , che	- *CANTO TRENTADUESIMO.213*
148	fe' dietro all'altro ben fuggir la speme.	**Venne** a	- *CANTO TRENTADUESIMO.217*
149	fu molto posto per ragione, fin che si	**venne** al	- *CANTO TRENTADUESIMO.222*
150	miglior di Francia tuttavia. Qui stando,	**venne** a	- *CANTO TRENTADUESIMO.669*
151	la più bella; indi con torchi accesi	**venne** a	- *CANTO TRENTADUESIMO.755*
152	l'altro d'accordo il ferro trasse, e si	**venne** a	- *CANTO TRENTATREESIMO.630*
153	dolente e a piedi in campo se ne	**venne** . Or	- *CANTO TRENTATREESIMO.732*
154	- Così dicendo, per la via più piana ne	**venne** in	- *CANTO TRENTATREESIMO.756*
155	e traversando i campi de l'arena,	**venne** a'	- *CANTO TRENTATREESIMO.798*
156	solamente il duca Astolfo, e la vivanda	**venne** .	- *CANTO TRENTATREESIMO.948*
157	re etiopo. - Il paladin col suono orribil	**venne**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.25*
158	il corpo in sasso e l'anima qua giù	**venne**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.92*
159	aver di lui dovessi il core. In Lidia	**venne** ;	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.129*
160	spronò il cavallo, e con la lancia d'oro	**venne**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.376*
161	che dopo lungo errar per colli e piani,	**venne**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.431*
162	pigliar questo arrogante. Il popul	**venne**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.526*
163	arnese Serpentin da la Stella in giostra	**venne** .	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.530*
164	c'hai detto. - Ferraù vergognoso se ne	**venne** , e	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.629*
165	e dopo un lungo errar per la marina,	**venne** in	- *CANTO TRENTASEIESIMO.560*
166	celebri al mondo. - Seguì poi, come	**venne** il re	- *CANTO TRENTASEIESIMO.575*
167	gittò di sella; e di Ruggiero al fin	**venne**	- *CANTO TRENTASEIESIMO.580*
168	illustri. Poi che 'l fratello al fin le	**venne** a	- *CANTO TRENTASEIESIMO.601*
169	levarsi. Come quel figlio di Vulcan, che	**venne**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.209*
170	l'osbergo gli spezzò come di vetro.	**Venne** la	- *CANTO TRENTASETTESIMO.397*
171	di lontan paese con la moglie un baron	**venne** al	- *CANTO TRENTASETTESIMO.406*
172	mozze. Lo statuito giorno al tempio	**venne** , di	- *CANTO TRENTASETTESIMO.537*
173	donne, e lieto Marganor più de l'usato,	**venne** col	- *CANTO TRENTASETTESIMO.544*
174	Rinaldo, come udì la sua venuta, le	**venne**	- *CANTO TRENTOTTESIMO.62*
175	tutta la santa fé fosse Marfisa istrutta.	**Venne** in	- *CANTO TRENTOTTESIMO.177*
176	eletti, e quel dì a Carlo l'imbasciata	**venne** .	- *CANTO TRENTOTTESIMO.516*
177	udirne il pianto e i dolorosi gridi; e	**venne** a	- *CANTO TRENTOTTESIMO.581*
178	poi quel par di campioni a giurar	**venne** ; e 'l	- *CANTO TRENTOTTESIMO.687*

179	a cedri tolte, a olive, a palme,	**venne** sul	*- CANTO TRENTANOVESIMO.204*
180	il figlio, ove Olivier, quella volando	**venne** , senza	*- CANTO QUARANTESIMO.215*
181	era ito: e d'uccider se stesso in pensier	**venne** , e lo	*- CANTO QUARANTESIMO.287*
182	avea di vista il patron mai perduto,	**venne** a	*- CANTO QUARANTESIMO.501*
183	di Dudone intorno risonar la regione.	**Venne** in	*- CANTO QUARANTESIMO.577*
184	ma quelle voci andaro poco inanti, che	**venne** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.158*
185	l'ebbe, andò in Africa al dritto, e	**venne** a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.187*
186	Con caritade e con devoto zelo lo	**venne**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.446*
187	gran rumor che s'udì sino in Francia.	**Venne**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.549*
188	lo scudo, l'osbergo e l'arnese,	**venne**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.664*
189	in quel ghiacciato rivo; perché Angelica	**venne**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.291*
190	su l'audaci galee de' Catallani. Poi che	**venne** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.305*
191	la figlia qui, ch'in gran beltà poi	**venne** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.114*
192	ch'alla cittade è più propinqua,	**venne** :	*- CANTO QUARANTATREESIMO.444*
193	altro dietro, e quello un altro mena, si	**venne**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.507*
194	Gran maraviglia, ed indi gran desire	**venne**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.866*
195	loro nacque, senza suo ricercar, la balia	**venne**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.963*
196	Il giudice, sì come io vi dicea,	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1066*
197	la tenne, ch'a lei con Sansonetto se ne	**venne** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1248*
198	e mesti; né più lieto di lui Rinaldo	**venne** :	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1431*
199	che tenne quando contra Biserta se ne	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.152*
200	e ritornolle al suo stato primiero: poi	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.159*
201	al Senapo ed immortale avere; che gli	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.165*
202	ch'entrò 'l guerrier nel divin loco.	**V**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.201*
203	divin loco. Venne Astolfo a Marsilia, e	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.201*
204	tutta quella notte ch'all'infelice giorno	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.812*
205	via tenne ove in Leone ad incontrar si	**venne** :	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.168*
206	perché ordina l'uomo, e Dio dispone,	**venne**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.277*
207	padiglione in sorte, col quale a capitar	**venne**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.654*
208	prede: in man d'Augusto e di Tiberio	**venne** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.663*
209	lato; di verso la campagna in fretta	**venne**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.805*
210	verso il cielo. La lancia del pagan, che	**venne**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.921*
211	volò in alto; l'osbergo aprìa (si furiosa	**venne**),	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.933*

venner *9*

1	ch'io ti dirò, sempre mi celi. -	**Venner** dunque	*- CANTO QUINTO.253*
2	fu di buon core. Fra pochi giorni	**venner** gli altri tutti,	*- CANTO DECIMO.511*
3	vestita e piastra e maglia, ben che non	**venner** già per	*- CANTO DICIOTTESIMO.907*
4	di vista poi perderonla da sezzo, e	**venner** per	*- CANTO VENTISETTESIMO.45*
5	se non potrò difenderlo altrimente. -	**Venner** da	*- CANTO VENTISETTESIMO.617*
6	e i corridori punsero alle pance; e	**venner** con tale	*- CANTO TRENTESIMO.375*
7	il loco da donne e da guerrier che	**venner**	*- CANTO TRENTADUESIMO.554*
8	dal ciel forse piovuti: o forse ascosi	**venner** ne	*- CANTO TRENTOTTESIMO.355*
9	lo trovò sì carco di persone, e tante	**venner**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.150*

vennero *8*

1	di Galafron ne l'ultimo Levante; le	**vennero**	*- CANTO DODICESIMO.277*
2	palagio indi vicino. Donzelle incontra	**vennero** e	*- CANTO QUINDICESIMO.603*
3	negar la mia sorella: e così insieme ne	**vennero**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.314*
4	pendea sopra una profonda valle. Si	**vennero** a	*- CANTO VENTINOVESIMO.409*
5	non di seguir, per ragionar, lor via,	**vennero** ai	*- CANTO TRENTUNESIMO.267*
6	battaglia, capo; quando di qua e di là	**vennero**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.605*
7	tra lor s'ebbono detti, si disfidaro, e	**vennero** agli	*- CANTO QUARANTESIMO.624*
8	- L'arme che tolse al Tartaro famoso,	**v**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.870*

venni *13*

1	Più giorni son ch'in questo cimiterio	**venni** di remotissimo	*- CANTO TERZO.90*
2	ch'essendo tenera ancora, alli servigi	**venni** de la figlia del re,	*- CANTO QUINTO.50*
3	sappiendo io di questo cosa alcuna,	**venni** al verron ne	*- CANTO QUINTO.386*
4	ch'era gran spazio in mezzo fra dove io	**venni** a quelle inculte	*- CANTO QUINTO.394*
5	mio sol, viver poi cieco. Come io ci	**venni** , mi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.413*

6 sono del tutto informatissimo, e qui **venni** per far - *CANTO VENTIDUESIMO.482*
7 d'Ettorre. Un'altra volta pur per questo **venni** teco a - *CANTO VENTISEIESIMO.825*
8 Deh, perché dianzi in prova non **venni** io, se far - *CANTO TRENTESIMO.329*
9 e tu m'ascolti, manifesto e piano ch'io **venni** alla - *CANTO TRENTUNESIMO.788*
10 bella o men ch'io sia di lei, non **venni** come - *CANTO TRENTADUESIMO.811*
11 Da l'uno all'altro capo de la terra già **venni** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.748*
12 la rocca intatta mi mandò, come a lui **v** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.250*
13 mosse invidia, e sol per farti guerra io **venni** , acciò - *CANTO TRENTOTTESIMO.98*

vent' *1*

1 silenzio fece quella notte seco raccor da **v** - *CANTO TRENTASETTESIMO.434*

venti *52*

1 disiose che 'l mar si turbi e sieno i **venti** atroci. Taccio - *CANTO TERZO.326*
2 proprio che col cavalliero del quale i **venti** or presso al - *CANTO SETTIMO.615*
3 assalto. Stavano cheti tutti i maggior **venti** , forse a tanta - *CANTO OTTAVO.287*
4 tetti l'ha sparsa la pioggia a dieci, a **venti** , a quattro, a sette, - *CANTO NONO.19*
5 in Fiandra presa. Demmo le vele ai **venti** e i remi all'acque, - *CANTO NONO.343*
6 che tutti spargon poi per l'aria i **venti** . I giuramenti e le - *CANTO DECIMO.40*
7 I giuramenti e le promesse vanno dai **venti** in aria disipate e - *CANTO DECIMO.42*
8 tuttavia, perché ritorni il legno. Ma i **venti** che portavano le - *CANTO DECIMO.201*
9 altra campagna, che quella dove i **venti** Eolo istiga, e - *CANTO DECIMO.558*
10 armato salse, e lasciò dietro i **venti** e l'onde - *CANTO UNDICESIMO.640*
11 o forse disacerba i suoi martiri, da **venti** uomini - *CANTO TREDICESIMO.255*
12 il luogo fusse. Undicimila ed otto sopra **venti** si - *CANTO QUINDICESIMO.25*
13 pelago vada, che turban sempre iniqui **venti** e rei, e sì, - *CANTO QUINDICESIMO.94*
14 discorso: e la compagna intanto ai **venti** eoi viene - *CANTO QUINDICESIMO.285*
15 adosso; che dieci passi gli va dietro o **venti** , e - *CANTO DICIASSETTESIMO.705*
16 la potria, legata a monte a monte, in **venti** giorni - *CANTO DICIOTTESIMO.128*
17 African quando si mosse. Quindici o **venti** ne tagliò - *CANTO DICIOTTESIMO.153*
18 lamenti, che potea ad ascoltar fermare i **venti** . Ma con - *CANTO DICIOTTESIMO.1488*
19 riferita. Al tempo che tornar dopo anni **venti** da Troia i - *CANTO VENTESIMO.73*
20 l'assedio dieci, e dieci altri da contrari **venti** furo agitati - *CANTO VENTESIMO.75*
21 sì offese: vuol ch'ogni nave, che da **venti** astretta a - *CANTO VENTESIMO.211*
22 gli uccidano in confuso. Se dieci o **venti** o più - *CANTO VENTESIMO.273*
23 non fu qui donno; che cacciandomi qui **venti** contrari, gli - *CANTO VENTESIMO.485*
24 i vermi, hai tolta a perservare dieci o **venti** anni più - *CANTO VENTESIMO.1063*
25 che non n'udisti, in man di più di **venti** ; sì che, - *CANTO VENTESIMO.1122*
26 sai pur se menti. Se ben in man de **venti** ell'era stata, - *CANTO VENTESIMO.1127*
27 ne l'alto mar legno talora, che da duo **venti** sia - *CANTO VENTUNESIMO.418*
28 i Moravi e i Boemi passò in meno di **venti** giorni e - *CANTO VENTIDUESIMO.48*
29 villanel si caccia con quel destrier che i **venti** al corso - *CANTO VENTIDUESIMO.106*
30 dietro lassa, spiega ogni vela e inanzi ai **venti** passa. - *CANTO VENTITREESIMO.128*
31 non vuol lasciarne un vivo. Di cento **venti** (che - *CANTO VENTITREESIMO.489*
32 Voglio quindici dì termine o **venti** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.721*
33 Ruggiero, e via ne toglie or dieci or **venti** : - *CANTO VENTISEIESIMO.122*
34 'l preme, e le bandiere in che feriano i **venti** . Si - *CANTO VENTISETTESIMO.132*
35 formidabil suoni: ne l'aria tremolare ai **venti** freschi - *CANTO VENTISETTESIMO.227*
36 ch'a quello incontro duro, quai torri ai **venti** , o scogli - *CANTO TRENTESIMO.384*
37 di corto. Termine a ritornar quindici o **venti** giorni avea - *CANTO TRENTESIMO.641*
38 iva accusando che così lunghi sian quei **venti** giorni, - *CANTO TRENTADUESIMO.74*
39 tre giorni, di sei, d'otto e di **venti** ; né - *CANTO TRENTADUESIMO.130*
40 speranza dunque la sostenne, finito i **venti** - *CANTO TRENTADUESIMO.210*
41 L'evangelista nulla gliene tacque: che **venti** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.30*
42 per Dio! - Come ai meridional tiepidi **venti** , che - *CANTO TRENTASEIESIMO.313*
43 per uno istretto calle vider da forse **venti** - *CANTO TRENTASETTESIMO.695*
44 suolo di quella arena ognor da' **venti** mota. - *CANTO TRENTOTTESIMO.310*
45 sarà al governo di sua regione, dar **venti** some - *CANTO TRENTOTTESIMO.661*
46 Come al soffiar de' più benigni **venti** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.105*
47 dì per chi fuggia raccorre, e perché **venti** eran - *CANTO TRENTANOVESIMO.582*
48 gli asciutti, che ci son d'ogn'intorno a **venti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.135*

49 più derata, che di pagar dieci ducati o **venti** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.892*
50 a remi fan ciò che può farsi; ma i **venti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1199*
51 bello avea la terra asconde; fremono i **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.299*
52 granosi paschi ai nidi caccia rabbia de' **venti** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.884*

ventidio *1*

1 dato legge al mondo. Servio e Mario e **V** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.15*

ventimila *2*

1 venne che la partita fu per l'aer scuro. **Ventimila** tra - *CANTO TRENTUNESIMO.671*
2 chi a piede (che non n'avea di **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.650*

ventiseimila *1*

1 Quelli che entraro in mar, contati foro **v** - *CANTO TRENTANOVESIMO.226*

vento *97*

1 non ch'un destrier, ma gli parrebbe il **vento** . La notte a - *CANTO SECONDO.184*
2 e gran procella minacciar parea. Il **Vento** si sdegnò, - *CANTO SECONDO.221*
3 la nave sciolta. - Non convien (dice il **Vento**) ch'io - *CANTO SECONDO.229*
4 il mago l'asta roppe; ferì Gradasso il **vento** e l'aria vana: - *CANTO SECONDO.402*
5 Più colpi tuttavia diserra al **vento** , e quinci e - *CANTO QUARTO.157*
6 come legno unto a cui nel mar propizio **vento** spira. - *CANTO QUARTO.398*
7 l'altro e l'altro giorno scorse, spinto dal **vento** , un gran spazio - *CANTO QUARTO.402*
8 ti debbia? ch'ir possan tutte come al **vento** nebbia! Cerca - *CANTO QUINTO.424*
9 il mento, altri i panni scuotea per fargli **vento** . Un ch'avea - *CANTO SESTO.504*
10 dietro sì veloce viene, che par ch'il **vento** , anzi che il fuoco - *CANTO OTTAVO.48*
11 pianger fu quando lasciollo. Spirando il **vento** prospero alla - *CANTO OTTAVO.201*
12 le loro è meno esausto: ma perché il **vento** ognor preda - *CANTO OTTAVO.471*
13 onde Ingleterra si nomò Albione; ma il **vento** , ch'era da - *CANTO NONO.125*
14 dia in terra e sembri un fragil vetro. Il **vento** , poi che furioso - *CANTO NONO.133*
15 Quei giorni che con noi contrario **vento** , contrario agli altri, - *CANTO NONO.185*
16 esser morta, arsa viva, e che sia al **vento** la cener sparsa, - *CANTO NONO.267*
17 dì piglian la strada, poi c'hanno il **vento** prospero e sereno. - *CANTO NONO.462*
18 - Così dicendo, lo gittò in profondo. Il **vento** intanto le gonfiate - *CANTO NONO.727*
19 alla sinistra banda), quando da un **vento** fur sopravenuti, - *CANTO DECIMO.125*
20 prima, appresso il gonfalon reale, che 'l **vento** tremolar fa - *CANTO DECIMO.618*
21 tanto parea che men l'avesse il **vento** . Spiri o dal - *CANTO UNDICESIMO.226*
22 fronde, che saria tardo a seguitarlo il **vento** . L'un fugge, - *CANTO DODICESIMO.52*
23 ci assalse alla sinistra sponda un **vento** che - *CANTO TREDICESIMO.115*
24 ci spinge in terra la crudel procella. Il **vento** rio ne - *CANTO TREDICESIMO.127*
25 mai sempre fiede l'ombroso capo il **vento** , e 'l mare - *CANTO TREDICESIMO.152*
26 la cuoprono or no; che i passi e 'l **vento** le - *CANTO QUATTORDICESIMO.659*
27 non fuggir come lo sente: rumor di **vento** e di - *CANTO QUINDICESIMO.117*
28 corso, e sì s'affretta, che passa e **vento** e - *CANTO QUINDICESIMO.320*
29 fu de l'Argalia, che di fiamma e di **vento** era - *CANTO QUINDICESIMO.322*
30 a ferir sì lo molesta. Come groppo di **vento** talor - *CANTO SEDICESIMO.341*
31 salva in Nicosia, dopo che molti dì **vento** - *CANTO DICIASSETTESIMO.527*
32 il colse, pallido triema, come al **vento** fronda, - *CANTO DICIOTTESIMO.639*
33 dal lito, avendo aria serena, e di buon **vento** ogni lor - *CANTO DICIOTTESIMO.1080*
34 suavità, ch'in mar sentire la fa ogni **vento** che da - *CANTO DICIOTTESIMO.1104*
35 essendosi espedito, e spirando buon **vento** alla - *CANTO DICIOTTESIMO.1118*
36 verso ponente, ed ogni vela snoda. Al **vento** di - *CANTO DICIOTTESIMO.1121*
37 il mar, di sopra mugge il cielo, il **vento** - *CANTO DICIOTTESIMO.1132*
38 e più timore si dà in poter del **vento** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1158*
39 spezza e fracassa l'onda nimica e 'l **vento** - *CANTO DICIANNOVESIMO.346*
40 giorno con maggior dispetto gli assale il **vento** , e il - *CANTO DICIANNOVESIMO.370*
41 di poggia e d'orza avea levato il **vento** lor - *CANTO DICIANNOVESIMO.500*
42 la fuga uomo di Creta. Sì fu propizio il **vento** , sì fu l'ora - *CANTO VENTESIMO.145*
43 di Malea; e con propizio ed immutabil **vento** asconder - *CANTO VENTESIMO.797*
44 ma la tua fé non se ne porti il **vento** , che per - *CANTO VENTESIMO.1022*
45 è più priva d'umore, che l' freddo **vento** gli arbori - *CANTO VENTUNESIMO.115*

46 e molto più ne ragionò col core. Il **vento** intanto - *CANTO VENTITREESIMO.59*
47 inante il nochier che gli scogli teme e 'l **vento** ; e poi - *CANTO VENTITREESIMO.126*
48 Amor che m'arde il cor, fa questo **vento** , - *CANTO VENTITREESIMO.1013*
49 o vota, sembra fra due montagne un **vento** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.499*
50 brandi, al crudel suon de' ferri; come **vento** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.787*
51 - Acciò che paia che mie parole al **vento** non - *CANTO VENTINOVESIMO.180*
52 il re Agramante, senza il qual dare al **vento** le - *CANTO TRENTESIMO.556*
53 l'assalto, a trombe e a corni dar subito **vento** , e, - *CANTO TRENTUNESIMO.419*
54 ove la notte stanzi. Come nave, che **vento** da la - *CANTO TRENTADUESIMO.489*
55 fa pensier di sciocco; che soffia un **vento** - *CANTO TRENTADUESIMO.503*
56 e molto più che del freddo e del **vento** , si - *CANTO TRENTADUESIMO.725*
57 si mande, dove la pioggia bagna e 'l **vento** stride. - *CANTO TRENTADUESIMO.774*
58 suoi lasci sotto l'acque; che 'l ponte il **vento** e 'l - *CANTO TRENTATREESIMO.136*
59 invia. Ma quella che di noi fa come il **vento** - *CANTO TRENTATREESIMO.393*
60 con gran disagio la notte l'acqua e il **vento** e il - *CANTO TRENTATREESIMO.528*
61 il re Gradasso; ma quasi tutte al **vento** - *CANTO TRENTATREESIMO.646*
62 sopra, come fare il cadavero appeso al **vento** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.55*
63 ne la riviera: ma Rabicano, il quale il **vento** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.389*
64 a quel parlar fremer s'udia come un **vento** - *CANTO TRENTASEIESIMO.166*
65 aggira, che, come il mar che turbi il **vento** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.612*
66 ognun corre a far legna all'arbore che 'l **vento** in - *CANTO TRENTASETTESIMO.844*
67 tanto che giunse al monte che l'austrino **vento** - *CANTO TRENTOTTESIMO.230*
68 e destro: ed è l'aguato in modo al **vento** - *CANTO TRENTOTTESIMO.238*
69 de la minuta sabbia, senza temer che 'l **vento** a - *CANTO TRENTOTTESIMO.248*
70 l'armata ancora al lito moro, miglior **vento** - *CANTO TRENTANOVESIMO.230*
71 d'Algieri, ove calar prima volea, per un **vento** - *CANTO TRENTANOVESIMO.245*
72 l'arrivar i gran navili fenno (spirando il **vento** a' - *CANTO TRENTANOVESIMO.642*
73 nocchieri e senza naviganti, sol come il **vento** e sua - *CANTO QUARANTESIMO.482*
74 e fe' scioglier la vela, e se diè al **vento** - *CANTO QUARANTUNESIMO.58*
75 sanza. Ne l'oscurar del giorno fece il **vento** - *CANTO QUARANTUNESIMO.63*
76 li vanno. Or da fronte or da tergo il **vento** - *CANTO QUARANTUNESIMO.73*
77 che si commande. Da la rabbia del **vento** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.89*
78 mare scorsero errando ove cacciolli il **vento** ; il - *CANTO QUARANTUNESIMO.122*
79 errando ove cacciolli il vento; il fiero **vento** che - *CANTO QUARANTUNESIMO.123*
80 lor mal grado, a quella via il crudo **vento** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.128*
81 gli è tolto. Ha sì la vela piena il **vento** - *CANTO QUARANTUNESIMO.133*
82 l'onda respinge e l'importuno flutto. Il **vento** - *CANTO QUARANTUNESIMO.173*
83 gire. Parve che si mutasse di sentenza il **vento** , poi - *CANTO QUARANTUNESIMO.182*
84 sterile e deserta restò, mancando il **vento** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.190*
85 e d'ogni arnese in punto, alzano al **vento** i - *CANTO QUARANTUNESIMO.266*
86 percotendo venìa l'orribil onde. Il **vento** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.371*
87 il dì di fumo oscura. Hanno propizio il **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1319*
88 quel lito lor molto lontano. Con fresco **vento** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1321*
89 ciechi, e tornar morti a vita, fermare il **vento** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1495*
90 obliando al legno far ritorno, ben che il **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.116*
91 al suo stato primiero: poi venne il **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.159*
92 e turbido austro. Negli utri, dico, il **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.169*
93 di vera fede scoglio che d'ogn'intorno il **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.486*
94 Sprona Frontin che sembra al corso un **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.673*
95 loco. Qual talor, dopo il tuono, orrido **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.569*
96 non sia più indugio, or ch'ho propizio il **vento** ; - *CANTO QUARANTASEIESIMO.150*
97 e palustre: or s'un gianetto par che 'l **vento** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.725*

ventolin *2*

1 l'altro ire e tornare, come le biade al **ventolin** di - *CANTO SEDICESIMO.540*
2 verso Calessio fe' drizzar la prora. Un **ventolin** che - *CANTO VENTIDUESIMO.65*

ventosa *1*

1 poi chi avesse l'arte di governarsi alla **ventosa** - *CANTO TRENTANOVESIMO.222*

ventotto *1*

1	raggio, contava gli anni suoi cento e	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.100*

ventre *38*

1	o casta e nobilissima donzella, del cui	**ventre**	uscirà il seme	*- CANTO TERZO.127*
2	che con vivande grate avesse avuto il	**ventre**	amplo ristoro)	*- CANTO QUARTO.436*
3	il capitano si vedea aver gonfiato il	**ventre**	, e 'l viso grasso; il	*- CANTO SESTO.498*
4	Un ch'avea umana forma i piedi e 'l	**ventre**	, e collo avea di	*- CANTO SESTO.505*
5	volte io t'ho predetto? deh, perché il	**ventre**	eternamente	*- CANTO SETTIMO.477*
6	l'altre ebbero morte; che tutte giù pel	**ventre**	se le caccia	*- CANTO OTTAVO.454*
7	campion sì tosto giaccia: quel colpo al	**ventre**	del destrier si	*- CANTO NONO.607*
8	sarà, né chi sepolcro dia, se forse in	**ventre**	lor non me lo	*- CANTO DECIMO.223*
9	alla rete. Or viene al lito e sotto il	**ventre**	preme ben	*- CANTO DECIMO.869*
10	mezzo il mar mi anniega: non far ch'in	**ventre**	al brutto pesce	*- CANTO DECIMO.886*
11	saria enorme, se la fera nel brutto	**ventre**	avesse	*- CANTO UNDICESIMO.452*
12	che, quanto può, nasconde il petto e 'l	**ventre**	, più	*- CANTO UNDICESIMO.465*
13	belle anche, e netto più che specchio il	**ventre**	piano,	*- CANTO UNDICESIMO.546*
14	l'alimento primo piglia il bambin nel	**ventre**	ancor	*- CANTO DODICESIMO.380*
15	canaglia. A chi'l petto, a chi'l	**ventre**	, a chi la	*- CANTO TREDICESIMO.297*
16	da la fronte al petto, ed indi al	**ventre**	, il	*- CANTO QUATTORDICESIMO.984*
17	e che da quel gran corpo uscir pel	**ventre**	non faccia	*- CANTO SEDICESIMO.379*
18	abbi a bastar lor fame, ch'abbi il lor	**ventre**	a	*- CANTO DICIASSETTESIMO.26*
19	dove lo stomaco è forcuto. Poi forò il	**ventre**	a Bogio	*- CANTO DICIOTTESIMO.421*
20	infuse, e ne distese e pel petto e pel	**ventre**	e	*- CANTO DICIANNOVESIMO.190*
21	capo ed ambe le braccia, e in sella il	**ventre**	era	*- CANTO DICIANNOVESIMO.680*
22	restar l'acqua nel vase, che largo il	**ventre**	e la	*- CANTO VENTITREESIMO.900*
23	i panni, e mostrò ignudo l'ispido	**ventre**	e	*- CANTO VENTITREESIMO.1062*
24	carne con tutta la spoglia più volte il	**ventre**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.104*
25	bagna i genocchi, e poi la groppa e 'l	**ventre**	, indi la	*- CANTO TRENTESIMO.91*
26	- Meglio fia che voi pasciate prima il	**ventre**	, e	*- CANTO TRENTADUESIMO.768*
27	le vivande; e quel che non capia lor	**ventre**		*- CANTO TRENTATREESIMO.863*
28	incurve e torte; grande e fetido il	**ventre**	, e	*- CANTO TRENTATREESIMO.959*
29	cibi e riversare i vasi: e molta feccia il	**ventre**	lor	*- CANTO TRENTATREESIMO.964*
30	fa ch'egli va folle, e mostra nudo il	**v**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.514*
31	si vedean venire in giuso, e formar	**ventre**	e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.264*
32	moglie e da la sua sorella. E che col	**ventre**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.495*
33	più appresso, l'avria dal capo insino al	**ventre**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.672*
34	si crede partirgli il capo, il petto, il	**ventre**	e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.758*
35	l'ultima costa; e il ferro, immerso nel	**ventre**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.83*
36	memoria fu tra loro estinta; e se d'un	**v**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.39*
37	intanto al cavalliero ferire il fianco o il	**ventre**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1006*
38	sopra gli occhi, l'altra alla gola, al	**ventre**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1080*

ventura *16*

1	di qua di là, dove trovarlo stima. Altra	**ventura**	al buon Rinaldo	*- CANTO PRIMO.247*
2	liscio, brutto e rio forse parria. Fu gran	**ventura**	quella di	*- CANTO OTTAVO.15*
3	ad ogni cespuglio, ad ogni vepre, se per	**ventura**	vi fosse	*- CANTO DODICESIMO.694*
4	in servitute; e fia stimata, senza costei,	**ventura**	la	*- CANTO TREDICESIMO.504*
5	muta e stanza, che 'l ritrovarlo ti saria	**ventura**	;	*- CANTO QUATTORDICESIMO.716*
6	dì inante, che su la strada ritrovò a	**ventura**	,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.651*
7	a ripigliar vigor, che saria stato?	**Ventura**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.799*
8	da la donna del Selvaggio; e pigliò alla	**ventura**	il suo	*- CANTO VENTESIMO.816*
9	taccia quanto ne sappia, o buona o ria	**ventura**	. - Cosa	*- CANTO VENTESIMO.1116*
10	lo stima. Stando quivi suspesa, per	**ventura**	si	*- CANTO VENTITREESIMO.137*
11	ed erreranno insieme. Pur andare a	**ventura**	ella	*- CANTO VENTITREESIMO.151*
12	e torta, per fossi e per pendici alla	**ventura**	. Ma	*- CANTO VENTITREESIMO.756*
13	speme, che me' morti che vivi abbian	**ventura**	.	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.650*
14	l'urto le avria tolta la vita; ma gran	**ventura**		*- CANTO VENTINOVESIMO.524*
15	di saetta. Lungo il mar molti giorni alla	**ventura**	verso	*- CANTO TRENTESIMO.117*
16	e perfetta. Brandimarte la sua tolse a	**ventura**	,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.731*

venut' *4*

1	Zerbino dimandonne, e gli fu detto che	**venut'** era al	*- CANTO VENTITREESIMO.354*
2	alla divisa del re Agramante, in campo	**venut'** era	*- CANTO VENTISETTESIMO.414*
3	con suoi scudieri uscita de la rocca,	**venut'** era	*- CANTO TRENTATREESIMO.523*
4	d'Anglante; ma di Sicilia in fretta	**v**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.543*

venuta *31*

1	Ch'abominevol peste, che Megera è	**venuta** a turbar gli	*- CANTO QUINTO.10*
2	ne l'abito c'ho detto, sì come già	**venuta** era più d'una e	*- CANTO QUINTO.387*
3	la faccia, come far soglio ad ogni sua	**venuta** . Egli più de	*- CANTO QUINTO.404*
4	sé notizia vera, e dissegli a che effetto	**venuta** era; mandata	*- CANTO SETTIMO.528*
5	fiamma che nel dì parea sopita. Costei	**venuta** seco era in	*- CANTO OTTAVO.573*
6	il fratel mio, col quale io sono sin qui	**venuta** del mio	*- CANTO SEDICESIMO.92*
7	e quivi con silenzio li raccolse, e la	**venuta** di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1020*
8	buon Sansonetto in piazza nuovamente	**venuta** era.	*- CANTO DICIOTTESIMO.860*
9	del collegio: ma con costoro essendoci	**venuta** , non ci vo'	*- CANTO VENTESIMO.621*
10	usurpa a' cavallieri e scudo e lancia; e	**venuta** è pur	*- CANTO VENTESIMO.1035*
11	s'uccida. Quivi Orlando arrivò, la cui	**venuta** alla	*- CANTO VENTITREESIMO.421*
12	parea quel ch'esser solia. Grata ebbe la	**venuta** di	*- CANTO VENTOTTESIMO.233*
13	d'una bocca, in infinito cresce. L'esser	**venuta** a'	*- CANTO TRENTADUESIMO.257*
14	che gravemente languia ferito, in campo	**venuta** era,	*- CANTO TRENTADUESIMO.266*
15	messaggera fin di là dal polo artico, è	**venuta** per	*- CANTO TRENTADUESIMO.407*
16	grande onore. Così le fa la donna che	**venuta** era	*- CANTO TRENTADUESIMO.617*
17	che più di cavalliero errante nuova	**venuta** fosse	*- CANTO TRENTADUESIMO.868*
18	avea il chiodo. E se ben era a lui	**v**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.225*
19	ella fu, son donna anch'io: né qui	**venuta**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.339*
20	Mai non mi fermerò fin ch'io non sia	**venuta**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.460*
21	guerrier che 'l pregio vaglia, son qui	**venuta** a	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.560*
22	Perduta in Francia messaggera era	**venuta** : e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.224*
23	la testa. Rinaldo, come udì la sua	**venuta** , le	*- CANTO TRENTOTTESIMO.61*
24	arena ognor da' venti mota. Pur è	**venuta** ad	*- CANTO TRENTOTTESIMO.311*
25	valida e robusta e senza affanno era	**venuta**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.464*
26	seguente a Basilea, ove la nuova era	**venuta**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.538*
27	lor casi dimandolli poi; ben che de lor	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1517*
28	gli può tanto far, che più non merte.	**V**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.417*
29	donando e visitandolo, cortese. De la	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.495*
30	abbraccia. Io non so quanto ben questa	**venuta**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.229*
31	da Ungiardo, e a Teodora dato: e che	**venuta**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.401*

venutasi *1*

1	letto in che giaceva, l'ingrata donna	**venutasi** a	*- CANTO VENTITREESIMO.979*

venute *3*

1	e mai non veggon notte. Le donne son	**venute** in eccellenza	*- CANTO VENTESIMO.9*
2	d'Africa e di Spagna fra gli stuoli eran	**venute** al	*- CANTO TRENTESIMO.564*
3	pittura con veste e chiome lunghe, che	**venute**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.686*

venuti *16*

1	e aiuti, sì che ritornin donde eran	**venuti** . Disse la fata: -	*- CANTO DECIMO.520*
2	e vecchi ed altra gente, ch'eran con lei	**venuti**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.426*
3	campo ad uno ad uno. Gli altri ch'eran	**venuti** a lor	*- CANTO DICIASSETTESIMO.829*
4	lasciammo disarmato e a piedi; e qua	**venuti** siàn,	*- CANTO DICIOTTESIMO.664*
5	di dare a quelli duo iusto martoro,	**venuti** in man	*- CANTO DICIOTTESIMO.728*
6	ridutti. Chi dice: - Sopra Linmissò	**venuti**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.361*
7	loco, li quai di rimotissime contrade	**venuti** a	*- CANTO VENTIDUESIMO.412*
8	versi manda: poi narra degli avisi che	**venuti** son	*- CANTO VENTICINQUESIMO.685*
9	suo progenitor Nembrotte. Ed eran poi	**venuti** ove	*- CANTO VENTISETTESIMO.553*
10	fur da costoro, quivi per accordar	**venuti**	*- CANTO VENTISETTESIMO.639*
11	a duo cavalli loco; a duo cavalli che	**venuti** a	*- CANTO VENTINOVESIMO.265*
12	dico, de la parte nostra, se n'erano	**venuti**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.187*
13	e quei ch'a venir han, son già	**venuti** , né	*- CANTO TRENTOTTESIMO.451*
14	non men; che sapea in mano esser	**venuti** al	*- CANTO QUARANTESIMO.456*

15 Quando uccidiate Orlando, e noi **venuti** - *CANTO QUARANTUNESIMO.321*
16 bulgari che in corte di Carlo eran **venuti** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.546*

venuto *71*

1 ove il sol cade, per suo amore **venuto** era dal capo - *CANTO PRIMO.362*
2 aiuto quel messo da Marsilia era **venuto** . Tra sì e no - *CANTO SECONDO.512*
3 avesse il cor già punto. Vedi s'in me **venuto** era arrogante, - *CANTO QUINTO.93*
4 disio un gentil cavallier, bello e cortese, **venuto** in Scozia di - *CANTO QUINTO.128*
5 ciò che ad altri accada; l'era pian pian **venuto** seguitando, - *CANTO QUINTO.381*
6 lasciai nel mare, ed a gran passo ti son **venuto** la nuova a - *CANTO QUINTO.470*
7 e come mandò la scala, onde era a lei **venuto** un drudo suo, - *CANTO QUINTO.515*
8 de la mia fede ha preso dubbio al fine: **venuto** è in sospizion - *CANTO QUINTO.579*
9 nuove: ch'un cavallier istrano era **venuto** , ch'a difender - *CANTO QUINTO.609*
10 tu che sei per non usata via, signor, **venuto** all'isola fatale, - *CANTO SESTO.410*
11 dopo gran spazio pose alcuna meta, **venuto** il tempo che - *CANTO SETTIMO.203*
12 e dal paese. Poi la cagion che quivi era **venuto** , più ad agio il - *CANTO OTTAVO.171*
13 afflitta e sbigottita. Era sei giorni egli **venuto** prima; ch'un - *CANTO OTTAVO.357*
14 torre. Quanto il navilio inanzi era **venuto** in quattro giorni, - *CANTO NONO.129*
15 l'oro: e presso al fine il termine è **venuto** , dopo il qual né - *CANTO NONO.389*
16 poi che la porta ritrovò patente, era **venuto** dentro alla - *CANTO NONO.646*
17 Al venir quivi, era, lasciando Spagna, **venuto** India a trovar - *CANTO DECIMO.554*
18 dissi inanti, che mandato da Carlo, era **venuto** in queste parti - *CANTO DECIMO.591*
19 sì tosto si distolga, poi che gli n'è **venuto** odore al - *CANTO UNDICESIMO.7*
20 quivi non per Olimpia, ma **venuto** per dar, - *CANTO UNDICESIMO.607*
21 si pasca. Il cavallier di Spagna, che **venuto** era per - *CANTO DODICESIMO.457*
22 e questo tuo leggiadro abito bruno. **Venuto** a tempo - *CANTO TREDICESIMO.271*
23 in Africa mandato da Agramante, onde **venuto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.200*
24 lupo fa di capre e di montoni. - Era **venuto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.233*
25 arder Parigi e spianar Roma santa. **Venuto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.521*
26 il nero. Gli è ver che 'l negromante **venuto** era alla - *CANTO QUINDICESIMO.537*
27 che con sì fida e sì sicura scorta era **venuto** , ch'ebbe il - *CANTO SEDICESIMO.330*
28 sia: e da quel canto un messo era **venuto** del re - *CANTO SEDICESIMO.615*
29 ha Norandino udito de l' Orco che **venuto** era - *CANTO DICIASSETTESIMO.292*
30 frassini e faggi re Norandino era **venuto** al loco - *CANTO DICIOTTESIMO.831*
31 scienza; ma perché con Marfisa era **venuto** , dar le - *CANTO DICIOTTESIMO.983*
32 ebe; ma si sdegna ferir l'ignobil plebe. **Venuto** era - *CANTO DICIOTTESIMO.1425*
33 l'intricata selva si ricaccia; ed onde era **venuto** si - *CANTO DICIANNOVESIMO.35*
34 larga vena, che di sua vita al fin saria **venuto** , se - *CANTO DICIANNOVESIMO.127*
35 se ne mente. Ma quel che cerchi t'è **venuto** in - *CANTO VENTITREESIMO.637*
36 di lontano avea quest'altri, era tra lor **venuto** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.282*
37 medesmo giuoco. Zerbin che dietro era **venuto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.361*
38 impresa? Ma Dio ringrazio che ci son **venuto** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.79*
39 vi fu detto, coi duo di Chiaramonte era **venuto** , dico - *CANTO VENTISEIESIMO.18*
40 le dimostra; e le racconta come era **venuto** a - *CANTO VENTISEIESIMO.679*
41 v'esser solo. Così dicendo, e al bucolin **venuto** , gli - *CANTO VENTOTTESIMO.341*
42 Greco il suo camin fornito, sì come era **venuto** , anco - *CANTO VENTOTTESIMO.518*
43 veduto, quanto in loco ove mai fosse **venuto** . Non - *CANTO TRENTUNESIMO.208*
44 che prima che giungessero all'ostello, **venuto** a - *CANTO TRENTUNESIMO.220*
45 intenzion fu d'onorarvi, mi veggo esser **venuto** a - *CANTO TRENTUNESIMO.248*
46 quel canto de' complessi iterati al fin **venuto** , - *CANTO TRENTUNESIMO.254*
47 castello. Tra gli African questo drappel **venuto** , - *CANTO TRENTUNESIMO.459*
48 destrier tenea sepolto, e de la vita era **venuto** in - *CANTO TRENTUNESIMO.595*
49 E già con più di centomila armato era **venuto** in - *CANTO TRENTUNESIMO.726*
50 v'abbia questo e quel lieto successo, che **venuto** - *CANTO TRENTATREESIMO.124*
51 - E par che le suggiunga: - Io son **venuto** - *CANTO TRENTATREESIMO.481*
52 pur credi che non senza alto misterio **v** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.440*
53 déi Carlo, e la santa fé tor di periglio **v** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.443*
54 in sella; e dissi ancor che 'l terzo era **venuto** , da lei - *CANTO TRENTASEIESIMO.86*
55 tremar, dovunque udiasi il nome; or **venuto** è - *CANTO TRENTASETTESIMO.883*
56 veduto Bardin che con la donna era **venuto** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.344*
57 più del solito è lor dato di sopra (che **venuto** era - *CANTO TRENTANOVESIMO.651*

58	al Senapo, Astolfo a torti l'Africa è	**venuto** , e	*- CANTO QUARANTESIMO.379*
59	Rinaldo, il nome mio è lo Sdegno,	**venuto**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.512*
60	mendici. Pensò, poi ch'in miseria era	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.607*
61	e assai male in arnese, là donde era	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.648*
62	celesti eroi. Orlando gli rispose esser	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1519*
63	di fallire. Poi ch'a notizia agli altri fu	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1581*
64	con più ragion questo Leone Augusto,	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.443*
65	mille miglia e più, per questo solo era	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.786*
66	imperatore, in tanta confidenza era	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.35*
67	e che sia da se stesso senza caccia	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.66*
68	non vuol di lei men forte; quando	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.499*
69	ha inteso? Se inteso l'hai, né sei	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.779*
70	Par che tutti s'allegrino ch'io sia	**venuto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.16*
71	vi salse: così quel vigor manco era	**venuto** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.371*

vepre *1*

1	incerta, si va ad ogni cespuglio, ad ogni	**vepre** , se per	*- CANTO DODICESIMO.693*

vepri *2*

1	folli con strepito uscir fan di stoppie e	**vepri** ; or a' tordi	*- CANTO SETTIMO.252*
2	è poco nota, ove sovente a rimondati	**vepri**	*- CANTO QUARANTESIMO.358*

ver *39*

1	altra scusa, e conoscendo ben che 'l	**ver** gli disse, restò	*- CANTO PRIMO.234*
2	lo portò del materno alvo. Forse era	**ver** , ma non però	*- CANTO PRIMO.441*
3	che questa maraviglia al falso più ch'al	**ver** si rassimiglia.	*- CANTO SECONDO.432*
4	il disegno un mese; che Merlin, che 'l	**ver** sempre mi predisse,	*- CANTO TERZO.95*
5	con l'arme egli volea provar tutto esser	**ver** ciò che dicea. Tu	*- CANTO QUINTO.520*
6	di voler provare coll'arme, ch'era	**ver** quel ch'avea detto.	*- CANTO QUINTO.682*
7	di lui narrò, quivi apparea; e fu pur	**ver** che dal sasso marino	*- CANTO SESTO.31*
8	sì saggio ed accorto, che se non fosse	**ver** quel che narrava,	*- CANTO SESTO.67*
9	grosse colonne d'integro diamante. O	**ver** o falso ch'all'occhio	*- CANTO SESTO.567*
10	altro, che di questo danno. Se questo è	**ver** , con le mie man	*- CANTO OTTAVO.621*
11	lor più che diamante (se la fama dal	**ver** non si	*- CANTO DODICESIMO.390*
12	e lui risalutar benignamente. Gli è	**ver** che si	*- CANTO DODICESIMO.737*
13	cader de la padella ne le brage. Gli è	**ver** ch'io non	*- CANTO TREDICESIMO.237*
14	o per fortuna o per ingegno: gli è	**ver** che la	*- CANTO QUINDICESIMO.3*
15	il bianco ed Aquilante il nero. Gli è	**ver** che 'l	*- CANTO QUINDICESIMO.537*
16	indarno ora si duole, ch'avendo il	**ver** dal	*- CANTO DICIASSETTESIMO.930*
17	in tre parti una corona fessa. - Gli è	**ver** (rispose il	*- CANTO DICIOTTESIMO.1025*
18	tutti morire, o rimaner captivi. - Gli è	**ver** (dicea)	*- CANTO DICIANNOVESIMO.529*
19	che in man le cada. Ella, che 'l	**ver** fin a	*- CANTO VENTUNESIMO.397*
20	campion, lo toglio. Il qual, se sarà	**ver** , come tu	*- CANTO VENTITREESIMO.281*
21	cognome mette. - Con tali opinion dal	**ver** remote	*- CANTO VENTITREESIMO.829*
22	produsse ambi, scernere ci sanno. Gli è	**ver** che	*- CANTO VENTICINQUESIMO.181*
23	riputarmi un uomo vile. - E dicea il	**ver** ; ch'era	*- CANTO VENTICINQUESIMO.241*
24	che pur dubito che manche credenza al	**ver** c'ha faccia	*- CANTO VENTISEIESIMO.175*
25	al vento non ho mosse, quella che 'l	**ver** da la	*- CANTO VENTINOVESIMO.181*
26	più che 'l mio amore. Ma se gli è	**ver** che 'l vostro	*- CANTO TRENTESIMO.265*
27	lor venire in schiera. E ben lor disse il	**ver** , ch'ella era	*- CANTO TRENTESIMO.753*
28	s'imprime, non men per falso che per	**ver** sospetto!	*- CANTO TRENTUNESIMO.43*
29	all'aurei crespi crini. - Dunque fia	**ver** (dicea)	*- CANTO TRENTADUESIMO.137*
30	Orlando il suo senno si renda. Gli è	**ver**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.529*
31	avea sofferti. E se tu vuoi che 'l	**ver** non	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.213*
32	con più certo effetto, tutto esser	**ver** quel	*- CANTO TRENTASEIESIMO.536*
33	sua patria far si suole. Non era però	**ver** che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.489*
34	da l'estrema terra. E, per narrarti il	**ver** , sola mi	*- CANTO TRENTOTTESIMO.97*
35	vuommi ancora, io non so, a dire il	**ver** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.339*
36	- Io ti farò venire a conoscere il	**ver**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.246*
37	con priego e dono, che da la balia il	**ver** gli	*- CANTO QUARANTATREESIMO.956*
38	sii morto o preso? Ma chi sapesse il	**ver** ,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.781*

39	pensier vostro erra; ch'ancor che fosse	**ver**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.863*

vêr *17*

1	di ferro armato luminoso e terso; e	**vêr** ponente avea	*- CANTO QUARTO.36*
2	forze n'avean del cavallier di Brava;	**vêr** ponente io venìa	*- CANTO SESTO.271*
3	cui per lei mille saluti manda: poi prese	**vêr** Provenza altro	*- CANTO SETTIMO.388*
4	per non toccar Frisa, più tenuti s'eran	**vêr** Scozia alla	*- CANTO DECIMO.124*
5	l'arme lasciò, fuor che la spada; e	**vêr** lo scoglio,	*- CANTO UNDICESIMO.248*
6	il pagan d'Angelica s'accorse, tosto	**vêr** lei pien di	*- CANTO DODICESIMO.464*
7	che non fu cavallier per quella via.	**Vêr** la	*- CANTO QUINDICESIMO.409*
8	si chiama dietro una gran parte, e	**vêr** la piazza fa	*- CANTO SEDICESIMO.707*
9	fin la spada strinse, voltò il cavallo, e	**vêr** Grifon	*- CANTO DICIASSETTESIMO.752*
10	- Così dicendo, da cavallo scese, e	**vêr** Grifon la	*- CANTO DICIOTTESIMO.544*
11	o fêssi in mille pezzi; dove, s'eri	**vêr** me più	*- CANTO VENTESIMO.1103*
12	nano e a piè seguia. Il Moro alzò	**vêr** lei	*- CANTO VENTITREESIMO.261*
13	parlare altra risposta, che di spruzzar	**vêr** me	*- CANTO VENTICINQUESIMO.508*
14	avea del suo Zerbino caro. Lasciai che	**vêr**	*- CANTO VENTOTTESIMO.765*
15	l'altra riva; che se 'l guerrier venìa di	**vêr** la torre,	*- CANTO VENTINOVESIMO.283*
16	Rinaldo ho da dir primieramente, che	**vêr** Parigi	*- CANTO TRENTUNESIMO.56*
17	vede Sobrin che sta senza battaglia.	**Vêr** lui	*- CANTO QUARANTUNESIMO.583*

vera *35*

1	costei, che per commune opinione, di	**vera** pudicizia è un	*- CANTO QUARTO.496*
2	e grama mutato avesse la sembianza	**vera** ; e per amor di	*- CANTO SESTO.428*
3	di trarlo per via alpestre e dura alla	**vera** virtù, mal grado	*- CANTO SETTIMO.332*
4	ch'or diè a Ruggier di sé notizia	**vera** , e dissegli a che	*- CANTO SETTIMO.527*
5	sua figura, s'ella era donna sensitiva e	**vera** , o sasso colorito	*- CANTO OTTAVO.303*
6	che 'l resto partì del gregge atroce. O	**vera** o falsa che fosse	*- CANTO OTTAVO.457*
7	ingegno e di gran cor dotati, ma più di	**vera** fede, come quelli	*- CANTO NONO.292*
8	così cheto, che di lui non si seppe cosa	**vera** : ma poi che	*- CANTO UNDICESIMO.650*
9	- E fu, Signor, la sua risposta	**vera** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.261*
10	Per guerrier valoroso e di gran nome la	**vera** istoria	*- CANTO DICIOTTESIMO.770*
11	v'ho detto, subito n'ebbe conoscenza	**vera** : però che	*- CANTO DICIOTTESIMO.862*
12	mai spene che non sia, come suol, mia	**vera** fede, se	*- CANTO VENTUNESIMO.250*
13	inanzi. Noi circostanti, che la cosa	**vera** del	*- CANTO VENTUNESIMO.523*
14	come possa esser che non sia la cosa	**vera** : che	*- CANTO VENTITREESIMO.906*
15	Odorico, d'Issabella notizia ebbeno	**vera** ; e	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.138*
16	Costui, richiesto da Zerbin, gli diede	**vera**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.410*
17	in ogn'altro tempo esser creduto che	**vera**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.650*
18	altro sia caro. Ma quelle che per lor	**vera** bontade	*- CANTO VENTISEIESIMO.5*
19	in quella dui soggiornando, accertarsi a	**vera** prova	*- CANTO VENTOTTESIMO.386*
20	mano. Di queste, qual si vuol, la	**vera** sia: di	*- CANTO VENTINOVESIMO.55*
21	bella, gentil, cortese e saggia, e di	**vera**	*- CANTO VENTINOVESIMO.228*
22	del conte, subito n'ebbe conoscenza	**vera** : e	*- CANTO VENTINOVESIMO.350*
23	che pianamente intenda la giustissima e	**vera** scusa	*- CANTO TRENTUNESIMO.795*
24	ove Rinaldo in semplici parole alla sua	**vera** istoria	*- CANTO TRENTUNESIMO.807*
25	qui conclusa, fatto avria di Ruggier la	**vera** escusa.	*- CANTO TRENTADUESIMO.232*
26	non faccia. Bradamante che sa l'istoria	**vera** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.325*
27	sua costanza mossa; e sia stata per lui	**vera**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.85*
28	al capitan de' Nubi, perché intese per	**vera** spia,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.184*
29	si trove e Francia e Carlo, istruzion	**vera**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.274*
30	rispose: - Temerità per certo e pazzia	**vera** è la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.333*
31	Qui de la istoria mia, che non sia	**vera** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.153*
32	venut'era chi la novella v'apportò per	**vera** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.544*
33	mastro santo ch'insegnata gli avea la	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.124*
34	alto o in basso ruote, immobil son di	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.485*
35	come il falso timor sarà deposto da la	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.278*

verace *4*

1	tal modo sa tesser gl'inganni, che men	**verace** par Luca	*- CANTO SEDICESIMO.104*
2	fin al ciel ne sono ascesi: scrive Turpin,	**verace** in questo	*- CANTO TRENTESIMO.386*

3 ti piace, te n'abbiano a far prova più **verace** . - Il - *CANTO TRENTUNESIMO.816*
4 indovino; o tu, se io dovea pure esser **verace** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.387*

veramente *11*

1 Son fatti in questa legge disuguale **veramente** alle donne - *CANTO QUARTO.530*
2 che sarian senza pare? Questo è ben **veramente** alto - *CANTO SETTIMO.465*
3 leggiadro abito bruno. Venuto a tempo **veramente** sei, - *CANTO TREDICESIMO.271*
4 Tesifone e alla Morte; perché Marfisa **veramente** è - *CANTO DICIOTTESIMO.999*
5 ed all'elmetto segnolli; e si credette **veramente** - *CANTO TRENTESIMO.450*
6 arditi e di reale aspetto. Ed eran **v** - *CANTO TRENTASETTESIMO.369*
7 che bella, onesta e valorosa, e degna **veramente** - *CANTO TRENTASETTESIMO.410*
8 impresa. Ruggier non stima; e **veramente** - *CANTO TRENTOTTESIMO.533*
9 L'affanno di Ruggier ben **veramente** è - *CANTO TRENTANOVESIMO.1*
10 e partesi in effetto; e ben si sente **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.749*
11 sopra tutti l'eremita instando: e crede **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.111*

verbo *3*

1 non vuol più de l'accordo intender **verbo** , ma si - *CANTO TRENTESIMO.355*
2 col .D. fosse notato l'anno corrente dal **Verbo** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.32*
3 attizza; sì che senza poter replicar **verbo** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.563*

verde *29*

1 stelo rimossa viene e dal suo ceppo **verde** , che quanto avea - *CANTO PRIMO.338*
2 ch'all'ombra d'un boschetto, nel margin **verde** e bianco e - *CANTO SECONDO.274*
3 Il grave scontro fa chinar le groppe sul **verde** prato alla - *CANTO SECONDO.406*
4 poi lo lega nel margine marino a un **verde** mirto in mezzo un - *CANTO SESTO.184*
5 altri secondo che vedi me su questa **verde** riva; altri in - *CANTO SESTO.406*
6 distinto: rubin vermiglio, crisolito giallo, **verde** smeraldo, con - *CANTO SETTIMO.20*
7 ti ponno. Parea ad Orlando, s'una **verde** riva d'odoriferi - *CANTO OTTAVO.633*
8 sempre in vermiglio tinse l'azzurro, il **verde** , il bianco, il nero, - *CANTO NONO.558*
9 fa verso il monte, e tien nel campo **verde** tre bianche ale, - *CANTO DECIMO.619*
10 vanno. Mira quei segni, un bigio, un **verde** , un giallo, e di - *CANTO DECIMO.653*
11 e bianchi. Quel avoltor, ch'un drago **verde** lania, è - *CANTO DECIMO.687*
12 a destra mano, che porta in campo **verde** una lumiera. Or - *CANTO DECIMO.692*
13 dolci carole mena nei rami alor del **verde** stelo, così - *CANTO UNDICESIMO.518*
14 lontano. - Con tal pensiero uscì nel **verde** prato, dal - *CANTO DODICESIMO.103*
15 alla rosa, pallido salce al sempre **verde** alloro, - *CANTO TREDICESIMO.555*
16 croce, e veggio i segni imperial nel **verde** lito - *CANTO QUINDICESIMO.178*
17 sostien l'assalto, è rossa: mutato ha il **verde** ne' - *CANTO SEDICESIMO.462*
18 gran periglio. State, vi priego per mia **verde** etade, in - *CANTO DICIOTTESIMO.393*
19 quella riva cercando andava, o qualche **verde** - *CANTO DICIANNOVESIMO.276*
20 paesan né peregrino, scrive nel **verde** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.453*
21 l'armatura, e per insegna in campo **verde** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.773*
22 un d'un rosso mal tinto, e l'altro **verde** ; ma - *CANTO VENTISETTESIMO.407*
23 la castitade, che la tua vita e la tua **verde** etade, - *CANTO VENTINOVESIMO.208*
24 chiuso il calle, e fece rosso ov'era **verde** e - *CANTO TRENTUNESIMO.710*
25 del palazzo regio. Fan rosso, bianco, **verde** , - *CANTO TRENTATREESIMO.829*
26 l'età vetusta si sente pari alla già **verde** e - *CANTO QUARANTESIMO.428*
27 perde, mostra ch'a primavera era ancor **verde** . - *CANTO QUARANTUNESIMO.16*
28 lo lasciò per la foresta; e nel fiorito **verde** a - *CANTO QUARANTADUESIMO.499*
29 cade in un canal fecondo, che 'l prato **verde** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.766*

verdeggia *1*

1 dentro alla cittade, che di frondi **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.251*

verdeggiar *1*

1 che saria al piano anco fatica averli. **Verdeggiar** gli - *CANTO DECIMO.485*

verdegiallo *1*

1 e scudo nero portò, fregiato a color **verdegiallo** . Per aventura - *CANTO SESTO.100*

verdi *16*

1 costor volessero far scempio degli anni **verdi** miei contra - *CANTO QUINTO.47*
2 forse più belle. Tutte vestite eran di **verdi** gonne, e coronate - *CANTO SESTO.573*
3 dissimil troppo ai portamenti gai, che **verdi** , gialli, persi, - *CANTO UNDICESIMO.85*
4 de la ricca mia patria, che siede tra **verdi** campi - *CANTO TREDICESIMO.78*
5 dal mar di Gade a Cordova feconda le **verdi** ripe - *CANTO QUATTORDICESIMO.96*
6 Vêr la palude, ch'era scura e folta di **verdi** canne, - *CANTO QUINDICESIMO.410*
7 e molli, tra freschi rivi, ombrosi e **verdi** colli. - *CANTO DICIASSETTESIMO.216*
8 andamo ove 'l pastor ci mena, tra **verdi** colli - *CANTO DICIASSETTESIMO.456*
9 schiera del simo gregge, e viene ai **verdi** - *CANTO DICIASSETTESIMO.514*
10 - Così dicendo, fece sul cavallo di **verdi** rami una - *CANTO VENTUNESIMO.220*
11 la nostra tale il senso: - Liete piante, **verdi** erbe, - *CANTO VENTITREESIMO.857*
12 E poi ch'a salutar la nuova luce pei **verdi** rami - *CANTO VENTICINQUESIMO.746*
13 frettoloso a vietar che non affonde i **verdi** paschi e - *CANTO VENTISEIESIMO.884*
14 le liete piaggie v'avea l'aura dipinti: sì **verdi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.389*
15 gli augelletti vaghi azzurri e bianchi e **verdi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.394*
16 senza fine, gemme cavate, azzurre e **verdi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1062*

verdura *3*

1 del cielo: ma quivi era perpetua la **verdura** , perpetua la - *CANTO DECIMO.497*
2 ed amena. Fan legare il gigante alla **verdura** Con - *CANTO QUINDICESIMO.609*
3 ghiaccio; e fuor di sella in mezzo alla **verdura** , - *CANTO VENTISEIESIMO.587*

vere *5*

1 ancora, se sono queste accuse o false o **vere** , se dritto o torto - *CANTO QUINTO.555*
2 vi condusse. Narran l'antique istorie, o **vere** o false, che - *CANTO OTTAVO.409*
3 con l'arme in man le mie parole **vere** . Ben - *CANTO VENTISETTESIMO.584*
4 de le tante carezze e tante, affettuose e **vere** , che fece a - *CANTO TRENTESIMO.554*
5 di Rinaldo in pace tolle, ma se son **vere** o false - *CANTO TRENTUNESIMO.820*

verga *3*

1 Tu sei Pastore; e Dio t'ha quella **verga** data - *CANTO DICIASSETTESIMO.629*
2 a dietro non si speri, mentre la **verga** tra - *CANTO TRENTESIMO.94*
3 ed obliando per letizia torre la fedel **verga** , con - *CANTO TRENTATREESIMO.903*

vergalle *1*

1 forcuto. Poi forò il ventre a Bogio da **Vergalle** , e lo - *CANTO DICIOTTESIMO.421*

verghi *1*

1 e degno pregio darle, bisognerà ch'io **verghi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.115*

vergilio *1*

1 sì gloriosa la terra di Manto, che di **V** - *CANTO QUARANTADUESIMO.685*

vergine *9*

1 favor, grazia e bellezza, tutto perde. La **vergine** che 'l fior, di - *CANTO PRIMO.341*
2 del suo amante e lungo a lui celarsi, la **vergine** Aretusa passò - *CANTO SESTO.151*
3 un sì gentile ed amoroso volto. La **vergine** a fatica - *CANTO DODICESIMO.745*
4 perché se mi serban, come io sono, **vergine** , speran - *CANTO TREDICESIMO.242*
5 vedendo il cavalliero assiso con la **vergine** bella - *CANTO TREDICESIMO.262*
6 ne le battaglie a maraviglia fiera. La **vergine** - *CANTO DICIOTTESIMO.785*
7 a Cipro, a Roma, al Sepolcro, alla **Vergine** - *CANTO DICIANNOVESIMO.379*
8 in sì viril sembianti che s'avesse una **vergine** a - *CANTO DICIANNOVESIMO.708*
9 disposta di far tutti i piaceri che far **vergine** saggia - *CANTO VENTIDUESIMO.266*

verginella *1*

1 affligger per lei mi vuo' più il core? La **verginella** è simile alla - *CANTO PRIMO.329*

vergini *1*

1 pericolo seco hanno, e per le sante **vergini** richiuse, - *CANTO SEDICESIMO.271*

vergogna *39*

1 senza risposta a bocca chiusa; ma la **vergogna** il cor sì gli - *CANTO PRIMO.236*
2 o braccio s'abbi rotto o mosso, ma per **vergogna** sola, onde a' - *CANTO PRIMO.523*
3 dica o che si faccia, tutto avvampato di **vergogna** in faccia. Poi - *CANTO PRIMO.560*
4 subito corse; e con le guance di **vergogna** rosse: - Qual - *CANTO SESTO.230*
5 con che le lepri suol seguire il pardo. **Vergogna** a Ruggier - *CANTO OTTAVO.52*
6 calse, che stimò giunta a danno od a **vergogna** , che - *CANTO OTTAVO.668*
7 se non, sei morto, o preso con **vergogna** . - Così disse - *CANTO DECIMO.392*
8 parti ignude, ch'ancor che belle sian, **vergogna** chiude. E - *CANTO DECIMO.784*
9 freccia: ha di se stesso e del suo amor **vergogna** , né l'osa - *CANTO SEDICESIMO.23*
10 Così Carlo dicea, che d'ira acceso tanta **vergogna** - *CANTO DICIASSETTESIMO.62*
11 viso avampa, come sia tutta sua quella **vergogna** ; - *CANTO DICIASSETTESIMO.730*
12 il cor mi sarà eterno peso, se, con **vergogna** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1003*
13 Fu Grifon tratto a gran **vergogna** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1041*
14 vincendo, oggi ci ha mostro: guardate la **vergogna** e il - *CANTO DICIOTTESIMO.343*
15 che dianzi esso avea fatto indegnamente **vergogna** a un - *CANTO DICIOTTESIMO.512*
16 uno incontro riversarsi, tenean per gran **vergogna** il - *CANTO DICIOTTESIMO.959*
17 la 'nviti. Dunque, rotto ogni freno di **vergogna** , la - *CANTO DICIANNOVESIMO.237*
18 spazio, ch'a porlo tutto in ozio è pur **vergogna** . - - *CANTO DICIANNOVESIMO.724*
19 ch'a spaventar più gli aggia, insolita **vergogna** sì gli - *CANTO VENTESIMO.789*
20 di Francia. - Zerbin di questo tal **vergogna** sente, - *CANTO VENTESIMO.1037*
21 più ch'aver vita che con biasmo sia, di **vergogna** - *CANTO VENTIDUESIMO.607*
22 insieme, ma nel viso infiammati di **vergogna** . - *CANTO VENTIDUESIMO.636*
23 ne va Ruggier con faccia rossa che, per **vergogna** , di - *CANTO VENTIDUESIMO.714*
24 che non mi facci, o scudo, più **vergogna** . Più - *CANTO VENTIDUESIMO.728*
25 vulgo taccia, il qual direbbe, a mia **vergogna** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.716*
26 e de l'ispano campo e del fiorentin **vergogna** e - *CANTO VENTISEIESIMO.358*
27 la buona spada. Così scornato, di **vergogna** e - *CANTO VENTISETTESIMO.505*
28 contra il suo onore, sì che n'avampa di **vergogna** in - *CANTO VENTISETTESIMO.758*
29 Ma poi che l'usata ira cacciò quella **vergogna** - *CANTO VENTISETTESIMO.858*
30 si ricondusse. Rimase in terra con **vergogna** e - *CANTO VENTINOVESIMO.237*
31 tolsi la sbarra. Gradasso, ancor che con **vergogna** e - *CANTO TRENTESIMO.309*
32 e di molto erra: senz'altro patto, era **vergogna** e fallo - *CANTO TRENTESIMO.399*
33 con l'altre ita sarebbe in schiera, se di **vergogna** un duro - *CANTO TRENTESIMO.568*
34 pochi dì ch'Orlando correr vidi senza **vergogna** e - *CANTO TRENTUNESIMO.354*
35 nuova, cerca giungere il danno alla **vergogna** - *CANTO TRENTATREESIMO.581*
36 Ben la **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.321*
37 con scorno. Torna al patron con gran **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1009*
38 centro? La donna in suo discarco, ed in **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1121*
39 che risorse, via più che d'ira, di **v** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.994*

vergognandosi *1*

1 indarno aver si veggano seguite, **v** - *CANTO TRENTANOVESIMO.549*

vergognava *1*

1 ogni martire, che 'l mal ch'avea si **vergognava** a - *CANTO QUINDICESIMO.824*

vergogni *1*

1 e di ciascun ch'io vegga, io mi **vergogni** . Il tuo - *CANTO VENTUNESIMO.184*

vergognosamente *1*

1 pel bel corpo ignudo la donna gli occhi **vergognosamente** , - *CANTO UNDICESIMO.22*

vergognose *1*

1 o s'ella è desta: e con rimesse e **vergognose** ciglia (come - *CANTO TERZO.101*

vergognosi *1*

1 se n'andaro. Ed ella abbassò gli occhi **vergognosi** , - *CANTO VENTISETTESIMO.852*

vergognoso *2*

1 potrai come sia bella. - Ruggier si stava **vergognoso** e muto - *CANTO SETTIMO.513*
2 e serva quel c'hai detto. - Ferraù **v** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.629*

veri *6*

1 in mano, che tutti avea di morte i segni **veri** , e mostrò - *CANTO QUINDICESIMO.699*
2 in su la ruota siede: però c'ha i **veri** e i finti - *CANTO DICIANNOVESIMO.3*
3 sorte già condusse, seppe far sì con **veri** - *CANTO VENTISETTESIMO.1093*
4 Come **veri** cristiani - *CANTO QUARANTESIMO.81*
5 cane un piede. - E per mostrar che **veri** i - *CANTO QUARANTATREESIMO.873*
6 conobbi io; ma, se me ne fur dati **veri** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.133*

verisimil *3*

1 all'osservate stelle (come più questo **verisimil** parmi), - *CANTO TERZO.117*
2 n'andò quel signor mesto; e dopo un **verisimil** suo - *CANTO VENTITREESIMO.387*
3 un sol piè si possa metter piano: né **verisimil** - *CANTO QUARANTADUESIMO.161*

verisimile *2*

1 prestar gli debbo fede, quanto più al **verisimile** - *CANTO TRENTOTTESIMO.338*
2 più al verisimile s'oppone. Or se gli è **verisimile** si - *CANTO TRENTOTTESIMO.339*

verità *1*

1 a mille e mille che lor si puon con **verità** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.196*

veritade *3*

1 e feci ch'ella istessa trovò con man la **veritade** - *CANTO VENTICINQUESIMO.520*
2 gli disse: - Assai cose udimo dire, che **veritade** in sé - *CANTO VENTOTTESIMO.607*
3 Duo Ieronimi veggo, l'uno è quello di **V** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.110*

vermi *1*

1 che dovria già aver pasciuti sotterra i **vermi** , hai tolta a - *CANTO VENTESIMO.1062*

vermigli *7*

1 pur d'or, tutta adombrata di bei fiocchi **vermigli** al capo - *CANTO QUINTO.372*
2 del quartiero, distinta di color bianchi e **vermigli** , ma portar - *CANTO OTTAVO.676*
3 strale, e nel ruscello amorza, che tra **vermigli** e - *CANTO UNDICESIMO.523*
4 con rugiadoso pelo, e l'Aurora di fior **vermigli** e gialli - *CANTO DODICESIMO.539*
5 gettano dai palchi sopra i giostranti fior **vermigli** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.642*
6 il dar noia ai cavallieri erranti. Né fra **vermigli** fiori, - *CANTO DICIOTTESIMO.889*
7 macello con gli stocchi tornar vide **vermigli** : e - *CANTO DICIOTTESIMO.1438*

vermiglia *9*

1 concetto. Veder del sangue di Pontier **vermiglia** per mano di - *CANTO TERZO.189*
2 sol lo scudo avea, tutto coperto di seta **vermiglia** ; ne la man - *CANTO QUARTO.130*
3 la corregge. Poi che la luce candida e **vermiglia** de l'altro - *CANTO QUARTO.537*
4 un pino ardente; l'altro nel bianco una **vermiglia** banda. Non - *CANTO DECIMO.698*
5 si conosca. Ne la bandiera, ch'è tutta **vermiglia** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.905*
6 ha ne lo scudo nero attraversata una **vermiglia** banda, - *CANTO VENTUNESIMO.36*
7 donna bella, che più che rosa ne divien **vermiglia** ; e - *CANTO VENTIDUESIMO.254*
8 al matutino lume il bianco giglio e la **vermiglia** - *CANTO TRENTADUESIMO.102*
9 schietto, più che carbonchio lucida e **v** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.420*

vermiglie *6*

1 bel cespuglio vede di prun fioriti e di **vermiglie** rose, che de le - *CANTO PRIMO.290*
2 pure, in che richiuda i bianchi gigli e le **vermiglie** rose, da non - *CANTO DECIMO.758*
3 i guerrieri per correr dietro alle **vermiglie** gote, - *CANTO DODICESIMO.259*
4 pargoletto giova: per sereni occhi o per **vermiglie** gote - *CANTO SEDICESIMO.195*

5	ch'un cavallier n'uscì, che sopraveste	**vermiglie**	*- CANTO VENTIDUESIMO.496*
6	dolce pianto, e quei dolci martiri da le	**vermiglie** labra	*- CANTO TRENTESIMO.295*

vermiglio *15*

1	di piu color gemme distinto: rubin	**vermiglio** , crisolito	*- CANTO SETTIMO.19*
2	era stato opra. Levò il drappo	**vermiglio** in che coperto	*- CANTO OTTAVO.81*
3	uomo a cavallo: dove toccò, sempre in	**vermiglio** tinse l'azzurro,	*- CANTO NONO.557*
4	d'oro, sì rompeste il baston giallo e	**vermiglio** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.28*
5	spade ed archi e scudi e lance in un	**vermiglio**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1454*
6	caro; che conobbe il quartier bianco e	**vermiglio** : e	*- CANTO DICIOTTESIMO.1484*
7	ne ritrova molti giacere in terra, anzi in	**vermiglio**	*- CANTO VENTISETTESIMO.162*
8	trasse di fuori il sangue tiepido e	**vermiglio** , e	*- CANTO TRENTESIMO.458*
9	negli aguati, vedeste il terren far di sé	**vermiglio** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.372*
10	- Come Ruggier lei sente ricordare, del	**vermiglio**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.110*
11	fior tutto il canestro, l'Aurora vi facea	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.430*
12	vuol ne lo scudo, e 'l campo abbia	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.616*
13	adocchia, che riccamato nel vestir	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.682*
14	che 'l candido liocorno ne lo scudo	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.766*
15	con l'augel d'oro che nel campo	**v**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.410*

vermo *1*

1	mostrargli de l'arte paragone, ch'al gran	**vermo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.620*

verni *1*

1	Io credo ben che non passar duo	**verni** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.599*

verno *17*

1	ne l'amorosa inchiesta; né tutto il	**verno** appresso lasciò	*- CANTO NONO.55*
2	merli, ch'adorni son l'estate e il	**verno** tutti di vaghi	*- CANTO DECIMO.487*
3	valli, in sua stagione amene, che 'l	**verno** abbia di	*- CANTO UNDICESIMO.544*
4	Credo che 'l resto di quel	**verno** cose	*- CANTO UNDICESIMO.641*
5	i testimoni appresso. Passò il resto del	**verno** così cheto,	*- CANTO UNDICESIMO.649*
6	un gran drapel di biscie, che dopo il	**verno** al sol si	*- CANTO TREDICESIMO.304*
7	suscitata si conosce, che difende che 'l	**verno** e la	*- CANTO QUATTORDICESIMO.51*
8	alla sua greggia, dai lochi dove il	**verno** fe'	*- CANTO QUATTORDICESIMO.77*
9	e abondante, non men giocondo il	**verno** , che	*- CANTO DICIASSETTESIMO.142*
10	e n'era egli il pastor l'estate e 'l	**verno** . Ai	*- CANTO DICIASSETTESIMO.270*
11	botte del mar la proda, e de l'orribil	**verno** , non	*- CANTO DICIOTTESIMO.1150*
12	'l vento ognor più fiero: se parte ritta il	**verno** pur	*- CANTO DICIANNOVESIMO.347*
13	quando fu tempestoso al maggior	**verno** . Stava	*- CANTO TRENTASEIESIMO.592*
14	assalto da tutti i lati il tempestoso	**verno** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.114*
15	né già mai per bonaccia né per	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.487*
16	timori, e tutti iniqui, fanno un aspro	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.304*
17	a più furor si mosse, ch'a mezzo il	**verno** il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.966*

vero *87*

1	presenza e le leggiadre maniere, e il	**vero** angelico sembiante,	*- CANTO PRIMO.423*
2	quanto io n'odo per fama) più con	**vero** . La pruova or si	*- CANTO SECONDO.28*
3	fatica trovar si può chi ti sia amico	**vero** , ed a chi senza	*- CANTO QUARTO.10*
4	e, come dicea l'oste (e dicea il	**vero**), quel era un	*- CANTO QUARTO.38*
5	finzion d'incanto, come il resto, ma	**vero** e natural si	*- CANTO QUARTO.152*
6	Levante, e seco Iroldo, il par d'amici	**vero** . Al fin trovò la	*- CANTO QUARTO.316*
7	riede per lungo spazio al sentimento	**vero** . Ciò che già	*- CANTO QUARTO.372*
8	chi dà vita al suo amator fedele. Sia	**vero** o falso che	*- CANTO QUARTO.505*
9	ed empio. E acciò che meglio il	**vero** io ti denudi,	*- CANTO QUINTO.45*
10	mi dicea ch'uguale al mio non era, né	**vero** amor quel ch'egli	*- CANTO QUINTO.98*
11	come ogn'altra avanzi. - Poi ch'ebbe il	**vero** Ariodante	*- CANTO QUINTO.281*
12	certe cameriere che lo dovrian saper, se	**vero** fôra: ond'io	*- CANTO QUINTO.558*
13	non si potesse trovar un più fedele e	**vero** amante; che dopo	*- CANTO SESTO.110*
14	tutta in speranza; e quella l'apre il	**vero** : ch'ad Alcina è	*- CANTO SETTIMO.359*

15 insieme comendò il valore, in quanto il **vero** e l'affezion - *CANTO SETTIMO.548*
16 carte che già molti anni avean celato il **vero** . Miracol non è - *CANTO SETTIMO.588*
17 ch'ebbe l'annel che gli scoperse il **vero** . Ruggier (come io - *CANTO OTTAVO.16*
18 son giovane, e sono tenuta bella, o sia **vero** o bugia. Già - *CANTO OTTAVO.332*
19 io credea e credo, e creder credo il **vero** , ch'amasse ed ami - *CANTO NONO.183*
20 offeso, s'in possanza di lui la donna è **vero** che si ritruovi, e il - *CANTO NONO.507*
21 fratel per moglie data. Ma, a dire il **vero** , esso v'avea la - *CANTO DECIMO.77*
22 e guarda il mare; né men d'un **vero** sasso, un sasso - *CANTO DECIMO.272*
23 sorte: e così, come ben m'appongo al **vero** , ti vedessi punir - *CANTO DECIMO.325*
24 se riferito colui da chi l'ha inteso, il **vero** gli have, se - *CANTO UNDICESIMO.478*
25 indizio; pur son disposta non celarti il **vero** , e vada la - *CANTO TREDICESIMO.21*
26 intorno: ed ella ben facea l'ufficio **vero** di savio - *CANTO TREDICESIMO.359*
27 che losco farà l'incanto, e celeragli il **vero** . Fermati, - *CANTO TREDICESIMO.420*
28 non facea fede inanzi al re del **vero** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.155*
29 pur è tanto il suo dir simile al **vero** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.722*
30 e fiero, date credenza al mio giudicio **vero** . Io dico e dissi, - *CANTO SEDICESIMO.8*
31 il core: e convenian di rei costumi in **vero** , come ben si - *CANTO SEDICESIMO.43*
32 riversi ella; e come fosse suo cognato **vero** , d'accarezzar - *CANTO SEDICESIMO.111*
33 erano state cagion, che di lui fer non **vero** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1058*
34 qui s'adegua e sconta, o (per più **vero** dir) - *CANTO DICIOTTESIMO.532*
35 Venne più appresso, e gli parea più **vero** ; ch'avea - *CANTO DICIOTTESIMO.1173*
36 de' quai l'istoria, per esempio raro di **vero** amore, - *CANTO DICIOTTESIMO.1316*
37 - Ed ella non gli tiene ascoso il **vero** , onde sa - *CANTO VENTESIMO.1029*
38 occhi bassi, perché non ben risposta al **vero** dassi. - *CANTO VENTUNESIMO.552*
39 da chi può in me, non preterisco il **vero** . Per - *CANTO VENTIDUESIMO.10*
40 avendo il paladino inteso, rispose il **vero** ; e così - *CANTO VENTITREESIMO.445*
41 che guardar meglio al viso, che s'era al **vero** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.144*
42 uscito, al prigion domandò se fosse **vero** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.231*
43 e quel gli narra, come ha inteso, il **vero** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.462*
44 come non fusse alcun, se non in Dio, **vero** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.706*
45 né chi più vaglia, ancor si trova il **vero** ; che - *CANTO VENTICINQUESIMO.3*
46 concetto, ora con l'altro, discoprendo il **vero** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.327*
47 'l veggo, io 'l sento, e a pena **vero** - *CANTO VENTICINQUESIMO.511*
48 Il buon Turpin, che sa che dice il **vero** , e lascia - *CANTO VENTISEIESIMO.177*
49 molto erra. Io ti concedo che diresti il **vero** , ch'io - *CANTO VENTISEIESIMO.627*
50 certa se famosa lor nominanza era per **vero** o ciancia, - *CANTO VENTISEIESIMO.694*
51 l'uom che bramato ha di saper per **vero** - *CANTO VENTISEIESIMO.749*
52 il frutto; e gli faccia veder ch'un **vero** - *CANTO VENTISETTESIMO.1006*
53 Ma il Saracin, che fuggia udire il **vero** , lo - *CANTO VENTOTTESIMO.669*
54 disprezzate un perpetuo contento, un **vero** gaudio - *CANTO VENTINOVESIMO.108*
55 Conosce il re Agramante che gli è **vero** , ma non - *CANTO TRENTESIMO.225*
56 che voi sète di nostra antiqua stirpe un **vero** ramo, - *CANTO TRENTUNESIMO.258*
57 l'arme in mano, che t'avrò detto il **vero** in ogni - *CANTO TRENTUNESIMO.790*
58 come il Guascon questo affermò per **vero** , fu - *CANTO TRENTADUESIMO.273*
59 Ella, come si stima, e come in **vero** è la - *CANTO TRENTADUESIMO.417*
60 sostenergli a suo piacere, che 'l mio sia **vero** , e - *CANTO TRENTADUESIMO.848*
61 dando credenza a quel che non è **vero** ? Tu - *CANTO TRENTATREESIMO.476*
62 mi tormenta, ahi lassa! è un veggiar **vero** . Il - *CANTO TRENTATREESIMO.490*
63 amaro veggiare, ohimè! non erra. Se 'l **vero** - *CANTO TRENTATREESIMO.501*
64 sì mi piace, non oda o vegga mai più **vero** in - *CANTO TRENTATREESIMO.502*
65 grandi, che parean due vele. Forse era **vero** augel, - *CANTO TRENTATREESIMO.673*
66 in arme, il qual da più d'un testimonio **vero** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.123*
67 se baciar non le poss'io? Ah non sia **vero** già - *CANTO TRENTASEIESIMO.251*
68 estima che sia la moglie sua, com'era in **vero** , la cui - *CANTO TRENTASEIESIMO.278*
69 Chi le può tor che non creda esser **vero** che - *CANTO TRENTASEIESIMO.351*
70 sembra Marfisa, se quel sembra Marte. **Vero** è - *CANTO TRENTASEIESIMO.431*
71 voto a Dio (ch'adorar voglio Cristo Dio **vero** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.618*
72 e tetro: ed io, che per predirti il **vero** allora - *CANTO TRENTOTTESIMO.399*
73 viltade vien né da cor fello, ma d'amor **vero** e da - *CANTO TRENTOTTESIMO.412*
74 armata d'Agramante; e, per saperne il **vero** , urtò il - *CANTO QUARANTESIMO.579*
75 - Mal consiglio di diè Melissa in **vero** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.373*

76 cena; che per questa cittade, a dire il **vero** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.509*
77 né gran fortuna basta, sì che di **vero** - *CANTO QUARANTATREESIMO.667*
78 gli ospiti suoi con nodo forte ad amor **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.27*
79 atti: ed è per tutti i canti il titol **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.263*
80 Ma vo' prima morir, che mai sia **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.359*
81 ma che via pres'abbia, non fa alcun **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.214*
82 lasciar, per altri torre. Marfisa, o 'l **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.833*
83 a dritto e a torto, che per dire il **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.836*
84 si può che Marfisa abbia detto il **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.848*
85 Or, se mi mostra la mia carta il **vero** , non - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1*
86 voluto da me, che sai s'io ti son **vero** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.242*
87 n'avesse, come or n'ho, saputo il **vero** ; il - *CANTO QUARANTASEIESIMO.326*

verona *2*

1 Ecco un altro Azzo, ed è quel che **Verona** avrà in poter - *CANTO TERZO.241*
2 traversa l'Alpe, ed in Italia giunge. **Verona** - *CANTO QUARANTADUESIMO.551*

veronica *1*

1 veggo del molo in su l'estremo corno: **V** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.23*

verrà *12*

1 tutta la campagna; ch'a sepelire il popul **verrà** manco tedesco, - *CANTO TERZO.439*
2 gli parrà bella, se la terrà, né li **verrà** a sturbare: se - *CANTO OTTAVO.446*
3 che giace presso all'incantata stanza, **verrà** - *CANTO TREDICESIMO.403*
4 nefandi, obbrobriosi errori. Tempo **verrà** ch'a - *CANTO DICIASSETTESIMO.37*
5 confin tra Baiona e un suo castello. **Verrà** in - *CANTO VENTICINQUESIMO.599*
6 poi ch'è cagion ch'in tanta pena vivi. **Verrà** - *CANTO TRENTADUESIMO.361*
7 me avvien quel che di molti suole, poi **verrà** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.614*
8 Pipino in Africa vedrà tanto potente. **Verrà** con - *CANTO QUARANTESIMO.309*
9 Ascanio e caro Xanto, a parturir **verrà** ne - *CANTO QUARANTUNESIMO.503*
10 debba con lui, s'ella gli è amica (**verrà** : - *CANTO QUARANTATREESIMO.983*
11 del marito espressa; e forse anco **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1031*
12 senza ch'assoldiate altra persona, non **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.506*

verrai *1*

1 il verrone a mandar giù la scala ne **verrai** . Io verrò a te - *CANTO QUINTO.196*

verran *3*

1 ad ogni quarta luna: de l'altre che **verran** , la - *CANTO DICIASSETTESIMO.195*
2 di valore inanzi; e se per Carlo ne **verran** con - *CANTO TRENTUNESIMO.309*
3 voranno in duo, tre, quattro o più che **verran** - *CANTO TRENTADUESIMO.535*

verranno *2*

1 che chiari splenderan più che piropo, **verranno** a - *CANTO VENTISEIESIMO.336*
2 d'ogni strazio minacciate, se quelli a noi **verranno** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.311*

verrebbe *2*

1 over fosse contento aspettar ch'ella **verrebbe** a trovar lui fin - *CANTO NONO.150*
2 allora assente; il qual credea che vi **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.101*

verrei *1*

1 lo facessi, ch'in publica ignominia ne **verrei** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.330*

verreste *1*

1 promisi di seguire, s'in questo canto mi **verreste** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.168*

verrete *3*

1 vi farò sentire, s'all'altro canto mi **verrete** a udire. - *CANTO NONO.752*
2 mi potrò partire; e voi tutt'altri ne **verrete** - *CANTO DICIASSETTESIMO.414*

3	vi prometto dire, s'all'altro canto mi	**verrete** a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.672*

verria *4*

1	era oggimai pur vecchio, capitano	**verria** del suo	*- CANTO OTTAVO.184*
2	hanno forza d'acquistar gli amici.	**Verria** costui	*- CANTO TREDICESIMO.97*
3	stanza e la più bella, ove persona non	**verria**	*- CANTO VENTOTTESIMO.267*
4	Bradamante più terrebbe a ciancia, e	**verria** a	*- CANTO QUARANTUNESIMO.390*

verrian *1*

1	si feccion promettere ch'a quanti mai	**verrian**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.922*

verriano *1*

1	lor giurar che, se più colti altri uomini	**verriano** in questi	*- CANTO VENTESIMO.246*

verrò *4*

1	notte a cose tante: sì ch'io te ne	**verrò** scegliendo alcuno,	*- CANTO TERZO.183*
2	guida (le rispose Brunello allora), e ne	**verrò** teco io: meco	*- CANTO QUARTO.66*
3	a mandar giù la scala ne verrai. Io	**verrò** a te con	*- CANTO QUINTO.197*
4	nol muove, Cloridan gli risponde: - E	**verrò**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1362*

verron *5*

1	scala di corde onde salia io stessa dal	**verron** giù gli mandai	*- CANTO QUINTO.71*
2	una fraude pur troppo evidente; e dal	**verron** , coi panni di	*- CANTO QUINTO.205*
3	solitario ostello ch'era d'incontro al mio	**verron** secreto. Vien	*- CANTO QUINTO.364*
4	udito il segno, torno sopra il	**verron** , ch'in modo era	*- CANTO QUINTO.375*
5	io di questo cosa alcuna, venni al	**verron** ne l'abito c'ho	*- CANTO QUINTO.386*

verrone *5*

1	trarr'un suo amante a sé sopra un	**verrone** . Per le leggi	*- CANTO QUARTO.460*
2	ella dormia. Si può di quella in s'un	**verrone** entrare, che	*- CANTO QUINTO.67*
3	che sai di parer dessa, e poi sopra il	**verrone** a mandar giù	*- CANTO QUINTO.195*
4	un luogo a dirimpetto di quel	**verrone** ove solea	*- CANTO QUINTO.338*
5	egli avea veduto venir Ginevra sul	**verrone** , e come	*- CANTO QUINTO.514*

verroni *1*

1	e intorno ai vincitori cade, che da	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.255*

versa *9*

1	mi domanda alcun chi costui sia, che	**versa** sopra il rio	*- CANTO PRIMO.354*
2	e lacrime per lui dagli occhi	**versa** ; e per dar fine	*- CANTO DECIMO.438*
3	che con sdegno e con duol Zerbino	**versa** , s'avede	*- CANTO VENTESIMO.1090*
4	ch'agli occhi mena; ed è quel che si	**versa** , e	*- CANTO VENTITREESIMO.1007*
5	riversa, e di sangue un ruscel dal capo	**versa** . Il primo	*- CANTO TRENTESIMO.528*
6	fallir par che sia escusa degna: e qui si	**versa** il caso	*- CANTO TRENTOTTESIMO.302*
7	sangue il vede molle e tinto, e che ne	**versa**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.716*
8	se stesso e si manuca, e da mille occhi	**versa** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.460*
9	che sempre la sua ruota in giro	**versa** .	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.32*

versan *3*

1	dei malsicuri Saracini oppressi si	**versan** pianti,	*- CANTO DICIOTTESIMO.1307*
2	di Creta maggior lutto, e per ciò	**versan** più dirotti	*- CANTO VENTESIMO.135*
3	quando è in luogo ch'altri non la senta,	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.316*

versando *1*

1	e rio. Giaceva Pinabello in terra spento,	**versando** il	*- CANTO VENTITREESIMO.314*

versar *1*

1	molto agli aspri colpi e gravi; che si	**versar** di pari	*- CANTO TRENTUNESIMO.551*

versarsi *1*

1 scontro. - Tosto costui per terra ha da **versarsi** , se in - *CANTO TRENTUNESIMO.69*

versata *1*

1 o mai regnata in alcun tempo sia, **versata** - *CANTO QUARANTADUESIMO.696*

versate *1*

1 ch'era il servir de le misere corti. Di **v** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.633*

versati *1*

1 e dentro un'urna quelli hanno rinchiusi, **versati** molto, e - *CANTO TRENTESIMO.184*

versi *12*

1 cedino un poco, sì che tra lor miei **versi** abbiano loco. - *CANTO PRIMO.32*
2 Chiesa di Roma Ippolito, ch'a prose, a **versi** , a rime darà - *CANTO TERZO.445*
3 sforza voltar le rime altrove, e trovar **versi** non tanto - *CANTO OTTAVO.529*
4 s'allegrasse, non si potria contare in **versi** a - *CANTO VENTITREESIMO.494*
5 ne la grotta prese, questa sentenza in **versi** avea - *CANTO VENTITREESIMO.854*
6 e i saluti (come si suol) nei primi **versi** - *CANTO VENTICINQUESIMO.684*
7 pace, alma beata e bella! Così i miei **versi** avesson - *CANTO VENTINOVESIMO.210*
8 Di cicale scoppiate imagine hanno **versi** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.616*
9 che benigna udienza date a' miei **versi** , io vi - *CANTO TRENTOTTESIMO.2*
10 ritenne. Lungo sarà s'io vi vo' dire in **versi** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1433*
11 gli squadra: questi meste elegie, quel **versi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.733*
12 questo Ippolito sovente. Chi potria in **versi** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.789*

verso *166*

1 e senza pur aver rotta una maglia, **verso** Parigi mena la - *CANTO SECONDO.127*
2 - Prima che 'l ciel torni più fosco, **verso** un albergo è - *CANTO SECONDO.548*
3 a sì nobil suggetto? chi l'ale al **verso** presterà, che vole - *CANTO TERZO.3*
4 avea ne la coperta, e a piè discende **verso** la donna che, - *CANTO QUARTO.195*
5 chi da la terra il mira, prende la via **verso** ove cade a - *CANTO QUARTO.395*
6 sempre nel bosco orribilmente fiero, **verso** la terra ove la - *CANTO QUARTO.543*
7 Baiardo spinse l'un, l'altro il ronzino **verso** una valle, onde - *CANTO QUARTO.550*
8 che quella parte del palagio risponde **verso** alcune case rotte, - *CANTO QUINTO.79*
9 - Eramo a caso sopra Capobasso, che **verso** Irlanda alquanto - *CANTO QUINTO.466*
10 poi che evidente la calunnia truova. E **verso** la città di - *CANTO QUINTO.601*
11 che ritorni a lei, che sarà tosto; e **verso** il campo poi - *CANTO QUINTO.635*
12 La bella Alcina venne un pezzo inante, **verso** Ruggier fuor de - *CANTO SETTIMO.66*
13 Con questa intenzion prese il camino **verso** le selve - *CANTO SETTIMO.298*
14 un bel rio che discorrea d'un colle **verso** un laghetto - *CANTO SETTIMO.420*
15 i Normandi dai Bretoni un fiume, e **verso** il vicin mar cheto - *CANTO NONO.60*
16 Duca era di Selandia, e se ne giva **verso** Biscaglia a - *CANTO NONO.178*
17 sicuro, portavan lieti pei salati stagni **verso** Selandia il duca - *CANTO DECIMO.120*
18 gonfalon reale, che 'l vento tremolar fa **verso** il monte, e tien - *CANTO DECIMO.618*
19 conte di Croisberia. Questi alloggiati più **verso** levante sono - *CANTO DECIMO.661*
20 sproni ai fianchi il tocca un poco: quel **verso** il ciel per l'aria - *CANTO DECIMO.725*
21 di banda in banda vide gl'Inglesi, andò **verso** l'Irlanda. E vide - *CANTO DECIMO.728*
22 e per le piaggie erbose prese il camin **verso** una larga - *CANTO UNDICESIMO.116*
23 E con quella ne vien nuotando in fretta **verso** lo scoglio; - *CANTO UNDICESIMO.322*
24 prese la strada alla sinistra il conte **verso** una valle, - *CANTO DODICESIMO.442*
25 ogni maestro e donno, ritornò Ferraù **verso** la fonte, u' - *CANTO DODICESIMO.471*
26 vestigi, tornò al campo spagnuol **verso** Parigi; - *CANTO DODICESIMO.488*
27 la via prese, che le parea miglior, **verso** Oriente. - *CANTO DODICESIMO.514*
28 il sangue di sì larga vena. La turba **verso** il conte - *CANTO DODICESIMO.605*
29 con tal lo stuol barbarico era mosso **verso** il conte, - *CANTO DODICESIMO.616*
30 la donna sua, dove speranza il mena. **Verso** quel - *CANTO DODICESIMO.697*
31 turba apparir vidi, e questa al mare e **verso** noi si - *CANTO TREDICESIMO.230*
32 penso che dir te ne saprà novella; - e **verso** - *CANTO QUATTORDICESIMO.688*
33 oltre il fiume Agramante si ritira **verso** - *CANTO QUATTORDICESIMO.838*

34	ove Dio in carne visse, prima che	**verso**	Francia	- *CANTO QUINDICESIMO.736*
35	ripreso invan da lui ne fu sovente.	**Verso**	Rama, a	- *CANTO SEDICESIMO.37*
36	in sei giorni a Damasco di Soria; indi	**verso**	Antiochia se	- *CANTO SEDICESIMO.40*
37	corre, e fingendo una letizia estrema,	**verso**	Grifon	- *CANTO SEDICESIMO.71*
38	cessa il cavalliero. E con lui se ne vien	**verso**	le porte di	- *CANTO SEDICESIMO.113*
39	La buona lancia il paladin racquista, e	**verso**	il re	- *CANTO SEDICESIMO.370*
40	e di Canne e di Trebia poco parne	**verso**	quel	- *CANTO DICIASSETTESIMO.31*
41	in compagnia; e dritto avea il camin	**verso**	Soria.	- *CANTO DICIASSETTESIMO.208*
42	sotto la fronte ha duo coccole d'osso.	**Verso**	noi	- *CANTO DICIASSETTESIMO.237*
43	Orco dorma. Chi lungo il mar, chi	**verso**	'l	- *CANTO DICIASSETTESIMO.459*
44	giostra il pregio, piglia una lancia, e	**verso**		- *CANTO DICIASSETTESIMO.775*
45	e le diverse strade. Or che Grifon	**verso**	la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.957*
46	spia, dicendo ch'Orrigille avea il camino	**verso**		- *CANTO DICIOTTESIMO.566*
47	già per mar più ritornar non volle.	**Verso**	Lidia e	- *CANTO DICIOTTESIMO.609*
48	a tutti dare il tergo, vincitrice venìa	**verso**	l'albergo.	- *CANTO DICIOTTESIMO.952*
49	fur lenti a seguitarla, e seco a ritornarsi	**verso**	la porta	- *CANTO DICIOTTESIMO.955*
50	l'ancore sarpa, e fa girar la proda	**verso**		- *CANTO DICIOTTESIMO.1120*
51	che 'l sol stette alto, e poi si fe'	**verso**	la sera	- *CANTO DICIOTTESIMO.1125*
52	stando, esser cagion che 'l tutto pèra.	**Verso**	gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.1249*
53	sua fama, io non compensi né sciolga	**verso**	lui gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.1344*
54	Medoro in ciel divotamente fisse	**verso**	la Luna	- *CANTO DICIOTTESIMO.1464*
55	suo amor che lo tenessi. Indi saliron	**verso**	la	- *CANTO DICIANNOVESIMO.319*
56	teatro se gli stende la città a cerco, e	**verso**	il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.512*
57	acuti suoni e chiari: e vide poi di	**verso**	il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.621*
58	era l'oscuro, era altretanto il riso in lui	**verso**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.632*
59	di lucide arme e di bei panni ornato,	**verso**	il fiume	- *CANTO VENTESIMO.875*
60	spoglia e le soffia dinanzi al suo furore;	**verso**	il marito	- *CANTO VENTUNESIMO.117*
61	il bosco antico. Ecco, volgendo il sol	**verso**	la sera,	- *CANTO VENTUNESIMO.569*
62	Zerbino, per veder la cosa ch'era,	**verso**	il	- *CANTO VENTUNESIMO.574*
63	e s'ancor son per spendervi alcun	**verso**	, di lei	- *CANTO VENTIDUESIMO.7*
64	al fin s'imbarca. L'aura che soffia	**verso**		- *CANTO VENTIDUESIMO.51*
65	onde con le vele alte uscendo fuora,	**verso**	Calessio	- *CANTO VENTIDUESIMO.64*
66	gli levò la strada, che non poté fuggir	**verso**	il	- *CANTO VENTIDUESIMO.588*
67	di voler dar a Montalban le spalle: e	**verso**	la	- *CANTO VENTITREESIMO.171*
68	di matre e di fratelli estimò ciancia	**verso**	gli	- *CANTO VENTITREESIMO.191*
69	troppo audace ascese su l'ippogrifo, e	**verso**	il ciel	- *CANTO VENTITREESIMO.210*
70	egli; e poi su la montagna lasciolla, e	**verso**	il pian	- *CANTO VENTITREESIMO.438*
71	preda partir senza romor vorrebbe: ma	**verso**	il	- *CANTO VENTITREESIMO.527*
72	Sta in sé raccolto Orlando, e ne va	**verso**	il suo	- *CANTO VENTITREESIMO.685*
73	ma dopo, che sarebbe il suo camino	**verso**	le	- *CANTO VENTITREESIMO.782*
74	all'ardente ira, cade sul prato, e	**verso**	il ciel	- *CANTO VENTITREESIMO.1048*
75	Orlando, poi che più nessun l'attende,	**verso**	un	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.88*
76	con aperte braccia correndo se n'andar	**verso**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.146*
77	orribile e mirando, Brandimarte tornò	**verso**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.439*
78	io te la serbo: e la spada gli alzò	**verso**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.543*
79	l'esercito africano, con la donna gentil	**verso**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.20*
80	via facea men grave, salendo tuttavia	**verso**	un	- *CANTO VENTICINQUESIMO.563*
81	avean la brutta fera; ed eran pochi	**verso**		- *CANTO VENTISEIESIMO.423*
82	una donna senza compagnia vider, che	**verso**	lor	- *CANTO VENTISEIESIMO.432*
83	e l'avea tratto più di trenta miglia	**verso**	Marsilia,	- *CANTO VENTISEIESIMO.462*
84	a vendicar l'ingiuria non soggiorna, e	**verso**	il re	- *CANTO VENTISEIESIMO.956*
85	e convien che suo malgrado resti.	**Verso**	Parigi	- *CANTO VENTISEIESIMO.1091*
86	e poi ch'Orlando non arriva, or	**verso**		- *CANTO VENTISETTESIMO.91*
87	non arriva, or verso Anglante, or	**verso**	Brava	- *CANTO VENTISETTESIMO.91*
88	i padiglion tirati. Nel padiglion ch'è più	**verso**		- *CANTO VENTISETTESIMO.385*
89	Brunel di questo aveano udito spesso,	**verso**	lui	- *CANTO VENTISETTESIMO.683*
90	con lingua e con inchiostro, e in	**verso**	e in	- *CANTO VENTISETTESIMO.992*
91	si ritrovò, ch'avea dritto il camino	**verso**	il	- *CANTO VENTISETTESIMO.1015*
92	vuol, tre carte o quattro, senza leggerne	**verso**	, e chi	- *CANTO VENTOTTESIMO.18*
93	ebbe: di cento potrà dir degne d'onore	**verso**	una	- *CANTO VENTOTTESIMO.620*
94	dal dì che fur signor de la campagna.	**Verso**		- *CANTO VENTOTTESIMO.729*

95	due volte raggirollo, da sé per l'aria e	**verso**	il mar	- *CANTO VENTINOVESIMO.44*
96	si ritornò con viso men turbato	**verso**	la	- *CANTO VENTINOVESIMO.60*
97	la via dritta vi condusse, ch'a quei che	**verso**	Italia	- *CANTO VENTINOVESIMO.299*
98	distinto; tenendo tuttavia volta la fronte	**verso**	là	- *CANTO VENTINOVESIMO.406*
99	oltre la valle il giogo estolle. Indi	**verso**	i duo	- *CANTO VENTINOVESIMO.425*
100	Dopo molto cercare, al fin discende	**verso**		- *CANTO VENTINOVESIMO.452*
101	- Il pastor ride, e senz'altra risposta va	**verso**	il guado, e	- *CANTO TRENTESIMO.48*
102	Lungo il mar molti giorni alla ventura	**verso**	levante	- *CANTO TRENTESIMO.118*
103	fece spiccare a Brigliadoro un salto	**verso**	Ruggiero,	- *CANTO TRENTESIMO.448*
104	Né di tal volontà gli uomini soli eran	**verso**	Ruggier,	- *CANTO TRENTESIMO.562*
105	fu, che da Brava ritornandosi un dì	**verso**	Parigi	- *CANTO TRENTESIMO.722*
106	si mise in via con la sua donna bella.	**Verso**	la	- *CANTO TRENTUNESIMO.513*
107	'l partito fosse acerbo e duro. Andò	**verso**	Arli, e	- *CANTO TRENTUNESIMO.667*
108	più sicuro, il fe' posar in nave, e	**verso**	Arli	- *CANTO TRENTUNESIMO.703*
109	risponder buono? - Poi se ne ritornò	**verso**	il	- *CANTO TRENTUNESIMO.785*
110	scese dal monte, e si pose in camino	**verso**	Parigi	- *CANTO TRENTADUESIMO.387*
111	l'antica fama Cesare descrisse; che	**verso**		- *CANTO TRENTATREESIMO.223*
112	stupefatti parean di maraviglia, né	**verso**		- *CANTO TRENTATREESIMO.560*
113	a l'altro e da Pirene al Reno, tornò	**verso**		- *CANTO TRENTATREESIMO.767*
114	dritto. Poi volse il freno, e tornò	**verso**		- *CANTO TRENTATREESIMO.783*
115	oro, e non di fronde o d'erbe.	**Verso**		- *CANTO TRENTATREESIMO.789*
116	- Così parlando, andavano ambidui	**verso**	il	- *CANTO TRENTATREESIMO.940*
117	il corno tuttavolta suona: fuggon l'arpie	**verso**	la	- *CANTO TRENTATREESIMO.1006*
118	mortal costume. Astolfo il suo destrier	**verso**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.409*
119	bellezze vostre. Lungo sarà, se tutte in	**verso**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.643*
120	tosto ch'apparve in ciel la luce nuova,	**verso**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.255*
121	che Carlo lo seguia, la strada prese.	**Verso**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.257*
122	dir chi ne fu autore) ch'ella tornava	**verso**	il	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.445*
123	Artemisia, che lodata fu di pietà	**verso**	il	- *CANTO TRENTASETTESIMO.142*
124	a far la sua vendetta, piglian la via	**verso**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.256*
125	che di Vesulo esce, quanto più inanzi e	**verso**	il	- *CANTO TRENTASETTESIMO.730*
126	Quindi espediti segueno la strada	**verso**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.770*
127	e getta a terra. Il popul sgombra, chi	**verso**	la	- *CANTO TRENTASETTESIMO.813*
128	popul sgombra, chi verso la rocca, chi	**verso**	il	- *CANTO TRENTASETTESIMO.814*
129	si parli, ma de la compagnia che va	**verso**	Arli.	- *CANTO TRENTASETTESIMO.968*
130	montò su l'ippogrifo il paladino, e	**verso**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.228*
131	A salvamento con lo stuolo integro	**verso**		- *CANTO TRENTOTTESIMO.246*
132	un momento armati furo e in sella, e	**verso**	il	- *CANTO TRENTANOVESIMO.284*
133	Il dì seguente la sua armata spinse	**verso**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.506*
134	suo scampo chiuder la porta ch'uscia	**verso**	il	- *CANTO TRENTANOVESIMO.560*
135	fu poi la sua ruina e degli amici suoi.	**Verso**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.593*
136	vide calar con le vele alte un legno	**verso**	il lito	- *CANTO QUARANTESIMO.480*
137	vi potea più il debito e l'onore. Torna	**verso**	Arli;	- *CANTO QUARANTESIMO.545*
138	Fallitogli il pensier, prese il camino	**verso**		- *CANTO QUARANTESIMO.552*
139	e sempre più magnanimo apparea; così	**verso**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.29*
140	legno tolse, quel ch'a lui parve, e	**verso**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.56*
141	stringe, che la prora si volta, e	**verso**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.103*
142	a Biserta tre miglia o due, dal lato	**verso**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.188*
143	e da la parte onde s'inchina il colle più	**verso**	il	- *CANTO QUARANTUNESIMO.400*
144	zelo lo venne ammaestrando ne la fede,	**verso**	la	- *CANTO QUARANTUNESIMO.447*
145	il paladino, e che si giaccia morto; e	**verso**	il	- *CANTO QUARANTUNESIMO.621*
146	Ettorre. Vede il periglio Brandimarte, e	**verso**	il	- *CANTO QUARANTUNESIMO.701*
147	un scherzo si può dire e un spasso	**verso**		- *CANTO QUARANTUNESIMO.744*
148	tutto d'Europa, e per l'instabil flutto	**verso**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.303*
149	dopo gran pianto e gran ramaricarsi,	**verso**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.328*
150	gli straccia e parte, Rinaldo se ne va	**verso**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.358*
151	che se ne vada per quella via che s'alza	**verso**	il	- *CANTO QUARANTADUESIMO.452*
152	vegna. Per Baiardo riaver tutta fiata	**verso**		- *CANTO QUARANTADUESIMO.534*
153	E le dico che poco è questo dono	**verso**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.290*
154	nocchier prese il destro, e lasciò andar	**verso**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.426*
155	e (come io dissi) pallido e barbuto,	**verso**		- *CANTO QUARANTATREESIMO.755*

156 atti. Così trasfigurato, entraro in via **verso** *- CANTO QUARANTATREESIMO.848*
157 l'ossa d'Anchise. Muta ivi legno, e **verso** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1193*
158 loco avesse Brandimarte sepultura, **verso** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1317*
159 consiglio sì piacque ad Orlando, che **verso** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1502*
160 il mio cor costante; e si vedrà tornar **v** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.493*
161 Ove la Sava nel Danubio scende, e **v** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.626*
162 Lascia quel morto, e Balisarda stringe **v** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.690*
163 si volge al camin che gli vien detto, che **v** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.789*
164 e Bradamante avea dal destro lato; di **verso** la *- CANTO QUARANTASEIESIMO.805*
165 e ch'era apparecchiato sostenere che **verso** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.856*
166 parver di gielo; i tronchi, augelli a salir **verso** il *- CANTO QUARANTASEIESIMO.920*

versò *2*

1 all'alte sbarre entrò d'un salto, e **versò** *- CANTO TRENTUNESIMO.423*
2 il sacerdote in una coppa d'oro lo **versò** , *- CANTO TRENTASETTESIMO.548*

veruna *1*

1 e quel destriero non saria tuo per **veruna** altra sorte: e *- CANTO DECIMO.324*

veruno *1*

1 causa era atto, senza torre in aiuto suo **veruno** ; *- CANTO QUARANTASEIESIMO.858*

verzura *2*

1 molle e lenta una macchia di rubi e di **verzura** , a *- CANTO VENTINOVESIMO.430*
2 e quella ai fiori, ai pomi e alla **v** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.401*

verzure *1*

1 e selvaggi. Il mover de le frondi e di **verzure** , che di cerri *- CANTO PRIMO.259*

veschi *1*

1 stoppie e vepri; or a' tordi lacciuoli, or **veschi** molli tendon *- CANTO SETTIMO.253*

vescovi *2*

1 fuor che 'l color, di quella sorte ch'i **vescovi** e i prelati *- CANTO SETTIMO.32*
2 ove prendesse Marfisa battesmo. I **vescovi** e *- CANTO TRENTOTTESIMO.173*

vesiche *1*

1 alla guida. Vide un monte di tumide **v** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.603*

vespe *2*

1 e fa l'aer fecondo e di mosche e di **vespe** e di *- CANTO VENTISETTESIMO.951*
2 di diè Melissa in vero, che d'attizzar le **vespe** *- CANTO QUARANTATREESIMO.374*

vespero *1*

1 il Tartaro, che molto non sapea s'era **vespero** *- CANTO VENTIQUATTRESIMO.830*

vespro *2*

1 e non fu vista ancora. E circa il **vespro** , poi che *- CANTO UNDICESIMO.81*
2 per le città divisa, vedete a un suon di **vespro** *- CANTO TRENTATREESIMO.160*

vesta *18*

1 Ch'a' bei sembianti ed alla ricca **vesta** esser parea di *- CANTO SECONDO.577*
2 di quai l'uno Umbria soggiughi, e **vesta** di Spoleti il ducal *- CANTO TERZO.252*
3 si ritruova nuda nel letto, che pigli ogni **vesta** ch'ella posta *- CANTO QUINTO.191*
4 vesta ch'ella posta abbia, e tutta te ne **vesta** . Come ella *- CANTO QUINTO.192*
5 quel si caccia in alto. Ella tenea la **vesta** in su raccolta *- CANTO OTTAVO.283*
6 novembre, ne la stagion che la frondosa **vesta** vede levarsi e *- CANTO NONO.50*
7 da canto; che facile a portar, come la **vesta** , era lor, *- CANTO DODICESIMO.237*
8 la fatal Durindana, ove discende, né **vesta** piena di *- CANTO DODICESIMO.633*

9 gli giova dei quattro mesi che 'n irsuta **vesta** fu tra - *CANTO DICIASSETTESIMO.534*
10 consiglio, che tutti i denar perdere e la **vesta** : meglio - *CANTO DICIOTTESIMO.1246*
11 la guerra, fe' trarre a quella giovane la **vesta** , ed ogn'altro - *CANTO VENTESIMO.918*
12 la testa, e chi nel lembo scritto de la **vesta** . L'un - *CANTO VENTISEIESIMO.272*
13 deserta arena; e voi teneri avolti ne la **vesta** meco - *CANTO TRENTASEIESIMO.491*
14 e bella o chioma o barba o delicata **vesta** di - *CANTO QUARANTUNESIMO.2*
15 Fin che vegna: e vuol d'oro la **vesta** e di - *CANTO QUARANTUNESIMO.240*
16 degna, che la sua gioventù con lunga **vesta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.571*
17 giorno, Fiordiligi sognò che quella **vesta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1234*
18 origlieri; e giacea quivi il cavallier con **vesta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1407*

veste *23*

1 sofferto di tenerlo nascosto in quella **veste** ; - *CANTO SECONDO.436*
2 de l'inganno era ignorante. Ed io con **veste** candida, e - *CANTO QUINTO.369*
3 e più di due fiate a buono effetto. Le **veste** si vedean chiare - *CANTO QUINTO.389*
4 stanza. E due e tre volte il dì mutano **veste** , fatte or ad una - *CANTO SETTIMO.243*
5 e de' suoi panni fatto un fastel, non si **veste** altrimente; e - *CANTO DECIMO.148*
6 avea da le catene, vorria coprir d'alcuna **veste** . Or mentre - *CANTO UNDICESIMO.469*
7 e in queste facea di gonne e di feminee **veste** . Bisogno - *CANTO UNDICESIMO.584*
8 montano speco cibo avendo e cavalla e **veste** e quanto - *CANTO DODICESIMO.182*
9 i gran ramarichi e l'angosce, ch'in **veste** - *CANTO QUATTORDICESIMO.55*
10 e sopraveste, e tutte di Grifon l'insegne **veste** . Con - *CANTO DICIASSETTESIMO.880*
11 donzella, avolta in pastorale ed umil **veste** , ma - *CANTO DICIANNOVESIMO.130*
12 le sue ferite ancora infermo l'arme si **veste** , e del - *CANTO VENTUNESIMO.154*
13 - È Sansonetto (disse); che le rosse **veste** conosco - *CANTO VENTIDUESIMO.508*
14 Forse una mia sorella stata fia, che **veste** - *CANTO VENTICINQUESIMO.174*
15 n'impacci. Poi fattasi arrecare una sua **veste** - *CANTO VENTICINQUESIMO.433*
16 la spiega, e come io fossi femina, mi **veste** , e - *CANTO VENTICINQUESIMO.435*
17 Marfisa a' prieghi de' compagni avea **veste** da - *CANTO VENTISEIESIMO.546*
18 ch'assale il campo, se n'allegra. Si **veste** l'arme, - *CANTO TRENTUNESIMO.739*
19 vuole. Né sì leggiadra né sì bella **veste** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.57*
20 in corte obbrobrio stima, se non si **veste** ed - *CANTO TRENTASETTESIMO.960*
21 onusti, chi con bei vasi e chi con ricche **veste** , chi - *CANTO QUARANTESIMO.267*
22 e quando annella, e quando leggiadra **veste** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.884*
23 Mostrava nove genti la pittura con **veste** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.686*

vesti *15*

1 alma. - E con le braccia e con le **vesti** segno fa tuttavia, - *CANTO DECIMO.199*
2 l'altre arme a lui di patto, che tu **vesti** . - Il - *CANTO DODICESIMO.344*
3 Come ch'io avessi sopra il legno e **vesti** lasciato e - *CANTO TREDICESIMO.145*
4 avea le bianche penne, bianche le **vesti** e - *CANTO DICIASSETTESIMO.887*
5 al pettine ed all'aspo sono intenti, con **vesti** - *CANTO DICIANNOVESIMO.571*
6 loro porriano a piedi, e torrian lor le **vesti** . Così - *CANTO VENTIDUESIMO.426*
7 a tai quattro guerrieri. Per tutto **vesti** , arme e - *CANTO VENTIDUESIMO.479*
8 son, come nel cor mi tenni. Arme, **vesti** e - *CANTO VENTIDUESIMO.485*
9 ancor, per Bradamante; tanto più che le **vesti** ebbi - *CANTO VENTICINQUESIMO.419*
10 con loro i muli carchi d'oro e di **vesti** e d'altri - *CANTO VENTISEIESIMO.91*
11 giorno: trovò cavalli e servitori intanto; **vesti** fe' far - *CANTO VENTOTTESIMO.91*
12 Fece la donna di sua man le sopra- **vesti** a - *CANTO QUARANTUNESIMO.250*
13 e chiusi, più che vestiti, eran di nere **vesti** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.1428*
14 contra la figlia avea, pur per suo onore **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.195*
15 con Bradamante combattuto. Con ricche **vesti** e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.417*

vestì *2*

1 fu pianto il fabuloso elettro, e Cigno si **vestì** di bianche piume; - *CANTO TERZO.270*
2 che nutrì Ruggier con sì gran cura. **Vestì** di lunga barba - *CANTO SETTIMO.407*

vestibulo *1*

1 in tanta gloria mette. Nel lucente **v** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.425*

vestidel *1*

1 lor man vinto si fu messo il miser **Vestidel** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.38*

vestigi *13*

1 quando non son più lungi, a seguir lor **vestigi** ; che s'in - *CANTO SECONDO.134*
2 mostrò a Rinaldo de la donzella li falsi **vestigi** , credette - *CANTO SECONDO.178*
3 donarle aiuto, cercato avrian gli angelici **vestigi** : ma che - *CANTO OTTAVO.542*
4 venne meno di più poterne ritrovar **vestigi** , tornò al - *CANTO DODICESIMO.487*
5 ogni barone avea imitato i suoi degni **vestigi** ; d'andar - *CANTO VENTIDUESIMO.60*
6 che di cercar non lascio i tuo' **vestigi** : tanto - *CANTO VENTITREESIMO.578*
7 è Fiordiligi che de l'amante suo cerca i **vestigi** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.424*
8 il piccol nano che seguitò del Tartaro i **vestigi** , fin - *CANTO VENTICINQUESIMO.22*
9 in Parigi, si parte, e va cercandone **vestigi** . Un - *CANTO VENTISETTESIMO.64*
10 giva di Brandimarte, il suo amator, **vestigi** , fuor - *CANTO VENTINOVESIMO.343*
11 sovente andava per ritrovar d'Angelica **vestigi**), avea - *CANTO TRENTESIMO.724*
12 de' Visconti. Indi manda sua gente pei **vestigi** di - *CANTO TRENTATREESIMO.269*
13 discosta, che mal seguir se ne potria i **vestigi** : - *CANTO QUARANTADUESIMO.310*

vestigie *5*

1 dove sentier non era, dove né segno di **vestigie** umane; poi - *CANTO SECONDO.324*
2 lasciò Corebo in terra, e per le mie **vestigie** il camin - *CANTO TREDICESIMO.204*
3 Gonzaga, né abandona le sue **vestigie** il - *CANTO VENTISEIESIMO.390*
4 Rodomonte e Mandricardo per le **vestigie** - *CANTO VENTISETTESIMO.115*
5 lo fe' dimorar fin alla sera, e perder le **vestigie** che - *CANTO VENTISETTESIMO.908*

vestigio *5*

1 crudel che dianzi ebbe re Carlo: cercò **vestigio** d'Angelica bella, - *CANTO PRIMO.371*
2 e qui l'avea smarrita, né ritrovato poi **vestigio** d'ella che - *CANTO OTTAVO.575*
3 la luce mia. Dovunque io vo, sì gran **vestigio** - *CANTO VENTITREESIMO.289*
4 loro altro ritrovo, che ne l'arena alcun **vestigio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.176*
5 vommi, e per quel giorno altro **vestigio** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.186*

vestilla *1*

1 quando per muover riso alcun **vestilla** ; ed or più - *CANTO VENTESIMO.956*

vestimenti *1*

1 altri passi. Vo' che muti il parlare e i **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.247*

vestimento *2*

1 posta inanzi, di trovar quel dal negro **v** - *CANTO QUATTORDICESIMO.443*
2 vasella era formato, ed alcun muliebre **vestimento** di - *CANTO VENTISEIESIMO.211*

vestimo *1*

1 intorno, e de l'orride pelli ci **vestimo** . - *CANTO DICIASSETTESIMO.427*

vestir *16*

1 è tutto in quella rocca: suoni, canti, **vestir** , giuochi, - *CANTO QUARTO.253*
2 un laghetto limpido ed ameno. Il suo **vestir** delizioso e - *CANTO SETTIMO.421*
3 varie fogge Oberto copia grande; e fe' **vestir** Olimpia, e - *CANTO UNDICESIMO.591*
4 Olimpia, e ben gl'increbbe non la poter **vestir** come - *CANTO UNDICESIMO.592*
5 credea di far gran via. La conobbe al **vestir** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.657*
6 a piede, e fe' de la gonella di lei **vestir** - *CANTO VENTIDUESIMO.400*
7 sella il cavalliero, ch'avea di fiori il bel **vestir** - *CANTO VENTIDUESIMO.500*
8 vezzosa damigella di Pinabel, per lei **vestir** , levati; - *CANTO VENTITREESIMO.740*
9 quel, nuovo disio vi trarrà sempre a **vestir** piastra e - *CANTO TRENTESIMO.252*
10 l'un tutto nero, e l'altro tutto bianco **vestir** su - *CANTO TRENTUNESIMO.316*
11 sì grave error, staranno senza mai **vestir** - *CANTO TRENTATREESIMO.600*
12 anco finito sia, saran per cavalcare o **vestir** - *CANTO TRENTATREESIMO.604*
13 loro era avante, ed impetrò di **vestir** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.524*
14 correndo videro una donzella in **vestir** - *CANTO TRENTANOVESIMO.302*

15 donna vuol che s'appresenti; dico come **vestir** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.835*
16 cavalliero adocchia, che riccamato nel **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.682*

vestirci *1*

1 Orco insegnò a lui la moglie d'esso; di **vestirci** le - *CANTO DICIASSETTESIMO.419*

vestire *9*

1 e fiero: candido come nieve è il suo **vestire** , un bianco - *CANTO PRIMO.475*
2 lucente, due giovani ch'ai gesti ed al **vestire** non eran da - *CANTO SESTO.541*
3 la perfida Orrigille in compagnia, in un **vestire** azzur d'oro - *CANTO SEDICESIMO.52*
4 fosse; che l'ingannaron l'arme, e quel **vestire** candido - *CANTO DICIOTTESIMO.619*
5 una croce di due strade persona ch'al **vestire** e a' - *CANTO DICIOTTESIMO.782*
6 i gigli d'oro tessuti avean nel lor real **vestire** ; e, con - *CANTO VENTISEIESIMO.268*
7 lo scudo giallo; così trapunto il suo **vestire** - *CANTO QUARANTADUESIMO.421*
8 nera gonna, senza oro e gemme, in un **vestire** - *CANTO QUARANTADUESIMO.742*
9 a spender cominciò senza ritegno in **vestire** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.595*

vestisse *1*

1 e di quel giovenile abito volse che si **vestisse** e se - *CANTO VENTESIMO.922*

vestita *3*

1 belle donne onestamente ornate, l'una **vestita** a - *CANTO QUINDICESIMO.570*
2 e il forte Sansonetto, ch'avean con lei **vestita** e - *CANTO DICIOTTESIMO.906*
3 antiqui par che si dipinga la santa Fé **vestita** in altro - *CANTO VENTUNESIMO.6*

vestite *1*

1 più, sarian forse più belle. Tutte **vestite** eran di verdi - *CANTO SESTO.573*

vestiti *3*

1 usciro anco quegli altri dui. Poi che **vestiti** - *CANTO VENTICINQUESIMO.753*
2 più poveri tolti de la terra, parimente **vestiti** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1411*
3 resto, accesi torchi; e chiusi, più che **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1428*

vestito *3*

1 l'arme sue, più dì neglette, si fu **vestito** dal capo alle - *CANTO SETTIMO.596*
2 a seguitare il male. Quel se ne va tutto **vestito** a negro, né tanti - *CANTO NONO.13*
3 Del color del cavallo il cavalliero **vestito** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.630*

vesto *1*

1 il vostro intento; che la cagion ch'io **vesto** piastra e maglia, - *CANTO SESTO.637*

vesulo *1*

1 Come il gran fiume che di **Vesulo** - *CANTO TRENTASETTESIMO.729*

vesuvio *1*

1 ch'ella sapea che l'era amante. Né **Vesuvio** , né il monte - *CANTO QUINTO.141*

vetro *13*

1 più che le rose o i gigli un chiaro **vetro** . Non così - *CANTO SETTIMO.224*
2 bolle, che saria troppo a far liquido il **vetro** . Stassi cheto - *CANTO OTTAVO.156*
3 che non dia in terra e sembri un fragil **vetro** . Il vento, poi che - *CANTO NONO.132*
4 salce al sempre verde alloro, dipinto **vetro** a gemma - *CANTO TREDICESIMO.556*
5 in volta che fa l'arme parer di **vetro** frale: - *CANTO SEDICESIMO.390*
6 fiaccaro a quel superbo scontro, come **vetro** ; né - *CANTO VENTISEIESIMO.650*
7 che muova a guisa che di dar tema nel **vetro** , non - *CANTO VENTOTTESIMO.499*
8 spinse. Feril sul capo, e come fosse **vetro** , lo - *CANTO VENTINOVESIMO.501*
9 intorno; le lance si fiaccar, come di **vetro** , né i - *CANTO TRENTUNESIMO.103*
10 di guerra, l'osbergo gli spezzò come di **vetro** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.396*
11 Francia far quel che si faria d'un fragil **vetro** , e in - *CANTO TRENTOTTESIMO.394*

12 spezzò quattro elmi, che sembrar di **vetro** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.92*
13 figlio: gli spezza scudo e osbergo, come **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.687*

vetta *1*

1 già. Ma poi che furo ascesi in su la **vetta** , usciro in - *CANTO SETTIMO.61*

vettovaglia *4*

1 usa gran cura a raccor buona gente e **vettovaglia** , far - *CANTO SECONDO.195*
2 navi apparecchia e munizion da guerra, **vettovaglia** e danar - *CANTO OTTAVO.196*
3 ad invitarla coi compagni a goder la **vettovaglia** , - *CANTO VENTISEIESIMO.230*
4 si pone a caminar col popul negro, e **vettovaglia** - *CANTO TRENTOTTESIMO.244*

vettovaglie *3*

1 de l'esercito condutto da molti lochi **vettovaglie** - *CANTO VENTISETTESIMO.1020*
2 che v'è da man destra di campagna. Le **vettovaglie** - *CANTO VENTISETTESIMO.1025*
3 lo sparso campo e a darli soccorso e **vettovaglie** - *CANTO TRENTADUESIMO.22*

vettura *1*

1 altro vaglia, non che il destrier, ma la **vettura** darli - *CANTO VENTITREESIMO.283*

vetture *2*

1 però ch'Orlando a piedi vada, che di **vetture** vuol - *CANTO TRENTESIMO.62*
2 sei giorni inanti, mutando ogn'ora altre **vetture** , corso - *CANTO QUARANTESIMO.18*

vetusta *1*

1 famosa prova; e dice ch'in vigor l'età **vetusta** si - *CANTO QUARANTESIMO.427*

vetusti *2*

1 e col senno ricuperar tutti gli onor **vetusti** de l'arme invitte - *CANTO TERZO.139*
2 veste, chi con rapiti argenti a' dei **vetusti** : chi - *CANTO QUARANTESIMO.268*

vetusto *2*

1 serpente, poi c'ha lasciato ogni squalor **vetusto** , del - *CANTO DICIASSETTESIMO.84*
2 di Troia non costò sì, né a tempo più **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.446*

vezzi *1*

1 di costei che morta piangi, mi faresti **vezzi** : ma più - *CANTO VENTESIMO.1100*

vezzosa *2*

1 un altro or se ne già. E sì come **vezzosa** era e mal - *CANTO VENTESIMO.897*
2 medesimi giovenili ornati che furo alla **vezzosa** - *CANTO VENTITREESIMO.739*

vi *462*

1 sol può l'umil servo vostro. Quel ch'io **vi** debbo, posso di parole - *CANTO PRIMO.21*
2 e d'opera d'inchiostro; né che poco io **vi** dia da imputar sono, - *CANTO PRIMO.23*
3 sono, che quanto io posso dar, tutto **vi** dono. Voi sentirete fra - *CANTO PRIMO.24*
4 L'alto valore e' chiari gesti suoi **vi** farò udir, se voi mi - *CANTO PRIMO.30*
5 ma tosto si pentì d'esservi giunto: Che **vi** fu tolta la sua donna - *CANTO PRIMO.49*
6 rivi, mormorando intorno, sempre l'erbe **vi** fan tenere e nuove; e - *CANTO PRIMO.278*
7 non che minor vista. Dentro letto **vi** fan tenere erbette, - *CANTO PRIMO.297*
8 - Deh! (diss'ella) signor, non **vi** rincresca! che del - *CANTO PRIMO.529*
9 da costui? Le battaglie d'Albracca già **vi** sono di mente uscite, - *CANTO PRIMO.637*
10 ch'al supplicio s'avvicina; né le par che **vi** sia da tardar, s'ella - *CANTO SECONDO.85*
11 alcun siate in litigi. Il meglio forse **vi** sarebbe, or - *CANTO SECONDO.133*
12 aspetta il suo Baiardo, passa, e sopra **vi** si lancia, e via - *CANTO SECONDO.146*
13 corridor decline. Signor, non voglio che **vi** paia strano se - *CANTO SECONDO.153*
14 forbito acciar luce ogni torre, che non **vi** può né ruggine - *CANTO SECONDO.338*
15 sasso sì, tale è il castello, che non **vi** può salir chi non - *CANTO SECONDO.352*
16 - Deh, signor (diss'io lor), pietà **vi** muova del duro - *CANTO SECONDO.365*

17 come ho speranza, voi vinciate, **vi** prego la mia - *CANTO SECONDO.368*
18 poi ch'io tel predico, e tu pur gir **vi** vòi. - Così dice - *CANTO SECONDO.488*
19 stordita la donzella alquanto, come io **vi** seguirò ne l'altro - *CANTO SECONDO.608*
20 a quanta pena lungo istigar d'uomini rei **vi** mena! O bona prole, - *CANTO TERZO.488*
21 da un rumor lor fu intruonata. Poi **vi** dirò, Signor, che ne - *CANTO TERZO.615*
22 Grandi eran l'ale e di color diverso, e **vi** sedea nel mezzo un - *CANTO QUARTO.34*
23 calle si discendea ne la profonda valle. **Vi** sorge in mezzo un - *CANTO QUARTO.89*
24 vola, andarvi stima; che spesa indarno **vi** saria ogni ambascia. - *CANTO QUARTO.94*
25 e strani segni isculto. Sotto, vasi **vi** son, che chiamano - *CANTO QUARTO.299*
26 in alcun lato, come se mai castel non **vi** sia stato. Sbrigossi - *CANTO QUARTO.304*
27 re ottenerla fia cosa leggiera, qualor **vi** sia la volontà di - *CANTO QUINTO.102*
28 via non par zoppo né tardo. Rinaldo **vi** compar sopra - *CANTO QUINTO.653*
29 ne l'altro canto ho da seguire, se grata **vi** sarà l'istoria udire. - *CANTO QUINTO.736*
30 tutti li pesci al lito, che volea. Veloci **vi** correvano i delfini, vi - *CANTO SESTO.281*
31 che volea. Veloci vi correvano i delfini, **vi** venìa a bocca aperta il - *CANTO SESTO.282*
32 e riverenti, e disse: - Cavallier, quando **vi** piaccia far oggi meco - *CANTO SESTO.307*
33 far oggi meco i vostri alloggiamenti, io **vi** farò veder, ne la mia - *CANTO SESTO.309*
34 ove mi credo che nascesse Amore. Non **vi** si sta se non in danza - *CANTO SESTO.579*
35 in danza e in giuoco, e tutte in festa **vi** si spendon l'ore: - *CANTO SESTO.580*
36 non entra quivi disagio né inopia, ma **vi** sta ognor col corno - *CANTO SESTO.584*
37 ne fan sì ardite, che l'aiuto vostro **vi** chiederemo a - *CANTO SESTO.616*
38 Sappiate che del populo assassino che **vi** assalì fuor de la porta - *CANTO SESTO.630*
39 che 'l frutto sia di mie fatiche caro. Io **vi** lasciai che 'l ponte - *CANTO SETTIMO.15*
40 dolce e di concenti buoni. Non **vi** mancava chie, - *CANTO SETTIMO.149*
41 e l'uscio apriva, guatava fuori, e nulla **vi** trovava: e maledì - *CANTO SETTIMO.190*
42 ed altri, prima che la bella donna **vi** sia, vani disegni - *CANTO SETTIMO.198*
43 per che venne. Per dirvi quel ch'io non **vi** dissi inante, costei - *CANTO SETTIMO.525*
44 ancor che tanto l'amasse dianzi: e non **vi** paia strano, - *CANTO SETTIMO.554*
45 si condusse d'un'ora prima che Ruggier **vi** fusse. Tra duri sassi - *CANTO OTTAVO.144*
46 convien che sempre io dica, né ch'io **vi** occupi sempre in - *CANTO OTTAVO.166*
47 demonio fiero ne l'acqua sì, che dentro **vi** nuotava. Non sa - *CANTO OTTAVO.278*
48 Bisogna, prima ch'io **vi** narri il caso, ch'un - *CANTO OTTAVO.401*
49 la distrusse, ch'in sua vendetta Proteo **vi** condusse. Narran - *CANTO OTTAVO.408*
50 al luogo suo dicide. Di questi dua non **vi** dico or più inante; - *CANTO OTTAVO.719*
51 - Io sono il conte - a un capitan che **vi** facea la scorta; e - *CANTO OTTAVO.724*
52 saper ch'oltre l'Irlanda, fra molte che **vi** son, l'isola giace nomata - *CANTO NONO.90*
53 contare, una per giorno, quante morte **vi** sian donne e donzelle. - *CANTO NONO.100*
54 avria me ancora. Prima ch'altro disturbo **vi** si metta, tolto quel che - *CANTO NONO.337*
55 figliuola del re, che fra i captivi, che **vi** fur molti, avea trovata - *CANTO NONO.696*
56 de' quai le novelle all'altro canto **vi** farò sentire, s'all'altro - *CANTO NONO.751*
57 a tanta fede e a tanto amor crudele, io **vi** vo' dire, e far di - *CANTO DECIMO.31*
58 le ciglia. E poi che nota l'impietà **vi** fia, che di tanta - *CANTO DECIMO.33*
59 arse. Siate a' prieghi ed a' pianti che **vi** fanno, per questo - *CANTO DECIMO.45*
60 così fan questi gioveni, che tanto che **vi** mostrate lor dure e - *CANTO DECIMO.58*
61 de la vittoria, che, di donne, serve **vi** dorrete esser fatte; e - *CANTO DECIMO.63*
62 il falso amore, e altrove volto. Non **vi** vieto per questo - *CANTO DECIMO.65*
63 vi vieto per questo (ch'avrei torto) che **vi** lasciate amar; che - *CANTO DECIMO.66*
64 o piante. Sol la prima lanugine **vi** esorto tutta a - *CANTO DECIMO.69*
65 sien però troppo maturi. Di sopra io **vi** dicea ch'una figliuola - *CANTO DECIMO.73*
66 mar curvo e pendente. Olimpia in cima **vi** salì a gran passo - *CANTO DECIMO.181*
67 Frisa, ove io potei, e per te non **vi** volsi esser regina? il - *CANTO DECIMO.250*
68 tuo, si può far giorno. Né mirabil **vi** son le pietre sole; - *CANTO DECIMO.477*
69 Rinaldo, onor de' paladini; del qual, se **vi** ricorda, io dissi - *CANTO DECIMO.590*
70 mercé par che si truove, che l'uom **vi** purga ogni sua - *CANTO DECIMO.732*
71 gente era abitata, che (come io **vi** dicea sopra nel - *CANTO DECIMO.741*
72 farne a un mostro poi cibo nefando. **Vi** fu legata pur quella - *CANTO DECIMO.745*
73 a quello. Melissa (come dianzi io **vi** dicea) in ben di - *CANTO DECIMO.861*
74 il canto, e forse ch'anco l'ascoltar **vi** grava: sì ch'io - *CANTO DECIMO.918*
75 poi che de l'annel si ricordava, scornato **vi** rimase e - *CANTO UNDICESIMO.52*
76 con più facilità seguisse quel ch'udir **vi** farò fra - *CANTO UNDICESIMO.236*
77 tanta bocca aperse, ch'entrato un uomo **vi** saria a cavallo. - *CANTO UNDICESIMO.292*

78 fianchi e le scagliose schene; or dentro
79 avesse avuto a porme. Ma già non
80 morte sol può di miseria torme: ben
81 deserto. Ch'Oberto se n'accende, io
82 Irlanda; non valser preghi a far che più
83 re Sacripante ed altri cavallieri
84 non si san partir di quella gabbia; e
85 tutto il palagio, che donne e cavallier
86 per l'erba i cavallieri a riguardar se
87 fa veder ne l'anima ogni ruga: nessun
88 cespuglio, ad ogni vepre, se per ventura
89 degne d'aver titol di beltade. Di sopra
90 difesi con piedi e con mano, ed adopra'
91 or me ne svia tal, di chi udir non
92 costei, ventura la somma prudenza.
93 la gran tela ch'io lavoro. E però non
94 sproni. Con sì animosi petti che
95 che voi prendeste, e che servaste intera,
96 madre e d'un villan di Spagna. Sopra
97 a nostra vita sconcia: ma se
98 Mori il fuoco accenda; e tra quei che
99 dorate penne; e di veder ch'ancor Pace
100 quivi Amor, né quivi Pace mira. Ben
101 e messe. Par di strano a Michel ch'ella
102 faggi. Il sole indarno il chiaro dì
103 indarno il chiaro dì vi mena; che non
104 e di percosse. Non ferro solamente
105 salute ho più che morte a schivo. S'io
106 che tutti quei ch'avean da lui la caccia
107 a nostra etade: che 'l populo capir, che
108 grande, che quasi par un sogno a chi
109 al suo destrier ricorse, sopra
110 ancor che lor ne 'ncrebbe e dolse, non
111 governo egli la terra, e in vece di Carlo
112 altrui, sotto cortese aspetto. Come io
113 di Parigi facean danno e paura. Io
114 città correndo. Non so, Signor, se più
115 alle stelle; e chi poté fuggir non
116 un brevissimo sudore, sopra ogni nazion
117 una città, non soli Parigini ubligati
118 militiàn sotto una Chiesa. Ch'io non
119 n'andò la mira, non che però lontana
120 fiera pugna un pezzo andò di pare, che
121 terreno, e spingere e seguire: e se non
122 Zerbin, Lurcanio e Ariodante in mezzo
123 furore; e Zerbin, ch'era a pié,
124 contempli? Che città, che refugio più
125 che son quivi; e chi va per le vie
126 il lito del mar, terribil mostro. Dio
127 'l viso orrendo de l'Orco agli occhi mai
128 coccole d'osso. Verso noi vien (come
129 supplicante gli accenna che per Dio non
130 che per Dio non vi rimagna, perché
131 che liberaron la bella Lucina; ben che
132 udi' da chi trovossi al tutto; dal re,
133 dal re, vi dico, che calende ed idi
134 tedesco ancor; là le richezze sono, che
135 in tante istorie noto, non è, s'andar
136 all'arme aggiunse, e tante perle
137 di botto, quel che sta peggio, la vita
138 contrario, il vostro alto valore. Ma ben

vi s'attuffa, e con - *CANTO UNDICESIMO.315*
vi ringrazio ch'io - *CANTO UNDICESIMO.453*
vi ringrazierò, se - *CANTO UNDICESIMO.455*
vi concludo, - *CANTO UNDICESIMO.573*
vi stesse: Amor, - *CANTO UNDICESIMO.618*
vi ritrovò, - *CANTO DODICESIMO.85*
vi son molti, a - *CANTO DODICESIMO.95*
vi stanno ad agio. - *CANTO DODICESIMO.176*
vi trovavan pesta; - *CANTO DODICESIMO.300*
vi si mirò, se - *CANTO DODICESIMO.651*
vi fosse coperta; - *CANTO DODICESIMO.694*
vi narrai che ne - *CANTO TREDICESIMO.9*
vi sin a l'ugne e - *CANTO TREDICESIMO.222*
vi sarà men - *CANTO TREDICESIMO.350*
Vi saranno altre - *CANTO TREDICESIMO.505*
vi spiaccia - *CANTO TREDICESIMO.643*
vi foro - *CANTO QUATTORDICESIMO.25*
vi dà - *CANTO QUATTORDICESIMO.35*
vi salta - *CANTO QUATTORDICESIMO.269*
vi - *CANTO QUATTORDICESIMO.573*
vi son - *CANTO QUATTORDICESIMO.609*
vi fosse, - *CANTO QUATTORDICESIMO.635*
vi fur - *CANTO QUATTORDICESIMO.643*
vi sia, - *CANTO QUATTORDICESIMO.655*
vi - *CANTO QUATTORDICESIMO.733*
vi può - *CANTO QUATTORDICESIMO.734*
vi - *CANTO QUATTORDICESIMO.881*
vi vo, al - *CANTO QUINDICESIMO.371*
vi davan - *CANTO QUINDICESIMO.467*
vi dimora, - *CANTO QUINDICESIMO.499*
vi pensa, ch'or - *CANTO QUINDICESIMO.621*
vi sale, e di - *CANTO QUINDICESIMO.670*
vi seppon - *CANTO QUINDICESIMO.732*
vi reggea - *CANTO QUINDICESIMO.770*
vi dico, il cavallier - *CANTO SEDICESIMO.49*
vi lasciai, come - *CANTO SEDICESIMO.129*
vi ricordiate, di - *CANTO SEDICESIMO.153*
vi rimase, per - *CANTO SEDICESIMO.167*
vi doni onore. - *CANTO SEDICESIMO.256*
vi saranno, che - *CANTO SEDICESIMO.266*
vi dia rotti i - *CANTO SEDICESIMO.301*
vi si metta; lui - *CANTO SEDICESIMO.502*
vi si discernea - *CANTO SEDICESIMO.538*
vi giungea chi lor - *CANTO SEDICESIMO.559*
vi restar soli - *CANTO SEDICESIMO.622*
vi peria forse, - *CANTO SEDICESIMO.623*
vi resta, - *CANTO DICIASSETTESIMO.55*
vi sente, - *CANTO DICIASSETTESIMO.151*
vi guardi, - *CANTO DICIASSETTESIMO.229*
vi sia - *CANTO DICIASSETTESIMO.230*
vi dico) - *CANTO DICIASSETTESIMO.237*
vi rimagna, - *CANTO DICIASSETTESIMO.486*
vi sta a - *CANTO DICIASSETTESIMO.487*
vi fu - *CANTO DICIASSETTESIMO.499*
vi dico, - *CANTO DICIASSETTESIMO.539*
vi stette, - *CANTO DICIASSETTESIMO.540*
vi portò - *CANTO DICIASSETTESIMO.619*
vi vuoi, - *CANTO DICIASSETTESIMO.624*
vi pose - *CANTO DICIASSETTESIMO.655*
vi pone. - *CANTO DICIASSETTESIMO.820*
vi giuro - *CANTO DICIASSETTESIMO.977*

139	sommo ornato. Lasciànlo andar; ch'io	**vi**		*- CANTO DICIASSETTESIMO.1039*
140	duro e mal atto gran parte de la gloria	**vi**	defraudo. Ma	*- CANTO DICIOTTESIMO.4*
141	truova in voi ben grata udienza, non	**vi**	truova però	*- CANTO DICIOTTESIMO.8*
142	in difesa deI biasmato assente indur	**vi**	sento una ed	*- CANTO DICIOTTESIMO.10*
143	le mura avesse preso un salto. Non	**vi**	sarebbe più	*- CANTO DICIOTTESIMO.51*
144	il qual le genti gli facea morire. Io	**vi**	dissi ch'al re	*- CANTO DICIOTTESIMO.62*
145	la fanteria tanta è la calca, ch'a pena	**vi**	cape. La	*- CANTO DICIOTTESIMO.122*
146	ch'a pena vi cape. La turba che	**vi**	vien per	*- CANTO DICIOTTESIMO.123*
147	ad assalire il nuovo stuol britanno, che	**vi**	trasse	*- CANTO DICIOTTESIMO.144*
148	l'ira il sospinse, ch'essendone già fuor,	**vi**	tornò in	*- CANTO DICIOTTESIMO.178*
149	odio estingue e l'ira tarda. Chi fosse io	**vi**	farò ben	*- CANTO DICIOTTESIMO.199*
150	vorrete in così gran periglio. State,	**vi**	priego per	*- CANTO DICIOTTESIMO.393*
151	nuovo tornava; e sempre orribil segno	**vi**	lasciava.	*- CANTO DICIOTTESIMO.496*
152	narrar; però la taccio. Da me	**vi**	basti	*- CANTO DICIOTTESIMO.871*
153	vostra insegna: basti il dirmelo voi; che	**vi**	si crede	*- CANTO DICIOTTESIMO.1035*
154	compensarme, se mi fate saper ch'io	**vi**	compiaccia.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1044*
155	anco mal forte, con ogni proveder che	**vi**	si faccia	*- CANTO DICIOTTESIMO.1284*
156	che quando in ciel sia sculto ch'io	**vi**	debba	*- CANTO DICIOTTESIMO.1350*
157	vane per questa ingrata, quanto aspro	**vi**	fôra, s'a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.255*
158	sotto all'umil tetto le più solenni che	**vi**	potean	*- CANTO DICIANNOVESIMO.266*
159	di donarlo alla regina sua di ch'io	**vi**	parlo.	*- CANTO DICIANNOVESIMO.304*
160	andar pel camin trito. Ma non	**vi**	giunser	*- CANTO DICIANNOVESIMO.329*
161	d' Aquilante, di Grifone e degli altri io	**vi**	vuo' dire,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.338*
162	E quindi van per mezzo la cittade, e	**vi**		*- CANTO DICIANNOVESIMO.562*
163	e lor la spada addita, che cinta avea)	**vi**	do per	*- CANTO DICIANNOVESIMO.590*
164	cinta avea) vi do per securtade ch'io	**vi**	sciorrò	*- CANTO DICIANNOVESIMO.591*
165	la porta d'austro entrò Marfisa; e non	**vi**	stette	*- CANTO DICIANNOVESIMO.618*
166	al duca Amone, il qual già peregrino	**vi**	capitò, la madre	*- CANTO VENTESIMO.46*
167	udita n'ho da poi che qui dimoro; e	**vi**	sarà, secondo	*- CANTO VENTESIMO.71*
168	dieci o venti o più persone a un tratto	**vi**	fosser giunte, in	*- CANTO VENTESIMO.274*
169	dovunque il vago sol luce e colora; io	**vi**	osarei, per	*- CANTO VENTESIMO.317*
170	privi d'umanitade i cori umani, non	**vi**	domanderò la	*- CANTO VENTESIMO.323*
171	troveranno acconcia a navigar, come	**vi**	vanno. Dietro a	*- CANTO VENTESIMO.600*
172	così spero, aiutandoci le spade, ch'io	**vi**	trarrò de la	*- CANTO VENTESIMO.608*
173	vil plebe si mostri e di cor basso, non	**vi**	maravigliate,	*- CANTO VENTESIMO.727*
174	del ponte, ch'in vita sua mai più non	**vi**	rivenne.	*- CANTO VENTESIMO.750*
175	è il legno. Lasciamolo andar pur - né	**vi**	rincresca che	*- CANTO VENTESIMO.777*
176	ch'aver solea governo del paese; che se	**vi**	fosse, a far	*- CANTO VENTESIMO.811*
177	dico in apparenza, ma tosto	**vi**	sentir contrario	*- CANTO VENTESIMO.834*
178	ha di morire per le cagion che poi	**vi**	saran conte,	*- CANTO VENTESIMO.854*
179	vo' partir tanta amicizia vostra. Ben	**vi**	sète accoppiati:	*- CANTO VENTESIMO.983*
180	le diede già Issabella di Galizia. Se 'l	**vi**	ricorda quel	*- CANTO VENTESIMO.1073*
181	perché nel resto, come sciolto e franco	**vi**	comandava	*- CANTO VENTUNESIMO.228*
182	collo; ch'elmo non v'era, e non	**vi**	fu riparo.	*- CANTO VENTUNESIMO.386*
183	dipinta. Dunque ne la concordia ch'io	**vi**	dico, tenean	*- CANTO VENTUNESIMO.567*
184	rarissime siate in questa mente; non	**vi**	dispiaccia quel	*- CANTO VENTIDUESIMO.5*
185	esser suole, del cavallier di Scozia io	**vi**	dicea, ch'un	*- CANTO VENTIDUESIMO.23*
186	d'una macchia, e il destrier tolle, sopra	**vi**	sale, e se	*- CANTO VENTIDUESIMO.92*
187	levò di su la soglia il grave sasso, e	**vi**	ritrovò	*- CANTO VENTIDUESIMO.179*
188	quello incanto vago, di ciò che	**vi**	trovò,	*- CANTO VENTIDUESIMO.182*
189	il lato destro de la terra. Non so se	**vi**	ricorda	*- CANTO VENTIDUESIMO.193*
190	né men religiosa, e cortese a chiunque	**vi**	venìa); e	*- CANTO VENTIDUESIMO.286*
191	va fin a quel loco, credo ch'a tempo	**vi**	si giungeria,	*- CANTO VENTIDUESIMO.363*
192	giorno saria poco a riuscirne; e quando	**vi**	saremo, che	*- CANTO VENTIDUESIMO.367*
193	l'uno e l'altro a piè resta; ma	**vi**	lassa il	*- CANTO VENTIDUESIMO.379*
194	non è più antiqua di tre dì) cominciò,	**vi**	vo' narrare;	*- CANTO VENTIDUESIMO.386*
195	stariano quivi, e spogliarebbon quanti	**vi**	capitasson	*- CANTO VENTIDUESIMO.424*
196	giostrar, ch'a piè non resti: e capitati	**vi**	sono	*- CANTO VENTIDUESIMO.431*
197	ogni indugio, ogni dimora, che punto	**vi**	fermiate a	*- CANTO VENTIDUESIMO.443*
198	per dargli quanto era il merito suo,	**vi**	lo	*- CANTO VENTIDUESIMO.566*
199	con lei ritrovandosi a camino, (se 'l	**vi**	raccorda)	*- CANTO VENTIDUESIMO.571*

200 si convenia con gli occhi ciechi, e non
201 ma qual più breve o qual miglior
202 al cadavero si mette, e fissamente
203 a gran volo inverso il ciel saliva. Non
204 di Parigi, quando a fatica un vivo sol
205 ne fa la briglia. Il Saracino ogni poter
206 trovosse, ch'ancor non s'era accorta che
207 l'ale e più si prova di disbrigar, più
208 infelice, e pur cercando invano che non
209 l'usbergo: l'arme sue tutte, in somma
210 qua, chi di là, tutti a gran passo
211 giunto a quel segno il qual s'io passo
212 ove la via conviene a forza, a chi
213 là travia. Per concludere in somma, io
214 e non vedi il tuo fallo. - Io
215 all'osso. Signor, ne l'altro canto io
216 di case il camin prende. Dentro non
217 il terren sì rosso, che poco più che
218 Mandricardo avea di briglia privo; e
219 sapea già questo Fiordiligi. Come io
220 fortunato a pieno morto sarei, poi ch'io
221 'l mio destino iniquo e duro vol ch'io
222 assai più ria sarà d'ogn'altra pena che
223 in su la siepe ombrosa, disse: - Non
224 partita. Di ciò, cor mio, nessun timor
225 interno, o se quel non può tanto, io
226 la debol voce riforzando, disse: - Io
227 amar si può, v'abbia amato io. Dio
228 romano. Così (la sua mercé) già
229 fretta un messagger che gli disgiunse.
230 core si mette, e dice loro: - Io
231 sì come piacque a chi di lor potea.
232 morto quel del Tartaro giacea: però
233 di viso bello. Chi fosser quelli, altrove
234 prima favello, del buon Ruggier di cui
235 è chi tosto le dia aita, tosto l'onor
236 assai cuffie lucenti: e s'elmi fini anco
237 posso ricordarmi dove. Ditemel voi, se
238 v'increscesse l'ascoltarmi, cosa direi che
239 al fine narronne, come dianzi io
240 parea di giorno, io cominciai: - Non
241 un'ora; ma visto quanto il mio star
242 E se non fosse che senza dimora
243 credo bastar solo a questo fatto; io
244 al luogo ove si dee fare il baratto. Io
245 v'abbi ella, e quivi d'esso che non
246 poi. - Voglio (le soggiungea), quando
247 e che sian giuste, di dar volta. Io
248 miracolose. Ruggier, come di sopra
249 per dare ai duo fratei prigioni aiuto.
250 vogliate, mi basta, e più non giostro.
251 punto. Costei (non più costui detto
252 legni al fuoco. Se mai d'aver veduto
253 tanto l'ha già travagliato e scosso, che
254 mai non furo; ma fra settecento anni
255 illustre e chiaro sangue d'Avalo
256 ella mi disse ch'io l'aspettassi fin che
257 al castel periglioso, per mercede, credo
258 altro esser quivi che contese e risse, né
259 di Carlo ambe le coppie fer, di ch'io
260 incantatore gli fe' (come a principio

vi s'ha alcun - *CANTO VENTIDUESIMO.676*
vi vada, poco - *CANTO VENTITREESIMO.147*
vi pon gli - *CANTO VENTITREESIMO.324*
vi ster - *CANTO VENTITREESIMO.349*
vi giunse di - *CANTO VENTITREESIMO.581*
vi mette, che - *CANTO VENTITREESIMO.689*
vi fosse. - *CANTO VENTITREESIMO.744*
vi si lega - *CANTO VENTITREESIMO.838*
vi fosse - *CANTO VENTITREESIMO.883*
vi - *CANTO VENTITREESIMO.1059*
vi vengono - *CANTO VENTITREESIMO.1084*
vi potria la - *CANTO VENTITREESIMO.1086*
vi va, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.12*
vi vo' - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.14*
vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.19*
vi dicea - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.25*
vi trovò - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.89*
vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.189*
vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.279*
vi dico, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.441*
vi moro - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.624*
vi lasci, - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.626*
vi sia. - - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.632*
vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.639*
vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.641*
vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.647*
vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.658*
vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.665*
vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.669*
Vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.857*
vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.882*
Vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.915*
vi - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.917*
vi fia detto; - *CANTO VENTICINQUESIMO.29*
vi fu - *CANTO VENTICINQUESIMO.31*
vi lascerà - *CANTO VENTICINQUESIMO.40*
vi fosser - *CANTO VENTICINQUESIMO.103*
vi ritorna - *CANTO VENTICINQUESIMO.165*
vi faria - *CANTO VENTICINQUESIMO.194*
vi dicea: - *CANTO VENTICINQUESIMO.374*
vi - *CANTO VENTICINQUESIMO.461*
vi nocessi, - *CANTO VENTICINQUESIMO.471*
vi potete - *CANTO VENTICINQUESIMO.514*
vi - *CANTO VENTICINQUESIMO.619*
vi farò - *CANTO VENTICINQUESIMO.621*
vi trovi - *CANTO VENTICINQUESIMO.668*
vi piaccia, - *CANTO VENTICINQUESIMO.713*
vi - *CANTO VENTICINQUESIMO.727*
vi fu detto, coi - *CANTO VENTISEIESIMO.17*
Vi dissi ancor - *CANTO VENTISEIESIMO.21*
Vi priego ben, - *CANTO VENTISEIESIMO.53*
vi sia) era - *CANTO VENTISEIESIMO.61*
vi raccorda, - *CANTO VENTISEIESIMO.129*
vi sono - *CANTO VENTISEIESIMO.284*
vi saranno, - *CANTO VENTISEIESIMO.307*
vi son dui - *CANTO VENTISEIESIMO.410*
vi venisse. - *CANTO VENTISEIESIMO.464*
vi sia con - *CANTO VENTISEIESIMO.797*
vi dovesse - *CANTO VENTISEIESIMO.971*
vi parlo. - *CANTO VENTISEIESIMO.1096*
vi si disse) - *CANTO VENTISETTESIMO.66*

261 col Tartaro; perch'ella provocata da lui
262 saria mancato, se 'l consenso del re
263 guisa d'un teatro adorno. Un castel già
264 il tutto, porli d'accordo; e non
265 che ne la riviera di Senna era caduta, e
266 falsa opinione. Il vostro sciocco credere
267 far questo signor deve anco, se non
268 s'apparecchia; ben che né macchia
269 mandivi altra gente, s'egli medesmo non
270 la sala, ove è più scuro (che non
271 chi 'l crede. Trovatene vo' alcuna che
272 darla e torre) tal legge, ch'uom non
273 chi 'l monaco sia, chi portin seco,
274 le avanza, che con le Grazie Amor
275 e di salvar la castità sua, come io
276 e ch'io non ne sospetti, cosa all'incontro
277 cosa all'incontro vi darò, che molto più
278 e mille donne di viso giocondo; ma chi
279 ed oggi ancor voi ne vedrete prova: e
280 dove ella fu uccisa, in un sepolcro; e
281 alla parte estrema novanta braccia; e
282 o mano o lingua. Molti fra pochi dì
283 pochi dì vi capitaro: alcuni la via dritta
284 e di chi prima furo, i nomi piani
285 Finita ancor non era l'opra, quando
286 su questa gran riviera, dove, come io
287 sembianti accortamente schiva. Era (se
288 il suo marito, ch'eran (sì come io
289 Capitò al fin a Malega, e più danno
290 tanti n'uccise il periglioso matto,
291 vita e il nuoto. Andò nel fondo, e
292 aria soave e il mare in calma: e ben
293 obbrobrioso stima a chi 'l consenso suo
294 s'or contra questo, or quel, nuovo disio
295 è ver che 'l vostro amor sia quello che
296 vi sforzate di mostrarmi ognora, per lui
297 percuote l'alma e che m'accora, che non
298 avrete; ma se Fortuna le spalle
299 sia cara, e più amate un'aquila dipinta,
300 così rispose: - Deh, vita mia, non
301 conto avere, se per me un Ruggier sol
302 per me un Ruggier sol vi fa temere. E
303 or c'ho Durindana e l'armatura d'Ettòr,
304 a terminar con l'arme i gran litigi.
305 il cor diritto. Le lacrime vietar, che su
306 ai pargoletti augelli. E poi ch'un giorno
307 appropinquosse, e quanto Carlo aiutò,
308 era nulla a paragon di quello ch'io
309 fin venuto, rispose a lui Rinaldo: - Non
310 erano e quiete vostre maniere, mal
311 disse a loro, ed essi a lui: ma
312 Ma consiglia l'assalto differire, che
313 indosso la corazza, quando con Falsiron
314 in dubbio e in tema, ed anco volentier
315 Ma come poi s'andassero a ferire,
316 Soviemmi che cantar io
317 ch'io ne parli, che d'Agramante io
318 mal grado di quel, vien la speranza e
319 era, non una sola volta, ma sovente;
320 pastore: - Io non so loco alcuno ch'io
321 tre, quattro o più guerrieri a un tratto

vi fu a - *CANTO VENTISETTESIMO.324*
vi fosse - *CANTO VENTISETTESIMO.344*
vi fu, ma a - *CANTO VENTISETTESIMO.373*
vi fa alcun - *CANTO VENTISETTESIMO.656*
vi peria, s'a - *CANTO VENTISETTESIMO.910*
vi costa - *CANTO VENTISETTESIMO.1077*
vi vuol - *CANTO VENTISETTESIMO.1080*
vi può dar né - *CANTO VENTOTTESIMO.5*
vi va in - *CANTO VENTOTTESIMO.148*
vi s'usa le - *CANTO VENTOTTESIMO.258*
vi chiami? - *CANTO VENTOTTESIMO.631*
vi potrebbe - *CANTO VENTOTTESIMO.648*
vi debbe - *CANTO VENTOTTESIMO.762*
vi può aver - *CANTO VENTOTTESIMO.776*
vi dirò, con - *CANTO VENTINOVESIMO.96*
vi darò, che - *CANTO VENTINOVESIMO.103*
vi varrà, - *CANTO VENTINOVESIMO.104*
vi possa dar - *CANTO VENTINOVESIMO.111*
vi può, s'io - *CANTO VENTINOVESIMO.127*
vi dirò in - *CANTO VENTINOVESIMO.248*
vi rinchiude - *CANTO VENTINOVESIMO.255*
vi capitaro: - *CANTO VENTINOVESIMO.297*
vi condusse, - *CANTO VENTINOVESIMO.298*
vi facea - *CANTO VENTINOVESIMO.308*
vi venne a - *CANTO VENTINOVESIMO.312*
vi dico, - *CANTO VENTINOVESIMO.315*
vi ricorda, - *CANTO VENTINOVESIMO.341*
vi narrai di - *CANTO VENTINOVESIMO.461*
vi fece, ch'egli - *CANTO TRENTESIMO.66*
vi spianò tante - *CANTO TRENTESIMO.71*
vi traea la - *CANTO TRENTESIMO.105*
vi bisognò più - *CANTO TRENTESIMO.110*
vi darà prima, - *CANTO TRENTESIMO.240*
vi trarrà sempre - *CANTO TRENTESIMO.252*
vi sforzate di - *CANTO TRENTESIMO.266*
vi prego, e per - *CANTO TRENTESIMO.267*
vi caglia se 'l - *CANTO TRENTESIMO.269*
vi volta (che - *CANTO TRENTESIMO.277*
vi sia almen - *CANTO TRENTESIMO.283*
vi mettete - *CANTO TRENTESIMO.297*
vi fa temere. E - *CANTO TRENTESIMO.304*
vi dovria pur - *CANTO TRENTESIMO.305*
vi de' Ruggier - *CANTO TRENTESIMO.328*
Vi giunse il re e - *CANTO TRENTESIMO.367*
vi sparse, che con - *CANTO TRENTESIMO.631*
vi fu stato o dui, - *CANTO TRENTESIMO.743*
vi dirà l'altro - *CANTO TRENTESIMO.760*
vi dirò, ma - *CANTO TRENTUNESIMO.54*
vi caglia - *CANTO TRENTUNESIMO.255*
vi credevamo; - *CANTO TRENTUNESIMO.262*
vi concluderò - *CANTO TRENTUNESIMO.279*
vi par gran - *CANTO TRENTUNESIMO.390*
vi giunse il - *CANTO TRENTUNESIMO.643*
vi porria - *CANTO TRENTUNESIMO.859*
vi voglio a - *CANTO TRENTUNESIMO.880*
vi dovea (già - *CANTO TRENTADUESIMO.1*
vi ragioni - *CANTO TRENTADUESIMO.18*
vi vuole - *CANTO TRENTADUESIMO.204*
vi stava il - *CANTO TRENTADUESIMO.268*
vi sappia - *CANTO TRENTADUESIMO.514*
vi giungon - *CANTO TRENTADUESIMO.530*

322 bagna e 'l vento stride. Perché non
323 e di sembianti, ancor ch'inculta sia,
324 splendor, si dileguò d'intorno; né più
325 e perché fatto da Merlin fu il lavor,
326 e che vicino giunga a Rialto, e
327 ecco di nuovo cade al laccio teso; ecco
328 non sta in vita guari; né guari dopo lui
329 - Lor mostra poi (ma
330 né de' Latini aiuto sì, ch'alcun di lor
331 li caccia fuor del regno, quante volte
332 disse: - Pria ch'a vedere altro più
333 ch'a vedere altro più vi meni avante, io
334 perché alcuno de' suoi gesti appresso
335 re che di Bologna fuore leva la Sega, e
336 al re la porta, e che Venezia a pena
337 di cui dicea, quando l'isola d'Ischia
338 S'un d'essi avrà lo scudo, io
339 io già, né voi forse il credete. Questo
340 il credete. Questo vi può bastar; né
341 che non lungi avea l'alfana, sopra
342 aspettarlo alla fontana, se da Gradasso
343 la via più piana ne venne in Arli, e
344 d'oro. Ancor che del finissimo metallo
345 quel che non capia lor ventre ingordo,
346 colpo, e senza effetto cala: e quei non
347 più gli era accetta, e col tesor che trar
348 ambe le gote, disse ad Alceste che non
349 infelice, va il duca per saper s'altri
350 non vide il paladin prima né poi: e
351 che dopo mille e mille io non finisco, e
352 e perché facea quello, ne l'altro canto
353 ed io con queste labbia lo corrò, se
354 con l'onde discorrea turbide e brutte; e
355 in su la riva, che con gl'impressi nomi
356 Non so se
357 io dico quello ch'al fin de l'altro canto
358 li sacra, e ne fa tal governo, che
359 e quelli che viveno alle corti e che
360 di Cesare l'esempio, e gli scrittor
361 viso e macro e asciutto la notte e 'l dì
362 d'orrore. Scoperte da la guardia che
363 s'apparecchia in ripa al fiume: e come
364 guerriera; e fu a gran risco, e ben
365 l'aventura sua, che tosto intese (io non
366 Di questa donna valorosa e bella io
367 punto correre un giaccio che 'l timor
368 furore che l'arde il petto, altrove; e
369 per te, se n'eri giunta! Io non
370 Concetti foste da Ruggier secondo:
371 e da la stanza allontanar m'occorse,
372 io, siate contenti; che miglior cose
373 vostra via; né da vostra alta impresa
374 vi rimuova tema che degno onor non
375 farvi onor nei suoi vivaci carmi: e s'altri
376 più ch'all'altre, a quella di ch'io
377 istoria rimarria da parte, la quale io
378 ch'onoro ed amo. Stava Ruggier, com'io
379 nome, che non ci vuol, più ch'io
380 questo. Se l'onor vostro, e queste tre
381 punto care, ch'avete in compagnia, più
382 Per morir si gittò giù d'una riva che

vi son - *CANTO TRENTADUESIMO.775*
vi passa - *CANTO TRENTADUESIMO.792*
vi si - *CANTO TRENTATREESIMO.40*
vi dirò a - *CANTO TRENTATREESIMO.56*
vi combatta - *CANTO TRENTATREESIMO.134*
vi lascia gli - *CANTO TRENTATREESIMO.143*
vi sta - *CANTO TRENTATREESIMO.151*
vi parea - *CANTO TRENTATREESIMO.161*
vi resti: - *CANTO TRENTATREESIMO.182*
vi vanno, - *CANTO TRENTATREESIMO.184*
vi meni - *CANTO TRENTATREESIMO.196*
vi dirò - *CANTO TRENTATREESIMO.197*
vi - *CANTO TRENTATREESIMO.238*
vi fa - *CANTO TRENTATREESIMO.294*
vi rimagna. - *CANTO TRENTATREESIMO.300*
vi mostrai, - *CANTO TRENTATREESIMO.378*
vi - *CANTO TRENTATREESIMO.573*
vi può - *CANTO TRENTATREESIMO.577*
vi bisogna - *CANTO TRENTATREESIMO.577*
vi salse, e - *CANTO TRENTATREESIMO.718*
vi fosse - *CANTO TRENTATREESIMO.729*
vi trovò - *CANTO TRENTATREESIMO.756*
vi sia tale - *CANTO TRENTATREESIMO.826*
vi rimanea - *CANTO TRENTATREESIMO.864*
vi lasciar - *CANTO TRENTATREESIMO.973*
vi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.176*
vi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.262*
vi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.346*
vi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.575*
vi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.646*
vi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.734*
vi par - *CANTO TRENTACINQUESIMO.16*
vi trovar - *CANTO TRENTACINQUESIMO.79*
vi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.80*
vi sia a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.81*
vi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.82*
vi si - *CANTO TRENTACINQUESIMO.128*
vi sono - *CANTO TRENTACINQUESIMO.159*
vi fate - *CANTO TRENTACINQUESIMO.175*
vi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.232*
vi suole - *CANTO TRENTACINQUESIMO.317*
vi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.321*
vi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.387*
vi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.444*
vi dissi di - *CANTO TRENTASEIESIMO.82*
vi sparse, - *CANTO TRENTASEIESIMO.116*
vi fa cose - *CANTO TRENTASEIESIMO.303*
vi so ben - *CANTO TRENTASEIESIMO.457*
vi fu - *CANTO TRENTASEIESIMO.474*
vi - *CANTO TRENTASEIESIMO.499*
vi prometto - *CANTO TRENTASEIESIMO.671*
vi rimuova - *CANTO TRENTASETTESIMO.51*
vi si dia: - *CANTO TRENTASETTESIMO.52*
vi dà - *CANTO TRENTASETTESIMO.75*
vi parlo, - *CANTO TRENTASETTESIMO.134*
vi promisi - *CANTO TRENTASETTESIMO.167*
vi dissi, - *CANTO TRENTASETTESIMO.193*
vi dico, - *CANTO TRENTASETTESIMO.314*
vi sono - *CANTO TRENTASETTESIMO.329*
vi sarà - *CANTO TRENTASETTESIMO.331*
vi trovò - *CANTO TRENTASETTESIMO.446*

383	fa con la falce il villan d'erba. Non	**vi**	fu	*- CANTO TRENTASETTESIMO.631*
384	la valle, la legge vuol (ch'alcuna pur	**vi**	cade)	*- CANTO TRENTASETTESIMO.658*
385	Natura asconde ed Onestade; e s'alcuna	**vi**	va,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.663*
386	va, ch'armata scorta abbia di cavallier,	**vi**	resta	*- CANTO TRENTASETTESIMO.664*
387	di mille uomini intorno. E dir di più	**vi**	voglio	*- CANTO TRENTASETTESIMO.673*
388	queste donne e voi appresso dunque	**vi**	pare,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.678*
389	ad assalire. Non pur la donna e l'arme	**vi**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.761*
390	di Marganorre, e questa accetti, ch'essa	**vi**	vuol	*- CANTO TRENTASETTESIMO.824*
391	Ullania ed a' compagni offesi. Ricovrato	**vi**	fu lo	*- CANTO TRENTASETTESIMO.893*
392	benigna udienza date a' miei versi, io	**vi**	veggo al	*- CANTO TRENTOTTESIMO.2*
393	che fa Ruggier da la sua fida amante,	**vi**	dà gran	*- CANTO TRENTOTTESIMO.5*
394	Sobrino, i quai d'ogni altro fur, che	**vi**	venisse, i	*- CANTO TRENTOTTESIMO.295*
395	che per bando commune a chi	**vi**	sale,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.639*
396	riscattar molto avria caro. Mentre	**vi**	pensa e	*- CANTO TRENTANOVESIMO.174*
397	che condannato al remo fusse. Come io	**vi**	dico,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.265*
398	l'onor parte ebbe con Orlando, s'io non	**vi**	séguito	*- CANTO TRENTANOVESIMO.517*
399	Orlando, s'io non vi séguito ora, non	**vi**	caglia;	*- CANTO TRENTANOVESIMO.517*
400	dilungando. In questo mezzo di saper	**vi**	piaccia,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.519*
401	avea fretta. Ma né l'una né l'altra	**vi**	giungea	*- CANTO TRENTANOVESIMO.541*
402	quei che volean salvarsi in su le navi.	**Vi**	ste'	*- CANTO TRENTANOVESIMO.581*
403	torre del gran periglio, e via più ognor	**vi**	corre.	*- CANTO TRENTANOVESIMO.664*
404	l'inimico caccia, nel mar si getta, e	**vi**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.666*
405	assalto. Il nocchier ch'al governo	**vi**	sedea: - Io	*- CANTO QUARANTESIMO.341*
406	Egitto, per aiuto, non sofferse. - Che	**vi**	sia (disse)	*- CANTO QUARANTESIMO.375*
407	a cui la pugna più conviene: e pronto	**vi**	sarò; poi	*- CANTO QUARANTESIMO.411*
408	Sobrin) dove rimagno? E se vecchio	**vi**	paio, vi	*- CANTO QUARANTESIMO.422*
409	dove rimagno? E se vecchio vi paio,	**vi**	rispondo	*- CANTO QUARANTESIMO.422*
410	su l'arena. Ma prima che di questo più	**vi**	canti,	*- CANTO QUARANTESIMO.485*
411	mi rimena alla sua istoria, e vuol ch'io	**vi**	racconte	*- CANTO QUARANTESIMO.487*
412	in lui molto il coniugale amore, ma	**vi**	potea più	*- CANTO QUARANTESIMO.544*
413	in questo, col qual (come di sopra io	**vi**	dicea)	*- CANTO QUARANTUNESIMO.30*
414	parti si lassa, e dentro l'inimica onda	**vi**	passa.	*- CANTO QUARANTUNESIMO.112*
415	a spasso andando, come di sopra io	**vi**	narrava,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.192*
416	tutta la ritrovò d'uomini scarca:	**vi**	trovò	*- CANTO QUARANTUNESIMO.199*
417	amo molto, questo consiglio (gli dicea)	**vi**	dono;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.306*
418	né consiglio altro potete prender, che	**vi**	vaglia;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.314*
419	di tutti gli altri, se col figlio di Milon	**vi**	mettete	*- CANTO QUARANTUNESIMO.316*
420	Pochi sermon si son tra loro usati: non	**vi**	fu	*- CANTO QUARANTUNESIMO.364*
421	tra loro usati: non vi fu indugio, non	**vi**	fu	*- CANTO QUARANTUNESIMO.364*
422	ira accese la vostra gente il dì che	**vi**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.18*
423	Forse fu da Dio vindice permesso che	**vi**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.34*
424	circonciso. Ma perch'io vo' concludere,	**vi**	dico	*- CANTO QUARANTADUESIMO.41*
425	ogni odio, e in amor tutta s'induce;	**vi**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.175*
426	oltr'a ragione; che per negargli già,	**vi**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.255*
427	ove si poggia sì facil, ch'un somier	**vi**	può	*- CANTO QUARANTADUESIMO.598*
428	di pietra forte. Lungo sarà, se tutti	**vi**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.605*
429	eran suffulti, i peregrini marmi che	**vi**	foro	*- CANTO QUARANTADUESIMO.611*
430	ch'ad assaggiare il vaso fu vicino. Io	**vi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.41*
431	ha pudica, bee con quello: ma non	**vi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.222*
432	volse; ma la beltà di lei, ch'Amor	**vi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.267*
433	di fior tutto il canestro, l'Aurora	**vi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.430*
434	rara; che tante spezie d'animali, quante	**vi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.462*
435	non restassi e storta, se ben non	**vi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.808*
436	uom ben esperto, aspettò che discordia	**vi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.959*
437	di seta drappi. Il giudice, sì come io	**vi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1065*
438	qual si pinge Esopo, d'attristar, se	**vi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1078*
439	nondimeno pagar lo può quel che	**vi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1104*
440	rotto avea, ritenne. Lungo sarà s'io	**vi**	vo'	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1433*
441	oscuri e persi, gli accesi torchi che	**vi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1436*
442	e nel sepolcro fe' fare una cella, e	**vi**	si	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1464*
443	Oltre che messi e lettere le mande,	**vi**	va	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1466*

444 corte allora assente; il qual credea che — **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.101*
445 sì sereno il tempo e chiaro, che non — **vi** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.141*
446 iubilo e favore del populo ch'a pena — **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.268*
447 la bontà; e più in questo di ch'ora — **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.408*
448 questo, re né imperator possiede. Non — **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.503*
449 vietarlo armato stava, quando Ruggier — **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.639*
450 circonda molto paese, e poi — **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.647*
451 il monte, e sin al fiume uccisi; e — **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.755*
452 molt'anni dome, stato era il giorno, e — **vi** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.52*
453 in mano alla crudel Teodora, che non — **vi** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.148*
454 ch'or mi date, intendo che sempremai — **vi** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.382*
455 a morte, né via sa ritrovar ch'entrar — **vi** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.598*
456 e senza che d'alcun sentito fosse, sopra — **vi** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.679*
457 ancor ch'aiuto avesse da Leon, sopra — **vi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.370*
458 ritorno alla città real fece Ruggiero, e — **vi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.383*
459 ben che di quella forza ch'esser nota — **vi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.524*
460 Vedesi quivi chi è buon cavalliero; che — **vi** son - *CANTO QUARANTASEIESIMO.794*
461 una gran parte n'avea distrutta, e ancor — **vi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.894*
462 ibere, se improvisa ruina su coloro che — **vi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1084*

via *328*

1 entrò in un bosco, e ne la stretta — **via** rincontrò un cavallier - *CANTO PRIMO.79*
2 che per la folta, la più sicura e miglior — **via** procaccia: ma - *CANTO PRIMO.100*
3 sé tolta, lascia cura al destrier che la — **via** faccia. Di sù di giù, - *CANTO PRIMO.102*
4 che, mentre noi tardiam, se ne va — **via** . Quanto fia meglio, - *CANTO PRIMO.152*
5 quei che non sapean se l'una o l'altra — **via** facesse la donzella - *CANTO PRIMO.178*
6 e lontana a Rinaldo mille miglia, da la — **via** stanca e da l'estiva - *CANTO PRIMO.283*
7 a lui possibile, ch'era perduto in — **via** più grave errore. - *CANTO PRIMO.444*
8 mezzo il bosco con tal rumor la chiusa — **via** si fende. Questo è - *CANTO PRIMO.580*
9 alle spalle. Fuggendo non avea fatto — **via** molta, che - *CANTO SECONDO.93*
10 La donna al fraticel chiede la — **via** che la conduca - *CANTO SECONDO.105*
11 passa, e sopra vi si lancia, e — **via** galoppa, né al - *CANTO SECONDO.146*
12 per ubidir Carlo, nondimeno a quella — **via** si fu subito - *CANTO SECONDO.214*
13 cala e poggia in un atimo, e tra — **via** getta le mani, e - *CANTO SECONDO.301*
14 trar di mezzo il petto il core, lasciai lor — **via** seguir quegli - *CANTO SECONDO.315*
15 li scoscesi poggi e manco rei presi la — **via** che mi mostrava - *CANTO SECONDO.318*
16 e per pendici orride e strane, dove non — **via** , dove sentier - *CANTO SECONDO.323*
17 lor virtù col sir di quel castello, che per — **via** strana, inusitata - *CANTO SECONDO.363*
18 io passi di nuovo i monti, e mostriti la — **via** ? A me molto - *CANTO SECONDO.482*
19 e la paura, ch'inavedutamente uscì di — **via** : e ritrovossi in - *CANTO SECONDO.539*
20 il destrier caccia, mirando pur s'alcuna — **via** discerna, come - *CANTO SECONDO.555*
21 ingrossa; ma, come vuole entrar, la — **via** l'è tronca, come lo - *CANTO TERZO.171*
22 bella coppia renderà il popul suo — **via** più sicuro, che se, - *CANTO TERZO.402*
23 prima luce, piglierai meco la più dritta — **via** ch'al lucente castel - *CANTO TERZO.498*
24 poi che saren sul mare, sì ben la — **via** , che non potresti - *CANTO TERZO.504*
25 oltre che 'l suo destrier si faccia — **via** per mezzo l'aria, ove - *CANTO TERZO.531*
26 sciocchi, ti mostrerò un rimedio, una — **via** presta; né altra in - *CANTO TERZO.543*
27 vani. Egli t'offerirà mostrar la — **via** fin alla rocca e farti - *CANTO TERZO.583*
28 e chi a finestre e chi fuor ne la — **via** , tener levati al ciel - *CANTO QUARTO.26*
29 Prese la — **via** per una stretta - *CANTO QUARTO.79*
30 i piedi ponta, e sale inverso il ciel, — **via** più leggiero che - *CANTO QUARTO.366*
31 stimar chi da la terra il mira, prende la — **via** verso ove cade a - *CANTO QUARTO.395*
32 immensa, facendo or una ed or un'altra — **via** , dove più aver - *CANTO QUARTO.427*
33 camino, lasciato pel sentier la maggior — **via** ; quando un gran - *CANTO QUARTO.546*
34 far motto al suo fratello o ad altri, in — **via** si messe da la - *CANTO QUINTO.442*
35 questo, a me che a caso riscontrò per — **via** , disse: - Vien - *CANTO QUINTO.458*
36 ancor fosse a ragion, d'aiutar quella, — **via** con maggior - *CANTO QUINTO.599*
37 tempesta del suo venir sente, a dargli — **via** non par zoppo né - *CANTO QUINTO.652*
38 grande e strano augello, lo porta — **via** con tal prestezza - *CANTO SESTO.138*
39 bolle tanto che quel furor truovi la — **via** ; così murmura e - *CANTO SESTO.214*
40 settentrion sente la rabbia. E come la — **via** nostra e il duro e - *CANTO SESTO.273*

41 altiera. Or tu che sei per non usata
42 meglio che seppe; e domandolli poi se
43 a beneficio nostro. Noi troverem tra
44 aspretta per mezzo un bosco presero la
45 sua sola uscì fuori; e tacita n'andò per
46 strade disusate e nuove veduto portar
47 Non sa né dir né imaginar che
48 di se stesso, pensò di trarlo per
49 de' avvenir, dico che tenne la dritta
50 odia, sprezza, n'ha schivo, e getta
51 accostando ad una porta, donde è la
52 lontano. Dirò ne l'altro canto che
53 ha spezzato: prende al bosco la
54 di balzo in balzo, e d'una in altra
55 e la fatica ch'era di gir per quella
56 lo fa entrare adosso al corridore, che
57 all'onde il suo destriero, dove l'umor la
58 prima; ch'un demonio il portò per
59 anco spia, poi che distanti son di tanta
60 presa; poi che cercata l'ha per tanta
61 dove il vecchio il menò, prese la
62 sanno, di darmigli in prigion: sì che la
63 metta, e che lo lasci andare alla sua
64 rete il pescator circonda: così per ogni
65 abbia l'ale. D'una in un'altra
66 intanto le gonfiate vele spinge alla
67 a lui, se mai non ha voltato ad altra
68 sopra, speri allo scampo mio ritrovar
69 fatica per l'alta sabbia e la solinga
70 D'aver Ruggier perduto, ella si sente
71 Ruggier, ma non rivenne per quella
72 male. E spese giorni e mesi in questa
73 Ruggier percuote assai, ma di ferirlo
74 e negli occhi vivaci. Non più tenne la
75 prende; e se l'arreca in spalla, e
76 a' nostri danni assuttigliando lor
77 il ferro adopra, la terra, ovunque si fa
78 da Rusci o da Lituani, passando per la
79 cui fatto le fu; dal perfido Bireno, che
80 quando in alti boschi, e quando in altra
81 vui? Tornate a dietro, o pigliate altra
82 ed Orlando vide restar, per quella
83 gli tolse. Angelica invisibile e soletta
84 Orlando. Sdegnata e malcontenta la
85 ove sia, teme, e di far sempre contraria
86 paurosa lepre per traversati solchi e per
87 suo disio più schermi, se non che cercò
88 andaro; e finalmente un cavallier per
89 che se mi segui, io t'aprirò la
90 tuttavia con parlar grato la noiosa
91 da l'Indo ai monti ch'al tuo mar
92 il tuo campo, se fosse stato a torsi
93 a fuggire. Come del proprio aver
94 mal guardata fu, senza custode; per la
95 notte lampeggiar baleno. Seco pensa tra
96 trovar dovesse. Pensato avea di far la
97 vi sia, che per trovar credea di far gran
98 coltello. Domanda a costei l'angelo, che
99 può mai penetrar coi raggi, sì gli è la
100 e fe' lor breve un gran tratto di
101 lochi, per impedire ai barbari la

via , signor, venuto - *CANTO SESTO.409*
via c'era, ch'al regno - *CANTO SESTO.434*
via tosto una lama, che - *CANTO SESTO.617*
via , che oltra che - *CANTO SETTIMO.58*
via secreta dove a - *CANTO SETTIMO.206*
via , né sapea dove. - *CANTO SETTIMO.264*
via far possa o in - *CANTO SETTIMO.285*
via alpestre e dura - *CANTO SETTIMO.331*
via dove l'errante e - *CANTO SETTIMO.355*
via : così Ruggier, poi - *CANTO SETTIMO.568*
via ch'a Logistilla il - *CANTO SETTIMO.632*
via tenne; poi come a - *CANTO SETTIMO.639*
via ; ma poco corre, - *CANTO OTTAVO.23*
via aspra, solinga, - *CANTO OTTAVO.147*
via arenosa, facean, - *CANTO OTTAVO.162*
via gli porta con la - *CANTO OTTAVO.256*
via più ferma dava; - *CANTO OTTAVO.276*
via non trita: e venne - *CANTO OTTAVO.358*
via ? Parigi intanto - *CANTO OTTAVO.544*
via , né potutone ancor - *CANTO NONO.111*
via . Fu ne la terra il - *CANTO NONO.160*
via di lui salvare è sol - *CANTO NONO.375*
via . Il fante al re fa - *CANTO NONO.500*
via dal re di Frisa, che - *CANTO NONO.521*
via si leva ratto di vista - *CANTO NONO.577*
via de l'isola crudele. - *CANTO NONO.728*
via , che a seguir lei, le - *CANTO DECIMO.28*
via . Di disagio - *CANTO DECIMO.220*
via gli facean, lungo - *CANTO DECIMO.282*
via più doler che - *CANTO DECIMO.436*
via che fe' già suo - *CANTO DECIMO.546*
via , sì di veder la - *CANTO DECIMO.581*
via non truova mai. La - *CANTO DECIMO.880*
via , come propose - *CANTO DECIMO.897*
via la porta, - *CANTO UNDICESIMO.153*
via più la mente, - *CANTO UNDICESIMO.183*
via , suspende, - *CANTO UNDICESIMO.300*
via , poco temere - *CANTO UNDICESIMO.387*
via d'ogn'altro lo - *CANTO UNDICESIMO.504*
via . Fortuna al - *CANTO DODICESIMO.196*
via , se non - *CANTO DODICESIMO.305*
via si messe, che - *CANTO DODICESIMO.404*
via se ne va, ma - *CANTO DODICESIMO.498*
via prese, che le - *CANTO DODICESIMO.513*
via . Il suo camin - *CANTO DODICESIMO.680*
via incerta, si va - *CANTO DODICESIMO.692*
via di seco - *CANTO TREDICESIMO.72*
via , che - *CANTO TREDICESIMO.347*
via donde per te - *CANTO TREDICESIMO.383*
via . E più di - *CANTO TREDICESIMO.432*
via danno: lei - *CANTO TREDICESIMO.500*
via più - *CANTO QUATTORDICESIMO.229*
via se gli - *CANTO QUATTORDICESIMO.373*
via che - *CANTO QUATTORDICESIMO.387*
via , dove - *CANTO QUATTORDICESIMO.621*
via - *CANTO QUATTORDICESIMO.651*
via . La - *CANTO QUATTORDICESIMO.656*
via - *CANTO QUATTORDICESIMO.697*
via da - *CANTO QUATTORDICESIMO.735*
via ; sì - *CANTO QUATTORDICESIMO.766*
via : là - *CANTO QUATTORDICESIMO.818*

102 sprezza di venire, se non dove la
103 Ella di rimandarvilo avea cura per la
104 che fra i duo liti s'ange. Dopo gran
105 detto. Venne, suguendo il Duca la sua
106 su quest'altra arena; ch'a morir quella
107 orribilmente adorno. Prendi quest'altra
108 rimanga vivo, sicura a mille renderò la
109 venìa, che non fu cavallier per quella
110 iva la testa: ma come intese il corridor
111 si venisse. Potuto avrian pigliar la
112 Acqua si truova ed erba in questa
113 Rama, a sinistra declinando, prese la
114 le porte di Damasco, e da lui sente tra
115 quelli d'Irlanda con maggiore volger di
116 in arme ed in virtù dispari, che l'un
117 terra lo distese. Colui lascia il cavallo, e
118 in molta estima, si sente di lui sol
119 il campo scotto vede fuggir, prende la
120 'n piazza venia per ritrovarlo. Vede tra
121 agio, quando fermolli un cavalliero in
122 toglie. Disir mi mena, e non error di
123 Spagna, l'Africa vicina, che t'ha
124 per non far error, lo scudo apposta, e
125 non stesse cheto. Così per una
126 a caso, venendo d'Antiochia, in su la
127 vi cape. La turba che vi vien per ogni
128 col pensier discorre, dove sia per uscir
129 in camino, e ritrovò che la medesma
130 altrui. Ieri scontrammo un cavallier per
131 né a rio né a notte mira; né lunga
132 quando il ciel arde, a traversar la
133 e 'l franco. Fortuna sempremai la
134 che gli pare e più breve e miglior la
135 eccellente. Tra lor si domandaron di lor
136 indugio alla città ne vanno, e per la
137 Mie sono l'arme, e 'n mezzo de la
138 tolgon licenza; e Marfisa, che questa
139 e spirando buon vento alla sua
140 partiti scarsi. Non conosce il paese, e la
141 ti lasciassi! - Così dicendo, ne la torta
142 ch'in morte prima il viver muti, che
143 tolse dinanzi in un momento, e fuggì
144 o Sacripante. E sopra ogn'altro error
145 mezz'ora quanto è già corso, ed a che
146 il porto. Come il padron s'accorse de la
147 più che l'acque, il lito avean sicuro.
148 dì n'avrebbon tolto il regno. Non è la
149 e porto e rocca e mura, né alcuna
150 - Guidon suggiunse: - Io non ci so
151 questo a Guidon lascia la cura d'usar la
152 lor diede, entrò senza rumore in
153 Astolfo la terra in ogni lato, dando
154 il nero pigliar con gli altri duo la
155 antica, che stanca e lassa era di lunga
156 che stanca e lassa era di lunga via, ma
157 poi vi saran conte, già molti dì va per
158 oltraggio; ma sì a tempo colui seppe
159 - Mia donna è bella, per Dio,
160 ciò t'avenga; ch'io te ne mostrerò la
161 messo, per ritornare alla sua stanza, in
162 ne la concordia ch'io vi dico, tenean lor

via meno - *CANTO QUATTORDICESIMO.934*
via più espedita - *CANTO QUINDICESIMO.80*
via furo a - *CANTO QUINDICESIMO.135*
via , dove dà - *CANTO QUINDICESIMO.325*
via dritto ti - *CANTO QUINDICESIMO.336*
via , prendila, - *CANTO QUINDICESIMO.361*
via : sì che - *CANTO QUINDICESIMO.375*
via . Vêr la - *CANTO QUINDICESIMO.408*
via torse, - *CANTO QUINDICESIMO.667*
via mancina, - *CANTO QUINDICESIMO.737*
via : di tutti - *CANTO QUINDICESIMO.743*
via più piana e più - *CANTO SEDICESIMO.38*
via , che là - *CANTO SEDICESIMO.114*
via più tra - *CANTO SEDICESIMO.318*
via passa, e l'altro - *CANTO SEDICESIMO.364*
via carpone va - *CANTO SEDICESIMO.505*
via più dolere, - *CANTO SEDICESIMO.579*
via di botto. - *CANTO SEDICESIMO.632*
via la gente - *CANTO DICIASSETTESIMO.49*
via , e gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.171*
via , c'ho di - *CANTO DICIASSETTESIMO.311*
via più di - *CANTO DICIASSETTESIMO.602*
via lo - *CANTO DICIASSETTESIMO.780*
via nascosa - *CANTO DICIASSETTESIMO.855*
via . Il suo - *CANTO DICIASSETTESIMO.988*
via , v'abbonda - *CANTO DICIOTTESIMO.123*
via più sicura. - *CANTO DICIOTTESIMO.164*
via facea, per - *CANTO DICIOTTESIMO.219*
via , che ne la - *CANTO DICIOTTESIMO.259*
via , né - *CANTO DICIOTTESIMO.279*
via . Destrier - *CANTO DICIOTTESIMO.286*
via lor tolse, - *CANTO DICIOTTESIMO.457*
via del mare. - *CANTO DICIOTTESIMO.584*
via : e poi - *CANTO DICIOTTESIMO.809*
via maestra - *CANTO DICIOTTESIMO.834*
via che vien - *CANTO DICIOTTESIMO.1017*
via disiava, - *CANTO DICIOTTESIMO.1062*
via) l'ancore - *CANTO DICIOTTESIMO.1118*
via falle, e - *CANTO DICIANNOVESIMO.21*
via de - *CANTO DICIANNOVESIMO.33*
via non - *CANTO DICIANNOVESIMO.60*
via . - *CANTO DICIANNOVESIMO.110*
via più - *CANTO DICIANNOVESIMO.145*
via si - *CANTO DICIANNOVESIMO.356*
via che - *CANTO DICIANNOVESIMO.429*
Via più il - *CANTO DICIANNOVESIMO.477*
via di dominar, se - *CANTO VENTESIMO.415*
via d'uscir trovo - *CANTO VENTESIMO.576*
via alcuna ch'a - *CANTO VENTESIMO.583*
via che più gli - *CANTO VENTESIMO.632*
via ; e ne la - *CANTO VENTESIMO.670*
via sempre al - *CANTO VENTESIMO.744*
via più trita, e - *CANTO VENTESIMO.830*
via , ma via più - *CANTO VENTESIMO.847*
via più afflitta di - *CANTO VENTESIMO.848*
via oscura e fosca, - *CANTO VENTESIMO.855*
via torse, sì seppe - *CANTO VENTESIMO.939*
via più che tu non - *CANTO VENTESIMO.964*
via sicura. - *CANTO VENTUNESIMO.364*
via , ed usar - *CANTO VENTUNESIMO.506*
via per mezzo - *CANTO VENTUNESIMO.568*

163	Or seguendo di lui, dico che prese la	**via**	d'Armenia,	- *CANTO VENTIDUESIMO.40*
164	camin tenne; onde, continuando la sua	**via**	di qua dal	- *CANTO VENTIDUESIMO.43*
165	la donna aver, Ruggier si messe in	**via**	, guidando	- *CANTO VENTIDUESIMO.282*
166	che la lontananza, temeva il ritrovar la	**via**	impedita,	- *CANTO VENTIDUESIMO.358*
167	sospesa. Poi disse lor: - Facendo noi la	**via**	che dritta	- *CANTO VENTIDUESIMO.361*
168	un castel de' conti da Pontiero tra	**via**	si trova,	- *CANTO VENTIDUESIMO.372*
169	altro, la donzella si messe per la	**via**	ch'era più	- *CANTO VENTIDUESIMO.458*
170	la fortezza intanto erano usciti in su la	**via**	; ed avean	- *CANTO VENTIDUESIMO.602*
171	Dinanzi se la pon, sì come assonna, e	**via**	cavalca	- *CANTO VENTIDUESIMO.708*
172	che 'l nocivo splendore ebbe nascosto.	**Via**	se ne va	- *CANTO VENTIDUESIMO.713*
173	al mondo. - Così dicendo, smonta ne la	**via**	: piglia una	- *CANTO VENTIDUESIMO.731*
174	Non volse mai la sua fortuna rea, che	**via**	trovasse	- *CANTO VENTIDUESIMO.782*
175	persona incontrò mai da domandar la	**via**	. Si trovò	- *CANTO VENTITREESIMO.154*
176	ch'ebbe Ippalca ben raccolte, si pose in	**via**	, né più	- *CANTO VENTITREESIMO.252*
177	d'un monte, in una stretta e malagevol	**via**	si venne	- *CANTO VENTITREESIMO.258*
178	'l primo cavallo torria per forza, che tra	**via**		- *CANTO VENTITREESIMO.266*
179	egli, e su pel poggio monta. Per quella	**via**	dove lo	- *CANTO VENTITREESIMO.297*
180	sia quel ch'egli trovò morto in su la	**via**	. Dopo	- *CANTO VENTITREESIMO.360*
181	Orlando arrivò, la cui venuta alla	**via**	del suo	- *CANTO VENTITREESIMO.422*
182	tu satisfaccia, che fa che dietro questa	**via**	mi	- *CANTO VENTITREESIMO.604*
183	arbore s'appenda. Levala tu liberamente	**via**	, s'avvien	- *CANTO VENTITREESIMO.645*
184	ma fren gli farà aver per altra	**via**	Fortuna	- *CANTO VENTITREESIMO.731*
185	vecchia di paura per valli e monti e per	**via**	dritta e	- *CANTO VENTITREESIMO.755*
186	il cavallo del Saracin pel bosco senza	**via**	, fece	- *CANTO VENTITREESIMO.794*
187	uscir, tanto s'affretta, e ne l'angusta	**via**	tanto	- *CANTO VENTITREESIMO.903*
188	ora il vitale umore fugge per quella	**via**	ch'agli	- *CANTO VENTITREESIMO.1006*
189	Gli è come una gran selva, ove la	**via**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.11*
190	al campo avea, squarciati i panni,	**via**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.28*
191	che non ha costui, ed ha condotto a	**via**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.307*
192	s'ha finto pazzo, e l'ha gittata	**via**	; ma	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.470*
193	scese. Zerbin di qua di là cerca ogni	**via**	, né	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.553*
194	quello, che 'n un castel ch'era tra	**via**	, si	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.735*
195	poteano occulti. Al fine un cavallier la	**via**	lor	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.741*
196	Saracini che senza l'elmo la trovar per	**via**	, fu di	- *CANTO VENTICINQUESIMO.204*
197	sorella mia: tolgole, e col destrier suo	**via**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.407*
198	tutte le guerre; ma sol che qualche	**via**	donde	- *CANTO VENTICINQUESIMO.501*
199	narrava Ricciardetto, e la notturna	**via**	facea	- *CANTO VENTICINQUESIMO.562*
200	coi duo cugin Ruggier si mette in	**via**	, già	- *CANTO VENTICINQUESIMO.754*
201	squadra ed ora in quella Ruggiero, e	**via**	ne toglie	- *CANTO VENTISEIESIMO.122*
202	ritrovar Ruggiero in Agrismonte. Tra	**via**	le fu (non	- *CANTO VENTISEIESIMO.439*
203	Rodomonte. Aspra, ma breve era la	**via**	del colle;	- *CANTO VENTISEIESIMO.527*
204	altri che detto aggio; e giù nel pian la	**via**	più facil	- *CANTO VENTISEIESIMO.535*
205	udite. Alla fontana è la lor dritta	**via**	, ove	- *CANTO VENTISEIESIMO.542*
206	avea seguito indarno Ippalca per la	**via**	del	- *CANTO VENTISEIESIMO.698*
207	giunto al loco, che partito per altra	**via**	se n'era	- *CANTO VENTISEIESIMO.700*
208	per l'orme ch'eran fresche in su la	**via**	. Volse	- *CANTO VENTISEIESIMO.704*
209	che Ippalca a Montalban pigliasse la	**via**	, ch'una	- *CANTO VENTISEIESIMO.706*
210	il Saracino per l'orme ch'apparian ne la	**via**	piana, ma	- *CANTO VENTISEIESIMO.722*
211	paschi e la sperata biada, chiude una	**via**	ed	- *CANTO VENTISEIESIMO.885*
212	allo spirto avria potuto, ch'alla	**via**	di	- *CANTO VENTISETTESIMO.22*
213	vorria sangue e strage e fuoco, prese la	**via**	donde	- *CANTO VENTISETTESIMO.31*
214	sole e de la luna dugento volte questa	**via**	, non	- *CANTO VENTISETTESIMO.96*
215	trarlo. Stringonsi insieme, e prendono la	**via**	per	- *CANTO VENTISETTESIMO.137*
216	la degna coppia, e ben veduto qual	**via**	più	- *CANTO VENTISETTESIMO.183*
217	offende, e l'altra lascia, s'appresenti la	**via**	di	- *CANTO VENTISETTESIMO.200*
218	disse ella; e dove disse, prese tosto la	**via**	, né più	- *CANTO VENTISETTESIMO.744*
219	non vede come poterli sciorre; e gli par	**via**	più	- *CANTO VENTISETTESIMO.751*
220	non era un caso strano che trovò tra	**via**	, che lo	- *CANTO VENTISETTESIMO.906*
221	che veggia a simil termine condutto,	**via**	più	- *CANTO VENTOTTESIMO.219*
222	più brutto. Ma pur continuando la sua	**via**	, seco lo	- *CANTO VENTOTTESIMO.223*
223	del cavallier roman, si mette in	**via**	. Travestiti	- *CANTO VENTOTTESIMO.376*

224 incauta, che ritratta non sia per la
225 tuttavolta rivolgea s'alcun partito, alcuna
226 per cui seguire ella trovò sì rara
227 Molti fra pochi dì vi capitaro: alcuni la
228 Signor) quella che per ogni altra
229 si spera, s'alla cima arriva, di trovar
230 ma la pelle trovò dura come osso, anzi
231 non le pensa e non la guarda, e
232 se gli adopra. Misero! o si convien tra
233 dal suo fier destino: d'un sol di lor
234 Maganzese; e perciò ad Agrismonte la
235 non di seguir, per ragionar, lor
236 amante; ch'ella più giorni per sì lunga
237 trovossi armato in sella, si mise in
238 Qualunque tu ti sia, che, per errore di
239 che fia fatto prigione, se la fuga non è
240 amene scopria d'intorno, e parte de la
241 Anzi
242 in camino verso Parigi alla più dritta
243 il piede al suo cavallo; e non fece
244 strage de' suoi, che n'è piena ogni
245 ardiria farsi nel cielo e ne lo 'nferno
246 città assediata; ed ecco il Doria che la
247 la sera ad un castello ch'alla
248 pennuta belva con gli occhi fisi ove la
249 me sia stata. - Così dicendo, per la
250 al suo Fattore. Con la sua gente la
251 passi; e conchiude tra sé, che questa
252 il fumo lascia. E perché del tornar la
253 meco a consigliar ti sei per così lunga
254 sia sopra noi giunta, ci porremo in
255 occhi Elia levato avea. Quattro destrier
256 quali, senza mai farvi ristoro, portarne
257 che giunta la sera ad un castello ch'alla
258 la strada prese. Verso Provenza per la
259 ove impedisce il re d'Algier la
260 presi, e furo il giorno inante mandati
261 grande, e non sa ritrovar capo né
262 promettea a lei di tentare ogni
263 cui giova il bene oprar, di seguir vostra
264 restar sospeso; e con le donne a quella
265 dove bisogno fosse. Spingonsi inanzi, e
266 e via più chiaro il suon ne viene, e
267 restati presi; e dice c'ha pigliata questa
268 afflitta a far la sua vendetta, piglian la
269 a Bradamante che la porta, mostra la
270 l'ha afflitta. Lascian la valle, e per
271 dentro il mare ascoso, che volesser tra
272 buono non gir più inanzi, e trovar altra
273 Le donne e i cavallier che questa
274 castel, fra certe grotte che si trovan tra
275 e me lo invasa; c'ho trovato la
276 Marganor d'ogni mastin, d'ogni angue
277 non ha cessato mai di cercar
278 la leva in groppa del buon Frontino, e
279 che Carlo in lui di quel che tanto pesa,
280 salvossi ne la terra il re Branzardo,
281 trovar Brandimarte; che nuova ebbe tra
282 folle menava intorno, e gli facea dar
283 tenere a quello e a questo. Per quella
284 più non puote, volta le spalle, e la

via vecchia, - *CANTO VENTOTTESIMO.803*
via fosse atta - *CANTO VENTINOVESIMO.79*
via di fuggir - *CANTO VENTINOVESIMO.204*
via dritta vi - *CANTO VENTINOVESIMO.298*
via cercando - *CANTO VENTINOVESIMO.342*
via che dal - *CANTO VENTINOVESIMO.436*
via più - *CANTO VENTINOVESIMO.495*
via correndo - *CANTO VENTINOVESIMO.568*
via affogare, o nel - *CANTO TRENTESIMO.95*
via più bisogno - *CANTO TRENTESIMO.221*
via prese. Dove - *CANTO TRENTESIMO.728*
via , vennero - *CANTO TRENTUNESIMO.266*
via cercato - *CANTO TRENTUNESIMO.473*
via con la - *CANTO TRENTUNESIMO.512*
via o di - *CANTO TRENTUNESIMO.524*
via più che - *CANTO TRENTUNESIMO.636*
via onde di - *CANTO TRENTADUESIMO.111*
via più che - *CANTO TRENTADUESIMO.169*
via , ove era - *CANTO TRENTADUESIMO.387*
via molta, - *CANTO TRENTADUESIMO.506*
via , morti - *CANTO TRENTATREESIMO.118*
via . - *CANTO TRENTATREESIMO.408*
via le - *CANTO TRENTATREESIMO.451*
via di - *CANTO TRENTATREESIMO.610*
via - *CANTO TRENTATREESIMO.700*
via più - *CANTO TRENTATREESIMO.755*
via prese - *CANTO TRENTATREESIMO.871*
via per - *CANTO TRENTATREESIMO.983*
via - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.361*
via , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.444*
via . - - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.536*
via - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.545*
via - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.727*
via di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.250*
via più - *CANTO TRENTACINQUESIMO.257*
via ; e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.276*
via dal - *CANTO TRENTACINQUESIMO.422*
via di - *CANTO TRENTACINQUESIMO.506*
via , tanto - *CANTO TRENTASEIESIMO.642*
via ; né - *CANTO TRENTASETTESIMO.50*
via si - *CANTO TRENTASETTESIMO.199*
via più - *CANTO TRENTASETTESIMO.201*
via più - *CANTO TRENTASETTESIMO.202*
via , ancor - *CANTO TRENTASETTESIMO.245*
via verso - *CANTO TRENTASETTESIMO.256*
via che - *CANTO TRENTASETTESIMO.266*
via lunga - *CANTO TRENTASETTESIMO.269*
via - *CANTO TRENTASETTESIMO.272*
via . - *CANTO TRENTASETTESIMO.332*
via - *CANTO TRENTASETTESIMO.361*
via , messe - *CANTO TRENTASETTESIMO.436*
via di - *CANTO TRENTASETTESIMO.527*
via più - *CANTO TRENTASETTESIMO.624*
via come - *CANTO TRENTASETTESIMO.715*
via con - *CANTO TRENTASETTESIMO.776*
via più - *CANTO TRENTOTTESIMO.531*
via più - *CANTO TRENTANOVESIMO.169*
via di lui, - *CANTO TRENTANOVESIMO.320*
via . - *CANTO TRENTANOVESIMO.350*
via che - *CANTO TRENTANOVESIMO.431*
via dritta - *CANTO TRENTANOVESIMO.531*

285	l'altra vi giungea sì a tempo, che la	**via** fosse	*- CANTO TRENTANOVESIMO.542*
286	ciurma si vuol torre del gran periglio, e	**via** più	*- CANTO TRENTANOVESIMO.664*
287	il ferro strugge: egli che n'è cagion,	**via** se ne	*- CANTO QUARANTESIMO.64*
288	calasse, or ribattendo, or dandole la	**via** . Crede	*- CANTO QUARANTESIMO.644*
289	Li porta, lor mal grado, a quella	**via** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.127*
290	e di disdegno, e subito occupò tutta la	**via** onde	*- CANTO QUARANTUNESIMO.159*
291	vide fuggire: fece che 'l legno a miglior	**via** si	*- CANTO QUARANTUNESIMO.183*
292	onda corse. E dove col nocchier tenne	**via**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.185*
293	Maumette stolto; e bramo voi por ne la	**via** in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.310*
294	ne la via in ch'io sono: ne la	**via** di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.311*
295	sorella. E che col ventre pien per lunga	**via** da la	*- CANTO QUARANTUNESIMO.495*
296	elmetto vide Patròclo insanguinar la	**via** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.14*
297	gli saria, e che gli saprà dir la	**via** che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.267*
298	a questo. Lascia Parigi, e se ne va	**via**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.343*
299	a un tempo freddo e caldo; che non ha	**via** di	*- CANTO QUARANTADUESIMO.438*
300	il paladin che se ne vada per quella	**via** che	*- CANTO QUARANTADUESIMO.452*
301	Issabella, per cui Ferrara si terrà felice	**via**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.669*
302	e da l'austrine all'iperboree case,	**via** più	*- CANTO QUARANTADUESIMO.709*
303	donne prese in sì gran lutta; e mente	**via** più	*- CANTO QUARANTATREESIMO.381*
304	ornata e bella. Altra fiata che fe' questa	**via** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.449*
305	cor di pudicizia armato, tra mille spade	**via** più	*- CANTO QUARANTATREESIMO.543*
306	opre non è casta; e che quella virtù	**via**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.669*
307	atti. Così trasfigurato, entraro in	**via**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.847*
308	sa ben che non farà parola); e che tra	**via** le	*- CANTO QUARANTATREESIMO.984*
309	spiarne: né mai può ritrovar capo né	**via**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1039*
310	nol prende, smonta Rinaldo a Cagli alla	**via**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1186*
311	mostrando lor la taciturna diva la dritta	**via**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1324*
312	vita, che sì piace a' sciocchi; ed alla	**via**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1560*
313	e che buon patto n'avrebbe, se la	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.750*
314	Si sa ch'egli è partito, ma che	**via**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.213*
315	e trama, e di salvarlo al fin trova la	**via** ,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.334*
316	pone indarno le sue genti a morte, né	**via**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.598*
317	parve al suo Frontino. Frontino or per	**via**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.681*
318	Frontino or per via dritta or per	**via**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.681*
319	laccio teso; il traditor t'avrà chiusa la	**via** ,	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.783*
320	né la più onesta né la più breve	**via**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.840*
321	scioglier spero a chi nel mar per tanta	**via** m'ha	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.4*
322	ch'io sia venuto a fin di così lunga	**via** . Oh	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.16*
323	parer contento. Dunque, a finir la breve	**via** che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.149*
324	Per questo spirti avea sempre per	**via** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.159*
325	tosto; che, del suo albergo uscita, la	**via**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.167*
326	false. Quindi partiti, giunser, che più	**via** non	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.375*
327	Entrò Ruggier per	**via**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.405*
328	Non fu in terra sì tosto, che risorse,	**via** più	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.994*

viaggi *3*

1	subite paure trovar di qua di là strani	**viaggi** ; ch'ad ogni ombra	*- CANTO PRIMO.262*
2	per quelle contrade con non lunghi	**viaggi** , agiati e	*- CANTO DICIOTTESIMO.778*
3	che giunto al fin de' tempestosi suoi	**viaggi** , in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.796*

viaggio *18*

1	e cheto. Indi girò la briglia al suo	**viaggio** , con Pinabel	*- CANTO SECONDO.523*
2	tuoi mi trova, che più di me sia del	**viaggio** esperto; ch'io	*- CANTO QUARTO.62*
3	a Dio dice a tutti: la fune indi al	**viaggio** il nocchier	*- CANTO OTTAVO.203*
4	non ferma sabbia vider Ruggier al suo	**viaggio** dritto, che	*- CANTO DECIMO.298*
5	per tutta fiata, che non gli turbi il suo	**viaggio** Alcina,	*- CANTO QUINDICESIMO.84*
6	carestia. Sì che prima ch'entrassero in	**viaggio** , ciò	*- CANTO QUINDICESIMO.745*
7	mare or viene or va, né mai tiene un	**viaggio** . Poi che	*- CANTO SEDICESIMO.542*
8	mia gente. Ma non potei finire il mio	**viaggio** , che qua mi	*- CANTO VENTESIMO.49*
9	occhi bassi. Passa il nocchiero, al suo	**viaggio** intento, e	*- CANTO VENTESIMO.793*
10	Selvaggio; e pigliò alla ventura il suo	**viaggio** , dicendo	*- CANTO VENTESIMO.816*

11	quindi partisse al già promesso debito	**viaggio** ; e tra	*- CANTO VENTUNESIMO.554*
12	calca, onde molto più corto era il	**viaggio** . Per	*- CANTO VENTISEIESIMO.532*
13	raggio, e far disegna in nave il suo	**viaggio** . Però	*- CANTO VENTOTTESIMO.680*
14	e Sansonetto e' figli d'Olivier molto	**viaggio** avea	*- CANTO TRENTUNESIMO.227*
15	passi del suo destrier, che fe' strano	**viaggio** ;	*- CANTO TRENTATREESIMO.722*
16	si renda. Gli è ver che ti bisogna altro	**v**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.529*
17	ritorno, ben che il vento spirasse al lor	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.116*
18	accidenti, o buoni o rei, faccino altro	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.496*

viandante *5*

1	in corte venne inanzi a Ginevra un	**viandante** , e novelle	*- CANTO QUINTO.450*
2	statura avanza. Non abbia cavallier né	**viandante** di	*- CANTO QUINDICESIMO.341*
3	e ognuna persona, o paesana o	**viandante** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.867*
4	i begli occhi e le ciglia; se disarmato o	**viandante**	*- CANTO TRENTADUESIMO.117*
5	ch'al ciottolo che gli abbia gittato il	**v**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.620*

viandanti *4*

1	antiqui e di bell'ombre adorno, Ch'i	**viandanti** col	*- CANTO SECONDO.267*
2	de le persone misere ed incaute de	**viandanti** e	*- CANTO QUINDICESIMO.544*
3	duo giorni inanti i suoi scudieri a certi	**viandanti** .	*- CANTO VENTINOVESIMO.168*
4	col suo mormorio facea talora pastori e	**v**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.479*

vibra *4*

1	e più che mai robusto: tre lingue	**vibra** , ed ha	*- CANTO DICIASSETTESIMO.87*
2	ovunque il Saracino la fiera spada	**vibra** o	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.498*
3	si può dir che sia mastro di guerra:	**vibra** il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.387*
4	rizza, e il lungo serpe intorno aggira e	**vibra** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.442*

vibrando *1*

1	aprirà tosto, e la farà espedita. Ecco,	**vibrando** la	*- CANTO DICIOTTESIMO.141*

vicari *1*

1	brutti cani, e la tua santa Chiesa con li	**vicari**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.568*

vicaria *1*

1	v'andò, ma non che sanza la sua	**vicaria** il	*- CANTO DICIOTTESIMO.214*

vicenda *2*

1	l'altro in caritade e in pace, come a	**vicenda** i	*- CANTO VENTOTTESIMO.427*
2	la bara, ed a portarla foro messi a	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1402*

viceré *2*

1	ch'ad Astolfo ne diè spia, il qual col	**viceré**	*- CANTO DICIOTTESIMO.767*
2	che di quei paesi luogotenente e	**viceré** è	*- CANTO TRENTOTTESIMO.350*

vicin *15*

1	assalto, un gran rumor che suona dal	**vicin** bosco gl'intruona	*- CANTO PRIMO.467*
2	viva contento. Ercole or vien, ch'al suo	**vicin** rinfaccia, col piè	*- CANTO TERZO.361*
3	ma se 'l mal tuo, c'hai sì	**vicin** , non vedi, peggio	*- CANTO QUARTO.279*
4	e deserta. Percuote il sole ardente il	**vicin** colle; e del calor	*- CANTO OTTAVO.153*
5	dai Bretoni un fiume, e verso il	**vicin** mar cheto si muove;	*- CANTO NONO.60*
6	suon ch'a quel s'accorda, con che i	**vicin** , cadendo, il	*- CANTO SEDICESIMO.448*
7	raggio tolle de la nascente aurora un	**vicin** colle.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.144*
8	che non pur Francia e Spagna e i	**vicin** sui, ma l'India,	*- CANTO VENTESIMO.37*
9	che la caccia de l'antique tane il suo	**vicin** che le	*- CANTO VENTISETTESIMO.214*
10	ch'eran seco, sentia, per lo calor del	**vicin** fuoco	*- CANTO VENTINOVESIMO.163*
11	seimila uomini unire, de' gravi sassi i	**vicin** monti	*- CANTO VENTINOVESIMO.252*
12	alcun tanto ben scritto foglio, che 'l	**vicin** fiume	*- CANTO TRENTASETTESIMO.92*
13	che di Francia era partito. Or più	**vicin** gli è	*- CANTO QUARANTESIMO.451*
14	Era	**vicin** per	*- CANTO QUARANTUNESIMO.645*

15 s'era disposto di morire; e giunto v'era **vicin** , se - *CANTO QUARANTASEIESIMO.502*

vicina *26*

1 prima, e poi vediamo alzarse alla terra **vicina** un braccio o - *CANTO SECONDO.388*
2 altri legni loro, e da lontana parte e da **vicina** portan - *CANTO OTTAVO.475*
3 arcier nei fianchi e ne la schiena, l'una **vicina** all'altra, esser - *CANTO NONO.548*
4 Alcina, che venìa dietro ed era omai **vicina** . Non così fin - *CANTO DECIMO.312*
5 del suo error da sezzo, che non era **vicina** e non - *CANTO UNDICESIMO.100*
6 Melissa si fermò, poi che fu in parte **vicina** al luogo - *CANTO TREDICESIMO.590*
7 immondo? Non hai tu, Spagna, l'Africa **vicina** , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.601*
8 poté udire Astolfo senza risa de la **vicina** terra - *CANTO DICIANNOVESIMO.466*
9 battaglia fiera che, quanto era il rumor, **vicina** fosse. - *CANTO VENTUNESIMO.572*
10 ceppi vivi Sansonetto a una selva indi **vicina** , e - *CANTO VENTIDUESIMO.523*
11 si missero all'inchiesta e di parte **vicina** e di - *CANTO VENTIDUESIMO.748*
12 Quivi Altaripa era tra monti fieri **vicina** al - *CANTO VENTITREESIMO.24*
13 Medor veniva da casa del pastore indi **vicina** la - *CANTO VENTITREESIMO.815*
14 dicea) Bibiena, quanto Fiorenza sua **vicina** e Siena. - *CANTO VENTISEIESIMO.384*
15 braccia sole fece su l'acqua che correa **vicina** . - *CANTO VENTINOVESIMO.262*
16 matina trovarsi a una fontana indi **vicina** : ove - *CANTO TRENTUNESIMO.824*
17 loco: l'Africa incontra, e la Spagna ha **vicina** , ed è - *CANTO TRENTADUESIMO.23*
18 o nessuno. Questi tre, la cui terra non **vicina** , ma - *CANTO TRENTADUESIMO.433*
19 a fuggir si pone. Fugge Baiardo alla **vicina** - *CANTO TRENTATREESIMO.697*
20 e Cinto di vostra laude, e porla al ciel **vicina** ; - *CANTO TRENTASETTESIMO.68*
21 quando al ponte stretto il lasciò preso, **vicina** ad - *CANTO TRENTANOVESIMO.308*
22 consiglio, qui da man manca ha un'isola **vicina** , a cui - *CANTO QUARANTESIMO.346*
23 che la sua vita per l'uscito sangue era **vicina** a - *CANTO QUARANTADUESIMO.144*
24 Qua su lasciasti una città **vicina** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.81*
25 com'io, che fu in questa città di qui **vicina** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.558*
26 scende. Ne lo spuntar del nuovo sol **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.803*

vicinanza *1*

1 di Ponente. Forse ve gli inducea la **vicinanza** - *CANTO DICIASSETTESIMO.579*

vicine *9*

1 mar diversi; e scorrer tutti i liti e le **vicine** isole - *CANTO QUINDICESIMO.171*
2 in su tapeti. Intanto il re cercando alle **vicine** valli - *CANTO DICIASSETTESIMO.221*
3 di cera pura son da genti lontane e da **vicine** , ch'a - *CANTO DICIANNOVESIMO.686*
4 pesa. Come Atlante le man vede **vicine** per far - *CANTO VENTIDUESIMO.141*
5 vide il fine, portò le sue bellezze più **vicine** . - *CANTO VENTITREESIMO.504*
6 insieme, tanto che veggono Arli, e le **vicine** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.491*
7 destriero; quando un pianto s'udì da le **vicine** valli - *CANTO TRENTASEIESIMO.665*
8 tiranno. Da le sue terre, le quai son **vicine** a - *CANTO TRENTASETTESIMO.305*
9 d'antiquità, ma ben contende con le **vicine** - *CANTO QUARANTATREESIMO.254*

vicini *11*

1 di Romagna mal condotte, contra i **vicini** e lor già amici, - *CANTO TERZO.422*
2 declina. Dove ne' prati alla città **vicini** vide adunati - *CANTO DECIMO.585*
3 sproni. Con sì animosi petti che vi foro **vicini** o - *CANTO QUATTORDICESIMO.26*
4 come in sì largo spazio si dilaghi; onde **vicini** in pochi - *CANTO QUINDICESIMO.291*
5 le contrade. Non parlo sol dei populi **vicini** ; ma non è - *CANTO SEDICESIMO.276*
6 lo vietò Medoro. Gl'insidiosi ferri eran **vicini** ai - *CANTO DICIOTTESIMO.1441*
7 piedi, e dà alla man la briglia. Quando **vicini** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.769*
8 disse. - Accadde a questi dì, che pei **vicini** - *CANTO VENTICINQUESIMO.201*
9 raccolta. E poi che più lor fur fatti **vicini** , e che - *CANTO VENTISEIESIMO.73*
10 di genti e di ricchezza, di tutti i re **vicini** era il - *CANTO VENTOTTESIMO.36*
11 rompere atti, tosto si fero alla città **vicini** ; né - *CANTO QUARANTESIMO.143*

vicino *57*

1 e stanco; che come a Sacripante fu **vicino** , gli domandò se - *CANTO PRIMO.541*
2 che v'ha condotti a questa pugna fella? **Vicino** un miglio ho - *CANTO SECONDO.129*

3	corso, ed avrà preso ogni luogo	**vicino** , e posto agli	*- CANTO TERZO.277*
4	più indugio ella si leva tosto che l'ha	**vicino** , e ben stretto	*- CANTO QUARTO.198*
5	via; quando un gran pianto udir sonar	**vicino** , che la foresta	*- CANTO QUARTO.547*
6	pruove: che quando si trovasse più	**vicino** quel cavallier	*- CANTO QUINTO.549*
7	Rinaldo quanto andar potea, fin che	**vicino** giunse a poche	*- CANTO QUINTO.606*
8	vicino giunse a poche miglia; alla città	**vicino** giunse, dove	*- CANTO QUINTO.607*
9	e fiero. Ma quella maga che sempre	**vicino** tenuto a	*- CANTO SETTIMO.301*
10	ogni giorno, ora a campagna, ora a un	**vicino** stagno, dove era	*- CANTO OTTAVO.27*
11	forte ella nel mar batte la coda, che fa	**vicino** al ciel l'acqua	*- CANTO DECIMO.842*
12	invano: e se ben quivi Orlando ebbe	**vicino** , né però	*- CANTO DODICESIMO.245*
13	all'armi, smontò ad un fiume alla città	**vicino** , e venne	*- CANTO TREDICESIMO.103*
14	avea, che lo stringean sì forte, ch'era	**vicino** esser	*- CANTO TREDICESIMO.600*
15	che vede ch'ai sepolcri di Memfi è già	**vicino** , Memfi	*- CANTO QUINDICESIMO.486*
16	i cavallieri menaro a un lor palagio indi	**vicino** .	*- CANTO QUINDICESIMO.602*
17	l'armento imbelle ne' campi ircani o là	**vicino** al Gange,	*- CANTO SEDICESIMO.178*
18	Quel ch'a te dico, io dico al tuo	**vicino**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.617*
19	mosso; quando, affissando l'occhio più	**vicino** ,	*- CANTO DICIOTTESIMO.799*
20	conosce tosto che parlar col fratel l'ode	**vicino** , e il	*- CANTO DICIOTTESIMO.987*
21	vanno a Tripoli e al mar che v'è	**vicino** . E	*- CANTO DICIOTTESIMO.1072*
22	vide il giovinetto languir ferito, assai	**vicino** a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.154*
23	noma. Sul mare intanto, e spesso al ciel	**vicino**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.381*
24	una gran città si trovò sorto, e sì	**vicino** al	*- CANTO DICIANNOVESIMO.427*
25	come conigli, o timidi colombi a cui	**vicino** alto rumor	*- CANTO VENTESIMO.736*
26	conte, ch'ora udendol parlare, e più	**vicino** gli occhi	*- CANTO VENTESIMO.1083*
27	gl'increbbe, come s'avesse il morbo sì	**vicino** , o pur la	*- CANTO VENTUNESIMO.22*
28	conte; e poi ch'ode la voce, e	**vicino** hallo	*- CANTO VENTIDUESIMO.579*
29	festa gli corse, e l'abbracciò poi più	**vicino** ; e	*- CANTO VENTITREESIMO.78*
30	mar la nave rotta: quella che più	**vicino** al	*- CANTO VENTITREESIMO.431*
31	in loro, gli dicesser ch'Orlando avria	**vicino** ancor	*- CANTO VENTITREESIMO.779*
32	briglia privo; e vi portò la vecchia che	**vicino** a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.279*
33	fuor di strada; e con la fonte e col	**vicino**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.383*
34	tenace e forte che l'ha condutto omai	**vicino** a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.616*
35	rami, dove odo un grido risonar	**vicino** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.475*
36	Federico; ed ha il cognato e il genero	**vicino** , quel di	*- CANTO VENTISEIESIMO.391*
37	pigliasse la via, ch'una giornata era	**vicino** ; perché	*- CANTO VENTISEIESIMO.706*
38	via piana, ma non lo giunse prima che	**vicino** con	*- CANTO VENTISEIESIMO.723*
39	seco alloggiar fe' nel medesmo ostello.	**Vicino** a	*- CANTO VENTOTTESIMO.749*
40	Saracino non l'abandona, e l'è sempre	**vicino** . Poi	*- CANTO VENTINOVESIMO.152*
41	Tosto che la donzella più	**vicino** vide	*- CANTO TRENTUNESIMO.329*
42	una voce, ch'a sua distruzion tanto è	**vicino** , quanto	*- CANTO TRENTUNESIMO.651*
43	più desiosa è l'erba, il fior ch'era	**vicino** a	*- CANTO TRENTADUESIMO.859*
44	lung'opra il ponte a Malamocco, e che	**vicino**	*- CANTO TRENTATREESIMO.133*
45	destino sentì anitrire il buon destrier	**vicino** ; e	*- CANTO TRENTATREESIMO.736*
46	gran famiglia sopra le mura alla giostra	**vicino** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.538*
47	destino, a questo caso io mi trovai	**vicino** .	*- CANTO TRENTASEIESIMO.488*
48	danno ai tuoi. Dal soldano d'Egitto, tuo	**vicino** , certo	*- CANTO QUARANTESIMO.305*
49	rimbomba al corso il lito e 'l mar	**vicino** .	*- CANTO QUARANTUNESIMO.544*
50	del paladino ch'ad assaggiare il vaso fu	**vicino** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.40*
51	imposto avendo già, come	**vicino**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.419*
52	lor malizia: del tuo contento ogni	**vicino**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.495*
53	conosciuto. Sul lago giunse alla città	**vicino** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.757*
54	il pianto. Orlando, fatto al corpo più	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1347*
55	ne l'artiglio, a restar senza capo fu	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.20*
56	camino) ove alla morte era Ruggier	**vicino** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.200*
57	in un tratto; e confortò Ruggier, ch'era	**vicino** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.363*

vida *1*

1	il Madalena, Blosio, Pierio, il	**Vida**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.101*

vide *209*

1	angelico sembiante, improviso apparir si	**vide** inante. Pieno di	*- CANTO PRIMO.424*

2	L'incognito campion che restò ritto, e	**vide**	l'altro col cavallo	- *CANTO PRIMO.506*
3	e con un bianco pennoncello in testa	**vide**	un guerrier passar	- *CANTO PRIMO.544*
4	che da lontan al Saracin minaccia, come	**vide**	il cavallo e	- *CANTO PRIMO.644*
5	salto da l'ostinata furia di Baiardo, si	**vide**	cominciar ben	- *CANTO SECONDO.59*
6	al Saracin stordito il braccio. Quando	**vide**	la timida donzella	- *CANTO SECONDO.81*
7	scrupolosa e schiva. Come egli	**vide**	il viso delicato	- *CANTO SECONDO.101*
8	Quando ella si fuggì dal padiglione, la	**vide**	ed appostolla il	- *CANTO SECONDO.162*
9	si sdegnò, che da l'altiero sprezzar si	**vide**	; e con tempesta	- *CANTO SECONDO.222*
10	piacque (che più d'un paragon ne	**vide**	saldo), che 'l	- *CANTO SECONDO.247*
11	si voltò per lui ferire, da sé lontano il	**vide**	al ciel salire.	- *CANTO SECONDO.416*
12	dietro, e mai non l'abandona. Come si	**vide**	il Maganzese al	- *CANTO SECONDO.545*
13	spelonca gli sopragiungea. Poi che si	**vide**	il traditore	- *CANTO SECONDO.569*
14	devota umiltà la donna tocca, come si	**vide**	in loco sacro e pio,	- *CANTO TERZO.58*
15	che nulla seco il mago avanzi; e come	**vide**	che lo scudo	- *CANTO QUARTO.183*
16	fu se non quell'atto bieco che di lei	**vide**	, ch'a morir lo	- *CANTO QUINTO.492*
17	ad odorar le foglie stava lontano, altrui	**vide**	salire, salir su	- *CANTO QUINTO.510*
18	che dal sasso marino gittarsi in mar lo	**vide**	a capo chino. Ma	- *CANTO SESTO.32*
19	il mar per camin cieco e strano. Non	**vide**	né 'l più bel né 'l	- *CANTO SESTO.153*
20	quel mirto da la cima al piede. Poi si	**vide**	sudar su per la	- *CANTO SESTO.249*
21	lungi alla marina, che la bella città	**vide**	d'Alcina. Lontan si	- *CANTO SESTO.464*
22	la bella città vide d'Alcina. Lontan si	**vide**	una muraglia lunga	- *CANTO SESTO.465*
23	al cor pugnato insieme. Come si	**vide**	il successor	- *CANTO SETTIMO.209*
24	da Ruggiero allontanar l'amante Alcina	**vide**	un giorno	- *CANTO SETTIMO.414*
25	in sé fu rivenuto, di tanto scorno si	**vide**	assalire, ch'esser	- *CANTO SETTIMO.518*
26	che Ruggier dovea fuggire, quando lo	**vide**	in tal fretta	- *CANTO OTTAVO.32*
27	scaldò le frigide medolle: ma poi che	**vide**	che poco gli	- *CANTO OTTAVO.243*
28	ad oscurar la notte. Quando si	**vide**	sola in quel	- *CANTO OTTAVO.297*
29	mese indarno l'ebbe, e che tornar nol	**vide**	, di desiderio sì	- *CANTO OTTAVO.714*
30	porta alcun'arme che l'antica gente non	**vide**	mai, né fuor ch'a	- *CANTO NONO.222*
31	nulla si mosse prima che a me venir	**vide**	lo sposo; e non	- *CANTO NONO.323*
32	Il cavallier d'Anglante, ove più spesse	**vide**	le genti e l'arme,	- *CANTO NONO.538*
33	il terren, si radoppiasse a Orlando. Chi	**vide**	mai dal ciel cadere	- *CANTO NONO.617*
34	seguita sì ratto, ch'ogni stima di chi nol	**vide**	, ogni credenza	- *CANTO NONO.636*
35	de la marea nel più profondo mar si	**vide**	uscito, sì che segno	- *CANTO NONO.714*
36	che sopra il padre morto lei dolente	**vide**	di pianto il bel	- *CANTO DECIMO.92*
37	possente), e di lontano le gonfiate vele	**vide**	fuggir del suo	- *CANTO DECIMO.184*
38	vele vide fuggir del suo signor crudele:	**vide**	lontano, o le	- *CANTO DECIMO.185*
39	lontano ancora alla sicura riva; quando	**vide**	scoprire alla	- *CANTO DECIMO.377*
40	la più forte ancor né la più bella mai	**vide**	occhio mortal	- *CANTO DECIMO.458*
41	il tenne sopra il mare, e terren	**vide**	di rado: ma	- *CANTO DECIMO.548*
42	quindi Mangiana sopra il gran Quinsaì	**vide**	passando: volò	- *CANTO DECIMO.562*
43	si divide, Russi e Pruteni e la Pomeria	**vide**	. Ben che di	- *CANTO DECIMO.568*
44	declina. Dove ne' prati alla città vicini	**vide**	adunati uomini	- *CANTO DECIMO.586*
45	Ruggier, poi che di banda in banda	**vide**	gl'Inglesi, andò	- *CANTO DECIMO.728*
46	vide gl'Inglesi, andò verso l'Irlanda. E	**vide**	Ibernia fabulosa,	- *CANTO DECIMO.729*
47	la minor Bretagna lava: e nel passar	**vide**	, mirando a basso,	- *CANTO DECIMO.735*
48	la donna gli occhi vergognosamente, si	**vide**	in dito il	- *CANTO UNDICESIMO.23*
49	dove per mezzo all'alte selve ombrose	**vide**	il più largo	- *CANTO UNDICESIMO.118*
50	è il cavallier caduto: l'altro, che 'l	**vide**	attonito	- *CANTO UNDICESIMO.142*
51	poi ch'attaccati Ferraù ed Orlando	**vide**	restar, per	- *CANTO DODICESIMO.404*
52	a Brigliadoro. Ferraù che del campo il	**vide**	torse, gli	- *CANTO DODICESIMO.437*
53	tenea chiuso. Come Alzirdo appressar	**vide**	quel conte	- *CANTO DODICESIMO.585*
54	sangue l'età, non l'ardir, sciuga.	**Vide**	costui	- *CANTO DODICESIMO.653*
55	la notte fuor d'un sasso fesso lontan	**vide**	un splendor	- *CANTO DODICESIMO.686*
56	che d'arco mai non si aventò saetta.	**Vide**	il periglio	- *CANTO TREDICESIMO.129*
57	a' malandrini, poi che restar tutti li	**vide**	estinti,	- *CANTO TREDICESIMO.330*
58	cavalcò per un sentiero istretto, che	**vide**	quel ch'al	- *CANTO TREDICESIMO.597*
59	teme. Crebbe il timor, come venir lo	**vide**	di	- *CANTO QUATTORDICESIMO.401*
60	tanto ch'udì sonar zuffoli e canne, e	**vide**	poi	- *CANTO QUATTORDICESIMO.488*
61	guardando quella brutta schiera, e	**vide**		- *CANTO QUATTORDICESIMO.648*
62	alcuni mesi suole. La fata, poi che	**vide**	acconcio il	- *CANTO QUINDICESIMO.97*

63	fosco, i ladroni or inanzi or alle spalle.	**Vide** leoni, e	- *CANTO QUINDICESIMO.301*
64	e prima che giugnesse in su la foce,	**vide** un legno	- *CANTO QUINDICESIMO.328*
65	Chi mai d'alto cader l'argento	**vide** , che gli	- *CANTO QUINDICESIMO.557*
66	Poi che si	**vide** tor, come di	- *CANTO SEDICESIMO.489*
67	Marsilio suo troppo disgiunto, quando	**vide** fuggir quella	- *CANTO SEDICESIMO.563*
68	lo spinse; e arrivò a punto che	**vide** dal destrier	- *CANTO SEDICESIMO.567*
69	morir giovine in Francia! Quando lo	**vide** Ferraù	- *CANTO SEDICESIMO.577*
70	E giunse dove inanti alla gran corte	**vide** il	- *CANTO DICIASSETTESIMO.64*
71	e che 'l viso crudel pieno d'orrore	**vide**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.380*
72	avria gl'incudi. Con quel fender si	**vide** e ferro	- *CANTO DICIASSETTESIMO.805*
73	fu giunto a proda, gli dispiacque, che si	**vide** restar	- *CANTO DICIOTTESIMO.190*
74	sei mesi, vivendo, di tornare a lei.	**Vide** non lungi	- *CANTO DICIOTTESIMO.425*
75	E poi ch'avicinar questo drappello si	**vide** , andò a	- *CANTO DICIOTTESIMO.490*
76	sotto l'anche ed umile abbracciollo. Lo	**vide** il re di	- *CANTO DICIOTTESIMO.549*
77	che la terra del Surro il dì seguente	**vide** e Saffetto,	- *CANTO DICIOTTESIMO.588*
78	ed immortale e gloriosa farsi. Com'ella	**vide** Astolfo e	- *CANTO DICIOTTESIMO.793*
79	l'uno e l'altro elmetto, poi che si	**vide** a tutti	- *CANTO DICIOTTESIMO.951*
80	avea contra a Dardinel gagliardo.	**Vide** Rinaldo	- *CANTO DICIOTTESIMO.1169*
81	tanta la dotta, ch'in Senna se ne	**vide** affogar	- *CANTO DICIOTTESIMO.1268*
82	d'ostil macello con gli stocchi tornar	**vide** vermigli:	- *CANTO DICIOTTESIMO.1438*
83	tanto più, che del colpo il giovinetto	**vide** cader	- *CANTO DICIANNOVESIMO.103*
84	lo strale all'arco. Quando Angelica	**vide** il	- *CANTO DICIANNOVESIMO.153*
85	la pietade che n'ebbe, come in terra il	**vide** prima.	- *CANTO DICIANNOVESIMO.204*
86	udì di trombe acuti suoni e chiari: e	**vide** poi di	- *CANTO DICIANNOVESIMO.621*
87	le spalle un braccio il ferro netto si	**vide** uscir:	- *CANTO DICIANNOVESIMO.654*
88	Or che per una man torsi da canto	**vide** sì	- *CANTO DICIANNOVESIMO.702*
89	e sempre atta a ferire, pensò, come lo	**vide** che menava	- *CANTO VENTESIMO.677*
90	Quivi lungo un torrente, in negra gonna	**vide** venire una	- *CANTO VENTESIMO.846*
91	sì come vezzosa era e mal usa, quando	**vide** la vecchia di	- *CANTO VENTESIMO.898*
92	gli occhi alzandogli meglio ne la fronte,	**vide** esser quel	- *CANTO VENTESIMO.1085*
93	che giunse dove in una chiusa valle si	**vide** un	- *CANTO VENTIDUESIMO.28*
94	si fu ricordato: all'indice ricorse, e	**vide** tosto a	- *CANTO VENTIDUESIMO.127*
95	destrier, con maraviglia di chi lo	**vide** , al	- *CANTO VENTIDUESIMO.198*
96	in mirto silvestre il viso umano: e ben	**vide** e notò	- *CANTO VENTIDUESIMO.213*
97	la briglia il capo vano da Logistilla, e	**vide** come	- *CANTO VENTIDUESIMO.215*
98	la fallace vecchia in compagnia: e giacer	**vide** il corpo	- *CANTO VENTITREESIMO.309*
99	gli fu guida. Orlando giù nel pian	**vide** la gente	- *CANTO VENTITREESIMO.423*
100	la caverna la riscosse. Quando costei li	**vide** alla	- *CANTO VENTITREESIMO.435*
101	fatto soggiorno, e poi che de la pugna	**vide** il fine,	- *CANTO VENTITREESIMO.503*
102	più vicine. Quando apparir Zerbin si	**vide** appresso	- *CANTO VENTITREESIMO.505*
103	senza che più chiarezza se gli faccia,	**vide** a tutti	- *CANTO VENTITREESIMO.543*
104	giorno. Volgendosi ivi intorno,	**vide** scritti	- *CANTO VENTITREESIMO.809*
105	Il mesto conte a piè quivi discese; e	**vide** in su	- *CANTO VENTITREESIMO.850*
106	collo, poi che d'innumerabil battiture si	**vide** il	- *CANTO VENTITREESIMO.964*
107	che duo miglia anco fosse ito, che trar	**vide**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.118*
108	guardando l'uno e l'altro in faccia,	**vide**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.150*
109	e domandando aiuto. Come Zerbin lei	**vide** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.285*
110	cercò per la foresta, e fuor la	**vide**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.394*
111	sei mesi od otto; e quando al fin non	**vide**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.428*
112	senza il patrone e col freno alla sella.	**Vide**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.445*
113	che giunse ove, al passar d'una riviera,	**vide** e	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.591*
114	ove egli volse: ma non ste' molto, che	**vide**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.751*
115	e piena la trovò di gente ria; e	**vide** in	- *CANTO VENTICINQUESIMO.63*
116	le rincrebbe, che 'l suo giardin disfar	**vide** con	- *CANTO VENTICINQUESIMO.122*
117	e turbida quiete, d'ogn'acqua che mai	**vide** si	- *CANTO VENTICINQUESIMO.340*
118	molt'altre, e non concluse fin che non	**vide** tutto	- *CANTO VENTICINQUESIMO.732*
119	esequir che non l'è ditto, quando	**vide** il fratel	- *CANTO VENTISEIESIMO.447*
120	ad orza; tra fiori ed erbe al fin si	**vide** avolto,	- *CANTO VENTISEIESIMO.607*
121	il crudo pagan, poi che restar la	**vide** in sella:	- *CANTO VENTISEIESIMO.658*
122	prima che vicino con Mandricardo il	**vide** alla	- *CANTO VENTISEIESIMO.724*
123	non può non sempre ricordarsi, quando	**vide** il Pagan	- *CANTO VENTISEIESIMO.839*

124	Ruggier che la donzella a mal partito	**vide**	giacer,	*- CANTO VENTISEIESIMO.1002*
125	alcun perder la sella. Quando si	**vide**	in alto,	*- CANTO VENTISEIESIMO.1035*
126	Termoodonte forse a quella guisa	**vide**		*- CANTO VENTISETTESIMO.412*
127	quando nel pome scritto Durindana	**vide**	, e 'l	*- CANTO VENTISETTESIMO.430*
128	dir nostro, poi ch'udienza apparecchiata	**vide**	a sue	*- CANTO VENTOTTESIMO.22*
129	La cortina levò senza far motto, e	**vide**	quel che	*- CANTO VENTOTTESIMO.162*
130	fedel non l'avesse ella. Quindi mirando	**vide**	in strana	*- CANTO VENTOTTESIMO.269*
131	sognarsi, un pezzo stette; e quando	**vide**	pur che	*- CANTO VENTOTTESIMO.275*
132	come pur era il più del tempo usato),	**vide**	venir	*- CANTO VENTOTTESIMO.755*
133	può aver stanza. Tosto che 'l Saracin	**vide**	la bella	*- CANTO VENTOTTESIMO.777*
134	ove una barca che sciogliea da terra	**vide**	piena di	*- CANTO TRENTESIMO.78*
135	l'aria sostenne; come ne la Tessalia si	**vide**	anco venir	*- CANTO TRENTESIMO.379*
136	Tosto che la donzella più vicino	**vide**	Rinaldo,	*- CANTO TRENTUNESIMO.330*
137	caso e crudo. - Poi narrò che lo	**vide**	giù dal	*- CANTO TRENTUNESIMO.359*
138	di lontano. Come lei Brandimarte	**vide**	pria,	*- CANTO TRENTUNESIMO.477*
139	ogni allegrezza spenta, quando prigion	**vide**	il suo	*- CANTO TRENTUNESIMO.602*
140	né con forza né con prece da nessun	**vide**	il	*- CANTO TRENTADUESIMO.54*
141	quando venir per le medesme strade	**vide**	una	*- CANTO TRENTADUESIMO.398*
142	porte aprire, calare il ponte, e fuor li	**vide**	uscire.	*- CANTO TRENTADUESIMO.592*
143	ove è la pioggia e 'l gielo, cangiar si	**vide**	, e non	*- CANTO TRENTADUESIMO.799*
144	vivo; così, poi che difesa sì superba si	**vide**		*- CANTO TRENTADUESIMO.863*
145	dianzi si convenne. Ma poi che far si	**vide**	poco	*- CANTO TRENTATREESIMO.731*
146	a destra, ed arrivò in Castiglia.	**Vide**		*- CANTO TRENTATREESIMO.773*
147	città, che non vedesse tutta Spagna.	**Vide**	le	*- CANTO TRENTATREESIMO.777*
148	dal mar d'Atlante ai termini d'Egitto.	**Vide**	le	*- CANTO TRENTATREESIMO.781*
149	d'Egitto. Vide le Baleariche famose, e	**vide**	Eviza	*- CANTO TRENTATREESIMO.782*
150	sopra 'l mar che da Spagna dipartilla.	**Vide**		*- CANTO TRENTATREESIMO.785*
151	Verso Biserta e Tunigi poi sprona:	**vide**		*- CANTO TRENTATREESIMO.790*
152	e la silvosa schena del fiero Atlante	**vide**	ogni	*- CANTO TRENTATREESIMO.794*
153	un pezzo; e al fin fuor d'una pietra	**vide**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.375*
154	per lunga età mai non l'increbbe, si	**vide**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.487*
155	case de le quai mai le più magne non	**vide**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.574*
156	di questo or di quel chiede alla guida.	**Vide**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.603*
157	congiura che sì mal par che si cuopra.	**Vide**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.629*
158	di monetieri e di ladroni l'opra: poi	**vide**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.631*
159	che Costantino al buon Silvestro fece.	**Vide**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.641*
160	di chi fu il senno. Del suo gran parte	**vide**		*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.667*
161	al primo scontro in terra messa: e la	**vide**	partir	*- CANTO TRENTASEIESIMO.341*
162	fuor de la schiera, e partir Ruggier	**vide**	e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.342*
163	non men l'altre due; che dove	**vide**	lei,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.226*
164	men l'altre due; che dove vide lei,	**vide**	esse	*- CANTO TRENTASETTESIMO.226*
165	nel cristiano, imperatori e regi per virtù	**vide**	o per	*- CANTO TRENTOTTESIMO.80*
166	a lato a lato, tosto i Nubi apparir si	**vide**	inante;	*- CANTO TRENTOTTESIMO.206*
167	spinto in esilio. Ma il re Sobrin, che	**vide**		*- CANTO TRENTOTTESIMO.381*
168	dopo, istrutto a schiera a schiera, si	**vide**	uscir	*- CANTO TRENTOTTESIMO.610*
169	imperiale augello, i gigli d'oro e i pardi	**vide**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.250*
170	che volean pigliarlo. Orlando che si	**vide**	fare	*- CANTO TRENTANOVESIMO.377*
171	e a molti il dimostraste allora. Nol	**vide**	io già,	*- CANTO QUARANTESIMO.17*
172	con mille legni star vidi captive. Chi	**vide**	quelli	*- CANTO QUARANTESIMO.33*
173	poi che rimosse le tenèbre furo, e	**vide**	quel che	*- CANTO QUARANTESIMO.54*
174	tre miglia, e gli occhi al mare alzando,	**vide**	calar	*- CANTO QUARANTESIMO.479*
175	dato a quei prigioni: e come venir	**vide**	Dudon	*- CANTO QUARANTESIMO.605*
176	ma quando senza lancia Ruggier	**vide**	venire,	*- CANTO QUARANTESIMO.610*
177	a gir sotto la sponda. Ruggier che	**vide**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.145*
178	di sentenza il vento, poi che ogni uom	**vide**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.182*
179	Non era cento passi andato inante, che	**vide**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.414*
180	poca grazia, quando venir con sferza il	**vide**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.440*
181	giù del cavallo. Or Brandimarte che	**vide**	per	*- CANTO QUARANTUNESIMO.569*
182	Era vicin per assalirlo, quando	**vide**	in	*- CANTO QUARANTUNESIMO.646*
183	la vista e mirò in ogni lato; poi dove	**vide**	il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.686*
184	De la percossa Orlando stupefatto,	**vide**	,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.766*

185	nel voltar degli occhi, il re Agramante	**vide**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.778*
186	Achille, poi che sotto il falso elmetto	**vide**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.14*
187	trova il Serican con Balisarda. Come	**vide**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.73*
188	altezza salito era (che 'l ciel gli	**vide**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.116*
189	tempo, alzando gli occhi al mare,	**vide**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.178*
190	il luogo e periglioso, tutto in un tratto	**vide**	il	*- CANTO QUARANTADUESIMO.365*
191	luoghi oscuri e bui. Come Rinaldo il	**vide**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.465*
192	ardente e la sete e l'amore. Quando lo	**vide**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.505*
193	Rinaldo, e voltò gli occhi in giro, e	**vide**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.582*
194	intanto respingendo da sé l'odiato vase,	**vide**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.67*
195	essendo capitato entro il mio ostello,	**vide**	la	*- CANTO QUARANTATREESIMO.261*
196	dovesse farsi, ch'in tanto error da me	**vide**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.312*
197	se ne ragioni), che nel medesmo error	**vide**	il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.551*
198	più lunga e grossa a' giorni suoi non	**vide**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.624*
199	il servo ferirla si credea, più non la	**vide**	,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1007*
200	che stava appresso ascosa, poi che lo	**vide**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1114*
201	Né men Rinaldo, quando sì diviso	**vide**	il	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1214*
202	Tosto ch'entraro, e ch'ella loro il viso	**vide**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1250*
203	bisogno era. Poi che l'ordine suo	**vide**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1329*
204	il re Sobrin riconosciuto, tosto che 'l	**vide**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1578*
205	eremita, come questa benivolenza	**v**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.68*
206	s'avea proposto. Rinaldo, che si	**v**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.593*
207	e forte Ruggier tra le scure ombre	**vide**		*- CANTO QUARANTASEIESIMO.162*
208	arme in più d'un loco fora. Quando si	**vide**	in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.961*
209	a Bradamante gli occhi torse, e turbar	**vide**	il	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.996*

videno *1*

1	L'animose guerriere a lato un tempio	**videno**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.946*

vider *29*

1	e fra dui mascalzoni una donzella	**vider**	, che di lontan	*- CANTO QUARTO.552*
2	tosto le spalle, che 'l soccorso lontan	**vider**	venire, e se	*- CANTO QUARTO.562*
3	ornata e di zaffiro su l'arme d'or,	**vider**	la donna altiera.	*- CANTO SESTO.646*
4	Io vi lasciai che 'l ponte e la riviera	**vider**	, che'n guardia	*- CANTO SETTIMO.16*
5	il più bel palazzo e 'l più giocondo	**vider**	, che mai fosse	*- CANTO SETTIMO.64*
6	poi che i protesti e i prieghi invano	**vider**	gittarsi, e che pur	*- CANTO NONO.274*
7	ch'andar per la non ferma sabbia	**vider**	Ruggier al suo	*- CANTO DECIMO.298*
8	e insieme entrare armato tutto quanto	**vider**	là dentro	*- CANTO DODICESIMO.740*
9	ove giacea lontano. Non so ben se lo	**vider**		*- CANTO QUINDICESIMO.701*
10	parte de la terra desolata; mai non si	**vider**	sì	*- CANTO DICIASSETTESIMO.52*
11	per l'ossa ai terrazzani il gelo, quando	**vider**	colui	*- CANTO DICIOTTESIMO.48*
12	Africani aveano intorno al core, come	**vider**	Rinaldo	*- CANTO DICIOTTESIMO.1203*
13	eran bramosi, e di dispendio parchi,	**vider**	ch'a pascer	*- CANTO VENTESIMO.163*
14	di quel sermone, che trarre il malfattor	**vider**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.136*
15	ma più, che ne lo scudo il segno antico	**vider**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.142*
16	morto. Intanto lungo la corrente doccia	**vider**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.404*
17	pane e vivande. Al trar degli elmi, tutti	**vider**	come	*- CANTO VENTISEIESIMO.217*
18	quando una donna senza compagnia	**vider**	, che	*- CANTO VENTISEIESIMO.432*
19	Cambiato a tutti parve esser nel volto;	**vider**	tutti	*- CANTO VENTOTTESIMO.186*
20	e videro Baiardo in gran periglio.	**Vider**		*- CANTO TRENTATREESIMO.665*
21	esempi fra gli antiqui guerrier si	**vider**	molti, e	*- CANTO TRENTASEIESIMO.10*
22	l'isola di Lenno di viril faccia non si	**vider**	dui;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.286*
23	di mano, andar per uno istretto calle	**vider**	da	*- CANTO TRENTASETTESIMO.695*
24	invano. Or che i patti e le triegue	**vider**	rotte,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.87*
25	Ben lo mostrar; che gli nimici a pena	**vider**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.162*
26	Africa regnaro, che, poi che le lor genti	**vider**	rotte,	*- CANTO QUARANTESIMO.566*
27	né mai piegando dal camin la prora,	**vider**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1504*
28	contro alla figlia, e di grand'ira; che	**v**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.571*
29	avean testa; ma quando il lor signor si	**v**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.666*

videro *12*

1	e così ragionando ne veniro dove	**videro** il ponte e la	*- CANTO SESTO.644*
2	e 'l monte e 'l pian si vede: si	**videro** i duo	*- CANTO DICIOTTESIMO.1479*
3	E seco alquanti cavallieri avea, che	**videro** da	*- CANTO DICIOTTESIMO.1506*
4	per Levante apparecchiasse a sciorsi.	**Videro** il	*- CANTO DICIANNOVESIMO.325*
5	e qui sicuri tutti meglio del furto lor	**videro** i frutti.	*- CANTO VENTESIMO.152*
6	la terra di Tarento. Le donne, che si	**videro** tradite dai	*- CANTO VENTESIMO.169*
7	gran fango; e al fin di quel sentiero si	**videro** all'incontro	*- CANTO VENTESIMO.872*
8	conobbero che gli eran Saracini, e	**videro** i	*- CANTO VENTISEIESIMO.76*
9	voltaro a un gran strepito il ciglio, e	**videro**	*- CANTO TRENTATREESIMO.664*
10	di quel romore; e in loco capitaro, ove	**videro** un	*- CANTO TRENTANOVESIMO.287*
11	quando venir s'un palafren correndo	**videro** una	*- CANTO TRENTANOVESIMO.302*
12	così tornar le due donzelle, quando	**videro** il	*- CANTO TRENTANOVESIMO.552*

videsi *1*

1	in cortesia donasse. Scossesi il cane, e	**videsi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.877*

vidi *23*

1	e non v'aggiungo un pelo: io 'l	**vidi** , i' 'l so: né	*- CANTO SECONDO.430*
2	finalmente; né più i guerrier né più	**vidi** quel nano, ma	*- CANTO SECONDO.447*
3	contradirgli mai, e sol quei giorni io mi	**vidi** contenta, ch'averlo	*- CANTO QUINTO.115*
4	Così dicendo, di cima d'un sasso lo	**vidi** a capo in giù	*- CANTO QUINTO.468*
5	gli abbia tratta la pazzia; ch'altra non	**vidi** mai simile a	*- CANTO DODICESIMO.324*
6	Il qual poi che far pruove in campo	**vidi** miracolose di	*- CANTO TREDICESIMO.49*
7	man m'era creduta. Poi che gittar mi	**vidi** i prieghi	*- CANTO TREDICESIMO.217*
8	sopra il monte una turba apparir	**vidi** , e questa al	*- CANTO TREDICESIMO.229*
9	- Poi disse al conte: - Uomo non	**vidi** mai più	*- CANTO TREDICESIMO.265*
10	altrui fatti. Io mi rivolsi al grido; e	**vidi** il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.451*
11	Questo ch'io v'ho narrato, in parte	**vidi** , in	*- CANTO DICIASSETTESIMO.537*
12	si legge in Turpin che n'avvenisse; ma	**vidi**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.352*
13	notizia ebb'io, ch'in Siragozza e già la	**vidi** in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.386*
14	domanda esposta, ch'un'altra volta la	**vidi**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.506*
15	quei che nascon d'amoroso sdegno. Io	**vidi** dianzi il	*- CANTO VENTINOVESIMO.5*
16	che per li campi avea gittate e sparte; e	**vidi** un	*- CANTO TRENTUNESIMO.341*
17	tolto. Son pochi dì ch'Orlando correr	**vidi** senza	*- CANTO TRENTUNESIMO.353*
18	altre usai, poi che potere in lui mi	**vidi**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.234*
19	le navi greche, andaro; un Ercol	**vidi** e un	*- CANTO TRENTASEIESIMO.43*
20	ch'avete detto. A me parea, ch'il	**vidi** a viso	*- CANTO TRENTASEIESIMO.99*
21	ch'a queste rive con mille legni star	**vidi** captive.	*- CANTO QUARANTESIMO.32*
22	già di mia figura arder più d'una	**vidi** in	*- CANTO QUARANTATREESIMO.94*
23	di quel che far con sì vil uom ti	**vidi** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1124*

vie *10*

1	che muta a pena i passi ne l'aspre	**vie** de' faticosi sassi.	*- CANTO SECONDO.312*
2	peggio, quanto più l'affanni. Tutte le	**vie** , tutti li modi tenta,	*- CANTO OTTAVO.393*
3	commune errore. Lo cercò tutto per	**vie** dritte e	*- CANTO TREDICESIMO.627*
4	sopra avea gittato il ponte, e torte	**vie** da man	*- CANTO SEDICESIMO.230*
5	lanfe che son quivi; e chi va per le	**vie** vi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.151*
6	lochi, solazzevol balli; il popul, per le	**vie** , di	*- CANTO DICIASSETTESIMO.163*
7	tra i cavallieri, se non udian sonar le	**vie** coperte	*- CANTO VENTITREESIMO.555*
8	sorella loco. Non molto va, che da le	**vie** supreme	*- CANTO VENTITREESIMO.917*
9	però non lo sa tanto per quelle	**vie** tutte	*- CANTO TRENTADUESIMO.547*
10	presto fece a' presti destrier far le	**vie** corte.	*- CANTO TRENTASETTESIMO.748*

vien *133*

1	hann'il crudele, che mai non cessa, e	**vien** più ognor	*- CANTO SECONDO.234*
2	arrestata il cavalliero l'aria fendendo	**vien** d'orribil rombo.	*- CANTO SECONDO.398*
3	padre allor statico fia. Or Obizzo ne	**vien** , che giovinetto	*- CANTO TERZO.303*
4	'l popul suo viva contento. Ercole or	**vien** , ch'al suo vicin	*- CANTO TERZO.361*
5	la maggior parte, ch'a Bradamante	**vien** la dotta maga	*- CANTO TERZO.522*
6	cauta maga istruzion le diede. Il mago	**vien** per far l'estremo	*- CANTO QUARTO.165*
7	Poi che sì ad alto	**vien** , ch'un picciol	*- CANTO QUARTO.393*

8	pietra il messe: - Se mi senti chiamar,	**vien** (disse) a nui; ma	*- CANTO QUINTO.358*
9	ch'era d'incontro al mio verron secreto.	**Vien** d'altra parte il	*- CANTO QUINTO.365*
10		**Vien** Polinesso, e alla	*- CANTO QUINTO.399*
11	che a caso riscontrò per via, disse: -	**Vien** meco, acciò che	*- CANTO QUINTO.459*
12	altrui ch'al suo consorte. Morta ne	**vien** , s'in un mese	*- CANTO QUINTO.533*
13	par, se non aspetta. Voltasi a quel che	**vien** sì a piè gagliardo;	*- CANTO OTTAVO.53*
14	dove è bisogno d'allacciar la vena: onde	**vien** con tal suon la	*- CANTO NONO.229*
15	se la sua spada e l'usato valor non gli	**vien** meno. Il medesimo	*- CANTO NONO.460*
16	e tutti alla sua volta. Con quei ne	**vien** l'ingiuriata Alcina;	*- CANTO DECIMO.379*
17	martellando tocca, onde il soccorso	**vien** subito al porto.	*- CANTO DECIMO.404*
18	inglese, e la Scozia e l'Irlanda; ma	**vien** di Svezia e di	*- CANTO DECIMO.701*
19	Ruggier quanto il suo aiuto importa, e	**vien** correndo a	*- CANTO UNDICESIMO.158*
20	l'esempio, ch'apre le nubi e in terra	**vien** dal cielo;	*- CANTO UNDICESIMO.172*
21	non udire un pianto; sì all'orecchie gli	**vien** debole e	*- CANTO UNDICESIMO.260*
22	da l'ancora depende. E con quella ne	**vien** nuotando in	*- CANTO UNDICESIMO.321*
23	ha inteso, il vero gli have, se ne	**vien** quivi; e la	*- CANTO UNDICESIMO.479*
24	sì larga vena. La turba verso il conte	**vien** fremendo	*- CANTO DODICESIMO.605*
25	gli dar fede tu; ma, come avanti ti	**vien** , fagli	*- CANTO TREDICESIMO.414*
26	di Dorifebo van con la bandiera. Dopo	**vien** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.85*
27	Larbin) Tesira, di Larbin parente. Poi	**vien**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.103*
28	Oran, che quasi era gigante. L'altra che	**vien** , per	*- CANTO QUATTORDICESIMO.133*
29	gente d'Esperia Soridano, e Dorilon ne	**vien** con	*- CANTO QUATTORDICESIMO.170*
30	e Dorilon ne vien con quei di Setta; ne	**vien** coi	*- CANTO QUATTORDICESIMO.171*
31	diè quella di Getulia a Rimedonte. Poi	**vien** con	*- CANTO QUATTORDICESIMO.184*
32	re è Clarindo, e già fu Mirabaldo.	**Vien**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.187*
33	mostra, era nimico de la fede nostra.	**Vien**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.209*
34	a cui la prima commission far vuole.	**Vien**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.625*
35	Con lo scudo alto il Saracin sicuro ne	**vien**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.960*
36	che spaventati gli fuggian d'intorno.	**Vien** per	*- CANTO QUINDICESIMO.305*
37	non cessa il cavalliero. E con lui se ne	**vien** verso le	*- CANTO SEDICESIMO.113*
38	fora e svena. Per quella strada che	**vien** dritto al	*- CANTO SEDICESIMO.187*
39	e di là sapean menar le mani. Dinanzi	**vien** Oldrado e	*- CANTO SEDICESIMO.529*
40	fronte ha duo coccole d'osso. Verso noi	**vien** (come	*- CANTO DICIASSETTESIMO.237*
41	s'ardea, vedete, o se fingendo amava.	**Vien** l'Orco	*- CANTO DICIASSETTESIMO.383*
42	per dormir ne l'erba caschi. Poi ne	**vien** tutto	*- CANTO DICIASSETTESIMO.517*
43	ch'a pena vi cape. La turba che vi	**vien** per ogni	*- CANTO DICIOTTESIMO.123*
44	Ecco, vibrando la spada tagliente, che	**vien** quel	*- CANTO DICIOTTESIMO.142*
45	duo questo è perfetto. Col nano se ne	**vien** dove	*- CANTO DICIOTTESIMO.245*
46	vita d'un non sia riparo: ecco Rinaldo	**vien** : Fortuna il	*- CANTO DICIOTTESIMO.463*
47	l'arme, e 'n mezzo de la via che	**vien**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1018*
48	alcuna volta e chiuse, che quando lor	**vien** poi rotto	*- CANTO DICIOTTESIMO.1227*
49	dormia fra duo destrieri. Poi se ne	**vien** dove col	*- CANTO DICIOTTESIMO.1401*
50	carnal diletto. E se la prima pruova gli	**vien** fatta,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.457*
51	e non fornisca la seconda poi, egli	**vien**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.459*
52	assalto di fortuna, se non quando gli	**vien** dal	*- CANTO DICIANNOVESIMO.510*
53	sangue, dove ne l'Eusino l'Istro ne	**vien** con otto	*- CANTO VENTESIMO.44*
54	e l'asta, e il destrier gira, poi	**vien** Marfisa a	*- CANTO VENTESIMO.912*
55	che quando o vecchia o brutta le	**vien** detto. Mostrò	*- CANTO VENTESIMO.960*
56	così tosto Zerbino umil diventa, e	**vien** bramoso di	*- CANTO VENTESIMO.1110*
57	a poco a poco cresce e si rinforza; poi	**vien** sì, ch'al	*- CANTO VENTIDUESIMO.68*
58	di su la bocca i primi fiori cogliendo	**vien** dei suoi	*- CANTO VENTIDUESIMO.256*
59	il vecchio: - Eccoti fuor del ponte chi	**vien** per	*- CANTO VENTIDUESIMO.494*
60	ferro ai fianchi, e lo percuote e preme:	**vien** con lui	*- CANTO VENTIDUESIMO.597*
61	con gli occhi va l'amata sua guerriera; e	**vien** là dove	*- CANTO VENTIDUESIMO.699*
62	Mentre parlan di questo, la novella	**vien** lor di	*- CANTO VENTIDUESIMO.766*
63	'l popul gridando: - Mora, mora, -	**vien** per	*- CANTO VENTITREESIMO.412*
64	e 'l cavallier di Scozia a capo chino ne	**vien** legato	*- CANTO VENTITREESIMO.416*
65	la porti il paladino, parme; e di qui	**vien** ch'egli	*- CANTO VENTITREESIMO.628*
66	l'uno è vinto ad ogni guerra che gli	**vien**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.238*
67	attende ch'una volta inciampi: così, se	**vien** la	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.493*
68	che partita era ella il giorno inante.	**Vien**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.421*

69	da le famose pruove da l'altra parte	**vien**	con	*- CANTO VENTISEIESIMO.580*
70	erbe e ai fiori il fe' cadere in braccio.	**Vien**		*- CANTO VENTISEIESIMO.589*
71	e pallido nel volto. Con molto ardir	**vien**		*- CANTO VENTISEIESIMO.609*
72	né far dimora; Mandricardo ne	**vien**	da	*- CANTO VENTISEIESIMO.781*
73	e i paladini ha presso; e domandando	**vien**	che	*- CANTO VENTISETTESIMO.155*
74	di Mandricardo alto rumor che	**vien**		*- CANTO VENTISETTESIMO.421*
75	quel che resti senza la donna da cui	**vien**	lor	*- CANTO VENTISETTESIMO.824*
76	ha da far altro che questo, per l'orme	**vien**	di	*- CANTO VENTISETTESIMO.904*
77	far cosa perfetta, poi che Natura femina	**vien**	detta.	*- CANTO VENTISETTESIMO.960*
78	ch'era in gran pensier distratto,	**vien**	pur	*- CANTO VENTINOVESIMO.332*
79	la bestia per la nuda sabbia, e se le	**vien**	più	*- CANTO VENTINOVESIMO.534*
80	Zibelterra, che l'uno e l'altro nome le	**vien**	detto; ove	*- CANTO TRENTESIMO.76*
81	che del gran difensor fu di Parigi; e	**vien**	correndo	*- CANTO TRENTESIMO.365*
82	mutano regni: di là mestizia, e di qua	**vien**	conforto. I	*- CANTO TRENTESIMO.540*
83	s'appressi il tempo ch'al disio suo ne	**vien**	tardo,	*- CANTO TRENTESIMO.750*
84	da dir primieramente, che vêr Parigi	**vien**	con la	*- CANTO TRENTUNESIMO.56*
85	di persona atta al suo bisogno, un le	**vien**	pur	*- CANTO TRENTUNESIMO.622*
86	è vicino, quanto a Rinaldo il qual ne	**vien**	veloce;	*- CANTO TRENTUNESIMO.652*
87	abbia ricetto; ma, mal grado di quel,	**vien**	la	*- CANTO TRENTADUESIMO.203*
88	fuori alla giostra gli prometta. Se non	**vien**	, non	*- CANTO TRENTADUESIMO.525*
89	non vien, non accade che si mova: se	**vien**	, forza	*- CANTO TRENTADUESIMO.526*
90	in pace albergo v'hanno; e chi di poi	**vien**	solo,	*- CANTO TRENTADUESIMO.531*
91	là di Benevento, che con numer dispar	**vien**	loro	*- CANTO TRENTATREESIMO.108*
92	mai Ierusalemme. Il muschio ch'a noi	**vien**	,	*- CANTO TRENTATREESIMO.837*
93	ch'a noi vien, quindi si parte; quindi	**vien**		*- CANTO TRENTATREESIMO.838*
94	torre la fedel verga, con le mani inante	**vien**		*- CANTO TRENTATREESIMO.904*
95	ed ora tanto più, ch'è disperata,	**vien**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.302*
96	stia, più modi e più; che se mi	**vien**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.462*
97	condurre a Ruggier possa il cavallo.	**Vien**		*- CANTO TRENTACINQUESIMO.497*
98	chiede battaglia, e forte il corno suona.	**Vien**	la	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.521*
99	averne il pregio stima. Salta a cavallo, e	**vien**		*- CANTO TRENTASEIESIMO.129*
100	abbia minor lesione. Marfisa se ne	**vien**	fuor	*- CANTO TRENTASEIESIMO.135*
101	arme ingiurie e risse. Urta il cavallo, e	**vien**	dietro	*- CANTO TRENTASEIESIMO.345*
102	senza merto al vostro regno anima non	**vien**	, di'	*- CANTO TRENTASETTESIMO.588*
103	non si sfoga il fellon né disacerba,	**vien**	fra le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.627*
104	e i sassi e i campi e le ricolte;	**vien**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.877*
105	rimagna nel padiglion: la turba disiosa	**vien**	quinci e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.71*
106	l'Atlante il glorioso duce pel mezzo	**vien**	de la	*- CANTO TRENTOTTESIMO.247*
107	e che ti voglio or dire, né da viltade	**vien**	né da	*- CANTO TRENTOTTESIMO.411*
108	tra i suoi credette e in loco fido, come	**vien**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.248*
109	miracolosamente ne la spiaggia, e	**vien**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.621*
110	che cento navi un ramuscel far possa: e	**vien**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.629*
111	al mar ricorre invano, perché dietro gli	**vien**		*- CANTO TRENTANOVESIMO.683*
112	chi quell'altra getta dentro alla fossa, e	**vien**	di mano	*- CANTO QUARANTESIMO.130*
113	i merli sotto a molto spazio stanno.	**Vien**		*- CANTO QUARANTESIMO.177*
114	mal fortuna manda: il primo scorre, e	**vien**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.110*
115	altri risorge e sopra l'onde sbalza; chi	**vien**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.163*
116	oppone alla ruina che da la spada	**vien**	di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.592*
117	tacito sì, ch'alcun non se n'accorse.	**Vien**		*- CANTO QUARANTUNESIMO.689*
118	Rinaldo si disserra; di qua di là gli	**vien**		*- CANTO QUARANTADUESIMO.389*
119	e in questo Po declina, e l'origine sua	**vien**	di	*- CANTO QUARANTATREESIMO.84*
120	sapea del mio palagio, entro sicuro e	**vien**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.282*
121	accade nel parlar sovente, ch'una cosa	**vien**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.1570*
122	squadre. Con Bradamante in questo	**v**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.237*
123	e leggiadre: ad abbracciar Ruggier	**v**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.239*
124	avean prima il volto. Ruggier, che misto	**v**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.669*
125	a tutti i corridori passa; e tra la gente	**v**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.675*
126	lo stuolo, e si volge al camin che gli	**v**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.788*
127	e come all'apparir del suo splendore	**v**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.284*
128	da farlo ritornar da morte a vita; e lo	**v**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.379*
129	ed al suo parlamento la delega. Or	**vien**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.903*

130 mostro. Guasparro Obizi è quel che gli **vien** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.117*
131 e spada e lancia alla corte or ne **vien** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.824*
132 che 'l Saracin di forza, e del valore che **vien** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.900*
133 quel non abbia tempo a riaverse: poi **vien** col - *CANTO QUARANTASEIESIMO.981*

viene *94*

1 non sì tosto dal materno stelo rimossa **viene** e dal suo ceppo - *CANTO PRIMO.338*
2 d'Angelica sian conte: e così quel ne **viene** a un'ora, a un - *CANTO PRIMO.383*
3 di portar sempre armata la persona), **viene** al destriero e gli - *CANTO PRIMO.471*
4 sol ronzin per dui saria mal atto, e ne **viene** egli a satisfarci - *CANTO PRIMO.584*
5 la terrà in piede. Questo ch'or a nui **viene** è il secondo - *CANTO TERZO.225*
6 forma avea sculpita in mente: onde ne **viene** , ove ne va, gli - *CANTO TERZO.603*
7 Ecco all'orecchie un gran rumor lor **viene** . Disse la donna: - *CANTO QUARTO.21*
8 il tosco del giogo onde a Camaldoli si **viene** . Quindi per - *CANTO QUARTO.86*
9 volta aggrada; e poi che quel piacer gli **viene** a noia, dargli di - *CANTO QUARTO.175*
10 e non gli sia mogliera, s'accusata ne **viene** , abbia la morte. - *CANTO QUARTO.468*
11 Ma se fra un mese alcun per lei non **viene** , o venendo non - *CANTO QUARTO.481*
12 badia tolle un scudiero, che con lui **viene** a molte leghe e - *CANTO QUARTO.541*
13 quella, via con maggior baldanza or **viene** in prova, poi - *CANTO QUINTO.599*
14 e di morso; e 'l servo dietro sì veloce **viene** , che par ch'il - *CANTO OTTAVO.47*
15 che di lor carne l'orca mostruosa che **viene** ogni dì al lito, - *CANTO OTTAVO.462*
16 tutte destina a un animal vorace, che **viene** ogni dì al lito, e - *CANTO NONO.95*
17 essi prometton d'essermi in aiuto. L'un **viene** in Fiandra, e - *CANTO NONO.299*
18 scorta di navili e di gente un cugin **viene** di quel signor che - *CANTO NONO.487*
19 lungo navilio a pigliar porto, così ne **viene** al cibo che l'è - *CANTO DECIMO.797*
20 che già l'avean preso alla rete. Or **viene** al lito e sotto il - *CANTO DECIMO.869*
21 che troppo abonda, a nuoto fuor ne **viene** : lascia - *CANTO UNDICESIMO.318*
22 l'alto rumor, le strida e la ruina, **viene** a colei che - *CANTO UNDICESIMO.427*
23 cavallo, e piglia il brando fido, e donde **viene** il suon, - *CANTO UNDICESIMO.662*
24 ritiene, e dietro lor con minor fretta **viene** . Giunti che - *CANTO DODICESIMO.296*
25 che legato fuor Brigliadoro ebbe, tacito **viene** alla grotta - *CANTO DODICESIMO.710*
26 più molto. Finito è il mese ottavo e **viene** il nono, - *CANTO TREDICESIMO.243*
27 è l'altra squadra retta, che di Canaria **viene** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.175*
28 erba, e al suono dei ramarchi ch'ode, **viene** a - *CANTO QUATTORDICESIMO.389*
29 fretta ch'avea dianzi. Correva dianzi: or **viene** - *CANTO QUATTORDICESIMO.445*
30 e la compagna intanto ai venti eoi **viene** - *CANTO QUINDICESIMO.286*
31 e folta di verdi canne, in gran fretta ne **viene** ; che - *CANTO QUINDICESIMO.410*
32 Parca di lui, sì che non viva, Astolfo **viene** a - *CANTO QUINDICESIMO.523*
33 o come sopra 'l lito un mobil mare or **viene** or va, né - *CANTO SEDICESIMO.542*
34 Correndo **viene** , e 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.241*
35 tutti li mangia, anzi trangugia vivi. **Viene** alla - *CANTO DICIASSETTESIMO.277*
36 va con l'altra schiera del simo gregge, e **viene** ai - *CANTO DICIASSETTESIMO.514*
37 Quivi con Grifon stando il paladino, **viene** - *CANTO DICIOTTESIMO.986*
38 come cagnazzo ch'assalir forestier subito **viene** ; e - *CANTO DICIANNOVESIMO.334*
39 in mare. Per trovare i compagni il duca **viene** , che si - *CANTO VENTESIMO.769*
40 che avea Sansonetto abbattuto, Ruggier **viene** , - *CANTO VENTIDUESIMO.642*
41 per trovar Mandricardo e Doralice, gli **viene** Ippalca - *CANTO VENTITREESIMO.299*
42 disbrigar, più vi si lega stretto. Orlando **viene** ove - *CANTO VENTITREESIMO.839*
43 sente cani abbaiar, muggiare armento: **viene** alla - *CANTO VENTITREESIMO.920*
44 Allora il re pagan lieto non bada, che **viene** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.464*
45 Tartaria sopra Zerbino a tal vantaggio **viene** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.558*
46 ch'era sua sposa, e a vendicar si **viene** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.760*
47 dir ch'imbasciator pena non porta. Ma **viene** a - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.873*
48 tiene, né con Ruggier ad incontrar si **viene** . Già - *CANTO VENTISEIESIMO.536*
49 ebbono nuove. Guardati, Carlo, che 'l ti **viene** - *CANTO VENTISETTESIMO.49*
50 non venga. Per più intricarla il Tartaro **viene** anche, - *CANTO VENTISETTESIMO.337*
51 s'affronte. - - Più dolce suon non mi **viene** - *CANTO VENTISETTESIMO.469*
52 non si dorme; e inanzi al giorno un'ora **viene** il - *CANTO VENTOTTESIMO.134*
53 inanzi gli dà aviso che 'l suo fratel ne **viene** a pena - *CANTO VENTOTTESIMO.228*
54 quando sente dormir tutta la torma, **viene** - *CANTO VENTOTTESIMO.495*
55 braccia, e di là i piedi getta, e **viene** a - *CANTO VENTINOVESIMO.380*

56	volta la fronte verso là dove il sol ne	**viene**	*- CANTO VENTINOVESIMO.406*
57	si può: che premio al ben servire pur	**viene** al fin, se	*- CANTO TRENTUNESIMO.24*
58	con miglior gusto un piacer quando	**viene** . Ma se	*- CANTO TRENTUNESIMO.28*
59	il paladin scusar si vuole. Con lui ne	**viene** in ripa	*- CANTO TRENTUNESIMO.805*
60	che le apportasse: - Ecco Ruggier che	**viene** . -	*- CANTO TRENTADUESIMO.108*
61	io già in Francia, or s'egli in India	**viene** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.752*
62	sospira e geme, e disperato stassi.	**Viene** al	*- CANTO TRENTATREESIMO.981*
63	ode Alceste ch'io vo a ritrovarlo, mi	**viene**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.194*
64	V'è chi, finito un vello, rimettendo ne	**viene**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.706*
65	sacro, ove una bella ninfa giù del colle	**viene**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.123*
66	ch'ebbe il cor tanto pudico; che riputata	**viene**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.219*
67	Rodomonte alla giostra s'apparecchia:	**viene** a	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.378*
68	similmente. Natura inchina al male, e	**viene** a farsi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.7*
69	inanzi, e via più chiaro il suon ne	**viene** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.202*
70	s'a penitenza del suo error non	**viene** :	*- CANTO TRENTASETTESIMO.822*
71	sì è il desir d'offenderlo, che manco	**viene** il	*- CANTO TRENTASETTESIMO.870*
72	promette, se de la tenzone il suo re	**viene** o	*- CANTO TRENTOTTESIMO.690*
73	vi pensa e ne sta afflitto e mesto, gli	**viene** in	*- CANTO TRENTANOVESIMO.175*
74	Rabican dietro in gran fretta gli	**viene** ,	*- CANTO TRENTANOVESIMO.533*
75	e non ha cor né ingegno; una onda	**viene** al fin,	*- CANTO QUARANTESIMO.231*
76	mio, a un nuovo modo ch'in pensier mi	**viene** : questa	*- CANTO QUARANTESIMO.414*
77	di salir sul lito asciutto. Soffiando	**viene** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.171*
78	e non gli pesa, ch'a lui ne	**viene** , e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.654*
79	o dove sia. E quindi Malagigi al luogo	**viene**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.269*
80	tiene, fin che d'Ardenna alla gran selva	**viene** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.360*
81	se gli apparecchia, e ch'a trovar lo	**viene** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.380*
82	onde. Il cavallier che con Rinaldo	**viene** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.489*
83	labbia. Spesso la voce dal disio cacciata	**viene** a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.778*
84	ambascia. Ecco un'alta aventura che lo	**viene**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.615*
85	ed a man destra la palude immensa:	**viene**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1159*
86	va in persona Orlando per levarla. Se	**viene**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1467*
87	fronte; e l'uno e l'altro a ber	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.636*
88	del cortese figliuol di Cesar	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.326*
89	senz'altrui dire ch'egli fosse Leon, gli	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.344*
90	il paese tosco. Il cavallier che tra lor	**viene** , e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.77*
91	il Pico e il Pio. Colui che con lor	**viene** , e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.131*
92	d'aver lei per moglie guadagnata; e così	**viene** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.432*
93	ch'arder comince: sì che può dir, che	**viene** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.768*
94	Ruggiero. Pur si torce e dibatte sì, che	**viene**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1105*

vieni *1*

1	impiccarlo io vo' indugiarme: intanto o	**vieni** , o	*- CANTO VENTISETTESIMO.734*

vienna *3*

1	Eccetto Uggieri e il marchese di	**Vienna** , i	*- CANTO VENTISETTESIMO.253*
2	in terra Rodomonte. Lion passa e	**Vienna** , indi	*- CANTO VENTOTTESIMO.723*
3	quei che i duo figli del signor di	**Vienna** , quei	*- CANTO TRENTUNESIMO.674*

viensi *1*

1	luogo pio onde la bella ninfa al fiume	**viensi** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.132*

vientene *2*

1	essa morir anco. Ella disse a Guidon: -	**Vientene** insieme	*- CANTO VENTESIMO.553*
2	se così invendicato si morisse: sì che	**vientene** , e	*- CANTO TRENTUNESIMO.119*

vienti *1*

1	dirò come a procedere hai: ma prima	**vienti**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.451*

vieta *10*

1	ed a fracasso arbori mena e ciò che	**vieta** il passo. - Se	*- CANTO PRIMO.576*

2 cercò via di seco avermi. E perché **vieta** la diversa - *CANTO TREDICESIMO.73*
3 ciò disposto, che la diversa religion ci **vieta** ; e mi fa - *CANTO TREDICESIMO.82*
4 morir, potrai narrarlo: che se Fortuna **vieta** sì - *CANTO DICIOTTESIMO.1351*
5 conviene all'importanza nostra che ne **vieta** ogni - *CANTO VENTIDUESIMO.442*
6 usato al vino, perché la legge sua lo **vieta** e - *CANTO VENTINOVESIMO.170*
7 e 'l colpo in su l'aquila pesta. **Vieta** lo - *CANTO TRENTASEIESIMO.445*
8 godere? Questo contento il viver tuo gli **vieta** : quindi - *CANTO QUARANTESIMO.293*
9 e se gli crede il capo torre; ma lo **vieta** - *CANTO QUARANTUNESIMO.699*
10 lamenta, la qual fruir tanto suo ben gli **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.382*

vietar *10*

1 mondo più chiara che 'l sole? Deh non **vietar** che le più - *CANTO SETTIMO.481*
2 che radice in te aver dee! Deh non **vietar** mille trionfi e - *CANTO SETTIMO.485*
3 contra coloro, gridando: - Chi mi vuol **vietar** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.347*
4 Pensa ch'andata sia (non la trovando) a **vietar** che - *CANTO VENTIDUESIMO.702*
5 un bel trofeo su 'n pino; e volendo **vietar** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.451*
6 fiume e cerca nuova strada, frettoloso a **vietar** che non - *CANTO VENTISEIESIMO.883*
7 a chi la scrisse il cor diritto. Le lacrime **vietar** , che su vi - *CANTO TRENTESIMO.631*
8 una gran parte intese, né lo poté **vietar** , né 'l - *CANTO QUARANTESIMO.272*
9 e n'ebbe di nascosto una cittella. E per **vietar** - *CANTO QUARANTATREESIMO.105*
10 più ch'a Leone aspira: e presti per **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.573*

vietargli *1*

1 contratto); ma la mia intenzion fu per **vietargli** quel - *CANTO VENTUNESIMO.339*

vietarli *1*

1 convenisse. Tu di' che Ruggier tieni per **vietarli** il male influsso - *CANTO QUARTO.275*

vietarlo *2*

1 gli pesa dinanzi agli occhi, e non poter **vietarlo** ; ma - *CANTO VENTISETTESIMO.898*
2 Greco per gittare il ponte, il Bulgar per **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.638*

vietarme *1*

1 non saria l'un né l'altro atto a **vietarme** la - *CANTO VENTISETTESIMO.495*

vietasse *1*

1 l'annello, perché gl'incanti suoi non le **vietasse** . Poi con tal - *CANTO SETTIMO.398*

viete *1*

1 teme che del suo scudo il fulgurar non **viete** , e perché a lei - *CANTO DECIMO.866*

vieti *3*

1 che dopo, se non fia chi me lo **vieti** , farò - *CANTO VENTISETTESIMO.735*
2 antico, o Gradasso la spada non gli **vieti** , tanto che - *CANTO TRENTESIMO.151*
3 suo onore a quel camino, acciò che **vieti** al - *CANTO QUARANTADUESIMO.334*

vieto *1*

1 il falso amore, e altrove volto. Non vi **vieto** per questo - *CANTO DECIMO.65*

vietò *5*

1 l'atto del fratel, si mosse; e gli **vietò** che con la - *CANTO QUINTO.417*
2 Ma che sua intenzione avesse effetto **vietò** quella - *CANTO DICIOTTESIMO.858*
3 avea promesso loro, e date avria; ma lo **vietò** Medoro. - *CANTO DICIOTTESIMO.1440*
4 di fuori il sangue tiepido e vermiglio, e **vietò** a - *CANTO TRENTESIMO.459*
5 La memoria del sozio lor defunto **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.206*

vigesimo *1*

1 acerba età, che non eccede dopo il **vigesimo** anno - *CANTO QUINDICESIMO.228*

vigilante *2*

1 in una gran pianura. A pena avea la **vigilante** - *CANTO TRENTOTTESIMO.601*
2 men da l'altra parte sferza e sprona la **vigilante** e - *CANTO QUARANTESIMO.530*

vigile *1*

1 che fieno or ora e sempremai per voi **vigile** e - *CANTO VENTICINQUESIMO.518*

vigilia *2*

1 vantaggio, a notte scura, ne la terza **vigilia** o ne - *CANTO TRENTUNESIMO.391*
2 con studio di gran tempo e con **vigilia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.637*

vigilie *1*

1 il lor Macon che nulla sente. Quante **vigilie** , - *CANTO QUARANTESIMO.101*

vigor *18*

1 avessi ad accoppiarsi: pari eran di **vigor** , pari - *CANTO DODICESIMO.375*
2 dopo l'altro uccise, o ferì sì ch'ogni **vigor** - *CANTO DICIANNOVESIMO.694*
3 fin al nuovo dì facea dimora a ripigliar **vigor** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.798*
4 e terre, né in più virtù né in più **vigor** - *CANTO VENTICINQUESIMO.499*
5 me prova e tua spada, se questo abbia **vigor** , se - *CANTO VENTINOVESIMO.192*
6 intercetta prima la forza, e assai del **vigor** tolto: di - *CANTO TRENTESIMO.518*
7 e assai del vigor tolto: di forza e di **vigor** troppo gli - *CANTO TRENTESIMO.519*
8 son tutti in un tratto. Dudon con gran **vigor** - *CANTO TRENTANOVESIMO.409*
9 e di famosa prova; e dice ch'in **vigor** l'età - *CANTO QUARANTESIMO.427*
10 e che va ritenuto; quando di forza e di **vigor** val - *CANTO QUARANTUNESIMO.39*
11 e quattro il pallido nocchiero mette **vigor** - *CANTO QUARANTUNESIMO.130*
12 ed anco gli rende, orando, ogni **vigor** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1546*
13 che supplire può con l'ingegno, ove il **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.426*
14 da Leon, sopra vi salse: così quel **vigor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.371*
15 cavallier dal liocorno tornato fu nel suo **vigor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.380*
16 ha la donzella uccisa. Ella riman d'ogni **vigor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.521*
17 e per por lui di sotto mette ogni suo **vigor** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1096*
18 uscire al predator di mano, che vince di **vigor** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1102*

vigore *5*

1 al fin che, se non esce or c'ha **vigore** e in - *CANTO DICIOTTESIMO.135*
2 giva. Seco lo trasse ove perdea il **vigore** - *CANTO DICIANNOVESIMO.181*
3 che stagnò il sangue, e gli tornò il **vigore** ; e gli - *CANTO DICIANNOVESIMO.192*
4 scure, né bipenne era bisogno al suo **vigore** - *CANTO VENTITREESIMO.1070*
5 paladin quiete, essendo ai Mori ogni **vigore** - *CANTO QUARANTADUESIMO.230*

vigorina *1*

1 Devonia. Il giallo e negro ha quel di **Vigorina** ; il can quel - *CANTO DECIMO.643*

vigoroso *1*

1 forza, e ancor par che nol senta: il **vigoroso** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.563*

vil *18*

1 vuol morire, che rendersi prigione a sì **vil** gente. Eccoti intanto - *CANTO SESTO.538*
2 mai Ruggier non le rispose, che di sì **vil** tenzon poco onor - *CANTO DECIMO.332*
3 timor mai non diede albergo, estima la **vil** turba e - *CANTO DODICESIMO.622*
4 viltade in voi comprendo, che a sì **vil** gente il - *CANTO SEDICESIMO.636*
5 con troppo gran fallo a tor di quel **vil** uom - *CANTO DICIASSETTESIMO.936*
6 Il **vil** - *CANTO DICIASSETTESIMO.963*
7 e far la cima aprica; quando temendo il **vil** - *CANTO DICIASSETTESIMO.1029*
8 Aquilante al primo comparire, che 'l **vil** Martano il - *CANTO DICIOTTESIMO.618*
9 la gloria de la giostra. Il popul tutto al **vil** Martano - *CANTO DICIOTTESIMO.697*
10 il mio destin mi faccia, avendomi a sì **vil** servigio eletto; - *CANTO VENTESIMO.506*
11 io, se non per morte, uscire di sì **vil** servitù, bramo - *CANTO VENTESIMO.512*
12 Se udite dir che d'ardimento priva la **vil** plebe si mostri - *CANTO VENTESIMO.726*

13 lochi sturba; ma i populari offende e la **vil** turba. Dal - *CANTO VENTISEIESIMO.320*
14 sua moglie in braccio d'un suo **vil** sergente; - *CANTO VENTOTTESIMO.334*
15 essi ragionava una donzella, non già di **vil** condizione - *CANTO TRENTUNESIMO.298*
16 E s'Alceste è mutato alle parole d'una **vil** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.266*
17 te punir bisogna di quel che far con sì **vil** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1124*
18 ricchezza ad espugnarmi buona, né sì **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.508*

vile *18*

1 nel cor di tutti gli altri amanti. Sia **Vile** agli altri, e da - *CANTO PRIMO.345*
2 e far che Brunel mora. Ma le par atto **vile** a insaguinarsi - *CANTO QUARTO.105*
3 monte o giuoca o danza o fa cosa non **vile** ; e qual, lungi dagli - *CANTO SESTO.590*
4 gentil, giovane, ricca, onesta e bella: **vile** e povera or - *CANTO TREDICESIMO.35*
5 Quel d'Antiochia, più d'ogn'altro **vile** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.561*
6 perch'el sia esempio e specchio ad ogni **vile** . - Al - *CANTO DICIASSETTESIMO.1008*
7 rinselva; tal Rodomonte, in nessun atto **vile** , da strana - *CANTO DICIOTTESIMO.173*
8 Quel che di fare io mi credea al più **vile** guerrier - *CANTO DICIOTTESIMO.527*
9 fanno, sarà lor legge in breve irrita e **vile** , e mancherà - *CANTO VENTESIMO.230*
10 con nostro danno a torto, che regni il **vile** , e chi ha - *CANTO VENTESIMO.376*
11 dei miglior anni il più bel fiore in sì **vile** opra e molle, - *CANTO VENTESIMO.498*
12 gentile, che lasciar riputarmi un uomo **vile** . - E - *CANTO VENTICINQUESIMO.240*
13 macchia vi può dar né fregio lingua sì **vile** , e sia - *CANTO VENTOTTESIMO.6*
14 dire. Da indi in qua stimò timido e **vile** sempre - *CANTO TRENTUNESIMO.735*
15 che tutto 'l mondo a sé le parea **vile** , solo a - *CANTO TRENTADUESIMO.271*
16 amato, non stima più se non per cosa **vile** . Ogni - *CANTO TRENTANOVESIMO.486*
17 io non mi maraviglio ch'ad alma **vile** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.3*
18 proferire al cauto peregrin prezzo non **vile** , - - *CANTO QUARANTATREESIMO.868*

vili *5*

1 costui, s'ambi ci avesse scorti per le più **vili** e timide - *CANTO DODICESIMO.311*
2 questi di ch'io ti dico, inerti e **vili** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.165*
3 vittorioso, e fe' i Troian parer **vili** ed - *CANTO TRENTACINQUESIMO.210*
4 schivi di crudeltade e degli altri atti **vili** ; quivi - *CANTO TRENTASETTESIMO.356*
5 e chi ritorna il piede. Chi sia fra i **vili** , e chi - *CANTO TRENTANOVESIMO.69*

vilipende *3*

1 si dorme. - Colui, che tutto il mondo **v** - *CANTO QUATTORDICESIMO.321*
2 sarà offeso. Ecco che 'l giuramento **vilipende** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.141*
3 più, l'ira. Quella che tutto il mondo **vilipende** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.405*

vilipesa *2*

1 vede vicine per far che l'arte sua sia **vilipesa** , - *CANTO VENTIDUESIMO.142*
2 restaro i paladini e i gran signori; la **vilipesa** plebe - *CANTO TRENTOTTESIMO.88*

vilipese *2*

1 dolor lo vinse, che di perder la grazia **vilipese** , ed aver l'odio - *CANTO QUINTO.495*
2 volesse chi l'avea sì sprezzate e **vilipese** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.662*

vilissimo *1*

1 più Angelica amar, che s'era posta d'un **v** - *CANTO QUARANTADUESIMO.308*

villa *12*

1 abbaiar, muggiare armento: viene alla **villa** , e - *CANTO VENTITREESIMO.920*
2 bella portato avea Medoro alla sua **villa** , ch'era - *CANTO VENTITREESIMO.946*
3 in fretta; e sopra un fiume ad una **villa** venne e - *CANTO VENTOTTESIMO.731*
4 e ai panni. La riconobber queste de la **villa** esser - *CANTO TRENTASETTESIMO.703*
5 in sospetto: anzi in quel tempo, de la **villa** - *CANTO TRENTASETTESIMO.711*
6 la strada verso l'infame e dispietata **villa** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.770*
7 sia, ne la città dimora; ma ne la **villa** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.731*
8 a trovar la donna che dimora fuori alla **villa** , e - *CANTO QUARANTATREESIMO.832*
9 così furibonde e cieche voglie; indi alla **villa** - *CANTO QUARANTATREESIMO.975*

10 al servo, ch'alla moglie Argia torni alla **villa** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.978*
11 bosco e selva oscura e nera, lungi da **villa** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.998*
12 lucea la luna, né mai trova castel né **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.800*

villaggi *3*

1 valletta amena, lontana da cittadi e da **villaggi** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.730*
2 il fuoco ancor, poi che fu messo, da **villaggi** e da - *CANTO TRENTASEIESIMO.31*
3 da casa; fa che le cittadi odano e i **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.202*

villaggio *2*

1 alcun altro ricco e buon castello siede il **villaggio** - *CANTO VENTOTTESIMO.751*
2 'l primiero sasso messi a fondar questo **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.774*

villan *18*

1 per la foresta, ch'al pallio rosso il **villan** mezzo ignudo. - *CANTO PRIMO.84*
2 se ne vada, or gli animali, or quel **villan** minaccia col - *CANTO OTTAVO.67*
3 quarti, arso o impiccato, brutto ladron, **villan** , superbo, ingrato. - *CANTO DECIMO.328*
4 ed era nato di frisa madre e d'un **villan** di - *CANTO QUATTORDICESIMO.268*
5 io ti narri il tutto, or si parte il **villan** senza - *CANTO VENTUNESIMO.188*
6 che solea: gigante ad altri, ad altri un **villan** parve, - *CANTO VENTIDUESIMO.147*
7 poco discerne, e d'ire errando teme. Il **villan** non - *CANTO VENTITREESIMO.149*
8 fur nel ferro avezzi, or, come duo **villan** per - *CANTO VENTITREESIMO.662*
9 prestezza se ne leva, che de l'erba il **villan** che - *CANTO VENTITREESIMO.983*
10 ma non può sola tanto. Come il **villan** , se fuor - *CANTO VENTISEIESIMO.881*
11 degna con la spada opporre: Indiscreto **villan** , ferma - *CANTO VENTINOVESIMO.327*
12 non gli adorna, ch'usurpato s'avran quei **villan** - *CANTO TRENTATREESIMO.342*
13 ch'ovunque sia, sempre palese un cor **villan** si - *CANTO TRENTASEIESIMO.6*
14 ed empio quel che fa con la falce il **villan** - *CANTO TRENTASETTESIMO.630*
15 male a porre in sommo bene. Vede un **villan** - *CANTO QUARANTATREESIMO.617*
16 travagliar vuol che gli dica. Disse il **villan** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.621*
17 assediata entro la macchia forte da quel **villan** - *CANTO QUARANTATREESIMO.760*
18 ombre amene, per te di mano fui d'un **villan** - *CANTO QUARANTATREESIMO.803*

villana *1*

1 da tutti quelli, come veggiàn l'estate la **v** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.702*

villane *1*

1 eccelsa preda per sì barbare genti e sì **villane** ! Oh Fortuna - *CANTO OTTAVO.490*

villanel *2*

1 messo ancor le labra in molle, ch'un **villanel** che - *CANTO VENTIDUESIMO.90*
2 più che prigioni. Dentro il palagio il **villanel** si - *CANTO VENTIDUESIMO.105*

villanesco *1*

1 da basso ad alto, per fare al pazzo un **v** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.64*

villani *3*

1 di vedere; così poco temea di quei **villani** il paladin, - *CANTO UNDICESIMO.390*
2 giugne al bue lasciato morto da' **villani** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.290*
3 che fur quel dì messi per fil di spade. **Villani** e lupi - *CANTO DICIOTTESIMO.1295*

villania *2*

1 soglio. - La donna disse lui: - Tua **villania** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.553*
2 non la voglio, come a colei che d'ogni **villania** odo - *CANTO TRENTASEIESIMO.163*

villano *16*

1 prato Ruggiero è oppresso da lo stuol **villano** . Tutta la turba si - *CANTO SESTO.554*
2 le mura. Quel, senza farmi alcuno atto **villano** , de la vita e del - *CANTO NONO.277*
3 soccorso, e che più sempre cupido e **villano** a me - *CANTO TREDICESIMO.219*

4	ardea. In questo mezzo un cavallier	**villano** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.97*
5	e le sale; ma per trovare il perfido	**villano** , di	*- CANTO VENTIDUESIMO.115*
6	venire pel bosco o cacciatore o alcun	**villano** , da cui	*- CANTO VENTIDUESIMO.234*
7	per ventura si vede inanzi giungere un	**villano** , dal	*- CANTO VENTITREESIMO.138*
8	le messe: e se sì pazzo alcuno o sì	**villano**	*- CANTO VENTITREESIMO.243*
9	d'aiuto forse, per liberarvi d'ogni atto	**villano** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.666*
10	altrimente) tolsi di vita il pescator	**villano** :	*- CANTO VENTICINQUESIMO.483*
11	il destriero. - Gli è teco cortesia l'esser	**villano**	*- CANTO VENTISETTESIMO.609*
12	in mano provar che discortese era e	**villano** ; con	*- CANTO TRENTADUESIMO.688*
13	errore; ch'Amor de' far gentile un cor	**villano** , e	*- CANTO TRENTADUESIMO.737*
14	s'attacca. - Tu fai da discortese e da	**villano** ,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.409*
15	rossa con un stimulo aguzzo ch'un	**villano** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.863*
16	seminati di serpente. e disse e fece col	**villano**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.633*

ville *23*

1	e di mille altre castella e populose	**ville** . Ve' Nicolò, che	*- CANTO TERZO.328*
2	donò di non picciola sorte castella e	**ville** e iurisdizioni, e lo	*- CANTO QUINTO.135*
3	ombrosi e per lo campo aprico, per	**ville** , per città, per	*- CANTO SETTIMO.268*
4	distruggon non sol pecore e buoi, ma	**ville** e borghi e li	*- CANTO OTTAVO.432*
5	o spia, quando in cittade, e quando in	**ville** , e quando	*- CANTO DODICESIMO.195*
6	alla città, chi più lontano, tutti alle	**ville** o alle	*- CANTO DODICESIMO.556*
7	sonar zuffoli e canne, e vide poi fumar	**ville** e	*- CANTO QUATTORDICESIMO.488*
8	poppa spira, sopra le ricche e populose	**ville** de	*- CANTO QUINDICESIMO.123*
9	non si veggia uno. Qual ne le alpine	**ville** o ne'	*- CANTO QUINDICESIMO.393*
10	Di trarlo seco e di mostrarlo stima per	**ville** , per	*- CANTO QUINDICESIMO.476*
11	rea natura, che potresti cercar cittadi e	**ville** , la terra	*- CANTO QUINDICESIMO.806*
12	assai. Quindi li trasse per casali e	**ville** , né li	*- CANTO DICIOTTESIMO.683*
13	per mille femine, cento, fra cittadi e	**ville** .	*- CANTO DICIANNOVESIMO.576*
14	una grotta, lontan da le cittadi e da le	**ville** , come	*- CANTO VENTUNESIMO.12*
15	ribombe l'alto rumor ne le propinque	**ville**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.58*
16	oscuri da le città lontana e da le	**ville** ricoglie	*- CANTO VENTINOVESIMO.150*
17	corso ad occidente; e tuttavia saccheggia	**ville** e case,	*- CANTO VENTINOVESIMO.571*
18	in Montalbano e intorno a quelle	**ville** , usati a	*- CANTO TRENTUNESIMO.442*
19	anteporre: ma i donati palazzi e le gran	**ville** dai	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.197*
20	or di tanti accesi fuochi ch'arson le	**ville** e i	*- CANTO TRENTASEIESIMO.24*
21	il paladin pel bosco aventuroso, da	**ville** e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.363*
22	tetto la grandine far soglia de le	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.606*
23	dal liocorno. Per cittadi mandò,	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.929*

villetta *1*

1	tra via prender riposo. Trovaro una	**villetta**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.273*

vilmente *4*

1	ripensava. - Cor mio (dicea), come	**vilmente** teco mi son	*- CANTO OTTAVO.579*
2	e il suo error vede, vede quanto	**vilmente** il suo cor	*- CANTO SEDICESIMO.27*
3	refugio più vi resta, quando si perda sì	**vilmente**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.56*
4	e la corazza, e lasciato in farsetto assai	**vilmente** ; e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.1044*

viltà *11*

1	di Ruggier rimarrai priva, se lasci per	**viltà** che 'l	*- CANTO TREDICESIMO.424*
2	uno ed un altro fura, non è chi per	**viltà**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.878*
3	gli par che s'uccide un che sia preso,	**viltà** , più che	*- CANTO QUINDICESIMO.438*
4	infinita? Ma se da invidia o da	**viltà** sì buona e	*- CANTO SEDICESIMO.285*
5	compagno abbiate, che non truova, di	**viltà** , pari	*- CANTO DICIASSETTESIMO.974*
6	ricordanza gli darei, come ognor di	**viltà**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.982*
7	tambur né segno ascolta: tanta fu la	**viltà** , tanta	*- CANTO DICIOTTESIMO.1267*
8	degl'inimici le bandiere in alto; di	**viltà** , o	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.245*
9	e l'ha gittata via; ma quando sua	**viltà**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.471*
10	da ciascun sarà tenuto che timore e	**viltà**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.654*
11	s'Agramante in quel caso abbandona, a	**viltà** gli sia	*- CANTO QUARANTESIMO.532*

viltade *9*

1	grida: - Or dove andate? perché tanta	**viltade** in voi	- *CANTO SEDICESIMO.635*
2	arriva con quell'arme d'obbrobrio e di	**viltade** , fu	- *CANTO DICIASSETTESIMO.958*
3	restò poco, che per punir l'estrema sua	**viltade** ,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.994*
4	gli nasconde. Molte trovate fur, che per	**viltade** s'eran	- *CANTO VENTESIMO.765*
5	sua beltade, per escusar la tua somma	**viltade** . E chi saria	- *CANTO VENTESIMO.968*
6	vile. - E dicea il ver; ch'era	**viltade**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.241*
7	va del suo signore! Oh come a gran	**viltade** , a	- *CANTO VENTICINQUESIMO.647*
8	e che ti voglio or dire, né da	**viltade** vien	- *CANTO TRENTOTTESIMO.411*
9	di morir manco paventa, che di mostrar	**v**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1094*

vimine *1*

1	avea fatto raccorre, ed asse e travi, e	**vimine**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.531*

vimini *1*

1	pur vi cade) che percuotan con	**vimini**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.659*

vin *12*

1	l'altra con una coppa di cristallo di	**vin** spumante, più sete	- *CANTO DECIMO.308*
2	Tra l'arme e' carriaggi stan roversi, nel	**vin** , nel sonno	- *CANTO DICIOTTESIMO.1376*
3	il Saracino audace: esce col sangue il	**vin** per uno	- *CANTO DICIOTTESIMO.1406*
4	cose ricche in copia grande; fiaschi di	**vin** trovar,	- *CANTO VENTISEIESIMO.216*
5	la mensa venne di vari cibi e di	**vin** corso e	- *CANTO VENTISETTESIMO.1038*
6	aguati: ecco, con morti ed onte, al	**vin**	- *CANTO TRENTATREESIMO.111*
7	ed acconciollo, e ritornò al palagio. Di	**vin** dolce	- *CANTO TRENTASETTESIMO.533*
8	che se porti il cimier di Cornovaglia, il	**vin** ti	- *CANTO QUARANTADUESIMO.819*
9	per mirar tien gli occhi, ch'in seno il	**vin**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.824*
10	più saper, che mi convegna. Or questo	**vin**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.53*
11	può già ber chi l'ha puttana; che 'l	**vin** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.223*
12	sul legno, e trarne fece pane e buon	**vin** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1562*

vinca *7*

1	prole, o degna d'Ercol buono, non	**vinca** il lor fallir vostra	- *CANTO TERZO.490*
2	farà parer con sua mal'arte, ch'ivi lo	**vinca** alcun di	- *CANTO TREDICESIMO.406*
3	man porrete: sì che, per sé vincendo,	**vinca** ancora pel	- *CANTO TRENTESIMO.166*
4	avea seco in compagnia, perché non	**vinca** la	- *CANTO TRENTASEIESIMO.220*
5	questi duo tutta la guerra, fin che l'un	**vinca** , e	- *CANTO TRENTOTTESIMO.504*
6	'l mondo poter trarre all'inferno. Ch'io	**vinca** o	- *CANTO QUARANTUNESIMO.345*
7	mano ho da provarme. Il primo che mi	**v**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.559*

vincasi *1*

1	Fu il vincer sempremai laudabil cosa,	**vincasi** o per	- *CANTO QUINDICESIMO.2*

vince *8*

1	alcun per lei non viene, o venendo non	**vince** , sarà uccisa.	- *CANTO QUARTO.482*
2	che manco aver si veggia, ceda a chi	**vince** , e d'altro si	- *CANTO QUINTO.248*
3	premi che quel giorno si daranno a chi	**vince** , è uno	- *CANTO DICIOTTESIMO.838*
4	difenda: l'un doma Aistulfo, e l'altro	**vince** e	- *CANTO TRENTATREESIMO.127*
5	sì che può dir, che viene e vede e	**vince** .	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.768*
6	mai fosse mandata: la rompe e	**vince** ,	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.773*
7	degli altri valor mostra Ruggiero, che	**vince**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.798*
8	può uscire al predator di mano, che	**vince**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1102*

vincea *2*

1	frigio, io non so quanto Vener, sebben	**vincea** quell'altre	- *CANTO UNDICESIMO.555*
2	d'Amone; e non men di beltà l'altra	**vincea** , che	- *CANTO TRENTADUESIMO.783*

vinceano *1*

1	a quante n'avea il mondo potean forse.	**Vinceano** di	- *CANTO UNDICESIMO.537*

vincendo *5*

1 non abbia qua dentro cittadini: sì che, **vincendo** , avete da - *CANTO SEDICESIMO.279*
2 onor, gli ampli guadagni che Fortuna, **vincendo** , oggi - *CANTO DICIOTTESIMO.342*
3 che gli altri cavallieri ancora abbia, **vincendo** , a far - *CANTO VENTESIMO.538*
4 querele in man porrete: sì che, per sé **vincendo** , vinca - *CANTO TRENTESIMO.166*
5 de la perdita grande non si agguaglia. **Vincendo** - *CANTO QUARANTUNESIMO.319*

vincente *2*

1 Ganimede. Come l'ebbe quel dì che fu **vincente** al - *CANTO VENTISEIESIMO.795*
2 sua maestade, se ben avesse d'esserne **vincente** - *CANTO VENTISETTESIMO.765*

vincer *11*

1 tanto per diletto, quanto perché vorrei **vincer** la pruova; e - *CANTO QUINTO.186*
2 nuovo consiglio, e fu il migliore, di **vincer** con altre arme - *CANTO DECIMO.850*
3 Fu il **vincer** - *CANTO QUINDICESIMO.1*
4 voi, non tremerò alla voce. Come **vincer** si de', ne - *CANTO QUINDICESIMO.15*
5 abbian qui un prigione che par che **vincer** dieci - *CANTO VENTESIMO.386*
6 in più virtù né in più vigor salire, né **vincer** con - *CANTO VENTICINQUESIMO.500*
7 Quando **vincer** da l'impeto - *CANTO TRENTESIMO.1*
8 mossa una colonna. Ella era per dover **vincer** lui tosto, - *CANTO TRENTESIMO.341*
9 di Lanfusa chiedendo, disse: - Non che **vincer** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.586*
10 pochi giorni inanzi in modo valse, che **vincer** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.373*
11 all'altra botta. Ma Ruggier ch'a ragion **vincer** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1013*

vincerà *1*

1 e ragion tanta è da la nostra parte, che **vincerà** , - *CANTO TRENTOTTESIMO.512*

vincere *3*

1 lo mandava alla battaglia, quasi certo di **vincere** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.635*
2 alla battaglia; che 'l guadagno del **vincere** - *CANTO QUARANTUNESIMO.317*
3 Orlando, e noi venuti qui per morire o **vincere** - *CANTO QUARANTUNESIMO.322*

vincerli *1*

1 i dieci alla battaglia uscire; e se di tutti **vincerli** è - *CANTO VENTESIMO.383*

vincervi *1*

1 con questa mano che vo' che basti a **vincervi** - *CANTO TRENTASEIESIMO.412*

vincesse *2*

1 il bel palazzo era eccellente, perché **vincesse** ogn'altro di - *CANTO SETTIMO.74*
2 o in Spagna o ne la terra vostra **vincesse** Iulio, - *CANTO QUINDICESIMO.260*

vinci *1*

1 di mai più uscirne, o perdi meco o **vinci** . - Ella - *CANTO VENTESIMO.556*

vinciate *2*

1 e fello! Quando, come ho speranza, voi **vinciate** , vi prego la - *CANTO SECONDO.367*
2 a quella giostra; e presuppongo che **vinciate** - *CANTO VENTIDUESIMO.444*

vincitor *14*

1 rimase la donzella ch'esser dovea del **vincitor** mercede, inanzi - *CANTO PRIMO.74*
2 tanto celebre e famosa di Cleopatra al **vincitor** latino, potria - *CANTO SETTIMO.156*
3 ch'era con nui! Che premio fia ch'al **vincitor** più - *CANTO DODICESIMO.429*
4 mezzo assaliste gli stendardi del quasi **vincitor** - *CANTO QUATTORDICESIMO.20*
5 O misera Ravenna, t'era meglio ch'al **vincitor** - *CANTO QUATTORDICESIMO.66*
6 posso ove voi sète, che fatto sempre **vincitor** - *CANTO DICIASSETTESIMO.120*
7 E fa gridarlo al suon degli oricalchi **vincitor** de - *CANTO DICIASSETTESIMO.898*
8 quest'arme dar, che tue non sono, al **vincitor** de le - *CANTO DICIOTTESIMO.1016*
9 ancor tanto gli arrida la sorte sua, che **vincitor** si trovi, - *CANTO VENTESIMO.468*

10	che Fortuna per Carlo si piega, egli col	**vincitor**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.720*
11	afflitto tauro suole, che la giuvenca al	**vincitor**	- *CANTO VENTISETTESIMO.882*
12	le robuste braccia poi di Ruggier, che	**vincitor** ne	- *CANTO TRENTOTTESIMO.510*
13	fu il Saracin non meno oppresso dal	**v**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1088*
14	pagano ogni pensiero d'uscir di sotto al	**vincitor**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.1104*

vincitore *5*

1	e tosto inchina l'animo, e disia che	**vincitore** il	- *CANTO UNDICESIMO.136*
2	il corridore; che 'l nome non sapea del	**vincitore** .	- *CANTO DICIASSETTESIMO.888*
3	poi, che giovi al vinto, e al	**vincitore** annoi. -	- *CANTO VENTESIMO.992*
4	e di prigione, a riguardarlo, più che di	**v**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.196*
5	successa, vedi; studia almen di restarne	**vincitore** : il	- *CANTO TRENTOTTESIMO.485*

vincitori *6*

1	a piede. Riman la preda e 'l campo ai	**vincitori** che	- *CANTO VENTISEIESIMO.201*
2	petti suonano i voti e depredati tetti. I	**vincitori**	- *CANTO QUARANTESIMO.265*
3	copriva la spessa moltitudine de navi, di	**vincitori** e di	- *CANTO QUARANTESIMO.560*
4	tutti i prigion stesi nel lito, e i Nubi	**vincitori**	- *CANTO QUARANTESIMO.574*
5	ai Mori ogni vigore affranto: tra i	**v**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.231*
6	d'alto si spande, e sopra e intorno ai	**v**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.254*

vincitrice *4*

1	in quella valle, ove fu la donna	**vincitrice** , e dove	- *CANTO QUARTO.334*
2	poi che si vide a tutti dare il tergo,	**vincitrice** venìa	- *CANTO DICIOTTESIMO.952*
3	tarda un'ora a rilevar la testa. Marfisa	**vincitrice** de la	- *CANTO VENTESIMO.917*
4	vecchia in compagnia. Tornando a lui la	**vincitrice** in sella,	- *CANTO VENTESIMO.1017*

vinco *1*

1	m'abbia a restar costei; ma s'io te	**vinco** , a forza te	- *CANTO VENTESIMO.997*

vincono *1*

1	ruscelli e cheti laghi di limpidezza	**v**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.396*

vindice *2*

1	lo defendo io, tanto ch'in mano questa	**vindice** mia	- *CANTO VENTISETTESIMO.614*
2	e di Granata. Forse fu da Dio	**vindice**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.33*

vinegia *2*

1	anco più d'una fusse. Un gentilomo di	**Vinegia**	- *CANTO VENTISETTESIMO.1091*
2	prese il destro, e lasciò andar verso	**V**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.426*

vini *2*

1	eletta. E poi che di confetti e di buon	**vini** di nuovo fatti fur	- *CANTO SETTIMO.177*
2	in gran diletto, fra molti vasi di diversi	**vini** e d'ogni buona	- *CANTO DECIMO.291*

vino *15*

1	non adora il secondo altro che 'l	**vino** , e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.987*
2	viandanti. Non era Rodomonte usato al	**vino** ,	- *CANTO VENTINOVESIMO.169*
3	pieni fiaschi ne tracanna. Fece il buon	**vino** ,	- *CANTO VENTINOVESIMO.175*
4	collo ignudo, incauto, e vinto anco dal	**vino** forse,	- *CANTO VENTINOVESIMO.195*
5	nuovo Breusse; che poi che 'l troppo	**vino** ebbe	- *CANTO VENTINOVESIMO.239*
6	bere, del fallo a che l'indusse il troppo	**vino** ,	- *CANTO VENTINOVESIMO.293*
7	rimanere; come l'acqua, non men che 'l	**vino** ,	- *CANTO VENTINOVESIMO.295*
8	che 'l vino, estingua l'error che fa pel	**vino** o mano	- *CANTO VENTINOVESIMO.296*
9	in questo mezzo il sacerdote sul	**vino** ivi	- *CANTO TRENTASETTESIMO.506*
10	in una coppa vote, e dia alli sposi il	**vino**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.510*
11	vino benedetto: ma portare alla sposa il	**vino**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.511*
12	le sante esequie foro, e fu col tosco il	**vino**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.546*
13	di fuor di gemme, e dentro pien di	**vino** . Il	- *CANTO QUARANTADUESIMO.784*
14	carità mangiar fecero carne, e ber del	**vino** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1566*

15 dato m'hai? - Cibo soave e precioso **vino** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.361*

vinse *7*

1 e sì l'ira e sì il dolor lo **vinse** , che di perder la - *CANTO QUINTO.494*
2 data pur assai speme colei ch'Alcina **vinse** in guerra. - *CANTO QUINDICESIMO.78*
3 Pompeio a par di costui degno, se ben **vinse** e cacciò - *CANTO QUINDICESIMO.242*
4 mezzo. Ma la ragione al fin la rabbia **vinse** di non - *CANTO DICIOTTESIMO.181*
5 dianzi si doveano a Grifon che 'l tutto **vinse** , e che - *CANTO DICIOTTESIMO.850*
6 de' Cilici per opra di costui mio padre **vinse** ; - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.138*
7 quella lancia d'oro. Ella sola quel dì **vinse** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.307*

vinsi *1*

1 colpa tanto obbrobriosa? che ciò ch'io **vinsi** mai, fu - *CANTO VENTIDUESIMO.719*

vinta *23*

1 il confalone, e s'io narro ogni impresa **vinta** da lor per la - *CANTO TERZO.248*
2 erba. Ma le donne gridar: - Basti sia **vinta** , senza pigliarne - *CANTO SETTIMO.53*
3 de la guardia buon numero ucciso, fu, **vinta** dal dolor, per - *CANTO OTTAVO.92*
4 paladin che ne la gola avea. Dal dolor **vinta** , or sopra il - *CANTO UNDICESIMO.313*
5 iniqua e senza fede; pur dal mal uso è **vinta** la ragione, e - *CANTO SEDICESIMO.29*
6 pieno, né in mala voluntà vuole esser **vinta** , un'oncia - *CANTO VENTUNESIMO.562*
7 al fin di sudor molle, poi che la lena **vinta** non - *CANTO VENTITREESIMO.1046*
8 avea il regno di Castella, e Francia **vinta** esso - *CANTO VENTISETTESIMO.438*
9 gli fia biasmo, che si dica ch'abbia **vinta** una - *CANTO VENTISETTESIMO.768*
10 ch'ella gli dia perduta questa causa o **vinta** , e - *CANTO VENTISETTESIMO.862*
11 core che molto avea per lei patito, **vinta** , caduta - *CANTO VENTOTTESIMO.556*
12 ch'accese i torchi; onde la notte, **vinta** dal - *CANTO TRENTATREESIMO.38*
13 si gloria e vanta ch'abbia spogliata o **vinta** - *CANTO TRENTATREESIMO.116*
14 l'arme, né il tuo nome, come di **vinta** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.364*
15 Carlo ch'avea tanti guerrier perfetti, **vinta** per sé - *CANTO TRENTOTTESIMO.518*
16 per espugnar Biserta, che data hanno, **vinta** che - *CANTO QUARANTESIMO.88*
17 trovar voluto. Se d'avarizia la tua donna **vinta** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.377*
18 mente aggiri e arruoti, è 'l saper come, **vinta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.711*
19 per seguir quel che natura agogna, me, **vinta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1126*
20 vinto, senz'altre parole la donna da lui **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.183*
21 rimarria morta, non che rotta e **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.264*
22 a lui ne dà l'impresa, che ne fia **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.432*
23 manco, sì che al fin gli abbia a dar **vinta** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1028*

vinte *2*

1 donne da donne, e non da guerrier **vinte** . - *CANTO TRENTADUESIMO.824*
2 le quai già tolte a mille schiere **vinte** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1420*

vinti *5*

1 vergogna e il danno estremo, ch'essendo **vinti** , a patir - *CANTO DICIOTTESIMO.344*
2 l'altra vincea, che di valore i guerrier **vinti** avea. - *CANTO TRENTADUESIMO.784*
3 e giuran, poi che gli ha una donna **vinti** , e - *CANTO TRENTATREESIMO.597*
4 averle qua giù, ne fôran gli smeraldi **vinti** ; - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.390*
5 Fur tutti gli altri che nel mar si diero, **vinti** da - *CANTO QUARANTUNESIMO.402*

vinto *49*

1 tra dui figli, Bertoldo ed Albertazzo. **Vinto** da l'un sarà il - *CANTO TERZO.228*
2 vuol che 'l re prometta, ch'ove egli **vinto** ne la pugna sia, - *CANTO NONO.498*
3 bolle; così l'ardor ch'accese Olimpia, **vinto** dal nuovo - *CANTO DECIMO.95*
4 quinto, dovunque vanno, aver per tutto **vinto** . Dio - *CANTO QUINDICESIMO.184*
5 lo scorno che non giova l'onor ch'esso **vinto** abbia. - *CANTO DICIASSETTESIMO.844*
6 come all'altro arrivi, avrà lui senza pro **vinto** Marfisa; - *CANTO VENTESIMO.543*
7 riportarne una vittoria, poi, che giovi al **vinto** , e al - *CANTO VENTESIMO.992*
8 disse a Zerbin Marfisa): che s'io sono **vinto** da te, - *CANTO VENTESIMO.996*
9 si conosce, l'orecchie abbassa, come **vinto** e stanco - *CANTO VENTESIMO.1047*

10 che si pensò d'averlo ucciso, di pietà **vinto** , scese in - *CANTO VENTUNESIMO.82*
11 talora, che da duo venti sia percosso e **vinto** , ch'ora - *CANTO VENTUNESIMO.418*
12 E dal gran caldo e da la sete infesta **vinto** , si trasse - *CANTO VENTIDUESIMO.86*
13 che Ruggier fe' dal castello, dove avea **vinto** con - *CANTO VENTIDUESIMO.754*
14 che ciascun d'essi a quella orribil luce **vinto** era - *CANTO VENTIDUESIMO.764*
15 buon dal rio, se non che l'uno è **vinto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.237*
16 io mi sforzai guardarla; ma al fin **vinto** da - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.255*
17 Rodomonte a Ruggier dietro si spinge: **vinto** è - *CANTO VENTISEIESIMO.946*
18 pagano il collo ignudo, incauto, e **vinto** anco - *CANTO VENTINOVESIMO.195*
19 Voi scusarete, che per frenesia, **vinto** da l'aspra - *CANTO TRENTESIMO.20*
20 scudo ove in azzurro è l'augel bianco, **vinto** da sdegno, - *CANTO TRENTESIMO.479*
21 la donna beltà, sempre ci alloggi; e chi **vinto** riman, - *CANTO TRENTADUESIMO.747*
22 ma volto in fuga e fracassato e **vinto** . - *CANTO TRENTATREESIMO.104*
23 che scende là dove par che resti **vinto** e - *CANTO TRENTATREESIMO.138*
24 non par che senta il gaudio d'aver **vinto** . - - *CANTO TRENTATREESIMO.256*
25 cade: né per questo si rende o chiama **vinto** , ben - *CANTO TRENTATREESIMO.414*
26 In Lidia venne; e d'un laccio più forte **vinto** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.130*
27 mie volea per frutto de l'opra sua, **vinto** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.168*
28 mi viene incontra pallido e tremante: di **vinto** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.195*
29 diede tanto martìr, ch'al fin dal dolor **vinto** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.338*
30 ti vaglia al mondo; che, quando da me **vinto** tu - *CANTO TRENTACINQUESIMO.550*
31 amor, la fede, il saldo e non mai **vinto** per - *CANTO TRENTASETTESIMO.69*
32 grave duolo ch'alla sprovista lo trafisse, **vinto** . Duo - *CANTO TRENTASETTESIMO.604*
33 anno d'oro schietto, s'oggi qui riman **vinto** il mio - *CANTO TRENTOTTESIMO.662*
34 daria tributo pare, se restasse Ruggier **vinto** quel - *CANTO TRENTOTTESIMO.678*
35 signor quindi levarlo, fin che non resti **vinto** egli o - *CANTO TRENTOTTESIMO.695*
36 non può più mia; che già mi chiamo **vinto** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.44*
37 scorre, e vien dietro il secondo. Il legno **vinto** in - *CANTO QUARANTUNESIMO.111*
38 che gli par ch'abbia tosto a restar **vinto** : - *CANTO QUARANTUNESIMO.717*
39 fosse punito: che, poi ch'in lor man **vinto** si - *CANTO QUARANTADUESIMO.37*
40 alquanto ste' sopra pensiero, da pietà **vinto** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.372*
41 o pel contario fia. Colui da prieghi **vinto** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.693*
42 e si dispose al fin, da l'ira **vinto** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.969*
43 Il primo che mi vinca, mi guadagni: chi **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.560*
44 scorno, se per lor non avesse il guerrier **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.764*
45 fin a questo termine durando, e non sia **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.182*
46 finto tra voi v'avete, io non son però **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.864*
47 stato era tre giorni, e in modo lasso e **vinto** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.202*
48 fatta, ove Leon col padre imperatore **vinto** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.396*
49 ha il vostro bando, è certo d'aver **vinto** , e - *CANTO QUARANTASEIESIMO.430*

violar *2*

1 ito saria ne le Amiclee contrade esso a **violar** l'ospizio - *CANTO UNDICESIMO.558*
2 ch'in lei messe. Non men di lui di **violar** del - *CANTO TRENTASETTESIMO.421*

violata *2*

1 menti ancor tanto malvage, ch'abbino **violata** mia - *CANTO TREDICESIMO.239*
2 ell'era stata, non l'avea alcun però mai **violata** . Dove - *CANTO VENTESIMO.1128*

violato *2*

1 suore, e frati e bianchi e neri e bigi **violato** - *CANTO QUATTORDICESIMO.62*
2 distrutto: questo corpo per forza ha **violato** ; e - *CANTO VENTUNESIMO.186*

viole *2*

1 bei giardini, né di tai rose o di simil **viole** , di gigli, di - *CANTO DECIMO.491*
2 de la stola gigli spargendo va, rose e **viole** . - *CANTO QUINDICESIMO.454*

violente *1*

1 mal condotto. Omicidio, rapina e man **violente** nel - *CANTO QUARANTESIMO.253*

violenza *5*

1 da quella catena di che lo cinse magica **violenza** : e preso avea - *CANTO SETTIMO.532*
2 chioma d'oro, e strascinollo a sé con **violenza** : - *CANTO DICIANNOVESIMO.78*
3 non fare atto, a non far segno alcun di **violenza** . - *CANTO VENTINOVESIMO.140*
4 Amor nel cor costante, tu vegga o per **violenza** o - *CANTO QUARANTADUESIMO.7*
5 non lo rapporti, fero ai casti pensier tal **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.918*

vipera *1*

1 cagion ch'io mora. - Sdegnosa più che **vipera** , si - *CANTO TRENTASEIESIMO.361*

viperino *2*

1 n'ha già vuote. Come veneno e sangue **viperino** - *CANTO QUATTORDICESIMO.989*
2 or mi si chiede ch'io son del manto **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.820*

vipistrello *1*

1 braccia il rostro; l'altre fattezze avea di **vipistrello** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.668*

virgilio *1*

1 né benigno Augusto come la tuba di **Virgilio** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.202*

virginal *1*

1 disnor, da casi rei: e che 'l fior **virginal** così avea salvo, - *CANTO PRIMO.439*

virgineo *1*

1 tuo santo alvo, sempre serbando il fior **virgineo** - *CANTO TRENTOTTESIMO.656*

virginità *2*

1 gli dica: - Aita, aita! la mia **virginità** ti - *CANTO DODICESIMO.115*
2 poi cresciuta io posi a morte; che mia **virginità** tor - *CANTO TRENTOTTESIMO.115*

virgulti *2*

1 trova inanzi ne la prima fronte spine e **virgulti** , come - *CANTO DODICESIMO.702*
2 antica, d'ombrose piante spessa e di **virgulti** , che, - *CANTO DICIOTTESIMO.1530*

virgulto *1*

1 faggi, ma nuda ghiara, e qualche umil **virgulto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.767*

viril *8*

1 tu m'hai fatta accorta di tanta mia **viril** progenie - *CANTO TREDICESIMO.444*
2 alcuna cosa dire; e non pensando in sì **viril** - *CANTO DICIANNOVESIMO.707*
3 parve a lei fermarsi, e far vendetta del **viril** sesso che le - *CANTO VENTESIMO.210*
4 incominciaro che tanti nascerian del **viril** sesso, che - *CANTO VENTESIMO.251*
5 non fosson lor ribelli. Acciò il sesso **viril** non le - *CANTO VENTESIMO.257*
6 un cavalliero aviso. La faccia e le **viril** - *CANTO VENTICINQUESIMO.221*
7 tanto il lor nome sorgeria, che forse **viril** fama - *CANTO TRENTASETTESIMO.16*
8 sì che per tutta l'isola di Lenno di **viril** - *CANTO TRENTASETTESIMO.286*

virile *5*

1 e ne l'uno e ne l'altro già **virile** braccio girava - *CANTO SETTIMO.427*
2 qualch'anno aspre nimiche del sesso **virile** : ma - *CANTO VENTESIMO.226*
3 che nessuno util traea da quel **virile** - *CANTO VENTICINQUESIMO.322*
4 acciò che 'l mal ch'avea da l'uno **virile** - *CANTO VENTICINQUESIMO.326*
5 ritornato Orlando più che mai saggio e **virile** , - *CANTO TRENTANOVESIMO.482*

virtù *94*

1 mi disse il nano) per far pruova di lor **virtù** col sir di quel - *CANTO SECONDO.362*
2 colti a un tratto insieme, e tolto per **virtù** de lo - *CANTO SECONDO.451*
3 de l'incantato loco; e quando sua **virtù** non possa tanto, - *CANTO SECONDO.519*
4 saggia e casta Matilde, sarà sposa. **Virtù** il farà di tal - *CANTO TERZO.233*

5 di grandezza d'animo e di fede, e di **virtù** , miglior che - *CANTO TERZO.294*
6 e tolle ogn'altro ben Fortuna; sol in **virtù** non ha possanza - *CANTO TERZO.296*
7 con più d'una vittoria: avrà per sua **virtù** la signoria, più di - *CANTO TERZO.375*
8 poche miglia inanzi ne camina; di tal **virtù** , che chi nel dito - *CANTO TERZO.549*
9 disoneste non fur, nol vo' coprire: per **virtù** meritarla aver per - *CANTO QUINTO.507*
10 trarlo per via alpestre e dura alla vera **virtù** , mal grado - *CANTO SETTIMO.332*
11 dì d'oggi, per tutti i gradi onde a **virtù** si poggi. Io - *CANTO SETTIMO.496*
12 maggior parti, che gli altri tuoi, ne le **virtù** supreme; sì - *CANTO SETTIMO.500*
13 quanto vuol grossa. Or, s'in voi la **virtù** non è diforme dal - *CANTO NONO.441*
14 l'ambasciata in fretta: ma quel, che né **virtù** né cortesia - *CANTO NONO.502*
15 poi roppe la stampa. Non è in cui tal **virtù** , tal grazia luca, o - *CANTO DECIMO.671*
16 perduto il prezioso annello; per le **virtù** non tanto - *CANTO UNDICESIMO.111*
17 senza onore; per te è il valore e la **virtù** ridutta, che - *CANTO UNDICESIMO.205*
18 a Parigi un dì passando, mostrò di sua **virtù** gran segno - *CANTO DODICESIMO.544*
19 o sia ch'Amor così mi mostre, o che **virtù** pur se - *CANTO TREDICESIMO.46*
20 violata mia persona: non che sia in lor **virtù** , né cosa - *CANTO TREDICESIMO.240*
21 dignissimo consorte, chi di lor più le **virtù** prezzi ed - *CANTO TREDICESIMO.475*
22 ch'ella avrà, per dono, de la **virtù** e del ciel, - *CANTO TREDICESIMO.488*
23 di cui d'ora in ora le beltà, la **virtù** , la fama - *CANTO TREDICESIMO.550*
24 e de l'eterna gloria di Bretagna. Ogni **virtù** ch'in - *CANTO TREDICESIMO.573*
25 lui montar fa suo mal grado. Chi per **virtù** , chi - *CANTO QUATTORDICESIMO.925*
26 anzi di morta ritornata viva; e le **virtù** che - *CANTO QUINDICESIMO.199*
27 il fier gigante quelli che di maggior **virtù** gli erano - *CANTO QUINDICESIMO.398*
28 uccide un che sia preso, viltà, più che **virtù** , ne sarà - *CANTO QUINDICESIMO.438*
29 ambi alla testa: ma furo in arme ed in **virtù** dispari, che - *CANTO SEDICESIMO.363*
30 anco più bisogna assai; che senza, val **virtù** raro o non - *CANTO SEDICESIMO.368*
31 alle sue genti nuove mostra di sua **virtù** gran - *CANTO SEDICESIMO.470*
32 sì che rifulga chiara più che lampa sua **virtù** , - *CANTO DICIASSETTESIMO.734*
33 vi defraudo. Ma più de l'altre una **virtù** m'ha tratto, - *CANTO DICIOTTESIMO.5*
34 ferito, e pur la lena manca. Ma la **virtù** , ch'ai - *CANTO DICIOTTESIMO.505*
35 fartene oggi possessore; che l'alta tua **virtù** non ti fa - *CANTO DICIOTTESIMO.539*
36 fa laude con l'altrui buone opre? e la **virtù** di chi - *CANTO DICIOTTESIMO.701*
37 vostre sian vostr'arme si concede alla **virtù** di - *CANTO DICIOTTESIMO.1038*
38 e fa passar con lui l'ardire e la **virtù** de tutti - *CANTO DICIOTTESIMO.1224*
39 ch'avean qualche ritegno mentre **virtù** lor - *CANTO DICIOTTESIMO.1230*
40 e fin a l'anche: e fu di tal **virtù** questo - *CANTO DICIANNOVESIMO.191*
41 Orlando, o re di Circassia, vostra inclita **virtù** , dite, - *CANTO DICIANNOVESIMO.242*
42 ch'al padre Monodante, per opra e per **virtù** - *CANTO DICIANNOVESIMO.300*
43 mi par di veder ch'al secol nostro tanta **virtù** fra belle - *CANTO VENTESIMO.18*
44 ciascuno ire ove volle, per opra e per **virtù** di - *CANTO VENTESIMO.892*
45 dicovi ch'è Zerbin, di re figliuolo, di **virtù** esempio e di - *CANTO VENTESIMO.933*
46 cento incontra m'offerisco, e far lor **virtù** chiara più - *CANTO VENTIDUESIMO.20*
47 che tu cerchi, che tua sarà, se con **virtù** la - *CANTO VENTITREESIMO.640*
48 un sopra l'altro corre, d'animo e di **virtù** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.478*
49 né dominar populi e terre, né in più **virtù** né - *CANTO VENTICINQUESIMO.499*
50 donne ebbe l'antiqua etade, che le **virtù** , non le - *CANTO VENTISEIESIMO.2*
51 amò tesor, non amò impero, ma la **virtù** , ma - *CANTO VENTISEIESIMO.11*
52 in splendor real, quando nel resto di **virtù** farà - *CANTO VENTISEIESIMO.342*
53 furibondo, quella del buon Ruggier, di **virtù** fonte, - *CANTO VENTISETTESIMO.235*
54 conviensi ogni mese l'ampolla; che sua **virtù** più - *CANTO VENTINOVESIMO.124*
55 esser la prima del felice liquor di **virtù** pieno, - *CANTO VENTINOVESIMO.186*
56 il cor mi tegna? un che sì stima sue **virtù** - *CANTO TRENTADUESIMO.142*
57 non fai che fra tue illustri e dive **virtù** , si - *CANTO TRENTADUESIMO.302*
58 ch'abbi inviolabil fede? a chi ogn'altra **virtù** - *CANTO TRENTADUESIMO.304*
59 di voi sarà, che con l'aiuto di sua **virtù** lo - *CANTO TRENTADUESIMO.462*
60 che mi vorreste la mercé levare di mia **virtù** , se - *CANTO TRENTADUESIMO.830*
61 non parmi quel c'ho acquistato per **virtù** con - *CANTO TRENTADUESIMO.832*
62 del buon sangue d'Avalo al contrasto la **virtù** trova - *CANTO TRENTATREESIMO.192*
63 sta in dubbio u' la vittoria mande. Per **virtù** d'un - *CANTO TRENTATREESIMO.319*
64 Ecco un altro Francesco ch'assimiglia di **virtù** - *CANTO TRENTATREESIMO.354*
65 e tutto de l'ostil sangue si bagna: ma **virtù** al - *CANTO TRENTATREESIMO.419*

66 lor: - Non fia chi rassimigli alla **virtù** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.20*
67 vizio scuola, tanto apprezza costumi, o **virtù** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.151*
68 altri nimici nostri dico voler che sua **virtù** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.296*
69 consiglio. Né a tuo saper, né a tua **virtù** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.445*
70 lascian mendicare i sacri ingegni; che le **virtù** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.183*
71 d'ogni fedele amante. De l'altre sue **virtù** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.293*
72 che l'avesse ogni colpo riversata; ma tal **virtù** ne *- CANTO TRENTASEIESIMO.184*
73 lontani un miglio e mezzo), veduta la **virtù** che 'l *- CANTO TRENTASEIESIMO.190*
74 il potere ebbe riguardo. Sapea ben la **virtù** de la *- CANTO TRENTASEIESIMO.433*
75 cavallier che manco la vita sua per la **virtù** *- CANTO TRENTASETTESIMO.78*
76 in lui, non pur si scema quella **virtù** su *- CANTO TRENTASETTESIMO.430*
77 o nel cristiano, imperatori e regi per **virtù** vide o *- CANTO TRENTOTTESIMO.80*
78 gram mastro di guerra. Un'erba quivi di **virtù** *- CANTO TRENTOTTESIMO.189*
79 poi quella a cui dal cielo indulto tanta **virtù** *- CANTO QUARANTADUESIMO.694*
80 belle e gran donne ch'a bellezza, a **virtù** *- CANTO QUARANTATREESIMO.26*
81 Io ti darò un vasello fatto da ber, di **virtù** *- CANTO QUARANTATREESIMO.218*
82 e per opre non è casta; e che quella **virtù** *- CANTO QUARANTATREESIMO.669*
83 Olivier sano, quando fatto ha di sua **virtù** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1500*
84 Oh **virtù** *- CANTO QUARANTATREESIMO.1532*
85 che di Ruggier di Risa era figliuol, di **v** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.234*
86 sa che nobiltà poco si prezza, e men **v** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.288*
87 la possanza del corpo, la destrezza, la **v** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.407*
88 l'animo egregio, il gran valor, l'alta **v** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.460*
89 la domanda e retta. - - Merta la tua **v** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.549*
90 ha l'ardir, l'ingegno appresso, e la **v** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.252*
91 Ruggier, come ora intendo; così la tua **virtù** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.317*
92 la rinunzia gli farà dal padre. Non è **virtù** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.573*
93 e fiso attende a' magnanimi gesti, e **virtù** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.704*
94 con lor strettissima amicizia, dico de la **virtù** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.743*

virtude *12*

1 ben, che disprezzò quel modo, perché **virtude** usar volse, e *- CANTO SESTO.536*
2 nessun domanda se la strada è buona. **Virtude** andava *- CANTO DODICESIMO.649*
3 qual volta se n'abbia occasione, mostrar **virtude** mai *- CANTO DICIASSETTESIMO.188*
4 incontra avea tutta una schiera; e con **virtude** e con *- CANTO DICIOTTESIMO.319*
5 Zerbino, a cui del petto il sonno l'alta **virtude** , ove è *- CANTO DICIOTTESIMO.1502*
6 volte narrato avea a costei; la beltà, la **virtude** , i *- CANTO VENTITREESIMO.227*
7 di voler porse, s'alla sembianza avean **virtude** uguale. *- CANTO VENTISEIESIMO.28*
8 cavallier privato altro non tien che la **v** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.148*
9 ogni prova sodo; del qual provata ho la **virtude** in *- CANTO TRENTOTTESIMO.437*
10 trasse Ruggiero, e fece paragone di sua **virtude** al *- CANTO QUARANTESIMO.632*
11 di color ritrarre: non quelle sol che di **v** *- CANTO QUARANTATREESIMO.121*
12 abbraccia, e dice: - Cavallier, la tua **v** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.362*

virtudi *4*

1 all'anima si vede; vede suoi vizi e sue **virtudi** espresse, sì che *- CANTO DECIMO.468*
2 Disse la Fraude: - Già costui solia fra **virtudi** *- CANTO QUATTORDICESIMO.700*
3 di c'hai voluto ch'io ti parli. Le **virtudi** *- CANTO TRENTACINQUESIMO.69*
4 quelli studi ch'immortal fanno le mortal **virtudi** ; e *- CANTO TRENTASETTESIMO.8*

virtuosa *1*

1 mia sorella è questa, nata di buona e **virtuosa** gente, *- CANTO DICIOTTESIMO.650*

virtuose *5*

1 destra preso, gli dissero: - Signor, le **virtuose** opere vostre *- CANTO SESTO.613*
2 le conto; perché Orlando a far l'opre **virtuose** , più che *- CANTO UNDICESIMO.645*
3 in quella metter si può tra belle e **virtuose** . - E la *- CANTO TREDICESIMO.447*
4 assimigliarsi; la gran vittoria, onde alle **virtuose** *- CANTO QUATTORDICESIMO.13*
5 il re de la Soria a dimostrar lor opre **virtuose** ; *- CANTO DICIOTTESIMO.814*

virtuoso *2*

1 del suo quel che Issabella portava al **virtuoso** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.371*
2 corti e che vi sono più grati assai che 'l **v** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.160*

virtute *5*

1 chete biasmo ad alcun, ma ben spesso **virtute** . Tutte - *CANTO SETTIMO.236*
2 avrebbe, s'avesse avuto il cor così **virtute** , come l'annello, - *CANTO SETTIMO.543*
3 voi fate per voi stesse immortal vostra **virtute** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.182*
4 come l'aiute, e non lasci perir tanta **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.328*
5 l'avea per mano, e inanzi era **Virtute** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.684*

virtuti *2*

1 vivendo in castitate, posto ha ne le **virtuti** il suo cor tutto. - *CANTO SESTO.348*
2 diseguale. Colei che di bellezze e di **virtuti** unqua non - *CANTO VENTESIMO.1057*

visco *2*

1 augel che si ritrova in ragna o in **visco** aver - *CANTO VENTITREESIMO.836*
2 fece. Vide gran copia di panie con **visco** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.641*

visconte *1*

1 e le Torelle con le Bentivoglie, e le **Visconte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.52*

viscontei *1*

1 andrà nel fondo. E Moro e Sforza e **Viscontei** - *CANTO TREDICESIMO.497*

visconti *2*

1 Gallo, e romper guerra ai gran **Visconti** - *CANTO TRENTATREESIMO.164*
2 Fiordaligi nel fecondo terren già de' **Visconti** . - *CANTO TRENTATREESIMO.268*

visera *1*

1 scese. Ferì quel di Seleucia alla **visera** - *CANTO DICIASSETTESIMO.809*

visi *8*

1 e donne amanti di sé, cangiando i **visi** lor, fatto hanno. - *CANTO OTTAVO.4*
2 ben vedere e veduto esser puote dai **visi** impressi - *CANTO DICIASSETTESIMO.95*
3 prigion, le some questi. Furon, con lieti **visi** e più coi - *CANTO VENTISEIESIMO.205*
4 mai de' lati aveano, fuor che nei turbati **visi** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.660*
5 i cor, ch'audaci e forti, de' bei **visi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.251*
6 gl'intervien, perché non vede mai **visi** se - *CANTO TRENTANOVESIMO.607*
7 s'affogaro; e molti, senza mai volgere i **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.758*
8 future. Prendon piacere a riguardare i **visi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.781*

visibil *1*

1 lo venne aiutare, lo trasse al lito con **visibil** mano. - *CANTO VENTINOVESIMO.54*

visibilmente *1*

1 e ch'indi tutta la faretra scarchi e che **visibilmente** i cori - *CANTO SETTIMO.94*

visiera *10*

1 si tenne la man nel guanto, e alzossi la **visiera** ; e con - *CANTO DICIOTTESIMO.804*
2 attaccata la battaglia, abbassan la **visiera** de - *CANTO DICIOTTESIMO.909*
3 poi più vicino; e nominossi, ed alzò la **visiera** , e - *CANTO VENTITREESIMO.79*
4 ponte: e di tutte arme, fuor che di **visiera** , a - *CANTO VENTINOVESIMO.318*
5 alla vista si ferir di punta. Ferirsi alla **visiera** al primo - *CANTO TRENTESIMO.393*
6 eterno a chi feria il cavallo. Ferirsi alla **visiera** , ch'era - *CANTO TRENTESIMO.401*
7 E per mezzo gli fende la **visiera** ; buon per - *CANTO TRENTESIMO.489*
8 Parlando tuttavolta la donzella teneva la **visiera** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.618*
9 le fece cenno: ma quella già con la **visiera** - *CANTO TRENTASEIESIMO.286*
10 e sin nel cor l'agghiaccia; ora per la **visiera** - *CANTO QUARANTADUESIMO.395*

vision *1*

1 il qual la notte inanzi avuto avea in **vision** da - *CANTO QUARANTUNESIMO.427*

visione *1*

1 Ruggier la futura aspra vendetta: ch'in **visione** - *CANTO QUARANTUNESIMO.521*

visita *1*

1 lo fa alloggiar nel suo palagio, lo **visita** ogni - *CANTO VENTOTTESIMO.242*

visitandolo *1*

1 caro; e gli fu più fiate, donando e **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.494*

visitar *2*

1 il profetico spirto di Merlino, che **visitar** le sue reliquie - *CANTO TERZO.69*
2 veder Ruggier v'era tornata. Sol per lui **visitar** , che - *CANTO TRENTADUESIMO.265*

visitò *1*

1 alla gran corte dentro di Nubia, e **visitò** il - *CANTO TRENTATREESIMO.818*

viso *188*

1 salta in su la riva il Saracino, e nel **viso** la guata; e la - *CANTO PRIMO.116*
2 arricciossi, e scolorossi al Saracino il **viso** ; la voce, ch'era per - *CANTO PRIMO.227*
3 onde a' dì suoi né pria né dopo il **viso** ebbe sì rosso: e - *CANTO PRIMO.524*
4 subito s'oscura; e con voce tremante e **viso** tristo supplica - *CANTO PRIMO.629*
5 per un aspro e stretto calle: e spesso il **viso** smorto a dietro - *CANTO SECONDO.91*
6 scrupolosa e schiva. Come egli vide il **viso** delicato de la - *CANTO SECONDO.101*
7 che fu distolto di gir cercando il bel **viso** sereno che gli - *CANTO SECONDO.211*
8 il cavallo; ed avea gli occhi molli e 'l **viso** basso, e si - *CANTO SECONDO.279*
9 come prima di Ruggier fu detto, nel **viso** si mostrò più - *CANTO SECONDO.468*
10 ch'avea visto nel fondo una donzella di **viso** giocondo. Ch'a' - *CANTO SECONDO.576*
11 tal domanda si cangiassi la maga in **viso** , e fe' degli occhi - *CANTO TERZO.486*
12 nere, ed ha la pelle fosca; pallido il **viso** , oltre il dover - *CANTO TERZO.572*
13 man vittoriosa in fretta; ma poi che 'l **viso** mira, il colpo - *CANTO QUARTO.211*
14 ha giunto alla stretta, che mostra al **viso** crespo e al pelo - *CANTO QUARTO.215*
15 il tutto. Deh, se non hai del **viso** il cor men bello, - *CANTO QUARTO.257*
16 a portare. - Ginevra, sbigottita e in **viso** smorta, rimase a - *CANTO QUINTO.471*
17 la morte. Di questo il re non tenne il **viso** asciutto, né - *CANTO QUINTO.483*
18 Al fin si trasse l'elmo, e 'l **viso** amato scoperse, che - *CANTO SESTO.21*
19 suon di quella voce torse Ruggiero il **viso** , e subito levosse; e - *CANTO SESTO.226*
20 parte; che forse, come è differente il **viso** , è differente ancor - *CANTO SESTO.421*
21 dal collo in giù d'uomini han forma, col **viso** altri di simie, altri - *CANTO SESTO.484*
22 si vedea aver gonfiato il ventre, e 'l **viso** grasso; il qual su - *CANTO SESTO.498*
23 io dico quel ch'abbarbagliava il **viso** , quel ch'all'arcione - *CANTO SESTO.531*
24 al cavallier porser la mano, che tinto in **viso** di color rosato, le - *CANTO SESTO.557*
25 Queste, con molte offerte e con buon **viso** , Ruggier fecero - *CANTO SESTO.575*
26 i cori involi: quindi il naso per mezzo il **viso** scende, che non - *CANTO SETTIMO.95*
27 crespo e macilente avea Alcina il **viso** , il crin raro e - *CANTO SETTIMO.578*
28 quel de la ragion, potria veder a tutti il **viso** , che nascosto da - *CANTO OTTAVO.11*
29 Squarciossi i panni e si percosse il **viso** , e sciocca - *CANTO OTTAVO.93*
30 terra invano, che bagnavan di pianto il **viso** e 'l seno, e - *CANTO OTTAVO.290*
31 temere, ben che ella avesse ancora il **viso** smorto. Come fu - *CANTO OTTAVO.364*
32 trovò piena di lutto, per quanto il **viso** ne facea segnale, e - *CANTO NONO.164*
33 questi che sul fiore de' lor begli anni il **viso** han sì polito; che - *CANTO DECIMO.50*
34 morto lei dolente vide di pianto il bel **viso** far molle. E come - *CANTO DECIMO.92*
35 in su le labbia, tutto pien di sudore il **viso** afflitto, gli - *CANTO DECIMO.300*
36 usciti e de le selve; hanno piloso il **viso** , il petto, il fianco, - *CANTO DECIMO.707*
37 e come vuoi mi spendi; sol che 'l bel **viso** tuo non mi - *CANTO UNDICESIMO.63*
38 carissima donna Bradamante scoperto il **viso** ; e lei vede - *CANTO UNDICESIMO.147*
39 gli parli, ma gli occhi non ardisce al **viso** alzarli. - *CANTO UNDICESIMO.440*

40 donna di lagrime eran pieni. Era il bel
41 o quel ladro che n'ha portato il bel
42 la casa silvestra, tenendo pur a terra il
43 divino gli pare udire, e par che miri il
44 con la corona in testa, si volse con mal
45 alle fattezze conte, al fiero sguardo, al
46 a un fuoco, era una donna di giocondo
47 ronca. Il primo d'essi, uom di spietato
48 poi che del timor s'avede; e con
49 ordito Atlante: che simulando d'essa il
50 sie avertita, che se ben di Ruggier
51 Guida Brunello i suoi di Tingitana, con
52 sì ch'avea causa di venir Brunello col
53 vena, nel bel sen cadea; e nel bel
54 Come il Tartaro vede quel bel
55 ch'avea di pianto e gli occhi e 'l
56 l'anime sante, dipinte di pietade il
57 e disse: - È quella. - Avea piacevol
58 Doria senta, di levar gli occhi in
59 gli altri quel fatale a caso: si fece il
60 volentieri, ancor che gli mostrasser
61 che tutta di paura trema, s'acconcia il
62 mostro. Dio vi guardi, signor, che 'l
63 d'un sasso grave de la sua donna il bel
64 l'Orco sentì che ritornava, e che 'l
65 stalla o torni alla campagna. Ella con
66 questo loco. Arde nel core, e fuor nel
67 sé degna; dai quali Norandin con lieto
68 déi un ladro e un traditor, come n'hai
69 tenzone. Marfisa, giunta al re, con
70 che maggior divenga. - Dovunque il
71 mai credea più riveder Biserta, che con
72 il quartier bianco e vermiglio: e tutto 'l
73 suo signor dopo la morte. Se, come il
74 ed umil veste, ma di real presenza e in
75 de la via che fatto avea, ritornò in
76 avea lasciato. Costei mostrando in
77 gli altri era serbato al crudel uso. Di
78 che, com'un fuoco, a tutti il
79 ornato troppo diverso il brutto antiquo
80 spesso dipinto di Zerbino le avea il bel
81 presto, e levò l'elmo da lo smorto
82 Nel cor era gonfiata di veneno, e nel
83 che travolto gli avea in mirto silvestre il
84 de la foresta donna che molto era nel
85 domandolle perch'avea sì di pianto il
86 che con biasmo sia, di vergogna arde il
87 ch'a forza si spiccaro insieme, ma nel
88 di ciò si finge nuovo, e abbassa il
89 a un babuino, a un bertuccione in
90 Non son, non sono io quel che paio in
91 e trovar poi, che guardar meglio al
92 avean l'elmetto, e una donna con lor di
93 di gente ria; e vide in mezzo star con
94 Ruggier come gli alzò gli occhi nel
95 sirocchia tutta coperta d'arme, eccetto il
96 di disio consunta. Or si scolora in
97 Per questo non le par men bello il
98 non s'accheta in fretta. Talor si batte il
99 e con carezze tante, e con sì allegro
100 l'acqua incantata: la qual non prima al

viso suo, quale - *CANTO UNDICESIMO.513*
viso leggiadro. E - *CANTO DODICESIMO.80*
viso chino, per - *CANTO DODICESIMO.106*
viso , che l'ha da - *CANTO DODICESIMO.111*
viso agli altri dui, - *CANTO DODICESIMO.303*
viso furibondo: e - *CANTO DODICESIMO.590*
viso ; quindici - *CANTO DODICESIMO.722*
viso , ha solo un - *CANTO TREDICESIMO.257*
viso giocondo la - *CANTO TREDICESIMO.375*
viso bello, che - *CANTO TREDICESIMO.387*
viso e - *CANTO TREDICESIMO.411*
viso - *CANTO QUATTORDICESIMO.148*
viso - *CANTO QUATTORDICESIMO.162*
viso si - *CANTO QUATTORDICESIMO.399*
viso che - *CANTO QUATTORDICESIMO.409*
viso - *CANTO QUATTORDICESIMO.450*
viso pio, - *CANTO QUATTORDICESIMO.588*
viso , - *CANTO QUATTORDICESIMO.689*
viso d'uomo - *CANTO QUINDICESIMO.268*
viso allor - *CANTO QUINDICESIMO.692*
viso umano; - *CANTO QUINDICESIMO.702*
viso , e sì la voce - *CANTO SEDICESIMO.67*
viso - *CANTO DICIASSETTESIMO.229*
viso soave. - *CANTO DICIASSETTESIMO.368*
viso crudel - *CANTO DICIASSETTESIMO.379*
viso mesto - *CANTO DICIASSETTESIMO.485*
viso - *CANTO DICIASSETTESIMO.729*
viso volse - *CANTO DICIASSETTESIMO.966*
viso , onde hai - *CANTO DICIOTTESIMO.628*
viso altiero - *CANTO DICIOTTESIMO.1013*
viso drizza il - *CANTO DICIOTTESIMO.1177*
viso sì - *CANTO DICIOTTESIMO.1259*
viso gli - *CANTO DICIOTTESIMO.1485*
viso , si - *CANTO DICIANNOVESIMO.9*
viso bella, - *CANTO DICIANNOVESIMO.131*
viso - *CANTO DICIANNOVESIMO.430*
viso ed in favella - *CANTO VENTESIMO.197*
viso era costui - *CANTO VENTESIMO.289*
viso raggia. L'un - *CANTO VENTESIMO.790*
viso ; ed a Marfisa, - *CANTO VENTESIMO.948*
viso e le fattezze - *CANTO VENTESIMO.1082*
viso ; e quel - *CANTO VENTUNESIMO.83*
viso - *CANTO VENTUNESIMO.566*
viso umano: e - *CANTO VENTIDUESIMO.212*
viso mesta. - *CANTO VENTIDUESIMO.288*
viso molle. Ed - *CANTO VENTIDUESIMO.296*
viso , e il cor - *CANTO VENTIDUESIMO.607*
viso - *CANTO VENTIDUESIMO.636*
viso ; ma - *CANTO VENTITREESIMO.358*
viso . Disegna - *CANTO VENTITREESIMO.748*
viso : quel - *CANTO VENTITREESIMO.1017*
viso , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.143*
viso bello. - *CANTO VENTICINQUESIMO.28*
viso - *CANTO VENTICINQUESIMO.63*
viso , che - *CANTO VENTICINQUESIMO.65*
viso , - *CANTO VENTICINQUESIMO.218*
viso , or si - *CANTO VENTICINQUESIMO.231*
viso , men - *CANTO VENTICINQUESIMO.257*
viso e il - *CANTO VENTICINQUESIMO.299*
viso e sì - *CANTO VENTICINQUESIMO.423*
viso mi - *CANTO VENTICINQUESIMO.509*

101 aviso il giorno avuto avea, che nel
102 pancia e 'l primo arcione, e l'altro il
103 così s'usa. - Marfisa, alzando con un
104 ch'in ciascuna sua parte, fuor che nel
105 intanto fatto sudar la fronte, il
106 or quelli arresta; e vede a molti il
107 che tutta avea coperta la campagna. Nel
108 Così scornato, di vergogna e d'ira nel
109 domanda la causa di tant'ira con real
110 tosto che 'l furto del cavallo udì, in
111 inanzi al re d'Africa, Marfisa con
112 e smarrito, che di levar non era il
113 L'oste con buona mensa e miglior
114 da se stesso lontano il pagan molto, col
115 e con sembianti più dolci un poco e
116 cui sovente essendosi lodato or del bel
117 ne la testa; cresciuto il naso par nel
118 vivo; e ch'era stato all'aria del bel
119 raserena la fronte e gli occhi e il
120 fraude esser scoperta teme) per fare in
121 Il re e Iocondo si guardaro in
122 fuggia udire il vero, lo minacciò con
123 sentiero era segnato, una donzella di
124 Dio del suo vivere onesto. Come ch'in
125 gli piace; e che nuocer si vede a
126 canto il garrulo eremita, si ritornò con
127 tuttavia ritrovar cento e mille donne di
128 fiume arriva, leggiadramente ornata e in
129 si trasse l'annello in bocca e celò il
130 ed arme grida; e si dimostra sì nel
131 fende la visiera; buon per lui che dal
132 fuor la lingua scocca: mostra gaudio nel
133 diè, perch'ella a lei la desse. Con
134 vedersi ora appagar d'un scritto, del bel
135 E senza disarmarsi, sopra il letto, col
136 donzella, non men che fiera in arme, in
137 e serena: così, l'elmo levandosi dal
138 e bella. S'impallidisce e tutta cangia in
139 la mercé levare di mia virtù, se ben di
140 amico; quel ch'io gli avea con simulato
141 richiede, or gli occhi ho lacrimosi, e il
142 petto discorre; ed è sì venerabile nel
143 Ne' bei vostri occhi e nel sereno
144 chiuso ha le porte; che con pallido
145 saggio riso tornò sereno il conturbato
146 di vinta, sottoscritto sia: al tuo bel
147 ch'avea il core afflitto, e tenea il
148 la donzella teneva la visiera alta dal
149 detto. A me parea, ch'il vidi a
150 è una macchia che mai non ti levi dal
151 amore, e tutto a lui rivolta. Simula il
152 far l'effetto: poi diè allo sposo con
153 a mirarti. - Poi disse, alzando con
154 con lor sopra un cavallo donna ch'al
155 ostante l'intervallo, tosto riconosciuta al
156 re d'Algier presa l'imago: sembrava al
157 duca e dal figliuol d'Uggiero fu lieto
158 sono, ben che Dudone abbia gonfiato il
159 volte sotto acqua l'attuffa; sì che dal
160 I>Solvite me,</I> con
161 di riso far non poté, né d'allegrezza in

viso e - *CANTO VENTICINQUESIMO.584*
viso per - *CANTO VENTISEIESIMO.102*
viso altiero - *CANTO VENTISEIESIMO.625*
viso , - *CANTO VENTISEIESIMO.640*
viso e il - *CANTO VENTISEIESIMO.986*
viso o il - *CANTO VENTISETTESIMO.158*
viso - *CANTO VENTISETTESIMO.273*
viso - *CANTO VENTISETTESIMO.506*
viso e - *CANTO VENTISETTESIMO.654*
viso si - *CANTO VENTISETTESIMO.675*
viso altier - *CANTO VENTISETTESIMO.720*
viso ardito. - *CANTO VENTISETTESIMO.856*
viso studiò - *CANTO VENTISETTESIMO.1041*
viso a - *CANTO VENTISETTESIMO.1059*
viso men - *CANTO VENTISETTESIMO.1066*
viso or de la - *CANTO VENTOTTESIMO.44*
viso scarno: - *CANTO VENTOTTESIMO.210*
viso un - *CANTO VENTOTTESIMO.229*
viso ; e quale - *CANTO VENTOTTESIMO.306*
viso l'uno - *CANTO VENTOTTESIMO.543*
viso , di - *CANTO VENTOTTESIMO.561*
viso crudo ed - *CANTO VENTOTTESIMO.670*
viso amoroso - *CANTO VENTOTTESIMO.757*
viso pallida e - *CANTO VENTOTTESIMO.769*
viso aperto, e - *CANTO VENTINOVESIMO.37*
viso men - *CANTO VENTINOVESIMO.59*
viso - *CANTO VENTINOVESIMO.110*
viso bella, e - *CANTO VENTINOVESIMO.339*
viso bello, - *CANTO VENTINOVESIMO.518*
viso acerbo, che - *CANTO TRENTESIMO.357*
viso si discosta: - *CANTO TRENTESIMO.490*
viso ; e - *CANTO TRENTESIMO.549*
viso più turbato - *CANTO TRENTESIMO.621*
viso turbar l'aria - *CANTO TRENTESIMO.627*
viso volta - *CANTO TRENTADUESIMO.282*
viso bella. - *CANTO TRENTADUESIMO.632*
viso , - *CANTO TRENTADUESIMO.639*
viso , che - *CANTO TRENTADUESIMO.801*
viso io cedo. - *CANTO TRENTADUESIMO.830*
viso - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.325*
viso - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.342*
viso , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.431*
viso , nel - *CANTO TRENTACINQUESIMO.13*
viso e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.231*
viso . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.240*
viso , a' - *CANTO TRENTACINQUESIMO.365*
viso - *CANTO TRENTACINQUESIMO.452*
viso . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.618*
viso aperto, - *CANTO TRENTASEIESIMO.99*
viso ; poi - *CANTO TRENTASEIESIMO.614*
viso pace; - *CANTO TRENTASETTESIMO.473*
viso - *CANTO TRENTASETTESIMO.551*
viso - *CANTO TRENTASETTESIMO.581*
viso aver - *CANTO TRENTASETTESIMO.698*
viso e ai - *CANTO TRENTASETTESIMO.702*
viso , ai - *CANTO TRENTANOVESIMO.29*
viso agli - *CANTO TRENTANOVESIMO.262*
viso , e - *CANTO TRENTANOVESIMO.406*
viso e da - *CANTO TRENTANOVESIMO.443*
viso sì - *CANTO TRENTANOVESIMO.475*
viso . - *CANTO QUARANTUNESIMO.256*

162	inante, tremò nel core e si smarrì nel	**viso** ; e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.76*
163	presto di sella il paladin si getta; e col	**viso**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.91*
164	forza. Orlando l'elmo gli levò dal	**viso** , e	*- CANTO QUARANTADUESIMO.97*
165	narrar il suo amor se gli condusse col	**viso**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.238*
166	core umana non sarà però men ch'in	**viso**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.716*
167	beltade, o maggior maestà fosse nel	**viso** , o	*- CANTO QUARANTADUESIMO.747*
168	alquanto sorridendo, a Rinaldo levò il	**viso** ;	*- CANTO QUARANTADUESIMO.786*
169	muti il parlare e i vestimenti, e sotto	**viso**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.248*
170	che l'avea un tempo amata, sotto il cui	**viso** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.331*
171	di Chiaramonte, e non alzando il	**viso** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.530*
172	né dopo, un così sozzo e dispiacevol	**viso** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1076*
173	poco; e diventar gli fece a un tratto il	**viso** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1147*
174	Tener non poté il conte asciutto il	**viso** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1209*
175	Tosto ch'entraro, e ch'ella loro il	**viso**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1249*
176	t'avrei dati, almen t'avrei di pianto il	**viso**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1292*
177	compagni suoi, e benedilli con giocondo	**viso** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1515*
178	inteso: e ne stava col lor lieto e col	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.213*
179	s'accompagni. - Disse l'imperator con	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.561*
180	maraviglia, e mostra che gli piaccia, con	**viso**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.68*
181	miei il tuo pensier, come ci ha il	**viso**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.258*
182	il lume sì tosto agli occhi miei del tuo	**viso**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.274*
183	intero, o d'errar sempre, ebbi già il	**viso**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.6*
184	d'essi noto (o ch'io vaneggio) al	**viso** e ai	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.86*
185	qual fuor, signor (diss'ella), il	**viso**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.178*
186	coperta ne la città, né fu veduto in	**viso** . La	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.406*
187	adunque la battaglia con mesto	**viso** e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.916*
188	gli occhi torse, e turbar vide il bel	**viso**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.996*

visse *8*

1	forte; l'altra dirà: - Sol perché casta	**visse** Penelope,	*- CANTO TREDICESIMO.479*
2	ai santi luoghi ove Dio in carne	**visse** , prima	*- CANTO QUINDICESIMO.735*
3	tolto, perché caro mi fu mentre che	**visse** , mi faria	*- CANTO TRENTUNESIMO.116*
4	Nestor, che tanto seppe e tanto	**visse** , non	*- CANTO TRENTATREESIMO.220*
5	confesse ch'Astolfo lungo tempo saggio	**visse** ;	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.686*
6	Ruggier, se ti guardò, mentre che	**visse** , il tuo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.505*
7	contava gli anni suoi cento e ventotto.	**Visse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.101*
8	di sua mano. L'ebbe, mentre che	**visse** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.647*

vissero *1*

1	questa parte o in quella. Così solinghe	**vissero** qualch'anno	*- CANTO VENTESIMO.225*

vissi *1*

1	stata al fido amante mio, mentre io	**vissi** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.86*

vista *57*

1	che 'l sol non v'entra, non che minor	**vista** . Dentro letto vi	*- CANTO PRIMO.296*
2	interrotto il gran piacer ch'avea, con	**vista** il guarda	*- CANTO PRIMO.480*
3	il suo splendor sì gli occhi assalta, la	**vista** tolle, e tanto	*- CANTO TERZO.535*
4	ancor se ne fidava a pena, ben che in	**vista** parea tutto	*- CANTO QUARTO.292*
5	ma poi che si dilegua sì, che la	**vista** non può correr	*- CANTO QUARTO.379*
6	pace né triegua. Poi che Ruggier di	**vista** se le tolse, al	*- CANTO QUARTO.383*
7	sia quel non crederò in eterno, ma in	**vista** umana uno spirto	*- CANTO QUINTO.24*
8	lei prima inamorato fui, che tu l'avessi	**vista** solamente: e so	*- CANTO QUINTO.228*
9	ch'avria fatto incerto chiunque avesse	**vista** sua figura, s'ella	*- CANTO OTTAVO.302*
10	D'una in un'altra via si leva ratto di	**vista** al paladin; ma	*- CANTO NONO.578*
11	dietro rimasi erano e perduti tutti di	**vista** i termini d'Olanda	*- CANTO DECIMO.122*
12	lunga dimora là dentro fece, e non fu	**vista** ancora. E	*- CANTO UNDICESIMO.80*
13	si vede. Se fosse stata ne le valli Idee	**vista** dal Pastor	*- CANTO UNDICESIMO.554*
14	lor si ride Angelica proterva, che non è	**vista** , e i lor	*- CANTO DODICESIMO.288*
15	e inaspra la battaglia, d'orrore in	**vista** e di	*- CANTO DODICESIMO.394*
16	fra noi fosse sovente, poi che di	**vista** ancor	*- CANTO TREDICESIMO.63*

17 con quel tante persone, che non fu **vista** mai - *CANTO QUATTORDICESIMO.356*
18 e selvaggio, da l'alto monte alla lor **vista** occorre - *CANTO QUINDICESIMO.750*
19 una matrona seco, di dolor piena in **vista** e di - *CANTO DICIASSETTESIMO.262*
20 e con arme perfette. Dove de l'elmo la **vista** si - *CANTO DICIASSETTESIMO.797*
21 ch'intesa non n'avea pruova né **vista** , se - *CANTO DICIASSETTESIMO.991*
22 spinge. Già, quando prima s'erano alla **vista** de la - *CANTO DICIANNOVESIMO.489*
23 incontra una gran lancia afferra, e ne la **vista** a Pinabel - *CANTO VENTESIMO.914*
24 incantato, che splendea tanto, ch'umana **vista** nol - *CANTO VENTIDUESIMO.646*
25 Grifone, ove la penna de lo scudo alla **vista** si - *CANTO VENTIDUESIMO.666*
26 indi lo caccia sì, che Bradamante ogni **vista** ne - *CANTO VENTITREESIMO.124*
27 si mosse. Guardò Zerbino, ed alla **vista** prima - *CANTO VENTITREESIMO.439*
28 lor sopraviene una donzella dolente in **vista** , e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.420*
29 si ponno saziar di riguardarla; che tal **vista** l'avean - *CANTO VENTISEIESIMO.226*
30 uscir de la foresta parea, di crudel **vista** , odiosa e - *CANTO VENTISEIESIMO.242*
31 a l'elmo fino di quel pagan sotto la **vista** un dito: - *CANTO VENTISEIESIMO.598*
32 che le vedean le spalle, ma lontane: di **vista** poi - *CANTO VENTISETTESIMO.44*
33 in cambio di quell'altra la disia, l'ha **vista** a pena, - *CANTO VENTINOVESIMO.24*
34 incontra; e a prima giunta ambi alla **vista** si ferir di - *CANTO TRENTESIMO.392*
35 giostra Ricciardetto, ch'era dinanzi, e **vista** avea di - *CANTO TRENTUNESIMO.62*
36 seguì l'effetto: però che lui sotto la **vista** offese di - *CANTO TRENTUNESIMO.73*
37 di ch'altra mai non fu più fiera in **vista** . Non - *CANTO TRENTUNESIMO.154*
38 donzella, non già di vil condizione in **vista** , che di - *CANTO TRENTUNESIMO.298*
39 a dargli libertade, o de l'amata patria **vista** - *CANTO TRENTADUESIMO.80*
40 sì come avea già disegnato inante: **vista** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.199*
41 fretta. Il mutar spesso de le piante ha **vista** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.353*
42 il gran profeta Elia, che non han **vista** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.468*
43 come ben mostri l'uno e l'altro in **vista** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.282*
44 e di tanta ira piena (poi che s'ha **vista** alla - *CANTO TRENTASEIESIMO.379*
45 fu il primo dì (scrive Turpino) che fu **vista** Marfisa - *CANTO TRENTOTTESIMO.75*
46 gli tolse il giorno, e che gli rende la **vista** di - *CANTO TRENTOTTESIMO.215*
47 Quivi la lascia, e su la cima ascende in **vista** d'uom - *CANTO TRENTOTTESIMO.256*
48 conflitto dei duo campi fiero avea di **vista** il - *CANTO QUARANTESIMO.500*
49 il ciel di voti e di querele, quanto con **vista** - *CANTO QUARANTUNESIMO.271*
50 gli dolea la spalla e 'l volto: alzò la **vista** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.685*
51 sfogarlo, è meno acerbo. Or ch'abbiam **vista** - *CANTO QUARANTADUESIMO.219*
52 mai volger la fronte, non cessa, che di **vista** se - *CANTO QUARANTADUESIMO.455*
53 il marmo scritto) ch'ella sia altiera in **vista** ; - *CANTO QUARANTADUESIMO.715*
54 né scudier né ancella. Costei con grata **vista** - *CANTO QUARANTATREESIMO.767*
55 qual e quanta altri aver mai s'abbia **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.388*
56 ch'al sciocco volgo abbagliar suol la **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.510*
57 vincitor, tosto ch'in terra messo. Alla **vista** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1089*

viste *3*

1 ch'entra per gli elmi, e fa acciecar le **viste** . E - *CANTO QUATTORDICESIMO.888*
2 lor stella, o qualche lor grave peccato. **Viste** del - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.33*
3 tratti s'erano fuor del marziale agone, **viste** - *CANTO QUARANTESIMO.491*

visti *3*

1 che tra Ippolito e Alfonso abbiamo **visti** ? Veniano - *CANTO TERZO.480*
2 d'Otone i cavallier cristian furon ben **visti** , e di - *CANTO TRENTANOVESIMO.266*
3 un rio, corre alla valle. Non è, **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.697*

visto *34*

1 cura, fa che la donna che Rinaldo ha **visto** , nei sereni occhi - *CANTO PRIMO.627*
2 era forato e vano; e le disse ch'avea **visto** nel fondo una - *CANTO SECONDO.575*
3 gioia d'ogni lignaggio ch'abbia il sol mai **visto** tra l'Indo e 'l - *CANTO TERZO.132*
4 duca) avendo udito, e ben compreso e **visto** per se stesso che - *CANTO QUINTO.163*
5 e tristo tutta venìa per aver troppo **visto** . Il rumor scorse - *CANTO QUINTO.480*
6 l'ebbe, perch'altre volte l'avea **visto** , levò le mani a - *CANTO QUINTO.722*
7 a quel che per errore credea aver **visto** con suo gran martire. - *CANTO SESTO.54*
8 insino a Beroicche accompagnollo; e **visto** pianger fu - *CANTO OTTAVO.200*

9	pezzo inanzi Astolfo era arrivato, che	**visto** da Ruggier fu di	*- CANTO DECIMO.510*
10	venendo aquila suole, ch'errar fra l'erbe	**visto** abbia la biscia, o	*- CANTO DECIMO.818*
11	ode tanto rumor, sopra il mare esce; e	**visto** entrare e	*- CANTO UNDICESIMO.347*
12	vi trasse Odoardo ed Arimanno. Chi ha	**visto** in piazza	*- CANTO DICIOTTESIMO.145*
13	andria un leon ch'al prato avesse	**visto** un torel	*- CANTO DICIOTTESIMO.1206*
14	statue immote in lito al mar pareano.	**Visto** poi che da	*- CANTO VENTESIMO.173*
15	avea. La vecchia, ancor che non avesse	**visto** mai più	*- CANTO VENTESIMO.1069*
16	ebbe. Non fu da indi in qua rider mai	**visto** : tutte le	*- CANTO VENTUNESIMO.449*
17	ed ecco Mandricardo arrivar sopra, che	**visto** il	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.460*
18	oggi la vita. - - Che voi m'abbiate	**visto**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.169*
19	avrei, né starne senza un'ora; ma	**visto**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.471*
20	come fratello; e parimente fu ben	**visto**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.580*
21	cosa nuova all'un de' dui, che n'avea	**visto**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.624*
22	ieri ed oggi l'ho pregato; e quando ho	**visto** uscir	*- CANTO VENTISEIESIMO.474*
23	se non quivi ora; e Mandricardo presto,	**visto** lo scudo	*- CANTO VENTISEIESIMO.807*
24	tra l'altra gente Mora, che non fu	**visto** né	*- CANTO TRENTUNESIMO.408*
25	e d'arme di chi prende. Narra c'ha	**visto**	*- CANTO TRENTUNESIMO.501*
26	tutte mirando le future vite, poi ch'ebbe	**visto** sul	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.19*
27	tutte le stanze del gran luogo ebbono	**visto** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.75*
28	arrecar fece e la maglia: né l'aver	**visto**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.637*
29	mosse l'una e l'altra con furore; ma	**visto** poi	*- CANTO TRENTASEIESIMO.207*
30	lo puon tutti insieme anco tenere. C'ha	**visto** toro	*- CANTO TRENTANOVESIMO.413*
31	là dove steso il gran pugno l'avea; e	**visto** che	*- CANTO TRENTANOVESIMO.421*
32	ciel rotta ogni lancia, del gran rumor fu	**visto** il	*- CANTO QUARANTUNESIMO.547*
33	le solea parer già così bella. Come chi	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.201*
34	spiaggia di Stige, e fa con non più	**visto**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.70*

vistone *2*

1	ebbe, come in terra il vide prima. Poi	**vistone** i	*- CANTO DICIANNOVESIMO.205*
2	me ne chiarir poi le bandiere affatto,	**vistone** al	*- CANTO QUARANTESIMO.30*

vistosel *1*

1	per mirar quanto fariano i duo guerrier,	**vistosel** tolto; ben	*- CANTO DODICESIMO.415*

vistosi *3*

1	o, qual Ecuba, sia conversa in rabbia,	**vistosi** morto Polidoro	*- CANTO DECIMO.270*
2	questo, perch'essendo d'anni acerbo, e	**vistosi**	*- CANTO TRENTATREESIMO.866*
3	per porla in oblio se ne sia gito! che	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.221*

vita *200*

1	il cor sì gli trafisse, che giurò per la	**vita** di Lanfusa non	*- CANTO PRIMO.237*
2	che più zelo che de' begli occhi e de la	**vita** aver de', lascia	*- CANTO PRIMO.342*
3	più grata? dunque io posso lasciar mia	**vita** propia? Ah più	*- CANTO PRIMO.350*
4	il figliuol del duca Amone. Più che sua	**vita** l'ama egli e desira;	*- CANTO PRIMO.613*
5	Lasciàn costui, che mentre all'altrui	**vita** ordisce inganno, il	*- CANTO TERZO.41*
6	a un tempo fia e del dominio e de la	**vita** ria. Avrà il bel	*- CANTO TERZO.344*
7	in questa assai più oscura che serena	**vita** mortal, tutta	*- CANTO QUARTO.8*
8	anni o poco manco. - Tommi la	**vita** , giovene, per	*- CANTO QUARTO.217*
9	più che 'l suo cor, più che la propria	**vita** Ruggiero amò	*- CANTO QUARTO.322*
10	si chiama, che tor le cerca e la	**vita** e la fama. Questo	*- CANTO QUARTO.456*
11	muore una crudele, non chi dà	**vita** al suo amator	*- CANTO QUARTO.504*
12	ben gli avesse a pieno, venìa sua	**vita** allora allora meno.	*- CANTO QUINTO.320*
13	veduta lei poco pudica, che più che	**vita** ebbe la morte	*- CANTO QUINTO.504*
14	e in mezzo la parola e la voce e la	**vita** l'abandona. Il re,	*- CANTO QUINTO.714*
15	corse: e perdé amici a un tempo e	**vita** e stato, e onor, che	*- CANTO SESTO.17*
16	folle il desir ch'ebbe di lasciar la	**vita** , si messe a caminar	*- CANTO SESTO.42*
17	vadano pel mondo di lei narrando la	**vita** lasciva, chi qua chi	*- CANTO SESTO.402*
18	o gli avea tronca l'alta necessità la	**vita** lieta, si sapria	*- CANTO SETTIMO.294*
19	che tra' l'uom del sepulcro e in	**vita** il serba, gli saria	*- CANTO SETTIMO.327*
20	come facea Atlante, solamente a darli	**vita** avesse posto il	*- CANTO SETTIMO.340*
21	darlo, ma dato il core e dato avria la	**vita** , pur che n'avesse	*- CANTO SETTIMO.383*

22 ti posso omai più, se non questa misera **vita** ? ma tu non la - *CANTO OTTAVO.316*
23 fei. Deh, dove senza me, dolce mia **vita** , rimasa sei sì - *CANTO OTTAVO.601*
24 è ver, con le mie man mi toglio la **vita** , e l'alma - *CANTO OTTAVO.622*
25 senza farmi alcuno atto villano, de la **vita** e del regno - *CANTO NONO.278*
26 voglio, per uscirgli di man, perder la **vita** ; ma se pria non mi - *CANTO NONO.282*
27 e tanto miei, che poco lor parria la **vita** por per la salute - *CANTO NONO.296*
28 nel capo lo percosse, che gli levò la **vita** e la parola: io saltai - *CANTO NONO.327*
29 altro riparo che per lui por questa mia **vita** , questa mia vita per - *CANTO NONO.403*
30 per lui por questa mia vita, questa mia **vita** per lui por mi sarà - *CANTO NONO.404*
31 poi che la mia morte avrà dato la **vita** al mio consorte. - *CANTO NONO.432*
32 l'udita e il gusto e la favella e la **vita** e la fama, e s'altra - *CANTO DECIMO.23*
33 parte aita, tal che salvò la libertà e la **vita** . Giunte son - *CANTO DECIMO.408*
34 l'anno inante, del padre suo ch'era di **vita** uscito. Tante - *CANTO UNDICESIMO.492*
35 più che l'anima mia, più che la **vita** . Dunque in - *CANTO DODICESIMO.116*
36 capo gli lo sciolse, che fra duo ponti la **vita** gli tolse. - *CANTO DODICESIMO.496*
37 non celarti il vero, e vada la mia **vita** in precipizio. - *CANTO TREDICESIMO.22*
38 l'ordine che posto avea di far la nostra **vita** lieta. - *CANTO TREDICESIMO.84*
39 avanti ti vien, fagli lasciar l'indegna **vita** : né dubitar - *CANTO TREDICESIMO.414*
40 eran passati. Nostra salute, nostra **vita** in - *CANTO QUATTORDICESIMO.49*
41 ch'inanzi agli occhi suoi perdè la **vita** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.276*
42 è morte istessa. Patir non ponno che la **vita** cara - *CANTO QUATTORDICESIMO.365*
43 sbigottita da lui partir si debba con la **vita** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.376*
44 da te perdono, se riguardiamo a nostra **vita** - *CANTO QUATTORDICESIMO.572*
45 nuove: fe' ne le scuole assai de la sua **vita** al - *CANTO QUATTORDICESIMO.703*
46 se non t'è in odio la tua propria **vita** , se non - *CANTO QUINDICESIMO.333*
47 onor periglio, di ch'assai più che de la **vita** ho cura. - *CANTO QUINDICESIMO.366*
48 potrà incontrarmi, fra molti resterò di **vita** privo; ma - *CANTO QUINDICESIMO.372*
49 Dio mandi in difension de la tua **vita** l'arcangelo - *CANTO QUINDICESIMO.380*
50 ed ha voce che l'uom gli cerca invan la **vita** torre: - *CANTO QUINDICESIMO.518*
51 corona a chi salvasse a un cittadin la **vita** , or che degna - *CANTO SEDICESIMO.282*
52 E Baricondo a un tempo riman senza **vita** per man del - *CANTO SEDICESIMO.552*
53 ti possa; e contentar ti puoi che ne la **vita** sua - *CANTO DICIASSETTESIMO.339*
54 il trovarmi ora in procinto d'uscir di **vita** m'era - *CANTO DICIASSETTESIMO.402*
55 perché vi sta a gran rischio de la **vita** , né - *CANTO DICIASSETTESIMO.487*
56 re di botto, quel che sta peggio, la **vita** vi - *CANTO DICIASSETTESIMO.820*
57 gli altri rimedi vani. Non han di noi più **vita** gli nimici; - *CANTO DICIOTTESIMO.405*
58 Rinaldo a questa strada volse, perch'alla **vita** d'un non - *CANTO DICIOTTESIMO.462*
59 e virtuosa gente, ben che tenuta in **vita** disonesta - *CANTO DICIOTTESIMO.651*
60 ch'avea desire di ritornare a più lodata **vita** , - *CANTO DICIOTTESIMO.658*
61 fuggire, o che 'l quartier ti dia: la **vita** mi torrai, - *CANTO DICIOTTESIMO.1195*
62 faccia ogni colore cadendo, Dardinel di **vita** passa; - *CANTO DICIOTTESIMO.1222*
63 Dardinel di vita passa; passa di **vita** , e fa - *CANTO DICIOTTESIMO.1223*
64 con quello. Cloridan, cacciator tutta sua **vita** , di - *CANTO DICIOTTESIMO.1321*
65 perch'abbia alcun pensier de la sua **vita** , più tosto - *CANTO DICIOTTESIMO.1491*
66 a Medor fedele e grato, che 'n **vita** e in - *CANTO DICIANNOVESIMO.16*
67 fora ad uno Scotto le cervella, e senza **vita** il fa - *CANTO DICIANNOVESIMO.64*
68 per me ti pieghi, né pensi che di **vita** abbi - *CANTO DICIANNOVESIMO.86*
69 che di vita abbi disio: ho tanta di mia **vita** , e non - *CANTO DICIANNOVESIMO.87*
70 il sangue da sì larga vena, che di sua **vita** al fin - *CANTO DICIANNOVESIMO.127*
71 con succo d'erbe, ch'a più matura **vita** lo - *CANTO DICIANNOVESIMO.168*
72 e domandollo se si volean lasciar la **vita** torre, o - *CANTO DICIANNOVESIMO.524*
73 Ella dicea: - Prima v'ho a por la **vita** , che - *CANTO DICIANNOVESIMO.587*
74 dagli arcioni. A mille cavallieri alla sua **vita** al - *CANTO DICIANNOVESIMO.753*
75 occulti da le lor madri e sostenuti in **vita** . In vane - *CANTO VENTESIMO.90*
76 a fuoco al fin si metta; né de la **vita** a un sol si - *CANTO VENTESIMO.214*
77 di sé inamora, chiedervi in don la **vita** mia, che poi - *CANTO VENTESIMO.319*
78 i cori umani, non vi domanderò la **vita** in dono, che - *CANTO VENTESIMO.323*
79 morte di ricomprar la tua più degna **vita** . Ma non è - *CANTO VENTESIMO.348*
80 armato, di tal cor mi sento, che la **vita** ho speranza - *CANTO VENTESIMO.359*
81 arrivi, che sia più forte, e lui di **vita** privi. - *CANTO VENTESIMO.472*
82 armarsi (che ve n'è talora), spesso la **vita** al primo - *CANTO VENTESIMO.479*

83 crebbe a poco a poco: così messa la **vita** in abandono, - *CANTO VENTESIMO.711*
84 impaccia. In tanta calca perde altra la **vita** ; da palchi e - *CANTO VENTESIMO.717*
85 tal punto alcuna fuor del ponte, ch'in **vita** sua mai più - *CANTO VENTESIMO.750*
86 preso, tolgami ancor questa noiosa **vita** . Forse - *CANTO VENTUNESIMO.258*
87 senza pur dare un crollo, de la misera **vita** al fine - *CANTO VENTUNESIMO.388*
88 che sprezzar la fama non de', se ben la **vita** sì poco - *CANTO VENTUNESIMO.408*
89 piacere, immantinente data le avria la **vita** che gli - *CANTO VENTIDUESIMO.278*
90 perdon l'arme e la gonnella, e de la **vita** gran - *CANTO VENTIDUESIMO.462*
91 tutto vesti, arme e cavalli s'hanno: la **vita** sol mai - *CANTO VENTIDUESIMO.480*
92 lor tre, che 'l morir prezza più ch'aver **vita** che con - *CANTO VENTIDUESIMO.606*
93 a piè d'un monte tolse l'indegna **vita** a suo - *CANTO VENTITREESIMO.30*
94 tanto fu de la percossa il crollo, che la **vita** gli tolse - *CANTO VENTITREESIMO.472*
95 che tenea questa donzella con la sua **vita** pare a - *CANTO VENTITREESIMO.550*
96 versa, e trarrà insieme e 'l dolore e la **vita** all'ore - *CANTO VENTITREESIMO.1008*
97 lo alletta a far che sia il fellon di **vita** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.268*
98 Zerbin come ne scampi; come la **vita** e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.495*
99 sì impetuosamente, che mancarsi la **vita** se - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.600*
100 sicura parte m'accadeva finir de la mia **vita** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.622*
101 disse: - Non vi pensate già, mia **vita** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.639*
102 quel crudele ed ostinato intento, che la **vita** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.711*
103 dia aita, tosto l'onor vi lascerà o la **vita** . Fu - *CANTO VENTICINQUESIMO.40*
104 castello. Quando il garzon sicuro de la **vita** con - *CANTO VENTICINQUESIMO.145*
105 mia aita dal fuoco abbia salvata oggi la **vita** . - - - *CANTO VENTICINQUESIMO.168*
106 non la potea altrimente) tolsi di **vita** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.483*
107 sol questo: tutto poi vostro è di mia **vita** il - *CANTO VENTICINQUESIMO.728*
108 degno, che guidò gli altri, e uscì di **vita** in fretta; - *CANTO VENTISEIESIMO.110*
109 non però molta, onde alla belva era la **vita** tolta. I - *CANTO VENTISEIESIMO.288*
110 spada con la qual prima avrà di **vita** tolto il - *CANTO VENTISEIESIMO.363*
111 costui. Tu del tuo scudo, rimanendo in **vita** , la lite - *CANTO VENTISEIESIMO.861*
112 messo in oblio cosa ch'a core quanto la **vita** e - *CANTO VENTISETTESIMO.284*
113 mai diece volte fosse veduta alla sua **vita** , dal - *CANTO VENTISETTESIMO.700*
114 il piede mai non avea di Roma alla sua **vita** , che del - *CANTO VENTOTTESIMO.66*
115 sente il cor nel lato manco. - Deh, **vita** mia, non - *CANTO VENTOTTESIMO.99*
116 sien duo fonti; ed altri testimoni d'una **vita** misera e - *CANTO VENTOTTESIMO.773*
117 dicea ch'era il suo core e la sua **vita** e 'l suo - *CANTO VENTINOVESIMO.62*
118 nostro, de la castitade, che la tua **vita** e la tua - *CANTO VENTINOVESIMO.208*
119 morte il corpo le percosse, desse almen **vita** alla - *CANTO VENTINOVESIMO.244*
120 fusse; altri l'ardire, e, più che **vita** caro, - *CANTO VENTINOVESIMO.301*
121 matto, che con l'urto le avria tolta la **vita** ; ma - *CANTO VENTINOVESIMO.523*
122 pieno e d'alma voto, finalmente finì la **vita** e il nuoto. - *CANTO TRENTESIMO.104*
123 petto già sparrar di duolo. Quando la **vita** a voi per - *CANTO TRENTESIMO.281*
124 dipinta, vi sia almen cara per la **vita** mia: non - *CANTO TRENTESIMO.283*
125 con voi grave mi fia: son di seguirvi in **vita** e in morte - *CANTO TRENTESIMO.286*
126 egli ancor, così rispose: - Deh, **vita** mia, non vi - *CANTO TRENTESIMO.297*
127 aver ne la famosa spada; e da la cara **vita** cada - *CANTO TRENTESIMO.511*
128 percosso nel punto ch'egli a lui tolse la **vita** ; tal ch'un - *CANTO TRENTESIMO.522*
129 a manifesti segni vivo chi vive, e senza **vita** il morto, nei - *CANTO TRENTESIMO.538*
130 ogni ferita, già l'avea assicurato de la **vita** . Con molta - *CANTO TRENTESIMO.584*
131 ch'avuta l'avea, poi fu casso, di **vita** - *CANTO TRENTUNESIMO.376*
132 acqua il destrier tenea sepolto, e de la **vita** era - *CANTO TRENTUNESIMO.595*
133 non puoi starmi a paro, e più stimi la **vita** che - *CANTO TRENTUNESIMO.771*
134 contenta muora? Ragione è ben che di **vita** ti privi, - *CANTO TRENTADUESIMO.359*
135 a restar privo di tutto quell'umor ch'in **vita** il serba, - *CANTO TRENTADUESIMO.860*
136 far patti con l'inimico, e non sta in **vita** guari; - *CANTO TRENTATREESIMO.150*
137 tal sonno alla morte, tal veggiare alla **vita** , io - *CANTO TRENTATREESIMO.508*
138 la mia sorte sente morte a veggiar, **vita** a - *CANTO TRENTATREESIMO.510*
139 trasse, bella, ma altiera più, sì in **vita** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.115*
140 tornar gli conviene, anzi, perché la **vita** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.351*
141 dura un de' velli, tanto dura l'umana **vita** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.714*
142 alto disio gli nacque, quando sarà tal **vita** , e a - *CANTO TRENTACINQUESIMO.28*
143 le fila in su la ruota, là giù la **vita** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.146*

144 stanca in tuo servizio mai, spender la **vita** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.485*
145 d'amore, ed or può consentir tormi la **vita** , né - *CANTO TRENTASEIESIMO.269*
146 non ha il mondo cavallier che manco la **vita** sua - *CANTO TRENTASETTESIMO.78*
147 venne fuor de la polve senza madre in **vita** , e - *CANTO TRENTASETTESIMO.210*
148 alla partita di lei, partire insieme la sua **vita** . E - *CANTO TRENTASETTESIMO.384*
149 lunga difesa e molta, pur la moglie e la **vita** gli fu - *CANTO TRENTASETTESIMO.440*
150 me lo invasa; c'ho trovato la via di **vita** torre - *CANTO TRENTASETTESIMO.527*
151 pesti? - Finì il parlare insieme con la **vita** ; e - *CANTO TRENTASETTESIMO.593*
152 va a Drusilla, e mira che di sua **vita** ha - *CANTO TRENTASETTESIMO.614*
153 femineo sesso in odio avrà fin che la **vita** duri. - *CANTO TRENTASETTESIMO.676*
154 Che se l'amante de l'amato deve la **vita** amar più - *CANTO TRENTOTTESIMO.26*
155 quanto l'onore è di più pregio che la **vita** , ch'a - *CANTO TRENTOTTESIMO.31*
156 sarò sempremai, fin ch'io finisca questa **vita** ch'ancor - *CANTO TRENTOTTESIMO.402*
157 di riposare il rimanente de la sua **vita** - *CANTO TRENTOTTESIMO.526*
158 libri in mano. In quel del nostro è la **vita** perfetta - *CANTO TRENTOTTESIMO.645*
159 ch'infermo. Già a più di cento avea la **vita** tolta; - *CANTO TRENTANOVESIMO.293*
160 l'onda. Altri che spera in mar salvar la **vita** , o - *CANTO TRENTANOVESIMO.673*
161 privato utile attende, ciascun salvar la **vita** sua - *CANTO QUARANTUNESIMO.140*
162 giunger dovea: e di lui tutta la passata **vita** , e la - *CANTO QUARANTUNESIMO.429*
163 scoglio il fraticel si messe; ch'a menar **vita** - *CANTO QUARANTUNESIMO.459*
164 d'altra pianta, e d'acqua pura la sua **vita** - *CANTO QUARANTUNESIMO.462*
165 dovea sette anni, e non più, stare in **vita** ; che - *CANTO QUARANTUNESIMO.484*
166 dargli spaccio, sì ch'espedito all'altra **vita** vada; - *CANTO QUARANTUNESIMO.706*
167 avea con molto oscuro; che la sua **vita** per - *CANTO QUARANTADUESIMO.143*
168 e superbo; veggiamo ancor, se miglior **vita** - *CANTO QUARANTADUESIMO.221*
169 e tal cordoglio sente, che non fu in **vita** - *CANTO QUARANTADUESIMO.320*
170 in ogni lato di porre a beneficio suo la **vita** . Poi - *CANTO QUARANTADUESIMO.468*
171 proibita, ch'al primo padre l'arbor de la **vita** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.56*
172 parlar rispose breve e fioco, quel che la **vita** a - *CANTO QUARANTATREESIMO.302*
173 mai più trovare ora quieta non può la **vita** - *CANTO QUARANTATREESIMO.356*
174 da me che dicea amar più che sua **vita** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.362*
175 in tua difesa, non potrei meglio aver la **vita** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1288*
176 e so che vivi in cielo, e d'una **vita** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1355*
177 cella, e vi si chiuse, e fe' sua **vita** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1464*
178 notte, non durò lunga età, che di sua **vita** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1475*
179 dar lume a ciechi, e tornar morti a **vita** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1494*
180 per questa morta gora c'ha nome **vita** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1559*
181 figlio costi il mio cordoglio. Può esser, **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.449*
182 di fede e di conforto, da ritornarlo in **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.531*
183 la sua speme, al padre e a lui la **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.608*
184 mai non si volse, con mille spade la **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.664*
185 dicendo da farlo ritornar da morte a **vita** ; - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.378*
186 - Io v'ho grazia infinita; e questa **vita** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.381*
187 e maggior cortesia. Gli par, se tutta sua **vita** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.413*
188 se lascia la donna, ha da lasciar la **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.458*
189 sapessi esser Ruggier, da cui de la tua **vita** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.636*
190 ange e molesta alto dolore, e che la **vita** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.670*
191 che mai più non fe' impresa d'onore in **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.792*
192 suo ardire e possa adopri sì, che lui di **vita** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.908*
193 aita salvò, diciamo, al buon Ruggier la **vita** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.152*
194 con l'aver, con gli amici e con la **vita** . - *CANTO QUARANTASEIESIMO.248*
195 di lei mi son, ch'insieme io sia di **vita** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.290*
196 di ciò c'ho al mondo, e de la **vita** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.346*
197 sciorrò l'obligo mai, ché due volte la **vita** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.360*
198 gli promette. A cui là dove, de la **vita** in - *CANTO QUARANTASEIESIMO.513*
199 pugna incerta, ancor che rimaner di **vita** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.907*
200 cader di lui rimase in forse, e fu la **vita** sua - *CANTO QUARANTASEIESIMO.998*

vital *1*

1 dicendo, le reliquie estreme de lo spirto **vital** che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.654*

vitale *1*

1 dolore a pena. Dal fuoco spinto ora il **vitale** - *CANTO VENTITREESIMO.1005*

vite *5*

1 che senza amante sareste come inculta **vite** in orto, che non ha - *CANTO DECIMO.67*
2 e quello adora come a chi gli ha due **vite** date a - *CANTO VENTITREESIMO.552*
3 son le Parche, che con tali stami filano **vite** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.712*
4 il paladino tutte mirando le future **vite** , poi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.18*
5 gran luogo ebbono visto, onde l'umane **vite** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.76*

viti *2*

1 d'un colpo sol dritto o riverso; che **viti** o salci par - *CANTO DICIOTTESIMO.156*
2 il luogo adorno coi piedi storti edere e **viti** erranti. - *CANTO VENTITREESIMO.842*

vittima *3*

1 sepolcro, inanzi ch'io t'uccida, e che **vittima** - *CANTO TRENTUNESIMO.527*
2 che gittati hai da cavallo, oblazione e **vittima** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.335*
3 occhi alle superne parti: - Questa **vittima** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.583*

vittime *1*

1 son da questo nimico di pietate, come **vittime** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.667*

vitto *1*

1 ora d'Egitto cose diverse e necessarie al **vitto** . Qui parve a - *CANTO VENTESIMO.208*

vittor *1*

1 farà da Calpe agli Indi il grido. Fa **Vittor** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.145*

vittore *1*

1 fuore, da San Germano infin a San **Vittore** . E - *CANTO DICIOTTESIMO.304*

vittoria *54*

1 io riguardai, pregando per la lor **vittoria** Dio. Era - *CANTO SECONDO.374*
2 capitani s'acquisterà con più d'una **vittoria** : avrà per sua - *CANTO TERZO.374*
3 dato all'esercito di Francia la gran **vittoria** contra Iulio e - *CANTO TERZO.436*
4 ritornava egli e sua gente de la **vittoria** e di Bireno - *CANTO NONO.350*
5 non sì tosto si potran dar vanto de la **vittoria** , che, di donne, - *CANTO DECIMO.62*
6 Alfonso, denno assimigliarsi; la gran **vittoria** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.13*
7 non giovar spiedi né carra. Quella **vittoria** fu - *CANTO QUATTORDICESIMO.41*
8 Nostra salute, nostra vita in questa **vittoria** - *CANTO QUATTORDICESIMO.50*
9 in terra o in paradiso: né de la sua **vittoria** - *CANTO QUATTORDICESIMO.414*
10 fortuna o per ingegno: gli è ver che la **vittoria** - *CANTO QUINDICESIMO.3*
11 in così folte chiome. Non men de la **vittoria** si - *CANTO QUINDICESIMO.633*
12 viso umano; che la intercetta lor **vittoria** forse - *CANTO QUINDICESIMO.703*
13 gli avea fatto, col pregio de la non sua **vittoria** , il - *CANTO DICIASSETTESIMO.1036*
14 più schermo; e n'avria avuto il mar **vittoria** - *CANTO DICIANNOVESIMO.395*
15 seconda giostra de la sera, ch'ad averne **vittoria** abil - *CANTO DICIANNOVESIMO.584*
16 qual dei cavallieri e de le spose gli diè **vittoria** in - *CANTO VENTESIMO.516*
17 e si tormenti, per riportarne una **vittoria** , poi, che - *CANTO VENTESIMO.991*
18 ch'ognuno improverar gli possa quella **vittoria** poco - *CANTO VENTIDUESIMO.716*
19 e ne va verso il suo vantaggio, e alla **vittoria** - *CANTO VENTITREESIMO.686*
20 ragion la Fortuna anco, che spesso la **vittoria** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.204*
21 ne l'alto regno manda a Michel de la **vittoria** - *CANTO VENTISETTESIMO.800*
22 ch'in arme farà per eccellenza. Poi la **vittoria** da quel - *CANTO TRENTESIMO.173*
23 Istima alcun che Malagigi parte ne la **vittoria** avesse - *CANTO TRENTUNESIMO.682*
24 dipinte, ancor l'ha indovinate. Quando **vittoria** - *CANTO TRENTATREESIMO.46*
25 comprenda che, come ha d'acquistar **vittoria** e - *CANTO TRENTATREESIMO.90*
26 cose, senza abbassar lancia, han dato la **vittoria** al - *CANTO TRENTATREESIMO.288*
27 ogni fossa: Marte sta in dubbio u' la **vittoria** - *CANTO TRENTATREESIMO.318*
28 io lo trovo tale, io fo disegno la gran **v** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.242*

29 egli, e d'altri suoi seguaci. Seguitò la **v** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.281*
30 ben tutte le cose; che tornò con **v** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.301*
31 amore e leggiadria, voglio donar la mia **vittoria** ; - *CANTO TRENTACINQUESIMO.367*
32 fur gentilezza e cortesia; né dopo la **vittoria** - *CANTO TRENTASEIESIMO.76*
33 Ruggier s'arma, s'avisa che di quella **vittoria** ella - *CANTO TRENTASEIESIMO.126*
34 che gli Assiri, i Persi e gl'Indi con **vittoria** - *CANTO TRENTASETTESIMO.38*
35 a' dì nostri il ciel d'un altro sole. **Vittoria** - *CANTO TRENTASETTESIMO.137*
36 di trofei sempre e di trionfi ornata, la **vittoria** - *CANTO TRENTASETTESIMO.140*
37 esser con lor sepolte; quanto onore a **Vittoria** è - *CANTO TRENTASETTESIMO.149*
38 porlo in terra, portar la donna e la **vittoria** - *CANTO TRENTASETTESIMO.394*
39 non veder lasci, o negligenza, l'onorata **vittoria** che - *CANTO TRENTOTTESIMO.374*
40 ha simil pensiero, in tutti i modi alla **vittoria** - *CANTO TRENTANOVESIMO.10*
41 però l'onore al duca inglese d'ogni **vittoria** ; - *CANTO TRENTANOVESIMO.511*
42 lo tenne. Dicea Sobrin: - Che più **vittoria** lieta, - *CANTO QUARANTESIMO.289*
43 pace facciamo; ch'esser non può più la **vittoria** - *CANTO QUARANTUNESIMO.42*
44 non era in Pagania il più forte. Di tal **vittoria** - *CANTO QUARANTADUESIMO.89*
45 si può, se non si aita. De la **vittoria** - *CANTO QUARANTADUESIMO.137*
46 ucciso ed Agramante, ma con dura **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1204*
47 e quivi divulgar la cosa certa. De la **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1225*
48 ch'ella loro il viso vide di gaudio in tal **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1250*
49 Astolfo, il glorioso duca. Poi che de la **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.145*
50 così a punto rallegrarsi, come in tanta **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.208*
51 a lui si trasson tutti, da cui questa **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.768*
52 sua ruota in giro versa. Ruggier per la **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.33*
53 lieta e con sicura faccia. Come de la **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.101*
54 liocorno sia, si tien sicuro di riportar **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.915*

vittorie *5*

1 scherzando i pargoletti Amori: di lor **vittorie** altri godendo - *CANTO SESTO.596*
2 e gran baron ch'eran lor tolti. Ebbon **vittorie** - *CANTO QUATTORDICESIMO.9*
3 nuov'altri imperi e regni. - Così de le **vittorie** , le - *CANTO QUINDICESIMO.281*
4 'l nome; e ben conviensi a nata fra le **vittorie** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.138*
5 conviene in suo tesor, suo regno e sue **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.30*

vittoriosa *1*

1 levargli ella la testa, alza la man **vittoriosa** in fretta; - *CANTO QUARTO.210*

vittoriose *1*

1 Bradamante e di Marfisa dico, le cui **vittoriose** - *CANTO TRENTASETTESIMO.186*

vittoriosi *1*

1 il frate in mano. Spiegherà i suoi **vittoriosi** segni, e - *CANTO TERZO.283*

vittorioso *3*

1 l'Europa e di qua l'Afro aprico, sarà **vittorioso** in - *CANTO QUINDICESIMO.237*
2 la marina d'occidente, quando Ruggier **vittorioso** - *CANTO VENTICINQUESIMO.143*
3 sapea tenersi amici. Omero Agamennòn **v** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.209*

vittrice *1*

1 converti: che i Greci rotti, e che Troia **vittrice** , - *CANTO TRENTACINQUESIMO.215*

vituperio *2*

1 i tempi ch'or con eterno obbrobrio e **vituperio** agli - *CANTO QUINDICESIMO.789*
2 eternamente ammorza; che dopo tanto **vituperio** , - *CANTO VENTUNESIMO.182*

vituperosamente *1*

1 fatto, e nol può contradire; e lo farà **v** - *CANTO VENTUNESIMO.405*

vituperoso *1*

1 e fa giuocar di schene. Se parve al re **vituperoso** - *CANTO VENTOTTESIMO.345*

viva *39*

1	più tosto oggi manchino i dì miei, ch'io	**viva**	più, s'amar non - *CANTO PRIMO.352*
2	ogni intento sarà che 'l popul suo	**viva**	contento. Ercole or - *CANTO TERZO.360*
3	immensa, donde non s'abbia o	**viva**	o morta a torre: - *CANTO QUINTO.174*
4	terra per riportarne e legna ed acqua	**viva**	; e di quante mai - *CANTO OTTAVO.486*
5	far di tutto il resto; esser morta, arsa	**viva**	, e che sia al vento - *CANTO NONO.267*
6	come a un medesmo sole e nasca e	**viva**	, e morto il capo - *CANTO DECIMO.494*
7	matina, dove venìa per trangugiarla	**viva**	quel smisurato - *CANTO DECIMO.746*
8	pria la sanguinosa spada, che fu di	**viva**	gente il - *CANTO DODICESIMO.674*
9	la tomba molti gradi al basso, dove la	**viva**	gente sta - *CANTO DODICESIMO.714*
10	priva, se lasci per viltà che 'l mago	**viva**	. - La - *CANTO TREDICESIMO.424*
11	Moro e Sforza e Viscontei colubri, lei	**viva**	, formidabili - *CANTO TREDICESIMO.498*
12	gli altri incliti pregi che le saranno e a	**viva**	e a morta - *CANTO TREDICESIMO.562*
13	Il pianto, come un rivo che succede di	**viva**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.398*
14	in seggio, anzi di morta ritornata	**viva**	; e le - *CANTO QUINDICESIMO.198*
15	il filo alla Parca di lui, sì che non	**viva**	, Astolfo - *CANTO QUINDICESIMO.522*
16	Io dico e dissi, e dirò fin ch'io	**viva**	, che chi si - *CANTO SEDICESIMO.9*
17	schiva, che non vada a trovar la carne	**viva**	. Ritrovar - *CANTO SEDICESIMO.392*
18	gli favella, e lo conforta, che Lucina è	**viva**	, e che - *CANTO DICIASSETTESIMO.318*
19	compagno aver qual più famoso	**viva**	: si - *CANTO DICIANNOVESIMO.142*
20	- Vientene insieme con noi, ch'a	**viva**	forza usciren - *CANTO VENTESIMO.554*
21	senza compagnia de le rivali sue, ch'io	**viva**	seco. Ella nel - *CANTO VENTESIMO.596*
22	non è Issabella, come credi, morta; ma	**viva**	sì, ch'a' - *CANTO VENTESIMO.1120*
23	Pinabello, il peggior uomo che	**viva**	, figliuol - *CANTO VENTIDUESIMO.375*
24	e salverà ciascuno che d'ogni fellonia	**viva**	digiuno. - *CANTO VENTITREESIMO.16*
25	sola priva d'umanitade in uman corpo	**viva**	; o fosse - *CANTO VENTITREESIMO.384*
26	merita anco sì crudel tormento. Che	**viva**	e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.301*
27	che fin che piaccia a Dio, restiate	**viva**	; né - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.662*
28	spinto del regno, in duolo e in lutto	**viva**	- *CANTO VENTISETTESIMO.1002*
29	Ma quel nei piedi (che non vuol che	**viva**	) lo - *CANTO VENTINOVESIMO.437*
30	scriva, mercé degli scrittori, al mondo	**viva**	: e quei - *CANTO TRENTATREESIMO.8*
31	ch'acceso esser parea di fiamma	**viva**	: - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.406*
32	del suo Ruggiero, ha in odio d'esser	**viva**	. - - *CANTO TRENTACINQUESIMO.304*
33	scriva, e fa la gloria altrui, scrivendo,	**viva**	. Ed è - *CANTO TRENTASETTESIMO.80*
34	scriva, trar del sepolcro, e far ch'eterno	**viva**	. - *CANTO TRENTASETTESIMO.128*
35	guisa, ch'a patto alcun restar non volea	**viva**	, e di - *CANTO TRENTASETTESIMO.443*
36	la Fulgosa stirpe, o serena, o sempre	**viva**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.170*
37	tal che bestemmia ogniuna d'esser	**viva**	. - *CANTO QUARANTATREESIMO.788*
38	Come la notte ogni fiammella è	**v**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.289*
39	darsi; che le par meglio assai non esser	**viva**	, - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.767*

vivace *2*

1	la bella fronda e far ingiuria al tuo	**vivace**	mirto: ma non - *CANTO SESTO.236*
2	ch'abbia in testa una fontana d'acqua sì	**vivace**	, e - *CANTO VENTITREESIMO.998*

vivaci *2*

1	mille baci figge nel petto e negli occhi	**vivaci**	. Non più tenne - *CANTO DECIMO.896*
2	trovarsi stanco di farvi onor nei suoi	**vivaci**	- *CANTO TRENTASETTESIMO.74*

vivanda *11*

1	rapace; e quante donne può pigliar,	**vivanda**	tutte destina a un - *CANTO NONO.93*
2	il vero, esso v'avea la gola; che	**vivanda**	era troppo - *CANTO DECIMO.78*
3	dove le belle donne e delicate son per	**vivanda**	a un - *CANTO UNDICESIMO.224*
4	spada i rami tronca, e quelli attacca per	**vivanda**	al - *CANTO TREDICESIMO.324*
5	domanda, di dolor sazio e non d'altra	**vivanda**	. - *CANTO VENTITREESIMO.928*
6	ricreare ancora il resto del corpo, altra	**vivanda**	- *CANTO TRENTADUESIMO.652*
7	che non debba essergli tolta la	**vivanda**	- *CANTO TRENTATREESIMO.944*
8	s'assise solamente il duca Astolfo, e la	**vivanda**	- *CANTO TRENTATREESIMO.948*
9	commanda che riponga la mensa e la	**vivanda**	. E - *CANTO TRENTATREESIMO.992*
10	s'apparecchia con altra mensa altra	**vivanda**	- *CANTO TRENTATREESIMO.994*

11	di non gustar d'alcuna sorte mai più	**vivanda**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.164*

vivande *15*

1	rocca: suoni, canti, vestir, giuochi,	**vivande** , quanto può	*- CANTO QUARTO.253*
2	domandò loro (non prima già che con	**vivande** grate avesse	*- CANTO QUARTO.435*
3	Giove. Tolte che fur le mense e le	**vivande** , facean,	*- CANTO SETTIMO.161*
4	e grande, dove al bisogno suo trovò	**vivande** . Quivi un	*- CANTO UNDICESIMO.72*
5	donne che de l'avido mostro eran	**vivande** . Non fe'	*- CANTO UNDICESIMO.588*
6	alla rivera; e i corpi umani son le sue	**vivande** , de le	*- CANTO QUINDICESIMO.542*
7	mensa, dove il manco piacer fur le	**vivande** , del	*- CANTO QUINDICESIMO.618*
8	avea lasciato. v'erano in copia povere	**vivande** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.91*
9	era levata, la mensa, che fu d'ottime	**vivande** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.451*
10	grande; fiaschi di vin trovar, pane e	**vivande** . Al	*- CANTO VENTISEIESIMO.216*
11	poi. - S'erano assisi, e porre alle	**vivande**	*- CANTO TRENTADUESIMO.769*
12	predatrice spargeano i vasi, e rapian le	**vivande** ; e	*- CANTO TRENTATREESIMO.862*
13	le fetide arpie, che non rapiscan le	**vivande**	*- CANTO TRENTATREESIMO.920*
14	e nefande, tratte dal cielo a odor de le	**vivande** .	*- CANTO TRENTATREESIMO.952*
15	festa grande, e la mensa ognor piena di	**vivande** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.792*

vive *16*

1		**Vive** la voce; e come	*- CANTO TERZO.85*
2	castel d'acciai' conduce, dove Ruggier	**vive** in altrui balìa. Io	*- CANTO TERZO.500*
3	leonessa appresso il leon giace; col lupo	**vive** la lupa sicura, né	*- CANTO QUINTO.7*
4	d'Amor l'inestricabil ragna; non sa se	**vive** in	*- CANTO QUATTORDICESIMO.413*
5	la qual si truova solo in quelle bande:	**vive** sul lito e	*- CANTO QUINDICESIMO.541*
6	volte, e quando in voce e quando in	**vive** carte, ch'un	*- CANTO SEDICESIMO.6*
7	puon ritrovar più seco: o le sotterra	**vive** , o	*- CANTO DICIASSETTESIMO.327*
8	perché fu di vedervilo dolente. Se	**vive** , sa ch'Astolfo	*- CANTO VENTESIMO.533*
9	e disse: - Signor mio, ognun che	**vive** al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.235*
10	se prive non fossero di voce, ch'eran	**vive** . Quivi	*- CANTO VENTISEIESIMO.240*
11	né mai più d'una in tutto il mondo	**vive** , così	*- CANTO VENTISETTESIMO.1082*
12	poi ch'appare a manifesti segni vivo chi	**vive** , e senza vita	*- CANTO TRENTESIMO.538*
13	vorai? Perché, Ruggier, come di te non	**vive**	*- CANTO TRENTADUESIMO.297*
14	sua giunta ad ambi sia molesta, chi	**vive**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.348*
15	tu ti dovevi. Perché, vivendo tu,	**vive**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.612*
16	possa d'altri costei, fin che 'l fratel mio	**vive** ;	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.906*

vivea *10*

1	marmo si movesse a pieta; che se	**vivea** Ruggiero, o gli	*- CANTO SETTIMO.293*
2	ove ho venduto il resto di che io	**vivea** , ben che non	*- CANTO DECIMO.246*
3	di nascosto inganno e fraude. Già mi	**vivea** di mia sorte	*- CANTO TREDICESIMO.33*
4	il suo Ruggier dovea, né lo vedendo,	**vivea** in timor	*- CANTO TREDICESIMO.364*
5	d'Orontea, che di molt'anni grave anco	**vivea** . Orontea	*- CANTO VENTESIMO.296*
6	di molt'anni grave anco vivea. Orontea	**vivea** ancora; e	*- CANTO VENTESIMO.297*
7	avea questo Zerbin, che l'alma onde	**vivea** .	*- CANTO VENTITREESIMO.432*
8	l'altro lampo di forza e di saper, che	**vivea** teco; e	*- CANTO VENTISETTESIMO.55*
9	parea questo, privo d'ogni speranza	**vivea**	*- CANTO TRENTATREESIMO.896*
10	cognato molto esser sicuro. Sobrin, che	**vivea**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.141*

vivendo *8*

1	del guerrier pagan morì di corto, ch'era	**vivendo** in numero de'	*- CANTO PRIMO.500*
2	d'ogni vizio infame e brutto così quella,	**vivendo** in castitate,	*- CANTO SESTO.347*
3	avea promesso alla moglier fra sei mesi,	**vivendo** , di	*- CANTO DICIOTTESIMO.424*
4	ove 'l mio re giaccia fra tanti, che	**vivendo**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1472*
5	non seguon de le più lo stile avaro,	**vivendo** , degne	*- CANTO VENTISEIESIMO.7*
6	dei figli vendicar tu ti dovevi. Perché,	**vivendo** tu,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.612*
7	scritto suo così ragiona: - Beatrice bea,	**vivendo** ,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.727*
8	le par meglio assai non esser viva, che,	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.768*

viveno *1*

1	buffon, cinedi, accusatori, e quelli che	**viveno**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.159*

viver *27*

1	ed uno stato che sempre far ti può	**viver** contento; e la	*- CANTO QUARTO.490*
2	ritrosa da tutti gli altri maritaggi poi, e	**viver** sola in tutti i	*- CANTO QUINTO.264*
3	sia al mondo, mancasse un anno al suo	**viver** giocondo. L'avea	*- CANTO SETTIMO.344*
4	quei pochi beni che restati m'eran, del	**viver** mio soli sostegno,	*- CANTO NONO.396*
5	il mondo insieme, né un'ora senza lei	**viver** gli giova; che s'in	*- CANTO NONO.732*
6	quel giù ne l'inferno a dar notizia del	**viver** moderno. Il	*- CANTO SEDICESIMO.664*
7	gli duole, ch'o racquistarla, o non più	**viver** vuole.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.296*
8	è morire, che senza te, mio sol,	**viver** poi	*- CANTO DICIASSETTESIMO.412*
9	ma stempra il ferro, e quivi è 'l	**viver** corto.	*- CANTO DICIOTTESIMO.1084*
10	ancora, ma non ch'in morte prima il	**viver** muti,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.59*
11	notte importuna? Meglio mi par che 'l	**viver** tuo	*- CANTO DICIANNOVESIMO.809*
12	che san bene che tanto non potean	**viver** digiune: ma ai	*- CANTO VENTESIMO.84*
13	io con lui morto quel giorno, prima che	**viver** servo in	*- CANTO VENTESIMO.488*
14	Ruggier, che tolto avria non solamente	**viver** cristiano	*- CANTO VENTIDUESIMO.274*
15	ohimè! venisse (il Greco le dicea) di	**viver** teco,	*- CANTO VENTOTTESIMO.454*
16	a' piedi lor si gittò, incerta di	**viver** più,	*- CANTO VENTOTTESIMO.552*
17	saria di quel d'un amoroso core? che	**viver** più felice	*- CANTO TRENTUNESIMO.3*
18	quando mi lasci in pace il corridore; e	**viver** puoi, se	*- CANTO TRENTUNESIMO.774*
19	e viver puoi, se sì t'è il	**viver** caro:	*- CANTO TRENTUNESIMO.774*
20	mostri rei tutto divora ciò che del	**viver**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.8*
21	o pur sua casta intenzion lodando di	**viver**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.140*
22	poi l'Africa godere? Questo contento il	**viver** tuo gli	*- CANTO QUARANTESIMO.293*
23	tributaria e mesta. Dunque, s'in util tuo	**viver** non	*- CANTO QUARANTESIMO.303*
24	mai per lontananza, né strettezza del	**viver** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.642*
25	ma ne la villa, ove più agiatamente	**viver**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.732*
26	ve l'ha sepolto, che non ne può lontan	**viver**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.267*
27	avrà, ch'io pensi, come tu, al	**viver**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.340*

viverà *1*

1	del ben che qua giù lice, per quel che	**viverà** ,	*- CANTO TREDICESIMO.492*

vivere *4*

1	potuto avessi col mio far dimora,	**vivere** in	*- CANTO VENTICINQUESIMO.469*
2	tutto il resto dicare a Dio del suo	**vivere** onesto.	*- CANTO VENTOTTESIMO.768*
3	a piedi vada, che di vetture vuol	**vivere** a macco; e	*- CANTO TRENTESIMO.62*
4	ch'ad ammorbare Italia si diffuse. Il bel	**vivere**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.13*

viverne *1*

1	che più tosto appresso a lei morire, che	**viverne**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.348*

vivesse *2*

1	Quel piu tosto volea che lungamente	**vivesse** e senza fama	*- CANTO SETTIMO.342*
2	Francesco di Pescara, maggior a te, se	**vivesse**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.156*

vivi *19*

1	ed irto, con voce e razionale anima	**vivi** ; se da grandine il	*- CANTO SESTO.239*
2	pantere e tigri disarmar d'ungioni ed a	**vivi** cingial trar spesso	*- CANTO SETTIMO.454*
3	disegna. Qual cauto ucellator che serba	**vivi** , intento a maggior	*- CANTO NONO.529*
4	ch'aveva, tutti li mangia, anzi trangugia	**vivi** . Viene	*- CANTO DICIASSETTESIMO.276*
5	pensier non troppo accorto, perder duo	**vivi** per	*- CANTO DICIOTTESIMO.1512*
6	a seguitarti ed a morirti a canto, ma	**vivi** rimaner non	*- CANTO VENTESIMO.571*
7	decina fatto tagliar di su lor ceppi	**vivi**	*- CANTO VENTIDUESIMO.522*
8	non poca speme, che me' morti che	**vivi**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.650*
9	se sì t'è il viver caro: ma	**vivi** a piè,	*- CANTO TRENTUNESIMO.775*
10	metta; che ti diletti, anzi ti pasci e	**vivi** di trar	*- CANTO TRENTADUESIMO.159*
11	privi, poi ch'è cagion ch'in tanta pena	**vivi** .	*- CANTO TRENTADUESIMO.360*
12	consumi. Oltre che del sepolcro uscirian	**vivi** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.189*

13	posto non hai questo re a morte, ma	**vivi** al	*- CANTO TRENTASEIESIMO.616*
14	tosto: che mentre duo suoi figli erano	**vivi** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.353*
15	resta. Spero che n'abbi a liberar, se	**vivi** , e trar	*- CANTO QUARANTESIMO.299*
16	Dunque, s'in util tuo viver non vuoi,	**vivi** , signor,	*- CANTO QUARANTESIMO.304*
17	compagno, che qui sei morto, e so che	**vivi**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1354*
18	morto denno tutti i guerrier ch'oggi son	**vivi** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1388*
19	mondo stato mai sia di quanti ne son	**vivi** o	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.188*

viviamo *1*

1	pena a noi, che qui bandite misere	**viviamo** .	*- CANTO TRENTASETTESIMO.300*

vivian *10*

1	ond'era il rivo adorno. Malagigi e	**Vivian** ,	*- CANTO VENTISEIESIMO.429*
2	Marfisa, Ricciardetto, Malagigi e	**Vivian** stanno	*- CANTO VENTISEIESIMO.544*
3	Malagigi e	**Vivian** , che	*- CANTO VENTISEIESIMO.569*
4	avea più l'asta dura, fe' lo scudo a	**Vivian** parer	*- CANTO VENTISEIESIMO.586*
5	gli n'appicca; ma Ricciardetto con	**Vivian** si	*- CANTO VENTISEIESIMO.947*
6	'l buon Ruggiero in sé ritorna, e che	**Vivian** la	*- CANTO VENTISEIESIMO.954*
7	agli altri alcun sospetto. E da lui, da	**Vivian** , da	*- CANTO VENTISEIESIMO.1081*
8	il più vecchio Guicciardo, Malagigi e	**Vivian** , si furon	*- CANTO TRENTESIMO.747*
9	venne con Grifon, con Aquilante, con	**Vivian** , con	*- CANTO TRENTUNESIMO.402*
10	Sansonetto apre il sentiero: Aldigiero e	**Vivian** provar	*- CANTO TRENTUNESIMO.437*

viviano *15*

1	figliuol bastardo, fratel di Malagigi e di	**Viviano** ;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.570*
2	in mano, il tuo bon Malagigi e il tuo	**Viviano** .	*- CANTO VENTICINQUESIMO.592*
3	con lieti visi e più coi cori, Malagigi e	**Viviano** a	*- CANTO VENTISEIESIMO.206*
4	alcuno, agli altri la dicesse. Voltò	**Viviano** a	*- CANTO VENTISEIESIMO.297*
5	sì che la giostra restò lor contra uno.	**Viviano** è il	*- CANTO VENTISEIESIMO.577*
6	crede meglio fermar l'aspra percossa.	**Viviano**	*- CANTO VENTISEIESIMO.583*
7	dispicca; l'altro la spada sua, che fu	**Viviano** , pone	*- CANTO VENTISEIESIMO.951*
8	di Minosso sol con parole il frate di	**Viviano** : e	*- CANTO VENTISEIESIMO.1028*
9	scordato; ma Malagigi andò tanto e	**Viviano** , che	*- CANTO VENTISEIESIMO.1087*
10	Ruggier lui difese, e Malagigi liberò e	**Viviano** . Questa	*- CANTO TRENTESIMO.694*
11	avea sentita la novella prava del suo	**Viviano** e del	*- CANTO TRENTESIMO.726*
12	subito a giacere. Vuol Ricciardo,	**Viviano** e	*- CANTO TRENTUNESIMO.89*
13	Ricciardetto e gli altri dui; che gli fece	**Viviano** ed	*- CANTO TRENTUNESIMO.275*
14	bianco. E più degli altri il frate di	**Viviano** stava	*- CANTO TRENTUNESIMO.857*
15	città crudel furon con lei; Malagigi e	**Viviano** e	*- CANTO TRENTOTTESIMO.165*

vivo *44*

1	vago di sodisfare a lei, che glil suase,	**vivo** corcossi, e morto ci	*- CANTO TERZO.80*
2	e morto ci rimase. Col corpo morto il	**vivo** spirto alberga, sin	*- CANTO TERZO.81*
3	levato il piè ne la secreta cella, che 'l	**vivo** spirto da la morta	*- CANTO TERZO.123*
4	doler non mi potrei: gli parve poi, se	**vivo** lo tenesse, che per	*- CANTO NONO.367*
5	quel guerrier non fugga, si provede.	**Vivo** lo vuole, e non in	*- CANTO NONO.523*
6	tutte adeguate al suolo: non fu lasciato	**vivo** un capo	*- CANTO UNDICESIMO.424*
7	ottavo e viene il nono, che fu il mio	**vivo** corpo qui	*- CANTO TREDICESIMO.244*
8	disse) di Ruggier, donzella, ch'è	**vivo** e sano, e	*- CANTO TREDICESIMO.378*
9	cavallier né viandante di partirsi da lui,	**vivo** , speranza:	*- CANTO QUINDICESIMO.342*
10	altri ne scuoia, molti ne squarta, e	**vivo** alcun ne	*- CANTO QUINDICESIMO.344*
11	l'armi, che colui morto, ed io rimanga	**vivo** , sicura a	*- CANTO QUINDICESIMO.374*
12	città, ch'ancora il giorno avea quasi di	**vivo** un'ora.	*- CANTO DICIASSETTESIMO.944*
13	Dimmi se 'l mio fratello è morto o	**vivo** ; come de	*- CANTO DICIOTTESIMO.631*
14	l'un morto in tutto, e l'altro	**vivo** a pena.	*- CANTO DICIANNOVESIMO.124*
15	lei sofferto. Oh se potessi ritornar mai	**vivo** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.249*
16	orribili e rapina, uom non lasciando	**vivo** , che novella	*- CANTO VENTESIMO.223*
17	son per non vedere tal crudeltà; che	**vivo**	*- CANTO VENTIDUESIMO.322*
18	a suo poter non vuol lasciarne un	**vivo** . Di	*- CANTO VENTITREESIMO.488*
19	al campo di Parigi, quando a fatica un	**vivo** sol vi	*- CANTO VENTITREESIMO.581*
20	torse per morte, o pur tenerlo in pena	**vivo** ;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.276*

21	compagni, e dice: - Io sono di lasciar	**vivo** il	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.298*
22	fendea come una canna; ma penetra nel	**vivo** a	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.515*
23	chieder saprai, perché son ninfa che	**vivo**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.488*
24	n'andava di Parigi in bando, se potea	**vivo** uscir	*- CANTO VENTISETTESIMO.260*
25	aviso che 'l suo fratel ne viene a pena	**vivo** ; e ch'era	*- CANTO VENTOTTESIMO.228*
26	e la corazza apertagli di sotto; e fin sul	**vivo** il crudel	*- CANTO TRENTESIMO.416*
27	fine. Ma poi ch'appare a manifesti segni	**vivo** chi vive, e	*- CANTO TRENTESIMO.538*
28	porre il core. Per lei buono era	**vivo**	*- CANTO TRENTESIMO.577*
29	ramo è tolta, o che l'umore che facea	**vivo**	*- CANTO TRENTADUESIMO.372*
30	il serba, sente l'amata pioggia e si fa	**vivo** ; così,	*- CANTO TRENTADUESIMO.861*
31	tolto, come di piè all'astor sparvier mal	**vivo** , a	*- CANTO QUARANTADUESIMO.61*
32	che stride e geme, e duolsi ch'egli è	**vivo** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.408*
33	oppresso così ria, che di trovarlo	**vivo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.980*
34	avviso, che Brandimarte suo non è più	**vivo** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1252*
35	Orlando ove il corpo fu lasciato, che	**vivo** e	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1336*
36	Macon da canto, e Cristo confessar	**vivo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1542*
37	o per amore Leon, se resta lungamente	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.604*
38	più d'un giorno. Il far che sia squartato	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.149*
39	ch'ella entri nel ferro, e sempre al	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.558*
40	privo; avrà ragion d'odiarmi e morto e	**vivo** .	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.720*
41	privo di speranza esser mai, fin che sia	**vivo** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.240*
42	potrei, che senza Bradamante restar	**vivo** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.292*
43	tu non sei mai legitimamente, fin ch'io	**vivo** :	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.294*
44	renda, minacciando, tenta, e di lasciarlo	**vivo**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1092*

vivon *1*

1	gli altri animai che sono in terra, o che	**vivon** quieti e stanno in	*- CANTO QUINTO.2*

vivuto *1*

1	la Cumea, ed avea più d'ogn'altra mai	**vivuto** . Ma sì l'arti	*- CANTO SETTIMO.582*

vizi *8*

1	esser non volse né cortese, ma ne li	**vizi** abominandi e	*- CANTO SECONDO.463*
2	voglia tor ciò che le resta. Perché di	**vizi** è questa coppia rea,	*- CANTO SESTO.361*
3	in mezzo all'anima si vede; vede suoi	**vizi** e sue virtudi	*- CANTO DECIMO.468*
4	questa parte. - Colui che fu de tutti i	**vizi** il vaso,	*- CANTO DICIASSETTESIMO.985*
5	a' prieghi di costei, nido de tutti i	**vizi** infandi e	*- CANTO VENTUNESIMO.128*
6	va più dentro ch'alla gonna suoi	**vizi** antiqui, e	*- CANTO VENTUNESIMO.270*
7	che le virtù premendo, ed esaltando i	**vizi** ,	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.184*
8	star sorto; ché non lo sommergean dei	**vizi**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.431*

vizio *6*

1	ch'avea intelletto umano, non per	**vizio** seguirsi tante	*- CANTO SECONDO.158*
2	sono inique e scelerate e piene d'ogni	**vizio** infame e brutto	*- CANTO SESTO.346*
3	d'Arzilla Bambirago, e Baliverzo, d'ogni	**vizio** vago; e	*- CANTO QUINDICESIMO.48*
4	la prima tua sì bella impresa. O d'ogni	**vizio** fetida	*- CANTO DICIASSETTESIMO.605*
5	emenda. Di furto ancora, oltre ogni	**vizio** rio,	*- CANTO TRENTADUESIMO.329*
6	al guadagno dato, e all'avarizia, d'ogni	**vizio**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.150*

viziosa *1*

1	tenuto! - Trovato in sì mal'opra e	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1117*

vo *15*

1	dì con altri mai parlava. Deh! perché	**vo** le mie piaghe	*- CANTO SESTO.385*
2	poi di medicina? perché l'avuto ben	**vo** rimembrando,	*- CANTO SESTO.387*
3	ch'io passi, invan tu parli meco; anzi	**vo** al dritto a	*- CANTO QUINDICESIMO.368*
4	ho più che morte a schivo. S'io vi	**vo** , al peggio	*- CANTO QUINDICESIMO.371*
5	apparir la luce mia. Dovunque io	**vo** , sì gran	*- CANTO VENTITREESIMO.289*
6	ritrovando, disse: - Tu se' colui ch'io	**vo** cercando.	*- CANTO VENTITREESIMO.576*
7	tolgo Durindana al conte; e cercando lo	**vo** per ogni	*- CANTO VENTITREESIMO.619*

8 fui, che disperato nel profondo oscuro
9 quel), che non so dove o quando: ben
10 vo' ch'in ciò consiglio altri mi dia. Io
11 aspettar che luca il matutino. Io me ne
12 de la rocca, ov'era Alceste invia. Io
13 in pace volga. Come ode Alceste ch'io
14 non vi caglia; ch'io non me ne
15 pagan sì, ch'a Ruggier resti al paro:

vo de - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.630*
vo pel - *CANTO VENTICINQUESIMO.171*
vo la - *CANTO VENTICINQUESIMO.405*
vo la - *CANTO VENTICINQUESIMO.409*
vo ad - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.189*
vo a - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.193*
vo molto - *CANTO TRENTANOVESIMO.518*
vo dir - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1019*

vo' *111*

1 Quel che seguì tra questi duo superbi
2 - Se i nomi e i gesti di ciascun
3 e rancia! - Rispose la donzella: - Lui
4 spero in Dio Ginevra trar di pene. Non
5 con umil voce a dire quel ch'io
6 - Sei da me molto discosto, e
7 inferior di me ti vedi. - - Non ti
8 le sue voglie disoneste non fur, nol
9 parti, poi mi dà audienza a quel ch'io
10 uno eremita. Alquanto la sua istoria io
11 e disfatta; come perché a colui non
12 - Per un mal ch'io patisco, ne
13 ferito. Prima che più io ne parli, io
14 tanta fede e a tanto amor crudele, io vi
15 ti resta, Elena pur; ch'altra io non
16 da Bologna, e d'altre; che s'io
17 di questo canto; ch'io son già rauco e
18 fra i più gagliardi. Di questo altrove io
19 un poco ed Agramante aspette; ch'io
20 Mambrino. Rise Rinaldo, e disse: - Io
21 ch'io sepelisca il corpo del re mio. Non
22 fosse ancora, me sola di tant'altre io
23 sarà domani in sul teatro ascesa, io
24 guisa alcun possa notar ch'abbi paura.
25 con costoro essendoci venuta, non ci
26 mai mi possa il corno più valere? Io
27 una costuma ria li fe' giurare. Ma
28 O brutta o bella sia, restisi teco: non
29 di levarmi costei provar convienti. Non
30 donna, mi senti (dicea Zerbin), non
31 cavallier pel bosco. Ma mi bisogna, s'io
32 è più antiqua di tre dì) cominciò, vi
33 detta, che qui si tiene, or ve la
34 poco del colpo teme: de lo scudo
35 Astolfo disse: - Ormai, se dei pennati
36 core. Se 'l volermi veder ti fa venire,
37 la mia istoria esser molesta; ed io la
38 travia. Per concludere in somma, io vi
39 che nulla cosa nuova ora t'arreco, s'io
40 riferire: di questa parte dunque io ti
41 come vedi, trarloti in catena; perché
42 facilmente. - Poi mirando Odorico: - Io
43
44 pigli contra ognun contesa e guerra:
45 cor mio, nessun timor vi tocchi; ch'io
46 mio pensier con altri non ragiono, né
47 anch'io con Mandricardo mi ripiglio; e
48 udì tutto il tenore, che disse: - Non
49 non risponda. - Ruggier gridò: - Non
50 lontani molto, s'alcun lo niega, io gli
51 dica una parola; ch'in tua presenza gli

vo' che per l'altro canto - *CANTO PRIMO.648*
vo' dirti (dicea - *CANTO TERZO.177*
vo' porre in libertà: - *CANTO QUARTO.269*
vo' già dir ch'ella - *CANTO QUARTO.513*
vo' all'altro canto - *CANTO QUARTO.576*
vo' che di tua bocca - *CANTO QUINTO.286*
vo' creder questo (gli - *CANTO QUINTO.305*
vo' coprire: per virtù - *CANTO QUINTO.506*
vo' narrarti. - Fu da - *CANTO QUINTO.672*
vo' seguire. Dissi che - *CANTO OTTAVO.233*
vo' far torto, a cui già - *CANTO NONO.261*
vo' cento patir - *CANTO NONO.265*
vo' in Olanda tornare, e - *CANTO NONO.741*
vo' dire, e far di - *CANTO DECIMO.31*
vo' che questa. - - *CANTO UNDICESIMO.560*
vo' di mano in - *CANTO TREDICESIMO.582*
vo' - *CANTO QUATTORDICESIMO.1072*
vo' rendervi - *CANTO QUINDICESIMO.69*
vo' cantar de - *CANTO SEDICESIMO.150*
vo' tu senta, - *CANTO DICIOTTESIMO.1209*
vo' ch'altra - *CANTO DICIANNOVESIMO.85*
vo' trar fuora. E - *CANTO VENTESIMO.336*
vo' che l'uccidian - *CANTO VENTESIMO.565*
Vo' uscir di - *CANTO VENTESIMO.615*
vo' d'essi aver più - *CANTO VENTESIMO.622*
vo' veder, poi che - *CANTO VENTESIMO.695*
vo' seguir la - *CANTO VENTESIMO.841*
vo' partir tanta - *CANTO VENTESIMO.982*
vo' patir ch'un sì - *CANTO VENTESIMO.987*
vo' che tu - *CANTO VENTUNESIMO.48*
vo' dirvi il - *CANTO VENTIDUESIMO.241*
vo' narrare; e - *CANTO VENTIDUESIMO.386*
vo' dir io. - - *CANTO VENTIDUESIMO.470*
vo' dir che - *CANTO VENTIDUESIMO.535*
vo' 'l paese - *CANTO VENTITREESIMO.94*
vo' che mi - *CANTO VENTITREESIMO.598*
vo' più - *CANTO VENTITREESIMO.1087*
vo' dire: - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.14*
vo' dir - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.157*
vo' dire. - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.168*
vo' - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.211*
vo' che - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.313*
Vo' , se - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.321*
vo' in - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.323*
vo' - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.642*
vo' ch'in - *CANTO VENTICINQUESIMO.404*
vo' vedere al - *CANTO VENTISEIESIMO.903*
vo' darla a - *CANTO VENTISETTESIMO.454*
vo' che si - *CANTO VENTISETTESIMO.477*
vo' - *CANTO VENTISETTESIMO.583*
vo' - *CANTO VENTISETTESIMO.727*

52	impediti; tre giorni ad impiccarlo io	**vo'**	*- CANTO VENTISETTESIMO.733*
53	può far sempre a misura: anzi, s'io	**vo'** guardar	*- CANTO VENTISETTESIMO.958*
54	trovata una fedele, perfide tutte io non	**vo'** dir né	*- CANTO VENTISETTESIMO.979*
55	tra cento, io di lei preda sia. Pur	**vo'** tanto	*- CANTO VENTISETTESIMO.985*
56	non spiace udire, a lor confusion ve la	**vo'** dire. -	*- CANTO VENTISETTESIMO.1112*
57	mi sia questo camin felice, come tornar	**vo'** fra duo	*- CANTO VENTOTTESIMO.102*
58	almen l'aver con noi danari. Non	**vo'** che torni,	*- CANTO VENTOTTESIMO.367*
59	gelosia. - E perché (dicea il re)	**vo'** che mi	*- CANTO VENTOTTESIMO.397*
60	onesto; ma se gli passa l'ira, io	**vo'** tu l'oda,	*- CANTO VENTOTTESIMO.615*
61	e folle è ben chi 'l crede. Trovatene	**vo'** alcuna	*- CANTO VENTOTTESIMO.631*
62	non muterà seculo futuro. Per l'avvenir	**vo'** che	*- CANTO VENTINOVESIMO.225*
63	ti spiegherò più chiaramente il foglio.	**Vo'** dir che	*- CANTO TRENTUNESIMO.129*
64	- Ciò ch'io provo col testimonio, io	**vo'** che	*- CANTO TRENTUNESIMO.814*
65	mi sovenne: sovienmene ora, e	**vo'** narrarne	*- CANTO TRENTADUESIMO.15*
66	Misera! a chi mai più creder debb'io?	**Vo'** dir	*- CANTO TRENTADUESIMO.290*
67	cor, non ti dico io; di questo io	**vo'** che tu	*- CANTO TRENTADUESIMO.332*
68	vasallo o d'altri, il parer di quel re	**vo'** che mi	*- CANTO TRENTADUESIMO.456*
69	diseguale è tra me e questa donna,	**vo'** inferire	*- CANTO TRENTADUESIMO.838*
70	fosse giorno. Quel signor disse lor: -	**Vo'** che	*- CANTO TRENTATREESIMO.41*
71	alla morte, tal veggiare alla vita, io non	**vo'** dire;	*- CANTO TRENTATREESIMO.508*
72	i duo destrieri. La pugna lor, di che	**vo'** dirvi	*- CANTO TRENTATREESIMO.621*
73	disse: - Perché pur t'affanni, s'io	**vo'**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.462*
74	si conviene, e certo so che fia, non	**vo'** che	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.363*
75	Rispose Fiordiligi: - Il mio camino	**vo'** che	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.456*
76	vegga Arli davante, ove per amor mio	**vo'** che	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.468*
77	- La donna disse lui: - Tua villania non	**vo'** che	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.554*
78	per sbramar tua voglia iniqua e fella, io	**vo'** morir;	*- CANTO TRENTASEIESIMO.359*
79	ma ti farò pentir con questa mano che	**vo'** che	*- CANTO TRENTASEIESIMO.412*
80	dissi con alti gridi: - Dopo morte non	**vo'** lo	*- CANTO TRENTASEIESIMO.518*
81	Ruggier non vendico e mia madre. E	**vo'** dolermi,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.621*
82	io lagrime da te, martìri e guai? Io	**vo'** per le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.563*
83	acciò la scusa sua più degna paia.	**Vo'**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.353*
84	differendo questa pugna alquanto, io	**vo'** passar	*- CANTO TRENTANOVESIMO.146*
85	Francia sono detti. S'impetrar lo potrò,	**vo'** che 'l	*- CANTO QUARANTESIMO.617*
86	timor nefando. S'io fossi certo di morir,	**vo'**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.351*
87	la più parte circonciso. Ma perch'io	**vo'**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.41*
88	io mi sia saggio o stolto; ma non	**vo'** più	*- CANTO QUARANTATREESIMO.52*
89	mi sia tolto: sete non n'ho, né	**vo'** che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.54*
90	pianto onde io son quasi cieco? Ma	**vo'**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.77*
91	a conoscere il ver con altri passi.	**Vo'**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.247*
92	senz'alcun periglio tutta notte dormendo	**vo'** che	*- CANTO QUARANTATREESIMO.407*
93	doni e venda; altro conto saper non ne	**vo'**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.725*
94	rimanesti, io ti fo ricco or ora: né	**vo'**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.823*
95	fu sì gran botta, che lancia e spiedo io	**vo'**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.940*
96	di te fare il mio talento; pure io non	**vo'**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1133*
97	rotto avea, ritenne. Lungo sarà s'io vi	**vo'**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1433*
98	ogni anno, e mai non lo possiede. Ma	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.359*
99	sono); questo volgo (per dir quel ch'io	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.401*
100	Uliviero, al re Sobrino, che farò?	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.423*
101	Ah non, per Dio! più tosto io	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.440*
102	Dio! più tosto io vo' morire. Anzi non	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.441*
103	io vo' morire. Anzi non vo' morir; ma	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.441*
104	venuto a disturbar tanta mia gioia: o	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.444*
105	e di là con grande amor baciollo. -	**V**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.661*
106	punto ogni ben tolto? Deh, s'io non	**vo'**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.691*
107	donar perdon, se ben difficilmente; anzi	**vo'**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.700*
108	che né ancor confesso, né	**vo'**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.866*
109	inanzi che cristiano fosse Ruggier, non	**vo'**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.874*
110	tu, al viver mio romper li stami. Non	**vo'** che	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.341*
111	Ruggiero, alla battaglia sfido; e qui ti	**vo'** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.837*

vocal *1*

1	le selve prossime a Pontiero, dove la	**vocal** tomba di	- *CANTO SETTIMO.299*

voce *81*

1	la donzella ispaventata. A quella	**voce** salta in su la riva	- *CANTO PRIMO.115*
2	e scolorossi al Saracino il viso; la	**voce** , ch'era per uscir,	- *CANTO PRIMO.228*
3	mi cred'io, se quella non gli rendea la	**voce** e la favella. - Deh!	- *CANTO PRIMO.528*
4	nei sereni occhi subito s'oscura; e con	**voce** tremante e viso	- *CANTO PRIMO.629*
5	ch': - Aspetta, aspetta! - a tutta	**voce** grida, il	- *CANTO SECONDO.494*
6	Chi mi darà la	**voce** e le parole	- *CANTO TERZO.1*
7	Vive la	**voce** ; e come chiara	- *CANTO TERZO.85*
8	da la morta spoglia con chiarissima	**voce** le favella: -	- *CANTO TERZO.124*
9	signor lui domanderanno i populi a una	**voce** . Vedi Azzo sesto,	- *CANTO TERZO.308*
10	porta l'incantator, ch'udì 'l suono e la	**voce** . L'alato corridor	- *CANTO QUARTO.122*
11	a sì infelice sorte, incominciò con umil	**voce** a dire quel ch'io	- *CANTO QUARTO.575*
12	cor trafitto e con pallida faccia, e con	**voce** tremante e bocca	- *CANTO QUINTO.322*
13	il tutto, e in mezzo la parola e la	**voce** e la vita	- *CANTO QUINTO.714*
14	apre la buccia. Onde con mesta e flebil	**voce** uscìo espedita e	- *CANTO SESTO.217*
15	di fuore. - Al primo suon di quella	**voce** torse Ruggiero il	- *CANTO SESTO.225*
16	sia, ch'in corpo orrido ed irto, con	**voce** e razionale anima	- *CANTO SESTO.239*
17	i' son giunta a mal porto. - E con	**voce** interrotta dal	- *CANTO OTTAVO.367*
18	rai! Ecco ch'altronde ode da un'altra	**voce** : - Non sperar più	- *CANTO OTTAVO.661*
19	grata e onesta fattol seder, gli disse in	**voce** mesta: - Io voglio	- *CANTO NONO.168*
20	quando v'avrian più loco. E con gran	**voce** e con minacce	- *CANTO NONO.561*
21	consorte: e dove non potea la debil	**voce** , supliva il pianto	- *CANTO DECIMO.193*
22	armata, ad un botto di squilla, ad una	**voce** giorno e notte a	- *CANTO DECIMO.419*
23	pensa così, sente all'orecchia una	**voce** venir, che	- *CANTO DODICESIMO.30*
24	da l'ira e da la furia rea, con	**voce** orrenda il	- *CANTO DODICESIMO.46*
25	d'alta speranza. Talor si ferma, ed una	**voce** ascolta, che	- *CANTO DODICESIMO.125*
26	ne le propinque selve, si parte: ma una	**voce** , quale	- *CANTO DODICESIMO.150*
27	e nel palazzo il fe' ritornar anco. Una	**voce** medesma,	- *CANTO DODICESIMO.153*
28	alquanto, come improviso udiron quella	**voce** , e insieme	- *CANTO DODICESIMO.738*
29	- Mentre che così pensa, ode la	**voce** che le par	- *CANTO TREDICESIMO.617*
30	oda, s'io vedrò voi, non tremerò alla	**voce** . Come	- *CANTO QUINDICESIMO.14*
31	Non gli può alcun resistere; ed ha	**voce** che l'uom	- *CANTO QUINDICESIMO.517*
32	e s'ho detto altre volte, e quando in	**voce** e quando in	- *CANTO SEDICESIMO.6*
33	trema, s'acconcia il viso, e sì la	**voce** aita, che non	- *CANTO SEDICESIMO.67*
34	levossi un pianto, un grido, un'alta	**voce** , con un	- *CANTO SEDICESIMO.165*
35	ragioni, con parlare espedito e chiara	**voce** eccitar quei	- *CANTO SEDICESIMO.306*
36	de la giostra di quel giorno. L'alta	**voce** ne va	- *CANTO DICIASSETTESIMO.899*
37	feroce, e Ferraù che lor dicea a gran	**voce** : - Ah	- *CANTO DICIOTTESIMO.336*
38	privo. - Quando Orrigille udì l'irata	**voce** , a dietro	- *CANTO DICIOTTESIMO.633*
39	fermare i venti. Ma con sommessa	**voce** e a pena	- *CANTO DICIOTTESIMO.1489*
40	i cavalli e i gridi tuttavia, e la nimica	**voce** che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.38*
41	meco t'apparecchia (gridò con	**voce** minacciosa	- *CANTO VENTUNESIMO.52*
42	vel bianco e in feminil gonella, finta la	**voce** e il	- *CANTO VENTIDUESIMO.308*
43	lui l'iniquo conte; e poi ch'ode la	**voce** , e vicino	- *CANTO VENTIDUESIMO.579*
44	e le province intorno. Poi che di	**voce** in voce	- *CANTO VENTIDUESIMO.745*
45	le province intorno. Poi che di voce in	**voce** si fe'	- *CANTO VENTIDUESIMO.745*
46	sia che gli abbia il figlio ucciso. Di	**voce** in	- *CANTO VENTITREESIMO.377*
47	che gli abbia il figlio ucciso. Di voce in	**voce** e	- *CANTO VENTITREESIMO.377*
48	che Zerbin, non potea questo. Come la	**voce** aver	- *CANTO VENTITREESIMO.545*
49	'l duol l'occupò tanto) alle querele	**voce** , o	- *CANTO VENTITREESIMO.896*
50	aura ve ne reste. Zerbin la debol	**voce**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.657*
51	sia donna alcun mio gesto niega. La	**voce**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.439*
52	spiravano, e, se prive non fossero di	**voce** , ch'eran	- *CANTO VENTISEIESIMO.240*
53	le spalle gobbe, e sfidò l'African con	**voce** altiera.	- *CANTO VENTISEIESIMO.732*
54	si levò al primo suon di quella	**voce** ; e dove	- *CANTO VENTISEIESIMO.1042*
55	braccia. Mercé grida la misera a gran	**voce** , e le	- *CANTO VENTISETTESIMO.299*
56	Tremò Parigi e turbidossi Senna all'alta	**voce** , a	- *CANTO VENTISETTESIMO.802*
57	Quel fe' tre balzi; e funne udita chiara	**voce** ,	- *CANTO VENTINOVESIMO.202*

58 sano il capo scarco, gli gridano con **voce** - *CANTO VENTINOVESIMO.414*
59 fu Brandimarte al passo giunto. Con **voce** qual - *CANTO TRENTUNESIMO.521*
60 Sobrino, e così dicon gli altri ad una **voce** , ch'a - *CANTO TRENTUNESIMO.650*
61 e tanti varii suoni, tanti anitriri in **voce** di - *CANTO TRENTUNESIMO.691*
62 sopra la nebbia. Allor sentì parlar con **voce** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.65*
63 moglie sua, com'era in vero, la cui **voce** in - *CANTO TRENTASEIESIMO.279*
64 ch'in mezzo il bosco siede, gran **voce** uscir, - *CANTO TRENTASEIESIMO.464*
65 uscir, ch'ogni mortale eccede. Grida la **voce** - *CANTO TRENTASEIESIMO.465*
66 sonar, che li fe' tutti attenti. A quella **voce** fan - *CANTO TRENTASEIESIMO.667*
67 e non ha mano né lingua, formando in **voce** o - *CANTO TRENTASETTESIMO.26*
68 arda negli occhi e ne la faccia; e con **voce** - *CANTO TRENTASETTESIMO.559*
69 di fuori. Marfisa cominciò con grata **voce** : - - *CANTO TRENTOTTESIMO.89*
70 in forma di cavallo; e con gran **voce** e con - *CANTO TRENTANOVESIMO.35*
71 tutto 'l campo alto rumor si spande di **voce** in - *CANTO QUARANTESIMO.210*
72 campo alto rumor si spande di voce in **voce** , e 'l - *CANTO QUARANTESIMO.210*
73 tolto è 'l veder da la piovosa notte. La **voce** , senza - *CANTO QUARANTUNESIMO.83*
74 ancor molte altre cose; ma fu con **voce** - *CANTO QUARANTUNESIMO.331*
75 Di costei canta con soave e chiara **voce** un - *CANTO QUARANTADUESIMO.702*
76 sospiro in su le labbia. Spesso la **voce** dal - *CANTO QUARANTADUESIMO.777*
77 giovene amator così mutato l'andar, la **voce** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.276*
78 le vene un gelo; ne le fauci restò la **voce** - *CANTO QUARANTATREESIMO.308*
79 la lingua a pena aver sì forte, e tanta **voce** - *CANTO QUARANTATREESIMO.316*
80 cui suono danzando il can rizzosse. La **voce** e - *CANTO QUARANTATREESIMO.853*
81 Carlo ed a Ruggiero a fronte, con alta **voce** ed - *CANTO QUARANTASEIESIMO.834*

voci *4*

1 di rose le diè piacevol nome in greche **voci** , e la città ch'in - *CANTO TERZO.322*
2 tranquillo e pace con umidi occhi e con **voci** - *CANTO DICIANNOVESIMO.404*
3 soccorso dal celeste regno: ma quelle **voci** - *CANTO QUARANTUNESIMO.157*
4 - ... ligi -, e qui finio. E **voci** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.109*

vogli *8*

1 e che riposo mi conciede, quando io **vogli** or, quel che non - *CANTO NONO.255*
2 che tu mi rendi? che più tosto involar **vogli** l'annello, - *CANTO UNDICESIMO.59*
3 - Io non so, signor, con che ragione **vogli** - *CANTO DICIOTTESIMO.1015*
4 te duro avversario. O la pugna seguir **vogli** o - *CANTO DICIANNOVESIMO.837*
5 al paterno ostello, più tosto che tu pòi, **vogli** redire; - *CANTO TRENTOTTESIMO.414*
6 hai questa baldanza, che tu dica e mi **vogli** - *CANTO QUARANTATREESIMO.200*
7 bello e util cane io dia? Cosa, qual **vogli** - *CANTO QUARANTATREESIMO.881*
8 battaglia; né il nostro imperator credo **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.879*

vogli' *1*

1 rincresca se 'l nome mio scoprir non ti **v** - *CANTO QUARANTADUESIMO.474*

voglia *95*

1 s'immacchia. Cosa non ha ripar che **voglia** torre: sol - *CANTO SECONDO.341*
2 le favella: - Favorisca Fortuna ogni tua **voglia** , o casta e - *CANTO TERZO.125*
3 ti doglia ch'amareggiare al fin non te la **voglia** . Tosto che spunti - *CANTO TERZO.496*
4 altra nobil gente, acciò che quando a **voglia** sua non esca, - *CANTO QUARTO.247*
5 Atlante, di cui non cessa la pietosa **voglia** di trar Rugier - *CANTO QUARTO.354*
6 a me sì avara: ma ch'io tel **voglia** creder non far - *CANTO QUINTO.327*
7 Alcina né Morgana resta che non le **voglia** tor ciò che le - *CANTO SESTO.360*
8 alle braccia hai la catena con che ella a **voglia** sua preso ti - *CANTO SETTIMO.472*
9 possa. Amor non mi conciede che poter **voglia** , e ch'io sia tanto - *CANTO NONO.204*
10 non abbia a ritener Bireno ancora, né **voglia** , morta me, ch'esso - *CANTO NONO.424*
11 che quando io sia condotta, e che mi **voglia** aver quel re, senza - *CANTO NONO.435*
12 darmi, egli non lascierà contra mia **voglia** che presa io sia: - *CANTO NONO.437*
13 O sia la fretta, o sia la troppa **voglia** d'uccider quel - *CANTO NONO.601*
14 e braccia; o la bontà divina che non **voglia** che 'l suo fedel - *CANTO NONO.605*
15 non già, perché lo tolle, fu per **voglia** d'usarlo in sua - *CANTO NONO.706*
16 ami, e quel che piace a lei, sol **voglia** e brami. E se - *CANTO DECIMO.104*

17 'l buon Ruggier raffrene, sì che non **voglia** ora pigliar - *CANTO UNDICESIMO.10*
18 qualunque volta, di lui sazia, farlo **voglia** minore, o - *CANTO DODICESIMO.216*
19 amendua subito a sdegno, e si mutò di **voglia** in uno - *CANTO DODICESIMO.278*
20 in petto: non n'ebbi, già fu, **voglia** ; or l'aggio, - *CANTO DODICESIMO.351*
21 oltra sei miglia. Odorico scoprir sua **voglia** rea - *CANTO TREDICESIMO.181*
22 ben ch'io sia iniquo ed empio, non **voglia** - *CANTO QUATTORDICESIMO.551*
23 ch'in queste nostre parti arrivar **voglia** . Il - *CANTO QUINDICESIMO.156*
24 garzoni, ben che da sé v'avean la **voglia** intesa, - *CANTO QUINDICESIMO.723*
25 potergli dire cosa che 'l muova da la **voglia** - *CANTO DICIASSETTESIMO.350*
26 la sua gente, sì ferma, ch'aspettar **voglia** la - *CANTO DICIOTTESIMO.379*
27 niega dar novella, quando esso a lei **voglia** contar chi - *CANTO VENTESIMO.28*
28 soglia, che mutar regno al nuovo tempo **voglia** . Di trombe, - *CANTO VENTESIMO.656*
29 mi tener sì cieco, che solamente far **voglia** una giostra. - *CANTO VENTESIMO.980*
30 ch'un cavallier, com'era egli, gentile, **voglia** por man - *CANTO VENTUNESIMO.64*
31 suo furore; verso il marito cangiò tosto **voglia** , che - *CANTO VENTUNESIMO.117*
32 era più onesto che satisfare a quella **voglia** obliqua, - *CANTO VENTUNESIMO.150*
33 e del pensare il termine gli è mozzo. **Voglia** o non - *CANTO VENTUNESIMO.429*
34 il termine gli è mozzo. Voglia o non **voglia** , al fin - *CANTO VENTUNESIMO.429*
35 val, né far di premio offerta, che lo **voglia** lasciar - *CANTO VENTUNESIMO.514*
36 prontissimo offeriase alla sua **voglia** . Rispose - *CANTO VENTUNESIMO.546*
37 'l cuor le cuoce e le manuca l'ingorda **voglia** e il - *CANTO VENTITREESIMO.134*
38 esser che non sia la cosa vera: che **voglia** alcun - *CANTO VENTITREESIMO.907*
39 ne pera; ed abbia quel, sia chi si **voglia** stato, - *CANTO VENTITREESIMO.911*
40 e suspir da bocca e d'occhi convien, **voglia** o non - *CANTO VENTITREESIMO.968*
41 bocca e d'occhi convien, voglia o non **voglia** , al fin - *CANTO VENTITREESIMO.968*
42 più volte il ventre empì con fiera **voglia** . - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.104*
43 sia da te difesa contra ciascun che **voglia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.320*
44 priega e la supplica per Dio, che partir **voglia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.568*
45 di Dio. Non che lasciar del suo signor **voglia** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.713*
46 acceso di gran sete, s'in quella ingorda **voglia** - *CANTO VENTICINQUESIMO.338*
47 ch'uscir di questo impaccio avea gran **voglia** . - *CANTO VENTICINQUESIMO.356*
48 temerario e vano. Fosse come si **voglia** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.573*
49 voi (disse loro) alcuno forse che provar **voglia** chi di - *CANTO VENTISEIESIMO.30*
50 quella battaglia o differire, ma che **voglia** in - *CANTO VENTISEIESIMO.683*
51 altri seco, e a tutto il mondo che la **voglia** meco. - *CANTO VENTISEIESIMO.872*
52 la spada invola. Ma se gli è alcun che **voglia** dir - *CANTO VENTISETTESIMO.725*
53 e uscir di mezzo lor, pur che tu **voglia** : e déi - *CANTO VENTOTTESIMO.487*
54 questo matto - disse il pagano; e con la **voglia** - *CANTO VENTINOVESIMO.334*
55 né solamente non li può disporre che **voglia** l'un de - *CANTO TRENTESIMO.148*
56 questa battaglia, ed Agramante, che **voglia** comportar - *CANTO TRENTESIMO.216*
57 Ma l'un e l'altro, ancor che **voglia** e brame il - *CANTO TRENTESIMO.237*
58 lo prega che consenta al re africano e **voglia** quel che - *CANTO TRENTESIMO.246*
59 che può star d'animo fiero con qual si **voglia** al - *CANTO TRENTUNESIMO.534*
60 il mio martoro atto a piegar la sua **voglia** - *CANTO TRENTADUESIMO.150*
61 l'arme, che volea inferire disperazione e **voglia** di - *CANTO TRENTADUESIMO.368*
62 si consiglia che forestier, sia chi si **voglia** , - *CANTO TRENTADUESIMO.679*
63 né qui si fermi, e 'l resto tor gli **voglia** : e - *CANTO TRENTATREESIMO.304*
64 la terra rossa, tosto ch'io avessi alla sua **voglia** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.230*
65 elegga un cavallier che sia par mio; né **voglia** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.575*
66 che d'uscire alla giostra avea gran **voglia** , ed - *CANTO TRENTASEIESIMO.122*
67 veggo c'hai brama: e per sbramar tua **voglia** - *CANTO TRENTASEIESIMO.358*
68 né ostare al fin potendo alla tua **voglia** , - *CANTO TRENTASEIESIMO.511*
69 vendicar così procaccia, e sì la **voglia** ha - *CANTO TRENTASETTESIMO.519*
70 con stizza e con rabbia, né se ne **voglia** - *CANTO TRENTASETTESIMO.622*
71 non si fida, e non ardisce conferir sua **voglia** , lo - *CANTO TRENTASETTESIMO.834*
72 altra cagion ch'allontanato contra la **voglia** d'essa - *CANTO TRENTOTTESIMO.10*
73 era in errore. Ma ora avvien che questa **voglia** dome, - *CANTO TRENTOTTESIMO.125*
74 d'una offesa, la ruina di Francia Cristo **voglia** , oltre - *CANTO TRENTOTTESIMO.566*
75 Vada al traverso, al dritto, ove si **voglia** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.401*
76 lo notava, più di pianto parea ch'avesse **voglia** - *CANTO QUARANTADUESIMO.788*
77 de la donna mia la fede espressa veder **voglia** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.212*

78 di chi al sapere ed al potere unita la **voglia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.467*
79 Quando pur del suo mal vede c'ha **voglia** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.700*
80 vedere, che dentro vada, e cerchi come **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1090*
81 volto. Or chi sarà di lor, ch'annunzio **voglia** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1231*
82 dunque riccamata holl'io contra sua **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.1244*
83 con prieghi il suo furore, che sol **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.351*
84 nulla cura e nulla apprezza, sia quanto **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.405*
85 causa che mi chiami nimico, e più non **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.438*
86 Ma sto in timor, ch'abbi più tosto **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.453*
87 ch'ella lui lasci, e che quel Greco **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.476*
88 un dì in Levante; sì ch'ogni modo, **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.583*
89 sì ch'ogni modo, voglia ella o non **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.583*
90 se gli è costui compagno. Da questa **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.113*
91 morir disposto; ma che sorte di morte **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.466*
92 la ricca soma, tolto avria leggi e patti a **voglia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.47*
93 lo turbi e gli dia noia, e se gli **voglia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.232*
94 o tre s'incocca prima il parlar, ch'uscir **voglia** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.264*
95 piglio contra a ciascun, sia chi si **voglia** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.454*

vogliàn *1*

1 o la seconda pruova non fornisca, **vogliàn** voi - *CANTO DICIANNOVESIMO.544*

vogliate *6*

1 cui solete aver sì larga speme: deh non **vogliate** andar - *CANTO DICIOTTESIMO.395*
2 E sarà in vostro arbitrio il restar anco, **vogliate** o - *CANTO DICIANNOVESIMO.538*
3 voi l'arme lasciateci e i destrieri; e non **vogliate** - *CANTO VENTIDUESIMO.477*
4 vicino a morte. - Così, cor mio, **vogliate** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.617*
5 quando all'altrui spese dimostrarme lo **vogliate** , mi - *CANTO VENTISEIESIMO.52*
6 che sempremai vi sia restituita, che la **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.383*

voglie *19*

1 amica. Erane amante, e perché le sue **voglie** disoneste non - *CANTO QUINTO.505*
2 facea le labbia, né so come lo regga a **voglie** sue. La - *CANTO SETTIMO.28*
3 Già resupina ne l'arena giace a tutte **voglie** del vecchio - *CANTO OTTAVO.384*
4 pur ch'io indolcisca l'indurate **voglie** , e che d'Arbante - *CANTO NONO.279*
5 poi ch'ella la bocca chiuse, le cui **voglie** al ben far mai - *CANTO NONO.452*
6 pregarla, che la trovò disposta alle sue **voglie** . Ella tolse - *CANTO VENTESIMO.636*
7 nuove. Ha di lagrime a tutte le sue **voglie** un - *CANTO VENTUNESIMO.309*
8 parlar dolce gli ho usato, e finto le mie **voglie** alle sue - *CANTO VENTUNESIMO.334*
9 vide si ramenta; così a costei di far sue **voglie** - *CANTO VENTICINQUESIMO.341*
10 sesso, in questo ancora ho le mie **voglie** ad - *CANTO VENTICINQUESIMO.516*
11 e spezzata. Ecco Fortuna come cangia **voglie** , sin - *CANTO TRENTATREESIMO.453*
12 altrove; quanto con prieghi finti e con **voglie** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.310*
13 saranno, e ubbidienti a tutte le lor **voglie** . - *CANTO TRENTASETTESIMO.932*
14 secondo né al terzo bacio era l'accese **voglie** ; se - *CANTO TRENTANOVESIMO.342*
15 la terra vaga. Non potea trar però le **voglie** - *CANTO QUARANTATREESIMO.165*
16 levassi; ch'a dietro ne traea tutte mie **voglie** - *CANTO QUARANTATREESIMO.175*
17 gli lavora, non gli era aviso che le caste **voglie** - *CANTO QUARANTATREESIMO.735*
18 spinto da così furibonde e cieche **voglie** ; - *CANTO QUARANTATREESIMO.974*
19 La madre, ch'aver crede alle sue **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.297*

voglino *1*

1 e s'in ciò pur nol vogliono ubbidire, **voglino** almen la - *CANTO TRENTESIMO.232*

voglio *86*

1 costallo: e levar questa donna anco ti **voglio** ; che sarebbe a - *CANTO SECONDO.21*
2 corso il corridor decline. Signor, non **voglio** che vi paia - *CANTO SECONDO.153*
3 scoglio certificar con gli occhi me ne **voglio** . - Così - *CANTO SECONDO.552*
4 ti dirò da principio ogni cagione. **Voglio** che sappi, signor - *CANTO QUINTO.49*
5 s'io lo fo imaginando, anco mi giuova. **Voglio** , qual volta tu - *CANTO QUINTO.189*

6 di non dir cosa mai che mi riveli: così
7 convienti; che non bugiardo sol, ma
8 abbia il solito colore, io non gli
9 e guasto. Oh infelice! oh misero! che
10 seder, gli disse in voce mesta: - Io
11 che prima ch'in Frisa mi dia marito, io
12 moglie. Io che sforzar così mi veggio,
13 Olimpia: e se pur non va inanti, ben
14 l'avea richiusa un vecchio rio. A che
15 e 'l battel darmi; che portar mi
16 senz'altra compagnia sopra lo scoglio. E
17 torre a te l'altre arme. Né da te
18 è peggior sorte, io sono in quella. Ma
19 o buono o rio, si metta. Non
20 veder o mai conoscer deggio? perché
21 dirò falange, ma vulgo e populazzo
22 a vostra maestade. Né per me
23 al mio parer v'abbia d'andar la testa.
24 assorda, e 'l ciel par ne rimbombe. Ma
25 sempre a far gran pruove accesa, -
26 sciolga verso lui gli oblighi immensi. Io
27 causa che dal porto il tien lontano: -
28 o almen non sie con quelle, tutte le
29 che nel fin me l'hai mostrato male; pur
30 mia sorte. - Rispose l'empia: - Io
31 ch'io tema per costui c'ho tanto amato.
32 dirò; ma prima dar le spalle a Francia
33 E quel suggiunse: - Adunque il destrier
34 tra noi per gentilezza si contenda: né
35 a riporvi i fratelli in libertade. Io non
36 per moglie domandar la farà poi. -
37
38 fagli saper (ch'asconder non gli
39 Cercati pur fornir d'un'altra spada, ch'io
40 voler già tale, di mia sentenza non
41 viso altier gli dice in questa guisa: - Io
42 altrui, ma nel mio corpo or ora. Io
43 guado, e dal pazzo si scosta. - Io
44 Ma poi che non comprendi ciò ch'io
45 ho da narrarvi; che prima ritornar
46 e disse: - Odi, Gradasso; io
47 Ma come poi s'andassero a ferire, vi
48 il mal noccia più forte. Deh perché
49 m'hai, Ruggier, lasciata: io te non
50 uscir d'affanno e di cordoglio, posso e
51 di lei, non venni come donna qui, né
52 scoglio, gli disse quel ch'a voi riferir
53 ritrovar può loco. Non però di costei
54 Rinaldo e tutta Francia a dietro lasso.
55 il foglio, finire il canto, e riposar mi
56 tor, di darlo non ha Fortuna, intender
57 de l'evangelo Astolfo ormai, ch'io
58 come io credo e spero, guadagnar
59 e tutte l'altre distaccar da' marmi; e
60 che spiran tutti amore e leggiadria,
61 alla pesta subito si pone. Ma tornar
62 venuta al mio signore e mio marito.
63 che Rodomonte t'ha promesso, ne
64 onde abbattuto ho il Saracino altiero.
65 rimagna, al mio signor menar preso ti
66 altri cortesia, usar teco, Marfisa, non la

voglio ch'ancor tu - *CANTO QUINTO.251*
voglio ancora che tu - *CANTO QUINTO.311*
voglio creder che - *CANTO SESTO.131*
voglio se non morir, - *CANTO OTTAVO.617*
voglio che sappiate che - *CANTO NONO.169*
voglio essere uccisa. Il - *CANTO NONO.208*
voglio , per uscirgli di - *CANTO NONO.281*
voglio dir che fra gli - *CANTO DECIMO.7*
voglio io tutte sue - *CANTO UNDICESIMO.35*
voglio senz'altra - *CANTO UNDICESIMO.239*
voglio la - *CANTO UNDICESIMO.241*
voglio un - *CANTO DODICESIMO.361*
voglio sappi la - *CANTO TREDICESIMO.37*
voglio ch'in - *CANTO TREDICESIMO.569*
voglio io de la - *CANTO TREDICESIMO.613*
voglio dire, - *CANTO SEDICESIMO.183*
voglio che - *CANTO DICIASSETTESIMO.999*
Voglio per - *CANTO DICIASSETTESIMO.1013*
voglio a un'altra - *CANTO DICIOTTESIMO.57*
Voglio esser - *CANTO DICIOTTESIMO.816*
voglio andar, - *CANTO DICIOTTESIMO.1345*
Voglio - *CANTO DICIANNOVESIMO.471*
voglio uccidere in - *CANTO VENTESIMO.582*
voglio a tutto - *CANTO VENTUNESIMO.214*
voglio che tu - *CANTO VENTUNESIMO.361*
Voglio esser - *CANTO VENTUNESIMO.485*
voglio , e - *CANTO VENTIDUESIMO.30*
voglio , poi - *CANTO VENTITREESIMO.279*
voglio in - *CANTO VENTITREESIMO.643*
voglio - *CANTO VENTICINQUESIMO.617*
Voglio (le - *CANTO VENTICINQUESIMO.713*
Voglio - *CANTO VENTICINQUESIMO.721*
voglio) ch'io - *CANTO VENTISEIESIMO.510*
voglio - *CANTO VENTISETTESIMO.458*
voglio - *CANTO VENTISETTESIMO.486*
voglio - *CANTO VENTISETTESIMO.721*
voglio a far - *CANTO VENTINOVESIMO.185*
voglio il tuo - *CANTO TRENTESIMO.49*
voglio , ti - *CANTO TRENTUNESIMO.127*
voglio a - *CANTO TRENTUNESIMO.626*
voglio farte, e - *CANTO TRENTUNESIMO.786*
voglio a - *CANTO TRENTUNESIMO.880*
voglio anco - *CANTO TRENTADUESIMO.177*
voglio , né - *CANTO TRENTADUESIMO.337*
voglio , - *CANTO TRENTADUESIMO.340*
voglio che - *CANTO TRENTADUESIMO.811*
voglio . Udì - *CANTO TRENTATREESIMO.208*
voglio dir - *CANTO TRENTATREESIMO.617*
Voglio - *CANTO TRENTATREESIMO.761*
voglio . - *CANTO TRENTATREESIMO.1024*
v - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.588*
voglio - *CANTO TRENTACINQUESIMO.242*
voglio il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.346*
voglio - *CANTO TRENTACINQUESIMO.349*
voglio - *CANTO TRENTACINQUESIMO.367*
voglio - *CANTO TRENTACINQUESIMO.448*
Voglio - *CANTO TRENTACINQUESIMO.461*
voglio - *CANTO TRENTACINQUESIMO.464*
Voglio - *CANTO TRENTACINQUESIMO.473*
voglio : - *CANTO TRENTACINQUESIMO.551*
voglio , - *CANTO TRENTASEIESIMO.162*

67	Io fo ben voto a Dio (ch'adorar	**voglio**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.617*
68	che di femina par che si lamenti. Ma	**voglio**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.669*
69	canto abbia qui fine, e di quel che	**voglio** io,	*- CANTO TRENTASEIESIMO.670*
70	nostra. Se chi sian queste, e di ciascuna	**voglio**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.113*
71	di mille uomini intorno. E dir di più vi	**voglio**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.673*
72	che quello ch'io dissi allora, e che ti	**voglio** or	*- CANTO TRENTOTTESIMO.410*
73	e i duo famosi figli d'Oliviero. Io non	**voglio**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.141*
74	l'isoletta. Di chi si fosse, io non	**voglio**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.181*
75	ma non più a quel c'ho detto, adattar	**voglio** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.37*
76	Menzo intorno chiude: d'Adonio	**voglio**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.561*
77	la sua fede fede. Troppo sarà, s'io	**voglio**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.745*
78	E l'obbligo ch'io t'ho (perché ti	**voglio**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.789*
79	ch'a disbramar tuoi desideri giovi. Io	**voglio** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.829*
80	li leva e dona (né dal nome del volgo	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.395*
81	Ma	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.429*
82	più vetusto Proserpina a Piritoo, come	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.447*
83	- Ruggier, qual sempre fui, tal esser	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.481*
84	Per vendicar lei dunque debbo e	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.705*
85	poi. Non che di lei, ma restar privo	**voglio** di	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.345*
86	che faccia offerta di combatter per te,	**voglio**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.846*

voglion *9*

1	i gioveni più frutto, e per questo lasciar	**voglion** la terra;	*- CANTO VENTESIMO.133*
2	ch'io vegga tosto in fronte quei che ne	**voglion** torre	*- CANTO VENTIDUESIMO.490*
3	altra asta è forza che si spezzi; che non	**voglion**	*- CANTO VENTITREESIMO.658*
4	basta a molti inanzi giorno andarvi, che	**voglion** tutta	*- CANTO TRENTESIMO.208*
5	in Montalban senza mutar mai stanza	**voglion** che fin	*- CANTO TRENTESIMO.678*
6	darmi de la vendetta anco conforto; che	**voglion** tutti	*- CANTO TRENTASEIESIMO.259*
7	strada verso l'infame e dispietata villa.	**Voglion**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.771*
8	e come avviene in simil casi, tutti gli	**voglion**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.599*
9	Ecco dinanzi un nudo scoglio appare:	**voglion**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.126*

vogliono *5*

1	e ne l'orecchio attacca il crudel dente,	**vogliono**	*- CANTO DICIOTTESIMO.115*
2	altre fortune; che tolerar non	**vogliono** i mariti	*- CANTO VENTESIMO.87*
3	arme esser rimesso: e s'in ciò pur nol	**vogliono** ubbidire,	*- CANTO TRENTESIMO.231*
4	prende; ma lontan poco li porta. Come	**v**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.105*
5	che superior ne sia, saltan nel campo, e	**vogliono**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.222*

voglioti *1*

1	che già Amor t'avinse, anco ti trovi,	**voglioti**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.827*

voi *172*

1	che quanto io posso dar, tutto vi dono.	**Voi** sentirete fra i più	*- CANTO PRIMO.25*
2	ricordar quel Ruggier, che fu di	**voi** e de' vostri avi	*- CANTO PRIMO.27*
3	e' chiari gesti suoi vi farò udir, se	**voi** mi date orecchio, e	*- CANTO PRIMO.30*
4	mezzo. - Per cortesia (disse), un di	**voi** mi mostre,	*- CANTO SECONDO.121*
5	avrete alle fatiche vostre, finita che tra	**voi** sia la battaglia,	*- CANTO SECONDO.124*
6	che ne va con Angelica a Parigi, di	**voi** ridendo insieme,	*- CANTO SECONDO.131*
7	e fello! Quando, come ho speranza,	**voi** vinciate, vi	*- CANTO SECONDO.367*
8	rispose: - Non ch'una battaglia, ma per	**voi** sarò pronto a farne	*- CANTO SESTO.634*
9	persona, in tutto quel che vaglia, fatene	**voi** secondo il vostro	*- CANTO SESTO.636*
10	mente al vulgo sciocco e ignaro. A	**voi** so ben che non	*- CANTO SETTIMO.11*
11	'l lume del discorso avete chiaro; ed a	**voi** soli ogni mio	*- CANTO SETTIMO.13*
12	ben io comprendo: e dirollo anco a	**voi** , ma in altro loco.	*- CANTO OTTAVO.266*
13	quante il mar cinge, è la più cruda.	**Voi** dovete saper ch'oltre	*- CANTO NONO.89*
14	sian donne e donzelle. Ma se pietade in	**voi** truova soggiorno, se	*- CANTO NONO.101*
15	Bireno. Or la cagion che conferir con	**voi** mi fa i miei casi, e	*- CANTO NONO.417*
16	e sia quanto vuol grossa. Or, s'in	**voi** la virtù non è	*- CANTO NONO.441*
17	sue: ch'io non avrò sospetto, quando	**voi** siate meco, se ben	*- CANTO NONO.447*
18	ne parli, io vo' in Olanda tornare, e	**voi** meco a tornarvi	*- CANTO NONO.742*

19 che, come a me, so spiacerebbe a
20 fu a lei mercede, donne, alcuna di
21 donne, serve vi dorrete esser fatte; e da
22 io tutte sue prove accorre, se le sapete
23 ella) s'io v'ho, che la morte
24 grazie a riferire, o da dolermi che per
25 miseria torme: ben vi ringrazierò, se da
26 un matto. - Soggiunse Ferraù: - Sciocchi
27 se mi fosse il portar elmo a grado,
28 l'esercito normando e l'aquitano,
29 quasi vincitor nimico ispano, seguendo
30 meritar con valorosa mano quel dì da
31 il baston giallo e vermiglio, ch'a
32 gran Colonna del nome romano, che
33 ch'ancor che ruggir l'oda, s'io vedrò
34 sopra ogni nazion vi doni onore. Per
35 assedio a quelle porte: il vostro re, che
36 sien dei voti lor deluse: dico, salvando
37 cittadin la vita, or che degna mercede a
38 che volse per noi pender sul legno. Né
39 dove andate? perché tanta viltade in
40 fuggite, turba spaventata? Non è tra
41 a gran bisogni pronte. - Non sète quelli
42 quello stuolo? Perché debbo vedere in
43 ben muora. Ma dubitar non posso ove
44 pastor che lor venìa da tergo. Pensate
45 Come io ci venni, mi potrò partire; e
46 a destruzion del poco che si crede.
47 che si crede. Voi, gente ispana, e
48 voi, gente di Francia, volgete altrove, e
49 e voi, Svizzeri, il piede, e
50 è già di Cristo. Se Cristianissimi esser
51 Se Cristianissimi esser voi volete, e
52 non riavete, che tolto è stato a
53 mi par cosa assai nuova, ch'essendo
54 sappia, s'impunito se ne parte, grado a
55 lingua applaudo; che s'ognun truova in
56 a Grifon non avria quel che fece. A
57 nel petto. - S'Almonte meritò ch'in
58 gran pruove accesa, - Voglio esser con
59 dì, da un mercatante armeno; e se
60 fede in lui, che nondimeno, acciò a
61 tengan vostra insegna: basti il dirmelo
62 aspro vi fôra, s'a costu' in braccio
63 ver (dicea) che s'uom si ritrovasse tra
64 egli si rimarria principe nostro, e gir
65 seconda pruova non fornisca, vogliàn
66 a por la vita, che v'abbiate a por
67 poi saria ognor presto a spenderla per
68 valor sia morto. A me par, se a
69 Cortesi donne e grate al vostro amante,
70 Fate spogliar la donna (dicea), figli, e
71 escuse, e non ora, che son tarde.
72 coro, che proveggia che non conduca a
73 so né posso ricordarmi dove. Ditemel
74 fuoco abbia salvata oggi la vita. - - Che
75 vi maravigliate, madonna, se sì tosto a
76 pur, che fieno or ora e sempremai per
77
78 sembianza avean virtude uguale. - È di
79 non posso; e fo certo giudicio che

voi , che quelle nozze - *CANTO NONO.743*
voi mai più non sia, - *CANTO DECIMO.35*
voi tolto vedrete il falso - *CANTO DECIMO.63*
voi così come io? - *CANTO UNDICESIMO.36*
voi mi schivaste, - *CANTO UNDICESIMO.446*
voi non sia oggi - *CANTO UNDICESIMO.447*
voi darmi quella - *CANTO UNDICESIMO.455*
voi , quasi che, se - *CANTO DODICESIMO.329*
voi senza non ne - *CANTO DODICESIMO.331*
voi nel - *CANTO QUATTORDICESIMO.19*
voi quei - *CANTO QUATTORDICESIMO.21*
voi , per - *CANTO QUATTORDICESIMO.23*
voi si - *CANTO QUATTORDICESIMO.29*
voi - *CANTO QUATTORDICESIMO.34*
voi , non - *CANTO QUINDICESIMO.14*
voi saran dui - *CANTO SEDICESIMO.257*
voi sete ubligati - *CANTO SEDICESIMO.259*
voi questa cittade, - *CANTO SEDICESIMO.273*
voi si dona, - *CANTO SEDICESIMO.283*
voi crediate aver - *CANTO SEDICESIMO.291*
voi comprendo, - *CANTO SEDICESIMO.635*
voi chi 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.54*
voi , che - *CANTO DICIASSETTESIMO.107*
voi fortezza - *CANTO DICIASSETTESIMO.113*
voi sète, - *CANTO DICIASSETTESIMO.119*
voi se gli - *CANTO DICIASSETTESIMO.377*
voi - *CANTO DICIASSETTESIMO.414*
Voi , gente - *CANTO DICIASSETTESIMO.589*
voi , gente - *CANTO DICIASSETTESIMO.589*
voi , - *CANTO DICIASSETTESIMO.590*
voi , - *CANTO DICIASSETTESIMO.591*
voi volete, - *CANTO DICIASSETTESIMO.593*
voi altri - *CANTO DICIASSETTESIMO.594*
voi da' - *CANTO DICIASSETTESIMO.598*
voi guerrier - *CANTO DICIASSETTESIMO.972*
voi che 'l - *CANTO DICIASSETTESIMO.984*
voi ben grata - *CANTO DICIOTTESIMO.7*
voi utile e - *CANTO DICIOTTESIMO.19*
voi si serbe di - *CANTO DICIOTTESIMO.389*
voi (disse) a - *CANTO DICIOTTESIMO.816*
voi me - *CANTO DICIOTTESIMO.1027*
voi darle - *CANTO DICIOTTESIMO.1031*
voi ; che vi si - *CANTO DICIOTTESIMO.1035*
voi la - *CANTO DICIANNOVESIMO.256*
voi così - *CANTO DICIANNOVESIMO.530*
voi ne - *CANTO DICIANNOVESIMO.536*
voi siate - *CANTO DICIANNOVESIMO.544*
voi la - *CANTO DICIANNOVESIMO.588*
voi . Or quando - *CANTO VENTESIMO.320*
voi par, che - *CANTO VENTESIMO.377*
voi che d'un - *CANTO VENTIDUESIMO.2*
voi l'arme - *CANTO VENTIDUESIMO.476*
Voi dovete il - *CANTO VENTIDUESIMO.627*
voi pastor - *CANTO VENTITREESIMO.872*
voi , se vi - *CANTO VENTICINQUESIMO.165*
voi - *CANTO VENTICINQUESIMO.169*
voi - *CANTO VENTICINQUESIMO.462*
voi vigile - *CANTO VENTICINQUESIMO.518*
Voi che - *CANTO VENTICINQUESIMO.557*
voi (disse loro) - *CANTO VENTISEIESIMO.29*
voi siate tre - *CANTO VENTISEIESIMO.47*

80 abbiate. Io chiedea un colpo o dui con
81 scudo nostro; e spero dimostrar, se con
82 cose di Ruggiero, ch'udendolo, il direste
83 Damigella, sète nostra, s'altri non è per
84 Se turbarete
85 - - Se l'uno e l'altro di
86 credere vi costa ch'io stimi ognun di
87 uno? Io fui già ne l'error che siete
88 parve e parmi. E se, signor, a
89 Donne, e
90 per non stare in perdita d'un soldo, a
91 quel che sente. Ditemi un poco: è di
92 le publiche ed infami). Conoscete alcun
93 poi prima la lingua, che dir mal di
94 avea ne' primi detti: - Se fate che con
95 ed oggi ancor farolla, ed oggi ancor
96 d'aver tutta Europa oggi acquistata. Da
97 spero, donne, in vostra cortesia aver da
98 da voi perdon, poi ch'io vel chieggio.
99 ve n'abbia obligo ognora, chi de' di
100 che sia spenta la battaglia per me da
101 quel Ruggiero ancora. Utile o danno a
102 già sparrar di duolo. Quando la vita a
103 di duolo. Quando la vita a voi per
104 senza l'altra estinta. Non già morir con
105 malcontenta come io morrò, se dopo
106 le bandiere in mio sol danno,
107 dianzi in prova non venni io, se far di
108 s'io volesse aspettar fin che ciascuno di
109 fortuna a combatter mi conduce con
110 de lo illustre inclito seme, come ancor
111 Di
112 venuto a ingiuriarvi. Ma scusimi apo
113 voi d'un error tanto, ch'io non ho
114 de la battaglia: che per certificarne che
115 non potete, che 'l gran valor ch'in
116 re gran tempo desiato (credo ch'altrove
117 se gli fêsse oltraggio, dicendo: - Senza
118 luoghi appresso, poco istimo; e s'un di
119 si trovi o in alcun'altra corte, uno di
120 Pur fu chi disse: - Meglio fia che
121 donna, a parer se non onesto. A
122 Poniamo ancor, che, come a
123 al re mostrò il castello ch'or mostro a
124 quest'altiero scoglio, gli disse quel ch'a
125 lor sarete? Non credo io già, né
126 vostro aver più chiara prova: e quel di
127 che proprio è a noi peccar sovente, a
128 Parche, che con tali stami filano vite a
129 cavallier che sia par mio; né voglia con
130 rado di celarsi altrui. Ella soggiunse: -
131 brutta vendetta, massimamente contra
132 era d'assedio, ben sapea che spesso per
133 come piacque, all'alta cortesia che con
134 la voce orribile: - Non sia lite tra
135 guardar ch'avesse in corpo il pondo di
136 Ma Fortuna che
137 qual potea darsi in sì deserta arena; e
138 le carte sin qui state e gl'inchiostri per
139 mio Guidetto, e 'l Molza, a dir di
140 che v'hanno dato gloria e ve la danno,

voi scontrarme, - *CANTO VENTISEIESIMO.49*
voi vegno, che - *CANTO VENTISEIESIMO.55*
voi mendace. - *CANTO VENTISEIESIMO.180*
voi ch'in sella - *CANTO VENTISEIESIMO.622*
voi l'ordine - *CANTO VENTISETTESIMO.489*
voi fosse - *CANTO VENTISETTESIMO.493*
voi senza - *CANTO VENTISETTESIMO.1078*
voi , che - *CANTO VENTISETTESIMO.1089*
voi non - *CANTO VENTISETTESIMO.1111*
voi che le - *CANTO VENTOTTESIMO.1*
voi niega - *CANTO VENTOTTESIMO.304*
voi forse - *CANTO VENTOTTESIMO.625*
voi , che non - *CANTO VENTOTTESIMO.633*
voi . Ma che - *CANTO VENTINOVESIMO.16*
voi sicura io - *CANTO VENTINOVESIMO.101*
voi ne - *CANTO VENTINOVESIMO.126*
voi - *CANTO VENTINOVESIMO.129*
voi perdon, poi - *CANTO TRENTESIMO.18*
Voi scusarete, che - *CANTO TRENTESIMO.19*
voi combatter, - *CANTO TRENTESIMO.163*
voi contra - *CANTO TRENTESIMO.255*
voi non so - *CANTO TRENTESIMO.271*
voi per voi non - *CANTO TRENTESIMO.281*
voi non sia - *CANTO TRENTESIMO.281*
voi grave mi fia: - *CANTO TRENTESIMO.285*
voi son spenta. - - *CANTO TRENTESIMO.288*
voi pur non ne - *CANTO TRENTESIMO.302*
voi con l'arme io - *CANTO TRENTESIMO.330*
voi fosse - *CANTO TRENTUNESIMO.96*
voi , che - *CANTO TRENTUNESIMO.239*
voi , del - *CANTO TRENTUNESIMO.244*
voi vedere e - *CANTO TRENTUNESIMO.245*
voi d'un - *CANTO TRENTUNESIMO.249*
voi né gli - *CANTO TRENTUNESIMO.250*
voi sète di - *CANTO TRENTUNESIMO.257*
voi chiaro - *CANTO TRENTUNESIMO.260*
voi l'abbiate - *CANTO TRENTUNESIMO.722*
voi dunque - *CANTO TRENTUNESIMO.783*
voi , qual - *CANTO TRENTADUESIMO.445*
voi sarà, - *CANTO TRENTADUESIMO.461*
voi pasciate - *CANTO TRENTADUESIMO.767*
voi convien - *CANTO TRENTADUESIMO.789*
voi pur - *CANTO TRENTADUESIMO.825*
voi su - *CANTO TRENTATREESIMO.207*
voi riferir - *CANTO TRENTATREESIMO.208*
voi forse - *CANTO TRENTATREESIMO.576*
voi che - *CANTO TRENTATREESIMO.579*
voi - *CANTO TRENTATREESIMO.912*
voi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.712*
voi altri - *CANTO TRENTACINQUESIMO.575*
Voi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.599*
voi , - *CANTO TRENTASEIESIMO.26*
voi più - *CANTO TRENTASEIESIMO.29*
voi nacque. - *CANTO TRENTASEIESIMO.32*
voi : gli è - *CANTO TRENTASEIESIMO.466*
voi , - *CANTO TRENTASEIESIMO.478*
voi , ben - *CANTO TRENTASEIESIMO.481*
voi teneri - *CANTO TRENTASEIESIMO.491*
voi non - *CANTO TRENTASETTESIMO.56*
voi da - *CANTO TRENTASETTESIMO.96*
voi per - *CANTO TRENTASETTESIMO.107*

141	dato gloria e ve la danno, voi per	**voi**	stesse	*- CANTO TRENTASETTESIMO.107*
142	opra vostra è più bisogno a noi, ch'a	**voi**	la	*- CANTO TRENTASETTESIMO.112*
143	canto mi verreste a udire. Ora essendo	**voi**	qui	*- CANTO TRENTASETTESIMO.169*
144	in somma, ch'ogni etate molte ha di	**voi**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.178*
145	il che più non sarà, poi che	**voi**	fate	*- CANTO TRENTASETTESIMO.181*
146	che più non sarà, poi che voi fate per	**voi**	stesse	*- CANTO TRENTASETTESIMO.182*
147	occulta sia, scoprir, sì perché bramo a	**voi**	,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.192*
148	- Questa che forse è maraviglia a	**voi**	, che	*- CANTO TRENTASETTESIMO.297*
149	la vita duri. Se perder queste donne e	**voi**		*- CANTO TRENTASETTESIMO.677*
150	insieme non ridusse, io crederia con	**voi**	, che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.13*
151	imperial lasci distrutto. S'alcun di	**voi**	sa dir,	*- CANTO TRENTOTTESIMO.319*
152	taglia: poi ch'io ci sono, ognun di	**voi**	val	*- CANTO TRENTANOVESIMO.46*
153	di quel naval conflitto; e raccontarlo a	**voi**	mi parria	*- CANTO QUARANTESIMO.3*
154	Leon d'or l'artiglio e 'l morso fu da	**voi**	rotto sì,	*- CANTO QUARANTESIMO.23*
155	da costoro ben ebbe esempio (a	**voi**	, Signor	*- CANTO QUARANTESIMO.326*
156	conobbi Dio, Maumette stolto; e bramo	**voi**	por	*- CANTO QUARANTUNESIMO.310*
157	grande non si agguaglia. Vincendo	**voi**	, poco	*- CANTO QUARANTUNESIMO.319*
158	mosse e a crudeltade. S'eravate in piè	**voi**	,	*- CANTO QUARANTADUESIMO.27*
159	in potestade, che tolta in giorni a	**voi**	non	*- CANTO QUARANTADUESIMO.31*
160	giovane intendesti (ch'esser pò che tra	**voi**	se	*- CANTO QUARANTATREESIMO.550*
161	il suono non passa l'Alpe, e qui tra	**voi**		*- CANTO QUARANTATREESIMO.564*
162	contese), che come l'amicizia è tra	**v**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.71*
163	che come l'amicizia è tra voi fatta, tra	**v**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.72*
164	secondo che Dio m'ispira, acciò ch'a	**v**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.79*
165	faccino altro viaggio i pensier miei. A	**v**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.497*
166	far fossa né torre, per dubbio ch'altri a	**v**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.504*
167	animo può assai, vedrò, che più di	**v**		*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.512*
168	vogliate riavere, ed ogni volta che per	**voi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.384*
169	erra; ch'ancor che fosse ver quanto	**voi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.863*
170	che fosse ver quanto voi finto tra	**voi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.864*
171	a Ruggier così promesso, come	**voi**		*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.868*
172	legami che son del matrimonio ora fra	**voi**	,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.343*

vòi *4*

1	nemica. - Rispose il cavallier: - Tu	**vòi**	ch'io passi di	*- CANTO SECONDO.481*
2	ch'io tel predico, e tu pur gir vi	**vòi**	. - Così dice	*- CANTO SECONDO.488*
3	signor dia sepultura. E se pur pascer	**vòi**	fiere ed	*- CANTO DICIANNOVESIMO.89*
4	questa lancia te gli abbatto, perché mi	**vòi**	con altre	*- CANTO VENTIDUESIMO.614*

vol *2*

1	a punto l'un dà, tanto riceve. Chi	**vol**	due	*- CANTO DICIANNOVESIMO.773*
2	poi che 'l mio destino iniquo e duro	**vol**		*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.626*

vola *10*

1	a tutta briglia, e sempre invêr Parigi; e	**vola**	tanto col disio,	*- CANTO SECONDO.183*
2	inferior si lascia. Non faccia, chi non	**vola**	, andarvi stima;	*- CANTO QUARTO.93*
3	ch'era incantato nel coperto scudo.	**Vola**	nel lito; e per	*- CANTO DECIMO.853*
4	ben che di ciò la fama ancor non	**vola**	.	*- CANTO QUATTORDICESIMO.316*
5	parola il benedetto augel, ma dal ciel	**vola**	.	*- CANTO QUATTORDICESIMO.616*
6	fondo: passa la fossa, anzi la corre e	**vola**	, ne	*- CANTO QUATTORDICESIMO.951*
7	essa vuole, Cloride bella che per l'aria	**vola**	dietro	*- CANTO QUINDICESIMO.451*
8	stormo d'augei ch'in ripa a un stagno	**vola**	sicuro	*- CANTO VENTICINQUESIMO.90*
9	sì gran corso, che l'aquila e il falcon	**vola**	assai	*- CANTO TRENTATREESIMO.764*
10	scontro vengono a trovarsi, e in tronchi	**vola**	al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.546*

volagli *1*

1	occhi il punge e nel grifo mordace,	**volagli**	intorno e gli	*- CANTO DECIMO.838*

volan *2*

1	allori, degli alti faggi e degl'irsuti abeti,	**volan**	scherzando i	*- CANTO SESTO.595*

2 Non pur per l'aria gemiti e querele, ma **volan** braccia e - *CANTO DODICESIMO.636*

volana *1*

1 da tutti i canti; come appresso a **Volana** i pesci e l'onda - *CANTO NONO.519*

volando *9*

1 or più da lungi, or più da presso. **Volando** , talor s'alza - *CANTO QUARTO.41*
2 gran fiume etiopo, par che la dea presa **volando** fosse. - *CANTO QUINDICESIMO.458*
3 a un greco-levante spiegò ogni ala, **volando** da - *CANTO DICIOTTESIMO.1092*
4 di gielo; e in mille schegge andar **volando** al - *CANTO VENTITREESIMO.656*
5 Subito il paladin dietro lor sprona: **volando** - *CANTO TRENTATREESIMO.1002*
6 a pena. Lungo e d'intorno quel fiume **volando** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.97*
7 ove d'Otone il figlio, ove Olivier, quella **volando** - *CANTO QUARANTESIMO.215*
8 Passa il Reno a Costanza, e in su **v** - *CANTO QUARANTADUESIMO.549*
9 ti farò (disse) un legnetto, con che **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.406*

volante *4*

1 pigliarne il buon Ruggier più gioco, al **volante** corsier scuote - *CANTO DECIMO.723*
2 e gli fe' l'alto scorno. Fe' il **volante** - *CANTO VENTIDUESIMO.197*
3 subito vote. Salito Astolfo sul destrier **volante** , lo - *CANTO VENTITREESIMO.121*
4 inante vien brancolando al cavallier **volante** . - *CANTO TRENTATREESIMO.904*

volanti *1*

1 e fiera selva d'aste e di spade e di **volanti** dardi, si - *CANTO DICIOTTESIMO.175*

volar *5*

1 in pugno avea un augel grifagno che **volar** con piacer facea - *CANTO OTTAVO.26*
2 e i gravi marmi svelle, e fa i sassi **volar** sin alle stelle; - *CANTO NONO.624*
3 occhi e le ciglia: sì fisse dietro a quel **volar** le - *CANTO VENTITREESIMO.102*
4 ufficiali; e di veder diletto si prendea, **volar** pel - *CANTO VENTISETTESIMO.294*
5 agli olmi in su la cima, ove solean **volar** gli - *CANTO QUARANTESIMO.248*

volare *1*

1 maggior de le fratesche, braccia e capi **volare** ; e - *CANTO QUATTORDICESIMO.967*

volarsene *1*

1 che l'angelo le crede; indi non tarda a **volarsene** - *CANTO QUATTORDICESIMO.724*

volasse *2*

1 per altri mezzi e vario modo. Ma se **volasse** a - *CANTO VENTICINQUESIMO.293*
2 parrebbe a quel bisogno lenta, se ben **volasse** più - *CANTO VENTINOVESIMO.508*

volator *6*

1 il vento e l'aria vana: per questo il **volator** non - *CANTO SECONDO.403*
2 che mai portasse sella. Sin alle stelle il **volator** trascorse; - *CANTO SECONDO.409*
3 il capo in terra messe, accelerando il **volator** le penne, con - *CANTO QUARTO.191*
4 quel duca aiti: conchiude infin che 'l **volator** destriero - *CANTO DECIMO.525*
5 giunto una matina, sopra Tamigi il **volator** declina. Dove - *CANTO DECIMO.584*
6 donna il suo pensiero, veder le fece il **volator** - *CANTO VENTITREESIMO.96*

volatore *2*

1 di giù, si son ridutti dove che torni il **volatore** han speme. - *CANTO QUARTO.348*
2 si lavò dal piè alla testa. Poi monta il **v** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.377*

vole *4*

1 Io non posso seguir un uom che **vole** , chiuso tra' - *CANTO SECONDO.309*
2 chi l'ale al verso presterà, che **vole** tanto ch'arrivi all'alto - *CANTO TERZO.3*
3 cali; e come, se vorrà che in giro **vole** , o vada ratto, o - *CANTO DECIMO.531*
4 sole, di cui per arme eterna fama **vole** . E di - *CANTO TRENTASETTESIMO.40*

1	che 'l destrier per istinto naturale non	**volea**	fare al suo	- *CANTO SECONDO.46*
2	la gran selva inanzi se gli messe; né lo	**volea**	lasciar montare	- *CANTO SECONDO.171*
3	de l'alta rocca, l'uno e l' altro	**volea**	combatter	- *CANTO SECONDO.378*
4	spada in terra pone, che su la punta si	**volea**	ferire. Lurcanio	- *CANTO QUINTO.412*
5	chiome. Soggiunse che con l'arme egli	**volea**	provar tutto esser	- *CANTO QUINTO.519*
6	mandarmi ad un suo luogo forte; e mi	**volea**	mandar dritto	- *CANTO QUINTO.584*
7	amo traea tutti li pesci al lito, che	**volea**	. Veloci vi	- *CANTO SESTO.280*
8	vita avesse posto il core. Quel piu tosto	**volea**	che lungamente	- *CANTO SETTIMO.341*
9	disposto di Carlo e de l'Imperio esser	**volea**	; e che fra pochi	- *CANTO OTTAVO.180*
10	e chi potea sforzarme? chi ti mi	**volea**	torre al mio	- *CANTO OTTAVO.588*
11	meglio suggetto farsi il mio stato, mi	**volea**	per nuora; e forse	- *CANTO NONO.335*
12	ch'avea il pensier ben fermo di quanto	**volea**	far, si	- *CANTO UNDICESIMO.282*
13	tolte le furo, e al fin per lui morir	**volea**	; e ch'esso	- *CANTO UNDICESIMO.508*
14	anco armato, eccetto che non avea né	**volea**	avere	- *CANTO DODICESIMO.240*
15	sopra vi sale, e di seguir non resta.	**Volea**	gridare:	- *CANTO QUINDICESIMO.671*
16	e scudo, aveva allato; come quel che	**volea**	con bella	- *CANTO SEDICESIMO.55*
17	le potea molto valere in quel che far	**volea**	.	- *CANTO DICIOTTESIMO.240*
18	ridendo, la Superbia, e disse che	**volea**	gire a	- *CANTO DICIOTTESIMO.291*
19	apportasse altre contese e risse; e far	**volea**	sgombrar	- *CANTO DICIOTTESIMO.293*
20	di Grifon, non gli nocea; se non	**volea**	pulir sua	- *CANTO DICIOTTESIMO.669*
21	perché con Marfisa era venuto, dar le	**volea**	con	- *CANTO DICIOTTESIMO.984*
22	Né fin che nol tornasse in sanitade,	**volea**		- *CANTO DICIANNOVESIMO.202*
23	e segno del ben che 'l conte Orlando le	**volea**	; e	- *CANTO DICIANNOVESIMO.295*
24	viso smorto; che né porto pigliar quivi	**volea**	, né	- *CANTO DICIANNOVESIMO.431*
25	color del cavallo il cavalliero vestito,	**volea**	dir	- *CANTO DICIANNOVESIMO.630*
26	vide che menava seco quegli altri, che	**volea**	fuggire; e	- *CANTO VENTESIMO.678*
27	era più bella; e ch'al suo cavallier	**volea**	provallo,	- *CANTO VENTESIMO.905*
28	così Aquilante. Giostrar da sol a sol	**volea**		- *CANTO VENTIDUESIMO.618*
29	e strano. Astolfo disse a lei, che le	**volea**	dar	- *CANTO VENTITREESIMO.105*
30	e poco ormai del giorno rimanea, né	**volea**	al	- *CANTO VENTITREESIMO.342*
31	L'impetuosa doglia entro rimase, che	**volea**	tutta	- *CANTO VENTITREESIMO.898*
32	dicea spesso di quei duo amanti a chi	**volea**		- *CANTO VENTITREESIMO.942*
33	donzella nuda, e mangiarsi, il crudel, la	**volea**		- *CANTO VENTICINQUESIMO.480*
34	era infinito s'a quel punto negar gli lo	**volea**	; e	- *CANTO VENTICINQUESIMO.692*
35	un dito solo a dietro. Marfisa che	**volea**	conoscer	- *CANTO VENTISEIESIMO.653*
36	Marfisa, che	**volea**	porgli	- *CANTO VENTISEIESIMO.897*
37	venire: né, per dar loco all'altre,	**volea**	quella	- *CANTO VENTISETTESIMO.325*
38	s'attaccò con Rodomonte che lo	**volea**	gittar	- *CANTO VENTINOVESIMO.348*
39	gli gravava troppo, la pose in terra, e	**volea**	trarla	- *CANTO VENTINOVESIMO.554*
40	se 'l re gli parla d'accordo più, che	**volea**	contentarla.	- *CANTO TRENTESIMO.344*
41	era vivo Mandricardo: ma che ne	**volea**	far dopo	- *CANTO TRENTESIMO.578*
42	e che la notte il campo sproveduto	**volea**	assalir,	- *CANTO TRENTUNESIMO.468*
43	tosto una divisa si fe' su l'arme, che	**volea**		- *CANTO TRENTADUESIMO.367*
44	a chi n'avea la guardia disse ch'alloggiar	**volea**	.	- *CANTO TRENTADUESIMO.552*
45	allo scoperto fatto star tutta notte si	**volea**	: né	- *CANTO TRENTADUESIMO.734*
46	quella ch'in fretta gìa, né soggiornar	**volea**	. Pur	- *CANTO TRENTATREESIMO.548*
47	mai contra i nimici, se non quanto	**volea**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.140*
48	sol le leggiadre e belle membra mie	**volea**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.167*
49	che col coltel che si levò da canto (e	**volea**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.239*
50	Alceste che non vi pensassi; che non si	**v**		- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.263*
51	domandò umanamente ov'ella dritto	**volea**		- *CANTO TRENTACINQUESIMO.454*
52	in guisa, ch'a patto alcun restar non	**volea**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.443*
53	con diligenza medicarla; che perder non	**volea**		- *CANTO TRENTASETTESIMO.452*
54	era però ver che questa usanza che dir	**volea**	, ne	- *CANTO TRENTASETTESIMO.490*
55	non dica, ch'uccider tutti ed abbruciar	**volea**	, di	- *CANTO TRENTASETTESIMO.828*
56	altri Rodomonte, per rinfacciargli che	**volea**	di	- *CANTO TRENTOTTESIMO.393*
57	il porto d'Algieri, ove calar prima	**volea**	, per	- *CANTO TRENTANOVESIMO.244*
58	male far di lui quel ch'Astolfo far	**volea**	, si	- *CANTO TRENTANOVESIMO.422*
59	chiuder fa, che soffia e buffa; che non	**volea**		- *CANTO TRENTANOVESIMO.447*

60	egli, per desire di racquistarla, in India	**volea** gire,	*- CANTO QUARANTESIMO.448*
61	spiaggia uscito, ch'a trovar Carlo andar	**volea** quel	*- CANTO QUARANTESIMO.570*
62	volontà d'Orlando gli offeria, se creder	**volea** al	*- CANTO QUARANTUNESIMO.304*
63	era la stanza e 'l letto: ma che se	**volea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.402*
64	macchia forte da quel villan che por la	**volea**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.760*
65	che gli avea, risolver senza lui non si	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.104*
66	fe' sapere che la sorella a Ruggier dar	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.274*
67	tenea la chiave de la prigione; e che	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.338*
68	suo Ruggier era fatto gran torto, e nol	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.820*
69	udire, né per l'un né per l'altro	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.888*
70	sì a petto, che d'ora in ora ne	**volea**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.158*
71	fermo era e disposto, e col digiun si	**volea**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.165*
72	magno Carlo: perché giurargli fedeltà	**volea** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.389*

volean *5*

1	chiamare il padrone, e domandollo se si	**volean**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.524*
2	andò da canto, che con Artemia	**volean** far secondo	*- CANTO VENTESIMO.438*
3	nipote di Carlo tutti in un tempo; che	**volean**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.376*
4	e i più leggieri, a torre quei che	**volean**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.580*
5	lor compagno a dietro resti. Non	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1481*

voleano *4*

1	se si volean lasciar la vita torre, o se	**voleano**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.525*
2	dolse; di tenerezza ne piangea Issabella:	**voleano** ir	*- CANTO VENTITREESIMO.771*
3	che pieno essendo ogni cosa di guerra,	**v**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.740*
4	- S'erano assisi, e porre alle vivande	**voleano**	*- CANTO TRENTADUESIMO.770*

volendo *12*

1	fia (disse ella) il venir tuo; -	**volendo** dir ch'indi	*- CANTO QUARTO.72*
2	saran più che non ha stelle il cielo. E	**volendo** vedere una	*- CANTO SESTO.313*
3	mille femine, cento, fra cittadi e ville.	**Volendo**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.577*
4	ciascun per sé, di rimaner pregati: né	**volendo** restare,	*- CANTO VENTESIMO.139*
5	che servar fa Pinabello. Poi seguitò,	**volendo** dar	*- CANTO VENTIDUESIMO.473*
6	fa come un bel trofeo su 'n pino; e	**volendo**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.451*
7	però ch'astutamente l'angel nero,	**volendo** agli	*- CANTO VENTISETTESIMO.124*
8	cui legato era di tanto amore, che non	**volendo** lei,	*- CANTO VENTOTTESIMO.76*
9	l'altrui bramosi, vanno. Dovriano amar,	**volendo**	*- CANTO VENTOTTESIMO.645*
10	si studi a ben ferir, quanto a parar,	**volendo** star	*- CANTO TRENTUNESIMO.166*
11	lasciata: io te non voglio, né lasciarti	**volendo**	*- CANTO TRENTADUESIMO.338*
12	sì rio, come questo sarà, se, non	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.327*

volendol *1*

1	per esser con l'esercito di Carlo, acciò,	**volendol** ,	*- CANTO VENTITREESIMO.784*

volendone *1*

1	d'intorno al polo il ciel s'aggiri. E	**volendone** a pien dicer gli	*- CANTO TERZO.17*

volendosene *1*

1	non gli fanno or di bisogno intorno.	**Volendosene**	*- CANTO VENTITREESIMO.113*

volendosi *1*

1	né le lascia gustare erba né fieno.	**Volendosi**	*- CANTO VENTINOVESIMO.545*

volentier *19*

1	Rinaldo mai di ciò non fece meno	**volentier** cosa; poi	*- CANTO SECONDO.210*
2	sol da un canto assalir mira, né	**volentier**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.836*
3	la pugna faccia. Ma quei gli danno	**volentier**	*- CANTO QUINDICESIMO.641*
4	parlar sì dolce e sì facondo, ch'un aspe	**volentier** l'avria	*- CANTO VENTESIMO.292*
5	che Dio gli la mandasse. Vederla	**volentier**	*- CANTO VENTITREESIMO.87*
6	né ben sicura come il fatto segua, fa	**v**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.571*

7 e il buon Ruggiero l'accettar **volentier** ne la - *CANTO VENTISEIESIMO.66*
8 ladri tutti impicchi. - Il re Agramante **volentier** - *CANTO VENTISETTESIMO.785*
9 udendosi dar loda, quanto di cosa **volentier** più - *CANTO VENTOTTESIMO.40*
10 invano e i gridi e gli urli getta; che **volentier** tal - *CANTO TRENTESIMO.84*
11 ha posto, che del fin dubita forte: e **volentier** , se - *CANTO TRENTUNESIMO.183*
12 pugna in dubbio e in tema, ed anco **volentier** vi - *CANTO TRENTUNESIMO.859*
13 ed ora tanto più, ch'è disperata, vien **v** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.302*
14 l'altro benivolenza più ch'amore. Partita **volentier** la - *CANTO TRENTASEIESIMO.217*
15 anco lo muove ad accettar sì **volentier** lo - *CANTO QUARANTESIMO.454*
16 prati ameni a canto, che con l'alta Ida **volentier** - *CANTO QUARANTUNESIMO.501*
17 fu, che gli diè ancor Frontino; pur **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.135*
18 benefizio tuo son per far ora. E s'allor **v** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.329*
19 Oh quanto **v** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.905*

volentieri *13*

1 legno o in sasso. Io te n'ho dato **volentieri** aviso; non - *CANTO SESTO.417*
2 in India al suo bel regno. Orlando **volentieri** o - *CANTO DODICESIMO.185*
3 fuga percuote la sua iumenta, perché **volentieri** non - *CANTO DODICESIMO.262*
4 giacea lontano. Non so ben se lo vider **volentieri** , - *CANTO QUINDICESIMO.701*
5 né mai si ritrovò fra suoni e balli più **volentieri** - *CANTO DICIOTTESIMO.892*
6 acciò a voi darle avessi anche potuto, **volentieri** il - *CANTO DICIOTTESIMO.1032*
7 ch'avrei da le donne onore e pregio; e **volentieri** io ci - *CANTO VENTESIMO.619*
8 onde chiamarlo. Quelli promiser farlo **volentieri** , e - *CANTO VENTITREESIMO.785*
9 - Voi già non rifiuto, ma avria più **v** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.600*
10 mancanmi le nove. Queste ch'io so, ben **volentieri** - *CANTO TRENTASETTESIMO.189*
11 Rinaldo saria malcontento, né vorria **volentieri** - *CANTO TRENTOTTESIMO.716*
12 che ti farò veder cosa che debbe ben **v** - *CANTO QUARANTADUESIMO.570*
13 pur, se non t'incresce il dire; che **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.568*

voler *64*

1 non volesti far tu) pone ad effetto il **voler** mio, non ti - *CANTO PRIMO.214*
2 che giurò per la vita di Lanfusa non **voler** mai ch'altro elmo - *CANTO PRIMO.238*
3 avvien che t'è sì caro il discorde **voler** ch'in duo cor - *CANTO SECONDO.4*
4 Tra sì e no la giovane suspesa, di **voler** ritornar dubita - *CANTO SECONDO.514*
5 Bradamante, non giunta qui senza **voler** divino, di te più - *CANTO TERZO.66*
6 la prima età de l'oro. Acciò dunque il **voler** del ciel si metta - *CANTO TERZO.145*
7 a noia, dargli di morso, e al fin **voler** che muoia. - *CANTO QUARTO.176*
8 dolor, che si dispone allora allora di **voler** morire: e il pome - *CANTO QUINTO.410*
9 lei vide, ch'a morir lo spinse; di **voler** vendicarsene sì - *CANTO QUINTO.493*
10 che l'ira e il furor del re decline, **voler** mandarmi ad un - *CANTO QUINTO.583*
11 a Ginevra Polinesso. Indi s'offerse di **voler** provare - *CANTO QUINTO.681*
12 suoi giorni grami: perché ti parve di **voler** più ancora - *CANTO OTTAVO.319*
13 e menar seco la fedel consorte: e dicea **voler** fare indi nel regno - *CANTO NONO.691*
14 lasciànla doler fin ch'io ritorno, per **voler** di Ruggier dirvi - *CANTO DECIMO.274*
15 indegna, chi è quel crudel che con **voler** perverso - *CANTO DECIMO.778*
16 che fosse il suo primier disegno di **voler** seco - *CANTO DODICESIMO.274*
17 fatto lasciar presso alla fonte. - Per **voler** far quel - *CANTO DODICESIMO.501*
18 lui più gioia, che 'l si disponga un dì **voler** ch'io muoia? - *CANTO TREDICESIMO.24*
19 fedele abbia a patire. E se gli è tuo **voler** - *CANTO QUATTORDICESIMO.553*
20 in casa. - Rispose il re, non si **voler** - *CANTO DICIASSETTESIMO.345*
21 che parlar col fratel l'ode vicino, e il **voler** cangia, - *CANTO DICIOTTESIMO.988*
22 e sbattute. E 'l pigliar porto era un **voler** - *CANTO DICIANNOVESIMO.437*
23 mille scongiuri, che faria di Gabrina il **voler** tutto, se - *CANTO VENTUNESIMO.435*
24 non gli fu concesso, dicendo non **voler** - *CANTO VENTUNESIMO.510*
25 alquanto a pensar; poi si risolse di **voler** dar a - *CANTO VENTITREESIMO.170*
26 pazzia segno più espresso che, per altri **voler** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.8*
27 imparar ch'era a gittare il brando, e poi **voler** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.84*
28 cella, non s'opponea, venendo, al **voler** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.696*
29 quel virile aspetto, non le parve anco di **voler** - *CANTO VENTICINQUESIMO.323*
30 cristian così d'effetto, come di buon **voler** - *CANTO VENTICINQUESIMO.710*
31 ferir quivi su l'ale, in prova disegnò di **voler** porse, - *CANTO VENTISEIESIMO.27*

32	di terminar le a sé debite imprese, al	**voler** di	*- CANTO VENTISEIESIMO.492*
33	ne disarme: ma poi ch'è stato il mio	**voler** già	*- CANTO VENTISETTESIMO.485*
34	ch'a spese lor quasi imparar che costi	**voler** altri	*- CANTO VENTISETTESIMO.532*
35	mezzo lor, pur che tu voglia: e déi	**voler** , quando	*- CANTO VENTOTTESIMO.488*
36	ma prima contra altri nimici nostri dico	**voler**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.296*
37	disceso, disse: - O baron, che per	**voler**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.435*
38	stato pur l'eccesso, sol di tre mesi dal	**voler**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.523*
39	dice ella, né però devisa quanto di	**voler** fare	*- CANTO TRENTASEIESIMO.662*
40	l'uom de la morte; ch'aggiunto al mal	**voler** gli	*- CANTO TRENTASETTESIMO.323*
41	tanto è più forte, tanto è più ferma in	**voler**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.464*
42	chi 'l suo signor percosse: e disse di	**voler** le	*- CANTO TRENTASETTESIMO.495*
43	Olindro, in tua vendetta col buon	**voler** de	*- CANTO TRENTASETTESIMO.584*
44	a morte i genitori miei. - E seguitò,	**voler**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.137*
45	dopo ch'avrà estinto il re Agramante,	**voler**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.139*
46	gli sedea appresso, come mostrando di	**voler** che	*- CANTO TRENTOTTESIMO.323*
47	il caso intende, col re Branzardo in un	**voler**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.188*
48	Astolfo che sia quindi mosso, che dice	**voler** far	*- CANTO TRENTANOVESIMO.438*
49	era la patria; e quando si disponesse di	**voler**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.499*
50	andare errando. Brandimarte rispose	**voler**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.501*
51	Signor, far troppo fallo, se, per	**voler** di	*- CANTO QUARANTUNESIMO.367*
52	far negasti il periglioso saggio. Il mio	**voler**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.353*
53	Se d'avarizia la tua donna vinta a	**voler**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.378*
54	io giaccia, abbiasi il cane, e 'l suo	**voler**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.888*
55	il palagio, che fe' inchinarlo al suo	**voler**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1112*
56	sta dolcemente, e li conforta ed ora a	**voler** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1557*
57	quel che non vuol chi deve poter del	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.322*
58	poter del voler mio più che poss'io? Il	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.323*
59	in sì lieve stima, ch'io lo posponga al	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.324*
60	del piede alta la fronte; perché debbo	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.373*
61	disponga, che Rinaldo e 'l conte?	**V**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.375*
62	coi ponti da gittar ne l'onda; e di	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.643*
63	sia ch'al fin te ne rimuova: ma non	**voler**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.255*
64	ingrato; poi che negando il tuo	**voler** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.333*

volere *13*

1	la cui poppa una donzella siede, che di	**volere** a lui venir fa	*- CANTO NONO.71*
2	timor, si mosse. Con man fe' cenno di	**volere** ,	*- CANTO DICIANNOVESIMO.705*
3	le sue più ricche spoglie, fingendo di	**volere** al nuovo	*- CANTO VENTESIMO.639*
4	rimanere inante ch'incontra un sol	**volere** andar	*- CANTO VENTIDUESIMO.620*
5	di non tutto cader sul destro lato; e nel	**volere** in	*- CANTO VENTISEIESIMO.997*
6	e quando al fin tutti li vede sordi non	**volere**	*- CANTO VENTISETTESIMO.348*
7	l'un come l'altro, indomito e rubello di	**volere** esser	*- CANTO VENTISETTESIMO.823*
8	amore, che non volendo lei, non può	**volere** . Pur	*- CANTO VENTOTTESIMO.76*
9	tal che spontaneamente fe' pensiero di	**v**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.126*
10	Ben pensa quel che le parole denno	**volere**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.282*
11	il dolce mio consorte: riguardi al buon	**volere** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.574*
12	inanzi, e preso il vaso, fu presso di	**volere**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.828*
13	il mio cor fuor del corpo, o l'anima	**volere** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.284*

volerla *2*

1	cavalliero a cui cotanto debbe; perché	**volerla** a lui	*- CANTO VENTITREESIMO.523*
2	perché i prieghi non v'avriano loco, di	**volerla**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.386*

volerle *1*

1	le osservava: onde per farne iscusa, di	**volerle**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.285*

volerlo *3*

1	perciò colui, più certo che fuggisse, di	**volerlo** arrestar fece	*- CANTO OTTAVO.37*
2	E Dardinel che quel disire intende, a	**volerlo** saziar	*- CANTO DICIOTTESIMO.452*
3	quel di ch'ella gli avea fatto cenno, di	**volerlo**	*- CANTO TRENTADUESIMO.64*

volermel *1*

1 lasci il mio Ruggiero. E se disposto sei **volermel** torre, deh, - *CANTO QUARTO.265*

volermelo *1*

1 né per udir di chi Frontino fusse, a **volermelo** - *CANTO VENTISEIESIMO.472*

volermi *1*

1 mi credo albergasse in umil core. Se 'l **volermi** - *CANTO VENTITREESIMO.597*

volersi *2*

1 seco i signor lor tutti in un monte. Nel **volersi** levar - *CANTO TRENTUNESIMO.553*
2 per la coscia offesa era impotente: e 'l **volersi** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1039*

volervi *2*

1 quel di Ginevra, ch'impossibil pargli. Di **volervi** venir prese - *CANTO QUINTO.345*
2 di sé materia basta, ch'anco accenna **volervi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.104*

volesse *22*

1 Io confortai l'amator mio sovente, che **volesse** lasciar la vana - *CANTO QUINTO.154*
2 non comparse cavallier che difender la **volesse** (che Lurcanio sì - *CANTO SESTO.62*
3 Alcina ve li tien per muro e fossa a chi **volesse** uscir fuor del - *CANTO SESTO.446*
4 a trovar lui fin alla nave: né più restio **volesse** esser di quanti - *CANTO NONO.151*
5 crede, né a chi dar biasmo a torto gli **volesse** : fassi, mirando - *CANTO DECIMO.470*
6 ch'alli Pollacchi, agli Ungari venire non **volesse** anco, alli - *CANTO DECIMO.574*
7 Rocella a piede; e lo pregò ch'inanti **volesse** ire a - *CANTO TREDICESIMO.175*
8 impresa nuova del re ch'i suoi veder **volesse** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.192*
9 e cortese. Lungo saria chi raccontar **volesse** chi - *CANTO DICIASSETTESIMO.661*
10 io, quanto più possa aversi, che non **volesse** tor - *CANTO DICIANNOVESIMO.800*
11 fuoco: ma non poteva andar più che **volesse** colei, poi - *CANTO VENTESIMO.1143*
12 pur per veder se credulo Morando **volesse** far, - *CANTO VENTUNESIMO.300*
13 o sì villano trovasse, che levar le lo **volesse** ; per - *CANTO VENTITREESIMO.244*
14 - Armatura d'Orlando paladino; - come **volesse** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.455*
15 ma non vorria che, più di sé, punire **volesse** il re - *CANTO VENTOTTESIMO.318*
16 sì degno, un cavallier sì forte per me **volesse** in - *CANTO TRENTESIMO.259*
17 e saria troppo la tardanza nostra, s'io **volesse** - *CANTO TRENTUNESIMO.95*
18 vaneggia ed erra chi crede che depor lo **volesse** io. - *CANTO TRENTATREESIMO.750*
19 de le femine ingrate, che qui stanno, **volesse** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.99*
20 satisfece. A Dio, ch'ivi punir non lo **volesse** , - *CANTO QUARANTUNESIMO.381*
21 gran difetto, se quel che non vuol far, **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.310*
22 egli, e qualunqu'altro fosse, che traditor **volesse** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.852*

volessen *1*

1 il duca: - Non sarebbe onesto che noi **volessen** la battaglia - *CANTO QUINTO.314*

volesser *1*

1 il sol fu dentro il mare ascoso, che **volesser** - *CANTO TRENTASETTESIMO.272*

volessero *1*

1 il vero io ti denudi, perché costor **volessero** far scempio - *CANTO QUINTO.46*

volessi *5*

1 tremeresti dal capo alle piante; non che **volessi** l'elmo, - *CANTO DODICESIMO.343*
2 stanco, c'hai fatto morire; e s'io **volessi** , più - *CANTO DICIANNOVESIMO.711*
3 - - Farei (disse Aldigier) teco, o **volessi** menar - *CANTO VENTISEIESIMO.33*
4 ne potrebbe, o quanto io n'ho desir, **volessi** - *CANTO TRENTASETTESIMO.162*
5 Lungo sarebbe, se i diversi casi **volessi** dir di - *CANTO QUARANTESIMO.2*

volesti *1*

1 nel rio. Or se Fortuna (quel che non **volesti** far tu) pone ad - *CANTO PRIMO.213*

volete *5*

1	a dietro, o pigliate altra via, se non	**volete** rimaner	*- CANTO DODICESIMO.306*
2	di Cristo. Se Cristianissimi esser voi	**volete** , e	*- CANTO DICIASSETTESIMO.593*
3	i panni de la donna eccovi ancora: se li	**volete** , a che	*- CANTO VENTIDUESIMO.632*
4	E se compiacer meglio mi	**volete** , onde	*- CANTO TRENTESIMO.161*
5	m'abbia, è manifesto: perché dunque	**volete** darmi	*- CANTO TRENTADUESIMO.821*

voleva *4*

1	foco. - Questo Ermonide disse, e più	**voleva** seguir,	*- CANTO VENTUNESIMO.529*
2	incominciar gli augelli, Aldigier che	**voleva**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.747*
3	né credea mai veder poi; e che non si	**voleva**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.625*
4	non solo non scema il ben che gli	**voleva**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.306*

volevi *1*

1	il mio desiderio è senza fine! Se pur	**volevi** ,	*- CANTO VENTICINQUESIMO.273*

volga *10*

1	gran piaghe asciughi d'Italia afflitta, e	**volga** in riso il pianto:	*- CANTO TERZO.254*
2	in meglio sempre, fin che si	**volga** il ciel ne le sue	*- CANTO TERZO.352*
3	che se gli faccia un morso, con che lo	**volga** , e gli raffreni il	*- CANTO DECIMO.528*
4	e batte i vanni, acciò non se le	**volga** e non la	*- CANTO DECIMO.824*
5	il morso libidinosa furia a dietro	**volga** , quando il	*- CANTO UNDICESIMO.4*
6	altre membra sparte, ovunque il passo	**volga** , al fin si	*- CANTO DICIOTTESIMO.160*
7	aver giamai tanto piacere, che non si	**volga** subito	*- CANTO VENTIDUESIMO.326*
8	seconda: e non ti dubitar ch'io non mi	**volga** , e	*- CANTO VENTISETTESIMO.475*
9	ch'ad altri mai, ch'a te,	**volga** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.478*
10	tolga del regno nostro, e l'ira in pace	**volga** .	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.192*

volgare *2*

1	sì vile, e sia l'usanza vecchia che 'l	**volgare**	*- CANTO VENTOTTESIMO.7*
2	e dolce idioma nostro, levato fuor del	**volgare**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.115*

volge *22*

1	bee de l'altra, senza amor rimane, e	**volge** tutto in ghiaccio il	*- CANTO PRIMO.622*
2	col grifo e con le zanne fa, dovunque si	**volge** ,	*- CANTO QUATTORDICESIMO.958*
3	onde il nocchiero più a tramontana poi	**volge** il	*- CANTO QUINDICESIMO.128*
4	così furendo il Saracin bizzarro si	**volge** al nano,	*- CANTO DICIOTTESIMO.282*
5	e senza più contesa, ambe le braccia gli	**volge** dietro, e	*- CANTO DICIOTTESIMO.680*
6	e 'l timon l'altro, e chi lo	**volge**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.372*
7	che si credea di riveder sul molo. Si	**volge** intorno, e le	*- CANTO VENTESIMO.771*
8	la luce di quel caso rea. Presto si	**volge** , e nel	*- CANTO VENTIDUESIMO.697*
9	re d'Algier che si risente in questo, si	**volge** intorno,	*- CANTO VENTISEIESIMO.1010*
10	sia su l'altro fianco spera aver, se si	**volge** , miglior	*- CANTO VENTOTTESIMO.716*
11	pagan dice tra' denti; e qua e là si	**volge** e si	*- CANTO VENTINOVESIMO.359*
12	uscire insieme o con poco intervallo, si	**volge** a	*- CANTO TRENTADUESIMO.595*
13	e vi fa entrar le Giande; poi come	**volge** i	*- CANTO TRENTATREESIMO.295*
14	morte, non riesce; di qua di là si	**volge** e si	*- CANTO TRENTASEIESIMO.239*
15	non puote di far onta a Ruggier,	**volge** il	*- CANTO TRENTASEIESIMO.302*
16	non ne vada. Invan domanda, invan	**volge** la	*- CANTO TRENTANOVESIMO.119*
17	tanto lo stringe e tanto lo travaglia; si	**volge**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.581*
18	e ben si sente veramente, quando	**volge**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.750*
19	battaglia; che tornando ardito, il petto	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.701*
20	senza indugiar lascia lo stuolo, e si	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.788*
21	dentro, gettano amendui al castellan che	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.350*
22	Iulia Gonzaga, che dovunque il piede	**volge** , e	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.58*

volgea *6*

1	ed ora alla marina ed ora al monte	**volgea** la faccia all'aure	*- CANTO SESTO.190*
2	a tanta beltà, col mare, attenti. Ella	**volgea** i begli occhi a	*- CANTO OTTAVO.289*

3 la buona sorte Carlo sapea, quando **volgea** la - *CANTO DICIOTTESIMO.1286*
4 tal partito, e ch'a lui per aiuto si **volgea** , - *CANTO VENTICINQUESIMO.690*
5 Giacea non lungi da Parigi un loco, che **volgea** un - *CANTO VENTISETTESIMO.370*
6 al fin Ruggiero per tornare al suo re **volgea** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.664*

volgean *1*

1 e le novelle aspetta. Grifone arriva ove **volgean** la - *CANTO DICIOTTESIMO.967*

volgendo *6*

1 Ecco d'un olmo alla cima frondosa **volgendo** gli occhi, - *CANTO SECONDO.590*
2 soave e delicata troppa. Ruggier si va **volgendo** , e mille baci - *CANTO DECIMO.895*
3 lor via per mezzo il bosco antico. Ecco, **volgendo** il sol - *CANTO VENTUNESIMO.569*
4 così quando al re, quando alla donna **volgendo** il - *CANTO VENTISETTESIMO.1010*
5 fautrice e benigna Fortuna dar le deve, **v** - *CANTO QUARANTADUESIMO.672*
6 non poca festa; che sapea quanto ella, **v** - *CANTO QUARANTATREESIMO.448*

volgendosi *3*

1 Ma **volgendosi** gli - *CANTO QUINDICESIMO.161*
2 quell'infelice e sfortunato giorno. **Volgendosi** - *CANTO VENTITREESIMO.809*
3 d'alta palude un nebuloso gorgo; che, **v** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.45*

volger *11*

1 la vana impresa; né si sperasse mai **volger** la mente di - *CANTO QUINTO.155*
2 piacevol viso, abito onesto, un umil **volger** - *CANTO QUATTORDICESIMO.690*
3 e fa quelli d'Irlanda con maggiore **volger** di via più - *CANTO SEDICESIMO.318*
4 faccia smorta fuggendo andò senza mai **volger** fronte, e - *CANTO DICIOTTESIMO.38*
5 ad occultar si venne: alcuna, senza mai **volger** la fronte, - *CANTO VENTESIMO.747*
6 e in feminil gonella, finta la voce e il **volger** de le - *CANTO VENTIDUESIMO.308*
7 l'uman seme; ch'io son per sempremai **volger** la - *CANTO VENTISETTESIMO.516*
8 che di seguir più questa non mi cale. **Volger** conviemmi - *CANTO TRENTESIMO.131*
9 gli prestò tal fede, ch'altrove disegnò **volger** - *CANTO TRENTATREESIMO.82*
10 ed alla strada; e senza dietro mai **volger** la - *CANTO QUARANTADUESIMO.454*
11 donata ad altri? Ohimè! che cesso di **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.752*

volgere *1*

1 ponti e s'affogaro; e molti, senza mai **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.758*

volgerle *1*

1 mostrar, dolore e lutto. Egli, sperando **volgerle** - *CANTO QUATTORDICESIMO.421*

volgersi *2*

1 vite, poi ch'ebbe visto sul fatal molino **volgersi** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.20*
2 e donzelle gittano a man piene. Al **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.257*

volgesse *1*

1 in sella, perché ad altro camin non lo **volgesse** . Per lui - *CANTO SECONDO.172*

volgete *1*

1 gente ispana, e voi, gente di Francia, **volgete** - *CANTO DICIASSETTESIMO.590*

volgeti *1*

1 più verso levante sono gl'Inglesi. Or **volgeti** all'Esperia, - *CANTO DECIMO.662*

volgi *1*

1 feminile ingegno (egli dicea), come ti **volgi** e muti - *CANTO VENTISETTESIMO.934*

volgiti *1*

1 puote) strugge e ruina la città infelice. **Volgiti** e mira le - *CANTO SEDICESIMO.691*

volgo *5*

1	che in quelli dì ch'io mi levai dal	**volgo** , mi fe'	- *CANTO TREDICESIMO.483*
2	a lui, si debbe il pregio. Ma il	**v**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.393*
3	li leva e dona (né dal nome del	**v**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.395*
4	che dal ciel date a pochi sono); questo	**v**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.401*
5	né altezza di corona, ch'al sciocco	**v**	- *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.510*

volgon *2*

1	bastar per amendua il suo annello.	**Volgon** pel	- *CANTO DODICESIMO.281*
2	il legno, e fan parer che voli. Lo	**v**	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1167*

volgonsi *1*

1	e senza vita il fa cader di sella.	**Volgonsi**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.65*

voli *5*

1	ombrelle; e tra quei rami con sicuri	**voli** cantanto se ne	- *CANTO SESTO.167*
2	intorno cui par ch'Amor scherzi e	**voli** , e ch'indi tutta la	- *CANTO SETTIMO.92*
3	alto il leva, sì, ch'uno augelletto che	**voli** in aria,	- *CANTO VENTINOVESIMO.422*
4	porta. Come vogliono alzar per l'aria i	**voli** ,	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.105*
5	cacciano il legno, e fan parer che	**voli** .	- *CANTO QUARANTATREESIMO.1166*

volle *26*

1	eremita. Quivi secretamente indugiar	**volle** tanto, che la novella	- *CANTO SESTO.45*
2	Soletto lo trovò, come lo	**volle** , che si godea il	- *CANTO SETTIMO.417*
3	Fece Ruggier come Melissa	**volle** , ch'invisibile	- *CANTO SETTIMO.627*
4	attese, e ch'oltra soggiornar seco non	**volle** , di cento punte	- *CANTO OTTAVO.244*
5	ma per gittarlo in parte, onde non	**volle** che mai potesse ad	- *CANTO NONO.709*
6	e dice che per fama gran tempo ben le	**volle** ; e	- *CANTO QUATTORDICESIMO.452*
7	che v'erano discesi malcontenti; ma così	**volle** il poco	- *CANTO QUINDICESIMO.28*
8	venne. Lucina, o fosse perch'ella non	**volle**	- *CANTO DICIASSETTESIMO.441*
9	tolle; ma già per mar più ritornar non	**volle** . Verso	- *CANTO DICIOTTESIMO.608*
10	mio in tutto: - e con benigna faccia	**volle** a Grifon	- *CANTO DICIOTTESIMO.1047*
11	Atlante, e che poté ciascuno ire ove	**volle** , per opra e	- *CANTO VENTESIMO.891*
12	n'invola; che la vecchia ostinata più non	**volle** a quel c'ha	- *CANTO VENTESIMO.1131*
13	gran colpi taglia? (rispose un che parer	**volle** il più	- *CANTO VENTITREESIMO.460*
14	verace. - Il re Gradasso, che lasciar non	**volle** per la	- *CANTO TRENTUNESIMO.817*
15	sé manco. A questa guisa si legge che	**volle**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.517*
16	e far risposta non poté o non	**volle** , e	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.399*
17	la spada, e vendicar di quel cader si	**volle** . La	- *CANTO TRENTASEIESIMO.158*
18	che l'ira, più che marmo, indurar	**volle** . Non	- *CANTO TRENTASEIESIMO.320*
19	venuto. Stese le mani, ed abbracciar lo	**volle** , e	- *CANTO TRENTANOVESIMO.345*
20	coperchio al capo de lo scudo ed entrar	**volle** , fe'	- *CANTO TRENTANOVESIMO.380*
21	d'amore avea notizia, e da lui saper	**volle** ,	- *CANTO QUARANTADUESIMO.274*
22	rifiuto; e di tanto piacer ch'aver non	**volle** , sì	- *CANTO QUARANTADUESIMO.349*
23	altiero gli disse quel che dianzi dir non	**volle** : -	- *CANTO QUARANTADUESIMO.510*
24	fu vicino. Io vi dicea ch'alquanto pensar	**volle** ,	- *CANTO QUARANTATREESIMO.41*
25	poco, divenne rossa, ed ascoltar non	**volle** ;	- *CANTO QUARANTATREESIMO.298*
26	potere. A questa impresa un'altra spada	**v**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.537*

volli *2*

1	tuo onore m'avresti dato quel che da te	**volli** ! Di	- *CANTO VENTUNESIMO.242*
2	mi giova ch'a tanto paragon venir non	**volli** .	- *CANTO QUARANTATREESIMO.518*

volo *16*

1	ubidiente se gli pose; e furo al primo	**volo** in	- *CANTO QUATTORDICESIMO.764*
2	piene da sé lontani andar li vede a	**volo** : sì che gli	- *CANTO VENTESIMO.774*
3	solo lo fa tardar che non si leva a	**volo** . D'amar	- *CANTO VENTIDUESIMO.224*
4	intorno. Volendosene andar per l'aria a	**volo** , aveasi	- *CANTO VENTITREESIMO.113*
5	star la notte si fermaro, che già a gran	**volo** inverso	- *CANTO VENTITREESIMO.348*
6	scritto e 'l sasso, e sin al cielo a	**volo** alzar	- *CANTO VENTITREESIMO.1034*

7	venire; onde la fama sua con maggior	**volo** potrà	*- CANTO VENTISEIESIMO.685*
8	briglia, né scorre Italia, come suole, a	**volo** ; che 'l	*- CANTO TRENTATREESIMO.358*
9	solo, che per tuo aiuto qui mi drizzò il	**volo** . Fa	*- CANTO TRENTATREESIMO.936*
10	come canoro cigno, e va cantando a	**volo** , e fin	*- CANTO TRENTASETTESIMO.99*
11	Fa, giunto ne la patria, il primo	**volo** a	*- CANTO QUARANTATREESIMO.929*
12	se sognassi, o pur se 'l cervel scemo a	**volo**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1072*
13	il qual credea che vi verrebbe a	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.101*
14	detto, che verso il ponte fa Leone a	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.789*
15	questo crudele, e come augello a	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.131*
16	Se inteso l'hai, né sei venuto a	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.779*

volò *6*

1	sopra il gran Quinsaì vide passando:	**volò** sopra l'Imavo, e	*- CANTO DECIMO.563*
2	di quel pagan sotto la vista un dito:	**volò** al ciel	*- CANTO VENTISEIESIMO.599*
3	all'ippogrifo suo fe' spiegar l'ali.	**V**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.185*
4	a quel destrier da invidiar poco, che	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.736*
5	aver le penne parve per l'aria, tanto	**volò** in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.932*
6	sì lungo martellar più non sofferse; che	**volò** in	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.983*

volontà *8*

1	fia cosa leggiera, qualor vi sia la	**volontà** di lei; che di	*- CANTO QUINTO.102*
2	non pon; ché d'esser carca contra sua	**volontà** forse sospetta.	*- CANTO NONO.74*
3	Fu	**volontà** di Dio	*- CANTO UNDICESIMO.233*
4	o paesana o viandante, che qui sua	**volontà**	*- CANTO VENTITREESIMO.868*
5	che tutto il mondo insieme. Né di tal	**volontà** gli	*- CANTO TRENTESIMO.561*
6	già lo stuolo avendo fatto unire, sia	**volontà** del	*- CANTO TRENTUNESIMO.386*
7	Tartaro o Turco o Moro, (non già con	**volontà** de'	*- CANTO TRENTASEIESIMO.19*
8	'l Nilo e 'l segno ch'Ercol fisse, con	**volontà**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.303*

volontade *3*

1	'l ciel gli vide aperto); pur da la umana	**v**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.117*
2	avrò più amato Leon di lei, e di mia	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.718*
3	che per dire il vero, e che di	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.837*

volontaria *1*

1	s'era in mar summerso Ariodante di	**volontaria** sua libera	*- CANTO QUINTO.453*

volontarosa *1*

1	che 'l taciturno chiavistel si muova; così	**volontarosa**	*- CANTO TRENTADUESIMO.589*

volonteroso *1*

1	che sempre fui troppo (e me n'incresce)	**volonteroso** , andai sopra	*- CANTO SESTO.320*

volontier *1*

1	so che 'l cavallo è di Ruggiero, più	**volontier** per	*- CANTO VENTISEIESIMO.508*

volpe *7*

1	ove il mio ben m'è chiuso? come la	**volpe** , che 'l figlio	*- CANTO SECONDO.347*
2	cane talor, se gli è intercetta o lepre o	**volpe** , a cui dava	*- CANTO DODICESIMO.284*
3	di cui l'opere fur più che di	**volpe** , la sua	*- CANTO SEDICESIMO.98*
4	è la speme ch'a salvar si vada, come	**volpe** alla	*- CANTO VENTIDUESIMO.590*
5	di leon; l'altro che resta, tutto era	**volpe** : e parea	*- CANTO VENTISEIESIMO.246*
6	al cane suol, sperando fuggir, timida	**volpe** , poi	*- CANTO VENTISETTESIMO.212*
7	occasione attendon di vendetta, come la	**volpe** al	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.536*

volpi *1*

1	E qual sagace can, nel monte usato a	**volpi** o lepri dar	*- CANTO OTTAVO.258*

volpine *1*

1 non rivele a lungo andar le fraudi sue **volpine** . Ha finto, - *CANTO QUINTO.580*

volse *122*

1 terra. Il savio imperator, ch'estinguer **volse** un grave incendio, - *CANTO PRIMO.55*
2 Timida pastorella mai sì presta non **volse** piede inanzi a serpe - *CANTO PRIMO.86*
3 pena aquila sale. Quando gli parve poi, **volse** il destriero, - *CANTO SECONDO.393*
4 sua gente scelerata, solo leale esser non **volse** né cortese, ma - *CANTO SECONDO.462*
5 ch'io ne spegnessi il seme! - Non come **volse** Pinabello - *CANTO SECONDO.601*
6 cose che ti faran piacere il venir mio. - **Volse** dir de l'annel; - *CANTO QUARTO.69*
7 gemiti o lamenti che facesse Brunel, lo **volse** sciorre. Smontò - *CANTO QUARTO.114*
8 si fu alquanto sopra il destrier, smontar **volse** anco a piede, - *CANTO QUARTO.162*
9 torre: né de l'iniquo suo disegno meco **volse** o con altri - *CANTO QUINTO.176*
10 avuto appresso. Seco chiamollo, e **volse** che prendesse - *CANTO QUINTO.353*
11 molto sazia era del mondo, a Dio **volse** la mente: monaca - *CANTO SESTO.124*
12 ritolse, e ad altro nuovo amor tutta si **volse** . Conobbi tardi il - *CANTO SESTO.392*
13 quel modo, perché virtude usar **volse** , e non frodo. Sia - *CANTO SESTO.536*
14 in tal fretta gisse. Risponder non gli **volse** il buon Ruggiero: - *CANTO OTTAVO.35*
15 Savio chiunque a Dio sempre si **volse** ; ch'altri non - *CANTO OTTAVO.557*
16 tolse; né di scudiero alcun servigio **volse** . E per poter - *CANTO OTTAVO.672*
17 di color bianchi e vermigli, ma portar **volse** un ornamento - *CANTO OTTAVO.677*
18 avesse udirne biasmo e scorno; e **volse** a pena tanto - *CANTO OTTAVO.701*
19 per far sì fruttuoso effetto. - Orlando **volse** a pena udire il - *CANTO NONO.105*
20 quanto a me piacea, né mai turbar mi **volse** , per consolarmi e - *CANTO NONO.210*
21 tanto isdegno prese e a tanto odio si **volse** , ch'entrò in - *CANTO NONO.214*
22 o lor beni arse, o li fe' rei. **Volse** uccider Bireno in - *CANTO NONO.365*
23 giuoco e col zimbel di quelli: tal esser **volse** il re Cimosco quivi: - *CANTO NONO.533*
24 volse il re Cimosco quivi: ma già non **volse** Orlando esser di - *CANTO NONO.534*
25 il dì medesmo che Bireno scioglie. Non **volse** porre ad altra cosa - *CANTO NONO.701*
26 di là, dove più gli era a grado, **volse** al ritorno far - *CANTO DECIMO.551*
27 ben si fece far subito piazza che lor si **volse** , e - *CANTO UNDICESIMO.394*
28 a Crotone, quando Zeusi l'imagine far **volse** , che por - *CANTO UNDICESIMO.562*
29 gli lasciò terra; ed a ribellione anco gli **volse** la sua - *CANTO UNDICESIMO.629*
30 fosser, gir con la corona in testa, si **volse** con mal - *CANTO DODICESIMO.303*
31 per espugnar Parigi, più d'un giorno, **volse** tentar - *CANTO DODICESIMO.559*
32 ministra. Né d'acciecarlo contentar si **volse** il colpo - *CANTO TREDICESIMO.285*
33 era in doglia, così imbrunir di fuor **volse** la - *CANTO QUATTORDICESIMO.264*
34 Con essi Astolfo a man destra si **volse** ; che si - *CANTO QUINDICESIMO.733*
35 dal Silenzio e da l'angelo condotto. Dio **volse** che - *CANTO SEDICESIMO.225*
36 altra parte ove s'adori quel che **volse** per noi - *CANTO SEDICESIMO.290*
37 giunse, e suoi baroni accanto. Carlo si **volse** a - *CANTO DICIASSETTESIMO.105*
38 che calende ed idi vi stette, fin che **volse** in - *CANTO DICIASSETTESIMO.540*
39 degna; dai quali Norandin con lieto viso **volse** saper - *CANTO DICIASSETTESIMO.967*
40 e insin ai denti fesso; e ch'Alteo fuggir **volse** , ma fu - *CANTO DICIOTTESIMO.429*
41 A più famosa man serbar l'un **volse** ; che - *CANTO DICIOTTESIMO.459*
42 di raro. Ecco Rinaldo a questa strada **volse** , - *CANTO DICIOTTESIMO.461*
43 voce, a dietro il palafren per fuggir **volse** ; ma di - *CANTO DICIOTTESIMO.634*
44 Aquilante più veloce, e fecela fermar, **volse** o non - *CANTO DICIOTTESIMO.636*
45 più veloce, e fecela fermar, volse o non **volse** . Martano - *CANTO DICIOTTESIMO.636*
46 pentita era del ben che già a Rinaldo **volse** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.146*
47 avilita, ch'a riguardar sì basso gli occhi **volse** . - *CANTO DICIANNOVESIMO.148*
48 sentita, più lungamente comportar non **volse** : dove - *CANTO DICIANNOVESIMO.150*
49 che 'l pastor condusse. Non però **volse** indi - *CANTO DICIANNOVESIMO.195*
50 dal braccio il cerchio e gli lo diede, e **volse** per - *CANTO DICIANNOVESIMO.318*
51 abil non era. Ma con gli altri esser **volse** ella - *CANTO DICIANNOVESIMO.585*
52 Al fin del campo il destrier tenne e **volse** , e - *CANTO DICIANNOVESIMO.673*
53 Ma la madre Orontea che compiacere **volse** alla figlia, - *CANTO VENTESIMO.430*
54 vecchia torre: e di quel giovenile abito **volse** che si - *CANTO VENTESIMO.921*
55 condutta. Indi al preso camin con lei si **volse** , che - *CANTO VENTESIMO.925*
56 - E così sia, - Zerbin rispose; e **volse** a pigliar - *CANTO VENTESIMO.1001*
57 o si fer motto. Ma poi ch'al mezzodì **volse** le spalle il - *CANTO VENTESIMO.1149*
58 fisso qualche tempo ebbe nel core; e **volse** ogni - *CANTO VENTUNESIMO.119*

59	gli tolse il mago, ognuno al paladin si	**volse** . Ruggier,	*- CANTO VENTIDUESIMO.152*
60	era di causa, come io dirò poi. Si	**volse** ella a	*- CANTO VENTIDUESIMO.335*
61	e fu mestiero a lei far ciò che Ruggier	**volse** a punto.	*- CANTO VENTIDUESIMO.502*
62	far ciò che Ruggier volse a punto. Egli	**volse** l'impresa	*- CANTO VENTIDUESIMO.503*
63	donna che fe' l'atto palese, dir mai non	**volse** il pozzo	*- CANTO VENTIDUESIMO.752*
64	infetto, le spalle al bosco testimonio	**volse** con quel	*- CANTO VENTIDUESIMO.775*
65	quel destrier che già il fellon le tolse.	**Volse** tornar	*- CANTO VENTIDUESIMO.777*
66	tutta quasi cercò quella contrada. Non	**volse** mai la	*- CANTO VENTIDUESIMO.781*
67	che lei voluto avea già porre a morte,	**volse** tornare	*- CANTO VENTITREESIMO.35*
68	'l loco esser dovesse. Di qua di là si	**volse** , né	*- CANTO VENTITREESIMO.153*
69	Ma sua fortuna, o buona o trista,	**volse** che	*- CANTO VENTITREESIMO.173*
70	adorno; Zerbino gli occhi ad Issabella	**volse** , che	*- CANTO VENTITREESIMO.501*
71	Saracin tornasse. Nol vedendo apparir,	**volse** da	*- CANTO VENTITREESIMO.763*
72	voleano ir seco, ma il conte non	**volse** lor	*- CANTO VENTITREESIMO.771*
73	mente, presto il cavallo alla man destra	**volse** ;	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.546*
74	e molti dì per quelle selve andaro. Non	**volse** il	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.721*
75	del prato andar pascendo ove egli	**volse** :	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.750*
76	astretta i lunghi crini, se sanar	**volse**	*- CANTO VENTICINQUESIMO.206*
77	l'orme ch'eran fresche in su la via.	**Volse** che	*- CANTO VENTISEIESIMO.705*
78	lo veggia: così l'angelo a Dio salir non	**volse** , se	*- CANTO VENTISETTESIMO.287*
79	e poi che gli fu tolto, un tempo	**volse** sempre	*- CANTO VENTISETTESIMO.567*
80	sua, tutto in un giorno, quivi non	**volse** più	*- CANTO VENTISETTESIMO.877*
81	e la ritrasse a riva. Poi quando in sella	**volse**	*- CANTO VENTISETTESIMO.913*
82	che 'l Saracin nel resto alla moresca ma	**volse** far	*- CANTO VENTISETTESIMO.1040*
83	e disse a Dio; né de' famigli suoi	**volse** alcun	*- CANTO VENTOTTESIMO.156*
84	negletta ogni femina fosse, più patire, si	**volse** a quel	*- CANTO VENTOTTESIMO.605*
85	dal cielo il Creator giù gli occhi	**volse** , e	*- CANTO VENTINOVESIMO.218*
86	e empiendo il ciel di grida, si	**volse** per	*- CANTO VENTINOVESIMO.480*
87	il qual dare al vento le bandiere, né	**volse** muover	*- CANTO TRENTESIMO.557*
88	Lesse la carta quattro volte e sei, e	**volse**	*- CANTO TRENTESIMO.634*
89	inferma disse agli fratelli ch'era, e non	**volse** con lor	*- CANTO TRENTESIMO.752*
90	franco: e quel, che mai nessun ricusar	**volse** , girò la	*- CANTO TRENTUNESIMO.63*
91	tutte obliando l'ire. Rinaldo poi si	**volse** a	*- CANTO TRENTUNESIMO.325*
92	né te n'avrò alcun merto. - Non	**volse**	*- CANTO TRENTUNESIMO.529*
93	regno d'Oran dargli per dote. Non si	**volse** l'altier	*- CANTO TRENTADUESIMO.37*
94	che ne cuopre il sasso. Già non	**volse** Marfisa	*- CANTO TRENTADUESIMO.41*
95	preso, in sì sprezzato sangue non si	**volse** bruttar	*- CANTO TRENTADUESIMO.55*
96	e del gran conto ch'egli ne facesse,	**volse** che	*- CANTO TRENTADUESIMO.62*
97	e per tal causa col britanno Arturo	**volse** far	*- CANTO TRENTATREESIMO.64*
98	Vide Gallizia e 'l regno d'Ulisbona, poi	**volse** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.774*
99	vide Eviza appresso al camin dritto. Poi	**volse** il	*- CANTO TRENTATREESIMO.783*
100	che di Maumetto pur segue lo stilo. Poi	**volse** agli	*- CANTO TRENTATREESIMO.803*
101	non de' morire, si vede pur che così	**volse**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.464*
102	per ogni caso, per ogni periglio non	**volse**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.196*
103	eletta al paradiso ascese. Come Dio	**volse** e fu	*- CANTO TRENTASEIESIMO.487*
104	ella ancor lo fece, che sforzar non lo	**volse** di	*- CANTO TRENTOTTESIMO.43*
105	padiglioni; e che sedesse a lato suo poi	**volse** sopra	*- CANTO TRENTOTTESIMO.83*
106	si faccia. - Così disse Agramante; e	**volse** gli	*- CANTO TRENTOTTESIMO.321*
107	che gli traffisse il petto e il cor, si	**volse**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.362*
108	città si vede. Pregavan molti (e non	**volse** egli	*- CANTO QUARANTESIMO.197*
109	tolse, ma ne la zuffa entrar non però	**volse** . Quindi	*- CANTO QUARANTESIMO.504*
110	Ruggier fare altra prova d'arme non	**volse** ; ma	*- CANTO QUARANTESIMO.510*
111	Così diviso ed ugualmente dato	**volse** che	*- CANTO QUARANTUNESIMO.231*
112	che più tentarla al fine egli non	**volse** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.266*
113	mulse, ch'a tor la forma di colui mi	**volse** ;	*- CANTO QUARANTATREESIMO.270*
114	tolse, che 'l can veder senza tanti occhi	**volse** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.904*
115	la fata grande amor pose, e tanto le ne	**volse** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.923*
116	ubligata. Per tutti i segni il sol prima si	**volse** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.925*
117	che 'l vide col vecchio apparire; ma	**volse**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1579*
118	e poi che dar prigion mai non si	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.663*
119	al ponte ond'era entrato, i passi	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.752*

120	Francia ed a Parigi si trovaro. Non	**v**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.489*
121	né lancia né destriero adoprar	**v**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.511*
122	Egitto, ove al re Proteo lo lasciò, se	**volse** la	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.655*

volsero *1*

1	e il lor sentiero ch'era a ponente,	**volsero** a	- *CANTO VENTOTTESIMO.590*

volsi *4*

1	tutta a satisfargli intenta, né seppi o	**volsi** contradirgli mai, e	- *CANTO QUINTO.114*
2	quando io vogli or, quel che non	**volsi** inante, tor per	- *CANTO NONO.255*
3	ove io potei, e per te non vi	**volsi** esser regina? il	- *CANTO DECIMO.250*
4	miei. Né veder né parlar mai più gli	**volsi** ,	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.335*

volson *3*

1	e la migliore di lor, Marfisa, non	**volson**	- *CANTO DICIOTTESIMO.1054*
2	Perché quell'empio in tal furor venisse,	**volson** le	- *CANTO TRENTASETTESIMO.346*
3	e per mercede lui che li condusse,	**volson**	- *CANTO TRENTANOVESIMO.264*

volta *141*

1	involto. La donna il palafreno a dietro	**volta** , e per la selva a	- *CANTO PRIMO.97*
2	quanto esso lei miseramente amava.	**Volta** il cavallo, e ne	- *CANTO SECONDO.89*
3	calle: e spesso il viso smorto a dietro	**volta** ; che le par che	- *CANTO SECONDO.91*
4	accorti le maggior vele, e pensano dar	**volta** , e ritornar ne	- *CANTO SECONDO.226*
5	ben che concesso, fuor che vedersi una	**volta** e parlarsi, non	- *CANTO SECONDO.256*
6	costui contra Barbari difesa più d'una	**volta** fia la santa Chiesa.	- *CANTO TERZO.200*
7	stirpe e setta e nome e sesso; e gli	**volta** alle man pur gli	- *CANTO TERZO.608*
8	gatto scherzar col topo alcuna	**volta** aggrada; e poi	- *CANTO QUARTO.174*
9	letti; e non di pianto sol, ma alcuna	**volta** di sangue gli ha	- *CANTO QUINTO.15*
10	io stessa dal verron giù gli mandai qual	**volta** meco aver lo	- *CANTO QUINTO.72*
11	anco mi giuova. Voglio, qual	**volta** tu mi dài	- *CANTO QUINTO.189*
12	- e gli mostra la spada, di cui	**volta** avea l'aguzza punta	- *CANTO SESTO.511*
13	di cui volta avea l'aguzza punta alla sua	**volta** . Quel mostro lui	- *CANTO SESTO.512*
14	si gìa coprendo, come si cuopre alcuna	**volta** il fuoco, che con	- *CANTO OTTAVO.270*
15	sella. Per tirar briglia, non gli può dar	**volta** : più e più	- *CANTO OTTAVO.281*
16	fa parte assai. Or quinci or quindi il	**volta** , or lo rassume	- *CANTO OTTAVO.563*
17	gire all'isola del mostro avea desire. Or	**volta** all'una, or volta	- *CANTO NONO.465*
18	mostro avea desire. Or volta all'una, or	**volta** all'altra banda per	- *CANTO NONO.465*
19	è presto ad arrivare il conte. Il re	**volta** le spalle, e signor	- *CANTO NONO.569*
20	alla marina molti navili, e tutti alla sua	**volta** . Con quei ne	- *CANTO DECIMO.378*
21	or ne la coda giuso. Se la fera si	**volta** , ei muta strada,	- *CANTO DECIMO.829*
22	l'arme si levava. Non gli parve altra	**volta** mai star tanto;	- *CANTO DECIMO.915*
23	ch'ella portò già in Francia la prima	**volta** che fe' quel	- *CANTO UNDICESIMO.26*
24	gli vien debole e lasso. Tutto si	**volta** sul sinistro	- *CANTO UNDICESIMO.261*
25	quale esser suole da primavera alcuna	**volta** il cielo,	- *CANTO UNDICESIMO.514*
26	suon, ratto s'invia: ma diferisco un'altra	**volta** a dire quel	- *CANTO UNDICESIMO.663*
27	sorte. - Queste parole una ed un'altra	**volta** fanno	- *CANTO DODICESIMO.121*
28	non vede come poi l'abbassi, qualunque	**volta** , di lui	- *CANTO DODICESIMO.215*
29	il sasso tagliato a punte di scarpelli in	**volta** ; né di	- *CANTO DODICESIMO.716*
30	Al trar de' ferri, io fui da la paura	**volta** a fuggir	- *CANTO TREDICESIMO.200*
31	facea girare un'alta nebbia in	**volta** ,	- *CANTO QUATTORDICESIMO.771*
32	sotto il collo. Uccide di rovescio in una	**volta**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.977*
33	ne viene; che disegnato avea correre in	**volta** , e uscir	- *CANTO QUINDICESIMO.411*
34	di tal timor, ch'a dietro i passi	**volta** . Astolfo	- *CANTO QUINDICESIMO.424*
35	non resta. Volea gridare: - Aspetta,	**volta** , volta! -	- *CANTO QUINDICESIMO.671*
36	resta. Volea gridare: - Aspetta, volta,	**volta** ! - ma gli	- *CANTO QUINDICESIMO.671*
37	caldo. Rotta l'asta, Rinaldo il destrier	**volta** tanto	- *CANTO SEDICESIMO.385*
38	assale. Mena Fusberta sanguinosa in	**volta** che fa	- *CANTO SEDICESIMO.389*
39	Come Calamidor quel colpo mira,	**volta** la briglia	- *CANTO SEDICESIMO.498*
40	manda, che dietro ai padiglion piglin la	**volta** , e vadano ad	- *CANTO SEDICESIMO.604*
41	lasciato solo aveano le sue schiere,	**volta** il cavallo, e	- *CANTO SEDICESIMO.631*
42	sparte. Ora non più: ritorni un'altra	**volta** chi	- *CANTO SEDICESIMO.711*

43	e di cantar di morte; e sia per questa	**volta**	detto	- *CANTO DICIASSETTESIMO.131*
44	effetto, pur lo 'nvito tenne; che qual	**volta**	se	- *CANTO DICIASSETTESIMO.187*
45	chiara più che lampa sua virtù, questa	**volta**	gli	- *CANTO DICIASSETTESIMO.734*
46	par ne rimbombe. Ma voglio a un'altra	**volta**	differire a	- *CANTO DICIOTTESIMO.57*
47	e l'ira, che, per tornarvi un'altra	**volta**	, guarda,	- *CANTO DICIOTTESIMO.194*
48	l'urta, l'apre, ruina e mette in	**volta**	. Essendo	- *CANTO DICIOTTESIMO.320*
49	Dardinello uccida. Ma sia per questa	**volta**	detto	- *CANTO DICIOTTESIMO.465*
50	l'avea lasciate in su la strada a quella	**volta**	che le	- *CANTO DICIOTTESIMO.866*
51	tiene al mondo il vanto in esser forte,	**volta**	il cavallo,	- *CANTO DICIOTTESIMO.995*
52	crede l'onde trovar, dritto il governo; e	**volta**	ad or ad	- *CANTO DICIOTTESIMO.1149*
53	dà in poter del vento il padron mesto:	**volta**	la poppa	- *CANTO DICIOTTESIMO.1159*
54	umano ingegno stare ingorgate alcuna	**volta**	e chiuse,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1226*
55	certa: ed a ritrarsi cominciò, e a dar	**volta**	alle	- *CANTO DICIOTTESIMO.1263*
56	seco ha Sobrino, e van scorrendo in	**volta**	; e con	- *CANTO DICIOTTESIMO.1270*
57	e pien d'astrologia: ma poco a questa	**volta**	gli	- *CANTO DICIOTTESIMO.1389*
58	eran vicini ai padiglioni che tiraro in	**volta**	al	- *CANTO DICIOTTESIMO.1442*
59	facendo ognun la guardia la sua	**volta**	; quando	- *CANTO DICIOTTESIMO.1444*
60	trasson le spade, e diero a tempo	**volta**	;	- *CANTO DICIOTTESIMO.1446*
61	chi del canto mio piglia diletto, un'altra	**volta**	ad	- *CANTO DICIOTTESIMO.1536*
62	Se poi si cangia in tristo il lieto stato,	**volta**	la turba	- *CANTO DICIANNOVESIMO.6*
63	colta, dove lasciato avea Medor, diè	**volta**	. Nel	- *CANTO DICIANNOVESIMO.176*
64	puoi gli uomini avere, se non dieci alla	**volta**	, per	- *CANTO DICIANNOVESIMO.567*
65	e n'uscì, come udite, a questa	**volta**	. Del	- *CANTO DICIANNOVESIMO.756*
66	non resta di menar la spada in	**volta**	. -	- *CANTO DICIANNOVESIMO.792*
67	pronta tu m'avrai, e come ed ogni	**volta**	che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.840*
68	vento asconder vede la greca Morea;	**volta**	Sicilia, e per	- *CANTO VENTESIMO.799*
69	o segno altro più espresso, basti una	**volta**	che	- *CANTO VENTUNESIMO.16*
70	ma che fu sol per crudeltà, qualunque	**volta**	hai	- *CANTO VENTUNESIMO.348*
71	che non sa il fin de la battaglia,	**volta**	il	- *CANTO VENTIDUESIMO.685*
72	a quel destrier le penne; ch'altra	**volta**	,	- *CANTO VENTITREESIMO.99*
73	lo vedea più chiaro e piano: ed ogni	**volta**	in	- *CANTO VENTITREESIMO.885*
74	più forza poi segue la terza; ed ogni	**volta**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.69*
75	e quindi salta; ma quello attende ch'una	**volta**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.492*
76	ben vendicosse, né disse: A un'altra	**volta**	io	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.542*
77	Fra mille colpi il Tartaro una	**volta**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.809*
78	d'Algiere; che gli fece veder girare in	**volta**		- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.811*
79	pena mia domanda esposta, ch'un'altra	**volta**	la	- *CANTO VENTICINQUESIMO.506*
80	o venti, tanto che comparir possa una	**volta**	, sì	- *CANTO VENTICINQUESIMO.722*
81	cagioni, e che sian giuste, di dar	**volta**	. Io	- *CANTO VENTICINQUESIMO.726*
82	bandiera che facea l'aura tremolare in	**volta**	, e molta	- *CANTO VENTISEIESIMO.71*
83	ch'avea potuto a pena il tutto udire, si	**volta**	a	- *CANTO VENTISEIESIMO.483*
84	- Indi a Marfisa, riverente in atto si	**volta**	, e quel	- *CANTO VENTISEIESIMO.678*
85	avea già date al cavallier troiano. Altra	**volta**	a	- *CANTO VENTISEIESIMO.801*
86	pazzo, ancor ch'io tel comporti, per una	**volta**	ch'io	- *CANTO VENTISEIESIMO.812*
87	lo scudo a te d'Ettorre. Un'altra	**volta**	pur per	- *CANTO VENTISEIESIMO.825*
88	Ruggier sopravenuto. Poi ch'una	**volta**	o due	- *CANTO VENTISETTESIMO.181*
89	ad Agramante arrise, ch'un'altra	**volta**	a	- *CANTO VENTISETTESIMO.264*
90	e le braccia, pur temendo un'altra	**volta**		- *CANTO VENTISETTESIMO.307*
91	simil può vederne in su la strada, qual	**volta**	a	- *CANTO VENTISETTESIMO.376*
92	avea, n'ancor venìa. Mandò la terza	**volta**	, ed udì	- *CANTO VENTOTTESIMO.301*
93	a morte, se provar non potesse ch'una	**volta**	avesse	- *CANTO VENTOTTESIMO.651*
94	è il Tarracon distinto; tenendo tuttavia	**volta**	la	- *CANTO VENTINOVESIMO.405*
95	percuote e fiede, come lo trova che gli	**volta**	il	- *CANTO VENTINOVESIMO.492*
96	il suono, fia meglio differirlo a un'altra	**volta**	, acciò	- *CANTO VENTINOVESIMO.591*
97	cede alla rabbia e a bestemmiar si	**volta**	. Manca il	- *CANTO TRENTESIMO.12*
98	avrete; ma se Fortuna le spalle vi	**volta**	(che non	- *CANTO TRENTESIMO.277*
99	e si credette veramente partirlo a quella	**volta**	fin al	- *CANTO TRENTESIMO.451*
100	ed altre, lacrimando, non una sola	**volta**	, ma sovente.	- *CANTO TRENTESIMO.667*
101	indugiar tanto e differire, ch'avesse dato	**volta**	il pigro	- *CANTO TRENTUNESIMO.204*
102	alla gente del battesmo l'essere un'altra	**volta**	ritornata	- *CANTO TRENTUNESIMO.349*
103	s'andassero a ferire, vi voglio a un'altra	**volta**	differire.	- *CANTO TRENTUNESIMO.880*

104 e d'avoltoi lasciollo. Ruggier ch'un'altra **volta** gli fu - *CANTO TRENTADUESIMO.67*
105 o sia la ruota guasta, ch'a dar **volta** le par - *CANTO TRENTADUESIMO.83*
106 in campo venuta era, non una sola **volta** , ma - *CANTO TRENTADUESIMO.267*
107 senza disarmarsi, sopra il letto, col viso **volta** in - *CANTO TRENTADUESIMO.282*
108 priva ove la porti o meni il fiume in **volta** ; così - *CANTO TRENTADUESIMO.492*
109 andò sbuffando tutta notte in **volta** , come - *CANTO TRENTADUESIMO.722*
110 il vento d'arida polve, che l'aggira in **volta** , la - *CANTO TRENTATREESIMO.394*
111 ove sepolta è la sirena, e tutto il regno **volta** . - *CANTO TRENTATREESIMO.448*
112 a corcar si va da sezzo, e si **volta** or - *CANTO TRENTATREESIMO.471*
113 galea spalmata. Ma questo a un'altra **volta** ; - *CANTO TRENTATREESIMO.759*
114 tolta la vivanda di mano a questa **volta** . - *CANTO TRENTATREESIMO.944*
115 non sa che sia, vede far mossa da la **volta** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.54*
116 error che fece poi, fu quello ch'un'altra **volta** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.688*
117 ito anco su 'n fil di spada. Ella si **volta** , e - *CANTO TRENTACINQUESIMO.393*
118 sì che senza poter replicar verbo, **volta** il - *CANTO TRENTACINQUESIMO.564*
119 **Volta** la - *CANTO TRENTACINQUESIMO.565*
120 trar dai sassi i pianti debbe poter, qual **volta** se ne - *CANTO TRENTASEIESIMO.36*
121 se sopra lei non vendica il suo pianto. **Volta** il - *CANTO TRENTASEIESIMO.149*
122 modo a sciorre, e le donzelle un'altra **volta** - *CANTO TRENTASETTESIMO.964*
123 Menava un suo baston di legno in **volta** , che - *CANTO TRENTANOVESIMO.289*
124 fermo, che declinando quel, facea ogni **volta** - *CANTO TRENTANOVESIMO.291*
125 e quando finalmente più non puote, **volta** le - *CANTO TRENTANOVESIMO.531*
126 che la sera avean questi veduti, ed alla **volta** lor - *CANTO TRENTANOVESIMO.636*
127 salta sui merli, e mena il brando in **volta** , urta, - *CANTO QUARANTESIMO.186*
128 Il re Agramante all'oriente avea **volta** la - *CANTO QUARANTESIMO.338*
129 per non lasciarlo in Africa più gire: lo **volta** e gira, - *CANTO QUARANTESIMO.525*
130 in pochi colpi avria: né mai, qualunque **volta** si - *CANTO QUARANTESIMO.647*
131 ascolta, io differisco il canto a un'altra **volta** . - *CANTO QUARANTESIMO.656*
132 impetuosa stringe, che la prora si **volta** , e - *CANTO QUARANTUNESIMO.103*
133 di man gli ha ancor la spada tolta. **Volta** - *CANTO QUARANTUNESIMO.785*
134 e nuocer molto; che 'l tentar qualche **volta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.50*
135 obligo ch'io t'ho grande, è ch'una **volta** - *CANTO QUARANTATREESIMO.801*
136 ch'altra figura prenda, che quella ch'una **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.524*
137 e verso il mar maggior con lui dà **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.626*
138 ratto a pregarlo mandò, che desse **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.748*
139 né risoluta a questo o a quel si **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.238*
140 che la vogliate riavere, ed ogni **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.384*
141 certa! Avria eletto a morir più d'una **volta** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.909*

voltan *1*

1 più d'appresso e la possanza estrema, si **voltan** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.35*

voltando *2*

1 spesso. Gli va gli occhi alle man spesso **voltando** , in dubbio - *CANTO TERZO.609*
2 Parigi al lito ameno d'Acquamorta, e **voltando** - *CANTO VENTISETTESIMO.1023*

voltar *11*

1 che sì il dolor mi muove, che mi sforza **voltar** le rime altrove, - *CANTO OTTAVO.528*
2 il capo fende, che per fuggir veggia **voltar** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1020*
3 fe' il nocchier la fronte del navilio **voltar** snello e - *CANTO DICIOTTESIMO.594*
4 quel caso rea. Presto si volge, e nel **voltar** , - *CANTO VENTIDUESIMO.697*
5 ventre e la bocca abbia stretta; che nel **voltar** che si - *CANTO VENTITREESIMO.901*
6 eran sin qui pari in effetto: ma in un **voltar** che - *CANTO VENTISEIESIMO.991*
7 detto confermar di quella; essi fur per **voltar** - *CANTO TRENTATREESIMO.591*
8 che gli occhi in giro fece a tutti **voltar** giù - *CANTO TRENTASETTESIMO.692*
9 e le donzelle il passo alla rocca **voltar** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.888*
10 più che Baiardo avesse punto. Ma nel **voltar** - *CANTO QUARANTUNESIMO.777*
11 e crescer d'ogn'intorno la tempesta, **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.668*

voltare *5*

1 con modi belli, e con parole atte a **voltare** un - *CANTO DICIANNOVESIMO.94*

2 de la battaglia, volta il cavallo; e nel **voltare** afferra - *CANTO VENTIDUESIMO.685*
3 con questo un timor diede, che li fece **voltare** in - *CANTO TRENTUNESIMO.696*
4 e invan con mano accenna or di **voltare** , or - *CANTO QUARANTUNESIMO.80*
5 la pianura lassa. Molti ne ferma, e fa **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.677*

voltaro *2*

1 con alti gridi e gran minacce accorse. **Voltaro** i malandrin - *CANTO QUARTO.561*
2 e da tanto furor furon divisi. Ambi **voltaro** a - *CANTO TRENTATREESIMO.663*

voltarsi *3*

1 beltà che fe' tutto Levante sottosopra **voltarsi** e stare al - *CANTO OTTAVO.502*
2 Ruggiero. Il destrier di Marfisa in un **voltarsi** che - *CANTO VENTISEIESIMO.993*
3 e qui finì la guerra: che senza più **voltarsi** - *CANTO TRENTATREESIMO.553*

voltasi *3*

1 a Ruggier par, se non aspetta. **Voltasi** a quel che vien - *CANTO OTTAVO.53*
2 il Biscaglin venire, lascia l'impresa, e **voltasi** a - *CANTO TREDICESIMO.232*
3 parer notte, e che non sia ancor sera. **Voltasi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.657*

voltati *1*

1 sperando in breve il mio Zerbin fruire. **Voltati** sopra - *CANTO TREDICESIMO.113*

voltato *1*

1 fedele come ella a lui, se mai non ha **voltato** ad altra via, che - *CANTO DECIMO.27*

volte *142*

1 dove poco di lui temea Rinaldo. Più **volte** s'eran già non - *CANTO PRIMO.127*
2 trovò Rinaldo la donzella una e due **volte** , e mai non gli - *CANTO SECONDO.174*
3 il castel tanto di piano, quanto in due **volte** si può trar - *CANTO SECONDO.376*
4 d'amorosa pieta; né per una o due **volte** contentosse - *CANTO SECONDO.471*
5 odio antico e inimicizia intensa; e più **volte** s'avean rotta - *CANTO SECONDO.531*
6 ossa, entravan l'ombre, poi ch'avean tre **volte** fatto d'intorno lor - *CANTO TERZO.175*
7 tre volte fatto d'intorno lor debite **volte** . - Se i nomi e i - *CANTO TERZO.176*
8 E quante **volte** uscirà giorno o - *CANTO TERZO.417*
9 bisognerà che si rischiari e abbui più **volte** prima il ciel, ch'io - *CANTO TERZO.470*
10 Quantunque il simular sia le più **volte** ripreso, e dia di - *CANTO QUARTO.1*
11 che gli altri invano ebbe condutti più **volte** e sopra le cime - *CANTO QUARTO.350*
12 foschi; che non se n'ha notizia le più **volte** . - Cerca - *CANTO QUARTO.444*
13 le sue cose più care, e dove le più **volte** ella dormia. Si - *CANTO QUINTO.66*
14 volta meco aver lo desiai: che tante **volte** ve lo fei venire, - *CANTO QUINTO.73*
15 Questo da me più **volte** Polinesso (che - *CANTO QUINTO.161*
16 da la radice arbor che tronchi e quattro **volte** e sei; così la - *CANTO QUINTO.180*
17 la man per irgli appresso. E molte **volte** ripetendo seco, - *CANTO QUINTO.489*
18 dell'elmo conosciuto l'ebbe, perch'altre **volte** l'avea visto, levò - *CANTO QUINTO.722*
19 elmo, e 'l viso amato scoperse, che più **volte** veduto hanno: e - *CANTO SESTO.22*
20 istrutto per cacciarla de l'isola, e in più **volte** più di cento - *CANTO SESTO.351*
21 e nulla vi trovava: e maledì ben mille **volte** l'ora che facea - *CANTO SETTIMO.191*
22 son ne l'amorosa stanza. E due e tre **volte** il dì mutano - *CANTO SETTIMO.243*
23 perché defraudi del ben che mille **volte** io t'ho predetto? - *CANTO SETTIMO.476*
24 sfrenato destrier la groppa scuote tre **volte** e più, né falla il - *CANTO OTTAVO.60*
25 lo scudo si tenne. Fece l'effetto mille **volte** esperto il lume, - *CANTO OTTAVO.83*
26 fuggire ebbon veloci penne), fummo più **volte** insieme a - *CANTO NONO.189*
27 arde, abatte, apre e fracassa. Pose due **volte** il nostro campo in - *CANTO NONO.233*
28 quanto potea chiamar più forte, più **volte** il nome del - *CANTO DECIMO.192*
29 e 'l pianto e 'l grido; la qual tre **volte** , a se stessa - *CANTO DECIMO.205*
30 n'andava come cieco. Oh quante **volte** abbracciò - *CANTO UNDICESIMO.67*
31 tira i remi al petto, e tien le spalle **volte** alla parte - *CANTO UNDICESIMO.250*
32 padre suo ch'era di vita uscito. Tante **volte** veduto, e - *CANTO UNDICESIMO.493*
33 a iterar l'abbracciamento una o due **volte** tornati - *CANTO UNDICESIMO.500*
34 meno. Le prove gli narrò, che tante **volte** ella - *CANTO UNDICESIMO.505*

35 e i mesi. Orlando, poi che quattro
36 or quindi aggira. Di su di giù va molte
37 sia nascosto. Poi che revisto ha quattro
38 elmetto; e s'io nol feci, occorrono alle
39 che le parea miglior, verso Oriente. Più
40 de la futura stirpe a suo grand'agio, più
41 di nuovo consiglia di quel che mille
42 il pagan, che da lo stral fu colto altre
43 tempo l'uno e l'altro gli nocea. Più
44 se 'l fratel la danna; e le più
45 Però s'io dico e s'ho detto altre
46 mar sia forte il vostro regno: che s'altre
47 a quelle man robuste ch'ebbe altre
48 signor di Lodicea. Quel per cader tre
49 s'abbia alle parole di chi l'avea più
50 fiume a passi lunghi e tardi. E sì tre
51 a ritirarse de' Saracini, e si sarebbon
52 che stati in maggior briga eran più
53 fin a Damasco mai; e de le miglia mille
54 che con la spada in mano fece più
55 i sassi acuti, dove il mar le più
56 altri lochi a loro. Disse Guidon: - Più
57 Zerbino avea, fu molti dì captiva. Più
58 il fedel compagno morto. - Così più
59 poi così cruda. Fuor che queste tre
60 Pinabello a un passo stretto; e cento
61 Studisi ognun giovare altrui; che rade
62 sua ingiusta mente. E Dio, che le più
63 egli n'avea. Da poi che due o tre
64 Ruggier l'era nel core impresso, mille
65 messo credea sommersa, e n'ha più
66 avea quella il paladino; e gli schivò più
67 Tre
68 venutasi a porre col suo drudo più
69 così si serba, che 'l sole esce tre
70 e di lor carne con tutta la spoglia più
71 manco d'un uomo in terra, e le più
72 madonne. Quivi d'alcuni mi risi io più
73 il luogo ben sapea (che v'era stata altre
74 d'un leggier salto; e qua e là tre
75 si duol che rotto il patto due
76 armato il dosso il Saracino, e lui tre
77 al lume del sole e de la luna dugento
78 non si sciolse. Al monister, dove altre
79 osbergo io non trovo che mai diece
80 per porre accordo di qua e di là più
81 a quello, e a questo e a quel più
82 turbata e in gran malenconia, che due
83 che i lor mariti hanno lasciati, le più
84 guisa di tanaglia; e poi ch'una e due
85 liquor, che, chi si bagna d'esso tre
86 dal fuoco l'assicura. Io dico, se tre
87 ebbe aventura, che da la balza, che due
88 e va con tutto il carco, quanto in tre
89 ne la Tessalia si vide anco venir più
90 la briglia uscir di mano. D'andar tre
91 con gli altri erra, e che quel dì più
92 e di despitto. Baciò la carta diece
93 ella non l'arse. Lesse la carta quattro
94 ad abbracciarla; e d'amor pieno, mille
95 ch'ogni notte, ogni dì fusse. Oh quante

volte e sei tutto - *CANTO DODICESIMO.97*
volte e riede; - *CANTO DODICESIMO.141*
volte e cinque di - *CANTO DODICESIMO.145*
volte pensier che - *CANTO DODICESIMO.349*
volte ascosa - *CANTO DODICESIMO.515*
volte e più le - *CANTO TREDICESIMO.587*
volte ormai l'ha - *CANTO TREDICESIMO.594*
volte - *CANTO QUATTORDICESIMO.478*
volte l'han - *CANTO QUINDICESIMO.549*
volte il parer - *CANTO QUINDICESIMO.832*
volte , e quando in - *CANTO SEDICESIMO.5*
volte quelli, - *CANTO SEDICESIMO.293*
volte a - *CANTO DICIASSETTESIMO.106*
volte e - *CANTO DICIASSETTESIMO.749*
volte già - *CANTO DICIASSETTESIMO.932*
volte e più - *CANTO DICIOTTESIMO.177*
volte tutte a - *CANTO DICIOTTESIMO.330*
volte , e - *CANTO DICIOTTESIMO.334*
volte mille - *CANTO DICIOTTESIMO.685*
volte al gran - *CANTO DICIOTTESIMO.787*
volte i legni - *CANTO DICIANNOVESIMO.364*
volte la cagione - *CANTO VENTESIMO.69*
volte ella le avea - *CANTO VENTESIMO.1077*
volte la - *CANTO VENTUNESIMO.265*
volte , tutto 'l - *CANTO VENTIDUESIMO.657*
volte gli avea - *CANTO VENTIDUESIMO.771*
volte il ben far - *CANTO VENTITREESIMO.2*
volte non - *CANTO VENTITREESIMO.13*
volte ritornati - *CANTO VENTITREESIMO.89*
volte narrato - *CANTO VENTITREESIMO.226*
volte pianto; - *CANTO VENTITREESIMO.508*
volte e danni - *CANTO VENTITREESIMO.877*
volte e - *CANTO VENTITREESIMO.881*
volte esser - *CANTO VENTITREESIMO.980*
volte e - *CANTO VENTITREESIMO.1052*
volte il - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.104*
volte un - *CANTO VENTICINQUESIMO.114*
volte , che - *CANTO VENTICINQUESIMO.445*
volte), se ne - *CANTO VENTISEIESIMO.442*
volte e più lo - *CANTO VENTISEIESIMO.643*
volte ha - *CANTO VENTISEIESIMO.848*
volte e - *CANTO VENTISEIESIMO.981*
volte questa - *CANTO VENTISETTESIMO.96*
volte avea la - *CANTO VENTISETTESIMO.289*
volte fosse - *CANTO VENTISETTESIMO.700*
volte a - *CANTO VENTISETTESIMO.818*
volte diè - *CANTO VENTISETTESIMO.819*
volte chiamar - *CANTO VENTOTTESIMO.299*
volte cagione - *CANTO VENTOTTESIMO.642*
volte - *CANTO VENTINOVESIMO.43*
volte il - *CANTO VENTINOVESIMO.119*
volte se - *CANTO VENTINOVESIMO.121*
volte trenta - *CANTO VENTINOVESIMO.427*
volte non - *CANTO VENTINOVESIMO.552*
volte , ma con - *CANTO TRENTESIMO.380*
volte accenna a - *CANTO TRENTESIMO.437*
volte ha riso e - *CANTO TRENTESIMO.534*
volte e diece, - *CANTO TRENTESIMO.629*
volte e sei, e - *CANTO TRENTESIMO.633*
volte baciolla - *CANTO TRENTUNESIMO.480*
volte da - *CANTO TRENTADUESIMO.89*

96 d'Italia caccia i Berengari; e due o tre **volte** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.147*
97 ecco li caccia fuor del regno, quante **volte** vi - *CANTO TRENTATREESIMO.184*
98 Ferrante ispano è quello che due **volte** alla - *CANTO TRENTATREESIMO.276*
99 far di sé vermiglio. Vedete quante **volte** son - *CANTO TRENTATREESIMO.373*
100 capire. Tornano a rivederle due e tre **volte** , né - *CANTO TRENTATREESIMO.461*
101 se ne sappiano partire; e rilegon più **volte** quel - *CANTO TRENTATREESIMO.463*
102 d'alzar le ciglia; che con lei molte **volte** per - *CANTO TRENTATREESIMO.561*
103 sicura a lui fia Sericana, che già due **volte** - *CANTO TRENTATREESIMO.754*
104 d'una pagana, ch'avea già sofferto due **volte** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.511*
105 Tempo fa là giù, fa qui di sopra. **Volte** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.145*
106 ferro al mio nimico il core? che tante **volte** a - *CANTO TRENTASEIESIMO.267*
107 dovuto, che di Lete e del rio che nove **volte** - *CANTO TRENTASETTESIMO.150*
108 l'ammorbi del femineo sesso. Già due **volte** - *CANTO TRENTASETTESIMO.317*
109 di lei le prove conte vedute avea più **volte** al - *CANTO TRENTOTTESIMO.159*
110 del popul saracino. E poi ch'una o due **volte** girò - *CANTO TRENTOTTESIMO.293*
111 danni in campo si ritrova. Quante **volte** uscirai - *CANTO TRENTOTTESIMO.465*
112 s'avea, pensando notte e giorno, più **volte** - *CANTO TRENTOTTESIMO.574*
113 alla vendetta avea già vota l'Africa due **volte** . - *CANTO TRENTANOVESIMO.158*
114 avea l'audace Rodomonte, come più **volte** io - *CANTO TRENTANOVESIMO.236*
115 arene. Lo fa lavar Astolfo sette **volte** ; e - *CANTO TRENTANOVESIMO.441*
116 Lo fa lavar Astolfo sette volte; e sette **volte** sotto - *CANTO TRENTANOVESIMO.442*
117 d'ucciderlo era disiosa molto; che tante **volte** il - *CANTO TRENTANOVESIMO.536*
118 arme. Orlando (come io v'ho detto più **volte**) de le - *CANTO QUARANTESIMO.465*
119 il crudo vento e la tempesta ria. Tre **volte** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.129*
120 a mente le promesse che tante **volte** alla - *CANTO QUARANTUNESIMO.378*
121 non lo volesse, pentito disse quattro **volte** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.382*
122 piano. Orlando di levarlo si risforza tre **volte** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.558*
123 per Rinaldo era rimaso d'averla cento **volte** e - *CANTO QUARANTADUESIMO.244*
124 e mai non se gli tolle, ch'averla mille **volte** - *CANTO QUARANTADUESIMO.346*
125 mille volte avea potuto, e mille **volte** - *CANTO QUARANTADUESIMO.347*
126 il qual seco era, che settecento **volte** - *CANTO QUARANTATREESIMO.451*
127 ch'io son del manto viperino fuora. Tre **volte** - *CANTO QUARANTATREESIMO.821*
128 sì che il tormento suo più di due **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.469*
129 e di conforto, da ritornarlo in vita mille **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.531*
130 in vita mille volte, se stato mille **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.532*
131 Greci un agnol sceso, che tante e tante **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.720*
132 levar mai se gli vuole, ben che tre **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.140*
133 anco che le torna a mente quel che più **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.242*
134 iniqui, fanno un aspro verno in me più **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.304*
135 prima ch'a Leon non ubbidire, mille **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.456*
136 Gittò Leone al cavallier le braccia duo **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.658*
137 Melissa, come so che detto v'ho molte **volte** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.154*
138 atto e maligno. Risponde; ma due **volte** o - *CANTO QUARANTASEIESIMO.263*
139 ti sciorrò l'obligo mai, ché due **volte** la - *CANTO QUARANTASEIESIMO.360*
140 Rinaldo e Orlando ucciso molti in più **volte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.538*
141 in un colpo fesso. Ruggiero andò due **volte** a - *CANTO QUARANTASEIESIMO.977*
142 quel empio Saracin morire. E due e tre **volte** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.1113*

volteggia *1*

1 lei mai non offende. Or si ferma, or **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.609*

volteggiando *3*

1 salvamento Astolfo. Più tosto vuol che **volteggiando** - *CANTO QUINDICESIMO.89*
2 in questa e in quella parte errando, e **volteggiando** al - *CANTO VENTUNESIMO.298*
3 alle braccia e quando al capo mira. **V** - *CANTO TRENTANOVESIMO.13*

volteggiar *2*

1 terra e in aria e in ogni canto lo facea **volteggiar** senza - *CANTO QUARTO.150*
2 strada ignota infin al dì presente: altri **volteggiar** - *CANTO QUINDICESIMO.165*

volteggiarsi *1*

1 incominciaro, lor cavalli aggirando, a **volteggiarsi** ; e - *CANTO DODICESIMO.370*

volterà *1*

1 l'onorata vittoria che t'aspetta, **volterà** il - *CANTO TRENTOTTESIMO.375*

volterano *1*

1 Capella, Porzio, il bolognese Filippo, il **V** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.100*

volterna *1*

1 sua parte al re domanda. Grandonio di **V** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.545*

volterra *1*

1 quel da la Stella, Grandonio di **Volterra** e - *CANTO TRENTASEIESIMO.84*

volti *8*

1 luogo raccolti sotto abiti diversi e vari **volti** . Poi la donzella a - *CANTO TERZO.160*
2 e di che sorte. Serbi quest'arme che **volti** in te stesso, a far - *CANTO QUINTO.431*
3 mai più strana torma, più monstruosi **volti** e peggio fatti: - *CANTO SESTO.482*
4 crudele in molti, vari, e tutti orribil **volti** ; e tra sé - *CANTO DODICESIMO.638*
5 sì, ch'al nocchier ne soprabonda. Che li **volti** la poppa - *CANTO VENTIDUESIMO.69*
6 si dimostra, ch'al pagan per giostrar **volti** la fronte, - *CANTO VENTISEIESIMO.618*
7 gran pezzo tanto alla battaglia fisi, che **volti** gli - *CANTO TRENTATREESIMO.659*
8 losco, da la luce offuscato de' bei **volti** , è - *CANTO QUARANTASEIESIMO.79*

vòlti *1*

1 o tele che circondino il capo in mille **vòlti** . Non pur - *CANTO DODICESIMO.634*

volto *74*

1 lontano, l'angelico sembiante e quel bel **volto** ch'all'amorose reti - *CANTO PRIMO.95*
2 nondimeno a quella via si fu subito **volto** , ed a Calesse - *CANTO SECONDO.214*
3 ch'ebbe al re di Circassia battere il **volto** dell'antiqua - *CANTO SECONDO.262*
4 col petto e con la faccia il campo **volto** in fuga gli - *CANTO TERZO.364*
5 Ben s'ode il ragionar, si vede il **volto** , ma dentro il - *CANTO QUINTO.59*
6 molto, fece parere un per un altro il **volto** : e tanto più, - *CANTO QUINTO.392*
7 non gli avea alcuno al discoperto il **volto** ; e che 'l proprio - *CANTO QUINTO.614*
8 stavami sempre a contemplar quel **volto** : ogni pensiero, ogni - *CANTO SESTO.374*
9 degl'Inglesi ad esser ritornato in uman **volto** ; che 'l - *CANTO OTTAVO.124*
10 io parlo de' begli occhi e del bel **volto** , che gli hanno il - *CANTO OTTAVO.639*
11 senza; di costumi, di grazia e di bel **volto** dotata e - *CANTO OTTAVO.707*
12 tolto vedrete il falso amore, e altrove **volto** . Non vi vieto per - *CANTO DECIMO.64*
13 più bianca e più che nieve fredda in **volto** ; ma poi che di - *CANTO DECIMO.188*
14 potere, al camin de le navi il grido **volto** , chiamò, quanto - *CANTO DECIMO.190*
15 per cui fu il regno sottosopra **volto** , ch'avea già - *CANTO DECIMO.423*
16 chiude. E coperto con man s'avrebbe il **volto** , se non eran - *CANTO DECIMO.785*
17 la mira altier, né cangia cor né **volto** . E come - *CANTO UNDICESIMO.280*
18 fece; e per slegar la donna era già **volto** , quando - *CANTO UNDICESIMO.406*
19 che da conocchie mai traesser lane? Poi **volto** a Ferraù, - *CANTO DODICESIMO.313*
20 sepolto un sì gentile ed amoroso **volto** . La vergine - *CANTO DODICESIMO.744*
21 con la vergine bella entro allo speco, **volto** a' - *CANTO TREDICESIMO.263*
22 e cortese, e non negargli di fermar nel **volto** - *CANTO QUATTORDICESIMO.475*
23 ch'avea nome Orrigille: di più bel **volto** e di - *CANTO QUINDICESIMO.803*
24 A lui venne un scudier pallido in **volto** , che potea a - *CANTO SEDICESIMO.681*
25 lo ferì d'una punta in mezzo 'l **volto** , sì - *CANTO DICIASSETTESIMO.692*
26 che resti senza onor ne la campagna. **Volto** al - *CANTO DICIOTTESIMO.1337*
27 violenza: ma come gli occhi a quel bel **volto** mise, - *CANTO DICIANNOVESIMO.79*
28 di loto e di guazzo tutto era brutto e **volto** e - *CANTO DICIANNOVESIMO.332*
29 l'oriente ancor si facea rosso. Dal duro **volto** de la terra il - *CANTO VENTESIMO.649*
30 la licaonia prole per li solchi del ciel **volto** l'aratro: - *CANTO VENTESIMO.652*
31 che morta piange, gli sa dir novella. E **volto** a lei con - *CANTO VENTESIMO.1113*
32 comprese cader rigando il delicato **volto** , n'ebbe - *CANTO VENTIDUESIMO.292*

33	accese di saper il suo affanno; ed a lei	**volto** , dopo	*- CANTO VENTIDUESIMO.294*
34	al seguir lento, se non ch'era già	**volto** al	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.48*
35	in Amor la colpa si reflette. Amore ha	**volto**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.305*
36	Per questo non poté nuocergli al	**volto** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.827*
37	Più dessa gli parea, quanto più fiso al	**volto** e	*- CANTO VENTICINQUESIMO.70*
38	- Ascoltando, Ruggier mostra nel	**volto** , di	*- CANTO VENTISEIESIMO.513*
39	avolto, rosso su l'arme, e pallido nel	**volto** . Con	*- CANTO VENTISEIESIMO.608*
40	espone, ed esponendo s'arrossisce in	**volto** ,	*- CANTO VENTISETTESIMO.668*
41	onore, sì che n'avampa di vergogna in	**volto** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.758*
42	sì gli occhi mai, ch'alcun guardasse in	**volto** .	*- CANTO VENTISETTESIMO.1060*
43	giunse. Cambiato a tutti parve esser nel	**volto** ; vider	*- CANTO VENTOTTESIMO.185*
44	a cui bastò graffiargli un poco il	**volto** : del	*- CANTO VENTINOVESIMO.431*
45	di botto: così gli piacque il delicato	**volto** , così	*- CANTO VENTINOVESIMO.483*
46	di fretta; ed a Ruggier avria partito il	**volto** , se già	*- CANTO TRENTESIMO.516*
47	tesoro, facea sì con parole e con buon	**volto** , e ciò	*- CANTO TRENTUNESIMO.451*
48	lontano. Rimase il terzo sottosopra	**volto** , ne	*- CANTO TRENTADUESIMO.607*
49	Tristano ci arrivò che 'l sol già	**volto** avea	*- CANTO TRENTADUESIMO.673*
50	Eutar, che non pur l'ha respinto, ma	**volto** in	*- CANTO TRENTATREESIMO.104*
51	macello de l'esercito franco in fuga	**volto** ; e	*- CANTO TRENTATREESIMO.274*
52	così bello mostra Fortuna al re Luigi il	**volto** nel	*- CANTO TRENTATREESIMO.278*
53	Erano sette in una schiera, e tutte	**volto** di	*- CANTO TRENTATREESIMO.954*
54	infiammò, che parveno duo fuochi; poi	**volto** al	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.239*
55	quel ch'io n'odo) a lui simil di	**volto** . Ella	*- CANTO TRENTASEIESIMO.104*
56	la vita; e morta anco parea lieta nel	**volto**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.594*
57	pur mostra affanno e gran mestizia in	**volto** , non	*- CANTO TRENTOTTESIMO.541*
58	avea di fera, più che d'uomo, il	**volto** .	*- CANTO TRENTANOVESIMO.360*
59	conosce. Vede i suoi c'hanno in fuga	**volto** il	*- CANTO QUARANTESIMO.595*
60	mette vigor perché 'l timon sia	**volto** e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.130*
61	le agghiacciò il sangue e impallidille il	**volto** : e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.262*
62	fendendo in giù ciò ch'ella prese; e nel	**volto** e	*- CANTO QUARANTUNESIMO.665*
63	e molto gli dolea la spalla e 'l	**volto** :	*- CANTO QUARANTUNESIMO.684*
64	tolto, e non aver di pianto umido il	**volto** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.120*
65	le dure pietre fan de la porta il ricco	**volto** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.586*
66	figure che sembrano spirar, muovere il	**volto** .	*- CANTO QUARANTADUESIMO.588*
67	sì, che non ponno asserenare il	**volto** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1230*
68	voltar le spalle ove avean prima il	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.668*
69	si vede, e ogni stendardo a fuggir	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.704*
70	temea, di lacrime bagnando spesso il	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.315*
71	gli parea, e non possibil quasi; pur con	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.446*
72	senza vendetta, incontra a cui mi	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.692*
73	che m'abbia offeso ed in miseria	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.694*
74	Tien Bradamante chino a terra il	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.845*

voltò *12*

1	più rinculò d'un passo; e quando si	**voltò** per lui ferire,	*- CANTO SECONDO.415*
2	ch'ad esempio di lui, contra se stesso	**voltò** quasi la man	*- CANTO QUINTO.488*
3	tutto il disegno gli era successo, al mar	**voltò** la schiena; ed	*- CANTO DECIMO.454*
4	pur rilevato al fin la spada strinse,	**voltò** il	*- CANTO DICIASSETTESIMO.752*
5	l'istoria alcuno, agli altri la dicesse.	**Voltò** Viviano	*- CANTO VENTISEIESIMO.297*
6	Ippalca il tutto fisse, prese licenza e	**voltò** il	*- CANTO VENTISEIESIMO.718*
7	con che sue forze Sacripante aita. Non	**voltò** ruota	*- CANTO VENTISETTESIMO.629*
8	si scosse, e insieme alzò le ciglia, e	**voltò** gli	*- CANTO VENTISETTESIMO.1064*
9	né dubitar, ch'io sarò tosto teco. -	**voltò** il	*- CANTO VENTOTTESIMO.155*
10	che di quivi cader si tenne a pena.	**Voltò** ,	*- CANTO TRENTADUESIMO.277*
11	poi che 'l sole uscì del ricco albergo,	**voltò**	*- CANTO QUARANTESIMO.152*
12	e fero intorno chiaro. Entrò Rinaldo, e	**voltò**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.581*

voltosse *2*

1	torcendo la briglia indietro, per fuggir	**voltosse** ; ma gli fu dietro	*- CANTO NONO.630*
2	crudo in man d'Orlando al venir giù	**voltosse** : tirare i	*- CANTO DODICESIMO.662*

volubil *3*

1 ruscel più basso, e chi gli aguzza ad un **volubil** sasso. Quivi a - *CANTO SESTO.600*
2 già detto inanzi), e da la cima de la **volubil** ruota - *CANTO QUARANTESIMO.519*
3 ch'io non sia di costui torre astretta, **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.808*

volubile *2*

1 prima lanugine vi esorto tutta a fuggir, **volubile** e incostante, e - *CANTO DECIMO.70*
2 come lui, degno. Ma costei, più **volubile** che - *CANTO VENTUNESIMO.113*

voluntà *8*

1 né con spron potea il Circasso farlo a **voluntà** sua muover - *CANTO SECONDO.48*
2 il dì medesimo imbarcossi. Contra la **voluntà** d'ogni - *CANTO SECONDO.217*
3 ombre e ch'io mi taccia. - Così con **voluntà** de la donzella - *CANTO TERZO.473*
4 non sanabil, fisse. Venne alla madre, e **voluntà** le pose di - *CANTO VENTESIMO.365*
5 Zerbin sa l'odio a pieno, né in mala **voluntà** vuole - *CANTO VENTUNESIMO.562*
6 dicean; ma non sapean ch'Amone, con **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.90*
7 de l'arme ardito e forte; questa sua **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.173*
8 non si lasciò veder d'alcuno. Era la **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.553*

voluntade *1*

1 Bradamante, sentendo esser d'Amone la **v** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.275*

voluntaria *1*

1 indissolubilmente a te m'allaccia di **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.364*

voluntarosa *1*

1 come da l'altro canto; di veder novità **voluntarosa** , - *CANTO DODICESIMO.413*

voluntaroso *1*

1 a dir che sì non abbia il cor **voluntaroso** al camin - *CANTO DECIMO.302*

voluntate *1*

1 onesto fe' ritornar; ch'in tanta **voluntate** - *CANTO VENTINOVESIMO.134*

voluntier *1*

1 Ora non più: ritorni un'altra volta chi **voluntier** la bella - *CANTO SEDICESIMO.712*

voluta *1*

1 la regina, e a gara per moglier l'hanno **voluta** ; e - *CANTO TRENTADUESIMO.438*

voluto *20*

1 del dito tolle; né solamente avria **voluto** darlo, ma dato - *CANTO SETTIMO.382*
2 regno. Orlando volentieri o Sacripante **voluto** avrebbe in - *CANTO DODICESIMO.186*
3 ch'ella ebbe il falso cavalliero che lei **voluto** avea - *CANTO VENTITREESIMO.34*
4 farne quanto mi piacesse. Non l'ho **voluto** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.209*
5 vivere in vostro servizio e morire **voluto** - *CANTO VENTICINQUESIMO.470*
6 e i sonnacchiosi tassi! che quel tempo **voluto** - *CANTO TRENTADUESIMO.91*
7 perché a difesa di sua santa fede così **v** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.502*
8 avrà tutti raccolti costui, di c'hai **voluto** - *CANTO TRENTACINQUESIMO.68*
9 non rifiuto, ma avria più volentieri altri **voluto** . - *CANTO TRENTACINQUESIMO.600*
10 e s'altre molte meritar laude per aver **voluto** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.147*
11 accetto; che non potendo come avrei **voluto** , io - *CANTO TRENTASETTESIMO.575*
12 certo, ch'ucciderlo Ruggier non l'ha **voluto** ; - *CANTO QUARANTUNESIMO.34*
13 che mi dai, proceda da ben che m'hai **voluto** e - *CANTO QUARANTUNESIMO.338*
14 la sua patria Roma. I duo che **voluto** - *CANTO QUARANTADUESIMO.661*
15 avveduto quel che tu avresti non trovar **voluto** . - *CANTO QUARANTATREESIMO.376*
16 valore, né veder fargli oltraggio avria **v** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.724*
17 fu rimesso, il ciel, ch'eternamente avea **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.815*
18 Ben mi duol che celar t'abbi **voluto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.241*

19 tosto al tuo disio, ch'al mio, ho **voluto** , - *CANTO QUARANTASEIESIMO.286*
20 te stesso, di me dispor, più tosto abbi **voluto** - *CANTO QUARANTASEIESIMO.351*

volve *9*

1 vana segue furibonda: dietro quella si **volve** e si raggira. - *CANTO DECIMO.815*
2 asciugar l'umido seno. Sopra si **volve** - *CANTO QUATTORDICESIMO.1061*
3 qua l'un campo, or l'altro là si **volve** : vedresti or - *CANTO SEDICESIMO.453*
4 Martano alquanto ingozza, e tra sé **volve** se può - *CANTO DICIOTTESIMO.647*
5 quanto è già corso, ed a che via si **volve** : indi - *CANTO DICIANNOVESIMO.356*
6 di quella carne. Punizion diversa tra sé **volve** ; e - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.295*
7 sì ch'occhio a dietro a pena se le **volve** ; e - *CANTO VENTISETTESIMO.188*
8 a colei ch'aggira il mondo. Tra sé **volve** - *CANTO QUARANTESIMO.521*
9 orrido vento subito segue, che sozzopra **v** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.570*

vomer *1*

1 virgulto non mai da marra o mai da **vomer** - *CANTO VENTICINQUESIMO.768*

vomere *1*

1 purpureo fior languendo muore, che 'l **vomere** al - *CANTO DICIOTTESIMO.1218*

vommi *1*

1 per quei greppi. Molto aggirando **vommi** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.185*

vorace *6*

1 vivanda tutte destina a un animal **vorace** , che viene ogni dì - *CANTO NONO.94*
2 fosso spinse, dove la fiamma subita e **vorace** non - *CANTO QUINDICESIMO.19*
3 fra tanto lume or sono spenti, e la **vorace** fiamma - *CANTO QUINDICESIMO.30*
4 dal dolor confuso, spontaneamente al **vorace** - *CANTO DICIASSETTESIMO.468*
5 e mancar sente l'animo e la lena, alla **vorace** - *CANTO TRENTANOVESIMO.677*
6 copia, ha prore e sponde accese, e la **vorace** - *CANTO QUARANTESIMO.45*

vorai *1*

1 mai al mio merto e al tuo debito **vorai** ? - *CANTO TRENTADUESIMO.296*

voranno *1*

1 fatto quivi alloggiar, con lui giostrar **voranno** in - *CANTO TRENTADUESIMO.534*

vorebbe *1*

1 l'asprezze che Clodion gli ha usate si **vorebbe** : - - *CANTO TRENTADUESIMO.710*

voria *1*

1 così oppresso da sua tristizia, e che **voria** - *CANTO VENTITREESIMO.940*

vorrà *10*

1 come a far che cali; e come, se **vorrà** che in giro - *CANTO DECIMO.531*
2 e serba a farla al tempo manifesta, che **vorrà** porre il - *CANTO QUINDICESIMO.190*
3 ha vigore e in tutto il corpo è sano, **vorrà** da - *CANTO DICIOTTESIMO.136*
4 alla campagna, a ritrovarlo: e forse Dio **vorrà** ch'io - *CANTO DICIOTTESIMO.1347*
5 tutti o parte; ma con patto, che chi **vorrà** - *CANTO DICIANNOVESIMO.539*
6 hai da narrarli, e che, se pur **vorrà** meco - *CANTO VENTITREESIMO.286*
7 biasmo, anco dar lor gran loda. E se **vorrà** - *CANTO VENTOTTESIMO.617*
8 Poi la vittoria da quel canto stia, che **vorrà** la divina - *CANTO TRENTESIMO.174*
9 farà restituire; e nel tempo a venir **v** - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.247*
10 indizio d'ingegno o d'onestade. - Chi **vorrà** - *CANTO QUARANTADUESIMO.749*

vorrai *2*

1 tu m'avrai, e come ed ogni volta che **vorrai** . - - *CANTO DICIANNOVESIMO.840*
2 io te ne darò più che non **vorrai** , e ti - *CANTO VENTISEIESIMO.867*

vorrebbe *12*

1	gl'increbbe non la poter vestir come	**vorrebbe** . Ma né	*- CANTO UNDICESIMO.592*
2	esser macchiato e brutto: esser	**vorrebbe**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.727*
3	sua vita, più tosto l'odia, e ne	**vorrebbe**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1492*
4	con questa preda partir senza romor	**vorrebbe** :	*- CANTO VENTITREESIMO.526*
5	all'orma del paladin, né perder la	**v**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.362*
6	non potesson dar l'arme esperienza.	**Vorrebbe** de	*- CANTO TRENTUNESIMO.193*
7	glielo vuole; e perché tor di colpa si	**vorrebbe** ,	*- CANTO TRENTATREESIMO.684*
8	De l'una egli e de l'altra il ben	**vorrebbe** ;	*- CANTO TRENTASEIESIMO.213*
9	di prigione. Fare or spontaneamente lo	**v**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.251*
10	a lato. - Rinaldo, sì perché posar	**v**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.571*
11	tutto armato, perch'esser conosciuto non	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.510*
12	le botte; che pur quell'arme rompere	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.627*

vorrei *14*

1	bramo tanto per diletto, quanto perché	**vorrei** vincer la pruova;	*- CANTO QUINTO.186*
2	d'essa aver segno più espresso; né più	**vorrei** , se non quanto	*- CANTO QUINTO.277*
3	ed Agramante, di cui l'istoria io non	**vorrei** per questa	*- CANTO SETTIMO.259*
4	Quel c'ho fatto per te, non ti	**vorrei** , ingrato,	*- CANTO DECIMO.253*
5	uscir fuor di ballo: ma tosto far, come	**vorrei** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.23*
6	è solo e nudo, non lo schiva. -	**Vorrei** del tuo	*- CANTO TRENTESIMO.39*
7	in vita e in morte accinta; ma non	**vorrei** morir sì	*- CANTO TRENTESIMO.287*
8	chi perde in beltà ne dovesse ire, io ci	**vorrei**	*- CANTO TRENTADUESIMO.835*
9	Né a tuo saper, né a tua virtù	**vorrei**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.445*
10	a Alzirdo e a Martasino, li quali ora	**vorrei** qui	*- CANTO TRENTOTTESIMO.391*
11	quali ora vorrei qui avere a fronte: ma	**vorrei** più	*- CANTO TRENTOTTESIMO.392*
12	vedessi quel di Clarice mia, ch'io non	**vorrei** .	*- CANTO QUARANTATREESIMO.526*
13	difficilmente; anzi vo' dir che far non lo	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.700*
14	espresso, più chiaro e piano intenderlo	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.870*

vorreste *1*

1	di costei; non però credo che mi	**vorreste** la	*- CANTO TRENTADUESIMO.829*

vorresti *1*

1	so ben ch'uccider te, prima che lui,	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.638*

vorrete *4*

1	altra volta a dire quel che seguì, se mi	**vorrete** udire.	*- CANTO UNDICESIMO.664*
2	dicea lor) se me, suo figlio, lasciar	**vorrete** in così	*- CANTO DICIOTTESIMO.392*
3	intenderete, s'udir ne l'altro canto mi	**vorrete** .	*- CANTO TRENTOTTESIMO.720*
4	serbo a dire ne l'altro canto, se 'l	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1592*

vorria *24*

1	è di tal sorte, che piu tosto che lui	**vorria** la morte.	*- CANTO SECONDO.16*
2	di mare, perché levar di Francia si	**vorria** , per non udir	*- CANTO SECONDO.107*
3	di germogliar non resta; che venire pur	**vorria** a fin di questo	*- CANTO QUINTO.184*
4	di tanto scorno si vide assalire, ch'esser	**vorria** sotterra mille	*- CANTO SETTIMO.519*
5	che lei, che sciolta avea da le catene,	**vorria** coprir	*- CANTO UNDICESIMO.469*
6	che poco puro abbia con molta feccia.	**Vorria** il miser	*- CANTO SEDICESIMO.21*
7	non men de le 'nfedel le battezzate.	**Vorria** pur	*- CANTO DICIOTTESIMO.447*
8	si fa in su la base, l'umor che	**vorria** uscir,	*- CANTO VENTITREESIMO.902*
9	che d'ira piange e battesi la fronte.	**Vorria**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.581*
10	lepre il pardo isnello e presto, non se	**vorria** fermar	*- CANTO VENTISEIESIMO.743*
11	Malignità dal ciel bandita, che sempre	**vorria** sangue	*- CANTO VENTISETTESIMO.30*
12	il re di tanta ingiuria accorto; ma non	**vorria** che,	*- CANTO VENTOTTESIMO.317*
13	qual topo in piede al gatto si vedea,	**vorria** trovarsi	*- CANTO VENTINOVESIMO.77*
14	ad effetto quel che la maggior parte	**vorria** inanti,	*- CANTO TRENTESIMO.422*
15	e volentier, se con suo onor potesse,	**vorria** che	*- CANTO TRENTUNESIMO.184*
16	farla rimaner d'effetto scema: ma non	**vorria** che	*- CANTO TRENTUNESIMO.861*
17	la più bella donna che mai fosse, così	**vorria**	*- CANTO TRENTADUESIMO.419*

18	empi e maligni del vecchio che donar li	**vorria**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.114*
19	spegner Rinaldo saria malcontento, né	**vorria**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.716*
20	il mar tant'alto vede salire, esser	**vorria**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.590*
21	cercar suaso quel che poi ritrovar non	**vorria**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.826*
22	- Ben sarebbe folle chi quel che non	**vorria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.44*
23	mai sì crudele, che rompa fede; e che	**vorria**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.679*
24	furo: però che Bradamante, ch'eseguire	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.538*

vorrian *2*

1	hanno fra lor d'immondo. Non le	**vorrian**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.21*
2	che manco viene il potere, e pur	**vorrian**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.870*

vorrò *4*

1	e poi Baiardo al termine di pria tra noi	**vorrò** ch'a	*- CANTO TRENTUNESIMO.798*
2	per lui soffolti saran gli studi; e s'io	**vorrò**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.70*
3	parla, e così seco piange: - Ahimè !	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.321*
4	sua fede mi prometta farmene grazia; e	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.547*

vostr' *3*

1	altro testimonio vegna. Che vostre sian	**vostr'** arme si	*- CANTO DICIOTTESIMO.1037*
2	sol luce e colora; io vi osarei, per	**vostr'** alma beltade	*- CANTO VENTESIMO.317*
3	giostro. Vi priego ben, che por con le	**vostr'** arme	*- CANTO VENTISEIESIMO.53*

vostra *36*

1	rincresca! che del cader non è la colpa	**vostra** , ma del cavallo, a	*- CANTO PRIMO.530*
2	e la notte ch'io fui per la salute	**vostra** , solo e nudo,	*- CANTO PRIMO.639*
3	d'Ercol buono, non vinca il lor fallir	**vostra** bontade: di vostro	*- CANTO TERZO.490*
4	sì bella non era, Titiro e Melibeo, con	**vostra** pace. La	*- CANTO UNDICESIMO.92*
5	diritti. Differirò, Signor, con grazia	**vostra** , ne l'altro	*- CANTO TREDICESIMO.663*
6	intera, vi dà più onor che se di	**vostra**	*- CANTO QUATTORDICESIMO.35*
7	si fa che gl'inimici in rotta vanno. La	**vostra** , Signor	*- CANTO QUINDICESIMO.9*
8	ch'in Francia o in Spagna o ne la terra	**vostra** vincesse	*- CANTO QUINDICESIMO.259*
9	questa? Dunque un uom solo in	**vostra** terra	*- CANTO DICIASSETTESIMO.57*
10	la vedessi allora? Mostrate a questo can	**vostra**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.115*
11	a lui, rispetto al loco, e riverenza a	**vostra**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.998*
12	farmi fede che vostre sien, che tengan	**vostra**	*- CANTO DICIOTTESIMO.1034*
13	O conte Orlando, o re di Circassia,	**vostra**	*- CANTO DICIANNOVESIMO.242*
14	odiose lingue, il mal dir vostro con	**vostra** eterna	*- CANTO VENTESIMO.22*
15	albergarvi sotto a questi tetti meco,	**vostra** merce,	*- CANTO VENTESIMO.604*
16	teco: non vo' partir tanta amicizia	**vostra** . Ben vi sète	*- CANTO VENTESIMO.982*
17	e presuppongo che vinciate ancora, che	**vostra** alta	*- CANTO VENTIDUESIMO.445*
18	trovo esser giunto; sì ch'io farò, con	**vostra**	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.920*
19	questa che l'ostier dire in dispregio e in	**vostra** infamia	*- CANTO VENTOTTESIMO.4*
20	in guiderdon di questo, che su la fede	**vostra** mi	*- CANTO VENTINOVESIMO.130*
21	far non detto. Ben spero, donne, in	**vostra** cortesia	*- CANTO TRENTESIMO.17*
22	di maschio è ogni mio gesto? La legge	**vostra** vuol	*- CANTO TRENTADUESIMO.823*
23	cigni soli, bianchi, Signor, come è la	**vostra**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.110*
24	quel dì, Signor, che la famiglia inanti	**vostra**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.38*
25	a cui giova il bene oprar, di seguir	**vostra** via;	*- CANTO TRENTASETTESIMO.50*
26	bene oprar, di seguir vostra via; né da	**vostra** alta	*- CANTO TRENTASETTESIMO.51*
27	e far Parnasso risonare e Cinto di	**vostra**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.68*
28	vanno; e ne ritornan tai, che l'opra	**vostra** è	*- CANTO TRENTASETTESIMO.111*
29	poi che voi fate per voi stesse immortal	**vostra**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.182*
30	Invitto Alfonso, simile ira accese la	**vostra**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.18*
31	inanti a quello invitto duce per cui la	**vostra**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.173*
32	mio cor mai più si possa: sì l'imagine	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.515*
33	che scaglia ne levasse, quando all'imagin	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.520*
34	Carlo, e dice: - Sire, s'a	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.542*
35	- - Il don ch'io bramo da l'Altezza	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.553*
36	bontade ben corrisponde alla presenza	**vostra** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.180*

vostre *12*

1	gli vaglia: che merto avrete alle fatiche	**vostre** , finita che tra	- *CANTO SECONDO.123*
2	gli dissero: - Signor, le virtuose opere	**vostre** che già abbiamo	- *CANTO SESTO.614*
3	gran vittoria, onde alle virtuose opere	**vostre**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.14*
4	l'Erculeo segno, riportar prede da l'isole	**vostre** , che	- *CANTO SEDICESIMO.295*
5	de le quali intendo ch'esser dovean le	**vostre** chiese	- *CANTO SEDICESIMO.638*
6	disse) in Aspramonte? Sono le forze	**vostre** ora	- *CANTO DICIASSETTESIMO.109*
7	l'avesse domandate, l'avreste avute, o	**vostre** o no	- *CANTO DICIOTTESIMO.1028*
8	Non bisogna allegar, per farmi fede che	**vostre** sien,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1034*
9	ch'a qual altro testimonio vegna. Che	**vostre** sian	- *CANTO DICIOTTESIMO.1037*
10	dovete il preso ordine servarme, non	**vostre** lingue	- *CANTO VENTIDUESIMO.628*
11	Se più pacifiche erano e quiete	**vostre**	- *CANTO TRENTUNESIMO.262*
12	visco, ch'erano, o donne, le bellezze	**v**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.642*

vostri *9*

1	quel Ruggier, che fu di voi e de'	**vostri** avi illustri il ceppo	- *CANTO PRIMO.28*
2	farò udir, se voi mi date orecchio, e	**vostri** alti pensieri cedino	- *CANTO PRIMO.31*
3	quando vi piaccia far oggi meco i	**vostri** alloggiamenti, io vi	- *CANTO SESTO.308*
4	non ne fosse già rimasi; che tolti i	**vostri** avrei,	- *CANTO DODICESIMO.332*
5	è ancor l'aer cieco, che i marinai	**vostri** troveranno	- *CANTO VENTESIMO.599*
6	ingegno? che, poi ch'uscì da' bei	**vostri**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.3*
7	credo che tanto alto alloggi. Ne' bei	**vostri**	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.13*
8	l'accese in tal furor, che non difese	**vostri**	- *CANTO QUARANTADUESIMO.22*
9	Il vedervi cader causò il dolore che i	**vostri** a	- *CANTO QUARANTADUESIMO.26*

vostro *50*

1	che vuole e darvi sol può l'umil servo	**vostro** . Quel ch'io vi	- *CANTO PRIMO.20*
2	non vinca il lor fallir vostra bontade: di	**vostro** sangue i miseri	- *CANTO TERZO.491*
3	inteso, ne fan sì ardite, che l'aiuto	**vostro** vi chiederemo a	- *CANTO SESTO.615*
4	quel che vaglia, fatene voi secondo il	**vostro** intento; che la	- *CANTO SESTO.636*
5	fosse già rimasi; che tolti i vostri avrei,	**vostro** mal	- *CANTO DODICESIMO.332*
6	l'uom debbe essere amato, merito il	**vostro**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.458*
7	è quel Doria che fa dai pirati sicuro il	**vostro** mar	- *CANTO QUINDICESIMO.240*
8	se levate l'assedio a quelle porte: il	**vostro** re, che voi	- *CANTO SEDICESIMO.259*
9	i Mori, né che pel mar sia forte il	**vostro** regno: che	- *CANTO SEDICESIMO.292*
10	laude, oh che gloria, che 'l figliuolo del	**vostro** re si lasci	- *CANTO SEDICESIMO.640*
11	mostrar maggiore, per tal contrario, il	**vostro** alto	- *CANTO DICIASSETTESIMO.976*
12	Magnanimo Signore, ogni	**vostro** atto ho	- *CANTO DICIOTTESIMO.1*
13	ah compagni, ah fratelli, tenete il luogo	**vostro** . I	- *CANTO DICIOTTESIMO.338*
14	vostra inclita virtù, dite, che giova?	**Vostro** alto	- *CANTO DICIANNOVESIMO.243*
15	dite in che prezzo sia, o che mercé	**vostro**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.244*
16	nostro, e gir voi ne potreste al camin	**vostro** . E	- *CANTO DICIANNOVESIMO.536*
17	ne potreste al camin vostro. E sarà in	**vostro**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.537*
18	femine atto. Ma quando il guerrier	**vostro**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.541*
19	e perché, odiose lingue, il mal dir	**vostro** con vostra	- *CANTO VENTESIMO.21*
20	Cortesi donne e grate al	**vostro** amante,	- *CANTO VENTIDUESIMO.1*
21	poi del ritorno l'udirete ancora. Se 'l	**vostro**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.467*
22	avessi col mio far dimora, vivere in	**vostro**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.469*
23	ma sol che qualche via donde il desire	**vostro**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.502*
24	per mio onor sol questo: tutto poi	**vostro** è	- *CANTO VENTICINQUESIMO.728*
25	per veder quanto fosse il valor	**vostro** ; ma	- *CANTO VENTISEIESIMO.50*
26	fastose, donne, per dir che l'uom sia	**vostro**	- *CANTO VENTISETTESIMO.962*
27	ch'io so ch'avete falsa opinione. Il	**vostro**	- *CANTO VENTISETTESIMO.1077*
28	ch'io son, né potrei esser se non	**vostro** . Passi,	- *CANTO VENTOTTESIMO.16*
29	mai. Donne gentil, per quel ch'a biasmo	**vostro** parlò	- *CANTO VENTINOVESIMO.9*
30	mio amore. Ma se gli è ver che 'l	**vostro** amor sia	- *CANTO TRENTESIMO.265*
31	il re Gradasso, e sallo Isolier	**vostro** e	- *CANTO TRENTESIMO.314*
32	vi può bastar; né vi bisogna del valor	**vostro**	- *CANTO TRENTATREESIMO.578*
33	Sappi che 'l	**v**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.493*
34	chi egli ama più, quando s'offende. Il	**v**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.497*
35	a difesa degli Ebrei: renduto ha il	**v**	- *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.505*

36	amo, e fo il debito mio; ch'al	**vostro**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.224*
37	avendole dal mondo cacciato il genitor	**vostro**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.476*
38	paradiso ascese. Come Dio volse e fu	**vostro**	*- CANTO TRENTASEIESIMO.487*
39	ombre ha molti dì aspettato il venir	**vostro** : sì	*- CANTO TRENTASEIESIMO.522*
40	lo fa, assai più che di se stesso,	**vostro** : sì	*- CANTO TRENTASETTESIMO.72*
41	questo un Ercol Bentivoglio fa chiaro il	**vostro**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.94*
42	a volo, e fin al cielo udir fa il	**vostro**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.100*
43	strane ancor peggio di questo. Se l'onor	**vostro** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.329*
44	sia teco. Se ti dirà che senza merto al	**vostro**	*- CANTO TRENTASETTESIMO.587*
45	parte l'Africa deserta. Or sopra ciò	**vostro**	*- CANTO TRENTOTTESIMO.313*
46	mirarlo. Ebbe lungo spettacolo il fedele	**vostro** popul	*- CANTO QUARANTESIMO.10*
47	dato in poter d'un altro Ludovico.	**Vostro**	*- CANTO QUARANTESIMO.325*
48	gli altri ch'amo. Qui consiste il ben	**vostro** ;	*- CANTO QUARANTUNESIMO.313*
49	inganno contra me ordito: ma 'l pensier	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.862*
50	magnanimo signor, se bene inteso ha il	**vostro**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.430*

vota *13*

1	tosto il portinar dietro gli serra. Per la	**vota** città Rinaldo	*- CANTO QUINTO.631*
2	or questo or quel di sangue e d'alma	**vota** : e ferma da	*- CANTO SEDICESIMO.589*
3	or lama, or salto. Vada la botta	**vota** o	*- CANTO DICIANNOVESIMO.765*
4	e piazze e templi e case, che quasi	**vota** la città	*- CANTO VENTESIMO.752*
5	Saracino la fiera spada vibra o piena o	**vota** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.498*
6	era la guerra accesa, i sacerdoti	**vota** avean	*- CANTO VENTOTTESIMO.740*
7	già rivolto tornava a lui con la man	**vota** , disse: -	*- CANTO TRENTUNESIMO.114*
8	Se, quando arriva un cavallier, si trova	**vota** la	*- CANTO TRENTADUESIMO.522*
9	ostinato alla vendetta avea già	**vota**	*- CANTO TRENTANOVESIMO.158*
10	l'alta fornace. D'abitazioni è l'isoletta	**vota** , piena	*- CANTO QUARANTESIMO.353*
11	chi s'affatica a sciorre e chi a legare;	**vota** altri	*- CANTO QUARANTUNESIMO.96*
12	saper se fusse la nave sola, e fusse o	**vota** o	*- CANTO QUARANTUNESIMO.194*
13	uccisa. Ella riman d'ogni vigor sì	**vota** ,	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.521*

votan *1*

1	I cavallier di pregio e di gran pruova	**votan** le selle	*- CANTO DICIOTTESIMO.946*

votando *1*

1	si vedea in oriente venir manco, che	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.429*

votar *5*

1	lo sfida a battaglia; che crede ben fargli	**votar** l'arcione. Quel	*- CANTO PRIMO.482*
2	il duca di Glocestra a Matalista fa	**votar** l'arcione;	*- CANTO SEDICESIMO.546*
3	di man d'una donzella, che t'ha fatto	**votar** (disse) la	*- CANTO VENTESIMO.1032*
4	bevendo or molto or poco, duo baril	**votar** pieni	*- CANTO VENTINOVESIMO.166*
5	a cui costei successe, che far gli arcion	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.516*

votarsi *1*

1	ingiurie, che sostenne dai soldati, a	**votarsi** fu	*- CANTO VENTOTTESIMO.734*

vote *15*

1	schiena, e le botte di quei lascia ognor	**vote** , perché è sì	*- CANTO SECONDO.419*
2	ceppo talor, che le medolle rare e	**vote** abbia, e posto al	*- CANTO SESTO.210*
3	puote salir di quei che vanno a selle	**vote** . E ben si	*- CANTO SEDICESIMO.656*
4	getta, ne la moschea ne porrà l'arme	**vote** . Poi	*- CANTO DICIOTTESIMO.436*
5	avrebbe lasciate un dì di sua persona	**vote** . Se più	*- CANTO DICIOTTESIMO.876*
6	se non, non torni almen con le man	**vote** . Né uno	*- CANTO VENTESIMO.264*
7	dai colli insino all'onde; fatto avea	**vote** rimaner le	*- CANTO VENTESIMO.763*
8	ne percuote fa le selle restar subito	**vote** . Salito	*- CANTO VENTITREESIMO.120*
9	dal ponte, ove tant'arme e tante selle	**vote** di quei	*- CANTO TRENTADUESIMO.38*
10	lassi, del qual le terre ha depredate e	**vote** ,	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.259*
11	espresso. Così lor lance van d'effetto	**vote** a	*- CANTO TRENTASEIESIMO.297*
12	detto; indi che 'l fiasco in una coppa	**vote** , e	*- CANTO TRENTASETTESIMO.509*

13 trova. Quivi sa ch'a venir con le man **vote** , senza *- CANTO QUARANTESIMO.587*
14 caduto, e aver ne dovea ormai le vene **vote** . *- CANTO QUARANTADUESIMO.124*
15 di ch'io ne torni mai con le man **vote** ; *- CANTO QUARANTATREESIMO.882*

voti *19*

1 prestasse opra più grata. Contrari ai **voti** poi furo i successi; *- CANTO PRIMO.69*
2 suo nimico in mano: e se non che li **voti** il ciel placorno, *- CANTO OTTAVO.549*
3 nel caso disperato e rio gli altri fan **voti** , egli *- CANTO QUATTORDICESIMO.936*
4 vergini richiuse, ch'oggi non sien dei **voti** lor deluse: *- CANTO SEDICESIMO.272*
5 che truova gran silenzio in ogni lato, **voti** *- CANTO DICIASSETTESIMO.284*
6 vano. Quanti prieghi la notte, quanti **voti** , *- CANTO VENTICINQUESIMO.345*
7 costei! ma tutti vede andar d'effetto **voti** , e *- CANTO VENTICINQUESIMO.349*
8 ponte afflitta e smorta e le lacrime e i **voti** e i *- CANTO TRENTUNESIMO.581*
9 sempre ci alloggi; e chi vinto riman, **voti** la *- CANTO TRENTADUESIMO.747*
10 aiuto qui mi drizzò il volo. Fa questi **voti** a *- CANTO TRENTATREESIMO.937*
11 qua giù divora: là su infiniti prieghi e **voti** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.591*
12 averlo a nui, che mai per esso a Dio **voti** *- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.654*
13 alzò le vele de' legni male armati, e **voti** *- CANTO TRENTANOVESIMO.594*
14 male armati, e voti quasi; d'uomini **voti** , e *- CANTO TRENTANOVESIMO.595*
15 E così, poi che le astinenze e i **voti** *- CANTO QUARANTESIMO.89*
16 loro. Dato restauro a' corpi esausti e **voti** , *- CANTO QUARANTESIMO.93*
17 e d'urli e di battuti petti suonano i **voti** e *- CANTO QUARANTESIMO.264*
18 cor di timor punto, empiendo il ciel di **voti** e di *- CANTO QUARANTUNESIMO.270*
19 a discoprirsi il porto; sì che nel lito i **voti** *- CANTO QUARANTASEIESIMO.3*

votive *1*

1 de le dive, ed avrà incensi e imagini **votive** . De *- CANTO TREDICESIMO.512*

voto *28*

1 dal sol fra l'alte querce ombrose; così **voto** nel mezzo, che *- CANTO PRIMO.293*
2 il buon destriero, che si trovava aver **voto** l'arcione, però *- CANTO SECONDO.163*
3 guerriero. Farà de' suoi ribelli uscire a **voto** ogni disegno, e lor *- CANTO TERZO.337*
4 di tanto errore esente; la qual per **voto** , e perché molto *- CANTO SESTO.123*
5 per narrarvi in parte li miei casi, per **voto** così senza *- CANTO DODICESIMO.334*
6 spada, che fu di viva gente il campo **voto** . Orlando è *- CANTO DODICESIMO.674*
7 core. Giunse altri prieghi e convenevol **voto** al *- CANTO QUATTORDICESIMO.579*
8 Non fu il caldo pregar d'effetto **voto** ; *- CANTO QUATTORDICESIMO.581*
9 dal suo primo disegno e lungo **voto** troppo *- CANTO QUINDICESIMO.797*
10 né il grembio si lasciò né il seno **voto** ; un *- CANTO DICIASSETTESIMO.254*
11 cosa gita; grazie a Dio rende, e con **voto** *- CANTO DICIASSETTESIMO.509*
12 Come la tigre, poi ch'invan discende nel **voto** albergo, e *- CANTO DICIOTTESIMO.274*
13 al barile il miser Grillo: avealo **voto** , e avea *- CANTO DICIOTTESIMO.1403*
14 e da vicine, ch'a ringraziarle e sciorre il **voto** vanno *- CANTO DICIANNOVESIMO.687*
15 che ci venisse, d'ire in Ierusalem per **voto** disse. *- CANTO VENTUNESIMO.288*
16 devoto de la sua castità perpetuo **voto** . Crescer *- CANTO VENTINOVESIMO.88*
17 Il destrier, d'acqua pieno e d'alma **voto** , finalmente *- CANTO TRENTESIMO.103*
18 Arroge a tanto mal, ch'a corpo **voto** ed *- CANTO TRENTATREESIMO.529*
19 soldo suo ne la sua corte. Io fo ben **voto** a Dio *- CANTO TRENTASEIESIMO.617*
20 levolla. Ma tempo è ormai ch'al capo **voto** e *- CANTO TRENTOTTESIMO.181*
21 suo maestro, avea seco arrecato un utre **voto** , il *- CANTO TRENTOTTESIMO.234*
22 Nel mezzo non appar persona alcuna: **voto** riman *- CANTO TRENTOTTESIMO.638*
23 intanto e la tempesta caccia il legno **voto** , e *- CANTO QUARANTUNESIMO.174*
24 disse quattro volte e diece; e fece **voto** di *- CANTO QUARANTUNESIMO.383*
25 amori. Miracol fu, che sentì al fin del **voto** *- CANTO QUARANTUNESIMO.391*
26 e chiaro, che non vi bisognò priego né **v** *- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.141*
27 esca ai figliolini ita era, e trova il nido **v** *- CANTO QUARANTACINQUESIMO.311*
28 che ne le chiese alcun metta per **voto** . *- CANTO QUARANTASEIESIMO.302*

votò *1*

1 tirar che fece il fiato in suso, tutto il **votò** : *- CANTO TRENTANOVESIMO.453*

vòto *1*

1	i guerrier né più vidi quel nano, ma	**vòto** il campo, e	- *CANTO SECONDO.448*

vui *11*

1	sono dunque in sì poco credito con	**vui** , che mi stimiate	- *CANTO PRIMO.634*
2	altrui, tanto più a belle donne come	**vui** . - Le donne molte	- *CANTO SESTO.640*
3	altri dui, e gridò lor: - Dove venite	**vui** ? Tornate a	- *CANTO DODICESIMO.304*
4	dei, che se non fosse ch'io riguardo a	**vui** , la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.978*
5	dicendo: - Io credo che ciascun di	**vui** abbia de la mia	- *CANTO VENTESIMO.35*
6	vo de lo 'nferno, ove il pensar di	**vui**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.630*
7	pel compagno; e perdendo l'un di	**vui** , così	- *CANTO TRENTESIMO.167*
8	mi lece, ditemi in cortesia che siate	**vui** . -	- *CANTO TRENTACINQUESIMO.596*
9	nostri. Dianzi Marullo ed il Pontan per	**vui** sono,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.57*
10	che sia il mancar de la promessa a	**vui** . - Così	- *CANTO TRENTOTTESIMO.670*
11	perduti domini a racquistar s'abbian per	**vui** . Né	- *CANTO QUARANTUNESIMO.324*

vulcan *4*

1	via più sicuro, che se, per opra di	**Vulcan** , di doppia cinta	- *CANTO TERZO.403*
2	non ardian levarsi. Come quel figlio di	**Vulcan** ,	- *CANTO TRENTASETTESIMO.209*
3	de' nocchier giace tra gli Afri e di	**Vulcan** l'alta	- *CANTO QUARANTESIMO.352*
4	l'acciar lucido e terso, che temprò già	**Vulcan** ,	- *CANTO QUARANTUNESIMO.700*

vulcano *6*

1	altro, or basso or alto: il martel di	**Vulcano** era più	- *CANTO SECONDO.62*
2	duo pini; e nel fuoco gli accese di	**Vulcano** , e diè lor	- *CANTO DODICESIMO.9*
3	dare un crollo. Avea la rete già fatta	**Vulcano** di	- *CANTO QUINDICESIMO.441*
4	gli lo diede con tutte le bell'arme che	**Vulcano** avea	- *CANTO VENTISEIESIMO.799*
5	sicuro, che già al troiano Ettòr	**V**	- *CANTO QUARANTACINQUESIMO.582*
6	che pel famoso Ettorre temprato avea	**V**	- *CANTO QUARANTASEIESIMO.924*

vulgo *9*

1	suave fin d'amor, che pare all'ignorante	**vulgo** un grave	- *CANTO QUARTO.524*
2	bugiardo ne rimane: che 'l sciocco	**vulgo** non gli vuol dar	- *CANTO SETTIMO.5*
3	non bisogna ch'io ponga mente al	**vulgo** sciocco e ignaro.	- *CANTO SETTIMO.10*
4	quella image che sovente in proverbio il	**vulgo** dice:	- *CANTO TREDICESIMO.235*
5	dirò squadre, non dirò falange, ma	**vulgo** e	- *CANTO SEDICESIMO.183*
6	lontana ogni pietade, mena tra il	**vulgo** inerte il	- *CANTO DICIOTTESIMO.31*
7	Zerbin del non suo fallo. Lo sciocco	**vulgo**	- *CANTO VENTITREESIMO.413*
8	castel rotta la lancia), e adosso il	**vulgo**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.83*
9	levar d'intorno, acciò che l'ignorante	**vulgo**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.715*

vuò *1*

1	fu Mirabaldo. Vien Baliverzo, il qual	**vuò** che	- *CANTO QUATTORDICESIMO.187*

vuo' *5*

1	né fiore, perché affligger per lei mi	**vuo'** più il core? La	- *CANTO PRIMO.328*
2	risponde: - E verrò anch'io, anch'io	**vuo'** pormi a	- *CANTO DICIOTTESIMO.1363*
3	Aquilante, di Grifone e degli altri io vi	**vuo'** dire,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.338*
4	fe' Alessandro il gordiano nodo. Non	**vuo'** mai	- *CANTO DICIANNOVESIMO.593*
5	aver più lunghi, la colpa sopra me non	**vuo'** che	- *CANTO DICIANNOVESIMO.814*

vuoi *26*

1	tu mi richiami, e chi m'ha in odio	**vuoi** ch'adori ed ami.	- *CANTO SECONDO.8*
2	tuoi preghi sariano indarno; e se pur	**vuoi** la morte, ancor	- *CANTO QUARTO.282*
3	si provveggia. E sarò pronto, se tu	**vuoi** ch'io giuri di non	- *CANTO QUINTO.249*
4	puoi, a che più doglia anco serbar mi	**vuoi** ? Se l'affogarmi in	- *CANTO OTTAVO.344*
5	il destrier snello e me ti dono, e come	**vuoi** mi spendi;	- *CANTO UNDICESIMO.62*
6	tante istorie noto, non è, s'andar vi	**vuoi** ,	- *CANTO DICIASSETTESIMO.624*
7	regno. Non è la via di dominar, se	**vuoi** por l'arme in	- *CANTO VENTESIMO.415*
8	stanne pur lieto. S'in altro conto aver	**vuoi** a far meco,	- *CANTO VENTESIMO.977*

9 mio disposto. Narrami pur quel che tu
10 dimora, dicendo: - Se battaglia pur far
11 d'aver tolto a una donna il mio cavallo,
12 per cosa mia e prestata da me conoscer
13 suoi: non far altrui quel che patir non
14 baratto. Io te la mostrerò di qui, se
15 che siede allo stretto di Zibeltarro, o
16 - Tu sei malaccorto, se creder
17 te non scenda, che mi se' ingrato e non
18 nata di tant'alto lignaggio, adunque
19 dispiaccia che 'l tuo stato intenda. E se
20 mille oltraggi avea sofferti. E se tu
21 al Saracin superbo rispondea: - Perché
22 più, piaccia a Dio summo: ma se tu
23 Ma se tu
24 mesta. Dunque, s'in util tuo viver non
25 con le corna in capo se ne vanno. Se
26 spenda, ma che ne possi far ciò che ne

vuoi , che quale - *CANTO VENTUNESIMO.355*
vuoi , finiàn - *CANTO VENTISEIESIMO.671*
vuoi ch'io - *CANTO VENTISEIESIMO.772*
vuoi : - *CANTO VENTISETTESIMO.590*
vuoi . La - *CANTO VENTOTTESIMO.656*
vuoi ; che morta - *CANTO TRENTESIMO.41*
vuoi di - *CANTO TRENTESIMO.75*
vuoi che - *CANTO TRENTUNESIMO.126*
vuoi farne - *CANTO TRENTADUESIMO.328*
vuoi finir - *CANTO TRENTADUESIMO.351*
vuoi - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.73*
vuoi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.213*
vuoi - *CANTO TRENTACINQUESIMO.329*
vuoi seguir, - *CANTO TRENTOTTESIMO.422*
vuoi far - *CANTO TRENTOTTESIMO.493*
vuoi , vivi, - *CANTO QUARANTESIMO.303*
vuoi - *CANTO QUARANTADUESIMO.809*
vuoi , li - *CANTO QUARANTATREESIMO.723*

vuol *202*

1 non soglio, ma ben fo, a chi lo
2 par che vi sia da tardar, s'ella non
3 di valletto, e gli commanda quanto
4 pensa trarlo; ma quel s'arretra, e non
5 con sospir, gemito e pianto non ha, né
6 L'aspra legge di Scozia, empia e severa,
7 farvelo morire, sotto questa finzion, che
8 pur gli par ch'a torto sia accusata), che
9 in man le redine si serra, che non
10 alla sua volta. Quel mostro lui ferir
11 non frodo. Sia quel che può, più tosto
12 ne rimane: che 'l sciocco vulgo non gli
13 star con sì soave riso. Anzi pur creder
14 lo reverisce e se gli inchina; che così
15 l'è in bocca chiuso. Né può né creder
16 invitti, anzi di semidei; ciascun dì
17 ventre eternamente claudi, dove il ciel
18 vento, anzi che il fuoco il mene. Non
19 passo e men di trotto, né stender gli si
20 lo rompe, arde e fracassa, e, come
21 de la pietade in sospirare e in guai,
22 possa star piastra incontra, e sia quanto
23 che si querela del re di Frisa: Orlando
24 lui provarsi a lancia e a spada; ma che
25 darglila in mano; ed all'incontro
26 al capitan che gli comandi, e dar gli
27 molti, avea trovata quivi. E dice ch'egli
28 gemme qua giù non si favella: ed a chi
29 il primo agli aquitani liti; ma prima
30 dove era de' denti armato il muso, ma
31 arme il mostro crudo: abbarbagliar lo
32 e lei vede esser quella a cui dar morte
33 cor ne l'altro si difonde l'ira ch'Orlando
34 posto in cielo. Questa sola cagion
35 leva il principe d'Anglante, che di sé
36 s'ha debil tempra o dura: sia qual si
37 ha tanti Saracini a morte: dunque chi
38 pensa ben quel ch'esser debbe; pur
39 dai lochi dove il verno fe' dimora,
40 questi, or quelli morti, e muove, e
41 tal contra coloro, gridando: - Chi mi

vuol , caro costallo: e - *CANTO SECONDO.20*
vuol di quel Rinaldo - *CANTO SECONDO.86*
vuol ch'el faccia. - *CANTO SECONDO.116*
vuol seguitarlo. Or di - *CANTO QUARTO.360*
vuol aver pace né - *CANTO QUARTO.382*
vuol ch'ogni donna, e - *CANTO QUARTO.466*
vuol mostrargli quel di - *CANTO QUINTO.343*
vuol per moglie e con - *CANTO QUINTO.539*
vuol che 'l destrier più - *CANTO SESTO.182*
vuol d'una lancia, ma - *CANTO SESTO.513*
vuol morire, che - *CANTO SESTO.537*
vuol dar fede, se non - *CANTO SETTIMO.5*
vuol che da costei - *CANTO SETTIMO.129*
vuol l'innamorata - *CANTO SETTIMO.240*
vuol che morto sia; - *CANTO SETTIMO.281*
vuol sapere che fa, - *CANTO SETTIMO.309*
vuol che sia per te - *CANTO SETTIMO.478*
vuol parere il can - *CANTO OTTAVO.49*
vuol la bestia sotto. - *CANTO OTTAVO.248*
vuol Fortuna, il fa - *CANTO NONO.317*
vuol che con l'odio a - *CANTO NONO.359*
vuol grossa. Or, s'in voi - *CANTO NONO.440*
vuol che intenda la - *CANTO NONO.471*
vuol che tra lor sia - *CANTO NONO.492*
vuol che 'l re prometta, - *CANTO NONO.497*
vuol contro i Frisoni - *CANTO NONO.655*
vuol ch'un suo germano, - *CANTO NONO.697*
vuol notizia averne, è - *CANTO DECIMO.462*
vuol che se gli faccia - *CANTO DECIMO.527*
vuol che 'l colpo tra - *CANTO DECIMO.827*
vuol con lo splendore - *CANTO DECIMO.851*
vuol l'empio - *CANTO UNDICESIMO.148*
vuol gittar ne - *CANTO UNDICESIMO.376*
vuol ch'ella il - *CANTO DODICESIMO.219*
vuol che inanzi - *CANTO DODICESIMO.526*
vuol , poco gli - *CANTO DODICESIMO.533*
vuol di quanta - *CANTO DODICESIMO.627*
vuol saper la - *CANTO DODICESIMO.708*
vuol ch'in - *CANTO QUATTORDICESIMO.78*
vuol le - *CANTO QUATTORDICESIMO.286*
vuol - *CANTO QUATTORDICESIMO.347*

42	Or l'alta fantasia, ch'un sentier solo non	**vuol**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.514*
43	ordine disporre a dar l'assalto; ed egli	**vuol**	- *CANTO QUATTORDICESIMO.535*
44	e pianamente l'angel gli dice: - Dio	**vuol** che	- *CANTO QUATTORDICESIMO.754*
45	che non gli turbi il suo viaggio Alcina,	**vuol** Logistilla	- *CANTO QUINDICESIMO.85*
46	giunga a salvamento Astolfo. Più tosto	**vuol** che	- *CANTO QUINDICESIMO.89*
47	vanno, aver per tutto vinto. Dio	**vuol** ch'ascosa	- *CANTO QUINDICESIMO.185*
48	al sol né all'anno apre il sentiero: e	**vuol** che sotto	- *CANTO QUINDICESIMO.207*
49	augumenta; ch'oltre quel ch'in commun	**vuol** che	- *CANTO QUINDICESIMO.270*
50	questo or quel propizio l'esce, e come	**vuol** li	- *CANTO QUINDICESIMO.288*
51		**Vuol** la rete	- *CANTO QUINDICESIMO.477*
52	al re Agramante l'un stuolo e l'altro si	**vuol** far vedere,	- *CANTO SEDICESIMO.138*
53	fondo allo scudo gli l'appicca: e chi non	**vuol** lodarlo,	- *CANTO SEDICESIMO.375*
54	ne va fiutando: al fin duo prende; che	**vuol** cenar	- *CANTO DICIASSETTESIMO.388*
55	'l monte sgombra: sol Norandin non	**vuol** seguir	- *CANTO DICIASSETTESIMO.460*
56	sì lo 'ngombra, ch'alla grotta tornar	**vuol** fra la	- *CANTO DICIASSETTESIMO.462*
57	prepara il nostro re la ricca festa; e	**vuol** ch'ad	- *CANTO DICIASSETTESIMO.531*
58	Ciascuno, o bene o mal ch'egli cavalchi,	**vuol** far	- *CANTO DICIASSETTESIMO.646*
59	né gli basta onorarlo e dargli loda, che	**vuol** che 'l	- *CANTO DICIASSETTESIMO.896*
60	indegno udir fa d'ogn'intorno. Seco il re	**vuol** ch'a	- *CANTO DICIASSETTESIMO.901*
61	ma il primo tor disegna, sia di chi	**vuol** , ch'ad	- *CANTO DICIOTTESIMO.288*
62	dir sol d'Orrigille) all'uno e all'altro	**vuol** che si	- *CANTO DICIOTTESIMO.732*
63	e Norandino avisa che s'oggi non	**vuol** perder la	- *CANTO DICIOTTESIMO.996*
64	ch'anzi il contrario fia. Sia quel che	**vuol** , non	- *CANTO DICIOTTESIMO.1197*
65	l'han veduto uscir morto di sella. Chi	**vuol** fuggir,	- *CANTO DICIOTTESIMO.1233*
66	fuggir lassa, ed attende a cacciar chi	**vuol** star saldo.	- *CANTO DICIOTTESIMO.1234*
67	ne vide affogar molta. Il re Agramante	**vuol** ridur la	- *CANTO DICIOTTESIMO.1269*
68	abbia scoperta il sole. Se di disio non	**vuol** morir,	- *CANTO DICIANNOVESIMO.233*
69	si ritirò, né di giostrar fece atto.	**Vuol**	- *CANTO DICIANNOVESIMO.637*
70	del viril sesso che le avea sì offese:	**vuol** ch'ogni nave,	- *CANTO VENTESIMO.211*
71	viril non le soggioghi, uno ogni madre	**vuol** la legge	- *CANTO VENTESIMO.258*
72	in questo si corregge, che non	**vuol** che, secondo	- *CANTO VENTESIMO.271*
73	sì, ch'Elbanio vede ed ode; e quando	**vuol** partirne,	- *CANTO VENTESIMO.309*
74	rimarran prive, sentirai le grida. Se	**vuol** campar,	- *CANTO VENTESIMO.421*
75	non può far con manco ch'uccider lui,	**vuol** essa morir	- *CANTO VENTESIMO.552*
76	ad una donna morte: se pur combatter	**vuol** , non si	- *CANTO VENTUNESIMO.61*
77	si fa a forza: ma sia quel che si	**vuol** , tu	- *CANTO VENTUNESIMO.178*
78	che vaglia; ch'in somma Argeo con lui	**vuol** la	- *CANTO VENTUNESIMO.200*
79	che 'l ver fin a quell'ora tacque,	**vuol** che	- *CANTO VENTUNESIMO.398*
80	Rispose il cavallier, che ricordargli sol	**vuol** , che da	- *CANTO VENTUNESIMO.548*
81	se a dar gli ultimi frutti lei non	**vuol** sempre	- *CANTO VENTIDUESIMO.270*
82	tutte l'arme ancor, quante n'avea, che	**vuol** che a	- *CANTO VENTITREESIMO.110*
83	se cosa v'ha che le dilette, non	**vuol** ch'un	- *CANTO VENTITREESIMO.326*
84	pietà questo dì privo, a suo poter non	**vuol**	- *CANTO VENTITREESIMO.488*
85	le ginocchia strette; né in questa parte	**vuol** piegar	- *CANTO VENTITREESIMO.692*
86	ogni finestra vede piena. Chieder ne	**vuol** : poi	- *CANTO VENTITREESIMO.933*
87	anco, che spesso la vittoria, ove	**vuol** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.204*
88	l'accesa rabbia nel cor gli spegne, e	**vuol**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.272*
89	là cerca ogni via, né mai di quel che	**vuol** ,	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.554*
90	Mandricardo: - Indarno tenta chi mi	**vuol**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.778*
91	e la Superbia v'è, che non consente né	**vuol**	- *CANTO VENTIQUATTRESIMO.908*
92	donna un ottimo ginetto in don da lei	**vuol** che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.358*
93	spron l'arme mi slacci e nessun altro	**vuol** che	- *CANTO VENTICINQUESIMO.432*
94	inviar, sì che ben vada, non però	**vuol**	- *CANTO VENTICINQUESIMO.677*
95	l'un di questi il figlio Guidobaldo non	**vuol** che 'l	- *CANTO VENTISEIESIMO.394*
96	quanto in arme vaglia; e pur non	**vuol** seco	- *CANTO VENTISEIESIMO.751*
97	lungo e l'uno e l'altro manda, né	**vuol** dare il	- *CANTO VENTISEIESIMO.780*
98	Ma questo Mandricardo non sapea; né	**vuol** patire, e	- *CANTO VENTISEIESIMO.790*
99	ch'oltraggio sopportar non suole, non	**vuol** più	- *CANTO VENTISEIESIMO.878*
100	Rodomonte son tutti sozzopra, ch'ognun	**vuol**	- *CANTO VENTISEIESIMO.891*
101	non ponno coi cavalli loro. Ruggier non	**vuol** cessar	- *CANTO VENTISEIESIMO.1057*
102	re d'Algier non l'abbia del cavallo: non	**vuol** quietar	- *CANTO VENTISEIESIMO.1059*

103 studia con fretta d'emendar l'errore, né
104 caso anco favella, e dice che la pugna
105 Non men
106 d'ira e di furore è così matto, che
107 dice, udendo il re e gli altri, che
108 ad uom che si querele; ma mia fortuna
109 far questo signor deve anco, se non vi
110 potrei esser se non vostro. Passi, chi
111 trasse al fin dentro a Pavia. Già non
112 passioni il core. - Lauda il parer, né
113 che sì ben trotte, che scender non ne
114 si vede a viso aperto, e che seco non
115 lito con visibil mano. Di queste, qual si
116 pagan, né sa che farsi. Ben sa che
117 cader da tutti i lati. Il passar quindi
118 lo cuopra. Ma quel nei piedi (che non
119 uno aeron, farsi d'un pollo, quando si
120 a Taracona il lito bagna: e come
121 ch'Orlando a piedi vada, che di vetture
122 il famoso re di Sericana, che da lui
123 o quella lite accheti. Ruggier non
124 nulla o poca differenza; e di lor qual si
125 battaglia il suono altier lo sfida, non
126 se Ruggier non l'ama. Pur non
127 tenere, e ritrovossi subito a giacere.
128 sia volontà del cielo o sia aventura,
129 ch'abbia sembiante d'esser come lo
130 l'amo e ch'io l'adoro, né mi
131 ch'al suo partir l'ha Ruggier detto: e
132 costume? come né cosa (e sia quanto
133 immensa fra paladini ed altri, se
134 a pensare al suo Ruggier rivolta, ove
135 vota la stanza, il castellan l'accetta; ma
136 ne la rocca alloggiar vuole egli solo, e
137 altra potrebbe (ch'altra né ch'ami
138 con un saggio aviso, che per pietà non
139 è ogni mio gesto? La legge vostra
140 ritornar nimico con Veneziani in lega, e
141 sua tacito parla: - Abbial chi aver lo
142 che depor lo volesse io. Se Rinaldo lo
143 porta esser si dice di ch'allo 'nferno
144 persona mia, e pregar che la parte che
145 All'ultimo s'adira, e lo minaccia che
146 e 'l mar ch'intorno spande, discerner
147 Non
148 capo percuote. La figliuola d'Amon, che
149 assai furo atte. Bradamante non
150 una di quelle donne ch'abitan quivi, e
151 è sì costui del nostro nome, che non ci
152 in lei, che non comprenda che, se
153 donna che trovin ne la valle, la legge
154 ancora, ch'esso, s'alcun ne lascia,
155 Marganorre, e questa accetti, ch'essa vi
156 Giovanni al duca d'Inghilterra: con essa
157 detti accortamente l'Ispano persuader
158 nome have. Né sarà alcun, sia chi si
159 Ruggiero in questa impresa, pensar non
160 guerrier più, né suo barone esser mai
161 a quella intenzion provida e saggia,
162 lenti. La sfortunata ciurma si
163 l'avea tratto all'isola deserta: ma non

vuol che - *CANTO VENTISETTESIMO.286*
vuol finire, - *CANTO VENTISETTESIMO.322*
vuol - *CANTO VENTISETTESIMO.329*
vuol , - *CANTO VENTISETTESIMO.341*
vuol ch'ella - *CANTO VENTISETTESIMO.861*
vuol che - *CANTO VENTISETTESIMO.983*
vuol - *CANTO VENTISETTESIMO.1080*
vuol , tre carte - *CANTO VENTOTTESIMO.17*
vuol che lo - *CANTO VENTOTTESIMO.225*
vuol che si - *CANTO VENTOTTESIMO.373*
vuol per tutta - *CANTO VENTOTTESIMO.512*
vuol triegua - *CANTO VENTINOVESIMO.38*
vuol , la vera - *CANTO VENTINOVESIMO.55*
vuol venire - *CANTO VENTINOVESIMO.91*
vuol che - *CANTO VENTINOVESIMO.269*
vuol che - *CANTO VENTINOVESIMO.437*
vuol de le - *CANTO VENTINOVESIMO.443*
vuol la - *CANTO VENTINOVESIMO.455*
vuol vivere a - *CANTO TRENTESIMO.62*
vuol la spada - *CANTO TRENTESIMO.144*
vuol ch'in altra - *CANTO TRENTESIMO.153*
vuol venga fuor - *CANTO TRENTESIMO.171*
vuol più de - *CANTO TRENTESIMO.355*
vuol creder - *CANTO TRENTESIMO.709*
Vuol - *CANTO TRENTUNESIMO.89*
vuol fare i - *CANTO TRENTUNESIMO.387*
vuol , perché - *CANTO TRENTUNESIMO.619*
vuol per - *CANTO TRENTADUESIMO.146*
vuol , - *CANTO TRENTADUESIMO.207*
vuol bella) - *CANTO TRENTADUESIMO.307*
vuol Carlo - *CANTO TRENTADUESIMO.479*
vuol - *CANTO TRENTADUESIMO.495*
vuol se - *CANTO TRENTADUESIMO.523*
vuol gli - *CANTO TRENTADUESIMO.692*
vuol né - *CANTO TRENTADUESIMO.707*
vuol che se - *CANTO TRENTADUESIMO.804*
vuol che - *CANTO TRENTADUESIMO.823*
vuol - *CANTO TRENTATREESIMO.246*
vuol con - *CANTO TRENTATREESIMO.745*
vuol , non - *CANTO TRENTATREESIMO.751*
vuol - *CANTO TRENTATREESIMO.1012*
vuol - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.191*
vuol , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.272*
vuol ; - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.567*
vuol dargli, - *CANTO TRENTASEIESIMO.321*
vuol - *CANTO TRENTASEIESIMO.369*
vuol - *CANTO TRENTASETTESIMO.261*
vuol - *CANTO TRENTASETTESIMO.294*
vuol , più - *CANTO TRENTASETTESIMO.314*
vuol far - *CANTO TRENTASETTESIMO.467*
vuol - *CANTO TRENTASETTESIMO.658*
vuol che - *CANTO TRENTASETTESIMO.674*
vuol - *CANTO TRENTASETTESIMO.824*
vuol ch'al - *CANTO TRENTOTTESIMO.191*
vuol nel - *CANTO TRENTOTTESIMO.378*
vuol , - *CANTO TRENTOTTESIMO.405*
vuol ; che - *CANTO TRENTOTTESIMO.564*
vuol , ma - *CANTO TRENTOTTESIMO.692*
vuol che - *CANTO TRENTANOVESIMO.619*
vuol torre - *CANTO TRENTANOVESIMO.663*
vuol torre a - *CANTO QUARANTESIMO.405*

164	porto mi rimena alla sua istoria, e	**vuol** ch'io vi	*- CANTO QUARANTESIMO.487*
165	e di vigor val meno, di cortesia non	**vuol**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.40*
166	'l minacciar de la tempesta temer non	**vuol** , dal	*- CANTO QUARANTUNESIMO.166*
167	un motto che dica: Fin che vegna: e	**vuol**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.240*
168	né tu, né vede Orlando. Sia quel che	**vuol** , non	*- CANTO QUARANTUNESIMO.349*
169	doppia lama e di maglia coperta, non	**vuol**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.603*
170	ventre e 'l tutto: e a punto, come	**vuol** ,	*- CANTO QUARANTUNESIMO.759*
171	tanto gli parve il desiderio onesto.	**Vuol**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.341*
172	parve il desiderio onesto. Vuol Dudon,	**vuol**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.341*
173	si debbe il cavallier far piazza, giri ove	**vuol**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.430*
174	la novella v'apportò per vera. Rinaldo	**vuol**	*- CANTO QUARANTADUESIMO.545*
175	s'afflisse; così, se de la moglie sua	**vuol**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.61*
176	ferma, e la cagione di tanto travagliar	**vuol**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.620*
177	narrandogli in che guisa alla sua donna	**vuol**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.834*
178	la prieghi e tenti; e che forma essa	**vuol**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.837*
179	no, ch'oro pagar nol puote: ma se	**vuol**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.887*
180	ha a fare; e gli offerisce, se la	**vuol**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1089*
181	sì che nel cor si fera: or correr	**vuol**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1267*
182	crudo strazio e vendetta acra e fiera: or	**vuol**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1271*
183	con pension ben grande compagna	**vuol**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1468*
184	terria gran difetto, se quel che non	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.310*
185	che non vuol far, volesse dire. Non	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.311*
186	piange: - Ahimè ! vorrò quel che non	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.321*
187	il cervello. E a questo che Rinaldo	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.365*
188	sia valoroso in arme. Con qualunche mi	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.557*
189	ma un candido liocorno, come giglio,	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.616*
190	Augusto, e che ripassi il guado, lo	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.783*
191	figlio e il padre. Ma quella, che non	**vuol**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.41*
192	di voluntaria eterna servitute; e	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.365*
193	ch'avea fatto il re di Francia, che chi	**vuol**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.419*
194	in campo la donzella che marito non	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.498*
195	come da lei non sia riconosciuto, né	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.535*
196	sia riconosciuto, né vuol Frontin, né	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.535*
197	e di muraglia grossa, spesso l'assalta, or	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.595*
198	altro consorte che 'l suo Ruggier,	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.762*
199	una parola gliene dire: e contra chi si	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.823*
200	fin che 'l fratel mio vive; se Leon la	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.907*
201	d'imperator meritamente sia, non	**vuol** , se	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.311*
202	il pagano. Sua forza o sua destrezza	**vuol**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1017*

vuole *79*

1	nostro, Ippolito, aggradir questo che	**vuole** e darvi sol può	*- CANTO PRIMO.19*
2	esser racconte; l'aventurosa sua fortuna	**vuole** ch'alle orecchie	*- CANTO PRIMO.381*
3	suole dar facile credenza a quel che	**vuole** . - Se mal si seppe	*- CANTO PRIMO.448*
4	cacciarlo, egli s'arresta; E se tener lo	**vuole** , o corre o	*- CANTO SECONDO.50*
5	onde possa un novo campo farne: che	**vuole** uscir di nuovo	*- CANTO SECONDO.201*
6	al sacro cerchio ingrossa; ma, come	**vuole** entrar, la via l'è	*- CANTO TERZO.171*
7	eterna in ogni idioma; la cui fiorita età	**vuole** il ciel iusto	*- CANTO TERZO.447*
8	poi ch'a sanità l'ha ormai ridutto, gli	**vuole** aprire e far	*- CANTO SETTIMO.536*
9	Mi sposa intanto il giovene, e si	**vuole** meco corcar come	*- CANTO NONO.319*
10	i fanti vede esser giunti al loco ove gli	**vuole** ; da la porta esce	*- CANTO NONO.515*
11	guerrier non fugga, si provede. Vivo lo	**vuole** , e non in altra	*- CANTO NONO.523*
12	ancor piglia partito: corre alla porta, e	**vuole** alzare il ponte, ma	*- CANTO NONO.567*
13	Non mira Orlando a quella plebe bassa:	**vuole** il fellon, non gli	*- CANTO NONO.574*
14	come tempesta, fiocca contra chi	**vuole** al buon Ruggier	*- CANTO DECIMO.406*
15	che chi l'ha, ovunque sia, sempre che	**vuole** , Febo, mal	*- CANTO DECIMO.475*
16	Gli mostra come egli abbia a far, se	**vuole** che poggi in	*- CANTO DECIMO.529*
17	e liscia; non assalir da quel lato la	**vuole** onde la velenosa	*- CANTO DECIMO.821*
18	le spalle volte alla parte ove discender	**vuole** ; a guisa	*- CANTO UNDICESIMO.250*
19	di darlo al conte intenzione; na se ne	**vuole** in prima	*- CANTO DODICESIMO.418*
20	come con donne sempre esser si	**vuole**), ed elle si	*- CANTO DODICESIMO.734*

21	parole, a cui la prima commission far	**vuole** .	*- CANTO QUATTORDICESIMO.624*
22	sì fedele e sì sicura scorta, intender	**vuole** , e ne	*- CANTO QUINDICESIMO.138*
23	rete invola; che Cloride pigliar con essa	**vuole** , Cloride	*- CANTO QUINDICESIMO.450*
24	un tetto sol quivi ridutti. Astolfo veder	**vuole** ove	*- CANTO QUINDICESIMO.509*
25	calife d'Egitto una fortezza; e circondar	**vuole** il	*- CANTO QUINDICESIMO.763*
26	duole, ch'o racquistarla, o non più viver	**vuole** . Dove	*- CANTO DICIASSETTESIMO.296*
27	tradito. Vendicar si potea, né seppe; or	**vuole**	*- CANTO DICIASSETTESIMO.933*
28	venuti in man degli avversari loro.	**Vuole**	*- CANTO DICIOTTESIMO.729*
29	degli avversari loro. Vuole Aquilante,	**vuole** il re che	*- CANTO DICIOTTESIMO.729*
30	che non sa come l'aiuti, e ch'esser	**vuole** a	*- CANTO DICIANNOVESIMO.58*
31	quando il femineo stuol, che veder	**vuole** il fin de la	*- CANTO VENTESIMO.653*
32	sa l'odio a pieno, né in mala voluntà	**vuole** esser	*- CANTO VENTUNESIMO.562*
33	ardisco (che l'ordinata istoria così	**vuole**), lodarne	*- CANTO VENTIDUESIMO.18*
34	parole il mio compagno le sue dar non	**vuole** . Ma,	*- CANTO VENTIDUESIMO.488*
35	n'ha indizio manifesto. Sia come	**vuole** ,	*- CANTO VENTIQUATTRESIMO.413*
36	porto a chi la notte al bosco star non	**vuole** ;	*- CANTO VENTICINQUESIMO.310*
37	lato: con Rodomonte e con Ruggier la	**vuole** tutto in	*- CANTO VENTISEIESIMO.875*
38	sia fuor di periglio. S'ognun	**vuole** al suo	*- CANTO VENTISEIESIMO.901*
39	frutto. Il re circasso il suo destrier non	**vuole** ch'al	*- CANTO VENTISETTESIMO.657*
40	sì che n'avampa di vergogna in volto.	**Vuole** in	*- CANTO VENTISETTESIMO.759*
41	sia marito l'uno de' duo, quel che	**vuole** essa	*- CANTO VENTISETTESIMO.828*
42	senza leggerne verso, e chi pur legger	**vuole** , gli dia	*- CANTO VENTOTTESIMO.18*
43	per tempo mai farà vendetta; e di più	**vuole** ancor	*- CANTO VENTOTTESIMO.326*
44	trar ne possa fuora, passar non però	**vuole** oltre a	*- CANTO VENTINOVESIMO.70*
45	Presso al sepolcro una torre alta	**vuole** ;	*- CANTO VENTINOVESIMO.259*
46	vada con lo suo scudo; né Gradasso	**vuole** che, fuor	*- CANTO TRENTESIMO.154*
47	e voglia quel che tutto il campo	**vuole** ; si lamenta	*- CANTO TRENTESIMO.246*
48	scorta, l'animoso Ruggier, che mostrar	**vuole** che con	*- CANTO TRENTESIMO.347*
49	le sue tende; che notte e dì veder sel	**vuole** inante: sì	*- CANTO TRENTESIMO.587*
50	mente, ovunque Orlando sia, cercar lo	**vuole** , con	*- CANTO TRENTUNESIMO.382*
51	some; ch'aspettar quella furia più non	**vuole** , ch'aver	*- CANTO TRENTUNESIMO.431*
52	cosa piana, e come il paladin scusar si	**vuole** . Con	*- CANTO TRENTUNESIMO.804*
53	che, per star empio, il canto udir non	**vuole** . Deh,	*- CANTO TRENTADUESIMO.152*
54	mal grado di quel, vien la speranza e vi	**vuole**	*- CANTO TRENTADUESIMO.204*
55	Ma né questi ella, né alcun altro	**vuole** , ch'al	*- CANTO TRENTADUESIMO.441*
56	stia in sella forte, ne la rocca alloggiar	**vuole** egli	*- CANTO TRENTADUESIMO.691*
57	n'ebbe. Egli già confessar non glielo	**vuole** ; e	*- CANTO TRENTATREESIMO.683*
58	Già a' prieghi esso di lui perder non	**vuole**	*- CANTO TRENTAQUATTRESIMO.267*
59	suole, in che legar gemma di pregio	**vuole** .	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.56*
60	Digli questo, e non altro; e se quel	**vuole**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.481*
61	a malizia. Rispose Ferraù: - Prima si	**vuole**	*- CANTO TRENTACINQUESIMO.611*
62	in oblio. Ma che sian fatte queste nozze	**vuole** ,	*- CANTO TRENTASETTESIMO.487*
63	percosso. Un can d'argento aver	**vuole**	*- CANTO QUARANTUNESIMO.237*
64	prima; parte, che la sua fé romper non	**vuole** ,	*- CANTO QUARANTATREESIMO.898*
65	arca il serbar su due colonne: e quella	**vuole**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1446*
66	al padre anco domande, sin alla Lizza	**v**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1470*
67	Lizza vuole accompagnarla: edificar le	**vuole**	*- CANTO QUARANTATREESIMO.1471*
68	Levante. Sta Rinaldo ostinato che non	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.295*
69	ch'esser moglie d'un pover cavallier,	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.300*
70	parole, e di sua figlia a modo suo far	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.600*
71	de' suoi scudieri il più fedele, e quel	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.618*
72	por mano, né per quel giorno entrar	**v**	*- CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.780*
73	parla; né dai piedi levar mai se gli	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.139*
74	bando: chi la figlia d'Amon per moglie	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.178*
75	contrastar con la Corona non può né	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.190*
76	e inculti; e perché è disperato, e morir	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.725*
77	E inanzi agli altri, a lei provar lo	**v**	*- CANTO QUARANTACINQUESIMO.825*
78	per ascoltar ciò che 'l guerrier dir	**vuole** .	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.832*
79	e ritto se sostien difficilmente. Il pagan	**vuole**	*- CANTO QUARANTASEIESIMO.1037*

1 e di profondo cor geme e sospira, né **vuolne** uscir, - *CANTO DICIOTTESIMO.196*

vuolsi *1*

1 destrier Ruggier s'inchina, né, quando **vuolsi** rilevar, - *CANTO VENTISEIESIMO.930*

vuommi *2*

1 il Greco e sospira, e parte finge: - **Vuommi** - *CANTO VENTOTTESIMO.468*
2 dai, proceda da ben che m'hai voluto e **vuommi** - *CANTO QUARANTUNESIMO.338*

vuote *1*

1 e le bigonce a un sorso n'ha già **vuote** . - *CANTO QUATTORDICESIMO.988*

xanto *1*

1 mutolli, col sospirato Ascanio e caro **Xanto** , a - *CANTO QUARANTUNESIMO.502*

zaffiro *1*

1 e la riviera; e di smeraldo ornata e di **zaffiro** su l'arme d'or, - *CANTO SESTO.645*

zaffo *2*

1 che liberò dal drago la donzella: al **Zaffo** avuti con - *CANTO QUINDICESIMO.783*
2 d'Antiochia ritornasse. Scende al **Zaffo** e - *CANTO DICIOTTESIMO.583*

zafir *1*

1 tanto ch'al giogo va de la montagna. **Zafir** , - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.385*

zafiri *1*

1 tra proporzionati spazi, rubin, smeraldi, **zafiri** e - *CANTO TRENTATREESIMO.832*

zaino *1*

1 lasciò né il seno voto; un suo capace **zaino** - *CANTO DICIASSETTESIMO.255*

zamor *1*

1 tenea sopra le squadre impero di **Zamor** e di - *CANTO DICIOTTESIMO.364*

zamora *1*

1 di Salamanca e di Piagenza, d'Avila, di **Zamora** - *CANTO QUATTORDICESIMO.112*

zampa *1*

1 leone, che la spada d'argento ha ne la **zampa** : quell'è del re - *CANTO DECIMO.666*

zampe *1*

1 le porte attaccar l'irsute pelli, l'orride **zampe** e i - *CANTO QUINDICESIMO.396*

zampogna *1*

1 va dove il suol far satollo, sonando una **zampogna** - *CANTO DICIASSETTESIMO.280*

zanne *4*

1 che col petto, col grifo e con le **zanne** - *CANTO QUATTORDICESIMO.957*
2 par ch'un monticel sia mosso. Mostra le **zanne** - *CANTO DICIASSETTESIMO.239*
3 lor carni crude. Al rimembrar di quelle **zanne** - *CANTO DICIASSETTESIMO.389*
4 dia la caccia, e ch'alle orecchie abbia le **zanne** - *CANTO TRENTANOVESIMO.414*

zanniolo *1*

1 il suolo che serra il Po, Santerno e **Zanniolo** . Nei medesmi - *CANTO TERZO.424*

zappatore *1*

1 morto, e chi è con lui si tratta da **zappatore** - *CANTO DICIANNOVESIMO.460*

zattiva *1*

1 da Valenza si partiro, ad albergare a **Zattiva** - *CANTO VENTOTTESIMO.432*

zebe *1*

1 sempre è in conto di pecore e di **zebe** ! Chi - *CANTO TRENTANOVESIMO.564*

zefiro *1*

1 che portò Friso, illuminò la sfera, e **Zefiro** tornò - *CANTO UNDICESIMO.653*

zelo *3*

1 La vergine che 'l fior, di che più **zelo** che de' begli occhi - *CANTO PRIMO.341*
2 sua scorta, e mostri avergli fede e **zelo** . L'annel - *CANTO DODICESIMO.220*
3 mercede. Con caritade e con devoto **zelo** lo - *CANTO QUARANTUNESIMO.445*

zendado *2*

1 avesse; che venne avolta in un leggier **zendado** che sopra - *CANTO SETTIMO.218*
2 esalata esser parea. Lo tolse, e col **zendado** in che - *CANTO SETTIMO.607*

zenobia *1*

1 per lungo mare in Libia a porse; non **Zenobia** , - *CANTO TRENTASETTESIMO.37*

zenocrate *1*

1 con la qual non saria stato quel crudo **Zenocrate** di lui - *CANTO UNDICESIMO.18*

zerbin *88*

1 dove si veggion trentamila Scotti, da **Zerbin** , figlio del lor - *CANTO DECIMO.664*
2 ti potrei dire, sperando in breve il mio **Zerbin** fruire. - *CANTO TREDICESIMO.112*
3 l'altre cose care, pur che la speme di **Zerbin** mi resti, - *CANTO TREDICESIMO.147*
4 bene in male; che quell'amico, in chi **Zerbin** si crede, - *CANTO TREDICESIMO.159*
5 Scozia, Almonio detto, che mostrava a **Zerbin** portar - *CANTO TREDICESIMO.170*
6 esercito venire: lungo il fiume a **Zerbin** dona - *CANTO SEDICESIMO.315*
7 schiera era già messa in rotta, quando **Zerbin** con - *CANTO SEDICESIMO.402*
8 giaceno uccisi or gli uomini e i cavalli. **Zerbin** facea le - *CANTO SEDICESIMO.465*
9 acquistar gloria e corona per uccider **Zerbin** , gli furo - *CANTO SEDICESIMO.479*
10 il destrier morto cade; ma il buon **Zerbin** subito è - *CANTO SEDICESIMO.482*
11 mangiò mai più biada né fieno; che **Zerbin** sì gran - *CANTO SEDICESIMO.495*
12 volta la briglia per levarsi in fretta; ma **Zerbin** dietro un - *CANTO SEDICESIMO.499*
13 e conti, che fanno ogn'opra che **Zerbin** rimonti. - *CANTO SEDICESIMO.512*
14 ch'abbandonavan l'ordine e l'onore. **Zerbin** , Lurcanio - *CANTO SEDICESIMO.621*
15 vi restar soli incontra a quel furore; e **Zerbin** , ch'era a - *CANTO SEDICESIMO.623*
16 la novella rea del gran periglio di **Zerbin** gli fere, - *CANTO SEDICESIMO.628*
17 in tutto 'l campo darli. Non men **Zerbin** , non - *CANTO DICIOTTESIMO.357*
18 presso a Rinaldo. Altri Lionetto, altri **Zerbin** - *CANTO DICIOTTESIMO.1237*
19 Cento a cavallo, e gli son tutti intorno: **Zerbin** - *CANTO DICIANNOVESIMO.42*
20 e gli taglia pel mezzo la parola. Or **Zerbin** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.73*
21 supplicante il delicato petto. Spiacque a **Zerbin** - *CANTO DICIANNOVESIMO.101*
22 chi sia forse v'è caro, dicovi ch'è **Zerbin** , di re - *CANTO VENTESIMO.932*
23 il matutino raggio, che di man di **Zerbin** si levò - *CANTO VENTESIMO.943*
24 uscì del petto. Non poté, ancor che **Zerbin** fosse - *CANTO VENTESIMO.945*
25 piacer, come si prese; e rispose a **Zerbin** : - Mia - *CANTO VENTESIMO.963*
26 non si provasse? - - Sì ben (disse **Zerbin**) teco - *CANTO VENTESIMO.973*
27 e guadagnar nol tenti. - Rispose a lei **Zerbin** - Non so - *CANTO VENTESIMO.989*
28 un altro, e ricusar nol dei (disse a **Zerbin** Marfisa): - *CANTO VENTESIMO.995*
29 le piaccia. - - E così sia, - **Zerbin** rispose; e - *CANTO VENTESIMO.1001*
30 di sella netto. Troppo spiacque a **Zerbin** l'esser - *CANTO VENTESIMO.1009*
31 per la foresta, e subito s'imbosca. **Zerbin** , che la - *CANTO VENTESIMO.1027*
32 per assaggiare i paladin di Francia. - **Zerbin** di questo - *CANTO VENTESIMO.1037*
33 Gli ricorda ch'andar seco bisogna: e **Zerbin** , - *CANTO VENTESIMO.1046*
34 dar più peso agli mie' affanni grevi. - **Zerbin** così - *CANTO VENTESIMO.1065*
35 ancor che non avesse visto mai più **Zerbin** , per quel - *CANTO VENTESIMO.1070*

36 c'ha detto aggiungere parola. Prima — **Zerbin** le fece un - *CANTO VENTESIMO.1133*
37 Lasciò la lingua all'ultimo in riposo — **Zerbin** , poi che 'l - *CANTO VENTESIMO.1138*
38 e strano calle, dove a lei piacque, fu — **Zerbin** condotto; - *CANTO VENTESIMO.1146*
39 e quel sembiante altiero, umilmente a — **Zerbin** si - *CANTO VENTUNESIMO.38*
40 alla guardia tua, donna, mi senti (dicea — **Zerbin**), non - *CANTO VENTUNESIMO.48*
41 così avviene a chi s'appiglia al torto. - — **Zerbin** - *CANTO VENTUNESIMO.57*
42 — **Zerbin** che si - *CANTO VENTUNESIMO.81*
43 ch'indi altrimente non si potea torre. — **Zerbin** col - *CANTO VENTUNESIMO.537*
44 risposta al vero dassi. Con la vecchia — **Zerbin** quindi - *CANTO VENTUNESIMO.553*
45 sì che non la può vedere. Ella che di — **Zerbin** sa - *CANTO VENTUNESIMO.561*
46 Amon, ch'in fretta gìa, che v'arrivò — **Zerbin** per - *CANTO VENTITREESIMO.307*
47 infra due gonne. Poco dopo arrivò — **Zerbin** , - *CANTO VENTITREESIMO.337*
48 giacea il suo figlio Pinabello ucciso. — **Zerbin** , per - *CANTO VENTITREESIMO.357*
49 un verisimil suo proemio, gli disse che — **Zerbin** fatto - *CANTO VENTITREESIMO.388*
50 — **Zerbin** che - *CANTO VENTITREESIMO.397*
51 - Mora, mora, - vien per punir — **Zerbin** del - *CANTO VENTITREESIMO.412*
52 che più vicino al core avea questo — **Zerbin** , che - *CANTO VENTITREESIMO.432*
53 Orlando finalmente si ritrasse dove a — **Zerbin** - *CANTO VENTITREESIMO.492*
54 sue bellezze più vicine. Quando apparir — **Zerbin** si - *CANTO VENTITREESIMO.505*
55 l'elmo il travagliato conte, ed a — **Zerbin** lo - *CANTO VENTITREESIMO.532*
56 gl'indizi manifesto ch'altri esser, che — **Zerbin** , non - *CANTO VENTITREESIMO.544*
57 Gabrina scelerata invia, che, poi che di — **Zerbin** fu - *CANTO VENTITREESIMO.734*
58 buona licenza dagli amanti prese. — **Zerbin** di - *CANTO VENTITREESIMO.769*
59 fe' quivi, avete altrove a udire; che di — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.112*
60 che di Zerbin mi convien prima dire. — **Zerbin** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.113*
61 la guardia aver d'un cavalliero armato. — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.121*
62 col capo nudo e col ginocchio chino. — **Zerbin** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.149*
63 Finito ch'ebbe Almonio il suo sermone, — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.226*
64 piangendo e domandando aiuto. Come — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.285*
65 dui che soli odiati esser dovean da lui. — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.289*
66 cercar di terra in terra. - Così dicea — **Zerbin** ; - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.325*
67 non sia morto. Di dover servar questo, — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.337*
68 Almonio e a Corebo poi rivolto, fece — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.344*
69 Almonio a lui fece il medesmo giuoco. — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.361*
70 è alcun luogo dove il conte gisse, che — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.380*
71 lochi il miser conte sparse. Issabella e — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.397*
72 fe' mill'altri danni. Costui, richiesto da — **Zerbin** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.409*
73 diede vera informazion di tutto questo. — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.411*
74 aver veduto Orlando correr folle. Quivi — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.449*
75 ancor ne la battaglia sono. Di prestezza — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.481*
76 la spada o bassa od alta, sta mirando — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.494*
77 gli spezzati rami in aria ruota. Ben che — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.503*
78 il cor spesso mi sento. Quivi poco a — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.525*
79 fendere in mezzo all'agghiacciato petto. — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.533*
80 sperandosi tagliarlo infin al petto. — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.545*
81 spezzògli, e ne la coscia anco gli scese. — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.553*
82 quando levai ne l'Oceàn le vele? - — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.613*
83 congiungendo la sua bocca a quella di — **Zerbin** , - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.636*
84 fin ch'una minima aura ve ne reste. — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.657*
85 e freddo come ghiaccio il suo caro — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.680*
86 valido e forte, sul mesto suo destrier — **Zerbin** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.719*
87 Marfisa che diede l'assunto al misero — **Zerbin** de la - *CANTO VENTISEIESIMO.63*
88 terzo ciel ritorno, e in braccio al suo — **Zerbin** si - *CANTO VENTINOVESIMO.236*

zerbinatto *1*

1 e tre Ariosti, e il Bagno e il — **Zerbinatto** - *CANTO QUARANTESIMO.27*

zerbino *43*

1 guerriero. Atteso ha l'empia sorte, che — **Zerbino** , fratel di lei, - *CANTO QUINTO.545*
2 re di Scozia il gonfalone; il suo figliol — **Zerbino** ivi s'accampa. - *CANTO DECIMO.668*
3 pur se stessa palesi) mi parve da lodar — **Zerbino** solo, - *CANTO TREDICESIMO.47*

4 più degno e bel ch'oggi sia al mondo. **Zerbino** di - *CANTO TREDICESIMO.57*
5 che dato fine alla gran festa, Il mio **Zerbino** in - *CANTO TREDICESIMO.66*
6 dal furor marino lasciato tor di riveder **Zerbino** . Come - *CANTO TREDICESIMO.144*
7 parli de la fé ch'avea in lui **Zerbino** avuta, - *CANTO TREDICESIMO.215*
8 il mio vivo corpo qui sepolto. Del mio **Zerbino** ogni - *CANTO TREDICESIMO.245*
9 la riva, e passa inanzi al buon duca **Zerbino** e a - *CANTO SEDICESIMO.323*
10 il fratel suo, di furor pieno venne a **Zerbino** , e pensò - *CANTO SEDICESIMO.491*
11 Ariodante e Lurcanio si pone dove **Zerbino** è fra le - *CANTO SEDICESIMO.510*
12 tor del ciel, di terra l'ombra; quando **Zerbino** , a - *CANTO DICIOTTESIMO.1501*
13 voltare un monte; e sì commosso già **Zerbino** - *CANTO DICIANNOVESIMO.95*
14 che gli avea gran cortesia interdetta. **Zerbino** indarno - *CANTO VENTESIMO.937*
15 dove Issabella, che d'amor ferito **Zerbino** avea, fu - *CANTO VENTESIMO.1076*
16 di Rocella. E sì spesso dipinto di **Zerbino** le avea - *CANTO VENTESIMO.1081*
17 udienza, che con sdegno e con duol **Zerbino** versa, - *CANTO VENTESIMO.1090*
18 appropriato a questo; così tosto **Zerbino** umil - *CANTO VENTESIMO.1109*
19 violata. Dove l'avea veduta domandolle **Zerbino** , e - *CANTO VENTESIMO.1130*
20 si debbe in ogni impresa, il cavallier **Zerbino** : e quivi - *CANTO VENTUNESIMO.18*
21 dal sonno desto, senza parlar guardò **Zerbino** fiso; e - *CANTO VENTUNESIMO.85*
22 **Zerbino** , per - *CANTO VENTUNESIMO.573*
23 come la cosa a tutto il popul tocchi. **Zerbino** - *CANTO VENTITREESIMO.353*
24 e quindi alla ruina s'apparecchia di **Zerbino** , o - *CANTO VENTITREESIMO.382*
25 e verso il pian ratto si mosse. Guardò **Zerbino** , ed - *CANTO VENTITREESIMO.439*
26 Maganzese, che levata la notte avea a **Zerbino** , e - *CANTO VENTITREESIMO.466*
27 che per suo mal se n'era fatto adorno; **Zerbino** gli - *CANTO VENTITREESIMO.501*
28 che l'avea usata il paladin di Francia. **Zerbino** , che - *CANTO VENTITREESIMO.549*
29 cavalliero errante. A lui mirò più ch'a **Zerbino** , e - *CANTO VENTITREESIMO.573*
30 Feron camin diverso i cavallieri, di qua **Zerbino** , e di - *CANTO VENTITREESIMO.788*
31 L'avea a tutti gli amici suoi preposto **Z** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.126*
32 braccia correndo se n'andar verso **Z** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.146*
33 pensai che non avessi ad udir mai. - **Zerbino** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.221*
34 di tanta ingiuria alta vendetta, tra il sì **Zerbino** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.266*
35 che mercé n'abbia. Mentre stava così **Z** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.273*
36 che vicino a morte dianzi avea tratto **Z** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.280*
37 con esso. Tant'era l'amor grande che **Z** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.369*
38 debbe far ch'io mia ragion non usi. - **Z** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.473*
39 Da l'altra parte il re di Tartaria sopra **Zerbino** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.558*
40 de l'altra l'ira ultrice di cor fugge a **Z** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.574*
41 paladino; ma diciàn quel ch'avvenne di **Z** - *CANTO VENTIQUATTRESIMO.592*
42 si dovria, che 'l corpo avea del suo **Zerbino** caro. - *CANTO VENTOTTESIMO.764*
43 udita chiara voce, ch'uscendo nominò **Zerbino** , per - *CANTO VENTINOVESIMO.202*

zero *2*

1 Già centomila avean stimato un **zero** ; e in fuga - *CANTO VENTESIMO.733*
2 e tanto più che 'l lor litigio è un **zero** , né degno - *CANTO TRENTESIMO.229*

zete *1*

1 fia chi rassimigli alla virtù di Calai e di **Zete** ? - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.20*

zeusi *3*

1 se fosse costei stata a Crotone, quando **Zeusi** l'imagine - *CANTO UNDICESIMO.562*
2 a fatica un tal fatto a penello Apelle, o **Zeusi** , o se - *CANTO VENTOTTESIMO.30*
3 Apelle, più di tutti questi noto, e **Zeusi** , e gli - *CANTO TRENTATREESIMO.4*

zia *1*

1 trova la via, in guisa che da lui la **zia** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.335*

zibeletto *1*

1 un dopo l'altro tosto. Passa Barutti e il **Zibeletto** , e - *CANTO DICIOTTESIMO.589*

zibeltaro *1*

1 che s'altre volte quelli, uscendo fuori di **Zibeltaro** e de - *CANTO SEDICESIMO.294*

zibeltarro *1*

1 Zizera detta, che siede allo stretto di **Zibeltarro** , o vuoi - *CANTO TRENTESIMO.75*

zibelterra *1*

1 allo stretto di Zibeltarro, o vuoi di **Zibelterra** , che - *CANTO TRENTESIMO.75*

zilanda *1*

1 la vela: scuopre un'isola e un'altra di **Zilanda** ; scuopre una - *CANTO NONO.467*

ziliante *1*

1 ve l'avea. Quel donò già Morgana a **Ziliante** , - *CANTO DICIANNOVESIMO.297*

zimbel *1*

1 altri captivi faccia col giuoco e col **zimbel** di quelli: tal esser - *CANTO NONO.532*

zio *6*

1 è, che non con minor raggio che 'l **zio** , risplenderà nel suo - *CANTO TERZO.464*
2 parte, e non saluta e non fa motto al **zio** ; né al fido suo - *CANTO OTTAVO.682*
3 or per un vano amor, poco del **zio** , e di sé poco, e men - *CANTO NONO.7*
4 che 'l padre d'Agramante e l'avo e 'l **zio** Ruggiero - *CANTO TRENTASEIESIMO.602*
5 e contra ogn'altro che sia al padre o al **zio** di lui - *CANTO TRENTOTTESIMO.134*
6 Oh quanto, quanto il mio signore e **zio** , - *CANTO QUARANTATREESIMO.1373*

zizera *1*

1 Quindi partito, venne ad una terra, **Zizera** detta, che - *CANTO TRENTESIMO.74*

zizzanie *1*

1 che vi son detti più forti sparga tante **zizzanie** - *CANTO QUATTORDICESIMO.610*

zolfo *8*

1 stelle, come abbia ne le vene acceso **zolfo** , non par che - *CANTO SETTIMO.211*
2 ove un richiuso loco carbon con **zolfo** e con salnitro - *CANTO NONO.620*
3 era omai vicina. Non così fin salnitro e **zolfo** puro, tocco dal - *CANTO DECIMO.313*
4 doveano far li ardenti vasi con olio e **zolfo** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.892*
5 meglio che faccia contra il fuoco il **zolfo** ; e - *CANTO QUATTORDICESIMO.974*
6 con salnitro, qual con oglio, quale con **zolfo** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.1050*
7 fello, più che di pece grave e che di **zolfo** : - *CANTO TRENTAQUATTRESIMO.47*
8 l'aspre contese: ma poi che 'l **zolfo** e la - *CANTO QUARANTESIMO.43*

zolle *1*

1 che rami e ceppi e tronchi e sassi e **zolle** non - *CANTO VENTITREESIMO.1041*

zona *1*

1 tuttavolta suona: fuggon l'arpie verso la **zona** - *CANTO TRENTATREESIMO.1006*

zoppa *2*

1 prato fece, e provò s'andava dritta o **zoppa** : - *CANTO VENTIDUESIMO.398*
2 ma la Furia infernal già non par **zoppa** , - *CANTO QUARANTADUESIMO.399*

zoppe *1*

1 le cui voglie al ben far mai non fur **zoppe** , in parole con lei - *CANTO NONO.452*

zoppo *5*

1 Obizzo, Aldrobandin, Nicolò **zoppo** , Alberto, d'amor - *CANTO TERZO.315*
2 suo venir sente, a dargli via non par **zoppo** né tardo. - *CANTO QUINTO.652*
3 l'animo è pronto, ma il potere è **zoppo** . Se - *CANTO VENTICINQUESIMO.606*
4 mano. Ella il seguia con passo lento e **zoppo** ; dicea - *CANTO VENTINOVESIMO.555*

5 talvolta pensa ch'Eto e Piròo sia fatto **zoppo** ; o sia - *CANTO TRENTADUESIMO.82*

zoroastro *1*

1 d'arte maga fece mai l'inventor suo **Zoroastro** : - *CANTO TRENTUNESIMO.38*

zucca *1*

1 all'ippogrifo, che brami invano avere o **zucca** o schifo. Prese - *CANTO DECIMO.848*

zuffa *7*

1 in mezzo il cor gli mise; ne l'altra **zuffa** a l'altro, il quale in - *CANTO NONO.237*
2 acque o termini de prati, fan crudel **zuffa** di duo - *CANTO VENTITREESIMO.664*
3 che nei turbati visi; quando da un'altra **zuffa** - *CANTO TRENTATREESIMO.661*
4 in gran periglio. Vider Baiardo a **zuffa** con - *CANTO TRENTATREESIMO.665*
5 pagani troppo par disegual esser la **zuffa** : - *CANTO TRENTANOVESIMO.18*
6 Ruggiero e la sua spada tolse, ma ne la **zuffa** entrar - *CANTO QUARANTESIMO.504*
7 stava, quando Ruggier vi giunse; e **z** - *CANTO QUARANTAQUATTRESIMO.639*

zuffe *1*

1 seco have audace e forte, ed atto a **z** - *CANTO QUARANTACINQUESIMO.342*

zuffoli *1*

1 con maggior fretta; tanto ch'udì sonar **zuffoli** e - *CANTO QUATTORDICESIMO.487*

zumara *3*

1 il re de l'Alvaracchie; poi quel de la **Zumara** , - *CANTO QUATTORDICESIMO.210*
2 degno a dietro lasso. Del re de la **Zumara** non si - *CANTO DICIOTTESIMO.369*
3 appertinente. Fugge la gente maura, di **Zumara** , di - *CANTO DICIOTTESIMO.383*